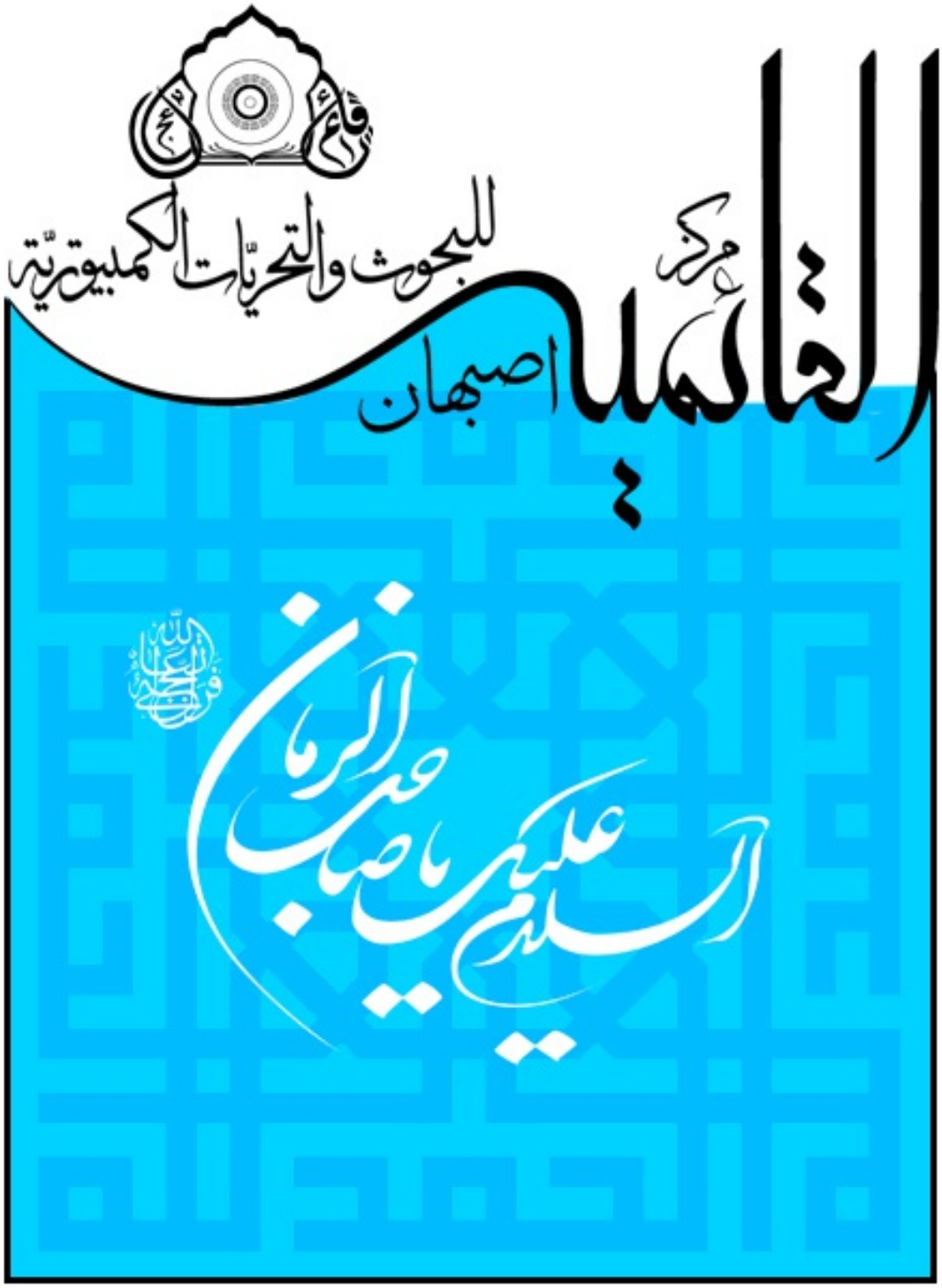

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

التاريخ القويم

لمكة وبيت الله الكريم

تأليف

محمد طاهر الكردي المكي

المجلد ٣-١

جميع حقوق الطبع محفوظة

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ القويم لمكه و بيت‌الله الكريم

كاتب:

محمدطاهرالكردى المكى

نشرت فى الطباعة:

دارخضر

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵
التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم ----- ۷۰
اشارة ----- ۷۰
المجلد الأول ----- ۷۰
[الجزء الاول] ----- ۷۰
مقدّمة الطبعة الثانیة ----- ۷۰
التعریف بالمؤلف ----- ۷۱
اشارة ----- ۷۱
[۱] الشیخ محمد طاهر الکردی ----- ۷۱
اشارة ----- ۷۱
مصحف مکة المکرمة ----- ۷۲
طاهر کردی الخطاط ----- ۷۵
تاریخ الخط العربی و آدابه ----- ۷۶
طاهر کردی المؤلف ----- ۷۷
طاهر کردی المؤرخ ----- ۷۸
التاریخ القویم لمکة و بیت اللّه الکریم ----- ۷۹
مؤلفاته الأخری ----- ۷۹
بقیة التاریخ القویم ----- ۸۰
[۲] رسالة إلی الراحل الشیخ محمد طاهر الکردی بقلم الأدیب السعودی الکبیر الأستاذ عبد العزیز الرفاعی ----- ۸۰
[۳] محمد طاهر الکردی المکی الخطاط بقلم الأستاذ الأدیب یوسف ذنون ----- ۸۳
[۴] مؤرخ مکة الکبیر و کاتب مصحفها إلی رحمة اللّه بقلم الدکتور عبد الوهاب إبراهیم أبو سلیمان ----- ۸۷
[۵] ملحق التراث یشاطر العالم الإسلامی فی مصابه بالخطاط المکی محمد طاهر الکردی- کاتب مصحف مکة المکرمة ----- ۸۹
تقدیم الکتاب ----- ۹۳

خطبة الکتاب ----- ۹۳
اشارة ----- ۹۳
بعض أسماء الکتب التی ألفت فی تاریخ مکة المشرفة و وقفنا علیها و ربما هناک غیرها فی بعض البلدان لم نطلع علیها ----- ۹۸
تراجم مؤرخی مکة المشرفة فی عصرنا الحاضر و کلهم من أهل مکة المکرمة ----- ۹۹
اشارة ----- ۹۹
ترجمة الإمام الأزرقی المکی من أهل القرن الثانی للهجرة و هو عربی صمیم ----- ۱۰۰
ترجمة حسین بن عبد اللّه باسلامة المکی الحضرمی ----- ۱۰۱
ترجمة الشیخ عبد اللّه الغازی المکی ----- ۱۰۲
ترجمة الأستاذ أحمد السباعی المکی ----- ۱۰۳
ترجمة محمد طاهر الکردی المکی الخطاط ----- ۱۰۵
ذکر أسماء مکة المکرمة ----- ۱۰۵
جدول بیان قیاسات بعض جبال مکة و بعض أماکنها ----- ۱۰۶
قیاسات بعض الأماکن بمکة ----- ۱۰۶
المسافات بین بعض المساجد ----- ۱۰۶
مقدمة الکتاب ----- ۱۰۷
بلاد الحجاز ----- ۱۰۷
طبیعة الحجاز ----- ۱۰۷
جو الحجاز ----- ۱۰۸
اشارة ----- ۱۰۸
الأقالیم الشمالیة ----- ۱۰۸
المنطقة الوسطی ----- ۱۰۸
القسم الجنوبی ----- ۱۰۸
أهم مدن الحجاز ----- ۱۰۸
[۱] مکة المکرمة ----- ۱۰۹

[۲] ا لمدینة المنورة ---- ۱۰۹
[۳] جدة ---- ۱۱۰
[۴] الطائف ---- ۱۱۰
[۵] عسیر ---- ۱۱۱
فضل الحجاز ---- ۱۱۱
جغرافیة بلاد العرب ---- ۱۱۲
منظومة فریدة فی علم الجغرافیا ---- ۱۱۳
تاریخ الاکتشاف الجغرافی لبلاد العرب ---- ۱۱۵
اشارة ---- ۱۱۶
العصر القدیم أی ما قبل الإسلام ---- ۱۱۶
العصر الإسلامی ---- ۱۱۶
العصر الأوروبی ---- ۱۱۷
تقسیم بلاد العرب من حیث الأخلاق و العادات ---- ۱۱۷
تاریخ العرب قبل الإسلام ---- ۱۱۹
تقسیم العرب إلی عاربة و مستعربة ---- ۱۱۹
اشارة ---- ۱۱۹
العرب العاربة ---- ۱۱۹
العرب المستعربة ---- ۱۲۰
أول تسمیة للبلاد العربیة السعودیة ---- ۱۲۰
فضل العرب علی سائر الأجناس ---- ۱۲۱
مکانة العرب بین الأمم الإسلامیة ---- ۱۲۱
مناظرة بین النعمان بن المنذر و کسری أنوشروان فی شأن العرب ---- ۱۲۴
نبذة من سیرة النبی صلی الله علیه و سلم ---- ۱۲۷
اشارة ---- ۱۲۷

نسب رسول اللّه صلی الله علیه و سلم ----- ۱۲۹
[توحید آبائه صلی الله علیه و سلم] ----- ۱۳۱
ترجمة عبد المطلب جد النبی صلی الله علیه و سلم ----- ۱۳۲
نبذة یسیرة عن أحوال رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم من ولادته إلی وفاته ----- ۱۳۴
وفاة والده صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۳۵
تاریخ ولادته صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۳۵
نجاة عبد اللّه أب النبی صلی اللّه علیه و سلم من الذبح ----- ۱۳۵
تزوج عبد اللّه بن عبد المطلب ----- ۱۳۷
موت عبد اللّه بن عبد المطلب أب النبی صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۳۸
ولادة النبی صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۳۸
اشارة ----- ۱۳۸
محل ولادته صلی اللّه علیه و سلم و تسمیته یوم السابع ----- ۱۴۰
رضاعته صلی اللّه علیه و سلم و مرضعاته ----- ۱۴۱
اشارة ----- ۱۴۱
قصة رضاعة حلیمة السعدیة له صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۴۲
قصة شق صدره صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۴۳
موت أمه صلی اللّه علیه و سلم بالأبواء ----- ۱۴۴
اشارة ----- ۱۴۴
محل مدفن أم النبی صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۴۶
نجاة أبوی النبی صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۴۷
اشارة ----- ۱۴۷
الاستدلال علی نجاتهما ----- ۱۴۸
الحدیث الصحیح الوارد فی زیارته صلی اللّه علیه و سلم لأمه ----- ۱۵۱
و یعجبنا ما قاله بعضهم عن زیارة أمه صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۵۲

الکلام علی قریة الأبواء و قریة مستورة ----- ۱۵۳
کفالة عمه له صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۵۷
رحلته مع عمه صلی اللّه علیه و سلم إلی الشام للمرة الأولی ----- ۱۵۸
سفره صلی اللّه علیه و سلم إلی الشام للمرة الثانیة ----- ۱۵۸
تزوجه صلی اللّه علیه و سلم بخدیجة ----- ۱۵۹
محبة خدیجة لرسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم و محبته لها ----- ۱۶۰
عدد أزواجه و سراریه صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۶۰
عدد أولاده صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۶۱
کیفیة بدء الوحی ----- ۱۶۱
کیفیة نزول الوحی و نزول القرآن ----- ۱۶۲
دعوة النبی صلی اللّه علیه و سلم لعبادة اللّه تعالی سرا ----- ۱۶۴
الجهر بالدعوة ----- ۱۶۵
حصار النبی صلی اللّه علیه و سلم بشعب علی بسوق اللیل بمکة ----- ۱۶۶
نقض الصحیفة التی کتبها کفار قریش ----- ۱۶۷
بعض ما لقیه رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم من التعب و المشقة فی سبیل الدعوة إلی اللّه تعالی ----- ۱۶۷
القصیدة الشعبیة ----- ۱۶۹
جدول الحوادث الواقعة فی سنوات الهجرة ----- ۱۷۱
ابتداء مرضه صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۷۲
وفاة رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۷۳
سورة النصر و نزولها بمنی فی حجة الوداع ----- ۱۷۴
فصل فی وفاة رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم ----- ۱۷۵
ابتداء مرضه صلی اللّه علیه و سلم الذی قبض فیه ----- ۱۷۶
[حالة الصحابة حینما سمعوا بموت رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم] ----- ۱۸۱
[اشتغال الناس بإقامة خلیفة ثم بغسل رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم و دفنه] ----- ۱۸۳

حکمة دفنه صلی اللّه علیه و سلم فی اللحد ---- ۱۸۶
[بعض ما قاله الصحابة رضی اللّه تعالی عنهم فی رثائه صلی اللّه علیه و سلم] ---- ۱۸۸
رثاء عمر بن الخطاب رضی اللّه عنه لرسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم ---- ۱۸۹
حزن الصحابة رضی اللّه تعالی عنهم و بکاؤهم من غیر صوت و لا نواح علی رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم حین موته ---- ۱۹۰
ما یؤخذ من مرضه و وفاته صلی اللّه علیه و سلم من الأمور ---- ۱۹۴
حکمة تأخیر دفنه صلی اللّه علیه و سلم ---- ۱۹۶
نبذة عن أخلاق رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم العظیمة و سیرته العطرة ---- ۱۹۶
ما یمتاز به نبینا محمد صلی اللّه علیه و سلم عن باقی الأنبیاء علیهم الصلاة و السلام ---- ۱۹۸
معجزاته صلی اللّه علیه و سلم ---- ۲۰۱
نبذة من أخلاقه صلی اللّه علیه و سلم ---- ۲۰۲
ذکر شیء مما اختص به رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم ---- ۲۰۴
نبذة من صفاته و شمائله صلی اللّه علیه و سلم ---- ۲۰۶
معنی بعض الألفاظ الواردة هنا: ---- ۲۰۸
اشارة ---- ۲۰۸
ما قاله الأستاذ الرافعی فی صفته صلی اللّه علیه و سلم ---- ۲۰۹
ما قاله الأستاذ الرافعی فی بلاغته صلی اللّه علیه و سلم ---- ۲۰۹
تواضع النبی صلی اللّه علیه و سلم فی مزاحه مع أصحابه ---- ۲۱۰
حسن معاشرة النبی صلی اللّه علیه و سلم لأهله (و فیه حدیث أم زرع) ---- ۲۱۴
مقصورة قبر النبی صلی اللّه علیه و سلم ---- ۲۱۷
الروضة الشریفة ---- ۲۱۹
صفة بیته صلی اللّه علیه و سلم ---- ۲۲۰
إشراق الدنیا بولادته صلی اللّه علیه و سلم ---- ۲۲۱
تحقیق میلاد النبی صلی اللّه علیه و سلم ---- ۲۲۴
وصف رضاعته صلی اللّه علیه و سلم ---- ۲۳۰

محمد صلی اللّه علیه و سلم المثل الأعلی فی الأنبیاء ----- ۲۳۵
تعبد النبی صلی اللّه علیه و سلم قبل البعث ----- ۲۴۰
موضع ولادة النبی صلی اللّه علیه و سلم ----- ۲۴۲
ترجمة الشیخ عباس القطان ----- ۲۴۳
موضع ولادة فاطمة الزهراء بنت رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم بمکة ----- ۲۴۴
تکیة السیدة فاطمة رضی اللّه عنها ----- ۲۴۵
موضع ولادة علی بن أبی طالب رضی اللّه تعالی عنه ----- ۲۴۵
انشقاق القمر ----- ۲۴۵
قصة أصحاب الفیل ----- ۲۴۸
صفة بناء کنیسة القلیس ----- ۲۴۸
خروج أبرهة بالفیل لهدم الکعبة ----- ۲۵۰
بیت برمک ----- ۲۵۶
بیت غطفان ----- ۲۵۶
وصف قصة الفیل ----- ۲۵۶
نطق فیل أبرهة لعبد المطلب ----- ۲۵۹
مسرحیة شعریة فی هلاک أصحاب الفیل ----- ۲۶۱
اشارة ----- ۲۶۱
المشهد الأول ----- ۲۶۱
المشهد الثانی ----- ۲۶۳
تراجم بعض من تقدم ذکرهم فی السیرة النبویة ----- ۲۶۳
اشارة ----- ۲۶۳
وفاة عبد المطلب جد النبی صلی اللّه علیه و سلم ----- ۲۶۳
ترجمة أبی طالب و أولاده ----- ۲۶۴
اشارة ----- ۲۶۴

کفالة أبی طالب لرسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم ----- ۲۶۴
وفاة أبی طالب ----- ۲۶۵
ترجمة أم هانئ بنت أبی طالب ----- ۲۶۶
ترجمة عقیل بن أبی طالب ----- ۲۶۶
ترجمة العباس بن عبد المطلب ----- ۲۶۶
ترجمة أبی جهم بن حذیفة القرشی ----- ۲۷۰
ترجمة حکیم بن حزام ----- ۲۷۱
الإسراء و المعراج ----- ۲۷۲
اشارة ----- ۲۷۲
قصة الإسراء و المعراج "نقلا من تاریخ الخمیس" ----- ۲۷۶
عام الإسراء ----- ۲۷۶
شهر الإسراء و یومه و لیلته ----- ۲۷۷
الموضع الذی کان منه الإسراء ----- ۲۷۷
الاختلاف فی الإسراء هل کان بالروح أو بالجسد ----- ۲۷۸
شق صدر النبی صلی اللّه علیه و سلم ----- ۲۷۹
وصف البراق الذی رکبه صلی اللّه علیه و سلم لیلة الإسراء ----- ۲۸۰
رکوب النبی صلی اللّه علیه و سلم البراق و وصوله بیت المقدس ----- ۲۸۰
عروج النبی صلی اللّه علیه و سلم إلی السماء ----- ۲۸۱
وصول النبی صلی اللّه علیه و سلم إلی البیت المعمور ----- ۲۸۲
وصول النبی صلی اللّه علیه و سلم إلی الحجاب ----- ۲۸۳
[عدد مراکبه صلی اللّه علیه و سلم لیلة الإسراء] ----- ۲۸۳
مناجاة اللّه تعالی مع عبده و رسوله ----- ۲۸۴
رؤیة النبی صلی اللّه علیه و سلم ربه تعالی عز و جل ----- ۲۸۴
مراجعة موسی لنبینا محمد علیهما الصلاة و السلام بشأن الصلوات التی فرضت ----- ۲۸۵

مقدار مدة غيابه صلى اللّه عليه و سلم فى الإسراء و المعراج ----- ۲۸۶
إنكار المشركين للإسراء و المعراج ----- ۲۸۷
سؤال قريش النبى صلى اللّه عليه و سلم عما رآه فى طريق الإسراء ----- ۲۸۷
تحقيق موضع دار أم هانئ بمكة ----- ۲۸۸
فضل سيدنا إبرهيم و سيدنا موسى على الأمة المحمدية ----- ۲۹۱
ترجمة خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام ----- ۲۹۲
ترجمة موسى عليه الصلاة و السلام ----- ۲۹۲
ما بين موسى عليه السلام و فرعون ----- ۲۹۳
ذكر حج موسى عليه الصلاة و السلام ----- ۲۹۴
معرفة كيفية الصلوات الخمس ----- ۲۹۵
الاستنتاج من قصة الإسراء و المعراج ----- ۲۹۶
الكلام على رؤية النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه عز و جل ----- ۳۰۲
خلاصة ما ورد فى كتاب الشفاء من الأقوال فى الرؤية ----- ۳۰۵
هجرة النبى صلى اللّه عليه و سلم من مكة إلى المدينة ----- ۳۰۵
ترجمة أسماء بنت أبى بكر رضى اللّه عنها ----- ۳۰۹
عود إلى هجرة النبى صلى اللّه عليه و سلم ----- ۳۱۰
ما لقيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من التعب فى طريقه إلى الغار ----- ۳۱۳
وقت الخروج من الغار و السفر إلى المدينة ----- ۳۱۴
خروج النبى صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر من الغار ----- ۳۱۵
[قصتهما مع أم معبد] ----- ۳۱۸
استقبال أهل المدينة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ----- ۳۲۱
تاريخ الهجرة ----- ۳۲۲
انتقاله صلى اللّه عليه و سلم من قباء إلى داخل المدينة ----- ۳۲۵
[نزوله صلى اللّه عليه و سلم فى دار أبى أيوب الأنصارى] رضى اللّه تعالى عنه ----- ۳۲۸

ترجمة أبی أیوب الأنصاری رضی اللّه عنه ----- ۳۲۹
إتیان رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم إلی مسجد قباء و فضل الصلاة فیه ----- ۳۳۰
أحکام الهجرة ----- ۳۳۲
اشارة ----- ۳۳۲
حکم إقامة المهاجر بمکة بعد انقضاء النسک ----- ۳۳۸
ترجمة أبی بکر الصدیق رضی اللّه عنه ----- ۳۴۱
فضل أبی بکر رضی اللّه عنه ----- ۳۴۳
فتح مکة المکرمة و هو الفتح الأعظم ----- ۳۴۶
ترجمة عتّاب بن أسید رضی اللّه عنه ----- ۳۶۱
ذکر من أهدر النبی صلی اللّه علیه و سلم دمهم یوم الفتح ----- ۳۶۱
جدول أسماء الرجال الذین أهدر النبی صلی اللّه علیه و سلم دمهم یوم الفتح ----- ۳۶۱
ذکر النساء الست اللاتی أهدر دمهن ----- ۳۶۴
منزل النبی صلی اللّه علیه و سلم بمکة عام الفتح بعد الهجرة ----- ۳۶۴
موضع نزول النبی صلی اللّه علیه و سلم بمکة و منی و مزدلفة و عرفات ----- ۳۶۵
معنی حدیث: «و هل ترک لنا عقیل منزلا» ----- ۳۶۹
ترجمة عقیل بن أبی طالب ----- ۳۷۱
فضل مکة المشرفة ----- ۳۷۲
امتیاز مکة عن سائر البلدان ----- ۳۷۳
الآیات و الأخبار الواردة فی فضل مکة ----- ۳۷۴
أهل مکة أدری بشعابها ----- ۳۷۸
أهل مکة أهل اللّه عز شأنه ----- ۳۷۹
فضل مکة المکرمة علی المدینة المنورة ----- ۳۸۱
فضل مکة لمؤلف هذا الکتاب ----- ۳۸۲
مکانة أهل مکة بین جمیع الأمم ----- ۳۸۴

مکانة المساجد الثلاثة لدی المسلمین ----- ۳۸۴
بعض ما قیل فی المساجد الثلاثة ----- ۳۸۵
أول من لقب بخادم الحرمین ----- ۳۸۵
عادة العرب فی إصلاح ذات البین فی الحجاز ----- ۳۸۶
أول من عمل مواسیر المیاه من العرب بمکة المکرمة ----- ۳۸۷
معنی مکة و معنی بکة ----- ۳۸۷
المراد بوادی إبراهیم ----- ۳۸۸
الکلام علی قوله تعالی: رَبَّنا إِنِّی أَسْکَنْتُ مِنْ ذُرِّیَّتِی بِوادٍ غَیْرِ ذِی زَرْعٍ عِنْدَ بَیْتِکَ الْمُحَرَّمِ ... الآیة ----- ۳۸۸
بیان فضل أهل مکة من الآیة الآتیة ----- ۳۹۱
حکمة جعل مکة کثیرة الألبان و اللحوم ----- ۳۹۲
دعاء إبراهیم علیه الصلاة و السلام لأهل مکة بالرزق ----- ۳۹۴
مکة و ما فیها من الخیرات ----- ۳۹۶
ما یزرع فی الحجاز ----- ۳۹۸
لماذا لم تکن مکة من أجل البلدان و أغناها ----- ۳۹۹
نشأة عبادة الأصنام بمکة ----- ۴۰۰
مسخ إساف و نائلة فی الکعبة و عبادتهما ----- ۴۰۳
أول من نصب الأصنام فی الکعبة ----- ۴۰۵
الکلام علی أصنام قریش التی کانت حول الکعبة ----- ۴۰۶
عبادة الأصنام و بیوتها لدی بعض الأمم ----- ۴۱۳
المحتویات ----- ۴۱۶
[الجزء الثانی] ----- ۴۲۳
اشارة ----- ۴۲۳
مکة فی عهد إبراهیم علیه الصلاة و السلام ----- ۴۲۳
مکة فی الجاهلیة و الإسلام ----- ۴۲۴

مکة فی عهد قریش ---- ۴۲۵
اشارة ---- ۴۲۵
بناء البیوت و تبویبها: ---- ۴۲۶
مکة فی عهد النبی صلی اللّه علیه و سلم ---- ۴۳۳
اشارة ---- ۴۳۳
النواحی العامة بمکة فی العهد النبوی ---- ۴۳۴
بعض ما قیل فی حق مکة و المشاعر ---- ۴۳۶
تذکر النبی صلی الله علیه و سلم و أصحابه مکة بعد الهجرة ---- ۴۴۸
الوطن، لشوقی بک ---- ۴۴۸
مدخل مکة المشرفة ---- ۴۵۳
سور مکة قدیما ---- ۴۵۸
تقسیم قصی أمور مکة ---- ۴۶۰
دار الندوة ---- ۴۶۳
اشارة ---- ۴۶۳
بناء دار الندوة ---- ۴۶۳
التحقیق عن موضع دار الندوة ---- ۴۶۶
أول دار بنیت بمکة ---- ۴۶۷
بدء بناء البیوت بمکة ---- ۴۶۸
اشارة ---- ۴۶۸
دار العباس بن عبد المطلب ---- ۴۷۰
دار أبی سفیان بمکة ---- ۴۷۰
اتخاذ دار أبی سفیان مستشفی ---- ۴۷۱
دار الأرقم ---- ۴۷۲
[قصة إسلام عمر] ---- ۴۷۵

ترجمة الخيزران أم الرشيد ---- ۴۷۷
حرم مكة و أنصابه ---- ۴۷۸
وضع أنصاب الحرم ---- ۴۸۰
أسماء من وضع أنصاب الحرم و أعلامها ---- ۴۸۱
جدول بأسماء من جدد أنصاب الحرم ---- ۴۸۳
أعلام حدود الحرم ---- ۴۸۴
المسافات بين المسجد الحرام و أنصاب الحرم ---- ۴۸۴
فضل الحرم و خصائصه و تعظيمه ---- ۴۸۸
تعظيم الحرم الشريف ---- ۴۹۱
بعض ما ورد فی القرآن الكريم فی فضل المسجد الحرام ---- ۴۹۵
اشارة ---- ۴۹۵
الكلام على قوله تعالى: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ... الآية ---- ۴۹۷
زيادة التأمل ---- ۴۹۹
فائدة مهمة ---- ۵۰۰
حساب أوائل الشهور العربية ---- ۵۰۰
مواقيت الصلاة و ارتباطها باليوم العربى و اليوم الإفرنجى ---- ۵۰۱
(مثال اليوم العربى): يوم الاثنين ۱۲ ربيع الأول سنة ۱۳۷۴ هجرية ---- ۵۰۱
اشارة ---- ۵۰۱
(مثال اليوم الإفرنجى): يوم الاثنين ۸ نوفمبر سنة ۱۹۵۴ ميلادية ---- ۵۰۲
علة تسمية الجهات الأربعة ---- ۵۰۲
جهات المصلين إلى القبلة فی جميع البلدان ---- ۵۰۴
أول ظهور بعض الأشياء بمكة المكرمة ---- ۵۰۵
تجارة قريش فی الجاهلية و صدر الإسلام ---- ۵۰۷
النهوض بالصناعات بمكة المكرمة ---- ۵۰۷

اشارة ----- ۵۰۸
الحیاة الاقتصادیة لمکة المکرمة ----- ۵۰۸
مصانع الحجاز للصاج ----- ۵۱۰
مصنع البوقری للبلاستیک ----- ۵۱۰
صناعات أخری ----- ۵۱۰
الغرفة التجاریة ----- ۵۱۱
الحرف و الصناعات بمکة المکرمة ----- ۵۱۱
صناعة النجارة الفنیة بمکة ----- ۵۱۴
صناعة التنجید بمکة ----- ۵۱۴
صناعة الحصیر و الزنابیل و المراوح الخوص بمکة ----- ۵۱۵
صناعة الشراب أی القلل ----- ۵۱۵
صناعة الحلاوة الطحینیة بمکة ----- ۵۱۵
استخراج زیت السمسم بمکة ----- ۵۱۶
طحن الحبوب بالرحی بمکة ----- ۵۱۶
وجود الأفران لعمل الخبز بمکة ----- ۵۱۶
صناعة القدور و الأوانی النحاسیة بمکة ----- ۵۱۷
تجار الساعات بمکة المکرمة ----- ۵۱۷
الکتیبة بمکة المکرمة ----- ۵۱۹
منجر الأخشاب بمکة المکرمة ----- ۵۱۹
المصوراتیة بمکة المکرمة ----- ۵۲۱
الآلات الکاتبة بمکة المکرمة ----- ۵۲۲
مصانع الثلج بمکة المکرمة ----- ۵۲۲
الکاکولا بمکة المکرمة و غیرها من المشروبات الحلوة اللذیذة ----- ۵۲۳
مصنع الحلویات بمکة المکرمة ----- ۵۲۴

الصياغة بمكة المكرمة ----- ۵۲۴
مزارع الدواجن بمكة المكرمة ----- ۵۲۵
زيت المازولا بمكة المكرمة ----- ۵۲۵
صالونات الحلاقة بمكة المكرمة ----- ۵۲۶
الدجاج الخارجى بمكة المكرمة ----- ۵۲۶
الحوت و السمک الطرى بمكة المكرمة ----- ۵۲۷
كثرة الأسفار إلى خارج بلادنا ----- ۵۲۸
المكتبات العامة بمكة المكرمة ----- ۵۲۹
الأربطة بمكة المكرمة ----- ۵۲۹
الحمّامات بمكة المكرمة ----- ۵۳۰
القهاوى التى بمكة ----- ۵۳۰
نقل الحلقة التى بالمعلا إلى جهة جرول ----- ۵۳۲
بدء ظهور المطابع و وجودها بمكة المكرمة ----- ۵۳۳
الجرائد و المجلات بمكة المكرمة ----- ۵۳۵
إنارة مكة المكرمة بالكهرباء ----- ۵۳۹
ظهور بوليس النجدة بمكة المكرمة ----- ۵۳۹
الإطفاء بمكة المكرمة ----- ۵۳۹
البريد و التلغراف و التليفون بمكة المكرمة ----- ۵۴۰
البريد و تطوره بمكة المكرمة ----- ۵۴۰
البريد فى مكة ----- ۵۴۳
التلغراف بمكة المكرمة ----- ۵۴۴
التليفونات بمكة المكرمة ----- ۵۴۵
عدد التليفونات بمكة المكرمة ----- ۵۴۶
البنوک بمكة المكرمة ----- ۵۴۶

اشارة ----- ۵۴۷
عدد البنوک ----- ۵۴۷
أعمال هذا البنک: ----- ۵۴۷
عدد نزول المطر فی سنة ۱۳۸۵ بمکة ----- ۵۴۸
الأمطار بمکة فی سنة ۱۳۸۶ هجریة ----- ۵۴۹
جوازات السفر و رخص الإقامات و إحصاء النفوس بمکة المکرمة ----- ۵۴۹
استعمال الحطب و الفحم و غیرهما بمکة ----- ۵۵۱
أول مصحف یطبع بمکة المکرمة ----- ۵۵۱
الفنادق فی الحجاز ----- ۵۵۲
الفنادق بمکة المکرمة ----- ۵۵۲
أسماء الحارات و المحلات بمکة قدیما و حدیثا ----- ۵۵۴
استعمال أقلام الجیب فی الحجاز ----- ۵۵۵
استعمال الآلات الکاتبة فی الحجاز ----- ۵۵۵
أول من فرض العشور بمکة ----- ۵۵۶
ذکر المکوس و العشور و إبطالها ----- ۵۵۶
إحصاء الحجاج القادمین إلی مکة المشرفة فی بعض الأعوام ----- ۵۶۱
اشارة ----- ۵۶۱
إحصاء الحجاج لعام ۱۳۱۵ ه ----- ۵۶۲
إحصاء الحجاج لعام ۱۳۱۶ ه ----- ۵۶۳
إحصاء الحجاج فی سنة (۱۳۷۳) هجریة ----- ۵۶۷
أسباب قلة الحجاج و کثرتهم ----- ۵۶۹
إقامة المظلات و القهاوی فی طریق الحج ----- ۵۷۱
سیول مکة العظیمة ----- ۵۷۱
اشارة ----- ۵۷۱

جدول سیول مکة ----- ۵۷۲
مجری السیل بمکة ----- ۵۷۷
عمل السدود بمکة ----- ۵۷۸
اشارة ----- ۵۷۸
۱- سد خزاعة ----- ۵۷۹
۲- سد عمر رضی اللّه عنه ----- ۵۷۹
۳- سد ابن الزبیر ----- ۵۸۰
۴- سد معاویة بن أبی سفیان ----- ۵۸۰
۵- سد عبد الملک بن مروان ----- ۵۸۰
۶- سد الحجاج بن یوسف ----- ۵۸۱
۷- سد خالد بن عبد اللّه القسری ----- ۵۸۱
۸- سد أجیاد ----- ۵۸۲
المدغا و فیه ردم عمر بن الخطاب رضی اللّه عنه لمنع السیول عن المسجد الحرام ----- ۵۸۲
ذکر بعض البساتین الموجودة بمکة المکرمة ----- ۵۸۴
وصف بستان الشریف عون بمکة ----- ۵۸۵
الحجارات الطوال التی کانت بباب السلام سابقا ----- ۵۸۷
حمام الحرم ----- ۵۸۸
اشارة ----- ۵۸۸
ما جاء فی کتاب الرحلة الحجازیة عن حمام الحرم أیضا ----- ۵۹۰
وقوع الحمام علی الکعبة المعظمة ----- ۵۹۲
تنظیف المسجد الحرام من الحمام ----- ۵۹۳
رمز الحمام ----- ۵۹۵
عدد المستشفیات بمکة المکرمة ----- ۵۹۶
جمعیة الإسعاف بمکة المکرمة ----- ۵۹۷

اشارة ----- ۵۹۷
نبذة تاريخية ----- ۵۹۷
المحجر الصحی و الکورنتینات ----- ۵۹۸
أول ظهور الجدری و الحصبة بأرض الحجاز ----- ۶۰۴
التقارير الصحية بنظافة الحج ----- ۶۰۴
الجمال و السيارات بمكة المكرمة ----- ۶۰۵
المشقات التی کانت تعترض الحجاج سابقا و بيان مسافات الطرق ----- ۶۰۸
الطريق من مكة إلى المدينة سابقا ----- ۶۰۹
اشارة ----- ۶۰۹
الطريق الفرعی ----- ۶۱۰
طريق الغاير ----- ۶۱۱
الطريق الشرقی ----- ۶۱۱
نظام القوافل ----- ۶۱۲
الطريق المسلوک من مصر إلى مكة ----- ۶۱۳
معرفة مراحل الحجاز الموصلة إلى مكة المشرفة و المدينة النبوية ----- ۶۱۴
الطريق من مصر إلى الحرمين قديما و حديثا ----- ۶۱۶
كيفية مسير الحجاج من الشام إلى مكة قبل إنشاء الخط الحديدی ----- ۶۲۴
سفر الحجيج من المدينة المنورة إلى مصر ----- ۶۲۵
المسافات بين مكة و المدن الإسلامية الكبرى ----- ۶۲۹
اشارة ----- ۶۲۹
جدول المسافات بين مكة و أمهات المدن الإسلامية ----- ۶۲۹
بناء البيوت و المقاولات عليها بمكة ----- ۶۳۲
بناء الصنادق و العشاش بمكة ----- ۶۳۴
من علامات الساعة ظهور بناء البيوت على الجبال المحيطة بالكعبة المعظمة و كثرة وجود المياه بمكة المشرفة ----- ۶۳۴

نحت الحجارات من جبال مكة لبناء المنازل ---- ۶۳۵
منجم النورة البلدية بمكة المكرمة ---- ۶۳۶
صناعة الآجر و مراكن الزرع بمكة ---- ۶۳۶
إنارة شوارع مكة بالكهرباء ---- ۶۳۶
عدم مرور الطائرات من هواء مكة ---- ۶۳۷
مكة المكرمة و ما فيها من النعم و البضائع ---- ۶۳۷
صلاة الجمعة فی المسجد الحرام ---- ۶۳۸
الصلاة فی الطابق الأعلی من المسجد الحرام ---- ۶۴۰
افتتاح طريق الطائف من جبل كرا بعد إصلاحه و سفلتته لأول مرة فی التاريخ ---- ۶۴۱
تاريخ الإذاعة السعودية ---- ۶۴۲
اشارة ---- ۶۴۲
قصيدة فی تحية دار الإذاعة ---- ۶۴۴
وصف الحاكی أی "الفنوغراف" ---- ۶۴۵
ظهور التلفزيون ---- ۶۴۶
الميكرفون فی المسجد الحرام ---- ۶۴۶
الجبال و فوائدها و ألوانها ---- ۶۴۷
وصف الصحراء ---- ۶۴۸
ذكر بعض أشهر جبال مكة ---- ۶۵۰
اشارة ---- ۶۵۰
جبل أبی قبيس و ارتفاعه ۴۲۰ مترا ---- ۶۵۲
جبل قعيقعان (أی جبل هندی) ---- ۶۵۴
الدور التی بقعيقعان لابن الزبير ---- ۶۵۵
جبل عمر ---- ۶۵۶
جبل ثور ---- ۶۵۶

اشارة ----- ۶۵۶
باب غار ثور و توسیعه ----- ۶۶۲
جبل ثبیر ----- ۶۶۶
جبل خندمة ----- ۶۶۸
ثنیة کداء ----- ۶۶۹
ثنیة کدی ----- ۶۷۰
جبل حراء ----- ۶۷۲
عدد السماوات و الأرضین ----- ۶۷۶
خلق موضع الکعبة ----- ۶۸۰
بنایات الکعبة المعظمة ----- ۶۸۱
الدلیل علی بناء الکعبة قبل إبراهیم علیه الصلاة و السلام ----- ۶۸۱
اشارة ----- ۶۸۱
البنایة الأولی: بناء الملائکة علیهم السلام الکعبة ----- ۶۸۳
البنایة الثانیة: بناء آدم علیه السلام الکعبة ----- ۶۸۴
اشارة ----- ۶۸۴
ما جاء فی حج آدم علیه الصلاة و السلام ----- ۶۸۷
مقدار طول آدم علیه السلام ----- ۶۸۸
قبر أمنا حواء بجدة ----- ۶۹۰
أمر الکعبة بین نوح و إبراهیم علیهما الصلاة و السلام ----- ۶۹۱
نبذة عن ترجمة إبراهیم خلیل اللّه علیه الصلاة و السلام ----- ۶۹۲
فضل إبراهیم الخلیل علی الأمة المحمدیة ----- ۶۹۳
نسب إبراهیم علیه السلام و موطنه ----- ۶۹۳
البنایة الثالثة: بناء شیث علیه الصلاة و السلام الکعبة ----- ۷۰۳
البنایة الرابعة: بناء إبراهیم علیه السلام الکعبة ----- ۷۰۳

اشارة ----- ۷۰۳
هجرة إبراهيم إلى مكة لأول مرة ----- ۷۰۴
إكرام إبراهيم عليه السلام لزوجته سارة ----- ۷۰۵
قصة إبراهيم عليه الصلاة و السلام و بناءه الكعبة ----- ۷۰۸
دعاء إبراهيم لأهل مكة بالأمن و الرزق ----- ۷۱۴
ذكر حج إبراهيم عليه الصلاة و السلام ----- ۷۱۵
الخلاصة فی کیفیة بناء إبراهيم عليه السلام ----- ۷۱۶
ارتفاع أرض مكة عما كانت عليه قديما ----- ۷۱۷
مميزات بناء إبراهيم الكعبة ----- ۷۱۸
ذكر الأنبياء الذين ربتهم أمهاتهم ----- ۷۱۸
الكلام على زمزم و خروجه لإسماعيل و أمه عليهما الصلاة و السلام ----- ۷۲۱
اشارة ----- ۷۲۱
الكلام على بئر زمزم ----- ۷۲۳
حفر عبد المطلب جد النبی صلی الله عليه و سلم زمزم ----- ۷۲۶
أن لا تواليها مع الأقوام ----- ۷۲۹
مسرحية شعرية تمثيلية فی قصة عبد المطلب عند إرادته لذبح ولده ----- ۷۲۹
اشارة ----- ۷۳۰
المشهد الثالث ----- ۷۳۰
المشهد الرابع ----- ۷۳۱
المشهد الخامس ----- ۷۳۲
العيون التی فی قعر زمزم ----- ۷۳۲
فضل ماء زمزم و ميزته ----- ۷۳۳
ما جاء فی تاريخ الأزرقی عن زمزم ----- ۷۳۴
ماء زمزم لا تؤثر فيه الجراثيم و الميكروبات ----- ۷۳۶

التضلع من ماء زمزم ----- ۷۳۸
بقاء ماء زمزم إلی یوم القیامة ----- ۷۴۱
تحریم العباس رضی اللّه تعالی عنه الاغتسال بماء زمزم ----- ۷۴۱
سقایة العباس ----- ۷۴۲
أول من عمل بابا لزمزم و أعطی مفتاحه لبیت الریس ----- ۷۴۴
خلاصة أمر السقایة ----- ۷۴۵
تعمیر فم بئر زمزم و وضع الشباک فی داخلها بناء تنور بئر زمزم ----- ۷۴۵
تعمیر فم البئر و وضع شباک فی داخلها ----- ۷۴۷
أول من عمل الرخام فی زمزم ----- ۷۴۸
قبة بئر زمزم ----- ۷۴۸
الغرفة التی بجوار زمزم ----- ۷۴۹
وصف بئر زمزم فی عصرنا ----- ۷۵۰
ما جاء من الأحادیث فی زمزم ----- ۷۵۱
طعم ماء زمزم ----- ۷۵۳
کیفیة شرب النبی صلی اللّه علیه و سلم من ماء زمزم ----- ۷۵۴
میزة ماء زمزم ----- ۷۵۶
الحکایات الواردة عن بعض الناس عن شربهم لماء زمزم ----- ۷۵۶
إهداء ماء زمزم ----- ۷۵۸
أسماء زمزم ----- ۷۵۸
غور زمزم و قیاس ذرعه ----- ۷۵۹
ذرع بئر زمزم ----- ۷۶۰
الحفر فی قعر زمزم إذا قل ماؤها ----- ۷۶۱
حوض زمزم فی عهد ابن عباس ----- ۷۶۲
حلاوة زمزم ----- ۷۶۲

عدم فیض زمزم لیلة نصف شعبان ---- ۷۶۴
حکم بئر زمزم و حریمها هل هی من المسجد الحرام أم لا ---- ۷۶۵
اشارة ---- ۷۶۵
جواب الشیخ محمد بن عبد اللّه الطبری الشافعی ---- ۷۶۵
جواب الشیخ عبد العزیز الزمزمی الشافعی ---- ۷۶۵
جواب الشیخ عبد الرحمن بن عیسی بن مرشد الحنفی ---- ۷۶۶
جواب الشیخ أبی السعود بن علی الزمزمی المالکی ---- ۷۶۶
جواب مفتی الأحناف الشیخ عبد اللّه بن عبد الرحمن سراج ---- ۷۶۶
جواب مفتی الشافعیة السید عبد اللّه بن السید محمد صالح الزواوی ---- ۷۶۷
جواب مفتی المالکیة الشیخ عابد بن حسین المالکی ---- ۷۶۸
حجر إسماعیل علیه الصلاة و السلام ---- ۷۶۹
اشارة ---- ۷۶۹
حکم حجر إسماعیل فی الطواف ---- ۷۷۲
الجلوس فی الحجر و فی المطاف ---- ۷۷۳
قیاس حجر إسماعیل بالأمتار ---- ۷۷۳
قیاس حجر إسماعیل بالأذرع ---- ۷۷۴
کسوة حجر إسماعیل ---- ۷۷۴
فرش حجر إسماعیل بالبلاط ---- ۷۷۵
المدفونون فی حجر إسماعیل ---- ۷۷۵
مکان الدفن فی الحجر ---- ۷۷۷
قبر إسماعیل علیه الصلاة و السلام فی الحجر ---- ۷۷۸
المحتویات ---- ۷۷۹
ملحق الصّور ---- ۷۸۷
المجلد الثانی ---- ۷۸۷

[الجزء الثالث] ----- ۷۸۷
عمارات حجر إسماعيل ----- ۷۸۷
اشارة ----- ۷۸۷
الرخامة الخضراء التى بالحجر ----- ۷۸۹
نقش أرضية حجر إسماعيل ----- ۷۹۱
الكتابة التى فى أعلى جدار الحجر ----- ۷۹۲
الحطيم و حجر إسماعيل و ما كتب عليه ----- ۷۹۳
بيان جبهة بيت المقدس ----- ۷۹۴
الرخامات الصفر التى على الشاذروان ----- ۷۹۵
البناية الخامسة و السادسة: بناء جرهم و العمالقة الكعبة ----- ۷۹۵
اشارة ----- ۷۹۶
الكعبة فى عهد خزاعة ----- ۷۹۶
البناية السابعة: بناء قصى بن كلاب الكعبة ----- ۷۹۷
ترجمة قصى بن كلاب ----- ۷۹۷
البناية الثامنة: بناء قريش الكعبة ----- ۷۹۹
اشارة ----- ۷۹۹
وضع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الحجر الأسود بيده فى محلة الكعبة ----- ۸۰۴
الخلاصة فى كيفية بناء قريش ----- ۸۰۸
مميزات بناء قريش ----- ۸۰۹
ترجمة الوليد بن المغيرة المخزومى ----- ۸۰۹
ترجمة قريش ----- ۸۱۰
ترجمة باقوم الرومى ----- ۸۱۱
البناية التاسعة: بناء عبد اللّه بن الزبير الكعبة ----- ۸۱۷
اشارة ----- ۸۱۷

حرب ابن الزبير رضى اللّه عنه ----- ۸۱۷
حرب ابن الزبير و قتله ----- ۸۱۸
الحرب بالمنجنيق ----- ۸۱۹
الحرب بالدبابات ----- ۸۲۰
بناء ابن الزبير الكعبة ----- ۸۲۰
بكاء عبد اللّه بن عمرو بن العاص على احتراق الكعبة ----- ۸۲۳
سبب بناء ابن الزبير الكعبة على قواعد إبراهيم ----- ۸۲۸
ما جاء فى صحيح مسلم عن بناء ابن الزبير و الحجاج الكعبة ----- ۸۲۸
ابتداء هدم الكعبة و انتهاء بنائها فى عهد ابن الزبير ----- ۸۲۹
باب الكعبة الغربى ----- ۸۳۰
حكم استقبال القبلة عند هدم الكعبة المشرفة ----- ۸۳۲
الخلاصة فى كيفية بناء ابن الزبير ----- ۸۳۲
مميزات بناء ابن الزبير ----- ۸۳۴
أنين الكعبة من ضرب المنجنيق فى عهد ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنه ----- ۸۳۴
ترجمة عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما ----- ۸۴۱
اختلاف العلماء فى بعض المسائل الدينية ----- ۸۴۶
اختلاف الناس فى بعض الأمور الحيوية ----- ۸۴۸
الاختلاف فى استعمال السكة الحديدية ----- ۸۴۹
الاختلاف فى استعمال البخار فى الأسطول ----- ۸۴۹
الاختلاف فى استعمال التدفئة و أنابيب الماء و تشييد المنازل العالية ----- ۸۴۹
الاختلاف فى استعمال الشوكة و السكين فى الأكل ----- ۸۴۹
الاختلاف فى لبس البنطلونات ----- ۸۵۰
الاختلاف فى استعمال النظارات ----- ۸۵۰
الاختلاف فى استعمال أحواض الاغتسال ----- ۸۵۰

الاختلاف فی استعمال المطابع ---- ۸۵۰
الاختلاف فی أکل الملح و الموز و البطاطس و الطماطم ---- ۸۵۱
الاختلاف فی قبول البنات فی المدارس ---- ۸۵۱
الاختلاف فی استعمال الکهرباء ---- ۸۵۱
الاختلاف فی استعمال السیارات و العربات ---- ۸۵۱
الاختلاف فی استعمال الشمسیة ---- ۸۵۲
الاختلاف فی استعمال الصابون ---- ۸۵۲
الاختلاف فی بناء برج إیفل بباریس ---- ۸۵۲
الاختلاف فی الانتقال من الأحیاء القدیمة ---- ۸۵۳
الاختلاف فی تعلیم البنات ---- ۸۵۳
البنایة العاشرة: بناء الحجاج الثقفی الکعبة ---- ۸۵۳
اشارة ---- ۸۵۳
سبب بناء الحجاج الکعبة ---- ۸۵۴
الخلاصة فی کیفیة بناء الحجاج الثقفی ---- ۸۵۵
ما کان من العمارة فی الجدار الذی بناه الحجاج ---- ۸۵۵
وجوب الطواف من وراء جدار الحجر ---- ۸۵۶
ممیزات بناء الحجاج ---- ۸۵۶
ترجمة الحجاج بن یوسف الثقفی ---- ۸۵۶
حکایة الحجاج مع الأعرابی ---- ۸۵۸
نقل الحجاج إلی العراق ---- ۸۵۸
حکایة الحجاج مع الغضبان ---- ۸۶۰
البنایة الحادیة عشرة: بناء السلطان مراد الرابع الکعبة ---- ۸۶۱
اشارة ---- ۸۶۱
الخلاصة فی کیفیة بناء السلطان مراد الرابع ---- ۸۶۲

مميزات بناء السلطان مراد ---- ۸۶۲
التفصيلات الوافية عن بناء السلطان مراد الرابع للكعبة ---- ۸۶۳
حزام الكعبة الذى أرسله السلطان أحمد خان ---- ۸۶۴
صورة الاستفتاء الذى قدمه رضوان آغا لعلماء مكة الأعلام ---- ۸۶۷
جواب الشيخ أحمد بن محمد آق شمس الدين المدرس الحنفى ---- ۸۶۷
جواب الشيخ خالد بن أحمد المالكى ---- ۸۶۷
جواب السيد زين العابدين بن عبد القادر الطبرى الشافعى ---- ۸۶۷
صورة الاستفتاء الذى قدمه رضوان آغا لعلماء مكة ---- ۸۶۸
بخصوص هدم الجدار اليمانى كما ذكره العلامة أيوب صبرى فى مرآة الحرمين ---- ۸۶۸
جواب الشيخ خالد بن أحمد المالكى ---- ۸۶۹
جواب الشيخ عبد العزيز بن محمد الزمزمى الشافعى ---- ۸۶۹
جواب الشيخ أحمد بن محمد آق المدرس ---- ۸۶۹
جواب الشيخ عبد اللّه بن أبى بكر بن ظهيرة القرشى ---- ۸۷۰
فوائد تتعلق بهذا الباب: ---- ۸۹۱
عدد حجارات الكعبة الظاهرة فى هذا البناء ---- ۸۹۲
قوة بناية السلطان مراد الرابع للكعبة ---- ۸۹۳
ترجمة السلطان مراد الرابع ---- ۸۹۳
بيان بأسماء السلاطين من آل عثمان الذين قاموا بتعمير الحرمين الشريفين ---- ۸۹۴
رفع الراية على قلاع الحرمين ---- ۸۹۵
الزمن الذى بين بنايات الكعبة ---- ۸۹۶
الجبال التى أخذت منها الحجارة لبناء الكعبة ---- ۸۹۶
بقاء الكعبة إلى قيام الساعة ---- ۸۹۸
الحجارات الرخام المكتوبة داخل الكعبة ---- ۹۰۰
الكتابة الموجودة على عقد باب الكعبة ---- ۹۰۳

تحلیة الکعبة ----- ۹۰۳
الکراسی التی کانت موجودة فی الکعبة ----- ۹۰۷
الکعبة المشرفة و هندستها ----- ۹۰۸
اختلاف بنایات الکعبة و تعمیرها ----- ۹۱۰
صفة أشهر بنایات الکعبة المعظمة کیفیة بناء إبراهیم علیه السلام ----- ۹۱۲
کیفیة بناء قریش ----- ۹۱۳
کیفیة بناء ابن الزبیر ----- ۹۱۴
کیفیة بناء الحجاج الثقفی ----- ۹۱۵
اشارة ----- ۹۱۵
سبب بناء الحجاج الکعبة ----- ۹۱۶
کیفیة عمارة السلطان مراد الرابع ----- ۹۱۶
منظومة فی صفة أشهر بنایات الکعبة ----- ۹۱۸
*** أسماء من بنی الکعبة ----- ۹۱۹
صفة بناء إبراهیم الخلیل علیه الصلاة و السلام الکعبة ----- ۹۲۰
صفة بناء قریش الکعبة قبل بعثة النبی صلی اللّه علیه و سلم بخمس سنین ----- ۹۲۳
صفة بناء الحجاج بن یوسف الثقفی الکعبة ----- ۹۲۴
صفة بناء السلطان مراد خان الرابع الکعبة و هو البناء الحالی الموجود الیوم ----- ۹۲۴
بیان ما وقع من العمارة فی الکعبة المشرفة فی عصرنا الحاضر و ذلک فی عام (۱۳۷۷) من الهجرة ----- ۹۲۶
(ختام المنظومة بالدعاء) ----- ۹۲۹
(ناظم هذه القصیدة) ----- ۹۲۹
الحجر الأسود ----- ۹۳۰
اشارة ----- ۹۳۱
أصل الحجر الأسود من الجنة ----- ۹۳۲
لون الحجر الأسود ----- ۹۳۴

علة تسمية الركن ب الحجر الأسود ----- ۹۳۶
تقبيل الأيدى عند استلام الركن ----- ۹۳۶
بقاء الحجر الأسود إلى يوم القيامة ----- ۹۳۸
الرد على من يقول بأن الحجر الأسود من النيازک ----- ۹۳۸
الزحام على تقبيل الحجر الأسود ----- ۹۴۱
الترغيب فى استلام الركنين ----- ۹۴۲
ما يقال عند استلام الحجر الأسود ----- ۹۴۳
فضل الملتزم و الدعاء فيه ----- ۹۴۵
الحوادث التى مرت على الحجر الأسود ----- ۹۴۵
الرد على من يقول أن القرامطة استبدلوا الحجر الأسود ----- ۹۴۸
أصل القرامطة و مذهبهم ----- ۹۵۰
المقالة فى أصل هذه الدعوة الملعونة و مبدئها ----- ۹۵۷
وضع الأطواق على الحجر الأسود ----- ۹۵۹
تطويق الحجر الأسود بالذهب و الفضة ----- ۹۶۰
المحافظة التامة على قطع الحجر الأسود إن كسر منه شىء ----- ۹۶۱
شاذروان الكعبة ----- ۹۶۱
اشارة ----- ۹۶۱
حكم الشاذروان بالنسبة للطواف ----- ۹۶۴
عدد مرات بناء الشاذروان و إصلاحه ----- ۹۶۵
مقاس الشاذروان و عدد حجارته و عدد الحلقات به ----- ۹۶۶
الرخامات الصفر التى ب الشذروان ----- ۹۶۷
منظومة السيوطى فى موافقات عمر رضى اللّه عنه ----- ۹۷۰
ذرع ما بين مقام إبراهيم و بين الكعبة و ما حولها ----- ۹۷۱
اشارة ----- ۹۷۱

صفة المقام ----- ۹۷۲
وصفنا ل مقام إبراهيم ----- ۹۷۳
موضع المقام ----- ۹۷۶
أرجح الأقوال فی موضع المقام ----- ۹۷۷
ما ورد فی کتاب شفاء الغرام عن موضع المقام فی الجاهلیة و الإسلام ----- ۹۷۸
وضع المقام فی مکانه الحالی ----- ۹۸۱
ترجمة عمر بن الخطاب رضی اللّه تعالی عنه ----- ۹۸۲
اشارة ----- ۹۸۲
فضل عمر بن الخطاب رضی اللّه تعالی عنه ----- ۹۸۴
عمر بن الخطاب و بعض أعماله ----- ۹۸۵
قتل عمر رضی اللّه عنه و ما قاله عند موته ----- ۹۸۶
ترجمة المطلب بن أبی وداعة السهمی رضی اللّه تعالی عنه ----- ۹۸۷
اهتمام عمر رضی اللّه عنه بأمر المقام ----- ۹۸۸
ترجمة عبد اللّه بن السائب العابدی رضی اللّه عنه ----- ۹۹۱
ذرع مقام إبراهيم ----- ۹۹۲
الذهب الذی علی مقام إبراهيم ----- ۹۹۲
تطویق المقام بالذهب و الفضة ----- ۹۹۳
ما ذکره إبراهيم رفعت باشا فی کتابه مرآة الحرمین عن مقام إبراهيم علیه الصلاة و السلام و ما کتب علیه ----- ۹۹۳
الأحجار الأثریة المفروشة خلف مقام إبراهيم علیه الصلاة و السلام ----- ۹۹۵
التحقیق التام عن موضع المقام ----- ۹۹۵
کسوة المقام ----- ۹۹۹
الکسوة العراقیة للکعبة ----- ۱۰۰۰
وجوب صون المقام ----- ۱۰۰۰
وضع المقام فی مقصورة ----- ۱۰۰۰

فوائد وضع المقام فی مقصورة ----- ۱۰۰۲
الرد علی من یقول: أن المقام کان مدفونا ----- ۱۰۰۳
اقتراح المؤلف فی مقام إبراهیم علیه الصلاة و السلام ----- ۱۰۰۳
الأحجار الثلاثة التی صارت معجزة لرسل اللّه الثلاثة ----- ۱۰۰۴
أول تفکیر فی تاریخ الإسلام لنقل مقام إبراهیم علیه الصلاة و السلام عن موضعه الأصلی ----- ۱۰۰۵
وضع زجاج علی مقام إبراهیم علیه الصلاة و السلام و رفع المقصورة الحدیدیة التی کانت علیه ----- ۱۰۰۶
تجدید مقصورة مقام إبراهیم علیه الصلاة و السلام ----- ۱۰۰۸
المصلی الجدید بالمسجد الحرام ----- ۱۰۱۶
قدم أبینا آدم علیه السلام ----- ۱۰۱۶
أقدام إدریس و عیسی علیهما الصلاة و السلام ----- ۱۰۱۷
تغییر سقف الکعبة و ترمیمها فی العهد السعودی فی وقتنا الحاضر ----- ۱۰۱۸
اشارة ----- ۱۰۱۸
خلاصة الأمر الملکی للإصلاح ----- ۱۰۱۹
الأخذ فی الأسباب لإصلاح الکعبة ----- ۱۰۱۹
فتح الکعبة لأخذ القیاسات ----- ۱۰۲۰
البدء فی تجدید السقف الأعلی ل لکعبة ----- ۱۰۲۰
استبدال المرابیع الخشبیة التی بسطح الکعبة بالحدید ----- ۱۰۲۳
وضع الرخام علی سطح الکعبة ----- ۱۰۲۴
صب الرصاص بین رخام سطح الکعبة ----- ۱۰۲۴
وضع الرخام فی طنف السطح ----- ۱۰۲۵
إصلاح فتحة باب الدرج الذی بالسطح ----- ۱۰۲۵
تجدید السقف الثانی للکعبة مما یلی الأرض ----- ۱۰۲۶
دهن ما بین السقف بالبویة ----- ۱۰۲۶
تنقیل جدران الکعبة من الخارج ----- ۱۰۲۷

العمل فی داخل الکعبة و ترمیمها ---- ۱۰۲۸
حضور جلالة الملک السابق سعود إلی الکعبة المشرفة ---- ۱۰۲۹
إصلاح میزاب الکعبة ---- ۱۰۳۱
إصلاح جانبی جدار باب الکعبة و عتبتها ---- ۱۰۳۲
إصلاح درج الکعبة التی فی داخلها ---- ۱۰۳۲
دهن أعمدة ابن الزبیر التی بجوف الکعبة و وصفها ---- ۱۰۳۲
فرش أرض الکعبة بالرخام ---- ۱۰۳۴
الانتهاء التام من عمارة الکعبة ---- ۱۰۳۴
نقل ما فی حجر إسماعیل من الأحجار و الأتربة و الأخشاب ---- ۱۰۳۴
أسماء المشرفین علی العمل و حضورهم یومیا فی الکعبة ---- ۱۰۳۵
العمال الذین اشتغلوا فی عمارة الکعبة ---- ۱۰۳۶
کلمة ختام ---- ۱۰۳۶
الإذاعة تؤدی واجبها من فوق سطح الکعبة المشرفة ---- ۱۰۳۶
الإذاعة السعودیة تسأل مؤلف هذا الکتاب ---- ۱۰۳۷
دعاء مؤلف هذا الکتاب المذاع من فوق سطح الکعبة ---- ۱۰۳۸
بعض الآیات و التکبیرات التی أذاعها مؤلف هذا الکتاب ---- ۱۰۴۱
قراءة القرآن و الحدیث فی جوف الکعبة (بعد الانتهاء من عمارتها) ---- ۱۰۴۲
مقاییس الکعبة المشرفة و حدود المطاف قبل التوسعة السعودیة و ما یتعلق بهما "مع بیان ارتفاعات بعض جبال مکة" ---- ۱۰۴۴
اشارة ---- ۱۰۴۴
قیاسات الکعبة المعظمة ---- ۱۰۴۴
المسافة بین الرکن الأسود و الیمانی مثلا: ---- ۱۰۴۶
طول المسافة بالسلم بالدرج ---- ۱۰۴۶
مقدار الذراع و المیل و الفرسخ و نحوها ---- ۱۰۵۱
سبب تسمیة المیل بالمیل ---- ۱۰۵۲

ابتکارات الرسوم الأربع للکعبة ----- ۱۰۵۳
شکل الکعبة من الخارج و الداخل ----- ۱۰۵۳
وصف الکعبة و المسجد الحرام ----- ۱۰۵۵
و للأدیب المکی الشهیر الأستاذ سراج الخراز فی الکعبة المشرفة: ----- ۱۰۵۶
قصیدة أمیر الشعراء فی البیت الحرام ----- ۱۰۵۷
موضع الحطیم ----- ۱۰۵۷
موضع خزانة الکعبة ----- ۱۰۵۸
أرکان الکعبة المعظمة ----- ۱۰۵۹
أرکان الکعبة الأربعة ----- ۱۰۶۰
الحفرة التی عند باب الکعبة المشرفة ----- ۱۰۶۱
سد الحفرة وردمها ----- ۱۰۶۵
الحجر المکتوب الذی فی داخل الحفرة ----- ۱۰۶۵
لماذا لم تکن الکعبة قطعة من الجوهر ----- ۱۰۶۶
تسمیة البیت الحرام بالکعبة ----- ۱۰۶۶
الشمسیات التی کانت توضع علی الکعبة ----- ۱۰۶۷
هدایا الکعبة و معالیقها و أموالها ----- ۱۰۷۰
ما علق من الصحائف فی الکعبة ----- ۱۰۷۴
اشارة ----- ۱۰۷۴
نص الکتاب الذی کتبه محمد بن أمیر المؤمنین هارون الرشید المعلق فی جوف الکعبة ----- ۱۰۷۸
نص الکتاب الذی کتبه عبد اللّه بن أمیر المؤمنین هارون الرشید ----- ۱۰۸۰
عقاب المعتدی علی مال الکعبة ----- ۱۰۸۱
حکم التصرف فی مال الکعبة ----- ۱۰۸۲
التعدی علی أموال الکعبة و هداایاها ----- ۱۰۸۴
فضل النظر إلی الکعبة ----- ۱۰۸۷

فضل الطواف بالبیت الحرام ۱۰۸۷
هیبة الکعبة و ما یقال عند النظر إلیها ۱۰۸۸
تعظیم الکعبة فی الجاهلیة ۱۰۸۹
تطییب الکعبة ۱۰۹۳
عدم خلو الکعبة من الطائفین ۱۰۹۵
الطواف فی الجاهلیة ۱۰۹۷
الجلوس فی الحجر و المطاف فی الجاهلیة ۱۰۹۸
استحباب الدخول فی الکعبة ۱۰۹۹
فضل دخول الکعبة المعظمة ۱۱۰۱
آداب دخول الکعبة ۱۱۰۱
الصلاة فی داخل الکعبة ۱۱۰۴
صلاة النبی صلی اللّه علیه و سلم فی الکعبة ۱۱۰۵
عدد دخول النبی صلی اللّه علیه و سلم الکعبة بعد الهجرة ۱۱۰۶
منع بعض الناس عن دخول الکعبة ۱۱۰۸
أخذ الأجرة علی دخول الکعبة ۱۱۰۹
المواضع التی صلی فیها رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم حول الکعبة ۱۱۱۰
أول من أدار الصفوف حول الکعبة ۱۱۱۲
مدة صلاة النبی صلی اللّه علیه و سلم إلی بیت المقدس ۱۱۱۳
أمر الکسوة الخارجیة للکعبة المعظمة ۱۱۱۴
اشارة ۱۱۱۴
القسم الأول: کسوة الکعبة فی العصر الجاهلی ۱۱۱۴
اشارة ۱۱۱۴
ترجمة تبع و هو أسعد الحمیری ۱۱۱۵
القسم الثانی: کسوة الکعبة فی الإسلام ۱۱۱۹

القسم الثالث: کسوة الکعبة فی عصر بنی أمیة ----- ۱۱۱۹
القسم الرابع: کسوة الکعبة فی عصر العباسیین ----- ۱۱۲۰
القسم الخامس: کسوة الکعبة فی عصر المماليک البحریة و الشراکسة ----- ۱۱۲۴
القسم السادس: کسوة الکعبة فی عهد الدولة العثمانیة ----- ۱۱۲۶
اشارة ----- ۱۱۲۶
کسوة الشریف الحسین بن علی ----- ۱۱۲۹
جدول بیان الأیام التی کانت تکسی فیها الکعبة المعظمة ----- ۱۱۳۱
خاتمة مسألة الکسوة ----- ۱۱۳۱
وصف ابن جبیر کسوة الکعبة و عدد قطعها ----- ۱۱۳۲
وصف صاحب کتاب "المحمل و الحج "کسوة الکعبة المشرفة ----- ۱۱۳۴
الاحتفال بوصول کسوة الکعبة من الآستانة إلی مصر القاهرة ----- ۱۱۳۴
وصف صاحب کتاب (المحمل و الحج) للاحتفال بمرور الکسوة فی شوارع القاهرة ----- ۱۱۳۴
وصف صاحب کتاب (مرآة الحرمین) للاحتفال بالکسوة فی شوارع القاهرة ----- ۱۱۳۵
إعداد قطر السکة الحدیدة للمحمل و رکبه و أمتعته: ----- ۱۱۳۶
اشارة ----- ۱۱۳۶
الاحتفال بخروج المحمل و سفره: ----- ۱۱۳۷
الاحتفال بدخول کسوة الکعبة إلی مکة المشرفة ----- ۱۱۳۷
(الکسوة الداخلیة للکعبة المشرفة) ----- ۱۱۳۷
المحتویات ----- ۱۱۳۹
[الجزء الرابع] ----- ۱۱۴۸
الآیات المکتوبة علی حزام الکعبة المشرفة ----- ۱۱۴۸
کتابة أسماء الملوک فی کسوة الکعبة ----- ۱۱۴۹
الإشهاد الشرعی بتسلیم کسوة الکعبة ----- ۱۱۵۱
حکم التصرف فی کسوة الکعبة ----- ۱۱۵۳

صورة وقفية السلطان خان على كسوة الكعبة ---- ۱۱۵۵
كيفية تركيب كسوة الكعبة عليها ---- ۱۱۵۸
برقع الكعبة المعظمة أى ستارة بابها ---- ۱۱۵۹
خدم الكعبة و أغوات المسجد الحرام ---- ۱۱۶۰
أغوات المسجد الحرام فى عصرنا هذا ---- ۱۱۶۹
مبدأ الرق و الاسترقاق ---- ۱۱۷۰
صورة عقد عتق أبى رافع مولى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ---- ۱۱۷۱
اقتناء الجوارى ---- ۱۱۷۱
بيع الرقيق فى الآستانة ---- ۱۱۷۳
الاسترقاق ---- ۱۱۷۶
إحرام الكعبة فى موسم الحج ---- ۱۱۷۷
تجريد الكعبة من كسوتها عند تجديدها ---- ۱۱۷۸
الكلام على من يهدم الكعبة فى آخر الزمان ---- ۱۱۸۱
ستر الكعبة المشرفة بالأخشاب ---- ۱۱۸۲
مقدار ما استعمل من الأخشاب و العواميد لستر الكعبة ---- ۱۱۸۳
عمد نطاق للكعبة المشرفة ---- ۱۱۸۴
ستر الكعبة فى حرب ابن الزبير ---- ۱۱۸۵
ما وجد فى الكعبة من الكتابات القديمة ---- ۱۱۸۶
فرش أرض الكعبة بالرخام ---- ۱۱۸۷
صفة المسامير التى كانت فى مال كعبة ---- ۱۱۸۷
صفة باب الكعبة فى عهد الأزرقى ---- ۱۱۸۷
وجود سقفين للكعبة ---- ۱۱۸۸
كيفية وضع الكسوة على الكعبة الشريفة ---- ۱۱۹۰
تفرقة الرجال عن النساء فى الطواف و فى المسجد الحرام ---- ۱۱۹۰

الترغیب فی الحج و العمرة ---- ۱۱۹۱
اشارة ---- ۱۱۹۱
أسرار الحج و مزایاه ---- ۱۱۹۲
فضل العمرة ---- ۱۱۹۴
إتیان العمرة فی شهر رجب ---- ۱۱۹۵
العمرة الرجبیة ---- ۱۱۹۶
الزیارة الرجبیة ---- ۱۱۹۸
وجوب الحج و العمرة ---- ۱۱۹۹
سنن الحج و العمرة فی المذهب الشافعی ---- ۱۱۹۹
قصیدة أبی نواس فی التلبیة ---- ۱۲۰۰
[المیقات الزمانی و المکانی] ---- ۱۲۰۱
خطب الحج ---- ۱۲۰۲
دعاء عرفة ---- ۱۲۰۳
أنواع النسک ---- ۱۲۰۵
بعض فوائد فی المناسک علی المذهب الشافعی ---- ۱۲۰۶
اقتراح لمؤلف هذا التاریخ ---- ۱۲۰۷
بعض أحکام الحج و العمرة علی المذهب الشافعی ---- ۱۲۰۸
معنی الحج لدی الطوائف المختلفة ---- ۱۲۱۲
لباس الإحرام فی الحج و العمرة ---- ۱۲۱۳
اشارة ---- ۱۲۱۳
الحکمة فی لباس الإحرام بالحج أو بالعمرة ---- ۱۲۱۴
الأصنام التی کانت فی الکعبة أیام الجاهلیة ---- ۱۲۱۶
مشروعیة الأذان و کیفیته ---- ۱۲۱۸
اشارة ---- ۱۲۱۸

أذان بلال فوق الكعبة يوم فتح مكة ---- ۱۲۱۹
أذان بلال بعد موت النبى صلى اللّه عليه و سلم ---- ۱۲۱۹
عدد المؤذنين لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ---- ۱۲۲۰
تحسين الصوت بالأذان ---- ۱۲۲۳
الأذان الشرعى ---- ۱۲۲۵
قصة الأذان ---- ۱۲۲۶
المؤذنون و المؤقتون فى المسجد الحرام اليوم ---- ۱۲۲۸
الكعبة المشرفة ---- ۱۲۲۸
درج الكعبة الخارجية الموصلة إلى بطنها ---- ۱۲۲۸
درج الكعبة الداخلية الموصلة إلى سطحها ---- ۱۲۳۰
عدد درج الكعبة التى بداخلها ---- ۱۲۳۱
وصف درج الكعبة فى عصرنا ---- ۱۲۳۲
روازن الضوء فى سطح الكعبة ---- ۱۲۳۳
الأعمدة الثلاثة التى بداخل الكعبة ---- ۱۲۳۳
عدد أعواد سقف الكعبة ---- ۱۲۳۶
الإصلاحات و الترميمات فى الكعبة المشرفة ---- ۱۲۳۶
سطح الكعبة و أرضها من الداخل ---- ۱۲۳۹
وصف رخام الكعبة فى عصر ابن جبير ---- ۱۲۴۰
غسل الكعبة المشرفة ---- ۱۲۴۱
تلقى الناس لماء المطر تحت ميزاب الكعبة ---- ۱۲۴۳
ميزاب الكعبة و عدده ---- ۱۲۴۴
عمل باب الكعبة المشرفة ---- ۱۲۴۷
عمل قفل و مفتاح لباب الكعبة ---- ۱۲۴۹
و من الحكايات المناسبة لقفل الكعبة و مفتاحه ما يأتى: ---- ۱۲۵۰

الکتابة التی بأعلی باب الکعبة ----- ۱۲۵۲
انتقال مفتاح الکعبة من شخص لآخر قبل الإسلام ----- ۱۲۵۴
ترجمة شیبة بن عثمان و عثمان بن طلحة ----- ۱۲۵۷
تاریخ سدانة الکعبة المشرفة ----- ۱۲۵۹
اشارة ----- ۱۲۵۹
السدانة قبل الإسلام ----- ۱۲۶۰
قصی بن کلاب ----- ۱۲۶۰
عبد الدار ----- ۱۲۶۰
السدانة فی الإسلام ----- ۱۲۶۱
عثمان بن طلحة ----- ۱۲۶۱
شیبة بن عثمان بن أبی طلحة ----- ۱۲۶۲
عبد اللّه بن شیبة الأعجم ----- ۱۲۶۲
شجرة النسب ----- ۱۲۶۳
محمد بن زین العابدین ----- ۱۲۶۳
الطبقة الثانیة ----- ۱۲۶۴
عاداتهم ----- ۱۲۶۷
ترجمة خالد بن عبد اللّه القسری المتقدم ذکره ----- ۱۲۶۷
کیس مفتاح الکعبة و الکراسی التی کانت فی داخلها ----- ۱۲۶۹
وصف الکرسی الذی فی الکعبة فی وقتنا الحاضر ----- ۱۲۷۰
مواعید فتح الکعبة فی الجاهلیة و الإسلام ----- ۱۲۷۱
وصف فتح الکعبة و دخول الناس فیها ----- ۱۲۷۳
الطواف و آدابه و شروطه ----- ۱۲۷۴
الأذکار المأثورة فی الطواف و آدابها ----- ۱۲۷۴
إباحة بعض الأمور فی الطواف ----- ۱۲۷۷

ذکر اللّه و قراءة القرآن فی الطواف ---- ۱۲۷۸
الدعاء و آدابه ---- ۱۲۷۹
بعض القصائد فی التضرع ---- ۱۲۸۲
الطواف راکبا و دخول المواشی و الدواب المسجد الحرام ---- ۱۲۸۷
قیاس طوفة واحدة حول الکعبة ---- ۱۲۸۹
عمارة المطاف و فرشه ---- ۱۲۹۱
حدود المطاف بالأعمدة و الأساطین ثم إزالتها بتاتا فی عصرنا ---- ۱۲۹۳
توسعة المطاف لأول مرة فی التاریخ ---- ۱۲۹۵
مقدار المطافین القدیم و الجدید و شکلهما ---- ۱۲۹۵
الحج ---- ۱۲۹۶
الحج فی الجاهلیة و بعض عادات العرب فیه ---- ۱۲۹۶
إنساء الشهور ---- ۱۳۰۱
معنی النسیء ---- ۱۳۰۲
ذکر السنین التی یضرب بها المثل ---- ۱۳۰۴
أمر الإفاضة فی الجاهلیة و الإسلام ---- ۱۳۰۵
ذکر من حج من الأنبیاء علیهم الصلاة و السلام ---- ۱۳۰۵
ذکر من حج بالناس من عام فتح مکة إلی عام ثلاثمائة و خمس و ثلاثین من الهجرة ---- ۱۳۰۹
ذکر بعض من حج من الخلفاء و الملوک ---- ۱۳۱۶
حجة الوداع نقلا عن تاریخ الخمیس ---- ۱۳۱۸
حجة الوداع نقلا عن کتاب مرآة الحرمین ---- ۱۳۲۲
ما فی حجة الوداع من المعانی الجلیلة ---- ۱۳۳۳
خطبة حجة الوداع ---- ۱۳۳۴
وقفة الجمعة بعرفات ---- ۱۳۳۶
ذهاب النبی صلی اللّه علیه و سلم من منی إلی عرفات عن طریق ضب ثم رجوعه منها من طریق المأزمین ---- ۱۳۳۷

نزول النبی صلی اللّه علیه و سلم فی غار جبل نمرة فی الحج ----- ۱۳۳۷
فائدة مهمة ----- ۱۳۳۹
تنظیف طریق الحج من أشجار الشوک ----- ۱۳۴۱
حکم قطع شجر الحرم و نباته ----- ۱۳۴۲
حکم نقل تراب الحرم و أحجاره ----- ۱۳۴۵
الحوادث الواقعة فی الکعبة و المطاف ----- ۱۳۴۶
الطواف بالبیت عراة ----- ۱۳۴۷
دخول السیارات إلی المسجد الحرام فی زماننا ----- ۱۳۴۹
ذکر بعض الحوادث المتفرقة ----- ۱۳۴۹
بعض ما حصل بمکة و ما حولها من القتال و النهب ----- ۱۳۵۱
الأمن و الأمان فی العهد السعودی ----- ۱۳۵۷
بعض الأمور العجیبة التی وقعت بمکة ----- ۱۳۵۸
ما وقع بمکة من الرخاء و الغلاء و القحط و الوباء ----- ۱۳۶۳
و مما شاهدناه و رأیناه من الأحوال فی مکة المکرمة ----- ۱۳۶۶
و مما شاهدناه و رأیناه أیضا من الأحوال فی مکة المکرمة ----- ۱۳۶۷
التسعیرة و مقاومة الاحتکار ----- ۱۳۶۷
إبطال المکوس و الجمارک ----- ۱۳۷۰
المراد بالمسجد الحرام و فضل الصلاة فیه ----- ۱۳۷۰
مقدار فضل الصلاة فی المسجد الحرام بالحساب ----- ۱۳۷۲
هل تتضاعف السیئات بالحرم أم لا؟ ----- ۱۳۷۲
باب بنی شیبة ----- ۱۳۷۳
المسافة بین باب بنی شیبة و جبل الرحمة بعرفات ----- ۱۳۷۳
صلاة الجمعة فی المسجد الحرام ----- ۱۳۷۴
وحی صلاة الجمعة فی المسجد الحرام ----- ۱۳۷۵

کیفیة الخطبة فی المسجد الحرام ---- ۱۳۷۸
منبر المسجد الحرام ---- ۱۳۸۱
اتخاذ المنبر لرسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم ---- ۱۳۸۳
حنین الجذع ---- ۱۳۸۵
ترجمة معاویة بن أبی سفیان رضی اللّه عنه ---- ۱۳۸۶
اشارة ---- ۱۳۸۶
نبذة عن عادات معاویة رضی اللّه تعالی عنه و هو خلیفة ---- ۱۳۸۹
بعض أعمال معاویة رضی اللّه تعالی عنه بمکة ---- ۱۳۹۰
عدل معاویة و قوة سلطانه ---- ۱۳۹۱
أبواب المسجد الحرام قبل توسعته فی زماننا ---- ۱۳۹۲
بوّابو المسجد الحرام ---- ۱۳۹۴
نصب الخیام فی المسجد الحرام ---- ۱۳۹۵
وجود المظلات فی المسجد الحرام ---- ۱۳۹۷
مکتب توسعة المسجد الحرام ---- ۱۳۹۸
توسعة المسجد الحرام فی العهد السعودی ---- ۱۳۹۸
اشارة ---- ۱۳۹۸
الزیادة الأولی: زیادة عمر فی المسجد الحرام ---- ۱۳۹۹
الزیادة الثانیة: زیادة عثمان فی المسجد الحرام ---- ۱۳۹۹
الزیادة الخامسة: زیادة أبی جعفر المنصور ---- ۱۴۰۰
الزیادة السادسة: زیادة محمد المهدی العباسی ---- ۱۴۰۱
سبب وجود سقفین للمسجد الحرام فی عمارة المهدی ---- ۱۴۰۲
المسجد الحرام و ما أجری فیه من زیادات فی العهود الماضیة و العصر السعودی الزاهر ---- ۱۴۰۳
البناء حول البیت ---- ۱۴۰۴
بیت اللّه بعد ظهور الإسلام و توالی الزیادات ---- ۱۴۰۴

(زیادة الخلفاء الراشدین و السلف) ----- ۱۴۰۴
(الزیادة و العمارة فی العصر الأموی) ----- ۱۴۰۴
(الزیادة و العمارة فی العصر العباسی) ----- ۱۴۰۴
(عمارة ملوک الشراکسة) ----- ۱۴۰۴
(عمارة سلاطین آل عثمان) ----- ۱۴۰۵
تکسیة جدار العمارة بالمرمر و الحجر الصناعی ----- ۱۴۰۵
المتبقی من المبنی القدیم ----- ۱۴۰۵
مساحة المسجد الحرام بعد التوسعة و ما صرف علیه ----- ۱۴۰۵
المطاف ----- ۱۴۰۵
مقام سیدنا إبراهیم الخلیل ----- ۱۴۰۶
المیادین حول الحرم الشریف ----- ۱۴۰۶
اشارة ----- ۱۴۰۶
الزیادة التاسعة: زیادة صاحب الجلالة الملک سعود بن عبد العزیز آل سعود ----- ۱۴۰۶
خلاصة ما تقدم من الزیادات فی المسجد الحرام ----- ۱۴۰۷
بیان مساحة الزیادات فی المسجد الحرام ----- ۱۴۰۹
ترجمة الولید بن عبد الملک ----- ۱۴۱۱
ترجمة المعتضد باللّه ----- ۱۴۱۳
سیاسة المعتضد باللّه العباسی فی الحکم ----- ۱۴۱۳
وصف قصر الخلیفة المقتدر باللّه العباسی ----- ۱۴۱۶
ترجمة المقتدر باللّه ----- ۱۴۱۷
ترجمة أبی جعفر المنصور ----- ۱۴۱۸
تقدیر المنصور للعلماء العاملین و الوعاظ ----- ۱۴۱۸
اقتصاد المنصور ----- ۱۴۲۰
اهتمام المنصور بعماله ----- ۱۴۲۱

حاضرة الخلافة ----- ۱۴۲۱
حکایة المنصور مع معن بن زائدة ----- ۱۴۲۳
صفات المنصور و أخلاقه ----- ۱۴۲۴
کیف کان یقضی وقته ----- ۱۴۲۴
وفاة المنصور ----- ۱۴۲۴
ترجمة أمیر المؤمنین محمد المهدی ----- ۱۴۲۵
اشارة ----- ۱۴۲۵
بیعة المهدی ----- ۱۴۲۶
بین المهدی و معن بن زائدة ----- ۱۴۲۸
شیء من خطب المهدی ----- ۱۴۲۹
من کرم المهدی ----- ۱۴۳۰
شیء من مروءة المهدی و فضله ----- ۱۴۳۱
أول صندوق للبرید ----- ۱۴۳۱
وفاة المهدی ----- ۱۴۳۳
ترجمة هارون الرشید ----- ۱۴۳۳
اشارة ----- ۱۴۳۳
حضارة بغداد فی عهد الرشید ----- ۱۴۳۶
حج الرشید و حبه للوعظ ----- ۱۴۳۷
حکایة ----- ۱۴۳۹
عهد الرشید بالولایة لابنه المأمون ----- ۱۴۴۰
حکایة هارون الرشید مع الأعرابی ----- ۱۴۴۱
وفاة هارون الرشید ----- ۱۴۴۳
ترجمة السلطان سلیمان خان ----- ۱۴۴۳
حکایة سلیمان بن عبد الملک مع أبی حازم ----- ۱۴۴۴

ترجمة الأمير سودون المحمدى ----- ۱۴۴۷
فرش و تعمير المسجد الحرام ----- ۱۴۴۷
فرش المسجد الحرام بالبطحاء و غيرها ----- ۱۴۴۷
وضع الحصى و البطحاء فى المسجد الحرام ----- ۱۴۴۸
فرش المسجد الحرام بالطبطاب و الحجارة و الرخام ----- ۱۴۴۹
دكة باب الزيادة ----- ۱۴۴۹
المماشى التى بالمسجد الحرام ----- ۱۴۴۹
تعمير المسجد الحرام فى الدولة العثمانية ----- ۱۴۵۰
ذكر أساطين المسجد الحرام و قببه و شرفاته و أبوابه و منائره ----- ۱۴۵۳
جدول عام فى ذكر أسماء من عمر المسجد الحرام من الخلفاء و السلاطين و الملوك و الكبراء ----- ۱۴۵۵
ترجمة عبد الملك بن مروان ----- ۱۴۵۷
ترجمة المتوكل على اللّه ----- ۱۴۶۰
ترجمة الأمير مقبل القديدى ----- ۱۴۶۲
ترجمة قايتباى ملك مصر ----- ۱۴۶۲
ترجمة الأمير إبراهيم المهمندار ----- ۱۴۶۳
وجود سقفين للمسجد الحرام قديما ----- ۱۴۶۴
التعميرات و الترميمات الواقعة فى المسجد الحرام ----- ۱۴۶۴
التعميرات الواقعة فى نفس المطاف ----- ۱۴۷۴
المحتويات ----- ۱۴۷۵
ملحق الصّور ----- ۱۴۸۳
المجلد الثالث ----- ۱۴۸۷
[الجزء الخامس] ----- ۱۴۸۷
صيغة الدعاء بالمسجد الحرام لملك الحجاز سابقا ----- ۱۴۸۷
النوم فى المسجد الحرام ----- ۱۴۸۸

الشحاذة فی المسجد الحرام ---- ۱۴۸۸
الإیقاد فی المسجدین الحرمین ---- ۱۴۹۰
اشارة ---- ۱۴۹۰
إیقاد الشموع فی المدینة علی عهده صلّی اللّه علیه و سلّم ---- ۱۴۹۱
إیقاد المساجد بالزیت فی عهد النبی صلّی اللّه علیه و سلّم ---- ۱۴۹۱
المصابیح فی المسجد الحرام و إضاءتها بالزیت ---- ۱۴۹۲
تدرج الإنسان فی الإضاءة ---- ۱۴۹۴
استعمال غاز الاستصباح ---- ۱۴۹۷
بعض ما جاء من الوصف فی آلات السرج و الإیقاد ---- ۱۴۹۸
مما قیل فی السراج ---- ۱۴۹۹
و مما جاء فی الشمعة ---- ۱۴۹۹
مفاخرة بین القندیل و الشمعدان ---- ۱۵۰۲
إضاءة المسجد الحرام بالقنادیل الزیتیة ---- ۱۵۰۴
إضاءة المسجد الحرام بالأتاریک و الکهرباء ---- ۱۵۰۶
الحرائق فی المسجد الحرام الحریق الأول للمسجد الحرام ---- ۱۵۰۷
اشارة ---- ۱۵۰۷
عمارة المسجد الحرام بالقباب بشکله الحاضر فی زماننا ---- ۱۵۱۰
ما کتب علی جدار المسجد الحرام من الخارج من جهة المسعی ---- ۱۵۱۶
مقدار ما صرف فی تجدید عمارة المسجد الحرام بالقباب بأمر السلطان سلیم و ابنه السلطان مراد ---- ۱۵۱۷
عدد أساطین المسجد الحرام و قبابه و عقوده ---- ۱۵۱۸
الحریق الثانی بقرب المسجد الحرام ---- ۱۵۱۸
الحریق الثالث ---- ۱۵۲۰
إطفاء الحرائق قدیما و حدیثا ---- ۱۵۲۰
تحیة المسجد الحرام: الطواف ---- ۱۵۲۲

تحیة المسجد الحرام و ما یطلب فی دخوله ----- ۱۵۲۲
إدارة المسجد الحرام ----- ۱۵۲۳
مراقبة المسجد الحرام ----- ۱۵۲۶
شرطة المسجد الحرام ----- ۱۵۲۶
صورة بعض ما کتب علی جدران أروقة المسجد الحرام من الداخل من جهة الحصوة ----- ۱۵۲۶
بناء درج أبواب المسجد الحرام قبل عصرنا الحاضر ----- ۱۵۲۷
المساجد التی بمکة ----- ۱۵۳۰
اشارة ----- ۱۵۳۰
مسجد الرایة ----- ۱۵۳۱
مسجد خالدین الولید رضی اللّه عنه ----- ۱۵۳۳
مسجد الجن ----- ۱۵۳۳
مسجد أبی قبیس ----- ۱۵۳۴
بیان بمساجد مکة المکرمة ----- ۱۵۳۶
المقامات الأربع التی کانت فی المسجد الحرام ----- ۱۵۴۱
اشارة ----- ۱۵۴۱
کیفیة صلاة الأئمة فی المقامات الأربعة التی کانت سابقا ----- ۱۵۴۳
حکم صلاة الأئمة المتعددة فی المقامات ----- ۱۵۴۴
هدم المقامات الأربعة التی کانت بالمسجد الحرام ----- ۱۵۴۵
المزاول و الساعات فی المسجد الحرام ----- ۱۵۴۵
اشارة ----- ۱۵۴۵
الساعات الکبیرة و ساعة الجیب ----- ۱۵۴۹
وضع المزولة فی مکانها الجدید ----- ۱۵۵۳
ما قیل فی وصف آلات التوقیت ----- ۱۵۵۳
المسعی و ما یتعلق به ----- ۱۵۵۵

اشارة ----- ۱۵۵۵
أصل السعی و حکمته ----- ۱۵۵۸
بناء العقدین بالصفا و المروة ----- ۱۵۵۹
هدم درج الصفا القدیمة و ما کتب علی عقده ----- ۱۵۶۰
درج الصفا و المروة ----- ۱۵۶۰
ترجمة عبد الصمد بن علی ----- ۱۵۶۱
المیلان الأخضران بالمسعی ----- ۱۵۶۴
تسویة أرض المسعی و تعبیدها ----- ۱۵۶۶
عزم الوالی الترکی سابقا علی توسعة المسعی ----- ۱۵۶۷
وصف الصفا و المروة ----- ۱۵۶۷
ذرع ما بین الصفا و المروة ----- ۱۵۶۹
تسقیف المسعی و فرشها بالحجارة أو تبلیطها بالحجارة ----- ۱۵۷۱
عرض المسعی ----- ۱۵۷۲
حالة المسعی قبل التوسعة السعودیة ----- ۱۵۷۳
الحلاقون بالمروة ----- ۱۵۷۴
موضع الشنق بالمسعی ----- ۱۵۷۵
حالة المسعی ----- ۱۵۷۵
تقسیم المسعی طولا إلی قسمین ----- ۱۵۷۷
المساجد التی فی حدود الحرم ----- ۱۵۷۸
اشارة ----- ۱۵۷۸
مسجد عائشة بالتنعیم ----- ۱۵۷۸
الشمیسی و مسجده ----- ۱۵۸۰
بحرة و مسجدها ----- ۱۵۸۱
الجعرانة و مسجدها ----- ۱۵۸۳

مسجد نمرة بعرفات ----- ۱۵۸۵
بدء بناء المساجد و الجوامع فی البلاد الإسلامیة ----- ۱۵۸۵
اشارة ----- ۱۵۸۵
الفسطاط ----- ۱۵۸۹
بدء بناء مآذن المساجد ----- ۱۵۹۰
مبدأ عمل محاریب المساجد ----- ۱۵۹۵
وصف مسجد قرطبة و منارته و محرابه ----- ۱۵۹۶
عدد منارات المسجد الحرام سابقا ----- ۱۵۹۷
ابتداء ظهور المحمل ----- ۱۶۰۰
اشارة ----- ۱۶۰۰
المحمل العراقی ----- ۱۶۰۳
المحمل الیمنی ----- ۱۶۰۳
المحمل الرومی ----- ۱۶۰۳
المحمل الشامی ----- ۱۶۰۴
المحمل المصری ----- ۱۶۰۴
مرتبات الأشراف و العربان و الأهالی من الحکومة المصریة ----- ۱۶۰۵
سکان مکة المکرمة و عدد بیوتها و دکاکینها ----- ۱۶۰۶
الأغراب فی مکة المشرفة ----- ۱۶۰۶
الحکمة فی جعل سکان مکة خلیطا من جمیع الأجناس ----- ۱۶۰۷
بناء مراکز الشرطة بمکة ----- ۱۶۰۷
بناء القلاع و الأبراج و بعض القصور المهمة سابقا بمکة ----- ۱۶۰۸
اشارة ----- ۱۶۰۸
قلعة جبل أجیاد ----- ۱۶۰۸
قلعة جبل هندی ----- ۱۶۰۸

قلعة جبل لعلع بالفلق ----- ۱۶۰۹
قشلة جرول ----- ۱۶۰۹
قشلة أجياد ----- ۱۶۱۰
قلعة المعابدة ----- ۱۶۱۰
بناء الحصون على جبل أبى قبيس ----- ۱۶۱۰
القلاع التى كانت بين مكة وجدة ----- ۱۶۱۱
بناء المطبعة الأميرية ----- ۱۶۱۱
بناء الحميدية ----- ۱۶۱۱
بيت الحكم بالغزة ----- ۱۶۱۲
بناء دار باناجه بالمسعى ----- ۱۶۱۲
بيت الجيلانى بالشامية ----- ۱۶۱۲
بيت الشريف ناصر باشا بالقرارة ----- ۱۶۱۲
الدار التى كانت بعرفات ----- ۱۶۱۳
بناء درج الحجون و درج أبى لهب و المحكى بطريق العمرة و مدرج منى ----- ۱۶۱۴
بناء التكية المصرية «أو المبرة المصرية» ----- ۱۶۱۴
بيت الشريف عبد اللّه بن محمد بالحلقة ----- ۱۶۱۵
القصور الملكية السعودية ----- ۱۶۱۶
اشارة ----- ۱۶۱۶
القصر السعودى بمنى ----- ۱۶۱۶
القصر السعودى بمزدلفة ----- ۱۶۱۶
المسحراتية بمكة المكرمة ----- ۱۶۱۶
الثلج بمكة المكرمة ----- ۱۶۱۹
اشارة ----- ۱۶۱۹
«الفصل الأول فى نقل الثلج»: ----- ۱۶۲۰

«الفصل الثانی»: «من الباب الثالث من الخاتمة، فی المراکب المعدّة لنقل الثلج من الشام» ۱۶۲۰
«الفصل الثالث»: «من الباب الثالث من الخاتمة فی الهجن المعدّة لنقل ذلک». ۱۶۲۱
تأسیس أمانة العاصمة ۱۶۲۱
اشارة ۱۶۲۱
ترجمة سعادة الأستاذ عبد اللّه عریف «أمین العاصمة» ۱۶۲۳
ترجمة الشیخ عبد اللّه بن صدیق وکیل أمانة العاصمة ۱۶۲۳
معرفة أهل الصدر الأول بأمور البناء و إصلاح الطرقات ۱۶۲۴
بدء بناء البیوت بمکة ۱۶۲۵
امتداد البیوت و العمارات بمکة ۱۶۲۷
تنظیف الشوارع و إصلاحها ۱۶۲۹
العلم الحجازی ۱۶۳۰
ترجمة خالد بن الولید رضی اللّه تعالی عنه ۱۶۳۲
بعض ما قیل فی العلم: ۱۶۳۴
ما قیل فی الرایة: ۱۶۳۵
إستعمال الطوابع البریدیة فی الحجاز ۱۶۳۵
طوابع البرید التی تحمل صورة الکعبة المعظمة ۱۶۳۷
بدء استعمال طوابع البرید فی العالم ۱۶۳۷
جمع خطوط التوقیعات و الإمضاءات ۱۶۳۹
تاریخ النقود منذ صدر الإسلام ۱۶۴۰
النقود المتداولة فی الحجاز ۱۶۴۵
أسعار المبیعات بالجملة بالنقود الهاشمیة ۱۶۴۶
أسعار المبیعات بالتفرقة ۱۶۴۷
ظهور النقود العربیة السعودیة ۱۶۴۸
استعمال الأوراق النقدیة فی المملکة السعودیة ۱۶۵۰

أول استعمال عملة النقد و عملة الورق ----- ۱۶۵۳
التعامل بالفلوس الورق ----- ۱۶۵۳
النقود ----- ۱۶۵۳
کلام ابن خلدون عن النقود ----- ۱۶۵۴
مقدار الدینار و الدرهم الشرعیین ----- ۱۶۵۶
بعض آبار مکة المکرمة ----- ۱۶۵۷
اشارة ----- ۱۶۵۷
الآبار التی کانت بمکة ----- ۱۶۵۸
اشارة ----- ۱۶۵۸
بئر زمزم ----- ۱۶۵۸
بئر ذی طوی ----- ۱۶۵۹
برکة الماجن ----- ۱۶۵۹
منی ----- ۱۶۶۰
اشارة ----- ۱۶۶۰
ذبح الهدایا بمنی ----- ۱۶۶۱
رجم الجمرات الثلاث بمنی ----- ۱۶۶۳
إزالة الجبل الذی بظهر جمرة العقبة ----- ۱۶۶۴
عمل مراحیض بمنی ----- ۱۶۶۶
المفجر وراء منی ----- ۱۶۶۷
بناء المدرجات بمنی و العمرة و غیرهما سابقا ----- ۱۶۶۸
مسجد الخیف فی منی ----- ۱۶۶۸
موضع مصلی النبی صلی اللّه علیه و سلم بمسجد الخیف بمنی ----- ۱۶۷۲
مسجد المرسلات ----- ۱۶۷۳
مسجد الکبش بمنی ----- ۱۶۷۳

مسجد البیعة بقرب منی ----- ۱۶۷۳
مزدلفة ----- ۱۶۷۷
اشارة ----- ۱۶۷۷
المشعر الحرام "مزدلفة" ----- ۱۶۷۷
البناء الذی کان علی قزح ----- ۱۶۷۹
الإیقاد بمزدلفة ----- ۱۶۸۰
مسجد مزدلفة ----- ۱۶۸۱
اقتراحنا بشأن مسجد مزدلفة ----- ۱۶۸۲
عرفات ----- ۱۶۸۲
اشارة ----- ۱۶۸۲
عرفة و الوقوف بها ----- ۱۶۸۲
حدود عرفات ----- ۱۶۸۴
وصف وقوف الحجاج بعرفات ----- ۱۶۸۶
الوقوف بعرفات ----- ۱۶۸۸
الحج و وصف الوقوف بعرفات ----- ۱۶۸۹
مسجد نمرة بعرفات ----- ۱۶۹۰
مسجد الصخرات بعرفة ----- ۱۶۹۳
کیفیة الطلوع من مکة إلی عرفات ----- ۱۶۹۵
اختراع السیارات و استعمالها ----- ۱۶۹۶
درج جبل الرحمة بعرفات ----- ۱۶۹۷
العثور علی بئر قدیمة بعرفات ----- ۱۶۹۷
عین زبیدة ----- ۱۶۹۷
ماء مکة و عین زبیدة ----- ۱۶۹۷
البرک التی أمر ببنائها أمیر المؤمنین المأمون العباسی ----- ۱۶۹۹

أول من اتخذ الحياض بعرفات و أجرى إليها الماء ---- ۱۶۹۹
إيصال زبيدة رحمها اللّه تعالى عين حنين إلى مكة ---- ۱۶۹۹
إيصال زبيدة رحمها اللّه تعالى عين نعمان إلى عرفات ---- ۱۷۰۰
إجراء أمير المؤمنين المتوكل على اللّه جعفر عين عرفات إلى مكة ---- ۱۷۰۱
تعمير مظفر الدين صاحب إربل عين عرفات ---- ۱۷۰۱
تعمير المستنصر العباسى عين عرفات ---- ۱۷۰۲
تعمير الأمير جوبان عين عرفات ---- ۱۷۰۲
إجراء الملک الناصر محمد بن قلاوون عين ثقبة إلى مكة ---- ۱۷۰۲
تعمير عين بازان سنة ۸۱۱ ---- ۱۷۰۳
تعمير عين حنين سنة ۸۳۵ ---- ۱۷۰۳
تعمير عين حنين و عين عرفات سنة ۸۷۵ ---- ۱۷۰۴
صورة الكتابة التى على الحجر ---- ۱۷۰۴
تعمير عين حنين و عين عرفة سنة ۸۹۳ ---- ۱۷۰۵
انقطاع عين حنين و العيون عن مكة المشرفة ---- ۱۷۰۷
صدور الأوامر السلطانية بإصلاح عين حنين و عين عرفات ---- ۱۷۰۷
صدور الأوامر السلطانية بإصلاح العيون ---- ۱۷۰۸
وصول عين عرفات إلى مكة سنة ۹۷۹ ---- ۱۷۱۰
بناء بقية دبول عرفات من الأبطح إلى آخر المسفلة ---- ۱۷۱۰
تعمير عيون مكة و آبارها سنة ۹۸۲ ---- ۱۷۱۱
تعمير عين عرفات سنة ۱۰۲۵ ---- ۱۷۱۱
انقطاع عين عرفات عن مكة سنة ۱۰۶۶ ---- ۱۷۱۱
تعمير عين عرفات سنة ۱۰۸۴ ---- ۱۷۱۲
تعمير العين سنة ۱۰۹۱ ---- ۱۷۱۲
ما كسر من قناة العين سنة ۱۱۰۴ ---- ۱۷۱۳

تعمیر عین عرفات سنة ۱۱۲۴ ----- ۱۷۱۳
صورة ما کتبه الشیخ عبد القادر مفتی مکة ----- ۱۷۱۴
انقطاع الماء عن مکة و تعمیر العین سنة ۱۲۴۲ ----- ۱۷۱۶
أول جمعیة لجمع الإعانات لتعمیر عین مکة سنة ۱۲۹۵ ----- ۱۷۱۷
صفة جریان عین زبیدة فی الأرض ----- ۱۷۱۸
تشکیل لجنة ثانیة للعین ----- ۱۷۱۹
جمع إعانات جبریة للعین ----- ۱۷۱۹
أحوال العین أیام تولیة الشریف الحسین بن علی ملک الحجاز الأسبق ----- ۱۷۲۰
تشکیل لجنة ثالثة للعین ----- ۱۷۲۰
خراب العین و انقطاع الماء عن مکة سنة ۱۳۲۸ ----- ۱۷۲۱
اکتشاف دبول بعض العیون و مساحة ما بین بعضها ----- ۱۷۲۳
استعمال العرب لمواسیر المیاه ----- ۱۷۲۳
استعمال أنابیب المیاه بمکة المشرفة ----- ۱۷۲۴
أنابیب الماء و التدفئة ----- ۱۷۲۵
الاستقاء بالقرب و بصفائح التنک ----- ۱۷۲۵
بازان القاضی ----- ۱۷۲۵
بازان حبس الجن ----- ۱۷۲۶
ما عملته هیئة عین زبیدة سنة ۱۳۳۵ بمکة المکرمة ----- ۱۷۲۶
صدور أمر جلالة الملک عبد العزیز آل سعود بتعمیر العین سنة ۱۳۴۴ ----- ۱۷۲۶
البرک الواقعة بمکة و ما حولها ----- ۱۷۲۷
الآبار التی بمکة و ما حولها ----- ۱۷۲۸
العیون التی بأطراف مکة ----- ۱۷۳۱
الخلاصة المفیدة عن عین زبیدة ----- ۱۷۳۱
اشارة ----- ۱۷۳۱

ترجمة زبيدة ----- ۱۷۳۶
وصف الخراسانى لزبيدة رحمها اللّه تعالى ----- ۱۷۳۷
ترجمة الوزير الجواد الأصفهانى ----- ۱۷۳۸
إيصال عين العزيزية بعين زبيدة ----- ۱۷۳۸
عين العزيزية بمكة ----- ۱۷۳۸
نبذة حول عين العزيزية بمكة المكرمة ----- ۱۷۳۹
مسافة عين حنين، العين الأصلية لمكة من منبعها إلى درجة الصفا: ----- ۱۷۴۰
مسافة عين نعمان من منبعها بذيل جبل كرا من جهة شعب العشرة إلى درجة الصفا: ----- ۱۷۴۰
القضاء و الإفتاء بمكة ----- ۱۷۴۰
اشارة ----- ۱۷۴۰
القاضى يحكم بحسب الظاهر ----- ۱۷۴۴
إنشاء المحكمة الشرعية الكبرى ----- ۱۷۴۵
رؤساء المحكمة الشرعية الكبرى بمكة ----- ۱۷۴۵
إنشاء المحاكم المستعجلة ----- ۱۷۴۹
أهمية وظيفة الإفتاء: ----- ۱۷۵۰
القضاء فى عهد الخلفاء الراشدين ----- ۱۷۵۱
القضاء فى عهد الأمويين ----- ۱۷۵۳
القضاء فى العهد العباسى ----- ۱۷۵۴
تقسيم سحنون القضاء إلى درجات ----- ۱۷۵۶
صور ما كتبه الخلفاء و السلاطين لمن يولونه القضاء ----- ۱۷۵۹
صورة ما كتبه عمر بن الخطاب إلى أبى موسى الأشعرى فى القضاء ----- ۱۷۵۹
ما كان يكتبه ولاة الأمور عند تولية أحد القضاة ----- ۱۷۵۹
صورة ما كتبه الملك الأفضل على ابن السلطان صلاح الدين بن أيوب ملك مصر ----- ۱۷۶۰
صورة ما كتبه ملك الأندلس للعلامة محمد بن سليم بولاية القضاء ----- ۱۷۶۴

نبذة عن بعض قضاة المسلمين فى العصور المتقدمة ----- ۱۷۶۵
سيرة القاضى حماس بن مروان رحمه اللّه تعالى ----- ۱۷۶۵
سيرة القاضى سحنون رحمه اللّه تعالى ----- ۱۷۶۷
سيرة القاضى عيسى بن مسكين رحمه اللّه تعالى ----- ۱۷۶۹
سيرة القاضى أحمد بن القاضى أبى محرز ----- ۱۷۷۱
سيرة القاضى سليمان الغافقى رحمه اللّه تعالى ----- ۱۷۷۲
سيرة القاضى محمد بن السليم رحمه اللّه تعالى ----- ۱۷۷۳
تاريخ الفرمانات السلطانية و صورها ----- ۱۷۷۵
اشارة ----- ۱۷۷۵
صورة فرمان الإمارة من الدولة العثمانية للشريف حسين بن على أمير مكة ----- ۱۷۷۶
صورة الفرمان السلطانى للشريف عون ----- ۱۷۷۷
بعض ما كان يكتبه السلاطين فى تقليد إمارة مكة ----- ۱۷۷۹
الاحتفال بتلاوة الأمر السلطانى بتقليد إمارة مكة ----- ۱۷۸۱
ترجمة الفرمان السلطانى لتولية المشير كاظم باشا على الحجاز ----- ۱۷۸۲
أمراء مكة قبل الإسلام و بعده إلى اليوم ----- ۱۷۸۳
اشارة ----- ۱۷۸۳
أمراء مكة قبل الإسلام و بعده إلى اليوم ----- ۱۷۸۴
ولاة مكة من الأتراك ----- ۱۷۹۱
جدول بأسماء ولاة مكة و جدة من الأتراك ----- ۱۷۹۶
التعليم فى مكة المكرمة ----- ۱۷۹۸
اشارة ----- ۱۷۹۹
أسباب انتشار الكتاتيب فى الزمن السابق ----- ۱۸۰۰
التعليم فى المسجد الحرام و علماؤه ----- ۱۸۰۱
أول بعثة تعليمية حكومية بمكة ----- ۱۸۰۳

أول بعثة تعليمية أهلية بمكة ----- ۱۸۰۵
ذكر الأطباء من أبناء مكة المكرمة ----- ۱۸۰۵
الدكتور عبد القادر عبد المجيد ----- ۱۸۰۹
أسماء بعض مؤلفات علماء مكة المكرمة و أدبائها فی وقتنا الحاضر ----- ۱۸۱۰
المحتويات ----- ۱۸۱۷
[الجزء السادس] ----- ۱۸۲۵
اشارة ----- ۱۸۲۵
بعض الأدباء و الشعراء بمكة فی عصرنا الحاضر ----- ۱۸۲۶
أسماء بعض مؤلفات علماء مكة المكرمة و أدبائها فی وقتنا الحاضر ----- ۱۸۳۱
خاتمة ما تقدم ----- ۱۸۳۷
كتاتيب الصبيان فی صدر الإسلام ----- ۱۸۳۸
خلاصة الكلام علی التعليم بمكة المكرمة ----- ۱۸۳۹
عدد كتاب رسول اللّه صلی اللّه عليه و سلم ----- ۱۸۴۰
الخط العربی و مكانته ----- ۱۸۴۱
التعليم فی الحجاز قبل سنة ۱۲۶۴ هجرية ----- ۱۸۴۲
أول من جمع الصبيان فی المكاتب ----- ۱۸۴۳
التعليم بالحجاز من بعد سنة ۱۳۰۰ ----- ۱۸۴۴
بعض العادات فی المدارس سابقا ----- ۱۸۴۵
مدارس البنات بمكة المشرفة ----- ۱۸۴۶
التربية و التأديب فی المدارس ----- ۱۸۴۶
الكلام علی مدارس الفلاح و تأسيسها بالحجاز ----- ۱۸۴۷
نظرة تأمل فی مدارس الفلاح ----- ۱۸۵۱
نظرة تأمل فی المؤلفات المدرسية قديما و حديثا ----- ۱۸۵۲
أول من أرسل المساعدات النقدية للحرمين ----- ۱۸۵۳

مقدار ما کان یحمل إلی بیت المال أیام المأمون ----- ۱۸۵۴
کیف کان القدماء یؤرخون الحوادث و الأزمان ----- ۱۸۵۶
مبدأ وضع التاریخ الهجری و غیره ----- ۱۸۵۷
کیفیة ثبوت هلال ذی الحجة فی عصر ابن جبیر ----- ۱۸۶۱
بدء ظهور المطابع ----- ۱۸۶۲
منع دخول الکفار الحرمین الشریفین ----- ۱۸۶۴
أسماء من دخل مکة المشرفة من الإفرنج ----- ۱۸۶۵
بعض الکفار الذین دخلوا مکة للعمل بها بإذن الحاکم الشرعی ----- ۱۸۷۰
کیفیة استقاء الماء قدیما و حدیثا ----- ۱۸۷۲
تنظیف طریق الحج من مکة إلی عرفات ----- ۱۸۷۳
دخول الفیل إلی مکة ----- ۱۸۷۵
ما ذکره بعض المفسرین عن وجود صور الأنبیاء علیهم الصلاة و السلام فی التابوت ----- ۱۸۷۸
صور الأنبیاء التی کانت عند ملک الروم ----- ۱۸۷۹
صور العرب التی کانت فی بیت الملوک بالأندلس ----- ۱۸۸۰
مجزرة مکة ----- ۱۸۸۱
تجارة العرب ----- ۱۸۸۲
اشارة ----- ۱۸۸۲
أسواق مکة فی الجاهلیة و الإسلام ----- ۱۸۸۴
تاریخ إبطال أسواق العرب ----- ۱۸۸۵
ما جاء عن أسواق العرب فی کتاب حیاة سید العرب ----- ۱۸۸۶
حضور النبی صلی اللّه علیه و سلم إلی سوق عکاظ ----- ۱۸۸۷
أسماء بعض الأسواق ----- ۱۸۸۸
مباسط الحراج بمکة فی الجاهلیة ----- ۱۸۸۹
موضع الحراج أی المزاد ----- ۱۸۹۰

سوق المسعى قبل التوسعة السعودية ----- ۱۸۹۱
معرفة حكم البيع و الشراء ----- ۱۸۹۱
ما يوجد من المهن و السماسرة و الصيارفة فى زمن الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم ----- ۱۸۹۳
حكم بيع بيوت مكة و أجارتها ----- ۱۸۹۴
ما جاء فى تاريخ الأزرقى عن بيع و إيجار دور مكة ----- ۱۸۹۴
ما جاء فى تاريخ الغازى عن حكم بيع و إيجار بيوت مكة ----- ۱۸۹۶
تشكيل هيئة خاصة للنظر فى مشاكل الإيجارات و سن قانون لها ----- ۱۸۹۸
هيئة المعاملات العمومية ----- ۱۸۹۸
اشارة ----- ۱۸۹۸
وظائف الرئيس ----- ۱۸۹۸
وظائف الهيئة ----- ۱۸۹۹
قرار الحكومة الهاشمية بشأن إيجار العقارات ----- ۱۹۰۲
قرار الحكومة السعودية بشأن إيجار العقارات ----- ۱۹۰۲
أجور العقار لعام (۱۳۶۸ ه) ----- ۱۹۰۳
أجور العقار لعام ۱۳۷۴ ه ----- ۱۹۰۳
خلاصة ما تقدم عن دور مكة و إيجاراتها ----- ۱۹۰۴
أول هيئة للأمر بالمعروف بمكة ----- ۱۹۰۶
اشارة ----- ۱۹۰۶
نظام و تعليمات لهيئة الأمر بالمعروف بمكة ----- ۱۹۰۶
حكم الدولة التركية العثمانية فى الحجاز ----- ۱۹۰۷
خدمة الأتراك للخط العربى و محافظتهم على الآثار الإسلامية ----- ۱۹۰۷
تأليف أول وزارة حجازية بعد عهد الأتراك ----- ۱۹۰۸
تأليف مجلس الشورى لأول مرة فى الحجاز فى عهد الحكومة السعودية ----- ۱۹۰۹
اشارة ----- ۱۹۰۹

مجلس الشورى ----- ۱۹۰۹
تأليف أول وزارة سعودية ----- ۱۹۱۰
أول وزارة للحج و الأوقاف ----- ۱۹۱۱
نبذة عن أعمال الحج و الأوقاف ----- ۱۹۱۲
أول رابطة للعالم الإسلامى بمكة المكرمة ----- ۱۹۱۳
التطويف أو الطواف ----- ۱۹۱۴
اقتراحنا فى الطوافة ----- ۱۹۱۸
نبذة عن أعمال المطوفين فى خدمة الحجاج ----- ۱۹۱۸
تطوير حالة الطوافة و المطوفين ----- ۱۹۱۹
إحصاء البلدان التى يحضر منها الحجاج فى كل عام ----- ۱۹۲۱
المقابر الشهيرة بمكة ----- ۱۹۲۵
عدم معرفة مقابر من دفن بمكة من الصحابة و التابعين ----- ۱۹۲۸
فضل الموت بالأراضى المقدسة ----- ۱۹۳۰
بعض عادات أهل مكة و الأجناس التى فيها ----- ۱۹۳۱
بعض الأمور المستحسنة التى كانت بمكة المشرفة ----- ۱۹۳۵
لبس العمامة و العقال فى الحجاز ----- ۱۹۴۶
الألعاب التى كانت شائعة لدى الأطفال بمكة ----- ۱۹۶۰
عادات الجاهلية ----- ۱۹۶۳
تغير الأحوال المعنوية فى الحجاز ----- ۱۹۶۶
جو مكة و هوائها ----- ۱۹۶۷
حدوث الفصول الأربعة من دوران الأرض ----- ۱۹۷۱
سبب زيادة حرارة الجو ----- ۱۹۷۲
تراجم مختلفة ----- ۱۹۷۳
ترجمة أم المؤمنين أم سلمة رضى اللّه عنها ----- ۱۹۷۳

ترجمة عثمان بن عفان رضی اللّه تعالی عنه ----- ۱۹۷۴
ترجمة و فضل عثمان بن عفان رضی اللّه عنه ----- ۱۹۷۵
ترجمة علی بن أبی طالب رضی اللّه تعالی عنه ----- ۱۹۷۶
ترجمة و فضل علی بن أبی طالب رضی اللّه عنه ----- ۱۹۷۷
ترجمة عبد اللّه بن عباس رضی اللّه عنهما ----- ۱۹۷۹
ترجمة عبد اللّه بن عمر رضی اللّه عنهما ----- ۱۹۷۹
ترجمة أبی هریرة رضی اللّه عنه ----- ۱۹۸۳
ترجمة أبی ذر الغفاری رضی اللّه عنه ----- ۱۹۸۶
ترجمة أنس بن مالک رضی اللّه عنه ----- ۱۹۸۷
عمر بن عبد العزیز فی أول تولیته ----- ۱۹۸۸
اشارة ----- ۱۹۸۸
بعض شمائل أمیر المؤمنین عمر بن عبد العزیز رضی اللّه عنه ----- ۱۹۹۰
ترجمة عطاء ابن أبی رباح ----- ۱۹۹۴
ترجمة جبیر بن مطعم رضی اللّه تعالی عنه ----- ۱۹۹۴
ترجمة عبد اللّه ابن عامر بن کریز ----- ۱۹۹۵
قصة ثروة عبد اللّه بن جدعان ----- ۱۹۹۶
ترجمة شیخنا الشیخ محمد حبیب اللّه الشنقیطی ----- ۱۹۹۷
ترجمة صاحب کتاب تاریخ الخمیس ----- ۱۹۹۹
ترجمة العلامة تقی الدین الفاسی المکی صاحب شفاء الغرام ----- ۱۹۹۹
ترجمة العلامة قطب الدین الحنفی ----- ۲۰۰۰
ترجمة أیوب صبری باشا صاحب کتاب مرآة الحرمین الذی باللغة التركیة ----- ۲۰۰۲
ترجمة مؤلف کتاب مرآة الحرمین إبراهیم رفعت باشا ----- ۲۰۰۴
ترجمة الأستاذ محمد لبیب البتنونی ----- ۲۰۰۴
ترجمة ابن جبیر صاحب الرحلة الشهیرة ----- ۲۰۰۵

ترجمة ابن بطوطة صاحب الرحلة الشهيرة ----- ۲۰۰۷
ترجمة الوزير عثمان باشا نورى ----- ۲۰۰۷
نبذة عن تاريخ جدة ----- ۲۰۰۹
اشارة ----- ۲۰۰۹
الكلام على مدينة جدة ----- ۲۰۰۹
ما قاله الرحالة ابن جبير عن جدة ----- ۲۰۱۰
الطائرات العربية السعودية بجدة ----- ۲۰۱۲
وصول الطائرات العربية إلى الطائف ----- ۲۰۱۳
أول قنصل إنجليزى بجدة ----- ۲۰۱۳
ذكر سبب قتل القنصل الإنجليزى بجدة سنة ۱۲۷۴ ه ----- ۲۰۱۳
قتال الشريف أبى نمى الإفرنج حين قصدوا جدة ----- ۲۰۱۶
بناء سور جدة ----- ۲۰۱۶
هدم سور جدة ----- ۲۰۱۸
عدد منازل جدة و سكانها قديما و ماؤها و تجارتها و قبر أمنا حواء ----- ۲۰۱۸
عمران جدة بعد سنة ۱۳۳۴ هجرية ----- ۲۰۲۰
ازدياد العمران و السكان بجدة ----- ۲۰۲۱
ضواحى جدة قديما و حديثا ----- ۲۰۲۱
أنواع المياه التى كانت بجدة ----- ۲۰۲۲
الكنداسة ----- ۲۰۲۲
تشكيل هيئة من أهالى جدة للبحث عن منابع الماء سنة (۱۳۲۷) ----- ۲۰۲۳
وصول عين الوزيرية إلى جدة ----- ۲۰۲۴
وصول العين العزيزية إلى جدة ----- ۲۰۲۴
ميناء جدة قديما و حديثا ----- ۲۰۲۵
بناء جرک جدة فى الزمن القديم ----- ۲۰۲۵

أهل جدة و عاداتهم ----- ۲۰۲۶
وفاة الحاج محمد على زينل "مؤسس مدارس الفلاح" ----- ۲۰۳۰
الشيخ حسين أبو زيد ----- ۲۰۳۰
"قبر أمنا حواء "بجدة ----- ۲۰۳۱
نبذة عن تاريخ المدينة المنورة ----- ۲۰۳۲
اشارة ----- ۲۰۳۲
حدود حرم المدينة المنورة ----- ۲۰۳۴
بناء بيوت أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم ----- ۲۰۳۵
المزارات بالمسجد النبوى: ----- ۲۰۳۷
مزارات البقيع: ----- ۲۰۳۷
اشارة ----- ۲۰۳۷
شهداء البقيع رضى اللّه عنهم: ----- ۲۰۳۷
أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم: ----- ۲۰۳۷
بنات المصطفى: ----- ۲۰۳۸
عماته صلى اللّه عليه و سلم: ----- ۲۰۳۸
الروضة النبوية المطهرة و فضلها ----- ۲۰۳۸
ما جاء فى شرح زاد المسلم عن الروضة ----- ۲۰۳۹
خلاصة الأقوال فى الروضة المطهرة ----- ۲۰۴۱
وحى صلاة الجمعة فى المسجد النبوى ----- ۲۰۴۴
زيارة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ----- ۲۰۴۵
فضل المدينة المنورة ----- ۲۰۴۷
يهود المدينة ----- ۲۰۴۷
المنافقون ----- ۲۰۴۸
سكنى اليهود فى الحجاز ----- ۲۰۴۸

سبب هجرة اليهود من فلسطين إلى الحجاز ---- ۲۰۴۹
نزول أحياء من العرب على اليهود ---- ۲۰۵۰
نزول الأوس و الخزرج بالمدينة ---- ۲۰۵۰
استيلاء الأوس و الخزرج على المدينة ---- ۲۰۵۱
نبذة عن تاريخ المسجد الأقصى ---- ۲۰۵۲
اشارة ---- ۲۰۵۲
بيت المقدس ---- ۲۰۵۲
المسجد الأقصى ---- ۲۰۵۴
الفهارس العامة ---- ۲۰۵۹
اشارة ---- ۲۰۵۹
فهرس لأعلام الناس و الأمكنة و ما سواها ---- ۲۰۵۹
فهرس الموضوعات لكامل الكتاب ---- ۲۲۷۶
المحتويات ---- ۲۳۲۰
ملحق الصّور ---- ۲۳۲۵
تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية ---- ۲۳۳۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم

اشارة

سرشناسه : كردى، محمدطاهر، ۱۹۰۳ - ۱۹۷۹م.

عنوان و نام پديدآور : التاريخ القويم لمكه و بيت‌الله الكريم/ تاليف محمدطاهرالكردى المكى.

تاريخ وفات مؤلف: ۱۴۰۰ ه. ق

مشخصات نشر : بيروت : دارخضر، ۲۰۰۰م.۱۳۷۹=

مشخصات ظاهرى : ج ۶(در سه مجلد).

يادداشت : كتابنامه.

موضوع : كعبه -- تاريخ.

موضوع : مسجدالحرام، مكه-- تاريخ.

موضوع : حج.

موضوع : مكه -- تاريخ.

رده بندى كنگره : DS۲۴۸/م۷ك۴۳

رده بندى ديويى : ۹۵۳/۸

شماره كتابشناسى ملى : م۸۱-۳۰۹۸۵

نام كتاب: التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم

نويسنده: كردى، محمد طاهر

زبان: عربى

تعداد جلد: ۳

سال چاپ: ۱۴۲۰ ه. ق

نوبت چاپ: اول

المجلد الأول

[الجزء الاول]

مقدّمة الطبعة الثانية

بسم اللّه الرّحمن الرّحيم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳

بسم اللّه الرّحمن الرّحيم الحمد للّه رب العالمين، و صلوات اللّه و سلامه على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا و نبينا محمد و على آله و صحبه أجمعين.

أما بعد:

فإن لمكة المكرمة فى نفوس المسلمين مكانة بارزة، فإليها تتجه أفئدة الناس، و يقصدونها للحج و العمرة بشكل دقيق و مرسوم وفق

مواقيت معيّنة و محدّدة لأداء شعائر مفروضة.

و قد سعى كثير من علماء المسلمين إلى التأليف فى تاريخ البلد الأمين، و ممن ألف فى تاريخ مكة المكرمة الشيخ محمد طاهر الكردى المكى- رحمه اللّه- الذى ألف كتابا أسماه: «التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم» و قد ضمنه مباحث و مسائل شتى و مواضيع مهمة و تراجم لأهم الشخصيات و العلماء بمكة مؤيدا ذلك بصور فوتوغرافية و رسومات و لوحات من خطه، حيث كان- رحمه اللّه- خطاطا.

و قد يسر اللّه لى إعادة طبع هذا الكتاب محبة و إجلالا لمكة المكرمة، و ذلك بعد نفاذ طبعته الأولى التى طبعت عام ۱۳۸۵ ه.

و قد رأيت أنه من الأفضل و الأيسر إعادة صف هذا الكتاب ليكون قطعه من المقاس المعتاد بدلا من القطع الكبير الذى كانت عليه الطبعة الأولى.

و قد جمعت صور و رسومات و لوحات هذا الكتاب فى ملحق خاص بآخر الكتاب مشيرا إلى أماكنها بثنايا الكتاب، كما ذيلت هذا الكتاب بكشافين مهمين أحدهما للاعلام و الثانى للأماكن.

و أحمد اللّه كثيرا و أثنى عليه أن وفقنى إلى إتمام هذا العمل الذى أرجو أن ينفعنا به و يتقبل منا صالح الأعمال، إنه سميع مجيب.

و آخر دعوانا أن الحمد للّه رب العالمين.

كتبه د. عبد الملك بن عبد اللّه بن دهيش غرة رمضان ۱۴۲۰ ه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵

التعريف بالمؤلف

اشارة

إعداد الأستاذ الدكتور: عبد الوهاب أبو سليمان عضو هيئة كبار العلماء

[۱] الشيخ محمد طاهر الكردى

اشارة

بقلم الأديب السعودى الكبير الأستاذ محمد على مغربى

قصير القامة معتدل الجسم، ناتئ الجبهة تشوب بياضه صفرة خفيفة، تزين وجهه لحية سوداء حليق شعر العارضين، فى عينيه حول خفيف تستره نظارة للقراءة، يرتدى الجبة الحجازية و يعتمّ بعمامة تستر الرأس و الأذنين و هو بهذا يتخذ سيماء العلماء المكيين.

ولد بمكة المكرمة فى عام ۱۳۲۱ للهجرة و تلقّى تعليمه بمدرسة الفلاح بمكة و تخرج منها فى عام ۱۳۳۹ ه و سافر بصحبة والده الشيخ عبد القادر الكردى إلى القاهرة حيث التحق بالأزهر الشريف و يقول الشيخ طاهر فى ترجمته التى كتبها عن نفسه فاشتغل هناك بالعلوم الدينية و العربية كما اشتغل بتعلم الخطوط العربية بأنواعها و ما يتعلق بها من الرسم و الزخرفة و التذهيب بعد أن التحق بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية، و لما عاد من القاهرة اشتغل بتعليم الخط العربى بالمدارس و لذلك يعرف بالخطاط. انتهى ما كتبه الشيخ طاهر عن نفسه نقلا عن كتابه "التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم."

عرفت الشيخ طاهر الكردى فى النصف الثانى من الخمسينات بمكة المكرمة، و كان صديقا حميما لعمى الشيخ عبد اللّه مغربى- رحمه اللّه- و كنت أعرف أنه اشتهر بجمال الخط، و كان يحضر إلى متجر عمى و إلى داره بصورة يومية تقريبا، كما كان يصاحبه

إلى الحج كل عام، و كان مظهر الشيخ طاهر متزمتا متوقرا و لكنه إذا خلا بأصحابه تحول إلى شخص آخر كثير الدعابة و المرح.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۶

و كان الشيخ طاهر قد عاد من القاهرة بعد أن أكمل دراسته فى الأزهر الشريف و لكنه لم يعمل فقد كانت الأعمال شحيحة و الوظائف محدودة و الركود يسود الحالة الاقتصادية.

مصحف مكة المكرمة

و فى أواخر الخمسينات أو أوائل الستينات حضر الشيخ محمد طاهر الكردى إلى مكتب المرحوم الشيخ محمد سرور الصبان بالطائف و طلب مقابلة الشيخ محمد سرور ليتحدث إليه فى أمر ما، فطلبت منه الانتظار قليلا حتى حضر الشيخ فقدمته إليه، و قلت فيما قلته أنه بارع فى الخط براعة فائقة.

قال الشيخ طاهر للشيخ محمد سرور: إنى عزمت على كتابة القرآن الكريم بخط يدى، و أريد أن أقدم هذا المصحف إذا انتهيت منه إلى جلالة الملك عبد العزيز.

قال الشيخ محمد سرور: إنها فكرة حسنة و لكن لى رأيا فى الموضوع أقوله لك. إنك لو قدمت هذا المصحف المخطوط بعد إتمامه إلى جلالة الملك عبد العزيز فسيكون له الوقع الحسن لدى جلالته و سيكافئك عليه مكافأة حسنة، و لكن الفكرة أن هذا المصحف سيبقى مخطوطا فى خزانة الملك عبد العزيز أمدا طويلا، و لديك هنا شركة تأسست حديثا لتقوم بشئون الطباعة و النشر و أشار الشيخ محمد سرور إلى كاتب هذه الترجمة، فلماذا لا تتفق مع هذه الشركة على شراء هذا المصحف الذى تنوى كتابته لتقوم هذه الشركة بطبعه و نشره بين الناس؟.

و أبديت موافقتى على الفكرة كما أبدى الشيخ طاهر- رحمه اللّه- ترحيبه بها و واعدته الاجتماع فى دارى بعد الغروب.

و كنت أنا و المرحوم الصديق عبد اللّه باحمدين قد اشترينا مطبعة الشركة العربية للطبع و النشر و موجودات الشركة من الورق و ما إليه بعد أن تعرضت للخسارة شهورا عديدة، و بحثت الموضوع مع المرحوم الشيخ عبد اللّه باحمدين و اتفق الرأى على أن كتابة المصحف ستكون بداية لعمل عظيم فهو أول مصحف يكتب فى مكة المكرمة، و يطبع فيها و ينشر فيها، حيث نزل القرآن أول ما نزل فى مهبط الوحى فى مكة المكرمة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۷

و حضر الشيخ طاهر إلىّ بعد الغروب و تمّ الاتفاق بينه و بينى على كتابة المصحف الشريف، و كان الاختلاف الوحيد بيننا هو أنه حدّد المدة اللازمة لإتمام كتابة المصحف فى حدود عامين، و كنت أنا متعجلا أرغب إتمام هذا العمل خلال عام واحد، و لما رأى الشيخ طاهر- رحمه اللّه- إلحاحى قال لى إن هذا عمل بالغ الدقة، و إننى لا أستطيع الإقدام عليه إلا و أنا فى حالة نفسية متهيئة له التهيأ الكامل ثم أردف قد أبدأ بالكتابة و أستمر فيها أياما أو أسابيع و لكن قد يطرأ ما يمنعنى عن الإمساك بالقلم أياما و أسابيع أخرى، فدعنى أتصرف بما يمليه علىّ مزاجى و لا تنس أن الخط عمل فنى، مثل الرسم، و الشعر و الكتابة، و الفنان لا يقدم على ممارسة فنه إلا إذا تهيأت له الأسباب النفسية أولا، و كنت أعرف أن ما يقوله الأستاذ طاهر صحيح كل الصحة فوافقت عليه.

هذا و قد طلب الشيخ طاهر و رقا معينا و أقلاما و أحبارا معينة، و كان الزمان زمن حرب و لكن اللّه تعالى يسر الأمر فوجدنا كل ما طلبه فى مكة المكرمة.

و بدأ العمل و اتفقنا أن يكون المصحف موافقا للرسم العثمانى، و مضت الشهور و كنت كلما رأيت الشيخ طاهر سألته ماذا فعل؟ فيجيب أنه مستمر فى عمله، و كان قد أحضر لى بعض الصفحات من أوائل ما كتب و أطلعنى عليها، ثم عاد بعد أسابيع و أطلعنى على

نفس هذه الصفحات و قد كتبت مرة أخرى بخط أحسن و قال: إن هذا هو الفارق بالنسبة لمزاج الخطاط حينما يكتب.

و لا أريد الإطالة على القارئ فقد انتهى الشيخ طاهر من كتابة القرآن الكريم بعد ما يقرب من ثلاثة أعوام، و قبل الانتهاء كنا قد تقدمنا إلى الحكومة نطلب تأليف لجنة لتصحيح المصحف الذى قام بكتابته الشيخ طاهر- رحمه اللّه- فألفت الحكومة لجنة كبيرة مكونة من الشيخ عبد الظاهر أبو السمح إمام المسجد الحرام فى ذلك الوقت و الشيخ صالح حجازى شيخ القراء بمكة المكرمة، و المرحومين السيد محمد شطا و السيد إبراهيم النورى من وزارة المعارف، و قد باشرت اللجنة عملها، و للتاريخ فإن الشخص الوحيد من بين أعضاء هذه اللجنة الذى تفرّغ للمراجعة و التصحيح و أعطى هذا العمل جهده و كامل اهتمامه هو المرحوم السيد إبراهيم النورى من وزراة المعارف، و حينما عرضنا عليه مكافأة مقابل هذا الجهد اعتذر عن قبولها فاعتبرناه مساهما فى الشركة التى تألفت لهذا الغرض بنسبة معينة و قد ألفنا شركة خاصة لطبع القرآن و نشره فى مكة المكرمة أسميناها شركة مصحف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۸

مكة المكرمة و استوردنا لها مطبعة خاصة من أمريكا و لا تزال الشركة تحمل هذا الاسم حتى اليوم.

أوشك العمل فى كتابة المصحف على الانتهاء كما أوشك التصحيح أن ينتهى و ذات يوم اتصل بى المرحوم الشيخ عبد اللّه باحمدين تلفونيا و طلب منى الحضور إلى مكة المكرمة حيث يجرى عرض المصحف على صاحب السمو الملكى الأمير فيصل النائب العام لجلالة الملك المعظم لأوّل مرة، و ذهبنا لمقابلة سموه فى قصره بالمعابدة فى ظاهر مكة و تقدم السيد إبراهيم النورى- رحمه اللّه- بتقديم نسخة المصحف إلى سمو الأمير فيصل و كان المرحوم عبد اللّه باحمدين و أنا نقف معه، و أبدى سموه إعجابه و قال: إنه عمل عظيم، ثم اقترح سموه أن يعرض هذا المصحف على جلالة المغفور له الملك عبد العزيز و قال: إننى سأتحدث إلى رئيس الحرس الملكى و أظن أن اسمه كان إبراهيم جودت ليدخلكم على جلالة الملك عبد العزيز.

عدت إلى جدة و بعد عدة أيام أبلغنى المرحوم الشيخ عبد اللّه باحمدين أنهم دعوا على عجل للحضور إلى القصر و أنهم عرضوا المصحف على جلالة الملك عبد العزيز فسرّ جلالته به كثيرا، و أثنى على القائمين بالأمر، و نفح كلا منهم مبلغا من المال تعبيرا عن تقدير جلالته.

كانت الحرب العالمية الثانية تقترب من نهايتها، و كنت مضطرا لظروف صحية عائلية أن أسافر إلى مصر و أبقى بها بضعة شهور، و كنت حريصا أن أصطحب المصحف معى لعمل إكليشيهات له من النحاس و الزنك توطئة لطبعه، و لم يكن عمل الإكليشيهات متوفرا فى البلاد فى ذلك الزمان، وضعت المسودة المخطوطة للمصحف فى حقيبة خاصة حملتها معى إلى مصر، و كان لابد من أخذ رخصة من الأزهر الشريف بطبع المصحف ليكون معتمدا فى جميع البلاد الإسلامية فى ذلك الوقت.

اتصلت فى مصر بصديقنا الأستاذ صادق سعيد بازرعة و أسرته من كبار التجار الحضارمة الذين أقاموا السنوات الطوال فى مصر و أصبحوا مصريين بحكم الإقامة الطويلة لآبائهم و بحكم الميلاد لهم و لأبنائهم و كانت الأسرة تعمل فى تجارة الصابون و البن و البهارات التى يستوردونها من فلسطين و عدن و إفريقيا و الهند و كانت لهم وكالة كبيرة فى الجمّالية كما كانوا يتمتعون بسمعة عالية فى الوسط

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۹

التجارى فى مصر. قال صديقنا الأستاذ صادق بازرعة: هذه المسألة لا يصلح لها إلا السيد محمد عرفة شيخ المسجد الحسينى، كان ذلك فى رمضان و جامع سيدنا الحسين قريب من وكالة بازرعة فذهبنا و أدينا صلاة العصر و شرحنا الموضوع للسيد محمد عرفة، و كان يحضر للحج و كنت أراه فى مكة المكرمة، و هو رجل يجمع بين وقار العلم و حدّة الذكاء و كانت صلاته بطبقات المجتمع المختلفة قوية و متينة، فتجد فى غرفته الملحقة بالجامع الحسينى العلية من الناس من الباشوات و البكوات إلى عامة الناس و أوساطهم، استدعى السيد محمد عرفة ابنه و كان موظفا بوزارة الأوقاف و قال له: أريدك أن تحضر لى غدا الشيخ محمد على الضباع شيخ

المقارئ المصرية ليصلى العصر هنا، و التفت إليّ قائلا و ستصلى العصر معنا هنا يا حاج .. فشكرته و اجتمعنا فى صلاة العصر فى اليوم الثانى، الشيخ الضباع و أنا و صادق سعيد بازرعة، و أخبر السيد عرفة الشيخ الضباع بالغرض الذى دعاه من أجله، و أوصاه بنا خيرا، و اتفقنا مع الشيخ الضباع على الأجر الخاص بالتصحيح كما جرى الاتفاق مع المصنع الذى يعمل الإكليشيهات حيث ترسل الصفحات التى يتم تصحيحها من الشيخ الضباع إلى المصنع فإذا تم عمل الزنكات طبعت عليها نماذج و أرسلت للشيخ مرة أخرى ليعيد تصحيحها، و تستمر هذه العملية إلى أن يتم عليها التصحيح النهائى للمصحف مع إتمام صنع الإكليشيهات، ثم تصدر الرخصة من مشيخة المقارئ المصرية بالطبع. مكثت بضعة شهور فى مصر و أنا أتردد أسبوعيا و بعض الأحيان فى كل ثلاثة أيام على الشيخ الضباع فى بيته بالجيزة و على المصنع الذى يصنع الإكليشيهات فى شارع عبد العزيز و كان صاحب المصنع أرمنيا شهيرا بصناعة الحفر و قد جعلنا الاكليشيهات بحجمين أحدهما المقاس المتوسط العادى و الثانى المقاس الصغير و تم التصحيح النهائى أخيرا بعد أن كادت إطارات السيارة الصغيرة الهيلمان التى تقلنى إلى الجيزة و تعيدنى منها كادت إطاراتها تذوب من كثرة الغدوّ و الرواح، و كانت السيارات كما كانت الإطارات عزيزة فى أيام الحرب العالمية الثانية و غالية الأثمان. انتهت الإكليشيهات و بدأت أفكر فى الطريقة التى يمكن بها تصديرها من القاهرة إلى الحجاز و كانت القيود على التصدير بالغة الشدة و أدركت أننى لو اتبعت الطرق المعتادة لتعبت بالغ التعب دون نتائج مفيدة.

و فى ذلك الوقت بالذات وصل جلالة المغفور له الملك عبد العزيز فى زيارته الرسمية إلى مصر و كان بصحبته معالى الشيخ عبد اللّه السليمان وزير المالية الأسبق،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۰

و كذلك المرحوم الشيخ محمد سرور الصبان و رأيت أن اللّه تعالى قد هيأ الأسباب بهذه الزيارة الملكية لتصدير إكليشيهات المصحف دون عناء شرحت الأمر لمعالى الشيخ محمد سرور- رحمه اللّه- فقال لى: اكتب ما تريد من الكتب بالتوصية على هذا الأمر و هاتها لتوقيعها، كان الشيخ محمد سرور الصبان تربطه صلة صداقة عظيمة بالسياسى المصرى المعروف إبراهيم عبد الهادى باشا و كان وزيرا من أبرز وزراء الوفد فى ذلك العهد، و كتبت الكتاب المطلوب لإبراهيم باشا بلسان الشيخ محمد سرور أشرح له الوضعية، كما كتبت كتابا آخر بنفس المعنى إلى مكرم عبيد باشا وزير المالية، و كان هو الوزير المختص الذى تتبعه الجمارك و التراخيص الخاصة بالتصدير، و ذهبت أولا إلى إبراهيم عبد الهادى باشا و أخذ سكرتيره الرسالة و دخل بها إلى الوزير.

و عاد ليتصل أمامى تلفونيا بسكرتير وزير المالية و كان اسمه الأستاذ حسن الأعور و يوصيه بلسان الباشا بالاهتمام بالأمر، و قابلت الأستاذ حسن الأعور فى وزارة المالية و سلمته كتاب الشيخ محمد سرور، فعاد ليتصل أمامى بصندوق النقد الذى كان يقع فى ميدان الأوبرا و يبلغهم توصية مكرم باشا وزير المالية بعمل كل التسهيلات لتصدير الإكليشيهات الخاصة بالقرآن الكريم.

حصلت على الترخيص المطلوب فى مدى ثلاثة أيام و لو لم يهيء اللّه الأسباب بزيارة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز و حضور معالى الشيخ محمد سرور لربما استغرق الحصول على الترخيص الشهور الطوال.

إنه القرآن الكريم، و إنه تيسير الله تعالى للقائمين على نشره بين الناس، و حينما كنت أفكر فى إجراءات التصدير خطر لى أن أختصر الوقت، وضعت الإكليشيهات فى حقيبة خاصة و أرسلت هذه الحقيبة ضمن حقائب الشيخ محمد سرور الذى كان من القائمين على ترتيب شؤون الرحلة الملكية إلى مصر، و وصلت الحقيبة إلى مكة بسلام و أصبحت الإكليشيهات جاهزة للطبع، و كان المرحوم عبد اللّه باحمدين قد سافر إلى أمريكا و تعاقد لشركة المصحف على شراء المطبعة الأولى التى سيطبع عليها القرآن الكريم فى مكة المكرمة.

و وصلت المطبعة، و حدث أن السيد إبراهيم النورى- رحمه اللّه- أحيل إلى المعاش بناء على طلبه فوجدنا أنه أصلح الناس للقيام على إدارة شركة مصحف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۱

مكة المكرمة و هو الذى بذل جهدا مشكورا فى تصحيح النسخة الخطية التى كتبها الشيخ طاهر كردى.

و هكذا سلمت مقاليد الشركة إلى السيد إبراهيم النورى- رحمه اللّه- بعد أن تم تأسيس الشركة بصورة قانونية، و كانت باكورة أعمالها طبع القرآن الكريم و نشره لأول مره فى مكة المكرمة بعد أن تمت كتابته فيها، و هذه السابقة التاريخية العظيمة هى التى اختص بها اللّه الشيخ محمد طاهر الكردى لأنه كان الخطاط الذى كتب القرآن الكريم فى مكة المكرمة و هيأ اللّه تعالى لهذه النسخة التى كتبها أن تطبع فى مكة المكرمة و تنشر منها لا فى مكة وحدها و لا فى المملكة العربية السعودية فحسب، و إنما فى سائر بلاد الإسلام، فمصحف مكة المكرمة أصبح يطلب فى جميع البلاد الإسلامية من إندونيسيا و باكستان و الشرق الأقصى كله، إلى إفريقيا كلها.

إن الشيخ طاهر كردى رجل محظوظ فالمصاحف التى كتبت فى مكة المكرمة كثيرة و بعضها محفوظ فى مكتبات مكة المكرمة و المدينة المنورة، و كثير منها أجمل خطا من المصحف الذى كتبه الشيخ طاهر الكردى و لكن اللّه تعالى إذا أراد أمرا هيأ له الأسباب ... و قد هيأ اللّه للمصحف الذى خطّه الشيخ طاهر الكردى أسباب الذيوع و الانتشار فتأسست له شركة خاصة قام أصحابها على إعداده للنشر و اتخذوا الأسباب الكفيلة بهذا النشر حتى تم لهم الأمر بعد الجهد و النصب.

و لقد مضى على تأسيس شركة مصحف مكة المكرمة ما يقرب من أربعين عاما و هى توالى نشر الكتاب الكريم من مكة المكرمة و تستورد له المطابع الواحدة تلو الأخرى مسايرة تطور الطباعة فى العصر الحديث، و لعلى لا أذيع سرا حينما أذكر أن شركة مصحف مكة المكرمة، لم تكتف بالمصحف الذى كتبه الشيخ طاهر الكردى و إنما عمدت إلى طبع مصاحف أخرى بخط أجمل كثيرا من خط الشيخ طاهر- رحمه اللّه- كما استكتبت خطاطا شهيرا بجمال الخط و إتقانه لكتابة مصحف لها، و لكن المصحف الذى كتبه الشيخ طاهر لا يزال يحتل مكانة فى قلوب الناس، و يكفى أن نذكر أن شركة مصحف مكة قد قامت بطبع كمية من المصحف الذى كتبه الشيخ طاهر فى حجم كبير جدا و جلدته تجليدا فاخرا و كانت هذه الطبعة و لا تزال تقدم هدية لجميع الملوك و الرؤساء و كبار الزوار المسلمين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۲

القادمين إلى المملكة كما أنه يقدّم من ضمن الهدايا الممتازة لكبار المسئولين السعوديين فى زيارتهم للبلاد الإسلامية.

طاهر كردى الخطاط

و ما دمنا بصدد الحديث عن حسن كتابة الشيخ طاهر الكردى وجودة خطه فلابد أن نتحدث عن جانب آخر من جوانب شخصيته الكثيرة الجوانب فالرجل كان ممن تلقوا تعليمهم فى الأزهر الشريف، ثم التحق بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية و تتلمذ على كبار الخطاطين فيها، حتى أتقن الخط بأنواعه المختلفة و حينما عاد إلى المملكة كان مدرسا للخط بمدارسها، بل الأستاذ الأول للخط فيها، و له كراريس مطبوعة كما يظهر ذلك من ثبت مولفاته التى كانت توزع على التلاميذ من ضمن الكتب المدرسية لينسجوا على منوالها فى تعلمهم لفن الخط، و لقد بلغ من إتقان الشيخ طاهر لفنون الخط أنه كان يكتب بعض قصار السور مثل سورة الإخلاص على حبة من الأرز و قد أهدانى بعض هذه الحبات من الأرز المكتوب عليها بعض قصار السور، و قد فقدت ضمن ما فقد من أوراقى و لكن صديقنا الشيخ محمد نور جمجوم رجل الأعمال المعروف لا يزال يحتفظ بحبة من الأرز بكتابة طاهر الكردى- رحمه اللّه- و قد أطلعنى عليها فى هذه الأيام و لعل عمرها يزيد عن الأربعين عاما.

و للشيخ طاهر- رحمه اللّه- لوحات فنية من كتاباته و لحسن الحظ أنه صورها فى كتابه الكبير خ خ التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه

الكريم، و الـذى سـنتحدث عنه بعد و أكتفى هنا بذكر ما نشـر من مؤلفاته فى فن الخط نقلا عن ثبت مؤلفاته المنشورة فى كتابه خ خ أدبيات الشاى و القهوة:

۱- تاريخ الخط العربى و آدابه.

۲- الهندسة المدرسية- و يقول الشيخ طاهر إنه كان مقررا فى مدارس المملكة.

۳- رسالة فى الدفاع عن الكتابة العربية فى الحروف و الحركات.

۴- كراسة الحرمين فى تعليم خط الرقعة (سبعة أجزاء).

۵- حسن الدعابة فيما ورد فى الخط و أدوات الكتابة.

۶- مجموعة الحرمين فى تعليم النسخ (جزء واحد).

۷- لوحة فنية جميلة فيها صور الكعبة المشرفة لأشهر بناياتها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۳

۸- لوحات فى الخطوط العربية.

۹- نفحة الحرمين فى تعليم النسخ و الثلث.

و إذا تأملنا فى أسماء هذه المؤلفات وجدنا أن الرجل عالم خط إذا صح هذا التعبير.

تاريخ الخط العربى و آدابه

و سـنتحدث هنا قليلا عن كتابه خ خ تاريخ الخط العربى و آدابه و هو أهم مؤلفات الشيخ طاهر الكردى فى فن الخط و قد طبع الطبعة الأولى فى شـهر محرم من سـنة سـبع و خمسـين و ثلاثمائة و ألف ثم أعادت الجمعية العربية السعودية للثقافة و الفنون طبعة مرة أخرى فى هذا العام ۱۴۰۲ ه و حسنا فعلت فإن الكتاب يكاد أن يكون موسوعة عن الخط العربى و كل ما يتعلق به.

تحدّث فيه المؤلف عن نشأة الخط و تطوره مدعما ذلك بالصور و المراجع التى استقى منها المعلومات التى توصل إليها، و من أطرف ما أورده المؤلف فى هـذا الشأن أن التعبير بالكتابـة بـدأ بطريقـة التصوير قبل الكتابة بالحروف المعروفة و كانت الكتابة الصورية تقوم على الرمز و يقوم المؤلف فى شـرح ذلك، و مثال الكتابـة الصورية أنك إذا أردت تدوين واقعة حرب مثلا فترسم أرضا ذات أغراس و إلى جانبهـا صور النقود و ما أشـبه ذلك و هـذا ما جرى عليه أكثر الأمم التى كانت قـديما فى مصـر و أشور و غيرها، و لما اتسـعت عمارتهم اصطلحوا على بعض الرسوم للدلالة على معان كلية ليس لها صورة فى الخارج.

و قـد أثبت المؤلف صور هـذه الرسومات التى اصـطلح عليها و قد تحدث المؤلف عن الخطوط فى اللغات الهندية و ما تفرّع عنها من الخـط الآـرامى و السنسـكريتى و السـريانى كمـا تحـدث عن الخـط الهير و غلوفى موضـحا كل ما يكتبه فى هـذا المجال بصور لهـذه الخطوط و ترجمة للحروف و الكلمات إلى اللغة العربية.

كمـا تحـدث عن الخط الأشورى و الكلـدانى و أول المكتشـفين لهـذه الخطوط و أثبت صورا للصـخور التى تحمل هـذه الخطوط من المسند الآرامى و أنواع الخطوط المختلفة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۴

كما وضع سلسلة تبين تطور الخط العربى من بدء ظهوره حتى وصوله إلينا بشكله الحاضر و هو يبدأ كالآتى:

الخـط المصـرى- الفينيقى- الآـرامى- المسـند- الصـفوى- الثمـودى- اللحيـانى- الحميرى- الكنـدى- النبطى- الحيرى- الأنبـارى- الحجازى .

ثم يتحدث المؤلف عن اللغات التى تكتب فى الوقت الحاضر بالخط العربى و قد عدّد اثنتى عشرة لغة تندرج كلها تحت اسم اللغات التركية و سبع لغات تندرج تحت اسم اللغات الهندية و أربع لغات تندرج تحت اسم اللغات الفارسية، و سبع لغات تندرج تحت اسم اللغات الإفريقية.

و لا شك أن بعض هذه اللغات التى أشار إليها المؤلف و خاصة فى تركيا الحديثة قد غيروا كتابتهم إلى الحروف اللاتينية منذ عهد مصطفى كمال بعد انتهاء دولة الخلافة العثمانية فى أعقاب الحرب العالمية الأولى و إعلان الجمهورية التركية الأولى و لكن يبقى بعد ذلك أنّ عدد من يكتبون بالحروف العربية فى العالم كبير.

و قد قدّر المؤلف فى كتابه المطبوع قبل ما يقرب من نصف قرن عدد من يكتبون من غير العرب بالحروف العربية بأكثر من مائتين و خمسين مليونا من البشر فليت شعرى ما هو مقدار من يكتبون بها فى الوقت الحاضر من العرب و غيرهم، إن التعداد يصل فيما أظن إلى خمسمائة مليون من البشر.

ثم تحدث المؤلف عن كتابة الرسائل فى عهد النبى صلوات اللّه و سلامه عليه و أورد أسماء كتابه و نقش خاتمه الذى كانت تختم به رسائله كما تحدث بمثل ذلك عن الخلفاء الأربعة و غيرهم من خلفاء المسلمين، و تحدث كذلك عن المشهورين من الخطاطين فى أيام الأمويين و العباسيين ثم تحدث عن بدء ظهور التشكيل فى الخط و تطوره، كما تحدث عن المواد التى كانت تستعمل فى الكتابة من الجلد و القراطيس و أنواع الأقلام و أسمائها، و أنواع الخطوط المعروفة من النسخ و الرقعة و الثلث الكوفى و الديوانى و ما إلى ذلك، و أثبت نماذج جميلة لكل هذه الخطوط بعضها بقلم المؤلف و الكثير منها بقلم الخطاطين المشهورين الذين ينسب إليهم هذا الفن.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۵

ثم تحدث المؤلف عمن اشتهر بالكتابة على الحبوب و البيض و لقد ذكرت أن الشيخ طاهر الكردى كان ممن يتقن الكتابة على الحبوب فى صدر هذا البحث، ثم تحدث عن الآثار و الكتابات التى عليها و النقود و العملات التى ظهرت فى عهود الخلفاء الراشدين و ما تلاهم و أورد صورا فوتو غرافية للنقود فى عهد الخلفاء الراشدين و عهد صلاح الدين و عهد هارون الرشيد و فى عهد الدولة الفاطمية، كما أورد جداول بأسماء الخطاطين المشهورين مرتبة على الحروف الهجائية.

و من أمتع فصول الكتابة الفصل الخاص بتراجم السلاطين الخطاطين و قد ذكر من بينهم الخليفة المستظهر باللّه و الخليفة المسترشد باللّه و هما من خلفاء الدولة العباسية ثم سلاطين آل عثمان ثم سلاطين المسلمين الآخرين فى شتى بقاع العالم الإسلامى، و أردف ذلك بتراجم الوزراء و الباشوات من الخطاطين ثم بتراجم العلماء الخطاطين.

ثم تحدث عن النساء اللواتى اشتهرن بجودة الخط و إتقانه. و ذكر فيما ذكره أن أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب تعلمت الكتابة من الشفاء بنت عبد اللّه العدوية التى تعلمت الكتابة من معاوية و يزيد ابنا أبى سفيان، رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين.

كما أورد المؤلف تراجم للخطاطين القدماء و المحدثين و سجلا بأسمائهم و الكتاب مزين بكثير من لوحات الخطوط الجميلة للخطاطين المختلفين و هو يقع فى أكثر من خمسمائة و خمسين صفحة و تزيد تعداد اللوحات و الصور المثبتة فيه على مائة و خمسين لوحة و صورة.

إنه ليس كتابا عن الخط العربى و آدابه و لكنه يكاد أن يكون موسوعة تختص بالخط و الكتابة و ما يتفرّع عنهما و هو عمل عظيم جاء نتيجة لجهود متواصلة و أبحاث تتصف بالدأب و المثابرة و هو مرجع من أهم المراجع فى هذا الفن العظيم.

طاهر كردى المؤلف

نعود لنتحدث عن جانب آخر من جوانب شخصيته المتعددة الجوانب فلقد كان الرجل مؤلفا مكثرا و قد أثبت فى كتابه خ خ أدبيات الشاى و القهوة أسماء اثنين و عشرين كتابا مطبوعا عدا الكتب المخطوطة و أهمها التفسير المكى و هو فى أربع مجلدات و غيرها مما لم يذكر شيئا عنه، و قد أوردنا أسماء مؤلفاته الخاصة بالخط

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۶

و نثبت هنا أسماء المؤلفات الأخرى التى وردت فى هذا الثبت و هى المؤلفات المطبوعة:

۱- تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه.

۲- إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة.

۳- مقام إبراهيم عليه السلام.

۴- منظومة فى صفة أشهر بنايات الكعبة المشرفة.

۵- تحفة العباد فى حقوق الزوجين و الوالد و الأولاد.

۶- دعاء عرفة.

۷- تعليق مختصر على تاريخ مكة للقطبى.

۸- صورة حجر مقام إبراهيم عليه السلام.

۹- التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم.

۱۰- النسب الطاهر الشريف.

۱۱- الأدعية المختارة.

۱۲- تبرك الصحابة بآثار رسول اللّه صلى الله عليه و سلم.

۱۳- أدبيات الشاى و القهوة.

و لقد ذكر الشيخ طاهر أن مؤلفاته تبلغ اثنين و أربعين مؤلفا طبع نصفها تقريبا و نستطيع أن نقسم هذه المؤلفات حسب أسمائها إلى الأقسام الآتية:

أ) كتب تاريخية و هى الصفة الغالبة على المؤلف.

ب) كتب دينية.

ج) كتب فنية و هى التى تتعلق بالخط و فنونه.

د) كتب أدبية طريفة.

و لقد تحدثنا عن الخط و ما يتعلق به بما يكفى للتعريف بشخصية الشيخ طاهر- رحمه اللّه- فى هذه الناحية.

طاهر كردى المؤرخ

و نتحدث الآن عن طاهر كردى المؤرخ فإن المستعرض لأسماء كتبه يجد أن المؤلفات التاريخية هى الصفة الغالبة على الرجل، و لعل تعمّقه فى هذه الناحية هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۷

الذى ساعده على تأليف الكتب الدينية و طالما أن أهم كتبه الدينية و هو التفسير المكى لم يظهر إلى النور بعد فإن الحديث عن هذه الناحية من شخصية المؤلف لا يعتبر كاملا و حسبنا الإشارة إليها.

لقد تفضل الصديق أحمد مجاهد فبعث إلىّ الأربعة أجزاء التى ظهرت على نفقته من أهم كتب الشيخ طاهر التاريخية و هو كتابه المسمى:

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم

و الكتاب موسوعة ضخمة عن مكة المكرمة و هو فى أربعة أجزاء كل جزء يزيد عن الثلاثمائة صفحة من القطع الكبير الذى يساوى ضعفى حجم الكتب الكبيرة المعتادة، و هو يحتوى على صور كثيرة كما تتسم المعلومات التى أوردها المؤلف عن كل المواضع التى عالجها بالشمول و الإحاطة مستعينا فى ذلك بما ورد فى مؤلفات المؤرخين السابقين الذين ذكر أسماءهم و تراجمهم و تحدث عنهم و مدعما ما يصل إليه من آراء بالكتب الكثيرة التى رجع إليها و التى ذكر أسماءها و مواضع الاستشهاد منها.

و أهم من هذا و ذاك أن المؤلف أتيح له ما لم يتح لغيره من المؤلفين فلقد عاصر الإصلاح الذى تم للكعبة المعظمة فى عام ۱۳۷۷ ه كما عاصر التوسعة العظيمة للمسجد الحرام فى العهد السعودى و التى بدأت فى عام ۱۳۷۵ ه و لم يكن المؤلف معاصرا لهذه الأحداث التاريخية فحسب فما أكثر من عاصرها و إنما كان عضوا فى اللجان الرسمية التى تألفت لهذه الإصلاحات و ذلك لسابق اهتمامة بالمباحث التاريخية المتعلقة بالمسجد الحرام فلقد ألّف قبل هذه الأحداث كتابا عن تاريخ مقام إبراهيم- عليه السلام- و حصل على إذن بفتح مقام إبراهيم ليطلع بنفسه على المقام من الداخل و ألّف رسالة وافية فى صفة المقام و ذرعه و أقوال المؤرخين عنه و موضعه و كل ما يتعلق به.

هذه الاهتمامات للمؤلف كما ذكرنا هيأت الفرصة لاختياره عضوا فى الهيئات الرسمية الخاصة أولا بإصلاح الخراب الذى حدث فى الكعبة المشرفة كما ذكرنا ثم فى الهيئة التى ألفت للتوسعة العظيمة للمسجد الحرام فيما بعد، و قد أتاح له هذا الاختيار أن يطلع على الكثير من المعلومات الدقيقة التى لم تتح لغيره من المؤرخين، فهو يقدّم لنا وصفا دقيقا للآثار الدينية و المعمارية فى المسجد الحرام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۸

مزودة بالمقاسات الدقيقة و الصور الشمسية و ذلك بعد استعراض المراحل التاريخية التى مر بها الأثر المذكور إذا صح هذا التعبير، بل إننا نجده بالنسبة لمقام الخليل إبراهيم على سبيل المثال يقدّم لنا وصفا يوميا دقيقا للكيفية التى سار عليها العمل فى نقل المقام من موضعه السابق إلى الموضع الحالى بعد أن وضع فى الصندوق الزجاجى الحالى و يتحدث عن الموضوع بتفصيل يشمل جميع التطورات التى صاحبت الفكرة من بدء تنفيذها إلى حين إتمامها.

إن كتاب التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم هو موسوعة تاريخية و هامة لمكة المكرمة و للمسجد الحرام بما حواه من الكعبة المعظمة و مقام إبراهيم و كل ما يتعلق بالمسجد الحرام و أماكن المناسك و هو يضم كل ما أورده المؤرخين السابقون ثم يضيف إليه الجديد فى عصر المؤلف و هو بهذه المثابة مرجع شامل عظيم القيمة لمن أراد التحقيق و البحث.

و بعد فإن الكتاب كما ذكرت يحتل مكانة قيمة بين الكتب التى تؤرخ للبلد الكريم و للبيت الحرام و هو مرجع هام لهذه الآثار المقدسة و تطوراتها التاريخية و هو يمتاز بالإحاطة و الشمول و الدقة المبنية على المشاهدة و البحث و هو جهد مشكور للمؤلف- رحمه اللّه تعالى- يسلكه فى عداد المؤرخين لآثار مكة المكرمة و البيت الحرام فجزاه اللّه عن ذلك خير الجزاء.

مؤلفاته الأخرى

إن الشيخ طاهر كردى رجل متعدد الجوانب و قد تحدثنا عن أهم جوانبه فى هذه الصفحات و لقد اطلعت على كتاب مطبوع له اسمه

خ خ أدبيات الشاى و القهوة و عجبت كيف يتفرغ الرجل للتأليف فى هذه الأمور فالكتاب يذكر تاريخ الشاى و القهوة و ما قيل فيهما من الشعر و كيف يصنع الشاى و أدواته و ما إلى ذلك، و لا شك أن جمع هذه الطرائف فيه كثير من الجهد و لكن الشيخ طاهر الكردى هو الشيخ طاهر الكردى الذى استطاع أن يعبر عن جانب آخر من جوانب شخصيته الاجتماعية التى ذكرتها فى صدر هذه الصفحات.

و هناك ناحية أخرى فى الرجل هى الناحية الشعرية فكتابه التاريخ القويم يتضمّن أرجوزة نظمها فى تاريخ بناء الكعبة المعظمة و أراجيز أخرى فى مواضيع تتعلق بكتابه هذا، و إذا كان لابد من التعليق عليها فأقول أن هذه الأراجيز تشبه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۹

أراجيز المتون التى كنا نحفظها كأرجوزة ابن مالك فى النحو و الخريدة فى التوحيد، و التى كانت تفرض علينا فى المدارس و هى كلام منظوم لا- يمتّ إلى الشعر بأدنى صلة و الشيخ طاهر- رحمه اللّه- إنما يعبر عن ناحية أخرى من نواحى شخصيته المتعددة الجوانب كما سبق أن ذكرنا، فلنأخذه كما أراد اللّه له أن يكون، هناك الكتب الدينية التى ألفها الشيخ طاهر الكردى و أهمها كما ذكرت هو كتاب التفسير المكى فى أربعة أجزاء و هذا الكتاب لا يزال مخطوطا و لم يتح لى الاطلاع عليه و لهذا لا أستطيع الحديث عنه، و حبذا لو عنيت بالبحث عنه و عن مؤلفات الشيخ طاهر الأخرى إحدى الجهات المعنية فى بلادنا بنشر الكتب كالنوادى الأدبية و غيرها و عهدت إلى المختصين بالموضوعات التى تعالجها هذه المؤلفات بدراستها و نشر ما يستحق النشر منها إفادة للناس و إحياء لذكرى الرجل الذى قضى حياته منكبا على التأليف.

بقية التاريخ القويم

لقد ذكرت أننى اطلعت على أربعة أجزاء من كتابه القيم الجامع خ خ التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم و الذى تحدثت عنه بما فيه الكفاية فى الصفحات السابقة و الكتاب كما يظهر لم يتم و لقد ذكر المؤلف أن الجزء الخامس يتحدث عن الحج و هذا الجزء لم يطبع بعد و لست أدرى إن كان لدى صديقنا الشيخ أحمد مجاهد الذى طبع الأجزاء الأربعة على نفقته جزاه اللّه عن العلم و أهله خير الجزاء، لست أدرى إن كان هذا الجزء الخامس و ربما غيره مما يكمل به الكتاب موجودا لدى صديقنا الشيخ أحمد مجاهد و هو يعتزم إصدار هذه البقية إكمالا للمكرمة العظيمة التى قام بها أم أن هذه الكتب لا تزال ضمن مخطوطات الشيخ طاهر- رحمه اللّه- و على أى حال فإن نشر ما بقى من كتاب التاريخ القويم فيه من الفائدة ما يكمل العمل الطيب الذى بدأ به الرجل و الذى يعتبر مع كتابته للمصحف الكريم من أجّل الأعمال التى أداها و التى تسلكه فى عداد الأعلام من الرجال.

و قد توفى الشيخ طاهر الكردى فى ليلة الاثنين بتاريخ ۲۳ ربيع الثانى من عام ۱۴۰۰ ه بمستشفى بخش بجدة، و نقل فى اليوم التالى إلى مكة المكرمة، رحمه اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۰

و أحسن جزاءه لقاء ما بذل من الجهد فى كتابة كتابه الكريم و العناية بتاريخ البلد الأمين و بيت اللّه الحرام إنه لا يضيع أجر من أحسن عملا.

[۲] رسالة إلى الراحل الشيخ محمد طاهر الكردى بقلم الأديب السعودى الكبير الأستاذ عبد العزيز الرفاعى

لم أضع اسمك مسبوقا بألقاب ... فلا- زلت أذكر احتجاجك علىّ، و اعتراضك بشدة و حزم على بعض ما كنت أحرص على أن أنعتك به من نعوت و ألقاب، كلما كتبت إليك، معتقدا فى قرارة نفسى صحة إضفائها عليك ...

لأنك أهل لها فعلا ...

لم أفعل الآن .. احتراما لذلك الشعور الذى كنت أحرص عليه تجاهك، و أنت تدب مع من نسميهم الأحياء على هذه (البسيطة) ... و لقد كنت قبل أن أخطّ هذه الرسالة .. أعدّ نفسى لأكتب شيئا آخر، أردته أنت لى و لم أرده- أنا- لنفسى ... كنت بسبيل أن أكتب الكلمة التى أتقمّص فيها شخصيتك لأتحدث بالنيابة عنك، إلى أولئك الذين فكروا جدّيا أن يحتفلوا بتكريمك و كان اسمك أول الأسماء العديدة التى ازدحمت على ذاكرتهم ... فاختاروا أن يبدأوا بك، لأنك تجمع فى شخصيتك المتواضعة سمة الفنان، و سمة العالم، و سمة الأديب، و هى سمات قلّما تجتمع فى رجل. فحسبوا أنهم إذ يبدأون بك إنما يكرّمون فى شخصك، شخصيات متعددة تتميز كل منها بميزة خاصة ... و كنت أنا أوشك أن أكتب كلمتك .. فى حفل تكريمك الذى كان معتزما ... أدير فى نفسى ... كيف يا ترى يسعنى أن أعبّر عن أحاسيسك فى مناسبة كتلك. و لا أقول (كهذه)؟ فكيف أروض قلمى، لكى يلتزم حدود ما أخذت نفسك به من تواضع جم، و من نكران كبير للذات. إلا من ذلك الاعتداد الذى يحرص عليه الفنانون ... و يأباه العلماء؟

فلقد كنت تجمع فى نفسك بين طموح الفنان، و بين تواضع العلماء ... و هو صراع بين طرفى نقيض التأما فى ذاتك ... ثم اصطلحا بحكم المعاشرة و المزامنة و انحناء السنين ... أما لو تركتنى آخذ من الاختيار ما أريد، لكنت أفضّل أن أتكلم معرّفا بك. أو محاولا أن أعرّف بك بل بالحرى متحدثا من خلال علاقتى بك منذ عرفتك فى أوائل الستينات الهجرية ...

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۱

كان بودى- حقا- أن أفعل ذلك، و أنت حى، تعبيرا عن عمق مودتى، و صادق صحبتى و لكن اللّه تعالى أراد أن لا أفعل ذلك إلا بعد أن تطوى صحيفتك من دنيانا الفانية ... إلى العالم الآخر.

أذكر جيدا آخر رسائلك إلىّ و أنت تستعجل الأيام، و تضيف قائمة أحبابك الذين تحرص على مشاركتهم بالحضور فى حفل تكريمك- تضيف أسماء جديدة يمليها عليك و فاؤك المعهود، كلما تذكرت منهم أحدا و تستعجل أيضا- العمل على نشر مؤلفاتك لتراها ماثلة بين أيدى القراء، لتكون عاملا فى إسعادك تقر به عينك. و تقول لى فى إحدى رسائلك تلك: (قبل أن أموت). و برغم أن الموت أكبر ما نواجه من حقائق الحياة الدنيا، إلا أن البشر اعتادوا أن يغفلوه من حياتهم ... أو تراهم ينسون هذه الحقيقة العظمى، أو أنهم يتناسونها، كنت- من جانبى- أشعر بشعورك، و أحس عمق أحاسيسك ... و لكن الأيام- كعادتها- كانت تجرى مهرولة متسارعة متتابعة. لنصل من خلالها جميعا ذات يوم إلى ذلك الشاطئ العجيب المجهول.

لا عليك أحسب أن الإخوة، الذين اهتموا بالإعداد لتكريمك ... سيلتمسون الوسائل لتكريم ذكراك. كما اعتاد الناس أن يفعلوا كلما فقدوا علما من أعلامهم، فاتهم أن يدخلوا السعادة إلى قلبه بتكريمه و هو حى ... و لم أكن لأرشح نفسى للحديث عنك لولا أننى عرفتك عن كثب، و وقفت على بعض أمرك و لا أقول كله ... فإن تعارفنا لم يزد عمره عن ثلاثين عاما بينما أعرف من أصدقائك الأحياء من هم أكثر صحبة و أعمق معرفة و ألصق بك. و إننى لآمل أن يتفضلوا بالكتابة عنك، ليجتمع من تاريخ حياتك ما هو جدير أن يظل فى ذاكرة التاريخ.

و إن لك من أمجادك ما هو حرى أن تعيه حقا ذاكرة التاريخ. و إننى لأعلم علم اليقين أنهم جميعا يكنّون لك الحب كله و الإعزاز كله ... و الإعجاب كله ..

أحاول أن أستذكر لقاءنا الأول .. أو الذى أجزم أنه التعارف الأول ... كان ذلك فى مبنى المدرسة العزيزية الابتدائية بمكة المكرمة فقد عدت أنا إليها مدرسا بها بعد غيبة سنوات ثلاث كنت قبلها طالبا فيها فقد كنت أنت بها مدرس الخط.

أما أنا فقد كنت، مدرس الرياضيات ... و لم نكد نتعارف حتى اتصلت بيننا أسباب المودة التى ظلت عامرة و وثيقة حتى الأيام الأخيرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۲

و عبر هذه السنوات الطويلة، عرفت جوانب من حياتك هى التى أحاول أن أستذكر الآن أطرافا منها. كنت يا صديقى إبانها تشارف الأربعين ... ناضر المنظر أنيق الملبس، تعتمر عمة حجازية كان يحتفظ بمثلها بعض من كان من جيلك.

أميل إلى القصر لطيف المعشر، فكه الحديث حلو النادرة، يجمع على حبك تلامذتك و زملاؤك تعامل الجميع- كلهم- أصدقاء حميمون.

كانوا- جميعهم- مع حبهم لك، يتّقون غضبك، فقد كنت متى غضبت، تبدو كالبركان يتقى الناس حممه و لكن البركان متى همد أعطى الخصب و النضارة و النماء. و كذلك أنت، فسرعان ما تهمد ثائرتك، و يذهب غضبك خاصة إذا اعتذر الطرف الآخر عن خطأه أو ما ينبغى عليه أن يعترف به من خطأ، مهما كان الأمر و إلا فالقطيعة. و كان أولئك الذين عرفوا حقيقة قلبك الأبيض ... يعرفون كيف يحتفظون بصداقتهم لك ليظل ما بينك و بينهم من بيت الودّ عامرا.

لا- تزعزعه الرياح، أو صخب البراكين. و إذا فاء إليك حلمك بالغت فى الكرم، و اللطف، و أغدقت من برك ما يزيل سخط الساخطين ...

كنت آنذاك تعيش أعزب لم تتزوج بعد، فقد كنت شديد الحذر من الزواج تخشى أن يضطرب به ما تعودت من هدوء و ركون إلى الكتب و الفن ... أعنى فن الخط ... الذى أولعت به و كنت تسكن فى دار مستقلة، فى مصعد جبل هندى (قعيقعان) فى الطريق إلى القلعة ... و كنت تدعو إلى هذه الدار من تصطفى من أصدقائك و أودائك ... و قلّما كان يمر عليك يوم دون أن تدعو أحدا ... على ما تيسر من طعامك غداء أو عشاء. و كانت شهرتك فى إجادة الطبخ مستفيضة ..

حتى ليروى الرواة، أنك طبخت فى دارك بالطائف مرة طبخة لذيذة دعوت إليها نفرا من كبار رجال مديرية المعارف أيام كانت مديرية. فأكلوا و استزادوك ثم استزادوك لطعامتها و جودتها ... ثم اتضح بعد أن امتلأت الحقائب أنها كانت أكلة برسيم أخضر ... و كانت نادرة طريفة من نوادرك، ظل الوسط التعليمى فى مكة المكرمة يضحك منها أياما تلو أيام.

و لقد كنت أحظى بشىء من دعواتك المنزلية غير البرسيمية. و كنت أشهد عن كثب ما تعانيه فى وحدتك، إلا من خادم أسود صغير يرعى بعض شؤونك و يؤمن لك حاجيات السوق ... و كنت أرتاح إلى غذائيك ... غذاء الجسم من طعامك الشهى اللذيذ ... و غذاء الفكر فيما تحدثنى عن فنك و علمك و مؤلفاتك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۳

و لقد شهدت مولد بعض أعمالك الفنية و العلمية. و كان أعظمها فى نظرى من ناحية فنّك الأول أعنى الخط كتابة المصحف الشريف (مصحف مكة) فقد كنت تطلعنى على النماذج الأولى منه و على التصحيحات و التصويبات التى كان يهتم بها كل من الأستاذ السيد إبراهيم النورى- رحمه اللّه- و الأستاذ السيد محمد شطا- شافاه اللّه- و غيرهما ممن كان يهتم بهذا الأمر الجليل ... الذى هيأ اللّه له الإنجاز فى حياتك.

شهدت ما كتبت من كراريس الخط و بعض تشكيلاتك الفنية و أطلعتنى على بعض لوحاتك البارعة فى الخط و منها ما يعتمد على خداع البصر و الحركة ...

و اهتمامك بالكتابة، على البيضة و الرزة الأمر الذى كان يتطلب دقة متناهية و براعة بالغة ... و لم تكن تعوزك الدقة و لا البراعة و لا الإبداع.

كان كتابك فى تاريخ الخط العربى من مفاخرك، و كنت به شديد الاعتزاز و لك الحق فى ذلك لأولويته و جمال لوحاته و لاهتمام دار الهلال منذ زمن بعيد بطبعه و إخراجه و الحفاوة به.

كما كنت تعد كتابك فى خ خ تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه من الأولويات فى هذا الميدان فى العربية إلا كتاب خ خ نولدكيه المستشرق و كنت تعترف بريادته و لكن ريادتك لهذا الجانب كانت ريادة المختصّ المطّلع المتضلّع من لغته و تراثه

المتخصص فى فنه.

و قد اطلعت على شىء من نظمك و نثرك و كنت تركز فيهما على الحكمة و الزهد ... فقد كنت وثيق الصلة باللّه عميق الإيمان إن لم أر من حياتك إلا ما يدل على حب نقاء السريرة و السيرة.

و لا زلت أذكر كيف فاجأتنى بعد أن عدت من إحدى زياراتك للمدينة المنورة ... فوجدت فى حياتك بعض الاختلاف ... و إذا بك تعلمنى أنك قد تزوجت من المدينة و أتيت بعروسك إلى دارك. هكذا فى هدوء كبير ... كما هى عادتك. ثم أخذت الحياة الزوجية تجرّك رويدا رويدا إلى شواغلها، فإذا أنت أب لعبد الرحمن و لعدد من البنات، أصهر بهن إليك عددا من خيرة الناس.

و باعدت ظروف الحياة بيننا، فانتقلت أنا إلى جدة ثم إلى الرياض ..

و تباعدت الزيارات و لكنها ظلت. و ظلت الرسائل تتصل. تقاعدت عن عملك بوزارة المعارف ثم تخليت عن صلتك بلجنة بناء الحرم المكى و كانت لك فيها آراء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۴

و جهود .. كان بعضها محل الارتياح و الترحيب ثم أقعدك المرض لفترة كنت بعدها و إن تم لك فيها الشفاء على و هن و ضعف و لكنك حمدت اللّه كثيرا أن استعدت قدرتك على الكلام و المشى و الحركة و إن كان ذلك على و هن شديد.

حجبت عن الناس إلا من زائرين قليلين و حال بينك و بين الخروج من صومعتك إلا لأمر شديد شديد ... حتى لقد اشترطت على ... بعد أن فاتحتك فى حرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب على إقامة حفل تكريم لك عن طريق جمعية الثقافة و الفنون- اشترطت أن لا تحضر إلا ساعة أو بعض ساعة من حفلة الافتتاح ..

معتذرا بأن ذلك يتطلب منك جهدا غير يسير. و حتى هذه الساعة التى كنا نتطلع إليها فى شوق، لم تتح لنا فكان الأجل أسبق. أذكر المرات القليلة التى قدر لى أن أراك فيها بعد علتك ... و قد شهدت مدى و هنك و لكن المرض لم يغيّر من خلقك شيئا و لا من لطفك و بشاشة استقبالك.

و بعد، فإن من حقك على التاريخ أن يذكرك عالما درس فى الأزهر (فى الرواق العباسى كما حدثتنى) و فنانا خطاطا، من مدرسة الفنون بالقاهرة، و معنىّ بالتاريخ كما تدل على ذلك مؤلفاتك فيه، و أديبا شاعرا، تكتب فى طرائف الأدب و تنظم فى الحكمة و تجارب الدهر.

و لقد كانت لك اهتمامات تدخل فى باب الاختراعات و لا يبعد عن الخاطر تفكيرك فى حل مشكلة ازدحام المطاف، بمطاف علوى، (دور ثان) يجرى تركيبه أيام الموسم، ثم يزال ليعاد استعماله كلما حلّ موسم جديد ... و قد جعلت لهذا الأمر تصميما بارعا اطلع عليه- فيما أعلم- بعض المسئولين ... و لك فى هذا الباب أكثر من بادرة، منها بلورة مقام إبراهيم .. و أحسب أن الحديث معك و عنك يطول بى، لو أردت أن أستعرض تلك الجوانب الكثيرة التى أعلمها من خلالك الخيّرة- و كلها خيرة- و لكنى أجتزئ اليوم من الحديث ما أستطيعه عسى أن أتحدث عنك فى يوم آخر قريب، حديثا مستفيضا.

و سلام عليك فى جنات واسعة إن شاء اللّه، و فى نعيم مقيم مع الصالحين و الصديقين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۵

[۳] محمد طاهر الكردى المكى الخطاط بقلم الأستاذ الأديب يوسف ذنون

شهدت ربوع الحجاز تطور حركة الخط العربى فى المراحل المبكرة قبل النضوج و الانتشار الذى تحقق بعد ظهور الإسلام و قد عرف الأقدمون الأساليب المكية و المدنية، و شخصوا بعض الظواهر التى تميزها فكانت شهادة حية عاشت فى المكاتبات و الخطوط التى أعقبتها، بالرغم من التحوّل الذى طرأ على ميدان التطورات التى حصلت فى الخط و انتقاله إلى بلاد الشام ثم العراق و بعده إلى البلاد

الأخرى.

و لم يتخلّف الحجاز عن مواكبة هذه التطورات و المشاركة الفردية فيها بفاعلية ملفتة للنظر، فنرى مباركا المكى يفرض نفسه فى القرن الثالث الهجرى كعلم فرد يـذكره دارسو النقوش بأساليبه المبتكرة، كما يبرز عبـد الرحمن بن حرمى المكى فى القرن السادس الهجرى ليعطى طريقة ابن البوّاب نموذجها الحجازى.

و أمـا ما تلى ذلك من قرون فإن كتب الإخباريين لم تغفل البارزين من خطّاطى الحجاز، و قـد تتبع بعضا منهم مسـتقيم زاده فى كتابه خ خ تحفـة الخطـاطين نـذكر منهم على سبيـل المثال الصاحب بهاء الـدين زهير بن محمـد بن على المكى فى القرن السابع الهجرى و أحمد بن محمد بن سـليمان بن حمائل المكى فى القرن الثامن الهجرى، و شـهاب الدين أبو الفضل أحمد بن صدقة المكى فى القرن التاسع الهجرى و محمد بن إسماعيل المكى فى القرن الثانى عشر الهجرى.

و يبرز فى هذا العصـر الخطاط محمد طاهر الكردى المكى ليؤكد أن الحجاز بقدسيته الإسلامية شكّل نقطة تجمّع لمختلف الأفراد من الشـعوب المسـلمة، و لذلك من الأمور الطبيعية أن نرى بعض الأشـخاص فيه، عندهم أكثر من انتساب و منهم الخطاطون مثل الخطاط أحمد النابلسـى المكى (ت ۱۰۱۴ ه) و المترجم له أبو عبـد الرحمن محمـد طـاهر بن عبـد القادر بن محمود الكردى المكى الخطاط، الذى يشكّل تواصلا حضاريا بين الحجاز و العراق يعيد إلى الأذهان الصلة الخطية بينهما قبل الإسلام بانتقال الكتابة من الحيرة و الأنبار و استمرارها بعده مما يؤكد عمق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۶

العلاقات و تواترها على مرّ العصور، و ما الخط إلا أحد المظاهر الحضارية المتأصلة فى النفوس و الوجدان.

و حينما تتواصل المسيرة و تتهيأ الأداة و تتحكّم القدوة الصالحة و تتحفز الاستعدادات الفنية بأصالة و اقتدار، تتحرّك النفوس الطموحة لتجسـد ذلك نماذج تظهر و كأنها شـعلة من الحيوية و النشاط، فترفد المجال بدفق غزير من النتاجات المنوّعة على الأصـعدة المختلفة فى الاتجاهات المتعلقة بالخط- على كثرتها- باعتباره عنصـرا فاعلا فى صـلب الحياة الحضارية لهذه الأمة، يبرز بخصوصـية فى اللغة و الفن و التاريخ و الآثار.

و من هـذا المنطلق يقيم المرحوم العلامـة محمـد طاهر الكردى المكى الخطاط الـذى يشـكّل لبنـة وهّاجـة فى صـرح الثقافـة و الفن و الآداب و التاريخ فى السـعودية و فى العراق و قد تخطّى ذلك إلى آفاق أرحب، فكان له فضل الريادة و لا نستطيع بهذه العجالة تغطية فضـل الرجل الـذى كان غزيرا فى إنتاجاته إلى أن داهمه مرض عضال عام ۱۳۸۳ ه (۱۹۶۳ م) أقعـده عن نشاطاته المختلفة حتى وفاته فى ۲۳ ربيع الثانى ۱۴۰۰ ه (آذار ۱۹۸۰ م) إلا من تحركات محـدودة فى المتابعات الثقافيـة و اللقاءات الشخصـية و بعض المراجعات لمؤلفاته و خاصة فى تاريخ الخط.

إن مـا سـنعرضه هنـا- للقـارئ الكريم- من جوانب حياته الجمّة النشاط لا يتجاوز التعريف بمشاركاته فى المجالات المختلفـة بالقـدر الذى يسـمح به المقام و التركيز على نشاطاته فى مجال الخط اسـتقيناها من ثنايا بعض مؤلفاته و المراسلات المتبادلة بيننا نتيجة العلاقة الحميمة التى ربطتنى به خلال العقد الأخير من حياته.

ولد الشيخ محمد طاهر سنة ۱۳۲۱ ه (۱۹۰۳ م) فى وسط دينى فقد كان أبوه عبد القادر بن محمود الكردى قد ترك أربيل فى شـمال العراق ليسكن فى مكة المكرمة و يجاور فيها، و تلك سنّة درج عليها الناس منذ القديم، تقربا إلى اللّه و اجتهادا فى العبادة، و قد اهتم الوالد بتربية ولده بشكل يحقّق طموحه الدينى، فرعاه بحنان، خاصة بعد أن فقد والدته أوائل سنة ۱۳۳۴ ه.

نشأ الطفل النجيب فى مكة المكرمة و دخل مدرسة الفلاح فيها و قد تخرج منها سـنة ۱۳۳۹ ه (۱۹۲۰ م) عندها صحبه والده إلى مصر و أدخله الأزهر لمواصلة طلب العلم سنة ۱۳۴۰ ه (۱۹۲۱ م) و هكذا استمر اهتمام الوالد به

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۷

و رعايته له حتى وفاته فى ۹ رجب ۱۳۶۵ ه (۱۹۴۶ م) عن عمر بلغ تسعين سنة و دفن فى الطائف.

تبلورت شخصية المترجم أثناء تواجده فى مصر، فواصل دراسته فى الأزهر و استغل أوقات الفترة المسائية لتعلّم الخط العربى بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية سنة افتتاحها ۱۳۴۱ ه (۱۹۲۲ م) و قد قضى فيها ست سنوات. أربع منها لدراسة الخط تخرج منها سنة ۱۳۴۵ ه (۱۹۲۶ م) و سنتان فى قسم التخصّص و التذهيب، و قد كان أساتذتها من أساطين الخط فى تركية و مصر و على رأسهم الشيخ عبد العزيز الرفاعى التركى و محمد إبراهيم الأفندى و الشيخ على بدرى و الشيخ محمد غريب العربى و الأستاذ محمد رضوان من المصريين.

و تعتبر هذه المدرسة من الركائز الأساسية التى بعثت الحياة فى فنون الخط و الزخرفة فى البلاد العربية فى أوائل هذا القرن، بعد أن أصابها ركود فى القرون السابقة، و قد استفاد المرحوم محمد طاهر من هذه الدراسة فائدة جعلت منه الخطاط الأول فى الحجاز حينما عاد إليها سنة ۱۳۴۸ ه (۱۹۲۹ م).

فى الحجاز دخل المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة موظفا، و لكنه لم يبق فيها طويلا فطلبته مدرسة الفلاح بجدة أول عام ۱۳۴۹ ه (۱۹۳۰ م) لتدريس مادة الخط العربى، فاستمر فيها أربع سنوات بلورت خلالها مسيرته الحياتية نحو الخط و التأليف فدفعته هو لحسّه و تطلعاته و قلق الفن الأبدى للعودة إلى مصر سنة ۱۳۵۳ ه (۱۹۳۴ م) لطبع نتاجاته فى الخط و خاصة خ خ كراسة الحرمين فى خط الرقعة بأجزائها السبعة، و العمل على تأليف كتاب عن الخط أتمّه فى سنوات ثلاث قضاها فى القاهرة و الإسكندرية، فكان كتاب خ خ تاريخ الخط العربى و آدابه و قد صدر فى مصر سنة ۱۳۵۸ ه (۱۹۳۹ م) و يعتبر من الكتب الفريدة فى حينها فى مادته الخاصة و المترجمة عن المصادر التركية.

إن السنين التى تلت كانت مفعمة بالنشاط فى مجال الخط و الزخرفة و التذهيب و الرسم و النظم و التأليف و التنقل. فقدم إلى العراق فى منتصف سنة ۱۳۶۵ ه (۱۹۴۶ م) فمر ببغداد و التقى بخطّاطيها، و قد دوّن ذلك فى متن إجازته للخطاط محمد صالح الشيخ على الموصلى (۱۸۹۴ ه- ۱۹۷۵ م) المؤرخة فى صفر ۱۳۶۶ ه و الساكن آنذاك فى بغداد، و قد كتبها فى الحجاز بعد عودته و أرسلها بريديا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۸

إن نشاطه الواضح قد أكسبه تجارب واسعة و خبرا جمة و شهرة مميزة و مكانة فى بلده أهلّته لكى ينتخب عضوا فى اللجنة التنفيذية لتوسعة و عمارة المسجد الحرام التى بدأت العمل سنة ۱۳۷۵ ه (۱۹۵۵ م) و صار أيضا رئيس قسم التأليف و الآثار التاريخية لمكتب مشروع التوسعة و قد استمر فيها حتى إحالته على التقاعد حسب رغبته لكى يتفرغ لإتمام مؤلفاته التى تربو على الأربعين مؤلفا بين مطبوع و مخطوط، و قد قررت الحكومة السعودية طبع جميع مؤلفاته سنة ۱۳۹۳ ه (۱۹۷۳ م) فأحالتها إلى لجنة خاصة لدراستها و لكنها لم تطبع لكثرتها و قد عوّض عن ذلك بمكافأة نقدية، و قد تأثر من ذلك و انتابه شعور بالإحباط، خاصة و أنه لم يكن فى عمر و لا حالة صحية تمكنه من الاهتمام بها، و أن نشاطه المعتاد قد تحدد فترك مواصلة الخط بشكل نهائى و أهدى جميع أدواته و مواده إلى أصدقائه فى مصر، انقطع بعدها للعبادة و بعض المراجعات لما ألّفه و خاصة كتابه تاريخ الخط الذى توفرت له مادة جديدة فيه، و لقاءات الخطاطين الذين يفدون حجّاجا أو معتمرين إلى مكة المكرمة من كافة أرجاء العالم الإسلامى و محبّيه ممن جذبتهم كتاباته، يتبادل معهم الخطوط و المعلومات و الهدايا.

و هكذا عاش سنواته الأخيرة فى دفء العلاقات الحميمة مع الأفراد الذين تعرف عليهم و استمرت صلته بهم بإخلاص و محبة متبادلة عن طريق اللقاءات فى المناسبات و مواصلة ذلك بالمراسلات، و قد كانت طيبته و بساطته المحببة و وفاؤه النادر و طبيعته الودودة و نوازعه الخيّرة تعطى الديمومة لهذه العلاقات حتى وفاته.

و قد جرى اقتراح بإقامة حفل تكريمى له قبيل وفاته عن طريق الجمعية العربية السعودية للثقافة و الفنون باعتباره أول مفكر سعودى و

أول خطاط فى المملكة و أنه قام بتأليف عدد كبير من الكتب فى مختلف ألوان الأدب و الفنون، و هذه لا شك التفاتة كريمة، و إن جاءت متأخرة، فقد كان- رحمه اللّه- متعدد الآفاق متنوّع الاتجاهات، و قد ترك فى الخط نتاجات تخلده، فى مقدمتها خطه المصحف الكريم الذى أطلق عليه خ خ مصحف مكة المكرمة و هو أول مصحف طبع فى مكة المشرفة، و كتب بيده كثيرا على حبوب القمح و الرز كتابات دقيقة من سور القرآن الكريم و بعض الأشعار، و كذلك رسم خريطة مفصّلة للأقطار العربية بحجم طابع البريد و قد أهدى من كل ذلك للمتاحف و دور الكتب فى مختلف الأقطار. و أصدر كراريس لتعليم الخط بدأ بإعدادها حينما كان يدرس هذه المادة فى مدرسة الفلاح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۹

بجدة و هى خ خ كراسة الحرمين فى تعليم خط الرقعة فى سبعة أجزاء، خ خ نفحة الحرمين فى تعليم خطّى النسخ و الثلث، خ خ مجموعة الحرمين فى تعليم خط النسخ و اشتغل بإعداد اللوحات الخطية الفنية منها خ خ تحفة الحرمين فى بدائع الخطوط العربية و خ خ لوحة أخرى فى الخطوط العربية و جميعها مطبوعة.

أما آثاره فى تاريخ الخط و الدفاع عنه فقد طبع منها خ خ تاريخ الخط العربى و آدابه و خ خ حسن الدعابة فيما ورد فى الخط و أدوات الكتابة و خ خ رسالة فى الدفاع عن الكتابة العربية فى الحروف و الحركات.

و لم يقتصر نشاطه التأليفى على الخط و تاريخه بل طرق مجالات أخرى كالتاريخ و الآثار فطبع له خ خ التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم فى خمسة أجزاء و خ خ مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام و خ خ منظومة فى أشهر بنايات الكعبة المعظمة و خ خ تعليق مختصر على تاريخ مكة للقطبى و خ خ النسب الطاهر الشريف و خ خ تبرك الصحابة بآثار رسول اللّه صلى الله عليه و سلم و خ خ رسالة انتقال رسول اللّه صلى الله عليه و سلم إلى الرفيق الأعلى و خ خ كتاب عيش رسول اللّه صلى الله عليه و سلم و أصحابه الكرام و خ خ صورة حجر مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام.

و فى تفسير صدر له خ خ التفسير المكى فى أربعة مجلدات و خ خ زهرة التفاسير فى ثلاثة أجزاء، و فى العلوم القرآنية صدر له خ خ تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه و معه خ خ رسالة حفظ التنزيل من التغيير و التبديل.

و فى أغراض مختلفة طبعت له عدة كتب تلقى الضوء على جوانب لشخصية متعددة المواهب و الاهتمامات تحتاج وقفة متأنية للتعريف بها و هى: خ خ بدائع الشعر و لطائف الفن، خ خ تحفة العباد فى حقوق الزوجين و الوالدين و الأولاد و خ خ الأحاديث النبوية فى الآداب الدينية و التربية الإسلامية و خ خ ثلاث رسائل فى المناسك و دعاء عرفة و الأدعية المكية و خ خ إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة و خ خ دعاء عرفة و خ خ الأدعية المختارة و خ خ أدبيات الشاى و القهوة و خ خ الهندسة المدرسية و خ خ استحالة الإقامة فى القمر و الكواكب و خ خ لوحة فنية فيها صور الكعبة المشرفة لأشهر بناياتها، و خ خ لوحة قدمى سيدنا إبراهيم عليه السلام.

و قد طبع بعضها أكثر من طبعة مثل خ خ تاريخ القرآن و خ خ أدبيات الشاى و القهوة و خ خ تبرّك الصحابة بآثار رسول اللّه صلى الله عليه و سلم و تداخل البعض منها فى أكثر من كتاب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۰

و على الرغم من كثرة ما طبع من نتاجاته- كما مر- إلا أنه لا زالت هناك مجموعة من النتاجات لا زالت مخطوطة و هى:

خ خ مختصر المصباح و المختار فى اللغة خ خ المقارنة بين خط المصحف العثمانى و اصطلاحنا فى الإملاء خ خ الاستحسان فى وضع علامات الترقيم فى القرآن خ خ حسن البساط فى ديوان محمد طاهر الكردى الخطاط خ خ منظومة فى التعاريف الفقهية خ خ عجائب ما رواه التاريخ خ خ تراجم من له قوة الحافظة خ خ الموعظة الحسنة فى عدم اليأس و فى الصبر و التفويض خ خ المحفوظات الأدبية المختارة خ خ البحث و التحقيق فى معرفة معنى الصديق و خ خ الشوق و الرغبة فى معرفة ما حصل فى الكعبة فى العهد

السعودى.

إن مؤلفاته المتقدمة قد ثبتها فى الصفحات الأخيرة من الطبعة الثانية فى كتاب خ خ تبرّك الصحافة و هو آخر كتاب طبع له سنة ۱۳۹۴ ه (۱۹۷۴ م) و قد كان الشيخ محمد طاهر يؤمل أن يعيد طبع كتبه أو إعادة بعضها مع ما هو مخطوط و لكن ذلك لم يتحقق.

ترجم الشيخ لنفسه فى كتابه خ خ تاريخ الخط العربى و آدابه و فى الجزء الأول أيضا من كتابه خ خ التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم و مع ذلك فإن جوانب كثيرة من حياته لم تتضح، و ترجم له حبيب اللّه فضائلى فى كتابه خ خ أطلس خط (۱۹۷۱ م) ص ۳۸۲ و الأستاذ فوزى سالم عفيفى- الذى صحبه فترة من الزمن و كانت صلته به وثيقة- فى كتابه خ خ نشأة و تطوير الكتابة الخطية العربية ۱۹۸۰ م ص ۲۷۷، و كتب عنه الشاعر الخطاط وليد الأعظمى فى نشرة المصلحة (حزيران ۱۹۶۳ م) و غيرها، و قد حاول السيد إبراهيم باجلان التعريف به من خلال كتابه خ خ تاريخ الخط العربى و آدابه فى جريدة خ خ العراق فى العددين ۱۳۵۱ و ۱۳۶۸ لسنة ۱۹۸۰ م.

يضاف إلى ذلك كتابات أخرى من بعض معارفه لم تطبع، و مع ذلك فإن مجال الكتابة عنه لا زال بحاجة إلى مزيد من تسليط الضوء على جوانب نشاطاته المتعددة، و خاصة من تلامذته و محبيه و من اتصل بهم و هم كثير- لا يسع المقام لذكر من أعرفه منهم- فقد كان بيته- رحمه اللّه- فى محلة السليمانية فى مكة المكرمة محفلا لمعارفه من الخطاطين و المثقفين من مختلف أنحاء الوطن العربى و العالم الإسلامى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۱

[۴] مؤرخ مكة الكبير و كاتب مصحفها إلى رحمة اللّه بقلم الدكتور عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان

فى الساعة الثالثة و النصف صباحا، التوقيت الزوالى من يوم الاثنين الموافق ۲۳ ربيع الثانى ۱۴۰۰ ه الموافق ۱۰ مارس سنة ۱۹۸۰ م- انتقل المؤرخ الكبير العلامة الشيخ محمد طاهر بن عبد القادر الكردى إلى رحمة اللّه، بعد مرض أسلمه الفراش لمدة عشرين يوما.

و بوفاته تفقد البلد رائدا من رواد التعليم و الفكر فى العصر الحاضر، الذى قامت على أكتافهم، و بجهودهم، النهضة العلمية الحديثة فى المملكة العربية السعودية، فخرجوا أفواجا و أجيالا، من المتعلمين، أصبحت بأيديهم قيادة البلاد.

و قد كان الفقيد- رحمه اللّه تعالى- إلى جانب اشتغاله بالتعليم ذا اهتمامات و تخصصات متعددة، أبرزها و أهمها: اهتمامه بتاريخ مكة المكرمة، و تحقيق كل ما يتصل بها من آثار و أولى الحرم المكى من إنتاجه العلمى و الفكرى عناية خاصة- ندر أن يكون لها مثيل- فوثق كل ما يتصل به من دراسات، سواء بطريق الرواية، أو الصورة الفوتو غرافية.

و لم يغب عنه الاهتمام و التوثيق التاريخى لمكة المكرمة حتى فى أحرج الظروف و الأوقات.

و بعد أن نخر مرض السكر عظامه الذى تمكّن منه ما يقارب العشرين عاما، فأصاب جسمه بشلل نصفى، كان- رحمه اللّه- يطلب من أولاده تدوين ما يحدث- مما يروى له أو يقرأ- حتى الأمور البسيطة، بحاسة المؤرخ، و فحص الخبير.

عاصر حادث الحرم، و ما فعلته الفئة الخارجة، فى بداية عامنا هذا، و كان يتمنى أن تساعده قواه على تدوينه، و يأمل- و قد أصبح عاجزا- أن تهتم الحكومة السنية بإصدار كتاب مفصّل، توضح فيه كافة الجوانب، و الملابسات، و الأحداث لهذا الحادث الذى يعدّ من بين الأحداث التاريخية المعدودة فيما يتصل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۲

بالمسجد الحرام، فيكون وثيقة تاريخية صادقة أمينة، تقف عليها الأجيال، بدلا من الروايات المتعددة و الإشاعات الرائجة التى قد لا يكون لها جانب من الصدق.

و كتابه خ خ التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم موسوعة تاريخية و اجتماعية و أدبية عن مكة المكرمة، جمع فيه معارف شتى،

يقع فى ستة أجزاء، طبع منه أربعة أجزاء، على نفقة السيد أحمد هاشم مجاهد، وكيل وزارة الحج و الأوقاف سابقا، و الجزءان الآخران يقوم مركز البحث العلمى و إحياء التراث الإسلامى، بكلية الشريعة و الدراسات الإسلامية، بجامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة، بدراسته، لإعداده للطبع.

و هذه المدوّنة التاريخية، بالطريقة التى سلكها المؤلف- رحمه اللّه- هى مادة علمية جيدة، أرّخ فيها ما أغفله التاريخ، و هى صالحة لأن يستخرج منها رسائل علمية متعددة الجوانب، خصوصا فى النواحى الاجتماعية، فى هذا البلد الكريم.

ذكر فى تقديم الكتاب هذه العبارة:

خ خ هذا الكتاب أعظم تاريخ ظهر إلى اليوم، فى الوجود، لبلد اللّه الأمين، مكة المكرمة، و بيته المطهر الشريف، و لكل ما له تعلّق بالمشاعر العظام و غيرها، منذ عهد إبراهيم الخليل- عليه الصلاة و السلام- إلى اليوم، و هو كتاب مزيّن بالخرائط المهمة، و الصور الفوتو غرافية، و الرسوم اللطيفة، للأماكن المقدسة، و المواضع الأثرية، و الرجال البارزين، و العلماء المؤرخين، و تراجم كل منهم، و فيه من المباحث و المسائل ما لم يذكر فى أى تاريخ، و فيه من مسائل الحج، و المواضيع المتنوعة الشيّقة ... و فيه من التحقيقات و التدقيقات ... و لم نترك شيئا من المسائل إلا ما يتعلق بالحروب و الفتن التى وقعت فيما مضى من الأزمان، و سيصبح هذا الكتاب- إن شاء اللّه- قاموس التواريخ، يرجع إليه العلماء و الفضلاء، فى كل ما يتعلق ببلد اللّه الأمين و بيته المقدّس، و جوهرة عزيزة فاخرة، فالحمد للّه على إتمامه، و الشكر له على إنعامه، و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم.

و قد زخر كتابه بنماذج فنية رائعة لبعض الأشكال، و الخطوط، و صور بعض العلماء و الأعيان و الحكّام المعاصرين.

و من آثار اهتمامه الخاص بالحرم المكى الشريف قيامه برسم سطح حجر مقام إبراهيم- عليه الصلاة و السلام- و فيه أثر القدمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۳

يتحدث الدكتور عبد اللطيف بن عبد اللّه بن دهيش فى بحثه خ خ الشيخ محمد طاهر بن عبد القادر الكردى- حياته و مؤلفاته عن أعماله فى مجال الخط العربى، و الزخرفة الإسلامية، عن رسمه سطح حجر المقام.

لوحة فنية نادرة لمقام إبراهيم- عليه السلام- و مقاس اللوحة الأصلية هو ۵، ۲۲* ۲، ۱۶ سم، و هذا العمل لم يسبق لأحد أن قام به، فى العالم الإسلامى قاطبة، و على مرّ عصور التاريخ الإسلامى المجيد، و يظهر لنا من هذه اللوحة الدقة، و حسن التصميم، مما يدل على براعة الشيخ محمد طاهر الكردى، و حسن اختياره. و لقد طبعت هذه اللوحة فى عام ۱۳۸۲ ه الموافق ۱۹۶۲ م.

و أخرج رسوما خاصة لأشكال بناية الكعبة المشرفة، على مر العصور، و منظومة فى صفة أشهر بنايات الكعبة، و ألف كتابا فى مناسك الحج بعنوان خ خ إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة.

فكانت مكة المكرمة بلدة تعيش فى روحه و دمه، و كان من بين الذين شاركوا فى وضع الحجر الأساسى لتوسعة الحرم الشريف، و كان أحد المسئولين عنها، كما كان له شرف وضع الإطار الفضى للحجر الأسود، و الإشراف و المشاركة فى ترميم الكعبة، و تحديد سقفها فى التسعينات.

كما كان من أبرز اهتماماته العلمية فن الخط و الزخرفة الإسلامية، فله- فى هذا المجال- آثار هامة متعددة، توجّها بكتابته للقرآن الكريم، و يعتبر هذا الأثر مفخرة البلاد، و لقى انتشارا و إقبالا، و أطلق عليه خ خ مصحف مكة و هو يشهد له بالدقة و الكفاءة العالية، فى هذا المجال، حتى أصبحت نسخ هذا المصحف نادرة، بل معدومة من الأسواق.

و من أهم ما قام به، فى هذا المجال، كتاب خ خ تاريخ الخط العربى و آدابه و هو كتاب ذو قيمة علمية كبيرة جمعه من أهم المصادر، و حلّاه بأنواع الخطوط العربية، و ضم فيه تراجم أشهر الخطاطين.

و ليس هذا مجال عرض أعماله العلمية، و إنما أحيل القارئ الكريم إلى البحث العلمى الذى قام بدراسة أعماله عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك عبد العزيز بمكة الدكتور عبد اللطيف بن دهيش.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۴

أما حياته العلمية و الوظيفية، فقد ولد- رحمه اللّه- عام ۱۳۲۱ ه الموافق ۱۹۰۳ م بمكة المكرمة، و تخرّج من مدرسة الفلاح بمكة المكرمة، ثم سافر إلى مصر سنة ۱۳۴۰ ه، لطلب العلم بالأزهر الشريف، ثم التحق بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية، فى سنة افتتاحها، عام ۱۳۴۱ ه.

و يتحدث الفقيد- رحمه اللّه- عن تعلمه فن الخط بقوله: خ خ و لم يخطر ببالى أن أكون يوما ما معدودا فى مصاف الخطاطين، و لكن كان ذلك فى الكتاب مسطورا، فأخذت فى المدرسة المذكورة خط الثلث، و النسخ، و الرقعة، و جلى ... و كذلك أخذت الخطوط المذكورة مع الخط الفارسى، و الخط الديوانى، و فن التذهيب، و الرسم، و الزخرفة ...

ثم عاد إلى البلاد فعيّن موظفا بالمحكمة الشرعية الكبرى عام ۱۳۴۸ ه، و فى بداية عام ۱۳۴۹ ه انتقل إلى حقل التعليم، فعيّن مدرسا بمدرسة الفلاح بجدة.

و فى سنة ۱۳۵۳ ه سافر إلى مصر، ثانيا، فأقام بالقاهرة عاما كاملا، و بالإسكندرية عاما آخر، و كانت فترة حافلة بالنشاط العلمى و التأليف و الاتصال بالعلماء.

و فى سنة ۱۳۵۵ ه عاد إلى المملكة، و عمل بمدرسة الفلاح بجدة، لفترة قصيرة، ثم اختارته مديرية المعارف- آنذاك- للتدريس بمدارسها، فدرس فى المدرسة السعودية، أولا، ثم العزيزية الابتدائية، ثانيا.

و عندما قامت مديرية المعارف بافتتاح مدرسة لتحسين الخط و تعليم الآلة الكاتبة- عين مديرا لها- و علاوة على ذلك فإنه كان يعمل خطاطا بمديرية المعارف، ثم اختير مستشارا فى الجهاز الإدارى لمشروع توسعة الحرم المكى الشريف، فكان نعم المعين، لمعرفته بتاريخ مكة المكرمة و الحرم الشريف.

و فى عام ۱۳۸۳ ه أصيب بمرض ألزمه الفراش، فأثّر على حواسه، و ظلّ معه سنين، ثم منّ اللّه عليه بالشفاء منه، و لكن مع اعتلال و ملازمة للعلاج، و كان مصابا بمرض السكر الذى لازمه حتى الموت.

و لم ينقطع المرحوم عن القراءة و التأليف، خلال فترة مرضه، ما استطاع و قد فقد بصر إحدى عينيه- عاما- قبل وفاته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۵

اشتهر- رحمه اللّه- بعفّة النفس، و الاعتزاز و كرم الطبع و السخاء، مع حدة فى الطبع.

غادر الفقيد الحياة، و قد عاشها عيشة الزاهدين المتقشفين، مثله مثل جيله من علماء هذه البلاد الذين انصرفوا عن الدنيا، رغم الفرص الكثيرة التى أتيحت لهم، فتركوا الحياة، و لم يملكوا شبرا من أرض.

و يذكر فى هذا بقول الشاعر:

كم عالم يسكن بيتا بالكرىو جاهل له قصور و قرى

رحمهم اللّه رحمة الأبرار، و عوّض عنهم من يخلفهم من أبناء هذه البلاد، و يملأ مراكزهم العلمية، يقتفون آثارهم، و يخلدون ذكراهم، و يحملون رسالتهم فى أمانة و وفاء.

[۵] ملحق التراث يشاطر العالم الإسلامى فى مصابه بالخطاط المكى محمد طاهر الكردى- كاتب مصحف مكة المكرمة

كان علما من علماء العهد الماضى، و رائدا من رواد العلم، و حملة القرآن الكريم، و داعيا من دعاة الشريعة و الحق و الخير، قضى حياته- راضيا مطمئنا- فى النفع، و التثقيف، و نشر العلم، و بذل وقته و جهده و ماله- بلا نصب و لا تعب- قارئا مستقرئا، كاتبا مستكتبا، لا يريد مالا و جاها و لا رياء و لا سمعة، كفاء ما يقرأ، أو يكتب، أو ينشر من العلم و التقوى و القدوة الصالحة، و إنما يبتغى وجه اللّه تعالى، و يطلب أن ينفع اللّه بما يعمل، و يكتبه به من العلماء المخلصين المقبولين، و يحشره مع الذين أنعم عليهم من النبيين

و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن أولئك رفيقا.

و لم يزل على هذه الحال موردا عذبا للظامئين من طلبة العلم، و معينا لا ينضب بعلمه الغزير و سلوكه القويم، و نبراسا لشباب هذا الجيل الصاعد و ما يليه فى الصمود على الحق، و الجلد فى طلب العلم، و الصبر على مشكلات الحياة و صحة العزيمة على فعل الخير، و إسداء النفع للآخرين، حتى لقى وجه اللّه تعالى،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۶

فى جدة، مساء يوم الأحد، قبل الفائت، و دفن- فى مكة المكرمة- بعد صلاة العصر من اليوم التالى.

إنه المرحوم الشيخ محمد طاهر بن عبد القادر الكردى المكى الخطاط، كاتب مصحف مكة المكرمة، و الخطاط بمديرية المعارف العامة بمكة المكرمة- سابقا- و الشاعر المبدع صانع المنظومة المشهورة للكعبة الشريفة، و وصفها، فى مائة و تسعة و ثلاثين بيتا، و المؤلف الفذّ صاحب التصانيف الكثيرة فى فنون متعددة، من أظهرها فن الخط، و رسم القرآن الكريم، و تاريخه، و حكمه، و جمعه، و كتابته، و ترتيب آياته، و سوره، و ضبطه و تصحيحه، و هى فنون دقيقة فتح اللّه- سبحانه و تعالى- بها عليه، بعدما تجرد لكتابة المصحف الشريف، فكانت هذه الفنون جميعها- بحقّ- من بركة هذه الكتابة.

من أعماله المشهورة- رحمه اللّه- أن وفقه اللّه تعالى لكتابة القرآن الكريم، بخط يده، كاملا كتبه على وفاق رسم المصحف العثمانى، نقلا عن المصحف الذى طبعته الحكومة المصرية، سنة ألف و ثلاثمائة و اثنتين و أربعين للهجرة، تحت إشراف مشيخة الأزهر و مشيخة المقارئ العمومية.

و قد انتهى- رحمه اللّه- من كتابة هذا المصحف الشريف، فى ختام عام ألف و ثلاثمائة و اثنين و ستين للهجرة، فتألفت لجنة من العلماء، فى المملكة، للعناية بتصحيحه، و هم السيد أحمد حامد التيجى، و الشيخ عبد الظاهر أبو السمح، و السيد محمد أحمد شطا، و السيد إبراهيم سليمان النورى، و الشيخ على محمد الضباع، فطبع باسم خ خ مصحف مكة المكرمة، فكان أول مصحف يكتب، فى مكة المكرمة، فى العصر الحديث، و أول مصحف يطبع- أيضا- فى مكة المكرمة، أوائل سنة ۱۳۶۹ ه.

و من مؤلفاته:

تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه، و هو يبحث فى التعريف بالقرآن الكريم، و ما يتضمنه من الإعجاز و الشمول فى الأحكام و الآيات، و فى جمعه، و كتابته، و ترتيب آياته و سوره، و ضبطه، و تصحيحه، و فى غرائب رسم كلماته، و حكم اتباع رسمه، و سبب نقط حروفه و تشكيلها، و هل رسمه توقيفى أم لا؟

و قد طبع هذا الكتاب طبعتين، فى شركة مصطفى البابى الحلبى للطباعة فى مصر، غرة جمادى الآخرة سنة ۱۳۶۵ ه وصيف عام ۱۳۷۲ ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۷

مقام إبراهيم- عليه السلام- و يتناول بناء البيت الحرام، فى أدواره الأربعة:

بناء إبراهيم الخليل- عليه السلام- و بناء قريش، و بناء عبد اللّه بن الزبير- رضى اللّه عنهما- و بناء الحجاج بن يوسف الثقفى، مزدانا بصور مبتكرة للكعبة المشرفة، فى هذه البناءات الأربعة وفق ما ورد فى كتب التاريخ المعتمدة.

و قد طبع الكتاب، فى القاهرة، طبعة واحدة، سنة ۱۳۶۷ ه.

منظومة فى بناء الكعبة المشرفة، و هى منظومة لطيفة فى وصف بناء البيت الحرام، فى أدواره الأربعة: بناء إبراهيم الخليل- عليه السلام- و بناء قريش، و بناء عبد اللّه بن الزبير- رضى اللّه عنهما- و بناء الحجاج بن يوسف الثقفى، وضعها المؤلف لاعتقاده بأن النفوس المهذبة تستحلى سماع الشعر و إنشاد القريض، و أن الطلاب الأذكياء ترسخ- فى عقولهم- الأبيات الشعرية أكثر من النثريات، و بخاصة ما كان منها سهل الوزن لطيف المعنى.

و قد نشر المؤلف هذه المنظومة مرتين، مرة فى الهند أوائل سنة ۱۳۶۷ ه، و مرة فى القاهرة سنة ۱۳۷۱ ه.

حسن الدعابة فيما ورد فى الخط و أدوات الكتابة، و هو تأليف مستقل فى الخط و أدوات الكتابة، يأتى على أنواع الخط، و أشكاله، و ما ورد فيها من أقوال للسلف الصالح، و فى وصفها، و ذكر محاسنها، نثرا و شعرا، و يأتى على أدوات الكتابة المختلفة، ظهورها، و تطورها و ما جاء فيها، من شعر و نثر، فى أقوال السابقين. و قد طبع الكتاب فى مصر، سنة ۱۳۷۰ ه.

مجموعة الحرمين- كراسات فى تعليم خط النسخ، كان المرحوم الشيخ محمد طاهر الكردى قد وضعها للناشئين و الراغبين فى تعلم الخط النسخى، استجابة لرغبة المعارف العامة بمكة المكرمة.

و قد طبعت هذه الكراسات فى مصر، غير مرة.

و له- رحمه اللّه- عدد آخر من المؤلفات المخطوطة، التى ما تزال رهن مخاطرها فى انتظار دورها فى الطبع و النشر، منها:

الموعظة الحسنة فى عدم اليأس و الصبر و التفويض.

إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة.

تحفة العباد فى حقوق الزوجين و الوالدين و الأولاد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۸

و من شعره، قوله:

كم عاقل فاضل تلقاه مضطرباو جاهل خامل تلقى به طربا

هذا له الحظ فى الدنيا و ذاك لهعز من اللّه فى أخراه قد وجبا

و قوله:

لقد استراح من الحياة و كدّهاو من الهموم و رؤية الأهوال

من مات أو من جن أو متبتللزم القناعة صادق الأحوال

و قوله:

دع الأمر تحت القضا و القدرفما ينفع العقل لا و الحذر

فمنه رام سخطا على ما جرىفذاك الكفور و شرّ البشر

و من سلّم الأمر نال المنىو ما يبتغيه و نال الظفر

فصبرا جميلا على ما قضاهالإله عساه يزيل الضرر

و لا تتركن الدعاء و الطلبفإن اللطيف به قد أمر

و لا تركبن بحار الهوىفإن المعاصى قرين الخطر

و قوله:

زدنى بفرط الابتلاء تصبراو الطف بما قدرته فيما جرى

يا من له عنّت الوجوه جميعهارحماك فالعبد الذليل تحيّرا

إن لم يكن لم منك لطف شاملأو فضل إحسان علىّ مكررا

فمن الذى أرجو لكشف بليتىأو من إليه أميل من بين الورى

و الكل مفتقر إليك و سائلمن فيض جودك نقطة أن تقطرا

لا أرتجى أحدا سواك و أنت لىنعم الملاذ و من رجاك استبشرا

إنى سألتك و الهموم تراكمتو الدهر عاند و الزمان تنكّرا

حاشا تخيب من رجاك مؤملامهما جنى أو كان فيك مقصّرا

و له- رحمه اللّه- فى باب النثر، حكم و أمثال مبتكرة، منها:

* حركات المرء تدل على عقله.

* حفظ المعروف من المروءة.

* لا تهد شيئا لمن لا يقدره.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۹

* تقدير الأعمال يزيد نشاط العمّال.

* مراعاة إحساس الأصدقاء تقوى حبل الصداقة.

* العزيز إذا افتقر هان.

* دوام العزلة يميت النشاط و الهمة.

* الاعتراف بالإحسان من كمال الإنسان.

* إذا افتقر العاقل تعرض للزلل.

* الاستبداد و القسوة يورثان البلادة و الجفوة.

* هضم الحقوق موجب للعقوق.

* لا ينهض المرء بفقره.

* الكريم إذا ضاقت به الأحوال لم يختلط بالناس.

* المال أساس النجاح.

* المال يستر العيوب.

* الكريم بلا مال كالشجاع بلا سلاح.

* الأحمق و اللئيم يضيع معهما المعروف.

* كثرة الخضوع نفاق.

* لا يشقى من حالفه الحظ.

* لا تحتقر ضعيف اليوم فقد يصبح غدا عظيما.

* لا تتودد إلى من لا يعتبرك.

* الفوضى عاقبتها الفشل.

* الصبور إذا انتقم بطش.

* الانهماك فى العمل يؤدى إلى الملل.

* من احترم غيره فقد احترم نفسه.

* الوظائف تكيف الرجال، و الرجال تنهض بها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۰

فلله هذه النفس العالية، و فضائلها الجليلة، و للّه هذا التكوين الموسوعى المحبّب فى ثقافة الرجل، و للّه هذه الهمّة الأدبية، و الجلد العجيب فى خدمة كتاب اللّه الكريم، و لغته، فرحمه اللّه تعالى، رحمة واسعة، و تغمّده بفضله و إحسانه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۱

تقديم الكتاب

هذا الكتاب هو تاريخ لبلد اللّه الأمين مكة المكرمة و بيته المطهر الشريف و لكل ما له تعلق بالمشاعر العظام و غيرها منذ عهد إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام إلى اليوم، و هو كتاب مزين بالخرائط و الصور الفوتو غرافية و الرسوم للأماكن المقدسة و الرجال البارزين و العلماء المؤرخين و تراجم كل منهم و فيه من المباحث و المسائل ما لم يذكر فى أى تاريخ و فيه من مسائل الحج و المواضيع المتنوعة الشيقة ما يجذب الفؤاد. و الحاصل أن هذا الكتاب يحتوى على المسائل التى وقعت فيما مضى من الأزمان و هو قاموس التواريخ يرجع إليه العلماء و الفضلاء فى كل ما يتعلق ببلد اللّه الأمين و بيته المقدس، إنه لدرة ثمينة نادرة فالحمد للّه على إتمامه و الشكر له على إنعامه و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم.

و رحم اللّه تعالى من يقول:

فالبلد الأمين أعنى "مكة"أم القرى و قد يقال "بكّة"

أجدر ما يخدم من بلادلأنها شريفة التلاد

قد اعتنى بها كثير الناسمن خلفا و من ملوك الناس

و كيف لا و من أتاها أمناو من أقام مخلصا له الهنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۲

خطبة الكتاب

اشارة

بسم اللّه الرّحمن الرحيم الحمد للّه رب العالمين، الرحمن الرحيم، العزيز الحكيم و الحليم الكريم. ربنا و رب السموات و الأرض و رب العرش العظيم، القائل فى كتابه المبين: وَ التِّينِ وَ الزَّيْتُونِ* وَ طُورِ سِينِينَ* وَ هذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ- يقسم اللّه تعالى عز و جل ببعض الأشياء المخلوقة القيمة، و من ضمنها هذا البلد الأمين، و المراد به مكة المكرمة شرفها اللّه تعالى و أدام أمنها و أمانها و خيرها و رخاءها آمين، لما فيها من بيت اللّه الحرام، و من الآيات البينات و المشاعر العظام.

و الصلاة و السلام المباركان العاطران الدائمان إلى يوم الدين، على شفيع الأمة و نبى الرحمة الذى أرسله اللّه تعالى رحمة للعالمين، سيدنا و نبينا "محمد "خاتم الأنبياء و المرسلين، الذى سعدت الحجاز كلها بوطء أقدامه الشريفة عليها فى سهولها و جبالها و براريها، و استأنست دوابها و وحوشها إلى شفقته و إحسانه و مراعاته، و اطمأن أهلها و سكانها إلى لطفه و حلمه و حكمه و عدله و وفائه و دعائه، و استظلوا بظل فضله و كرمه و عظيم أخلاقه، و على آله و أمته و أصحابه الذين اختارهم اللّه تعالى و اصطفاهم من الخلق و زكاهم و طهرهم و رضى عنهم و وفقهم لاتباع الحق.

أما بعد، فيقول مؤلف هذا الكتاب محمد طاهر بن عبد القادر الكردى المكى الخطاط عفا اللّه تعالى عنه و غفر له و لوالديه و للمسلمين آمين- اعلم أن التاريخ علم عظيم الفائدة كبير النفع، يطلع الإنسان على أحوال السابقين، من الأمم و الأفراد المعتبرين، فيقف على حقائق الحوادث و الأمور، و يزداد فهما و علما كلما تأمل فيما بين السطور، و إلى هذا المعنى يشير بعض العلماء بقوله:

و بعد فالتاريخ علم شرفهعالية بين الأنام غرفه

و فيه ما فيه من المنافعحتى لقد قال الإمام الشافعى

فى خبر قد صح عنه نقلهمن حفظ التاريخ زاد عقله

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۳ و هو كلام ظاهر لا شك فىصحته و سره غير خفى

فالتاريخ هو ترجمان العصور، و لسان الدهور، فالأمة التى لا تاريخ لها لا قيمة لها، و لا شك أن خير أجناس الأمم العرب، و أفضل العرب عرب الحجاز، و أفضل الحجاز الحرمين الشريفين، لأن فيهما و فى أطرافهما قريش، فليس على وجه الأرض بلدة مستقلة بدين واحد، إلا مكة و المدينة، فمنهما انتشر الإسلام و إليهما يأرز الإيمان، فمكة محل ميلاد النبى صلى الله عليه و سلم و المدينة موضع مثواه، و هما يمتازان على جميع البلدان و الأقطار بما سنذكره إن شاء اللّه، و لا شك أن لهما من التاريخ المجيد ما هو حافل بكل طارف و تليد، و ما من مسلم إلا و هو يفضلهما معترف و عارف، فكم ألّف فى تاريخ هاتين البلدتين الطاهرتين من العلماء الأجلاء كتبا و أسفارا، و كم وضعوا فى فضلهما و مكانتهما مؤلفات شتى حازت قبولا و إكبارا، من سابق الأعوام و الأزمان، إلى هذا العصر و الأوان.

و لقد كان من أجل نعم اللّه علىّ، و كل نعمائه عظيمة و جليلة، أن وفقنى سبحانه و تعالى لتأليف تاريخ قيم ثمين لهذه البلدة الطاهرة مهبط الوحى الأمين، مكة المكرمة شرفها اللّه تعالى و حماها، بعد أن جعلنى من أهلها و أدخلنى فى حماها، و قد سميت هذا التاريخ المبارك "التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم "و قد ابتدأت فى تأليف هذا التاريخ من شهر شعبان سنة ۱۳۷۵ خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، و هى السنة التى ابتدأوا فيها بتوسعة المسجد الحرام فى زماننا هذا و هى التوسعة السعودية.

و من عجيب الأمور و الإشارات، ما كنت أراه فى المنام مرارا عديدة، و ذلك قبل تأليفى لهذا التاريخ بأكثر من عشر سنوات، بأنى دخلت الكعبة المشرفة، أو طفت بها، أو وقفت أمام نفس حجر مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام أو أننى أنظر إلى ما فى الكعبة من كتابات و نقوش، أو أرانى أنزل إلى جوفها تحت الأرض، و أحيانا أرى أننى بعد طوافى بالكعبة أرجع إلى ما بين زمزم و المقام أتأمل الكعبة و ما حولها، و ليلة أرى على الكعبة المعظمة كسوة جديدة ظريفة من داخلها و خارجها، و أرى بابها قد جدد بالذهب و الفضة و قد زيد فى عرضها كثيرا.

و هكذا كانت رؤياى فى مدة السنوات المذكورة عن المسجد الحرام و عن الكعبة المشرفة و المطاف و زمزم و المقام على هيئات مختلفة و صور و أشكال متنوعة، و كنت أتأولها خيرا و آخذ منها الفأل الحسن برضاء اللّه تعالى و توفيقاته المتوالية،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۴

و بالفعل فقد وفقنى اللّه تعالى لتأليف كتابى المطبوع بمصر المسمى "مقام إبراهيم عليه السلام "و ذلك سنة (۱۳۶۷) سبع و ستين و ثلاثمائة و ألف هجرية، و أعتقد أنه هو الكتاب الأول الذى ألف عن المقام الكريم الذى هو أمام الكعبة المعظمة.

و لم يكن يطرأ ببالى قط أننى أشتغل بتأليف تاريخ عن مكة المشرفة و خدمة بيت اللّه المطهر، و إذا هجس بقلبى ذلك كنت أستبعد وقوعه لما فى ذلك من المشقة الكبرى و التعب العظيم؛ لأنه ليس من السهل وضع تاريخ مفصل عن هذه البلدة المقدسة الطاهرة العريقة فى المجد و الشرف و الخير و البركة.

فلما مضت ثمان سنوات على تأليفى كتاب "مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام "إذا بنا نسمع أن حكومتنا السعودية قد عزمت على توسعة المسجد الحرام بمكة المشرفة، و إذا أنا قد انتخبت رسميا أن أكون عضوا فى اللجنة التنفيذية لتوسعة و عمارة المسجد الحرام، فقلت الحمد للّه و على بركة اللّه و لابد أن يكون لى فى هذا الأمر شأن يذكر، فلما كان فى شهر شعبان (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين، شرح اللّه تعالى صدرى لتأليف تاريخ عظيم من بلد اللّه الأمين (مكة المكرمة) و عن بيته المطهر (الكعبة الغراء) و عن المشاعر العظام و عن طرق الحج و مسالكه، و كلما مر يوم من شعبان ازدادت رغبتى فى الاشتغال بوضع التاريخ، و إذا بى أجدنى فى يوم من الأيام أخذت فى أسباب التأليف، و سألت اللّه تعالى العون و الإمداد فى هذا العمل المجيد، و توكلت على الحى القيوم الذى لا تأخذه سنة و لا نوم، فكتبت أول ما كتبت من التاريخ مبحثا عن كسوة الكعبة الداخلية و الخارجية بإسهاب و ترتيب مبتكر، فكنت موفقا و للّه الحمد إلى أقصى حد، و قد أتممت هذا المبحث بعد ثلاثة أشهر و هى: شعبان، و رمضان، و شوال. و لقد سررت جدا بإتمامه كما ينبغى و إن تعبت فى ذلك تعبا عظيما لا يعرفه إلا من مارس التأليف، كما قال الشاعر:

لا يعرف الشوق إلا من يكابده و لا الصبابة إلا من يعانيها

فالتأليف أمر لا يستهان به، و رب قائل يقول: ما سبب بدئك بالكتابة عن مبحث الكسوة؟ فأقول: ليس له سبب علمى و لا سبب فنى و إنما هكذا جاء مبحث الكسوة من ابتداء الأمر فمشيت فيه حتى أتممته، و لقد جرت عادتى فى تأليف الكتب، أننى أكتب مباحث الكتاب و فصوله و أبوابه، حتى إذا ما انتهيت منه أرتبها ترتيبا حسنا، فالمؤلف يجب عليه أن يتبع الفتوحات الإلهية، و أن ينتهز

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۵

فرصة انشراح صدره لأى مسألة من المسائل و أى مبحث من المباحث، و بهذا الترتيب لا يضيع عليه شىء من مسائل الكتاب؛ لأنه حريص على تدوين ما يفتح اللّه به عليه أولا فأولا، و اللّه لا يضيع أجر من أحسن عملا.

و مما يجب أن أقر و أعترف به إيمانا بتوحيد اللّه الحليم العظيم رب العرش العظيم، هو أن تأليفى لهذا الكتاب لم يكن إلا بمحض فضل اللّه تعالى و إرادته لا- بحولى و لا- بقوتى و لا بإرادتى، فإنه تعالى إذا أراد شيئا هيأ أسبابه، و أعان عباده على الأمور التى أراد إظهارها، تنفيذا لمشيئته الأزلية، و تحقيقا لقضائه و قدره لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

و تحدثا بنعمة اللّه تعالى علىّ أقول: إننى صنت كتابى هذا من كل مسألة ليست لها صحة، و من كل حادثة فيها شك أو ريب، و أننى ابتعدت عن ذكر الأمور الخرافية و الدجل كل البعد، كما أننى التزمت ذكر الحوادث بدون مبالغة و لا تزييف، فإن ذلك مما ينفى الثقة من المؤلف و يذهب من بهاء الكتاب و قيمته، و قد أعاننى اللّه على كل ذلك بفضله و منته.

و لقد جعلت فى هذا الكتاب من الخرائط و الرسوم و الصور، ما يوضح مبهمات المسائل و الأمور، و يضفى عليه حسن المنظر و الجمال و إنها لجديرة بالعناية و حسن الالتفات، حيث لا يوجد فى تاريخ من الصور و الرسوم ما فى هذا التاريخ العظيم منها و الحمد للّه على التوفيق.

و لقد وضعت فى الكتاب أيضا كثيرا من الاقتراحات التى تتناسب مع بعض المباحث و تتفق مع مكانة هذه البلدة الطاهرة، رجاء العمل بها إن شاء اللّه تعالى.

أما مصادر كتابى هذا، فمتعددة، فقد نقلت من الكتب المعتمدة فى شتى العلوم و الفنون، ككتب التفسير، و الحديث، و التاريخ، و الأدب، و غير ذلك، و إذا نقلت شيئا نسبته إلى الكتاب الذى نقلته منه بصريح القول و العبارة، فهذا العمل أفضل و أسلم كما هو عادة العلماء من قديم الزمان. و لم أنس و للّه الحمد وضع ترجمة كل من له تعلق بتاريخ مكة فى كتابى هذا، عند ذكر اسمه فى المناسبات القوية التاريخية.

فكتابى هذا قد استوعب ما وقفت عليه من تاريخ مكة، فقد جمعت فيه كل المسائل و الأبحاث القيمة المتعلقة بها، ما عدا ذكر الحروب التى وقعت بمكة، شرفها اللّه تعالى و حفظها من الفتن ما ظهر منها و ما بطن، فى العصور السابقة إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۶

أن استولى عليها الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى فى عصرنا الحاضر سنة (۱۳۴۳ ه) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين، فانتشر الأمن و الأمان فيها و فى جميع المملكة، بما لم يكن فى سالف الأزمان، و للّه الحمد و الشكر.

و السبب الذى من أجله تركت ذكر حوادث الحروب بمكة، هو أن ذلك يعرضنى إلى ذكر مساوئ من سبقنى بالإيمان من أموات المسلمين و هم قد قدموا إلى ما عملوا، و قد قال صلى الله عليه و سلم: «اذكروا محاسن موتاكم و كفوا عن مساوئهم».

و أيضا لابد إذا ذكرت ما وقع بين فلان و فلان أن أقع فى غيبتهم، و الغيبة حرام للأحياء و الأموات قال اللّه تعالى: وَ لا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضاً.

ثم إن ذكر الحروب من اختصاص المؤرخين السياسيين، و أنا لا أعرف فى السياسة شيئا منذ الصغر، فالحمد للّه الذى عافانى منها لأشتغل بما هو أنفع و أصلح لمثلى، ففى الصحيحين: «كل ميسر لما خلق له». و فى المثل: للتين قوم و للجميز أقوام. فالسياسة مطلوبة

بل واجبة لكن على طبقة خاصة، و هى طبقة الملوك و الوزراء و الأمراء، الذين بيدهم الحل و العقد، ليوجهوا العباد إلى طريق الخير و السداد، و يجنبوا البلاد ويلات الحروب و الفساد، ففى الصحيحين: «كلكم راع و كلكم مسؤول عن رعيته».

إن من ينظر فى تاريخ مكة للإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى و غفر لنا و له و هو يعد أعظم تاريخ مهم لمكة المشرفة فى صدر الإسلام، فالإمام الأزرقى توفى إما فى أواخر القرن الثانى أو أوائل القرن الثالث للهجرة، إن من ينظر فى تاريخه يجده تاريخا مهما محترما محررا فى مباحثه، و ما ذكر فيه من قياس أطوال بعض الأماكن مهم جدا كقياس ما بين الكعبة و الصفا أو ما بين الصفا و المروة أو ما بين الكعبة و عرفات، و غير ذلك من الأماكن و المشاعر العظام، و كل ذلك مبين بالأذرع بيانا تاما وافيا، و لا ندرى كيف تمكن الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى و أثابه على أعماله العظيمة من تحرير كل ذلك، و الذى نعتقده أن جميع أهل هذه البلدة الطاهرة من أميرها و علمائها و أفرادها العوام و الخواص كانوا يقومون بخدمته و يساعدونه فى جميع ما يطلب.

هذا و قد تحملنا الكثير من التعب و المشاق فى إبراز هذا التاريخ و نرجو من اللّه الكبير أعظم المساعدة و المعونة، فالحمد للّه رب العالمين حمدا يليق بجلاله و عظمته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۷

و ختام القول: أننى أحمد اللّه عز و جل على توفيقاته المتواليـة، و نعمائه المتتالية، و توجيه قلبى للاشتغال بالعلوم النافعة مع ما أنا عليه من الغفلة، و التقصير فى طاعة اللّه الملك الديان.

و اللّه أسأل و هو أكرم مسؤول، أن لا يحرمنى من الأجر و الثواب، فيما تركته بعدى من التآليف النافعة و بالأخص كتابتى لمصحف مكة المكرمة الذى اشتهر و عم فى الآفاق، تحقيقا لقول نبيه و رسوله محمد صلى الله عليه و سلم المروى فى صحيح مسلم: «إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث، صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له».

كما أسأله سبحانه و تعالى أن يجعل لى فى الدارين اسما طاهرا، و ذكرا مباركا حسنا، و عملا متقبلا، فالإنسان تاريخ نفسه، فإنه يموت و يفنى و يبقى ذكره و آثاره، و قصصه و أخباره، و ما أحلى قول الشاعر:

إن المآثر فى الورى ذريةيفنى مؤثرها و يبقى ذكرها

فترى الكريم كشمعة من عنبرضاءت فإن طفئت تضوّع نشرها

إملأ الدنيا بما تستطيع منعمل يبقى إذا العمر ذهب

إنما الأعمال تاريخ الفتىتقرأ الأجيال فيه ما كتب

و قول الآخر:

ما تنسج الأيدى يبيد و إنمايبقى لنا ما تنسج الأقلام

و قال بعضهم:

ليس للإنسان إلا ما سعىو جزاء المرء من جنس العمل

و إنى بحمد اللّه تعالى قد اشتغلت بالتأليف فى مختلف العلوم و الفنون، منذ أربعين سنة حتى بلغت مؤلفاتى نحو أربعين كتابا أجلّها و أعظمها كتابتى لمصحف مكة المكرمة و هو مطبوع منتشر، و تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه و هو مطبوع أيضا، و التفسير المكى و سيطبع قريبا إن شاء اللّه تعالى، و غير ذلك من المؤلفات التى سنبينها فى آخر هذا الكتاب إن شاء اللّه تعالى، و إنه ليحق لى أن أتمثل بقول الشاعر:

صرفت زمانا فى فنون جمعتهاو أفرغت جهدى و الجنون فنون

فلما تجلى الأمر و انكشف الغطاتبين لى أن الفنون جنون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۸

هذا و قد اعتنى كثير من العلماء الفضلاء بوضع تاريخ لمكة المكرمة منذ العصور الأولى إلى زماننا هذا كالشيخ سلامة و الشيخ الغازى و الأستاذ أحمد السباعى، و من المتقدمين الإمام الأزرقى و الإمام الفاكهى و العلامة الفاسى و العلامة القطبى و غيرهم رحمهم اللّه تعالى جميعا، كما سنذكر أسماء المؤلفات بعد هذه الخطبة، فالحمد للّه الذى ألحقنى بهم و وفقنى لخدمة هذه البلاد المقدسة، و إلى هذا نشير بقولنا:

فالبلد الأمين أعنى "مكة"أم القرى و قد يقال "بكّة"

أجدر ما يخدم من بلادلأنها شريفة التلاد

قد اعتنى بها كثير الناسمن خلفا و من ملوك الناس

و كيف لا و من أتاها أمناو من أقام مخلصا له الهنا

و لقد سافرت إلى مصر من مكة المشرفة مرارا عديدة، و تسجيلا لإحدى هذه الزيارات لمصر أضع صورتى المأخوذة هناك عام ۱۳۶۷ ه للذكرى و الاعتبار و طلبا لدعاء إخوانى المسلمين بالمغفرة و الرحمة فى الحياة و بعد الممات و هى هنا تحت صورة والدى.

هذا و إن من الواجب على الإنسان أن يشكر من أسدى إليه معروفا و أن يكافئه و يدعو له بخير، و أولى الناس بالشكر و الدعاء أب الإنسان و أمه، كما قال تعالى فى كتابه العزيز فى سورة لقمان: وَ وَصَّيْنَا الْإِنْسانَ بِوالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْناً عَلى وَهْنٍ وَ فِصالُهُ فِي عامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَ لِوالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ و قال عز شأنه فى سورة الإسراء عن الوالدين و معاملتهما بالإحسان: وَ اخْفِضْ لَهُما جَناحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَ قُلْ رَبِّ ارْحَمْهُما كَما رَبَّيانِي صَغِيراً.

فإنى لا أنسى والدىّ من الدعاء بالمغفرة و الرحمة فى كل وقت، أما والدتى التى توفيت فى أوائل عام (۱۳۳۴) هجرية و دفنت بمكة بمقبرة المعلاـ و أنا دون البلوغ، فإنى لا أنسى حنانها و محبتها و بالغ خدمتها و رعايتها، فقد كانت من الصالحات و فضليات النساء حقا. و أما والدى الشيخ عبد القادر الكردى الذى توفى فى اليوم التاسع من شهر رجب عام (۱۳۶۵) هجرية و دفن بالطائف بالمقبرة التى بجوار مسجد ابن عباس رضى اللّه تعالى عنهما، و قد بلغ التسعين عاما و كان صالحا فى غاية الاستقامة، فإنى لا أنسى حسن تربيته و رعايته و عظيم عنايته بتعليمى، فلقد أدخلنى رحمه اللّه تعالى مدرسة الفلاح بمكة المشرفة منذ نعومة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۹

أظفارى، فلما تخرجت منها أخذنى بنفسه فى أول سنة (۱۳۴۰) ألف و ثلاثمائة و أربعين هجرية إلى مصر و أدخلنى الأزهر الشريف لأـتعلم العلم فيه، ثم تركنى و رجع إلى مكة المكرمة بعد شهرين- فهناك تعلمت العلم و المعرفة و تربيت بين الرجال البارزين فى العلم و الصلاح- و إليك صورة و الدى أضعها هنا تخليدا لذكره و تسجيلا لأياديه البيضاء علىّ- و إنى لا أنسى و الدى و لا و الدتى من الدعاء عقب الصلوات فى كل يوم، اللهم ارحمهما رحمة الأبرار، و ألحقنى بهما على الإيمان الكامل بطهارة و نظافة و راحة تامة، و اجعل موتى فى بلدك الأمين فى أشرف الأوقات و أشرف الساعات آمين يا رب العالمين. و صلى اللّه و سلم على النبى الأمين و على آله و صحبه أجمعين.

انظر: صورة رقم ۱، الشيخ عبد القادر الكردى المتوفى سنة ۱۲۶۵ ه

انظر: صورة رقم ۲، لمؤلف الكتاب الشيخ محمد طاهر كردى الخطاط

و نختم كلامنا هذا بالدعاء الآتى: نسأل اللّه الحليم العظيم رب العرش العظيم أن يتقبل منا صالح الأعمال، و أن يعاملنا بما هو أهله من الرحمة و الإحسان و العفو و الغفران، و أن يحشرنا فى زمرة النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن أولئك رفيقا، اللهم يا حليم يا عظيم يا رب العرش العظيم، أمتعنى بسمعى و بصرى و عقلى و قوتى و احفظ علىّ إيمانى و عقيدتى، و احفظنى فى أهلى و أولادى، و استرنا فى الدارين بسترك الجميل، و ارزقنا رزقا حلالا واسعا مع التوفيق فى الإنفاق منه بدون طغيان و لا عصيان، و لا تشمت بنا الأعداء، و توفنى مسلما و أنت عنى راض براحة تامة و طهارة و نظافة، و تلقّنى يوم ألقاك بالعفو و الغفران، و الرحمة و

الإحسان فأنت العزيز الحكيم و الكريم الرحيم، و أنت على كل شيء قدير. اللهم صل على نبيك و عبدك و صفوتك من خلقك، نبى الرحمة و شفيع الأمة سيدنا و مولانا "محمد "و على آله و أصحابه و أزواجه و ذريته، و سلم تسليما كثيرا، و الحمد للّه رب العالمين.

سبحان ربك رب العزة عما يصفون، و سلام على المرسلين. و الحمد للّه رب العالمين.

كتبه مؤلف هذا الكتاب محمد طاهر بن عبد القادر الكردى المكى الخطاط عفا اللّه عنه و غفر له و لوالديه و للمسلمين آمين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۰

بعض أسماء الكتب التى ألفت فى تاريخ مكة المشرفة و وقفنا عليها و ربما هناك غيرها فى بعض البلدان لم نطلع عليها

عدد/ اسم الكتاب/ اسم المؤلف ۱ و ۲/ تاريخ الكعبة المعظمة، و تاريخ عمارة المسجد الحرام. و مؤلفهما من أهل عصرنا، و هذان الكتابان مطبوعان./ كلاهما للشيخ حسين عبد اللّه باسلامة

۳/ إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام، و هو غير مطبوع./ للشيخ عبد اللّه الغازى

۴/ تاريخ مكة، و هو كتاب مطبوع./ للأستاذ أحمد السباعى

۵/ التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، و هو هذا الكتاب.

قدمنا هذه المؤلفات لأن مؤلفيها كانوا فى عصر واحد./ للشيخ محمد طاهر الكردى المكى الخطاط

۶/ أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار و هو كتاب مطبوع و مؤلفه من أهل القرن الثانى أو الثالث./ للإمام أبى الوليد محمد بن عبد اللّه الأزرقى

۷/ شفاء الغرام بأخبار بلد اللّه الحرام، و هو كتاب مطبوع./ للعلامة تقى الدين الفاسى

۸/ الجامع اللطيف فى فضل مكة و أهلها و بناء البيت الشريف./ للعلامة ابن ظهيرة القرشى

۹/ كتاب الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام و هو (التاريخ القطبى) و هو كتاب مطبوع./ للعلامة قطب الدين الحنفى

۱۰/ مرآة الحرمين، و هو كتاب/ لإبراهيم رفعت باشا المصرى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۱

مطبوع باللغة العربية./

۱۱/ مرآة الحرمين، و هو كتاب مطبوع باللغة التركية./ لأيوب صبرى باشا التركى

۱۲/ إتحاف الورى بأخبار أم القرى./ للعلامة نجم الدين عمر بن فهد

۱۳/ إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية ابن الحسن./ للشيخ محمد بن فضل الطبرى

۱۴/ الإنعام على أعلام الأنام./ للشيخ حسن بن عبد القادر الشيى

۱۵/ إثارة الشجون لزيارة الحجون./ للعلامة الفيروز آبادى

۱۶/ إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام./

۱۷/ إعلام الأنام بتاريخ بيت اللّه الحرام./ للشيخ محمد صالح الشيى

۱۸/ بلوغ القرى فى ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى./ للعلامة الشيخ عبد العزيز بن عمر بن فهد المكى.

۱۹/ تحصيل المرام فى أخبار البيت الحرام و المشاعر العظام./ للشيخ محمد بن أحمد الصباغ المكى

۲۰/ خلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام./ للعلامة السيد أحمد دحلان

۲۱/ درر الفرائد المنظمة فى أخبار الحاج و طريق مكة المعظمة./ للشيخ عبد القادر بن محمد الأنصارى الجزائرى

۲۲/ دليل الحج للوارد إلى مكة و المدينة من كل فج./ لمحمد باشا صادق

۲۳/ الخلاصة المفيدة لأحوال عين زبيدة./ للشيخ عبد القادر ملا قلندر

۲۴/ الرحلة الحجازية./ لمحمد سليم

۲۵/ سمط النجوم العوالى فى أنباء الأوائل و التوالى، و هو كتاب مطبوع./ للعلامة عبد الملك بن حسين العصامى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۲

۲۶/ منائح الكرم بأخبار مكة و ولاية الحرم./ للعلامة الشيخ على السنجارى

۲۷/ القرى لقاصد أم القرى، و هو كتاب مطبوع./ للعلامة الطبرى

۲۸/ نشر النور و الزهور فى تراجم أهل مكة المشرفة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر./ للشيخ عبد اللّه بن أحمد أبى الخير

۲۹/ نشر الآس فى فضائل زمزم و سقاية العباس./ للشيخ خليفة ابن فرج البيضاوى

۳۰/ كتاب الارتسامات اللطاف فى خاطر الحاج إلى أقدس مطاف./ للأمير شكيب أرسلان

۳۱/ العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين/ لابن عبد ربه

۳۲/ تحفة اللطائف فى فضائل الجد ابن عباس و الطائف./ للعلامة محمد جار الدين بن فهد

۳۳/ كتاب إهداء اللطائف من أخبار الطائف./ للشيخ حسن بن على العجمى المكى

۳۴/ كتاب نشر اللطائف فى قطر الطائف./ للشيخ نور الدين على بن محمد الشامى

۳۵/ رسالة فى فضائل ابن عباس و الطائف./ للشيخ محمد بن عبد الكريم القنوى

۳۶/ الجواهر المعدة فى فضائل جدة./ للشيخ أحمد الحضراوى

۳۷/ السلاح و العدة فى تاريخ جدة./ للشيخ عبد القادر أحمد الخطيب

۳۸/ تاريخ جدة، و هو مطبوع سنة ۱۳۸۳./ للأستاذ عبد القدوس الأنصارى

هذه بعض المؤلفات التى وقفنا عليها فى تاريخ مكة المشرفة، و هناك مؤلفات أخرى لها منتشرة فى مكتبات العالم الإسلامى لم نقف عليها، بل إن بعض البلاد الإفرنجية يعتنى مستشرقوهم بالتآليف عن مكة المشرفة، فإنه قد طبع تاريخ مكة فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۳

أربع مجلدات فى مدينة (ليبسك). فالناس من أقدم العصور يعتنون ببلد اللّه الحرام أشد الاعتناء و هذا هو الواجب الدينى نحو مكة المكرمة كما قلنا فيما تقدم:

أجدر ما يخدم من بلادلأنها شريفة التلاد

قد اعتنى بها كثير الناسمن خلفا و من ملوك الناس

و قد ذكرنا هنا بعض المؤلفات فى تاريخ جدة و تاريخ الطائف زيادة فى الفائدة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۴

تراجم مؤرخى مكة المشرفة فى عصرنا الحاضر و كلهم من أهل مكة المكرمة

اشارة

هنا يجب أن نذكر تراجم مؤرخى مكة المكرمة فى عصرنا الحاضر، وفاء بحقهم و احتراما لذكرهم و تسجيلا لعملهم المجيد الباقى،

راجين من اللّه الكبير المتعال أن يجزل لهم الثواب، و أن يجعلهم من سعداء الدارين، و أن يدخلهم الجنة بسلام آمنين، بفضله و رحمته آمين، و لنا مع جميعهم صحبة و صداقة ما عدا الشيخ حسين عبد اللّه باسلامة الذى اجتمعنا به مرة أو مرتين اجتماعا خفيفا قبل وفاته.

و لابد أن نتشرف بذكر شيخ المؤرخين و أقدمهم استطرادا، فإنه من أهل القرون الثلاثة الأولى الذين هم خير القرون، و هو الإمام الأزرقى صاحب تاريخ مكة، عامله اللّه تعالى و إيانا بلطفه و رحمته، فنقول و باللّه التوفيق و هو نعم المولى و نعم المصير. و ربما نذكر أيضا بعض المؤرخين فى أواخر الكتاب.

ترجمة الإمام الأزرقى المكى من أهل القرن الثانى للهجرة و هو عربى صميم

كتب صاحب المعالى البحاثة المحقق الأستاذ رشدى الصالح ملحس رحمه اللّه تعالى فى مقدمة تاريخ الأزرقى المسمى "أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار "المطبوع بالمطبعة الماجدية بمكة المشرفة فى عام ۱۳۵۳ من الهجرة- ترجمة وافية قيمة للإمام فى بضعة أوراق- نلخصها فيما يأتى:

هو أبو الوليد محمد بن عبد اللّه بن أحمد الأزرقى الغسانى المكى- ولد رحمه اللّه تعالى فى مكة المكرمة فى القرن الثانى و لم يعرف بالضبط تاريخ ولادته، و قد اختلف فى تاريخ وفاته و لا نريد إكثار الكلام بذكر روايات الاختلاف، و إنما نجمل القول فى أنه توفى فى منتصف القرن الثالث للهجرة، أى فى سنة (۲۴۵) خمس و أربعين و مائتين تقريبا.

و يعد كتابه المذكور "أخبار مكة "من أهم ما ألّف فى هذا الشأن و من أقدم كتب التاريخ عن مكة المكرمة، و كثير من المؤرخين يستند إلى كتابه المذكور، و كان من عناية الأقدمين به أن بعضهم اختصره و بعضهم نظمه. فالإسفرائنى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۵

المكى أحد علماء القرن الثامن للهجرة اختصر تاريخ الأزرقى و سمى هذا المختصر "زبدة الأعمال و خلاصة الأفعال "و يوجد من هذا المختصر ثلاث نسخ، (إحداها) بمكتبة الحرم المكى (تاريخ رقم ۶۴- ۲۳۴) و تقع فى ۱۹۶ ورقة (و ثانيها) توجد فى المتحف البريطانى بلندن (و ثالثها) توجد فى باريس.

و اختصر تاريخ الأزرقى الكرمانى المصرى من علماء القرن التاسع، و سمى هذا المختصر "تاريخ مكة المشرفة "و توجد من هذا المختصر نسخة واحدة فى برلين.

أما الذى نظم تاريخ الأزرقى "أخبار مكة "عبد الملك بن أحمد الأنصارى الأرمانتى المولود بأرمنت و المتوفى بقوص بمصر سنة (۷۲۲).

و كان من فقهاء الشافعية، شاعرا أديبا خفيف الروح، و قد سمى منظومته هذه "نظم تاريخ مكة للأزرقى فى أرجوزة "و هذه المنظومة مفقودة، و حبذا لو عثرنا عليها.

أما تاريخ طبع الأزرقى "أخبار مكة "فقد طبع مرتين (الأولى) الطبعة الأوروبية طبعه المستشرق الألمانى "فردينان و ستنفيلد "فى ليبسك بألمانيا. فى عام ۱۸۵۸ للميلاد (الموافق) لعام ۱۲۷۵ للهجرة.

و (الثانية) الطبعة المكية. و ذلك بالمطبعة الماجدية بمكة المكرمة فى سنة "۱۳۵۲ "هجرية، و قد صحح هذه الطبعة و علق حواشيها و وضع فهارسها معالى الأستاذ رشدى ملحس المذكور، و الحقيقة أنه لقى عناء شديدا فى تصحيحه و تهميشه لهذا الكتاب الفريد، حتى أخرجه للأمة الإسلامية بهذا الثوب القشيب، جزاه اللّه خير الجزاء و أكثر من أمثاله العاملين المخلصين.

و هنا نقطة دقيقة فى فضل الإمام الأزرقى قلّ من يتنبّه لها، يجب أن نذكرها بالإعجاب و الدعاء له رحمه اللّه تعالى و ألحقنا به على

الإيمان الكامل غير فاتنين و لا مفتونين بفضله و رحمته. و هى:

إن الأزرقى يذكر الأماكن المهمة و المواضع المقدسة و المشاعر العظام، يذكرها بدقة تامة مع تفاصيل قياساتها محررة مضبوطة- فهو يذكر ذرع الكعبة المشرفة من داخلها و خارجها، و ذرع ما فيها من الأسطوانات و ذرع ما بين كل منها، و صفة درجاتها الموصلة إلى سطحها، و صفة المسامير التى بداخل الكعبة و عددها، و عدد الرخامات المفروشة بأرض الكعبة، و كم رخامة فى كل جهة و كم رخامة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۶

بين كل أسطوانة و أسطوانة، و صفة باب الكعبة و عدد مساميرها الملبسة بالذهب و صفة كل ذلك، و صفة شاذروان الكعبة و عدده، و صفة حجر إسماعيل و ذرعه، و ذرع طوق الحجر الأسود.

و كذلك ذرع مقام إبراهيم و صفته، و ذرع بئر زمزم و حجرتها، و ذرع المسجد الحرام و عدد أساطينه و صفة الأساطين، و عدد طاقاته و صفتها و ذرعها، و عدد أبواب المسجد الحرام و صفتها و ذرعها، و عدد شرافاته و ذرع جدرانه، و عدد مناراته و صفتها، و عدد قناديل المسجد الحرام و الثريات التى فيه، و ذرع ما بين الركن الأسود إلى الصفا، و ذرع ما بين الصفا و المروة، و صفة مسجد منى و ذرعه و أبوابه، و ذرع منى و الجمار و مأزمى منى إلى حد محسّر، و ذرع ما بين مزدلفة إلى منى، و ذرع مسجد مزدلفة و صفة أبوابه، و ذرع ما بين مزدلفة إلى عرفات، و مأزمى عرفة، و مسجد عرفة و أبوابه و الحرم و الموقف، و عدد الأميال من المسجد الحرام إلى موقف الإمام بعرفة و ذكر مواضعها. إلى غير ذلك مما يتعذر علينا استقصاؤه- هذا غير ما فى تاريخه من الأمور و المسائل المهمة التى لا تعد و لا تحصى.

هذا و إن المتأمل فى تاريخ الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى ليقف حيران كيف قام بتحقيق هذه المسائل صغيرها و جليلها، و من أين أتى بكل هذه المعلومات القيمة التى نرجع إليها الآن و قد مضى على وفاته أكثر من ألف عام و لا تزال المرجع الأول و الدليل الذى عليه المعول إلى قيام الساعة.

فهل كان مع الإمام الأزرقى لجنة من بضعة من العلماء يشاركونه التأليف- كلا- فلو كان كذلك لذكره الأزرقى بدون شك، و كيف كان رحمه اللّه يأخذ قياسات الأماكن فى أطراف مكة بل فى أطراف الحرم، و لئن خفّ عليه أخذ قياس الكعبة و المسجد الحرام، فهل خفّ عليه أيضا ذرع ما بين المسجد الحرام إلى منى فمزدلفة فعرفات و ما بين كل ذلك من المساجد و الأماكن، و كيف كان يذرع هذه المسافات الطويلة و لم تكن فى زمنه سيارات و لا أمتار مطبوعة منظمة، و لا آلات مقربة للمسافات و آخذة للقياسات.

إن المتأمل فى كل ذلك يقف حائرا معجبا داعيا له رحمه اللّه تعالى بالعفو و الغفران، و الثواب على عمله و الإحسان، و أن يدخله اللّه تعالى فسيح جناته إنه بعباده لطيف خبير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۷

و ختام الكلام نقول: إن تاريخ الإمام الأزرقى "أخبار مكة "كتاب كالقاموس المحيط فيه من الفوائد و المسائل المهمة ما لا يعد و لا يحصى، و عليه يعتمد العلماء المحققون و المؤرخون الباحثون- فحبذا لو أن بعض الجهات العلمية وضعت جوائز سخية لمن يتقدم بتلخيصه و تهذيبه و حذف أسانيده و رواياته المتكررة فى معنى واحد، ثم تبويبه و ترتيب فصوله و أبحاثه، على أحدث طرق التأليف فى عصرنا الحاضر، و بذلك تكون الفائدة أعم و النفع شامل، و تجتمع المسائل المتفرقة فى مبحث واحد، و تنضم الأمور المشتتة فى باب واحد.

فنرجو اللّه تعالى أن يجعل فى اقتراحنا هذا قبولا فى المستقبل القريب بفضله و توفيقه آمين.

ترجمة حسين بن عبد اللّه باسلامة المكى الحضرمى

الشيخ حسين بن عبد اللّه باسلامة الحضرمى المكى كان عضوا فى مجلس الشورى بمكة المشرفة فى العهد السعودى و توفى بالطائف سنة (۱۳۵۶) هجرية.

كان عالما فاضلا نزيها، له عدة مؤلفات، منها كتاب تاريخ الكعبة المعظمة، و منها كتاب عمارة المسجد الحرام، و منها كتاب حياة سيد العرب، و منها كتاب الإسلام فى نظر أعلام الغرب، و منها كتاب الجوهر اللماع جمع فيه حكم الإمام الشافعى. رحمه اللّه تعالى و أحسن مثواه و جعل الجنة مأوانا و مأواه آمين.

انظر: صورة رقم ۳، الشيخ حسين بن عبد اللّه باسلامه

ترجمة الشيخ عبد اللّه الغازى المكى

الشيخ عبد اللّه بن محمد الغازى الهندى المكى. هو عالم فاضل و صالح كامل، و كان جارنا بمكة المشرفة، و كان يسكن برباط محمد باشا الذى هدمته الحكومة السعودية، و كان قد اتخذ بأسفل هذا الرباط أى عند بابه و درجته دكانا صغيرا يبيع فيه أدوات الكتابة من الورق و الأقلام و الحبر و الكحل و الصباغ و نحوها، و كان هذا دأبه و حرفته قانعا باليسير من الرزق، و كان يعمل أمينا لمكتبة مدرسة الصولتية التى بحارة الباب، إلى أن توفى رحمه اللّه تعالى بمكة فى الخامس من شهر شعبان سنة (۱۳۶۵) خمس و ستين و ثلاثمائة و ألف هجرية و دفن بمقبرة المعلا رحمه اللّه تعالى، و قد خلّف ثلاثة من الذكور هم الشيخ عبد الرحمن و هذا أكبرهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۸

و أصلحهم و أحسنهم ثم صالح ثم عبد اللطيف، و لقد توفى الأول و الثانى و لهما ذرية، و الثالث الأخير على قيد الحياة حفظه اللّه تعالى و رحم اللّه من مات منهم، و لقد كان والدهم أحسن اللّه مثواه دائم الاشتغال بالتأليف ليلا و نهارا كما شاهدناه بأنفسنا، و للشيخ عبد اللّه غازى المذكور رحمه اللّه تعالى مؤلفات قيمة منها: إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام، و هو أربع مجلدات، و منها مجموع الأفكار من أحاديث النبى المختار، و منها رسالة فى ذم اللعب و الملاهى المسماة "بكشف ما يجب من اللهو و اللعب "و منها رسالة فى الفرائض، و منها كتاب فى تراجم العلماء من المكيين و غيرهم من الذين ماتوا بمكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر. و منها رسالة ذيل الدرر، و هى تتمة تراجم العلماء فى قرنه ليكون ذيلا للكتاب المتقدم، إلى غير ذلك من المؤلفات النافعة.

رحمه اللّه تعالى و أحسن جزاءه آمين، و وفق بعض الفضلاء لطبع تاريخه القيم النادر، فتاريخه مهم جدا لا يوجد مثله، فنسأل اللّه أن يقيض من يطبعه و ينشره بين المسلمين؛ لأن كثرة التواريخ و كثرة تنوعها لمكة المكرمة دليل على شرفها العظيم و مكانتها السامية، و رحم اللّه القائل:

و اعلم بأن كثرة التاريخ‌لمكة شديدة الشموخ

دلالة أن لها من الشرف‌ما قد يجل وصفه لمن عرف

هذا و لقد سمعنا من الثقات أن الأمريكان المقيمين "بالظهران "بالظاء المعجمة بالمملكة العربية السعودية، قد أخذوا لتاريخ الغازى صورا فوتو غرافية لجميع التاريخ، أخذوا لكل صحيفة صورة مصغرة بحجم علبة الكبريت، و ذلك بعد وفاة مؤلفه الشيخ عبد اللّه غازى رحمه اللّه تعالى، و بعد استئذان أولاده الذين كانوا يشتغلون عندهم فى الظهران و بعد إعطائهم مكافأة سخية.

كما سمعنا من الثقات أيضا أن بعض من لا ضمير عندهم هنا، استنسخوا تاريخ الغازى ثم حرّفوا بعض مباحثه و علقوا عليها ما يشتهون، و لا يخفى أن هذا يسمى خيانة علمية لا تغتفر، و هذه الخيانات العلمية تقع فى كل عصر، و قد رأينا من نبّه على هذه المسألة

من كبار العلماء الأجلاء المتقدمين، و حذروا العقلاء و ألفتوا نظرهم إلى تمييز الخبيث من الطيب فى مؤلفاتهم، فلا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم، فالسرقات الشعرية و السرقات الأدبية أخف بكثير من السرقات العلمية و التاريخية، نسأل اللّه تعالى الهداية و الحفظ من الغواية آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۹

انظر: صورة رقم ۴، الشيخ عبد اللّه الغازى المكى

ترجمة الأستاذ أحمد السباعى المكى

صديقنا الأستاذ أحمد السباعى أديب كبير و مؤرخ شهير و إنه من أدباء عصره و نبغاء دهره، ولد حفظه اللّه تعالى عام (۱۳۲۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاثة و عشرين من الهجرة، و درس و حفظ القرآن الكريم فى عدة كتاتيب و مدارس بمكة شرفها اللّه تعالى ككتّاب الشيخ محمد الخياط التى كانت بالقبّان و المدرسة الخيرية الهاشمية التى كانت أمام باب السلام، و أخيرا المدرسة الراقية التى كانت بجبل هندى و قد تخرج منها.

ثم تعين أستاذا لتحفيظ القرآن الكريم بالمدرسة الخيرية، ثم تعين مديرا لمدرسة دار الفائزين بالمسيال، ثم اشتغل بوظيفة التدريس بعدة مدارس، و فى أثناء ذلك تعلق بالأدب فنشر عدة مقالات بالجرائد المحلية، و قد اشتغل محررا بجريدة "صوت الحجاز "ثم أسندت إليه إدارتها، و شغل فى صدر شبابه بعض الوظائف الشرفية، و أخيرا انتقل منها إلى وزارة المالية مفتشا بها، و قد ترقى الآن إلى وظيفة ممثل مالى.

و قد أسس المذكور من بضع سنوات مطبعة تسمى "مطبعة الحرم "بمحلة أجياد، و قد أعطى امتيازا بإخراج جريدة يومية فى أول عام (۱۳۷۶) باسم "جريدة الندوة "و قد صدر أول عدد منها فى اليوم الثامن من شهر شعبان سنة (۱۳۷۷) و لا- زالت تصدر و تؤدى رسالتها و واجباتها على أكمل وجه.

و لا يزال قلم الأستاذ السباعى يجول فى ميادين العلم و الأدب حتى أخرج لنا من المؤلفات المطبوعة ما يأتى:

۱- تاريخ مكة- و هو كتاب قيّم ألّفه بأسلوبه الأدبى على نمط لم يسبقه إليه أحد، و ذكر فيه أشهر بيوتات مكة، و قبائل العرب و بعض النواحى السياسية.

۲- المرشد إلى الحج و الزيارة.

۳- سلسلة سلم القراءة- ستة أجزاء.

۴- مطوفون و حجاج "قصة."

۵- فلسفة الجن "قصة."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۶۰

۶- أبو زامل "قصة."

۷- فكرة "قصة."

۸- صحيفة السوابق "قصة."

۹- يوميات مجنون.

۱۰- دعونا نمشى.

هذه نبذة صغيرة عن ترجمة الأستاذ السباعى، نسأل اللّه تعالى لنا و له التوفيق لكل ما فيه الخير آمين.

و بعد أن ذكرنا ما تقدم عن صديقنا الفاضل الأستاذ أحمد السباعي، طلبنا منه أن يكتب لنا نبذة عن حياته العامرة بالأعمال، فكتب لنا ما يأتي:

ولدت عام ۱۳۲۳ ه. بمكة و نشأت فيها، و درجت إلى أول (كتاب) في زقاق (الشيش)، ثم التحقت بكتاب آخر في القبان، ثم ثالث في باب الدرييهٔ، و رابع في جبل هندي، و ظلت معارفي في كل هذه الكتاتيب لا تتخطى (الألف باء).

و لما أسس الشريف الحسين بن علي أول مدرسة بعد نهضته المعروفة سنة ۱۳۳۴ ه و هي المدرسة الخيرية التحضيرية الهاشمية التحقت بها و ظللت فيها إلى أن انتهيت من القسم التحضيري. ثم اختار لي والدي أن ألتحق بقسم حفاظ القرآن الكريم بنفس المدرسة، فمكثت فيه نحو ۳ سنوات حفظت أثناءها القرآن كأجود ما يكون الحفظ على يد فضيلة الشيخ أحمد زهر الليالي، و التحقت بعد ذلك بالمدرسة الراقية الهاشمية التي كان الحسين بن علي قد أسسها قبل ذلك بسنوات قليلة. و ظللت فيها إلى أن توفي والدي سنة ۱۳۳۷ ه، فاضطررت إلى ترك الدراسة فيها قبل السنة النهائية، و اختلطت بأعمال السوق بحثا عما يسدعوز عائلتي بعد وفاة والدي.

و في عام ۱۳۳۸ ه اختارتني مديرية المعارف الهاشمية للتدريس في المدرسة الخيرية الهاشمية، و سني لا يتجاوز آنذاك السابعة عشر عاما، ثم عينت فيها معلما لصف الحفاظ و بقيت في مهنة التدريس أنتقل من مدرسة إلى أخرى نحو ۱۳ سنة حيث أدركتني خلال هذه المدة هواية الأدب و أنا شاب كامل الاستواء، فتعشقت القراءة في سائر ألوانها و نهلت من معارف الكتب ما لا يوفيه حصر. و استطعت أن أختلط بأكثر الأفكار جدة في الحياة و أدأب على مناقشتها في فصول طوال كانت تنشرها صحف بلادي المحلية، و قبل أن أترك الدراسة بنحو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۶۱

عامين اشتغلت محررا في جريدة (صوت الحجاز) تحت إدارة الشيخ محمد نصيف، و بانتقال الجريدة إلى الشركة العربية للطبع و النشر سنة ۱۳۵۲ ه برئاسة الشيخ محمد سرور الصبان اختارني رئيس الشركة مديرا للجريدة. فتركت فن التدريس و اشتغلت بالصحافة مديرا للجريدة ثم رئيسا لتحريرها و قد ظللت كذلك إلى نهاية عام ۱۳۵۹.

و تقلبت في تضاعيف ذلك بين عدة وظائف خيرية فاشتغلت عضوا و سكرتيرا في عدة جمعيات من أهمها جمعية (تشجيع الطيران) و جمعية الإسعاف ثم عضوا في لجنة وضع المناهج بوزارة المعارف و عضوا في لجنة تنسيق مكتبة الحرم.

ثم زاولت أعمالا تجارية نحو سنتين تركت بعدها التجارة إلى العمل الحكومي مرة أخرى كمفتش بوزارة المالية أول عام ۱۳۶۱ ه.

و عندما أسست الحكومة دار الإذاعة في جدة عام ۱۳۶۸ ه ندبتني وزارة المالية بالاشتراك مع بعض الشباب لتأسيس الإذاعة بوظيفة سكرتير عام بالإذاعة، فزاولت العمل فيها أشهرا، ثم عدت إلى وزارة المالية لأفكر في تأسيس مطبعة لحسابي أسميتها مطبعة الحرم فأنشأتها عام ۱۳۷۰ ه و لم تمض سنتان على نشأتها حتى رقيت إلى وظيفة ممثل مالي أحلت بعدها بشهور إلى التقاعد. و تقدمت بطلب إلى الجهات المختصة بمنحي امتياز إصدار جريدة يومية باسم (الندوة) و بذلك تبدل اسم مطبعة الحرم إلى مطبعة (الندوة).

و صدرت الندوة عام ۱۳۷۷ ه مرتين في الأسبوع، ثم ثلاث مرات، و فيما أنا أفكر في إصدارها يومية: إذا بالحكومة تصدر قرارا بإدماج الصحف في بعضها البعض بحيث لا تصدر أكثر من جريدة واحدة في كل مدينة من مدن المملكة.

و دمجت جريدة الندوة بموجب هذا القرار في جريدة حراء لصاحبها محمد جمال، و أصبحتا تصدران في صحيفة واحدة أسميناها الندوة، و بعد مرور بضعة شهور بعت حصتي في الشركة الجديدة و أصبحت جريدة الندوة ملكا للأستاذ صالح جمال.

و مضى على ذلك نحو سنة و نصف السنة استأذنت بعدها في إصدار مجلة باسم (قريش)، فصدرت الأوامر بالموافقة و ظهر أول عدد منها في غرة جمادى الأول سنة ۱۳۷۹ ه و ظلت على ذلك حتى دخلت في سنتها الخامسة، ثم صدرت الأوامر بنقل امتيازات الصحف إلى مؤسسات أهلية و بذلك وقعت عن الصدور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۶۲

و قد زاولت التأليف المدرسى أول ما علقت التأليف. فكانت سلسلتى (سلم القراءة العربية) أول مؤلف وطنى عرفته مدارس بلادنا. ثم أنشأت فى التاريخ و الأدب و القصة مؤلفات عديدة.

ثم بعد هذا كتب لنا حفظه اللّه تعالى أسماء مؤلفاته و هى التى ذكرناها، نرجو اللّه تعالى لنا و له العفو و العافية و التوفيق لصالح الأعمال آمين.

انظر: صورة رقم ۵، الشيخ أحمد السباعى.

ترجمة محمد طاهر الكردى المكى الخطاط

هو محمد طاهر بن عبد القادر بن محمود الكردى المكى الخطاط، من مكة المشرفة، ولد سنة (۱۳۲۱ ه)، و طبع هذا التاريخ سنة (۱۳۸۵ ه). تعلم فى مدرسة الفلاح بمكة المشرفة منذ صغره بعد تأسيسها ببضع سنوات، و لم يدخل فى كتاتيب و لا مدارس أخرى غيرها، و تخرج منها فى عام (۱۳۳۹) من الهجرة، ثم فى أول عام (۱۳۴۰ ه) أخذه والده رحمه اللّه تعالى إلى القاهرة ليتعلم العلم فى الأزهر الشريف، فاشتغل هناك بالعوم الدينية و العربية، و لم يتعلم شيئا من اللغات الأجنبية قط، كما اشتغل بتعلم الخطوط العربية بأنواعها و ما يتعلق بها من الرسم و الزخرفة و التذهيب، و ذلك بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية، فلما رجع من مصر إلى مكة المشرفة اشتغل بتعليم الخط العربى بالمدارس و لذلك يعرف "بالخطاط."

و بتوفيق العزيز الحكيم انقطع المذكور إلى الاشتغال بتأليف الكتب النافعة من مختلف العلوم و الفنون، فقد ألّف نحو أربعين كتابا طبع منها نصفها تقريبا.

أعظمها: التفسير المكى و هو فى أربع مجلدات، ثم التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم و هو فى مجلدين، ثم تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه، ثم تاريخ الخط العربى و آدابه، إلى غير ذلك. التى ذكرناها بآخر هذا الكتاب، و إن أعظم شىء عمله المذكور هو كتابته لمصحف مكة المكرمة و طبعه بها، إنه ليرجو اللّه تبارك و تعالى أن يجعله عملا مبرورا خالصا لوجهه الكريم، و أن يتقبّل منا صالح الأعمال، و أن يعاملنا بما هو أهله لا بما نحن أهله بفضله و رحمته، إنه كريم حليم و غفور رحيم، لا إله إلا هو العزيز الحكيم، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، وَ تُبْ عَلَيْنا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ، وَ اعْفُ عَنَّا وَ اغْفِرْ لَنا وَ ارْحَمْنا، أَنْتَ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۶۳

مَوْلانا فَانْصُرْنا عَلَى الْقَوْمِ الْكافِرِينَ، آمين يا رب العالمين، يا حى يا قيوم (يا اللّه).

ذكر أسماء مكة المكرمة

اعلم أن لمكة المشرفة أسماء كثيرة أكثر من ثلاثين اسما، و ذلك بحسب الصفات المقتضية للتسمية كما قاله الإمام النووى، ذكرها بالتفصيل العلامة ابن ظهيرة رحمه اللّه تعالى فى كتابه "الجامع اللطيف، "و لكن الشائع على الألسنة و المعروف منها أربعة ":مكة و بكة و أم القرى و البلد الأمين "و يسمى الهنود الأقدمون مكة مكشيشا أو موكشيشانا، كما ذكره البتونى فى رحلته- و بالأسماء الأربعة الشهيرة ورد القرآن الكريم بها صريحا. قال اللّه تعالى: وَ هُوَ الَّذِى كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَ أَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ و قال عز شأنه: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ و قال جل و علا: وَ هذا كِتابٌ أَنْزَلْناهُ مُبارَكٌ مُصَدِّقُ الَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَ لِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرى وَ مَنْ حَوْلَها و قال جل جلاله: وَ التِّينِ وَ الزَّيْتُونِ وَ طُورِ سِينِينَ وَ هذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ. و لا يخفى أن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى. قال الشاعر:

و اعلم بأن كثرة الأسامىدلالة أن المسمّى سامى

و نحن لا نريد سرد و شرح جميع ما أطلق على مكة من الأسماء خوف التطويل، و لكن نأتى بها مجموعة فى سبعة أبيات نظمها القاضى أبو البقاء ابن الضياء الحنفى رحمه اللّه تعالى و هى:

لمكة أسماء ثلاثون عددتو من بعد ذاك اثنان منها اسم بكة

صلاح و كوثى و الحرام و قادسو حاطمة البلد العريش بقرية

و معطشة أم القرى رحم ناسةو ناسة رأس بفتح لهمزة

مقدسة و القادسة و ناسةو رأس و تاج أم كوثى كبرّة

سبوحة عرش أم رحمان عرشناكذا حرم البلد الأمين كبلدة

كذاك اسمها البلد الحرام لأمنهاو بالمسجد الأسنى الحرام تسمّت

و ما كثرة الأسماء إلا لفضلهاحباها به الرحمن من أجل كعبة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۶۴

و من أراد زيادة البحث و الوقوف على أسمائها فليراجع كتاب "الجامع اللطيف فى فضل مكة و أهلها و بناء البيت الشريف "أو غيره.

جدول بيان قياسات بعض جبال مكة و بعض أماكنها

اسم البلدة/ درجة/ دقيقة/ ثانية خط طول مكة المكرمة/ ۳۹/ ۴۹/ ۳۰

و خط عرض مكة المكرمة/ ۲۱/ ۲۵/ ۰۰

قياسات بعض الأماكن بمكة

المكان/ متر ارتفاع محلة المعابدة بمكة المشرفة عن سطح البحر هو/ ۳۱۱

ارتفاع موقع باب جدة الذى بأول جرول عن سطح البحر/ ۲۷۸

ارتفاع جبل أبى قبيس/ ۴۲۰

ارتفاع جبل قعيقعان "أى جبل هندى/ "۴۳۰

ارتفاع جبل حراء بأعلا مكة/ ۶۳۴

ارتفاع جبل ثور بأسفل مكة/ ۷۵۹

ارتفاع جبل ثقبة و هو جبل الرخم بأعلا مكة/ ۸۸۳

ارتفاع جبل الرحمة بعرفات الذى يقف عليه الحجاج/ ۳۴۰

ارتفاع جبل سعد و هو فى شرق شمال عرفات/ ۸۳۶

المسافة بين الصفا و المروة "المسعى/ "۳۷۵

أخذنا جميع هذه القياسات من المهندسين المصريين التابعين للجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام بمكة المشرفة سنة (۱۳۷۷ ه) هذه الارتفاعات المذكورة هى بالنسبة لمنسوب البحر الأحمر بجدة "صفر."

المسافات بين بعض المساجد

المسافة بين المسجد الحرام إلى مسجد الخيف بمنى/ ۹۰۰۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۶۵

المسافة من مسجد الخيف إلى مسجد مزدلفة/ ۵۰۰۰

المسافة من مسجد مزدلفة إلى مسجد نمرة/ ۷۰۰۰

المسافة من مسجد نمرة إلى مسجد الصخرات عند جبل الرحمة/ ۳۰۰۰

المسافة بين مسجد نمرة و جبل الرحمة بعرفات/ ۱۷۵۰

المسافة من مكة إلى المدينة المنورة/ ۷۵۰۰

المسافة من مكة إلى المدينة المنورة/ ۵۰۰۰۰

و سنذكر إن شاء اللّه تعالى قياسات الكعبة المشرفة و ما حولها، و قياسات مكة المكرمة و حيالها و نواحيها فى محله.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۶۶

مقدمة الكتاب

بلاد الحجاز

جاء فى الكتاب الذى أخرجته وزارة التجارة السعودية عن "المملكة العربية السعودية "عن الحجاز ما نصه:

و لا يقل الحجاز أهمية عن نجد لما فيه من مدن مقدسة تهوى إليها أفئدة المسلمين خمس مرات فى اليوم. و جلالة الملك أيده اللّه يقسم أوقاته بين الرياض و الحجاز، يقضى أشهرا من السنة فى الرياض و أشهرا فى الحجاز، و يقع الحجاز من الجزيرة فى ناحيتها الشمالية الغربية تقريبا، و هو يمتد على شاطئ البحر الأحمر.

طبيعة الحجاز

يتكون الحجاز من عدة مناطق طبيعية يحاذى بعضها البعض:

۱- المنطقة الساحلية بمحاذاة شاطئ البحر الأحمر (تهامة) و تحفها شعاب مرجانية.

۲- منطقة جبلية عالية تأخذ فى الانخفاض التدريجى حتى إلى ما بين جدة و مكة، إذ لا يزيد ارتفاعها هنالك عن ألف قدم.

۳- منطقة نجدية (واقعة بين جبال) مرتفعة جدا فى الشمال و مغطاة بالحمم من العويرض، و لكنها تأخذ فى الانخفاض فى اتجاهها للجنوب فيصل ارتفاعها فى غربى مكة و الطائف إلى نحو ألف قدم.

۴- الأخدود الرئيسى، الأجزاء المرتفعة منه مغطاة بالحمم كما هو الحال فى الخرمة و العويرض و خيبر (۶۰۰۰- ۷۰۰۰) قدم و لكنه لا يزال محتفظا بارتفاع لا يقل عن خمسة آلاف قدم خلف مكة.

۵- المنطقة الأخيرة، و هى على حافة المنحدر الشرقى فى اتجاه قلب الجزيرة، و فى قلب المنطقة الأولى و الثالثة تقع المدن الآهلة بالسكان: فالمويلح، و الوجه، و أفلج، و ينبع، و رابغ، و جدة، واقعة فى المنطقة الأولى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۶۷

و العلا، و المدينة، و مكة، واقعة فى المنطقة الثالثة. و يوجد فى الحجاز و احات خصبة متفرقة هنا و هناك و هى على الأغلب واقعة على خط بين المنطقة الرابعة و الخامسة.

و منها: الحائط، و الحويط (فدك)، و خيبر، و الحناكية، و الطائف، و وادى فاطمة، و الصفراء.

جو الحجاز

اشارة

إن كميات المطر التى تنزل فى الحجاز قليلة و غير كافية، و لهذا فإنه قاحل فى كثير من المواقع إلا حيث توجد الواحات.
و درجة الحرارة فى أجزاء الحجاز المنخفضة أخف منها فى تهامة اليمن، و متوسطها من (۲۶- ۳۳) سنتيجراد، و الهواء رطب و نظرا لأن مكة منخفضة الارتفاع (۷۰۰- ۸۵۰ قدما) و محاطة بمرتفعات صخرية جرداء فإنها شديدة الحر صيفا، بخلاف المدينة فإن درجة الحرارة لا تزيد عن (۳۲) و هى بلد صحى.
و الطائف من حيث المناخ أحسن بلاد الحجاز قاطبة فهو جاف الهواء، و المرتفعات فيما وراء مكة و الطائف جوها بارد.

الأقاليم الشمالية

ينحصر هذا القسم فى شمال الحجاز ما بين خط العرض ۳۰- ۲۷ شمالا و هو قسم جبلى و يمر به خط سكة الحديد الحجازية، و فى القسم لا يوجد مدن فى المحيطات الواقعة ضمنه، فمن معان إلى دار الحمراء (۲۵۰ ميلا تقريبا) لا يوجد إلا تبوك، و مدائن صالح.
و الساحل فى هذا الجزء عبارة عن أرض منبسطة عرضها من ۷ أميال إلى ۱۵ ميلا، و ليس به مزروعات كما فى حوافى الوديان، و فى بعض الأماكن يوجد مياه جوفية يمكن أن تقوم عليها زراعات منظمة كما هو الحال فى تبوك.
و أهم المدن و القرى: المويلح، و مقنا، و حقل، و ضبا، و تبوك، و ذات الحاج.
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۶۸

المنطقة الوسطى

يقع هذا الجزء بين خطى عرض ۷- ۲۴ شمالا و يمتد مائتى ميل. و جميع الوديان و مجارى المياه فى هذه المنطقة تنفذ إلى البحر الأحمر بواسطة منفذ واحد و هو وادى الحمض، الذى يقع فمه إلى جنوب الوجه بثلاثين ميلا، و هذا الجزء غنى بالثروة المعدنية و الزراعية و الحيوانية. و أهم المدن: الوجه، و أملج، و ينبع البحر، و ينبع النخل، و العلا، و خيبر، و الحناكية، و المدينة. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۱ ؛ ص۶۸

القسم الجنوبى

يمتد هذا القسم بين خطى عرض ۲۴- ۲۰ شمالا، حيث تبتدئ حدود عسير من هذا الخط. و هذا القسم يحتوى على كثير من الوديان و الواحات، و تجود فيه زراعة الفاكهة و النخيل و الحبوب. و هناك دلائل على وجود الثروة المعدنية فى هذا القسم و أشهر مدنه: مكة، و جدة، و الليث، و الطائف.
انظر: صورة رقم ۶، خريطة مكة المكرمة.

أهم مدن الحجاز

[۱] مكة المكرمة

جاء فى الكتاب الذى أخرجته وزارة التجارة السعودية عن "المملكة العربية السعودية "عن أهم مدن الحجاز ما يأتى:
مكة المكرمة: عرفت مكة من القدم منذ أخذ إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام يضع قواعد البيت الحرام، و فيها ولد الرسول الكريم محمد، و فيها بدأت الدعوة إلى الحق و الهدى. و كما كانت مكة معروفة منذ القدم بمكانتها الدينية فقد كانت لها إلى جانب ذلك مكانة تجارية عظيمة بما كان يجلب إليها من عروض التجارة من الشام و من جهات بعيدة أخرى، و بما كان يصدر عنها من التجارة إلى مختلف بقاع الأرض، و بخاصة ما يحمله الحجاج من أسواقها من صنوف الحاجيات و البضائع و التحف المجلوبة. و تقع مكة فى واد ضيق هو وادى إبراهيم، و هذا الودى تحوطه جبال شاهقة حارة فى الصيف معتدلة فى الشتاء. و قد كانت مكة، تمتاز عن مدن الجزيرة منذ القدم بأنها ذات اتصال بالخارج، و كانت تتطور فى
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۶۹
التجارة و العمران بتطور الزمن. و فى العهد السعودى الزاهر امتدت مكة خارج الجبال المحيطة بها، و عملت حكومة صاحب الجلالة على إيصال الماء لكل محلة من محلات مكة. و ازدهرت بالنهضة العمرانية و التجارية و العلمية، و أصبحت كخلية النحل، و أضيئت لأول مرة فى تاريخها بالتيار الكهربائى، و رصفت شوارعها و نسقت على جوانبها الأشجار، و فيها مقر لكثير من الوزارات، و فيها يقيم جلالة الملك المعظم حين تشريفه لمقاطعة الحجاز، و لقد أصبح الوافدون على بيت اللّه الحرام من مختلف بقاع الأرض و أمصارها يلمسون التطور فى مكة و يشاهدون النهضة العلمية و الصحية: من مدارس كثيرة و مستشفيات ضخمة. على أن جلالة الملك سعود كان قد أصدر أمره الكريم إلى وزارة المالية برصد مبلغ ضخم لتوسعة الشوارع و إزالة الحوانيت بالمشعر الحرام و إيجاد كل ما من شأنه راحة حجاج بيت اللّه الحرام.

[۲] ا لمدينة المنورة

هى المدينة الثانية فى القداسة بالحجاز، و بها قبر الرسول الكريم حيث هاجر إليها صلى الله عليه و سلم لينشر الدين الإسلامى آمنا مطمئنا بين قوم يؤثرونه على أنفسهم و لو كان بهم خصاصة، و كانت مقر الخلافة الإسلامية و مصدر السلطات الدينية و السياسية فى الماضى، و تكتنفها ستة أودية أشهرها: وادى العقيق و هو واد جميل، هواؤه عذب، و تربته خصبة، و كانت به الدور و القصور العامرة و الحدائق الغناء قديما. و هواء المدينة بارد شديد البرودة فى الشتاء، و حار شديد الحرارة فى الصيف، و معتدل فى الخريف. و بها عيون كثيرة، فأينما احتفرت نبع لك ماء، و المدينة بلد النخيل من قديم، و هى كذلك بلد زراعى و لا تزال حقول القمح و الخضراوات و الفواكه و الشعير منتشرة بضواحيها.
و قد أفادت فائدة ملموسة من الخط الحديدى الذى ربط بينها و بين الشام قديما، فكثر سكانها و تطورت فى النهضة، و لكن هذه الجذوة انطفأت بعد انقطاع الخط الحديدى و بعد الحرب العظمى. إلا أن الملك سعود، منذ أن أولى البلاد عنايته، منح المدينة قسطا عظيما من حظ الرعاية، فكان اهتمامه بنهضتها يستغرق وقته. و أول تباشير هذه الرعاية إعادة سكة الحديد، و قد باشرت اللجان دراسة هذا الموضوع و واصلت العمل فيه، و تأكيدا لمظاهر هذه العناية رصد جلالته مبلغ مليونى ريال كدفعة أولى لهذا المشروع الخطير. و الخط الحديدى بلا شك شريان
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۷۰

الحياة بالنسبة للمدينة، فيه تستطيع أن تقفز بسرعة إلى مصاف المدن الراقية. و من المآثر الخالدة لجلالة الملك إعادة بناء المسجد النبوى و توسعته ليجعله متفقا مع ما له من الهيبة و الجلال.

و المدينة غنية بالآثار الصناعية و العمرانية و الكتابية، و لا عجب فقد كانت ملتقى مدنيات و مجمع أقوام وفدوا إليها من آفاق الأرض تباعا، و لكل منهم مدينته و عمرانه و آثاره، فقد كانت مهاجر بعض المصريين القدماء قبل التاريخ، و كان بها العمالقة، و باسم أحدهم سميت يثرب قديما، و جاء إليها بعدهم من اليمن بنو قيلة و نقلوا إليها حضارتهم، فهى بلد الآثار فى المملكة كما أنها كانت مركز الخلفاء الراشدين.

[۳] جدة

هى المدينة الثالثة بالحجاز، و تقع على البحر الأحمر. و هى أكبر الموانئ السعودية بالحجاز. و هذا الميناء يستقبل مئات الألوف من الحجاج جوا و بحرا كل عام، و قد تعهدها ساكن الجنان الملك عبد العزيز فأوصل إليها الماء من مئات الأميال بعد أن كان أهلها يعتمدون على مياه الآبار و الصهاريج التى تملئ بماء المطر، و على المياه المقطرة بواسطة الآلات. و لكن إيصال الماء من الوديان البعيدة بالمواسير و الأساليب الحديثة جعلها تزدهر كثيرا، فتكاثر سكانها و زادت حركتها التجارية و تمت و تعالت البنايات الشاهقة تشق الفضاء، و أنشئ بها ميناء بحرى يضاهى ميناء الدمام، و هما يعدان من أكبر موانئ الشرق الأوسط، كما أن ميناءها الجوى يعد من الموانئ المشهورة فى الجزيرة العربية. و قامت بجدة نهضة صناعية عظيمة مختلفة الألوان و نهضة إنشائية كبيرة، و بها مكاتب لمعظم الوزارات و الإنشاءات. و قد تكلفت الحكومة السنية لإيجاد الميناء البحرى كثيرا، و ليس أدل على ذلك من أنها صرفت فى أعمال الردم مبالغ باهظة. و يبلغ طول الطريق المردوم ۵۵۰۰ قدم، و المسافة الحديدية على جوانب الرصيف تبلغ ۲۲۴۳ قدما، و قد أصبحت جدة الآن غنية بالفنادق الكاملة الاستعداد لاستقبال الوافدين من مختلف الجهات. و مدينة جدة تضاء بالكهرباء و قد قامت بمشروعه شركة سعودية بأموال سعودية. و فى جدة تقوم دور السفارات و المفوضيات و القنصليات العربية و الإسلامية و الأجنبية- لهذا فهى تعتبر المركز الرسمى للتمثيل السياسى العربى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۷۱

كما أن جدة اليوم هى المدينة التالية لمكة فى الحجاز، من ناحية النشاط التجارى. لذلك تقوم فيها المراكز الرئيسية للبنوك و المؤسسات المالية و الأجنبية و الأهلية و تتفرع فروعها فى المدن الأخرى. هذه هى جدة المدينة التى ينتظر لها مستقبل باهر فى الصناعة و التجارة.

[۴] الطائف

الطائف مدينة تاريخية قديمة، و كان يسكنها فى الجاهلية ثقيف و هى مجموعة قبائل عربية، و الطائف مصيف الحجازيين لبرودة المناخ و جمال الهواء و كثرة الحدائق الغناء و توفر المياه، و هى ترتفع عن سطح البحر مقدار ألف و ثمانمائة قدم، و قد مر على الطائف كما مر على غيرها من المدن الحجازية، الاهتمال و الكتب فأنزل كيانها و أوشكت على العدم، و لكنها اليوم أصبحت مدينة عامرة شامخة، و يعود الفضل الأكبر فى إصلاحها و رقيها إلى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل ولى العهد. فقد اتخذها مصيفا رسميا له منذ تولى نيابة الحكم على الحجاز، و قد أزهرت الطائف خلال هذين العامين فى عهد الملك سعود، فنطاق العمران قد اتسع فيها بشكل يلفت الأنظار كما أن وزارة الدفاع و الطيران قد جعلت مقرها الرسمى بها، و أحدثت فيها المستشفيات و غيرها، و

نتيجة لهذا نشطت الحركة التجارية و كثر عدد السكان فيها، و قد أخذ فى أسباب تعبيد الطريق بين الطائف و مكة، و لا شك أنه متى تم ذلك، فإن الطائف تصبح أزهر مما هى عليه الآن، كما أن بلدية الطائف قد أتمت تنفيذ عدة مشروعات نافعة منها بناء مقر للبلدية و تخطيط الأراضى المحيطة بالمدينة و توزيعها على الأهلين، و أنشأت مذبحا لذبح الماشية على أحدث النظم، و وسعت الشارع العام إلى قروة و نزعت ملكيات بعض المبانى لتوسعة الشوارع الرئيسية.

[۵] عسير

يطلق اسم عسير على الجهة الغربية من بلاد العرب الواقعة إلى جنوب الحجاز و شمال اليمن، و تشمل سهلا ساحليا (تهامة) يحاذى البحر الأحمر على طول ۲۰۰ ميل و عرض ۴۵ ميلا، و هذه المنطقة مأهولة بالسكان فى السهول الزراعية التى تغمرها السيول، و تصل الصخور البركانية (الحرة) فى بعض المواقع للبحر كالرقبة و الجهمة و خور البرك. و جبال الجهة الشرقية من تهامة، كما هو الحال بالحجاز،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۷۲

و عرة جدا و ترتفع إلى علو أكثر من ۹۰۰۰ قدم، و ليس فى عسير طرق مطروقة و الجبال إذ تميل برفق إلى الشرق فقد شكلت حاجزا لمنع تفتت التربة مما يجعل الأرض صالحة للزراعة.

و عسير من أجمل بقاع المملكة ففيه من المناظر الطبيعية الجذابة ما يشبه بعض المواقع الطبيعية الخلابة الفاتنة فى كل من قبرص و إيطاليا و القسم الجنوبى من اليمن، و إننا إذا أردنا أن نحكم بما نرى من خضرة وافرة و فائضة نستنتج أن معدل سقوط الأمطار فيها لا يقل عن ۱۰ إلى ۱۳ بوصة فى السنة، و هذه النسبة العالية نسبيا قد تأيدت بالفعل، و يدل عليها نموذج بناء العاصمة (أبها). و على بعد ۸۰ ميلا- من الشاطئ توجد سلسلة مرتفعات يبلغ ارتفاعها بين ۶۰۰۰ و ۷۰۰۰ قدم، و نجد بساتين ذات مساحات جيدة تقع محاذية للجبال و تمتد مخضرة إلى الأودية حتى تصل إلى نجران و الربع الخالى. و تستمر هذه السلسلة فى هبوطها حتى بيشة بالقرب من زاوية عسير الشمالية الشرقية.

و نظرا لما يصيب بلاد اليمن من المطر الموسمى فى الخريف، و نظرا لقرب عسير منها فإن نصيبها من هذا المطر غير قليل، و لذا فإن و ديانها الكثيرة الشاسعة تعتبر من الدرجة الأولى فى الخصوبة، و أهم هذه الوديان وادى رانية و وادى بيشة، و وادى شهران و وادى عقيق، و أغلب الوديان الكبيرة تجرى فيها المياه إما فوق سطحها أو قريبا منه.

تجرى الوديان الرئيسية فى اتجاه وادى الدواسر الواقع فى جنوب نجد، و البلاد الداخلية فى غاية الخصوبة و خصوصا من تنومة إلى تنينة، و هى تضارع أحسن و أخصب البلاد العالية فى اليمن، و المزروعات على اختلاف أنواعها من حبوب و بقول و فاكهة تجود فى الوديان. و الجزء المجاور لشاطئ البحر و إن كان رمليا فإنه أحسن بكثير من نظيره فى الحجاز، ففى أجزاء كثيرة منه تنبت المزروعات و يعيش كثير من السكان عليها، و ينزل المطر غير غزير فى جنوبى تهامة، و تهامة الوسطى، فى شهر فبراير، و مارس، و فى شهر يونية تنزل عليها أمطار غزيرة، أما فى الشمال- سواء فى الداخل أو فى البلاد الساحلية- فإن المطر غير غزير فيها.

و أشهر مدن عسير: بيشة، و تربة، و أبها، و محايل، و خميس مشيط، و أبو عريش، و صبيا، و حلى، و جيزان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۷۳

فضل الحجاز

قال القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى فى الجزء الرابع صحيفة ۲۴۳ عند الكلام على فضل الحجاز و خواصه و عجائبه ما نصه: أما

فضله ففى صحيح مسلم من حديث جابر بن عبد اللّه الأنصارى رضى اللّه عنه عن النبى صلى الله عليه و سلم قال: «غلظ القلوب و الجفاء فى المشرق، و الإيمان فى أهل الحجاز».

قلت: و فى ذلك دليل صريح لفضل الحجاز نفسه، و ذلك أن هواء كل بلد يؤثر فى أهله بحسب ما يقتضيه الهواء، و لذلك تجد لأهل كل بلد صفات و أحوالا تخصهم، و قد أخبر صلى الله عليه و سلم عن أهل الحجاز بالرقة كما أخبر عن أهل المشرق بالغلظ و الجفاء، و ناهيك بفضل الحجاز و شرفه أن به مهبط الوحى و منبع الرسالة و به مكة و المدينة اللتين هما أشرف بلاد اللّه تعالى و أجل بقاع الأرض، و لكل منهما فضل يخصه يأتى الكلام عليه عند ذكره فيما بعد إن شاء اللّه تعالى.

ثم بعد أن ذكر القلقشندى خواص الحجاز ذكر حدوده و ابتداء عمارته و تسميته حجازا فقال ما نصه: أما حدوده فاعلم أن الحجاز عبارة عن مكة و المدينة و اليمامة و مخاليفها على خلاف فى بعض ذلك يأتى ذكره فى موضعه إن شاء اللّه تعالى، و هو بجملته من جزيرة العرب، و هى ما بين بحر القلزم أى البحر الأحمر و بحر الهند و بحر فارس و الفرات و بعض بادية الشام.

قال المدائنى: جزيرة العرب خمسة أقسام: تهامة و نجد و الحجاز و العروض و اليمن، و زاد ابن حوقل فى أقسامها بادية العراق و بادية الجزيرة فيما بين دجلة و الفرات و بادية الشام، و فيها خلاف يطول ذكره.

ثم ذكر القلقشندى كلام الإمام النووى عن حدود جبل السراة الذى هو عبارة عن الحجاز لم نذكره لأن ما تقدم يغنى عنه و حتى لا يطول الكلام، و قد قال: سميت جزيرة العرب "،جزيرة "لا نجزار الماء عنها حيث لم يمد عليها و إن كان مطيفا بها.

قال القلقشندى: أما ابتداء عمارة الحجاز فإنه لما انبث أولاد سام بن نوح عليه السلام و هم العرب فى أقطار هذه الجزيرة حين قسم نوح الأرض بين بنيه- نزل الحجاز منهم من العرب البادية طسم و جديس (و منزلهم) اليمامة، و نزلت جرهم على القرب من مكة، فكان ذلك أول عمارة الحجاز بعد الطوفان، ثم بادت هذه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۷۴

العرب و هلكوا عن آخرهم، و درست أخبارهم و انقطعت آثارهم. و عمّر الحجاز بعدهم جرهم الثانية، و هم بنو جرهم بن قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام. و لما أسكن إبراهيم الخليل عليه السلام ولده إسماعيل بمكة كما أخبر تعالى عنه بقوله: رَبَّنا إِنِّی أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِی بِوادٍ غَيْرِ ذِی زَرْعٍ كانت جرهم الثانية نازلين بالقرب من مكة فاتصلوا بإسماعيل عليه السلام، و تزوج منهم و كثر ولده و تناسلوا، فعمروا الحجاز إلى الآن. انتهى من صبح الأعشى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۷۵

جغرافية بلاد العرب

نحب أن ننقل هنا بعض ما يتعلق بتاريخ العرب من كتاب "تاريخ العرب و آدابهم "المطبوع بالمطبعة الأميرية ببولاق بمصر القاهرة سنة (۱۳۱۰) من الهجرة الموافق لسنة (۱۸۹۳) من الميلاد و هو تأليف إدوارد فانديك و قسطنطين فيليبيدس.

و ربما يعجب البعض لاختيارنا النقل من هذا الكتاب بالذات و هو تأليف بعض أساتذة الإفرنج- فنقول: إن هذا الكتاب وقع فى يدنا بالمصادفة، فتصفحناه جيدا فلم نجد فيه ما يمس الدين الإسلامى قط، كما لم نجد فيه أى شىء محرفا، بل وجدناه كتابا متين الأسلوب قوى الأدلة، كل ما فيه صواب و كل مسائله محققة، لذلك قررت نظارة المعارف العمومية المصرية تدريسه بالمدارس بعد أن التزمت طبعه على نفقتها.

نعم- وجدنا فيه غلطة غير مقصودة من المؤلفين المذكورين و هى قولهما بأول صحيفة (۴۹ ")و الحجر الأسود كان يعبد فى الجاهلية" هذه الجملة غلط واضح، و الصحيح الذى لا شك فيه أن الحجر الأسود لم يعبد قط لا فى الجاهلية و لا فى الإسلام، كما أن الكعبة كذلك لم تعبد قط.

و القارئ فی هـذا الکتاب یخرج منه بفوائد کثیرة صـحیحة، و لیس من المعقول و العدل أن نرمی بکتاب لمجرد أن مؤلفه غیر مسـلم، ففی الأثر «الحکمة ضالة المؤمن یلتقطها حیث وجدها» لهذا نحن ننقل من الکتاب لتحققنا من صحة ما جاء فیه- و علی اللّه الاعتماد و التکلان، فقد جاء فی جغرافیة بلاد العرب ما یأتی:

هذه البلاد شـبه جزیرة، و تتصل بقارة آسیا من الشمال، یحدها شمالا بلاد مصر و فلسطین و بادیة الشام و وادی الفرات، و جنوبا البحر الهندی، و غربا البحر الأحمر، و من الشـمال الشرقی خلیج فارس، و هی محصورة بین الدرجة ۱۲ و الدقیقة ۴۵ و الدرجة ۳۰ و الدقیقة ۲۵ من العرض الشـمالی، و بین الدرجة ۳۲ و الدقیقة ۳۰ و الدرجة ۶۰ من الطول الشـرقی من کرین و تش، و طول الشط الشـرقی من مصب نهر الفرات إلی رأس مسـندم إلی رأس الحد ستمائة کیلو متر مربع، و من رأس الحد إلی باب المندب ألفان و مائتا کیلو متر، و من باب المندب

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۱، ص: ۷۶

إلی السـویس ألف و تسـعمائة کیلو مـتر، و طول الحـد الشـمالی الوهمی من السویس إلی مدینـة البصـرة ألف و خمسـمائة کیلو مـتر، فتکون إذا مساحـة جزیرة العرب مضـمومة إلیها شـبه جزیرة طور سـیناء ۵۵۸، ۱۵۶، ۳ کیلو مترا مربعا و ذلک خمسـة أضـعاف مساحة مملکة فرنسا.

انظر: صورة رقم ۷، خریطة بلاد العرب

منظومة فریدة فی علم الجغرافیا

هذا و بمناسـبة ذکرنا جغرافیة بلاد العرب، أحببنا هنا إثبات منظومة فریدة لطیفة فی علم الجغرافیا، و هی من نظم بعض العلماء الفضلاء بمصـر، لکن زدنا علیها بعض الأبیات من نظمنا علی وفق بحرها زیادة فی الإیضاح و تکملة للفائدة العامة، و ذلک منذ سنوات مضت، لکن نسـینا أن نمیز الأبیات الأصلیة من الأبیات التی زدناها علیها، و الآن لا یمکننا تمییزها لمضی سنوات عدیدة علیها، و المقصود من إثبات هذه المنظومة فی تاریخنا، هو المحافظة علی آثار المسلمین فی شتی العلوم و الفنون، و هذه المنظومة فریدة طریفة قل أن یوجد مثلهـا. فرحم اللّه تعـالی ناظمهـا و قارئهـا و سامعهـا آمین، و اللّه تعـالی هو الموفق للصواب و إلیه المرجع و المآب- و إلیک المنظومة المذکورة:

بسم اللّه الرحمن الرحیم

الحمد للّه علی الإیمانو الحمد للّه علی العرفان

یا أیها الإخوان و الأصحابو الأصدقاء و کذا الطلاب

أهدیکمو قلائد العقیانفی علم تقویم لذی البلدان

فحده علم بسطح الأرضو ما حوت من طولها و العرض

و ما علیها من بلاد عامرةو من جبال و بحار زاخرة

موضوعة السطح و ما علیهمن کل شیء ثابت علیه

و اسمه التقویم للبلدانتعریب جغرافیة یونانی

***

فالأرض قالوا إنها لدائرةعظیمة الجرم علی شکل الکرة

دلیلهم سیاحة عدیدةقد استمرت مدة مدیدة

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۱، ص: ۷۷ فرجعوا فیها لمبدأ السفرفذا دلیل عندهم قد استقر

و رؤية للأرض فى وجه القمرعند الخسوف مستديرة الأثر

و نظر الشخص إلى أعلى الشبحمن قبل أدناه دليل اتضح

***

و الأرض قالوا إنها موصوفةبحركات عندهم معروفة

يومية و الليل و النهارمن هذه كل له انتشار

سنوية تدور حول الشمسفى كل عام مرة بالحدس

فصل الشتا منها مع الخريففصل الربيع ثم فصل الصيف

و الشمس حقا مثل أضعاف القمرو مثل أضعاف الأراضى فى الكبر

***

إن الجهات أربع أصليةو أربع جزئية فرعية

فقابل الجنوب بالشمالو الغرب بالشرق على التوالى

و أربع فرعية معلومةفى غاية الضبط أتت منظومة

ما كان بين الشرق و الشماليدعى شمال الشرق فى ذا الحال

ثم شمال الغرب ما كان علىيسار غرب و الشمال قد تلا

كذا الجنوب عندهم قسمانمثل الشمال عند ذى الإتقان

***

جزء من القماش و الأوراقخريطة سموه باتفاق

مرسومة فيها البلاد و البحاركذا الجبال و البوادى و القفار

شمالها ما كان من أعلاهاثم الجنوب ما بها تناها

و الشرق فيها عن يمين الناظرو الغرب فيها عن يسار الباصر

***

و قسموا ذى الكرة الأرضيةقسمين عندهم بذى الكيفية

ثلاثة الأرباع منها الماءو الربع يابس له انتهاء

و كل بحر فى وجود مالحو كل نهر مستساغ صالح

كبحر الأحمر و نهر النيليعرف بالأسفار و الرحيل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۷۸

***

جزيرة هى قطعة أرضيةمحاطة باللجة البحرية

و عكسها بحيرة محاطةبالأرض فاعرف هذه الإحاطة

ثم الخليج و هو جزء مائىو داخل فى الأرض بانحناء

و الأرخبيل و هو مجموع جزرفى جهة من الجهات قد كثر

و الجبل الكثير الارتفاععن سطح أرض فى قفار القاع

و التل ما كان قليل الرفعةمن التراب و هو يدعى التلعة

و عدة الجبال تدعى سلسلةموصولة ببعضها فى المنزلة

و ما استوى فى الأرض فهو السهلمن ارتفاع و انخفاض يخلو

و النجد و الهضبة سهل مرتفعبغير ذا التعريف فيها ممتنع

و المرج أرض ذات زرع و نباتو القفر أرض ليس فيها من نبات

ثم البراكين جبال النارتقذف بالدخان و الأحجار

***

أما المحيطات فخمس ذكروامحيط الهادى و هذا أكبر

و الأطلسى و هو الأطلانطيقىو الثالث الهندى بالتحقيق

و الرابع المتجمد الشمالىو الخامس المتجمد الجنوبى

***

و قسموا القارات أيضا خمسافاحفظها حفظا جيدا لا تنسى

أفريقيا و آسيا و أوروباو أستراليا وقيت الكربا

و أمريكا خامس الأقسامفاحفظ هداك بارئ الأنام

مصر بلاد النوب ثم الحبشطرابلس و تونس مراكش

و غيرها فهذه إفريقياو الشام و الحجاز هذى آسيا

و يمن و نجد و التهامةو غيرها فافهم تكن علامة

أما أوروبا فبلاد إنكلتراكذا فرنسا و كذا سويسرا

و دانمرك و كذا بلجيكاو غيرها مفصلا يأتيكا

و أمريكا فبلاد كنداو هى ولايات ترى متحدا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۷۹ منها البرازيل و مكسيك و كمقد ذكروا من البلاد بالقلم

أما أستراليا فتحتوى علىعدة بلدان فلا تستجهلا

***

فهذه منظومة فريدةو هى على اختصارها مفيدة

فرحمة اللّه على ناظمهاو أحسن اللّه إلى سامعها

نظمها من علماء الأزهرمن معهد العلم القديم الأنور

اعرفه و قد نسيت اسمهلكنه مات و ذاب جسمه

و الطاهر الكردى قد زاد علىأبياته شيئا قليلا للملا

حتى تكون هذه المنظومةكاملة مفيدة مختومة

فالحمد للّه على التمامفإنه ذو الفضل و الإنعام

ثم صلاة اللّه مع سلامهعلى النبى "محمد "و آله

ثم على أصحابه العظامو التابعين الأصفياء الكرام

تاريخ الاكتشاف الجغرافى لبلاد العرب

اشارة

و جاء فى الكتاب المذكور أيضا ما يأتى: إنه مع كون جزيرة العرب كانت فيما مر من الدهر معروفة عند الأمم الشرقية القديمة و عند الرومان و اليونان إلا أن معرفتهم لها كانت بالاسم فقط ليس إلا. و قد أجمع أرباب البحث على أن كل خبر رواه الغربيون عن جزيرة العرب قبل القرن الثامن عشر ميلادية غير حرى بالوثوق و لا بارز عن ظل الشبهة، و هذا ما ألجأ أهل الجغرافية الحديثين منهم إلى البحث و التنقيب و الرحلات المتتابعة حتى وقفوا على معرفة الكثير من أحوالها و شؤونها، و جزموا بكثير منها على رويّة لأنهم رأوا حقيقتها بالعيان، غير أن هذا الفوز العظيم لم يكن وافيا بما كان يتوقع منه من النتائج الكبيرة فإنهم استوضحوا باكتشافاتهم أشياء و بقى من دون ما استوضحوه مشاكل جمة و معميات شتى لم يهتدوا إلى جلائها و كشفها، و قد قسم أهل التحقيق كلام الكتّاب شبه جزيرة العرب إلى ثلاث أقسام سموها عصورا فقالوا العصر القديم أى عصر ما قبل الإسلام، و عصر الإسلام، و العصر الأوروبى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۸۰

العصر القديم أى ما قبل الإسلام

و جاء فى الكتاب المذكور ما يأتى: إن أقدم ما سطر فى صحائف التاريخ عن بلاد العرب هو ما ورد الإيماء إليه فى برنامج الأمم المدرج فى الفصل العاشر من سفر الخلائق، ثم أتى على ذكرها استرابون الجغرافى فى تأليفه و بلينيوس فى جغرافيته، و أول من ذكرها على حقيقتها بطليموس الفلكى المشهور، و هو من أعلام القرن الثانى للميلاد فى كتابه المعروف بالمجسطى، قال: و تقسم بلاد العرب إلى ثلاث أقسام عربية: بطرا (بترا) نسبة إلى مدينة بطرا الكائنة فى وادى موسى، و هى التى كانت عاصمة مملكة أدوم، و عربية البادية فى الشمال، و العربية السعيدة أى المخصبة بالجنوب. ا ه. و هذا القسم الأخير فيما قال بعض المحققين هو بلاد اليمن.

العصر الإسلامى

و جاء فى الكتاب المذكور ما يأتى: و فيه نبغ كثير من كتاب العرب، فدوّنوا فى أسفارهم الجغرافية معلومات نفيسة جدا عن بلاد العرب منبع الإسلام، و أشهر كتاب الجغرافية منهم الهمدانى المتوفى سنة ۳۳۴ هجرية (سنة ۹۴۵) ميلادية، و قدامة المتوفى سنة ۳۳۷ هجرية (سنة ۹۴۸) ميلادية، و ياقوت الحموى المتوفى سنة ۶۲۷ هجرية (سنة ۱۲۲۹) ميلادية، و أخصهم فى الذكر المقدسى الذى نبغ فى أواخر القرن العاشر سنة ۳۷۵ هجرية (سنة ۹۸۵) ميلادية. و طبعت جغرافية الهمدانى بالعربية فى مدينة ليدن سنة ۱۸۸۴ ميلادية، و مما دونوه فى كتبهم تقسيمهم بلاد العرب إلى خمسة أقسام و هى:

(اليمن) و فيه حضرموت و مهرت و عمان و شحر و نجران. و سمى باليمن؛ لوقوعه عن يمين الكعبة.

(الحجاز) و فيه مكة و يثرب و سمى حجازا؛ لأنه حاجز بين تهامة و نجد.

(و تهامة) و هى بين اليمن جنوبا و الحجاز شمالا.

(و نجد) و هى ما يتصل بالشام شمالا و العراق شرقا و الحجاز غربا و اليمامة جنوبا. و هى أطيب أرض فى بلاد العرب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۸۱

(و اليمامة) و هى بين نجد و اليمن. و تسمى العروض أيضا؛ لاعتراضها بين نجد و اليمن، و من جبالها سيناء و حوريب، حيث أنزل اللّه الشريعة على موسى الكليم و قاران و هارون، و إلى جهة الشرق من هارون وادى موسى، و هو موقع مدينة بطرا القديمة قصبة العربية

الصخرية عند الرومان و اليونان.

و من أشهر مدن اليمن صنعاء عاصمة تلك البلاد قديما، و مقر والى الحكومة العثمانية حاليا- قيل إنها تشبه دمشق؛ لكثرة مياهها و أشجارها، و هى معتدلة الهواء حسنة الأسواق واسعة التجارة، و كانت فيما مر من الدهر عاصمة ملوك اليمن و لهم بها قصر عظيم يقال له غمدان، و إلى الجنوب الشرقى من صنعاء موقع مدينة مأرب و بقربها وجد أهل البحث من الفرنسيس و الإنكليز سنة ۱۸۷۵ ميلادية الآثار المسطرة على الصخور بالخط المسند المعروف بالخط الحميرى. من بلاد اليمن مدينة نجران، و فيها كانت كعبة نجران و هى قبة عظيمة يقال إنها كانت تظلل ألف رجل، و كان إذا نزل بها مستجير أجير، أو خائف أمن، أو جائع أشبع، أو طالب حاجة قضيت، أو مسترفد أعطى ما يريد، و كانت هذه القبة لعبد المسيح بن دارس بن عدى مصنوعه من ثلاثمائة جلد، و كان عبد المسيح ينفق فيها كل سنة عشرة آلاف دينار، و كانت العرب تسميها كعبة نجران لأنهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون زيارة الكعبة، و كانت هذه القبة بجانب نهر، و إلى نجران ينسب قس بن ساعدة خطيب العرب المشهور.

و من أشهر مدن الحجاز مكة، و تسمى أم القرى. و لا يدخلها أحد من غير الإسلام لأن فيها المسجد الحرام الذى فى وسطه الكعبة.

و فى نجد أرض العالية و جبل عكاد التى لم تثبت العربية الفصيحة بعد تمادى زمان الإسلام إلا فى أهليه.

انظر: صورة رقم ۸ خريطة العالم الإسلامى

العصر الأوروبى

و جاء فى الكتاب المذكور ما يأتى: إن أول من باشر البحث عن جزيرة العرب من الأوربيين هو نيبور المشهور رئيس الإرسالية الدانمركية، و ذلك فى سنة ۱۷۶۲ إلى ۱۷۶۳ ميلادية، واقتفى أثر هذه الإرسالية ثلاثة و عشرون شخصا من سياح الإفرنج على اختلاف أجناسهم و دولهم قصد الاكتشاف و ذلك من سنة ۱۸۰۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۸۲

إلى سنة ۱۸۸۴ ميلادية، و دوّنوا فى رحلاتهم ما أمكنهم الوصول إليه و الوقوف عليه، و أول من ذهب من هؤلاء السياح إليها على بك، و هو رجل من الإسبانيول أتى بلاد مصر أولا و دخل فى دين الإسلام، و من ثم قدم إليها سنة ۱۸۰۷ ميلادية، و هذه أسماء باقى الجماعة الذين سافروا إلى جزيرة العرب مع تعيين تواريخ رحلاتهم:

ستسن الذى قتل سنة ۱۸۱۱، و بوركَ هارت من سنة ۱۸۱۴- ۱۸۱۶، و الفرنساوى سادليه سنة ۱۸۱۹، و ولستد سنة ۱۸۳۰، و تاميزيه و فرنسل و أرنود سنة ۱۸۴۳، و فون فريد سنة ۱۸۴۳، و والين سنة ۱۸۴۵ و ۱۸۴۸، و ريتشرد برتن من سنة ۱۸۵۳ إلى ۱۸۵۴، و فى بلاد مدين سنة ۸۷۷ و مالتان سنة ۱۸۶۰ و سنة ۱۸۷۱، و وبلتكرف سنة ۱۸۶۲، و كوارامى سنة ۱۸۶۴، و بلى سنة ۱۸۶۵، و وتس ستاين سنة ۱۸۶۰، و هالفى سنة ۱۸۷۰، و ماتنسونى من سنة ۱۸۷۷ إلى ۱۸۸۰، و شارل داوتى من سنة ۱۸۷۶ إلى ۱۸۷۸، و كين سنة ۱۸۷۷، و بلونت سنة ۱۸۷۹، و لنفر الذى قتل سنة ۱۸۸۲، و أويتنج سنة ۱۸۸۳، و هوبر الذى قتل سنة ۱۸۴۴.

انتهى من كتاب "تاريخ العرب و آدابهم "المذكور.

تقسيم بلاد العرب من حيث الأخلاق و العادات

جاء فى كتاب "تاريخ العرب و آدابهم "المتقدم ذكره ما يأتى:

و قد تقسم بلاد العرب إلى ثلاثة أقسام- من حيث الأخلاق و العوائد و الأقدام و التهذيب و اللغة و المعارف. و هم البدو، و البدو المتحضرون، و الحضر.

أما البدو فهم أقوام رحالة يسكنون فى بيوت من الشعر، إذ لا يبنون لهم بيتا ثابتا بل يهيمون فى كل واد حيث طاب لهم العيش، ذاهبين ببيوتهم على ظهور مطاياهم ينصبونها حيث اعتمدوا الإقامة. و هم يعولون فى معيشتهم على ماشيتهم التى يغذونها بما تنبته الأرض من كلأ الطبيعة و يغتذون بلحومها و ألبانها و يتخذون ما زاد منها و من صوفها و شعرها و وبرها لسد ما بقى من احتياجاتهم من مطعم و ملبس و مسكن و اكتساب درهم يستعينون به لدى الحاجة، و أكثر ما يسكنون السهول يراقبون فيها سير الفصول، فإذا اشتد بهم الحر طلبوا الأنهر و مجارى المياه و الأراضى النضرة، و إذا نزل الغيث و ارتوت و أنبتت ربيعها توغلوا فى القفار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۸۳

مستصحبين ماشيتهم و بيوتهم، و هم على كلتا الحالتين لا ينقطعون عن مخالطة الحضر لبيع ما لديهم و شراء ما احتاجوا إليه من مأكول و ملبوس، و البدو من أحرص الناس على ما ورثوه من العرف و العادات إذ ما فتئوا على فطرتهم بما اتصفوا به قبل الإسلام من الحسنات و السيئات، و قد أصاب بوركهارك فى وصفه البدو إذ قال: يمتاز البدو بحب الضيافة و الكرم و حفظ الذمام و رعاية الغريب، و الشهامة و الحماسة و الذكاء و خفة الروح و القناعة، و حب البدو للحرية يحمله على احتقار أهل الحضر فإنه بمعاملتهم قد تعلم منهم الخداع و المكر. ا ه.

و مع أن البدوى موصوف بخشونة الطباع و العناد، فهو جامع لرقة الإحساس و دقة الإدراك، و لا يزال بين البدو حتى الآن بقية يدينون بدين أسلافهم، و يعبدون الحجارة و الأشجار و الأفلاك، و ملابس البدو خرقة شبيهة بالمنديل تعرف بالكوفية و العقال للرأس، و القميص الطويل يشده بحبل على وسطه، و لبس العباءة فوق الثوب، أما البدويات فهن فى البادية أكثر عددا من الرجال، و بالطبع ألين جانبا و أرأف طبعا، و لسن مع ذلك دون الرجال نخوة و شهامة، و أخلاقهن بالجملة حسنة، و خير ما يزينهن عزة النفس و أنفة الحمية و قيامهن مقام الرجال فى أكثر الأعمال. و أخذ الثأر عند البدو مشهور من قبل الإسلام، و هو لا يزال حتى الآن و كثيرا ما يكون السبب فى العداوة بين قبيلة و أخرى بحيث يفضى بينهما الأمر إلى الحرب إلا إنه يعوض عن الدم بالدية فى بعض الأحيان.

و من البدو عدد ليس بقليل يتعاطون السلب و النهب، و كثيرا ما يسلبون قوافل الحجاج أو يلزمونهم بدفع العوض، و يستعملون فى غزواتهم و حروبهم السيف و الطير و الرمح، و أكثر اعتمادهم على الرماح، و قد كثر الآن استعمال البنادق عندهم. أما الأحكام فى البادية فموكولة إلى الشيوخ و الأمراء و هى تمثل مبادئ الحكم الفطرى، فالقوة لمن غلب، و تتبعها الثروة و النفوذ. يرضون بما يشاؤون معتمدين على الشرع المعروف و العرف المشروع، و ليس لهم قوانين مكتوبة و مجالس معقودة، و مع ذلك يقوم العرف أحيانا مقام القانون النافذ، فيرجعون بالتقاضى إليه، و إن اختلفوا فى أمر أشكل عليهم رفعوا أمرهم إلى العرفاء، و العريف عندهم بمنزلة القاضى يحكم بما عرفه بالاختبار مما جرى عليه العرب فى كل زمان، و هو مقام الفيصل أو الفاروق فى العهد القديم و له عنده منزلة كبرى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۸۴

أما اللغة فهى فى انحطاط عظيم عن ذى قبل، و إن كان الكلام فى عامة البدو أصح منه فى سائر البلاد التى غلبت فيها اللغة العربية، فاللفظ أضبط و الكلام نقى من خليط الألفاظ الأعجمية.

القسم الثانى: البدو المتحضرون، و يقال فيهم ما قيل عن البدو، غير أن حظهم من سعة العيش أوفر، فلا تحوجهم قلة المياه إلى الرحيل بل ينزلون على مجارى الأنهر الكبيرة و يقيمون فى بيوتهم الشعرية أو أكواخهم المصنوعة من القصب و جريد النخل و البردى، يزرعون ما جاورهم من الأرض، و الذين قدم عهدهم بالزراعة كادوا يتحضرون و تحضر منهم كثيرون فيما مر من الأيام فتدرجوا من سكنى الخيام إلى الطرف المبنية من سعف النخل و غيره، و منها إلى بيوت الآجر.

القسم الثالث: الحضر، و هم أهل الأمصار و المدن منهم، و يصح فيهم الآن ما قاله عنهم ابن خلدون منذ سنين من أنهم قد تلوثت أنفسهم بكثير من مذمومات الخلق و الشر، و بعدت عليهم طرق الخير و مسالكه بقدر ما حصل لهم من فنون الملاذ و عوائد الترف و

الإقبال على الدنيا و العكوف على حب المال و الكذب و الشهوات حتى لقد ذهبت عنهم مذاهب الحشمة فى أحوالهم، فتجد الكثير منهم يقذعون فى أقوال الفحشاء فى مجالسهم و بين كبرائهم و أهل محارمهم لا يصدهم عنه وازع الحشمة، لما أخذتهم به عوائد السوء من التظاهر بالفواحش قولا و عملا، و بالجملة فهم أهل غدر و مكر و خدبعة و نقض عهد. ا ه.

على أن هذا الوصف لا ينطبق على كل أهل المدن و الأمصار، فإن المسلم الورع منهم على غير ما ذكر، فهو ذو صفات حميدة: منها أنه كثير الصدقات و الزكاة، مواظب على العمل، عفيف النفس، طاهر الذيل، قائم بشعائر الدين.

تاريخ العرب قبل الإسلام

جاء فى كتاب "تاريخ العرب و آدابهم "المتقدم ذكره ما يأتى:

العصر الأول- تاريخ العرب قبل الإسلام: لا تزال الأخبار عما تقادم من ذلك التاريخ مستترة وراء حجاب القدم، إذ لا يكاد يوقف منها على حقيقة يوثق بها و لا سيما ما كان منها أبعد عهدا، و المؤرخون من اليونان و الرومان لم يوردوا من أخبارها إلا لمعة خفيفة عن المعاملات التجارية و الحروب التى كانت بينهم و بين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۸۵

العرب المجاورين لممالكهم، و البعض الآخر من المؤرخين ذكروا محاولة بعض الملوك الأجانب افتتاح البلاد العربية كغزوات ملوك آشور و حملة الإسكندر و البطالسة و اتنيوخوس ملك سورية على النبطيين، و حملة العامل الرومانى فى مصر سنة ۲۴ قبل الميلاد على نجران و مأرب، و حملة القيصر تراجان.

أما ما جمعه مؤرخوا الإسلام من الأخبار المنقولة عن ما تقادم من تلك العصور فقد تطرق إليه الخلل، حتى أصبح من الصعب تمييز الوقائع الحقيقية من غيرها، و قد قسم أهل التاريخ العرب إلى فرقتين: بائدة و باقية. انتهى.

ثم فصل المؤلفان فى كتابهما المذكور الفرقتين المذكورتين، ما أحببنا نقل ذلك حتى لا يطول بنا الكلام.

تقسيم العرب إلى عاربة و مستعربة

اشارة

جاء فى كتاب "تاريخ العرب و آدابهم "المتقدم ذكره ما يأتى:

و قد قسم النسابون أمة العرب إلى قسمين: العرب العاربة، و العرب المستعربة.

العرب العاربة

فالعرب العاربة: هم أولئك الأقوام الذين ينتهون بنسبهم إلى قحطان، أول جد العرب و رئيس ملوك اليمن الذى يقال عنه أنه أول من تكلم بالعربية من أهل هذه الطبقة، تعلمها من العرب البائدة الذين كان معاصرا لهم، و بحسب الأنساب المسطورة شجراتها فى كتب العرب، تنقسم ذرية قحطان إلى شطرين: أحدهما ابنه يعرب الذى أسس مملكة اليمن الأولى، و كان من أعظم ملوكها، و ثانيهما ابنه جرهم الذى أسس مملكة الحجاز. و لعلّهما هدورام و يارح الذين ذكرهما موسى فى جملة الثلاثة عشر رئيسا، الذين توالدت منهم العرب (انظر سفر الخلائق- الفصل العاشر و العدد ۲۶).

و انقسام أمة العرب إلى قبائل يشبه انقسام اليهود إلى أسباط، و قد حافظ العرب و اليهود منذ القدم على هذا التقسيم و التمييز بين قبيلة و أخرى، و بين بطن و بطن، و هذا التقسيم كان السبب المانع لعدم إجماع الكلمة بين القبائل و العيال من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۸۶

كل أمة منهم، و قد ساعد هذا التمييز أهل البحث و التحقيق على معرفة أحوال تلك القبائل و شؤونهم.

أما ذرية يعرب فتكاثرت و انقسمت إلى بطون عديدة، حتى أن سيل الإنكليزى و السيد أحمد خان قد جمعا أسماء ستين قبيلة من قبائل العرب العاربة الذين اشتهر منهم عدد غير قليل أيام الجاهلية، و لا يزال العدد الكبير منهم محافظا على أسمائه إلى يومنا هذا. ا ه.

العرب المستعربة

أما العرب المستعربة فهم من ولد عدنان الذى ينتهى نسبه إلى إسماعيل، ولدوا لإسماعيل من زوجة ابنة المضاض ملك الحجاز، و بين المضاض و جرهم تسعة جدود، و قال مؤرخوا العرب: إن إسماعيل بن إبراهيم اتخذ الحجاز له وطنا، و كانت مكة يوم ذاك قفرا، و أن إبراهيم عندما أمره اللّه تعالى أن يذبح ابنه قربانا قدم إسماعيل، و كان المحل الذى أراد ذبحه فيه بالقرب من مكة. و من أقوالهم أيضا أنه عندما ألحت سارة على إبراهيم بطرد هاجر من منزلها أن هاجر ذهبت مع طفلها إسماعيل إلى الوادى الذى هو الآن مدينة مكة، و أنه عندما عطشت هى و ابنها أنبع اللّه لهما عين ماء سميت زمزم، إلا أنهم لا يذكرون تزوجه بالمرأة المصرية التى ولدت له الاثنى عشر ولدا الذين صاروا أمراء اثنتى عشرة قبيلة، و تملكوا مدنا مختلفة فى ما جاء فى الفصل ۲۵ عدد ۱۲ و ۱۸ من سفر الخلائق، مع أن عوائد العرب و اليهود لا تمنع من أن يكون للرجل الواحد أكثر من زوجة واحدة، و عدنان الجد الحادى و العشرون للنبى صلى الله عليه و سلم هو من نسل إسماعيل، فيكون إذا نسب النبى صلى الله عليه و سلم من إسماعيل إلى العرب المستعربة، و من زوجة إسماعيل التى بنت المضاض إلى العرب العاربة، و أن انتساب النبى صلى الله عليه و سلم إلى جده عدنان الذى هو من نسل إسماعيل بن إبراهيم الخليل، كان السبب لاعتناء مؤرخى العرب فى حفظ أنساب المستعربة أكثر منه فى حفظ أنساب العرب العاربة، و لهذا عددوا فى كتابتهم ۱۶۰ قبيلة من قبائل العرب المستعربة. و مما ذكره مؤرخوا الإسلام أن بين بناء الكعبة و ولادة النبى ۲۷۴۰ سنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۸۷

و تعرف قبائل قحطان فى الجنوب بالسبائيين و الحميريين و اليمنيين و الكلبيين، و تعرف قبائل الإسماعيليين فى الشمال بالعدنانيين و المعديين و المضريين و القيسيين، و من هذه الطبقة المناذرة ملوك الحيرة و العراق و أمراء الحجاز. انتهى.

ثم قال المؤلفان فى موضع آخر من الكتاب: تقسيم العرب إلى عاربة و مستعربة، لا يدل على تمييز فى الجنس و النسب، بل هو دال على اختلاف المعيشة من حيث الحضارة و البداوة و ما بينهما، و من أراد زيادة بيان عن مواطن قبائل العرب و مهاجراتهم، فعليه مراجعة المعجم للبكرى من صحيفة ۱ إلى صحيفة ۵۸، و هذا الكتاب طبع سنة ۱۸۶۹ فى مدينة غوتنجن من أعمال ألمانيا.

انتهى من الكتاب المذكور.

أول تسمية للبلاد العربية السعودية

كان من قديم الزمان بلاد الحجاز وحدها و بلاد نجد وحدها، لم ترتبط ببعضها إلا منذ أن استولى سلطان نجد الأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود على الحجاز، و ذلك سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية، فلما استتب الأمر لعبد العزيز المذكور نودى به ملكا عاما على البلاد الحجازية و البلاد النجدية، فسمى من يومئذ (ملك الحجاز و نجد و ملحقاتها) و كان يطبع هذا على الأوراق الرسمية، و على العملة المتداولة بين الناس من العملة الفضية و أجزائها و من القروش النيكل و أجزائها أيضا.

ثم لما كان سنة (۱۳۵۲ ه) أو قبلها بسنة أو بعدها بسنة صدر أمر جلالة الملك عبد العزيز المذكور رحمه اللّه تعالى بتسمية البلاد الحجازية و البلاد النجدية باسم واحد، فيطلق عليهما "المملكة العربية السعودية "و منذ هذا الوقت صارت العملة تطبع بهذا الاسم و كذلك الأوراق الحكومية، و إذا طبعت الخرائط الجغرافية بعد هذا التاريخ يضعون فيها اسم المملكة العربية السعودية، فسبحان مدبر الأمور و مقلبها، و مجرى الرياح و مسيّرها، بيده الأمر كله و إليه ترجعون، لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

و إليك صورة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود الذى هو أول ملك لقب بالاسم المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۸۸

فضل العرب على سائر الأجناس

الكلام على فضل العرب كثير نذكر هنا نبذة صغيرة للذكرى فإن الذكرى تنفع المؤمنين، فنقول و باللّه تعالى التوفيق:

يطلق العرب على كل من يتكلم اللغة العربية بالطبيعة و السليقة و كان من نفس بلاد العرب، و العرب أجناس مختلفة فمنهم الحجازى و المصرى و الشامى و اليمنى و العراقى و غير ذلك. و من نظر بعين الحقيقة و التأمل و الإنصاف إلى عادات جميع أجناس البشر و أحوالهم وجد أحوال العرب و عاداتهم أحسن و أفضل من جميع الأجناس على الإطلاق فى كل زمان و مكان- و لنذكر شيئا مما ورد فى حق العرب فى القرآن الكريم و ما ورد فيهم فى الأحاديث النبوية الكريمة.

قال اللّه تعالى فى كتابه العزيز فى أول سورة يوسف: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ* الر تِلْكَ آياتُ الْكِتابِ الْمُبِينِ* إِنَّا أَنْزَلْناهُ قُرْآناً عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.

و قال فى سورة الأحقاف: وَ هذا كِتابٌ مُصَدِّقٌ لِساناً عَرَبِيًّا لِيُنْذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَ بُشْرى لِلْمُحْسِنِينَ. و قال فى أواخر سورة الشعراء: وَ إِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعالَمِينَ* نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ* عَلى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ* بِلِسانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ. و قال صلى الله عليه و سلم: «أحبّ العرب لثلاث: لأنى عربى و القرآن عربى و كلام أهل الجنة عربى» رواه الطبرانى و البيهقى و غيرهما. و قال أيضا: «أحبوا قريشا فإن من أحبهم أحبه اللّه تعالى» رواه الإمام مالك فى الموطأ و الإمام أحمد و غيرهما.

و قال أيضا: «إن اللّه عز و جل اصطفى كنانة من ولد إسماعيل و اصطفى قريشا من كنانة و اصطفى من قريش بنى هاشم و اصطفانى من بنى هاشم» رواه مسلم فى صحيحه.

فمما تقدم من قول اللّه تبارك و تعالى، و من قول رسوله صلى الله عليه و سلم، يعلم فضل العرب على سائر أجناس البشر، و لا عبرة بمن يقول أننا وجدنا فى بعض الأجناس؛ كالفرس و العجم و الهند و جاوة و هولندا و إنغلترا و أمريكا و فرنسا مثلا- أفرادا أحسن من العرب- نقول: لا عبرة بمثل هذا القول؛ لأن وجود أفراد فى بعض الأجناس نادر و النادر لا حكم له، فمجموع الأمة العربية أفضل و أحسن من مجموع أية أمة من الأمم الأخرى، فاللّه عز و جل قد خص الأمة العربية بفضائل كثير منها: الكرم و الشجاعة و المروءة و الإنسانية و الشهامة و حسن الخلق و لطيف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۸۹

الشمائل. فإن وجد شىء من ذلك فى بقية الأمم الأخرى فإنما هو بنسبة معينة.

فالأمة العربية يأخذون من حسن الشمائل و حميد الخصال بقسط وافر، و لو وجدوا عناية و رعاية فى مسائل التعليم بمختلف أنواعه لدانت لهم جميع الأمم، فلديهم من العقل و الذكاء و سرعة الخاطر و الفهم ما يجعلهم فى مقدمة جميع الأمم و للّه الحمد، و حيث إن اللّه تبارك و تعالى قد اختارهم و فضلهم على سائر الأمم فهنيئا لهم هذه المنزلة الكبرى عند اللّه عز و جل.

مكانة العرب بين الأمم الإسلامية

و لقد ذكرت إحدى المجلات العربية عن فضل العرب نبذة لطيفة أحببنا ذكرها هنا و هذا نصها:

للعرب عند اللّه و عند الناس مكانة كبرى، ذكر اللّه مكانتهم فى القرآن فى مواضع متعددة و من أصدق من اللّه قيلا: كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَ تَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ و يكفى العرب فخرا و مكانة أن جميع الرسالات السماوية نزلت فى وطنهم و نبعت من أرضهم، و جميع الأنبياء و الرسل عاشوا و ماتوا و دفنوا فى أرضهم، و الكعبة و بيت المقدس و طور سيناء و بيت لحم فى وطنهم، و القرآن نزل بلغتهم و محمد العظيم منهم و لغة أهل الجنة يوم القيامة بلغتهم و لسان اللّه يوم القيامة عربى. فيالها من مفخرة و يالها من مكانة. و ليست هذه وحدها مفاخر العرب فقد كان لهم قبل الإسلام تاريخ فيه حضارة واسعة، و فيه مجد و عظمة فى جزيرة العرب و ما يتصل بها من بابل و آشور و غيرهما.

و للعرب قبل الإسلام أخلاق و مكارم و مآثر و لكن تاريخ العرب الحق، و مجدهم الأعظم و مكانتهم فى الإنسانية و آثارهم الخالدة .. كل أولئك يبدأ مع الإسلام و يعظم بالإسلام و يدوم و ينمو و يزداد عظمة و بهجة ما بقى فى صحبة الإسلام و كفالته.

و الإسلام دين إنسانى عظيم، جاء به خاتم النبيين الذى بعث رحمة للعالمين و هو دين يكره الحدود، حدود الأقوام و حدود الأوطان، و يدعو إلى أخوة البشر كلهم و تعاون الأمم جميعا، لا يخص قبيلا دون قبيل، و لا يميز أمة على أمة. و لكن اللّه اختار لرسالته نبيا من العرب فأدوا أمانته و بلغوا رسالته و جاهدوا لحمل الأمانة و تبليغ الرسالة فى الشرق و الغرب، و احتملوا من النّصب و العناء، و الاغتراب و لقوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۹۰

من السيوف و الحتوف، ما كانوا أكفاءه بل أكبر منه فَما وَهَنُوا لِما أَصابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَ ما ضَعُفُوا وَ مَا اسْتَكانُوا.

حملوا هذه الرسالة العظيمة ما بين الصين فى الشرق و فرنسا فى الغرب و بلغوا فى الشمال و الجنوب بلادا قاصية و فيافى نائية. و لم يعرف التاريخ لغير الإسلام و لم يشهد لغير العرب المسلمين هذه الهمة التى لا تحد و هذه العزيمة التى لا تقهر و هذا الجهاد الذى لا يفتر و هذا الإخلاص فى الحق، و الاستشهاد فى سبيله، و ما عرف العالم دعوة كالإسلام خلطت الأمم أمة واحدة، و جعلت الأوطان وطنا واحدا، و لا عرف كالعرب دعاة جمعوا الأمم فى عدل اللّه و أخوة الحق، لا يفرقون بين قبيل و قبيل و لا يميزون لونا من لون، بل شعارهم قول القرآن الكريم: يا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْناكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَ أُنْثى، وَ جَعَلْناكُمْ شُعُوباً وَ قَبائِلَ لِتَعارَفُوا، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقاكُمْ.

خالطوا الأمم، فخلطوا بعضها ببعض فجعلوها أمة واحدة تنتشر من أقصى الشرق إلى أقصى المغرب شعارها وَ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَ الْمَغْرِبُ فَأَيْنَما تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ و إن فى الإسلام و العروبة لمثلا عاليا للمذاهب و الأمم، يرى فيهما البشر كيف يسير الحق القوى، و المذهب القويم، فى حضانة أمة قوية قويمة مخلصة، فتغير سير الزمان، و تبدل مجرى التاريخ، و تعلو على الحدود و القيود إلى المثل العليا التى لا تخص جيلا و لا قبيلا بل تعم الناس جميعا.

حفظ المسلمون للعرب أنهم سبقوا إلى حمل الأمانة و أداء الرسالة، فقرنوا ذكرهم بذكر الإسلام و عظموهم و أحبوهم و اتخذوهم مثلا عاليا و أسوة حسنة، و مع كل هذه المكانة و كل هذا الفضل نرى فئة من الناس من المسلمين قد تنكروا لفضل العرب و مكانتهم. و هنا أنقل للقارئ الكريم رأى أحد أئمة الإسلام فى فضل العرب و عظمتهم ليكون الدليل أقوى و الحجة أعظم على هؤلاء الذين تنكروا للحقائق و تنكروا للعروبة و مكانتها بين الأمم الإسلامية. و هذا الإمام هو شيخ الإسلام ابن تيمية، فقد جاء فى كتابه (اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم) ما يلى بالحرف الواحد:

فإن اللّه تعالى خص العرب و لسانهم بأحكام تميزوا. ثم خص قريشا على سائر العرب بما جعل فيهم من خلافة النبوة، و غير ذلك من الخصائص ثم خص بنى هاشم بتحريم الصدقة و استحقاق قسط من الفىء، إلى غير ذلك من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۹۱

الخصائص. فأعطى اللّه سبحانه كل درجة من الفضل بحسبها. و اللّه عليم حكيم اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلائِكَةِ رُسُلًا وَ مِنَ النَّاسِ و اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسالَتَهُ و قد قال الناس فى قوله تعالى: وَ إِنَّهُ لَذِكْرٌ لَكَ وَ لِقَوْمِكَ و فى قوله: لَقَدْ جاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ.

و من الأحاديث التى تذكر فى هذا المعنى: ما رويناه من طرق معروفة إلى محمد بن إسحاق الصنعانى، حدثنا عبد اللّه بن بكر السهمى حدثنا يزيد بن عوانة عن محمد بن ذكوان- خال حماد بن زيد- عن عمرو بن دينار، عن ابن عمر رضى اللّه عنهما قال: «إنا لقعود بفناء النبى صلى الله عليه و سلم إذ مرت بنا امرأة. فقال بعض القوم:

هذه ابنة رسول اللّه صلى الله عليه و سلم فقال أبو سفيان: مثل محمد فى بنى هاشم مثل الريحانة فى وسط النتن. فانطلقت المرأة فأخبرت النبى صلى الله عليه و سلم، فجاء النبى صلى الله عليه و سلم فى وجهه الغضب فقال: ما بال أقوال تبلغنى عن أقوام؟ إن اللّه خلق السموات سبعا. فاختار العليا منها، و أسكنها من شاء من خلقه، ثم خلق الخلق. فاختار من الخلق بنى آدم و اختار من بنى آدم العرب، و اختار من العرب مضر و اختار من مضر قريشا، و اختار من قريش بنى هاشم و اختارنى من بنى هاشم، فأنا خيار من خيار. فمن أحب العرب فبحبى أحبهم و من أبغض العرب فببغضى أبغضهم».

و أيضا فى المسألة ما رواه الترمذى و غيره من حديث أبى بدر شجاع بن الوليد، عن قابوس ابن أبى ظبيان، عن أبيه، عن سلمان رضى اللّه عنه، قال رسول اللّه صلى الله عليه و سلم: «يا سلمان! لا تبغضنى فتفارق دينك. قلت: يا رسول اللّه! كيف أبغضك و بك هدانى اللّه؟ قال: تبغض العرب فتبغضنى» قال الترمذى: هذا حديث حسن غريب، لا يعرف إلا من حديث أبى بدر شجاع بن الوليد.

فقد جعل النبى صلى الله عليه و سلم بغض العرب سببا لفراق الدين. و جعل بغضهم مقتضيا لبغضه.

و يشبه أن يكون النبى صلى الله عليه و سلم خاطب بهذا سلمان- و هو سابق الفرس ذو الفضائل المأثورة- تنبيها لغيره من سائر الفرس لما أعلمه اللّه من أن الشيطان قد يدعو النفوس إلى شىء من هذا كما أنه صلى الله عليه و سلم لما قال: «يا فاطمة بنت محمد لا أغنى عنك من اللّه شيئا. يا عباس عم رسول اللّه، لا أغنى عنك من اللّه شيئا، يا صفية عمة رسول اللّه، لا أغنى عنك من اللّه شيئا سلونى من مالى ما شئتم»

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۹۲

كأن فى هذا تنبيه لمن انتسب لهؤلاء الثلاثة: أن لا يغتروا بالنسب و يتركوا الكلم الطيب و العمل الصالح.

و هذا دليل أن بغض جنس العرب و معاداتهم كفر. أو سبب للكفر.

و مقتضاه: أنهم أفضل من غيرهم و أن محبتهم سبب قوة الإيمان؛ لأنه لو كان تحريم بغضهم كتحريم بغض سائر الطوائف: لم يكن ذلك سببا لفراق الدين و لا لبغض الرسول بل كان يكون نوع عدوان. فلما جعله سببا لفراق الدين و بغض الرسول: دل على أن بغضهم أعظم من بغض غيرهم. و ذلك دليل على أنهم أفضل؛ لأن الحب و البغض يتبع الفضل فمن كان بغضه أعظم: دل على أنه أفضل و دل حينئذ على أن محبته دين لأجل ما فيه من زيادة الفضل، و لأن ذلك ضد البغض و من كان بغضه سببا للعذاب لخصوصه كان حبه سببا للثواب و ذلك دليل على الفضل.

و قد جاء ذلك مصرحا به فى حديث آخر رواه أبو طاهر السلفى فى فضل العرب من حديث أبى بكر بن أبى داود، حدثنا عيسى بن حماد زغبة، حدثنا على بن الحسن الشامى، حدثنا خليد بن دعلج، عن يونس بن عبيد، عن الحسن، عن جابر بن عبد اللّه قال: قال رسول اللّه صلى الله عليه و سلم: «حب أبى بكر و عمر من الإيمان و بغضهما من الكفر، و حب العرب من الإيمان و بغضهم من الكفر».

و قد احتج حرب الكرمانى و غيره بهذا الحديث و ذكروا لفظة: «حب العرب إيمان و بغضهم نفاق و كفر». انتهى ما ذكره ابن تيمية فى كتابه و فيه كفاية وعظة لكل متعظ.

و ذكر العلامة الكبير السيد محمود شكرى الآلوسى فى كتابه (بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب) ما نصه:

روى أبو العيناء الهاشمى عن القحذمى عن شبيب بن شبة قال: كنا وقوفا بالمربد موضع بالبصرة، و كان المربد مألف الأشراف إذ أقبل ابن المقفع فبشبشنا به و بدأناه بالسلام. فرد علينا السلام ثم قال: لو ملتم إلى نيروز و ظلها الظليل، و سورها المديد و نسيمها العجيب، فعودتم أبدانكم تمهيد الأرض و أرحتم دوابكم من جهد الثقل، فإن الذى تطلبونه لم تفلتوه، و مهما قضى اللّه لكم من شىء تنالوه، فقبلناه و ملنا، فلما استقر بنا المكان قال لنا: أى الأمم أعقل؟ فنظر بعضنا إلى بعض فقلنا: لعله أراد أصله من فارس فقلنا: فارس. فقال: ليسوا بذلك،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۹۳

إنهم ملكوا كثيرا من الأرض ... و وجدوا عظيما من الملك، و غلبوا على كثير من الخلق، و لبث فيهم عقد الأمر فما استنبطوا شيئا بقولهم و لا ابتدعوا باقى حكم فى نفوسهم. قلنا: فالروم. قال أصحاب صنعة. قلنا: فالصين. قال: أصحاب طرفة. قلنا فالهند. قال: أصحاب فلسفة. فقلنا: السودان. قال: شر خلق اللّه.

قلنا: الترك. قال: كلاب مختلسة. قلنا: الخزر قال: بقر سائمة قلنا: فقل. قال:

العرب. قال فضحكنا قال: أما إنى ما أردت موافقتكم، و لكن إذ فاتنى حظى من النسبة، فلا يفوتنى حظى من المعرفة. إن العرب حكمت على غير مثال مثل لها و لا آثار أثرت، أصحاب إبل و غنم و سكان شعر و أدم يجود أحدهم بقوته، و يتفضل بمجهوده و يشارك فى ميسوره و معسوره، و يصف الشىء بعقله فيكون قدوة، و يفعله فيصير حجة، و يحسّن ما شاء فيحسن، و يقبّح ما شاء فيقبح.

أدبتهم أنفسهم، و رفعتهم هممهم، و أعلتهم قلوبهم و ألسنتهم، فلم يزل حباء اللّه فيهم و حباؤهم فى أنفسهم حتى رفع لهم الفخر و خلافته بهم إلى الحشر على الخير فيهم و لهم. فقال سبحانه: إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُها مَنْ يَشاءُ مِنْ عِبادِهِ وَ الْعاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ فمن وضع حقهم خسر، و من أنكر فضلهم خصم، و دفع الحق باللسان، أكبت للجنان.

هذا قليل من كثير من الأدلة على فضل العرب و مكانتهم بين الأمم الإسلامية. انتهى من المجلة المذكورة.

مناظرة بين النعمان بن المنذر و كسرى أنوشروان فى شأن العرب

جاء فى جواهر الأدب المناظرة التى وقعت فيما بين النعمان بن المنذر و كسرى أنوشروان- فى شأن العرب و هى مناظرة تظهر فضل العرب تستحق تسجيلها فى تاريخنا هذا- و إليك نصها:

روى ابن القطامى عن الكلبى قال: قدم النعمان بن المنذر على كسرى، و عنده وفود الروم، و الهند، و الصين، فذكروا من ملوكهم و بلادهم- فافتخر النعمان بالعرب و فضلهم على جميع الأمم، لا يستثنى فارس و لا غيرها.

فقال كسرى و أخذته عزة الملك: يا نعمان، لقد فكرت فى أمر العرب و غيرهم من الأمم، و نظرت فى حالة من يقدم علىّ من وفود الأمم- فوجدت للروم حظا فى اجتماع ألفتها، و عظم سلطانها، و كثرة مدائنها، و وثيق بنيانها،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۹۴

و أن لها دينا بيين حلالها و حرامها، و يرد سفيهها و يقيم جاهلها- و رأيت الهند نحوا من ذلك فى حكمتها و طبها، مع كثرة أنهار بلادها و ثمارها، و عجيب صناعتها، و طيب أشجارها، و دقيق حسابها، و كثرة عددها، و كذلك الصين فى اجتماعها، و كثرة صناعات أيديها، و فروسيتها فى آلة الحرب و صناعة الحديد و أن لها ملكا يجمعها- و الترك و الخزر على ما بهم من سوء الحال فى المعاش، و قلة الريف و الثمار و الحصون، و ما هو رأس عمارة الدنيا من المساكن و الملابس لهم ملوك تضم قواصيهم و تدبر أمرهم- و لم أر للعرب شيئا من خصال الخير فى أمر دين و لا دنيا، و لا حزم و لا قوة، و مع أن مما يدل على مهانتها و ذلها، و صغر همتها، محلتهم التى هم بها مع الوحوش النافرة، و الطير الحائرة، يقتلون أولادهم من الفاقة، و يأكل بعضهم بعضا من الحاجة، قد خرجوا من مطامع

الدنيا و ملابسها و مشاربها و لهوها و لذاتها. فأفضل طعام ظفر به ناعمهم لحوم الإبل التى يعافها كثير من السباع لثقلها، و سوء طعمها، و خوف دائها، و إن قرى أحدهم ضيفا عدها مكرمة، و إن أطعم أكلة عدها غنيمة، تنطق بذلك أشعارهم، و تفتخر بذلك رجالهم (ما خلا هذه التنوخية التى أسس جدى اجتماعها و شد مملكتها، و منعها من عدوها، فجرى لها ذلك إلى يومنا هذا، و إن لها مع ذلك آثارا و لبوسا و قرى و حصونا و أمورا تشبه بعض أمور الناس). يعنى: اليمن.

ثم لا أراكم تستكينون على ما بكم من المذلة، و القلة، و الفاقة، و البؤس حتى تفتخروا، و تريدوا أن تنزلوا فوق مراتب الناس.

قال النعمان: أصلح للّه الملك. حق لأمة، الملك منها أن يسمو فضلها، و يعظم خطبها، و تعلو درجتها، إلا أن عندى جوابا فى كل ما نطق به الملك فى غير رد عليه، و لا تكذيب له، فإن أمننى من غضبه نطقت به.

قال كسرى: قل فأنت آمن.

قال النعمان: أما أمتك أيها الملك: فليست تنازع فى الفضل لموضعها الذى هى به، من عقولها و أحلامها و بسطة محلها، و بحبوحة عزها، و ما أكرمها اللّه به من ولاية آبائك و ولايتك، و أما الأمم التى ذكرت فأية أمة تقرنها بالعرب إلا فضلتها.

قال كسرى: بماذا؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۹۵

قال النعمان: بعزها و منعتها، و حسن وجوهها و بأسها و سخائها و حكمة ألسنتها، و شدة عقولها و أنفتها و وفائها.

فأما عزها و منعتها، فإنها لم تزل مجاورة لآبائك الذين دوخوا البلاد، و وطدوا الملك، و قادوا الجند، لم يطمع فيهم طامع، و لم ينلهم نائل، حصونهم ظهور خيلهم و مهادهم الأرض، و سقوفهم السماء، و جنتهم السيوف، و عدتهم الصبر- إذ غيرها من الأمم، إنما عزها الحجارة و الطين و جزائر البحور.

و أما حسن وجوهها و ألوانها، فقد يعرف فضلهم فى ذلك على غيرهم من الهند المنحرفة، و الصين المنحفة، و الترك المشوهة، و الروم المقشرة.

و أما أنسابها و أحسابها، فليست أمة من الأمم إلا و قد جهلت آباءها و أصولها و كثيرا من أولها، حتى أن أحدهم ليسأل عمن وراء أبيه دنيا فلا ينسبه و لا يعرفه، و ليس أحد من العرب إلا يسمى آباءه أبا فأبا. حاطوا بذلك أحسابهم، و حفظوا به أنسابهم، فلا يدخل فى غير قومه، و لا ينتسب إلى غير نسبه، و لا يدعى إلى غير أبيه.

و أما سخاؤها: فإن أدناهم رجلا الذى تكون عنده البكرة و الثّاب، عليها بلاغه فى حموله، و شبعه و ريه، فيطرقه الطارق الذى يكتفى بالفلذة و يجترئ بالشربة، فيعقرها له، و يرضى أن يخرج عن دنياه كلها، فيما يكسبه حسن الأحدوثة و طيب الذكر.

و أما حكمة ألسنتهم: فإن اللّه تعالى أعطاهم فى أشعارهم و رونق كلامهم و حسنه و وزنه، و قوافيه، مع معرفتهم بالأشياء و ضربهم للأمثال و إبلاغهم من الصفات ما ليس لشىء من ألسنة الأجناس- ثم خيلهم أفضل الخيل، و نساؤهم أعف النساء، و لباسهم أفضل اللباس، و معادنهم الذهب و الفضة، و حجارة جبالهم الجزع، و مطاياهم التى لا يبلغ على مثلها سفر، و لا يقطع بمثلها بلد قفر.

و أما دينها و شريعتها: فإنهم متمسكون به، حتى يبلغ أحدهم من نسكه بدينه أن لهم أشهرا حرما محرما، و بيتا محجوجا، ينسكون فيه مناسكهم و يذبحون فيه ذبائحهم، فيلقى الرجل قاتل أبيه أو أخيه، و هو قادر على أخذ ثأره و إدراك رغمه منه، فيحجزه كرمه، و يمنعه دينه عن تناوله بأذى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۹۶

و أما وفاؤها: فإن أحدهم يلحظ اللحظة، و يومئ الإيماءة، فهى ولت (أى عهد) و عقدة لا يحلها إلا خروج نفسه، و إن أحدهم يرفع عودا من الأرض فيكون رهنا بدينه، فلا يغلق رهنه، و لا تخفر ذمته، و إن أحدهم ليبلغه أن رجلا استجار به، و عسى أن يكون نائيا عن داره فيصاب، فلا يرضى حتى يفنى تلك القبيلة التى أصابته، أو تفنى قبيلته لما أخفر من جواره، و إنه ليلجأ إليهم المجرم المحدث من

غير معرفة و لا قرابة، فتكون أنفسهم دون نفسه، و أموالهم دون ماله.

و أما قولك أيها الملك: يئدون أولادهم فإنما يفعله من يفعله منهم بالإناث أنفة من العار و غيرة من الأزواج.

و أما قولك: إن أفضل طعامهم من لحوم الإبل على ما وصفت منها، فما تركوا ما دونها إلا احتقارا له، فعمدوا إلى أجلها و أفضلها، فكانت مراكبهم و طعامهم، مع أنها أكثر البهائم شحوما، و أطيبها لحوما، و أرقها ألبانا، و أقلّها غائلة، و أحلاها مضغة، و إنه لا شيء من اللحمان يعالج ما يعالج به لحمها إلا استبان فضلها عليه.

و أما تحاربهم و أكل بعضهم و تركهم الانقياد لرجل يسوسهم و يجمعهم فإنما يفعل ذلك من الأمم إذا أنست من نفسها ضعفا، و تخوفت نهوض عدوها إليها بالزحف، و إنه إنما يكون فى المملكة العظيمة أهل بيت واحد يعرف فضلهم على سائر غيرهم، فيلقون إليهم أمورهم، و ينقادون لهم بأزمتهم.

و أما العرب فإن ذلك كثير فيهم، حتى لقد حاولوا أن يكونوا ملوكا أجمعين مع أنفتهم من أداء الخراج و الوطث (أى الضرب الشديد بالرجل على الأرض) بالعسف.

و أما اليمن التى وصفها الملك، فإنما أتى جد الملك إليها الذى أتاه عند غلبة الجيش له على ملك متسّق، و أمر مجتمع، فأتاه مسلوبا طريدا مستصرخا، و لو ما وتر به من يليه من العرب لمال إلى مجال، و لوجد من يجيد الطعان، و يغضب للأحرار، من غلبة العبيد الأشرار.

قال: فعجب كسرى لما أجابه النعمان به، و قال: إنك لأهل لموضعك من الرئاسة فى أهل إقليمك. ثم كساه من كسوته و سرحه إلى موضعه من الحيرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۹۷

فلما قدم النعمان الحيرة و فى نفسه ما فيها مما سمع من كسرى من تنقص العرب و تهجين أمرهم، بعث إلى أكثم بن صيفى، و حاجب بن زرارة التميميين، و إلى الحارث بن ظالم، و قيس بن مسعود البكريين، و إلى خالد بن جعفر، و علقمة بن علاثة، و عامر بن الطفيل العامريين، و إلى عمرو بن الشريد السلمى، و عمرو بن معد يكرب الزبيدى، و الحارث بن ظالم المرى. فلما قدموا عليه فى الخورنق قال لهم: قد عرفتم هذه الأعاجم، و قرب جوار العرب منها، و قد سمعت من كسرى مقالات، تخوفت أن يكون لها غور، أو يكون إنما أظهرها لأمر أراد أن يتخذ به العرب خولا- كبعض طماطمته فى تأديتهم الخراج إليه، كما يفعل بملوك الأمم الذين حوله- فاقتص عليهم مقالات كسرى، و ما رد عليه فقالوا: أيها الملك وفقك اللّه ما أحسن ما رددت، و أبلغ ما حججته، فمرنا بأمرك، و ادعنا إلى ما شئت.

قال: إنما أنا رجل منكم، و إنما ملكت و عززت بمكانكم و ما يتخوف من ناحيتكم، و ليس شيء أحب مما سدد اللّه به أمركم، و أصلح به شأنكم و أدام به عزكم- و الرأى أن تسيروا بجماعتكم أيها الرهط، و تنطلقوا إلى كسرى، فإذا دخلتم: نطق كل رجل منكم بما حضره، ليعلم أن العرب على غير ما ظن، أو حدثته نفسه، و لا ينطق رجل منكم بما يغضبه، فإنه ملك عظيم السلطان، كثير الأعوان، مترف معجب بنفسه، و لا تنخذلوا له انخذال الخاضع الذليل، و ليكن أمر بين ذلك، تظهر به دماثة حلومكم، و فضل منزلتكم، و عظيم أخطاركم، و ليكن أول من يبدأ منكم بالكلام (أكثم بن صيفى) ثم تتابعوا على الأمر من منازلكم التى وضعتكم بها، فإنما دعانى إلى التقدمة إليكم علمى بميل كل رجل منكم إلى التقدم قبل صاحبه، فلا يكونن ذلك منكم فيجد فى آدابكم مطعنا، فإنه ملك مترف، و قادر متسلط. ثم دعا لهم بما فى خزائنه من طرائف حلل الملوك، و أعطى كل رجل منهم حلة، و عممه عمامة، و ختمه بياقوتة، و أمر لكل رجل منهم بنجيبة مهرية، و فرس نجيبة.

و كتب معهم كتابا هذا نصه:

أما بعد، فإن الملك ألقى إلى من أمر العرب ما قد علم، و أجبته بما قد فهم مما أحببت أن يكون منه على علم، و لا يتلجلج فى نفسه

أن أمة من الأمم التى احتجزت دونه بمملكتها، و حمت ما يليها بفضل قوتها، تبلغها من الأمور التى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۹۸

يتعزز بها ذوو الحزم و القوة و التدبير و المكيدة- و قد أفدت أيها الملك رهطا من العرب، لهم فضل فى أحسابهم و أنسابهم، و عقولهم و آدابهم، فليسمع الملك و ليغمض لا عن جفاء إن ظهر من منطقهم، و ليكرمنى بإكرامهم، و تعجيل سراحهم و قد نسبتهم فى أسفل كتابى هذا إلى عشائرهم.

فخرج القوم فى أهبتهم: حتى وقفوا بباب كسرى بالمدائن، فدفعوا إليه كتاب النعمان، فقرأه و أمر بإنزالهم إلى أن يجلس لهم مجلسا يسمع منهم- فلما أن كان بعد ذلك بأيام، أمر مرازبته، و وجوه أهل مملكته فحضروا و جلسوا على كراسى عن يمينه و شماله، ثم دعا بهم على الولاء، و المراتب التى وصفهم النعمان بها فى كتابه و أقام الترجمان ليؤدى إليه كلامهم، ثم أذن لهم فى الكلام.

فقام أكثم بن صيفى فقال: إن أفضل الأشياء أعاليها، و أعلا الرجال ملوكها، و أفضل الملوك أعمها نفعا، و خير الأزمنة أخصبها، و أفضل الخطباء أصدقها ... (إلى آخر كلامه الذى لا نحب نقله و سرده خوف التطويل).

ثم قام كل واحد من رفقائه التسعة فخطب أمام كسرى خطبة بليغة قيمة، أظهرت ما للعرب من الفضل و الكرم و البلاغة و الفصاحة، حتى أن كسرى تأثر من خطبة كل واحد منهم خطبها أمامه من شعر أو نثر.

فلما فرغوا من خطبهم و كلامهم- قال كسرى حينئذ: ليس منهم إلا سيد يصلح لموضعه، ثم أعظم صلاتهم أجمعين وردهم إلى أقوامهم معظمين.

انتهى كل ذلك نقلا عن كتاب جواهر الأدب للهاشمى. و كان بودّنا ذكر نص خطبة كل واحد منهم لكن ذلك يؤدى بنا إلى التطويل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۹۹

نبذة من سيرة النبى صلى الله عليه و سلم

اشارة

لما كان بلد اللّه الأمين (مكة المكرمة) محل ولادة خاتم النبيين، سيدنا و نبينا (محمد) صلاة اللّه و سلامه عليه، و على آله و صحبه أجمعين، كان من الأفضل أن نتشرف بذكر نبذة من سيرته العطرة، و نبذة من هجرته المباركة إلى المدينة المنورة، و نبذة من كل ما يتعلق بسيرته صلى الله عليه و سلم، للذكرى و العظة، و التفكر و الاعتبار، نتشرف بذكر كل ذلك كالمقدمة تكون أمام المقصود، فرحم اللّه تعالى من يقول:

و إن أولى ما تحلى المسلمبعد كتاب اللّه بل يحتّم

علم بأيام رسول اللّهمن لدن النشأ إلى التناهى

و حفظ ما يحق أن لا يجهلامن أمره و حاله مفصّلا

و بعد الانتهاء من كل هذا إن شاء اللّه تعالى، نبدأ الكلام عن تاريخ بلد اللّه الحرام، ذلك البلد الأمين الذى أقسم اللّه تعالى فى كتابه العزيز فقال عز شأنه:

لا أُقْسِمُ بِهذَا الْبَلَدِ* وَ أَنْتَ حِلٌّ بِهذَا الْبَلَدِ و قال أيضا تبارك و تعالى: وَ التِّينِ وَ الزَّيْتُونِ* وَ طُورِ سِينِينَ* وَ هذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ و اللّه سبحانه و تعالى لا يقسم فى كتابه الكريم إلا بأفضل الأشياء و أشرفها، و مكة المكرمة أشرف بقعة على وجه الأرض، و أفضل مكان تحت قبة السماء على الإطلاق، و كيف لا تكون كذلك، و فيها بيت اللّه الحرام، و المشاعر العظام، و لا يكون أداء فريضة الحج الذى

هو خامس أركان الإسلام إلا فيها.

فمكـة بلـد اللّه الحرام، و مهبط الوحى و الملائكة الكرام، و مأوى الأولياء و الأنبياء عليهم الصـلاة و السـلام، إنها لخليقة بكل رعاية، و جديرة بكل عناية، حسا و معنا، فهنيئا لمن عظم أمرها و أكرم أهلها، و أخلص للّه و رسوله فيها.

اللهم وفقنا لمرضاتك، و عاملنا بما أنت أهله، لا بما نحن أهله آمين يا رب العالمين يا اللّه.

لا ندرى و اللّه كيف نكتب عن ترجمة حياة سيدنا و مولانا "محمد "رسول اللّه صلى الله عليه و سلم، الذى أرسله اللّه رحمة للعالمين، فأخرجهم من الظلمات إلى النور، ماذا نكتب عن سيد ولد آدم و خاتم الأنبياء و المرسلين، ماذا يمكن لعاجز اللسان و القلم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۰۰

أن يكتب عمن اختاره اللّه و اصطفاه، فأرسله إلى النـاس كافـة بشيرا و نـذيرا، ماذا يمكن أن يكتب هـذا العاجز عمن أراه اللّه تعالى ملكوت السـموات و الأرض و يجتمع به ملائكة اللّه المقربون، ماذا يكتب هذا الضعيف العاجز عمن أسرى به إلى السموات السبع، بل إلى ما فوق ذلك و كلمه ربه.

الحقيقـة أن المؤمن الصادق الممتلئ حبا و معرفة برسول اللّه صـلى الله عليه و سـلم ليقف حيران فى ناحية الكتابة عن هذا النبى العربى الأمى الـذى تربى يتيما، و قام بالـدعوة إلى اللّه تعالى وحده، حتى تغلب على جاهلية العرب، و قلب معتقداتهم الشـركية إلى عبادة اللّه وحـده لاـ شـريك له، و أضاء ما جاء به من الـدين القويم ما بين المشـرق و المغرب، و لا يزال هـذا الـدين الحنيف قائما إلى أن تقوم الساعة.

كيف لاـ يحتـار الإنسـان فى الكتابـة عمن ينزل عليه الوحى من السـماء فلاـ ينطق عن الهوى، فيسـتقى معلومـاته عن الروح الأمين عليه السـلام، و ماذا يكتب مثلنا أعمى القلب و البصـر عمن تنام عيناه و لا ينام قلبه، و عمن يرى من خلفه كما يرى من أمامه، و عمن أطلعه اللّه تعالى على ملكوت السـموات و الأرض، و عمن عرج به إلى ما فوق السـموات السـبع حتى سـمع صـريف الأقلام و رأى من آيات ربه الكبرى مـا رأى، و إذا كنـا نحن لا نعرف عن أنفسـنا و لا نحيط بها علما فكيف يمكننا أن نعرف رسول اللّه صـلى الله عليه و سـلم فنكتب عنه- و رحم اللّه من قال:

روى السيوطى فى كبرى الخصائص عنطه عن الروح عن ذى العرش سبحانه

لا يعرف اللّه إلا اللّه جل كمالا يعرف المصطفى إلاه عرفانه

و ما أحلى هذا البيت:

إذا اللّه أثنى بالذى هو أهلهعليه فما مقدار ما يمدح الورى

على أنه لابد لنا أن نتشـرف بذكر نبذة قصيرة عن حياته الشخصية المباركة صلى الله عليه و سلم، حيث إننا فى صدد وضع تاريخ منقح عن البلدة التى أشـرقت بولادته عليه الصـلاة و السـلام، و هى بلد اللّه الأمين "مكة، "و إن توسـعنا فى الحديث عما يتعلق به صـلى الله عليه و سلم فإنما يكون ذلك فى ثلاثة مباحث:

(الأول): قصة الإسراء و المعراج، (الثانى): قصة الهجرة إلى المدينة المنورة، (الثالث): قصة فتح مكة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۰۱

فغير هـذه المبـاحث الثلاثـة لاـ نتوسع فيها، و لو أردنا استيفاء الكلام عن تاريخه صـلى الله عليه و سـلم من جميع النواحى لاحتجنا إلى وضع مجلدات ضـخمة، و رضـى اللّه عن علمائنا الأعلام فقد أتوا بالكلام الشافى الوافى عن سـيرة رسول اللّه صـلى الله عليه و سلم من جميع النواحى.

و هنا نتشرف بالبدء بجزء يسير عن ترجمته صلى الله عليه و سلم، فنقول و باللّه التوفيق و منه تعالى نستمد العون فى كل صغيرة و كبيرة وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ:

نسب رسول اللّه صلى الله عليه و سلم

اعلم أن نبينا "محمدا "صلى الله عليه و سلم ينتهى نسبه الشريف إلى خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام، فهو من ذريته بدون شك، و لقد أجمع العلماء إلى أن نسبه الشريف يقف إلى عدنان كما سيأتى بيانه، و ما فوق عدنان لا يصح فيه طريق.

و أنه صلى الله عليه و سلم لم يزل ينتقل من أصلاب آباء طاهرين إلى أرحام أمهات طاهرات، و كلهم من سادات العرب و كرام القوم، و لم يكن فى نسبه صلى الله عليه و سلم شىء من سفاح الجاهلية، فقد طهره اللّه عز شأنه من كل شائبة، كما هو اللائق بنسب سيد ولد آدم خاتم النبيين و إمام المتقين و شفيع الأمة يوم الدين، صلى اللّه عليه و على آله و أصحابه الطيبين الطاهرين.

روى مسلم فى صحيحه عن واثلة بن الأسقع رضى اللّه تعالى عنه قال: قال رسول اللّه صلى الله عليه و سلم: «إن اللّه عز و جل اصطفى كنانة من ولد إسماعيل، و اصطفى قريشا من كنانة، و اصطفى من قريش بنى هاشم، و اصطفانى من بنى هاشم».

و روى الترمذى عن العباس بن عبد المطلب أن النبى صلى الله عليه و سلم قال: «إن اللّه تعالى خلق الخلق فجعلنى فى خير فرقهم، ثم تخير القبائل فجعلنى فى خير قبيلة، ثم تخير البيوت فجعلنى فى خير بيوتهم، فأنا خيرهم نفسا و خيرهم بيتا». ا ه.

و إلى معنى الأحاديث المتقدمة أشار بعضهم بقوله:

محمد خير بنى هاشمفمن تميم و بنو دارم

و هاشم خير قريش و مامثل قريش فى بنى آدم

و لبعضهم:

قريش خيار بنى آدمو خير قريش بنو هاشم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۰۲ و خير بنى هاشم أحمدرسول الإله إلى العالم

و لبعضهم:

للّه مما قد برا صفوةو صفوة الخلق بنو هاشم

و صفوة الصفوة من بينهممحمد و النور و أبو القاسم

و من لطيف ما يحكى: أن معاوية رضى اللّه عنه كان جالسا و عنده جماعة من الأشراف- فقال معاوية ":من أكرم الناس أبا و أما، و جدا و جدة، و عما و عمة، و خالا و خالة؟ "فقال النعمان بن العجلان الزرقى بعدما أخذ بيد الحسن فقال: هذا، أبوه على بن أبى طالب، و أمه فاطمة، و جده رسول اللّه صلى الله عليه و سلم، و جدته خديجة، و عمه جعفر، و عمته أم هانئ ابنة أبى طالب، و خاله القاسم، و خالته زينب- فهذا هو الشرف الذى لا يدانى و الفضل الذى لا يبارى- انتهى من صبح الأعشى.

فنسبه صلى الله عليه و سلم من جهة أمه هو كما يأتى:

محمد بن آمنة الزهرية بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة، فيجتمع نسب أبيه و أمه فى كلاب.

و أما نسبه صلى الله عليه و سلم من جهة أبيه فهو كما يأتى فى هذا الجدول:

عدد/ النسب الشريف/ نبذة عن أحوال آبائه الكرام ۱/ محمد صلى الله عليه و سلم/ ولد عام الفيل، و توفى فى ربيع من السنة الحادية عشرة من الهجرة، و عمره ثلاث و ستون سنة.

۲/ ابن عبد اللّه/ تزوج عبد اللّه بآمنة بنت وهب أم النبى صلى الله عليه و سلم و هو ابن ثلاثين سنة، و قيل أقل- و توفى عبد الله بعد أن حملت آمنة بالنبى صلى الله عليه و سلم بشهرين، و دفن بالمدينة عند أخواله بنى عدى بن النجار، و من دقائق لطف الله عز و جل أن يكون اسم والد نبينا محمد صلى الله عليه و سلم اسما كريما محبوبا، مع ندرة التسمية به فى ذلك الزمن الجاهلى و هو "عبد الله "حتى إذا انتسب صلى الله عليه و سلم إلى أبيه كان انتسابا صحيحا حسا و معنى، فلم يكن اسم أبيه عبد العزى، و لا- عبد هبل، و لا ابن

كلاب، و لا ابن مرة، و أمثالها من أسماء الجاهلية، حقا إنه صلى الله عليه و سلم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۰۳

// عبد الله و رسوله.

۳/ ابن عبد المطلب/ و اسمه شيبة الحمد، كان حسن الخلقة، و كان سيد قريش و شريفها و حليمها و هو الذى حفر بئر زمزم، و أخرج منها الغزالين الذهب و الأسياف و الدروع التى دفنتها فيها جرهم.

۴/ ابن هاشم/ و اسمه عبد العلاء، كان يهشم الثريد لقومه فى الجدب و يصنع الطعام للحاج و يملأ الأحواض بالمسجد بالماء لسقاية الحاج.

۵/ ابن عبد مناف/ و اسمه المغيرة، تولى ولاية مكة بعد أبيه قصىّ، و ورث منه شرف القيادة و دار الندوة و السقاية.

۶/ ابن قصىّ/ و اسمه زيد، و يقال له: مجمع لأنه جمع قبائل قريش بعد تفرقها، و كان بيده أمر مكة و ولاية البيت.

۷/ ابن كلاب/ و اسمه حكيم، و هو أول من أهدى إلى الكعبة سيفين محلايين بالذهب جعلهما فى خزانتها.

۸/ ابن مرّة/ و اسمه محشية و كنيته أبو يقظة، و مرة منقول من وصف الحنظلة و العلقمة.

۹/ ابن كعب/ سمى كعبا لعلو قدره و ارتفاع منزلته عند قريش، و هو أول من قال ":أما بعد "كان بينه و بين مبعث النبى صلى الله عليه و سلم خمسمائة و ستون سنة، كان يعظ قومه و يبشرهم بمبعث النبى صلى الله عليه و سلم و أنه من ولده، و كان العرب بعد موته يؤرخون بوفاته إلى عام الفيل.

۱۰/ ابن لؤى/ و يكنى أبا كعب، كان حليما حكيما، نطق بالحكمة و هو صغير، و كان التقدم فى بنيه على قبائل قريش.

۱۱/ ابن غالب/ و كنيته أبو تيم.

۱۲/ ابن فهر/ و كنيته أبو غالب، و كان يسد حاجة المحتاج من ماله، و كان بنوه يتفقدون الحاج فى الموسم و يسألونهم عن حوائجهم فيرفدونهم و يسدون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۰۴

// عوزهم.

۱۳/ ابن مالك/ و يكنى أبا الحارث، سمى مالكا لأنه ملك العرب فى زمانه.

۱۴/ ابن النضر/ و اسمه قيس و يكنى أبا مخلد، و لقب بالنضر لنضارته و حسنه و جماله.

۱۵/ ابن كنانة/ سمى بكنانة؛ لمحافظته على أسرار قومه، و كان عظيم القدر، تحج إليه العرب لعلمه و فضله، و كان يبشر قومه بخروج نبى من مكة يدعى "أحمد "صلى الله عليه و سلم.

۱۶/ ابن خزيمة/ و يكنى أبا أسد، خلّف من الولد خمسة، و من هؤلاء تفرعت بطون بأسمائهم.

۱۷/ ابن مدركة/ و اسمه عمرو، سمى بمدركة لأنه أدرك كل عز و فخر كان فى آبائه.

۱۸/ ابن إلياس/ و يكنى أبا عمر، كان أمره عظيما عند العرب بعد أبيه، فكانوا يدعونه بسيد عشيرته، و كان فيهم مثل لقمان الحكيم فى قومه، و كانوا لا يقطعون أمرا دونه، و هو أول من أهدى البدن إلى البيت الحرام.

۱۹/ ابن مضر/ و اسمه عمرو، و كانت له الغلبة بالحجاز على سائر بنى عدنان و الرياسة بمكة المكرمة و الحرم.

۲۰/ ابن نزار/ و اسمه خلدان، و يكنى أبو إياد، و هو أول من اتكأ على العصا فى الخطبة، قيل هو أول من قال ":أما بعد "و هو صاحب الخطبة العظيمة التى رواها صاحب السيرة الشامية.

۲۱/ ابن معد/ و يكنى أبا قضاعة و منه بطون عدنان بأجمعها، و لم يحارب أحدا إلا انتصر عليه.

۲۲/ ابن عدنان/ و إلى عدنان هذا ينتهى نسب النبى صلى الله عليه و سلم كما رواه البخارى فى صحيحه، قيل كان عدنان فى زمن

موسى عليه الصلاة و السلام، و الله تعالى أعلم، فأنت ترى أن آبائه صلى الله عليه و سلم من أشراف العرب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۰۵

// و ساداتها، و أمه من أفضل نساء قريش نسبا و موضعا- اللهم صل و سلم على عبدك و نبيك سيدنا "محمد "و على آله الطاهرين و أصحابه الطيبين، و ارض عنا معهم بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

[توحيد آبائه صلى الله عليه و سلم]

و اعلم، أن آباءه صلى الله عليه و سلم موحدون و ناجون؛ لأنهم كانوا يتعبدون على ملة إبراهيم عليه الصلاة و السلام، و كانوا من أهل الفترة- جاء فى شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم ما نصه: قال فى شرح نظم عمود النسب: قال ابن حجر الهيثمى: إن الأحاديث مصرحة لفظا و معنى أن آبائه صلى الله عليه و سلم غير الأنبياء و أمهاته إلى آدم و حواء ليس فيهم كافر، لأن الكافر لا يقال فى حقه مختار و لا كريم و لا طاهر بل نجس. و قد جاء فى الحديث أن آباءه مختارون و أنهم كرام، و أن أمهاته طاهرات، و أيضا فهم إلى إسماعيل من أهل الفترة، و هم فى حكم المسلمين بنص قوله تعالى: وَ ما كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا انتهى كلامه.

روى أبو نعيم: «لم يلتق أبواى قط على سفاح، لم يزل الله ينقلنى من الأصلاب الطيبة إلى الأرحام الطاهرة مصفى مهذبا، لا تتشعب شعبتان إلا كنت فى خيرهما».

جاء فى كتاب الأرج أن القاضى أبا بكر بن العربى سئل عن رجل قال: إن أبوى النبى صلى الله عليه و سلم فى النار- فأجاب بأنه ملعون؛ لأن الله تعالى قال: إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيا وَ الْآخِرَةِ وَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذاباً مُهِيناً. قال: و لا أذى أعظم من أن يقال عن أبويه صلى الله عليه و سلم فى النار. انتهى كلامه.

و لقد نظم بعضهم هذا المعنى فقال:

من يقل فى النار والد النبىفهو لعين قاله ابن العربى

و من يقل بالنار ربى يحرقأم النبى كافر يحرق

انتهى من شرح زاد المسلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۰۶

و انظر ما جبل عليه صلى الله عليه و سلم من مكارم الأخلاق، فقد جاء فى الجزء الأول من تاريخ الخميس ما نصه ":و لما وصل عكرمة بن أبى جهل قريبا من مكة ليسلم، قال النبى صلى الله عليه و سلم لأصحابه: يأتيكم عكرمة بن أبى جهل مؤمنا فلا تسبوا أباه، فإن سبّ الميت يؤذى الحى و لا يلحق الميت. "انتهى.

إذا علمت ما تقدم فهل يطيب قلب المؤمن الصادق المحب لرسول الله صلى الله عليه و سلم، أن يقول إن أبوى النبى عليه الصلاة و السلام ماتا كافرين- كلا و الله.

و إذا كان رجل سأل رسول الله صلى الله عليه و سلم، أين أبى فقال: إن أبى و أباك فى النار، كما فى صحيح مسلم تواضعا منه صلى الله عليه و سلم، و جبرا لخاطر هذا الرجل السائل، فهل يليق بنا من باب الأدب على الأقل أن نقول نحن ذلك- كلا و الله.

و إذا كان صلى الله عليه و سلم، قال عن نفسه للرجل الذى دخل عليه فأخذته رعدة من هيبته: هوّن عليك فإنى لست بملك و لا جبار، و إنما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد بمكة. فنطق الرجل بحاجته- فهل يليق بنا أن نقول نحن إن رسول الله صلى الله عليه و سلم هو ابن آكلة القديد- كلا و الله.

و إذا كان رسول الله صلى الله عليه و سلم، قال فى عمه أبى طالب الذى هو شقيق أبيه عبد الله ":لعله تنفعه شفاعتى يوم القيامة، فيجعل فى ضحضاح من النار يبلغ كعبيه، يغلى منه دماغه "كما ورد فى الصحيحين عن أبى سعيد الخدرى، رضى الله عنه.

و جاء فيهما أيضا عن العباس رضى الله عنه، قيل لرسول الله صلى الله عليه و سلم: «ما أغنيت عن عمك أبى طالب، فإنه كان يحوطك و يغضب لك؟ فقال عليه الصلاة و السلام: هو فى ضحضاح من نار، و لولا أنا لكان فى الدرك الأسفل من النار».

و الضحضاح بفتح الضاضين المعجمتين، قال ابن الأثير: هو ما رق من الماء على وجه الأرض قدر ما يبلغ الكعبين فاستعير للنار- ا ه.

فهل نقول بموجب هذين الحديثين: إن أبا طالب أحسن حالا من أبوى النبى صلى الله عليه و سلم، من حيث إن النار تبلغ إلى كعبيه بشفاعة النبى صلى الله عليه و سلم له يوم القيامة مع أنه مات كافرا، فقد دعاه صلى الله عليه و سلم فى مرض موته إلى الإسلام فأبى. أما والد النبى صلى الله عليه و سلم فقد مات أبوه و هو فى بطن أمه، و ماتت أمه و هو فى السادسة من عمره، فكيف نحكم بكفرهما إذا، و الله تعالى أكرم من أن يجعل والدى رسوله المصطفى صلى الله عليه و سلم فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۰۷

النار، و هو الذى قد خرج من بينهما فأرسله الله تعالى رحمة للعالمين، و إذا قال الله تعالى له زيادة فى إكرامه و رفعة فى مقامه: وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضى فمما لا شك فيه أن النبى صلى الله عليه و سلم لا يرضى فى الآخرة أن يتنعم بنفسه فى الجنة و أبواه فى النار.

هذا و إن اختلف العلماء فى نجاة آبائه صلى الله عليه و سلم، فالقول الأصح السديد أنهم ناجون.

و نحن نرى أن الجدل و الخوض فى عدم نجاة أبويه صلى الله عليه و سلم فيه من المجازفة و المخاطرة ما فيه، و الصمت و السكوت عن ذلك أحسن و أفضل، و أسلم و أكمل، تأدبا و احتراما لمقام النبوة، بل إن من يقرأ سير آبائه صلى الله عليه و سلم فى كتب التاريخ بإمعان و تدقيق، ينكشف له أنهم من أشراف الناس و قاداتهم، و أنهم أعرف باللّه من غيرهم، و كانوا يتعبدون على ملة إبراهيم عليه الصلاة و السلام، و كانوا يأمرون بمكارم الأخلاق، و يتصفون بأفضل الصفات، كما كانوا يعرفون أنه سيبعث منهم نبى يأمر بالمعروف و يدعو إلى عبادة الله تعالى.

و هذا عبد المطلب جد النبى صلى الله عليه و سلم لما جاء أبرهة بفيله ليهدم الكعبة شرفها الله تعالى و أخذ لعبد المطلب مائتى بعير، ذهب إليه عبد المطلب ليأمر برد إبله إليه، فقال له أبرهة: لقد زهدت فيك، جئت لأهدم بيتا هو دينك و دين آبائك، فلم تكلمنى فيه و تكلمنى فى مائتى بعير؟

فقال عبد المطلب: أنا رب الإبل، و البيت له رب يمنعه منك.

فلما رجع عبد المطلب أمر قريشا أن يتفرقوا فى الشعاب و يتحرزوا فى رؤوس الجبال ففعلوا، ثم أتى عبد المطلب إلى البيت الحرام و أخذ بحلقة الباب و جعل يقول:

يا رب لا أرجو لهم سواكايا رب فامنع منهمو حماكا

إن عدو البيت من عاداكافامنعهمو أن يخربوا قراكا

فانظر أيها القارئ الكريم بعين التحقيق و الإنصاف إلى قول عبد المطلب الجد الأول للنبى صلى الله عليه و سلم. أليس معرفته باللّه واضحة فى قوله كالشمس؟ و النبى صلى الله عليه و سلم لم يولد إلا بعد هذه الحادثة بنحو شهرين أو ثلاثة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۰۸

ترجمة عبد المطلب جد النبى صلى الله عليه و سلم

عبد المطلب هو الجد الأول لرسول الله صلى الله عليه و سلم فهو "محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، "فلعبد المطلب مناقب عظيمة و مآثر عديدة لا تنحصر فى كتاب، و نحن هنا نأتى بترجمة مختصرة له فنقول:

عبد المطلب اسمه شيبة الحمد، سمى بذلك؛ لأنه ولد فى رأسه الشيب، و إنما سمى عبد المطلب لأن والده هاشم تزوج سلمى بنت

عمر بالمدينة فى بنى عدى بن النجار، فولد له شيبة، فتركه عند أمه حتى صار غلاما، فلما مات هاشم خرج أخوه "المطلب بن عبد مناف "إليه فأخذه من أمه فاحتمله و أردفه على بعير و دخل مكة فقالت قريش: هذا عبد ابتاعه المطلب فسمى بعد ذلك بعبد المطلب.

كان عبد المطلب جسيما و سيما أبيض فصيحا، ما رآه أحد إلا أحبه، و كان قاضى العرب و سيد قريش و شريفها و حليمها، و كان يعبد الله تعالى على ملة إبراهيم عليه السلام، و كان إذا دخل شهر رمضان يصعد على جبل حراء و يتعبد فيه جميع الشهر، و أطعم المساكين، و لقد كان يحث الناس على مكارم الأخلاق، و قد حرّم الخمر و نكاح المحارم و الزنا و وأد البنات و هو دفنهن أحياء، و كان يأمر أولاده بترك البغى و الظلم.

و كان يقال له: الفياض؛ لجوده و كرمه، و كان يطعم الناس بالسهل و الجبل، و يطعم الوحوش فى رؤوس الجبال، و هو الذى حفر بئر زمزم و أخرجه بعد أن درس موضعه و عفى أثره، فهداه الله تعالى إلى مكانه كما تقدم بيان ذلك بالتفصيل فى محله، و هو أول من جعل الحلية على الكعبة المشرفة حيث ضرب الأسياف و الغزالين من الذهب التى استخرجها من بئر زمزم فى الكعبة.

و لعبد المطلب مع أبرهة صاحب الفيل الذى جاء لهدم الكعبة قصة شهيرة، و كان أبرهة قد أصاب أموال قريش و غيرهم، و أخذ مائتى بعير لعبد المطلب، فلما ردها إليه إكراما له انصرف عبد المطلب من عنده إلى قريش، و أمرهم بالخروج من مكة و التحرز فى شعف الجبال، خوفا عليهم من جيش أبرهة، ثم قام عبد المطلب فأخذ بحلقة باب الكعبة و قام معه نفر من قريش يدعون الله تعالى عز و جل و يستنصرونه على أبرهة و جنده، فقال عبد المطلب و هو آخذ بحلقة باب الكعبة:

يا رب إن المرء يمنع رحله فامنع رحالك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۰۹ لا يغلبنّ صليبهمم و محالهم عدوا محالك

إن كنت تاركهم و قبلتنا فأمر ما بدالك

و لئن فعلت فإنه أمر يتم به فعالك

ثم أرسل عبد المطلب حلقة باب الكعبة و انطلق هو و من معه من قريش إلى شعف الجبال فتحرزوا فيها ينتظرون ما يفعل أبرهة بمكة إذا دخلها. و قال عبد المطلب ستة أبيات، منها:

نحن أهل اللّه فى بلدته لم يزل ذاك على عهد إبرهم

نعبد اللّه و فينا شيمة صلة القربى و إيفاء الذمم

إن للبيت لربا مانعا من يرده بآثام يصطلم

فلما أصبح أبرهة تهيّأ لدخول مكة و هدم الكعبة، فمنعه اللّه عز شأنه و عظمت قدرته من ذلك وَ أَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْراً أَبابِيلَ* تَرْمِيهِمْ بِحِجارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ* فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ.

روى عن ابن عباس رضى اللّه تعالى عنه و عن أبيه قال: سمعت أبى يقول:

كان عبد المطلب أطول الناس قامة، و أحسنهم وجها، ما رآه قط شىء إلا أحبه.

و كانت له مفرش فى الحجر لا يجلس عليه غيره، و لا يجلس معه عليه أحد، و كان الندى من قريش حرب بن أمية فمن دونه يجلسون حوله دون المفرش، فجاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو غلام يدرج ليجلس على المفرش، فجبذوه فبكى، فقال عبد المطلب- و ذلك بعد ما حجب بصره- ما لابنى يبكى؟

قالوا له: إنه أراد أن يجلس على المفرش فمنعوه.

فقال عبد المطلب: دعوا ابنى فإنه يحس بشرف أرجو أن يبلغ من الشرف ما لم يبلغ عربى قط.

قال: و توفى عبد المطلب و النبى صلى اللّه عليه و سلم ابن ثمان سنين، و كان خلف جنازته يبكى حتى دفن بالحجون. انتهى، ملخصا

من الأزرقي.

و قد عاش عبد المطلب مائة و أربعين سنة. هذه ترجمة مختصرة لجد النبي صلى اللّه عليه و سلم، فلو توسعنا في ترجمته لطال بنا الكلام، فإن كل أجداد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لهم مناقب و ميزات خصّهم اللّه تعالى بها لا توجد في غيرهم، فكل من ينتمي إليه سعيد شريف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۱۰

و انظر أيضا إلى قول أحد شعراء العرب و هو أبو الصلت الثقفي من أهل الجاهلية، حيث يقول عن حادثة الفيل:

إن آيات ربنا بيناتما يماري فيهن إلا كفور

حبس الفيل بالمغمس حتىظل يحبو كأنه معقور

واضعا حلقة الجران كماقطر صخر من كبكب محدور

و ليكن هذا مسك الختام، فمن لم يقتنع بما ذكرناه فليقل ما شاء، فكل شاة معلقة برجلها.

جاء في شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري و مسلم ما يأتي:

قال صاحب نظم عمود النسب، مشيرا لمضمن الأحاديث في إسلام آبائه صلى اللّه عليه و سلم ما يأتي:

خير الشعوب شعبه لآدمو قرنه خير قرون العالم

من مؤمنين متناكحيناخرج لا من متسافحينا

ينقل من أصلاب طاهرينلطاهرات من لدن أبينا

و كيف لا و المشركون نجسو من أذى نبينا مقدس

من ساجد لساجد تقلباصلى عليه اللّه ما هب الصبا

و جعل الدين عمود نسبهكلمة باقية في عقبه

و فيه ربه له تقبلادعاءه من كل بر سألا

كتركك الأصنام و تركك الموبقاتو كل ما يزري بمنصب الثقات

و قال عبد اللّه حين استعصماممن دعته إذ تبيع الأدما

أما الحرام فالممات دونهو الحل لا حل فاستبينه

فكيف بالأمر الذي تبغينهيحمي الكريم عرضه و دينه

و العذر بالفترة و الإحياءفيؤمنوا ورد في الأنباء

و لعن الإله من آذاهفي هذه الدار و في أخراه

من عهد نوح ما خلت ذي الأرضإسلام سبعة لكيما تطمئن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۱۱

نبذة يسيرة عن أحوال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من ولادته إلى وفاته

قدّمنا نسب نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم الذي هو أشرف أنساب العالم و أقومها و أكملها بالإجماع، و هنا نتشرف بذكر نبذة يسيرة عن أحوال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم منذ أن أشرقت الدنيا بولادته إلى أن ذهب إلى جوار ربه الكريم العلي الأعلى، و كما قلنا سابقا لا نريد الإطالة في ذلك، فالسيرة النبوية العطرة مشهورة معروفة، و لكنا نأتي بجملة مختصرة مفيدة تبصرة للمبتدئ، و تذكرة للقارئ فنقول و باللّه التوفيق و هو حسبنا و نعم الوكيل و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلي العظيم:

وفاة والده صلى اللّه عليه و سلم

لما دخل عبد اللّه بن عبد المطلب على زوجته آمنة بنت وهب، حملت برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم توفى عبد اللّه بعد الحمل بشهرين، و دفن بالمدينة المنورة عند أخواله بنى عدى بن النجار، حيث كان قد ذهب بتجارة إلى الشام، فلما رجع أدركته منيته بالمدينة.

تاريخ ولادته صلى اللّه عليه و سلم

و لما تم حمله صلى اللّه عليه و سلم فى بطن أمه تسعة أشهر قمرية، جاءها المخاض، فوضعته صلى اللّه عليه و سلم فى ثانى عشر ربيع الأول على المشهور، و ذلك عام الفيل.

جاء فى كتاب نور اليقين أن محمود باشا الفلكى حقق ذلك فكان صبيحة يوم الاثنين تاسع ربيع الأول الموافق لليوم العشرين من إبريل سنة (۵۷۱) إحدى و سبعين و خمسمائة من الميلاد- و اللّه تعالى أعلم.

و فى تاريخ الخميس تفصيل تام عن تاريخ ولادته صلى اللّه عليه و سلم.

كانت ولادته صلى اللّه عليه و سلم بمكة فى دار أبى طالب بشعب بنى هاشم، و كانت قابلته الشفاء أم عبد الرحمن ابن عوف رضى اللّه عنه، و لما ولدته أمه أرسلت لجده عبد المطلب تبشره بولادته، فأقبل عبد المطلب مسرورا، و أخذه و دخل به إلى الكعبة، و قام يدعو اللّه تعالى و يشكره على ما أعطاه، و سماه "محمد."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۱۲

و كانت حاضنته أم أيمن بركة الحبشية أم أبيه عبد اللّه، و أول من أرضعته ثويبة أمة عمّه أبى لهب.

و قد رأت أمه الكريمة الشريفة السعيدة به صلى اللّه عليه و سلم كثيرا من البشائر و خوارق العادات خلال حمله، و عند ولادته عليه الصلاة و السلام، مذكورة فى تاريخ الخميس، و كل ذلك جائز غير مستغرب على من تشرّف الكون بوجوده، و أشرقت الدنيا بنور وجهه، الذى أرسله اللّه تعالى رحمة للعالمين، و جعله خاتم النبيين، و الذى أخرج الناس من الظلمات إلى النور، و هداهم إلى الطريق المستقيم بإذن ربه- صلى اللّه عليه و على آله و أزواجه و أصحابه و سلم تسليما كثيرا.

و إن شاء اللّه تعالى سيأتى فى نهاية هذه الترجمة الشريفة مبحثان (الأول) فى تحقيق ميلاده صلى اللّه عليه و سلم، (و الثانى) مقالة أدبية ممتازة عن ولادته عليه الصلاة و السلام.

نجاة عبد اللّه أب النبى صلى اللّه عليه و سلم من الذبح

لقد ذكرنا قصة عبد المطلب و إخراجه ماء زمزم بالتفصيل، و هنا نذكرها موجزة مختصرة لنعرّج على ذكر عبد اللّه بن عبد المطلب والد النبى صلى اللّه عليه و سلم فنقول:

كان عبد المطلب نذر للّه تعالى حين أمر بحفر بئر زمزم فى المنام، لئن حفرها و تم له أمرها و صار له من الأولاد الذكور عشرة لينحرن أحدهم للّه عز و جل، فبلّغه اللّه تعالى مراده، فأعطاه عشرة من الأولاد الذكور، و وفقه لحفر زمزم و إخراج الماء لسقاية الناس.

فعندئذ أراد عبد المطلب أن يوفى بنذره، فأقرع بين أولاده أيهم يذبح، فخرجت القرعة على أحب أولاده إليه و هو عبد اللّه والد النبى صلى اللّه عليه و سلم، و كان عمره حينئذ نحو خمس و عشرين سنة، فقام إليه ليذبحه، فقام له أخواله بنو مخزوم و عظماء قريش و أهل الرأى منهم، و قالوا له: و اللّه لا تذبحه، فإنك إن تفعل تكن سنة علينا فى أولادنا و سنة علينا فى العرب، و قامت بنوه مع قريش

فى ذلك.

ثم قالت له قريش: إن بالحجاز عرافة لها تابع فسلها، ثم أنت على رأس أمرك، إن أمرتك بذبحه ذبحته، و إن أمرتك بأمر لك فيه فرج قبلته.

فانطلقوا حتى قدموا المدينة، فوجدوا المرأة فيها يقال لها تخيبر، فسألوها، و قص عليها عبد المطلب خبره، فقالت: ارجع اليوم عنى حتى يأتينى تابعى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۱۳

فأسأله. فرجعوا عنها حتى كان الغد، ثم غدوا عليها، فقالت: نعم قد جاءنى الخبر كم الدية فيكم، قالوا: عشر من الإبل، قالت: فارجعوا إلى بلادكم، و قربوا عشرا من الإبل، ثم اضربوا عليها و على صاحبكم بالقداح، فإن خرجت على الإبل فانحروها، و إن خرجت على صاحبكم فزيدوا من الإبل عشرا، ثم اضربوا بالقداح عليها و على صاحبكم حتى يرضى ربكم، فإذا خرجت على الإبل فانحروها فقد رضى ربكم و نجا صاحبكم.

فرجعوا إلى مكة، فأقرع عبد المطلب على ابنه عبد اللّه و على عشر من الإبل، فخرجت القرعة على عبد اللّه، فقالت قريش لعبد المطلب: يا عبد المطلب زد ربك حتى يرضى، فلم يزل يزيد عشرا عشرا و تخرج القرعة على عبد اللّه، و تقول قريش: زد ربك حتى يرضى، ففعل حتى بلغ مائة من الإبل. فخرجت القداح على الإبل، فقالت قريش لعبد المطلب: انحرها فقد رضى ربك و قرعت، فقال: لم أنصف إذا ربى حتى تخرج القرعة على الإبل ثلاثا. فأقرع عبد المطلب على ابنه عبد اللّه و على المائة من الإبل ثلاثا، كل ذلك تخرج القرعة على الإبل.

فلما خرجت ثلاث مرات نحر الإبل فى بطون الأودية و الشعاب و على رؤوس الجبال، لم يصد عنها إنسان و لا طائر و لا سبع، و لم يأكل منها هو و لا أحد من ولده شيئا، و تجلبت لها الأعراب من حول مكة و أغارت السباع على بقايا بقيت منها، فكان ذلك أول ما كانت الدية مائة من الإبل، ثم جاء اللّه بالإسلام فثبتت الدية عليه.

و لما انصرف عبد المطلب ذلك اليوم إلى منزله، مر بوهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب و هو جالس فى المسجد، و هو يومئذ من أشراف أهل مكة، فزوج ابنته آمنة لعبد اللّه بن عبد المطلب- ا ه. باختصار من تاريخ الأزرقى.

فعلم مما تقدم أن عبد اللّه بن عبد المطلب أبا النبى صلى اللّه عليه و سلم يسمى ذبيحا، و أن أحد ابنى إبراهيم الخليل إسماعيل أو إسحاق يسمى ذبيحا أيضا على جميعهم الصلاة و السلام، و إن لم يحصل لهما ذبح حقيقى لوقوع الفداء لهذا و لذاك، و من هنا قال نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم: «أنا ابن الذبيحين».

و علم مما تقدم أيضا: أن عدد أعمام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عشرة، و قيل اثنا عشر على افتراض أنه ولد لعبد المطلب اثنان بعد قصة النذر و هم: الحارث و هو أكبرهم، و الزبير، و أبو طالب، و أبو لهب، و حمزة، و العباس، و الغيداق،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۱۴

و المقوم، و ضرار، و قثم، و حجل و اسمه المغيرة، و عبد اللّه و هذا لا يحسب من أعمام النبى صلى اللّه عليه و سلم و لكنه أبوه و أخو أعمامه.

و عدد عماته ست و هن: عاتكة، و أروى، و صفية، و أميمة، و برّة، و البيضاء، و هى أم حكيم.

و لم يدرك الإسلام من الذكور إلا أربعة: حمزة و العباس و قد أسلما. و أبو طالب، و أبو لهب، و لم يسلما، و لم تسلم من الإناث إلا صفية و عاتكة و أروى.

و لم يكن لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خال و لا خالة، لأن أمه آمنة بنت وهب لم يكن لها أخ و لا أخت، و إنما بنو زهرة يقولون نحن أخواله، لأن أمه آمنة منهم- و كذلك لم يكن لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أخ و لا أخت شقيق من أبيه و أمه، حيث لم

يولد لهما ولد غيره، فأبوه عبد اللّه مات و هو جنين فى بطن أمه، و ماتت أمه و هو فى السادسة من عمره- لكن له صلى اللّه عليه و سلم ذلك من الرضاعة، فإخوته من مرضعته حليمة السعدية رضى اللّه تعالى عنها هم: عبد اللّه، و أنيسة، و حذافة، و تعرف بالشيماء، و كلهم من زوج حليمة السعدية الحارث بن العزى- و كذلك له صلى اللّه عليه و سلم إخوة من مرضعته ثوبية جارية عمه أبى لهب، و هم ابنها مسروح، و حمزة بن عبد المطلب، و أبا سلمة بن عبد الأسد، فيكون حمزة رضى اللّه تعالى عنه عمه صلى اللّه عليه و سلم و أخاه من الرضاعة، و يكون أبو سلمة أخاه من الرضاعة و ابن عمته برّة بنت عبد المطلب، و هو مشهور بكنيته أكثر من اسمه، و اسمه عبد اللّه بن عبد الأسد، و كان رضى اللّه تعالى عنه من السابقين الأولين إلى الإسلام- أما مسروح بن ثوبية فقد قال ابن حجر رحمه اللّه تعالى عنه فى كتابه "الإصابة فى تمييز الصحابة: "لم أقف على شىء من الطرق على إسلام ابنها مسروح و هو محتمل- ا ه.

تزوج عبد اللّه بن عبد المطلب

تقدم أن عبد المطلب كاد أن يذبح ولده الحبيب "عبد اللّه "وفاء بنذره، لولا أن اللّه تعالى أنقذه من هذه المحنة بخروج القرعة على المائة الإبل، فنحرها و تصدق بلحومها، و شكر اللّه تعالى على هذه المنة، فكان طبيعيا أن يعوض على ابنه "عبد اللّه "عقب هذا البلاء العظيم بفرح عظيم و سرور شامل عميم، ألا و هو تزويجه لتقرّ عينه و عين أسرته و قومه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۱۵

فخطب عبد المطلب لابنه عبد اللّه "آمنة بنت وهب "فرضى أبوها وهب بن عبد مناف و زوّجه إياها برغبة و قبول، و قال: لن يستقيم لابنتى آمنة زوج غير عبد اللّه بن عبد المطلب، و قد كان خطبها أشراف قريش فكانت آمنة تأبى ذلك و تقول: يا أبت لم يأن لى التزويج، حتى صارت من نصيب عبد اللّه بن عبد المطلب كانَ ذلِكَ فِي الْكِتابِ مَسْطُوراً.

قالوا: و كان عمر عبد اللّه حينئذ خمسا و عشرين سنة و قيل ثلاثين سنة، و نحن نميل إلى القول الأول، لأن عادة العرب فى الغالب التزوج فى سن الخامسة و العشرين أو قبله، و لأن النبى صلى اللّه عليه و سلم تزوج لأول مرة خديجة بنت خويلد رضى اللّه تعالى عنها و هو فى الخامسة و العشرين، فلا يبعد أن يكون توافقهما فى السن حين زواجهما قدرا مقدورا- و اللّه تعالى أعلم- هذا و لم يذكروا عمر آمنة حين زواجها، و لا شك أنها أصغر من زوجها عبد اللّه، و الذى نراه أنها كانت فى سن الاستواء و النضوج، أى كانت فى الخامسة عشر من عمرها أو فى الثامنة عشر.

و اللّه تعالى أعلم.

و كان والد عبد اللّه عبد المطلب سيد قريش و شريفها و حليمها و جوادها، كما كان والد آمنة وهب بن عبد مناف سيد بنى زهرة نسبا و شرفا. و بنو زهرة قبيلة من قريش تنسب لزهرة بن كلاب و هو أخ قصى بن كلاب- فرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يجتمع نسب أبيه و أمه فى كلاب.

فنسبه صلى اللّه عليه و سلم من جهة أمه كما يأتى: محمد بن آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرّة بن كعب.

و أما نسبه صلى اللّه عليه و سلم من جهة أبيه فهو كما يأتى: محمد بن عبد اللّه، بن عبد المطلب، بن هاشم، بن عبد مناف، بن قصى، بن كلاب، بن مرّة، بن كعب، بن لؤى، بن غالب، بن فهر، بن مالك، بن النضر، بن كنانة، بن خزيمة، بن مدركة، بن إلياس، بن مضر، بن نزار "بالزاى "بن معد بن عدنان- و هذا هو النسب الصحيح المتفق عليه عند علماء الحديث و أهل التاريخ و ما فوق ذلك مختلف فيه، مع إجماعهم على أن نسب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ينتهى إلى إسماعيل بن خليل اللّه إبراهيم عليهما الصلاة و السلام، فإن إسماعيل عليه السلام أبو العرب المستعربة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۱۶

موت عبد اللّه بن عبد المطلب أب النبى صلى اللّه عليه و سلم

فلما تزوج عبد اللّه بن عبد المطلب آمنة بنت وهب و بنى بها حملت برسول اللّه، ثم لم يلبث عبد اللّه بعد الحمل بنحو شهرين على أرجح الأقوال أن سافر مع رفقة من مكة إلى المدينة للتجارة يمتار تمرا و ليزور أخواله بنى عدى بن النجار، سافر وحده و ترك زوجته آمنة؛ لئلا يشق عليها السفر بالجمال و هى حامل.

وصل عبد اللّه إلى المدينة فنزل عند أخواله، ثم مرض لديهم شهرا، فرجع رفقاؤه إلى مكة و أخبروا أباه عبد المطلب بمرضه، فبعث إليه ولده الحارث أو الزبير، فوجده قد مات بالمدينة و دفنه أخواله فى دار من دورهم، و هى دار النابغة و ما زال قبره بالمدينة معروفا إلى اليوم.

فرجع الحارث و هو أكبر أولاد عبد المطلب فأخبر أباه بموت عبد اللّه، فحزن عليه عبد المطلب حزنا شديدا؛ لأنه أحب أولاده إليه و عريس جديد، كما حزنت عليه زوجته آمنة بنت وهب أشد الحزن؛ لأنها عروس حامل لم تتمتع بزوجها إلا قليلا.

مات عبد اللّه سريعا غريبا فى دار الهجرة و هو فى عنفوان شبابه، مات و ابنه "محمد "صلى اللّه عليه و سلم جنين فى بطن أمه، ليخرج ابنه الذى سيكون خاتم النبيين و الذى سيرسله اللّه تعالى رحمة للعالمين، إلى الدنيا يتيما كما اقتضته الحكمة الإلهية- فما أبلغها من حكمة و ما أدق أسرارها- أنه ما رأى والده و ما رآه والده، فقد مات و هو فى بطن أمه بعد زواجه بها بشهرين، كما أن هذا اليتيم الكريم، عليه الصلاة و التسليم، لم يتمتع كثيرا بمعاشرة أمه الحبيبة، فقد نشأ منذ رضاعته فى البادية عند مرضعته حليمة السعدية رضى اللّه تعالى عنها حتى بلغ الخامسة، ثم سلمته لأمه آمنة بنت وهب، فمكث معها عاما واحدا، و إذا المنية تدركها فتلحق بزوجها و تموت فى الأبواء، و هى فى ريعان شبابها و زهرة جمالها كما سيأتى بيان ذلك، فيبقى هذا اليتيم الكريم الذى أصبح فيما بعد، رائد الأيتام و رسول الأنام عليه أفضل الصلاة و أتم السلام، وحيدا فريدا من غير أب و لا أم، و لا أخ و لا أخت، و لا خال و لا خالة، و عمره ست سنوات تماما، فكان وحيد أبويه اللذين لم يتزوجا إلا مرة واحدة فقط.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۱۷

لقد صار هذا اليتيم الكريم الحبيب وحيدا فريدا، حتى يكون فى كنف اللّه عز و جل و فى حفظه و رعايته، و لينزل عليه بعد بعثته: أَ لَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَآوى فالمنة و الفضل و الإحسان كلها للّه عز و جل، فلقد قيّض اللّه تبارك و تعالى بعظيم لطفه و رحمته جده عبد المطلب، و هو عظيم قومه و سيد قريش، ليتولى كفالته و تربيته، فكفله جده عبد المطلب منذ وفاة أمه آمنة، و هو فى أول السابعة من عمره الشريف، كفالة تامة، و رعاه رعاية بالغة حتى مات، ثم خلفه فى الكفالة عمه أبو طالب بوصية من أبيه عبد المطلب، لأن أبا طالب و عبد اللّه أب النبى صلى اللّه عليه و سلم كانا من أم واحدة و هى فاطمة بنت عمرو، فبذل أبو طالب فى رعايته و تربيته كل جهده فكان يحبه أكثر من أولاده كما سيأتى بيان كل ذلك.

ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم

اشارة

قلنا فيما تقدم أن عبد اللّه بن عبد المطلب أبا النبى صلى اللّه عليه و سلم، بعد أن تزوج بآمنة بنت وهب أم النبى عليه الصلاة و السلام بنحو شهرين، مات بالمدينة المنورة و ابنه "محمد "صلى اللّه عليه و سلم جنين فى بطن أمه، و كلاهما كانا وقتئذ بمكة المكرمة، حزنت آمنة عاملها اللّه تعالى بفضله و رحمته و إحسانه و منته، على زوجها الحبيب حزنا شديدا، لكنها تذرعت بصبر جميل يليق بمكانتها السامية، صبرت على القضاء و القدر فعوّضها اللّه تعالى بولد كالقمر.

مكثت آمنة فى دارها بمكة صابرة مستسلمة حتى أتمت مدة الحمل و هى تسعة أشهر، فوضعت ابنها "محمدا "صلى اللّه عليه و سلم فى أبرك الساعات و الأيام، و هو يوم الاثنين عند طلوع الفجر، و قيل فى أول النهار أى بعد طلوع الشمس، من عام الفيل باتفاق العلماء، و لم تجد آمنة فى حمله و وضعه صلى اللّه عليه و سلم ألما و لا تعبا و لا مشقة كما تجده النساء؛ لأن "محمدا "رسول اللّه، فهو خفيف لطيف ليس فيه غلظة و لا كثافة مثلنا، و إن كان من لحم و دم، إنه بشر لا كالبشر فهو كالياقوت بين الحجر، إنه نبى حبيب نورانى مبارك، إنه كريم على اللّه تعالى منذ الأزل، فلابد أن تصاحبه الأسرار و البركات منذ حمله و ولادته، بل منذ تنقله فى الأصلاب، و ترافقه البشائر و الخيرات و الخوارق و المعجزات من طفولته إلى بعثته إلى مماته، فلو أراد أحد حصر فضائله و شمائله و معجزاته "قضى و لم يقض من إحصائها وطرا "إنه صلى اللّه عليه و سلم، نبى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۱۸

الرحمة و نبى الهدى، و وجه الخيرات و فيض البركات، و رضى اللّه تعالى عن عبد اللّه بن رواحة حيث يقول فى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم:

لو لم تكن فيه آيات مبينةلكان منظره ينبيك عن خطر

اللهم صل على سيدنا "محمد "و على آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا.

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و فى الصفوة روى عن يزيد بن عبد اللّه ابن وهب بن زمعة عن عمته قالت: كنا نسمع أن آمنة لما حملت برسول صلى اللّه عليه و سلم كانت تقول: ما شعرت أنى حملت و لا وجدت له ثقلا و لا وحما كما تجد النساء، إلا أنى أنكرت رفع حيضتى، و أتانى آت و أنا بين النوم و اليقظة- أو قالت بين النائمة و اليقظانة، فقال: هل شعرت بأنك حملت، فكأنى أقول: ما أدرى، قال: إنك حملت بسيد هذه الأمة و نبيها.

كذا ذكر ابن إسحاق فى كتاب المغازى- و فى روايته بسيد الأنام- قالت:

و ذلك يوم الاثنين فكان ذلك مما يقّن أو حقق عندى الحمل، ثم أمهلنى حتى إذا دنا وقت ولادتى أتانى ذلك الآتى فقال: قولى أعيذه بالصمد الواحد، من شر كل حاسد- و فى المواهب اللدنية بغير لفظ الصمد- ثم سميه "محمدا "قالت: فكنت أقول ذلك.

و جاء فيه أيضا: و من حوادث ليلة مولده صلى اللّه عليه و سلم: ما وقع من زيادة حراسة السماء بالشهب، و منع الشياطين من استراق السمع، و انشقاق إيوان كسرى و بقائه إلى القرن الثامن الهجرى، و خمود نار فارس مع أنها لم تخمد قبل ذلك بألف سنة، و غاضت بحيرة ساوة و هى بين الرى و همذان و كانت أكثر من ستة فراسخ فى الطول و العرض تعبر فيها السفن، فلما يبست هذه البحيرة بنيت موضعها مدينة ساوة المعروفة اليوم- و رحم اللّه القائل:

ضاءت لمولده الآفاق و اتصلتبشرى الهواتف فى الإشراق و الطفل

و صرح كسرى تداعى من قواعدهو انقض منكسر الأرجاء ذا ميل

و نار فارس لم توقد و ما حمدتمذ ألف عام و نهر القوم لم يسل

خرت لمبعثه الأوثان و انبعثتثواقب الشهب ترمى الجن بالشعل

انتهى من تاريخ الخميس ملخصا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۱۹

قال الشيخ الخضرى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "نور اليقين: "إن المرحوم محمود باشا الفلكى قد حقق تاريخ ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم فقال: إن ذلك كان صبيحة يوم الاثنين تاسع ربيع الأول لليوم العشرين من شهر إبريل سنة (۵۷۱) من الميلاد خمسمائة و إحدى و سبعين، و هو يوافق السنة الأولى من حادثة الفيل- اه كلامه.

محل ولادته صلى اللّه عليه و سلم و تسميته يوم السابع

كانت ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم بمكة فى دار أبى طالب، بشعب بنى هاشم، بقرب المسجد الحرام و يسمى الآن بشعب على أى على بن أبى طالب، و لا زال محل ولادته صلى اللّه عليه و سلم معروفا إلى اليوم.

و كانت قابلته الشفاء أم عبد الرحمن بن عوف، جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و أخرج أبو نعيم، عن عبد الرحمن بن عوف، عن أمه الشفاء قالت: لما ولدت آمنة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم وقع على يدى، فاستهل، فسمعت قائلا يقول:

رحمك اللّه، و أضاءت لى ما بين المشرق و المغرب حتى نظرت إلى بعض قصور الروم. قالت: ثم ألبنته و أضجعته، فلم أنشب أن غشيتنى ظلمة و رعب و قشعريرة، ثم غيب عنى، فسمعت قائلا يقول: أين ذهبت به؟ قال: إلى المشرق. قالت: فلم يزل الحديث منى على بال حتى بعثه اللّه فكنت أول الناس إسلاما، ذكره فى المواهب اللدنية- ا ه.

ثم بعد الولادة أرسلت آمنة أم النبى صلى اللّه عليه و سلم لجده عبد المطلب، و هو جالس فى الحجر عند البيت الحرام و معه رجال من قومه تبشره، فأقبل إليها مسرورا، ثم أخذه منها فأدخله الكعبة المعظمة و صار يدعو اللّه تعالى و يشكره على ما أعطاه و وهبه، و هو يقول:

الحمد للّه الذى أعطانى‌هذا الغلام الطيب الأردان

قد ساد فى المهد على الغلمان‌أعيذه بالبيت ذى الأركان

حتى أراه بالغ البيان‌أعيذه من شر ذى شنآن

من حاسد مضطرب العينان التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۲۰

ثم إن عبد المطلب فى يوم سابعه نحر جزوا و دعى رجالا من قريش فحضروا و طعموا، ثم سماه "محمدا "و لم يكن هذا الاسم شائعا عند العرب يومئذ، و لكن شاء اللّه تعالى أن يلهم عبد المطلب هذا الاسم ليقع الأمر كما قضاه فى الأزل، و لقد سألته قريش لم سميته" محمدا "و رغبت عن أسماء آبائك؟ فقال عبد المطلب:

أردت أن يكون محمودا فى السماء للّه و فى الأرض لخلقه.

ثم إن ثويبة جارية أبى لهب لما بشرته بأن آمنة بنت وهب قد ولدت "محمدا "صلى اللّه عليه و سلم، أعتقها من شدة سروره كما فى المواهب اللدنية، و هذا يدل على كثرة حب أبى لهب لأخيه عبد اللّه أب النبى صلى اللّه عليه و سلم، ثم بعد أيام من ولادته صلى اللّه عليه و سلم، أرضعت ثويبة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و فى بعض الروايات أن أبا لهب أعتق ثويبة بعد الهجرة، و نحن نرجح الرواية الأولى حتى يكون رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قد رضع من حرة لا من جارية- و اللّه تعالى أعلم.

أحبّ عبد المطلب "محمدا "صلى اللّه عليه و سلم لأمرين:

(الأمر الأول): أنه ولد ابنه الحبيب عبد اللّه الذى مات عقب زواجه بنحو شهرين و هو فى عنفوان شبابه، و للحفيد رتبة و منزلة بالغة فى قلب جده خصوصا إذا كان يتيما.

(و الأمر الثانى): لقد رأى فى هذا الطفل المبارك آثار النور المعنوى، و علامات الفلاح و الصلاح، و الهداية و النجابة، و النبوغ و الكمال، علاوة على ما سمعه من أمه ما رأته من عجائب الأمور حين الولادة، فهو وليد فريد لا يشبه المواليد فى أحواله و أطواره، و فى الحقيقة أن اللّه تبارك و تعالى قد ألقى محبة نبيه الكريم فى قلب جده و أقاربه و جميع من رآه من من طفولته إلى حين وفاته، صلى اللّه عليه و سلم و على آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا.

و لقد بلغ من محبة عبد المطلب لحفيده الكريم "محمد "صلى اللّه عليه و سلم عندما كبر قليلا، أنه كان يجلسه على فراشه مع أنه ما كان يجلس معه أحد عليه؛ لعظم مكانته عند قريش كما ذكرنا من قبل.

و عندما بلغ عمره صلى اللّه عليه و سلم ثماني سنوات توفى جده عبد المطلب، فكفله عمه أبو طالب شقيق أبيه، فكان يحبه حبا جما و يبالغ فى إكرامه، و يقدمه على أولاده، و عندما بعثه اللّه تعالى و جهر بالدعوة كان عمه أبو طالب يحميه من قومه المشركين إلى أن مات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۲۱

رضاعته صلى اللّه عليه و سلم و مرضعاته

اشارة

لما ولدت آمنة الكريمة ابنها العزيز "محمدا "صلى اللّه عليه و سلم، أرضعته ثلاثة أيام و قيل سبعة أيام، ثم أرضعته ثويبة الأسلمية جارية عمه أبى لهب أياما، ثم قدمت حليمة السعدية بنت أبى ذؤيب عبد اللّه بن الحارث من البادية إلى مكة فى نسوة من بنى سعد بن بكر يلتمسن الرضعاء، فكان "محمدا "ذلك الطفل المبارك المنور الأغر الذى صار فيما بعد نبى آخر الزمان و خاتم النبيين صلوات اللّه و سلامه عليه و عليهم أجمعين، من نصيب حليمة السعدية السعيدة رضى اللّه تعالى عنها، فأخذته، و رحلت به إلى قومها فى البادية بجهة الطائف ليكمل رضاعته عندهم، فمكث الحبيب "محمد "صلى اللّه عليه و سلم فى البادية عند حليمة رضى اللّه تعالى عنها خمس سنين، ثم ردته إلى أمه آمنة بنت وهب و قد أكمل رضاعته و اشتد عوده صلى اللّه عليه و سلم كما سيأتى بيان ذلك بالتفصيل، و لابد أن حليمة كانت تأتى به صلى اللّه عليه و سلم إلى مكة فى بعض الأحيان لزيارة أمه آمنة بنت وهب، حتى يطمئن قلبها و تتمتع برؤيته، ثم ترجع به بعد أيام إلى منزلها- فلقد كانت عادة عظماء قريش و أشرافهم فى ذلك العصر، أن يدفعوا أولادهم بعد الولادة إلى المراضع القاطنين فى البادية، ليتموا رضاعتهم هنالك و لينشأوا نشأة عربية خالصة، فإن للبادية تأثيرا عظيما فى التربية الجسمانية لطيب الهواء و عذوبة الماء وجودة الغذاء، كما أن لها تأثيرا أعظم فى الفصاحة و البلاغة، و الجود و الكرم، و الشهامة و الشجاعة، إلى غير ذلك من مكارم الأخلاق و جوامع الشرف- و ما زال العرب الذين لم يختلطوا بمعاشرة أهل المدن، يحبون عيشة البادية إلى عصرنا الحاضر، فإنهم يحبون الزراعة و تربية المواشى، و غالب قوتهم على الدوام التمر و اللحم و اللبن، بل إنهم يعتمدون فى معيشتهم على التمر و اللبن صباحا و مساء، و الميسورون منهم يصنعون الخبز من دقيق الدخن و الذرة و الحنطة، و يطبخون الأرز باللحم و السمن و يحبون العسل جدا، و لا يأكلون الخضار إلا نادرا- و الحق يقال أن عيشة البادية بين الرمال و الجبال جميلة منعشة نافعة صحية مدهشة، لكن كما يقال ":لكل امرئ من دهره ما تعودا."

هذا و كانت أم أيمن بركة الحبشية حاضنته صلى اللّه عليه و سلم حتى كبر، و أم أيمن كانت أمة أبيه عبد اللّه بن عبد المطلب، فلما مات ورثتها أم النبى صلى اللّه عليه و سلم، فلما ماتت أمه صارت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۲۲

لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فكان يقول عنها ":أم أيمن أمى بعد أمى. "ثم أعتقها و قد أسلمت و زوّجها لزيد بن حارثة.

و أول من أرضع النبى صلى اللّه عليه و سلم، ثويبة أمة عمه أبى لهب فقد أرضعته مع ابنها مسروح أياما قبل قدوم حليمة السعدية، و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يكرمها، و كانت تدخل على النبى صلى اللّه عليه و سلم بعدما تزوج خديجة فكانت خديجة تكرمها، ثم بعد هجرة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى المدينة أعتقها أبو لهب، فكان النبى صلى اللّه عليه و سلم يبعث إليها من المدينة بكسوة وصلة حتى ماتت بعد فتح خيبر، و لم يصرح أحد من العلماء بإسلامها و لا يبعد أن تكون أسلمت و اللّه تعالى أعلم.

قال أبو نعيم: اختلف فى إسلامها، و فى تاريخ الخميس و فى سيرة مغلطاى قال أبو نعيم: لا أعلم أحدا أثبت إسلامها غير ابن مندة- ا

.ه

و كان من عادة العرب أن يطلبوا المراضع لمواليدهم فى البوادى حتى يكون الولد فصيحا نجيبا و شهما كريما و شجاعا بطلا، لذلك كانت نساء البوادى يأتين مكة فى فترات و أوقات مختلفة، فجاءت إلى مكة بعد مولد النبى صلى اللّه عليه و سلم من جهة الطائف نسوة من بنى سعد بن بكر بن هوازن يطلبن المواليد ليرضعنهم، و كان من بينهن حليمة بنت أبى ذؤيب زوجة أبى كبشة الحارث بن عبد العزى السعدى، فكان "محمد "هذا المولود المبارك الميمون صلى اللّه عليه و سلم من نصيبها، فسعدت به هى و زوجها و أولادها و أهل بلدتها. قال الشاعر:

لقد بلغت بالهاشمى حليمةمقاما علا فى ذروة العز و المجد

و زادت مواشيها و أخصب ربعهاو قد عم هذا السعد كل بنى سعد

قصة رضاعة حليمة السعدية له صلى اللّه عليه و سلم

و لنذكر قصة حليمة السعدية فى أخذها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لرضاعته، فقد جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و فى المواهب اللدنية قالت حليمة فيما رواه ابن إسحاق و ابن راهويه و أبو يعلى و الطبرانى و البيهقى و أبو نعيم: قدمت مكة فى نسوة من بنى سعد بن بكر نلتمس الرضعاء فى سنة شهباء، فقدمت على أتان لى و معى صبى لى و شارف لنا، و اللّه ما تبض بقطرة لبن و ما ننام ليلنا ذلك أجمع مع صبينا ذاك، لا يجد فى ثديى ما يغنيه و لا فى شارفنا ما يغذيه، فقدما مكة فو اللّه ما علمت منا امرأة إلا و قد عرض عليها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فتأباه إذا قيل يتيم، فو اللّه ما بقى من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۲۳

صواحبى امرأة إلا- أخذت رضيعا غيرى فلم أجد غيره، قلت لزوجى: و اللّه إنى لأكره أن أرجع من بين صواحبى ليس معى رضيع، لأنطلقن إلى ذلك اليتيم فلآخذنه، فذهبت فإذا به مدرج فى ثوب صوف أبيض من اللبن يفوح منه رائحة المسك، و تحته حريرة خضراء و هو راقد على قفاه يغط، فأشفقت أن أوقظه من نومه لحسنه و جماله، فدنوت منه رويدا فوضعت يدى على صدره فتبسم ضاحكا، و فتح عينيه ينظر إلىّ فخرج من عينيه نور حتى دخل خلال السماء و أنا أنظر إليه، فقبلته بين عينيه و أعطيته ثديى الأيمن فأقبل عليه بما شاء من اللبن، فحولته إلى الأيسر فأبى و كانت بعد عادته، ثم أخذته فما هو إلا أن جئت به رحلى فقام صاحبى، تعنى زوجها، إلى شارفنا تلك فإذا أنها لحافل، فحلب منها ما شرب و شربت حتى روينا و بتنا بخير ليلة، فقال صاحبى، يا حليمة و اللّه إنى لأراك أخذت نسمة مباركة، ألم ترى ما بتنا به الليلة من الخير و البركة حين أخذناه فلم يزل اللّه يزيدنا خيرا.

و فيه أيضا قالت حليمة: فودعت النساء بعضهن بعضا و ودعت أنا أم النبى صلى اللّه عليه و سلم، ثم ركبت أتانى و أخذت محمدا صلى اللّه عليه و سلم بين يدى، قالت: فنظرت إلى الأتان و قد سجدت نحو الكعبة ثلاث سجدات و رفعت رأسها إلى السماء ثم مشت حتى سبقت دواب الناس الذين كانوا معى، و صار الناس يتعجبون منى و تقول النساء لى و هن ورائى: يا بنت أبى ذؤيب أهذه أتانك التى كنت عليها و أنت جائية معنا تخفضك طورا و ترفعك أخرى، فأقول: تاللّه إنها هى، فيتعجبن منها و يقلن: إن لها لشأنا عظيما.

و فيه أيضا قالت حليمة: ثم قدمنا منازل بنى سعد و لا أعلم أرضا من أرض اللّه أجدب منها، فكانت غنيمتى تروح على حين قدمنا به شباعا لبنا، فنحلب و نشرب ما يحلب إنسان قطرة لبن و لا يجدها فى ضرع، حتى كان الحاضرون من قومنا يقولون لرعاتهم: ويلكم ما بال أغنام حليمة تحمل و تحلب و أغنامنا لا تحمل و لا تضع و لا تأتى بخير، اسرحوا حيث يسرح راعى غنم بنت أبى ذؤيب، فتروح أغنامهم جياعا ما تبض بقطرة لبن و تروح أغنامى شباعا لبنا، حتى إننا نتفضل على قومنا و كانوا يعيشون على أكنافنا.

و فيه أيضا: و فى المواهب اللدنية أخرج البيهقى و ابن عساكر عن ابن عباس قال: كانت حليمة تحدث أنها أول ما فطمت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تكلم فقال: اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۲۴

أكبر كبيرا و الحمد للّه كثيرا و سبحان اللّه بكرة و أصيلا. و فى المواهب اللدنية:

فلما ترعرع كان يخرج فينظر إلى الصبيان يلعبون فيجتنبهم. و فى المنتقى: و كان أخواه من الرضاعة يخرجان فيمران بالغلمان فيلعبان معهم، فإذا رأهم محمد صلى اللّه عليه و سلم اجتنبهم و أخذ بيد أخويه و قال لهما: إنا لم نخلق لهذا. و فى كتاب "الإصابة فى تمييز الصحابة "أن الشيماء بنت الحارث بن عبد العزى أخت النبى صلى اللّه عليه و سلم من الرضاعة و تسمى أيضا حذافة، كانت تحضن النبى صلى اللّه عليه و سلم مع أمها و توركه، و كانت ترقصه و هو صغير و تقول:

يا ربنا أبق لنا "محمدا"حتى نراه يافعا و أمردا

ثم نراه سيدا مسوداو اكبت أعاديه معا و الحسّدا

و أعطه عزا يدوم أبدا و تقول الشيماء أيضا حينما ترقصه صلى اللّه عليه و سلم:

هذا أخى لم تلده أمىولى من نسل أبى و عمى

فديته من مخول معمفانمه اللهم فيما تنمى

انتهى منه باختصار، و لقد جعله اللّه تعالى بفضله و كرمه سيد الناس بل سيد الكونين، صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا.

و فى تاريخ الخميس أيضا: و فى المواهب اللدنية و قد روى ابن سعد و أبو نعيم و ابن عساكر عن ابن عباس قال: كانت حليمة لا تدع "محمدا "صلى اللّه عليه و سلم يذهب مكانا بعيدا، فغفلت عنه مع أخته الشيماء فى الظهيرة إلى البهم، فخرجت حليمة تطلبه حتى وجدته مع أخته، فقالت: تخرجين به فى هذا الحر، فقالت أخته: يا أمّه ما وجد أخى حرا، رأيت غمامة تظل عليه إذا وقف وقفت، و إذا سار سارت حتى انتهى إلى هذا الموضع، و كان صلى اللّه عليه و سلم يشب شبابا لا يشبه الغلمان حتى كان غلاما جفرا فى سنتين.

قصة شق صدره صلى اللّه عليه و سلم

و فى السنة الثالثة من مولده صلى اللّه عليه و سلم وقع شق الصدر، قالت حليمة: فلما مضت سنتاه و فصلته قدمنا به على أمه و نحن أحرص شىء على مكثه فينا لما نرى من بركته، و كلمنا أمه و قلنا لو تركتيه عندنا حتى يغلظ فإنا نخشى عليه وباء مكة، و لم نزل بها حتى ردته معنا فرجعنا به، فو اللّه إنه لبعد مقدمنا بشهرين أو ثلاثة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۲۵

خرج مع أخيه من الرضاعة لفى بهم لنا و قد بعدا قدر غلوة سهم خلف بيوتنا، إذ أتانا أخوه يشتد فى عدوه فقال: ذاك أخى القرشى قد جاءه رجلان عليهما ثياب بيض فأضجعاه و شقا بطنه، فخرجت أنا و أبوه نشتد نحوه فوجدناه قائما منتقعا لونه، فاعتنقه أبوه و قال: أى بنى، ما شأنك، قال: جاءنى رجلان عليهما ثياب بيض فأضجعانى، فشقا بطنى، ثم استخرجا منه شيئا فطرحاه، ثم رداه كما كان فرجعنا به معنا. فقال أبوه: يا حليمة لقد خشيت أن يكون ابنى قد أصيب، فانطلقى نرده إلى أهله قبل أن يظهر به ما نتخوف.

قالت حليمة: فاحتملناه، حتى قدمنا به إلى أمه، فقالت: ما رد كما به، فقد كنتما حريصين عليه، قلنا: نخشى عليه الإتلاف و الأحداث.

فقالت: ماذا بكما فاصدقانى ما شأنكما، فلم تدعنا حتى أخبرناها خبره.

فقالت: أخشيتما عليه الشيطان، كلا و اللّه ما للشيطان عليه سبيل، و إنه لكائن لابنى هذا شأن فدعاه عنكما.

و فى رواية قالت حليمة: فخرجت أنا و أبوه و نسوة من الحى فإذا أنا به صلى اللّه عليه و سلم قائما ينظر إلى السماء كأن الشمس تطلع من وجهه، فالتزمه أبوه و اللّه لكأنما غمس فى المسك غمسة، و قال له أبوه: يا بنى ما لك؟ قال: خير يا أبت، أتانى رجلان انقضا على من السماء كما ينقض الطائر، فأضجعانى و شقا بطنى و حثوا بشىء كان معهما، ما رأيت ألين منه و لا أطيب ريحا، و مسحا على

بطنى فعدت كما كنت (و قد جاءت هذه القصة بروايات عديدة و المعنى واحد) فنكتفى بما تقدم- انتهى جميع ذلك من الجزء الأول من تاريخ الخميس.

و اعلم بأن أمه صلى اللّه عليه و سلم من الرضاعة حليمة السعدية قد أسلمت، و أسلم كذلك أبوه من الرضاعة الحارث بن عبد العزى و يكنى أبا ذؤيب و يعرف بأبى كبشة.

(و اعلم) بأن شق صدره صلى اللّه عليه و سلم بواسطة الملائكة الكرام، عليهم السلام، قد وقع أربع مرات (۱) عندما كان عمره عليه الصلاة و السلام نحو ثلاث سنين، (۲) عندما كان عمره عشر سنين، (۳) عند أول البعثة، (۴) فى ليلة الإسراء.

و قد أشار بعض العلماء إلى الثلاث المرات بقوله:

و شق صدر أشرف الأنامو هو ابن عامين و سدس عام

و شق للبعث و للإسراءأيضا كما قد جاء فى الأنباء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۲۶

و نحن زدنا عليهما هذه الأبيات:

و شق أيضا صدره للرابعةو هو ابن عشر فاحتفظ يا سامعه

و لم يقع عليه سوء و ألمبل قام فى الحال سليما ما انثلم

و من تكن عناية اللّه بهفأمره متصل بربه

و قد تولى الشق جبرائيل ذاك الأمين الطاهر الخليل

إن شق صدر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يشبه ما نسميه اليوم بالعملية الجراحية لكن مع الفارق العظيم، فالعمليات التى تجرى بيننا اليوم فى المستشفيات هى بواسطة أطباء البشر و التبنيج و الآلات و السكاكين الجراحية و أدواتها، و قد تنجح العملية و قد لا تنجح، و هذا أمر موكول إلى اللّه عز و جل ثم إلى مهارة الأطباء، أما شق صدره صلى اللّه عليه و سلم فقد حصل بإرادة اللّه تبارك و تعالى، و بواسطة جبريل الأمين عليه السلام الذى صار فيما بعد خليله و صاحب وحيه- إنها عملية جراحية حسية و معنوية معا، بدون ألم و لا وجع و لا خوف و لا وجل، إنها عملية ملائكية نورانية غسلوا قلبه صلى اللّه عليه و سلم بماء زمزم فى طست من ذهب، و ملؤه إيمانا و حكمة و رأفة و رحمة ثم أعادوه كما كان، فكانت هذه العملية الملائكية فى خلاء و فضاء بغتة بلا تبنيج، لم يشعر صاحبها عليه الصلاة و السلام بألم و لا خوف، فكان الشق و الغسل و الشفاء و السلامة و القيام منها فى لحظة واحدة، و من يقدر أن يمس بمبضعه رسول رب العالمين إلا ملك رسول أمين، صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم، هذه حادثة شق الصدر الشريف.

موت أمه صلى اللّه عليه و سلم بالأبواء

اشارة

لما بلغ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ست سنين على أرجح الأقوال، خرجت به أمه آمنة بنت وهب من مكة إلى المدينة لزيارة أخوال أبيه بنى عدى بن النجار، و لتقف على قبر زوجها الحبيب عبد اللّه بن عبد المطلب الذى مات بالمدينة و ابنه "محمد "صلى اللّه عليه و سلم لم يولد بعد، مات بعد زواجه بآمنة بشهرين و بعد حملها كما تقدم بيانه، لذلك لم يكن "لمحمد "صلى اللّه عليه و سلم أخ و لا أخت شقيق من أبيه و أمه حيث لم يولد لهما ولد غيره، و أيضا لم يكن له صلى اللّه عليه و سلم، خال و لا خالة، و لكن كان له أعمام و إخوة من الرضاعة و قد بينا أسماءهم فى أول المبحث بالتفصيل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۲۷

خرجت آمنة بنت وهب مع ابنها "محمد "صلى اللّه عليه و سلم من مكة إلى المدينة و عمره ست سنوات لزيارة أخوال أبيه بنى عدى بن النجار ليعرفوه و يعرفهم، و لتقف على قبر زوجها الحبيب عبد اللّه بن عبد المطلب الذى مات بالمدينة قبل أن يولد ابنه "محمد" صلى اللّه عليه و سلم، و أخذت آمنة معها أيضا أمتها أم أيمن بركة الحبشية حاضنة النبى صلى اللّه عليه و سلم لتخدمهما فى السفر، قالوا: و كان معها عبد المطلب أو أبو طالب، و نحن نرجح أن الذى خرج معها أبو طالب؛ لأن عبد المطلب كان قد حجب بصره و كبرت سنه حتى تجاوزت المائة، و مات و محمد صلى اللّه عليه و سلم عمره ثمان سنين- و اللّه تعالى أعلم- فوصلت آمنة إلى المدينة فنزلت فى دار النابغة و هو رجل من بنى عدى ابن النجار، و كان قبر زوجها عبد اللّه أبى النبى صلى اللّه عليه و سلم فى هذه الدار كما تقدم بيانه فى أول هذا المبحث، فأقامت آمنة بالمدينة عند أخوال زوجها بنى عدى بن النجار شهرا واحدا، مع ابنها "محمد "صلى اللّه عليه و سلم الذى بلغ ست سنين يعقل و يفهم جميع الأمور لا يضيع عنه ما يراه و يسمع، فهو طفل لا كالأطفال، إن جسمه ظاهره و باطنه نورانى طاهر نظيف، أليست الملائكة شقت صدره و هو فى الثالثة من عمره، فغسلت قلبه فى طست من ذهب ثم ملأته إيمانا و يقينا و علما و حكمة استعدادا لنبوته و بعثته عند بلوغه أشده، إنه رسول اللّه و كفى- فلذلك كان صلى اللّه عليه و سلم بعد هجرته إلى المدينة يذكر أمورا عندما كان مع أمه بالمدينة، فإنه صلى اللّه عليه و سلم نظر إلى تلك الدار بعد الهجرة، أى بعد خمسين سنة تقريبا من سفره مع أمه، فقال: ههنا نزلت بى أمى، و أحسنت العوم فى بئر بنى عدى بن النجار، و كان قوم من اليهود يختلفون على ينظرون، قالت أم أيمن: فسمعت أحدهم يقول: هو نبى هذه الأمة، و هذه دار هجرته، فوعيت ذلك كله من كلامهم- فانظر، رحمنا اللّه تعالى و إياك إلى قوة ذاكرته صلى اللّه عليه و سلم و لا عجب فى ذلك أنها ذاكرة نبوة، و انظر أيضا إلى حكمة نزول آمنة بنت وهب مع ابنها "محمد "صلى اللّه عليه و سلم عند أخوال أبيه بنى عدى بن النجار بالمدينة، و ذلك ليعرفوه و يعرفهم من صغره، فإنه صلى اللّه عليه و سلم لما بعثه اللّه تعالى ثم هاجر إلى المدينة و أقام بقباء أياما قليلة و بنى مسجد قباء، أراد التحول من قباء إلى باطن المدينة، فركب ناقته و سار حتى وصل إلى دور الأنصار، فكان صلى اللّه عليه و سلم كلما مر على دار من دورهم تضرع إليه أهلها أن ينزل عندهم، و كانوا يأخذون بزمام ناقته صلى اللّه عليه و سلم، فكان يقول لهم: دعوها فإنها مأمورة، فلم تزل الناقة سائرة به صلى اللّه عليه و سلم حتى أتت بفناء بنى عدى بن النجار، فبركت بمحلة من محلاتهم أمام دار أبى أيوب الأنصارى و اسمه خالد بن زيد، فنزل عنها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و قال: ههنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۲۸

المنزل إن شاء اللّه، فاحتمل أبو أيوب الأنصارى رضى اللّه تعالى عنه رحله و وضعه فى بيته- فتأمل دقائق حكمة اللّه عز و جل.

بعد أن أقامت آمنة مع ابنها "محمد "صلى اللّه عليه و سلم و مع أمتها أم أيمن، شهرا بالمدينة عند أخوال أبيه رجعت به إلى مكة، فلما وصلوا إلى قرية الأبواء، و هى فى منتصف الطريق بين مكة و المدينة، أدركتها المنية، فتوفيت بالأبواء و دفنت بها على رأس جبل قصير رخو يمكن الحفر فيه بسهولة كما سنتكلم عليه قريبا، فقد ذهبنا إلى قرية الأبواء فى سنة (۱۳۸۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و ثمانين هجرية، و وقفنا على قبر آمنة أم النبى صلى اللّه عليه و سلم على مكان عال فوق قمة الجبل، و هو قبر ظاهر مرتفع عن سطح الجبل ليس هناك قبر غيره، و لقد صدق عليها قول الشاعر:

علو فى الحياة و فى الممات‌لحق تلك إحدى المكرمات

فهل هناك شرف أعلى من أن تكون آمنة بنت وهب العربية القرشية أما لمن أرسله اللّه تعالى رحمة للعالمين صلى اللّه عليه و سلم، و هل فى الدنيا قبر مرتفع فوق رأس الجبل ظاهر كالعلم، لم يعف أثره و لم تندرس معالمه مع مرور الأجيال العديدة عليه، و سيبقى إلى ما شاء اللّه تعالى مرفوع الرأس عالى القدر، حتى يبعث صاحبه يوم القيامة سعيدا ناجيا فائزا مسرورا بفضل اللّه و رحمته، فيدخل الجنة بسلام آمنين مع ابنها سيد الخلائق أجمعين صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم- أليس هذا علو فى الحياة و علو فى الممات، و علو فى الآخرة إن شاء اللّه تعالى.

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: روى أبو نعيم من طريق الزهرى عن أسماء بنت رهم عن أمها قالت: شهدت آمنة أم النبى صلى اللّه عليه و سلم فى علتها التى ماتت بها، و محمد صلى اللّه عليه و سلم غلام يفع له خمس سنين، فنظرت إلى وجهه ثم قالت:

بارك فيه اللّه من غلاميا ابن الذى من حومة الحمام

نجا بعون الملك العلامفودى غداة الضرب بالسهام

بمائة من إبل سوامإن صح ما أبصرت فى المنام

فأنت مبعوث إلى الأنامن عند ذى الجلال و الإكرام

تبعث فى الحل و فى الحرامتبعث فى التحقيق و الإسلام

دين أبيك البر إبراهامفاللّه أنهاك عن الأصنام

أن لا تواليها مع الأقوام التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۲۹

ثم قالت: كل حى ميت و كل جديد بال و كل كبير يفنى، و أنا ميتة و ذكرى باق تركت خيرا و ولدت طهرا، ثم ماتت- قالت أم أسماء: فكنا نسمع نوح الجن عليها فحفظنا من ذلك هذه الأبيات:

نبكى الفتاة البرة الأمينةذات الجمال العفة الرزينة

زوجة عبد اللّه و القرينةأم نبى اللّه ذى السكينة

و صاحب المنبر بالمدينةصارت لدى حفرتها رهينة

قال فى تاريخ الخميس: ثم قدمت به صلى اللّه عليه و سلم أم أيمن رضى اللّه تعالى عنها إلى مكة بعد موت أمه بخمسة أيام- ا ه- فالذى يظهر لنا و اللّه تعالى أعلم: أن أم النبى صلى اللّه عليه و سلم لم تمرض كثيرا فى طريقها إلى مكة، بل إنها وصلت إلى الأبواء فى هودجها سالمة ثم مرضت بها يوما أو يومين ثم ماتت، فلو مرضت كثيرا فى قرية الأبواء، لحصل لها و لابنها "محمد "صلى اللّه عليه و سلم و هو طفل صغير و لحاضنته أم أيمن رضى اللّه تعالى عنها، تعب عظيم و حزن عميق و إرهاق شديد، و لأرسل جده عبد المطلب من مكة من يتعقب أخبارهم، فاللّه سبحانه و تعالى كريم رحيم، لطيف حكيم، خبير عليم.

و حيث ماتت أم هذا الطفل النبى الكريم عليه الصلاة و السلام بالأبواء و دفنت بها، سارعت حاضنته أم أيمن بمواصلة السفر من الأبواء، فقدمت بمحمد صلى اللّه عليه و سلم إلى مكة بعد خمسة أيام من موت أمه، فكفله جده عبد المطلب و ضمه إليه ورق عليه رقة شديدة لم يرقها على أولاده، و كان يقربّه منه و يدخل عليه إذا خلا و إذا نام، و كان عبد المطلب لا يأكل طعاما إلا قال: على بابنى. فيؤتى به إليه، و لقد قال يوما لحاضنته أم أيمن: لا تغفلى عن ابنى فإن أهل الكتاب يزعمون أنه نبى هذه الأمة، ثم لما حضرت عبد المطلب الوفاة أوصى أبا طالب بحفظ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

فمما تقدم يعلم أن الأبواء هى منتصف ما بين مكة و المدينة، فإن المسافة بين البلدتين بالجمال عشرة أيام، و الأبواء كانت هى طريق القوافل بين مكة و المدينة من قديم الزمان، ثم فى عصرنا الحاضر أى منذ (۱۳۵۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و خمسين هجرية تقريبا هجرت طريق الأبواء، و اتخذ الناس وادى "مستورة "المسمى بوادى "ودّان "طريقا لهم بين البلدتين الحرامين، و ذلك منذ امتداد خط الإسفلت فيه للسيارات أى الأوتوميلات، و هذا الوادى هو فى محاذاة الأبواء بينهما أقل من أربعين كيلو مترا كما سيأتى بيان ذلك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۳۰

محل مدفن أم النبى صلى اللّه عليه و سلم

و قد اختلف الناس فى موضع دفن آمنة بنت وهب أم النبى صلى اللّه عليه و سلم على قولين:

فبعضهم يقول إنها ماتت بمكة و دفنت بها بمقبرة الحجون، فقد جاء فى تاريخ الخميس: و فى ذخائر العقبى قال ابن سعد: دفنت أمه صلى اللّه عليه و سلم بمكة، و أن أهل مكة يزعمون أن قبرها فى مقابر أهل مكة من الشعب المعروف بشعب أبى ذئب رجل من سراة بنى عمرو، و قيل: قبرها فى دار رابعة فى المعلاة بثنية أذاخر عند حائط حلما- ا ه.

و يقول بعضهم إن أم النبى صلى اللّه عليه و سلم ماتت بالأبواء و دفنت بها، و هذا أرجح الأقوال و عليه غالب المؤرخين، و لكل من أصحاب القولين حجة- قال مؤلف تاريخ الخميس: قيل التوفيق بين دفن أمه صلى اللّه عليه و سلم بالأبواء و كون قبرها بها و بين قبرها بمكة على تقدير صحة الحديثين: أن يقال يحتمل أن تكون دفنت بالأبواء أولا و كان قبرها هناك، ثم نبشت و نقلت إلى مكة و اللّه تعالى أعلم- ا ه.

و نحن نقول: إن دفنها بالأبواء أصح و أرجح، و لكن نستبعد نبش قبرها و نقلها إلى مكة، فى ذلك العصر الذى لم تكن فيه إلا وسيلة واحدة للانتقال و الأسفار، و هى الجمال و البغال و الحمير، فنقل الميت بوسيلة ركوب الجمال و المشى بها من الأبواء إلى مكة فى خمسة أيام أمر شاق جدا بل متعذر، و يؤدى ذلك إلى تكسر الجثة و تعفنها لعدم معرفة العرب لطرق تحنيط الأموات، و لم يكن نقل الأموات فى ذلك الزمن من بلدة إلى بلدة أمرا معروفا- أما نقل الأموات فى زماننا هذا فقد جرى عليه عظماء الناس و إن لم يرد ذلك فى الشرع، و هذا لتيسر أسباب النقل من الطائرات و السيارات التى اخترعت فى عصرنا، و لمعرفتنا لطرق تحنيط الأموات صيانة لهم من التعفن و التفسخ.

و نحن لا يمكننا أن نوفق بين القولين إلا بأمر معنوى، و ذلك بأن نقول: إن أم النبى صلى اللّه عليه و سلم ماتت بالأبواء و دفنت بها، فلما خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من المدينة فى غزوة الحديبية و مر فى طريقه بالأبواء، تذكر أمه العزيزة الكريمة فاستأذن ربه عز و جل فى زيارتها، فأذن له فجاء إلى قبرها- و نقول بناء على ما جاء فى بعض الأحاديث الدالة على وقوع زيارتها بمكة: أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما وصل إلى مكة فى حجة الوداع و هى آخر حجاته و مر على عقبة الحجون، تذكر أمه الحبيبة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۳۱

فاشتاق إليها، و استأذن ربه العزيز الغفار فى زيارتها، فأذن اللّه تعالى له فى ذلك و أمر الملائكة بنقلها إلى مقبرة الحجون من الأبواء، تطييبا لقلب نبيه الكريم و معجزة له عليه الصلاة و التسليم، و لتكون زيارته لها فى أسرع وقت و أقرب لحظة، كما وقع ذلك فى اجتماعه صلى اللّه عليه و سلم بالأنبياء عليهم الصلاة و السلام فى بيت المقدس و فى السموات السبع ليلة الإسراء و المعراج، و اللّه تعالى أعلم بما كان بينه صلى اللّه عليه و سلم و بين أمه من الأمور و المشاهدات فى هذه الزيارة، فزيارة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم للأموات ليست كزيارة عامة الناس، فإنه صلى اللّه عليه و سلم يكشف له من الأمور و المشاهدات ما لا يكشف لغيره.

هذا و لقد رأينا قبر آمنة بنت وهب أم النبى صلى اللّه عليه و سلم بمقبرة المعلا بالحجون بمكة، و كانت عليه قبة جميلة، و كذلك رأينا قبرها بالأبواء، و كانت عليه قبة لطيفة أيضا، و هاتان القبتان بنتهما الحكومة التركية حينما كانت تحكم الحجاز و البلدان العربية، فلما دخلت الحكومة السعودية إلى الحجاز فى سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية، هدمت القبتين المذكورتين و هدمت جميع القباب التى كانت على القبور، و سنتكلم بعد المبحث الآتى عن قرية الأبواء و موقعها.

نجاة أبوى النبى صلى اللّه عليه و سلم

اشارة

اعلم أن العرب قبل ظهور الإسلام كانوا أهل شرك يعبدون الأصنام، و لكن عقلاءهم و فضلاءهم و منهم آباء النبى صلى اللّه تعالى عليه و سلم موحدين يعبدون اللّه تعالى على دين الخليل إبراهيم و ابنه إسماعيل عليهما الصلاة و السلام، و إن كانوا على بعد العهد لا

يعرفون تفاصيل دينه الحنيف، و يكفى أنهم يعتقدون بوجود اللّه تعالى و ببعثة الرسل و الأنبياء إلى الأمم السابقة، و أنهم يعترضون على قومهم فى عبادة الأوثان و فى سفاسف الأمور الشركية، لأن العقل السليم لا يقر العادات المستهجنة القبيحة، فليس ببعيد أن يمن اللّه تبارك و تعالى على بعض عباده من أهل الفترة بالفكر الثاقب و العقل السليم، ليهتدى إلى الخلاق العظيم و ينبذ عبادة الأصنام و يجتنب قبيح الآثام؛ كقس بن ساعدة الإيادى حكيم العرب و غيره كما سنذكرهم بعد قليل.

فممن أسعدهم اللّه تعالى بالهداية بفضله و رحمته آباؤه صلى اللّه عليه و سلم ذكورا و إناثا، فإنهم لم يسجدوا لصنم و لم يرتكبوا جرما و كلهم من سادات قريش، ليخرج

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۳۲

رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الذى أرسله اللّه تعالى رحمة للعالمين، من آباء طاهرين و أمهات طاهرات، و لسنا نذهب بعيدا و نحصر الأدلة على ذلك حتى لا يطول بنا الكلام، و لكن يكفى أن نذكر ما كان عليه الجد الأول القريب لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو "عبد المطلب "فلقد كان على ملة إبراهيم عليه الصلاة و السلام يعتقد بالبعث و الجزاء، و كان قد حرّم الخمر، و نكاح المحارم و الزنا، و منع و أد البنات، و كان يأمر أولاده بترك الظلم و البغى، و يحثهم على مكارم الأخلاق، و كان كريما يطعم المساكين، بل يطعم حتى الطير و الوحش فى رؤوس الجبال، و لقد هداه اللّه تعالى إلى موضع بئر زمزم بعلامات رآها فى المنام، فحفرها و أخرج منها الغزالين الذهب و السيوف و الدروع التى دفنتها جرهم فى البئر- و من تأمل قصة عبد المطلب مع أصحاب الفيل علم قوة إيمانه باللّه تعالى و يقينه، فإنه لما أخذ رجال أبرهة مائتى إبل لعبد المطلب استاقوها من الحرم، و راجع عبد المطلب أبرهة ليأمر برد إبله إليه، فقال له أبرهة ملك الحبشة: أتكلمنى فى مائتى بعير أصبتها لك و تترك بيتا هو دينك و دين آبائك قد جئت لهدمه لا تكلمنى فيه، فأجابه عتبد المطلب: أنا رب الإبل و إن للبيت ربا سيمنعه، قال أبرهة: ما كان ليمتنع منى، قال: أنت و ذاك، ثم أمر أبرهة برد إبل عبد المطلب إليه، ثم رجع عبد المطلب إلى قريش فأخبرهم الخبر، و أمرهم بالخروج من مكة و التحرز فى الجبال و الشعوب- ثم قام عبد المطلب فأخذ بحلقة الكعبة و صار يدعو ربه الكبير المتعال و يقول:

يا رب لا أرجو لهم سواكايا رب فامنع منهم حماكا

إن عدو البيت من عاداكافامنعهم أن يخربوا قراكا

فتأمل رحمنا اللّه تعالى و إياك كيف أن عبد المطلب التجأ إلى اللّه تعالى رب هذا البيت العظيم، و لم يلتجأ إلى صنم و لا وثن، فحفظ اللّه بيته و حرمه و أهله و دمّر أصحاب الفيل شر تدمير.

و هذا عبد اللّه بن عبد المطلب والد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، إنه على دين أبيه و أخلاقه كأخلاق أبيه، لا يقرب الحرام و لا يقترف الآثام، و أعظم دليل على ذلك قصة الخثعمية معه، فإنه مر يوما على فاطمة بنت مرة الخثعمية و كانت من أجمل النساء، فدعته إلى نفسها فامتنع عنها و قال:

أما الحرام فالممات دونهو الحل لا حل فأستبينه

فكيف بالأمر الذى تبغينهيحمى الكريم عرضه و دينه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۳۳

و من تأمل ما قالته آمنة بنت وهب عند موتها فى ابنها "محمد "صلى اللّه عليه و سلم، و ما كان يتراءى لها من البشائر و الكرامات عند ولادته، و قولها لمرضعته حليمة و زوجها عندما رجعا به إليها بعد حادثة شق صدره صلى اللّه عليه و سلم: أخشيتما عليه الشيطان، كلا و اللّه، ما للشيطان عليه سبيل، و إنه لكائن لابنى هذا شأن فدعاه عنكما- إن من تأمل أقوال آمنة و ما رأته من البشائر و الكرامات، ظهر له إيمانها و يقينها برب العزة و الجلال الذى له ملك السموات و الأرض.

الاستدلال على نجاتهما

و إذا تأملت قول إبراهيم عليه الصلاة و السلام كما حكى اللّه تعالى عنه فى سورة الزخرف: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ لِأَبِيهِ وَ قَوْمِهِ إِنَّنِي بَراءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ* إِلَّا الَّذِي فَطَرَنِي فَإِنَّهُ سَيَهْدِينِ* وَ جَعَلَها كَلِمَةً باقِيَةً فِي عَقِبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ. فالكلمة الباقية فى عقبه هى كلمة الشهادة و الإخلاص، فلا يزال ذلك فى ذريته من بعده- و قوله فى سورة إبراهيم: رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاةِ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنا وَ تَقَبَّلْ دُعاءِ قال ابن جرير: فلن يزال من ذرية إبراهيم عليه الصلاة و السلام ناس على الفطرة يعبدون اللّه تعالى- و قوله فى سورة إبراهيم أيضا: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِناً وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنامَ* رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَ مَنْ عَصانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ* رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ.

أخرج ابن جرير عن مجاهد، قال: استجاب اللّه تعالى لإبراهيم دعوته فى ولده فلم يعبد أحد من ولده صنما، و استجاب اللّه تعالى دعوته فجعل هذا البلد آمنا و رزق أهله من الثمرات و جعله إماما و جعل من ذريته من يقيم الصلاة- ا ه.

و قد اتفق العلماء على أن العرب من بعد إبراهيم عليه الصلاة و السلام كلهم على دينه لم يكفر منهم أحد قط و لم يعبد صنما إلى عهد عمرو بن لحىّ الخزاعى فإنه أول من غير دين إبراهيم عليه الصلاة و السلام و عبد الأصنام و سيب السوائب- ففى الصحيحين قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «رأيت عمرو بن عامر الخزاعى يجر قصبه فى النار كان أول من سيب السوائب» أى أمر بعدم منع النياق التى تسيب فى الجاهلية لنذر أو نحوه من الرعى، فتترك ترعى من أى مرعى تمر عليها،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۳۴

و عمرو بن عامر هو المعروف بعمرو بن لحى بن قمعة بن إلياس بن مضر، جاء فى شرح العزيز على الجامع الصغير: و عمرو بن عامر الخزاعى قد بلغته الدعوة، و أهل الفترة الذين لا يعذبون هم من لم يرسل إليهم عيسى ابن مريم و لا أدركوا محمدا عليهما الصلاة و السلام. ا ه.

قال الحافظ ابن كثير: كانت العرب على دين إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم إلى أن ولى عمرو بن عامر الخزاعى مكة و انتزع ولاية البيت من أجداد النبى صلى اللّه عليه و سلم، فأحدث عمرو المذكور عبادة الأوثان و شرع للعرب الضلالات. ا ه.

و لقد ذكر الأزرقى أيضا قصة عمرو بن لحىّ المذكور فى أوائل كتابه تاريخ مكة (نقول): و لو أن عمرو بن عامر المذكور قد أحدث للعرب عبادة الأصنام، فإنه ما زال بعضهم من العقلاء على التوحيد على دين إبراهيم عليه الصلاة و السلام؛ كزيد بن عمرو بن نفيل، و قس بن ساعدة، و ورقة بن نوفل، و عمير بن حبيب الجهنى، و عمرة بن عنبسة، و غيرهم. و من نظر إلى قول خديجة رضى اللّه تعالى عنها لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى أول نزول الوحى عندما دخل عليها و قال:

زملونى زملونى، فبعد أن زملوه و ذهب عنه الروع و أخبرها ما وقع له فى غار حراء قالت له: و اللّه لا يخزيك اللّه أبدا، إنك لتصل الرحم و تحمل الكل و تكسب المعدوم و تقرى الضيف و تعين على نوائب الحق، فلا يسلط اللّه عليك الشياطين و الأوهام، و لا مراء أن اللّه اختارك لهداية قومك، ثم انطلقت به إلى ابن عمها ورقة بن نوفل، و كان شيخا كبيرا يعرف مسائل الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، فبشره بأنه نبى هذه الأمة، إن من تأمل قول خديجة بنت خويلد الزوجة الأولى لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم علم يقينا أنها ممن يعرف اللّه تعالى و لم تسجد لصنم قط- و لا شك إذا أن آباء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مثل هؤلاء على التوحيد لا يعرفون الشرك و لم يسجدوا لصنم، يؤيده قوله صلى اللّه عليه و سلم: «لم أزل أنقل من أصلاب الطاهرين إلى أرحام الطاهرات» و فى رواية: «لم يزل اللّه ينقلنى من الأصلاب الطيبة إلى الأرحام الطاهرة مصطفى مهذبا ما تتشعب شعبتان إلا كنت فى خيرهما»، و لا يخفى أن المشركين نجس بنص القرآن الكريم.

جاء فى شرح نظم عمود النسب، قال ابن حجر الهيثمى: إن الأحاديث مصرحة لفظا و معنى أن آباءه صلى اللّه عليه و سلم غير الأنبياء و

أمهاته إلى آدم و حواء ليس فيهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۳۵

كافر، لأن الكافر لا يقال فى حقه مختار و لا كريم و لا طاهر بل نجس، و قد جاء فى الأحاديث أن آباءه مختارون و أنهم كرام و أن أمهاته طاهرات- ا ه.

و ما أحلى قول صاحب نظم عمود النسب رحمه اللّه تعالى حيث يقول:

خير الشعوب شعبه لآدمو قرنه خير قرون العالم

من مؤمنين متناكحيناخرج لا من متسافحينا

ينقل من أصلاب طاهرينالطاهرات من لدن أبينا

و كيف لا و المشركون نجسو من أذى نبينا مقدس

من ساجد لساجد تقلباصلى عليه اللّه ما هب الصبا

و جعل الدين عمود نسبه كلمة باقية فى عقبه

و فيه ربه له تقبلادعاه من كل بر سألا

كتركك الأصنام و تركك الموبقاتو كل ما يزرى بمنصب الثقات

و قال عبد اللّه حين استعصماممن دعته إذ تبيع الأدما

أما الحرام فالممات دونهو الحل لا حل فأستبينه

فكيف بالأمر الذى تبغينهيحمى الكريم عرضه و دينه

و العذر بالفترة و الإحياءفيؤمنوا ورد فى الأنباء

و لعن الإله من آذاهفى هذه الدار و فى أخراه

و يشير الناظم بالبيتين الأخيرين إلى أن أهل الفترة ناجون لعذرهم بعدم بعث رسول إليهم، و قوله ":و الإحياء "إلى أن اللّه تعالى أحيا أبوى النبى صلى اللّه عليه و سلم بعد بعثه فآمنا به ثم ماتا كما ورد فى بعض الأحاديث، و لا يشترط فى إحيائهما خروجهما من القبر، بل يجوز أن اللّه تبارك و تعالى أحياهما فى قبريهما كما يحصل فى سؤال القبر فآمنا به ثم أماتهما و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يراهما و يخاطبهما وَ اللَّهُ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، و قوله ":و لعن الإله من آذاه "إشارة إلى قول اللّه تبارك و تعالى: إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيا وَ الْآخِرَةِ وَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذاباً مُهِيناً، و لا أذى أعظم من الحكم على أبوى النبى صلى اللّه عليه و سلم بالكفر و أنهما فى النار، و إذا كان شرعا يطلب درء الحدود بالشبهات، أفلا يجب فى هذه المسألة الخطيرة الحكم بحسن الظن أو عدم الخوض فيهما إكراما لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و تأدبا معه و مع أبويه الكريمين، خصوصا و قد ذهب كثير من الأئمة الأعلام إلى أنهما ناجيان سعيدان،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۳۶

فيجب تقليد هؤلاء الأئمة الكرام؛ لأنه أسلم و أولى- فلقد جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: قال الشيخ جلال الدين السيوطى رحمه اللّه تعالى فى رسالته المسماة "بالدرجة المنيفة فى الآباء الشريفة "و ذهب جمع كثير من الأئمة الأعلام إلى أن أبوى النبى صلى اللّه عليه و سلم ناجيان محكوم لهما بالنجاة فى الآخرة، و هو أعلم الناس بأقوال من خالفهم و قال بغير ذلك و لا يقصرون عنهم فى الدرجة، و من أحفظ الناس للأحاديث و الآثار، و أنقد الناس بالأدلة التى استدل بها أولئك، فإنهم جامعون لأنواع العلوم و متضلعون من الفنون ... الخ كلامه- ا ه.

و نحن لا ندرى إذا حكم الإنسان على أبوى النبى صلى اللّه عليه و سلم بالكفر، ثم يظهر له يوم القيامة خلاف ذلك بأى وجه يلقى

رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم هنالك، أما لو سكت فلا خطر فى السكوت، و من تأمل و دقق فى قول اللّه تبارك و تعالى: وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضى اعتقد اعتقادا جازما بأن أبوى النبى صلى اللّه عليه و سلم ناجيان يتنعمان فى الجنة فى أعلا الدرجات بفضل اللّه و رحمته، لأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لا يرضى يومئذ أن يكونا فى النار يعذبان، و هما الجوهرتان المتعلقتان به و الصدفتان اللتان خرج من بينهما، نسأل اللّه تعالى الرضا و التوفيق و الهداية لأقوم طريق آمين.

و من أراد زيادة البحث فى نجاة أبوى النبى صلى اللّه عليه و سلم فليراجع الكتب الموضوعة فى ذلك، و فى تاريخ الخميس للعلامة الشيخ حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى الكردى رحمه اللّه تعالى مبحث طويل قيم جدا فى هذا الموضوع.

الحديث الصحيح الوارد فى زيارته صلى اللّه عليه و سلم لأمه

فعلم مما تقدم أن آباءه صلى اللّه عليه و سلم من جهة الرجال و النساء أطهار كرماء لم يمسسهم دناءة الشرك و قبيح العادات، لأن المشركين نجس كما أخبر اللّه تعالى بذلك فى سورة التوبة، و يكفى فى نجاة أهل الفترة إن شاء اللّه تعالى أن يؤمنوا بوجود اللّه تعالى و وحدانيته مع ابتعادهم عن عبادة الأصنام، أما معرفة أحكام دينه الحنيف فلا يشترط فيهم، لأن أحكام الشريعة لا تعرف إلا برسول يأتى من عند اللّه تعالى و لذلك قال تبارك و تعالى فى سورة الإسراء: وَ ما كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا. و قال فى سورة القصص: وَ ما كانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمِّها رَسُولًا يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آياتِنا وَ ما كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرى إِلَّا وَ أَهْلُها ظالِمُونَ، فالفترة التى كانت بين عيسى بن مريم و نبينا محمد عليه الصلاة و السلام هى ستمائة سنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۳۷

كما فى صحيح البخارى، و هذه المدة كافية لمحو معالم الديانة و انتشار الجهل و الفوضى فى العقائد.

(فإن قيل): فما معنى ما جاء فى صحيح مسلم عن أبى هريرة رضى اللّه تعالى عنه، قال: «زار النبى صلى اللّه عليه و سلم قبر أمه فبكى و أبكى من حوله، فقال: استأذنت ربى فى أن أستغفر لها فلم يؤذن لى، و استأذنته فى أن أزور قبرها فأذن لى، فزوروا القبور فإنها تذكر الموت».

(نقول): لقد فهمنا هذا الحديث كما يأتى: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مسئول من بعد بعثته عن أمته فقط، و أمه ماتت قبل بعثته بأربعين عاما و هو طفل فى السادسة من عمره، و هى من أهل الفترة على دين إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام فى أساس التوحيد و إن لم تعرف معالم دينه للفترة الطويلة، فهى إذا ليست من أمته لأنها لم تدرك الإسلام، و من لم يدرك الإسلام فأمره مفوض إلى اللّه عز و جل، و اللّه تعالى لا يشقى أمه حيث كانت مع بعض عقلاء قومها على التوحيد و لم تعبد صنما، و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مخاطب بعد بعثته بقومه و مسئول عن أمته، لا- تعلق له دينيا بمن مات قبل البعثة حتى يستغفر له تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَها ما كَسَبَتْ وَ لَكُمْ ما كَسَبْتُمْ وَ لا تُسْئَلُونَ عَمَّا كانُوا يَعْمَلُونَ. فعليه ليس هو مكلفا بالاستغفار لأمه حتى يزورها ليستغفر لها، فسوف يقر اللّه تعالى عينه يوم القيامة بنجاتها من النار و إدخالها الجنة مع السابقين بفضله و رحمته- و ما قررناه فى أمه العزيزة صلى اللّه تعالى عليه و سلم نقرره فى أبيه الكريم.

أما زيارته لها صلى اللّه عليه و سلم فى قبرها شوقا و حنينا فلا بأس من ذلك، فقد أذن اللّه تعالى له فى زيارتها، فزارها و بكى و أبكى من حوله، فبكاؤه صلى اللّه تعالى عليه و سلم كان رحمة و شفقة و حنينا و شوقا، و لتذكره أحوال طفولته معها و كونها ماتت و عمره ست سنين، أليس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بشر يعتريه ما يعترى البشر، فزيارته صلى اللّه عليه و سلم لأمه ليست كزيارتنا، إنه يكشف له و يرى ما لا نراه.

(فإن قيل): لم استأذن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ربه عز و جل فى زيارة أمه و لم يستأذن لزيارة أبيه؟

(نقول): لأنه صلى اللّه عليه و سلم لا يعرف أباه و لم يره فقد مات و هو فى بطن أمه، أما أمه فقد رآها و يعرفها و يتذكرها فقد ماتت

و عمره ست سنين، و الإنسان يحن إلى أمه و يشتاق إليها أكثر، و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بشر فى أحواله العاديۀ- و اللّه تعالى أعلم.

التاريخ القويم لمكۀ و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۳۸

و هـذه الزيارۀ قيل كانت فى الأبواء فى عمرۀ الحديبيۀ سـنۀ ست من الهجرۀ، و قيل كانت بمكۀ فى حجۀ الوداع فى السـنۀ العاشـرۀ من الهجرۀ- و اللّه تعالى أعلم- أى أن هـذه الزيارۀ كانت بعد وفاۀ أمه صـلى اللّه عليه و سـلم بستين سـنۀ تقريبا، سواء كان جسدها سـليما صحيحـا فى قبرهـا أم ذاب و فنى فى التراب، فـإن اللّه عز و جـل قـادر على أن يحييهـا بكامـل جسـمها و عقلهـا و حواسـها كما يحيى الأموات بعد دفنهم فى قبورهم للسؤال و حين البعث، فيخاطبها صـلى اللّه عليه و سلم و تخاطبه معجزۀ و كرامۀ له عليه الصلاۀ و السلام و اللّه على كل شـىء قدير- فعن أبى جرير عن علقمه بن مرثد عن سـليمان عن أبيه: «أن النبى صـلى اللّه عليه و سلم لما قدم مكۀ أتى رسم قبر فجلس إليه فجعل يخاطب ثم قام مستعبرا فقلنا: يا رسول اللّه إنا رأينا ما صنعت ... إلخ».

و روى ابن أبى حاتم فى تفسيره عن عبد اللّه بن مسعود «أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أتى إلى المقابر فاتبعناه، فجاء حتى جلس إلى قبر منها فناجاه طويلا ثم بكى فبكينا لبكائه ثم قام، فقام إليه عمر بن الخطاب فدعاه ثم دعانا، فقال: ما أبكاكم، قلنا:

بكينا لبكائك، فقال: إن القبر الذى جلست عنده قبر آمنۀ و إنى استأذنت ربى فى زيارتها فأذن لى ... الخ»- ا ه.

فالذى نذهب إليه عن حسن ظن و تعقل: أنه لو كانت أمه صـلى اللّه عليه و سلم فى النار لكانت معذبۀ فى قبرها، و لو كانت معذبۀ فى قبرها لما أذن اللّه تعالى لنبيه الكريم عليه أفضل الصـلاۀ و التسـليم فى زيارتها، حتى لا يراها معذبـۀ فى قبرها محاطـۀ بالنار، فإن ذلك ممـا يزيـد فى حزنه و بلاـئه مـدۀ حيـاته، فـإنه صـلى اللّه عليه و سـلم فى زيارته لقبر أمه كشف له عن حالتها فرآها و رأته و خاطبها و خاطبته فى أمور لا يعلمها إلا اللّه سـبحانه و تعالى- أما بكاؤه صـلى اللّه عليه و سـلم عندما قام من قبرها، فللذكرى و التفكر فى يتمه و كونها ماتت و تركته طفلا صغيرا فى السادسۀ من عمره فبقى يتيما من غير أب و لا أم، و بكى عندها رحمۀ و حنانا إليها، و كان يتمنى لو شـاركته فى حياته السـعيدۀ، حياۀ النبوۀ و الرسالـۀ، و لترى ما أكرمه اللّه تعالى من العز و السؤدد و النصـر و الكرامـۀ- هـذا ما نراه و نعتقده- و اللّه سـبحانه و تعالى أعلم و هو بعباده أرحم، و جميع من فى السـموات و الأرض عبيده و ملكه يفعل فيهم ما يشاء و يحكم ما يريد- اللهم صل و سـلم على عبدك و نبيك "محمد "و أقر عينيه بنجاۀ أبويه حتى يرضـى رضاء تاما، و أدخلهما الجنۀ معه بسـلام آمنين، مع خادمهم محمد طاهر الكردى مؤلف هذا الكتاب آمين، بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

التاريخ القويم لمكۀ و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۳۹

و يعجبنا ما قاله بعضهم عن زيارۀ أمه صلى اللّه عليه و سلم

السلام عليك يا آمنۀ بنت وهب، السلام عليك يا أم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، جئناك زائرين لك حبا فى رضاء اللّه عز و جل و رضاء ابنك خاتم النبيين محمد صلى اللّه عليه و سلم، فإننا نعتقد بفوزك و سعادتك، و حاشا أن اللّه تبارك و تعالى يشقيك و قد أخرجت من بطنـك من أرسـله اللّه رحمـۀ للعـالمين، و حويت فى أضـلاعك خليل الرحمن، فلم تجـدى فى حمله و وضـعه عناء و لا مشـقۀ فحاشا أن تمسك نار جهنم، إذا أنت لم تدخلى الجنۀ فهل نحن ندخلها، إنك لو بقيت و عشت إلى بعثته صـلى اللّه عليه و سلم لكنت أول من آمن به على الإطلاـق أنت و والـده عبـد اللّه، لما كنتما تريان منه من بشائر النبوۀ و أمارات الرسالـۀ، و لكنكما تركتماه يتيما لحكمـۀ يعلمها اللّه عز و جل، يا آمنـۀ بنت وهب: أنت صدفۀ قيمۀ ضـممت فى جوفك الطاهر أعظم درۀ ثمينۀ لا يوجد مثلها فى الدارين، فرضـى اللّه عنك و أرضاك و جمعنا معك فى جنات النعيم، مع النبيين و الصديقين و الشـهداء و الصالحين و حسن أولئك رفيقا آمين، فهنيئا لك ثم هنيئا لك ثم هنيئا لك يا زينۀ النساء.

اللهم صل على سـيدنا "محمد "و على آل سـيدنا محمد كما صليت على سيدنا إبراهيم و على آل إبراهيم، و بارك على سيدنا محمد

و على آل سيدنا محمد كما باركت على سيدنا إبراهيم و على آل سيدنا إبراهيم فى العالمين إنك حميد مجيد.

سبحانك ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين. هذا ما قاله بعض الفضلاء عند زيارة آمنة بنت وهب أم نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم و هو كلام صادر عن قلب مؤمن مملوء بحسن الظن باللّه عز و جل و برحمته و فضله و مملوء أيضا بحب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أصوله و فروعه. و اللّه الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

الكلام على قرية الأبواء و قرية مستورة

قرية الأبواء: هى من القرى الحجازية القديمة، لولا جاء ذكرها فى التاريخ لم يكن لها شأن يذكر، فإن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مر بها و هو طفل صغير نحو ست سنين من عمره حين ذهابه من مكة إلى المدينة ثم رجوعه مع أمه و حاضنته أم أيمن رضى اللّه تعالى عنها، و قد كان برفقتها عبد المطلب و قيل أبو طالب و نحن نرى الأرجح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۴۰

هو أبو طالب لأن عبد المطلب كان فى ذلك الوقت قد حجب بصره و كبر سنه فتجاوز المائة و اللّه تعالى أعلم، فلما و صلوا إليها ماتت أمه آمنة بالأبواء و دفنت بأعلى جبل من جبالها الغربية كما سيأتى بيانه، و كذلك وقعت فى الأبواء غزوة فى أول السنة الثانية من الهجرة، و هى أول مغازيه صلى اللّه عليه و سلم، فقد خرج إليها فى ستين رجلا من أصحابه بعد أن استخلف على المدينة سعد بن عبادة يريد عيرا لقريش، و لم يحصل حرب لأن العير كانت قد سبقته، ثم هناك صالح سيد بنى ضمرة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على أن ينصر المسلمين و لا يعين عدوهم، فرجع النبى عليه الصلاة و السلام المدينة بعد مضى خمسة عشرة ليلة.

انظر: صورة رقم ۹، قبر السيدة آمنة بنت وهب أم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فوق جبل بالأبواء

و تقع الأبواء فى منتصف طريق مكة و المدينة تقريبا، و هى قريبة من وادى ودّان بينهما ستة أميال أو ثمانية، و لتقاربهما يطلق على غزوة الأبواء غزوة ودان، و لا يبعد أن تكون قرية مستورة هى من وادى ودان؛ لأن وادى ودان واقع بين مستورة و الأبواء، فبين مستورة و بين قرية الأبواء نحو ثلاثين كيلو مترا فى طريق ذات حجارة ممهدة بالإسفلت و هذه الحجورة يسمونها الصّمد "بفتح فسكون "أى ليست حرة و ليست صخورا.

لقد كانت لنا رغبة شديدة منذ سنوات فى زيارة قرية الأبواء و مشاهدتها و الكتابة عنها فى كتابنا "التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، "و لما تيسرت الأمور بفضل اللّه تعالى و حصلت معرفة و صداقة بيننا و بين أحد فضلائها و وجهائها و هو الشيخ عبيد اللّه بن عابد الأنصارى، توجهنا من مكة المشرفة قاصدين المدينة المنورة عن طريق الأبواء لزيارتها بدعوة من الشيخ عبيد اللّه المذكور، و ذلك فى اليوم الثامن من ربيع الثانى سنة (۱۳۸۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاثة و ثمانين هجرية، خرجنا من مكة شرفها اللّه تعالى بالسيارة فى ضحى يوم الاثنين يرافقنا أحد أبناء الشيخ عبيد اللّه المذكور ليدلنا على الأبواء، فوصلنا إلى جدة فى الساعة الرابعة فاسترحنا فيها إلى بعد العصر، ثم سرنا حتى وصلنا إلى مستورة ليلا وقت العشاء و بين جدّة و مستورة "۱۹۶ "كيلو مترا، فوجدنا هناك فى انتظارنا الابن الثانى للشيخ عبيد اللّه المذكور جاءنا بسيارته الجيب ليأخذنا إلى الأبواء موفدا من قبل أبيه، فبتنا تلك الليلة فى مستورة بقهوة نظيفة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۴۱

فلما أصبحنا ذهب الإخوان لزيارة خالهما المقيم بمستورة، فدعانا خالهما الشيخ محمد نور بن مثنى المحمدى للغداء عنده و دعا معنا سعادة أمير مستورة الشيخ مبارك بن سليمان. و هو مع احتفاظه بهيئته العربية رجل كريم و قور ذكى عاقل، يعرف القراءة و الكتابة و يدرك الأمور بالإشارة، قضينا ذلك اليوم فى مستورة و أردنا السفر إلى الأبواء و لكن دعانا سعادة أمير مستورة للغداء عنده فى اليوم الثانى و اعتذرنا فلم يقبل، فمكثنا يوما آخر بمستورة إجابة لدعوته و قد طفنا حولها قليلا، فإذا هى واسعة فسيحة يسكن أهلها فى

بطونها و وديانها فى بيوت من العشاش، و فيها مركز لخفر السواحل قرب البحر به ضابط و جنود.

و قد أخذنا الشيخ محمد نور المحمدى المذكور إلى البحر فى زورق شراعى فمكثنا فى لجة البحر نحو ثلاث ساعات نصيد الحوت. فمستورة مشهورة بكثرة الحوت و جودة الهواء، و من الطريف أن ولدنا عبد الرحمن الكردى كان خائفا كثيرا من ركوب البحر و ما اطمأن إلا بعد أن أكل حوتا مشويا فى وسط البحر، و ما ألذ الأكل بعد الخوف و الجوع و الاطمئنان.

يبلغ عدد سكان مستورة أكثر من ثلاثة آلاف نسمة يشتغلون بصيد الأسماك و بالزراعة فى الشتاء عند نزول الأمطار، و أهل مستورة أهل صدق و أمانة و دين و استقامة، و هم أبعد الناس عن الفسق و الفجور و شرب المسكرات و ارتكاب المحظور، و إذا حصلت بينهم مشاحنات و مخاصمات فإن عقلاء القرية يصلحون بينهم.

و أرض مستورة ما كان منها منخفضا فتربتها صالحة للزراعة عند نزول الأمطار يزرعون فيها الحبحب و الخربز و القثاء و غيرها، و ما كان منها مرتفعا فأرضها مفروشة بالحجارة الملساء السوداء بحجم البطاطس يسمونها (الصّمد) أى أنها ليست حرة و لا صخورا، و نظن أن أصلها (الصّلد) باللام أى الصلب كما فى اللغة فحرفت و نطقوها بالميم- و فى مستورة عدة آبار ماؤها فيه ملوحة قليلة و الماء الحلو العذب يأتى إليها من رابغ بالسيارات الوايتات، يعطى لهم مجانا من قبل الحكومة.

و لقد أخبرنا سعادة أمير مستورة الشيخ مبارك بن سليمان أنه سمع بوجود بئر قديمة بمستورة لكنها أطبت بالحجارة العظيمة و لا يعرفون مكانها، فأتى بأهل المعرفة من البدو فما زالوا يبحثون عنها حتى عثروا على مكانها، فقام الأمير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۴۲

بحفرها و إزالة الأطباق عنها حتى ظهر الماء، و لقد وقفنا على هذه البئر فوجدنا بين سطح الأرض و بين الأطباق نحو قامتين بل أكثر، فجزى اللّه تعالى من كان السبب فى ذلك خير الجزاء، و جزى من أطبق البئر بالحجارة و لم يطمرها أحسن الجزاء حيث قد انتفع بها الناس اليوم.

فحبذا أن المسؤولين بمكة أطبقوا الآبار القديمة بها و جعلوا عليها علامات لمعرفتها بدلا من ردمها و طمرها و إعفاء آثارها، فقد يأتى يوم يحتاج أهل مكة إلى ماء الآبار و لو كانت مالحة، كما احتاجوها فى عام ۱۳۶۰ عند نزول الأمطار القوية و تخريب السيل العظيم دبول عين زبيدة، و يعرف هذا السيل عندنا بسيل "يوم الأربعاء "الذى دخل المسجد الحرام و وصل إلى باب الكعبة المعظمة و كلنا شاهدنا ذلك.

هذا و سيل مستورة و الأبواء يجرى من مسيل واحد و هو المسمى بوادى "ودّان "هذا ما يقولونه اليوم و ليس ذلك ببعيد لاتصالها و قربها من بعض، كما نقول أن سيل مكة يأتى إليها من منى و عرفات.

قال صاحب وفاء الوفاق: ودّان قرية من نواحى الفرع لضمرة و غفار و كنانة على ثلاثة أميال من الأبواء- ا ه. و الفرع، و قال بعضهم: ودان من الجحفة على مرحلة، بينها و بين الأبواء ستة أميال- ا ه. و الميل ستة آلاف ذراع بذراع اليد، و الفرسخ ثلاثة أميال، فعليه تكون المسافة بين وادى ودان و الأبواء فرسخين أى نحو عشرة كيلو متر.

و فى ودان يقول بعض القدماء:

قفوا أخبرونى عن سليمان أننىلمعروفه من أهل "ودان "راغب

فمما تقدم يعلم أن الأبواء و ودان و مستورة كلها منطقة واحدة تدخل فى نواحى الفرع لضمرة و غفار و كنانة- و لكن الأبواء أهمها و أعظمها- و اللّه تعالى أعلم.

فافهم هذا المبحث الفريد فإنك لا تجده فى كتاب، و لقد جرّنا الكلام على قرية مستورة؛ لأنها هى الطريق المسلوكة إلى الأبواء و إلى المدينة المنورة، فمستورة واقعة فى منتصف طريق جدة و المدينة تقريبا، فهى محطة شهيرة فى خط الاسفلت تمر بها اليوم جميع قوافل السيارات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۴۳

أما قرية الأبواء فنصفها بعد مشاهدتنا كما يأتى:

فى صباح يوم الخميس بعد شروق الشمس قمنا من مستورة متوجهين إلى الأبواء فى سيارة الشيخ عبيد اللّه بن عابد الأنصارى التى أرسلها لنا لنكون فى ضيافته بالأبواء يصحبنا ولداه "الشيخ يحيى و الشيخ أحمد "و هما أكبر أولاده، سرنا من مستورة نحو مشرق الشمس بالسيارة الجيب فى خبت واسع، فى أرض غير مسفلتة و إنما هى ذات حجارة سوداء ملساء بقدر حجم البطاطس يطلقون عليها "الصمد "كما ذكرناها فى مستورة، و المسافة بينها و بين الأبواء نحو (۲۸) كيلو مترا أى أقرب مما بين (مكة و بحرة) فالأبواء واقعة فى شرق مستورة.

و يطلقون اليوم على الأبواء اسما آخر و هو "خريبة "لأن سيلا عظيما أتى عليها قديما فخربها ثم عمرت من جديد.

سرنا فى أرض واسعة لا يكتنفها الجبال، فيها العشب و أشجار السلم التى تصلح لرعى المواشى، فمررنا فى طريقنا بالبئر التى طويت بالصخور الكبار و التى اكتشفها و أظهرها أمير مستورة، كما مررنا ببئر أخرى واسعة جدا غزيرة الماء فى جانب منها درج من الصخر كالسلالم للنزول إلى قاع البئر، إنها درج عجيبة الابتكار، فرحم اللّه بانيها، و هذه البئر كانت قديما محطة سابقة للقوافل المارة بمستورة، و من وسط هذا الوادى كانت القوافل تمر منه قديما إلى بدر فالمدينة المنورة، فمن أتى من رابغ يريد المدينة أمامه طريقان، طريق يؤدى إلى مستورة و طريق يؤدى إلى هرشى "على وزن سكرى "ثم يتفرع بعد هرشى إلى طريقين، طريق يمر على بير مبيريك و القاحا و طريق يمر على الأبواء و على المصفرة من آخر الأبواء من جهة الغرب مما يلى الجبل المدفونة عليه أم النبى صلى اللّه عليه و سلم، و كل هذه الطرق تجتمع فى محطة المسيجيد. و هرشى هضبة فى أرض مستوية لا تنبت شيئا ينسب إليها بنبته هرشى، و فيها يقول الشاعر:

خذا أنف هرشى أو قفاها فإنماكلا جانبى هرشى لهن طريق

و من غرب هرشى تمتد حرة و تنتهى قبيل مستورة جنوبا تسمى حرة "كلهف."

سرنا فى طريقنا فى أرض واسعة مستوية حتى قاربنا الأبواء، و إذا هى محاطة من جميع الجهات بسلسلة من الجبال الصغيرة، و فى أول مدخل الأبواء، على يسار الذاهب إليها، جبل غير مرتفع عليه قبر آمنة بنت وهب أم النبى صلى اللّه عليه و سلم و يظهر القبر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۴۴

فوق الجبل من الطريق لأنه مرتفع نحو نصف قامة محاط بالأحجار، و الجبل مسطح من أصل الخلقة و ليس فوق الجبل و لا فى أسفل الوادى قبر غير قبرها، يصدق عليه قول القائل:

و قبر حرب بمكان قفرو ليس قرب قبر حرب قبر

و قد بنت الأتراك أيام حكمهم للحجاز على هذا القبر قبة قوية بالأحجار و النورة البلدية، هدمتها الحكومة السعودية عند دخولها الحجاز، و حول هذه الجبال يوجد كثير من نبات الإذخر و هو نبت كروى الشكل كالحبحب "البطيخ "عطرى الرائحة ييبس فى الصيف عند اشتداد الحر ثم يخضر فى الربيع عند نزول الأمطار و لا يموت شىء منه إذا يبس، و هذا الوادى لما كان مطروقا من قديم الزمان كانت الآبار فيها متعددة، فقد كانت القوافل تمر مع جبال الأبواء من عند قبر أم النبى صلى اللّه عليه و سلم.

و لقد سألنا العرب هناك عن سبب دفن أم النبى صلى اللّه عليه و سلم فوق الجبل، فقالوا: إن هذا الموضع لم يكن محطة لنزول القوافل لعدم وجود سكان به قديما و حديثا، لذلك لم تكن به قبور حتى تدفن فى أحدها، و لقد دفنوها فوق الجبل خوفا عليها من السيول و السباع و اختاروا لدفنها هذا الجبل بالذات؛ لأنه هش سهل التكسر و الحفر، و لأنه غير مرتفع و غير مسنم بل أعلاه عريض مسطح.

فوجدنا كلامهم مقبولا- معقولا واضحا كالشمس- فاستنتجنا من ذلك أن أم النبى صلى اللّه عليه و سلم لم تمرض بالمدينة حين

إقامتها بها و إلا- لم تخرج منها، و أنها أيضا لم تمرض فى الطريق و إلا- للبثت فى إحدى القرى و المحطات حتى تتماثل للشفاء، خصوصا و أنه يستحيل على المريض السفر أياما على الجمال فى ذلك العهد، إذا فيكون موتها بغتة فى مدخل الأبواء بقرب ذلك الجبل، كانت فى الاحتضار نحو ساعة أو ساعتين ثم ماتت فغسلها المسافرون معها من بئر الرعاة القريبة منهم و دفنوها فوق ذلك الجبل.

و لا شك أن موتها بغتة و هى فى حالة السفر رحمة و كرامة لها و لابنها الصغير الذى لم يتجاوز السادسة "محمد "ذلك النبى الكريم صلى اللّه عليه و سلم، فلو مرضت فى الطريق لتعب ابنها الطفل الصغير و حاضنته أم أيمن رضى اللّه تعالى عنها كانت معهم أشد التعب وَ اللَّهُ رَؤُفٌ بِالْعِبادِ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۴۵

و بعد دفنها قدمت أم أيمن "بمحمد "صلى اللّه عليه و سلم إلى مكة فى خمسة أيام، و ما بين الأبواء و المدينة خمسة أيام أيضا، فتكون المسافة بين مكة و المدينة بالجمال عشرة أيام.

و فى رواية أن قبر آمنة بنت وهب بمكة.

ثم سرنا من جبل أم النبى صلى اللّه عليه و سلم متوجهين إلى داخل قرية الأبواء فاستقبلنا فى منزله مضيفنا الشيخ عبيد اللّه بن عابد الأنصارى. و هو رجل صالح فاضل كريم عاقل من أعيان أهل الأبواء و وجهائها. فجلسنا فى ضيافته ثلاثة أيام، و دعانا أخوه الشيخ عبد القادر الأنصارى للغداء فى اليوم الثانى أحسن اللّه إليهما و جزاهما عنا خير الجزاء.

لقد تجولنا بالأبواء بسيارة الجيب الخاصة بمضيفنا العزيز الشيخ عبيد اللّه المذكور، فإذا هى قرية واسعة كبيرة زراعية، لها أمير كريم محترم اسمه الشيخ يوسف بن عطية أبو جلى، و لقد سمعنا عنه الثناء الحسن و أنه يتحلى بحميد الخصال و كريم الأخلاق، كنا نود زيارته و التشرف بمقابلته لولا ضيق الوقت و سرعة سفرنا.

يبلغ عدد سكان الأبواء نحو خمسة آلاف نسمة، بل أكثرهم يسكنون بين جبالها و وديانها و مزارعها، و كلهم يشتغلون بتربية المواشى و بالزراعة و الفلاحة صيفا و شتاء.

و أهل الأبواء كأهل مستورة أهل دين و أمانة و صدق و استقامة بعيدون عن الفسق و الفجور و قريبون من الخير، و إذا حصلت بينهم مخاصمات و مشاحنات يحضرهم عقلاء القرية ليصلحوا بينهم، و لمضيفنا الكريم الشيخ عبيد اللّه الأنصارى منزلة خاصة بينهم، فبيته مفتوح لهم و يصلح بينهم إذا اختلفوا و يؤمهم فى مسجده الخاص، لذلك يطلقون عليه "الشيخ عبيد اللّه الشيخ."

و فى الأبواء مدرسة ابتدائية مديرها ابن مضيفنا المذكور و اسمه "الأستاذ أحمد عبيد اللّه الأنصارى "و هو مثقف متخرج من مدارس مكة المكرمة، و فى هذه المدرسة كثير من أبناء الأبواء، و بناء المدرسة من اللبن و هى تحتاج إلى إصلاح كثير، فحبذا لو أن وزارة المعارف جددت بناء هذه المدرسة بالإسمنت المسلح و ساعدتها بكثير من الإعانات لأن أبناء الأبواء فيهم ذكاء مفرط كما يدل على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۴۶

ذلك نتيجة الاختبار العمومى فى السنة الماضية، و الحق أن مدير المدرسة المذكور رجل نشيط مخلص لعمله.

و طول الأبواء اثنا عشر كيلو مترا و عرضها ثلاث كيلو مترات، و قد يضيق و قد يتسع، تحيط بها الجبال من جهة الشمال، و تحيط بها حرة سوداء من جهة الجنوب، و هذه الحرة ممتدة كالخيط من أولها إلى آخرها، عرضها نحو خمسمائة متر أى نصف كيلو متر. و أعلا هذه مسطح ليس فيه تعاريج و فيه بركة تجتمع فيها مياه الأمطار، لذلك يسكن بعضهم فى أعلى هذه الحرة. و فى الأبواء يزرع النخل و الدخن و الذرة و الطماطم و الفاصوليا و الباذنجان الأسود و الباميا و الدباء و القرع الأبيض و القثاء و الحبحب و الخربز و غير ذلك، و عندهم البقر و الغنم و الدجاج، و لهم ولع بصيد الأرانب و الغزلان و الطيور.

و فى موسم الأمطار تكثر الزراعات، و فى غيرها يسقون الأراضى من مياه الآبار يركبون عليها مكائن سحب المياه، ففى الأبواء مائة و

خمسون موتورا يسقون بها البساتين و الأراضى الزراعية، و مياه الآبار فيها نوع ملوحة لا تصلح للشرب، لذلك هم فى حاجة شديدة للماء العذب، و فى بعض الأوقات تأتيهم الوايتات بالماء الحلو من بلدة رابغ فيستعملونه للأكل و الشرب فقط، فحبذا لو أن الحكومة أمّنت لأهل الأبواء الماء العذب كما أمنتها لأهل مستورة، خصوصا و أن سكان الأبواء يبلغ ضعف سكان مستورة، و قد لا حظنا على زراعة الأبواء عامة الضعف و الهزل خصوصا سنابل الدخن و الذرة، و الزارع الذى ينتظر بفارغ الصبر نضوج ثمره و حبوبه، ثم يخيب أمله بفساد الحبوب و هزال الثمر، يحزن بعد طول صبره أشد الحزن و يعتريه هبوط و كسل.

فحبذا لو أن وزارة الزراعة راعت هذه المنطقة و عملت بالوسائل التى لديها على حفظ مصالحهم و رفع مستوى الزراعة فى جميع القرى.

و ذكر صاحب "وفاء الوفا "نقلا عن الأسدى: أن فى وسط الأبواء مسجدا لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و ذكر بها آبارا و بركا منها بركة بقرب القصر، ثم ذكر ودان و ثنية هرشى، و قال: لقد أمر المتوكل بعمل أعلام و أميال لهذه الطرق. ا ه.

نقول: لم يبق أثر للمسجد المذكور و لا للأعلام و الأميال، فسبحان مغير الأحوال. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۱ ؛ ص۱۴۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۴۷

ثم رحلنا من الأبواء فى اليوم الثالث قاصدين المدينة المنورة عن طريق مستورة، و أقمنا بها ثلاثة أيام ثم رجعنا بالسلامة إلى مكة شرفها اللّه تعالى و أدام أمنها و أمانها و خيرها و رخاءها آمين.

و مما يستأنس و تؤخذ منه الإشارة على وفاة و الديه صلى اللّه عليه و سلم على التوحيد، أن أباه اسمه (عبد اللّه) و هو إرادة اللّه تعالى بتسميته بهذا الاسم الشريف، و ما كان اسمه كأسماء أهل الجاهلية؛ كعبد العزى و عبد قيس و عبد ياليل أو كلب أو كليب أو كلاب أو فهر و نحو ذلك، حتى لا ينتسب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لأب له اسم بمثل هذه الأسماء، فكون اسم أبيه (عبد اللّه) هو من أشرف الأسماء، فإذا قيل: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم هو (محمد بن عبد اللّه) كان له وقع عظيم عند جميع الملل و النحل؛ لأنه أشرف الأسماء.

فهكذا أسماه جده عبد المطلب بعبد اللّه، فلو لم يعرف اللّه عز و جل بالفطرة لم يسمه بعبد اللّه، فتوحيد آبائه صلى اللّه عليه و سلم و إيمانهم بوجود اللّه عز و جل هذا كاف بإيمانهم بربهم الخلاق العظيم لأنه صادر بالفطرة الإلهية و بتوفيق اللّه عز و جل، بالعقل و التفكير، فلا يطلب منهم معرفة شروط الإيمان بالتفصيل كما يطلب منا حيث لم يكن فى زمانهم نبى مرسل إليهم ليعلمهم أمور دينهم و يشرح لهم وسائل شريعتهم، فإيمان بعضهم بوجود اللّه تعالى كاف بنجاتهم إن شاء اللّه تعالى، و إنه لعز و مفخرة بربهم الخلاق العظيم خالق كل شىء، و هم فى وسط بيئة موبوءة بالكفر و الإشراك و عبادة الأصنام.

و أيضا أن كون اسم أمه عليه الصلاة و السلام (آمنة بنت وهب) يؤخذ منه أنها آمنة من عذاب اللّه و غضبه لتوحيدها و معرفتها باللّه عز و جل بالفطرة، و لا شك أن تسمية أمه (آمنة)، أو تسمية أبيه (عبد اللّه)، هى من قضاء اللّه تعالى و قدره، فقد وافقت التسمية لهما على ما كتب فى اللوح المحفوظ من الأزل، و هذه عناية إلهية بعبده و نبيه المصطفى المختار صلى اللّه عليه و سلم، و فى المثل العربى (لكل مسمى من اسمه نصيب)، و لا يخفى أن الأدب و الحب و الاحترام لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الذى بعثه اللّه تعالى رحمة للعالمين، أن نظن و نعتقد خيرا بآبائه الكرام ذوى الشرف و المقام السامى عند قومهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۴۸

كفالة عمه له صلى اللّه عليه و سلم

بعد وفاة عبد المطلب جد النبى صلى اللّه عليه و سلم كفله عمه شقيق أبيه أبو طالب حسب وصاية عبد المطلب له، فكان أبو طالب

يحب النبى صلى اللّه عليه و سلم حبا شديدا أكثر من أولاده، فكان ينام بجنبه و يطعمه أطيب الطعام، و كان يبالغ فى إكرامه و تبجيله و يقدمه على كل شىء.

و لما حصل الجدب و القحط جاءت قريش أبا طالب و قالت له: أما ترى ما نحن فيه، قم فاستق، فخرج أبو طالب و معه النبى صلى اللّه عليه و سلم حتى أتى الكعبة، فألصق ظهر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، بالكعبة فلاذ بإصبعه، فأقبلت السحب من كل الجهات، و سقوا و أخصبت الأرض من بعد جدبها، و لذلك قال أبو طالب فيه، صلى اللّه عليه و سلم:

و أبيض يستسقى الغمام بوجههثمال اليتامى عصمة الأرامل

رحلته مع عمه صلى اللّه عليه و سلم إلى الشام للمرة الأولى

و لما بلغ النبى صلى اللّه عليه و سلم اثنتى عشر سنة، أراد عمه و كفيله أبو طالب السفر بتجارة إلى الشام، فاستعظم محمد صلى اللّه عليه و سلم فراق عمه، فأخذه معه، و هى الرحلة الأولى له صلى اللّه عليه و سلم، فلما بلغوا "بصرى "بأرض الشام رأه بحيرا الراهب و اسمه "جرجيس "و كان من أحبار اليهود، فعرف النبى صلى اللّه عليه و سلم من صفته الموضحة فى كتبهم فأضاف قريشا، و جعل يلحظ النبى صلى اللّه عليه و سلم لحظا شديدا، و سأله عن أشياء فأخبره النبى صلى اللّه عليه و سلم عما سأله عنه، فقال بحيرا الراهب لأبى طالب: ما هذا الغلام منك؟ قال: ابنى، قال: ما هو ابنك، و ما ينبغى لهذا الغلام أن يكون أبوه حيا، قال: فإنه ابن أخى، قال:

فما فعل أبوه، قال: مات و أمه حبلى به، قال: صدقت، فما فعلت أمه، قال:

توفيت قريبا، قال: صدقت، فارجع بابن أخيك إلى بلده و احذر عليه اليهود، فو اللّه لئن رأوه و عرفوا منه ما عرفت ليبغينه شرا، فإنه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم، لما نجده فى كتبنا و رويناه عن آبائنا، و اعلم أنى قد أديت إليك النصيحة فأسرع به إلى بلده، فرده أبو طالب إلى مكة و اشتد تحفظه عليه، و ازداد له حبا و تكريما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۴۹

سفره صلى اللّه عليه و سلم إلى الشام للمرة الثانية

و لما بلغ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، خمسا و عشرين سنة، سافر إلى الشام للمرة الثانية فى تجارة لخديجة بنت خويلد الأسدية، و كانت سيدة تاجرة ذات شرف و مال تستأجر الرجال فى مالها، فأرسلت إلى "محمد "صلى اللّه عليه و سلم و قالت له: إنى دعانى إلى البعثة إليك ما بلغنى من صدق حديثك و عظيم أمانتك و كرم أخلاقك، و أنا أعطيك ضعف ما أعطى رجلا من قومك.

ففعل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و أخبر عمه أبا طالب بذلك، فقال له أبو طالب: إن هذا الرزق ساقه اللّه إليك فخرج النبى صلى اللّه عليه و سلم يريد الشام مع ميسرة غلام خديجة، و قد أوصت خديجة غلامها ميسرة أن لا يعصى لمحمد صلى اللّه عليه و سلم أمرا و لا يخالف له رأيا.

فلما وصل محمد عليه الصلاة و السلام سوق بصرى نزل تحت ظل شجرة قريبة من صومعة "نسطورا الراهب "و كان نسطورا يعرف ميسرة، فقال: يا ميسرة من هذا الذى تحت هذه الشجرة، فقال: رجل من قريش من أهل الحرم، فقال نسطورا: ما نزل تحت هذه الشجرة بعد عيسى عليه السلام إلا نبى، فأتى نسطورا إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم، و قال له: يا محمد قد عرفت فيك العلامات كلها الدالة على نبوتك المذكورة فى الكتب القديمة، خلا خصلة واحدة فأوضح لى عن كتفك، فأوضح له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن كتفه، فإذا بخاتم النبوة يتلألأ، فأقبل نسطورا عليه يقبله، و يقول: أشهد أنك رسول اللّه النبى الأمى الذى بشر بك عيسى.

ثم إن محمدا صلى اللّه عليه و سلم حضر سوق بصرى، فباع سلعته و ربح ربحا عظيما، ثم رجع إلى مكة و قد أحبه ميسرة حبا شديدا لما ظهر له من بركاته و أحواله الكريمة، و دخل صلى اللّه عليه و سلم على خديجة و أخبرها بما ربحوا فسرت بذلك، و أعطت النبى

صلى اللّه عليه و سلم، ضعف ما اتفقا عليه من الأجرة، و قد أخبرها غلامها ميسرة بما سمعه من نسطورا الراهب و ما رآه عليه من علامات النبوة، فأحبته كثيرا.

تزوجه صلى اللّه عليه و سلم بخديجة

و بعد مجيء النبى صلى اللّه عليه و سلم من الشام بشهرين، تزوج بخديجة رضى اللّه تعالى عنها- و ذلك أن خديجة بعد أن رأت من "محمد "صلى اللّه عليه و سلم الربح العظيم فى تجارتها،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۵۰

و علمت من أمانته و صدق حديثه و مكارم أخلاقه، و سمعت من غلامها ما ظهر منه من علامات النبوة، أخبرت بذلك ابن عمها" ورقة بن نوفل "و كان قد تنصر و علم بما فى الكتب القديمة، فقال ورقة لخديجة: لئن كان هذا حقا يا خديجة فإن "محمدا "لنبى هذه الأمة، و قد علمت أنه كائن لهذه الأمة نبى ينتظر هذا زمانه.

و كانت خديجة امرأة عاقلة صاحبة دراية و حزم و عزم، و كانت تدعى فى الجاهلية الطاهرة و هى يومئذ أفضلهم نسبا، و أعظمهم شرفا و أكثرهم مالا، فرغبت فى النبى صلى اللّه عليه و سلم و أرسلت الوسائط إليه، أرسلت نفيسة بنت منبه دسيسا تعرض نكاحها على "محمد "صلى اللّه عليه و سلم بعد أن رجع من الشام، قالت له نفيسة: ما يمنعك أن تتزوج، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ما فى يدى ما أتزوج به، قالت: فإن كفيت و دعيت إلى المال و الجمال و الكفاءة و الشرف ألا تجيب؟ قال: فمن هى، قالت: خديجة، قال: و كيف لى بذلك، قالت: على، قال: افعلى.

فذهبت نفيسة فأخبرت خديجة بذلك، فأرسلت إليه خديجة و قالت له: يا ابن عم إنى قد رغبت فيك لقرابتك و أمانتك و حسن خلقك و صدق حديثك، ثم أرسلت إلى عمها عمرو بن أسد ليزوجها، فذكر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ذلك لأعمامه، فقام معه حمزة و أبو طالب حتى دخلوا على عمها عمرو بن أسد، فخطبها إليه أبو طالب، فقال عمرو بن أسد: محمد بن عبد اللّه بن عبد المطلب يخطب خديجة بنت خويلد، هذا الفحل لا يقدع أنفه، فحضر أبو بكر الصديق و رؤساء مضر العقد.

فقام عندئذ أبو طالب و خطب فقال: الحمد للّه الذى جعلنا من ذرية إبراهيم و زرع إسماعيل، و ضئضئ معد، و عنصر مضر، و جعلنا حضنه بيته، وسواس حرمه، و جعله لنا بيتا محجوبا، و حرما آمنا، و جعلنا حكام الناس، ثم إن ابن أخى هذا "محمد بن عبد اللّه "لا يوزن به رجل شرفا و نبلا و فضلا، و إن كان فى المال قل، فإن المال ظل زائل، و أمر حائل، و عارية مستردة و هو و اللّه بعد هذا له نبأ عظيم و خطر جليل، و قد خطب إليكم رغبة فى كريمتكم "خديجة "و قد بذل لها من الصداق (كذا).

فأجابه ورقة بن نوفل فقال: الحمد للّه الذى جعلنا كما ذكرت، و فضلنا على ما عددت، فنحن سادات العرب و قادتها، و أنتم أهل ذلك كله، لا تنكر العشيرة فضلكم، و لا أحد من الناس فخركم و شرفكم، و قد رغبنا فى الاتصال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۵۱

بحبلكم و شرفكم، فاشهدوا علىّ معاشر قريش بأنى قد زوجت خديجة بنت خويلد محمد بن عبد اللّه، على كذا.

فقال أبو طالب: قد أحببت أن يشرككك عمها عمرو بن أسد، فقال عمرو بن أسد: اشهدوا علىّ يا معشر قريش أنى قد أنكحت محمد بن عبد اللّه خديجة بنت خويلد- فقبل النبى صلى اللّه عليه و سلم النكاح و أشهد على ذلك صناديد قريش، و أصدقها اثنى عشرة أوقية و نشا، و النش نصف أوقية، و الأوقية أربعون درهما.

فتزوج "محمد "صلى اللّه عليه و سلم لأول مرة فى حياته بخديجة رضى اللّه تعالى عنها، و كان ذلك بعد رجوعه من الشام بشهرين، و عمره إذ ذاك خمسة و عشرون سنة، و عمر خديجة أربعون سنة، فلم يتزوج صلى اللّه عليه و سلم قبل خديجة و لا عليها حتى ماتت.

و كانت خديجة قد تزوجت قبله النباش و يكنى بأبى هالة، فولدت له هندا و هو من الصحابة و هالة- و هما ذكران- و مات النباش فى

الجاهلية، ثم بعد موته تزوجت خديجة عتيق بن عائذ المخزومى فولدت له بنتا اسمها "هند "فأسلمت و تزوجت، ثم مات عتيق، و قيل تزوجت خديجة أولا بعتيق ثم بالنباش و اللّه تعالى أعلم.

محبة خديجة لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و محبته لها

كانت خديجة أم المؤمنين رضى اللّه تعالى عنها تحب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أصدق الحب، فعاشرته أحسن عشرة، و كانت تقوم بخدمته و رعايته خير قيام و أفضل رعاية، فلا ترى منه ميلا إلى شىء إلا بادرت به إليه، و كانت إذا رأته تأخر عن الغذاء تلتمسه بأعلا مكة و معها غذاؤه.

و كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يحبها كثيرا، و يسكن إليها، و يثنى عليها، و يقول ":و اللّه ما أبدلنى اللّه خيرا منها، آمنت بى إذ كفر الناس، و صدقتنى إذ كذبنى الناس، و واستنى بمالها إذ حرمنى الناس، و رزقنى اللّه منها الولد دون غيرها من النساء، "و كان صلى اللّه عليه و سلم إذا ذبح الشاة يقول: أرسلوا إلى أصدقاء خديجة.

لقد كانت خديجة رضى اللّه تعالى عنها تعرف الكثير من شأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و تحقق نبوته، لذلك كانت أول من آمنت به، و انظر إلى ثباتها و حكمة كلامها للنبى صلى اللّه عليه و سلم عند بدء الوحى، عند أول ما رأى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم جبريل فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۵۲

حراء و قال له: اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ فرجع النبى صلى اللّه عليه و سلم يرجف فؤاده، و دخل على خديجة و قال: زملونى- زملونى، فلما غطوه و سكن روعه أخبر خديجة بما كان، فقالت له: كلا و اللّه ما يخزيك اللّه أبدا، إنك لتصل الرحم، و تحمل الكل، و تكسى المعدم، و تقرى الضيف، و تعين على نوائب الحق، فلا يسلط اللّه عليك الشيطان و الأوهام، و لا مراء إن اللّه اختارك لهداية قومك.

ثم انطلقت خديجة به صلى اللّه عليه و سلم إلى ابن عمها ورقة بن نوفل، و كان عالما يكتب الكتاب العبرانى، فيكتب من الإنجيل بالعبرانية ما شاء اللّه أن يكتب، و كان شيخا كبيرا قد عمى، فقالت له خديجة: يا ابن عم اسمع من ابن أخيك، فقال: يا ابن أخى ماذا ترى، فأخبره صلى اللّه عليه و سلم خبر ما رأى، فقال له ورقة: هذا الناموس الذى نزل اللّه على موسى فجبريل رسول اللّه إلى أنبيائه، ثم قال ورقة للنبى صلى اللّه عليه و سلم: يا ليتنى فيها جذعا "أى شابا جلدا "إذ يخرجك قومك من بلادك ... الخ ما قال.

فانظر إلى قوة إيمان خديجة رضى اللّه تعالى عنها بنبوة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قبل أن يعلم الناس عنه ذلك، لهذا كله كان عليه الصلاة و السلام يحب خديجة حبا جما، و قد ورد فى فضلها شىء كثير، نذكر من ذلك حديثا واحدا، فقد جاء فى الصحيحين «بشروا خديجة ببيت فى الجنة من قصب لا صخب فيه و لا نصب».

فهنيئا لأم المؤمنين "خديجة "رضى اللّه تعالى عنها بما فازت بالقرب و الاتصال بسيد ولد آدم صلى اللّه عليه و سلم.

و توفيت خديجة رضى اللّه تعالى عنها قبل الهجرة بثلاث سنين فحزن عليها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حزنا شديدا، لما رأى من قوة إيمانها و صدق محبتها و قيامها بخدمته و مؤازرتها له عند الشدائد- اللهم صل و سلم على سيدنا "محمد "و على آله و أزواجه و أصحابه الطيبين الطاهرين أجمعين.

عدد أزواجه و سراريه صلى اللّه عليه و سلم

و عدد أزواجه صلى اللّه عليه و سلم إحدى عشرة: (۱) خديجة بنت خويلد، (۲) و عائشة بنت أبى بكر، (۳) و حفصة بنت عمر، (۴) و أم سلمة بنت أبى أمية، (۵) و سودة بنت زمعة، (۶) و زينب بنت جحش، (۷) و ميمونة بنت الحارث، (۸) و زينب بنت خزيمة، (۹) و

جويرية بنت الحارث و تسمى بريرة، (۱۰) و صفية

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۵۳

بنت حيى، (۱۱) و أم حبيبة رملة بنت أبى سفيان. ماتت عنده اثنتان: خديجة بنت خويلد، و زينب بنت خزيمة، و توفى عن التسع الباقيات.

و أما سراريه فأربع: (۱) مارية القبطية أم ولده إبراهيم، (۲) و ريحانة القرظية، (۳) و واحدة وهبتها له زينب بنت جحش، (۴) و الرابعة أصابها من بعض السبى.

عدد أولاده صلى اللّه عليه و سلم

و عدد أولاده صلى اللّه عليه و سلم سبع: أربع من الإناث و ثلاثة من الذكور، كلهم من أم المؤمنين "خديجة "رضى اللّه عنها، إلا إبراهيم فإنه من مارية القبطية، و ترتيبهم فى الولادة هكذا: (۱) القاسم. و به يكنى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هو أول مولود له، و أول من مات من أولاده، فإنه مات و عمره نحو سنتين، (۲) فزينب. و هى أكبر بناته و أول من تزوج منهن، و ماتت سنة ثمان من الهجرة، (۳) فرقية. تزوجت بعثمان بن عفان رضى اللّه عنه، و ماتت فى أواخر رمضان سنة اثنتين من الهجرة، (۴) ففاطمة. و هى سيدة نساء العالمين، ولدت قبل الهجرة باثنتى عشرة سنة تزوجها على بن أبى طالب فى أوائل المحرم سنة اثنتين من الهجرة، و هى أم الحسن و الحسين رضى اللّه عنهم جميعا، و توفيت ثالث رمضان سنة إحدى عشر من الهجرة، أى توفيت فاطمة بعد وفاة أبيها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بستة أشهر على الأصح، (۵) فأم كلثوم. تزوجها عثمان بن عفان رضى اللّه عنه بعد موت أختها رقية سنة ثلاث من الهجرة، و لذلك يلقب عثمان بذى النورين، و توفيت فى شعبان سنة تسع من الهجرة، (۶) فعبد اللّه. ولد بمكة و مات صغيرا، و يلقب بالطيب و الطاهر، (۷) فإبراهيم. و هو من مارية القبطية، ولد فى ذى الحجة من السنة الثامنة للهجرة، و حين ولادته قال صلى اللّه عليه و سلم: «ولد لى الليلة غلام فسميته باسم أبى إبراهيم، و توفى إبراهيم لعشر ليال خلون من ربيع الأول فى السنة العاشرة من الهجرة و دفن بالبقيع، فكان عمره نحو ثمانية عشر شهرا»، و لما توفى قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «إن إبراهيم ابنى و إنه مات فى الثدى، و إن له لظئرين يكملان رضاعه فى الجنة»، رواه مسلم فى صحيحه.

و قال عليه الصلاة و السلام: «و إنا بفراقك يا إبراهيم لمحزونون»، رواه الشيخان. و سبب ذلك كما فى الصحيحين و اللفظ للبخارى عن رواية أنس بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۵۴

مالك رضى اللّه عنه قال: «دخلنا مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على أبى سيف القين و كان ظئرا لإبراهيم، فأخذ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إبراهيم فقبله و شمه، ثم دخلنا عليه بعد ذلك و إبراهيم يجود بنفسه، فجعلت عينا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تذرفان، فقال عبد الرحمن بن عوف: و أنت يا رسول اللّه، فقال: يا ابن عوف إنها رحمة ثم أتبعها بأخرى، فقال: صلى اللّه عليه و سلم: إن العين تدمع و القلب يحزن و لا نقول إلا ما يرضى ربنا، و إنا بفراقك يا إبراهيم لمحزونون».

كيفية بدء الوحى

ننقل هنا ما ذكرناه عن بدء الوحى فى كتابنا "تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه "المطبوع للمرة الثانية بمطبعة و مكتبة مصطفى البابى الحلبى و أولاده بمصر القاهرة- فقد ذكرنا فيه ما نصه:

جاء فى صحيح البخارى فى أول الجزء الأول منه ما نصه:- عن عائشة أم المؤمنين رضى اللّه عنها أنها قالت: «أول ما بدئ به رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من الوحى الرؤيا الصالحة فى النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حبب إليه الخلاء، و كان

يخلو بغار حراء فيتحنث فيه و هو التعبد الليالى ذوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله و يتزود لذلك، ثم يرجع إلى خديجة فيتزود لمثلها حتى جاءه الحق و هو فى غار حراء، فجاء الملك فقال: اقرأ، قال: ما أنا بقارئ، قال: فأخذنى فغطنى حتى بلغ منى الجهد، ثم أرسلنى، فقال: اقرأ، فقلت: ما أنا بقارئ، فأخذنى فغطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد، ثم أرسلنى، فقال: اقرأ، فقلت: ما أنا بقارئ، فأخذنى فغطنى الثالثة، ثم أرسلنى، فقال: اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ* خَلَقَ الْإِنْسانَ مِنْ عَلَقٍ* اقْرَأْ وَ رَبُّكَ الْأَكْرَمُ فرجع بها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يرجف فؤاده، فدخل على خديجة بنت خويلد رضى اللّه عنها، فقال: زملونى، زملونى- فزملوه حتى ذهب عنه الروع، فقال لخديجة و أخبرها الخبر: لقد خشيت على نفسى، فقالت خديجة: كلا و اللّه ما يخزيك اللّه أبدا، إنك لتصل الرحم، و تحمل الكل، و تكسب المعدوم، و تقرى الضيف، و تعين على نوائب الحق، فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ابن عم خديجة، و كان امرأ تنصر فى الجاهلية، و كان يكتب الكتاب العبرانى، فيكتب من الإنجيل بالعبرانية ما شاء اللّه أن يكتب و كان شيخا كبيرا قد عمى، فقالت له

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۵۵

خديجة: يا ابن عم، اسمع من ابن أخيك، فقال له ورقة: يا ابن أخى ماذا ترى، فأخبره رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، خبر ما رأى، فقال له ورقة: هذا الناموس الذى نزل اللّه على موسى، يا ليتنى فيها جذعا ليتنى أكون حيا إذ يخرجك قومك، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أو مخرجى هم؟ قال: نعم، لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودى، و إن يدركنى يومك أنصرك نصرا مؤزرا. ثم لم ينشب ورقة أن توفى، و فتر الوحى» ا ه. من البخارى.

(أما تاريخ بدء الوحى) فإنه صلى اللّه عليه و سلم بينما كان يتعبد بغار حراء بمكة، إذ جاءه الوحى فى يوم الاثنين لسبع عشرة خلت من رمضان للسنة الحادية و الأربعين من ميلاد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هو يوافق ۶ اغسطس سنة ۶۱۰ ميلادية، فيكون عمره إذ ذاك بالضبط أربعين سنة قمرية و ستة أشهر و ثمانية أيام. و ذلك نحو ۳۹ سنة شمسية و ثلاثة أشهر و ثمانية أيام- انتهى من كتابنا" تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه."

كيفية نزول الوحى و نزول القرآن

ذكرنا فى كتابنا ":تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه "المطبوع بمطبعة مصطفى البابى الحلبى و أولاده بمصر- ما يأتى:

كان الوحى ينزل على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى مكة و المدينة و فى غيرهما و فى أوقات مختلفة من ليل أو نهار، و فى الحالات كلها راكبا و جالسا، و فى بيته و فى غير بيته، و على فراش زوجته أم المؤمنين عائشة رضى اللّه تعالى عنها.

و لقد كان صلى اللّه عليه و سلم إذا نزل عليه الوحى يجد له مشقة و كربا لثقل ما يلقى عليه، قال تعالى: إِنَّا سَنُلْقِى عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا- قال العلامة العينى فى أول شرحه على البخارى: و لذلك كان يعتريه مثل حال المحموم، كما روى أنه كان يأخذه عند الوحى الرحضاء، أى البهر و العرق من الشدة، و لذلك كان جبينه يتفصد عرقا كما يفصد، و قد ذكر البخارى فى حديث يعلى بن أمية" فأدخل رأسه- فإذا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم محمر الوجه و هو يغطى ثم سرى عنه. "و منه فى حديث عبادة بن الصامت رضى اللّه عنه قال: «كان نبى اللّه عليه الصلاة و السلام إذا أنزل عليه كرب لذلك و تربد وجهه»، و فى حديث الإفك قالت عائشة رضى اللّه عنها:

«فأخذه ما كان يأخذه فى البرحاء عند الوحى، حتى إنه لينحدر منه مثل الجمان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۵۶

من العرق فى اليوم الشاتى، من ثقل القول الذى أنزل عليه»، و فى الخبر: «إن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان إذا أوحى إليه و هو على ناقته وضعت جرانها- يعنى صدرها- على الأرض، فما تستطيع أن تتحرك حتى يسرى عنه». و أوحى إليه صلى اللّه عليه و سلم و

فخذه على فخذ زيد بن ثابت فكادت أن ترض فخذ زيد.

و جاء فى أول صحيح البخارى فى باب كيف كان بدء الوحى إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و قول اللّه جل ذكره: إِنَّا أَوْحَيْنا إِلَيْكَ كَما أَوْحَيْنا إِلى نُوحٍ وَ النَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ و بعد حديث: «إنما الأعمال بالنيات ... الخ» ما نصه:

حدثنا عبد اللّه بن يوسف قال: أخبرنا مالك، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة أم المؤمنين رضى اللّه عنها، أن الحارث بن هشام رضى اللّه عنه سأل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: يا رسول اللّه كيف يأتيك الوحى، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم:

أحيانا يأتينى مثل صلصلة الجرس و هو أشده على فيفصم عنى و قد وعيت عنه ما قال: و أحيانا يتمثل لى الملك رجلا فيكلمنى فأعى ما يقول، قالت عائشة رضى اللّه عنها: و لقد رأيته ينزل عليه الوحى فى اليوم الشديد البرد فيفصم عنه، و إن جبينه ليتفصد عرقا» ا ه.

قال العلامة العينى فى شرحه على صحيح البخارى عند هذا الحديث، عند بيان إتيان الوحى على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ما نصه:

قوله الوحى قد فسرناه فيما مضى، و لنذكر ههنا أقسامه و صوره.

(أما أقسامه) فى حق الأنبياء عليهم الصلاة السلام فعلى ثلاثة أضرب:

(أحدها) سماع الكلام القديم؛ كسماع موسى عليه السلام بنص القرآن، و نبينا صلى اللّه عليه و سلم بصحيح الآثار.

(الثانى) وحى رسالة بواسطة الملك.

(الثالث) وحى تلق بالقلب لقوله عليه الصلاة و السلام: إن روح القدس نفث فى روعى: أى فى نفسى. و قيل كان هذا حال داود عليه السلام. و الوحى إلى غير الأنبياء عليهم الصلاة و السلام بمعنى الإلهام؛ كالوحى إلى النحل.

(و أما صوره) على ما ذكره السهيلى فسبعة:

(الأولى) المنام كما جاء فى الحديث.

(الثانية) أن يأتيه الوحى مثل صلصلة الجرس كما جاء فيه أيضا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۵۷

(الثالثة) أن ينفث فى روعه بالوحى.

(الرابعة) أن يتمثل له الملك رجلا كما فى هذا الحديث، و قد كان يأتيه فى صورة دحية، قلت: اختصاص تمثله بصورة دحية دون غيره من الصحابة؛ لكونه أحسن أهل زمانه صورة، و لهذا كان يمشى متلثما خوفا أن يفتتن به النساء.

(الخامسة) أن يترائى له جبريل عليه السلام فى صورته التى خلقها اللّه تعالى له بستمائة جناح ينتشر منها اللؤلؤ و الياقوت.

(السادسة) أن يكلمه اللّه تعالى من وراء حجاب، إما فى اليقظة كليلة الإسراء، أو فى النوم كما جاء فى الترمذى مرفوعا: «أتانى ربى فى أحسن صورة، فقال: فيم يختصم الملأ الأعلى» الحديث. و حديث عائشة الآتى ذكره:

«فجاء الملك فقال: اقرأ» ظاهره أن ذلك كان يقظة، و فى السيرة: «فأتانى و أنا نائم»، و يمكن الجمع بأنه جاء أولا مناما توطئة و تيسيرا عليه و ترفقا به. و فى صحيح مسلم من حديث ابن عباس رضى اللّه عنهما: «مكث عليه الصلاة و السلام بمكة خمس عشرة سنة يسمع الصوت و يرى الضوء سبع سنين و لا يرى شيئا، و ثمان سنين يوحى إليه».

(السابعة) وحى إسرافيل عليه السلام كما جاء عن الشعبى «أن النبى صلى اللّه عليه و سلم و كل به إسرافيل عليه السلام فكان يترائى له ثلاث سنين، و يأتيه بالكلمة من الوحى و الشىء، ثم و كل به جبريل عليه السلام».

و فى مسند أحمد بإسناد صحيح عن الشعبى «أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم نزلت عليه النبوة و هو ابن أربعين سنة فقرن بنبوته إسرافيل عليه السلام ثلاث سنين، فكان يعلمه الكلمة و الشىء و لم ينزل القرآن، فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوته جبريل عليه

السلام، فنزل القرآن على لسانه عشرين سنة، عشرا بمكة و عشرا بالمدينة، فمات و هو ابن ثلاث و ستين سنة». و أنكر الواقدى و غيره كونه و كل به غير جبريل عليه السلام.

و قال أحمد بن محمد البغدادى: أكثر ما كان فى الشريعة مما أوحى إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على لسان جبريل عليه السلام، انتهى من شرح العينى.

و لقد نظم هذه الصور السبعة العلامة الإمام ابن المختار الجكنى الشنقيطى أحد علماء القرن الثانى عشر للهجرة فقال:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۵۸ قد أنزل الوحى على سبع صورعلى النبى من منزل السور

منهن أولاهن و هى الرؤياأو أن أنشا يتلقى الوحيا

منها ترائى ملك الصور الرضىمنها ترائى جبرئيل المرتضى

فى الصورة التى عليها برأهباريه ذا أجنحة ستمائة

ينتشر اللؤلؤ و الياقوتمنها و تعى دونها النعوت

منهن تكليم الإله من وراحجاب النبى أشرف الورى

و النفث فى الروع و مثل الصلصلةثنتان من صور هذه السلسلة

تمثل الروح الأمين رجلاللمصطفى العد بها قد كملا

جاء السهيلى بكل صورهمنهن عن خير الورى مأثوره

جمعها فى روضة الروض الأنفيلقطفها من هناك المقتطف

و أما نزول القرآن، فقد جاء فى تفسير ابن كثير عند قوله تعالى: شَهْرُ رَمَضانَ الَّذِى أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ الآية ملخصة. روى الإمام أحمد بن حنبل أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «أنزلت صحف إبراهيم فى أول ليلة من رمضان، و أنزلت التوراة لست مضين من رمضان، و الإنجيل لثلاث عشرة خلت من رمضان، و أنزل القرآن لأربع و عشرين خلت من رمضان»، و فى حديث جابر بن عبد اللّه: «إن الزبور أنزل لثنتى عشرة خلت من رمضان، و الإنجيل لثمان عشرة»، و الباقى كما تقدم.

و قال إسرائيل عن السدى عن محمد بن أبى المجالد عن مقسم، عن ابن عباس، أنه سأل عطية الأسود فقال: وقع فى قلبى الشك فى قول اللّه تعالى: شَهْرُ رَمَضانَ الَّذِى أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ، و قوله: إِنَّا أَنْزَلْناهُ فِى لَيْلَةٍ مُبارَكَةٍ، و قوله:

إِنَّا أَنْزَلْناهُ فِى لَيْلَةِ الْقَدْرِ، و قد أنزل فى شوال و فى ذى القعدة و فى ذى الحجة و فى المحرم و صفر و شهر ربيع، فقال ابن عباس: إنه أنزل فى ليلة القدر و ليلة و فى ليلة مباركة جملة واحدة، ثم أنزل على مواقع النجوم ترتيلا فى الشهور و الأيام، و فى رواية سعيد بن جبير، عن ابن عباس، قال: «أنزل القرآن فى النصف الثانى من شهر رمضان إلى سماء الدنيا، فجعل فى بيت العزة، ثم أنزل على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى عشرين سنة لجواب كلام الناس».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۵۹

و فى رواية عكرمة عن ابن عباس، قال: «نزل القرآن فى شهر رمضان فى ليلة القدر إلى هذه السماء الدنيا جملة واحدة، و كان اللّه يحدث لنبيه ما يشاء، و لا يجىء المشركون بمثل يخاصمون به إلا جاءهم اللّه بجوابه و ذلك قوله: وَ قالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ لا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً واحِدَةً كَذلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤادَكَ وَ رَتَّلْناهُ تَرْتِيلًا* وَ لا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْناكَ بِالْحَقِّ وَ أَحْسَنَ تَفْسِيراً» ا ه. من تفسير ابن كثير.

انتهى نقل ما تقدم من كتابنا "تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه، "و نكتفى بما ذكرناه هنا عن كل ما يتعلق بالقرآن العظيم من جميع النواحى، حتى لا يطول بنا المقام، و من أراد زيادة البحث فعليه بكتابنا المذكور ففيه ما يشفى الفؤاد.

دعوة النبى صلى اللّه عليه و سلم لعبادة اللّه تعالى سرا

لما نزل على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ* قُمْ فَأَنْذِرْ* وَ رَبَّكَ فَكَبِّرْ* وَ ثِيابَكَ فَطَهِّرْ* وَ الرُّجْزَ فَاهْجُرْ* وَ لا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ* وَ لِرَبِّكَ فَاصْبِرْ، قام صلى اللّه عليه و سلم بالدعوة إلى عبادة اللّه أولا سرا.

فكان أول من أسلم زوجته خديجة، و ابن عمه على بن أبى طالب، فقد كان مقيما عنده يطعمه و يسقيه و يقيم بأمره، و مولاه زيد بن حارثة و يقال له زيد بن محمد، لأن النبى صلى اللّه عليه و سلم لما اشتراه أعتقه و تبناه، و حاضنته صلى اللّه عليه و سلم أم أيمن التى زوجها لمولاه زيد، و أول من أجابه من غير أهل بيته أبو بكر الصديق، و كان صديقا لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قبل النبوة. و قد دعا أبو بكر إلى الإسلام من يثق به من رجال قريش، فأجابه جمع (منهم): عثمان بن عفان، و الزبير بن العوام، و عبد الرحمن بن عوف، و سعد بن أبى وقاص، و طلحة بن عبيد اللّه، و صهيب الرومى، و عمار بن ياسر، و أبوه و أمه، و عبد اللّه بن مسعود، و أبو ذر الغفارى، و سعيد بن العدوى القرشى و زوجته فاطمة بنت الخطاب أخت عمر، و أم الفضل لبابة بنت الحارث الهلالية زوج العباس بن عبد المطلب، و عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ابن عم النبى صلى اللّه عليه و سلم، و أبو سلمة بن عبد اللّه بن عبد الأسد ابن عمة النبى صلى اللّه عليه و سلم و زوجة أم سلمة، و عثمان بن مظعون الجمحى القرشى، و أخواه قدامة و عبد اللّه، و الأرقم ابن أبى الأرقم المخزومى القرشى، و خالد بن سعيد بن العاص بن أمية، و أخوه عمر بن سعيد، و غيرهم رضى اللّه تعالى عنهم أجمعين، و أسلم عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فى دار الأرقم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۶۰

و لما كان هؤلاء السعداء لابد لهم من تعليمهم و إرشادهم، فقد اختار رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دار الأرقم بن أبى الأرقم المذكور هنا للاجتماع بهم، و كانت هذه الدار بأول الصفا، و سنتكلم عنها إن شاء اللّه تعالى.

الجهر بالدعوة

مكث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يدعو سرا إلى عبادة اللّه تعالى فى أول الأمر، و لا يظهر الدعوة فى مجامع قريش، حتى نزل عليه قوله تعالى: فَاصْدَعْ بِما تُؤْمَرُ وَ أَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ فعندئذ جهر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالدعوة، فصعد على الصفا و جعل ينادى: يا بنى فهر يا بنى عدى لبطون قريش، فجعل الرجل إذا لم يستطع أن يخرج بنفسه أرسل رسولا لينظر له الخبر، فجاء أبو لهب بن عبد المطلب و غيره من قريش، فقال عليه الصلاة و السلام: أرأيتم لو أخبرتكم أن خيلا بالوادى تريد أن تغير عليكم أكنتم مصدقى. قالوا: نعم ما جربنا عليك كذبا. قال: فإنى نذير لكم بين يدى عذاب شديد، فقال أبو لهب: تبا لك، ألهذا جمعتنا، فأنزل اللّه تعالى فى شأنه: تَبَّتْ يَدا أَبِي لَهَبٍ وَ تَبَّ* ما أَغْنى عَنْهُ مالُهُ وَ ما كَسَبَ إلى آخر السورة.

ثم نزل على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قوله تعالى: وَ أَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ و هم (بنو هاشم، و بنو المطلب، و بنو نوفل، و بنو عبد شمس أولاد عبد مناف) فجمعهم النبى صلى اللّه عليه و سلم، و قال لهم: إن الرائد لا يكذب أهله، و اللّه لو كذبت الناس جميعا ما كذبتكم، و لو غررت الناس جميعا ما غررتكم، و اللّه الذى لا إله إلا هو إنى لرسول اللّه إليكم خاصة و إلى الناس كافة، و لتجزون بالإحسان إحسانا و بالسوء سوءا، و إنها لجنة أبدا أو لنار أبدا. فتكلم القوم كلاما لينا غير عمه أبى لهب فإنه قال: خذوا على يديه قبل أن تجتمع عليه العرب، فإن سلمتموه إذا ذللتم، و إن منعتموه قتلتم، فقال أبو طالب: و اللّه لنمنعه ما بقينا. ثم انصرف الجمع.

و بسبب الجهر بالدعوة لقى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من قريش أذى كثيرا، و كان بعض هذا الأذى سببا فى إسلام عمه حمزة بن عبد المطلب، فكان يناصر المسلمين و يشتد على أعداء الدين.

فلما ازداد الأذى من المشركين بسبب الدعوة، أذن اللّه تعالى لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالهجرة إلى المدينة المنورة، بعد أن مكث بمكة ثلاثة عشر سنة يدعو إلى اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۶۱

تعالى، و لا نريد إطالة البحث و الكلام فيما لقيه النبى صلى اللّه عليه و سلم و المسلمون من أذى قريش بالتفصيل، فإن كل ذلك يعلم من السيرة النبوية، و إنما نأتى بتفصيل الهجرة إلى المدينة المنورة إن شاء اللّه تعالى؛ لما فى ذلك من الفوائد الجمة.

حصار النبى صلى اللّه عليه و سلم بشعب على بسوق الليل بمكة

قال الخضرى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "نور اليقين فى سيرة سيد المرسلين "صلى اللّه عليه و سلم ما يأتى: لما ضاقت الحيل بكفار قريش عرضوا على بنى عبد مناف الذين منهم الرسول عليه السلام دية مضاعفة و يسلمونه فأبوا عليهم ذلك، ثم عرضوا على أبى طالب أن يعطوه سيدا من شبانهم يتبناه و يسلم إليهم ابن أخيه، فقال:

عجبا لكم تعطونى ابنكم أغذوه لكم و أعطيكم ابنى تقتلونه؟.

فلما رأوا ذلك أجمعوا أمرهم على منابذة بنى هاشم و بنى المطلب ولدى عبد مناف و إخراجهم من مكة و التضييق عليهم فلا يبيعونهم شيئا و لا يبتاعون منهم حتى يسلموا محمدا للقتل. و كتبوا بذلك صحيفة وضعوها فى جوف الكعبة، فانحاز بنو هاشم بسبب ذلك فى شعب أبى طالب و دخل معهم بنو المطلب سواء فى ذلك مسلمهم و كافرهم ما عدا أبا لهب، فإنه كان مع قريش، و انخزل عنهم بنو عميهم عبد شمس و نوفل ابنى عبد مناف، فجهد القوم حتى كانوا يأكلون ورق الشجر، و كان أعداؤهم يمنعون التجار من مبايعتهم و فى مقدمة المانعين أبو لهب. انتهى من نور اليقين.

و لما قال أشراف مكة لأبى طالب: إما أن تخلى بيننا و بينه فنكفيكه، فإنك على مثل ما نحن عليه، أو اجمع لحربنا، فإنا لسنا بتاركى ابن اخيك على هذا، حتى نهلكه أو يكف عنا، فقد طلبنا التخلص من حربك بكل ما نظن أنه يخلص.

بعث أبو طالب إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقال له: يا ابن أخى، إن قومك جاؤنى و قالوا كذا و كذا، فأبق على و على نفسك و لا تحملنى ما لا أطيق أنا و لا أنت، فاكفف عن قومك ما يكرهون من قولك، فقال صلى اللّه عليه و سلم: «و اللّه لو وضعوا الشمس فى يمينى و القمر فى يسارى، ما تركت هذا الأمر حتى يظهره اللّه أو أهلك فى طلبه» فقال: امض على أمرك، فو اللّه لا أسلمك أبدا.

و دعا أبو طالب أقاربه إلى نصرته فأجابه بنو هاشم، و بنو المطلب، غير أبى لهب، و قال أبو طالب:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۶۲ و اللّه لن يصلوا إليك بجمعهمحتى أوسد فى التراب دفينا

فاصدع بأمرك ما عليك غضاضةو أبشر وقر بذاك منك عيونا

و دعوتنى و عرفت أنك ناصحىو لقد صدقت و كنت ثم أمينا

و عرضت دينا قد عرفت بأنهمن خير أديان البرية دينا

لولا الملامة أو حذار مسبةلوجدتنى سمحا بذاك مبينا

و قال أبو طالب أيضا فى حصارهم قصيدته اللامية المشهورة التى أولها:

و لما رأيت القوم لا ود فيهموو قد قطعوا كل العرى و الوسائل

و قد صارحونا بالعداوة و الأذىو قد طاعوا أمر العدو المزاول

صبرت لهم نفسى بسمراء سمحةو أبيض عضب من تراث المقاول

و أحضرت عند البيت رهطى و أسرتىو أمسكت من أثوابه بالوصائل

أعوذ برب الناس من كل طاعنعلينا بسوء أو ملح بباطل

إلى آخر هذه القصيدة الطويلة الشهيرة.

نقض الصحيفة التى كتبها كفار قريش

ثم قال الخضرى فى كتابه "نور اليقين "ما يأتى: و قد قام خمسة من أشراف قريش يطالبون بنقض هذه الصحيفة الظالمة و هم (هشام بن عمرو بن الحارث العامرى و هو أعظمهم فى ذلك بلاء، و زهير بن أبى أمية المخزومى ابن عمة الرسول عاتكة، و المطعم بن عدى النوفلى، و أبو البخترى ابن هشام الأسدى، و زمعة بن الأسود الأسدى)، و اتفقوا على ذلك ليلا، فلما أصبحوا غدا زهير و عليه حلة فطاف بالبيت ثم أقبل على الناس، فقال: يا أهل مكة أنأكل الطعام و نلبس الثياب و بنو هاشم و المطلب هلكى لا يبيعون و لا يبتاعون! و اللّه لا أقعد حتى تشق الصحيفة الظالمة القاطعة. فقال أبو جهل: كذبت، فقال زمعة لأبى جهل: أنت و اللّه أكذب! ما رضينا كتابتها حين كتبت، فقال أبو البخترى:

صدق زمعة، و قال المطعم بن عدى: صدقتما و كذب من قال غير ذلك. و صدق على ما قال هشام بن عمرو، فقام إليه المطعم بن عدى فشقها. و كانت الأرضة قد أكلتها فلم يبق فيها إلا ما فيه اسم اللّه، و قد أخبر النبى عليه السلام عمه أبا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۶۳

طالب بذلك قبل أن يفعل ما ذكر، فخرج القوم إلى مساكنهم بعد هذه الشدة.

انتهى من نور اليقين.

جاء فى شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم عند حديث: «لعله تنفعه شفاعتى يوم القيامة فيجعل فى ضحضاح من النار يبلغ كعبيه يغلى منه دماغه- يعنى أبا طالب» رواه البخارى و مسلم- ما نصه:

قوله: «لعله تنفعه شفاعتى ... الخ»- الضمير فيه لأبى طالب عم النبى صلى اللّه عليه و سلم كما بيناه بقولنا: يعنى أبا طالب و اسم أبى طالب عبد مناف و هو شقيق عبد اللّه والد النبى صلى اللّه عليه و سلم، و هو كافل النبى صلى اللّه عليه و سلم بعد موت جده عبد المطلب، و أما والده عبد اللّه فتوفى عنه فى بطن أمه آمنة بنت وهب على الصحيح، فلما ولد النبى عليه و على آله و أصحابه الصلاة و السلام كفله جده عبد المطلب إلى أن توفى، فكفله أبو طالب و كان يحبه و يحوطه إلى أن بعثه اللّه تعالى فنصره و أجاره ممن يريد إساءته، و عادى فيه قريشا و العرب، و ناصبوه كى يسلمه إليهم فأبى، فتحالفت قريش و كنانة على بنى هاشم و بنى المطلب، أن لا يناكحوهم و لا- يبايعوهم حتى يسلموا إليهم النبى صلى اللّه عليه و سلم، و فى السيرة و كتبوا بذلك كتابا بخط بغيض بن عامر بن هاشم، و علقوه فى جوف الكعبة و تمادوا على العمل بما فيه من ذلك ثلاث سنيين، و اشتد البلاء على بنى هاشم فى شعبهم و على كل من معهم، فلما كان رأس ثلاث سنين تلاوم قوم من قصى ممن ولدتهم بنو هاشم و من سواهم، فأجمعوا أمرهم على نقض ما تعاهدوا عليه من الغدر و البراءة، و بعث اللّه على صحيفتهم الأرضة، فأكلت و لحست ما فيها من ميثاق و عهد، و بقى ما كان فيها من ذكر اللّه عز و جل، و أطلع اللّه تعالى نبيه على ذلك فأخبر عمه أبا طالب بذلك، فقال: أربك أخبرك بذلك، قال: نعم، فقال أبو طالب: لا- و الثواقب ما كذبتنى، ثم خرج أبو طالب، فقال: يا معشر قريش، إن ابن أخى أخبرنى أن اللّه عز و جل قد سلط على صحيفتكم الأرضة فإن كان كما يقول، فو اللّه لا نسلمه حتى نموت من عند آخرنا، و إن كان الذى يقول باطلا دفعنا إليكم صاحبنا قتلتم أو استحييتم، فقالوا: قد رضينا بالذى تقول. ففتحوا الصحيفه فوجدوها كما أخبر، فقالوا: هذا سحر ابن أخيك، و زادهم ذلك بغيا و عدوانا، فنقض اللّه سبحانه أمر الصحيفة و أظهر أمر نبيه عليه الصلاة و السلام على ما هو مذكور فى كتب الحديث و السير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۶۴

بعض ما لقيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من التعب و المشقة فى سبيل الدعوة إلى اللّه تعالى

لما بعث اللّه تبارك و تعالى نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم ليدعو الناس إلى عبادة اللّه تعالى و هجر الأصنام و نبذها، قام بامتثال

أمر ربه خير قيام، فجهر بالدعوة و دعا الناس إلى الإيمان و الإسلام، و دعاهم بقلب ثابت و جنان قوى، لأن اللّه تعالى قد شرح صدره لذلك فلا يبالى بالعقبات التى تعترضه و كيف يبالى بشىء و هو المؤيد من اللّه العزيز الحكيم.

لما قام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يدعو قريشا إلى عبادة اللّه تعالى و ترك عبادة الأصنام، تظاهروا له بالعداوة الشديدة، و صاروا يؤذونه بمختلف أنواع الإيذاء و العداء من قول أو فعل، و لسنا الآن فى صدد بيان كل ذلك بالتفصيل، و لكن نذكر حادثة واحدة من ذلك فنقول و باللّه التوفيق:

لما جهر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالدعوة قامت قريش فى وجهه يردون عليه و يأذونه أشد الإيذاء، و أحيانا يعرضون عليه الرئاسة و الأموال ليتردع و لا يبطل اعتقاداتهم و لا يسب آلهتهم، لكنه صلى اللّه عليه و سلم كان صلبا قويا فى الدعوة، لا تغره الرئاسة و الأموال، و لا يخشى عداوة قومه، بل يمضى فى الدعوة بهمة و عزم، لا يطرقه الكلل و لا الملل.

لما رأى المشركون أنه صلى اللّه عليه و سلم لا تلين قناته و لا يخشى بأسه و لا يرغب فى الأموال و الرئاسة، أرادوا أن يضيقوا عليه و على آله أشد الضيق، فذهبوا إلى عمه أبى طالب الذى أخذ على نفسه حمايته من أعدائه و هو يومئذ سيد بنى هاشم، فطلبوا منه إما أن يكف ابن أخيه عنهم، و إما أن يخلى بينهم و بينه، فردهم أبو طالب ردا جميلا، فانصرفوا عنه، ثم إن أبا طالب قال لابن أخيه "محمد" صلى اللّه عليه و سلم: يا ابن أخى إن القوم جاءونى فقالوا لى كذا، فابق على نفسك و لا تحملنى من الأمر ما لا أطيق. فظن الرسول أن عمه خاذله فقال: و اللّه يا عم لو وضعوا الشمس فى يمينى و القمر فى يسارى على أن أترك هذا الأمر ما فعلت حتى يظهره اللّه أو أهلك دونه، ثم بكى و ولى، فقال أبو طالب: أقبل يا ابن أخى، فأقبل عليه فقال:

اذهب فقل ما أحببت و اللّه لا أسلمك. ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۶۵

هذا و لما رأت قريش أنهم عجزوا عن رد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن الدعوة، أجمعوا أمرهم على منابذة بنى هاشم و بنى المطلب ولدى عبد مناف، و إخراجهم من بطن مكة و التضييق عليهم فلا يتعاملون معهم بشىء، فلا يبيعونهم شيئا و لا يبتاعون منهم حتى يسلموا "محمدا "صلى اللّه عليه و سلم للقتل، و كتبوا بذلك صحيفة وضعوها فى جوف الكعبة المعظمة، فانحاز بنو هاشم بسبب ذلك فى شعب أبى طالب، و هو المعروف اليوم "بشعب على، "و دخل معهم بنو المطلب سواء فى ذلك مسلمهم و كافرهم ما عدا أبا لهب، فإنه كان مع قريش، فلما انفصلوا عن قريش بالشعب المذكور، جهد القوم جهدا عظيما و تعبوا تعبا شديدا حتى أكلوا أوراق الأشجار، لأن قريشا شددوا الحصار عليهم، و كان ذلك فى السنة السابعة من البعثة، و مكثوا على هذا الحال من الضيق و التعب الشديد ثلاث سنوات.

ثم قام خمسة من أشراف قريش و عقلائهم يطالبون بنقض هذه الصحيفة منهم زهير ابن أبى أمية المخزومى ابن عاتكة عمة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فغدا من الصباح إلى المسجد الحرام و قد لبس حلته الجميلة، فطاف بالبيت ثم أقبل على قريش، فقال:

يا أهل مكة، أنأكل الطعام و نلبس الثياب و بنو هاشم و بنو المطلب هلكى لا يبيعون و لا يبتاعون، و اللّه لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة الظالمة القاطعة "أى قاطعة للرحمة و المحبة. "فقال أبو جهل: كذبت، فقال زمعة لأبى جهل: أنت و اللّه أكذب، إننا ما رضينا حين كتابتها، فقال أبو البخترى: صدق زمعة، و قال المطعم بن عدى: صدقتما و كذب من قال غير ذلك. و صدق على ما قال هشام ابن عمرو، فقام إليها المطعم بن عدى فشقها، و كانت الأرضة قد أكلتها فلم يبق فيها إلا ما فيه اسم اللّه، و قد أخبر النبى صلى اللّه عليه و سلم عمه أبا طالب بذلك قبل أن يفعل ما ذكر. فخرج القوم إلى مساكنهم بعد هذه الشدة، و جاء الفرج و النصر من اللّه عز و جل.

فانظر رحمنا اللّه تعالى و إياك إلى ما لقيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من الإيذاء و البلاء و التعب و الشدة، فى سبيل الدعوة إلى عبادة اللّه تعالى وحده لا شريك له، و هو أكرم على اللّه عز و جل الذى له ملك السموات و الأرض، فهل نحن لقينا من الشدة و البلاء، ما أكلنا فى يوم من الأيام أوراق الشجر، أو نمنا فى العراء على الحجر؟ كلا و اللّه. فالأنبياء عليهم الصلاة و السلام لهم من

المنزلة السامية و المكانة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۶۶

الرفيعة عند اللّه عز و جل ما لا تدركة عقولنا المحدودة، اللهم صل على عبدك و نبيك "محمد "و على آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا، و الحمد للّه ربّ العالمين.

و لقد قال أبو طالب حينما كان هو و صحبه بالشعب مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قصيدة عصماء ذكرها صاحب مرآة الحرمين إبراهيم رفعت باشا رحمه اللّه تعالى بعنوان "القصيدة الشّعبية "بكسر الشين المعجمة نسبة إلى شعب على و نحب أن ننقل نص ما ذكره فى كتابه المذكور و هو هذا:

القصيدة الشعبية

قال هذه القصيدة أبو طالب عم النبى صلى اللّه عليه و سلم فى الشّعب و هو شعب أبى طالب الذى آوى إليه بنو المطلب و بنو هاشم مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما تحالفت عليهم قريش و كتبوا الصحيفة، تعاقدت فيها على مقاطعتهم حتى يسلموا لهم محمدا صلى اللّه عليه و سلم، و ذلك سنة سبع من النبوة، و علقوا هذه الصحيفة فى الكعبة، و كتب هذه الصحيفة منصور بن عكرمة بن هشام فشلّت يده.

فمكثوا بالشعب سنتين أو أكثر لا يصل إليهم شىء إلا سرا، و لا يخرجون إلا من موسم إلى موسم، ثم أخبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أبا طالب بأن اللّه تعالى قد أوحى إليه أنه سلط الأرضة على الصحيفة، فأكلت جميع ما فيها من الظلم و القطيعة و لم تدع غير اسم اللّه، فوجدوها كذلك و خرجوا من الشعب.

و اسم أبى طالب عبد مناف و اشتهر بكنيته، و قد كفل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و ضمه إليه و عمره الشريف ثمان سنين، بوصاية جده عبد المطلب، و سافر به إلى الشام و هو فى الثالثة عشرة من عمره، و لما بعث عليه الصلاة و السلام قام بنصرته و ذب عنه و مدحه عدة مدائح. فمن قوله:

و دعوتنى و زعمت أنك صادقو لقد صدقت و كنت قبل أمينا

و لقد علمت بأن دين محمدمن خير أديان البرية دينا

و مما قاله فى الشّعب:

ألا أبلغا عنى على ذات بيننالؤيا و خصا من لؤى بنى كعب

ألم تعلموا أنا وجدنا محمدانبيا كموسى خط فى أول الكتب

و إليك قصيدة أبى طالب التى قالها حينما كانوا فى الشّعب:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۶۷ خليلى ما إذنى لأول عاذلبصغواء فى حق و لا عند باطل

خليلى إن الرأى ليس بشركةو لا نهنه عند الأمور البلابل

رأيت القوم لا ودّ عندهمو قد قطعوا كل العرى و الوسائل

و قد صارحونا بالعداوة و الأذىو قد طاوعوا أمر العدو المزايل

و قد حالفوا قوما علينا أظنةيعضون غيظا خلفنا بالأنامل

صبرت لهم نفسى بسمراء سمحةو أبيض عضب من تراث المقاول

و أحضرت عند البيت رهطى و إخوتىو أمسكت من أثوابه بالوصائل

قياما معا مستقبلين رتاجهلدى حيث يقضى خلفه كل نافل

أعوذ برب الناس من كل طاعن‌علينا بسوء أو ملح بباطل

و من كاشح يسعى لنا بمعيبةو من ملحق فى الدين ما لم نحاول

و ثور و من أرسى ثبيرا مكانه‌وراق لبر فى حراء و نازل

و بالبيت حق البيت من بطن مكةو باللّه: إن اللّه ليس بغافل

و بالحجر المسود إذ يمسحونه‌إذا اكتنفوه بالضحى و الأصائل

و موطئ إبراهيم فى الصخر رطبةعلى قدميه حافيا غير ناعل

و أشواط بين المروتين إلى الصفاو ما فيهما من صورة و تماثل

و من حج بيت اللّه من كل راكبو من كل ذى نذر و من كل راجل

فهل بعد هذا من معاذ لعائذو هل من معيذ يتقى اللّه عادل

يطاع بنا الأعداء و ودوا لو أنناتسد أبواب ترك و كابل

كذبتم و بيت اللّه نبزى محمداو لما نطاعن دونه و نناضل

و نسلمه حتى نصرع حولهو نذهل عن أبنائنا و الحلائل

و ينهض قوم فى الحديد إليكم‌نهوض الروايا تحت ذات الصلاصل

و حتى نرى ذا الضغن يركب ردعه‌من الطعن فعل الأنكب المتحامل

و إنا لعمر اللّه إن جد ما أرى‌لتلتبسن أسيافنا بالأماثل

بكفى فتى مثل الشهاب سميذع‌أخى ثقة حامى الحقيقة باسل

و ما ترك قوم لا أبا لك سيدايحوط الذمار غير ذرب مواكل

و أبيض يستسقى الغمام بوجهه‌ثمال اليتامى عصمة للأرامل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۶۸ يلوذ به الهلاك من آل هاشم‌فهم عنده فى رحمة و فواضل

جزى اللّه عنا عبد شمس و نوفلاعقوبة شر عاجل غير آجل

بميزان قسط لا يخس شعيرةله شاهد من نفسه غير عائل

و نحن الصميم من ذؤابة هاشمو آل قصى فى الخطوب الأوائل

و كل صديق و ابن أخت نعده‌لعمرى وجدنا غبه غير طائل

سوى أن رهطا من كلاب بن مرةبراء إلينا من معقة خاذل

و نعم ابن اخت القوم غير مكذب‌زهير حساما مفردا من حمائل

أشم من الشم البهاليل ينتمى‌إلى حسب فى حومة المجد فاضل

لعمرى لقد كلفت وجدا بأحمدو إخواته دأب المحب المواصل

فلا زال فى الدنيا جمالا لأهلهاو زينا لمن ولاه ذب المشاكل

فمن مثله فى الناس أى مؤمل‌إذا قاسه الحكام عند التفاضل

حليم رشيد عادل غير طائش‌يوالى إلها ليس عنه بغافل

فأيده رب العالمين بنصرةو أظهر دينا حقه غير ناصل

فو اللّه لولا أن أجىء بسبةتجر على أشياخنا فى القبائل

لكنا اتبعناه على كل حالةمن الدهر جدا غير قول التهازل

لقد علموا أن ابننا لا مكذب‌لدينا و لا يعنى بقول الأباطل

فأصبح فينا أحمد فى أرومةيقصر عنها سورة المتطاول

حديث بنفسى دونه و حميتهو دافعت عنه بالذرى و الكلاكل

انتهى من كتاب مرآة الحرمين، و من أراد شرح بعض ألفاظ هذه القصيدة البليغة فلينظر فى الكتاب المذكور صحيفة (۶۴) من الجزء الثانى.

قال ابن كثير عن هذه القصيدة الشعبية: إنها قصيدة بليغة جدا لا يستطيع أن يقولها إلا من نسبت إليه، و هى أفحل من المعلقات السبع و أبلغ فى تأدية المعنى. ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۶۹

جدول الحوادث الواقعة فى سنوات الهجرة

فى بيان أشهر الحوادث التى وقعت من السنة الأولى لهجرة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى حين وفاته. أما الإسراء و المعراج فكان قبل الهجرة و فيه فرضت الصلوات الخمس.

سنة الهجرة/ ذكر أشهر الحوادث الواقعة باختصار السنة الأولى/ بناء مسجده صلى اللّه عليه و سلم بالمدينة، و بدأ الأذان، و مشروعية القتال و بدؤه، و وفاة عثمان بن مظعون أخو رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و غيره، و فى شوال من هذه السنة بنى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بعائشة بنت أبى بكر رضى اللّه عنهما، و كان سنها تسع سنين، و كان قد تزوجها و عمرها ست سنين أو سبع، و فى هذه السنة أسلم سلمان الفارسى رضى اللّه عنه.

السنة الثانية/ غزوة بدر الكبرى، و تحويل القبلة، وجوب صوم رمضان و زكاة الفطر، وجوب زكاة الأموال، و مشروعية صلاة العيد، و زواج على بفاطمة رضى اللّه تعالى عنهما، و ماتت رقية بنت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم زوجة عثمان بن عفان رضى اللّه تعالى عنهما.

السنة الثالثة/ غزوة أحد، و فيها استشهد حمزة رضى اللّه عنه، و حرمت الخمر، و زوّج النبى صلى اللّه عليه و سلم بنته أم كلثوم لعثمان بن عفان رضى اللّه عنهما، و تزوّج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حفصة بنت عمر بن الخطاب رضى اللّه عنهما، و تزوّج عليه الصلاة و السلام أيضا زينب بنت خزيمة الهلالية رضى اللّه عنها، و ولد الحسن بن على بن أبى طالب رضى اللّه عنهما.

السنة الرابعة/ ولد الحسين بن على رضى اللّه عنهما، و توفيت أم المؤمنين زينب بن خزيمة، و تزوّج صلى اللّه عليه و سلم أم سلمة هندا بعد وفاة زوجها أبى سلمة، و فى ذى القعدة من هذه السنة رجم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم اليهود و اليهودية بالزنا.

السنة الخامسة/ مشروعية فريضة الحج، و حصل حديث الإفك، و غزوة دومة الجندل، و غزوة بنى المصطلق، و غزوة الخندق، و غزوة بنى قريظة، و تزوج عليه الصلاة و السلام زينب بنت جحش،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۷۰

و نزلت آية الحجاب، و تزوج صلى اللّه عليه و سلم أيضا بريرة بنت الحارث سيد بنى المصطلق و سماها "جويرة "و نزلت آية التيمم.

السنة السادسة/ غزوة الحديبية، و بيعة الرضوان، و صلح الحديبية، و مكاتبة النبى صلى اللّه عليه و سلم ملوك الأرض، و زيارة النبى صلى اللّه عليه و سلم قبر أمه، و استسقى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما أجدب الناس فمطروا سبعة أيام بلياليهن.

السنة السابعة/ غزوة خيبر، و تزوّج صلى اللّه عليه و سلم صفية بنت حيى سيد بنى النضير، و النهى عن نكاح المتعة، و النهى عن أكل لحوم الحمر الأهلية، و رجع من هاجر إلى الحبشة و كان مع من رجع أم حبيبة رملة بنت أبى سفيان و هى زوجة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، زوّجه إياها خالد بن سعيد بن العاص بالحبشة، و أصدقها النجاشى عنه أربعمائة دينار، و هو الذى خطبها للنبى صلى اللّه

علیه و سلم، و أسلم خالد بن الولید و عمرو بن العاص السهمی، و عثمان بن أبی طلحة العبدری، و حصل عمرة القضاء. و تزوج علیه الصلاة و السلام و هو بمکة میمونة بنت الحارث الهلالیة و لم یدخل بها إلا بعد خروجه من مکة فی موضع یقال له سرف بین عسفان و قدید. و فی هذه السنة اتخذ رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم لنفسه خاتما من فضة و نقش فیه محمد رسول اللّه و ذلک لیختم به رسائل الملوک، و أسلم أبو هریرة رضی اللّه عنه.

و فی هذه السنة أهدی المقوقس ملک الاسکندریة و مصر إلی النبی صلی اللّه علیه و سلم جملة أشیاء- منها ماریة و سیرین أختها و جاریتان أخریان و خصی یقال له مأبور و ثیاب و ألف مثقال من الذهب و فرس و بغلة یقال لها الدلال و حمار یقال له یعفور و غیر ذلک.

السنة الثامنة/ فتح مکة شرفها اللّه تعالی- و ذلک صبح یوم الجمعة لعشرین خلت من رمضان و غزوة حنین، و غزوة الطائف، و ماتت زینب بنت رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، و أسلم حکیم بن حزام الذی ولد فی الکعبة، و ولد لرسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم إبراهیم من

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۱، ص: ۱۷۱

ماریة القبطیة و ذلک فی ذی الحجة من هذه السنة.

السنة التاسعة/ غزوة تبوک، أرسل النبی صلی اللّه علیه و سلم أبا بکر رضی اللّه عنه فی أواخر ذی القعدة لیحج بالناس- و نادی: أن لا یحج بعد هذا العام مشرک و لا یطوف بالبیت عریان، وفاة أم کلثوم بنت رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم و زوجة عثمان رضی اللّه عنه، و فی هذه السنة ابتدأت قدوم وفود العرب إلی الرسول صلی اللّه علیه و سلم لیبایعوه علی الإسلام، و فی هذه السنة هجر النبی صلی اللّه علیه و سلم نساءه شهرا.

السنة العاشرة/ حجة الوداع، وفاة إبراهیم بن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، و فی هذه السنة کثرت وفود العرب علی رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم و دخل الناس فی دین اللّه أفواجا، و فی هذه السنة طلع جبریل مجلس النبی صلی اللّه علیه و سلم فی صورة رجل شدید بیاض الثیاب، شدید سواد الشعر، طیب الرائحة، حسن الوجه، رآه کل من فی المجلس، و سأل النبی صلی اللّه علیه و سلم عن الإیمان و الإسلام و الإحسان و القیامة و علامات الساعة.

السنة الحادیة عشرة/ مرض رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم فی أواخر شهر صفر، وفاة رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم فی الیوم الثالث عشر من ربیع الأول، و ماتت بعده بستة أشهر علی الأصح ابنته فاطمة الزهراء رضی اللّه تعالی عنها، و بویع بالخلیفة أبو بکر الصدیق رضی اللّه تعالی عنه و ذلک یوم قبض رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم.

ابتداء مرضه صلی اللّه علیه و سلم

لما بلغ رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم رسالة ربه إلی العالمین کافة، و لما أتم اللّه أحکام شریعته و أکمل دینه کما قال عز شأنه و جل جلاله هذه الآیة التی أنزلت یوم عرفة فی حجة الوداع: الْیَوْمَ أَکْمَلْتُ لَکُمْ دِینَکُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَیْکُمْ نِعْمَتِی وَ رَضِیتُ لَکُمُ الْإِسْلامَ دِیناً- کان من الفهوم أن یرتاح هذا النبی العربی الکریم من تعب هذه الدنیا الفانیة و عنائها، و أن یتنعم بجوار ربه العلی الأعلی و یحظی برضائه و جناته.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۱، ص: ۱۷۲

فحینما نزلت هذه الآیة، و نزلت بعدها سورة: إِذا جاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَ الْفَتْحُ، عرف رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم أن حیاته قد انتهت لم یبق منها إلا أیام قلائل، و قد عرض بذلک فی إحدی خطبه، فقال: «إن عبدا خیره اللّه بین أن یؤتیه زهرة الدنیا و بین ما عنده فاختار ما عنده، فبکی أبو بکر و قال: یا رسول اللّه فدیناک بآبائنا و أمهاتنا».

فإذا كتب الموت على خير خلق اللّه سيد ولد آدم، فمن نكون نحن؟ اللهم اختم حياتنا بخير على ما تحبه و ترضى، على الإيمان الكامل و راحة تامة و نظافة كاملة بغير تعب و لا نصب بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

كان ابتداء مرضه صلى اللّه عليه و سلم فى أواخر شهر صفر من السنة الحادية عشرة من الهجرة فى بيت زوجته ميمونة، و استمر مريضا ثلاثة عشر يوما كان فى خلالها ينتقل إلى بيوت أزواجه، و لما اشتد عليه المرض استأذن منهن أن يمرض فى بيت زوجته عائشة بنت أبى بكر فأذنّ له، و لما دخل بيتها و اشتد عليه الوجع، قال: «هريقوا علىّ من سبع قرب لم تحلل أوكيتهن لعلى أعهد إلى الناس فأجلس صلى اللّه عليه و سلم وصب عليه الماء لتخفيف حرارة الحمى».

و لما تعذر على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الخروج إلى الصلاة، قال: «مروا أبا بكر فليصل بالناس»، و لما رأى الأنصار اشتداد وجع صلى اللّه عليه و سلم أطافوا بالمسجد، فدخل العباس و أعلمه بمكانهم و إشفاقهم، فخرج صلى اللّه عليه و سلم متوكئا على على و الفضل، و تقدم العباس أمامهم و النبى معصوب الرأس يخط برجليه حتى جلس فى أسفل مرقاة المنبر، و ثار الناس إليه فحمد اللّه تعالى و أثنى عليه، ثم قال: «أيها الناس بلغنى أنكم تخافون من موت نبيكم، هل خلد نبى قبلى فيمن بعث اللّه فأخلد فيكم، ألا إنى لا حق بربى و إنكم لاحقون بى، فأوصيكم بالمهاجرين الأولين خيرا، و أوصى المهاجرين فيما بينهم ...» إلى آخر خطبتة العظيمة صلى اللّه عليه و سلم.

و بينما المسلمون فى صلاة الفجر يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الأول من السنة الحادية عشرة من الهجرة يصلى بهم أبو بكر رضى اللّه تعالى عنه، إذا برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قد كشف سجف حجرة عائشة رضى اللّه عنها فنظر إليهم و هم فى صفوف الصلاة، ثم تبسم فنكص أبو بكر رضى اللّه عنه على عقبه ليصل الصف، و ظن أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يريد أن يخرج إلى الصلاة، و همّ المسلمون أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۷۳

يفتتنوا فى صلاتهم فرحا برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فأشار إليهم بيده أن أتموا صلاتكم ثم دخل الحجرة و أرخى الستر.

وفاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

و فى ضحى يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول سنة إحدى عشرة من الهجرة توفى رسول اللّه، صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم، أى فى مثل الوقت الذى دخل فيه المدينة المنورة، و قبض صلى اللّه عليه و سلم فى كساء ملبد، قال أبو بردة: أخرجت إلينا عائشة كساء ملبدا و إزارا غليظا، فقالت: قبض رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى هذين.

و لما توفى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دهش الناس و طاشت عقولهم، فمنهم من خبل و منهم من أصمت، و منهم من أقعد إلى الأرض، فكان عمر بن الخطاب ممن خبل، فجعل يصيح و يقول: إن رجالا من المنافقين يزعمون أن رسول اللّه توفى، و إنه و اللّه ما مات و لكنه ذهب إلى ربه كما ذهب موسى بن عمران، فقد غاب عن قومه أربعين ليلة ثم رجع إليهم بعد أن قيل قد مات، و اللّه ليرجعن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كما رجع موسى، فليقطعن أيدى رجال و أرجلهم زعموا أن رسول اللّه مات.

و أما عثمان بن عفان فأخرس حتى يذهب به و يجاء و لا يتكلم إلا بعد الغد، و أقعد على بن أبى طالب فلم يستطع حراكا، و أضنى عبد اللّه بن أنيس، و لم يكن فهيم أثبت و أحزم من أبى بكر و العباس.

و كان أبو بكر غائبا بالسنح و هى منازل بنى الحارث من الخزرج بعوالى المدينة بينه و بين منزل النبى صلى اللّه عليه و سلم ميل، فأقبل على فرس، فلما أخبر الخبر دخل بيت عائشة و كشف عن وجه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فجثا يقبله و يبكى و يقول: توفى و الذى نفسى بيده، صلوات اللّه عليك يا رسول اللّه ما أطيبك حيا و ميتا، بأبى أنت و أمى لا يجمع اللّه عليك موتتين، ثم خرج فحمد اللّه و أثنى عليه، ثم قال ":ألا من كان يعبد محمدا فإن محمدا قد مات، و من كان يعبد اللّه فإن اللّه حى لا يموت، "ثم تلا قوله

تعالى: إِنَّكَ مَيِّتٌ وَ إِنَّهُمْ مَيِّتُونَ، و قوله عز شأنه: وَ ما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَ فَإِنْ ماتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلى أَعْقابِكُمْ، وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَ سَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۷۴

قال عمر: فكأنى لم أتل هذه الآية قط، و دفن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حيث قبض فى حجرة عائشة رضى اللّه تعالى عنها، و أنزله فى القبر على و العباس و ولداه الفضل و قثم، ورش بلال قبره بالماء. فيكون عمره عليه الصلاة و السلام ثلاثا و ستين سنة.

اللهم صل على محمد و على آل محمد، كما صليت على إبراهيم و على آل إبراهيم، و بارك على محمد و على آل محمد كما باركت على إبراهيم و على آل إبراهيم، فى العالمين إنك حميد مجيد، اللهم إنى أعوذ بك من عذاب القبر و من عذاب النار و من فتنة المحيا و الممات، و من فتنة المسيح الدجال، اللهم اختم حياتنا بالأعمال الصالحات، و استرنا فى الحياة و بعد الممات، و ارزقنا علما غزيرا نافعا، و رزقا حلالا واسعا بلا طغيان بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

هذا خلاصة الكلام عن مرضه صلى اللّه عليه و سلم و وفاته و انظر تفصيل ذلك فيما يأتى.

سورة النصر و نزولها بمنى فى حجة الوداع

نزلت بمنى فى حجة الوداع فتعد مدنية و هى آخر ما نزل من السور و آياتها (۳) نزلت بعد سورة (التوبة).

بسم اللّه الرحمن الرحيم، إِذا جاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَ الْفَتْحُ* وَ رَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْواجاً* فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَ اسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كانَ تَوَّاباً.

قيل: إن هذه السورة آخر سورة نزلت يوم النحر، و النبى صلى اللّه عليه و سلم بمنى فى حجة الوداع- و للطبرانى من حديث جابر: «لما نزلت هذه السورة قال النبى صلى اللّه عليه و سلم:

نعيت إلى نفسى: فقال له جبريل: و للآخرة خير لك من الأولى. قالت أم سلمة رضى اللّه عنها: كان النبى صلى اللّه عليه و سلم فى آخر أمره لا يقوم و لا يقعد و لا يذهب و لا يجىء، إلا قال: سبحان اللّه و بحمده أستغفر اللّه و أتوب إليه. فقلت له: إنك تدعو بدعاء لم تكن تدعو به قبل اليوم. فقال: إن ربى أخبرنى سأرى علما فى أمتى، و أنى إذا رأيته أسبح بحمده و أستغفره، ثم تلا هذه السورة»- رواه ابن جرير و غيره.

لقد اتفق الصحابة رضى اللّه عنهم على أن هذه السورة دلت على نعى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقد روى أنها حين نزلت قال عليه الصلاة و السلام: «نعيت إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۷۵

نفسى». و قال فى خطبته: «إن عبدا خيره اللّه تعالى بين الدنيا و بين لقائه فاختار لقاء اللّه تعالى- فقال أبو بكر رضى اللّه تعالى عنه: فديناك بأنفسنا و أموالنا و آبآئنا و أولادنا».

و معنى الآيات: إذا جاء نصر اللّه و الفتح لك "يا محمد "و دانت لك العرب- و تتابعت الفتوحات عليك التى منها الفتح الأعظم، فتح مكة و بلدتك التى أخرجوك منها- و إذا رأيت الناس يدخلون فى دين اللّه أفواجا و جماعات رغبة و حبا فى الإسلام، فاعلم أنه قد علا شأنك و انتشر دينك و جاء الحق و زهق الباطل- و بهذا تكون مهمتك النبوية قد انتهت- و تكون أنت قد أديت الأمانة و بلغت الرسالة، فلا خوف بعد موتك على دين اللّه تعالى أبدا- فلا يزال ينتشر فى جميع البلدان و يزحف على جميع البقاع و الأطراف، و يتتابع الناس فى الدخول فى دين اللّه أفواجا أفواجا إلى قيام الساعة- فحينئذ تفرغ لعبادة اللّه تعالى أكثر من حالتك الأولى استعدادا للقاء ربك- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَ اسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كانَ تَوَّاباً حيث قد قرب أجلك و دنا ذهابك إلى الرفيق الأعلى.

و فى الصحيحين عن عائشة رضى اللّه تعالى عنها، قالت: «ما صلى رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم صلاة بعد أن نزلت عليه سورة: إِذا

جاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَ الْفَتْحُ- إلا يقول: أستغفر اللّه و أتوب إليه- قال: فإنى أمرت بها- ثم قرأ: إِذا جاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَ الْفَتْحُ إلى آخرها»- و قال عكرمة: لم يكن النبى صلى اللّه عليه و سلم قط أشد اجتهادا فى أمور الآخرة ما كان عند نزولها. و قال مقاتل: لما نزلت قرأها النبى صلى اللّه عليه و سلم على أصحابه و فيهم أبو بكر و عمر و سعد بن أبى وقاص و العباس، ففرحوا و استبشروا، و بكى العباس، فقال له النبى، صلى اللّه عليه و سلم: ما يبكيك يا عم؟ قال: نعيت إليك نفسك، قال: إنه كما قلت، فعاش بعدها ستون يوما ما رؤى فيها ضاحكا. ا ه.

و قيل: عاش صلى اللّه عليه و سلم بعدها ثمانين يوما. انتهى.

و المعقول أنه صلى اللّه عليه و سلم عاش بعد نزول هذه السورة اثنين و تسعين يوما، و ذلك من عاشر ذى الحجة، و هو تاريخ نزول هذه السورة إلى يوم وفاته صلى اللّه عليه و سلم فى الثانى عشر من شهر ربيع الأول.

و يؤخذ من هذه السورة المباركة الكريمة التى نزلت فى حجة الوداع أن الناس قد دخلوا بالفعل فى دين اللّه أفواجا أفواجا، فإن النصر العظيم لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى الفتح الأعظم و هو فتح مكة شرفها اللّه تعالى و أدام أمنها و خيرها و رخاءها-

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۷۶

الذى كان فى رمضان فى السنة الثامنه للهجرة، فلقد أقبل الناس من قريش و غيرهم يبايعون رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و يدخلون فى دين اللّه أفواجا أفواجا- و عندما نزلت هذه السورة فى يوم النحر بمنى، و هو اليوم العاشر من ذى الحجة، و هو يوم عيد الأضحى المبارك، فى حجة الوداع، كان عدد من حج من المسلمين مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فى هذه الحجة مائة و عشرين ألفا و قيل أكثر من ذلك- و لم يكن معهم أحد من المشركين أبدا- ثم عقب هذه الحجة بنحو ثلاثة أشهر توفى رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم. أليس هذا هو النصر المبين و الفتح الأعظم لنبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم، بعد أن كانت مكة و جميع البقاع ممتلئة بالمشركين و الكفار؟ بلا و اللّه- فسبحانه القادر على كل شىء الذى بيده ملكوت كل شىء.

كما يؤخذ من هذه السورة الكريمة و من حالة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، بعد نزولها عليه أنه ينبغى على كل مؤمن إذا كبرت سنه و بلغ حد الشيخوخة، أن لا يغفل عن ذكر اللّه سبحانه و تعالى، و أن يكثر من التسبيح و الاستغفار فى جميع حالاته، إذا تحرك أو سكن أو قام أو مشى أو أكثر من الكلام الفارغ- لأنه لا يدرى متى تأتى منيته، فإذا ألف لسانه على ذكر اللّه تعالى، و على التسبيح و التهليل و الاستغفار و الإنابة، فربما تأتى منيته و هو على هذه الحالة، فيكون سعيدا، فائزا برضاء اللّه عز و جل، و ما أبرك أن تأتى منية الإنسان و هو على أفضل حالة من الاشتغال بالتسبيح و الاستغفار و العبادة- القلبية أو البدنية- نسأل اللّه تعالى أن يميتنا على أحسن الحالات على طهارة و نظافة و راحة تامة، و على الإيمان الكامل و اليقين التام- إنه سبحانه و تعالى أكرم مسئول و أعظم مأمول جل جلاله و لا إله غيره و اللّه أكبر.

و إليك مبحثا خاصا بالتفصيل فى وفاته صلى اللّه عليه و سلم.

فصل فى وفاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

إن فى وفاة الأنبياء عليهم الصلاة و السلام لعبرة و أىّ عبرة خصوصا فى وفاة نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم و فى دفنه و الصلاة عليه- فإذا كان خيار الخلق و صفوة الناس ذاقوا الموت و دفنوا تحت الثرى فهل مثلنا يبقى على وجه الأرض؟ كلا و اللّه كُلُّ مَنْ عَلَيْها فانٍ* وَ يَبْقى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلالِ وَ الْإِكْرامِ فكل واحد منا يعيش إلى أجل معلوم فَإِذا جاءَ أَجَلُهُمْ لا يَسْتَأْخِرُونَ ساعَةً وَ لا يَسْتَقْدِمُونَ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۷۷

فسبحان من تفرد بالبقاء و سبحان من تعزز بالقدرة و سبحان من قهر العباد بالموت.

و إليك الكلام بالتفصيل عن وفاة نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم، فنقول و باللّه التوفيق و نسأل اللّه الراحة عند الموت و العفو عند

الحساب إنه بعباده لطيف خبير.

(اعلم) رحمنا اللّه و إياك أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حج حجة الوداع- بفتح الواو، فى السنة العاشرة من الهجرة و خرج لها من المدينة لخمس بقين من ذى القعدة، و مكث فى الطريق ثمان ليال- و هى المسافة الوسطى بالجمال بين مكة و المدينة- و خرج معه صلى اللّه عليه و سلم تسعون ألفا و قيل مائة ألف و أربعة عشر ألفا و قيل أكثر- كما حكاه البيهقى- و كان وقوفه بعرفة يوم الجمعة كما ثبت و تواتر.

ثم بعد أن أدى صلى اللّه عليه و سلم مناسك الحج، و أقام بمكة عشرة أيام رجع إلى المدينة- و سميت حجة الوداع؛ لأنه صلى اللّه عليه و سلم توفى فلم يحج بعدها- و لقد كان عليه الصلاة و السلام عارفا بذلك- فإنه قال فى خطبته يوم عرفة: «أيها الناس اسمعوا منى أبين لكم فإنى لا ألقاكم بعد عامى هذا فى موقفى هذا ...»، إلى آخر خطبته العظيمة الشهيرة- و فى صحيح البخارى عن زيد بن أرقم أن النبى صلى اللّه عليه و سلم حج بعد ما هاجر حجة واحدة لم يحج بعدها و هى حجة الوداع. ا ه.

و قد فرض الحج فى أواخر السنة الخامسة و قيل فرض فى السنة السادسة.

ثم استقبل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم العام الحادى عشر من الهجرة فى المدينة، و فى اليوم السادس و العشرين من شهر صفر جهز رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم جيشا لغزو الشام و فيهم كبار المهاجرين و الأنصار، منهم أبو بكر و عمر و أبو عبيدة و سعد رضى اللّه تعالى عنهم- و ولى على هذا الجيش أسامة بن زيد و هو يومئذ فى السابعة عشرة من عمره رضى اللّه تعالى عنه- و لكن هذا الجيش لم يخرج فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من المدينة بسبب بدء مرضه بل خرج بعد وفاته صلى اللّه عليه و سلم و بعد تولية أبى بكر رضى اللّه عنه، فإن أول عمل عمله أبو بكر بعد توليته أن سير جيش أسامة بن زيد رضى اللّه تعالى عنهما، و خرج بنفسه يشيعه ماشيا و أسامة راكب- فقال له أسامة: يا خليفة رسول اللّه لتركبن أو لأنزلن، فقال أبو بكر: و اللّه ما نزلت و لا ركبت، و ما علىّ أن أغبر قدمى ساعة فى سبيل اللّه، فإن للغازى بكل خطوة يخطوها سبعمائة حسنة تكتب له و سبعمائة درجة ترفع له و سبعمائة سيئة تمحى عنه- ثم أوصاه و أصحابه- ثم قال أبو بكر لأسامة: أرأيت أن تأذن لعمر بالمقام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۷۸

عندى استأنس به و أستعين برأيه، فقال أسامة: قد فعلت. ثم سار أسامة رضى اللّه عنه لوجهه، فقاتل الروم و انتصر و هو وجيشه عليهم و رجعوا سالمين.

ابتداء مرضه صلى اللّه عليه و سلم الذى قبض فيه

لا- يخفى أن الأنبياء عليهم الصلاة و السلام هم من البشر يعرض عليهم ما يعرض على جميع الناس من الأمور العادية؛ كالأكل و الشرب و النوم و النكاح و الهم و الحزن و الفقر و المرض و الفرح و الغنى و الغضب و الرضا، و إنهم صلوات اللّه و سلامه عليهم أجمعين يموتون كما يموت سائر الناس بعد أن يؤدوا رسالات ربهم على الوجه الأكمل.

غير أن اللّه عز و جل ميزهم عن الخلق بحفظهم من الحالات المزرية و من العاهات المنفرة و الأمراض الخبيثة، لأنهم من عباده الأخيار الذين اصطفاهم من العالمين. و كيف لا يكونون كذلك و هم سفراء اللّه الكبير المتعال بين خلقه أرسلهم مبشرين و منذرين ليخرجوا الناس من الظلمات إلى النور. و انظر إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حينما اشتد به وجعه و هو فى بيت عائشة فخافوا عليه أن يكون به ذات الجنب فلدوه و قد نهاهم عنه فلما أفاق قال لهم: «من صنع هذا؟ فقلن عمك العباس أمر بذلك و تخوفنا أن يكون بك ذات الجنب، فقال: إنها من الشيطان و لم يكن اللّه عز و جل ليسلطها على و لا ليرمينى بها». فمن هنا تعلم أن الأنبياء عليهم الصلاة و السلام محفوظون من الأمراض الخبيثة و العلل المستعصية، فإذا كان سفراء الدول و الحكومات يمتازون بجمال الخلق و الأخلاق، و العلم و الثقافة و المكارم و النبل- فرسل اللّه تعالى يمتازون عن سائر المخلوقات بكل الأوصاف الحميدة و الأخلاق النبيلة و الخلقة

التى لا تشوبها شائبة من باب أولى- و إنهم ليتقلبون فى نعم اللّه و يتحصنون بحفظ اللّه، و يعتصمون بقوة اللّه و رعايته و عنايته.

فمن ألطاف اللّه عز و جل بهم أنه إذا اختارهم للقائه جعل لموتهم، عليهم الصلاة و السلام، أسبابا خفيفة و نزع عن قلوبهم رهبة الموت، فلا يبالون فى أى وقت جائهم بل إنهم يحبون الموت و يختارون لقاء اللّه تعالى على هذه الحياة الدنيا الفانية الخسيسة- ففى صحيح البخارى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «إنه لم يقبض نبى قط حتى يرى مقعده من الجنة ثم يحيا أو يخير». فانظر إلى قوله صلى اللّه عليه و سلم: «إن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۷۹

عبدا خيره اللّه بين أن يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء و بين ما عنده، فاختار ما عنده»- إلى آخر ما جاء فى صحيح البخارى فى أوائل باب الهجرة. و انظر أيضا إلى قوله عليه السلام حينما نزلت سورة النصر: «نعيت إلى نفسى» كما تقدم.

و انظر إلى قوله عليه الصلاة و السلام لمولاه أبا مويهبة كان يزور معه أهل مقابر البقيع فى ليلة قبيل موته بأيام فإنه صلى اللّه عليه و سلم قال له: «يا أبا مويهبة: إنى قد أوتيت مفاتيح خزائن الدنيا و الخلد فيها ثم الجنة، فخيرت بين ذلك و بين لقاء ربى و الجنة- قال أبو مويهبة: بأبى أنت و أمى، فخذ مفاتيح خزائن الدنيا و الخلد فيها ثم الجنة- قال: لا و اللّه يا أبا مويهبة، لقد اخترت لقاء ربى و الجنة. ثم استغفر لأهل البقيع و انصرف عليه الصلاة و السلام عائدا إلى بيته، فبدأ يشعر بالوجع».

كما رواه ابن إسحاق- و أبو مويهبة من مولدى مزينة اشتراه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأعتقه و قد شهد غزوة (المريسيع).

فمما تقدم و من بعض إشارات القرآن يعرف أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، كان عالما بقرب أجله مترقبا بشوق و رغبة، لأنه سينتقل إلى الرفيق الأعلى، خصوصا و قد رأى الجنة و منزلته فيها بعينى رأسه ليلة الإسراء و المعراج، و يرى على الدوام الملائكة الكرام و فى مقدمتهم أمين الوحى روح القدس عليه السلام.

و إذا تأملت فى قوله، صلى اللّه عليه و سلم و سلم لابنته فاطمة، رضى اللّه عنها، فى مرضه إذ أسر إليها: «إن جبريل كان يعارضنى القرآن فى كل عام و إنه عارضنى العام مرتين و لا أراه إلا قد حضر أجلى ... الحديث» و أنه أسر إليها أيضا أنه يقبض فى وجعه الذى توفى فيه كما جاء فى الصحيح. إذا تأملت هذا و غيره علمت أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ما كان ليخفى عليه أمر موته بل لقد أشار، عليه الصلاة و السلام، إلى اقتراب أجله و موته فى حجة الوداع حين خطب الناس خطبته المشهورة فكان مما قال: «أيها الناس اسمعوا منى أبين لكم، فإنى لا أدرى لعلى لا ألقاكم بعد عامى هذا فى موقفى هذا ...»، و لقد كان كما قال، صلى اللّه عليه و سلم.

و من هنا، اقتداء بنبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم، نرى الصالحين من أمته لا يخافون من الموت بل يتلقونه بغاية الرضا و الاستسلام لحسن ظنهم باللّه عز و جل، و لاعتقادهم أنه تعالى سيتلقاهم بعظيم رحمته و فضله و إحسانه- و أن من يخشى الموت لا يخشاه لذاته و قد علم أنه حق مكتوب و لكنه يخشى ما بعد الموت من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۸۰

الحساب و العقاب إن لم يتداركه اللّه برحمته الواسعة- و هو عز شأنه بالمؤمنين رؤوف رحيم.

هذا و لم نر من بين ما بين مرضه و موته عليه الصلاة و السلام، من الأيام كما بينه و فصله العلامة الشيخ حسين الديار بكرى رحمه اللّه تعالى فى كتابه القيم (تاريخ الخميس). و نحن نذكر هنا ذلك بالتفصيل بما يفتح اللّه تعالى علينا من فضله الواسع. فنقول و باللّه التوفيق: و كما بيّنه السمهودى رحمه اللّه تعالى فى كتابه النفيس (وفاء الوفا)، قال الحافظ ابن رجب: كان ابتداء مرضه صلى اللّه عليه و سلم فى أواخر شهر صفر- و كانت مدة مرضه ثلاثة عشر يوما على المشهور.

مما لا يخفى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قد توفى ضحى يوم الاثنين الثانى عشر من ربيع الأول من السنة الحادية عشرة للهجرة- و لم يطل مرضه بل كان أياما معدودة- و جاء فى صحيح البخارى فى باب مرض النبى صلى اللّه عليه و سلم، و وفاته- و فى صحيح مسلم فى كتاب الوصية، عن ابن عباس، رضى اللّه عنهما أنه فى يوم الخميس اشتد مرضه عليه الصلاة و السلام، و قد ذكرنا

قريبا زيارته ليلا لأهل البقيع مع مولاه أبى مويهبة ليستغفر لهم- و أنه عليه الصلاة و السلام، عاد من زيارته هذه إلى بيته فبدأ يشعر بالوجع- و ذكرنا قريبا أيضا أنه فى السادس و العشرين من صفر جهّز عليه الصلاة و السلام جيشا بقيادة أسامة بن زيد، رضى اللّه تعالى عنهما- فعليه يكون بدء مرضه صلى اللّه عليه و سلم من ليلة زيارته المذكورة للبقيع مع مولاه أبى مويهبة رضى اللّه تعالى عنه، كما هو صريح رواية ابن إسحاق- و الظاهر، و اللّه تعالى أعلم، أن هذه الليلة التى بدأ يشعر بالوجع فيها، هى ليلة الخميس، غرة شهر ربيع الأول على القول بأن مدة علته صلى اللّه عليه و سلم اثنا عشر يوما، و هذا القول هو الذى نميل إلى اختياره- و أما يوم الخميس الذى ذكره عبد اللّه بن عباس، رضى اللّه عنهما، فهو اليوم الذى اشتد فيه مرضه صلى اللّه عليه و سلم و هو يوافق الثامن من ربيع الأول- ثم فى يوم الاثنين الثانى عشر منه توفى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لحق بالرفيق الأعلى- هذا ما نراه بعد التأمل و التحقق و اللّه تعالى أعلم بالحقيقة. و كان ابتداء مرضه صلى اللّه عليه و سلم فى بيت ميمونة و قيل فى بيت زينب بنت جحش و قيل فى بيت ريحانة- و أما وفاته صلى اللّه عليه و سلم، فكانت فى بيت عائشة و فى يومها و بين سحرها و نحرها كما هو ثابت فى الصحيح- و لقد كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يحمل و هو مريض و يطاف به على نسائه يقسم بينهن حتى استقر فى بيت ميمونة، فاجتمع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۸۱

نساؤه صلى اللّه عليه و سلم به عندها، فلما رأوا ما به اجتمع رأى من فى البيت على أن يلدّوه و تخوفوا أن يكون به ذات الجنب ففعلوا (و اللد: صب الدواء فى أحد شقى الفم)، ثم إنه صلى اللّه عليه و سلم استأذن نساءه فى أن يمرّض فى بيت عائشة رضى اللّه تعالى عن الجميع فأذن له- فخرج صلى اللّه عليه و سلم عاصبا رأسه يمشى بين رجلين من أهله أحدهما الفضل بن العباس و الثانى على بن أبى طالب، تخط قدماه، حتى دخل بيت عائشة رضى اللّه عنها- و عنها أيضا كما هو فى الصحيح، قالت: لددناه فى مرضه صلى اللّه عليه و سلم، فجعل يشير إلينا أن لا- تلدونى، فقلنا: كراهية المريض للدواء، فلما أفاق، قال: ألم أنهكم أن تلدونى؟ قلنا: كراهية المريض للدواء، فقال: لا تبقى أحد فى البيت إلا لد، و أنا انظر إلا العباس فإنه لم يشهدكم- رواه البخارى فى باب مرض النبى صلى اللّه عليه و سلم و وفاته.

و عن عائشة، قالت: كانت تأخذ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، الخاصرة، فأخذته يوما فأغمى عليه حتى ظننا أنه قد هلك، فلددناه ثم فرج عن النبى صلى اللّه عليه و سلم و قد لدوه، فقال: من صنع هذا؟ فهبته، فاعتللن بالعباس، و اتخذ جميع من فى البيت العباس سببا و لم يكن له فى ذلك رأى، و تخوفنا أن يكون بك ذات الجنب، فقال: إنها من الشيطان و لم يكن اللّه عز و جل ليسلطها على و لا ليرمينى بها، و لكن هذا عمل النساء. لا يبقى أحد فى البيت إلا لدّ، إلا عمى العباس فإن يمينى لا تناله، فلدوا كلهم ولدّت ميمونة و كانت صائمة لقول رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى بيت عائشة، و كان يومها- بين العباس و على و الفضل ممسك بظهره و رجلاه تخطان فى الأرض- حتى دخل على عائشة رضى اللّه تعالى عنها، فلم يزل عندها لا يقدر على الخروج من بيتها إلى غيره حتى توفى صلى اللّه عليه و سلم.

قالت عائشة: ما رأيت أحدا كان أشد عليه الوجع من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم- روى أنه كان لا يكاد تقر يد أحد عليه من شدة الحمى، فقال: ليس أحد أشد بلاء من الأنبياء، كما يشتد علينا البلاء كذلك يضاعف لنا الأجر.

و عن عبد اللّه بن مسعود، رضى اللّه تعالى عنه قال: دخلت على النبى صلى اللّه عليه و سلم و هو يوعك فقلت: يا رسول اللّه إنك لتوعك وعكا شديدا، قال: أجل إنى أوعك كما يوعك رجلان منكم، قلت: ذلك بأن لك أجرين. قال: أجل ذلك كذلك ما من مسلم يصيبه أذى شوكة فما فوقها إلا كفر اللّه به سيئاته كما تحط الشجرة ورقها. كما جاء ذلك فى الصحيح. و الوعك: الحمى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۸۲

و عن ابن عمر جاء أبو بكر إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم، فقال: يا رسول اللّه ائذن لى فأمرضك و أكون الذى يقوم عليك، فقال صلى اللّه عليه و سلم: يا أبا بكر إن لم أحمل أزواجى و بناتى و أهل بيتى علاجى ازدادت- مصيبتى عليهم عظما، و قد وقع أجرك

على اللّه- و فى صحيح البخارى عن عروة أن عائشة أخبرته أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، كان إذا اشتكى نفث على نفسه بالمعوذات و مسح عنه بيده، فلما اشتكى وجعه الذى توفى فيه طفقت أنفث على نفسه بالمعوذات التى كان ينفث و أمسح بيد النبى صلى اللّه عليه و سلم عنه- و فى صحيح البخارى أيضا عن عائشة رضى اللّه عنها، تحدث: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، لما دخل بيتى و اشتد به وجعه قال: هريقوا على من سبع قرب لم تحلل أوكيتهن لعلى أعهد إلى الناس، فأجلسناه فى مخضب لحفصة زوج النبى صلى اللّه عليه و سلم ثم طفقنا نصب عليه من تلك القرب حتى طفق يشير إلينا بيده أن قد فعلتن، قالت:

ثم خرج إلى الناس فصلى لهم و خطبهم. ا ه.

قال العلامة صاحب تاريخ الخميس: و كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يصلى بالناس فى مدة مرضه، إنما انقطع ثلاثة أيام و قيل سبع عشرة صلاة، فلما أذن بالصلاة فى أول ما امتنع و هى صلاة العشاء، قال: مروا أبا بكر فليصل بالناس. ا ه.

ثم قال فيه أيضا و عن عائشة قالت: لما ثقل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، جاء بلال يؤذن بالصلاة، فقال: مروا أبا بكر فليصل بالناس، قلت: يا رسول اللّه إن أبا بكر رجل أسيف و إنه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس فلو أمرت عمر. فقال: مروا أبا بكر فليصل بالناس. قالت: فقلت لحفصة قولى له. فقالت له حفصة: يا رسول اللّه أبو بكر رجل أسيف و إنه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس فلو أمرت عمر، فقال: إنكن صواحب يوسف مروا أبا بكر فليصل بالناس، قالت: فأمروا أبا بكر. فلما دخل الصلاة وجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من نفسه خفة فقام يتهادى بين رجلين و رجلاه تخطان فى الأرض حتى دخل المسجد، فلما سمع أبو بكر حسه ذهب ليتأخر فأومأ إليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن قم كما أنت فجاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، حتى جلس عن يسار أبى بكر، و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يصلى بالناس قاعدا و أبو بكر قائما يقتدى أبو بكر بصلاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و الناس يقتدون بصلاة أبى بكر.

ثم قال: و فى سيرة ابن هشام: فلما خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تفرج الناس فعرف أبو بكر أن الناس لم يصنعوا ذلك إلا لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فنكص عن مصلاه فدفع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۸۳

رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى ظهره، و قال: صل بالناس و جلس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى جنبه فصلى قاعدا عن يمين أبى بكر، فلما فرغوا من الصلاة، قال له أبو بكر: يا نبى اللّه إنى أراك قد أصبحت بنعمة من اللّه و فضل كما تحب، و اليوم يوم بنت خارجة فأتيها، قال: نعم، ثم دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و خرج أبو بكر إلى أهله بالسنح. ا ه. و السنح بضم السين و سكون النون: منازل بنى الحارث من الخزرج بعوالى المدينة بينه و بين منزل النبى صلى اللّه عليه و سلم ميل- و كان أبو بكر رضى اللّه عنه بالسنح- و بنت خارجة هى زوجته و اسمها حبيبة بنت خارجة بن زيد.

و فى صحيح البخارى عن أنس بن مالك رضى اللّه عنه حدث أن المسلمين بينما هم فى صلاة الفجر من يوم الاثنين و أبو بكر يصلى لهم لم يفاجأهم إلا- رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد كشف ستر حجرة عائشة، فنظر إليهم و هم فى صفوف الصلاة ثم تبسم يضحك، فنكص أبو بكر على عقبيه ليصل الصف و ظن أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يريد أن يخرج إلى الصلاة، فقال أنس: و همّ المسلمون أن يفتتنوا فى صلاتهم فرحا برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأشار إليهم بيده رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن أتموا صلاتكم، ثم دخل الحجرة و أرخى الستر. ا ه. قال النبهانى فى كتابه "الأنوار المحمدية "نقل الدمياطى، أن الصديق رضى اللّه عنه صلى بالناس سبع عشرة صلاة.

جاء فى صحيح البخارى عن عبد اللّه بن كعب بن مالك الأنصارى أن عبد اللّه بن عباس أخبره أن على بن أبى طالب رضى اللّه عنه، خرج من عند رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى وجعه الذى توفى فيه- فقال الناس: يا أبا حسن كيف أصبح رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم؟ فقال: أصبح بحمد اللّه بارئا. فأخذ بيده العباس بن عبد المطلب فقال له: أنت و اللّه بعد ثلاثة عبد العصا، و إنى و اللّه

لأرى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم سوف يتوفى فى وجعه هذا- إنى لأعرف وجوه بنى عبد المطلب عند الموت.

اذهب بنا إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فلنسأله فيمن هذا الأمر إن كان فينا علمنا ذلك، و إن كان فى غيرنا علمناه، فأوصى بنا، فقال على: إنا و اللّه لئن سألناها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فمنعناها لا يعطينها الناس بعده- و إنى و اللّه لا أسألها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. ا ه.

و جاء فيه أيضا، أن عائشة و عبد اللّه بن عباس قالا: لما نزل برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، طفق يطرح خميصة له على وجهه، فإذا اغتم كشفها عن وجهه و هو كذلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۸۴

يقول: لعنة اللّه على اليهود و النصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد، يحذر ما صنعوا. ا ه.

و جاء فيه أيضا، أن عائشة قالت: دخل عبد الرحمن بن أبى بكر على النبى صلى اللّه عليه و سلم و أنا مسندته إلى صدرى و مع عبد الرحمن سواك رطب يستن به، فأبّده رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بصره فأخذت السواك فقصمته و نغضته و طيبته ثم دفعته إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم، فاستن به فما رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، استن استنانا قط أحسن منه فما عدا أن فرغ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، رفع يده أو إصبعه، ثم قال فى الرفيق الأعلى ثلاثا ثم قضى.

و كانت تقول: مات بين حاقنتى و ذاقنتى. ا ه.

و جاء فيه أيضا، أن عائشة كانت تقول: إن من نعم اللّه علىّ أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم توفى فى بيتى و فى يومى و بين سحرى و نحرى، و أن اللّه جمع بين ريقى و ريقه عند موته- دخل على عبد الرحمن و بيده السواك و أنا مسندة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فرأيته ينظر إليه و عرفت أنه يحب السواك- فقلت: آخذه لك، فأشار برأسه أن نعم، فتناولته فاشتد عليه فقلت: ألينه لك؟ فأشار برأسه أن نعم، فلينته و بين يديه ركوة أو علبة يشك عمر فيها ماء، فجعل يدخل يديه فى الماء فيمسح بهما وجهه و يقول: لا إله إلا اللّه إن للموت سكرات، ثم نصب يده فجعل يقول: فى الرفيق الأعلى، حتى قبض و مالت يده. ا ه.

و جاء فيه أيضا أن عائشة قالت: كنت أسمع أنه لا يموت نبى حتى يخير بين الدنيا و الآخرة، فسمعت النبى صلى اللّه عليه و سلم يقول فى مرضه الذى مات فيه و أخذته بحة يقول: مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ... الآية فظننت أنه خير. ا ه.

و قالت أيضا رضى اللّه تعالى عنها: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هو صحيح يقول: إنه لم يقبض نبى قط حتى يرى مقعده من الجنة ثم يحيا أو يخير. فلما اشتكى و حضره القبض و رأسه على فخذ عائشة غشى عليه، فلما أفاق شخص ببصره نحو سقف البيت، ثم قال: اللهم فى الرفيق الأعلى. فقلت: إذا لا يجاورنا.

فعرفت أنه حديثه الذى كان يحدثنا و هو صحيح. ا ه.

و قالت أيضا رضى اللّه تعالى عنها أنها سمعت النبى صلى اللّه عليه و سلم و أصغت إليه قبل أن يموت و هو مسند إلى ظهره يقول: «اللهم اغفر لى و ارحمنى و ألحقنى بالرفيق الأعلى». ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۸۵

فكانت آخر كلمة تكلم بها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم (اللهم الرفيق الأعلى)، قالت عائشة، رضى اللّه تعالى عنها: مات النبى صلى اللّه عليه و سلم، و إنه لبين حاقنتى و ذاقنتى، فلا أكره شدة الموت لأحد أبدا بعد النبى صلى اللّه عليه و سلم، ا ه. (الحاقنة) هى النقرة بين الترقوة و حبل العاتق. (و الذاقنة) طرف الحلقوم، أى مات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى حجر عائشة و رأسه الشريف فى أعلى صدرها عند ذقنها فى جانب خدها الأيمن، و فى هذا الدليل الأعظم لشدة حبه صلى اللّه عليه و سلم لعائشة رضى اللّه عنها، و ليس فى ذلك من غرابة فهى بنت صاحبه فى الغار أبى بكر الصديق، رضى اللّه تعالى عنه، و إن جبريل أقرأها السلام مع النبى صلى اللّه عليه و سلم، كما ثبت فى الصحيح. و عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، أنه قال: «يا أم سلمة لا تؤذينى فى عائشة، فإنه و اللّه ما

نزل على الوحى و أنا فى لحاف امرأة منكن غيرها». رواه البخارى فى صحيحه. فرضى اللّه تعالى عن عائشة و عن جميع أمهات المؤمنين و غفر لنا بفضله و رحمته.

و عن عمرو بن الحارث، رضى اللّه عنه، قال: «ما ترك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دينارا و لا درهما و لا عبدا و لا أمة إلا بغلته البيضاء التى كان يركبها و سلاحه و أرضا جعلها لابن السبيل صدقة». انتهى كل ذلك من صحيح البخارى. و فى صحيح مسلم مثل ذلك أيضا. روى «أنه استأذن على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ملك الموت و عنده جبريل، فقال جبريل: يا محمد، هذا ملك الموت يستأذن عليك، و لم يستأذن على آدمى كان قبلك، و لا يستأذن على آدمى بعدك، قال: ائذن له، فدخل ملك الموت فوقف بين يدى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: يا رسول اللّه يا أحمد، إن اللّه أرسلنى إليك و أمرنى أن أطيعك فى كل ما تأمرنى به، إن أمرتنى أن أقبض نفسك قبضتها و إن أمرتنى أن أتركها تركتها، قال: و تفعل يا ملك الموت؟ قال:

بذلك أمرت أن أطيعك فى كل ما تأمرنى، فقال جبريل: إن اللّه قد اشتاق إليك، قال: فامض يا ملك الموت لما أمرت به، قال جبريل: يا رسول اللّه هذا آخر موطئى الأرض إذ كنت حاجتى من الدنيا. فتوفى رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم». ا ه. من تاريخ الخميس.

توفى عليه الصلاة و السلام فى ضحى يوم الاثنين الثانى عشر من ربيع الأول من السنة الحادية عشر من الهجرة و هو ابن ثلاث و ستين سنة.

قال العلامة الخضرى فى كتابه (نور اليقين): كانت وفاته صلى اللّه عليه و سلم يوم الاثنين الثالث عشر من ربيع الأول من السنة الحادية عشر و هو يوافق اليوم الثامن من شهر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۸۶

يونية سنة ثلاث و ثلاثين و ستمائة ميلادية- و لم نر من قال يوم الوفاة هو الثالث عشر من ربيع الأول غيره- و قد ذكر هذا التاريخ أيضا الأستاذ محمد سيد كيلانى فى كتابه (عين اليقين) ناقلا عن الخضرى رحمه اللّه تعالى.

[حالة الصحابة حينما سمعوا بموت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم]

فلما توفى خاتم النبيين سيدنا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم و تسامع الناس هذا الخبر دهشوا و بكوا، و طاشت عقول الصحابة، رضى اللّه تعالى عنهم أجمعين. فقد جاء فى صحيح البخارى عن أنس، قال: «لما ثقل النبى صلى اللّه عليه و سلم، جعل يتغشاه، فقالت فاطمة، عليها السلام، و اكرب أباه، فقال لها: ليس على أبيك كرب بعد اليوم، فلما مات، قالت: يا أبتاه أجاب ربا دعاه- يا أبتاه من جنته الفردوس مأواه- يا أبتاه إلى جبريل ننعاه. فلما دفن، قالت فاطمة، عليها السلام: يا أنس أطابت أنفسكم أن تحثوا على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم التراب» ا ه. منه. و لما سمع عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه ذلك أصابه الخبل و سل سيفه، فجعل يصيح و يتوعد المنافقين حتى أزبد شدقاه، فلما خطب أبو بكر و تلا قوله تعالى: وَ ما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ الآية. قال عمر، كما فى صحيح البخارى:

«و اللّه ما هو إلا أن سمعت أبا بكر تلاها فعقرت حتى ما تقلنى رجلى و حتى أهويت إلى الأرض حين سمعته تلاها أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قد مات». ا ه.

و أما عثمان، رضى اللّه تعالى عنه، فقد أخرس حتى يذهب به و يجاء، و ما تكلم إلا بعد غد. و أما على، رضى اللّه تعالى عنه، فلم يستطع حراكا. و أضنى عبد اللّه بن أنيس. و اللّه تعالى أعلم بما أصاب الناس من الحزن و الذهول، و كيف لا يستولى عليهم الحزن و الذهول و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أحب إليهم من أنفسهم و أولادهم- إنه صلى اللّه عليه و سلم هو النور العظيم و السراج المنير و الخير و البركة المجسمة بين أظهرهم- فلم يكن من الصحابة، رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين أثبت و أحزم من أبى بكر و

العباس، رضى اللّه تعالى عنهما- و ذلك من فضل اللّه تعالى على الناس ليعودوا إلى صوابهم.

فأبو بكر، رضى اللّه عنه و أرضاه، لما أقبل من مسكنه بالسنح و أخبر الخبر- دخل إلى بيت عائشة و كشف عن وجه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فجثا يقبله و يبكى- فقد جاء فى صحيح البخارى عن عائشة، رضى اللّه تعالى عنها، ما نصه، قالت: «

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۸۷

إن أبا بكر، رضى اللّه تعالى عنه، أقبل على فرس من مسكنه بالسنح حتى نزل فدخل المسجد فلم يكلم الناس، حتى دخل على عائشة، فتيمم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو مغشى بثوب حبرة، فكشف عن وجهه، ثم أكب عليه و بكى- ثم قال:

بأبى أنت و أمى، و اللّه لا يجمع عليك موتتين، أما الموتة التى كتبت عليك فقد متّها- قال الزهرى: و حدثنى أبو سلمى عن عبد اللّه بن عباس أن أبا بكر خرج و عمر يكلم الناس، فقال: اجلس يا عمر، فأبى عمر أن يجلس، فأقبل الناس إليه و تركوا عمر، فقال أبو بكر: أما بعد، من كان منكم يعبد محمدا فإن محمدا قد مات، و من كان منكم يعبد اللّه فإن اللّه حى لا يموت- قال اللّه: وَ ما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ- إلى قوله: الشَّاكِرِينَ و قال: و اللّه لكأن الناس لم يعلموا أن اللّه أنزل هذه الآية حتى تلاها أبو بكر فتلقاها منه الناس كلهم، فما أسمع بشرا من الناس إلا يتلوها- فأخبرنى سعيد بن المسيب أن عمر قال: و اللّه ما هو إلا أن سمعت أبا بكر تلاها فعقرت حتى ما تقلنى رجلاى، و حتى أهويت إلى الأرض حين سمعته تلاها أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قد مات»- ا ه. من البخارى.

روى عن أبى ذؤيب الهذلى، قال: إنه بلغنا أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عليل.

فأوجس أهل الحى خيفة عليه. فبت بليلة ثابتة النجوم طويلة الأناة لا ينجاب ديجورها و لا يطلع نورها حتى إذا قرب السحر غفوت فهتف لى هاتف يقول:

خطب أجل أناخ بالإسلام، و بين النخيل و مقعد الآطام قبض النبى محمد، فعيوننا تذرى الدموع عليه بالتجام. قال أبو ذؤيب: فوثبت من نومى فزعا فنظرت إلى السماء فلم أر إلا سعد الذابح، فتفاءلت به ذبحا يقع فى العرب، و علمت أن النبى صلى اللّه عليه و سلم، قد مات أو هو ميت من علته، فركبت ناقتى و سرت حتى أصبحت، فطلبت شيئا أزجره فعن لى شيهم قد أرم على صل و هو يتلوى عليه و الشيهم يقضمه حتى أكله، فزجرت ذلك شيئا مهما، فقلت: تلوى الصل انفتال الناس عن الحق على القائم بعد رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم- ثم أولت أكل الشيهم إياه غلبت القائم على الأمر. فحثثت ناقتى حتى إذا كنت بالعلية زجرت الطير فأخبرنى بوفاته و نعب غراب سانحا بمثل ذلك، فتعوذت من شر ما عن لى فى طريقى، ثم قدمت المدينة و لأهلها ضجيج كضجيج الحجيج أهلوا جميعا بالإحرام، فقلت:

ماذا جرى، قالوا: قبض رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فجئت المسجد فأصبته خاليا فأتيت رسول صلى اللّه عليه و سلم فأصبت بابه مرتجا و قد خلا به أهله، فقلت: أين الناس، فقيل: فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۸۸

سقيفة بنى ساعدة صاروا إلى الأنصار، فجئت السقيفة فوجدت أبا بكر و عمر، رضى اللّه عنهما، و أبا عبيدة و سالما و جماعته من قريش، و رأيت الأنصار فيهم سعد بن عبادة و معهم شعراؤهم، و أمامهم حسان بن ثابت و كعب فى ملأ منهم، فأويت إلى الأنصار فتكلموا فأكثروا، و تكلم أبو بكر فلله من رجل لا يطيل الكلام و يعلم مواضع الفصل- و اللّه لتكلم بكلام لم يسمعه سامع إلا انقاد له و مال إليه، و تكلم بعده عمر، رضى اللّه عنه، بكلام دون كلامه و مد يده فبايعه و رجع أبو بكر، رضى اللّه عنه، و رجعت معه فشهدت الصلاة على النبى صلى اللّه عليه و سلم و شهدت دفنه. ثم أنشد أبو ذؤيب يبكى رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم:

لما رأيت الناس فى علاتهمما بين ملحود له و مضرح

فهناك صرت إلى الهموم و من بيتجار الهموم يبيت غير مروح

كسفت لمصرعه النجوم و بدرهاو تزعزعت آطام بطن الأبطح

و تزعزعت أجبال يثرب كلهاو نخيلها لحلو خطب مفدح ... الخ

فمعنى قوله: فعن لى شيهم قد أرم على صل: الشيهم ذكر القنفذ، و الصل:

الحية، و أرم بمعنى: عض.

[اشتغال الناس بإقامة خليفة ثم بغسل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و دفنه]

فلما مات رسول صلى اللّه عليه و سلم و عرف الناس ذلك و رجع إليهم صوابهم و نزلت السكينة عليهم أغلق أهله دونه الباب ليتفرغ الناس أولا من إقامة خليفة عليهم، فمكث صلى اللّه عليه و سلم فى بيته بقية يوم الاثنين الذى توفى فيه، و ليلة الثلاثاء و يومه و ليلة الأربعاء-، فلما انتهى المسلمون من أمر الخليفة و جمعهم اللّه تعالى على أبى بكر الصديق و فرغوا من بيعته- و كانت البيعة أول الأمر يوم الاثنين، يوم وفاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى سقيفة بنى ساعدة، ثم كانت البيعة العامة من الغد فى المسجد يوم الثلاثاء. فلما انتصب أبو بكر، رضى اللّه تعالى عنه، خليفة على المسلمين- أقبلوا على تجهيز رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و الاشتغال بأمره ليلة الأربعاء.

فإذا نظرنا بإمعان وجدنا أن أمر إقامة الخليفة أهم من الاشتغال بتجهيز رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فإن الشيطان ينتهز فرصة الغفلة فيوقع الشقاق و الاختلاف بين المسلمين- و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى حفظ اللّه و أمانه و رعاية الملائكة الكرام لن يمسه سوء، و لقد كاد الخلاف و النزاع أن يستولى على المسلمين، و لكن اللّه تعالى تداركهم برحمته

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۸۹

فصرف عنهم كيد الشيطان فجمع كلمتهم على أبى بكر، رضى اللّه تعالى عنه و عنهم أجمعين.

فلما انتهت البيعة العامة يوم الثلاثاء فى مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، الذى بلصق بيته- أقبلوا على تجهيزه و دفنه عليه الصلاة و السلام. فقام على غسله صلى اللّه عليه و سلم عمه العباس و ابناه الفضل و قثم و على بن أبى طالب و أسامة بن زيد و شقران مولى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و ضرب العباس كلة من ثياب يمانية لغسله عليه الصلاة و السلام، ثم أذن لرجال بنى هاشم فقعدوا بين الحيطان و الكلة، ثم دخل هؤلاء الذين ذكرناهم الكلة ليتولوا غسله صلى اللّه عليه و سلم فغسلوه حسب السنة، و هو الطاهر المطهر فى ثيابه من غير أن يجردوه منها، يصبون الماء فوق القميص و يدلكونه بالقميص خشية أن تظهر عورته، و كان على هو الذى يتولى غسله كما أوصاه عليه الصلاة و السلام بذلك، و لم ير من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مما يرى من الميت و كان على يقول:

بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه، ما أطيبك حيا و ميتا- جاء فى الموطأ أنه صلى اللّه عليه و سلم لما كان عند غسله أرادوا نزع قميصه، فسمعوا صوتا يقول: لا تنزعوا القميص، فلم ينزع القميص- و غسل و هو عليه، صلى اللّه عليه و سلم. ا ه. و بعد أن غسلوه و جففوه أدرجوه فى أكفانه فى ثلاثة أثواب ليس فيها قميص و لا عمامة، و طيبوه و جمروه بالعود و الند، ثم احتملوه حتى وضعوه على سريره فى بيته و سجوه. ثم صلى عليه على و العباس و بنو هاشم ثم المهاجرون، ثم الأنصار، ثم الناس، ثم النساء، ثم الغلمان، يصلون عليه أفذاذا لا يؤمهم أحد- يدخل المسلمون زمرا فيصلون عليه و يخرجون، و كان الناس يدخلون للصلاة عليه صلى اللّه عليه و سلم من باب و يخرجون من باب آخر- فلما صلى عليه نادى عمر: خلوا الجنازة و أهلها، ثم دفنوه فى منتصف ليلة الأربعاء.

و قد اختلفوا فى موضع دفنه أيدفونه بمكة أو بالمدينة أو بالقدس أو عند منبره أو فى البقيع، فقال لهم أبو بكر، رضى اللّه عنه: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: ما قبض نبى إلا دفن حيث قبض.

نقول: و هذا كما لا يخفى كرامة عظيمة له، حتى يتميزوا عن جميع الناس لما لهم من المكانة و المنزلة السامية عند اللّه عز و جل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۹۰

فرفعوا فراش رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، الذى توفى عليه و حفروا له القبر تحته ثم دفنوه ليلة الأربعاء. قالت عائشة: ما علمنا بدفن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حتى سمعنا صوت المساحى من جوف الليل، ليلة الأربعاء. ا ه.

و فى الموطأ، أن عائشة زوجة النبى صلى اللّه عليه و سلم قالت: رأيت ثلاثة أقمار سقطن فى حجرتى، فقصصت رؤياى على أبى بكر الصديق، قالت: فلما توفى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و دفن فى بيتها، قال لها أبو بكر: هذا أحد أقمارك و هو خيرها. ا ه.

و كان الذين نزلوا فى قبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على بن أبى طالب و الفضل بن عباس و قثم بن عباس و شقران مولى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و حين وضع شقران رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى قبره وضع معه قطيفته الحمراء الذى كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يلبسها و يفترشها فدفنها فى القبر و قال: و اللّه لا يلبسها أحد بعدك أبدا. ففى صحيح مسلم عن ابن عباس، قال: جعل فى قبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قطيفة حمراء. و قد جعلوا قبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، لحدا و نصبوا فيه اللبن- يقال بنى فى قبره صلى اللّه عليه و سلم تسع لبنات (و اللحد هو الشق فى جانب القبر) ففى صحيح مسلم أن سعد بن أبى وقاص قال فى مرضه الذى هلك فيه: «ألحدوا لى لحدا و انصبوا علىّ اللبان نصبا كما صنع برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم» ا ه.

و روى أن أوس بن خولى الأنصارى، و كان بدريا سأل على بن أبى طالب أن يكون معهم فى غسل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و فى النزول فى قبره، فأذن له بذلك- ثم هالوا التراب على لحده صلى اللّه عليه و سلم و جعلوا قبره مسطحا- ورش بلال بن رباح قبره بقربة من الماء، بدأ من قبل رأسه الشريف حتى انتهى إلى رجليه، اقتداء برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، حينما رش قبر ابنه إبراهيم و وضع عليه الحصى بعد الفراغ من دفنه.

و اعلم أن الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم، قاموا بتجهيز رسول صلى اللّه عليه و سلم، بعد أن انتهوا من أمر بيعة أبى بكر، رضى اللّه عنه، فى آخر يوم الثلاثاء و انتظروا حتى يصلى بهم الخليفة صلاة المغرب و صلاة العشاء جماعة من ليلة الأربعاء، ثم يتفرغوا للتجهيز من الغسل و الصلاة و الدفن- و بالطبع إن ذلك يستغرق بضع ساعات لذلك كان دفنه صلى اللّه عليه و سلم فى منتصف ليلة الأربعاء- و لم يكن حمل و لا موكب فى جنازة رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم؛ لأن قبره صلى اللّه عليه و سلم هو فى نفس بيته و فى نفس الموضع الذى مات فيه- غاية الأمر أنهم زحزحوا فراشه صلى اللّه عليه و سلم الذى قبض فوقه، ثم حفروا له قبره تحت الفراش- مع العلم بأن بيته ملاصق بمسجده صلى اللّه عليه و سلم فباب بيته مفتوح إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۹۱

المسجد. إننا فصلنا هذه المسألة تفصيلا لتكون واضحة كالشمس لجميع المسلمين فى جميع الأقطار و لم نجد من أوضحها توضيحا مثلنا و الحمد للّه رب العالمين- اللهم صل و سلم و بارك عليه.

و لما انتهوا من دفن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قالت فاطمة، رضى اللّه تعالى عنها: يا أنس، أطابت أنفسكم أن تحثوا على رسول اللّه التراب؟ و قالت لعلى: يا أبا الحسن دفنتم رسول اللّه؟ قال: نعم. قالت: كيف طابت قلوبكم أن تحثوا التراب عليه، أليس كان نبى الرحمة؟ قال: نعم، و لكن لا مرد لأمر اللّه.

جاء فى تنوير الحوالك فى شرح موطأ الإمام مالك فى كتاب الجنائز عند قول الإمام مالك (و صلى الناس عليه أفذاذا لا يؤمهم أحد) ما نصه:

قال ابن كثير: و هو أمر مجمع عليه لا خلاف فيه- قال: و اختلف فى تعليله فقيل هو من باب التعبد الذى يعسر تعقل معناه- و قيل ليباشر كل واحد الصلاة عليه منه إليه. و قال السهيلى: إن اللّه أخبر أنه و ملائكته يصلون عليه و أمر كل واحد من المؤمنين أن يصلى عليه، فوجب على كل واحد أن يباشر الصلاة عليه منه إليه- و الصلاة عليه بعد موته من هذا القبيل. قال: و أيضا فإن الملائكة لنا فى ذلك أئمة. ا ه. و قال الشافعى فى (الأم) ذلك لعظم أمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و تنافسهم فيمن يتولى الصلاة عليه و صلوا عليه مرة بعد مرة. و روى ابن سعد عن عبد اللّه بن عمر بن على بن أبى طالب عن على أنه قال: لما وضع رسول اللّه صلى اللّه عليه و

سلم على السرير لا يقوم عليه أحد هو إمامكم حيا و ميتا، فكان يدخل الناس رسلا رسلا، فيصلون عليه صفا صفا ليس لهم إمام و يكبرون- و على قائم بحيال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: السلام عليك أيها النبى و رحمة اللّه و بركاته- اللهم إنا نشهد أن قد بلغ ما أنزل إليه، و نصح لأمته و جاهد فى سبيل اللّه، حتى أعز اللّه دينه و تمت كلمته، اللهم فاجعلنا ممن يتبع ما أنزل إليه و ثبتنا بعده و اجمع بيننا و بينه، فيقول الناس آمين، حتى صلى عليه الرجال ثم النساء ثم الصبيان- و ظاهر هذا أن المراد بقوله:

(و صلى الناس عليه)، ذهب إليه جماعة أنه صلى اللّه عليه و سلم لم يصل عليه الصلاة المعتادة، و إنما كان الناس يأتون فيدعون و يترحمون- قال الباجى: و وجهه أنه صلى اللّه عليه و سلم أفضل من كل شهيد و الشهيد يغنيه فضله عن الصلاة عليه، فهو صلى اللّه عليه و سلم أولى. قال: و إنما فارق الشهيد فى الغسل لأن الشهيد حذر من غسله إزالة الدم عنه و هو مطلوب بقاؤه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۹۲

لطيبه، و لأنه عنوان بشهادته فى الآخرة، و ليس على النبى صلى اللّه عليه و سلم ما يكره إزالته عنه فافترقا.

و قال ابن سعد أيضا: أنبأنا محمد بن عمر، حدثنى موسى بن محمد بن إبراهيم بن الحارث التميمى، قال: وجدت هذا فى صحيفة بخط أبى فيها: لما كفن النبى صلى اللّه عليه و سلم و وضع على سريره دخل أبو بكر و عمر فقالا: السلام عليك أيها النبى و رحمة اللّه و بركاته، و معهما نفر من المهاجرين و الأنصار قدر ما يسع البيت، فسلموا كما سلم أبو بكر و عمر و هما فى الصف الأول حيال رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم:

اللهم إنا نشهد أن قد بلغ ما أنزل إليه و نصح لأمته و جاهد فى سبيل اللّه حتى أعز اللّه دينه و تمت كلماته فاؤمن به وحده لا شريك له- فاجعلنا يا إلهنا ممن يتبع القول الذى أنزل معه و اجمع بيننا و بينه حتى يعرفنا و تعرفه بنا فإنه كان بالمؤمنين رؤوفا رحيما، لا نبغى بالإيمان بدلا- و لا نشترى به ثمنا أبدا، فيقول الناس:

آمين، آمين. ثم يخرجون و يدخل آخرون، حتى صلى عليه الرجال ثم النساء ثم الصبيان، فلما فرغوا من من الصلاة تكلموا فى موضع قبره- و أخرج ابن عبد البر من حديث سالم بن عبيد أنهم قالوا لأبى بكر: هل يصلى على الأنبياء؟ قال:

يجىء قوم فيكبرون و يدعون و يجىء آخرون حتى يفرغ الناس، فقال ناس: يدفن عند المنبر، و قال آخرون: يدفن بالبقيع، فجاء أبو بكر الصديق فقال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: ما دفن نبى قط إلا فى مكانه الذى توفى فيه. فحفر له فيه.

ثم قال شارح الموطأ رحمه اللّه تعالى بعد بضعة أسطر: و أخرج عن أبى طلحة، قال: اختلفوا فى الشق و اللحد للنبى صلى اللّه عليه و سلم فقال المهاجرون: شقوا كما يحفر أهل مكة، و قالت الأنصار: لحدوا كما نحفر بأرضنا، فلما اختلفوا فى ذلك قالوا:

اللهم خر لنبيك، ابعثوا إلى أبى عبيدة و إلى أبى طلحة فأيهما جاء قبل الآخر فليعمل عمله، فجاء أبو طلحة، فقال: و اللّه إنى لأرجو أن يكون اللّه قد خار لنبيه إنه كان يرى اللحد فيعجبه.

و أخرج ابن سعد و ابن ماجة عن ابن عباس، قال: لما أرادوا أن يحفروا لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان بالمدينة رجلان- كان أبو عبيدة بن الجراح يضرح كحفر أهل مكة، و كان أبو طلحة زيد بن سهل الأنصارى هو الذى يحفر لأهل المدينة و كان يلحد- فدعا العباس رجلين فقال لأحدهما: اذهب إلى أبى عبيدة، و قال للآخر:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۹۳

اذهب إلى أبى طلحة، اللهم خر لرسولك، فوجد صاحب أبى طلحة فجاء به فألحد له. انتهى ما ذكرنا من شرح الموطأ.

و الذى يظهر لنا، و اللّه تعالى أعلم، أن الذين حضروا فى جنازته صلى اللّه عليه و سلم من الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم لم يبلغهم قوله الشريف: (الحدوا و لا تشقوا، فإن اللحد لنا و الشق لغيرنا) رواه الإمام أحمد. فإنه لو بلغهم هذا القول لما اختلفوا هل يلحدوا له صلى اللّه عليه و سلم أم لا. فالحمد للّه الذى اختار له أفضل الأمرين و هو اللحد- ثم إن عائشة رضى اللّه تعالى عنها، بعد ما مات عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه و دفن عند صاحبيه، بنت جدارا بينها و بين القبور الثلاثة- فقد روى ابن زبالة عن عائشة، ما زلت

أضع خمارى و أتفضل فى ثيابى حتى دفن عمر، فلم أزل متحفظة فى ثيابى حتى بنيت بينى و بين القبور جدارا. ا ه.

و الخمار بالكسر: غطاء الوجه. و معنى أتفضل فى ثيابى أى أقتصر فى لباسى. فكان بيت عائشة رضى اللّه تعالى عنها، قسمين، قسم كانت فيه القبور الشريفة، و قسم كانت فيه عائشة رضى اللّه تعالى عنها، و بينهما الحائط.

حكمة دفنه صلى اللّه عليه و سلم فى اللحد

اعلم أن الدفن فى اللحد أفضل من الشق. و اللحد هو ما يحفر فى أسفل جانب القبر- أى يحفر القبر أولا بقدر قامة و بسطة، ثم يحفر فى جانب أسفل القبر طولا- من جهة القبلة بقدر ما يسع الميت و يستره فيوضع الميت فى هذا الجانب المحفور على جنبه الأيمن، مستقبل القبلة و يسند ظهره بشىء من تراب أو لبنة، ثم يسد الجانب المحفور بلبن أو حجارة حتى لا يظهر من الميت شىء، ثم يهال التراب على القبر حتى تملأ القامة و البسطة. و أما الشق فهو عبارة عن حفر القبر بقدر قامة و بسطة ثم يوضع الميت فى هذا الشق على جانبه الأيمن أيضا ثم يسقف القبر.

فدفن الأموات فى اللحد أفضل إن صلبت الأرض و اشتدت، أما إذا كانت رخوة غير متماسكة فالدفن فى الشق أفضل من اللحد- فلو عمل اللحد فى أرض رخوة و دفن الميت فيه تنهار الأرض و تسقط عليه، فأهل المدينة و بعض الجهات يدفنون فى اللحد لأن أرضهم قويه متماسكة- و أهل مكة و بعض الجهات يدفنون فى الشق لرخاوة أرضهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج ۱-۱، ص: ۱۹۴

و الحكمة فى دفن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى اللحد دون الشق و اللّه تعالى أعلم هى:

صون جثته و حفظ حرمته صلى اللّه عليه و سلم من أن يعلو عليه أحد حين الدفن لإهالة التراب عليه؛ لأنه عليه الصلاة و السلام، مدفون مندرج فى جانب القبر- فإهالة التراب تكون فى نفس حفرة القبر المشقوق، فلا يقف من يهيل التراب فوق جثته الشريفة، صلى اللّه عليه و سلم. أما إذا دفن الميت فى الشق بوسط القبر فإن الحفار يضطر أن يقف على سقف القبر ليهيل التراب فيكون وقوفه على جثة الميت- فاللّه عز و جل اختار لنبيه صلى اللّه عليه و سلم أشرف كيفية الدفن و خير حالاته.

إن (محمدا) صلى اللّه عليه و سلم، هو رسول اللّه و خاتم النبيين و خير الخلائق، أجمعين، فله حرمة عظيمة و مكانة كريمة و الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم، كانوا معه صلى اللّه عليه و سلم على آداب عالية جدا حتى إنهم ما كانوا يرفعون أصواتهم عنده و لا يجهرون له كجهر بعضهم لبعض، بل ما كانوا يرفعون أصواتهم عند منبره بعد مماته صلى اللّه عليه و سلم فكيف يقدر أحدهم أن يعلو قبره الشريف حين الدفن؟ إنه فى حياته صلى اللّه عليه و سلم لم يعل أحد فوق بيته- و هذا أبو أيوب الأنصارى، رضى اللّه تعالى عنه، لما هاجر صلى اللّه عليه و سلم من مكة إلى المدينة و نزل فى داره فى الدور الأسفل ليكون أريح لزائريه- لم يرض أبو أيوب بذلك إكراما و تأدبا له و قال له: يا نبى اللّه، بأبى أنت و أمى، إنى أكره و أعظم أن أكون فوقك و تكون تحتى. فاظهر أنت فكن فى العلو و ننزل نحن و نكون فى السفل- فقال عليه الصلاة و السلام: يا أبا أيوب، إن الأرفق بنا و بمن يغشانا أن نكون فى سفل البيت، فما زال أبو أيوب الأنصارى، رضى اللّه تعالى عنه، يستعطف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و يقول له: لا أعلو سقيفة و أنت تحتها، حتى صعد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى العلو و تحول أبو أيوب فى السفل.

إذا علمت ما تقدم، ظهر لك حكمة دفن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى اللحد- و اللّه سبحانه و تعالى، أعلم بسر ذلك و حكمته، فإنه جل جلاله يختار لأنبيائه و رسله فى حياتهم و فى مماتهم أفضل الحالات و أشرفها- إنهم من عباده المكرمين، صلوات اللّه و سلامه عليهم و على آلهم و أصحابهم أجمعين- سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد للّه ربّ العالمين.

جاء فى الأنوار المحمدية ما نصه- ذكر الواحدى بسند وصله بعبد اللّه بن مسعود: نعى لنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم نفسه قبل

موته بشهر، فلما دنا الفراق جمعنا فى بيت عائشة، فقال: حياكم اللّه بالسلام رحمكم اللّه، جبركم اللّه، رزقكم اللّه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۹۵

نصركم اللّه، رفعكم اللّه، آواكم اللّه، أوصيكم بتقوى اللّه، و أستخلفه عليكم و أحذركم اللّه، إنى لكم منه نذير مبين، أن لا تعلوا على اللّه فى بلاده و عباده فإنه قال لى و لكم: تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُها لِلَّذِينَ لا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَ لا فَساداً وَ الْعاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ و قال: أَ لَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوىً لِلْمُتَكَبِّرِينَ. قلنا: يا رسول اللّه، متى أجلك؟ قال: دنا الفراق و المنقلب إلى اللّه و إلى جنة المأوى- قلنا: يا رسول اللّه! من يغسلك؟ قال: رجال من أهل بيتى فالأدنى. قلنا: يا رسول اللّه فيم نكفنك؟ قال: فى ثيابى هذه، و إن شئتم فى ثياب بياض مصر أو حلة يمنية. قلنا: يا رسول اللّه، من يصلى عليك؟ قال: إذا أنتم غسلتمونى و كفنتمونى فضعونى على سريرى هذا على شفير قبرى، ثم اخرجوا عنى ساعة، فإن أول من يصلى علىّ جبريل ثم ميكائيل ثم إسرافيل ثم ملك الموت و معه جنود من الملائكة، ثم ادخلوا علىّ فوجا فوجا، فصلوا على و سلموا تسليما، و ليبدأ بالصلاة علىّ رجال أهل بيتى ثم نساؤهم، ثم أنتم، و اقرأوا السلام على من غاب من أصحابى و من تبعنى على دينى من يومى هذا إلى يوم القيامة. قلنا: يا رسول اللّه، و من يدخلك قبرك؟ قال: أهلى مع ملائكة ربى و كذا رواه الطبرانى. ا ه.

منه.

و جاء فيه أيضا: و روى ابن ماجة بسند جيد عن على يرفعه إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم إذا أنا مت فاغسلونى بسبع قرب من بئرى بئر غرس. و غسل صلى اللّه عليه و سلم ثلاثة غسلات:

الأولى بالماء القراح، و الثانية بالماء و السدر، و الثالثة بالماء و الكافور. و غسله على و العباس و ابنه الفضل يعينانه و قثم و أسامة و شقران مولاه صلى اللّه عليه و سلم يصبون الماء و أعينهم معصوبة من وراء الستر. لحديث على: «لا يغسلنى إلا أنت، فإنه لا يرى أحد عورتى إلا طمست عيناه». رواه البزار و البيهقى.

و أخرج البيهقى عن الشعبى، قال: «غسل على النبى صلى اللّه عليه و سلم فكان يقول و هو يغسله صلى اللّه عليه و سلم بأبى أنت و أمى، طبت حيا و ميتا». و أخرج أبو داود و صححه الحاكم عن على، رضى اللّه عنه، قال: «غسلته صلى اللّه عليه و سلم فذهبت أنظر ما يكون من الميت فلم أر شيئا و كان طيبا حيا و ميتا». و فى رواية ابن سعد: «و سطعت ريح طيبة لم يجدوا مثلها قط». قيل و جعل على يده خرقة و أدخلها تحت القميص، ثم اعتصروا قميصه و حنطوا مساجده و مفاصله و وضئوا منه ذراعيه و وجهه و كفيه و قدميه، و جمروه عودا و ندا. ثم قال صاحب الأنوار المحمدية، رحمه اللّه تعالى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۹۶

و قد اختلف فيمن أدخله قبره صلى اللّه عليه و سلم و أصح ما روى أنه نزل فى قبره صلى اللّه عليه و سلم على و عمه العباس و ابناه الفضل و قثم، و كان قثم آخر الناس عهدا برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ثم قال صاحب الكتاب المذكور أيضا- قال رزين: ورش قبره الشريف صلى اللّه عليه و سلم رشه بلال بن رباح بقربة بدأ من قبل رأسه. حكاه ابن عساكر- و جعل عليه من حصباء حمراء و بيضاء و رفع قبره عن الأرض قدر شبر. ثم قال صاحب الكتاب أيضا- و روى أبو داود و الحاكم من طريق القاسم بن محمد أبى بكر، قال: دخلت على عائشة فقلت: يا أمه، اكشفى لى عن قبر النبى صلى اللّه عليه و سلم فكشفت لى عن ثلاثة قبور لا مشرفة و لا لاطئة، مبطوحة ببطحاء العرصة الحمراء. زاد الحاكم: فرأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مقدما و أبو بكر رأسه بين كتفى النبى صلى اللّه عليه و سلم و عمر رأسه عند رجلى النبى صلى اللّه عليه و سلم.

و هذا كان فى خلافة معاوية، فكأنها كانت فى الأول مسطحة ثم لما بنى جدار القبور فى إمارة عمر بن عبد العزيز على المدينة من قبل الوليد بن عبد الملك صيروها مرتفعة ا ه. من الكتاب المذكور.

و اعلم بأنه يسن بعد دفن الميت رش قبره بالماء الطاهر البارد أخذا من فعله صلى اللّه عليه و سلم فإنه لما مات بالمدينة فى السنة

الأولى من الهجرة عثمان بن مظعون أخو رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من الرضاع أمر بعد دفنه أن يرش قبره بالماء، و كذلك لما مات ابنه إبراهيم فى السنة العاشرة أمر بعد دفنه برش قبره بالماء. و هذا بلال، رضى اللّه تعالى عنه، رش قبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بعد دفنه. و اللّه تعالى أعلم بحكمة ذلك.

[بعض ما قاله الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم فى رثائه صلى اللّه عليه و سلم]

روى أن فاطمة رضى اللّه تعالى عنها بعد أن انتهوا من دفن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أخذت تربة من تراب قبر أبيها صلى اللّه عليه و سلم فشمته ثم أنشأت تقول:

ماذا علىّ من شم تربة أحمدأن لا يشم مدى الزمان غواليا

صبّت علىّ مصائب لو أنهاصبّت على الأيام صرن لياليا

و قالت صفية بنت عبد المطلب ترثى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هى عمته:

ألا يا رسول اللّه إن كنت رجاءناو كنت بنا برا و لم تك جافيا

و كنت رحيما هاديا و معلماليبك عليك اليوم من كان باكيا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۹۷

إلى أن قالت:

عليك من اللّه السلام تحيةو أدخلت جنات من العدن راضيا

و مما قالت فى رثائه صلى اللّه عليه و سلم أيضا:

إن يوما أتى عليك ليوم كورت شمسه و كان مضيئا

لفقد رسول اللّه إذ حان يومهفيا عين جودى بالدموع السواجم

ورثته أيضا عاتكة بنت عبد المطلب و أختها أروى بنت عبد المطلب. و رثاه أيضا أبو بكر و عمر و أبو سفيان و غيرهم من الصحابة، رضى اللّه تعالى عن الجميع. و رثاه أيضا حسان بن ثابت، رضى اللّه تعالى عنه، بقصائد كثيرة نقتطف منها ما يأتى:

بطيبة رسم للرسول و معهدمنير و قد تعفو الرسوم و تمهد

و لا تنمحى الآيات من دار حرمةبها منبر الهادى الذى كان يصعد

و أوضح آيات و باقى معالمو ربع له فيها مصلى و مسجد

بها حجرات كان ينزل وسطهامن اللّه نور يستضاء و يوقد

ثم قال:

فبوركت يا قبر الرسول و بوركتبلاد ثوى فيها الرشيد المسدد

و بورك لحد منك ضمن طيباعليه مدى الدنيا صفيح منضد

تهيل عليه التراب أيد و أعينعليه و قد غارت بذلك أسعد

و راحوا بحزن ليس فيهم نبيهمو قد وهنت منهم ظهور و أعضد

فيبكون من تبكى السماء لموتهو من قد بكته الأرض فالناس أكمد

و هل عدلت يوما رزية هالكرزية يوم مات فيه محمد

إلى أن قال:

و ما فقد الماضون مثل محمدو لا مثله حتى القيامة يفقد

و ليس هواى نازعا عن ثنائه‌لعلى به فى جنة الخلد أخلد

مع المصطفى أرجو بذاك جواره‌و فى نيل ذاك اليوم أسعى و أجهد

و قال عامر بن الطفيل:

بكت الأرض و السماء على النور الذى كان للعباد سراجا

من هدينا به إلى سبيل الحق‌و كنا لا نعرف المنهاجا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۹۸

رثاء عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

جاء فى مجلة الاعتصام التى تصدر بمصر، بتاريخ ربيع الثانى سنة ۱۳۷۱ هجرية ما يأتى:

روى أن عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، سمع بعد موت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يبكى و يقول: بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه، لقد كان جذع تخطب الناس عليه فلما كثر الناس اتخذت منبرا لتسمعهم، فلما حن الجذع لفراقك جعلت يدك عليه فسكن، فأمتك كانت بالحنين إليك لما فارقتهم أولى.

بأبى أنت و أمى، يا رسول اللّه! لقد بلغ من فضيلتك عند اللّه أن جعل طاعتك طاعته فقال عز و جل: مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطاعَ اللَّهَ.

بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه! لقد بلغ من فضيلتك عنده أن أخبرك بالعفو عنك قبل أن يخبرك بالذنب، فقال تعالى: عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ.

بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه! لقد بلغ من فضيلتك عنده أن بعثك آخر الأنبياء و ذكرك فى أولهم، فقال عز و جل: وَ إِذْ أَخَذْنا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثاقَهُمْ وَ مِنْكَ وَ مِنْ نُوحٍ وَ إِبْراهِيمَ.

بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه! لقد بلغ من فضيلتك عنده أن أهل النار يودون أن يكونوا قد أطاعوك و هم بين أطباقها يعذبون و يقولون: يا ليتنا أطعنا اللّه و أطعنا الرسولا.

بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه! لئن كان موسى بن عمران أعطاه اللّه حجرا فتفجر منه الأنهار فماذا بأعجب من أصابعك حين نبع منها الماء صلى اللّه عليك.

بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه! لئن كان سليمان بن داود أعطاه اللّه الريح غدوها شهر و رواحها شهر فماذا بأعجب من البراق حين سريت عليه إلى السماء السابعة ثم صليت الصبح من ليلتك بالأبطح صلى اللّه عليك.

بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه! لئن كان عيسى بن مريم أعطاه اللّه إحياء الموتى، فماذا بأعجب من الشاة المسمومة حين كلمتك و هى مشوية، فقالت لك الذراع: لا تأكلنى فإنى مسمومة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۱۹۹

بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه! لقد دعا نوح على قومه فقال: رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا. و لو دعوت علينا بمثلها لهلكنا كلنا، فقد وطئ ظهرك و أدمى وجهك و كسرت رباعيتك فأبيت أن تقول إلا خيرا فقلت: «اللهم اغفر لقومى فإنهم لا يعلمون».

بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه! لقد اتبعك فى قلة سنك و قصر عمرك ما لم يتبع نوحا فى كثرة سنه و طول عمره، و لقد آمن بك الكثير و ما آمن معه إلا القليل.

بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه! لو لم تجالس إلا كفؤا لك ما جالستنا، و لو لم تنكح إلا كفؤا لك ما نكحت إلينا، و لو لم تؤاكل إلا كفؤا لك ما واكلناك.

فلقد و اللّه جالستنا و نكحت إلينا و واكلتنا و لبست الصوف و ركبت الحمار و أردفت خلفك و وضعت طعامك على الأرض و لعقت أصابعك تواضعا منك، صلى اللّه عليه و سلم. انتهى من المجلة المذكورة.

حزن الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم و بكاؤهم من غير صوت و لا نواح على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين موته

لا يخفى أن الموت هو من أعظم مصائب الدنيا و على قدر منزلة الميت عند أهله و أصحابه يكون حزنهم على موته و فراقه- فحزن الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم، على موت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هم الذين شاهدوا نور نبوته و نشأوا تحت تربيته- هو أعظم حزن مرّ على البشرية عامة و على الأمة الإسلامية خاصة، و كيف لا يكون كذلك و هم الذين عاصروه و عاشروه و شاهدوا نزول الوحى عليه و مشوا فى ركابه.

و الحزن أنواع مختلفة فقد يكون بالصمت و قد يكون بالذهول و قد يكون بالهذيان و قد يكون بالبكاء الصامت و نزول الدموع و قد يكون بالبكاء و النياحة و لطم الخدود و شق الجيوب، و قد أصاب الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم، عندما سمعوا بموت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم جميع أنواع الحزن ما عدا النوع الأخير من النياحة و لطم الخدود و شق الجيوب، فإنه من عادة أهل الجاهلية و هو حرام بالإجماع على كل ميت فضلا عن الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة و التسليم، الذى جاءنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۰۰

بالنور المبين. أما البكاء و نزول الدموع فهو أمر قهرى على الإنسان لا يؤاخذ به؛ لأنه من رقة القلب فإن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دخل على ابنه إبراهيم و هو يجود بنفسه فجعلت عينا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تذرفان، فقال له عبد الرحمن بن عوف: و أنت يا رسول اللّه. فقال: يا ابن عوف إنها رحمة ثم أتبعها بأخرى، فقال: إن العين تدمع، و القلب يحزن، و لا نقول إلا ما يرضى ربنا، و إنا بفراقك يا إبراهيم لمحزونون- كما جاء ذلك فى البخارى و مسلم.

فالصحابة رضى اللّه تعالى عنهم حين سمعوا بموت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم اعترتهم حالات شديدة من الحزن العميق- لقد دهشوا و طاشت عقولهم و بكت عيونهم و قلوبهم و هم صامتون حيارى، نساء و رجالا، أينما كانوا، فى منازلهم أو فى أسواقهم أو فى أشغالهم، و لولا عصمة الإسلام و سماحته و حسن تعاليمه لظهرت منهم أفعال عجيبة من شدة التأثر و عظيم الحزن. و لنذكر هنا ما أصاب بعضهم مما روته الأخبار على سبيل المثال لا الحصر، فنقول، و لا حول و لا قوة إلا باللّه العظيم:

۱- ففاطمة بنت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قالت عند موته رضى اللّه تعالى عنها: يا أبتاه أجاب ربا دعاه- يا أبتاه، من جنة الفردوس مأواه- يا أبتاه: إلى جبريل ننعاه- فلما دفنوه صلى اللّه عليه و سلم، أخذت تربة من تراب قبر أبيها، رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فشمته ثم أنشأت تقول:

ماذا على من شم تربة أحمدأن لا يشم مدى الزمان غواليا

صبّت علىّ مصائب لو أنهاصبت على الأيام صرن لياليا

ثم قالت لأنس: يا أنس أطابت أنفسكم أن تحثوا على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم التراب؟ و قالت: رضى اللّه تعالى عنها، لعلى: يا أبا الحسن دفنتم رسول اللّه؟

قال: نعم. قالت: كيف طابت قلوبكم أن تحثوا التراب عليه، أليس كان نبى الرحمة؟ قال: نعم، و لكن لا مردّ لأمر اللّه. هكذا قالت سيدة نساء العالمين، رضى اللّه تعالى عنها فى والدها الكريم عليه أفضل الصلاة و التسليم، الذى لم يأت على وجه الدنيا أفضل منه- إنها كانت تبكى صامتة تجتر حزنها، و لا تقول كلمة تغضب اللّه عز و جل- و لقد عاشت رضى اللّه تعالى عنها، بعد أبيها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ستة أشهر ما ضحكت فى تلك المدة أبدا و حق لها ذلك، فأبوها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم رسول رب العالمين و خاتم النبيين صلى اللّه عليه و سلم و على آله و صحبه أجمعين:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۰۱ من مثله و إله الخلق فضّلهو الإنس و الجن ترجو شفاعته

فأعظم اللّه أجرها فى أبيها المصطفى المختار صلى اللّه عليه و سلم و على آله و أصحابه الأخيار.

۲- و عائشة زوج النبى صلى اللّه عليه و سلم الذى مات فى بيتها بين سحرها و نحرها و كان عمرها وقتئذ ثمان عشرة- فقد جاء فى تاريخ الخميس نقلا- عن الاكتفاء، قالت رضى اللّه تعالى عنها: توفى رسول اللّه بين سحرى و نحرى و فى دولتى لم أظلم فيه أحدا، فمن سفاهة رأيى و حداثة سنى، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قبض و هو فى حجرى ثم وضعت رأسه على و سادة و قمت ألتدم مع النساء، و أضرب وجهى. و لم توفى جاء التعزية يسمعون الصوت و الحس و لا يرون الشخص: السلام عليكم يا أهل البيت، و رحمة اللّه و بركاته، كل نفس ذائقة الموت و إنما توفون أجوركم يوم القيامة- إن فى اللّه عزاء من كل مصيبة، و خلفا من كل هالك، و دركا من كل فائت، فباللّه فثقوا و إياه فارجو، فإنما المصاب من حرم الثواب و السلام عليكم و رحمة اللّه و بركاته. فقال على: أتدرون من هذا، هو الخضر عليه السلام (كذا فى المشكاة نقلا عن دلائل النبوة) ا ه. من التاريخ المذكور.

و معنى ألتدم: أضرب صدرى- و ليس ضرب عائشة، رضى اللّه تعالى عنها، صدرها و وجهه كضرب عامة الناس و إنما هو ضرب بالتخفيف مرتين أو ثلاثا عن غفلة و دهشة ثم رجعت لصوابها- كما اعتذرت عن ذلك بقولها: فمن سفاهة رأيى و حداثة سنى- و هذا إن صح و ثبت عنها و اللّه تعالى أعلم بما أصاب أزواجه صلى اللّه عليه و سلم فجميعهن بيوتهن متلاصقات فى بقعة صغيرة من مسجده صلى اللّه عليه و سلم يعرفن كل ما يقع و كيف صارت حالتهن و هن ألصق الناس برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

۳- و أبو بكر الصديق، رضى اللّه تعالى عنه، فإنه لما جاءه الخبر، دخل على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو مسجى بثوب حبرة، فكشف عن وجهه عليه الصلاة و السلام و جثا يقبله و يبكى. و قد ثبته اللّه تعالى، فكان من الراسخين، ثم خرج إلى المسجد يسكن الناس حيث كانوا يبكون، ثم خطب فيهم كما سيأتى فى مسألة عمر- فلم يكن أثبت و أحزم من أبى بكر و العباس كما سيأتى عنه.

۴- و عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه، فإنه لما توفى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خبل فجعل يصيح و يتوعد المنافقين- قال سالم بن عبيد اللّه الأشجعى: لما مات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، كان أجزع الناس عمر بن الخطاب، رضى اللّه تعالى عنه- فأخذ بقائم سيفه و قال: لا أسمع أحدا يقول: مات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلا ضربته

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۰۲

بسيفى هذا. و قال أنس: لما توفى النبى صلى اللّه عليه و سلم، بكى الناس، فقام عمر بن الخطاب فى المسجد خطيبا فقال: لا أسمعن أحدا يقول إن محمدا قد مات، و لكنه أرسل إليه كما أرسل إلى موسى بن عمران فلبث عن قومه أربعين ليلة- و اللّه لأرجو أن يقطع أيدى رجال و أرجلهم يزعمون أنه قد مات- قال عكرمة: ما زال عمر يتكلم و يوعد المنافقين حتى أزبد شدقاه- فقال العباس: إن رسول اللّه يأسن كما يأسن الناس، و إنه قد مات فادفنوا صاحبكم. و معنى يأسن كما يأسن الناس أن يحصل لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تغير من العلل و الأمراض و الموت كما يحصل لجميع الناس؛ لأنه بشر.

قال الزهرى: و حدثنى أبو سلمة عن عبد اللّه بن عباس أن أبا بكر خرج و عمر يكلم الناس، فقال: اجلس يا عمر، فأبى عمر أن يجلس. فأقبل الناس إليه و تركوا عمر، فقال أبو بكر: أما بعد، من كان منكم يعبد محمدا فإن محمدا قد مات، و من كان منكم يعبد اللّه فإن اللّه حى لا يموت.

قال اللّه تعالى: وَ ما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ إلى قوله:

الشَّاكِرِينَ. و قال: و اللّه لكأن الناس لم يعلموا أن اللّه أنزل هذه الآية حتى تلاها أبو بكر فتلقاها منه الناس كلهم، فما أسمع بشرا من الناس إلا يتلوها فأخبرنى سعيد بن المسيب أن عمر قال: و اللّه ما هو إلا أن سمعت أبا بكر تلاها فعقرت، حتى ما تقلنى رجلاى و حتى أهويت إلى الأرض حين سمعته تلاها أن النبى صلى اللّه عليه و سلم، قد مات. ا ه. انتهى من صحيح البخارى.

۵- و عثمان بن عفان، رضى اللّه تعالى عنه، فقد أخرس حتى يذهب به و يجاء، و ما تكلم إلا بعد الغد.

۶- و على بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنه أقعد فلم يستطع حراكا.

۷- و أضنى عبد اللّه بن أنيس، رضى اللّه تعالى عنه، فمات كمدا.

۸- و أما العباس، رضى اللّه تعالى عنه عم النبى صلى اللّه عليه و سلم فقد كان هو و أبو بكر أثبت الناس و أحزمهم- و قد تقدم أن العباس قال حين سمع كلام عمر و هو يتوعد المنافقين: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يأسن كما يأسن الناس و إنه قد مات فادفنوا صاحبكم- فمثل هذا الكلام لا يصدر إلا من الراسخين و قليل ما هم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۰۳

و انظر إلى قول العباس لعلى بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنهما، كما فى صحيح البخارى: إنى و اللّه لأرى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم سوف يتوفى من وجعه هذا- إنى لأعرف وجه بنى عبد المطلب عند الموت ... الخ- و قد تقدم كلامه بالتفصيل قريبا- فانظر إلى فراسته العظيمة و صدق حدسه، رضى اللّه تعالى عنه.

۹- جاء فى كتاب الإصابة فى تمييز الصحابة- عند ترجمة أم أيمن، رضى اللّه تعالى عنها أمة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و حاضنته- عن أنس قال: لما كان بعد وفاة النبى صلى اللّه عليه و سلم قال أبو بكر لعمر: انطلق بنا نزر أم أيمن كما كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يزورها. فلما دخلا عليها بكت، فقالا: ما يبكيك فما عند اللّه خير لرسوله قالت: أبكى أن وحى السماء انقطع، فهيجتهما على البكاء فجعلت تبكى و يبكيان معها. و أخرجه مسلم و أحمد و أبو يعلى من هذا الوجه و فيه: و لكنى أبكى على الوحى الذى رفع عنا. و أخرج ابن سعد بسند صحيح عن طارق بن شهاب، قال: لما قبض النبى صلى اللّه عليه و سلم، بكت أم أيمن، فقيل لها، فقالت: اليوم و هن الإسلام. و عن أنس أيضا أن أم أيمن بكت حين مات النبى صلى اللّه عليه و سلم فقيل لها، فقالت:

إنى و اللّه لقد علمت أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يموت، و لكن إنما أبكى على الوحى إذ انقطع عنا من السماء. ا ه. باختصار.

۱۰- جاء فى تاريخ الخميس فى ترجمة بلال بن رباح، رضى اللّه تعالى عنه مؤذن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كان من السابقين الأولين و ممن شهد صلى اللّه عليه و سلم له بالجنة، أنه لما توفى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أذن بلال و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقبر. فكان إذا قال: أشهد أن محمدا رسول اللّه انتحب الناس فى المسجد. فلما دفن صلى اللّه عليه و سلم قال أبو بكر لبلال:

أذن، قال: إن كنت إنما أعتقتنى لأن أكون معك فسبيلى ذلك، و إن كنت إنما أعتقتنى للّه فخلنى و من أعتقنى له. قال أبو بكر: ما أعتقتك إلا للّه. قال بلال:

فإنى لا أؤذن لأحد بعد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: فذاك إليك. فخرج بلال إلى الشام و مات بها، رضى اللّه تعالى عنه.

مكث بلال، رضى اللّه تعالى عنه بالشام زمانا، فرأى النبى صلى اللّه عليه و سلم فى المنام يقول له: يا بلال جفوتنا، و خرجت من جوارنا فاقصد إلى زيارتنا. فانتبه بلال، و قصد المدينة و ذلك بقريب من موت فاطمة، رضى اللّه تعالى عنها، فلما انتهى إلى المدينة تلقاه الناس، فأخبر بموت فاطمة، فصاح و قال: بضعة النبى ما أسرع ما لحقت بالنبى، صلى اللّه عليه و سلم. ثم قال له الناس: اصعد فأذن. فقال: لا أفعل بعد ما أذنت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۰۴

لمحمد صلى اللّه عليه و سلم فألحوا عليه فصعد، فاجتمع أهل المدينة رجالهم و نساؤهم و صغارهم و كبارهم، و قالوا: هذا بلال مؤذن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يريد أن يؤذن لنسمع إلى أذانه، فلما قال: اللّه أكبر اللّه أكبر صاحوا و بكوا جميعا، فلما قال: أشهد أن لا إله إلا اللّه، ضجوا جميعا، فلما قال: أشهد أن محمدا رسول اللّه، لم يبق فى المدينة ذو روح إلا بكى و صاح. و خرجت العذارى و الأبكار من خدورهن يبكين و صار كيوم موت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حتى فرغ الناس من أذانه، فقال: أبشركم أنه لا تمس النار عينا بكت على النبى محمد صلى اللّه عليه و سلم. ثم انصرف إلى الشام و كان يرجع فى كل سنة مرة، فينادى بالأذان إلى أن مات رضى اللّه تعالى عنه. ا ه. منه.

۱۱- و جاء فی صحیح البخاری فی أواخر کتاب الجهاد فی باب جوائز الوفد، عن ابن عباس رضی اللّه عنهما، أنه قال: یوم الخمیس و ما یوم الخمیس، ثم بکی حتی خضب دمعه الحصباء. فقال: اشتد برسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، وجعه یوم الخمیس، فقال: ائتونی بکتاب أکتب لکم کتابا لن تضلوا بعده أبدا ... الحدیث و جاء مثله فی صحیح مسلم عنه أیضا و لفظه: قال ابن عباس: یوم الخمیس و ما یوم الخمیس، ثم بکی حتی بل دمعه الحصی فقلت: یا ابن عباس و ما یوم الخمیس، قال: اشتد برسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم وجعه فقال: ائتونی ... الحدیث. جاء فی روایة الدارمی عن أنس رضی اللّه تعالی عنه قال: ما رأیت یوما کان أحسن و لا أضوأ من یوم دخل فیه رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم المدینة، و ما رأیت یوما کان أقبح و لا أظلم من یوم مات فیه رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم. ا ه.

هذا و لقد بکی کبار الصحابة بل و جمیعهم، رضی اللّه تعالی عنهم، فی کل وقت یتذکرون فیه رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم و ما کان له معهم من شأن- إنهم لا ینسونه و لا تذهب صورته الشریفة و هیئته اللطیفة من ذاکرتهم و مخیلتهم مدة حیاتهم.

روی أن عمر بن الخطاب، رضی اللّه تعالی عنه، لما تحقق موته صلی اللّه علیه و سلم قال: و هو یبکی: بأبی أنت و أمی یا رسول اللّه، لقد کان لک جذع تخطب الناس علیه، فلما کثروا، اتخذت منبرا لتسمعهم، فحن الجذع لفراقک حتی جعلت یدک علیه فسکن، فأمتک أولی بالحنین علیک حین فارقتهم. ا ه.

إن الإنسان إذا تذکر من مات من أقاربه کأمه و أبیه و ابنه و أخیه، یبکی بکاء مرا و لا ینساهم أبدا، فکیف هؤلاء الصحابة الکرام الذین کانوا یفدون رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم بأموالهم و أنفسهم و أولادهم، ینسون هذا النبی الکریم الذی کان بینهم

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۱، ص: ۲۰۵

کقطعة من نور یعاشرهم و یؤانسهم و ینظر فی شؤونهم الدینیة و الدنیویة، و الذی أخرجهم من ظلمات الجهل و الشرک إلی نور العلم و الإیمان، و کان لهم بمنزلة الوالد یعلمهم الدین و الأخلاق و الآداب الاجتماعیة.

إن هؤلاء الصحابة الکرام لیحق لهم أن یسکبوا دموعهم مدرارا علیه، فلقد کانوا یشاهدون فیه نور النبوة، و حکمة الرسالة، و عین الاستقامة، و نموذج العبادة، و العدالة، و مثال الطهر و الحیاء، و الکرم، و العفاف، و الشجاعة و الرحمة، مع ما کان ینزل من برکات السماء، و نزول الوحی و الملائکة.

إن هؤلاء الصحابة الکرام رضوان اللّه تعالی علیهم أجمعین لو لم یعلموا أن النیاح علی المیت و ضرب الخدود و شق الجیوب حرام لفعلوا کل ذلک و أشد من ذلک یوم موت رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، حتی یصل ضجیجهم إلی السماء أیاما عدیدة، بل لقتل بعضهم أنفسهم من عظیم الأسی و شدة الحزن. إن حب رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم متأصل فی قلوب جمیع المؤمنین، من الصحابة و التابعین و من بعدهم إلی یوم الدین، فلا یذکره أحد من المسلمین إلا بالتعظیم و بالصلاة و التسلیم، و ما قرأ أحد خبر موته صلی اللّه علیه و سلم إلا حزن و بکی و رجف قلبه، و ما ذاک إلا لتغلغل حبه فی شغاف قلوبهم و هذا من الإیمان الصحیح و الحمد للّه.

و هذا الناس فی زمان أمیر المؤمنین الولید بن عبد الملک رحمه اللّه تعالی، لما جاء أمره بهدم حجرات أمهات المؤمنین أزواج رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم لتوسعة المسجد النبوی، بکوا بکاء عظیما فی ذلک الیوم. قال عطاء الخراسانی: حضرت کتاب الولید بن عبد الملک یقرأ یأمرنا بهدم حجرات أزواج النبی صلی اللّه علیه و سلم فما رأیت یوما کان باکیا من ذلک الیوم. ا ه.

فانظر رحمنا اللّه و إیاک کیف کان حب الناس لرسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم و لجمیع آله و أزواجه و أصحابه الکرام، رضی اللّه تعالی علیهم أجمعین. إن حبه صلی اللّه علیه و سلم متغلغل فی قلوب المؤمنین کتغلغل الإیمان و الیقین. إنه فی الدارین هو السراج الوهاج صاحب الإسراء و المعراج، فلئن ذهب إلی الرفیق الأعلی و سعد بلقاء ربه، عز و جل، فقد ترکنا علی دین قویم عظیم، و علی شریعة بیضاء غراء یضیء نورها وجه الأرض، و یسری ضوءها إلی عنان السماء، لا یخبو هذا النور المبین إلی قیام الساعة. اللهم صل

على سيدنا محمد و على آل سيدنا محمد كما صليت على سيدنا إبراهيم و على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۰۶

آل سيدنا إبراهيم، و بارك على سيدنا محمد و على آل سيدنا محمد، كما باركت على سيدنا إبراهيم و على آل سيدنا إبراهيم، فى العالمين إنك حميد مجيد.

ما يؤخذ من مرضه و وفاته صلى اللّه عليه و سلم من الأمور

اعلم، رحمنا اللّه تعالى و إياك، و ختم حياتنا بالإيمان الكامل و الأعمال الصالحة، و أماتنا على شهادة و طهارة و نظافة براحة تامة بدون مرض و لا تعب، و تلقانا بلطفه و رحمته الواسعة و بعفوه و غفرانه عند الحساب، و أدخلنا الجنة بسلام آمنين مع الذين أنعم اللّه عليهم مع النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن أولئك رفيقا، آمين.

إنه يؤخذ من مرض رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و وفاته عدة أمور مهمة نذكر منها ما ظهر لنا منها:

۱- أنه صلى اللّه عليه و سلم حينما بدأ به المرض كان يوعك كما يوعك رجلان منا، فالبلاء يتضاعف على الأنبياء عليهم الصلاة و السلام كما يتضاعف لهم الأجر و الثواب.

۲- أنه صلى اللّه عليه و سلم عند اقتراب أجله اشتد به المرض و الوجع حتى لا تكاد تقريد أحد عليه من شدة الحمى.

۳- أنه صلى اللّه عليه و سلم كان يعلم أنه يموت فى مرضه هذا كما أخبر به ابنته فاطمة رضى اللّه تعالى عنها.

۴- أنه صلى اللّه عليه و سلم استاك عند موته و كان بين يديه إناء فيه ماء فجعل يدخل يديه فى الماء فيمسح بهما وجهه و يقوم: لا إله إلا اللّه، إن للموت سكرات. ثم قال عند القبض: فى الرفيق الأعلى.

۵- لم يترك صلى اللّه عليه و سلم صلاته بالناس أبدا حتى فى مرض موته، فلما اشتد به المرض و لا يقدر على المشى و الوقوف أمر عليه الصلاة و السلام أبا بكر أن يصلى بالناس ثم توفى بعد ذلك بيوم أو يومين.

۶- لقد أوصى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى مرض موته بالنساء و الأرقاء و المحافظة على الصلوات، و بإخراج المشركين من جزيرة العرب، و قال: «لعنة اللّه على اليهود و النصارى، اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۰۷

۷- قبض صلى اللّه عليه و سلم و هو خاتم النبيين مستندا على صدر عائشة بنت أبى بكر الصديق رضى اللّه تعالى عنهما، و هى أحب زوجاته إليه. و كان عمرها ثمان عشرة سنة وقتئذ.

۸- قبض رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو بتمام وعيه و كمال عقله- لم يرتبط لسانه- فإنه قال فى آخر لحظته بعد أن استن بالسواك و أشخص ببصره إلى سقف البيت:

اللهم الرفيق الأعلى، ثم قبض فكان هذا آخر كلامه عند موته عليه أفضل الصلاة و السلام- فولادته و حياته و موته صلى اللّه عليه و سلم كانت على أكمل الحالات و أحسن الصفات مغايرة لعادات الناس- إنه أفضل الخلائق أجمعين.

۹- قبض صلى اللّه عليه و سلم على فراشه فى بيت عائشة، رضى اللّه تعالى عنها فى وقت الضحى من يوم الاثنين من السنة الحادية عشرة للهجرة.

۱۰- دفن صلى اللّه عليه و سلم فى موضع فراشه فى بيت عائشة رضى اللّه تعالى عنها- و بيته ملاصق لمسجده الشريف، و ألحد له فى قبره، و اللحد أفضل كما تقدم بيانه.

۱۱- مكث صلى اللّه عليه و سلم بعد موته مسجى على فراشه فى بيته يوم الاثنين و يوم الثلاثاء ثم دفن فى منتصف ليلة الأربعاء و ذلك لاشتغال الناس بإقامة خليفة و بيعتهم لأبى بكر الصديق، رضى اللّه تعالى عنه، و قيل دفن يوم الثلاثاء، و الأول أشهر.

۱۲- غسلوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو الطاهر المطهر فى ثيابه من غير أن يجردوه منها، و كان على بن أبى طالب، رضى اللّه تعالى عنه، هو الذى تولى غسله بتوصية منه صلى اللّه عليه و سلم ثم أدرجوه فى أكفانه و طيبوه و جمروه بالعود و الند ثم وضعوه على سريره فى بيته و سجوه.

۱۳- صلى الناس فرادى على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لم يؤمهم أحد، صلى عليه أولا أقاربه و كبار الصحابة، ثم المهاجرون، ثم الأنصار، ثم الرجال ثم النساء، ثم الغلمان أفذاذا. و الذى نراه أن هذا الأمر لم يجمع عليه الصحابة إلا بإيعاز من النبى صلى اللّه عليه و سلم. فربما أنه أمر بذلك سرا بعض كبار الصحابة؛ كأبى بكر و عمه العباس، رضى اللّه تعالى عن الجميع، فهو صلى اللّه عليه و سلم إمامهم حيا و ميتا- و فى هذا تمييز له صلى اللّه عليه و سلم، عن كافة الأموات. و اللّه تعالى أعلم بحكمة ذلك.

۱۴- كان تجهيز رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من غسله و الصلاة عليه و دفنه بعد الثلث الأول من ليلة الأربعاء الثانى عشر ربيع الأول.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۰۸

۱۵- كان دفنه صلى اللّه عليه و سلم بالليل ذلك تقدير العزيز العليم- و لم يحمل أحد جنازته صلى اللّه عليه و سلم؛ لأنه مات فى بيته و غسل عند جدار بيته، و صلى الناس عليه فرادى فى بيته، و دفن فى بيته فى موضع فراشه الذى مات عليه صلى اللّه عليه و سلم فلم تكن له جنازة يحملها الناس و يسيرون بها إلى المقبرة كانَ ذلِكَ فِي الْكِتابِ مَسْطُوراً إنه صلى اللّه عليه و سلم بشر لا كالبشر، فأحوال الأنبياء لا تحيط بها عقول البشر.

۱۶- لقد وقعت بعض الأمور و الإشارات فى مرض موته صلى اللّه عليه و سلم كإسراره لابنته فاطمة رضى اللّه تعالى عنها، أنه يقبض فى مرضه هذا، و أنها أول أهل بيته يتبعه، فتوفيت بعده بستة أشهر. و كأمره أن يقدموا أبا بكر، رضى اللّه تعالى عنه ليصلى بالناس إشارة إلى استخلافه بعده، و قد كان ذلك، فقد بايعه الناس كافة بالخلافة- إلى غير ذلك من الأمور التى لو أردنا ذكرها لطال بنا الكلام- تدل أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم هو من جنس البشر و لكن عاداته خلاف عادات البشر. إنه ملحوظ بعناية اللّه، مشمول برعاية اللّه، معصوم بعصمة اللّه، فحركاته و سكناته، و أقواله، و أفعاله بتقدير العزيز العليم و تدبيره، فإذا تدبرت قوله عز و جل فى آخر سورة الطور: وَ اصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنا ظهر لك المعنى بوضوح تام، فمن كان ملحوظا بعين العناية الربانية، لا تكون أحواله كأحوال عامة الناس.

روى الإمام أحمد عن عائشة، رضى اللّه تعالى عنها، قالت: كنت أدخل بيتى الذى فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و إنى واضعة ثوبى و أقول: إنما هو زوجى و أبى- فلما دفن عمر معهما فو اللّه ما دخلته إلا و أنا مشدودة علىّ ثيابى حياء من عمر. ا ه.

فتأمل رحمك اللّه فى قولها ليظهر لك معان دقيقة تخفى على كثير من المؤمنين.

و كذلك تأمل فيما جاء فى صحيح مسلم فى فضل فاطمة رضى اللّه تعالى عنها، الذى خلاصته: أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دعاها فى مرض موته فسارّها فبكت، ثم سارّها فضحكت، فلما سألتها عائشة، رضى اللّه تعالى عنها، قالت: سارنى فأخبرنى بموته فبكيت، ثم سارنى فأخبرنى أنى أول من يتبعه من أهله فضحكت.

إذا تأملت رحمنا اللّه و إياك كل ذلك علمت أن الموت ما هو إلا انتقال من دار الفناء إلى دار البقاء. و علمت أمورا أخرى كلما تعمقت فى التأمل، و لولا خوف الإطالة لبينا ذلك بالتفصيل و العاقل تكفيه الإشارة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۰۹

اللهم صل على سيدنا محمد و على آل سيدنا محمد كما صليت على سيدنا إبراهيم و على آل إبراهيم، و بارك على سيدنا محمد و على آل سيدنا محمد، كما صليت على سيدنا إبراهيم، و على آل إبراهيم فى العالمين إنك حميد مجيد.

اللهم اختم حياتنا بالأعمال الصالحة و توفنا على الإيمان الكامل على طهارة و نظافة و راحة تامة بدون تعب و لا مشقة و ثبتنا بالقول

الثابت فى الحياة الدنيا و فى الآخرة و عاملنا بما أنت أهله برحمتك و فضلك و إحسانك يا أرحم الراحمين (يا اللّه) آمين آمين آمين.

حكمة تأخير دفنه صلى اللّه عليه و سلم

اعلم أن الحكمة فى تأخير دفنه صلى اللّه عليه و سلم، كما يظر لنا و اللّه أعلم هى، أولا:

النظر فى تنصيب خليفة للمسلمين، لأنهم إذا اطمأنوا على جمع كلمتهم هان كل شىء و تيسر، فلما أقاموا أبا بكر، رضى اللّه تعالى عنه خليفة أقبلوا على تجهيز رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و ثانيا: لما مات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم الاثنين وقت الضحى العالى، أى قبيل الظهر دهش الناس لهذا الخبر و طاشت عقولهم و اجتمعوا فى مسجده صلى اللّه عليه و سلم يبكون و بيته بلصق مسجده، لقد ذهل الناس و أصاب كبار الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم ما أصاب. و لم يثبت على حاله إلا أبو بكر و العباس فقط، رضى اللّه تعالى عنهما، أما عمر بن الخطاب، رضى اللّه تعالى عنه، فقد خبل فجعل يصيح و يتوعد المنافقين الذين يزعمون أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد مات حتى أزبد شدقاه- فلما قام أبو بكر يخطب فى الناس و تلا قوله تعالى فى سورة المائدة: وَ ما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ، أَ فَإِنْ ماتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلى أَعْقابِكُمْ وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَ سَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ، أفاق عمر، رضى اللّه تعالى عنه، حين سمع هذه الآية لكنه أهوى إلى الأرض ما تقله رجلاه من شدة حزنه على رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم.

و أما عثمان بن عفان، رضى اللّه تعالى عنه، فقد أخرس حتى أنه يذهب به و يجاء و لم يتكلم إلا بعد الغد.

و أما على بن أبى طالب، رضى اللّه تعالى عنه، فقد أقعد فلم يستطع حراكا.

هؤلاء هم كبار الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم، أصابهم ما شل حركاتهم فكيف يتمكنون من تجهيز رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من غسله و تكفينه و الصلاة عليه و دفنه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۱۰

و هم فى هذه الحالة المحزنة خصوصا و لا بد من حضور بعضهم فى تجهيزه صلى اللّه عليه و سلم، فعلى، رضى اللّه تعالى عنه، كان ممن قام على غسله و نزول قبره صلى اللّه عليه و سلم كما تقدم تفصيله، فلا بد إذا من التريث و الصبر حتى تنكشف هذه الغمة من الناس و تنقشع عنهم سحابة الحزن نوعا ما و تنزل عليهم السكينة و الطمأنينة و يرجع إليهم صوابهم. إن مصيبة الموت ما بعدها من مصيبة تخرس الألسنة و تشل الحركات خصوصا موت أشرف الخلق على الإطلاق السراج الوهاج صاحب الإسراء و المعراج رسول رب العالمين و خاتم النبيين محمد صلى اللّه عليه و على آله و صحبه أجمعين.

إذا علمت ما تقدم فهمت حكمة تأخير دفنه صلى اللّه عليه و سلم من ضحى يوم الاثنين إلى ليلة الأربعاء، و لا ضير فى ذلك، فهو الطيب المطيب الطاهر حيا و ميتا لا يطرأ عليه تغيير و لا تبديل- اللهم صل و سلم و بارك عليه- و إذا تأملت فيما سبق علمت عذر الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم فى دفنه صلى اللّه عليه و سلم بعد صلاة العشاء من ليلة الأربعاء.

مات صلى اللّه عليه و سلم بالمدينة المنورة و عمره ثلاث و ستون سنة- و ولد بمكة المكرمة و بعث بها حينما بلغ أربعين سنة- فمكث بعد البعثة بمكة ثلاث عشر سنة- ثم هاجر إلى المدينة المنورة و مكث بها عشرة سنين ثم توفى فى السنة الحادية عشر من الهجرة بعد أن دخل الناس فى دين اللّه أفواجا- توفى و ليس فى رأسه و لحيته عشرون شعرة بيضاء كما فى صحيح مسلم. صلى اللّه عليه و سلم و على آله و أزواجه و أصحابه و أتباعه و سلم تسليما كثيرا. و الحمد للّه رب العالمين.

نبذة عن أخلاق رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم العظيمة و سيرته العطرة

توفى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قد ترك لأمته المرحومة كنزين لا ينفدان و لا يخلقان و لا يهجران هما كتاب اللّه العزيز و سنته المطهرة. من استمسك بهما فقد هدى إلى صراط مستقيم.

لقد تشرفنا بذكر شيء عن صفاته الكريمة و شمائله الحميدة صلى اللّه عليه و سلم عند قوله تعالى: وَ إِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ، و لا نرى بأسا فى تكرار ذلك عند كل مناسبة بل يندب ذلك و يسن لما فيه من الذكرى و الاعتبار. عسى أن يوفقنا اللّه تبارك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۱۱

و تعالى للاقتداء و الاتساء به صلى اللّه عليه و سلم، فى أقواله و أفعاله و أحواله. فقد قال تعالى فى سورة الأحزاب: لَقَدْ كانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ.

و لا ندرى ماذا نكتب عن أنبياء اللّه تعالى و رسله عليهم الصلاة و السلام، عن سيرتهم العطرة و أخلاقهم الزكية و هم صفوة الخلق و أفضل البشر. إن الحكومات و الدول إذا أرادت تعيين سفراء و إرسالهم إلى الممالك لأجل أن يمثلوا حكوماتهم تختارهم من فضلاء الناس و أرقاهم علما و أدبا و ذكاء و نباهة و أجملهم خلقا و أحسنهم خلقا، فإذا كانت هذه العادة هى الجارية بين الملوك و السلاطين فكيف لا- يكون الرسل و الأنبياء عليهم الصلاة و السلام الذين أرسلهم رب العالمين ذو العزة و الجبروت و الملك و الملكوت إلى الناس كافة من أفضل البشر و صفوة الخلق و على أخلاق عظيمة و صفات عالية و شمائل سامية حميدة.

إن جميع الأنبياء و الرسل عليهم الصلاة و السلام، هم على أكمل الأحوال و أسمى المراتب و أرفع الصفات فى الخلق و الخلق و الأقوال و الأفعال، بل و فى الحسب و النسب و الشرف الرفيع، ذلك لأنهم أتوا يدعون الناس إلى عبادة اللّه تعالى و ترك الأصنام و الآثام و يرشدونهم إلى الخير و البر و مكارم الأخلاق، فالناس يقتدون بهم فى جميع الأحوال فلا بد أن يكونوا، عليهم الصلاة و السلام مبرئين من كل عيب سليمين من كل شائبة. هذا هو المعقول و الواقع فى أنبياء اللّه تعالى و رسله الكرام، عليهم الصلاة و السلام، تؤيده الشرائع السماوية و تؤازره جميع التواريخ البشرية لا- يختلف فى ذلك اثنان، إنه لو كان هناك أحد أفضل منهم و أحسن و أكمل منهم و أعقل لكانوا تحت الانتقاد و الاعتراض، و حاشا أن يكون رسل اللّه تعالى، و أنبياؤه الكرام، عليهم الصلاة و السلام، محلا للانتقاد و الاعتراض، إنهم فى أشرف المراتب و أعلا- المقامات حسا و معنى. إن اللّه تبارك و تعالى، قد اصطفاهم من خلقه و اختارهم من عباده، فهم خيار من خيار من خيار.

هذا و ما دام هذا المبحث خاص بنبينا (محمد) خاتم الأنبياء و المرسلين صلوات اللّه و سلامه عليه و عليهم أجمعين فلنتبرك بذكر شيء من سيرته العطرة و بنبذة من أخلاقه الكريمة الممتازة العالية حبا فى سنته و رغبة فى اتباعه فنقول و باللّه التوفيق:

جاء فى صحيح مسلم أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «إن اللّه اصطفى كنانة من ولد إسماعيل، و اصطفى قريشا من كنانة و اصطفى من قريش بنى هاشم و اصطفانى من بنى هاشم».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۱۲

و جاء فيه أيضا أنه قال: «أنا سيد ولد آدم يوم القيامة و أول من ينشق عنه القبر و أول شافع و أول مشفع» و جاء فيه أيضا: «كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أبيض مليحا مقصدا» (أى مقتصدا ليس بجسيم و لا نحيف و لا طويل و لا قصير). و جاء فى الترمذى: «كان أبيض كأنما صيغ من فضة رجل الشعر». و جاء فى الصحيحين: «كان أحسن الناس وجها و أحسنهم خلقا ليس بالطويل البائن و لا بالقصير». و فيهما أيضا: «كان أحسن الناس و أجود الناس و أشجع الناس».

و فيهما أيضا: «كان أشد حياء من العذراء فى خدرها». و فى صحيح مسلم:

«كان أزهر اللون كأن عرقه اللؤلؤ إذا مشى تكفأ». و فيه أيضا عن عائشة رضى اللّه تعالى عنها، قالت: «ما خير رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بين أمرين إلا أخذ أيسرهما ما لم يكن إثما فإن كان إثما كان أبعد الناس منه، و ما انتقم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لنفسه إلا- أن تنتهك حرمة اللّه عز و جل». و فيه أيضا عن أنس بن مالك، قال: «ما شممت عنبرا قط و لا مسكا و لا شيئا أطيب من ريح

رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لا مسست شيئا قط، ديباجا و لا حريرا ألين مسا من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم» و فيه أيضا عن أنس بن مالك قال: «كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يدخل بيت أم سليم فينام على فراشها و ليست فيه، قال: فجاء ذات يوم فنام على فراشها، فأتيت فقيل لها: هذا النبى صلى اللّه عليه و سلم نام فى بيتك على فراشك، قال: فجاءت و قد عرق و استنقع عرقه على قطعة أديم على الفراش، ففتحت عتيدتها فجعلت تنشف ذلك العرق فتعصره فى قواريرها ففزع النبى صلى اللّه عليه و سلم فقال لها: ما تصنعين يا أم سليم؟ فقالت: يا رسول اللّه نرجو بركته لصبياننا. قال: أصبت».

و فى سنن أبى داود «كان كلامه صلى اللّه عليه و سلم فصلا يفهمه كل من سمعه».

و فى صحيح مسلم عن أنس، قال: «أن رجلا سأل النبى صلى اللّه عليه و سلم غنما بين جبلين، فأعطاه إياه، فأتى قومه فقال: أى قوم أسلموا فو اللّه إن محمدا ليعطى عطاء ما يخاف الفقر. فقال أنس: إن كان الرجل ليسلم ما يريد إلا الدنيا فما يسلم حتى يكون الإسلام أحب إليه من الدنيا و ما عليها».

و عن أنس أيضا، رضى اللّه تعالى عنه، قال: «ما مسست ديباجا و لا حريرا ألين من كف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لا شممت رائحة قط أطيب من رائحة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لقد خدمت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عشر سنين، فما قال لى قط أف و لا قال لشىء فعلته لم فعلته، و لا لشىء لم أفعله إلا فعلت كذا»- رواه الشيخان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۱۳

و الحاصل: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على أنبل الصفات و أكمل الحالات فى جميع الحركات و السكنات. و لو أردنا تعداد شمائله الشريفة لملأنا مئات الصفحات و ما وفّينا حقه. و كتب الحديث و السير مشحونة بفضائله صلى اللّه عليه و سلم، و إذا كان اللّه تبارك و تعالى، قد أثنى عليه و على إخوانه النبيين فى كتابه العزيز فما قيمة ما يمدحهم الورى به- اللهم إلا أن يعود على هؤلاء الورى الأجر و الثواب. كل على مقدار حبه و بحسب نيته- فاللّه تعالى لا يضيع أجر من أحسن عملا.

سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين.

ما يمتاز به نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم عن باقى الأنبياء عليهم الصلاة و السلام

إن نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم، يمتاز عن جميع الأنبياء عليهم أفضل الصلاة و السلام بكثير من الأمور، و لا غرابة فى ذلك، و قد قال اللّه تبارك و تعالى: تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنا بَعْضَ هُمْ عَلى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَ رَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجاتٍ، و لو استقصينا هذه الأمور لطال بنا الكلام و لم نقدر على حصرها، غير أنا نذكر هنا نبذة صغيرة مما يناسب هذا المبحث و هى كما يأتى:

(الأول) أن الأنبياء السابقين، عليهم الصلاة و السلام، كانت أعمارهم المباركة طويلة مديدة تعد بمئات السنين حتى أن بعضهم تجاوز الألف؛ كنوح عليه الصلاة و السلام، فمن حكمة اللّه تعالى أن جعل أعمار الأمم السابقة طويلة، ثم ما زالت أعمار الخلق تنقص شيئا فشيئا حتى الآن. قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «أعمار أمتى ما بين الستين إلى السبعين و أقلهم من يجوز ذلك». رواه الترمذى. و هذا هو الواقع فينا، و كذلك كانت أجساد الأمم الماضية طويلة عريضة ضخمة. قال رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم: «خلق اللّه عز و جل آدم على صورته طوله ستون ذراع، فلما خلقه قال: اذهب فسلم على أولئك النفر و هم نفر من الملائكة جلوس فاستمع ما يجيبونك فإنها تحيتك و تحية ذريتك. قال: فذهب، فقال: السلام عليكم. فقالوا:

السلام عليك و رحمة اللّه. قال: فزادوه و رحمة اللّه. قال: فكل من يدخل الجنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۱۴

على صورة آدم و طوله ستون ذراعا فلم يزل الخلق ينقص بعده حتى الآن». رواه البخارى و مسلم و اللفظ له.

فمن الحديثين الشريفين يعلم أن الأمم السابقة و أهل القرون الأولى كانوا ضخام الأجسام طوال الأعمار، فأنبياؤهم، عليهم الصلاة و

السلام، مع طول أعمارهم و دعوتهم المستمرة لم يؤمن بهم من قومهم إلا القليل حتى أن بعضهم لم يؤمن به من قومه إلا رجل واحد. ففى الحديث: «ما صدق نبى ما صدقت، إن من الأنبياء من لم يصدقه من أمته إلا رجل واحد».

أما نبينا (محمد) صلى اللّه عليه و سلم فإنه مع قصر عمره الشريف الذى كان ثلاثا و ستين سنة قد آمن به قومه كلهم إلا من كتب عليه الشقاء و هم قليلون- و لقد دخل الناس أخيرا فى دين اللّه أفواجا عن حب و رغبة و اعتقاد صادق، و ما زال المسلمون يتزايدون فى كل زمان و مكان حتى قيام الساعة، و لم نقف على عدد من آمن به صلى اللّه عليه و سلم منذ بعثته إلى حين وفاته، و لكنه حينما حج عليه الصلاة و السلام حجة الوداع خرج معه مائة ألف و أربعة عشر ألفا و قيل أكثر من ذلك.

و اللّه تعالى أعلم بعدد من تخلف عنه صلى اللّه عليه و سلم من المسلمين رجالا و نساء فى حجة الوداع التى أعقبها وفاته، عليه الصلاة و السلام، و لا يتخلف أحد عن هذه الحجة إلا من عذر قوى قهرى.

(الثانية) أن الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، إذا ماتوا و مات أصحابهم الذين آمنوا بهم انقطعت شريعتهم و هجرت ملتهم و رجع الناس إلى عبادة الأوثان، أما نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم، و هو خاتم الأنبياء، فإنه لما مات لم تنقطع ملته و شريعته بل قام الناس باتباع معالم دينه على أكمل وجه- فإن أبا بكر، رضى اللّه تعالى عنه، قام يومئذ على المنبر و خطب فى الناس فكان من جملة ما قال: أيها أيها الناس من كان يعبد محمدا فإن محمدا قد مات، و من كان يعبد اللّه فان اللّه حى لا يموت. ثم قام الصحابة، رضى اللّه تعالى عنهم، بالدعوة إلى اللّه تعالى و جهاد الكفار فى جميع الممالك و الأمصار، حتى انتشر الدين الإسلامى الحنيف فى ربوع الأرض و رسخت راياته فى الخافقين، و لا يزال هذا الدين القويم ثابتا قائما إلى قيام الساعة، و لا تزال طائفة من الأمة المحمدية ظاهرين على الحق قوامين على أمر اللّه و لا يضرها من خالفها حتى تقوم الساعة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۱۵

(الثالثة) لم تبق للأنبياء عليهم الصلاة و السلام كتبهم و صحفهم التى أنزلها اللّه تعالى عليهم بعد موتهم و إن بقى منها شىء و هو التوراة و الإنجيل، فإن اليهود و النصارى حرفوهما و بدلوا فيهما بحسب أهوائهم كما صرح بذلك القرآن الكريم. أما كتاب نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم الذى أنزله اللّه تعالى عليه و هو القرآن العظيم فإنه باق على صحته و سلامته كما أنزل إلى اليوم بل و إلى قيام الساعة. و إنه لم يحصل عليه شىء من التغيير و التحريف لا فى حرف و لا فى كلمة و لا فى تقديم و لا فى تأخير، فلقد تكفل اللّه عز و جل بحفظه كما أخبرنا به فى أوائل سورة (الحجر) بقوله: إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحافِظُونَ فما أعظمها من آية بينة و ما أعظمها من تشريف و حكمة.

(الرابعة) أن جميع الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام، لم تحفظ أقوالهم و سننهم و لم تدون أحوالهم و تواريخهم- اللهم إلا النزر القليل الذى لا يغنى الباحث المحب و لا ينفع غلة الغليل- و غالب ما جاء فيهم إنما هو من أخبار خاتم النبيين عليه و عليهم الصلاة و السلام أجمعين- أما أقوال نبينا الكريم "محمد "صلى اللّه عليه و سلم، و أحواله و أفعاله و سننه و عبادته و صفاته و شمائله و أخلاقه و مكارمه و حروبه و غزواته و فتوحاته و تاريخ حياته الشريفة، بل و حياة أصحابه الكرام، فإن كل ذلك ثابت و مدون بالتفصيل التام و التحقيق الدقيق فى كتب الحديث و التفسير و المناقب و السير بالأسانيد الصحيحة، عن الثقات العدول الذين لا يتطرق إليهم الشك و لا- تحوم حولهم الريب. و ما أعظم كتب الأحاديث الصحاح الحاوية لأقوال و أحوال خاتم رسل اللّه، صلوات اللّه و سلامه عليه و عليهم أجمعين.

و ما أكثر كتب السير المعتمدة الخاصة بتاريخ حياة نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم، نثرا و نظما و بتاريخ الصحابة و التابعين و غيرهم.

لم يوضع شىء من مثل ذلك عن الأنبياء الكرام، عليهم الصلاة و السلام، فإنه بموتهم و موت أصحابهم و حواريهم اندرست سيرهم العطرة و تاريخ حياتهم الشريفة- ما عدا بعض الأمور الحقيقية الصادقة التى أخبر اللّه عز و جل بها فى كتابه العزيز أو أخبر بها نبينا

الكريم صلى اللّه عليه و سلم، نعم قد توجد نبذ قصيرة و شذرات صغيرة و نتف قليلة عند اليهود و النصارى عن النبيين العظيمين موسى و عيسى عليهما الصلاة و السلام، لكن لا يعول عليها لاحتمالها الصدق و الكذب، فإذا كانوا يحرفون الكلم عن مواضعه فى الكتب السماوية، فهم لغيرها أكثر جرأة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۱۶

بالتحريف، و أيضا إنهم لا يعنون بصحة الأخبار عن بعضهم كما يعتنى المسلمون بنقل الأحاديث و الأخبار النبوية بصحة الإسناد و قوة النقل عن الثقات العدول.

(الخامسة) أن نبينا محمدا صلى اللّه عليه و سلم كان يخبر بتعليم اللّه تعالى له بكثير من المغيبات عن بعض الأمور التى تقع فى زمانه و فى غير زمانه و تقع لبعض أصحابه بل و التى ستقع فى أزمان مختلفة حتى قيام الساعة من علاماتها و غيرها. فكانت تلك الأمور تقع كما أخبر به صلى اللّه عليه و سلم تماما. كما هو مذكور فى كتب الحديث و معلوم فى كتب التواريخ. و كما نحن نشاهد من ظهور بعض علامات الساعة فى زماننا الشىء الكثير، و قد مضى على مبعثه صلى اللّه عليه و سلم أكثر من ألف و أربعمائة عام، فلو أردنا حصر ذلك لطال بنا الكلام، و لا شك أن ذلك من جملة معجزاته صلى اللّه عليه و سلم الكثيرة التى لا تعد و لا تحصى. قال بعض العلماء:

فكم من المغيبات ذكرافبعضها مضى و بعض سيرى

و معجزات المصطفى ليست تعدو فى الشفا منها كثير قد ورد

أما الأنبياء السابقون عليهم الصلاة و السلام، فلم ينقل عنهم أنهم أخبروا بجملة من الأمور تقع فى مستقبل الأزمان. نعم لا يسلم أنهم أخبروا ببعض أشياء تقع فى زمانهم و على بعض أقوامهم فيقع كما أخبروا؛ لأنهم أنبياء أصحاب معجزات و لكن ذلك نادر و قليل.

و لقد أخبر اللّه تعالى عن بعضهم فى كتابه العزيز بما وقع لهم من المعجزات و الإخبار بالمغيبات؛ كخليله إبراهيم عليه الصلاة و السلام، فله أمور عجيبة مع قومه مذكورة فى بعض السور. و كليمه موسى عليه الصلاة و السلام، و هذا له شأن عظيم مع بنى إسرائيل كما جاء ذكره فى كثير من السور، و نبيه يعقوب و ولده يوسف كما هو مذكور فى سورته، و نبيه عيسى بن مريم الذى كان يخبر قومه بما يأكلون و يدخرون فى بيوتهم، كما جاء ذلك فى آية (۴۹) من سورة آل عمران.

و لكن كل ما جاء عن الأنبياء، أنبياء اللّه سبحانه و تعالى من المعجزات و الإخبار بالمغيبات و هو قليل جدا بالنسبة لنبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم و على جميع الأنبياء و المرسلين و آل كل واحد منهم و أصحابه أجمعين- فمعجزات نبينا الكريم ما زالت مستمرة إلى اليوم و إلى قيام الساعة، و كلها ظاهرة محسومة مشاهدة كالشمس لا تحتاج إلى برهان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۱۷

هذه نبذة صغيرة عن مميزات نبينا الحبيب محمد صلى اللّه عليه و سلم، المناسبة للمبحث المذكور. و لو أردنا حصر مميزاته و فضائله لقضينا الحياة و ما قضينا معشار حقه صلى اللّه عليه و سلم إنه صلى اللّه عليه و سلم رسول مكمل و نبى مفضل- مكمل بالذات فى خلق و فى خلق و فى صفات فلا تحصى فضائله- هذا و قد ذكرنا شيئا من ذلك فى مواضع شتى من تفسيرنا هذا، و فى بطون الكتب و الأسفار الشىء الكثير. و رحم اللّه من يقول:

أرى كل مدح فى النبى مقصراو إن بالغ المثنى عليه و أكثرا

إذا اللّه أثنى بالذى هو أهلهعليه فما مقدار ما يمدح الورى

نعم، ماذا نقول فيمن اختاره اللّه عز و جل و اصطفاه و قال له فى آخر سورة الطور: وَ اصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنا، ماذا نقول فيمن نطقه و أحواله و حركاته و سكناته عن اللّه و باللّه و من اللّه. ماذا نقول فيمن شقت الملائكة صدره و غسلته و ملأته إيمانا و حكمة و علما و نورا. ماذا نقول فيمن أراه اللّه ملكوت السموات و الأرض و عرج به إلى السموات العلى. ماذا نقول فيمن تنام عيناه و لا ينام

قلبه فلا سبيل للشيطان عليه، ماذا نقول فيمن رب العز و الجلال يعصمه و يحفظه و الملائكة تحرسه و جبريل يؤنسه- اللهم صل و سلم على هذا النبى الكريم و على آله و صحبه أجمعين صلاة و سلاما دائمين إلى يوم الدين.

هذا، و لئن ذكرنا نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم، بالمناسبة فإننا لا ننسى فضائل جميع الأنبياء، أنبياء اللّه تعالى و مناقب كافة الرسل الكرام عليهم الصلاة و السلام- فإن لكل واحد منهم فضائل لا تعد و مزايا لا تحد.

فإنهم خيار الخلق و صفوتهم فمن منا يحيط بفضلهم، و شأنهم بعيد مرتفع.

و كفاهم سعادة و فوزا و شرفا و فخرا كونهم رسل اللّه ينزل الوحى عليهم من السماء- فنحن إذا ذكرنا فضل أحد منهم فإننا نوفى حقه بقدر معرفتنا من غير أن يؤدى ذلك إلى غمط حق أحدهم و لا بكلمة. إننا مأمورون بالإيمان بهم و بما أنزل عليهم و باحترامهم و تعظيمهم و الصلاة و السلام عليهم، صلوات اللّه و سلامه عليهم أجمعين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين- اللهم اغفر لنا و ارحمنا و عافنا و ارزقنا و أدخلنا الجنة بسلام آمنين مع النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن أولئك رفيقا. آمين آمين آمين و الحمد للّه رب العالمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۱۸

هذا و لقد قلنا فى زيارتنا لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ليلة الثانى و العشرين من شهر رجب سنة (۱۳۸۲ ه) ألف و ثلاثمائة و اثنتين و ثمانين هجرية هذه الأبيات للعظة و الاعتبار:

هنا منبع الهدى هنا منزل التقىهنا خير خلق اللّه يثوى و يرقد

رسول إله العالمين (محمد)شفيع الملا يوم القيامة أحمد

قفوا أمة الإسلام فى خير بقعةأمام رسول اللّه و النور فاشهدوا

قفوا وقفة الإجلال يا خير أمةأمام شفيع المذنبين لتسعدوا

و صلوا عليه كل حين و سلمواكما أمر اللّه العزيز الممجد

و ولوا إلى شطر الشريعة وجهكمو قووا صفوف المسلمين و وحدوا

و توبوا بصدق و ارجعوا بعزيمةو قوموا بنصر اللّه حقا و سددوا

عسى ربنا أن ينزل النصر فيكمو أن يخذل الكفار ما دام ألحدوا

عسى ربنا أن يبدل الحال حالةبأحسن منها إنه هو منجد

حبذا لو كتبت هذه الأبيات فى لوحة كبيرة و تعلق بالمسجد النبوى للعظة و الاعتبار، و حبذا لو كتبت الأبيات الثلاثة الأول مع البيت الخامس فى لوحة أيضا بحروف معدنية بارزة كبيرة بخط جميل و تعلق فى مواجهة قبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

نسأل اللّه تعالى أن يوفقنا لاتباع سنته الغراء و شريعته البيضاء و يسعدنا فى الدارين، و يدخلنا الجنة بسلام آمنين مع النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين.

آمين يا رب العالمين.

معجزاته صلى اللّه عليه و سلم

أما معجزاته عليه الصلاة و السلام، فحصرها ليس فى الإمكان، و الذى عددها فإنما هذا التعداد كان بحسب المعجزات الظاهرات كالشمس للخواص و العوام، و لكن هنالك معجزات لا- تظهر إلا- لأولى الألباب الذين يدققون فى الأمور و يحققون المسائل، من أقواله و أفعاله و إشاراته صلى اللّه عليه و سلم و من هنا نقول إنها كثيرة و كثيرة جدا، فمنها ما وقع و منها ما سيقع، و إلى هذا أشار الناظم بقوله:

فكم من المغيبات ذكرافبعضها مضى و بعض سيرد

و معجزات المصطفى ليست تعدو فى الشفا منها كثير قد ورد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۱۹

و إن من أعظم معجزاته صلى اللّه عليه و سلم، القرآن الكريم الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حكيم حميد. هذا القرآن العظيم الذى عجز الإنس و الجن عن الإتيان بأصغر سورة من مثله، كما قال تعالى: قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَ الْجِنُّ عَلى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هذَا الْقُرْآنِ لا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ كانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً.

و هل يمكن للمخلوق الضعيف أن يأتى بما يأتى به الخالق جل و علا- كلا و اللّه- و الحمد للّه إن المستشرقين اليوم يقرون بأن القرآن الكريم كلام اللّه تعالى ليس فى ذلك شك، كما بينا أقوالهم فى كتابنا "تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه "المطبوع بمطبعة مصطفى البابى الحلبى و أولاده بمصر القاهرة.

و لقد تكلم كثير من فطاحل العلماء عن معنى إعجاز القرآن، ذكرنا بعض ذلك فى كتابنا المذكور، فمن أراد الاطلاع فى كل ما يتعلق بالقرآن العظيم فليرجع إلى كتابنا المذكور، كما أن من أراد زيادة البحث عن معجزاته صلى اللّه عليه و سلم، فليرجع إلى كتب التاريخ و السير.

نبذة من أخلاقه صلى اللّه عليه و سلم

هنا ننقل ما ذكرناه سابقا فى كتابنا "تحفة العباد فى حقوق الزوجين و الوالدين و الأولاد "و هذا نص ما ذكرناه:

(كان) صلى اللّه عليه و سلم، ما ضرب بيده أحدا قط، إلا أن يضرب بها فى سبيل اللّه تعالى، و ما انتقم من شىء صنع إليه قط إلا أن تنتهك حرمة اللّه، و ما خير بين أمرين قط إلا اختار أيسرهما إلا أن يكون فيه إثم أو قطيعة رحم فيكون أبعد الناس من ذلك، و ما كان يأتيه أحد حر أو عبد أو أمة إلا قام معه فى حاجته.

و قال أنس رضى اللّه عنه: (و الذى بعثه بالحق ما قال لى فى شىء قط كرهه لم فعلته، و لا لامنى نساؤه إلا قال: دعوه إنما كان هذا بكتاب و قدر).

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، يبدأ من لقى بالسلام، و من قاومه لحاجة صابره حتى يكون هو المنصرف.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، إذا لقى أحدا من أصحابه بدأه بالمصافحة.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، لا يقوم و لا يجلس إلا على ذكر اللّه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۲۰

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، إذا قام من مجلسه قال: سبحانك اللهم و بحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفرك و أتوب إليك.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، لا يجلس إليه أحد و هو يصلى إلا خفف صلاته و أقبل عليه فقال: ألك حاجة، و لم يكن يعرف مجلس من مجلس أصحابه، لأنه كان حيث انتهى به المجلس جلس.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، يكرم من دخل عليه، حتى ربما بسط له ثوبه يجلس عليه.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، يؤثر الداخل عليه بالوسادة التى تحته.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، يعطى كل من جلس إليه نصيبه من وجهه حتى كان مجلسه و سمعه و حديثه و لطيف مجلسه و توجهه للجالس إليه، و لم تكن ترفع فى مجلسه الأصوات.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، أرحم الناس بالصبيان و العيال.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، أرأف الناس بالناس، و خير الناس للناس، و انفع الناس للناس.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، أصبر الناس على أقذر الناس.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، إذا بلغه عن الرجل الشيء لم يقل: ما بال فلان يقول كذا، و لكن يقول ما بال أقوام يقولون كذا و كذا.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثا حتى تفهم عنه.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، لا يضحك إلا تبسما.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، إذا أتى باب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه، و لكن من ركنه الأيمن أو الأيسر، و يقول: السلام عليكم- السلام عليكم.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، إذا فقد الرجل من إخوانه ثلاثة أيام سأل عنه، فإن كان غائبا دعا له، و إن كان شاهدا زاره و إن كان مريضا عاده.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، إذا أتى مريضا أو أتى به قال: أذهب الباس رب الناس، اشف و أنت الشافى، لا شفاء إلا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، إذا لقيه أحد من أصحابه فقام معه قام معه، فلم ينصرف حتى يكون الرجل هو الذى ينصرف عنه، و إذا لقيه أحد من أصحابه، فتناول يده ناوله إياها فلم ينزع يده منه حتى يكون الرجل هو الذى ينزع يده منه، و إذا لقى أحدا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۲۱

من أصحابه فتناول إذنه ناوله إياها ثم لم ينزعها عنه، حتى يكون الرجل هو الذى ينزعها عنه. قوله: فتناول إذنه أى: قرب منه ليكلمه سرا لم ينزعها صلى اللّه عليه و سلم حتى يفرغ الرجل من حديثه.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، لا يدفع عنه الناس و لا يضربون عنه.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، لا يطرق أهله ليلا.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، لا يقرأ القرآن فى أقل من ثلاث.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، لا ينزل منزلا إلا ودعه بركعتين.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، لا يواجه أحدا فى وجهه بشيء يكرهه.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، يأتى ضعفاء المسلمين و يزورهم، و يعود مرضاهم، و يشهد جنائزهم.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، يخيط ثوبه، و يخصف نعله، و يعمل ما يعمل الرجال فى بيوتهم.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، إذا عطس وضع يده أو ثوبه على فيه، و خفض بها صوته.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، يركب الحمار، و يخصف النعل، و يرقع القميص، و يلبس الصوف و يقول: من رغب عن سنتى فليس منى.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، يقبل الهدية و يثيب عليها.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، أكثر لباسه البياض، و كانت ثيابه كلها مشمرة فوق الكعبين.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، أحلم الناس و أرغبهم فى العفو مع القدرة.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، يقول: لا يبلغنى أحد منكم عن أحد من أصحابى شيئا، فإنى أحب أن أخرج إليكم و أنا سليم الصدر.

(و كان) صلى اللّه عليه و سلم، أجود الناس و أسخاهم، فقد حمل إليه تسعون ألف درهم فوضعها على حصير، ثم مال إليها فقسمها، فما رد سائلا حتى فرغ منها.

و جاءه رجل فسأله فقال: ما عندى شيء و لكن ابتع على فإذا جاءنا شيء قضيناه، فقال عمر: يا رسول اللّه ما كلفك اللّه ما لا تقدر عليه، فكره النبى صلى اللّه عليه و سلم ذلك، فقال الرجل: أنفق و لا تخش من ذى العرش إقلالا، فتبسم النبى صلى اللّه عليه و سلم و

عرض السرور فی وجهه. و لما قفل من حنین جاءت الأعراب یسألونه حتی

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۱، ص: ۲۲۲

اضطروه إلی شجرة فخطف رداءه. فوقف رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، و قال: أعطونی ردائی، لو کان لی عدد هذه العضاة نعما لقسمتها بینکم ثم لا تجدونی بخیلا و لا کذابا و لا جبانا.

و فی صحیح مسلم، عن سفیان ابن عیینة، عن ابن المنکدر أنه سمع جابر بن عبد اللّه قال: «ما سئل رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم شیئا قط فقال لا».

و فی صحیحه أیضا عن موسی بن أنس، عن أبیه قال: «ما سئل رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم علی الإسلام شیئا إلا أعطاه، قال: فجاءه رجل فأعطاه غنما بین جبلین، فرجع إلی قومه فقال: یا قوم أسلموا فإن محمدا یعطی عطاء من لا یخشی الفاقة».

و عن ابن عباس رضی اللّه عنهما قال: «کان رسول صلی اللّه علیه و سلم أجود الناس بالخیر و کان أجود ما یکون فی شهر رمضان، إن جبریل علیه السلام کان یلقاه فی کل سنة فی رمضان حتی ینسلخ فیعرض علیه رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم القرآن، فإذا لقیه جبریل علیه السلام کان رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم أجود بالخیر من الریح المرسلة».

و کان علی کرم اللّه وجهه إذا وصف النبی صلی اللّه علیه و سلم قال: کان أجود الناس کفا، و أوسع الناس صدرا، و أصدق الناس لهجة، و أوفاهم ذمة، و ألینهم عریکة، و أکرمهم عشرة، من رآه بدیهة هابه، و من خالطه معرفة أحبه، یقول ناعته: لم أر قبله و لا بعده مثله.

انتهی من کتاب "تحفة العباد فی حقوق الزوجین و الوالدین و الأولاد."

ذکر شیء مما اختص به رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم

الحقیقیة أن ما اختص اللّه به عبده و نبیه شفیعنا "محمدا "صلی اللّه علیه و سلم شیء کثیر قد لا یمکن عده و حصره، و لنذکر هنا نبذة من ذلک نقلا عن الجزء الأول من تاریخ الخمیس، هذا التاریخ العظیم الذی جمع فأوعی- فقد جاء فیه ما یأتی:

قد جمع بعض خصائصه علیه الصلاة و السلام الشیخ جلال الدین السیوطی رحمه اللّه تعالی فی رسالة سماها "أنموذج اللبیب فی خصائص الحبیب "و قال: و هی منحصرة فی قسمین:

(القسم الأول) فی الخصائص التی اختص بها عن جمیع الأنبیاء و لم یؤتها نبی قبله- و هی أربعة أنواع: التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم ؛ ج۱-۱ ؛ ص۲۲۳

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۱، ص: ۲۲۳

۱- النوع الأول: ما اختص به فی ذاته فی الدنیا.

۲- النوع الثانی: ما اختص به فی شرعه و أمته فی الدنیا.

۳- النوع الثالث: ما اختص به فی ذاته فی الآخرة.

۴- النوع الرابع: ما اختص به فی أمته فی الآخرة.

(و القسم الثانی) فی الخصائص التی اختص بها عن أمته، منها ما علم مشارکة الأنبیاء له فیها، و منها ما لم یعلم- و هو أربعة أنواع:

۱- النوع الأول: ما اختص به من الواجبات و الحکمة فی زیادة الزلفی و الدرجات.

۲- النوع الثانی: ما اختص به من المحرمات.

۳- النوع الثالث: ما اختص به من المباحات.

۴- النوع الرابع: ما اختص به من الکرامات و الفضائل.

ثم بين صاحب تاريخ الخميس رحمه اللّه تعالى كل نوع من الأنواع المتقدمة مما يدخل فى القسمين المذكورين- كما ذكر معجزاته صلى اللّه عليه و سلم بعد كل هذه الأنواع.

و لقد أحببنا نقل جميع أنواع القسمين المذكورين فى تاريخ الخميس، و لكن رأينا أنه يطول بنا المقام، لذلك رأينا أن نقتصر على النوع الأول من القسم الأول فقط، تبركا بذكر أحواله صلى اللّه عليه و سلم، فقد جاء فيه ما نصه النوع الأول ما اختص به فى ذاته فى الدنيا:

اختص صلى اللّه عليه و سلم بأنه أول النبيين خلقا، و بتقدم نبوته، فكان نبيا و آدم منجدل فى طينته، و تقدم أخذ الميثاق عليه، و أنه أول من قال بلى يوم ألست بربكم، و خلق آدم و جميع المخلوقات لأجله، و كتابة اسمه الشريف على العرش و كل سماء و الجنان و ما فيها و سائر ما فى الملكوت، و ذكر الملائكة له فى كل ساعة و ذكر اسمه فى الأذان فى عهد آدم و فى الملكوت الأعلى، و أخذ الميثاق على النبيين آدم فمن بعده أن يؤمنوا به و ينصروه، و التبشير به فى الكتب السابقة و نعته فيها و نعت أصحابه و خلفائه و أمته، و حجب إبليس من السموات لمولده، و شق صدره فى أحد القولين و هو الأصح، و جعل خاتم النبوة بظهره بإزاء قلبه حيث يدخل الشيطان، و سائر الأنبياء كان الخاتم فى يمينهم، و بأن له ألف اسم، و باشتقاق اسمه من اسم اللّه، و بأنه سمى من أسماء اللّه بنحو سبعين اسما، و بأنه سمى أحمد و لم يسم به أحد قبله،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۲۴

و قد عدت هذه من الخصائص فى حديث مسلم، و بإظلال الملائكة فى سفره، و بأنه أرجح الناس عقلا، و بأنه أوتى كل الحسن و لم يؤت يوسف إلا الشطر، و بغطه ثلاثا عند ابتداء الوحى، و برؤيته جبريل فى صورته التى خلق عليها، عد هذه البيهقى، و بانقطاع الكهانة لمبعثه، و حراسة السماء من استراق السمع و الرمى بالشهب، عد هذه ابن سبع، و بإحياء أبويه له حتى آمنا به، و قد مر فى ذكر نسبه، و بوعده بالعصمة من الناس، و بالإسراء و ما تضمنه من اختراق السموات السبع و العلو إلى قاب قوسين، و بوطئه مكانا ما وطئه نبى مرسل و لا ملك مقرب، و إحياء الأنبياء له و صلاته إماما بهم و بالملائكة، و باطلاعه على الجنة و النار، عد هذه البيهقى، و رؤيته من آيات ربه الكبرى، و حفظه حتى ما زاغ البصر و ما طغى، و رؤيته للبارى تعالى مرتين، و قتال الملائكة معه، و سيرهم معه حيث سار يمشون خلف ظهره، و بإيتائه الكتاب و هو أمى لا يقرأ و لا يكتب، و بأن كتابه معجز و محفوظ من التبديل و التحريف على ممر الدهور، و مشتمل على ما اشتمل عليه جميع الكتب و زيادة، و جامع لكل شىء و مستغن عن غيره، و ميسر للحفظ، و نزل منجما، و على سبعة أحرف من سبعة أبواب و بكل لغة، عد هذه ابن النقيب، و أعطى من كنز العرش و لم يعط منه أحد، و خص بالبسملة و الفاتحة و آية الكرسى و خواتيم سورة البقرة و السبع الطوال و المفصل، و بأن معجزته مستمرة إلى يوم القيامة و هو القرآن، و معجزات سائر الأنبياء انقرضت لوقتها، و بأنه أكثر الأنبياء معجزات، فقد قيل إنها تبلغ ألفا و قيل ثلاثة آلاف سوى القرآن فإن فيه ستين ألف معجزة تقريبا.

قال الحليمى: و فيها مع كثرتها معنى آخر، و هو أنه ليس فى شىء من معجزات غيره ما ينحو نحو اختراع الأجسام، و إنما ذلك فى معجزات نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم خاصة، و بأنه جمع له كل ما أوتيه الأنبياء من معجزات و فضائل، و لم يجمع ذلك لغيره بل اختص كل بنوع، و أوتى انشقاق القمر، و تسليم الحجر، و حنين الجذع، و نبع الماء من بين الأصابع، و لم يثبت لواحد من الأنبياء مثل ذلك، ذكره ابن عبد السلام، و بأنه خاتم النبيين و آخرهم بعثا فلا نبى بعده، و شرعه مؤيد إلى يوم القيامة لا ينسخ و ناسخ لجميع الشرائع قبله، و لو أدركه الأنبياء لوجب عليهم اتباعه، و فى كتابه الناسخ و المنسوخ، و بعموم الدعوة للناس كافة، و أنه أكثر الأنبياء تابعا، و أرسل إلى الجن بالإجماع و إلى الملائكة فى أحد القولين، و رجحه السبكى، و بعثه رحمة للعالمين حتى للكافر بتأخير العذاب و لم يعاجلوا بالعقوبة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۲۵

كسائر الأمم المكذبة، و لأن اللّه أقسم بحياته و أقسم على رسالته، و تولى الرد على أعدائه عنه، و خاطبه بألطف ما خاطب به الأنبياء، و قرن اسمه باسمه فى كتابه، و فرض على العالم طاعته و التأسى به فرضا مطلقا لا شرط فيه و لا استثناء، و وصفه فى كتابه عضوا عضوا: قلبه بقوله: ما كَذَبَ الْفُؤادُ ما رَأى، و قوله: نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ* عَلى قَلْبِكَ، و لسانه بقوله: وَ ما يَنْطِقُ عَنِ الْهَوى، و قوله: فَإِنَّما يَسَّرْناهُ بِلِسانِكَ، و بصره بقوله: ما زاغَ الْبَصَرُ وَ ما طَغى، و وجهه بقوله: قَدْ نَرى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّماءِ، و يده و عنقه بقوله: وَ لا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلى عُنُقِكَ، و ظهره و صدره بقوله: أَ لَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ* وَ وَضَعْنا عَنْكَ وِزْرَكَ* الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ، كذا فى المواهب اللدنية، و لم يخاطبه فى القرآن باسمه بل بأيها النبى، يا أيها الرسول، و حرم على الأمة ندائه باسمه، و فرض على من ناجاه أن يقدم بين يدى نجواه صدقة ثم نسخ ذلك، و لم يره فى أمته شيئا يسوءه حتى قبضه بخلاف سائر الأنبياء، و أنه حبيب الرحمن و جمع له بين المحبة و الخلة و بين الكلام و الرؤية و كلمه عند سدرة المنتهى و كلم موسى بالجبل، عد هذه ابن عبد السلام، و جمع بين القبلتين و الهجرتين، و جمعت له الشريعة و الحقيقة و لم يكن للأنبياء إلا إحداهما، بدليل قصة موسى مع الخضر، و قوله: إنى على علم لا ينبغى لك أن تعلمه و أنت على علم لا ينبغى أن أعلمه، و نصر بالرعب مسيرة شهر أمامه و شهر خلفه، و أوتى جوامع الكلم، و أوتى مفاتيح خزائن الأرض، و لقيه الخازن على فرس أبلق عليه قطيفة من سندس، و كلم بأصناف جميع الوحى، عد هذه ابن عبد السلام، و هبط إسرافيل عليه و لم يهبط على نبى قبله، عد هذه ابن سبع، و جمع له بين النبوة و السلطنة و لم يجمع لنبى قبله، عد هذه الغزالى فى الإحياء، و أوتى علم كل شىء إلا الخمس التى فى آية:

إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ، و قيل إنه أوتيها أيضا، و أمر بكتمها، و الخلاف جار فى الروح أيضا، و بين له فى أمر الدجال ما لم يبين لأحد، و وعد بالمغفرة و هو يمشى حيا صحيحا، و رفع ذكره فلا يذكر اللّه جل جلاله فى أذان و لا خطبة و لا تشهد إلا ذكر معه، و عرض عليه أمته بأسرهم حتى رآهم، و عرض عليه ما هو كائن فى أمته حتى تقوم الساعة، و هو سيد ولد آدم و أكرم الخلق على اللّه، فهو أفضل من المرسلين و جميع الملائكة المقربين، و أيد بأربعة وزراء جبريل و ميكائيل و أبى بكر و عمر، و أعطى من أصحابه أربعة عشر نجيبا و كل نبى أعطى سبعة، و أسلم قرينه و كانت أزواجه عونا له، و بناته و زوجاته أفضل نساء العالمين،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۲۶

و ثواب أزواجه و عقابهن مضاعف، و أصحابه أفضل العالمين إلا النبيين، و مسجده أفضل المساجد، و بلده أفضل البلاد بالإجماع ما عدا مكة و على أحد القولين فيها و هو المختار، و يسأل عنه الميت فى قبره، و استأذن ملك الموت عليه و لم يستأذن على نبى قبله، و حرم نكاح أزواجه من بعده و أمة وطئها، و البقعة التى دفن فيها أفضل من الكعبة و من العرش، و يحرم التكنى بكنيته، و لم تر عورته قط و لو رآها أحد طمست عيناه، و لا يجوز عليه الخطأ، عد هذه ابن أبى هريرة و الماوردى، قال قوم و لا النسيان حكاه النووى فى شرح مسلم.

انتهى من تاريخ الخميس- و من أراد الاطلاع على بقية الأنواع فعليه بمطالعة التاريخ المذكور.

نبذة من صفاته و شمائله صلى اللّه عليه و سلم

هنا ننقل ما ذكرناه سابقا فى كتابنا "تحفة العباد فى حقوق الزوجين و الوالدين و الأولاد "و هذا نص ما ذكرناه:

كان صلى اللّه عليه و سلم أبيض كأنما صيغ من فضة، رجل الشعر. و كان صلى اللّه عليه و سلم أبيض مشربا بياضه بحمرة، و كان أسود الحدقة، أهدب الأشفار. و كان صلى اللّه عليه و سلم أحسن الناس وجها، و أحسنهم خلقا، ليس بالطويل البائن و لا بالقصير. و كان صلى اللّه عليه و سلم أحسن الناس، و أجود الناس، و أشجع الناس. و كان صلى اللّه عليه و سلم أزهر اللون كأن عرقه اللؤلؤ إذا مشى تكفأ. و كان صلى اللّه عليه و سلم أفلج الثنيتين إذا تكلم رئى كالنور. و كان صلى اللّه عليه و سلم وجهه مثل الشمس و القمر، و كان مستديرا. و كان صلى اللّه عليه و سلم ضخم الهامة عظيم اللحية. و كان صلى اللّه عليه و سلم شبيه نحو عشرين شعرة. و كان صلى

اللّه عليه و سلم أشد حياء من العذراء فى خدرها. و كان صلى اللّه عليه و سلم كلامه كلاما فصلا. و كان صلى اللّه عليه و سلم خاتم النبوة فى ظهره بضعة ناشزة. و كانت عيناه تنام و قلبه لا ينام. و كان صلى اللّه عليه و سلم أحب الدين إليه ما دام عليه صاحبه. و كان صلى اللّه عليه و سلم إذا أتى بطعام سأل عنه، فإن قيل هدية أكل منها، و إن قيل صدقة لم يأكل منها. و كان صلى اللّه عليه و سلم لا يرد الطيب، و كان صلى اللّه عليه و سلم يحب التيامن ما استطاع فى طهوره و تنعله و ترجله و فى شأنه كله. و كان صلى اللّه عليه و سلم يمر بالصبيان فيسلم عليهم. و كان صلى اللّه عليه و سلم يقوم بالليل حتى تتفطر قدماه. و كان صلى اللّه عليه و سلم يغتسل بالصاع و يتوضأ بالمد. و كان صلى اللّه عليه و سلم يتوضأ عند كل صلاة. و كان صلى اللّه عليه و سلم إذا صلى الغداة جاءه خدم أهل المدينة بآنيتهم فيها الماء فما يؤتى بإناء إلا غمس يده فيه. و كان صلى اللّه عليه و سلم يؤتى بالصبيان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۲۷

فيبرك عليهم و يحنكهم و يدعو لهم. و كان صلى اللّه عليه و سلم يدعو عند الكرب لا إله إلا اللّه العظيم الحليم، لا إله إلا اللّه رب العرش العظيم، لا إله إلا اللّه رب السموات و رب الأرض و رب العرش الكريم. و كان صلى اللّه عليه و سلم يتعوذ من جهد البلاء، و درك الشقاء، و سوء القضاء و شماتة الأعداء. و كان صلى اللّه عليه و سلم إذا أخذ مضجعه من الليل وضع يده تحت خده ثم يقول: باسمك اللهم أحيا، و باسمك أموت، و إذا استيقظ قال: الحمد للّه الذى أحيانا بعدما أماتنا و إليه النشور. و كان صلى اللّه عليه و سلم إذا أوى إلى فراشه نام على شقه الأيمن ثم قال: اللهم أسلمت نفسى إليك، و وجهت وجهى إليك، و فوضت أمرى إليك، و ألجأت ظهرى إليك رغبة و رهبة إليك، لا ملجأ و لا منجا منك إلا إليك، آمنت بكتابك الذى أنزلت، و نبيك الذى أرسلت.

و كان صلى اللّه عليه و سلم يكره النوم قبل العشاء و الحديث بعدها.

و عن الأسود قال: «سألت عائشة رضى اللّه عنها كيف صلاة النبى صلى اللّه عليه و سلم بالليل؟ قالت: كان ينام أوله و يقوم آخره فيصلى ثم يرجع إلى فراشه، فإذا أذن المؤذن وثب، فإن كان به حاجة اغتسل و إلا توضأ و خرج».

و فى صحيح البخارى عن الحكم بن عتيبة قال: سمعت أبا جحيفة قال:

«خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالهاجرة إلى البطحاء فتوضأ ثم صلى الظهر ركعتين و العصر ركعتين و بين يديه عنزة» و زاد فيه عون عن أبيه أبى جحيفة قال: «كان يمر من ورائها المارة و قام الناس فجعلوا يأخذون يديه فيمسحون بها وجوههم، قال: فأخذت بيده فوضعتها على وجهى. فإذا هى أبرد من الثلج و أطيب رائحة من المسك» و روى أبو نعيم و البزار بإسناد صحيح: «إذا مر فى طريق من طرق المدينة و جدوا منه رائحة الطيب و قالوا: مر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من هذا الطريق» و روى أبو نعيم عن عائشة قالت: «كان عرقه فى وجهه مثل الجمان أطيب من المسك الإذفر»، و فى صحيح مسلم عن جابر بن سمرة قال: «صليت مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم صلاة الأولى ثم خرج إلى أهله و خرجت معه، فاستقبله ولدان، فجعل يمسح خدى أحدهم واحدا واحدا، قال: و أما أنا فمسح خدى قال: فوجدت ليده بردا و ريحا كأنما أخرجها من جوانة عطار». و عن الحسن بن على رضى اللّه تعالى عنهما، قال: سألت هند بن أبى هالة عن حلية رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كان وصافا و أنا أرجو أن يصف لى منها شيئا أتعلق به فقال: (كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فخما مفخما يتلألأ وجهه تلألؤ القمر ليلة البدر، أطول من المربوع و أقصر من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۲۸

المشذب، عظيم الهامة، رجل الشعر إن انفرقت عقيقته فرق و إلا فلا يجاوز شعره شحمة أذنيه إذا هو وفره، أزهر اللون، واسع الجبين، أزج الحاجبين، سوابغ فى غير قرن، بينهما عرق يدره الغضب، أقنى العرنين، له نور يعلوه، يحسبه من لم يتأمله أشم، كث اللحية، سهل الخدين، ضليع الفم، أشنب، مفلج الأسنان، دقيق المسربة، كأن عنقه جيد دمية فى صفاء الفضة، معتدل الخلق، بادنا، متماسكا، سواء البطن و الصدر، عريض الصدر، بعيد ما بين المنكبين، ضخم الكراديس، أنور المتجرد، موصول ما بين اللبة و السرة بشعر يجرى كالخط، عارى الثديين و البطن مما سوى ذلك، أشعر الذراعين و المنكبين و أعالى الصدر، طويل الزندين، رحب الراحة، سبط

العصب، شثن الكفين و القدمين، سائل الأطراف، خمصان الأخمصين، مسيح القدمين، ينبو عنهما الماء، إذا زال تقلعا، و يخطو تكفيا، و يمشى هونا، ذريع المشية، إذا مشى كأنما ينحط من صبب، و إذا التفت التفت جميعا، خافض الطرف، نظره إلى الأرض أطول من نظره إلى السماء، جل نظره الملاحظة، يسوق أصحابه، و يبدأ من لقيه بالسلام.

قلت: صف لى منطقه، قال: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم متواصل الأحزان، دائم الفكرة، ليست له راحة، و لا يتكلم فى غير حاجة، طويل السكوت، يفتتح الكلام و يختمه بأشداقه و يتكلم بجوامع الكلام فصلا لا فضول فيه و لا تقصير، دمثا ليس بالجافى و لا المهين، يعظم النعمة و إن دقت لا يذم شيئا، لم يكن ذواقا و لا يمدحه، و لا يقام لغضبه إذا تعرض للحق بشىء حتى ينتصر له، و لا يغضب لنفسه و لا ينتصر لها، و إذا أشار أشار بكفه كلها، و إذا تعجب قلبها، و إذا تحدث اتصل بها فضرب بإبهامه اليمنى راحته اليسرى، و إذا غضب أعرض و أشاح، و إذا فرح غض طرفه، جل ضحكه التبسم، و يفتر عن مثل حب الغمام). ا ه.

معنى بعض الألفاظ الواردة هنا:

اشارة

قوله: المشذب هو: البائن الطويل مع نحافة. و قوله: عقيقته أى: شعر الرأس.

و قوله: فرق أى: جعل شعره نصفين نصفا عن يمينه و نصفا عن يساره. و قوله:

أزهر اللون أى: نير اللون و مشرقه فى كل أجزاء بدنه عليه الصلاة و السلام.

و قوله: أزج الزجيج دقة الحاجبين و سبوغهما إلى محاذاة آخر العين. و قوله: سوابغ أى: غزيرة الشعر حتى أن من لم يتأملها رآه أقرن، و لذا قال فى غير قرن، و قوله:

يدره أى: يحركه و يظهره، و قوله: أقنى العرنين أى: أن أعلى أنفه مرتفع و وسطه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۲۹

كذلك، و قوله: أشم أى: مرتفع قصبة الأنف، و قوله: كث اللحية أى: كثير شعرها مع استدارة، و قوله: سهل الخدين أى: ليس فيهما تنؤ و لا ارتفاع، و قوله: ضليع الفم أى: واسعه؛ لأن سعته تدل على الفصاحة، و قوله: أشنب أى: أبيض الأسنان مع بريق و تحديد فيها، و قوله: مفلج أى: مفرج، و قوله:

المسربة هى: ما دق من شعر الصدر كالخيط سائلا إلى السرة، و قوله: دمية هى:

الصورة المنقوشة من نحو عاج أو رخام، و قوله: ضخم الكراديس أى: عظيم كل فرد من سائر عظام بدنه، و قوله: أنور المتجرد، ما كشف عنه الثوب من البدن، و قوله: اللبة بتشديد اللام و فتحها المنحر، و هى المتطامن الذى فوق الصدر و أسفل الحلق. و قوله: الزندين قال العلقمى: هو عظم الذراعين، و قوله: رحب الراحة قال العلقمى: أى واسع الكف، و قوله: سبط القصب هو جمع قصبة، و هى كل عظم أجوف فيه مخ أى: ليس فى قصبه تنؤ و لا تقعد، و قوله: شثن هو: الذى فى أنامله غلظ بلا قصر، و قوله: خمصان الأخمصين قال فى النهاية: الأخمص من القدم الموضع الذى لا يلصق بالأرض منها عند الوطء، و قوله: مسيح القدمين أى: أملسهما من ظهرهما لوجود الخموصة فى بطنهما، و قوله: إذا زال تقلعا أى:

إذا انتقل زال تقلعا بهمة، و قوله: يخطو تكفيا أى: يميل إلى قدام، و قوله: يسوق أصحابه أى: يقدمهم أمامه و يمشى خلفهم ليخلى ظهره للملائكة صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم.

و قوله: بأشداقه أى: يستعمل جميع فمه للتكلم، لا يقتصر على تحريك الشفتين، و ذلك من قوة المنطق و الصوت و المعنى، و حضور الذهن و اجتماعه.

و الدماثة: سهولة الأخلاق، و الجفاء: غلظه. و قوله: ذواقا هو: ما يتذوق من الطعام.

ما قاله الأستاذ الرافعى فى صفته صلى اللّه عليه و سلم

قال الأستاذ الكبير، وحيد دهره و فريد عصره، الأستاذ مصطفى صادق الرافعى المصرى، المتوفى فى زماننا هذا فى كتابه الشهير" إعجاز القرآن "فى صفته صلى اللّه عليه و سلم ما نصه:

و لقد أفاضوا فى تحقيق أوصافه صلى اللّه عليه و سلم بأكثر من ذلك ألفاظا و معانى، و نقلوا الكثير الطيب من هذه الأوصاف الكريمة فى كل باب من محاسن الأخلاق مما يتسع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۳۰

هذا الموضع لبسطه، فتأمل أنت هذه الصفات و اعتبر بعضها ببعض فى جملتها و تفصيلها فإنك متوسم منها أروع ما عسى أن تدل عليه دلائل الحكمة، و سمة الفضيلة، و شدة النفس، و بعد الهمة، و نفاذ العزيمة، و إحكام خطة الرأى، و إحراز جانب الخلق الإنسانى الكريم، و انظر كيف يكون الإنسان الذى تسع نفسه ما بين الأرض و سمائها، و تجمع الإنسانية بمعانيها و أسمائها، فهو فى صلته بالسماء كأنه ملك من الأملاك، و فى صلته بالأرض كأنه فلك من الأفلاك، و ما خص بتلك الصفات إلا ليملأ بها الكون و يعمه، و لا كان فردا فى أخلاقه إلا لتكون من أخلاقه روح الأمة. انتهى من كتاب إعجاز القرآن للرافعى.

هذا و قد نظم بعضهم جملة من خصائصه صلى اللّه عليه و آله و سلم فقال:

لقد خص النبى طه بعشرو من يحفظ لها جمع الخصالا

فما وقع الذباب له بجسمو ما خالوا لقامته الظلالا

كذا الفضلات قد خفيت بأرضفلم يك فى الكمال له مثالا

و لم يتثاءب المختار يوماو ما احتلم احتلاما و انفعالا

تنام المقلتان و لم يخالطمنام قلبه أبدا محالا

يرى من خلفه أو من أمامو من حاذاه فى كيف تعالا

و يظهر نوره فى كل وادو ما هربت دواب منه حالا

و قد ولدته آمنة نظيفاو مختونا بقدرته تعالى

على طه صلاة مع سلامتعم الصحب و الخلفا و آلا

ما قاله الأستاذ الرافعى فى بلاغته صلى اللّه عليه و سلم

قال الأستاذ الكبير، وحيد دهره و فريد عصره، الأستاذ مصطفى صادق الرافعى المصرى المتوفى فى زماننا هذا فى كتابه الشهير "إعجاز القرآن "فى بلاغة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ما نصه:

هذه هى البلاغة الإنسانية التى سجدت الأفكار لآيتها، و حسرت العقول دون غايتها، لم تصنع و هى من الإحكام كأنها مصنوعة، و لم يتكلف لها و هى على السهولة بعيدة ممنوعة، ألفاظ النبوة يعمرها قلب متصل بجلال خالقه، و يصقلها لسان نزل عليه القرآن بحقائقه، فهى إن لم تكن من الوحى، و لكنها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۳۱

جاءت من سبيله، و إن لم يكن لها منه دليل فقد كانت هى من دليله، محكمة الفصول حتى ليس فيها عروة مفصولة، محذوفة الفضول

حتى ليس فيها كلمة مفضولة، و كأنما هى فى اختصارها و إفادتها نبض قلب يتكلم، و إنما هى فى سموها و إجادتها مظهر من خواطره صلى اللّه عليه و سلم، إن خرجت فى الموعظة قلت أنين من فؤاد مقروح، و إن راعت بالحكمة قلت صورة بشرية من الروح، فى منزع يلين فينفر بالدموع، و يشتد فينزو بالدماء، و إذا أراك القرآن إنه خطاب السماء للأرض، أراك هذا إنه كلام الأرض بعد السماء، و هى البلاغة النبوية، تعرف الحقيقة فيها كأنها فكر صريح من أفكار الخليقة، و تجىء بالمجاز الغريب فترى من غرابته أنه مجاز فى حقيقة، و هى من البيان فى إيجاز تتردد فيه (عين) البليغ فتعرفه مع إيجاز القرآن فرعين، فمن رآه غير قريب من ذلك الإعجاز فليعلم أنه لم يلحق به هذه "العين "أى فليعلم هذا الناظر أنه غير بليغ، و إذا جعلت من الياء فى لفظ (الإيجاز) عينا صار (الإعجاز) فالتورية ظاهرة فى "العين- "على أنه سواء فى سهولة أطماعه، و فى صعوبة امتناعه، إن أخذ أبلغ الناس فى ناحيته، لم يأخذ بناصيته، و إن أقدم على غير نظر فيه رجع مبصرا، و إن جرى فى معارضته انتهى مقصرا، إلى أن قال فى فصاحته صلى اللّه عليه و سلم ما نصه: و أن كلامه صلى اللّه عليه و سلم لكما قال الجاحظ: هو الكلام الذى قل عدد حروفه، و كثر عدد معانيه، و جل عن الصنعة، و نزه عن التكلف، استعمل المبسوط فى موضع البسط، و المقصور فى موضع القصر، و هجر الغريب الوحشى و رغب عن الهجين السوقى، فلم ينطق إلا عن ميراث حكمة، و لم يتكلم إلا بكلام قد حف بالعصمة، و شد بالتأييد و يسر بالتوفيق، و هذا الكلام الذى ألقى اللّه المحبة عليه و غشاه بالقبول، و جمع له بين المهابة و الحلاوة، و بين حسن الإفهام، و قلة عدد الكلام، و هو مع استغنائه عن إعادته، و قلة حاجة السامع إلى معاودته، لم تسقط له كلمة، و لا زلت له قدم، و لا بارت له حجة، و لم يقم له خصم، و لا أفحمه خطيب، بل يبذ الخطب الطوال بالكلام القصير، و لا يلتمس إسكات الخصم إلا بما يعرفه الخصم، و لا يحتج إلا بالصدق، و لا يطلب الفلج إلا بالحق، و لا يستعين بالخلابة، و لا يستعمل المؤاربة، و لا يهمز و لا يلمز، و لا يبطئ و لا يعجل، و لا يسهب و لا يحصر، ثم لم يسمع الناس بكلام قط أعم نفعا و لا أصدق لفظا، و لا أعدل وزنا و لا أجمل مذهبا، و لا أكرم مطلبا و لا أحسن موقعا، و لا أسهل مخرجا، و لا أفصح عن معناه، و لا أبين عن فحواه من كلامه صلى اللّه عليه و سلم. ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۳۲

و هنا نمسك عنان القلم عن وصف أفضل الخلق على الإطلاق، نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم، فإنا لا نقدر قدره العظيم، و لا ندرك ما يليق به من الاحترام و التعظيم، و إنما ذكرنا زبدة من صفاته و شمائله صلى اللّه عليه و آله و سلم على حد قول الشاعر:

إن فاتكم أن تروه بالعيون فمايفوتكم وصفه هذى شمائله

مكمل الذات فى خلق و فى خلقو فى صفات فلا تحصى فضائله

صلى اللّه عليه و على آله و أصحابه و سلم، و لا يمكن حصر أوصافه السنية، و أخلاقه المرضية كما قال بعضهم رحمه اللّه تعالى:

و على تفنن واصفيه بوصفهيفنى الزمان و فيه ما لم يوصف

و قال آخر:

أرى كل مدح فى النبى مقصراو إن بالغ المثنى عليه و أكثرا

إذا اللّه أثنى بالذى هو أهلهعليه فما مقدار ما يمدح الورى

لكن مدحه صلى اللّه عليه و سلم يقصد به رجاء التقرب و الثواب و إظهار الحب له و الشوق إليه. قال فى الدر المنظم:

و من بعظيم جاء فى الذكر وصفهأيدرك معناه ذوو العجز و البلوى

و لكنما مداحه يمدحونهعلى قدرهم يرجون من فضله عفوا

تواضع النبى صلى اللّه عليه و سلم فى مزاحه مع أصحابه

بمناسبة ما ذكرناه عن أخلاقه صلى اللّه عليه و سلم السامية العالية، و عن شمائله و خصاله الكريمة الحميدة، نتشرف هنا بذكر نبذة من

تواضعه عليه الصلاة و السلام فى مزاحه مع أصحابه رضى اللّه عنهم أجمعين، للاقتداء و العبرة، و ترويحا للنفس، و جلبا للسرور و النشاط، فقد قال على بن أبى طالب كرم اللّه وجهه: أجّموا هذه القلوب و التمسوا لها طرائف الحكمة، فإنها تمل كما تمل الأبدان و قال الشاعر:

و روح القلب بذكر الطرفإن ذلك صنيع السلف

و لقد كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من أضحك الناس و أطيبهم نفسا، و كان لا يضحك إلا تبسما، و كان يمزح و لا يقول إلا حقا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۳۳

جاء فى كتاب الأذكياء لابن الجوزى ما نصه: أخبرنا ابن المسيب أن عائشة رضى اللّه عنها سئلت هل كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يمزح؟ قالت: نعم- كان عندى عجوز، فدخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقالت: ادع اللّه أن يجعلنى من أهل الجنة، قال: إن الجنة لا يدخلها العجائز. و سمع النداء فخرج، و دخل و هى تبكى، فقال: ما لها؟ قالوا: إنك حدثتها أن الجنة لا يدخلها العجائز، قال: إن اللّه يحولهن أبكارا عربا أترابا.

و جاء فيه أيضا: حدثنى القرشى قال: دخلت امرأة على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقال: من زوجك؟ فسمته له، فقال: الذى فى عينيه بياض؟ فرجعت تنظر إلى زوجها، فقال: ما لك؟ قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم زوجك فلان، قلت: نعم، قال: الذى فى عينيه بياض؟ قال: أو ليس البياض فى عينى أكثر من السواد.

و جاء فيه أيضا: حدثنا أنس بن مالك قال: جاء رجل إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم ليستحمله، فقال: أنا حاملك على ولد ناقة، قال: يا رسول اللّه، و ما أصنع بولد ناقة؟ قال: و هل تلد الإبل إلا النوق؟ انتهى من الكتاب المذكور.

و جاء فى أوائل الجزء الأول من كتاب "التراتيب الإدارية "للحافظ المحدث الشيخ عبد الحى الكتانى الفاسى، عند مبحث "مضحك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم "ما نصه:

ترجم فى الإصابة حمار، فذكر عن الصحيح أن اسمه عبد اللّه و يلقب بحمار.

و كان يضحك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

و عن أبى يعلى، عن زيد بن أسلم أنه كان يهدى لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم العكة من السمن أو العسل، ثم يجىء بصاحبها فيقول: أعطه الثمن.

و ترجم فى الإصابة أيضا لسويبط حرملة العبدرى، و ذكر قضايا من أفعاله، فذكر أن النبى صلى اللّه عليه و سلم ضحك هو و أصحابه منها حولا.

و فى فوائد الدرر و فرائد الفكر فى شرح مختصر السير، للفقيه المحدث القاضى أبى على حسن بن بلقاسم، بن باديس القسمطينى، لما ترجم لسودة زوجه عليه السلام، قال: و كانت تضحك النبى صلى اللّه عليه و سلم، قالت له: صليت البارحة خلفك يا رسول اللّه، فركعت فأمسكت بأنفى مخافة الدم أن يقطر. فضحك هو منه.

انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۳۴

و جاء أيضا فى الكتاب المذكور فى الجزء الثانى منه، عند مبحث "المضحكون و المضحكات فى الزمن النبوى- "ما يأتى:

و منهم نعيمان بن عمرو بن رفاعة الأنصارى ممن شهد العقبة و بدرا و المشاهد بعدها، قال ابن الأثير، فى ترجمته من أسد الغابة: كان كثير المزاح يضحك النبى صلى اللّه عليه و سلم من مزاحه، و هو صاحب سويبط بن حرملة.

و كان من حديثهما أن أبا بكر خرج إلى الشام و معه نعيمان و سويبط بن حرملة و كلاهما بدرى، و كان سويبط على الزاد، فجاءه

نعيمان فقال: أطعمنى، فقال: لا، حتى يجىء أبو بكر، و كان نعيمان رجلا مضاحكا. فقال:

لأغيظنك، فجاء إلى أناس جلبوا ظهرا، فقال: ابتاعوا منى غلاما عربيا فارها و هو ذو لسان، و لعله يقول: أنا حر فإن كنتم تاركونه لذلك فدعوه لا- تفسدوا على غلامى، فقالوا: بلى بل نبتاعه منك بعشر قلائص، فأقبل بها يسوقها و أقبل بالقوم حتى عقلها، ثم قال: دونكم هو هذا، فجاء القوم فقالوا: قم قد اشتريناك، فقال سويبط: هو كذاب أنا رجل حر، فقالوا: قد أخبرنا خبرك. فطرحوا الحبل فى رقبته و ذهبوا به، فجاء أبو بكر فأخبر فذهب هو و أصحاب له فردوا القلائص و أخذوه، فلما عادوا إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم و أخبروه الخبر ضحك النبى صلى اللّه عليه و سلم حولا و أصحابه.

و روى عياد بن مصعب من طريق ربيعة بن عثمان قال: أتى أعرابى إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فدخل المسجد و أناخ ناقته بفنائه، فقال بعض أصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم لنعيمان: لو نحرتها فأكلناها فإنا قد قرمنا إلى اللحم، و يقرم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ثمنها، قال: فنحرها نعيمان، ثم خرج الأعرابى فرأى راحلته فصاح: و اعقراه يا محمد، فخرج النبى صلى اللّه عليه و سلم، فقال: من فعل هذا؟ فقالوا: نعيمان، فأتبعه يسأل عنه فوجدوه فى دار ضباعة بنت زبير بن عبد المطلب مستخفيا، فأشار إليه رجل و رفع صوته و يقول: ما رأيته يا رسول اللّه، و أشار بإصبعه حيث هو، فأخرجه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و قال له: ما حملك على هذا؟ قال: الذين دلوك علىّ يا رسول اللّه هم الذين أمرونى، فجعل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يمسح وجهه و يضحك و غرم ثمنها.

و أخباره فى المزاح مشهورة، و كان يشرب الخمر فيؤتى به النبى صلى اللّه عليه و سلم فيضربه بنعله و يأمر أصحابه فيضربونه بنعالهم و يحثون عليه التراب، فلما كثر ذلك منه قال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۳۵

له رجل من أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: لعنك اللّه، فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: لا تفعل فإنه يحب اللّه و رسوله.

قال الحافظ السيوطى فى قوت المغتذى على جامع الترمذى: الصحابة خصوا فى باب الحدود بما لا يخص به غيرهم و لهذا لا يفسقون بما يفسق به غيرهم خصوصية لهم، ثم أورد هذه القصة قائلا- علم النبى صلى اللّه عليه و سلم من باطنه صدق محبته للّه و رسوله فأكرمه بترك القتل و له صلى اللّه عليه و سلم أن يخص من شاء بما شاء من الأحكام. ا ه.

و فى الإصابة، قال الزبير بن بكار: و كان لا يدخل المدينة إلا اشترى منها ثم جاء إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم فيقول: هذا أهديته لك، فإذا جاء صاحبه يطلب نعيمان بثمنه أحضره إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم، و قال: أعط هذا ثمن متاعه، فيقول: أو لم تهده لى، فيقول: و اللّه إنه لم يكن عندى ثمنه و لقد أحببت أن تأكله، فيضحك و يأمر لصاحبه بثمنه.

و أخرج الزبير قصة البعير بسياق آخر من طريق ربيعة بن عثمان، قال: دخل أعرابى على النبى صلى اللّه عليه و سلم و أناخ ناقته، فقال بعض الصحابة لنعيمان الأنصارى: لو عقرتها فأكلناها فإنا قد قرمنا إلى اللحم، ففعل، و خرج الأعرابى و صاح: و اعقراه يا محمد، فخرج النبى صلى اللّه عليه و سلم و قال: من فعل هذا؟ فقالوا: نعيمان، فأتبعه يسأل عنه حتى وجده قد دخل دار ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب و استخفى تحت سرب لها فوقه جريد، فأشار رجل إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم حيث هو، فأخرجه فقال: ما حملك على ما صنعت؟ فقال: الذين دلوك علىّ يا رسول اللّه هم الذين أمرونى بذلك، فجعل يمسح التراب عن وجهه و يضحك ثم غرمها للأعرابى.

و قال الزبير أيضا: حدثنى عمى عن جدى قال: كان مخرمة بن نوفل قد بلغ مائة و خمس عشرة سنة، فقام فى المسجد يريد أن يبول فصاح به الناس: المسجد، المسجد، فأخذه نعيمان بيده و تنحى به ثم أجلسه ناحية أخرى من المسجد و قال له: بل هاهنا، قال: فصاح به الناس فقال: و يحكم و من أتى بى إلى هذا الموضع؟

فقالوا: نعيمان، فقال: أما إن للّه علىّ إن ظفرت به أن أضربه بعصاى هذه ضربة تبلغ به ما بلغت، فبلغ ذلك نعيمان فمكث ما شاء اللّه،

ثم رآه يوما و عثمان قائم يصلى فى ناحية المسجد، فقال لمخرمة: هل لك فى نعيمان، قال: نعم، فأخذه بيده حتى أوقفه على عثمان، و كان إذا صلى لا يلتفت، فقال: دونك هذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۳۶

نعيمان، فجمع يده بعصاه و ضرب عثمان فشجه، فصاحوا به: ضربت أمير المؤمنين فذكر بقية القصة.

و قال الزبير: حدثنى على بن صالح عن جدى عبد اللّه بن مصعب قال: لقى نعيمان أبا سفيان بن حرب فقال له: يا عدو اللّه أنت الذى تهجو سيد الأنصار نعيمان ابن عمرو فاعتذر إليه، فلما ولى قيل لأبى سفيان إن نعيمان هو الذى قال ذلك، فعجب منه، و قصته مع سويبط بن حرملة تقدمت.

و قال عبد الرزاق: أنبأنا معمر عن أيوب، عن عمر بن سرين، أن ناسا من أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم نزلوا بماء، و كان نعيمان بن عمرو يقول لأهل الماء:

يكون كذا أو كذا فيأتونه باللبن و الطعام فيرسله إلى أصحابه، فبلغ أبا بكر خبره، قال: أرانى آكل من كهانة نعيمان منذ اليوم و استقاء ما فى بطنه.

و أخرج ابن عساكر عن عكرمة مولى ابن عباس، أن عبد اللّه ابن رواحة كان مضطجعا إلى جنب امرأته، فخرج إلى الحجرة فواقع جارية له، فانتبهت المرأة فلم تره فخرجت فإذا هو على بطن الجارية، فرجعت و أخذت الشفرة، فلقيها و معها الشفرة، فقال لها: مهيم، فقالت: مهيم، أما إنى لو وجدتك حيث كنت لوجأتك بها، قال: و أين كنت، قالت: على بطن الجارية، قال: ما كنت:

قالت: بلى، قال: فإن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم نهى أن يقرأ أحدنا القرآن و هو جنب، فقالت: اقرأه، فقال:

أتانا رسول اللّه يتلو كتابه كما لاح مسطوره من الصبح طالع

أتى بالهدى بعد العمى فقلوبنا به موقنات أن ما قال واقع

يبيت يجافى جنبه عن فراشه إذا استثقلت بالمشركين المضاجع

قالت: آمنت باللّه و كذبت بصرى، قال: فغدوت على النبى صلى اللّه عليه و سلم فأخبرته فضحك حتى بدت نواجذه.

و أخرج ابن عساكر عن الزهرى قال: شكى عبد بن حذافة إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنه صاحب مزاح و باطل، فقال: اتركوه فإن له بطانة تحب اللّه و رسوله.

و مما جاء عن المضحكات فى الزمن النبوى بالمدينة المنورة و مكة المعظمة، ما رويناه فى سنن أبى داود بسنده إلى الليث بن عمرة قالت: كانت امرأة مكية بطالة تضحك النساء، و كانت بالمدينة امرأة مثلها، فقدمت المكية المدينة فتعارفتا فدخلتا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۳۷

على عائشة فتعجبت من اتفاقهما، فقالت عائشة للمكية: عرفت هذه، قالت: لا و لكنا التقينا فتعارفنا فضحكت عائشة و قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف و ما تناكر منها اختلف.

و عن الزبير بن بكار فى كتاب المزاح و الفكاهة من حديث بن شهاب عن عروة، عن عائشة: أن امرأة كانت بمكة تدخل على نساء قريش تضحكهن، فلما هاجرن و وسع اللّه دخلتا المدينة، قالت عائشة: فدخلت علىّ، فقلت فلانة ما أقدمك، قالت: إليكن، قلت: فأين نزلت، قالت: على فلانة امرأة كانت تضحك بالمدينة، قالت: و دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقال: فلانة المضحكة عندكم؟

قالت عائشة: نعم، قال: فعلى من نزلت، قالت: على فلانة المضحكة، قال:

الحمد للّه إن الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف و ما تناكر منها اختلف.

انظر المقاصد الحسنة للحافظ السخاوى، و عروس الأفراح فى معنى حديث الأرواح للمحدث الشمس محمد بن عقيلة المكى.

و قصة خوّات بن جبير مع ذات النّحيين فى الجاهلية شهيرة، و هو القائل:

فشّدت على النّحيين كفا صحيحةفأعجلتها و الفتك من فعلاتى

قال فى الاستبصار: و هى امرأة من بنى فتح اللّه بن ثعلبة كانت تبيع السمن فى الجاهلية و بها يضرب المثل فيقال: أشغل من ذات النّحيين، روى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم سأله عنها و تبسم، فقال: يا رسول اللّه قد رزق اللّه خيرا و أعوذ باللّه من الجور بعد الكور، و كان خواتا شاعرا. ا ه.

و أخرج جمع عن خوات المذكور، قال: نزلت مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بحر الظهران، فخرجت من خبائى فإذا نسوة يتحدثن فأعجبنى، فرجعت فأخرجت حلة من عيبتى فلبستها ثم جلست إليها، و خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من قبته فقال: يا عبد اللّه ما يجلسك إليهن، فقلت: يا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم جمل لى شرد أبتغى له قيدا، فمضى و تبعته فألقى ردائه و دخل فقضى حاجته و توضأ ثم جاء، فقال: ما فعل جملك الشارد ثم ارتحل، فجعل لا يلقانى فى منزل إلا قال: يا عبد اللّه ما فعل جملك الشارد، إلى أن قلت: فو اللّه لأعتذرن إليه و لأبردن صدره، فقال لى يوما فقلت: و الذى بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ أسلمت.

انتهى كل ذلك من كتاب التراتيب الإدارية المطبوع بالمغرب الأقصى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۳۸

حسن معاشرة النبى صلى اللّه عليه و سلم لأهله (و فيه حديث أم زرع)

حسن المعاشرة دليل على حسن الخلق، و هو دليل السعادة و يؤدى إلى الجنة، فقد ورد فى الصحيحين: «خياركم أحاسنكم أخلاقا».

و روى الطبرانى: «الخلق الحسن يذيب الخطايا كما يذيب الماء الجليد، و الخلق السوء يفسد العمل كما يفسد الخل العسل».

فالخلق الحسن مع عامة الناس ممدوح محمود، و هو مع الأهل و الأولاد أعظم محمدة و أكبر مبرة، قال صلى اللّه عليه و سلم: «خيركم خيركم لأهله و أنا خيركم لأهلى»، رواه الترمذى و غيره، و قد ذكر مبحثا خاصا فى حسن المعاشرة فى كتابنا المطبوع بمطبعة مصطفى البابى الحلبى و شركاه بمصر المسمى "تحفة العباد فى حقوق الزوجين و الوالدين و الأولاد "فيراجعه من شاء.

و نحن نتشرف بذكر حديث واحد فقط و هو حديث "أم زرع "الخاص بكمال حسن معاشرة النبى صلى اللّه عليه و سلم لأهله، و حديث أم زرع لا نذكره للاستدلال بحسن معاشرته صلى اللّه عليه و سلم لأهله بل و لأمته، و هو الذى بعثه اللّه ليتمم مكارم الأخلاق، و الذى يقول اللّه عز و جل فى حقه: وَ إِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ- و إنما نذكر هذا الحديث المشهور فى البخارى و مسلم و غيرهما؛ لما فيه من الفوائد المتعددة التى لا تخفى على أولى الألباب، و لقد ألّف القاضى عياض رحمه اللّه تعالى رسالة خاصة فى شرح هذا الحديث سماها "بغية الرائد فيما فى حديث أم زرع من الفوائد."

جاء فى كتاب زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال لعائشة رضى اللّه عنها: «كنت لك كأبى زرع لأم زرع». و حديث أم زرع طويل، فقد جاء فى الصحيحين عن عائشة رضى اللّه عنها و اللفظ للبخارى، قالت: «جلس إحدى عشرة امرأة فتعاهدن و تعاقدن أن لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئا.

قالت الأولى: زوجى لحم جمل غث، على رأس جبل، لا سهل فيرتقى، و لا سمين فينتقل.

قالت الثانية: زوجى لا أبث خبره، إنى أخاف أن لا أذره، إن أذكره أذكر عجره و بجره.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۳۹

قالت الثالثة: زوجى العشنق، إن أنطق أطلق، و إن أسكت أعلق.

قالت الرابعة: زوجى كليل تهامة، لا حر و لا قر، و لا مخافة و لا سآمة.

قالت الخامسة: زوجى إن دخل فهد، و إن خرج أسد، و لا يسأل عما عهد.

قالت السادسة: زوجى إن أكل لف و إن شرب اشتف و إن اضطجع التف و لا يولج الكف ليعلم البث.

قالت السابعة: زوجي غياياء أو عياياء طباقاء، كل داء له داء، شجك أو فلك أو جمع كلالك.

قالت الثامنة: زوجي المس مس أرنب، و الريح ريح زرنب.

قالت التاسعة: زوجي رفيع العماد، طويل النجاد، عظيم الرماد، قريب البيت من الناد.

قالت العاشرة: زوجي مالك، و ما مالك، مالك خير من ذلك، له إبل كثيرات المبارك، قليلات المسارح، و إذا سمعن صوت المزهر أيقن أنهن هوالك.

قالت الحادية عشرة: زوجي أبو زرع فما أبو زرع، أناس من حلى أذني، و ملأ من شحم عضدي، و بجحني فبجحت إلى نفسي، وجدني في أهل غنيمة بشق، فجعلني في أهل صهيل و أطيط، و دائس و منق، فعنده أقول فلا أقبح، و أرقد فأتصبح، و أشرب فأتقنح، أم أبي زرع فما أم أبي زرع علومها رداح و بيتها فساح، ابن أبي زرع فما ابن أبي زرع، مضجعه كمسل شطبة، و يشبعه ذراع الجفرة، بنت أبي زرع فما بنت أبي زرع، طوع أبيها و طوع أمها، و ملء كسائها، و غيظ جاريتها، جارية أبي زرع فما جارية أبي زرع، لا تبث حديثنا تبثيثا، و لا تنقت ميراثنا تنقيتا و لا تملأ بيتنا تعشيشا، قالت خرج أبو زرع و الأوطاب تمخض، فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين، يلعبان من تحت خصرها برمانتين، فطلقني و نكحها، فنكحت بعده رجلا ثريا ركب شريا، و أخذ خطيا، و أراح علي نعما ثريا، و أعطاني من كل رائحة زوجا، و قال كلي أم زرع، و ميري أهلك، قالت: فلو جمعت كل شيء أعطانيه ما بلغ أصغر آنية أبي زرع- قالت عائشة: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: كنت لك كأبي زرع لأم زرع».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۴۰

(رواه الشيخان) عن عائشة رضي اللّه عنها، و ظاهرهما أنه موقوف عليها، و إنما المرفوع منه قوله: «كنت لك كأبي زرع لأم زرع» كما قدمنا بيان رفعه. ا ه.

أخرج هذا الحديث البخاري مرفوعا إلى النبي صلى اللّه عليه و سلم من كتاب النكاح من باب حسن المعاشرة مع الأهل- و أخرجه مسلم كذلك في كتاب فضائل الصحابة في باب ذكر حديث أم زرع، و كذا أخرجا قصته المذكورة بطولها عن عائشة رضي اللّه عنها في الموضعين المذكورين.

و لما قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لعائشة رضي اللّه عنها: «كنت لك كأبي زرع لأم زرع» أجابت إجابة تليق بمثلها في فضلها و علمها فقالت كما عند النسائي و الطبراني: «يا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، بل أنت خير من أبي زرع». و في رواية الزبير:

«بأبي و أمي لأنت خير لي من أبي زرع لأم زرع».

و أبي زرع المذكور هو زوج المرأة الحادية عشرة من المذكورات، و هي التي أطنبت في مدحه و بالغت في ذكر أوصافه الحسنة، و من اطلع على هذا الحديث علم أن الذامات منهن لأزواجهن خمس: الأولى و الثانية و الثالثة و السادسة و السابعة، و المادحات لأزواجهن ست: الرابعة و الخامسة و الثامنة و التاسعة و العاشرة و الحادية عشرة، و هي أم زرع التي اشتهر الحديث بها.

و لقد نظم شيخنا العلامة المحدث الشهير محمد بن حبيب اللّه الشنقيطي رحمه اللّه تعالى في شرحه لكتابه "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري و مسلم "ما وصفت به كل واحدة من النسوة المذكورات في الحديث زوجها من الذم و المدح، فنأتي به هنا لما فيه من الطرافة و الفائدة- فقال رحمه اللّه ما لفظه:

و من عجب نادرة النساءفي وصف أزواج بالاستقصاء

في خبر الفتاة أم زرعمن ذكرت في قول حلف الشرع

عليه أكمل الصلاة و علىأزواجه و آله أولي العلى

أولى النسا قالت و قولها جللفي ذم زوجها بشر ما فعل

زوجي في الشر كلحم من جملغث بلا نفع على رأس جبل

ثانية من لا تبث خبرهلأنها تخاف أن لا تذره

إن ذكرته قد أبانت عجرهكما تبين مع ذاك بجره

ثالثة من زوجها العشنقبكلمة خفيفة تطلق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۴۱ رابعة من لم تخف سآمهإذ زوجها كالليل فى تهامه

خامسة من مدحت من قد فهدو ليس يسأل عن الذى عهد

سادسة من رزئت بمن كلفبخبث أكل لا بها بذا عرف

سابعة زوج العياياء الذىجمع كل الداء و القول البذى

ثامنة من زوجها كالأرنبفى المسر و الريح كريح الزرنب

ثم رفيعة لعماد بسببرفع عماد زوجها الذى انتخب

تاسعة النسوة ثم العاشرةمن لمفاخر الحليل ناشره

حادية العشرة أم زرعمادحة الزوجين ثم الفرع

لكنها مشرفة بالأولأى بأبى زرع كريم العمل

قد استفا العلم مما ارتسمعنها فوائد بها الشرع حكم

و لقد شرح معانى ألفاظ الحديث شيخنا المذكور فى كتابه زاد المسلم لم ننقله هنا خوف التطويل، لكن لابد لنا أن نذكر نبذة صغيرة مفيدة من الكتاب المذكور، فقد جاء فيه "تتمة مفيدة "قال القاضى عياض: فى كلام أم زرع من الفصاحة و البلاغة ما لا مزيد عليه فإنه مع كثرة فصوله و قلة فضوله، مختار الكلمات، واضح السمات، نير القسمات، قد قدرن ألفاظه قدر معانيه، و قررت قواعده و شيدت مبانيه، و جعلت لبعضه فى البلاغة موضعا، و أودعته من البديع بدعا، و إذا لمحت كلام التاسعة، صاحبة العماد و النجاد ألفيتها لأفانين البلاغة جامعة، فلا شىء أسلس من كلامها، و لا أربط من نظامها، و لا أطبع من سجعها، و لا أغرب من طبعها، و كأنما فقرها مفرغة فى قالب واحد، و محذوة على مثال واحد، و إذا اعتبرت كلام الأولى وجدته مع صدق تشبيهه، و صقالة وجوهه، قد جمع من حسن الكلام أنواعا، و كشف عن محيا البلاغة قناعا، بل كلهن حسان الأسجاع، متفقات الطباع، غريبات الأبداع.

قال شيخنا رحمه اللّه تعالى فى كتابه المذكور: و قد استنبط العلماء من حديث أم زرع فوائد ذكرها الحافظ ابن حجر و غيره و لنقتصر على ما ذكره الإمام النووى من ذلك فى شرحه لصحيح مسلم عند هذا الحديث و الشيخ محمد جسوس فى شرح الشمائل عنده أيضا و لفظ الإمام النووى، قال العلماء فى حديث أم زرع هذا فوائد:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۴۲

(منها) استحباب حسن المعاشرة للأهل و جواز الإخبار عن الأمم الخالية و أن المشبه بالشىء لا يلزم كونه مثله فى كل شىء.

(و منها) أن كنايات الطلاق لا يقع بها طلاق إلا بالنية لأن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال لعائشة: كنت لك كأبى زرع لأم زرع، و من جملة أفعال أبى زرع أنه طلق امرأته أم زرع كما سبق و لم يقع من النبى صلى اللّه عليه و سلم طلاق بتشبيه لكونه لم ينو الطلاق.

قال المازرى: قال بعضهم و فيه أن هؤلاء النسوة ذكر بعضهن أزواجهن بما يكره و لم يكن ذلك غيبة لكونهم لا يعرفون بأعيانهم أو أسمائهم و إنما الغيبة المحرمة أن يذكر إنسان بعينه أو جماعة بأعيانهم.

قال المازرى: و إنما يحتاج إلى هذا الاعتذار لو كان النبى صلى اللّه عليه و سلم سمع امرأة تغتاب زوجها و هو مجهول فأقرها على ذلك و أما هذه القضية فإنما حكتها عائشة عن نسوة مجهولات غائبات لكن لو وصفت اليوم امرأة زوجها بما يكرهه و هو معروف عند السامعين كان غيبة محرمة فإن كان مجهولا لا يعرف بعد البحث فهذا لا حرج فيه عند بعضهم كما قدمناه و يجعله كمن قال فى العالم من يشرب أو يسرق.

قال المازرى: و فيما قاله هذا القائل احتمال، قال القاضى عياض: صدق القائل المذكور، فإنه إذا كان مجهولا عند السامع و من يبلغه الحديث عنه لم يكن غيبة لأنه لا يتأذى إلا بتعيينه، قال: و قد قال إبراهيم: لا يكون غيبة ما لم يسم صاحبها باسمه أو ينبه عليه بما يفهم به عينه و هؤلاء النسوة مجهولات الأعيان و الأزواج لم يثبت لهن إسلام فيحكم فيهن بالغيبة لو تعين فكيف مع الجهالة و اللّه أعلم. ا ه. بلفظه.

انتهى من زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم.

اللهم صل و سلم و بارك على من قلت فى حقه: وَ إِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ نبينا و شفيعنا و حبيبنا المصطفى المختار، سيدنا "محمد "و على آله و أزواجه الأطهار، و صحابته النجباء الأبرار.

انظر: صورة رقم ۱۰، مقصورة قبر الرسول صلى اللّه عليه و سلم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۴۳

مقصورة قبر النبى صلى اللّه عليه و سلم

قال البتنونى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "الرحلة الحجازية "عنها ما يأتى:

و المقصورة الشريفة من نحاس أصفر غاية فى حسن الصناعة، عملت فى مدة العمارة التى قام بها قايتباى فى سنة ۸۸۸، و لها باب على الروضة الشريفة يسمى باب الرحمة أو باب الوفود، و إلى جانبه من جهة الجنوب شباك يفتح عليها يسميه الحجاج شباك التوبة، و لها أيضا منفذ إلى جهة القبلة فى المواجهة الشريفة و يفتح عند الأمور الهامة للدعاء و الاستغاثة.

و يتصل بهذه المقصورة من جهة الشمال مقصورة السيدة فاطمة، و هى على استقامتها من الغرب و تدخل عنها بمسافة متر و نصف من الشرق.

و طول المقصورة النبوية الشريفة من ضلعها الجنوبى و الشمالى ۱۶ مترا، و من الشرقى و الغربى ۱۵ مترا. و فى زواياها الأربع أعمدة مزوية عظيمة، بنيت من الحجر الصلد على ارتفاع السقف، و عليها ترتكز قواعد القبة الشريفة. أما مقصورة السيدة فاطمة الزهراء فطولها من الجنوب ۱۴ مترا و نصف، و من الشمال ۱۴ مترا فقط، و من الشرق و الغرب نحو سبعة أمتار و نصف، و هى تتصل بالمقصورة الكبرى من الداخل ببابين: أحدهما إلى الشرق و الآخر إلى الغرب، قد أقيم فيما بينهما ضريح على المكان الذى دفنت فيه السيدة فاطمة على قول الكثيرين، و فى داخل المقصورة الكبرى الحجرة الشريفة و هى المكان الذى توفى به رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ۱۱ للهجرة و دفن فيه عليه الصلاة و السلام فى اليوم التالى، لقوله صلى اللّه عليه و سلم: «ما قبض نبى إلا دفن حيث قبض»، و رأسه عليه الصلاة و السلام إلى الغرب.

و لما توفى أبو بكر فى ۲۲ جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة للهجرة دفن إلى جانبه من جهة الشمال و رأسه إلى قدمى الرسول عليه الصلاة و السلام.

و لما طعن عمر، رضى اللّه عنه استأذن من عائشة أن يدفن مع صاحبيه، فأذنت له، فلما مات يوم الأربعاء ۲۷ ذى الحجة سنة ۲۳ للهجرة دفن إلى جوارهما، و رأسه محاذية لمنكبى أبى بكر رضى اللّه عنهما، و قد أقيمت على هذه القبور الثلاثة مقصورة من البناء على شكل ذى خمسة أضلاع ارتفاعه أكثر من ستة أمتار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۴۴

و أول من بنى هذه المقصورة عمر بن عبد العزيز فى عمارته للمسجد، و نزل بأساسها إلى غور بعيد، و جعلها على الشكل المزور المتقدم حتى لا تكون مثل الكعبة فى تربيعها، خوفا من أن يتخذها الناس قبلة لهم، و كانت الحجرة الشريفة تسع قبرا رابعا. و يزعمون أنه مكان قبر عيسى عليه السلام بعد نزوله من السماء فى آخر الزمان.

و قد قيل فيه لعمر بن عبد العزيز و هو خليفة: لو أتيت المدينة و أقمت بها، فإن مت دفنت مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و صاحبيه رضى اللّه عنهما، فقال و اللّه لأن يعذبنى اللّه عز و جل بكل عذاب إلا النار أحب إلىّ من أن يعلم أنى أرى نفسى لذلك أهلا. فانظر إلى درجة أدب الرجل و تنكسه مع ما كان فيه من سعة الملك الذى حلق على أطراف المعمورة بأجمعها رضى اللّه عنه.

و فى سنة ۵۵۷ بلغ نور الدين زنكى أن الصليبيين الذين كان مشتغلا بمحاربتهم كانوا يعملون لسرقة الجثة الشريفة، فأمر بإحاطة الحجرة الشريفة ببناء آخر، نزل بأساسه إلى منابع الماء، ثم صب الرصاص على دائره حتى صار بحيث لا يمكن أن تتناوله يد الزمان، و قد وضع على هذا البناء ستر من الحرير الأخضر مكتوب فيه "لا- إله إلا اللّه محمد رسول اللّه، "يحيط بها أحجبة مكتوب فيها قوله تعالى: ما كانَ مُحَمَّدٌ أَبا أَحَدٍ مِنْ رِجالِكُمْ، وَ لكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَ خاتَمَ النَّبِيِّينَ.

و فيما بين ذلك دوائر مكتوب فيها أسماء النبى صلى اللّه عليه و سلم، و يحيط بهذا الستر (على ارتفاع مترين و نصف تقريبا) حزام من الحرير الأحمر عرضه نحو ثلاثين سنتيمترا مكتوب فيه بقصب الذهب اسم السلطان الذى أمر بعمل الستر الشريف، و هذه الكسوة ترسل من الدولة العلية عند تولية كل ملك من ملوكها، و الكسوة الحالية وصلت إلى الحجرة الشريفة بعد إعلان الدستور.

و أول من كسا الحجرة الشريفة الخيزران أم هارون الرشيد، عندما قدمت فى حجها لزيارة النبى صلى اللّه عليه و سلم. و صارت من بعدها سنة الملوك و السلاطين.

و بين بناء المقصورة و الشبكة النحاسية الخارجة طرقة متوسطة سعتها نحو ثلاثة أمتار من جهاتها الشرقية و الغربية و القبلية، و فى زاوية هذه الطرقة، من الجنوب، كرسى موضوع عليه مصحف شريف كبير، أهداه إلى الحجرة الشريفة الحجاج بن يوسف الثقفى، و يقولون إنه من المصاحف الستة التى كتبها عثمان بن عفان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۴۵

و سماء هذه الطرقة مملوءة بثريات من الذهب و الفضة، و خصوصا فى الجهة الجنوبية فيما يقابل الوجه الشريف: فإن فيها كثيرا من المشاكى الذهبية، منها إحدى و ثلاثون مشكاة مرصعة بالماس و الزمرد و الياقوت، و معلقة بسلاسل النضار، و مجموع مصابيح الحجرة الشريفة مائة مصباح و ستة.

و فى مقابلة الوجه الشريف على جدار المقصورة حجر من الماس البرلانتى، فى حجم بيضة الحمام الصغيرة، يحيط به إطار من الذهب المرصع، و يقدرون ثمنه فى ذاته بثمانمائة ألف جنيه. أما فى شرف نسبته إلى الحجرة الشريفة فقيمته أكبر من أن تقدر بثمن، و يسمونه بالكوكب الدرى لشدة تألقه و عظيم ثنائه و بهائه، و هو مثبت فى لوحة من الذهب، و رصع محيطه بمائتين و سبع و عشرين قطعة كبيرة من الجواهر الثمينة، و هذا الكوكب أهداه للحجرة الشريفة السلطان أحمد خان الأول ابن السلطان محمد خان من سلاطين آل عثمان، فى مبادئ القرن الحادى عشر هجرى.

و قد علق تحته كف من الذهب المرصع بالجوهر، و فى وسطه حجر من الماس أصغر من الكوكب الدرى، أهداه إليها السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد الأول فى سنة سبع و أربعين و ألف للهجرة.

و هناك لوح كبير من الذهب منقوش فيه بخط جميل جدا بحجارة الماس البرلانتى ":لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه "أهدتها إليها صاحبة السمو و العصمة عادلة سلطان بنت السلطان محمود سنة ألف و مائتين و إحدى و تسعين هجرية.

و فى هذه الحجرة الشريفة غير هذا، كثير من الجواهر الفاخرة التى لا- تقدر بثمن: منها قطعة كبيرة على مثال الكردان مكتوب فيها بألماس اسم السيدة فاطمة الزهراء، و هى موضوعة على مقصورتها الداخلية فى الجانب الشرقى، و إلى جوارها عقد من اللؤلؤ الكبير الحجم، لا يماثله شىء فى عظمه و جوهره، و عقود أخرى من المرجان النادر المثال.

و يوجد فيها شمعدانات من الذهب الخالص المرصع بالجواهر الكريمة، منها اثنان كبيران طول الواحد منهما نحو مترين، أهداهما إليها السلطان عبد المجيد خان فى سنة أربع و سبعين و مائتين و ألف، و شمعدانان آخران أهداهما السلطان محمود، و إلى جانب هذه

الشمعدانات مكانس من اللؤلؤ و مراوح مرصعة بالأحجار الكريمة، و عقاصى و مباخر مرصعة، و هذا عدا ما يوجد فى خزائن الحجرة الشريفة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۴۶

من المصاحف المجوهرة و التحف الفاخرة، و كثير من الأحجار الكريمة، و الجواهر الثمينة التى لم تكن مشغولة، و غير ذلك من الأساور و الأقراط و خلافها. و بالجملة فقد قدر ثمن ما للحجرة الشريفة من الذخائر بسبعة ملايين من الجنيهات.

و لقد كانت الملوك و الكبراء و العظماء يهدون لها فى كل الأزمان كثيرا من الجواهر الفاخرة و الذخائر الثمينة. و كثيرا ما كانت تتطاول إليها يد الأشرار من ولاة المدينة مثل جماز بن هبة الذى نهب فى سنة إحدى عشرة و ثمانمائة من ذخائر الحرم المدنى ما قدره السمهودى بعشرين قنطارا من الذهب. و تبعه فى ذلك الشريف حسن بن زبير المنصورى سنة ۹۰۱ هجرية فأخذ منه شيئا كثيرا.

و فى مبدأ القرن الثالث عشر الهجرى كانت الحجرة الشريفة عامرة بما لا يحصى من الذخائر الثمينة، فنهبها الوهابى سنة إحدى و عشرين و مائتين و ألف، و باع بعضها إلى الشريف غالب بمبلغ خمسين ألف ريال، و بعد تتميم الصلح بين ابن سعود و طوسون باشا اشترى منه هذا الأخير ما نهبه أبوه من آثارها الذهبية بمبلغ ألفى جنيه مصرى، وردها للحجرة الشريفة، و كذلك رد إليها محمد على ما أعطاه إليه الوهابى من ذخائرها و أهدى إليها هو بشمعدان كبير من الذهب الخالص و شمعدانين من الفضة مكتوب عليها ":العبد المذنب محمد على والى مصر سنة ۱۲۲۸."

و أهداها عباس باشا الأول شمعدانات من الفضة و ثريتين (نجفتين) من الفضة:

واحدة ذات ۳۶ شمعة معلقة فى المحراب العثمانى، و الأخرى ذات ثلاثين شمعة معلقة تجاه الوجه الشريف، و ثريات و شمعدانات أخرى من البلور.

و لسعيد باشا و بعض كريمات العائلة الخديوية بالحرم الشريف هدايا أخرى.

و آخر ما قدم للحجرة الشريفة لهذا العهد دواليب ثمينة جدا قدمتها إليها دولة والدة الجناب العالى الخديوى لتحفظ فيها هذه الآثار الكرمية جزاها اللّه خيرا.

و خدمة الحجرة الشريفة يغسلونها فى السنة ثلاث مرات: واحدة فى يوم ۹ ربيع الأول، و الثانية فى أول رجب، و الثالثة فى الثامن عشر من ذى القعدة، و يكون لذلك احتفالا كبيرا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۴۷

الروضة الشريفة

قال البتنونى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "الرحلة الحجازية "عن الروضة المباركة بالمسجد النبوى الشريف ما يأتى:

و الروضة الشريفة فى غرب المقصورة الشريفة- و هى مسافة ما بين القبر الشريف و منبر الرسول صلوات اللّه و سلامه عليه لقوله: «ما بين قبرى و منبرى روضة من رياض الجنة»، و فى رواية: «ما بين بيتى و منبرى ... الخ» و هى تبلغ (۲۲) مترا طولا فى نحو ۱۵ عرضا.

و يفصل الروضة عن زيادتى عمر و عثمان رضى اللّه عنهما اللتين فى جنوبها درابزين من النحاس الأصفر ارتفاعه نحو متر.

و الروضة على الدوام غاصة بالناس لشرف مكانتها، و فيها مما يلى هذا الدرابزين ربعات قرآنية كثيرة، و عدد كبير من المصاحف المختلفة الحجم، منها ما هو بحرف الطبع، و منها ما هو بخط اليد الجميل، و كل ذلك موقوف عليها للقارئين من الزوار. و فى غرب الروضة الشريفة قبلته صلى اللّه عليه و سلم، و هى آية من آيات اللّه فى كمال بهجتها، و جمال صنعتها، و هى على استقامة المقصورة من جهة القبلة، وضعها عليه الصلاة و السلام يوم الثلاثاء الموافق نصف شعبان من السنة الثانية للهجرة عندما أمره اللّه تعالى بالصلاة إلى الكعبة المكرمة. و إلى غرب القبلة المنبر الشريف، و هو من الرخام المنقوش بالليقة الذهبية الفاخرة، و على غاية فى الجمال و دقة

الصناعة، أرسل هدية من السلطان مراد الثالث العثمانى إلى الحرم سنة ثمان و تسعين و تسعمائة للهجرة، فوضع فى مكان المنبر الذى كان به لقايتباى، و هو نفس المكان الذى كان به منبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

انتهى كلام البتنونى فى كتابه المذكور، و إن شاء اللّه نحن سنتكلم عن الروضة و مساحتها فى مبحث مستقل بتفصيل تام عند ذكر نبذة من تاريخ المدينة المنورة فى آخر هذا الكتاب، فقف على مبحث الروضة الآتى لأنه مبحث مهم.

صفة بيته صلى اللّه عليه و سلم

قال البتنونى فى كتابه "الرحلة الحجازية "عن ذلك ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۴۸

إن من ينظر إلى المقصورة الشريفة الحالية، و يعلم أنها أقيمت على مكان بيت النبى صلى اللّه عليه و سلم (المشهور ببيت عائشة)، و يفكر فى أبوابها، و تسمية كل باب باسم مخصوص، و يضيف إلى ذلك أن بيت السيدة فاطمة كان بجانب بيته صلى اللّه عليه و سلم، و أنه كان فيه شباك يطل على بيت أبيها، و كان صلى اللّه عليه و سلم يستطلع أمرها منه حتى سده محبة فى استقلال كل بيت عن الآخر، يحكم معى بأن وضع بيته مدة وجوده صلى اللّه عليه و سلم كان على الشكل الآتى:

و الذى ساعدنى على هذا الوضع ما ورد عن مالك رضى اللّه عنه "قسم بيت عائشة باثنين، قسم كان به القبر، و قسم كانت تكون فيه عائشة، و بينهما حائط، و كانت عائشة ربما دخلت حيث القبر فضلا (يعنى سافرا)، فلما دفن عمر رضى اللّه عنه لم تدخله إلا و هى جامعة عليها ثيابها."

و من ذلك تعلم أن بيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان به حجرتان. أما بابه فقد قال بعضهم إنه للشمال، و قال آخرون أنه للغرب و لكن يستنتج من رواية ابن سعد أن له بابين حيث قال ":لما قبض رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قالوا (الصحابة) كيف نصلى عليه؟

قالوا: ادخلوا من ذا الباب أرسالا، فصلوا عليه و اخرجوا من الباب الآخر، "و مما ورد أيضا أن بيت السيدة عائشة كان به صفة إلى منزل فاطمة، و كان به فتحة إلى القبلة، يؤيد ذلك قول ابن ذبالة: كان بين بيت حفصة و منزل عائشة الذى فيه القبر الشريف طريق، و كانتا تتهاديان الكلام و هما فى منزليهما من قرب ما بينهما. و حفصة زوج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و بنت عمر بن الخطاب، و كان بيتها كما لا يخفى على يمين خوخة آل عمر، أى فى جنوب بيت عائشة إلى الشرق.

و إنى لم أجسر على هذا الوضع إلا بعد تدقيق شديد فى أقوال الصحابة و التابعين الذين كانوا يتحرون كل مواقفه عليه الصلاة و السلام، و خصوصا فى بيته الذى أجمع المسلمون على أن موضع قبره صلى اللّه عليه و سلم فيه أشرف بقعة على سطح الأرض. و على كل حال فهذا استنتاج لى أورده لك و أنت حر فى تحسينه أو توهينه، و لو بدون دليل تقيمه عليه.

و عليه فيكون بيت السيد الرسول مدة حياته فى المدينة على الرسم (الموضوع فى جنوب المقصورة الشريفة) و هو أكثر بساطة من مسكنه فى مكة. و كان من دونه كما سبق منازل أزواجه رضى اللّه عنهن، و كان محيطها مع منزل عائشة مبنيا باللبن، و قواطعها الداخلة من الجريد المكسو بالطين و المسوح الصوفية: و من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۴۹

ذلك يمكنك أن تحكم على مقدار بساطته صلى اللّه عليه و سلم فى مسكنه- بحيث إنه ما كان يتعدى فى أى حال من الأحوال الضرورى لحياته و حياة أزواجه. و قد ورد عن عطاء الخراسانى أنه قال ":أدركت حجر أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم، فحضرت كتاب الوليد يقرأ يأمر بإدخالها فى المسجد فما رأيت يوما كان أكثر باكيا من ذلك اليوم، فسمعت سعيد بن المسيب يقول ":و اللّه لوددت أنهم تركوها على حالها، ينشأ ناس من المدينة و يقدم قادم من الآفاق فترى ما اكتفى به رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى

حياته، و يكون ذلك مما يزهد الناس فى التكاثر و التفاخر بها."

و مع هذا فإنك إذا أنعمت النظر فى هيئة المكان على بساطته، و فكرت فى وضعه الصحى، و كيف كانت منافذه منقية للهواء، و أبوابه داعية إلى السهولة فى الدخول و الخروج و خفة الحركة مع وفرة الزمن و السرعة إلى المقصد، مما شرع فيه الآن فى العمارات الكمالية، عرفت ما كان عليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من القناعة، و الزهد، و حسن الذوق. و من يتأمل فى ذلك يرفيه خير درس للناس يتعلمون منه كمال وضع الأمور فى مواضعها، من غير زيادة عن الحاجة و لا نقص عن الضرورى، و هنالك يرى الغنى فى ماله فضلة يساعد بها الفقراء من عيال اللّه، فتتبادل عاطفة الحنو و الشفقة فيما بينهم، و تثبت قدم المحبة فى أفئدتهم، فيصبح الكل بين محب و محبوب، و شاكر و مشكور، و حامد و محمود، و هنالك تزول عوامل الحسد، و تموت شياطين التنافر و البغضاء، و يتحد الكل على العمل، بل يعمل الكل للكل، و يكون الناس على اختلاف طبائعهم و عوائدهم كأعضاء جسم واحد تعمل كلها لحياته و وجوده، و إذا يكونون قد قاموا بالمأمورية التى وجدوا من أجلها، و هى خدمة الإنسانية.

إشراق الدنيا بولادته صلى اللّه عليه و سلم

لا نريد هنا بسط الكلام على كيفية ولادة نبينا (محمد) صلى اللّه عليه و سلم، فإن ذلك معروف فى كتب التاريخ و السير، و لكن نريد هنا ذكر شىء من ذلك بلون من الأدب الرفيع، و ذلك مما كتبه أديب مصر و كاتب العصر الأستاذ العظيم (الدكتور طه حسين) وزير المعارف الأسبق بمصر فى زماننا، كما جاء فى الجزء الأول من كتابه الشهير (على هامش السيرة) فإنه حفظه اللّه تعالى بعد أن ذكر حزن عبد المطلب بن هاشم على موت ابنه (عبد اللّه) قال ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۵۰

و كان الشيخ يضحك فى نفسه ضحكا حزينا يوشك أن يكون يأسا مهلكا و ثورة جامحة، لولا أنه كان ذا قلب تعلم كيف يطمئن للأحداث و يذعن للخطوب، و يصبر على النائبات. كان الشيخ يضحك فى نفسه ضحكا حزينا حين كان يفكر فى غرور قريش، و تقديرها أن اللّه قد رد طاغية الحبشة، و أرسل عليه و على جيشه ما أرسل من الطير الأبابيل تكريما لها و إيثارا، و حين كان يفكر فى غروره هو حين كان يقدر أن اللّه قد أنقذ ابنه من مديته و فداه بمائة من الإبل إيثارا له بالعافية، و اختصاصا له بالكرامة. كلا. كلا. لم يهزم الفيل و أصحاب الفيل إكراما لقريش، و إنما هى آية أجراها اللّه لأمر يعلمه هو، و لا يعلم الناس منه شيئا. و لم ينقذ اللّه عبد اللّه من الموت و يفاده بمائة من الإبل إكراما له أو إكراما لأبيه، و إنما أنقذه من الموت و فاداه بالإبل لأمر يريده هو، و لا يعلم الناس منه شيئا. و إلا ففيم نجا هذا الفتى من الموت ليموت بعد ذلك بقليل، أليس غريبا أن ينجو من الموت ليتخذ له زوجا لا يقيم معها إلا وقتا قصيرا، ثم يفارقها كما يفارق الناس أزواجهم ليعود إليها كما يعود الناس إلى أزواجهم، و لكن رفاقه يعودون و هو لا يعود، إنما يتخلف فى يثرب ليموت عند أخواله من بنى النجار، و قد عرفت زوجه بعد أن ارتحل عنها أنه قد حملها أمانة ما زالت تحملها فى جوانحها، حتى إذا جاء أمر اللّه أدت هذه الأمانة. و من يدرى لعل عبد اللّه لم يوجد إلا ليودع هذه الأمانة عند زوجه، و من يدرى لعل آمنة لم توجد إلا لتؤدى هذه الأمانة إلى الناس، و كان الشيخ إذا فكر فى هذا كله لم يملك نفسه أن يرى ابنه شديد النشاط، عظيم القوة، رائع الشباب، بارع الجمال، يستقبل السفر بأمل لا حد له ثم يراه نحيلا، هزيلا، شاحبا، متهالكا، محزونا، يمرض على فراشه عند بنى النجار، ثم يراه و قد دنا منه الموت مكابرا مكاثرا، فاستله من الحياة أو استل الحياة منه، كأنما يثأر لنفسه من تلك الهزيمة التى أصابته يوم الفداء، فكان الشيخ يستسلم لحزن عميق لا يخرجه منه إلا اضطراب الناس من حوله، و إلحاح الناس عليه، و فيهم أبناؤه و بناته، فيما كان يشغلهم من الأمور.

و كانت آمنة ترى نساء قريش و نساء بنى هاشم من حولها، يبتسمنا للأيام و يبتهجن للحياة، فيعجبها ذلك منهن، و لا يداخلها حسد لهن أو ميل إلى مشاركتهن. كانت تحس إحساسا قويا، و لكنه غامض، بأن الأيام قد وفتها حظها من الغبطة و قسطها من النعيم فى

ذلك الوقت القصير الذى قضته مع زوجها منذ لقيته بعد الفداء إلى الرحيل. و كانت تريد أن تسعد بالتفكير فى هذا الجنين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۵۱

الذى تحسه يضطرب فى أحشائها، و لكنها لا تلبث أن تذكر زوجها، و أنه قد حرم السعادة بهذه النعمة، فتكره أن تستأثر من دونه بالخير، و تتحدث إلى نفسها بأن الاستمتاع بالأبناء و البنات لذة لا يستبد بها الفرد و إنما هى مشتركة بين اثنين فإذا ذهب أحدهما ثقلت على الآخر و شق احتمالها عليه، و كانت له مصدر ألم و حزن. لكنها مع ذلك لم تكن تجد هذا الألم الممض الذى كانت تقدره و تنتظره كأنما خلقت نفسها مذعنة، و كأنما فطر قلبها على الرضا، و كأنما استيقنت أن حياة الأحياء عبء يجب أن يحمل رضى الناس أو سخطوا، و أن احتماله مع الرضا و الاطمئنان خير من السخط الذى لا يجدى، و الثورة التى لا تفيد.

على أن الأيام لم تكن تتقدم بآمنة نحو ذلك اليوم المشهود، حتى يغمرها شىء يشبه نسيان النفس و الانصراف عن الشعور الواضح بالحياة و التفكير الجلى فيها.

و كانت تنفق نهارها ذاهلة أو كالذاهلة، و تنفق ليلها فى نوم هادئ حلو الأحلام.

و ما أكثر ما كان يزورها من حلم، و ما أكثر ما كان يلم بها من طيف أو ما أكثرها ما كان يلقى إليها من حديث. حتى إذا كانت ذات ليلة تتهيأ للخروج من ذهول النهار و الدخول فى هدوء الليل، أحست بعض ما يحس النساء حين يدنو منهن المخاض. هنالك دعت إليها من حضرها من نساء بنى هاشم، فأسرعن إليها و قضين معها ليلة لا كالليالى أنكرن فيها كل شىء و أعجبن فيها بكل شىء، أنكرن حتى أنفسهن، فقد رأين ما لم ير أحد، و سمعن ما لم يسمع أحد، و أحسسن ما لم يحس أحد. و لم تكن آمنة أقلهن إنكارا و إكبارا و إعجابا، فقد كانت ترى، و هى يقظة غير نائمة، أن نورا ينبعث منها فيملأ الأرض من حولها و يزيل الحجب عن عينها. و كانت تنظر فترى قصور بصرى فى أطراف الشام.

و كانت تنظر فترى أعناق الإبل تردى فى أقصى الصحراء. و كانت لا تتحدث إلى من حولها بما ترى مخافة أن ينكرن ما تقول، و أن يظنن بها الظنون و كانت هذه من صاحباتها لا تمد طرفها إلى شىء حتى تراه نورا كله لا ظلمة فيه، و إنما هو مشرق مضىء، أو هو الإشراق الخالص. و كانت هذه الأخرى من صاحباتها تنظر فإذا نجوم السماء تدنو من الأرض و تمد إليها أشعة قوية نقية باهرة ساحرة و إنها لتدنو و تدنو حتى يخيل إلى الرائية أنها توشك أن تمسها و تقع عليها. و كانت هذه الأخرى من صاحباتها ترى ظلمة مظلمة قاتمة و تأخذها رعدة قوية ناهكة، و يلم بها شىء كأنه النوم، تسمع أثناءه صوتا مهيبا رهيبا يسأل: (إلى أين ذهبت به؟) فيجيبه صوت مهيب رهيب إلى المشرق ثم ينجلى عنها ما ألم بها فتفيق. ثم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۵۲

يعاودها ما كانت فيه فإذا ظلمة قاتمة، و إذا رعدة قوية ناهكة، و إذا غاش يغشاها كأنه النوم، و إذا هى تسمع الصوت المهيب الرهيب يسأل: (أين ذهبت به؟)، فيجيبه صوت مهيب رهيب: (إلى المغرب). ثم ينجلى عنها ما هى فيه فتفيق و كذلك لم تدن السماء من الأرض كما دنت فى هذه الليلة. و كذلك لم ير الناس من الأعاجيب كما رأى هؤلاء النساء فى هذه الليلة. و لم تكن آمنة على هذا كله تجد ألما قليلا أو كثيرا و إنما كشف عنها كل حجاب، و رفع عنها كل غشاء، و خلى بينها و بين عالم من الجمال الذى يرى و من الجمال الذى لا يسمع لا عهد للناس بمثله. ثم ترى و ترى صاحباتها كأن شهابا انبعث منها فملأ الأرض و من حولها نورا يبهر الأبصار، ثم ترى فإذا ابنها قد مس الأرض يتقيها بيديه رافعا رأسه إلى السماء، محدقا ببصره إليها كأنما يلتمس عندها شيئا ثم تسرع صاحباتها إليه ليؤدين له و لها ما تحتاج إليه الأم حين تمنح الحياة، و ما يحتاج إليه الابن حين يستقبل الحياة. فإذا هى لا تحتاج إلى شىء و إذا هو لا يحتاج إلى شىء، و إذا هن يتناولن أجمل صبى، و أروع صبى، و أبرع صبى، و إذا قلوبهن قد امتلأت بأن الأرض قد استقبلت وليدا لا كالولدان.

ثم يشرق الفجر و تبسط الشمس رداءها النقى على بطحاء مكة و ما يحيط بها من الجبال، و يرتفع الضحى و يضطرب الناس فى

أمورهم و قد قضوا ليلا- جاهلا غافلا، لم يشعروا فيه بشيء، كأن لم يكن فيه شيء و لو قد كشف عنهم الغطاء، و لو قد أزيلت عن قلوبهم الحجب لرأوا و سمعوا و لكن اللّه قد جعل لكل شيء قدرا، فهو يظهر آياته لمن يشاء، و يخفى آياته على من يشاء. و عبد المطلب جالس فى الحجر و حوله أبناؤه و جماعة من قريش، قد أخذوا فيما كانوا يأخذون فيه من حديث. و هو يسمع إليهم بأذنيه و يعرض عنهم بنفسه، يفكر فى فقيده الذى لا يستطيع أن ينساه و إنه لفى ذلك و إذا البشير يقبل عليه مسرعا، حتى إذا انتهى إليه حياه و قال: لقد ولد لك غلام، فهلم فانظر إليه، فلا يسمع هذه البشرى حتى يحس أن اللّه قد أخلفه من فقيده و رفق به فى مصابه، و ادخر له عزاءه عن محنته فيسأل: أهو ابن عبد اللّه؟ فيجيبه البشير: نعم. فينهض مسرعا و ينهض معه بنوه و يمضون لا- يلوون على شيء حتى يبلغوا بيت آمنة فإذا دخل الشيخ و رأى الغلام أحس كأن اللّه قد أنزل على قلبه السكينة و جلا عن قلبه الحزن، ورده إلى غبطة و سرور بعد عهده بهما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۵۳

ثم يسمع حديث النساء فلا ينكر منه شيئا، كأنما كان ينتظره، و كأنما كان منه على ميعاد. ثم يرفع الصبى إليه فيقبله و يقول: لأسمينه محمدا، قالت آمنة: لقد أتانى فى النوم فأمرنى أن أسميه أحمد. قال عبد المطلب: فهو محمد و هو أحمد، و ما أرى إلا أنهما بعض أسمائه.

قلت لمحدثى: فقد زعموا أن عبد المطلب خرج بعد ذلك فنحر الإبل لأهل مكة، و نحر الإبل لأهل الشعاب، و نحر الإبل على رؤوس الجبال، ليطعم الناس و ليطعم الوحش. قال: و هل كان عبد المطلب إلا نعمة للناس و نقمة على الإبل.

و لكن عبد المطلب لم يفرغ من شأنه ذاك، و لم يعد إلى المسجد مع العصر حتى رأى أندمة قريش متجمعة فيه، تلهج كلها بحديث غريب و نبأ طريف أذاعه فى مكة رجل من أهل الظواهر، فشغل به الناس و تناقلوه. و كان هذا الرجل طلبة أهل المسجد، ينتقل بحديثه من ندى إلى ندى، فلا يكاد يتم حديثه إلى قوم حتى يدعوه إليهم قوم آخرون ليسمعوا منه و يسألوه. و كان يستجيب لمن يدعوه و لا يزهد فى أن يعيد قصته مرة مرة، و كأنه قد أحس لنفسه خطرا، و كأنه قد رأى نفسه مطلوبا بعد أن لم يكن من قبل إلا طالبا و كأنه قد كبر فى نفسه، فكان يقول و يطيل فى القول و كان يفصل و يغرق فى التفصيل. و كانت أفناء قريش تسمع له، فمنها من يعجب و منها من يرتاع، و منها من يلقى الحديث بالإغراق فى الضحك، و منها من يلقى الحديث بهز الرؤوس.

و كان هذا الرجل يقص قصصه فيقول: ما كنت أعلم أن لليل أسرارا ليست للنهار. و ما كنت أعلم أن للصحراء أنباء ليست للمدن و الأرض العامرة. و ما كنت أحسب أن فى هذا الهواء الذى نتنسمه و فى هذا الفضاء الذى يحيط بنا أرواحا تتناجى، و أحياء تتجاذب الحديث، حتى رأيت ما رأيت، و سمعت ما سمعت، فتبينت أن حياتنا غرور، و أن علمنا جهل، و أن أحاديثا لهو و هراء.

و الناس يتعجلونه فيقولون له: هات ما عندك من النبأ، حتى إذا فرغت من قصته فقل ما شئت، و هو يقول: لقد جننى الليل و إنى لفى طريقى من الطائف إلى مكة فلا أحفل بذلك و لا أبه له، و لا أفكر فى أن أوى إلى حى من هذه الأحياء التى تنتشر بيوتها فى الطريق لأنتظر مشرق الشمس، و لكنى أمضى أمامى لا ألوى على شيء و لا أرهب شيئا، و ماذا أرهب و الطريق آمنة واضحة يسلكها الناس إذا أصبحوا و يسلكونها إذا أمسوا، يسيرون فيها مع ضوء النهار، و يسيرون فيها مع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۵۴

ظلمة الليل، قد عرفوها فهم لا يحتاجون إلى مرشد و لا دليل فأمضى أمامى مجدا فى السرى، أريد أن أفجأ أهلى مع الصبح. و إنى لفى بعض الطريق و قد سكن من حولى كل شيء حتى لا أسمع إلا أخفاف مطيتى تمس الأرض مسا رفيقا، و إلا هذه الأنات التى ترسلها المطايا إذا جهدها السير و حنت إلى الراحة، و إلا ما كنت أناجى نفسى به من حديث أهلى إذ طلعت عليهم مع ضوء الشمس. و كان ضوء القمر قد انبسط على الفلاة هادئا نقيا فملأ نفسى أمنا و دعة و هدوءا و إنى لفى ذلك، و إذا غمغمة تصل إلىّ من بعيد، فلا أحفل بها و لا ألقى إليها بالا، و إنما أمضى فيما أنا فيه من الاستمتاع بلذة هذا السرى، و مس أخفاف مطيتى للأرض، و حنينها إلى

ما بعد عهدها به من الراحة، و أحاديث نفسي عمن فارقت في الطائف و عمن سألقى في مكة و لكن الغمغمة تدنو مني أو أنا أدنو منها، و إذا هي تشتد شيئا فشيئا، و إذا أصواتها تمتاز و تستبين و إذا أنا أسمع أحاديث قوم يتهامسون، و إذا أنا أنظر فلا أرى أحدا و القمر مع ذلك مع ذلك مشرق مضيء، و الفلاة مع ذلك مبسوطة لا عوج فيها و لا ارتفاع، و الحديث مع ذلك من حولي واضح يملأ الهواء و قلب مع ذلك يضطرب و يمشي في صدري رعبا و أنا أذهب بمطيتي إلى أمام و أرجع بها إلى وراء، و أذهب بها عن يمين و أذهب بها عن شمال، و أرفع بصري إلى السماء و أخفض بصري إلى الأرض، فلا أرى شيئا و لا أتبين شيئا إلا جمال هذا الضوء الرائع يغشى الأرض برداء نقي رقيق و هذه النجوم التي لا تحصى و قد تألقت في السماء كأنها المصابيح، و انطلقت في طريقها مسرعة كأنها تستبق، و هذه الأحاديث الواضحة تتحدث بها جماعات لا أراها، و لكنها لا تستقر و إنما يمضي بعضها أثر بعض. و إني لأسمع قائلا يقول ":انظروا إلى السماء، فما أرى أنها كعهدنا بها من قبل. إن نجومنا لتتألق في قوى لم نرها قط إنها لتستبق في سرعة لم نرها قط. إنها لتدنو من الأرض حتى أن نارها لتوشك أن تحرقنا. إن التصعيد في السماء لعسير. و فيما نصعد إلى السماء و إن السماء لتهبط إلينا، إن البقاء على الأرض لعسير. و أني لنا الثبات بهذا الضوء الذي لا يخفى عليه شيء، حتى أشباحنا الخفية التي لا تراها العيون (النجاء النجاء) إن للغيب لعجبا، و إن في الأرض لحدثا، و إن الزمان ليستدير، و إنا لا ندري أشر أريد بالناس أم خير، و إني لأسمع ما أسمع و أرى ما أرى، فيبهرني ما أسمع و يسحرني ما أرى، و أشغل به حتى عن أن أسأل نفسي أين أكون و ما تكون هذه الأصوات، "و لكن أحس أصواتا أخرى كأنها تهيب بأهل تلك الأصوات التي كنت أسمعها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۵۵

قائلة: (النجاء النجاء)، و لكن إلى أين إنكم لتفرون من مكة كأن شيئا أزعجكم عنها و قد كنتم فيها آمنين، و قد كنا نفر إليكم لأن شيئا أزعجنا عن دورنا، و أخرجنا من مأمننا، و اضطرنا إلى أن نهيم في الأرض، لا ندري ما هو، و لا ندري من أين جاء، و إنا لنتسامع من أطراف الأرض بأن حدثا قد حدث، و بأن كائنا قد كان، إنا لنتسامع بأن إيوان كسرى قد اضطرب و مادت به الأرض فسقطت شرفاته و تهدم بنيانه. و إذا أصوات أخرى تصيح منتشرة في الفضاء، و إنا لنتسامع بأن نار الفرس قد خبت فجأة لأول مرة منذ ألف سنة. و إذا أصوات أخرى تصيح. إنا لنتسامع بأن بحيرة ساوة قد جفت، و ما عهدناها إلا غزيرة جمة الماء. و إذا هذه الأصوات كلها تملأ الأرض، رقيقة خفيفة خائفة قلقة: (النجاء النجاء). إن للسماء لخبرا و إن الأرض لتستقبل يوما لم تستقبله من قبل، و إن لهذا اليوم في حياة الأرض لشأنا لا ندري أخير هو أم شر. (النجاء النجاء)، و لقد فقدت صوابي و أضللت عقلي فلا أحس شيئا، و لا أرى شيئا و لا أسمع شيئا، كأنما انتزعت من الحياة انتزاعا. ثم يمسني برد السحر فأفيق و كأنما ثبت إلى نفسي من سفر بعيد. و أنظر حولي فأرى أصابع الفجر تمتد إلى الأشياء كأنما تريد أن تلمسها، و أرى الليل ينحسر عن الأشياء كأنما يودعها محزونا، و أرى النجوم تنهزم في السماء كأنما تخاف جيشا منتصرا، و أرى ناقتي مذعنة لحكم السرى تمضي أمامها كأن شيئا لم يكن من حولها و أبلغ أهلي مع الصبح فيستقبلونني دهشين كما كنت أقدر و لكني لا أستمتع بهذا الدهش كما كنت أريد.

و يتفرق الناس عن هذا الرجل و قد سمعوا منه، و إن بعضهم ليسأل بعضا: ماذا يقول و ماذا رأى؟ و إن بعضهم ليقول لبعض: لقد أخذه النوم فعبثت به الأحلام. و إن بعضهم ليقول لبعض: لقد مر بجماعة من جن الصحراء كانوا يسمرون.

و يسمع عبد المطلب هذا كله فتثور في نفسه خواطر لا ينكرها و لا يعرفها، و لكنه لا يطيل الوقوف عندها، لأنه مشغول عنها بمقدم حفيده اليتيم.

انتهى من كتاب على هامش السيرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۵۶

حينما كنا بمصر فى عام ألف و ثلاثمائة و أربع و خمسين من الهجرة، اطلعنا على جريدة الأهرام التى صدرت هنالك فى ١٢ ربيع الأول عام ١٣٥۴ ه. الموافق ١٣ يونية سنة ١٩٣٥ م، و كان فيها مبحث قيم عن تحقيق تاريخ ميلاد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بقلم الفاضل الأستاذ عبد الحميد شكرى، فأثرنا نقله هنا لما فيه من الفوائد و هو هذا نصه:

قال الأستاذ المذكور: قادتنى أبحاثى فى كشف حقائق التوفيق بين الإسلام و النصرانية و هى التى قضيت فيها ٢٣ عاما إلى تحقيق تاريخ ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام. و تاريخ يوم نزول الإنجيل المقدس و تاريخ ميلاد سيدنا محمد صلى اللّه عليه و سلم.

و تاريخ نزول القرآن الشريف. أما ميلاد السيد المسيح فقد كتبنا فيه تحقيقا فى جريدة الأهرام فى ٧ يناير سنة ١٩٣٠. و الآن و قد حققنا يوم ميلاد سيدنا محمد صلى اللّه عليه و سلم بغاية الضبط ننشر ملخصا لتفاصيله مؤيدا بالبراهين التاريخية و الدينية و العلمية.

لتحقيق الحساب يجب فحص أقوال المؤرخين فى السير النبوية و الأحاديث الصحيحة عن المدة من ميلاد سيدنا محمد صلى اللّه عليه و سلم إلى يوم نزول القرآن الشريف ثم إلى يوم هجرته ثم إلى يوم وفاته إلى أن تنظم التاريخ الهجرى.

و من الأهمية العظمى معرفة نوع التاريخ الذى كان مستعملا عند العرب لغاية يوم حجة الوداع التى فيها أصلح رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم التاريخ، و قد كانت طريقة النسئ بالشهور القمرية و السنين الشمسية فكل من أهمل فى حسابه بحث هذه الطريقة كانت تحقيقاته عقيمة و يجب على الباحث أن يكون عالما بحركات الأرض و القمر حول الشمس؛ لأنها مقاييس الزمان، بل يجب معرفة تطورات التواريخ من عربية و إفرنجية و عبرانية لعمل المقارنة بينها لضبط الحساب.

فالتاريخ العبرى كان أول سنيه شهر تشرين ثم صار شهر نيسان ثم أعيد فى عصور مختلفة.

و التاريخ المسيحى صار إصلاحه فى سنة ٣٢٥ ميلادية بواسطة مجمع نيقية.

ثم تعدل مرة أخرى فى سنة ١٥٨٢ ميلادية بأمر البابا جيورجيوس الثالث عشر و إليه ينسب الحساب الجريجورى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج١-١، ص: ٢٥٧

و التاريخ العربى كان من عهد إسماعيل عليه السلام بالشهور القمرية و السنين القمرية و كانوا يؤرخون ببناء الكعبة الشريفة إلى زمان عمر بن ربيعة الذى غير دين إبراهيم عليه السلام كما قيل ثم أرخوا بكعب بن لؤى الجد السابع للنبى عليه الصلاة و السلام، و ما زالوا يؤرخون به إلى عام الفيل فأرخوا به. و قد رجح المؤرخون أن هذا العام ولد فيه سيدنا محمد صلى اللّه عليه و سلم، و ما زال العرب من عهد إسماعيل و إبراهيم عليهما السلام يحسبون التاريخ بالشهور القمرية و السنين القمرية و كانت أسماء الشهور تختلف عن أسماءها الحالية بنحو ٢٠٠ سنة كانت أسماؤها: المؤتمر، تاجر، خوان، صوان، حنين، زبا، الأصم، عادل، نافق، وغل، رنة، برك.

و قد نظمها إسماعيل بن عباد فى قوله:

أردت شهور العرب فى الجاهليةفخذها على سرد المحرم تشترك

فمؤتمر يأتى و من بعده تاجرو خوان مع صوان يجمع فى شرك

حنين و زبا و الأصم و عادلو نافق مع وغل و رنة مع برك

و كانوا يحجون إلى الكعبة فى شهر برك الثانى عشر و لما كان حجهم يقع أحيانا فى الصيف و أحيانا فى الشتاء أرادوا أن يجعلوا الحج فى أنسب المواسم التجارية و فى فصل الربيع حيث تكون الأرض مخضرة و الهواء معتدلا، ففى نحو سنة ٢٠٠ قبل الهجرة غيروا أسماء الشهور بأسماءها الحالية من محرم إلى ذى الحجة و استعملوا فى الحساب طريقة تماثل طريقة اليهود ليقع شهر الحج فى أول فصل الربيع، و هذه الطريقة تجعل السنة الشمسية كما يفعل اليهود.

فاليهود يكبسون أى يزيدون شهرا، ثالث عشر فى كل سنتين أو ثلاث سنوات- وفقا للحساب لأن الفرق بين السنة القمرية و السنة الشمسية ٨٧٥، ١٠ يوما أى نحو أحد عشر يوما و هو مقرب من ثلث شهر يصير هذا الفرق نحو شهر فى ثلاث سنوات و يسمونه شهر الكبس آذار الثانى فيقع شهر نيسان فى فصل الربيع كما أمر سيدنا موسى عليه السلام.

أما العرب فكانوا يستعملون طريقة أخرى تختلف قليلا عن حساب اليهود و تؤدى إلى نفس الغرض، و هى النسئ بدل الكبس أى الطرح بدل الزيادة، و ما زالوا على هذا الحساب الشمسى بالنسئ من سنة ۲۰۰ قبل الهجرة إلى سنة ۱۰ بعد الهجرة يقع شهر الحج فى نحو شهر مارس ففى هذه المدة ۲۱۰ سنة كان يقع حجهم إلى الكعبة فى فصل الربيع من كل عام حتى جاء النبى عليه الصلاة و السلام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۵۸

فى حجة الوداع سنة ۱۰ هجرية فأبطل هذا الحساب و صحح التاريخ إلى حالته الأولى بالحساب القمرى كما سيجىء مفصلا.

ففى مدة حياته كلها كان العرب يحسبون الشهور قمرية و يسقطون شهرا ينسئونه فى كل ثلاث سنوات أو سنتين وفقا للحساب ثم يزيدون شهرا ليجعلوا السنين شمسية- السنة ۲۴۲، ۳۶۵ يوما.

و هذا يخالف الحساب القمرى- السنة ۳۶۷، ۳۵۴ يوما الذى أمر به رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و صار عليه سيدنا عمر رضى اللّه عنه منظما من سنة ۱۷ هجرية و استمر من سنة الهجرة إلى الآن.

فإنا وجدنا المؤرخين يقولون إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ولد يوم الاثنين ۱۲ ربيع الأول عام الفيل، فيجب أن لا ننسى أن حسابهم بالنسئ الشمسى، و لما جاء علماء الفلك فى الإسلام وجدوا أن يوم الاثنين من ربيع الأول فى ذلك العام يوافق ۹ ربيع الأول و استمر الجدال بين الدين و العلم أى بين تمسك المتدينين بيوم ۱۲ ربيع أول و بين علماء الفلك القائلين بأنه يوم ۹ ربيع الأول، و سأشرح كيف أن براهين العلم تؤيد صحة ما تمسك به أرباب الدين و هو أن يوم الاثنين كان يوافق ۱۲ ربيع الأول.

اتفق معظم المؤرخين على أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ولد يوم الاثنين الواقع فى ۱۲ ربيع الأول عام الفيل، و قليل منهم قال غير ذلك و ليس بينهم خلاف فى أنه عاش ۶۳ سنة قمرية منها ۵۳ سنة قبل الهجرة و ۱۰ سنوات بعد الهجرة، فمولده كان فى سنة ۵۳ قبل الهجرة حسابا قمريا على التحقيق، و بما أن العالم الاسلامى متفق إلى الآن على أنه كان فى ۱۲ ربيع الأول و بما أن الدول و الأمم و الملوك الإسلامية تحتفل به على هذا الأساس و لا داعى لتكرار ما ورد فى ذلك من كثير من الأقوال.

أما تعيين يوم الاثنين فيكفى فى تحقيقه الحديث المأثور عن النبى صلى اللّه عليه و سلم: (ولدت يوم الاثنين).

أما علماء الميقات و الفلك فحققوا أن الميلاد كان فى سنة ۵۳ قمرية قبل الهجرة و لكنهم وجدوا فى الحساب أن يوم الاثنين من ربيع الأول فى هذا العام يقع فى ۹ منه، و ليس فى ۱۲ منه. فأرادوا أن يصحح المسلمون فى مشارق الأرض و مغاربها تاريخ الميلاد و يعتبروه يوم ۹ منه و لكنهم نسوا عنصر النسئ الشمسى الذى أدخله العرب على الحساب القمرى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۵۹

قال محمود باشا الفلكى فى كتابه نتائج الإفهام نسخة عربية فى صحيفة ۳۰ بعد بحث طويل- يتلخص من هذا أن سيدنا محمدا صلى اللّه عليه و سلم ولد فى يوم الاثنين ۹ ربيع الأول الموافق ۲۰ إبريل سنة ۵۷۱ مسيحية: و هذا العام يوافق سنة ۵۳ قمرية قبل الهجرة.

ورد فى كتاب الغازى أحمد مختار باشا أن محمدا صلى اللّه عليه و سلم ولد فى يوم الاثنين ۹ ربيع الأول سنة ۵۳ قبل الهجرة الموافق ۲۰ إبريل سنة ۵۷۱ مسيحية.

و جاء فى دائرة المعارف الفرنسية الكبرى مجلد ۲۳ صفحة ۱۱۷۴ ما ترجمته:

إن محمدا ولد فى ۲۰ إبريل سنة ۵۷۱ ميلادية، و هو يوافق ۹ ربيع أول سنة ۵۳ قبل الهجرة.

سجل الأستاذ فريد وجدى فى دائرة معارفه ما يأتى: ولد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى صبيحة يوم الاثنين ۹ ربيع الأول الموافق ۲۰ إبريل سنة ۵۷۱ ميلادية.

سجل الأستاذ محمود ناجى فى تقاويم الحكومة: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ولد يوم الاثنين ۹ ربيع الأول سنة ۵۳ قمرية قبل الهجرة.

أما أبحاث علماء الفلك و الحساب الذين توصلوا إلى أن محمدا صلى اللّه عليه و سلم ولد يوم الاثنين ۹ ربيع الأول ترى أن المسألة

من الدقة بمكان.

إن حساب أولئك الأفاضل المحققين قمرى و هذا الحساب لم يكن العرب يستعملونه أبدا فكيف يحاسبونهم بما لا يستعملون و لست أدرى كيف فاتهم أن العرب فى عهد الرسول عليه الصلاة و السلام، كانوا يستعملون تاريخ النسئ يشهد اللّه فى قرآنه و كفى باللّه شهيدا، و يشهد الرسول و قوله الحق، و يشهد المؤرخون بأن العرب كانوا يحسبون الزمان بالنسئ الشمسى.

فنستعرض على القارئ أولا أقوال المؤرخين: يستدل من كتاب الخطط للمقريزى جزء أول صفحة ۲۸۲ على أن العرب فى مدة حياة الرسول عليه الصلاة و السلام كانوا يحسبون التاريخ بالنسئ، و ورد فى كتاب العبر لابن خلدون صفحة ۳۲۱ قوله: و بنو عامر بن ثعلبة ابن الحارث بن مالك بن كنانة منهم نسأة الشهور فى الجاهلية، و كل من صارت إليه هذه الطريقة يسمى القلمس، و أول من نسأ الشهور سمير بن ثعلبة بن الحارث، و فى تفسير الطبرى مجلد ۱۰ صفحة ۱۰۲: و كان رجل من بنى كنانة يأتى كل عام فى الموسم على حمار له فيقول:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۶۰

أيها الناس إنى لا أعاب و لا أجاب و لا مرد لما أقول إنا قد حرمنا المحرم و أخرنا صفر، ثم يجىء العام المقبل بعده فيقول مثل مقالته، و يقول: إنا قد حرمنا صفر و أخرنا المحرم فهو قوله: لِيُواطِؤُا عِدَّةَ ما حَرَّمَ اللَّهُ قال: يعنى الأربعة الحرم فيحلوا ما حرم اللّه لتأخير هذا الشهر الحرام، إلى أن قال: حدثنا عن مجاهد فى قوله تعالى: إِنَّمَا النَّسِيٓءُ زِيادَةٌ فِى الْكُفْرِ، قال: فرض اللّه الحج فى ذى الحجة، قال: و كان المشركون يسمون الأشهر ذو الحجة و المحرم و صفر و ربيع و ربيع و جمادى و جمادى و رجب و شعبان و رمضان و شوال و ذو القعدة و ذو الحجة فيه مرة ثم يسكتون عن المحرم فلا يذكرونه ثم يعودون فيسمون صفر صفر ثم يسمون رجب جمادى الآخرة ثم يسمون شعبان رمضان ثم يسمون رمضان شوال ثم يسمون ذو القعدة شوالا ثم يسمون ذا الحجة ذا القعدة ثم يسمون المحرم ذا الحجة ثم عادوا بمثل هذه القصة فكانوا يحجون فى كل عامين حتى وافقت حجة أبى بكر رضى اللّه عنه الآخر من العامين فى ذى القعدة ثم حج النبى صلى اللّه عليه و سلم حجته التى حج فوافق ذى الحجة فذلك حين يقول النبى صلى اللّه عليه و سلم فى خطبته: (إن الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق اللّه السموات و الأرض).

و ورد فى تفسير روح المعانى للآلوسى (مجلد ۴ صفحة ۳۰۵): و كان فى السنة التاسعة من الهجرة التى حج بها أبو بكر رضى اللّه عنه بالناس فى ذى القعدة، أن الحج كان دائما فى ذى الحجة و لكن بسبب النسئ وقع شهر ذى الحجة مكان ذى القعدة، و ورد مثل ذلك فى صحيح البخارى و تاريخ الطبرى و تاريخ العبر لابن خلدون.

و فى تفسير الطبرى فى صحيفة ۹۳: حدثنى يونس، قال: أخبرنا ابن وهب، قال ابن زيدون فى قوله تعالى: إِنَّمَا النَّسِيٓءُ زِيادَةٌ فِى الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الآية. قال: هذا كان رجل من بنى كنانة يقال له التلمس كان فى الجاهلية و كانوا فى الجاهلية لا يغير بعضهم على بعض فى الشهر الحرام يلقى الرجل قاتل أبيه فلا يمد يده إليه، فلما كان هو قال: اخرجوا بنا، قالوا له: هذا المحرم، فقال: ننسئه العام هما لعام صفران فإذا كان عام قابل، قال: لا تغزوا فى صفر حرموه مع المحرم هما محرمان المحرم أنسأناه عاما أول و نقضيه ذلك الإنساء إلى أن قال: كانوا يجعلون السنة ثلاثة عشر شهرا فيجعلون المحرم صفر فيستحلون فيه الحرمات، فأنزل اللّه:

إِنَّمَا النَّسِيٓءُ زِيادَةٌ فِى الْكُفْرِ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۶۱

و فى صبح الأعشى جزء ۲ صفحة ۶۶ قوله: إلى أن حدث فيهم النسئ فكانوا ينسؤون المحرم فيؤخرونه إلى صفر فيحرمونه مكانه و ينسئون ربيعا و يؤخرونه إلى شعبان فيحرمونه مكانه ليستبيحوا القتال فى الأشهر الحرم.

و فى تفسير النيسابورى مثل هذه التفصيلات حيث قال ما معناه: إن النسئ هو تغيير السنة من ۳۵۴ يوما و كسور إلى ۳۶۵ يوما و كسور.

و جاء فى السير الحلبية جزء ۳ فى باب حجة الوداع: إن أهل الجاهلية كانوا يؤخرون الحج فى كل عام أحد عشر يوما حتى يدور

الدور إلى ۳۳ سنة فيعود إلى وقته، و لذلك قال عليه الصلاة و السلام فى هذه الحجة: الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق اللّه السموات و الأرض فإن هذه الحجة كانت فى السنة التى عاد فيها الحج إلى وقته و كانت سنة عشرة بعد الهجرة.

و نجد فى دائرة المعارف الفرنسية مجلد ۸ صحيفة ۹۰۱ ما ترجمته: فى سنة ۴۱۲ بعد المسيح غيّر العرب أسماء الشهور إلى الشهور المعلومة الآن و كانوا ينسئون فى شهر برك و هو الشهر الثانى عشر حتى أصلح محمد التاريخ فى سنة ۱۰ هجرية فصارت السنة قمرية أى قصر ۱۱ يوما.

و من الغريب بعد كل ما ذكرنا أن يقع الغازى أحمد مختار باشا الفلكى فى الخطأ فيعتبر النسئ كبسا، فقد دون فى صحيفة ۴۲ من كتابه إصلاح التقاويم ما يأتى:

إن سنة العرب فى عهد سيدنا إبراهيم و سيدنا إسماعيل عليهما السلام كانت اثنى عشر شهرا قمريا تضبط من رؤية الهلال إلى رؤيته ثانيا، و كانت أربعة منها حرم تسمى بالأشهر الحرم و كانوا يمتنعون فيها عن الجدل و القتال و يشتغلون فيها بزيارة الكعبة و بأمور راحتهم و قبل ظهور الإسلام بنحو ۲۰۰ سنة بالتخمين استعملوا سنة مختلفة ما بين شمسية و قمرية كالطريقة العبرية و هى أنه كل ما صار الفرق بين السنة الشمسية و السنة القمرية و هو ۱۱ يوما بالتقريب مساويا لشهر واحد أضافوه إلى السنة فتصير مركبة من ثلاثة عشر شهرا: فهو يقول بالزيادة لا بالنقصان.

أورد بالصحائف ۴۸- ۵۱ جدولا عن العشر سنوات التى بعد سنة الهجرة مبينا فيه كيفية الكبس عن السنين العربية الشمسية فى تلك المدة على طريقة اليهود، ظن أن النسئ معناه الكبس فاعتقد أن العرب فى الجاهلية كانوا يزيدون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۶۲

شهرا ثالث عشر مثل اليهود و لو كان كذلك لسمى هذا الحساب كبسا لا نسيئا.

و الحقيقة: أنهم كانوا يتركون شهرا و يجعلون التالى له مكانه فى كل ثلاث سنوات أو سنتين و يحجون فى الشهر الثالث عشر، و كان هذا الفلكى الكبير يستند فى ذلك إلى كتاب الآثار الباقية لأبى الريحان البيرونى الفلكى الجليل و لكن إذا نظرنا إلى ما قاله البيرونى نجد أنه يبين طريقة النسئ على خلاف ما استنتجه مختار باشا.

و البيرونى أبو الريحان أحمد هو المهندس الفلكى أكبر مشاهير الفلكيين المحققين فى العالم فى زمانه المولود يوم الخميس ۳ ذى الحجة سنة ۳۶۲ هجرية و كان علماء أوروبا يسترشدون بمؤلفاته القيمة و كتابه الآثار الباقية عن القرون الخالية مطبوع بالعربى فى ليبزج بألمانيا، جاء به فى صحيفة ۳۴: و كبنى إسماعيل من العرب فإنهم كانوا يؤرخون ببناء إبراهيم و إسماعيل حتى تفرقوا و خرجوا من تهامة فكان الخارجون يؤرخون بخروجهم و الباقون يؤرخون بآخر الخارجين منهم حتى طال الأمد فأرخوا بعام رئاسة عمرو بن ربيعة المعروف بعمر بن يحيى و هو الذى يقال إنه بدل دين إبراهيم و حمل من مدينة البلقاء صنم هبل و عمل إسافا و نائلة ...

ثم أرخوا لعام موت كعب بن لؤى ... ثم أرخو بعام القدر إلى عام الفيل ثم أرخو به إلى تاريخ الهجرة، و فى صحائف ۶۰- ۶۲ ذكر أسماء الشهور عند العرب الجاهلية و تغييرها إلى الشهور الحالية إلى أن قال: و كانوا فى الجاهلية يستعلمونها على نحو ما يستعمله أهل الإسلام و كان حجهم يدور فى الأزمنة الأربعة ثم أرادوا أن يحجوا وقت إدراكهم سلمهم من الأدم و الجلود و الثمار و غير ذلك و أن يثبت ذلك على حالة واحدة و فى أطيب الأزمنة و أخصبها فتعلموا الكبس من اليهود المجاورين لهم و ذلك قبل الهجرة بقريب من ۲۰۰ سنة فأخذوا يعملون بها ما يشاكل فعل اليهود من إلحاق فضل ما بين سنيهم و سنة الشمس شهرا بشهورها و يتولى الغلامى من بنى كنانة بعد ذلك أن يقوموا بعد انقضاء الحج و يخطب فى الموسم و ينسئون الشهر و يسموا التالى له باسمه فيتفق العرب على ذلك فيقبلون قوله و يسمون هذا من فعلهم النسئ لأنهم كانوا ينسئون أول السنة فى كل سنتين أو ثلاثة شهرا على حسب ما يستحقه التقدم، قال قائلهم:

لنا ناسئ تمشون تحت لوائهيحل إذا شاء الشهور و يحرم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۶۳

و كان النسيء الأول للمحرم و سمى صفر به و شهر ربيع الأول باسم صفر ثم والوا بين أسماء الشهور، و كان النسئ الثانى للصفر و سمى الذى كان يتلوه بصفر أيضا و كذلك حتى دار النسئ دورته فى الشهور الاثنى عشر و عاد إلى المحرم فأعادوا بها فعلهم الأول و كانوا يعدون النسئ و يحددون به الأزمنة فيقولون قد دارت السنون من زمان كذا إلى زمان كذا دورة فإن ظهر لهم مع ذلك فقدم شهر عن فصله من الفصول الأربعة لما يجتمع كسور سنة الشمس الذى ألحقوه بها كبسوها كبسا ثانيا و كان يتبين لهم ذلك بطلوع منازل القمر و بسقوطها حتى هاجر النبى عليه الصلاة و السلام كانت نوبة النسئ كما ذكرت بلغت شعبان و سمى محرما شهر رمضان صفر فانتظر النبى صلى اللّه عليه و سلم حينئذ حجة الوداع و خطب للناس و قال فيها: «ألا و إن الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق اللّه السموات و الأرض»، عنى بذلك أن الشهور قد عادت إلى مواضعها و زال عنها فعل العرب بها، و لذا سميت حجة الوداع الحج الأقوم، ثم حرم ذلك و أهمل أصلا. انتهى.

هذا الفلكى الجليل هو أعظم الشارحين بيانا و تفصيلا لذلك قد اتخذناه إماما و المؤرخون أجمعوا على أن العرب مدة حياة النبى صلى اللّه عليه و سلم كانوا يستعلمون النسئ الشمسى فى حساب تواريخهم.

كلما ذكر المؤرخون العرب يوم ميلاد سيدنا محمد صلى اللّه عليه و سلم، أو يوم نزول القرآن الشريف أو يوم الهجرة أو يوم خطبة الوداع كانوا يذكرونه على حساب التاريخ الذى كانوا يستعملونه فى ذاك الزمان بالنسئ، فجميع المؤرخين الميقاتيين و غيرهم الذين حسبوا تاريخ مولد سيدنا محمد صلى اللّه عليه و سلم و تاريخ نزول القرآن الشريف بالحساب القمرى أنهم يحسبون على ما لم يكن العرب يستعملونه.

شهد اللّه أن التاريخ بالنسئ ما زال قائما فى الحج و فى حساب العرب بدليل قوله تعالى فى سورة التوبة: إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنا عَشَرَ شَهْراً فِي كِتابِ اللَّهِ، يَوْمَ خَلَقَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ مِنْها أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ، ذلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ، فَلا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَ قاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَما يُقاتِلُونَكُمْ كَافَّةً، وَ اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ* إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا، يُحِلُّونَهُ عاماً وَ يُحَرِّمُونَهُ عاماً، لِيُواطِؤُا عِدَّةَ ما حَرَّمَ اللَّهُ، فَيُحِلُّوا ما حَرَّمَ اللَّهُ، زُيِّنَ لَهُمْ سُوءُ أَعْمالِهِمْ، وَ اللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكافِرِينَ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۶۴

أمر اللّه تعالى أن تعتبر السنة اثنى عشر شهرا قمريا ليس فيها شهر ناقص يتغير، و لا كبس شهر زائد ثالث عشر، و لا تواطؤ و لا اختلاس و لا ضلال، لأنه تعالى رسم فى الطبيعة ۱۲ شهرا كما يعدها القمر فى دورانه حول الأرض لنتبع حسابا صحيحا لا يخطئ ذلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ سليم من الخطأ، و قد نزلت سورة التوبة التى فيها آية النسئ فى سنة ۹ هجرية بدليل ما ورد فى تفسير الطبرى عن الآية الشريفة فى قوله تعالى: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرامَ بَعْدَ عامِهِمْ هذا أى: بعد العام الذى نادى فيه على كرم اللّه وجهه ببراءة و ذلك عام حج أبو بكر بالناس سنة ۹ و كانت حجة الوداع سنة ۱۰.

هذا دليل قاطع على أن العرب كانوا يحسبون تاريخهم بالنسئ الشمسى حتى سنة ۹ هجرية و ما زال العمل به قائما حتى لغاه سيدنا محمد صلى اللّه عليه و سلم و أصلح التاريخ فى خطبة الوداع يوم الجمعة ۹ ذى الحجة سنة ۱۰ هجرية الموافق الجمعة ۹ آذار الثانى سنة ۴۳۹۲ عبرية، الموافق الجمعة ۹ مارس سنة ۶۳۲ مسيحية. و هذا الاتفاق فى تواريخ دين اللّه كله كان عجيبا جديرا بالنظر و الاعتبار.

فمن قال من الميقاتيين أن سيدنا محمدا صلى اللّه عليه و سلم ولد يوم ۹ ربيع الأول سنة ۵۳ قبل الهجرة حسابا قمريا الموافق الاثنين ۲۰ إبريل سنة ۵۷۱ مسيحية لم يكن على الحق مهما كان حسابه فلكيا صحيحا لأن هذا التاريخ على الحساب القمرى و لكنه غير ما كان يستعمله العرب من حساب النسئ الشمسى بدليل قول اللّه تعالى فى كتابه الكريم. و قد ثبت بالبرهان العلمى أن سيدنا محمدا صلى اللّه عليه و سلم ولد يوم الاثنين ۱۲ ربيع الأول.

وصف رضاعته صلى اللّه عليه و سلم

لا نريد هنا بسط الكلام على رضاعة نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم، فإن ذلك معروف فى كتب التاريخ و السير، و لكنا نحب هنا ذكر قصة الرضاعة بلغة أهل الأدب، فإن لذلك طعما غير طعم عبارة التواريخ، فإليك القصة بقلم عميد الأدب فى زماننا هذا (الدكتور طه حسين) وزير المعارف المصرية سابقا، فقد قال حفظه اللّه تعالى فى الجزء الأول من كتابه "على هامش السيرة "ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۶۵

أقبل المراضع إلى مكة عجافا نحافا، تحملهن حمر عجاف نحاف، و يصحبهن أزواجهن قد مسهم الضر، و أعياهم الكسب، و اشتدت عليهم السنة، و أجدبت بهم الأرض، فما يجدون إلى أمن و لا دعة و لا حياة سبيلا. و قد أقبلوا كدأب أهل البادية إلى مكة يلتمسون الرضعاء أبناء السادة و المترفين فى قريش، و يبتغون بذلك فضلا من مال و نافلة من نعيم، و حظا من هذا البر الذى تطمع فيه المراضع عند أهل الرضعاء. فلما ألقوا رحالهم، انحدر المراضع إلى مكة يعرضن أنفسهن على دور الأغنياء و أهل الثراء، و منازل السادة و أصحاب الشرف من أهل البطحاء و أسرع أزواجهن إلى المسجد يطوفون و يلقون سراة الناس من قريش، فيسمعون منهم و يتحدثون إليهم و يستعينون بهم على احتمال أثقال الحياة فى تلك البادية النائية، بادية بنى سعد بن بكر. و ما هى إلا طوفة فى الضحى على بعض المنازل و الدور حتى آب المراضع موفورات مجبورات، و قد وجدت كل واحدة منهن رضيعا من أسرة كريمة موسرة، فامتلأت يدها بالمال، و نفسها بالأمل، و قلبها بالغبطة و الأمن على قوت العيال، إلا- حليمة بنت أبى ذؤيب، فإنها عادت إلى زوجها كئيبة محزونة، لا تحمل إلا ابنها الهزيل النحيل الذى يصيح فى غير انقطاع، و يبكى فى غير هدوء، لشدة ما مسه من ألم الظمأ و الجوع.

و لقى الأعرابى امرأته الشابة محزونا مثلها، كئيبا مثلها لا يؤذيه ما يحس من الجوع و الظمأ، كما يؤذيه ما يسمع و يرى من بكاء الطفل و توجع أمه البائسة.

قال: إنى لأرى أترابك من المراضع يرجعن موفورات مجبورات يحملن الرضعاء، فما بالك تعودين لا تحملين رضيعا إلا هذا الطفل؟ ألعلك قد دللت الناس على مكاننا من البؤس و حظنا من الفاقة حين احتملت هذا الطفل الذى لا ينقطع له صياح؟ ألعلك قد أيأست الأمهات و أخفت الآباء ألا يلقى أبناؤهم عندك ما يرويهم من ظمأ أو يشبعهم من جوع؟ ليتنى لم أنحدر مع الناس إلى المسجد و ليتنى بقيت هنا أحفظ عليك هذا الطفل، حتى لا يسمع الأمهات و الآباء له بكاء و لا شكاة، و حتى لا يرى الآباء و الأمهات عليه بؤسا و لا ضرا.

قالت: و اللّه ما صد عنى الآباء و الأمهات، و لقد أسكت هذا الطفل فما بكى و لا شكى، و ما أحس أحد علىّ و لا عليه ضرا أو شرا، و إنما صددت أنا عن رضيع صدّ عنه الأتراب من قبلى.

قال الأعرابى: و فيم صد كن عنه و اجتنابكن له.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۶۶

قالت: يتيم ليس له أب يرعاه أو يكلؤه، إنما هو إلى أمه وجده. و ما تصنع أمه و ما يصنع جده، و ماذا تنتظر من بر الأمهات بالمراضع و من بر الجدود بالحفدة، و إنهم لكثير.

قال: صدقت، و ما لإرضاع اليتامى و المساكين أقبلنا من ديار بنى سعد.

و إنى لأجد فى نفسى إشفاقا على هذا اليتيم رحمة له، و لكن ماذا نصنع به فى تلك الأرض النائية إذا لم يصل إليه و إلينا من برّ أهله ما يقيمه و يقيمنا، و يصلح من حاله و من حالنا؟

قالت: لقد رأيته فأحببته، و نظرت إليه فرققت له. و لقد أنست من أمه دعة ولينا، و لقد نازعتنى نفسى إلى أن أحمله لولا أنى أشفقت مما تقول، و لولا أنى ذكرت الجدب و شدة السنة و انقطاع المادة و أشفقت عليه مما نحن فيه.

قال الأعرابى: فسنقفل إذا كما أقبلنا، و يقفل القوم راضين. و إنى و اللّه يا ابنة أبى ذؤيب ما أدرى أتبلغنا أتاننا و شارفنا ديار بنى سعد، و إنك لتعلمين أن أتاننا منهوكة مكدورة، و أن شارفنا ما تبض قطرة من لبن.

قالت: فلنقم، فإن الأطفال يولدون، و لعل اللّه أن يرزقنا بين اليوم و غد رضيعا نجد عند أهله ما يرضينا.

و همّ المراضع بالقفول، و أخذت بنت أبى ذؤيب تنظر إليهن محزونة مكلومة يؤذيها ما ترى من إنجاحهن و إخفاقها، و من قفولهن و تخلفها، و أخذ الأعرابى ينظر إلى رفاقة يشدون الرحال على المطايا، و يحملون النساء على الأتن فيؤذيه ذلك و يغيظه، و لكنه يخفى ما يجد من الغيظ، و يظهر التجلد و الصبر. حتى إذا مضى اليوم و أمعنوا فى الطريق و بعدوا عن مرمى العين، نظر الرجل إلى امرأته و نظرت المرأة إلى زوجها، و نظر الزوجان إلى ابنهما و استمعا لبكائه، و إذا هى تقول لزوجها: ما أدرى. لعلى لم أحسن حين جاريت أترابى و أعرضت عن هذا اليتيم، و إن نفسى لتنازعنى إليه، و إن قلب ليعطفنى عليه، و إنى لأحس كأنه يدعونى، و إنى لأشعر كأنى لا أستطيع عنه صبرا، و إنى لأرجو إن استجبت لهذا الدعاء الخفى أن يكون اللّه قد قدر لنا خيرا و آثرنا ببعض ما نحب. قال: فلا عليك يا ابنة أبى ذؤيب، اذهبى إلى يتيمك فخذيه، فإنى أكره أن يرحل القوم و نبقى، و أن يصلوا إلى ديار بنى سعد فيتحدث المراضع أنهن قد ظفرن بالرضعاء و أن نفوس الآباء و الأمهات قد انصرفت عنك و زهدت فيك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۶۷

فتنهض بنت أبى ذؤيب فتعود إلى آمنة فتعرض عليها إرضاع الطفل، و إذا آمنة تأبى و قد آذاها ما رأت من إعراض المراضع و انصرافهن، و على وجهها آيات حزن عميق، و فى صوتها بقية من بكاء، و أمتها بركة تعينها على الإباء و تحرضها على الامتناع. و لكن ابنة أبى ذؤيب تنظر إلى الطفل فإذا قلبها يمتلئ حبا له، و إذا هى تحس أنها مدفوعة إليه دفعا، و إذا هى تسرع إلى الطفل فترفعه بين يديها و تدنيه من صدرها، و إذا الطفل يلتمس الثدى كأنما كان منه على ميعاد، و إذ هو يشرب حتى يروى، و إذا بنت أبى ذؤيب تجد من اللبن ما لم تكن تجد من قبل، و إذا آمنة تستجيب لها، كيف تأبى عليه و قد رأت من حبها للطفل و من إقبال الطفل عليها و من إرضاعها له ما رأت. لقد أصبحت هذه الظئر له أما. قالت آمنة: خذيه و لا تراعى، فانى لأرجو ألا تجدى منه إلا خيرا، فلقد حملته فما وجدت له ثقلا، و لقد انتظرته تسعة أشهر فما أحسست مما يحس النساء قليلا و لا كثيرا، و لولا غاشية الحزن التى غشيتنا بفقد أبيه لكانت هذه الأشهر أسعد ما تظفر به امرأة من دهرها. و لكن الحوادث تحدث و الخطوب تلم و الآمال تقطع و قد كان يرجى أن تتصل. و السحب تتراكم فتحجب ضوء الشمس. و لقد وضعت هذا الصبى فما عرف صاحباتى على و عليه شيئا مما تعودن أن يعرفن على الأمهات و الولدان. و إنك لتنكرين يا ظئر لو تسمعين. قالت حليمة: و ماذا أسمع و ماذا أنكر؟ قالت آمنة: لم أكن تلك الليلة فى دار من دور قريش، و إنما كنت فى مكان لم يألفه الناس: كنت فى بحر من النور كله رحمة و بر و رضوان. و ما لك لا تنكرين هذا يا ظئر و قد أنكرته أنا و أنكرته صواحبى؟ و ما لك لا تعجبين يا ظئر و قد عجبت و عجبت صواحبى و عجب جده الشيخ. سلى حاضنته هذه تنبئك بما رأت و ما سمعت. سلى من شئت من نساء بنى هاشم و رجالهم تعلمى أن لابنى هذا اليتيم شأنا ليس لغيره من أبناء الأغنياء و أهل اليسار. لا تراعى يا ظئر، فإنك تحملين وليدا كريما لأب كريم وجد كريم. ثم انهلت من عينها دموع غزار و قالت فى صوت يقطعه البكاء: لا- تيأسى يا ظئر، فإن معروفنا على قلته سيصل إليك، و رب قليل خير من كثير. قالت حليمة، و قد رق قلبها و جادت عيناها ببعض الدمع على غير عادة الأعرابيات: لا بأس عليك يا ابنة وهب، فإنى و اللّه ما استطعت صبرا على هذا الصبى منذ رأيته. و إنى و اللّه ما أدرى ما الذى عطفنى عليه حتى رجعت إليك آخذه منك. و قد كنت أستطيع القفول، و قد كنت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۶۸

أستطيع المكث فى بلدكم هذا يوما أو أياما، فالأطفال يولدون، و سراة قريش فى حاجة إلى المراضع كل يوم، و لكنه و اللّه أمر يراد.

و انصرفت حليمة بابنها الجديد راضية مسرورة، قانعة بما زودتها به آمنة من البر و المعروف، حتى إذا انتهت إلى زوجها الأعرابى لقيها باسم الثغر، مشرق الوجه، سعيدا أن لا تعود إليه صفر اليدين. و لم يكد ينظر إلى الطفل حتى انطلق لسانه، و إذا هو يقول لامرأته: إيه

با ابنة أبى ذؤيب، ما رأيت كاليوم وجها مشرقا يفيض منه البشر، إنى و اللّه لأرجو أن يكون لنا من هذا الغلام خير.

و ينهض الأعرابى إلى شارفه يلتمس فى ضرعها الجاف قطرات من لبن يبل بها ظمأ امرأته و ينقع بها بعض غلاته فما أسرع ما يأخذه عجب لا ينقضى حين يرى شارفه حافلة تمنحه من اللبن ما يريد و ما تريد امرأته، و فوق ما يريد و ما تريد امرأته. و ينظر الأعرابى فإذا ابنه الأول يجد عند أمه ما يرويه و يرضيه، و إذا وجهه الكالح المظلم قد أخذ يشرق و يضىء، و إذا ابتسامة حلوة طاهرة قد ارتسمت على ثغره البرىء، و إذا هو يقول لامرأته: تعلمى يا بنت أبى ذؤيب إنك قد حملت نسمة مباركة.

و تنهض الظئر إلى أتانها فتركبها، و تضع الرضيع بين يديها، و ينهض الأعرابى إلى شارفه فيمتطيها، و يرميان بنفسيهما فى الطريق يلتمسان الركب من بنى سعد، و الركب بعيد قد دفع به فى الطريق طويلة نائية. و لكن الأعرابية تجد من أتانها نشاطا وحدة، و لكن الأعرابى يجد فى شارفه قوة و مرحا، و هما يمضيان و كأنهما تطوى لهما الأرض طيا. ثم يقول الأعرابى لامرأته: مدى عينيك يا ابنة ذؤيب، أترين شيئا؟ قالت: إى و اللّه، إنى لأراهم، و إنهم لأدنى من مرمى العين. و ما هى إلا أن يبلغ الأعرابى جماعة بنى سعد، فيعجب الناس بأمر حليمة و قد أدركتهم فى غير جهد و لا كد، و الأمد بعيد، و الطريق شاقة. و يسأل النساء حليمة عن هذا الرضيع الذى تحمله، فإذا أنبأتهن بنبئه أظهرن لها الرقة و الرثاء، و أضمرن التيه و الكبرياء. و يمضى الركب أخذا بأطراف الحديث، و إن حليمة لتسبق أترابها حتى تعييهن، و إن أترابها ليقلن لها: أهذه أتانك يا ابنة أبى ذؤيب التى أقبلت بك إلى مكة؟ فتقول: هى و اللّه أتانى ما غيرتها. فيقلن: اربعى علينا يا بنت أبى ذؤيب، فما رأينا كاليوم مرحا و لا عدوا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۶۹

و يبلغ الركب ديار بنى سعد، و يثوب المراضع إلى بيوتهن و يستأنفن حياة أهل البادية فى أرض مجدبة قلّ فيها الرعى و الماء، و كثر فيها البؤس و الشقاء، و غنم حليمة ترعى كما ترعى الغنم، و لكنها تروح ملآ حفّلا لا يظمأ أصحابها و لا يجوعون، تروح غنم السعديين مهزولة نحيلة ناضية، لا تكاد تبض بما يبل الريق، و هم يقولون لرعاتهم: ويلكم ارعوا حيث ترعى غنم ابنة ذؤيب. فيقول الرعاة:

و اللّه إن لنرعى حيث ترعى، و إنها و اللّه لا تجد أكثر مما نجد، و لكنها تروح ملآ و نروح بغنمنا كما ترون، لا تغنى من ظمأ و لا جوع. فيقولون: إن لابنة أبى ذؤيب لشأنا.

و تنعم حليمة و ينعم أبناؤها بحياة راضية هادئة و ينمو رضيعها و يزكو. و تقضى هذه الأسرة عامين راضين لا تعرف فيها مشقة و لا جهدا، و لا تجد فيهما ألما و لا سقما، و إنما هى أيام و ليال تطرد و يمضى بعضها فى أثر بعض، لا كدر فيها، حتى إذا آن للرضيع أن يثوب إلى أمه نظرت حليمة و زوجها، فإذا الطفل قد نما و زكا كأحسن ما ينمو الأطفال و يزكون، لم يكد يتم الثانية و كأنه ابن الأربع، و القوم عليه حراص، و لكنهم يؤدونه على ذلك إلى أمه كارهين. ثم تهم حليمة أن ترجع و قد أرضت آمنة و عبد المطلب و أرضتها آمنة و عبد المطلب، و لكنها لا تستطيع فراق الطفل حبا له و حدبا عليه، و رغبة فى استبقاء ما وجدت فى استصحابه من خير، فتلح على آمنة أن ترده معها إلى البادية حيث الهواء النقى، و السماء الصافية، و الحياة الهادئة البريئة، هناك حيث لا مرض و لا وباء و لا فساد. و تجيبها آمنة إلى ما أرادت و قد آثرت الطفل على نفسها، وضحت بلذة الأمومة فى سبيل تنشىء ابنها تنشيئا صالحا. و هل عرفت آمنة إلا التضحية؟ و تمضى حليمة بالصبى راضية، و تبقى آمنة فى مكة محزونة، و تنظر بركة إلى حليمة نظرات فيهن الحسد.

و تنظر بركة إلى آمنة نظرات فيهن اللوم.

قلت لمحدثى: فكيف قضى الصبى أيامه بعد ذلك فى البادية، و كم أقام عند ظئره فى ديار بنى سعد؟ قال: إن لهذا لحديثا عجيبا مهما أبلغ من البراعة و قوة البيان فلن أقصه عليك فى تلك السذاجة الحلوة الأخاذة التى كان يقصها مكحول على أهل الشام. فاسمع حديث مكحول فإنك واجد فيه مثل ما وجدت من اللذة و العظة و العبرة و المتاع.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۷۰

قال مكحول: حدثنى سداد بن أوس قال: «بينا نحن جلوس عند رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، إذ أقبل شيخ من بنى عامر و هو مدرة قومه و سيدهم، شيخ كبير يتوكأ على عصا، فمثل بين يدى النبى صلى اللّه عليه و سلم قائما، و نسبه إلى جده فقال: يا ابن عبد المطلب إنى أنبئك أنك تزعم أنك رسول اللّه إلى الناس، أرسلك بما أرسل به إبراهيم و موسى و عيسى و غيرهم من الأنبياء ألا و إنك فوهت بعظيم. و إنما كانت الأنبياء و الخلفاء فى بيتين من بنى إسرائيل و أنت ممن يعبد هذه الحجارة و الأوثان، فما لك و للنبوة، و لكن لكل قول حقيقة، فأنبئنى بحقيقة قولك و بدء شأنك. قال:

فأعجب النبى صلى اللّه عليه و سلم بمسألته، ثم قال: يا أخا بنى عامر إن لهذا الحديث الذى تسألنى عنه نبأ و مجلسا، فاجلس، فثنى رجليه ثم برك كما يبرك البعير. فاستقبله النبى صلى اللّه عليه و سلم بالحديث فقال: يا أخا بنى عامر، إن حقيقة قولى و بدء شأنى أنى دعوة أبى إبراهيم، و بشرى أخى عيسى بن مريم، و أنى كنت بكر أمى، و إنها حملت بى كأثقل ما تحمل، و جعلت تشتكى إلى صواحبها ثقل ما تجد. ثم إن أمى رأت فى المنام أن الذى فى بطنها نور. قالت: فجعلت أتبع بصرى النور و النور يسبق بصرى، حتى أضاءت مشارق الأرض و مغاربها. ثم إنها ولدتنى فنشأت. فلما أن نشأت بغضت إلىّ أوثان قريش، و بغض إلىّ الشعر. و كنت مسترضعا فى بنى ليث ابن بكر. فبينا أنا ذات يوم منتبذ من أهلى فى بطن واد مع أتراب لى من الصبيان، نتقاذف بيننا بالجلة، إذ أتانا رهط ثلاثة معهم طست من ذهب ملىء ثلجا، فأخذونى من بين أصحابى، فخرج أصحابى هربا حتى انتهوا إلى شفير الوادى، ثم أقبلوا على الرهط فقالوا: ما أربكم إلى هذا الغلام، فإنه ليس منا، هذا ابن سيد قريش، و هو مسترضع فينا، غلام يتيم ليس له أب، فماذا يردّ عليكم قتله؟ و ماذا تصيبون من ذلك، و لكن إن كنتم لا بد قاتليه فاختاروا منا أينا شئتم فليأتكم مكانه فاقتلوه، و دعوا هذا الغلام فإنه يتيم.

فلما رأى الصبيان القوم لا يحيرون إليهم جوابا انطلقوا هربا مسرعين إلى الحى يؤذنونهم و يستصرخونهم على القوم. فعمد أحدهم فأضجعنى على الأرض إضجاعا لطيفا، ثم شق ما بين مفرقى صدرى إلى منتهى عانتى و أنا أنظر إليه لم أجد لذلك مسا، ثم أخرج أحشاء بطنى، ثم غسلها بذلك الثلج، فأنعم غسلها، ثم أعادها مكانها، ثم قام الثانى منهم فقال لصاحبه: تنح فنحاه عنى، ثم أدخل يده فى جوفى فأخرج قلبى و أنا أنظر إليه. فصدعه، ثم أخرج منه مضغة سوداء فرمى بها، ثم مال بيده يمينا منه كأنه يتناول شيئا، فإذا أنا بخاتم فى يده من نور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۷۱

يحار الناظرون دونه، فختم به قلبى فامتلأ نورا، و ذلك نور النبوة و الحكمة، ثم أعاده مكانه، فوجدت برد ذلك الخاتم فى قلبى دهرا. ثم قال الثالث لصاحبه:

تنح، فتنحى عنى، فأمر يده ما بين مفرق صدرى إلى منتهى عانتى فالتئم ذلك الشق بإذن اللّه ثم أخذ بيدى فأنهضنى من مكانى إنهاضا لطيفا، ثم قال للأول الذى شق بطنى: زنه بعشرة من أمته، فوزنونى بهم فرجحتهم، ثم قال: زنه بمائة من أمته، فوزنونى بهم فرجحتهم. ثم قال: زنه بألف من أمته، فوزنونى بهم فرجحتهم. فقال: دعوه فلو و زنتموه بأمته كلها لرجحهم. قال: ثم ضمونى إلى صدورهم و قبلوا رأسى و ما بين عينى. ثم قالوا: يا حبيب لا ترع، إنك لو تدرى ما يراد بك من الخير لقرت عيناك. قال: فبينا نحن كذلك إذا أنا بالحى قد جاءوا بحذافيرهم، و إذا أمى و هى ظئر أمام الحى تهتف بأعلى صوتها و تقول: يا ضعيفاه! فانكبوا علىّ فقبلوا رأسى و ما بين عينى. فقالوا: حبذا أنت من ضعيف.

ثم قالت ظئرى: يا وحيداه، فانكبو علىّ فضمونى إلى صدورهم و قبلوا رأسى و ما بين عينى، ثم قالوا: حبذا أنت من وحيد. و ما أنت بوحيد إن اللّه معك و ملائكته و المؤمنين من أهل الأرض. ثم قالت ظئرى: يا يتيماه، استضعفت من بين أصحابك فقتلت لضعفك، فانكبوا علىّ فضمونى إلى صدروهم، و قبلوا رأسى و ما بين عينى، و قالوا: حبذا أنت من يتيم ما أكرمك على اللّه، لو تعلم ماذا يراد بك من الخير.

فوصلوا بى إلى شفير الوادى. فلما بصرت بى أمى، و هى ظئرى، قالت: يا بنى ألا أراك حيا بعد فجاءت حتى انكبت على و ضمتنى إلى صدرها. فو الذى نفسى بيده إنى لفى حجرها و قد ضمتنى إليها، و إن يدى فى يد بعضهم، فجعلت ألتفت إليهم، و ظننت أن القوم يبصرونهم، فإذا هم لا- يبصرونهم. يقول بعض القوم: إن هذا الغلام قد أصابه لمم أو طائف من الجن، فانطلقوا به إلى كاهننا حتى ينظر إليه و يداويه. فقلت: يا هذا ما بى شىء مما تذكر، إن إرادتى سليمة و فؤادى صحيح ليس بى قلبة. فقال أبى- و هو زوج ظئرى-: ألا ترون كلامه كلام صحيح، إنى لأرجو ألا يكون بابنى بأس. فاتفقوا على أن يذهبوا بى إلى الكاهن، فاحتملونى حتى ذهبوا بى إليه فلما قصوا عليه قصتى، قال: اسكتوا حتى أسمع من الغلام فإنه أعلم بأمره منكم. فسألنى فاقتصصت عليه أمرى ما بين أوله و آخره. فلما سمع قولى وثب إلى و ضمنى إلى صدره، ثم نادى بأعلى صوته: يا للعرب يا للعرب، اقتلوا هذا الغلام و اقتلونى معه، فو اللات و العزى لئن تركتموه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۷۲

و أدرك ليذلن دينكم و ليسفهن عقولكم و عقول آبائكم، و ليخالفن أمركم، و ليأتينكم بدين لم تسمعوا بمثله قط. فعمدت ظئرى فانتزعتنى من حجره و قالت:

لأنت أعته و أجن من ابنى هذا، فلو علمت أن هذا يكون من قولك ما أتيتك به، و اطلب لنفسك من يقتلك، فإنّا غير قاتلى هذا الغلام. ثم احتملونى فأدونى إلى أهلى. فأصبحت مفزعا مما فعل بى، و أصبح أثر الشق ما بين صدرى إلى منتهى عانتى كأنه الشراك، فذلك حقيقة قولى و بدء شأنى يا أخا بنى عامر.

فقال العامرى: أشهد باللّه الذى لا إله غيره أن أمرك حق. فأنبئنى بأشياء أسألك عنها. قال: سل عنك- و كان النبى صلى اللّه عليه و سلم قبل ذلك يقول للسائل: سل عما شئت و عما بدا لك. فقال للعامرى يومئذ ":سل عنك "لأنها لغة بنى عامر، و كلمه بما علم- فقال له العامرى: أخبرنى يا ابن عبد المطلب ما يزيد فى العلم؟

قال: التعلم. قال: فأخبرنى ما يدل على العلم؟ قال النبى صلى اللّه عليه و سلم: السؤال. قال:

فأخبرنى ماذا يزيد فى الشر، قال: التمادى. قال: فأخبرنى هل ينفع البر بعد الفجور، قال: نعم التوبة تغسل الحوبة، و الحسنات يذهبن السيئات، و إذا ذكر العبد ربه عند الرخاء أغاثه عند البلاء.

قال العامرى: و كيف ذلك يا ابن عبد المطلب؟ قال: ذلك بأن اللّه يقول:

لا و عزتى و جلالى، لا أجمع لعبدى أمنين، و لا أجمع له أبدا خوفين: إن هو خافنى فى الدنيا أمننى يوم أجمع فيه عبادى عندى فى حظيرة القدس فيدوم له أمنه، و لا أمحقه فيمن أمحق، و إن هو أمننى فى الدنيا خافنى يوم أجمع فيه عبادى لميقات يوم معلوم فيدوم له خوفه.

قال: يا ابن عبد المطلب، أخبرنى إلام تدعو، قال: أدعو إلى عبادة اللّه وحده لا شريك له، و أن تخلع الأنداد و تكفر باللات و العزى، و تقر بما جاء من اللّه من كتاب أو رسول، و تصلى الصلوات الخمس بحقائقهن، و تصوم شهرا من السنة، و تؤدى زكاة مالك يطهرك اللّه بها و يطيب لك مالك، و تحج البيت إذا وجدت إليه سبيلا، و تغتسل من الجنابة، و تؤمن بالموت و بالبعث بعد الموت و بالجنة و النار.

قال: يا ابن عبد المطلب، فإذا فعلت ذلك فما لى، قال النبى صلى اللّه عليه و سلم: جنات عدن تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها و ذلك جزاء من تزكى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۷۳

قال: يا ابن عبد المطلب، هل مع هذا من الدنيا شىء فإنه يعجبنى الوطأة من العيش، قال النبى صلى اللّه عليه و سلم: نعم النصر و التمكن فى البلاد. قال: فأجاب و أناب.

قلت لمحدثى: إن هذا النبأ ليعجب، فمن لهذا الشيخ العامرى بما كان يعلم من أمر إبراهيم و موسى و عيسى و غيرهم من الأنبياء، قال: كان كثير من هؤلاء العرب يلقون اليهود و يلقون النصارى فيعلمون منهم علم الأنبياء، و ينتهون إلى نفور من دينهم القديم فى غير اطمئنان إلى يهودية اليهود و نصرانية النصارى فأخرجهم اللّه بالإسلام من حيرتهم تلك.

قلت لمحدثى: فكيف انتهى حديث مكحول إلى أهل الشام؟ قال: أما علمت أن شداد بن أوس سكن فلسطين، و أنفق شطرا طويلا من حياته فى بيت المقدس يعلم الناس و يحدثهم وعده بذلك النبى نفسه، فقد تحدثوا أنه كان عند رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم و هو يجود بنفسه فقال: مالك يا شداد، قالت:

ضاقت بى الدنيا.

فقال ":ليس عليك، إن الشام سيفتح و بيت المقدس سيفتح و تكون أنت و ولدك من بعد أئمة فيهم إن شاء اللّه تعالى."

انتهى من كتاب على هامش السيرة.

محمد صلى اللّه عليه و سلم المثل الأعلى فى الأنبياء

عثرنا بالمصادفة على كتاب مطبوع بمصر اسمه "المثل الأعلى فى الأنبياء "تأليف خ. كمال الدين، و عربه عن الإنكليزية الأستاذ أمين محمود الشريف، فرأيناه كتابا قيما بأسلوب بديع شيق، يثبت المؤلف بأدلة عقلية قوية أن نبينا "محمدا "صلى اللّه عليه و سلم هو المثل الأعلى فى الأنبياء، و فى الكتاب قليل من الأخطاء كان الواجب على المؤلف أن يتنبه لها جيدا، و لكنه يعذر بحسن نيته، و نحن لم نتعرض لهذه الأخطاء و تصحيحها لأننا لسنا فى معرض نقد للكتاب، و لقد نقلنا منه ما يوافق غرضنا، و إليك بعض النبذ التى جاءت فيه عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم- فقد جاء فى صحيفة (۳۸) ما يأتى:

فهؤلاء الأنبياء عليهم الصلاة و السلام قد انطمست معالم صورهم الحقيقية بما أسبغ عليها من ألوان التبجيل و الإطراء، أما محمد صلى اللّه عليه و سلم، فهو شخصية تاريخية

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۷۴

واضحة المعالم، و كل أفعاله و أقواله قد أحصاها معاصروه فى كتاب لا يغادر صغيرة و لا كبيرة، بل هو النبى الفذ الذى يمكن أن يسمى شخصية تاريخية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، إذ أن سيرته معروفة منذ نعومة أظفاره إلى أن اختاره اللّه لجواره، و لا سيما الفترة التى أدى فيها الرسالة. و لست أغالى إذا قلت أننى أعرفه أكثر مما أعرف أبوى، ثم أليس من العجيب أننا لا نجد فيما أثر عنه- على كثرته- إلا كل ما يدعو إلى الاحترام و الإعجاب، و لست أدرى ماذا يكون رأينا فى غيره إذا أتيح لنا أن نعرف أكثر مما نعرف عنه، فإن سيرة غيره من الأنبياء مضروب عليها حجاب من الغموض و الأساطير، و لا نعرف من حياتهم اليومية إلا القليل. و ما يحكى عنهم يشبه كلام الكهان، حتى لا يتصور العقل أنهم أشخاص حقيقيون و لكن تاريخ النبى صلى اللّه عليه و سلم معروف أكثر من أية شخصية أخرى فى التاريخ، و إنه لمن دواعى العجب أن العدو لا يجد وجها للنقد فيما روى عنه و هو كثير.

و هنا يظهر فضل النبى على غيره، و هذا أحد الأسباب الكثيرة التى تحملنا على القول بأنه المثل الأعلى فى الأنبياء، فسجل أقواله و أفعاله كامل غير منقوص، و سننه القولية و الفعلية يتمم بعضها بعضا، و كأن كل مطلب من المطالب الروحية قد قدر و عمل حسابه، فكل ما يعرض للإنسان مما دق أو جل يتجلى فى مرآة حياته. لا أستطيع أن أقول باعتبارى مسلما أن غيره من الأنبياء لم يؤدوا رسالتهم كاملة، بل كل ما أريد أن أقوله أننا لا نجد فى كل ما أثر عنهم إلا القليل مما يفى بحاجة البشر، و لابد أنهم قد أدوا ما أرسلوا به، و لكن مؤرخيهم لم يقوموا بحقهم. و لا يسعنى إزاء قلة ما أثر عنهم إلا أن أقول، أنه لولا محمد صلى اللّه عليه و سلم ما استطعنا أن نفهم قدر النبوة، إذ لو كانت وظيفة النبى مقصورة على القول دون العمل، و إلقاء بعض العظات دون أن يعمل فى حياته شيئا لرفعة الإنسانية، بل يكرر الدروس التى ألقاها غيره بعبارة أخرى، لما كان هناك معنى للرسالة الإلهية لأننا نستطيع أن نتعلم هذه

الدروس نفسها ممن لم يدع أنه مرسل من عند اللّه.

ثم جاء فيه أيضا بصحيفة (۴۲) ما نصه:

و إذا نظرنا فى حال من تقدم من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، وجدنا أنه لا يخلو من أمرين:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۷۵

(الأول) أنهم لم يمارسوا جميع أحوال الحياة كما مارسها النبى صلى اللّه عليه و سلم؛ لأنهم لم تهيأ لهم الفرصة، و لو تهيأت لفعلوه. و لنضرب مثلا بالمسيح عليه السلام، كلنا نعلم أن كثيرا من سعادة المرء يتوقف على معاملة أهله بخلق حسن، فلو أن المسيح تزوج لكان مثال الزوج الكامل، و لكنه لم تتح له فرصة الزواج، و لذا فنحن لا نستطيع أن نقتدى به فى هذه الناحية.

(الثانى) أن الذين منهم أتيحت لهم الفرصة و أدوا واجبهم على الوجه الأكمل، لم يصل إلينا من أخبارهم إلا النزر اليسير، و حتى هذا النزر اليسير لا يصور لنا الحقيقة كما هى، بل هو صورة ما انطبع فى أذهان أصحابهم الذين دونوا تاريخهم فكتبوا ما راق لهم، هذان الأمران بالذات هما السبب فى أن الإنسان يحاول عبثا أن يجد قبسا من النور و الهدى فى حياة الأنبياء السابقين، و لكن محمدا صلى اللّه عليه و سلم هو العلم الفرد الذى يجد الباحث فى تاريخه ما يروى غليله.

ليس كل ما فى جعبة النبى هو الدعوات الصالحات، و إنزال اللعنات، و إلقاء العظات، و الإتيان بالمعجزات، بل إن منصب النبوة أسمى من ذلك و أجل، فالنبى يبعث لإحياء الإنسانية من الموت العقلى و الخلقى و الروحى الذى حل بها، و يبعث بالشرائع السامية ليعمل بها فى خاصة نفسه، و يأمر الناس أن يهتدوا بهديه، و بذلك يحيى أرض القلوب بعد موتها.

و خلاصة القول أنه يبعث "لتكميل الإنسانية "و هى مشكلة من أعوص المشاكل، لأن للإنسان جوانب متعددة منها الناحية الجسمية و الناحية العاطفية و الشعورية و الاجتماعية و الخلقية و الروحية، و هذه النواحى كلها مشتبكة يكمل بعضها بعضا فى وجودها و تطورها، كما أنها تتعاون فى أداء وظائفها.

و قد اختلف الناس فى شأنها، فمنهم من يذم الغرائز و الميول النفسية، و منهم من يشير بقمعها و سحقها، و هذا مخالف للطبائع البشرية؛ لأن هذه الغرائز قابلة للتطور و الارتقاء، و هى أساس الأخلاق العالية، و بذرة الرقى الروحى. و واجب النبى أن ينظر إليها جميعا بعين الاعتبار، و أن يرشد إلى وسيلة يمكن بها توجيه هذه الغرائز فى الطريق القويم، و ضبط القوى العقلية على الوجه الذى يسمو بالإنسانية، و يمكن الإنسان من التخلق بالأخلاق الربانية، كما أشرت إلى ذلك فى مكان آخر فى هذه الصفحات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۷۶

و قد لخصت فى مكان آخر بعض المناقب التى يختص بها النبى صلى اللّه عليه و سلم دون سواه، و اليد البيضاء التى أسداها للإنسانية بوصفه نبيا. و هذه المناقب هى من خصائص الأنبياء، و لا توجد فى سيرة غيره من الأنبياء، و أكبر الظن أن مرد ذلك إلى السببين اللذين سلف ذكرهما.

و إذا كنا نحن معشر المسلمين نؤمن بأن محمدا صلى اللّه عليه و سلم هو المثل الأعلى فى الأنبياء، فما ذلك إلا لأنه اجتمع فيه كل ما تفرق فى غيره من الفضائل و الكمالات. و قد كان كل نبى من أنبياء اللّه مثلا أعلى، و كان قدوة للناس الذين بعث فيهم، و كان يمكن أن يكون قدوة لمن جاء بعده لو عرف تاريخ حياته على الوجه الأكمل، و أتيحت له كافة الفرص لإظهار الفضائل التى كان يتحلى بها قطعا، لم يتمكن من إظهارها لأنه لم تتهيأ له الظروف المناسبة.

و الحقيقة أن النبى صلى اللّه عليه و سلم هو أكمل الأنبياء؛ لأنه تتوافر فيه جميع مقتضيات النبوة، كما يجتمع فيه كافة الكمالات التى تفرقت فى غيره. و إذا تقرر ذلك، فليس من العسير أن نبين الصفات التى استحق بها أن يكون المثل الأعلى فى الأنبياء و سنتحاشى المقارنة البغيضة ما أمكن، على أنه لا وجه للمقارنة بين اثنين نعرف عن أحدهما كل شىء و لا نعرف عن الآخر إلا القليل النادر.

و جاء فيه أيضا بصحيفة ۸۹ ما يأتى:

و من الفضائل التى انفرد بها صلى اللّه عليه و سلم و تدل على وصوله إلى أسمى مرتبة من الكمال، أعنى مرتبة التخلق بأخلاق الربانية، ثباته على العهد و المبدأ، بحيث لا يتغير و لا يتبدل تبعا للظروف و الأحوال. فهو هو فى حالى العسر و اليسر، و الغنى و الفقر، و الهزيمة و النصر، مثله فى ذلك كمثل كلمات اللّه و سننه. و لن تجد لسنة اللّه تبديلا. فمن ذلك فضيلة التواضع التى كان يمتاز بها فى جميع أطوار حياته، و لكن "انتصاراته الحربية "كما قال واشنجتن إيرفنج ":لم تبعث فى نفسه شيئا من الفخر و الزهو؛ لأنه لم يكن له فيها أى مأرب شخصى."

و عندما بلغ أوج سطوته و سلطانه، ظل محتفظا بالبساطة فى مظهره و أخلاقه، كما كان فى أيام الفقر و الشدة. و كان يكره أن يظهر بمظهر الملوك، و يستاء إذا بدرت من الناس حركة غير عادية تدل على الاحترام و التعظيم حين يدخل عليهم، و إذا كان هناك سلطان يطمع هو إليه، فسلطان الدين الذى جاء به. أما السلطان الدنيوى الذى كان يتمتع به فى حياته، فقد كان مجردا من مظاهر الملك، و لم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۷۷

يعمل هو على أن يكون وراثيا فى آل بيته، و بعد أن صار سيد الجزيرة العربية، و ظل يعامل أصحابه كأنهم إخوة، لا يقوم دونه الحجاب، و لا يمشى بين يديه الحراس بل كان يمشى بينهم بلا كلفة، يصلح ذات بينهم، و يرشدهم إلى ما فيه خيرهم و يبذل وده لهم.

و يقول جيبون: كان محمد لوفور عقله يحتقر أبهة الملك، و هو فى أوج سلطانه الدنيوى، و كان رسول اللّه فى مهنة أهله، يستوقد ناره، و يقمّ بيته، و يحلب شاته، و يخصف نعله، و يرقع ثوبه. و مع ذلك لم يفخر بأنه من الزهاد الذين يعذبون أنفسهم، بل كان يقاسى من شظف العيش ما يقاسيه كل عربى و جندى، فيأكل ما وجد دون عناء أو تكلف. و كان يكرم أصحابه و يؤثرهم بلذائذ الأطعمة، و تمر الأسابيع الطوال ما يستوقد نارا فى بيته، و أحب أن أضيف بهذه المناسبة خبرا عن السيدة عائشة رضى اللّه عنها تأييدا لما نقلته عمدا من كلام جيبون و غيره عملا بالمثل العربى القائل ":و الفضل ما شهدت به الأعداء، "قالت:

(كان يأتى علينا الشهر ما نوقد فيه نارا، إنما هو التمر و الماء، إلا أن نؤتى باللحم- ما شبع آل محمد صلى اللّه عليه و سلم من خبز الشعير يومين متتابعين).

هذه صفة عيش رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هذا هو تواضعه فى وقت دانت له فيه جزيرة العرب، و صارت تحت قدميه، و قد زخرت المدنية بمظاهر الثراء فى الأيام الأخيرة من حياته، فسالت بطاحها بالأموال من ذهب و فضة، إلا بيت ابنته فاطمة فقد خلا من أسباب الغنى، و أقفر من آثار النعيم، و كان كل ما يملكه يوم وفاته بضع دراهم ذهب بعضها فى قضاء دين عليه و ما بقى أعطى لمسكين جاء يسأل شيئا من الصدقة، أما الملابس التى فاضت فيها روحه الشريفة فقد كانت ذات رقاع، و بذلك صرف كل ما كان يملكه، و قد روى عنه صلى اللّه عليه و سلم أنه قال:

«نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه صدقة».

و جاء فيه أيضا بصحيفة (۱۰۴) ما يأتى:

و قبل أن أواصل الكتابة، أحب أن ألخص حياة النبى صلى اللّه عليه و سلم فى مكة مؤثرا كلمات السيد أمير على فى كتابه "روح الإسلام "إذ أنه يصورها صورة رائعة فى هذه الكلمات ":رأينا ذلك الرجل العجيب يتيما لم ينعم قط بمحبة الأب، محروما فى نعومة أظفاره من حب الأم، و رأينا حياته الأولى تبعث الشجون، إذ نشأ طفلا كثير التأمل و التفكير، ثم صار شابا يافعا كثير التأمل و التفكير كذلك، و كان فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۷۸

شبابه زكى النفس صادق اللهجة كما كان فى طفولته، و كان فى كهولته زاهدا ورعا كما كان فى شبابه يصغى إلى أنات الضعفاء و

آلام الفقراء، يفيض قلبه بالرحمة و الحنان على جميع الخلق، يمشى على الأرض هونا، تغشاه السكينة حتى ليشير الناس إليه بالبنان قائلين: (هذا هو الأمين الصادق الصدوق)- كان الصديق الحميم و الزوج الوفى، و المفكر الذى يتغلغل بذهنه فى أسرار الحياة و الموت، و يغوص بفكره فى سر القضاء و القدر، و الحكمة فى وجود الخلق، تكفل بإصلاح أمة و إنقاذها، لا بل بإصلاح العالم بأسره، و لا عزاء له فيما يكابده سوى قلب يغمره الحب قد تعترضه الصعاب و لكن لا يعروه اضطراب و قد يغلب على أمره و لكن لا يلم اليأس بصدره، بل تراه يكافح و يناضل بروح قوى لا يغلب، ليؤدى الرسالة التى و كلت إليه، و قد جمعت حوله أخلاقه الكريمة الزكية، و إيمانه القوى بالرحمة الإلهية قلوبا مخلصة، و نفوسا صادقة.

و حين أزفت ساعة العسرة، تراه كالبحار الأمين، لا يبرح مكانه حتى يطمئن إلى وصول أصحابه إلى الساحل آمنين، فإذا و صلوا إليه، توجه هو إلى الساحل الأمين، هكذا رأيناه فيما مضى. و الآن ستراه الملك المسيطر على ذلك كله، فهو الفقير المتواضع، الذى لا يحيط نفسه بمظاهر العظمة و الفخامة، و من الآن فصاعدا، يغنى تاريخ الجماعة التى كان هو قطب رحاها، و من الآن فصاعدا نرى الداعى الذى يرقع ملابسه بيده، و يبيت الليالى المتتابعة طاويا، و قد أصبح أقوى من أقوى ملوك الأرض. ا ه.

كانت حياة النبى صلى اللّه عليه و سلم فى المدينة حلقة هامة فى سلسلة الخلق الإنسانى ففى المدينة أتيحت له الفرصة لإبراز ما دعا إليه بالقول إلى حيز الفعل، و قد أكبر من شأن شريعة موسى عليه السلام و زاد عليها و حقق على الأرض ملكوت السموات الذى كان عيسى عليه السلام يدعو اللّه به، و سما بأخلاق قومه إلى مستوى القديسين و الملائكة، فحقق بذلك أحلام أرسطو و أفلاطون فى المساواة بين البشر، و أنشأ لأول مرة فى التاريخ مجتمعا اشتراكيا و مدينة فاضلة يسكنها و يديرها قوم تخلوا عن الرذيلة، قوم ليسوا بحاجة إلى رجال شرطة يتولون حفظ النظام بينهم، قد زالت بينهم الفروق فلا امتياز لأحد على أحد بسبب لونه أو جنسه أو قومه، قوم لا يفرق فيهم بين الحاكم و المحكوم، و الرئيس و المرؤوس، تلاشت بينهم جميع الفوارق القائمة على المذاهب و الطبقات و الألوان و الأنساب فالأبيض، و الأسود،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۷۹

و الأحمر، و الأصفر- كل أولئك سواء عند اللّه؛ لأنهم من معدن واحد، أبوهم آدم و أمهم حواء، و لكى ينمحى التمييز بينهم بسبب الجنس، و الدم، و المال، قيل لهم إن أكرمكم عند اللّه أتقاكم.

و لأول مرة فى التاريخ قرر الخليفة عمر رضى اللّه عنه، أن الحكومة التى لا تسمح لأى فرد من أفراد الرعية أن يبدى رأيه، و لا تحترم هذا الرأى، لا تعد جديرة بهذا الاسم، و لأول مرة فى التاريخ سمح لأدنى فرد من السوقة أن يبدى رأيه فى أية مسألة تمس الدولة أو الدين أو الحاكم نفسه، و لأول مرة فى التاريخ حل الانتخاب محل الوراثة فى تولى الحكم. و تقرر أن تكون وظيفة الحاكم- كائنا من كان- مقصورة على تنفيذ أحكام الشريعة الإسلامية، و أن تكون جميع التشريعات التفصيلية متفقة مع الأصول العامة للشرع، الذى سنه المشرع الأعظم.

و كانت الرعية تدعى إلى بيان عيوب الحاكم فى سياسة الحكم، و كانت الدولة ملكا للجميع على السواء ذكورا و إناثا، و كانوا جميعا ملكا لإله واحد، يخضعون لقانون واحد، ليس من وضع البشر، بل أنزله اللّه الرحمن الرحيم الذى وسعت رحمته كل شىء، و العدل الذى ملأ الأرض عدله- قانون واحد ينطبق على الغنى و الفقير على السواء.

كان عيسى عليه السلام يحلم بالمساواة، و لكن محمدا صلى اللّه عليه و سلم حقق هذا الحلم على أحسن وجه، و لا غروى، فقد كان يقدس العمل، و يعمل كل شىء بيده، و كان صلى اللّه عليه و سلم يكره أن يعمل الناس له شيئا، فكان يخدم نفسه، و كان فى بيته فى مهنة أهله، يفلى ثوبه، و يقمّ بيته، و يحمل بضاعته من السوق، و يخصف نعله، و يحضر الماء، و يعقل البعير، و يعلف ناضحه، و يعجن مع الخادم. و روى عن أنس أنه غدا إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم فوجده يمسح جملا بالزيت، و فى حديث آخر أنه رآه يسم إبل الصدقة.

و لما بنيت الكعبة و هو صغير كان ينقل الحجارة، و فى أثناء بناء المسجد النبوى فى المدينة المنورة، كان يعمل فى البناء كغيره من العمال، و كان ينقل التراب يوم الخندق حتى اغبر بطنه. و دانت له شبه الجزيرة العربية، و انهالت عليه الأموال من ذهب و فضة، و لكنه كان يقول: ليس لابن آدم حق فيما سوى هذه الخصال:

بيت يسكنه، و ثوب يوارى عورته، و جلف الخبز و الماء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۸۰

و قد دلت حياته فى المدينة على أنه لم يسع قط إلى الملك و السلطان فى الأرض، بل الملك هو الذى سعى إليه، فأتيح له أن يبين لملوك الأرض أن الأموال العامة أمانة مقدسة يجب صرفها فى وجوه مصالح الرعية، لا فى تحصيل الشهوات و اللذات الشخصية، إذ كان صلى اللّه عليه و سلم زاهدا فى الدنيا، متقشفا فى معيشته- يلبس ما وجد، و لا يسأل أهله طعاما إن أطعموه أكل، و ما أطعموه قبل، و ما سقوه شرب، و يجلس حيث ينتهى به المجلس، إما على حصير، أو على بساط، أو على الأرض، و كان يأكل الشعير غير منخول، و يلبس القميص مطلق الأزرار. و كان بطبعه يعرض عن زينة الحياة الدنيا، و يكره الشهرة فى اللباس. و من المسلم به أنه لا رهبانية فى الإسلام، و من أجل ذلك أحل النبى صلى اللّه عليه و سلم زينة اللّه، و الطيبات من الرزق، و كان هو نفسه يتمتع بهما تشريعا لأمته، و لكنه مع ذلك كان لا يميل إلى رغد العيش و لا يرغب فى النعيم و الترف، بل نهى الناس عنه؛ لأنه يدخل الوهن فى قلوب الرجال.

يروى أن رجلا أضاف على بن أبى طالب، فصنع له طعاما، فقالت فاطمة:

«لو دعونا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأكل معنا. فدعوه، فجاء، فوضع يده على عضادتى الباب، فرأى القرام قد ضرب به فى ناحية البيت فرجع، فقالت فاطمة: الحقه فانظر ما رجعه، فتبعته، فقلت: يا رسول اللّه ما ردك؟ فقال: «إنه ليس لنبى أن يدخل بيتا مزوقا»، و كان صلى اللّه عليه و سلم يقول: «فراش للرجل، و فراش لامرأته، و الثالث للضيف، و الرابع للشيطان». و كان صلى اللّه عليه و سلم يحب دائما ما خشن من الثياب، و ما غلظ من الكساء، و ما رث من اللباس، لما طبع عليه من التواضع و التذلل، و هضم حظوظ النفس. و كان من رأى عمر رضى اللّه عنه أن يلبس النبى صلى اللّه عليه و سلم الثياب الفاخرة عند استقبال الوفود و السفراء، و غيرهم من كبار الرجال، فوجد حلة استبرق تباع فى السوق، فأتى بها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: يا رسول اللّه ابتع هذه الحلة، فتجمل بها للعيد و للوفود، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إنما يلبس هذا من لا خلاق له فى الآخرة، و كان يلبس عادة كساء ملبدا، صنع من الصوف، و فيه نزع روحه الشريف صلى اللّه عليه و سلم. و دخل عمر رضى اللّه عنه على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هو معتزل فى المشربة، فإذا هو متكئ على حصير ما بينه و بينه شىء، قد أثر فى جنبه، و تحت رأسه و سادة من أدم، حشوها ليف، فأدنى على إزاره، و ليس عليه غيره، و نظر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۸۱

عمر ببصره فى خزانة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فإذا هو بقبضة من شعير نحو الصاع، و مثلها قرظا فى ناحية الغرفة، و عند رأسه أهب معلقة، فابتدرت عيناه، قال: ما يبكيك يا ابن الخطاب؟ قال: يا نبى اللّه، و ما لى لا أبكى، و هذا الحصير قد أثر فى جنبك، و هذه خزانتك لا أرى فيها إلا ما أرى، و ذلك قيصر و كسرى فى الثمار و الأنهار و أنت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و صفوته، و هذه خزانتك، فقال: يا ابن الخطاب، ألا ترضى أن يكون لنا الآخرة و لهم الدنيا.

و قال صلى اللّه عليه و سلم لعائشة رضى اللّه عنها: إن كنت تريدين الإسراع و اللحوق بى، فيكفيك من الدنيا كزاد الراكب.

و عن عبد اللّه بن مسعود رضى اللّه عنه، قال: اضطجع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على حصير، فأثر فى جنبه، فلما استيقظ جعلت أمسح جنبه، فقلت: يا رسول اللّه، ألا آذنتنا حتى نبسط لك على هذا الحصير شيئا يقيك منه؟ فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ما لى و للدنيا، ما أنا و الدنيا، إنما مثلى و مثل الدنيا كمثل راكب استظل تحت شجرة ثم راح و تركها.

و جاء فيه أيضا بصحيفة ۱۲۲ ما يأتى:

لا ريب أن هذا النجاح الفريد فى بابه، الذى لا مثيل له فى التاريخ، دليل ناطق بما وصل إليه النبى صلى اللّه عليه و سلم من السمو الروحى. و من المسلّم به أنه لا يمكن أن يتم أى إصلاح فى أمة ما لم يشعر أفرادها بحب المصلح و احترامه، و استعدادهم لطاعته، و امتثال أمره و لن يستطيع أى مصلح بماله و سلطانه، بل و لا- بمعجزاته، أن يحمل الناس على حبه و احترامه و طاعته، فهذه أمور لا تتأتى للمرء إلا إذا كان على جانب كبير من السمو الروحى.

لم يكن محمد فى قومه ملكا مسلطا يملى عليهم أوامره، بل كان يتبرأ من وسائل الإغراء التى من شأنها أن تجلب له كثرة الأتباع و الأنصار، فكان يقول لهم على لسان القرآن: قُلْ لا- أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِى خَزائِنُ اللَّهِ وَ لا- أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَ لا أَقُولُ إِنِّى مَلَكٌ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا ما يُوحى إِلَىَ- و مع ذلك كان يحظى بطاعة أصحابه، و انقيادهم له إلى حد لا يتصوره العقل، فكان كلامه فيهم كلام المحبوب الذى يحترمه المحب و يصغى له، و إذا كان هذا هو حال أصحابه معه، فما أخلقه أن يكون "أعظم المصلحين الدينيين نجاحا "فى إصلاح الفرد و المجتمع، و لا يمكن أن يتسنى هذا النجاح للمرء إلا أن يبلغ أسمى درجة فى سلم الرقى الروحى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۸۲

ثم جاء فيه أيضا بصحيفة ۲۰۶ ما يأتى:

إن ضيق المقام يحول دون تفصيل القول فى أخلاق النبى صلى اللّه عليه و سلم فى شتى مناحيها؛ لأنه الشخصية الفذة فى التاريخ التى اجتمع فيها ما تفرق فى أهل الفضل من الكمالات. فزهده، و مروءته، و كرمه، و قصده، و سعة صدره، و حلمه، و همته، و وفاؤه، و ثباته فى الشدائد، و تواضعه مع علو منصبه، و رفقه بالحيوان، و حبه للصبيان، و شجاعته، و إقدامه، و شهامته، و إقامته للعدل- كل أولئك يحتاج إلى مجلدات للوفاء بحق هذه الشخصية الخارقة للعادة.

انتهى كل ما تقدم عن النبى صلى اللّه عليه و سلم من كتاب "المثل الأعلى فى الأنبياء "و هو كتاب عربه عن الإنجليزية الأستاذ أمين محمود شريف.

و الحق يقال أن هذا الكتاب، كتاب قيم فريد فى بابه، و لولا خوف التطويل لذكرنا منه شيئا كثيرا، فنوصى القراء الكرام بشرائه و مطالعته.

انظر: صورة رقم ۱۱، كتاب النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى المقوقس عظيم القبط

تعبد النبى صلى اللّه عليه و سلم قبل البعث

مما لا- ريب فيه أن الأنبياء عليهم الصلاة و السلام جميعهم معصومون عن الكفر و الزلل و سفاسف الأمور قبل أن يبعثهم اللّه تعالى للناس فلا يعصون اللّه تعالى و لا يهمون بمعصية قط، فإن اللّه تعالى عز شأنه يتولاهم بعنايته و رعايته منذ ولادتهم إلى مماتهم، لتكون نشأتهم ممتازة منذ الصغر فيعرفون بالفضل و الكمال، حتى إذا قاموا بالدعوة إلى اللّه لا يقدر أحد أن يعيّرهم بشىء غير لائق حال الصغر، و فرق بين من ينشأ فى رعاية و الديه و أهله، و بين من ينشأ فى رعاية اللّه تعالى و حفظه، و لم يقل أحد من أهل الإسلام و لا من أهل الكتاب أن نبيا من الأنبياء كان يعبد غير اللّه تعالى قبل أن يبعث و يوحى إليه. هذه مقدمة نرتب عليها الكلام الآتى:

اختلف العلماء هل كل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم متعبدا بشريعة من كان قبله من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام أم لا؟. و قبل أن نسوق كلامهم، نذكر رأينا الخاص فى ذلك نسأل اللّه تعالى التوفيق فيه فنقول:

إن نبينا محمدا صلى اللّه عليه و سلم لم يتعبد بشريعة من كان قبله؛ لأن ذلك يستلزم ذهابه إلى أهل الكتاب ليتعلم منهم شريعة موسى أو عيسى أو غيرهما، فإن لم يتعلم من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۸۳

غيره فكيف يعرف شريعة من كان قبله و لم ينزل عليه الوحى بعد؟ لكن لم يعرف عنه أنه ذهب ليتعلم عند أحد مطلقا و هو النبى الأمى الذى لم يأخذ إلا عن جبريل عليه الصلاة و السلام.

فرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان يتعبد قبل بعثه فى غار حراء على الحق المبين بإلهام من اللّه سبحانه و تعالى فهو الهادى إلى سواء السبيل، و إذا كان إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام قد آتاه اللّه الهدى و الرشد قبل البلوغ كما جاء فى قوله تعالى فى سورة الأنبياء: وَ لَقَدْ آتَيْنا إِبْراهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَ كُنَّا بِهِ عالِمِينَ* إِذْ قالَ لِأَبِيهِ وَ قَوْمِهِ ما هذِهِ التَّماثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَها عاكِفُونَ إلى آخر الآيات.

و إذا كان أيضا يحيى عليه الصلاة و السلام آتاه اللّه الحكم و طبعه على التقوى و هو صبى كما جاء فى قوله تعالى فى سورة مريم: يا يَحْيى خُذِ الْكِتابَ بِقُوَّةٍ وَ آتَيْناهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا* وَ حَناناً مِنْ لَدُنَّا وَ زَكاةً وَ كانَ تَقِيًّا.

فإن نبينا محمدا سيد الرسل و خاتم الأنبياء صلى اللّه تعالى عليه و على إخوانه الأنبياء و المرسلين و سلم تسليما، قد آتاه اللّه الهدى و الرشد، و طبعه على التقوى و مكارم الأخلاق من حين الصبا، فقد ورد: «أدبنى ربى فأحسن تأديبى»، و لقد ظهرت عليه دلائل النبوة و بشائر البعث منذ الصغر، فقد روى عن على رضى اللّه عنه أنه قال: قيل لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يا رسول اللّه هل عبدت غير اللّه؟ قال: لا.

قيل: فهل شربت الخمر قط؟ قال: لا. ثم قال: ما زلت أعرف أن الذى هم عليه كفر و ما كنت أدرى ما الكتاب و لا الإيمان.

و لقد كان عبد المطلب جد النبى صلى اللّه عليه و سلم يتوسم فيه أن يكون له من الشرف و المكانة السامية ما لم يكن لأحد، فكان يحبه كثيرا حتى أنه لما جلس النبى صلى اللّه عليه و سلم و هو غلام صغير يدرج على مفرش جده و أرادوا منعه من الجلوس على المفرش بكى، فقال عبد المطلب: ما لابنى يبكى؟ قالوا له: إنه أراد أن يجلس على المفرش فمنعوه. فقال عبد المطلب: دعوا ابنى، فإنه يحس بشرف أرجو أن يبلغ من الشرف ما لم يبلغ عربى قط. ا ه. و قد كان ذلك بفضل اللّه و رحمته.

و حينما كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يبنى مع قريش الكعبة قبل البعثة، و ينقل الحجارة معهم على رقبته و قد وضع على ظهره إزاره يتقى به فنودى: يا محمد عورتك، فرمى بنفسه على الأرض من الفزع، فأخذه العباس عبد المطلب فضمه إليه، ثم قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إنى نهيت أن أتعرى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۸۴

و لما أجدبت الأرض و حصل القحط و هلكت المواشى، قالت قريش لأبى طالب: استسق لنا، فخرج أبو طالب بهم و معهم محمد صلى اللّه عليه و سلم و هو غلام، فلما صار بإزاء الكعبة ألصق النبى صلى اللّه عليه و سلم ظهره بالكعبة و صار يشير بإصبعه إلى السماء و ما زال كذلك حتى أقبل السحاب من كل جهة و جاء اللّه بالمطر حتى أخصبت الأرض، فأنشأ أبو طالب قصيدة طويلة فى مدحه صلى اللّه عليه و سلم. منها:

و أبيض يستسقى الغمام بوجههثمال اليتامى عصمة للأرامل

الثمال بالكسر: الملجأ و الغياث.

و لقد كان صلى اللّه عليه و سلم من صغره يبغض الأوثان و لا يحضر مع قومه أعيادهم و أصنامهم، قال عليه الصلاة و السلام ":لما نشأت بغضت إلىّ الأوثان و بغض إلىّ الشعر، و لم أهم بشىء مما كانت الجاهلية تفعله إلا مرتين كل ذلك يحول اللّه بينى و بين ما أريد من ذلك، ثم ما هممت بسوء بعدهما حتى أكرمنى اللّه برسالته- قلت لغلام كان يرعى معى: لو أبصرت لى غنمى حتى أدخل مكة فأسمر كما يسمر الشباب، فخرجت لذلك حتى جئت أول دار من مكة أسمع عزفا بالدفوف و المزامير لعرس بعضهم، فجلست لذلك فضرب اللّه على أذنى فنمت فما أيقظنى إلا مس الشمس و لم أقض شيئا، ثم عرانى مرة أخرى مثل ذلك."

و لم يكن بعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بخاف على أهل الكتاب من أحبار اليهود و رهبان النصارى و كان لهم فيه علامات، و قصة بحيرا الراهب "بفتح الباء و كسر الحاء و آخره راء مقصورة "معه شهيرة فى كتب السير نلخصها فيما يأتى:

لما بلغ عليه الصلاة و السلام اثنتى عشرة سنة أراد عمه شقيق أبيه أبو طالب السفر إلى الشام للتجارة، فخرج به معه للمرة الأولى فسار الركب حتى و صلوا قرية من قرى الشام و كان يسكنها راهب و هو بحيرا و كان ذا علم فى النصرانية، فنزلوا قريبا من صومعته و استظل النبى صلى اللّه عليه و سلم تحت شجرة فاخضرّت أغصانها و جاءت غمامة تظل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من بين القوم، فلما رأى بحيرا الراهب ذلك نزل من صومعته و صنع لجميع الركب طعاما، ثم أخذ بيد محمد النبى الكريم عليه الصلاة و السلام و جعل يسأله عن أشياء من حاله حتى نومه، فجعل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يخبره فيوافق ذلك ما لديه من العلم، ثم كشف عن ظهره فرأى خاتم النبوة بين كتفيه على الصفة التى عنده، فقبّل موضع الخاتم، ثم قال: هذا رسول رب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۸۵

العالمين، و قال لعمه أبى طالب: ارجع بابن أخيك إلى بلده و احذر عليه من اليهود، فإنه سيكون لابن أخيك هذا شأن عظيم، كما هو مذكور فى كتبنا.

و هناك كثير من الأمور الخارقة للعادة وقعت لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم منذ صغره تدل على أن اللّه تعالى يصطفيه من بين الناس بالرسالة، و من هنا نعلم أن تعبد النبى صلى اللّه عليه و سلم لم يكن تقليدا لشريعة من كان قبله من الأنبياء، و إنما كان بإلهام من اللّه تعالى يوجهه إلى عبادته الحقة كيفما شاءت قدرته القوية، عبادة صحيحة مستقلة لا عبادة تقليد و تبعية حيث لم يتعلم من أحد شيئا قط، و نقصد بالعبادة هنا أساسها الثابت؛ كتوحيد اللّه تعالى و معرفته و تقديسه و تسبيحه و التفكر فى آلائه و مخلوقاته التى تدل عليه و على وحدانيته و عظمته و قدرته سبحانه و تعالى، أما فروع العبادات و تفاصيل أدائها بالكيفيات المخصوصة فلم يعرفه إلا بعد البعث و إنزال الوحى و القرآن عليه.

و إليك ما ذكره العلماء فى تعبده صلى اللّه عليه و سلم قبل أن يبعثه اللّه تعالى.

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: قال العلامة الدوانى فى تفسير: قُلْ يا أَيُّهَا الْكافِرُونَ: اختلف الأصوليون فى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم هل كان متعبدا بشريعة من قبله أو لا؟، فقيل: إنه كان متعبدا بشريعة موسى، و قيل: بشريعة عيسى، و قيل:

بشريعة إبراهيم، و قيل: بشريعة نوح عليهم السلام. و قيل: إنه لم يكن متعبدا فالمختار أنه كان متعبدا قبل البعث لما ثبت أنه كان متعبدا فى غار حراء، و التعبد لا يكون إلا بشريعة، لأن الحاكم هو الشرع عند أهل الحق، و على مذهب المعتزلة القائلين بحكم العقل الأمر أظهر، إذ العبادة لا تتوقف على هذا التقدير على شريعة. و الحاصل أنه كان يتحنث فى غار حراء أى يتعبد الليالى ذوات العدد، فلا جرم تكون هذه العبادة للّه تعالى لا غير إذ الأنبياء معصومون عن الكفر قبل البعثة بالاتفاق- انتهى من تاريخ الخميس.

موضع ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم

لقد ولد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بدار أبيه عبد اللّه بن عبد المطلب بمكة، فقد كان عبد المطلب قسم حقه بين أولاده و دفع إليهم ذلك فى حياته حين ذهب بصره، فكان مولد النبى صلى اللّه عليه و سلم و ما حوله لوالده عبد اللّه بن عبد المطلب.

قال الأزرقى: فمن ثم صار للنبى صلى اللّه عليه و سلم حق أبيه عبد اللّه بن عبد المطلب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۸۶

جاء فى تاريخ الأزرقى ما نصه: قال أبو الوليد: مولد النبى، أى البيت الذى ولد فيه النبى صلى اللّه عليه و سلم و هو فى دار محمد بن يوسف أخى الحجاج بن يوسف، كان عقيل بن أبى طالب أخذه حين هاجر النبى صلى اللّه عليه و سلم و فيه و فى غيره يقول رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عام حجة الوداع حين قيل له: أين تنزل يا رسول اللّه؟ و هل ترك لنا عقيل من ظل. فلم يزل بيده و بيد ولده حتى باعه ولده من محمد بن يوسف فأدخله فى داره التى يقال لها البيضاء، و تعرف اليوم بابن يوسف، فلم يزل ذلك البيت فى الدار حتى حجت الخيزران أم الخليفتين موسى و هارون فجعلته مسجدا يصلى فيه، و أخرجته من الدار و أشرعته من الزقاق الذى فى أصل

تلك الدار يقال له زقاق المولد.

حدثنا أبو الوليد قال: سمعت جدى يوسف بن محمد يثبتان أمر المولد و أنه ذلك البيت لا اختلاف فيه عند أهل مكة، حدثنا أبو الوليد، قال: حدثنى محمد بن يحيى عن أخيه، قال: حدثنى رجل من أهل مكة يقال له سليمان بن أبى مرحب مولى بنى ختم، قال: حدثنى ناس كانوا يسكنون ذلك البيت قبل أن تشرعه الخيزران من الدار ثم انتقلوا عنه حين جعل مسجدا قالوا: لا و اللّه ما أصابتنا فيه جائحة و لا حاجة فأخرجنا منه فاشتد الزمان علينا. انتهى من الأزرقى.

قال الغازى فى تاريخه: قال ابن الأثير: قيل إن المصطفى صلى اللّه عليه و سلم وهب الدار لعقيل بن أبى طالب، فلم تزل حتى توفى عنها فباعها ولده لمحمد بن يوسف، و قيل: إن عقيلا باعها بعد الهجرة تبعا لقريش حين باعوا دور المهاجرين. انتهى.

نقول: لقد وقعت عمارات كثيرة فى مولد النبى صلى اللّه عليه و سلم و جعل مسجدا يصلى فيه، و كان له إمام و مؤذن و أوقاف فى البلاد الرومية، ثم هدم هذا المكان فى سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف فأصبح سوحا، و لا نرى ضرورة فى ذكر أسماء من بناه و عمّره فى الأزمان السابقة فذلك مذكور فى كتاب التاريخ، لكن من الواجب أن نشير إلى آخر بناية حصلت فى موضعه فى وقتنا هذا و إليك بيان ذلك.

إن موضع ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم بمكة بسوق الليل، و هو شعب على قد بنيت فيه الآن عمارة لطيفة بناها أمين العاصمة الأسبق الشيخ عباس بن يوسف القطان الذى توفى فى ۱۶ رجب سنة ألف و ثلاثمائة و سبعين رحمه اللّه رحمة الأبرار، فقد بناها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۸۷

على حسابه الخاص لتكون مكتبة عامة يتردد إليها العلماء و الطلبة، و قد ابتدأ فى عمارة هذه الدار قبل وفاته بشهرين، فلما مات أتمها ابنه الفاضل الشيخ أمين- و قد اتفق الشيخ عباس المذكور قبل وفاته مع المرحوم الشيخ كامل بن ماجد الكردى و إخوانه على نقل مكتبتهم الماجدية المعروفة إلى عمارته التى جعلها مكتبة عامة "أى دار الكتب "و إن شاء اللّه تعالى عما قريب سيعمل الشيخ أمين المذكور على إنجاز هذه المكتبة على أحسن حال، تنفيذا لوصية والده و رغبة فى إحياء ذكره، جزاه اللّه تعالى خير الجزاء. و إليك صورة الشيخ عباس قطان و صورة الدار.

انظر: صورة رقم ۱۲، الشيخ عباس القطان و هو من أعيان مكة

ترجمة الشيخ عباس القطان

هو الشيخ عباس بن يوسف قطان، ولد عام (۱۳۱۲) ألف و ثلاثمائة و اثنى عشر من الهجرة، كان والده الشيخ يوسف قطان شيخا لمشايخ الجاوة فى عهد الشريف عون الرفيق، ثم تولى فى عهد ملك الحجاز الأسبق الشريف حسين بن على رئاسة البلدية أى "أمانة العاصمة "بمكة، ثم تولى فى أوائل عهد الحكومة السعودية رئاسة شؤون الحج، و صار وزير النافعة، و توفى فى آخر ذى القعدة سنة (۱۳۵۰) ألف و ثلاثمائة و خمسين و قد بلغ خمسا و ثمانين سنة.

و أما ابنه الشيخ عباس القطان فقد كان أمينا للعاصمة بمكة المكرمة فى عهد جلالة ملك المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز آل سعود رحمه اللّه تعالى، فمكث فى وظيفته المذكورة ثمانية عشر عاما من عام (۱۳۴۷) إلى عام (۱۳۶۴) ه. و كانت الحكومة تنتدبه أحيانا لبعض الأمور المهمة، فكان محبوبا من كافة الطبقات، يقصدونه فى المهمات، و حيث أنه كان من أثرياء البلاد ما كان يأخذ راتبا على وظيفته، و الحقيقة أنه أدى للبلدة خدمات تذكر فتشكر، و كان ينزل الناس منازلهم يعرف لكل شخص قيمته.

و الخلاصة أنه كان شهما كريما مضيافا، يحب أهل العلم و أهل الخير و الاستقامة، و كان قبيل وفاته لازم صلاة الجماعة فى المسجد الحرام- توفى فى اليوم السادس عشر من شهر رجب سنة (۱۳۷۰) سبعين و ثلاثمائة و ألف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۸۸

ذكرنا ترجمته بمناسبة طبعه كتاب القرى لقاصد أم القرى للطبرى، و بنائه مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم فى مكان دار خديجة أم المؤمنين رضى اللّه عنها، و بنائه دار خاصة تكون مكتبة عامة لمراجعة أهل العلم فى مكان مولد النبى صلى اللّه عليه و سلم كل ذلك على حسابه الخاص، فرحمه اللّه تعالى و جزاه عنا خير الجزاء آمين.

انظر: صورة رقم ۱۳ المنزل الذى بناه الشيخ عباس قطان فى موضع ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم

انظر: صورة رقم ۱۴، موضع ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم بعد بنائه

موضع ولادة فاطمة الزهراء بنت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بمكة

كانت ولادة السيدة فاطمة الزهراء رضى اللّه تعالى عنها ابنة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بدار أمها السيدة خديجة بنت خويلد بمكة بزقاق الحجر، و هذه الدار تقع خلف دار أبى سفيان. قال الأزرقى: إن معاوية رضى اللّه عنه اشترى منزل خديجة من عقيل بن أبى طالب و هو خليفة فجعله مسجدا و فتح فيه بابا من دار أبى سفيان ابن حرب- و إليك نص ما جاء فى تاريخ الأزرقى:

و منزل خديجة ابنة خويلد زوج النبى صلى اللّه عليه و سلم، و هو البيت الذى كان يسكنه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و خديجة و فيه ابتنى بخديجة و ولدت فيه خديجة أولادها جميعا و فيه توفيت خديجة فلم يزل النبى صلى اللّه عليه و سلم ساكنا فيه حتى خرج إلى المدينة مهاجرا فأخذه عقيل بن أبى طالب ثم اشتراه منه معاوية و هو خليفة فجعله مسجدا يصلى فيه و بناه بناءه هذا و حدد الحدود التى كانت لبيت خديجة لم تغير فيما ذكر عن من يوثق به من المكيين و فتح معاوية فيه بابا من دار أبى سفيان بن حرب هو قائم إلى اليوم و هى الدار التى قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم الفتح: من دخل دار أبى سفيان فهو آمن، و هى الدار التى يقال لها اليوم دار ريطة بنت أبى العباس أمير المؤمنين، و فى بيت خديجة هذا صفيحة من حجارة مبنى عليها من الجدار جدر البيت الذى كان يسكنه النبى صلى اللّه عليه و سلم قد اتخذ قدام الصفيحة مسجدا، و هذه الصفيحة مستقبلة فى الجدر من الأرض قدر ما يجلس تحتها الرجل و ذرعها ذراع فى ذراع و شبر.

و قال أبو الوليد: سألت جدى أحمد بن محمد و يوسف بن محمد بن إبراهيم و غيرهما من أهل العلم من أهل مكة عن هذه الصفيحة و لم جعلت هنالك و قلت لهم أو لبعضهم: إنى أسمع الناس يقولون إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان يجلس تحت تلك الصفيحة فيستدرى بها من الرمى بالحجارة إذا جاءته من دار أبى لهب و دار عدى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۸۹

بن أبى الحمراء الثقفى، فأنكروا ذلك و قالوا: لم نسمع بهذا من ثبت و لقد سمعنا من يذكرها من أهل العلم فأصح ما انتهى إلينا من خبر ذلك أن أهل مكة كانوا يتخذون فى بيوتهم صفائح من حجارة تكون شبه الرفاف توضع عليها المتاع و الشىء من الصينى و الداجن يكون فى البيت فقلّ بيت يخلو من تلك الرفاف، قال جدى: و أنا أدركت بعض بيوت المكيين القديمة فيها رفاف من حجارة يكون عليها بعض متاع البيت، قال: فيقولون إن تلك الصفيحة التى فى بيت خديجة من ذلك.

و لقد وقعت عمارات كثيرة فى موضع ولادتها رضى اللّه عنها لا- نرى ضرورة لذكرها، لكن من الواجب أن نشير إلى آخر بناية حصلت فى موضعه فى وقتنا هذا، و إليك بيان ذلك:

إن موضع ولادة السيدة فاطمة الزهراء ابنة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بمكة المعروفة بدار السيدة خديجة رضى اللّه تعالى عنهما، قد بنيت الآن فيه عمارة حسنة، بناها أمين العاصمة الأسبق الشيخ عباس بن يوسف القطان المتوفى عام (۱۳۷۰) فابتدأ فى بنائها سنة ألف و ثلاثمائة و ثمان و ستين هجرية لتكون مدرسة خاصة لتحفيظ القرآن الكريم، فكم نزل على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من القرآن و هو فى هذه الدار، دار خديجة رضى اللّه تعالى عنها، ثم إنه بعد وفاة الشيخ عباس المذكور و تكملة عمارة الدار سلمت لوزارة المعارف لإدارتها مدرسة للغرض المذكور، و الآن هذه الدار عامرة بالطلبة الذين يحفظون القرآن الكريم فجزى اللّه الشيخ

عباس المذكور خير الجزاء.

تكية السيدة فاطمة رضى اللّه عنها

أول ما جعلت هذه التكية فى سنة (۱۲۶۵) خمس و ستين و مائتين و ألف، فقد ذكر الغازى فى الجزء الثالث من تاريخه عند ترجمة و تولية الحاج محمد حسيب باشا مكة ما نصه: ثم إن الباشا المذكور بنى تكية بجانبها "أى بجانب دار أبى سفيان "للفقراء، و التى تعرف الآن "بتكية فاطمة رضى اللّه عنها بنت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم "و هى بجوار دار أبى سفيان و هى دار أم المؤمنين خديجة الكبرى التى كان يسكنها النبى صلى اللّه عليه و سلم، و جعل لها بابين بابا من جهة المحل المعروف بزقاق الحجر،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۹۰

و الباب الثانى من جهة المسعى فى أوائل المحناطة. ثم ذكر الغازى بعض ما عمله الباشا المذكور بمكة لم ننقله لعدم احتياجنا إليه، و اكتفينا بما ذكرناه هنا.

و قد نسبت التكية إلى السيدة فاطمة رضى اللّه تعالى عنها و عن أمها و إخوانها؛ لأن هذه التكية تقع فى دار أمها السيدة خديجة رضى اللّه عنها و فاطمة رضى اللّه عنها قد ولدت فى هذه الدار التى هى ملاصقة لدار أبى سفيان رضى اللّه عنه، ثم لم تبق فى عصرنا هذا التكية المذكورة بل صار موضعها مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم.

موضع ولادة على بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنه

كانت موضع ولادة على بن أبى طالب تعالى عنه بمكة بسوق الليل بأعلى الشعب، و موضع ولادة على بقرب موضع ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم بينهما أقل من مائتى متر.

و لقد حصلت عمارات كثيرة فى هذا الموضع لا نرى ضرورة لذكرها، لكن من الواجب أن نشير إلى آخر بناية حصلت فيه فى وقتنا هذا بعد أن أصبحت هذه البقعة ميدانا لا بناية فيه مطلقا. و إليك بيان ذلك:

فإنه فى أوائل سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف ابتدأوا فى بناية دار فى هذا الموضع لتكون مدرسة تسمى "مدرسة النجاح الليلية "تكون لتحفيظ القرآن الكريم و تعليم فن التجويد، و أنواع العلوم العربية إن شاء اللّه تعالى، و الذى سعى فى ذلك هو الأستاذ الفاضل الشيخ عبد اللّه خوجة العامل النشيط لمحو الأمية و تهذيب العوام بمكة المشرفة الذى قام بأمر التعليم نحو ربع قرن حتى تخرج من مدرسته كثير من المتعلمين الذين نفعوا أنفسهم و خدموا بلادهم، فإنه التمس من جلالة مليكنا المعظم الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود أرض مولد على بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنه التى بسوق الليل ليبنى عليها مدرسة للغرض المذكور فأمر جلالة الملك حفظه اللّه تعالى بمنحه تلك الأرض، فلما سمع بذلك المحسن الكبير السيد حسن الشربتلى من أهل جدة تكفل ببناء المدرسة و بجميع ما يلزم لها على حسابه الخاص- فجزاهم اللّه تعالى خير الجزاء، و إن شاء اللّه سنرى هذه المدرسة مزدهرة عامرة بحفظة القرآن و طلاب العلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۹۱

و بمكة مواضع ولد فيها كثير من الصحابة رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين، ذكر أشهرها فى بعض كتب التاريخ؛ كمولد عمر بن الخطاب و مولد جعفر الصادق و غيرهما. و كل ذلك لا يعلم على التحقيق، و لا يترتب على معرفتها أو جهلها أمر شرعى مطلقا، لهذا لم نتعرض لذكرها.

انشقاق القمر

قال اللّه تعالى: اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَ انْشَقَّ الْقَمَرُ من معجزاته صلى اللّه عليه و سلم انشقاق القمر و ذلك لما قال له كفار قريش: إن كنت صادقا فشق لنا القمر فرقتين فسأل ربه فانشق، و ما يشاع إلى اليوم على ألسنة بعض الناس أنه فى جبل أبى قبيس موضع خاص لانشقاق القمر يسمى "مشق القمر "فهذا لا أصل له.

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و فى السنة التاسعة من المبعث كان انشقاق القمر- فى المواهب اللدنية أن انشقاق القمر كان بمكة قبل الهجرة بنحو خمس سنين، قال العلامة ابن السبكى فى شرحه لمختصر ابن الحاجب: الصحيح عندى أن انشقاق القمر متواتر منصوص عليه فى القرآن مروى فى الصحيحين و غيرهما من طرق حديث شعبة بن سليمان عن إبراهيم عن أبى معمر عن ابن مسعود ثم قال: و له طرق أخر شتى بحيث لا يمترى فى تواتره. انتهى.

و جاءت أحاديث انشقاق القمر فى روايات صحيحة من جماعة من الصحابة منهم ابن مسعود و على و حذيفة بن جبير بن مطعم و ابن عمر و أنس و ابن عباس و غيرهم.

و فى الصحيحين من حديث أنس أن أهل مكة سألوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن يريهم آية فأراهم انشقاق القمر شقتين حتى رأوا حراء بينهما. قوله: شقّتين بكسر الشين المعجمة أى: نصفين. و أنس و إن لم يشاهد القصة لأنه إذ ذاك كان ابن أربع سنين أو خمس بالمدينة، لكن يجوز أن يكون حمل الحديث عمن شاهدها و من حديث ابن مسعود قال: انشق القمر على عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فرقتين فرقة فوق الجبل و فرقة دونه فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: اشهدوا.

و فى رواية الترمذى من حديث ابن عمر فى قوله تعالى: اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَ انْشَقَّ الْقَمَرُ، قال: قد كان ذلك على عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم انشق فلقتين فلقة دون الجبل و فلقة خلف الجبل، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: اشهدوا. و قال مجاهد:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۹۲

انشق القمر فبقيت فرقة و ذهبت فرقة من وراء الجبل. و قال ابن زيد: لما انشق القمر كان يرى نصفه على قعيقعان و النصف الآخر على أبى قبيس، كذا فى دلائل النبوة و عند الإمام أحمد من حديث جبير بن مطعم: فصار فرقتين فرقة على هذا الجبل و فرقة على هذا الجبل، فقالوا: سحرنا محمد، فقالوا: إن كان سحرنا فإنه لا يستطيع أن يسحر الناس. و عن عبد اللّه بن مسعود أنه قال: فقال كفار قريش:

هذا سحر ابن أبى كبشة. قال: فقالوا: انظروا ما يأتيكم به السفار فإن محمدا لا يستطيع أن يسحر الناس كلهم. قال: فجاء السفار فأخبروهم بذلك. رواه أبو داود الطيالسى و رواه البيهقى- بلفظ: انشق القمر بمكة فقالوا: أسحركم ابن أبى كبشة فسألوا السفار و قد قدموا من كل وجه. فقالوا: رأيناه. و عند أبى نعيم عن ابن عباس قال: لما اجتمع المشركون إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم منهم الوليد بن المغيرة و أبو جهل ابن هشام و العاص بن وائل و الأسود بن المطلب و النضر بن الحارث و نظراؤهم فقالوا للنبى صلى اللّه عليه و سلم: إن كنت صادقا فشق لنا القمر فرقتين، فسأل ربه فانشق.

و عند البخارى مختصرا من حديث ابن عباس بلفظ: إن القمر انشق على عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و ابن عباس و إن لم يشاهد القصة؛ لأنه لم يولد إذ ذاك ففى بعض طرقه أنه حمل الحديث عن ابن مسعود و عند مسلم من حديث شعبة عن قتادة بلفظ: فأراهم انشقاق القمر مرتين، و كذا فى مصنف عبد الرزاق عن معمر بلفظ:

مرتين، و اتفق الشيخان عليه من رواية شعبة عن قتادة بلفظ: فرقتين كما فى حديث جبير عند أحمد و فى حديث ابن عمر فلقتين باللام كما مر، و فى لفظ فى حديث جبير فانشق باثنتين.

و فى رواية عن ابن عباس عند أبى نعيم فى الدلائل فصار قمرين. و وقع فى نظم السيرة للحافظ أبى الفضل العراقى: و انشق مرتين بالإجماع.

قال الحافظ ابن حجر: و أظن قوله بالإجماع يتعلق بالشق لا بمرتين فإنى لا أعلم من جزم من علماء الحديث بتعدد الانشقاق فى زمنه

صلى اللّه عليه و سلم و لعل قائل مرتين أراد فرقتين. و قد وقع فى رواية البخارى من حديث ابن مسعود و نحن بمنى و هذا لا يعارض قول أنس أن ذلك كان بمكة؛ لأنه لم يصرح بأنه عليه السلام كان ليلتئذ بمكة فالمراد أن الانشقاق كان و هم بمكة قبل أن يهاجروا إلى المدينة هذا ما وقع فى المواهب اللدنية و فى شواهد النبوة انشق القمر بحيث كان فلقة منه على أبى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۹۳

قبيس و فلقة على الجبل الآخر، و فى المواهب اللدنية: و ما يذكره بعض القصاص أن القمر دخل فى جيب النبى صلى اللّه عليه و سلم و خرج من كمه فليس له أصل كما حكاه الشيخ بدر الدين الزركشى عن شيخه العماد بن كثير، نقول إنما يزعمه بعض الناس من العوام أن موضع انشقاق القمر فى محل فوق جبل أبى قبيس لا أصل له أبدا و هذا من الدجل و الكذب؛ لأنه لا يعلم فى أى موضع وقف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى جبل أبى قبيس يطلب من ربه عز و جل انشقاق القمر، و لا يعقل أنه صلى اللّه عليه و سلم يتكلف التعب و المشقة فى الصعود إلى الجبل لهذا الأمر أو غيره فى وقت لم يكن على الجبل أحد من قريش يسكنه. و اللّه تعالى أعلم. و مما يستحسن ذكر شىء مما قيل فى وصف القمر و الهلال قديما و حديثا.

فللإمام جلال الدين السيوطى رسالة فى ذلك تسمى "رصف اللآل فى وصف الهلال "و هى مطبوعة بالقسطنطينية بمطبعة الجوائب ضمن كتاب "التحفة البهية و الطرفة الشهية "و لصلاح الدين الصفدى رسالة تسمى "رشف الزلال فى وصف الهلال."

و لنقتطف هنا شيئا مما ورد فى الهلال:

قال بعضهم:

و هلال فى الأفق قد لاح غرباو تبدى لأعين النظار

كسوار أو دملج أو كطوقأو كصدغ أو حاجب أو عذار

و قال بعضهم:

و بدا هلال الأفق و الأقوامبين مكذب فى أمره و مصدق

فكأنما هو شعرة بيضاء قدعلقت بحاشية الرداء الأزرق

و قال بعضهم:

كأن الهلال المستنير و قد بداو نجم الثريا واقف فوق هالته

مليك على أعلاه تاج مرصعو يزهى على من دونه بجلالته

و قال بعضهم:

أنظر إلى حسن هلال بدايهتك من أنواره الحندسا

كمنجل قد صيغ من فضةيحصد من زهر الدجى نرجسا

و قال بعضهم:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۹۴ أهلا بفطر قد أتاك هلالهفالآن فاغد إلى الصلاة و بكر

فكأنما من زورق من فضةقد أثقلته حمولة من عنبر

و قال بعضهم:

باللّه يا مصباح بيت الدجىو يا أنيس المعشر الساهدين

حدث بوجدى كل أهل الهوىو اقرأ تحياتى على العاشقين

و قال بعضهم:

يبشر فى الهلال بنقص عمرىو أفرح كلما هل الهلال

قصة أصحاب الفيل

لقد جاء ذكر أصحاب الفيل مجملا فى القرآن الكريم، فقال عز و شأنه:

بسم اللّه الرحمن الرحيم* أَ لَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحابِ الْفِيلِ* أَ لَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ* وَ أَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْراً أَبابِيلَ* تَرْمِيهِمْ بِحِجارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ* فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ.

قال صاحب مرآة الحرمين: كانت واقعة الفيل سنة (۵۷۱) ميلادية، و كانت ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم عام الفيل.

أما قصتهم فرأينا أن ننقلها من تاريخ الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى فقد جاء فى الجزء الأول منه ما نصه:

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، قال: حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن محمد بن إسحاق أنه قال: لما ظهرت الحبشة على أرض اليمن كان ملكهم إلى أرياط و أبرهة، و كان أرياط فوق أبرهة، فأقام أرياط باليمن سنتين فى سلطانه لا ينازعه أحد، ثم نازعه أبرهة الحبشى الملك و كان فى جند من الحبشة، فانحاز إلى كل واحد منهما إلى الحبشة طائفة، ثم سار أحدهما إلى الآخر، فكان أرياط يقوم بصنعاء و مخاليفها، و كان أبرهة يكون بالجند و مخاليفها، فلما تقارب الناس و دنى بعضهم من بعض، أرسل أبرهة إلى أرياط: إنك لا تصنع بأن تلقى الحبشة بعضهم ببعض فتفنيها بيننا، فابرز لى و أبرز لك، فأينا ما أصاب صاحبه انصرف إليه جنده.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۹۵

فأرسل إليه أرياط: قد أنصفت، فخرج إليه أرياط و كان رجلا عظيما طويلا و سيما و فى يده حربة له، و خرج له أبرهة و كان رجلا قصيرا حادرا لحيما دحداحا و كان ذا دين فى النصرانية، و خلف أبرهة عبدا له يحمى ظهره له يقال له "عتودة "فلما دنى أحدهما من صاحبه، رفع أرياط الحربة فضرب بها رأس أبرهة يريد يافوخه فوقعت الحربة على جبهة أبرهة فشرمت حاجبه و عينه و أنفه و شفتيه، فبذلك سمى "أبرهة الأشرم "و حمل غلام أبرهة عتودة على أرياط من خلف أبرهة فزرقه بالحربة فقتله، فانصرف جند أرياط إلى أبرهة فاجتمعت عليه الحبشة باليمن، و كان ما صنع أبرهة من قتله أرياط بغير علم النجاشى ملك الحبشة بأرض أكسوم من بلاد الحبش.

فلما بلغه ذلك غضب غضبا شديدا و قال: عدا على أمير بغير أمرى فقتله، ثم حلف النجاشى ألا يدع أبرهة حتى يطأ أرضه و يجز ناصيته، فلما بلغ ذلك أبرهة حلق رأسه ثم ملأ جرابه من تراب أرض اليمن ثم بعث به إلى النجاشى و كتب إليه: أيها الملك إنما كان أرياط عبدك و أنا عبدك اختلفنا فى أمرك، و كلنا طاعة لك إلا أنى كنت أقوى على أمر الحبشة منه، و أضبط و أسوس لهم منه و قد حلقت رأسى كله حين بلغنى قسم الملك و بعثت به إليه مع جراب من تراب أرضى ليضعه تحت قدميه فيبر بذلك قسمه. فلما انتهى ذلك إلى النجاشى رضى عنه و كتب له أن اثبت بأرض اليمن حتى يأتيك أمرى فأقام أبرهة باليمن، و بنى أبرهة عند ذلك "القليس، "بصنعاء إلى جنب غمدان فبنى كنيسة و أحكمها و سماها القليس و كتب إلى النجاشى ملك الحبشة: أنى قد بنيت لك كنيسة لم بين مثلها لملك كان قبلك و لست بمنته حتى أصرف حاج العرب إليها، قال أبو الوليد: أخبرنى محمد بن يحيى قال: حدثنى من أثق به من مشيخة أهل اليمن بصنعاء أن يوسف ذا نواس- و هو صاحب الأخدود الذى حرق أهل الكتاب بنجران- لما غرقه اللّه عز و جل و جاءت الحبشة إلى أرض اليمن فعبروا من دهلك حتى دخلوا صنعاء و حرقوا غمدان و كان أعظم قصر يعلم فى الأرض و غلبوا على اليمن و بنى أبرهة الحبشى القليس للنجاشى و كتب إليه أنى قد بنيت لك بصنعاء بيتا لم تبن العرب و لا العجم مثله و لن أنتهى حتى أصرف حاج العرب إليه و يتركون الحج إلى بيتهم. فبنى القليس بحجارة قصر بلقيس الذى بمأرب. و بلقيس صاحبة الصرح الذى ذكره اللّه فى القرآن فى قصة سليمان و كان سليمان حين تزوجها ينزل عليها فيه إذا جاءها. انتهى من الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۹۶

صفة بناء كنيسة القليس

قال الإمام الأزرقى بعد أن ساق قصة الفيل المتقدمة، و أن أبرهة الحبشى لما بنى كنيسة القليس بصنعاء إلى جنب غمدان كتب إلى النجاشى ملك الحبشة: إنى قد بنيت لك كنيسة لم تبن العرب و لا العجم مثلها، و لن أنتهى حتى أصرف حاج العرب إليها و يتركوا الحج إلى بيتهم.

و كان بناء "القليس "بحجارة قصر "بلقيس "الذى بمأرب، فوضع الرجال نسقا يناول بعضهم بعضا الحجارة و الآلة، حتى نقل ما كان فى قصر "بلقيس "مما احتاج إليه من حجر أو رخام أو آلة للبناء و جدّ فى بناءه، و أنه كان مربعا مستوى التربيع، و جعل طوله فى السماء ستين ذراعا، و كبسه من داخله عشرة أذرع فى السماء، و كان يصعد إليه بدرج الرخام، و حوله سور بينه و بين القليس مائتا ذراع، مطيف به من كل جانب، و جعل بين ذلك كله بحجارة تسميها أهل اليمن الجروب، منقوشة مطابقة لا يدخل بين أطباقها الإبرة مطبقة به، و جعل طول ما بنى به من الجروب عشرين ذراعا فى السماء، ثم فصل ما بين حجارة الجروب بحجارة مثلثة تشبه الشرف مداخلة بعضها ببعض، حجرا أخضر، و حجرا أحمر، و حجرا أبيض، و حجرا أصفر، و حجرا أسود، و فيما بين كل سافين خشب ساسم مدور الرأس، غلظ الخشبة حضن الرجل ناتئة على البناء، فكان مفصلا بهذا البناء على هذه الصفة، ثم فصل بإفريز من رخام منقوش طوله فى السماء ذراعان، و كان الرخام ناتئا على البناء ذراعا، ثم فصل فوق الرخام بحجارة سود لها بريق من حجارة نقم جبل صنعاء المشرف عليها ثم وضع فوقها حجارة صفر لها بريق، ثم وضع فوقها حجارة بيض لها بريق، فكان هذا ظاهر حايط القليس و كان عرض حايط القليس ستة أذرع.

و ذكروا أنهم لا يحفظون ذرع طول القليس و لا عرضه، و كان له باب من نحاس عشرة أذرع طولا فى أربعة أذرع عرضا، و كان المدخل منه إلى بيت فى جوفه، طوله ثمانون ذراعا فى أربعين ذراعا، معلق العمل بالساج المنقوش و مسامير الذهب و الفضة، ثم يدخل من البيت إلى إيوان طوله أربعون ذراعا عن يمينه و عن يساره، و عقوده مضروبة بالفسيفساء مشجرة بين أضعافها كواكب الذهب ظاهرة، ثم يدخل من الإيوان إلى قبة ثلاثون ذراعا فى ثلاثين ذراعا، جدرها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۹۷

بالفسيسفساء و فيها صلب منقوشة بالفسيفساء و الذهب و الفضة، و فيها رخامة مما يلى مطلع الشمس من البلق مربعة عشرة أذرع فى عشرة أذرع، تغشى عين من نظر إليها من بطن القبة تؤدى ضوء الشمس و القمر إلى داخل القبة، و كان تحت الرخامة منبر من خشب اللبخ- و هو عندهم الأبنوس- مفصل بالعاج الأبيض و درج المنبر من خشب الساج ملبسة ذهبا و فضة، و كان فى القبة سلاسل فضة و كان فى القبة أو فى البيت خشبة ساج منقوشة طولها ستون ذراعا يقال لها:

كعيب، و خشبة من ساج نحوها فى الطول يقال لها: امرأة كعيب، كانوا يتبركون بهما فى الجاهلية و كان يقال لكعيب: الأحوزى- و الأحوزى بلسانهم الحر-.

و كان أبرهة عند بناء القليس قد أخذ العمال بالعمل أخذا شديدا و كان آلى أن لا تطلع الشمس على عامل لم يضع يده فى عمله فيؤتى به إلا قطع يده. قال:

فتخلف رجل ممن كان يعمل فيه حتى طلعت الشمس، و كانت له أم عجوز فذهب بها معه لتستوهبه من أبرهة، فأتته و هو بارز للناس، فذكرت له علة ابنها و استوهبته منه، فقال: لا أكذب نفسى و لا أفسد على عمالى فأمر بقطع يده، فقالت له أمه: اضرب بمعولك ساعى بهر، اليوم لك، و غدا لغيرك ليس كل الدهر لك. فقال: ادنوها، فقال لها: إن هذا الملك أيكون لغيرى، قالت: نعم، و كان أبرهة قد أجمع أن يبنى القليس حتى يظهر على ظهره فيرى منه بحر عدن، فقال: لا أبنى حجرا على حجر بعد يومى هذا، و أعفا الناس من العمل. و تفسير قولها ساعى بهر، تقول: اضرب بمعولك ما كان حديدا.

فانتشر خبر بناء أبرهة هذا البيت فى العرب، فدعا رجل من النساءة من بنى مالك بن كنانة فتبين منهم، فأمرهما أن يذهبا إلى ذلك البيت الذى بناه أبرهة بصنعاء فيحدثا فيه، فذهب بهما ففعلا ذلك، فدخل أبرهة البيت فرأى أثرهما فيه فقال: من فعل هذا؟ فقيل:

رجلان من العرب، فغضب من ذلك و قال: لا أنتهى حتى أهدم بيتهم الذى بمكة، قال: فساق الفيل إلى بيت اللّه الحرام ليهدمه فكان من أمر الفيل ما كان. ا ه.

فلم يزل القليس على ما كان عليه، حتى ولى أبو جعفر المنصور أمير المؤمنين العباس بن الربيع بن عبيد اللّه الحارثى اليمن، فذكر العباس ما فى القليس من النقض و الذهب و الفضة، و عظم ذلك عنده و قيل له: إنك تصيب فيه مالا كثيرا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۹۸

و كنزا، فتاقت نفسه إلى هدمه و أخذ ما فيه فبعث إلى ابن وهب بن منبه فاستشاره فى هدمه و قال: إن غير واحد من أهل اليمن قد أشاروا علىّ أن لا أهدمه و عظم على أمر كعيب، و ذكر أن أهل الجاهلية كانوا يتبركون به و أنه كان يكلمهم و يخبرهم بأشياء مما يحبون و يكرهون، قال ابن وهب: كلما بلغك باطل و إنما كعيب صنم من أصنام الجاهلية فتنوا به، فمر بالدهل "و هو الطبل "و بمزمار فليكونا قريبا ثم أعله الهدامين ثم امرهم بالهدم، فإن الدهل و المزمار أنشط لهم و أطيب لأنفسهم، و أنت مصيب من نقضه مالا عظيما مع أنك تثاب من الفسقة الذين حرقوا غمدان، و تكون قد محوت عن قومك اسم بناء الحبش و قطعت ذكرهم.

و كان بصنعاء يهودى عالم، قال: فجاء قبل ذلك إلى العباس بن الربيع يتقرب إليه فقال له: إن ملكا يهدم القليس يلى اليمن أربعين سنة.

قال: فلما اجتمع له قول اليهودى و مشورة ابن وهب بن منبه أجمع على هدمه، قال أبو الوليد: فحدثنى الثقة قال: شهدت العباس و هو يهدمه فأصاب منه مالا عظيما، ثم رأيته دعا بالسلاسل فعلقها فى كعيب و الخشبة التى معه، فاحتملها الرجال فلم يقربها أحد مخافة لما كان أهل اليمن يقولون فيها، فدعا بالورديين "و هى العجل "فأعلق فيها السلاسل، ثم جبذها الثيران و جبذها الناس معها حتى أبرزوها من السور، فلما لم ير الناس شيئا مما كانوا يخافون من مضرتها، و ثب رجل من أهل العراق كان تاجرا بصنعاء فاشترى الخشبة و قطعها لدار له فلم يلبث العراقى أن جذم فقال رعاع الناس: هذا لشرائه كعيبا، قال: ثم رأيت أهل صنعاء بعد ذلك يطوفون بالقليس فيلتقطون منه قطع الذهب و الفضة- انتهى من الأزرقى.

خروج أبرهة بالفيل لهدم الكعبة

ثم قال الإمام الأزرقى: ثم رجع إلى حديث ابن إسحاق قال: فلما تحدثت العرب بكتاب أبرهة بذلك إلى النجاشى غضب رجل من النساءة أحد بنى فقيم من بنى مالك بن كنانة فخرج حتى أتى القليس فقعد فيها- أى أحدث فيها- ثم خرج حتى لحق بأرضه فأخبر بذلك أبرهة، فقال: من صنع هذا؟ فقيل له: صنعه رجل من العرب من أهل البيت الذى تحج العرب إليه بمكة، لما سمع بقولك:

أصرف إليها حاج العرب، فغضب فجاءها فقعد فيها، أى أنها ليست لذلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۲۹۹

بأهل، فغضب عند ذلك أبرهة و حلف ليسيرن إلى البيت حتى يهدمه، ثم أمر الحبشة فتهيأت و تجهزت، ثم سار و خرج بالفيل معه فسمعت بذلك العرب فأعظموه و قطعوا به و رأوا أن جهاده حق عليهم حين سمعوا أنه يريد هدم الكعبة- بيت اللّه الحرام- فخرج إليه رجل من أشراف اليمن و ملوكهم يقال له: ذو نفر، فدعا قومه و من أجابه من سائر العرب إلى حرب أبرهة و إلى مجاهدته عن بيت اللّه الحرام و ما يريد من هدمه و إخرابه فأجاب من أجابه إلى ذلك ثم عرض له فقاتله فهزم ذو نفر فأتى به أسيرا فلما أراد قتله، قال له ذو نفر: أيها الملك لا تقتلنى فعسى أن يكون مقامى معك خيرا لك من قتلى، فتركه من القتل و حبسه عنده فى وثاق، و كان أبرهة رجلا حليما ورعا ذا دين فى النصرانية، و مضى أبرهة على وجهه ذلك يريد ما خرج إليه، حتى إذا كان فى أرض خثعم عرض له نفيل بن حبيب الخثعمى فى قبائل خثعم شهران و ناهس و من اتبعه من قبائل العرب فقاتله فهزمه أبرهة و أخذ له نفيل أسيرا فأتى به فقال له نفيل: أيها الملك لا تقتلنى فإنى دليلك بأرض العرب و هاتان يداى على قبائل خثعم شهران و ناهس بالسمع و الطاعة، فأعفاه

و خلى سبيله و خرج معه يدله حتى إذا مر بالطائف خرج إليه مسعود بن معتب فى رجال ثقيف فقالوا له: أيها الملك إنما نحن عبيدك سامعون لك مطيعون و ليس لك عندنا خلاف و ليس بيتنا هذا بالبيت الذى تريد- يعنون اللات- إنما تريد البيت الذى بمكة و نحن نبعث معك من يدلك عليه، فتجاوز عنهم، و بعثوا معه أبا رغال يدله على مكة، فخرج أبرهة و معه أبو رغال حتى أنزلهم بالمغمس فلما أنزله به مات أبو رغال هنالك فرجمت العرب قبره، فهو قبره الذى يرجم بالمغمس و هو الذى يقول فيه جرير بن الخطفى:

إذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر أبى رغال

فلما نزل أبرهة المغمس بعث رجلا من الحبشة يقال له الأسود بن مقصود على فيل له حتى انتهى إلى مكة فساق إليه أموال أهل تهامة من قريش و غيرهم فأصاب فيها مائتى بعير لعبد المطلب بن هاشم و هو يومئذ كبير قريش و سيدها، فهمت قريش و خزاعة و كنانة و هذيل و من كان فى الحرم بقتاله ثم عرفوا أنه لا طاقة لهم به فتركوا ذلك.

و بعث أبرهة حناطة الحميرى إلى مكة فقال له: سل عن سيد أهل هذا البلد و شريفهم ثم قل لهم إن الملك يقول لكم: إنى لم آت لحربكم إنما جئت لهدم هذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۰۰

البيت فإن لم تعرضوا لى بقتال فلا حاجة لى بدمائكم، فإن هو لم يرد حربى فأتنى به، فلما دخل حناطة مكة سأل عن سيد قريش و شريفها فقيل له عبد المطلب، فأرسل إلى عبد المطلب فقال له بما قال أبرهة، فقال عبد المطلب: و اللّه ما نريد حربه و ما لنا بذلك من طاقة هذا بيت اللّه الحرام و بيت إبراهيم خليله عليه السلام أو كما قال. فإن يمنعه منه فهو بيته و حرمه و إن يخل بيته و بينه فو اللّه ما عندنا دفع عنه، فقال له حناطة: فانطلق معى إليه فإنه قد أمرنى أن آتيه بك.

فانطلق معه عبد المطلب و معه بعض بنيه حتى أتى العسكر فسأل عن ذى نفر و كان له صديقا حتى دخل عليه و هو فى محبسه فقال: يا ذا نفر هل عندك من غناء فيما نزل بنا؟ قال ذو نفر: و ما غناء رجل أسير فى يدى ملك ينتظر أن يقتله بكرة أو عشية ما عندى غناء فى شىء مما نزل بك إلا أن أنيسا سايس الفيل صديق لى فسأرسل إليه فأوصيه بك و أعظم عليه حقك و أسأله أن يستأذن لك على الملك و تكلمه فيما بدا لك و يشفع لك عنده بخير إن قدر على ذلك. قال: حسبى، فبعث ذو نفر إلى أنيس فقال له: إن عبد المطلب سيد قريش و صاحب عير مكة يطعم الناس بالسهل و الجبل و الوحوش فى رؤوس الجبال و قد أصاب الملك له مائتى بعير فاستأذن له عليه و انفعه عنده بما استطعت فقال: أفعل.

فكلم أنيس أبرهة فقال له: أيها الملك هذا سيد قريش ببابك يستأذن عليك و هو صاحب عير مكة و هو يطعم الناس بالسهل و الجبل و الوحوش فى رؤوس الجبال فأذن له عليك فليكلمك فى حاجته، فأذن له أبرهة، و كان عبد المطلب أوسم الناس و أعظمهم و أجملهم فلما رآه أبرهة أجله و أكرمه عن أن يجلسه تحته و كره أن تراه الحبشة معه على سريره فنزل أبرهة عن سريره فجلس على بساطه و أجلسه معه عليه إلى جنبه ثم قال لترجمانه: قل له ما حاجتك، قال له الترجمان:

إن الملك يقول لك ما حاجتك؟ قال: حاجتى أن يرد الملك علىّ مائتى بعير أصابها لى.

فلما قال له ذلك قال أبرهة لترجمانه: قل له: قد كنت أعجبتنى حين رأيتك ثم قد زهدت فيك حين كلمتنى، تكلمنى فى مائتى بعير أصبتها لك و تترك بيتا هو دينك و دين آبائك و قد جئت لهدمه لا تكلمنى فيه، قال عبد المطلب: إنى أنا رب إبلى و إن للبيت ربا سيمنعه، قال: ما كان ليمتنع منى، قال: أنت و ذاك، قال ابن إسحاق: و قد كان فيما يزعم بعض أهل العلم قد ذهب مع عبد المطلب إلى أبرهة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۰۱

حين بعثه إليه حناطة الحميرى بعمر بن نفاثة بن عدى بن الذيل بن بكر بن عبد مناف بن كنانة، و هو يومئذ سيد بنى بكر و خويلد ابن

واثلة الهذلي و هو يومئذ سيد هذيل، فعرضوا على أبرهة ثلث أموال تهامة على أن يرجع عنهم، و لا يهدم البيت فأبى عليهم، و اللّه أعلم أكان ذلك أم لا، و قد كان أبرهة رد على عبد المطلب الإبل التى كان أصاب.

فلما انصرفوا عنه انصرف عبد المطلب إلى قريش فأخبرهم الخبر و أمرهم بالخروج من مكة و التحرز فى شعف الجبال خوفا عليهم من معرة الجيش ثم قام عبد المطلب فأخذ بحلقة باب الكعبة، و قام معه نفر من قريش يدعون اللّه عز و جل و يستنصرونه على أبرهة و جنده، فقال عبد المطلب و هو آخذ بحلقة باب الكعبة:

يا رب إن المرء يمنعرحله فامنع رحالك

لا يغلبن صليبهمو محالهم عدوا محالك

إن كنت تاركهم و قبلتنافأمر ما بدا لك

و لئن فعلت فإنهأمر يتم به فعالك

ثم أرسل عبد المطلب حلقة باب الكعبة و انطلق هو و من معه من قريش إلى شعف الجبال فتحرزوا فيها ينتظرون ما أبرهة فاعل بمكة إذا دخلها. و قال عبد المطلب أيضا:

قلت و الأشرم تردى خيلهإن ذا الأشرم غر بالحرم

كاده تبع فيما جندتحمير و الحى من آل قدم

فانثنى عنه و فى أوداجهحارج أمسك منه بالكظم

نحن أهل اللّه فى بلدتهلم يزل ذاك على عهد إبرهم

نعبد اللّه و فينا شيمةصلة القربى و إيفاء الذمم

إن للبيت لربا مانعامن يرده بآثام يصطلم

يعنى إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام.

و لما أصبح أبرهة تهيأ لدخول مكة و هيأ فيله و عبأ جيشه و كان اسم الفيل محمودا، و أبرهة مجمع لهدم الكعبة ثم الانصراف إلى اليمن، فلما وجهوا الفيل إلى مكة أقبل نفيل بن حبيب الخثعمى حتى قام إلى جنب الفيل فالتغم أذنه فقال: ابرك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۰۲

محمود و ارجع راشدا من حيث جئت فإنك فى بلد اللّه الحرام، ثم أرسل أذنه فبرك الفيل.

و خرج نفيل بن حبيب يشتد حتى أصعد فى الجبل و ضربوا الفيل ليقوم فأبى، فضربوا رأسه بالطبرزين فأبى، فأدخلوا محاجن لهم فى مراقه فبزغوه بها ليقوم فأبى، فوجهوه راجعا إلى اليمن فقام يهرول، و وجهوه إلى الشام ففعل مثل ذلك، و وجهوه إلى المشرق ففعل مثل ذلك، فوجهوه إلى مكة فبرك، فأرسل اللّه عليهم طيرا من البحر أمثال الخطاطيف و البلسان، مع كل طير منها ثلاثة أحجار يحملها، حجر فى منقاره و حجران فى رجليه أمثال الحمص و العدس لا تصيب أحدا منهم إلا هلك و ليس كلهم أصابت و خرجوا هاربين يبتدرون الطريق التى منها جاءوا و يسألون عن نفيل بن حبيب ليدلهم على الطريق إلى اليمن، فقال نفيل بن حبيب حين رأى ما أنزل اللّه بهم من نقمته:

أين المفر و الإله الطالبو الأشرم المغلوب غير الغالب

و قال نفيل أيضا حين ولّوا و عاينوا ما نزل بهم:

ألا حييت عنا يا ردينانعمناكم مع الإصباح عينا

ردينة لو رأيت و لن تريهلدا جنب المحصب ما رأينا

إذا لعذرتنى و حمدت أمرىو لم تأسى على ما فات بينا

حمدت اللّه إذ عاينت طيراو خفت حجارة تلقى علينا

و كل القوم يسأل عن نفيل كان على للحبشان دينا

فخرجوا يتساقطون بكل طريق و يهلكون بكل مهلك على كل منهل، و أصيب أبرهة فى جسده و خرجوا به معهم تسقط أنملة أنملة كلما سقطت منه أنملة اتبعتها منه مدة تمث قيحا و دما حتى قدموا به صنعاء و هو مثل فرخ الطائر فما مات حتى انصدع صدره عن قلبه فيما يزعمون و أقام بمكة فلال من الجيش و عسفاه و بعض من ضمه العسكر، فكانوا بمكة يعتملون و يرعون لأهل مكة.

قال ابن إسحاق: و حدثنى يعقوب بن عتبة بن المغيرة بن الأخنس أنه حدث أن أول ما رؤيت الحصبة و الجدرى بأرض العرب فى ذلك العام، و أنه أول ما رؤى بها من مراير الشجر الحرمل و الحنظل و العشب من ذلك العام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۰۳

قال أبو الوليد: و قال بعض المكيين: إنه أول ما كانت بمكة حمام اليمام، حمام مكة الحرمية ذلك الزمان، يقال إنها من نسل الطير التى رمت أصحاب الفيل حين خرجت من البحر من جدة، و لما هلك أبرهة ملّك الحبشة ابنه يكسوم بن أبرهة و به كان يكنى، ثم ملك بعد يكسوم أخوه مسروق بن أبرهة، و هو الذى قتله الفرس حين جاءهم سيف بن ذى يزن و كان آخر ملوك الحبشة و كانوا أربعة فجميع ما ملكوا أرض اليمن من حين دخلوها إلى أن قتلوا ثلاثين سنة.

و لما رد اللّه سبحانه عن مكة الحبشة و أصابهم ما أصابهم من النقمة أعظمت العرب قريشا و قالوا: أهل اللّه قاتل عنهم و كفاهم مئونة عدوهم، فجعلوا يقولون فى ذلك الأشعار يذكرون فيها ما صنع اللّه بالحبشة و ما دفع عن قريش من كيدهم و يذكرون الأشرم و الفيل و مساقه إلى الحرم، و ما أراد من هدم البيت و استحلال حرمته.

قال ابن إسحاق: حدثنى عبد اللّه بن أبى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة عن عائشة أم المؤمنين، قالت: رأيت قائد الفيل و سائسه بمكة أعميين مقعدين يستطعمان. قال ابن إسحاق: فلما قتلت الحبش و رجع الملك إلى حمير سرّت بذلك جميع العرب لرجوع الملك فيها و هلاك الحبشة، فخرجت وفود العرب جميعها لتهنئة سيف بن ذى يزن، فخرج وفد قريش، و وفد ثقيف، و عجز هوازن و هم نصر و جشم و سعد بن بكر و معهم وفود عدوان و فهم ابنى عمرو بن قيس فيهم مسعود بن معتب، و وفد غطفان، و وفد تميم، و أسد، و وفد قبائل قضاعة و الأزد، فأجازهم و أكرمهم و فضل قريشا عليهم فى الجائزة لمكانهم فى الحرم و جوارهم بيت اللّه تعالى.

قال أبو الوليد: و حدثنى عبد اللّه بن شبيب الربعى قال: حدثنا عمرو بن بكر بن بكار قال: حدثنى أحمد بن القاسم الربعى مولى قيس بن ثعلبة عن الكلبى عن أبى صالح عن ابن عباس قال: لما ظفر سيف بن ذى يزن بالحبشة و ذلك بعد مولد النبى صلى اللّه عليه و سلم بسنتين أتاه وفود العرب و أشرافها لتهنئه و تمدحه و تذكر ما كان من بلائه و طلبه بثأر قومه، فأتاه وفد قريش و فيهم عبد المطلب بن هاشم و أمية بن عبد شمس، و خويلد بن أسد فى ناس من وجوه قريش من أهل مكة، فأتوه بصنعاء و هو فى قصر له يقال له: غمدان، و هو الذى يقول فيه الشاعر أبو الصلت الثقفى أبو أمية بن أبى الصلت:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۰۴ لا تطلب الثأر إلا كابن ذى يزنخيم فى البحر للأعداء أحوالا

أتى هر قلا و قد شالت نعامتهمفلم يجد عنده النصر الذى سالا

ثم انتحى نحو كسرى بعد عاشرةمن السنين يهين النفس و المالا

حتى أتى ببنى الأحرار يقدمهمتخالهم فوق متن الأرض أجيالا

بيض مرازبة غلب أساورةأسد يربين فى الغيضات أشبالا

للّه درهم من فتية صبرما إن رأيت لهم فى الناس أمثالا

لا يضجرون و إن حزت مغافرهمو لا نرى منهم فى الطعن ميالا

أرسلت أسدا على سود الطلاب‌أضحى شريدهم فى الناس فلالا

فاشرب هنيئا عليك التاج مرتفعافى رأس غمدان دارا منك محلالا

تلك المكارم لا قعبان من لبن‌شيبا بماء فعادا بعد أبوالا

فالتط بالمسك إذا شالت نعامتهمو أسبل اليوم فى برديك إسبالا

فاستأذنوا عليه فأذن لهم فإذا الملك متضمخ بالعنبر يلصف و وميض المسك من مفرقه إلى قدمه و سيفه بين يديه، و عن يمينه و عن يساره الملوك و أبناء الملوك، فدنا عبد المطلب فاستأذن فى الكلام فقال له سيف بن ذى يزن: إن كنت ممن يتكلم بين يدى الملك فقد أذنا لك، فقال له عبد المطلب: إن اللّه عز و جل قد أحلّك أيها الملك محلا رفيعا، صعبا، منيعا، شامخا، باذخا، و أنبتك منبتا طابت أرومته، و عزت جرثومته، و ثبت أصله، و بسق فرعه، فى أكرم معدن، و أطيب موطن، و أنت أبيت اللعن رأس العرب، و ربيعها الذى تخصب به و أنت أيها الملك رأس العرب الذى له تنقاد و عمودها الذى عليه العماد، و معلقها الذى تلجأ إليه العباد، سلفك خير سلف، و أنت لنا منهم خير خلف، فلن يخمد ذكر من أنت سلفه، و لن يهلك من أنت خلفه، أيها الملك نحن أهل حرم اللّه و سدنة بيته أشخصنا إليك الذى أبهجنا لكشفك الكرب الذى فدحنا فنحن وفد التهنئة لا وفد المرزئة.

قال: و أيهم أنت أيها المتكلم؟ قال: أنا عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف.

قال: ابن أختنا، قال: نعم، قال: ادن، فأدناه ثم أقبل عليه و على القوم، فقال:

مرحبا و أهلا و ناقة و رحلا و مستناخا سهلا، و ملكا ربحلا يعطى عطاء جزلا، قد سمع الملك مقالتكم، و عرف قرابتكم، و قبل وسيلتكم فأنتم أهل الليل و النهار، و لكم الكرامة ما أقمتم، و الحباء إذا ظعنتم، قال: ثم قال: انهضوا إلى دار الضيافة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۰۵

و الوفود، فأقاموا شهرا لا يصلون إليه و لا يأذن لهم فى الانصراف، قال: و أجرى عليهم الإنزال.

ثم انتبه لهم انتباهة فأرسل إلى عبد المطلب فأدناه و أخلا مجلسه ثم قال: يا عبد المطلب إنى مفوض إليك من سر علمى أمرا لو غيرك يكون لم أبح به له، و لكنى وجدتك معدنه فأطلعتك طلعه و ليكن عندك مطويا حتى يأذن اللّه فيه، فإن اللّه بالغ فيه أمره، إنى أجد فى الكتاب المكنون، و العلم المخزون، الذى اخترناه لأنفسنا و احتجناه دون غيرنا خبرا جسيما و خطرا عظيما فيه شرف للحياة و فضيلة للناس عامة و لرهطك كافة و لك خاصة. قال: أيها الملك مثلك سر وبر فما فداك أهل الوبر و الكدر زمرا بعد زمر. قال: فإذا أولد بتهامة غلام به علامة كانت له الإمامة، و لكم به الزعامة، إلى يوم القيامة، فقال له عبد المطلب: أبيت اللعن لقد أتيت بخبر ما آب بمثله وافد قوم، و لولا هيبة الملك و إعظامه و إجلاله لسألته من سارة آبائى ما أزداد به سرورا، فإن رأى الملك أن يخبرنى بإفصاح فقد أوضح لى بعض الإيضاح، قال: هذا حينه الذى يولد فيه و قد ولد اسمه محمد بين كتفيه شامة، يموت أبوه و أمه و يكفله جده و عمه، و قد ولدناه مرارا و اللّه باعثه جهارا و جاعل له منا أنصارا، يعز بهم أولياءه، و يذل بهم أعداءه و يضرب بهم الناس عن عرض، و يستبيح بهم كرائم الأرض، يعبد الرحمن و يدحر الشيطان، و يكسر الأوثان و يخمد النيران، قوله فصل و حكمه عدل، يأمر بالمعروف و يفعله، و ينهى عن المنكر و يبطله، قال: فخر عبد المطلب ساجدا، فقال له: ارفع رأسك، ثلج صدرك، و علا كعبك، فهل أحسست من أمره شيئا؟ قال: نعم أيها الملك، كان لى ابن و كنت به معجبا و عليه رفيقا فزوجته كريمة من كرائم قومه، آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة، فجاءت بغلام سميته محمدا، مات أبوه و أمه و كفلته أنا و عمه، بين كتفيه شامة، و فيه كل ما ذكرت من علامة.

قال له: و البيت ذى الحجب، و العلامات على النصب، إنك يا عبد المطلب، لجده غير الكذب، و إن الذى قلت، لكما قلت فاحتفظ بابنك و احذر عليه من اليهود فإنهم له أعداء و لن يجعل اللّه تعالى لهم عليه سبيلا، فاطو ما ذكرت لك دون هؤلاء الرهط الذين معك، فإنى لست آمن أن تدخلهم النفاسة، من أن تكون لك الرئاسة فيبتغون لك الغوائل، و ينصبون لك الحبائل، و هم فاعلون أو

أبناؤهم و لولا أن الموت مجتاحى قبل مبعثه لسرت بخيلى و رجلى، حتى أصير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۰۶

يثرب مملكته فإنى أجد فى الكتاب الناطق و العلم السابق، أن يثرب استحكام أمره، و أهل نصره، و موضع قبره، و لولا أنى أقيه الآفات، و أحذر عليه العاهات، لأوطأت أسنان العرب كعبه، و لأعليت على حداثة سنه ذكره، و لكنى صارف ذلك إليك، عن غير تقصير بمن معك، ثم أمر لكل رجل منهم بمائة من الإبل و عشرة أعبد، و عشر إماء و عشرة أرطال ذهب، و عشرة أرطال فضة و كرش مملؤة عنبرا، و أمر لعبد المطلب بعشرة أضعاف ذلك، ثم قال له: ائتنى بخبره، و ما يكون من أمره عند رأس الحول، فمات سيف بن ذى يزن من قبل أن يحول الحول.

و كان عبد المطلب يقول: أيها الناس لا يغبطنى رجل منكم بجزيل عطاء الملك فإنه إلى نفاد، و لكن ليغبطنى بما يبقى لى و لعقبى شرفه و ذكره و فخره، فإذا قيل له: و ما ذاك؟ يقول: ستعلمن و لو بعد حين، و فى ذلك يقول أمية بن عبد شمس:

جلبنا النصح نحقبها المطاياإلى أكوار أجمال و نوق

مفلفلة مراتعها تعالىإلى صنعاء من فج عميق

تؤم بنا ابن ذى يزن و تغرىذوات بطونها أم الطريق

و نرعى من مخايلها بروقامواقفة الوميض إلى بروق

و لما وافقت صنعاء صارتبدار الملك و الحسب العريق التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۱ ؛ ص۳۰۶

ل أبو الوليد: و قد ذكر اللّه تعالى الفيل و ما صنع بأصحابه، فقال: أَ لَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحابِ الْفِيلِ إلى آخرها، و لو لم ينطق القرآن به لكان فى الأخبار المتواطئة و الأشعار المتظاهرة فى الجاهلية و الإسلام حجة و بيان لشهرته و ما كانت العرب تؤرخ به فكانوا يؤرخون فى كتبهم و ديونهم من سنة الفيل، و فيها ولد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فلم تزل قريش و العرب بمكة جميعا تؤرخ بعام الفيل، ثم أرخت بعام الفجار، ثم أرخت ببنيان الكعبة، فلم تزل تؤرخ به حتى جاء اللّه بالإسلام فأرخ المسلمون من عام الهجرة، و لقد بلغ من شهرة أمر الفيل و صنع اللّه بأصحابه و استفاضة ذلك فيهم حتى قالت عائشة رضى اللّه عنها على حداثة سنها: لقد رأيت قائد الفيل و سايسه أعميين ببطن مكة يستطعمان. و قد ذكر غير واحد من أحداث قريش أنه رآهما أعميين، انتهى من الأزرقى.

و سنعيد هنا فى الصحيفة الآتية قصة الفيل فى قالب أدبى إن شاء اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۰۷

نقول: و بعد هلاك جيش أبرهة بالمغمس أرسل اللّه عليهم سيلا جارفا ألقاهم فى البحر كما ذكر ذلك بعض المؤرخين و هذا معقول حتى لا ينتشر الوباء من جثث الموتى بجهة عرفات، و تصل إلى مكة و ما حولها، و المقصود بالبحر بحر جدة، فإن المغمس به مسيل يسيل منه السيل إلى اليوم، يمر بعرفات ثم ينزل منها إلى مزدلفة فمنى و ينزل منها إلى جهة حراء إلى شعبة أذاخر ثم يمر إلى جهة بحرة بطريق جدة إلى أن يصب فى البحر الأحمر، هذا إذا كان السيل قويا، و بالضرورة كان السيل الذى جرف جيش أبرهة قويا جدا.

و تأمل فى كلام نفيل بن حبيب الخثعمى مع فيل أبرهة الذى يسمونه "محمود "الذى ذكره، و ذلك حينما وجهوا الفيل محمود إلى مكة حينما أراد أبرهة دخول مكة، فإن نفيل بن حبيب أقبل حتى قام إلى جنب الفيل فالتقم أذنه فقال له:

"ابرك محمود و ارجع راشدا من حيث جئت فإنك فى بلد اللّه الحرام "ثم أرسل أذنه، فبرك الفيل، و خرج نفيل بن حبيب يشتد حتى أصعد فى الجبل، فضربوا الفيل فأبى ... إلى آخر القصة المذكورة.

فمن هو نفيل بن حبيب، و كيف يخاطب الفيل و هو حيوان لا يعقل، ثم كيف أن الفيل استمع إليه و أطاع أمره فلم يتوجه إلى مكة مهما ضربوه، لكنه كان يهرول إلى جهة المشرق أو المغرب أو اليمن. لا شك أن كل ذلك بإلهام من اللّه سبحانه و تعالى كرامة لبيته

المعظم و بلده الأمين.

قال بعض فضلاء عصرنا عن حادثة الفيل ما يأتى:

بعث الرسول لأمة أميةلا حاكمون بها و لا حكماء

ما عندهم جيش يصد عدوهمو لذاك يوم الفيل عز لقاء

فروا من الميدان و انسحبوا بلاحرب فقامت فتنة عمياء

قالوا: لهذا البيت رب قادريحميه مما رامه الأعداء

فإذا برب البيت يصدر أمرهللطائرات فيستحر بلاء

ألقت قذائفها فنالت مقتلامنهم و أصحاب الحمى شهداء

قد كان هذا حال أمة يعربلكنهم بعد الهدى سعداء

تركوا الهوى و توحدوا فى دولةقد نظمت و يديرها رؤساء

الذكر دستور و فيها حاكمو لها جيوش قادها بسلاء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۰۸ هزوا عروش الفرس و الروم الآلى كانت لهم مدينة زهراء

بيت برمک

ذكر الغازى فى تاريخه نقلا عن السنجارى: أن الزمخشرى ذكر فى كتابه "ربيع الأبرار "و نوبهار بلخ قال: بناه أحد أجداد خالد بن برمك عارض به الكعبة، و كانوا يطوفون به و يحجه أهل مملكتهم و يلبسونه الحرير، و كان بيتا حول أروقته ثلاثمائة و ستون مقصورة، يسكنها خدامه و قوامه، و كان من يليه يسمى "برمكا، "و انتهت البرامكة إلى خالد بن برمك فأسلم على يد عثمان و سماه عبد اللّه. انتهى.

بيت غطفان

و ذكر الغازى فى تاريخه: قال السنجارى، قلت: و فى القاموس "و بس "بالضم بيت لغطفان بناها ظالم بن أسعد لما رأى قريشا يطوفون بالكعبة و يسعون بين الصفا و المروة، فذرع البيت الحرام و أخذ حجرا من الصفا و حجرا من المروة و رجع إلى قومه، فبنى بيتا على قدر البيت و وضع الحجرين و قال: هذان الصفا و المروة، فاجتزؤا به عن الحج، فأغار زهير بن جناب الكلبى فقتل ظالما و هدم بناءه. انتهى.

وصف قصة الفيل

بقلم الدكتور طه حسين انتهينا من قصة الفيل التى ذكرها الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى. و الآن نحب أن نعيد هذه القصة لا على لغة المؤرخين، و إنما على لغة أهل الأدب، لحلو ذوقها و تنوع طعمها. على حد قوله صلى اللّه عليه و سلم كما فى البخارى و غيره: «إن من البيان لسحرا». فإليك القصة بقلم أديب مصر و كاتب العصر الأستاذ العظيم "الدكتور طه حسين "وزير المعارف الأسبق بمصر فى زماننا، كما جاءت فى الجزء الأول من كتابه "على هامش السيرة "عند كلامه على راهب الإسكندرية، فقد صاغ الدكتور طه حسين على لسان هذا الراهب لرئيس الدير و أهله، حكاية النجاشى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۰۹

و أبرهة حتى وصل إلى عزم أبرهة على هدم بيت اللّه الحرام. و من هنا نحن ننقل من كلامه ما يأتى:

قال حفظه اللّه تعالى: و فى ذات يوم رفع إلى أبرهة أمران ضاق بهما أشد الضيق، و خرج لهما عما قد ألف من الحلم و الأناة. أصبح سدنة الكنيسة فرأوا أنفسهم أمام أمر عظيم: رأوا كنيستهم قد لطخت بالقاذورات، و ألقيت فيها الجيف، و انتهكت حرمتها، فثاروا بذلك و رفعوه إلى أبرهة، و زعموا له أن هذا الإثم لا يمكن أن يجنيه إلا رجل من هؤلاء العرب الذين يأتون من تهامة، حيث يقوم لهم بيت هناك يقدسونه و يحجون إليه و يسمونه الكعبة و العرب كلها تحج إليه و تعظم أمره، و تعظم الذين يعيشون حوله من هذا الحى الذى يسمى قريشا، و الذى يتجر بين بلادنا و بلاد الشام. فلما سمع الملك ذلك غضب أشد الغضب، و أقسم ليهد من هذا البيت و ليحملن العرب على أن يحجوا إلى كنيسته بالسيف، بعد أن أعياه حملهم على ذلك بالرفق و اللين. و لم يكد النهار يتقدم حتى رفعت الأنباء إلى أبرهة بأن أهل تهامة قد قتلوا ذلك الرجل الذى أرسله إليهم ملكا، فطار طائره، و ثار ثائره، و أذن من فوره بالتجهز للحرب و الاستعداد للرحيل، و أرسل إلى النجاشى ينبئه بذلك، و يسأله أن يمده بالجنود و الفيلة. و ما هى إلا أيام حتى تهيأ له جيش ضخم قوى، و حتى فصلنا عن صنعاء يملؤنا الأمل و تزدهينا الكبرياء. و كنت أتحدث إلى أبرهة بأننا سنقطع هذه الطريق على طولها فى غير مشقة و لا جهد، و بأننا سنصل بين الشام و اليمن، و بأنى سأستقبله ضيفا فى بلاد القيصر، كما استقبلنى ضيفا فى بلاد النجاشى. و كان جيشنا يعظم و يضخم كلما تقدمنا فى الطريق بمن كان ينضم إلينا من أذواء اليمن و أقيالها.

و لكن طريقنا لم تخل مع ذلك من العقاب و لم تكن آمنا كلها، فقد نصب لنا الحرب جماعة من أقيال اليمن على رأسهم رجل يقال له ذو نفر، غيرة على وثنيتهم، و حفيظة لبيتهم ذلك، و دفاعا عن حلفائهم من قريش، و لكنا هزمناهم فى غير مشقة، و أخذنا رئيسهم أسيرا. و هم الملك أن يقتله، ثم رق له و عفا عنه، و استبقاه فى أسره. و مضينا أمامنا لا نلقى كيدا حتى كدنا نبلغ تهامة اليمن، و إذا حى من أحيائها قوى عظيم البأس مسلط على الأرض، متحكم فى الطريق و فى القوافل التى تقطعها، يقال له خثعم، قد جمع لحربنا، و غره عدده فخيل إليه أنه سيقهرنا كما تعود أن يقهر الناس من قبل. و لكن قهرناه فى أقصر وقت و أيسر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۱۰

جهد، و أخذنا رئيسه رجلا يقال له نفيل بن حبيب أسيرا و هم الملك أن يقتله و لكنه استعطف و غلا فى الاستعطاف حتى ظفر بعفو الملك، و تقدم مع الأدلاء ليسلكوا بنا طريق هذا البيت الذى كنا نقصد إليه. و نمضى فى طريقنا لا نلقى كيدا، و قد هابتنا العرب و خلت لنا الطريق، و أعظمت أمرنا إعظاما حتى إذا دنونا من مكة، و بلغنا مدينة عظيمة هناك يقال لها الطائف، تقوم على مرتفع من الأرض عظيم، و من حولها النخيل و الكروم و الحدائق، فيها أنواع الفاكهة و الثمر كأنها مدينة من مدن الساحل الشامى قد نقلت إلى تلك الأرض المقفرة المجدبة فأقامت فيها مشرفة زاهية كأنها الابتسامة الجميلة فى الوجه المظلم الكئيب، خرج إلينا هنالك أهل هذه المدينة فقدموا الطاعة و أظهروا الخضوع، و بعثوا معنا رجلا منهم يسلك بنا إلى مكة أقرب طريق و نمضى أمامنا حتى نبلغ مكة، فينيخ الجيش يستريح قبل أن يأخذ فى الهجوم. و يأتى سفراء القبائل إلى الملك من كل مكان يقدمون إليه طاعتهم و يعرضون عليه ثلث أموالهم، و يطلبون إليه أن يدع بيتهم هذا لا يمسه بسوء، فلا يسمع الملك منهم و لا يحفل بهم. ثم يرسل الملك طلائعه فتغير على ما حول مكة من الأرض و تستاق كل ما تجد فيه من مال. حتى إذا كان الغد أرسل الملك جماعة من أصحابه إلى مكة و كلفهم أن يسألوا عن سيدها و عظيمها، فإذا لقوه أنبئوه بأن الملك لا يريد قتالهم و لا حربهم، و إنما يريد أن يهدم هذا البيت فإن خلوا بينه و بين البيت فهم آمنون، و إلا فليأذنوا بحرب تسحقهم سحقا و أمر الملك سفراءه أن يأتوا بعظيم قريش إن أظهر الموادعة و الميل إلى السلم. و يمضى السفراء ثم يعودون و معهم رجل عظيم، و سيم جسيم، لم أر قط أجمل منه، و لا أملأ للعين، و لا أوقع فى القلب، و لا أشد مهابة و جلالا.

حتى إذا بلغوا به سرادق الملك دخلوا يستأذنون له. و يسأل الملك عنه فيقال له:

هذا عبد المطلب سيد قريش و صاحب عيرها، أعظمها شرفا، و أعلاها مكانة، و أكرمها نفسا، و أسخاها يدا، يطعم الناس فى السهل و يطعم الوحوش فى رؤوس الجبال و كنت عند الملك حين أدخل عليه هذا الرجل، و رأيت الملك ينظر إليه فيكبره و يعظمه، و يلقاه

بالتجلة و الكرامة، و يهم أن يجلسه معه على السرير، و لكنه يشفق أن تنكر الحبشة ذلك، فينزل عن سريره و يجلس مع هذا الرجل على البساط. ثم يكلف الترجمان أن يسأله حاجته. فما أشد ما عجب الملك حين فسر الترجمان له جواب سيد قريش. قال: حاجتى أن ترد إلىّ مائتين من الإبل أخذتها طلائعك فيما أخذت أمس من المال. قال الملك مستهزئا: لقد أعظمتك حين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۱۱

رأيتك، فإنى لأصغر من شأنك الآن. لقد كنت أظن أنك ستحدثنى فى بيتك هذا الذى أريد أن أهدمه، و الذى هو دينك و دين آبائك و شرفك و شرف آبائك، فإذا أنت تحدثنى فى مائتين من الإبل. قال سيد قريش فى صوت الهادئ الواثق المطمئن:

أنا رب الإبل، فلأحدثك فيها، فأما البيت فإن له ربا سيمنعه. قال الملك: لن يمنعه منى. قال سيد قريش: فأنت و ذاك. و أمر الملك أن ترد إلى الشيخ إبله، فردت إليه.

و لكنى تبعته لأرى ما يكون من شأنه، فإذا هو لا يقبض هذه الإبل إلا ليرسلها هديا إلى هذا البيت، الذى لم يرد أن يتحدث إلى الملك فيه و يمضى هذا الشيخ إلى قومه من قريش، فيأمرهم أن يفرقوا فى الشعاب و على رؤوس الجبال هربا من الملك، و إشفاقا من معرة الجيش، و يقوم أمام بيته هذا الذى يعظمه و قد أخذ بحلقة بابه، و من حوله نفر من قومه و يقول كلاما حسن الانسجام شديد الوقع فى النفس، سمعته فأحببته و لكنى لم أفهمه، على أنى كنت قد أخذت أحسن هذه اللغة. ثم يرسل حلقة الباب، و يمضى مع من كان يصحبه من قومه فيتحصن فى شعب من الشعاب. و أنظر أنا إلى هذه المدينة فإذا هى قد خلت من أهلها، و قامت بيوتها هادئة ساكنة، يظلها حزن عميق فيه هيبة و جلال. قامت بظلها هذا الحزن، و لم أكن أرى فى هذا الحزن خوفا و لا إشفاقا من معاول الهادمين.

و أصبحنا و قد أمر الملك بدخول المدينة، فيمّ؟؟؟ الجيش أن يتحرك و فى مقدمته فيل عظيم، و لكنى أرى دليلنا نفيل بن حبيب الخثعمى يدنو من الفيل فيأخذ أذنه و يسر فيها كلاما. ثم يرسلها و يشتد هاربا فى الجبل. و تثير حركة هذا الرجل فى نفسى شيئا من العجب، فما علمت أنه يعرف منطق الفيلة، و ما علمت أن الفيلة تعرف منطق العرب. و عجبت، و ليت عجبى لم يتجاوز هذه القصة، و لكنى رأيت بعد ذلك ما يقضى على كل عجب. رأيت بعد ذلك أشياء ما قدرت قط أننى سأرى بعضها. رأيت بعد ذلك أشياء وددت لو لم أرها قط.

و إنى على ذلك لسعيد أشد السعادة، مغتبط أشد الغبطة، لأنى رأيتها، فهى التى هدتنى إلى الحق، و هى التى كشفت عن نفسى الغطاء. رأيت الفيل قد برك، حتى إذا دنا منه ساسته لينهضوه نهض معهم، حتى إذا وجهوه إلى مكة برك من جديد. و يجد ساسته بعد ذلك فى إنهاضه فلا يبلغون منه شيئا، يحثونه و يؤذونه و يضربونه، و يبلغون به أقصى ما يهيج الفيل فلا ينهض و لا يهم بالنهوض. حتى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۱۲

إذا أداروا رأسه نحو الشام أو نحو اليمن أو نحو الشرق نهض و مضى مهرولا فإذا أداروا رأسه نحو مكة برك و لم يتقدم أمامه إصبعا، و نحن ننظر إلى هذا و قد ملأنا العجب، و أخذ الدهش من نفوسنا كل مأخذ، و بدأ الخوف يلعب بقلوبنا، و بدأ الذعر يطلق بعض الألسنة بالرغبة عن دخول المدينة و الانصراف عن هذا البيت، و إنا لفى ذلك ننظر إلى الساسة و هم يعالجون الفيل، و إذا الجو يظلم شيئا فشيئا، و إذا سحاب كثيف يبدو لنا من بعيد، قد أقبل إلينا مسرعا من ناحية البحر، فلا نكاد نطيل النظر إليه حتى نتبين، و يا هول ما نتبين، لسنا نرى سحابا كالسحاب، و لا غماما كالغمام، و إنما نرى سحابا حيا يخفق بأجنحته خفقا، و يبعث منظره فى نفوسنا روعا يخرجنا عن أطوارنا و ينتهى بنا إلى شىء يشبه الذهول. إنى لأرى الآن السحاب حين كان يقبل علينا أسرابا من طير صغار، لها مناقير الطير و أكف الكلاب، حتى إذا دنت منا أخذت تحصب الجيش بحجارة دقاق كانت تحملها فى مناقيرها و أرجلها. و لم تكن هذه الحجارة تبلغ دقة العدسة و لا عظم الحمصة، و إنما كانت شيئا بين بين، و كانت على دقتها لا تمس شيئا إلا هشمته تهشيما، و لا

تمس رجلا- إلا- ألقته صريعا و سلوا ما شئتم عن خوف الخائفين و ذعر المذعورين و انصراف أصحاب الفيل عن الفيل، و تحول الجيش عن مكة إلى غيرها من الوجوه جادا فى الهرب، و هذه الأسراب من الطير تتبعه، تحصبه بهذه الحجارة و تملأ الجو من حوله بصياح مخيف.

و لست أدرى كيف انتهى أمرنا، و لا- كيف نجونا من هذه الطير و لكنى أرانى مجدا فى الهرب، و من حولى قوم يجدون مثلى فى الهرب، و قد حملوا رجلا مريضا سيء الحال. حتى إذا انقطعت أصوات الطير، و نظرنا فلم نر فى السماء شيئا، أخذت أسأل عن نفسى و عمن حولى و عن الجيش، و أخذت أسأل عن هذا المريض الذى أراه محمولا- يتأذى، فإذا هو أبرهة، قد مسه حجر من تلك الحجارة فصرع، و ظهر على جسمه بلاء عظيم، و أخذت أجزاء جسمه تتساقط قليلا قليلا، لا يسقط جزء منها إلا تبعه صديد منكر قبيح. كم تأذى هذا الرجل أو كم احتمل من ألم فى نفسه و جسمه، و كم ذاق من مرارة الندم و لذع الحسرة و اللوعة. إنى لأراه حين بلغنا صنعاء، و أدخل إلى قصره ليمرض فيه و قد هزل و مسه الضر، حتى لكأنه فرخ من فراخ الطير. على أن حياته لم تمتد فى قصره، و إنما ألح الألم عليه إلحاحا شديدا و أقبل أحد بنيه صباح يوم فنعاه إلى، فلما سألت كيف مات، علمت أن صدره انفجر عن قلبه انفجارا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۱۳

و كان حديث الشيخ قد ملك على هؤلاء السمار نفوسهم و قلوبهم، فأغرقوا فى شيء من الوجوم لم يحسوا معه أن صاحبهم قد قطع الحديث و اندفع فى تفكير عميق بعيد و لست أدرى كم أنفقوا من الوقت فى هذا الوجوم الصامت، و لكنى أعلم أن رجلا منهم شابا لم تكن قد تقدمت به السن بعد، خرج من هذا الصمت و أخرجهم منه حين قال بصوت متهدج تقطعه العبرات تقطيعا: إن لهذا البيت فى مكة لشأنا. قال الشيخ: نعم، إن لهذا البيت فى مكة لشأنا، و إن هذا الشأن هو الذى اضطرنى إلى أن أعود من اليمن مسرعا ما وسعتنى السرعة حتى أبلغ مصر و أنتهى إلى الإسكندرية و أقسم ما حفلت بأهلى و لا بوطنى و لا بشركائى فى التجارة و لا أتحت لأحد منهم أن يسألنى من أمرى عن قليل أو كثير، و إنما فرقت فيهم مالى تفريقا، و حملت منه ما استطعت حمله، و مضيت إلى الشام يحسبنى الناس تاجرا يبتغى الربح، و إنما كنت سائحا أبتغى هذا الدير لأدخله، فأخرج من الحياة و لذاتها، و آمالها و غرورها، و أفرغ للعبادة و طاعة اللّه.

و إنى لأرجو لو امتدت بى الحياة أن أعود إلى هذا البيت فى مكة لا غازيا و لا باغيا و لا قاصدا إلى شر، بل تائبا ثائبا منيبا مستغفرا من هذا الإثم الذى شاركت فيه. و إلى أن يتيح اللّه لى هذه الأوبة إلى مكة، إن كان قد قدر لى أن أراها مرة أخرى، فسأقيم معكم ألقى من تلقون من هؤلاء الذين يأتون من مكة، و يعودون إليها، فأتحدث إليهم و أسمع منهم، و أنا لهم بما أستطيع أن أنالهم به من إحسان.

و أذن مؤذن أن قد آن لأهل الدير أن يأووا إلى حجراتهم، فتفرقوا و ما فى نفوسهم رغبة فى سمر و لا ميل إلى حديث، و ما منهم إلا من يفكر فى هذا البيت الذى أحجم عنه الفيل، و رجمته طير أبابيل، ترمى عدوه بحجارة من سجيل، فإذا هم كعصف مأكول. انتهى من كتاب على هامش السيرة.

نطق فيل أبرهة لعبد المطلب

و مما يناسب قصة الفيل، الحكاية الواردة فى كتاب "النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم "المطبوع سنة (۱۳۰۸) هجرية بمطبعة الحلبى بمصر، و هى هذه و اللّه تعالى أعلم بصحتها:

الفصل السادس فى نطق الفيل: لما بلغ عبد المطلب قدوم أبرهة لهدم بيت اللّه الحرام، قال: يا معشر قريش، لا يصل إلى هدم هذا البيت لأن لهذا البيت ربا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۱۴

يحميه و يحفظه. ثم جاء أبرهة فاستاق إبل قريش و غنمهم و ساق لعبد المطلب أربعمائة ناقة فركب عبد المطلب فى قريش حتى بلغ ثبير و استدارت دائرة غرة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على جبينه أى جبين عبد المطلب كالهلال، و انتشر شعاعها على البيت الحرام مثل السراج فلما نظر عبد المطلب إلى ذلك قال: يا معشر قريش ارجعوا قد كفيتم هذا الأمر فو اللّه ما استدار هذا النور منى إلا كان الظفر لنا فرجعوا متفرقين.

فبلغ ذلك أبرهة فبعث إليه رجلا من قومه، فأقبل الرجل حتى دخل مكة، فسأل عن كبير الناس فقيل له عليك بعبد المطلب فلما دخل و نظر وجهه ذعر و خضع و تلجلج لسانه و خر مغشيا عليه فكان يخور كما يخور الثور عند ذبحه، فلما أفاق خر ساجدا لعبد المطلب و قال: أشهد أنك سيد قريش حقا. و ذلك أنه لم يكن أحد من الناس يدخل مكة إلا خر ساجدا إكراما من اللّه عز و جل لمحمد صلى اللّه عليه و سلم، فلما بلغ الرسول رسالة أبرهة ركب عبد المطلب فى نفر من قريش و سبقه الرسول حتى دخل على أبرهة و قال له: يا سيداه و يا مولاه، قد جاءك اليوم سيد قريش حقا قال له: ويلك كيف علمت ذلك؟ قال: لأنى لم أر فى الآدميين أتم جمالا منه و ما أشبه لونه إلا باللؤلؤ المكنون و أعلم أنه لا يمر على شىء إلا خر له ساجدا. قال: فأخذ الملك أحسن زينته ثم أذن له فى الدخول فدخل عليه و هو قاعد على سرير ملكه، فسلم عليه فرد عليه السلام ثم قام قائما و أخذ بيده و أقعده على سرير ملكه، و أقبل أبرهة ينظر فى وجه عبد المطلب، ثم قال له: يا عبد المطلب هل كان أحد من آبائك له مثل هذا النور و الجمال؟ فقال له عبد المطلب:

نعم أيها الملك كل آبائى كان لهم مثل هذا النور و البهاء. فقال له الملك: و أنتم قوم فاخرتم الملوك فخرا و شرفا و بهذا حق لك أن تكون سيد قومك ثم التفت الملك أبرهة إلى سائس الفيل و كان له فيل عظيم أبيض و كان ذلك الفيل لا يسجد للملك أبرهة كما تسجد سائر الفيلة، فقال الملك لسائس الفيل: أخرجه، فأخرجه و قد زين بكل زينة على وجه الأرض فلما نظر الفيل إلى وجه عبد المطلب برك كما يبرك البعير و خر ساجدا و نادى الفيل بلسان الآدميين السلام على النور الذى يخرج من ظهرك يا عبد المطلب، معك العز و الشرف لا تذل و لا تغلب أبدا. فلما نظر الملك رجف و ارتعد و ظن أن ذلك كله سحر فبعث فى تلك الساعة إلى السحرة الذين فى عسكره فجمعهم و قال لهم: الويل لكم حدثونى عن هذا الفيل و شأنه لا يسجد لى و يسجد لعبد المطلب. فقال السحرة: أيها الملك إن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۱۵

الفيل لم يسجد لعبد المطلب و لكنه سجد لنور يخرج من ظهره فى آخر الزمان يقال له محمد يملك الدنيا و تذل له ملوك الأرض و لا يدين إلا بدين صاحب هذا البيت يعنون بذلك إبراهيم و ملكه أعظم من ملكك و ملك أهل الدنيا، فأذن لنا أيها الملك أن نقبل يديه و رجليه. فأذن لهم، فقامت السحرة يقبلون يدى عبد المطلب و رجليه، و قام الملك وحيدا متواضعا و قبّل رأس عبد المطلب و أمر له بجائزة عظيمة و قال: سل حاجتك. فقال: إبلى التى أخذت. فأمر بردها عليه من ساعتها، ثم قال أبرهة: قد كنت أعجبتنى حين رأيتك ثم ذهلت فيك حين كلمتك و عملت أقصى مذهبك فى طلبك إياى أن أرد عليك إبلا أصبتها و تركت بيتا هو دينك و دين آبائك قد جئت لهدمه و لا تكلمنى فيه. فقال عبد المطلب: إن الإبل هى لى و أنا ربها و أنت أخذتها فأطلب منك ردها إذ صارت فى ملكك و حكمك و أما البيت فإن له ربا و هو ربنا و رب كل شىء و سيمنعك عنه. فرد أبرهة عليه إبله، ثم انصرف عبد المطلب. انتهى من الكتاب المذكور.

انتهت هذه الحكاية نقلا من كتاب النطق المفهوم المذكور، لمؤلفه الحافظ الهمام أحمد بن طغر بك رحمه اللّه تعالى، و هو كتاب عجيب قيم، يبحث عن نطق بنى آدم و نطق الحيوان، و الحشرات و النباتات، و الجمادات من كل جنس و نوع، و نعتقد أن هذا الكتاب فريد فى بابه لم يؤلف مثله أحد على منواله. و هو مطبوع بمصر. و قد نقلنا عنه الحكاية المذكورة لطرافتها، و قد تكون موضوعة، و قد تكون صحيحة، و للّه خرق العوائد، و ليس ببعيد أن لا يسمع كلام الفيل أحد سوى عبد المطلب تكرمة له.

و فى الحقيقة أن نطق الفيل، أو الحيوان الأعجم، أو الجمادات ليس ممنوع شرعا، فقد يقع كل ذلك على سبيل المعجزة و الكرامة. و

هذا هدهد سليمان عليه السلام مذكور فى القرآن الكريم فى سورة النمل، و هذا الحجر الذى كان يسلم على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قبل أن يبعث، كما جاء فى صحيح مسلم و غيره: «إنى لأعرف حجرا بمكة كان يسلم علىّ قبل أن أبعث».

و هذه بقرة بنى إسرائيل و الذئب اللذان تكلما، فقد ورد فى الصحيحين عن أبى هريرة رضى اللّه تعالى عنه عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «بينما رجل راكب على بقرة التفتت إليه فقالت: إنى لم أخلق لهذا و إنما خلقت للحرث، فإنى أؤمن بهذا أنا و أبو بكر و عمر، و بينما رجل فى غنمه إذ عدا الذئب فذهب منها بشاة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۱۶

فطلبه حتى استنقذها منه، فقال له الذئب: هنا استنقذتها منى، فمن لها يوم السبع يوم لا راعى لها غيرى، فإنى أؤمن بهذا أنا و أبو بكر و عمر».

و أمثال هذه الأمور كثيرة وردت فى معجزات الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، و قد ورد أمثالها بكثرة لنبينا "محمد "صلوات اللّه و سلامه عليه و على جميع الأنبياء و المرسلين و آل كل منهم و صحابتهم أجمعين.

و إن كلام فيل أبرهة لجد النبى صلى اللّه عليه و سلم عبد المطلب، إنما هو كرامة له و بشارة بقرب ميلاده عليه الصلاة و السلام، و ليتيقن قلبه أن أبرهة لن يقدر على هدم بيت اللّه الحرام. و سيأتى إن شاء اللّه تعالى فى أواخر الكتاب مبحث خاص بهذا الأمر.

مسرحية شعرية فى هلاك أصحاب الفيل

اشارة

عثرنا فى إحدى مجلات الإذاعة السورية لسنة (۱۳۷۷) هجرية، على مسرحية شعرية تمثيلية للأستاذ محيى الدين الدرويش، و هى تقع فى فصل واحد و خمسة مشاهد، تتضمن كيفية هلاك أصحاب الفيل، و نذر عبد المطلب بذبح أحد أولاده العشرة.

فرأينا أن ننقل هنا من المجلة المذكورة ما يختص بقصة أصحاب الفيل فقط، أما فيما يختص بقصة عبد المطلب لذبح أحد أولاده و هو "عبد اللّه "والد نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم، فقد ذكرناه فى مبحث حفر عبد المطلب لزمزم. يعنى أننا قسمنا المسرحية إلى قسمين فما يختص بأصحاب الفيل و هو القسم الأول ذكرناه هنا، و ما يختص بقصة عبد المطلب و هو القسم الثانى ذكرناه هنالك.

و إليك ما يختص بأصحاب الفيل:

المشهد الأول

على أحد سفوح جبل أبى قبيس يبدو عبد المطلب و أقاربه و أبناء عمه و أولاده العشرة و أمهاتهم الأربع و قد أخذوا يترقبون وصول الغزاة الأحباش بقيادة (أبرهة) و قد استعانوا بالفيلة لهدم الكعبة و الاستيلاء على مكة:

عبد المطلب منتحبا متوسلا:

"يا رب لا أرجو لهم سواكايا رب فامنع منهم حماكا "

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۱۷ " إن عدو البيت من عاداكاامنعهم أن يخربوا قراكا

قد أجمعوا أمرهم دراكاو أزمعوا للكعبة انتهاكا

فحشدوا جيشا لهم سفاكاو أشرعوا سلاحهم فتاكا

زئيرهم قد طبق الأفلاكاو شغل العقول و الإدراكا

و الفيل طود مائج و أفاكاعيناه قد أنذرتا هلاكا

يا رب لا تذر لهم أفاكافإنهم وحدهم عداكا

هاتف:

أبشر فقد نلت الأربلا مجد إلا للعرب

سوف يلاقون الردىو يحرقون باللهب

إرادة اللّه قضتللظلم شر منقلب

أمر جرى به القضاو نور عبد المطلب

عبد المطلب لقومه:

أيها القوم أبشروا قد تناءتعن حمانا الخطوب و الأرزاء

هاتف من جوانب الغيب وافىو تهادت بوحيه الصحراء

أذن اللّه أن يصون حماناما لما يأذن الإله انتهاء

إن للظالمين يوما عبوسايتغنى من جانبيه الفناء

أمطرى يا سماء فوق الأعادىحمم الغيظ، أمطرى يا سماء

تسمع ضجة الغزاة فيصرخ أحد أتباع عبد المطلب:

الطواغيت أقبلتما لنا اليوم عاصم

و المذاكى تدافعتأين منها القوائم

آخر:

و الفيل إذ يختال فوق الأرض كجبل على الثرى منقض

و قد تساوى طوله بالعرضعيناه مثل الشرر المرفض

آخر:

و للحديد جلجلةو للسيوف صلصلة

جلبة كأنهاقد استحالت زلزلة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۱۸

عبد المطلب مؤنبا:

ما لى أرى الروع قد جنت نوازيهو العزم منكم قد انهارت صياصيه

أتجزعون و قد وافت بشائرناو النور أشرق فى الأكوان هاديه

أحد أبنائه:

و البيت من يدرأ الأخطار عنه؟

عبد المطلب:

كفى فإن للبيت ربّا سوف يحميهو قد نذرت سأفديه بخيركم.

عبد اللّه:

لبيك، والدنا، بالروح نفديهرمز الكرامة مأوى العز كعبتنا

لا خير فى العيش إن ديست معاليه

المشهد الثانى

يقرب الغزاة، و تربد السماء بطيور كأنها السحب المترافدة يتبع بعضها بعضا و فى منسر كل طير حجر.

عبد المطلب:

أرى السماء قد أربدت معالمهاو الطير تنقض فى آفاقها زمرا

و ما شهدت لها فيما مضى شبهاو فى مناسرها قد حملت حجرا

لا تعجبوا هو أمر اللّه قد سبقتبه المشيئة كان اللّه مقتدرا

هو القضاء و قد حمت عجائبهمن ذا يرد قضاء اللّه و القدرا

أبو طالب:

قد حومت و دومتو هممهمت و دمدمت

و هذه أحجارأم شهب و نار

تحمل للأعداءرسالة الفناء

فغادرتهم صرعىلم يستطيعوا دفعا

فملأوا الأغواراو أصبحوا أخبارا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۱۹

عبد المطلب لابنه عبد اللّه:

بنى أرى فى الغيب نورا سيشرقو أنسامه فى كل أرض ستعبق

هو الأمل المرجو

عبد اللّه:

بوركت يا أبى كأنك من نفسى تقول و تنطق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۲۰

تراجم بعض من تقدم ذكرهم فى السيرة النبوية

اشارة

نذكر هنا بعض تراجم من تقدم ذكرهم فى أثناء السيرة النبوية لمعرفتهم و للاطلاع على أخبارهم.

وفاة عبد المطلب جد النبى صلى اللّه عليه و سلم

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و من وقائع السنة الثامنة "أى من ولادته صلى اللّه عليه و سلم "وفاة عبد المطلب، و اختلف فى سن عبد المطلب حين مات، فقال السهيلى: إن عبد المطلب مات و عمره مائة و عشرون سنة، و قال ابن جبير: عمره خمس و تسعون سنة، و قيل مائة و عشر سنين، و قيل مائة و أربعون سنة، و قيل اثنتان و ثمانون سنة، ذكر هذه الأقاويل الأربعة الأخيرة مغلطاى فى سيرته و قد عمى قبل موته و دفن على ما ذكره ابن عساكر بالحجون، كذا فى شفاء الغرام و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يومئذ ابن ثمان سنين و شهر و عشرة أيام، كذا فى نور العيون لليعمرى، و فى سيرة مغلطاى، و قيل ثمان سنين و سئل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم،

أتذكر موت عبد المطلب؟ قال: نعم أنا يومئذ ابن ثمان سنين، و فى المواهب اللدنية و سيرة مغلطاى قيل كان ابن تسع سنين، و قيل عشر، و قيل ست، و قيل ثلاث و فيه نظر. قالت أم أيمن: رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يبكى خلف جنازة عبد المطلب. و فى المنتقى توفى عبد المطلب فى ملك كسرى هرمز بن أنوشروان.

انتهى من تاريخ الخميس.

ترجمة أبى طالب و أولاده

اشارة

قال مؤلف تاريخ الخميس: أبو طالب اسمه عبد مناف و جملة أولاده ستة، أربعة ذكور، طالب و مات كافرا فى غزوة بدر حين وجه المشركون إلى حرب المسلمين و هو أكبر ولده و به كان يكنى، و عقيل و جعفر و على، و بنتان أم هانئ و جمانة، أمهم فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف، و كان على أصغرهم، و كان جعفر أسن منه بعشر سنين، و عقيل أسن من جعفر بعشر سنين، و طالب

أسن من عقيل بعشر سنين، ذكره ابن قتيبة و أبو سعيد و أبو عمرو، و أما على فسيجىء ذكره فى الخاتمة فى ذكر الخلفاء، و أما جعفر فقد تقدم ذكر أمه و يكنى أبا عبد اللّه أسلم قديما و هاجر إلى الحبشة الهجرة الثانية و معه زوجته أسماء بنت عميس و ولدت ثمة بنيه عبد اللّه و محمدا و عونا فلم يزل هنالك حتى قدم على النبى صلى اللّه عليه و سلم و هو بخيبر سنة سبع فحصلت له الهجرتان، و أما ذكر جواره فى أرض الحبشة و ما جرى له مع النجاشى فسيجىء فى الركن الثانى من حوادث السنة الخامسة من النبوة، و سيجىء ذكر وفاته و بعض أحواله فى الموطن الثامن فى سرية مؤتة إن شاء اللّه تعالى. انتهى من تاريخ الخميس.

كفالة أبى طالب لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه:

و من وقائع السنة الثامنة "أى من ولادته صلى اللّه عليه و سلم "كفالة أبى طالب لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم روى أنه لما مات عبد المطلب كفل أبو طالب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و ضمه إليه و ذلك لأن أبا طالب و عبد اللّه أبا النبى صلى اللّه عليه و سلم كانا من أم واحدة و هى فاطمة بنت عمرو، و كان الزبير عم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أيضا من أمهما، لكن كفالة أبى طالب إما بوصية عبد المطلب و إما لأن الزبير و أبا طالب اقترعا فخرجت القرعة لأبى طالب، و إما لأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم اختار أبا طالب لكثرة مؤانسته و شفقته، قيل بل كفله الزبير حتى مات ثم كفله أبو طالب و هذا غلط لأن الزبير شهد حلف الفضول بعد موت عبد المطلب و لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم نيف و عشرون سنة و أجمع العلماء أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم شخص مع عمه أبو طالب إلى الشام بعد موت عبد المطلب بأقل من خمس سنين، فهذا يدل على أن أبا طالب كفله، ذكره ابن الأثير فى أسد الغابة و روى أن أبا طالب كان فقيرا و كان يحبه حبا شديدا و كان لا يحب أولاده كذلك و كان لا ينام إلا إلى جنبه و يخرج معه متى يخرج. و فى المواهب اللدنية و قد أخرج ابن عساكر عن جلهمة بن عرفة قال: قدمت مكة و هم فى قحط، فقالت قريش: يا أبا طالب أقحط الوادى و أجدب العيال و هلكت المواشى فهلمّ استسق فخرج أبو طالب و معه غلام كأنه شمس دجن تجلت عنه سحابة قتماء و ما زال يسعى و الغلام معه، فلما صار بإزاء الكعبة و حوله أغيلمة، فألصق الغلام ظهره بالكعبة و لا زال يشير بإصبعه و ما فى

السماء قزعة فأقبل السحاب من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۲۲

هاهنا و هاهنا و أغدق و اغدودق و انفجر الوادى و أخصب النادى و البادى، و فى ذلك يقول أبو طالب:

و أبيض يستسقى الغمام بوجههثمال اليتامى عصمة للأرامل

الثمال: بكسر المثلثة الملجأ و الغياث، و عصمة الأرامل أى: يمنعهم من الضياع و الحاجة، و الأرامل المساكين من الرجال و النساء، و يقال لكل واحد من الفريقين على انفراده أرمل و هو بالنساء أخص و أكثر استعمالا و الواحد أرمل و أرملة. و هذا البيت من أبيات قصيدة لأبى طالب ذكرها ابن إسحاق بطولها و هى أكثر من ثمانين بيتا، انتهى.

و أنشأ أبو طالب فى مدح النبى صلى اللّه عليه و سلم أبياتا منها هذا البيت:

و شق له من اسمه ليجلهفذو العرش محمود و هذا محمد

و حسان بن ثابت ضمن شعره هذا البيت:

ألم تر أن أرسل عبدهبآياته و اللّه أعلى و أمجد

أغر عليه للنسوة خاتممن اللّه مشهود يلوح و يشهد

و ضم الإله اسم النبى إلى اسمهإذا قال فى الخمس المؤذن أشهد

و شق له من اسمه ليجلهفذو العرش محمود و هذا محمد

نبى أتانا بعد يأس و فترةمن الدين و الأوثان فى الأرض تعبد

و أرسله ضوءا منيرا و هاديايلوح كما لاح الصقيل المهند

و كان إذا أكل عيال أبى طالب جميعا أو فرادى لم يشبعوا و إذا أكل معهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم شبعوا، و كان الصبيان يصبحون رمصا شعثا و يصبح رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم صقيلا دهينا كحيلا و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يبغض حضور الأصنام و الأعياد مع قومه، روى أن بوانة كانت صنما يحضره قريش فى كل سنة يوما و يعظمونه و يعبدونه و يجعلونه عيدا، و تنسك له النسائك و يحلقون رؤوسهم عنده و يعكفون عنده إلى الليل، و كان أبو طالب يحضره مع قومه و كان يكلم النبى صلى اللّه عليه و سلم أن يحضر ذلك العيد مع قومه فيأبى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فغضب أبو طالب و أعمامه عليه فلم يزالوا به حتى ذهب فغاب عنهم ما شاء اللّه ثم رجع إليهم مرعوبا فزعا فقالوا له:

ما الذى رأيت؟ قال: إنى كل ما دنوت من صنم منها تمثل لى رجل أبيض طويل يصيح بى: وراءك يا محمد لا تمسه، فأعاد إلى عيدهم بعد ذلك و كان لم يأكل مما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۲۳

ذبح على النصب و هذا يدل على أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان يعبد اللّه وحده قبل أن يوحى إليه؛ لأنه كان من ورثة دعوة إبراهيم و إسماعيل عليهما السلام.

انتهى من تاريخ الخميس.

وفاة أبى طالب

جاء فى تاريخ الخميس: و فى السنة العاشرة من النبوة أول ذى القعدة و قيل للنصف من شوال السنة الثامنة كذا فى الاستيعاب، مات أبو طالب بعدما خرج من الحصار بالشعب بثمانية أشهر و أحد و عشرين يوما، كذا فى سيرة اليعمرى، و فى حياة الحيوان مات أبو

طالب و كان النبى صلى اللّه عليه و سلم ابن تسع و أربعين سنة و ثمانية أشهر و أحد عشر يوما و أبو طالب ابن بضع و ثمانين سنة. و فى المواهب اللدنية ابن سبع و ثمانين سنة و قيل مات فى نصف شوال من السنة العاشرة، و قال ابن الجوزى قبل هجرته عليه السلام بثلاث سنين. انتهى من تاريخ الخميس.

ترجمة أم هانئ بنت أبى طالب

قال مؤلف تاريخ الخميس: و أما أم هانئ فاسمها فاختة و قيل هند، أسلمت يوم الفتح، حكاه أبو عمرو و تزوجها هبيرة بن أبى وهب بن عائذ بن عمران بن مخزوم و ولدت له أولادا و هرب إلى نجران و مات مشركا، و هى التى صلى النبى صلى اللّه عليه و سلم فى بيتها عام الفتح الضحى ثمان ركعات فى ثوب واحد مخالفا بين طرفيه و قال لها: قد أجرنا من أجرت يا أم هانئ، متفق عليه. و عن ابن عباس: دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على أم هانئ بنت أبى طالب يوم الفتح و كان جائعا فقالت: يا رسول اللّه إن أصهارا لى قد لجأوا إلى و إن على بن أبى طالب لا تأخذه فى اللّه لومة لائم و إنى أخاف أن يعلم بهم فيقتلهم فاجعل من دخل دار أم هانئ آمنا حتى يسمع كلام اللّه، فأمنهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و قال: أجرنا من أجارت أم هانئ، فقال:

هل عندك من طعام نأكله؟ فقالت: ليس عندى إلا كسرة يابسة و إنى لأستحى أن أقدمها إليك، قال: هلميه، فكسرهن فى ماء و ملح، فقال: هل من إدام؟

فقالت: ما عندى يا رسول اللّه إلا شىء من خلّ، فقال: هلميه، فصبه على طعامه فأكل منه ثم حمد اللّه ثم قال: نعم الإدام الخل يا أم هانئ لا يفقر بيت فيه خل. خرجه بهذا السياق الطبرانى و جماعة. انتهى من تاريخ الخميس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۲۴

ترجمة عقيل بن أبى طالب

قال مؤلف تاريخ الخميس: و أما عقيل بن أبى طالب فلم يزل اسمه فى الجاهلية و الإسلام عقيلا و يكنى أبا يزيد، أمه فاطمة بنت أسد. قال العذرى: و كان عقيل قد خرج مع كفار قريش يوم بدر فأسر ففداه عمه العباس، ثم أتى مسلما قبل الحديبية و شهد غزوة مؤتة، ذكره أبو عمرو و روى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال له: يا أبا يزيد إنى أحبك حبين، حبا لقرابتك منى و حبا لما كنت أعلم من حب عمى إياك، خرجه أبو عمرو و البغوى. و كان عقيل أنسب قريش و أعلم بأيامها و لكنه كان مبغضا إليهم؛ لأنه كان يعد مساوئهم و كانت له قطيفة تفرش له فى مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يصلى عليها و يجتمع إليه فى علم النسب و أيام العرب و كان أسرع الناس جوابا و أحضرهم مراجعة فى القول و أبلغهم فى ذلك، خرجه أبو عمرو.

و عن جعفر بن محمد عن أبيه أن عقيلا جاء إلى على بالعراق فسأله فقال له:

إن أحببت أن أكتب لك إلى مالى بينبع فأعطيك منه، فقال عقيل: لأذهبن إلى رجل هو أوصل لى منك، فذهب إلى معاوية فصرف ذلك له، خرجه البغوى.

قال أبو عمرو: و كان عقيل غاضب عليا و خرج إلى معاوية و أقام عنده فزعموا أن معاوية قال يوما بحضرته: هذا أبو يزيد لولا علمه بأنى خير له من أخيه لما أقام عندنا و تركه، فقال عقيل: أخى خير لى فى دينى و أنت خير لى فى دنياى و قد آثرت دنياى و أسأل اللّه خاتمة خير. و توفى عقيل فى خلافة معاوية و لم يوقف على السنة التى مات فيها، ذكره ابن الضحاك.

ترجمة العباس بن عبد المطلب

قال فى شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم فى ترجمته ما يأتى:

هو العباس بن عبد المطلب عم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ابن هاشم بن عبد مناف القرشى الهاشمى، يكنى أبا الفضل، و أمه تنيلة بنت جناب بن كلب، ولد قبل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بسنتين، و ضاع و هو صغير فنذرت أمه إن وجدته أن تكسو البيت الحرير فوجدته فكست البيت الحرير، فهى أول من كساه ذلك.

و كان إليه فى الجاهلية السقاية و العمارة، أما السقاية فمعروفة، و أما العمارة فهى عمارة المسجد الحرام فإنه كان لا يدع أحدا يشب فى المسجد الحرام و لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۲۵

يقول فيه هجرا، لا- يستطيعون لذلك امتناعا لأن قريشا كانوا قد اجتمعوا و تعاقدوا على ذلك فكانوا له أعوانا عليه كما ذكره علماء النسب، و حضر بيعة العقبة مع الأنصار قبل أن يسلم للتوثق لابن أخيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و شهد بدرا مع المشركين مكرها فأسر فافتدى نفسه و ابنى أخويه عقيل بن أبى طالب و نوفل بن الحارث.

و لما أسر يوم بدر فيمن أسر كان قد شد وثاقه، فسهر النبى صلى اللّه عليه و سلم تلك الليلة و لم ينم، فقال بعض أصحابه: ما يسهرك يا نبى اللّه؟ فقال: أسهر لأنين العباس، فقام رجل من القوم فأرخى وثاقه. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: مالى لا أسمع أنين العباس؟ فقال الرجل: أنا أرخيت من وثاقه. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: فافعل ذلك بالأسرى كلهم. و أسلم عقيب ذلك. و قيل أن سبب إسلامه أنه لما أرسلت قريش فداء أسراها و بقى العباس و ابنا أخويه المذكورين أمره رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بدفع الفداء عن نفسه و عن ابنى أخويه، فاعتذر بأن لا شىء عنده يفتدى به، فقال له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: عندك المال الذى أوصيت عليه أم الفضل آخر الليل و قلت لها ادفنيه فى موضع كذا، فإن مت انتفعتم به بعد موتى و إن رجعت رجعت إليه أو كما قال، فقال له العباس: و من أخبرك بهذا؟ فقال: أخبرنى به جبريل آنفا، فقال العباس:

أشهد أن لا إله إلا اللّه و أشهد أن محمدا رسول اللّه فو اللّه ما علم به أحد غيرى و غير أم الفضل آخر الليل، فلما تشهد و ثب أبو بكر الصديق عليه و حل الوثاق عنه.

و الروايات فى وقت إسلامه مختلفة، قيل إنه أسلم قبل الهجرة و كان يكتم إسلامه، قال ابن عبد البر: أسلم العباس قبل فتح خيبر و كان يكتم إسلامه ثم ظهر إسلامه يوم فتح مكة. و قيل إن اسلامه كان قبل بدر. و كان رضى اللّه عنه يكتب بأخبار المشركين إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كان المسلمون يثقون به بمكة، و كان يحب أن يقدم على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فكتب إليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن مقامك بمكة خير. فلذلك قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم بدر: من لقى منكم العباس فلا يقتله فإنما أخرج كارها، و كان العباس رضى اللّه عنه أشد الناس نصرة لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بعد أبى طالب، و قال له النبى صلى اللّه عليه و سلم: أنت آخر المهاجرين كما أننى آخر الأنبياء، ثم قال له لما استأذنه فى الهجرة: يا عم أقم مكانك الذى أنت به فإن اللّه تعالى يختم بك الهجرة كما ختم بى النبوة، كما أخرجه أبو يعلى الموصلى من رواية سهل بن سعد الساعدى، ثم هاجر إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم. و شهد معه فتح مكة و انقطعت الهجرة الواجبة إليه صلى اللّه عليه و سلم التى كانت شرطا فى الإسلام لا يقبل دونها، لا الهجرة عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۲۶

محل حكم عليه الكافر فلا ينقطع وجوبها أبدا حتى تنقطع التوبة، كما رواه أبو داود فى سننه عن معاوية، قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: لا- تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة و لا- تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها. رواه فى باب الهجرة هل انقطعت فى صدر كتاب الجهاد من سننه.

و شهد حنينا و ثبت مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما انهزم الناس بحنين كما ثبت معه فيه أبو سفيان بن الحارث فى عدد سمى

ابن إسحاق منهم سبعة، و كذلك شهد فتح مكة و الطائف و تبوك كما صرح به الحافظ ابن عبد البر فى الاستيعاب، و من شعره رضى اللّه عنه لما ثبت يوم حنين قوله:

ألا هل أتى عرس مكرى و موقفىبواد حنين و الأسنة تشرع

و قولى إذا ما النفس جاشت لها قدىو هام تدهدى و السواعد تقطع

و كيف رددت الخيل و هى مغيرةبزوراء تعطى باليدين و تمنع

نصرنا رسول اللّه فى الحرب سبعةو قد فر من قد فر عنه فأقشعوا

و ثامننا لا قى الحمام بسيفهبما مسه فى اللّه لا يتوجع

و قد تقدم ذكر الأبيات الأربعة الأول من هذه الأبيات فيما ذكرناه من أشعار الصحابة فى الجزء الثانى عند حديث، لأن يمتلئ جوف رجل قيحا يريه خير له من أن يمتلئ شعرا فذكرتها هنا مع زيادة البيت الخامس فى محل ترجمة صاحبها.

و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يعظمه و يكرمه بعد إسلامه، و كان وصولا لأرحام قريش محسنا إليهم ذا رأى سديد و عقل غزير، و قال النبى صلى اللّه عليه و سلم له: هذا العباس بن عبد المطلب أجود قريش كفا و أوصلها رحما، و قال: هذا بقية آبائى، و قد دخل العباس على النبى صلى اللّه عليه و سلم يوما مغضبا فقال: ما أغضبك؟ فقال: يا رسول اللّه ما لنا و لقريش إذا تلاقوا بينهم تلاقوا بوجوه مبشرة و إذا لقونا لقونا بغير تلك، قال:

فغضب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حتى احمر وجهه ثم قال: و الذى نفسى بيده لا يدخل قلب رجل الإيمان حتى يحبكم للّه و لرسوله، ثم قال: أيها الناس من آذى عمى فقد آذانى فإنما عم الرجل صنو أبيه، و روى عن عبد اللّه بن عمر، قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن اللّه اتخذنى خليلا- كما اتخذ إبراهيم خليلا- و منزلى و منزل إبراهيم تجاهين فى الجنة و منزل العباس بن عبد المطلب بيننا مؤمن بين خليلين، و روى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال فيه: «العباس منى و أنا منه»، و روى عن العباس قال:

أتيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقلت: علمنى يا رسول اللّه شيئا أدعو به، قال: فقال:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۲۷

سل اللّه العافية، ثم أتيته مرة أخرى، فقلت: يا رسول اللّه علمنى شيئا أدعو به، يا عم رسول اللّه سل اللّه العافية فى الدنيا و الآخرة، و عنه أيضا رضى اللّه تعالى عنه قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ذاق طعم الإيمان من رضى باللّه ربا و بالإسلام دينا و بمحمد رسولا.

و روى ابن أبى الزناد عن أبيه عن الثقة أن العباس بن عبد المطلب لم يمر بعمر و لا بعثمان و هما راكبان إلا نزلا حتى يجوز العباس إجلالا- له و يقولا-ن: عم النبى صلى اللّه عليه و سلم، و روى أن عمر بن الخطاب كان إذا قحط أهل المدينة استسقى بالعباس، فقد أخرج البخارى فى أبواب الاستسقاء و فى كتاب المناقب فى ذكر العباس بن عبد المطلب عن أنس رضى اللّه عنه أن عمر بن الخطاب كان إذا قحطوا استسقى بالعباس فقال: اللهم إنا كنا نتوسل إليك بنبينا فتسقينا و إنا نتوسل إليك بعم نبينا فاسقنا، قال فيسقون، ا ه. بلفظه فى الموضعين.

قال ابن عبد البر فى الاستيعاب: و كان سبب ذلك أن الأرض أجدبت إجدابا شديدا على عهد عمر زمن الرمادة و ذلك سنة سبع عشرة، فقال كعب: يا أمير المؤمنين إن بنى اسرائيل كانوا إذا أصابهم مثل هذا استسقوا بعصبة الأنبياء، فقال عمر: هذا عم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و صنو أبيه و سيد بنى هاشم، فمشى إليه عمر و شكا إليه ما فيه الناس من القحط ثم صعد المنبر و معه العباس، فقال: اللهم إنا قد توجهنا إليك بعم نبينا و صنو أبيه فاسقنا الغيث و لا تجعلنا من القانطين، الخ ما رواه ابن عبد البر، ثم قال: و روينا من وجوه عن عمر أنه خرج يستسقى و خرج معه العباس، فقال: اللهم إنا نتقرب إليك بعم نبيك صلى اللّه عليه و سلم و نستشفع به فاحفظ فيه لنبيك صلى اللّه عليه و سلم كما حفظت الغلامين لصلاح أبيهما و أتيناك مستغفرين و مستشفعين الخ ما رواه.

و قد افتخر الفضل بن عباس بن عتبة بن أبى لهب بسقيا اللّه لأهل الحجاز بعمه العباس فى قوله:

بعمى سقا اللّه الحجاز و أهلهعشية يستسقى بشيبته عمر

توجه بالعباس فى الجدب راغبافما كثر حتى جاد بالديمة المطر

و قال حسان بن ثابت:

سأل الإمام و قد تتابع جدبنافسقى الغمام بغرة العباس

عم النبى و صنو والده الذىورث النبى بذاك دون الناس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۲۸ أحيا الإله به البلاد فأصبحتمخضرة الأجناب بعد الياس

قال ابن عبد البر فى الاستيعاب بعد ذكره روايات لحديث توسل عمر بالعباس مؤداها واحد مع اختلاف قليل فى ألفاظها ما نصه: و هذه الألفاظ كلها لم تجئ فى حديث واحد و لكنها جاءت فى أحاديث جمعتها و اختصرتها و لم أخالف شيئا منها و فى بعضها فسقوا و الحمد للّه. و فى بعضها قال: فأرخت السماء عزاليها فجاءت بأمثال الجبال حتى استوت الحفر بالآكام و أخصبت الأرض و عاش الناس، فقال عمر رضى اللّه عنه: هذا و اللّه الوسيلة إلى اللّه عز و جل و المكان، ثم قال: و طفق الناس بالعباس يمحون أركانه و يقولون هنيئا لك ساقى الحرمين.

قال ابن شهاب: كان أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يعرفون للعباس فضله و يقدمونه و يشاورونه و يأخذون برأيه. قال ابن الأثير فى أسد الغابة: و كفاه شرفا و فضلا أنه يعزى بالنبى صلى اللّه عليه و سلم لما مات و لم يخلف من عصباته أقرب منه، و كان له من الولد عشرة ذكور منهم الفضل و عبيد اللّه و قثم و عبد الرحمن و معبد و الحارث و كثير و عون و تمام و كان أصغر ولد أبيه و له من الأحاديث خمسة و ثلاثون حديثا اتفق البخارى و مسلم على حديث واحد منها و هو حديث المتن عندنا، و انفرد البخارى بحديث و مسلم بثلاثة روى عنه بنوه عبد اللّه و هو أبو ملوك بنى العباس و كثير و عبيد اللّه و عامر بن سعد و أضرّ العباس فى آخر عمره، و توفى بالمدينة يوم الجمعة لاثنتى عشرة ليلة خلت من رجب و قيل بل رمضان سنة اثنتين و ثلاثين على أكثر الرويات، و قيل سنة ثلاث و ثلاثين أو أربع و ثلاثين، و كانت وفاته قبل قتل عثمان بسنتين و صلى عليه عثمان و دفن بالبقيع و هو ابن ثمان و ثمانين سنة و كان طويلا جميلا أبيض ذا ضفيرتين و لما أسر يوم بدر لم يجدوا قميصا يصلح عليه إلا قميص عبد اللّه ابن أبى بن سلول فألبسوه إياه و لهذا لما مات عبد اللّه بن أبى كفنه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى قميصه، و قد أعتق العباس سبعين عبدا كما وردت به الأحاديث، و دخل قبره ابنه عبد اللّه بن عباس كما صرح به ابن عبد البر فى الاستيعاب و باللّه تعالى التوفيق. و هو الهادى إلى سواء الطريق.

انتهى من شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم.

و جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: العباس بن عبد المطلب أمه تنيلة و يقال لها تنلة، و قد تقدم ذكرها و يقال إنها أول عربية كست البيت الحرام الديباج و أصناف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۲۹

الكسوة و ذلك أن العباس ضل و هو صبى فنذرت إن وجدته أن تكسو البيت الحرام فوجدته ففعلت و يكنى أبا الفضل.

(ذكر صفته)، و كان رضى اللّه عنه جميلا جسيما أبيض له ضفيرتان معتدل القامة، و قيل كان طوالا. عن جابر أن الأنصار لما أرادوا أن يكسوا العباس حين أسر يوم بدر فلم يصلح عليه إلا قميص عبد اللّه بن أبى بن سلول فكساه إياه فلما مات عبد اللّه بن أبى بن سلول ألبسه النبى صلى اللّه عليه و سلم قميصه و تفل عليه من ريقه، قال سفيان: فظن أنه مكافأة لقميص العباس، خرجه ابن الضحاك و أبو عمرو و كان مولده قبل الفيل بثلاث سنين و كان أسن من النبى صلى اللّه عليه و سلم بسنتين و قيل بثلاث.

و عن أبى رزين قال: قيل للعباس أيكما أكبر أنت أو النبى صلى اللّه عليه و سلم؟ قال: هو أكبر منى و أنا ولدت قبله، خرجه ابن

الضحاك و هو أصغر أولاد عبد المطلب غير عبد اللّه، كذا فى المواهب اللدنية. و عن ابن عمر مثله خرجه البغوى فى معجمه و غيره.

و كان العباس فى الجاهلية رئيسا فى قريش و إليه عمارة المسجد الحرام و السقاية بعد أبى طالب، أما السقاية فمعروفة و أما عمارة المسجد الحرام فكان لا يدع أحدا يشبب فيه و لا يقول فيه هجرا و كانت قريش قد اجتمعت و تعاقدت على ذلك، فكانوا له عونا عليه و أسلموا ذلك إليه. ذكره الزبير ابن بكار و غيره من علماء النسب، حكاه أبو عمرو، و التشبيب ترقيق الشعر بذكر النساء و كأنه أراد إنشاد ذلك فى المسجد، و الهجر بالضم الهذيان و القول الباطل و يطلق على الكلام الفاحش و ذكر شهوده بيعة العقبة سيجىء فى الركن الثانى.

(ذكر إسلامه) قال أهل العلم بالتاريخ: كان إسلام العباس قديما و كان يكتم إسلامه و خرج مع المشركين يوم بدر، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: من لقى العباس فلا يقتله فإنه خرج مستكرها فأسره أبو اليسرة كعب بن عمرو ففادى نفسه و رجع إلى مكة ثم أقبل إلى المدينة مهاجرا، قاله أبو سعيد و قيل إنه أسلم يوم بدر فاستقبل النبى صلى اللّه عليه و سلم يوم الفتح بالأبواء و كان معه يوم فتح مكة و به ختمت الهجرة. و قال أبو عمرو: أسلم قبل فتح خيبر و كان يكتم إسلامه و يسر بما يفتح اللّه على المسلمين و أظهر إسلامه يوم فتح مكة و شهد حنينا و الطائف و تبوك و يقال إن إسلامه كان قبل بدر، و كان يكتب بأخبار المشركين إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و كان المسلمون بمكة يثقون به، و كان يحب القدوم على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فكتب إليه رسول اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۳۰

صلى اللّه عليه و سلم أن مقامك بمكة خير لك و عن شرحبيل ابن سعد قال: لما بشر أبو رافع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بإسلام العباس بن عبد المطلب أعتقه، خرجه أبو القاسم السهمى فى الفضائل.

و فى المواهب اللدنية قال عليه الصلاة و السلام للعباس: يا عم لا ترم منزلك أنت و بنوك غدا حتى آتيك فإن لى فيكم حاجة، فلما أتاهم اشتمل عليهم بملاءته ثم قال: يا رب هذا عمى و صنو أبى و هؤلاء أهل بيتى فاسترهم من النار كسترى إياهم بملاءتى هذه، قال: فأمّنت أسكفة الباب و حوائط البيت، فقالت: آمين آمين آمين. رواه ابن غيلان و أبو القاسم حمزة و السهمى و رواه ابن السرى و فيه:

فما بقى فى البيت مدرة و لا باب إلا أمن.

(و ذكر وفاته) توفى رضى اللّه عنه فى خلافة عثمان قبل مقتله بسنتين بالمدينة يوم الجمعة لاثنتى عشرة ليلة، و قيل: لأربع عشرة ليلة خلت من رجب، و لم يذكر صاحب الصفوة غيره، و قيل: من رمضان سنة اثنتين و ثلاثين، و قيل:

ثلاث و ثلاثين و هو ابن ثمان و ثمانين سنة، و قيل: سبع و ثمانين سنة بعد أن كف بصره أدرك منها فى الإسلام اثنتين و ثلاثين سنة، و صلى عليه عثمان، و دفن بالبقيع، و دخل فى قبره ابنه عبد اللّه، مروياته فى كتب الحديث خمسة و ثلاثون حديثا. انتهى من تاريخ الخميس.

ترجمة أبى جهم بن حذيفة القرشى

ترجمة أبى جهم "بفتح الجيم و سكون الهاء "كما فى الجزء الرابع من كتاب الإصابة بصحيفة ۳۵ هو أبو الجهم بن حذيفة ابن غانم القرشى العدوى، قيل اسمه عامر و قيل عبيد اللّه هو من مسلمة الفتح و هو أحد الأربعة الذين كانت قريش تأخذ عنهم النسب و هو أيضا أحد الأربعة الذين تولوا دفن عثمان و لما أصيب عثمان أرادوا الصلاة عليه فمنعوا فقال أبو الجهم دعوه فقد صلى اللّه عليه و رسوله كان من معمرى قريش و من مشيختهم حضر بناء الكعبة مرتين حين بنتها قريش و حين بناها ابن الزبير، روى ابن أخى الأصمعى فى النوادر عن عمه عن عيسى بن عمر قال: وفد أبو جهم على معاوية ثم على يزيد ثم ذكر قصة له مع ابن الزبير و ثبت

ذكره فى الصحيحين من طريق عروة عن عائشة رضى اللّه عنها قالت:

صلى النبى صلى اللّه عليه و سلم فى خميصة لها أعلام فقال: اذهبوا بخميصتى هذه إلى أبى جهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۳۱

و ائتونى بأنبجانية أبى جهم فإنها ألهتنى آنفا عن صلاتى. انتهى من كتاب الإصابة. الخميصة قيل هى كساء مربع من صوف، و الأنبجانية هى بفتح الهمزة و كسرها و بفتح الباء و كسرها و بتشديد الياء و تخفيفها. انتهى من الإصابة.

و فى الصحيحين أو فى صحيح مسلم فقط عن فاطمة بنت قيس رضى اللّه تعالى عنها قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «أما أبو جهم فلا يضع عصاه عن عاتقه، و أما معاوية فصعلوك لا مال له. انكحى أسامة». قاله لها لما طلقها زوجها أبو عمرو بن حفص البتة، فخطبها أبو جهم و معاوية بن أبى سفيان.

قوله: صعلوك بضم الصاد أى: فقير. و المعنى: أن أبا جهم يضرب زوجته كثيرا، و قيل: هو كناية عن كثرة مسافرته لكن الوجه الأول أولى لما جاء فى بعض الروايات: «أما أبو جهم فرجل ضراب للنساء».

انتهى من كتاب مبارق الأزهار فى شرح مشارق الأنوار.

ترجمة حكيم بن حزام

حكيم بن حزام هو الذى أرسلته قريش مع أبى سفيان بن حرب إلى مرّ الظهران يستطلعون خبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حينما قدم لفتح مكة. كما سبق الكلام عنه.

جاء فى تاريخ الخميس عنه ما يأتى: و فى هذه السنة "أى السنة الثامنة "أيام فتح مكة أسلم حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى و يكنى أبا خالد.

و عن أم مصعب بن عثمان قالت: دخلت أم حكيم بن حزام الكعبة مع نسوة من قريش و هى حامل متم بحكيم بن حزام، فضربها المخاض فى الكعبة فأتيت بنطع حيث أعجلتها الولادة فولدت حكيم بن حزام فى الكعبة على النطع، و كان حكيم من سادات قريش و وجوهها فى الجاهلية و الإسلام.

و عن مصعب بن عبد اللّه قال: جاء الإسلام و دار الندوة بيد حكيم بن حزام فباعها بعد من معاوية بن أبى سفيان بمائة ألف درهم، فقال له عبد اللّه بن الزبير:

بعت مكرمة قريش. فقال حكيم: ذهبت المكارم إلا التقوى يا ابن أخى إنى اشتريت بها دارا فى الجنة أشهدك أنى جعلتها فى سبيل اللّه عز و جل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۳۲

و عن أبى بكر بن أبى سليمان، قال: حج حكيم بن حزام معه مائة بدنة قد أهداها و جللها الحبرة و كفها عن أعجازها و وقف مائة وصيف يوم عرفة و فى أعناقهم أطواق الفضة نقش فى رؤوسها عتقاء اللّه عن حكيم بن حزام و أعتقهم و أهدى ألف شاة.

و عن هشام بن عروة عن أبيه أن حكيم بن حزام أعتق فى الجاهلية مائة رقبة و فى الإسلام مائة رقبة و حمل على مائة بعير، قال حكيم: نجوت يوم بدر و يوم أحد فلما غزا النبى صلى اللّه عليه و سلم مكة خرجت أنا و أبو سفيان نستروح الخبر، فلقى العباس أبا سفيان فذهب به إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم فرجعت و دخلت بيتى فأغلقته على، و دخل النبى صلى اللّه عليه و سلم مكة فأمن الناس فجئته فأسلمت و خرجت معه إلى حنين.

و عن محمد بن عمر قال: قدم حكيم بن حزام المدينة و نزلها و بنى بها دارا و مات بها سنة أربع و خمسين و هو ابن مائة و عشرون سنة، كذا فى الصفوة و سيجىء فى الخاتمة. انتهى من تاريخ الخميس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۳۳

الإسراء و المعراج

اشارة

قال اللّه تعالى: سُبْحانَ الَّذِی أَسْری بِعَبْدِهِ لَیْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ إِلَی الْمَسْجِدِ الْأَقْصَی الَّذِی بارَکْنا حَوْلَهُ لِنُرِیَهُ مِنْ آیاتِنا إِنَّهُ هُوَ السَّمِیعُ الْبَصِیرُ.

فالإسراء خاص بذهاب رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم لیلا من المسجد الحرام إلی المسجد الأقصی، و المعراج خاص بعروجه علیه الصلاة و السلام من المسجد الأقصی إلی السموات العلا فما فوقها، و قد یکون الإسراء و المعراج بمعنی واحد.

و نحن هنا نذکر أولا بعض الأحادیث الصحیحة الواردة فی الصحیحین عن الإسراء و المعراج، ثم نذکر قصة ذلک بالتفصیل التام من التواریخ المعتمدة فنقول و باللّه التوفیق:

جاء فی الصحیحین أن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم قال: بینما أنا فی الحطیم مضطجعا إذ أتانی آت فقدّ ما بین هذه إلی هذه فاستخرج قلبی ثم أتیت بطست من ذهب مملوءة إیمانا فغسل قلبی بماء زمزم ثم حشی ثم أعید ثم أتیت بدابة دون البغل و فوق الحمار أبیض یقال له البراق یضع خطوه عند أقصی طرفه فحملت علیه فانطلق بی جبریل حتی أتی السماء الدنیا فاستفتح قیل من هذا؟ قال: جبریل قیل: و من معک؟ قال: محمد قیل: و قد أرسل إلیه؟ قال: نعم، قیل: مرحبا به فنعم المجیء جاء. ففتح فلما خلصت فإذا فیها آدم، فقال: هذا أبوک آدم فسلم علیه، فسلمت علیه فرد السلام ثم قال: مرحبا بالنبی الصالح و الابن الصالح. ثم صعد بی حتی أتی السماء الثانیة فاستفتح فقیل: من هذا؟ قال: جبریل، قیل: و من معک؟ قال: محمد، قیل: و قد أرسل إلیه؟ قال: نعم، قیل: مرحبا به فنعم المجیء جاء. ففتح فلما خلصت إذا یحیی و عیسی و هما ابنا خالة، قال: هذا یحیی و عیسی فسلم علیهما، فسلمت فردا ثم قالا: مرحبا بالأخ الصالح و النبی الصالح.

ثم صعد بی إلی السماء الثالثة فاستفتح، قیل: من هذا؟ قال: جبریل، قیل: و من معک؟ قال محمد، قیل: و قد أرسل إلیه؟ قال: نعم، قیل: مرحبا به فنعم المجیء جاء. ففتح فلما خلصت إذا یوسف، قال: هذا یوسف فسلم علیه، فسلمت علیه فرده، ثم قال: مرحبا بالأخ الصالح و النبی الصالح. ثم صعد بی حتی أتی السماء الرابعة فاستفتح، قیل: من هذا؟ قال: جبریل، قیل: و من معک؟ قال: محمد، قیل: و قد أرسل إلیه؟ قال: نعم، قیل: مرحبا به و نعم المجیء جاء. ففتح فلما

التاریخ القویم لمکة و بیت اللّه الکریم، ج۱-۱، ص: ۳۳۴

خلصت إذا إدریس، قال: هذا إدریس فسلم علیه، فسلمت فرد ثم قال: مرحبا بالأخ الصالح و النبی الصالح. ثم صعد بی إلی السماء الخامسة فاستفتح، قیل: من هذا؟ قال: جبریل، قیل: و من معک؟ قال: محمد، قیل: و قد أرسل إلیه؟ قال:

نعم، قیل: مرحبا به فنعم المجیء، جاء ففتح فلما خلصت إذا هارون قال: هذا هارون فسلم علیه، فسلمت علیه فرد ثم قال: مرحبا بالأخ الصالح و النبی الصالح.

ثم صعد بی إلی السماء السادسة فاستفتح، قیل: من هذا؟ قال: جبریل، قیل:

و من معک؟ قال: محمد، قیل: و قد أرسل إلیه؟ قال: نعم، قیل: مرحبا به فنعم المجیء جاء. ففتح فلما خلصت إذا موسی قال: هذا موسی فسلم علیه، فسلمت علیه فرد ثم قال مرحبا بالأخ الصالح و النبی الصالح، فلما تجاوزت بکی، قیل له:

ما یبکیک؟ قال: أبکی لأن غلاما بعث بعدی یدخل الجنة من أمته أکثر ممن یدخل من أمتی. ثم صعد بی إلی السماء السابعة فاستفتح قیل: من هذا؟ قال:

جبريل، قيل: و من معك؟ قال: محمد، قيل: و قد بعث إليه؟ قال: نعم، قيل:

مرحبا به فنعم المجيء جاء. ففتح فلما خلصت إذا إبراهيم، قال: هذا أبوك إبراهيم فسلم عليه، فسلمت عليه فرد السلام، فقال: مرحبا بالابن الصالح و النبى الصالح.

ثم رفعت إلى سدرة المنتهى فإذا نبقها مثل قلال هجر و إذا ورقها مثل آذان الفيلة، قال: هذه سدرة المنتهى و إذا أربعة أنهار نهران باطنان و نهران ظاهران، قلت: ما هذان يا جبريل؟ قال: أما الباطنان فنهران فى الجنة و أما الظاهران فالنيل و الفرات، ثم رفع لى البيت المعمور، فقلت: يا جبريل ما هذا؟ قال: هذا البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون ألف ملك إذا خرجوا منه لم يعودوا إليه، ثم أتيت بإناء من خمر و إناء من لبن و إناء من عسل فأخذت اللبن، فقال: هى الفطرة التى أنت عليها و أمتك، ثم فرض علىّ خمسون صلاة كل يوم فرجعت فمررت على موسى فقال: بم أمرت؟ قلت: أمرت بخمسين صلاة كل يوم، قال: إن أمتك لا تستطيع خمسين صلاة كل يوم و إنى و اللّه قد جربت الناس قبلك و عالجت بنى إسرائيل أشد المعالجة فارجع إلى ربك فسله التخفيف لأمتك، فرجعت فوضع عنى عشرا، فرجعت إلى موسى، فقال مثله، فرجعت فوضع عنى عشرا. فرجعت إلى موسى فقال مثله، فرجعت فوضع عنى عشرا، فرجعت إلى موسى فقال مثله، فرجعت فوضع عنى عشرا. فأمرت بعشر صلوات كل يوم، فقال مثله، فرجعت فأمرت بخمس صلوات كل يوم، فرجعت إلى موسى، فقال: بم أمرت؟ قلت:

بخمس صلوات كل يوم، قال: إن أمتك لا تستطيع خمس صلوات كل يوم و إنى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۳۵

قد جربت الناس قبلك و عالجت بنى إسرائيل أشد المعالجة فارجع إلى ربك فسله التخفيف لأمتك، قلت: سألت ربى حتى استحييت منه و لكنى أرضى و أسلم، فلما جاوزت نادنى مناد: أمضيت فريضتى و خففت عن عبادى.

(رواه) البخارى و مسلم عن مالك بن صعصعة رضى اللّه عنه عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

معنى قوله صلى اللّه عليه و سلم فى أول الحديث المذكور: «فقدّ ما بين هذه إلى هذه» الإشارة من نقرة نحره إلى ما تحت سرته، و القد بتشديد الدال الشق طولا، و المراد بلفظ "هجر "قرية قريبة من المدينة و ليست هجر البحرين و كانت تعمل بها القلال، و قوله: «فأخذت اللبن» قالوا: يحتمل أنه عرضت عليه صلى اللّه عليه و سلم آنية اللبن مرتين مرة عند فراغه من الصلاة ببيت المقدس و مرة عند وصوله إلى سدرة المنتهى، و فى مسلم أن إتيناه بالآنية كان ببيت المقدس قبل المعراج، و قوله صلى اللّه عليه و سلم فى آخر الحديث: «فلما جاوزت نادنى مناد أمضيت فريضتى و خففت عن عبادى» قالوا إن هذا من أقوى ما يستدل به على أنه صلى اللّه عليه و سلم كلمه ربه ليلة الإسراء بغير واسطة.

و أيضا يؤخذ ذلك من قوله صلى اللّه عليه و سلم: «قلت سألت ربى حتى استحييت منه» كما يؤخذ ذلك أيضا من الحديث الآتى «فراجعت ربى ... الخ».

و جاء فى الصحيحين أيضا عن أبى ذر رضى اللّه عنه أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: فرج سقف بيتى و أنا بمكة فنزل جبريل ففرج صدرى ثم غسله بماء زمزم، ثم جاء بطست من ذهب ممتلئ حكمة و إيمانا فأفرغها فى صدرى ثم أطبقه، ثم أخذ بيدى فعرج بى إلى السماء الدنيا فلما جئنا السماء الدنيا قال جبريل لخازن السماء الدنيا: افتح، قال: من هذا؟ قال: هذا جبريل، قال: هل معك أحد؟

قال: نعم معى محمد، قال: فأرسل إليه؟ قال: نعم، ففتح فلما علونا السماء الدنيا فإذا رجل عن يمينه أسودة و عن يساره أسودة، فإذا نظر قبل يمينه ضحك، و إذا نظر قبل شماله بكى، فقال: مرحبا بالنبى الصالح و الابن الصالح، قلت: يا جبريل من هذا؟ قال: هذا آدم و هذه الأسودة عن يمينه و عن شماله نسم بنيه فأهل اليمين أهل الجنة، و الأسودة التى عن شماله أهل النار، فإذا نظر قبل يمينه ضحك و إذا نظر قبل شماله بكى، ثم عرج بى جبريل حتى أتى السماء الثانية، فقال لخازنها: افتح، فقال له خازنها مثل ما قال خازن السماء الدنيا

ففتح قال أنس:

فذكر أنه وجد فى السموات آدم و إدريس و موسى و عيسى و ابراهيم صلوات اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۳۶

عليهم. و لم يثبت كيف منازلهم غير أنه ذكر أنه قد وجد آدم فى السماء الدنيا و إبراهيم فى السماء السادسة. فلما مررت بإدريس قال: مرحبا بالنبى الصالح و الأخ الصالح، قلت: من هذا؟ قال: هذا إدريس، ثم مررت بموسى، قال:

مرحبا بالنبى الصالح و الأخ الصالح، قلت: من هذا؟ قال: هذا موسى، ثم مررت بعيسى، فقال: مرحبا بالنبى الصالح و الأخ الصالح، قلت: من هذا؟ قال: هذا عيسى بن مريم، ثم مررت بإبراهيم، فقال: مرحبا بالنبى الصالح و الابن الصالح، قلت: من هذا؟ قال: هذا إبراهيم. ثم عرج بى حتى ظهرت لمستوى أسمع فيه صريف الأقلام ففرض اللّه عز و جل على أمتى خمسين صلاة فرجعت بذلك حتى مررت على موسى، فقال موسى: ماذا فرض ربك على أمتك؟ قلت: فرض على خمسين صلاة، قال لى موسى: فراجع ربك فإن أمتك لا تطيق ذلك، فراجعت ربى فوضع شطرها فرجعت إلى موسى فأخبرته فقال: راجع ربك فإن أمتك لا تطيق ذلك، فراجعت ربى فقال: هى خمس و هن خمسون لا يبدل القول لدى، فرجعت إلى موسى فقال: راجع ربك فقلت: قد استحييت من ربى، ثم انطلق بى حتى انتهى بى إلى سدرة المنتهى فغشيها ألوان لا أدرى ما هى، ثم أدخلت الجنة فإذا فيها جنابذ اللؤلؤ و إذا ترابها المسك.

رواه البخارى و مسلم عن أبى ذر رضى اللّه عنه عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلا قوله: ثم عرج بى حتى ظهرت لمستوى أسمع فيه صريف الأقلام فإنه عن ابن عباس و أبى حبة البدرى رضى اللّه عنهما عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

المراد بكلمة "الأسودة "الواردة فى أول الحديث المذكور هو الجماعة من بنى آدم، و النسم بفتحتين جمع نسمة و هى الروح أى أرواح بنى آدم عليه السلام، و قوله صلى اللّه عليه و سلم فى آخر الحديث: «ثم أدخلت الجنة فإذا فيها جنابذ اللؤلؤ» الجنابذ جمع جنبذ بضم الجيم و الباء و هو ما ارتفع من الشىء و استدار كالقبة.

قال شيخنا العلامة المحدث الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى فى شرحه لكتابه "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عند حديث «بينما أنا فى الحطيم مضطجعا إذ أتانى آت ... الخ» ما نصه:

(تنبيه) لا يخفى على من وفقه اللّه تعالى لفهم كتابه العزيز و سنة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن النبى عليه الصلاة و السلام أسرى بجسده الشريف إلى المسجد الأقصى ثم عرج بجسده أيضا إلى سدرة المنتهى بل فوقها كما فى الأحاديث الصحاح بروايات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۳۷

متعددة و يكفى من كون الإسراء و المعراج كانا بجسده الشريف قوله تعالى:

سُبْحانَ الَّذِى أَسْرى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى و قوله تعالى: وَ لَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرى* عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهى* عِنْدَها جَنَّةُ الْمَأْوى* إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ ما يَغْشى* ما زاغَ الْبَصَرُ وَ ما طَغى* لَقَدْ رَأى مِنْ آياتِ رَبِّهِ الْكُبْرى.

فهاتان الآيتان صريحتان فى الإسراء بجسده الشريف و العروج به أيضا لأن آية الإسراء مبدأ الإسراء و آية النجم ذكرت منتهاه الذى هو صريح فى المعراج بجسده الشريف و حديث المعراج الثابت فى الصحيحين و غيرهما المشتمل على ركوبه على البراق الصريح فى كون المعراج بجسده الشريف بينما تضمنه القرآن من أول الإسراء إلى منتهى المعراج و نعم البيان الذى أرشد إليه القرآن بقوله تعالى: لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ ما نُزِّلَ إِلَيْهِمْ فلم يبق لمن عاند من الجهال إلا تكذيب القرآن و تكذيب النبى عليه الصلاة و السلام المبين للقرآن أتم بيان و هو كفر صريح أعاذنا اللّه منه و مما يجر إليه. انتهى من شرح زاد المسلم.

قال الشاعر البليغ فى الإسراء و المعراج:

سريت من حرم ليلا إلى حرم كما سرى البدر فى داج من الظلم

و بت ترقى إلى أن نلت منزلة من قاب قوسين لم تدرك و لم ترم

و قدمتك جميع الأنبياء بهاو الرسل تقديم مخدوم على خدم

و أنت تخترق السبع الطباق بهمفى موكب كنت فيه صاحب العلم

حتى إذا لم تدع شأوا لمستبقمن الدنو و لا مرقى لمستنم

خفضت كل مقام بالإضافة إذنوديت بالرفع مثل المفرد العلم

كيما تفوز بوصل أى مستترعن العيون و سر أى مكتتم

فحزت كل فخار غير مشتركو جزت كل مقام غير مزدحم

و جل مقدار ما وليت من رتبو عز إدراك ما أوليت من نعم

بشرى لنا معشر الإسلام أن لنامن العناية ركنا غير منهدم

لما دعا اللّه داعينا لطاعتهبأكرم الرسل كنا أكرم الأمم

و قال أيضا فى الإسراء و المعراج:

فطوى الأرض سائرا و السموات العلا فوقها له إسراء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۳۸ فصف الليلة التى كان للمختار فيها على البراق استواء

و ترقى به إلى قاب قوسين و تلك السيادة القعساء

رتب تسقط الأمانى حسرىدونها ما وراءهن وراء

ثم وافى يحدث الناس شكراإذ أتته من ربه النعماء

و تحدى فارتاب كل مريبأو يبقى مع السيول الغثاء

و هو يدعو إلى الإله و إن شقعليه كفر به و ازدراء

و يدل الورى على اللّه بالتوحيد و هو المحجة البيضاء

و جاء فى شرح "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عند حديث:

«لما كذبتنى قريش قمت فى الحجر فجلى اللّه لى بيت المقدس ... الخ» أن العراقى قال فى ألفية السيرة عن الإسراء و تكذيب قريش ما يأتى:

و بعد عام مع نصف أسريابه إلى السماء حتى حظيا

من مكة الغرا إلى القدس علاظهر البراق راكبا ثم علا

إلى السماء معه جبريلفاستفتح الباب له يقول

مجيبا إذ قيل له من ذا معكمحمد معى فرحب الملك

ثم تلاقى مع الأنبياءو كل واحد لدى سماء

ثم علا لمستوى قد سمعاصريف الأقلام بما قد وقعا

ثم دنا حتى رأى الإلهابعينه مخاطبا شفاها

أوحى له سبحانه ما أوحىفلا تسل عن ما جرى تصريحا

و فرض الصلاة خمسين علىأمته حتى لخمس نزلا

و الأجر خمسون كما قد كاناو زاده من فضله إحسانا

فصدق الصديق ذو الوفاءو كذب الكفار بالإسراء

و سألوه عن صفات القدسرفعه إليه روح القدس

جبريل حتى حقق الأوصافاله فما طاقوا له خلافا

لكنهم قد كذبوا و جحدوافأهلكوا و فى العذاب أخلدوا

و قوله ":و بعد عام مع نصف أسريا ... الخ "أى بعد عام و نصف من تاريخ وفد جن نصيبين المذكور فى الألفية. انتهى من زاد المسلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۳۹

و يروى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أسرى به و هو فى بيت أم هانئ رضى اللّه تعالى عنها بمكة و سنحقق إن شاء اللّه تعالى موضع دار أم هانئ و نضعه فى آخر هذا المبحث لمعرفتها.

قصة الإسراء و المعراج "نقلا من تاريخ الخميس"

يحلو للمؤمن أن يقرأ بالتفصيل و يفهم بالتدقيق كل لنا تطويل الشرح فيها و الإسهاب فى وصفها، و رأينا أن اللّه تعالى رحمة للعالمين، نبينا و شفيعنا "محمد "صلى اللّه عليه و آله و صحبه و سلم، و لما كان قصة الإسراء و المعراج من أهم حالات و أخباره عليه الصلاة و السلام، فإنه يطيب حالة من حالات خاتم الأنبياء و المرسلين، الذى أرسله ننقل ذلك من كتاب "تاريخ الخميس "لما فيه من التفصيل الوافى و البيان الكافى، و لم نتصرف فى عباراته بشىء غير أننا بوبنا الأبحاث فجعلنا لكل مسألة عنوانا، فنقول و باللّه التوفيق و عليه الاعتماد و التكلان، و هو حسبنا و نعم الوكيل نعم المولى و نعم النصير، و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم:

جاء فى الجزء الأول من تاريخ الخميس ما نصه: و فى السنة الثانية عشر من النبوة وقع المعراج و ما تضمنه و فرضت الصلوات الخمس فى الإسراء و ستجىء كيفيتها، و فى الاستيعاب و سيرة مغلطاى بعد سنة و نصف من حين رجوعه من الطائف. قاله ابن قتيبة. و قال ابن شهاب عن ابن المسيب: قبل خروجه إلى المدينة بسنة.

و فى المواهب اللدنية: لما كان فى شهر ربيع الأول أسرى بروحه و جسده يقظة من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، ثم عرج به من المسجد الأقصى إلى فوق سبع سموات، و رأى ربه بعين رأسه و أوحى إليه ما أوحى و فرض عليه الصلوات الخمس، ثم انصرف فى ليلته إلى مكة فأخبر بذلك فصدقه الصديق و كل من آمن باللّه و كذبه الكفار و استوصفوه مسجد بيت المقدس فمثله اللّه له فجعل ينظر إليه و يصفه و سيجىء تفصيل ذلك كله.

اختلف العلماء فى الإسراء هل هو إسراء واحد فى ليلة واحدة يقظة أو مناما أو إسراءان كل واحد فى ليلة مرة بروحه و بدنه و مرة مناما أو يقظة بروحه و جسده

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۴۰

من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ثم مناما من المسجد الأقصى إلى العرش أو هى أربع إسراءات.

و فى سيرة مغلطاى اختلف فى المعراج و الإسراء هل كانا فى ليلة واحدة أم لا و هل كانا أو أحدهما يقظة أو مناما، و هل كان المعراج مرة أو مرات و الصحيح أن الإسراء كان فى اليقظة بجسده و أنه مرات متعددة و أنه رأى ربه بعين رأسه صلى اللّه عليه و سلم.

عام الإسراء

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و اختلف فى تاريخ الإسراء فى أى سنة كان و فى أى شهر و فى أى يوم من الشهر و فى أى ليلة من الأسبوع، فأما سنة الإسراء فقال الزهرى: كان ذلك بعد المبعث بخمس سنين، حكاه القاضى عياض و رجحه القرطبى و النووى، و قيل: قبل الهجرة بسنة، قاله ابن حزم و ادعى فيه الإجماع، رواه ابن الأثير فى أسد الغابة عن ابن عباس و أنس و حكاه البغوى فى معالم

التنزيل عن مقاتل، و قيل: قبل الهجرة بسنة و خمسة أشهر. قاله السدى، و أخرجه من طريق الطبرى و البيهقى. فعلى هذا يكون فى شوال، و فى أسد الغابة قال السدى قبل الهجرة بستة أشهر و قيل كانا قبل الهجرة بسنة و ثلاثة أشهر فعلى هذا يكون فى ذى الحجة و به جزم ابن فارس، و قيل قبل الهجرة بثلاث سنين ذكره ابن الأثير.

كذا فى المواهب اللدنية.

شهر الإسراء و يومه و ليلته

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و أما شهر الإسراء فقيل ربيع الأول قاله ابن الأثير و النووى فى شرح مسلم، و قيل: ربيع الآخر. قاله الحربى و النووى فى فتاويه، و قيل: رجب. حكاه ابن عبد البر و قبله ابن قتيبة و به جزم النووى فى الروضة، و عن الواقدى رمضان، و عن السدى و الماوردى شوال، و عن ابن فارس ذو الحجة كما مر.

و أما أن الإسراء فى أى يوم من الشهر كان. فعن ابن الأثير ليلة سبع من ربيع الأول، و عن الحربى فى ثالث عشر من ربيع الآخر، و قيل: ليلة سبع و عشرين من ربيع الآخر و عن الواقدى فى سابع عشر من رمضان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۴۱

و أما ليلة الإسراء فقيل ليلة الجمعة و قيل ليلة السبت، و عن ابن الأثير ليلة الاثنين، و قال ابن دحية: إن شاء اللّه يكون ليلة الاثنين ليوافق المولد و المبعث و المعراج و الهجرة و الوفاة، فإن هذه أطوار الانتقالات وجودا و نبوة و معراجا و هجرة و وفاة، كذا فى المواهب اللدنية.

و فى سيرة اليعمرى: و لما بلغ إحدى و خمسين سنة و تسعة أشهر، أسرى به من بين زمزم و المقام و كذلك فى حياة الحيوان، و إنما كان ليلا لتظهر الخصوصية بين جليس الملك ليلا و جليسه نهارا. انتهى من تاريخ الخميس.

جاء فى كتاب "الكلمات الطيبات فى المأثور عن الإسراء و المعراج من الروايات و فيما وقع ليلتئذ من الآيات الباهرات "تأليف العلامة الكبير الشيخ محمد بن بخيت المطيعى مفتى الديار المصرية سابقا، و المتوفى فى عصرنا الحاضر، رحمه اللّه تعالى ما نصه:

و إنما أسرى به صلى اللّه عليه و سلم ليلا لمزيد الاحتفال به عليه الصلاة و السلام، فإن الليل وقت الخلوة و الاختصاص و مجالسة الملوك، و لا يكاد يدعو الملك لحضرته ليلا إلا من هو خاص عنده، و قد أكرم اللّه تعالى فيه قوما من أنبيائه بأنواع الكرامات، و هو كالأصل للنهار، و أيضا الاهتداء فيه للمقصد أبلغ من الاهتداء فى النهار، و أيضا قالوا: إن المسافر يقطع فى الليل ما لا يقطع فى النهار، و من هنا جاء:

عليكم بالدلجة، فإن الأرض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار، و أيضا أسرى به ليلا ليكون ما يعرج إليه من عالم النور المحض، أبعد عن الشبه بما يعرج منه من عالم الظلمة و ذلك أبلغ فى الإعجاب.

و قال ابن الجوزى فى ذلك: إن النبى صلى اللّه عليه و سلم سراج، و السراج لا يوقد إلا ليلا، و بدر، و كذا مسير البدر فى الظلم إلى غير ذلك من الحكم التى لا يعلمها إلا اللّه تعالى، و لم تنص الآية على دخوله صلى اللّه عليه و سلم فى المسجد الأقصى، إلا أن الأخبار الصحيحة نصت على ذلك.

الموضع الذى كان منه الإسراء

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و اختلف فى الموضع الذى أسرى به منه صلى اللّه عليه و سلم، فقيل: أسرى به من بيته، و قيل: من بيت أم هانئ بنت أبى طالب، لما روى أنه صلى اللّه عليه و سلم كان نائما فى بيت أم هانئ بعد صلاة العشاء فأسرى به و رجع من ليلته

و قص

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۴۲

القصة عليها و قال: مثل لى النبيون فصليت بهم، و بيتها بين الصفا و المروة، و من قال هذين القولين قال: الحرم كله مسجد، و المراد بالمسجد الحرام فى الآية الحرم، و عن ابن عباس الحرم كله مسجد، و قيل: أسرى به من المسجد الحرام و المراد بالمسجد فى الآية هو المسجد نفسه و هو ظاهر، فقد قال صلى اللّه عليه و سلم: بينا أنا فى المسجد الحرام فى الحجر عند البيت بين النائم و اليقظان إذ أتانى جبريل بالبراق و قد عرج بى إلى السماء فى تلك الليلة، قيل: الحكمة فى المعراج أن اللّه تعالى أراد أن يشرف بأنوار محمد صلى اللّه عليه و سلم السموات كما شرف ببركاته الأرضين فسرى به إلى المعراج، و سئل أبو العباس الدينورى: لم أسرى بالنبى صلى اللّه عليه و سلم إلى بيت المقدس قبل أن يعرج به إلى السماء؟ فقال: لأن اللّه تعالى كان يعلم أن كفار قريش كانوا يكذبونه فيما يخبرهم به من أخبار السموات فأراد أن يخبرهم من الأرض التى قد بلغوها و عاينوها و علموا أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لم يدخل بيت المقدس قط فلما أخبرهم بأخبار بيت المقدس على ما هو عليه لم يمكنهم أن يكذبوه فى أخبار السماء بعد أن صدقوه فى أخبار الأرض.

نقول: إن بيت أم هانئ رضى اللّه عنها المذكور هنا، فقد قال عنه الإمام الأزرقى فى تاريخه ما يأتى:

و دار أم هانئ بنت أبى طالب و هى أخت على رضى اللّه عنه، كانت بالحزورة "أى عند باب الوداع، "و فى دار أم هانئ حفر قصى بن كلاب الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم بئرا و هى أول بئر حفرت بمكة، ثم لما زاد أمير المؤمنين محمد المهدى العباسى سنة ۱۶۴ هجرية زيادته العظيمة فى المسجد الحرام دخلت هذه الدار و البئر فيه فعلى هذا كانت دار أم هانئ التى كان النبى فيها ليلة أسرى به بجوار المسجد الحرام فى ذلك الوقت، فيكون محلها اليوم حصوة باب الوداع، فيكون بين دار أم هانئ و بين الكعبة المشرفة نحو أربعين مترا تقريبا. و اللّه تعالى أعلم.

الاختلاف فى الإسراء هل كان بالروح أو بالجسد

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و اختلف السلف و العلماء فى أنه هل كان إسراء بروحه أو جسده؟ على ثلاثة أقوال:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۴۳

(أحدها) أنه ذهبت طائفة إلى أنه إسراء بالروح و أنه رؤيا منام مع اتفاقهم على أن رؤيا الأنبياء و حى و حق و إلى هذا ذهب معاوية، و حكى عن الحسن فى غير المشهور و حجتهم قوله تعالى: وَ ما جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِى أَرَيْناكَ الآية، و ما حكوا عن عائشة: ما فقدت جسد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و قوله صلى اللّه عليه و سلم: بينا أنا نائم، و قول أنس: و هو نائم فى المسجد الحرام و ذكر القصة ثم قال فى آخرها: فاستيقظت و أنا بالمسجد الحرام، و فى العروة الوثقى و حديث عائشة صحيح فى المعراج الذى اتفق للنبى صلى اللّه عليه و سلم، على فراشها فى المدينة و قالت: ما فقدت جسد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و قول ابن عباس أيضا صحيح فى المعراج المكى الذى أخبر به نص التنزيل بقوله:

سُبْحانَ الَّذِى أَسْرى بِعَبْدِهِ الآية، لقوله تعالى: ثُمَّ دَنا فَتَدَلَّى* فَكانَ قابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنى.

(و الثانى) أنه ذهب معظم السلف و المسلمين إلى أنه أسرى بروحه و جسده و فى اليقظة و هذا هو الحق، و هو قول ابن عباس، و جابر، و أنس، و حذيفة، و عمر، و أبى هريرة، و مالك بن صعصعة، و أبى حبة البدرى، و ابن مسعود، و الضحاك، و سعيد بن جبير، و قتادة، و ابن المسيب، و ابن شهاب، و ابن زيد، و الحسن فى المشهور، و إبراهيم، و مسروق، و مجاهد، و عكرمة، و ابن جرير، و هو قول الطبرى، و ابن حنبل، و جماعة عظيمة من المسلمين، و هذا قول أكثر المتأخرين من الفقهاء و المحدثين و المتكلمين و المفسرين.

(و الثالث) أنه فى المنام، قالت طائفة كان الإسراء بالجسد يقظة إلى بيت المقدس و إلى السماء بالروح فى المنام، قال القاضى عياض:

الحق و الصحيح أنه إسراء بالجسد و الروح فى القصة كلها و عليه تدل الآية و صحيح الأخبار، و لا يعدل عن الظاهر و الحقيقة إلى التأويل إلا عند الاستحالة، و ليس فى الإسراء بجسده و حال يقظته استحالة، إذ لو كان مناما لقال بروح عبده و لم يقل: بِعَبْدِهِ و قوله: ما زاغَ الْبَصَرُ وَ ما طَغى، و لو كان مناما لما كان فيه آية و لا معجزة، و لما استبعده الكفار و لا كذبوه فيه، و لا ارتد به ضعفاء من أسلم و افتتنوا به، إذ مثل هذا من المنامات لا ينكر، بل لم يكن ذلك منهم إلا و قد علموا أن خبره إنما كان عن جسمه و حالة يقظته، إلى ما ذكر فى الحديث من ذكر صلاته بالأنبياء ببيت المقدس فى رواية أنس أو فى السماء على ما روى غيره، و ذكر مجيء جبريل له بالبراق، و خبر المعراج و استفتاح السماء فيقال: من معك؟ فيقول: محمد،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۴۴

و لقائه الأنبياء فيها و خبرهم معه و ترحيبهم به، و شأنه فى فرض الصلاة و مراجعته مع موسى فى ذلك، و وصوله إلى سدرة المنتهى و دخوله الجنة و رؤيته فيها ما ذكره. قال ابن عباس: هى رؤيا عين رآها النبى صلى اللّه عليه و سلم لا رؤيا منام.

و عن الحسن: بينا أنا جالس فى الحجر جاءنى جبريل فهمزنى بعقبه فقمت فجلست فلم أر شيئا فعدت لمضجعى فذكر ذلك ثلاثا، فقال فى الثالثة: فأخذ بعضدى فجرنى إلى باب المسجد فإذا بدابة و ذكر خبر البراق. و عن أم هانئ قالت: ما أسرى برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلا و هو فى بيتى تلك الليلة صلى العشاء الآخرة و نام فلما كان قبيل الفجر أهنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فلما صلى الصبح و صلينا معه قال: يا أم هانئ لقد صليت معكم العشاء الآخرة كما رأيت بهذا الوادى، ثم جئت بيت المقدس و صليت فيه، ثم صليت الغداة معكم الآن كما ترون، فهذا كله بيّن فى أنه بجسمه صلى اللّه عليه و سلم.

و عن أبى بكر من رواية شداد بن أوس عنه أنه قال للنبى صلى اللّه عليه و سلم ليلة أسرى به:

طلبتك يا رسول اللّه البارحة فى مكانك فلم أجدك، فأجابه: إن جبريل حمله إلى المسجد الأقصى، و عن عمر قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: صليت ليلة أسرى بى مقدم المسجد ثم دخلت الصخرة فإذا بملك قائم معه آنية ثلاث و ذكر الحديث.

و هذه التصريحات ظاهرة غير مستحيلة فتحمل على ظواهرها، و عن أبى ذر عنه صلى اللّه عليه و سلم: فرج سقف بيتى و أنا بمكة فنزل جبريل فشرح صدرى ثم غسله بماء زمزم إلى آخر القصة، ثم أخذ بيدى فعرج بى، قيل: الحق أن المعراج مرتان، مرة فى النوم و أخرى فى اليقظة، قال محى السنة: و ما أراه اللّه فى النوم قبل الوحى ثم عرج به فى اليقظة بعد الوحى بسنة تحقيقا لرؤياه كما أنه رأى فتح مكة فى المنام سنة ست من الهجرة ثم كان تحقيقه سنة ثمان، كذا فى شرح المشكاة للطيبى.

شق صدر النبى صلى اللّه عليه و سلم

لقد شق صدره عليه الصلاة و السلام ثلاث مرات كما ورد فى الأحاديث و إلى ذلك أشار صاحب قرة الأبصار بقوله:

و شق صدر أشرف الأنامو هو ابن عامين و سدس عام

و شق للبعث و للإسراءأيضا كما قد جاء فى الأنباء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۴۵

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: روى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم حدث عن ليلة أسرى به قال: بينا هو يصلى فى الحطيم أو فى الحجر مضطجعا إذ أتاه آت فشق ما بين ثغرة نحره إلى شعر عانته فاستخرج قلبه ثم أتى بطست من ذهب مملوءة إيمانا فغسل قلبه ثم حشى ثم أعيد إلى مكانه.

قيل: الحكمة فى شق الصدر مرتين أما فى الصغر فليصير قلبه كقلوب الأنبياء فى الانشراح، و أما فى الإسراء فليصير حاله كحال الملائكة، و قيل شرح الصدر فى صباه لاستخراج الهوى منه و فى الإسراء لاستدخال الإيمان فيه، ثم أتى بدابة طويلة بيضاء تسمى البراق.

وصف البراق الذى ركبه صلى اللّه عليه و سلم ليلة الإسراء

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و فى حياة الحيوان: كان البراق أبيض و بغلته شهباء و هى التى أكثرها بياض، إشارة إلى تخصيصه بأشرف الألوان، و سمى براقا لنصوع لونه و شدة بريقه، و قيل لسرعة حركته تشبيها ببرق السحاب، و قال القاضى عياض لكونها ذات لونين، و فى الصحيح أنه دابة دون البغل و فوق الحمار أبيض يضع خطوه عند أقصى طرفه.

قال صاحب المنتقى: الحكمة فى كونه على هيئة بغل و لم يكن على هيئة فرس التنبيه على أن الركوب فى سلم و أمن لا فى حرب و خوف أو لإظهار الآية فى الإسراع العجيب فى دابة لا يوصف شكلها بالإسراع و يؤخذ من قوله: (يضع خطوه عند أقصى طرفه) أنه أخذ من الأرض إلى السماء فى خطوة واحدة، و إلى السموات فى سبع خطوات، و به يرد على من استبعد من المتكلمين إحضار عرش بلقيس فى لحظة واحدة، و قال إنه أعدم ثم أوجد، و علله بأن المسافة البعيدة لا يمكن قطعها فى هذه اللحظة، و هذا أوضح دليل على الرد عليه، و كانت مضطربة الأذنين، وجهها كوجه الإنسان و جسدها كجسد الفرس، ناصيتها من ياقوت أحمر، عيناها كالزهرة، أذناها من زمرد أخضر. و فى رواية: أذناها كأذن الفيل، و عنقها كعنق البعير و صدرها كصدر البغل. و فى رواية: و صدرها كأنه من ياقوت أحمر، و ظهرها كأنه صفرة البيضة يبرق من غاية صفائه، لها جناحان كجناح النسر فيهما من كل لون، نصفها الأول من كافور، و الآخر من مسك، و قوائمها كقوائم الثور. و فى رواية كقوائم الفرس. و فى رواية كقوائم البعير و حوافرها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۴۶

كحوافر الثور. و فى رواية أظلافها كظلف البقر، و ذنبها كذنب البقر. و فى رواية كذنب البعير. و فى رواية كذنب الغزال، لا ذكر و لا أنثى، عدوها كالريح و خطوها كالبرق، لجامها و سرجها من در مضروب على سرجها حجلة من نور كأنها ياقوت أحمر. و فى رواية عليها سرج من سروج الجنة. و فى رواية و على فخذيها ريشتان يستران ساقيها. و فى زبدة الأعمال لها جناحان فى فخذيها قيل هى البراق التى ركبها جبريل و الأنبياء عليهم السلام يركبونها. انتهى من تاريخ الخميس.

قال العلامة الكبير الشيخ محمد بخيت المطيعى مفتى الديار المصرية سابقا، المتوفى فى منتصف القرن الرابع عشر للهجرة رحمه اللّه تعالى فى كتابه "الكلمات الطيبات فى المأثور على الإسراء و المعراج من الروايات، و ما وقع ليلتئذ من الآيات الباهرات "قال فيه ما نصه:

و قد ذكر الثعالبى فى تفسيره فى وصف البراق، أنه كان إذا أتى على واد، طالت يداه و قصرت رجلاه، و إذا أتى على عقبة، طالت رجلاه و قصرت يداه، و كانت المسافة فى غاية الطول. ففى حقائق الحقائق: كانت المسافة من مكة إلى المقام الذى أوحى اللّه تعالى فيه إلى نبيه عليه الصلاة و السلام ما أوحى قدر ثلاثمائة ألف سنة، و قيل خمسين ألفا، و قيل غير ذلك، و كيف يمكن أن يكون أدنى اشتباه فى ذلك فضلا عن الاستحالة، و قد كان معه صلى اللّه عليه و سلم جبريل، و هو الذى كان هبوطه على الأنبياء عليهم السلام و صعوده فى أسرع من رجعة الطرف، فهو لعمرى أسرع من حركة ضياء الشمس على ما قرروه فى الحكمة الجديدة و إنما يستغرب و يستبعد لو كان صلى اللّه عليه و سلم ماشيا على قدميه، أما إذا كان محمولا على البراق و هو من الملائكة و معه جبريل و هو منهم، و قد علمت مقدار مدة هبوطه إلى الأنبياء و رجوعه إلى السماء. و الملائكة أنوار إلهية أقوى من ضياء الشمس فهم أسرع سيرا منه كما لا يخفى. انتهى من الكتاب المذكور.

ركوب النبى صلى اللّه عليه و سلم البراق و وصوله بيت المقدس

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و فى حياة الحيوان روى أن إبراهيم عليه الصلاة و السلام كان يزور ولده إسماعيل على البراق، و أنه

ركب هو و إسماعيل و هاجر حين أتى بهما إلى البيت الحرام، و من غاية سرعته و خفة مشيه يضع قدميه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۴۷

أو خطوه عند أقصى طرفه، و فى رواية يقع حافره عند أقصى طرفه. و فى رواية عند منتهى طرفه. و فى رواية خطوها عند منتهى البصر، لا تمر بشىء و لا يجد ريحها شىء إلا جبى، ثم إن البراق و إن كان يركبها الأنبياء لكن لم تتصف بوضع الحفر عند منتهى طرفها إلا عند ركوب النبى صلى اللّه عليه و سلم كذا فى المنتقى. و فى رواية: أتاه جبريل و معه خمسون ألف ملك لهم زجل بالتسبيح و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى بيت أم هانئ و معه ميكائيل، فقال قم يا محمد فإن الجبار يدعوك، و أخذ جبريل بيده و أخرجه من المسجد الحرام فإذا هو بالبراق واقف بين الصفا و المروة، فقال له جبريل: اركب يا محمد هذه براق إبراهيم التى يجىء عليها إلى طواف الكعبة، فأخذ جبريل ركابها و ميكائيل عنانها فأراد النبى صلى اللّه عليه و سلم أن يركبها، و فى رواية فذهب يركبها فاستصعبت عليه، قيل استصعابها لبعد العهد بالأنبياء لطول الفترة بين عيسى و محمد، و هذا مبنى على أن الأنبياء عليهم السلام ركبوها و فيه خلاف، و قيل لأنها لم تذلل قبل ذلك و لم يركبها أحد، و قيل تيها و زهوا بركوب النبى صلى اللّه عليه و سلم كذا فى مزيل الخفاء، فقال لها جبريل: اسكنى فو اللّه ما ركبك عبد أكرم على اللّه من محمد، و فى رواية قال لها جبريل: أبمحمد تفعلى هذا فارفضّ عرقا، كذا فى الشفاء. فركبها النبى صلى اللّه عليه و سلم. و فى حياة الحيوان اختلف الناس هل ركب جبريل معه عليه، فقيل نعم كان رديفه صلى اللّه عليه و سلم، و قيل لا؛ لأن النبى صلى اللّه عليه و سلم المخصوص بشرف الإسراء، و انطلق به جبريل حتى أتى به بيت المقدس فربطها بالحلقة التى ربط بها الأنبياء دوابهم، ثم دخل المسجد الأقصى فصلى بهم ركعتين، فانطلق به جبريل إلى الصخرة فصعد به عليها فإذا معراج إلى السماء لم ير مثله حسنا و منه تعرج الملائكة، و قيل تعرج منه الأرواح إذا قبضت، فليس شىء أحسن منه إذا رآه أرواح المؤمنين لم تتمالك أن تخرج، و هو الذى يمد إليه ميتكم عينيه إذا احتضر، كذا فى سيرة ابن هشام أصله، و فى رواية: أحد طرفيه على صخرة بيت المقدس و أعلاه ملصق، و فى رواية: و الآخر ملصق بالسماء، إحدى جنبيه ياقوتة حمراء و الأخرى زبرجدة خضراء، درجة له من فضة و درجة من ذهب و درجة من زمرد مكلل بالدر و اليواقيت. انتهى من تاريخ الخميس.

و جاء فى كتاب "الكلمات الطيبات فى المأثور عن الإسراء و المعراج من الروايات "فقد صح أنه عليه الصلاة و السلام قد عرج به من صخرة بيت المقدس، و اجتمع فى كل سماء مع نبى من الأنبياء عليهم السلام كما فى صحيح البخارى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۴۸

و غيره، و اطلع عليه الصلاة و السلام على أحوال الجنة و النار و رأى من الملائكة ما لا يعلم عدتهم إلا اللّه تعالى. انتهى من الكتاب المذكور.

عروج النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى السماء

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و فى كيفية عروجه صلى اللّه عليه و سلم إلى السماء اختلاف، قيل عرج به إلى السماء على البراق إظهارا لكرامته و لم يزل راكبا إظهارا لقدرته تعالى، و قيل نزل أيضا راكبا على البراق كما روى عن حذيفة ما زايل ظهر البراق حتى رجع، و قيل احتمله جبريل على جناحه، ثم ارتفع به إلى السماء من ذلك المعراج حتى أتى السماء الدنيا فاستفتح، قيل: من هذا؟ قال: جبريل، قيل: و من معك؟ قال: محمد، قيل: و قد أرسل إليه؟ قال: نعم، قيل: مرحبا فنعم المجىء جاء. ففتح، فلما دخل فإذا رجل قاعد على يمينه أسودة و على يساره أسودة إذا نظر قبل يمينه ضحك و إذا نظر قبل يساره بكى، فقال جبريل: هذا أبوك آدم فسلم عليه، فسلم فرد عليه السلام، ثم قال: مرحبا بالابن الصالح و النبى الصالح، ثم قال جبريل: هذا آدم و هذه الأسودة عن يمينه و شماله نسم بنيه، فأهل اليمين هم أهل الجنة و الأسودة التى عن شماله أهل النار، ثم صعد إلى السماء الثانية، و هكذا كان يستفتح جبريل فى كل سماء فيفتح فيدخل فيرى فيها نبيا، ففى الثانية يحيى و عيسى و هما ابنا خالة، و فى الثالثة يوسف، و فى الرابعة إدريس، و فى الخامسة

هارون، و فى السادسة موسى، فلما اجتاز عنه النبى صلى اللّه عليه و سلم بكى، قيل له: ما يبكيك؟ قال: أبكى لأن غلاما بعث بعدى يدخل اللّه الجنة من أمته أكثر ممن يدخلها من أمتى، ثم صعد إلى السماء السابعة فرأى فيها إبراهيم، ثم رفعت له سدرة المنتهى فإذا نبقها مثلا قلال هجر و ورقها كآذان الفيلة، فإذا أربعة أنهار نهران باطنان و نهران ظاهران، قال جبريل: أما الباطنان فنهران فى الجنة و أما الظاهران فالنيل و الفرات.

و فى الكشاف: سدرة المنتهى هى شجرة نبق فى السماء السابعة عن يمين العرش ثمرها كقلال هجر و ورقها كآذان الفيول، تنبع من أصلها الأنهار التى ذكرها اللّه فى كتابه يسير الراكب فى ظلها سبعين عاما لا يقطعها. و فى المدارك:

وجه تسميتها كأنها فى منتهى الجنة و آخرها، و قيل لم يجاوزها أحد و إليها ينتهى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۴۹

علم الملائكة و غيرهم و لا يعلم أحد ما وراءها، و قيل تنتهى إليها أرواح الشهداء.

و فى بعض الروايات أنها فى السماء السادسة.

قال القاضى عياض: كونها فى السابعة هو الأصح، و قال النووى يمكن الجمع بأن أصلها فى السادسة و معظمها فى السابعة. انتهى من تاريخ الخميس.

قال العلامة الكبير الشيخ محمد بخيت المطيعى، مفتى الديار المصرية سابقا، المتوفى فى منتصف القرن الرابع عشر للهجرة رحمه اللّه تعالى فى كتابه "الكلمات الطيبات فى المأثور عن الإسراء و المعراج من الروايات، و ما وقع ليلتئذ من الآيات الباهرات "قال فيه ما نصه:

و منها ما قيل: كيف رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم من رآه من الأنبياء فى السماء مع أن مقرهم فى الأرض؟ و الجواب: أن اللّه تعالى شكل أرواحهم على هيئة أجسامهم كما ذكره ابن عقيل. و كذا ذكره ابن التين و قال: و إنما تعود الأرواح إلى الأجساد يوم البعث كما قدمناه، إلا عيسى عليه الصلاة و السلام فإنه حى لم يمت و ينزل إلى الأرض، و قال بعضهم: إن الأنبياء أحياء فى قبورهم، و قد رآهم النبى صلى اللّه عليه و سلم حقيقة، و قد مر على موسى عليه السلام، و هو قائم يصلى فى قبره، و رآه فى السماء السادسة. و لا يخفى أن هذا لا ينافى ما قاله ابن التين من أن الأرواح إنما تعود إلى الأجسام يوم البعث، لأن عود الروح إلى الأجساد يوم البعث، هو الذى يقتضى أن تعود الأجسام إلى الحياة المشاهدة التى يترتب عليها الحركات و السكنات و جميع الأفعال الاختيارية بأقوى مما كانت عليه فى الحياة الدنيا.

و أما حياة الأنبياء فى قبورهم، فهى حياة ملكوتية، بها يقدرون على حركات و سكنات، و أفعال ملكوتية لا يشاهدها و لا يراها إلا من يشاهد عالم الملكوت، مثل نبينا صلى اللّه عليه و سلم. فما ذكره ابن التين شىء، و ما قاله هذا البعض شىء آخر، و بالجملة فما قاله ذلك البعض حياة برزخية، و هى للأنبياء فوق حياة الشهداء، و للشهداء فوق حياة الأولياء غير الشهداء، و للأولياء غير الشهداء فوق حياة من عداهم من الناس أجمعين من أهل البرزخ. انتهى من الكتاب المذكور.

وصول النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى البيت المعمور

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: ثم رفع له البيت المعمور و هو بيت فى السماء السابعة محاذ للكعبة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك و لا يعودون إليه، هكذا فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۵۰

الصحيحين و غيرهما من كتب الأحاديث بذكر البيت المعمور بعد سدرة المنتهى، و أما فى الكشاف و غيره من كتب التفاسير فالبيت المعمور الضراح فى السماء الرابعة حيال الكعبة، و قيل: فى الأولى، و قيل: فى السادسة، و لمسلم فى صحيحه بعد صعوده إلى السماء

السابعة رأى فيها إبراهيم مسندا ظهره إلى البيت المعمور و سلم على كل منهم إذا رآهم و هو يرد ثم يقول: مرحبا بالأخ الصالح و النبى الصالح، إلا آدم و إبراهيم فإنهما قالا بالابن الصالح كما مر فى السماء الدنيا. و فى رواية عن طريق ابن عباس ثم عرج به حتى ظهر مستوى يسمع فيه صريف الأقلام ثم أتى بإناء من خمر و إناء من عسل و إناء من لبن، فأخذ اللبن فقال جبريل: هى الفطرة التى أنت عليها و أمتك.

وصول النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى الحجاب

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و فى رواية بعد استصعاب البراق فركبها حتى أتى الحجاب الذى يلى الرحمن تعالى، فبينا هو كذلك إذ خرج ملك من الحجاب فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يا جبريل من هذا؟ قال: و الذى بعثك بالحق إنى لأقرب الخلق مكانا و إن هذا الملك ما رأيته منذ خلقت قبل ساعتى هذه، و لما جاوز سدرة المنتهى قال له جبريل: تقدم يا محمد، فقال له النبى صلى اللّه عليه و سلم: تقدم أنت يا جبريل، أو كما قال، قال جبريل: يا محمد تقدم فإنك أكرم على اللّه منى، فتقدم النبى صلى اللّه عليه و سلم و جبريل على أثره حتى بلغه إلى حجاب منسوج بالذهب فحركه جبريل فقيل:

من هذا؟ قال: جبريل، قيل: و من معه؟ قال: محمد، قال ملك من وراء الحجاب: اللّه أكبر اللّه أكبر، قيل من وراء الحجاب: صدق عبدى أنا أكبر أنا أكبر، فقال ملك: أشهد أن لا إله إلا اللّه، فقيل من وراء الحجاب: صدق عبدى أنا اللّه لا إله إلا أنا، فقال ملك: أشهد أن محمدا رسول اللّه، فقيل من وراء الحجاب: صدق عبدى أنا أرسلت محمدا، فقال ملك: حى على الصلاة حى على الفلاح، فقيل من وراء الحجاب: صدق عبدى دعا إلى عبدى، فأخرج ملك يده من وراء الحجاب فرفعه فتخلف جبريل عنه هناك. و فى رواية: فما زال يقطع مقاما بعد مقام و حجابا بعد حجاب حتى انتهى إلى مقام تخلف عنه فيه جبريل، فقال: يا جبريل لم تخلفت عنى؟ قال: يا محمد و ما منا إلا له مقام معلوم لو دنوت أنملة لاحترقت، و فى هذه الليلة بسبب احترامك وصلت إلى هذا المقام

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۵۱

و إلا فمقامى المعهود عند السدرة، فمضى النبى صلى اللّه عليه و سلم وحده و كان يقطع الحجب الظلمانية حتى جاوز سبعين ألف حجاب، غلظ كل حجاب مسيرة خمسمائة سنة، و ما بين كل حجاب أيضا مسيرة خمسمائة سنة، فوقف البراق عن المسير فظهر له رفرف أخضر غلب نوره على نور الشمس فرفع النبى صلى اللّه عليه و سلم على ذلك الرفرف و ذهب به إلى قرب العرش. و فى رواية كان يقال له: ادن منى ادن منى حتى قيل له فى تلك الليلة ألف مرة يا محمد ادن منى، ففى كل مرة منها كان يترقى حتى بلغ مرتبة دنا، و منها ترقى إلى مرتبة فتدلى، و منها ترقى حتى وصل إلى منزلة قاب قوسين أو أدنى، كما قال تعالى: ثُمَّ دَنا أى دنا محمد إلى ربه تعالى أى قرب بالمنزلة و المرتبة لا بالمكان فإنه تعالى منزه عنه، و إنما هو قرب المنزلة و الدرجة و الكرامة و الرأفة، فَتَدَلَّى أى سجد له تعالى لأنه كان قد وجد تلك المرتبة بالخدمة فزاد فى الخدمة، و فى السجدة عدة القرب و لهذا قال صلى اللّه عليه و سلم: أقرب ما يكون العبد من ربه أن يكون ساجدا. انتهى من تاريخ الخميس.

[عدد مراكبه صلى اللّه عليه و سلم ليلة الإسراء]

قال العلامة الكبير الشيخ محمد بخيت المطيعى، مفتى الديار المصرية سابقا، المتوفى فى منتصف القرن الرابع عشر للهجرة رحمه اللّه تعالى. فى كتابه "الكلمات الطيبات، فى المأثور عن الإسراء و المعراج من الروايات، و ما وقع ليلتئذ من الآيات الباهرات "قال فيه ما نصه:

و من الآيات التى رآها فى عروجه على بعض الروايات كما ذكره العلائى فى تفسيره، أنه كان للنبى صلى اللّه عليه و سلم ليلة الإسراء

خمسة مراكب:

الأول: البراق إلى بيت المقدس، الثانى: المعراج منه إلى السماء الدنيا، الثالث: أجنحة الملائكة منها إلى السماء السابعة، الرابع: جناح جبريل عليه السلام منها إلى سدرة المنتهى، الخامس: الرفرف منها إلى قاب قوسين و على رواية أنه لم يكن إلا البراق من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، ثم المعراج إلى ما شاء اللّه تعالى. و منها أن المعراج كان له عشر مراقى: سبعة إلى السماوات، و الثامن إلى السدرة، و التاسع إلى المستوى الذى سمع فيه صريف الأقلام، و العاشر إلى العرش. انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۵۲

مناجاة اللّه تعالى مع عبده و رسوله

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و اختلف فى مناجاته تعالى و كلامه مع النبى صلى اللّه عليه و سلم: فقوله تعالى: فَأَوْحى إِلى عَبْدِهِ ما أَوْحى إلى ما تضمنته الأحاديث، فأكثر الفسرين على أن الموحى اللّه إلى جبريل و جبريل إلى محمد. و ذكر عن جعفر بن محمد الصادق أنه قال: أوحى اللّه إليه بلا واسطة و نحوه عن الواسطى، و على هذا ذهب بعض المتكلمين إلى أن محمدا صلى اللّه عليه و سلم كلم ربه فى الإسراء، و حكى عن الأشعرى و عن ابن مسعود و ذكر النقاش عن ابن عباس فى قصة الإسراء عنه صلى اللّه عليه و سلم فى قوله: دَنا فَتَدَلَّى، قال: فارقنى جبريل فانقطعت الأصوات عنى، فسمعت كلام ربى و هو يقول: ليهدأ روعك يا محمد ادن ادن، و فى قوله تعالى:

وَ ما كانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ الآية. قالوا: هى على ثلاثة أقسام، من وراء حجاب كتكليم موسى، و بإرسال الملائكة كحال جميع الأنبياء و أكثر أحوال نبينا عليه و عليهم السلام. الثالث قوله: وَحْياً و لم يبق من أقسام الكلام إلا المشافهة مع المشاهدة.

ثم إنه تعالى أخفى من الخلق كل ما نسب إليه فى تلك الليلة إشارة إلى أنه حبيبه الخاص، فقال فى حال مشاهدته لسدرة المنتهى: إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ ما يَغْشى، و فى الآيات التى أراه: لَقَدْ رَأى مِنْ آياتِ رَبِّهِ الْكُبْرى، و فى التكلم معه: فَأَوْحى إِلى عَبْدِهِ ما أَوْحى أى أوحى إلى عبده محمد فى ذلك المقام.

و للعلماء فى بيان ما أوحى خلاف: قال بعضهم و هم أهل الاحتياط الأقرب إلى الصواب أن لا يعين؛ لأنه لو كانت الحكمة و المصلحة فى إظهاره و تعيينه لما أبهمه، و قال الآخرون: لا بأس بذكر ما بلغنا فى خبر أو أثر أو من جهة الاستدلال و الاستنباط، و من ذلك ما ورد فى حديث صحيح ثلاثة أشياء أحدها فريضة الصلوات الخمس، و هذا دليل على أن أفضل الأعمال الصلوات الخمس؛ لأنها فرضت فى ليلة المعراج بغير واسطة جبريل، و الثانى خواتيم سورة البقرة و الثالث أن يغفر لأمة محمد صلى اللّه عليه و سلم كل الذنوب غير الشرك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۵۳

رؤية النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه تعالى عز و جل

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و اختلف أيضا فى رؤية النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه تعالى، فأنكرتها عائشة، روى عن مسروق أنه قال لعائشة: يا أم المؤمنين هل رأى محمد صلى اللّه عليه و سلم ربه؟ قالت: لقد قفّ شعرى مما قلت، ثم قرأت: لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصارُ، الآية.

و قال جماعة بقول عائشة و هو المشهور عن ابن مسعود و مثله عن أبى هريرة فى قوله: ما كَذَبَ الْفُؤادُ ما رَأى أنه رأى جبريل له ستمائة جناح، و يؤيد ذلك ما قال أبو ذر: سألت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم هل رأيت ربك؟ قال: نور أنى أراه، و فى العروة

الوثقى قال أبو ذر: سألته عن رؤية ربه ليلة المعراج، قال: لا بل نورا أرى، و فى معالم التنزيل و المدارك أن جبريل كان يأتى النبى صلى اللّه عليه و سلم فى صورة الآدميين كما كان يأتى النبيين، فسأله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن يريه نفسه على صورته التى جبل عليها فأراه نفسه مرتين، مرة فى الأرض و مرة فى السماء، أما فى الأرض ففى الأفق الأعلى و المراد بالأعلى جانب المشرق، و فى المشكاة برواية الترمذى و مرة فى أجياد، و فى نهاية الجزرى: الأجياد موضع بأسفل مكة معروف من شعابها، انتهى. و ذلك أى بيان رؤيته فى الأفق الأعلى أن محمدا صلى اللّه عليه و سلم كان بحراء فطلع له جبريل من المشرق و له ستمائة جناح فسد الأفق إلى المغرب، فخر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مغشيا عليه فنزل جبريل فى صورة الآدميين فضمه إلى نفسه و جعل يمسح الغبار عن وجهه و هو قوله: ثُمَّ دَنا فَتَدَلَّى، و أما ما فى السماء فعند سدرة المنتهى و لم يره أحد من الأنبياء على تلك الصورة إلا محمد صلى اللّه عليه و سلم، و فى المدارك و ذلك ليلة المعراج، و قال بامتناع رؤيته فى الدنيا جماعة من الفقهاء و المحدثين و المتكلمين، و عن ابن عباس أنه رآه سبحانه بعين رأسه و روى عطاء عنه أنه رآه بقلبه كذا ذكرهما فى المدارك، و عن أبى العالية أنه رآه بفؤاده مرتين، و ذكر ابن إسحاق أن ابن عمر أرسل إلى ابن عباس يسأله هل رأى محمد ربه؟ فقال: نعم، و الأشهر عنه أنه رأى ربه بعينه، قال الماوردى: قيل إن اللّه تعالى قسم كلامه و رؤيته بين موسى و محمد فرآه محمد مرتين و كلمه موسى مرتين، قال عبد اللّه بن الحارث: اجتمع ابن عباس و كعب بعرفة فقال ابن عباس: أما نحن بنى هاشم فنقول: إن محمدا رأى ربه مرتين فكبر كعب حتى جاوبته الجبال و قال: إن اللّه قسم رؤيته و كلامه بين محمد و موسى فكلمه موسى و رآه محمد بقلبه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۵۴

و روى شريك عن أبى ذر فى تفسير الآية: ما كَذَبَ الْفُؤادُ ما رَأى، قال: رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه، و حكى السمرقندى عن محمد بن كعب القرظى و ربيع بن أنس أن النبى صلى اللّه عليه و سلم سئل: هل رأيت ربك؟ قال: رأيته بفؤادى و لم أره بعينى، و حكى عبد الرزاق أن الحسن كان يحلف باللّه لقد رأى محمد ربه، و حكى ابن إسحاق أن مروان سأل أبا هريرة هل رأى محمد ربه؟ فقال: نعم، و حكى النقاش عن أحمد بن حنبل أنه قال: أنا أقول بحديث ابن عباس بعينه رآه رآه حتى انقطع نفسه يعنى نفس أحمد، و قال سعيد بن جبير: لا أقول رآه و لا لم يره، و قال أبو الحسن على بن إسماعيل الأشعرى و جماعة من أصحابه: أنه رأى اللّه ببصره و عينى رأسه و وقف بعض المشايخ فى هذا كما وقف ابن جبير و قال: ليس عليه دليل واضح و لكنه جائز، قال القاضى أبو الفضل: و الحق الذى لا امتراء فيه أن رؤيته تعالى فى الدنيا جائزة عقلا إذ كل موجود فرؤيته جائزة غير مستحيلة و ليس فى الشرع دليل قاطع على استحالتها و لكن وقوعه و مشاهدته من الغيب الذى لا يعلمه إلا من علمه اللّه تعالى.

مراجعة موسى لنبينا محمد عليهما الصلاة و السلام بشأن الصلوات التى فرضت

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: ثم بعد ما فرضت عليه خمسون صلاة أذن له بالرجوع فرجع من حيث جاء حتى بلغ منزل جبريل، فقال له جبريل: أبشر يا محمد فإنك خير خلق اللّه و مصطفاه، بلّغك الليلة إلى مرتبة لم يبلغها أحد من خلقه قط، لا ملكا مقربا و لا نبيا مرسلا هنيئا لك هذه الكرامة، ثم ذهب به جبريل إلى الجنة و النار و أراه منازلهما و ما فى الجنة من الحور و القصور و الغلمان و الولدان و الأشجار و الأثمار و الأزهار و الأنهار و البساتين و الرياحين و الرياض و الحياض و الغرف و الشرف، و ما فى النار من السلاسل و الأغلال و الأنكال و الحيات و العقارب، و الزفير و الشهيق و الفساق و اليحموم و تفاصيلها تؤدى إلى التطويل.

ثم رجع فمر بموسى فسأله بما أمرت، قال: أمرت بخمسين صلاة كل يوم و ليلة، قال: إن أمتك لا تستطيع و إنى و اللّه قد جربت الناس قبلك و عالجت بنى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۵۵

إسرائيل أشد المعالجة فارجع إلى ربك فسله التخفيف لأمتك، فرجع و قال: يا رب خفف عن أمتى فوضع عنه ربه عشرا، فرجع إلى

موسى فقال مثله، فرجع إلى ربه فوضع عنه عشرا، فلم يزل يرجع بين ربه و موسى حتى قال: يا محمد إنهن خمس صلوات كل يوم و ليلة لكل صلاة عشر فذلك خمسون صلاة، و من هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة فإن عملها كتبت له عشرا و من هم بسيئة فلم يعملها لم تكتب له شيئا فإن عملها كتبت سيئة واحدة.

فرجع إلى موسى فقال: بم أمرت؟ قال: بخمس صلوات كل يوم، قال: إن أمتك لا تستطيع خمس صلوات فارجع إلى ربك فسله التخفيف، قال: سألت ربى حتى استحييت و لكنى أرضى و أسلم، و لما جاوز عن موسى سمع مناديا ينادى فيقول: أمضيت فريضتى و خففت عن عبادى و هى خمس و هن خمسون، ثم يقول: يا محمد قد جعلت صلاتك و صلاة أمتك قياما و ركوعا و سجودا و تشهدا و قراءة و تسبيحا و تهليلا، تشتمل عبادته على سائر عبادات الملائكة من لدن عرشى إلى منتهى الثرى، فيكون لهم بالقيام ثواب القائمين، و بالركوع ثواب الراكعين، و بالسجود ثواب الساجدين، و بالتشهد ثواب المتشهدين، و لهم فى القراءة و التسبيح ثواب المسبحين و القارئين، و بالتهليل ثواب المهللين ولدى مزيد، كذا فى المنتقى. انتهى من تاريخ الخميس، و سيأتى قريبا ترجمة موسى الكليم و ترجمة الخليل إبراهيم عليهما الصلاة و السلام فى آخر هذا المبحث، لما لهما من الفضل على الأمة المحمدية، و بالأخص على الأمة العربية.

نقول: إن موسى الكليم عليه الصلاة و التسليم له فضل عظيم على الأمة المحمدية قاطبة، حيث طلب من نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم أن يراجع ربه عز و جل فى تخفيف الصلوات التى فرضها على أمته ليلة الإسراء و قال له: إن أمتك لا تطيق ذلك. فلم يزل نبينا عليه الصلاة و السلام يراجع ربه تعالى حتى بلغ التخفيف عنا إلى خمس صلوات بعد أن كانت خمسين صلاة.

فكليم اللّه موسى عليه أفضل الصلاة و أتم التسليم قد أحسن إلى جميع المؤمنين و المؤمنات فى هذه المسألة إحسانا كبيرا و قد رأى من بنى إسرائيل العجب العجاب. و الحق أننا وصلنا فى هذا الزمان إلى حالة من العجز و الكسل و التقصير و الخمول لا نقدر معها أن نقوم بأداء هذه الصلوات الخمس حق أدائها، بل لقد تهاون الكثير بها فى غير قطرنا حتى تركوها بتاتا و العياذ باللّه تعالى. فكيف لو لم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۵۶

يتداركنا اللّه عز و جل بالتخفيف عنا بفضله و رحمته، فجزى اللّه عنا كليمه موسى و صفيّه محمدا صلوات اللّه و سلامه عليهما بما هو أهله.

مقدار مدة غيابه صلى اللّه عليه و سلم فى الإسراء و المعراج

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و روى أنه صلى اللّه عليه و سلم لما رجع كان جبريل عليه السلام رفيقه حتى دخل بيت أم هانئ، و روى عمر بن الخطاب عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: ثم رجعت إلى خديجة و ما تحولت عن جانبها، و فى رواية: عاد صلى اللّه عليه و سلم إلى بيت المقدس و معه جبريل حتى أتى به مكة إلى فراشه و بقيت من الليل ساعات، و فى زين القصص عن عمار: كان زمان ذهابه و مجيئه ثلاث ساعات، و عن وهب بن منبه و محمد بن إسحاق أربع ساعات و اللّه أعلم، و عن عائشة أنها قالت: لما أسرى بالنبى صلى اللّه عليه و سلم أصبح يحدث بذلك فارتدّ ناس ممن كان آمن به و ضعف إيمانهم، و إليه أشار قوله تعالى: وَ ما جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْناكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ. فسبب ارتدادهم أنهم كانوا يرون العير تذهب شهرا من مكة إلى الشام مدبرة و تجىء شهرا مقبلة، فاستحالوا عند عقولهم القاصرة قطع تلك المسافة البعيدة فى زمان قليل ببعض الليل فارتدوا، و الاستحالة مدفوعة لما ثبت فى الهندسة أن ما بين طرفى قرص الشمس ضعف ما بين طرف كرة الأرض مائة و نيفا و ستين مرة، ثم إن طرفها الأسفل يصل موضع طرفها الأعلى فى أقل من ثانية، و قد برهن فى الكلام أن الأجسام متساوية فى قبول الأعراض و اللّه تعالى قادر على الممكنات، فيقدر أن يخلق مثل هذه الحركة السريعة فى بدن النبى صلى اللّه عليه و سلم أو فى ما يحمله و التعجب من لوازم المعجزات كذا فى أنوار التنزيل، و أيضا قال أهل الهيئة إن الفلك الأعظم فى مقدار زمان يتلفظ الإنسان بلفظة واحدة يقطع ألفا و اثنين و ثلاثين فرسخا.

إنكار المشركين للإسراء و المعراج

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و روى أنه لما رجع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ليلة أسرى به و كان بذى طوى قال: يا جبريل إن قومى لا يصدقونى، قال: يصدقك أبو بكر و هو الصديق، و عن ابن عباس: أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لما أصبح جلس فى الحجر معتزلا حزينا لما أنه كان يعلم أن قومه يكذبونه، فبينما هو جالس كذلك إذ مر به أبو جهل فجلس إليه فقال له كالمستهزئ: يا محمد هل استفدت من شيء جديد؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۵۷

قال: نعم سافرت البارحة، و فى رواية: أسرى بى الليلة إلى بيت المقدس و منه إلى السموات، و قال أبو جهل: سافرت الليلة إلى بيت المقدس و أصبحت بين أظهرنا بمكة؟ قال: نعم، فلم ير أبو جهل أن ينكر ذلك مخافة أن يجحده الحديث، قال:

أتحدث قومك كما حدثتنى؟ قال: نعم، فصاح أبو جهل: يا معشر بنى كعب بن لؤى هلموا، فانتقضت المجالس، فجاءوا حتى جلسوا إليهما، قال: فحدث قومك بما حدثتنى، قال: نعم أسرى بى الليلة، قالوا: إلى أين؟ قال: إلى بيت المقدس، قالوا: ثم أصبحت بين أظهرنا؟ قال: نعم، فوقعوا فى التعجب و الاستغراب و قالوا: إن هذا لشيء عجاب، و بعضهم من كثرة إنكارهم يصفقون، و بعضهم من قلة اعتبارهم يضحكون، و بعضهم يضعون أيديهم على رؤوسهم تعجبا، فإن هذا الأمر يرى عندهم محالا و عجبا، و ارتدّ ناس ممن كان قد آمن به و صدقه. و عن عائشة رضى اللّه عنها: سعى رجال من المشركين و هم أبو جهل و أتباعه إلى أبى بكر فقالوا له: هل لك فى صاحبك يزعم أنه أسرى به إلى بيت المقدس و منه إلى السموات؟ فقال: أو قال ذلك؟ قالوا: نعم، قال: لئن قال ذلك لقد صدق، قالوا: أتصدقه أنه ذهب إلى الشام و رجع قبل أن يصبح، قال:

نعم إنى أصدقه فيما هو أبعد من ذلك أصدقه بخبر السماء فى غدوة و روحة، قال بعضهم: و من ذلك اليوم سمى أبو بكر صديقا.

سؤال قريش النبى صلى اللّه عليه و سلم عما رآه فى طريق الإسراء

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و عن أبى هريرة أنه قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: لقد رأيتنى فى الحجر و قريش تسألنى عن مسراى فسألتنى عن أشياء من بيت المقدس لم أثبتها، فكربت كربا ما كربت مثله قط، فرفعه اللّه لى أنظر إليه، فما يسألونى عن شيء إلا أنبأتهم، و نحوه عن جابر، كذا فى الشفاء، و عن عائشة قالوا: يا محمد هل تستطيع أن تنعت لنا المسجد الأقصى، فشرع ينعت حتى إذا التبس قال: فجيء بالمسجد و أنا أنظر إليه حتى وضع دون دار عقيل فنعت المسجد و أنا أنظر إليه، فقال القوم: أما النعت فو اللّه لقد أصاب فيه، و هذا أبلغ فى المعجزة و لا استحالة فيه فقد أحضر عرش بلقيس فى طرفة عين، فقالوا: أخبرنا عن عير فهى أهم إلينا من ذلك هل لقيت منها شيئا؟ قال: نعم مررت على عير بنى فلان و هى بالروحاء و قد أضلوا بعيرا لهم و هم فى طلبه، و فى رحالهم قدح من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۵۸

ماء فعطشت فأخذته و شربته ثم وضعته، فسلوهم هل وجدوا الماء فى القدح حين رجعوا، قالوا: هذه آية، قال: و مررت بعير بنى فلان و فلان راكبان قلوصا لهما.

و فى رواية قعودا لهما بذى مر فنفر البعير منى فرمى بفلان فانكسرت يده فسلوهم عن ذلك، فقالوا: هذه آية أخرى، قالوا: أخبرنا عن عيرنا، قال: مررت بها بالتنعيم، قالوا: فما عدتها و أحمالها و هيئتها، فقال: كنت فى شغل عن ذلك ثم مثل لى بعدتها و أحمالها و من كان فيها و كانوا بالحزورة، قال: نعم هيئتها كذا كذا و فيها فلان و فلان يقدمها جمل أورق عليه غرارتان مخططان يطلع عند طلوع

الشمس، و فی المواهب اللدنیة: یقدمهم جمل أدم علیه مسح أسود و غرارتان سوداوان، قالوا هذه آیة أخری، ثم خرجوا نحو ثنیة کداء حتی یکذبونه فإذا بقائل یقول: هذه الشمس قد طلعت، و قال الآخر: هذه العیر قد أقبلت کما قال محمد یقدمها فلان و فلان کذا فی المنتقی، و فی روایة البیهقی: أشرف الناس ینتظرون حتی إذا کان قریب من نصف النهار أقبلت العیر فلم یؤمنوا و قالوا: ما سمعنا بمثل هذا قط إن هذا إلا سحر مبین، و فی روایة سألوه أیضا عن عیر الشام لیستدل به علی تکذیبه و تصدیقه فیما قال علیه السلام فوصفهم و قال: یقدمون یوم الأربعاء فکان ذلک الیوم، و ما قدموا حتی کادت الشمس أن تغرب فدعا اللّه تعالی فحبسها حتی قدموا مکة، فعلموا صدقه و مع ذلک لم یصدقوه فی الخبر و ما آمنوا، کذا فی سیرة مغلطای.

و فی حیاة الحیوان: حبست الشمس مرتین لنبینا صلی اللّه علیه و سلم، إحداهما یوم الخندق حین شغلوا عن صلاة العصر حتی غربت الشمس فردها اللّه علیه کما رواه الطحاوی و غیره، و الثانیة صبیحة الإسراء حین انتظروا العیر التی أخبر بوصولها مع شروق الشمس، ذکره القاضی عیاض فی غیر الشفاء.

و حبست لیوشع بن نون، و حبست لداود و ذکره الخطیب فی کتاب النجوم و ضعف روایة، و حبست لسلیمان ذکره البغوی فی معالم التنزیل فی سورة "ص "کذا فی مزیل الخفاء، و فی سیرة مغلطای ذکر الطحاوی أن الشمس ردت له فی بیت أسماء بنی عمیس حین شغل عن صلاة العصر.

اعلم أنه لیس لأحد من أهل القبلة اختلاف فی وقوع المعراج للنبی صلی اللّه علیه و سلم فمن أنکر الإسراء یکفر؛ لأنه إنکار لنص القرآن، قال اللّه تعالی: سُبْحانَ الَّذِی أَسْری بِعَبْدِهِ لَیْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ إِلَی الْمَسْجِدِ الْأَقْصَی، و أیضا ورد فی

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۱، ص: ۳۵۹

الأحادیث الصریحة المشهورة القریبة من حد التواتر و أما منکر المعراج إلی السموات فمبتدع ضال عند أئمة الدین.

تحقیق موضع دار أم هانئ بمکة

الذی دعانا إلی العنایة بتحقیق موضع دار أم هانئ أخت علی بن أبی طالب رضی اللّه تعالی عنهما، هو اختلاف العلماء فی أن النبی صلی اللّه علیه و سلم هل أسری به من المسجد الحرام أو من بیت أم هانئ بنت أبی طالب رضی اللّه تعالی عنها، فقد جاءت أحادیث صحیحة فی هذا و ذاک.

فأردنا أن نتحقق موقع بیت أم هانئ بمکة و بعده عن المسجد الحرام فی زمنه صلی اللّه علیه و سلم الذی مساحته هی مساحة دائر المطاف الذی حول الکعبة المشرفة، فإن فی معرفة مکان دارها جملة فوائد. فنقول و باللّه تعالی التوفیق، و منه المعونة و السداد، و هو حسبنا و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر:

لم یذکر أحد من المؤرخین مکان بیت أم هانئ بالضبط، لکن اتفقت کلمتهم علی أن دارها کانت جهة باب الوداع، و أدخلت فی التوسعة القدیمة، و نحن أیضا مثلهم لا نعرف موقع دارها، لکن شرح اللّه تعالی صدرنا فی اللیلة العاشرة من شهر جمادی الثانیة سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعین و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، فی النظر إلی تاریخ الإمام الأزرقی المولود فی القرن الثانی للهجرة، عسانا نهتدی بالتأمل فی عباراته المختلفة المتکررة فی کثیر من أبواب تاریخه، فإن تاریخه جامع لمئات المسائل و الأبحاث القیمة، لکنها متفرقة و مبعثرة فی الکتاب بدون ترتیب منتظم، فکتابه أشبه بد کان عطار فیه من جمیع الأدویة و العقاقیر، لکنها مبعثرة فی الدکان، فعلی المحتاج أن یفتش و یبحث بنفسه عن ما یریده من الدواء.

و ها نحن قد فتشنا فی کثیر من صحائف تاریخ الأزرقی حتی عثرنا علی ضالتنا المنشودة، و اهتدینا لمسألتنا التی نبحث عنها، و للّه الحمد و المنة.

و إلیک ما جاء فی تاریخه المطبوع فی مکة سنة (۱۳۵۲) هجریة.

فلقد راجعنا فيه أكثر من ثلاثين صحيفة، جاء فى جميعها ذكر دار أم هانئ و الحزورة، و بئر العجول، و باب البقالين، و باب الحناطين، و باب بنى حكيم.

و كل ذلك دائر حول بيت أم هانئ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۶۰

و لكن لم نقدر من هذه الصحائف على أن نستنتج موضع دار أم هانئ رضى اللّه تعالى عنها استنتاجا مضبوطا، و إنما قاربنا فى الوصول إلى الحقيقة، بعد الاطلاع فى الجزء الثانى من الصحائف الآتية و هى (۴۹ و ۵۰ و ۱۸۸ و ۲۳۸) و إليك تفصيل ذلك:

قال الأزرقى فى صحيفة ۴۹ ما نصه: عن على الأزدى، قال: سمعت أبا هريرة رضى اللّه عنه يقول "إنا لنجد فى كتاب اللّه تعالى عز و جل أن حدّ المسجد الحرام من الحزورة إلى المسعى "انتهى.

و الظاهر: أن المراد من كتاب اللّه تعالى هنا ليس القرآن الكريم، و إنما ربما كان المراد به التوراة أو الإنجيل. و اللّه تعالى أعلم.

ثم روى الأزرقى عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص أنه قال "أساس المسجد الحرام الذى وضعه إبراهيم عليه السلام من الحزورة إلى المسعى إلى مخرج سيل أجياد. قال: و المهدى وضع المسجد على المسعى. "انتهى.

و قال فى صحيفة ۱۸۸ ما نصه: و لهم أيضا دار أم هانئ بنت أبى طالب التى كانت عند الحناطين، عند المنارة، فدخلت فى المسجد الحرام حين وسعه المهدى فى الهدم الآخر سنة سبع و ستين و مائة. انتهى.

و قال فى صحيفة ۲۳۸ ما نصه: قال أبو الوليد: الحزورة و هى كانت سوق مكة، كانت بفناء دار أم هانئ ابنة أبى طالب التى كانت عند الحناطين فدخلت فى المسجد الحرام، كانت فى أصل المنارة إلى الحثمة و الجزاور و الجباجب الأسواق.

و قال بعض المكيين: بل كانت الحزورة فى موضع السقاية التى عملت الخيزران بفناء دار الأرقم. و قال بعضهم: كانت بحذاء الردم فى الوادى، و الأول أنها كانت عند الحناطين أثبت و أشهر عند أهل مكة.

و روى سفيان عن ابن شهاب: قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو بالحزورة: أما و اللّه إنك لأحب البلاد إلى اللّه سبحانه، و لولا أن أهلك أخرجونى منك ما خرجت "و هذا الخطاب لبلدة مكة. "قال سفيان: و قد دخلت الحزورة فى المسجد الحرام. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۶۱

بقى علينا أن نعرف موضع الحزورة فإننا إذا عرفنا موضعها تماما عرفنا موضع دار أم هانئ، لأن دارها كانت عندها. و الحزورة هى الأكمة، و هى التل، و إن شاء اللّه تعالى سنهتدى أيضا إلى مكان الحزورة بما يأتى:

قال الأزرقى فى الجزء الأول من تاريخه بصحيفة ۶۴ ما نصه: و قد كان قصى بن كلاب حفر بمكة آبارا و كان الماء بمكة عزيزا إنما يشرب الناس من آبار خارجة من الحرم، فأول ما حفر قصى بمكة حفر بئرا يقال لها العجول، كان موضعها فى دار أم هانئ بنت أبى طالب بالحزورة، و كانت العرب إذا قدمت مكة يردونها فيسقون منها و يتراجزون عليها. انتهى.

نقول: إن هذه البئر مع دار أم هانئ قد دخلتا فى المسجد الحرام فى توسعة المهدى رحمه اللّه تعالى سنة (۱۶۷) مائة و سبع و ستين من الهجرة.

و قال الأزرقى فى الجزء الثانى بصحيفة ۳۳ عند الكلام على حفر عبد المطلب زمزم ما نصه: فأتى عبد المطلب فى المنام فقيل له: احفر زمزم خبيئة الشيخ الأعظم، فاستيقظ فقال: اللهم بيّن لى، فأتى فى المنام مرة أخرى فقيل له: احفر زمزم بين الفرث و الدم، عند نقرة الغراب فى قرية النمل مستقبلة الأنصاب الحمر، فقام عبد المطلب فمشى حتى جلس فى الحرم ينظر ما سمى له من الآيات فنحر بقرة بالحزورة فانفلتت من جازرها بحشاشة نفسها، حتى غلبها الموت فى المسجد فى موضع زمزم، فجزرت تلك البقرة فى مكانها حتى احتمل لحمها، فأقبل غراب يهوى حتى وقع فى الفرث فبحث عن قرية النمل، فقام عبد المطلب فحفر هنالك ... إلى آخر القصة. قال فى مختار الصحاح "الفرث "بوزن الفلس السرجين ما دام فى الكرش، و الجمع فروث كفلوس. ا ه.

و قال الفاسى فى كتابه "شفاء الغرام "عن الحزورة فى الباب الخامس من الجزء الأول. ما نصه: و الحزورة- بحاء مهملة مفتوحة و زاى معجمة- و عوام مكة يصحّفون الحزورة فيقولون "عزورة "بعين مهملة، و هذا التصحيف من قديم، لأنى رأيت ذلك مكتوبا فى حجر رباط رامشت بمكة و تاريخه سنة تسع و عشرين و خمسمائة، و الحزورة الرابية الصغيرة و الجمع الحزاور، و كان عندها سوق الحناطين بمكة، و هى فى أسفلها عند منارة المسجد الحرام التى تلى أجياد. و ما وقع للطبرانى من أن الحزورة فى "شرقى مكة "تصحيف صوابه "سوق مكة "كما وقع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۶۲

مصرحا به فى مسند أحمد بن حنبل من حديث عبد اللّه بن عدى بن الحمراء، و ما ذكرناه فى موضع الحزورة هو المشهور المعروف على ما ذكره الأزرقى. انتهى.

ثم ذكر الفاسى سبب تسمية الحزورة بعد أربعة أسطر من الكلام المذكور ما نصه: و أفاد الفاكهى سبب تسمية الحزورة لأنه قال: لما ذكر ولاية ابن نزار للكعبة، فكان أمر البيت إلى رجل منهم يقال له و كيع بن سلمة بن زهير بن إياد، فبنى صرحا بأسفل مكة عند الحناطين اليوم و جعل فيه أمة له يقال لها الحازورة فبها سميت حازورة مكة. ا ه. انتهى من شفاء الغرام.

إلى هنا انتهينا من نقل ما يهمنا للوصول إلى معرفة موضع دار أم هانئ بنت أبى طالب رضى اللّه عنه و موضع الحزورة، و بعد التأمل فيما نقلناه هنا من الكلام، و مراجعة ما طالعناه من الأبحاث العديدة، عرفنا موقع دار أم هانئ مما يأتى:

(۱) من قول الإمام الأزرقى المتقدم رحمه اللّه تعالى فى الجزء الثانى من تاريخه بصحيفة ۱۸۸ حيث يقول ":و لهم أيضا دار أم هانئ بنت أبى طالب التى كانت عند الحناطين عند المنارة، فدخلت فى المسجد الحرام حين وسعه المهدى فى الهدم الآخر سنة سبع و ستين و مائة "انتهى كلامه.

(۲) و من قول الفاسى رحمه اللّه تعالى المتقدم، فى الجزء الأول من كتابه شفاء الغرام، حيث يقول عن الحزورة ":و كان عندها سوق الحناطين بمكة و هى فى أسفلها عند منارة المسجد الحرام التى تلى أجياد "انتهى كلامه.

(۳) و من الخريطة التى وضعناها فى بيان الزيادات التى حصلت فى المسجد الحرام، المطبوعة فى كتابنا "مقام إبراهيم عليه السلام" بصحيفة ۹۱ من الطبعة الأولى.

فمن هذه الأمور الثلاثة ظهر لنا تماما ما لا يقبل الشك أن دار أم هانئ رضى اللّه تعالى عنها واقعة بالضبط عند منارة باب الوداع فى عصرنا الحاضر؛ لأنها هى المنارة المعنية فى العبارة المتقدمة، فمحلها فى ذلك الزمن هو محلها اليوم لم يتغير، و الحزورة واقعة عندها و كذلك سوق الحناطين.

و من نظر إلى خريطة زيادات المسجد الحرام الموجودة بكتابنا المذكور "مقام إبراهيم عليه السلام "و الموجودة أيضا فى هذا التاريخ، علم يقينا أن المنارة المذكورة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۶۳

تقع فى آخر توسعة المهدى رحمه اللّه تعالى من ركن المسجد الحرام الجنوبى المقابل لأجياد، فدار أم هانئ كانت عند هذا الركن، ثم دخلت فى توسعة المهدى المذكور سنة (۱۶۴) مائة و أربع و ستين من الهجرة.

و فى محل المنارة، أى فى موضع دار أم هانئ، حفر قصى بن كلاب البئر التى يقال لها العجول، كما أنه من هذا الموضع انفلتت البقرة التى نحرت عنده من الجزار و جرت نفسها حتى وصلت إلى موضع زمزم فماتت، فسلخوها فى هذا المكان و فرقوا لحمها، ثم أقبل غراب فوقع فى فرثها، فعندئذ قام عبد المطلب يحفر زمزم فى الموضع الذى وصلت إليه البقرة و ماتت. كما تقدم ذلك فى عبارة الأزرقى.

و المسافة من الركن اليمانى فى الكعبة المشرفة إلى منارة باب الوداع التى تقابل أجياد هى (۱۲۰) مائة و عشرون مترا، أى نحو

خمسين و مائتين ذراعا.

فتكون المسافة بين الكعبة شرفها اللّه تعالى و بين دار أم هانئ بنت أبى طالب رضى اللّه تعالى عنها هى (۱۲۰) مترا بالضبط على التحقيق الذى عملناه. و هى نفس المسافة بين الكعبة و بين الحزورة، و هى نفس المسافة أيضا بينها و بين البئر التى كان حفرها قصى بن كلاب ثم دفنت و دخلت مع دار أم هانئ فى توسعة المهدى رحمه اللّه تعالى.

فالحمد للّه على ما وفقنا لتحقيق هذه المسألة، و الحمد للّه على توفيقاته المتوالية، و على نعمائه المتتالية التى لا تنقطع عنا طرفة عين بواسع فضله و عظيم إحسانه. و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين.

فضل سيدنا إبرهيم و سيدنا موسى على الأمة المحمدية

لئن جمعنا فى هذا الفصل بين النبيين الكريمين: خليل اللّه، و كليم اللّه "إبراهيم و موسى "عليهما الصلاة و السلام فى أياديهما البيضاء على الأمة المحمدية، فقد جمع اللّه بينهما فى قوله: إِنَّ هذا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولى* صُحُفِ إِبْراهِيمَ وَ مُوسى و ذلك أنه أنزل على سيدنا إبراهيم عشرة صحف كانت كلها أمثالا، و أنزل على سيدنا موسى قبل التوراة عشر صحف كانت كلها عبرا، فقد تساويا فى مقدار إنزال الصحف عليهما، كما تقاربا مضمون صحائفهما فى معانيهما، من الأمثال و العبر، و الاتعاظ و الذكرى، و قد تشابها أيضا فى الابتلاء و الاختبار، فإبراهيم نجاه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۶۴

اللّه فى صغره من قتل نمرود، كما نجاه من النار حين ألقى فيها، و موسى نجاه اللّه من قتل فرعون فى صغره، كما نجاه من الغرق حينما ألقى فى اليم و هو رضيع.

و لنذكر هنا ما لكل منهما علينا من الفضل: فسيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام له فضل عام على العرب و الأمة المحمدية، و فضل خاص على أهل مكة، فأما الفضل العام على العرب و الأمة المحمدية فدعاؤه لهم بالهداية و التوفيق كما فى القرآن الكريم: رَبَّنا وَ ابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آياتِكَ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَ الْحِكْمَةَ وَ يُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ و فى آية أخرى: رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَ لِوالِدَيَّ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسابُ.

و أما الفضل الخاص على أهل مكة: فإنه أول من اكتشفها و نزل بها و عمرها، و أسكن فيها ابنه إسماعيل و أمه هاجر، اللذين بسببهما ظهر ماء زمزم، و على يدى إبراهيم و إسماعيل بنيت الكعبة المعظمة، و أن إبراهيم ترك لديهم مقامه الكريم المحترم، و حرّم مكة و صيرها مأمنا، و دعا لأهلها بالرزق و البركة فيما كان عندهم من ماء و لحم و لبن، و هو الذى أذن فى الناس بالحج و دعاهم إليه، فصاروا يقصدون مكة فى أيام معلومات من كل فج عميق، و بذلك اتسعت عمرانها و كثرت أرزاقها و خيراتها كما أتى كل ذلك صريحا فى القرآن الكريم.

ففى سورة البقرة: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ، و فى سورة إبراهيم: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِناً وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنامَ* رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَ مَنْ عَصانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ* رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ، و لقد استجاب اللّه تعالى منه جميع دعائه بفضله و رحمته، فجزاه اللّه عنا ما هو أهله.

أما موسى الكليم عليه الصلاة و السلام: فإحسانه عظيم أيضا على الأمة المحمدية قاطبة. حيث طلب من نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم ليلة عرج به و اجتمع معه فى السماء السادسة أن يراجع ربه عز و جل فى تخفيف الصلاة عن أمته التى فرضها اللّه تعالى عليهم أولا، و قال له: إن أمتك لا تطيق ذلك، فلم يزل رسول اللّه يرجع بين ربه عز و جل و بين موسى عليه السلام حتى بلغ التخفيف عنا إلى خمس صلوات كل يوم و ليلة بعد أن كانت خمسين صلاة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۶۵

فموسى عليه السلام قد أحسن إلى جميع المؤمنين و المؤمنات فى هذه المسألة إحسانا كبيرا و وفّق فيها أعظم توفيق، كيف لا، و هو الذى رأى من أحوال بنى إسرائيل العجب العجاب، و لذلك قال نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم: «أكثروا من الصلاة على موسى فما رأيت أحدا من الأنبياء أحوط على أمتى منه» رواه ابن عساكر عن أنس بن مالك رضى اللّه عنه.

و الحق أننا قد وصلنا فى هذا الزمان إلى حالة من العجز و التقصير، لا نقدر بأن نقوم بأداء هذه الصلوات الخمس حق أدائها، بل تهاون الكثير بها فى غير قطرنا حتى تركوه بتاتا و العياذ باللّه، فكيف لو لم يخفف اللّه عنا بفضله و رحمته، فجزى اللّه موسى و إبراهيم و نبينا محمدا عنا ما هو أهله. اللهم صل و سلم على جميع الأنبياء و المرسلين و آل كل منهم أجمعين.

ترجمة خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام

لما كان إبراهيم الخليل صلوات اللّه و سلامه عليه و على جميع الأنبياء و المرسلين، له فضل عام على العرب و الأمة المحمدية، بنص القرآن الكريم، حيث يقول: رَبَّنا وَ ابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آياتِكَ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَ الْحِكْمَةَ وَ يُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ، و يقول فى آية أخرى: رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَ لِوالِدَيَّ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسابُ.

كما له فضل خاص على أهل مكة من الدعاء لهم بنص الآية الكريمة حيث يقول: رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ، و غير ذلك من الآيات، فاستجاب اللّه تعالى منه جميع دعواته بفضله و رحمته، فجزاه اللّه عنا بما هو أهله.

رأينا أن نتشرف بذكر شيء من ترجمته النفيسة، فكتبنا عنه ترجمة لطيفة وافية، و قد قدمناها فى أول الكتاب و لم نذكرها هنا، لمناسبة أنه هو أول مكتشف لمكة شرفها اللّه تعالى، و رافع قواعد بيت اللّه الحرام.

فناسب أن تكون ترجمته فى أول الكتاب، صلى اللّه عليه و على آله و أصحابه و سلم تسليما كثيرا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۶۶

ترجمة موسى عليه الصلاة و السلام

نتشرف الآن بذكر ترجمة موسى عليه السلام لما له من الفضل على الأمة المحمدية قاطبة، حيث طلب من نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم ليلة أن عرج به و اجتمع معه فى السماء السادسة، أن يراجع ربه عز و جل فى تخفيف الصلاة التى فرضها على أمته أولا.

هو موسى كليم اللّه، أبوه رجل عبرانى يقال له "عمران "بن قاهت ابن لاوى بن يعقوب عليه السلام، و أمه "يوكابد "بنت لاوى، و أخوه "هارون "و هو شقيقه من أبيه و أمه.

لما ولد موسى خبأته أمه عن عيون من يطلبون أطفال بنى إسرائيل لقتل ذكرانهم، فمكث موسى عند أمه ثلاثة أشهر، فلما خافت افتضاح أمرها أعلمها اللّه تعالى و علمها أن تصنع له ما يشبه الصندوق و تطليه بالقطران و الزفت و تلقيه فى اليم، ففعلت و ناطت بأخته أن تتبع أثره و تعلم علمه، و أن اللّه تعالى قد أعلمها أنه راده إليها و جاعله من المرسلين.

فلم تزل أخته ترقب أخباره حتى علمت أنه التقط و أدخل دار فرعون، و أن اللّه تعالى ألقى محبة موسى فى قلب زوجة فرعون حينما وقعت عينها عليه، فأبقته ليكون قرة عينها و عين فرعون راجية أن ينفعهما أو يتخذاه ولدا.

و كانت أخته تقص أثره و تتبعه أينما سير به فرأته لا يقبل ثدى المراضع، فعرضت على آل فرعون أن تدعو لهم امرأة عبرانية ترضعه و تكفله و تقوم له مقام الأم، و كان اسم أخته مريم، فبعثوا فى طلبها فجاءت بأمها و أمه على التحقيق، فأقبل موسى على ثديها فتولت

شؤونه و فرحت به فرحا شديدا.

فتربى موسى فى بيت فرعون تربية بحسب تقاليد البلاط الفرعونى و كان ذا قوة و بأس، و كان طبيعيا أن يعرف أنه من بنى إسرائيل ذلك الشعب المضطهد من فرعون و آله، فكان ظهيرا للعبرانيين قومه يلجأ إليه المظلومون منهم، فلما بلغ أشده آتاه اللّه العلم و الحكمة.

انتهى ملخصا من كتاب "قصص الأنبياء "للأستاذ عبد الوهاب النجار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۶۷

و نحن لا نريد إطالة الكلام عن ترجمة موسى عليه السلام و تاريخ حياته من كافة الوجوه حتى لا نخرج عن المقصود، و إنما تشرفنا بذكر هذه النبذة عنه لما له من الفضل على كافة الأمة المحمدية.

و هنا يحلو لنا أن نأتى ببعض الآيات الواردة فى القرآن العظيم عنه صلى اللّه عليه و سلم:

فقد قال اللّه عز شأنه فى سورة القصص: وَ أَوْحَيْنا إِلى أُمِّ مُوسى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَ لا تَخافِي وَ لا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَ جاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ* فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَ حَزَناً إِنَّ فِرْعَوْنَ وَ هامانَ وَ جُنُودَهُما كانُوا خاطِئِينَ* وَ قالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِي وَ لَكَ لا تَقْتُلُوهُ عَسى أَنْ يَنْفَعَنا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَداً وَ هُمْ لا يَشْعُرُونَ* وَ أَصْبَحَ فُؤادُ أُمِّ مُوسى فارِغاً إِنْ كادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْ لا أَنْ رَبَطْنا عَلى قَلْبِها لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ* وَ قالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَ هُمْ لا يَشْعُرُونَ* وَ حَرَّمْنا عَلَيْهِ الْمَراضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَ هُمْ لَهُ ناصِحُونَ* فَرَدَدْناهُ إِلى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُها وَ لا تَحْزَنَ وَ لِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَ لكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لا يَعْلَمُونَ* وَ لَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَ اسْتَوى آتَيْناهُ حُكْماً وَ عِلْماً وَ كَذلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ.

ما بين موسى عليه السلام و فرعون

قال اللّه تعالى فى كتابه العزيز فى سورة الشعراء: قالَ فِرْعَوْنُ وَ ما رَبُّ الْعالَمِينَ* قالَ رَبُّ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ ما بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ* قالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَ لا تَسْتَمِعُونَ* قالَ رَبُّكُمْ وَ رَبُّ آبائِكُمُ الْأَوَّلِينَ* قالَ إِنَّ رَسُولَكُمُ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ* قالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَ الْمَغْرِبِ وَ ما بَيْنَهُما إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ* قالَ لَئِنِ اتَّخَذْتَ إِلهاً غَيْرِي لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ* قالَ أَ وَ لَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُبِينٍ* قالَ فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ* فَأَلْقى عَصاهُ فَإِذا هِيَ ثُعْبانٌ مُبِينٌ* وَ نَزَعَ يَدَهُ فَإِذا هِيَ بَيْضاءُ لِلنَّاظِرِينَ* قالَ لِلْمَلَإِ حَوْلَهُ إِنَّ هذا لَساحِرٌ عَلِيمٌ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَما ذا تَأْمُرُونَ* قالُوا أَرْجِهْ وَ أَخاهُ وَ ابْعَثْ فِي الْمَدائِنِ حاشِرِينَ* يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيمٍ* فَجُمِعَ السَّحَرَةُ لِمِيقاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ* وَ قِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ* لَعَلَّنا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِنْ كانُوا هُمُ الْغالِبِينَ* فَلَمَّا جاءَ السَّحَرَةُ قالُوا لِفِرْعَوْنَ أَ إِنَّ لَنا لَأَجْراً إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغالِبِينَ* قالَ نَعَمْ وَ إِنَّكُمْ إِذاً لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ* قالَ لَهُمْ مُوسى أَلْقُوا ما أَنْتُمْ مُلْقُونَ* فَأَلْقَوْا حِبالَهُمْ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۶۸

وَ عِصِيَّهُمْ وَ قالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغالِبُونَ* فَأَلْقى مُوسى عَصاهُ فَإِذا هِيَ تَلْقَفُ ما يَأْفِكُونَ* فَأُلْقِيَ السَّحَرَةُ ساجِدِينَ* قالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعالَمِينَ* رَبِّ مُوسى وَ هارُونَ.

و يستنتج من قصة موسى عليه الصلاة و السلام جملة أمور. ذكرها الأستاذ عبد الوهاب النجار فى كتابه "قصص الأنبياء "و نحن نلخصها منه كما يأتى:

(۱) إذا ابتلى الإنسان فى الدنيا يجب عليه أن يقابل ذلك بالرضا، فقد يكون فى هذا الابتلاء خير كبير.

(۲) من توكل على اللّه فى أموره لابد أن يقيض اللّه من ينقذه و يخلصه.

(۳) من استمسك بالحق لا يبالى بمن خالفه فى رأيه و طريقته مهما بلغت رتبته.

(۴) لا يعدم الحق أن يجد له نصيرا و لو بعد حين.

(۵) من ذاق لذة الإيمان باللّه لا يبالى بما يصيبه فى سبيل ذلك.

(۶) عاقبة الصبر حميدة. قال تعالى: وَ تَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنى عَلى بَنِى إِسْرائِيلَ بِما صَبَرُوا.

(۷) حلم موسى عليه السلام على بنى إسرائيل. انتهى ملخصا من الكتاب المذكور.

صلوات اللّه و سلامه عليه و على جميع الأنبياء و المرسلين آمين.

و فى الصحيحين و اللفظ للبخارى عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: حاجّ موسى آدم عليهما السلام فقال له: أنت الذى أخرجت الناس بذنبك من الجنة و أشقيتهم، قال آدم: يا موسى أنت الذى اصطفاك اللّه برسالته و بكلامه أتلومنى على أمر قد كتبه علىّ قبل أن يخلقنى أو قدره علىّ قبل أن يخلقنى، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: فحجّ آدم موسى.

و روى الإمام أحمد عن أبى هريرة رضى اللّه تعالى عنه عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال:

أحجّ آدم و موسى فقال موسى: يا آدم أنت الذى خلقك اللّه بيده و نفخ فيك من روحه أغويت الناس و أخرجتهم من الجنة، قال: فقال آدم: و أنت موسى الذى اصطفاك اللّه بكلامه تلومنى على عمل أعمله كتبه اللّه علىّ قبل أن يخلق السموات و الأرض، قال: فحجّ آدم موسى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۶۹

و قد ورد هذا الحديث بجملة روايات اكتفينا بما ذكر.

إلى هنا نكتفى بهذه النبذة اللطيفة، و مهما أطنبنا و أثنينا على سيدنا موسى عليه السلام، فما قيمة قولنا بجانب من اصطفاه اللّه تعالى برسالته و كلامه، و قال فى حقه عز شأنه: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَكُونُوا كَالَّذِينَ آذَوْا مُوسى فَبَرَّأَهُ اللَّهُ مِمَّا قالُوا وَ كانَ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهاً.

اللهم صل و سلم عليه و على أخيه هارون و على نبينا "محمد "و على جميع الأنبياء و المرسلين و آل كل منهم و صحابتهم أجمعين.

ذكر حج موسى عليه الصلاة و السلام

جاء فى تاريخ ابن كثير رحمه اللّه تعالى عن حجة كليم اللّه تعالى موسى عليه الصلاة و السلام ما نصه: قال الإمام أحمد: حدثنا هشام، حدثنا داود بن أبى هند، عن أبى عالية، عن ابن عباس أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مر بوادى الأزرق، فقال:

أىّ واد هذا. قالوا: وادى الأزرق. قال: كأنى أنظر إلى موسى و هو هابط من الثنية، و له جؤار إلى اللّه عز و جل بالتلبية، حتى أتى على ثنية هرشاء. فقال: أى ثنية هذه؟ قالوا: هذه ثنية هر شاء. قال: كأنى أنظر إلى يونس بن متى على ناقة حمراء عليه جبة من صوف حطام ناقته خلبة. قال هشيم: يعنى ليفا و هو يلبى.

أخرجه مسلم من حديث داود بن أبى هندبة. و رواه الطبرانى عن ابن عباس مرفوعا أن موسى حج على ثور أحمر. و هذا غريب جدا.

و قال الإمام أحمد: حدثنا محمد بن أبى عدى، عن ابن عون، عن مجاهد قال: كنا عند ابن عباس فذكروا الدجال فقال: إنه مكتوب بين عينيه (ك ف ر) قال: ما يقولون؟ قال: يقولون مكتوب بين عينيه (ك ف ر) فقال ابن عباس: لم أسمعه قال ذلك، و لكن قال: أما إبراهيم فانظروا إلى صاحبكم. و أما موسى فرجل آدم جعد الشعر، على جمل أحمر مخطوم بخلبة كأنى أنظر إليه و قد انحدر من الوادى يلبى. قال هشيم: الخلبة الليف.

ثم رواه الإمام أحمد عن أسود عن إسرائيل، عن عثمان بن المغيرة، عن مجاهد عن ابن عباس قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: رأيت عيسى بن مريم و موسى و إبراهيم. فأما عيسى فأبيض جعد عريض الصدر، فأما موسى فآدم جسيم.

قال: فإبراهيم؟ قال: انظروا إلى صاحبكم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۷۰

و قال الإمام أحمد: حدثنا يونس، حدثنا شيبان قال حدث قتادة، عن أبى العالية حدثنا ابن عم نبيكم ابن عباس قال: قال نبى اللّه صلى اللّه عليه و سلم: رأيت ليلة أسرى بى موسى بن عمران رجل طوالا جدا كأنه من رجال شنوءة و رأيت عيسى بن مريم مربوع الخلق الحمرة و البياض سبط الرأس. و أخرجاه من حديث قتادة به.

و قال الإمام أحمد: حدثنا عبد الرزاق، حدثنا معمر، قال الزهرى، و أخبرنى سعيد بن المسيب، عن أبى هريرة قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين أسرى به:

لقيت موسى فنعته فقال رجل قال حسبته قال مضطرب رجل الرأس، كأنه من رجال شنوءة، و لقيت عيسى فنعته رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: ربعة أحمر كأنما خرج من ديماس يعنى حماما. قال: و رأيت إبراهيم و أنا أشبه ولد به.

الحديث. و قد تقدم غالب هذه الأحاديث فى ترجمة الخليل.

معرفة كيفية الصلوات الخمس

تقدم هنا أن الصلوات الخمس فرضها اللّه عز و جل ليلة الإسراء و المعراج، لكن بقى على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن يعلم أوقاتها و كيفيتها حتى يبين كل ذلك لأمته التى هى خير الأمم فهبط عليه جبريل صبيحة الإسراء ليعلمه صلى اللّه عليه و سلم كيفيتها و إليك تفصيل ذلك:

جاء فى الصحيحين أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «نزل جبريل عليه السلام فأمّنى فصليت معه، ثم صليت معه، ثم صليت معه، ثم صليت معه، يحسب بأصابعه خمس صلوات» رواه أبو مسعود الأنصارى رضى اللّه عنه.

قال شيخنا العلامة المحدث الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى فى الجزء الرابع من شرحه لكتابه "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عند هذا الحديث ما يأتى:

قال ابن عبد البر: لم يختلف أن جبريل هبط صبيحة الإسراء عند الزوال فعلم النبى صلى اللّه عليه و سلم الصلاة و مواقيتها و هيئتها. ا ه.

قوله: «فأمّنى» بتشديد الميم بعد الهمزة المفتوحة أى كان إماما لى فى أول الصلوات المفروضة ليلة الإسراء. و قوله: «فصليت معه» أى صلاة الظهر؛ لأن نزوله كان حينما زاغت الشمس، فصلاة الظهر هى أولى الصلوات الخمس،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۷۱

و قوله: «ثم صليت معه» أى صلاة العصر. و قوله: «ثم صليت معه» أى صلاة المغرب. و قوله: «ثم صليت معه» أى صلاة العشاء. و قوله: «ثم صليت معه» أى صلاة الصبح.

قال شيخنا رحمه اللّه تعالى: و حديث المتن يوضح معناه ما نسبه الحافظ فى فتح البارى و غيره لعبد الرزاق، قال عبد الرزاق عن ابن جريج قال نافع بن جبير و غيره: لما أصبح النبى صلى اللّه عليه و سلم من الليلة التى أسرى به لم يرعه إلا جبريل نزل حين زاغت الشمس و لذلك سميت الأولى أى صلاة الظهر فأمر فصيح بأصحابه الصلاة جماعة فاجتمعوا فصلى به جبريل و صلى النبى صلى اللّه عليه و سلم بالناس طول الركعتين الأولين ثم قصر الباقيتين ثم سلم جبريل على النبى صلى اللّه عليه و سلم، و سلم النبى على الناس ثم نزل فى العصر على مثل ذلك ففعلوا كما فعلوا فى الظهر، ثم نزل فى أول الليل فصيح:

الصلاة جماعة فصلى جبريل بالنبى صلى اللّه عليه و سلم و صلى النبى بالناس طول فى الأوليين و قصر فى الثالثة ثم سلم جبريل على النبى و سلم النبى على الناس، ثم لما ذهب ثلث الليل صيح: الصلاة جماعة فاجتمعوا فصلى جبريل بالنبى و صلى النبى للناس فقرأ فى الأولين فطول فيهما و قصر فى الأخيرتين ثم سلم جبريل على النبى و سلم النبى على الناس، فلما طلع الفجر صيح: الصلاة جامعة فصلى جبريل بالنبى و صلى النبى للناس و قرأ فيهما فجهر و طول و رفع صوته و سلم جبريل على النبى و سلم النبى على الناس.

قال الحافظ فى فتح البارى: و فيه رد على من زعم أن بيان الأوقات إنما وقع بعد الهجرة، و الحق أن ذلك وقع قبلها ببيان جبريل و

بعدها ببيان النبى صلى اللّه عليه و سلم، قال السيوطى فى تنوير الحوالك: و هو صريح حديث ابن عباس: أمنى جبريل عند البيت، رواه أبو داود و الترمذى و غيرهما و فى رواية الشافعى عند باب البيت و حديث المتن رواه البخارى و مسلم من رواية أبى مسعود الأنصارى أيضا بغير هذا اللفظ الذى سقناه فى المتن باتفاق الشيخين.

و قد بينت فى المعلم محل تخريجهما له و ذكرت أن البخارى أخرجه فى أول كتاب مواقيت الصلاة و أن مسلما أخرجه فى كتاب المساجد و مواضع الصلاة فى باب أوقات الصلوات الخمس و هو أول حديث فى موطأ مالك و لفظه: عن أبى مسعود أليس قد علمت أن جبريل نزل فصلى، فصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم صلى، فصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم صلى فصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم صلى،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۷۲

فصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم صلى، فصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم قال: بهذا أمرت، الحديث، و قوله: أمرت روى بفتح التاء و بضمها، قال مغلطاى: و الفتح هو الأقوى أى أن الذى أمرت به من الصلاة البارحة مجملا هذا تفسيره اليوم مفصلا، قال ابن العربى: نزل جبريل عليه السلام إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم مأمورا مكلفا بتعليم النبى لا بأصل الصلاة. و قوله فى هذا الحديث: نزل فصلى، فصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الخ قال فيه عياض: ظاهره أن صلاته كانت بعد صلاة جبريل و لكن المنصوص فى غيره أن جبريل أم النبى صلى اللّه عليه و سلم فيحمل قوله: صلى فصلى على أن جبريل كان كلما فعل جزءا من الصلاة تابعه النبى صلى اللّه عليه و سلم بفعله. ا ه.

و بهذا جزم النووى و قال غيره الفاء بمعنى الواو. و اعترض بأنه يلزم عليه أن يكون النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يتقدم فى بعض الأركان على جبريل على ما يقتضيه مطلق الجمع. و أجيب بمراعاة الحيثية و هى التبيين فكان لأجل ذلك يتراخى عنه، و قيل:

الفاء للسببية كقوله تعالى: فَوَكَزَهُ مُوسى فَقَضى عَلَيْهِ و إنما دعاهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى الصلاة بقوله: الصلاة جامعة، فيما قدمناه عن نافع بن جبير و غيره؛ لأن الأذان لم يكن شرع حينئذ.

و استدل بهذا الحديث على جواز الائتمام بمن يأتم بغيره. و يجاب عنه بما يجاب به عن قصة أبى بكر رضى اللّه عنه فى صلاته خلف النبى صلى اللّه عليه و سلم و صلاة الناس خلفه فإنه محمول على أنه كان مبلغا فقط و تحقيق وجوب الصلوات كان معلقا ببيان جبريل فلم يتحقق الوجوب إلا بعده و حديث أبى مسعود أفاد أن أصل بيان الأوقات كان بتعليم جبريل عليه السلام على الروايتين المتفقتى المعنى و إن اختلفت ألفاظهما و أصل هذا الحديث أخرجه أبو داود فى الصلاة من سننه و كذا أخرجه النسائى و ابن ماجة و باللّه تعالى التوفيق و هو الهادى إلى سواء الطريق. انتهى من زاد المسلم.

الاستنتاج من قصة الإسراء و المعراج

إن قصة الإسراء و المعراج قصة حقها أن تكتب بالذهب و أن تنقش فى القلوب، كيف و هى قصة تتضمن الرحلة النبوية المحمدية فيما بين السموات و الأرض، رحلة رأى فيها نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم من ربه عز و جل منتهى الإكرام و الإحسان، و كانت نتيجة هذه الرحلة الميمونة المباركة للمؤمنين خيرا كثيرا. لهذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۷۳

رأينا أن نتأمل فى هذه القصة الشريفة و نكتب مبحثا خاصا عما نستنتجه منها.

فنقول و باللّه التوفيق:

(۱) يؤخذ من شق صدره صلى اللّه عليه و سلم و غسل قلبه فى ليلة الإسراء و المعراج أنه لابد للإنسان إذا أراد مقابلة الملوك و ذوى الشأن أو حضور الاجتماعات أن يتهيأ و يتنظف و يلبس أحسن الثياب.

(۲) يؤخذ من غسل قلبه صلى اللّه عليه و سلم بماء زمزم. أنه أفضل مياه الدنيا مطلقا و كيف لا يكون كذلك و هو بجوار بيت اللّه الحرام، و همزة جبريل لإسماعيل عليهما الصلاة و السلام.

(۳) و فى شق صدره صلى اللّه عليه و سلم و غسله ليلة الإسراء و المعراج و ملئه حكمة و إيمانا و التئامه بدون ألم و فى لحظة واحدة، معجزة و أى معجزة، بل فيه ثلاث معجزات: شق الصدر و غسله و ملؤه بالإيمان و الحكمة.

(۴) يؤخذ من إحضار البراق صحبة جبريل ليلة الإسراء و المعراج: أن الملوك و الكبراء إذا طلبوا بعض الناس لتكريمه أن يهيئوا له أسباب السفر و الوصول و يرسلوا إليه من قبلهم من يدلهم و يستأنس بهم.

(۵) و يؤخذ من صلاته صلى اللّه عليه و سلم بالأنبياء عليهم الصلاة و السلام فى بيت المقدس أن نبينا محمدا مقدم عليهم و هو أفضلهم صلى اللّه و سلم عليه و عليهم أجمعين، و هذا يوافق الآية الكريمة فى سورة آل عمران: وَ إِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثاقَ النَّبِيِّينَ لَما آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتابٍ وَ حِكْمَةٍ ثُمَّ جاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِما مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَ لَتَنْصُرُنَّهُ قالَ أَ أَقْرَرْتُمْ وَ أَخَذْتُمْ عَلى ذلِكُمْ إِصْرِي قالُوا أَقْرَرْنا قالَ فَاشْهَدُوا وَ أَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ، جاء فى تفسير ابن كثير ما يأتى: قال على بن أبى طالب و ابن عمه ابن عباس رضى اللّه عنهما: ما بعث اللّه نبيا من الأنبياء إلا أخذ عليه الميثاق؛ لأن بعث اللّه محمدا و هو حى ليؤمنن به و لينصرنه و أمره أن يأخذ الميثاق على أمته؛ لأن بعث محمد و هم أحياء ليؤمنن به و لينصرنه. انتهى.

(۶) و يؤخذ من اجتماع الأنبياء معه فى الصلاة: تعرفه عليهم و ائتناسه بهم حال الإسراء، و يؤخذ من رؤيته لبعضهم فى كل سماء و سلامه عليهم و ترحيبهم به أن هذا اجتماع خاص للاستئناس به و زيادة فى تكريمه صلى اللّه عليه و سلم فى السموات حتى لا يستوحش فإنه إذا رأى فى الملأ الأعلى بعض إخوانه من النبيين من جنسه من البشر استكن و اطمئن.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۷۴

(۷) و يؤخذ من صلاة نبينا محمد بإخوانه الأنبياء عليهم الصلاة و السلام ببيت المقدس أنهم صلوا جميعا إلى صخرة بيت المقدس و هى القبلة الأولى؛ لأن تحويل القبلة إلى الكعبة المشرفة كان فى السنة الثانية من الهجرة، و الإسراء كان قبل الهجرة، و فى هذه الصلاة إشارة إلى ما سيفرضه اللّه تعالى على نبينا صلوات اللّه و سلامه عليه و على أمته من الصلوات الخمس.

(۸) و لإسرائه صلى اللّه عليه و سلم إلى بيت المقدس أولا قبل عروجه إلى السماء جملة فوائد.

منها ما ذكرناه هنا، و منها أنه صلى اللّه عليه و سلم عند وصفه بيت المقدس لقريش عند إنكارهم للإسراء يكون أدعى لتصديقهم له لمعرفتهم بيت المقدس، أما لو بدأهم بخبر صعوده إلى السماء فى بدء الحديث لاشتد إنكارهم و تكذيبهم له.

(۹) و قوله صلى اللّه عليه و سلم: «ثم أخذ بيدى فعرج بى إلى السماء الدنيا فلما جئنا السماء الدنيا قال جبريل لخازن السماء الدنيا: افتح قال: من هذا؟ قال: جبريل. قال: هل معك أحد؟ قال: نعم معى محمد قال: فأرسل إليه قال: نعم ففتح ...» و هكذا مع كل خازن من خزنة السموات السبع: يؤخذ منه أن السموات محروسة و أن لكل منها خازنا على بابه، لا يفتحون باب السماء إلا لمن أذن له الرحمن جل جلاله و لا إله غيره، كما يؤخذ منه أن أهل كل سماء لا يختلطون بأهل سماء أخرى، و أن من عرج منهم إلى سماء أو نزل منها لابد و أن يكون ذلك بإذن.

(۱۰) و يؤخذ من قول جبريل لنبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم: (هذا أبوك إبراهيم فسلم عليه) أن نبينا محمدا من نسل إبراهيم الخليل عليهما الصلاة و السلام، فقد انعقد إجماع الأمة على ذلك. و لقد صرح رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بهذا فى الحديث الذى رواه مسلم (و أنا أشبه ولده به) يعنى إبراهيم عليه الصلاة و السلام.

(۱۱) و يؤخذ من سلام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على كل نبى وجده فى السماء كما جاء فى الحديث جملة أمور. منها:

۱- أن نبينا محمدا صلى اللّه عليه و سلم لما صلى بالأنبياء فى بيت المقدس لم يتعرف عليهم، لذلك كان جبريل يعرفه بالنبى الذى فى كل سماء.

۲- يسن أن يتعرف الإنسان بمن يجتمع معه.

۳- يسن أن يسلم القادم على من يقدم عليه.

۴- يسن على صاحب المكان أن يرحب بالقادم و يبش فى وجهه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۷۵

۵- لابد أن يصحب ضيوف الملوك و الكبراء من يدلهم على الطريق و يعرفهم بمن يستقبلونهم و يجتمعون بهم- فمصاحب ضيوف الملوك يسمى فى عرف زماننا "بالتشريفاتى."

(۱۲) و يؤخذ من حديث الإسراء أن الصلوات الخمس فرضت ليلة الإسراء و المعراج، و أما كيفيتها و عدد الركعات بأوقاتها فقد نزل جبريل على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فعلمه كل ذلك. كما ذكرنا تفصيله فى المبحث الخاص.

(۱۳) و يؤخذ من قوله صلى اللّه عليه و سلم «... فراجعت ربى فقال: هى خمس و هن خمسون لا يبدل القول لدى» أنه صلى اللّه عليه و سلم كلم ربه تعالى بلا واسطة و سمع كلامه سبحانه عز و جل.

(۱۴) و يؤخذ من الإسراء و المعراج أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم رأى ربه عز و جل فقد روى الحاكم فى المستدرك عن ابن عباس قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «رأيت ربى عز و جل».

(۱۵) و يؤخذ من قوله صلى اللّه عليه و سلم: «ثم أدخلت الجنة» أن الجنة و النار كانتا مخلوقتين حينئذ.

(۱۶) و فى وصف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بيت المقدس لقريش معجزة أخرى أيضا، ففى الصحيحين: «لما كذبتنى قريش قمت فى الحجر فجلى اللّه لى بيت المقدس فطفقت أخبرهم عن آياته و أنا أنظر إليه» رواه جابر بن عبد اللّه رضى اللّه عنهما.

(۱۷) و يؤخذ منها أيضا معجزة أخرى و هى: أنه صلى اللّه عليه و سلم مر فى طريقه للإسراء على عير بنى فلان و هى بالروحاء و قد أضلوا بعيرا لهم و هم فى طلبه، و فى رحالهم قدح من ماء فعطش فأخذه و شربه ثم وضعه، و مر أيضا بعير بنى فلان و فلان راكبان قلوصا أو بعيرا لهما بذى مر فنفر البعير منه صلى اللّه عليه و سلم فرمى بفلان فانكسرت يده، و هذه الأمور كلها أخبر بها النبى عليه الصلاة و السلام قريشا حينما سألوه:

هل لقى فى طريقه عيرهم.

فهذه الأمور لو رآها الإنسان العادى فى طريقه على دابته لما كان موضع استغراب، أما و قد رآها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو راكب البراق الذى يضع خطوه عند أقصى طرفه، و الذى عدوها كالريح، و خطوها كالبرق، و الذى قد يكون أنه قطع المسافة بين الأرض و السماء فى خطوة واحدة- فهنا موضع الاستغراب- إذ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۷۶

كيف يتمكن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو سائر ليلا فى هذه الحالة أن يرى أحوال العير و يصفها لقريش، هذه كلها معجزات كل معجزة تلو الأخرى لتكون آيات بينات على صدقه و اللّه تعالى قادر على كل شىء.

(۱۸) و يؤخذ من بعض الروايات أن طريقه صلى اللّه عليه و سلم فى رجوعه ليلة الإسراء كان من جهة التنعيم و مر الظهران. و اللّه تعالى أعلم بالغيب و الأسرار.

(۱۹) و يؤخذ من قصة الإسراء و المعراج معجزة أخرى "و كلها معجزات "و هى: أنه صلى اللّه عليه و سلم ذهب تلك الليلة إلى بيت المقدس و عرج به إلى السموات العلا بل و فوق ذلك و رأى ما رأى، فى مدة و جيزة فقد روى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: ثم رجعت إلى خديجة و ما تحولت عن جانبها.

(۲۰) و يؤخذ من كيفية الإسراء و المعراج لبيت المقدس و السموات العلا و ما فوقها فى مدة قصيرة من الليل و هو راكب البراق الذى يضع خطوه فى منتهى طرفه و الذى يقطع المسافة بين السماء و الأرض فى خطوة واحدة و لحظة واحدة: أن اللّه سبحانه و تعالى القادر

على كل شيء قد خلق فى عبده و رسوله "محمد "صلى اللّه عليه و سلم من القوة و الاستعداد ما يمكنه أن يتحمل كل ما يتعرضه فى عروجه من الأحوال الكونية المانعة من وصول البشر إلى تلك الحدود السماوية فهو صلى اللّه عليه و سلم قد خرق اللّه له العادات و سخر له الطبيعات، فليس هو كالبشر العادى فلو كان كذلك لا يقدر على رؤية جبريل فى كل مرة و لا يمكنه الاجتماع بالملأ الأعلى ليلة الإسراء و المعراج.

و انظر فى زماننا هذا مع تقدم صناعة الطيران، لا- يقدر إنسان على الطيران فى الهواء إلا- إلى طبقات محدودة، و ذلك أيضا بعد الاستعدادات الكافية من الثياب الخاصة و استعمال الأوكسيجين و المكيفيات، و هو مع ذلك معرض للأخطار.

فأين هذا الحال من حال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الذى طويت له الأرض و اخترقت السموات السبع و رجع من عند ربه الكبير المتعال بكل خير و مزيد الإكرام. صلى اللّه عليه و سلم و على آله و أزواجه و أصحابه و ذريته صلاة و سلاما دائمين إلى يوم الدين. اللهم اجعلنا من سعداء الدارين. آمين.

(۲۱) و يؤخذ من الإسراء و المعراج، حكمة دقيقة و سر لطيف جليل و هو أن يرى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بعينى رأسه الملأ الأعلى فى السموات كما رأى عوالم الأرض، و أن يرى ما أعد اللّه له و للمؤمنين مما لا عين رأت و لا أذن سمعت و لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۷۷

خطر على قلب بشر، و ليطمئن قلبه إلى ما له عند اللّه تعالى من المنزلة السامية و المكانة الرفيعة، و ليعلم معانى الآيات القرآنية التى نزلت و تنزل عليه فى مسائل السموات و الملكوت و أمور الآخرة و القيامة علم مشاهدة و يقين، و هذا الحال أبلغ و أقوى من حال الإيمان بالغيب لذلك قال إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام:

رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْيِ الْمَوْتى قالَ أَ وَ لَمْ تُؤْمِنْ قالَ بَلى وَ لكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِى.

ثم تأمل كيف تكون حال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بعد رجوعه من المعراج و قد رأى ما فى السموات بل و ما فوق السموات و دخل الجنة و رأى نعيمها و هو حى لم يمت، فهل يركن إلى هذه الدنيا الفانية الخسيسة التى لا تساوى عند اللّه جناح بعوضة؟ كلا و اللّه.

لذلك كان صلى اللّه عليه و سلم لم يمتع نفسه فى الحاة الدنيا قط، و هو الذى مقامه فى أمته أعظم من مقام الملوك لدى شعوبهم بكثير و كثير مما لا نسبة. و لقد كان زهده صلى اللّه عليه و سلم فى الدنيا مضرب الأمثال فهو لم يشبع قط من الأكل و كان يقول: «حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه» قالت عائشة رضى اللّه عنها: لم يمتلئ جوف النبى صلى اللّه عليه و سلم شبعا قط و أنه كان فى أهله لا يسألهم طعاما و لا يتشهاه إن أطعموه أكل و ما أطعموه قبل و ما سقوه شرب.

و كان ينام على الحصير حتى يؤثر فى أضلاعه و قد بكى عمر رضى اللّه عنه لما رأى عليه ذلك الأثر صلى اللّه عليه و سلم، و لم يلبس من ثياب الخز و الحرير، و كان يرى نفسه كراكب استظل فى طريقه فى شجرة فعما قليل سيرحل، نعم كان صلى اللّه عليه و سلم يجتهد فى عبادة ربه فيصلى حتى تتورم قدماه، و يصوم حتى يقال إنه لا- يفطر و يعطى عطاء من لا يخشى الفقر، و كان يعطى من العطايا ما لا تطيب بها إلا نفس نبى مرسل، فكان أجود بالخير من الريح المرسلة و هو الذى يقول: «لو كان لى مثل أحد ذهبا لسرنى أن لا تمر علىّ ثلاث ليال و عندى منه إلا شيئا أرصده لدين».

نعم كيف يطمئن إلى هذه الدنيا الفانية نبينا "محمد "و هو رسول اللّه و قد دخل الجنة ليلة المعراج و رأى من نعيمها ما أسقط الدنيا من عينيه، و رأى ما رأى من إكرام اللّه عز و جل له ما زهده فى الخلق أجمعين. و لذلك كان ختم كلامه عند الموت: «رب اغفر لى و ألحقنى بالرفيق الأعلى» اللهم صل و سلم و بارك عليه و على آله و صحبه أجمعين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۷۸

(و اعلم) أنه صلى اللّه عليه و سلم يتجدد عليه ذكرى الإسراء و المعراج كلما قرأ الآيات التى أنزلت عليه فى ذلك، خصوصا حينما

كان يعرض القرآن على رفيقه فى الإسراء و المعراج جبريل عليه السلام فى كل سنة مرة، و عرضه عليه عام موته صلى اللّه عليه و سلم مرتين.

فما أحلى هذه الذكرى المباركة الشريفة، ربنا آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنا عذاب النار و أدخلنا الجنة مع الأبرار بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

(۲۲) و يؤخذ مما تقدم أن بعض الصحابة رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين قال إن النبى صلى اللّه عليه و سلم لم ير ربه ليلة المعراج و تبعهم بعض العلماء، و بعض الصحابة رضى اللّه عنهم قال رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه ليلة المعراج، و تبعهم بعض العلماء.

فقال فى هذا الشيخ أحمد المقرى المصرى:

و قد رأى خير الورى الديّانالليلة أسرى به عيانا

فى المذهب المصحح المشهورو هو الذى ينمى إلى الجمهور

فنستنتج من هذا أن من أثبت رؤية النبى صلى اللّه عليه و سلم ليلة المعراج لا- حرج عليه، و من نفاها لا- حرج عليه؛ لأن كلا- من الفريقين يتبع قول بعض الصحابة.

و أما كيفية الرؤيا فهذا لا سبيل إلى الخوض فيه و اللّه تعالى أعلم، و سيأتى بعد هذا المبحث الكلام على الرؤية مفصلا من كتاب الشفاء للقاضى عياض رحمه اللّه تعالى.

(۲۳) و يؤخذ من وجود بعض الأنبياء عليهم الصلاة و السلام فى السموات السبع معان سامية لم نعرفها، و إنما فهمنا أن وجود أبينا آدم عليه الصلاة و السلام فى السماء الأولى؛ لأنه أول الأنبياء و أبو البشر فكان جميلا أن يكون هو أول من استقبل نبينا "محمدا "صلى اللّه عليه و سلم فى السماء الأولى.

أما وجود خليل اللّه عليه الصلاة و السلام فى السماء السابعة، فمعناه أنه أقرب الأنبياء إلى اللّه عز شأنه و جل جلاله، كيف و هو خليله و صفيه لكن مع ذلك له مقام معلوم لا- يتعداه، و معنى مرور نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم و ذهابه بعد ذلك إلى سدرة المنتهى، أن رتبة نبينا "محمد "فوق رتبة خليل اللّه إبراهيم، و مقامه أعلا من مقامه عند اللّه عز و جل الذى لا يسأل عما يفعل و هم يسألون.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۷۹

و أما وجود كليم اللّه موسى عليه الصلاة و السلام فى السماء السادسة فمعناه أن فضل كليم اللّه موسى دون فضل خليل اللّه إبراهيم عليهما الصلاة و السلام، و ليكون الخليل و الكليم فى سماءين متجاورين لا يفصل بينهما نبى آخر، لأن كلا منهما اختصه اللّه بشىء لم يختص به غيرهما من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، و أنه قد ذكر كلاهما فى آية واحدة فى قوله عز شأنه: إِنَّ هذا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولى* صُحُفِ إِبْراهِيمَ وَ مُوسى، ثم إن وجود موسى فى السماء السادسة فيه حكمة أخرى، و هى إذا رجع نبينا "محمد "عليهما الصلاة و السلام من المناجاة و مرّ بموسى و هذا طلب منه أن يراجع ربه فى تخفيف الصلوات عن أمته، كانت المراجعة من السماء السادسة أقرب مسافة من السموات التى بعده.

(۲۴) و يؤخذ مما فى صحيح مسلم من أن النبى صلى اللّه عليه و سلم بعد صعوده إلى السماء السابعة رأى فيها إبراهيم مسندا ظهره إلى البيت المعمور، يؤخذ من هذا أن النبى صلى اللّه عليه و سلم فى عروجه إلى السماء وصل فيها إلى ما يقابل مكة المشرفة؛ لأن البيت المعمور كما روى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أنه حيال الكعبة بحيث لو سقط سقط عليها.

و البيت المعمور هو بيت فى السماء السابعة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك، لا يعودون إليه حتى تقوم الساعة، كما أخرج ذلك ابن جرير و ابن المنذر و الحاكم، و صححه و ابن مردويه و البيهقى فى الشعب عن أنس مرفوعا.

نقول: إن ما ذكرناه هنا عن بعض الأنبياء عليهم الصلاة و السلام دليل على تفضيل بعضهم على بعض- و هو كذلك- فقد قال اللّه

تعالى: تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنا بَعْضَهُمْ عَلى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَ رَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجاتٍ و قال عز شأنه: وَ لَقَدْ فَضَّلْنا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلى بَعْضٍ.

و الحقيقة أن كل نبى له مقام معلوم و منقبة مخصوصة و لهذا فضلوا أولى العزم منهم على غيرهم.

و نحن إذا فضلنا بعض الأنبياء يجب أن يكون التفضيل بالاعتدال و بمقدار ما ورد فى الكتاب و السنة، فلا نغلو فيهم و لا نتعدى الحدود فى تفضيلهم، حتى لا نقع فى محظور، و من هنا قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «لا تطرونى كما أطرى عيسى بن مريم و قولوا عبد اللّه و رسوله» رواه البخارى فى صحيحه. و قال عليه الصلاة و السلام: «لا تخيروا بين الأنبياء» رواه البخارى و مسلم. و قال صلى اللّه عليه و سلم: «لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۸۰

تخيرونى من بين الأنبياء فإن الناس يصعقون يوم القيامة فأكون أول من يفيق فإذا أنا بموسى آخذ بقائمة من قوائم العرش فلا أدرى أفاق قبلى أم جوزى بصعقة الطور» رواه البخارى و مسلم أيضا.

و قد جاء هذا الحديث اللطيف بروايات أخرى فى الصحيحين و كلها بمعنى واحد و سبب هذا الحديث كما فى الصحيحين و اللفظ للبخارى عن أبى سعيد الخدرى رضى اللّه عنه قال: «بينما رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم جالس جاء يهودى فقال: يا أبا القاسم ضرب وجهى رجل من أصحابك، فقال من؟ قال: رجل من الأنصار، قال: ادعوه، فقال: أضربته، فقال: سمعته فى السوق يحلف و الذى اصطفى موسى على البشر، قلت: أى خبيث على محمد صلى اللّه تعالى عليه و سلم فأخذتنى غضبة ضربت وجهه، فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: لا تخيرونى من بين الأنبياء ...».

فتفضيل بعض الأنبياء على بعض بما جاء فى الكتاب و السنة لا بأس به و لا حرج، و المحظور إنما هو تفضيل بعضهم بما يؤدى إلى نقص بعضهم، هذا هو الممنوع بل هذا قد يؤدى إلى الكفر و العياذ باللّه تعالى.

و إلى هذا يشير العلامة المختار بن بون الشنقيطى بقوله:

مثل النصارى أفرطوا فى عيسىفيما ادعوا و فرطوا فى موسى

محمد الحائز الارتفاعأفضل خلق اللّه بالإجماع

و عكسهم معاشر اليهودو فرط الجميع فى المحمود

عليه أزكى صلوات البارىما كور الليل على النهار

و لما نزل قول اللّه تعالى فى حق خليله إبراهيم عليه الصلاة و السلام: أَ وَ لَمْ تُؤْمِنْ قالت طائفة: شك إبرهيم عليه السلام و لم يشك نبينا، فقال صلى اللّه عليه و سلم: «نحن أحق بالشك من إبراهيم إذ قال رب أرنى كيف تحيى الموتى قال: أو لم تؤمن، قال: بلى و لكن ليطمئن قلبى، و يرحم اللّه لوطا لقد كان يأوى إلى ركن شديد، و لو لبثت فى السجن طول لبث يوسف لأجبت الداعى» رواه البخارى و مسلم عن أبى هريرة رضى اللّه تعالى عنه.

قوله: «لأجبت الداعى» أى داعى الملك. و مثل هذه الأحاديث الصحيحة الصادرة من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تدل على تواضعه صلى اللّه عليه و سلم و مدحه لهم، فهو لا يصرح أنه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۸۱

أفضل من إخوانه الأنبياء و أنه هو كذلك فى حقيقة الأمر، و فضله عليهم واضح كالشمس و يؤخذ ذلك من الكتب و السنة صريحا و تلويحا، فهو سيد ولد آدم بصريح الأحاديث، قد أجمعت الأمة المحمدية التى لا تجتمع على ضلالة على ذلك.

و انعقد الإجماع أن المصطفى: أفضل خلق اللّه و الخلف انتفى و لولا خوف التطويل لبسطنا الأدلة على ذلك بالتفصيل التام.

اللهم صل و سلم على سيدنا "محمد "عبدك و نبيك و رسولك و على آله الطيبين الطاهرين و صحابته الأتقياء أجمعين.

(۲۵) و يؤخذ من قصة الإسراء و المعراج: أنها تدل دلالة صريحة واضحة أن اللّه سبحانه و تعالى اختص ذلك بعبده و رسوله "محمد "دون غيره من الأنبياء عليهم جميعا أفضل الصلاة و أتم التسليم، ليرى ملكوت السموات و الأرض، و هذا دليل على ما لنبينا صلى اللّه عليه و سلم من المنزلة العظمى و المقام المحمود عند ربه الكبير المتعال ذى الجلال و الإكرام الذى له ما فى السموات و ما فى الأرض و ما بينهما و ما تحت الثرى. فيزداد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بذلك شكرا و ليكون من الموقنين ظاهرا و باطنا حسا و معنى، فرؤية نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم فى الإسراء و المعراج ملكوت السموات و الأرض بالمشاهدة الحسية يعنى بعينى رأسه، غير رؤية إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام ذلك كما فى قوله تعالى: وَ كَذلِكَ نُرِى إِبْراهِيمَ مَلَكُوتَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ لِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ.

و من أراد بيان الأدلة الشرعية على تفضيل نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم على جميع الأنبياء فليراجع شرح "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عند حديث: «نحن أحق بالشك من إبراهيم ... الخ»، بأواخر الجزء الرابع، فنحن مع يقيننا بهذا التفضيل لنبينا "محمد "نؤمن بجميع الأنبياء و المرسلين ما علمناهم و ما لم نعلمهم، و نحبهم و نحترمهم و نصلى و نسلم عليهم، من أبينا "آدم "أول الأنبياء إلى نبينا "محمد "خاتم الأنبياء.

و لكن لا يعلم هذا الفارق إلا اللّه سبحانه و تعالى الذى يعلم السر و أخفى.

هذا بعض ما استنتجناه من قصة الإسراء و العراج بحسب فهمنا القليل و إدراكنا القاصر، فإذا أمعن فيها ذوى الفكر و النظر و البصيرة و البصر، لظهر له من الأمور الدقيقة أكثر و أكثر، فقصة الإسراء و المعراج تشتمل كلها على عظيم المعجزات كل معجزة أكبر من أختها، و هى من أولها إلى آخرها صريحة بمزيد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۸۲

إكرام اللّه تعالى و إحسانه لعبده و رسوله خاتم الأنبياء "محمد "صلى اللّه عليه و سلم بحيث بلغ الإكرام منتهاه، و هل بعد قوله تعالى: ثُمَّ دَنا فَتَدَلَّى* فَكانَ قابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنى مقام أسمى من هذا.

اللهم صل و سلم على عبدك و نبيك "محمد "المختار، و على آله و ذريته المباركين الأطهار، و على أزواجه الطاهرات أمهات المؤمنين، و صحابته الأجلاء البررة المتقين.

اللهم إنا نسألك و أنت خير المسئولين، و نطلب منك و أنت أكرم الأكرمين أن تعرج بنا إلى العلا دواما بفضلك و رحمتك و إن لم نسهر الليالى بالعمل، و أن تملأ قلوبنا بالإيمان و الحكمة، و أن تنوّر بصائرنا و تشرح صدورنا، و أن ترزقنا العفو و العافية و الصحة و السلامة، و أن ترزقنا من برك و إحسانك رزقا حلالا واسعا عظيما هنيئا بدون عصيان و لا طغيان، و أن تثبتنا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا و فى الآخرة، و أن تميتنا على الإيمان الكامل على طهارة و نظافة و فى أفضل يوم و أشرف ساعة و أبرك بقعة بدون تعب و لا مرض و لا نصب، و أن تدخلنا جنتك المفضلة بسلام آمنين، مع الذين أنعمت عليهم من النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن أولئك رفيقا، و أن تجعلنا من الذين لا- خوف عليهم و لا- هم يحزنون، سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين.

الكلام على رؤية النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه عز و جل

لما اختلفوا هل رأى نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم ربه سبحانه و تعالى ليلة المعراج أم لا، رأينا من اللازم أن نشبع الكلام عن هذا الموضوع، و لابد أن ننقل من أوثق الكتب المعتمدة فنقلنا ما يأتى من كتاب "الشفاء بتعريف حقوق المصطفى "صلى اللّه عليه و سلم، تأليف العلامة القاضى عياض و هو من علماء القرن السادس الهجرى. و إليك ما جاء فيه حرفيا و هو:

(فصل) و أما رؤيته صلى اللّه عليه و سلم لربه عز و جل فاختلف السلف فيها، فأنكرته عائشة رضى اللّه عنها. حدثنا أبو الحسين سراج

بن عبد الملك الحافظ بقراءتى عليه، قال: حدثنى أبى و أبو عبد اللّه بن عتاب الفقيه قالا: حدثنا القاضى يونس بن مغيث، حدثنا أبو الفضل الصقلى، حدثنا ثابت بن قاسم بن ثابت عن أبيه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۸۳

و جده، قالا: حدثنا عبد اللّه بن على، حدثنا محمود بن آدم، حدثنا وكيع عن ابن أبى خالد عن عامر عن مسروق أنه قال لعائشة رضى اللّه عنها: يا أم المؤمنين هل رأى محمد ربه؟ فقالت: لقد قف شعرى مما قلت، ثلاث من حدثك بهن فقد كذب: من حدثك أن محمدا رأى ربه فقد كذب، ثم قرأت: لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصارُ الآية. و ذكر الحديث.

و قال جماعة بقول عائشة رضى اللّه عنها و هو المشهور عن ابن مسعود، و مثله عن أبى هريرة أنه قال: إنما رأى جبريل و اختلف عنه، و قال بإنكار هذا و امتناع رؤيته فى الدنيا جماعة من المحدثين و الفقهاء و المتكلمين.

و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما: أنه رآه بعينه، و روى عطاء أنه رآه بقلبه، و عن أبى العالية عنه: رآه بفؤاده مرتين، و ذكر ابن إسحاق أن ابن عمر أرسل إلى ابن عباس رضى اللّه عنهما يسأله هل رأى محمد ربه؟ فقال: نعم. و الأشهر عنه أنه رأى ربه بعينه، روى ذلك عنه من طرق، و قال: إن اللّه تعالى اختص موسى بالكلام، و إبراهيم بالخلة، و محمدا بالرؤية، و حجته قوله تعالى: ما كَذَبَ الْفُؤادُ ما رَأى* أَ فَتُمارُونَهُ عَلى ما يَرى* وَ لَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرى.

قال الماوردى: قيل إن اللّه تعالى قسم كلامه و رؤيته بين موسى و محمد صلى اللّه عليه و سلم، رآه محمد مرتين و كلمه موسى مرتين.

و حكى أبو الفتح الرازى و أبو الليث السمرقندى الحكاية عن كعب، و روى عبد اللّه بن الحارث قال: اجتمع ابن عباس و كعب، فقال ابن عباس: أما نحن بنو هاشم فنقول: إن محمدا قد رأى ربه مرتين، فكبر كعب حتى جاوبته الجبال، و قال: إن اللّه قسم رؤيته و كلامه بين محمد و موسى، فكلمه موسى و رآه محمد بقلبه، و روى شريك عن أبى ذر رضى اللّه عنه فى تفسير الآية قال: رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه.

و حكى السمرقندى عن محمد بن كعب القرظى و ربيع بن أنس أن النبى صلى اللّه عليه و سلم سئل: هل رأيت ربك؟ قال: رأيته بفؤادى و لم أره بعينى، و روى مالك بن يخامر عن معاذ عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: رأيت ربى و ذكر كلمة، فقال: يا محمد فيم يختصم الملأ الأعلى، الحديث.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۸۴

و حكى عبد الرزاق أن الحسن كان يحلف باللّه لقد رأى محمد ربه، و حكاه أبو عمر الطلمنكى عن عكرمة، و حكى بعض المتكلمين هذا المذهب عن ابن مسعود. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۱ ؛ ص۳۸۴

حكى ابن إسحق أن مروان سأل أبا هريرة هل رأى محمد ربه؟ فقال:

نعم، و حكى النقاش عن أحمد بن حنبل أنه قال: أنا أقول بحديث ابن عباس بعينه:

رآه رآه حتى انقطع نفسه، يعنى نفس أحمد. و قال أبو عمر، قال أحمد بن حنبل:

رآه بقلبه و جبن عن القول برؤيته فى الدنيا بالأبصار. و قال سعيد بن جبير: لا أقول رآه و لا لم يره.

و قد اختلف فى تأويل الآية عن ابن عباس و عكرمة و الحسن و ابن مسعود، فحكى عن ابن عباس و عكرمة رآه بقلبه، و عن الحسن و ابن مسعود رأى جبريل، و حكى عبد اللّه بن أحمد بن حنبل عن أبيه أنه قال: رآه، و عن ابن عطاء فى قوله تعالى: أَ لَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ، قال: شرح صدره للرؤية، و شرح صدر موسى للكلام.

و قال أبو الحسن على بن إسماعيل الأشعرى رضى اللّه عنه و جماعة من أصحابه: أنه رأى اللّه تعالى ببصره و عينى رأسه، و قال: كل آية أوتيها نبى من الأنبياء عليهم السلام، فقد أوتى مثلها نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم و خص من بينهم بتفضيل الرؤية. و وقف

بعض مشايخنا فى هذا و قال: ليس عليه دليل واضح، و لكنه جائز أن يكون.

قال القاضى أبو الفضل وفقه اللّه: و الحق الذى لا امتراء فيه أن رؤيته تعالى فى الدنيا جائزة عقلا و ليس فى العقل ما يحيل، و الدليل على جوازها فى الدنيا سؤال موسى عليه السلام لها، و محال أن يجهل نبى ما يجوز على اللّه و ما لا يجوز عليه، بل لم يسأل إلا جائزا غير مستحيل و لكن وقوعه و مشاهدته من الغيب الذى لا يعلمه إلا من علمه اللّه فقال له اللّه تعالى: لَنْ تَرانِى أى لن تطيق و لا تحتمل رؤيتى، ثم ضرب له مثلا مما هو أقوى من بنية موسى و أثبت و هو الجبل. و كل هذا ليس فيه ما يحيل رؤيته فى الدنيا بل فيه جوازها على الجملة، و ليس فى الشرع دليل قاطع على استحالتها و لا امتناعها، إذ كل موجود فرؤيته جائزة غير مستحيلة و لا حجة لمن استدل على منعها بقوله تعالى: لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصارُ لاختلاف التأويلات فى الآية، و إذ ليس يقتضى قول من قال فى الدنيا الاستحالة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۸۵

و قد استدل بعضهم بهذه الآية نفسها على جواز الرؤية و عدم استحالتها على الجملة، و قد قيل لا تدركه أبصار الكفار، و قيل لا تدركه الأبصار لا تحيط به، و هو قول ابن عباس، و قد قيل لا تدركه الأبصار و إنما يدركه المبصرون. و كل هذه التأويلات لا تقتضى منع الرؤية و لا استحالتها.

و كذلك لا حجة لهم بقوله تعالى: لَنْ تَرانِى و قوله: تُبْتُ إِلَيْكَ لما قدمناه و لأنها ليست على العموم، و لأن من قال أن معناها لن ترانى فى الدنيا إنما هو تأويل، و أيضا فليس فيه نص الامتناع، و إنما جاءت فى حق موسى.

و حيث تتطرق التأويلات و تتسلط الاحتمالات فليس للقطع إليه سبيل. و قوله تعالى: تُبْتُ إِلَيْكَ أى من سؤالى ما لم تقدره لى. و قد قال أبو بكر الهذلى فى قوله: لَنْ تَرانِى أى ليس لبشر أن يطيق أن ينظر إلىّ فى الدنيا و أنه من نظر إلىّ مات.

و قد رأيت لبعض السلف و المتأخرين ما معناه: أن رؤيته تعالى فى الدنيا ممتنعة لضعف تركيب أهل الدنيا و قواهم، و كونها متغيرة عرضا للآفات و الفناء فلم تكن لهم قوة على الرؤية، فإذا كان فى الآخرة و ركبوا تركيبا آخر و رزقوا قوى ثابتة باقية، و أتم أنوار أبصارهم و قلوبهم قووا بها على الرؤية.

و قد رأيت نحو هذا لمالك بن أنس رحمه اللّه، قال: لم ير فى الدنيا؛ لأنه باق و لا يرى الباقى بالفانى، فإذا كان فى الآخرة و رزقوا أبصارا باقية رؤى الباقى بالباقى.

و هذا كلام حسن مليح و ليس فيه دليل على الاستحالة إلا من حيث ضعف القدرة، فإذا قوى اللّه تعالى من شاء من عباده و أقدره على حمل أعباء الرؤية لم تمتنع فى حقه. و قد تقدم ما ذكر فى قوة بصر موسى و محمد صلى اللّه عليهما و سلم و نفوذ إدراكهما بقوة إلهية منحاها لإدراك ما أدركاه و رؤية ما رأياه، و اللّه أعلم.

و قد ذكر القاضى أبو بكر فى أثناء أجوبته عن الآيتين ما معناه: أن موسى عليه السلام رأى اللّه فلذلك خرّ صاعقا، و أن الجبل رأى ربه فصار دكا بإدراك خلقه اللّه له، و استنبط ذلك و اللّه أعلم من قوله: وَ لكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكانَهُ فَسَوْفَ تَرانِى، ثم قال: فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَ خَرَّ مُوسى صَعِقاً و تجليه للجبل هو ظهوره له حتى رآه على هذا القول. و قال جعفر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۸۶

بن محمد: شغله بالجبل حتى تجلى و لولا ذلك لمات صعقا بلا إفاقة، و قوله هذا يدل على أن موسى رآه.

و قد وقع لبعض المفسرين فى الجبل أنه رآه و برؤية الجبل له استدل من قال برؤية محمد نبينا له إذ جعله دليلا على الجواز و لا مرية فى الجواز إذ ليس فى الآيات نص فى المنع.

و أما وجوبه لنبينا صلى اللّه عليه و سلم، و القول بأنه رآه بعينه فليس فيه قاطع أيضا و لا نص، إذ المعول فيه على آيتى النجم، و التنازع فيهما مأثور و الاحتمال لهما ممكن، و لا أثر قاطع متواتر عن النبى صلى اللّه عليه و سلم بذلك، و حديث ابن عباس خبر عن اعتقاده لم يسنده إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم فيجب العمل باعتقاد مضمنه، و مثله حديث أبى ذر فى تفسير الآية، و حديث معاذ محتمل

للتأويل و هو مضطرب الإسناد و المتن، و حديث أبى ذر الآخر مختلف محتمل مشكل، فروى: نور أنى أراه.

و حكى بعض شيوخنا أنه روى: نورانى أراه، و فى حديثه الآخر سألته فقال:

رأيت نورا، و ليس يمكن الاحتجاج بواحد منها على صحة الرؤية، فإن كان الصحيح رأيت نورا، فهو قد أخبر أنه لم ير اللّه تعالى، و إنما رأى نورا منعه و حجبه عن رؤية اللّه تعالى، و إلى هذا يرجع قوله: نور أنى أراه، أى كيف أراه مع حجاب النور المغشى للبصر، و هذا مثل ما فى الحديث الآخر حجابه النور، و فى الحديث الآخر: لم أره بعينى و لكن رأيته بقلبى مرتين، و تلا: ثُمَّ دَنا فَتَدَلَّى، و اللّه تعالى قادر على خلق الإدراك الذى فى البصر فى القلب أو كيف شاء لا إله غيره، فإن ورد حديث نص بين فى الباب اعتقد و وجب المصير إليه، إذ لا استحالة فيه و لا مانع قطعى رده، و اللّه الموفق للصواب.

ثم قال القاضى عياض بعد ذلك ما يأتى:

و كلام اللّه تعالى لمحمد صلى اللّه عليه و سلم و من اختصه من أنبيائه جائز، غير ممتنع عقلا، و لا ورد فى الشرع قاطع يمنعه، فإن صح فى ذلك خبر اعتمد عليه، و كلامه تعالى لموسى كائن حق مقطوع به، نص على ذلك فى الكتاب، و أكده بالمصدر دلالة على الحقيقة و رفع مكانه على ما ورد فى الحديث فى السماء السابعة بسبب كلامه، و رفع محمدا فوق هذا كله، حتى بلغ مستوى سمع فيه صريف الأقلام، فكيف يستحيل فى حق هذا أو يبعد سماع الكلام، فسبحان من خص من شاء بما شاء و جعل بعضهم فوق بعض درجات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۸۷

خلاصة ما ورد فى كتاب الشفاء من الأقوال فى الرؤية

تقدم تفصيل الكلام على رؤية نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم ربه عز و جل ليلة المعراج.

و الآن نحب أن نلخص الأقوال الواردة فى ذلك مما ذكره القاضى عياض رحمه اللّه تعالى فى كتابه "الشفاء "و هو فيما يأتى:

(۱) أن عائشة رضى اللّه تعالى عنها قد أنكرت الرؤية. و قال بعضهم بقولها.

(۲) و أن ابن عباس رضى اللّه عنه أثبت الرؤية و قال: رآه بعينه.

(۳) و أن أبا ذر رضى اللّه عنه قال: رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه.

(۴) و أن الحسن كان يحلف باللّه لقد رأى محمد ربه.

(۵) و أن أبا الحسن على بن إسماعيل الأشعرى رضى اللّه عنه و جماعة من أصحابه أنه رأى اللّه تعالى ببصره و عينى رأسه.

(۶) و أن أحمد بن حنبل تبع ابن عباس و قال بحديثه: بعينه رآه رآه، و فى رواية عنه عن أحمد بن حنبل قال: رآه بقلبه.

(۷) و أن أبا هريرة و ابن مسعود قالا إنما رأى جبريل، و روى عن أبى هريرة رأى محمد ربه.

(۸) و أن سعيد بن جبير قال: لا أقول رآه و لا لم يره.

هذه خلاصة الأقوال الواردة فى كتاب الشفاء، و لا حرج فى اتباع أى قول من هذه الأقوال و الحق يقال: أن رؤية النبى صلى اللّه عليه و سلم فى الدنيا جائزة عقلا، و ليس هناك نص فى المنع، و أما الوجوب و القول بأنه رآه بعينه فليس فيه قاطع أيضا و لا نص.

اللهم اغفر لنا و ارحمنا واعف عنا و طهرنا من المعاصى و الذنوب، حتى نليق بالنظر إلى وجهك الكريم يوم القيامة، و الاجتماع بنبيك الكريم محمد صلى اللّه عليه و سلم بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين. آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۸۸

هجرة النبى صلى اللّه عليه و سلم من مكة إلى المدينة

لما سمعت قريش مبايعة الأنصار لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و أنهم يدافعون عنه و يمنعونه مما يمنعون منه نساءهم و أبناءهم، ساءهم ذلك جدا. فاجتمع عظماؤهم و رؤساؤهم فى دار الندوة، للتشاور فيما بينهم و وضع خطة محكمة توقف النبى صلى اللّه عليه و سلم عن الدعوة إلى الإسلام، و بعد أن أدلى كل منهم رأيه أجمعوا على قتله بكيفية لا يقدر بها بنو عبد مناف على حرب قريش كلهم بل يرضون بالدية، و ذلك بأن يأتى من كل قبيلة شاب قوى شجاع ثم يجتمعوا أمام داره، فإذا خرج محمد صلى اللّه عليه و سلم ضربوه ضربة رجل واحد فيتفرق دمه فى القبائل.

فعندئذ أعلم اللّه عز و جل نبيه الكريم بما دبره له أعداؤه، و أمره بالهجرة إلى المدينة المنورة، فجاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى أبى بكر الصديق رضى اللّه تعالى عنه فى وقت الظهيرة، و أخبره بأن اللّه تعالى قد أذن له بالهجرة. فسأله أبو بكر الصحبة، فقال: نعم. ثم اتفقا على المقابلة ليلا خارج مكة، و كانت هذه الليلة هى ليلة استعداد شباب قريش لتنفيذ الخطة التى رسموها لقتله صلى اللّه عليه و سلم، فاجتمعوا حول باب داره و رسول اللّه داخلها، فلما أراد الخروج أمر ابن عمه على بن أبى طالب أن يبيت مكانه على فراشه، و قال له: إنهم لن يضروك، فألقى اللّه على أعدائه النوم فخرج النبى صلى اللّه عليه و سلم من الدار، و وضع على رأس كل واحد منه التراب و هو يقرأ قوله تعالى: وَ جَعَلْنا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَ مِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْناهُمْ فَهُمْ لا يُبْصِرُونَ و لم يزل عليه الصلاة و السلام سائر حتى تقابل مع أبى بكر الصديق فسارا معا حتى بلغا غار ثور فاختفيا فيه.

أما المشركون فحينما استيقظوا و وجدوا التراب على رؤوسهم علموا أن محمدا قد خرج من الدار، فدخلوها فوجدوا عليا على الفراش فلم يتعرضوا له، ثم خرجوا يطلبونه صلى اللّه عليه و سلم فى كل جهات مكة و جعلوا الجوائز لمن يأتى به أو يدلهم عليه، و لقد و صلوا إلى الغار الذى اختفى فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مع أبى بكر بجبل ثور، فحين رآهم أبو بكر اشتد خوفه على النبى صلى اللّه عليه و سلم و بكى و قال له: إن قتلت فإنما أنا رجل واحد، و إن قتلت أنت هلكت الأمة. فحينئذ قال له صلى اللّه عليه و سلم: لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنا فأعمى اللّه أبصار المشركين فلم يروهما فى ذلك الغار و إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۸۹

هذا تشير الآية الكريمة: فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْغارِ إِذْ يَقُولُ لِصاحِبِهِ لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنا.

أخرج البخارى عن ابن عباس رضى اللّه تعالى عنهما قال: بعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لأربعين سنة فمكث بمكة ثلاث عشر سنة يوحى إليه ثم أمر بالهجرة فهاجر عشر سنين و مات و هو ابن ثلاث و ستين.

و هنا يحلو للمؤمن أن يقف على مسألة هجرة النبى صلى اللّه عليه و سلم و حديث الغار مفصلا، لذلك نحب أن نسترسل فى الكلام و ننقل ما ورد عن ذلك من الكتب المعتمدة فى الحديث و التاريخ، فنقول و باللّه تعالى التوفيق و هو حسبى و نعم الوكيل و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم:

قال شيخنا المحدث الشهير محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "فى الجزء الخامس عند حديث:

«يا أبا بكر ما ظنك باثنين اللّه ثالثهما» ما نصه:

و سبب هذا الحديث كما فى الصحيحين و اللفظ لمسلم عن أبى بكر رضى اللّه تعالى عنه قال: نظرت إلى أقدام المشركين على رؤوسنا و نحن فى الغار، فقلت: يا رسول اللّه، لو أن أحدهم نظر إلى قدميه أبصرنا تحت قدميه. فقال: يا أبا بكر و ما ظنك باثنين اللّه ثالثهما. فقوله عليه الصلاة و السلام: ما ظنك باثنين اللّه ثالثهما جواب لأبى بكر رضى اللّه تعالى عنه. و بيان أنه جواب أن لازم الحالة التى قال فيها أبو بكر رضى اللّه عنه: لو أن أحدهم نظر إلى قدميه الخ الخوف، و لازم قوله صلى اللّه عليه و سلم هذا أن لا خوف.

قال القرطبى: و الحديث ظاهر فى قوة توكله صلى اللّه عليه و سلم و عظم منزلة أبى بكر رضى اللّه عنه بهذا القول.

و الغار المذكور فى القرآن و فى قول الصديق و نحن فى الغار هو كما قاله السهيلى و غيره غار بجبل ثور أحد جبال مكة شرفها اللّه.

و قد زرته و بت فيه بعض الليالى تبركا بآثار رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على عادة السلف الصالح؛ كابن عمر رضى اللّه عنهما، و قرأت فيه تفسير قوله تعالى: إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْغارِ إِذْ يَقُولُ لِصاحِبِهِ لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنا الخ الآية. و حديث الهجرة من صحيح البخارى بطوله و سأذكره هنا للمناسبة عن قريب إن شاء اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۹۰

و كان من حديث الغار كما قاله عياض و غيره أن المشركين اجتمعوا لقتل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و بيتوه، فأمر عليا أن يرقد على فراشه، و قال: إنهم لن يضروك.

فخرج عليهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هم على الباب و لم يروه، و وضع على رأس كل واحد التراب، و انصرف عنهم إلى غار ثور فاختفى فيه. و أخبروا أنه قد خرج عليهم و وضع التراب على رؤوسهم فمدوا أيديهم إلى رؤوسهم فوجدوا التراب، فدخلوا الدار فوجدوا عليا على الفراش فلم يتعرضوا له، ثم خرجوا من كل وجه يطلبون النبى صلى اللّه عليه و سلم و يقتفون أثره بقائف معهم إلى أن وصلوا الغار، فوجدوا العنكبوت قد نسجت عليه. و ما أحلى قول بعضهم فى هذا المعنى:

و دود القز إن نسجت حريرايحمل لبسه فى كل شىء

فإن العنكبوت أجل منهابما نسجت على غار النبى

(قال الأبى) قال السهيلى: و لما وصل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر إلى الغار تقدم أبو بكر رضى اللّه عنه فى الدخول ليقيه بنفسه، و رأى فيه حجرا فألقمه عقبه لئلا يخرج منه ما يؤذى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. قال ثابت فى الدلائل: و لما دخلاه أنبت اللّه سبحانه و تعالى على بابه الراءة بالمد، و هى شجرة من غلاة الشجر تكون مثل قامة الإنسان لها خيطان و زهر أبيض يحشى به المخاد؛ كالريش فى خفته و لينه. و فى سند البزار أن اللّه تعالى أمر العنكبوت فنسجت على وجه الغار و أرسل حمامتين و حشيتين فعششتا على فم الغار، و أن ذلك مما صد المشركين عنه، و أن حمام مكة من نسل تينك الحمامتين، و أن قريشا لما انتهى بهم القائف إلى فم الغار وجدوا ما ذكر على فم الغار، فحين رآهم أبو بكر رضى اللّه عنه اشتد خوفه على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قال: إن قتلت فإنما أنا رجل، و إن قتلت أنت هلكت الأمة. فحينئذ قال صلى اللّه عليه و سلم لأبى بكر: لا تحزن إن اللّه معنا أى بالحفظ و الكلاءة ا ه. و قولى و اللفظ له أى لمسلم.

و أما البخارى فلفظه فى باب مناقب المهاجرين و فضلهم: ما ظنك يا أبا بكر باثنين اللّه ثالثهما. و لفظه من كتاب التفسير فى باب قوله تعالى: ثانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْغارِ إِذْ يَقُولُ لِصاحِبِهِ لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنا. ما ظنك باثنين اللّه ثالثهما. و لفظه فى الهجرة: اسكت يا أبا بكر اثنان اللّه ثالثهما. فهذا لفظ البخارى فى رواياته الثلاث و فى قوله تعالى: إِذْ يَقُولُ لِصاحِبِهِ دليل على أن من أنكر صحبة أبى بكر رضى اللّه عنه كفر لتكذيبه القرآن (فإن قلت): لا دلالة فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۹۱

لفظ لصاحبه على خصوص أبى بكر (أجيب): بأن الإجماع منعقد على أنه أبو بكر رضى اللّه عنه.

أما حديث الهجرة فيناسب أن أذكر قبله ما أخرجه البخارى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: بعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لأربعين سنة، فمكث بمكة ثلاث عشرة سنة يوحى إليه، ثم أمر بالهجرة فهاجر عشر سنين و مات و هو ابن ثلاث و ستين.

و حديث الهجرة الطويل هو ما أخرجه البخارى بلفظ حدثنا يحيى بن بكير، حدثنا الليث، عن عقيل قال ابن شهاب فأخبرنى عروة بن الزبير أن عائشة رضى اللّه عنها زوج النبى صلى اللّه عليه و سلم قالت: لم أعقل أبوى قط إلا و هما يدينان الدين، و لم يمر علينا يوم إلا يأتينا فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم طرفى النهار بكرة و عشية. فلما ابتلى المسلمون خرج أبو بكر مهاجرا نحو أرض الحبشة حتى بلغ برك الغماد لقيه ابن الدغنة، و هو سيد القارة، فقال: أين تريد يا أبا بكر؟ فقال أبو بكر: أخرجنى قومى فأريد أن أسيح فى الأرض و أعبد ربى. قال ابن الدغنة: فإن مثلك يا أبا بكر لا يخرج و لا يخرج، إنك تكسب المعدوم، و تصل الرحم و تحمل الكل، و

تقرى الضيف، و تعين على نوائب الحق، فأنا لك جار، ارجع و اعبد ربك ببلدك.

فرجع و ارتحل معه ابن الدغنة، فطاف ابن الدغنة عشية فى أشراف قريش فقال لهم: إن أبا بكر لا يخرج مثله و لا يخرج. أتخرجون رجلا يكسب للمعدوم و يصل الرحم و يحمل الكل و يقرى الضيف و يعين على نوائب الحق؟ فلم تكذب قريش بجوار ابن الدغنة، و قالوا لابن الدغنة: مر أبا بكر فليعبد ربه فى داره، فليصل فيها و ليقرأ ما شاء اللّه، و لا يؤذينا بذلك، و لا يستعلن به فإنا نخشى أن يفتن نساءنا و أبناءنا. فقال ذلك ابن الدغنة لأبى بكر. فلبث أبو بكر بذلك يعبد ربه فى داره و لا يستعلن بصلاته، و لا يقرأ فى غير داره، ثم بدا لأبى بكر فابتنى مسجدا بفناء داره، و كان يصلى فيه و يقرأ القرآن فينقذف عليه نساء المشركين و أبناؤهم و هم يعجبون منه و ينظرون إليه. و كان أبو بكر رجلا- بكاء لا يملك عينيه إذا قرأ القرآن، و أفزع ذلك أشراف قريش من المشركين، فأرسلوا إلى ابن الدغنة فقدم عليهم فقالوا: إنا كنا أجرنا أبا بكر بجوارك على أن يعبد ربه فى داره، فقد جاوز ذلك، فابتنى مسجدا بفناء داره فأعلن بالصلاة و القراءة فيه. و إنا قد خشينا أن يفتن نساءنا و أبناءنا، فانهه، فإن أحب أن يقتصر على أن يعبد ربه فى داره فعل،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۹۲

و إن أبى إلا أن يعلن بذلك فسله أن يرد إليك ذمتك فإنا قد كرهنا أن نخفرك و لسنا مقرين لأبى بكر الاستعلان.

قالت عائشة: فأتى ابن الدغنة إلى أبى بكر فقال: علمت الذى عاقدت لك عليه، فإما أن تقتصر على ذلك، و إما ان ترجع إلى ذمتى، فإنى لا أحب أن تسمع العرب أنى أخفرت فى رجل عقدت له. فقال أبو بكر: فإنى أرد إليك جوارك و أرضى بجوار اللّه عز و جل. و النبى صلى اللّه عليه و سلم يومئذ بمكة. فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم للمسلمين:

إنى أريت دار هجرتكم ذات نخل، بين لابتين، و هما الحرتان. فهاجر من هاجر قبل المدينة، و رجع عامة من كان هاجر بأرض الحبشة إلى المدينة. و تجهز أبو بكر قبل المدينة. فقال له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: على رسلك، فإنى أرجو أن يؤذن لى.

فقال أبو بكر: و هل ترجو ذلك- بأبى أنت و أمى- قال: نعم. فحبس أبو بكر نفسه على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ليصحبه، و علف راحلتين كانتا عنده ورق السمر و هو الخبط أربعة أشهر.

قال ابن شهاب: قال عروة: قالت عائشة: فبينما نحن يوما جلوس فى بيت أبى بكر فى نحو الظهيرة قال قائل لأبى بكر: هذا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم متقنعا فى ساعة لم يكن يأتينا فيها، فقال أبو بكر: فدى له أبى و أمى، و اللّه ما جاء به فى هذه الساعة إلا أمر. قالت: فجاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فاستأذن، فأذن له، فدخل فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم لأبى بكر: اخرج من عندك. فقال: أبو بكر: إنما هم أهلك- بأبى أنت يا رسول اللّه- قال: فإنى قد أذن لى فى الخروج. فقال أبو بكر: الصحابة بأبى أنت يا رسول اللّه قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: نعم. قال أبو بكر: فخذ بأبى أنت يا رسول اللّه أحد راحلتى هاتين. قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: بالثمن. قالت عائشة:

فجهزناهما أحسن الجهاز وضعنا لهم سفرة فى جراب، فقطعت أسماء بنت أبى بكر قطعة من نطاقها فربطت به على فم الجراب، فبذلك سميت ذات النطاق، قالت: ثم لحق رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر بغار فى جبل ثور، فكمنا فيه ثلاث ليال، يبيت عندهما عبد اللّه بن أبى بكر و هو غلام شاب ثقف لقن، فيدلج من عندهما بسحر، فيصبح مع قريش بمكة كبائت، فلا يسمع أمرا يكتادان به إلا- دعاه، حتى يأتيهما بخبر ذلك حين يختلط الظلام. و يرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى أبى بكر منحة من غنم فيريحها عليهما حين تذهب ساعة من العشاء، فيبيتان فى رسل و هو لبن منحتهما و رصيفتهما، حتى ينعق بها عامر بن فهيرة بفلس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۹۳

يفعل ذلك فى كل ليلة من تلك الليالى الثلاث. و استأجر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر رجلا من بنى الديل، و هو من بنى عبد بن عدى هاديا خريتا،- و الخريت الماهر بالهداية- قد غمس حلفا فى آل العاص بن وائل السهمى و هو على دين كفار قريش فأمناه، فدفعا إليه راحلتيهما و وعداه غار ثور بعد ثلاث ليال براحلتيهما صبح ثلاث، و انطلق معهما عامر بن فهيرة و الدليل فأخذ

بهم طريق الساحل.

فإن قيل: فما حكمة ذهاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى جبل ثور و الاختفاء فى غاره عند هجرته إلى المدينة المنورة؟

نقول: إن ذهاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى جبل ثور للاختفاء فى غاره، إنما هو بتوجيه من ربه عز و جل، إن هذا الجبل يقع فى أسفل مكة و يبعد عن الكعبة بنحو ثلاث كيلو مترات، و هو جبل لا يقع على طريق المسافر إلى جدة أو الطائف، و إنما جبل بين جبال مكة لا يصلح أن يلجأ إليه أحد. و ربما كان اختفاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيه لتضليل كفار قريش عن اقتفاء أثره، فإن الإنسان إذا هرب من بلدة إلى أخرى يسلك جادة الطريق، و فى ذلك العصر الطريق إلى هذا الجبل و عر، صعب، مليئة بأشجار الشوك و الأحجار، بخلافها فى زماننا الحاضر فإنها نظيفة معبدة بالإسفلت تسير فيها السيارات، و مع ذلك فقد بحث عنه صلى اللّه عليه و سلم كفار قريش فى كل الجهات، حتى توصلوا إلى هذا الجبل و وقفوا على باب الغار، و لكن اللّه تبارك و تعالى حجبه عن أعينهم معجزة له صلى اللّه عليه و سلم.

فجبل ثور و غاره مبارك لاختفاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و صاحبه أبى بكر رضى اللّه تعالى عنه فيه، بل مكة كلها مقدسة مباركة، منذ أن اكتشفها خليل اللّه إبراهيم و أسكن فيها ابنه إسماعيل و أمه هاجر عليهم الصلاة و السلام.

ترجمة أسماء بنت أبى بكر رضى اللّه عنها

جاء فى الجزء السادس من شرح "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عن ترجمة أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى اللّه تعالى عنهما عند حديث: «لا توعى فيوعى اللّه عليك، ارضخى ما استطعت». قاله عليه الصلاة و السلام لذات النطاقين. رواه البخارى و مسلم عن أسماء المذكورة رضى اللّه عنها.

فبعد أن شرح المؤلف شيخنا رحمه اللّه تعالى الحديث المذكور قال عن ترجمة أسماء رضى اللّه تعالى عنها ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۹۴

و أما راوى الحديث هنا: فأسماء ذات النطاقين بنت أبى بكر الصديق رضى اللّه تعالى عنهما، و أمها قتلة أو قتيلة بنت عبد العزى، قرشية من بنى عامر ابن لؤى، و قد أسلمت أسماء قديما بمكة. قال ابن إسحاق: بعد سبعة عشر نفسا، و تزوجها الزبير بن العوام، و هاجرت و هى حامل منه بولده عبد اللّه فوضعته بقباء، و هو أول مولود ولد للمهاجرين، و عاشت أسماء إلى أن ولى ابنها الخلافة، ثم إلى أن قتل و ماتت بعده بقليل على ما سيأتى.

و كانت تلقب بذات الطاقين. قال أبو عمر: سماها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ذات النطاقين؛ لأنها هيأت له لما أراد الهجرة سفرة، فاحتاجت إلى ما تشدها به، فشقت خمارها نصفين فشدت بنصفه السفرة و انتطقت النصف الثانى، فسماها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ذات النطاقين. قال: هكذا ذكر ابن إسحاق و غيره.

قال الحافظ ابن حجر فى الإصابة: و أصل القصة فى صحيح مسلم دون التصريح برفع ذلك إلى النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم، و قد أسند ذلك أبو عمر من طريق أبى نوفل بن أبى عقرب قال: قالت أسماء للحجاج: كيف تعيّره بذات النطاقين؟ تعنى ابنها، أجل قد كان لى نطاق أغطى به طعام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من النمل، و نطاق لا بد للنساء منه، قال أبو عمر لما بلغ ابن الزبير أن الحجاج يعيّره بابن ذات النطاقين أنشد قول الهذلى متمثلا:

و عيّرها الواشون أنى أحبها و تلك شكاة نازح عنك عارها

فإن اعتذر منها فإنى مكذبو إن تعتذر يردد عليك اعتذارها

و قال ابن سعد: أخبرنا أبو أسامة، عن هشام بن عروة، عن أبيه و فاطمة بنت المنذر، عن أسماء قالت: صنعت سفرة للنبى صلى اللّه عليه و آله و سلم فى بيت أبى بكر حين أراد أن يهاجر إلى المدينة، فلم نجد لسفرته و لا لسقائه من نربطهما به، فقلت لأبى بكر: ما أجد

إلا نطاق، قال: شقيه باثنين، فاربطى بواحد منهما السقاء و بالآخر السفرة. و سنده صحيح.

و بهذه السند عن عروة عن أسماء قالت: تزوجنى الزبير و ما له فى الأرض مال و لا مملوك و لا شيء غير فرسه، قالت: فكنت أعلف فرسه و أكفيه مؤنته و أسومه و أدق النوى لناضحه، و كنت أنقل النوى من أرض الزبير الحديث، و فيه حتى أرسل إلى أبو بكر بعد ذلك خادما فكفتنى سياسة الفرس. قال: و قال الزبير بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۹۵

بكار فى هذه القصة قال لها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أبدلك اللّه بنطاقك هذا نطاقين فى الجنة، فقيل لها "ذات النطاقين."

و قد روت أسماء عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم عدة أحاديث و هى فى الصحيحين و السنن. قاله الحافظ ابن حجر فى الإصابة. و قال الخزرجى فى الخلاصة: لها ستة و خمسون حديثا، اتفق البخارى و مسلم على أربعة عشرة منها، و انفرد البخارى بأربعة، و مسلم بمثلها، و روى عنها ابنها عبد اللّه و عروة، و أحفادها عباد بن عبد اللّه، و عبد اللّه بن عروة، و فاطمة بنت المنذر بن الزبير، و عباد بن حمزة بن عبد اللّه ابن الزبير، و مولاها عبد اللّه بن كيسان، و ابن عباس، و صفية بنت شيبة، و جماعة.

قالت فاطمة بنت المنذر: كانت أسماء تمرض المرضة فتعتق كل مملوك لها، و أخرج ابن السكن من طريق أبى المحياة يحيى ابن يعلى التميمى عن أبيه، قال:

دخلت مكة بعد أن قتل ابن الزبير فرأيته مصلوبا، و رأيت أمه أسماء عجوزا طوالة مكفوفة، فدخلت حتى وقفت على الحجاج، فقالت: أما آن لهذا الراكب أن ينزل؟ قال "المنافق!:" قالت: لا و اللّه ما كان منافقا، و قد كان صواما قواما.

قال: اذهبى، فإنك عجوز قد خرفت، فقالت: لا- و اللّه، ما خرفت، سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: يخرج من ثقيف كذاب و مبير، فأما الكذاب فقد رأيناه، و أما المبير فأنت هو، فقال الحجاج: منه المنافقون.

و أخرج ابن سعد بسند حسن عن ابن أبى مليكة: كانت تصدع فتضع يدها على رأسها و تقول: بذنبى و ما يغفر اللّه أكثر.

و قال هشام بن عروة عن أبيه: بلغت أسماء مائة سنة لم تسقط لها سن و لم ينكر لها عقل.

و قال أبو نعيم الأصبهانى: ولدت قبل الهجرة بسبعة و عشرين سنة، و عاشت إلى أوائل سنة أربع و عشرين، و اختلف فى مكثها بعد ابنها عبد اللّه، فقيل عاشت بعده عشر ليال، و قيل عشرين يوما، و قيل بضعا و عشرين يوما، حتى أتى جواب عبد الملك بإنزال ابنها عن الخشبة و ماتت و قد بلغت مائة سنة، قال ابن إسحاق:

توفيت بمكة سنة ثلاث و سبعين. قال الذهبى: و هى آخر المهاجرات وفاة. و باللّه تعالى التوفيق و هو الهادى إلى سواء الطريق. انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۹۶

عود إلى هجرة النبى صلى اللّه عليه و سلم

قال ابن شهاب: و أخبرنى عبد الرحمن بن مالك المدلجى و هو ابن أخى سراقة بن مالك بن جعشم أن أباه أخبره أنه سمع سراقة بن جعشم يقول: جاءنا رسل قريش يجعلون فى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر دية كل واحد منهما من قتله أو أسره. فبينما أنا جالس فى مجلس من مجالس قومى بنى مدلج، أقبل رجل منهم حتى قام علينا و نحن جلوس، فقال: يا سراقة إنى قد رأيت آنفا أسودة الساحل آراها محمدا و أصحابه. قال سراقة، فصدقت أنهم هم، فقلت لهم: إنهم ليسوا بهم، و لكنك رأيت فلانا و فلانا انطلقوا بأعيننا يبغون ضالة لهم. ثم لبثت فى المجلس ساعة، ثم قمت، فدخلت فأمرت جاريتى أن تخرج بفرسى، و هى من وراء أكمة فتحبسها علىّ، و أخذت رمحى فخرجت به من ظهر البيت، فخططت بزجه الأرض، و خفضت عاليه حتى أتيت فرسى فركبتها، فرفعتها تقرب بى حتى دنوت منهم، فعثرت بى فرسى، فخررت عنها، فقمت فأهويت يدى إلى كنانتى فاستخرجت منها الأزلام، فاستقسمت بها

آخرهم أم لا؟ فخرج الذى أكره، فركبت فرسى و عصيت الأزلام تقرب بى. حتى إذا سمعت قراءة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو لا- يلتفت و أبو بكر يكثر الالتفات ساخت يدا فرسى فى الأرض، حتى بلغتا الركبتين، فخررت عنها، ثم زجرتها فنهضت فلم تكد تخرج يديها فلما استوت قائمة إذا لأثر يديها عنان ساطع فى السماء مثل الدخان، فاستقسمت بالأزلام، فخرج الذى أكره فناديتهم بالأمان فوقفوا فركبت فرسى حتى جئتهم و وقع فى نفسى حين لقيت ما لقيت من الحبس عنهم أن سيظهر أمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقلت له: إن قومك قد جعلوا فيك الدية، و أخبرتهم أخبار ما يريد الناس بهم، و عرضت عليهم الزاد و المتاع فلم يرزآنى، و لم يسألانى، إلا- أن قال: أخف عنا. فسألته أن يكتب لى كتاب أمن، فأمر ابن فهيرة فكتب فى رقعة من أديم، ثم مضى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

قال ابن شهاب: فأخبرنى عروة بن الزبير أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لقى الزبير فى ركب من المسلمين كانوا تجارا قافلين من الشام، فكسى الزبير رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبا بكر ثياب بيض. و سمع المسلمون بالمدينة فخرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من مكة، فكانوا يغدون كل غداة إلى الحرة فينتظرونه حتى يردهم حر الظهيرة فانقلبوا يوما بعد ما أطالوا انتظاره، فلما آووا إلى بيوتهم أوفى رجل من يهود على أطم من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۹۷

آطامهم لأمر ينظر إليه، فبصر برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أصحابه مبيضين يزول بهم السراب، فلم يملك اليهودى أن قال بأعلى صوته: يا معشر العرب! هذا جدكم الذى تنتظرونه. فثار المسلمون إلى السلاح فتلقوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بظهر الحرة، فعدل بهم ذات اليمين، حتى نزل بهم فى بنى عمرو بن عوف. و ذلك يوم الاثنين من شهر ربيع الأول.

فقام أبو بكر، و جلس مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم صامتا. فطفق من جاء من الأنصار ممن لم ير رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يحيى أبا بكر حتى أصابت الشمس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فأقبل أبو بكر حتى ظلل عليه بردائه فعرف الناس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عند ذلك.

فلبث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى بنى عمرو بن عوف بضع عشرة ليلة و أسس المسجد الذى أسس على التقوى، و صلى فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم ركب راحلته فسار يمشى معه الناس حتى بركت عند مسجد الرسول صلى اللّه عليه و سلم بالمدينة، و هو يصلى فيه يومئذ رجال من المسلمين. و كان مربدا للتمر لسهيل و سهل، غلامين يتيمين فى حجر أسعد بن زرارة. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين بركت به راحلته: هذا إن شاء اللّه المنزل. ثم دعا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الغلامين فساومهما بالمربد ليتخذه مسجدا.

فقالا: بل نهبه لك يا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. فأبى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن يقبله منهما هبة، حتى ابتاعه منهما، ثم بناه مسجدا. و طفق رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ينقل معهم اللبن فى بنيانه و يقول و هو ينقل اللبن:

هذا الحمال لا حمال خيبرهذا أبرّ ربنا و أطهر

و يقول:

اللهم إن الأجر أجر الآخرةفارحم الأنصار و المهاجرة

فتمثل بشعر رجل من المسلمين لم يسم لى.

قال ابن شهاب: و لم يبلغنا فى الأحاديث أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تمثل ببيت شعر تام غير هذا البيت ا ه. بطوله بلفظ البخارى فى صحيحه.

و قوله: قال ابن شهاب فى المواضع الثلاث فى هذا الحديث الطويل هو متصل بإسناد حديث عائشة المذكور، كما صرح به الحافظ فى فتح البارى.

و أخرج البخارى أيضا فى مناقب المهاجرين و فضلهم، و فى علامات النبوة قصة حديث الهجرة مختصرة من رواية البراء بن عازب رضى اللّه عنه قال: اشترى أبو بكر رضى اللّه عنه من عازب رحلا بثلاثة عشر درهما، فقال أبو بكر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۹۸

لعازب: مر البراء فليحمل إلىّ رحلى. فقال عازب: لا، حتى تحدثنا كيف صنعت أنت و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين خرجتما من مكة و المشركون يطلبونكم.

قال: ارتحلنا من مكة فأحيينا أو سرنا ليلتنا و يومنا، حتى أظهرنا، و قام قائم الظهيرة فرميت ببصرى هل أرى من ظل فآوى إليه، فإذا صخرة أتيتها، فنظرت بقية ظل لها فسويته، ثم فرشت للنبى صلى اللّه عليه و سلم فيه، ثم قلت له: اضطجع يا نبى اللّه.

فاضطجع النبى صلى اللّه عليه و سلم. ثم انطلقت أنظر ما حولى هل أرى من الطلب أحدا. فإذا أنا براعى غنم يسوق غنمه إلى الصخرة، يريد منها الذى أردنا. فسألته فقلت له: لمن أنت يا غلام؟ فقال: لرجل من قريش سماه فعرفته. فقلت: هل فى غنمك من لبن؟ قال: نعم. قلت: فهل أنت حالب لبنا؟ قال: نعم. فأمرته فاعتقل شاة من غنمه، ثم أمرته أن ينفض ضرعها من الغبار، ثم أمرته أن ينفض كفيه. فقال:

هكذا. ضرب إحدى كفيه بالأخرى. فحلب لى كثبة من لبن. و قد جعلت لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إداوة على فمها خرقة، فصببت على اللبن حتى برد أسفله، فانطلقت به إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم فوافقته قد استيقظ. فقلت له: اشرب يا رسول اللّه.

فشرب حتى رضيت، ثم قلت: قد آن الرحيل يا رسول اللّه. قال: بلى.

فارتحلنا و القوم يطلبوننا. فلم يدركنا أحد منهم غير سراقة بن مالك بن جعشم على فرس له. فقلت: هذا الطلب قد لحقنا يا رسول اللّه. فقال: لا تحزن إن اللّه معنا.

زاد فى علامات النبوة. فدعا عليه النبى صلى اللّه عليه و سلم فارتطمت به فرسه إلى بطنها أرى فى جلد من الأرض- شك زهير- فقال: إنى أراكما قد دعوتما علىّ، فادعو لى فاللّه لكما أن أرد عنكما الطلب، فدعا له النبى صلى اللّه عليه و سلم فنجا، فجعل لا يلقى أحدا إلا قال: كفيتكم ما هنا فلا يلقى أحدا إلا رده. قال: و وفى لنا ا ه.

و فى حديث المتن كما قدمنا ظهور قوة توكل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و عظم منزلة أبى بكر رضى اللّه عنه حيث جعله اللّه مع نبيه، و كان تعالى ثالثهما.

و فى قصة حديث الهجرة الطويل فوائد منها: خدمة التابع الحر للمتبوع فى يقظته، و الذب عنه عند نومه، و خدمة التلميذ لشيخه، و ما تثمره من المزايا فى المآل لما حصل للصديق من الفضل فى الدنيا و الآخرة. أما الدنيا فلا فضل فيها أعظم من إجماع المسلمين على أنه هو الأحق بخلافة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و بيعتهم له بعد النزاع أولا. و أما الآخرة فقد دلت الأدلة على أنه فيها من أعظم هذه الأمة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۳۹۹

منزلة عند اللّه لما ثبت فى الصحيحين من أنه يدخل الجنة من جميع أبوابها كما تقدم لنا فى هذا الكتاب مع تبشيره بالجنة كسائر من بشر بها، و دفنه مع النبى صلى اللّه عليه و سلم فى مكان واحد، و منها محبة أبى بكر للنبى صلى اللّه عليه و سلم و أدبه معه و إيثاره له على نفسه، و منها أدب الأكل و الشرب و استحباب التنظيف لما يؤكل و يشرب. و منها استصحاب آلة السفر كالإداوة و السفرة و لا يقدح ذلك فى التوكل. و منها جواز شرب اللبن الذى يحلبه الراعى للمسافر إذا جرت العادة بالمسامحة فيه كما هو عادة العرب فى ذلك الزمن. و فى فتح البارى قال المهلب بن أبى صفرة: إنما شرب النبى صلى اللّه عليه و سلم من لبن تلك الغنم؛ لأنه كان حينئذ فى زمن المكارمة، و لا يعارضه حديث:

«لا يحلبن أحد ماشية أحد إلا بإذنه»؛ لأن ذلك وقع فى زمن التشاح، أو الثانى محمول على التسور و الاختلاس، و الأول لم يقع فيه

ذلك، بل قدم أبو بكر سؤال الراعى: هل أنت حالب؟ فقال: نعم. كأنه سأله هل أذن لك صاحب الغنم فى حلبها لمن يرد عليك؟ فقال: نعم. أو جرى على العادة المألوفة للعرب فى إباحة ذلك، و الإذن فى الحلب على المار، و لابن السبيل. فكأن كل راع مأذونا له فى ذلك.

و قال الداودى: إنما شرب من ذلك على أنه ابن سبيل و له شرب ذلك إذا احتاج، و لا سيما النبى صلى اللّه عليه و سلم. و أبعد من قال إنما استجازه؛ لأنه مال حربى؛ لأن القتال لم يكن فرض بعد، و لا أبيحت الغنائم. و للمالكية فى هذه المسألة تفصيل منسوب للخمى نظمه صاحب سلم القضاة إلى منازل نوازل الرعاة. من علماء قطرنا بقوله:

سقى الرعاة من لقوا من لبن‌مرعيهم مالك لا يعجبن

يريد يكره إذا ما غلبا إباحة الناس لما قد حلبا

و ليس يكره و لكن يحرم إن كان لا يبيح أكثرهم

و إن أباحوا لبن المرعى لم يكره التفصيل للخمى

و حديث المتن كما أخرجه الشيخان أخرجه الترمذى فى كتاب التفسير من سننه. انتهى كل ذلك من زاد المسلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۰۰

ما لقيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من التعب فى طريقه إلى الغار

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد خلع نعليه فى طريق الغار، و كان يمشى على أطراف أصابعه لئلا يظهر أثرهما على الأرض، حتى حفيت رجلاه "أى رقتا من كثرة المشى، "فلما رآه أبو بكر و قد حفيت رجلاه حمله على كاهله و جعل يشتد حتى أتى الغار. كذا فى دلائل النبوة.

ثم جاء فيه بعد هذا ببضعة أسطر من هذا الكلام ما يأتى: و روى عن أبى بكر أنه قال لعائشة: لو رأيتنى و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إذ صعدنا الغار، فأما قدما رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فتفطرتا، و أما قدماى فعادتا كأنهما صفوان، قالت عائشة: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لم يتعود الحفية و لا الرعية.

و روى عن أبى بكر أنه قال: نظرت إلى قدمى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى الغار و قد قطرتا دما، فاستبكيت، فعلمت أنه صلى اللّه عليه و سلم لم يتعود الحفاء و لا الحفوة.

قال ابن هشام: و حدثنى بعض أهل العلم أن الحسن البصرى قال: انتهى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر إلى الغار ليلا، فدخل أبو بكر إلى الغار قبل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فلمس الغار لينظر فيه سبع أو حية ليقى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بنفسه.

و فى معالم التنزيل: قال أبو بكر: مكانك يا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حتى أستبرئ الغار، و كان الغار مشهورا بكونه مسكن الهوام و الوحوش، قال: ادخل.

فدخل، فرأى غارا مظلما، فجلس و جعل يلتمس بيده، كلما وجد جحرا أدخل فيه إصبعه حتى انتهى إلى جحر كبير فأدخل رجله إلى فخذه فأجرحه.

و فى رواية: كلما وجد جحرا شق ثوبه فألقمه إياه حتى فعل ذلك بثوبه كله، فبقى جحر فألقمه عقبه.

و فى الرياض النضرة: فجعل الحيات و الأفاعى يضربنه و يلسعنه انتهى. و على كل التقديرين لدغته الحية تلك الليلة. قال أبو بكر: فلما ألقمت عقبى الجحر لدغتنى الحية، و إن كانت اللدغة أحب إلىّ من أن يلدغ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، انتهى.

ثم قال أبو بكر: أدخل يا رسول اللّه، فإنى سويت لك مكانا. فدخل فاضطجع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و أما أبو بكر فكان

متألما من لدغة الحية، و لما أصبحا رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم على أبى بكر أثر الورم، فسأله عنه، فقال: من لدغة الحية. فقال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۰۱

النبى صلى اللّه عليه و سلم: هلا أخبرتنى؟ قال: كرهت أن أوقظك. فمسحه النبى صلى اللّه عليه و سلم فذهب ما به من الورم و الألم. ثم قال: فأين ثوبك يا أبا بكر؟ فأخبره بما فعل، فعند ذلك رفع النبى صلى اللّه عليه و سلم يده فقال: اللهم اجعل أبا بكر فى درجتى يوم القيامة. فأوحى اللّه إليه قد استجاب لك. كذا فى المنتقى خرجه الحافظ أبو الحسين بن بشر و الملا فى سيرته عن ميمون بن مهران عن ضبة بن محصن الغنوى.

و عن ابن عباس: قال له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: رحمك اللّه صدقتنى حين كذبنى الناس، و نصرتنى حين خذلنى الناس، و آمنت بى حين كفر بى الناس، و آنستنى فى وحشتى فأى منة لأحد على مثلك. خرجه فى فضائله، ذكره فى الرياض النضرة.

و فى معالم التنزيل قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لأبى بكر: أنت صاحبى فى الغار و صاحبى على الحوض.

قال الحسن بن الفضل: من قال إن أبا بكر لم يكن صاحب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فهو كافر لإنكاره نص القرآن، و فى سائر الصحابه إذا أنكر يكون مبتدعا لا كافرا. انتهى من تاريخ الخميس.

وقت الخروج من الغار و السفر إلى المدينة

جاء فى تاريخ الخميس فى الجزء الأول منه عن وقت خروجه صلى اللّه عليه و سلم من غار ثور و عن وقت وصوله إلى المدينة المنورة ما نصه:

و فى الاستيعاب: أذن اللّه له فى الهجرة إلى المدينة يوم الاثنين، و كانت هجرته فى ربيع الأول و هو ابن ثلاث و خمسين سنة، و قدم المدينة يوم الاثنين قريبا من نصف النهار، فى الضحى الأعلى لاثنتى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول. هذا قول ابن إسحاق، و كذا قال غيره، إلا أنه قال: كان مخرجه إلى المدينة لهلال ربيع الأول.

و قال أبو عمرو و قد روى عن ابن شهاب أنه قدم المدينة لهلال ربيع الأول.

و قال عبد الرحمن ابن المغيرة: قدم المدينة يوم الاثنين لثمان خلون من ربيع الأول.

و قال الكلبى: خرج من الغار ليلة الاثنين أول يوم من ربيع الأول و قدم المدينة يوم الجمعة لاثنتى عشرة ليلة خلت منه، قال أبو عمرو و هو قول ابن إسحاق إلا فى تسمية اليوم فإن ابن إسحاق يقول يوم الاثنين و الكلبى يقول يوم الجمعة، و اتفقا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۰۲

لاثنتى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول، و غيرهما يقول لثمان خلت منه، و الاختلاف أيضا فى تاريخ قدومه المدينة كما ترى.

و فى الصفوة قال يزيد بن حبيب: خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من مكة فى صفر، و قدم المدينة فى ربيع الأول. و فى الوفاء ذكر موسى بن عقبة عن الزهرى أن الخروج كان فى بقية تلك الليلة، و كان ذلك بعد العقبة بشهرين و ليال. و قال الحاكم بثلاثة أشهر أو قريبا منها و يرجح الأول ما جزم به ابن إسحاق من أنه خرج أول يوم من ربيع الأول، فيكون بعد العقبة بشهرين و بضعة عشر يوما، و كذا جزم به الأموى فقال: خرج لهلال ربيع الأول و قدم المدينة لاثنتى عشرة ليلة خلت منه.

قال فى فتح البارى: و على هذا كان خروجه يوم الخميس و هو الذى ذكره محمد بن موسى الخوارزمى، لكن قال الحاكم: تواترت الأخبار بأن الخروج كان يوم الاثنين، و الدخول يوم الاثنين، و جمع الحافظ ابن حجر بينهما بأن خروجه من مكة كان يوم الخميس، أى فى أثناء ليلته لما قدمناه، و خروجه من الغار يعنى غار ثور ليلة الاثنين لأنه أقام فيه ثلاث ليال: ليلة الجمعة و ليلة السبت و ليلة الأحد و خرج فى أثناء ليلة الاثنين. كذا فى المواهب اللدنية. و من روى لليلتين لعله لم يحسب أول ليلة.

و كانت مدة إقامته صلى اللّه عليه و سلم بمكة بعد النبوة بضع عشرة سنة، و يدل عليه قول صرمة:

ثوى فى قريش بضع عشرة حجةيذكر لو ألفى صديقا مؤاتيا

و قال عروة: عشرا، و قال ابن عباس: خمسة عشرة سنة. و فى رواية عنه عشر سنين و لم يعلم بخروجه الا على و آل أبى بكر.

و فى سيرة اليعمرى: و لما بلغ ثلاثا و خمسين سنة هاجر من مكة إلى المدينة يوم الاثنين لثمان خلون من ربيع الأول، و أقام المشركون ساعة، فجعلوا يتحدثون فأتاهم آت و قال: ما تنتظرون؟ قالوا: ننتظر أن نصبح فنقتل محمدا. قال: قبحكم اللّه و خيبكم، أو ليس قد خرج عليكم و جعل على رؤوسكم التراب؟ قال أبو جهل: أو ليس ذاك مسجى ببردة و الآن كلمنا. فلما أصبحوا قام على عن الفراش، فقال أبو جهل: صدقنا ذلك الخبر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۰۳

فاجتمعت قريش و أخذت الطرق، و جعلت العجائل لمن جاء به. فانصرت عيونهم و لم يجدوا شيئا، و فى رواية لما قال القائل قد خرج و نثر على رؤوسكم التراب فما ترون ما بكم؟ وضع كل رجل منهم يده على رأسه، فإذا فيه التراب.

ثم جعلوا يتطلعون و ينظرون من شق الباب فيرون عليا على الفراش متسجيا ببرد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يحسبونه النبى صلى اللّه عليه و سلم فيحرسونه، و يقولون: إن هذا لمحمد، نائم عليه برده. فلم يبرحوا كذلك حتى أصبحوا، فوثبوا عليه، فقام على من الفراش، فقالوا له: أين صاحبك؟ قال: لا علم لى. قيل إنهم ضربوا عليا و حبسوه ساعة، ثم تركوه و اقتصوا أثر النبى صلى اللّه عليه و سلم. فلما بلغوا الجبل اختلط عليهم.

و روى أنه لم يبق أحد من الذين وضع على رؤوسهم التراب إلا قتل يوم بدر، و أنشأ على فى بيتوتته فى بيت النبى صلى اللّه عليه و سلم هذه الأبيات:

وقيت بنفسى خير من وطئ الثرىو من طاف بالبيت العتيق و بالحجر

رسول إله خاف أن يمكروا بهفنجاه ذو الطول الإله من المكر

و بات رسول اللّه فى الغار آمناموقى و فى حفظ الإله و فى ستر

و بت أرعاهم و ما يتثبتوننىو قد وطنت نفسى على القتل و الأسر

انتهى من تاريخ الخميس.

انظر: صورة رقم ۱۵، جبل ثور. و صورة رقم ۱۶، مدخل جبل ثور

خروج النبى صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر من الغار

جاء فى تاريخ الخميس عند الكلام على ذكر خروجهما من الغار و توجههما إلى المدينة و ما وقع لهما فى الطريق: ما خلاصته:

و لما مضت ثلاث ليال و سكن عنهما الناس جاء الدليل بالراحلتين صبح ثلاث بالسحر إلى باب الغار كما وعده.

قال أبو الحسن بن البراء: خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من الغار ليلة الاثنين لغرة شهر ربيع الأول.

و ذكر محمد بن سعد أنه خرج من الغار ليلة الاثنين لأربع ليال خلون من ربيع الأول، كما مر. كذا فى سيرة مغلطاى و دلائل النبوة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۰۴

و فى سيرة ابن هشام: آتاهما صاحبهما الذى استأجره ببعيريهما و بعير له و أتتهما أسماء بنت أبى بكر بسفرتهما و نسيت أن تجعل لها عصاما فلما ارتحلا ذهبت لتعلق السفرة، فإذا ليس فيها عصام، فحلت نطاقها فجعلته عصاما علقتها به. فكان يقال لأسماء بنت أبى بكر ذات النطاقين لذلك.

قال ابن هشام سمعت غير واحد من أهل العلم يقول: ذات النطاقين و تفسيره أنها لما أرادت تعليق السفرة شقت نطاقها باثنتين، فعلقت السفرة بواحدة، و انتطقت بالأخرى، كما مر فى أوائل الفصل الأول. و جاء عامر بن فهيرة ليخدمهما فى الطريق.

و فى سيرة ابن هشام قال ابن إسحاق: فلما قرب أبو بكر الراحلتين إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قدم له أفضلهما، ثم قال: اركب فداك أبى و أمى. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إنى لا أركب بعيرا ليس لى. قال: فهى لك يا رسول اللّه، بأبى أنت و أمى. قال: لا، و لكن بالثمن ابتعتها به. قال: أخذتها بكذا و كذا. قال: قد أخذتها بذلك؟ قال: هى لك يا رسول اللّه. و قد مر أن ثمنها ثمانمائة درهم.

قيل: الحكمة فى أنه صلى اللّه عليه و سلم أحب أن لا تكون هجرته إلا بمال نفسه. فركبا و انطلقا و أردف أبو بكر عامر بن فهيرة مولاه ليخدمهما فى الطريق.

و فى سيرة ابن هشام قال ابن إسحاق: و لما خرج بهما دليلهما عبد اللّه بن أرقد، و كان ماهرا بالطريق، فسلك بهما أسفل مكة ثم مضى بهما على الساحل من عسفان، ثم سلك بهما على أسفل أمج.

و فى رواية: ثم عارض الطريق على أمج، ثم نزل من قديد خيام أم معبد عاتكة بنت خالد الخزاعية من بنى كعب.

قال ابن إسحاق: ثم اجتاز بهما حتى عارض الطريق بعد أن أجاز قديدا، ثم أجاز بهما من مكانه ذلك فسلك بهما الحرار، ثم سلك بهما ثنية المرة، ثم سلك بهما لقفا.

قال ابن هشام: لفتا. قال ابن إسحاق: ثم أجاز بهما مدلجة لقف ثم استبطن بها مدلجة محاج، و يقال لجاج فيما قال ابن هشام، ثم سلك بهما مرجح مجاح، ثم تبطن بهما مرجح من ذى العضوين، بفتحة العين المهملة و سكون الضاد المعجمة، و يقال بسكون الصاد المهملة فيما قاله ابن هشام، ثم بطن بهما ذى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۰۵

كشر، ثم أخذ بهما على الجداجد، ثم على الأجرد، ثم سلك بهما ذا سلم من بطن أعداء مدلجة تعهن، ثم على العبابيد، قال ابن هشام: و يقال العبابيب، و يقال العثيانة. قال ابن هشام: ثم أجاز بهما الفاجّة و يقال القاحة، فيما قال ابن هشام، ثم هبط بهما العرج و قد أبطأ عليهما بعض ظهرهم، فحمل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم رجل من أسلم يقال له أوس بن حجر على جمل، و قيل يقال له ابن الرداء، و فى نسخة ابن الرداح إلى المدينة، و بعث معه غلاما له يقال له مسعود بن هنيدة، ثم خرج بهما دليلهما من العرج فسلك بهما ثنية العائر عن يمين ركوبة، و يقال ثنية الغائر فيما قال ابن هشام، حتى هبط بهما على بطن رئم ثم قدم بهما قباء على بنى عمرو بن عوف لاثنتى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول يوم الاثنين حين اشتد الضحى و كادت الشمس تعتدل، كما سيجىء. و اتفق فى سيرة قصة سراقة عارضهم يوم الثلاثاء بتعديد ذكره ابن سعد كما سيجىء.

قال أبو بكر: فأدلجنا- يعنى من الغار- فأحثثنا يومنا و ليلتنا حتى أظهرنا، و قام قائم الظهيرة فضربت ببصرى هل أرى ظلا نأوى إليه، فإذا أنا بصخرة، فأهويت إليها، فإذا بقية ظلها مديد، فدخلت إليها فسويته لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و فرشت فروه و قلت: اضطجع يا رسول. فاضطجع، ثم خرجت أنظر هل أرى أحدا من الطلب، فإذا أنا براعى غنم لرجل من قريش كنت أعرفه، فحلب شيئا من اللبن، ثم أتيت به رسول اللّه فشرب حتى رضيت.

و فى المواهب اللدنية: و اجتاز صلى اللّه عليه و سلم فى وجهه ذلك بعبد يرعى غنما، فكان من شأنه ما رويناه من طريق البيهقى بسنده، عن قيس بن النعمان قال: فلما انطلق النبى صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر مستخفيين مرا بعبد يرعى غنما، فاستسقياه اللبن، فقال: ما عندى شاه تحلب، غير أن هاهنا عناقا حملت أوّل، و ما بقى لها لبن. فقال: ادع بها. فاعتقلها صلى اللّه عليه و سلم، و مسح ضرعها و دعى حتى أنزلت. و جاء أبو بكر بمجن فسقى أبا بكر، ثم حلب فسقى الراعى، ثم حلب فشرب، فقال الراعى: باللّه من أنت؟ فو اللّه ما رأيت مثلك. فقال: أو تراك تكتم علىّ حتى أخبرك؟ قال:

نعم. قال: فإنى محمد رسول اللّه. قال: فأنت الذى تزعم قريش أنه صابئ؟

قال: إنهم ليقولون ذلك. قال: فأشهد أنك نبى، و أن ما جئت به حق، و أنه لا يفعل ما فعلت إلا نبى، و أنا متبعك. قال: إنك لن

تستطيع ذلك يومك، فإذا بلغك أنى قد ظهرت فأتنا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۰۶

و أورد فى المواهب اللدنية قصة العبد الراعى بعد قصة أم معبد.

قال أبو بكر: ثم قلت: آن الرحيل، فارتحلنا و القوم يطلبوننا، فلم يدركنا أحد منهم إلا سراقة بن مالك بن جعشم. فقلت: يا رسول اللّه، هذا الطلب قد لحقنا. قال: لا تحزن إن اللّه معنا. حتى إذا دنا منا و كان بيننا و بينه قدر رمح أو رمحين أو ثلاثة فقلت: يا رسول اللّه هذا الطلب قد لحقنا و بكيت، قال: لم تبكى؟ قلت: أما و اللّه ما على نفسى أبكى، و لكنى أبكى عليك. فدعا عليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: اللهم اكفناه بما شئت. فساخت قوائم فرسه إلى بطنها فى أرض صلد، فوثب عنها و قال: يا محمد قد علمت أن هذا عملك، فادع اللّه أن ينجينى مما أنا فيه، فو اللّه لأعمين على من ورائى من الطلب، و هذه كنانتى فخذ منها سهما فإنك ستمر بإبلى و غنمى فى موضع كذا و كذا، فخذ منها حاجتك.

فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: لا حاجة لى بها. فأطلق، فرجع إلى أصحابه و جعل لا يلقى أحدا إلا قال: كفيته ما هاهنا، و لا يلقى أحدا إلا رده كذا فى المنتقى.

و فى رواية: دعا عليه فقال: اللهم اصرعه. فصرعت فرسه، ثم قامت تحمحم. و فى مزيل الخفاء اسم هذه الفرسة العود. و قيل كانت أنثى.

و فى سيرة مغلطاى: فلما راحوا من قديد تعرض لهما سراقة بن مالك بن جعشم المدلجى.

و فى المواهب اللدنية: ثم تعرض لهما بقديد سراقة بن مالك بن جعشم المدلجى.

و فى رواية عن سراقة أنه قال: جاءنا رسل قريش أنهم جعلوا فى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر دية، فى كل واحد منهما مائة إبل لمن قتله أو أسره. فبينا أنا جالس فى مجلس من مجالس قومى أقبل رجل حتى قام علينا، فقال: يا سراقة إنى قد رأيت آنفا أسودة بالساحل أظنها محمدا و أصحابه.

و فى سيرة ابن هشام قال: و اللّه لقد رأيت ركبة ثلاثة مروا على آنفا، إنى لأراهم محمدا و أصحابه. قال: فأومأت إليه بعينى أن اسكت. قال سراقة:

فعرفت أنهم هم، فقلت: إنهم ليسوا بهم، و لكنك رأيت فلانا و فلانا و فلانا انطلقوا بأعيننا. ثم لبثت فى المجلس ساعة، ثم قمت فدخلت فأمرت جاريتى أن تخرج بفرسى، و هى من وراء أكمة فتحبسها على، و أخذت رمحى فخرجت به

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۰۷

من ظهر البيت، فخططت برحة الأرض و خفضت عالية الرمح حتى أتيت فرسى.

و فى سيرة ابن هشام: قال سراقة: و كنت أرجو أن أرده على قريش و آخذ المائة. قال: فركبتها فدفعتها تقرب بى حتى دنوت منهم، فعثرت بى، فخررت عنها، فقمت فأهويت يدى إلى كنانتى فاستخرجت منها الأزلام فاستقسمت بها أضرهم أم لا فخرج الذى أكره، فركبت فرسى و عصيت الأزلام، و لم أزل أجد فى الطلب تقرب بى حتى سمعت قراءة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو لا يلتفت، و أبو بكر كثير الإلتفات، ساخت يدا فرسى فى الأرض حتى بلغتا الركبتين، فخررت عنها، ثم زجرتها فنهضت، فلم تكد تخرج يديها، فلما استوت قائمة ظهر لأثر يديها غبار ساطع إلى السماء مثل الدخان.

و فى سيرة ابن هشام: كالإعصار، فاستقسمت بالأزلام فخرج الذى أكره فناديت بالأمان، فوقفوا. فركبت فرسى حتى جئتهم، و وقع فى نفسى حين لقيت من الحبس عنهم أن سيظهر أمر محمد صلى اللّه عليه و سلم. فقلت له: إن قومك قد جعلوا فيك الدية، فأخبرتهم أخبار ما يريد الناس بهم، و عرضت عليهم الزاد و المتاع، فلم يرزآنى و لم يسألانى شيئا، إلا أن قال: أخف عنا. فسألت أن يكتب لى كتاب أمن، فأمر عامر بن فهيرة فكتب فى رقعة من أدم ثم مضى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. كذا فى المنتقى.

و فى سيرة ابن هشام: قال ابن إسحاق، قال سراقة: عرفت حين رأيت ذلك أنه قد منع منى و أنه ظاهر. قال: فناديت القوم فقلت: أنا سراقة بن جعشم انظرونى أكلمكم، فو اللّه لا أريبكم و لا يأتيكم منى شىء تكرهونه. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لأبى بكر: قل له: ما تبتغى منا؟ قال: فقال لى ذلك أبو بكر، فقلت:

تكتب لى كتابا يكون آية بينى و بينكم. قال: اكتب له يا أبا بكر. قال: فكتب لى كتابا فى عظم أو فى رقعة أو فى خرقة، ثم ألقاه إلىّ فأخذته فجعلته فى كنانتى، ثم رجعت فسكت فلم أذكر شيئا مما كان، حتى إذا كان فتح مكة على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و فرغ من حنين و الطائف خرجت و معى الكتاب لألقاه. فلقيته بالجعرانة.

قال: فدخلت فى كتيبة من خيل الأنصار، فجعلوا يقرعوننى بالرماح و يقولون: إليك إليك ما تريد؟ قال: فدنوت من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۰۸

ناقته، و اللّه لكأننى أنظر إلى ساقه فى غرزه، فكأنما جمّارة. قال: فرفعت يدى بالكتاب، ثم قلت: يا رسول اللّه هذا كتابك لى، أنا سراقة بن جعشم. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يوم وفاء وبر، أدن منى. قال: فدنوت منه و أسلمت.

و أورد فى المواهب اللدنية قصة سراقة بعد قصة أم معبد. روى أن أبا جهل لما سمع قصة سراقة أنشأ هذين البيتين و بعث بهما إليه:

بنى مدلج إنى أخاف سفيهكم‌سراقة يستغوى بنصر محمد

عليكم به أن لا يفرق جمعكم‌فيصبح شتى بعد عز و سؤدد

و سراقة أيضا أنشا هذين البيتين و بعث بهما إلى أبى جهل:

أبا حكم و اللات إن كنت شاهدالأمر جوادى إذ تسيح قوائمه

عجبت و لم تشكك بأن محمدانبى ببرهان فمن ذا يكاتمه؟

و فى الاكتفاء: و سراقة بن مالك هذا الذى أظهر اللّه فيه أثرا من الآثار الشاهدة له عليه الصلاة و السلام بأن اللّه أطلعه من الغيب فى حياته على ما ظهر مصداقه بعد وفاته. و ذلك أنه روى سفيان بن عيينة، عن أبى موسى، عن الحسن أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال لسراقة بن مالك: كيف بك إذا لبست سوارى كسرى؟

قال: فلما أتى عمر بسوارى كسرى و منطقته و تاجه دعا سراقة بن مالك فألبسه إياهما. و كان سراقة رجلا أزب كثير شعر الساعدين. فقال له: ارفع يديك، فقل: اللّه أكبر، الحمد للّه الذى سلبهما كسرى بن هرمز الذى كان يقول: أنا رب الناس، و ألبسهما سراقة بن مالك بن جعشم أعرابيا من بنى مدلج. و رفع عمر بها صوته.

[قصتهما مع أم معبد]

و مما وقع لهم فى الطريق مرورهم بخيمتى أم معبد عاتكة بنت خالد الخزاعية.

و فى المشكاة أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لما خرج من مكة مهاجرا إلى المدينة هو و أبو بكر و مولى أبى بكر عامر بن فهيرة و دليلهما عبد اللّه الليثى مروا على خيمتى أم معبد الخزاعية انتهى. و كانت بقديد. و فى معجم ما استعجم: من قديد إلى المشلل ثلاثة أميال بينهما خيمتى أم معبد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۰۹

و فى خلاصة الوفاء: قديد- كزبير- قرية جامعة بطريق مكة، كثيرة المياه.

و كانت أم معبد امرأة برزة جلدة، تحتبى بفناء الخيمة تسقى و تطعم. فسألوها تمرا و لحما ليشتروا منها. فلم يصيبوا عندها شيئا من ذلك. و كان القوم مرملين مسنتين، فقال: و اللّه لو كان عندنا ما أعوزتكم القرى. فنظر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى الشاة فى

كسر الخيمة، فقال: ما هذه الشاة يا أم معبد؟ قالت: شاة خلفها الجهد عن الغنم. قال: هل بها من لبن؟ قالت: هى أجهد من ذلك. قال: أتأذنين لى أن أحلبها؟ قالت: نعم بأبى أنت و أمى، إن رأيت بها حلبا فاحلبها. فدعا بها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فمسح بيده المباركة ضرعها و سمى اللّه عز و جل، و دعا لها فى شاتها فتفاجت عليه و درت و اجترت، و دعا بإناء يربض الرهط فحلب ثجّا حتى علاه البهاء، ثم سقاها حتى رويت و سقى أصحابه حتى رووا، ثم شرب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم آخرهم، ثم أراضوا، ثم حلب ثانيا بعد بدء حتى امتلأ الإناء، ثم غادروه عندها، ثم بايعها و ارتحلوا عنها. كذا ذكره البغوى فى شرح السنة و ابن عبد البر فى الاستيعاب.

و قال ابن الجوزى فى الوفاء: قال لها: هات قدحا فجاءت بقدح فحلب فيه حتى امتلأ، فأمر أبا بكر أن يشرب فقال أبو بكر: بل أنت اشرب يا رسول اللّه.

قال: ساقى القوم آخرهم شربا. فشرب أبو بكر، ثم حلب فشرب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم حلب فشربت أم معبد، ثم حلب فقال: ارفعى هذا لأبى معبد إذا جاءك. ثم ركبوا و ساروا، و قل ما لبثت حتى جاء زوجها أبو معبد يسوق أعنزا عجافا، يتساوكن هزالا مخّهن قليل. فلما رأى أبو معبد اللبن عجب، و قال: من أين لك هذا اللبن يا أم معبد، و الشاء عازب حيال لا حلوب بالبيت. قالت: لا و اللّه، إلا أنه مر بنا رجل مبارك، من حاله كذا و كذا. قال: صفيه لى يا أم معبد. قالت: رأيت رجلا ظاهر الوضاءة، أبلج الوجه، حسن الخلق، لم تعبه تجلة، و فى رواية نحلة و لم تزريه صعلة، و فى رواية صقلة، و سيم قسيم، فى عينيه دعج، و فى أشفاره عطف، و فى صوته صحل، و فى عنقه سطع، و فى لحيته كثاثة، أزج أقرن، إن صمت فعليه الوقار، و إن تكلم سما و علاه البهاء، أجمل الناس و أبهاه من بعيد، و أحسنه و أعلاه من قريب، حلو المنطق، فصل، لا نزر و لا هذر، كأن منطقه خرزات نظمن يتحدرن، ربعة لا تشنؤه من طول و لا تقتحمه العين من قصر، غصن بين غصنين، و هو أنضر الثلاثة منظرا و أحسنهم قدرا، له

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۱۰

رفقاء يحفونه، إن قال أنصتوا لقوله، و إن أمر تبادروا لأمره، محفود محشود، لا عابس و لا مفند.

قال أبو معبد: هذا و اللّه صاحب قريش الذى ذكر لنا من أمره ما ذكر بمكة، و لقد هممت أن أصحبه، و لأفعلن إن وجدت إلى ذلك سبيلا. ثم هاجرت هى و زوجها فأسلما. و كان أهلها يؤرخون بيوم الرجل المبارك. كذا فى شرح السنة لمحيى السنة.

و فى خلاصة الوفاء: خرج أبو معبد فى أثرهم ليسلم، فيقال أدركهم ببطن ريم فبايعوه و انصرف.

(قوله): تفاجت أى: فتحت ما بين رجليها. (قوله): يربض الرهط أى يرويهم. (قوله): البهاء هو لمعان رغوة اللبن (قوله): يتساوكن أى: يسرن سيرا ضعيفا، (قوله): عازب أى: بعيدة عن المرعى، و حيال جمع حائل، و هى غير الحامل، (قوله): تجلة أى: عظم بطن، (و قوله): نحلة أى نحول و دقة جسم، أى: ليس سمينا مفرطا و لا نحيلا مفرطا، (قوله): صعلة هى صغر الرأس، (قوله):

عطف أى: طول. (قوله): صحل هو كالبحة، (قوله): محفود أى: مخدوم، (و قوله): محشود أى: له حشد أى: جماعة، (قوله): و لا مفند أى: ليس كثير اللوم على من وقع منه ذنب.

و فى الصفوة: قال عبد الملك: فبلغنا أن أم معبد هاجرت إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم و أسلمت.

قال رزين: أقامت قريش أياما ما يدرون أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى أىّ جهة توجه، و أى طريق سلك، حتى سمعوا بعد ذهابهما من مكة بأيام فى صباح هاتفا أقبل من أسفل مكة بأبيات، و يغنى بغناء العرب عاليا بين السماء و الأرض، و الناس يسمعون الصوت و يتبعونه و لا يدرون صاحبه حتى خرج من أعلا مكة و هو يقول:

جزى اللّه رب الناس خير جزائهرفيقين حلا خيمتى أم معبد

هما نزلا بالهدى ثم اهتدت بهفقد فاز من أمسى رفيق محمد

ما حملت من ناقة فوق رحلهاأبر و أوفى ذمة من محمد

فيا لقصى ما زوى اللّه عنكم‌به من فعال لا تجارى و سؤدد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۱۱ ليهن بنى كعب مكان فتاتهم‌و معقدها للمؤمنين بمرصد

سلوا أختكم عن شاتها و إنائهافإنكم إن تسألوا الشاة تشهد

دعاها بشاة حائل فتحلبت‌عليه صريحا ضرة الشاة مزبد

فغادرها رهنا لديها لحالب‌يرددها فى مصدر ثم مورد

و قيل: سمعوا هاتفا على أبى قبيس بصوت جهورى يقول هذه الأبيات. و لما سمع حسان بن ثابت قال فى جوابه هذه الأبيات:

لقد خاب قوم زال عنهم نبيهم‌و قدس من يسرى إليه و يغتدى

ترحل عن قوم فزالت عقولهم‌و حل على قوم بنور مجدد

هداهم به بعد الضلالة ربهم‌و أرشدهم، من يتبع الحق يرشد

و هل يستوى ضلال قوم تسفهواعمايتهم، هاد به كل يهتدون مهتد

لقد نزلت منه على أهل يثرب‌ركاب هدى حلت عليهم بأسعد

نبى يرى ما لا يرى الناس حوله‌و يتلو كتاب اللّه فى كل مشهد

و إن قال فى يوم مقالة غائب‌فتصديقها فى اليوم أو فى ضحى غد

ليهن أبا بكر سعادة جده‌بصحبته من يسعد اللّه يسعد

و فى رواية عن أم معبد أنها قالت: طلعت علينا أربعة على راحلتين فنزلوا بى، فجئت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بشاة أريد ذبحها فإذا هى ذات در، فأدنيتها منه، فلمس ضرعها و قال: لا تذبحيها. فأرسلتها و جئت بأخرى، فذبحتها و طبختها لهم، فأكل هو و أصحابه و ملأت سفرتهم منها ما وسعت، و بقى عندنا لحمها أو أكثر، و بقيت الشاة التى لمس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ضرعها عندنا إلى زمان عمر، و هى السنة الثامنة عشر من الهجرة، و كنا نحلبها صبوحا و غبوقا و ما فى الأرض لبن.

و روى الزمخشرى فى ربيع الأبرار عن هند بنت الجون: نزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خيمة خالتها أم معبد، فقام من رقدته فدعا بماء فغسل يديه، ثم تمضمض و مج فى عوسجة إلى جانب الخيمة، فأصبحنا و هى كأعظم دوحة، و جاءت بتمر كأعظم ما يكون فى لون الورس و رائحة العنبر و طعم الشهد، ما أكل منها جائع إلا شبع، و لا ظمآن إلا روى، و لا سقيم إلا برئ، و لا أكل من ورقها بعير و لا شاة إلا درّ لبنها، فكنا نسميها المباركة، و ينتابنا من البوادى من يستشفى بها و يتزود منها، حتى أصبحنا ذات يوم و قد تساقط ثمرها و صفر ورقها، ففزعنا. فما راعنا إلا نعى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۱۲

رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ثم إنها بعد ثلاثين سنة أصبحت ذات شوك من أسفلها إلى أعلاها، و تساقط ثمرها، و ذهبت نضرتها، فما شعرنا إلا بقتل أمير المؤمنين على رضى اللّه عنه، فما أثمرت بعد ذلك. و كنا ننتفع بورقها ثم أصبحنا و إذا بها قد نبع من ساقها دم غبيط و قد ذبل ورقها، فبينا نحن فزعون مهمومون إذ أتانا خبر مقتل الحسين بن على، و بيست الشجرة على إثر ذلك، و ذهبت. و العجب كيف لم يشتهر أمر هذه الشجرة كما شهر أمر الشاة فى قصة هى أعلى القصص.

و مما وقع لهم فى الطريق أنه أقبل النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى المدينة، و هو مردف أبا بكر و هو شيخ يعرف، و النبى صلى اللّه عليه و سلم شاب لا يعرف، فيلقى الرجل أبا بكر فيقول: يا أبا بكر من هذا بين يديك؟ فيقول: هذا الذى يهدينى السبيل. فيحسب السائل أنه يعنى به الطريق، و إنما يعنى سبيل الخير.

و فى نهاية ابن الأثير، لقيهما فى الهجرة رجل بكراع، فقال: من أنتم؟ فقال أبو بكر: باغ و هاد عرّض ببناء الإبل، أى طلبه و هداية الطريق، و هو يريد طلب الدين و الهداية من الضلالة.

و مما وقع لهم فى الطريق أنه لقيهم بريدة بن الخصيب الأسلمى. و فى الوفاء روى ابن الجوزى فى شرف المصطفى، من طريق البيهقى موصلا إلى بريدة، أنه لما جعلت قريش مائة من الإبل لمن أخذ النبى صلى اللّه عليه و سلم، و يرده عليهم حين توجه إلى المدينة، سمع بريدة بذلك، فحمله الطمع على الخروج لقصده صلى اللّه عليه و سلم. فركب فى سبعين من أهل بيته من بنى سهم فتلقى رسول اللّه، و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لا يتطير، و كان يتفاءل، فقال: من أنت؟ فقال: أنا بريدة بن الخصيب. فالتفت النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى أبى بكر فقال: يا أبا بكر برد أمرنا و صلح. ثم قال: ممن أنت؟

قال: من أسلم. قال صلى اللّه عليه و سلم: سلمنا. قال: ممن: من بنى سهم. قال: خرج سهمك يا أبا بكر. فقال بريدة للنبى صلى اللّه عليه و سلم: من أنت؟ قال: أنا محمد بن عبد اللّه بن عبد المطلب رسول اللّه. فقال بريدة: أشهد أن لا إله إلا اللّه و أن محمدا عبده و رسوله. فأسلم بريدة و أسلم من كان معه جميعا. قال بريدة: الحمد للّه أسلم بنو سهم طائعين غير مكرهين. فلما أصبح قال بريدة: يا رسول اللّه لا تدخل المدينة إلا معك لواء، فحل عمامته، ثم شدها فى رمح، ثم مشى بين يديه حتى دخلوا المدينة فقال: يا نبى اللّه ننزل على من؟ فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن ناقتى هذه مأمورة أين تنزل. كذا فى شرف المصطفى لابن الجوزى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۱۳

استقبال أهل المدينة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: عن عائشة رضى اللّه تعالى عنها أنها قالت:

سمع المسلمون بالمدينة بخروج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من مكة، فكانوا يفدون كل غداة إلى الحرة فينتظرون حتى يردهم حر الظهيرة.

قال ابن إسحاق: و ذلك فى أيام حارة، فانقلبوا يوما بعد ما أطالوا انتظارهم فلما أووا إلى بيوتهم، أوفى رجل من اليهود على أطم من الآطام لأمر ينظر إليه، فبصر برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أصحابه مبيضين يزول بهم السراب، فلم يملك اليهودى أن قال بأعلى صوته: يا معشر العرب، و فى رواية يا بنى قيلة، يعنى الأنصار، هذا جدكم، يعنى، يعنى حظكم، و فى رواية: صاحبكم الذى تنتظرونه.

و فى رواية: بعث النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى الأنصار من يخبرهم بقدومه، كما سيجىء.

فثأر المسلمون إلى السلاح، فتلقوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بظهر الحرة، فعدل بهم ذات اليمين نحو قباء، حتى نزل أعلا المدينة فى حى يقال لهم بنو عمرو بن عوف، و هم أهل قباء.

و فى الوفاء: قباء معدود من العالية و كان حكمته التفاؤل له و لدينه بالعلو، و ذلك يوم الاثنين من ربيع الأول نهارا عند الأكثر.

و فى سيرة أبى محمد عبد الملك بن هشام، عن زياد بن عبد اللّه البكائى، عن بن إسحاق المطلبى، قال: قدم علينا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم المدينة يوم الاثنين حين اشتد الضحى، و كادت الشمس تعتدل لاثنتى عشرة ليلة مضت من ربيع الأول، و هو التاريخ فيما قال ابن هشام. قال ابن إسحاق: و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ابن ثلاث و خمسين سنة، و ذلك بعد أن بعثه اللّه بثلاث عشرة سنة.

و فى أسد الغابة: كان مقامه بمكة عشر سنين، و قيل: ثلاث عشرة سنة، و قيل: خمس عشرة سنة، و الأكثر ثلاث عشرة سنة.

و قال ابن الكلبى: خرج من الغار أول ربيع الأول، و قدم المدينة لاثنتى عشرة ليلة خلت منه يوم الجمعة.

و فى المنتقى: تنازع القوم أيهم ينزل عليه، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أنزل الليلة على بنى النجار أخوال عبد المطلب لأكرمهم بذلك، فلما أصبح غدا حيث أمر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۱۴

و فى الوفاء روى رزين عن أنس، قال: كنت إذ قدم رسول اللّه المدينة ابن تسع سنين، فأسمع الغلمان و الولائد يقولون: جاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فنذهب فلا نرى شيئا، حتى جاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر، فمكثنا فى خرب فى طرف المدينة.

و فى روايـة: فنزلا- جانب الحرة، فأرسـلا رجلا من أهل البادية يؤذن بهما الأنصار، فاستقبلهما زهاء خمسـمائة من الأنصار حتى انتهوا إليهما.

و فى خلاصـة الوفاء: فنزل فى بنى عمرو بن عوف بقباء على كلثوم ابن الهدم، و كان يومئذ مشـركا، و به جزم ابن زبالة. و لرزين: نزل فى ظل نخلة، ثم انتقل إلى دار كلثوم أخى بنى عمرو بن عوف. و فى رواية: نزل على سعد بن خيثمة.

وجه الجمع بين الروايتين، أن يقال إنه كان نزل على كلثوم بن الهدم، و لكن عينوا له مسكنا فى دار سعد بن خيثمة يكون للناس فيه، و ذلك لأن سعد كان عزبا لا أهل له، و يسمى منزل العزباء.

قال المطرى: و بيت سعد بن خيثمة، أحد الدور التى قبلى مسجد قباء، و هى التى تلى المسجد فى قبلته، يدخلها الناس إذا زاروا مسجد قباء و يصلون فيها.

و هناك أيضا دار كلثوم بن الهدم، و فى تلك العرصة كان رسول اللّه صـلى اللّه عليه و سلم نازلا قبل خروجه إلى المدينة، و كذلك أهله و أهل أبى بكر حين قدموا بعد خروج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من مكة و هن: سودة، و عائشة، و أمها أم رومان، و أختها أسـماء و هى حامل بعبـد اللّه بن الزبير فولـدته بقباء قبل نزولهم المدينة، انتهى. و نزل أبو بكر بالسـنح على حبيب بن إساف، أحد بنى الحـارث بـن الخزرج. و قيـل: على خارجـة بن زيـد بن أبى زهير. روى مجمـع بن يعقـوب، عن أبيه، و عن سـعيد بن عبـد الرحمن بن رقيش، عن عبد الرحمن بن زيد بن حارثة، قالا: نزل النبى صـلى اللّه عليه و سلم بظهر حرتنا، ثم ركب فأناخ على غدق عند بئر غرس، قبل أن تبزغ الشمس. (قوله):

عنـد بئر غرس الظاهر أنه تصـحيف، و لعله بئر غـدق، لبعد بئر غرس عن منزله صـلى اللّه عليه و سـلم بقباء بخلاف بئر غدق. قيل: كان أول ما سـمع من النبى صلى اللّه عليه و سلم: أفشوا السلام، و أطعموا الطعام، و صلوا الأرحام، و صلوا بالليل و الناس نيام، تدخلوا الجنة بسـلام. و أكثر أهل السـير على أن ذلك اليوم كان يوم الاثنين و شـذ من قال يوم الجمعة من ربيع الأول فى الضـحوة الكبرى قريبا من نصف النهار.

و فى نسخة طاهر بن يحيى، أن قدومه كان قبل أن تبزغ الشمس. و ما يعرف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من أبى بكر عليهما ثياب بيض متشابهة، فجعل الناس يقفون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۱۵

عليهم حتى بزغت الشـمس من ناحية أطمهم، الذى يقال له شـنف، فأمهل أبو بكر ساعة، ثم قام فستر رسول اللّه صـلى اللّه عليه و سلم بردائه، فعرف القوم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

قال محمد بن معاذ: قلت لمجمع بن يعقوب، إن الناس يرون أنه جاء بعد ما ارتفع النهار و أحرقتهم الشمس. قال مجمع: هكذا أخبرنى أبى و سعيد بن عبد الرحمن، يريد أنهما قالا: ما بزغت الشمس إلا و هو فى منزله صلى اللّه عليه و سلم.

و فى مسلم: أن قدومهم كان ليلا، و الذى قاله الأكثر نهارا.

و فى الصفوة، قال ابن إسحاق: دخلها حين ارتفع الضحى و كادت الشمس تعتدل. كما مر فى قول ابن هشام، حيث قال: و هو التاريخ. و فى الصـحيح أنهم لما قدموا جلس النبى صـلى اللّه عليه و سـلم تحت شجرة صامتا، و قام أبو بكر لأمر الناس، أى يتلقاهم، فطفق من جـاء من الأنصار، ممن لم يكن رأى رسول اللّه صـلى اللّه عليه و سـلم يحيى أبا بكر و يرحبه، يحسب أنه النبى صـلى اللّه عليه و سـلم، حتى أصابت الشمس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأقبل أبو بكر حتى ظلل عليه بردائه، فعرف الناس رسول اللّه.

تاريخ الهجرة

جـاء فى تاريـخ الخميس ما نصه: و اختلفوا فى أن يوم نزوله أى يوم من الشـهر، فبعضـهم على أنه أول الشـهر على ما روى موسـى بن

عقبة، عن ابن شهاب. و قيل: لليلتين خلتا من شهر ربيع الأول و نحوه، عن أبى معشر لكن قال: ليلة الاثنين، و مثله عن ابن البرقى. و ثبت ذلك فى أواخر صحيح مسلم.

و قيل: لاثنتى عشرة ليلة خلت منه، حكاه ابن الجوزى فى شرف المصطفى، عن الزهرى فقال: قال الزهرى: قدم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، المدينة يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول. و به جزم النووى، و كذا ابن النجار.

و فى شرف المصطفى لابن الجوزى، عن ابن عباس: ولد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم الاثنين، و استنبئ يوم الاثنين، و رفع الحجر يوم الاثنين، و خرج مهاجرا يوم الاثنين، و قدم المدينة يوم الاثنين، و قبض يوم الاثنين.

و فى روضة الأقشهرى، قال ابن الكلبى: خرج من الغار يوم الاثنين، أول يوم من ربيع الأول، و قدم المدينة يوم الجمعة لاثنتى عشرة ليلة خلت منه. قال أبو عمرو: و هو قول ابن إسحاق، إلا فى تسمية اليوم. و عن أبى بكر بن حزم:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۱۶

لثلاث عشرة ليلة خلت من ربيع الأول. و يجمع بين هذا و بين الذى قبله بالحمل على الاختلاف فى رؤية الهلال. و نقل ابن زبالة، عن ابن شهاب: أن نزوله على بنى عمرو بن عوف كان فى النصف من ربيع الأول. و قيل: كان قدومه فى سابعه. و لما نزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر و عامر ابن فهيرة على كلثوم، قال لمولى له: يا نجيح أطعمنا رطبا. فلما سمع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم اسم نجيح التفت إلى أبى بكر و قال: أنجحت أو أنجحنا؟ فأتوا بقنو من أم جردان فيه رطب منصف و فيه زهو، فقال: ما هذا؟ فقال: غدق أم جردان. فقال صلى اللّه عليه و سلم: اللهم بارك فى أم جردان.

و اختلف فى أنه صلى اللّه عليه و سلم كم يوما أقام فى بنى عمرو بن عوف، فعن قوم من بنى عمرو بن عوف أنه قام فيهم اثنين و عشرين يوما. حكاه ابن زبالة.

و فى البخارى من حديث أنس: أقام فيهم أربع عشرة ليلة و هو المراد بما فى رواية عائشة بقولها بضع عشرة ليلة. و قال موسى بن عقبة: ثلاثا. و قال عروة:

ثلاث ليال، الثلاثاء و الأربعاء و الخميس، كما جزم به ابن حيان. و قال ابن إسحاق: أقام فيهم خمسا. و فى ذخائر العقبى: لم يقيم إلا ليلة أو ليلتين. قال الحافظ ابن حجر: أنس ليس من بنى عمرو بن عوف، فإنه من الخزرج، و قد جزم بأربع عشرة ليلة، فهو أولى بالقبول. و أمر النبى صلى اللّه عليه و سلم بالتاريخ فكتب من حين الهجرة فى ربيع الأول، رواه الحاكم فى الإكليل. قال ابن الجزار: و تعرف بعام الإذن، و هو معضل و المشهور أن ذلك كان فى خلافة عمر، و أن عمر قال:

الهجرة فرقت بين الحق و الباطل فأرخ بها و ابتدأ من المحرم بعد إشارة على و عثمان بذلك. و أفاد السهيلى أن الصحابة أخذوا التاريخ بالهجرة من قوله تعالى:

لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ.

و فى الاستيعاب: و من مقدمه إلى المدينة أرخ التاريخ فى زمان عمر، و أقام على بمكة بعد مخرجه، عليه السلام، ثلاث ليال و أيامها، حتى أدى للناس ودائعهم التى كانت عند النبى صلى اللّه عليه و سلم و خلفه لردها. ثم خرج فلحق النبى صلى اللّه عليه و سلم بقباء فنزل على كلثوم بن الهدم، و إنما كانت إقامة على بقباء مع النبى ليلة أو ليلتين.

و فى روضة الأحباب: و كان على يسير بالليل و يختفى بالنهار، و قد نقبت قدماه فمسحهما النبى صلى اللّه عليه و سلم و دعا له بالشفاء فبرئتا فى الحال، و ما اشتكاهما بعد اليوم قط.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۱۷

و فى الوفاء: و كان لكلثوم بن الهدم بقباء مربد، و المربد الموضع الذى يبسط فيه التمر ليبيس، فأخذه منه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأسسه و بناه مسجدا، كما رواه ابن زبالة و غيره.

و فى الصحيح عن عروة: فلبث فى بنى عمرو بن عوف بضع عشرة ليلة، و أسس المسجد الذى أسس على التقوى.

و فى رواية عبد الرزاق، قال: الذين بنى فيهم المسجد الذى أسس على التقوى هم بنو عمرو بن عوف. و كذا فى حديث ابن عباس، عن ابن عائذ و لفظه، و مكث فى بنى عمرو بن عوف ثلاث ليال، و اتخذ مكانه مسجدا و كان يصلى فيه، ثم بناه عمرو بن عوف، فهو المسجد الذى أسس على التقوى. و روى ابن أبى شيبة، عن جابر، قال: لقد لبثنا بالمدينة قبل أن يقدم علينا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم سنتين نعمر المساجد، و نقيم الصلاة، و لذا قيل: المتقدمون فى الهجرة من أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و الأنصار بقباء قد بنوا مسجدا يصلون فيه، يعنى هذا المسجد.

فلما هاجر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و ورد قباء صلى بهم فيه إلى بيت المقدس و لم يحدث فيه شيئا، أى فى مبدأ الأمر لأن ابن أبى شيبة روى ذلك، ثم روى أنه صلى اللّه عليه و سلم بنى مسجد قباء و قدم القبلة إلى موضعها اليوم، و قال: جبريل يؤم بى البيت.

و قد اختلف فى المراد بقوله تعالى: لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ. فالجمهور على أن المراد به مسجد قباء، و لا ينافيه قوله صلى اللّه عليه و سلم: لمسجد المدينة هو مسجدكم هذا، إذ كل منهما أسس على التقوى.

و فى الكبير عن جابر بن سمرة، قال: لما سأل أهل قباء النبى صلى اللّه عليه و سلم أن يبنى لهم مسجدا، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ليقم بعضكم فليركب الناقة، فقام أبو بكر فركبها فحركها فلم تنبعث، فرجع فقعد فقام عمر فركبها فلم تنبعث، فرجع فقعد.

فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ليقم بعضكم فيركب الناقة، فقام على، فلما وضع رجله فى غرز الركاب و ثبت به، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ارخ زمامها و ابتنوا على مدارها فإنها مأمورة.

و روى الطبرى عن جابر، قال: لما قدم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم المدينة، قال لأصحابه: انطلقوا إلى أهل قباء نسلم عليهم، فرحبوا به، ثم قال: يا أهل قباء ائتونى بأحجار من الحرة. فجمعت عنده أحجار كثيرة و معه عنزة فخط قبلتهم فأخذ حجرا فوضعه ثم قال: يا أبا بكر خذ حجرا فضعه إلى جنب حجرى. ثم

قال: يا عمر خذ حجرا فضعه إلى جنب حجر أبى بكر ثم قال: يا عثمان خذ حجرا فضعه إلى جنب حجر عمر. كأنه أشار إلى ترتيب الخلافة كما سيجىء فى بناء مسجد المدينة. ثم التفت إلى الناس فقال: وضع رجل حجره حيث أحب على ذلك الخط.

و روى الترمذى، عن أسيد بن ظهير، عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: الصلاة فى مسجد قباء كعمرة. و عن عائشة بنت سعد بن أبى وقاص قالت: سمعت أبى يقول: لأن أصلى فى مسجد قباء ركعتين أحب إلى من أن آتى بيت المقدس مرتين، لو يعلمون ما فى قباء لضربوا إليه أكباد الإبل. و ورد فى الصحيحين عن ابن عمر أنه قال: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يزور قباء، أو يأتى قباء راكبا أو ماشيا. و عن ابن عمر قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: من صلى فيه كان كعدل عمرة.

و عن سهل بن حنيف قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: من تطهر فى بيته ثم أتى مسجد قباء فصلى فيه صلاة كان له كأجر عمرة. أخرجه ابن ماجة. و عن عمرو بن شيبة بسند جيد و رواه أحمد و الحاكم و قال صحيح الإسناد. و للبخارى و النسائى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان يأتى مسجد قباء كل سبت راكبا أو ماشيا، و كان عبد اللّه يفعله.

و روى ابن زبالة: أن النبى صلى اللّه عليه و سلم صلى إلى الأسطوانة الثالثة فى مسجد قباء التى فى فى الرحبة. و عن سعيد بن عبد الرحمن قال: كان المسجد فى موضع الأسطوانة المخلفة الخارجة فى رحبة المسجد.

قال ابن رقيش: حدثنى نافع أن ابن عمر كان إذا جاء مسجد قباء، صلى إلى الأسطوانة المخلفة، يقصد بذلك مسجد النبى صلى اللّه عليه و سلم الأول.

و روى ابن زبالة، عن عبد الملك بن بكير، عن ابن أبى ليلى، عن أبيه: أن رسول اللّه صلى فى مسجد قباء إلى الأسطوانة الثالثة فى الرحبة إذا دخلت من الباب الذى بفناء دار سعد بن أبى خيثمة.

قلت: الباب المذكور هو المسدود اليوم يظهر رسمه من خارج المسجد فى جهة المغرب، و كان شارعا فى الرواق الذى يلى الرحبة من السقف القبلى، فالاسطوانة الثالثة فى الرحبة، هى الاسطوانة التى عندها اليوم محراب فى رحبة المسجد لانطباق الوصف المذكور عليها، فهى المرادة بقول الواقدى: كان المسجد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۱۹

فى موضع الاسطوانة المخلفة الخارجة فى رحبة المسجد، و هى التى كان ابن عمر يصلى إليها. ذكر ذلك كله فى الوفاء.

انظر: صورة رقم ۱۷، مسجد قباء. و صورة رقم ۱۸، محراب مسجد قباء

انتقاله صلى اللّه عليه و سلم من قباء إلى داخل المدينة

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: فى الصحيح عن أنس بعد ما ذكر من إقامته ببنى عمرو ابن عوف، ثم أرسل إلى بنى النجار فجاؤوا متقلدين السيوف و كانوا أخواله، يعنى أخوال جده عبد المطلب.

و فى رواية: فجاؤوا فسلموا على النبى صلى اللّه عليه و سلم و على أبى بكر و قالوا: اركبا آمنين مطاعين. فركب يوم الجمعة حتى نزل جانب دار أبى أيوب، و سيجىء أنه صلى اللّه عليه و سلم لما شخص أى خرج من قباء، اجتمعت بنو عمرو بن عوف فقالوا: أخرجت ملالا منا، أم تريد دارا خيرا من دارنا؟ قال: إنى أمرت بقرية تأكل القرى فخلوها، أى ناقته، فإنها مأمورة، حتى أدركته الجمعة فى بنى سالم فصلاها فى بطن الوادى، وادى ذى صلت.

و فى سيرة ابن هشام، عن إسحاق، وادى رانونا. و فى غيره كانوا أربعين، و قيل مئة. و كانت هذه أول جمعة جمعها فى الإسلام حين قدم المدينة و خطب يومئذ خطبة بليغة و هى أول خطبة فى الإسلام. و قيل: إنه كان يصلى الجمعة فى مسجد قباء فى إقامته هناك، و اللّه أعلم.

(ذكر تلك الخطبة) روى عن سعيد بن عبد الرحمن الجمحى، أنه بلغه عن خطبة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى أول جمعة صلاها فى المدينة فى بنى سالم بن عوف: الحمد للّه أحمده و أستعينه و أستغفره و أستهديه و أؤمن به و لا أكفره، و أعادى من يكفره، و أشهد أن لا- إله إلا اللّه وحده لا شريك له، و أن محمدا عبده و رسوله، أرسله بالهدى و النور و الموعظة على فترة من الرسل و قلة من العلم و ضلالة من الناس، و انقطاع من الزمان و دنو من الساعة، و قرب من الأجل، من يطع اللّه و رسوله فقد رشد، و من يعصى اللّه و رسوله فقد غوى و فرط و ضل ضلالا بعيدا، أوصيكم بتقوى اللّه، فإن خير ما أوصى به المسلم المسلم أن يحضه على الآخرة، و أن يأمره بتقوى اللّه، فاحذروا ما حذركم اللّه من نفسه، و لا أفضل من ذلك ذكر، و أن تقوى اللّه لمن عمل به على وجل و مخافة من ربه عون صدق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۲۰

على ما تبغون من أمر الآخرة، و من يصلح الذى بينه و بين اللّه من أمره فى السر و العلانية لا ينوى بذلك إلا وجه اللّه، يكن له ذكرا فى عاجل أمره و ذخرا فيما بعد الموت حين يفتقر المرء إلى ما قدم و ما كان سوى ذلك يود لو أن بينها و بينه أمدا بعيدا، و يحذركم اللّه نفسه و اللّه رؤف بالعباد، و الذى صدق قوله و أنجز وعده لا خلف لذلك فإنه يقول: ما يُبَدَّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَ ما أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ، فاتقوا اللّه فى عاجل أمركم و آجله فى السر و العلانية فإن من يتق اللّه يكفر عنه سيئاته و يعظم له أجرا و من يتق اللّه فقد فاز فوزا عظيما، و أن تقوى اللّه توقى مقته و عقوبته و سخطه و تبيض الوجوه و ترضى الرب و ترفع الدرجة، خذوا بحظكم و لا- تفرطوا فى جنب اللّه فقد علمكم اللّه كتابه و نهج لكم سبيله، ليعلم الذين صدقوا و ليعلم الكاذبين فأحسنوا كما أحسن اللّه إليكم، و عادوا أعداءه و جاهدوا فى اللّه حق جهاده، هو اجتباكم و سماكم المسلمين، ليهلك من هلك عن بينة و يحيى من حىّ عن بينة، و لا قوة إلا باللّه، و أكثروا ذكر اللّه و اعلموا أنه خير من الدنيا و ما فيها، و اعملوا لما بعد الموت فإنه من يصلح ما بينه و بين اللّه يكفه اللّه ما بينه و بين

الناس، ذلك بأن اللّه يقضى الحق على الناس و لا يقضون عليه، و يملك من الناس و لا يملكون عليه، و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم.

كذا أوردها فى المنتقى و فى خلاصة الوفاء. و ليحيى عن عمارة بن خزيمة أنه صلى اللّه عليه و سلم دعا براحلته يوم الجمعة و حشد المسلمون و لبسوا السلاح و ركب صلى اللّه عليه و سلم ناقته القصوى و الناس عن يمينه و شماله و خلفه، منهم الماشى و الراكب. فاعترضت الأنصار فما يمر بدار إلا قالوا: هلم إلى العز و المنعة و الثروة، فيقول لهم خيرا، و يدعو فيقول: إنها مأمورة خلوا سبيلها. فمر ببنى سالم فقام إليه عتبان بن مالك و نوفل بن عبد اللّه بن مالك العجلانى و هو آخذ بزمام راحلته يقول: يا رسول اللّه انزل فينا، فإن فينا العدد و العدة و الحلقة و نحن أصحاب الفضاء و الحدائق و الدرك، يا رسول اللّه كان الرجل من العرب يدخل هذه البحرة خائفا فيلجأ إلينا فنقول له: قل حيث شئت. فجعل يتبسم و يقول: خلوا سبيلها فإنها مأمورة. و قام إليه عبادة بن الصامت و عباس بن الصامت بن نضلة بن عجلان فجعلا يقولان: يا رسول اللّه انزل فينا. فيقول: إنها مأمورة. ثم أخذ عن يمين الطريق، حتى جاء بنى الحبلى و أراد أن ينزل على عبد اللّه بن أبى بن سلول، فلما رآه و هو عند مزاحم، أى الأطم، محتبسا قال: اذهب إلى الذين دعوك فانزل عليهم. فقال سعد بن عبادة: لا تجد يا رسول اللّه فى نفسك من قوله، فقد قدمت علينا و الخزرج

تريد أن تملكه عليها، و لكن هذه دارى فمر ببنى ساعدة. فقال له سعد بن عبادة و المنذر بن عمرو و أبو دجانة: هلم يا رسول اللّه إلى العز و الثروة و القوة و الجلد.

و سعد يقول: يا رسول اللّه ليس فى قومى أكثر عزقا منى مع الثروة و الجلد و العدد و الحلقة. فيقول صلى اللّه عليه و سلم: بارك اللّه عليكم. و يقول: يا أبا ثابت خل سبيلها فإنها مأمورة. فمضى و اعترضه سعد بن الربيع و عبد اللّه بن رواحة و بشير بن سعد، أى من بنى الحارث بن الخزرج فقالوا: يا رسول اللّه، لا تجاوزنا فإنا أهل عدد و ثروة و حلقة. فقال: بارك اللّه فيكم، خلوا سبيلها فإنها مأمورة. و اعترضه زياد بن لبيد و فروة بن عمرو، أى من بنى بياضة يقولان: يا رسول اللّه، هلم إلى المواساة و العز و الثروة و العدد و القوة، نحن أهل الدرك. فقال: خلوا سبيلها فإنها مأمورة.

ثم مر ببنى عدى بن النجار، و هم أخواله، فقام إليه أبو سليط و صرمة بن أبى أنيس فى قومهما فقالا: يا رسول اللّه، نحن أخوالك هلم إلى العدد و المنعة و القوة مع القرابة، لا- تجاوزنا إلى غيرنا، ليس لأحد من قومنا أولى بك منا لقرابتنا لك فقال: خلوا سبيلها فإنها مأمورة. أو يقال: أول الأنصار اعترضه بنو بياضة ثم بنو سالم، ثم مال إلى ابن أبى ثم مر على بنى عدى بن النجار، حتى انتهى إلى بنى مالك بن النجار. و لابن إسحاق: اعترض بنى سالم أولا، ثم وازت راحلته بنى بياضة و اعترضوه، ثم وازت دار الحارث كذلك، ثم مرت بدار بنى عدى و هم أخواله، لأن سلمى بنت عمرو إحدى بنى عدى بن النجار كانت أم جده عبد المطلب، و بنو مالك بن النجار إخوتهم، و منزله صلى اللّه عليه و سلم بدار بنى غنم منهم.

و جاء فى رواية: أن القوم لما تنازعوا أنه صلى اللّه عليه و سلم على أيهم ينزل و كل منهم على أن يكون داره له المنزل، قال: إنى أنزل على أخوال عبد المطلب و أكرمهم بذلك.

قيل يشبه أن يكون هذا فى أول قدومه من مكة قبل نزوله قباء، لا فى قدومه باطن المدينة.

و عن أنس أنه صلى اللّه عليه و سلم قال: دعوا الناقة فإنها مأمورة. فبركت على باب أبى أيوب.

و فى سيرة مغلطاى: نزل برحله على أبى أيوب لكونه من أخوال عبد المطلب.

و عند البعض: أن الناقة استناخت به أولا، فجاءه ناس فقالوا: المنزل يا رسول اللّه. فقال: دعوها. فانبعثت حتى استناخت عند موضع المنبر من المسجد، ثم

تحلحلت فنزل عنها، فأتاه أبو أيوب فقال: منزلى أقرب المنازل، فائذن لى أن أنقل رحلك. قال: نعم. فنقل رحله و أناخ الناقة فى منزله.

و قال الواقدى: أخذ أسعد بن زرارة بزمامها فكانت عنده.

و عن مالك بن أنس: أن الناقة، لما أتت موضع المسجد، بركت و هو عليها، و أخذه صلى اللّه عليه و سلم الذى كان يأخذه عند الوحى، ثم ثارت من غير أن تزجر، و سارت غير بعيد، ثم التفتت فعادت إلى المكان الذى بركت فيه أول مرة، فبركت فيه فسرى عنه، فأمر أن يحط رحله.

و فى رواية: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على راحلته و أبو بكر ردفه و ملأ من بنى النجار حوله حتى ألقى بفناء أبى أيوب، و هو موضع مسجده اليوم، و هو يومئذ مربد للتمر لغلامين يتيمين من بنى النجار كانا فى حجر معاذ بن عفراء، أو أبى أيوب أو أسعد بن زرارة، و الأخير هو الأصح، اسمهما سهل و سهيل ابنا عمرو ابن عمارة.

و فى رواية رافع بن عمرو: فبركت عند باب المسجد فلم ينزل عنها النبى صلى اللّه عليه و سلم ثم انبعثت و سارت غير بعيد و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مرخ لها زمامها، ثم التفتت خلفها ثم رجعت إلى مبركها الأول و بركت فيه، و وضعت جرانها على الأرض و نزل عنها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قال: هذا إن شاء اللّه المنزل. فاحتمل أبو أيوب رحله و وضعه فى بيته بعدما استأذنه صلى اللّه عليه و سلم فدعته الأنصار إلى النزول عليهم فقال صلى اللّه عليه و سلم: المرء مع رحله.

و فى الوفاء: فنزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: أى الدور أقرب؟ فقال أبو أيوب:

دارى، هذا بابى و قد حططنا رحلك فيها. فقال: المرء مع رحله. فمضت مثلا، فنزل على أبى أيوب خالد بن زيد، و سأل عن المربد فقال معاذ: هو ليتيمين لى و سأرضيهما. فاشتراه النبى صلى اللّه عليه و سلم.

و فى شرف المصطفى: لما بركت الناقة على باب أبى أيوب، خرج جوار من بنى النجار يضربن بالدف و يقلن:

نحن جوار من بنى النجاريا حبذا محمد من جار

فقال النبى عليه الصلاة و السلام: أتحببننى؟ قلنا: نعم يا رسول اللّه. فقال:

و اللّه و أنا أحبكن. قالها ثلاثا. و فى رواية: يعلم اللّه أنى أحبكن.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۲۳

و فى رواية الطبرى فى الصغير، فقال عليه السلام: اللّه يعلم أن قلبى يحبكن.

و فى المواهب اللدنية: فرح أهل المدينة بقدومه، عليه الصلاة و السلام، و أشرقت المدينة بحلوله فيها و سرى السرور إلى القلوب.

قال أنس بن مالك: لما كان اليوم الذى دخل فيه رسول اللّه عليه الصلاة و السلام المدينة أضاء منها كل شىء، و لما كان اليوم الذى مات فيه أظلم منها كل شىء. رواه ابن ماجة. قال رزين: صعدت ذوات الخدور على الأجاجير، يعنى السطوح، عند قدومه صلى اللّه عليه و سلم يقلن.

و فى الرياض النضرة: لما قدم النبى صلى اللّه عليه و سلم المدينة جعل الصبيان و النساء و الولائد يقولون:

طلع البدر علينامن ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا ما دعا للّه داعى

و فى رواية:

أيها المبعوث فيناجئت بالأمر المطاع

قال الطبرى: تفرق الغلمان و الخدم فى الطرق ينادون: جاء محمد، جاء رسول اللّه. و فى الرياض النضرة: خرج أهل المدينة حتى أن العواتق لفوق البيوت يقلن: أيهم هو، أيهم هو.

و فى خلاصة الوفاء: ثنية الوداع، بفتح الواو، معروف شآمى المدينة خلف سوقها القديمة، بين مسجد الراية و مشهد النفس الزكية قرب سلع.

و قال عياض: هى موضع بالمدينة بطريق مكة. و قيل واد بمكة، و الأول أصح.

و فى المواهب اللدنية: أنشئ هذا الشعر عند قدومه. رواه البيهقى فى الدلائل، و أبو الحسن بن مقرى فى كتاب الشمائل له، عن ابن عائشة. و ذكره الطبرى فى الرياض النضرة عن الفضل بن الجمحى قال: سمعت ابن عائشة يقول أراه عن أبيه، فذكر و قال. خرجه الحلوانى على شرط الشيخين. و سميت ثنية الوداع، لأن المسافر من المدينة كان يشيع إليها و يودع عندها قديما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۲۴

و صحح القاضى عياض هذا، و استدل عليه بقول نساء الأنصار حين قدم، عليه الصلاة و السلام- طلع البدر علينا- من ثنيات الوداع. فدل على أنه اسم قديم.

و قال شيخ الإسلام، الولى ابن العراقى: ففى صحيح البخارى، و سنن أبى داود، و الترمذى، عن السائب بن يزيد قال: لما قدم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من تبوك خرج الناس يتلقونه من ثنية الوداع. قال: و هذا صريح بأنها من جهة الشام.

و قال ابن القيم فى الهدى النبوى: هذا و هم من بعض الرواة، فإن ثنية الوداع إنما هى من جهة الشام، لا يراها القادم من مكة و لا يمر بها إلا إذا توجه إلى الشام، و إنما وقع ذلك عند قدومه من تبوك، انتهى. لكن، قال زين الدين العراقى: يحتمل أن تكون الثنية التى من كل جهة يصل إليها المشيعون يسمونها ثنية الوداع، انتهى.

قال مؤلف الكتاب: يشبه أن يكون هذا هو الحق، و يؤيده جمع الثنيات، إذ لو كان المراد بها الموضع الذى هو من جهة الشأم، لم يجمع، و لا مانع من تعدد وقوع هذا الشعر، مرة عند قومه، عليه الصلاة و السلام، من مكة، و مرة عند قدومه من تبوك، فلا ينافى ما فى صحيح البخارى و غيره، و لا ما قاله ابن القيم عن جابر، أنه كان لا يدخل أحد المدينة إلا من ثنية الوداع، فإن لم يعشر بها مات قبل أن يخرج، فإذا وقف على الثنية قيل قد ودع، فسميت ثنية الوداع، حتى قدم عروة بن الورد فلم يعشر ثم دخل فقال: يا معشر يهود ما لكم و للتعشير. قالوا: لا يدخلها أحد من غير أهلها فلم يعشر بها إلا مات، و لا يدخلها أحد من ثنية الوداع إلا قتله الهزال. فلما ترك عروة التعشير تركه الناس و دخلوا من كل ناحية. كذا فى الوفاء.

و عن أنس: لما قدم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، لعبت الحبشة بحرابهم فرحا بقدومه صلى اللّه عليه و سلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۲۵

[نزوله صلى اللّه عليه و سلم فى دار أبى أيوب الأنصارى] رضى اللّه تعالى عنه

و لابن إسحاق عن أبى أيوب الأنصارى: لما نزل علىّ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى بيتى نزل فى السفل، و أنا و أم أيوب فى العلو فقلت: يا نبى اللّه، بأبى أنت و أمى، إنى أكره و أعظم أن أكون فوقك و تكون تحتى، فاظهر أنت فكن فى العلو و ننزل نحن و نكون فى السفل. فقال: يا أبا أيوب، إن الأرفق بنا و بمن يغشانا أن نكون فى سفل البيت. قال: فكان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى سفله و كنا فوقه فى المسكن فلقد انكسر حبّ لنا فيه ماء، فقمت أنا و أم أيوب بقطيفة لنا، ما لنا لحاف غيرها ننشف بها الماء تخوفا أن يقطر على رأس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم منه شىء فيؤذيه. و ذكر غيره أن أبا أيوب لم يزل يتضرع للنبى، عليه الصلاة و السلام، حتى تحول إلى العلو و أبو أيوب فى السفل.

و فى الصفوة: عن أفلح، مولى أبى أيوب، أن رسول اللّه عليه الصلاة و السلام، لما نزل عليه نزل أسفل و أبو أيوب فى العلو، فانتبه أبو أيوب ذات ليلة، فقال: نمشى فوق رأس رسول اللّه، عليه الصلاة و السلام، فتحول فباتوا فى جانب. فلما أصبح ذكر ذلك للنبى، عليه الصلاة و السلام، فقال النبى، عليه الصلاة و السلام، الأسفل أرفق بى. فقال أبو أيوب: لا أعلو سقيفة أنت تحتها.

فتحول أبو أيوب فى السفل، و النبى، عليه الصلاة و السلام، فى العلو. و سيجىء وفاته فى الخاتمة فى خلافة معاوية. و أفاد ابن سعد أن إقامته عليه الصلاة و السلام، بهذه الدار سبعة أشهر، بتقديم السين، و قيل إلى صفر من السنة الثانية.

و قال الدولابى: شهرا. كذا فى سيرة مغلطاى. و قد ابتاع داره هذه و بيته المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث، من ابن أبى أفلح مولى أبى أيوب الأنصارى بألف دينار فتصدق بها و هو فى شرقى المسجد المقدس، ثم بيعت فاشتراها الملك المظفر شهاب الدين غازى ابن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب بن شادى، أى عرصة دار أبى أيوب هذه، و بناها مدرسة للمذاهب الأربعة تعرف اليوم بالمدرسة الشهابية، و فى إيوان قاعتها الصغرى الغربى خزانة صغيرة جدا مما يلى القبلة فيها محراب يقال إنها مبرك ناقته، عليه الصلاة و السلام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۲۶

قال ابن إسحاق: إن هذا البيت بناه تبّع الأول لما مر بالمدينة للنبى عليه الصلاة و السلام، ينزله إذا قدم المدينة، و ترك فيها أربعمائة عالم و كتب كتابا للنبى عليه الصلاة و السلام، و دفعه إلى كبيرهم و سأله أن يدفعه للنبى، عليه الصلاة و السلام، فتداول البيت الملاك إلى أن صار إلى أبى أيوب، و أن أبا أيوب من ذرية الحبر الذى أسلمه تبّع كتابه.

و فى رواية: أرسل رسول اللّه عليه الصلاة و السلام، إلى ملأ بنى النجار، فقال: يا بنى النجار ثامنونى بحائطكم. قالوا: و اللّه لا نطلب ثمنه إلا من اللّه عز و جل.

و فى خلاصة الوفاء: قال الغلامان: بل نهبه لك يا رسول اللّه. فأبى رسول اللّه، عليه الصلاة و السلام، أن يقبله هبة حتى ابتاعه منهما بعشرة دنانير ذهبا و دفعها أبو بكر الصديق.

و فى رواية: أداها من مال أبى بكر و كان قد خرج من مكة بماله كله. كذا فى المواهب اللدنية.

و عن النوار بنت مالك، أم زيد بن ثابت، أنها رأت أسعد بن زرارة قبل أن يقدم رسول اللّه عليه الصلاة و السلام، يصلى بالناس الصلوات الخمس و يجمع بهم فى مسجد بناه فى مربد سهل و سهيل ابنى رافع بن عمرو بن عائذ بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار. قالت: فأنظر إلى رسول اللّه عليه الصلاة و السلام، لما قدم صلى بهم فى ذلك المسجد و بناه فهو مسجده اليوم. و نقل ابن سيد الناس، عن ابن إسحاق: أن الناقة بركت على باب مسجده، عليه الصلاة و السلام، و هو يومئذ ليتيمين من بنى مالك بن النجار، فى حجر معاذ بن عفراء، سهل و سهيل ابنى عمرو.

انظر: صورة رقم ۱۹، القبة الخضراء

و قال أحمد بن يحيى البلاذرى: فنزل رسول اللّه عليه الصلاة و السلام، عند أبى أيوب، و وهب له الأنصار كل فضل كان فى خططها. و قالوا: يا نبى اللّه، إن شئت فخذ منازلنا. فقال لهم خيرا. و كان أبو أمامة أسعد بن زرارة يجمع بمن يليه فى مسجد له، فكان رسول اللّه عليه الصلاة و السلام، يصلى بهم، ثم إنه سأل أسعد أن يبيع أرضا متصلة بذلك المسجد كان فى يده ليتيمين فى حجره يقال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۲۷

لهما سهل و سهيل ابنا رافع. انتهى كل ذلك من تاريخ الخميس. و إليك ترجمة أبى أيوب الأنصارى رضى اللّه تعالى عنه.

ترجمة أبى أيوب الأنصارى رضى اللّه عنه

بمناسبة نزول رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عند أبى أيوب الأنصارى، رضى اللّه عنه، حين وصوله من مكة الى المدينة، نعقد هنا فصلا لترجمته فنقول:

جاء فى شرح "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "فى الجزء الخامس عند حديث «يهود تعذب فى قبورها» ما نصه:

و أما راوى الحديث فهو أبو أيوب الأنصارى، و هو خالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة بن كعب أبو أيوب النجارى، من بنى غنم بن مالك بن النجار، غلبت عليه كنيته أمه هند بنت سعد بن عمرو الأنصارية الخزرجية، شهد العقبة و بدرا و سائر المشاهد، و عليه نزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى خروجه من بنى عمرو بن عوف حين قدم المدينة مهاجرا من مكة، فلم يزل عنده حتى بنى مسجده

الشريف فى تلك السنة، و بنى مساكن أمهات المؤمنين، ثم انتقل صلى اللّه عليه و سلم إلى مسكنه و آخى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بينه و بين مصعب بن عمير.

و أخرج ابن عبد البر فى الاستيعاب بإسناده إلى أبى رهم السماعى أن أبا أيوب الأنصارى حدثه قال: نزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى بيتنا الأسفل و كنت فى الغرفة، فأهريق ماء فى الغرفة فقمت أنا و أم أيوب بقطيفة نتتبع الماء شفقة أن يخلص إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فنزلت إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم و أنا مشفق، فقلت: يا رسول اللّه، إنه ليس ينبغى أن نكون فوقك، انتقل إلى الغرفة. فأمر النبى صلى اللّه عليه و سلم بمتاعه أن ينقل، و متاعه قليل. و ذكر تمام الحديث.

و لأبى أيوب الأنصارى من الحديث عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مائة و خمسون حديثا اتفق البخارى و مسلم على سبعة منها، و انفرد البخارى بحديث و مسلم بخمسة، و روى أيضا عن أبى بن كعب. و روى عنه البراء بن عازب، و زيد بن خالد، و المقدام بن معدى كرب، و ابن عباس، و جابر بن سمرة، و أنس، و عروة، و عطاء الليثى، و غيرهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۲۸

و روى عن سعيد بن المسيب، أن أبا أيوب أخذ من لحية رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم شيئا فقال: لا يصيبك السوء يا أبا أيوب. و أخرج أبو بكر بن أبى شيبة، و ابن أبى عاصم من طريق أبى الخير، عن أبى رهم فى حديث عن أبى أيوب أنه قال: قلت يا رسول اللّه كنت ترسل إلى بالطعام فأنظر فأضع أصابعى حيث أرى أثر أصابعك حتى كان هذا الطعام. قال: أجل، إن فيه بصلا، فكرهت أن آكل من أجل الملك، و أما أنتم فكلوا.

و كان أبو أيوب مع على بن أبى طالب فى حروبه كلها، ثم مات بالقسطنطينية من بلاد الروم زمن معاوية، و كانت غزاته تلك تحت راية يزيد بن معاوية، و هو كان أميرهم يومئذ، و ذلك سنة خمسين أو إحدى و خمسين، و قيل سنة اثنتين و خمسين و هو الأكثر. و قد أسند ابن عبد البر فى الاستيعاب، عن أبى ظبيان، عن أشياخه أن أبا أيوب خرج غازيا فى زمن معاوية، فمرض فلما ثقل قال لأصحابه: إذا أنا مت فاحملونى، فإذا صافقتم العدو فادفنونى تحت أقدامكم، ففعلوا. و لما ولى معاوية يزيد على الجيش إلى القسطنطينية جعل أبو أيوب يقول:

و ما على إن أمر علينا شاب. فمرض فى غزوته تلك، فدخل عليه يزيد يعوده فقال له: أوصنى. قال: إذا مت فكفنونى ثم مر الناس أن يركبوا ثم يسيروا فى أرض العدو حتى إذا لم تجدوا مساغا فادفنونى. قال: ففعلوا.

و كان أبو أيوب يقول: قال اللّه عز و جل: انْفِرُوا خِفافاً وَ ثِقالًا، فلا أجدنى إلا خفيفا أو ثقيلا. و نقل نحو هذا عن المقداد بن الأسود. و قال ابن القاسم، عن مالك: بلغنى عن قبر أبى أيوب أن الروم يستصحون به و يستسقون و قبر أبى أيوب قرب سور القسطنطينية و هو معلوم إلى اليوم معظم يستسقون به فيسقون، و لأبى أيوب عقب.

و قيل إن يزيد بن معاوية أمر بالخيل بعد دفنه، فجعلت تدبر و تقبل على قبره، حتى عفى أثر قبره، روى هذا عن مجاهد. و قيل إن الروم قالت للمسلمين فى صبيحة دفنهم لأبى أيوب: لقد كان لكم الليلة شأن. فقالوا: هذا رجل من أكابر أصحاب نبينا صلى اللّه عليه و سلم و أقدمهم إسلاما، و قد دفناه حيث رأيتم، و اللّه لئن نبش لأضرب لكم ناقوس فى أرض العرب ما كانت لنا مملكة. روى هذا المعنى، عن مجاهد. و قال مجاهد أيضا: كانوا إذا أمحلوا كشفوا عن قبره فمطروا، رضى اللّه عنه و أرضاه، و مناقبه جمة، و قد وقفت على تأليف لبعض علماء عصرنا فيه.

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۲۹

انتهى من كتاب زاد المسلم.

إتيان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى مسجد قباء و فضل الصلاة فيه

قال فى شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم: قباء بضم القاف ممدودا و قد يقصر، و يذكر على أنه اسم موضع فيصرف، و على أنه اسم بقعة يؤنث و لا يصرف، و الأشهر مده و صرفه و تذكيره. انتهى.

ورد فى الصحيحين و اللفظ للبخارى «كان النبى صلى اللّه عليه و سلم، يأتى مسجد قباء كل سبت ماشيا و راكبا، و كان عبد اللّه بن عمر يفعله» رواه عبد اللّه ابن عمر رضى اللّه تعالى عنهما.

و لننقل مما ورد فى ذلك نبذة من الأحاديث من كتاب "وفاء الوفا "للسمهودى، رحمه اللّه تعالى، فقد جاء فيه:

روينا فى الصحيحين عن ابن عمر، رضى اللّه تعالى عنهما، قال: «كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يزور قباء- أو يأتى قباء- راكبا و ماشيا».

زاد فى رواية لهما: «فيصلى فيه ركعتين».

و روى ابن شبة، عن سعيد بن عمرو بن سليم مرسلا: «أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يطرح له على حمار أنبجانى لكل سبت ثم يركب إلى قباء».

و رواه ابن زبالة بنحوه- و زاد-: «و يمشى حوله أصحابه».

و عن محمد بن المنكدر مرسلا قال: «كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يأتى قباء صبيحة سبع عشرة من رمضان».

و فى كتاب رزين، عن ابن المنكدر قال: أدركت الناس يأتون مسجد قباء صبيحة سبع عشرة من رمضان.

و روى ابن شبة، عن شريك بن عبد اللّه بن أبى نمر مرسلا: «أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يأتى قباء يوم الاثنين».

و عن أبى غزية قال: كان عمر بن الخطاب، رضى اللّه تعالى عنه، يأتى قباء يوم الاثنين و يوم الخميس، فجاء يوما من تلك الأيام فلم يجد فيه أحدا من أهله،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۳۰

فقال: و الذى نفسى بيده، لقد رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبا بكر فى أصحابه ننقل حجارته على بطوننا، يؤسسه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بيده ... الخ.

و روى ابن زبالة، عن زيد بن أسلم قال: الحمد للّه الذى قرب منا مسجد قباء، و لو كان بأفق من الآفاق لضربنا إليه أكباد الإبل.

و قال ابن النجار: كان النبى صلى اللّه عليه و سلم نزل بقباء فى منزل كلثوم بن الهدم، و أخذ مربده فأسسه مسجدا و صلى فيه، و لم يزل ذلك المسجد يزوره صلى اللّه عليه و سلم و يصلى فيه أهل قباء، فلما توفى صلى اللّه عليه و سلم لم تزل الصحابة تزوره و تعظمه. انتهى ما تقدم باختصار من كتاب وفاء الوفا.

جاء فى شرح "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عند حديث:

«كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يأتى مسجد قباء كل سبت ماشيا و راكبا ... الخ» ما ملخصه:

و مسجد قباء بينه و بين المدينة المنورة ثلاثة أميال أو ميلان، و هو أول مسجد بناه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كان يحمل الحجارة بنفسه الشريفة إعانة للعملة على بنائه.

و قال جماعة من السلف، منهم ابن عباس: إنه المسجد المؤسس على التقوى، و هو مسجد بنى عمرو بن عوف، و قد سمى باسم بئر هناك، و فى وسطه مبرك ناقة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و فى صحنه مما يلى القبلة شبه محراب، هو أول موضع ركع فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم هناك.

ثم قال: و فى هذا الحديث فضل مسجد قباء و فضل الصلاة فيه اقتداء بالنبى صلى اللّه عليه و سلم و كذلك فيه استحباب أن يكون ذلك فى يوم السبت، ثم قال: و لا يخفى أن المسجد الأقصى و مسجد قباء أفضل من سائر المساجد غير المسجد الحرام و مسجد المدينة المنورة. انتهى من الكتاب المذكور.

و مما ورد فى فضل الصلاة فى مسجد قباء، ما أخرجه ابن أبى شيبة بإسناد صحيح عن سعد بن أبى وقاص، قال: لأن أصلى فى مسجد قباء ركعتين أحب إلى من أن آتى بيت المقدس مرتين، لو يعلمون ما فى قباء لضربوا إليه أكباد الإبل.

و روى النسائى حديث سهل بن حنيف مرفوعا: «من خرج حتى يأتى مسجد قباء فيصلى فيه، كان له عدل عمرة». و عند الترمذى من حديث أسيد بن حضير، رضى اللّه تعالى عنه، رفعه: «الصلاة فى مسجد قباء كعمرة». قال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۳۱

شيخنا مؤلف زاد المسلم رحمه اللّه تعالى عند هذا الحديث: لكنه لم يثبت فيه تضعيف كالمساجد الثلاثة. ا ه.

و أخرج ابن ماجة و عمر بن شبة بسند جيد عن سهل بن حنيف، قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «من تطهر فى بيته ثم أتى مسجد قباء فصلى فيه صلاة كان له كأجر عمرة». رواه أحمد و الحاكم و قال: صحيح الإسناد.

و قال عمر بن شبة: حدثنا سويد بن سعيد، قال: حدثنا أيوب بن صيام، عن سعيد بن الرقيش الأسدى، قال: جاءنا أنيس بن مالك إلى مسجد قباء فصلى ركعتين إلى بعض هذه السوارى، ثم سلم و جلس و جلسنا حوله، فقال:

سبحان اللّه ما أعظم حق هذا المسجد، لو كان على مسيرة شهر كان أهلا أن يؤتى، من خرج من بيته يريده معتمدا إليه ليصلى فيه أربع ركعات، أقلبه اللّه بأجر عمرة.

نقول: كيف لا يكون حق مسجد قباء عظيما، و هو المسجد الذى أسس على التقوى، و قد بناه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كان يحمل الحجارة بنفسه الكريمة لبنائه.

و الحقيقة أن ناحية قباء من أنفس نواحى المدينة المنورة و أجملها.

إن هذه الناحية تشرح الصدر، و تبسط النفس و تسر الناظرين، تمتد فى أطرافها كلها البساتين و الزروع، و الثمار، مع وفرة المياه العذبة الصافية، و الجو البديع اللطيف، و المنظر الساحر الخلاب.

و ما أحلى قول القائل:

إذا كنت فى أرض العوالى تشوقتلأرض "قبا "نفسى و فيها المؤمل

و إن كنت فيها قالت النفس ليت لىبأرض العوالى يا خليلى منزل

فيا ليت أنى كنت شخصين فيهماو يا ليت فى التحقيق أن لا تعلل

اللهم صل و سلم على محمد و على آل محمد كما صليت على إبراهيم و على آل إبراهيم، و بارك على محمد و على آل محمد، كما باركت على إبراهيم و على آل إبراهيم فى العالمين، إنك حميد مجيد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۳۲

أحكام الهجرة

اشارة

جاء فى الصحيحين، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «لا هجرة بعد الفتح و لكن جهاد و نية و إذا استنفرتم فانفروا ... الخ».

و جاء فيهما: «مضت الهجرة لأهلها أبايعه على الإسلام و الجهاد (يعنى أخا مجاشع). و سبب هذا الحديث كما فى الصحيحين من راوية مجاشع رضى اللّه عنه، قال: انطلقت بأبى معبد إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم ليبايعه على الهجرة، قال: مضت الهجرة لأهلها أبايعه على الإسلام و الجهاد». ا ه. بلفظ البخارى.

و جاء فيهما أيضا أنه صلى اللّه عليه و سلم قال لأعرابى سأله عن الهجرة: «و يحك إن شأن الهجرة شديد. فهل لك من إبل؟ قال: نعم.

قال: فهل تؤدى صدقتها؟ قال:

نعم. قال: فاعمل من وراء البحار، فإن اللّه لن يترك من عملك شيئا». رواه البخارى و مسلم عن أبى سعيد الخدرى رضى اللّه تعالى عنه.

و معنى: لن يترك، بفتح الياء و كسر التاء و نصب الراء و فتح كاف الخطاب، أى لن ينقصك من ثواب عملك شيئا، و فى رواية: لم يترك بالجازم بدل الناصب و سكون الراء للجزم.

قال شيخنا العلامة المحدث الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى، فى شرحه على كتابه "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "فى الجزء الخامس عند حديث: «و يحك إن شأن الهجرة شديد» الخ ما ملخصه:

(تنبيهات) تتعلق بالهجرة و أحكامها، و ما هو حكم تاركها؟ و التفصيل بين من تركها اختيارا و بين من تركها عجزا و اضطرارا.

"التنبيه الأول: "تجب الهجرة على كل من كان مقيما ببلاد الكفر و لا يقدر على إظهار الدين، فيجب عليه أن يهاجر إلى دار الإسلام، لأن من خاف على دينه وجبت عليه الهجرة من موضعه و ترك أبويه و أولاده كما فعل المهاجرون رضى اللّه تعالى عنهم. كما نص عليه القرطبى و نقله الأبّى فى شرح صحيح مسلم فى أول كتاب البر و الصلة، و نص عليه غيره من سائر فقهاء المالكية و غيرهم، و هو ظاهر نصوص القرآن العظيم و الأحاديث الشريفة الصحيحة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۳۳

ثم اعلم أيها الطالب للهجرة و السائل عن حقيقتها: أن الهجرة بكسر الهاء فعلة من الهجر و هو ضد الوصل، ثم غلب ذلك على الخروج من أرض إلى أرض و ترك الأولى للثانية قاله فى النهاية، فالهجرة لغة الترك لأن الهجرة إلى الشىء الانتقال إليه عن غيره و فى الشرع ترك ما نهى اللّه عنه، كذا قاله الحافظ ابن حجر، و قال العينى: و هى فى الشرع مفارقة دار الكفر إلى دار الإسلام خوف الفتنة، و طلب إقامة الدين، و فى الحقيقة مفارقة ما يكرهه اللّه تعالى إلى ما يحبه، و من ذلك سمى الذين تركوا توطن مكة و تحولوا إلى المدينة من الصحابة بالمهاجرين لذلك.

قال الحافظ ابن حجر: و قد وقعت فى الإسلام على وجهين:

الأول: الانتقال من دار الخوف إلى دار الأمن كما فى هجرة الحبشة و ابتداء الهجرة من مكة إلى المدينة.

الثانى: الهجرة من دار الكفر إلى دار الإيمان و ذلك بعد أن استقر النبى صلى اللّه عليه و سلم بالمدينة و هاجر إليه من أمكنه ذلك من المسلمين، و كانت الهجرة إذ ذاك تختص بالانتقال إلى المدينة، إلى أن فتحت مكة، فانقطع الاختصاص و بقى عموم الانتقال من دار الكفر لمن قدر عليه باقيا. ا ه.

قوله: و بقى عموم الانتقال من دار الكفر الخ، أى و بقى عموم وجوب الانتقال من دار الكفر أو دار الإسلام التى جرى عليها حكم الكفر إلى بلد يسلم فيه دين المسلم من بلاد الإسلام، و يختار فى آخر الزمان أقلها إثما و أحوطها لسلامة العرض و الدين و المال، ثم اعلم أن حديث المتن الذى هو: و يحك إن شأن الهجرة شديد المشعر بأن المسلم إذا كان يؤدى فرض اللّه تعالى فى ماله و نفسه، لا بأس بعدم هجرته لقوله، عليه الصلاة و السلام: فاعمل من وراء البحار الخ، فحاله فيمن لم يكن تحت حكم عدو الدين، أما من كان تحت سلطة الكفرة بحيث يخاف على دينه و أهله و ماله كما هو مشاهد اليوم فيمن بقى تحت حكمهم، فإن الهجرة لا تزال واجبة عليه إلى قيام الساعة، و لا حجة له فى حديث: لا هجرة بعد الفتح، لما قررناه سابقا عند حديث: مضت الهجرة لأهلها، المذكور فى حرف الميم فى الجزء الثالث، من أن معنى: لا هجرة بعد الفتح، أى لا هجرة واجبة من مكة إلى المدينة، لأن مكة صارت دار إسلام بالفتح لانتفاء على الكفر الموجبة للهجرة منها، و هكذا الحكم فى كل بلد كان عليه حكم الكفر ثم زال عنه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۳۴

لقوله صلى اللّه عليه و سلم للأعرابى الذى سأله عنها: و يحك إن شأن الهجرة شديد، الخ. أى فلا تجب عليك ما دمت غير جار

عليك حكم أهل الكفر، و من ذلك المعنى أيضا عدم أمره صلى اللّه عليه و سلم الوفود عليه قبل الفتح بأن يهاجروا، فقد تبين بما قررناه معنى حديث: لا هجرة بعد الفتح، و موضوع حديث: و يحك إن شأن الهجرة شديد.

قال الإمام النووى: و أما الهجرة من دار الكفر إلى دار الإسلام، فقال العلماء إنها واجبة إلى قيام الساعة، و تأولوا هذا الحديث بأن الهجرة المهمة المطلوبة التى يمتاز بها أهلها امتيازا ظاهرا انقطعت بفتح مكة و مضت لأهلها، أو أن معنى: لا هجرة، لا هجرة من مكة لأنها صارت دار إسلام. انتهى كلامه، و هو موافق لما ذكرناه لك آنفا. قال القرطبى: و على هذا فلا يجوز لمسلم دخول بلد الكفر لتجر أو غيره، إلا لضرورة فى الدين كالداخل لفداء مسلم: و قد أبطل مالك شهادة من دخل دار الحرب للتجارة. ا ه.

و مما يوضح لك أن محل حديث: لا هجرة بعد الفتح، و حديث: و يحك إن شأن الهجرة شديد، حيث لم يكن المسلم تحت حكم الكفر، و أما إن كان تحته، و خاف على دينه و أهله و ماله، فلا يزال وجوب الهجرة باقيا عليه: ما رواه البخارى: أن عبيد بن عمرو سأل عائشة، رضى اللّه عنها، عن الهجرة، فقالت:

لا هجرة اليوم، كان المؤمنون يفر أحدهم بدينه إلى اللّه و إلى رسوله مخافة أن يفتن عليه، فأما اليوم فقد أظهر اللّه الإسلام، و المؤمن يعبد ربه حيث شاء و لكن جهاد و نية، ا ه. فقولها: فأما اليوم فقد أظهر اللّه الإسلام الخ، دال على أن موضوع الحديثين المذكورين حيث كان المسلم مقيما تحت حكم الإسلام، و مما هو بمعنى الحديثين المذكورين فى أن المسلم ما دام متمكنا من إقامة الصلاة و إيتاء الزكاة و غير ذلك من أمور دينه، مما لا يتأتى غالبا لمن كان تحت حكم الكفر. ما رواه الإمام أحمد من حديث عبد اللّه بن عمرو ابن العاص، قال: جاء أعرابى فقال: يا رسول اللّه أين الهجرة إليك حيث كنت، أم إلى أرض معلومة، أم لقوم خاصة، أم إذا مت انقطعت؟ قال: فسكت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ساعة، ثم قال: أين السائل عن الهجرة؟ قال: ها أنا ذا يا رسول اللّه. قال: إذا أقمت الصلاة و آتيت الزكاة فأنت مهاجر و إن مت بالحضرمة. قال: يعنى أرضا باليمامة. و فى رواية له:

الهجرة، أن تهجر الفواحش ما ظهر منها و ما بطن، و تقيم الصلاة، و تؤتى الزكاة، ثم أنت مهاجر و إن مت بالحضرمة، ا ه. و فيه دليل على أن بلاد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۳۵

الحضرمة من أخس البلاد لمبالغته بها، و هو دليل للنهى عن سكناها اختيارا كما هو واضح.

(التنبيه الثانى): قد علمت مما بسطناه فى التنبيه الأول، أن الهجرة لا تزال واجبة من كل بلد تجرى عليه أحكام الكفرة بحيث لا يتمكن المسلم فيه من إقامة دينه، و مما يدل على ذلك، ما رواه أبو داوود و النسائى من حديث معاوية، رضى اللّه عنه، قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة، و لا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها. و ما رواه أحمد فى مسنده أيضا من حديث عبد الرحمن بن عوف، و معاوية، و عبد اللّه بن عمرو بن العاص، رضى اللّه عنهم، أن النبى عليه الصلاة و السلام، قال: الهجرة خصلتان إحداهما تهجر السيئات، و الأخرى تهاجر إلى اللّه و إلى رسوله، و لا تنقطع الهجرة ما تقبلت التوبة، و لا تزال التوبة مقبولة حتى تطلع الشمس من المغرب، فإذا طلعت طبع على كل قلب بما فيه و كفى الناس العمل. و روى أحمد من حديث ابن السعدى مرفوعا: لا تنقطع الهجرة ما دام العدو يقاتل. و روى أحمد أيضا من حديث جنادة بن أبى أمية مرفوعا: إن الهجرة لا تنقطع ما كان الجهاد. و أخرج البغوى و غيره من طريق الوليد بن سليمان، عن بسر بن عبيد اللّه، عن ابن محيريز، عن عبد اللّه بن السعدى، عن محمد بن حبيب، قال: أتينا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقلنا: يا رسول اللّه، إن رجالا يقولون قد انقطعت الهجرة، فقال: لا تنقطع الهجرة ما قوتل الكفار. قال البغوى، رواه غير واحد عن ابن محيريز، عن عبد اللّه بن السعدى، و أن النسائى أخرجه من طريق أبى إدريس، عن عبد اللّه بن السعدى ليس فيه محمد بن حبيب ا ه. من ترجمة محمد بن حبيب النصرى فى الجزء الثالث من الإصابة. و أخرج نحوه أبو حاتم، و ابن حبان من طريق عبد اللّه بن محيريز، عن عبد اللّه بن السعدى و لفظه، عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: لا تنقطع الهجرة ما قوتل العدو، و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أنا برىء من كل مسلم يقيم بين أظهر المشركين.

قالوا: يا رسول اللّه و لم؟ قال: لا تترائى ناراهما، أخرجه الترمذى من رواية جرير بن عبد اللّه فى باب ما جاء فى كراهية المقام بين أظهر المشركين، و أخرجه أيضا أبو داود من روايته فى باب على ما يقاتل المشركون من سننه، و أخرج أبو داود فى آخر كتاب الجهاد من سننه عن سمرة بن جندب، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم:

من جامع المشرك و سكن معه فإنه مثله، و أخرجه الترمذى فى سننه من رواية سمرة بن جندب معلقا، و روى النسائى من طريق بهز بن حكيم بن معاوية، عن أبيه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۳۶

عن جده مرفوعا: لا يقبل اللّه من مشرك عملا بعد ما أسلم أو يفارق المشركين، و من حديث أخرجه الطبرانى عن أبى هريرة: جاهدوا تغنموا و هاجروا تفلحوا.

إلى غير ذلك من الأحاديث الدالة على دوام وجوب الهجرة و أنها لا تنقطع حتى تنقطع التوبة.

أما الآيات القرآنية الدالة على تحريم مساكنة أعداء الدين، و البقاء تحت حكمهم فهى كثيرة، جمع منها صاحب المعيار جملة وافرة، و هى شديدة جدا على القاطنين من المسلمين تحت حكم الكفرة مع قدرتهم على الهجرة عنهم، و لكثرتها، مع العلم بها، لم أتعرض لنقلها فى هذا التنبيه و اكتفيت بتخريج الأحاديث الواردة فى وجوب الهجرة، و لو أردت نقل الآيات الدالة على ذلك لكان ذكرها قبل الأحاديث أولى، قال صاحب المعيار بعد ذكرها و ذكر جملة من الأحاديث فى هذا المعنى: فتتعاضد هذه النصوص القرآنية و الأحاديث النبوية و الإجماعات القطعية على هذا النهى، فلا تجد فى تحريم هذه الإقامة و هذه الموالاة الكفرانية مخالفا عن أهل القبلة المتمسكين بالكتاب العزيز الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه، و لا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، فهو تحريم مقطوع به من الدين، كتحريم الميتة و الدم و لحم الخنزير و قتل النفس بغير حق، و أخواته من الكليات الخمس التى أطبق أرباب الملل و الأديان على تحريمها، و من خالف الآن فى ذلك، أو رام الخلاف من المقيمين معهم و الراكنين إليهم، فجوز هذه الإقامة و استخف أمرها و استسهل حكمها، فهو مارق من الدين و مفارق لجماعة المسلمين، و محجوج بما لا مدفع فيه لمسلم، و مسبوق بالإجماع الذى لا سبيل إلى مخالفته و خرق سبيله. ا ه كلام صاحب المعيار، الذى قال فيه ابن الإمام غازى: هو جبل من علم يمشى على وجه الأرض.

و قد روى أشهب عن مالك: لا يقيم أحد فى موضع يعمل فيه بغير الحق، و قال أبو الوليد بن رشد فى أول كتاب التجارة من مقدماته: فرض الهجرة غير ساقط بل الهجرة باقية لازمة إلى يوم القيامة، و قد كره مالك رحمه اللّه أن يسكن أحد ببلدة يسب فيها السلف، فكيف ببلد يكفر فيه بالرحمن، و تعبد فيه من دونه الأوثان، لا تستقر نفس أحد مسلم على هذا إلا مسلم مريض الإيمان. ا ه.

(التنبيه الثالث): لا يشترط شرعا فى صحة الهجرة بعد وفاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن تكون إلى المدينة المنورة خاصة، بل تعتبر شرعا و يعتد بحصولها و أداء فرضها من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۳۷

المسلم المهاجر عن بلد لم يتمكن فيه من إقامة دينه، أو بلد تسب فيه الصحابة، رضى اللّه عنهم، و من باب أحرى بلد يسب فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أو يحتقر فيه و لا يعظم، لأن تعظيمه واجب بالكتاب و السنة و إجماع الأمة كما بسطناه فى غير هذا الموضع، و إن كان الأولى فى الهجرة و الأكمل أن تكون إلى المدينة المنورة مهما وجد المهاجر إلى ذلك سبيلا.

أما من لم يجد إليه سبيلا، فليس فى استيطانه غيرها نقص فى هجرته شرعا، و لا يعد بذلك كمن ترك المدينة رغبة عنها، بل يثبت له أجر القاطن بها، إن حبسه عذر شرعى عن دوام سكناها مع عزمه على ذلك مهما أمكنه، لما رواه البخارى فى صحيحه فى باب نزول النبى صلى اللّه عليه و سلم الحجر من رواية أنس بن مالك، رضى اللّه عنه، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم رجع من غزوة تبوك فدنا من المدينة فقال: إن بالمدينة أقواما، ما سرتم مسيرا و لا قطعتم واديا إلا كانوا معكم. قالوا: يا رسول اللّه و هم بالمدينة. قال: و هم بالمدينة حبسهم العذر ا ه. فقوله: حبسهم العذر، تعليل لكون اللّه تعالى أثبت لهم أجر المجاهدين و لو لم يسيروا معهم بأبدانهم فقد

بلغت بهم نيتهم و عزمهم مبلغ أولئك المجاهدين السائرين له بأبدانهم، و هم على فرشهم فى بيوتهم، و هذا الحديث أصل عظيم فى كون نية المؤمن كعمله، لا سيما إن كانت مع العزم الأكيد، و هو دليل أيضا، لأن كل من نوى خيرا و غلب عنه بعذر محقق كمرض و نحوه ثبت له أجر ذلك الخير الذى عزم عليه، كما أشار له صاحب روضة النسرين بقوله:

و من نوى الخير لكن قد غلب‌عنه فأجر ما نوى له جلب

كغفلة و سفر و مرض‌و كبر و غير ذا من عرض

و قولى: أو بلد تسب فيه الصحابة الخ، أشرت به إلى ما صرح به الحطاب فى أول فصل صلاة السفر بقوله: و كذلك يجب الهروب من بلد يسمع فيها سب الصحابة، رضوان اللّه عليهم أجمعين، و لو كان مكة المكرمة و المدينة ا ه.

و قولى: و لا يعد بذلك كمن ترك المدينة رغبة عنها الخ، يؤيده ما ذكره السيوطى فى حاشيته المسماة بتنوير الحوالك على موطأ الإمام مالك، فى باب ما جاء فى سكنى المدينة و الخروج منها، عند حديث: لا يخرج أحد من المدينة رغبة عنها إلا أبدلها اللّه خيرا منه، فقد قال هنا ما نصه عن ابن عبد البر، و الحديث عندى خاص بحياته صلى اللّه عليه و سلم و أما بعده فقد خرج منها جماعة من أصحابه و لم تعوض

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۳۸

المدينة بخير منهم، و قال الباجى: و المراد يخرج رغبة عن ثواب الساكن فيها، و أما من خرج لضرورة شدة زمان أو فتنة، فليس ممن يخرج رغبة عنها، قال: و المراد به من كان مستوطنا بها فرغب فى استيطان غيرها، و أما من كان مستوطنا غيرها فقدمها للقربة و رجع إلى وطنه، أو كان مستوطنا بها فخرج مسافرا لحاجته، فليس بخارج منها رغبة عنها، قال: و الإبدال إما بقدوم خير منه من غيرها، أو مولود يولد فيها، ا ه. بلفظه. نسأل اللّه تبارك و تعالى أن يردنا لها آمنين و يرزقنا بها الشهادة و الموت على الإيمان بجوار شفيع المذنبين، عليه و على آله و أصحابه الصلاة و السلام، و أن يجعلنا فى جواره فيها و فى الفردوس دار السلام و الإكرام.

(التنبيه الرابع): قد تحرر مما أسلفناه فى التنبيهات المذكورة أنه لا خلاف فى وجوب الهجرة على غير المعذور بالاستضعاف المنصوص عليه فى القرآن بقوله تعالى: إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجالِ وَ النِّساءِ وَ الْوِلْدانِ لا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَ لا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا* فَأُولئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُمْ، وَ كانَ اللَّهُ عَفُوًّا غَفُوراً.

و أن غير المعذور بالاستضعاف المذكور فى الآية، إن ترك الهجرة عمدا يكون عاصيا بتركها مصادما لنصوص القرآن و السنة كما تقدم، و قد أشار إليه شقيقنا و شيخنا العلامة المرحوم ذو المناقب الشيخ محمد العاقب فى منظومته فى أحكام الجهاد و الهجرة بقوله:

و هجرة من أرضهم ما اختلفافى فرضها على امرئ ما استضعفا

و إن أباها مسلم قد أخلصافهو على إسلامه و قد عصى

و أما المعذور بالاستضعاف المذكور، أو بتغلب الكفرة عليه بغتة قبل أن يتمكن من الهجرة، فهو غير آثم شرعا، بشرط عزمه على الهجرة متى أمكنه فعلها بأى حيلة أمكنته شرعا، مع أن الحزم و الأحوط شرعا أن يبادر بها المعذور، فإن من تكلف و خرج مهاجرا و هو معذور شرعا يضاعف له الأجر كالأعرج و شبهه إذا تكلف فى الجهاد مع سقوطه عنه بنص الكتاب العزيز، فلا يكون آثما بل يضاعف له الأجر، كما فى "ضياء التأويل."

فالعاقل لا يتركها و هى فى إمكانه و لو عذر شرعا، لئلا يتمكن عدو الدين من منعه منها و من إقامة دينه، و يستولى على نسائه و أبنائه و يحول بينه و بينهم بالارتداد و أخس الاستعباد، و ربما ردوه عن دينه قهرا فى زمان ضعف أهل الإسلام، و للّه در أخينا الشيخ محمد العاقب المذكور، رحمه اللّه، حيث يقول فى نصيحته لمن لم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۳۹

يهاجر من قطر شنقيط فى أوان هجرتنا من تلك البلاد أعادها اللّه تعالى دار إسلام، و حرس ساكنيها من الشر و الآثام:

فالسرعة السرعة قبل أن يهاض العظم أو يقص ريش الأجدل

قبل اللحاق ينفع الفرار لامن بعده فالحزم رأى العجل

و المهاجر فى هذا الزمن الذى عم فيه استيلاء الكفرة على جميع بلاد الإسلام، لا يمكنه فعل الهجرة إلا بمحض التوكل على اللّه تعالى فى أن يوفقه للهجرة إلى بلد يسلم له فيه دينه و لو على رأس جبل، فإن من توكل عليه تعالى فى أى شىء هداه للرشاد فيه، و النجاح لقوله تعالى: وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ، و غيرها من آيات التوكل عليه تعالى، فإن هذا الزمان هو الزمان المشار له بحديث: يأتى على الناس زمان لا يسلم لذى دين دينه إلا من فر من شاهق إلى شاهق، و هو المشار له بحديث الصحيح و هو قوله عليه الصلاة و السلام: يوشك أن يكون خير مال المسلم غنما يتبع بها شعف الجبال و مواقع القطر يفر بدينه من الفتن. رواه البخارى فى مواضع من صحيحه، فقد أخرجه فى كتاب الإيمان، و فى كتاب الرقاق، و علامات النبوة، و كتاب الفتن، و أخرجه أبو داود و النسائى أيضا، فهو زمان الفتن الذى يكون المهاجر فيه إذا بدا بعد هجرته غير ملعون و لا آثم، بل يكون فاعلا ما هو خير له فى دينه، لما أخرجه الطبرانى من حديث جابر بن سمرة رفعه: لعن اللّه من بدا بعد هجرته إلا فى الفتنة فإن البدو خير من المقام فى الفتنة.

و قد نص صاحب "المعيار "و غيره، على أن الكفر إذا عم البلاد، يختار المرء المسلم لهجرته أقل البلاد إثما، و مثّل لذلك بما يعلم بالوقوف عليه و تركنا ذكره خوف السآمة و الإفراط فى التطويل، و ظواهر نصوص القرآن و الأحاديث، دالة على أن اللّه تعالى لابد أن يدبر للمهاجر أمره حتى يتم له هجرته و يوسع عليه لأنه ضمن له ذلك فى قوله تعالى: وَ مَنْ يُهاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُراغَماً كَثِيراً وَ سَعَةً ... الخ. فعلينا الامتثال لأمره تعالى، و هو تعالى ضامن لتدبير أمورنا و أمننا وسعة أرزاقنا و صدورنا حيث هاجرنا فى سبيله وَ مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا، و إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ الآيتين.

(التنبيه الخامس): أرجى ما وقفت عليه من الأدلة لعذر المستضعفين من أهل أقطار بلاد الإسلام اليوم عن الهجرة، كقطر شنقيط المعروف عند أهل الجغرافية بالصحراء الكبرى، و بمريتان باللسان الإفرنجى، حديث المتن و حديث الإمام أحمد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۴۰

من رواية عبد اللّه بن عمرو بن العاص المتقدم ذكره لقوله عليه الصلاة و السلام، فيه: إذا أقمت الصلاة و آتيت الزكاة فأنت مهاجر و إن مت فى الحضرمة، و كذا ما أخرجه البخارى فى صحيحه فى كتاب التوحيد منه فى باب قول اللّه تعالى:

وَ كانَ عَرْشُهُ عَلَى الْماءِ. عن أبى هريرة عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: من آمن باللّه و رسوله، و أقام الصلاة، و صام رمضان، كان حقا على اللّه أن يدخله الجنة، هاجر فى سبيل اللّه أو جلس فى أرضه التى ولد فيها. قالوا: يا رسول اللّه، أفلا ننبئ الناس بذلك؟ قال: إن فى الجنة مائة درجة أعدها اللّه للمجاهدين فى سبيله، كل درجتين بينهما كما بين السماء و الأرض، فإذا سألتم اللّه فاسألوه الفردوس فإنه أوسط الجنة و أعلى الجنة، و فوقه عرش الرحمن و منه تفجر أنهار الجنة ا ه.

و أخرجه أيضا فى باب درجات المجاهدين فى سبيل اللّه من كتاب الجهاد، و ليس فى البخارى فى الموضعين و آتى الزكاة، قال القسطلانى فى كتاب الجهاد: فكأن الاقتصار على ما ذكر إن كان محفوظا لأنه هو المتكرر غالبا، و أما الزكاة فلا تجب إلا على من له مال بشرطه، و الحج لا يجب إلا مرة على التراضى ا ه. و هذا الحديث أخرجه الترمذى أيضا فهو مع حديث المتن.

و حديث الإمام أحمد المذكور سابقا من أرجى الأدلة الصحيحة لعذر أهل بلادنا المعروفة بالصحراء الكبرى، لعجزهم غالبا عن الهجرة بالفقر و بسرعة تغلب العدو عليهم قبل التأهب للهجرة، و إن كان ظاهر هذه الأحاديث ورودها بعد فتح مكة و هى بعد فتحها صارت دار إسلام، و كذلك غيرها من البلاد التى دخلها الإسلام فى حياة رسول اللّه عليه الصلاة و السلام، أو فتحت بعده على أيدى الصحابة رضوان اللّه عليهم.

و أما كل بلد تغلب عليه الكفرة من بلاد الإسلام و أجروا أحكامهم عليه، فلا تزال الهجرة واجبة منه إلى يوم القيامة كما تقدم، لأن الحكم يدور مع علته وجودا و عدما، و لكنا نسأل اللّه تعالى الذى سبقت رحمته غضبه، أن يمن علينا و على إخواننا الذين لم يهاجروا

بالغفران و يختم لنا بأكمل الإيمان بجوار سيد بنى عدنان رسولنا محمد، عليه و على آله و أصحابه الصلاة و السلام الأكملان.

(و مما يؤيد عذر من تغلب عليه العدو فجأة) و منعه من الهجرة و هو عاجز عن قتاله و عن الهجرة دون إذنه، ما حققه الجلال السيوطى فى كتاب الإتقان، فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۴۱

النوع السابع و الأربعين فى ناسخ القرآن و منسوخه، فى المسألة الرابعة من مسائل الناسخ و المنسوخ.

(و حاصل) ما حققه: أن ما أمر به لسبب ثم يزول السبب، كالأمر حين الضعف و القلة بالصبر و الصفح، ثم نسخ بإيجاب القتال ليس فى الحقيقة نسخا، بل هو من قسم المنسأ كما قال تعالى: أَوْ نُنْسِها، فالمنسأ هو الأمر بالقتال إلى أن يقوى المسلمون. و فى حال الضعف يكون الحكم وجوب الصبر على الأذى، ثم ذكر أن كل أمر ورد يجب امتثاله فى وقت ما لعلة تقتضى ذلك الحكم، ثم ينتقل بانتقال تلك العلة إلى الحكم آخر ليس بنسخ، إنما النسخ الإزالة للحكم حتى لا يجوز امتثاله. و قال مكى: ذكر جماعة أن ما ورد فى الخطاب مشعرا بالتوقيت و الغاية، مثل قوله فى البقرة: فَاعْفُوا وَ اصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ، محكم غير منسوخ، لأنه مؤجل بأجل، و المؤجل بأجل لا نسخ فيه ا ه.

ملخصا منه مع تصرف يسير للإيضاح. فيؤخذ مما ذكره فى هذا القسم من النسخ، الذى هو فى الحقيقة قسم من المنسأ، أن صبر المسلمين على أذى الكفرة المحتلين لبلادهم إذا منعوهم من الهجرة، و الحال أنهم لا قدرة لهم على جهادهم لا يأثمون به، لعذرهم بالعجز و سرعة تغلب العدو عليهم بغتة قبل أن يستعدوا لجهادهم أو للهجرة عنهم، لا سيما مع اختلاف كلمتهم و تفرق آرائهم و إن كانوا مأمورين بعدم التنازع خوف الفشل، لأن التكليف بحسب الإمكان، و الإثم فى مثل هذه الصورة فى ترك الجهاد و الهجرة معا، إنما يتعلق بأهل الحل و العقد لا بالضعاف المغلوبين على أمرهم.

هذا ما تحرر عندى من خلاصة أحكام الهجرة فى هذا الزمان الذى عم الكفر فيه جميع بلاد الإسلام إلا ما لا يذكر لضعف شأنه، و قد كنت فى ابتداء هجرتنا من أوطاننا ألفت رسالة فى وجوبها و سميتها "مزمل الحرج فى رد ما عند من أسقط الهجرة من الحجج" تحريت فيها الحق غاية جهدى، و لم أكفر من تركها متأولا، و لم أفت بإباحة أموالهم لمن يزعم أنه مجاهد، و إن خالفنى فى ذلك بعض مشايخى و إخوتى، رحم اللّه الجميع و غفر لهم، ثم جربت البلاد المشرقية بعد هجرتى للحرمين الشريفين، و اختبرت أحوال سائر البلاد و أحوال المهاجرين فى هذا الزمن، و المتوكل منهم كحال الصحابة فى بدء هجرتهم و غير المتوكل، فزدت لذلك فى رسالتى المذكورة مسائل دقيقة و فوائد نافعة، و لخصت فى هذه التنبيهات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۴۲

الخمسة زبدة أحكامها، و إنى أسأل اللّه تعالى أن يتقبل منا هجرتنا الأولى و الثانية، و يتجاوز عن كل من لم يهاجر من المسلمين، و يختم لى و لأقاربى و أحبابى بالإيمان، بجوار رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بدار الهجرة المدينة المنورة مع امتثال السنة فى هذا الزمان.

و إنما أطلت فى شرح هذا الحديث لمسيس الحاجة بذلك، و اللّه تعالى هو المرجو لما هنا و ما هنالك. و هذا الحديث كما أخرجه الشيخان، أخرجه أبو داود فى الجهاد من سننه، و أخرجه النسائى فى البيعة و فى السير من سننه أيضا.

انتهى من زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم.

حكم إقامة المهاجر بمكة بعد انقضاء النسك

نذكر هنا حكم إقامة المهاجرين، رضى اللّه تعالى عنهم، بمكة إذا أتوها للحج أو العمرة، فإن لهم حكما غير حكم عامة المسلمين بسبب هجرتهم عن مكة إلى المدينة حبا فى نصرة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. فلنذكر أولا ما جاء فى الصحيحين عن ذلك، ثم

نذكر شرح الأحاديث من فتح البارى لابن حجر، و من شرح مسلم للنووى:

جاء فى صحيح مسلم من كتاب الحج ما يأتى:

حدثنا عبد اللّه بن مسلمة بن قعنب، حدثنا سليمان، يعنى ابن بلال، عن عبد الرحمن بن حميد، أنه سمع عمر بن عبد العزيز يسأل السائب بن يزيد يقول:

هل سمعت فى الإقامة بمكة شيئا؟ فقال السائب: سمعت العلاء بن الحضرمى يقول: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: «للمهاجر إقامة ثلاث بعد الصّدر بمكة» كأنه يقول: لا يزيد عليها.

حدثنا يحيى بن يحيى، أخبرنا سفيان بن عيينة، عن عبد الرحمن بن حميد، قال: سمعت عمر بن عبد العزيز يقول لجلسائه: ما سمعتم فى سكنى مكة؟ فقال السائب بن يزيد: سمعت العلاء، أو قال العلاء بن الحضرمى: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «يقيم المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلاثا».

و حدثنا حسن الحلوانى، و عبد بن حميد، جميعا عن يعقوب بن إبراهيم بن سعد، حدثنا أبى عن صالح، عن عبد الرحمن بن حميد، أنه سمع عمر بن عبد العزيز

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۴۳

يسأل السائب بن يزيد فقال السائب: سمعت العلاء بن الحضرمى يقول: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: «ثلاث ليال يمكثهن المهاجر بمكة بعد الصّدر».

و حدثنا إسحاق بن إبراهيم: أخبرنا عبد الرزاق، أخبرنا ابن جريج و أملاه علينا إملاء، أخبرنى إسماعيل بن محمد بن سعد، أن حميد بن عبد الرحمن بن عوف أخبره أن السائب بن يزيد، أخبره أن العلاء بن الحضرمى، أخبره عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «مكث المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلاث». انتهى من صحيح مسلم.

و جاء فى صحيح البخارى فى باب الإسراء: حدثنى إبراهيم بن حمزة، حدثنا حاتم عن عبد الرحمن بن حميد الزهرى قال: سمعت عمر بن عبد العزيز يسأل السائب بن أخت النمر: ما سمعت فى سكنى مكة؟ قال: سمعت العلاء بن الحضرمى، قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «ثلاث للمهاجر بعد الصدر». انتهى من البخارى.

جاء فى فتح البارى لابن حجر عند هذا الحديث المروى فى البخارى ما نصه:

«قوله: بعد الصّدر» بفتح المهملتين، أى بعد الرجوع من منى. وفقه هذا الحديث أن الإقامة بمكة كانت حراما على من هاجر منها قبل الفتح، لكن أبيح لمن قصدها منهم بحج أو عمرة أن يقيم بعد قضاء نسكه ثلاثة أيام لا يزيد عليها، و لهذا رثى النبى، صلى اللّه عليه و سلم، لسعد بن خولة أن مات بمكة. و يستنبط من ذلك، أن إقامة ثلاثة لا تخرج صاحبها عن حكم المسافر، و فى كلام الداودى اختصاص ذلك بالمهاجرين الأولين، و لا معنى لتقييده بالأولين، قال النووى: معنى هذا الحديث:

أن الذين هاجروا يحرم عليهم استيطان مكة، و حكى عياض أنه قول الجمهور قال: و أجازه لهم جماعة، يعنى بعد الفتح، فحملوا هذا القول على الزمن الذى كانت الهجرة المذكورة واجبة فيه، قال: و اتفق الجميع على أن الهجرة قبل الفتح كانت واجبة عليهم، و أن سكنى المدينة كان واجبا لنصرة النبى صلى اللّه عليه و سلم و مواساته بالنفس، و أما غير المهاجرين فيجوز له سكنى أى بلد أراد سواء مكة و غيرها بالاتفاق، انتهى كلام القاضى، و يستثنى من ذلك من أذن له النبى صلى اللّه عليه و سلم بالإقامة فى غير المدينة، و استدل بهذا الحديث على أن طواف الوداع عبادة مستقلة ليست من مناسك الحج، و هو أصح الوجهين فى المذهب لقوله فى هذا الحديث: بعد قضاء نسكه لأن طواف الوداع لا إقامة بعده، و متى أقام بعده خرج عن كونه طواف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۴۴

الوداع، و قد سماه قبله قاضيا لمناسكه فخرج طواف الوداع عن أن يكون من مناسك الحج. و اللّه أعلم.

و قال القرطبى: المراد بهذا الحديث من هاجر من مكة إلى المدينة لنصر النبى صلى اللّه عليه و سلم و لا يعنى به من هاجر من غيرها لأنه خرج جوابا عن سؤالهم لما تحرجوا من الإقامة بمكة، إذ كانوا قد تركوها للّه تعالى فأجابهم بذلك و أعلمهم أن إقامة الثلاث ليس بإقامة، قال: و الخلاف الذى أشار إليه عياض كان فيمن مضى، و هل ينبنى عليه خلاف فيمن فرّ بدينه من موضع يخاف أن يفتن فيه فى دينه، فهل له أن يرجع إليه بعد انقضاء تلك الفتنة، يمكن أن يقال إن كان تركها للّه كما فعله المهاجرون، فليس له أن يرجع لشىء من ذلك، و إن كان تركها فرارا بدينه ليسلم له و لم يقصد إلى تركها لذاتها، فله الرجوع إلى ذلك، انتهى، و هو حسن متجه إلا أنه خص ذلك بمن ترك رباعا أو دورا و لا حاجة إلى تخصيص المسألة بذلك.

و اللّه أعلم. انتهى من فتح البارى.

و جاء فى شرح الإمام النووى على صحيح مسلم عند الأحاديث المتقدمة ما نصه:

قوله صلى اللّه عليه و سلم: «يقيم المهاجر بمكة بعد انقضاء نسكه ثلاثا». و فى الرواية الأخرى: مكث المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلاثا، و فى رواية: للمهاجر إقامة ثلاث بعد الصدر بمكة فإنه يقول لا يزيد عليها. معنى الحديث: أن الذين هاجروا من مكة قبل الفتح إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، حرم عليهم استيطان مكة و الإقامة بها، ثم أبيح لهم إذا وصلوها بحج أو عمرة أو غيرهما أن يقيموا بعد فراغهم ثلاثة أيام و لا يزيدوا على الثلاثة و استدل أصحابنا و غيرهم بهذا الحديث على أن إقامة ثلاثة ليس لها حكم الإقامة، بل صاحبها فى حكم المسافر، قالوا: فإذا نوى المسافر الإقامة فى بلد ثلاثة أيام غير يوم الدخول و يوم الخروج، جاز له الترخص برخص السفر من القصر و الفطر و غيرهما من رخصه و لا يصير له حكم المقيم، و المراد بقوله صلى اللّه عليه و سلم: «يقيم المهاجر بعد قضاء نسكه ثلاثة» أى بعد رجوعه من منى كما قال فى الرواية الأخرى: «بعد الصّدر» أى الصدر من منى، و هذا كله قبل طواف الوداع، و فى هذا دلالة لأصح الوجهين عند أصحابنا أن طواف الوداع ليس من مناسك الحج، بل هو عبادة مستقلة أمر بها من أراد الخروج من مكة، لا أنه نسك من مناسك الحج، و لهذا لا يؤمر به المكى و من يقيم بها، و موضع الدلالة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۴۵

قوله صلى اللّه عليه و سلم بعد قضاء نسكه. و المراد قبل طواف الوداع كما ذكرنا، فإن طواف الوداع لا إقامة بعده، و متى أقام بعده خرج عن كونه طواف وداع فسماه قبله قاضيا لمناسكه. و اللّه أعلم.

قال القاضى عياض رحمه اللّه: فى هذا الحديث حجة لمن منع المهاجر قبل الفتح من المقام بمكة بعد الفتح، قال: و هو قول الجمهور، و أجاز لهم جماعة بعد الفتح من الاتفاق على وجوب الهجرة عليهم قبل الفتح، و وجوب سكنى المدينة لنصرة النبى صلى اللّه عليه و سلم و مواساتهم له بأنفسهم، و أما غير المهاجر و من آمن بعد ذلك فيجوز له سكنى أى بلد أراد سواء مكة و غيرها بالاتفاق، هذا كلام القاضى.

قوله صلى اللّه عليه و سلم: «مكث المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلاثا» هكذا هو فى أكثر النسخ ثلاثا و فى بعضها ثلاث و وجه المنصوب أن يقدر فيه محذوف أى مكثه المباح أن يمكث ثلاثا، و اللّه أعلم. انتهى من كتاب صحيح مسلم.

نقول: إن كثيرا من الناس لا يعرفون حرمة إقامة المهاجرين، رضى اللّه تعالى عنهم بمكة بعد انقضاء نسكهم أكثر من ثلاثة أيام لهذا كتبنا هذا المبحث، و الحكمة فى ذلك، و اللّه تعالى أعلم، هى أنهم لما هاجروا من مكة إلى المدينة حبا فى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و نصرته و خدمته و عدم مفارقته، حرم عليهم الإقامة ببلدتهم الأصلية التى هاجروا منها، و هى مكة، أكثر من ثلاثة أيام بعد أداء نسكهم من حج أو عمرة. فإنهم إن أقاموا بها أكثر من الثلاث، تباطئوا فى الرجوع إلى المدينة و حنوا للإقامة بمسقط رأسهم و وطنهم الذى هاجروا منه للّه و لرسوله، أما الثلاثة الأيام المرخص لهم بالإقامة فى مدتها بعد انقضاء نسكهم، فهى كافية لأداء حقوق أقاربهم و أصدقائهم و جيرانهم فى زياراتهم و الائتناس بهم.

و لذلك قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم و صححها و بارك لنا فى مدها و

صاعها و انقل حمّاها فاجعلها بالجحفة»، رواه البخارى و مسلم. و الجحفة كان يسكنها اليهود.

و قال عليه الصلاة و السلام: «اللهم أمض لأصحابى هجرتهم و لا تردهم على أعقابهم».

و من هنا نرى أن جميع الصحابة، رضى اللّه عنهم، المهاجرين من مكة فقط لم يموتوا بها، و إنما ماتوا بالمدينة أو بغيرها، ما عدا سعد بن خولة، فقد رثى له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن مات بمكة، و سعد المذكور صحابى جليل، و كان من مهاجرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۴۶

الحبشة و ممن شهد بدرا، مرض بمكة و توفى بها، و له ذكر فى الصحيحين فى حديث سبيعة بنت الحارث أنها كانت تحت سعد بن خولة، فلما توفى عنها فى حجة الوداع و كانت حاملا، فولدت بعد وفاته بليال، أتت النبى صلى اللّه عليه و سلم فأخبرته، فقال لها عليه الصلاة و السلام: «قد حللت فانكحى من شئت».

انظر ترجمته فى كتاب الإصابة و فى الاستيعاب.

و لما كان يوم فتح مكة قام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على الصفا يدعو ربه و قد أحدقت به الأنصار فقالوا فيما بينهم: أترون رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إذ فتح اللّه عليه أرضه و بلده يقيم بها. فلما فرغ صلى اللّه عليه و سلم من دعائه قال: ماذا قلتم؟ قالوا: لا شىء يا رسول اللّه.

فلم يزل بهم حتى أخبروه فقال: «معاذ اللّه المحيا محياكم و الممات مماتكم».

و بالفعل فإن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لم يزل مقيما بالمدينة حتى مات و قبر بها. فانظر إلى وفائه، عليه الصلاة و السلام، للأنصار و كيف عاملهم باللطف و الفضل و الإحسان الشامل. اللهم صل على محمد و على آل محمد، و بارك على محمد، و على آل محمد، كما صليت و باركت على إبراهيم، و على آل إبراهيم فى العالمين إنك حميد مجيد.

و لما أعطى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لقريش و قبائل العرب من الغنائم التى أخذها فى غزوة حنين، و قد ترك الأنصار غضب بعضهم حتى قالوا: إن هذا لهو العجب يعطى قريشا و يتركنا و سيوفنا تقطر من دمائهم. فبلغ ذلك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأمر بجمعهم و ليس معهم غيرهم، فلما اجتمعوا قال لهم: يا معشر الأنصار ما مقالة بلغتنى عنكم، ألم أجدكم ضلالا فهداكم اللّه بى، و عالة فأغناكم اللّه بى، و أعداء فألف اللّه بين قلوبكم بى، إن قريشا حديثو عهد بكفر و مصيبة، و إنى أردت أن أجبرهم و أتألفهم، أغضبتم يا معشر الأنصار فى أنفسكم لشىء قليل من الدنيا ألّفت به قوما ليسلموا، و وكلتكم إلى إسلامكم الثابت الذى لا يزلزل، ألا ترضون يا معشر الأنصار أن يذهب الناس بالشاة و البعير و ترجعوا برسول اللّه إلى رحلكم، فو الذى نفس محمد بيده لولا الهجرة لكنت امرءا من الأنصار، و لو سلك الناس شعبا و سلك الأنصار شعبا لسلكت شعب الأنصار، اللهم ارحم الأنصار و أبناء الأنصار.

فلما سمعوا كلامه صلى اللّه عليه و سلم بكى القوم حتى اخضلت لحاهم و قالوا: رضينا برسول اللّه قسما و حظا. ثم انصرف، عليه الصلاة و السلام، و تفرق القوم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۴۷

فانظر رحمك اللّه تعالى إلى درر كلامه و وفائه صلى اللّه عليه و سلم و انظر إلى حب الأنصار و طاعتهم و انقيادهم له، عليه أفضل الصلاة و أتم السلام. و يا ليتنا كنا فى ذلك الزمن المبارك العاطر حتى نسعد بمشاهدة نور محياه صلى اللّه عليه و سلم و نتشرف بخدمة أقدامه الطاهرة، و لئن فاتنا ذلك العصر الزاهر نسأل اللّه تعالى أن ينور قلوبنا بحبه و أن يوفقنا للتمسك بشريعته و إحياء سننه، صلى اللّه و سلم عليه و على آله و أزواجه و ذريته و صحابته أجمعين آمين.

و انظر إلى ترجمة أبى بكر رضى اللّه تعالى عنه، صاحب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى الغار.

ترجمة أبى بكر الصديق رضى اللّه عنه

قال صاحب كتاب "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عن ترجمته ما نصه: هو أبو بكر الصديق، رضى اللّه تعالى عنه، و هو عبد اللّه بن أبى قحافة القرشى التيمى. و اسم أبى قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة، يجتمع نسبه مع نسب النبى صلى اللّه عليه و سلم فى مرة بن كعب بن لؤى و عدد من آبائهما إلى مرة سواء، و هو صاحب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو الصديق الأكبر و صاحبه فى الغار و فى الهجرة و الخليفة بعده، و كان اسمه قبل الإسلام عبد الكعبة، و كان يسمى أيضا عتيقا، و اختلف هل هو اسم له أصلى، أو قيل له ذلك لأنه ليس فى نسبه ما يعاب به أو لقدمه فى الخير و سبقه إلى الإسلام، أو قيل له ذلك لحسنه، أو لأن أمه كان لا يعيش لها ولد فلما ولد لها استقبلت به البيت فقالت: اللهم هذا عتيقك من الموت. أو أن النبى صلى اللّه عليه و سلم بشره بأن اللّه أعتقه من النار فقال له: أنت عتيق من النار، فيومئذ سمى عتيقا. و قد ورد فى هذا الأخير حديث عن عائشة عند الترمذى، و آخر عن عبد اللّه بن الزبير عند البزار، و صححه ابن حبان و زاد فيه.

و كان اسمه قبل ذلك عبد اللّه بن عثمان و لم يختلف فى أن عثمان اسم أبى قحافة، كما لم يختلف فى كنية الصديق. و لقد لقب الصديق لسبقه إلى تصديق النبى صلى اللّه عليه و سلم، قيل قد كان ابتداء تسميته بذلك صبيحة الإسراء. و روى الطبرانى من حديث على، رضى اللّه عنه، أنه كان يحلف أن اللّه أنزل اسم أبى بكر من السماء الصديق. و رجاله ثقات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۴۸

و أم أبى بكر سلمى، و تكنى أم الخير بنت صخر بن مالك بن عامر بن عمرو المذكور فى نسبه السابق الذكر، أسلمت أمه و هاجرت و ذلك معدود من مناقبه لأنه انتظم إسلام أبويه و جميع أولاده، و قد ولد أبو بكر بعد الفيل بسنتين وستة أشهر.

أخرج ابن البرقى من حديث عائشة: تذاكر رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم، و أبو بكر ميلادهما عندى، فكان النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم، أكبر.

و صحب النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم، قبل البعثة و سبق إلى الإيمان به. و كان من أسباب إيمانه بالنبى صلى اللّه عليه و سلم قبل غيره من الرجال، ما أخرجه ابن الأثير فى أسد الغابة بإسناده إلى عبد اللّه بن مسعود قال: قال أبو بكر الصديق: إنى خرجت إلى اليمن قبل أن يبعث النبى صلى اللّه عليه و سلم فنزلت على شيخ من الأزد عالم قد قرأ الكتب و علم من علم الناس علما كثيرا، فلما رآنى قال: أحسبك حرميا. قال أبو بكر: قلت نعم، أنا من أهل الحرم. قال: و أحسبك قرشيا. قال، قلت: نعم أنا من قريش.

و قال: أحسبك تيميا. قال قلت: نعم أنا من تيم بن مرة، أنا عبد اللّه بن عثمان من ولد كعب بن سعد بن تيم بن مرة. قال: بقيت لى فيك واحدة. قلت ما هى؟ قال: تكشف عن بطنك. قلت: لا أفعل أو تخبرنى لم ذاك. قال: أجد فى العلم الصحيح الصادق أن نبيا يبعث فى الحرم يعاونه على أمره فتى و كهل. فأما الفتى فخواض غمرات و دفاع معضلات. و أما الكهل فأبيض نحيف، على بطنه شامة و على فخذه اليسرى علامة، و ما عليك أن ترينى ما سألتك فقد تكاملت لى فيك الصفة إلا ما خفى علىّ. قال أبو بكر: فكشفت له عن بطنى فرأى شامة سوداء فوق سرتى. فقال: أنت و رب الكعبة و إنى متقدم إليك فى أمر فاحذره.

قال أبو بكر: و ما هو. قال: إياك و الميل عن الهدى، و تمسك بالطريقة المثلى الوسطى، و خف اللّه فيما خولك و أعطاك. قال أبو بكر: فقضيت باليمن إربى ثم أتيت الشيخ لأودعه فقال: أحامل عنى أبياتا من الشعر قلتها فى ذلك النبى؟

قلت: نعم. فذكر أبياتا. قال أبو بكر: فقدمت مكة و قد بعث النبى صلى اللّه عليه و سلم فجاءنى عقبة بن أبى معيط و شيبة و ربيعة و أبو جهل و أبو البخترى و صناديد قريش، فقلت لهم: هل نابتكم نائبة أو ظهر فيكم أمر؟ قالوا: يا أبا بكر، أعظم الخطب، يتيم أبى طالب يزعم أنه نبى مرسل، و لولا أنت ما انتظرنا به، فإذ قد جئت فأنت الغاية و الكفاية. قال أبو بكر: فصرفتهم على أحسن مس، و سألت عن النبى صلى اللّه عليه و سلم فقيل فى منزل خديجة، فقرعت عليه الباب فخرج إلى فقلت: يا محمد فقدت من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۴۹

منازل أهلك و تركت دين آبائك و أجدادك. قال: يا أبا بكر، إنى رسول اللّه إليك و إلى الناس كلهم فآمن باللّه. فقلت: و ما

دليلك على ذلك؟ قال: الشيخ الذى لقيته باليمن. قلت: و كم شيخ لقيت باليمن؟ قال: الشيخ الذى أفادك الأبيات. قلت: و من خبرك بهذا يا حبيبى؟ قال: الملك العظيم الذى يأتى الأنبياء قبلى. قلت: مد يدك، فأنا أشهد أن لا إله إلا اللّه و أنك رسول اللّه. قال أبو بكر: فانصرفت و ما بين لابتيها أشد سرورا من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بإسلامى ا ه.

و قد استمر أبو بكر مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم منذ أسلم بمكة، و فى طريق الهجرة، و فى المدينة، إلى أن توفاه اللّه. و شهد المشاهد كلها و كانت الراية معه يوم تبوك.

و حج بالناس فى حياة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم سنة تسع، و لقبه المسلمون بعده خليفة رسول اللّه. و قد أسلم أبوه كأمه، و هو أفضل الصحابة كما تقدم فى شرح الحديث السابق لهذا.

و من خصائصه أنه لا يوجد فى الصحابة من يكنى أبا بكر غيره، إلا ما ذكره الحافظ فى الإصابة عن شداد بن الأسود بن شعوب أنه يكنى أبا بكر أيضا، و هو الذى رثى قتلى بدر من المشركين بالأبيات المذكورة فى صحيح البخارى و هى التى أولها (و ماذا بالقليب قليب بدر) الخ الأبيات. قال: ثم أسلم ابن شعوب بعد.

و أبو بكر بن شعوب هذا، هو الذى تزوج أم بكر الكلبية زوج أبى بكر الصديق طلقها لما هاجر، فتزوجها ابن عمها هذا الشاعر الذى رثى قتلى بدر من المشركين بالأبيات المشار إليها. و لعل وجه تكنيته بأبى بكر تزوجه بأم بكر المذكورة نظير ما وقع للصديق إذ لم يعرف وجه لتكنيته بأبى بكر إلا تزوجه بها كما حققه بالاستقراء التام.

و قد روى أبو بكر عن النبى صلى اللّه عليه و سلم مائة و اثنين و أربعين حديثا، اتفق البخارى و مسلم على ستة منها، و انفرد البخارى بأحد عشر و مسلم بحديث. روى عنه عمر و عثمان و على و عبد الرحمن بن عوف و ابن مسعود و ابن عمر و ابن عمرو و ابن عباس و حذيفة و زيد بن ثابت و عقبة بن عامر و معقل بن يسار و أنس و أبو هريرة و أبو أمامة و أبو برزة و أبو موسى، و ابنتاه عائشة و أسماء، و ابنه عبد الرحمن و غيرهم من الصحابة و خلق كثير من كبار التابعين. و كان أبيض نحيفا، خفيف العارضين، معروق الوجه، ناتئ الجبهة، مشرف الوركين، جميل الصورة (و قد رأيته) فى النوم مرة واحدة بعد توطنى لمصر كأنه ذاهب بى أنا و بعض إخوانى إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۵۰

المدينة المنورة، أماتنا اللّه على الإيمان بها. و قد وردت فى فضله أحاديث كثيرة فى الصحيحين و غيرهما. منها قوله صلى اللّه عليه و سلم: سدوا كل خوخة إلا خوخة أبى بكر.

و منها غير ذلك اكتفينا عن ذكرها بشهرتها. و من أعظم مناقبه قول اللّه تعالى:

إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْغارِ إِذْ يَقُولُ لِصاحِبِهِ لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنا فإن المراد بصاحبه أبو بكر بالإجماع لأنه انفرد بهذه المنقبة و كان يقيه بنفسه فى الغار و خارجه كما هو مشهور مروى بالأسانيد. و مناقبه رضى اللّه عنه كثيرة جدا أفردها جماعة بالتصنيف. و ترجمته فى تاريخ ابن عساكر قدر مجلدة، كما قاله الحافظ فى الإصابة. و لفظ الخزرجى فى الخلاصة: و ترجمته فى تاريخ الشام فى مجلد و نصف. و كانت وفاته يوم الاثنين فى جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة من الهجرة و هو ابن ثلاث و ستين سنة. و ذكر ابن سعد من طريق الزهرى، أن أبا بكر و الحارث بن كلدة أكلا- خزيرة أهديت لأبى بكر و كان الحارث طبيبا، فقال لأبى بكر: ارفع يدك و اللّه إن فيها لسم سنة.

فلم يزالا عليلين حتى ماتا عند انقضاء السنة فى يوم واحد. و باللّه تعالى التوفيق و هو الهادى إلى سواء الطريق. انتهى من زاد المسلم.

فضل أبى بكر رضى اللّه عنه

و لقد جاءت أحاديث صحيحة كثيرة فى فضل أبى بكر، رضى اللّه عنه، فى الصحيحين و غيرهما نقتصر على بعضها على سبيل

التبرك، لا على سبيل الحصر و التعداد.

جاء فى صحيح البخارى فى أوائل فضائل أصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم: عن أبى سعيد الخدرى، رضى اللّه عنه، قال: خطب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الناس و قال: إن اللّه خيّر عبدا بين الدنيا و بين ما عنده، فاختار ذلك العبد ما عند اللّه. قال: فبكى أبو بكر، فعجبنا لبكائه أن يخبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن عبد خيّر. فكان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم هو المخيّر. و كان أبو بكر أعلمنا، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن من أمنّ الناس علىّ فى صحبته و ماله أبا بكر، و لو كنت متخذا خليلا غير ربى، لاتخذت أبا بكر، و لكن أخوة الإسلام و مودته، لا يبقين فى المسجد باب إلا سدّ إلا باب أبى بكر.

و جاء فيه أيضا: عن ابن عباس رضى اللّه عنهما، عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: لو كنت متخذا من أمتى خليلا، لاتخذت أبا بكر و لكن أخى و صاحبى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۵۱

و جاء فيه أيضا: عن ابن عمر رضى اللّه عنهما، قال: كنا نخيّر بين الناس فى زمن النبى صلى اللّه عليه و سلم فنخير أبا بكر، ثم عمر بن الخطاب، ثم عثمان بن عفان رضى اللّه عنهم.

و جاء فيه أيضا: عن محمد بن جبير بن مطعم، عن أبيه، قال: أتت امرأة النبى صلى اللّه عليه و سلم فأمرها أن ترجع إليه، قالت: أرأيت إن جئت و لم أجدك، كأنها تقول الموت، قال عليه السلام، إن لم تجدينى فأتى أبا بكر.

عن أبى الدرداء رضى اللّه عنه، قال: كنت جالسا عند النبى صلى اللّه عليه و سلم إذ أقبل أبو بكر آخذا بطرف ثوبه حتى أبدى عن ركبته، فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: أما صاحبكم فقد غامر فسلم.

و جاء فيه أيضا: عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه، أنه قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: من أنفق زوجين من شىء من الأشياء فى سبيل اللّه دعى من أبواب- يعنى الجنة-: يا عبد اللّه هذا خير، فمن كان من أهل الصلاة دعى من باب الصلاة، و من كان من أهل الجهاد دعى من باب الجهاد، و من كان من أهل الصدقة دعى من باب الصدقة، و من كان من أهل الصيام دعى من باب الصيام و باب الريان، فقال أبو بكر: ما على هذا الذى يدعى من تلك الأبواب من ضرورة، و قال: هل يدعى منها كلها أحد يا رسول اللّه؟ قال: نعم، و أجو أن تكون منهم يا أبا بكر.

و جاء فيه أيضا: عن سعيد بن المسيب قال: أخبرنى أبا موسى الأشعرى أنه توضأ فى بيته ثم خرج، فقلت: لألزمن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لأكونن معه يومى هذا، قال: فجاء المسجد فسأل عن النبى صلى اللّه عليه و سلم فقالوا: خرج و وجّه هاهنا. فخرجت على أثره أسأل عنه حتى دخل بئر أريس، فجلست عند الباب، و بابها من جريد، حتى قضى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حاجته فتوضأ، فقمت إليه، فإذا هو جالس على بئر أريس و توسط قفّها، و كشف عن ساقيه و دلاهما فى البئر، فسلمت عليه، ثم انصرفت فجلست عند الباب فقلت: لأكونن بواب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم اليوم. فجاء أبو بكر فدفع الباب، فقلت من هذا؟ فقال: أبو بكر. فقلت: على رسلك، ثم ذهبت، فقلت: يا رسول اللّه هذا أبو بكر يستأذن، فقال: ائذن له و بشره بالجنة، فأقبلت حتى قلت لأبى بكر: ادخل و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يبشرك بالجنة، فدخل أبو بكر فجلس عن يمين رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم معه فى القف و دلى رجليه فى البئر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۵۲

كما صنع النبى صلى اللّه عليه و سلم و كشف عن ساقيه، ثم رجعت فجلست و قد تركت أخى يتوضأ و يلحقنى فقلت: إن يرد اللّه بفلان خيرا- يريد أخاه- يأت به، فإذا إنسان يحرك الباب فقلت: من هذا؟ فقال: عمر بن الخطاب، فقلت: على رسلك، ثم جئت إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فسلمت عليه، فقلت: هذا عمر بن الخطاب يستأذن، فقال: ائذن له و بشره بالجنة، فجئت فقلت: ادخل و بشرك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالجنة. فدخل فجلس مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى القف عن يساره و دلى رجليه

فى البئر ثم رجعت فجلست، فقلت: إن يرد اللّه بفلان خيرا يأت به، فجاء إنسان يحرك الباب، فقلت: من هذا؟ فقال: عثمان بن عفان، فقلت: على رسلك، فجئت إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأخبرته فقال: ائذن له و بشره بالجنة على بلوى تصيبه، فجئته فقلت له: أدخل و بشرك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالجنة على بلوى تصيبك، فدخل فوجد القف قد ملئ فجلس و جاهه من الشق الآخر. قال شريك، قال سعيد بن المسيب: فأولتها قبورهم.

و جاء فيه أيضا: عن عائشة، رضى اللّه عنها، زوج النبى صلى اللّه عليه و سلم: أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مات و أبو بكر بالسنح- قال إسماعيل: يعنى بالعالية- فقام عمر يقول:

و اللّه ما مات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. قالت: و قال عمر: و اللّه ما كان يقع فى نفسى إلا ذاك، و ليبعثنه اللّه فليقطعن أيدى رجال و أرجلهم، فجاء أبو بكر فكشف عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقبله، قال: بأبى أنت و أمى طبت حيا و ميتا و الذى نفسى بيده لا يذيقك اللّه الموتتين أبدا، ثم خرج فقال: أيها الحالف على رسلك، فلما تكلم أبو بكر جلس عمر، فحمد اللّه أبو بكر و أثنى عليه و قال: ألا من كان يعبد محمدا صلى اللّه عليه و سلم، فإن محمدا قد مات و من كان يعبد اللّه فإن اللّه حى لا يموت، و قال: إِنَّكَ مَيِّتٌ وَ إِنَّهُمْ مَيِّتُونَ، و قال: وَ ما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَ فَإِنْ ماتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلى أَعْقابِكُمْ، وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَ سَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ. قال: فنشج الناس يبكون، قال: و اجتمعت الأنصار إلى سعد بن عبادة فى سقيفة بنى ساعدة، فقالوا: منا أمير و منكم أمير.

فذهب إليهم أبو بكر و عمر بن الخطاب و أبو عبيدة بن الجراح، فذهب عمر يتكلم فأسكته أبو بكر، و كان عمر يقول: و اللّه ما أردت بذلك، إلا أنى قد هيأت كلاما قد أعجبنى خشيت أن لا يبلغه أبو بكر، ثم تكلم أبو بكر، فتكلم أبلغ الناس، فقال فى كلامه: نحن الأمراء و أنتم الوزراء، فقال حباب بن المنذر: لا و اللّه لا نفعل، منا أمير، و منكم أمير، فقال أبو بكر: لا، و لكنا الأمراء، و أنتم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۵۳

الوزراء، هم أوسط العرب دارا، و أعربهم أحسابا، فبايعوا عمر أو أبا عبيدة، فقال عمر: بل نبايعك أنت، فأنت سيدنا و خيرنا و أحبنا إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأخذ عمر بيده فبايعه و بايعه الناس. فقال قائل: قتلتم سعد بن عبادة. فقال عمر: قتله اللّه. و قال عبد اللّه بن سالم، عن الزبيدى، قال عبد الرحمن بن القاسم: أخبرنى القاسم أن عائشة، رضى اللّه عنها، قالت: شخص بصر النبى صلى اللّه عليه و سلم ثم قال: فى الرفيق الأعلى ثلاثا و قص الحديث، قالت: فما كانت من خطبتهما من خطبة إلا نفع اللّه بها، لقد خوف عمر الناس و إن فيهم لنفاقا فردهم اللّه بذلك، ثم لقد بصّر أبو بكر الناس الهدى و عرفهم الحق الذى عليهم و خرجوا به يتلون: وَ ما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ- إلى- الشَّاكِرِينَ. انتهى من البخارى.

و نكتفى بهذا القدر، ففضل أصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم معروف، و ما من مسلم إلا و هو يحبهم محبة عظيمة أكثر من نفسه و أولاده، كيف و هم قد فازوا بمشاهدة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و سعدوا بخدمته و خدمة هذا الدين السمح الحنيف.

اللهم صل على عبدك و نبيك "محمد "و على آله الأطهار و صحابته الأخيار و أزواجه المصونات الطاهرات أمهات المؤمنين و سلم تسليما كثيرا.

يروى أن أربعة من الصحابة رأوا النبى صلى اللّه عليه و سلم: ابن و أبوه و جده و أبو جده و هم أبو عتيق و اسمه محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق بن أبى قحافة، رضى اللّه تعالى عنهم جميعا.

و فى الصحيحين عن ابن عباس و ابن مسعود، رضى اللّه تعالى عنهما، عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «لو كنت متخذا خليلا لاتخذت أبا بكر خليلا و لكنه أخى و صاحبى. و قد اتخذ اللّه عز و جل صاحبكم خليلا».

قال شارح زاد المسلم، أستاذنا الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى، رحمه اللّه تعالى، عند هذا الحديث ما نصه:

قلت: و قد بحثت غاية البحث عن سبب تكنيته بأبى بكر و لم أجد فى أبناءه من سمى بكرا، لا فى الجاهلية و لا فى الإسلام، و ما

رأيت لسبب تكنيته بذلك إلا قول صاحب المصباح المنير.

و البكر بالفتح: الفتى من الإبل و به كنى و منه أبو بكر الصديق ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۵۴

و نظم معنى كلامه بعض الفضلاء بقوله:

و البكر بالفتح فتى الإبلو منه كنية أبى بكر العلى

و ليس فى عبارة صاحب المصباح تصريح بوجه تكنيته بأبى بكر و أنها بسبب بكر من الإبل كان ملابسا له مثلا حتى يصدق عليه أنه كنى به. و رأيت للزمخشرى كما نسبه له شارح المواهب اللدنية ما نصه:

و لعله كنى أبا بكر لابتكاره المكرمات، و هذا أيضا ليس بشىء، إذ لو كانت تكنيته من هذا المعنى لقيل له أبو الابتكار. ثم بعد هذا كله فتح اللّه على باستنباط سبب تكنيته من حديث البخارى فى آخر باب هجرة النبى صلى اللّه عليه و سلم عن عائشة أن أبا بكر رضى اللّه عنه، تزوج امرأة من كلب يقال لها أم بكر، فلما هاجر أبو بكر طلقها، فتزوجها ابن عمها الشاعر الذى قال هذه القصيدة رثى بها كفار قريش:

و ما ذا بالقليب قليب بدرمن الشيزى تزين بالسنام الخ

فعلمت أن وجه تكنيته بأبى بكر من أجل كونه تزوج امرأة يقال لها أم بكر، فقيل له هو أبو بكر لكونه أبا لابن زوجته عرفا، إذ هو ابن زوجته. و من الضرورى عند العرب تسمية زوج المرأة أبا لجميع أبنائها و لو من غيره، فهذا، و اللّه تعالى أعلم، هو سبب تكنيته بأبى بكر و ما تحصلت عليه إلا بعد الاستقراء التام الذى يعلم منه أن لا وجه لتكنيته بأبى بكر إلا هذا الذى استنبطته من هذا الحديث.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۱ ؛ ص۴۵۴

فتح مكة المكرمة و هو الفتح الأعظم

كان خروج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من المدينة قاصدا مكة يوم الأربعاء بعد العصر لعشر مضين من رمضان من السنة الثامنة للهجرة، فصام عليه الصلاة و السلام و صام الناس معه، حتى إذا وصل الكديد أفطر، و ما زال مفطرا حتى انسلخ الشهر. و كديد ما بين عسفان و أمج، و عن ابن عباس الكديد الماء الذى بين قديد و عسفان ا ه. و بين مكة و عسفان مرحلة واحدة عن طريق وادى فاطمة- و كان دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم مكة صبح يوم الجمعة لعشرين خلت من شهر رمضان من السنة المذكورة، و دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة و عليه عمامة سوداء من غير إحرام، و هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۵۵

راكب راحلته، منحن على الرحل حتى تكاد جبهته تمسه تواضعا و شكرا للّه على هذه النعمة الكبرى، و أسامة بن زيد رديفه، فلما وصل إلى موضع رايته بالحجون استراح قليلا فى القبة التى نصبت له هناك، و كان فيها أم سلمة و ميمونة رضى اللّه تعالى عنهما، ثم سار عليه الصلاة و السلام و بجانبه أبو بكر رضى اللّه عنه يحادثه و هو يقرأ سورة الفتح، حتى بلغ البيت و طاف سبعا على راحلته، و استلم الحجر الأسود بمحجنه، ثم أقام صلى اللّه عليه و سلم بمكة خمسة عشر يوما و قيل: ثمانية عشر و قيل:

تسعة عشر و هو يقصر الصلاة. و بعد ذلك خرج إلى غزوة حنين "بالتصغير "و تسمى غزوة هوازن، و حنين واد وراء عرفات بين مكة و الطائف.

روى ابن أبى شيبة بإسناد صحيح عن طاووس: لم يدخل النبى صلى اللّه عليه و سلم مكة إلا محرما إلا يوم فتح مكة. و روى مسلم من حديث جابر: دخل النبى صلى اللّه عليه و سلم يوم فتح مكة و عليه عمامة سوداء من غير إحرام.

نقول: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لو دخل مكة للنسك لدخلها محرما، و لكنه يوم الفتح أتى إليها غازيا بجيشه مستعدا للقتال

إذا اضطر إليه، و دخول المقاتل الفاتح له حالة غير حالة الناسك المتعبد، لذلك لم يكن يوم الفتح محرما و لم يكن صائما بمكة مدة إقامته بها حتى انسلخ شهر رمضان.

و قصة فتح مكة شرفها اللّه تعالى شهيرة، و هذا الفتح من أعظم فتوح الإسلام، أعز اللّه به دينه و رسوله و جنده و حرمه، فدخل الناس فى دين اللّه أفواجا، و إلى هذا الفتح تشير سورة النصر و هى: بسم اللّه الرحمن الرحيم إِذا جاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَ الْفَتْحُ* وَ رَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْواجاً* فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَ اسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كانَ تَوَّاباً. و قد فهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من نزول هذه السورة أنه قد اقترب أجله، فكان يكثر من قول: سبحان اللّه و بحمده أستغفر اللّه و أتوب إليه.

و غزوة فتح مكة مذكورة فى جميع كتب التفسير و الحديث و التاريخ و السير، و لقد أردنا أن نذكر خلاصتها، لكن رأينا الإتيان بتفصيل غزوة الفتح أولى و أفضل لما فيها من العبر و الفوائد الجمة. كما رأينا أن ننقل ما جاء عنها من كتاب "تاريخ الخميس "لأنه كتاب شهير معتمد و نادر الوجود، و لأنه ينقل جميع الأقوال و المرويات بتفصيل تام. و إليك نص ما جاء فيه عن فتح مكة:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۵۶

و فى عشرين من رمضان هذه السنة "أى السنة الثامنة من الهجرة "يوم الجمعة و قيل فى سادس عشر منه وقعت غزوة فتح مكة، و فى البخارى على رأس ثمان و نصف من مقدمه المدينة. و فى خلاصة السير: لسبع سنين و ثمانية أشهر و أحد عشر يوما.

و فى الاكتفاء: أقام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بعد بعثه إلى مؤتة جمادى الآخرة و رجبا، ثم عدت بنو بكر بن عبد مناف بن كنانة على خزاعة. قال أصحاب الأخبار إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما صالح قريشا عام الحديبية و اصطلحوا على وضع الحرب بين الناس عشر سنين، يأمن فيهن الناس و يكف بعضهم عن بعض، و أنه من أحب أن يدخل فى عقد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و عهده دخل فيه، و من أحب أن يدخل فى عقد قريش و عهدهم دخل فيه، كما مر، فدخلت بنو بكر فى عقد قريش و دخلت خزاعة فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. و كان بينهما شر قديم، و لما دخل شعبان على رأس اثنين و عشرين شهرا من صلح الحديبية عدت بنو بكر على خزاعة و هم على ماء لهم بأسفل مكة يقال له الوتير، فخرج نوفل بن معاوية الديلى فى بنى ديل من بنى بكر و ليس كل بنى بكر تابعه. كذا فى معالم التنزيل.

و فى المنتقى: كلمت بنو نفاثة و هم من بنى بكر أشراف قريش أن يعينوهم على خزاعة بالرجال و السلاح، فوعدوهم و وافوهم و كان ممن أعان بنى بكر من قريش على خزاعة ليلتئذ متنكرين صفوان بن أمية و عكرمة بن أبى جهل و سهيل بن عمرو و حويطب و مكرز مع عبيدهم، فبيتوا خزاعة ليلا و هم غارّون، فقتلوا منهم عشرين رجلا، ثم ندمت قريش على ما صنعت و علموا أن هذا نقض للعهد الذى بينهم و بين رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و خرج عمرو بن سالم الخزاعى فى أربعين راكبا حتى قدموا على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم المدينة و كان ذلك مما هاج فتح مكة.

و روى عن ميمونة بنت الحارث زوج النبى صلى اللّه عليه و سلم أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بات عندها فى ليلتها، ثم قام و توضأ للصلاة، فسمعته يقول: لبيك لبيك ثلاثا. فلما خرج من متوضئه قلت له: يا رسول اللّه، بأبى أنت و أمى، إنى سمعتك تكلم إنسانا، فهل كان معك أحد؟ قال: هذا راجز بنى كعب يستصرخنى و يزعم أن قريشا أعانت عليهم بنى بكر. قال: فأقمنا ثلاثة أيام، ثم صلى الصبح بالناس فسمعت راجزا ينشد على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هو فى المسجد جالس بين ظهرانى الناس و هو يقول:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۵۷ لا هم إنى ناشد محمداحلف أبينا و أبيه الأتلدا

إنا ولدناك و كنت الولداثمت أسلمنا فلم ننزع يدا

إن قريشا أخلفوك الموعداو نقضوا ميثاقك المؤكدا

هم بيّتونا بالوتير هجداو قتلونا ركعا و سجدا

و جعلوا لی فی کداء رصداو زعموا أن لست أدعو أحدا

و هم أذل و أقل عددافانصر هداک اللّه نصرا أبدا

و ادع عباد اللّه یأتوک مددافیهم رسول اللّه قد تجردا

فی فیلق کالبحر یجری مزبداأبیض کالبدر ینمی صعدا

إن سیم خسفا وجهه تربدا فقال رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم: قد نصرت یا عمرو بن سالم. و فی المنتقی: نصرت نصرت ثلاثا، أو لبیک لبیک ثلاثا. ثم عرض لرسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم عنان من السماء فقال: إن هذه السحابة لتستهل لنصر بنی کعب و هم رهط عمرو بن سالم.

و فی المنتقی: فلما کان بالروحاء نظر إلی سحاب منصب، فقال: إن هذا السحاب لینصب لنصر بنی کعب. ثم خرج بدیل بن ورقاء الخزاعی فی نفر من خزاعة قدموا علی رسول اللّه فأخبروه بما أصیب منهم، و مظاهرة قریش بنی بکر علیهم، ثم انصرفوا راجعین إلی مکة. و قد کان رسول اللّه قال للناس: کأنکم بأبی سفیان قد جاء لیشدد العقد و یزید فی المدة و مضی بدیل بن ورقاء فلقی أبا سفیان بعسفان قد بعثه قریش إلی رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم لیشدد العقد و یزید فی المدة، و قد رهبوا الذی صنعوا. فلما لقی أبو سفیان بدیلا قال: من أین أقبلت یا بدیل؟

فظن أنه أتی رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم. قال: سرت إلی خزاعة فی هذا الساحل و فی بطن هذا الوادی. قال: أو ما أتیت محمدا؟ قال: لا. فلما راح بدیل مکة قال أبو سفیان: لئن کان بالمدینة لقد علف بها. فعمد إلی منزل ناقته فأخذ من بعرها ففته فرأی فیه النوی. فقال: أحلف باللّه لقد جاء بدیل محمدا. ثم خرج أبو سفیان.

حتی قدم علی رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، فدخل البیت- و هو بیت ابنته أم حبیبة ابنة أبی سفیان- فأتی لیجلس علی فراش رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، فطوته عنه. قال: یا بنیة أرغبت بی عن هذا الفراش، أم رغبت به عنی؟ قالت: بلی، هو فراش رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، و أنت رجل مشرک نجس، و ما أحب أن تجلس علی فراش رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم. فقال: و اللّه لقد أصابک یا بنیة بعدی شر. ثم خرج حتی أتی رسول اللّه

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۱، ص: ۴۵۸

صلی اللّه علیه و سلم فکلمه، فلم یرد علیه شیئا. ثم ذهب إلی أبی بکر و کلمه أن یکلم رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم. فقال: ما أنا بفاعل. ثم أتی عمر بن الخطاب فأبی، ثم أتی علی بن أبی طالب فأبی. ثم قال لفاطمة أن تأمر ابنها الحسین و هو غلام یدب بین یدی أبویه حتی یجیر له فأبت. فقال: یا أبا حسن، إنی أری الأمور قد اشتدت علیّ فانصحنی. قال: و اللّه ما أعلم شیئا یغنی عنک، و لکنک سید بنی کنانة فقم فأجر بین الناس، ثم الحق بأرضک. قال: و تری ذلک مغنیا شیئا؟ قال: لا و اللّه، ما أظن و لکن لا أجد لک غیر ذلک. فقام أبو سفیان فی المسجد فقال: أیها الناس إنی قد أجرت بین الناس. ثم رکب بعیره فانطلق فلما أن قدم علی قریش قالوا: ما وراءک؟ قال: جئت محمدا فکلمته فو اللّه ما رد علیّ بشیء، ثم جئت ابن أبی قحافة فلم أجد عنده خیرا، و جئت ابن الخطاب فوجدته أعدی القوم، ثم أتیت علی بن أبی طالب فوجدته ألین الناس، فقد أشار علیّ بشیء صنعته، فو اللّه ما أدری هل یغنینی شیئا أم لا- قالوا: و ماذا أمرک؟ قال: أمرنی أن أجیر بین الناس ففعلت. قالوا: فهل أجاز ذلک محمد؟ قال: لا. قالوا: و اللّه إن زاد علیّ إلا أن لعب بک الناس، فما یغنی عنا ما قلت. قال: لا و اللّه ما وجدت غیر ذلک.

و أمر رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم بالجهاز، و أمر أهله أن یجهزوه و لم یعلموا به أحدا.

فدخل أبو بکر علی ابنته عائشة رضی اللّه عنها و هی تصلح بعض جهاز رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، فقال: یا بنیة ما هذا الجهاز؟ قالت: لا أدری. قال: أمرکم رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم بأن تجهزوه؟ قالت: نعم. فنجهزه. قال: فأین ترینه یرید؟ قالت: ما أدری. قال: ما هذا زمان غزوة بنی الأصفر فأین یرید؟ قالت: لا علم لی. ثم إن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم أعلم الناس أنه سائر إلی مکة

و قال: اللهم خذ العيون و الأخبار عن قريش حتى نسبقها فى بلادها.

و فى روايـة قال: اللهم عمّ عليهم خبرنا حتى نأخذهم بغتة. فتجهز الناس فكتب حاطب بن أبى بلتعة كتابا إلى أهل مكة و بعثه مع سارة مولاة بنى المطلب.

و فى معالم التنزيل و المـدارك: أن مولاة لأبى عمرو بن صـيفى بن هاشم بن عبـد مناف يقال لها سارة أتت المدينة من مكة و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يتجهز لفتح مكة.

فقال لها: أمسـلمة جئت؟ قالت: لا. قال: أفمهاجرة؟ قالت: لا. قال: فما جاء بك؟ قالت: قد ذهبت الموالى، و قد احتجت حاجة شديدة، فقدمت عليكم لتعطونى و تكسونى و تحملونى. فقال لها: و أين أنت من شباب مكة. و كانت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۵۹

مغنيـة نائحـة. قالت: ما طلب منى شـىء بعـد وقعـة بـدر. فحث عليها رسول اللّه صـلى اللّه عليه و سـلم بنى عبـد المطلب و بنى المطلب فأعطوها نفقة و كسوة و حملوها.

و فى شفاء الغرام: حامل كتاب حاطب بن أبى بلتعة أم سارة مولاة لقريش، و فيه أيضا أم سارة هى التى أمر النبى صلى اللّه عليه و سلم بقتلهـا يوم فتـح مكـة، و أنها كانت مولاة لقريش. و بيّن الحافظ مغلطاى اسم المرأة قال: كتب حاطب كتابا و أرسـله مع أم سارة كنود المزنية. انتهى.

و لما علم حاطب بن أبى بلتعة حليف بنى أسد أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يغزو أهل مكة كتب إليهم كتابا و دفعه إلى سارة و أعطاهـا عشـرة دنـانير، و كساهـا بردا على أن توصـل الكتـاب إلى أهل مكـة. و كتب فى الكتاب، و فى المـدارك: و اسـتحملها كتابا نسـخته: من حاطب بن أبى بلتعة إلى أهل مكة. اعلموا أن رسول اللّه صـلى اللّه عليه و سـلم يريدكم فخذوا حذركم. و فى رواية كتب فيه: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد توجه إليكم بجيش كالليل يسير كالسيل و أقسم باللّه لو سار إليكم وحده لنصره اللّه عليكم فإنه منجز له وعده.

و فى روايـة كتب فيه: إن محمـدا قـد نفر فإما إليكم و إما إلى غيركم، فعليكم الحـذر. ذكرهما السـهيلى. فخرجت سارة و نزل جبريل بالخبر، فبعث رسول اللّه صـلى اللّه عليه و سـلم عليا و عمارا و عمر و الزبير و طلحـة و المقـداد بن الأسود و أبا مرثـد فرسانا. فقال لهم: انطلقوا حتى تأتوا روضـة خاخ، فإن بها ظعينة معها كتاب من حاطب بن أبى بلتعة إلى المشـركين أو إلى أهل مكة فخذوه منها و خلوا سبيلها، فإن لم تدفعه إليكم أو قال: فإن أبت فاضربوا عنقها.

قال الواقـدى: روضـة خاخ بقرب ذى الحليفـة على بريـد من المدينة. فانطلقوا تعادى بهم خيلهم حتى أتوا الروضة فأدركوها فى ذلك المكـان الـذى قـال رسول اللّه صـلى اللّه عليه و سـلم. فقـالوا لها: أين الكتاب؟ فحلفت باللّه ما معها كتاب، فبحثوها و فتشوا متاعها فلم يجدوا معها كتابا، فهموا بالرجوع فقال على: و اللّه ما كذبنا و لا كذبنا. و سل سيفه و قال: أخرجى الكتاب و إلا لأجردنك أو لأضربن عنقك.

و فى المدارك: أخرجى الكتاب أو تضعى رأسك.

و فى رواية: لتخرجن الكتاب أو لتلقن الثياب. فلما رأت الجد أخرجته من عقيصتها قد خبأته فى شعرها. فخلوا سبيلها و لم يتعرضوا لها و لا لما معها، فرجعوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۶۰

بالكتاب إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فأرسل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، إلى حاطب فأتاه. فقال:

هـل تعرف الكتـاب؟ قـال: نعم. قـال: مـا حملـك على مـا صـنعت؟ قال: يا رسول اللّه لا تعجل علىّ، و اللّه يا رسول اللّه ما كفرت منذ أسـلمت و لا غششتك منذ صحبتك، أو قال: نصحتك و لا أجبتهم منذ فارقتهم و لكن لم يكن أحد من المهاجرين إلا و له بمكة من

يمنع عشيرته.

و فى رواية: و كان لمن معك من المهاجرين بمكة قرابات يحمون أهلهم و أموالهم و كنت غريبا فيهم. و فى رواية: كنت امرءا ملصقا فى قريش، يقول حليفا، و لم أكن من أنفسها، و ليس فيهم من يحمى أهلى، و كان أهلى بين ظهرانيهم، فخشيت على أهلى فأحببت إذ فاتنى ذلك من النسب فيهم أن أتخذ عندهم يدا يحمون قرابتى. و قد علمت بأن اللّه ينزل بهم بأسه، و أن كتابى لا يغنى عنهم شيئا، و لم أفعل ذلك ارتدادا عن دينى و لا رضى بالكفر بعد الإسلام. فصدقه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و عذره، فقال: أما إنه قد صدقكم. فقام عمر بن الخطاب فقال:

دعنى يا رسول اللّه أضرب عنق هذا المنافق. فقال: إنه شهد بدرا، و ما يدريك لعل اللّه اطلع على أهل بدر، فقال لهم: اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم.

ففاضت عينا عمر، فأنزل اللّه عز و جل فى حاطب: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَتَّخِذُوا عَدُوِّى وَ عَدُوَّكُمْ أَوْلِياءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ ... الآية و بعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى من حوله من الأعراب فجلبهم، و هم أسلم و غفار و مزينة و جهينة و أشجع و سليم، فمنهم من وافاه بالمدينة و منهم من لحقه بالطريق و استخلف على المدينة أبا رهم كلثوم بن حصين بن خلف الغفارى. و فى المنتقى: عبد اللّه بن أم كلثوم.

و خرج عامدا إلى مكة يوم الأربعاء بعد العصر لعشر مضين من رمضان السنة الثامنة من الهجرة، فصام صلى اللّه عليه و سلم و صام الناس، حتى إذا كان بالكديد ما بين عسفان و أمج. و عن ابن عباس. الكديد الماء الذى بين قديد و عسفان.

و فى القاموس: الكديد ماء بين الحرمين. أفطر فلم يزل مفطرا حتى انسلخ الشهر، و قدم أمامه الزبير و قد كان ابن عمته، و أخوه من رضاع حليمة السعدية أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب و معه ولده جعفر بن أبى سفيان. و كان أبو سفيان يألف رسول اللّه، فلما بعث عاداه و هجاه. و ابن عمته عاتكة بنت عبد المطلب عبد اللّه بن أبى أمية بن المغيرة لقياه بنيق العقاب فيما بين مكة و المدينة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۶۱

و فى المواهب اللدنية: كان لقاؤهما له عليه السلام بالأبواء، و قيل: بين السقيا و العرج، فالتمسا الدخول عليه فأعرض صلى اللّه عليه و سلم عنهما لما كان يلقى منهما من شدة الأذى و الهجو. و كلمته أم سلمة وهب أخت عبد اللّه فيهما فقالت: يا رسول اللّه، لا يكن ابن عمك و ابن عمتك و صهرك أشقى الناس بك. قال: لا حاجة لى فيهما، فأما ابن عمى فهتك عرضى، و اما ابن عمتى و صهرى فهو الذى قال لى بمكة ما قال.

فلما خرج الخبر إليهما بذلك قال أبو سفيان و معه بنى له اسمه جعفر بن أبى سفيان: و اللّه ليأذنن لى أو لآخذن بيد بنى هذا ثم لنذهب فى الأرض حتى نموت عطشا وجوعا. فلما بلغ ذلك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم رق لهما، ثم أذن لهما فدخلا عليه فأسلما.

و فى المواهب اللدنية: قال على لأبى سفيان فيما حكاه أبو عمرو و صاحب ذخائر العقبى: ائت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من قبل وجهه، فقل ما قال إخوة يوسف ليوسف: تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنا وَ إِنْ كُنَّا لَخاطِئِينَ، فإنه لا يرضى أن يكون أحد أحسن منه قولا. ففعل ذلك أبو سفيان. فقال له صلى اللّه عليه و سلم: لا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَ هُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ.

و قد مر فى أولاد عبد المطلب فى النسب، و يقال: إن أبا سفيان ما رفع رأسه إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حياء منه. قالوا: ثم سار رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فلما كان بقديد عقد الألوية و الرايات و دفعها إلى القبائل، ثم سار حتى نزل مر الظهران فى عشرة آلاف من المسلمين لم يتخلف عنه من المهاجرين و الأنصار أحد.

و فى القاموس: ظهران واد بقرب مكة يضاف إليه مر، و مرّ الظهران موضع على مرحلة من مكة. و قال بعضهم: و منه إلى مكة أربعة فراسخ. قال ابن سعد:

نزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مر الظهران عشاء فأمر أصحابه فأوقدوا عشرة آلاف نار، و جعل على الحرس عمر بن الخطاب. و قد عميت الأخبار عن قريش فلا يأتيهم خبر عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لا يدرون ما هو فاعل و هم مغتمون لما يخافون من غزوه إياهم. و قد كان عباس بن عبد المطلب لقى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ببعض الطريق، فخرج فى تلك الليلة أبو سفيان بن حرب و حكيم بن حزام و بديل بن ورقاء يتجسسون الأخبار هل يجدون خبرا، و قد قال العباس ليلتئذ: وا صباح قريش، و اللّه لئن دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة عنوة قبل أن يستأمنوا إنه لهلاك قريش إلى آخر الدهر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۶۲

فخرج على بغلة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيضاء و قال: أخرج إلى الأراك لعلى ألقى بعض الحطابة أو صاحب لبن أو ذا حاجة يأتى مكة فيخبرهم بمكان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيأتونه فيستأمنونه قبل أن يدخلها عليهم عنوة.

قال: فخرجت و إنى لأطوف فى الأراك ألتمس ما خرجت له إذ سمعت صوت أبى سفيان و بديل بن ورقاء و هما يتراجعان، فأبو سفيان يقول: و اللّه ما رأيت كالليلة قط نيرانا. فقال بديل: و اللّه هذه نيران خزاعة حشتها الحرب. فقال أبو سفيان: خزاعة و اللّه ألأم و أذل من أن تكون هذه نيرانها و عسكرها. فعرفت صوته فقلت: يا أبا حنظلة، فعرف صوتى فقال: أبو الفضل؟ فقلت: نعم.

قال: ما لك فداك أبى و أمى. فقلت: و يحك يا أبا سفيان، هذا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد جاءكم بما لا قبل لكم به بعشرة آلاف من المسلمين، و اصباح قريش. قال:

فما الحيلة، فداك أبى و أمى؟ قلت: و اللّه لئن ظفر بك ليضربن عنقك، فاركب فى عجز هذه البغلة حتى آتى بك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأستأمنه لك. فردفنى و رجع صاحباه. فحركت به بغلة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فكلما مررت بنار من نيران المسلمين قالوا: من هذا، فإذا رأوا بغلة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قالوا: هذا عم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على بغلة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، حتى مررت بنار عمر، فقال: من هذا؟ و قام إلى. فلما رأى أبا سفيان على عجز البغلة قال: أبو سفيان عدو اللّه، الحمد للّه الذى أمكننى منك بغير عقد و لا عهد. ثم اشتد نحو رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و ركضت البغلة فسبقته بما تسبق الدابة البطيئة الرجل البطىء، فاقتحمت عن الغلة فدخلت على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و دخل عمر فقال: يا رسول اللّه، هذا أبو سفيان عدو اللّه قد أمكن اللّه تعالى منه بغير عقد و لا عهد، فدعنى أضرب عنقه. فقلت: يا رسول اللّه، إنى قد أجرته. ثم جلست إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأخذت برأسه.

قال: قال النبى صلى اللّه عليه و سلم للعباس بعد تنازع و تراجع فى الكلام بينه و بين عمر:

اذهب به يا عباس إلى رحلك، فإذا أصبحت فأتنى به. قال فذهبت به إلى رحلى، فبات عندى، فلما أصبحت غدوت به إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فلما رآه قال: ويحك يا أبا سفيان، ألم يأن لك أن تعلم أن لا إله إلا اللّه؟ قال: بأبى أنت و أمى، ما أحلمك و ما أكرمك و أوصلك، و اللّه لقد ظننت أن لو كان مع اللّه غيره لقد أغنى عنى شيئا. قال: ويحك يا أبا سفيان، ألم يأن لك أن تعلم أنى رسول اللّه؟

قال: بأبى أنت و أمى، ما أحلمك و ما أكرمك و أوصلك، أمّا هذه و اللّه كأن فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۶۳

النفس حتى الآن منها شىء. قال العباس: قلت ويحك يا أبا سفيان أسلم و اشهد أن لا إله إلا اللّه و أن محمدا رسول اللّه قبل أن يضرب عنقك. فشهد شهادة الحق و أسلم. و فى رواية عروة لما دخل أبو سفيان مع العباس على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم صبيحة أسلم.

قال أبو سفيان: يا محمد إنى قد استنصرت إلهى و استنصرت إلهك. فو اللّه ما لقيتك من مرة إلا ظهرت على، فلو كان إلهى محقا و إلهك مبطلا لظهرت عليك.

فشهد أن لا إله إلا اللّه و أن محمدا رسول اللّه. فقال العباس: يا رسول اللّه إن أبا سفيان رجل يحب الفخر، فاجعل له شيئا. قال: نعم. من دخل دار أبى سفيان فهو آمن، و من أغلق بابه فهو آمن، و من دخل المسجد فهو آمن. فلما ذهب لينصرف قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يا عباس احبسه بمضيق الوادى عند خطم الجبل حتى تمر به جنود اللّه فيراها. قال: فخرجت به حتى حبسته حيث أمرنى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و مرّت به القبائل على راياتها كلما مرت قبيلة قال: من هؤلاء يا عباس؟ فأقول: سليم. فيقول: ما لى و لسليم، ثم تمر القبيلة قال: من هؤلاء؟

فأقول: مزينة، فيقول: ما لى و لمزينة. حتى نفدت القبائل، لا تمر قبيلة إلا سألنى عنها، فإذا أخبرته فيقول: ما لى و لبنى فلان، حتى مر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى الخضراء كتيبة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيها المهاجرون و الأنصار لا يرى منهم إلا الحدق. قال:

سبحان اللّه من هؤلاء يا عباس؟ قلت: هذا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى المهاجرين و الأنصار. قال: ما لأحد بهؤلاء من قبل، و اللّه يا أبا الفضل لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيما. قلت: ويحك يا أبا سفيان إنها النبوة. قال: فنعم إذا. قلت: الحق بقومك فحذرهم. و فى الاكتفاء: التجىء إلى قومك. فخرج سريعا حتى إذا جاءهم فصرخ بأعلى صوته: يا معشر قريش هذا محمد قد جاءكم بما لا قبل لكم به. قالوا:

فمسه؟ قال: فمن دخل دار أبى سفيان فهو آمن. فقامت إليه هند بنت عتبة فأخذت بشاربه فقالت: اقتلوا الحميت الدسم الأحمس، قبح من طليعة قوم.

قال: ويحكم لا تغرن هذه من أنفسكم فإنه قد جاءكم بما لا قبل لكم به، فمن دخل دار أبى سفيان فهو آمن. قالوا: قاتلك اللّه، و ما تغنى داركَ عنا شيئا.

قال: فمن أغلق عليه بابه فهو آمن، و من دخل المسجد فهو آمن، و من ألقى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۶۴

السلاح فهو آمن. و فى رواية نادى أبو سفيان: أسلموا تسلموا فتفرق الناس إلى دورهم و إلى المسجد.

و روى أن حكيم بن حزام و بديل بن ورقاء قدما على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بمرّ الظهران فأسلما فبايعاه، فبعثهما رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بين يديه إلى قريش يدعوانهم إلى الإسلام. و لما خرج أبو سفيان و حكيم من عند النبى صلى اللّه عليه و سلم راجعين إلى مكة بعث فى إثرهما الزبير بن العوام و أعطاه الراية و أمّره على خيل المهاجرين و الأنصار، و أمره أن يسير من طريق كداء، و أن يركز رايته على الحجون، و قال له: لا تبرح من حيث أمرتك أن تركز رايتى حتى آتيك. و فى الاكتفاء: و أمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين فرق جيشه من ذى طوى الزبير بن العوام أن يدخل فى بعض الناس من كداء، و كان على المجنبة اليسرى، و أمر سعد بن عبادة أن يدخل فى بعض الناس من كدى. فذكروا أن سعدا حين وجه داخلا قال: اليوم يوم الملحمة، اليوم تستحل الحرمة. فسمعها رجل من المهاجرين قيل هو عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فقال: يا رسول اللّه أتسمع ما قال سعد؟ ما نأمن أن يكون له فى قريش صولة و صدمة. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لعلى بن أبى طالب: أدركه فخذ الراية، فكن أنت الذى تدخل بها. و يقال أخذت الراية من سعد و دفعت إلى ابنه قيس بن سعد، و يقال أمر الزبير بأخذ الراية و جعله مكان سعد على الأنصار مع المهاجرين. و فى المواهب اللدنية هذه الثلاثة الأقوال فيمن دفعت إليه الراية التى نزعت من سعد، و الذى يظهر من الجميع أن عليا أرسل لينزعها من سعد و يدخل بها، ثم خشى من تغير خاطر سعد فأمر بدفعها إلى ابنه قيس، ثم إن سعدا خشى أن يقع من ابنه شىء ينكره النبى صلى اللّه عليه و سلم فسأل النبى صلى اللّه عليه و سلم أن يأخذها من قيس فحينئذ أخذها الزبير و جعل أبا عبيدة ابن الجراح على الحسر و البيادق كذا فى المواهب اللدنية و المنتقى.

فسار الزبير بالناس حتى وقف بالحجون و غرز هناك راية رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

و أمر خالد بن الوليد و كان على المجنبة اليمنى أن يدخل فيمن أسلم من قضاعة و بنى سليم و غفار و جهينة و مزينة و سائر القبائل. فدخل من الليط أسفل مكة، و بها بنو بكر و بنو الحارث بن عبد مناف و الأحابيش الذين استنفرتهم و استنصرتهم قريش و أمرتهم أن يكونوا بأسفل مكة. و أمر النبى صلى اللّه عليه و سلم خالدا أن يركز رايته عند منتهى البيوت و أدناها، و كان ذلك أول إمارة خالد، و قال النبى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۶۵

صلى اللّه عليه و سلم لخالد و الزبير حين بعثهما: لا تقاتلوا إلا من قاتلكم. و لما انتهى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى ذى طوى وقف على راحلته معتجرا بشقة برد حمراء و إنه ليضع رأسه تواضعا للّه و شكرا له حين رأى ما أكرمه اللّه به من الفتح حتى أن عثنونه ليكاد يمس واسطة الرحل.

العثنون- بالعين المهملة و الثاء المثلثة و النونين بينهما واو- اللحية أو ما فضل منها بعد العارضين، أو نبت على الذقن و تحته سفلا، أو هو طولها و شعيرات طوال تحت حنك الإبل كذا فى القاموس.

و لما وقف صلى اللّه عليه و سلم هناك قال أبو قحافة و قد كف بصره لابنة له من أصغر ولده، و هو على أبى قبيس مشرفا عليه: أى بنية، ماذا ترين؟ قالت: أرى سودا مجتمعا.

قال: تلك الخيل. قالت: و أرى رجلا يسعى بين يدى ذلك السواد مقبلا و مدبرا. قال: أى بنية، ذاك الوازع- يعنى الذى يأمر الخيل و يتقدم إليها. ثم قالت: قد و اللّه انتشر السواد. فقال: قد و اللّه إذا دفعت الخيل، فأسرعى بى إلى بيتى. فانحطت به، و تلقاه الخيل قبل أن يصل إلى بيته، و فى عنق الجارية طوق من ورق فتلقاها رجل فقطعه من عنقها. قال: فلما دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أتاه أبو بكر بأبيه يقوده، فلما رأى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: هلا- تركت الشيخ فى بيته حتى أكون أنا آتيه فيه. فقال أبو بكر: يا رسول اللّه، هو أحق أن يمشى إليك من أن تمشى أنت إليه. قال: فأجلسه بين يديه، ثم مسح صدره، ثم قال له: أسلم. فأسلم.

و رآه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كأن رأسه ثغامة، فقال: غيّروا هذا من شعره و سيجىء.

ثم قام أبو بكر فأخذ بيد أخته فقال: أنشد اللّه و الإسلام طوق أختى، فلم يجبه أحد. فقال: أى أخية احتسبى طوقك فو اللّه إن الأمانة اليوم فى الناس قليل.

و لم يكن بأعلى مكة من قبل الزبير قتال، و أما خالد بن الوليد فدخل من الليط أسفل مكة، فلقيه قريش و بنو بكر، و الأحابيش فقاتلوه، فقتل منهم قريبا من عشرين رجلا، و من هذيل ثلاثة أو أربعة و انهزموا، و قتلوا بالحزورة حتى بلغ قتلهم باب المسجد، و قرب قضيضهم حتى دخلوا الدور، و ارتفعت طائفة منهم على الجبال، و اتبعهم المسلمون بالسيوف، و هربت طائفة منهم إلى البحر و إلى صوب اليمن، و أقبل أبو عبيدة بن الجراح بالصف من المسلمين ينصب لمكة بين يدى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من أواخر المهاجرين حتى نزل بأعلى مكة و ضربت له هناك قبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۶۶

و روى مسلم من حديث جابر: دخل النبى صلى اللّه عليه و سلم يوم فتح مكة و عليه عمامة سوداء من غير إحرام. و روى ابن أبى شيبة بإسناد صحيح عن طاووس: لم يدخل النبى صلى اللّه عليه و سلم مكة إلا محرما، إلا يوم فتح مكة. و قد اختلف العلماء هل يجب على من دخل مكة الإحرام أم لا، فالمشهور من مذهب الشافعى عدم الوجوب مطلقا.

و فى قول يجب مطلقا، و فيمن يتكرر دخوله خلاف مرتب، فأولى بعدم الوجوب و المشهور عن الأئمة الثلاثة الوجوب كذا فى المواهب اللدنية.

و لما علا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ثنية كداء نظر إلى البارقة على الجبل مع فضض المشركين فقال: ما هذا؟ و قد نهيت عن القتال. فقال المهاجرون: نظن أن خالدا قوتل و بدئ بالقتال، فلم يكن بد أن يقاتل من قاتله، و ما كان يا رسول اللّه ليعصيك و لا

ليخالف أمرك. فهبط رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من الثنية فأجاز على الحجون و اندفع الزبير بن العوام حتى وقف بباب الكعبة.

و فى الاكتفاء: و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد عهد إلى أمرائه من المسلمين حين أمرهم أن يدخلوا مكة أن لا يقاتلوا إلا من قاتلهم، إلا أنه قد عهد فى نفر قد سماهم أمر بقتلهم، و إن وجدوا تحت أستار الكعبة، و سيجىء ذكرهم. و كان صفوان بن أمية و عكرمة بن أبى جهل و سهيل بن عمرو قد جمعوا ناسا بالخندمة ليقاتلوا، فيهم حماس أبى قيس بن خالد أخو بنى بكر، و قد كان أعد سلاحا و أصلح منها، فقالت له امرأته: لم تعدّ سلاحك هذا؟ قال: لمحمد و أصحابه.

قالت: و اللّه ما أراه يقوم لمحمد شىء. قال: و اللّه إنى لأرجو أن أخدمك بعضهم. ثم قال:

إن يقتلوا اليوم فمالى علةهذا سلاح كامل و آلة

و ذو غرارين سريع السلة ثم شهد الخندمة فلما لقيهم المسلمون من أصحاب خالد ناوشوهم شيئا من قتال، فقتل كرز بن جابر الفهرى و خنيس بن خالد بن الأشقر- كانا فى خيل خالد- فشذا عنه و سلكا طريقا غير طريقه، فقتلا جميعا، و أصيب سلمة بن الميلاء الجهنى من خيل خالد، و أصيب من المشركين ناس ثم انهزموا فخرج حماس منهزما حتى دخل بيته و قال لامرأته: أغلقى على بابى. قالت: فأين ما كنت تقول؟ فقال:

إنك لو شهدت يوم الخندمةإذ فر صفوان و فر عكرمة

 و استقبلتهم بالسيوف المسلمةيقطعن كل ساعد و جمجمة

ضربا فلا تسمع إلا غمغمةلهم نهيت خلفنا و همهمة

لم تنطقى فى اللوم أدنى كلمه و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لخالد بن الوليد بعد أن اطمأن: لم قاتلت و قد نهيتك عن القتال؟ قال: هم بدأونا و وضعوا فينا السلاح و أشعرونا النبل، و قد كففت يدى ما استطعت. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: قضاء اللّه خير. و فرّ يومئذ صفوان بن أمية عامدا للبحر و عكرمة بن أبى جهل عامدا لليمن. و ستجىء قصتهما.

و فى المنتقى: و كل الجنود لم يلقوا جنودا غير خالد، فإنه لقى صفوان بن أمية و سهيل بن عمرو و عكرمة بن أبى جهل فى جمع من قريش، فمنعوه من الدخول و شهروا السلاح و رموا بالنبل، فصاح خالد فى أصحابه فقاتلهم، فقتل أربعة و عشرون من قريش و أربعة من هذيل. فلما ظهر النبى صلى اللّه عليه و سلم قال لخالد: ألم أنه عن القتال؟ فقيل: قوتل فقاتل كما مر.

و فى شفاء الغرام عن عطاء ابن السائب قال: حدثنى طاووس و عامر قالا:

دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قدم خالد بن الوليد فأنالهم شيئا من قتل، فجاء رجل من قريش فقال: يا رسول اللّه، هذا خالد بن الوليد قد أسرع فى القتل. فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم لرجل من الأنصار عنده: يا فلان، قال: لبيك يا رسول اللّه، قال: ائت خالد بن الوليد قل له: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يأمرك أن لا تقتل بمكة أحدا. فجاء الأنصارى فقال: يا خالد إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يأمرك أن تقتل من لقيت، فاندفع خالد فقتل سبعين رجلا من مكة. فجاء إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم رجل من قريش فقال: يا رسول اللّه، هلكت قريش، لا قريش بعد اليوم. قال: و لم؟ قال: هذا خالد لا يلقى أحدا من الناس إلا قتله. فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: ادع لى خالدا، فلما أتى إليه خالد قال: يا خالد، ألم أرسل إليك أن لا تقتل أحدا. قال: بل أرسلت إلى أن اقتل من قدرت عليه. قال: ادع لى الأنصارى، فدعاه له. فقال: ألم آمرك أن تأمر خالدا أن لا يقتل أحدا. قال: بلى، و لكنك أردت أمرا و أراد اللّه غيره، فكان ما أراد اللّه. فسكت صلى اللّه عليه و سلم و لم يقل للأنصارى شيئا و قال: يا خالد، قال: لبيك يا رسول اللّه، قال: لا تقتل أحدا، قال: لا.

و فى المواهب اللدنية و المنتقى: روى أحمد و مسلم و النسائى عن أبى هريرة قال: أقبل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قد بعث على إحدى المجنبتين خالد بن الوليد، و بعث

الزبير على الأخرى، و بعث أبا عبيدة على الحسر- بضم المهملة و تشديد السين المهملة- أى الذين بغير سلاح. فقال لى: يا أبا هريرة اهتف لى بالأنصار، فهتف بهم فجاءوا فأطافوا، فقال لهم: أترون إلى أوباش قريش و أتباعهم، ثم قال بإحدى يديه على الأخرى: احصدوهم حصدا حتى توافونى بالصفا. قال أبو هريرة: فانطلقنا، فما نشاء أن نقتل أحدا منهم إلا قتلناه، فجاء أبو سفيان فقال:

يا رسول اللّه أبحت خضراء قريش، لا قريش بعد اليوم. فقال صلى اللّه عليه و سلم: من أغلق بابه فهو آمن.

و فى الاكتفاء: قالت أم هانئ بنت أبى طالب، و كانت عند هبيرة بن أبى وهب المخزومى: لما نزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بأعلى مكة فرّ إلى رجلان من أحمائى من بنى مخزوم، فدخل على أخى على بن أبى طالب فقال: و اللّه لأقتلنهما.

فأغلقت عليهما بيتى، ثم جئت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو بأعلى مكة فوجدته يغتسل من جفنة كان فيها أثر العجين، و فاطمة ابنته تستره بثوبه. فلما اغتسل أخذ ثوبه فتوشح به، ثم صلى ثمان ركعات من الضحى، ثم انصرف إلى فقال: مرحبا و أهلا بأم هانئ. ما جاء بك؟ فأخبرته خبر الرجلين و خبر على فقال: قد أجرنا من أجرت يا أم هانئ، و أمّنا من أمّنت فلا يقتلنهما.

قال ابن هشام: هما الحارث بن هشام و زهير بن أمية بن المغيرة. و فى رواية للبخارى: أنه صلى اللّه عليه و سلم يوم فتح مكة اغتسل فى بيت أم هانئ، ثم صلى الضحى ثمان ركعات، فقالت: لم أره صلى صلاة أخف منها، غير أنه يتم الركوع و السجود، و ذكره فى المواهب اللدنية.

و فى رواية دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة حين ارتفعت الشمس على ناقته القصوى بين أبى بكر و أسيد بن حضير، و قد أردف أسامة بن زيد، و قد طأطأ رأسه تواضعا للّه و هو يقرأ سورة الفتح.

و فى الاكتفاء: و لما نزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و اطمأن خرج حتى أتى البيت، فطاف به سبعا على راحلته يستلم الركن بمحجن فى يده. فلما قضى طوافه دعا عثمان بن طلحة و أخذ منه مفتاح الكعبة ففتحت له، فدخلها فوجد فيها حمامة من عيدان فكسرها بيده ثم طرحها، ثم وقف على باب الكعبة فقال: لا إله إلا اللّه، صدق اللّه وعده، و نصر عبده و هزم الأحزاب وحده، ألا كل مأثرة أو دم أو مال يدعى فهو تحت قدمى هاتين، إلا سدانة البيت و سقاية الحج. يا معشر

قريش، إن اللّه قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية و تعظّمها بالآباء، الناس لآدم و آدم خلق من تراب. ثم تلا هذه الآية: يا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْناكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَ أُنْثى، الآية ثم قال: يا معشر قريش أو يا أهل مكة ماذا ترون أنى فاعل فيكم؟ قالوا:

خيرا، أخ كريم و ابن أخ كريم. فقال: اذهبوا فأنتم الطلقاء. فأعتقهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. و قد كان اللّه أمكنه من رقابهم عنوة فلذلك يسمى أهل مكة الطلقاء، أى الذين أطلقوا فلم يسترقوا و لم يؤسروا، و الطليق هو الأسير إذا أطلق.

قال: ثم جلس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى المسجد، فقام إليه على بن أبى طالب و مفتاح الكعبة فى يده فقال: يا رسول اللّه، اجمع لنا الحجابة مع السقاية صلى اللّه عليك. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أين عثمان ابن طلحة؟ فدعى له، فقال: هاك مفتاحك يا عثمان، اليوم يوم برّ و وفاء، و قال لعلى فيما حكى ابن هشام: إنما أعطيكم ما تزرأون لا ما ترزأون.

و فى البحر العميق: دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة يوم الفتح فقبض السقاية من العباس بن عبد المطلب، و الحجابة من عثمان بن طلحة، فقام العباس بن عبد المطلب فبسط يده و قال: يا رسول اللّه: بأبى أنت و أمى، اجمع لى الحجابة مع السقاية. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أعطيكم ما تزرأون فيه لا ما ترزأون منه. قال أبو على: معناه أنا أعطيكم ما تمونون على السقاية التى تحتاج إلى مؤن، أى فأنتم ترزأون- بضم التاء و سكون الراء المهملة قبل الزاى المعجمة المفتوحة من الرزء بالضم و هو النقص- أى: يرزؤكم الناس أى: ينقصونكم بالأخذ لتموينكم إياهم بتموين السقاية المعدة لهم، و أما السدانة فيرزأونها الناس بالبعث إليها أى بعث كسوة البيت أى لا يليق أن ترزؤا، بفتح التاء و سكون الراء المهملة قبل المعجمة، أى: تنقصوا الناس بأخذ أموالهم و التعرض لذلك لشرفكم. و قيل: معنى ترزأون فيه بضم المثناة أى: تصيبون فيه الخير بصرف أموالكم فى مؤنات زمزم. و معنى:

ما تزرأون منه بفتح المثناة أى: تستجلبون به الأموال أى تأخذون منه أموال الناس كالحجابة. فقام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بين عضادتى باب الكعبة فقال: ألا إن كل دم أو مأثرة كانت فى الجاهلية فهى تحت قدمى هاتين، إلا السقاية و سدانة الكعبة، فإنى قد أمضيتهما لأهلهما على ما كانت فى الجاهلية. فقبضها العباس و كانت فى يده حتى توفى، فوليها بعده عبد اللّه بن عباس فكان يفعل كفعله دون بنى عبد المطلب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۷۰

و كان محمد بن الحنفية قد كلم فيها ابن عباس فقال له ابن عباس: ما لك و لها، نحن أولى بها فى الجاهلية و الإسلام. و قد كان أبوك تكلم فيها فأقمت البينة طلحة بن عبيد اللّه، و عامر بن ربيعة، و أزهر بن عبد عوف، و مخرمة بن نوفل أن العباس بن عبد المطلب كان يليها فى الجاهلية بعد عبد المطلب، وجدك أبو طالب فى إبله فى باديته بعرفة، و أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أعطاها العباس يوم الفتح دون بنى عبد المطلب، فعرف ذلك من حضر، و كانت بيد عبد اللّه بن عباس بتولية رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دون غيره لا ينازعه فيها منازع و لا يتكلم فيها متكلم، حتى توفى فكانت فى يد على بن عبد اللّه بن عباس يفعل فيها كفعل أبيه و جده، و يأتيه الزبيب من ماله بالطائف و ينبذه، حتى توفى فكانت فى يد ولده حتى الآن. قال الأزرقى: كان لزمزم حوضان حوض بينها و بين الركن يشرب منه، و حوض من ورائها للوضوء له سرب يذهب فيه الماء.

و ذكر ابن عقبة أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما قضى طوافه نزل، فأخرجت الراحلة فركع ركعتين ثم انصرف إلى زمزم، فاطلع فيها و قال: لولا أن تغلب بنو عبد المطلب على سقايتهم لنزعت منها بيدى. ثم انصرف إلى ناحية المسجد قريبا من مقام إبراهيم، و كان المقام لاصقا بالكعبة فأخره رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و دعا صلى اللّه عليه و سلم بسجل من ماء فشرب و توضأ، و المسلمون يبتدرون وضوءه و يصبونه على وجوههم و المشركون ينظرون إليهم و يتعجبون و يقولون: ما رأينا ملكا قط بلغ هذا و لا سمعنا به.

و ذكر ابن هشام أيضا أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دخل البيت يوم الفتح فرأى فيه صور الملائكة و غيرهم، فرأى إبراهيم مصورا فى يده الأزلام يستقسم بها فقال:

قاتلهم اللّه جعلوا شيخنا يستقسم بالأزلام؟ ما شأن إبراهيم و الأزلام؟ ما كان إبراهيم يهوديا و لا نصرانيا و لكن كان حنيفا مسلما و ما كان من المشركين. ثم أمر بتلك الصور كلها فطمست.

و عن ابن عباس أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما قدم مكة أبى أن يدخل البيت و فيه الآلهة، فأمر بها فأخرجت و أخرجوا صورة إبراهيم و إسماعيل فى أيديهما الأزلام، فقال: قاتلهم اللّه، لقد علموا أنهما ما استقسما بها قط. ثم دخل البيت فكبر فى نواحى البيت و لم يصل، و فى رواية صلى فيه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۷۱

و فى الاكتفاء عن ابن عباس قال: دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة يوم الفتح على راحلته فطاف عليها و حول البيت أصنام مشدودة بالرصاص، فجعل النبى صلى اللّه عليه و سلم يشير بقضيب فى يده إلى الأصنام و هو يقول: جاء الحق و زهق الباطل إن الباطل كان زهوقا. فما أشار إلى صنم منها فى وجهه إلا وقع ذلك الصنم لقفاه، و لا أشار لقفاه إلا وقع لوجهه، حتى ما بقى منها صنم إلا وقع.

و فى رواية: يشير إلى الصنم بقوس فى يده و هو آخذ بسيتها و هو يقول: جاء الحق و زهق الباطل إن الباطل كان زهوقا. و قل: جاء الحق و ما يبدئ الباطل و ما يعيد. فيقع الصنم لوجهه، و كان أعظمها هبل، و هو و جاه الكعبة حذاء مقام إبراهيم لاصقا بها. و قال تميم بن أسد الخزاعى:

و فى الأصنام معتبر و علملمن يرجو الثواب أو العقابا

و فى المواهب اللدنية: و كان حول البيت ثلثمائة و ستون صنما. فكلما مر صلى اللّه عليه و سلم بصنم أشار إليه الخ، رواه البيهقى. و فى رواية أبى نعيم قد أوثقها الشياطين بالرصاص و النحاس.

و فى تفسير العلامة ابن النقيب المقدسى: أن اللّه تعالى أعلمه أنه قد أنجزه وعده بالنصر على أعدائه و فتح له مكة، و أعلى كلمته و دينه، و أمره إذا دخل مكة أن يقول: جاء الحق و زهق الباطل. فصار صلى اللّه عليه و سلم يطعن الأصنام التى حول الكعبة بمحجنه و يقول: جاء الحق و زهق الباطل، فيخر الصنم ساقطا، مع أنها كلها كانت مثبتة بالحديد و الرصاص. و كانت ثلثمائة و ستين صنما بعدد أيام السنة.

قال ابن عباس: و لما نزلت الآية يوم الفتح قال جبريل عليه السلام لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: خذ مخصرتك ثم ألقها، فجعل يأتى صنما صنما و يطعن فى عينه أو بطنه بمخصرته و يقول: جاء الحق و زهق الباطل. فينكب الصنم لوجهه، حتى ألقاها جميعا، و بقى صنم خزاعة فوق الكعبة، و كان من قوارير أو صفر و قال: يا على ارم به. فحمله عليه السلام حتى صعد، و رمى به و كسره، فجعل أهل مكة يتعجبون. انتهى كلام المواهب اللدنية.

و فى الرياض النضرة: روى عن على أنه قال: حين أتينا الكعبة قال لى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: اجلس. فجلست إلى جنب الكعبة فصعد على منكبى، فذهبت لأنهض به فرأى ضعفا منى تحته. قال لى: اجلس. فجلست، فنزل عنى و جلس لى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قال لى: اصعد على منكبى، فصعدت على منكبيه، فنهض بى و إنه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۷۲

يخيل إلى أنى لو شئت لنلت أفق السماء حتى صعدت البيت. و فى شواهد النبوة:

سأل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عليا حين صعد منكبه: كيف تراك؟ قال على: أرانى كأن الحجب قد ارتفعت، و يخيل إلى أنى لو شئت لنلت أفق السماء. فقال رسول اللّه: طوبى لك تعمل للحق و طوبى له أحمل للحق، أو كما قال انتهى. قال:

فصعدت البيت و كان عليه تمثال صفر أو نحاس، و هو أكبر أصنامهم، و تنحى رسول اللّه فقال لى: ألق صنمهم الأكبر، و كان موتدا على البيت بأوتاد حديد إلى الأرض. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ايه ايه عالجه، جاء الحق و زهق الباطل، إن الباطل كان زهوقا. فجعلت أزاوله أو قال أعالجه عن يمينه و عن شماله و من بين يديه و من خلفه، حتى إذا استمكنت منه قال لى رسول اللّه: اقذف به. فقذفت به فتكسر كما تتكسر القوارير، ثم نزلت. و زاد الحاكم: فما صعدت حتى الساعة. و يروى أنه كان من قوارير رواه الطبرانى و قال: خرجه أحمد و رواه الزرندى و الصالحانى.

و فى رواية: فجاء النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى مقام إبراهيم فصلى ركعتين، ثم جلس ناحية، فبعث عليا إلى عثمان بن طلحة الحجبى فى طلب مفتاح الكعبة، فأبى دفعه إليه، و قال: لو علمت أنه رسول اللّه لم أمنعه منه. فلوى على يده و أخذ المفتاح منهم قهرا و فتح الباب.

و فى شفاء الغرام: كلام الواحدى أن عثمان لم يكن حين أخذ ذلك منه مسلما، يخالف ما ذكره العلماء من أنه كان مسلما. قال ابن ظفر فى ينبوع الحياة: قوله لو أعلم أنه رسول اللّه لم أمنعه هذا وهم لأنه كان ممن أسلم فلو قال هذا لكان مرتدا.

و عن الكلبى: لما طلب عليه الصلاة و السلام المفتاح من عثمان بن طلحة مد يده إليه، فقال العباس: يا رسول اللّه اجعلها مع السقاية، فقبض عثمان يده بالمفتاح. فقال له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن كنت يا عثمان تؤمن باللّه و اليوم الآخر فهاته، فقال عثمان: فهاكه بالأمانة. فأعطاه إياه و نزلت الآية. قال ابن ظفر:

و هذا أولى بالقبول. و عن عبد اللّه بن عمر: أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أقبل يوم الفتح من أعلا مكة على راحلته مردفا أسامة بن زيد، و معه بلال و عثمان بن طلحة من الحجبة، حتى أناخ بالمسجد. فأمره أن يأتى بمفتاح البيت، ففتح و دخل معه أسامة بن زيد و عثمان بن طلحة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۷۳

و فى شفاء الغرام: أن النبى صلى اللّه عليه و سلم دخل الكعبة بعد هجرته أربع مرات يوم الفتح، و يوم ثانى الفتح، و فى حجة الوداع، و فى عمرة القضاء. و فى كل هذه الدخلات خلاف، إلا الدخول الذى يوم فتح مكة.

و فى شفاء الغرام: طاف النبى صلى اللّه عليه و سلم بالبيت يوم الفتح يوم الجمعة لعشر بقين من رمضان. و فى الاكتفاء: و أراد فضالة بن عمير بن الملوح الليثى قتل النبى صلى اللّه عليه و سلم و هو بالبيت عام الفتح، فلما دنا منه قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أفضالة؟ قال: نعم يا رسول اللّه. قال: ماذا كنت تحدث نفسك؟ قال: لا شىء، كنت أذكر اللّه. فضحك النبى صلى اللّه عليه و سلم، ثم قال: استغفر اللّه. ثم وضع يده على صدره فسكن قلبه. فكان يقول: و اللّه ما رفع يده عن صدرى حتى ما خلق اللّه شيئا أحب إلى منه. قال فضالة: فرجعت إلى أهلى فمررت بامرأة كنت أتحدث إليها:

قالت هلم إلى الحديث فقلت لايأبى عليك اللّه و الإسلام

لو ما رأيت محمدا و قبيله‌بالفتح يوم تكسر الأصنام

لرأيت دين اللّه أضحى بيناو الشرك يغشى وجهه الإظلام

و أمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما دخل الكعبة عام الفتح بلالا أن يؤذن، و كان دخل معه، و أبو سفيان بن حرب و عتّاب بن أسيد و الحارث بن هشام جلوس بفناء الكعبة. فقال عتاب: لقد أكرم اللّه أسيدا أن لا يكون سمع هذا فيسمع منه ما يغيظه. فقال الحارث: أما و اللّه لو أعلم أنه محق لاتبعته. و قال أبو سفيان: لا أقول شيئا، لو تكلمت لأخبرته عنى هذه الحصاة. فخرج عليهم النبى صلى اللّه عليه و سلم فقال:

لقد علمت الذى قلتم، ثم ذكر ذلك لهم. فقال الحارث و عتاب: نشهد أنك رسول اللّه، و اللّه ما اطلع على هذا أحد كان معنا فنقول أخبرك.

و فى المواهب اللدنية عن ابن عمر قال: أقبل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عام الفتح على ناقته القصوى، و هو مردف أسامة بن زيد حتى أناخ بفناء الكعبة، ثم دعا عثمان بن طلحة فقال له: ائتنى بالمفتاح. فذهب إلى أمه فأبت أن تعطيه. فقال: و اللّه لتعطينه أو ليخرجن هذا السيف من صلبى. فأعطته إياه، فجاء به إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم، ففتح به الباب، رواه مسلم.

و روى الفاكهانى من طريق ضعيف عن ابن عمر أيضا قال: كان بنو طلحة يزعمون أنه لا يستطيع فتح الكعبة أحد غيرهم، فأخذ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم المفتاح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۷۴

ففتحها. و عثمان المذكور هو عثمان بن طلحة، و عثمان هذا لا ولد له، و له صحبة و رواية، و اسم أم عثمان سلافة بضم السين المهملة و تخفيف الفاء.

و فى الطبقات لابن سعد عن عثمان بن طلحة قال: كنا نفتح الكعبة فى الجاهلية يوم الاثنين و الخميس، فأقبل النبى صلى اللّه عليه و سلم يوما يريد أن يدخل الكعبة مع الناس، فأغلظت له و نلت منه. فحلم عنى ثم قال: يا عثمان، لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدى أضعه حيث شئت. فقلت: لقد هلكت قريش يومئذ و ذلت.

فقال: بل عمرت و عزت يومئذ. و دخل الكعبة فوقعت كلمته منى موقعا ظننت يومئذ الأمر سيصير إلى ما قال. فلما كان يوم الفتح قال: ائتنى بالمفتاح يا عثمان، فأتيته به فأخذه منى ثم دفعه إلى. و قال: خذوها خالدة تالدة، لا ينزعها منكم إلا ظالم. يا عثمان، إن اللّه استأمنكم على بيته، فكلوا مما يصل إليكم من هذا البيت بالمعروف. كذا فى شفاء الغرام.

قال: فلما وليت ناداني، فرجعت إليه فقال: ألم يكن الذى قلت لك؟ قال:

فذكرت قوله لى بمكة قبل الهجرة: لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدى أضعه حيث شئت. قلت: بلى أشهد أنك رسول اللّه.

و فى التفسير أن هذه الآية: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها نزلت فى عثمان بن طلحة الحجبى. أمره عليه السلام أن يأتى بمفتاح الكعبة فأبى عليه و أغلق عليه الباب و صعد البيت و قال: لو علمت أنه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لم أمنعه منه. فلوى على يده و أخذ منه المفتاح و فتح الباب. فدخل صلى اللّه عليه و سلم، و لما خرج سأله العباس أن يعطيه المفتاح و قال: بأبى أنت و أمى يا رسول اللّه، اجمع لى السدانة مع السقاية. و كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يريد أن يدفعها إلى العباس، فأنزل اللّه تعالى: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها أى سادنها، و هو عثمان بن طلحة. كذا فى معالم التنزيل. فأمر النبى صلى اللّه عليه و سلم عليا أن يرده إلى عثمان و يعتذر إليه، و قال قل له:

خذوها يا بنى طلحة بأمانة اللّه، فاعملوا فيها بالمعروف خالدة تالدة، لا ينزعها منكم أو من أيديكم أو لا يأخذها منكم إلا ظالم. فردها على. فلما ردها قال:

أكرهت و آذيت ثم جئت ترفق، قال على: لأن اللّه أمرنا برده عليك. كذا فى معالم التنزيل.

و فى المواهب اللدنية: قال على: لقد أنزل اللّه فى شأنك و قرأ عليه: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها فأتى النبى صلى اللّه عليه و سلم فأسلم. كذا فى العمدة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۷۵

و فى المنتقى: أن إسلام عثمان بن طلحة كان قبل ذلك بالمدينة مع إسلام خالد بن الوليد و عمرو بن العاص كما مر، و فى روضة الأحباب: فى هذا الكلام مخالفة بين أهل التفسير و أهل السير لأنه إن كان المراد بعثمان سبط عبد الدار بلا واسطة فأبوه أبو طلحة لا طلحة، و هو باتفاق أهل السير كان صاحب لواء المشركين يوم أحد، فقتل فى ذلك اليوم، كما ذكر فى غزوة أحد. و إن كان المراد به عثمان بن طلحة بن أبى طلحة بن عبد الدار الذى هو ابن أخى عثمان بن طلحة بن عبد الدار فهو أسلم قبل فتح مكة. و فى المواهب اللدنية: فجاء جبريل عليه السلام فقال: ما دام هذا البيت أو لبنة من لبناته قائمة فإن المفتاح و السدانة فى أولاد عثمان. و كان المفتاح معه، فلما مات دفعه إلى أخيه، فالمفتاح و السدانة فى أولادهم إلى يوم القيامة.

و فى رواية مسلم: دخل صلى اللّه عليه و سلم يعنى يوم الفتح هو و أسامة بن زيد و بلال و عثمان بن طلحة الحجبى، فأغلقوا عليهم الباب. قال ابن عمر: فلما فتحوا كنت أول من ولج، فلقيت بلال فسألته هل صلى فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم؟ قال: نعم بين العمودين اليمانيين، و ذهب عنى أن أسأله كم صلى. و فى رواية: جعل العمودين عن يساره و عمودا عن يمينه و ثلاثة أعمدة وراءه، و كان البيت يومئذ على ستة أعمدة. و قد بين موسى بن عقبة فى روايته عن نافع أن بين موقفه صلى اللّه عليه و سلم و بين الجدار الذى استقبله قريبا من ثلاثة أذرع، و جزم برفع الزيادة مالك عن نافع فقال أخرجه الدار قطنى فى الغرائب، و لفظه: و صلى و بينه القبة ثلاثة أذرع. و فى رواية ابن عباس قال: اخبرنى أسامة أنه عليه السلام لما دخل البيت دعا فى نواحيه كلها، و لم يصل فيه حتى خرج، فلما خرج ركع فى قبل البيت ركعتين فقال: هذه القبلة. رواه مسلم.

و أفاد الأزرقى فى تاريخ مكة أن خالد بن الوليد كان على باب الكعبة يذب عنه صلى اللّه عليه و سلم الناس.

و فى شفاء الغرام: فخرج عثمان بن طلحة إلى هجرته مع النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى المدينة، و أقام ابن عمه شيبة بن عثمان بن أبى طلحة مقامه، و دفع المفتاح إليه، فلم يزل يحجب هو و ولده و ولد أخيه وهب بن عثمان حتى قدم عثمان بن طلحة بن أبى طلحة و ولد مسافع بن طلحة بن أبى طلحة من المدينة، و كانوا بها دهرا طويلا. فلما قدموا حجبوا مع بنى عمهم. و فى الصفوة قال الواقدى: كان عثمان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۷۶

بن طلحة بن أبى طلحة يلى فتح البيت إلى أن توفى، فدفع ذلك إلى شيبة بن عثمان بن أبى طلحة و هو ابن عمه، فبقيت الحجابة فى ولد شيبة، و بقى شيبة حتى أدرك يزيد بن معاوية و دفع السقاية إلى العباس، و أذن بلال الظهر فوق ظهر الكعبة و كسرت الأصنام.

و فى الاكتفاء: و قام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين افتتح مكة على الصفا يدعو، و قد أحدقت به الأنصار فقالوا فيما بينهم: أترون رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إذ فتح اللّه عليه أرضه و بلده يقيم بها؟ فلما فرغ من دعائه قال: ماذا قلتم؟ قالوا: لا شيء يا رسول اللّه. فلم يزل بهم حتى أخبروه. فقال: معاذ اللّه، المحيا محياكم، و الممات مماتكم. ثم اجتمع الناس للبيعة فجلس لهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على الصفا يبايع الناس و عمر بن الخطاب أسفل منه يأخذ على الناس. فبايعوه على السمع و الطاعة فيما استطاعوا.

و فى المدارك: روى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما فرغ يوم فتح مكة من بيعة الرجال أخذ فى بيعة النساء و هو على الصفا، و عمر جالس أسفل منه يبايعهن بأمره و يبلغهن عنه. فجاءت هند ابنة عتبة امرأة أبى سفيان و هى متنكرة خوفا من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن يعرفها لما صنعت بحمزة، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أبايعكن على أن لا تشركن باللّه شيئا. فبايع عمر النساء على أن لا يشركن باللّه شيئا. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: و لا يسرقن. فقالت هند: إن أبا سفيان رجل شحيح، فإن أصبت من ماله هناة؟ فقال أبو سفيان: ما أصبت فهو لك حلال. فضحك النبى صلى اللّه عليه و سلم و عرفها، و قال لها: و إنك لهند. فقالت: نعم، فاعف عما سلف يا نبى اللّه، عفا اللّه عنك. فقال: و لا يزنين. فقالت: أتزنى الحرة؟ فقال: و لا يقتلن أولادهن. فقالت: ربيناهم صغارا و قتلتهم كبارا، فأنتم و هم أعلم. و كان ابنها حنظلة بن أبى سفيان قد قتل يوم بدر. فضحك عمر حتى استلقى، فتبسم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: و لا يأتين ببهتان. فقالت: و اللّه إن البهتان أمر قبيح، و ما تأمرنا إلا بالرشد و مكارم الأخلاق. فقال: و لا يعصينك فى معروف. فقالت: و اللّه ما جلسنا مجلسنا هذا و فى أنفسنا أن نعصيك.

فلما رجعت جعلت تكسر صنمها و تقول: كنا منك فى غرور. و سنجيء وفاة هند فى الخاتمة فى أوائل خلافة عمر، و فى معالم التنزيل: قال ابن إسحاق و كان جميع من شهد فتح مكة من المسلمين عشرة آلاف. و فى شفاء الغرام عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۷۷

ابن عباس: من بنى سليم سبعمائة و قيل ألف، و من غفار أربعمائة، و من أسلم أربعمائة، و من مزينة ألف و ثلاثة نفر، و سائرهم من قريش و الأنصار و حلفائهم و طوائف العرب من بنى تميم و قيس و أسد.

و فى الاكتفاء: و عدت خزاعة الغد من يوم الفتح على رجل من هذيل يقال له ابن الأبوع فقتلوه، و هو مشرك، برجل من أسلم يقال له أحمر باسا. و كان رجلا شجاعا قتله خراش بن أمية الخزاعى. و لما بلغ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ما صنع خراش بن أمية قال: إن خراشا لقتال. يعنفه بذلك. و قام صلى اللّه عليه و سلم فى الناس خطيبا و قال: يا أيها الناس، إن اللّه قد حرم مكة يوم خلق السموات و الأرض، فهو حرام بحرمة اللّه إلى يوم القيامة، فلا يحل لامرئ يؤمن باللّه و اليوم الآخر أن يسفك فيها دما، و أن يعضد فيها شجرة. لم تحل لأحد كان قبلى و لا تحل لأحد يكون بعدى، و لم تحل لى إلا هذه الساعة غضبا على أهلها. ألا قد رجعت كحرمتها بالأمس، فليبلغ الشاهد منكم الغائب، فمن قال لكم إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد قاتل فيها فقولوا له:

إن اللّه قد أحلها لرسوله، و لم يحلها لكم. يا معشر خزاعة، ارفعوا أيديكم عن القتل، فقد كثر القتل، لقد قتلتم قتيلا لأدينه فمن قتل بعد مقامى هذا فأهله بخير النظرين إن شاؤا فدم قاتله و إن شاؤا فعقله. ثم ودى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ذلك الرجل الذى قتلته خزاعة. و فى المواهب اللدنية: فإن ترخص أحد فيها بقتال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقولوا إن اللّه أذن لرسوله و لم يأذن لكم، و إنما أحلت لى ساعة من نهار، و قد عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالأمس، فليبلغ الشاهد الغائب.

و فى معالم التنزيل: و كان فتح مكة لعشر ليال بقين من رمضان السنة الثامنة من الهجرة، و أقام بمكة بعد فتحها خمس عشرة ليلة يقصر الصلاة. كذا فى البخارى، و فى رواية تسع عشرة. و فى رواية أبى داود سبع عشرة، و عند الترمذى ثمان عشرة ليلة يصلى ركعتين. و فى الإكليل بضع عشرة يقصر الصلاة. قال ابن عباس: و نحن نقصر ما بيننا و بين تسع عشرة، فإذا زدنا أتممنا. و فى رواية أقام بمكة بقية الشهر و ستة أيام من شوال، ثم خرج إلى هوازن و ثقيف، و قد نزلوا حنينا.

و روى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم عهد إلى أمرائه حين أمرهم أن يدخلوا مكة أن لا يقاتلوا إلا من قاتلهم، إلا أحد عشر رجلا و ست نسوة، فإنه أمر بقتلهم أينما ثقفوا من الحلّ و الحرم، و إن وجدوا تحت أستار الكعبة. انتهى من تاريخ الخميس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۷۸

هذا و فى غزوة الفتح الأعظم "غزوة فتح مكة "حصل للنبى صلى اللّه عليه و سلم كثير من المعجزات و الأمور الخارقة. و كنا نتمنى درس هذه الغزوة و التأمل فيها لعدها و حصرها و الكتابة عنها بالتفصيل التام، و لكن ليس لنا من الوقت و الفراغ ما نحقق هذه المسألة، فعسى اللّه أن يقيض من الفضلاء العلماء من يؤلف كتابا خاصا عن هذه الغزوة الفتحية المباركة.

ثم إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما أراد أن يسافر من مكة جعل عتّاب بن أسيد رضى اللّه تعالى عنه أميرا على مكة، و أوصاه بأهلها خيرا، و إليك ترجمة عتاب ابن أسيد أول أمير لمكة فى الإسلام.

ترجمة عتّاب بن أسيد رضى اللّه عنه

عتاب بن أسيد بكسر السين رضى اللّه عنه، هو أول أمير لمكة بعد فتحها، ولاه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و جعل رزقه كل يوم درهما، فكان عتاب رضى اللّه عنه يقول: لا أشبع اللّه بطنا جاع على درهم كل يوم.

جاء فى الإصابة عنه ما ملخصه: عتاب بالتشديد ابن أسيد بفتح أوله، أسلم يوم الفتح، و استعلمه النبى صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم على مكة يوم سار إلى حنين و استمر، و قيل إنما استعمله بعد أن رجع من الطائف، و حج بالناس سنة الفتح، و أقره أبو بكر على مكة، و روى الطيالسى و البخارى فى تاريخه من طريق أيوب عن عبد اللّه بن يسار عن عمرة بن أبى عقرب: سمعت عتاب بن أسيد و هو مسند ظهره إلى بيت اللّه يقول: و اللّه ما أصبت فى عملى هذا الذى ولانى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلا ثوبين معقدين كسوتهما مولاى كيسان- و إسناده حسن- انتهى ملخصا.

ذكر من أهدر النبى صلى اللّه عليه و سلم دمهم يوم الفتح

جاء فى تاريخ الخميس: روى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم عهد إلى أمرائه حين أمرهم أن يدخلوا مكة أن لا يقاتلوا إلا من قاتلهم إلا أحد عشر رجلا و ست نسوة، فإنه أمر بقتلهم أينما ثقفوا من الحل و الحرم و إن وجدوا تحت أستار الكعبة. و إليك أسماءهم فى هذا الجدول نقلا من التاريخ المذكور باختصار:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۷۹

جدول أسماء الرجال الذين أهدر النبى صلى اللّه عليه و سلم دمهم يوم الفتح

عدد/ الأسماء/ نبذة عن أحوالهم ۱/ عبد اللّه بن خطل/ كان قدم المدينة قبل فتح مكة و أسلم، و اسمه عبد العزى، فلما أسلم سماه النبى صلى اللّه عليه و سلم عبد اللّه، ثم ارتد، و كان له قينتان تغنيان بهجاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فلما كان يوم فتح مكة استعاذ بالكعبة و تعلق بأستارها، فأمر عليه الصلاة و السلام بقتله فقتلوه و هو آخذ بثياب الكعبة يتعوذ بها.

۲/ عبد اللّه بن سعد بن أبى سرح/ كان أخا لعثمان بن عفان من الرضاعة، و أسلم قبل الفتح، و كان يكتب لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى سورة المؤمنين: وَ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسانَ مِنْ سُلالَةٍ مِنْ طِينٍ- إلى قوله-: ثُمَّ أَنْشَأْناهُ خَلْقاً آخَرَ، فتعجب عبد اللّه من تفصيل خلق الإنسان فنطق بقوله: فتبارك اللّه أحسن الخالقين، قبل إملائه. فقال له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: اكتب، هكذا نزلت، فقال عبد اللّه: إن كان محمد نبيا يوحى إليه فأنا نبى يوحى إلى، فارتد و هرب إلى مكة ثم إنه أسلم يوم فتح مكة.

۳/ عكرمة بن أبى جهل/ لما كان يوم فتح مكة ركب عكرمة بن أبى جهل إلى البحر هاربا، فجعل الصرارى و الملاحون و من فى

السفينة يدعون اللّه تعالى و يوحدونه، فقال: ما هذا؟ قالوا: هذا مكان لا ينفع فيه إلا اللّه، و فى رواية: جاء ملاح إلى عكرمة و قال له: أخلص العمل، قال: ماذا أقول؟ قال: قل لا إله إلا اللّه، فإن هذا مكان لا ينفع فيه إلا اللّه، قال عكرمة: فهذا إله محمد الذى يدعونا إليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۸۰

عدد/ الأسماء/ نبذة عن أحوالهم// فارجعوا بنا، فرجع فأسلم.

و قيل كان سبب إسلامه امرأته أم حكيم بنت الحارث بن هشام، و كانت امرأة عاقلة أسلمت قبله ذهبت عنده فدعته إلى الإسلام فأسلم و ثبتا على نكاحهما الأول، روى أنه لما بلغا قريبا من مكة قال النبى صلى اللّه عليه و سلم لأصحابه: يأتيكم عكرمة بن أبى جهل مؤمنا فلا تسبوا أباه، فإن سب الميت يؤذى الحى و لا يلحق الميت، و لقد استعمله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على هوازن عام حج، قتل عكرمة شهيدا يوم اليرموك بأجنادين فى خلافة أبى بكر رضى اللّه عنهما.

۴/ حويرث بن نقيد بن وهب بن عبد قصى/ كان كثير الأذى و الهجو لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و لما سمع يوم الفتح أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أهدر دمه أغلق بابه و استتر فى بيته، فجاء على بن أبى طالب إلى بابه يطلبه و يسأل عنه، فقيل له:

قد خرج إلى البادية، فعلم حويرث أن المسلمين يطلبونه، فمكث حتى ذهب على عن بابه فخرج من بيته و أراد أن ينتقل إلى مكان آخر متنكرا، فصادفه على رضى اللّه عنه فضرب عنقه.

۵/ المقيس بن صبابة الكندى/ بكسر الميم و سكون القاف و فتح الياء، كان مقيس أسلم هو و أخوه هشام. فوجد أخاه هشاما قتيلا فى بنى النجار، فأتى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فذكر ذلك له، فأرسل النبى عليه الصلاة و السلام معه رجلا من بنى فهر إلى بنى النجار أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يأمركم إن علمتم قاتل هشام بن صبابة ادفعوه إلى مقيس فيقتص

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۸۱

// منه، و إن لم تعلموا ادفعوا إليه ديته. فأبلغهم الفهرى ذلك، فقالوا: سمعا و طاعة للّه و لرسوله، و اللّه ما نعلم له قاتلا، لكنا نعطى ديته. فأعطوه مائة من الإبل و انصرفا راجعين نحو المدينة. فأتى الشيطان مقيسا فوسوس إليه فقال: تقبل دية أخيك فتكون عليك مسبة؟

اقتل الذى معك فتكون نفس بنفس، و فضل الدية. فتغفل الفهرى فرماه بصخرة فشدخه، ثم ركب بعيرا و ساق بقيتها راجعا إلى مكة كافرا. فنزلت هذه الآية: وَ مَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِناً مُتَعَمِّداً فَجَزاؤُهُ جَهَنَّمُ خالِداً فِيها و هو الذى استثناه رسول اللّه يوم فتح مكة ممن أمنه فقتل و هو متعلق بأستار الكعبة. و فى شفاء الغرام:

أما مقيس فقتل عند الردم، و هو ردم بنى جمح الذى قيل إن النبى صلى اللّه عليه و سلم ولد فيه، و ليس الردم الذى هو بأعلا مكة، لأنه لم يكن إلا فى خلافة عمر عمله صونا للمسجد من السيل حين ذهب بالمقام.

۶/ هبار بن الأسود/ كان كثير الأذى لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فمن جملة أذيته أن أبا العاص بن الربيع حين خلص من الأسر يوم بدر رجع إلى مكة و أرسل زينب بنت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، كما شرط مع النبى صلى اللّه عليه و سلم يوم بدر. فعرض هبار مع جماعة لطريق زينب و منعها و ضرب زينب بالرمح، فسقطت من الإبل و كانت حاملا فألقت حملها و مرضت و ماتت بهذا المرض. فغضب عليه النبى صلى اللّه عليه و سلم غضبا شديدا و أهدر دمه، حتى بعث مرة سرية إلى نواحى مكة فقال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۸۲

// لأهل السرية: إن ظفرتم بهبار فأحرقوه. ثم قال: إنما يعذب بالنار رب النار، إن ظفرتم بهبار فاقطعوا يده و رجله ثم اقتلوه. و فى يوم الفتح، أى فتح مكة، اختفى و لم يدر مكانه.

و لما رجع رسول اللّه إلى المدينة جاء هبار رافعا صوته و قال: يا محمد، أنا جئت مقرا بالإسلام، و قد كنت قبل هذا مخذولا ضالا، و الآن قد هدانى اللّه للإسلام، و أنا أشهد أن لا إله إلا اللّه و أن محمدا عبده و رسوله و اعتذر إليه معترفا بذنبه مظهرا لخجالته. فقبل

النبى صلى اللّه عليه و سلم إسلامه و قال: يا هبار، عفوت عنك، و الإسلام يجب ما كان قبله أو كما قال.

۷/ صفوان بن أميۀ/ لما علم صفوان أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أهدر دمه يوم فتح مكۀ هرب مع عبد له اسمه يسار إلى جدۀ يريد أن يركب منها إلى اليمن. فقال عمير بن وهب الجمحى: يا نبى اللّه، إن صفوان بن أميۀ سيد قومى، و قد خرج هاربا منك ليقذف نفسه فى البحر، فأمنه عليك. قال:

هو آمن. قال: يا رسول اللّه أعطنى شيئا يعرف به أمانك. فأعطاه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عمامته التى دخل بها مكۀ. و فى المشكاۀ:

فبعث إليه ابن عمه وهب بن عمير برداء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أمانا لصفوان انتهى. فخرج بها عمير حتى أدركه بجدۀ و هو يريد أن يركب البحر، فقال: يا صفوان، فداك أبى و أمى، اذكر اللّه فى نفسك أن تهلكها، فهذا أمان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد جئتك عدۀ. فقال:

التاريخ القويم لمكۀ و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۸۳

// ويلك اغرب عنى، فلا يكلمه. فقال: أى صفوان، فداك أبى و أمى، أفضل الناس و أبر الناس و خير الناس ابن عمك، و عزه عزك، و شرفه شرفك، و ملكه ملكك. قال: فإنى أخاف على نفسى. قال: هو أحلم من ذلك و أكرم. فرجع معه حتى وقف به على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقال صفوان: هذا يزعم أنك أمنتنى. قال: صدق. قال: فاجعلنى فى أمرى بالخيار شهرين. قال: أنت فيه بالخيار أربعۀ أشهر. كذا فى معالم التنزيل، فلما خرج النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى حنين و هوازن كان صفوان مع كفره رفيقه، و استعار منه النبى صلى اللّه عليه و سلم مائۀ درع، قال صفوان: أغصبا يا محمد؟ فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم:

بل عاريۀ مضمونۀ. و سيجىء. و حين قفل النبى صلى اللّه عليه و سلم من الطائف إلى الجعرانۀ مر مع صفوان على شعب مملوء من الإبل و الغنم و سائر أنعام الغنيمۀ، و كان صفوان يحد النظر إلى تلك الأموال و لم يرفع بصره منها، و كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يلاحظه فقال: يا أبا وهب أتعجبك هذه؟ قال: نعم. قال: وهبتها لك كلها.

فقال صفوان: ما طابت نفس أحد بمثل هذا إلا نفس نبى. فأسلم هناك.

۸/ حارث بن طلاطلۀ/ هو من جملۀ الذين آذوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فلما كان يوم الفتح قتله على بن أبى طالب رضى اللّه عنه.

۹/ كعب بن زهير/ هو كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى الشاعر الشهير صاحب القصيدۀ المشهورۀ "بانت سعاد، "و كان يهجو النبى صلى اللّه عليه و سلم، فجاء

التاريخ القويم لمكۀ و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۸۴

// و هو جالس فى المسجد فدخل و أسلم و أنشأ قصيدته التى أولها ":بانت سعاد فقلبى اليوم متبول "فلما بلغ قوله:

إن الرسول لسيف يستضاء بهمهند من سيوف اللّه مسلول

أنبئت أن رسول اللّه أوعدنىو العفو عند رسول اللّه مأمول

قال النبى صلى اللّه عليه و سلم: اسمعوا ما يقول، و قيل: فرح النبى صلى اللّه عليه و سلم و كساه بردا جائزۀ له.

۱۰/ وحشى بن حرب/ هو قاتل حمزۀ عم النبى صلى اللّه عليه و سلم، كان المسلمون يحرصون على قتله لكن لم يقدر عليه ذلك، فلما كان يوم الفتح هرب إلى الطائف و أقام هناك إلى زمان قدوم وفد الطائف إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم، فجاء معهم و دخل عليه و قال ":أشهد أن لا إله إلا اللّه و أن محمدا رسول اللّه "فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: أنت وحشى؟ قال: نعم. قال:

أأنت قتلت حمزۀ؟ قال: قد كان من الأمر ما بلغك يا رسول اللّه، قال: اجلس و احك لى كيف قتلته. و لما قص عليه قصۀ قتله قال: أما تستطيع أن تغيّب وجهك عنى، فكان وحشى بعد ذلك إذا رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم يفر منه و يختفى.

۱۱/ عبد اللّه بن الزبعرى/ كان من الشعراء و كان يهجو الصحابة رضى اللّه عنهم و يحرض المشركين على قتالهم، فلما سمع يوم الفتح أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أهدر دمه هرب إلى نجران و سكنها، و بعد مدة وقع الإسلام فى قلبه فأتى النبى صلى اللّه عليه و سلم، فلما رآه من بعيد قال: هذا ابن الزبعرى، و لما دنا منه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۸۵

// قال: السلام عليك يا رسول اللّه أشهد أن لا إله إلا اللّه و أشهد أنك رسول اللّه.

ذكر النساء الست اللاتى أهدر دمهن

۱۲/ هند بنت عتبة/ هى امرأة أبى سفيان، و قد اشتهرت بإيذائها للنبى صلى اللّه عليه و سلم، و هى التى بقرت عن كبد حمزة رضى اللّه تعالى عنه فى غزوة أحد. فلاكتها فلم تستطع أن تسيغها فلفظتها، فلما كان يوم فتح مكة جاءت إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم و هى مستنكرة متنقبة فى النساء حين يبايع النساء على الصفا فأسلمت.

۱۳ و ۱۴/ مغنيتان لابن خطل/ تقدم فى أول هذا الجدول أن عبد اللّه بن خطل أهدر النبى صلى اللّه عليه و سلم دمه مع من أهدر دمهم يوم فتح مكة، فقتل ابن خطل و هو متعلق بأستار الكعبة.

و كان لابن خطل قينتان "أى مغنيتان "تغنيان بهجاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فأمر عليه الصلاة و السلام بقتلهما مع ابن خطل.

(فالأولى) اسمها قريبة بالتصغير، و قيل اسمها سارة، و هذه قتلت مصلوبة. (و الثانية) اسمها فرتنا بفتح الفاء و سكون الراء، و هذه فرت حتى استؤمن لها من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأمنها فآمنت.

۱۵/ مولاة بنى خطل/ قتلت يوم فتح مكة.

۱۶/ مولاة بنى عبد المطلب/ و قيل مولاة عمر بن صيفى بن هاشم. و هى التى حملت كتاب حاطب بن أبى بلتعة من المدينة ذاهبة إلى مكة إلى قريش. و كانت تؤذى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بمكة. تغيبت يوم الفتح حتى استؤمن لها، فعاشت حتى أوطأها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۸۶

// رجل فرسا له فى زمن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه بالأبطح فقتلها، و نقل الحميدى أنها قتلت، و فى فتح البارى فى شرح صحيح البخارى أنها أسلمت. و اللّه تعالى أعلم.

۱۷/ أم سعد أرنب/ قتلت.

نقول: إننا نقلنا كل ما تقدم فى هذا الجدول من تاريخ الخميس باختصار.

منزل النبى صلى اللّه عليه و سلم بمكة عام الفتح بعد الهجرة

لقد كان لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بمكة دار ورثها من أبيه عبد اللّه بن عبد المطلب و فيها ولد، و ذلك كما فى الأزرقى أن جده عبد المطلب كان قد قسم حقه بين أولاده و دفع إليهم ذلك فى حياته حين ذهب بصره، فمن ثم صار للنبى صلى اللّه عليه و سلم حق أبيه عبد اللّه بن عبد المطلب، و هذه الدار واقعة بسوق الليل، و هى مولده صلى اللّه عليه و سلم و ما حوله، فلما هاجر إلى المدينة باعها عقيل بن أبى طالب تبعا لقريش حين باعوا دور المهاجرين، و قيل إن النبى صلى اللّه عليه و سلم وهبها له.

جاء فى تاريخ الأزرقى: حدثنا أبو الوليد، قال حدثنى جدى، حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار، عن محمد بن على قال: قيل للنبى صلى اللّه عليه و سلم: أين تنزل بمكة؟

قال: و هل ترك لنا عقيل بمكة من ظل. و سيأتى معنى هذا الحديث هنا قريبا.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، عن مسلم بن خالد، عن ابن جريج قال: أخبرنى عطاء أن النبى صلى اللّه عليه و سلم بعد ما سكن

المدينة كان لا يدخل بيوت مكة.

قال: كان إذا طاف بالبيت انطلق إلى أعلا مكة فاضطرب به الأبنية، قال عطاء:

فى حجته فعل ذلك أيضا، و نزل أعلا مكة قبل التعريف و ليلة النفر نزل أعلا الوادى.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، عن محمد بن إدريس، عن محمد بن عمر، عن معاوية بن عبد اللّه بن عبيد اللّه، عن أبيه عن أبى رافع قال: قيل للنبى صلى اللّه عليه و سلم يوم الفتح: ألا تنزل منزلك بالشعب؟ قال: و هل ترك لنا عقيل منزلا؟ قال:

و كان عقيل بن أبى طالب قد باع منزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و منازل إخوته من الرجال و النساء بمكة حين هاجروا، و منزل كل من هاجر من بنى هاشم. فقيل لرسول

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۸۷

اللّه صلى اللّه عليه و سلم: فانزل فى بعض بيوت مكة فى غير منزلك، فأبى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قال:

لا أدخل البيوت. فلم يزل مضطربا بالحجون، لم يدخل بيتا، و كان يأتى المسجد من الحجون.

و به عن محمد بن إدريس، عن محمد بن عمر، عن أبى سبرة، عن سعيد بن محمد بن جبير بن مطعم، عن أبيه، عن جده قال: رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مضطربا بالحجون فى الفتح يأتى لكل صلاة.

ثم قال الأزرقى بعد بضعة أسطر:

حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى، عن الزنجى، عن أبى جريج، عن عثمان بن أبى سليمان، عن عبد اللّه أبى بكر قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إذا قدمنا مكة إن شاء اللّه تعالى نزلنا بالخيف الذى تحالفوا علينا فيه. قال ابن جريج: قلت لعثمان: أى حلف؟ قال: الأحزاب.

و به عن الزنجى، عن ابن جريج، عن عطاء: أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لم ينزل بيوت مكة بعد أن سكن المدينة. قال: كان إذا طاف بالبيت انطلق إلى أعلا مكة فضرب به الأبنية. قال عطاء: و فعل ذلك فى حجته أيضا، نزل بأعلا مكة قبل التعريف، و ليلة الصدر نزل بأعلا الوادى. انتهى من الأزرقى.

نقول: معنى قوله هنا: قبل التعريف ... الخ، أى: قبل طلوعه إلى عرفات للحج، و معنى قوله: و ليلة الصدر هو بفتح الصاد و الدال يطلق على طواف الإفاضة، و يكون بعد الوقوف بعرفة و نصف ليلة النحر، فالمراد بليلة الصدر ليلة النحر. و ذلك أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما قدم من المدينة فى حجة الوداع وصل مكة صبح يوم الأحد رابع ذى الحجة بعد أن بات ليلته بذى طوى قرب مكة، فدخلها من الثنية العليا التى تشرف على الحجون، و نزل بظاهر مكة و أعلاها أى نزل جهة الحجون، فأقام بمكة محرما بقصر الصلاة أربعة أيام يوم الأحد و الاثنين و الثلاثاء و الأربعاء. فلما كان يوم التروية و هو اليوم الثامن من ذى الحجة و كان يوم الخميس توجه ضحى صلى اللّه عليه و سلم بمن معه من المسلمين إلى منى محرما بذلك الإحرام، فنزل بها و صلى الظهر و العصر، و بات بها فلما أصبح يوم الجمعة و طلعت الشمس سار منها إلى عرفة، و قد ذكرنا مفصلا خبر حجة وداعه صلى اللّه عليه و سلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۸۸

موضع نزول النبى صلى اللّه عليه و سلم بمكة و منى و مزدلفة و عرفات

نعقد هذا المبحث لمعرفة أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بعد هجرته و إقامته بالمدينة المنورة إذا قدم إلى مكة لا يسكن فى بيوتها و دورها، و إنما تضرب قبته بالأبطح أو بالحجون بأعلا مكة فينزل بها.

روى الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى و غفر لنا و له فى تاريخه: عن ابن جريج قال: أخبرنى عطاء أن النبى صلى اللّه عليه و سلم بعد ما سكن المدينة كان لا يدخل بيوت مكة، قال: كان إذا طاف بالبيت انطلق إلى أعلام مكة فاضطرب به الأبنية. قال عطاء:

فى حجته فعل ذلك أيضا و نزل بأعلا مكة قبل التعريف، و ليلة النفر نزل أعلا الوادى.

و روى أيضا عن أبى رافع قال: قيل للنبى صلى اللّه عليه و سلم يوم الفتح ألا تنزل منزلك بالشعب؟ قال: و هل ترك لنا عقيل منزلا؟ قال: و كان عقيل بن أبى طالب قد باع منزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و منازل إخوته من الرجال و النساء بمكة حين هاجروا، و نزل كل من هاجر من بنى هاشم، فقيل لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: فانزل فى بعض بيوت مكة فى غير منزلك، فأبى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قال: لا أدخل البيوت. فلم يزل مضطربا بالحجون لم يدخل بيتا، و كان يأتى المسجد من الحجون.

و عن سعيد بن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه عن جده قال: رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مضطربا بالحجون فى الفتح يأتى لكل صلاة.

و عن أسامة بن زيد قال: قلت يا رسول اللّه أين منزلك غدا، قال: و ذلك فى حجته، قال: و هل ترك لنا عقيل منزلا؟ قال: و نحن نازلون غدا إن شاء اللّه بخيف بنى كنانة، يعنى المحصب. انتهى من الأزرقى.

قال شيخنا الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى فى شرحه لكتابه "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عند حديث «منزلنا غدا إن شاء اللّه ...» ما يأتى: أصل الخيف فى اللغة كل ما انحدر عن الجبل و ارتفع عن المسيل، و هو هنا المحصّب- بفتح الحاء و الصاد المهملتين-، و يقال له الحصبة بفتح الحاء و إسكان الصاد المهملتين، و الأبطح و البطحاء، و خيف بنى كنانة. فهذه أسماء مترادفة لشىء واحد، و فى المدونة قلت: أين هو الأبطح عند مالك؟ قال:

لم أسمع أين هو، و لكنه معروف هو حيث المقبرة. انتهى من الجزء الرابع من زاد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۸۹

المسلم. هذا ما كان منزله صلى اللّه عليه و سلم بمكة، و إن شاء اللّه سنتكلم عن معنى حديث:

(و هل ترك لنا عقيل منزلا) بعد الانتهاء من هذا المبحث.

و أما منزله عليه الصلاة و السلام بمنى فى الحج، فقد روى الإمام الأزرقى فى تاريخه عن طاووس قال: كان منزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بمنى على يسار مصلى الامام، و كان ينزل أزواجه موضع دار الإمارة، و كان ينزل الأنصار خلف دار الإمارة، و أومأ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى الناس أن انزلوا هاهنا و هاهنا.

و عن خالد بن مضرس أنه رأى أشياخا من الأنصار يتحرون مصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أمام المنارة قريبا منها، قال الأزرقى، قال جدى: الأحجار التى بين يدى المنارة هى موضع مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم، لم نزل نرى الناس و أهل العلم يصلون هنالك، و يقال له مسجد العيشومة و فيه عيشومة أبدا خضراء فى الجدب و الخصب بين حجرين من القبلة، و تلك العيشومة قديمة لم تزل ثم. انتهى من الأزرقى.

نقول: إن مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم فى مسجد الخيف بمنى هو مكان المحراب الذى تحت القبة بوسط المسجد، كما بينا ذلك فى الكلام عن مسجد الخيف. فراجعه إن شئت.

و أما منزله صلى اللّه عليه و سلم بمزدلفة بعد نزوله من عرفات، ففى موضع من مسجد مزدلفة على ما يظهر، أى عند المحراب الذى بوسط جدار المسجد القبلى كما هو صريح عبارة الأزرقى الآتية، فقد روى الأزرقى فى تاريخه عن ابن جريج قال: قال لى عطاء: بلغنى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان ينزل ليلة جمع فى منزل الأئمة الآن ليلة جمع، يعنى دار الإمارة التى فى قبلة مسجد مزدلفة، انتهى من الأزرقى.

و معنى ليلة جمع: ليلة مزدلفة، و جمع يطلق على مزدلفة، و أما منزل الأئمة- أى دار الإمارة التى ذكرها الأزرقى- فلا وجود لها الآن مطلقا، و ما تراه اليوم من البنايات القليلة إنما حدثت فى زماننا، أى من بعد سنة (۱۳۵۳) ثلاث و خمسين و ثلاثمائة و ألف، و قبل هذه السنة لم يكن بمزدلفة شىء من البنايات غير المسجد.

و أما منزله عليه الصلاة و السلام بعرفة إذا وصل إليها من منى ففى جبل نمرة، فقد روى الأزرقى عن ابن جريج قال: سألت عطاء أين كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ينزل يوم عرفة؟ قال: بنمرة، منزل الخلفاء، إلى الصخرة الساقطة بأصل الجبل عن يمينك و أنت ذاهب إلى عرفة، يلقى عليها ثوب، يستظل به صلى اللّه عليه و سلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۹۰

قال الأزرقى: و تحت جبل نمرة غار أربعة أذرع فى خمسة أذرع، ذكروا أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان ينزل يوم عرفة حتى يروح إلى الموقف، و هو منزل الأئمة إلى اليوم، و الغار داخل فى جدار دار الإمارة فى بيت فى الدار، و من الغار إلى مسجد عرفة ألفا ذراع و أحد عشر ذراعا، و من مسجد عرفة إلى موقف الإمام عشية عرفة ميل، يكون الميل خلف الإمام إذا وقف و هو حيال جبل المشاة. انتهى من الأزرقى.

نقول: أما موقفه صلى اللّه عليه و سلم عشية عرفة ففى مسجد الصخرات الذى هو بقرب جبل الرحمة و هو موضع معروف إلى اليوم.

و أما كلام الإمام الأزرقى "أن الغار داخل فى جدار دار الإمارة فى بيت فى الدار "فهذا الوصف بحسب زمانه و قد مضى على وفاته رحمه اللّه تعالى إلى يومنا هذا أكثر من "ألف و مائة عام "فلم يبق للدار و الجدار و البيت أى أثر أو علامة مطلقا، اللهم إلا الغار فإن الغيران لا تزول حتى تزول الجبال عن موضعها.

و لقد يسر اللّه تعالى لنا التجول فى بعض وادى عرنة "بالنون "و الجبال القريبة من مسجد نمرة، و العلمين القديمين لبيان حدود الحرم من الحل، للبحث عن الغار الذى نزل فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم عرفة قبل الزوال عند مجيئه من منى، و الذى ذكره الإمام الأزرقى هنا، فقد تجولنا ثلاث مرات فى المكان المذكور مع دليلين خبيرين من العرب يعرفان هذه الأماكن و الغيران الموجودة فيها، و ذلك بعد النصف الثانى من شهر شوال سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، فوجدنا ما يأتى:

إذا وصل الإنسان من منى إلى قبيل مسجد نمرة بعرفات و سار مع الجبل الذى عن يمينه و هو جبل كثير الصخور و الحجارة بعضها فوق بعض من أصل الخلقة فمن ذلك تتكون المغارات "أى الغيران."

فقبل أن يصل الإنسان إلى منتهى الجبل الممتد كاللسان فى الرمل بنحو (۱۶۰) مترا- مائة و ستين مترا-، يجد على يمينه على ارتفاع نحو قامتين مغارة كبيرة فى أصل الجبل، من الصخور الكبار تسع نحو عشرة أشخاص بل أكثر، و فى وسط أرض الغار صخرة كبيرة و أخرى أصغر منها متصلتان ببعضهما، و للغار بابان إحداهما صغير و هو الذى يقابل القبلة و عرضه مائة و ثلاثون سنتيمترا، و الباب الثانى كبير و هو الذى يقابل عرفات و عرضه متران، و أمام هذا الباب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۹۱

صخرة كبيرة نازلة إلى الأرض بها ثلاث حفر طبيعية أو أربعة كل حفرة كدائرة رأس الإنسان، واحدة فوق الأخرى تشبه الدرجة، و من هذه الحفر يسهل الطلوع إلى الغار. على أن الصعود إليه ميسور من البابين و إن لم تكن هذه الحفر، و سقف هذا الغار يتكون من صخرتين كبيرتين جدا متصلتان ببعضهما من وسط السقف كهيئة الجملون على شكل مثلث، و طول هذا الغار ستة أمتار، وسيع من مدخله الكبير و ضيق من مدخله الصغير، و من وراء هذا الغار من الجهة المقابل للجبل غار آخر كبير طويل يسع نحو خمسة عشر شخصا، و الفاصل بين هذا الغار و بين الغار المذكور إحدى صخرتى سقفه التى تلى الجبل و مدخل هذا الغار من المدخل الصغير للغار الذى تكلمنا عنه، فهذان الغاران بجوار بعضهما تماما، و لا يوجد فى الجبل أكبر من هذين الغارين المتجاورين، و كلاهما يسع لنحو ثلاثين شخصا.

و تحت هذا الغار مباشرة جهة الباب الكبير غار آخر صغير تتجه فتحته إلى عرفات، و هو غار على وجه الأرض غير مرتفع فى الجبل، و سقفه صخرة واحدة كبيرة، طوله أقل من ثلاثة أمتار و عرض فتحته متران.

و فى هذا الجبل غيران كثيرة متعددة، و لا يعلم بالتحقيق التام نفس الغار الذى نزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم عرفة فى هذا

الجبل، لكنا نظن غالب الظن الذى نطمئن إليه، أن الغار الكبير الذى ذكرناه هو الغار الذى نزله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم عرفة لجملة أمور و هى:

(۱) أن وصف هذا الغار الكبير يقرب من وصف الإمام الأزرقى له.

(۲) أن هذا الغار يقع تقريبا أمام العلمين القديمين الدالين على انتهاء حدود الحرم، و لا نستبعد أن ينزل النبى صلى اللّه عليه و سلم عند مفرق الحل من الحرم- أى عند حدودها- و اللّه تعالى أعلم. و البعد بين هذا الغار و بين العلمين المذكورين (۴۳۰) مترا، أربعمائة و ثلاثون مترا.

و قد يزيد البعد و قد ينقص عن هذه الأمتار بحسب استقامة أخذ القياس أو انحرافه.

(۳) و البعد بين هذا الغار و بين مسجد نمرة القبلى (۱۱۳۰) مترا هو ألف و مائة و ثلاثون مترا، و هو قريب مما ذكره الأزرقى فإن المتر الواحد يساوى ذراعين تقريبا، فقد ذكروا أن ذراع اليد يساوى ثمانية و خمسون سنتيمترا. و قد يزيد البعد و قد ينقص عن الأمتار بحسب استقامة أخذ القياس أو انحرافه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۹۲

(۴) أن الجالس فى هذا الغار يرى من مدخله الكبير أى بابه مسجد نمرة و جبل عرفات أى جبل الرحمة الذى يقف عليه الحجاج المسمى "بالقرين "و يرى مسجد الصخرات الذى تحته جبل الرحمة الذى وقف فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عشية عرفة، بل يرى ميدان عرفات كلها. فكأن النبى صلى اللّه عليه و سلم جلس فى هذا الغار ليشاهد جبل عرفات و مسجد نمرة و مسجد الصخرات و حدود الحل من الحرم.

(۵) أن هذا الغار الكبير هو أقرب الغيران إلى مسجد نمرة و هذا ما يوافق الرغبة النبوية. فإنه صلى اللّه عليه و سلم حينما زالت الشمس نزل من هذا الغار إلى موضع مسجد نمرة فصلى فيها الظهر و العصر، ثم ذهب إلى عرفات فوقف فى مسجد الصخرات حتى غربت الشمس ثم دفع إلى مزدلفة، و لذلك سمى هذا الجزء الأخير من الجبل بجبل نمرة لقربه من نمرة.

(۶) أن هذا الغار هو الغار الذى يلائم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، (أولا) أنه مرتفع مشرف على ساحة عرفات كلها (ثانيا) أن مدخله الكبير يقابل عرفات و هو بيت القصيد و منتهى الرحلة، و أن مدخله الصغير يقابل مكة و القبلة (ثالثا) أن الغار هو أوسع غار فى الجبل فإنه يأخذ فى جوفه نحو عشرة أنفس، و النبى صلى اللّه عليه و سلم لابد و أن يكون معه نحو هذا العدد من كبار الصحابة لا يفارقونه فى السفر و يتشرفون بالقرب منه كالخلفاء الراشدين الأربعة و غيرهم من كبار الصحابة رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين. (رابعا) أن بجوار هذا الغار غار آخر متصل به يفصل بينهما الصخرة التى بوسطهما و طولهما واحد و كل منهما يسع بقدر الآخر من الأشخاص، فلو كان مع النبى صلى اللّه عليه و سلم ثلاثون من الصحابة لاستظلوا فيهما بغاية الراحة و بدون أن يبتعدوا عن بعضهم.

و من عجيب أمر الغيران فى الجبال أنها تكون فى وقت الظهيرة باردة منعشة، لا يشتد على الجالس بداخلها و طأة الحر و القيظ.

هذا رأينا فى الغار الذى نزله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم عرفة قبل الظهر و هذه أدلتنا فى تحقيقه، و لا يعلم الغيب إلا اللّه الواحد الأحد سبحانه و تعالى، و نزوله صلى اللّه عليه و سلم فى الغار المذكور لا يمنع من أنه نزل أيضا فى قبة من شعر التى أمر أن تضرب له بنمرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۹۳

و ما نظن أن أحدا قبلنا طرق هذا الباب أو بحث عن هذه المسألة مع أنها لا دخل لها فى المناسك مطلقا، فالحمد اللّه رب العالمين أولا و آخرا. هو الأول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شىء عليم.

فعلم من جميع ما تقدم أن النبى صلى اللّه عليه و سلم بعد أن سكن المدينة إذا قدم مكة لا ينزل فى بيوتها و منازلها. و إنما ينزل بقبته التى تضرب له حيثما كان إلى أن يرجع إلى المدينة، أى أنه صلى اللّه عليه و سلم ينزل فى خبائه الذى يضرب له أينما نزل، سواء فى

بطحاء مكة بالحجون، أو فى منى و مزدلفة و عرفات، فلا يستظل فى بيت مبنى منذ خروجه من المدينة إلى أن رجع إليها من مكة. فقد تقدم فى أول هذا المبحث أن الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم قالوا لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم الفتح: فانزل فى بعض بيوت مكة فى غير منزلك. فأبى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قال: لا أدخل البيوت. فلم يزل مضطربا بالحجون لم يدخل بيتا، و كان يأتى المسجد من الحجون لكل صلاة.

فهذا أعظم دليل على زهده و تواضعه صلى اللّه عليه و سلم فى بلد اللّه الأمين و مشاعر الحج، فإنه أتى إليها للنسك لا للإقامة، و النسك عبارة عن التجرد و مخالفة العادات المألوفة. و لو أمعنا النظر قليلا لوجدنا أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى حجته قد تعرض كثيرا للشمس بمكة و منى و عرفات، فأين عهدنا من ذلك العهد النبوى المشرق، و أين عصرنا من ذلك العصر المبارك الأنور.

ثم رأينا ما يؤيد كلامنا هذا فى المجموع شرح المهذب للإمام النووى رحمه اللّه تعالى فإنه قال فيه بصحيفة ۱۱۷ من الجزء الثامن ما يأتى:

إن الأفضل للواقف أن لا يستظل بل يبرز للشمس، إلا للعذر بأن يتضرر أو ينقص دعاؤه أو اجتهاده فى الأذكار، و لم ينقل أن النبى صلى اللّه عليه و سلم استظل بعرفات، مع ثبوت الحديث فى صحيح مسلم و غيره عن أم الحصين أن النبى صلى اللّه عليه و سلم «ظلل عليه بثوب و هو يرمى الجمرة» و قد قدمنا بيان مذهبنا عند ما فى استظلال المحرم بغير عرفات فى باب الإحرام و اللّه تعالى أعلم. انتهى.

اللهم صل و سلم و بارك على هذا النبى الكريم، الذى هو بالمؤمنين رؤوف رحيم، و على آله و ذريته و صحابته الطيبين الطاهرين، و اجزه عنا أفضل ما جازيت نبيا عن قومه و رسولا عن أمته، و أعطه الوسيلة و الفضيلة و الدرجة الرفيعة و المقام المحمود. و لا تحرمنا شفاعته الثابتة التى أتحفته و خصصته بها يَوْمَ لا يَنْفَعُ مالٌ وَ لا بَنُونَ* إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ، و تداركنا فى تلك الساعة و فى ذلك اليوم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۹۴

يوم يفرء المرء من أخيه و أمه و أبيه بلطفك الخفى، و استرنا بسترك الذى لا ينكشف، و أظلنا تحت ظل عرشك، و آمنا من غضبك و عذابك، و أدخلنا الجنة بسلام آمنين، مع الذين أنعمت عليهم من النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين، و حسن أولئك رفيقا، آمين يا أرحم الراحمين، بفضلك و إحسانك و رحمتك و كرمك، يا عظيم يا حليم يا كريم يا رحيم، فإنك أنت اللّه لا إله إلا أنت وحدك، لا شريك لك، و أن محمدا عبدك و رسولك.

معنى حديث: «و هل ترك لنا عقيل منزلا»

جاء فى الصحيحين عن أسامة بن زيد رضى اللّه عنهما عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «و هل ترك لنا عقيل من رباع أو دور؟» و فى رواية البخارى فى كتاب المغازى: «من منزل».

روى الإمام الأزرقى فى تاريخه عن أبى رافع قال: قيل للنبى صلى اللّه عليه و سلم يوم الفتح: ألا تنزل منزلك بالشعب، قال: و هل ترك لنا عقيل منزلا؟ قال: و كان عقيل بن أبى طالب قد باع منزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و منازل إخوته من الرجال و النساء بمكة حين هاجروا و منزل كل من هاجر من بنى هاشم، فقيل لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: فانزل فى بعض بيوت فى غير منزلك. فأبى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و قال: لا أدخل البيوت، فلم يزل مضطربا بالحجون لم يدخل بيتا، و كان يأتى المسجد من الحجون. انتهى من كلام أبى رافع.

و عن سعيد بن محمد بن جبير بن مطعم، عن أبيه، عن جده قال: رأيت رسول اللّه مضطربا بالحجون فى الفتح، يأتى لكل صلاة. و عن

أسامة بن زيد قال: قلت رسول اللّه أين منزلك غدا؟ قال: و ذلك فى حجته. قال: و هل ترك لنا عقيل منزلا، قال: و نحن نازلون غدا إن شاء اللّه بخيف بنى كنانة- يعنى المحصب- انتهى كل ذلك من الأزرقى.

نقول: ليس معنى قوله عليه الصلاة و السلام: «و هل ترك لنا عقيل من رباع أو دور» أنه صلى اللّه عليه و سلم يتحسر و يأسف على منزله الذى باعه عقيل بن أبى طالب- كلا- ثم كلا- فإن ذلك لا يليق بمقام النبوة، و هو صلى اللّه عليه و سلم لو شاء لجعل اللّه له الجبال ذهبا، و لكنه لابد أن يرمى بقوله هذا إلى حكمة دقيقة، و لا يبعد أن يكون ذلك تأنيبا لعقيل بن أبى طالب عسى أن يكفر عن خطئه هذا بالإسلام، فإن عقيلا أخ

لعلى بن أبى طالب كرم اللّه وجهه، و بالفعل فقد أسلم عقيل عام الفتح و قيل أسلم بعد الحديبية. و اللّه تعالى أعلم.

و لابد لنا أن نستوفى الكلام على معنى هذا الحديث الشريف فنقول و باللّه التوفيق و هو الهادى إلى سواء السبيل:

ذكر أستاذنا العلامة المحدث الشهير الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى فى شرحه فى كتابه "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عند حديث: «و هل ترك لنا عقيل من رباع أو دور» فى صحيفة (۱۱۵) من الجزء الخامس ما يأتى:

قوله: «من رباع» بكسر الراء جمع ربع، بفتح الراء و سكون الموحدة، و هو المنزل المشتمل على أبيات، و قيل: هو الدار، فعلى هذا فقوله: «أو دور» إما للتوكيد أو من شك الراوى. و فى رواية فى الصحيح «من منزل» بدل من رباع كما أشرنا إليه سابقا.

و أخرج هذا الحديث الفاكهى من طريق محمد بن أبى حفصة و قال فى آخره:

و يقال إن الدار التى أشار إليها عليه الصلاة و السلام كانت دار هاشم بن عبد مناف، ثم صارت لعبد المطلب ابنه فقسمها بين ولده حين عمر، فمن ثم صار للنبى صلى اللّه عليه و سلم حق أبيه عبد اللّه و فيها ولد النبى صلى اللّه عليه و سلم. و ظاهر قوله: و هل ترك لنا عقيل من رباع، أنها كانت ملكه عليه الصلاة و السلام فأضافها إلى نفسه، فيحتمل أن عقيلا تصرف فيها كما فعل أبو سفيان بدور المهاجرين و يحتمل غير ذلك.

و فى الصحيحين بعد حديث المتن ما نصه: و كان عقيل ورث أبا طالب، هو و طالب و لم يرثه جعفر و لا على رضى اللّه عنهما شيئا لأنهما كانا مسلمين.

و كان عقيل و طالب كافرين. زاد البخارى فكان عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه يقول: لا يرث المؤمن الكافر. قال ابن شهاب و كانوا يتأولون قول اللّه تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ هاجَرُوا وَ جاهَدُوا بِأَمْوالِهِمْ وَ أَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ الَّذِينَ آوَوْا وَ نَصَرُوا أُولئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِياءُ بَعْضٍ، الآية. و هذه الزيادة من تفسير الراوى.

قال الحافظ ابن حجر فى الفتح بعدها ما نصه: محصل هذا أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لما هاجر استولى عقيل و طالب على الدار كلها باعتبار ما ورثاه من أبيهما لكونهما كانا لم يسلما و باعتبار ترك النبى صلى اللّه عليه و سلم لحقه منها بالهجرة و فقد طالب ببدر فباع عقيل الدار كلها. و حكى الفاكهى أن الدار لم تزل بيد أولاد عقيل إلى أن باعوها

لمحمد بن يوسف أخى الحجاج بمائة ألف دينار. و فى نسخة بثمانية آلاف دينار، و زاد فى روايته من طريق محمد بن أبى حفصة فكان على بن الحسين يقول: من أجل ذلك تركنا نصيبنا من الشعب، أى حصة جدهم على من أبيه أبى طالب.

و قال الداودى و غيره: كان من هاجر من المؤمنين باع قريبه الكافر داره و أمضى النبى صلى اللّه عليه و سلم تصرفات الجاهلية تأليفا لقلوب من أسلم منهم. ا ه.

(قلت) أى قال الشارح: و كما أمضى عليه السلام تصرفاتهم كذلك كان يصحح أنكحتهم. هذا و قد كان المهاجرون و الأنصار

يتوارثون بالهجرة و النصرة دون الأقارب فى صدر الإسلام، حتى نسخ ذلك بقوله تعالى: وَ أُولُوا الْأَرْحامِ بَعْضُهُمْ أَوْلى بِبَعْضٍ و الذى يفهم من الآية المسوقة هنا أن المؤمنين يرث بعضهم بعضا و لا يلزم منه أن المؤمن يرث الكافر، لكنه مستفاد من بقية الآية المشار إليها بقول البخارى الآية و هى قوله تعالى: وَ الَّذِينَ آمَنُوا وَ لَمْ يُهاجِرُوا ما لَكُمْ مِنْ وَلايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ، حَتَّى يُهاجِرُوا أى من توليتهم فى الميراث إذ الهجرة كانت فى أول عهد البعثة من تمام الإيمان، فمن لم يكن مهاجرا كأنه ليس مؤمنا. فلهذا لم يرث المؤمن المهاجر منه. و هذا الحديث كما أخرجه الشيخان أخرجه أبو داود فى الحج من سننه، و كذا أخرجه النسائى فيه فى سننه، و أخرجه ابن ماجة فى سننه فيه و فى الفرائض.

و يستفاد من هذا الحديث أن المسلم لا يرث الكافر، و على ذلك فقهاء الأمصار. و حكى عن بعض الصحابة و الحسن البصرى و إبراهيم النخعى و إسحاق أن المسلم يرث الكافر. و أجمعوا على أن الكافر لا يرث المسلم. و يستفاد منه أيضا بقاء دور مكة لأربابها.

قال الخطابى: احتج بهذا الحديث الشافعى على جواز بيع دور مكة، لأنه صلى اللّه عليه و سلم أجاز بيع عقيل الدور التى ورثها، و كان عقيل و طالب ورثا إياهما لأنهما إذ ذاك كانا كافرين، فورثاه، ثم أسلم عقيل فباعها. قال الخطابى:

و عندى أن تلك الدور و إن كانت قائمة على ملك عقيل لم ينزلها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، لأنها دور هجروها للّه تعالى فلم يرجعوا فيما تركوه. قال الحافظ و تعقب بأن سياق الحديث يقتضى أن عقيلا باعها، و مفهومه أنه لو تركها له لنزلها.

(قال مقيده وفقه اللّه تعالى) أى قال الشارح أيضا: هذا التعقب غير مستقيم فيما يظهر و اللّه تعالى أعلم، بل ما قاله الخطابى هو الظاهر، لأن الخطابى قال:

إن كانت قائمة على ملك عقيل الخ فهو قيد دال على أن كلامه إنما يتنزل على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۹۷

كونه إنما ترك نزولها إن كانت قائمة على ملك عقيل، و هو قد أسلم، لأنها دور هجرها للّه تعالى، فلم يرجع فيما هجره له تعالى. فكلام الخطابى مع هذا القيد لا يتنزل إلا على ما ذكرناه. و قولنا و يستفاد منه أيضا بقاء دور مكة لأربابها قاله غير واحد، و ممن قاله القاضى عياض. و قد اختلف فيه، و الخلاف فى ذلك على الخلاف هل فتحت عنوة و هو قول مالك و أبى حنيفة لكن منّ على أهلها بدورهم و أموالهم، و لم يقسمها بين الغانمين. قال أبو عبيد: و لا نعلم بلدا تشبه مكة أو فتحت صلحا، و هو قول الشافعى، كذلك اختلف فى بيع دورها و كرائها قال أبو حنيفة و جماعة من السلف: لا يحل بيعها و لا كراؤها و لا ملك عليها لأحد، و أجازه الشافعى و أبو يوسف، و كرهه مالك. و هو أيضا على الخلاف فى فتحها، و فى الضمير فى قوله تعالى: سَواءً الْعاكِفُ فِيهِ وَ الْبادِ هل هو عائد على البلد أو على المسجد، و على أنها فتحت عنوة و أقرت بأيديهم فيحتج به على أن للإمام إبقاء ما فتح عنوة بأيدى أربابه، أسلموا أو لم يسلموا، لما يراه من استئلافهم إن كانوا مسلمين، أو ليضرب الجزية عليهم إن بقوا على دينهم، و يكون تركها بطيب نفوس الجيش كما فعل عليه الصلاة و السلام فى سبى هوازن، أو يقومها من الخمس، على أنه لم يرد أنه قسم من مال أهل مكة شيئا، بل كان أبقاه لهم لقرابتهم كما جاء فى الآخر أن اللّه عوضهم من مال هوازن أضعاف ذلك. و فيه حجة لمن يقول أن الغنيمة لا يملكها الغانمين بالحوز بل بتمليك الإمام و قسمها بينهم، و لذلك لم يختلف فى قطع سارقها منهم وحد زانيهم. ا ه. بلفظه. انتهى من شرح "زاد المسلم، "ثم ذكر الشارح رحمه اللّه تعالى بيان أحكام بيع دور مكة و غيرها من أرض الحرم و إجارتها و رهنها لم نر ضرورة فى نقلها.

ترجمة عقيل بن أبى طالب

ذكر أستاذنا العلامة المحدث الشهير الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى فى شرحه لكتابه "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عند حديث: «و هل ترك لنا عقيل من رباع أو دور» فى صحيفة (۱۱۴) من الجزء الخامس ما يأتى:

و عقيل بفتح العين و كسر القاف مكبرا، هو عقيل بن أبى طالب عم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، يكنى أبا يزيد، و هو أخ على و جعفر، فهو أسن أبناء أبى طالب الثلاثة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۹۸

الذين أسلموا. أما طالب أخوهم الذى فقد ببدر و لم يكرمه اللّه بالإسلام فهو أسن أبناء أبى طالب جميعا، و لذلك كنى به. و من النوادر فى أبنائه الأربعة أن كل واحد منهم أسن من الذى يليه بعشر سنين فطالب أسن من عقيل و هو من جعفر و هو من على، و التفاوت بين كل واحد و الآخر عشر سنين، و هو من النوادر.

فبهذا الاعتبار يكون عقيل أكبر من على بعشرين سنة، و قد تأخر إسلام عقيل رضى اللّه عنه إلى عام الفتح، و قيل أسلم بعد الحديبية، و هاجر فى أول سنة ثمان، و كان أسيرا يوم بدر ففداه عمه العباس. و وقع ذكره فى الصحيح فى مواضع، و شهد غزوة مؤتة، و لم يسمع له بذكر فى الفتح و حنين كأنه كان مريضا أشار إلى ذلك ابن سعد، لكن روى الزبير من بكار بسنده إلى الحسن بن على رضى اللّه عنهما أن عقيلا- كان ممن ثبت يوم حنين، و كان عالما بأنساب قريش و مآثرها و مثالبها و أيامها. و كان الناس يأخذون ذلك عنه بمسجد المدينة. كان سريع الجواب المسكت، و كان قد فارق عليا و وفد إلى معاوية فى دين لحقه. و قد روى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أعطاه من خيبر كل سنة مائة و أربعين و سقا. و له أحاديث. و قال ابن حجر فى الإصابة: و لعقيل حديث كامل أخرجه له النسائى و ابن ماجة. قال ابن سعد: قالوا: مات فى خلافة معاوية. قال الحافظ: و فى تاريخ البخارى الأصغر بسند صحيح أنه مات فى أول خلافة يزيد قبل الحرة، و روى عنه ابنه محمد، و الحسن البصرى، و عطاء. انتهى من شرح زاد المسلم.

فضل مكة المشرفة

اعلم أن اللّه تعالى لم يخلق جنسا من أجناس المخلوقات إلا و جعل بينها تفاوتا و تفاضلا، سواء كان ذلك فى الجمادات أو فى بنى آدم حتى فى النبيين، قال تعالى فى سورة الإسراء: وَ لَقَدْ فَضَّلْنا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلى بَعْضٍ وَ آتَيْنا داوُدَ زَبُوراً و لقد قال العلماء ":ما من عامّ إلا و قد خصص "و مما لا شك فيه أن أرضية جميع المساجد فى الدنيا أفضل من غيرها من البقاع لأنها بيوت اللّه يذكر فيها اسمه و محل لعبادته، بل إن بعض المساجد أفضل من بعض كالمساجد الثلاث. قال الشاعر:

إن البقاع إذا نظرت رأيتهاتشقى كما تشقى الرجال و تسعد

فلا- تتساوى بقعة خصصت للعبادة و العلم، و بقعة خصصت للهو و الفجور، فإذا علمنا أن البقاع تتفاضل فنقول: إن مكة المشرفة و المدينة المنورة أفضل بقاع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۴۹۹

الأرض بالإجماع و يليها بيت المقدس. ثم اختلف العلماء فى أن مكة أفضل أم المدينة: فعند جمهور العلماء أن مكة أفضل منها. و نحن نجنح إلى هذا القول أيضا لأن المدينة لم يعرف فضلها إلا بعد حلول نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم فيها، و أما مكة ففضلها معروف منذ العصور الأولى الغابرة من لدن آدم عليه السلام و بالأخص بعد أبى الأنبياء إبراهيم عليه السلام حيث بنى الكعبة بيت اللّه فيها، و أذّن فى الناس بالحج فأتوا مكة من كل فج عميق، و اللّه أعلم بعدد من أتى مكة من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام و غيرهم من عامة الناس، و أن من ينظر فى أشهر الحج إلى مكة يأتى إليها الناس أفواجا أفواجا يوميا ليلا و نهارا، و قد علا ضجيجهم بالدعاء و التضرع فى كل محلة و زقاق حين دخولهم مكة و هم محرمون يذهبون مع مطوفيهم إلى الطواف و السعى. آمن بعظمة اللّه سبحانه و تعالى و عرف فضل مكة على سائر البلدان، فإن هذه الحال لا توجد فى جميع أنحاء المعمورة سوى بمكة و فى كل عام إلى قيام الساعة. فالحمد للّه الذى جعلنا من أهلها السعداء الآمنين من كل خوف و فزع فى الدنيا و الآخرة بفضله و برحمته إنه واسع الفضل و الإحسان. و اعلم: أن مكة المشرفة ترتفع عن سطح البحر نحو (۳۳۰) متر و هى على عرض (۲۱) درجة و (۳۸) دقيقة، و فى طول (۴۰)

درجة و (۹) دقائق.

امتياز مكة عن سائر البلدان

تمتاز مكة عن سائر البلدان على وجه الأرض بجملة أمور:

(منها): أنها مهبط الوحى و مركز نزول القرآن و ابتداء ظهور الإسلام.

(و منها): أن القادم إليها يجب عليه التجرد من ثيابه و دخولها بإحرام بنية العمرة أو الحج.

(و منها): أنه ليس فيها إلا دين واحد و هو الإسلام فليس فيها دينان.

(و منها): أنه يمنع شرعا دخول الكافر و دفنه فيها.

(و منها): أنه يحرم حمل السلاح فيها إلا لضرورة.

(و منها): أنه يحرم صيدها على جميع الناس سواء فى ذلك أهل مكة و أهل الحرم و غيرهم و سواء المحرم منهم و الحلال.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۰۰

(و منها): أن دماء الهدايا و الجبرانات مختص بمكة و بالحرم و لا يجوز فى غير ذلك من البقاع.

(و منها): أنه يحرم قطع شجره و يضمن ما يقطع منه.

(و منها): أنه يحرم إخراج شىء من ترابه أو حجارته إلى الحل و إلى البلدان الأخرى.

(و منها): مضاعفة الحسنات فيها و بالأخص الصلوات فى المسجد الحرام، فقد روى الإمام أحمد و البزار و ابن حبان فى صحيحه عن عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «صلاة فى مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فى غيره من المساجد إلا المسجد الحرام، و صلاة فى المسجد الحرام أفضل من الصلاة فى مسجدى هذا بمائة ألف صلاة».

(و منها): أنه يبعث من مقبرتها سبعين ألفا يدخلون الجنة بغير حساب يشفع كل واحد منهم فى سبعين ألفا وجوههم كالقمر ليلة البلدر كما فى الحديث.

(و منها): أن الدجال سيطأ جميع البلدان حين خروجه إلا مكة و المدينة و بيت المقدس.

(و منها): أنه ما من نبى من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام إذا كذبه قومه إلا و خرج إلى مكة يعبد اللّه تعالى حتى يأتيه اليقين و أن حول الكعبة قبر ثلاثمائة نبى، و ما بين الركن اليمانى و الركن الأسود قبر سبعين نبيا، و قبر إسماعيل و أمه هاجر فى الحجر تحت الميزاب، و أن ما بين زمزم و المقام قبر نوح و هود و شعيب و صالح.

و روى الأزرقى عن مجاهد أنه قال: حج خمسة و سبعون نبيا كلهم قد طاف بالبيت و صلى فى مسجد منى، فإن استطعت أن لا تفوتك صلاة فى مسجد منى فافعل.

(و منها): أن أهل مكة يتجهون فى صلاتهم إلى الكعبة من جميع الجهات الأربعة بخلاف بلدان العالم فكل بلدة تتجه إلى الكعبة من جهة واحدة. و ما أبهج منظر المسجد الحرام حين الصلاة، فإن الجميع يصلون حول الكعبة من جميع الجهات على اتساعه، و لا يوجد منظر يأخذ بمجامع القلوب و يشرح الصدور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۰۱

و يذهب الهم و الغم و يجلب السرور، كالصلاة فى المسجد الحرام و الجلوس حول الكعبة المشرفة.

إلى غير ذلك من فضائل مكة التى لا توجد على وجه الأرض بلدة تدانيها، و كفى أنها بلد اللّه تعالى و بلد رسوله و مولده و بلد أصحابه المهاجرين الكرام، و مأوى الأنبياء و المرسلين و الأتقياء و الصالحين و قبلة جميع المؤمنين و فيها الموسم السنوى للحج يفد إليها المسلمون من كل فج عميق ليقيموا خامس أركان الإسلام الحج الذى لا يمكن أداؤه إلا فيها لاحتوائها على جميع المشاعر.

اللهم صلى و سلم على نبيك و رسولك "محمد "الذى تشرفت مكة بظهوره فيها، و على آله و أصحابه الذين فازوا بتلبية دعوته و اجتلاء نور طلعته و تشرفوا بخدمته، فنالوا رضاءك و عفوك و فضلك، صلاة و سلاما دائمين إلى يوم الدين، و ارض اللهم عنا معهم و ألحقنا بهم و احفظنا و ذرياتنا من الفتن و توفنا مسلمين، بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين آمين.

الآيات و الأخبار الواردة فى فضل مكة

هذا و يطيب لنا التحدث عن فضل مكة زادها اللّه شرفا و رخاء و أمنا و أمانا، أكثر مما ذكرناه (و من أحب شيئا أكثر من ذكره) و لنذكر فى فضلها ما جاء فى كتاب (العقد الثمين فى فضائل البلد الأمين) للشيخ أحمد بن محمد الحضروای.

قال رحمه اللّه تعالى فى أوله ما نصه:

و يكفى من ذلك كله إنزال ذكرها فى كتابه العزيز فى مواضع عديدة:

(منها) قولة تعالى: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِی بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ، و قوله تعالى: وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً، و قوله تعالى: إِنَّما أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هذِهِ الْبَلْدَةِ الَّذِی حَرَّمَها، و قوله تعالى: أَ وَ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنا حَرَماً آمِناً، الآية، و قوله تعالى: أَ وَ لَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَماً آمِناً يُجْبى إِلَيْهِ ثَمَراتُ كُلِّ شَیْءٍ رِزْقاً مِنْ لَدُنَّا، و قوله تعالى: بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَ رَبٌّ غَفُورٌ على بعض الروايات أنها مكة. و قوله تعالى: وَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ الَّذِی جَعَلْناهُ لِلنَّاسِ، و قوله تعالى: وَ مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذابٍ أَلِيمٍ، و قوله تعالى: لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرامَ إِنْ شاءَ اللَّهُ آمِنِينَ، و قوله تعالى: بِبَطْنِ مَكَّةَ، و قوله تعالى: لِتُنْذِرَ أُمَ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۰۲

الْقُرى وَ مَنْ حَوْلَها، و قوله تعالى: وَ أَنْتَ حِلٌّ بِهذَا الْبَلَدِ، و قوله تعالى:

وَ هذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ.

فهذه الآيات أنزلها اللّه سبحانه و تعالى فى مكة خاصة و غيرها من الآيات البينات و لم تنزل فى بلد سواها.

انظر: صورة رقم ۲۰، جانب من مكة المشرفة و بيوتها اللطيفة و منازلها الجميلة

(و أما الأخبار الواردة فيها) فمما روى عن عبد اللّه بن عدى بن حمراء رضى اللّه عنه أنه سمع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو واقف على راحلته على الحزورة من مكة و هو يقول لمكة: و اللّه إنك لخير أرض اللّه و أحب أرض اللّه إلى اللّه و لولا أنى أخرجت منك ما خرجت، رواه سعيد بن منصور و الترمذى و قال: حديث حسن صحيح و النسائى و ابن ماجة و ابن حسان و هذا لفظه، (و رواه) أحمد واقف بالحزورة، انتهى.

و الحزورة كانت سوقا بمكة سابقا و قد دخل فى المسجد الحرام فيما زيد فيه و هو محل المنارة المعروفة الآن بباب الوداع. (و فى حديث آخر): خير بلدة على وجه الأرض و أحبها إلى اللّه تعالى مكة. و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: دحيت الأرض من مكة فحدها اللّه تعالى من تحتها فسميت أم القرى. و أول جبل وضع فى الأرض أبو قبيس، و أول من طاف بالبيت الملائكة قبل أن يخلق اللّه تعالى آدم بألفى عام و ما من ملك يبعثه اللّه تعالى من السماء إلى الأرض فى حاجة إلا اغتسل من تحت العرش و انقضى محرما فيبدأ ببيت اللّه فيطوف به أسبوعا ثم يصلى خلف المقام ركعتين، ثم يمضى لحاجته و ما بعث إليه. و كل نبى من الأنبياء إذا كذبه قومه خرج من بين أظهرهم إلى مكة، فعبد اللّه تعالى بها عند باب الكعبة حتى أتاه اليقين و هو الموت، و أن حول الكعبة قبر ثلاثمائة نبى، و ما بين الركن اليمانى و الركن الأسود قبر سبعين نبيا كلهم قتلهم الجوع و القمل، و قبر إسماعيل و أمه هاجر عليهما السلام فى الحجر تحت الميزاب، و قبر نوح و هود و شعيب و صالح، على نبينا و عليهم أفضل الصلاة و السلام، فيما بين زمزم و المقام، و ما على وجه الأرض بلدة وفد إليها جميع النبيين و المرسلين و الملائكة أجمعين. و صالح عباد اللّه الصالحين من أهل السموات و الأرضين و الجن إلا مكة. ذكره الحسن البصرى فى رسالته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۰۳

(و عن عمرو بن الأحوص) قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول فى حجة الوداع: أى يوم هذا؟ قالوا: يوم الحج الأكبر. قال: فإن دماءكم و أموالكم و أعراضكم بينكم حرام كحرمة يومكم هذا فى بلدكم هذا، ألا لا يجنى جان على نفسه ألا لا يجنى جان على ولده و لا مولود على والده، و إن الشيطان قد أيس أن يعبد فى بلدكم هذا أبدا و لكن ستكون له طاعة فيما تحقرون من أعمالكم فيرضى به، رواه ابن ماجة و الترمذى و صححه و فى الصحيح: أنه ليس من بلد إلا سيطؤها الدجال إلا مكة و المدينة و بيت المقدس ليس نقب من نقابها إلا و عليه الملائكة صافين يحرسونها. النقب بفتح النون و ضمها و سكون القاف: الباب، و قيل الطريق، و جمعه نقاب. (و عنه صلى اللّه عليه و سلم) أنه قال: إن الشيطان قد يئس من أن يعبده المصلون فى جزيرة العرب و لكن فى التحريش بينهم، رواه الهروى فى شرحه على المشكاة.

(و عن ابن عباس) رضى اللّه عنهما قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم فتح مكة:

إن هذا البلد حرمه اللّه يوم خلق السموات و الأرض، فهو حرام بحرمة اللّه إلى يوم القيامة لن يحل القتال فيه لأحد قبلى، و لم يحل لى إلا ساعة من نهار، فهو حرام بحرمة اللّه إلى يوم القيامة، لا يعضد شوكه و لا ينفّر صيده و لا يلتقط لقطة إلا من عرفها و لا يختلى خلاه. فقال العباس، رضى اللّه عنه: يا رسول اللّه إلا الإذخر فإنه لقينهم و لبيوتهم. فقال: إلا الإذخر متفق عليه. قوله: لقينهم. القين الحداد و كذا الصياغ فإنهم يحرقونه بدل الحطب و الفحم. و فى رواية فقال العباس: إلا الإذخر فإنه لقبورنا و بيوتنا، انتهى.

و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: (إن مكة حرمها اللّه و لم يحرمها الناس، فلا يحل لامرئ يؤمن باللّه و اليوم الآخر أن يسفك بها دما و لا يعضد بها شجرة، فإن أحد ترخص لقتال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيها فقولوا له إن اللّه قد أذن لرسوله و لم يأذن لكم و إنما أذن لى فيها ساعة من نهار، ثم عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالأمس، و ليبلغ الشاهد الغائب)، رواه البخارى و مسلم فى صحيحهما.

(و عن جابر) رضى اللّه عنه قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: لا يحل لأحدكم أن يحمل بمكة سلاح. رواه مسلم.

(و كان ابن عمر) رضى اللّه عنهما يمنع ذلك فى أيام الحج، انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۰۴

و اتفق الجمهور أنه لا يحل بلا ضرورة، و حجته فى ذلك دخوله صلى اللّه عليه و سلم عام الفتح متهيأ للقتال، كذا ذكره القاضى عياض، و تبعه الطيبى و ابن حجر. و جزم الحسن أنه لا يجوز حمل السلاح بمكة مطلقا، و هو موافق لابن عمر رضى اللّه عنهما.

و أما عام الفتح، فهو مستثنى من هذا الحكم، فإنه صلى اللّه عليه و سلم، كان أبيح له ما لم يبح لغيره من نحو حمل السلاح و ما يكون سببا لرعب مسلم أو أذى أحد، كما هو مشاهد اليوم.

(و عن ابن عباس) رضى اللّه عنهما قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، لمكة: ما أطيبك من بلد و أحبك الى و لولا أن قومى أخرجونى منك ما سكنت غيرك. رواه الترمذى، و قال: حديث حسن صحيح، غريب إسنادا.

(و فى المشكاة) عن أبى شريح العدوى أنه قال لعمرو بن سعيد و هو يبعث البعوث إلى مكة: ائذن لى أيها الأمير أحدثك قولا قام به رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الغداة من يوم الفتح سمعته أذناى و وعاه قلبى و أبصرته عيناى، حين تكلم به حمد اللّه و أثنى عليه ثم قال: إن مكة حرمها اللّه و لم يحرمها الناس، فلا يحل لامرئ يؤمن باللّه و اليوم الآخر أن يسفك بها دما و لا يعضد بها شجرة فإن أحد ترخص لقتال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيها فقولوا له: إن اللّه قد أذن لرسوله و لم يأذن لكم و إنما أذن لى فيها ساعة من نهار، و قد عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالأمس و ليبلغ الشاهد الغائب. فقيل لأبى شريح: ما قال لك عمرو؟ و قال: قال إنه أعلم بذلك منك يا أبا شريح، إن الحرم لا يعيذ عاصيا و لا فارا بدم و لا فارا بخربة، متفق عليه، و فى البخارى الخربة: الجناية.

(و يروى عن على بن أبى طالب) رضى اللّه عنه، عن النبى صلى اللّه عليه و سلم، عن اللّه تعالى أنه قال: إذا أردت أن أخرب الدنيا

بدأت ببيتى فخربته ثم أخرب الدنيا على إثره. رواهما الغزالى فى الإحياء.

(و يروى) عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: ليأرز فيما بين الحرمين، يعنى مكة و المدينة، ذكره أبو محمد المرجانى فى الفتوحات الربانية.

(و روى) أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لما سار إلى المدينة مهاجرا تذكر مكة فى طريقه فاشتاق إليها، فأتاه جبريل عليه السلام فقال: أتشتاق إلى بلدك و مولدك؟ قال: نعم.

قال: فإن اللّه يقول: إِنَّ الَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرادُّكَ إِلى مَعادٍ، أى مكة.

ذكره القرشى فى المناسك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۰۵

(قال الحسن البصرى) فى رسالته: ما أعلم اليوم على وجه الأرض بلدة ترفع فيها من الحسنات و أنواع البر كل واحدة منها بمائة ألف ما يرفع بمكة، و ما أعلم أنه ينزل فى الدنيا كل يوم رائحة الجنة و روحها ما ينزل بمكة. و يقال إن ذلك للطائفين.

(و قال ابن عباس رضى اللّه عنهما): أصل طينة النبى صلى اللّه عليه و سلم من سرة الأرض بمكة و من موضع الكعبة دحيت الأرض فصار رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، الأصل فى التكوين، و الكائنات تبع له، و قيل: لذلك سمى أميا، لأن مكة أم القرى و طينة أم الخليقة.

(فإن قيل): إن مدفن الإنسان بترتبه، و النبى صلى اللّه عليه و سلم دفن بالمدينة؟

(الجواب): أن الماء لما ماج فى ذلك الوقت، رمى بتلك الطينة المباركة فى ذاك الموضع من المدينة. ذكره صاحب عوارف المعارف.

(و عن مجاهد) قال: خلق اللّه موضع البيت الحرام قبل أن يخلق شيئا من الأرض بألفى عام. و أخرج ابن أبى حاتم من طريق السدى، عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: لو أن إبراهيم حين دعا قال: اجعل أفئدة الناس تهوى إليهم، لازدحمت عليه اليهود و النصارى، و لكنه خص حين قال: أفئدة من الناس، فجعل ذلك للمؤمنين. (و أخرج عن مجاهد) قال: لو قال إبراهيم: فاجعل أفئدة الناس تهوى إليهم لزاحمتهم عليه الروم و فارس، و هذا صريح فى فهم الصحابة و التابعين التبعيض من من.

(و عن محمد بن سوقة) قال: كنا جلوسا مع سعيد بن جبير فى ظل الكعبة، فقال: أنتم فى أكرم ظل على وجه الأرض. (و فى الحديث) عنه صلى اللّه عليه و سلم: لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: مسجدى هذا و المسجد الحرام و المسجد الأقصى، و لم يذكر شيئا من المساجد غيرها. (و فى الخبر) عنه: صلى اللّه عليه و سلم، أنه قال: ما بين الركن اليمانى و الحجر الأسود روضة من رياض الجنة. انتهى من كتاب العقد الثمين.

و جاء فى كتاب الجامع اللطيف لابن ظهيرة، رحمه اللّه تعالى، بعد ما ذكر جزءا فى أفضلية مكة على غيرها من البلاد: ما نصه:

... (و منها) حديث أبى سلمة، عن عبد اللّه بن عدى بن الحمراء الزهرى، قال: رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على راحلته واقفا بالحزورة يقول: و اللّه إنك لخير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۰۶

أرض اللّه و أحب أرض اللّه إلى اللّه، و لولا أنى أخرجت منك ما خرجت. و هو حديث حسن، أخرجه أصحاب السنن، و صححه جماعة، منهم الترمذى. و زاد الإمام أحمد: واقف بالحزورة فى سوق مكة، و قد دخل سوق مكة المذكور فى المسجد بعد ذلك، و فى رواية أبى هريرة، رضى اللّه عنه، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم وقف بالحزورة و قال: إنك لخير أرض اللّه و أحب أرض اللّه عز و جل، و لو تركت فيك ما خرجت منك. و فى أخرى عنه: و اللّه لقد عرفت أنك أحب البلاد إلى اللّه و أكرمها على اللّه، و لولا أن قومى أخرجونى، الحديث. و فى رواية ابن عباس: ما سكنت غيرك. قال بعض العلماء: الظاهر أن هذه المقالة كانت منه صلى اللّه

علیه و سلم فی عمرة القضیة حین سألت قریش النبی صلی اللّه علیه و سلم أن یخرج من مکة بعد الثلاثة الأیام التی أقامها کما وقع الشرط. و لا یظن أحد أنه، علیه السلام، قال ذلک حال خروجه للهجرة إلی المدینة، لأنه لم یکن بهذه الصفة حین هاجر، و إنما کان خروجه إلیها مستخفیا کما هو معلوم لا راکبا علی راحلته، إذ لو کان کذلک لأشعره بسفره.

و فی تاریخ الأزرقی أنه علیه السلام قال ذلک عام الفتح فیحمل علی أنه قاله مرتین إذ لا تنافی، و یکون فیه من تعظیم مکة ما لا یخفی، و الحزورة بحاء مهملة مفتوحة و زاء معجمة، و عوامّ مکة یصحفونها و یقولون عزورة، بعین مهملة.

و الحزورة هی الرابیة الصغیرة، جمعها حزاور، و کان عندها سوق الحناطین بمکة قدیما، و هی مخففة علی وزن قسورة، و المحدثون یشددون الحزورة و الحدیبیة، و الصواب التخفیف، کذا قال الشافعی و الدار قطنی.

(و منها) حدیث ابن الزبیر، رضی اللّه عنهما، قال: قال رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم: «صلاة فی مسجدی هذا أفضل من ألف صلاة فیما سواه من المساجد إلا المسجد الحرام و صلاة فی المسجد الحرام أفضل من مائة ألف صلاة فی مسجدی»، رواه أحمد. قال ابن عبد البر فی التمهید: إنه ثابت لا یطعن فیه، أن مضاعفة الصلاة بالمسجد الحرام علی مسجد النبی صلی اللّه علیه و سلم بمائة، مذهب عامة أهل الأثر. انتهی.

و ذهب الإمام مالک و جمهور أصحابه إلی تفضیل المدینة، و هو مذهب عمر بن الخطاب، رضی اللّه عنه، و کثیر من الصحابة و أکثر أهل المدینة، و استدلوا بقوله صلی اللّه علیه و سلم: ما بین قبری و منبری روضة من ریاض الجنة. مع قوله علیه السلام:

موضع سوط فی الجنة، خیر من الدنیا و ما فیها.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۱، ص: ۵۰۷

قال ابن عبد البر: هذا استدلال بالخبر فی غیر ما ورد فیه و لا یقاوم النص الوارد فی فضل مکة. ثم ساق حدیث أبی سلمة، عن ابن الحمراء المتقدم و قال: هذا نص فی محل الخلاف، فلا ینبغی العدول عنه. و أما الحدیث المروی: اللهم إنک تعلم أنهم أخرجونی من أحب البلاد إلی، فأسکنی أحب البلاد إلیک، لا یختلف أهل العلم فی نکارته و وضعه، و سئل عنه الإمام مالک، رضی اللّه عنه فقال: لا یحل لأحد أن ینسب الکذب الباطل إلی رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم. انتهی.

قال الطبری: و علی تقدیر صحته فلا دلالة فیه لأن قوله: فأسکنی فی أحب البلاد یدل سیاقه فی العرف علی أن المراد به بعد مکة، فإن الإنسان لا یسأل ما أخرج منه فإنه قال: أخرجونی فأسکنی، فدل علی إرادة غیر المخرج منه فتکون مکة مسکوتا عنها. انتهی.

و أما الحدیث الذی فیه: المدینة خیر من مکة لا یرد لأنه ضعیف، بل قیل موضوع. قال الجد رحمه اللّه: فإن قلت: ورد فی الصحیحین عن أنس، رضی اللّه عنه، أن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم قال: اللهم اجعل بالمدینة ضعفی ما بمکة من البرکة، و دعوته صلی اللّه علیه و سلم، مستجابة بلا شک. و فیها أیضا أن الملائکة یحرسونها لا یدخلها الطاعون و لا الدجال. قلت: هذه الأحادیث و نحوها تدل علی فضیلة المدینة، لا أفضلیتها علی مکة کما لا یخفی، و قوله صلی اللّه علیه و سلم لهم: حبب إلینا المدینة کحبنا مکة أو أشد. و فی روایة: و أشد لا دلالة فیه. أما علی روایة: أو أشد، فظاهر لوجود الشک. و أما علی روایة: و أشد، بدون ألف أو بها، و تکون بمعنی الواو، فلأن سؤاله علیه السلام حصول أشدیة الحب للمدینة بعد وجود المانع من سکناه مکة تسلیة عنها، لا یلزم منه تفضیل المدینة علی مکة بعد استحضار ما تقدم من قوله، علیه السلام: لقد عرفت أنک أحب البلاد إلی اللّه و أکرمها علی اللّه، بشهادة التأمل. انتهی.

نقلنا هذا بنصه من الجامع اللطیف.

قال بعض الفضلاء فی التحذیر من الظلم بمکة شرفها اللّه تعالی:

أبنیّ لا تظلم بمکةلا الصغیر و لا الکبیر

و احفظ محل مهابتیلا أن یغر بک الغرور

أبنیّ من یظلم بمکةیلق أطراف الشرور

أبنيّ يضرب وجههيلج بخديه السعير

أبنيّ قد جربتهافوجدت ظالمها يبور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۰۸ اللّه أمنها و مابنيت بعرصتها قصور

و لقد غزاها تبعفكسا بنايتها الحبير

و أذل ربى ملكهفيها فأوفى بالنذور

و يظل يطعم أهلهالحم المهارى و الجذور

يسقيهم العسل المصفىو الرحيق من الشعير

و الفيل أهلك جيشهيرمون فيها فى الصخور

و الملك فى أقصى البلادو فى الأعاجم و الجزور

فاسمع إذا حدثت وافهم كيف عاقبة الأمور

نقلنا هذه القصيدة من مرآة الحرمين لأيوب صبرى.

أهل مكة أدرى بشعابها

هذا مثل عربى قديم و هو مثل شائع إلى اليوم عند جميع الناس، نحن لم نقف على قائل هذا المثل اللطيف، و لكنا نحب أن نشرحه هنا بما يظهر معناه. فنقول:

إن مكة، شرفها اللّه تعالى، تحيطها الجبال من جميع الجهات، بل هى واقعة وسط الجبال، و كان العرب من قديم العصور، يسكنون حول الكعبة المعظمة بين شعاب هذه الجبال و ما أكثر هذه الشعاب، فالغريب فى مكة لا يعرف مساكن العرب بين هذه الشعاب، و إذا مشى وحده بين هذه الجبال الكثيرة، ضل و انقطع و هلك من العطش و الجوع، و أما العربى من أهل مكة فهو لا يضل فيها لمعرفته بشعابها و مسالكها، بل إن بهائمهم من الغنم و الجمال إذا ذهبت إلى المرعى فى هذه الجبال، لتعرف كيف تعود وحدها بدون راع إلى منازلها و مرابضها.

إن مكة التى شرفها اللّه تعالى على سائر البقاع، لم تعرف فيها الشوارع الواسعة و المسالك السهلة العريضة، إلا بعد القرن التاسع للهجرة تقريبا، حيث كثر الناس فيها و صاروا يقطعون أشجار الشوك، و يقطعون الجبال الصغيرة الواقعة فى مسالكهم، و يرفعون الأحجار و الأتربة المتراكمة فى دروبهم من أثر السيول و الإعصار. و فى زماننا هذا سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، و هى سنة توسعة المسجد الحرام و توسعة شوارع مكة المكرمة، قد شاهد الناس كيف يزيلون الجبال و يقطعون الصخور، و يهدمون المنازل و البيوت فى أسرع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۰۹

وقت، بواسطة الآلات الضخمة الجبارة التى تدار بالكهرباء و بالمكائن الأوتوماتيكية التى اخترعت فى هذا العصر العجيب، كما شاهدوا إقامة بناء البيوت و القصور الضخمة بالإسمنت المسلح فى أقصر زمن لا تتجاوز أشهرا قلائل.

و بمناسبة شعاب مكة نذكر الحكاية الآتية: لقد ذهبنا مع بعض الأصدقاء منذ عشر سنوات إلى بعض الجبال القريبة من مكة، و أخذنا معنا أكلنا و شربنا و جلسنا بين جبلين لا تأتيه الشمس، و بعد أن تغدينا و شربنا الشاهى و صلينا صلاة العصر، قال بعض رفاقنا نحب أن نطلع فوق هذا الجبل لنرى ما وراءه، فذهب أربعة منهم إلى رأس الجبل بعد أن حذرناهم من التوغل بين الجبال خصوصا و أن الليل مقبل، لقد تسلقوا الجبل و نحن جالسون فى مكاننا نراهم، ثم هبطوا منه بين الجبال و أرادوا الرجوع فتاهوا فى ظلام الليل، و لقد قلقنا عليهم أشد القلق و قد قرب أذان العشاء، فطلبنا من بعضنا أن يطلعوا إلى رأس الجبل و ينادوهم بأسمائهم و أن يرفعوا بأيديهم

الكشاف الكهربائى الذى عندهم، ثم بعد برهة سمعنا صوتهم، و اهتدوا إلى رأس الجبل بالكشاف الكهربائى، فحمدنا اللّه تعالى على رجوعهم بالسلامة.

فلو كان بدلهم بدوى من العرب لما تاه و ما ضاع عن رفاقه.

قال فى المصباح المنير: الشعب بالكسر الطريق و قيل الطريق فى الجبل و الجمع شعاب، و الشعب بالفتح ما انقسمت فيه قبائل العرب و الجمع شعوب، مثل فلس و فلوس، و يقال الشعب الحى العظيم. انتهى ملخصا منه.

أهل مكة أهل اللّه عز شأنه

نذكر ملخص ما جاء فى تاريخ الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى فى هذا العنوان و هو: عن ابن جريج، عن عبد اللّه بن عبيد اللّه أنه كان يقول ":كان أهل مكة فيما مضى يلقون فيقال لهم يا أهل اللّه: و هذا من أهل اللّه. "قال العلامة ابن ظهيرة، رحمه اللّه تعالى، فى كتابه الجامع اللطيف: المراد بأهل مكة قريش، و بما مضى حال شركهم و كفرهم كما ذكر أهل السير، فبالأولى أن يقال لهم بعد أن أكرمهم اللّه تعالى بدين الإسلام و أعزهم بنبيه، عليه أفضل الصلاة و السلام، فطوبى لأهل مكة ثم طوبى. انتهى منه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۱۰

و عن ابن جريج قال: أخبرنى معاذ بن أبى الحارث أن النبى صلى اللّه عليه و سلم حين استعمل عتاب بن أسيد على مكة قال: «هل تدرى على من استعملتك، استعملتك على أهل اللّه».

و قال ابن أبى مليكة: أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: «لقد رأيت أسيدا فى الجنة و أنى يدخل أسيد الجنة، فعرض له عتاب بن أسيد، فقال: هذا الذى رأيت، ادعوه لى، فدعا فاستعمله يومئذ على مكة. ثم قال لعتاب: أتدرى على من استعملتك، على أهل اللّه فاستوص بهم خيرا، يقولها ثلاثا» ا ه من الأزرقى.

قال الخضرى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "نور اليقين "ما نصه: و أقام عليه الصلاة و السلام بمكة بعد فتحها تسعة عشر يوما يقصر فيها الصلاة، و ولى عليها عتاب بن أسيد و جعل رزقه كل يوم درهما. فكان عتاب، رضى اللّه عنه، يقول: لا أشبع اللّه بطنا جاع على درهم كل يوم. ا ه.

فانظر رحمك اللّه البون الشاسع بين زمانهم و زماننا.

و فى الأزرقى أيضا: عن وهب بن منبه أنه قال فى حديث حدث به فى الحرم قال: «... و من أمّن أهله استوجب بذلك أمانى، و من أخافهم فقد أخفرنى فى ذمتى، و لكل ملك حيازة مما حواليه و بطن مكة حوزتى التى احتزت لنفسى دون خلقى، أنا اللّه ذو بكة أهلها خيرتى و جيران بيتى، و عمّارها و زوارها و فدى، و أضيافى فى كنفى و أمانى، ضامنون على فى ذمتى و جوارى». ا ه.

و هذا القدر هو جزء صغير من حديث وهب بن منبه الذى حدث به عن فضل البيت الحرام. و حديثه هذا طويل جدا يبلغ صحيفتين و قد ذكره كله الأزرقى فى أوائل كتابه "تاريخ مكة."

و عن الحسن بن مسلم المكى قال: استعمل عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه نافع بن الحارث الخزاعى على مكة، قال: فلما قدم عمر استقبله، فقال عمر: من استخلفت على أهل مكة؟ فقال: ابن أبزى. قال: استعملت على أهل مكة رجلا من الموالى. فغضب عمر حتى قام فى الغرز، قال: فقال: إنى وجدته أقرأهم لكتاب اللّه و أعلمهم بدين اللّه. قال: فتواضع عمر بن الخطاب حتى لصق بالرحل، ثم قال: لئن قلت ذلك لقد سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: إن اللّه تعالى يرفع بهذا الدين أقواما و يضع به آخرين. ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۱۱

و فى رواية بهذا القرآن. و ابن أبزى اسمه عبد الرحمن. و نستنتج من هذه الرواية:

(الأول): من المستحسن اللائق استقبال الناس خلفاء المسلمين و ولاة الأمور و الملوك و كل ذى شأن، كالعلماء و الوالدين و الرؤساء

و الأصدقاء من خارج البلدة كما أن نافع بن الحارث، استقبل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، بعسفان و هى واقعة بين مكة و المدينة فيما بين وادى فاطمة و خليص، أى مسيرة يومين من مكة بالجمال، و بها بئر يقال أن النبى صلى اللّه عليه و سلم شرب منه، و قد غزا النبى صلى اللّه عليه و سلم بنى لحيان بعسفان. و فى مرآة الحرمين أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع، لما مر بوادى عسفان قال: يا أبا بكر أى واد هذا؟ قال: وادى عسفان. قال: مر به هود و صالح على بكرين أحمرين، خطمهم الليف و أزرهم العباء و أرديتهم النمار يلبون، يحجون البيت العتيق. ذكره الإمام فى المسند.

(الثانى): مبادرة عمر بن الخطاب فى سؤال عامله على مكة نافع بن عبد الحارث عن الرجل الذى جعله وكيلا عنه مدة غيابه عن مكة لاستقباله، و هذا دليل على حرصه على أمور المسلمين و عدم غفلته عن شؤونهم و لو كان فى السفر.

(الثالث): غضبه على عامله نافع لإقامته ابن أبزى أحد الموالى وكيلا عنه مدة غيابه، بينما يوجد فى أهل مكة من هو أفضل منه، و هذه من أدق المسائل الاجتماعية، فإن من موجبات التنافر و التباغض و العداء، تعيين صغار القوم و ضعفاء الرأى و الفكر و من لم يبلغ مبلغ الرجال من النبل و مكارم الأخلاق، فى المراكز الرئيسية و المناصب المهمة. و إلى هذا المعنى يشير النبى صلى اللّه عليه و سلم: «إذا أسند الأمر إلى غير أهله فانتظروا الساعة». كما فى البخارى، لأن نتيجة ذلك انتشار الظلم و أخذ الرشوة و فساد الأمور و الفوضى فيها، و إهانة ذوى الفضل و الدين، و إكرام الجهلة و أهل الفسق. نسأل اللّه السلامة و العافية من الفتن ما ظهر منها و ما بطن.

(الرابع): ذهاب غضب عمر و تواضعه و رضاؤه حينما أخبره عامله بأنه اختار ابن أبزى وكيلا عنه على أهل مكة لأنه أقرؤهم لكتاب اللّه و أعلمهم بدين اللّه.

و أهل العلم لهم مكانة سامية عند اللّه و عند خلقه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۱۲

و فى الأزرقى، عن معمر، عن الزهرى، عن القاسم بن محمد، عن أسماء ابنة عميس، قالت: دخل رجل من المهاجرين على أبى بكر الصديق، رضى اللّه عنه، و هو شاك، فقال: استخلفت علينا عمر و قد عتا علينا و لا سلطان له، فلو قد ملكنا كان أعتى و أعتى، فكيف تقول للّه سبحانه إذا لقيته؟ فقال أبو بكر:

اجلسونى، فأجلسوه. فقال: هل تفرقنى إلا باللّه عز و جل فإنى أقول إذا لقيته استخلفت عليهم خير أهلك. قال معمر: فقلت للزهرى: و ما قوله خير أهلك؟

قال: خير أهل مكة. انتهى كل ذلك من تاريخ الأزرقى ملخصا.

و فى الجامع اللطيف لابن ظهيرة ":و جاء فى الحديث أن سفهاء مكة حشو الجنة "كذا نقل عن أبى العباس الميورقى. و فيه أيضا: و عن ابن مسعود، رضى اللّه تعالى عنه، قال: وقف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على المقبرة، يعنى مقبرة مكة، و ليس فيها يومئذ مقبرة، قال: يبعث اللّه عز و جل من هذه البقعة أو من هذا الحرم سبعين ألف يدخلون الجنة بغير حساب، و يشفع كل واحد منهم فى سبعين ألفا، وجوههم كالقمر ليلة البدر. فقال أبو بكر، رضى اللّه عنه: و من هم يا رسول اللّه؟ قال: هم الغرباء. انتهى من الجامع اللطيف.

اللهم اجعلنا و ذرياتنا و أحبائنا من السبعين الألف الذين يدخلون الجنة بغير حساب و يشفعون لغيرهم بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم إنك بر رحيم و كريم حليم، اجعلنا لرضائك و عفوك أهلا، و لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا، و اجعلنا لغيرنا من المسلمين قدوة صالحة حسنة فنحن جيران بيتك المعظم، و أهل بلدك الأمين، اللهم أصلح ولاتنا و أفراد قومنا و أمتنا و كبيرنا و صغيرنا و غنينا و فقيرنا، و أمّنا من الخوف و الجوع و البلاء و الغلاء، و ارفع مقتك و غضبك عنا، و أمتنا فى بلدك الأمين هذا على دين الإسلام و أنت عنا راض براحة تامة و طهارة و نظافة بدون مشقة أو تعب بفضلك و رحمتك يا حى يا قيوم، و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم آمين.

فضل مكة المكرمة على المدينة المنورة

إن بعض العلماء يفضل مكة على المدينة و بعضهم يفضل المدينة على مكة، و لكل طائفة وجهة معقولة و نية حسة مقبولة، و كل منهم يقول عن حب و يقين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۱۳

و إيمان و إخلاص لم يخرج عن حد الشرع الشريف و الصواب، فلهم على ذلك الأجر و الثواب.

و نحن نحب أن ندلى برأينا فى هذا الاختيار فنقول و باللّه تعالى و هو حسبنا و نعم الوكيل، و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم:

مما لا شك فيه أن مكة المكرمة عرفت منذ قديم الأزل، حيث فيها بيت اللّه الحرام و المشاعر العظام، و حيث إن إقامة الركن الخامس للإسلام و هو الحج لا تكون إلا بها و ذبح أنواع الهديا و الفدية لا تذبح إلا بها، و إلى هذا يشير القرآن الكريم فى سورة آل عمران فى آية: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا. و أن اللّه عز و جل قد ذكر فى كتابه العزيز مكة و بين فضلها، و يكفى فى ذلك قوله تعالى: وَ التِّينِ وَ الزَّيْتُونِ* وَ طُورِ سِينِينَ* وَ هذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ و قوله عز شأنه: لا أُقْسِمُ بِهذَا الْبَلَدِ* وَ أَنْتَ حِلٌّ بِهذَا الْبَلَدِ. و فى مكة و أهلها يقول خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و التسليم كما جاء فى القرآن الكريم فى سورة إبراهيم: رَبَّنا إِنِّى أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِى بِوادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِى إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ. و جاء فى سورة البقرة: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ. إلى أن يقول إبراهيم خليل اللّه صلوات اللّه و سلامه عليه بعد آيتين من هذه الآية: رَبَّنا وَ ابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آياتِكَ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَ الْحِكْمَةَ وَ يُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ. يدعو سيدنا خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و التسليم لأهل مكة بهذا الدعاء العظيم المبارك منذ خمسة آلاف سنة تقريبا بعد بنائه للبيت الحرام، فجزاه اللّه تعالى عن أهل مكة خاصة و عن المسلمين عامة خير الجزاء بما يليق بكرم اللّه عز و جل و مقام خليله الكريم عليه الصلاة و التسليم.

هذا بعض ما ورد فى القرآن العظيم عن فضل مكة شرفها اللّه تعالى، و هذا غير ما ورد من الأحاديث الشريفة فى فضلها، و كفاها فضلا قوله صلى اللّه عليه و سلم:

(صلاة فى مسجدى هذا خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام) رواه البخارى و مسلم. و قوله صلى اللّه عليه و سلم: (صلاة فى مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۱۴

غيره من المساجد إلا المسجد الحرام، و صلاة فى المسجد الحرام أفضل من الصلاة فى مسجدى هذا بمائة ألف صلاة) رواه الإمام أحمد و غيره. و روى بإسناد حسن (فضل الصلاة فى المسجد الحرام على غيره بمائة ألف صلاة، و فى مسجدى بألف صلاة و فى مسجد بيت المقدس بخمسمائة صلاة).

فمن هذا كله يعلم أن مكة أفضل من المدينة، علاوة على ما جاء فى تاريخ الإمام الأزرقى رضى اللّه تعالى عنه فى فضل مكة المكرمة، فإنه قال فى أول تاريخه: عن ابن عباس أنه قال: لما كان العرض على الماء قبل أن يخلق اللّه السموات و الأرض، بعث اللّه تعالى ريحا هفافة فصفقت الماء، فأبرزت عن خشفة فى موضع هذا البيت كأنها قبة، فدحا اللّه الأرضين من تحتها، فمادت ثم مادت، فأوتدها اللّه تعالى بالجبال، فكان أول جبل وضع فيها أبو قبيس، فلذلك سميت مكة أم القرى، انتهى منه. هذا مع العلم بأن كثيرا من أنبياء اللّه تعالى و رسله عليهم الصلاة و السلام قد أتوا إلى مكة المشرفة للحج و زيارة البيت الحرام.

أما المدينة المنورة، على ساكنها أفضل الصلاة و أتم التسليم، فإنها لم تعرف و لم تشتهر إلا بعد أن هاجر إليها نبينا الحبيب محمدا

صلى اللّه عليه و سلم و ازداد شرفها بموت رسول اللّه فيها و دفن بها، كما دفن فيها بعض أولاد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أكثر زوجاته، و غالب كبار أصحابه الكرام رضى اللّه تعالى عن الجميع. و لما كانت المدينة المنورة محل هجرة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و موضع إقامته و إقامة أصحابه الكبار، كان لا بد أن يرد فى فضلها بعض الأحاديث الشريفة.

فمن هنا يعلم أن فضل مكة معروف من آلاف السنين و فضل المدينة لم يعرف إلا بعد ظهور الإسلام أى بعد بعثته صلى اللّه عليه و سلم بثلاث عشرة سنة، مع العلم بأن أكثر الأغراب يقيمون بمكة المكرمة، فصار سكانها أكثر من سكان المدينة من قديم الزمن إلى اليوم، و من هنا كانت مكة عاصمة بلاد الحجاز.

و كل من البلدتين الطاهرتين له مكانة سامية و شرف عظيم. أما ما يقوله بعضهم من أن التربة التى تضم جسد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أشرف حتى من العرش، فهذا الحكم لابد له أن يستند إلى الكتاب و السنة و ليس فيهما شىء عن هذا.

فالكلام فى هذا الأمر يحتاج إلى دليل قطعى، و لا يجدى فيه شدة الحب و الإخلاص، فالأفضل عدم الخوض فى مثل هذا الأمر، و إلى اللّه ترجع الأمور خصوصا و أن هذه المسألة لم يتكلم عليها أحد من الأئمة المتقدمين و أهل القرون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۱۵

الثلاثة الأولى، فلا لزوم فى الغلو، و إذا علمنا أن الأفضلية راجعة إلى اللّه عز و جل، فلا لزوم فى الكلام على ما لم نطلع عليه.

فضل مكة لمؤلف هذا الكتاب

يقول مؤلف هذا الكتاب محمد طاهر الكردى المكى الخطاط غفر اللّه تعالى له و للمسلمين أجمعين.

إننا كتبنا فى أوائل هذا الكتاب نبذه عن فضل بلد اللّه الأمين (مكة المكرمة) بما فيه الكفاية، و بعد أن قدمنا هذا الكتاب للمطبعة طرأ فى بالنا هذه الأبيات فى فضل مكة المكرمة أيضا، حرسها اللّه تعالى من كل سوء حسا و معنى إلى قيام الساعة.

مكة أفضل بلاد البشرو إنها بلدة خير البشر

فلم يكن سواه مولودا بهامن أنبياء اللّه فافهم كنهها

عليه أفضل الصلاة و علىجميعهم و آلهم و من تلا

ففضلها ليس بحسن المنظرو لا بكثرة النبات المثمر

بل فضلها قد جاء فى القرآنو فى أحاديث عظيم الشان

فى سورة التين و سورة البلدو غير ذلك كثيرا قد ورد

فأهل مكة لقد فضلهمرب العباد و كذا أمّنهم

من شدة الخوف من الأعداءأو شدة الحرمان من غذاء

فنعمة اللّه عليهم لا تعدو فضل مكة عظيم لا يجد

أليس فيها بيت رب الناسيقصده للحج كل الناس

ينزل اللّه عليه دائمارحمته و خيره من السما

يكفى لها فضلا و فخرا و شرفبأن كل الناس عنها قد عرف

يحرم فيها الصيد مع قطع الشجركذلك السلاح حمله خطر

لكل فضل و لكل خيرفافهم هديت لجميع الخير

و إنه لو جاءها المسافريدخل بالإحرام و هو سافر

بمثل هذه الأمور البارزةتمتاز مكة فكانت حائزة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۱۶ يلهج بالذكر و بالتلبيةما دام محرما بغير عجمة

فأهل مكة إذا ما اغتربواو طال اغترابهم ترقبوا

رجوعهم بفارغ اصطباريدعون رب البيت فى الأسحار

ليصلوا مكة فى لمح البصرفيسعدوا برؤية البيت الأغر

و يرتووا من شرب ماء زمزمفهو شفاء المؤمن المتيم

فهم يحنون إلى جبالهاو يستريحون على رمالها

فأرضها الطاهرة المقدسةمهما تكن قاحلة و يابسة

أفضل من حدائق الثمارو من خضار الروض و الأزهار

و كيف لا و الدين قام من هناو الوحى جاء من هنا و من هنا

و منبع الشريعة الغراءيمتد من مكة فى الأرجاء

و بيت ربنا الكبير المتعالفى قلبها يقوم حولها الجبال

و أن خير الخلق فى أطرافهامشى فكان الخير فى أعطافها

و قد دعا لأهلها الخليلدعاء خير ما له مثيل

عليهما الصلاة و السلامما دامت الأيام و الأعوام

من كان حاكما على هذا البلدو سار بالعدل فقد فاز الأبد

و من تجبر و كان ظالماقصمه اللّه و كان آثما

و انظر أخى فى سورة الحج تروو من يرد فيه بإلحاد يرى

و فاز من وفق للطاعاتو فاز من وفق للخيرات

و كل من أكرم أهل البيتأكرمه و اللّه رب البيت

فهل هناك مثل هذا البلدو مثل هذا البيت بيت الصمد

و مثل هذا المسجد الحرامو هذه المشاعر العظام

كلا فلا يوجد فوق الأرض كمثله فى طولها و العرض

فالحمد للّه الذى جعلنامن أهله و بالنعيم خصصنا

و كل ذا بفضله و رحمتهيدخل من يريده فى رحمته

نحن أسأنا و عصينا ربنافاغفر لنا يا ربنا ذنوبنا

فأنت ربنا و لا رب لناغيرك فاغفر ما جنينا علنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۱۷ و أنت ربنا غنى عنافاغفر لنا جميع ما أسأنا

و أنت أنت الملك الكريمو أنت ربى خالق عظيم

يا حى يا قيوم يا عليميا راحم الضعيف يا حليم

أنت عظيم الفضل و الإحسانو واسع الرحمة و الغفران

فمنك نرجو الخير و الإحساناو منك نرجو العفو و الغفرانا

و الموت بالإيمان و الأمانمن كل خوف يا عظيم الشان

و ندخل الجنان بالسلامو الحمد للّه على الختام

ثم الصلاة و السلام السرمدىعلى النبى العربى الأحمدى

و آله و صحبه الأخيارو كلهم من صفوة الأخيار

مكانة أهل مكة بين جميع الأمم

كان لأهل مكة منذ عهد جدهم الأول نبى اللّه إسماعيل بن خليل اللّه إبراهيم عليهما الصلاة و السلام مكانة سامية فى قلوب جميع الناس، فكانوا يحترمونهم و يكرمونهم أينما سافروا و أينما أقاموا تعظيما لبيت اللّه الحرام، و دامت لهم هذه المكانة الرفيعة بين الناس إلى زمن الجاهلية بل إلى اليوم، فلما جاء الإسلام أقر لهم بذلك بل و زادهم رفعة على رفعة و عطف عليهم فضل أهل المدينة المنورة أيضا، فكان لأهل الحرمين الشريفين المنزلة العليا و المكانة الرفيعة لدى جميع الأمم الإسلامية منذ صدر الإسلام إلى يومنا هذا.

لقد كان أهل مكة و كذلك أهل المدينة إذا سافروا إلى جهة من الجهات كمصر و الشام و العراق و جاوة و بلاد الأتراك مقر الخلافة أو إلى هندستان و باكستان و بخارى و الأفغان و غيرها من البلدان، كانوا يكرمونهم إكراما عظيما، حتى إنهم ليرتبون لهم مرتبات شهرية كافية يرسلونها إليهم فى مكة المكرمة و المدينة المنورة بواسطة و كلائهم من التجار و الأعيان و بواسطة المحامل التى كانت تأتى فى موسم الحج من كل عام، خصوصا من الآستانة دار الخلافة الإسلامية و من مصر و الهند، هذا غير الصدقات و المساعدات التى كانت تأتى إليهم فى موسم الحج من كل عام مع وفود الحجاج القادمين من جميع الجهات. فكان أهل الحرمين الشريفين فى بحبوحة من العيش و يسر من الحال.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۱۸

و دام هذا الحال عليهم على هذا المنوال اللطيف إلى أن زالت الخلافة الإسلامية من الوجود و ذلك فى سنة (۱۳۳۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثلاثين من الهجرة، و تعددت الحكومات و تغيرت الأوضاع فى جميع الأقطار و البلدان، و استولت الحكومة السعودية على الحجاز فى سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية، و استقلت الممالك و البلدان بعضها عن بعض فلم تكن جميع البلدان الإسلامية تحت لواء الخلافة بعد زوالها، و بذلك تضعضعت أحوال المسلمين و ضعفت شوكتهم. و منذ سنة (۱۳۵۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و خمسين هجرية تقريبا أخذت تلك الأوقاف و المرتبات لأهل الحرمين فى الانقطاع تدريجيا، حتى لم يكن يصل إليهم شىء يذكر فى هذه الأيام و نحن فى سنة (۱۳۸۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثمانين من الهجرة، و بذلك ضعفت أحوال أهل الحرمين الشريفين و صاروا فى ضيق من العيش، اللهم إلا القليل النادر، و النادر لا حكم له.

نسأل اللّه الكبير المتعال أن يبدل عسرهم يسرا و أن يصلح أحوالهم و أحوال كافة المسلمين من مشارق الأرض إلى مغاربها، و أن ينصرهم على أعداء الدين و أن يعيد إليهم مجدهم و عزهم الغابر و ما ذلك على اللّه بعزيز، آمين آمين آمين، و صلى اللّه على نبينا محمد خاتم النبيين و على آله و صحبه أجمعين.

مكانة المساجد الثلاثة لدى المسلمين

المساجد كلها بيوت اللّه تعالى، جعلت خاصة للعبادة، قال تعالى: وَ أَنَّ الْمَساجِدَ لِلَّهِ فَلا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَداً. و أفضل هذه المساجد ثلاثة، و هى فى أفضليتها أيضا على الترتيب الآتى:

المسجد الحرام بمكة، و المسجد النبوى بالمدينة، و المسجد الأقصى بالقدس.

قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: مسجدى هذا و المسجد الحرام و المسجد الأقصى». رواه الشيخان و اللفظ لمسلم، و أما البخارى فلفظه: «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام و مسجد الرسول صلى اللّه عليه و سلم و مسجد الأقصى».

و روى بإسناد حسن: «فضل الصلاة فى المسجد الحرام على غيره بمائة ألف صلاة، و فى مسجدى بألف صلاة، و فى مسجد بيت المقدس بخمسمائة صلاة».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۱۹

و سبب أفضلية هذه المساجد الثلاث لأنها من بناء الأنبياء، فالمسجد الحرام من بناء إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، أى أنه تابع لبناء الكعبة المشرفة، و المسجد النبوى من بناء نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم و المسجد الأقصى من بناء سليمان عليه الصلاة و السلام. و لهذه المساجد الثلاثة مكانة سامية و بالأخص المسجدين الحرامين بمكة و المدينة، فإليهما تهفو أفئدتهم و تحن جوارحهم لمشاهدتهما و العبادة فيهما، كيف لا و فيهما منبع الإيمان و نور العلم و العرفان، و إليهما يأتى الناس أفواجا فى كل عام من كل فج عميق.

لذلك كان المسلمون من قديم العصور، يهتمون بتصوير الكعبة المشرفة و المسجد الحرام و المسجد النبوى و المسجد الأقصى و المشاعر العظام، و يتخذون لها نماذج مصغرة من الفضة أو المعدن و الجص، و يحتفظون برسومها فى المتاحف و دور الآثار، بل لا يزالون إلى يومنا هذا يرسمون ذلك فى المنسوجات الحريرية و الأقمشة المتنوعة، كالسجاجيد و المناديل و المفارش، و يتهادونها فيما بينهم، و ذلك لتبقى ذكرى روحية ماثلة أمام أعينهم، و قد نشرت مجلة الهلال بتاريخ شهر يوليو عام ۱۹۵۸ من الميلاد بعض هذه الرسوم.

بعض ما قيل فى المساجد الثلاثة

قال السيد محمد عبد اللّه الموسوى الشهير بكبريت المدنى:

فارقت مكة و الأشواق تجذبنىلها و يممت طه معدن الكرم

فهل درى البيت أنى بعد فرقتهما سرت من حرم إلا إلى حرم

و قال الشيخ عبد الرحمن العمادى مفتى الحنفية بدمشق قديما:

فارقت طيبة مشتاقا لطيبتهاو جئت مكة فى وجد و فى ألم

لكن سررت بأنى بعد فرقتهاما سرت من حرم إلا إلى حرم

و قال آخر:

إذا كنت فى القدس الشريف تشوقتإلى مكة نفسى لحج و عمرة

و لو كنت فيها قالت النفس طيبةأعيش بها فى ظل دوح النبوة

و إن كنت فيها زاد للأهل شوقهافمن لى بأهلى و بالبلاد الشريفة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۲۰

و قال غيره فى قباء و عوالى المدينة:

إذا كنت فى أرض العوالى تشوقتلأرض قبا نفسى و فيها المؤمل

و لو كنت فيها قالت النفس ليت لىبأرض العوالى يا خليلى منزل

فيا ليت أنى كنت شخصين فيهماو يا ليت فى التحقيق أن لا تعلل

أول من لقب بخادم الحرمين

إن أول من لقب بخادم الحرمين الشريفين هو السلطان سليم خان، من سلاطين الأتراك آل عثمان، فإنه لما دخلت البلاد العربية و منها

الحجاز فى حكمه و تحت سلطته خوطب بلقب حامى الحرمين الشريفين، لكن السلطان سليم لم يرض بهذا اللقب و قال: إن حاميهما هو اللّه عز شأنه و أما أنا فخادم الحرمين الشريفين. فرحم اللّه سلاطين الأتراك الذين كانوا يعرفون حرمة الحرمين الشريفين، فيحترمون أهلهما و يجعلون لهم مرتبات شهرية و قواعد سنوية يرسلونها إليهم فى موسم كل حج تصرف لهم بواسطة ولاتهم فى الحجاز. فرحمهم اللّه تعالى رحمة الأبرار و جزاهم عن أهل الحرمين الشريفين خير الجزاء آمين.

و يروى عن الإخشيدى الذى كان حوالى سنة (۳۳۱) من الهجرة حاكما على مصر و الشام و بلاد الحرمين، كتب إلى ملك الروم يقول ":إنه لو لم يكن لى شرف إلا إمارة الحرمين لكفانى ذلك."

و نقول: لقد كان الناس لا يرفعون بيوتهم عن الكعبة المشرفة احتراما لها، كما جاء ذلك فى تاريخ الإمام الأزرقى. و أن الناس فى العصور السابقة كانوا أكثر إيمانا و احتراما للمسائل الدينية الدقيقة، و على سبيل المثال نقول: إن أحد سلاطين الأتراك دخل ليلا مخدع نومه فرأى مصحفا معلقا فى الجدار الذى عند سريره، فلم يرقد بل ظل واقفا إلى الصباح.

و لقد روى الإمام السيوطى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "حسن المحاضرة فى أخبار مصر و القاهرة: "أنه فى سنة (۷۱۹) سبعمائة و تسع عشرة هجرية أمر الملك المؤيد الخطباء بالمساجد و الجوامع إذا وصلوا إلى الدعاء إليه فى الخطبة أن يهبطوا المنبر درجة ليكون اسم اللّه و رسوله فى مكان أعلا من المكان الذى يذكر فيه اسم السلطان، فصنع ذلك الحافظ ابن حجر بالجامع الأزهر و ابن النقاش بجامع ابن طولون، قال ابن حجر: و كان مقصد السلطان فى ذلك جميلا. ا ه. فانظر رحمنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۲۱

اللّه و إياك إلى أعمال السابقين رحمهم اللّه تعالى، فإذا كان هذا حال سلاطينهم و ملوكهم فكيف يكون حال علمائهم و فقرائهم. اللهم وفقنا لما تحبه و ترضاه آمين.

عادة العرب فى إصلاح ذات البين فى الحجاز

عادة العرب عندنا فى إصلاح ذات البين و فض الخصام، يعرفها جميع قبائل العرب و البدو فى القرى و البوادى، لا يشذ عنها أحد منهم. و هى:

أنه لو حصل خصام بين الوالد و ولده، أو بين ذوى الأرحام و القرابة، أو بين الأصحاب، فإن العرب و البدو لا يتركون الخصومة تسرى بينهم مدة طويلة، و إنما يقوم العقلاء و ذوى الشأن منهم، بالتدخل بينهم، لرفع الخصام، و التوسط بينهم لإصلاح ذات البين. فيعملون اجتماعا و يحصل التحقيق بين المتخاصمين، فمن ثبت عليه التعدى و الخطأ، يفرضون عليه جزاء، و هو تقديم ذبيحة أو ذبيحتين أو أكثر، مع ما يتبعه من الرز و السكر و قهوة البن و التمر، و أحيانا يفرضون عليه فوق ذلك دفع نقود معلومة، و ذلك بحسب نوع الجريمة و قدرة المخطئ.

ثم يذهبون بالمخطئ مع هذه الأشياء، إلى بيت صاحب الحق فيدفعون كل ذلك له، فيقوم المخطئ بأخذ خاطره من تقبيل رأسه أو يده و يشفع الحاضرون فيه عنده، فيسامحه و يصفح عنه. فعندئذ يذبحون الذبيحة و يطبخون أكلهم و يأكلون جميعهم فى بيت الرجل، ثم يخرجون و قد حصل العفو و التسامح و جرت المياه فى مجاريها كما ينبغى، و زال الشر.

هكذا عادة العرب فى إزالة الخصومة و العداوة و لو فى مسائل الرقاب قبل وصولها إلى الحاكم و الحكومة. و هذه العادة ما زالت موجودة فى مكة المكرمة، لكن عند أهل الحارات و مشايخها، فإنهم يعملون الصلح و يزيلون الخصومة بالطريقة المذكورة. أما الخصومة فيما بين الموظفين، فإنها قد تزال بواسطة بعضهم لبعض، هذا هو الحال عندنا فى عرب الحجاز كافة.

أما عشائر العرب فى اليمن و الشام و مصر و العراق، فأعتقد أن عاداتهم فى هذا الشأن تقارب عاداتنا، و إذا وجد فرق، فإنه فرق بسيط، و هى عادة ممدوحة شرعا، لأنها واسطة فى إزالة الخصومات و فى الصلح، و الصلح خير. و هناك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۲۲

عادات جميلة بين العرب، لسنا فى صدد بيانها، فلو سردناها لطال بنا المقام لكثرتها.

أول من عمل مواسير المياه من العرب بمكة المكرمة

ذكر الإمام الأزرقى، رحمه اللّه تعالى، فى كتابه "تاريخ مكة، "و فى باب "ذكر ما عمل فى المسجد من البرك و السقايات "ما ملخصه: أن أمير المؤمنين، سليمان بن عبد الملك بن مروان، رحمهم اللّه تعالى، كتب إلى خالد بن عبد اللّه القسرى، رحمه اللّه تعالى، أن أجر لى عينا تجرى من الثقبة من مائها العذب الزلال حتى تظهر بين زمزم و الركن الأسود، و يضاهى بها رغم ماء زمزم. قال:

فعمل خالد بن عبد اللّه القسرى البركة التى بفم الثقبة يقال لها: بركة القسرى.

و يقال لها أيضا: بركة البردى ببئر ميمون، و هى قائمة إلى اليوم بأصل ثبير، فعملها بحجارة منقوشة طوال، و أحكمها و أنبط ماءها فى ذلك الموضع، ثم شق لها عينا تسكب فيها من الثقبة، و بنى سد الثقبة و أحكمه. و الثقبة شعب يفرع فيه وجه ثبير، ثم شق من هذه البركة عينا تجرى إلى المسجد الحرام، فأجراها فى قصب من رصاص حتى أظهرها فى فوارة تسكب فى فسقية من رخام، بين زمزم و الركن و المقام، حتى جرت و ظهر ماؤها، ثم أمر خالد بن عبد اللّه القسرى بعمل وليمة كبيرة ذبحت فيها الذبائح بسبب هذا العمل، إلى آخر ما ذكره الإمام الأزرقى فى تاريخه.

نقول: خالد بن عبد اللّه القسرى المذكور هنا، هو أمير مكة المكرمة فى ذلك العهد. و الثقبة بالتحريك، هو موضع فى أوائل جبل ثبير من جهة حراء، لا يبعد عن المسجد الحرام بأكثر من أربعة كيلو مترات، فمن هذا التاريخ المعتمد الموثوق، يعلم أن أول من عمل مواسير المياه من الرصاص هو أمير مكة المكرمة، خالد بن عبد اللّه القسرى، رحمه اللّه تعالى، و هو من صميم العرب من أهل مكة، و ذلك منذ أكثر من ألف سنة، فلا يظن أحد أن مخترعى مواسير المياه هم الإفرنج.

معنى مكة و معنى بكة

قال الأزرقى فى صحيفة (۲۲۸) من الجزء الثانى: و بكة الوادى الذى به الكعبة: قال اللّه تعالى: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۲۳

لِلْعالَمِينَ. قال: و بطن الوادى الذى فيه بيوت سراج و المربع حائط بن برمك، ا ه. و هو اليوم يقال له وادى إبراهيم.

و فى تاريخ الأزرقى أيضا: عن ابن عباس، قال: إنما سميت بكة لأنه يجتمع فيها الرجال و النساء. و عن ابن جريج أنه كان يقول: إنما سميت بكة لتباك الناس قدام الكعبة. و يقال: إنما سميت بكة لأنها تبكّ أعناق الجبابرة. انتهى.

نقول: لا يبعد أن يكون بكة و مكة (بالباء و الميم) اسمان على مسمى واحد، و هو (البلد الأمين) الذى فيه وادى إبراهيم عليه الصلاة و السلام.

و لا يبعد أيضا أن يكون بكة (بالباء)، هو ما بين الأخشبين (جبل أبى قبيس و جبل قعيقعان)، و هما جبلان متقابلان قريبان من بعض، و الكعبة المشرفة تقع بينهما. و مكة (بالميم) هو نفس البلدة الطاهرة، و اللّه تعالى أعلم.

و أما الحرم فلا يطلق على بكة و لا على مكة، و إن كانتا جزءا منه، فالحرم محيط بمكة من جميع جهاتها إلى مسافات طويلة، كما سيأتى إن شاء اللّه تعالى بيان مقدار هذه المسافات.

و أهل مكة اليوم يطلقون الحرم على نفس المسجد الحرام، فيقول أحدهم: إنى ذاهب إلى الحرم، و جئت من الحرم. و يعنى بذلك:

المسجد الحرام.

و يدل على صحة كلامنا هذا ما جاء فى مختار الصحاح: و بكة اسم بطن مكة، سميت بذلك لازدحام الناس ... الخ. فعليه يطلق بكة (بالباء) على بطن مكة (بالميم)، و بطن مكة يعنى وسطها، و وسطها هو ما بين أخشبيها "جبل قبيس و قعيقعان، "و هو الموضع الذى فيه البيت الحرام مهما اتسع العمران، و يدل على ذلك صراحة نفس الآية: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ. فالبيت و المقام فى نفس بكة، و هى وسط مكة بلا خلاف.

و أما مكة فهى البلد الحرام كما فى مختار الصحاح، يعنى نفس البلدة مهما اتسعت.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۲۴

المراد بوادى إبراهيم

وادى إبراهيم- أى خليل اللّه عليه الصلاة و السلام- جاء فى تاريخ الغازى ما يأتى:

قال العلامة الحضراوى فى نزهة الفكر: هو من أعلا جبل النور، و هو جبل حراء ببطن مكة مسيلها إلى أسفل مكة، إلى باب الماجن و هو واد مبارك.

و قال بعضهم: هو مكة جميعها، شعابها و سهلها وادى إبراهيم، ا ه.

و أما المنحنى، فهو جبل بجانب وادى إبراهيم فى أعلا الأبطح، و الجبل المقابل للمنحنى يسمى حاجرا و هو على يسار الذاهب إلى حراء، و أذاخر هو المحل المعروف الآن بالمعابدة و فيها ثنية أذاخر، و الرقمتين هو محل عند جبل السليمانية جهة النقا عند قبر العباس بن مرداس السلمى قريب من الشيخ العبادى يعرفه أهل مكة. انتهى من نزهة الفكر. ا ه. من الغازى.

نقول: إن وادى إبراهيم هو جميع مكة لا مجرى السيل فقط، بل لا يبعد أن يشمل الوادى حدود الحرم؛ و نسبة الوادى إلى إبراهيم عليه السلام نسبة تشريف، فإنه هو أول من أطلق على مكة كلمة (وادى) كما فى الآية: رَبَّنا إِنِّى أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِى بِوادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ و أول من أتى إليه و أسكن فيه بعض ذريته.

و المعقول أن يكون وادى إبراهيم هو جميع حدود الحرم، فمن مكة المشرفة إلى عرفات شرقا، و من مكة إلى الشميسى غربا، و من مكة إلى جهة الشرائع شمالا، و من مكة إلى جهة الجنوب من طريق المسفلة إلى حدود الحرم، فكل هذه الجهات من مشاعر الحج و حدود الحرم لم تعرف إلا من خليل اللّه إبراهيم عليه أفضل الصلاة و التسليم. و نرى أن أصدق ما يطلق على وادى إبراهيم هو موضع سيل مكة، فإنه يأتى السيل الكبير من جهة عرفة شرقا مارا بمزدلفة فمنى فمكة، ثم يخرج من مكة إلى جهة الغرب إلى الشميسى فى طريق جدة، و ربما نزل السيل إلى جدة وصب فى البحر الأحمر إذا كان عظيما. و جميع ما ذكرناه من هذه الأطراف و الجهات لا زرع فيها و لا نبات اللهم إلا الأشجار ذات الأشواك الصالحة للاحتطاب. فسيدنا إبراهيم الخليل، عليه الصلاة السلام، قد أسكن من ذريته

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۲۵

و هو إسماعيل مع أمه هاجر عليهما السلام، فى بقعة من هذا الوادى و هى التى عند بيت اللّه الحرام كما هو صحيح، الآية.

الكلام على قوله تعالى: رَبَّنا إِنِّى أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِى بِوادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ... الآية

جاء فى القرآن فى سورة إبراهيم حكاية عنه عليه الصلاة و السلام: رَبَّنا إِنِّى أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِى بِوادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِى إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ* رَبَّنا إِنَّكَ تَعْلَمُ ما نُخْفِى وَ ما نُعْلِنُ وَ ما يَخْفى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِى الْأَرْضِ وَ لا فِى السَّماءِ.

هذا الدعاء كان عند خروج إبراهيم الخليل، عليه الصلاة السلام، من مكة بعد أن ترك بها ولده إسماعيل و أمه هاجر، فإنه بعد أن

وضعهما فى مكان زمزم، خرج من مكة مسافرا إلى الشام، فتبعته هاجر بعد أن تركت ابنها فى مكانه، فقالت: يا إبراهيم، إلى من تدعنا؟ فسكت حتى إذا دنا من جبل كداء، و قيل من الثنية، قال: إلى اللّه عز و جل أدعكم. قالت: فاللّه أمرك بهذا؟ قال: نعم، قالت: فحسبى تركتنا إلى كاف. و انصرفت هاجر إلى ابنها.

فلما وقف إبراهيم على كداء، و لا بناء و لا ظل و لا شيء يحول رؤية ابنه، فنظر إليه فأدركه ما يدرك الوالد من الرحمة لولده، فعندئذ قال: رَبَّنا إِنِّی أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِی بِوادٍ غَيْرِ ذِی زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ... الآية.

(فإن قيل): لم دعا اللّه تعالى هنا و تضرع إليه، و لم يدعه حين إلقائه فى النار قبل ذلك، عندما قال له جبريل: هل لك حاجة؟ قال: أما إليك فلا، قال جبريل: فسل ربك، قال إبراهيم: حسبى من سؤالى علمه بحالى؟

(فالجواب): أن إلقاءه فى النار تتعلق بنفسه هو، و الخليل يتلقى من خليله كل أمر بقبول تام و إذعان بالغ، و الأنبياء لا يغفلون عن اللّه طرفة عين، و اللّه تعالى لا تخفى عليه خافية. لذلك قال لجبريل: حسبى من سؤالى علمه بحالى، فكأن أدبه العالى مع ربه جعل النار عليه بردا و سلاما، و هل يرضى العزيز الحكيم أن يحرق خليله إبراهيم بالنار، أو يذبح بيده ولده و فلذة كبده بالسكين؟- كلا و اللّه- و لكن اقتضت حكمته تعالى، أن يبتلى و يختبر نبيه و خليله ليكتبه فى رأس قائمة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۲۶

الصابرين المتوكلين الممتثلين للأوامر الإلهية، مع علمه سبحانه و تعالى بما يكون منه، و كيف العاقل قد لا يسأل غيره حاجة لنفسه، و لكنه يسألها منه لغيره، فإبراهيم عليه السلام، لم يسأل ربه بلسانه النجاة من النار اكتفاء بعلمه تعالى، و تلك حالة نبوية خليلية لا تكون إلا من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، أما دعاؤه لغيره من أهله و أولاده و المؤمنين، فقد كان على الطبيعة البشرية، فدعا لذريته، و دعا لمكة بالأمن و الرزق، و دعا له و لوالديه و للمؤمنين عامة بالمغفرة حيث يقول:

رَبَّنَا اغْفِرْ لِی وَ لِوالِدَیَّ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسابُ.

و لنتكلم هنا عن آية: رَبَّنا إِنِّی أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِی بِوادٍ غَيْرِ ذِی زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ... الخ بما يفتح اللّه به علينا من فضله الواسع، فهو الفتاح العليم لا راد لفضله. فنقول و باللّه التوفيق:

إن من يتدبر فى الآيات الواردة فى دعاء خليل اللّه إبراهيم، عليه السلام، يجد فى كلها أو غالبها ينادى اللّه تعالى بقوله ":رب أو ربنا" و هذا حال العبد المقر بالربوبية و الوحدانية و حال المحب الذى لا يغفل عن محبوبه و يكثر من ذكر اسمه و فى المثل ":من أحب شيئا أكثر من ذكره. "و هل أحد أعرف باللّه من الأنبياء- كلا- و إليك بعض ما ورد فى الآيات عن ندائه لربه جل جلاله، و عظمت قدرته، و تعالت هيبته:

ففى سورة البقرة: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً ... الآية.

و فيها أيضا: رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا ... الآيةو فيها أيضا: رَبَّنا وَ اجْعَلْنا مُسْلِمَيْنِ لَكَ ... الآيةو فيها أيضا: رَبَّنا وَ ابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ ... الآية.

و فى سورة إبراهيم: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِناً ... الآية.

و فيها أيضا: رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ ... الآية. و فيها أيضا: رَبَّنا إِنِّی أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِی بِوادٍ غَيْرِ ذِی زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ... الآية. و فيها أيضا: رَبَّنا إِنَّكَ تَعْلَمُ ما نُخْفِی وَ ما نُعْلِنُ ... الخ و فيها أيضا: رَبِّ اجْعَلْنِی مُقِيمَ الصَّلاةِ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِی رَبَّنا وَ تَقَبَّلْ دُعاءِ* رَبَّنَا اغْفِرْ لِی وَ لِوالِدَیَّ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسابُ. إلى غير ذلك من الآيات.

و ليس كل هذا بغريب على من قال اللّه فى حقه: وَ اذْكُرْ فِی الْكِتابِ إِبْراهِيمَ إِنَّهُ كانَ صِدِّيقاً نَبِيًّا. و قال فى حقه: وَ لَقَدْ آتَيْنا إِبْراهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَ كُنَّا بِهِ عالِمِينَ. و قال فى حقه أيضا: وَ كَذلِكَ نُرِی إِبْراهِيمَ مَلَكُوتَ السَّماواتِ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۲۷

وَ الْأَرْضِ وَ لِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ. و قال فى حقه أيضا: إِنَّ إِبْراهِيمَ كانَ أُمَّةً قانِتاً لِلَّهِ حَنِيفاً وَ لَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ* شاكِراً لِأَنْعُمِهِ اجْتَباهُ

وَ هَداهُ إِلى صِراطٍ مُسْتَقِيمٍ* وَ آتَيْناهُ فِي الدُّنْيا حَسَنَةً وَ إِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ.

و يفهم من قوله: رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي، أن إبراهيم عليه السلام هو الذى عمر مكة شرفها اللّه تعالى، بإسكان بعض ذريته فيها امتثالا لأمره سبحانه و تعالى، لا أنه أتى بهم للسياحة و النزهة، فبلدة ليس بها أنيس و لا ماء و لا شجر، لا يأتى الإنسان إليها للفسحة و الاسترواح من بلاد الشام العامرة بالفواكه و الثمار و الخضرة و الأنهار.

كما يفهم من قوله: مِنْ ذُرِّيَّتِي، أنه أسكن بعضهم بمكة، و أما البعض الآخر، فقد بقوا فى بلدتهم الأصلية و لم يحضروا معه إلى مكة، لأنه عليه السلام، أحضر إلى مكة ابنه إسماعيل مع أمه هاجر فقط تنفيذا لرغبة زوجته سارة، و امتثالا لأمر اللّه تعالى الذى أمره بالهجرة إلى مكة معهما.

و يفهم صراحة من قوله: بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ أن مكة كلها كانت قفرا لا نبات فيها و لا ماء، فليس المراد بالوادى هو مجرى السيل من شارع القشاشية الذى بقرب المسجد الحرام فقط، كما يفهمه بعضهم، بل المراد بعض مكة كلها من جميع الأطراف كما لا يخفى على المتأمل، و اللّه تعالى أعلم.

فإبراهيم عليه الصلاة و السلام هو أول من أطلق على مكة كلمة "وادى "كما هو صريح فى هذه الآية: بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ، فنسبة وادى إبراهيم إليه نسبة تشريف، فإنه هو أول من أتى إليه و أسكن بعض ذريته فيه.

و معنى قوله: بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ أى فى بدء الأمر، و أصل الخلقة فى عهد إبراهيم و من قبل عهده، فلا محل للاعتراض إن وجد فيما بعد ماء و زرع بالإنبات، و إيصال الماء إليه و حفر الآبار، و وجود البشر و السكان فى الوادى، يقتضى إشغال الأيدى العاملة بعمارته بالماء و الزرع و البنيان، كما هو سنة اللّه فى خلقه.

و بهذا المعنى ينتفى إشكال من يقول: كيف يقول: بواد غير ذى زرع، بينما مكة اليوم و للّه الحمد فيها الزروع و البساتين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۲۸

و أيضا يمكن أن نقول: إذا قسنا اليوم ما يوجد بمكة من البساتين و الزروع، إلى ما يوجد بمصر و الشام و غيرهما من الزروع و الأنهار و البساتين و الثمار، لوجدنا أن ما هو بمكة شىء قليل و نسبة ضئيلة لا تذكر فى جانب ما هو فى الخارج، و القليل لا حكم له، فكأن مكة ليست بذات زروع و ثمار.

و يفهم من قوله: عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ، أنه سبحانه و تعالى، قد أعلمه بمكان بيته الحرام بمكة قبل أن يأمره ببنائه، ليطمئن قلبه عند تركه إسماعيل و أمه بها أن لهما مستقبلا سعيدا، و شأنا عظيما فيما بعد.

و قوله: لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ أى إنى أسكنت من ذريتى عند بيتك المحرم ليعبدوك بإقامة الصلوات و حج البيت و أنواع البر و العبادات، فالصلاة و الصيام و الحج من العبادات التى كانت من قبل الإسلام، و إقامتها بهذه الكيفية من خصوصيات هذه الأمة المرحومة، و قوله: فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ: هذه عبارة بديعة و جملة لطيفة، فإنه لما ترك إبراهيم عليه السلام، ولده إسماعيل و أمه هاجر بمكة لا أنيس لديهما، أحب أن يرسل اللّه إليهما من خيار الناس و أفضلهم ليأتنسا بهم و ينسيا غربتهم، فتذهب وحشتهم، و بالفعل فقد أرسل اللّه لإسماعيل عليه السلام و أمه هاجر عندما نبع لهما زمزم طائفة من أخيار قبيلة جرهم، استأذنوا هاجر فى النزول عندها، و الإقامة معها و إسماعيل كان صغيرا، فقالوا لها: أشركينا فى مائك نشرككك فى ألباننا، فأذنت لهم، فأقاموا عندها و أحبوا إسماعيل حتى زوجوه بامرأة منهم.

و يؤخذ من قوله: مِنَ النَّاسِ المقصود طائفة منهم لا- كلهم. فكلمة (من) للتبعيض أى بعضهم. و لذلك قال ابن عباس، رضى اللّه عنهما: لو قال أفئدة الناس، لحنت إليه فارس و الروم و الناس كلهم.

و قوله: وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ هذا منتهى الرحمة و منتهى العناية و الرأفة بأهله صلى اللّه عليه و سلم و أولاده، فإنه قد ترك إسماعيل و أمه، بشىء من التمر و قليل من الماء فى مكان قفر لا نبات فيه و لا ماء، و لا بشر، و هم لابد و أن يحصلوا على

قوتهم من اللحم و اللبن و الثمرات، فدعا لهم بكل ذلك.

فالثمرات، و إن كانت ليس من القوت الضرورى، فهى تفيد الإنسان فائدة كبرى كما لا يخفى، فأراد إبراهيم، عليه السلام، أن ينعم اللّه عليهم بالكماليات من الفواكه، كما ينعم عليهم بالقوت الأساسى، فدعا اللّه لهم أن يرزقهم من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۲۹

الثمرات ليتفكهوا بها، ثم دعا لهم ثانيا حينما أتى من الشام لزيارتهم بالبركة فى اللحم و الماء، فببركة دعائه صلى اللّه عليه و سلم صارت مكة عامرة بكل شىء، ممتلئة بالأرزاق و الثمار فى كل وقت من الأوقات وفاء لما وعد اللّه به أهل هذا البلد الآمن بقوله:

يُجْبى إِلَيْهِ ثَمَراتُ كُلِّ شَيْءٍ رِزْقاً مِنْ لَدُنَّا. فالحمد للّه رب العالمين.

و أما قوله: رَبَّنا إِنَّكَ تَعْلَمُ ما نُخْفِي وَ ما نُعْلِنُ وَ ما يَخْفى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَ لا فِي السَّماءِ، فيفهم منه أنه صلى اللّه عليه و سلم، كان يحمل فى قلبه لوعة فراق زوجته و ولده، و يحمل همهما و ما سيؤول إليه أمرهما و قد تركهما فى فلاة قفر، ليس عندهم قريب و لا غريب، امتثالا لأمر اللّه سبحانه و تعالى. لكنه صلى اللّه عليه و سلم لا يريد أن يفصح بلسانه عما فى قلبه، و ذلك من كمال الإيمان و التفويض و نهاية الاستسلام و الخضوع للّه الواحد القهار. و هذا من قبيل: تَعْلَمُ ما فِي نَفْسِي وَ لا أَعْلَمُ ما فِي نَفْسِكَ و من قبيل: إِنَّما أَشْكُوا بَثِّي وَ حُزْنِي إِلَى اللَّهِ.

فقوله: رَبَّنا إِنَّكَ تَعْلَمُ ما نُخْفِي وَ ما نُعْلِنُ، هو عرض الحال إلى اللّه عز و جل، بلطيف الإشارة و بكمال الأدب و منتهى الاسترحام و الاستعطاف. و لقد استجاب اللّه دعائه و حقق رجائه، و حفظ له أولاده، و جعلهم من المصطفين الأخيار. فجدير بأهل مكة أن يتصفوا بصفات أهل الخير و الكمال، و أن يكونوا قدوة حسنة للعالم الإسلامى إن شاء اللّه. و ما أحلى قول القاضى تاج الدين بن أحمد من علماء الحرم المتوفى سنة (۱۰۶۶ ه):

من كان بالوادى الذى هو غير ذى‌زرع و عز عليه ما يهديه

فليهدن ألفاظه الدر التى‌تحلو فواكهها لكل نبيه

و يؤخذ من آية: رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ ...، أن يدعو الإنسان لأهله و أولاده و معارفه و أحبابه عند فراقهم بكل خير، و يتضرع إلى اللّه عز شأنه أن يحفظهم و يهديهم، و أن يسهل لهم سبل المعيشة برفاهية تامة.

اللهم إنى أسألك أن تيسر لنا أمورنا، و تنور قلوبنا، و تصلح أحوالنا، و ترزقنا من فضلك العظيم رزقا حلالا واسعا، و تسترنا فى الدنيا و الآخرة، و احفظنا فى أهلنا و أولادنا و اجعلهم لنا قرة أعين، و اختم لنا بخير يا أرحم الراحمين آمين، و صلى اللهم و سلم على جميع الأنبياء و المرسلين، و آل كل منهم و صحابتهم أجمعين، و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۳۰

بيان فضل أهل مكة من الآية الآتية

قال اللّه تعالى فى سورة البقرة: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ.

يفهم من هذه الآية الكريمة عناية اللّه عز و جل و عظيم رحمته و فضله بأهل بلده الأمين "مكة المكرمة "سواء المؤمن منهم أو الكافر. فإن خليل اللّه إبراهيم، عليه أفضل الصلاة و التسليم، لما دعا لأهل مكة بالرزق من الخيرات و الثمرات، خص المؤمنين منهم فقط دون الكافرين و المشركين فقال كما حكى اللّه تعالى عنه:

وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ. لكن اللّه تبارك و تعالى، يعامل جميع خلقه و عباده فى دار الدنيا باللطف و الرحمة و الفضل و الإحسان، سواء كانوا من المؤمنين أو من الكفار، لأنه عز و جل، هو ربهم و هو الذى خلقهم، فلو لم يرزق من

عباده إلا المؤمنين، فمن يرزق الكافرين إذا، فلما خص خليله إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم المؤمنين بالدعاء أجابه العزيز الحكيم الرزاق الكريم بقوله:

قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ. أى إنى أمتع الكافرين منهم أيضا بالنعم و الثمرات فى دار الدنيا، فإذا مات على كفره و لم يؤمن، فإنى أضطره و أدفعه فى الآخرة إلى عذاب النار و بئس المصير الذى صار إليه.

قال فى تفسير ابن كثير رحمه اللّه تعالى عند هذه الآية، عن ابن عباس رضى اللّه تعالى عنهما قال: كان إبراهيم عليه الصلاة و السلام يحجرها- أى الدعوة- على المؤمنين دون الناس، فأنزل اللّه تعالى و ما كفر أيضا أرزقهم كما أرزق المؤمنين، أأخلق خلقا لا أرزقهم؟ أمتعهم قليلا ثم أضطرهم إلى عذاب النار و بئس المصير، ثم قرأ ابن عباس: كُلًّا نُمِدُّ هؤُلاءِ وَ هَؤُلاءِ مِنْ عَطاءِ رَبِّكَ وَ ما كانَ عَطاءُ رَبِّكَ مَحْظُوراً، رواه ابن مردويه. و روى عن عكرمة و مجاهد نحو ذلك أيضا، و هذا قوله تعالى: إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لا يُفْلِحُونَ* مَتاعٌ فِي الدُّنْيا ثُمَّ إِلَيْنا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ نُذِيقُهُمُ الْعَذابَ الشَّدِيدَ بِما كانُوا يَكْفُرُونَ. انتهى من التفسير المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۳۱

فإذا فهمت ما تقدم، عرفت عناية اللّه عز و جل و عظيم رحمته بأهل مكة، و عظيم رحمته و إحسانه عليهم خاصة بمؤمنهم و كافرهم، و عظيم رحمته و إحسانه بكافة عباده المؤمنين و الكافرين عامة. فلو استجاب اللّه تعالى دعاء خليله إبراهيم، عليه أفضل الصلاة و التسليم، حينما قال فى الآية المذكورة: مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ لما رزق اللّه، تبارك و تعالى، الكافرين منهم ثمرة واحدة من الثمرات، فاللّه عز و جل فضله واسع و إحسانه عميم: إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَ لكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَشْكُرُونَ.

حكمة جعل مكة كثيرة الألبان و اللحوم

و الذى يظهر لنا، و اللّه تعالى أعلم بغيبه و مراده: أن مكة جعلها اللّه تعالى و هى بلده الأمين، فى واد غير ذى زرع يحيط بها الجبال من جميع الأطراف، لا يكثر فيها سوى اللحوم و الألبان كدعوة إبراهيم عليه السلام لها بذلك، و لم يجعلها كمصر و الشام كثيرة الزروع و الثمار تجرى من تحتها الأنهار، لحكمة دقيقة تقصر عن إدراكها الأفهام و العقول، منها ما هو حسى و منها ما هو معنوى. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۱ ؛ ص۵۳۱

لحكمة المعنوية أن الوافدين إلى مكة لا يفدن إليها إلا للحج و العبادة فقط امتثالا لأمر اللّه سبحانه و تعالى، فليس هناك ما يدفعهم للسفر إليها من المرغبات الدنيوية كالنزهة و ترويح النفس بما فيها من الخضرة و البساتين و أنواع الملاهى و المسليات.

و من الحكمة الحسية الظاهرة: أن الإنسان الذى يقتصر فى أكله على الألبان و اللحوم، يكون أقوى بنية و أصح بدنا ممن يكثر الأكل و يخلط تغذيته بأنواع المأكولات و الخضروات و ينغمس فى اللذائذ و المنعمات، لذلك نرى العرب و البدو و الرعاة فى القفار و الجبال لهم من الصحة و العافية ما ليس لأهل المدن، كما نرى أنهم لا يعرفون الأمراض المنتشرة فى أهل الترف و النعيم، و لا شك أن الصحة و العافية للإنسان من أعظم نعم اللّه عز و جل على عباده.

و الذى يؤيد صحة نظريتنا هذه ما ذكره ابن خلدون رحمه اللّه تعالى فى مقدمته حيث يقول: (اعلم) أن الأقاليم ليس كلها يوجد بها الخصب، و لا كل سكانها فى رغد من العيش، بل فيها ما يوجد لأهله خصب العيش من الحبوب و الأدم، و الحنطة و الفواكه لزكاء المنابت، و اعتدال الطينة، و وفور العمران. و فيها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۳۲

الأرض الحارة التى لا تنبت زرعا و لا عشبا بالجملة، فأهلها فى شظف من العيش مثل أهل الحجاز، و اليمن، و مثل الساكنين بصحراء المغرب و أطراف الرمال فيما بين البربر و السودان، فإن هؤلاء لا يفقدون الحبوب و الأدم جملة و إنما أغذيتهم و أقواتهم الألبان و قليل من اللحوم، و مثل العرب أيضا الجائلون فى القفار، فإنهم و إن كانوا يأخذون الحبوب و الأدم من التلول، إلا أن ذلك فى

الأحايين و على الإقلال، لقلة وجدهم، فلا يتوصلون منه إلى سد الخلة أو دونها، فضلا عن الرغد و الخصب. و تجدهم يقتصرون فى غالب أحوالهم على الألبان، و تعوضهم عن الحنطة أحسن معاض، و تجد- مع ذلك- هؤلاء الفاقدين للحبوب و الأدم من أهل القفار أحسن حالة فى جسومهم و أخلاقهم من المنغمسين فى العيش: فألوانهم أصفى، و أشكالهم أتم و أحسن. و أخلاقهم أبعد من الانحراف، و أذهانهم أثقب فى المعارف و الإدراكات هذا أمر تشهد له التجربة فى كل جيل منهم.

و السبب فى ذلك، و اللّه أعلم أن أكثر الأغذية و رطوبتها تولد فى الجسم فضلات رديئة، ينشأ عنها بعد إفطاره فى غير نسبة، و كثرة الأخلاط الفاسدة العفنة، و يتبع ذلك انكساف الألوان و قبح الأشكال من كثرة الغذاء كما قلنا.

و تغطى الرطوبات على الأذهان و الأفكار بما يصعد إلى الدماغ من أبخرتها الرديئة، فتجيء البلادة و الغفلة، و الانحراف عن الاعتدال بالجملة. و اعتبر ذلك فى حيوان القفر و مواطن الجدب: من الغزال و النعام و المهام و الزرافة و الحمر الوحشية و البقر، مع أمثالها من حيوان الأرياف و المراعى الخصبة، حيث تجد بينها بونا بعيدا فى صفاء أديمها، و حسن رونقها و أشكالها، و تناسب أعضائها، و وحدة مداركها.

فالغزال أخو المعز، و الزرافة أخو البعير، و الحمار أخو البقر. و البون بينهما ما رأيت. و ما ذلك إلا لأن الخصب فى الأودية فعل فى أبدان هذه من الفضلات الرديئة، و الأخلاط الفاسدة، ما ظهر عليها أثره. و الجوع لحيوان القفر حسن فى خلقها و أشكالها ما شاء.

و اعتبر ذلك فى الآدميين أيضا، فإنا نجد أهل الأقاليم المخصبة العيش الكثيرة الزرع و الضرع و الأدم و الفواكه يتصف أهلها غالبا بالبلادة فى أذهانهم، و عدم التناسب فى أجسامهم، على عكس المتقشفين فى عيشهم، المقتصرين على الشعير أو الذرة. فتجد هؤلاء أحسن حالا فى عقولهم و جسومهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۳۳

و اعلم أن أثر هذا الخصب فى البدن و أحواله، يظهر حتى فى حال الدين و العبادة، فنجد المتقشفين من أهل البادية أو الحاضرة ممن يأخذ نفسه بالجوع و التجافى عن الملاذ أحسن دينا و إقبالا على العبادة من أهل الترف و الخصب، بل تجد أهل الدين قليلين فى المدن و الأمصار، لما يعمها من القساوة و الغفلة المتصلة بالإكثار من اللحمان و الأدم و لباب البر، و يختص وجود العباد و الزهاد لذلك بالمتقشفين فى غذائهم من أهل البوادى. و كذلك نجد هؤلاء المخصبين فى العيش المنغمسين فى طيباته من أهل الحواضر و الأمصار إذا نزلت بهم السنون، و أخذتهم المجاعات، يسرع إليهم الهلاك أكثر من غيرهم، مثل أهل مدينة فاس و مصر فيما يبلغنا، لا مثل العرب أهل القفر و الصحراء، فإن هؤلاء و إن أخذتهم السنون و المجاعات، فلا تنال منهم ما تنال من أولئك، و لا يكثر فيهم الهلاك بالجوع بل و لا يندر.

و ما يتوهمه بعض الناس من أن الجوع مهلك، فليس على ما يتوهمونه إلا إذا حملت النفس عليه دفعة، و قطع عنها الغذاء بالكلية، فإنه حينئذ ينحسم المعاء، و يناله المرض الذى يخشى منه الهلاك. و أما إذا كان ذلك القدر تدريجا و رياضة بإقلال الغذاء شيئا فشيئا، كما يفعله المتصوفة، فهو بمعزل عن الهلاك.

و هذا التدريج ضرورى حتى فى الرجوع عن هذه الرياضة، فإنه إذا رجع إلى الغذاء الأول دفعة خيف عليه الهلاك، و إنما يرجع به كما بدأ فى الرياضة بالتدريج.

و اعلم أن الجوع أصلح للبدن من إكثار الأغذية بكل وجه. و أن له أثرا فى الأجسام و العقول فى صفائها و صلاحها كما قلنا، انتهى. على كل حال الدنيا لا قيمة لها، و ما هى إلا قنطرة للآخرة و سلم إلى الدرجات العلى "يوم لا ينفع مال و لا بنون إلا من أتى اللّه بقلب سليم."

و مما يناسب هذا المقام، ما جاء فى صحيح البخارى فى كتاب النكاح، فى باب موعظة الرجل ابنته لحال زوجها، حديث طويل نذكر منه ما نحن فى احتياج إليه هنا للاستشهاد: عن عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهما قال: لم أزل حريصا على أن أسأل عمر بن الخطاب

عن المرأتين من أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم اللتين قال اللّه تعالى: إِنْ تَتُوبا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُما حتى حج و حججت معه، و عدل و عدلت معه، بأداوة فتبرز ثم جاء فسكبت على يديه منها فتوضأ، فقلت له يا أمير المؤمنين ... إلى آخر الكلام أى إلى أن قال عمر، فجئت الغلام فقلت:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۳۴

استأذن لعمر، فدخل ثم رجع إلى فقال: قد ذكرتك فصمت، فلما وليت منصرفا قال: إذا الغلام يدعونى فقال: قد أذن لك النبى صلى اللّه عليه و سلم، فدخلت على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فإذا هو مضطجع على رمال حصير، ليس بينه و بينه فراش، قد أثر الرمال بجنبه متكئا على و سادة من أدم حشوها ليف، فسلمت عليه ثم قلت و أنا قائم: يا رسول اللّه أطلقت نساءك؟ فرجع إلى بصره فقال: لا، فقلت: اللّه أكبر، ثم قلت و أنا قائم: استأنس يا رسول اللّه، لو رأيتنى و كنا معشر قريش نغلب النساء، فلما قدمنا المدينة إذا قوم تغلبهم نساؤهم، فتبسم النبى صلى اللّه عليه و سلم ثم قلت: يا رسول اللّه لو رأيتنى و دخلت على حفصة فقلت لها: لا يغرنك إن كانت جارتك أوضأ منك و أحب إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم يريد عائشة، فتبسم النبى صلى اللّه عليه و سلم تبسمة أخرى، فجلست حين رأيته تبسم، فرفعت بصرى فى بيته فو اللّه ما رأيت فى بيته شيئا يرد البصر غير أهبة ثلاثة، فقلت: يا رسول اللّه ادع اللّه فليوسع على أمتك فإن فارسا و الروم قد وسع عليهم و أعطوا الدنيا و هم لا يعبدون اللّه، فجلس النبى صلى اللّه عليه و سلم، و كان متكئا فقال: أوفى هذا أنت يا ابن الخطاب، و إن أولئك قوم عجلوا طيباتهم فى الحياة الدنيا، فقلت: يا رسول اللّه استغفر لى ... إلى آخر الحديث الذى تركنا نقله لعدم الحاجة إليه هنا.

دعاء إبراهيم عليه الصلاة و السلام لأهل مكة بالرزق

قال اللّه تعالى فى سورة البقرة: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ و قال فى سورة إبراهيم: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِناً وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنامَ* رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَ مَنْ عَصانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ* رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ.

و جاء فى تاريخ الأزرقى: عن محمد بن السائب الكلبى قال: قال إبراهيم عليه السلام: رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ فاستجاب اللّه عز و جل له، فجعله بلدا آمنا و أمن فيه الخائف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۳۵

و رزق أهله من الثمرات تحمل إليهم من الأفق، و قال مجاهد: جعل اللّه هذا البلد آمنا لا يخاف فيه من دخله.

قال ابن حيان: إنما اختص إبراهيم فى مسألته فى الرزق الذين آمنوا، فقال تعالى: و الذين كفروا سأرزقهم مع الذين آمنوا و لكنى أمتعهم قليلا فى الدنيا ثم أضطرهم إلى عذاب النار و بئس المصير.

نقول، و صريح الآية المتقدمة الدالة على هذا المعنى التى أولها: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ ... الخ دليل على سعة فضل اللّه تعالى، و إحسانه العميم، و رحمته العظيمة، فلو اختصت الرحمة و الرزق بالمؤمنين فقط، فمن ذا الذى يرزق الكفرة و المشركين و عبدة الأصنام، و اللّه عز شأنه، قد خلق هذا الكون على نظام بديع و سنن لا تتبدل، فالدنيا دار لهو و عمار، و الآخرة دار جزاء و قرار. و قال سعيد بن السائب بن يسار: سمعت بعض ولد نافع بن جبير، بن مطعم و غيره يذكرون أنهم سمعوا أنه لما دعا إبراهيم لمكة أن يرزق أهله من الثمرات نقل اللّه عز و جل أرض الطائف من الشام فوضعها هنالك رزقا للحرم.

و عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس قال: جاء إبراهيم يطالع إسماعيل عليهما السلام، فوجده غائبا و وجد امرأته الآخرة و هى السيدة

بنت مضاض ابن عمرو الجرهمى، فوقف فسلم فردت عليه السلام و استنزلته و عرضت عليه الطعام و الشراب، فقال: ما طعامكم و شرابكم؟ قالت: اللحم و الماء، قال: هل من حب أو غيره من الطعام؟ قالت: لا، قال: بارك اللّه لكم فى اللحم و الماء، قال ابن عباس رضوان اللّه عليه: يقول رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لو وجد عندها يومئذ حبا لدعا لهم بالبركة فيه فكانت تكون أرضا ذات زرع.

قال سعيد بن جبير: و لا يخلى أحد على اللحم و الماء فى غير مكة إلا وجع بطنه، و إن أخلى عليهما بمكة لم يجد لذلك أذى.

و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما، قال: وجد فى المقام كتاب ":هذا بيت اللّه الحرام بمكة توكل اللّه برزق أهله من ثلاثة سبل مبارك لأهله فى اللحم و الماء و اللبن لا يحله أول من أهله "ا ه. و وجد فى حجر فى الحجر كتاب من خلقة الحجر ":أنا اللّه ذو بكة الحرام وضعتها يوم صنعت الشمس و القمر بسبعة أملاك حنفاء لا تزول حتى تزول أخشابها مبارك لأهلها فى اللحم و الماء."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۳۶

و عنه أيضا رضى اللّه عنهما قال ":لما هدموا الكعبة البيت و بلغوا أساس إبراهيم وجدوا فى حجر من الأساس كتابا فدعوا له رجلا من أهل اليمن و آخر من الرهبان، فإذا فيه ":أنا اللّه ذو بكة حرّمتها يوم خلقت السموات و الأرض و الشمس و القمر و يوم صنعت هذين الجبلين و حففتها بسبعة أملاك حنفاء."

و عن ابن إسحاق، أن قريشا وجدت فى الركن كتابا بالسريانية فلم يدروا ما هو حتى قرأه لهم رجل من اليهود قال فإذا هو ":أنا اللّه ذو بكة خلقتها يوم خلقت السموات و الأرض و صورت الشمس و القمر و حففتها بسبعة أملاك حنفاء لا تزول حتى تزول أخشابها مبارك لأهلها فى الماء و اللبن."

و عن مجاهد أنه قال: وجد فى الزبور "أنا اللّه ذو بكة جعلتها بين هذين الجبلين و صغتها يوم صغت الشمس و القمر و حففتها بسبعة أملاك حنفاء و جعلت رزق أهلها من ثلاثة سبل فليس يؤتى أهل مكة إلا من ثلاث طرق من أعلا الوادى و أسفله و كدا و باركت لأهلها فى اللحم و الماء."

انتهى كل ذلك من تاريخ الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى.

نقول: تقدم أن إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، لما دعا لأهل مكة بالرزق من الثمرات، نقل اللّه أرض الطائف من الشام فوضعها هنالك ليأتى منها الثمرات لأهل الحرم. فنحن نرى، أن نقل الطائف من الشام ليس على حقيقته الواقعية و إنما هو مبالغة و تشبيه حيث إن أرض الطائف و هواءها ليس مثل مكة فى درجة حرارتها، و إنما الطائف بالنسبة لمكة و ما حولها كأنها قطعة من الشام فى جودة تربتها و صلاحيتها للزروع و الثمار، و برودة هوائها برودة شديدة، بل هى المصيف الوحيد لأهل مكة و ما جاورها من المواضع من قديم الزمان.

فالطائف قطعة من نفس أرض الحجاز من أصل الخلقة، بدليل أن الإنسان كلما ارتفع و بعد عن الطائف نحو الحجاز، كالمواضع الشهيرة بلاد بنى سعد و ثقيف و ناصرة، و بلاد غامد و زهران، و بلاد عسير، و بلاد قحطان، وجد البرد شديدا و الماء عذبا، و وجد ثمارا كثيرة رخيصة، و أرضا طيبة زراعية.

هذا رأينا الخاص و اللّه أعلم بالغيب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۳۷

و ما تقدم فى بعض الروايات ":مبارك لأهلها فى اللحم و الماء، "و فى بعضها "فى الماء و اللبن "ليس فيهما اختلاف فى المعنى، فحيث وجد اللحم وجد اللبن، و حيث وجد اللبن وجد اللحم.

و الحقيقة أن أهل بادية الحجاز و البدو الرحل الذين ينتجعون الكلاء، لا يعيشون إلا على اللبن و اللحم، فالحب عندهم قليل لا يأكلونه إلا إذا كانوا فى المدن.

و هنا نحب أن نشير إلى حكمة دقيقة تتعلق بهذا الفضل و هى: أنه لا يخفى على المسلمين جميعا، أن اللّه تعالى لما فرض الحج

خامس أركان الإسلام، فرض على من ترك واجبا من واجباته الدم، و هو الفدية من الإبل و البقر و الغنم، و مثل واجبات الحج قطع شجر الحرم أو الصيد فيه، ففى كل ذلك الفدية أيضا حسب ما هو مذكور فى كتب الفقه. ثم إن من وجب عليه الدم "الفدية "يجب عليه ذبحها فى الحرم و تفرقة لحمها على المستحقين فيه أيضا، فلا يجوز ذبح الدم الواجب فى غير الحرم، فمن ذبح الفدية بجدة أو غيرها من بلاد الحجاز أو ذبح بمصر أو بالشام أو غيرهما، لا تسقط عنه الفدية، و إن كان يجوز أكلها.

فمن أمن النظر فى هذه المسألة، علم أنها عناية خاصة من اللّه تعالى بأهل مكة و أهل حرمه، و رحمة تامة بهم و إحسان عظيم عليهم، على الدوام فى كل عام بدون انقطاع إلى يوم القيامة.

فيجب عليهم معرفة هذه النعمة الكبرى و الميزة الخاصة و أن يحافظوا عليها بالحمد و الشكر و الطاعة للّه جل جلاله الذى أطعمهم من جوع و آمنهم من خوف.

و من هنا بارك اللّه فى اللحم و الماء. فاللحم لا ينقطع عن مكة مطلقا و يكثر كثرة زائدة فى أيام الحج إلى درجة أن غالب الناس يكرهون اللحم و لا يحبون رائحته، و هذه الحال لا تكون إلا فى مكة المشرفة فقط دون جميع بلدان العالم.

و أن أطراف مكة و جبالها إلى مسافات بعيدة ممتلئة من الأنعام يرعون الكلاء و الحشيش على الدوام، و بذلك يكثر اللبن و الجبن و السمن و الزبدة.

و أما الأرزاق و الثمار ففى مكة أضعاف أضعاف ما يتصوره العقل على صغر رقعتها و كثرة وفود الحجاج إليها كل عام، بل إن فيها من الأقمشة و الأمتعة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۳۸

و لوازم الإنسان الضرورية و الكمالية ما يجعل الغريب الوارد إليها فى دهشة و تعجب و هذا الحجيج الأعظم يحمل منها فى كل سنة من الهدايا ما لا يدخل فى حساب.

و أما البركة فى الماء: فهذا أمر مشاهد ملموس لا يحتاج إلى دليل، فإن قيل أن سيدنا إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، دعا بالبركة فى اللحم و الماء باعتبار زمانه، قلنا إن دعوته منسحبة إلى يوم القيامة، ثم إنه كان الماء فى زمانه من بئر زمزم، التى أخرجها اللّه تعالى لابنه إسماعيل عليه السلام، و لم تكن بمكة غيرها، فبسبب دعائه، عليه الصلاة و السلام، جعل اللّه البركة فى بئر زمزم، فهى عامرة بالماء الشافى من زمانه صلى اللّه عليه و سلم إلى اليوم بل إلى يوم القيامة. و ببركة هذا الدعاء المستجاب، الماء فى مكة و أطرافها متوفرة و الآبار بها كثيرة، و هذه عين زبيدة، و العين العزيزية، و العيون الأخرى، تمد مكة و من قصد مكة من الآلاف المؤلفة من الحجيج الذين يأتون إليها من كل فج عميق فى كل سنة و كل عام، و هل اهتمام الملوك و السلاطين و الأمراء السابقين و اللاحقين فى ماء مكة و تقوية العيون و الآبار، إلا من بركة دعاء أبى الأنبياء إبراهيم الخليل، صلوات اللّه و سلامه عليه، و على ذريته و آلهم أجمعين.

فمن سرح نظره بعيدا إلى زمان إبراهيم عليه الصلاة و السلام، أى إلى نحو أربعة آلاف سنة، يرى أن مكة كانت واديا حل غير ذى زرع، و لم يكن بها غير نفر من قبيلة جرهم. ثم نظر إليها فى هذا العصر الحديث، الذى نحن فيه، يرى بونا شاسعا و فرقا عظيما، كما بين السماء و الأرض.

اللهم ارزقنا رزقا حلالا- بدون تعب و لا- نصب، و أنزل علينا من بركات السماء و أخرج لنا من بركات الأرض، و ألهمنا الرشد و الصواب، و وفقنا لحمدك و شكرك و حسن عبادتك، حتى تحفظ لنا ما أنعمت به علينا، و حتى تميتنا على الإسلام و أنت راض بفضلك و رحمتك، و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم.

مكة و ما فيها من الخيرات

قال ابن جبير الأندلسي في رحلته التي كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة، يصف ما في مكة المكرمة من الخيرات و البركات. ما يأتي:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۳۹

هذه البلدة المباركة، سبقت لها و لأهلها الدعوة الخليلية الإبراهيمية و ذلك أن اللّه عز و جل يقول حاكيا عن خليله صلى اللّه عليه و سلم: فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ، و قال عز و جل: أَ وَ لَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَماً آمِناً يُجْبى إِلَيْهِ ثَمَراتُ كُلِّ شَيْءٍ. فبرهان ذلك ظاهر متصل إلى يوم القيامة، و ذلك أن أفئدة الناس تهوى إليها من الأصقاع النائية و الأقطار الشاحطة، فالطريق إليها ملتقى الصادر و الوارد ممن بلغته الدعوة المباركة، و الثمرات تجبى إليها من كل مكان فهي أكثر البلاد نعما و فواكه و منافع و متاجر، و لو لم يكن لها من المتاجر إلا- أوان الموسم، ففيه مجتمع أهل المشرق و المغرب فيباع فيها في يوم واحد فضلا عما يتبعه من الذخائر النفيسة، كالجوهر و الياقوت و سائر الأحجار، و من أنواع الطيب كالمسك و الكافور و العنبر و العود و العقاقير الهندية، إلى غير ذلك من جلب الهند و الحبشة، إلى الأمتعة العراقية و اليمنية، إلى غير ذلك من السلع الخراسانية و البضائع المغربية، إلى ما لا- ينحصر و لا ينضبط مما لو فرق على البلاد كلها، لأقام لها الأسواق النافعة و لعم جميعها بالمنفعة التجارية، كل ذلك في ثمانية أيام بعد الموسم حاشا ما يطرأ بها مع طول الأيام من اليمن و سواها، فما على الأرض سلعة من السلع و لا ذخيرة من الذخائر إلا و هي موجودة فيها مدة الموسم، فهذه بركة لا خفاء بها، و آية من آياتها الشريفة التي خصها اللّه بها.

و أما الأرزاق و الفواكه و سائر الطيبات، فكنا نظن أن الأندلس اختصت من ذلك بحظ له المزية على سائر حظوظ البلاد، حتى حللنا بهذه البلاد المباركة، فألفيناها تغص بالنعم و الفواكه كالتين و العنب و الرمان و السفرجل و الخوخ و الأترج و الجوز و المقل و البطيخ و القثاء و الخيار، إلى جميع البقول كلها كالباذنجان و اليقطين و السلجم و الجزر و الكرنب إلى سائرها، إلى غير ذلك من الرياحين العبقة و المشمومات العطرة. و أكثر هذه البقول كالباذنجان و القثاء و البطيخ، لا- يكاد ينقطع مع طول العام و ذلك من عجيب ما شاهدناه مما يطول تعداده و ذكره.

و لكل نوع من هذه الأنواع فضيلة موجودة في حاسة الذوق يفضل بها نوعها الموجود في سائر البلاد، العجب من ذلك يطول، و من أعجب ما اختبرناه من فواكهها البطيخ و السفرجل، و كل فواكهها عجب، لكن للبطيخ فيها خاصة من الفضل العجيب و ذلك لأن رائحته من أعطر الروائح و أطيبها، يدخل به الداخل عليه فتجد رائحته العبقة قد سبقت إليك، فيكاد يشغلك الاستمتاع بطيب رياه عن أكلك إياه، حتى إذا ذقته خيل إليك أنه شيب بسكر مذاب أو بجنى النحل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۴۰

اللباب. و لعل متصفح هذه الأحرف يظن أن في الوصف بعض الغلو، كلا لعمر اللّه، إنه لأكثر مما وصفت و فوق ما قلت. و بها عسل أطيب من الماذي المضروب به المثل، يعرف عندهم بالمسعودي. و أنواع اللبن بها في نهاية من الطيب و كلما يصنع منها من السمن فإنه لا- تكاد تميزه من العسل طيبا و لذاذة، و يجلب إليها قوم من اليمن يعرفون (بالسرو) نوعا من الزبيب الأسود و الأحمر في نهاية الطيب، و يجلبون معه من اللوز كثيرا. و بها قصب السكر أيضا كثيرا، يجلب من حيث تجلب البقول التي ذكرناها، و السكر بها كثير مجلوب، و سائر النعم و الطيبات من الرزق و الحمد للّه.

و أما الحلوى فيصنع منها أنواع غريبة من العسل و السكر المعقود على صفات شتى، إنهم يصنعون بها حكايات جميع الفواكه الرطبة و اليابسة، و في الأشهر الثلاثة، رجب و شعبان و رمضان، يتصل منها أسمطة بين الصفا و المروة، و لم يشاهد أحد أكمل منظر منها لا بمصر و لا بسواها، قد صورت منها تصاوير إنسانية و فاكهية، و جليت في منصات كأنها العرائس، و نضدت بسائر أنواعها المنضدة الملونة، فتلوح كأنها الأزهار حسنا، فتقيد الأبصار، و تستنزل الدرهم و الدينار. و أما لحوم ضأنها فهناك العجب العجيب قد وقع القطع من كل من تطوف على الآفاق و ضرب على نواحي الأقطار إنها أطيب لحم يؤكل في الدنيا، و ما ذاك و اللّه أعلم إلا لبركة مراعيها،

هذا على إفراط سمنه و لو كان سواه من لحوم البلاد ينتهى ذلك المنتهى فى السمن، للفظته الأفواه و دكا، و لعافته و تجنبته، و الأمر فى هذا بالضد كلما ازداد سمنا زادت النفوس فيه رغبة، و النفس له قبولا، فتجده هنيئا رخيصا يذوب فى الفم قبل أن يلاك مضغا، و يسرع لخفته عن المعدة انهضاما. و ما أرى ذلك إلا من الخواص الغريبة، و بركة البلد الأمين قد تكفلت بطيبه لا شك فيه، و الخبر عنه يضيق عن الخبر له، و اللّه يجعل فيه رزقا لمن تشوق بلدته الحرام، و تمنى هذه المشاهد العظام، و المناسك الكرام، بعزته و قدرته.

و هذه الفواكه تجلب إليها من الطائف، و هى على مسيرة ثلاثة أيام منها على الرفق و التؤدة، و من قرى حولها، و أقرب هذه المواضيع يعرف بالهدى، هو من مكة على مسيرة يوم أو أزيد قليلا، و هو من بطن الطائف و يحتوى على قرى كثيرة، و من بطن مر و هو على مسيرة يوم أو أقل من نخلة، و هى على مثل هذه المسافة، و من أودية بقرب من البلد كعين سليمان و سواها، قد جلب اللّه إليها من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۴۱

المغاربة ذوى البصارة بالفلاحة و الزراعة، فأحدثوا فيها بساتين و مزارع، فكانوا أحد الأسباب فى خصب هذه الجهات، و ذلك بفضل اللّه عز و جل و كريم اعتنائه بحرمه الكريم، و بلده الأمين. و من أغرب ما ألفيناه فاستمتعنا بأكله و أجرينا الحديث باستطابته، و لا سيما لكوننا لم نعهده الرطب، و هو الذى عندهم بمنزلة التين الأخضر فى شجرة يجنى و يؤكل، و هو فى نهاية من الطيب و اللذاذة لا يسأم التفكه به، و بأنه عندهم عظيم يخرج الناس إليه كخروجهم إلى الضيعة، أو كخروج أهل المغرب لقراهم أيام نضج التين و العنب، ثم بعد ذلك عند تناهى نضجه يبسط على الأرض قدر ما يجف قليلا، ثم يركم بعضه على بعض فى السلال و الظروف و يرفع ... إلى آخر كلامه. انتهى من رحلة ابن جبير.

ما يزرع فى الحجاز

يزرع بالحجاز جميع الحبوب و الفواكه و الخضار، و يأتى كل ذلك إلى مكة، شرفها اللّه تعالى، بواسطة الجمال و الحمير و السيارات، فمما يزرع بالحجاز:

الحنطة، و الشعير، و الذرة بنوعيها، و النخل، و العنب، و الرمان، و التوت، و التفاح، و الموز، و الكمثرى، و التين، و الجوافة، و السفرجل، و الليمون الحامض، و الليمون الحلو، و الترنج، و البرتقال، و اليوسفى، و الخوخ، و البطيخ الأخضر، و البطيخ الأصفر، و العناب، و اللوز، و الخيار، و القثاء، و البامية، و الدباء، و الكوسة، و القرع الكبير الحلو، و الملوخية، و البرسيم، و الرجلة، و السبانخ، و الجزر، و البطاطا، و الباذنجان الأسود، و الباذنجان الأحمر "،القوطة، "و البصل، و الثوم، و اللفت، و الفاصولية الخضراء، و الفجل، و الكراث، و البقدونس، و الكزبرة الخضراء، و الشبت، و الكرفس، و الفول الأخضر بنوعيه، و الكرنب، و الفلفل بجميع أنواعه، و غير ذلك.

كما يزرع أيضا: السنامكى، و الحناء، و البلسان و يستخرج منه الزيت، و زهرة الضرم، و شيح البقر، و النعناع البرى و البستانى، و البردقوش، و الورد، و الكادى، و الياسمين، و أنواع الرياحين و المشمومات، و أشجار الظلال كالنبق، و النيم، و التمر هندى، و أشجار الزينات بأشكالها المختلفة و تزرع فى حدائق المنازل و البيوت.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۴۲

و بالحجاز أيضا جميع أنواع الطيور و الدواجن. كالدجاج، و الأوز، و البط، و الحمام، و اليمام، و العصافير، و الأرانب، و الطيور المختلفة الأشكال، و الغراب، و النسر، و الصقر، و الحداء، و النحل و يؤخذ منه أنواع العسل، و الجراد، و غير ذلك. و يؤكل الجراد فى الحجاز بكثرة جدا.

و بالحجاز أيضا من الحيوانات: الخيل، و البغال، و الحمير، و الجمال، و البقر، و الغنم بنوعيه الماعز و الخرفان، و الغزلان، و القرود

بشتى الأنواع، و القطط، و الكلاب بنوعيها كلاب الصيد و كلاب الشوارع.

و يوجد بالحجاز من الحيوانات الكاسرة: الأسد، و الفهد، و النمر، و الجعير و هو الذى يفترس الحمير، و الذئب، و ابن آوى "أبو الحصين "و لا يوجد بالحجاز الفيل، و الجاموس، و الكركدن، و نحوها و هذه الحيوانات المفترسة تعيش فى البرارى و الجبال بعيدا عن المدن.

و الحيوانات التى يؤكل لحمها: ترعى مما ينبت فى الأرض من الأعشاب و الحشائش، و من العجيب أن الجمال ترعى فى الفلاة من أشجار الشوك و لا- تضره، فلا تنغرز الأشواك فى فمها و ألسنتها مطلقا، بل تكون كقطعة العجين فى فمها و هى تحبها حبا جما، و تفيدها فائدة كبيرة و يكون للبنها و لحمها طعما لذيذا، و العرب تعتز بخيلها و إبلها و تعدها من كرائم الأموال. و يحبونها حبا جما و يتفننون فى تربيتها و تدليلها، و هم أعرف الناس بطباعها و أخلاقها، و لا يزال العرب على ذلك إلى اليوم.

لماذا لم تكن مكة من أجل البلدان و أغناها

وضع اللّه مكة المشرفة فى وسط الجبال تحيط بها من جميع جهاتها، و جعل تربتها غير صالحة للزرع و النبات، و بهذا صرح إبراهيم عليه الصلاة و السلام، كما حكى اللّه تعالى عنه فى سورة إبراهيم: رَبَّنا إِنِّی أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِی بِوادٍ غَيْرِ ذِی زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِی إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ.

و رب قائل يقول: لماذا لم يجعل اللّه بلده الأمين، تحف به الجنان و البساتين، و تكون فيه ما تشتهيه الأنفس و تلذ الاعين. كالشام و مصر و غيرهما من البلدان، التى تؤتى أكلها كل حين بإذن ربها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۴۳

فنقول: لم يجعله كذلك، ليكون قاصده مخلصا فى عبادة اللّه، لا يشرك فيها التنزه و التفسح و غيرهما، و أيضا أن الدنيا كلها، لا قيمة لها عند اللّه تعالى، و لو كانت لها قيمة عنده، لما سقى الكافر منها شربة ماء كما جاء فى الأثر، و فى الحقيقة أن الكفار يتمتعون فى الدنيا أكثر من المؤمنين. فلماذا يزينه اللّه بشىء حقير لا قيمة له.

و من يطلع على أحوال أنبياء اللّه و رسله، صلوات اللّه و سلامه عليهم، و على أحوال الصحابة و العلماء العاملين و الأتقياء الصالحين، يجد أنهم فى شظف من العيش و ضيق من الدنيا، و لقد خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم منها و لم يشبع من خبز الشعير.

دخل عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوما فوجده مضطجعا على حصير و قد أثر فى جنبه الشريف، قال: فنظرت ببصرى فى خزانة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فإذا أنا بقبضة من شعير نحو الصاع، و مثلها قرظا فى ناحية الغرفة، و إذا أفيق معلق. قال: فابتدرت عيناى، قال: ما يبكيك يا ابن الخطاب؟

قلت: يا نبى اللّه و ما لى لا أبكى و هذا الحصير قد أثر فى جنبك، و هذه خزانتك لا أرى فيها إلا ما أرى، و ذاك قيصر و كسرى فى الثمار و الأنهار، و أنت رسول اللّه و صفوته و هذه خزانتك، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":يا ابن الخطاب ألا ترضى أن تكون لنا الآخرة و لهم الدنيا- يعنى الروم و الفرس- قال عمر: قلت بلى."

فهذا الحديث رواه البخارى فى صحيحه فى أربعة مواضع، و أخرجه مسلم أيضا فى صحيحه عن عمر بأربع روايات معناها واحد، و إن اختلفت ألفاظها غالبا. و الأفيق بفتح الهمزة و كسر الفاء الجلد الذى لم يتم دباغه، و القرظ ورق السلم يدبغ به.

فانظر رحمك اللّه تعالى إلى أن الأنبياء عليهم الصلاة و السلام و الصالحين الأخيار، ما كانوا ينظرون إلى الدنيا أبدا، و ما كانوا يتبلغون منها إلا بقدر ضرورة الحياة، لأنها عرض زائل و الآخرة خير و أبقى.

فمن هنا تعلم أن اللّه تعالى، لم يجعل الأمين الذى فيه بيته المطهر، وسط الجنان و الأنهار، تحف به الزروع و الثمار، على أنه سبحانه و تعالى، قد خص مكة بأنواع الشرف و فضلها على جميع البلدان و جعل من دخلها فى أمن و أمان، و جعل خليله إبراهيم، عليه الصلاة و

السلام، يدعو لها بالأمن و الرزق و الخير، و جعلها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۴۴

بلدة أكرم أنبيائه محمد صلى اللّه عليه و سلم، كما جعلها مهبط الملائكة و الأنبياء، و منبع الدين الحنيف، و مكان نزول القرآن الشريف، و مقر الأتقياء و الصالحين و العلماء المحبتين، و جعل خامس أركان الإسلام، و هو الحج، لا يكون و لا يتم إلا فيها، و لا يدخلها القادمون و الحجاج إلا محرمين و مجردين.

هذه الميزات الخاصة و الشرف الرفيع، رفعت منزلة "مكة "إلى أعلا درجة فى قلوب المؤمنين، لذلك تراهم ينجذبون إليها من كل فج عميق، و إن كانت واقعة وسط الصحراء و الجبال، كما ينجذب الحديد إلى المغناطيس، و ما بقى لأهلها الصالحين الأتقياء، المستمسكين بالشريعة الغراء، كان أعظم و أجل يستوفونه إن شاء اللّه تعالى يوم الدين، يوم لا ينفع مال و لا بنون إلا من أتى اللّه بقلب سليم، نسأل اللّه العفو و العافية، و التوفيق و الرضا، و الختم على الإيمان الكامل، إنه سميع مجيب، و بعباده لطيف خبير، و صلى اللّه على النبى الأمى و على آله و صحبه و سلم.

نشأة عبادة الأصنام بمكة

جاء فى تاريخ الأزرقى ما نصه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال:

حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى ابن إسحاق أن بنى إسماعيل و جرهم من ساكنى مكة، ضاقت عليهم مكة فتفسحوا فى البلاد و التمسوا المعاش، فيزعمون أن أول ما كانت عبادة الحجارة فى بنى إسماعيل أنه كان لا يظعن من مكة ظاعن منهم إلا احتمل معه من حجارة الحرم تعظيما للحرم و صبابة بمكة و بالكعبة، حيث ما حلوا وضعوه فطافوا به كالطواف بالكعبة حتى سلخ ذلك بهم، إلى أن كانوا يعبدون ما استحسنوا من الحجارة و أعجبهم من حجارة الحرم خاصة، حتى خلفت الخلوف بعد الخلوف، و نسوا ما كانوا عليه، و استبدلوا بدين إبراهيم و إسماعيل غيره، فعبدوا الأوثان و صاروا إلى ما كانت عليه الأمم من قبلهم من الضلالات، و انتحوا ما كان يعبد قوم نوح منها على إرث ما كان بقى منهم من ذكرها، و فيهم على ذلك بقايا من عهد إبراهيم و إسماعيل، يتنسكون بها من تعظيم البيت و الطواف به، و الحج و العمرة و الوقوف على عرفة و مزدلفة، و هدى البدن، و الإهلال بالحج و العمرة مع إدخالهم فيه ما ليس منه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۴۵

و كان أول من غير دين إبراهيم و إسماعيل و نصب الأوثان، و سيب السائبة، و بحر البحيرة و وصل الوصيلة، و خمس الحام: عمرو بن لحى.

حدثنا جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى ابن جريج قال: قال عكرمة مولى ابن عباس عن ابن عباس قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم رأيت عمرو بن لحى يجر قصبه- يعنى أمعاءه- فى النار، على رأسه فروة، فقال له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: من فى النار، قال: من بينى و بينك من الأمم. و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: هو أول من جعل البحيرة و السائبة و الوصيلة، و الحام، و نصب الأوثان حول الكعبة و غيّر الحنيفية دين إبراهيم عليه السلام. انتهى من الأزرقى.

و معنى السائبة: قيل كان الرجل إذا قدم من سفر أو شفى من مرض يسيب بعيرا يرعى و يرد الماء و لا يركبه أحد، و البحيرة بنت السائبة، و قيل البحيرة هى الناقة التى تنتج خمسة أبطن فى آخرها ذكر، فتشق أذنها و تترك فلا تركب و لا تحلب و لا تطرد عن مرعى و لا ماء، و إذا لقيها الضعيف لم يركبها.

و الوصيلة هى الشاة إذا ولدت ذكرا كان لآلهتهم و إذا ولدت أنثى كانت لهم.

و الحام الفحل يولد لولد ولده فيقولون قد حمى ظهره فلا يركب و لا يستعمل و لا يطرد عن مرعى و لا ماء.

و قد اختلف أهل اللغة فى معنى هذه الأشياء عند العرب اختلافا كثيرا فمن أراد الوقوف على ذلك فليراجع كتب التفسير.

و أن هذه الأشياء من وضع الجاهلية و ليس من اللّه تعالى كما هو صريح قوله فى سورة المائدة: ما جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَ لا سائِبَةٍ وَ لا وَصِيلَةٍ وَ لا حامٍ وَ لكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَ أَكْثَرُهُمْ لا يَعْقِلُونَ.

روى البخارى عن سعيد بن المسيب قال: البحيرة التى يمنع درها للطواغيت فلا يحلبها أحد من الناس، و السائبة كانوا يسيبونها لآلهتهم فلا يحمل عليها شىء، و الوصيلة الناقة البكر تبكر فى أول نتاج الإبل ثم تثنى بعد بأنثى و كانوا يسيبونها لطواغيتهم إن وصلت إحداهما بأخرى ليس بينهما ذكر، و الحام فحل الإبل يضرب الضراب المعدود فإذا قضى ضرابه و دعوه للطواغيت و أعفوه من الحمل فلا يحمل عليه شىء و سموه الحامى. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۴۶

قال الأزرقى: عمرو بن لحى: هو ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر الخزاعى، و هو الذى غيّر دين الحنيفية دين إبراهيم عليه السلام، كان فيهم شريفا سيدا مطاعا، يطعم الطعام و يحمل المغرم، و كان ما قال لهم فهو دين متبع لا يعصى، و كان إبليس يلقى على لسانه الشىء الذى يغير به الإسلام فيستحسنه فيعمل به فيعمله أهل الجاهلية و هو الذى جاء بهبل من أرض الجزيرة فجعله فى الكعبة، و جعل عنده سبعة قداح يستقسمون بها، فى كل قدح منها كتاب يعملون بما يخرج فيه فإذا أراد الرجل أمرا أو سفرا أخرج منها قد حين فى أحدهما مكتوب أمرنى ربى، و فى الآخر نهانى. ثم يضرب بهما، و معهما قدح غفل فإن خرج الناهى جلس، و إن خرج الآمر مضى، و إن خرج الغفل أعاد الضرب حتى يخرج إما الناهى و إما الآمر.

ثم قال بعد بضعة أسطر: و كان عمرو بن لحى غيّر تلبية إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام. بينما هو يسير على راحلته فى بعض مواسم الحج و هو يلبى إذ مثل له إبليس فى صورة شيخ نجدى على بعير أصهب، فسايره ساعة ثم لبى إبليس، فقال: لبيك اللهم لبيك، فقال عمرو بن لحى مثل ذلك، فقال إبليس: لبيك لا شريك لك، فقال عمرو: مثل ذلك فقال إبليس: إلا شريك هو لك، فقال عمرو: و ما هذا؟ قال إبليس لعنه اللّه: إن بعد هذا ما يصلحه إلا شريك هو لك، تملكه و ما ملك، فقال عمرو بن لحى: ما أرى بهذا بأسا، فلباها. فلبى الناس على ذلك. و كانوا يقولون: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك، إلا هو لك، تملكه و ما ملك. فلم تزل تلك تلبيتهم حتى جاء اللّه بالإسلام، و لبى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تلبية إبراهيم الصحيحة لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد و النعمة لك و الملك، لا شريك لك فلباها المسلمون. انتهى من الأزرقى.

و جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و فى سيرة ابن هشام قال ابن إسحاق، و يزعمون أن أول ما كانت عبادة الأحجار فى بنى إسماعيل أنه كان لا يظعن من مكة ظاعن منهم حين ضاقت عليهم و التمسوا الفسح فى البلاد إلا حمل معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم، فحيثما نزلوا وضعوه و طافوا به كطوافهم بالكعبة، حتى اشتهر ذلك فيهم، إلى أن كانوا يعبدون ما استحسنوا من الحجارة و أعجبهم، حتى خلفت الخلوف، و نسوا ما كانوا عليه، و استبدلوا بدين إبراهيم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۴۷

و إسماعيل غيره، فعبدوا الأوثان، و صاروا إلى ما كانت عليه الأمم السابقة من الضلالات، و منهم على ذلك بقايا من عهد إبراهيم عليه السلام يتمسكون بها من تعظيم البيت و الطواف به و الحج و العمرة مع ادخالهم فيه ما ليس منه. فكانت كنانة و قريش إذا أهلوا قالوا: لبيك اللهم لبيك، لا شريك لك، إلا شريك هو لك، تملكه و ما ملك. فيوحدونه بالتلبية ثم يدخلون معه أصنامهم، و يجعلون ملكها بيده، بقول اللّه تعالى: وَ ما يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَ هُمْ مُشْرِكُونَ.

و قد كان لقوم نوح أصنام قد عكفوا عليها قال اللّه تعالى: لا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَ لا تَذَرُنَّ وَدًّا وَ لا سُواعاً وَ لا يَغُوثَ وَ يَعُوقَ وَ نَسْراً.

فكأن الذين اتخذوا تلك الأصنام من ولد إسماعيل و غيرهم، و سموا بأسمائها حين فارقوا دين إسماعيل: هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر، اتخذوا سواعا فكان لهم برهاط، و كلب ابن وبرة من قضاعة اتخذوا ودا بدومة الجندل، و أنعم من طىء و أهل جرش من

مذحج اتخذوا يغوث بجرش، و حيوان- بطن من همدان- اتخذوا يعوق بأرض همدان من اليمن، و ذو الكلاع من حمير اتخذوا نسرا بأرض حمير. و كانت قريش قد اتخذوا صنما على بئر فى جوف الكعبة يقال له هبل و اتخذوا إسافا و نائلة فى موضع زمزم، ينحرون عندهما. و كان إساف و نائلة رجلا- و امرأة من جرهم، هو إساف بن بغى و نائلة بنت ديك. فوقع إساف على نائلة فى الكعبة فمسخهما اللّه تعالى حجرين، و كانت اللات لثقيف بالطائف، و كانت سدنتها و حجابها بنى معتب من ثقيف، و كانت مناة للأوس و الخزرج، و من دان بدينهم من أهل يثرب على البحر من ناحية المعتلل بقديد، هذا ما فى سيرة ابن هشام. و فى أنوار التنزيل و المدارك: العزى سمرة و أصلها تأنيث الأعز.

و فى المنتقى: العزى كانت بنخلة لقريش و جميع بنى كنانة، و كانت أعظم أصنامهم، و سدنتها بنو شيبان. و قد اختلفوا فى العزى على ثلاثة أقوال: أحدها أنها كانت شجرة لغطفان يعبدونها قاله مجاهد، و الثانى أنها صنم قاله الضحاك، و الثالث أنها بيت فى الطائف كانت تعبده ثقيف قاله ابن زيد.

و فى معالم التنزيل: العزى صنم اشتقوا لهما اسما من العزيز. فبعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خالد بن الوليد ليقطعها، فجعل خالد يضربها بالفأس و يقول: يا عزى كفرانك لا سبحانك، إنى رأيت اللّه قد أهانك. فخرجت منها شيطانة ناشرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج ۱-۱، ص: ۵۴۸

شعرها داعية ويلها، واضعة يدها على رأسها. و يقال إن خالدا رجع إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم و قال له: قد قلعتها. قال: هل رأيت شيئا؟ قال: لا، قال: ما قلعت.

و فى رواية قال: إنك لم تهدمها، فارجع إليها فاهدمها. فعاد إليها خالد متغيظا و معه المعول، فقلعها و استأصلها، فخرجت منها امرأة عجوز عريانة سوداء ثائرة الرأس، فجعل السادن يصيح، فسلّ خالد سيفه فضربها فقتلها، و جزها باثنتين، ثم رجع إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم فأخبره بذلك، فقال: نعم تلك العزى و لن تعبد أبدا.

و فى رواية: و قد يئست أن تعبد ببلادكم أبدا. و قال الضحاك: كان أصل وضع العزى لغطفان أن سعد بن ظالم الغطفانى قدم مكة و رأى الصفا و المروة، و رأى أهل مكة يطوفون بينهما، فعاد إلى بطن نخلة و قال لقومه: إن لأهل مكة الصفا و المروة، و ليسا لكم. و لهم إله يعبدونه و ليس لكم. قالوا: فما تأمرنا؟

قال: أنا أضع لكم كذلك. فأخذ حجرا من الصفا و حجرا من المروة، و نقلهما إلى نخلة، فوضع الذى أخذ من الصفا فقال: هذا الصفا، و وضع الذى أخذ من المروة فقال: هذه المروة. ثم أخذ أحجار فأسندها إلى شجرة فقال: هذا ربكم.

فجعلوا يطوفون بين الحجرين و يعبدون الحجارة الثلاثة، و سموها العزى، حتى افتتح رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة فأمر برفع الحجارة و بعث خالد بن الوليد إلى العزى فقطعها.

و فى رمضان هذه السنة بعث عمرو بن العاص إلى تخريب سواع، هو صنم لهذيل على ثلاثة أميال من مكة، قال عمرو: فانتهيت إليه و عنده السادن. فقال:

ما تريد؟ فقلت: أمرنى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن أهدمه. قال: لا تقدر. قلت: لم؟

قال: تمنع. قلت: ويحك هل يسمع أو يبصر؟ فكسرته فأمرت أصحابى فهدموا بيت خزانته، ثم قلت للسادن: كيف رأيت؟ قال: أسلمت و للّه رب العالمين.

و فى مزيل الخفا روى أنه كان لآدم عليه السلام خمس بنين يسمون نسرا و ودا و سواعا و يغوث و يعوق، و كانوا عبادا فماتوا، فحزن أهل عصرهم عليهم، فصور لهم إبليس أمثالهم من صفر و نحاس ليستأنسوا بهم، فجعلوها فى مؤخر المسجد.

فلما هلك أهل ذلك العصر قال إبليس لأولادهم: هذه آلهة آبائكم فعبدوها بعدهم، ثم إن الطوفان دفنها فأخرجها اللعين للعرب، فكانت ود لكلب بدومة الجندل، و سواع لهذيل بساحل البحر، و يغوث لغطفان من مراد ثم لبنى غطيف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۴۹

بالحوف، و فى القاموس غطيف كزبير حى من العرب أو قوم بالشام، و الحوف موضع بأرض مراد، و يعوق لهمدان، و نسر لذى الكلاع و حمير.

و فى المدارك: ود صنم على صورة رجل، و سواع على صورة امرأة، و يغوث على صورة أسد، و يعوق على صورة فرس، و نسر على صورة نسر. و يروى أن سواعا لهمدان، و يغوث لمذحج، و يعوق لمراد. كذا فى معالم التنزيل و أنوار التنزيل و المدارك.

و فى معالم التنزيل كانت للعرب أصنام أخر: فاللات كانت لثقيف اشتقوا لها اسما من أسماء اللّه تعالى، قال قتادة: كانت اللات بالطائف، و قال ابن زيد: بيت بنخلة لقريش تعبده. قال ابن عباس و مجاهد و أبو صالح: بتشديد التاء. و قالوا كان رجلا يلت السويق للحاج فلما مات عكفوا على قبره يعبدونه، و كان ببطن نخلة.

و فى القاموس سمى بالذى يلت السويق للحاج بالسمن ثم خفف. و العزى لسليم و غطفان و جشم، و مناة لخزاعة و كانت بقديد، قاله قتادة.

و قالت عائشة رضى اللّه تعالى عنها فى أنصار من كانوا يهلون لمناة و كانت حذو قديد. و قال ابن زيد: بيت بالمشلل يعبده بنو بكر. و قال الضحاك: مناة صنم لهذيل و خزاعة يعبدها أهل مكة. و قال بعضهم اللات و العزى و مناة أصنام من حجارة، و كانت فى جوف الكعبة يعبدونها، و أساف و نائلة و هبل لأهل مكة.

و فى رمضان من هذه السنة حين فتح مكة بعث سعد بن زيد الأشهلى إلى مناة صنم للأوس و الخزرج و من دان بدينهم من أهل يثرب على البحر من المشلل بقديد، كذا فى سيرة ابن هشام. و فى القاموس مشلل كمعظم جبل يهبط منه إلى قديد. و فى خلاصة الوفا ثنية تشرف على قديد كان بها مناة الطاغية. و فى أنوار التنزيل هى صخرة كانت لهذيل و خزاعة و ثقيف و هى فعلة من مناة إذا قطعة فإنهم كانوا يذبحون عندها القرابين و منه منى فخرج سعد فى عشرين فارسا حتى انتهى إليها قال السادن: ما تريد؟ قال: هدمها. قال: أنت و ذاك. فأقبل سعد يمشى إليها، فخرجت منه امرأة عريانة سوداء ثائرة الرأس تدعو بالويل و تضرب صدرها، فضربها سعد بن زيد فقتلها و انتقل إلى الصنم و معه أصحابه فهدموه و انصرفوا راجعين إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم. انتهى من تاريخ الخميس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۵۰

مسخ إساف و نائلة فى الكعبة و عبادتهما

قال الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: حدثنى محمد بن إسحاق: أن جرهم لما طغت فى الحرم دخل رجل منهم بامرأة منهم الكعبة، ففجر بها، و يقال إنما قبلها فيها فمسخا حجرين، اسم الرجل إساف بن بغاء، و اسم المرأة نائلة بنت ذئب فأخرجا من الكعبة فنصب أحدهما على الصفا، و الآخر على المروة، و إنما نصبا هنالك ليعتبر بهما الناس و يزدجروا عن مثل ما ارتكبا لما يرون من الحال التى صارا إليها، فلم يزل الأمر يدرس و يتقادم حتى صار بمسحان يتمسح بهما من وقف على الصفا و المروة ثم صارا و ثنين يعبدان.

فلما كان عمرو بن لحى أمر الناس بعبادتهما و التمسح بهما و قال للناس: إنّ من كان قبلكم كان يعبدهما، فكانا كذلك حتى كان قصى بن كلاب، فصارت إليه الحجابة و أمر مكة، فحولهما، من الصفا و المروة، فجعل أحدهما بلصق الكعبة و جعل الآخر فى موضع زمزم. و يقال: جعلهما جميعا فى موضع زمزم، و كان ينحر عندهما. و كان أهل الجاهلية يمرون بإساف و نائلة و يتمسحون بهما، و كان الطائف إذا طاف بالبيت يبدأ بإساف فيستلمه، فإذا فرغ من طوافه ختم بنائلة فاستلمها، فكانا كذلك حتى كان يوم الفتح فكسرها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مع ما كسر من الأصنام.

حدثنى محمد بن يحيى المدينى عن إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى، عن ابن حزم عن عمرة أنها قالت: كان إساف و نائلة رجلا و

امرأة، فمسخا حجرين، فأخرجا من جوف الكعبة، و عليهما ثيابهما، فجعل أحدهما بلصق الكعبة، و الآخر عند زمزم، و كان يطرح بينهما ما يهدى للكعبة، و يقال أن ذلك الموضع كان يسمى (الحطيم) و إنما نصبا هنالك لعتبر بهما الناس. فلم يزل أمرهما يدرس حتى جعلا وثنين يعبدان، و كانت ثيابهما كلما بليت أخلفوا لهما ثيابا، ثم أخذ الذى بلصق الكعبة، فجعل مع الذى عند زمزم، و كانوا يذبحون عندهما و لم تكن تدنو منهما امرأة طامث، ففى ذلك يقول الشاعر بشر بن أبى حازم الأسدى أسد خزيمة:

عليه الطير ما يدنون منهمقامات العوارك من إساف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۵۱

حدثنى جدى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال أخبرنى ابن إسحاق عن عبد اللّه بن أبى بكر، عن على بن عبد اللّه بن عباس قال: لقد دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة يوم الفتح و إن بها ثلاثمائة و ستين صنما قد شدها إبليس بالرصاص. و كان بيد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قضيب، فكان يطوف عليها و يقول: جاء الحق و زهق الباطل إن الباطل كان زهوقا. ثم يشير إليها بقضيبه فتتساقط على ظهورها.

حدثنى جدى، عن سفيان بن عيينة عن ابن أبى نجيح عن مجاهد عن أبى معمر، عن عبد اللّه ابن مسعود قال: دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة يوم الفتح و حول الكعبة ثلاثمائة و ستون صنما فجعل يطعنها و يقول: جاء الحق و زهق الباطل إن الباطل كان زهوقا، جاء الحق و ما يبدئ الباطل و ما يعيد. حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عبد العزيز عن ابن شهاب عن عبيد اللّه بن عبد اللّه بن عتبة بن مسعود، عن ابن عباس قال: دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة و حول الكعبة ثلاثمائة و ستون صنما، منها ما قد شد بالرصاص فطاف على راحلته و هو يقول: جاء الحق و زهق الباطل إن الباطل كان زهوقا. و يشير إليها فما منها صنم أشار إلى وجهه إلا وقع على دبره، و لا أشار إلى دبره إلا وقع على وجهه، حتى وقعت كلها.

و قال ابن إسحاق: لما صلى النبى صلى اللّه عليه و سلم الظهر يوم الفتح أمر الأصنام التى كانت حول الكعبة كلها فجمعت ثم حرقت بالنار و كسرت، و فى ذلك يقول فضالة بن عمير بن الملوح الليثى فى ذكر يوم الفتح:

إذا ما رأيت محمدا و جنودهبالفتح يوم تكسر الأصنام

لرأيت نور اللّه أصبح بيناو الشرك يغشى وجهه الإظلام

حدثنى جدى عن محمد بن إدريس عن الواقدى عن ابن أبى سبرة عن حسين بن عبد اللّه بن عباس عن عكرمة، عن ابن عباس قال: ما يزيد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على أن يشير بالقضيب إلى الصنم فيقع لوجهه. فطاف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم سبعا على راحلته، يستلم الركن الأسود بمحجنه، فلما فرغ من سبعة نزل عن راحلته، ثم انتهى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى المقام، و جاءه معمر بن عبد اللّه بن فضلة فأخرج راحلته و الدرع عليه و المغفر و عمامته بين كتفيه، فصلى ركعتين، ثم انصرف إلى زمزم فاطلع فيها و قال: لولا أن تغلب بنو عبد المطلب لنزعت منها دلوا. فنزع له

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۵۲

العباس بن عبد المطلب دلوا فشرب، و أمر بهبل فكسر و هو واقف عليه، فقال الزبير بن العوام لأبى سفيان بن حرب: يا أبا سفيان قد كسر هبل، أما إنك قد كنت منه يوم أحد فى غرور حين تزعم أنه قد أنعم عليك. فقال أبو سفيان: دع هذا عنك يا بن العوام، فقد أرى أن لو كان مع إله محمد غيره لكان غير ما كان.

حدثنى جدى، عن محمد بن إدريس عن الواقدى، عن أشياخه: قالوا كان إساف و نائلة رجلا و امرأة، الرجل إساف بن عمرو، و المرأة نائلة بنت سهيل من جرهم. فزنيا فى جوف الكعبة، فمسخا حجرين فاتخذوهما يعبدونهما. و كانوا يذبحون عندهما و يحلقون رؤوسهم عندهما إذا نكسوا، فلما كسرت الأصنام كسرا. فخرجت من أحدهما امرأة سوداء شمطاء تخمش وجهها، عريانة ناشرة الشعر، تدعو بالويل. فقيل لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى ذلك. فقال: تلك نائلة قد أيست أن تعبد ببلادكم أبدا. و يقال: رن إبليس

ثلاث رنات، رنة حين لعن فتغيرت صورته عن صورة الملائكة، ورنة حين رأى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قائما بمكة يصلى، ورنة حين افتتح رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة. فاجتمعت إليه ذريته، فقال إبليس: ايئسوا أن تردوا أمة محمد على الشرك بعد يومهم هذا أبدا، و لكن أفشوا فيهم النوح و الشعر.

و ذكر الواقدى عن أشياخه قال: نادى منادى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم الفتح بمكة: من كان يؤمن باللّه و رسوله فلا يدعن فى بيته صنما إلا كسره. فجعل المسلمون يكسرون تلك الأصنام.

قال: و كان عكرمة بن أبى جهل حين أسلم لا يسمع بصنم فى بيت من بيوت قريش إلا مشى إليه حتى يكسره، و كان أبو نجارة يعملها و يبيعها، و لم يكن فى قريش رجل بمكة إلا و فى بيته صنم.

و قال الواقدى: و حدثنى ابن أبى سبرة، عن سليمان بن سحيم عن بعض آل جبير بن مطعم، عن جبير بن مطعم قال: لما كان يوم الفتح نادى منادى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: من كان يؤمن باللّه و اليوم الآخر فلا يتركن فى بيته صنما إلا كسره و أحرقه، و ثمنه حرام. قال جبير: و قد كنت أرى قبل ذلك الأصنام يطاف بها مكة فيشتريها أهل البدو فيخرجون بها إلى بيوتهم، و ما من رجل من قريش إلا و فى بيته صنم، إذا دخل يمسحه، و إذا خرج يمسحه تبركا به.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۵۳

و قال الواقدى: و أخبرنا عبد الرحمن بن أبى الزناد، عن عبد الحميد بن سهيل قال: لما أسلمت هند بنت عتبة جعلت تضرب صنما فى بيتها بالقدوم فلذة فلذة و هى تقول: كنا منك فى غرور. انتهى من الأزرقى.

أول من نصب الأصنام فى الكعبة

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى أحمد بن محمد قال حدثنا سعيد بن سالم القداح عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى محمد بن إسحاق قال: إن البئر التى كانت فى جوف الكعبة كانت على يمين من دخلها، و كان عمقها ثلاثة أذرع، يقال إن إبراهيم و إسماعيل حفراها ليكون فيها ما يهدى للكعبة. فلم تزل كذلك حتى كان عمرو بن لحى، فقدم بصنم يقال له: هبل من هيت من أرض الجزيرة، و كان هبل من أعظم أصنام قريش عندها، فنصب على البئر فى بطن الكعبة، و أمر الناس بعبادته، فكان الرجل إذا قدم من سفر بدأ به على أهله بعد طوافه بالبيت و حلق رأسه عنده، و هبل الذى يقول له أبو سفيان يوم أحد: أعل هبل- أى أظهر دينك- فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: اللّه أعلى و أجل.

و كان اسم البئر التى فى بطن الكعبة (الأخسف)، و كانت العرب تسميها (الأخشف).

قال محمد بن إسحاق: كان عند هبل فى الكعبة سبعة قداح كل قدح منها فيه كتاب. قدح فيه (العقل) إذا اختلفوا فى العقل من يحمله ضربوا بالقداح السبعة عليهم، فإن خرج العقل فعلى من خرج حمله. و قدح فيه (نعم) للأمر، إذا أرادوه يضرب به فى القداح، فإن خرج قدح فيه نعم عملوا به. و قدح فيه (لا) فإذا أرادوا الأمر ضربوا به فى القداح فإذا خرج ذلك القدح لم يفعلوا ذلك الأمر، و قدح فيه (منكم) و قدح فيه (ملصق) و قدح فيه (من غيركم) و قدح فيه (المياه) فإذا أرادوا أن يحفروا للماء ضربوا بالقداح و فيها ذلك القدح فحيث ما خرج به عملوا به.

و كانوا إذا أرادوا أن يختنوا غلاما أو ينكحوا منكحا أو يدفنوا ميتا أو شكوا فى نسب أحدهم ذهبوا به إلى هبل، و بمائة درهم و جزور فأعطوها صاحب القداح الذى يضرب بها، ثم قربوا صاحبهم الذى يريدون به ما يريدون، ثم قالوا: يا إلهنا هذا فلان أردنا به كذا و كذا، فأخرج الحق فيه، ثم يقولون لصاحب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۵۴

القداح: اضرب. فإن خرج عليه منكم كان منهم وسيطا، و إن خرج عليه من غيركم كان حليفا، و إن خرج عليه (ملصق) كان ملصقا

على منزلته فيهم لا نسب له و لا حلف، و إن خرج عليه شيء مما سوى هذا مما يعلمون به (نعم) عملوا به، و إن خرج (لا) أخروه عامه ذلك حتى يأتوا به مرة أخرى ينتهون فى أمرهم ذلك إلى ما خرجت به القداح، و بذلك فعل عبد المطلب بابنه حين أراد أن يذبحه.

و قال محمد بن إسحاق: كان هبل من خرز العقيق على صورة إنسان، و كانت يده اليمنى مكسورة، فأدركته قريش فرجعت له يدا من ذهب، و كانت له خزانة للقربان، و كانت له سبعة قداح يضرب بها على الميت و العذرة و النكاح، و كان قربانه مائة بعير، و كان له حاجب، و كانوا إذا جاءوا هبل بالقربان ضربوا بالقداح و قالوا:

إنا اختلفنا فهب السراحاثلاثة يا هبل فصاحا

الميت و العذرة و النكاحاو البرء فى المرضى و الصحاحا

إن لم تقله فمر القداحا انتهى من الأزرقى.

الكلام على أصنام قريش التى كانت حول الكعبة

لقد بسطنا القول فيما تقدم عن أصنام قريش التى كانت حول الكعبة المشرفة بما فيه الكفاية، و هنا نحب إعادة ذكر الأصنام على صورة الحكاية صاغه بقلمه البليغ نابغة العصر و أديب مصر "الدكتور طه حسين "فى الجزء الثانى من كتاب "على هامش السيرة "عند الكلام على مناقشة شباب قريش مع صاحب الحان الخمار الرومى، فقد قال بعد أن ذكر ما دار بينهم من المناقشات الأولية ما يأتى:

قال الخمار الرومى لأصدقائه من شباب قريش ":عزيز علىّ أن ألقاكم بما لقيتكم به من الفتور، و قد عودتكم أن أكون لكم مكرما، و بكم حفيا. و عزيز علىّ أن أقصر عما تقدمون عليه من هذه اللذات التى كنت أسابقكم إليها فأسبقكم، و أنازعكم استمتاع بها فأكون أوفركم منه حظا و أعظمكم منه نصيبا.

و عزيز على أن يعديكم هذا الفتور و يبلغكم هذا القصور، فتصدون عما تحبون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۵۵

و تصرفون عما تألفون. و لكن ثقوا أنى لم أقدم على ذلك راغبا فيه، و إنما دفعت إليه مكرها عليه."

قال صفوان بن أمية ":فإنا ما نشك فى أنك لم تلقنا بهذا الإعراض و الفتور إلا و قد عرض لك من الأمر ما اضطرك إلى ذلك. و قد عوداك أن نفضى إليك بأسرارنا و جلية أمورنا، لا نخفى عليك منها شيئا. فأفض إلينا بدخيلة نفسك و جلية أمرك، فلعلنا أن نكون عندما تحب من المعونة لك و الترفيه عليك."

قال صاحب الحان ":فإنى أخشى أشد الخشية ألا تملكوا لى من هذا الأمر الطارئ شيئا."

قال صفوان ":إنك ضيفنا و جارنا و صديقنا، و صاحب لذتنا و شريكنا فى هذه اللذة. فلسنا لقريش إذا أن بخلنا عليك بالمعونة، أو آثرنا أنفسنا بالأمن و الراحة و النعيم من دونك. و إنك لتعرف من قريش قراها للضيف، و وفاءها للجار، و برها بالصديق، و أداءها للحقوق."

قال صاحب الحان ":فإن هذا الأمر الطارئ ليس مما تظنون فى شيء، و إنى لا أدرى كيف أباديكم به و أتحدث إليكم فيه. و لو أن الذى عرض لى كان مما تعودتم أن تردوه عن الضيف و الجار و الصديق لما أبطأت فى أنبائكم به و إظهاركم عليه. و لكنه لون آخر من الأمر لم تتعودوا أن تروه، و ضرب آخر من الخطب لم تتعودوا أن تشهدوه. و ما أدرى أتفهمون على إن تحدثت إليكم بما عرض لى! و ما أدرى أترضون إن فهمتم ما ألقى إليكم من الحديث أم تسخطون! فإنه أمر غريب حقا! غريبا حقا "!ثم أطرق الرومى و ترك هؤلاء الفتيان من شباب قريش و قد أخذهم شيء يسير من الوجوم بهذا الحديث الغريب، و جعلوا يتقارضون فيما بينهم ألحاظا قصارا سراعا. ثم رفع الرومى إليهم رأسه، فلما رآهم على هذه الحال ابتسم لهم رفيقا بهم، و قال فى صوت هادئ بعيد ":ما أحب لكم أن تصرفوا عن أمر لذتكم إلى هذا الأمر الذى ما آراه يعنيكم من قريب أو بعيد، فعودوا إلى ما كنتم فيه موفورين. و لو استطعت

لشاركتكم فى اللهو، و لأعنتكم عليه، و لكن نفسى محزونة منذ الليلة حقا."

قال صفوان ":فإنا لن نتحول عنك إلى لذتنا، و لن ننصرف عنك إلى بيوتنا حتى نعلم علمك، و حتى نرى أقادرون نحن على أن نعينك أم عاجزون عن أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۵۶

نبلغ من ذلك بعض ما نريد. فاقصص علينا أمرك و لا تبطئ، فإنك قد شوقتنا إلى حديثك هذا الذى تخفيه فتمعن فى إخفائه، و تلتوى به علينا أشد الالتواء."

قال الرومى ":إنى لا أخفى عليكم شيئا، و لا ألتوى عليكم بشىء، و لكنى أدير هذا الأمر فى نفسى و لا أعرف كيف أباديكم به."

قال صفوان و هو يتكلف الضحك ":فبادنا به كيف شئت و على أى وجه أحببت، فإنى أخشى إن طال بك هذا الصمت و ألح عليك هذا الالتواء أن نشق عن صدرك لنرى ما يضطرب فيه من عاطفة، و نشج رأسك لنظهر على ما تدير فيه من رأى و ما تجيل فيه من حديث."

قال الرومى و هو يبتسم ":ما أوفاكم إذا للجار، و أرعاكم إذا للصديق."!

قال صفوان ":فإنك مظهرنا على أمرك طائعا أو كارها، فقد طال منكم الصمت، و طال منا الإلحاح، و قد تقدم الليل، و إنا خليقون أن نبقى حولك حتى يدركنا الصبح نسألك و نلح عليك، فأرح نفسك و أرحنا من السؤال و الإلحاح."

قال الرومى و هو يظهر ترددا شديدا، و يأخذ نفسه بالعنف لأنه يقدم على أمر عظيم ":فإن الأمر الذى أهمنى لا يتصل بى و إنما يتصل بكم."

قال صفوان ":فذلك أجدى أن تبادينا به و تظهرنا عليه."!

قال الرومى ":فإنه لا يتصل بحياتكم حين تأوون إلى بيوتكم، أو تهرعون إلى هذا الحانوت أو تضطربون فى الأرض، و إنما يتصل بآلهتكم."

و لم يكد هؤلاء الفتيان من قريش يسمعون هذه الجملة حتى اندفعوا إلى ضحك غليظ متصل، ثم سكت عنهم الضحك بعد حين، فجعل بعضهم ينظر إلى بعض نظر المنكر لما سمع، الساخر منه، فى شىء غريب من الفرح و المرح، و فى إشارة إلى الغلام أن يملأ أقداحهم. ثم نظر صفوان إلى صديقه الرومى نظرة لا تخلو من استهزاء يشوبه الإشفاق و قال ":قد كنا نحسب أن التفكير فى الآلهة و الحديث عنهم أمر مقصور على نفر من قريش تقدمت بهم السن و تقلبت عليهم الحياة، و فرغوا لهذا العبث، فجعلوا يخوضون فيما ليس للناس ان يخوضوا فيه. و لكن الأمر قد تجاوز هؤلاء الشيوخ من قريش إلى جيراننا من الروم. أو مستك العدوى إذا؟

أو جعلت تصبوا إلى ما يصبو إليه هؤلاء النفر من شيوخنا، و تحرص على أن تمتاز بما يمتازون به من التحرج و التكلف، و إنفاق الجهد فيما لا ينبغى أن ينفق فيه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۵۷

الجهد؟! لقد جفت حلوقنا يا غلام، فأسرع إلى هذه الأقداح فاملأها، و أسرع إلى مولاك بشىء من شراب، فما نرى إلا أن نفسه قد ظمئت، و ما نرى إلا أن ظمأ نفسه قد اضطرها إلى هذا الحديث."

قال الرومى ":أما إنك قد قلت الحق و أنت لا تدرى! فإن نفسى لظمئة، و إن ظمأها لأشد مما تظن."

قال صفوان ":تظمأ و عندك أكرم ما جادت به بيسان من نبيذ."!

قال الرومى ":ما صدفت نفسى قط عن الخمر كما تصدف عنها الآن. إنى لشديد الظمأ و لكن إلى شىء آخر ما أرى أنكم تفقهونه أو تفطنون له."

قال صفوان و هو مغرق فى الضحك ":إنك لظمئ إلى ما كانت تظمأ إليه نفس زيد بن عمرو، فقد طلبته جاهدة فلم تظفر به، و لم

ترو ظمأها باليقين، و إنما روته بهذا الدم الزكى الذى لم تثأر له بعد، و الذى لابد من الثأر له. و إنك لظمئ إلى ما كانت تظمأ له نفس ورقة بن نوفل و عثمان بن الحويرث، فإن ورقة بن نوفل ليقيم منك غير بعيد فتحول إليه و استمع له، فقد يروى نفسك بما وعى من علم النصارى، و ما حفظ من سخف الروم. و لكن لا- تنس أن تخلى بيننا و بين ما بقى لك من خمر، و أن تحكمنا فيما ستقدم عليك به العير بعد أيام. "ثم تضاحك القوم و رفعوا الأقداح إلى أفواههم، ثم ردوها و لم يذروا فيها شيئا.

قال الرومى ":فأما و أنتم تفقهون أمر هؤلاء النفر من قريش، فما أشك فى أنكم ستفهمون عنى إن حدثتكم بما يضطرب فى نفسى من الأمر. و لقد أسأت بكم الظن فمعذرة إليكم. لقد رأيتكم لا- تحفلون إلا- بما يحفل به أترابكم من اللهو، و لا تقبلون إلا على ما يقبل عليه لداتكم من اللذة و النعيم."

قال صفوان ":فإن لنا على ذلك عقولا تستطيع أن ترقى إلى حكمتك العليا.

و لكن ما رأيك فى أنها زاهدة فى هذه الحكمة، راغبة عنها!! فإنا لم نأتك لتتحدث إلينا عن الآلهة، و ما ينبغى لغير قريش أن تتحدث عن آلهة قريش. و لقد أطلت فينا المقام، فكنت خليقا أن تعرف من أمرنا أكثر مما عرفت. و ما نظنك إلا أدركت شيئا مما لقى زيد بن عمرو، و قد كان أوسطنا نسبا، و أرفعنا حسبا.

فخذ فى حديث آخر غير حديث الآلهة، فما كنا لنكره ذلك من شيخ قرشى ثم نرضاه من رومى غريب أقبل علينا ليسقينا الخمر و يسمعنا الغناء."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۵۸

قال الرومى و قد ظهر عليه بعض الحزن ":ألم أقل لكم إنى كنت مشفقا أن يسؤكم حديثى، و إنى كنت راغبا عن أن أؤذيكم."!

قال فتى من القوم ":فإنك لم تؤذنا و إن حديثك لم يسؤنا، و إنك لم تظهرنا بعد على هذا الحديث. و لكن فى صفوان حدة و سرعة إلى الغضب و سيما حين يثقل عليه الشراب، فامض فى حديثك راشدا، و أشركنا فى هذا الهم الذى غير سيرتك منذ الليلة."

قال صفوان ":ما أدرى ماذا عرض لى! فإن حديثك لم يسؤنى و لم يؤذنى، و إنما أخذت فى الدعابة حين سمعتك تتحدث عن الآلهة، فما أسرع ما استحالت الدعابة إلى جد مر، فامض فى حديثك و خلاك ذم."

قال الرومى ":أقبلوا على شأنكم، و خذوا فى لهوكم، أو تفرقوا إلى بيوتكم فقد تقدم الليل."

و أحس القوم أن نفس الرومى مقسمة بين الغضب و الخوف، فعادوا إلى الرفق به و التلطف له، حتى ردوه الأمن و الهدوء، ثم مضوا يسألونه عن حديثه، و يلحون عليه فى أن يتمه.

قال الرومى ":أتعرفون أنى نصرانى."؟

قال صفوان ":نعرف أنك نصرانى كغيرك من الروم، لكنا لم نر منك قط إقبالا على الدين، و لا إمعانا فى النسك."

قال الرومى ":فاعلموا أنى لست نصرانيا، أو اعلموا أنى لم أخلص للنصرانية قط، و أنى لم أقدم على بلدكم هذا النائى البعيد من بلاد الروم لأسقيكم الخمر و أسمعكم الغناء، و إنما أقبلت إليكم مهاجرا بهذه الوثنية التى كنت أخفيها فى بلادى من أرض الروم، و أجد فى إخفائها جهدا لا يحتمل، و عناء لا يطاق. "فلما سمع القوم من حديث الرومى عجبوا له، و شغفت نفوسهم بالقصة فأصغوا إليه أشد الإصغاء.

قال الرومى ":إنكم لا تعرفون من أمرنا نحن الروم أقله و أيسره. و إنكم لتجهلون و ثنيتنا القديمة كما تجهلون نصرانيتنا الحديثة. و لو قد علمتم من أمرنا أكثر مما تعلمون لكان فهمكم عنى أعمق و أصدق إن و ثنيتنا القديمة ليست من اليسر و السذاجة بحيث ترون ما ترون ما أنتم عليه من دين، فإن لآلهتنا القدماء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۵۹

أخبارا طوالا- و أنباء غريبة، تكلف بها النفوس، و تألفها القلوب، و تصبوا إليها الطباع. و قد كان آلهتنا القدماء أشد اختلاطا بنا، و

معاشرة لنا، و اشتراكا معنا فى جد الحياة و هزلها من آلهتكم. فلا جرم تمكن حبها فى قلوبنا، و اختلط بنفوسنا، و جرى مع دمائنا، و كانت حاجتنا إليهم كحاجتنا إلى الهواء الذى نتنفسه، و إلى الطعام الذى نقيم به أودنا، و إلى الشراب الذى ننقع به الغلة و نبل الصدى، و إلى المعرفة التى نغذو بها عقولنا، و نرقى بها قلوبنا، و ننقى بها طباعنا من الأوضار و الآثام. فلما جاء الدين الجديد، ضقنا به أشد الضيق، و نفرنا منه أشد النفور، و قاومناه أعنف المقاومة و أقساها، و ضحينا فى سبيل آلهتنا القدماء بكثير جدا من النفوس و الدماء و الأموال أكثر مما تستطيعون أن تتصوروا. و لكن الإله الجديد كان أقوى من آلهتنا و أعظم سلطانا، فلم تثبت له الآلهة، و إنما انهزمت أمامه و فرت من معابدها و هياكلها، و أذعن أكثرها لهذا الإله الجديد، و وفى أقلنا لأولئك الآلهة المشردين. و قد نشأت فى أسرة من هذه الأسر التى توارثت الوفاء لأولئك الآلهة، و التى كانت تؤدى النصرانية لقيصر كما تؤدى له الضريبة التى يفرضها على الأموال، فإذا خلت إلى نفسها وفت لآلهتها، و أخلصت لها الدين محتاطة متحرجة، بالغة من التحرج و الاحتياط أقصى ما كانت تستطيع أن تتحمل.

و لكن قيصر قد اشتد فى دينه. و لم يكتف من رعيته بالطاعة الظاهرة، و إنما أراد أن يخلص إلى دخائل النفوس و ضمائر القلوب، و أن يحاسب الناس على آرائهم كما يحاسبهم على أعمالهم. فلقينا من ذلك جهدا أشد الجهد، و عنتا أعظم العنت، حتى تحول كثير منا عما كان يضمر من حب آلهتنا. و إنا لفى ذلك العناء و إذا أنا أسمع حديثا عن بلدكم هذا يغرينى به و يدفعنى إليه، و يخيل إلى أن آلهتنا قد هاجروا من بلاد الروم إلى العرب، فأقاموا فيها، و فرغوا لأهلها يبسطون عليهم من سلطانهم العذب ما كانوا يبسطونه على الروم."

قال صفوان ":و ما ذاك الحديث."؟

قال الرومى ":حديث ذلك الجيش النصرانى الحبشى الذى أقبل على بلدكم هذا ليهدمه و يدمره، مقدما بين يديه فيله العظيم. فما كاد يدنو من حرمكم هذا حتى رد عنه أقبح الرد و أشنعه، و حتى سلطت عليه تلك الطير التى مزقته تمزيقا."

قال صفوان ":فإن رب الحرم قد ذاد العدو عن الحرم، ما نجد فى ذلك غرابة و عجبا."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۶۰

قال الرومى ":أما نحن فقد وجدنا فيه الغرابة كل الغرابة، و العجب كل العجب، و أولناه ألوانا من التأويل. فأما رهباننا و أحبارنا فقد فهموا منه شيئا آخر. ظن الأحبار و الرهبان أن هذه آية قدمتها السماء بين يدى آيات أخرى أكبر منها و أعظم خطرا. و ظن الأحبار و الرهبان أن أمور الناس ستتغير و تتبدل، و أن ما أنزل على اليهود و النصارى من الدين سيتم فى هذا البلد الذى رد عنه الفيل. و ظننا نحن كما قلت لكم أن آلهتنا قد هاجروا إلى هذا البلد، و أنهم قد ردوا جيش الحبشة و الروم عنه، كما ردوا جيش الفرس عن بلاد اليونان منذ قرون. و تمتلئ نفسى بحب الآلهة، و تطمئن نفسى إلى هذا التأويل، و تحدثنى نفسى بالهجرة إلى بلادكم لألقى فيها آلهتنا، و لأرى فيها تماثيلهم، و لأعبدهم حرا، و أتقرب إليهم، مظهرا ذلك لا مستخيفا به و لا محتاطا فيه. و أفكر فى الرحلة إلى هذه الأرض، و فى الحياة التى سأحياها فى هذا البلد، و فى رزقى كيف أكسبه. فأتصل بالذين كانوا يفدون على بلادنا من تجاركم، فأعلم منهم علم هذه البلاد و من يعيش فيها من الناس. و أقدم مع بعض قوافلكم تاجرا أسقيكم خمر الروم، و أسمعكم غناء الروم. و إن لى فى بلادكم لأربا غير هذا و ذاك. و ما أخفى عليكم أنى لم أبلغ بلادكم و لم أستقر فى أرضكم حتى أدركتنى خيبة الأمل، و حتى جعلت نفسى تحدثنى بأن الأحبار و الرهبان ربما كانوا أدنى منى إلى الحق، و أقرب منى إلى الصواب، فقد رأيت تماثيل آلهتكم، و رأيت سيرتهم فيكم و سيرتكم فيهم، فلم أعرف من هذا كله شيء، و لم تعطف نفسى على صنم من هذه الأصنام القائمة، و لم يمل قلبى إلى وثن من هذه الأوثان المنصوبة، و لم يرتب ضميرى فى أن آلهتنا قد هاجروا من بلاد اليونان لا ليستقروا فى بلاد العرب، و لكنهم مضوا إلى وجه من الأرض أو من السماء لا نعرفه و لا نهتدى إليه.

هنالكم أخفيت أمرى فى مكة كما كنت أخفيه فى طرسوس، و أظهرت لكم نصرانيتى هذه الرقيقة كما كنت أظهرها فى أرض قيصر،

و فرغت للتجارة و تثمير المال، فجعلت أسقيكم الخمر، و أسمعكم الغناء، و أفيد منكم مالا كثيرا. و لكنكم أخذتم منذ حين فى هدم بيتكم هذا و تجديد بنائه، فكان ذلكم مصدر ما أنا فيه من الاضطراب."

قال صفوان ":و ما ذاك."؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۶۱

قال الرومى ":ألم تفكروا فى أصنامكم هذه القائمة حول هذا البيت و المسندة إليه ما عسى أن تصنعوا بها أثناء الهدم و البناء."؟!

هنالك نظر بعض القوم إلى بعض نظرة لا تخلو من معنى. و قال صفوان:

"و ماذا كنت تريد أن نصنع بها غير ما صنعنا."؟!

قال الرومى ":لم أكن أريد شيئا و إنما كنت أنتظر."

قال صفوان ":كنت تنتظر كما كنا ننتظر أن تتحول الآلهة عن أماكنها، و أن تبهرنا بانتقالها إلى حيث تأمن معاول الهادمين. و لكن الآلهة لم تتحول فحولناها، و لم تنتقل فنقلناها. و إذا تم البناء فسنرد ما نقلناها منها إلى أماكنها الأولى فماذا تنكر من ذلك؟ إنا لم ننكر منه شيئا."

قال الرومى ":فقد كنتم تنتظرون من الآلهة مثل ما كنت أنتظر."؟

قال صفوان ضاحكا ":و لكن الآلهة لم تحقق آمالنا، و لم تفعل ما كنا ننتظر منها. أفنكره الآلهة على ما لا تريد! يا غلام! قد جفت حلوقنا فاملأ الأقداح."

ثم التفت إلى الرومى و هو يقول ":إنك لتعنى نفسك بأيسر الأمر و أهونه. إن أخص ما يميز الآلهة أنهم يفعلون ما يريدون هم لا ما نريد نحن."

قال الرومى ":و لكنهم لم يفعلوا شيئا."

قال صفوان ":فمن حقهم ألا يفعلوا، كما أن من حقهم أن يفعلوا."

قال الرومى ":فإذا أتممتم بناءكم و بدا لكم ألا تردوا آلهتكم إلى أماكنها أتراها ترتد إليها على رغمكم."؟

قال صفوان ":ما أدرى و ما يعنينى من ذلك شىء أنتظر حتى يتم البناء، فإن رأيت الآلهة قد ارتدت من تلقاء نفسها إلى أماكنها فقد ظهرت لك جلية الأمر.

و إن رأيتنا نحن نردها إلى أماكنها كما حولناها عنها فاعلم أنها قد أخذتنا بذلك و أرادتنا عليه. و إن رأيتها قائمة حيث وضعناها و رأيتنا نتركها حيث هى فاعلم أنها تريد ذلك، و تطمئن إلى أماكنها الجديدة. و أرح نفسك كما نريح أنفسنا من التفكير فى الآلهة، و أشغل نفسك كما نشغل أنفسنا عن أمور الآلهة بأمور الناس، و عن حركات الآلهة بحركات هؤلاء الإماء الثلاث اللاتى يوقعن و يغنين فيكلفننا من أمرنا شططا."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۶۲

و تفرق هؤلاء الفتيان من قريش عن صاحبهم الرومى آخر الليل، و إن بعضهم ليقول لبعض: ويلكم! لقد فطن هذا الرومى لما فطنتم له. و لئن جاز لنا نحن أن نشك فى آلهتنا أو نسخر منها، فما ينبغى أن يجوز ذلك لرومى يسقينا الخمر و يسمعنا الغناء. ويلكم! ارفعوا ذلك إلى الملأ من قريش! ليدبروا أمرهم و أمر الآلهة، فإنه فى حاجة إلى التدبير، و ليحتاطوا أن يشيع هذا الشك فى عامة الناس وضعفائهم، و فى هؤلاء الأجانب الذين يملئون مكة من الفرس و الحبش و الروم.

و لكنهم راحوا على صاحبهم الرومى من الغد ليستأنفوا عنده لهوهم و لذتهم، فلم يجدوه و لم يجدوا إماءه الثلاث، و إنما وجدوا حانوتا خاليا إلا من دنان و زقاق كان فيها فضل من شراب.

و استقر حديث الرومى فى نفوس هؤلاء الفتيان، و ما أدرى أتحدثوا به إلى الملأ من قريش أم اخفوه عليهم، و لكنهم لم ينسوه على

كل حال، و إنما جعلوا ينتظرون أن يتم بناء البيت، و يتساءلون إذا التقوا- كما يسأل كل واحد منهم منفردا-: ماذا عسى أن يصنع الآلهة ليعودوا إلى أماكنهم؟ أيسعون إلى هذه الأماكن ليستقروا فيها، أم ينقلون إلى هذه الأماكن محمولين على الأيدى و الأعناق كما حولوا عنها محمولين على الأيدى و الأعناق حين أخذت قريش فى هدم البيت؟.

و ليس من شك فى أن الملأ من قريش قد فكروا فى هذا الأمر كما فكر فيه الشباب، و انتظروا من الآلهة مثل ما انتظر الشباب. و لكن شيوخ قريش كان أمكر و أمهر من أن يظهروا من تفكيرهم شيئا. و كانوا أضبط لأمورهم و أملك لعواطفهم من أن يظهروا الشباب و ضعاف الناس على ما خالط قلوبهم من ريب، و شاع فى نفوسهم من شك، حين رأوا آلهتهم ينقلون كما ينقل المتاع، و يرصون فى أماكنهم الجديدة كما يرص الأثاث. و مهما يكن من شىء فقد أتمت قريش بناء البيت، و انتظرت بالآلهة يوما و يوما، فلما لم تجد منها إرادة و لا حركة و لا تحولا إلى أماكنها ردتها إلى تلك الأماكن ردا، و حملتها إليها حملا. و استقر فى نفوس الشيوخ و الشباب شك عظيم. و ربما ظهر الأمر ببعض أولئك الشيوخ و الشباب إلى ما هو أبعد من الشك و الريب، و أدنى إلى الجحود و الإنكار.

و لكن محنة قريش فى آلهتها لم تقف عند هذا الحد الذى قد يفطن له أذكياء القلوب، و أصحاب العقول النافذة و الأحلام الراجحة، و لكنه يخفى عادة على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج ۱-۱، ص: ۵۶۳

الدهماء و يجل عن أن تعرفه عامة الناس، و إنما جاوزته إلى شىء خطير رأت فيه قريش خطبا عظيما و افتضاحا منكرا لما لم يكن ينبغى أن يفتضح من أمر الآلهة.

فقد أسندت قريش من آلهتها إلى البيت ما أسندت، و أقامت قريش من آلهتها حول البيت ما أقامت، و خيل إليها أن قد فرغت من هذا الجهد الشاق، و خلصت من هذا العناء الثقيل. ثم اجتهد الأشراف و السادة فى أن شغلوا عامة الناس و دهماءهم عن التفكير فى جمود الآلهة و قصورهم، فأقاموا الأعياد، و أكثروا من التقريب للآلهة، و أسرفوا فى أموالهم ليطعموا الفقراء و البائسين، و ألحوا فى ذلك و أقاموا عليه حتى تجاوز كرمهم أهل مكة إلى من كان يضرب حولها من الأعراب الذين جعلوا يقدمون على مكة، يلتمسون فيها حظوظهم من هذه الإبل و الشاء التى كانت تقرب إلى الآلهة فى غير انقطاع. و لكن قريشا تصبح ذات يوم فتغدو على البيت فترى، و يا هول ما ترى! ترى آلهتها مجدلين قد صرعوا حول البيت تصريعا، منهم المستلقى على ظهره، و منهم المنكب على وجهه، و منهم المضطجع على أحد جنبيه. و ما أصف لك شيئا مما ملأ قلوب قريش من الروع و الهلع، فأنت قادر على تصور ذلك إذا قدرت إعظام العامة لآلهتها، و حرص الخاصة على ما ينبغى لهؤلاء الآلهة من جلال و وقار.

و تقبل قريش على آلهتها فتردهم إلى أماكنهم، و تقرهم فى مواضعهم، ثم تستشير و تستخير و تدير بينها ألوان الرأى، ثم يستقر الأمر بينها على أن الآلهة لم يرضوا بعد عما نحر لهم من ضحايا و ما سفك حولهم من دماء. فتستأنف قريش ما كانت قد أخذت تعرض عنه من التضحية و التقريب. و هذه الإبل تنحر، و هذه الشاء تذبح، و هؤلاء الفقراء ينعمون بعيش رغد و سعة متصلة. و لكن قريشا تصبح من الغد فإذا آلهتها مجدلون حول البيت، قد فعلت بهم الأفاعيل!.

و يعظم لذلك هم قريش، و تمتلئ لذلك قلوب قريش حزنا و أسى، منهم الصادق المخلص، و منهم المشفق الماكر، و لكنهم على كل حال يقيمون الأصنام، و يجددون التضحية، و يستشيرون الكهان و يجدون فى البحث و الاستقصاء، لعل فى مكة قوما يمكرون بالآلهة، و يدبرون للحرم و أهله كيدا. و قد أقاموا الحراس حول البيت أثناء النهار، فلم ير الحراس شيئا ينكرونه. و أقاموا الحراس حول البيت آناء الليل، فقاموا حذرين أيقاظا ينتظرون، و لكن انتظارهم لم يطل و إنما هو انتصاف الليل و تقدمه بعد ذلك شيئا، و إذا بضجيج يسمع، و أصوات تقرع الآذان. و ينظر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج ۱-۱، ص: ۵۶۴

الحراس- و يا هول ما يرون!- الآلهة و قد صرعوا حول البيت تصريعا، فيفرون و قد ملكهم الخوف و استأثر بهم الفزع.

و قد أشار الكهان على قريش بأمر عظيم وقفت له القلوب فما تخفق، و جمدت له الدماء فما تجرى، و وجمت له النفوس فما تستطيع رؤية و لا تفكيرا، و هلعت له النساء فى البيوت، و أشفق منه سكان مكة جميعا إشفاقا عظيما، فقد زعم الكهان لقريش أن لحوم الإبل و الشاء و دماء الإبل و الشاء ما كانت لترضى الآلهة بعد أن حولت عن أماكنها، و بعد أن هدم بيتها و أعيد بناؤه. و لابد من أن يقرب إلى الآلهة لون آخر من القربان يقنعهم بأن عبادهم من قريش لا يجودون عليهم بالأموال وحدها، و إنما يتقربون إليهم بالأنفس أيضا. و قال الكاهن لقريش: يجب أن تقربوا لآلهتكم من أجيالكم الثلاثة رجلا و امرأة قد تقدمت بهما السن حتى أشرفا على الموت، و فتى و فتاة فى نضرة الشباب، و صبيا و صبية من الإحداث. فإن لم تفعلوا فما ندرى ماذا يصنع الآلهة، فإنهم لم يفعلوا إلى الآن أكثر من أن قدموا إليكم النذر، فأسرعوا إلى إرضائهم، فإنا نخشى أن تسؤ العاقبة، و أن تصبحوا فلا تروا آلهتكم بينكم، و ألا تمضى بعد خروجهم عنكم أيام حتى يسلط عليكم شر عظيم. و لو استمع الملأ من قريش لما كانت تضطرب به نفوس الدهماء و عامة الناس لأطاعوا أمر الكهان، و لتقربوا إلى آلهتهم بهذا الإثم المنكر. و لكن الملأ من قريش كانوا أمكر من ذلك و أمهر، و كانوا أحزم من ذلك و أعزم، فقد خلصوا نجيا ذات ليلة فى دار ندوتهم، و جعلوا يتشاورون و يديرون أمرهم بينهم، و ليس من شك فى أنهم قد تلاوموا و تلاحوا، و ألقى بعضهم على بعض تبعة ما كان من هدم البيت و تجديد البناء. و لكنهم كانوا مجمعين أمرهم على ألا يذعنوا لما يأخذهم به الكهان، و لا يقدموا إلى آلهتهم أبناءهم و بناتهم، و أن أمر الآلهة فى نفوس هؤلاء الشيوخ الذين عركتهم التجارب لأهون من ذلك و أيسر.

و لكن الملأ من قريش ينظرون فإذا بينهم رجل غريب ينكرونه، ثم لا يلبثون أن يعرفوه، شيخ قد تقدمت به السن، و اتخذ زى النجديين، لم يكن بينهم حين اجتمعوا و لكنه ظهر فيهم فجأة، لا يدرون من أين أقبل و هم قد أقاموا على الباب حراسا يمنعون أن يقتحمه أحد أو يدنو منه أحد. و لكنهم يذكرون أنهم قد رأوا هذا الشيخ النجدى ذات يوم حين أمضى الأمين حكمه فيهم، و حين وضع الأمين الركن الأسود فى موضعه من البيت. رأوه يريد أن يشارك فى البناء فيرد عن ذلك ردا عنيفا، فيظهر السخط و يعلن النذير، ثم يستخفى فلا يظهرون له على أثر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۶۵

فلما رأوه من تلك الليلة أقبلوا عليه يسألونه من أين جاء، و من عسى أن يكون؟

فلا يرد على سؤالهم هذا جوابا، و إنما يقول لهم فى صوت نحيف بعيد ":لقد أخذت النذر تتحقق يا معشر قريش. ألم أنهكم عن أن تحكموا بينكم رجلا كان أصغركم سنا، و أقلكم مالا، و أشدكم إعراضا عن آلهتكم، و أبعدكم من الاحتفاء بهم و الإكرام لهم، فقد أبيتم إلا أن تفعلوا، و غضبت الآلهة مما فعلتم و ما أرى أن أموركم تستقيم إلا إذا نقضتم بناءكم شيئا، فأخرجتم الركن من موضعه، ثم رددتموه إليه بعد أن تضحوا لآلهتكم بمن أمركم الكهان أن تضحوا بهم. فإن لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الآلهة، لا قبل لكم بها و لا قدرة لكم عليها. و الخير يا معشر قريش أن تريحوا أنفسكم من هذا الأمين، فإنكم إن أبقيتم عليه لم يبق عليكم، و إن مددتم حياته لم يلبث أن يجذم حياتكم جذما."

و يسمع الملأ من قريبش حديث هذا الشيخ مرتاعين له، حتى إذا انقطع الصوت و هموا أن يحاوروا صاحبه نظروا فلم يجدوه بينهم، و كأنه لم يدخل عليهم و لم يتحدث إليهم.

هنالك تمتلىء قلوب القوم حيرة، و يكادون يصرفون عما كانوا فيه إلى السؤال عن هذا الشيخ: من أين جاء؟ و من عسى أن يكون؟ و لكن الوليد بن المغيرة يقول فى صوت هادئ مطمئن ":و يحكم يا معشر قريش، ما أرى إلا أن الشيطان يريد أن يعبث بكم، و يصرفكم عما ألفتم و عما ألف الناس فيكم من الحزم و العزم، و من الأناة و الوقار. إنه الشيطان يا معشر قريش، ما أشك فى ذلك، إنه قد ظهر بينكم ثم استخفى عليكم. و إنه قد أنذركم بالشر، و دعاكم إلى أمر فظيع. أرأيتكم يا معشر قريش إن أخرجتم الركن عن موضعه، تستطيعون أن تردوه دون أن يشجر بينكم الخلاف، و تستيقظ فيكم الفتنة، و ينصب بعضكم لبعض الحرب، و يدعو بعضكم

بعضا إلى القال؟ هل أنتم يا معشر قريش إن استمعتم لهذا المشير الخائن، و النصيح الغاش، فبطشتم بالأمين أو حاولتم البطش به، إلا مضيعون للحق، مهدرون للرحمة قاطعون للرحم، تجزون الخير بالشر، و المعروف بالمنكر! فقد حقن الأمين دماءكم، و هذا الشيطان يدعوكم إلى أن تهدروا دمه. و قد أقر الأمين فيكم السلم، و هذا الشيطان يدعوكم إلى أن تثيروا بينكم و بين قومكم الحرب. لا و اللّه ما دلكم هذا الشيطان إلا على الغى، و لا دعاكم إلا إلى الإثم. ردوا عليكم فضل أحلامكم، و لا تكبروا من أمر هذه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۶۶

الأحجار غير كبير. إنى و اللّه ما أراها كلها تعدل قطرة من هذه الدماء التى ترادون على أن تسفكوها. أى أسرة قريش تريدون أن تفجعوها فى كبيرها أو صغيرها؟ أيكم تطيق نفسه يا معشر قريش عن هذه التضحية بابنه أو بنته، و بأبيه أو أمه؟ إنكم لم تنسوا بعد قصة عبد المطلب و ابنه عبد اللّه، لقد كدتم تبطشون به، لأنه كان يأبى أن يضحى بابنه للآلهة. فإنكم لا ترادون الآن على أن تضحوا بواحد من قريش، و إنما ترادون على أن تضحوا بستة من خيركم، لا تسمعوا لهذا اللغو! و أمر هذه الأحجار أيسر عليكم و أهون فى نفوسكم مما تظنون، و مما يخيل إليكم الشيطان. "قال أمية بن خلف ":مهلا يا وليد! إنك لتقول الحق و تدعو إلى الرشد. و لكن خفض من صوتك، و لتكتم على الناس هذا الحديث، فإنه إذا ذاع لم ينتج إلا شرا، و الأمر بعد ذلك فى حاجة إلى التدبير. فما ينبغى أن يروح الناس عن آلهتهم و هم قائمون، ثم يغدو عليهم و هم مجلدون."

قال الوليد ":ما أرى إلا أن هذا الشيطان يعبث بنا و بهذه الأحجار، يتخذها أسبابا و وسائل لكيد يدبره، و شر يقدره. يقيمها أثناء النهار، و ينيمها إذا جن الليل."

قال أمية ":فاقترح علينا وسيلة نخلص بها من كيد الشيطان، و نكره بها الآلهة على أن يظلوا يبيتوا كما عرفهم الناس قائمين، غير نائمين و لا مجدلين."

قال الوليد ":كلوا إلىّ أمر هؤلاء الآلهة، فعلى أن أجد لكم منه مخرجا."

و تفرق الملأ من قريش و هم لا يدرون ماذا يريد الوليد أن يصنع. و لكن الوليد غدا على ذلك البناء القبطى الذى أقام لهم البيت، فاستشاره فى ذلك، و أفضى إليه برأيه جليا صريحا فى هذه الأحجار. فلما سمع منه "باخوم "أطرق شيئا، ثم قال مبتسما ":هلا صنعتم بآلهتكم ما نصنع نحن بما نريد تثبيته من البناء."!

قال الوليد ":و ما ذاك."؟

قال باخوم و هو لا يملك نفسه من الضحك ":شدوا آلهتكم بأسباب من الرصاص."

قال الوليد ":هو ذاك."!

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۶۷

و الغريب أن أصنام قريش ثبتت فى أماكنها و استقرت فى مواضعها بعد هذه الحيلة، و عجزت عن أن تخلص من قيودها الرصاصية تلك فلم تراها قريش بعد ذلك إلا قائمة مكانها، حتى كان يوم من الأيام رأتها فيه و قد تحطمت تحطيما.

قال ابن هشام: و حدثنى من أثق به من أهل الرواية فى إسناد له عن ابن شهاب الزهرى، عن عبيد اللّه بن عبد اللّه، عن ابن عباس، قال: دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة يوم الفتح على راحلته، فطاف عليها و حول البيت أصنام مشدودة بالرصاص، فجعل يشير بقضيب فى يده إلى الأصنام و يقول ":جاء الحق و زهق الباطل إن الباطل كان زهوقا. "فما أشار إلى صنم منها فى وجهه إلا وقع إلى قفاه، و لا أشار إلى قفاه إلا وقع لوجهه، حتى ما بقى منها صنم إلا وقع. فقال تميم بن أسد الخزاعى فى ذلك:

و فى الأصنام معتبر و علملمن يرجو الثواب أو العقابا

انتهى من هامش السيرة.

عبادة الأصنام و بيوتها لدى بعض الأمم

و لقد ذكر العلامة المسعودى فى تاريخه المسمى "بمروج الذهب و معادن الجوهر "تفصيلات وافية عن البيوت المعظمة و الهياكل و بيوت النيران و الأصنام، التى كانت عند بعض الأمم كاليونانيين و الروم و الصقالبة و الصائبة و الفرس.

نذكر منها ما يناسب مبحثنا هذا فقط، فلو نقلنا عنه جميع ما ذكره لطال بنا الكلام. و إليك ما جاء فيه:

كان كثير من أهل الهند و الصين و غيرهم من الطوائف، يعتقدون أن اللّه عز و جل جسم و أن الملائكة أجسام لها أقدار، و أن اللّه تعالى و ملائكته احتجبوا بالسماء، فدعاهم ذلك إلى أن اتخذوا تماثيل و أصناما على صورة البارى عز و جل، و بعضها على صورة الملائكة مختلفة القدود و الأشكال، و منها على صورة الإنسان، و على خلافها من الصور، يعبدونها و قربوا لها القرابين و نذروا لها النذور، لشبهها عندهم بالبارى تعالى و قربها منه، فأقاموا على ذلك برهة من الزمان و جملة من الأعصار، حتى نبههم بعض حكمائهم على أن الأفلاك و الكواكب أقرب الأجسام المرئية إلى اللّه تعالى و أنها حية ناطقة، و أن الملائكة تختلف فيما بينها و بين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۶۸

اللّه، و أن كل ما يحدث فى هذا العالم فإنما هو على قدر ما تجرى به الكواكب على أمر اللّه، فعظموها و قربوا لها القرابين لتنفعهم.

فمكثوا على ذلك دهرا، فلما رأوا الكواكب تخفى بالنهار و فى بعض أوقات الليل لما يعرض فى الجو من السواتر، أمرهم بعض من كان فيهم من حكمائهم أن يجعلوا لها أصناما و تماثيل على صورها و أشكالها، فجعلوا لها أصناما و تماثيل بعدد الكواكب الكبار المشهورة، و كل صنف منهم يعظم كوكبا منها و يقرب لها نوعا من القربان، خلاف ما للآخر، على أنهم إذا عظموا ما صوروا من الأصنام تحركت لهم الأجسام العلوية من السبعة بكل ما يريدون، و بنوا لكل صنم بيتا و هيكلا مفردا و سموا تلك الهياكل بأسماء تلك الكواكب.

و قد ذهب قوم إلى أن البيت الحرام على مرور الدهور معظم فى سائر الأعصار لأنه بيت زحل، و أن زحل تولاه، و لأن زحل من شأنه البقاء و الثبوت، فما كان له فغير زائل و لا داثر و عن التعظيم غير خامل، و ذكروا أمورا أعرضنا عن ذكرها لشناعة وصفها، و لما طال عليهم العهد عبدوا الأصنام على أنها تقربهم إلى اللّه، و ألغوا عبادة الكواكب.

فلم يزالوا على ذلك حتى ظهر يوداسف بأرض الهند، و كان هنديا خرج من أرض الهند إلى السند، ثم سار إلى بلاد ساجستان و بلاد زابلستان، و هى بلاد فيروز بن كبك، ثم دخل السند إلى كرمان فتنبأ و زعم أنه رسول اللّه و أنه واسطة بين اللّه و بين خلقه، و أتى أرض فارس و ذلك فى أوائل ملك طهمورث ملك فارس، و قيل ذلك فى جم شيد، و هو أول من أظهر مذاهب الصائبة على حسب ما قدمنا آنفا فيما سلف من هذا الكتاب.

و قد كان يوداسف أمر الناس بالزهد فى هذا العالم، و الاشتغال بما علا من العوالم، إذ كان من هنالك بدو النفوس و إليها يقع الصدر من هذا العالم، (و جدد يوداسف) عند الناس عبادة الأصنام و السجود لها، لشبه ذكرها، و قرب إلى عقولهم عبادتها بضروب من الحيل و الخدع.

و ذكر ذوو الخبرة بشأن هذا العالم و أخبار ملوكهم، أنه أول من عظم النار و دعا الناس إلى تعظيمها، و قال أنها تشبه ضوء الشمس و الكواكب، لأن النور عنده أفضل من الظلمة و جعل للنور مراتب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۶۹

(ثم تنازع هؤلاء) بعده فعظم كل فريق منهم ما يرون تعظيمه من الأسماء تقربا إلى اللّه بذلك، ثم تنازعوا برهة من الزمان (و نشأ عمرو بن لحى) فساد قومه بمكة، و استولى على أمر البيت، ثم سار إلى مدينة البلقاء من عمل دمشق من أرض الشام، فرأى قوما يعبدون الأصنام، فسألهم عنها فقالوا: هذه أرباب نتخذها، نستنصر بها فننصر، و نستسقى بها فنسقى، و كل من سألها يعطى، فطلب منهم صنما يدعونه "هبل "فسار به إلى مكة و نصبه على الكعبة، و معه "إساف و نائلة، "و دعا الناس إلى تعظيمها و عبادتها، ففعلوا ذلك، إلى

أن أظهر اللّه الإسلام، و بعث محمدا عليه السلام فطهر البلاد و أنقذ العباد.

(و قد قال هؤلاء) إن البيت الحرام من البيوت السبعة المعظمة المتخذة على أسماء الكواكب من النيرين و الخمسة.

(و بيت ثان) معظم على رأس جبل بأصبهان يقال له "مارس "و كانت فيه أصنام، إلى أن أخرجها منه بستاسف الملك لما تمجس، و جعله بيت ناره و ذلك على ثلاثة فراسخ من أصبهان، و هذا البيت معظم عند المجوس إلى هذه الغاية.

(و البيت الثالث) يدعى "سندوساب "ببلاد الهند، و له قرابين تقرب، و فيه أحجار المغناطيس الجاذبة و الرافعة و المنفردة من أوصاف لا يسعنا الإخبار عنها، فمن أراد أن يبحث عن ذكرها فليبحث فإنه بيت مشهور ببلاد الهند.

(و البيت الرابع) هو "النوبهار "الذى بناه منوشهر بمدينة بلخ من خراسان على اسم القمر، و كان من يلى سداتنه تعظمه الملوك فى ذلك الصقع، و تنقاد إلى أمره و ترجع إلى حكمه و تحمل إليه الأموال، و كانت عليه وقوف، و كان الموكل بسدانته يدعى" البرمك "و هو سمة عامة لكل سدنته، و من أجل ذلك سميت البرامكة لأن خالد بن برمك كان من ولد من كان على هذا البيت، و كان بنيان هذا البيت من أعلى البنيان تشييدا، و كان تنصب على أعلاه الرماح عليها شقاق الحرير الأخضر، طول الشقة مائة ذراع فما دونها، قد نصب لذلك رماح و خشب تدفع قوة الريح بما عليها من الحرير.

فيقال و اللّه أعلم: أن الريح خطفت يوما من بعض تلك الشقاق و رمت به، فأصيب على مسافة خمسين فرسخا، و قيل: أكثر من تلك المسافة، و هذا يدل على زيادته فى الجو و تشييد بنيانه، و كانت مسافة البحر المحيط بهذا البنيان أميالا لم نذكرها إذ كان أمر ذلك مشهورا من وصف علو السور و عرضه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۷۰

(قال المسعودى): و قد ذكر بعض أهل الرواية و التنقير أنه قرأ على النوبهار ببلخ كتابا بالفارسية ترجمته، قال يوداسف: أبواب الملوك تحتاج إلى ثلاث خصال: عقل، و صبر، و مال، و إذا تحته بالعربية: كذب يوداسف الواجب على الحر إذا كان معه واحدة من هذه الخصال أن لا يلزم باب السلطان.

(و البيت الخامس) بيت "غمدان "الذى بمدينة صنعاء من بلاد اليمن، و كان الضحاك بناه على اسم الزهرة، و خربه عثمان بن عفان رضى اللّه عنه، فهو فى وقتنا هذا خراب قد هدم فصار تلا عظيما، و قد كان الوزير على بن موسى الجراح حين نفى إلى اليمن و صار إلى صنعاء بنى فيه سقاية و حفر فيه بئرا.

(و رأيت غمدان) ردما و تلا عظيما قد انهدم بنيانه و صار جبل تراب كأنه لم يكن، و قد كان "أسعد بن جعفر "صاحب قلعة كحلان المنازل بها و صاحب مخاليف اليمن فى هذا الوقت و هو المعظم فى اليمن، أراد أن يبنى غمدان، فأشار عليه يحيى بن الحسين الحسنى أن لا يتعرض لشىء من ذلك، إذ كان بناؤه على يدى غلام يخرج من أرض سبأ و أرض مأرب يؤثر فى صقع هذا العالم تأثيرا عظيما، و قد ذكر هذا البيت جد أمية بن أبى الصلت أخو أمية و اسمه ربيعة فى مدحه لسيف بن ذى يزن، و قيل بل الممدوح بهذا الشعر معد يكرب بن سيف حيث يقول:

اشرب هنيا عليك التاج مرتفعابرأس غمدان دارا منك محلالا

و كان أبو أمية جاهليا و هو القائل فى أصحاب الفيل:

إن آيات ربنا بينات‌ما يمارى بهن إلا كفور

غلب الفيل بالمغمس حتى‌ظل يجفو كأنه مسحور

حوله من شباب كندة فتيان‌ملاويت فى الحروب صقور

واضعا خلفه الجرار كماقطر صخر من جلنب محرور

و قيل: إن ملوك اليمن كانوا إذا قعدوا فى البنيان بالليل و اشتعلت الشموع رأى الناس ذلك من مسيرة ثلاثة أيام كثيرة.

(و البيت السادس ")كاوسان "بناه كاوس الملك بناء عجيبا على الاسم المدبر الأعظم من الأجسام السماوية، و هو الشمس، بمدينة فرغانة من مدائن خراسان،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۷۱

و خربه المعتصم باللّه، و لهدمه هذا البيت خبر ظريف قد أتينا على ذكره فى كتاب أخبار الزمان.

(و البيت السابع) بأعالى بلاد الصين بناه "ولد عامور بن بعويل بن يافث بن نوح "و أفرده للعلة الأولى، إذ كان منشأ هذا الملك و ممده و باعث الأمور إليه، و قيل: إنما بناه بعض ملوك الترك من قديم الزمان و جعله سبعة أبيات فى كل بيت منها سبع كوى، يقابل كل كوة صورة منصوبة على صورة من الخمسة و النيرين، من أنواع الجواهر المضافة إلى تأثير تلك الكواكب من ياقوت أو زمرد على اختلاف ألوان الجواهر، و لهم فى هذا الهيكل سر يسرونه فى بلاد الصين، بما قد زخرف لهم فيه القول و زينه لهم الشيطان، و لهم فى هذا الهيكل علوم فى اتصال الأجسام السماوية و أفعالها بعالم الكون الذى تحدثه، و ما يحدث فيه من الحركات و الأفعال عند تحرك الأجسام السماوية، و قد قرب ذلك إلى عقولهم بأن جعل لهم مثالا من الشاهد يدل على ما غاب عنهم من فعل الأجسام السماوية فى هذا العالم، و هو على خشب الديباج الذى ينسج فيه، فبضرب من حركات الصانع بتلك الخشب و الخيوط الإبريسم تحدث ضروب من الحركات، فإذا اتصلت أفعاله و تواترت حركاته من النسج للثوب الديباج تمت الصورة فيه، فبضرب من الحركات يظهر جناح طائر، و بآخر رأسه، و بآخر رجلاه، فلا يزال كذلك حتى تتم الصورة على حسب مراد الصانع، فجعلوا هذا المثال و اتصال الإبريسم بآلة النسج و ما يحدثه الصانع فى ذلك من الأفعال، مثالا لما ذكرنا من الكواكب العلوية و هى الأجسام السماوية، فبضرب من الحركات ظهر فى العالم الطائر و بضرب آخر فرخ و كذلك سائر و كذلك سائر ما يحدث فى العالم و يسكن و يتحرك، و يوجد و يعدم و يتصل و ينفصل، و يجتمع و يفترق و يزيد و ينقص من جماد و نبات أو حيوان ناطق أو غير ناطق، فإنما يحدث عن حركات الكواكب على حسب ما وصفنا من نسج الديباج و غيره من الصانع، و أهل صناعة النجوم لا يتناكرون أن يقولوا أعطته الزهرة كذا أو أعطاه المريخ كذا، كالشقرة و صهوبة الشعر، و أعطاه عطارد دقة الصنعة، و أعطاه المشترى الحياء و العلم و الدين، و أعطته الشمس كذا، و أعطاه القمر كذا، و هذا باب يكثر القول فيه و يتسع وصف مذاهب الناس فيه و ما قالوه فى بابه. انتهى من تاريخ المسعودى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۷۳

انتهى بعون اللّه تعالى الجزء الأول و يتلوه الجزء الثانى، و أوله:

مكة فى عهد إبراهيم عليه الصلاة و السلام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۷۵

المحتويات

الموضوع رقم الصفحة مقدمة الطبعة الثانية ۳

التعريف بالمؤلف ۵

تقديم الكتاب ۴۱

خطبة الكتاب ۴۲

بعض أسماء الكتب التى ألفت فى تاريخ مكة ۵۰

تراجم مؤرخى مكة المشرفة فى عصرنا الحاضر ۵۴

ترجمة الإمام الأزرقى المكى ۵۴

ترجمة حسين بن عبد اللّه باسلامة المكى الحضرمى ۵۷

ترجمة الشيخ عبد اللّه الغازى المكى ۵۷

ترجمة الأستاذ أحمد السباعى المكى ۵۹

ترجمة محمد طاهر الكردى المكى الخطاط ۶۲

ذكر أسماء مكة المكرمة ۶۳

جدول بيان قياسات بعض جبال مكة و بعض أماكنها ۶۴

قياسات بعض الأماكن بمكة ۶۴

المسافات بين بعض المساجد ۶۴

مقدمة الكتاب ۶۶

بلاد الحجاز ۶۶

طبيعة الحجاز ۶۶

جو الحجاز ۶۷

أهم مدن الحجاز ۶۸

فضل الحجاز ۷۳

جغرافية بلاد العرب ۷۵

منظومة فريدة فى علم الجغرافيا ۷۶

تاريخ الاكتشاف الجغرافى لبلاد العرب ۷۹

العصر القديم ۸۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۷۶

العصر الإسلامى ۸۰

العصر الأوروبى ۸۱

تقسيم بلاد العرب من حيث الأخلاق و العادات ۸۲

تاريخ العرب قبل الإسلام ۸۴

تقسيم العرب إلى عاربة و مستعربة ۸۵

العرب العاربة ۸۵

العرب المستعربة ۸۶

أول تسمية للبلاد العربية السعودية ۸۷

فضل العرب على سائر الأجناس ۸۸

مكانة العرب بين الأمم الإسلامية ۸۹

مناظرة بين النعمان بن المنذر و كسرى أنوشروان فى شأن العرب ۹۳

نبذة من سيرة النبى صلى اللّه عليه و سلم ۹۹

نسب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۱۰۱

[توحيد آبائه صلى اللّه عليه و سلم] ۱۰۵

ترجمة عبد المطلب جد النبى صلى اللّه عليه و سلم ۱۰۸
نبذة يسيرة عن أحوال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۱۱۱
وفاة والده صلى اللّه عليه و سلم ۱۱۱
تاريخ ولادته صلى اللّه عليه و سلم ۱۱۱
نجاة عبد اللّه أب النبى صلى اللّه عليه و سلم من الذبح ۱۱۲
تزوج عبد اللّه بن عبد المطلب ۱۱۴
موت عبد اللّه بن عبد المطلب أب النبى صلى اللّه عليه و سلم ۱۱۶
ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم ۱۱۷
محل ولادته صلى اللّه عليه و سلم و تسميته يوم السابع ۱۱۹
رضاعته صلى اللّه عليه و سلم و مرضعاته ۱۲۱
قصة رضاعة حليمة السعدية له صلى اللّه عليه و سلم ۱۲۲
قصة شق صدره صلى اللّه عليه و سلم ۱۲۴
موت أمه صلى اللّه عليه و سلم بالأبواء ۱۲۶
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۷۷
محل مدفن أم النبى صلى اللّه عليه و سلم ۱۳۰
نجاة أبوى النبى صلى اللّه عليه و سلم ۱۳۱
الاستدلال على نجاتهما ۱۳۳
الحديث الصحيح الوارد فى زيارته صلى اللّه عليه و سلم لأمه ۱۳۶
الكلام على قرية الأبواء و قرية مستورة ۱۳۹
كفالة عمه له صلى اللّه عليه و سلم ۱۴۸
رحلته مع عمه صلى اللّه عليه و سلم إلى الشام للمرة الأولى ۱۴۸
سفره صلى اللّه عليه و سلم إلى الشام للمرة الثانية ۱۴۹
تزوجه صلى اللّه عليه و سلم بخديجة ۱۴۹
محبة خديجة لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و محبته لها ۱۵۱
عدد أزواجه و سراريه صلى اللّه عليه و سلم ۱۵۲
عدد أولاده صلى اللّه عليه و سلم ۱۵۳
كيفية بدء الوحى ۱۵۴
كيفية نزول الوحى و نزول القرآن ۱۵۵
دعوة النبى صلى اللّه عليه و سلم لعبادة اللّه تعالى سرا ۱۵۹
الجهر بالدعوة ۱۶۰
حصار النبى صلى اللّه عليه و سلم بشعب على بسوق الليل بمكة ۱۶۱
نقض الصحيفة التى كتبها كفار قريش ۱۶۲
بعض ما لقيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من التعب و المشقة فى سبيل الدعوة إلى اللّه تعالى ۱۶۴

القصيدة الشعبية ۱۶۶
جدول الحوادث الواقعة فى سنوات الهجرة ۱۶۹
ابتداء مرضه صلى اللّه عليه و سلم ۱۷۱
وفاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۱۷۳
سورة النصر و نزولها بمنى فى حجة الوداع ۱۷۴
فصل فى وفاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۱۷۶
ابتداء مرضه صلى اللّه عليه و سلم الذى قبض فيه ۱۷۸
[حالة الصحابة حينما سمعوا بموت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم] ۱۸۶
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۷۸
[اشتغال الناس بإقامة خليفة ثم بغسل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و دفنه] ۱۸۸
حكمة دفنه صلى اللّه عليه و سلم فى اللحد ۱۹۳
[بعض ما قاله الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم فى رثائه صلى اللّه عليه و سلم] ۱۹۶
رثاء عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۱۹۸
حزن الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم ۱۹۹
ما يؤخذ من مرضه و وفاته صلى اللّه عليه و سلم من الأمور ۲۰۶
حكمة تأخير دفنه صلى اللّه عليه و سلم ۲۰۹
نبذة عن أخلاق رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم العظيمة و سيرته العطرة ۲۱۰
ما يمتاز به نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم عن باقى الأنبياء ۲۱۳
معجزاته صلى اللّه عليه و سلم ۲۱۸
نبذة من أخلاقه صلى اللّه عليه و سلم ۲۱۹
ذكر شىء مما اختص به رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۲۲۲
نبذة من صفاته و شمائله صلى اللّه عليه و سلم ۲۲۶
ما قاله الأستاذ الرافعى فى صفته صلى اللّه عليه و سلم ۲۲۹
ما قاله الأستاذ الرافعى فى بلاغته صلى اللّه عليه و سلم ۲۳۰
تواضع النبى صلى اللّه عليه و سلم فى مزاحه مع أصحابه ۲۳۲
حسن معاشرة النبى صلى اللّه عليه و سلم لأهله ۲۳۸
مقصورة قبر النبى صلى اللّه عليه و سلم ۲۴۳
الروضة الشريفة ۲۴۷
صفة بيته صلى اللّه عليه و سلم ۲۴۷
إشراق الدنيا بولادته صلى اللّه عليه و سلم ۲۴۹
تحقيق ميلاد النبى صلى اللّه عليه و سلم ۲۵۶
وصف رضاعته صلى اللّه عليه و سلم ۲۶۴
محمد صلى اللّه عليه و سلم المثل الأعلى فى الأنبياء ۲۷۳

تعبد النبى صلى اللّه عليه و سلم قبل البعث ۲۸۲
موضع ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم ۲۸۵
ترجمة الشيخ عباس القطان ۲۸۷
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۷۹
موضع ولادة فاطمة الزهراء بنت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بمكة ۲۸۸
تكية السيدة فاطمة رضى اللّه عنها ۲۸۹
موضع ولادة على بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنه ۲۹۰
انشقاق القمر ۲۹۱
قصة أصحاب الفيل ۲۹۴
صفة بناء كنيسة القليس ۲۹۶
خروج أبرهة بالفيل لهدم الكعبة ۲۹۸
بيت برمك ۳۰۸
بيت غطفان ۳۰۸
وصف قصة الفيل ۳۰۸
نطق فيل أبرهة لعبد المطلب ۳۱۳
مسرحية شعرية فى هلاك أصحاب الفيل ۳۱۶
تراجم بعض من تقدم ذكرهم ۳۲۰
وفاة عبد المطلب جد النبى صلى اللّه عليه و سلم ۳۲۰
ترجمة أبى طالب و أولاده ۳۲۰
كفالة أبى طالب لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۳۲۱
وفاة أبى طالب ۳۲۳
ترجمة أم هانئ بنت أبى طالب ۳۲۳
ترجمة عقيل بن أبى طالب ۳۲۴
ترجمة العباس بن عبد المطلب ۳۲۴
ترجمة أبى جهم بن حذيفة القرشى ۳۳۰
ترجمة حكيم بن حزام ۳۳۱
الإسراء و المعراج ۳۳۳
قصة الإسراء و المعراج ۳۳۹
عام الإسراء ۳۴۰
شهر الإسراء و يومه و ليلته ۳۴۰
الموضع الذى كان منه الإسراء ۳۴۱
الاختلاف فى الإسراء هل كان بالروح أو بالجسد ۳۴۲
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۸۰

شق صدر النبى صلى اللّه عليه و سلم ۳۴۴
وصف البراق الذى ركبه صلى اللّه عليه و سلم ليلة الإسراء ۳۴۵
ركوب النبى صلى اللّه عليه و سلم البراق و وصوله بيت المقدس ۳۴۶
عروج النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى السماء ۳۴۸
وصول النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى البيت المعمور ۳۴۹
وصول النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى الحجاب ۳۵۰
[عدد مراكبه صلى اللّه عليه و سلم ليلة الإسراء] ۳۵۱
مناجاة اللّه تعالى مع عبده و رسوله ۳۵۲
رؤية النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه تعالى عز و جل ۳۵۳
مراجعة موسى لنبينا محمد عليهما الصلاة و السلام بشأن الصلوات التى فرضت ۳۵۴
مقدار مدة غيابه صلى اللّه عليه و سلم فى الإسراء و المعراج ۳۵۶
إنكار المشركين للإسراء و المعراج ۳۵۶
سؤال قريش النبى صلى اللّه عليه و سلم عما رآه فى طريق الإسراء ۳۵۷
تحقيق موضع دار أم هانئ بمكة ۳۵۹
فضل سيدنا إبرهيم و سيدنا موسى على الأمة المحمدية ۳۶۳
ترجمة خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام ۳۶۵
ترجمة موسى عليه الصلاة و السلام ۳۶۶
ما بين موسى عليه السلام و فرعون ۳۶۷
ذكر حج موسى عليه الصلاة و السلام ۳۶۹
معرفة كيفية الصلوات الخمس ۳۷۰
الاستنتاج من قصة الإسراء و المعراج ۳۷۲
الكلام على رؤية النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه عز و جل ۳۸۲
خلاصة ما ورد فى كتاب الشفاء من الأقوال فى الرؤية ۳۸۷
هجرة النبى صلى اللّه عليه و سلم من مكة إلى المدينة ۳۸۸
ترجمة أسماء بنت أبى بكر رضى اللّه عنها ۳۹۳
ما لقيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من التعب فى طريقه إلى الغار ۴۰۰
وقت الخروج من الغار و السفر إلى المدينة ۴۰۱
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۸۱
خروج النبى صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر من الغار ۴۰۳
[قصتهما مع أم معبد] ۴۰۸
استقبال أهل المدينة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۴۱۳
تاريخ الهجرة ۴۱۵
انتقاله صلى اللّه عليه و سلم من قباء إلى داخل المدينة ۴۱۹

[نزوله صلى اللّه عليه و سلم فى دار أبى أيوب الأنصارى] ۴۲۵
ترجمة أبى أيوب الأنصارى رضى اللّه عنه ۴۲۷
إتيان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى مسجد قباء ۴۲۹
أحكام الهجرة ۴۳۲
حكم إقامة المهاجر بمكة بعد انقضاء النسك ۴۴۲
ترجمة أبى بكر الصديق رضى اللّه عنه ۴۴۷
فضل أبى بكر رضى اللّه عنه ۴۵۰
فتح مكة المكرمة ۴۵۵
ترجمة عتّاب بن أسيد رضى اللّه عنه ۴۷۸
ذكر من أهدر النبى صلى اللّه عليه و سلم دمهم يوم الفتح ۴۷۹
منزل النبى صلى اللّه عليه و سلم بمكة عام الفتح بعد الهجرة ۴۸۶
موضع نزول النبى صلى اللّه عليه و سلم بمكة و منى و مزدلفة و عرفات ۴۸۸
معنى حديث: «و هل ترك لنا عقيل منزلا» ۴۹۴
ترجمة عقيل بن أبى طالب ۴۹۸
فضل مكة المشرّفة ۴۹۹
امتياز مكة عن سائر البلدان ۵۰۰
الآيات و الأخبار الواردة فى فضل مكة ۵۰۲
أهل مكة أدرى بشعابها ۵۰۸
أهل مكة أهل اللّه عز شأنه ۵۱۰
فضل مكة المكرمة على المدينة المنورة ۵۱۳
فضل مكة لمؤلف هذا الكتاب ۵۱۵
مكانة أهل مكة بين جميع الأمم ۵۱۷
مكانة المساجد الثلاثة لدى المسلمين ۵۱۹
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۱، ص: ۵۸۲
بعض ما قيل فى المساجد الثلاثة ۵۲۰
أول من لقب بخادم الحرمين ۵۲۰
عادة العرب فى إصلاح ذات البين فى الحجاز ۵۲۱
أول من عمل مواسير المياه من العرب بمكة المكرمة ۵۲۲
معنى مكة و معنى بكة ۵۲۳
المراد بوادى إبراهيم ۵۲۴
بيان فضل أهل مكة من الآية الآتية ۵۳۰
حكمة جعل مكة كثيرة الألبان و اللحوم ۵۳۱
دعاء إبراهيم عليه الصلاة و السلام لأهل مكة بالرزق ۵۳۴

مكة و ما فيها من الخيرات ۵۳۹
ما يزرع فى الحجاز ۵۴۱
لماذا لم تكن مكة من أجمل البلدان و أغناها ۵۴۳
نشأة عبادة الأصنام بمكة ۵۴۴
مسخ إساف و نائلة فى الكعبة و عبادتهما ۵۵۰
أول من نصب الأصنام فى الكعبة ۵۵۳
الكلام على أصنام قريش التى كانت حول الكعبة ۵۵۴
عبادة الأصنام و بيوتها لدى بعض الأمم ۵۶۷
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳

[الجزء الثانى]

اشارة

التّاريخ القويم لمكّة و بيت اللّه الكريم تأليف محمد طاهر الكردى المكّى الجزء الثانى طبع على نفقة معالى الدّكتور/ عبد الملك بن وهيش
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴
بسم الله الرحمن الرحيم
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵

مكة فى عهد إبراهيم عليه الصلاة و السلام

إذا نظرنا إلى الوراء إلى أربعة آلاف سنة بل أكثر من ذلك، وجدنا أن مكة، شرفها اللّه تعالى و أدام خيرها و رخاءها، كانت فى عهد خليل اللّه إبراهيم عليه أفضل الصلاة و التسليم بل و قبل عهده فى شكل غير هذا الشكل اليوم، و فى صورة غير هذه الصورة التى نراها فى عهدنا، بل كانت غيرها أيضا فى صدر الإسلام فى عهد الصحابة رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين.
إذا سبحنا فى عالم الأفكار، و تخلينا الدهور الماضية، و تأملنا فى غابر الأزمان السحيقة، وجدنا أن مكة المكرمة كانت مليئة بأشجار الشوك و السلم، ليس فيها خضرة و لا ماء، و لا حيوان و لا نبات، و لا إنس و لا جن، و أنها كانت الجبال فيها عالية شامخة، فلقد كانت الجبال فى ذلك العهد السحيق عالية مرتفعة ضعف ما عليها اليوم، فلقد ارتفعت الأرض بجميع جهات مكة عما كانت عليه فى ذلك العهد البعيد، و ذلك بسبب طمر الأرض و سفوح الجبال بما تأتى به السيول من الأحجار و التراب و ما تنزلها الأمطار من الأحجار و الصخور و الأتربة من فوق الجبال فتتد حرج كلها على وجه الأرض و سفوح الجبال، و بما يردمه الناس من الحفر و الدمار و الحجارات فيضعون كل ذلك على الأرض و سفوح الجبال، و من هنا ظهرت جبال مكة قصيرة عما كانت عليه فى زمن الخليل إبراهيم عليه الصلاة و التسليم، و لقد وقفنا فى عصرنا الحاضر على هدميات المسجد الحرام من جهة جبل قعيقعان أى من جهة الشامية فوجدنا أن الأرض فى هذه الجهة قد ارتفعت عن أرض المسجد الحرام بأكثر من عشرين مترا- هذا و أن طرقات مكة فى ذلك العهد البعيد كانت مليئة بالصخور و الأحجار و الرمال و الحصى تتخللها أشجار الشوك و العضاة، أرض قفرة فقرة، نظيفة طاهرة، ليس فيها شىء من القاذورات و النجاسات أبدا، لأنها لم تكن مسكونة بالإنسان و الحيوان- و لم تكن أرض مكة سهلة مستوية بل كانت

منخفضة منعرجة لو مشى إنسان عليها لتعب من كثرة المرتفعات و المنخفضات و ما يعترضه من الصخور و الأحجار.

فأول بدء الإصلاح فيها كان فى عهد خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام، منذ أن أسكن بمكة ابنه إسماعيل و أمه هاجر عليهم الصلاة و السلام، و منذ أن قدم عليهما نفر من قبيلة جرهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶

ثم زاد الإصلاح فيها نوعا ما منذ أن بنى خليل اللّه إبراهيم و ابنه إسماعيل عليهما الصلاة و السلام بيت اللّه الحرام، فلقد استوطن مكة قبيلة جرهم، و انتشر الإسلام و تناسلوا فتكاثروا، و عرف الناس طريق مكة من الشام و اليمن، و صار سكانها أكثر من قبل، و كلما كثر السكان و المقيمون بها كثرت بيوتهم و منازلهم، و صاروا يمهدون الطرقات و يصلحونها، و يرفعون ما فيها من الأذى من الشوك و الأحجار. ثم ما زال الناس يتكاثرون بمكة من ذلك العهد إلى أول ظهور الإسلام، و بالضرورة كلما تكاثروا فيها كلما ازدادت أيدى العمران و الإصلاح.

فلما ظهر الإسلام كانت مكة المشرفة أحسن من العصور السابقة بكثير، لكن ما زالت أرضها فيها المرتفعات و المنخفضات، و فيها أشجار الشوك و السلم و العضاة مما لا يؤكل منها شيء، إذ ليست من ذوات الفواكه و الخضار، ثم ازداد سكان مكة بانتشار الإسلام فى جميع البلدان و الأقطار منذ صدر الإسلام إلى نحو ألف سنة، فازدهرت مكة بمختلف السكان من المسلمين، ازدهرت و أينعت بإقامة المسلمين فيها من جميع الأقطار، و حضورهم فيها فى مواسم الحج فى كل عام من كل فج عميق، لكنها بقيت فيها بعض الآثار القديمة من المنعرجات و المنخفضات، و أشجار الشوك و السلم التى كانت تعترض الحجاج فى طريق الحج من مكة إلى عرفات.

ثم من بعد سنة (۱۳۰۰) ألف و ثلاثمائة هجرية كثر الإصلاح و التعمير فيها باستمرار، خصوصا فى زماننا هذا، و نحن فى سنة (۱۳۸۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثمانين هجرية، فلقد باشروا فى الإصلاح و التعمير و ردم المنخفضات و تكسير الصخور و رفع الأحجار، و سفلتة الشوارع و الطرقات، و قطع ما بقى من أشجار الشوك و السلم، حتى صارت مكة شرفها اللّه تعالى كأنها عروس البلدان كما هو مشاهد فى زماننا هذا بدون مبالغة فى القول فسبحان مغير الأحوال و مدبر الكائنات، لا إله إلا هو العزيز الغفار.

مكة فى الجاهلية و الإسلام

يقول صديقنا الفاضل الأستاذ أحمد السباعى مؤرخ مكة و أديبها أمد اللّه فى حياته، عن نشأة مكة فى أول كتابه المطبوع "تاريخ مكة "ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۷

تقع مكة على ۲۱ درجة و نصف درجة تقريبا عرضا شماليا، و على نحو ۴۰ درجة طولا ترتفع عن سطح البحر بنحو ۲۸۰ مترا.

و تقع فى واد تحيط به الجبال و تنحدر سيولها فيه، و اذا عصفت الرياح فى مرتفعات الجبال اندفعت إلى بطن الوادى فيما يشبه الدوامات، و تعذر تعيين ملتقى الرياح إلا فى بعض الحالات.

وجوها حار جاف، تختلف حرارته بين ۱۸ درجة فى شهور الشتاء و ۳۰ درجة فى شهور الصيف و قد ترتفع الحرارة فى بعض السنوات إلى ۳۹ درجة.

و قد سماها القرآن مكة كما سماها بكة و أم القرى و البلد الأمين.

و يذكر بعض علماء الإسلام أنها سميت مكة لقلة مائها. و هم يقولون: متك الفصيل ضرع أمه إذا امتصه، و يقول بعضهم سميت مكة لأنها تمك الذنوب أى تذهب بها، أو لأنها تمك الفاجر أى تخرجه منها، كما قيل أنها سميت بكة لأن الناس فيها يبك بعضهم بعضا أى يدفع.

و ينقل مؤرخو الفرنجة أن بطليموس ذكر اسمها (مكوربا) و هو مشتق من الاسم السبئى مكورابا و معناه مقدس أو حرم. و قد عرفت

مكـة من أحقاب طويلـة ممعنـة فى القدم قبل عهد إبراهيم، فقد كانت الكعبة مثابة للناس قبل بناء إبراهيم، كما تروى مصادر إسـلامية كثيرة.

و لا نشك أنها كجزء من بلاد العرب اسـتقبلت هجرات سابقـة، تعدد فيها أنواع المهاجرين من أجناس البشـر تعدادا لا نسـتطيع تعيينه، لأـن المصـادر التى توسـعت فى ذلـك لاـ يمكن التسـليم بما كتبت تسـليما قاطعا، لأن أكثر كتابها عاشوا فى العصـر الإسـلامى الأول، متأخرين عن ذلك العهد بأحقاب طويلة المدى، و لم يكن لديهم من المصادر إلا المنقول عن تشويش و اضطراب.

أما التاريـخ الـذى أنتجته دراسة الآثار و أسـفرت عنه كتابات الجيولجيين فقد أطال فى بحوثه لا عن مكة وحدها بل عن جزيرة العرب قاطبة، و كان مما ذكره أن صحاريها القفراء كانت فى عهد من عهود التاريخ المجهولة مروجا خضراء آهلة بالسكان، لأن غيوم الرياح الغربية الشمالية كانت تصل إلى الجزيرة قبل أن تفقد رطوبتها، فتنهال الأمطار على قممها العالية و تجرى فى و ديانها أنهارا، و تروى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۸

أراضيها و تسقى مروجها- و لعل فى عمق الوديان التى نشاهدها اليوم ما يشير إلى شىء من حقيقة هذا الرأى.

و هم يـذكرون أن عوامـل الجفـاف الطبيعى مـا لبثت أن حـالت بالتدريـج على مر الأحقـاب، دون وصـول هـذه الغيوم رطبـة فحرمت الجزيرة من أنهار جارية.

و لا أسـتبعد هذا لأن المشاهد أن سورة الجفاف فى عهودنا الحاضـرة اشـتدت و طأتها عن عهود سلفت، فاختفت واحات كثيرة كانت معروفـة فى عهـد الجاهلى و صـدر الإسـلام، منها واحـة (فدك) المشـهورة فى عهد النبى صـلى اللّه عليه و سـلم، كما اختفى كثير من المناطق الخصـبة التى كان يزرعها اليهود فى المدينة، و ثقيف فى الطائف، و قريش حول مكة، و نضب كثير من العيون و الآبار، و قلّ شأن السيول التى كان يفيض بها عقيق المدينة و الطائف و وادى إبراهيم فى مكة.

و المعمرون فى مكـة و كثير من مـدن الجزيرة يعلمون أن منسوب الميـاه و مساحـة المنـاطق الخصـبة كانت إلى قرن سابق أحسن منها اليوم، و أن بساتين مكـة فى أطرافها و ضواحيها كانت منتشـرة إلى مسافات بعيـدة مما لم يبق له أثر نتيجة اطراد الجفاف، و يرى بعض الجيولجيين أن الجفـاف سيضـطرد أمره فى الجزيرة على مر العصور، و أن نسـلنا سـيعانى منه أكثر ممـا نعـانى إلاـ فى المناطق الجنوبية القريبة من المحيط الهندى.

و سواء صـح نقـل المؤرخين الإسـلاميين فى شـأن من هبط مكـة قبل عهـد إبراهيم أو لم يصـح، و سواء ثبت اسـتنتاج الجيولجيون عن خصوبة هذه الأرض فى عهود مجهولة من التاريخ أو لم يثبت، فإن مما لا مجال للشك فيه أنه يصح اعتماد هجرة إسماعيل بن إبراهيم عليه السـلام إلى مكة مبدأ واضـحا لتاريخ مكة، لان أهم ملابساتها و ظروف دقائقها وردت واضـحة فى القرآن، و لسنا نعنى أن جميع التفاصـيل التى ذكرها المؤرخون أنها لازمت هـذه الهجرة أو أعقبتها، كانت من الوضوح و الصـحة بحيث لا يتسـرب إلينا شك فيها و لكنهـا منقولـة و حسب، كمـا أن بعضـها أشـار إليه الحـديث الشـريف و اسـتكملت البعض الآـخر روايـات أهـل الكتـاب، و قـد بـذل المؤرخون الذين جاءوا متأخرين فى تصـفية ما انتهى إليهم فكان بعضـهم دقيقا ما أمكنته الدقة، كما أن بعضهم لم يتحرج فى إيراد ما صادفه من حشو و لغو.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۹

و إذا فسـنبدأ كتابنا من عهـد إسـماعيل محاولين أن نعتمد من المصادر ما كان أقرب إلى الثقة و لا نصـنع جديدا فكل ما كتبه التاريخ عن البلاد القديمة لا يمكن أن يكون أكثر من محاولات. انتهى من الكتاب المذكور.

مكة فى عهد قريش

اشارة

ثم يقول صديقنا الأستاذ السباعى فى أوائل كتابه المذكور بعد ما تقدم عن النواحى العامة بمكة فى عهد قريش ما يأتى:

"الناحية العمرانية: "كنا فى حديثنا عن جرهم و قطورا أشرنا إلى أن العمران فى مكة لم يزد عن مضارب من الشعر، كانت تتلاصق أو تتباعد فى حواشى الوادى و بين ليات جباله و ما أطل العهد الذى ندرسه "عهد حكومة قريش "حتى كانت المضارب من الشعر قد حلت محلها البيوت مرصوصة بالحجر أو مبنية بالطين و الحجر فيما يحاذى المسجد أو بالطين النيء وحده على حوافى الأباطح فى أعلى مكة أو على شواطئ المسيل فى أسفلها.

بناء البيوت و تبويبها:

و كان سعد بن عمر السهمى أول من بنى بيتا بمكة و قد قيل فيه:

و أول من بوأ بمكة بيتهو سور فيها مسكنا بأثافى

و كانوا يبنونها بحيث لا تستوى على سقوف مربعة كما نفعل اليوم، و أول من بنى بيتا مربعا حميد بن زهير، و استهولت قريش عاقبة التربيع فى هندسة البيت. فقالت ":ربع حميد بيتا إما حياة و إما موتا، "و أول من بوب فى مكة (حاطب بن أبى بلتعة). و كانوا يجعلون بين يديها العرصات ينزل الحجاج فيها و المعتمرون.

و لما شرعت بعض الدور تصنع لها أبوابا كانو يقصرون ذلك على بعض غرفها و يتركون مداخلها شارعة على عرصاتها دون أبواب. و قد قيل إن هند بنت سهيل عند ما استأذنت عمر بن الخطاب فى أن تجعل على دارها بابين أبى و قال لها: إنما تريدون أن تغلقوا دوركم دون الحجاج و المعتمرين، قالت: و اللّه ما أريد إلاـ أن أحفظ على الحجاج متاعهم فأغلقها عليهم من اللصوص، فأذن لها فبوبتها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۰

و يقول أيضا عن منازل القبائل فى مكة: و يستطيع الباحث أن يستنتج أن العمران فى مكة فى عهدنا الذى ندرسه نشط نشاطا طيبا، فبعد أن تركنا المضارب تتباعد على حوافى وادى إبراهيم من أعلى مكة إلى أسفلها ثم تعرج فى ناحية منها إلى مداخل الشامية اليوم نحو قعيقعان، نجدها الآن و قد اتصلت و تكاثفت و اتخذت كل قبيلة منزلها من الوادى و شعابه، و لم يزحف عمرانهم إلى مرتفعات الجبال و أكتافها كما نفعل اليوم بل ظل مستويا باستواء سطح الوادى.

فقد ذكروا أن قصيا خط للكعبة ساحة توازى صحن المسجد اليوم، و أباح للناس أن يبنوا دون ذلك حول مدارها من الجهات الأربع، و كانوا لاـ يبيحون لأنفسهم قبل قصى السكنى أو المبيت بجوار الكعبة، ثم أمرهم أن يجعلوا بين بيوتهم مسالك يفضون منها إلى ساحة الكعبة، و أهم هذه الطرق طريق شيبة و هو فى مكان باب بنى شيبة اليوم، و لم يبوب ساحة الكعبة أو يسورها، كما أمر بأن لا يرفعوا بيوتهم عن الكعبة لتظل مشرفة عليها، و كانوا يتخذون مجالسهم العامة فى أفيائها، كما بنى دار الندوة لاجتماعاتهم الخاصة.

و فى استطاعتنا أن نرسم خطوطا تقريبية لخريطة مكة نبين فيها باختصار مواقع البطون فى مكة يومها، و سير العمران بين شعابها، اعتمادا على ما ذكره الأزرقى فى تخطيطه مواقع القبائل فى كتابه أخبار مكة.

و لتوضيح ذلك فى الأذهان نستطيع أن نجعل من باب بنى شيبة نقطة ابتداء لتخطيطاتهم، فقد كان موضع ارتكاز الحركة العمرانية فى أم القرى، كما كان اهم مداخل المسجد الحرام، و كانت البيوت تتكاثف حوله متجهة فى الشرق إلى (حصوة) باب على، و فى الشمال قليلا إلى (حصوة) باب السلام تنزلها بطون من غساسنة الشام و بعض السفيانيين و تتخللها متاجر للعطارين، فإذا مضى بنا الخط مستقيما إلى جهة باب النبى، و اجهنا بيت العباس و دار جبير بن مطعم و دورا لبنى عامر بن لؤى، و استقام أمامنا زقاق أصحاب الشيرق، و هو إلى جانب زقاق الحجر حيث تقوم دار لابن علقمة و دور أخرى لآل عدى من ثقيف.

فإذا نفذنا من ذلك إلى شارعنا العام فى القشاشية متوجهين إلى أعلى مكة، استقام أمامنا سوق كانوا يسمونه سوق الفاكهة ثم سوق الرطب، ثم رباع كانت لبعض بنى عامر، و عند سوق الليل تصافحنا الدار التى كانوا يسمونها دار مال اللّه و كانوا ينفقون فيها على المرضى و يطعمونهم. و بالقرب من الدار يلتوى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۱

شعب ابن يوسف و هو ما نسميه اليوم شعب على و فيه دور عبد المطلب بن هاشم و دور أخرى لأبى طالب و أخرى للعباس بن عبد المطلب.

و إذا عدنا إلى استقامتنا فى شارعنا العام، يصافحنا دار العاص فى فوهة بنى عامر، ثم يلتوى شعب بنى عامر فى دروب متعددة تقوم عليها دور لبنى بكر و أخرى لبنى عبد المطلب بن عبد مناف، و نستقيم مرة أخرى فى شارعنا العام فيواجهنا ردم آل عبد اللّه، و كانوا يعارضون به مجرى السيل و يسمونه الردم الأدنى و عنده يقف الحمارون.

و نمضى قليلا إلى المعلاة لنجد الجزارين عن يميننا فى شعب أبى دب، ثم مكان المقابر، ثم بعض بساتين ننتهى منها إلى شعبة الجن، ثم ثنية الحجون، ثم بساتين أخرى نصل بعدها إلى شعب الصفا، و هو ما نسميه اليوم المعابدة و فيه دور لبنى كنانة و آل عتبة بن أبى معيط، و دور لربيعة من بنى عبد شمس.

و إذا بدأنا خطا آخر من باب بنى شيبة متوجهين إلى الشمال الشرقى فى المسعى صادفتنا دور لبنى عدى قائمة بين باب بنى شيبة و رواق باب السلام، و فى المسعى يتوجه درب إلى يميننا كانوا يسمونه الخزامية، كان فيه مكان للبانين و فيه سقيفة و دار الحكم بن خزام و دور يتخللها عرصات لبنى سهم، و يمضى بنا الدرب إلى بيت خديجة حتى يخرج إلى مكان المدعى اليوم.

و إلى يسارنا و نحن فى المسعى طريق الساعين إلى المروة، و فى المروة دور لآل عتبة ابن فرقد و دار كبيرة لآل ياسر فى واجهتها الحجامون و الحلاقون، و إذا مضينا فى المسعى مصعدين فى طريق المدعى، انتهينا إلى رحبة واسعة كانت تحط فيها عير الحنطة و السمن و العسل و الحبوب لتباع فيها، و هى ما نسميها اليوم المحناطة و فيها دور لبنى عبد شمس و دور أبى سفيان و هى فى مكان (القبان) اليوم. و قد أشار النبى إليها عندما قال يوم الفتح ":من دخل دار أبى سفيان كان آمنا، "ثم دور لأولاد العباس تصل إلى قريب من المدعى، ثم دور لأولاد الحارث؛ ثم طريق إلى يسارنا يمضى إلى جبل الديلم و هو يشرف على القرارة اليوم، ثم نمضى فى استقامتنا إلى طريق المعلاة لنمر على دور لبنى غزوان و أخرى لأولاد الحارث بن عبد المطلب و نبدأ خطا ثالثا من باب بنى شيبة متوجهين غربا إلى دار الندوة، لنجد أن البيوت تتكاثف إلى جانبها فدار لشيبة بن عثمان، و دار لخزانة الكعبة، و دار لصاحب البريد، و دار لبيت المال، و دار للخطاب بن نفيل، ثم نصعد شمالا إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۲

جهة الرواق الذى فيه باب الزيادة إلى باب الدريبة، فتصادفنا دور لبنى خزاعة بينها زقاق الحذائيين، نسلك منها إلى سويقة ثم ننعطف منه إلى المروة و من جهة أخرى دور لآل زرارة من تميم، ثم يمضى بنا الشعب إلى قعيقعان فى مداخل ما نسميه الشامية اليوم، فإذا توجهت إلى يمينك توجه بك درب إلى ناحية الديلم بالقرب من القرارة اليوم، ثم تصعد إذا شئت على تلال فى مكان الفلق كانوا يصعدونها لينزلوا منها إلى مكان سوق المعلاة اليوم، و لم يفلق هذا الطرق إلا الزبير بن العوام فى عصره، و سنعرف فيما بعد أنه فلقه ليتصل الطريق بين بساتينه بجوار المعلاة اليوم و بيوته التى اشتراها بجوار سويقة.

و إذا أردنا أن ننتقل من شق مكة الأعلى إلى شقها الأسفل، تعين علينا أن نجعل نقطة ابتداء تخطيطنا ما نسميه اليوم مقام الحنبلى فى المسجد، متوجهين إلى الشرق ثم إلى الجنوب الشرقى ثم إلى الجنوب. كانت منازل بنى عائذ تبتدئ من مقام الحنبلى ممتدة غربا إلى ما يحاذى بئر زمزم، ثم تصعد فى الشرق نحو باب على و كانت دور بعض كبارهم شارعة على مكان المسعى، على يسار القادم من الصفا يريد المروة أى فيما يحاذى باب على اليوم تقريبا.

و كانت منازل عدى بن كعب تبتدئ من نحو مقام الحنبلى متوجهة إلى الصفا من ناحية، و إلى أجياد من ناحية أخرى قبل أن ينقلوا إلى أسفل مكة. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۲ ؛ ص۱۲

فى الطريق الذى يبدأ من باب الصفا متوجها جنوبا إلى باب أجياد كانت سقيفة لبنى عائذة و سوق "البزازين "،"القماشين "و بالقرب من ذلك كان البيت الذى اتخذه النبى صلى اللّه عليه و سلم لتجارته قبل البعثة مع شريكه السائب بن السائب.

فإذا انتهيت إلى باب أجياد و وقفت حيث تكون القبلة فى ظهرك و مداخل أجياد فى وجهك، امتد أمامك شعبان أحدهما على يمينك إلى ما نسميه اليوم بئر بليلة و كانوا يسمونه أجياد الكبير، و امتد الشعب الثانى على يسارك إلى ما نسميه اليوم السد و كانوا يسمونه أجياد الصغير، و لست أعنى بالامتداد ما يتبادر إلى ذهنك من نفاذ الجادة و استقامتها بامتداد الشعوب. فقد كان العمران يتخلل الجادة و يعرقل استقامتها.

و كان بنو تميم ينزلون حوالى باب أجياد، و تمتد بيوتهم من جهة الغرب إلى قبيل حدود المسجد يومها و هو حدود صحن الكعبة اليوم، و كان بنو مخزوم ينزلون فى فوهة أجياد الكبير مكان الحميدية اليوم، و كان جماعة من الأزد ينزلون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۳

خلف ذلك مما يتصل بمكان الصحة العامة، و خلفها كان منزل أبى جهل بن هشام لا يبعد عن ذلك كثيرا، و فى أجياد الصغير إلى الجادة المتصلة بالسد كانت منازل لآل عدى بن عبد شمس، و فى أجياد مكان للحواتين و دار لعبد اللّه بن جدعان التى كان فيها حلف الفضول، و التى تعاقدت فيها القبائل متفقة بأن لا يقر فى مكة ظالم، و فيها دور لآل سلمة بن هشام، و فيها بئر يجمع بين أجيادين احتفرها آل سلمة مع جماعة من جيرانهم و كان يردها السكان فى فوهة بأجيادين، و أكاد أعتقد أنها البئر الموجودة اليوم أمام بازان أجياد لأنها تجمع بين طرفى أجيادين.

و إذ تركت أجيادين ماضيا فى الشارع العام إلى الجنوب نحو المسفلة بدأت بسوق الحزورة بجوار باب الوداع، و رأيت الدروب تمضى على يمينك إلى قرب المسجد عند حدود المطاف و من أشهرها درب الحناطين، و لا أعرف وجها لهذه التسمية إلا أن يكون سوقا للحنطة، ففى اللغة أن الحانط هو كثير الحنطة و لا أستبعد مثل هذا التعليل، و أنا أعرف أن موقع هذا الدرب صالح لبيع منتوجات الجنوب من الحنطة فى مكة، و فى هذه الجهة كانت تنزل بطن من آل صيفى، و فيها دور لآل عبد الدار و أخرى لجماعة من بنى مخزوم و إذا مضيت متجها فى سوق الصغير كنت بجوار دور لبنى أسد ابن عبد العزى.

و أحسبنى لا أطمع فى أن أعرف القبائل النازلة فى الشبيكة أو حارة الباب أو جرول، لأنها كانت قليلة السكان إلا فى جهات قليلة من جرول الخضراء، و هى الجزء الأدنى المتصل بأطراف المسفلة من ناحيته الخلفية، و إذا كانت الشبيكة قد سكنت فى عهدنا الذى ندرسه بجماعة لم أتبين أسماءهم فى بطون المطولات من كتب التاريخ، فلا أعتقد أنها حظيت بشىء من التكاثف الذى حظيت به المنازل الأخرى.

و قد نعثر على بعض المنازل فى سفح ذى أعاصير، و لعلنا نستنتج من قرائن الأحوال أن ذا أعاصير هو جبل عمر، و لكننا لا نستطيع أن نعتقد أن هذا الجزء حفل بالمنازل إلا فى أعوام متأخرة عن هذا العهد، لأن النزلة سميت باسم عمر بن الخطاب، و لو كانت لبطن أو قبيلة لأطلق عليها فى الغالب اسم نازلها قبل عمر بن الخطاب.

كما أننا لم نعثر إلى جانب ذلك على شىء يسير من العمران فى الثنية التى نهبط من خلفها إلى جرول، و كانوا يسمونها الحزنة و هى ضد السهلة و نسميها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۴

اليوم الحفائر، و لم تكن الحفائر قد فلقت يومها لتخترم الطريق من الشبيكة إلى جرول الخلفية، لأن الذى حفرها و سهلها للمشاة هو خالد البرمكى فى عهد بنى العباس ليجعلها تختصر الطريق إلى بستان له بناه فيما بعد فى جرول الخلفية، أو جرول الخضراء كما

يسمونها.

و إذا تركنا هذا و مضينا فى طريقنا فى ظل أعاصير أى جبل عمر نحو الهجلة، صادفتنا الحتمة و هى صخرات لابد أنها كانت سوداوات لأن الحتمة فى اللغة هى السواد، و عند هذه الصخرات كانت دار الأزلام و منها يبدأ مبطح السيل أسفل مكة.

و لعلنا إلى هذا الحد استطعنا أن نرسم خطوطا تقريبية لمكة الجاهلية، و لا يفوتنا فى أذيال هذا البحث أن نشير إلى الضواحى التى كان يحلو للمكيين أن ينتجعوها فى الأصائل من شهور القيظ، و هى عادة نرى أثرها إلى اليوم فى المتنزهين من أبناء مكة فى أطراف الضواحى، و كأنما هم يمثلون بذلك عادة عرفها أجدادهم من نحو "۱۵۰۰ "سنة تقريبا.

و من أشهر المنتزهات فى مكة الجاهلية الليط- و الليط فى رأى بعض المؤرخين هو أسفل مكة فيما يقرب من بركة ماجن منتزهنا اليوم، و يقول الأستاذ رشدى الصالح فى حاشيته على تاريخ الأزرقى أنه يرجح أن يكون خلف القشلاق العسكرى أى فيما يلى جرول الخلفية، و لست بالذى يستبعد صحة القولين فإن الوادى بعد بركة ماجن يتصل بالجادة التى تنتهى خلف القشلاق، فلم لا يكون الليط عبارة عن امتداد من جرول الخلفية إلى أطراف المسفلة؟.

و كانت فى الليط أقحوانة يجلس أهل مكة حولها فى العشى، يلبسون الثياب المحمرة و الموردة و المطيبة و فى هذا يقول الحارث بن خالد:

من ذا يسائل عنا أين منزلنافالأقحوانة منا منزل قمن

إذ نلبس العيش صفوا ما يكدرهطعن الوشاة و لا ينبو بنا الزمن

و من منتزهاتهم شعب خم و هو يتصل بالمسفلة اليوم، و كان مزروعا فيه عدة بساتين تتصل بالليط ثم تتصل بجرول، و كانوا يخرجون إلى حائط الحمام بجوار المعلاة فقد كان لهم هناك نخيل و زروع، و كانت بساتين تمتد إلى الخرمانية بقرب ما نسميه المعابدة ثم تمضى إلى المحصب فى الطريق المؤدى إلى منى، و كان لهم فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۵

المحصب دكة يجتمع المتنزهون فيها أصيل كل يوم، و كانت تشرف على نخيل باسق و بساتين تحتضنها شعاب الوادى الممتدة إلى منى.

و كانت لهم بساتين فى وادى فخ و نسميه الشهداء اليوم، و أخرى بوادى طوى فى امتداده من الحجون إلى ريع الكحل، و بساتين غير هذه فى ضواحى مكة العليا إلى مزدلفة فعرفة، و كانت المنازل فى المناطق التى ذكرناها لا تتكاثف على قاعدة المدن الحاضرة، بل تتفرق و تفصل بينها مساحات خالية على عادة العرب فى بناء قراهم و مدنهم، أما الناحية المتصلة بالمسجد فكانت تضيق بنزلائها لتنافسهم فى مجاورة الكعبة.

و قد بنى القرشيون فى أواخر عهدهم ما يشبه السور فى أعلى المدعى و بوابوه و لم يثبت أنهم بنوا مثله فى ناحية أخرى منها.

و قسم المؤرخون ديانة العرب الجاهلية إلى قسمين "حلة و حمس "و الحمس هم أصحاب التشدد فيما يتدينون و منهم خزاعة، و أول من اتخذ الصنم هو عمرو بن لحى أمير خزاعة كما أسلفنا فى الفصل السابق، فقد أمر بعبادة صنمين كانا منصوبين على الصفا و المروة، فلما كان عهد قصى حولها من مواضعها فجعل إحداها بلصق الكعبة و الأخرى فى موضع زمزم، فكان أهل الجاهلية من قومه ينحرون عندهما و يتمسحون بهما، و اشتد شيوع عبادة الأصنام بمرور الأيام حتى كانت الأصنام يطاف بها فى مكة فيشتريها أهل البدو فيخرجون بها إلى بيوتهم، و ما من رجل من قريش إلا و فى بيته صنم إذا دخل يمسحه و إذا خرج يمسحه تبركا، عدا أصنام الكعبة التى ظلت قائمة فى مواضعها من التبجيل إلى عام الفتح، و من أشهر أصنامهم "هبل "و كان منصوبا فى جوف الكعبة "و العزى "و هى بوادى نخلة فى طريق الطائف من مكة "و اللات "و هى فى الطائف "و مناة "و هى فى قرية (قديد) على ساحل البحر الأحمر شمالى مكة.

و كانوا ينحرون عند صنم لهم يقال له الغبغب، و كانت لهم أقداح فى الكعبة إذا اختصموا فى شيء أو اعتزموا أمرا استقسموا بها فإذا خرج القدح مكتوبا بأمر أو نهى عملوا به كما يفعل أصحاب "الخيرة- "أو القرعة اليوم.

و قسم المؤرخون ديانة العرب الجاهلية إلى قسمين "حلة و حمس "و الحمس هم أصحاب التشدد فيما يتدينون و منهم قريش فى مكة، و قد بلغ من تشددهم أن الرجل إذا أحرم بالحج أو العمرة لا يدخل دارا أو فسطاطا أو حائطا "بستانا-"

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۶

و قد تعرض له الحاجة فلا يدخل بيته بل ينقب نقبا فى ظهره و ينادى بأهله ليخرجوا له ما أراد، و كانوا يحرمون بعد الإحرام على أنفسهم السمن و اللبن و الزبد، و لبس الوبر و الشعر و الاستظلال به و غزله و نسجه. و كانوا إذا وقف الحاج من العرب فى عرفات، يأبون أن يخرجوا إليها من حرمهم، فيكتفون بالوقوف عند نمرة تقديسا لحرمهم.

و كانوا يفرضون على مخاليفهم من أهل الحلة أن لا يطوفوا إلا إذا لبسوا ثوبا أحمسيا يشترونه منهم أو يستأجرونه أو يستعيرونه، فإذا لم يجدوا تعين عليهم أن يطوفوا عرايا نهارا للرجال و ليلا للنساء، و كان بعض فتيان مكة يتربص للنساء العرايا، فإذا أعجبته إحداهن دخل معها فى الطواف عريانا و قد يؤول أمرهما إلى الزواج و قد ألغى الإسلام هذه العادة.

و كانوا إذا بلغت الفتاة سن الزواج ألبسوها ما يزينها و خرجوا بها سافرة إلى المطاف، ثم أعادوها إلى بيتها لتبقى حبيسة فيه لا تخرج إلا إلى بيت من تزوجها و هم يريدون بطوافها ذلك عرضها سافرة على أعين الخاطبين، و لعلهم اختاروا المطاف ليأمنوا فى جوار البيت نظرات الفاسقين.

و كانوا يختنون أولادهم و يكفنون موتاهم و يغتسلون من الجنابة، و قد تباعدوا فى المناكح من البنت، و بنت البنت، و الأخت، و بنت الأخت، كما يتزوجون بالصداق و الشهود و يطلقون ثلاثا. و كانوا يدخلون الكعبة لابسى أحذيتهم حتى سن لهم الوليد بن المغيرة خلعها، و كانت الحوائض من نسائهم لا يدنين من الكعبة و لا يتمسحن بأصنامها بل يقفن بعيدا عنها.

و شاعت إلى جانب عبادة الأصنام ديانات أخرى أهمها الدهرية التى قال أصحابها: و ما يهلكنا إلا الدهر، و الصابئة و هم عبدة الكواكب و النجوم، و دان بعضهم باليهودية و آخرون بالنصرانية.

و أنكر بعضهم ترهات قومهم من عبادة الأصنام، و كانوا ينصحون بتركها و يجاهرون بالبحث فى ألوهية واحد متفرد بالجلال و العظمة، و يعترفون بالبعث و النشور و الثواب و العقاب.

و يقول أيضا عن الناحية التجارية: كانت مكة بحكم موقعها فى طريق تجارة الطيب و الغلال و أنواع الأقمشة، بين دول الجنوب و ممالك الشمال ذات مركز استراتيجى ممتاز، و كانت أسواقها تزدحم بالتجار صاعدين فى الشمال إلى الشام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۷

أو هابطين فى الجنوب إلى اليمن، فمهروا فى التجارة و تضخمت رؤوس أموالهم و بلغت قوافلهم التجارية ألف بعير فى عهد غزوة بدر، مضافا إليها خمسون ألف دينار منقولة بين أثقالهم، و هى نسبة لها قيمتها المادية إذا قيست بالثروات فى عهدها و بلغ من ثراء قريش أنها استطاعت فى الغزوة نفسها أن تفتدى أسراها من المكيين بأربعة آلاف درهم إلى ألف درهم، إلا من عفا عنهم النبى صلى اللّه عليه و سلم من المعدمين.

و يقول أيضا عن الناحية الاجتماعية: و وهم بعض المؤرخين فى إدراج مكة مدارج القبائل من أحياء العرب، و حسب آخرون أنها كانت نزلة يمضى عليها ما يمضى على نزل العرب و قراهم فى آفاق الجزيرة، و لكن شيئا من الاستقراء ينتهى بنا إلى غير هذه النتيجة، فالقرآن سماها فى أكثر من مرة (أم القرى) و فى هذا ما يشير إلى ميزتها فى مستوى من حولها من منازل الجزيرة و قراها، و القرآن خاطبها بمعان ليس من يعتقد أنها غريبة عنها، فتحدث عن المشكاة و المصباح و الزجاج، و عن المساكن يعرج إليها بالمعارج، و تحدث عن أنواع من الطيب؛ كالكافور و الزنجبيل و المسك، و أنواع من الأثاث المترف؛ كالنمارق و الزرابى و السرر و الفرش

المبطنة بالاستبرق و السندس، و أنواع الأوانى من الفضة؛ كالقوارير و الأكواب و الكؤوس، و أنواع من الحلى؛ كالمرجان، و اللؤلؤ، كما حدثهم عن القراطيس و الكتب و السجلات و الصحف و الأقلام و المداد، و أشار فى كثير من آياته إلى النحاس و الحديد و الفخار و الصحاف و الجفان و القدور- و لا يقول إنسان أن القرآن كان يخاطبهم بما لا يفهمون مدلوله من الألفاظ و أنه كان يشير إلى معان غريبة عنهم.

إذا فبيئتهم كانت تعرف هذه المعانى معرفة من اختلط بها و اندمج فيها، و فى هذا من الأدلة ما يقوم بحجتنا على من وهم من المؤرخين، و فيه ما ينطق بأن مكة كانت فى ذلك العهد قد أخذت بطرف غير يسير من أسباب الحضارة الخاصة بجيلها الذى تعيش فيه.

و ليس فى هذا ما يدعو إلى الاستغراب، فقد كان المكيون من قريش يضربون فى مناكب الأرض بين اليمن و الشام و العراق و فارس و الهند و مصر و الحبشة، و يتصلون فى رحلاتهم هذه بالقصور المشيدة و العمران الفخم و ألوان من الحضارة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۸

تتعدد بتعدد الحضارات التى كانوا يختلفون إليها، فلا عجب أن تتلاقى أكثر الحضارات الشائعة فى عهدهم و فى بويتهم فى مكة و أن تبدو واضحة فى حياتهم.

و كانت مخابئهم إلى جانب هذا تكتنز بالذهب و الفضة كما تكتنز بالنقد المضروب من الدينار و الدرهم، و قد ذكرها القرآن فى معارض مختلفة نستطيع أن نفهم منها أنهم كانوا يعرفونها معرفة تامة.

و كانوا يستعملون الموازين فى أسواقهم و المكاييل، و يعرفون من مفردات أثقالها أنواعا كثيرة كانوا يتعاملون بها، و ليس أدل على هذا من خطاب القرآن لهم وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ* الَّذِينَ إِذَا اكْتالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ* وَ إِذا كالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ و يسرد بعض المؤرخين بعض الحوادث الفردية التى يحسبون أنها تحدد معارف القرشيين فى علم المال أو تبين مدى حيازتهم له، فيذكرون فى رواية الصحابى الذى اشترت منه إحدى السبايا نفسها بألف درهم، أن رفاقه عندما لاموه على رخص الثمن قال لهم و اللّه ما أعرف فوق الألف شيئا، و يريدون أن يستدلوا من هذا على تحديد معارف القرشيين فى الأموال و الأرقام، و لعلهم نسوا أن القرآن كان يخاطبهم بأرقى من هذا المستوى و هو يستعرض هول يوم القيامة فِي يَوْمٍ كانَ مِقْدارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ أو يسرد لهم قصة يونس وَ أَرْسَلْناهُ إِلى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ و ليس من شك أن قوما أحصوا بعشرات الألوف و مئاتها كانوا على شىء من الغنى، و كان يصحبه ما يتبع الثراء من الحضارة و ما فى الحضارة من ترف و ما ظننا بقوم كان القرآن يعرض أمامهم فى صدد التشريع أدق من هذا، فيشير إلى النصف و الثلث و الربع و الخمس و الثمن و العشر فى أوامره بتوزيع التركات، لا ريب أنهم كانوا فى بيئة تجيد هذه الكسور و مضاعفاتها، كما تجيد إلى ذلك مستلزمات هذا التوزيع من عمليات الجمع و الطرح و الضرب و القسمة على أنواعها فى الآحاد و الكسور.

و استعمل القرشيون فى مكة الثياب و السراويل و القمصان و النعال، و تختموا بالذهب و الفضة و اتخذوا لخواتمهم حبات اللؤلؤ، كما استعمل القرشيات الخمر و الجلاليب و الخلاخل التى كن يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن، عدا ما تحلين به من عقود و أساور و ما تطيبن به من ذى أريج فواح.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۹

و كان لمترفيهم مجالس للسمر ينصبون لها أرائك و يمدون فيها الموائد، و يتفكهون بما طاب من ثمارهم و يتلذذون بفواكه الطائف الطازجة، أو مجففات الشام و فلسطين المستوردة لمتاجرهم.

و كانوا يتخذون من ثمرات النخيل و الأعناب خمورا يعدونها فى مجالسهم فى آنية من فضة و أقداح من بلور، و يدور عليهم ساقيهم بها تفوح منها روائح المسك و الكافور و الزنجبيل.

و كانت لهم حلقات يعقدها القصاصون يتلون فيها عليهم أساطير الأولين، أو يقصون عليهم بعضا من نوادر الحياة مما يصادفه الرجل فى آفاق الأرض، فيجتمع إلى هذه الحلقات كهولهم فى أقبيتهم الفضفاضة و شبيبتهم فى ثيابهم الموردة أو المحمرة، من أغلى أنواع الحرير المجلوب من بلاد فارس أو المصنوع فى العراق و الشام.

و كانت مكة فى عهد قريش تضم إلى هذا ما تضمه عواصم اليوم تقريبا، من جاليات أجنبية يهبطون إليها بفنونهم و أموالهم و بعض علومهم، فلا- تلبث أن تتسع لما يهبط إليها و تفسح لها من المجال ما تفسحه اليوم- و كثير من كتب السير فى مجموعها تحدثنا بأنه كان من سكانها نصارى الروم و وثنيون من فارس، و أنه سكنها جاليات من العراق و مصر و الحبشة و السريان، و نحن لا نستبعد أن يكون نزوح هذه الجاليات فرارا من الثورات و ألوان الاضطهاد، أو تحت عوامل أخرى شبيهة بالتى تؤثر فى انتقال الموجات البشرية فى كل دور من أدوار التاريخ.

و لست أرى رأى من يقول بشيوع الأمية شيوعا مطلقا فى هذه البيئة التى ندرسها، و لا ممن يرى أن وسائل الكتابة يومها كانت تقتصر على العظام و الحجارة، لأن القرآن ذكر عن الصحف المنتشرة و سجلات الكتب و المداد و الأقلام، ما يشير إلى معرفتهم بها و أنهم كانوا لا يجهلونها.

و مما يلفت النظر أن القرآن فى أوائل نزوله بمكة كان يكتب و ينسخ- و يذكر ابن هشام فى سيرته أن عمر دخل على شقيقته قبل إسلامه و فى يدها صحيفة قرآنية، و يؤيد هذه الرواية أكثر المؤرخين، و هى تدل فيما تدل على وجود الصحف يومها و أن نسخها كانت تتداول فى مكة، و لا يصح فيما أرى أن تكتب الصحف و يتداول نسخها فى بيئة تشيع فيها الأمية شيوعا مطلقا، و تقتصر المعرفة فيها على أشخاص معدودين على أصابع اليد كما يذكر بعضهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۰

و نضجت الحياة العقلية فى قريش نضجا نستطيع أن نلمسه فى أمثالها الشائعة و حكمها المشهورة:

"من أجمل قليلا- سمع جميلا- أنفك منك و إن كان أذن، إن البلاء موكل بالمنطق، بينى قصرا و يهدم مصرا، الجزاء من جنس العمل، الجهل شر الأصحاب، حسبك من شر سماعه، حظ فى السحاب و عقل فى التراب، ما حيلة الرامى إذا انقطع الوتر، لا يخلو المرء من ودود يمدح و عدو يقدح، من خان هان. إذا أراد اللّه هلاك نملة أنبت لها جناحين، كما تزرع تحصد، من سابق الدهر عثر، سلاح الضعفاء الشكاية، عند الصباح يحمد القوم السرى، رب عتق شر من رق، أعقل الناس أعذرهم للناس، لكل عود عصارة، ما كل عورة تصاب، عين الهوى لا تصدق، غدرك من ذلك على الإساءة."

و اتسعت أسواق مكة التجارية للتنافس بين مفكريها من الشعراء و أصحاب البيان، فكانت ملتقى الخطباء من سائر بلاد العرب، و كانت مجالا- ثقافيا لم يسبق له نظير بين دول اليمن فى الجنوب و حكام الحيرة و غسان فى الشمال، و فى مظان التاريخ المطولة من أخبار عكاظ و غيرها ما يغنى عن الإفاضة.

و يقول أيضا عن الناحية الإدارية: ذكرنا أن قصيا كان أول رجل من بنى كنانة أصاب ملكا فكانت إليه الحجابة و الرفادة و السقاية و الندوة و القيادة و سمى قصى مجمعا، لأنه جمع قريشا بمكة، و سميت قريش فى ذلك العام قريشا، لأنها تجمعت و التجمع التقرش فى بعض كلام العرب و لم يسم قرشى قبل ذلك.

و كان قصى عمليا أكثر مما كان يظنه قومه، فإنه ما كاد يستلم زمام الحكم فى مكة حتى أسس دار الندوة لشورى قريش، و لم يكن يدخلها من قريش إلا من بلغ الأربعين، كما كان أورستقراطيا لأنه أباح لأولاد قصى دخولها كما شاءوا بلا فارق فى السن.

و عنى قصى بسقاية الحجاج فاتخذ لهم حياضا من أدم توضع بفناء الكعبة، و يسقى فيها الماء العذب من الآبار محمولة على الإبل من أطراف مكة البعيدة، كما عنى بتتبع مظان الماء العذب فى مكة، فحفر بئر العجول و هى فى المكان الذى يمتد فيه رواق المسجد اليوم مما يلى باب الحميدية و باب الوداع، و حفر بئرا عند الردم بجانب مسجد الراية و هى البئر الموجودة اليوم فى "الجودرية "فى الزقاق

الواقع أمام قصر النيابة، و سمى بئر جبير بن مطعم لأن جبيرا هذا نثله بعد أن اندثر،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۱

و اتخذت العناية بالآبار بعد قصى سنة لأولاده، فكانوا يتتبعون مظان المياه العذبة و يحتفرون فيها الآبار.

و عنى قصى إلى جانب العناية بسقيا الحجاج بالرفادة، فكان على قريش خرج تخرجه من أموالها فى كل موسم، فتدفعه إلى قصى يصنع به طعاما للحجاج يأكله من لم يكن معه سعة و لا زاد.

و كان يشترى بما يجتمع عنده دقيقا و يأخذ من كل ذبيحة بدنة أو بقرة أو شاة فخذها فيجمع ذلك كله ثم يجزر به الدقيق و يطعمه الحاج، و اتخذ أولاده هذه سنة بعده، حتى أن عمر حفيده اضطر عندما أصاب مكة فى عهده جدب شديد، أن يجمع ما تجمع لديه من قريش و يخرج به إلى الشام فيشترى به دقيقا و كعكا، فيهشم الكعك و ينحر الجزور و يطبخه و يجعله ثريدا و يطعم الناس فى مجاعتهم، و قد سمى بذلك هاشما.

و جاء الإسلام و قريش تتخذ هذه السنة عادة موسمية، فأمضاها النبى صلى اللّه عليه و سلم إذ أرسل بمال مع أبى بكر رضى اللّه عنه عندما أمره أن يحج بالناس سنة تسع للهجرة ليصنع به طعاما للحجاج، و فعل مثل ذلك فى حجته للوداع، ثم أقام أبو بكر على هذا، و كذلك بقية الخلفاء بعده- يقول أبو الوليد الأزرقى: و ظل العمل على هذا إلى أيامنا هذه يطعم الخلفاء الموسم فى أيام الحج بمكة و منى حتى تنقضى أيام الموسم، و قد عاش أبو الوليد فى القرن الثالث الهجرى و توفى عام ۲۲۳.

و لم أقع فيما قرأت على العهد الذى ألغيت فيه هذه العادة الحسنة، و أكبر ظنى أنها أبطلت على أثر الفتن و الحروب التى كانت السبل تقطع فيها دون مكة، و يلفت نظرنا فى هذه السنة أنها كانت خرجا عاما تشترك فيه قريش بأموالها، و يشترك المسلمون فيه فى الصدر الأول للإسلام و أن هذا الاشتراك الشعبى ما لبث أن انتقل بتقادم العصور إلى خزائن الخلفاء أو بيوت الأموال، فهل تقاعس المكيون عن المجد؟ أم أن أموالهم ضاقت دونه؟ الواقع أن قريشا كانت من أنشط القبائل فى جزيرة العرب تجارة كما بينا ذلك فى بحث أعمالها التجارية، فكانت بذلك فى غنى تسع فضلاته إطعام الموسم، و جاء الإسلام فاتسع نشاط قريش باتساع رقعة الإسلام، و درّت الفتوحات و التجارة النشيطة عليهم الأموال الطائلة، و أخصبت أراضيهم فى الطائف و المدينة و بعض نواحى مكة و كثير من أوديتها القريبة، بتأثير نشاط المال و العناية بحفر الآبار، ثم ما لبث أن فتر النشاط و فتر بفتوره الغنى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۲

و الثروة و الخصب، على إثر انتقال الصفوة الممتازة من قريش إلى الأمصار، بثرواتهم و أموالهم و كفاءتهم يتبعون مواطن الخلافة خارج الجزيرة.

انتهى من "تاريخ مكة "للسباعى.

مكة فى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم

اشارة

و يقول صديقنا الأستاذ السباعى فى أوائل كتابه المذكور بعد ما تقدم، عن مكة فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ما يأتى:

كانت حياة النبى صلى اللّه عليه و سلم نقطة تحول فى تاريخ مكة، بل كانت بلغة أوضح من هذا فاصلا بدأت به عهدها الجديد، كقبلة يتوجه إليها الملايين من المسلمين فى كل يوم خمس مرات، و محجة يهرع إليها مئات الألوف فى كل عام من شتى أصقاع الأرض.

و نحن إذ نكتب هذا عن هذه الفترة الفاصلة من تاريخ مكة و تتابع أحداث البعثة فيها، لا أعتقد أننا مطالبون بالتفصيلات الطويلة التى

توسع فيها كتاب السيرة، لأن المظان الخاصة بهذا حافلة بالكثير الذى لا نطمع إلى مزيد فيه، و بحسبنا أن نمر هنا بالحوادث مرورا سريعا لا نهدف فيه إلا إلى ربط الحوادث العامة و تسلسل نتائجها.

بعثة النبى: بعث النبى فى وسط كانت العقلية سائدة فيه رغم نضجها الذى ذكرناه، لا تحجر على متع الحياة و لا تفرض سلطانا على مستبيح فى اللذة، و كانت القيم الأخلاقية تزن الأشياء بمعايير خاصة، فليس من السمو الإنسانى فى مقاييسها أن تهادن فى عصبية، أو أن تنحاز إلى غير قومك مهما كان ظلمهم، أو أن تنسى ثأرك مهما كان لونه، أو تسلم بقاعدة يكون الفخر فيها لغير بنى أبيك.

بعث النبى فى وسط يعتنق هذه المبادئ و يدين بها كما يدين العابد بأقدس ما يعتقد، فلم يكن على النبى أن يقاوم ما عبدوا من أوثان أو نسكوا من نسك ضال فقط، بل عليه أن يصمد لهذه القيم الأخلاقية التى تسود المجتمع حوله، و التى لا تستسيغ الوحدة تضيع فيها معالم القبيلة.

بعث النبى من بنى هاشم فأى دعوة هذه الذى ينقاد إليها بنو عبد مناف، و بنو زهرة، و بنو تميم، و بنو مخزوم، و بنو أسد، و سائر البطون من قريش و القبائل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۳

من كنانة، إنها الاستهانة بكيان الأفخاذ و أمجادها فى عرفهم، و إنها الاستكانة لداع سيحوز الفخر لبنى هاشم دونه، فما بالهم لا يقاومون و ما بال هذه القيم الأخلاقية الفاسدة لا تعارض فيما يضاد عرفها، ما بالها لا تتكبر على الدعوة و تكابر فى الحق ضنا بكيان الفخذ أو البطن أو القبيلة و مجافاة لهذا الإعداد الذى سيصهرهم غدا فى بوتقة تنسيهم تراث آبائهم و تضيع معالمهم.

بهذا العنت قوبل النبى فى فجر دعوته، و عن هذه البواعث حورب فى الصور و الأشكال التى نجدها فى مظانها من كتب السير، و التى لا نستدل منها إذا أردنا الاستدلال إلا على التعصب و الحزبية لأوضاع القبيلة و الفخذ و احتمل النبى صلى اللّه عليه و سلم ما لا يحتمله إلا صاحب عقيدة راسخة، ثم وجد أول ما وجد فى مكة من استجاب لدعوته من الأفذاذ الذين تسمو عقولهم على ما ورثوا من أوضاع، و ترتفع بهم نفوسهم عن المكابرة إذا أبلج الحق، و الأفذاذ من هذا النوع ندرة لا يظفر التاريخ بها إلا فيما قل- فلا عجب إذا رأيناهم حول أول ما نراهم، أقلية لا يعدون أصابع اليد.

و يسفر الدين الجديد عن تعاليم جديدة، فإذا فى هذا الدين دعوة إلى التكتل و نسيان القبيلة، و إذا فى الدين حد للإباحية المطلقة، و إذا فيه كبح للذائذ و الشهوات، و إذا فيه تحليل و تحريم، فأية أخلاق منحلة تقوى على التوحيد و التكتل، و أية فوضى تحتمل التحديد و الكبح، إنه اختبار لا ينجح فيه شهوانى، و إنها خطوة لا يستطيع أن يخطوها إلا وجدان عامر بغير الأهواء التى كان يعمر بها الوجدان فى القبائل من قريش و من حولها.

لابد إذا لهذا التعصب من أن يستعر أواره، و لابد للمقاومة من أن تنشط للدفاع، لابد أن يجتمع إلى عامل المحافظة على كيان القبيلة عوامل أخرى، مبعثها قداسة التقاليد الموروثة، و الذود عن حظوظهم فى الدعارة الشائعة و الإباحية المطلقة.

هذه العوامل تضافرت على شخص واحد لا يملك إلا يقينه و إلا صبره و إلا بضعة نفر مستضعفين، تطاردهم قريش و تعذب بعضهم بالجلد و الحجارة المحماة.

و لم تقتصر المقاومة على حدودها فى قبائل مكة فقد بثوا حوله العيون، تترصده فى المواسم كلما اتصل بقبيلة. أو بث دعوته فى قوم، أو التجأ بزوار، تضييقا عليه و فتا فى عضده. انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۴

النواحى العامة بمكة فى العهد النبوى

ثم يقول صديقنا الأستاذ السباعى فى أوائل كتابه المذكور بعد ما تقدم، عن النواحى العامة بمكة فى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم

ما يأتى:

الناحية الدينية: بدأت الحياة فى مكة بعد الفتح تأخذ شكلا جديدا غير الشكل الذى كانت تعرفه قبله، فبعد أن كانت مثلها العليا تفانيا للقبيلة، و تفاخرا بالآباء، و أخذا بالثأر، و كرما يؤدى إلى التلف، و امتيازا لأصحاب الصدارة، و قدرة على الثراء بالحق و الباطل.

أصبحت و قد هذبها القرآن، تدين بالإخاء للّه، و تعتقد بالسيادة فى الدين، و أنه لا فضل لعربى على عجمى، و أصبحت الصدارة فى رأيها لأصحاب التقوى، و أثر هذا فى عقليتها العامة فارتسمت لها أخلاق جديدة مستوحاة من القرآن، و تفتحت أمامها آفاق لا عهد لها بها من سيرة الرسول صلى اللّه عليه و سلم، فاندمجت فيما رأت، و نسيت نخوتها الجاهلية و عصبيتها للقبيلة، و استتبع ذلك أن ضاقت بها دائرة الشعر فلم تجد لها فيه مجالا إلا ما استمد روحه من الدين، و اصطبغ بلون من أخلاق القرآن.

على أننا لا نريد أن نطلق هذا على جميع المكيين فى ذلك العهد، و نحن نعلم أن مكة حفلت يومها بالمتمردين من البدو و الجفاة من الحضر، إلى جانب المؤمنين الذين أخلصوا دينهم و احترموا عقائدهم.

"و قال عن الناحية الإجتماعية: "و أحسبنا فى غنى عن أن نشير إلى أن جلة المكيين، من كبار الصحابة أو البارزين فى قبائلهم من السابقين الأولين إلى الإسلام، كانوا قد نفروا خفافا و ثقالا إلى المدينة محتذين حذو رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و أن النبى كان قد كره لهم بعد الفتح أن يعودوا إلى الاستيطان بها برا بالمدينة و قد آوتهم، و إخلاصا لأهلها و قد ناصروهم.

أقول: لعلنا فى غنى عن أن نقول هذا كله لنعرف من نتائجه ما ينبغى أن نعرفه، من أن مكة دفعت بجلة أبنائها إلى دار الهجرة، و أنها بقيت رغم هذا غاصة بسكانها الأصليين من بطون القبائل و النازحين إليها من العرب المجاورين و الموالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۵

بقيت غاصة بسكانها هؤلاء ترعى تجارتها فى حدود الدين الجديد، و تستفيد من مواهب من يصل إليها فى قليل من صناعاتها، و فى كثير من أراضيها الصالحة للزراعة فى أطراف مكة و ضواحيها.

(و قال عن الناحية العلمية): و كانت صلتها فى هذه الأثناء بذوى قرابتها فى المدينة من كبار المهاجرين لا تنقطع أسبابها، و قد أفادهم ذلك فى كل ما يتصل بأسبابهم فى المدينة، فإن كتب السيرة و المغازى و مدونى كتب الطبقات، يحدثوننا فى أخبار على و ابن مسعود و ابن عباس و أبى ذر الغفارى و ابن عمر و أبى الدرداء، أنهم كانوا يترددون إلى مكة فى مواسمها للحج أو غير مواسمها لأعمالهم الخاصة.

فنتبين من ملابسات هذا: أن مكة كانت تستفيد من علومهم، و تتوسع معارفها الدينية بحكم هذه الاتصالات المستمرة خصوصا و نحن نعلم أن أصحاب هذه الأسماء كانوا يحتلون الدرجة العلمية الأولى بين صحابة رسول اللّه، و قد كانوا يقولون عن بعض هذا النفر أنه لو نزل به أهل الأرض لأصدرهم بعلمه، و إذا أضفنا إلى هذا أن المكيين أنفسهم كانوا كثيرى التردد على رسول اللّه فى المدينة، و أنهم كانوا ينزلون على من فيها من جلة المهاجرين فيجدون لديهم ما يروى غلتهم من الدين، استطعنا أن نعرف إلى حد بعيد نوعا من أنواع الاستفادة العلمية التى كانت تعتمدها مكة فى عهدها هذا الذى نؤرخه.

و يحدثنا ابن هشام بعد هذا عن معاذ بن جبل فيقول: إن النبى صلى اللّه عليه و سلم اختاره يوم الفتح للقضاء فى مكة عندما ولى أمارتها عتاب بن أسيد، و نحن إذ لا نجهل كفاية معاذ بن جبل و ميزته العلمية و إلمامه الواسع، نستطيع أن نتبين نوعا آخر من أنواع الاستفادة التى اعتمدتها مكة يومها فى شأنها التعليمى، و إذا كانت كتب التاريخ تجمع على ندب معاذ بن جبل لتعليم اليمن، فليس فى هذا ما يتنافى مع إقامته فى مكة عقب الفتح مباشرة لينفع المكيين قبل انتدابه إلى اليمن، و يضيف الطبرى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أشرك معه هبيرة بن شبل.

انتهى من تاريخ السباعى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۶

بعض ما قيل فى حق مكة و المشاعر

قال مؤلف هذا التاريخ محمد طاهر الكردى المكى الخطاط فى فضل مكة المشرفة عامله اللّه تعالى بفضله و رحمته و لطفه و إحسانه و غفر له و لوالديه و رضى عنه و عنهما و عن جميع المسلمين آمين:

فمكة خير بلاد اللّهأليس فيها البيت بيت اللّه

ففضلها من العصور الأول "ما الحب إلا للحبيب الأول"

فيها الهدى و النور و الإيمانو الخير و الطاعة و الأمان

و مهبط الوحى بها و الأنبيايقيم فيها الأصفياء و الأوليا

فيها مواضع الدعا المجابهفمن دعا إلهه أجابه

يأمن فيها الطير و الإنسانو الحيوان و كذا الغزلان

فالحمد للّه الذى جعلنامن أهلها، بفضله أكرمنا

فمن أرادها بسوء أو بشرعاد و باله عليه بالضرر

و اذكر دواما ما جرى للفيلوقعتها أتتك فى التنزيل

و من تهاون بحق مكةيدكه اللّه بشر دكة

و احذر من إيصال الأذى لأهلهاو انظر بعين اللطف فى حجاجها

و لا تعامل أحدا بالمكرحتى تفوز دائما بالخير

فالطير لا يجوز أن تنفرهفكيف صفو المرء أن تعكره

و إن رأيت الناس أساؤا الأدبافكن لبيبا عاقلا مهذبا

هذا هو الدين الصحيح السامىفافهم هديت لحمى الإسلام

فمن يكن فى قلبه الخير يجدخيرا أمامه عليه فاعتمد

فإنما الأعمال بالنياتفافهم بلغت غاية الخيرات

*** قال الفقيه أبو محمد عبد اللّه بن محمد بن السيد البطليوسى يخاطب مكة المشرفة حرسها اللّه تعالى:

أمكة تفديك النفوس الكرائمو لا برحت تنهل فيك الغمائم

 و كفت أكف السوء عنك و بلغتمناها قلوب كى تراك حوائم

فإنك بيت اللّه و الحرم الذىبعزته ذل الملوك الأعاظم

و قد رفعت منك القواعد بالتقىو شادتك أيد برة و معاصم

و ساويت فى الفضل المقام كلاهماينال به الزلفى و تمحى المآثم

و من أين تعدوك الفضائل كلهاو فيك مقامات الهدى و المعالم

و مبعث من ساد الورى و حوى العلىبمولده عبد الإله و هاشم

نبى حوى فضل النبيين و اغتدىلهم أولا فى فضله و هو خاتم

و فيك يمين اللّه يلثمها الورىكما يلثم اليمنى من الملك لاثم

و فيك لإبراهيم إذ وطئ الصفاضحا قدم برهانها متقادم

دعا دعوة فوق الصفا فأجابهقطوف من الفج العميق و راسم

فأعجب بدعوى لم تلج مسمعى فتىو لم يعها إلا ذكى و عالم

ألهفى لأقدار عدت عنك همتىفلم تنتهض منى إليك العزائم

فيا ليت شعرى هل أرى فيك داعياإذا جأرت للّه فيك الغمائم

و هل تمحون عنى خطايا اقترفتهاخطا فيك لى أو يعملات رواسم

و هل لى من سقيا حجيجك شربةو من زمزم يروى به النفس حائم

و هل لى فى أجر الملبين مقسمإذا بذلت للناس فيك المقاسم

و كم زار مغناك المعظم مجرمفحطت به عنه الخطايا العظائم

و من أين لا يضحى مرجيك آمناو قد أمنت فيك المها و الحمائم

و لئن فاتنى عنك الذى أنا رائمفإن هوى نفسى عليك لرائم

و أن يحمنى حامى المقادير مقدماعليك فإنى بالفؤاد لقادم

عليك سلام اللّه ما طاف طائفبكعبتك العليا و ما قام قائم

إذا نسم لم تهد عنى تحيةإليك فمهديها الرياح النواسم

أعوذ بمن أسناك من شر خلقهو نفسى فما منها سوى اللّه عاصم

و أهدى صلاتى و السلام لأحمدشفيع الورى، بل للنبيين خاتم

*** قال بعض الفضلاء من قصيدة طويلة فى المفاخرة بين مكة و المدينة:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۸ لمكة مجد باذخ الركن و القنىو فضل منيف باسق الدوح و الفنن

و مكة فيها كعبة الحسن كلهو زينها فى خدها خالها الحسن

و مكة للمختار مسقط رأسهو كان له فيها احتضان لمن حضن

و فى مكة منشأ أبيه و جدهو أعمامه و الأصل و الفرع و الشجن

و فى مكة وافاه جبريل أولاو كلمه بالوحى فى السر و العلن

و فى مكة كانت مبادئ كلامهو إنزاله القرآن و الخير فى قرن

و فى مكة أبدى الهدى نور وجههو كانت بها من قبل بشرى ابن ذى يزن

و فى مكة أسرى به اللّه ربهو طاف به السبع السموات فى سنن

و فى مكة فتح مبين تنزلتبه سورة بانت بفضل لها ابن

و فى مكة كانت ولادة نسلهو ما أنجبت منه خديجة فى الحجن

و فى مكة موطئ الخليل و دارهو زمزمه و الحجر و المنزل الأغن

إلى آخرها- نقلا عن الجامع اللطيف.

*** و قال بعضهم:

موضع البيت مهبط الوحى مأوى الرسل حيث الأنوار حيث البهاء

حيث فرض الطواف و السعى و الحلق و رمى الجمار و الإهداء

حبذا حبذا معاهد منهالم يغير آياتهن البلاء

حرم آمن و بيت حرامو مقام فيه المقام تلاء

فقضينا بها مناسك لا يحمدإلا فى فعلهن القضاء

و قال بعضهم:

هى البلد الأمين و أنت حل‌فطاها يا أمين فأنت طاها

و وجه حيث كنت كذا إليهاو لا تعدل إلى شيء سواها

فوجه اللّه قبلة كل حى‌لمن شهد الحقيقة و اجتلاها

و هذا البيت بيت اللّه فيه‌إذا شاهدت فى المعنى سناها

فهلل عند مشهده كفاحاو زمزم عند زمزمه شفاها

و قل بلسان عزمك فى رباهالنفسى فى منى بلغت مناها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۹ إليك شددت يا مولاى رحلى‌جئت و مهجتى تشكو ظماها

و ها أنا جار بيتك يا إلهىو بالأستار ممتسك عراها

و للجيران و الضيفان حق‌على الجار الكريم إذا رعاها

و قال بعضهم:

يا سائقا عن النياق و زمزماأبشر فقد نلت المقام و زمزما

كم كنت تذكرنا منازل مكةو تقول أن بها المنى و المغنما

برد بماء سقاية العباس ماكابدته طول الطريق من الظما

و انهض و هرول بين زمزم و الصفاو ادخل إلى الحجر الكريم مسلما

و مقام إبراهيم زره مبادراو بحجر إسماعيل صل معظما

و انظر عروس البيت تجلى حسنهاللناظرين ولذ بها مستعصما

فهى التى ظهرت فضائلها فلاتخفى و هل يخفى سنا قمر السما

لم يلقها الإنسان إلا باكيافرحا بها أو ضاحكا متبسما

و النور من أحشائها لا يختفى‌أبدا و إن جن الظلام و أعتما

و من العجائب أنها محروسةو الصيد فيها لا يزال محرما

و الطير لا تعلو على أركانهاإلا ليشفى إذ نجا متألما

تختال فى حلل السواد و بابهابالنور منه مبرقعا و ملثما

هى كعبة المولى الكريم و كل من‌وافى إليها حقه أن يكرما

ما منهمو إلا ذليل خاضع‌باك على زلاته متندما

يا رب قد وقفت ببابك عصبةيرجون منك تفضلا و تكرما

ذا طالبا فضلا و ذا متقصداممما جناه من الذنوب و قدما

و مما جاء فى تاريخ الفاسى المسمى "شفاء الغرام "ما يأتى من القصائد و هو:

يسوقهم طرب نحو الحجاز منهم‌ذووا ارتياح على أكوارها ميل

شعت رؤوسهم بلس شفاههم‌حوص عيونهم غرث مهازيل

حتى إذا لاح من بيت الإله لهم‌نور أذاهم على لفبرا أراجيل

يعفرون وجوها طال ما سهمت‌باكين حتى أديم الأرض مبلول

حفوا بكعبة مولاهم فكعبهم‌عال بها لهم طرف و تقبيل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۰ و بالصفا وقتهم صاف بسعيهمو فى منى لمناهم كان تنويل

تعرفوا عرفات واقفين بهالهم إلى اللّه تكبير و تهليل

*** و مما جاء فيه أيضا:

أنا ما لى عن مكة براحو بها أشتفى من البرجاء

حبذا الكعبة قد تبدتو هى تزهو فى حلة سوداء

فصفا سترها مساء صباحو بياض الثنا صباح مساء

قيل الخال لا أبا لك عشرايا أخا حيها بغير إبساء

و املأ الحجر باللآلئ منالدمع عن عقيق الدماء

و اشربن من شراب زمزم كأسادب منه السرور فى الأعضاء

فهى حقا طعام طعم لجوعو لها للسقم أى شفاء

فسقى المسجد الحرام غمامو رعى عشنا على البطحاء

كم حطمنا لدى الحطيم ذنوباكثرت عدها عن الإحصاء

صاح قم طف للإله سبعاتحظ بالأجر و المنى و الولاء

مر بالمروتين و أرق لترقىبجناب مراقى السعداء

و أكحل العين عند مسعاكبالميل ففيه شفاء ذاك العماء

ثم قف خاضعا على عرفاتعل تعطى عوارف الأعطاء

و أمها فى منى إلى جمراتجمرات اللظى بها فى انطفاء

*** و مما جاء فيه أيضا:

يا جيرتى بين الحجون إلى الصفاشوقى إليكم مجمل و مفصل

أهوى دياركم ولى بربوعهاوجد يؤرقنى و عهد أول

و يزيدنى فيها العذول صبابةفيظل يغرينى إذا ما يعدل

و يقول لى لو قد تبدلت الهوىفأقول قد عنى الغداة تبدل

باللّه قل لى كيف تحسن سلوتىعنها و حسن بصرى هل يجمل

هل فى البلاد محلة معروفةمثل المعرف أو محل يحلل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۱ أم فى الزمان كليلة النفر التىفيها من اللّه العوارف تجزل

أم مثل أيام تقضت فى منىعمر الزمان بها أعز محجل

فى جنب مجتمع الرفاق و منزعالأشواق حياها السحاب المسبل

*** و مما جاء فيه أيضا:

على الأبطح المكى طيب سلامىو أزكى تحيات كمسك ختام

و سقيا له من أدمع بهوامعتجود بحفظ الود جود كرام

فذاك هو الحى الذى طاير المنىله فيه بالاطراب سجع حمام

إذا ذكروا فى الحى طيب حديثهخلقت على السمار ثوب منام

و إن ظفرت نفسى بلثم ترابهلست بذاك اللثم خير لثام

منازل أفراحي و أنسي و لذتيو موسم أعيادي و دار هيام

إذا مر من بي نحوها نسمة الصباوجدت لها بردا لحر أوامي

متبعث في الروح حتى أكاد أنأطير و قد قص الجناح سقامي

فلله عهد من معاهد أنهجديد و لو أبلى الممات عظامي

فهل لي إلى تلك المواطن عودةعلى رغم حسادي و أهل ملامي

و أكحل بالميل الأخيضر ناظريبإثمد ركن البيت قبل حمام

و أنشد في عيدي بقرب أحبتيإلا أن هذا اليوم فطر صيامي

أديروا أديروا ماء زمزم خالصافذا خير كأس في ألذ مقام

و نادوا على رأسي بأبواب شاربيعبيد ذليل مثقل بآثام

عسى عطفه منكم عليه فإنهتعلق من إحسانكم بزمام

و مما جاء فيه أيضا:

أنكرت سلمي و أياما بذي سلملوقفة بين تعريف و عرفان

و الدار آهلة من كل مغتربيعرو إليها بتهليل و قرآن

و اسم الحبيب شعار العاشقينبهاتيك المشاعر من شيب و شبان

لبيك لبيك توحيدا يؤكدهتوابع الشوق في سر و إعلان

و للإجابة سمع ليس يشغلهشأن كبير من القول عن شان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۲ و ينفرون إلى الزلفي بمزدلفجمعا بجمع و وجدانا بوجدان

من لم يقف برسوم الموقفين فمامشت به قط للأحباب رجلان

و في منى للمنى ذاك المنال فلاتبعد بك الدار عن قرب و قربان

و في الإفاضة فيض الجود من ملكيلقى المسيء إذا استعفى بإحسان

*** و مما جاء فيه أيضا:

يا طائفين بنا إنا نطوف بكمباعا بباع و وجدانا بوجدان

مبادرين إليه السعي هرولةإليه تلقاه بشرى دون أحزان

أما الغريب و إن عز المكان فلايتبعد بك الوهم في تقرير إمكان

من فاوض الركن قد فاوضته بيديهذا يميني فحيوها بإيمان

من يستجر فإنا بالمستجار لهنعم المجير إذ يلجا لي الجاني

و عند ملتزم منا الملتزملو شاء ما شاء منا غير منان

ولي بزمزم سر فيه زمزمةعنوانها عند أزمات و أزمان

هذي الأماني لا أيام ذي سلمدار الأماني فما دار بغمدان

كفاني اللّه تبديلا بمظهرهاحتى أغيب في لحدي و أكفاني

*** مما جاء فيه أيضا:

فشدوا مطايانا إلى الربع ثانيافإن الهوى عن ربعهم ما ثيناه

ففي ربعهن للّه بيت مباركإليه قلوب الناس تهوى و نهواه

يطوف به الجانى فيغفر ذنبهو يسقط عنه إثمه و خطاياه

و كم لذة كم فرحة لطوافهفلله ما أحلى الطواف و أهناه

نطوف كأنا بالجنان نطوفهاو لا هم لا غم جميعا نفيناه

فيا شوقنا نحو الطواف و طيبةفذلك طيب لا يعبر معناه

فمن لم يذقه لم يذق قط لذةفذقه تذق يا صاح ما نحن ذقناه

ترى رجعة أو عودة لطوافناو ذاك الحمى قبل المنية نفشاه

فو اللّه لا ننسى الحمى فقلوبناهناك تركناها فيا كيف ننساه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۳ و و اللّه لا ننسى زمان مسيرناإليه و كل الركب يلتذ مسراه

و قد نسيت أولادنا و نساؤناو إخواننا و القلب عنهم شغلناه

تراءت لنا أعلام وصل على اللوىفمن ثم أمسى القلب عنهم لويناه

جعلنا إله العرش نصب عيوننا‌و من دونه خلف الظهور نبذناه

و سرنا نشق البيد للبلد الذى‌بجهد و شق للنفوس بلغناه

رجالا و ركبانا على كل ضامرو من كل فج مقفر قد أتيناه

نخوض إليه البحر و البر و الدجاو لا مقطع إلا إليه قطعناه

و نطوى الفلا من شدة الشوق للقافنمشى الفلا نحكى السجل طويناه

و لا صدنا عن قصدنا فقد أهلناو لا هجر جار أو حبيب ألفناه

و أموالنا مبذولة و نفوسناو لم نبغ شيئا منها منعناه

*** و مما جاء فيه أيضا:

نحج لبيت حجه الرسل قلبنالتشهد نفعا فى الكتاب وعدناه

دعانا إليه اللّه عند بنائهفقلنا له لبيك داع أجبناه

و ما زال وفد اللّه يقصد مكةإلى أن بدا البيت العتيق و ركناه

فحيث ضيوف اللّه بالذكر و الدعاو كبرت الحجاج حين رأيناه

و قد كادت الأرواح تزهق فرحةلما نحن من عظم السرور وجدناه

وطفنا به سبعا رملنا ثلاثةو أربعة مشيا كما قد أمرناه

كذلك طاف الهاشمى محمدطواف قدوم مثل ما طاف طفناه

و سالت دموع من غمام جفوننا‌على ما مضى من إثم ذنب كسبناه

و نحن ضيوف اللّه حينا لبيته‌نريد القرى ينفى من اللّه حسناه

فنادى بنا أهلا ضيوف تباشرواو قروا عيونا فالحجيج أضفناه

فأى قرى يعلو قرانا لضيفناو أى ثواب فوق ما قد أثبناه

فطيبوا و سيروا و افرحوا و تباشرواو تيهوا و هيموا بابها قد فتحناه

و لا ذنب إلا قد غفرناه منكمو ما كان من عيب عليكم سترناه

***

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۴

و مما جاء فيه أيضا:

و يوم منى سرنا إلى الجبل الذىمن البعد قد حيا كما قد عهدناه

فلا حج إلا يكون بأرضهوقوف و هذا فى الصحاح رويناه

إليه فؤاد المرء يشعر بالهناو لولاه ما كان الحجاز سلكناه

و بتنا بأقطار المحصب من منىفيا طيب ليل بالمحصب بتناه

و سرنا إليه طالبين وقوفناعليه و من كل الوجوه أممناه

على علميه للوقوف جلالةفلا زالتا تحمى و تحرس أرجاه

و بينهما حزنا إليه برحمةفيا طيبها ليت الزحام رجعناه

و لما رأيناه تعالى عجيجنانلبى و بالتهليل منا ملأناه

و فيه نزلنا بكرة بذنوبناو ما هو من ثقل المعاصى حملناه

و بعد زوال الشمس كان وقوفناإلى الليل نبكى و الدعا قد أطلناه

*** و مما جاء فيه أيضا:

على عرفات قد وقفنا بموقفبه الذنب مغفور و فيه محوناه

و قد أقبل البارى علينا بوجههو قال أبشروا فالعفو فيكم نشرناه

و عنكم ضمنا كل تابعة جرتعليكم و أما حقنا قد وهبناه

أقلناكم من كل ما قد جنيتمو من كان ذا عذر إلينا عذرناه

و طوبى لمن ذاك المقام مقامهو بشراه فى يوم التغابن بشراه

نرى موقفا فيه الخزائن فتحتو والى علينا اللّه منه عطاياه

و دارت علينا الكأس بالوصل و الرضاسقينا شرابا مثله ما سقيناه

فإن شئت تسقى ما سقينا على الحمىفخلى التوانى و اقصد محلا حللناه

*** و مما جاء فيه أيضا:

فظل حجيج اللّه لليل واقفافقيل انفروا فالكل منكم قبلناه

أفيضوا و أنتم حامدون إلهكمإلى مشعر جاء الكتاب بذكره

و سيروا إليه و اذكروا اللّه عندهفسرنا و من بعد العشاء نزلناه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۵ و فيه جمعنا مغربا لعشائناترى عابد جمع بجمع جمعناه

و بتنا به و التقطنا جمارناو ربا ذكرناه على ما هداناه

و منه أفضنا حيث ما الناس قبلناأفاضوا و غفران إله طلبناه

*** و مما جاء فيه أيضا:

و نحو منى ملنا بها كان عيدناو نلنا بها ما القلب كان تمناه

فمن منكم باللّه عيد عيدنافعيد منى رب البرية أعلاه

و فيها رمينا للعقاب جمارناو لا جرم إلا مع جمار رميناه

و بالخيف أعطانا الإله أماننا و أذهب عنا كل ما نحن خفناه

وردت إلى البيت الحرام وفودنارجعنا لها كالطير حن لمأواه

وطفنا طوافا للإفاضة حولهو لذنا به بعد الجمار و زرناه

*** و مما جاء فيه أيضا:

و من بعد ما زرناه دخلناه دخلةكأنا دخلنا الخلد حين دخلناه

و نلنا أمان اللّه عند دخوله كما أخبر القرآن فيما قرأناه

فيا منزلا قد كان أبرك منزلانزلناه فى الدنيا و بيت وطئناه

ترى حجة أخرى إليك و رحلهو ذاك على رب العلا نتمناه

أإخواننا ما كان أحلى دخولناإليه و لبثا فى حماه لبثناه

أإخواننا أوحشتمونا هنيئا لكمفيا ليتكم معنا و أنا سكناه

*** و مما جاء فيه أيضا:

و بالحجر الميمون لذنا فإنهلرب السما فى أرضه يمناه

نقبله من حبنا لإلهنافكم لثمة طى الطواف لثمناه

على لثمة للشعث و الغبر رحمةفكم أشعث كم اغبر قد رجمناه

و ذاك لنا يوم القيامة شاهدو فيه لنا عهد قديم عهدناه

و نستلم الركن اليمانى طاعةو نستغفر المولى إذا ما لمسناه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۶ و ملتزم فيه التزامنا لذنباعهود و عفو اللّه فيه لزمناه

و كم موقف فيه مجاب لنا الدعادعونا به و القصد فيه نويناه

و صلى بأركان المقام حجيجناو فى زمزم ماء طهور و ردناه

و بين الصفا و المروة الحاج قد سقىفإن تمام الحج تكميل مسعاه

*** و مما جاء فيه أيضا:

و بينا حجيج اللّه بالبيت محدقو رحمة رب العرش تدنوا و تغشاه

و تداعت رفاق بالرحيل فما تریسوى دمع عين بالدماء مزجناه

لفرقة بيت اللّه و الحجر الذىلأجلهما شاق الأمور شققناه

و ودعت الحجاج بيت إلههاو كلهم تجرى من الحزن عيناه

فلله كم باك و صاحب حسرةيود بأن اللّه كان توفاه

و لا شهد التوديع يوما لبيتهو إن فراق البيت مر وجدناه

و و اللّه لولا أن نؤمل عودةلذقنا طعام الموت حين مجعناه

و من بعد ما طفنا طواف و داعنارحلنا إلى قبر الحبيب و مغناه

انتهى كل ما تقدم من القصائد من تاريخ الفاسى المسمى "شفاء الغرام."

*** و مما جاء فى كتابنا مقام إبراهيم عليه السلام نقلا عن تاريخ الغازى ما نصه:

و من اللطائف المستملحة: أن بعض أهل المدينة فضلها على مكة فى قصيدة بعثها إلى أميرها يدعوه للإقامة عندهم، فلما سمعها أهل مكة رد عليه أحدهم بقصيدة فى نهاية البلاغة فسمع بها رجل من جدة فجعل نفسه حكما بينهما و لم يبخس من فضل مكة و المدينة شيئا كما هو الواجب.

و إليك الحكاية كاملة: جاء فى تاريخ الغازى المخطوط المسمى "إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام "أن داود بن عيسى بن

موسى بن محمد ابن على بن عبد اللّه بن العباس عم رسول اللّه صلى الله عليه و سلم لما ولى مكة و المدينة فى خلافة الأمين محمد بن هارون الرشيد العباسى ولى ابنه سليمان المدينة و أقام داود بمكة فكتب إليه أهل المدينة يسألونه التحول إليهم و يعلمونه أن مقامه بالمدينة أفضل من مقامة بمكة، و أهدوا إليه فى ذلك شعرا و هو:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۷ أداود قد فزت بالمكرماتو بالعدل فى بلد المصطفى

و صرت ثمالا لأهل الحجازو سرت بسيرة أهل التقى

و أنت المهذب من هاشمو فى منصب العز و المرتجى

و أنت الرضى الذى نابهمفعدلك فينا هو المنتهى

و بالفيء أغنيت أهل الخصاصو فى كل حال فأنت الرضا

و مكة ليست بدار المقامفهاجر كهجرة من قد مضى

مقامك عشرون شهرا بهاكثير لهم عند أهل الجحا

فقم ببلاد الرسول التىبها اللّه خص نبى الهدى

و لا يلفتنك عن قربهمشير مشورته بالهوى

فقبر النبى و آثارهأحق بقربك من ذى طوى

فلما ورد الكتاب و الأبيات على داود بن عيسى أرسل إلى رجال من أهل مكة فقرأ عليهم الكتاب، فأجابه رجل منهم بقصيدة يرد عليهم و يذكر فيها فضل مكة و ما خصها اللّه تعالى بها من الكرامة و الفضيلة و يذكر المشاعر و المناقب فقال:

أداود أنت الإمام الرضىو أنت ابن عم نبى الهدى

و أنت المهذب من كل عيب كبيرا و من قبله فى الصبا

و أنت المؤمل من هاشمو أنت ابن قوم كرام التقى

و أنت غياث لأهل الخصاص تسد خصاصتهم بالغنى

أتاك كتاب حسود جحودأسا فى مقالته و اعتدى

يخير يثرب فى شعرهعلى حرم اللّه حيث أبتنا

فإن كان يصدق فيما يقولفلا يسجدن إلى ماهنا

و أى بلاد تفوق أمهاو مكة مكة أم القرى

و ربى دحا الأرض من تحتهاو يثرب لا شك فيما دحا

و بيت المهيمن فينا مقيميصلى إليه برغم العدا

و مسجدنا بيّن فضلهعلى غيره ليس فى ذا مرا

صلاة المصلى تعادلهمئين الوفا صلاة وفا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۸ كذاك أتى فى حديث النبىو ما قال به يقتدى

و أعمالكم كل يوم وفودإلينا شوارع مثل القطا

فيرفع فيها إلهى الذىيشاء و يترك ما يشا

و نحن تحج إلينا العبادفيرمون شعثا بوتر الحصا

و يأتون من كل فج عميقعلى أنيق ضمير كالقنا

ليقضوا مناسكهم عندنافمنهم سعاة و منهم مشا

فكم من ملب بصوت حزين‌ترى صوته فى الهوى قد علا

و آخر يذكر رب العبادو يثى عليه بحس الثنا

فكلهموا أشعث أغبريؤم المعرف أقصى المدى

فظلوا به يومهم كلهوقوفا يضجون حتى المسا

حفاة ضحاة قياما لهمعجيج ينادون رب السما

رجاء و خوفا لما قدمواو كلا يسأل رفع البلا

يقولون يا ربنا اغفر لنابعفوك و الصفح عمن أسا

فلما دنا الليل من يومهمو ولى النهار أجدوا البكا

و سار الحجيج له وجبةفحلوا بجمع بعيد العشا

فباتوا جميعا فلما بداعمود الصباح و ولى الدجا

دعوا ساعة ثم شدوا النسوععلى قلص ثم أموا منى

فمن بين ما قد مضى نسكهو آخر يبدا بسفك الدما

و آخر يهوى إلى مكةليسعى و يدعو فيمن دعا

و آخر يرمل حول الطوافو آخر ماض يؤم الصفا

فآبوا بأفضل مما رجواو ما طلبوا من جزيل العطا

و حج الملائكة المكرمونإلى أرضنا قبل فيما مضى

و آدم قد حج من بعدهمو من بعده أحمد المصطفى

و حج إلينا خليل الإلهو هجر بالرمى فيمن رمى

فهذا لعمرى لنا رفعةحبانا بهذا شديد القوى

و منا النبى نبى الهدىو فينا نبيا و منا ابتدا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۹ و منا أبو بكر ابن الكرامو منا أبو حفص المرتجى

و عثمان منا فمن مثلهإذا عدد الناس أهل الحيا

و منا على و منا الزبيرو طلحة منا و فينا انتشا

و منا ابن عباس ذو المكرماتنسيب النبى و حلف الندى

و منا قريش و آباؤهافنحن إلى فخرنا المنتهى

و منا الذين بهم تفخرونفلا تفخرون علينا بنا

ففخر أولاء لنا رفعةو فينا عن الفخر ما قد كفى

و زمزم و الحجر فينا فهللكم مكرمات كما هى لنا

و زمزم طعم و شرب لمن‌أراد طعاما و فيه الشفا

و زمزم تنفى هموم الصدورو زمزم من كل سقم دوا

و كم جاء زمزم من جائعإذا ما تضلع منها اكتفى

و ليس كزمزم فى أرضكم‌كما ليس نحن و أنتم سوا

و فينا سقاية عم الرسولو منها النبى امتلا و ارتوى

و فينا المقام فأكرم بهو فينا المحصب و المنحنى

و فينا الحجون ففاخر بهو فينا كداء و فينا كدى

و فينا الأباطح و المروتانفبخ بخ فمن مثلنا؟

و فينا المشاعر منشا النبيو أجياد و الركن و المتكا

و ثور و هل عندكم مثل ثورو فينا ثبير و فينا حرا

و فيه اختبأ نبى الإلهو معه أبو بكر المرتضى

فكم بين أحد إذا جاء فخرو بين القبيس فيما نرى

و بلدتنا حرم لم تزلمحرمة الصيد فيما خلا

و يثرب كانت حلالا فلاتكذب فكم بين هذا و ذا

و حرمها بعد ذاك النبىفمن أجل ذلك جاذا كذا

و لو قتل الوحش فى يثربلما فدى الوحش حتى اللقا

و لو قتلت عندنا نملةأخذتم بها أو تؤدوا الفدا

و لولا زيارة قبر النبىلكنتم كسائر من قد بدا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۰ فإن قلت قولا خلاف الذىأقول فقد قلت قول الخطا

فلا تفحش علينا المقالو لا تنطقه بقول الخنا

و لا تفخرن بما لا يكونو لا ما يشنيك عند الملا

و لا تهج بالشعر أرض الحرامو كف لسانك عن ذى طوى

و إلا فجاءك ما لا تريدمن الشتم فى أرضكم و الأذى

فقد يمكن القول فى أرضكمبسبب العقيق و وادى قبا

*** فأجابهما رجل من بنى ناسك كان مقيما بجدة مرابطا فحكم بينهما، و بيّن فضل البلدتين الطاهرتين "مكة و المدينة "فقال رحمه اللّه تعالى:

إنى قضيت على الذين تماريافى فضل مكة و المدينة فاسألوا

فلسوف أخبركم بحق فافهموافالحكم حينا قد يجوز و يعدل

فأنا الفتى العجلى جدة مسكنىو خزانة الحرم التى لا تجهل

و بها الجهاد مع الرباط و إنهالبها الوقيعة لا محالة تنزل

من آل حام فى أواخر دهرناو شهيدها بشهيد بدر يعدل

شهداؤنا قد فضلوا بسعادةو بها السرور لمن يموت و يقتل

يا أيها المدنى أرضك فضلهافوق البلاد و فضل مكة أفضل

أرض بها البيت المحرم قبلةللعالمين لها المساعدة تعدل

حرم حرام أرضها و صيودهاو الصيد فى كل البلاد محلل

و بها المشاعر و المناسك كلهاو إلى فضيلتها البرية ترحل

و بها المقام و حوض زمزم مترعو الحجر و الركن الذى لا يجهل

و المسجد العالى الممجد و الصفاو المشعران و من يطوف و يرمل

هل فى البلاد محلة معروفةمثل المعرف أو محل يحلل

أو مثل جمع فى المواطن كلهاأو مثل خيف منى بأرض منزل

تلكم مواضع لا يرى بحرامهاإلا الدعاء و محرم و محلل

شرفا لمن وافى المعرف ضيفهشرفا له و لأرضه إذ ينزل

و بمكة الحسنات ضوعف أجرهاو بها المسىء عن الخطيئة يسئل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۱ يجزى المسىء على الخطيئة مثلهاو تضاعف الحسنات منه و تقبل

ما ينبغى لك أن تفاخر يا فتىأرضا بها ولد النبى المرسل

بالشعب دون الردم مسقط رأسهو بها نشأ صلى عليه المرسل

و بها أقام و جاءه وحى السماو سرى به الملك الرفيع المنزل

و نبوة الرحمن فيها أنزلتو الدين فيها قبل دينك أول

هل بالمدينة هاشمى ساكنأو من قريش ناشئ أو مكهل

إلا مكة أرضه و قرارهلكنهم عنها نأوا و تحولوا

و كذاك هاجر نحوكم لما أتىأن المدينة هجرة فتحملوا

فأجرتمو و قربتمو و نصرتموخير البرية حقكم أن تفعلوا

فضل المدينة بيّن و لأهلهافضل قديم نوره يتهلل

من لم يقل أن الفضيلة فيكمقلنا كذبت و قول ذلك أرذل

لا خير فيمن ليس يعرف فضلكممن كان يجهله فلسنا نجهل

فى أرضكم قبر النبى و بيتهو المنبر العالى الرفيع الأطول

و بها قبور السابقين بفضلهمعمر و صاحبه الرفيق الأفضل

و العترة الميمونة اللاتى بهاسبقت فضيلة كل من يتفضل

آل النبى بنو على إنهمأمسوا ضياء للبرية يشمل

يا من تبص إلى المدينة عينهفيك الصغار و صعر خدك أسفل

إنا لنهواها و نهوى أهلهاو ودادها حق على من يعقل

قل للمدينى الذى يزداد رداود الأمير و يستحث و يعجل

قد جاءكم داود بعد كتابكمقد كان حبلك فى أميرك يغتل

فاطلب أميرك و اشذره و لا تقمفى بلدة عظمت فوعظك أفضل

ساق الإله لبطن مكة ديمةتروى بها و على المدينة تسبل

انتهى من كتابنا مقام إبراهيم عليه السلام.

نقول: لقد أجاد هذا الرجل الذى كان مقيما بجدة فى بيان فضل مكة و فضل المدينة، فرحمه اللّه رحمة واسعة و جزاه خير الجزاء، و نحن ذكرنا هنا فضل مكة و لم نذكر عن فضل المدينة شيئا، لأن كتابنا هذا خاص عن تاريخ مكة، و إن شاء اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۲

إذا وضعنا كتابا عن المدينة المنورة سنتشرف بذكر فضلها و مكانتها، اللهم وفقنا للخيرات و تقبل منا صالح الاعمال آمين.

و من ألطف الأقوال فى المسجدين الحرامين "بمكة و المدينة "قول السيد محمد بن عبد اللّه، الشهير بكبريت المدنى رحمه اللّه

تعالى، قال:

فارقت مكة و الأشواق تجذبنى‌لها و يممت طه معدن الكرم

فهل درى البيت أنى بعد فرقتهما سرت من حرم إلا إلى حرم

و قول الشيخ عبد الرحمن العمادى مفتى الحنفية بدمشق رحمه اللّه تعالى:

فارقت طيبة مشتاقا لطيبتهافجئت مكة فى وجد و فى ألم

لكن سررت بأنى بعد فرقتهاما سرت من حرم إلا إلى حرم

اللهم اقبلنا أينما كنا و تداركنا برحمتك الواسعة، و لطفك الخفى يا أرحم الراحمين.

تذكر النبى صلى الله عليه و سلم و أصحابه مكة بعد الهجرة

ينزع الطير إلى و كره الذى درج منه فلا يزال إن لم به الليل، و أضله الظلام- يلتمس إليه الطريق دوحة بعد دوحة- و غصنا فى أثر غصن. و بين ذاك ينوح بإيقاع من الحزن يزكى لهيب الأسى و يثير الشجون.

لقد تجاوز الطير فى سبيله ما تجاوز: من رائع الزهر و يانع الورد، و وارف الورق، و دانى القطوف، فما باله لم يبتغ بين كل أولئك مقاما، أهو واجد فى و كره ما يجده فيما حوله من ماء روى، و هواء غذى، و طعام شهى، و حب نثير، و بساط نضير، و فراش وثير، و هل وراء ذلك بغية لنفس.

أجل إنه يطلب الوطن، و له بين جوانحه معنى لا- يراه فيما رآه فهو منبت نفسه، و مهبط رأسه، و مدرج طفولته، و مرتع حداثته، و مجمع إلقائه، و ملتقى أحبائه، فكان من الحق ألا يهيم إلا به، و لا يحن إلا إليه. انتهى.

الوطن، لشوقى بک

و جانب من الثرى يدعى الوطن‌ملء العيون و القلوب و الفطن

مزين للآدمى العاقل‌و كل سهلى و كل عاقل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۳ و الأسد الخادر فى البوادى‌و النمل فيما اتخذت من وادى

و نزعة الناس إلى أوطانهاكنزعة الإبل إلى أعطانها

يحبه الأقوام منذ كاناو لا يساوون به مكانا

إذا أتاهم أيسر النداءمنه جروا لغاية الفداء

أو ذكر الحنين و الحفاظلم تجر إلا باسمه الألفاظ

و تكرم الدار على الحر الأبى‌كرامة الأم عليه و الأب

و ليس من عرض و لا حريم‌تحميه فوق الوطن الكريم

الجسم من تربته و مائه‌و الروح روح هب من سمائه

و كل ما حولك من هباته‌و ما وجدت فهو من نباته

أمانة الأول عند الآخرخزانة الآثار و المفاخر

انتهى.

فالوطن عزيز على كل أحد، حتى لو كان قرية صغيرة فما بالك إذا كان الوطن بلدة كبيرة شهيرة.

(يحكى) فى قديم الزمان أن رجلا- كان عنده طير وضعه فى قفص من ذهب، فكان يطعمه حبا نقيا نظيفا و يسقيه ماء طهورا معطرا فاستضاف يوما أحد الأنبياء عليهم الصلاة و السلام فلما رآه الطير صار يغرد تغريدا متواصلا، فقال النبى صلى الله عليه و سلم لمضيفه: أتدرى ما يقول هذا الطير؟ قال: لا، قال: فإنه يحب أن تطلقه من هذا القفص ليذهب إلى وطنه، فقد اشتاق إليه كثيرا، قال: سأطلقه يا نبى اللّه، و لكنى أحب أن ترسل وراءه أحد الطيور ليأتينا بخبره أين يقع وطنه. فأمر النبى الكريم طيرا من الطيور أن ينطلق وراءه ليأتى بخبره، فذهب وراءه فما زالا يطيران حتى وصلا إلى موطن الطير و إذا به يقع على شجرة يابسة فى وسط الصحراء قاحلة و إذا الطير يغرد تغريدا الفرح و السرور و يقول: إن هذه البقعة القاحلة الجرداء أفضل عندى من المحل الذى كنت فيه- هذه الحكاية لا تهمنى صحة روايتها بقدر ما يهمنا مغزاها و معناها، فرحم اللّه من حكاها لنا و غفر لنا و له.

قال بعضهم فى الوطن:

بلاد ألفناها على كل حالةو قد يؤلف الشيء الذى ليس بالحسن

و تستحسن الأرض التى لا هواؤهاو لا ماؤها عذب و لكنها وطن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۴ و رب امرئ ألقى هواه على امرئفلم ير منه غير ما يورث الحزن

و قال ابن الرومى فى الوطن:

ولى وطن آليت أن لا أبيعهو أن لا أرى غيرى له الدهر مالكا

عمرت به شرخ الشباب منعمابصحبة قوم أصبحوا فى ظلالكا

و حبّب أوطان الرجال إليهمآرب قضاها الشباب هنالكا

إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهمعهود الصبا فيها فاحنوا لذالكا

و قد ألفته النفس حتى كأنهلها جسد إن بان غودر هالكا

فكم تغنى الشعراء و أشاد الكتاب و الأدباء بالوطن، أى وطن كان، فما بالك بمن وطنه أشرف الأوطان و بلده أقدس البلاد و أطهرها و هو "أم القرى بلد اللّه الأمين "فحق لرسول اللّه صلى الله عليه و سلم و صحابته المهاجرين الكرام أن يشتاقوا لوطنهم العزيز المقدس "مكة "التى فيها بيت اللّه عز شأنه، و فيها نزل القرآن و هبط جبريل. و فى اشتياقه صلى الله عليه و سلم إلى مكة عند هجرته منها يقول اللّه عز شأنه فى آخر سورة القصص: إِنَّ الَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرادُّكَ إِلى مَعادٍ.

قال بعض المفسرين: سبب نزول هذه الآية: أنه صلى الله عليه و سلم لما أذن له فى الهجرة إلى المدينة و خرج من الغار مع أبى بكر ليلا فى غير الطريق، فلما نزل بالجحفة بين مكة و المدينة و عرف طريق مكة اشتاق إليها و ذكر مولده و مولد أبيه، فنزل عليه جبريل و قال له: أتشتاق إلى بلدك و مولدك؟ فقال عليه السلام: نعم، فقال جبريل:

إن اللّه تعالى يقول: إِنَّ الَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرادُّكَ إِلى مَعادٍ يعنى إلى مكة ظاهرا عليهم. و سميت البلد معادا؛ لأن شأن الإنسان أن ينصرف من بلده و يعود إليها. انتهى.

و إليك بعض ما ورد عن ذكرياتهم "و الذكريات صدى السنين الخوالى "نذكرها مختصرا من تاريخ الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى، فقد جاء فيه:

قال ابن أبى الحمراء: سمعت رسول اللّه صلى الله عليه و سلم يقول و هو بالحزورة: و اللّه إنك لخير أرض اللّه إلى اللّه و لو أنى أخرجت منك ما خرجت "-الحزورة كانت قرب باب الوداع ثم دخلت فى المسجد."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۵

و عن ابن أبى نجيح قال: قالت عائشة: لولا- الهجرة لسكنت مكة، إنى لم أر السماء بمكان قط أقرب إلى الأرض منها بمكة و لم يطمئن قلبى ببلد قط ما اطمأن بمكة، و لم أر القمر بمكان أحسن منه بمكة.

و عن عروة عن أبيه عن عائشة أنها قالت: لما قدم النبى صلى الله عليه و سلم المدينة و عك أبو بكر رضى اللّه عنه و بلال، فكان أبو بكر رضى اللّه عنه إذا أخذته الحمى يقول:

كل امرئ مصبح فى أهلهو الموت أدنى من شراك نعله

و كان بلال إذا أقلع يرفع عقيرته و يقول:

ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلةبفخ و حولى أذاخر و جليل

هل أردن يوما مياه مجنةو هل يبدون لى شامة و طفيل

و قد جاء هذا فى صحيح البخارى فى كتاب الطب فى باب عيادة النساء الرجال.

اللهم العن شيبة بن ربيعة و عتبة بن ربيعة و أمية بن خلف كما أخرجونا من مكة "و المواقع المذكورة فى البيتين هى بقرب مكة."

نقول: أما فخ بخاء معجمة، فهو واد فى مدخل مكة و هو عند الزاهر و الشهداء، و أما أذاخر و جليل فقد ذهبنا إلى هذين المحلين فى صباح اليوم التاسع من شهر شعبان عام ألف و ثلاثمائة و ستة و سبعين لمعرفة هذين الموقعين، فهما واقعان فى محلة المعابدة بمكة المشرفة، متصلان بخريق العشر، يدخل الإنسان فى شعب يطل عليه قلعة صغيرة قديمة البنيان تهدم نصفها المقابل للجبل، فهذا الشعب يسمى شعب "ذاخر "و هو المذكور فى البيتين، و هو شعب عامر بالعرب من سكان مكة ليس بينهم غريب، و يقع جبل حراء على يمين شعب ذاخر، لكنه لا يظهر من بطنه بسبب الجبال.

و لقد ذكر الأزرقى فى تاريخه ثنية أذاخر بصحيفة ۲۳۴ من الجزء الثانى، بقوله: ثنية أذاخر هى الثنية التى تشرف على حائط خرمان، و من ثنية أذاخر دخل النبى صلى الله عليه و سلم يوم فتح مكة، و قبر عبد اللّه بن عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه بأصلها مما يلى مكة فى قبور آل عبد اللّه بن خالد بن أسيد، و ذلك أنه مات عندهم فى دارهم فدفنوه فى قبورهم ليلا. انتهى كلامه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۶

فإذا واصل الإنسان السير صوب الشام، يخرج إلى فسحة أمامه فى وسطها تقع بناية جميلة حديثة تسمى "المجزرة الجديدة "بنيت فى أول العام المذكور، لكنها لم تستعمل بعد و ليس حولها بنيان، ثم إذا مشى الإنسان عن يمينه قبل الوصول إلى المجزرة الجديدة صاعدا فى أرض صخرية مرتفعة، فإنه يستقبل شعب "جليل "كما يستقبل أمامه طودا عظيما شامخا هو "جبل حراء."

فجليل واد متسع سهل غير مسكون، ليس فيه سوى محلين صغيرين و بقعة صغيرة مزروعة، و يقع شعب جليل بظهر جبل حراء من جهة الشام، و هو ظاهر أمامه بقبته الطبيعية الفريدة.

و الحق يقال أن شعب أذاخر و وادى جليل بقعتان جميلتان مباركتان، تنبسط فيهما النفس و تنشرح لديهما الصدور، و لقد ذهبنا إلى كثير من البقاع و الشعوب حول مكة فلم نجد مكانا يضاهيهما فى جمالهما الطبيعى و شدة ارتياح الإنسان إليهما، و انشراح النفس فيهما، مع أنهما لا زرع فيهما و لا شجر، إلا ما أودع اللّه فيهما من جمال طبيعى و روعة و صفاء، و نعتقد أن غالب أهل مكة، لم يصلوا إليهما حيث إنهما من الجهات غير المطروقة. و و اللّه إنه ليحق لبلال رضى اللّه تعالى عنه أن يتذكرهما و يحن إليهما فى غربته.

و عن طلحة بن عمرو قال: قال ابن أم كثلوم و هو آخذ بخطام ناقة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو يطوف:

حبذا مكة من وادىبها أرضى و عوادى

بها ترسخ أوتادىبها أمشى بلا هادى

نقول: هذان البيتان لأبى أحمد بن جحش، فقد جاء فى كتاب "الإصابة فى تمييز الصحابة "عند ترجمة أبى أحمد بن جحش الأسدى رضى اللّه تعالى عنه و هو من السابقين الأولين إلى الإسلام، كان أبو أحمد ضريرا يطوف بمكة أعلاها و أسفلها، بغير قائد، و كانت عنده الفارعة بنت أبى سفيان بن حرب، و شهد بدرا و المشاهد، و كان يدور مكة بغير قائد، و فى ذلك يقول:

حبذا مكة من وادىبها أهلى و عوادى

بها ترسخ أوتادی‌بها أمشی بلا هادی

و أبو أحمد أخو أم المؤمنين زينب بنت جحش رضی اللّه تعالی عنهما. انتهی.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۷

و قال ابن شهاب: قدم أصيل الغفاری قبل أن يضرب الحجاب علی أزواج النبی صلی اللّه عليه و سلم فدخل علی عائشة رضی اللّه عنها فقالت له: يا أصيل، كيف عهدت مكة؟ قال: عهدتها قد أخصب جنابها و ابيضت بطحاؤها. قالت: أقم حتی يأتيك النبی صلی اللّه عليه و سلم فلم يلبث أن دخل النبی صلی اللّه عليه و سلم فقال له: يا أصيل، كيف عهدت مكة؟ قال: و اللّه عهدتها قد أخصب جنابها و ابيضت بطحاؤها و أغدق إذخرها، و أسلت تمامها، و أمش سلمها، فقال: حسبك يا أصيل لا تحزنا. يعنی بقوله:

أمش سلمها، يعنی نواميه الرخصة التی فی أطراف أغصانه.

و كان رجل من جرهم كان بمكة علی دين إبراهيم و إسماعيل عليهما الصلاة و السلام فأخرجه من مكة عمرو بن لحی، فنزل بأضم من أعراض المدينة نحو الشام، فقال و قد تشوق إلی مكة:

ألا ليت شعری هل أبيتن ليلةو أهلی معی بالمأزمين حلول

و هل أرين العيس تنفخ فی البرلها بمنی و المأزمين ذميل

منازل كنا أهلها لم تحل بنازمان بها فيما أراه تحول

مضی أولونا راضين بشأنهم جميعاو غالتنی بمكة غول

انتهی ملخصا من تاريخ الأزرقی.

و فی صحيفة ۵۵ من الجزء الأول من التاريخ المذكور جاء بهامشها عن البيت الثالث مرويا فی ياقوت هكذا:

منازل كنا أهلها فأزالنازمان لنا بالصالحين خذول

و جاء أيضا فی تاريخ الأزرقی عن عبد الرحمن بن هشام أنه قال: خرجت غازيا فی خلافة بنی مروان فقفلنا من بلاد الروم فأصابنا مطر فآوينا إلی قصر فاستذرينا به من المطر، فلما أمسينا خرجت جارية مولدة من القصر، فتذكرت مكة و بكت عليها، و أنشأت تقول:

من كان ذا شجن بالشام يحبسهفإن فی غيره أمسی لی الشجن

و إن ذا القصر حقا ما به وطنی‌لكن بمكة أمسی الأهل و الوطن

إلی آخره. انتهی من الأزرقی باختصار.

و فی الأزرقی ما ملخصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۸

لما غلبت خزاعة جرهما و نفتهم عن مكة و من ضمنهم مضاض بن عمرو بن الحارث ملك جرهم و المطاع فيهم، مع أنه كان يعظهم و يحذرهم عاقبة البغی فی الحرم، أرسل إلی خزاعة يستأذنها فی دخول مكة و النزول فی جوارهم و قد كان اعتزل الحرب التی وقعت بينها و بين جرهم، فلم تأذن خزاعة له أن يدخل مكة، فانطلق مضاض بن عمرو نحو اليمن إلی أهله و هم يتذاكرون ما حال بينهم و بين مكة، و ما فارقوا من أمتها و ملكها، فحزنوا علی ذلك حزنا شديدا، فبكوا علی مكة، و جعلوا يقولون الأشعار فی مكة، فمما قاله فی ذلك قصيدة أولها:

كأن لم يكن بين الحجون إلی الصفاأنيس و لم يسمر بمكة سامر

إلی أن قال بعد أحد عشر بيتا:

و صرنا أحاديثا و كنا بغبطةكذلك عضتنا السنون الغوابر

فسحت دموع العين تبكی لبلدةبها حرم آمن و فيها المشاعر

بواد أنيس ليس يؤذى حمامهو لا منفرا يوما و فيها العصافر

و فيها وحوش لا ترام أنيسهإذا خرجت منها فما أن تغادر

فياليت شعرى هل تعمر بعدناجياد فممضى سيله فالظواهر

فبطن منى وحش كأن لم يسر بهمضاض و من حبى عدى عماير

و مما قاله أيضا:

يا أيها الحى سيروا إن قصركمأن تصبحوا ذات يوم لا تسيرونا

إنا كما كنتموا كنا فغيرنادهر فسوف كما صرنا تصيرونا

حثو المطى و أرخوا من أزمتهاقبل الممات و قضوا ما تقضونا

قد مال دهر علينا ثم أهلكنابالبغى فيه و بر الناس ناسونا

إن التفكر لا يجدى بصاحبهعند البديهة فى علم له دونا

قضوا أمور كموا بالحزم إن لهاأمور رشد رشدتم ثم مسنونا

و استخبروا فى صنيع الناس قبلكمكما استبان طريق عنده الهونا

كنا زمانا ملوك الناس قبلكمبمسكن فى حرام اللّه مسكونا

انتهى باختصار من تاريخ الأزرقى.

هذا بعض ما ورد عن التشوق إلى مكة المشرفة من أهلها الذين شطت بهم الدار فى العصور السالفة، و لئن أردنا ذكر كل ما يمت إلى هذا الموضوع لطال بنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۹

الكلام و المقال. و من عجيب ما روته مجلة "آخر ساعة "التى تصدر بالقاهرة فى العدد الذى صدر فى ۲۱ نوفمبر عام ۱۹۵۶ من الميلاد فقد قالت: وصلت أول طائرة إلى مطار القاهرة قادمة من سويسرا و النمسا فنزل منها مصرى من رجال الأعمال اسمه "بسيونى جمعة "قد احتجزته ظروف الحرب فى "أثينا، "و لم يكد الرجل المذكور يهبط فى المطار حتى نسى المستقبلين الذين كانوا ينتظرونه، و انحنى على الأرض، و أخذ يقبل ذرات التراب التى تكسو أرض مطار مصر، و رآه راكب آخر اسمه "عدلى عزيز "كان يليه فى النزول، فلم يتمالك نفسه و ارتمى على أرض بلاده و أخذ يقبل ترابها. ا ه.

فانظر حب الوطن كيف يفعل بالألباب.

و الحق يقال أننا لم نجد أى شخص من مكة سافر إلى الخارج، إلا و هو يهرول إليها إذا انقضت حاجته، و لقد كنا أقمنا بمصر بضع سنين لطلب العلم أيام الشاب، فإذا جاء موسم الحج، كنا نتشوق إلى مكة أعظم الشوق، حتى كنا نبكى أحيانا، و ليس فى ذلك من غرابة.

و ما أحلى كلام أمير الشعراء أحمد شوقى بك، رحمه اللّه تعالى فى كتابه "دول العرب و عظماء الإسلام "حيث يقول "فى الوطن:"

و جانب من الثرى يدعى الوطنملء العيون و القلوب و الفطن

مزين للآدمى العاقلو كل سهلى و كل عاقل

و الأسد الخادر فى البوادىو النمل فيما اتخذت من وادى

و نزعة الناس إلى أوطانهاكنزعة الإبل من أعطانها

يحبه الأقوام منذ كاناو لا يساوون به مكانا

إذا أتاهم أيسر الندامنه جروا لغاية الفداء

أو ذكر الحنين و الحفاظلم تجر إلا باسمه الألفاظ

كم من دماء سلن حول حوضهو من عروض زلن دون عرضه

و فى سبيله قضى رجالمن أن يلاقوا تستحى الآجال

و باسمه كم تاجر الفساقو انغادت الناس لهم فساقوا

و تكرم الدار على الحر الأبى كرامة الأم عليه و الأب

و ليس من عرض و لا حريم تحميه فوق الوطن الكريم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۰ الجسم من تربته و مائهو الروح روح هب من سمائه

و كل ما حولك من هباتهو ما وجدت فهو من نباته

أمانة الأول عند الآخرخزانة الآثار و المفاخر

و حوض ما جف من الشبابو قصف الدهر من الأحباب

و رسم ما بان من الليالىو أثر الأيام فى الخيال

و مخلق الشباب و المشيبو ملبس البالى على القشيب

و فى ثراه البلقع اليبابما شئت من أهل و من أحباب

و فى له من ليس بالوفىو هشت من لم يك بالحفى

انتهى.

اللهم إن (مكة) بلدك الحرام، و فيها بيتك المعظم، و هى مهبط أنبيائك و ملائكتك، و مستقر أصفيائك و أوليائك، و مركز رحمتك و رضائك، فاجعلها اللهم آمنة مطمئنة رخية، عامرة بعبادتك و خيراتك، و أصلح أهلها و وفقهم لمرضاتك، و أمتنا فيها على الإيمان الكامل، حتى تبعثنا يوم القيامة من الآمنين من كل خوف و فزع، و أدخلنا الجنة بسلام آمنين مع النبين و الصدقين و الشهداء و الصالحين بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين، و صلى اللّه على النبى الأمى و على آله و صحبه أجمعين آمين.

مدخل مكة المشرفة

من المعلوم أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حينما بعثه اللّه تعالى بالرسالة إلى الناس كافة، مكث ثلاثة عشر سنة و هو يدعو قريشا بمكة، يدعوهم بالتبشير و الإنذار، بالقوة و القتال، فلما كثر أذى المشركين له، و دبروا أمر قتله، أمره اللّه تعالى بالهجرة إلى المدينة المنورة، فتوجه من ساعته إلى بيت صديقه أبى بكر، رضى اللّه تعالى عنه، و أخبره بأن اللّه تعالى قد أذن له بالهجرة، فسأله أبو بكر الصحبة، فوصلا إلى المدينة، و نزل صلى اللّه عليه و سلم بقباء فى اليوم الثانى من ربيع الأول، و هو يوافق العشرين من شهر سبتمبر سنة (۶۲۲) اثنين و عشرين و ستمائة ميلادية كما حققه محمود الفلكى المصرى رحمه اللّه تعالى، فمن هذه الهجرة وضع عمر بن الخطاب، رضى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۱

اللّه تعالى عنه، بدء التاريخ العربى الهجرى، و قدم ميعاد الهجرة شهرين و أياما ليكون بدؤها من شهر محرم ليتحد بدء الهجرة و بدء السنة الهلالية.

فابتدأ صلى اللّه عليه و سلم، يدعو إلى الإسلام جهرا منذ وصوله إلى المدينة، و قد أذن اللّه تعالى للمهاجرين بقتال المشركين حيث أخرجوهم من ديارهم بغير حق كما جاء ذلك صريحا فى سورة الحج: أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا، وَ إِنَّ اللَّهَ عَلى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ* الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ و فى الحديث الشريف ":أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا اللّه

فإذا قالوها عصموا عنى دماءهم و أموالهم إلا بحقها و حسابهم على اللّه."

فكان ابتداء القتال و الجهاد لإعلاء كلمة اللّه تعالى بالمدينة المنورة، و كان ذلك إما بالسرية، بكسر الراء المخففة، و هى قطعة من الجيش ليس فيها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و إما بالغزو و هى التى فيها النبى الكريم عليه أفضل الصلاة و التسليم، فمكث صلى اللّه عليه و سلم عشر سنين بالمدينة المنورة، ثم فارق هذه الدنيا، و لحق بالرفيق الأعلى، و ذلك ضحوة الاثنين الثالث عشر من ربيع الأول فى السنة الحادية عشر من الهجرة، الموافق لليوم الثامن من شهر يونيو سنة (۶۳۳) ميلادية.

و غزوة فتح مكة المشرفة كانت فى السنة الثامنة من الهجرة، فقد سار النبى صلى اللّه عليه و سلم، فى منتصف رمضان من المدينة بعد أن ولى عليها ابن أم كلثوم، بجيش عظيم يبلغ عشرة آلاف مجاهد، فلما وصل عليه الصلاة و السلام إلى مرّ الظهران، و هو على مرحلة من مكة و تسمى "وادى فاطمة "أمر بإيقاد عشرة آلاف نار، فقال أبو سفيان و قد جاء مع رجلين يستطلعون الخبر، و ذلك قبل أن يسلم: ما هذه لكأنها نيران عرفة، فلما أخذهم الحرس و أتوا إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، أسلم أبو سفيان.

ثم سار النبى صلى اللّه عليه و سلم يريد مكة، و أمر أن تركز رايته بالحجون بمكة عند منتهى البيوت و أدناها "أى فى موضع مسجد الراية بالجودرية اليوم. "و أمر خالد بن الوليد أن يدخل بجيشه مكة من أسفلها من طريق كدى بضم الكاف بالتصغير، و دخل صلى اللّه عليه و سلم مكة من أعلاها من كداء بفتح الكاف و بالمد، و بعضهم يقول دخلها من ثنية أذاخر و هو راكب راحلته منحن على الرحل تواضعا للّه و شكرا له على هذه النعمة العظمى، حتى لتكاد جبهته تمس الرحل، و أسامة بن زيد رديفه- و كان ذلك صبح يوم الجمعة لعشرين خلت من رمضان، حتى وصل إلى الحجون فى موضع رايته، و قد نصبت له هناك قبة فيها أم سلمة و ميمونة رضى اللّه عنهما،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۲

فاستراح قليلا- ثم سار و بجانبه أبو بكر يحادثه و هو يقرأ سورة الفتح حتى بلغ البيت، و طاف سبعا على راحلته و استلم الحجر بمحجنه، و كان حول الكعبة إذ ذاك ثلاثمائة و ستون صنما فجعل عليه السلام يطعنها بعود فى يده و يقول: جاء الحق و زهق الباطل و ما يبدئ الباطل و ما يعيد، ثم أمر بالآلهة فأخرجت من البيت و فيها صورة إسماعيل و إبراهيم فى أيديهما الأزلام فقال عليه السلام": قاتلهم اللّه لقد علموا ما استقسما بها قط. "و هذا أول يوم طهرت فيه الكعبة من هذه المعبودات الباطلة، و بطهارة الكعبة المقدسة عند جميع العرب باديها و حاضرها من هذه الأجناس، سقطت عبادة الأوثان من جميع بلاد العرب إلا قليلا.

و قد بسطنا الكلام على فتح مكة المشرفة، إنما أتينا بهذه النبذة كمقدمة لما سيأتى من الكلام لمداخل مكة، و إليك تفصيل ذلك، فنقول و باللّه تعالى التوفيق:

جاء فى تاريخ الأزرقى عن مجاهد أنه قال: وجد فى بعض الزبور "أنا اللّه ذو بكة جعلتها بين هذين الجبلين و صغتها يوم صغت الشمس و القمر و حففتها بسبعة أملاك حنفاء، و جعلت رزق أهلها من ثلاثة سبل فليس يؤتى أهل مكة إلا من ثلاث طرق، من أعلى الوادى و أسفله و كداء و باركت لأهلها فى اللحم و الماء."

انتهى من الأزرقى.

و قال القطبى فى تاريخه: و مكة شرفها اللّه تعالى، تحيط بها جبال لا يسلك إليها الخيل و الإبل و الأحمال إلا من ثلاث مواضع، أحدها من جهة المعلاة، و الثانية الشبيكة، و الثالثة من المسفلة، و أما الجبال المحيطة بها، فيسلك من بعض شعابها الرجال على أقدامهم، لا الخيل و الجمال و الأحمال. انتهى من القطبى.

نقول: إن اللّه تعالى لما أحاط بلده الأمين "مكة "بالجبال الشامخات، جعل لها من أصل الخلقة ثلاث طرق عامة يدخل الناس منها بدوابهم و أحمالهم، و لا زالت هذه الطرق العامة مستعملة مطروقة إلى اليوم، فيأتى إليها الناس ركبانا و مشاة من طريق الطائف من أعلاها و هى جهة المعلاة، و يأتون إليها أيضا من طريق اليمن من أسفلها و هى جهة المسفلة، و يأتون إليها أيضا من طريق جدة من

جهة الشبيكة.

فهذه ثلاث طرق أصلية لا زالت مستعملة من قديم الأزل إلى اليوم، و يمكن أيضا الوصول إلى مكة من جميع جهاتها، بتسلق الجبال و المشى بين الشعاب الملتوية، لكن ذلك يستلزم المشقة و التعب الشديد، و ربما ضل السائر طريقه فهلك من العطش و التعب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۳

و المراد بالمعلاة و المسفلة فى اصطلاح العرب القدماء هو كما يأتى:

ذكر الإمام الأزرقى فى تاريخه فى حد المعلاة ما نصه: قال أبو الوليد: حد المعلاة من شق مكة الأيمن ما جازت دار الأرقم بن أبى الأرقم، و الزقاق الذى على الصفا يصعد منه إلى جبل أبى قبيس مصعدا فى الوادى، فذلك كله من المعلاة و وجه الكعبة و المقام و زمزم و أعلا المسجد، و حد المعلاة من الشق الأيسر من زقاق البقر الذى عند الطاحونة، و دار عبد الصمد بن على اللتان مقابل دار يزيد ابن منصور الحميرى خال المهدى يقال لها دار العروس مصعدا إلى قعيقعان، و دار جعفر بن محمد و دار العجلة و ما حاز سيل قعيقعان إلى السويقة و قعيقعان مصعدا، فذلك كله من المعلاة.

و أما حد المسفلة، فقد قال الأزرقى فى تاريخه أيضا ما نصه: قال أبو الوليد من الشق الأيمن من الصفا إلى أجيادين فما أسفل منه فذلك كله من المسفلة، و حد المسفلة من الشق الأيسر من زقاق البقر متحدرا إلى دار عمرو بن العاص و دار ابن عبد الرزاق الجمحى و دار زبيدة، فذلك كله من المسفلة، فهذه حدود المعلاة و المسفلة. انتهى من الأزرقى.

نقول: ظهر مما تقدم من كلام الأزرقى، أن موضع السعى من الصفا و ما حاذاه و قابله من جبل قعيقعان إلى جهة الشمال، يعنى الحجون فما فوق، هو حد المعلاة.

و من موضع السعى من الصفا من خلف أجياد و ما حاذاه و قابله من السوق الصغير و الشبيكة فما تحت، ذلك هو حد المسفلة. هذا بحسب الاصطلاح فى الزمن القديم، قبل أن يكثر الناس بمكة، و قبل أن تتفرغ الشوارع إلى حارات و محلات، فلما تفرعت و كثرت كما فى زماننا و من قبل زماننا سميت بمختلف الأسماء لسرعة الاهتداء إلى الأماكن و المنازل.

و لقد قمنا بجولة استطلاع عن مداخل مكة فى أواخر شعبان سنة ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، و بصحبتنا أحد العربان الخبيرين بمداخل مكة المكرمة و الدروب الموصلة إليها، و هو عبيد بن عبد اللّه العدوانى من أهل المعابدة بمكة.

و إليك فى هذا الجدول ما حققنا فى هذا الموضوع بالتفصيل التام:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۴

جدول مداخل مكة من جهاتها الأربعة

الجهة/ عدد المداخل/ اسم المداخل من الجهة الشرقية/ مدخلان/ درب الشرائع، و طريق منى.

من الجهة الغربية/ أربع مداخل/ باب جدة، و ريع أبى لهب، و ريع الكحل، و درب الهنداوية.

من الجهة الشمالية/ ثلاث مداخل/ ريع اللصوص، و ريع أذاخر، و درب الخانسة.

من الجهة الجنوبية أى اليمانية/ ثلاث مداخل/ طريق المفجر، و ريع كدى، و طريق المسفلة.

انظر: صورة رقم ۲۱، باب جدة عند مدخل مكة بجرول

هذه المداخل المتعددة المذكورة فى هذا الجدول من الجهات الأربعة لمكة، تبعد عنها بقليل لكنها كلها واقعة فى أرض الحرم، و معنى الريع بكسر الراء طريق بين جبلين متقاربين، أما مداخلها الثلاثة التى ذكرها الأزرقى و القطبى و هى: المعلاة و الشبيكة و المسفلة، إنما هى مداخل مكة من داخلها و من بطنها لا تبعد عنها فافهم ذلك جيدا.

و ريع اللصوص المذكور فى الجدول هو مدخل مكة من الجهة الشمالية و يوصل إلى وادى أبو عشر، و يتفرع منه الدروب للوادى و السنوسية و الجعرانة، و سمى بدرب اللصوص، لأنهم كانوا يأتون من هذا الدرب لعدم وجود الحراسة به من الجنود و العساكر (الطريق

الذى دخل منه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة يوم فتحها).

لقد تقدم الكلام على مداخل مكة بالتفصيل التام.

فبقى علينا أن نعرف مدخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى مكة فى عام الفتح، فإنه صلى اللّه عليه و سلم حين وصل بجيشه إلى ذى طوى- أمر الزبير بن العوام أن يدخل مكة من طريق "كداء "بفتح الكاف و بالهمزة، و كداء هى الثنية التى بأعلى مكة التى يهبط منها إلى المقبرة المعروفة بالمعلا، و يقال لها الحجون، و يركز رايته بأعلى الحجون و قال له: لا تبرح من حيث أمرتك أن تركز رايتى حتى آتيك، فسار الزبير بالناس، حتى وقف بالحجون و غرز هناك راية رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

و أمر خالد بن الوليد أن يسير بمن أسلم من قضاعة و بنى سليم و غيرهم، فيدخل مكة من "الليط "من أسفل مكة، و أن يركز رايته عند منتهى البيوت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۵

و أدناها، و معنى دخوله من الليط، أى من طريق "كدى "بضم الكاف و تشديد الياء و بالتصغير. و هى الموضع الذى يستحب الخروج منه، و هى الثنية التى بأسفل مكة التى بنى عليها بابها المعروف بباب الشبيكة، قال الغازى: و فى شرح رسالة ابن زيدون للشيخ جعفر: لبنى كدى بالضم و القصر، اسم للثنية السفلى التى يمر عليها الداخل القادم من جدة. و تسمى اليوم ريع الرسام، تسمية قديمة لما كان يجلس عندها آخذ الرسوم من واردات مكة. انتهى.

و الذى يدلنا أن خالد بن الوليد دخل مكة من هذه الثنية، هو وجود المسجد الشهير باسمه الذى بحارة الباب إلى اليوم، فإنه بنى فى المحل الذى ركز فيه رايته رضى اللّه تعالى عنه.

أما رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و من معه من الجيش فإنه دخل مكة من ثنية أذاخر، كما قاله الإمام الأزرقى و الفاسى، و ثنية أذاخر معروفة إلى اليوم و هذه الثنية متصلة بخريق العشر و بوادى جليل، و قد تكلمنا عنهما فى مبحث "تذكر النبى صلى اللّه عليه و سلم و أصحابه مكة."

فشعب أذاخر واقع فى آخر محلة المعابدة، فإذا وصل الإنسان من مكة بالسيارة إلى منتهى خط الإسفلت المستقيم، فإن أخذ على يمينه، فإنه يذهب به إلى طريق منى، و إن أخذ على يساره، فإنه يذهب به إلى ثنية أذاخر و طريق العشر.

و من قال إن النبى صلى اللّه عليه و سلم دخل مكة من كداء من الحجون، و هو الجبل المشرف على مسجد الحرس بأعلى مكة "أى مسجد الجن، "فربما اشتبه عليه، لأن من دخل مكة من شعب أذاخر أو من الحجون يقال إنه دخل من أعلى مكة.

و نحن نذهب مع من قال أن النبى صلى اللّه عليه و سلم دخل مكة من ثنية أذاخر لثلاثة أمور:

(الأول): أن النبى صلى اللّه عليه و سلم، قسم جيشه البالغ عددهم عشرة آلاف مجاهد بذى طوى بظاهر مكة ثلاثة أقسام، جعل قسما يدخل مكة من أسفلها، و قسما يدخل من أعلاها من الحجون، و هو صلى اللّه عليه و سلم، دخلها بمن معه من ثنية أذاخر، و هى أعلا مكة أيضا، لكنها واقعة بعد الحجون. و اعلم أن وادى طوى ليس المقصود منه نفس البقعة التى فيها بئر طوى، بل إنما هى مكان فسيح، يشتمل على الزاهر و الشهداء، و لذلك نزل فيه صلى اللّه عليه و سلم بجيشه البالغ عددهم عشرة آلاف مجاهد بأحمالهم و جمالهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۶

فإذا وصل الإنسان إلى ذى طوى، فإنه يدخل مكة من طريق العشر المؤدى إلى شعب أذاخر، أما إذا كان الإنسان وصل إلى نفس بئر طوى، فأقرب طريق يدخله إلى مكة هو طريق الحجون، أو طريق ريع الرسام من جهة حارة الباب.

(الثانى): لو قلنا أنه صلى اللّه عليه و سلم دخل مكة من الحجون، فكأنه دخلها وراء الزبير الذى أمره أن يدخل من الحجون، فصار جيشه مقسما إلى قسمين فقط، بينما هو ثلاثة أقسام كل قسم دخل من طريق.

(الثالث): أن النبى صلى اللّه عليه و سلم، دخل من ثنية أذاخر لأمرين:

أولا- أن ثنية أذاخر، هى منتهى مدخل مكة من أعلاها، فإذا دخل من هنا، فإنه يدخل من وراء جيشه الذى دخل من الحجون، و يستقبل جيشه الآتى من جهة المسفلة، فيحميهم من جيش المشركين إن كمنوا وراءهم، إن هذه الخطة التى رسمها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم للاستيلاء على مكة المشرفة من ثلاث جهات، خطة حكيمة سديدة، لا تصدر إلا من صاحب الرسالة و النبوة الذى لا ينطق عن الهوى صلى اللّه عليه و سلم، فما أيسر ما استولى عليها، و ذلك فتح من اللّه و نصر قريب.

و ثانيا: دخوله صلى اللّه عليه و سلم من ثنية أذاخر لحكمتين معنويتين- أن يستقبل فى دخوله مكة نفس الكعبة المشرفة بدون التواء و ازورار، و أن يرى من ثنية أذاخر جبل حراء الذى هبط عليه الوحى و هو فوقه، و الذى كان مكان مبعثه و موضع تعبده، فيمر فى رأسه الشريف جميع الأدوار التى مرت عليه فى هذه البقعة المباركة، و للذكريات عند الإنسان نشوة فرح و ساعة صفاء. فما بالك بذكريات النبوة الشريفة، و الحالات المحمدية الطاهرة.

و ما جاء فى البخارى و غيره عن ابن عمر رضى اللّه عنه أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يدخل مكة من الثنية العليا، يعنى كداء، و يخرج من الثنية السفلى يعنى كدى- يحمل دخوله مكة فى غير يوم الفتح، لأن الدخول من كداء هو أقرب الطرق من الجهة العليا، و الدخول من ثنية أذاخر الواقعة خلف كداء بالمعابدة، هو أبعد الطرق و منتهى طرف مكة، فدخوله صلى اللّه عليه و سلم، من ثنية أذاخر يوم فتح مكة للاستيلاء عليها هو للاحتياط فى الأمر، فلا يحتمل وجود العدو وراءه. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

هذا و فى غزوة الفتح الأعظم "غزوة فتح مكة، "حصل للنبى صلى اللّه عليه و سلم، كثير من المعجزات كنا نتمنى درس هذه الغزوة و التأمل فيها لعدها و حصرها، و لكن ليس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۷

لنا من الفراغ ما نحقق عن هذه المسألة، فعسى اللّه أن يقيض من الفضلاء، من يؤلف كتابا خاصا عن هذه الغزوة الفتحية المباركة.

و لا بأس أن نشير إلى ثلاثة من معجزاته صلى اللّه عليه و سلم فى هذه الغزوة (إحداها) عدم معرفة قريش بأن النبى صلى اللّه عليه و سلم يريد فتح مكة، فلو علموا لاستعدوا للحرب، و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لا يريد بها حربا حتى لا تنتهك حرمة مكة، و لذلك دعا ربه و هو بالمدينة قبل توجهه إلى مكة قائلا ":اللهم خذ العيون و الأخبار عن قريش حتى نبغتها فى بلادها، "و قد استجاب اللّه دعوته، و هو السميع المجيب، فنصر عبده الأواه المنيب.

(و ثانيهما): دخوله صلى اللّه عليه و سلم مكة و استيلاؤه عليها بدون حرب و لا قتال و لا تعب و لا مشقة، ما عدا القتال اليسير الذى كان مع خالد بن الوليد، رضى اللّه تعالى عنه، فكان خروجه عليه الصلاة و السلام، من المدينة لعشر مضين من رمضان، و دخوله إلى مكة كان لعشرين خلت من رمضان. فإن قلنا أنه صلى اللّه عليه و سلم أخذ فى الطريق بين مكة و المدينة مع تمام الراحة بجيشه و إقامته ببعض المحطات تسعة أيام و فى صباح اليوم العاشر كان بذى طوى فى طرف مكة، ثم دخلها فى ضحى هذا اليوم من غير معارض له، فكأنه صلى اللّه عليه و سلم فتح مكة فى يوم واحد فقط، بل فى ساعة واحدة و هى ساعة دخوله، و لا شك أن ذلك نصر من اللّه و فتح عظيم، و معجزة كبرى و آية عظمى.

(و ثالث المعجزات): قوله صلى اللّه عليه و سلم للزبير بن العوام حينما أمره بذى طوى أن يدخل مكة من كداء و يركز رايته بالحجون ":لا تبرح من حيث أمرتك أن تركز رايتى حتى آتيك، "ثم دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة من ثنية أذاخر، و مشى صوب وجهته إلى حيث ركزت رايته و ضربت قبته، و هذا يدل دلالة صريحة أن اللّه تعالى الذى بيده ملك السموات و الأرض، قد أطلع نبيه بكل ما يحصل له فى فتح مكة قبل أن يدخلها.

اللهم صل و سلم و بارك على عبدك و نبيك و رسولك سيدنا "محمد "الذى أرسلته رحمة للعالمين، و على آله و ذريته و صحابته الطيبين المباركين أجمعين، كما صليت و سلمت و باركت على نبيك و خليلك إبراهيم و على آله و ذريته و صحابته أجمعين، و

سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين. رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَ أَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَ اجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطاناً نَصِيراً.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۸

سور مكة قديما

ما كنا نظن أنه كان لمكة سور، قبل أن نطلع على كتب التاريخ، و السبب فى تسويرها، هو الاعتداءات المتكررة من الحكام فى قديم الزمن على بعضهم البعض، فجعلوا لمكة سورا فى جهاتها ليتحصن من كان فى داخلها، ثم لم يزل السور يندثر شيئا فشيئا، حتى لم يبق له أثر الآن مطلقا، و الحمد للّه إنه فى عصرنا الحاضر، قد انتشر الأمن و الأمان بمحض فضل اللّه تعالى فى بلده الأمين، بل و فى جميع أنحاء المملكة العربية انتشارا تاما، بحيث لم تبق لنا حاجة للأسوار لأى بلدة، حتى أن حكومتنا السنية هدمت سور جدة منذ سنوات لعدم الإحتياج إليه.

و إليك ما جاء عن سور مكة، فقد روى الغازى فى تاريخه ما نصه:

و فى الإعلام. و كانت مكة فى قديم الزمان مسورة، فجهة المعلى "قال العلامة الشيخ على القارى فى منسكه: المعلا بفتح الميم و اللام ضد المسفلة، و اشتهر بين العامة بضم الميم و تشديد اللام المفتوحة، و له وجه فى القواعد العربية، ا ه، "كان بها جدار عريض من طرف جبل عبد اللّه بن عمر إلى الجبل المقابل له، و كان فيه باب من خشب مصفح بالحديد، أهداه ملك الهند إلى صاحب مكة، و قد أدركنا منها قطعة جدار كان فيه ثقوب للسيل قصير دون القامة، و كان فى جهة الشبيكة أيضا، سور ما بين جبلين متقاربين، بينما الطريق السالك إلى خارج مكة، و كان ذلك السور فيه بابان بعقدين أدركنا أحد العقدين يدخل منه الجمال و الأحمال، ثم تهدم شيئا فشيئا إلى أن لم يبق منه شىء الآن، و لم يبق منه إلا فج بين جبلين متقاربين فيها المدخل و المخرج. و كان سور فى جهة المسفلة فى درب اليمن، لم ندركه و لم ندرك آثاره.

و ذكر التقى الفاسى نقلا عمن تقدم: أنه كان لمكة سور من أعلاها، دون السور الذى تقدم ذكره، قريبا من المسجد المعروف بمسجد الراية، و أنه كان من الجبل الذى إلى جهة القرارة، و يقال له: لعلع، إلى الجبل المقابل الذى إلى جهة سوق الليل قال: و فى الجبل آثار تدل على اتصال السور بها، انتهى.

و لم يبق الآن شىء من آثار هذا السور مطلقا، و أما حدوث هذه الأسوار، فقد قال التقى الفاسى: ما عرفت متى أنشئت هذه الأسوار بمكة، و لا من أنشأها، و لا من عمرها، غير أنه بلغنى: أن الشريف أبا عزيز قتادة بن إدريس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۹

الحسنى، جد ساداتنا أشراف مكة أدام اللّه عزهم و سعادتهم، هو الذى عمرها قال: و ظن أن فى دولته عمّر السور الذى بأعلا مكة، و فى دولته سهلت العقبة التى بنى عليها سور باب الشبيكة، و ذلك من جهة المظفر صاحب إربل فى سنة ستمائة و سبعة، و لعله الذى بأعلا مكة. و اللّه أعلم.

ثم قال فى كتاب إفادة الأنام المذكور ما نصه: قال فى المنتقى: و كان عمل باب السور الذى جهة المعلا، بكتبايه من بلاد الهند، فى سنة ست و ثمانين و سبعمائة، و أهدى للسيد أحمد بن عجلان، و ركبه على باب المعلا عنان بن مغامس بن رميثة فى سنة تسع و ثمانين، لما ولى إمرة مكة بعد قتل محمد بن أحمد بن عجلان، ثم أحرق ذلك الباب بالنار حتى سقط على الأرض، و كذلك هدم عدة مواضع من سور باب المعلا من جانبه. و سبب ذلك، أن عسكر السيد رميثة بن محمد بن عجلان، منعوا عسكر عمه السيد حسن من دخول مكة لما ولى إمرة مكة عوض رميثة فى ثامن عشر رمضان هذه السنة، فبعض عسكر السيد حسن هدم عدة مواضع من سور باب المعلا من جانبه، و فى يوم هدم ذلك، أحرق باب المعلا بالنار حتى سقط إلى الأرض، و بأمر السيد حسن كان بناء ما هدم، و

بأمره عوض عن الباب المحترق بباب جيد و ركب فى محله فى يوم الجمعة ثانى عشر ذى القعدة من السنة المذكورة، و هذا الباب كان لبعض دور السيد حسن بمكة، و كان ينقص عن مقدار باب المعلا فزيد فيه ما كمله و أحكمت الزيادة فيه- انتهى من تاريخ الغازى.

و قال الفاسى فى أول كتابه "شفاء الغرام "عن سور مكة ما نصه:

مكة المشرفة بلدة مستطيلة كبيرة، تسع من الخلائق ما لا يحصيهم إلا اللّه عز و جل، فى بطن واد مقدس، و الجبال محدقة بها كالسور لها، و لها مع ذلك ثلاثة أسوار: سور فى أعلاها و يعرف بسور باب المعلاة، و فيه بابان أحدهما لا- باب له و يكون فى الغالب مسدودا، و سوران فى أسفلها أحدهما يعرف بسور باب الشبيكة، و فيه باب كبير و خوخة صغيرة لا باب لها، و السور الآخر يعرف بسور باب الماجن، و يعرف أيضا بسور باب اليمن، لأنه على طريق البر إلى اليمن.

و كان أحسن هذه الأسوار على ما رأينا، سور باب الشبيكة لكماله بالبناء فيما بين الجبلين اللذين بينهما السور المذكور، و لا كذلك سور باب المعلاة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۰

و سور باب الماجن، و الخلل فى سور باب الماجن أكثر، و لقصر جدر هذين السورين فى مواضع، و لا كذلك سور باب الشبيكة.

و قد عمّر سور باب المعلاة، و سور باب الماجن، حتى كمل بناؤهما من الجبل إلى الجبل، إلا أن فى سور باب المعلاة موضعا متخللا من البناء، مما يلى البركة المعروفة ببركة الصارم، و ارتفع جدر السورين عما كانا عليه، و يذكر أنهما يرفعان أكثر و يعمل لها شرفات، و يكمل الخلل الذى فى سور باب المعلاة، و هذه العمارة فى النصف الثانى من سنة ست عشرة و ثمانمائة، من جهة الشريف بدر الدين حسن بن عجلان الحسنى، نائب السلطنة ببلاد الحجاز، أدام اللّه له الرفعة و الإعزاز، و سبب ذلك، أن ابن أخيه السيد رميثة بن محمد بن عجلان، هجم على مكة و دخلها فى طائفة من أصحابه فى ضحوة يوم الخميس الرابع و العشرين من جمادى الآخر من السنة المذكورة، و مال إليه جماعة من المولدين كانوا بمكة و خرجوا جميعا منها، و لم يحدثوا بها كبير حدث، لتخوفهم من وصول السيد حسن بن عجلان إليهم فيستأصلهم لكثرة من معه و قلتهم، و كانت مدة مكثهم بمكة ساعة فلكية أو أزيد، و لما توجه رميثة لمكة لم يكن لعمه علم به، و لما علم بذلك أتى مكة مسرعا و دخلها من درب المعلاة، و رأى أوائل عسكره أصحاب رميثة خارجين من مكة، فتبعهم السيد حسن فى عسكره قليلا، ثم أعرض عنهم رحمة لهم، و كان بين الفريقين بعد ذلك منازلات و أمور كثيرة.

ثم إن بعض عسكر السيد حسن، هدم عدة مواضع من سور باب المعلاة من جانبيه، منها موضع كبير يلى الجبل الشامى عند البرج الذى هناك، سعته نحو عشرة أذرع، حتى اتصل الهدم بالأرض و منها موضع نحوه من الجانب الآخر متصل ببركة الصارم، و ذلك فى يوم الثلاثاء خامس و عشرين شوال سنة تسع عشرة و ثمانمائة، ثم أعيد بناء جميع ما تهدم من هذا السور كما كان، فى بقية شوال.

و فى أول ذى القعدة من السنة المذكورة، و فى يوم هدم ذلك، أحرق باب المعلاة بالنار حتى سقط إلى الأرض، و كان عمل (بكلكته) من بلاد الهند فى سنة ست و ثمانين و سبعمائة، و أهدى للسيد أحمد بن عجلان و ركبه على باب المعلاة عنان بن مغامس بن رميثة، فى سنة تسع و ثمانين لما ولى إمرة مكة بعد قتل محمد بن أحمد بن عجلان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۱

و كان لمكة سور من أعلاها سورها اليوم، قريبا من المسجد المعروف بمسجد الراية، و موضع باب هذا السور على ما ذكر لى غير واحد، فيما بين الدارين المتقابلتين المنسوبتين لمسعود بن أحمد المعروف بالأزرق المكى، التى بإحداهما الآن ذيب مشروعة لا سقف عليها فى محاذاة ركنى الدارين مما يلى الردم، و إذا كان محل باب السور فى محاذاة هذين الركنين فالظاهر، و اللّه أعلم، أن محل بقية السور يحاذى بابه من جانبى الباب، و أنه من الجبل الذى إلى جهة القرارة و يقال له لعلع،، إلى الجبل المقابل له الذى إلى جهة السوق، أى سوق الليل، لأن التحصين بهذا السور لا- يتم إلا بأن يكون هكذا، و فى الجبلين المشار إليهما آثار بناء تدل على

اتصال السور بهما، و بعض هذا السور الآن على ما بلغنى من بعض البيوت المحاذية له، لأن بعض الناس أرانى فى بعض الدور المنسوبة (للراكبين) جدارا عريضا، ذكر أنه من السور الذى كان هناك، و نقل ذلك عن بعض أقاربه، و يقال الآن لموضع باب السور المشار إليه الدرب الدارس، و يقال لهذا السور فيما مضى السور الجديد، لأنى وجدت بخط مسند مكة و موثقها، عبد الرحمن بن أبى حرمى الكاتب العطار، ما يقتضى ذلك.

و من موضع باب السور، المشار إليه بالأرض عند ركنى الدارين، المشار إليهما مما يلى الردم، إلى الجدار القبلى من المسجد المعروف بمسجد الراية، مائة ذراع و ثلاثة و عشرون ذراعا و ربع ذراع بالذراع الحديد، يكون بذراع اليد الآتى تحريره مائة و أربعين ذراعا و ستة أسباع ذراع. و من موضع باب السور الذى أشرنا إليه، إلى جدار باب المسجد الحرام، المعروف بباب بنى شيبة، تسعمائة ذراع (بتقديم التاء) و عشرون ذراعا و نصف ذراع بالحديد، و يكون ذلك بذراع اليد ألف ذراع و اثنين و خمسين ذراعا. و ما عرفت متى نشأت هذا الأسوار لمكة، و لا من أنشأها و لا من عمرها، غير أنه بلغنى أن الشريف أبا عزيز قتادة بن إدريس الحسنى، أحد أجداد السيد حسن المذكور عمرها، و اللّه أعلم بصحة ذلك، و أظن أن فى دولته عمر السور الذى كان بأعلى مكة، و فى دولته سهلت العقبة التى بنى عليها سور باب الشبيكة و أصلحت، و ذلك من جهة المظفر صاحب إربل، فى سنة سبع و ستمائة، و لعله الذى بنى السور الجديد الذى كان بأعلى مكة، و اللّه أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج ۱-۲، ص: ۶۲

و رأيت فى بعض التواريخ ما يقتضى أنه كان لمكة سور فى زمن المقتدر باللّه العباسى، و ما عرفت هل هو هذا السور من أعلى مكة و أسفلها، أو من إحدى الجهتين؟ و اللّه أعلم.

انتهى من شفاء الغرام.

و كانت ولاية الشريف قتادة المذكور على مكة سنة (۵۹۸) هجرية، و كانت ولاية المقتدر باللّه العباسى المذكور سنة (۲۹۵) هجرية.

تقسيم قصى أمور مكة

لما كبر قصى بن كلاب، قسم أمور مكة الستة التى هى: السدانة، و الندوة، و اللواء، و السقاية، و الرفادة، و القيادة، بين ولديه عبد الدار و عبد مناف.

(فالأول) هو أكبر أولاد قصى و بكره، و كان محبوبا لدى أبيه قصى و أمه حبّى، فأعطى عبد الدار السدانة و هى الحجابة، و دار الندوة، و اللواء. (و الثانى) قد بلغ فى حياة أبيه من الشرف و السؤدد ما لم يبلغه أحد، فأعطى عبد مناف السقاية، و الرفادة، و القيادة أى قيادة الجيش، و كان لقصى أربعة أولاد: (الأول) عبد الدار و هو أكبرهم، و منه سدنة الكعبة و من ولده عثمان بن طلحة الذى أعطاه النبى صلى الله عليه و سلم و لابن أخيه شيبة بن عثمان بن أبى طلحة مفتاح الكعبة المشرفة. (و الثانى) عبد مناف، و منه بيت النبوة (و الثالث) عبد العزى و هو جد الأسديين الذى منهم أم المؤمنين خديجة بنت خويلد، رضى اللّه تعالى عنها (و الرابع) عدى و منه قريش الظواهر.

و نحن هنا نذكر معنى الأمور الستة التى قسمها قصى بين ولديه عبد الدار و عبد مناف و هى: السدانة، و الندوة، و اللواء، و السقاية، و الرفادة، و القيادة، ملخصا من تاريخ الأزرقى فنقول:

(فأما السدانة) و هى حجابة الكعبة المشرفة، فقد كانت لدى عبد الدار، ثم جعلها فى ابنه عثمان بن عبد الدار.

(و أما الندوة) فقد كانت لدى عبد الدار، ثم جعلها فى ابنه عبد مناف بن عبد الدار، فلم تزل دار الندوة لدى بنى عبد مناف بن عبد الدار، فكانت الجارية إذا حاضت أدخلت دار الندوة، ثم شق عليها بعض ولد عبد مناف ابن عبد الدار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج ۱-۲، ص: ۶۳

درعها، ثم درعها إياه و انقلب بها أهلها فحجبوها. و قد ذكرنا عن دار الندوة شيئا فى فصل خاص.

(و أما اللواء) فكان فى أيدى بنى عبد الدار كلهم، يليه منهم ذوو السن و الشرف فى الجاهلية، حتى كان يوم أحد فقتل عليه من قتل منهم. نقول: إن حمل راية الجيش عمل جليل عظيم لا- يصلح لها إلا الرجل الممتاز فى الشجاعة و قوة القلب، فكسر الراية كسر للجيش، و نصبها و رفعها دليل على قوته و سلامته، فمعنوية الجيش و الجنود فى لوائهم و رايتهم.

(و أما السقاية) فهى حياض من أدم كانت على عهد قصى توضع بفناء الكعبة، و يسقى فيها الماء العذب من الآبار على الإبل و يسقاه الحاج- و صارت السقاية بعد عبد مناف إلى ابنه هاشم، ثم إلى ابن هذا عبد المطلب بن هاشم، الذى حفر زمزم، و كان لعبد المطلب إبل كثيرة، فإذا كان موسم الحج، جمعها و خلط لبنها بالعسل فى حوض من أدم "أى من جلد "عند زمزم، و أيضا يشترى الزبيب فينبذه بماء زمزم و يسقيه الحاج، فلما توفى عبد المطلب، قام بالسقاية بعده ابنه العباس، فلم تزل فى يده حتى توفى، فوليها بعد ابنه عبد اللّه بن العباس رضى اللّه تعالى عنهما، ثم صارت إلى ذريته من بعده.

يقول الغازى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه، نقلا عن كتاب منائح الكرم ما نصه:

و لما أتى خبر وفاة المطلب، ولى أمر السقاية و الرفادة شيبة الحمد عبد المطلب بن هاشم، فأقام قومه على ما كانوا عليه، و كان له إبل كثيرة، فإذا كان الموسم جمعها و سقى الناس اللبن و العسل، و كان يشترى الزبيب فينبذه فى ماء زمزم بعد أن حفرها، فيسقى الناس و استمر بيده إلى أن توفى، فكانت بعده فى يد ابنه أبى طالب، فاستدان من أخيه العباس عشرة آلاف درهم إلى الموسم، فصرفها و جاء الموسم و لم يكن معه شىء، فطلب من أخيه العباس أربعة عشر ألف إلى الموسم القابل، فشرط عليه إذا جاء الموسم و لم يقضه أن يترك له السقاية، فقبل ذلك و جاء الموسم فلم يقضه، فترك له السقاية فكانت بيد العباس بن عبد المطلب، و استمرت السقاية بيده حتى فتحت مكة، فولها بعده ابنه عبد اللّه بن العباس رضى اللّه عنهما، حتى توفى، فكانت فى يد ابنه على بن عبد اللّه بن عباس و هى لولده إلى أن انقضت خلافتهم و هم يضعون فيها نوالهم. انتهى من تاريخ الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۴

روى الأزرقى فى تاريخه: أن قصى بن كلاب قال لقريش: يا معشر قريش، إنكم جيران اللّه و أهل الحرم، و إن الحجاج ضيفان اللّه و زوار بيته، و هم أحق الضيف بالكرامة، فاجعلوا لهم طعاما و شرابا أيام هذا الحج حتى يصدروا عنكم، ففعلوا فكانوا يخرجون لذلك كل عام من أموالهم خرجا تخرجه قريش فى كل موسم من أموالهم، فيدفعونه إلى قصى فيصنعه طعاما للحاج أيام الموسم بمكة و منى، فجرى ذلك من أمره فى الجاهلية على قومه و هى الرفادة حتى قام فى الإسلام، و هو فى الإسلام إلى يومك هذا، و هو الطعام الذى يصنعه السلطان بمكة و منى للناس حتى ينقضى الحج. ا ه.

و روى فيه أيضا: أن هاشم بن عبد مناف كان يقول لقريش إذا حضر الحج:

يا معشر قريش، إنكم جيران اللّه و أهل بيته، خصكم اللّه بذلك و أكرمكم به، ثم حفظ منكم أفضل ما حفظ جار من جاره، فأكرموا أضيافه و زوار بيته يأتونكم شعثا غبرا من كل بلد، فكانت قريش ترافد على ذلك.

حتى إن كان أهل البيت ليرسلون بالشىء اليسير رغبة فى ذلك، فيقبل منهم لما يرجى من منفعته. انتهى من الأزرقى.

و فى تاريخ الأزرقى أيضا: اشترت رملة بنت عبد اللّه بن عبد الملك بن مروان، و زوجها عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان الدار التى عند المروة فى صف دار عمر بن عبد العزيز، فتصدقت بها ليسكنها الحجاج و المعتمرين، و كان فى دهليز دارها هذه، شراب من أسوقة محلاة و محمضة تسقى فيها فى الموسم.

و كان لهشام بن عبد الملك، و هو خليفة، شراب من أسوقة محمضة و محلاة يسقى فى الموسم على المروة فى فسطاط، فى موضع الجنبذ الذى يسقى فيه الماء على المروة، فمنع محمد بن هشام بن إسماعيل المخزومى خال هشام بن عبد الملك بن مروان، و هو أمير على مكة، رملة بنت عبد اللّه بن عبد الملك أن تسقى على المروة شرابها، فشكت ذلك إلى عمها هشام بن عبد الملك، فكتب لها

إذا انقضى الحاج أن تسقى فى الصدر، فلم تزل تلك الدار يسقى فيها شراب رملة من وقوف وقفتها عليها بالشام، و يسكن هذه الدار الحاج و المعتمرون، حتى اصطفيت حين خرجت الخلافة من بنى مروان، انتهى منه.

(و أما الرفادة) فهى إطعام الناس فى كل موسم، بما يجتمع من ترافد قريش، فكان هاشم بن عبد مناف يشترى بما يجتمع عنده دقيقا، و يأخذ من كل ذبيحة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۵

من بدنة أو بقرة أو شاة فخذها، فيجمع ذلك كله ثم يحزر به الدقيق و يطعمه الحاج، فلم يزل على ذلك من أمره، حتى أصاب الناس فى سنة جدب شديد، فخرج هاشم بن عبد مناف إلى الشام، فاشترى بما اجتمع عنده من ماله دقيقا و كعكا، فقدم به مكة فى الموسم فهشم ذلك الكعك، و نحر الجزور و طبخه، و جعله ثريدا و أطعم الناس، و كانوا فى مجاعة شديدة حتى أشبعهم، فسمى بذلك هاشما و كان اسمه عمرو، فلما توفى، كان عبد المطلب يفعل ذلك، فلما توفى هذا قام بذلك أبو طالب فى كل موسم، حتى جاء الإسلام و هو على ذلك- فى مختار الصحاح الكعك خبز و هو فارسى معرب- قلت- قال الأزهر: الكعك الخبز اليابس، قال الليث: أظنه معربا. ا ه.

و لقد أرسل النبى صلى الله عليه و سلم بمال يعمل به الطعام للناس مع أبى بكر حين حج بالناس سنة تسع، و عمله أيضا عليه الصلاة و السلام فى حجة الوداع، ثم عمله أبو بكر فى خلافته، ثم عمر فى خلافته أيضا، و كذلك كان الخلفاء يعملونه فى موسم الحج بمكة و منى حتى تنقضى أيامه.

و ما أحلى قول القاضى تاج الدين بن أحمد، من أكابر علماء الحرم المكى، المتوفى سنة (۱۰۶۶) هجرية فى إكرام أهل مكة للوافدين لبيت اللّه الحرام و لو بالقول الحسن:

من كان بالوادى الذى هو غير ذى‌زرع و عز عليه ما يهديه

فليهدن ألفاظه الدر التى‌تحلو فواكهها لكل نبيه

(و أما القيادة) فهو قيادة الناس للحرب، فكان أول من قاد الناس بعد عبد مناف ابنه عبد شمس، و آخر من قادهم هو أبو سفيان بن حرب بن أمية فقادهم ثلاث مرات، أو أربعة، آخرها وقعة يوم الأحزاب، و كانت آخر وقعة لقريش حيث أظهر اللّه تعالى الإسلام و جاء فتح مكة.

هذه نبذة قصيرة تامة الفائدة عن سدانة الكعبة، و دار الندوة، و اللواء، و السقاية، و الرفادة، و القيادة، نقلناها باختصار عن تاريخ الأزرقى، فمن أراد زيادة الشرح فعليه بمراجعة كتب التاريخ.

نقول: لنقف هنا لحظة للنظر إلى هذا الفصل بعين الاعتبار و الاستبصار، حتى نرجع بحكمة دقيقة بالغة، و عظة واضحة نافعة، و هى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۶

إن إدارة مكة، شرفها اللّه تعالى، كانت فى الجاهلية مقسمة إلى ستة أمور:

سدانة البيت، و الندوة، و عقد اللواء، و السقاية و الرفادة، و القيادة- و يمكن أن نعبر عن هذه الأمور الستة بحسب اصطلاح عصرنا هذا كما يأتى:

(۱) الشؤون الدينية- و تدخل ضمن سدانة البيت الحرام.

(۲) مجلس الشورى، و مجلس الوزراء- و هما فى مقام دار الندوة.

(۳ و ۴) وزارة الدفاع- المعبر عنها بعقد اللواء و القيادة.

(۵ و ۶) دار الضيافة و السبيل العام- المعبر عنها بالرفادة و السقاية.

فأساس المحافظة على البلاد من عدوان الأخصام، هى هذه الأمور الستة التى ابتدعها ولاة العرب فى الجاهلية و ساروا بموجبها، فقوم

يخدمون البيت الحرام، و يساعدون الغريب و القريب بتقديم الشراب و الطعام، و يجعلون أمرهم شورى بينهم يجتمعون فى دار الندوة، و يحكمون أمر قيادة الجيش، و عقد اللواء بصدق و إخلاص، لجديرون بالنصر و العز و السؤدد و الشرف على كافة الناس، فيا حبذا لو بقيت فينا السقاية و الرفادة لإكرام الحاج أيام الموسم إلى يوم القيامة، نسأل اللّه أن يوفق المسلمين إلى ما فيه صلاح دينهم و دنياهم آمين.

دار الندوة

اشارة

قال فى مختار الصحاح: الندى- على فعيل- مجلس القوم و متحدثهم، و كذا الندوة "بالفتح "و النادى و المنتدى- فإن تفرق القوم فليس بندى، و منه سميت "دار الندوة- "بفتح النون- التى بناها قصى بمكة، لأنهم كانوا يندون فيها- أى يجتمعون للمشاورة- و قوله تعالى: فَلْيَدْعُ نادِيَهُ أى عشيرته، و إنما هم أهل النادى، و النادى مكانه و مجلسه فسماه به، كما يقال تقوض المجلس و يراد به أهله الخ ... انتهى من مختار الصحاح.

بناء دار الندوة

كانت القبائل فى الجاهلية، قبل الإسلام بنحو قرنين، يسكنون فى شعاب مكة و ما حولها، لا يبنون بقرب الكعبة المشرفة منازلهم حرمة لها و تعظيما، فلما آل أمر مكة إلى قصى بن كلاب، الجد الرابع لرسول اللّه صلى الله عليه و سلم، أمر قومه أن يبنوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۷

بيوتهم حول الكعبة حتى تهابهم الناس و لا تستحل قتالهم فقسم جهات الكعبة بين قبائل قريش فبنوا حولها، فكان أول من بدأ بالبناء هو قصى فبنى دار الندوة لتكون للنظر فى كافة شؤون القبائل، فهى بمثابة "دار الشورى "تجتمع فيها قريش للمشورة و لإبرام الأمور، و سميت بدار الندوة لاجتماع النداة فيها، أى كرماء القوم و أعيانهم.

و لم يكن يدخلها من قريش إلا ابن أربعين سنة لكن أولاد قصى و هو ملكهم المطاع كانوا يدخلونها كلهم.

جاء فى تاريخ الخميس: و عن مصعب بن عبد اللّه قال: جاء الإسلام و دار الندوة بيد حكيم بن حزام فباعها بعد من معاوية بن أبى سفيان بمائة ألف درهم، فقال له عبد الله بن الزبير: بعت مكرمة قريش، فقال حكيم: ذهبت المكارم إلا التقوى يا ابن أخى، إنى اشتريت بها دارا فى الجنة، أشهدك أنى جعلتها فى سبيل اللّه عز و جل. انتهى منه.

و حكيم بن حزام ولدته أمه فى الكعبة على النطع، و كان من سادات قريش و وجوهها فى الجاهلية و الإسلام.

لكن قال الأزرقى: إن معاوية ابتاع دار الندوة من ابن الرهين العبدرى و هو من ولد عامر بن هاشم بن عبد مناف ابن عبد الدار فطلب شيبة بن عثمان من معاوية الشفعة فيها فأبى عليه، فعمرها معاوية و كان ينزل فيها إذا حج الخ ...

انتهى كلامه.

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: و جعل "أى عبد الدار بن قصى "دار الندوة إلى ابنه عبد مناف بن عبد الدار، فلم تزل بنو عبد مناف بن عبد الدار يلون الندوة دون ولد عبد الدار، فكانت قريش إذا أرادت أن تشاور فى أمر فتحها لهم عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، أو بعض ولده أو ولد أخيه- و كانت الجارية إذا حاضت أدخلت دار الندوة ثم شق عليها بعض ولد عبد مناف بن عبد الدار

درعها، ثم درعها إياه و انقلب بها أهلها فحجبوها، فكان عامر بن هاشم بن عبد مناف ابن عبد الدار يسمى "محيضا. "و إنما سميت دار الندوة لاجتماع النداة فيها يندونها يجلسون فيها لإبرام أمرهم و تشاورهم- انتهى من الأزرقى.

و لقد اختلفوا فى موضع دار الندوة، لكن اللّه تعالى وفقنا إلى معرفة موقعها فى المسجد الحرام، و إليك تفصيل ذلك فى المبحث الآتى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۸

و قال الأزرقى أيضا فى صحيفة أخرى عن دار الندوة بعد أن بين تقسيم قصى بن كلاب الأمور الستة بين ابنيه "عبد مناف و عبد الدار "فكانت مع عبد مناف السقاية و الرفادة و القيادة، و كانت مع عبد الدار الندوة و الحجابة و اللواء- بعد ذكر الأزرقى هذا قال ما يأتى:

ثم كانت الندوة بعد إلى هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، ثم إلى ابنيه عمير أبى مصعب، و عامر ابنى هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار- ثم ابتاعها معاوية بن أبى سفيان فى خلافته من ابن الرهين العبدرى، و هو من ولد عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، فطلب شيبة بن عثمان من معاوية الشفعة فيها فأبى عليه، فعمرها معاوية و كان ينزل فيها إذا حج، و ينزلها من بعده من الخلفاء من بنى أمية إذا حجوا، و قد دخل بعضها فى المسجد الحرام فى زيادة عبد الملك بن مروان و ابنيه الوليد و سليمان، ثم دخل بعضها أيضا فى زيادة أبى جعفر المنصور فى المسجد، ثم كانت خلفاء بنى العباس ينزلونها بعد ذلك إذا حجوا، أبو العباس، و أبو جعفر، و المهدى، و موسى الهادى، و هارون الرشيد، إلى أن ابتاع هارون الرشيد دار الإمارة من بنى خلف الخزاعيين و بناها، فكان بعد ذلك ينزلها، فلم تزل على ذلك حتى خربت و تهدمت.

قال أبو محمد الخزاعى: و رأيتها على أحوال شتى، كانت مقاصيرها التى للنساء تكرى من الغرباء و المجاورين، و يكون فى مقصورة الرجال دواب عمال مكة، ثم كانت بعد ينزلها عبيد العمال بمكة من السودان و غيرهم فيعبثون فيها و يؤذون جيرانها، ثم كانت تلقى فيها القمائم و يتوضأ فيها الحاج، و صارت ضررا على المسجد الحرام.

فلما كان فى سنة إحدى و ثمانين و مائتين استعمل على بريد مكة رجل من أهلها من جيران المسجد الحرام، له علم و معرفة و حسبة و فطنة بمصالح المسجد الحرام و البلد، فكتب فى ذلك إلى الوزير عبيد اللّه بن سليمان بن وهب يذكر أن دار الندوة قد عظم خرابها، و تهدمت، و كثر ما يلقى فيها من القمائم حتى صارت ضررا على المسجد الحرام و جيرانه، و إذا جاء المطر سال الماء منها حتى يدخل المسجد الحرام من بابها الشارع فى بطن المسجد الحرام، و إنها لو أخرج ما فيها من القمائم و هدمت و عدلت و بنيت مسجدا يوصل بالمسجد الحرام، أو جعلت رحبة له يصلى الناس فيها و يتسع فيها الحاج، كانت مكرمة لم يتهيأ لأحد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۹

من الخلفاء بعد المهدى، و شرفا و أجرا باقيا مع الأبد. و ذكر أن فى المسجد خرابا كثيرا، و أن سقفه يكف إذا جاء المطر، و أن وادى مكة قد انكبس بالتراب حتى صار السيل إذا جاء يدخل المسجد، و شرح ذلك للأمير بمكة بجح بن حاج مولى أمير المؤمنين، و القاضى بها محمد بن أحمد بن عبد اللّه المقدمى، و سألهما أن يكتبا بمثل ذلك، فرغبا فى الأجر و جميل الذكر و كتبا إلى الوزير بمثل ذلك.

فلما وصلت الكتب عرضت على أمير المؤمنين أبى العباس المعتضد باللّه ابن أبى أحمد الناصر لدين اللّه بن جعفر المتوكل على اللّه، و رفع وفد الحجبة إلى بغداد يذكرون أن فى جدار بطن الكعبة رخاما قد اختلف و تشعب، و فى أرضها رخام قد تكسر، و أن بعض عمال مكة كان قد قلع ما على عضادتى باب الكعبة من الذهب فضربه دنانير و استعان به على حرب، و أمور كانت بمكة بعد العلوى الخارجى الذى كان بها فى سنة إحدى و خمسين و مائتين، فكانوا يسترون العضادتين بالديباج، و أن بعض العمال بعده قلع مقدار الربع من أسفل ذهب بابى الكعبة و ما على الأنف، و استعان به على فتنة بين الحناطين و الجزارين بمكة سنة ثمان و ستين و مائتين، و

جعل على ذلك فضة مضروبة مموهة بالذهب على مثال ما كان عليها فإذا تمسح الحاج به فى أيام الحج بدت الفضة، حتى تجدد تمويهها فى كل سنة، و أن رخام الحجر قد رث فهو يحتاج إلى تجديد، و أن بلاطا من حجارة حول الكعبة لم يكن تاما يحتاج أن تتم جوانبها كلها، و سألوا الأمير بعمل ذلك، فأمر أمير المؤمنين كاتبه عبيد اللّه بن سليمان بن دهب، و غلامه بدر المؤمر بالحضرة بعمل ما رفع إليه من عمل الكعبة و المسجد الكبير، و بعمارة دار الندوة مسجدا يوصل بالمسجد الكبير، و يعزق الوادى كله و المسعى و ما حول المسجد، و أخرج لذلك مالا كثيرا، فأمر بذلك القاضى ببغداد يوسف بن يعقوب، و حمل المال إليه. فأنفذ بعضه سفاتج "جمع سفتجة، و هى الحوالة المالية، "و أنفذ بعضه فى أيام الحج مع ابنه أبى بكر عبد اللّه بن يوسف، و كان يقدم فى كل سنة على حوائج الخليفة و مصالح الطريق و عمارتها، فقدم عبد اللّه بن يوسف فى وقت الحج، و قدم و معه رجل يقال له أبو الهياج عميرة بن حيان الأسدى من بنى أسد بن خزيمة له أمانة و نية حسنة، فوكله بالعمل، و خلف معه عمالا و أعوانا لذلك.

فعمل ذلك، و عزق الوادى عزقا جيدا حتى ظهرت من درج أبواب المسجد الشارعة على الوادى اثنتا عشرة درجة. و إنما كان الظاهر منها خمس درجات، ثم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۷۰

أخرج القمائم من دار الندوة و هدمت، ثم أنشئت من أساسها فجعلت مسجدا بأساطين و طاقات و أروقة مسقفة بالساج المذهب المزخرف، ثم فتح لها فى جدار المسجد الكبير اثنا عشر بابا ستة كبار، سعة كل باب خمسة أذرع، و ارتفاعه فى السماء أحد عشر ذراعا. و جعل بين الستة الأبواب الكبار ستة أبواب صغار سعة كل واحد منها ذراعان و نصف، و ارتفاعه فى السماء ثمانية أذرع و ثلثا ذراع حتى اختلطت بالمسجد الكبير.

قال أبو الحسن الخزاعى: قد كان هذا الجدار معمولا على ما ذكره عم أبى أبو محمد الخزاعى إلى أيام الخليفة جعفر المقتدر باللّه، ثم غيره القاضى محمد بن موسى، و إليه أمر البلد يومئذ، و جعله بأساطين حجارة مدورة عليها ملابن ساج بطاقات معقودة بالآجر الأبيض و الجص وصله بالمسجد الكبير وصولا أحسن من العمل الأول، حتى صار من فى دار الندوة من مصل أو غيره يستقبل الكعبة فيراها كلها، عمل ذلك كله فى سنة ست و ثلاثمائة.

قال أبو محمد: و جعل لها سوى ذلك أبوابا ثلاثة شارعة فى الطريق التى حولها، منها باب بطاقين على اسطوانة بالقرب من باب الطبرى، مقابل دار صاحب البريد، سعته عشرة أذرع و ربع ذراع، و ارتفاعه فى السماء أحد عشر ذراعا و ثلثا ذراع، و باب فى أعلا هذا الطريق طاق واحد، سعته خمسة أذرع و ارتفاعه فى السماء اثنا عشر ذراعا، و باب بين دور الخزاعيين ولد نافع بن عبد الحارث، بطاقين على اسطوانة، يستقبل من أقبل من السويقة و قعيقعان، سعته أحد عشر ذراعا و نصف، و ارتفاعه فى السماء عشرة أذرع و ربع ذراع، و سوى جدارها و سقوفها و شرفها بالمسجد الكبير، و فرغ منها فى ثلاث سنين، فصلى الناس فيها و اتسعوا بها، و جعل لها منارة و خزانة فى زاويتى مؤخرها.

فكان ذرع طول هذا المسجد من وجهه من جدار المسجد الكبير إلى مؤخره بالأروقة أربعة و ثمانون ذراعا، و عرضه بالأروقة ستة و سبعون ذراعا، و سعة صحنه تسعة و أربعون ذراعا فى سبعة و أربعين ذراعا، و عدد ما فيه من الأساطين سوى ما على الأبواب اثنتان و عشرون، و عدد الطاقات سوى الأبواب سبع و ستون اسطوانة، و على الأبواب اثنتان. و عدد الطاقات سوى الأبواب إحدى و سبعون طاقة، و على الأبواب خمس طاقات، و عدد الشرف التى تلى بطن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۷۱

المسجد ثمانى و ستون شرافة، و عدد السلاسل التى للقناديل سبع و ستون سلسلة فيها قناديلها، آخر خبر الندوة. انتهى من تاريخ الأزرقى.

و قد ذكر القطبى عن دار الندوة ما يأتى: بنى قصى دار الندوة من الجانب الشامى، و يقال إنها محل مقام الحنفية الذى يصلى فيه الآن

الإمام الحنفى، و قسم باقى الجهات بين قبائل قريش، فبنوا دورهم و شرعوا أبوابها إلى نحو الكعبة المشرفة، و تركوا للطائفين مقدار المطاف، بحيث يقال أنه القدر المفروش الآن بالحجر المنحوت إلى حاشية المطاف الشريف. ثم أشار القطب إلى بناية قصى هذه فقال: و ليست الزيادة هى عين دار الندوة بل محلها فى تلك الأماكن، لا على التعيين، من خلف المقام الحنفى الآن إلى آخر هذه الزيادة إلى أن قال: و استمرت تلك الأساطين المنحوتة مشيدة باقية إلى أن أدركناها فى عصرنا، ثم بدلت بالأساطين المنحوتة من الرخام الأبيض المرمر ما بينها، لتوثيقها أساطين منحوتة من الشمسى الأصفر، بعقود محكمة أزين من عقود الجوهر، و جعل عوض السقف الذى يبلى خشبه كل حين قببا مرفوعة نزهة للناظرين، و ذلك فى زمن السلطان مراد العثمانى سنة (۹۸۴). أما زيادة المعتضد فقد كانت عام (۲۸۴)، و تعمير المقتدر باللّه عام (۳۰۶ ه) انتهى.

التحقيق عن موضع دار الندوة

اختلفوا فى موضع دار الندوة، فمنهم من قال موضعه هو محل المقام الحنفى و منهم من قال حوله، فوفقنا اللّه عز شأنه عن التحقيق من موضعها، فكتبنا عن ذلك مقالة بمجلة المنهل الغراء التى تصدر بمكة المكرمة، و ذلك فى العدد الممتاز لشهرى ذى القعدة و ذى الحجة سنة (۱۳۶۹) هجرية و إليك نص مقالتنا فيها:

لما آل أمر مكة و البيت الحرام إلى قصى بن كلاب- الجد الرابع للنبى صلى الله عليه و سلم- بنى دار الندوة بقرب الكعبة المشرفة ليجمع فيها أعيان قريش و فضلاؤها لإبرام الأمور و المشاورة فيما بينهم، و كان لا يدخلها إلا من كان منهم قد بلغ أربعين سنة.

هذه الدار كانت معروفة و عامرة و صارت فيما بعد دارا خاصة لنزول الخلفاء فيها إذا أتوا إلى مكة للحج، إلى أن آلت إلى الدمار و الخراب، حتى صارت ترمى فيها القمائم و القاذورات. فإذا جاءت الأمطار و السيول حملت تلك الأوساخ إلى

المسجد الحرام، فرأى أمير المؤمنين المعتضد باللّه العباسى أن ذلك لا يليق بكرامة المسجد الحرام، و أن المسجد قد ضاق بالمصلين فهو فى حاجة إلى الاتساع و الزيادة، فأمر رحمه اللّه تعالى و أحسن إليه، أن تهدم دار الندوة و تنظف و تلحق بالمسجد للصلاة و العبادة و كان ذلك سنة ۲۸۱ للهجرة.

و لقد اختلف الناس فى موضع دار الندوة على ثلاثة أقوال فمنهم من يقول:

أن مكانها هو مكان المقام الحنفى، و منهم من يقول: أن مكانها لا يعرف بالضبط، و لكنها كانت واقعة بين المقام الحنفى و رواق باب الزيادة، و منهم من يقول: أن مكانها هو رحبة باب الزيادة بما فى ذلك الحصباء و الرواق.

و لقد أردنا ترجيح أحد هذه الأقوال منذ ثلاث سنوات حينما كنا نشتغل بتأليف كتابا "مقام إبراهيم عليه السلام، "و لكنا لم نهتد إلى دليل قوى لترجيح شىء منها، غير أن اللّه سبحانه و تعالى هدانا الآن إلى تحقيق ذلك بما لا يقبل الشك و الريب فله الحمد و الشكر فهو مفتاح العليم.

فنقول: إن محل دار الندوة و فنائها هو رحبة باب الزيادة بما فى ذلك الحصباء و الرواق و نستدل على هذا بأربعة أمور:

"الأمر الأول: "أن عمر بن الخطاب و عثمان بن عفان و عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهم اشترى كل منهم فى خلافته الدور المتلاصقة للمسجد الحرام فهدمها و أدخلها فى المسجد الحرام ليتسع، فلو كانت دار الندوة فى محل المقام الحنفى لهدمت و أدخلت فى المسجد الحرام فى زمن عمر بن الخطاب أو عثمان بن عفان، لقرب مقام الحنفى من الكعبة و لكان من العبث و الكذب أن يقال أن المعتضد باللّه أدخل دار الندوة فى المسجد الحرام.

"و الأمر الثانى: "أن أمير المؤمنين محمد المهدى العباسى زاد فى المسجد الحرام سنة ۱۶۴ زيادات كثيرة، و هو الذى أمر أن يجعل

المسجد الحرام على هيئة التربيع حتى تقع الكعبة المشرفة فى وسطه كما هو الآن، فلو كانت دار الندوة داخل التربيع لذكرها المؤرخون.

"و الأمر الثالث: "أن الذى أدخل دار الندوة فى المسجد الحرام هو أمير المؤمنين المعتضد باللّه العباسى سنة ۲۸۱ و عمارته المعروفة هى رحبة باب الزيادة، بما فيه الباب القطبى- و هذه الرحبة- هى دار الندوة، فلم يعمل المعتضد شيئا فى داخل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۷۳

المسجد الحرام الذى هو على هيئة التربيع و الذى هو من عمل عمارة المهدى، فكيف يقال أن محل دار الندوة هو موضع المقام الحنفى الذى هو داخل المسجد و فى طرف دائرة المطاف؟.

"و الأمر الرابع: "لا يخفى أن دار الندوة التى كان يجتمع فيها صناديد قريش للمشاورة فيما يخصهم من مهمات الأمور أصبحت فيما بعد سباطة تطرح فيها الأوساخ و القمائم، فإذا جاءت الأمطار و سالت السيول دخلت هذه الأوساخ و القمائم إلى المسجد الحرام، فكتب قاضى مكة و أميرها أيضا مكاتبات إلى وزير المعتضد باللّه يومئذ بأن دار الندوة قد تهدمت و خربت و صارت تلقى فيها القمائم، حتى صارت ضررا على المسجد الحرام و جيرانه، و إذا جاءت السيول حملتها إلى المسجد. فلو نظفت و هدمت و جعلت رحبة متصلة بالمسجد الحرام يصلى فيها الناس و يتسع الحجاج بها لكانت مكرمة كبرى و منقبة عظيمة للخليفة ... الخ، فأمر عندئذ أمير المؤمنين المعتضد باللّه بإدخال دار الندوة فى المسجد الحرام. و انظر تفصيل ذلك فى كتب التاريخ.

فلا يعقل أن يكون محل دار الندوة هو مكان مقام الحنفى الملتصق بالمطاف و أن تلقى القمائم هناك عند الكعبة المشرفة بينما موضع المقام الحنفى هو من الزيادات التى أدخلت فى المسجد الحرام فى زمن عمر بن الخطاب و عثمان بن عفان رضى اللّه عنهما، ثم اتسع المسجد الحرام و صار على هيئة التربيع فى زمن محمد المهدى المذكور و انظر خريطة الزيادات بالمسجد الحرام فى صحيفة "۹۱ "من كتابنا (مقام إبراهيم) عليه السلام ليظهر لك الأمر بالمشاهدة، فعلم مما ذكرناه أن محل دار الندوة التى أدخلها المعتضد باللّه فى المسجد الحرام هو رحبة باب الزيادة بما فيه من الأروقة و الحصباء و اللّه تعالى أعلم. انتهى.

أول دار بنيت بمكة

لقد أسعدنا الحظ بقراءة الفوائد و الطرف التى كتبها و يكتبها سعادة الأستاذ الكبير و الكاتب الشاعر القدير، الأستاذ أحمد إبراهيم الغزاوى تحت عنوان:

(مطالعات و تعليقات) فى جريدة حراء فى العدد الصادر بتاريخ ۳/ ۱۱/ ۱۳۷۶.

فكان مما تناوله فى العنوان المذكور، الكلام (على أول دار بمكة) و نقل أن ياقوت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۷۴

قال فى معجمه أن (دار العجلة) هى أول دار بمكة، و قد أحال الأستاذ الجليل تحقيق ذلك إلينا مع أننا نحن نستفيد من تحقيقاته و معلوماته القيمة.

فنزولا على رغبته نقدم لقراء "حراء "هذا البحث عن بدء و بناء البيوت بمكة و هو من المباحث التى سيتناولها تاريخنا الذى نعكف الآن على تأليفه بجد و إخلاص. فنسأل اللّه تعالى أن يديم علينا جميعا توفيقاته و نعمه فنقول: إن ما نص عليه ياقوت فى معجمه بأن دار العجلة هى أول دار بنيت بمكة إنما هو و هم منه فأول دار بنيت بمكة هى "دار الندوة "بلا ريب.

و دار العجلة ذكرها الإمام الأزرقى فى تاريخه، و الأزرقى حجة لدى الجميع فهو المولود بمكة فى القرن الثانى للهجرة و من علمائها الأعلام و شيخ المؤرخين قاطبة و فى المثل (أهل مكة أدرى بشعابها) فقد قال رحمه اللّه تعالى عن دار العجلة فى تاريخه ما يأتى: دار العجلة ابتاعها عبد اللّه بن الزبير من آل سمير بن موهبة السهميين، و إنما سميت دار العجلة لأن ابن الزبير حين بناها عجل و بادر فى

بنائها، فكانت تبنى بالليل و النهار حتى فرغ منها سريعا، و قال بعض المكيين إنما سميت دار العجلة لأن ابن الزبير كان ينقل حجارتها على عجلة اتخذها على البخت و البقر. انتهى كلام الأزرقى.

فدار العجلة ربما كانت موجودة قبل ابن الزبير فى عهد أبى بكر أو عمر رضى اللّه عنهما و لكن لا يمكن أن نحكم أنها أول دار بنيت بمكة مطلقا.

فمما لا شك فيه أن أول دار بنيت بمكة هى دار الندوة.

فلقد كان بناء دار الندوة لأول مرة فى عهد قصى بن كلاب و بأمره بنيت هذه الدار و ذلك قبل الإسلام بنحو (۱۵۰) سنة و بقيت هذه الدار إلى سنة (۲۸۱) هجرية حيث خربت فأدخلها المعتضد العباسى فى المسجد الحرام فيكون عمر دار الندوة نحو خمسمائة سنة و طبعا لا تبقى على بنائها الأول و إنما يحدث فيها من الإصلاحات و تجديد البناء ما يحدث لغيرها، و كان خلفاء بنى أمية و خلفاء بنى العباس ينزلون فيها إذا حجوا، ثم إنها خربت و تهدمت، و تقلبت بها الأحوال فصارت بعض جهاتها تكرى للغرباء و المجاورين و يكون فى بعضها دواب عمال مكة، ثم كان ينزلها عبيد العمال بمكة من السودان و غيرهم فيعبثون فيها و يؤذون جيرانها، ثم كانت تلقى فيها القمائم و يتوضأ فيها الحجاج، فوصل ضرر ذلك إلى المسجد الحرام، فأمر المعتضد باللّه العباسى بإدخال دار الندوة إلى المسجد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۷۵

الحرام فى السنة المذكورة فسبحان المتصرف فى الكون و الذى بيده مقاليد السموات و الأرض.

بدء بناء البيوت بمكة

اشارة

لم تكن مكة معروفة منذ قديم الزمان، فأول من اكتشفها خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام و ذلك حينما أمره اللّه تعالى أن ينقل ابنه إسماعيل مع أمه هاجر إلى مكة فأتى له بالبراق فركبوا عليه من الشام قاصدين مكة يدلهم عليها و على معالم الحرم و موضع البيت جبرائيل عليه السلام، فقدموا مكة و ليس بها أحد من البشر فلا بناء و لا ماء و لا شجر مثمر، اللهم إلا أشجار العضاة بكسر العين المهملة (بوزن كتاب) و هى أشجار عظيمة ذات شوك و هذه الأشجار لا تزال إلى اليوم موجودة فى أراضى الحجاز و هى الأشجار الطبيعية التى تنبت بنفسها و تسمى شجر البادية، غير أنها كانت فى تلك الأيام كثيرة وافرة و ضخمة عظيمة لم تمتد إليها يد الإنسان بالقطع و الاحتطاب و رفعها من الطرقات و مواضع المساكن أما بعد استيطان البشر بمكة فقد نقصت هذه الأشجار الشوكية بل تكاد أن لا يوجد منها شىء فى بطن مكة.

فلما أقام بمكة إسماعيل مع أمه و أظهر اللّه تعالى لهما ماء زمزم بفضله و كرمه حسبما اقتضته الإرادة الأزلية، وردت عليهما قبيلة من جرهم فاستأذنوهما فى النزول عندهما ثم أرسلوا إلى أهليهم فقدموا إليهم ثم عمرت بهم مكة و بغيرهم من قبائل العرب، لكن كانوا يسكنون خارج مكة فى أوديتها و شعابها تعظيما لبيت اللّه الحرام، فلم يكن فى وسط مكة من البيوت مطلقا إلا البيت الحرام إلى أن كان زمن قصى كما سيأتى.

يقول الأستاذ عبد الوهاب النجار فى كتابه (قصص أنبياء): و لم يبن بمكة شىء بعد البيت إلا فى القرن الثانى قبل الإسلام، فى عهد قصى بن كلاب. فإنه بنى دار الندوة و تبعته قريش تبنى حول المسجد و كان للمسجد ساحة فبنوا حوله و ذلك من نحو خمسين و مائة سنة قبل الإسلام. انتهى كلامه.

و لقد كانت القبائل من جرهم و العمالقة و خزاعة و قريش و غيرهم يسكنون بشعاب مكة و يقطنون بظاهرها، و لا يقيمون بها إلا نهارا و لا يدخلونها على جنابة فإذا أمسوا خرجوا إلى الحل و يتركون حول الكعبة بدون بنيان احتراما لها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۷۶

و تعظيما لشأنها فلا يجترئ أحد أن يبنى بجوارها دارا و لا جدارا- فلما آل الأمر إلى قصى بن كلاب الذى كان قبل الهجرة بنحو مائة و ثلاثين سنة، جمع قومه بطون قريش و أمرهم أن يبنوا حول الكعبة بيوتا من جهاتها الأربعة، و قال لهم: إن سكنتم حول الكعبة هابتكم الناس و لم تستحل قتالكم و الهجوم عليكم، فبدأ هو أولا ببناء دار الندوة فى الجانب الشمالى للكعبة و هو فسحة باب الزيادة، ثم قسم قصى باقى الجهات بين قبائل قريش فبنوا بيوتهم حولها فكان ذلك أول بدء البنيان حول الكعبة، فكل من بنى بيتا من قبائل قريش حول الكعبة سمى (قريش البواطن) و كانوا يبنون بيوتهم مدورة الشكل تعظيما للكعبة فأول من بنى بيتا مربعا حميد بن زهير و عندئذ قالت قريش: ربع حميد بيتا إما حياة و إما موتا، أى تخوفوا عليه من الانتقام الإلهى حيث خالف عادة العرب فبنى بيته مربعا فأشبه تربيع الكعبة. قال الأزرقى: كانت دار حميد بن زهير اللاصقة فى ظهر الكعبة، كانت تفيء على الكعبة بالعشى و تفيء الكعبة عليها بالبكرا، و لقد كانوا يجعلون ارتفاع بيوتهم أقل من ارتفاع الكعبة احتراما لها، فكان شيبة ابن عثمان لا يرى بيتا مشرفا على الكعبة إلا أمر بهدمه.

فعلم مما تقدم أن قصى بن كلاب الجد الرابع للنبى صلى الله عليه و سلم هو الذى أمر قريشا أن تبنى بيوتها حول الكعبة بمكة، لا تهاونا بأمرها و إنما ملاذا بها حتى تهابهم الناس فلا يستحلون قتالهم و لا يهضمون حقوقهم، كما أنه هو أول من بنى دارا قبل قريش و هى دار الندوة لتقتدى قريش به فى بناء بيوتها، و انظر إلى حكمة قصى فى بدء بناء دار الندوة قبل بناء دار خاصة لنفسه، فدار الندوة هى عبارة فى عرفنا و نطلق عليها فى عصرنا هذا "قصر الحكم "أو "دار البرلمان "أو "مجلس الوزراء "أو "دار الإمارة "لأن دار الندوة كانت قريش لا تبرم أمرا إلا فيها و لا يقبل فيها من غير بنى قصى إلا من بلغ سن الأربعين و يدخلها بنى قصى جميعا كبيرهم و صغيرهم، و غير ذلك من الشروط التى يجب أن تتوفر فيمن يكون عضوا فيها.

الابتداء ببناية هذه الدار التى هى فى مصلحة كل قبائل قريش قبل بناء بيوتهم بل حتى قبل بناء بيت لحاكم مكة هو عين الصواب و الحكمة.

و لم تكن فى صدر الإسلام بيوت مكة تكرى و لا تباع. قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: عن علقمة بن فضلة: كانت الدور و المساكن على عهد النبى صلى الله عليه و سلم و أبى بكر و عمر و عثمان رضى اللّه عنهم ما تكرى و لا تباع و لا تدعى إلا السوايب،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۷۷

من احتاج سكن و من استغنى أسكن. قال يحيى: قلت لعمرو ابن سعيد: فإنك تكرى، قال: قد أحل اللّه الميتة للمضطر إليها، و روى عن ابن جريج قال: كان عطاء ينهى عن الكراء فى الحرم، و قال ابن جريج: أخبرنى عطاء أن عمر ابن الخطاب كان ينهى أن تبوب أبواب دور مكة. ا ه.

فأول دار بمكة عمل لها بابان هى دار هند بنت سهيل، و ذلك كما رواه الأزرقى فى تاريخ مكة أن هند بنت سهيل استأذنت عمر رضى اللّه عنه أن تجعل على دارها بابين فأبى أن يأذن لها، و قال: إنما تريدون أن تغلقوا دوركم دون الحاج و المعتمرين، و كان الحاج و المعتمرون ينزلون فى عرصات دور مكة، فقالت هند: و اللّه يا أمير المؤمنين ما أريد إلا أن أحفظ على الحاج متاعهم فأغلقها عليهم من السرق، فأذن لها فبوبتها. انتهى من الأزرقى.

هذا ما كان من ابتداء البنيان و ظهور البيوت فى مكة المشرفة، و لا يخفى الفرق الكبير بين تلك البيوت البدائية العربية، و بين ما فيها الآن من القصور الفخمة و العمارات الضخمة، و البيوت المكلفة بالآلاف المؤلفة. نسأل اللّه العزيز أن يوفقنا لشكر نعمائه ليزيدنا من فضله و إحسانه فى بلدته الطاهرة المطهرة زادها اللّه شرفا و أمنا و رزقا و رخاء، و خيرا و عمرانا، و وفقنا فيها لصالح الأعمال حتى

يتوفانا بها على الإيمان الكامل آمين و صلى اللّه على نبينا أبى القاسم الأمين و على آله و أصحابه أجمعين.

دار العباس بن عبد المطلب

دار العباس بن عبد المطلب رضى اللّه عنه عم النبى صلى الله عليه و سلم، كانت بالمسعى بين باب على و بين باب النبى، و هذه الدار أصبحت رباطا يسكنه الفقراء من القرن العاشر الهجرى.

ثم فى عصرنا هذا فى أواخر شهر جمادى الثانية سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف هدمت هذه الدار لتوسعة المسجد الحرام و الشوارع. و كانت إلى هذه الدار ينتهى حد المسعى عرضا من جهة باب العباسى، أحد أبواب المسجد الحرام المقابل لهذه الدار، و هذا الباب كان واقعا بين باب النبى و باب على، و كان فى هذه الدار من جهة المسعى أحد العلمين الأخضرين اللذان وضعا علامة لانتهاء الهرولة فى السعى لمن جاء من الصفا، فهدم هذا العلم تبعا لهدم الدار و إن شاء اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۷۸

تعالى سيوضع علمان آخران فى موضعهما تماما للغرض المذكور، و لقد بنى أمام هذه الدار مظلة المسعى، و هى مبنية بالإسمنت و الحديد ليستظل تحتها الساعى فلا يتأذى من الشمس.

قال الأزرقى فى تاريخه عند ذكر رباع قريش و حلفائها قالوا: و كان عبد المطلب قد قسم حقه بين ولده و دفع إليهم ذلك فى حياته حين ذهب بصره، فمن ثم صار للنبى صلى الله عليه و سلم حق أبيه عبد اللّه بن عبد المطلب، و للعباس بن عبد المطلب الدار التى بين الصفا و المروة التى بيد ولد موسى بن عيسى التى إلى جنب الدار التى بيد جعفر بن سليمان. و دار العباس هى الدار المنقوشة التى عندها العلم الذى يسعى منه من جاء من المروة إلى الصفا بأصلها و يزعمون أنها كانت لهاشم بن عبد مناف، و فى دار العباس هذه حجران عظيمان يقال لهما إساف و نائلة صنمان كانا يعبدان فى الجاهلية هما فى ركن الدار. انتهى كلام الأزرقى.

دار أبى سفيان بمكة

دار أبى سفيان بن حرب بمكة رضى اللّه تعالى عنه واقعة على يمين الصاعد من المسجد الحرام إلى المدعا محاذية للمروة، فتكون عند أول شارع المدعا الخارج من المسجد الحرام، و هذه الدار هى التى عناها رسول اللّه صلى الله عليه و سلم يوم فتح مكة حينما نادى مناديه ":من دخل داره و أغلق بابه فهو آمن، و من دخل المسجد فهو آمن، و من دخل دار أبى سفيان فهو آمن. "و كان ذلك صبح يوم الجمعة لعشرين خلت من رمضان من السنة الثامنة للهجرة. قال الأزرقى فى تاريخه بصحيفة (۱۹۳) من الجزء الثانى ما ملخصه: أنه كان يباع فى الرحبة التى بين الدارين دار أبى سفيان و دار حنظلة بن أبى سفيان الحنطة و الحبوب و السمن و العسل التى تحملها العير إذا قدمت مكة من السراة و الطائف و غير ذلك، فهذه الرحبة هى أشرف ربع مكة ا ه.

جاء فى تاريخ الأزرقى ما نصه: لآل حرب بن أمية بن عبد شمس دار أبى سفيان بن حرب التى بين الدارين، يقال لها دار ريطة ابنة أبى العباس. و هى الدار التى قال النبى صلى الله عليه و سلم يوم الفتح: من دخل دار أبى سفيان فهو آمن.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا عبد الرحمن بن حسن بن القاسم عن أبيه، عن علقمة بن نضلة قال: أصعد عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه المعلاة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۷۹

فى بعض حاجته، فمر بأبى سفيان بن حرب يهيء جملا له، فنظر إلى أحجار قد بناها أبو سفيان شبه الدكان فى وجه داره، يجلس عليه

فى الغداة. فقال له عمر:

يا أبا سفيان، ما هذا البناء الذى أحدثته فى طريق الحاج؟ فقال أبو سفيان: دكان نجلس عليه فى فيء الغداة. فقال له عمر: لا أرجع فى وجهى هذا حتى تقلعه و ترفعه، فبلغ عمر حاجته، فجاء والد كان على حاله فقال له عمر: ألم أقل لك لا أرجع حتى تقلعه؟ قال أبو سفيان: انتظرت يا أمير المؤمنين أن يأتينا بعض أهل مهنتنا فيقلعه و يرفعه. فقال عمر رضى اللّه عنه: عزمت عليك لتقلعنه بيدك، و لتنقلنه على عنقك، فلم يراجعه أبو سفيان حتى قلعه بيده و نقل الحجارة على عنقه و جعل يطرحها فى الدار.

فخرجت إليه هند ابنة عقبة فقالت: يا عمر، أمثل أبى سفيان تكلفه هذا و تعجله عن أن يأتيه بعض أهل مهنته.

فطعن بمخصرة كانت فى يده فى خمارها، فقالت هند و نفحتها بيدها: إليك عنى يا ابن الخطاب، فلو فى غير هذا اليوم تفعل هذا لأضطمت عليك الأخاشب.

قال: فلما قلع أبو سفيان الحجارة و نقلها استقبل عمر القبلة و قال: الحمد للّه الذى أعز الإسلام و أهله، عمر بن الخطاب رجل من بنى عدى يأمر أبا سفيان بن حرب سيد بنى عبد مناف بمكة فيطيعه.

ثم ولى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه. انتهى من الأزرقى.

و معنى الدكان هنا كما فى المنجد: شيء كالمصطبة يقعد عليه و الكلمة فارسية ا ه. و معنى المخصرة بكسر الميم هنا كما فى المنجد: ما يأخذه الملك بيده ليشير به إذا خاطب. ا ه.

نقول: إن دار أبى سفيان المذكورة تعرف اليوم فى زماننا بمستشفى القبان، و هى فى محلها المذكور أى فى أول المدعا، و القبان بفتح القاف و تشديد الباء. قال عنها المنجد ":آلة توزن بها الأشياء و الكلمة من الدخيل "و سبب نسبة المستشفى إلى القبان هو أنه كان فى الدار المذكورة توزن أكياس الحبوب و صفائح السمن و العسل و نحوها، بميزان طويل يثبت فيه ما يراد وزنه ثم يحمله شخصان لمعرفة مقدار الوزن فى مقابل أجر معين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۸۰

اتخاذ دار أبى سفيان مستشفى

يطلق على دار أبى سفيان رضى اللّه عنه "القبّان "بفتح القاف و تشديد الباء، و هى واقعة جهة المسعى بأول المدعى.

قال الغازى فى الجزء الثالث فى تاريخه عند ذكر ترجمة و تولية الحاج محمد حسيب باشا مكة ما نصه: ثم تولى بعد الحاج محمد شريف باشا المشير الحاج محمد حسيب باشا سنة (۱۲۶۴) و قدم مكة فأحسن إلى جيران بيت اللّه تعالى و صرف لهم مرتباتهم، و أخذ فى مباشرة تعمير المآثر المباركة، و زاد فى ماهيات بعض خدمة الحرم الشريف، ثم عمّر المحل المعروف الآن "بالقبان، "و جدد بنائه و جعله خلاوى لفقراء الحرم و رتب لهم عيشا و شوربة، و فى زماننا اتخذت "أى دار أبى سفيان المسمى بالقبان ("خستخانة) و هذه كلمة تركية معناها مستشفى، لمرضى فقراء الأهالى و المنقطعين، و هى دار أبى سفيان الذى قال فيها رسول اللّه صلى الله عليه و سلم يوم فتح مكة ":من دخل دار أبى سفيان فهو آمن."

ثم ذكر الغازى بقية ما عمله الحاج محمد حسيب باشا بمكة، و نحن اكتفينا بما ذكرناه عن أول اتخاذ القبان مستشفى للمرض. انتهى من الغازى.

انظر: صورة رقم ۲۲، عقد باب مستشفى القبان بآخر المدعى

ثم إنه اعتنيت بهذه المستشفى أكثر مما تقدم، فإنه لما كانت سنة (۱۲۸۲) اثنتين و ثمانين و مائتين و ألف أمرت "بزم عالم "والدة السلطان عبد المجيد خان من سلاطين آل عثمان بجعل هذه الدار مستشفى للمرضى فكان فيها بعض الأطباء مع ما يلزم من الأدوية،

فبطل وزن الحبوب و الأشياء فيها، فنقل القبان إلى الدكاكين المجاورة للدار بالمدعا و ما زال ذلك إلى اليوم. و لهذا نسب المستشفى إلى القبان فقيل لها "مستشفى القبان."

فلما تعددت المستشفيات بالبلدة الطاهرة نقل المرضى من هذه الدار إلى بعض المستشفيات الأخرى، و جعل مستشفى القبان مستودعا للأدوية الصحية و الأدوات الطبية العائدة لوزارة الصحة و ذلك ابتداء من سنة (۱۳۶۴) أربع و ستين و ثلاثمائة و ألف، فصارت تعرف الآن "بمستودع وزارة الصحة."

و الظاهر من كلام الأزرقي الآتي أن جهة دار أبي سفيان هذه "أي مستشفى القبان "كانت من قديم الزمان فيها دار للمرضى أيضا، فإنه يقول في تاريخه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۸۱

بصحيفة ۱۹۲ من الجزء الثاني: و دار الحدادين التي بسوق الليل مقابل سوق الفاكهة، و سوق الرطب في الزقاق الذي بين دار حويطب و دار ابن أخي سفيان بن عيينة التي بناها، و دار الحدادين هذه كانت فيما مضى يقال لها دار مال اللّه كان يكون فيها المرضى و طعام مال اللّه. انتهى كلامه- فهو يقول: دار الحدادين يقال لها دار مال اللّه و هي واقعة بسوق الليل و في هذه الدار يكون المرضى في ذلك الزمن- نقول و سوق الليل واقع وراء المدعا، و يبتدئ سوق الليل من وراء مستشفى القبان كما يبتدئ المدعا من هذه المستشفى.

و دار أبي سفيان المذكورة لا تبقى بعد مرور أربعة عشر قرنا عليها على ما كانت عليه في زمنه، فلابد أن يحصل عليها خراب فعمار مرارا عديدة، لكن لا- يزال نفس المحل و الموضع معروف و محتفظ به إلى اليوم و فيه محراب ظاهر، و خلف هذا الموضع بالضبط يقع موضع ميلاد فاطمة الزهراء ابنة رسول اللّه صلى الله عليه و سلم و منزل أم المؤمنين خديجة رضى اللّه تعالى عنها.

و قد دخلنا هذه الدار في اليوم الثامن و العشرين من شهر رجب سنة ألف و ثلاثمائة و ست و سبعين هجرية لأخذ بعض الصور الفوتوغرافية لها، و وجدنا فيها لوحة طولها نحو متر واحد و عرضها نحو نصف متر كتب فيها بخط الثلث "من دخل دار أبي سفيان فهو آمن "كتبها محمد عارف مصطفى شكري سنة (۱۳۱۲) و إليك صورة هذه اللوحة.

انظر: صورة رقم ۲۳، لوحة مكتوب فيها: من دخل دار أبي سفيان كان آمنا

كما وجدنا في الدار المذكورة بئرا قديمة جدا و هي بعيدة الغور غزيرة الماء و في طعم مائها نوع ملوحة، يقال أنه وقع فيها شخص فمات منذ خمسة عشر سنة فنزل إليها بعض الغواصين من مكة فلم يقدر أن ينتشل جثة الرجل الذي وقع فيها فأتوا بغواص من جدة من رجال البحر فنزل فيها فأخرج الجثة- فحبذا لو انتفع الناس من مثل هذه الآبار في مصالح أخرى غير الشرب.

و ليس جميع حدود مستشفى القبان، و بعبارة أخرى "مستودع وزارة الصحة "هو حدود نفس دار أبي سفيان في زمنه، بل إن داره القديم جزء صغير بالنسبة إلى عمارة المستودع اليوم بأضعاف ما كانت عليه في زمنه رضى اللّه تعالى عنه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۸۲

و في عامنا هذا (۱۳۸۵) ألف و ثلاثمائة و خمسة و ثمانين هجرية بدأت الحكومة السعودية في هدم مستشفى القبان الذي محله في الأصل هو محل دار أبي سفيان رضى اللّه تعالى عنه، تريد الحكومة أن تهدمه ثم تبنيه و تجعله دار للكتب للنفع العام، و نحن الآن لا نتمكن من الكتابة عنه شيء، لأنه في حالة هدم و هدد، لم تهيأ بعد لأمر من الأمور، فنكتفي هنا بالتنبيه على ذلك للعلم به، نسأل اللّه تعالى أن توفق ولاة الأمور لصالح العباد و البلاد آمين.

انظر: صورة رقم ۲۴، كتابة على باب دار الأرقم بالصفا

دار الأرقم

دار الأرقم و تسمى بدار الخيزران كانت بالصفا عند مبدأ السعى، على يسار الصاعد إليه من الشرق، و المسافة بين جبل الصفا، أى من موضع ابتداء السعى، و بين هذه الدار ستة و ثلاثون مترا باستقامة خط المشى، أو ثمانية و أربعون مترا، إذا انعطف ناحية الحارة التى كانت بها الدار قبل هدمها فى التوسعة السعودية، و لقد هدمت هذه الدار فى اليوم الثامن و العشرين من شوال سنة (۱۳۷۵) خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف، لإدخالها فى توسعة المسجد الحرام التى حصلت فى السنة المذكورة، فى عهد جلالة الملك المعظم، سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن، وفقه اللّه تعالى لكل خير.

و من الغريب أن يظن العلامة ابن كثير، صاحب التفسير الشهير، بأن هذه لدار دخلت فى توسعة المسجد الحرام، فقد قال فى تاريخه المسمى "بالبداية و النهاية "بصحيفة ۱۶۴ فى الجزء العاشر، عند الكلام على دخول سنة ثلاث و سبعين و مائة ما نصه ":و قد اشترت الخيزران الدار المشهورة بمكة المعروفة بدار لخيزران فزادتها فى المسجد الحرام "انتهى كلامه.

فهذا الظن فى غير محله، و قد وهم ابن كثير رحمه اللّه تعالى، و ليس فى ذلك من بأس، فإن الإنسان معرض للخطأ و النسيان، و ليس هذا أمر يتعلق به حكم شرعى، و إننا نستدل على أن هذه الدار، لم تدخل فى المسجد الحرام فى عهد محمد لهدى العباسى بجملة أمور:

(۱) أن جميع المؤرخين ذكروا أن دار الأرقم كانت بالصفا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۸۳

(۲) روى الحاكم فى المستدرك فى الجزء الثالث بصحيفة (۵۰۲) قال: أسلم الأرقم سابع سبعة، و كانت داره على الصفا، و هى الدار التى كان النبى صلى الله عليه و سلم، يكون فيها فى الإسلام، و فيها دعا الناس إلى الإسلام، فأسلم فيها قوم كثير و دعيت دار الإسلام، و تصدق بها الأرقم على ولده و كتب نسخة الصدقة: بسم اللّه الرحمن الرحيم هذا ما قضى به الأرقم فى ربعه ما حاز الصفا أنها صدقة بمكانها من الحرم لا تباع و لا تورث ... إلى آخر ما جاء فى المستدرك.

(۳) لو دخلت دار الأرقم فى المسجد الحرام فى توسعة المهدى، أو فى توسعة من قبله، لذكر المؤرخون ذلك لأنها أهم أثر إسلامى، فإذا كان المؤرخون ذكروا أشهر الدور التى دخلت المسجد الحرام فى الزيادات التى حصلت، فدار الأرقم التى كانت تدعى "بدار الإسلام "لو دخلت فيه لكانت أولى بالذكر و البيان.

(۴) تواتر الأخبار و إجماع الأمة، من العلماء و المؤرخين و الملوك و الأمراء، حتى العوام من قديم الزمان إلى اليوم، أن محل دار الأرقم هو موضعها الآن لم يتغير مطلقا.

(۵) دار الأرقم تسمى أيضا "دار الخيزران "نسبة إلى خيزران جارية المهدى أم الرشيد، فهى التى اشترتها حينما حجت سنة (۱۷۱) أحد و سبعين و مائة، و بنت المسجد الذى فى هذه الدار، فلو دخلت دار الأرقم فى المسجد الحرام فى زيادة و توسعة زوجها المهدى التى حصلت سنة (۱۶۴)، أو فى زيادة من تقدمه، فهل كان ذلك خافيا عليها، و على أهل زمانها، و هم قريبون من صدر الإسلام؟ كلا ثم كلا.

(۶) لا يخفى أن ما بين الصفا و المسعى فى صدر الإسلام، كان مسيلا و واديا نازلا، قال جابر بن عبد اللّه و هو يحدث عن حجة النبى صلى الله عليه و سلم ":ثم نزل عن الصفا حتى إذا انصبت قدماه فى بطن الوادى سعى حتى إذا أصعد من الشق الآخر مشى. "إذا كان الصفا منعزلا عن جهة المسجد الحرام بسبب المسيل المعترض، فإذا قالوا أن دار الأرقم كانت بالصفا، فهم يعنون جبل الصفا نفسه. فعلم مما ذكرناه، أن محل دار الأرقم هو موضعه اليوم الذى عند الصفا بينهما نحو ثلاثين ذراعا، فلا صحة لقول القائل أنها دخلت فى التوسعات السابقة قبل أكثر من ألف و مائتى سنة، فهذا القول و هم و تخيل لا حقيقة له.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۸۴

ثم رأينا رد الفاسى فى كتابه "شفاء المرام "بصحيفة ۲۲۶ من الجزء الأول، على ابن كثير رحمهما اللّه تعالى فى هذه المسألة فقال: اعلم أنه لم يزد فى المسجد الحرام بعد الأزرقى إلا الزيادتين، المعروفة أحدهما بزيادة دار الندوة بالجانب الشمالى، و الثانية الزيادة المعروفة بزيادة باب إبراهيم بالجانب الغربى، و لم يزد فيه بعد المهدى غير هاتين الزيادتين.

فأما قول الحافظ عماد الدين بن كثير، فى تاريخه فى أخبار سنة إحدى و سبعين و مائة، أن الخيزران أم المؤمنين خرجت إلى مكة، فأقامت بها حتى شهدت الحج، و قد اشترت الدار المشهورة لها بمكة المشرفة المعروفة بدار الخيزران، فزادتها فى المسجد الحرام، فهو غير مستقيم، لأن الدار المشهورة "بالخيزران "بمكة إنما هى عند جبل الصفا، و بينها و بين المسجد الحرام، طريق مسلوك يزيد على مائة ذراع، على مقتضى ما ذكره الأزرقى فى مقدار ما بين باب المسجد المعروف بباب الصفا، و الصفا الذى هو مبدأ السعى و هو قرب هذه الدار، فدخولها فى المسجد الحرام غير ممكن، و أيضا قال أنه لو وقع منها ذلك لاشتهر، كما اشتهر توسعة غيرها فى المسجد الحرام، و لذكره الأزرقى فى تاريخه، كما ذكر ما وقع من غيرها من هذا الأمر و اللّه أعلم. انتهى من شفاء الغرام.

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه ما نصه: و ربع آل الأرقم بن أبى الأرقم، و اسم أبى الأرقم عبد مناف بن أبى جندب أسد بن عبد اللّه بن عمر بن مخزوم، الدار التى عند الصفا يقال لها دار الخيزران، و فيها مسجد يصلى فيه، كان ذلك المسجد بيتا كان يكون فيه النبى صلى اللّه عليه و سلم، يتوارى فيه من المشركين، و يجتمع هو و أصحابه فيه عند الأرقم بن أبى الأرقم، و يقرأوهم القرآن و يعلمهم فيه، و فيه أسلم عمر بن الخطاب. ا ه.

و قال ابن فهد فى حوادث سنة (۱۷۱) إحدى و سبعين و مائة: فيها قدمت الخيزران أم الرشيد إلى مكة قبل الحج، فأقامت بها حتى شهدت الحج، و اشترت الدار المعروفة بمكة المشرفة بدار الخيزران عند الصفا. انتهى.

و فى البحر العميق، قال سعد الدين الإسفرائينى: و المسجد الذى فى هذه الدار بنته جارية المهدى. قال الفاسى: و طول هذا المسجد ثمانية أذرع إلا قيراطين، و عرضه سبعة أذرع و ثلث، الجميع بذراع الحديد. ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۸۵

و يقول ابن جبير الأندلسى فى رحلته: أنه دخل دار الخيزران سنة (۵۷۸) و هى بإزاء الصفا و يلاصقها بيت صغير عن يمين الداخل إليها كان مسكن بلال رضى اللّه عنه ... الخ. انتهى منه.

و جاء فى كتاب الإعلام: المختبأ هو أفضل المواضع بمكة بعد دار أم المؤمنين خديجة رضى اللّه عنها، لكثرة مكث النبى صلى اللّه عليه و سلم فيه، يدعو الناس للإسلام مستخفيا عن أشرار قريش الكفار، و هو الموضع الذى كان صلى اللّه عليه و سلم، يختبئ فيه من الكفار، و يجتمع فيه من آمن به، و يصلى بهم الأوقات الخمسة سرا، إلى أن أسلم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، فجهر بالإسلام و بالصلاة و أعز اللّه الإسلام به، و دار الخيزران، هى دو حول المختبأ ملكتها أم الرشيد شراء لما حجت، و تناقلت فى يد الملاك إلى أن صارت الآن من جملة أملاك السلطان مراد خان. انتهى.

قال الزين العراقى فى ألفيته المسماة بنظم الدرر السنية فى سيرة خير البرية عن اجتماع المسلمين بدار الأرقم ما يأتى:

و اتخذ النبى دار الأرقمللصحب مستخفين عن قومهم

و قيل كانوا يخرجون تترىإلى الشعاب للصلاة سرا

حتى مضت ثلاثة سنيناو أظهر الرحمن بعد الدنيا

و صدع النبى جهرا معلناإذا نزلت فاصدع بما فما ونا

و أنذر العشائر التى ذكربجمعهم إذا نزلت و أنذر

و فى كتاب الرحلة الحجازية للبتنونى عند الكلام على دار الأرقم ما نصه:

أما دار الأرقم المخزومى، المشهورة بدار الخيزران، فهى فى زقاق على يسار الصاعد إلى الصفا، و هى الدار التى كان يختبئ فيها

رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى بعثته هو و من آمن معه، و كانوا يصلون سرا حتى أسلم عمر رضى اللّه عنه، فقويت به عصبيتهم و جهروا بالإسلام و الصلاة، و باب هذا الدار يفتح إلى الشرق، و يدخل منه إلى فسحة سماوية طولها نحو ثمانية أمتار، فى عرض أربعة، و على يسارها، إيوان مسقوف على عرض نحو ثلاثة أمتار، و فى وسط الحائط التى على يمينها، باب يدخل منه إلى غرفة طولها ثمانية أمتار، فى عرض نحو نصف ذلك، مفروشة بالحصير، و فى زاويتها الشرقية الجنوبية، حجران من الصوان موضوعان فوق بعضهما مكتوب فى أعلاهما بالحرف البارز ":بسم اللّه الرحمن الرحيم، فى بيوت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۸۶

أذن اللّه أن ترفع و يذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو و الآصال هذا مختبأ رسول اللّه و دار الخيزران، و فيها مبتدأ الإسلام، أمر بتحديده الفقير إلى مولاه أمين الملك مصلح ابتغاء ثواب اللّه و رسوله و اللّه لا يضيع أجر المحسنين."

و مكتوب فى الثانى ":بسم اللّه الرحمن الرحيم، هذا مختبأ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم المعروف بدار الخيزران أمر بعمله و إنشائه العبد الفقير لرحمة اللّه تعالى جمال الدين شرف الإسلام أبو جعفر محمد بن على بن أبى منصور الأصفهانى وزير الشام و الموصل الطالب الوصول إلى اللّه تعالى الراجى لرحمته أطال اللّه فى الطاعة بقاه و أناله فى الدارين مناه فى سنة خمس و خمسين و خمسمائة."

انتهى من الرحلة الحجازية للبتنونى.

و لقد عمّرت دار الأرقم و المسجد الذى فيه مرارا عديدة منها:

(۱) عمّرتها الخيزران أم الرشيد و بنت المسجد الذى فيها سنة (۱۷۱) هجرية، و ستأتى ترجمتها فى آخر المبحث.

(۲) و عمّرها أمين الملك مصلح.

(۳) و عمّرها الوزير الجواد.

(۴) و عمّرها المستنصر العباسى.

(۵) و عمّرها جمال الدين شرف الإسلام أبو جعفر محمد بن على بن أبى منصور الأصفهانى وزير الشام و الموصل سنة (۵۵۵).

(۶) و عمّرها بعض المجاورين بمكة فى آخر القرن الثامن.

(۷) و عمّرها السلطان مراد خان حينما اشتراها.

(۸) و عمّرها إبراهيم بك، جددها من أساسها إلى فوقها، و جعل فيها قبة عظيمة و طاجنين و طبطب السطح بالنورة و ذلك سنة (۱۱۱۲) هجرية، كما فى كتاب إتحاف فضلاء الزمن. قال الغازى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه: و قد هدمت هذه القبة فى سنة (۱۳۴۳) ه. انتهى.

هذا ما وقفنا على من عمّر دار الأرقم، و اللّه تعالى أعلم بمن عمرها أيضا، و قد تقدم أن هذه الدار هدمت الآن، و محى أثرها فى آخر شوال سنة (۱۳۷۵) لإدخالها فى التوسعة السعودية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۸۷

[قصة إسلام عمر]

و لنذكر هنا قصة إسلام عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، فى دار الأرقم "دار الخيزران "ناقلين ذلك من كتاب مرآة الحرمين لإبراهيم رفعت باشا رحمه اللّه تعالى، فقد جاء فيه ما نصه:

و دار الأرقم بن أبى الأرقم المخزومى، كان يجتمع فيها المسلمون سرا يتعلمون الدين و يقيمون الشعائر، حتى أسلم عمر رضى اللّه عنه و عز به الإسلام، و جهر المسلمون بدينهم، و كان إسلام عمر بدار الأرقم، و ها نحن أولا ننقل إليك عن سيرة ابن هشام قصة إسلامه، لما فيها من العبر و المواعظ:

قال ابن إسحاق: و كان إسلام عمر فيما بلغنى، أن أخته فاطمة بنت الخطاب، و كانت عند سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل، و كانت قد أسلمت، و أسلم بعلها سعيد بن زيد، و هما مستخفيان بإسلامهما من عمر، و كان نعيم بن عبد اللّه النحام قد أسلم و كان يخفى إسلامه فرقا "خوفا "من قومه، و كان خباب بن الأرت يختلف "يذهب "إلى فاطمة بنت الخطاب يقرئها القرآن، فخرج عمر يوما متوشحا بسيفه يريد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و رهطا من أصحابه قد ذكر له أنهم اجتمعوا فى بيت عند الصفا، و هم قريب من أربعين ما بين رجال و نساء، و مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عمه حمزة بن عبد المطلب، و أبو بكر بن أبى قحافة الصديق، و على بن أبى طالب فى رجال من المسلمين، رضى اللّه عنهم، ممن كان أقام مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بمكة و لم يخرج فيمن خرج إلى أرض الحبشة، فلقيه نعيم بن عبد اللّه فقال له: أين تريد يا عمر؟ فقال: أريد محمدا، هذا الصابئ الذى فرق أمر قريش، و سفه أحلامها و عاب دينها، و سب آلهتها فأقتله. فقال له نعيم: و اللّه لقد غرتك نفسك من نفسك يا عمر. أترى لبنى عبد مناف تاركيك تمشى على الأرض و قد قتلت محمدا، أفلا ترجع إلى أهل بيتك فتقيم أمرهم. قال: و أى أهل بيتى. قال: ختنك، أى صهرك، و ابن عمك سعيد بن زيد ابن عمرو و أختك فاطمة بنت الخطاب فقد و اللّه أسلما، و تابعا محمدا على دينه فعليك بهما. قال:

فرجع عمر عامدا إلى أخته و ختنه، و عندهما خباب بن الأرت مع صحيفة فيها طه يقرئها إياها، فلما سمعوا حس عمر تغيب خباب فى مخدع لهم أو فى بعض البيت. و أخذت فاطمة بنت الخطاب الصحيفة، فجعلتها تحت فخذها و قد سمع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۸۸

عمر حين دنا إلى البيت قراءة خباب عليها، فلما دخل قال: ما هذه الهينمة التى سمعت؟ قالا له: ما سمعت شيئا. قال: بلى و اللّه، لقد أخبرت أنكما تابعتما محمدا على دينه. و بطش بختنه سعيد بن زيد، فقامت إليه أخته فاطمة بنت الخطاب لتكفه عن زوجها، فضربها فشجها، فلما فعل ذلك قالت أخته و ختنه:

نعم قد أسلمنا و آمنا باللّه و رسوله فاصنع ما بدا لك.

فلما رأى عمر ما بأخته من الدم، ندم على ما صنع فارعوى و قال لأخته:

أعطينى هذه الصحيفة التى سمعتكم تقرأون آنفا أنظر ما هذا الذى جاء به محمد.

و كان عمر كاتبا. فلما قال ذلك، قالت له أخته: إنا نخشاك عليها. قال: لا تخافى. و حلف لها بآلهته ليردنها إذا قرأها إليها، فلما قال ذلك طمعت فى إسلامه فقالت له: يا أخى إنك نجس على شركك و إنه لا يمسها إلا الطاهر. فقام عمر فاغتسل، فأعطته الصحيفة و فيها طه فقرأها. فلما قرأ منها صدرا قال: ما أحسن هذا الكلام و أكرمه. فلما سمع ذلك خباب خرج إليه فقال له: يا عمر، و اللّه إنى لأرجو أن يكون اللّه قد خصك بدعوة نبيه، فإنى سمعته أمس و هو يقول: اللهم أيد الإسلام بأبى الحكم بن هشام، أو بعمر ابن الخطاب، فاللّه اللّه يا عمر. فقال له عند ذلك عمر: فدلنى يا خباب على محمد حتى آتيه فأسلم.

فقال له خباب: هو فى بيت عند الصفا- بيت الأرقم- معه فيه نفر من أصحابه.

فأخذ عمر سيفه فتوشحه، ثم عمد إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أصحابه فضرب عليهم الباب، فلما سمعوا صوته قام رجل من أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فنظر من خلل الباب فرآه متوشحا السيف، فرجع إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو فزع فقال: يا رسول اللّه، هذا عمر بن الخطاب متوشحا السيف. فقال حمزة بن عبد المطلب:

فأذن له، فإن كان جاء يريد خيرا بذلناه له، و إن كان يريد شرا قتلناه بسيفه.

فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ائذن له. فأذن له الرجل، و نهض إليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حتى لقيه بالحجرة فأخذ بحجزته- حجزة الإزار معقده- أو بمجمع ردائه، ثم جبذه جبذة شديدة- جذبه- و قال: ما جاء بك يا ابن الخطاب؟ فو اللّه ما أرى أن تنتهى حتى لينزل اللّه بك قارعة. فقال عمر: يا رسول اللّه جئتك لأومن باللّه و رسوله، و بما جاء من عند اللّه. فكبر رسول اللّه صلى

اللّه عليه و سلم تكبيرة عرف أهل البيت من أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن عمر قد أسلم، فتفرق أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من مكانهم و قد عزوا فى أنفسهم حين أسلم عمر مع إسلام حمزة، و عرفوا أنهما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۸۹

سيمنعان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و ينتصفون بهما من عدوهم. فهذا حديث الرواة من أهل المدينة عن إسلام عمر بن الخطاب حين أسلم. انتهى من مرآة الحرمين.

هذا ما كتبناه عن دار الأرقم "دار الخيزران، "و هو تفصيل تام ربما لم يكتب عنها أحد كما كتبنا، فالحمد للّه على التوفيق.

ترجمة الخيزران أم الرشيد

جاء عنها فى كتاب "محاضرات الخضرى "ما يأتى:

هى أم موسى الهادى و أم هارون الرشيد اسمها الخيزران، أعتقها أمير المؤمنين محمد المهدى فى سنة (۱۵۹)، و تزوجها بعد أن ولدت له الهادى و الرشيد. ا ه.

و فى تاريخ ابن كثير ما ملخصه: اشترى المهدى الخيزران و حظيت عنده جدا ثم أعتقها و تزوجها و ولدت له خليفتين موسى الهادى و الرشيد، و لما عرضت الخيزران على المهدى ليشتريها أعجبته إلا دقة فى ساقيها، فقال لها: يا جارية إنك لعلى غاية المنى و الجمال لولا دقة ساقيك و خموشهما، فقالت: يا أمير المؤمنين إنك أحوج ما تكون إليهما لا تراهما، فاستحسن جوابها و اشتراها و حظيت عنده، و كان مغل ضياعها فى كل سنة سنة ألف ألف و ستين ألفا.

و ذكروا أنه أهدى إليها محمد بن سليمان نائب البصيرة الذى مات فى اليوم الذى ماتت فيه، مائة وصيفة، مع كل وصيفة جام من فضة مملوء مسكا، فكتبت إليه تقول: إن كان ما بعثته ثمنا عن ظننا فيك فظننا فيك أكثر مما بعثت و قد بخستنا فى الثمن، و إن كنت تريد زيادة المودة فقد اتهمتنى فى المودة، وردت ذلك عليه. انتهى من ابن كثير و محمد بن سليمان المذكور جمع له المنصور بين البصرة و الكوفة و زوجه المهدى ابنته العباسة.

و فى محاضرات الخضرى: كان الهادى شديد الغيرة على حرمه و يشبه فى ذلك سليمان بن عبد الملك من بنى أمية، و قد نهى أمه الخيزران أن يدخل عليها أحد من القواد أو رؤساء حكومته، بعد أن كان لها من نفوذ الأمر فى عهد المهدى ما لم يكن لامرأة غيرها.

(قالوا): كانت الخيزران فى أول خلافة موسى الهادى تفتات عليه فى أموره، و تسلك به مسلك أبيه من قبله فى الاستبداد بالأمر و النهى. فأرسل إليها ألا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۹۰

تخرجى من خفر الكفاية إلى بذاءة التبذل، فإنه ليس من قدر النساء الاعتراض فى أمر الملك. و عليك بصلاتك و تسبيحك و تبتلك. و كانت الخيزران فى خلافة موسى كثيرا ما تكلمه فى الحوائج فكان يجيبها إلى كل ما تسأله، حتى مضى لذلك أربعة أشهر من خلافته، و انشال الناس عليها، و طمعوا فيها، فكانت المواكب تغدو إلى بابها. فكلمته يوما فى أمر لم يجد إجابتها إليه سبيلا، فاعتل بعلّة. فقالت: لابد من إجابتى. قال: لا أفعل. قالت: فإنى قد تضمنت هذه الحاجة لعبد اللّه بن مالك. فغضب موسى و قال: و يلى على ابن الفاعلة، قد علمت أنه صاحبها. و اللّه لا قضيتها لك. قالت: إذا و اللّه لا أسألك حاجة أبدا. قال: إذا و اللّه لا أبالى. و حمى غضبه، فقامت مغضبة. فقال: مكانك تستوعبى كلامى. و اللّه، و قرابتى من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لئن بلغنى أنه وقف ببابك أحد من قوادى، أو من خاصتى، أو خدمى لأضربن عنقه و لأقبضن ماله، فمن شاء فليلزم ذلك. ما هذه المواكب التى تغدو و تروح إلى بابك فى كل يوم؟ أما لك مغزل يشغلك، أو مصحف يذكرك، أو بيت يصونك؟ إياك ثم إياك، ما فتحت بابك لملى أو ذمى. فانصرفت ما تعقل ما تطأ. فلم تنطق عنده بحلوة و لا مرة بعدها. انتهى من محاضرات الخضرى.

و بعد موت موسى الهادى ولى الخلافة أخوه هارون الرشيد، و فى أثناء دولته قدمت الخيزران (أم الرشيد و الهادى) إلى مكة قبل الحج سنة (۱۷۱) إحدى و سبعين و مائة فأقامت بها إلى أن حجت و عملت كثيرا من الخيرات و هى التى اشترت فى هذه السنة "دار الأرقم، "و هى الدار التى كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يدعو فى أول الأمر إلى الإسلام سرا، كما اشترت الدور الملاصقة لدار الأرقم و أصلحتها و بنتها فسميت هذه الدار "بدار الخيزران "نسبة إليها، رحمها اللّه تعالى و غفر لنا و لها.

و فى تاريخ ابن كثير: لما تولى هارون الرشيد الخلافة و ولى يحيى بن خالد بن برمك الوزارة أمره أن لا يقطع أمرا إلا بمشورة والدته الخيزران، فكانت هى المشاورة فى الأمور كلها، فتبرم و تحل و تمضى و تحكم. ا ه.

قال ابن كثير: و اتفق موتها ببغداد ليلة الجمعة لثلاث بقين من جمادى الآخرة من هذه السنة "أى سنة ثلاث و سبعين و مائة، "و خرج ابنها الرشيد فى جنازتها و هو حامل سريرها يخب فى الطين، فلما انتهى إلى المقبرة أتى بماء فغسل رجليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۹۱

و لبس خفا و صلى عليها و نزل لحدها، فلما خرج من القبر أتى بسرير فجلس عليه و استدعى الفضل بن الربيع فولاه الخاتم و النفقات، و أنشد الرشيد قول ابن نويرة حين دفن أمه الخيزران:

و كنا كندمانى جذيمة برهةمن الدهر حتى قيل لن يتصدعا

فلما تفرقنا كأنى و مالكالطول اجتماع لم نبت ليلة معا

انتهى من تاريخ ابن كثير.

و رأينا فى ابن كثير أن الخيزران حجت مرتين مرة سنة (۱۷۱) و مرة ثانية حجت فى حياة المهدى، و هل حجت غيرهما، اللّه تعالى أعلم بذلك.

و قد تقدم أن الخيزران لما قدمت مكة سنة إحدى و سبعين و مائة اشترت دار الأرقم بالصفا، ذكر الفاسى فى كتابه شفاء الغرام: قال جابر بن عبد اللّه: كان أول من خلق المسجد عثمان بن عفان رضى اللّه تعالى عنه "أى المسجد النبوى "ثم لما حجت الخيزران أم موسى و هارون فى سنة إحدى و سبعين و مائة أمرت بالمسجد أن يخلق فتولت تخليقه جاريتها مؤنسة، فخلقته جميعه حتى الحجرة الشريفة جميعها، انتهى.

و قد اشترت الخيزران أيضا البيت الذى ولد فيه النبى صلى اللّه عليه و سلم، لما قدمت مكة للحج، فجعلته مسجدا يصلى فيه، فقد ذكر ذلك الإمام الأزرقى فى تاريخه بصحيفة ۱۶۰ من الجزء الثانى عند ذكر المواضع التى يستحب فيها الصلاة بمكة، و قد قدمنا بيان ذلك عند "موضع ولادة النبى "صلى اللّه عليه و سلم.

حرم مكة و أنصابه

قال اللّه تعالى فى سورة القصص: وَ قالُوا إِنْ نَتَّبِعِ الْهُدى مَعَكَ نُتَخَطَّفْ مِنْ أَرْضِنا أَ وَ لَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَماً آمِناً يُجْبى إِلَيْهِ ثَمَراتُ كُلِّ شَيْءٍ رِزْقاً مِنْ لَدُنَّا وَ لكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لا يَعْلَمُونَ. و قال عز شأنه فى سورة العنكبوت: أَ وَ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنا حَرَماً آمِناً وَ يُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ أَ فَبِالْباطِلِ يُؤْمِنُونَ وَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ يَكْفُرُونَ.

قال العلامة ابن ظهيرة: حرم مكة هو ما أحاط بها من جوانبها و قد جعل اللّه حكمه حكم مكة تشريفا لها. ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۹۲

قال الأزرقى فى تاريخه: حدثنى جدى قال: حدثنا عبد الرحمن بن حسن ابن القاسم عن أبيه قال: سمعت بعض أهل العلم يقول: إنه لما خاف آدم عليه السلام على نفسه من الشيطان استعاذ باللّه سبحانه، فأرسل اللّه عز و جل ملائكة حفوا بمكة من كل جانب و وقفوا حواليها، قال: فحرم اللّه تعالى الحرم من حيث كانت الملائكة عليهم السلام وقفت.

و قال أيضا: حدثنى جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم القداح عن عثمان ابن ساج عن وهب بن منبه: أن آدم عليه السلام اشتد بكاؤه و حزنه لما كان من عظم المصيبة حتى أن الملائكة لتحزن لحزنه و تبكى لبكائه، فعزاه اللّه بخيمة من خيام الجنة وضعها له بمكة فى موضع الكعبة قبل أن تكون الكعبة، و تلك الخيمة ياقوتة حمراء من يواقيت الجنة، و فيها ثلاثة قناديل من ذهب من تبر الجنة، فيها نور يلتهب من نور الجنة، و الركن يومئذ نجم من نجومه، فكان ضوء ذلك النور ينتهى إلى موضع الحرم.

فلما صار آدم إلى مكة حرسه اللّه و حرس تلك الخيمة بالملائكة، فكانوا يقفون على مواضع أنصاب الحرم يحرسونه و يذودون عنه سكان الأرض، و سكانها يومئذ الجن و الشياطين، فلا ينبغى لهم أن ينظروا إلى شىء من الجنة لأنه من نظر إلى شىء منها وجبت له، و الأرض يومئذ طاهرة نقية طيبة، لم تنجس، و لم تسفك فيها الدماء و لم يعمل فيها بالخطايا. فلذلك جعلها اللّه سبحانه يومئذ مستقرا لملائكته و جعلهم فيها كما كانوا فى السماء، يسبحون الليل و النهار لا يفترون، فلم تزل تلك الخيمة مكانها حتى قبض اللّه تعالى آدم ثم رفعها إليه.

انتهى منه.

و فى تاريخ الأزرقى أيضا: حدثنا أبو وليد قال: حدثنى جدى عبد الرحمن بن حسن بن القاسم عن أبيه قال: سمعت بعض أهل العلم يقولون: قال إبراهيم عليه السلام لإسماعيل: أبغنى حجرا أجعله للناس آية. قال: فذهب إسماعيل ثم رجع و لم يأته بشىء و وجد الركن عنده، فلما رآه قال له: من أين لك هذا؟ قال إبراهيم: جاء به من لم يكلنى إلى حجرك، جاء به جبريل عليه السلام. قال:

فوضعه إبراهيم عليه السلام فى موضعه هذا، فأنار شرقا و غربا و يمنا و شاما، فحرم اللّه تعالى الحرم من حيث أنهى نور الركن و إشراقه من كل جانب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۹۳

قال: و لما قال إبراهيم: ربنا أرنا مناسكنا، نزل إليه جبريل، فذهب به فآره المناسك، و وقفه على حدود الحرم. فكام إبراهيم يرضم الحجارة، و ينصب الأعلام، و يجبى عليها التراب، و كان جبريل يقفه على الحدود، قال: و سمعت أن غنم إسماعيل عليه السلام، كانت ترعى فى الحرم و لا تجاوزه. و لا تخرج منه فإذا بلغت منتهاه من كل ناحية من نواحيه رجعت صاية فى الحرم.

حدثنا أبو الوليد: حدثنى جدى، حدثنى سعيد بن سالم عن ابن جريج قال:

كنت أسمع من أبى يزعم أن إبراهيم أول من نصب أنصاب الحرم.

حدثنا أبو الوليد: حدثنا جدى: حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج، عن عبد اللّه بن عثمان بن خيثم، عن محمد بن الأسود أنه أخبره أن إبراهيم أول من نصب أنصاب الحرم، و أن جبريل عليه السلام، دله على مواضعها، قال ابن جريج: و أخبرنى أيضا عنه أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أمر يوم الفتح تميم بن أسد جد عبد الرحمن بن عبد المطلب بن تميم فجددها. انتهى منه.

و فيه أيضا: حدثنا أبو الوليد و حدثنى محمد بن يحيى عن هشام بن سليمان المخزومى، عن عبد الملك بن يحيى بن عباد بن عبد اللّه بن الزبير، عن موسى بن عقبة أنه قال: عدت قريش على أنصاب الحرم فنزعتها، فاشتد ذلك على النبى صلى اللّه عليه و سلم، فجاء جبريل عليه السلام إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: يا محمد اشتد عليك أن نزعت قريش أنصاب الحرم، قال: نعم. قال: أما إنهم سيعيدونها. قال: فرأى رجل من هذه القبيلة من قريش و من هذه القبيلة حتى رأى ذلك عدة من قبائل قريش قائلا يقول: حرم كان أعزكم اللّه به و منعكم فنزعتم أنصابه، الآن تخطفكم العرب، فأصبحوا يتحدثون بذلك فى مجالسهم فأعادوها فجاء جبريل عليه السلام إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: يا محمد قد أعادوها، قال: أفأصابوا يا جبريل؟ قال: ما وضعوا منها نصبا إلا بيد ملك.

حدثنا أبو الوليد، حدثنا محمد بن يحيى عن الواقدى، عن إسحاق بن حازم، عن جعفر بن ربيعة، عن الزهرى، عن عبيد اللّه بن عتبة: أن إبراهيم عليه السلام نصب أنصاب الحرم يريه جبريل عليه السلام، ثم لم تحرك حتى كان قصى فجددها، ثم لم تحرك حتى كان

رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فبعث عام الفتح تميم بن أسد الخزاعى فجددها، ثم لم تحرك حتى كان عمر بن الخطاب رضى اللّه عليه، فبعث أربعة من قريش كانوا يبتدءون فى بواديها فجددوا أنصاب الحرم، منهم مخرمة بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۹۴

نوفل، و أبو هود سعيد بن يربوع المخزومى، و حويطب بن عبد العزى، و أزهر بن عبد عوف الزهرى. انتهى منه.

و فيه أيضا: حدثنا أبو الوليد، حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى، حدثنى خالد بن إلياس، عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب، عن أبيه قال: لما ولى عثمان بن عفان، بعث على الحج عبد الرحمن بن عوف و أمره أن يجدد أنصاب الحرم فبعث عبد الرحمن نفرا من قريش منهم حويطب بن عبد العزى، و عبد الرحمن بن أزهر، و كان سعيد بن يربوع قد ذهب بصره فى آخر خلافة عمر، و ذهب بصر مخرمة بن نوفل فى خلافة عثمان، فكانوا يجددون أنصاب الحرم فى كل سنة، فلما ولى معاوية كتب إلى والى مكة فأمره بتجديدها.

قال: فلما بعث عمر بن الخطاب النفر الذين بعثوا فى تجديد أنصاب الحرم أمرهم أن ينظروا إلى كل واد يصب فى الحرم، فنصبوا عليه و أعلموه و جعلوه حرما و إلى كل واد يصب فى الحل فجعلوه حلا. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۲ ؛ ص۹۴

ثنا أبو الوليد: حدثنى جدى، عن محمد بن إدريس، عن محمد بن عمر، عن ابن أبى سبرة، عن المسور ابن رفاعة قال: لما حج عبد الملك بن مروان أرسل إلى أكبر شيخ يعلمه من خزاعة، و شيخ من قريش، و شيخ من بنى بكر، و أمرهم بتجديد أنصاب الحرم، قال أبو الوليد: و كل واد فى الحرم فهو يسيل فى الحل، و لا يسيل من الحل فى الحرم إلا من موضع واحد عند التنعيم، عند بيوت غفار.

انتهى كل ذلك مما تقدم من تاريخ الإمام الأزرقى.

و جاء فى هامش التاريخ المذكور هنا بصحيفة ۱۰۴ من الجزء الثانى، بعد انتهاء كلام الأزرقى هذا ما نصه:

و قد جددها "أى الأعلام "عبد الملك بن مروان، و فى عام ۱۵۹ لما رجع المهدى من الحج أمر بتجديدها، و كذلك جددها المقتدر باللّه العباسى، و فى سنة ۳۲۵ أمر الراضى باللّه العباسى بعمارة العلمين من جهة التنعيم، و فى سنة ۶۱۶ أمر المظفر صاحب إربل بعمارة العلمين من جهة عرفة، ثم الملك المظفر صاحب اليمن عام ۶۸۳، و جددهما السلطان أحمد الأول ابن محمد العثمانى عام ۱۰۲۳.

انتهى.

و جاء أيضا فى هامش التاريخ المذكور بالصحيفة المذكورة (۱۰۴)، ما مفاده أن الأزرقى أغفل ذكر ما يسكب من أودية الحل فى الحرم، كما أغفل بحث

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۹۵

الميقات و أماكنها- لكن كاتب الهامش بينها فى ملحق الكتاب بصحيفة ۲۵۰ من الجزء الثانى- و الحق أن كلامه مفصل تفصيلا واضحا عن مواضع نصب الأعلام على حدود الحرم و عن مواقيت الحج يستحسن الرجوع إليه.

و كاتب الهامش على كتاب الإمام الأزرقى هو المحقق البحاثة صاحب المعالى الشيخ رشدى ملحس رئيس الشعبة السياسية بديوان جلالة مليكنا المعظم أكثر اللّه من أمثاله و أدام توفيقه.

وضع أنصاب الحرم

تقدم أن حدود الحرم الذى يطيف بمكة من جميع جوانبها كانت من قديم الزمان، أى من عهد إبراهيم الخليل أو من عهد آدم عليهما الصلاة و السلام، و ما زالت معروفة إلى اليوم و مرعية الحرمية إلى يوم القيامة.

و فى كتاب الإصابة عند ترجمة (كرز بن علقمة) أسلم يوم الفتح و عمر طويلا و كان ممن جدد أنصاب الحرم فى زمن معاوية، قال البغوى: حدثنى عمى عن أبى عبيد قال: كرز بن علقمة خزاعى من بنى عبدنهم هو الذى قفى أثر النبى صلى اللّه عليه و سلم، و أبى

بكر حين دخلا الغار، و هو الذى أعاد معالم الحرم فى زمن معاوية رضى اللّه تعالى عنه، فهى إلى اليوم- و ذكر الكلبى هذه القصة فقال: عمى على الناس بعض أعلام الحرم، و كتب مروان إلى معاوية بذلك، فكتب إليه إن كان كرز حيا فسله أن يقيمك على معالم الحرم ففعل، قال: و هو الذى وضع للناس معالم الحرم فى زمن معاوية و هى هذه المنار التى بمكة إلى اليوم. ا ه منه. و كرز هذا: هو الذى استأجره المشركون لما خرج النبى صلى اللّه عليه و سلم مهاجرا إلى المدينة مع أبى بكر رضى اللّه تعالى عنه، فانتهى إلى غار ثور ثم قال: إلى ههنا انتهى أثره كما ذكرنا ذلك فى محله.

و فى كتاب الإصابة أيضا فى ترجمة (مخرمة بن نوفل) ما خلاصته: قال الزبير بن بكار: كان من مسلمة الفتح و كانت له سن عالية و علم بالأنساب، فكان يؤخذ عنه النسب، و زاد ابن سعد: و كان عالما بأنصاب الحرم، فبعثه عمر هو و سعيد بن يربوع، و أزهر بن عبد عوف، و حويطب بن عبد العزى فجددوها، و ذكر أن عثمان بعثهم أيضا. و أخرج الزبير بن بكار من حديث ابن عباس: أن جبريل عليه السلام أرى إبراهيم عليه السلام أنصاب الحرم فنصبها، ثم جددها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۹۶

إسماعيل، ثم جددها قصى بن كلاب، ثم جددها النبى صلى اللّه عليه و سلم، ثم بعث عمر الأربعة المذكورين فجددوها. ا ه منه.

قال القلقشندى رحمه اللّه تعالى فى كتابه صبح الأعشى عند الكلام على الحرم و مشاعر الحج الخارجة عن مكة ما نصه:

أما الحرم فهو ما يطيف بمكة مما يحرم صيده و قطع شجره و حشيشه و نحو ذلك، و قد تقدم أن اللّه تعالى جعل ملائكة يحرسون القبة التى أنزلها اللّه تعالى إلى آدم من الجنة، و وضعت له مكان الكعبة، و جعلت الملائكة حرسا لها كى لا تقع عليها بصر الشياطين، فكانت مواقف الملائكة هى حدود الحرم. قال ابن حوقل:

و ليس بمكة و الحرم شجر يثمر إلا شجر البادية، أما خارج الحرم ففيه عيون و ثمار.

و اعلم أن مقادير جهات الحرم تتفاوت فى القرب و البعد عن مكة، و على حدوده أعلام منصوبة فى كل جهة تدل عليه. قال فى" الروض المعطار: "قال الزبير: و أول من وضع علامات الحرم و نصب العمد عليه عدنان بن أدّ، خوفا من أن تندرس معالم الحرم أو تتغير. قال: وحده من التنعيم على طريق سرف إلى مر الظهران خمسة أميال، و ذكر فى موضع آخر أنها ستة أميال، وحده من طريق جدة عشرة أميال، و من طريق اليمن ستة أميال، و دوره سبعمائة و ثلاثة و ثلاثون ميلا.

انظر: صورة رقم ۲۵، المروة

ثم بحدود هذا الحرم أماكن مشهورة، يخرج إليها من مكة من أراد أن يهل بعمرة فيحرم منها أحدها التنعيم، و الثانى الحديبية و الثالث الجعرانة. و قد ذكر القلقشندى تعريف كل منها و موضعه.

ثم قال: و أما مشاعر الحج الخارجة عن مكة فثلاثة- أحدها منى، و الثانى المزدلفة، و الثالث عرفة. و قد ذكر أيضا تعريف كل منها و موضعه، لم نر ضرورة لذكر ذلك لأنها مواضع معروفة لجميع العالم الإسلامى، فلا لزوم لتطويل الكلام. انتهى من صبح الأعشى.

انظر: صورة رقم ۲۶، العلمين عند الشميسى بالحديبية بطريق جدة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۹۷

أسماء من وضع أنصاب الحرم و أعلامها

لقد بينا فيما تقدم جهات الحرم و حدوده، و هنا نذكر أسماء الذين وضعوا علامات مبنية فى حدود الحرم من جميع الجهات فنقول و باللّه التوفيق:

قال الغازى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه ما نصه: و عن عبيد اللّه بن عبد اللّه بن عتبة أن إبراهيم عليه الصلاة و السلام نصب أنصاب الحرم يريه جبريل، ثم لم تحرك حتى كان قصى فجددها، ثم لم تحرك حتى كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فبعث عام الفتح

تميم بن أسد الخزاعى فجددها، ثم لم تحرك حتى كان عمر بن الخطاب فبعث أربعة من قريش كانوا يبتدؤون فى بواديها فجددوا أنصاب الحرم، منهم مخرمة بن نوفل، و أبو هود سعيد بن يربوع المخزومى، و حويطب بن عبد العزى، و أزهر ابن عبد عوف الزهرى. انتهى.

ثم قال الغازى أيضا: قال الفاسى: ثم نصبها عثمان بن عفان، ثم معاوية، ثم عبد الملك ابن مروان، ثم المهدى العباسى، ثم أمر الراضى العباسى بعمارة العلمين الكبيرين اللذين بالتنعيم فى سنة خمس و عشرين و ثلاثمائة، و اسمه عليهما مكتوب. ثم أمر المظفر صاحب إربل بعمارة العلمين اللذين هما حد الحرم من جهة عرفة فى سنة ست و عشرين و ستمائة "،و فى إتحاف الورى لابن فهد سنة ست عشر و ستمائة "ثم أمر الملك المظفر، صاحب اليمن، فى سنة ثلاث و ثمانين و ستمائة، انتهى ... (لم يذكر الفاسى ماذا أمر الملك المظفر، و نظن أن الكاتب نسى فى الكتابة شيئا).

قال ابن فهد: و فى سنة خمس و ستمائة فى شعبان، أنشئت الأعلام الثلاثة التى هى بين منتهى أرض عرفة و وادى عرنة، أمر بإنشائها المظفر كوكيرى بن على بكتكين صاحب إربل. انتهى. نقلنا كل ذلك من تاريخ الغازى.

و قال إبراهيم رفعت باشا فى كتابه "مرآة الحرمين "ما نصه: و أول من نصب علامات على حدود الحرم إبراهيم عليه الصلاة و السلام، بإرشاد جبريل تعظيما للبيت و تشريفا، ثم قصى بن كلاب، و قيل قبله إسماعيل عليه السلام، و يروى هذا عن ابن عباس، و قيل إن عدنان بن أدّ أول من وضع أنصاب الحرم، و نصبتها قريش بعد ذلك، و النبى صلى اللّه عليه و سلم، بمكة قبل هجرته، و نصبها النبى صلى اللّه عليه و سلم، عام الفتح، ثم عمر بن الخطاب فى سنة ١٧ ه. ثم عثمان بن عفان فى سنة ٢۶ ه. ثم معاوية

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج١-٢، ص: ٩٨

رضى اللّه عنهم، ثم عبد الملك بن مروان، ثم المهدى العباسى، ثم أمر الراضى بعمارة العلمين الكبيرين اللذين بالتنعيم فى سنة ٣٢۵ ه. قال الفاسى: و اسمه عليهما مكتوب، ثم أمر المظفر صاحب إربل، بعمارة العلمين الكبيرين اللذين هما حد الحرم من جهة عرفة سنة ۶١۶ ه، ثم الملك المظفر صاحب اليمن سنة ۶٨٣ ه. و هنا قال إبراهيم رفعت فى هامش كتابه المذكور، لم يعثر على تاريخ الإعلام بعد ذلك مع شدة حرصنا على الوقوف عليه مع أنه لابد من أن تكون عمرت بعد ذلك مرارا فإن بناءها القائم ليس بناء سبعة قرون أو تزيد. انتهى من كتاب مرآة الحرمين المذكور.

(و اعلم) أن أنصاب الحرم، أى العلامات الموضوعة فى حدودها، ما زالت موجودة إلى اليوم، تجد فى كل عصر عند حدوث تلف فيها، و هى علامات مبنية بالحجر و مجصصة بالنورة، و مواضع هذه العلامات "أى الأنصاب "كما يأتى:

(١) توجد عند التنعيم بقرب مسجده، و فى الحل من هذه الجهة، أى بعد العلامات بمسافة قريبة، توجد محطة شركة الكهرباء السعودية التى تمد مكة بالكهرباء، و بين العلامات و هذه المحطة، مخفر للشرطة للمحافظة على عدم تسرب الأجانب غير المسلمين إلى داخل حدود الحرم.

(٢) توجد عند عرفات قبل مسجد نمرة بقليل للذاهب إلى عرفات.

(٣) توجد قبل مزرعة الشرائع التى بطريق السيارات للطائف و نجد.

(۴) توجد قبل محطة البيضاء التى بطريق اليمن.

(۵) يوجد علمان عند الشميسى المسمى قديما بالحديبية بطريق جدة، و هما يقابلان كيلو ١٩ قبيل مسجد الشميسى للنازل من مكة إلى جدة. و الشميسى يقع فى كيلو ٢٢ فيكون الشميسى فى الحل، و هذان العلمان قديمان يقعان فى الطريق القديم لقافلة الجمال، ثم إنه فى جمادى الأولى سنة (١٣٧۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، بنى علمان آخران فى مقابلة العلمين القديمين، و بنيا فى طريق السيارات "الأوتومبيلات "المعبد بالإسفلت، عند الكيلو (١٩) تسعة عشر تماما للمسافر إلى جدة، و كان ذلك بأمر حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم سعود بن عبد العزيز آل سعود، وفقه اللّه تعالى لكل خير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۹۹

جدول بأسماء من جدد أنصاب الحرم

علمت فيما تقدم أول من وضع أنصاب الحرم، و أسماء من جددها- و نحن هنا نذكر ملخصين ما تقدم فى جدول خاص لسرعة الاطلاع و زيادة البيان، و لم نر فى التاريخ من جددها بعد الملك المظفر صاحب اليمن، فاللّه تعالى أعلم بمن جددها بعده- و قد يكون التجديد لجميعها، و قد يكون لبعضها فى بعض الجهات لخراب حصل فيها و هذا هو الجدول:

الرقم/ اسم من جدد الأنصاب/ سنة التجديد/ الملاحظات ۱/ سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام// ذكرنا إبراهيم و لم نذكر آدم عليهما الصلاة و السلام على اعتبار أنه أول من بنى الكعبة منذ أربعة آلاف سنة تقريبا.

۲/ قصى بن كلاب// و قصى بن كلاب هو الجد الرابع للنبى صلى الله عليه و سلم، و هو أيضا بنى الكعبة قبل قريش.

۳/ قريش/ قبل الهجرة/ و قريش جددت الأنصاب و النبى صلى الله عليه و سلم موجود بمكة قبل هجرته.

۴/ رسول اللّه صلى الله عليه و سلم/ عام الفتح/

۵/ عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه/ ۱۷/

۶/ عثمان بن عفان رضى الله عنه/ ۲۶/

۷/ معاوية رضى اللّه عنه// و لم نبحث فى التاريخ عن سنة تجديد معاوية.

۸/ عبد الملك بن مروان// و عبد الملك، و المقتدر باللّه العباسى، و نظن أن المقتدر باللّه حينما أدخل فى المسجد الحرام رحبة باب إبراهيم سنة ۳۰۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۰۰

/// جدد الأنصاب أيضا.

۹/ المهدى العباسى/ ۱۵۹/

۱۰/ الراضى باللّه العباسى/ ۳۲۵/

۱۱/ المقتدر باللّه العباسى//

۱۲/ المظفر صاحب إربل/ ۶۱۶/ الملك المظفر صاحب إربل قيل جددها سنة ۶۱۶ و قيل سنة ۶۲۶.

۱۳/ المظفر صاحب اليمن/ ۶۸۳/

۱۴/ السلطان أحمد الأول بن محمد العثمانى/ ۱۰۲۳/ و اللّه أعلم بمن جددها أيضا.

۱۵/ الملك سعود بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية/ ۱۳۷۶/ فقد أمر ببناء علمين عند الكيلو (۱۹) للمسافر إلى جدة قبيل الشميسى (الحديبية) فى مقابلة العلمين القديمين و ذلك فى جمادى الأولى سنة ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، و جدد أيضا أنصاب الحرم من جهة الشرائع فى السنة المذكورة، كما جدد أيضا أنصاب الحرم من جهة عرفة سنة ۱۳۸۳ ه.

نقول: و قد جددت الحكومة السعودية بعض أعلام الحرم كأعلام الشميسى، التى تبعد عن نفس مكة نحو تسعة عشر كيلو مترا، و أعلام الشرائع. و قد وقف مؤلف هذا التاريخ محمد طاهر الكردى المكى الخطاط، غفر اللّه له و لوالديه و للمسلمين آمين، على تجديد هذه الأعلام بنفسه و كتب على كل علم تاريخ تجديده و هو سنة ۱۳۷۶ ه. سنة ألف و ثلاثمائة و ستة و سبعين هجرية، و قد جددت أيضا أعلام الحرم التى عند عرفات بعد السنة المذكورة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۰۱

أعلام حدود الحرم

و العلمان الجديدان الموجودان بالشميسى "الحديبية "اللذان فى خط السيارات المسفلت، هما علمان يقابلان العلمين القديمين الجديدين عن يمين الذاهب من مكة إلى جدة.

و العلمان الجديدان، أمر ببنائهما جلالة الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود فى سنة ۱۳۷۶ ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف.

و قد وقف مؤلف هذا الكتاب على بنايتهما و كتابتهما و نقشهما. فأحيانا يذهب الناس إلى جدة من طريق العلمين الجديدين، و أحيانا من طريق العلمين القديمين و المسافة بينهما عرضا مائة متر تقريبا.

و أما العلمان الموجودان فى طريق الطائف جهة الشرائع، فهما قديمان لكن أمر جلالة الملك سعود بن عبد العزيز المذكور بترميمهما و إصلاحهما، و ذلك فى سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف و قد وقف أيضا مؤلف هذا الكتاب على كتابتهما و نقشهما.

و تسمى الأعلام بالأميال، و كثيرا ما فكرنا فى سبب هذه التسمية، فلم نهتد لها. إلى علة معقولة، حتى عثرنا مصادفة على علة تسميتها بالأعلام فى كتاب "قاموس الأمكنة و البقاع، "فقد جاء فى مقدمته ما نصه:

قال ابن السكيت: و قيل للأعلام المبنية فى طريق مكة أميال لأنها بنيت على تقدير مدى البصر من الميل إلى الميل، و لا نعنى بمدى البصر كل مرئى، فإنا نرى الجبل من مسيرة أيام، إنما نعنى أن ينظر الصحيح البصر ما مقداره ميل، و هى بنية ارتفاعها عشرة أذرع أو قريبا من ذلك، و غلظها مناسب لطولها. قال ياقوت:

و هذا عندى أحسن ما قيل فيه. انتهى.

المسافات بين المسجد الحرام و أنصاب الحرم

قلنا فيما سبق، أن الحرم هو ما يحيط بمكة "بلد اللّه الأمين "شرفها اللّه تعالى، و سمى حرما لحرمة صيده و حرمة قطع شجره و حشيشه و نحو ذلك، فهذا المحيط بمكة المسمى "بالحرم "لابد و أن يكون معروف المعالم و الحدود، و أن يوضع فى

الحد الفاصل بين الحل و الحرم علامات تسمى "أنصاب الحرم "أو أعلام الحرم، ليتجنب الناس فيه ما نهاهم اللّه و رسوله عنه.

و لقد بيّن الأئمة و العلماء الأجلاء المسافات بين مكة و الحرم من جميع جهاتها بالأميال و الأذرع و الأمتار- و لنذكر هنا قياس المسافات من ثلاثة مراجع:

(أولا) من تاريخ الإمام الأزرقى الذى توفى قبيل منتصف القرن الثالث للهجرة.

(ثانيا) من كتاب "مرآة الحرمين "الذى توفى مؤلفه بمصر فى زماننا هذا.

(ثالثا) من كتاب "تاريخ عمارة المسجد الحرام "اللذى توفى صاحبه فى زماننا أيضا.

ففى كل واحد من هذه المراجع الثلاثة فوائد متعددة، و إليك ما قاله كل واحد ممن ذكر فى كتابه:

(۱) قال الإمام الأزرقى فى تاريخه عند حدود الحرم ما نصه: قال أبو الوليد "يعنى نفسه "من طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت غفار على ثلاثة أميال، و من طريق اليمن طرف أضاءة لبن فى ثنية لبن على سبعة أميال، و من طريق جدة منقطع الأعشاش على عشرة أميال، و من طريق الطائف على طريق عرفة من بطن نمرة على أحد عشر ميلا، و من طريق العراق على ثنية خل "بخاء معجمة مفتوحة" بالمقطع على سبعة أميال، و من طريق الجعرانة فى شعب آل عبد اللّه بن خالد بن أسيد على تسعة أميال.

انتهى من كلام الأزرقى و قياسه بالأميال.

(۲) و لنذكر كلام إبراهيم رفعت باشا المصرى صاحب كتاب "مرآة الحرمين "المتوفى فى زماننا هذا، لأنه ذكر القياس أولا بذراع

اليد، ثم حول الأذرع إلى أمتار، و بيّن فى هامش كتابه المذكور مقدار الذراع فقال: ذراع الحديد ۷/ ۵۶۱ سنتيا كما حررته من قياس جدر الكعبة بالمتر و مقارنتها بقياس الفاسى، و ذراع اليد ۴۹ سنتيا بالتقريب استنتجته من قياسى لبعض الأماكن بالذراعين- ذراع الحديد و ذراع اليد. ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۰۳

و نحن قد أتينا بهذا البيان فى مقدمة الكلام، حتى يكون للقارئ تمام المعرفة عندما يطلع على كلامه الآتى- و إليك ما قاله صاحب الكتاب المذكور رحمه اللّه تعالى و هو:

قال اللّه تعالى: أَ وَ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنا حَرَماً آمِناً وَ يُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ.

اعلم- أنه يحيط بالكعبة ثلاث دوائر: (الأولى) دائرة المسجد الحرام، (و الثانية) دائرة الحرم، (و الثالثة) دائرة المواقيت- فلا يعدو امرؤ الدائرة الثالثة قاصدا دخول مكة، إلا إذا أحرم و أهل بالتلبية و هى ذو الحليفة على عشر مراحل من مكة و الجحفة على ثلاث و قبلها بقليل رابغ و ذات عرق على مرحلتين، و كذلك قرن المنازل، و يلملم و الدائرة الثانية دائرة الحرم و قد نصبت عليها أعلام فى جهاتها الأربع، و قد ذكر المسافات بينها و بين المسجد الحرام التقى الفاسى فى كتابه شفاء الغرام و نحن نذكرها نقلا عنه مبينين مقدارها بالأمتار (فحد الحرم من جهة الطائف) على طريق عرفة من بطن عرنة (۷/ ۳۷۲۱۰۲) بذراع اليد، أى (۱۸۳۳۳) متر، و ذلك من جدر باب بنى شيبة إلى العلمين الذين بهما علامة لحد الحرم من جهة عرفة. (و حده من جهة العراق) من جدر باب بنى شيبة إلى العلمين الذين هما علامة لحد الحرم فى طريق العراق، و اللذين هما بجادة وادى نخلة (۲۷۲۵۲) ذراع بذراع اليد، و تعادل (۵، ۱۳۳۵۳) متر. (و حده من جهة التنعيم) و هى طريق المدينة و ما يليها (۱۲۴۲۰) ذراع بذراع اليد، أى (۶۱۴۸) متر، و ذلك من جدر باب العمرة إلى أعلام الحرم التى فى الأرض من هذه الجهة لا التى على الجبل. (و حد الحرم من جهة اليمن) من جدر باب إبراهيم إلى علامة حد الحرم فى هذه الجهة (۷/ ۲۴۵۰۹۴) ذراع بذراع اليد، تعادل ذلك (۷۵، ۱۲۰۰۹) متر، و على حد الحرم من جهة الجنوب مكان يقال له "أضاة، "و من الغرب يميل قليلا إلى الشمال قرية الحديبية، و هى التى تمت بها بيعة الرضوان، و من الشرق على طريق الطائف مكان يقال له الجعرانة أحرم منه النبى صلى الله عليه و سلم، مرجعه من الطائف بعد فتح مكة. و هذه الدائرة جعلها اللّه مثابة للناس و أمنا، بل أمن فيها الحيوان و النبات، فحرم التعرض لصيدها و منع أن يختلى خلاها (حشيشها) أو يعضد شوكها. انتهى من مرآة الحرمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۰۴

نقول: إن عدد الأذرع و الأمتار المذكورة هنا قد تكثر و قد تقل اليوم بسبب تعدد الطرق الموصلة إلى الأعلام بعد أن كان الطريق إليها واحدا، و لم تتعدد إلا بعد دخول السيارات (الأوتومبيلات) إلى البلاد، فليتنبه القارئ لهذه النقطة الدقيقة.

(۳) و أما ما جاء فى كتاب "تاريخ عمارة المسجد الحرام "للشيخ حسين باسلامة المكى رحمه اللّه تعالى عنه عن ذلك فهذا نصه:

قال التقى الفاسى: و قد ورد فى المسافة التى بين المسجد الحرام و أنصاب الحرم أقوال كثيرة.

أما حد الحرم من جهة عرفة: فذكر أبو الوليد التاجى المالكى أنه ثمانية عشر ميلا، و ذكر الأزرقى و الفاكهى و ابن حردادبة الخراسانى فى المسالك و الممالك أنه أحد عشر ميلا، و ذكر ابن زيد فى النوادر أنه تسعة أميال، و ذكر الماوردى و أبو إسحاق الشيرازى و النووى أنه سبعة أميال، قال الفاسى: و فيما قالوه نظر.

و حد الحرم من جهة العراق ففيه أربعة أقوال، و هى ستة أميال، و سبعة، و ثمانية، و عشرة.

و أما حده من جهة الجعرانة ففيه قولان: أحدهما يريد، يعنى اثنتى عشر ميلا، و الثانى تسعة أميال.

و أما حده من جهة التنعيم، ففيه أربعة أقوال: ثلاثة أميال، و نحو أربعة، و أربعة، و خمسة أميال.

و أما من جهة جدة، ففيه قولان: عشرة، و نحو ثمانية عشر على ما ذكره التاجى، و أما من جهة اليمن قولان: سبعة، و ستة، ذكره

المحب الطبرى فى القرى.

ثم قال الفاسى: و قد اعتبرت مقدار الحرم من جهاته المعروفة بحبل مقدر على ذراع اليد.

فمن جدر باب المسجد الحرام بباب بنى شيبة، أى باب السلام، إلى العلمين اللذين هما علامة حدود الحرم من جهة عرفة (۳۷۲۱۰) أذرع يد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۰۵

و أما حده من العراق- طريق العراق- فمن باب بنى شيبة إلى العلمين اللذين بجادة وادى نخلة (۲۷۲۵۲) ذراع يد، وادى نخلة الذى ذكره الفاسى هنا، المراد به وادى الليمون المسمى فى الوقت الحاضر (المضيق) و قديما يسمى (نخلة الشامية).

ثم قال الفاسى: و الحد من التنعيم فمن باب العمرة إلى الأعلام (۱۲۵۲۰) ذراع يد، و من جهة اليمن فمن باب إبراهيم إلى الأعلام (۲۴۵۰۹) أذرع يد.

قال صاحب تاريخ المسجد الحرام: هذا ما ذكره التقى الفاسى فى العقد الثمين و لم يذكر ذرع حد الحرم من جهة جدة كما ذكره باعتبار الأميال فيما تقدم، و يظهر أنه قد ذكره، و إنما سقط على الناسخ، و ذلك لأنه قد اعتنى بذرع عموم الجهات الأخرى بذراع اليد، و من تصفح ما ذكره الفاسى يظهر أنه وقع فى المسافة التى بين باب السلام و العلمين اللذين جهة عرفة زيادة كبيرة تبلغ نحو أربعة أميال عما ذكره النووى، لأن المسافة التى ذكرها تبلغ نحو أحد عشر ميلا و النووى ذكرها سبعة أميال.

و قال صاحب تاريخ المسجد الحرام أيضا: و أما سبب الخلاف الواقع بين العلماء فى المسافة بين الحدود و المسجد الحرام فهو ناتج على ما ظهر لى من أمرين:

(أحدهما) اختلافهم فى مبدأ الذرع حيث بعضهم جعل مبدأ الحد من أبواب المسجد الحرام، و بعضهم جعله من أبواب مكة مثل باب الشبيكة الذى هو حارة الباب، و باب المعلاة الذى هو قريب من الحجون.

(و الأمر الثانى) اختلافهم فى قدر الميل، حيث بعضهم قدره بستة آلاف ذراع يد، و بعضهم قدره بأربعة آلاف ذراع يد، و بعضهم بثلاثة آلاف و خمسمائة ذراع يد، و بعضهم قدره بألفى ذراع يد. و كذلك يختلف ذراع اليد بحسب اختلاف الأجسام من الطول و القصر و هو يتراوح من (۴۶) سنتمتر إلى (۵۲) سنتمتر.

كما أن الأميال اعتبارية فيما سبق، فهى اعتبارية فى العصر الحاضر حيث أن الميل البرى، هو خلاف الميل البحرى، و كذلك الميل الجغرافى يختلف عنهما.

ثم قال: و جاء فى شرح الإيضاح لابن حجر الهيثمى المكى نقلا عن التقى الفاسى أنه قال تتمة لعبارته المتقدمة: و بما ذكر فى بيان المسافة من باب السلام أو المعلاة بالذراع، و بيان الأقوال الأربعة فى الميل، و ما يتفرع على كل منهما باعتبار التحديد من باب السلام و المعلاة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۰۶

يتبين أن كل واحد من الأقوال الأربعة فى حد المسافة مبنى على واحد من الأقوال فى مسافة الميل، و لا يعارض ذلك كون القائلين بذلك يرون أن الميل ستة آلاف ذراع لأنهم هنا قلدوا المؤرخين، و كل منهم يطلق الميل على مسطحه، فإذا نظر الفقيه فى كلامه قلده من غير تحقيق لمراده إذ لا يظهر إلا بالذراع، و لم يبلغنا عن أحد من المختلفين فى هذه المسافة أنه قال إن ما ذكره كان بعد تحريره بالذراع، فتعين بعد أن علم تحريره به تأويل ما خالفه، ورد هذه الأقوال المتباينة إلى تلك الأقوال فى الميل المتباينة أيضا، على أن التحديد المذكور فى الأقوال غير مراد لما علمت أننا و إن فرعنا تلك الأقوال على الأقوال فى الميل لا يأتى إلا إذا جعلنا ذلك تقريبا، و أيضا فالزيادة و النقص قد يكونان لشدة فى المد فى الحبل المقيس به و إرخائه، أو لأصل ارتفاع الأرض و انخفاضها، أو لأجل اعتبار المسافة من محل آخر غير ما ذكر من باب السلام.

قال: فهذه الاعتبارات و التقديرات التى ذكرها التقى الفاسى، كلها واردة و من الجائز وقوعها، و لا شك أنها هى السبب الوحيد فى وقوع الخلاف بين العلماء الذين تصدوا و تحملوا المتاعب فى سبيل ذرع المسافة بين المسجد الحرام و حدود الحرم، التى أنشئت عليها الأنصاب أو الأعلام، لأجل أن يعرف حد الحرم عند كل من تجاوز ذلك الحد، سواء كان من البادية المجاورة للحرم، أو من عموم الآفاق النائية.

و لا تزال تلك الأنصاب موجودة فى مواضعها التى قد عرفت من عهد إبراهيم الخليل صلى الله عليه و سلم و العهد النبوى إلى العصر الحاضر، و فى رأيى أنه لا يمكن الجزم بصحة المسافة الواقعة بين المسجد الحرام و تلك الأنصاب، إلا إذا تشكلت لجنة من مهندسين معماريين ممن لهم علم و تخصص بفن المساحة، و من بعض من لهم علم بفن الجغرافيا، و بعض الفقهاء الذين اعتنوا بضبط حدد الحرم من الوجهة الشرعية، و عهد إليها بذرع المسافة المذكورة بالمتر، و ذراع العمل المعمارى، لأن هذين المقاسين قد عرفا، و هما لا يقبلان الشك و التردد، لأن ذراع اليد يختلف بحسب جسامة الإنسان، و هو يتراوح بين (۴۶) سنتمتر و (۵۲) سنتمتر، و هذان المقاسان لا يقبلان الزيادة و لا النقصان، و يكون مبدأ القياس من أبواب المسجد الحرام، أو من الكعبة المعظمة، و بعد ذلك تظهر الحقيقة و يعلم نوع الميل الذى قدر فيما سبق لتلك المسافة، و وجه الخلاف الذى وقع بين العلماء فى ذلك، كما قد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۰۷

عملته فى ذرع المسجد الحرام، و شارع المسعى، و أظهرت سبب الخلاف الواقع فى مساحة المسجد من جهة نوع الذراع و مبدأ الذرع، حيث أن ذرع المسافة بين المسجد و حدود الحرم، لا يتأتى ضبطها من فرد، إذ ربما يقع عليه السهو و الغلط، و يدخله الشك، و أما إذا كانوا جماعة أخصائيين، فلا ريب أنهم يضبطون ذلك بكل دقة و بدون أى تردد فى صحة ذرعهم، و ليس ذلك بالأمر الصعب على من أراد تشكيل تلك اللجنة، و اللّه الموفق للصواب.

قال النووى فى مناسكه (الإيضاح): فحد الحرم من طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت بنى غفار، على ثلاثة أميال من مكة. و من طريق اليمن طرف (أضاة لبن) فى ثنية لبن، على سبعة أميال. و من طريق العراق على ثنية (جبل المقطع)، على سبعة أميال من مكة. و من طريق الجعرانة فى شعب آل عبد اللّه بن خالد، تسعة أميال من مكة. و من طريق الطائف على عرفات من بطن نمرة، سبعة أميال من مكة. و من طريق جدة منقطع الأعشاش، على عشرة أميال من مكة.

ثم قال النووى: فهذا حد ما جعله اللّه عز و جل حرما، لما اختص به من التحريم، و بائن بحكمة سائر البلاد، هكذا ذكر حدوده أبو الوليد الأزرقى فى كتابه أخبار مكة، و أصحابنا فى كتب الفقه، و الماوردى فى الأحكام السلطانية و آخرون، إلا أن الأزرقى قال فى حده من طريق الطائف أحد عشر ميلا، و الجمهور قالوا سبعة، و لم يذكر الماوردى حده من جهة اليمن.

ثم قال النووى: فاعتمد ما ضبطته لك من حدود الحرم فما أظنك تجده أوضح و لا أتقن من هذا، و اعلم أن الحرم عليه علامات من جوانبه كلها، و منصوب عليها أنصاب و هى الآن بينة و للّه الحمد. ا ه.

قال صاحب تاريخ المسجد الحرام أيضا: و قد جزم الإمام النووى، أن ذرع المسافة الواقعة بين المسجد الحرام و الأنصاب، هى كما أوضحها، و يدل ذلك على أنه قد اطلع على الخلاف الواقع بين العلماء فى ذلك، و اختار من تلك الأقوال ما جزم به، و الظاهر أن الميل الذى اعتمد عليه النووى، هو أربعة آلاف ذراع يد، و الأربعة الآلاف الذراع اليد على حسب ما هو مقدر على الحالة الوسطى باعتباره (۴۸) سنتيمتر، يكون الميل هو عبارة عن (۱۹۲۰) مترا. و اللّه أعلم.

و ذكر ابن حجر الهيثمى المكى، فى شرح مناسك الإيضاح، منظومة تحتوى على عموم حدود الحرم من الجهات كلها، و ها هى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۰۸ و للحرم التحديد من أرض طيبةثلاثة أميال إذا رمت إتقانه

و سبعة أميال عراق و طائفو جدة عشر ثم تسع جعرانه

و من يمن سبع بتقديم سينهاو قد كملت فاشكر لربك إحسانه

و هـذه الحدود المنظومة، هى عين الحدود الذى ذكرها النووى فيما تقدم، و الظاهر أن الشاعر نظم تلك الحدود بعينها بدون زيادة أو نقصان، و اللّه أعلم.

انتهى كل ذلك من كتاب تاريخ عمارة المسجد الحرام.

هـذا و نختم هذا الفصل باقتراح مهم عن مسألة حدود الحرم و أنصابه و هو: أن حكومتنا الموفقة، قامت الآن بتوسعة المسجد الحرام، تلك التوسعة العظيمة، التى يضرب بها المثل فى أنحاء المعمورة، و قد استقدمت لهذا الغرض كبار المهندسين و الجغرافيين الشهيرين من الممالك الإسلامية.

فنقترح أن تشكل لجنة كبيرة من هؤلاء المهندسين و الجغرافيين، و من كبار العلماء العارفين لمعالم البلاد و حدود الحرم و أقوال الفقهاء و المؤرخين، بل و من المعمرين من البدو و العرب المقيمين حول حدوده من جميع جهاته، فيحددوا معالم الحرم و يقيسوه بالمتر و الذراع المعمارى، من مركز الكعبة المشرفة إلى انتهاء الحرم من كل جهة، لأن الكعبة لن يتغير موضعها إلى يوم القيامة.

و أيضا يجددوا بناء أنصاب الحرم و علاماته بالإسمنت و الخراسانة المسلحة، و أن يكثروا من هذه الأنصاب و العلامات، فبدل أن كانت فى كل جهة علامتان، فلتكن خمسين علامة أو أكثر فى كل جهة. و أن يكتبوا بالنقر على الحجر ما يعلم منه الحدود، و يضعوا هذه الكتابة على كل علامة مبنية فى جميع الأطراف.

و بهذا العمل الجليل يتبين معالم الحرم بالضبط التام من جميع الجهات، و يعرف قياس كل جهة من الحرم بالمتر أو بالذراع المعمارى اللذين لا يختلفان، معرفة تامة، و بهذا يرتفع الشك و الخلاف بين العلماء و المؤرخين بعد الآن فى بيان القياسات من كل الجهات. و تنفيذ هذا الاقتراح بالنسبة لحكومتنا السنية، من أيسر الأمور إن شاء اللّه تعالى. اللهم وفقنا لما فيه رضاؤك و اهدنا إلى طرق الاستقامة و الرشاد آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۰۹

فضل الحرم و خصائصه و تعظيمه

قال اللّه عز و جل: وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى وَ عَهِدْنا إِلى إِبْراهِيمَ وَ إِسْماعِيلَ أَنْ طَهِّرا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْعاكِفِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ* وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ و السبب أن إبراهيم عليه السلام قال: وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ و لم يقل من الحبوب، لأنها لم تكن موجودة فى ذلك الزمن، كما قال النبى صلى الله عليه و سلم "لم يكن لهم يومئذ حب و لو كان لهم لدعا لهم فيه حين دعا لهم إبراهيم عليه السلام، "رواه الشيخان. و قال عز شأنه: أَ وَ لَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَماً آمِناً يُجْبى إِلَيْهِ ثَمَراتُ كُلِّ شَيْءٍ رِزْقاً مِنْ لَدُنَّا وَ لكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لا يَعْلَمُونَ. و قال: إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ الَّذِي جَعَلْناهُ لِلنَّاسِ سَواءً الْعاكِفُ فِيهِ وَ الْبادِ، وَ مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذابٍ أَلِيمٍ* وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أَنْ لا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً وَ طَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْقائِمِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ.

و قد أقسم سبحانه بمكة فقال: وَ التِّينِ وَ الزَّيْتُونِ* وَ طُورِ سِينِينَ* وَ هذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ. و قال: إِنَّما أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هذِهِ الْبَلْدَةِ الَّذِي حَرَّمَها وَ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَ أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ. و قال: فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هذَا الْبَيْتِ* الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَ آمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ. و قال: رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ. و قال: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَ مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعالَمِينَ. و قال صلى الله عليه و سلم، فى خطبته يوم فتح مكة "إن هذا البلد حرمه اللّه يوم خلق السموات و الأرض و إنه لم يحل القتال فيه لأحد قبلى و لم يحل لى إلا ساعة

من نهار فهو حرام بحرمة اللّه إلى يوم القيامة لا يعضد شوكه و لا ينفر صيده، "إلى آخر قوله صلى الله عليه و سلم، و قال ":إن إبراهيم حرم بيت اللّه و أمنه و إنى حرمت المدينة ما بين لابتيها لا يقطع عضاهما و لا يصاد صيدهما. "و العضاة بكسر العين المهملة و تخفيف الضاد: كل شجر فيه شوك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۱۰

و قال ابن مسعود فى قوله عز و جل: وَ مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحادٍ الآية: لو أن رجلا هم فيه بإلحاد و هو بعدن أبين لأذاقه اللّه عز و جل عذابا أليما. و عدن أبين:

هو مدينة عدن المعروفة على الساحل. و هناك فى جبل صبر من أعمال صنعاء قرية لطيفة تسمى عدن لاعة، قاله صاحب معجم البلدان. و فى أخبار مكة للأزرقى:

حدثنا أبو الوليد، حدثنى جدى عن سفيان، عن منصور، عن إبراهيم قال: كان يعجبهم إذا قدموا مكة أن لا يخرجوا منها حتى يختموا القرآن. و جاء فيه: قال ابن جريج: بلغنى أن الرجل كان يلقى قاتل أخيه أو أبيه فى الكعبة، أو فى الحرم، أو فى الشهر الحرام، فلا يعرض له، أو محرما أو مقلدا هديا قد بعث به فلا يعرض له، و هم يغير بعضهم على بعض فيقتلون و يأخذون الأموال فى غير ذلك، فجعل اللّه ذلك قياما لهم لولا ذلك لم يكن لهم بقية، و جاء فيه عن عكرمة ابن خالد أنه قال: قال عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه: لو وجدت فيه قاتل الخطاب ما مسسته حتى يخرج منه. و عن ابن الزبير قال: قال ابن عمر: لو وجدت فيه قاتل عمر ما ندهته، و عن ابن عباس قال: إذا دخل القاتل الحرم لم يجالس و لم يبايع و لم يؤو و يأتيه الذى يطلبه فيقول: يا فلان اتق اللّه فى دم فلان، و اخرج من الحرم، فإذا خرج أقيم عليه الحد. و عن عطاء أن غلاما من قريش قتل حمامة من حمام الحرم فقال ابن عباس فيه شاة. و به قال سفيان، عن يحيى ابن سعيد، عن سعيد بن المسيب قال: فى حمام مكة شاة. و عن جريج، عن مجاهد قال: أمر عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، بحمامة فأطيرت فوقعت على المروة فأخذتها حية فجعل فيها عمر شاة. و عن جريج قال: قلت لعطائكم فى بيضة من بيض حمام مكة؟ قال: نصف درهم، بين البيضتين درهم. و قال عطاء: فى بيضة كسرت فيها فرخ درهم (و مقدار الدرهم ربع روبية هندية أو ربع ريال عربى تقريبا).

و عن عبد اللّه بن نافع، عن أبيه، قال: كان ابن عمر يغشاه الحمام على رحله و طعامه و ثيابه ما يطرده، و كان ابن عباس يرخص أن يكشكش.

و عن عطاء أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، أبصر رجلا يعضد على بعير له فى الحرم فقال له: يا عبد اللّه أن هذا حرم اللّه، لا ينبغى لك أن تصنع فيه هذا.

فقال الرجل: إنى لم أعلم يا أمير المؤمنين. فسكت عمر عنه. و يعضد: أى يقطع.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۱۱

و عن ابن جريج قال: حدثنى مزاحم، عن أشياخ له، عن عبد اللّه بن عامر، كان يقطع الدوحة من داره بالشعب من السمر و السلم، و يغرم عن كل دوحة بقرة، و عن خالد بن مضرس: أن رجلا من الحاج قطع شجرة من منزله بمنى، قال: فانطلقت به إلى عمر بن عبد العزيز فأخبرته خبره، فقال: صدق كانت ضيقت علينا منزلنا و مناخنا، فتغيظ عليه عمر ثم قال: ما رأيته إلا دينه، و فى رواية إسماعيل بن أمية: فتغيظ عليه عمر ثم أمره أن يفيدها. و جاء فيها أيضا: أن قوما انتهوا إلى ذى طوى و نزلوا بها، فإذا ظبى قد دنا منهم، فأخذ رجل منهم بقائمة من قوائمه، فقال له أصحابه: و يحك أرسله. قال: فجعل يضحك و يأبى أن يرسله، فبعر الظبى و بال، ثم أرسله، فناموا من القابلة، فانتبه بعضهم، فإذا بحية منطوية على بطن الرجل الذى أخذ الظبى، فقال له أصحابه: و يحك لا تتحرك و انظر ما على بطنك، فلم تنزل الحية عنه، حتى كان منه من الحدث مثل ما كان من الظبى.

و جاء فيه أيضا: دخل قوم مكة تجارا من الشام فى الجاهلية بعد قصى بن كلاب، فنزلوا بذى طوى تحت سمرات يستظلون بها فاختبزوا

ملة لهم و لم يكن معهم أدم، فقام رجل منهم إلى قوسه، فوضع عليها سهما، ثم رمى به ظبية من ظباء الحرم و هى حولهم ترعى فقاموا إليها فسلخوها و طبخوا لحمها ليأتدموا به، فبينما قدرهم على النار تغلى بلحمه و بعضهم يشوى، إذ خرجت من تحت القدر عنق من النار عظيمة فأحرقت القوم جميعا و لم تحرق ثيابهم و لا أمتعتهم و لا السمرات اللاتى كانوا تحتها. السمرات جمع سمرة بفتح فسكون: شجر الطلح، و هو نوع من العضاة. و الملة بفتح الميم: قيل الحفرة التى تحفر للخبز، و قيل التراب الحار و الرماد. انتهى كل ذلك من كتاب أخبار مكة للأزرقى.

و يروى أن رجلا اصطاد بوادى محسر الذى بين مزدلفة و منى، فنزلت نار فأحرقته، و لذلك يسمى أيضا بوادى النار.

و روى عبد الأعلى بن عبد اللّه بن عامر قال: قدمت مع أمى أو مع جدتى مكة، فأتينا صفية بنت شيبة، فأرسلت إلى الصفا فقطعت حجرا من جنابه فخرجنا به، فنزلنا أول منزل فذكر من علتهم جميعا، فقالت أمى أو جدتى: ما أرانا أتينا إلا أنا أخرجنا هذه القطعة من الحرم. قال: و كنت أمثلهم فقالت لى:

انطلق بهذه القطعة إلى صفية فردها، و قل لها أن اللّه عز و جل وضع فى حرمه شيئا

لا ينبغى أن يخرج منه، قال عبد الأعلى: فما هو إلا أن أتمينا ذلك فكأنما نشطنا من عقال. ا ه. من المجموع. و صفية هذه صحابية قرشية. و قد روى الشافعى و البيهقى مثله لكن بلفظ آخر.

أما ما يمتاز به الحرم من الخصائص و الفضائل على غيره من الأرض، فشىء لا يمكن حصره، و لكن نذكر بعضا من ذلك ملخصا من كتاب الجامع اللطيف لابن ظهيرة القرشى، مع بعض زيادات. (فمن ذلك): ما روى عن جابر بن عبد اللّه، رضى اللّه عنه، عن النبى صلى اللّه عليه و سلم، أنه قال ":لما عقر ثمود الناقة و أخذتهم الصيحة لم يبق منهم أحد إلا رجلا واحدا كان فى حرم اللّه عز و جل فمنعه الحرم فقالوا: من هو يا رسول اللّه؟ فقال أبو رغال أبو ثقيف فلما خرج من الحرم أصابه من أصاب قومه. "قوله أبو ثقيف: يعنى جدهم.

(و منها) أنه لا يدخل أحد الحرم إلا بإحرام بحج أو عمرة. روى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أنه قال ":كانت الأنبياء عليهم السلام يدخلون الحرم مشاة حفاة. "و عنه أيضا أنه قال: حج الحواريون فلما بلغوا الحرم مشوا تعظيما له.

(و منها) تحريم صيده و قطع شجره و حشيشه، سواء فى ذلك أهل الحرم و غيرهم، و سواء المحرم و الحلال.

(و منها) أن يمنع الكفار من دخول الحرم، فليس على وجه الأرض بلدة خالية من الكفار سوى الحرمين الشريفين مكة و المدينة.

(و منها) تحريم إخراج أحجاره و ترابه إلى الحل، و كراهة إدخال ذلك من الحل إلى الحرم.

(و منها) أن ذبح دماء الهدايا و الجبرانات لا يجزئ إلا فى الحرم.

(و منها) أن المتمتع و القارن إذا كانا من أهل الحرم، لا دم عليهما لكونهما من حاضرى المسجد الحرام.

(و منها) أنه لا يحل حمل السلاح بالحرم لغير ضرورة عند مالك و الشافعى، لما رواه مسلم عن جابر رضى اللّه عنه، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال ":لا يحل حمل السلاح بمكة."

(و منها) أن الدجال لا يدخل مكة و لا المدينة كما فى الصحيح.

(و منها) أن الصلاة سواء كانت سنة الطواف و غيرها، لا تكره فى أى وقت من الأوقات فى حرم مكة سواء المسجد و غيره، لخبر ":يا بنى عبد مناف لا تمنعوا أحدا طاف بهذا البيت و صلى فيه أية ساعة شاء من ليل أو نهار، "رواه الترمذى و غيره، بخلاف خارج حرم مكة و بخلاف حرم المدينة و بيت المقدس، فإن الصلاة التى لا سبب لها لا تصلى فيها فى خمسة أوقات كما هو معروف فى كتب الفقه.

(و منها) تضاعف الحسنات فى مكة و بالأخص الصلاة فى المسجد الحرام كما فى حديث ابن الزبير رضى اللّه عنهما قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":صلاة فى مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد إلا المسجد الحرام، و صلاة فى المسجد الحرام أفضل من مائة ألف صلاة فى مسجدى. "رواه الإمام أحمد. ا ه.

و فى بعض الروايات ":صلاة فى بيت المقدس بخمسمائة صلاة. "و لا فرق فى التضعيف بين الفرض و النفل. و اختلفوا فى المراد بالمسجد الحرام الذى تضاعف فيه الصلاة على سبعة أقوال، قيل: الكعبة المعظمة و المسجد حولها، و قيل مكة، و قيل جميع الحرم، و قيل غير ذلك، راجع العزيز بن على الجامع الصغير، و روى مرفوعا عن ابن عباس رضى اللّه عنهما ":من حج من مكة ماشيا حتى يرجع إلى مكة كتب اللّه له بكل خطوة سبعمائة حسنة من حسنات الحرم، قيل له و ما حسنات الحرم؟ قال: بكل حسنة مائة ألف حسنة. "

و ذكر الأزرقى فى أخبار مكة "أن النبى صلى اللّه عليه و سلم، حين استعمل عتاب بن أسيد على مكة، قال: هل تدرى على من استعملتك؟ استعملتك على أهل اللّه فاستوصى بهم خيرا يقولها ثلاثا، "و عن ابن عباس أنه صلى اللّه عليه و سلم، قال لمقبرة مكة": نعم المقبرة هذه. "

و قال عليه الصلاة و السلام ":الحجون و البقيع يؤخذ بأطرافهما و ينثران فى الجنة، "و هما مقبرتا مكة و المدينة. و قال ":من مات فى أحد الحرمين بعث يوم القيامة آمنا. "

انتهى من كتابنا "إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة. "

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۱۴

تعظيم الحرم الشريف

جاء فى تاريخ الأزرقى عند الكلام على تعظيم الحرم، و تعظيم الذنب فيه، و الإلحاد فيه ما نصه:

حدثنا أبو الوليد، حدثنى جدى، حدثنا سفيان، عن مسعر، عن مصعب بن شيبة، عن عبد اللّه بن الزبير قال: إن كانت الأمة من بنى إسرائيل لتقدم مكة فإذا بلغت ذا طوى خلعت نعالها تعظيما للحرم. قال الغازى فى تاريخه: حج أبو جعفر المنصور، سنة ست و ثلاثين و مائة، قبل أن يستخلف، فلما وصل إلى الحرم نزل و خلع نعليه و مشى حافيا تعظيما للحرم. انتهى.

قال الأزرقى: حدثنا أبو الوليد، حدثنا عمر بن حكام البصرى، عن شعبة، عن منصور، عن مجاهد، فى قوله تعالى: وَ مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذابٍ أَلِيمٍ. قال: كان لعبد اللّه ابن عمرو بن العاص فسطاطان أحدهما فى الحل، و الآخر فى الحرم، فإذا أراد أن يعاتب أهله عاتبهم فى الحل، و إذا أراد أن يصلى صلى فى الحرم، فقيل له فى ذلك، فقال: إنا كنا نتحدث أن من الإلحاد فى الحرم أن يقول: كلا و اللّه و بلى و اللّه.

حدثنا أبو الوليد، حدثنى جدى، عن سفيان، عن منصور، عن إبراهيم قال:

كان يعجبهم إذا قدموا مكة أن لا يخرجوا منها حتى يختموا القرآن.

حدثنا أبو الوليد، و حدثنى جدى، عن سفيان بن إبراهيم بن ميسرة، عن طاووس عن ابن عباس قال: استأذننى الحسين بن على فى الخروج فقلت: لولا أن يرزأ بى أو بك لتشبثت بيدى فى رأسك، فكان الذى رد على من قول: لأن أقتل بمكان كذا و كذا أحب إلى من أن تستحل حرمتها بى- يعنى الحرم- فكان ذلك الذى سلا نفسى عنه. قال: ثم يقول طاووس: و اللّه ما رأيت أحدا أشد تعظيما للمحارم من ابن عباس رضى اللّه عنه، و لو شاء أن أبكى لبكيت.

حدثنا أبو الوليد، قال: حدثنى جدى، حدثنا يحيى بن سليم، حدثنا عبد اللّه بن صفوان الوهطى قال: سمعت أبى يقول: بلغنى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال:

سكن مكة حى من العرب، فكانوا يكرون الظلال و يبيعون الماء، فأبدلها اللّه تعالى بهم قريشا، فكانوا يظلون فى الظلال و يسقون الماء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۱۵

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى و إبراهيم بن محمد قالا: أخبرنا مسلم بن خالد الزنجى، عن ابن أبى نجيح، عن أبيه قال: لم تكن كبار الحيتان تأكل صغارها فى الحرم من زمن الغرق. قال: حدثنى جدى و إبراهيم بن محمد، عن مسلم بن خالد، عن ابن خيثم قال: كان بمكة حى يقال لهم: العماليق فأحدثوا فيها أحداثا فنفاهم اللّه عز و جل منها فجعل يقودهم بالغيث، و يسوقهم بالسنة، يصنع الغيث أمامهم فيذهبون فلا يجدون شيئا، فيتبعون الغيث حتى ألحقهم اللّه تعالى بمساقط رؤوس آباءهم و كانوا من حمير، ثم بعث اللّه عليهم الطوفان، قال الزنجى: فقلت لابن خيثم: و ما كان الطوفان؟ قال: الموت. انتهى منه.

و فيه أيضا حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى و إبراهيم بن محمد الشافعى قالا: أخبرنا مسلم بن خالد، عن ابن خيثم، عن أبى الزبير، عن جابر بن عبد اللّه، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، لما نزل الحجر (أى مدائن صالح) فى غزوة تبوك قام فخطب الناس، فقال: يا أيها الناس لا تسألوا نبيكم عن الآيات، هؤلاء قوم صالح سألوا نبيهم أن يبعث اللّه لهم آية، فبعث اللّه لهم الناقة، فكانت ترد من هذا الفج فتشرب ماءهم يوم وردها، و يشربون من لبنها مثل ما كانوا يتروون من مائهم من غبها، إلا و تصدر من هذا الفج، فعتوا عن أمر ربهم، فعقروها فوعدهم اللّه ثلاثة أيام، فكان موعد من اللّه تعالى غير مكذوب، ثم جاءتهم الصيحة، فأهلك اللّه من كان فى مشارق الأرض و مغاربها منهم، إلا رجلا كان فى حرم اللّه، فمنعه حرم اللّه من عذاب اللّه، فقالوا: يا رسول اللّه، و من هو؟ قال: أبو رغال.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، عن مسلم بن خالد، عن أيوب بن موسى، عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص أنه قال: أيها الناس إن هذا البيت لاق ربه فسائله عنكم ألا- فانظروا فيما هو سائلكم عنه من أمره ألا و اذكروا إذ كان ساكنه لا يسفكون فيه دما حراما، و لا يمشون فيه بالنميمة.

و فيه أيضا: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنا أحمد بن ميسرة المكى، حدثنا عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبى رواد عن أبيه، أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، كان يقول: لخطيئة أصيبها بمكة أعز على من سبعين خطيئة أصيبها بركبة، و به قال أحمد بن ميسرة، عن عبد المجيد بن عبد العزيز، عن أبيه، عن عمر بن الخطاب، كان يقول لقريش: يا معشر قريش الحقوا بالأرياف فهو أعظم لأخطاركم، و أقل لأوزاركم، و به قال: حدثنى أحمد بن ميسرة، عن عبد المجيد بن عبد العزيز، عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۱۶

أبيه قال: أخبرت أن سعيد بن المسيب رأى رجلا من أهل المدينة بمكة فقال:

ارجع إلى المدينة، فقال الرجل: إنما جئت أطلب العلم، فقال سعيد بن المسيب:

أما إذا أبيت فإنا كنا نسمع أن ساكن مكة لا يموت حتى يكون عنده بمنزلة الحل لما يستحل من حرمتها، و به عن عبد المجيد بن عبد العزيز، عن أبيه قال: أخبرت أن عمر بن عبد العزيز، قدم مكة و هو إذ ذاك أمير، فطلب إليه أهل مكة أن يقيم بين أظهرهم بعض المقام و ينظر فى حوائجهم، فأبى عليهم، فاستشفعوا إليه بعبد اللّه بن عمر بن عثمان، قال فقال له: اتق اللّه، فإنها رعيتك و إن لهم عليك حقا، و هم يحبون أن تنظر فى حوائجهم فذلك أيسر عليهم من أن ينتابوك بالمدينة، قال: فأبى عليه قال: فلما أبى له عبد اللّه بن عمرو: أما إذا أبيت فأخبرنى لم تأبى؟ فقال له عمر: مخافة الحدث بها، و قال عبد العزيز: و أخبرت أن عمر بن عبد العزيز وافقه شهر رمضان بمكة، فخرج فصام بالطائف.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا يحيى بن سليم قال: سمعت ابن خيثم يحدث عن عثمان أنه سمع ابن عمر يقول: احتكار الطعام بمكة للبيع إلحاد، و به حدثنا يحيى بن سليم، حدثنا عثمان بن الأسود، عن مجاهد قال: بيع الطعام بمكة إلحاد، قال عثمان: يعنى أن يشترى هاهنا و يبيع ها هنا و لا يعنى الجالب، و به حدثنا يحيى بن سليم، عن ابن خيثم، عن عبيد اللّه بن عياض، عن يعلى بن

منبه، أنه سمع عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه يقول: يا أهل مكة، لا تحتكروا الطعام بمكة، فإن احتكار الطعام بمكة للبيع إلحاد.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا سعيد بن سالم، عن عثمان ابن ساج قال: قال مجاهد: و من يرد فيه بإلحاد بظلم يعمل عملا سيئا، و قال غيره:

المسجد الحرام و المشركون صدوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن المسجد، و عن سبيل اللّه يوم الحديبية.

حدثنا أبو الوليد، حدثنى جدى، عن سعيد بن سالم، عن ابن جريج فى قوله عز و جل: وَ مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذابٍ أَلِيمٍ استحلالا متعمدا، قال: و قال ابن جريج أيضا، قال ابن عباس: و الشرك.

و فيه أيضا: حدثنا أبو الوليد قال: أخبرنى جدى عن سعيد، عن عثمان، أخبرنى المثنى بن الصباح عن عطاء بن أبى رباح، حدثنى إسماعيل بن جليحة قال:

كان عبد اللّه بن عمر، إذا طاف بين الصفا و المروة دخل على خالة له فقال: أين

ابنك؟ فقالت: بأبى أنت و أمى يخرج إلى هذا السوق، فيشترى من السمراء و يبيعها. قال: فمريه لا يقربن من ذلك شيئا فإنه إلحاد.

قال عثمان: قال مجاهد:

العاكف فيه، الساكن فيه و البادى الجالب، قال عثمان: و أخبرنى محمد بن السائب الكلبى قال: العاكف أهل مكة، و أما البادى فمن أتاه من غير أهل البلد، قال عثمان: و أخبرنى يحيى بن أبى أنيسة قال: قال إسماعيل: سمعت مرة الهمدانى يقول: سمعت عبد اللّه بن مسعود يقول: ليس أحد من خلق اللّه تعالى يهم بسيئة فيها، فيؤخذ بها و لا تكتب عليه، حتى يعملها غير شىء واحد، قال: ففزعنا لذلك، فقلنا ما هو يا أبا عبد الرحمن؟ فقال عبد اللّه: من هم أو حدث نفسه بأن يلحد بالبيت أذاقه اللّه عز و جل من عذاب أليم، ثم قرأ: وَ مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذابٍ أَلِيمٍ، قال عثمان: و أخبرنى يحيى بن أبى أنيسة قال: قال السدى: الإلحاد الاستحلال، فإن قوله عز و جل: وَ مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحادٍ، يعنى الظلم فيه فيقول: من يستحله ظالما فيتعدى فيه فيحل فيه ما حرم اللّه تعالى، قال عثمان: و أخبرنى المثنى ابن الصباح قال: بلغنى أن عبد اللّه بن عمرو بن العاص و عبد اللّه بن الزبير كانا جالسين، فقال عبد اللّه بن عمرو بن العاص: إنى لأجد فى كتاب اللّه عز و جل رجلا يسمى عبد اللّه عليه نصف عذاب هذه الأمة، فقال عبد اللّه بن الزبير: لئن كنت وجدت هذا فى كتاب اللّه تعالى إنك لأنت هو، قال: و إنما أراد عبد اللّه بن عمرو بهذا أى فلا يستحل القتال فى الحرم.

حدثنا أبو الوليد، حدثنا محمد بن عبد اللّه بن سليمان بن منصور السهامى، حدثنا محمد بن زياد عن ابن قرة، عن عثمان بن الأسود بسنده، إما عن مجاهد، و إما عن غير ذلك قال: من أخرج مسلما من ظله فى حرم اللّه تعالى من غير ضرورة، أخرجه اللّه تعالى من ظل عرشه يوم القيامة.

حدثنا أبو الوليد: حدثنى جدى عن سفيان بن عيينة، عن سفيان الثورى، عن جابر الجعفى، عن مجاهد و عطاء فى قوله تعالى: سَواءً الْعاكِفُ فِيهِ وَ الْبادِ قال: العاكف أهل مكة، و البادى الغرباء سواء هم فى حرمته.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنا جدى، حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: حدثنى إسماعيل بن أمية أن عمر بن الخطاب قال: لأن أخطئ سبعين خطيئة بركبة، أحب إلى من أن أخطئ خطيئة واحدة بمكة، قال ابن جريج، قال مجاهد:

حذر عمر قريشا الحرم، قال: و كان بها ثلاثة أحياء من العرب فهلكوا. لأن

أخطئ اثنتى عشرة خطيئة بركبة، أحب إلى من أن أخطئ خطيئة واحدة إلى ركنها، قال ابن جريج: بلغنى أن الخطيئة بمكة مائة خطيئة و الحسنة على نحو ذلك. و قال ابن جريج: حدثنى إبراهيم حديثا رفعه إلى فاطمة السهمية عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال: الإلحاد فى الحرم ظلم الخادم فما فوق ذلك.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا إبراهيم، حدثنا محمد بن سوقة عن عكرمة، عن ابن عباس أنه قال: حج الحواريون فلما دخلوا الحرم مشوا تعظيما للحرم.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا إبراهيم بن محمد عن أبان بن أبى عياش، عن عبد الرحمن بن سابط أنه سمع عبد اللّه بن عمر و هو جالس فى الحجر يطعن بمخصرته فى البيت و هو يقول: انظروا ما أنتم قائلون غدا إذا سئل هذا عنكم و سئلتم عنه و اذكروا إذ عامره لا يتجر فيه بالربا، و لا يسفك فيه الدماء، و لا يمشى فيه بالنميمة.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى، حدثنا إبراهيم بن محمد قال: حدثنى صفوان بن سليم عن فاطمة السهمية، عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال:

الإلحاد فى الحرم شتم الخادم فما فوق ذلك ظلما. انتهى من تاريخ الأزرقى.

نقول: قال عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنهما: إن كانت الأمة من بنى إسرائيل لتقدم مكة، فإذا بلغت ذا طوى خلعت نعالها تعظيما للحرم. و لما حج أمير المؤمنين المنصور، رحمه اللّه تعالى، فى سنة (۱۳۶) هجرية و وصل الحرم، نزل و خلع نعليه و مشى حافيا تعظيما للحرم.

و فى تاريخ الأزرقى عن طاووس، عن ابن عباس قال: إذا دخل القاتل الحرم لم يجالس، و لم يبايع، و لم يؤو، و يأتيه الذى يطلبه فيقول: يا فلان اتق اللّه فى دم فلان و اخرج من المحارم، فإذا خرج أقيم عليه الحد.

و فيه أيضا: قال ابن جريج: أخبرنى عكرمة بن خالد قال: قال عمر: لو وجدت فيه قاتل الخطاب ما مسسته حتى يخرج منه.

قال ابن جريج: و بلغنى أن الرجل كان يلقى قاتل أخيه، أو أبيه فى الكعبة، أو فى الحرم، أو فى الشهر الحرام، فلا يعرض له أو محرما أو مقلدا هديا قد بعث به،

فلا يعرض له و هم يغير بعضهم على بعض فيقتلون و يأخذون الأموال فى غير ذلك، فجعل اللّه ذلك قياما لهم لولا ذلك لم يكن لهم بقية.

و فيه أيضا: عن عطاء عن ابن عباس، أن غلاما من قريش قتل حمامة من حمام الحرم، قال ابن عباس: فيه شاة و به قال سفيان عن يحيى بن سعيد، عن سعيد بن المسيب قال: فى حمام مكة شاة.

و فيه أيضا: عن ابن جريج، عن مجاهد قال: أمر عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، بحمامة فأطيرت فوقعت على المروة، فأخذتها حية، فجعل فيها عمر شاة.

و فيه أيضا: قال عطاء فى بيضة كسرت و فيها فرخ قال: درهم، و قال رجل لعطاء: اجعل بيضة دجاجة تحت حمام بمكة. قال: لا، أخشى أن يضر ذلك بيضها.

و فيه أيضا: عن خالد بن مضرس، أن رجلا- من الحاج قطع شجرة من منزله بمنى، قال: فانطلقت به إلى عمر بن عبد العزيز فأخبرته خبره، قال: صدق كانت ضيقت علينا منزلنا و مناخنا. فتغيظ عليه عمر ثم قال: ما رأيته إلا دينه.

و فيه أيضا: عن عبد اللّه بن نافع عن أبيه قال: كان ابن عمر يغشاه الحمام على رحله و طعامه و ثيابه ما يطرده، و كان ابن عباس يرخص أن يكشكش.

و عن محمد بن يزيد بن خنيس، عن عبد العزيز بن أبى داود: أن قوما انتهوا إلى ذى طوى و نزلوا بها فإذا ظبى قد دنا منهم فأخذ رجل منهم بقائمة من قوائمه، فقال له أصحابه: و يحك أرسله، قال: فجعل يضحك و يأبى أن يرسله.

فبعر الظبى و بال ثم أرسله، فناموا فى القايلة، فانتبه بعضهم فإذا بحية منطوية على بطن الرجل الذى أخذ الظبى، فقال له أصحابه: و يحك لا تتحرك و انظر ما على بطنك. فلم تنزل الحية عنه حتى كان منه من الحدث ما كان من الظبى.

و فيه أيضا: عن عثمان بن الأسود، عن مجاهد: قال دخل قوم مكة تجارا من الشام فى الجاهلية بعد قصى بن كلاب، فنزلوا بذى طوى تحت سمرات يستظلون بها، فاختبزوا ملة لهم (أى خبزا لهم) و لم يكن معهم أدم، فقام رجل منهم إلى قوسه فوضع عليها سهما، ثم رمى به ظبية من ظباء الحرم و هى حولهم ترعى، فقاموا إليها فسلخوها و طبخوا لحمها ليأتدموا به، فبينما قدرهم على النار تغلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۲۰

بلحمة و بعضهم يشتوى، إذ خرجت من تحت القدر عنق من النار عظيمة، فأحرقت القوم جميعا، و لم تحرق ثيابهم و لا أمتعتهم و لا السمرات التى كانوا تحتها.

و فيه أيضا: عن سالم بن عبد اللّه، عن أبيه: أن رسول اللّه صلى الله عليه و سلم قال: خمس من الدواب لا جناح على من قتلهن و هو محرم و فى الحرم: الغراب و الحدأة و الفأرة و الكلب العقور و العقرب.

و فيه أيضا: عن ابن أبى رواد، عن أبيه قال: سمعت غير واحد من الفكهاء يذكرون أنه يكره أن يخرج أحد من الحرم من ترابه أو حجارته بشىء إلى الحل.

قال: و يكره أن يدخل من تراب الحل أو حجارته إلى الحرم بشىء أو يخلط بعضه ببعض.

و فيه أيضا: عن عبد المجيد، عن أبيه قال: أخبرنى بعض من كنا نأخذ عنه، أن ابن الزبير تقدم يوما إلى المقام ليصلى وراءه، فإذا حصى بيض أتى بها و طرحت هنالك، فقال: ما هذه البطحاء؟ قال: فقيل له: أنه حصى أتى بها من مكان كذا و كذا خارج من الحرم.

قال، فقال: القطوه و ارجعوا به إلى المكان الذى جئتم به منه و أخرجوه من الحرم، و قال: لا تخلطوا الحل بالحرم.

و فيه أيضا: عن عبد المجيد بن أبى رواد، عن أبيه قال: و أدركتهم أنا بمكة و إنما يؤتى ببطحاء المسجد من الحرم.

انتهى كل ذلك ملخصا من تاريخ الأزرقى، و فى ذلك كفاية لمن اعتبر.

بعض ما ورد فى القرآن الكريم فى فضل المسجد الحرام

اشارة

قال اللّه تبارك و تعالى فى سورة البقرة: وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى وَ عَهِدْنا إِلى إِبْراهِيمَ وَ إِسْماعِيلَ أَنْ طَهِّرا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْعاكِفِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ* وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ، قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ* وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ* رَبَّنا وَ اجْعَلْنا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِنا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَ أَرِنا مَناسِكَنا وَ تُبْ عَلَيْنا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ*

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۲۱

رَبَّنا وَ ابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آياتِكَ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَ الْحِكْمَةَ وَ يُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ [۱۲۵- ۱۲۹]. و قال عز شأنه فى سورة آل عمران: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ، وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا، وَ مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعالَمِينَ [۹۶- ۹۷]. و قال جل جلاله فى سورة المائدة: جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرامَ قِياماً لِلنَّاسِ وَ الشَّهْرَ الْحَرامَ وَ الْهَدْيَ وَ الْقَلائِدَ ذلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ ما فِي السَّماواتِ وَ ما فِي الْأَرْضِ وَ أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ [۹۷]. و قال سبحانه و تعالى فى سورة إبراهيم: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِناً وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنامَ* رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَ مَنْ عَصانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ* رَبَّنا إِنِّي

أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِی بِوادٍ غَیْرِ ذی زَرْعٍ عِنْدَ بَیْتِکَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِیُقیمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوی إِلَیْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ یَشْکُرُونَ* رَبَّنا إِنَّکَ تَعْلَمُ ما نُخْفِی وَ ما نُعْلِنُ، وَ ما یَخْفی عَلَی اللَّهِ مِنْ شَیْءٍ فِی الْأَرْضِ وَ لا فِی السَّماءِ* الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِی وَهَبَ لِی عَلَی الْکِبَرِ إِسْماعِیلَ وَ إِسْحاقَ إِنَّ رَبِّی لَسَمِیعُ الدُّعاءِ* رَبِّ اجْعَلْنِی مُقِیمَ الصَّلاةِ وَ مِنْ ذُرِّیَّتِی رَبَّنا وَ تَقَبَّلْ دُعاءِ* رَبَّنَا اغْفِرْ لِی وَ لِوالِدَیَّ وَ لِلْمُؤْمِنِینَ یَوْمَ یَقُومُ الْحِسابُ [۳۵- ۴۱]. و قال جل جلاله فی سورة الحج: إِنَّ الَّذِینَ کَفَرُوا وَ یَصُدُّونَ عَنْ سَبِیلِ اللَّهِ وَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ الَّذِی جَعَلْناهُ لِلنَّاسِ سَواءً الْعاکِفُ فِیهِ وَ الْبادِ وَ مَنْ یُرِدْ فِیهِ بِإِلْحادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذابٍ أَلِیمٍ* وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِیمَ مَکانَ الْبَیْتِ أَنْ لا تُشْرِکْ بِی شَیْئاً وَ طَهِّرْ بَیْتِیَ لِلطَّائِفِینَ وَ الْقائِمِینَ وَ الرُّکَّعِ السُّجُودِ وَ أَذِّنْ فِی النَّاسِ بِالْحَجِّ یَأْتُوکَ رِجالًا وَ عَلی کُلِّ ضامِرٍ یَأْتِینَ مِنْ کُلِّ فَجٍّ عَمِیقٍ* لِیَشْهَدُوا مَنافِعَ لَهُمْ وَ یَذْکُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِی أَیَّامٍ مَعْلُوماتٍ عَلی ما رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِیمَةِ الْأَنْعامِ فَکُلُوا مِنْها وَ أَطْعِمُوا الْبائِسَ الْفَقِیرَ* ثُمَّ لْیَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَ لْیُوفُوا نُذُورَهُمْ وَ لْیَطَّوَّفُوا بِالْبَیْتِ الْعَتِیقِ* ذلِکَ وَ مَنْ یُعَظِّمْ حُرُماتِ اللَّهِ فَهُوَ خَیْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ، وَ أُحِلَّتْ لَکُمُ الْأَنْعامُ إِلَّا ما یُتْلی عَلَیْکُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثانِ وَ اجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ* حُنَفاءَ لِلَّهِ غَیْرَ مُشْرِکِینَ بِهِ، وَ مَنْ یُشْرِکْ بِاللَّهِ فَکَأَنَّما خَرَّ مِنَ السَّماءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّیْرُ أَوْ تَهْوِی بِهِ الرِّیحُ فِی مَکانٍ سَحِیقٍ* ذلِکَ وَ مَنْ یُعَظِّمْ شَعائِرَ اللَّهِ فَإِنَّها مِنْ تَقْوَی الْقُلُوبِ* لَکُمْ فِیها مَنافِعُ إِلی أَجَلٍ مُسَمًّی ثُمَّ مَحِلُّها إِلَی الْبَیْتِ الْعَتِیقِ [۲۵- ۳۳].

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۲، ص: ۱۲۲

و لقد أحصی الشیخ عبد الوهاب النجار، رحمه اللّه تعالی، سور القرآن التی ورد فیها ذکر سیدنا إبراهیم علیه السلام، و الآیات الکریمة. و فیما یلی هذا الإحصاء، نقلناه من کتاب أبی الأنبیاء إبراهیم علیه الصلاة و السلام:

رقم متسلسل/ السورة/ رقم السورة/ رقم الآیات ۱/ البقرة/ ۲/ ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۴۰، ۲۵۸، ۲۶۰

۲/ آل عمران/ ۳/ ۳۳، ۳۵، ۶۷، ۶۸، ۷۴، ۹۵، ۹۷

۳/ النساء/ ۴/ ۵۴، ۱۲۵، ۱۶۳

۴/ الأنعام/ ۶/ ۷۴، ۷۵، ۸۳، ۱۵۱

۵/ التوبة/ ۹/ ۷۰، ۱۱۴

۶/ هود/ ۱۱/ ۶۹، ۷۴، ۷۵، ۷۶

۷/ یوسف/ ۱۲/ ۶، ۳۸

۸/ إبراهیم/ ۱۴/ ۳۶

۹/ الحجر/ ۱۵/ ۵۱

۱۰/ النحل/ ۱۶/ ۱۲۰، ۱۲۳

۱۱/ مریم/ ۱۹/ ۴۱، ۴۶، ۵۸

۱۲/ الأنبیاء/ ۲۱/ ۵۱، ۶۰، ۶۲، ۶۹

۱۳/ الحج/ ۲۲/ ۲۶، ۴۳، ۷۸

۱۴/ الشعراء/ ۲۶/ ۶۹

۱۵/ العنکبوت/ ۲۹/ ۱۶، ۳۱

۱۶/ الأحزاب/ ۳۳/ ۷

۱۷/ الصافات/ ۳۷/ ۸۳، ۱۰۴، ۱۰۹

۱۸/ ص/ ۳۸/ ۴۵

۱۹/ الشوری/ ۴۲/ ۱۳

۲۰/ الزخرف/ ۴۳/ ۲۶

۲۱/ الذاريات/ ۵۱/ ۲۴

۲۲/ النجم/ ۵۳/ ۲۷

۲۳/ الحديد/ ۵۷/ ۲۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۲۳

۲۴/ الممتحنة/ ۶۰/ ۴

۲۵/ الأعلى/ ۸۷/ ۱۹

الكلام على قوله تعالى: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ... الآية

قال اللّه تعالى فى سورة آل عمران: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ، وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً، وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا، وَ مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعالَمِينَ.

قال الإمام الأزرقى عند الكلام على هذه الآية: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم، عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى ابن جريج قال: بلغنا أن اليهود قالت:

بيت المقدس أعظم من الكعبة لأنه مهاجر الأنبياء و لأنه فى الأرض المقدسة، و قال المسلمون الكعبة أعظم، فبلغ ذلك النبى صلى اللّه عليه و سلم فنزل: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً- حتى بلغ- فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ، و ليس ذلك فى بيت المقدس، وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً و ليس ذلك فى بيت المقدس. انتهى من الأزرقى.

نقول: الذى نفهمه من هذه الآية الكريمة: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ هو أن اللّه عز شأنه، جعل بيته الشريف أول بيت بنى لعبادته جل جلاله بكيفية مخصوصة، و هى الطواف حوله و استلام الركن الأسود، و الوقوف عند بابه بالملتزم بذلة و خضوع و انكسار و خشوع، و استقباله و التوجه إليه فى الصلاة حال القرب و البعد، إلى غير ذلك مما اختصه اللّه تعالى من المزايا و الأسرار.

على أن المساجد كلها تسمى بيوت اللّه، قال تعالى فى سورة النور: فِى بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيها بِالْغُدُوِّ وَ الْآصالِ* رِجالٌ لا تُلْهِيهِمْ تِجارَةٌ وَ لا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ... الآية، و لكن شأن تلك المساجد، غير شأن هذا المسجد الحرام الذى فيه بيت اللّه المعظم الذى يتوجه إليه كل من صلى فى تلك المساجد، أو صلى فى غيرها فى أى بقعة من بقاع الأرض. و لقد بين اللّه عز و جل علامات بيته الحرام فى الآية السابقة بقوله: فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۲۴

إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا حتى يعرفه الناس تماما، فلا يدعى قوم بأن المراد به بعض معابد أهل الكتاب، كما بين، سبحانه و تعالى، و هو الغنى عن العالمين، بعض مزايا بيته الكريم فى قوله بسورة البقرة: وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى وَ عَهِدْنا إِلى إِبْراهِيمَ وَ إِسْماعِيلَ أَنْ طَهِّرا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْعاكِفِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ.

و فى قوله بسورة الحج: إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ الَّذِى جَعَلْناهُ لِلنَّاسِ سَواءً الْعاكِفُ فِيهِ وَ الْبادِ وَ مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذابٍ أَلِيمٍ* وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أَنْ لا تُشْرِكْ بِى شَيْئاً وَ طَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْقائِمِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ، إلى آخر الآيات، أى إلى قوله تعالى: ثُمَّ مَحِلُّها إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ.

و يستدل بعض العلماء و المؤرخين بآية: وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ، و بآية وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ أن

إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، هو أول من بنى بيت اللّه المعظم. و نحن نقول: أن الآيتين المذكورتين تثبتان وقوع البناء لخليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام، و لا يفهم منهما أنه هو أول من بناه، فقد يجوز أنه هو أول من بناه كما يجوز أن الملائكة بنته قبل البشر، و يجوز أيضا أن آدم عليه السلام أو أحدا من أبنائه الأنبياء بناه، كما يظهر ذلك لدى التأمل. فإبراهيم، صلوات اللّه و سلامه عليه، هو أول من اكتشف مكة، و أول من أسكن فيها ذريته، و أول من أخذ عنه الناس صنعة البناء بمكة.

و إذا أنعمنا النظر فى قوله تعالى: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ ظهر لنا من جملة: فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ أن خليل اللّه إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم هو أول من بنى البيت، بدليل أن مقامه المذكور فى الآية لا يزال موجودا إلى اليوم عند الكعبة.

أما إن قلنا أن الملائكة أو آدم أو ابنه شيث عليهم الصلاة و السلام، هم الذين بنوا الكعبة من قبل إبراهيم عليه السلام، فيكون بناء ليس عنده المقام بالطبع.

على أنه لا مانع إن قلنا أنهم بنوا الكعبة قبل الخليل، بمعنى أنهم بنوها بناء غير بناء إبراهيم، فهذا بناها بالحجر رضما، و الملائكة رموا فى أساسها الصخور العظام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۲۵

من مختلف الجبال، و نزلت على آدم على صفة خيمة من خيام الجنة من ياقوتة حمراء، و بعد موته رفعت إلى السماء، و قيل رفعت زمن الطوفان، كما ذكره الأزرقى و اللّه تعالى أعلم.

و إذا تأملنا فى كلمة "وضع للناس "ظهر لنا أيضا أن هذا البيت هو أول بيت وضعه اللّه للناس، أى للبشر فقط، و هذا يدل على أن إبراهيم، عليه السلام، هو أول من بنى هذا البيت الموضوع للناس، و الأولية هنا لا مفهوم لها، أى ليس هناك بيت ثانى و ثالث و رابع، فهذا البيت الكريم هو أول بيت و آخر بيت وضعه اللّه تعالى للعبادة على طريقة مخصوصة، أى بالطواف حوله و بالتوجه إليه عند الصلاة.

و إن ذهبنا مع القول القائل أن الملائكة هم أول من بنوا البيت، فيكون معناه أنهم رموا فى أساسه الأول بمكة البالغ إلى الأرض السابعة الصخور العظام من الجبال الخمسة الآتى ذكرها، و كان البيت على صفة خيمة من ياقوتة حمراء نزلت من الجنة- و اللّه تعالى أعلم بحقيقة كل ذلك.

فالكعبة المعظمة، هى أول بيت وضع فى الأرض لعبادة اللّه تعالى بالكيفية التى ذكرناها، بل هى بهذه الكيفية المخصوصة، أول بيت و آخر بيت، إذ ليس لها ما يماثلها فى الأرض مطلقا.

و نفهم من هذه الآية أيضا: أن الكعبة المشرفة هى أول بيت بنى فى مكة، حيث كانت قفراء خلاء، لا ناس فيها و لا ماء و لا كلاء، و لم تعرف مكة إلا بعد أن اكتشفها إبراهيم عليه الصلاة و السلام، بواسطة جبريل حينما أمره اللّه عز و جل، أن يأخذ ابنه إسماعيل و أمه هاجر إلى مكة و يتركهما بها، فكان من أمرهما ما كان، من إخراج زمزم، ثم اهتداء قبيلة من جرهم إليهما و إقامتهم معهما، فكانوا يبنون عريشا من شجر الأراك و غيره و يسكنون فيه، أو يقيمون فى مغارات الجبال و كهوفها، حتى أمر اللّه تعالى خليله إبراهيم عليه السلام، ببناء بيته الحرام، فأتى إليهم بمكة و قام يبنى بيت اللّه عز شأنه، مع ابنه إسماعيل بعد أن كبر فى المكان الذى بوأه اللّه له، يبنيه بالرضم، أى بحجارة بعضها فوق بعض بدون طين و لا نورة.

فعليه تكون الكعبة هى أول بيت بنى بالحجارة بمكة، و أن إبراهيم عليه الصلاة و السلام، أول من اكتشف مكة، و أول من اتخذها سكنا لزوجته هاجر و ولده

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۲۶

إسماعيل، و هو أول من علم أهل مكة بناء البيوت بالرضم بالحجارة، فلا يزال بعض العرب بالحجاز يبنون بيوتهم بالرضم إلى عصرنا

هذا.

و معنى كلمة "ببكة "المراد بها مكة كما ذكروه، فهى من جملة أسمائها، و الذى نذهب إليه أن المراد "ببكة، "البقعة التى بنيت بين أخشبى مكة، و هما جبل أبى قبيس و جبل قعيقعان فقط، و هى البقعة التى فيها البيت الحرام، فمن تأمل قوله تعالى: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ ظهر له هذا المعنى بوضوح.

و لقد كان العرب منذ عهد إبراهيم عليه الصلاة و السلام، يسكنون بمكة خارج الحرم، و يأتون إلى بيت اللّه الحرام نهارا للطواف و العبادة، فإذا أمسوا خرجوا إلى مساكنهم البعيدة عنه، حرمة و تعظيما له، فكأن البيت الحرام قائما وحده فى هذا الوادى المبارك، بين أخشبى مكة، ليس حوله بيوت مطلقا، حتى زمن قصى بن كلاب الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم الذى كان حاكما على مكة.

فإنه أمر قريشا أن يبنوا منازلهم بقرب الكعبة، و لا يبتعدوا عنها حتى تهابهم العرب و تعظمهم حرمة للبيت الحرام، و خصص لكل قبيلة منهم جهة من جهات الكعبة، و هو أول من أقدم على البناء عندها، فبنى لهم "دار الندوة "فتبعته قريش فى ذلك.

فلما جمع قصى بن كلاب قريشا بمكة، سمى "مجمعا، "و فى ذلك يقول حذافة بن غانم الجمحى يمدحه:

أبوهم قصى كان يدعى مجمعابه جمع اللّه القبائل من فهر

همو نزلوها و المياه قليلةو ليس بها إلا كهول بنى عمرو

يعنى خزاعة.

نسأل اللّه تعالى أن يوفقنا لعبادته، و تعظيم بيته الحرام، و حرمة مكة بلده الأمين، و أن يعصمنا من الإلحاد و الظلم فيه، و أن يميتنا به على الإيمان الكامل، على نظافة و طهارة و راحة تامة، و أن يلحقنا بالصالحين بفضله و رحمته، إنه بعباده لطيف خبير آمين. و الحمد للّه رب العالمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۲۷

زيادة التأمل

فى قوله تعالى فى سورة آل عمران: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَ مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعالَمِينَ.

لقد تقدم ما ذكرناه فى هاتين الآيتين الكريمتين، و اليوم بعد التأمل فيهما فتح اللّه علينا بما يأتى:

(۱) قوله تعالى: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ، إن قلنا أن الملائكة الكرام أو آدم عليهم الصلاة و السلام، هم أول من بنى بيت اللّه الحرام "الكعبة المشرفة، "فيكون هذا البيت الحرام هو أول بيت وضع للناس حقا، إذ لم يكن فى ذلك العصر الأول بشر على وجه الأرض، غير آدم عليه الصلاة و السلام و نفر من ذريته، فما كانوا يعرفون بناء البيوت و العمارات، و إنما كانوا يأوون من الشمس و الأمطار إلى ظلال الأشجار و حجور الصخار و الجبال. و هذه قصة بنى آدم المذكورة فى القرآن الكريم، شاهدة على جهل الناس فى العصور الأولى بمنافعهم الذاتية، فإنه لما قتل أحدهما الآخر، لم يدر القاتل ماذا يفعل بأخيه المقتول، و كيف يوارى سوءة أخيه حتى بعث اللّه تعالى إليه غرابا يبحث فى الأرض ليريه كيف يوارى سوءة أخيه، فتعلم ابن آدم من الغراب كيف يدفن أخاه.

(۲) و إن قلنا أن خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و التسليم، هو أول من بنى بيت اللّه الحرام بمكة، فيكون هذا البيت الحرام هو أول بيت وضع للناس حقا بمكة، فإن مكة لم تعرف إلا بعد ما أسكن إبراهيم الخليل ابنه إسماعيل و أمه هاجر فيها، كما أمره اللّه عز و جل، عليهم الصلاة و السلام، فمكة يومئذ لم يكن فيها إنس و لا حيوان و لا نبات و لا ماء، إلا أشجار الشوك تنبت على ماء الأمطار، فلما

سكن بها إسماعيل و أمه هاجر عليهما السلام، أخرج اللّه تعالى لهما ماء زمزم، و أرسل لهما نفرا من قبيلة جرهم يسكنون معهما بمكة و يقيمون بها، فكانوا يسكنون فى كهوف الجبال القريبة لهم، كجبل قبيس و جبل قعيقعان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۲۸

فلما أمر اللّه عز و جل خليله إبراهيم ببناء البيت الحرام بمكة، جاء من فلسطين لهذا الغرض إلى مكة المكرمة، فوجد فيها ابنه إسماعيل، عليه الصلاة و السلام، و قد كبر و صار رجلا كاملا نبيلا، فقاما يبنيان البيت الحرام فى محله الحالى بمكة، فعليه يكون هذا البيت الحرام هو أول بيت وضع للناس بمكة، إذ لم يكونوا يعرفون بناء البيوت و العمارات فى ذلك العصر.

فهذا البيت الحرام لم يوضع لسكنى الناس فيه، و إنما وضع لعبادتهم عنده و الطواف به، فهو بيت مبارك و هدى للعالمين، كما أخبر اللّه عز و جل بذلك عنه فى القرآن العظيم.

(۳) و إن قيل لنا أن هذا البيت الحرام، ليس هو بأول بيت فى الأرض، فلقد كانت البيوت موجودة من قديم العصور فى مصر و الشام و العراق و فلسطين و غيرها.

نقول: إن البيت الحرام، هو أول بيت وضع للناس بمكة للعبادة الحقة لعبادة اللّه الملك الديان، إنه ليس كالبيوت المزيفة لعبادة الأصنام و الأوثان، ثم إن بيت اللّه الحرام، وضع للناس على أساس التوحيد و التقوى، و تكون العبادة فيه على وجه خاص ممتاز، كجعله قبلة للمسلمين فى مشارق الأرض و مغاربها، و كالطواف حوله سبع مرات، و كاستلام الركن الأسود منه، و كالحج إليه، و كجعل الطواف حوله ركنا من أركان الحج، ثم إن هذا البيت الحرام، هو كما وضعه اللّه عز و جل، فى الآية المذكورة، أنه مبارك و هدى للعالمين إلى قيام الساعة.

(۴) قد أخبر اللّه تعالى عن هذا البيت الحرام، بأنه فيه آيات بينات مقام إبراهيم- فالبيت الحرام هو فى وسط المسجد الحرام، و المسجد الحرام هو موضع المطاف القديم قبل توسعته فى عصرنا الحاضر، ففى هذا البيت الحرام و بالقرب منه آيات بينات و هى مقام إبراهيم عليه الصلاة و التسليم، و المقام هو هذا الحجر الذى قام عليه عند بنائه البيت الحرام، و هو محفوظ إلى اليوم واقع أمام الكعبة المشرفة، بينه و بينها نحو عشرة أمتار- و من جملة الآيات البينات ماء زمزم الذى خرج إغاثة لإسماعيل و أمه هاجر عليهما الصلاة و السلام، و هو موجود إلى اليوم أمام الكعبة المشرفة، بينه و بينها كما بين المقام و الكعبة. و من الآيات البينات: الصفا و المروة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۲۹

و السعى بينها إلى قيام الساعة. و من الآيات البينات: أن من دخله كان آمنا على نفسه و أهله و ماله، ليس لأحد أن يؤذى أو يسىء إلى من لاذ بالحرم.

هذا شىء من الآيات البينات الواضحة الظاهرة للناس كافة، و هناك من الأمور ما لا يظهر إلا لخواص المؤمنين.

فسبحان اللّه لولا هذا البيت الحرام، ما كان الحج إلى المشاعر العظام، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، و سلام على المرسلين، و الحمد للّه رب العالمين.

فائدة مهمة

رأينا من المناسب أن نذكر هنا ما ورد فى "نتيجة جمهورية مصر "لسنة (۱۳۷۴) من الهجرة الموافقة لسنة (۱۹۵۴) ميلادية، لما لها من الفائدة المهمة، و هذا نص ما جاء فيها:

حساب أوائل الشهور العربية

اصطلح العرب على أن اليوم يبتدئ من غروب الشمس و ينتهى عند غروبها التالى. و يبدأ الشهر من ليلة الاستهلال و ينتهى باستهلال الشهر التالى. و يتعين الاستهلال شرعا برؤية الهلال، و لما كانت رؤيته تتوقف على أمور متغيرة كحالة الجو و دقة الهلال و مقدار نوره و غير ذلك و الحساب لابد أن يكون مبنيا على أساس ثابت، لذا اعتمد الحاسبون فى تعيين أول الشهر على اجتماع الشمس بالقمر.

فإذا ما وقع الاجتماع، كانت أول ليلة يغرب فيها القمر بعد غروب الشمس، هى أول الشهر، و ما قبلها يكون من الشهر الماضى. و هذا هو المتبع فى حساب الشهور العربيه فى هذه النتيجة.

و قد تتفق الرؤية مع الحساب و قد يتقدم الحساب على الرؤية بيوم فى الأكثر أو بيومين فى الأقل و لا يمكن أن تتقدم الرؤية على الحساب.

و أول المحرم من السنة الأولى من التاريخ الهجرى بالحساب كانت ليلة الخميس ۱۵ يولية سنة ۶۲۲ ميلادية و بالرؤية ليلة الجمعة ۱۶ يولية سنة ۶۲۲ ميلادية جولیانیة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۳۰

مواقيت الصلاة و ارتباطها باليوم العربى و اليوم الإفرنجى

(اليوم العربى) يبتدئ من غروب الشمس و ليله سابق لنهاره. و على هذا الاعتبار تكون أوقات الصلاة سارية فيه بالتتبع هكذا: الغروب و العشاء و الفجر و الظهر و العصر.

(و اليوم الإفرنجى) يبتدئ من نصف الليل. و نهاره واقع بين نصفى ليله، و على هذا الاعتبار تكون أوقات الصلاة سارية فيه بالتتابع هكذا: الفجر و الظهر و العصر و الغروب و العشاء.

و من هنا يلاحظ أن مبدأ اليوم العربى متقدم عن مبدأ اليوم الإفرنجى بربع مدته الأولى. و فيما يختلف عنه فى اسم يوم الأسبوع و التاريخ و فى وقتى الغروب و العشاء. و يتفق معه فى ثلاثة أرباع مدته الباقية منه فى أوقات الفجر و الشروق و الظهر و العصر. نتج عن هذا البيان أن أوقات الصلاة فى اليوم العربى تبتدئ من وقت الغروب و تنتهى بانتهاء وقت العصر.

و أن أوقات الصلاة فى اليوم الإفرنجى تبتدئ من وقت الفجر و تنتهى بانتهاء وقت العشاء.

و مثال ذلك: أن هذا البيان كتب فى الساعة الثامنة أفرنجى مساء من ليلة الاثنين ۱۲ ربيع الأول سنة ۱۳۷۴ هجرية الموافقة مساء يوم الاحد ۷ نوفمبر سنة ۱۹۵۴ ميلادية.

و صحح فى الساعة الثامنة من نهار الاثنين ۱۲ ربيع الأول سنة (۱۳۷۴) هجرية الموافق صباح يوم الاثنين ۸ نوفمبر سنة (۱۹۵۴) ميلادية. ثم كتب على الآلة الكاتبة فى الساعة العاشرة إفرنجى من صباح يوم الاثنين ۸ نوفمبر سنة (۱۹۵۴) ميلادية الموافق نهار الاثنين ۱۲ ربيع الأول سنة ۱۳۷۴ هجرية. و صحح فى الساعة الثامنة إفرنجى من مساء يوم الاثنين ۸ نوفمبر سنة ۱۹۵۴ ميلادية الموافق ليلة الثلاثاء ۱۳ ربيع الأول سنة ۱۳۷۴ هجرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۳۱

(مثال اليوم العربى): يوم الاثنين ۱۲ ربيع الأول سنة ۱۳۷۴ هجرية

اشارة

الأحد ۷ نوفمبر ۱۹۵۴/ الاثنين ۸ نوفمبر سنة ۱۹۵۴

مساء/ صباحا/ مساء الغروب/ العشاء/ الفجر/ الشروق/ الظهر/ العصر

ق ت/ ق ت/ ق ت/ ق ت/ ق ت/ ق ت

۴، ۵/ ۲۳، ۶/ ۴۵، ۴/ ۱۴، ۶/ ۳۹، ۱۱/ ۴۱، ۲

نتيجة الحائط للسنة الهجرية: تتغير ورقة اليوم فيها من غروب الشمس فيختلف التاريخ العربى عن التاريخ الإفرنجى ليلا و يتفقان نهارا.

(مثال اليوم الإفرنجى): يوم الاثنين ۸ نوفمبر سنة ۱۹۵۴ ميلادية

الاثنين ۱۲ ربيع الأول سنة ۱۳۷۴/ الثلاثاء ۱۳ ربيع الأول نهارا/ ليلا الفجر/ الشروق/ الظهر/ العصر/ الغروب/ العشاء

ق ت/ ق ت/ ق ت/ ق ت/ ق ت/ ق ت

۴۵، ۴/ ۱۴، ۶/ ۳۹، ۱۱/ ۴۱، ۲/ ۳، ۵/ ۲۲، ۶

نتيجة الحائط للسنة الميلادية الإفرنجية: تغير ورقة اليوم فيها صباحا فيتفق التاريخ الإفرنجى مع التاريخ العربى نهارا و يختلفان ليلا.

انتهى من النتيجة المذكورة.

رأينا من المناسب أن نذكر هنا الفصول و مبادئها ما ورد فى "نتيجة الحكومة المصرية "لسنة (۱۳۶۶) هجرية الموافقة لسنة (۱۹۴۶) ميلادية، لما لها من الفائدة المهمة. و هذا نص ما جاء فيها:

مبادئ الفصول و مدة أيامها الواقعة فى سنة (۱۳۶۶) هجرية

فصل/ مبادىء بالتاريخ العربى/ مبادىء بالتاريخ الإفرنجى/ مدة أيام الفصل/// دقيقة/ ساعة/ يوم

الشتاء/ يوم الأحد ۲۸ محرم سنة ۱۳۶۶ الساعة ۷ و الدقيقة ۵۵ نهارا/ يوم الأحد ۲۲ ديسمبر سنة ۱۹۴۶ الساعة.

و الدقيقة ۵۴ مساء/ ۱۹/ ../ ۸۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۳۲

فصل/ مبادىء بالتاريخ العربى/ مبادىء بالتاريخ الإفرنجى/ مدة أيام الفصل الربيع/ يوم الجمعة ۲۸ ربيع الثانى سنة ۱۳۶۶ الساعة ۷ و الدقيقة ۷ نهارا/ يوم الجمعة ۲۱ مارس سنة ۱۹۴۷ الساعة ۱ و الدقيقة ۱۳ مساء/ ۶/ ۱۹/ ۹۲

الصيف/ يوم الأحد ۳ شعبان سنة ۱۳۶۶ الساعة ۱ و الدقيقة ۲۰ نهارا/ يوم الأحد ۲۲ يونيه سنة ۱۹۴۷ الساعة ۸ و الدقيقة ۱۹ صباحا/ ۱۰/ ۱۵/ ۹۳

الخريف/ ليلة الأربعاء ۹ ذى القعدة سنة ۱۳۶۶ الساعة ۵ و الدقيقة ۳۷ ليلا/ يوم الثلاثاء ۲۳ سبتمبر سنة ۱۹۴۷ الساعة ۱۱ و الدقيقة ۲۹ مساء/ ۱۴/ ۱۹/ ۸۹

انتهى من النتيجة المذكورة.

فيعلم مما تقدم، أن الفصول الأربعة المذكورة يعرف وقت دخولها و وقت خروجها فى جميع الأقطار و البلدان، و أما فى بلدتنا "مكة" شرفها اللّه تعالى فلا يعرف ذلك من الجو و الهواء، لأن غالب أوقاتها تمضى كأيام الصيف فى وقت الشتاء لا نعرف البرد الشديد الذى يعرفه العالم، فلا تعرف أوقات الفصول الأربعة عندنا إلا بالحساب. فسبحان الذى بيده ملكوت السموات و الأرض.

علة تسمية الجهات الأربعة

جاء فى الجزء الأول من تاريخ المسعودى المسمى "بمروج الذهب و معادن الجوهر "عن علة تسمية الجهات الأربعة و هى: اليمن و العراق و الشام و الحجاز ما يأتى:

تنازع الناس فى اليمن و تسميته، فمنهم من زعم أنه إنما سمى يمنا، لأنه عن يمين الكعبة، و سمى الشام شاما لأنه عن شمال الكعبة، و سمى حجاز حجازا، لأنه حاجز بن اليمن و الشام، نحو ما أخبر اللّه عز و جل عن الفرق الذى بين بحر القلزم و بحر الروم بقوله عز و جل: وَ جَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حاجِزاً.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۳۳

و إنما سمى العراق عراقا، لمصب المياه إليه كالدجلة و الفرات و غيرهما من الأنهار، و أظنه مأخوذا من عراقى الدلو، و عراقى القربة، و منهم من زعم أن اليمن إنما سمى يمنا ليمنه، و الشام شاما لشؤمه، و هذا قول يعزى إلى قطرب النحوى فى آخرين من الناس- و منهم من رأى أنه إنما سمى يمنا، لأن الناس حين تفرقت لغاتهم ببابل تيامن بعضهم يمين الشمس و هو اليمن، و بعضهم تشاءم فوسم له هذا الإسم، و سنذكر تفرق هذه القبائل من أرض بابل بعد هذا الموضع، و بعض ما قالوه فى ذلك من الشعر عند سيرهم فى الأرض و اختيارهم البقاع.

و قيل: إنما سمى الشام شاما، لشامات فى أرضه بيض و سود، و ذلك فى الترب و البقاع و أنواع النبات و الأشجار، و هذا قول الكلبى، و قال الشرقى بن القطامى: إنما سمى الشام شاما، لسام بن نوح، لأنه أول من نزله و قطن فيه، فلما سكنته العرب تطيرت من أن تقول: سام فقالت: شام، و قيل: أن سامرا إنما سميت بذلك إضافة إلى سام، و قيل: إن أول من سكنها من خلفاء بنى العباس سماها بهذا الاسم و أنها سرور لمن رآها، و قد ذكر فى أسماء هذه المعاقل و البقاع و الأمصار وجوه غير ما ذكرنا قد أتينا عليها فيما سلف من كتبنا.

انتهى من تاريخ المسعودى.

و بمناسبة ما تقدم عن علة تسمية الجهات الأربعة، نذكر هنا ما جاء عن علة تسمية الشرق شرقا، و الغرب غربا، نقلا عن مجلة الهلال الصادرة بمصر فى ۱۶ شوال سنة ۱۳۶۶ هجرية، و أول سبتمبر سنة ۱۹۴۷ ميلادية، فقد كتب فيما بعضهم السؤال الآتى:

لماذا سمى الشرق شرقا، و الغرب غربا، و الواقع أن لكل بلد فى العالم، مع كروية الأرض، شرقا و غربا، و إلى أى حد من الصحة ينطبق هذا على قولنا:

الشرقيون و الغربيون. ا ه.

فأجابت مجلة الهلال على هذا السؤال بما يأتى:

كانت هذه التسمية موجودة قبل أن تكتشف أمريكا، و قبل أن تصير كروية الأرض حقيقة. فكانت الدنيا رقعة واحدة، تشرق الشمس عليها من المحيط الهادى و تغرب فى المحيط الأطلسى.

و زاد الكشف، و غير آراءنا العلم، و لكن اللغة لم تتغير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۳۴

على أنهم زادوا هذه التسمية الآن تفصيلا، فقالوا الشرق الأوسط و الأدنى و الأقصى. و تمازجت الأمم، و انساحت الحدود بعضها على بعض، فصار كثيرا ما يطلق الشرق و الغرب على مجموعة من الآداب و العادات و الطقوس غلبت على قوم يسكنون آسيا دون أوروبا، و لو سكنوا الآن مغارب الأرض.

و أمريكا سموها غربا، لاعتبارين:

أولهما: أنهما على العرف القديم هى غرب الغرب. و ثانيهما: أن سلالاتها من أوروبا، فهى بالجنس غربية.

و للجغرافيا رأى غير هذه الآراء، فخط الطول الرئيسى، و يسمى بخط الصفر، هو الذى يقطع بلدة جرينتش بجوار لندن. و تتوالى خطوط الطول شرقا فى أوروبا و آسيا، أى الخط ۱۸۰، و هو يقع فى أوسط المحيط الهادى.

و كذلك تتوالى خطوط الطول غربا فى المحيط الأطلسى فأمريكا فالمحيط الهادى، حتى يلتقى خط ۱۸۰ الغربى بأخيه الشرقى. و بهذه

الخطوط يتحدد الإشراق و الإغراب عند من يجوبون الأرض.

جهات المصلين إلى القبلة فى جميع البلدان

من المسائل الدقيقة، التى يندر الحصول عليها، معرفة جهات المصلين إلى نقطة معينة من الكعبة المشرفة فى جميع الأقطار، و أن معرفتها أو عدم معرفتها لا يترتب عليه حكم شرعى، إلا أنها من باب "العلم بالشىء و لا الجهل به."

قال ابن ظهيرة القرشى فى كتابه "الجامع اللطيف فى فضل مكة و بناء البيت الشريف "ناقلا بتلخيص ما ذكره العلامة الشيخ عز الدين بن جماعة فى دائرته بحذف الكواكب إذ ليس كل أحد يعرف الاستدلال بها، قال فيه ما نصه:

إن مصر و صعيدها الأعلى، و سواحلها السفلى: أسوان و أسنا و قوص و الفسطاط و الإسكندرية و الأكيدم و المحلة و دمياط و بلبيس، و برقة، و طرابلس، و صفد، و ساحل المغرب، و الأندلس، و ما كان على سمة جهتهم ما بين الركن الغربى و الميزاب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۳۵

و أن جانب الشام الغربى، و وسط غزة، و الرملة، و بيت المقدس، و المدينة الشريفة، و دمشق، و فلسطين، و عكا، و صيدا، و ما إلى ذلك من السواحل على سمته جهتهم من قبيل ميزاب الكعبة إلى دون الركن الغربى.

و أن الشام كلها غير ما ذكر و هى: حمص و حماة و سلمية و حلب و منبج و حران و ميافارقين، و ما والاهما من البلاد و سواحل الروم، جهتهم ما بين الميزاب و الركن الشامى موقفهم موقف أهل المدينة و دمشق، لكنهم يتياسرون شيئا يسيرا، و الجهة شاملة للجميع إن شاء اللّه تعالى.

و أن الرها و الموصل و ملطية و سميشاط و سنجار و الجزيرة و ديار بكر، و كان على سمت ذلك، جهتهم إلى القبلة من الركن الشامى إلى مصلى آدم عليه السلام، أى قرب الحفرة التى فى وجه الكعبة.

و أن الكوفة و بغداد و حلوان و القادسية و همدان و الرى و نيسابور و خراسان و مرو و خوارزم و بخارى و نسا و فرغانة و الشاش، و ما كان على سمت ذلك، جهتهم ما بين مصلى آدم عليه السلام، إلى قرب باب الكعبة.

و أن البصرة و الأهواز و فارس و كرمان و أصبهان و سجستان و شمال بلاد الصين، و ما كان على سمت ذلك، جهتهم من باب الكعبة إلى الحجر الأسود.

و أن وسط بلاد الصين و الهند و المهرجان و كابل و المهديان و التتار و المغل و الخدهار، و ما والاها، و ما كان على سمتها، جهتهم من الركن الأسود إلى دون مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم.

و أن بلاد الهند و جنوب بلاد الصين و أهل التهايم و السد و البحرين، و ما والاهما، و كان على سمتها، جهتهم من مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى ثلثى هذا الجدار.

و أن اليمن بأسره ظفار و حضرموت و صنعاء و عمان و صعده و الشحر و سبا، و ما والاهما، و ما كان على سمتها، جهتهم من دون الركن اليمانى بسبعة أذرع إلى الركن اليمانى.

و أن الحبشة و الزنج و زيلع و أكثر بلاد السودان و جزائر فرسان، و ما والاهما من البلاد، و كان على سمتها، جهتهم من الركن اليمانى إلى ثلثى الجدار، و هو آخر الباب المسدود.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۳۶

و أن جنوب بلاد البجاة و دهلك و سواكن و بلاد البلين و النوبة إلى بلاد التكرور، و ما وراء ذلك، و ما على سمته من بلاد السودان و غيرهم إلى البحر المحيط، جهتهم من دون الباب المسدود إلى ثلثى الجدار.

و أن شمال بلاد البجاة و النوبة و أوسط المغرب من جنوب الواحات إلى بلاد أفريقية و أوسط بلاد بربر و بلاد الجريد إلى البحر

المحيط و هى جهة جدة و عيذاب و جنوب أسوان، جهتهم من دون الركن الغربى بثلث الجدار إلى الركن الغربى.

ثم قال بعد هذا: انتهى ما لخص من الدائرة، و هذه الجهات المذكورة هى من حيث الجملة، و من أراد التحرير فى الاستقبال كما ينبغى، فليراجع كتب الميقات و ما وضع لذلك من الآلات ليقف على المراد. و اللّه أعلم.

انتهى من الجامع اللطيف.

و قد ذكر القلقشندى مثل هذا التفصيل فى كتابه صبح الأعشى، فى الجزء الرابع بصحيفة ۲۵۱، لم نر نقله اكتفاء بهذا الذى ذكرناه، و لا فرق بين كلامه و كلام ابن ظهيرة فى الجامع اللطيف، إلا فرق جزئى لا يؤثر.

انظر: صورة رقم ۲۷، دليل القبلة فى جميع أنحاء العالم و صورة رقم ۲۸، اتجاه القبلة

أول ظهور بعض الأشياء بمكة المكرمة

نذكر هنا بعض الأشياء التى ظهرت بمكة المشرفة مما نتذكرها، من عهد الحكومة العربية الهاشمية، أى حكومة الأشراف، و من عهد الحكومة العربية السعودية، و نعتذر عما غاب عن ذهننا، فنقول و باللّه التوفيق فهو نعم المولى و نعم النصير:

عدد// السنة الهجرية ۱/ أول من صلى عليه فى المسجد الحرام لما مات أبو إهاب بن عزيز ابن قيس كما فى الإصابة/ فى صدر الإسلام

۲/ أول من أدار الصفوف حول الكعبة خالد بن عبد اللّه القسرى سنة/ ۷۵

۳/ كان طبع النقود لأول مرة بمكة المشرفة، فى أواخر عهد الشريف الحسين بن على رحمه اللّه تعالى/ ۱۳۴۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۳۷

۴/ أول ما ظهر الثلج بمكة فى مصنع الثلج للحاج نسيم الشامى/ ۱۳۳۹

۵/ أول سيارة ظهرت بمكة هى سيارة الشريف الحسين بن على، أهداها له الكندوانى فى سنة/ ۱۳۳۸

۶/ أول ظهور أقلام الجيب بمكة كان فى سنة/ ۱۳۳۴

۷/ أول مرة منعت المحامل من الوصول إلى الحرمين الشريفين كان فى سنة/ ۱۳۴۳

۸/ أول ظهور استعمال السيارات فى مكة و فى المملكة كلها كان سنة/ ۱۳۴۶

۹/ أول ظهور الكهرباء بالمسجد الحرام كان سنة/ ۱۳۴۶

۱۰/ شيوع استعمال الكهرباء فى مكة و فى المملكة كلها كان من سنة/ ۱۳۶۵

۱۱/ استعمال المراوح فى المسجد الحرام كان فى سنة/ ۱۳۶۶

۱۲/ استعمال مكبرات الصوت أى الميكروفون فى المسجد الحرام بمكة المشرفة كان سنة/ ۱۳۶۷

۱۳/ تأسست أمانة العاصمة فى سنة/ ۱۳۳۲

۱۴/ أول مصحف طبع بمكة المشرفة و كان بخط مؤلف هذا الكتاب و كان سنة/ ۱۳۶۹

۱۵/ أول ظهور سفلتة الشوارع بالزفت و القير كان بجدة سنة/ ۱۳۵۲

۱۶/ أول ظهور مصلحة الموتى و نقلهم بالسيارات إلى المقابر و المغاسل كان سنة/ ۱۳۷۶

۱۷/ كثرة انتشار المدارس و شيوعها بمكة و غيرها كان من سنة/ ۱۳۵۴

۱۸/ كثرة إقامة الأجانب بمكة و المملكة السعودية كانت من سنة/ ۱۳۵۵

۱۹/ كثرة البضائع و السلع و الحاجات و الأقمشة و الكماليات كانت من سنة/ ۱۳۶۱

۲۰/ كثرة ظهور صالونات الحلاقة كانت من سنة/ ۱۳۷۳

۲۱/ ابتداء توسعة المسجد الحرام كان سنة/ ۱۳۷۵

۲۲/ توسعة المطاف لأول مرة فى التاريخ كانت سنة/ ۱۳۷۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۳۸

۲۳/ تجديد سقف الكعبة المشرفة كان سنة/ ۱۳۷۷

۲۴/ كثرة ظهور المساجد فى جميع البلدة كانت من سنة/ ۱۳۷۰

۲۵/ انتشار العمران و بناء القصور بالإسمنت المسلح بمكة كان من سنة/ ۱۳۷۵

۲۶/ ابتداء توسعة الشوارع بمكة كان من سنة/ ۱۳۸۰

۲۷/ كثرة ظهور المستشفيات و إحضار الأطباء الأجانب كان من سنة/ ۱۳۷۱

۲۸/ كثرة سفر الناس إلى الخارج من البلاد الإسلامية و الإفرنجية كانت سنة/ ۱۳۷۱

۲۹/ ابتداء ظهور الوزارات و مجلس الوزراء كان من سنة/ ۱۳۷۴

۳۰/ أول ظهور المدارس للبنات بجميع المملكة كان من سنة/ ۱۳۷۸

۳۱/ أول ظهور استعمال دوافير القاز و البوتوقاز كان من سنة/ ۱۳۷۴

۳۲/ كثرة ظهور النساء فى الشوارع و فى محلات البيع و الشراء كانت من سنة/ ۱۳۷۴

۳۳/ ابتداء تعدد صلاة الجمعة بمكة المشرفة كان من سنة/ ۱۳۷۵

۳۴/ ابتداء انتقال أهل مكة من حول المسجد الحرام و السكنى فى أطراف مكة و ضواحيها و كان ذلك بسبب توسعة المسجد الحرام و هدم ما حوله من المنازل و البيوت/ ۱۳۷۵

۳۵/ ابتداء ظهور المواتير الكهربائية أى الماكينات التى تشتغل بالكهرباء لسحب المياه من الآبار و خزانات المياه كان فى سنة/ ۱۳۶۸

۳۶/ انتشار محلات التصوير الفوتوغرافى كان من سنة/ ۱۳۵۵

۳۷/ ظهور علب اللبن الحليب البودرة المجفف كان من بعد سنة/ ۱۳۵۰

۳۸/ كان ظهور السمن الصناعى الذى فى العلب و الصفائح من سنة/ ۱۳۵۵

۳۹/ كان إبطال استعمال القرب للسقائين و الاستعاضة عنها بصفائح التنك/ ۱۳۸۲

۴۰/ كان إبطال بيع الرقيق و منع اتخاذ العبيد و الجوارى بمكة و فى/

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۳۹

/ جميع المملكة فى سنة/ ۱۳۸۲

۴۱/ أول سيل عظيم فى عهدنا دخل المسجد الحرام و وصل إلى باب الكعبة كان فى سنة/ ۱۳۶۰

۴۲/ أول استعمال الإسمنت فى البناء كان من سنة/ ۱۳۵۰

۴۳/ أول إنزال فم بئر زمزم إلى أسفل أرض المطاف كان فى سنة/ ۱۳۸۳

۴۴/ أول نشأة مدارس البنات بمكة المشرفة و انتشارها فى جميع المملكة السعودية كان فى سنة/ ۱۳۷۹

۴۵/ أول إنشاء المطارات للطائرات بجدة و فى جميع المدن الرئيسية للمملكة كان من سنة/ ۱۳۵۰

۴۶/ أول انتشار التلفونات بمكة المشرفة كان من سنة و كان بها قبل ذلك فى عهد الشريف الحسين بن على ملك الحجاز الأسبق رحمه اللّه تعالى نحو عشرين تلفونا لدى كبار رجال حكومته، و اليوم تعد التلفونات بمكة بالآلاف/ ۱۳۵۰

هذه بعض الأمور التى ظهرت بمكة المكرمة و بجميع المملكة على حسب ما تذكرناها، و هناك أمور أخرى لم نتذكرها الآن و هى لا تخفى على المطلع الفهيم.

تجارة قريش فى الجاهلية و صدر الإسلام

كان أهل مكة و كلهم من أشرف العرب و قبائل قريش، يشتغلون بالتجارة و البيع و الشراء، و كانت لهم أسواق شهيرة معروفة فى الجاهلية، يقيمونها فى شهور السنة و ينتقلون من بعضها إلى بعض، فيحضر هذه الأسواق سائر العرب من قرب من مكة و من بعد عنها، فيقومون فى هذه الأسواق بالبيع و الشراء و الأخذ و العطاء، و يتعارفون مع بعضهم و يتفاخرون فيما بينهم بشتى المفاخر و المكارم.

فيخطبون هنالك و يلقون القصائد و يتناشدون الأخبار، و ذلك فى الجاهلية و الإسلام، و ما زالت مثل هذه الأسواق موجودة إلى اليوم فى قرى بعض البلاد الإسلامية كمصر و العراق و اليمن و غيرها، فإنه تكون لهم فى كل قرية سوق عام فى كل أسبوع مرة واحدة فى يوم خاص، كيوم السبت أو يوم الأحد أو يوم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۴۰

الاثنين أو يوم الخميس، تكون فى هذه الأسواق أنواع اللحوم و الطيور و الدجاج و البيض و بعض الأطعمة و الأقمشة مما يحتاجه أهل تلك الجهة.

و لقد ذكر اللّه تبارك و تعالى تجارة قريش فى القرآن العظيم فى سورة قريش حيث يقول عز شأنه: بسم اللّه الرحمن الرحيم لِإِيلافِ قُرَيْشٍ* إِيلافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتاءِ وَ الصَّيْفِ* فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هذَا الْبَيْتِ* الَّذِى أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَ آمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ. فكانت لقريش فى كل عام رحلتان، رحلة الشتاء و رحلة الصيف، يذهبون فيهما للتجارة و إحضار البضائع من بعض البلدان بالجمال عن طريق البر، فكانوا يذهبون فى الشتاء إلى اليمن، و يذهبون فى الصيف إلى الشام، فيأتون من تلك البلاد ما يحتاجونه من أنواع الأطعمة و الزيوت و أجناس الأقمشة و البضائع، التى ليست بالحجاز. قال العلماء: و أول من سن لهم الرحلة هاشم بن عبد مناف، و كانوا يقسمون ربحهم بين الغنى و الفقير، حتى كان فقيرهم كغنيهم فى أخذ الربح، و اتبع هاشما على ذلك إخوته، فكان هاشم يؤالف إلى الشام و عبد شمس إلى الحبشة، و المطلب إلى اليمن، و نوفل إلى فارس، و كانت تجار قريش يختلفون إلى هذه الأمصار تجاه هؤلاء الإخوة، أى بعهودهم التى أخذوها بالأمان لهم من ملك كل ناحية من هذه النواحى. هذا ما جاء فى حاشية الجمل على تفسير الجلالين.

و لا يخفى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ذهب إلى الشام مرتين للتجارة، مرة ذهب مع عمه أبى طالب و كان سنة إذ ذاك اثنتى عشرة سنة، و المرة الثانية ذهب صلى اللّه عليه و سلم للتجارة أيضا فى مال أم المؤمنين خديجة بنت خويلد الأسدية رضى اللّه تعالى عنها، حيث انتدبته لذلك و أرسلت معه غلامها ميسرة و كان سنة الشريف حينئذ خمسا و عشرين سنة، فرجع صلى اللّه عليه و سلم من الشام و قد ربح ربحا عظيما فى هذه التجارة الميمونة، فلما رأت خديجة رضى اللّه تعالى عنها بركته الظاهرة و أمانته العظيمة و سيرته العطرة أرسلت إليه تخطبه لنفسها فتزوجها عليه الصلاة و السلام فكانت أول زوجاته الكريمات.

كما لا يخفى أن غزوة بدر الكبرى التى وقعت فى السنة الثانية من الهجرة، كان سببها رجوع عير قريش التى تحمل البضائع العظيمة من الشام قاصدة مكة المشرفة، فكان من أمر هذه الغزوة ما كان. هكذا كانت التجارة لقريش فى مكة المكرمة فى الجاهلية و فى صدر الإسلام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۴۱

ثم بمرور الزمان و القرون و الأعوام و السنون تغيرت الأحوال و كثر سكان مكة المكرمة و اتسعت رقعتها، و تقدم العالم فى أقطار الأرض فى المدينة و العمران، فاتسعت أعمال التجارة بمكة المشرفة و بغيرها، فصارت البضائع و الخيرات ترد إليها من جميع الجهات و الأقطار كما قد ذكرناها و فصلناها هنا فى هذه المباحث الفريدة فسبحان الخلاق العظيم الذى يدبر أمر السماوات و الأرض و إليه يرجع الأمر كله، لا إله إلا هو العزيز الغفار.

النهوض بالصناعات بمكة المكرمة

اشارة

إن اللّه تبارك و تعالى جعل بلده الأمين "مكة المكرمة "تحيط بها الجبال من كل جانب إلى مسافات بعيدة من الكيلو مترات، و جعل بيته الحرام "الكعبة المعظمة "في وسط هذه الجبال، و جعل أرض مكة و تربتها صخرية حجرية رملية لا تصلح للنبات و الزروع، و جعل فيها المياه قليلة على قدر الاستعمال من الأمطار و الآبار المحفورة، كما جعل سكانها قليلا بالنسبة إلى البلدان في الممالك الأخرى، و جعلهم في العصور الأولى من جنس العرب من قريش، ثم جعلهم بعد ظهور الإسلام و انتشاره في ربوع الأرض من مختلف البلاد الإسلامية، كل ذلك لحكمة دقيقة لا يعلمها إلا هو العزيز الحكيم.

من هنا نعلم أن مكة المشرفة ليست موطن الصناعات و الاختراعات، و إنما هي موطن الإيمان و الإسلام و العبادات، يأتي إليها الحجيج آلافا مؤلفة في كل عام إلى قيام الساعة، و اللّه تعالى يرزق أهل مكة و من يأتي إليها رزقا واسعا عظيما من الحبوب و الثمار و الخضار و الأزهار، كما يرزقهم من إنتاجات الصناعات التي تأتي إليها من جميع الممالك الإسلامية و الأوروبية، فتأتيها بواسطة التجار: الأقمشة بأنواعها القطنية و الحريرية، و تأتي إليها أنواع الحبوب و الخضروات و أنواع الثمار و الفواكه، و أنواع الحلويات و السكريات، و أنواع المعلبات المأكولة. و تأتي إليها مختلف الأواني و القدور و الصحون و ما يتبع ذلك من أدوات الأكل و المطابخ، و تأتي إليها أنواع الماكينات الكهربائية بمختلف أجناسها، و السيارات الفاخرة بمختلف أنواعها، و تأتي إليها المفارش و الكراسي و السرر، و الدواليب و أدوات الزينات الممتازة، إلى غير ذلك مما يتعب الإنسان في عده، الحاصل أن مكة المكرمة قد رزقها اللّه تبارك و تعالى بأنواع النعم و الترف و البليغ من الكماليات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۴۲

و الضروريات، من حيث لا يتعب أهلها في الإنتاج و التصنيع، يأتيها رزقها رغدا من كل مكان بفضل اللّه تعالى و رحمته، نسأل اللّه تعالى أن يزيدنا من نعمه و يوفقنا لشكره.

لكن من سنة اللّه عز و جل في هذا الكون، أن الحياة فيه تتطور في كل عصر و زمان بين آونة و أخرى، فكان من ذلك أن تطورت مكة المكرمة في حياتها أيضا في آخر الزمان الذي نحن فيه، فحدث فيها بعض الصناعات التي لم تكن من قبل، فهي و ان كانت قليلة بنسبة جزء من ألف من الصناعات الموجودة في الخارج، إلا أنها تسمى تطورا صناعيا، فنحن طلبنا من صديقنا الفاضل الشيخ محمد أحمد البوقري رئيس الغرفة التجارية، و هو من أفاضل تجار مكة القدماء، أن يكتب هنا نبذة عن تطور الصناعة بمكة المشرفة، فكتب لنا ما يأتي إلى آخر كلامه عن الغرفة التجارية، فنحن إذ نشكره على استجابته لطلبنا، نضع هنا نص ما كتبه و هو هذا:

الحياة الاقتصادية لمكة المكرمة

ليس من السهل التحدث عن حياة (مكة) الاقتصادية في أسطر أو في صفحات قلائل من هذا الكتاب لإعطاء القارئ فكرة شاملة عن تدرج الحياة الاقتصادية بها عبر آجال سابقة صاغت الحاضر البهيج و هيأت لمستقبل زاخر بأجمل الآمال و هو ما يحتاج منا إلى وضع أسفار ترتكز في بحوثها إلى ما يستخلص من بواطن التأريخ القديم و الحديث و لكن كل ما نستطيع الكشف عنه في كتابنا هذا إنما هو موضوع في عبارات نرجو أن تكون شاملة في معناها للعشرين عاما الأخيرة.

كانت مواسم الحج لجميع سكان أم القرى و ما جاورها هي مصدر رزقهم الوحيد و أوان حصادهم الذي هيأه لهم المولى عز و جل ليكون مؤنة عام كامل لموسم قادم من كل سنة. لقد كان لكل فرد من سكانها حيلته التي يسره اللّه لها في الحياة يحدوه أمل لم يخب

قط مصداقا لقوله تعالى: لِإِيلافِ قُرَيْشٍ* إِيلافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتاءِ وَ الصَّيْفِ* فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هذَا الْبَيْتِ* الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَ آمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ صدق اللّه العظيم. و كان الناس ينقسمون إلى حرف مختلفة يتوارثها الأبناء عن الآباء لسنين طويلة خلت يقضون أيامهم و شهورهم فى التهىء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۴۳

و الاستعداد و قد تعلقت آمالهم بما ستشرق به الشمس كل صباح من أيام موسم الحج المنتظر ليفوزوا بما قسم اللّه لهم من رزق و كانوا هم به قانعون.

كان منهم المطوف الذى كرس حياته لخدمة الحاج و إرشاده إلى نسكه من يوم وصوله إلى يوم رحيله، و منهم التاجر الذى عمل فى الاستيراد من خارج البلاد لما يستهلكه المواطن لضروريات حياته و ما يأخذه الحاج كهدايا اغترابه لأهله و ولده بالوطن و هناك من احترف صناعة جمة تميزت بفنها الجميل و اختصت بها هذه البلدة الطاهرة، و نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر صناعة المسابح اليسر و أخشاب الصندل و الزيتون و عظم الحوت فى أشكال لا تجيدها إلا تلك الأيدى التى تخصصت فى خرطها و زخرفتها بالفضة و المعدن، و كانت هناك دباغة الجلود و صناعتها فى أحذية و محافظ و أحزمة يتسابق الحجاج على اقتنائها لما فيها من حسن صنعة و إبداع فن و كانت هناك صناعة السرج و الأرسنة لمختلف دواب الركوب يتغالون فى إخراجها، حتى كان منها ما يطعم بالفضة الخالصة و المموهة بماء الذهب و كانت هناك صناعة الهوادج (الشقادف) المخروطة القوائم (الملككة) و المضفرة بخيط الخيزران، و غير ذلك من صناعات تعتبر حقا من الفنون الجميلة و قد انقرضت أو تلاشت، و لم يبق منها غير ذكرى تمر باسمه إذا ما نظر إلى الأسباب و العوامل الكثيرة التى غيرت وجه الحياة الاقتصادية لمكة المكرمة كما شاء لها اللّه عز و جل.

كان المسلمون فى كافة بقاع الأرض يتمتعون بحياة رغيدة و نظم سهلة تكفل لهم حرية العبادة و حرية التصرف بممتلكاتهم و حرية الانتقال فى أسفارهم لأداء فريضة الحج، و فى سياحتهم للتزود بالمعرفة، و كانوا يفدون إلى هذه البلاد المقدسة و قد حملوا وافر المال لتمتعهم بالحج و البذل بسخاء دون قيود مفروضة أو عراقيل مصطنعة و لكن لأمر قدره اللّه قد تبدل حال تلك البلاد إلى خوف بعد أمن، و جزع بعد اطمئنان، و سلب للأموال و الحقوق و الحريات، و سخر الناس كآلات صماء تؤمر فتطيع، و مما يؤسف له أن كثيرا من البلاد الإسلامية قد ابتليت بهذا الداء إلى درجة التلاعب فى العقائد، حتى لم يعد أحد من المسلمين بقادر على التمتع بحرية القدوم لأداء فريضة الحج أو العمرة، و حتى من يسمح له بالقدوم يعطى له الإذن بمال لا يكاد يكفيه لقوته الضرورى فى أيام اغترابه، فشحت أيدى الحجاج رغم إرادتهم مما أثر أسوأ الأثر على حياة مكة الاقتصادية، الأمر الذى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۴۴

أدى بالكثيرين من سكانها إلى سلوك طرائق أخرى من العمل غير الذى توارثوه، و أذهب عنهم اللّه جلت قدرته ما تصوروه من جزع و شدة بما صادفوه من نجاح أغناهم عن الاعتماد على مواسم الحج المجدبة. و يتابع المولى نعمه على سكان هذا البلد الأمين إذ أفاء جل جلاله من فضله على الدولة برزق وافر من ثروات الأرض لم تبخل به الدولة على تحسين حال الشعب عامة لتطوير حياته ففتحت المدارس و المعاهد المجانية لأبناء الشعب فى شتى مراحل العلم و صنوفه حتى لم يخل طريق فى أرجاء مكة من مدرسة ثم وضعت المشاريع العمرانية محل التنفيذ، و منها عمارة المسجد الحرام و افتتاح الطرق و تعبيدها و تخطيط المدينة و تغييرها من نظامها القديم إلى مدينة حديثة مما أوجد مجالات كثيرة للأعمال و الكسب الحلال، و تفتح الوعى و ساير ركب الحضارة و خلقت صناعات و حرف شملت جميع مرافق الحياة، حتى صار الناس يرون جديدا يبشر بخير فى مطلع كل صباح.

و يحق لنا أن نفخر ببعض أبناء مكة المكرمة الذين كرسوا أنفسهم للعمل الجاد و شيدوا المصانع و أنتجوا سلعا ضاهت ما كان يستورد، إن لم يفقه جودة و هو ما يوفر أموالا كانت تذهب إلى خارجها، بل و أوجد مجالا للعمل الثابت للطبقة العاملة التى كانت تتعطل أكثر شهور السنة انتظارا لموسم الحج، و لا يفوتنا أن نخص بالذكر أهم هذه المصانع و التى استحقت أن يطلق عليها هذا الاسم

المشرف فى سجل الخلود.

مصانع الحجاز للصاج

أقام هذه المصانع المواطن المكى الشيخ حسين محمد سعيد جستنية فى عام ۱۳۷۳ ه بمنطقة جرول، و قد جهزت بأحدث المكنات الضخمة المختلفة الاختصاص و المزايا و عمل الرجل بهمة لا تعرف الملل على تطوير مصانعه و زيادة اختصاصها، حتى شمل الإنتاج أشكال و أنواع لا تحصى من الخزائن و المكاتب و الكراسى و خزائن المطابخ و الطاولات و الثلاجات و الشنط و سرر النوم و خلافها من أثاث مما يصنع من الحديد بالإضافة إلى الأدوات المنزلية المصنوعة من الألمنيوم فى أشكال و ألوان جذابة، جميعها يغنى عن استيراد مثيلها من البلاد الأجنبية.

و كان الشيخ حسن جستنية يعمل بالتجارة ثم اختير للعمل بالإدارات المالية بالدولة لفترة من الزمن، ثم آثر حياة الكفاح فى المجال الصناعى حيث رأى أنه أقدر على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج ۱-۲، ص: ۱۴۵

خدمة وطنه أجل خدمة مما لو بقى موظفا، رغم ما كان يتمتع به من مركز كبير مرموق.

مصنع البوقرى للبلاستيك

أقام هذا المصنع الشاب المكى محمد أحمد بوقرى فى عام ۱۳۸۲ ه بمنطقة الشهداء بأحدث الآلات المستعملة فى هذه الصناعة، و كانت إقامة هذا المصنع مفاجأة قوبلت بالكثير من الشك فى القدرة على البقاء أمام تيار الاستيراد من البلاد المجاورة، و لكن عزيمة الشباب و الرغبة فى التضحية لبناء حياة أفضل، كانت الدعائم الصحيحة التى مكنت هذا المصنع الضخم من الوقوف حتى صار خطرا على تسويق ما يستورد من أصناف فى مجال إنتاجه الواسع الذى شمل المسابح و الأدوات المنزلية و أدوات الكهرباء و علب الحلوى و أدوات المدارس و الأدوات و الحليات البنائية و قطع الأثاث، و غير ذلك كثير فى كميات أغرقت الأسواق بأسعارها الزهيدة، و كان الشاب محمد أحمد بوقرى لفترة من حياته مديرا بالمحلات التجارية لعائلته المعروفة باسم عمر على بوقرى و إخوانه و عكف على دراسة صناعة اللدائن دراسة علمية، ثم اغترب إلى إنجلترا حيث التحق بمصانعها كعامل بأجر يومى لعدة أشهر عاد بعدها ليقيم مصنعه. رغم ما صادف هؤلاء الرواد فى مجال الصناعة من متاعب و صعاب إلا أنهم صمدوا أمام العواصف و الأنواء فى عناد و تصميم أكسبهم احترام المواطنين و غير المواطنين، كيف لا و قد فتحوا الطريق أمام أبناء مكة المكرمة للبذل و التضحية فى سبيل الوطن و لا شك أن هناك كثيرون سيكشف عنهم المستقبل الصناعى الباسم.

صناعات أخرى

إن تطور الحياة و الأخذ بالوسائل الحديثة قد أوجد الكثير من الحرف فاتساع العمران و اتباع التصميمات الحديثة فى البناء و تخطيط المدن الذى شمل مكة المكرمة بأثرها قد خلق حرفا جديدة لم تكن معروفة و طور أخرى إلى ما يتناسب و الحالة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج ۱-۲، ص: ۱۴۶

الراهنة و نذكر من ذلك هندسة البناء و النجارة و الحدادة و البياض و السباكة و التمديدات الكهربائية و التلوين و الزخرفة، و

باستخدام الآلة فى كل هذه الحرف و وسائل النقل المتطورة ظهرت بتوسع حرف متعددة منها خراطة المعادن و سبكها و ما يتبع ذلك من حرف بسيطة الشكل و كثيرة الفائدة.

الغرفة التجارية

لا شك أن اتساع الحركة التجارية و ارتباطها بالدول الأجنبية المصدرة أوجب إيجاد الوسائل التى من شأنها تنمية العلاقات الاقتصادية بمكة المكرمة و توعية المستوردين بما يتطلبونه من معلومات و أنظمة سائدة فى الدول المصدرة و إيجاد المصادر اللائقة للسلع اللازمة و هكذا فقد قدرت الدولة ضرورة إيجاد هذا الجهاز الاقتصادى الشعبى، و أعطته صفته و كيانه، و أصدرت ترخيصا بإنشاء الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة فى عام ۱۳۶۸ ه، و قد وضعت النظم الإدارية الداخلية و صلاحيات الغرفة و جهازها بما يكفل لها أداء مهمتها فى خدمة العاملين فى المجال الاقتصادى، أسوة بما هو معمول به و ما تتمتع به الغرف التجارية فى الدول المتطورة، بل حرصت الدولة على مد العون المادى الدائم كقاعدة سنوية لتتمكن الغرفة من تقوية جهازها و هو ما يقابل بالكثير من التقدير للمسؤولين فى حكومة جلالة الملك المعظم. و بكتابتنا هذه النبذة المختصرة عن الغرفة التجارية بمكة المكرمة، نرى لزاما علينا أن نذكر الشيخ حسين محمد سعيد جستنية لما له من فضل السعى لدى السلطات حتى أدى الأمر إلى إنشاء الغرفة و هو الرجل الذى لم يترك سبيلا من سبل العمل البناء دون أن يطرقه لخير مواطنيه.

إلى هنا انتهى ما كتبه الشيخ محمد أحمد بوقرى، أكثر اللّه تعالى من أمثاله الفضلاء العاملين، و هو نبذة لطيفة كافية بالغرض.

الحرف و الصناعات بمكة المكرمة

إن الأجانب فى خارج مملكتنا و بالأخص فى بلاد الإفرنج، يعتقدون أن الحرمين الشريفين بلدة "مكة المكرمة "و بلدة "المدينة المنورة "واقعتان فى صحراء مقفرة، ليس فيهما من أسباب المعيشة الهنيئة، و من وسائل المدنية الحديثة شىء يذكر، و ليس فيهما من مباهج الحياة شىء يسر الإنسان، إنهم يعتقدون هذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۴۷

لأنهم بعيدون عنا غير مختلطين بنا، و ليس لديهم من الصحفيين المختصين للكتابة فى مثل هذا الأمر على الدوام، فإذا كتب أحدهم فى جرائدهم و مجلاتهم باللغة الانكليزية، أو باللغة الفرنسية، أو باللغة الأمريكية، أو باللغة الإيطالية، أو باللغة الألمانية، أو غيرها، إذا كتب أحدهم عن بلدنا شيئا، فإنما يكتب نبذة قصيرة فى كل بضع سنوات مرة واحدة، و هذا كما لا يخفى على العاقل المثقف لا يكفى للإحاطة بأحوال الأمم الأخرى البعيدة عنهم.

لذلك فقد كتبنا فى تاريخنا هذا بعض أحوالنا و صناعاتنا، ثم خطر فى بالنا أن نستعين بصديقنا الكريم سعادة الأستاذ عبد اللّه عريف، لأنه حفظه اللّه تعالى، هو شيخ الصحافة و الأدب، و أنه أيضا هو رئيس أمانة العاصمة، أى "رئيس بلدية مكة المكرمة "فهو إذا أدرى بمثل هذه الأمور، فكتبنا لسعادته برقية "تلغرافا "نطلب منه إفادتنا عن الحرف و الصناعات الموجودة بمكة المكرمة- فبادر سعادته مشكورا بإجابة طلبنا و أرسل لنا الجواب الآتى المؤرخ فى العاشر من شهر صفر سنة (۱۳۸۵) هجرية و برقم ۸۲۲/ خ و هذا نصه:

بسم اللّه الرحمن الرحيم

صاحب الفضيلة الشيخ محمد طاهر كردى المحترم

بعد التحية، أرجو لكم دوام الصحة و العافية

إشارة لبرقيتكم المؤرخة ۱۳۸۵/ ۲/ ۱ ه بشأن طلبكم بيان أسماء الحرف و مشائخها، نبعث إليكم طيه البيان الوارد الينا من إدارة مراقبة الأسواق رفق خطابها رقم ۶۰ و تاريخ ۱۳۸۵/ ۲/ ۸ ه و الموضح فيه كافة أسماء الحرف مع أسماء مشايخها.

فأرجو الاطلاع و الإحاطة. و تقبلوا تحياتى.

أمين العاصمة عبد اللّه عريف

و إليك البيان المشار إليه بنصه و ترتيبه:

عدد/ اسم الطائفة/ اسم شيخها ۱/ السماسرة و دلالى السيارات/ سعود عاشور

۲/ الحدادين/ محمد كدوان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۴۸

۳/ عربات الكارو/ سراج يحيى دواس

۴/ دلالى الحراجات/ داود وصفى

۵/ الساعاتية/ أحمد صالح فقيها

۶/ الحلاقون/ محمد على بن حسن

۷/ البنشر و البطاريات/ السيد هاشم علوانى

۸/ المنقلين/ مكى طاشكندى

۹/ السبحية/ خليل حسن رفيع

۱۰/ الحبابة/ عبد اللّه برديسى

۱۱/ الجوهرجية/ محمد على فارسى

۱۲/ الوزانة/ صدقة أمين وزان

۱۳/ ناقش الأختام/ على أحمد الباز

۱۴/ المهندسين/ أحمد عبد اللّه أبو رويس

۱۵/ القهوجية/ السيد على حسن معتوق

۱۶/ الخياطين/ محمد تاج جلال

۱۷/ دلالى العقار/ جميل بغدادى

۱۸/ العقلجية/ صالح عبد الرحمن أبو الريش

۱۹/ الخضرية و الفكهانية/ سليمان غباشى

۲۰/ اللبانة/ علاء الدين أبو النجا

۲۱/ الأجور و الطوب/ بدوى عساس

۲۲/ النجارة/ أحمد نحاس

۲۳/ السائقين/ حامد محمد خوجه

۲۴/ الطهاة و أتباعهم/ حسين عشى

۲۵/ الغسالين/ عبده قاسم

۲۶/ السمانة/ حسين شايب

۲۷/ السقطية/ على حسن رواس

۲۸/ العطارة و البقالة/ على مصلح صبغة

۲۹/ جزارة الفدو/ على حسين البشى

۳۰/ البنائين/ عبد القادر وزيرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۴۹

۳۱/ دلالى الأغنام و البقر/ سعد محمد ربيقان

۳۲/ النحاسين/ عبد الوهاب مؤمنة

۳۳/ الجزارين/ على درويش زيدان

۳۴/ الفخرانية/ على شريف

۳۵/ الشبارى و عربات السعى/ سعيد الغامدى

۳۶/ الفرانة/ عبد اللّه كعكى

۳۷/ الصيارف/ حسن محمد ملطانى

۳۸/ مهندسى الراديو/ طاهر لنقا

۳۹/ الكحلجية/ على بوصى

۴۰/ دلالى الحلقات/ حسن حكمى

۴۱/ القطانة/ عبد الحميد قطان

۴۲/ السماكرة/ سينتخب لهم شيخ

هذه هى البيانات التى وردت إلينا من أمانة العاصمة بمكة المكرمة، و يلاحظ فيها عدم وجود بعض الحرف كبائعى الكتب و المطبوعات و بائعى الصحف و المجلات، و بائعى أدوات الكتابة من الحبر و الورق و الأقلام، و بائعى الخردوات اللطيفة اللازمة للنساء و غيرهن، و بائعى الأدوات المنزلية و الكماليات من السرر و الكنبات و المكاوى و الثلاجات الكهربائية، و بائعى الأدوات الكهربائية، و بائعى أدوات التليفونات و السيارات و مكائن المياه و غيرها، و كبائعى الأقمشة بأنواعها العادية و الممتازة من القطن و الحرير و الصوف، و كبائعى البطانيات و أنواع الصوف و الملبوسات، و كبائعى أنواع مكائن البوتوكاز و أدواتها و كمحترفى إصلاح كل هذه الأشياء و غيرها و توجد بمكة طائفة الصاغة يصنعون من الذهب و الفضة أنواع الحلى من الخواتم و الأسورة، و العقود التى توضع فى جيد النساء و يصنعون جميع أنواع الزينة بالذهب و الفضة و يزينونها بمختلف أنواع الفصوص و الأحجار الكريمة، من اللؤلؤ و المرجان و العقيق و الياقوت و غيرها.

و هناك كثير من بائعى الحلويات البلدية و الخارجية و بائعى أدوات النجارة و الأقفال و المسامير و الأسلاك و بائعى أدوات الحمامات و بائعى الموبليات و المرايات و البزابيز، و بائعى الملبوسات الجاهزة و بائعى الصحون الصينى، و الكاسات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۵۰

و البلورات، و بائعى المكسرات من الحمص و اللوز و الجوز و عين الجمل، و الصنوبر و الزبيب و غيرها، و بائعى أنواع المفارش و السجاجيد الجميلة و غيرها، و بائعى الألعاب للأطفال، و بائعى الإسمنت و الحديد و المواسير و أدوات العمارة و البناء، إلى غير ذلك مما يطول شرحه و بيانه، و هناك كراجات للسيارات و ورشات لإصلاحها و إصلاح الآلات الكهربائية و ورشات للحام الأكسوجين و نحوه، إلى غير ذلك مما يطول شرحه و بيان.

كما عندنا مستشفيات و أطباء كثيرون و صيدليات و أجزاخانات لبيع الأدوية منتشرة فى طول البلاد و عرضها، و عندنا وزارة تجارة تنظر فى شؤون التجار و أحوال التجارة، و عندنا وزارة الصحة تنظر فى أحوال الأمة الكريمة من الناحية الصحية، و عندنا وزارة الزراعة

تنظر فى شؤون الزراعة، إلى غير ذلك من الوزارات المختلفة كل وزارة تنظر فى أمور اختصاصها.

الحاصل أنه يوجد فى مكة المكرمة و المدينة المنورة و كل بلدان مملكتنا السعودية جميع الكماليات و مباهج الحياة، إن الحياة فى الحرمين الشريفين تسر الناظرين و يرتاح إليها جميع الموسرين، سواء من الناحية الدينية لمن أراد الآخرة، أو سواء من الناحية الدنيوية لمن أراد التمتع بقدر سعة رزقه، أو من الناحيتين لمن وفقه اللّه تعالى كما قال الشاعر: (ما أحسن الدين و الدنيا إذا اجتمعا).

فالحمد للّه الذى جعل (مكة و المدينة) من أفضل أفضل البلدان و أشرف البلدان من الناحية الدينية و من أحسن البلدان و أكمل البلدان من الناحية الدنيوية، فبلد اللّه تعالى و بلد رسوله الكريم، و بلد القدس هى من خير بقاع الأرض، فالحمد للّه رب العالمين.

صناعة النجارة الفنية بمكة

كان أهل مكة يعرفون فى صناعة النجارة الفنية معرفة تامة، فكانوا بأنفسهم يعملون سقوف المنازل و القصور و يزخرفونها زخرفة عجيبة، و كانوا يصنعون لها الأبواب و الشبابيك العجيبة الصنع، كل دار بما يليق بها و ما يناسبها بحسب المصاريف و النفقات قلة و كثرة، أى على قدر ما يرغبه صاحبها من جمال الشكل و حسن المنظر، و لهم فى صنع الطيق، بكسر الطاء المهملة و فتح الياء المثناة، جمع طاقة، و هى الشباك، بتشديد الباء الموحدة، مهارة عجيبة لم نجد من يماثلهم فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۵۱

الخارج، و لقد كانوا يصنعون الشبابيك الداخلية للمنازل الكبيرة بشكل يدعو إلى الإعجاب، بقوة و استمساك و ينقشون بواطن السقوف و الدواوين بنقوش بديعة، و أحيانا ينقشون بعض الآيات الكريمة حول السقوف من الداخل، أو بعض القصائد و الحكم، و يعملون من الرواشين المطلة على الشوارع العامة ما يدهش الناظر و يسلب لبه، و ما زالت بعض المنازل و القصور القديمة ناطقة بمهارتهم و شاهدة على تفوقهم فى الفنون، و لكن مع الأسف لم يبق من أولئك الرجال من يعرف ذلك، و لم يبق من المنازل المصنوعة بالوصف المذكور شىء، لأنها هدمت فى التوسعة السعودية التى حصلت سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، ثم فى وقتنا هذا أى من بعد السنة المذكورة وفد على مكة المكرمة كثير من النجارين و من مختلف الصناع من مصر و الشام و غيرها.

انظر: صورة رقم ۲۹، شباك زخرفى مفرغ من صنع النجارين بمكة المكرمة

صناعة التنجيد بمكة

صناعة تنجيد القطن معروفة بمكة المشرفة من قديم الزمان، و يأتى إليها القطن من الخارج، من مصر و الهند و اليمن و غيرها، فيحشونه بعد تنظيفه و تنجيده فى الطراريح و هى جمع طراحة، بضم الطاء المهملة و تشديد الراء المفتوحة، و تسمى بمصر المرتبة التى ينام فوقها، كما يحشونه فى المخدات و اللحافات و غيرها، و فى السنوات الأخيرة أى من سنة (۱۳۸۰) ألف و ثلاثمائة و ثمانين هجرية أحضروا إلى مكة بعض الماكينات الكهربائية للتنجيد، فصاروا يشتغلون بها فى تنظيف القطن و تنجيده و إصلاحه.

أما حشو المسانـد و الأرائك و الطواويل فيحشونها بالطرف بكسر فسكون، و هو حبوب صغيرة كحبوب الكسلسوه أو البرغل، لكنه خفيف جدا كالقطن يتطاير من النفخ و الهواء، و يخرج من بعض أشجار الحجاز و هو كثير بها، و لم نجد مثله فى الخارج و استعمال الطرف فى الحشو أمر شائع عندنا لكنه خاص بحشو المساند و الطواويل و هى جمع طوالة، بضم الطاء المهملة و تشديد الواو المفتوحة، و هى تشبه الطراحة و المرتبة سواء بسواء، غير أن الطوالة لا تحشى بالقطن فسبحان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۵۲

من جعل لكل بلدة ميزة خاصة و لبلده الأمين ميزات كثيرة بها تمتاز عن جميع البلدان- أدام اللّه تعالى عليها النعم، و أدام أمنها و أمانها و خيرها و رخاءها آمين.

صناعة الحصير و الزنابيل و المراوح الخوص بمكة

إن صناعة الحصير و يسمى عندنا "الخصف "بفتح أوله و ثانيه، و صناعة المراوح الخوص و كذلك صناعة الزنابيل الصغيرة و الكبيرة بأنواعها هى صناعة موجودة بمكة المشرفة من قديم الأزمان يستغلها أهل السودان (التكارنة) المولودون بمكة المكرمة من خوص النخل و كذلك يشتغلها النخاولة بالمدينة المنورة و أحسن أنواع جميع الحصير ما يصنعه أهل قرية الأبواء التى فيها قبر آمنة بنت وهب أم رسول اللّه صلى الله عليه و سلم و هذه القرية واقعة فى منتصف طريق مكة و المدينة، إنهم يعملون أظرف أنواع الحصر و أرقها و أقواها، و لو وجدوا تشجيعا و عناية لتقدموا فى صناعتها فى مدة يسيرة.

فحبذا لو أن وزارة الحج و الأوقاف أخذت منهم كمية وافرة من الحصير، لفرشها فى المساجد الكثيرة لديها، لأن الحصير المعمول بالأبواء أجمل و أحسن و أقوى من حصير التكارنة و من حصير الخارج، فحبذا لو عملت الوزارة باقتراحنا هذا، فإنها بذلك تحسن صنعا للصناعة الوطنية، و تدفعها إلى التقدم و حسن الإنتاج.

صناعة الشراب أى القلل

الشراب، بكسر الشين المعجمة، جمع شربة بالفتح و يسمونها بمصر القلة بالضم، و هى إناء من الطين فى حجم البطيخة يضعون فيها الماء ليبرد، إن صناعتها بمكة من قديم الأزمان تصنع من ترابها، و تصنع فى أحجام مختلفة منها الصغير و الكبير و المتوسط، و كانوا إلى سنة (۱۳۶۰) ألف و ثلاثمائة و ستين هجرية يعتنون بصنعها و صنع الأزيار الصغيرة أيضا، فيزخرفونها و يجعلونها فى شكل جميل بديع، كما كانوا يصنعون الازيار الكبار أيضا، و كان كل ذلك يعرض فى الدكاكين بكثرة وافرة، و كذلك أباريق الوضوء من الطين، و لكن قلت عنايتهم بصنع ذلك بعد السنة المذكورة شيئا فشيئا، بسبب وجود مصانع الثلج و آلات التبريد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۵۳

و أن أحسن أنواع الشراب، شراب المدينة المنورة لأنها تبرد الماء سريعا، و أن لونها بيضاء جميلة، فتراب المدينة أحسن و أقوى من تراب مكة.

أدام اللّه تعالى خيرهما و رخاءهما.

صناعة الحلاوة الطحينية بمكة

الحلاوة الطحينية لذيذة جدا و هى فى نفس الوقت كالطعام تؤكل بالخبز، و هى تعمل من السكر و الطحينة و هى السمسم المطحون، و الحلاوة الطحينية، كانت تعمل بمكة المكرمة من قديم الأزمان، و لها طابع خاص و هو كونها سمراء يتخللها خيوط السكر كالشعر، و يعملها الهنود المولودون بمكة و يتقنونها جدا، و أهل مكة يحبونها كثيرا، و بعضهم لابد له أن يأكل منها كل ليلة بعد العشاء بعد خلطها بحلاوة الهريسة، و هذا الخليط لذيذ قوى جدا، أما الحلاوة الطحينية البيضاء فهى تأتى من الخارج فى صفائح من مصر و الشام

فبعضهم يحب البيضاء و بعضهم يحب السمراء، و فى الأمثال: و للناس فيما يعشقون مذاهب.

استخراج زيت السمسم بمكة

و توجد بمكة طاحونة أو طاحونتان لاستخراج الزيت من السمسم، فمنذ قديم الأزمان إلى اليوم يستخرجون الزيت من السمسم، و ما يخرج من السمسم المعصور يباع فيكون طعاما دسما قويا لبعض الحيوانات كالبقر و الغنم مع العلم أن زيت السمسم و غيره من أنواع الزيوت يأتينا من الخارج أيضا فى صفائح من التنك، كما يأتينا أيضا من الخارج السمسم المعصور و نظن يسمونه "الكسب، "بضم فسكون و فى آخره باء موحدة، و يباع طعاما للغنم و البقر.

طحن الحبوب بالرحى بمكة

طحن الحبوب من الحنطة و الذرة و الدخن و الحمص و نحوها بالرحى بمكة، من الأمور القديمة من أيام عرب الجاهلية، فلقد كان الناس من قديم العصور يقتنون فى بيوتهم رحى لتطحن بها زوجاتهم الحبوب و يعملون من دقيقها الخبز، و الرحى عبارة عن حجرين كبيرين مستديرين يوضع أحدهما فوق الثانى ثم يدار الحجر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۵۴

الأول عند الطحن، و كانت ابنة رسول اللّه صلى الله عليه و سلم فاطمة رضى اللّه تعالى عنها، تطحن بيدها على الرحى حبها.

فالرحى كانت موجودة فى كثير من بيوت مكة من قديم العصور إلى عام (۱۳۴۰) ألف و ثلاثمائة و أربعين هجرية، ثم قل استعمالها شيئا فشيئا فى المنازل، حتى لم يكن لها وجود فى وقتنا الحاضر فى البيوت، اللهم إلا القليل جدا مما يوجد عند البعض، و سبب ذلك هو اختراع ماكينات الطحن الكهربائية التى تطحن كميات عظيمة من الحبوب فى زمن يسير، و لقد أدركنا ماكينة واحدة للطحن كانوا يسمونها بمكة "بابور الطحين "و ذلك فى آخر عهد الدولة العثمانية التركية، و كانت بمحلة الفلق، و نظن أن صاحبها هو فهمى أفندى قرملى التركى، و كانت تدار بالماتور.

و لكن كان بمكة كثير من طواحين الحبوب بالرحى الكبيرة التى يديرها الحمير، و كانت فى كل محلة طاحونة يديرها الحمار، أما فى وقتنا الحاضر فلم يبق للطواحين وجود، اللهم إلا بضع طاحونات صغيرة تدار بالكهرباء و ذلك بسبب ورود الدقيق من الخارج بكميات كبيرة. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۲ ؛ ص۱۵۴

وجود الأفران لعمل الخبز بمكة

الأفران جمع فرن، بضم الفاء، و هو مكان لخبز أقراص العيش، لقد كانت الأفران بمكة كثيرة جدا، ففى كل محلة يوجد فرن أو فرنان، لأن جميع الناس كانوا يعجنون دقيقهم فى بيوتهم و يعملونه أقراصا متعددة، فيضعونها فوق لوح من الخشب، حتى إذا اختمرت و حان وقت خبزها، بعثوا بها مع أولادهم أو خدمهم إلى الفرن لتخبز، فتزدحم ألواح العيش فى الفرن من الصباح إلى قرب المغرب، فجميع الناس لا يأكلون إلا من خبز بيوتهم، و لا يشترى الخبز من السوق إلا النادر، و إلا من كان من طبقة العمال و الفقراء، و هذه الأفران كلها كانت توقد بالحطب الكثير.

ثم بمرور الزمن تطور الناس فى أعمالهم و معايشهم فيما جاءت سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، إلا و قد

هـدمت الأفران و ما جاورها من المنازل و البيوت و بنيت فى أماكنها العمارات الشاهقـة و القصور الفخمـة، فلم يبق بمكـة إلا قليل من الأفران تعد على الأصابع، و هذه الأفران قد تطورت إلى أفران

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۵۵

فنيـة توقـد بالكاز بدلا من الحطب، و صار أقراص العيش فيها مخبوزة خبزا طيبا، فإنها مسـتوية لذيذة للغاية، فصار جميع طبقات الناس يشترون خبزهم من هـذه الأفران الفنية، و بطلت عادة عمل أقراص العيش فى البيوت، فصار الغنى و الفقير و الأمير و الوزير يأكلون من خبز هذه الأفران الحديثة لطيبها و لذتها و نظافتها- مع العلم بأن بناء الأفران ليس من السهل، بل يحتاج إلى معرفة و خبرة، و كل ذلك كان من عمل أهل مكة المكرمة الكرام.

صناعة القدور و الأوانى النحاسية بمكة

صناعـة القدور و الأوانى النحاسـية قديمة العهد بمكة المكرمة مثل بقية البلدان و الممالك، و لا يعرف بمكة صـناعة القدور و الأوانى من الفخار و الطين، لأن لهـذه الأوانى طين خاص، و تراب مكة لا يصـلح لمثل هذه الأشـياء، أما فى مصـر فيصـنعون القدور و الأوانى الفخارية الطينية صـناعة ممتازة جدا إلى اليوم مع كثرة وجود الأوانى النحاسية أيضا، و لذلك يصنعون فى بلاد اليمن القدور و الأوانى الفخارية من الطين بل و يصنعون منه أدوات الشاى و القهوة و الفناجين، إنهم هناك يعملونها بكثرة زائدة إلى اليوم، و الحقيقة أن لذة الأكل و الطبـخ فى القـدور و الأوانى الفخاريـة الطينيـة مع الحطب و الفحم، تفوق بكثير على لـذة الأكل و الطبخ فى القدور النحاسـية فوق دافور الكـاز أو البوتوكـاز، و لاـ زالت صـناعة القـدور و الأوانى النحاسـية و تبييضـها موجودة إلى اليوم بمكـة المكرمـة بمختلف أحجامها و أنواعها.

أما القـدور و الأوانى و الملاعق من الألمنيوم المسـمى عنـدنا بالحجاز التوتوه، فأول ما ظهر ذلك فى الـدنيا منـذ سـنة (۱۳۳۰) ألف و ثلاثمائـة و ثلاثين هجرية، و ما زالت صـناعتها تتقدم و تتزايد إلى اليوم حتى غزت الأسواق فى جميع البلدان و الممالك، و قد وردت بكثرة فائقة قدور الألمنيوم و أوانيه إلى الحجاز من بعد سـنة (۱۳۶۰) ألف و ثلاثمائـة و ستين هجرية. و ما زالت الدكاكين مملوءة بها إلى يومنا هذا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۵۶

تجار الساعات بمكة المكرمة

لم يكن موجودا بمكة المكرمة إلا أنواع قليلة من الساعات، و كان أشـهرها و أغلاها و أضـبطها ساعة الجيب المعروفة "بالراسكوف،" و كان لا ينقص ثمنها عن جنيه من الـذهب، و ذلك من نحو خمسـين سـنة، ثم بـدوران الزمن و تقـدم الرقى و التمـدن، تطور صـناعة الساعات فظهر لها من الأشـكال و الأنواع ما يدهش العقول و يجذب الأنظار، فوردت إلى مكة المكرمة جميع هذه الأنواع و الأشـكال من الساعات، سواء ساعات الجيب أو ساعات اليـد أو ساعات الحوائط و الجـدران، و ذلك ابتداء من سـنة (۱۳۶۰) ألف و ثلاثمائة و ستين هجريـة، فلقـد غزت هـذه الساعـات جميع الأسواق المحليـة و الخارجيـة، فبعـد أن كان المسـتوردون لها بمكـة المكرمـة بضـعة أشخاص، أصبح المستوردون لها اليوم عددا وفيرا.

و لاـ ننسـى الدولـة التركيـة العثمانيـة عنـدما كـانت متوجـة بعز الخلافـة الإسـلامية، مـا كانت تسـتورده من بلاد سويسـرا موطن مصانع الساعـات، من ساعـات الجيب الجميلـة الدقيقـة، و كـانت تمتلئ من ظهرها بواسـطة مفتاح منفصل عنها طوله نحو اثنين سـنتى، و غلظه

كغلظ عود الكبريت، و ما زال منها إلى اليوم بقايا فى بلاد العراق.

هذا و إن بلاد سويسرا هى شهيرة بصنع أنواع الساعات كلها من قديم الزمن، كما أن بلاد ألمانيا شهيرة بصنع ساعات الحائط الكبيرة بغاية الجودة، كما أنه توجد مصانع الساعات فى بلاد فرنسا و بلاد اليابان، و أن أجود الساعات لصغيرة اليدوية و الجيبية هى كما يأتى:

(۱) ساعات أوميغا.

(۲) ساعات لونجين.

(۳) ساعات رولكس.

(۴) ساعات رومر.

(۵) ساعات زينيت.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۵۷

هذا ما حضرنا من أسماء الساعات الراقية الجيدة، و هناك أصناف أخرى لا نتذكرها، و كل هذه الأصناف و غيرها من أنواع الساعات العجيبة موجودة بمكة المكرمة.

و هنا يجب أن نذكر ما يحضرنا من أشهر تجار الساعات بمكة المكرمة، و هم كما يأتى:

(۱) الشيخ محمد صادق المجددى.

(۲) الشيخ محمد حبيب الجوهرجى.

(۳) الشيخ محمد بن معروف باجمال.

(۴) الشيخ محمود حسن غباشى.

(۵) الشيخ عبد الرحمن المدنى.

(۶) السيد بكر تونسى.

(۷) الشيخ سعيد قطب.

(۸) الشيخ هاشم إبراهيم ناقرو.

(۹) الشيخ جميل خوقير (ياك محل).

(۱۰) الشيخ عبد الرحمن بخشى و إخوانه.

(۱۱) الشيخ عبد الرحيم الساعاتى.

هذا ما خطر فى بالنا من أسماء تجار الساعات المستوردين لها، و نرجو المعذرة ممن غاب عنا أسماؤهم.

و هناك كثيرون ممن يحترفون إصلاح الساعات بجميع أنواعها الكبيرة و الصغيرة لا تحضرنا الآن أسماءهم.

هذا و بمناسبة الكلام على الساعات، نقترح على حكومتنا السعودية وفقها اللّه تعالى: أن توصى مصانع الساعات الكبيرة ساعات الحائط، أن تعمل مائة ساعة كبيرة دقاقة، لوضعها فى المسجد الحرام من الداخل و الخارج، و على الصفا و المروة، و على مسجد جبل أبى قبيس الذى فى أعلاه، و على جبل الهندى، و فى مداخل ميادين مكة، و فى شوارعها الكبيرة، و فى منى، و فى غير ذلك من المحلات التى يكثر مرور الناس منها، كل ذلك ليعرف الناس الأوقات من هذه الساعات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۵۸

المطلة عليهم، و لتكون هذه الساعات زينة للبلدة المقدسة، تظهر أمام الحجاج الكرام فى كل موسم، و مائة ساعة ليست كثيرة على مكة المشرفة بعد أن اتسعت رقعتها، و كثرت شوارعها و ميادينها، فإن المسجد الحرام وحده يحتاج إلى ثلث هذا العدد فى الطابق العلوى و الطابق الأرضى.

و اللّه الموفق للصواب.

الكتيبة بمكة المكرمة

يوجد كثير من دكاكين بيع الكتب الدينية و العربية و الكتب العصرية و الجرائد و المجلات من قديم الأزمان، و أغلب هذه الدكاكين كان حول المسجد الحرام و عند أبوابه، كباب السلام الكبير و باب السلام الصغير، و باب الزيادة و باب إبراهيم و باب العمرة و باب الدريبة، ثم لما حصلت التوسعة فى المسجد الحرام و الشوارع بمكة المكرمة، و هدمت المحلات و البيوت التى حول المسجد الحرام، انتقلت الدكاكين و المحلات القديمة إلى بعض الجهات بمكة المكرمة.

فمما يوجد الآن بمكة المكرمة من دكاكين بيع الكتب المختلفة و فى مقدمتها المصاحف الشريفة، ما يأتى فى هذا الجدول:

عدد/ اسم المكتبة/ اسم صاحبها/ الجهة التى تقع فيها ١/ مكتبة المعارف/ للشيخ أحمد سعيد حلوانى/ بالصفا

٢/ مكتبة العرابى/ للشيخ عبد اللّه عرابى/ بالصفا

٣/ المكتبة التجارية/ للشيخ نبيل مصطفى الباز/ بالصفا

۴/ مكتبة دار التعاون/ للشيخ عباس أحمد الباز/ بالمروة

۵/ مكتبة ميرو/ للشيخ مصطفى ميرو و أولاده/ بالمروة

۶/ مكتبة الثقافة/ للشيخ صالح محمد جمال/ بسوق الليل

٧/ مكتبة النهضة الحديثة/ للشيخ عبد الشكور فدا/ بسوق الليل

٨/ مكتبة المرزا/ للشيخ عبد العزيز مرزا و أولاده/ بالمروة

٩/ المكتبة السلفية/ للشيخ صالح الباز و أولاده/ بالقشاشية

١٠/ مكتبة النهضة/ للشيخ على الباز و أولاده/ بالصفا

١١/ المكتبة العلمية/ للشيخ عبد الفتاح فدا و أولاده/ بباب السلام

١٢/ مكتبة التقدم العلمية/ للشيخ عبد الحميد فدا/ بالصفا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج١-٢، ص: ١٥٩

هذا ما يوجد بمكة المشرفة من المكتبات التى تباع فيها المصاحف الشريفة و كتب التفسير و الحديث، و كتب اللغة و الأدب و الدواوين الشعرية، و كتب التاريخ و الفنون، و الكتب العصرية الحديثة، و كتب القصص و الحكايات و الروايات، و المجلات و الصحف المحلية و غيرها، و هناك مكتبات أخرى لم نتذكرها يباع فيها الأدوات الكتابية من الأقلام و الأوراق و الظروف و الحبر، و كل ما يستلزمه الكتابة، فلا يحتاج أحد إلى شىء إلا و وجده.

و أسماء المكتبات المذكورة كتبها لنا الشيخ عبد الشكور فدا.

منجر الأخشاب بمكة المكرمة

كان نشر الأخشاب بمكة المكرمة يكلف عناء عظيما و تعبا كبيرا للعمال الذين ينشرونها، علاوة على ما فى نشرها بالأيدى من تكاليف باهظة، و من أخذ وقت طويل فى إنجازها و إتمامها، و لقد كانوا ينشرون ألواح الأخشاب العريضة السميكة بكيفية عجيبة فريدة، و هى أنهم كانوا يضعون اللوح الثخين المتين فوق نحو سلمين على ارتفاع قامة فأكثر، ثم يطلع فوق اللوح رجل و يقف تحته على

الأرض رجل آخر، ثم يأتيان بمنشار كبير طوله نحو مترين، و قد جعلوا فى طرفه الأول خشبا بالعرض و فى طرفه الثانى كذلك، فيجر الأول المنشار على اللوح إلى أعلا، ثم يجر الثانى المنشار على اللوح إلى أسفل، و هكذا يستمر نشر اللوح حتى ينتهى قطعه، و كلما نشروا جزءا من اللوح وضعوا قطعة صغيرة من الخشب بوسط الشق ليسهل النشر و يسهل جر المنشار، و هذه القطعة تسمى عندهم بالخابور، و هلم جرا فى نشر جميع الألواح الخشبية الكبيرة.

أما نشر الألواح الصغيرة و مسحها بالفارة و تقطيعها إلى أجزاء حسب الرغبة، فإن ذلك يكون بالمناشير الصغيرة بعمل نجار واحد فقط، و كل ذلك يستلزم التعب و المشقة و تكاليف زائدة كما يأخذ وقتا أكثر.

فلما انتعش الناس و ازداد العمران بمكة المشرفة فى العهد السعودى، استحضر بعضهم منجرا لنشر الأخشاب و قطعها و مسحها بالكهرباء، و يسمى عندنا "بالمنجر "أو "بالورشة الكهربائية للنجارة، "و أول من أحضر منجرة بمكة المكرمة هو الشيخ أحمد نحاس رئيس طائفة النجارين، فلقد أحضرها إلى مكة المشرفة فى سنة (۱۳۵۸) هجرية، ثم بعده أحضر الناس كثيرا من المناجر الكهربائية لنشر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۶۰

الأخشاب، حتى صار يوجد منها الآن بمكة المكرمة ثلاثون منجرة كهربائية، كما أخبرنا بذلك رئيس طائفة النجارين المذكور، و هى كما يأتى:

(۱) منجرة الشيخ أحمد نحاس.

(۲) منجرة الشيخ محمد عبد الواحد.

(۳) منجرة الشيخ صالح ناقور.

(۴) منجرة الشيخ محمد طائفى.

(۵) منجرة الشيخ صديق نجوم.

(۶) منجرة الشيخ عربى مغربى.

(۷) منجرة الشيخ شكرى نجوم.

(۸) منجرة الشيخ حسن وهبو.

(۹) منجرة الشيخ حسن حموده.

(۱۰) منجرة الشيخ محمود موسى.

(۱۱) منجرة الشيخ أحمد كسوره.

(۱۲) منجرة الشيخ صدقة و سراج كعكى.

(۱۳) منجرة الشيخ سليمان غباشى.

(۱۴) منجرة الشيخ أحمد رزق.

(۱۵) منجرة الشيخ عبد القادر صعذر.

(۱۶) منجرة الشيخ حجى عباسى البخارى.

(۱۷) منجرة الشيخ أحمد مكى.

(۱۸) منجرة الشيخ أحمد داغستانى.

(۱۹) منجرة الشيخ أحمد و محمد كعكى.

(۲۰) منجرة الشيخ على علوش.

(۲۱) منجرة الشيخ أحمد مشيع الغامدى و شريكه أحمد بكرى.

(۲۲) منجرة الشيخ عايض الغامدى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۶۱

(۲۳) منجرة الشيخ سعد الغامدى.

(۲۴) منجرة الشيخ عمر خوقير.

(۲۵) منجرة الشيخ عباس رشوان.

(۲۶) منجرة الشيخ صالح كسار.

(۲۷) منجرة الشيخ محمد سعيد أخضر.

(۲۸) منجرة الشيخ سليمان كسار.

(۲۹) منجرة الشيخ سعيد عجب نور.

(۳۰) منجرة الشيخ عبد اللّه كعكى.

نقلنا هذه الأسماء كما جاءتنا من رئيس طائفة النجارين عندنا، بدون مراعاة للترتيب و الأسبقية لإحضار الورشة، نسأل اللّه تعالى التوفيق و السداد.

المصوراتية بمكة المكرمة

لم يكن بمكة المشرفة فى سابق الأزمان أحد من المصوراتية يأخذ صورا فتوغرافية للناس، فلما جاءت الحكومة السعودية و تطورت الحياة عندنا و تقدمت الحرف و الصناعات، ظهرت بعض المصوراتية بمكة المكرمة من سنة (۱۳۵۰) ألف و ثلاثمائة و خمسين هجرية، لأخذ صور المسافرين إلى الخارج، و لأخذ صور الذين يطلبون التابعيات من أهل البلاد، و لأخذ صور الذين يطلبون عمل الإقامات من الأغراب، و لأخذ صور بعض الحفلات، مع العلم بأن أخذ صور النساء عندنا فى جوزات السفر أو للتابعيات أو للإقامات ممنوع منعا باتا مطلقا إلى يومنا هذا.

ثم بعد ذلك كثر المصوراتية عندنا من أهل البلاد و من غيرهم كثرة زائدة شيئا فشيئا، حتى صار يوجد بمكة اليوم و نحن فى سنة (۱۳۸۵) هجرية طائفة من المصوراتية، نذكر منهم ما يأتى:

عدد/ اسم المصوراتى/ بعض الملحوظات ۱/ صبرى بوشناق/ هو من مكة المكرمة، يشتغل فى التصوير قديما

۲/ جميل بوشناق/ هو من مكة المكرمة، يشتغل فى التصوير قديما

۳/ محمود شفيق/ هو من مكة المكرمة، يشتغل فى التصوير قديما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۶۲

۴/ سعيد شاورلى/ هو من مكة المكرمة، يشتغل فى التصوير قديما

۵/ الزبير/ إنه من الهند، يشتغل فى التصوير من سنة ۱۳۶۵ تقريبا

۶/ استوديو الشباب/ لصاحبه على هزاع، يشتغل بمكة من سنة (۱۳۸۳) هجرية

۷/ صاحب استوديو الشرق/ إنه من حضرموت، يشتغل بمكة من سنة ۱۳۷۹ تقريبا

۸/ صاحب استوديو أكفا/ إنه من جاوة، يشتغل بمكة من سنة ۱۳۷۱ تقريبا

۹/ صاحب استوديو الشمس/ إنه من الهند، يشتغل بمكة من سنة ۱۳۸۱ تقريبا

۱۰/ صاحب استوديو العلم الأخضر/ لم نعلم شيئا عن صاحبه، يشتغل بمكة من سنة ۱۳۸۲ تقريبا

۱۱/ صاحب استوديو النصر/ إنه من جاوة أو من الهند، اشتغل بمكة من سنة ۱۳۸۳ تقريبا

۱۲/ محمد سليمان الكثيرى/ إنه من حضرموت، اشتغل بمكة من سنة ۱۳۷۴ تقريبا

۱۳/ استوديو العاصمة/ لصاحبه أحمد محمد العدنى، اشتغل بمكة من سنة ۱۳۸۲ تقريبا

هذا ما يحضرنا من أسماء المصورين بمكة المكرمة، و يوجد بها غيرهم أيضا لكن لم نقدر على البحث عن محلاتهم، و فيما ذكرناه كفاية لمن أراد الوقوف على سرعة التطور الحديث عندنا، مع العلم بأن غالب المتعلمين المثقفين لديهم آلات التصوير يأخذون صور ما يرغبون من الأشخاص و المناظر الطبيعية. و مما يجدر بالذكر: إن لفضيلة العلامة الجليل شيخنا الشيخ محمد بخيت مفتى الديار المصرية الأسبق رحمه اللّه تعالى، رسالة فريدة قيمة جدا اسمها "الجواب الشافى فى التصوير الفتوغرافى "أفتى فيها بحل التصوير، و هى رسالة طبعت فى حياة مؤلفها عليه الرحمة و الرضوان، و نظنها أنها مطبوعة منذ سنة (۱۳۴۶) هجرية، فجزى اللّه تعالى صاحبها عن الإسلام و المسلمين خيرا، و نحن نعتقد أنه لم يوجد فى عصرنا الحاضر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۶۳

أخذ مثله ممتلئ من العلم و الفضل و الصلاح، فقد كان رحمه اللّه تعالى بحرا لا ساحل له، كانت تأتيه الأسئلة فى مختلف العلوم و الفنون من جميع الممالك الإسلامية و هو يرد عليها بالأجوبة الشافية الوافية بما يقنع السائلين من جميع الوجوه.

الآلات الكاتبة بمكة المكرمة

الآلة الكاتبة ظهرت لأول مرة فى الوجود فى سنة (۱۸۶۶) ميلادية، اخترعها كرستوفر لاثام شولز من مدينة بنسلفانيا، بمساعدة صديقه صامويل سول- فلما علم بهذا الاختراع (رمنجتون و أولاده) بنيويورك فى أمريكا و هو رجل له خبرة بصنع الماكينات و عنده خبراء موظفون فى هذا الشأن. لما علم (رمنجتون) و أولاده باختراع الآلة الكاتبة قابل هذا المشروع بحماسة زائدة، و اشترى هو و أولاده امتياز هذا المشروع من مخترعيه شولز و صديقه صامويل سول، و انضم لهم ثالث اسمه دنسمور، ثم ما زالت التحسينات تدخل على الآلة الكاتبة، حتى بلغت اليوم درجة الكمال و صارت الآلة الكاتبة فى عصرنا الحاضر تشغل جزءا هاما من حياتنا العملية.

و لم تكن مكة المكرمة فيما مضى من العصور و الأزمان تعرف الآلات الكاتبة، فإن جميع أهلها كانوا يكتبون بأيديهم بأقلام القصب و بالحبر الأسود، سواء فى الأعمال الشخصية و التجارات، أو فى الأعمال الرسمية فى دوائر الحكومات- هكذا كان الحال فى مكة المشرفة و جميع الممالك و الأقطار.

فلما اخترعوا الآلات الكاتبة فى قرننا هذا، القرن الرابع للهجرة، ظهرت فى بعض الأقطار العربية، ثم انتشرت و شاع استعمالها تدريجيا كما هو سنة التطور، فكان أول ظهورها بكثرة فى مكة المكرمة فى العهد السعودى، و كانت ذلك أول الأمر فى سنة (۱۳۵۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و خمسين هجرية تقريبا، فى ديوان الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى، و فى ديوان سمو ولى عهده، ثم انتشرت الآلات الكاتبة فى جميع دوائر الحكومة عندنا و فى جميع الدوائر التجارية و غيرها، و أول مدرسة فتحت لتعليم الكتابة على الآلات الكاتبة بمكة المكرمة، كانت فى سنة (۱۳۶۹) ألف و ثلاثمائة و تسع و ستين هجرية. و اللّه الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۶۴

مصانع الثلج بمكة المكرمة

إن مكة المكرمة لا تنزل فيها الأمطار إلا قليلا، أما الثلج فلا ينزل فيها من السماء مطلقا كما ينزل فى بلاد روسيا و الأتراك و الأكراد و العراق و غيرها، نعم ينزل بمكة البرد مع الأمطار فى بعض الأوقات و بعد مرور عدة سنوات، و يكون حجم البرد بمقدار حبات العنب بل أصغر، و لقد سمعنا أن البرد فى بلاد اليمن يكون بحجم البرتقال و الرمان. و البرد بفتحتين شىء ينزل من السحاب يشبه الحصى و يسمى حب الغمام و حب المزن كما فى المصباح المنير، و إذا نزل البرد عندنا بمكة مع المطر يفرح به الصبيان، و بعضهم يجمع مقدارا من هذا البرد ثم يضعه فى كأس من الماء ليبرد ثم يشربه.

هذه حالة مكة المكرمة "بلد اللّه الأمين، "إنها لا تعرف الثلج الإلهى و لا الصناعى فى سابق العصور و الأزمان، ثم بدأ ظهور الثلج الصناعى بمكة المشرفة و صار فيها خمس مصانع كما يأتى:

(۱) مصنع الحاج نسيم الشامى أقامة فى سنة (۱۳۳۸) هجرية تقريبا، بجهة سوق المعلا فى طرف مقبرة المعلا من الخارج، ثم اشتراه منه الشيخ عبد اللّه باحمدين رحمه اللّه تعالى و أبقاه فى محله المذكور بالمعلا، ثم نقل المصنع إلى أم الدود فى طريق جدة.

(۲) و مصنع الثلج للأخوين الشقيقين الشيخ صدقة و الشيخ سراج كعكى، و كان ابتداء تشغيل هذا المصنع فى سنة (۱۳۷۰) ألف و ثلاثمائة و سبعين هجرية، و هو واقع بجهة جرول.

(۳) و مصنع الثلج للشيخ عبد اللّه كعكى، و قد أقامه فى سنة (۱۳۷۵) هجرية تقريبا، و هو واقع بجهة المسفلة.

(۴) و مصنع الثلج للشيخ طه خياط، و قد أقامه سنة (۱۳۷۷) هجرية تقريبا، و هو واقع بجهة الششة فيما بين مكة و منى.

(۵) مصنع الثلج للشيخ محمد عمر سعيد عيد، و قد أقامه فى سنة (۱۳۷۹) هجرية تقريبا، و هو واقع فى حوض البقر بين مكة و منى. و اللّه تعالى أعلم عدد ما يكون من مصانع الثلج أو غيره فى بلده الأمين (مكة المكرمة) أدام اللّه أمنها و أمانها و خيرها و رخاءها و بارك فى طعام أهلها و معيشتهم آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۶۵

الكاكولا بمكة المكرمة و غيرها من المشروبات الحلوة اللذيذة

كانت العادة بمكة المكرمة من قديم الأزمان، أن يقدموا للزوار و الضيوف فى مناسبات أفراح فى الأعياد و الزواج و الختان، و عندما يختم أطفالهم فى الكتاتيب القرآن الكريم نظرا أو غيبا، أن يقدموا للحاضرين فى بيوتهم الشربات، و هى عبارة عن إذابة السكر فى الماء فى أزيار من الطين أو فى مواعين نحاسية، و يخلطون فيها قليلا من الصباغ الملون إما أصفر و إما أحمر أو الأخضر أو الأزرق، و يضعون فيها قليلا من ماء الورد أو ماء الكادى أو المصطكى، و قد يضعون فى هذا الماء ملح الليمون أو يعصرون فيه نفس الليمون، ثم يسكبونه فى أكواب و كاسات من الزجاج البلور، ثم يقدمونها للزوار و الضيوف، و تقديمها ضرورى للضيوف فى هذه المناسبات، و كذلك الشاى.

و لقد قال أحد شعراء مكة المكرمة، و هو الشيخ أحمد بن أمين بيت الخال المتوفى فى سنة (۱۳۰۵) هجرية تقريبا:

إذا زار من تهواه يوما مودةو قد أيقنت بالود منك نفوسه

فإن رمت أن تحظى بلطف حديثهو بادرت بالشاهى يطول جلوسه

و إن تسقه الشربات يا صاح إنهيقوم إذا دارت عليه كؤوسه

فمن هنا يعلم أن أهل الحجاز كانوا و لا يزالون يحبون شرب الشاى فى كل الأوقات، أما الشربات فما كانوا يقدمونها للضيوف إلا فى المناسبات التى ذكرناها، مع العلم بأن الشربات قبل وجود الثلج عندنا بمكة المكرمة كانوا يعملونها بالماء البارد الذى يبرد فى الهواء

فقط.

لقد كانوا يعملون أنواع الشربات من الأشياء الآتية: من التمر الهندى، و من الزبيب، و من التمر اليابس، و من الخرنوب، و من عصير الليمون، و من السوبيا، و هو عبارة عن منقوع الخبز اليابس بعد تصفيته، و كانوا يضعون كل ذلك فى أزيار معمول من الطين، و كانت تبرد فى الهواء الطبيعى فى الأسواق، و كانوا ينقعون بزر الريحان فى الماء، فإذا طلب أحدهم أن يشرب كأسا من هذه الشرابات، وضع البائع فى كأسه ملعقة من منقوع بزر الريحان فيكون لذيذا سهل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۶۶

الهضم، و كان هناك شراب ممتاز جيد للهضم يسمى "القازوزة "يباع مع الشرابات المذكورة، و كان للقازوزة قوارير خاصة توضع فيها كل قارورة مفتوحة من جانبى رقبتها، و فى داخل كل قارورة قزازة صغيرة كروية الشكل بحجم حبة العنبة لا تخرج من فم القزازة لضيق رقبتها، ثم بطلت هذه الشرابات البلدية من نحو ثلاثين سنة تقريبا، و استعيض عنها بالشرابات الخارجية. ثم وجدت فى الأسواق قوارير الشربات المختلفة الأنواع، من شراب الورد و شراب البرتقال، و شراب التوت، و شراب المانقا المسمى بالأنبا، و شراب الرمان، و غيرها، كانت تأتى من الخارج من مصر و الآستانة و سوريا و غيرها.

ثم لما ظهر الثلج الصناعى بمكة المكرمة و كثر وجوده، ظهر عندنا شراب "الكاكولا "و هو متخذ من الشاى و قهوة البن، مع خلطه بشىء من الصودا أو الكربون من الأشياء المهضمة، و ظهر ذلك عندنا من بعد سنة (۱۳۷۰) من الهجرة تقريبا، ثم بعد ظهور الكاكولا عندنا بسنوات، ظهر شراب الليمون، و شراب البرتقال، و شراب البيبسى، و شراب ميراندا، و شراب التفاح، و شراب الفرتبول، و شراب سينالكو، و توضع كل هذه الأشربة بقواريرها فى الثلج لتبرد ثم تشرب- و قد ظهر شراب الكاكولا و هذه الأشربة فى الممالك الأخرى قبل ظهورها عندنا بسنوات معدودات، و مصانع هذه المشروبات اللذيذة موجودة بجدة و لكن أصحابها من أهل مكة المكرمة، و هم كما يأتى: الشيخ صدقة و الشيخ سراج كعكى و هما أخوان شقيقان لهما مصنع الكاكولا، و الشيخ عطا إلياس له مصنع الفرتبول، و كذلك الشيخ بكر تونسى- نسأل اللّه تعالى التوفيق لكثير من الأمور النافعة.

مصنع الحلويات بمكة المكرمة

لم يكن بمكة المكرمة مصنع للحلويات كما فى الخارج، و إنما كان أهلها من جنس الهنود يصنعون بها الحلويات البلدية، كالحلاوة الحمصية و حلاوة اللدو، و حلاوة الهريسة، و حلاوة المشبك "بتشديد الباء الموحدة، "و الحلاوة اللبنية و غيرها، ثم وردت إلينا الحلويات المنوعة من الخارج حتى كادت هذه الحلويات البلدية أن تندثر الآن.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۶۷

ثم إنه فى سنة (۱۳۷۴) تقريبا، فتح الشيخ عبد اللّه كعكى شيخ الفرانة عندنا أول مصنع بمكة المكرمة للحلويات كما فى الخارج، فصار هذا المصنع يخرج لنا من الحلويات أصنافا كثيرة، و قد سمعنا أيضا أنه يوجد مصنع آخر اسمه "مصنع حلويات الحرمين "و هو واقع فيما بين مكة و جدة و إلى مكة أقرب، و نظن أنه واقع فى أم الدود أو فى حدة "بالحاء المهملة، "و إن شاء اللّه تعالى ستتوالى المصانع المختلفة عندنا، ففى المثل "أول الغيث قطر ثم ينهمر "نسأل اللّه تعالى أن يكثر علينا الخيرات و البركات آمين.

الصياغة بمكة المكرمة

الصياغة من الأمور الضرورية للبشر، لما فيها للنساء من التحلية و التزين بالذهب و الفضة و اللآلى و الجواهر، فهى من الصياغات

القديمة المعروفة فى جميع بلدان العالم و منها الحرمان الشريفان "مكة المكرمة و المدينة المنورة."

و من الأدلة الواضحة المكشوفة على أن الصياغة قديمة العهد، ما نراه فى المتاحف و دور الآثار بمصر من الحلى و أنواع الأشياء الذهبية و الفضية الخالصة الجميلة البراقة، و من التوابيت الذهبية المحفوظة التى تدهش الناظر و تأخذ بالألباب، إنهم عثروا عليها فى الحفريات فى القطر المصرى و هى مصنوعة من منذ خمسة آلاف سنة بل أكثر، و مثل ذلك يوجد أيضا فى بلاد اليمن و فى بلاد العراق و فى بلاد الأردن و غيرها من البلدان. و لقد اطلعنا على الآثار و المتاحف الموجودة بمصر، عندما كنا هناك من سنة (۱۳۴۰) ألف و ثلاثمائة و أربعين هجرية، عند ما كنا نطلب العلم فى الأزهر الشريف المعمور، زاده اللّه تعالى علماء و خيرا و بركة.

فمكة المشرفة تعرف الصياغة من قديم الأزمان و العصور، و فى عصرنا هذا، عصر التقدم و التمدن برع أناس من أهل مكة فى صنعة الصياغة إلى درجة عظيمة، لأن فيهم ذكاء و نشاطا فطريين، و لأهل الصياغة عندنا سوق معروفة خاصة، و عليهم شيخ من أهل الصنعة، و فى دكاكينهم أنواع كثيرة مختلفة من الحلى، كالعقود اللؤلؤية، و الأسورة الذهبية، و الخواتيم المحلاة بالأحجار الكريمة، و غير ذلك من المصوغات.

و هناك طائفة منهم عريقون فى صنعة الصياغة أبا عن جد بالوراثة، و بعضهم مستجد مارس هذه المهنة اللطيفة النظيفة بنفسه عن رغبة و شوق فصار يشار إليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۶۸

بالبنان- الحاصل أن مكة المكرمة لا توجد صنعة فى الدنيا إلا و فيها مثلها و للّه الحمد، و لا غرو فهى بلد اللّه الأمين، و بلد رسوله العزيز المكين، ففيها نبع الإسلام، و إليها يعود الإيمان، فهنيئا لأهلها و من كان فيها، إنها البلدة الطاهرة الزاهرة، المشرقة الآمنة العامرة. نسأل اللّه تعالى التوفيق و صلاح الحال و الأحوال آمين.

مزارع الدواجن بمكة المكرمة

تقدم أن ذكرنا عن الدجاج الخارجى بمكة المكرمة، و هنا نذكر أيضا بصورة مختصرة عن مزارع الدواجن بمكة، فإنه يوجد بمكة شرفها اللّه تعالى ثلاث مزارع، (الأولى) مزرعة فقيه للدواجن و هذه المزرعة أقدم المزارع (و الثانية) مزرعة الشيخ عبد اللّه كعكى، (و الثالثة) مزرعة الشيخ عبد اللّه كوير.

و تسمية كل واحدة منها بمزرعة من باب اللطافة، فإنه ليست مزرعة بالعنى الحقيقى، غير أن هذه الأماكن الثلاثة، يوجد فى كل واحدة منها قليل من الرياحين و الزروع الخفيفة، كما أن تسميتها بالدواجن من باب التشهير فقط، إذ ليس بها شىء من الدواجن غير الدجاج الخارجى.

و من عجيب الأمر الذى يلفت النظر، أن البيض الخارجى موجود عندنا بكثرة، أما البيض البلدى فإنه يكاد ينعدم من البلاد، مع أنه كان فى الأزمنة الماضية يوجد بكثرة وافرة فى الأسواق، فالأمر للّه عز و جل.

زيت المازولا بمكة المكرمة

لم يكن بمكة المكرمة من سابق الأزمان غير زيت الزيتون و زيت السمسم، ثم جاءها من الخارج زيت المازولا، بضم الزاى، و ذلك فى سنة (۱۳۷۶) ألف و ثلاثمائة و ست و سبعين هجرية تقريبا، و هو زيت مستخرج من الضرة الحبشى، بضم الضاد و تخفيف الراء و فتحها، و هو الضرة التى تشوى فوق الجمر، إنه زيت خفيف جدا على القلب و المعدة لعدم وجود الدهن فيه إلا بقلة، لذلك الأطباء

يصفونه للمرضى الذين هم ممنوعون من أكل السمن و الدهن، و هذا الزيت يأتينا فى زجاجات و فى علب. هذا و اللّه تعالى أعلم ماذا سيظهر من الزيوت فى الدنيا، و ربما ظهر زيت صناعى كما ظهر سمن صناعى، أما زيت الأخشاب فهو موجود

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۶۹

فى الخارج بكثرة، و هو يستعمل فى بعض المأكولات و فى قلى بعض الأشياء، و هذا الزيت رخيص، كما ظهر فى الوجود زيت السمك، و هو زيت عظيم النفع لا يستعمل إلا فى بعض الأمراض بنقط معدودة، مثله أيضا زيت صفار البيض، و قد سمعنا أنهم فى الخارج يحاولون استخراج الزيت من الماء، و ربما يستخرجون أيضا زيت بعض الحبوب و الخضار و الفواكهه، و زيت القطن موجود بمصر. أما زيت الزيتون و زيت السمسم فهما معروفان من قديم الدهور و العصور خصوصا زيت الزيتون، و لهما من المنافع و الفوائد ما لا يخفى.

صالونات الحلاقة بمكة المكرمة

لم تكن بمكة صالونات الحلاقة، و إنما كان الحلاقون يفتحون دكانا صغيرا للحلاقة فى أنحاء مكة، و أكثر دكاكين الحلاقة كانت مجموعة بجوار بعض فى نهاية المسعى عند المروة، حيث ينتهى عندها الساعون المحرمون بالحج أو بالعمرة فيحلق هناك رأسه أو يقصر، فكان الناس يذهبون إلى دكاكين الحلاقة ليحلقوا رؤوسهم أو يصلحوا ذقونهم، و بعضهم يتفق مع الحلاق ليذهب إلى بيته فى كل أسبوع مرة ليحلق له، و كان جميع الناس حتى تلامذة المدارس يحلقون رؤوسهم بالموسى من قديم الأزمان إلى سنة (۱۳۶۰) هجرية تقريبا.

ثم بعد هذه السنة المذكورة كثر وجود الأغراب بمكة المكرمة كثرة فاحشة من كافة الأجناس و الطبقات، فتعلم أهل البلدة الطاهرة من هؤلاء تربية شعر الرأس و التواليت، خصوصا و أن بعض هؤلاء الأغراب افتتحوا صالونات جميلة للحلاقة فى الشوارع، فى دكاكين مزينة بأدوات الحلاقة الحديثة، حتى صاروا يحلقون الذقون بالمكائن الكهربائية.

و أغلب هؤلاء الحلاقين من سوريا و فلسطين و الأردن، و هكذا تطورت البلاد فى كل الحالات.

الدجاج الخارجى بمكة المكرمة

لم يكن فى سابق الأزمنة يأتى دجاج من الخارج إلى مكة المكرمة، و لكنه فى الوقت الحاضر، أى من سنة (۱۳۷۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و سبعين هجرية تقريبا أحضر بعضهم إلى مكة من الخارج صغار الدجاج المسماة عندنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۷۰

(بالفراريج)، و المسماة بمصر (بالكتاكيت)، أحضر منها كثرة وفيرة لتربيتها بمكة و بيعها إذا كبرت، و أحضر معها أطعمتها الخاصة التى يطعمونها فى بلادها، و وضعها فى حديقة صغيرة وسط غرفة باردة، و وضع عليها من يطعمها و يسقيها بصورة فنية، وضع بعضها بأعلا مكة عند حوض البقر، و بعضها فى الحفائر بأسفل مكة، فما كبر منها و صار صالحا للأكل أنزلها إلى السوق للبيع.

و لما كانت هذه الدجاجات فى أرض مزروعة ببعض الرياحين و الزهور أطلقوا على موضعها مزرعة الدواجن مع أنه ليس فيها سوى الدجاج، قال فى مختار الصحاح: و الدجاج معروف، و فتح الدال أفصح من كسرها، الواحدة دجاجة ذكرا كان أو أنثى، و الهاء للإفراد كحمامة و بطة، انتهى منه. و من هنا يعلم أن نطقنا الدجاجة بضم الدال خطأ محض.

الحوت و السمک الطری بمکة المکرمة

الحوت و السمک عندنا بالحجاز بمعنی واحد، و فی الخارج فی بعض الممالک یقولون للحوت صغار سمک و للسمک الکبار حوت.

و الحوت فی مدن الحجاز التی علی ساحل البحر الأحمر کثیر، کجدة و رابغ و ینبع و ما بینها من المحطات و المواقع و اللیث و غیرها. لم یکن فی العصور الماضیة یوجد بمکة المکرمة شیء من الحوت الأخضر، أی الحوت الطری الجدید الخارج من البحر، و إنما کان المعروف من الحوت فی مکة نوعان من الحوت فقط، و هما الحوت المقلی بالزیت و هذا کان یأتی إلیها من جدة مقلیا، و کانوا یضعونه فی أقفاص من جرید النخل لیتخلله الهواء فی نقله من جدة إلی مکة، و کانوا یرسلونه إلی مکة مع الحمّارة، بتشدید المیم، فیصل إلیها من جدة فی لیلة واحدة فقط، أی کانوا یرسلونه قبیل المغرب من جدة فیصل إلی مکة فی الصباح، فالحمار الجید یقطع المسافة من جدة إلی مکة فی لیلة واحدة، و ما کانوا یرسلونه علی الجمال لأنها تقطع المسافة بین البلدتین فی لیلتین، و لأن الجمّالة بتشدید المیم لا- یمشون بالنهار مطلقا خوفا من حرارة الشمس، فهم بالنهار یقیلون فی قریة بحرة و هی منتصف الطریق بین مکة و جدة، فکان الحوت المقلی إذا وصل إلی مکة المکرمة قلوه مرة أخری فی الدکاکین ثم یبیعونه خوفا من تغیره و خرابه، هذا الحوت المقلی هو الذی یعرفه أهل مکة من قدیم العصور و الأزمان.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۲، ص: ۱۷۱

فلما ظهرت السیارات و شاع استعمالها فی جمیع مدن المملکة السعودیة، و کثر انتقالها و سفرها بین بلدان المملکة، و ظهرت أیضا الثلاجات الکهربائیة و مصانع الثلج بمکة، قام بعضهم بجلب الحوت الأخضر أی الطری من جدة و رابغ و مستورة إلی مکة المکرمة، فیصیدون الحوت من البحر الأحمر من هذه الأماکن لیلا، ثم یرسلونه طریا فی الصباح المبکر من جدة بالسیارة فیکون بمکة فی وقت الضحی، و یعرض حین وصوله للبیع فی الدکاکین التی بالمنشیة بزقاق الوزیر، و قد یمکث هذا الحوت فی الصنادیق المثلجة یومین أو ثلاثة، ثم یتجدد إحضاره أیضا، فربما أحضروا الحوت الطری من جدة فی کل یوم مرة، و ربما أحضروه یوما بعد یوم بحسب سرعة بیعه أو عدمه.

و یوجد عندنا نوع ثالث من الحوت و هو الحوت الناشف أی الیابس و هو کثیر، فإنهم ییبسونه یبسا تاما فیبقی أشهرا عدیدة معروضا فی الدکاکین من غیر أن یحصل علیه تغیر، حتی إنهم ییبسون الجمبری و یسمی عندنا "الربیان، "بضم الراء و سکون الباء الموحدة.

و أهل مکة یطبخون الحوت بأنواع مختلفة و أحیانا یأکلونه مقلیا، و أهل جدة لهم ولع کبیر بأکل الحوت، و لهم طرق کثیرة فی طبخه لا یتقنه غیرهم، و الحق یقال: أن أکل الحوت لذیذ سهل الهضم، إنه ألذ من لحم الدجاج و الطیور، و یکفی فیه قوله تعالی فی سورة فاطر: وَ ما یَسْتَوِی الْبَحْرانِ هذا عَذْبٌ فُراتٌ سائِغٌ شَرابُهُ وَ هذا مِلْحٌ أُجاجٌ وَ مِنْ کُلٍّ تَأْکُلُونَ لَحْماً طَرِیًّا.

هذا و بمناسبة کلامنا علی وجود الحوت الطری الجدید بمکة المکرمة، نذکر ما جاء فی صحیح البخاری عن عثور الصحابة رضی اللّه تعالی عنهم علی حوت کبیر فی البحر، و لغرابة کبره نذکره هنا. فقد روی البخاری فی صحیحه فی کتاب الوکالة فی باب الشرکة و النهد و العروض: عن جابر بن عبد اللّه رضی اللّه عنهما أنه قال: بعث رسول اللّه صلی الله علیه و سلم، بعثا قبل الساحل، فأمر علیهم أبا عبیدة بن الجراح و هم ثلاثمائة و أنا فیهم فخرجنا حتی إذا کنا ببعض الطریق فنی الزاد، فأمر أبو عبیدة بأزواد ذلک الجیش، فجمع ذلک کله فکان مزودی تمر، فکان یقوتنا کل یوم قلیلا قلیلا حتی فنی، فلم یصیبنا إلا تمرة تمرة، فقلت: و ما تغنی تمرة، فقال: لقد وجدنا فقدها حین فنیت، قال: ثم انتهینا إلی البحر، فإذا حوت مثل الظرب، فأکل منه ذلک الجیش ثمانی عشرة لیلة، ثم أمر أبو عبیدة بضلعین من

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۲، ص: ۱۷۲

أضلاعه فنصبا، ثم أمر براحلة فرحلت، ثم مرت تحتهما فلم تصبهما. انتهى من صحيح البخارى.

و معنى الظرب فى اللغة: ما تنأ من الأرض كالرابية. قال فى القاموس المحيط:

الظرب ككتف ما تنأ من الحجارة و حد طرفه، أو الجبل المنبسط أو الصغير، جمع ظرايب. ا ه. فيكون معنى الجملة التى فى الحديث" فإذا حوت مثل الظرب "أى حوت كبير ناتئ و بارز من البحر كأنه الجبل الصغير.

فانظر رحمنا اللّه تعالى و إياك إلى كبر هذا الحوت العظيم الذى أكل منه ثلاثمائة من الصحابة رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين مدة ثمانية عشر يوما.

و الظاهر، و اللّه تعالى أعلم، أنهم وجدوا هذا الحوت فى سواحل البحر الأحمر، من جهة ينبع و رابغ و مستورة و ما بين ذلك فى طريق الساحل، فالبحر الأحمر صغير بالنسبة لبحار المحيطات الكبيرة، فإنه يوجد فى هذه المحيطات من الحوت، ما هو أعظم من هذا الحوت عشرات المرات، فإنه لا يعلم ما فى البحر من المخلوقات إلا رب العرش العظيم، فسبحان القادر على كل شىء.

كثرة الأسفار إلى خارج بلادنا

لم يكن أهل الحرمين الشريفين "مكة المكرمة و المدينة المنورة "يعرفون السفر إلى الممالك الأخرى منذ قديم العصور إلا قليلا، و لا يسافرون إلا لأمر ضرورى كالسعى وراء الرزق من تجارة، أو ربط معاشات شهرية لهم من بعض أرباب الدولة أو من بعض الأثرياء المعروفين بعمل الخيرات، و لا يسافرون إلا إلى البلدان الإسلامية فقط، كدار الخلافة استامبول، مصر و الشام و العراق و بلاد المغرب و هندستان، و ما كانوا يعرفون السفر إلى الأقطار الإسلامية للمعالجة من الأمراض قط، فكل مريض يعالجه أهله فى نفس بلدتهم و على حسب ما يوجد فيها من الأدوية و العقاقير و الأطباء القليلين، أما السفر إلى بلاد أوروبا فما كانوا يعرفونه قط، مع العلم بأنه لم يكن فى تلك الأزمان تعب فى استخراج جوازات السفر، و لم تكن قوانين تحتم على المسافر أخذ تأشيرة إقامة مدة يسيرة معلومة فى البلدة التى يسافر إليها، بل يكفى للمسافر أن يحمل معه بطاقة شخصية رسمية من ميناء بلدته لا تتجاوز قيمة هذه البطاقة أكثر من نصف ريال.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۷۳

كان السفر إلى خارج الحرمين قليلا كما قلنا، إلى سنة (۱۳۳۴) أى إلى سنة نهضة الشريف الحسين بن على ملك الحجاز الأسبق رحمه اللّه تعالى، حيث فى هذه السنة المذكورة و هى سنة ألف و ثلاثمائة و أربع و ثلاثين هجرية، حصل قيام جميع ممالك العرب على الدولة التركية العثمانية، فكانت الحرب دائرة ضدها فى جميع البلدان و منها مكة و المدينة، فقد تعب أهل هاتين البلدتين أثناء المحاربة، فسافر بعضهم إلى مصر و أغلبهم سافروا إلى الشام خصوصا أهل المدينة المنورة لقربها منهم، و لوجود السكة الحديدية من المدينة إلى الشام، و مكث هناك بعضهم سنوات عديدة، و بعد أن استقرت الأمور بالحجاز رجعوا إلى أوطانهم. ثم بعد نحو عشر سنوات من السنة المذكورة أى فى سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية، وقعت حرب أخرى بين الشريف الحسين بن على ملك الحجاز المذكور و بين سلطان نجد عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمهما اللّه تعالى و غفر لهما، فزحف الثانى من نجد على الحجاز و استولى عليها، فحصل رعب عند الناس أيضا و خافوا على أنفسهم، فسافروا إلى مصر و الشام و غيرهما، فلما استقر الأمر فى الحجاز، رجعوا مرة ثانية إلى الحجاز كل واحد استقر فى بلدته.

فمن هاتين الوقعتين تعلم أهل الحرمين و غيرهم السفر إلى الخارج، حيث صار لهم هنالك معارف و أصدقاء علاوة على معرفتهم بالحجاج الذين يحضرون إليهم فى كل عام فى مواسم الحج.

ثم من بعد سنة (۱۳۵۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و خمسين هجرية، كثر السفر من عندنا تدريجيا إلى جميع الممالك الإسلامية و

غيرها، و من بعد سنة (۱۳۷۰) ألف و ثلاثمائة و سبعين هجرية، ألفوا السفر إلى البلاد الأوروبية بكثرة فائقة و سهولة و يسر كأنهم ينتقلون من قرية إلى قرية، و نعزو ذلك إلى الأمور الآتية:

(۱) كثرة الأموال الموجودة عندنا بالمملكة.

(۲) معرفتهم باللغات الإفرنجية التى تعلموها عندنا فى المدارس.

(۳) معرفتهم بأساليب التجارة أكثر من ذى قبل.

(۴) كثرة وسائل التنقلات السهلة، من السيارات و الطائرات و البواخر و السكك الحديدية و غيرها.

(۵) وجود البنوك فى جميع الممالك و الأقطار و سهولة تحويل المبالغ الطائلة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۷۴

هذه هى الأمور و الوسائل الأساسية لسرعة التنقلات بين البلدان الشرقية و الغربية، علاوة على انتشار الأمن و الأمان فى جميع الممالك و الأقطار، و علاوة على إمكان سرعة اتصال المسافرين بأهليهم و أقاربهم، إما بالتليفون أو بالتلغراف أو بالبريد الجوى، بل يمكن أن يصل المسافر من بلاد أوروبا إلى مكة المشرفة فى بضع ساعات بالطائرات براحة تامة، بينما كان السفر إلى تلك الجهات يستغرق أشهرا عديدة قبل قرن واحد، قبل وجود الطائرات و البواخر، حتى أن الحجاج كانوا يصلون من بلاد مصر إلى مكة المكرمة فى أربعة أشهر تقريبا من طريق البر بالدواب و الجمال، كما بينا ذلك فى محله من هذا الكتاب، و اللّه تعالى أعلم بما سيحدث من وسائل التنقلات فى مستقبل الأيام.

المكتبات العامة بمكة المكرمة

المكتبات العامة التى يقصدها أهل العلم من الطلبة و العلماء بمكة المكرمة اثنتان فقط، و هما كما يأتى:

(الأولى) مكتبة الحرم المكى، و هى قد أسست منذ عدة قرون، أسسها أحد سلاطين آل عثمان الأتراك، و كان محلها فى الأول أمام بئر زمزم فى غرفة فوقها قبة صغيرة، فلما جددت الدولة التركية بناء المسجد الحرام بالقباب بدل السقوف الخشبية، جعلوا هذه المكتبة فى مكان خاص بباب الدريبة بداخل المسجد الحرام.

ثم لما قامت الحكومة السعودية بتوسعة المسجد الحرام ابتداء من سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، و هدموا باب الدريبة جعلوا هذه المكتبة فى محل خاص أيضا جهة باب السلام، و هذه الجهة لا تبعد عن الجهة الأولى إلا بنحو مائة متر، بل أقل.

(و الثانية) مكتبة مكة المكرمة، و هى تقع الآن فى محل ولادة النبى صلى الله عليه و سلم بشارع الغزة، و قد أنشئت قريبا منذ سنوات، و كل واحدة مزودة بكتب قيمة و إن كانت قليلة بالنسبة لبعض مكتبات الممالك الأخرى، إلا أنه فى عزم حكومتنا الناهضة إمدادهما بكثير من الكتب الأخرى، و ستتحقق هذه النية قريبا بتوفيق اللّه تعالى و فضله.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۷۵

الأربطة بمكة المكرمة

الأربطة جمع رباط، و الرباط عندنا بمكة المكرمة مبنى خاص لسكنى الفقراء و الغرباء و طلاب العلم من غير أكل و لا شرب لهم، فبعض الأربطة يكون للنساء و بعضها يكون للرجال، و العادة أن تكون كل غرفة لشخص واحد. و الأربطة بمكة المكرمة كثيرة و كلها كانت وقفا على الفقراء و طلاب العلم، و هى ما زالت موجودة إلى اليوم. لكن لما شرعت الحكومة السعودية فى توسعة المسجد الحرام و فى توسعة شوارع مكة المكرمة، و ذلك ابتداء من سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، فما كانت من

الأربطة بجوار المسجد الحرام، أو فى طريق الشوارع التى لابد من توسعتها فقد هدمتها الحكومة هدما تاما لإدخال أرضها فى التوسعة، فبعض الأربطة دفعت الحكومة السعودية مبلغا معينا من المال تعويضا عنها لبناء غيرها فى أمكنة أخرى بمكة، و بعض الأربطة الأخرى لم تدفع الحكومة عنها تعويضا، فمحيت من الوجود بتاتا و لم يجدد بدلها شىء- فمن الأربطة التى لم تدفع الحكومة عنها تعويضا ما يأتى:

(۱) رباط محمد باشا، و كان بباب الزيادة.

(۲) رباط آخر، و كان بباب الزيادة أيضا.

(۳) رباط الداودية، و كان فى باب العمرة فى المسجد الحرام.

(۴) رباط السليمانية، و كان بباب الدريبة.

(۵) رباط آخر، و كان فى باب العمرة من جهة الشارع.

(۶) رباط آخر، و كان بباب الزمامية بين باب العتيق و باب العمرة.

هذا ما نحفظه من الأربطة التى لم تدفع الحكومة عنها تعويضا ليبنى بدلها غيرها، و كل هذه الأربطة التى لم تدفع عنها تعويضا قد مضى على بنائها أربعمائة سنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۷۶

الحمّامات بمكة المكرمة

الحمّامات بتشديد الميم الأولى، جمع حمام بالتشديد أيضا، و الحمام فى اصطلاح عصرنا هو مبنى خاص للاغتسال، تكون فيه عدة غرف و أحواض، كما تكون فيه مياه باردة و ساخنة، و تكون أرض الحمام من المرمر الرخام.

لم يكن بمكة المكرمة من الحمامات سوى حمامين فقط، (الأول) كان فى باب العمرة، (و الثانى) كان فى آخر القشاشية من جهة المسجد الحرام، هذان الحمامان بنتهما الحكومة التركية عندما كانت تحكم الحجاز و جميع الممالك الإسلامية، بنتهما منذ أربعمائة سنة.

هدم الحمام الأول الذى بباب العمرة سنة ۱۳۷۵ هجرية بسبب توسعة المسجد الحرام فى عهد الحكومة السعودية.

و أما الحمام الثانى الذى فى القشاشية، فهو الآن مقفول معطل ليس فيه ماء و لا شىء به من أدوات الحمامات. إنه فى النية هدمه و إنشاء منزل فى مكانه، و اللّه تعالى أعلم.

الحاصل أنه اليوم لم يبق بمكة المكرمة شىء من الحمامات فسبحان المتصرف فى الكون، لا إله إلا هو العزيز الغفار.

القهاوى التى بمكة

القهاوى عندنا بمكة المكرمة، بل و بجميع الحجاز، كالمدينة المنورة و مدينة الطائف و مدينة جدة و مدينة رابغ و مدينة ينبع و غيرها، و فى المحطات التى بين البلدان خصوصا فى طرقات الحج و الزيارة، فى هذه الجهات كلها القهاوى كثيرة جدا. و القهاوى جمع قهوة نسبة إلى عمل قهوة البن فيها، و لكنها تجمع بين عمل قهوة البن و الشاى و الشيشة و لمن أراد فى القهاوى يمكن إحضار الطعام إليها، خصوصا الطعام الخفيف كالجبن و الزيتون و الحلاوة الطحينية و الفول المدمس و الخبز بأنواعه.

و لا ندرى تاريخ إنشاء القهاوى بالحجاز و غيرها من الممالك و البلدان الأخرى، و الظاهر أن وجود القهاوى فى داخل البلدان و فى المحطات قديم العهد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۷۷

من خمسمائة سنة أو أكثر، لأن حاجة الإنسان ماسة إلى الجلوس فى المجتمعات العامة كالقهاوى لما فيها من أسباب راحته من الطعام و الشراب و أنواع المسليات، فالقهاوى هى بمثابة النوادى العامة، يقصدها الإنسان للاستجمام و الراحة هربا من متاعب البيوت و المنازل. كما يقصد الرجل الصالح المساجد للعبادة من الصلاة و التسبيحات و قراءة القرآن، هربا من عناء الدنيا و أشغالها، فوجود القهاوى أمر ضرورى يأوى إليها عامة الناس خصوصا طبقات العمال و الصناع.

انظر: صورة رقم ۳۰، إحدى القهاوى الحجازية

و القهاوى فى غير الحجاز كمصر و الشام و بلاد الإفرنج هى نوعان:

(النوع الأول) القهاوى العامة، و يقصد العامة من طبقات العمال و الصناع، حيث يجدون فيها راحة أجسامهم و يتداولون بينهم الحكايات و المضحكات، مع وجود الأكل و الشرب فيها بقيمة زهيدة فلا يتكلفون مصاريف كثيرة، و هذا النوع من القهاوى عندنا بالحجاز كثير جدا، بل لا يوجد غيره فيها.

انظر: صورة رقم ۳۱، مقهى بلدى

(و النوع الثانى) القهاوى الخاصة الممتازة، و هذه لا يدخلها إلا الأعيان و الأغنياء، و الكبراء و الوزراء، و من فى طبقتهم من أهل الغنى و الثراء، حيث يجدون فيها من أطايب الطعام و أنواع المشروبات الروحية و غيرها، و حيث يجدون فيها أنواع المسليات، و يتسامرون فيما بينهم بأنواع القصص و الأخبار، فتستريح أفكارهم و أعصابهم فيها من العناء و الأعمال المرهقة فى داخل الدواوين و الدوائر.

و لقد يبلغ قيمة الفنجان الواحد من الشاى أو القهوة فقط بدون طلب شىء آخر، فى هذا النوع من القهاوى الممتازة نحو عشرة ريالات سعودية أو جنيها مصريا تقريبا، و ليس ذلك لنفس الشاى أو القهوة فقط، فهذه لا تتعدى قيمتها بضعة قروش، و لكن هذه القيمة الفاحشة و الغلاء الكبير، إنما هى لنفس الجلوس فى هذه القهاوى الممتازة، فإنها مؤثثة بأثاث فاخر كبيوت الأغنياء، و الخدمة فيها ممتازة جدا، و نفس الخدم فيها على أحسن حالة من النظافة و الأدب و التربية الممتازة، ثم إن نفس القهاوى تقع فى أجمل الشوارع و المحلات، و ربما كانت على ضفاف البحور و الأنهار، و داخل القهوة مزين بالصور و الرسوم البديعة، و فيها من مراكن الزروع و الرياحين و الأزهار العطرة ما يجلب السرور و الراحة التامة، و من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۷۸

هنا نفهم سبب الغلاء و ارتفاع قيمة المطعومات و المشروبات فى هذه القهاوى الخاصة، فهذا النوع من القهاوى الممتازة كالنوع الخاص من الفنادق الممتازة.

و ليس عندنا بالحجاز قط شىء من هذه القهاوى الخاصة الممتازة، فإن من فتح عندنا مثل هذه القهاوى يخسر و لا يربح، لقلة الرواد و القاصدين إليها.

فالقهاوى العامة من النوع الأول عندنا بالحجاز يمتاز عن مثلها فى البلدان الأخرى بما يأتى:

(۱) كراسى قهاوينا طويلة على قدر طول الإنسان، فيمكن أن يجلس على كرسى واحد ثلاثة أنفار أو أربعة فقط.

(۲) الكراسى كلها قوائمها و أرجلها من أعواد الخشب، أما موضع الجلوس فمشغول بشرائط طويلة فى عرض البنصر كالحبال، تتخذ من خوص النخل يشتغلها التكارنة السودانيون، و لهم فى صنعها مهارة فائقة.

(۳) ينام الناس على هذه الكراسى إذا أرادوا فى ليل أو نهار، و فى الشتاء أو فى الصيف، ولدى أصحاب القهاوى عندنا الفرش و اللحف و المخدات لهذا الأمر.

(۴) الكراسى عالية عن الأرض بمقدار تسعين سنتيمترا، فحبذا لو كان ارتفاعها نصف مترا تقريبا لئلا يتعب قصير القامة عند جلوسه فوقها.

(۵) الأباريق الموجودة بهذه القهاوى كلها من الطين كالشراب و بعضها من التنك و هو الصفيح.

(۶) الشيشات الموجودة عندنا فى القهاوى و المنازل يختلف شكلها عن شكل الشيشات فى الممالك الأخرى، و عندنا شيشات خاصة لشرب التنباك، و شيشات خاصة لشرب الجراك، بضم الجيم و فتح الراء و تخفيفها، و الجراك هو معجون يتخذ من التنباك و بعض الفواكه المتعددة، و نظن أنه من صنع الهند و ليس فيه شيء من المخدرات و المسكرات مطلقا.

و القهاوى عندنا مفتوحة ليلا و نهارا، و بسبب كثرة الحجاج عندنا صارت القهاوى كثيرة جدا، فطرق الحج و الزيارة بمكة و المدينة و جدة و الطائف و رابغ و ينبع و ما بين هذه البلدان من الطرق و المحطات، كلها مليئة بالقهاوى، و فيها الاستعدادات الكافية لراحة الحجاج و المسافرين من الأكل و الشرب، و الماء و الثلج، و الحوت و السمك، و الفول المدمس و البيض، و الرز و العدس و السمن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۷۹

و اللحم، و الفواكه و غيرها، فيستريح الإنسان من عناء السفر فى هذه المحطات و القهاوى أعظم راحة، و هو فى غاية الاطمئنان و الأمان، فإن الأمن و الأمان فى جميع مملكتنا أصبح مضرب الأمثال و للّه الحمد.

و الحق يقال: أن لهذه القهاوى فى الحجاز فوائد كبيرة جدا يعرفها جميع الناس، و بالأخص القهاوى التى تكون فى أيام الحج بمنى و مزدلفة و عرفات، ففى هذه المشاعر تمتلئ جميع القهاوى الموجودة بها من الحجاج من أهل البلاد و من الأعراب، تمتلئ على سعتها ليلا و نهارا بهم، حتى أن بعضها لا يبقى فيه مكان خال من كثرة ازدحام الناس للجلوس فيها.

هذا و لقد ذكرنا نبذة عن القهاوى فى رسالتنا المطبوعة المسماة "أدبيات الشاى و القهوة و الدخان "فراجعها إن شئت الوقوف على هذه المشروبات اللطيفة.

نقل الحلقة التى بالمعلا إلى جهة جرول

حلقة اللحم و الخضار التى بالمعلا هى محلها منذ مدة طويلة جدا، و كانت هذه الحلقة "بفتحات "يأتى إليها البدو بجميع الفواكه و الخضروات عند صلاة الفجر على ظهور الجمال قبل وجود السيارات، يأتون بهذه الخضراوات و الفواكه من القرى و الأماكن القريبة من مكة المشرفة بنحو مرحلة أو مرحلتين بالجمال، أى بنحو ليلة أو ليلتين بسير الإبل، كوادى فاطمة و وادى الزيمة و الشرائع و خليص "بكسر أوله و ثانيه "و من جهة عسفان و طريق جدة و الطائف و طريق اليمن و غيرها.

فكان يأتى إلى الحلقة التى بالمعلا بمكة المكرمة طوائف البدو و الجمالة من كل حدب و صوب من أطراف مكة، ينزلون أحمالهم فى وسط الحلقة عند طلوع الفجر، فيصلون الصبح بمكة ثم يفطرون الفول بالسمن أو يفطرون باللبن و التمر، ثم يشربون الشاهى أو القهوة، فإذا باعوا ما عندهم من الفواكه و الخضار، ذهبوا إلى الأسواق يشترون الأقمشة و الطعام من الحبوب و التمر و غيرها، ثم يرجعون إلى أهلهم فى أطراف مكة بعد العصر بنحو ساعة، عند ما تنكسر حرارة الشمس و تميل إلى الغروب.

كانوا يأتون معهم بالموز و اللوز و الرمان و البرتقان و العنب و البلح و التمر و الرطب و المشمش و الخوخ و التفاح و الخربز و الحبحب، و هذان هما البطيخ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۸۰

الأصفر و البطيخ الأخضر و غير ذلك. و من الخضروات: الدباء و الكوسة و البطاطس و الباذنجان الأحمر و هو القوطة و الباذنجان الأسود و الفاصوليا و الباميا و الملوخية و الرجلة و الزبانخ و السلق و الكرمب و الكرات و البصل و البقدونس و الكزبرة و الليمون و الليم و الفلة و الجزر التمرى و الجزر اليمانى و هو البطاطا، و غير ذلك من الخضروات.

و كانوا يأتون أيضا بالسمن و العسل فى قرب صغيرة، و بالحشيش للبهائم، و بالفحم و الحطب، و الدجاج و بعض الحيوانات و الطيور الصغيرة التى يصطادونها من خارج الحرم بأطراف مكة المشرفة، كالنغرى و العصافير الملونة و الحمام و القمارى، و أحيانا يأتون بأبى

الحصين "الثعلب "و الذئب الصغير، و القنفذ و الكروان و اليمام و غير ذلك- كل هذا يأتون به إلى الحلقة على ظهور الجمال.

فلما ظهرت السيارات فى مكة المكرمة ابتداء من سنة (۱۳۴۶) ألف و ثلاثمائة و ست و أربعين هجرية، ثم كثرت فى وقتنا هذا و هو سنة (۱۳۸۵) كثرة رائدة بحيث بطل استعمال الجمال التى كانت تحمل الأثقال من بلد إلى بلد، صار إحضار الفواكه و الخضروات بواسطة السيارات إلى الحلقة بمكة المكرمة من كل القرى و البلدان، بل صار بعض الفواكه و الخضروات تأتى إلينا من البلدان البعيدة، كالمدينة المنورة و جدة و الطائف، و من بلاد نجد كالحسا و حائل و تبوك و غيرها، و من البحرين و الكويت، فسبحان الرزاق الذى يبعث لأهل بلده الأمين بجميع أنواع الفواكه و الثمار و الحبوب و الخضار، و بجميع أنواع الأقمشة و الألبسة الجاهزة، و أنواع التجارة و العطارة، كل ذلك ببركة دعاء خليله "إبراهيم "عليه أفضل الصلاة و التسليم.

ثم لما امتد العمران إلى أطراف مكة المشرفة بنحو خمسة كيلو مترات أو أكثر، و كثر سكانها أضعافا مضاعفة عما كانت عليه فى الأزمان السابقة، رأت الحكومة السعودية نقل حلقة مكة التى بالمعلا إلى جهة جرول بمكة أيضا، فى محل بستان الشريف عون رحمه اللّه تعالى بعد خرابه، فنقلت الحلقة إلى هذه الجهة فى أوائل سنة (۱۳۸۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثمانين هجرية، نقلت لأن المصلحة اقتضت ذلك، لقد كانت حلقة المعلا منذ مئات السنين عامرة بالفواكه و الخضراوات و اللحوم و الدواجن ليلا و نهارا، و اليوم أصبحت خاوية خالية خربة دامرة.

فسبحان مغير الحال و الأحوال، لا إله إلا هو الكبير المتعال.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۸۱

بدء ظهور المطابع و وجودها بمكة المكرمة

قبل أن نتكلم على ظهور المطابع، لابد لنا أن نأتى بمقدمة تبين فضل الطباعة و المطابع- فنقول و باللّه تعالى التوفيق.

اعلم أنه قبل اختراع المطبعة و انتشارها، كانت جميع الكتب و المؤلفات تنسخ بالأيدى، و لا يخفى أن ذلك يستلزم وقتا طويلا و نفقات كبيرة، فمثلا نسخ متن الألفية لابن مالك فى النحو، فإن نسخة واحدة منه يحتاج لكتابته باليد و تصحيحه شهرا واحدا على الأقل، فلو كان عندنا خمسون طالبا مثلا، لاحتاجوا إلى خمسين نسخة منه، و هذا العدد يحتاج إما إلى خمسين كاتبا ينسخونها فى مدة شهر واحد، أو يحتاج إلى خمسين شهرا إذا طلبناها من كاتب واحد، و طبعا كل كاتب يأخذ أجرا على كتابته ما يكفى لنفقته شهرا واحدا بل أكثر، لأن الكاتب فى العصور الماضية، كان ينقطع للكتابة فقط لا يشتغل بغيرها، و كان الخطاطون ممن يتقنون حسن الخط، يتخصصون فى الغالب فى كتابة المصاحف الكريمة، و الأحاديث النبوية الشريفة، و بعضهم كانوا يتخصصون فى كتابة السيرة النبوية و المدائح المحمدية و بعضهم يتخصصون فى كتابة دواوين الأشعار، و القصائد التى تقال قديما و حديثا، و بعضهم كان يتخصص للكتابة لدى الملوك و الأمراء و الوزراء و الأثرياء، ينقطع لخدمتهم يكتب لهم ما شاؤوا، و فى أواخر الأزمان أى إلى آخر عهد الخلافة الإسلامية فى الدولة التركية، و هو سنة (۱۳۳۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثلاثين هجرية، كان بعضهم يتخصص لكتابة الفرمانات السلطانية، أى لكتابة الأوامر السلطانية و المراسيم الملوكية بالتولية و العزل أو بالإنعام و الإكرام، و كان لهؤلاء الخطاطين من المرتبات الضخمة و الإكرام الزائد، ما يجعلهم إلى أولاد الأولاد فى معيشة رغدة و فى ترف و نعيم كبير، و قد يكتب أحدهم للسلطان مصحفا واحدا، فيعطيه هذا ما يغنيه مدة عمره، كما بينا ذلك فى كتابنا المطبوع بمصر المسمى "تاريخ الخط العربى و آدابه."

ثم لما ظهرت المطابع فى الوجود و انتشرت فى جميع الممالك و البلدان الإسلامية و غير الإسلامية، صار الناس يطبعون مؤلفاتهم و كتبهم بواسطتها، كل أمة تطبع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۸۲

كتبها بلغتها، لأن هذه المطابع تتوفر لديها الأحرف العربية و الفارسية و الهندية و التركية و الجاوية و السريانية و العبرية و اللاتينية و

الإنكليزية و الفرنسية و الألمانية و غيرها- فإذا أردنا أن نطبع فى المطابع العربية متن الألفية لابن مالك فى النحو، نريد أن نطبع منه عشرة آلاف نسخة، فإننا نأخذ من المطبعة هذا العدد الضخم من النسخ جاهزة مجلدة بعد شهر واحد بل أقل من هذه المدة، مع جمال الطبع و حسن التجليد و النظافة التامة، فإذا قارنت بين عمل المطبعة و عمل الإنسان بيده تجد فرقا عظيما بينهما، فالمطبعة سريعة الإنتاج و قليلة التكاليف، شأنها شأن جميع المكائن الآلية.

و مع ما للمطابع من المنافع العديدة، فإن لها مضرة واحدة فقط لكنها فى جوهر الموضوع و صميم الأثر و هى: أن الناس فى كافة الممالك و البلدان، كانت كتاباتهم و خطوطهم جميلة حسنة، لأنهم كانوا ينسخون جميع مؤلفاتهم بأيديهم، و كان بعضهم ينقطع للكتابة و نسخ المؤلفات ليس له شغل غيرها، و هذا من أقوى الأسباب لتحسين الخط و جمال الكتابة، أما اليوم، و قد كثرت المطابع و كثرت الآلات الكاتبة، صارت خطوط الناس و كتابات أيديهم ضعيفة جدا لا تكاد تقرأ، لأنهم اعتمدوا على المطابع، و لأن جميع ما يدور من المعاملات الرسمية فى دوائر الحكومات فى جميع الممالك و البلدان، صار يكتب على الآلات الكاتبة، و بهذا بطل استعمال الأيدى فى الكتابة، و للّه الأمر من قبل و من بعد.

و حيث علمت هذه المقدمة، فلنشرع الآن فى الكلام على ظهور المطابع فنقول:

لقد تكلمنا عن ظهور المطابع لأول مرة فى كتابنا المطبوع بمصر المسمى (تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه)، و لا بأس أن ننقل هنا فى تاريخ مكة ما كتبناه هناك فى كتابنا المذكور تاريخ القرآن الكريم للفائدة العامة و هو هذا بنصه مع تصرف بسيط:

كان أول اختراع المطابع فى ألمانيا سنة (۱۴۳۱) ألف و أربعمائة و إحدى و ثلاثين ميلادية، و بالضرورة قد مضت مدة طويلة حتى أتقنت صناعتها و ظهرت صلاحيتها التامة لدى جميع أجناس البشر، فدخلت المطبعة أولا فى بلاد إيطاليا، ثم فى فرنسا، ثم فى إنجلترا. ثم انتشرت فى جميع البلدان، و أن أول طبع للقرآن العظيم بالحروف العربية، كان فى مدينة همبرج بألمانيا، و ذلك فى سنة (۱۱۱۳)

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۸۳

هجرية، و يوجد من هذه الطبعة مصحف واحد بدار الكتب العربية المصرية بالقاهرة، كما يوجد بها مزامير داود عليه الصلاة و السلام بأربع لغات مع تفسير لاتينى، طبعت بجنوة بإيطاليا سنة (۹۳۵) هجرية، ثم بعد سنة (۱۵۱۶) ميلادية طبع المصحف الكريم أيضا فى البندقية بإيطاليا، و سبب طبع المصحف الكريم فى همبرج و البندقية وجود المطابع فيهما دون البلاد الإسلامية كما هو ظاهر.

و من العجيب، أنه عند أول ظهور المطبعة بإيطاليا طعن علماؤهم فيها طعنا جارحا، حتى قالوا عنها إنها بدعة همجية ألمانية، و نادى كهنتهم: لنهدم كيان الطباعة أو تهدم هى كياننا، و فى ابتداء ظهور الكتب المطبوعة لم يقبل الناس على شرائها. و لما دخلت المطبعة إلى تركيا فى زمن السلطان أحمد الثالث، أفتت مشيخة الإسلام بجواز استعمالها إلا أنه بقى طبع المصحف ممنوعا، ثم عادت الدولة العثمانية فمنعت المطبعة، ثم جاء السلطان عبد الحميد الأول فأعادها، و جاء السلطان محمود الأول فاهتم بها أكثر، فأول كتاب طبع بالآستانة هو "صحاح الجوهرى "قيل أنه فى سنة (۱۱۲۹) هجرية أفتى شيخ الإسلام بالآستانة عبد اللّه أفندى بجواز طبع كتب غير الدينية، ثم فيما بعد سنة (۱۱۴۱) هجرية طبعت كتب هامة فى اللغة و الأدب و التاريخ باللغة العربية و التركية و الفارسية، ثم استصدروا الفتوى بطبع كتب الدين و تجليد القرآن الكريم، و إن من أشهر مطابع الآستانة القديمة مطبعة الجوائب.

و إن أول من أدخل المطبعة إلى الديار التونسية محمد باشا باى، و هو الذى تولى إمارة تونس عام (۱۲۷۱) هجرية، و أن أول مطبعة ظهرت فى حلب كان سنة (۱۶۹۸) ميلادية، و إن من أقدم المطابع فى لبنان مطبعة "قزحيا "و كانت حروفها سريانية، ثم صارت عربية، و مطبعة الشوير و طبع فيها المزامير سنة (۱۷۳۳) ميلادية، و أقدم المطابع فى بيروت هى مطبعة القديس جاورجيوس فإنها أنشئت سنة (۱۷۵۳) ميلادية، و بعدها المطبعة الأميركية أنشئت فى مالطة سنة (۱۸۲۲) ميلادية، ثم نقلت إلى بيروت سنة (۱۸۳۴) ميلادية، و بعدها المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، فقد تأسست عام (۱۸۴۸) ميلادية، و كانت تطبع على الحجر ثم صارت تطبع على الحروف سنة (۱۸۵۴) ميلادية، و هى أكبر المطابع و فيها حروف عربية و إفرنجية و يونانية و سريانية و عبرانية و أرمنية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۸۴

و إن أول مطبعة ظهرت بمصر هى مطبعة الحملة الفرنساوية جاء بها بونابرت معه سنة (۱۷۹۸) ميلادية، لطبع المنشورات و الأوامر باللغة العربية، و قد سميت بالمطبعة الأهلية و كانت بالقاهرة إلى شهر يونيو سنة (۱۸۰۱) ميلادية حين انسحاب الفرنساويين من مصر، و بعد ذلك ظلت مصر نحو عشرين عاما بغير مطبعة، حتى استقر الأمر لمحمد على باشا والى مصر، فأنشأ هذه المطبعة الأهلية سنة (۱۸۲۱) ميلادية، و تعرف بمطبعة بولاق لأنها وضعت أخيرا فى جهة بولاق، و أول ما طبع فيها قاموس إيطالى عربى سنة (۱۸۲۲) ميلادية، و قد اشتغلت هذه أكثر من تسعين عاما و كانت أكبر مطبعة عربية فى العالم و هى التى سميت فيما بالمطبعة الأميرية، ثم كثرت المطابع بمصر الآن على مختلف أنواعها و أدخلت عليها تحسينات عظيمة جدا حسب التطور الحديث.

أما المطابع بمكة المكرمة: فإنه أول مطبعة ظهرت بمكة شرفها اللّه تعالى و أدام أمنها و أمانها و خيرها و رخاءها، هى المطبعة الأميرية التى سميت فيما بعد "مطبعة أم القرى "و نطلق عليها الآن "مطبعة الحكومة "و هذه المطبعة استحضرها عثمان باشا نورى الذى كان واليا على الحجاز مع الأشراف فى عهد الدولة التركية العثمانية، أتى بها فى سنة (۱۳۰۳) هجرية تقريبا، و جعلها بقرب المسجد الحرام فى أول محلة أجياد و كان فى بادئ أمرها صغيرة الحجم، ثم اهتمت الحكومة السعودية بها و زودتها بآلات و أدوات كثيرة حديثة.

ثم فى عام (۱۳۲۷) من الهجرة استحضر الشيخ محمد ماجد الكردى رحمه اللّه تعالى مطبعة على حسابه الخاص سماها "المطبعة الماجدية، "و جعلها فى داره الواسعة التى بالفلق، و قد طبع بها كثير من الكتب. ثم استحضر الشيخ محمد صالح نصيف فى عام (۱۳۴۵) من الهجرة مطبعة سماها "المطبعة السلفية "ثم باعها. و للشركة العربية للطبع و النشر مطبعة تسمى "المطبعة العربية "و كان يطبع بها جريدة "صوت الحجاز "التى سميت فيما بعد بجريدة البلاد السعودية، ثم سميت "جريدة البلاد "فقط. ثم استحضر بعضهم من أهل مكة مطابع الندوة، و ذلك فى سنة (۱۳۷۳) تقريبا ثم استحضر الأستاذ صالح محمد جمال مطبعة لطبع الكتب و هى مطبعة كاملة الأدوات. ثم استحضر الأستاذ أحمد السباعى مطبعة و سماها "مطبعة قريش "ثم أنشئت مطبعة تسمى "مطبعة مصحف مكة المكرمة "فى سنة (۱۳۶۸) هجرية تقريبا. و هناك بمكة مطابع أخرى صغيرة لم نذكرها لعدم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۸۵

استعدادها لطبع الكتب و الصحف و المجلات، كمطبعة الوفاء المحمدية، لصحابها الشيخ عبد الرحيم ملاه و إخوانه، و كمطبعة الشيخ عبد اللّه الكردى، و المطبعة الوطنية.

هذا و من أراد التوسع فى البحث عن تاريخ الطباعة العربية، فليراجع كتابا خاصا طبع فى هذا الشأن اسمه (تاريخ الطباعة فى الشرق العربى) للدكتور خليل صابات- طبع بدار المعارف بمصر. أو يراجع الجزء الرابع من كتاب "تاريخ آداب اللغة العربية "لجورجى زيدان، و مجلة الهلال لسنتى ۱۹۰۹ و ۱۹۲۲ ميلادية، و مجلة المشرق لسنتى ۱۹۰۳ و ۱۹۰۴ ميلادية، و مجلة المقتطف لسنة ۱۹۰۷ ميلادية، و تاريخ جودت الجزء الأول.

الجرائد و المجلات بمكة المكرمة

كانت منذ سنوات قليلة تصدر بمة المكرمة و تطبع بها بعض الجرائد و المجلات، كجريدة البلاد السعودية، و جريدة الندوة التى تسمى من قبل جريدة "حراء "و جريدة أم القرى و هى التى كانت تسمى فى عهد الشريف الحسين ملك الحجاز الأسبق رحمه اللّه تعالى "بجريدة القبلة، "و مجلة المنهل، و مجلة الحج، و جريدة قريش.

ثم منذ سنة (۱۳۸۱) هجرية أو فى التى يليها انتقل طبع بعض الجرائد إلى جدة، فصارت تطبع هناك و تصدر منها إلى كافة بلدان المملكة العربية السعودية، و بعضها قد ألغيت، و البعض الآخر ما زال يطبع بمكة المشرفة و تصدر منها إلى الآن، و هى كما يأتى:

(۱) جريدة أم القرى، و هى أقدم الجرائد عندنا.

(۲) جريدة الندوة.

(۳) مجلة الحج.

هذه هى الجرائد و المجلات التى تطبع بمكة و تصدر منها فقط. و لا نريد أن نخوض فى مختلف الجرائد و المجلات التى تطبع فى بعض بلدان المملكة السعودية، لأن هذا الكتاب خاص بتاريخ مكة المكرمة، لكن لصديقنا الكريم و زميلنا فى عهد الدارسة الأولى بمدرسة الفلاح بمكة الأستاذ محمد سعيد العامودى رسالة قيمة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۸۶

اسمها "من تاريخنا "ذكر فيها نبذة طيبة عن الجرائد و المجلات فى مبحث بعنوان "من تاريخ الصحافة فى بلادنا "آثرنا أن نذكره بنصه للفائدة العامة، و هو هنا:

يقول المعنيون بتاريخ الصحافة، إن أول صحيفة عربية صدرت فى العالم العربى هى صحيفة "الحوادث اليومية "التى أنشاها نابليون بونابرت فى القاهرة عام ۱۷۹۹ م.

و أول صحيفة صدرت فى لبنان هى "حديقة الأخبار "عام ۱۸۵۸ م ثم صدرت فى دمشق جريدة "سوريا "عام ۱۸۵۶ م و فى العراق جريدة "الزوراء "عام ۱۸۶۹ م و فى اليمن جريدة "صنعاء "عام ۱۸۷۹ م و فى فلسطين جريدة "النفير العثمانى "عام ۱۹۰۴ م.

فما هى أول صحيفة صدرت فى هذه البلاد؟

فى بحث قيم للأستاذ البحاثة رشدى ملحس عن تاريخ الطباعة و الصحافة فى الحجاز يقول ":إن أول صحيفة صدرت فى مكة هى جريدة "الحجاز "و هى جريدة أدبية علمية أسبوعية تصدر باللغتين العربية و التركية أصدرتها الحكومة العثمانية عام ۱۳۰۱ ه و استمر صدورها إلى عام ۱۳۳۴ ثم انقطعت عن الصدور حين خروج الحكومة التركية من هذه البلاد."

و يقول الأستاذ ":و كان يتولى الأشراف عليها أى جريدة الحجاز هذه (مكتوبجى) الولاية و اشترك فى تحرير قسميها العربى و التركى كل من أحمد جمال أفندى منشئ ديوان الولاية، و أحمد حقى أفندى الكاتب فى الديوان المذكور و الشيخ محمود شلهوب، و غيرهم، و كانت تطبع بأربع صفحات فى المطبعة الأميرية "ا ه.

و من الواضح أن الحالة الفكرية العامة فى البلاد فى تلك الفترة لم تكن تسمح بوجود أكثر من هذه الصحيفة، غير أنه منذ عام ۱۳۲۷ ه أى بعد الانقلاب العثمانى المشهور بدأت الصحف فى الظهور، فصدرت فى تلك السنة فى جدة جريدة "الصفا "باللغة العربية غير أن هذه الصحيفة لم يصدر منها سوى عدد واحد فقط. ثم صدرت بعدها فى جدة فى نفس السنة جريدة "الإصلاح "لصاحبها "راغب مصطفى توكل "و كان يتولى تحريرها صحفى لبنانى هو "أديب هراوى "و استمر صدورها بضعة أشهر ثم توقفت عن الصدور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۸۷

و فى عام ۱۳۲۷ أيضا صدرت فى مكة جريدة يومية باسم (شمس الحقيقة) و كانت تصدر باللغتين العربية و التركية مرة كل أسبوع مؤقتا لصاحب امتيازها و مديرها المسؤول "محمد توفيق مكى "و نائب مديرها "إبراهيم أدهم "و كانت هذه الجريدة لسان حال جمعية الاتحاد و الترقى بمكة، و قد توقفت عن الصدور أيضا بعد أن ظلت تصدر بضعة شهور.

و صدرت فى المدينة المنورة أثناء الحرب العالمية الأولى جريدة باللغة التركية لم أطلع عليها و لا أذكر اسمها بالتأكيد.

هذه هى كل الصحف فى العهد العثمانى، فإذا استثنينا أولاها و هى التى استمرت من حين صدورها إلى عام ۱۳۳۴- لأنها الجريدة الرسمية- تبين لنا أنه يكن هناك صحافة سوى ما ظهر منها خلال بضعة أشهر من عام ۱۳۲۷ ه، و مع ذلك لم يكن لهذه الصحف أية قيمة أدبية أو سياسية، أو أى أثر فى تكوين الوعى، أو توجيه التفكير.

و مما يلفت النظر أنه لم تظهر طيلة العهد العثمانى كله مجلة واحدة للعلوم و الآداب و ما من شك فى أن السبب فى ذلك يعود إلى قلة انتشار التعليم، و اعتماد المدرسة الرشدية- و لعلها المدرسة الحكومية الوحيدة فى مكة إذ ذاك- اعتمادها فى التعليم على اللغة

التركية وحدها.

و إليك أنموذجا من تحرير صحافة ذلك العهد. ننقله عن العدد الخامس من جريدة "شمس الحقيقة "الصادر فى يوم الثلاثاء غرة ربيع الأول عام ۱۳۲۷ فقد جاء فى صدر العدد المذكور، و فى مكان الافتتاحية بعنوان "تنبيه "ما يأتى:

"ينبغى لمن شاء أن يكاتبنا فى موضوع أن ينبذ وراءه المصلحة الذاتية فإن الأفكار الراقية التى لا تعميها الأغراض الشخصية و لا الأطماع الذاتية تنظر بنور اللّه إلى مصلحة الوطن العمومية.

ألا ترى سيدنا موسى الكليم عليه السلام قال: أَ خَرَقْتَها لِتُغْرِقَ أَهْلَها و لم يقل لتغرقنى نظر فى ذلك لغيره و قدمه على شخصه فى وقت الغرق الذى لا يعرف الإنسان فيه إلا نفسه فليخش اللّه المكاتبون، و ليتق اللّه المحررون، و لا يحرروا لجريدتنا سوى الحقيقة لأنها" شمس الحقيقة "ثم ليكتبوا فى دائرة واجبات الصحافة الحرة التى ذكرناها سابقا لأن جريدتنا تتنزه عن المثالبة و ما ضاها. نسأل اللّه التوفيق لسعادة الوطن."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۸۸

و لعل النبذة الآتية تدل على ما كانت عليه حالة التعليم فى الحجاز فى ذلك العهد فقد جاء فى هذه الصحيفة فى عددها الثانى عشر الصادر فى ۱۴ ربيع الآخر سنة ۱۳۲۷ ه بعنوان ":هل ترقى الحجاز قبل السودان "؟ما يأتى:

"ظهرت جريدة فى الخرطوم بالسودان تسمى "الخرطوم "غايتها أن تبذل السعى فى ترقى أبناء ذلك الوطن ففرح بها أهل السودان و نحن نتمنى لها دوام الانتشار و نستلفت أنظار أولى الأمر بالتسريع فى أمر ترقى الحجاز من تأسيس المكاتب- يقصد المدارس- و غير ذلك فإن دوائر الحكومة لو احتاجت إلى كاتب للزم جلبه من خارج الولاية. أهلك اللّه الاستبداد ما أشد تدميره"!

و بمقارنة صحيفة شمس الحقيقة هذه بصحيفة الإصلاح التى كانت تصدر فى جدة تبدو هذه الأخيرة أرقى من حيث التحرير و من حيث الطباعة عن زميلتها الأولى. بل و من صحيفة الحجاز أيضا. الصحيفة الرسمية للحكومة التركية.

و لم أطلع على العدد الوحيد الذى صدر فى جدة من جريدة "الصفا "و ربما كانت هذه الصحيفة تشارك زميلتها الإصلاح من حيث رونق الطباعة و اتساق التحرير.

و الواقع أنه لم يكن غريبا أن تكون صحافة بلادنا فى ذلك العهد بدائية إلى هذا الحد ... لم يكن غريبا أن يكون هذا حال الصحافة فى بلاد لم يكن فيها مدارس للتعليم سوى مدرسة واحدة للحكومة يتلقى التلاميذ فيها قشورا من المعلومات الأولية باللغة التركية و سوى مدرسة أهلية دينية ... هى المدرسة الصولتية.

و هكذا ...!

و هكذا ظل الحجاز، و ظلت جميع أنحاء الجزيرة العربية طيلة العهد العثمانى ...

لا صحافة و لا مدارس و لا تعليم بالمعنى الصحيح لكلمتى مدارس و تعليم!

و كانت النهضة العربية فى عام ۱۳۳۴ ه فيصلا بين عهدين "تابعية عثمانية، "و عهد استقلال ... إلا أن الواقع أثبت مع الأسف الشديد أن تلك النهضة كانت "ضئيلة الأثر "من ناحيتها الاجتماعية و الثقافية، و لهذا كان أثرها ضئيلا أيضا فى الميدان الصحفى ... و قد صدرت جريدة "القبلة "فى أولى سنوات النهضة و بتعبير أدق سنة ۱۳۳۴ ه و كان يساهم فى تحريرها نخبة من صفوة أدباء العرب يكفى أن نذكر منهم السيد فؤاد الخطيب الشاعر الكبير المعروف، و السيد محب الدين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۸۹

الخطيب، و أحمد شاكر الكرمى و غيرهم ... و الحق أقول أنه كان يمكن أن يكون لجريدة القبلة إذ ذاك شأن مرموق فى عالم الصحافة العربية لولا بعض عوامل وقفت بها فى بداية الطريق.

و صدرت فى عام ۱۳۳۸ جريدة باسم الفلاح لصاحبها السيد عمر شاكر، و كانت هذه الصحيفة تصدر فى سوريا قبل دخول الفرنسيين

إليها فهاجر بها صاحبها من سوريا إلى الحجاز.

و فى عام ۱۳۳۸ أيضا، صدرت المجلة الزراعية و هى مجلة شهرية كان يتولى تحريرها طلاب المدرسة الزراعية بمكة، و قد ظهرت الأعداد الثلاثة الأولى من هذه المجلة فى صورة لا بأس بها من حيث الإنشاء و التحرير فلو أن هذه المجلة أتيح لها أن تستمر، بل لو أنه أتيح للمدرسة الزراعية التى كانت تقوم بإخراجها أن تستمر لكانت الحال غير الحال و لكن ...

و فى عام ۱۳۴۳ صدرت فى جدة جريدة "بريد الحجاز "ثم توقفت عن الصدور فى نفس العام بعد أن صدر منها (۵۲) عددا و قد كانت هذه الصحيفة أسبوعية و هى آخر صحيفة ظهرت فى عهد الحكومة الهاشمية.

و فى ۱۵ جمادى الأولى سنة ۱۳۴۳ فى أول عهد حكومة المغفور له الملك عبد العزيز صدر العدد الأول من جريدة "أم القرى، "و كان يرأس تحريرها فى أول ظهورها معالى الأستاذ الشيخ يوسف ياسين ثم الأستاذ رشدى ملحس ثم تولى تحريرها فترة من الزمن المرحوم محمد سعيد عبد المقصود، فالأستاذ عبد القدوس الأنصارى و يرأس تحريرها الآن الأستاذ الطيب الساسى.

ثم صدرت بعد ذلك مجلة الإصلاح عن شعبة الطبع و النشر بمديرية المعارف فى عام ۱۳۴۷ و كان يديرها الأستاذ محمد حامد الفقى و هى مجلة دينية أخلاقية كانت تصدر مرة فى الشهر، ثم توقفت عن الصدور فى عام ۱۳۴۹ ه.

و فى عام ۱۳۵۰ صدرت جريدة "صوت الحجاز "لصاحب امتيازها الوجيه الشيخ محمد صالح نصيف و رئيس تحريرها الأستاذ عبد الوهاب آشى، و قد تعاقب عليها فيما بعد رؤساء تحرير عديدون أذكر منهم الأساتذة "أحمد إبراهيم الغزاوى "و السيد "حسن الفقى" و "محمد سعيد العامودى "و "محمد حسن عواد "و "أحمد السباعى "و "محمد على رضا "و "محمد على مغربى "و غيرهم ثم انتقل امتياز هذه الصحيفة فى عام ۱۳۵۴ إلى شركة الطبع و النشر العربية و ظلت تصدر أسبوعيا،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۹۰

ثم مرتين فى الأسبوع، ثم توقفت عن الصدور فى بعض سنوات الحرب الأخيرة بسبب قلة الورق، ثم عادت إلى الصدور أسبوعيا عام ۱۳۶۵ باسم "البلاد السعودية "و تولى رئاسة تحريرها الأستاذ عبد اللّه عريف.

و قد تمكنت جريدة البلاد السعودية من الصدور مرتين فى الأسبوع و أخيرا ثلاث مرات فى الأسبوع و هى فى طريقها إلى الصدور يوميا فى القريب العاجل إن شاء اللّه، و قد صدرت يوميا ابتداء من شهر ربيع الثانى من السنة (۱۳۷۳) ه.

و قد راجت هذه الصحيفة فى السنوات الأخيرة رواجا أكثر من أى عهد مضى، و أصبح لها قراء من كل الطبقات و هى لا ينقصها إلا زيادة العناية بالأخبار الخارجية و المحلية، ثم الإقلال من المواضيع الأدبية بقدر الإمكان لعلاقة هذه المواضيع بالمجلات أكثر من علاقتها بالصحف الإخبارية.

و فى عام ۱۳۵۵ ه صدرت مجلة "المنهل "فى المدينة المنورة و هى مجلة شهرية للآداب و العلوم لصاحبها و رئيس تحريرها الأستاذ عبد القدوس الأنصارى، و هى ثانية مجلة شهرية صدرت فى هذه البلاد بعد المجلة الزراعية التى أسلفنا الإشارة إليها و قد تطورت هذه المجلة بحيث أصبحت لا تقل فى مادتها و فى أسلوبها عن مثيلاتها من المجلات الأدبية الراقية فى العالم العربى، و أصبحت تصدر فى مكة منذ عام ۱۳۵۶.

و مجلة المنهل تعتبر المجلة الأدبية الأولى فى المملكة السعودية.

و فى عام ۱۳۵۵ صدرت جريدة المدينة المنورة لصاحبيها الأستاذين الشقيقين على و عثمان حافظ و هى جريدة أسبوعية نشيطة تعنى بالأخبار أكثر من عنايتها بالمقالات و البحوث، و بالأخبار العربية و الإسلامية على وجه الخصوص.

و كانت تصدر قبل الحرب الأخيرة مجلة النداء الإسلامى لصاحبها الأستاذ مصطفى أندرقيرى ثم توقفت عن الصدور.

ثم صدرت فى غرة رجب من عام ۱۳۶۶ مجلة الحج و هى مجلة شهرية إسلامية تتولى إصدارها إدارة شؤون الحج و كان يرأس تحريرها فى أولى سنواتها الأستاذ السيد هاشم زواوى، ثم كاتب هذه السطور منذ أول عام ۱۳۷۰ ه و تعنى هذه المجلة بالمواضيع

الإسلامية بصورة عامة ثم بكل ما يتصل بشؤون الحج و الحجاج.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۹۱

و لا يفوتنا في هذا المقام أن نشير إلى ظهور مجلة جديدة راقية و تلك هي "اليمامة "لصاحبها و مؤسسها الأديب الباحث المعروف الأستاذ حمد الجاسر، و اليمامة تصدر في الرياض و هي أسبوعية أدبية علمية، غير أنها تصدر الآن مرة في الشهر مؤقتا و قد كانت الأعداد التي صدرت منها حافلة بأجود المقالات و البحوث في مختلف موضوعات اللغة و الدين و الأدب و التاريخ و بأقلام سعودية ناضجة مما يبشر بأن لهذه المجلة الناهضة مستقبلا مجيدا إن شاء اللّه.

و بعد ... فهذه إلمامة موجزة عن تاريخ الصحافة في هذه البلاد، و لئن كان من واجبنا أن نقرر هنا أن صحافتنا في كل من عهديها التركي و الهاشمي لم يكن لها أثر يذكر ... فإن من واجبنا أيضا أن نقول أنها قد بدأت الآن تشق الطريق ... و الأمر الذي لا يختلف فيه اثنان أنها في حاضرها قد أصبحت شيئا آخر يختلف كل الاختلاف عما كانت عليه فيما مضى ...

و الأمل بعد و في هذا العهد الباسم السعيد العظيم في أن تخطو صحافتنا خطوات واسعة و سريعة ... نحو القوة و الازدهار!

انتهى من الرسالة المذكورة "من تاريخنا."

إنارة مكة المكرمة بالكهرباء

كانت مكة المشرفة تنار شوارعها و أزقتها ليلا- في أول الأمر بالزيت كما هو الشأن في جميع الأقطار في بادئ الأمر، ثم صار أهلها يستعملون الشموع، ثم صاروا يستعملون زيت النفط و هو الكاز، فينيرون منازلهم و غرفهم و شوارعهم بفوانيس الكاز، و هذه الفوانيس أنواع متعددة، ثم صاروا يستعملون الأتاريك التي فيها فتايل حريرة و هي تشعل بالكاز.

ثم صارت الإنارة في وقتنا الحاضر بواسطة الكهرباء، فلقد امتدت الأسلاك الكهربائية في جميع منازل مكة المكرمة و في شوارعها و أزقتها و جميع مرافقها، و قبل كل شيء إنارة المسجد الحرام بالكهرباء، و لقد ذكرنا بالتفصيل تدرج الإنارة بالوقود و الشموع و الزيوت ثم الكهرباء، و ذلك عند الكلام على إنارة المسجد الحرام من هذا الكتاب فراجعه هناك. اللهم نور قلوبنا و أبصارنا و أسماعنا و بصائرنا بفضلك و رحمتك آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۹۲

ظهور بوليس النجدة بمكة المكرمة

كان ظهور بوليس النجدة لأول مرة بمكة المكرمة في أول عام (۱۳۸۵) من الهجرة، و لقد انتشر بوليس النجدة في جميع الممالك و الأقطار العربية و غير العربية، و لقد خصص لبوليس النجدة أربع سيارات بمكة المكرمة، و هي مزودة بضباط و شرطة، و في كل سيارة تليفون أوتوماتيكي رقم كل تلفون (۹۹) فإن حصل أي حادث يطلب الإنسان بوليس النجدة بهذا الرقم، فيحضرون بسياراتهم إلى مكان الحادث في أقرب وقت، فيأخذون أصحاب الحوادث إلى مركز الشرطة للتحقيق و إجراء اللازم نحوهم.

الإطفاء بمكة المكرمة

لقد تكلمنا بالإسهاب و التفصيل عن وجود الإطفاء بمكة المكرمة في غير هذا المحل، و هنا نكرر الكلام عنه باختصار زيادة في الإشعار و التنبيه فنقول: لقد أوفدت الحكومة السعودية عن طريق أمانة العاصمة بمكة المشرفة، و ذلك قبل سنة (۱۳۶۷) أول بعثة للتمرين على إطفاء الحرائق و طرق الإنقاذ، و إليك أعضاء هذه البعثة:

(۱) على عوض.

(۲) إبراهيم فرحات.

(۳) عبد الكريم مرزا.

(۴) محيى الدين صواف.

(۵) عبد العزيز مراد.

و قد أتم هؤلاء دراستهم بنجاح باهر فعادوا إلى بلادهم لخدمتها. انتهى من كتاب "من وحى البعثات السعودية "لصديقنا الأستاذ صالح جمال الحريرى، و من أراد زيادة البحث عن الإطفاء قديما و حديثا فلينظر فى محله فى هذا الكتاب.

البريد و التلغراف و التليفون بمكة المكرمة

يتبع وزارة المواصلات عندنا أربع إدارات و هى كما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۹۳

(۱) إدارة البريد.

(۲) إدارة التليفونات.

(۳) إدارة التلغرافات "البرقيات."

(۴) إدارة أعمال الطرق و إصلاحها.

و إن الذى يرأس وزارة المواصلات شاب أديب شهير، و ذكى له نشاط كبير، ألا و هو صديقنا الأستاذ محمد عمر توفيق أدام اللّه تعالى توفيقه.

أما أعمال الطرق و إصلاحها و تسهيل المواصلات بين جميع بلدان مملكتنا العربية السعودية، فإنا نقول باختصار: أنه لم تعرف المملكة كلها سفلتة الطرق و إصلاحها بالإسفلت إلا فى زمن الحكومة السعودية، و أن أول ما بدأت الحكومة بإصلاح الطرق، هو طرق الحرمين الشريفين، لتيسير أداء الحج و الزيارة للحجاج الكرام، كما تكلمنا عن ذلك فى هذا الكتاب فى مواضع عديدة حسب ما تقتضيه المناسبات، ثم امتدت أيدى العمال لسفلتة طرقات المدن الأخرى من المملكة، و أن لدى وزارة الموصلات مشاريع عديدة، لا نتمكن من الكلام عنها و لا من حصرها، لأنها كثيرة متعددة الجوانب.

لكن سنتكلم عن الإدارات الأخرى و هى (البريد- و التلغراف- و التليفون) نتكلم عن كل إدارة منها بنبذة صالحة مفيدة، للإحاطة بها على وجه العموم، و إن كان فى كل إدارة مشاريع كثيرة هى أدرى بها.

و قبل أن نذكر عنها شيئا، نضع هنا صورة صديقنا الفاضل معالى الأستاذ محمد عمر توفيق وزير المواصلات، و وزير الحج و الاوقاف أيضا بالنيابة، و هى هذه.

و إليك الآن الكلام على البرق و البريد و التلغراف، و نذكرها بالنسبة لمكة المكرمة، لأن هذا التاريخ خاص لنفس هذه البلدة الطاهرة المقدسة، و إن كانت هذه الإدارات فى جميع مدن المملكة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۹۴

البريد و تطوره بمكة المكرمة

قال فى المصباح المنير: البريد الرسول، و منه قول بعض العرب: الحمّى بريد الموت، أى: رسوله ثم استعمل فى المسافة التى يقطعها و

هى اثنا عشر ميلا، و يقال لدابة البريد بريد أيضا لسيره فى البريد، فهو مستعار من المستعار، و الجمع برد بضمتين، انتهى المراد منه.

و قال فى مختار الصحاح ما ملخصه: و البريد المرتب يقال: حمل فلان على البريد، و البريد أيضا اثنا عشر ميلا و صاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مبرد و الرسول بريد، قلت: قال الأزهرى: قيل لدابة البريد بريد لسيره فى البريد، و قال غيره: البريد البغلة المرتبة فى الرباط تعريب بريده دم، ثم سمى به الرسول المحمول عليها ثم سميت بن المسافة. انتهى منه.

و جاء فى بعض كتب الفقه أن مقدار الميل الواحد هو ستة آلاف ذراع بذراع اليد فإذا ضربنا ۱۲ ميلا* ۶۰۰۰ ذراع فيكون حاصل الضرب (۷۲۰۰۰) ذراع و هذا هو مقدار البريد بذراع اليد. و الميل يساوى (۲) كيلو متر إلا قليل، فيكون البريد يساوى ثلاثا و عشرين كيلو متر تقريبا، أى تكون مسافة البريد من مكة المكرمة إلى ما بعد الشميسى فى طريق جدة بنحو خمس كيلو مترات تقريبا.

و يطلق البريد فى عصرنا الحاضر على (البوسطة) و هى كلمة تركية أو فارسية، و هى الكتب أو الخطابات أو الأشياء الواردة من بلدة إلى بلدة أو من قطر إلى قطر بانتظام مرتب، إما فى كل يوم أو فى كل أسبوع أو فى مدة أقل أو أكثر.

قالوا: و أول من وضع البريد فى الإسلام هو سيدنا معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه عنه فكانوا فى القرون الأولى للإسلام يخصصون دوابا من الخيل و البغال و الحمير لحمل البريد. فكانوا يجعلون فى كل ثلاث و عشرين كيلو مترا بعضا من الدواب المذكورة لحمل البريد. فمثلا يجعلون عند كل ثلاث و عشرين كيلو مترا مكانا خاصا لوقوف دواب البريد، فإذا سارت الدابة من مكة مثلا إلى مسافة ثلاث و عشرين كيلو مترا أى إلى ما بعد الشميسى تقف عندها ثم تحمل عنها البريد دابة أخرى من هذا المكان فتسير إلى أن تصل إلى مسافة ست و أربعين كيلو مترا فتقف هناك و تحمل عنها البريد دابة ثالثة فتسير إلى مسافة تسع و ستين كيلو مترا أى تصل إلى جدة و هكذا الحال فى جميع البلدان فى حمل البريد ذهابا و إيابا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۹۵

هذا و لقد كانوا فى الأزمان الماضية يخصصون حمام الزاجل لحمل الرسائل فى الأمور المهمة، فى الحروب و غيرها لأن لهذا النوع من الحمام ذكاء خارقا و هو يطير فى اليوم الواحد نحو ألف فرسخ، و الفرسخ فى كتب الفقه ثلاثة أميال، و الميل أربعة آلاف خطوة و الخطوة ثلاثة أقدام. و الميل الواحد يساوى اثنين كيلو مترا إلا قليلا.

فإذا علمنا هذا و قلنا أن الحمام الزاجل يطير فى اليوم الواحد ألف فرسخ- و الفرسخ يساوى خمس كيلو مترات و أربعين مترا- فإنه يكون مسافة ما يطير الحمام الزاجل فى اليوم الواحد هى خمسة آلاف و أربعين كيلو مترا، و إذا علمنا أن المسافة بين مكة المكرمة و المدينة المنورة هى أربعمائة و سبع و تسعين كيلو مترا، فإنه يطير الحمام الزاجل فى اليوم الواحد بمقدار عشر مرات من المسافة ما بين مكة المكرمة و المدينة المنورة.

لذلك كان ثمن الحمامة الواحدة من حمام الزاجل قد بلغ سبعمائة دينار ذهبا فى الأزمنة الماضية. و قد ذكر المؤرخون أن حمامة من هذا النوع طارت من خليج القسطنطينية إلى البصرة فبلغ ثمنها ألف دينار من الذهب الخالص. و قالوا إن ثمن بيضتى الحمامة الفارهة من النوع الزاجل تساويان عشرين دينارا من الذهب. و هذا كلام معقول مقبول لبيض هذا الطائر الفريد النبيل. و لقد بلغ من عناية الأقدمين بهذا النوع من الحمام الزاجل أنهم حافظوا على أنساب هذا الطائر الميمون فاتخذوا لها دفاتر و سجلات لقيد أفراخها و أولادها فيها كما حافظوا على أنساب العرب و أنساب خيولهم الأصيلة.

و لقد ذكر المؤرخون أيضا أن السلطان نور الدين الشهير رحمه اللّه لما فتح كثيرا من البلدان اتخذ حمام الزاجل لإرسال الخطابات معه إلى من يدين له بالولاء و إلى من هو تحت حكمه ليقف على أخبار الحروب و الممالك و ذلك فى عصر الحروب الصليبية و قد اتخذ لهذا الحمام فى كل جهة و بلدة أبراجا و أقام لها حفظة و حراسا للعناية بطعامه و شرابه و نظافة أمكنته و مراقبة وصول المسافرين منه، و أخذ الرسائل التى يحملها تحت جناحه أو فى رجله. و كان كل برج من أبراجه يبعد عن الآخر بنحو اثنى عشر ميلا، و كان ينفق فى سبيل هذا الحمام الزاجل أموالا طائلة.

و كان حارس كل برج يقيد ساعة وصول الحمامة على ظهر الرسالة التى يحملها.

و هذا النوع من الحمام لا يولد متعلما، و إنما الرجال المتخصصون فى ذلك يعلمونه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۹۶

و يدربونه على الأعمال و ولاة الأمور كانوا لا يهملون أمر هذا الطائر بل يراقبون وصوله و سفره بدقة تامة و عناية عظيمة لأن بعض شئون الدولة متعلقة به فى رسائله التى يحملها. و لقد استعمل السلطان صلاح الدين بن أيوب حمام الرسائل أى حمام الزاجل فى حصار عكاء الذى استمر مدة سنتين. و لقد ألف العلماء و الأدباء فى ذلك العصر فى حمام الزاجل رسائل قيمة، منها (تمائم الحمام) و منها "مسابقة البرق و الغمام فى سعاة الحمام."

هذا و إن أول من أرسل الحمام لاستكشاف الأخبار سيدنا نوح عليه الصلاة و السلام. فقد روى الإمام الأزرقى رحمه اللّه فى أول تاريخه ما يأتى: عن عكرمة عن ابن عباس رضى اللّه عنه قال: كان مع نوح فى السفينة ثمانون رجلا معهم أهلوهم و أنهم كانوا أقاموا فى السفينة مائة و خمسين يوما و أن اللّه تعالى وجه السفينة إلى مكة فدارت بالبيت أربعين يوما ثم وجهها اللّه تعالى إلى الجودى.

قال: فاستقرت عليه فبعث نوح عليه السلام الغراب ليأتيه بخبر الأرض فذهب فوقع على الجيف و أبطأ عنه فبعث الحمامة فأتته بورق الزيتون و لطخت رجليها بالطين فعرف نوح أن الماء قد نضبت فهبط إلى أسفل الجودى. انتهى من تاريخ الأزرقى.

نقول إن إرسال سيدنا نوح عليه الصلاة و السلام الحمامة لتأتيه بخبر انحسار الماء عن الأرض إنما هو من معجزاته عليه الصلاة و السلام. و لا يبعد أن يكون حمام الزاجل من نسل حمام هذه السفينة. و اللّه تعالى أعلم بغيبه، و لا يبعد أن يكون إطلاق الناس على الحمام (حمامة السلام) استنتاجا من قصة حمامة نوح عليه الصلاة و السلام.

هذا ثم لما تقدم الناس فى عصرنا الحاضر فى المدينة و الحضارة و العمران و اخترعوا آلات التلغراف "البرق "و التلفونات و غير ذلك من الاختراعات العجيبة التى لا تعد و لا تحصى، استغنوا عن استعمال حمام الزاجل و إرساله بالرسائل و صاروا يرسلون الرسائل و الخطابات بواسطة البريد المسجل المضمون فى البر و البحر و الجو، و من كان مستعجلا فى أمر أرسل برقية إلى البلدة التى يريدها سواء كانت فى البلاد الإسلامية أو فى البلاد الأوروبية. و ما كان من الأمور المهمة السرية يرسلون برقياتهم بالشفرة و الرموز. و بذلك بطلت عادة إرسال حمام الزاجل بالرسائل لكثرة وسائل المواصلات السريعة. و مع ذلك فإن جنس الحمام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۹۷

الزاجل لم ينقرض، بل ما زال شىء من حمام الزاجل موجودا إلى اليوم فى بعض الأقطار كمصر و الشام و العراق و بعض البلدان الأوروبية و يحافظون على هذا النوع من الحمام كمحافظتهم على الآثار ... هكذا كان حال البريد فى العصور الماضية.

ثم تدرج حال البريد شيئا فشيئا و تطور تطورا عظيما فى عصرنا الحاضر حتى صار له أدق النظامات و أحكم القوانين كما هو معروف لدى جميع العالم. و إن أول من وضع أساس إدارات البريد و إدارات التلغراف و البرقيات و إدارات التليفونات الدولة التركية العثمانية ... وضعتها عندنا بمكة المكرمة، و بسائر مدن الحجاز بل و سائر البلدان و الممالك الإسلامية التى كانت كلها تحت حكمها. فلما استقلت هذه الممالك كلها بنفسها و زال حكم الأتراك عنها حافظت على هذه الإدارات و صارت كل مملكة تزيد فى أنظمتها و قوانينها ما تراه صالحا لخدمة الجمهور حتى وصلت حالتها اليوم شأوا بعيد المدى.

هذا و لقد أدركنا رسائل البريد و الأمانات تذهب بالحمير فى كل يوم قبل وجود السيارات و الطائرات من مكة المكرمة إلى جدة، و إلى الطائف و إلى المدينة المنورة و إلى ما حول ذلك من القرى، و كانوا يسمون ذلك (بوستة الحمّارة) بتشديد الميم، فإذا وصلت هذه الرسائل و الأمانات إلى البلدة أخذ الرجال الموظفون المختصون بهذا الأمر جميع الرسائل و الأمانات و سلموها إلى أصحابها بأمانة تامة، لا يحصل فيها شىء من الخيانة و التغيير، حتى لقد كانت ترسل معهم صرر الفلوس من الريالات الفضية و الجنيهات الذهبية. و إذا حصل أمر مهم يقتضى سرعة إرسال الرسائل و الأمانات بغاية الاستعجال فإنهم كانوا يرسلونها مع النجاب، بفتح النون و

تشديد الجيم، و هو رجل سريع الذهاب و العدو فيمشى على رجليه مهرولا- من مكة إلى جدة أو من الطائف إلى مكة فيسلمها لأصحابها فيصل هذا النجّاب إلى البلدة قبل وصول الحمّارة بكثير، و عندنا فى العرب بعض الرجال معروفون بالعدو السريع.

هذه الحالة كانت معروفة عندنا إلى أوائل العهد السعودى أى إلى سنة (۱۳۴۷ ه) ألف و ثلاثمائة و سبع و أربعين هجرية. ثم من بعد هذه السنة المذكورة كثرت السيارات عندنا، فصار البريد يرسل بالسيارات إلى جميع المدن، كما يرسل بالطائرات إلى داخل المملكة و خارجها. و تطور عندنا نظام البريد تطورا عظيما فاستراح الناس فيه راحة تامة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۹۸

هذا و لقد طلبنا من سعادة الشيخ عبد اللّه عبد الرحمن طيب مدير بريد مكة المكرمة أن يفيدنا بالتفصيل عن تطور حالة البريد عندنا بمكة، فجاءنا منه الجواب الآتى فى منتصف جمادى الأولى سنة (۱۳۸۵) هجرية.

البريد فى مكة

عرفت مكة إدارة البريد منذ العهد العثمانى باسم "البوستة "و قد كانت خدمات البوستة ضيقة فى حدود معينة لا تعدو عن نقل بعض خطابات عادية و مسجلة بين مدن الحجاز، بين مكة و جدة، و بين مكة و المدينة و بينها و الطائف.

و من الوسائل التى كانت تستعمل لنقل البريد "الحمير "و كان ساعى البريد الذى ينقل الخطابات يطلق عليه (موزع الحمّارة) بتشديد الميم، و ظل موزع الحمارة اسما معترفا به فى البريد إلى عهد قريب جدا.

و من المبانى التى عرفتها إدارة البريد بمكة مبنى الإسعاف الخيرى فهو أول مبنى شبه أنموذجى تأسس لإدارة بريد مكة و البرق و التلفون و اللاسلكى و كان يدير العمل فيه موظفان اثنان. و العمل عبارة عن جمع أعمال البرقيات و الخطابات و التلفونات و بعض موزعين.

و صدرت طوابع بريدية حجازية فى عهد الحسين بن على ثم و شحت هذه الطوابع فى أوائل العهد السعودى بجملة "سلطنة نجد و الحجاز "و لم تلبث أن صدرت طوابع سعودية باسم المملكة العربية السعودية ... فى بداية العهد الجديد الذى أخذت المرافق العامة كلها تحظى بعناية الدولة. و تكونت إدارة عامة لمصلحة البرق و البريد و اللاسلكى تحت إدارة مديرها العام الشيخ عبد اللّه كاظم و اتخذ لهذه المصلحة مبنى كبير فى القشاشية ثم انتقل البريد بعد أن توسعت أعماله و تحسنت خدماته العامة و تعددت أقسامه إلى عمارة الأشراف فى أجياد و فى أوائل عام ۱۳۷۹ ه ابتاعت وزارة المواصلات المبنى الحالى بسوق المعلا.

تتكون إدارة البريد حاليا من أكثر من خمسة عشر قسما أهمها أقسام الواردة و الصادرة و الحوالات و المؤمنات و الترحيل و التوزيع ... و يوجد للبريد الحالى ثمانية شعب منبثة فى مختلف أنحاء مكة ... أهمها شعبة القشاشية و أجياد و المسفلة و الشبيكة و جرول ... و قد تطورت إدارة بريد مكة تطورا ملحوظا فى الأيام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۱۹۹

الأخيرة و تحسنت الخدمة البريدية تحسنا ملموسا حتى أن ذلك دعى إلى تسيير بريد متنقل أيام الحج، و لا سيما أيام التشريق بمنى ليسهل الخدمة البريدية للحجاج.

و قد بلغ مجموع ما استقبلته إدارة البريد من خطابات فى اليوم الواحد فى أيام موسم الحج عام ۱۳۸۴ ه مائة و خمسين ألف خطاب صادرة من مكة إلى مختلف أقطار الأرض كما استلمت من الخطابات الواردة ما يربو عن مائتى ألف رسالة فى يوم واحد. و من منذ سنة تقريبا تم الاتصال المباشر بين بريد مكة و بعض المراكز البريدية العالمية و العربية، منها الهند و الباكستان و إندونيسيا و مصر، و بعض دول أوروبا، و الدول العربية. و قد كان قبل هذا الاتصال يتوسط مركز بريد جدة بين مكة و بقية المراكز العالمية.

و إدارة بريد مكة تتصل اتصالا مباشرا فى مهامها بوكالة المصلحة لمنطقة مكة و وكيل المدير العام فى هذه الوكالة هو الأستاذ جعفر

ثابت، و فى عهد سعادته خطت مصلحة البريد خطوات واسعة المدى فى سبيل التطور و تيسير الخدمة البريدية. و ميزانية البريد بمكة جزء من ميزانية المصلحة التى هى جزء من ميزانية وزارة المواصلات.

و لم تعرف مكة عهدا مثل هذا العهد بالنسبة للخدمات البريدية العامة و تسهيلها و دقتها. و الفضل فى ذلك يعود إلى ما متع اللّه به هذه البلاد من استقرار و أمن فى عهد مليكها و رائدها جلالة الملك فيصل المعظم أطال اللّه عمره و أبقاه.

۱۵ جمادى الأولى ۱۳۸۵ ه

مدير البريد بمكة المكرمة

عبد اللّه عبد الرحمن طيب

التلغراف بمكة المكرمة

لقد بدأ فى اختراع التلغراف "البرق "ثلاثة أشخاص من أوروبا، و ذلك فى سنة (۱۸۳۲) ألف و ثمانمائة و اثنتين و ثلاثين ميلادية، و هم:

(۱) صامويل ف. ب. مورس و هو من أمريكا. (۲) مستر رونالدز و هو من لندن. (۳) و ليم فوز- رجل كوك- و هو من أوروبا. فهذا الشخص الثالث و هو "وليم "كان ضابطا فى جيش المدوراس و هو من أهل أوروبا، و كان له ذكاء و نشاط، يقضى أيامه فى التجول فى دور المتاحف و الكليات العلمية، فبينما كان فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۰۰

إحدى الصالات بمدينة (هدالبرج) إذ رأى جهازا مخصصا لتوضيح بعض نقاط المحاضرات التى تلقى عن الكهرباء، و فيه مفتاح لإرسال أو إمساك التموجات الكهربائية، فقال كوك فى نفسه: و لماذا لا يمكن إرسال هذه التموجات بهيئة علامات مصطلح عليها، إلى مسافات بعيدة. فلما وصل إلى لندن، كان من حسن حظه أن استمال إليه أحد أساطين العلوم العملية فى هذا العصر، و هو الأستاذ (آلان سير) تشارس و تيسن مخترع آلة (السبكتر سكوب)، و عمل كلاهما على تحقيق فكرة إنشاء التلغراف و حصلا على امتياز به ليحمياه من سطو بعض الأدعياء. و حصلت أول تجربة عمومية فى ۲۵ يوليو سنة (۱۸۳۷) و قد وقف أحد هذين المخترعين فى مدينة "كامدن "و وقف الآخر فى "بوستن "و كانت النتيجة نجاحا باهرا، و وصلت بينهما الإشارة المتفق عليها.

و لنعد إلى ذكر الشخص الأول و هو "صامويل مورس "فلقد كان مسافرا فى سفينة صغيرة من ميناء "الهافر "قاصدا نيويورك فى شهر أكتوبر من عام (۱۸۳۲) ميلادية، و اجتمع مع بعض الرجال الكهربائيين فعلقت بذهنه إرسال الموجات و الرموز فى سلك من التيار الكهربائى. ثم لما قفل راجعا من سفرته إلى بيته عكف على دراسة الكهرباء و استولى على فكرة اختراع آلة التلغراف، و اهتم بهذا اهتماما عظيما، و طبعا لقى فى سبيل ذلك صعوبات جمة و تعبا عظيما و إرهاقا فكريا لا يتصور، لكنه فى آخر الأمر نجح نجاحا باهرا فى اختراع التلغراف.

و كان لابد للتلغراف من عمل محطة صالحة لإرسال الإشارات و تلقيها.

فمكث "صامويل مورس "يعمل مدة سنتين بغير انقطاع حتى أتم عمل محطة جيدة صالحة. ثم إنه فى سنة (۱۸۳۷) ميلادية، دعا مورس بعض أصدقائه و معارفه إلى الاستديو لمشاهدة التلغراف الذى صنعه، فأسفرت التجربة عن نجاح بعيد المدى، و اقتنع الحاضرون بفائدة هذا المشروع العظيم. فقدم له شخص ميكانيكى ماهر من الذين شاهدوا اختراعه، أموالا كثيرة و آلات متعددة، و طلب منه أن يدخل فى اختراعه هذا تحسينات عظيمة، و بذلك تمكن صامويل مورس من إتمام اختراعه على أكمل وجه و أحسنه، ثم سعا فى أمريكا و فى الممالك الأخرى للحصول على الامتياز، فتمكن من حصوله فى سنة (۱۸۴۰) ميلادية. ثم عرض أمر التلغراف الذى صنعه على البرلمان الأمريكى، و طلب مساعدته بمبلغ وفير لإنشاء خط

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۰۱

تلغرافى من واشنجتون إلى بلتيمور، فساعدوه بإعطائه ثلاثين ألف دولار، و ذلك فى سنة (۱۸۴۳) ميلادية.

فقام مورس يضع أسلاك التلغراف تحت الأرض، ثم عدل عن هذه الطريقة فجعل الأسلاك على أعمدة مرتفعة عن الأرض، فهذا العمل أكثر نفعا و أقل نفقة، و ركب على رؤوس الأعمدة عازلات زجاجية لمنع التيار الكهربائى من التسرب إلى أجسام الأعمدة فتبدد فى الأرض، فلما تم إنشاء هذا الخط، صار أمر التلغراف مشهورا لدى الشعب الأمريكى.

ثم فى أوائل شهر إبريل سنة (۱۸۴۵) كان الخط التلغرافى قد فتح للجمهور و تعين له عمال و كتاب و إدارات، ثم ما زال التلغراف يدخل فيه التعديلات و التحسينات، حتى وصل اليوم إلى أرقى درجات الكمال. و قد امتدت خطوط التلغرافات إلى جميع الممالك و البلدان، حتى صار التلغراف أمرا لازما من ضروريات الحياة لا يستغنى عنه الأفراد و لا الحكومات فى جميع أقطار الأرض.

هذا فالتلغراف كان موجودا بمكة المكرمة منذ زمن طويل، من عهد الدولة التركية العثمانية، و لقد توسعت إدارته عندنا توسعا عظيما حسب ازدياد السكان فى البلاد- و لقد أصدرت وزارة المواصلات عندنا فى المملكة العربية السعودية من نحو خمس سنوات، كتابا صغيرا، بينت فيه نشاط الوزارة و أعمالها فى خدمة الجمهور من ناحية المواصلات، سواء كانت بواسطة البريد، أو بالتلفون، أو بالتلغراف، و هذا الكتاب على صغره فيه معلومات هامة قيمة.

هذا ما ذكرناه عن اختراع التلغراف و لقد طلبنا من سعادة مدير البرق و اللاسلكى بمكة المشرفة نبذة عن التلغراف و اللاسلكى بمكة المشرفة، فأرسل لنا البيان الآتى:

اهتمت حكومتنا السنية بهذا البلد المقدس و نهضت به إلى أعلى القمم لما له من قداسة فى قلب أسد الجزيرة و إمام المسلمين صاحب الجلالة الملك فيصل خاصة و فى قلوب العالم الإسلامى عامة و أن صاحب الجلالة أول ما اهتم به النهوض بكافة المشاريع الحيوية فى هذا المضمار و أعنى الأهم منها إدارة البرق و البريد و اللاسلكى لما لهذا القسم من أهمية عظمى فى عالم اليوم لما يقوم به من خدمات عامة باستقبال كافة البرقيات الداخلية و الخارجية و القيام بتسليمها لأصحابها من المواطنين و الدوائر الحكومية و الوفود لهذه الأراضى المقدسة فى أقرب وقت ممكن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۰۲

و اهتمام المسؤولين بإيجاد الآلات الفنية للاستقبال السريع و تأمين وسائل النقل الحديثة علما أنه كان العمل سابقا جاريا بأبسط الآلات السلكية و بتوالى السنين، و توفر أحدث الأجهزة الفنية تطور حقل البرق و البريد و انتشرت المراكز اللاسلكية فى كافة أنحاء المملكة شرقها و غربها و شمالها و جنوبها حتى أصبحت كل مدينة و قرية بها مركزا لاسلكيا حديثا.

إضافة على اهتمام المسؤولين بتأمين أحدث الآلات المبرقة الحديثة لتأمين المخابرات فيما بين جدة و مكة و الطائف و التى كانت سابقا تؤمن بطريق اللاسلكى (المورس) و زيادة على ذلك إيجاد الوسائل بتشجيع أبناء الوطن بالتمرين و العمل على الآلات الحديثة حتى أصبح كافة القائمين بالعمل بهذا المرفق هم من رعايا الحكومة السنية و أن هذا بفضل اللّه ثم بفضل (صاحب الجلالة) حامى حمى الحرمين و حرص المسؤولين بهذه المصلحة. و نستمد من المولى جلت قدرته العون فى المضى فى أعمالنا لما يحقق ازدهار البلاد و رقيها فى كافة مرافق الحياة تحت ظل صاحب الجلالة (الملك فيصل المعظم) و باللّه التوفيق و الهادى إلى سواء السبيل.

مدير البرق و اللاسلكى بمكة المكرمة عمر عراقى

۵ جمادى الثانية سنة ۱۳۸۵

انتهى ما ذكره سعادة مدير البرق و اللاسلكى بمكة المكرمة.

التليفونات بمكة المكرمة

كان الكسندر جراهام بل، هو أول مخترع للتليفون، اخترعه فى فبراير سنة (۱۸۷۶) ميلادية، و قد ولد الكسندر بل المذكور فى سكوتلاندا و تلقى تعليمه فى إنكلترا، ثم سافر هو و أبوه إلى كندا ثم ذهب إلى بوستن لتعليم الصم البكم ثم اشتغل بدراسة الأصوات و بممارسته لتعليم تلامذته الصم علم كثيرا عن الأصوات التى تؤثر على طبلة الإذن الغضة، فصنع قرصين جديدين يشبهان طبلة الأذن، و وصل بينهما بسلك كهربائى، فكانت الأصوات التى ترسل من أحدهما تتصل بالقرص الثانى بواسطة السلك، و القرص الثانى يرددها كما هى. و قد نجح فى إنشاء هذه المواصلة التلفونية بهذا الشكل البدائى على مسافات قصيرة، ثم عكف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۰۳

على تعلم الكهرباء، ثم بعد تجارب كثيرة و أتعاب مضنية، توصل إلى اختراع التلفون و نقل الأصوات فيه بوضوح تام، فظن بعض رجال الأعمال أن هذا من قبيل لعب الأطفال و ذلك فى سنة (۱۸۷۶) ميلادية. و قد ظهرت شركة لإظهار هذا الاختراع العظيم، اختراع التليفون، فصار اليوم للتلفونات فوائد كبيرة أعظم من فوائد الرسائل البريدية.

هذا و قد أوفدت حكومتنا السعودية، عن طريق مديرية البرق و البريد العامة أول بعثة للتلفونات الفنية، و كان ذلك قبل سنة (۱۳۶۷) و إليك أعضاء هذه البعثة:

(۱) محمد كاظم، (۲) أسعد قنق، (۳) عبد الواحد خوج، (۴) يحيى عبد الجبار، (۵) سعيد حمزة، (۶) عبد الكريم بشاورى، (۷) وجدى طحلاوى، (۸) فريد توفيق، (۹) رشاد زبيدى، (۱۰) محمد نور سلامة.

و لقد أتم هؤلاء دراساتهم فى أعمال هندسة التلفونات الأتوماتيكية و غيرها، ثم عادوا إلى بلادهم و تسلموا أعمالهم الرسمية، كما ذكرهم صديقنا الفاضل الأستاذ صالح جمال الحريرى، وفق اللّه تعالى العاملين لخدمة بلادهم و إخوانهم آمين.

عدد التليفونات بمكة المكرمة

وجود التليفون و التلغراف بمكة المشرفة و فى غيرها من البلاد قديم يرجع عهده إلى زمن الأتراك العثمانيين، لكن عدد التليفونات بمكة شرفها اللّه تعالى فى زمن الشريف الحسين بن على ملك البلاد الحجازية الأسبق رحمه اللّه، لا يتجاوز العشرين من التليفونات فقط، و ذلك عند كبار موظفى حكومته، إلى أن انتهى مدة حكمه رحمه اللّه تعالى و ذلك فى أوائل سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية، فمكة كانت فى ذلك الزمن صغيرة الرقعة قليلة السكان.

فلما استولت الحكومة السعودية على الحجاز فى السنة المذكورة، تقدمت مكة المكرمة شيئا فشيئا فى جميع مرافق المدينة و العمران، حتى بلغت فى سنتنا الحاضرة سنة (۱۳۸۵) خمس و ثمانين و ثلاثمائة و ألف، مساحتها شيئا كثيرا بحيث

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۰۴

امتد العمران فى جميع نواحى مكة، و صارت المنازل و الدكاكين فيها أضعاف أضعاف الأزمان السابقة، و كذلك كثرت فيها محلات التجارة كثرة محسوسة ملموسة، و بالطبع أن كل هذه المنازل و المحلات التجارية و الدوائر الحكومية المتعددة، فى حاجة شديدة إلى تليفونات عديدة، فصار عدد التليفونات بمكة المكرمة فى زماننا هذا أى إلى السنة المذكورة خمسة آلاف تليفون تقريبا، و هى متفرقة بين الدوائر الحكومية و المحلات التجارية و المنازل الأهلية، فسبحان مغير الأحوال، لا إله إلا هو الكبير المتعال، و هذه التلفونات هى التى تستعمل بواسطة المراكز و السنترالات و قد بلغنا أنه ستبدل هذه التلفونات قريبا بتلفونات تستعمل بواسطة الأرقام و النمر.

البنوك بمكة المكرمة

اشارة

لم يألف الناس فى الأزمان السابقة وضع نقودهم و أماناتهم فى البنوك، و إنما كانوا يحفظونها فى منازلهم فى الصناديق و الدواليب، و إذا سافروا إلى جهة من الجهات، فى داخل البلاد أو خارجها، أخذوها معهم، و بعضهم كانوا يحولون نقودهم إلى الخارج بواسطة التجار، فلما ظهرت البنوك و وجدت و سارت أمورها بانتظام، صار الناس يحولون نقودهم إلى أى جهة من الجهات بواسطتها، و بذلك تفادوا كثيرا من الأخطار التى كانت تعترض أموالهم، بل إن تحويل النقود بواسطة البنوك أضمن لوصول الحوالات إلى أصحابها، لتحققهم من الشخص الذى يستلمها.

فأول ما ظهرت البنوك بمكة المكرمة، كان فى محرم (۱۳۷۴) عام ألف و ثلاثمائة و أربع و سبعين هجرية. فأول بنك أنشئ فى مكة المكرمة، هو البنك الأهلى التجارى، و بعده و فى جمادى الآخرة من السنة المذكورة، أنشئ البنك الثانى و اسمه البنك العربى، و أخيرا أنشئ البنك الثالث و اسمه بنك الرياض، و ذلك فى ربيع الثانى عام ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية (۱۳۷۷).

و ساعدت هذه البنوك على خدمة حجاج بيت اللّه الحرام على أكمل وجه، حيث يستطيعون بهذه البنوك تسلم و تحويل نقودهم من جميع أنواع العملات من مختلف بقاع الأرض بسهولة و يسر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۰۵

و هذه المعلومات عن البنوك بمكة المكرمة، أخذناها مع الشكر من الأستاذ حسين غيث الأردنى، الموظف فى بنك الرياض بمكة المكرمة.

ثم كتبنا لمدير البنك الأهلى التجارى بمكة المكرمة، و هو الشيخ سعيد بامحفوظ، ليخبرنا عن البنوك بمكة المكرمة فقط، و عن نبذة صغيرة من أعمالها، فأرسل لنا الجواب الآتى بتاريخ غرة ربيع الثانى سنة (۱۳۸۵) هجرية، و برقم (۱۵۵۴۹)، و هذا نص جوابه:

حضرة المكرم الفاضل الشيخ محمد طاهر الكردى المحترم

تحية و سلاما

و بعد: تلقينا بمزيد السرور خطابكم المؤرخ ۸/ ۳/ ۸۵ المحتوى على استفساراتكم عن البنوك الموجودة بمكة المكرمة. و ننقل لكم فيما يلى المعلومات التى استفسرتم عنها:

عدد البنوك

: ۱- مؤسسة النقد العربى السعودى فرع مكة

۲- البنك الأهلى التجارى فرع مكة

۳- البنك العربى فرع مكة

۴- بنك الرياض فرع مكة

تواريخ تأسيسها:

باستطاعتنا إفادتكم عن تاريخ تأسيس فرعنا البنك الأهلى التجارى و هو أول محرم عام ۱۳۷۴ ه. و أما تواريخ البنوك الأخرى الموجودة هنا فبإمكانكم معرفتها إذا كتبت إلى كل بنك منها.

أعمال هذا البنك:

إن أعمال هذا البنک متعددة و متشعبة نورد لکم فيما يلى بعضا من أعماله بطريقة مختصرة جدا على سبيل الإلمام:

۱- منذ أن بدأت أعمال توسعة الحرم المکى الجبارة التى أخذت حکومتنا الرشيدة على عاتقها القيام بها فقد تم صرف جميع التعويضات التى تبلغ مئات الملايين عن طريق هذا البنک الذى قام بهذا العمل خير قيام.

التاريخ القويم لمکة و بيت الله الکريم، ج۱-۲، ص: ۲۰۶

۲- يقوم هذا البنک بأعمال تحويل المبالغ داخل و خارج المملکة، فعندما يرغب مواطن فى أن يحول مبلغا ما إلى خارج أو داخل المملکة فإن أمامه ۳ طرق يستطيع البنک أن يحول بواسطة أية واحدة منها. فهو إما أن يحول المبلغ برقيا أو خطابيا أو أن يتسلم المحول شيکا من البنک و يبعثه هو بنفسه بداخل خطاب مسجل.

۳- يقوم هذا البنک بأعمال التحصيل. فتجار السيارات أو الأثاثات المنزلية مثلا الذين يبيعون بضائعهم بالتقسيط يبعثون بکمبيالاتهم الموقعة من قبل عملائهم إلى البنک ليقوم البنک باستحصال قيمة الکمبيالة فى موعد استحقاقها. و المصدرون الذين يبيعون بضاعتهم على أساس دفع المبلغ مقابل تسليم لمستندات يبعثون بمستندات البضاعة التى يصدرونها يبعثونها إلى البنک لاستحصال قيمتها من المسحوب عليه.

۴- يقوم البنک أيضا بفتح الاعتمادات بکافة أنواعها المستندية و الشخصية و خلافهما. فالبنک فى هذه الحالة يقوم مقام الواسطة بين المستورد و المصدر. فيأتى المستورد إلى البنک و يملأ استمارة فتح الاعتماد و يضمّنها کافة مواصفات و شروط البضاعة حسب المتفق بينه و عميله المصدر و يدفع التأمين ثم يبلغ البنک مراسله فى الخارج ليقوم الأخير بدوره بتبليغ المصدر بفتح الاعتماد و مواصفاته و شروطه.

و عند ما يتم شحن البضاعة يقدم المصدر المستندات إلى البنک المراسل و يستلم فى مقابلها القيمة و يبعث المراسل بالمستندات بعد أن يحسم القيمة من حسابنا ولدى وصولها نستوفى باقى القيمة من الفاتح.

۵- کذلک يقوم البنک بتقديم الضمانات.

۶- و من أعماله قبول أموال عملائه الذين يودعون أموالهم لدى البنک.

و فى الختام نتمنى لکم التوفيق فى مهمتکم و اللّه ولى التوفيق.

عن البنک الأهلى التجارى- بمکة

عدد نزول المطر فى سنة ۱۳۸۵ بمکة

إن الأمطار تنزل بمکة قليلا، يعنى ينزل المطر بها فى کل عام مرة أو مرتين تقريبا، و إذا نزل فلا يدوم نزوله أکثر من ساعة أو ساعتين، و فى النادر جدا يکون

التاريخ القويم لمکة و بيت الله الکريم، ج۱-۲، ص: ۲۰۷

نزوله مدة ست ساعات تقريبا، أى من الصباح إلى الظهر مثلا تکون هذه الحالة بعد عدة سنوات، و فى هذه الحالات يکثر جريان السيل بمکة المشرفة.

لکن فى سنة (۱۳۸۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثمانون هجرية، نزل المطر فيها مرارا عديدة، ففى شهر ربيع الثانى نزل المطر بمکة أربع مرات، و فى شهر جمادى الثانية نزل بها ست مرات، و فى شهر رجب نزل المطر بها ثلاث مرات، و فى شهر شعبان نزل المطر بها ثلاث مرات، و فى شهر رمضان نزل المطر بها ثلاث مرات، و فى رابع يوم من شهر شوال نزل المطر بها عند الظهر. ثم لم نحسب نزول المطر بعد هذه المرة، لأننا أرسلنا هذا المبحث إلى المطبعة، و اللّه تعالى أعلم بعدد نزوله فى بقية السنة المذکورة.

ففی کل هذه المرات تکون مدة نزول المطر نصف ساعة أو أقل أو أکثر، و نزول المطر عدة مرات بمثل هذه الحالات فی العام الواحد، یکون بعد عدة سنوات من بعد نحو خمس عشر سنة فأکثر، و یفرح الناس عندنا بنزول المطر کثیرا، لأن الجو یتلطف، و الهواء یتغیر، و ترق النسمات، و تکثر الخضراوات، و تنبت الحشائش و الزروع، و یکون المرعی للمواشی طیبا، و تکثر الألبان و الجبن، نسأل اللّه تعالی أن یزیدنا من نعمائه و خیراته بفضله و رحمته آمین.

الأمطار بمکة فی سنة ۱۳۸۶ هجریة

لقد تقدم ذکر الأمطار بمکة المشرفة فی سنة ۱۳۸۵ هجریة، و الآن نکتب هنا الأمطار عندنا فی سنة ۱۳۸۶ هجریة، فقد نزلت الأمطار عندنا کما یأتی:

عدد/ وقت نزول المطر/ ملحوظات ۱/ فی لیلة ۶/ ۵/ ۱۳۸۶/ نزل فی الساعة الرابعة لیلا و کان رشاشا قلیلا.

۲/ فی یوم ۲۱/ ۵/ ۱۳۸۶/ نزل فی الساعة التاسعة قبل العصر و دام نحو ثلث ساعة.

۳/ فی یوم ۲۹/ ۵/ ۱۳۸۶/ نزل فی الساعة الحادیة عشر قبل المغرب و کان رشاشا خفیفا.

۴/ فی آخر یوم ۳۰/ ۵/ ۱۳۸۶/ نزل مع أذان المغرب نزل بقوة و دام نصف ساعة.

۵/ فی یوم ۳/ ۶/ ۱۳۸۶/ نزل قبل المغرب بنصف ساعة و کان رشاشا

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۲، ص: ۲۰۸

// خفیفا.

۶/ فی یوم ۴/ ۶/ ۱۳۸۶/ جاء بعد العصر بنصف ساعة.

۷/ فی یوم ۱۱/ ۶/ ۱۳۸۶/ جاء بعد العصر و کان رشاشا خفیفا.

۸/ فی یوم ۱۲/ ۶/ ۱۳۸۶/ جاء بعد العصر و نزل نصف ساعة.

۹/ فی یوم ۱۷/ ۷/ ۱۳۸۶/ نزل مطر قوی من قبل الظهر بساعة إلی العصر.

۱۰/ فی یوم ۲۱/ ۷/ ۱۳۸۶/ نزل قلیلا من بعد المغرب.

۱۱/ فی یوم ۲۷/ ۷/ ۱۳۸۶/ نزل من العصر إلی قبل المغرب بساعة و کان قویا.

۱۲/ فی یوم ۹/ ۸/ ۱۳۸۶/ نزل قبل العصر و دام قبیل المغرب.

۱۳/ فی یوم ۱۱/ ۸/ ۱۳۸۶/ نزل قبیل المغرب إلی الساعة السابعة لیلا و کان غزیرا.

۱۴/ فی یوم ۱۲/ ۸/ ۱۳۸۶/ نزل قبل العصر بساعة و دام إلی قبل المغرب بساعة و ربع.

۱۵/ فی لیلة ۱۳/ ۸/ ۱۳۸۶/ نزل من بعد العشاء بساعة و دام إلی نصف اللیل.

۱۶/ فی یوم ۱۳/ ۸/ ۱۳۸۶/ نزل مطر عند أذان الظهر و دام إلی بعد الظهر بساعة، و هذه أربعة أیام متوالیة تنزل فیها الأمطار، و مثل هذا یکون عندنا نادرا.

لقد عددنا مرات نزول الأمطار بمکة المشرفة فی سنتین فی وقتنا الحاضر و هما سنة (۱۳۸۵) و سنة (۱۳۸۶) من الهجرة، لأن نزولها فی کل عام قلیل جدا، أما بالنسبة للممالک الأخری من البلاد الإسلامیة و غیرها، فإن نزولها فی مواسمها کثیر جدا، و کل ذلک لحکمة لا یعلمها إلا من بیده الأمر کله مدبر أمور السموات و الأرض، لا إله إلا هو العزیز الحکیم.

جوازات السفر و رخص الإقامات و إحصاء النفوس بمکة المکرمة

لم تكن فى العصور المتقدمة تعرف إحصاء النفوس، و لا جوازات السفر بمكة المشرفة، كما كان الشأن فى جميع الممالك و البلدان، و غاية الأمر أن الناس كانوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۰۹

يعرفون أهل بلدتهم، و ما كان يترتب على ذلك شىء لو أخطأوا، و كان السفر من بلدة إلى أخرى، و من قطر إلى قطر فى غاية اليسر و السهولة، خصوصا فى جميع الممالك الإسلامية، و أن المسافر إلى جهة من الممالك، لا يحتاج إلى أكثر من حمل ورقة صغيرة لإثبات شخصيته و أنه تابع للدولة العلية العثمانية التركية، و بموجبها يمكنه السفر إلى أى جهة كانت، و قطع تذكرة سفره فى البواخر إن أراد السفر من البحر، أو السفر بالدواب من قطر إلى قطر. كان هذا هو الحال فى جميع الممالك الإسلامية التى كانت كلها تابعة للدولة التركية العثمانية، فلما زالت عنها الخلافة الإسلامية، و زال حكمها عن جميع الممالك و الأقطار التى كانت تابعة لها، ظهرت فى كل مملكة و قطر قوانين و دساتير مختلفة، و أخرجت كل مملكة منها جوازات السفر خاصا باسمها، و ذلك من سنة (۱۳۳۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثلاثين هجرية تقريبا، و بذلك صار السفر من مملكة إلى مملكة، و من قطر إلى قطر صعبا، بالنسبة لاستخراج جواز السفر من بلدة المسافر، ثم حصول التأشيرة عليه من قناصل و سفراء الدولة التى يسافر إلى بلادها، ثم الحصول على تأشيرة الدخول و الخروج منها، لأن كل ذلك يحتاج إلى إجراءات مع دفع الرسوم اللازمة، و بغير هذا لا يمكنه السفر إلى البلاد التى يريدها.

و أنه بعد زوال حكم الأتراك عن الحرمين الشريفين و غيرهما فى السنة المذكورة، و تتويج الشريف الحسين بن على، رحمه اللّه تعالى، ملكا على الحجاز، أمر بإصدار جوازات السفر باسم حكومته (الحكومة العربية الهاشمية) فكانت جوازات السفر هذه هى أول جوازات تصدر بمكة المكرمة بل بالحجاز.

و أما إدارة إحصاء النفوس لأهل البلاد، أى التابعية التى تعطى لهم، و كذلك إعطاء الجنسيات و الإقامات للأغراب، بحسب الترتيبات و الإجراءات الموجودة اليوم، فلم تكن معروفة فى زمن الأتراك و لا فى زمن الشريف الحسين المذكور، ملك الحجاز الأسبق. إن كل ذلك لم يعرف عندنا إلا فى أوائل العهد السعودى، أى من سنة (۱۳۵۰) ألف و ثلاثمائة و خمسين هجرية تقريبا، لكن إدارات الإقامة و إحصاءات النفوس، كانت معروفة من قبلنا بسنوات فى البلدان الأخرى، فنظن أن بدء إحصاءات النفوس فى الممالك و الأقطار، كان معروفا من بعد سنة (۱۳۰۰) ألف و ثلاثمائة من الهجرة، و أن بدء إدارات الإقامة للأجانب كان من سنة (۱۳۵۰) ألف و ثلاثمائة و خمسين تقريبا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۱۰

فصار سفر الناس من بلادهم إلى بلاد أخرى بالجوازات صعبا نوعا ما، و كذلك إقامتهم فى بلاد أخرى صارت شاقة، لما يحتاج ذلك من الإجراءات و من الأسئلة و الأجوبة الكثيرة، و ما يدفعونه فى سبيل ذلك للحكومات المختلفة من المال. و أن من قرأ رحلة ابن جبير و ابن بطوطة رحمهما اللّه تعالى، اللذين كانا قبلنا بقرون عديدة، إن من قرأ رحلتهما، علم ما كان الناس يتمتعون بحرية التنقل و الأسفار بين المشرقين و المغربين، و إن كانت الأسفار فى تلك القرون السابقة و العصور الماضية لا تخلو من أخطار قطاع الطرق و القراصنة. و فى عصرنا الحاضر زالت الأخطار و المشقات فى الأسفار و للّه الحمد. إن لكل عصر و زمان مزاياه و مساوئه، و لكل مضاره منافعه.

و الظاهر و اللّه تعالى أعلم أن جميع الحومات الإسلامية و الإفرنجية، لم تتخذ جوازات السفر و الإقامات إلا زيادة فى محيط الأمن العام، حتى تشل من حركات الجواسيس و المجرمين، و إن كانت لا تخلو بلدة من البلدان منهم، لكن ذلك أفضل من ترك الحبل على الغارب، فالعمل على تقليل الشرور واجب، إن لم يمكن حذفها بتاتا، فإنه ليس بمستطاع البشر رفع الشر و الفساد من الأرض، و لو شاء اللّه لهدى الناس جميعا، و لكن فريق فى الجنة و فريق فى السعير. نسأل اللّه تعالى الهداية و التوفيق بفضله و رحمته آمين.

استعمال الحطب و الفحم و غيرهما بمكة

كان العرب و جميع الناس منذ العصور القديمة الأولى، لا يستعملون فى طبخهم و تدفئتهم غير الحطب المقتطع من الأشجار و الفحم المتخذ من الحطب.

فالفحم و الحطب هما أساس الوقود منذ قديم الأزمان، كما أخبر اللّه عز و جل عن ذلك فى آخر سورة يس بقوله: الَّذِى جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ ناراً فَإِذا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ.

لقد كان استعمال الحطب و الفحم سائدا على وجه الأرض فى جميع بلاد العالم إلى أول القرن الثالث عشر للهجرة، أى إلى سنة (۱۳۰۰) ه، فلما ظهرت المدنية الحديثة و تقدم الناس فى اختراع أنواع وسائل الحياة المعيشية، اختلفت عاداتهم التى درجوا عليها. فمن ذلك استبدلوا استعمال الحطب و الفحم بالكهرباء و أنواع الزيوت و الغاز، و اخترعوا لذلك من الآلات و الأدوات ما يحير العقول.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۱۱

و بطبيعة الحال كان أهل أوروبا هم أول الناس إقداما على تبديل الأمور المعيشية، لأنهم هم المخترعون لوسائلها من الآلات و الأدوات، ثم أخذ الناس عنهم ذلك تدريجيا و كان لابد للبلاد العربية نصيب من تلك الأمور. و لا نريد أن نسرد ما ظهر من المخترعات فذلك مما يطول شرحه و بيانه، و لكن نتكلم فيما نحن بصدده من الكلام عن الوقود فنقول:

كان الناس فى بلاد الحجاز و فى مكة المشرفة يستعملون الفحم و الحطب فى الطبخ و الخبز و التدفئة أيام البرد، و كانوا يجعلون فى بيوتهم و منازلهم و أفرانهم مكانا خاصا للفحم و الحطب، كان هذا عادتهم و ديدنهم إلى سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية، ثم تغيرت الحالة تدريجيا فى الحرمين الشريفين لوجود الكهرباء و أنواع الغاز، فما جاءت سنة (۱۳۷۳) هجرية إلا و قلّ استعمال الفخم و الحطب، و صار بدلهما استعمال الكهرباء و أنواع الغاز و البوتوغاز، و حتى صارت الأفران أيضا تستعمل فيها الكهرباء و الغاز، و ما بقى أحد يستعمل الفحم إلا لشوى اللحم و عمل الكباب، أو لتعمير رأس الشيشة لشرب التنباك و الجراك، و صار أصحاب المنداة و البخارية الذين يخبزون التمييز يستعملون الحطب فى تحمية أزيارهم. أما عرب البادية و البدو الذين يعيشون فى الصحارى و القرى، فإنهم ما زالوا يستعملون الفحم و الحطب، لكثرة الأشجار الموجودة فى باديتهم و قراهم، و لعدم قدرتهم على شراء أدوات الغازات الوقودية، و لعدم وجود الكهرباء فى محلاتهم و باديتهم. إن دوافير الكاز و الطباخات التى تشتعل بالفتايل لم تعرف عندنا و لم تكثر إلا من بعد سنة (۱۳۶۰) ألف و ثلاثمائة و ستين هجرية. و اللّه تعالى أعلم ما يكون بعدنا من وسائل المدينة و العمران. فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء و إليه ترجعون.

أول مصحف يطبع بمكة المكرمة

كان مؤلف هذا التاريخ محمد طاهر الكردى المكى الخطاط، هو أول من فكر فى كتابة و طبع مصحف شريف بمكة المشرفة موضع نزول القرآن الكريم، فقام بكتابته من أول سنة (۱۳۶۲) ألف و ثلاثمائة و اثنتين و ستين هجرية، و قد مكث سنوات فى كتابته ثم فى تصحيحه بدقة تامة و عناية بالغة، ثم تألفت شركة بمكة لطبعه، فطبع فى سنة (۱۳۶۹) ألف و ثلاثمائة و تسع و ستين هجرية فى عهد الملك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۱۲

عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى و أحسن إليه، ثم أعيد طبعه مرات عديدة بأحجام مختلفة، فكان هذا المصحف الكريم و اسمه (مصحف مكة المكرمة) أول مصحف يكتبه خطاط مكى و أول مصحف يطبع بمكة المكرمة، فغفر اللّه تعالى لكاتبه المذكور و لمن قام بطبعه و تصحيحه و لمن قرأ فيه و نظر إليه آمين. و الحمد للّه ربّ العالمين.

انظر: صورة رقم ۳۲، أول صحيفة من هذا المصحف الكريم من طبعته الأولى

الفنادق فى الحجاز

الفنادق "بالفتح "جمع فندق، و الأوتيلات "بالضم "جمع أوتيل، و معناهما "الخان، "و الخان كما فى المنجد محل نزول المسافرين و تعنى "الفنـدق "و الجمع خانات و الكلمـة دخيلة. و الخان أيضا لقب السـلطان عند الأتراك. انتهى من المنجد. فالفندق فى اصـطلاح عصرنا عبارة عن قصر كبير به غرف عديدة متجاورة بكامل مرافقها، و هو مبنى بشكل خاص غير طراز المنازل و البيوت، و يتكون من طابقين أو أكثر، و فى بعض الفنادق نحو ثلاثين غرفة و فى بعضـها نحو ثلاثمائة غرفة أو أكثر، بحسب صـغر الفندق و كبره و بحسـب كثرة المسافرين و السواح و قلتهم. و قد يكون فى كل غرفة سرير واحد و قد يكون أكثر.

و هـذه الفنادق أو الأوتيلات تبنى خاصـة للإيجارات العامـة للنزلاء فيها، و قـد تكون الإيجارات يومية و قد تكون بالشـهر، و قد تكون الأجرة للنوم و الراحة فقط، و قد تكون لهما مع تقديم الطعام حسب رغبة النزيل فيها، و قد تكون الأجرة فى بعضـها قليلة مناسـبة لحالة الفقراء و الضـعفاء، و قـد تكون فى بعضـها مرتفعـة غاليـة تتناسب مع حالـة الأمراء و الوزراء و الأغنياء، و هى الفنادق العظيمة الممتازة ذات الأثاث الفاخر.

و لم تكن الفنادق و الأوتيلات موجودة فى الحجاز قبل العهد السـعودى الزاهر مطلقا لا صـغيرة و لا كبيرة أى قبل سنة (۱۳۵۲) ألف و ثلاثمائة و اثنتين و خمسـين هجرية، و إنما كان الناس إذا نزلوا من مكة إلى جدة أو طلعوا منها إلى مكة أو سافروا إلى المدينة المنورة أو غيرها، نزلوا فى بيوت بعضـهم على وجه الضـيافة إذا كانت لهم بأصـحابها معرفة، أو أنهم ينزلونها بالإيجار لمدة قصيرة أو طويلة. و إذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۱۳

كان المسافر له منزلة حكومية فانه ينزل فى دار الضـيافة الحكومية الرسـمية، أما الحجاج فإن المطوفين و وكلاءهم هم المسـئولون عن إسكانهم و راحتهم.

و فى هذا المعنى قال الأديب المصرى الكبير الأستاذ إبراهيم عبد القادر المازنى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "رحلة الحجاز "التى كانت قبل السنة المذكورة، حينما وصل هو و رفقاؤه من مصر إلى جدة ما يأتى:

"و ليس فى جـدة فنادق ينزل فيها القاصـدون إليها، و إنما ينزل الناس فى بيوت الأهالى، فمن شاء اسـتأجر منزلا بأسره، و من كان لا يسعه ذلك قنع بغرفة مؤثثة على مثال "البنسيون "فى مصر مع فروق طبيعية ... الخ. "انتهى كلامه.

نقول: أما اليوم فإن الفنادق و الأوتيلات قـد انتشـرت فى جميع المملكـة العربيـة السـعودية، لكثرة السـكان عن الأعوام السابقـة و كثرة القادمين و المسافرين إليها لمختلف الأعمال الكثيرة و الأشـغال المتنوعة، و توجد منها بمكة شـرفها اللّه تعالى نحو أربعة فنادق، و أول فندق بنى بمكة كان سنة (۱۳۵۵) خمس و خمسين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، و هو أجمل و أكبر فندق بها، و يقع فى محلة أجياد أمام وزارة الماليـة، قام ببنائه على طراز الفنادق الحديثـة "بنك مصـر "لكن على حساب وزارة الماليـة، ثم إنه فى سـنة (۱۳۶۶) ست و ستين و ثلاثمائـة و ألف هجريـة اشترى هـذا الفنـدق الشـيخ صدقـة كعكى و لا يزال فى حوزته إلى اليوم، و هو أحسن و أفخم أوتيل بمكة.

أما بالمدينة المنورة ففيها ثلاث فنادق أو أربعة، و أما بجدة ففيها نحو عشرة فنادق بعضها فخم محترم.

و فى بعض البلدان بالمملكة توجد بعض الفنادق لسنا فى صدد الكلام عنها و تعدادها.

الفنادق بمكة المكرمة

لم يكن بمدن الحجاز كلها فنادق لنزول المسافرين و إنما كانوا ينزلون عند بعض معارفهم، أو ينزلون كما ينزل الضيف عند ذوى المروءات- أما فى مكة المكرمة فالحالة كذلك، غير أن الحجاج ينزلون عند مطوفيهم- كانت هذه الحالة جارية عندنا من قديم العصور إلى سنة (۱۳۵۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و خمسين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۱۴

هجرية تقريبا، ثم تطورت أحوالنا حسب التمدن الحديث، فأنشئت بمكة الفنادق تدريجيا، فأول فندق كان بمكة المكرمة هو فندق مصر أنشئ فى السنة المذكورة تقريبا، حتى صار اليوم عندنا بمكة من الفنادق ثمانية و هى كما يأتى بدون مراعاة لترتيب الإنشاء:

(۱) فندق مصر.

(۲) فندق التيسير.

(۳) فندق السلام.

(۴) فندق شبرا.

(۵) فندق الحرم.

(۶) فندق أم القرى.

(۷) فندق عرفات.

(۸) فندق مكة بالاس.

و معنى بالاس باللغة الإنكليزية: القصر، و جميع هذه الفنادق يأوى إليها المسافرون القادمون فى مختلف الأوقات، و كلها تمتلئ بالحجاج فى كل موسم، و اللّه أعلم بما سيحدث فى المستقبل من الفنادق.

جاء فى كتاب التراتيب الإدارية فى آخر الجزء الأول عن الفنادق ما يأتى:

"باب فى الخانات "الفنادق لنزول المسافرين- قد استنبط بعضهم ذكر الخانات من قوله تعالى: لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُناحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتاً غَيْرَ مَسْكُونَةٍ ذكره غير واحد، منهم الروضى فى شرح الأنموذج، و فى طبقات ابن سعد و اتخذ عمر دار الرقيق و قال بعضهم الدقيق فجعل فيها الدقيق و السويق و التمر و الزبيب و ما يحتاج إليه، يعين به المنقطع و الضيف ينزل بعمر ... الخ، انتهى من الكتاب المذكور.

و سبب نزول آية: لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُناحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتاً غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيها مَتاعٌ لَكُمْ وَ اللَّهُ يَعْلَمُ ما تُبْدُونَ وَ ما تَكْتُمُونَ و هى فى سورة النور- أن أبا بكر رضى اللّه عنه لما نزلت آية الاستئذان، قال: يا رسول اللّه كيف بالبيوت التى بين مكة و الشام على ظهر الطريق و الخانات أفلا ندخلها إلا بإذن؟ فنزلت هذه الآية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۱۵

جاء فى تفسير الألوسى عند هذه الآية: بُيُوتاً غَيْرَ مَسْكُونَةٍ أى: موضوعة لسكنى طائفة مخصوصة فقط، بل ليتمتع بها من يحتاج إليها كائنا من كان من غير أن يتخذها سكنا، كالرباط و الخانات "بالخاء المعجمة "و الحوانيت و الحمامات و غيرها فإنها معدة لمصالح الناس كافة. انتهى من الألوسى.

نقول: يعلم مما تقدم أن الخانات كانت موجودة من قديم الزمان فيما بين البلدان، و لكنها كانت على صفة بدائية غير منظمة بل كانت هذه الخانات "بالخاء المعجمة "فى العصور السابقة مبنية على صفة تتسع للمسافرين و دوابهم من الجمال و البغال و الحمير، و لابد أنهم كانوا مستعدين لإطعام دواب المسافرين، و هذه الخانات كانت منتشرة فى الممالك الأخرى بكثرة. أما فى الحجاز فلم يكن لها ذكر لقبولهم للضيافات حسب العادة العربية، فلما تدرج الناس فى التمدن و فى معرفة كيفية التمتع بنعائم اللّه تعالى، عرفوا كيف ينظمون أمر هذه الخانات و يرتبون مرافقها على حسب سنن تطور العصور، حتى وصلوا فى تنظيمها إلى يومنا هذا كما نرى. كما يؤخذ مما تقدم من اتخاذ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه دار الدقيق لضيافة من يرغب به، و اتخاذ الحكومات دارا

للضيافة ينزل بها القادمون باسم الحكومة، و سواء كانت هذه الدار خاصة للضيوف أو أن الحكومة تأمر بإنزالهم فى الفنادق الكبيرة المحترمة، و هى تقوم بدفع نفقات ضيافتهم كما تقضى بذلك الواجبات الرسمية.

جاء فى الجزء الأول من كتاب "التراتيب الإدارية "عند الكلام على اتخاذ الدار لنزول الوفد فى زمانه عليه الصلاة و السلام ما يأتى:

"زقلت "فى الوفاء للسيد السمهودى صحيفة ۵۵۵ من الجزء الأول، ذكر ابن شبة فى دور بنى زهرة، أن من دور عبد الرحمن بن عوف التى اتخذها الدار التى يقال لها الدار الكبرى دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف، و إنما سميت بالدار الكبرى لأنها أول دار بناها أحد المهاجرين بالمدينة، و كان عبد الرحمن ينزل فيها ضيوف رسول اللّه صلى الله عليه و سلم فكانت تسمى أيضا دار الضيفان، فسرق فيها بعض الضيفان فشكى ذلك عبد الرحمن إلى رسول اللّه صلى الله عليه و سلم، و قد بنى عليه السلام فيها بيده فيما زعم الأعرج ا ه منها، و اختصر ذلك السمهودى فى خلاصة الوفا راجع ص (۱۸۷) منها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۱۶

ذكر أبو الربيع الكلاعى فى الاكتفاء عن الواقدى أن حبيب بن عمرو كان يحدث قال: قدمنا وفد سلمان على رسول اللّه صلى الله عليه و سلم و نحن سبعة نفر، فانتهينا إلى باب المسجد فصادفنا رسول اللّه صلى الله عليه و سلم خارجا منه إلى جنازة دعى لها، فلما رأيناه قلنا: يا رسول اللّه السلام فقال رسول اللّه: و عليكم السلام من أنتم؟ قلنا: قوم من سلمان قدمنا عليك لنبايعك على الإسلام و نحن على من ورائنا من قومنا، فالتفت إلى ثوبان غلامه فقال: أنزل هؤلاء حيث ينزل الوفد، فخرج بنا ثوبان حتى انتهى بنا إلى دار واسعة و فيها نخل و فيها وفود من العرب و إذا هى دار رملة بنت الحارث النجارية و ساق الحديث. (زقلت) و قد ترجم فى الإصابة لحبيب بن عمرو المذكور و أورد قصته هذه و ساق سند الواقدى فيها و أفاد أن قدومه كان فى شوال سنة عشر من الهجرة. انتهى من الكتاب المذكور.

أسماء الحارات و المحلات بمكة قديما و حديثا

كانت لمكة، زادها اللّه تعالى شرفا و أمنا و رخاء و خيرا، من زمن الجاهلية حارات و محلات و أسواق، كسوق الليل، و سويقة، و القرارة، و أجياد، إذ لابد لكل قرية أو بلدة مهما صغرت أن تكون بها محلات و حارات تعرف بها منازلهم و يهتدى إلى أماكنهم.

و كانت لمكة المكرمة من قديم الزمن إلى آخر عهد الأشراف فى زمننا هذا، أى إلى أن استولى عليها الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى فى سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، من الحارات و المحلات ما يأتى:

(۱) سوق الليل (۲) و شعب على (۳) و شعب عامر (۴) و السليمانية (۵) و المعابدة (۶) و جرول (۷) و النقا (۸) و الفلق (۹) و القرارة (۱۰) و الشامية، و يدخل فيها قاعة الشفا (۱۱) و أجياد (۱۲) و القشاشية (۱۳) و الشبيكة و يدخل فيها الهجلة (۱۴) و حارة الباب، و يدخل فيها ربع الرسام (۱۵) و المسفلة.

هذه هى الحارات القديمة الأصلية لمكة.

ثم فى العهد السعودى فى عصرنا الحاضر أيضا بعد أن كثر المال فى أيدى الناس، اتسعت رقعة مكة اتساعا عظيما فامتد العمران و المنازل إلى أطراف مكة من جميع جهاتها، و كثر بها استيطان الأجانب من كافة الأقطار الإسلامية- صار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۱۷

من الضرورى حدوث محلات و حارات جديدة حوالى مكة المشرفة، و لابد من إطلاق أسماء على هذه المحلات لمعرفة مواقعها و سرعة الاهتداء إلى منازل المقيمين بها، و يعتبر اتساع العمران بمكة و ازدياد سكانها بشكل ملموس من سنة (۱۳۶۰) ستين و ثلاثمائة و ألف هجرية تقريبا، و لا زال العمران و السكان فى ازدياد إلى اليوم بمكة و فى غير مكة.

فعليه تكون الحارات و المحلات المستحدثة بمكة فى عصرنا الحاضر هى كما يأتى:

(۱) العتيبية (۲) و الهنداوية (۳) و حوض البقر و يسمى الآن بحى العزيزية (۴) وحى الشّشّة (۵) وحى الروضة (۶) وحى الخانسة (۷) وحى الزاهر (۸) و حارة الطندباوى و فيه شارع المنصور (۹) و محلة الرصيفة (۱۰) و محلة المشعلية (۱۱) و محلة النزهة.

و إليك صورة عمدة كل محلة، و ليعذرنا من لم تصلنا منه صورته لوضعها هنا و نسأل اللّه تعالى التوفيق و السداد للجميع.

استعمال أقلام الجيب فى الحجاز

كانت الدوائر الحكومية كلها بالحجاز تستعمل أقلام البوص "القصب، "و كذلك جميع المحلات التجارية بل و أفراد الأمة، و كانوا يكتبون بالحبر الأسود لا يعرفون غيره، حتى كتابة الحجج فى المحاكم الشرعية كانت تكتب بذلك، أما العلماء و المؤلفون فكانوا يستعملون الحبر الأسود و الأحمر أيضا لكتابة عناوين مؤلفاتهم و أبوابها و فصولها و وضع العلامات و الإشارات فوقها.

و بهذا كان لدى كل فرد منهم "مطوة "و تسمى بالحجاز "مقلمية "لبرى الأقلام، و دواية للحبر الأسود، و كانت الدوايات على أشكال و أحجام مختلفة بعضها ذات قيمة ممتازة، يتفنن فى صنعها الفابريقات، و كانوا يستعملون الرمل فى تنشيف حبر الأوراق المكتوبة "أى فى تجفيفها "رملا خاصا يأتى إلينا من الخارج، و يكون ملونا منه الأحمر و الأخضر و الأزرق، و هذا الرمل يكون لدى خواص الناس و الكتّاب، أما العوام فإنهم يجففون الحبر بالتراب يضعونه فوق الورق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۱۸

المكتوب ثم ينفضونه. و لقد ورد فى ذلك حديث ضعيف رواه الترمذى و هو "إذا كتب أحدكم كتابا فليتربه فإنه أنجح لحاجته."

ثم بعد الحرب العالمية الأولى أى منذ سنة (۱۳۳۰) ثلاثين و ثلاثمائة و ألف هجرية بدأ استعمال أقلام الجيب فى الحجاز مع ما يتبعه من الحبر الخاص له بجميع الألوان، و لا يزال يكثر استعماله حتى انقرضت الآن أقلام القصب من السوق، و كاد الحبر الأسود أن ينقرض الآن أيضا، فقد بطل استعماله بتاتا من الدوائر الحكومية و المحلات التجارية و من جميع الناس، و لا يستعمله مع أقلام القصب غير الخطاطين فقط، و بالطبع انقرضت الدوايات الخاصة بالحبر الأسود، فجميع العالم يستعمل أقلام الجيب، و هو من الكثرة و رخص السعر بحيث صار الفقير يمكنه شراؤه- أما استعمال الرمل أو التراب فى تجفيف الحبر فلم يبق له أثر مطلقا فى جميع البلدان، بسبب ظهور ورق النشاف.

استعمال الآلات الكاتبة فى الحجاز

لم يكن استعمال الآلات الكاتبة شائعا بالحجاز إلى سنة (۱۳۴۵) خمس و أربعين و ثلاثمائة و ألف تقريبا، فجميع كتّاب الدوائر الحكومية و المحلات التجارية كانوا يكتبون مذكراتهم الرسمية و أعمالهم التجارية و مخاطباتهم الشخصية، بأيديهم سواء بالحبر الأسود أم بالحبر الأزرق.

و منذ السنة المذكورة ابتدأ الناس بالحجاز فى استعمال الآلات الكاتبة بالتدريج حتى أنه الآن عمّ استعمالها جميع الدوائر الرسمية و الدواوين الحكومية و المحلات التجارية و حتى الأفراد يستعملونها لمصالحهم الشخصية.

و الحقيقة أن الكتابة بالآلات تمتاز بشيئين: النظافة و السرعة، و لكن ينشأ عنها من إهمال عام فى تحسين الخط، و لذلك نرى تلامذة المدارس أصبحت خطوطهم ضعيفة غير حسنة، لأنه كانوا يشترطون فى الوظائف حسن الخط، و الآن بانتشار الآلات الكاتبة أصبح هذا الشرط فى حكم الإلغاء، لهذا لا يعتنى بتعليم الخط و تحسينه على الوجه المرضى، و عدم الاعتناء بتدريس الخط فى المدارس يؤدى إلى ضياع رونقه و جماله، و ربما فى المستقبل بعد مضى قرن أو قرنين لا نجد من الخطاطين من يحسن الكتابة بقواعد الخط المعروفة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۱۹

على أن لجميع أنواع الآلات الميكانيكية التى تستعمل فى مرافق الحياة اليوم، لها منافعها و لها مضارها. و هذا شأن الحياة الدنيا فى كل شىء.

نسأل اللّه السلامة من كل شر و التوفيق لكل خير آمين.

أول من فرض العشور بمكة

المراد بالعشور وضع الضريبة على البضائع و الأشياء الواردة للبلاد، فالعشور هو ما نسميه باصطلاحنا فى عصرنا الحاضر الجمرك، و تسمى العشور بالمكس و بالجباية، و بالخراج. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۲ ؛ ص۲۱۹

ان أول من فرض العشور بمكة المكرمة و أخذها شخصان من أولاد إسماعيل بن خليل اللّه إبراهيم عليهما الصلاة و السلام، (فالأول) مضاض بن عمرو الجرهمى و هو ملك جرهم، و كان بأعلا مكة، و كان يأخذ العشور ممن يدخل مكة من أعلاها و (الثانى) سميدع، و هو ملك قسطورا، و كان يأخذ العشور ممن يدخل مكة من أسفلها. فمضاض و سميدع كانا من ولاة مكة المكرمة و من حكامها بعد نبى اللّه تعالى إسماعيل عليه الصلاة و السلام، و ذلك قبل مبعث نبى آخر زمان نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم بنحو ثلاثة آلاف سنة. و لكن لما بعث اللّه تعالى نبينا "محمد "صلى الله عليه و سلم، بدين الحق و هو دين الإسلام الحنيف أبطل العشور و الجمارك و نهى عن أخذها لأنها تؤخذ ظلما بدون حق شرعى.

و الملوك و الحكومات كانت تأخذ العشور و تضع الجمارك على البضائع الواردة للاستعانة بما يجمعونه من هذه العشور على تقوية الجيوش لمقاتلة أعداء الإسلام على أنه وجد فى التاريخ أن بعض الملوك قد أبطل العشور و الجمارك، بل إنه يوجد عمود من أعمدة المسجد الحرام بمكة المشرفة التى عليه قباب المسجد و هو يقع بقرب باب العمرة على يسار الداخل من هذا الباب إلى المسجد الحرام، قد كتب على هذا العمود أى السارية و هو من الحجر المرمر الرخام أن أحد ملوك المسلمين قد أبطل أخذ العشور من جميع البضائع و من جميع أنواع الأطعمة من اللحوم و الفواكه و الثمرات و الخضروات، و من جميع أنواع الحبوب الواردة إلى مكة المكرمة، كتب ذلك نقرا على نفس حجر المرمر و قد نشرنا كل ذلك منذ أربع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۲۰

سنوات فى إحدى الجرائد بمكة المكرمة، و لولا أنى مريض فى هذا الوقت لنقلت كل ما كتب على هذا العمود المرمر الرخام.

فحبذا لو أن جميع الحكومات الإسلامية اتفقت كلمتهم على إبطال المكوس و هى العشور و الجمارك، من جميع الممالك الإسلامية، خصوصا و قد فتح اللّه تعالى على كثير من الحكومات كنوز الأرض من ينابيع البترول و مختلف أنواع المعادن و اللّه لا يضيع أجر من أحسن عملا.

ذكر المكوس و العشور و إبطالها

جاء فى تاريخ الغازى عن ذلك نقلا عن خلاصة الكلام ما نصه: و فى أيام الشريف مكثر بن عيسى أمير مكة أبطل السلطان صلاح الدين الأيوبى صاحب مصر المكس المأخوذ من الحجاج فى البحر عن طريق عيذاب و كان من لم يؤد بعيذاب يؤخذ منه بجدة و هو سبعة دنانير مصرية على كل إنسان و كان يأخذ ذلك أمير مكة و كان سبب إبطاله أن الشيخ علوان الأسدى الحلبى حج. فلما وصل إلى جدة طولب بذلك فأبى أن يسلم لهم شيئا و أراد الرجوع فلاطفوه و بعثوا إلى صاحب مكة و كان الشريف مكثر بن عيسى فأمر بإطلاقه و مسامحته فلما طلع إلى مكة اجتمع به و اعتذر إليه بأن دخول مكة لا يفى بمصالحنا و هذا الحامل لنا على هذا فكتب الشيخ علوان إلى السلطان صلاح الدين و ذكر له حاجة أمير مكة و عرفه أن البلد ضعيفة و أنها ما تدخل ما يكفيه و أن ذلك هو الذى حمله

على هذه البدعة الشنيعة فأنعم عليه مولانا السلطان صلاح الدين بثمانية آلاف إردب قمح و قيل بألفى دينار و ألفى إردب قمح و أمره بترك هذه المظلمة جزاه اللّه خيرا، انتهى.

و قال ابن فهد: ذكر الشيخ كمال الدين عمر بن العديم فى تاريخه لحلب فى ترجمة الشيخ أبى عبد اللّه علوان بن الأستاذ عبد اللّه ابن علوان الأسدى الحلبى أنه هو الذى أبطل المكس عن أهل مصر و المغاربة فإن العادة كانت جارية عندهم أنهم يخرجون إلى جدة و يأخذون على كل إنسان سبعة دنانير و يهينوهم سواء كانوا فقراء أو أغنياء. فلما بلغه ذلك قال للملك الناصر: سيرنى فى مركب و مر صاحب المركب متى قلت له ارجع يفعل ذلك. فسير فى مركب صغير فلما وصلوا إلى المرسى جاءهم إنسان أسود من مكة و معه ميزان و طالبهم بذلك المعهود

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۲۱

من المكس. فقال: أدوا الحق فقال له علوان: ويلك و ما الحق؟ فقال الحق على كل رأس سبعة دنانير فلطمه و قال: تسمون المظالم حقا؟ و قال لصاحب المركب ارجع فعاد فاستغاثوا إليه على رسلك يعلم الأمير فوقف إلى أن طلعوا لصاحب مكة بأمره فقال أطلقوه و جميع من معه فى المركب ففعلوا ذلك. فلما وصل مكة اجتمع به صاحب مكة و اعتذر له و قال: نحن قوم ضعفاء و ما لنا إلا هذه الجهة و الملوك قد استولوا على البلاد لا يبرونا بشيء. فعند ذلك كتب الشيخ علوان إلى الملك الناصر يعنى صلاح الدين بن أيوب فشفع فيهم و طلب لهم منه شيئا فأقطعهم الإقطاع المعروف بهم بمصر و بطل ذلك المكس الذى يؤخذ من الحاج و للّه الحمد انتهى.

و فى تاريخ العصامى: و فى سنة (۵۵۲) اثنين و خمسين و خمسمائة أسقط السلطان صلاح الدين المكس عن الحجاج إلى مكة على طريق عيذاب لأنه كان الرسم بمكة أن يؤخذ من حجاج المغرب على عدد الرؤوس ما ينسب الضرائب و المكس و من دخل منهم و لم يفعل ذلك حبس حتى يفوته الوقوف بعرفة و لو كان فقيرا لا يملك شيئا. ثم ذكر ابن جبير شيئا من أخبار هذا المكس فقال: إنه كان يؤخذ من كل إنسان سبعة دنانير مصرية و نصف فإن عجز عن ذلك عوقب بأنواع العذاب الأليم من تعليقه بالخصيتين و غير ذلك و كانت هذه البلية فى دولة العبيدين المتخلفين بمصر جعلوها معلوما لأمير مكة فأزالها اللّه تعالى على يد السلطان صلاح الدين و عوض أمير مكة ما تقدم ذكره. انتهى.

و فى تحصيل المرام: و فى سنة (۷۵۷) سبع و خمسين و سبعمائة أسقط المكس المأخوذ بمكة من الحب و التمر و الغنم و السمن و ارتفع من مكة الجور و الظلم و انتشر العدل كل ذلك بهمة السلطان حسن بن قلاوون صاحب مصر بتجهيزه العساكر إلى مكة و إصلاح أمرها من أشراف مكة حكاه الفاسى. و فى سنة ستين و سبعمائة رسم السلطان حسن بن قلاوون بإسقاط المكوس من مكة و رتب لصاحب مكة ثمانية و ستين ألف درهم من بيت المال بمصر و ألف إردب حب و قرر ذلك فى ديوان السلطان المذكور و أمضى ذلك الولاة بالديار المصرية إلى تاريخه و كتب ذلك فى أساطين المسجد الحرام جهة باب الصفا و غيره فطابت نفس أمير مكة المشرفة و عمل به هو و من بعده من أمراء مكة. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۲۲

و فى المنتقى: و فى سنة (۷۶۶) ست و ستين و سبعمائة رسم السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسن ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر بإسقاط ما على الحجاج من المكوس بمكة فى سائر ما يحمل إليها من المتاجر سوى الكارم و تجار الهند و تجار العراق و أسقط المكس المتعلق بالمأكولات و بلغنا أن المكس الذى كان يؤخذ من المأكولات بمكة مد حب جدى و هو مدان مكى من كل حمل حب يصل من جدة و مد مكى و ربع من كل حمل حب يصل من جهة الطائف و بجيلة و ثمانية دنانير مسعودية على كل حمل من التمر اللبان الذى يصل إلى مكة و ثلاثة دنانير مسعودية على كل حمل تمر محشى يصل إلى مكة و ستة دنانير مسعودية على كل شاة تصل إليها و سدس ثمن ما يباع بمكة من السمن و العسل و الخضر و ذلك أن يحصى ثمنها مسعودية فإذا عرف أخذ على كل خمسة دنانير دينار مسعودى و يؤخذ أيضا دينار مسعودى من ثمن السلة التمر إذا بيعت بالسوق من النهار الذى

باعها يتعيش فيها و المأخوذ على التمر أولا من جالبه إلى مكة و يؤخذ بشيء مما يباع فى السوق من غير ما ذكرناه و كان الناس يقاسون شدة بحيث بلغنا أن بعض الناس جلب شاة فلم تسوى المقدار المقدّر عليها فسمح بها فى ذلك فلم تقبل منه فأزال اللّه جميع هذا الباطل على يد الأمير بلسفا المعروف بالخاسكى مدبر المملكة الشريفة فى دولة الملك الأشرف المذكور بتنبيه بعض أهل الخير له على ذلك و عوض صاحب مكة عن ذلك ثمانية و ستين ألف درهم من بيت المال المعمور بالقاهرة و ألف إردب قمحا و قرر ذلك فى ديوان السلطان المذكور و أمضى ذلك الولاة بالديار المصرية إلى تاريخه و كتب خبر هذا الإسقاط فى أساطين المسجد الحرام فى جهة باب الصفا و غيره.

و فى درر الفرائد: و فى سنة (۷۶۹) سبعمائة و تسع و ستين اتفق الحال مع الشريف عجلان صاحب مكة أن يرتب له من بيت المال فى كل سنة مائة و ستون ألف درهم نقرة تحمل إليه من مصر و ألف إردب قمح و يترك الجبا من مكة فى كل ما يوكل و يجلب إليها من الحبوب و الخضروات و الثمار و الغنم و الخشب و السمن و العسل و أشهد على نفسه بذلك و كتب ثلاث محاضير يجعل واحد بمكة و واحد بالمدينة و واحد بقلعة الجبل بالقاهرة و قيد ذلك فى ديوان الأشرف شعبان و أمضى الولاة بعد ذلك إلى أن انقطع. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۲۳

و فى إتحاف الورى: و فى سنة (۸۰۴) أربع و ثمانمائة فى صفر حصل للسيد حسن بن عجلان خمسة و ستون ألف مثقال و أزيد فيما قيل عن القاضى شهاب أحمد بن القاضى برهان الدين المحلى و جماعة من تجار الكام لأن المركب الذين كانوا فيه انصلح بقرب مكة فأعطوه هذا المقدار عوضا عن الربع الذى يأخذه ولاة البلد فيما ينصلح فى بلادهم من الجلاب و اشتد غضب القاضى برهان الدين المحلى بسبب ذلك على السيد حسن وسعى فى إرسال شخص من خواص السلطان بمصر يطالبه بذلك فوصل إليه فى آخر رجب و بلغ رسالته فاعتذر بتفرق ذلك من يده و وعده بالخلاص و ماطل فيه. انتهى.

و فى الإعلام: أن السلطان أبا الفتح سيف الدين خطر الظاهرى قرر لصاحب مكة الشريف حسن بن عجلان ألف دينار ذهب تحمل له من خزينة مصر فى كل عام و جعل ذلك فى مقابلة ترك المكس على الخضرة و الفواكه و الحبوب و غيرها بمكة و أمر أن يكتب عهده و اعترافه بذلك على سوارى المسجد الحرام من ناحية باب السلام و من ناحية باب الصفا بإسقاط المكس الذى كان يؤخذ على الخضرة و الفواكه من المأكولات و أن لا يكلف شريف مكة على أخذ القرض منهم و السوارى المكتوبة بهذا العهد موجودة فى المسجد الحرام إلى الآن. انتهى.

قال البتنونى فى الرحلة الحجازية على بعض عمد الحرم كتابة محفورة فيها تدل على ما كان لبعض الملوك من العمارة فى المسجد أو من الأعمال التى فيها نفع للمسلمين كإبطال المكوس و نحو ذلك و من هذه الأعمدة بقرب باب الحزورة لا يزال منقوشا عليه عهد كتبه الأشرف شعبان سلطان مصر بإبطال المكوس التى كانت تأخذها أشراف مكة على الحجيج و أغلب هذه العمد مطلى بالجبس لأن بعض أمراء مكة سامحهم اللّه كانوا إذا أرادوا نقض العهود المحفورة عليها عمدوا إلى تلك النقوش و كسوها بعجينة من الجبس فلا يظهر لها أثر. ا ه.

و فيه أيضا: و فى أول ولاية السلطان قايتبائى أرسل إلى مكة مراسيم تتضمن بإبطال جميع المكوسات و المظالم و أن ينقر ذلك على أسطوانة من أساطين الحرم الشريف فى باب السلام. انتهى.

و فى إتحاف الورى: و فى سنة (۸۲۸) ثمان و عشرين و ثمانمائة بلغ صاحب مصر وصول مراكب من الهند إلى بندر جدة فأحب أخذ مكوسها فبعث بعض مسالمة القبط سعد الدين بن المرة فقدم مكة و صادف وصول أربعة عشر مركبا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۲۴

موسوقة بضائع من الهند فأخذ منها العشر و هذا أول ما أخذ العشر لصاحب مصر بجدة و سبب وصول المراكب الهندية إلى جدة أنها

كانت تأتى عدن و تنجل أمتعتها من عدن فى الجلاب إلى جدة فكثر الظلم عليهم فى عدن فتركوه و صاروا يعدون إلى بندر جدة فاستمر بندر جدة يعمر و يتلاشى أمر عدن إلى أن ضعف بسبب ذلك صاحب اليمن و قل مدخوله و ضعف متحصله و كان المتحصل فى هذه السنة من عشور بندر جدة ما ينوف عن سبعين ألف دينار ذهبا حملت إلى خزينة مصر.

انتهى.

و فى تاريخ السنجارى: و فى سنة (۸۲۸) ثمانمائة و ثمان و عشرين أحدث الأشرف برسبائى مظلمة العشور بجدة لما سمع بورود المراكب الهندية فبعث بعض مسالمة القبط و هو سعد الدين إبراهيم لذلك فقدم مكة و صحبته الأمير رأس نوبة أو نبفا و شاد الديوان شاهين العثمانى إلى ساحل جدة فصادف وصول إبراهيم الناخودة من بلاد الهند فى أربعة عشر مركبا موسقة بضائع من أصناف المتاجر فأخذ منها العشور فقط لأمر السلطان بذلك و وجد التجار راحة بجدة بخلاف ما كانوا يجدونه بعدن من المظالم فتركوا بندر عدن و اتخذوا جدة بندرا و لم يزل جدة تتزاين فى العمارة و يتلاشى أمر عدن و صار قطر جدة وظيفة سلطانية يخلع على متوليها و يتوجه إليها فى كل سنة و إن وردوا المراكب إليها متول جديد و يأخذ ما على التجار من العشور و يحضر بها إلى القاهرة، و بلغ ما حمل إلى الخزانة من ذلك زيادة على سبعين ألف دينار ذهب. قال القطب الحنفى: و زادت هذه مظلمة فى زماننا حتى ما يؤخذ من الواردين ما يزيد على العشر بكثير قلت: قال السنجارى: و فى زماننا هذا زادت زيادات كثيرة و صار صاحب جدة يأخذ ما يريد و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم. انتهى ما فى تاريخ السنجارى.

و قال ابن فهد بعد ذكر هذه الواقعة: فجاء الناس ما لا عهد لهم قبله فإن العادة لم تزل من قديم الدهر فى الجاهلية و الإسلام أن الملوك تحمل الأموال الجزيلة إلى مكة تفرق فى أشرافها و مجاوريها فانعكست الحقائق و صار المال يحمل من مكة و يلزم أشرافها بحمله و مع ذلك منع التجار أن يسيروا فى الأرض يبتغون من فضل اللّه و كلفوا أن يأتوا إلى القاهرة حتى يؤخذ منهم المكوس على أموالهم فإن فى هذه السنة فى أيام الموسم منع التجار أن يتوجهوا من مكة إلى بلاد الشام بما ابتاعوه من أصناف تجارات الهند و ألزموا أن يسيروا مع الركب إلى مصر حتى يؤخذ منهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۲۵

مكوس ما معهم فتوجهوا مع الحاج فلما نزل الحجاج بركة الحاج خارج القاهرة خرج مباشرا و الخاص و أعوانهم و استقصوا تفتيش محاير القادمين من الحجاج و التجار و أحمالهم و أخرجوا سائر ما معهم من الهدية و أخذوا مكسها حتى أخذوا من المرأة الفقيرة مكس النطع الصغير عشرة دراهم فلوس. انتهى.

و فى درر الفرائد المنظمة: و من الغرائب إجهار النداء فى يوم عرفة بالموقف الأعظم لجميع الناس عامة من اشترى بضاعة للبحر و سافر بها إلى غير القاهرة حل دمه و ماله للسلطان فسافر التجار القادمون من الأقطار مع الركب المصرى ليؤخذ منهم مكوس بضائعهم بها ثم إذا سافروا من القاهرة إلى بلادهم يؤخذ منهم المكس بالشام أيضا و غيرها فلا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم. انتهى. ذكر ابن فهد أنه كان ذلك فى سنة ثلاثين و ثمانمائة.

و فى سنة (۸۳۲) ثمانمائة و اثنين و ثلاثين فى يوم الخميس تاسع ربيع الأول وصلت المراسم من الأشراف صاحب مصر بالألغام على الشريف بركان بن حسن بثلث ما يتحصل من عشور المراكب الهندية و أن الثلثان يحملان إلى الخزانة فحصل للشريف بذلك غاية السرور.

و فى سنة (۸۳۰) ثمانمائة و ثلاثين كتب السلطان صاحب مصر بأن يؤخذ من التجار الشاميين و المصريين إذا وردوا جدة ببضائع اليمن عشران و أن من قدم إلى جدة من التجار اليمنيين ببضاعة يؤخذ ببضاعتة بأجمعها للسلطان من غير ثمن يدفع له عنها و سبب ذلك أن تجار الهند فى هذه السنين صاروا عند ما يعبرون من باب المندب يجوزون عن بندر عدن حتى يرسو بساحل جدة فأقفرت عدن عن التجار و اتضع حال ملك اليمن لقلة متحصله و صارت جدة هى بندر التجار و يحصل لسلطان مصر من عشور التجار مال كبير و صار

نظر جدة وظيفة سلطانية فإنه يؤخذ من التجار الواردين من الهند عشور بضائعهم و يؤخذ مع العشور رسوم تقررت للناظر و الشاد و شهود القبان و الصيرفى و نحو ذلك من الأعوان و غيرهم و صار يحمل من قبل سلطان مصر مرجان و نحاس و غير ذلك مما يحمل من الأصناف إلى بلاد الهند فيطرح على التجار و يتشبه به فى ذلك غير واحد من أهل الدولة فضاق التجار بذلك ذرعا و نزل جماعة منهم فى السنة الماضية إلى عدن فتنكر السلطان بمصر عليهم لما فاته من أخذ عشورهم و جعل عقوبتهم أن من اشترى بضاعة من عدن و جاء بها إلى جدة إن كان من الشاميين أو المصريين أن يضاعف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۲۶

عليه العشر بعشرين و إن كان من أهل اليمن أن تؤخذ بضاعته بأسرها فمن لطف اللّه تعالى بعباده أنه لم يعمل بشيء من هذا الحادث لكن قرأت هذه المراسم تجاه الحجر الأسود فراجع السيد بركات أمير مكة السلطان صاحب مصر فى ذلك حتى عفى عن التجار و أبطل ما رسم به، كذا فى إتحاف الورى.

و فى سنة (۸۴۰) ثمانمائة و أربعين وصل قاصد من مصر للسيد بركات و معه كتاب من صاحب مصر مذكور فيه أنه أنعم عليه بنصف عشور جدة من المراكب الهندية.

و فى سنة (۸۴۳) ثمانمائة و ثلاث و أربعين وصلت مراسيم تتضمن أن جميع الجلاب الواصلة من البحر إلى جدة من سائر البلاد ليس لصاحب مكة من عشرها إلا الربع و الثلاثة الأرباع تحمل لصاحب مصر و أن جميع من مات بمكة من غير أهلها ليس لصاحب مكة من تركه شيء و كله لصاحب مصر و أن صاحب مكة ليس له إلا تركة من مات من أهل مكة و أن السيد بركات قد أعفاه السلطان من تقبيل خف الجمل الذى يأتى بالمحل و أن لا يأخذ من التجار الواردين غير العشر فقط و يؤخذ صنف المال من كل عشر و أن يبطل ما كان يأخذه غيره العشر من الرسوم، كذا فى تاريخ السنجارى.

و فى تاريخ ابن فهد: و فى سنة (۸۴۳) ثلاث و أربعين و ثمانمائة وصل صحبة الحاج إلى مكة المشرفة مرسوم يتضمن إعفاء السيد بركات من تقبيل خف الجمل المحل فشكر هذا من فعل السلطان و أن لا يؤخذ من التجار الواردين فى البحر إلى جدة سوى العشر فقط و يؤخذ صنف المال من كل عشرة واحد و أن يبطل ما كان يؤخذ سوى العشر من رسوم المباشرين و نحوهم و أن يمنع الباعة من المصريين الذين سكنوا مكة و جلسوا بالحوانيت فى المسعى و حكروا المعاش و تلقوا الجلب من ذلك و أن يخرجوا من مكة فشكر ذلك أيضا لأن هؤلاء البياعين كثر ضررهم و تقووا بحماية المماليك لهم فغلوا الأسعار و أحدثوا بمكة إحداثا لم يعهد لها و عجز الحكام عن منعهم لتقوية المماليك المجردين لهم بما يأخذونه منهم من المال.

و فى سنة (۸۸۱) إحدى و ثمانين و ثمانمائة ثانى عشر ذى القعدة وصل إلى مكة المشرفة نائب جدة قراجا عتيق الدوادار الكبير جانى بك و معه مراسيم للشريف محمد بن بركات و قاضى القضاة برهان الدين الشافعى و أخيه القاضى كمال الدين و باش الترك قايتباى فدخلوا جميعا إلى المسجد الحرام و جلسوا بالحطيم فقرئ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۲۷

مرسوم الشريف ثم برهان الدين ثم أخيه ثم باش الترك و تاريخ المراسيم رابع عشر شوال من السنة و مضمونهم واحد و هو أن الواصل إلى مكة من المرجان و غيره مما هو من بضائع الهند لا يترك شيء منه يذهب به إلى اليمن حتى لا تبقى المراكب الهندية تدخل اليمن و الواصل من اليمن من بضائع الهند يكون بين السلطان و بين الشريف نصفين و لم تجر بذلك عادة قبل ذلك بل كان ذلك مما يختص بالشريف و من مات بجدة و مكة و لم يكن له وارث يكون من أشرفى إلى ألف أشرفى للشريف و ما فوق ذلك للسلطان و من مات و له وارث غائب لم يختم على مال الميت القاضى على العادة بل ذلك إلى نائب جدة قراجا و الفلفل الواصل إلى جدة من الهند يؤخذ منه للسلطان بسعر العام الماضى و الذى قبله و لا يعارض نائب جدة فى شيء مما يريده و التوصية عليه و أنه من المقربين. انتهى من الغازى.

نقول: و بمناسبة ذكر المكوس و العشور و إبطالها نذكر: أنه يوجد فى أحد أعمدة المسجد الحرام الرخامية الواقع بين باب الباسطية و بين باب العمرة، مكتوب على هذا العمود أن بعض الملوك و السلاطين أمر بإبطال المكوس و العشور فى الحرمين الشريفين خصوصا فى مكة المشرفة فلا يؤخذ شيء على البضائع الواردة إليهما بكافة أنواعها من الأطعمة و الأقمشة و اللحوم و الألبان و الزروع و الثمار و الحيوانات و الدواجن و غير ذلك، و قد كتبنا مقالة فى هذا الصدد فى الجرائد و الصحف المحلية بمكة المكرمة، و نحن لم نتمكن من قراءة اسم الملك المكتوب على العمود الرخامى لطوله و ارتفاعه عن الأرض فنظن أن ذلك كان من نحو خمسمائة سنة تقريبا فجزى اللّه تعالى ولاة المسلمين الأقدمين الذين كانوا يقيمون الشريعة و حدود اللّه و كانت سريرتهم بيضاء و قلوبهم خاشعة لذكر اللّه و عفا اللّه تعالى عن أهل زماننا و عاملنا بما هو أهله لا بما نحن أهله بفضله و رحمته آمين.

إحصاء الحجاج القادمين إلى مكة المشرفة فى بعض الأعوام

اشارة

قد يظن بعض الناس إذا سمع أنه كان مع رسول اللّه صلى الله عليه و سلم فى حجة الوداع ألفا أو أكثر كما تقدم تفصيله، أنه عدد تقريبى حيث أن العرب ما كانوا يعدون الحجاج أو ما كانوا يعدون بعضهم عند اللزوم.

و الحقيقة أن العرب كانوا يعرفون العد و الحساب، بل فى صدر الإسلام عند ما كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يدخل الحرب و يغزو القبائل، كانوا يعرفون عدد جيوشهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۲۸

و جيوش أعدائهم و كم قتل أو جرح من الطرفين، و هذا شيء كان يعرف عندهم بالسليقة و طبيعة الأمر فلا يتوقف على التعليم أو الدرس لأن النفوس جبلت على معرفة ما لديها من مال أو نعم أو جيش. فلقد روى البخارى فى صحيحه فى كتاب الوصايا فى باب كتابة الإمام الناسى: عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال:

"جاء رجل إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم فقال: يا رسول اللّه إنى كتبت فى غزوة كذا و كذا و امرأتى حاجة، قال: ارجع فحج مع امرأتك "فهذا دليل واضح أنهم يكتبون أسماء الجنود فى الحرب و الغزوات.

و لقد أمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بإحصاء المسلمين. فقد جاء فى صحيح البخارى فى الكتاب المذكور و فى الباب المذكور أيضا: عن حذيفة رضى اللّه عنه قال: قال النبى صلى اللّه عليه و سلم ":اكتبوا لى من تلفظ بالإسلام من الناس فكتبنا له ألفا و خمسمائة رجل، فقلنا: نخاف و نحن ألف و خمسمائة، فلقد رأيتنا ابتلينا حتى أن الرجل ليصلى وحده و هو خائف "و فى رواية أبى حمزة عن الأعمش فوجدناهم خمسمائة، قال أبو معاوية: ما بين ستمائة إلى سبعمائة.

و جاء فى صحيح مسلم فى كتاب الإيمان فى باب جواز الاستمرار للخائف:

عن حذيفة قال: كنا مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: احصوا لى كم يلفظ الإسلام، قال: فقلنا: يا رسول اللّه أتخاف علينا و نحن ما بين الستمائة إلى السبعمائة؟ قال:

إنكم لا تدرون لعلكم أن تبتلوا قال: فابتلينا حتى جعل الرجل منا لا يصلى إلا سرا.

قال فى كتاب "مبارق الأزهار فى شرح مشارق الأنوار "عند هذا الحديث فى آخر الشرح ما يأتى: فإن قلت ما وجه الجمع بين هذه الروايات قلت أجيب بأن المراد بقولهم خمسمائة: المقاتلون، و بقولهم ما بين ستمائة إلى سبعمائة الرجال خاصة، و بقولهم ألف و خمسمائة النساء و الصبيان و الرجال، لكن هذا الجواب باطل لأنه قد جاء برواية البخارى فى أواخر كتاب السير "فكتبنا له ألفا و

خمسمائة رجل "فالجواب الصحيح و اللّه تعالى أعلم أن يقال لعلهم أرادوا بقولهم ما بين ستمائة إلى سبعمائة رجال المدينة خاصة، و بقولهم فكتبنا له ألفا و خمسمائة إياهم مع من حولهم من المسلمين. انتهى من الكتاب المذكور.

من المستحيل إحصاء الحجاج الذين يقفون بعرفات كل عام، سواء كانوا من داخل البلاد أو خارجها منذ ظهور الإسلام إلى اليوم، لأن ولاة مكة المكرمة لم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۲۹

يكن يهمهم ذلك لأمرين (الأول) عدم وجود جوازات السفر للمسافرين، (و الثانى) عدم أخذ الرسوم من القادمين الحجاج، فلماذا يحصونهم و لماذا يكتبون أسماءهم فى السجلات و الدفاتر؟.

فلما تقدم الناس فى وسائل المدنية و مرافق الحياة، تنبهوا لإحصاء الحجاج و القيام بخدماتهم اللازمة و مصالحهم العامة لقاء أجر معلوم، و نحن نذكر هنا عدد الحجاج الذين أمكن إحصاؤهم فى بعض الأعوام من أوائل القرن الرابع عشر للهجرة. و قد ذكر المؤرخون: أنه فى السنة الثالثة عشر من البعثة قبيل هجرته صلى اللّه عليه و سلم إلى المدينة المنورة، وقف فى حج هذه السنة من المشركين من الأوس و الخزرج خمسمائة نفر، ثم انصرفوا إلى المدينة، و لم يكن الحج قد فرض على المسلمين، فإنه فرض فى السنة الخامسة من الهجرة، لكن لابد أنه وقف أيضا من قريش نحو ألف نفر، و اللّه تعالى أعلم.

و ذكروا أيضا: أن عدد من خرج مع النبى صلى اللّه عليه و سلم، من المدينة من المسلمين فى حجة الوداع تسعون ألفا، و يقال مائة ألف و أربعة عشر ألفا، و يقال أكثر كما حكاه البيهقى، هذا ما ذكره صاحب تاريخ الخميس.

و لكن لا ندرى هل ذكر المؤرخون عدد من وقف معه صلى اللّه عليه و سلم بعرفات فى حجة الوداع، أم لا؟ فإننا لم نبحث عن ذلك، و لابد أنه قد تجمع من الطريق و من مكة و أطرافها و من الممالك الأخرى من المسلمين عدد غير قليل، ليحجوا و يقفوا بعرفات مع رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم. فتأمل كيف كان المسجد الحرام يسع هذا العدد الكبير، مع أنه كان صغيرا غير متسع فى زمنه، صلى اللّه عليه و سلم. و لا يبعد أنهم كانوا يأتون إليه زمرا زمرا، و فوجا فوجا، من المحل الذى نزلوا فيه مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بظاهر مكة و هو البطحاء جهة الحجون، بل ورد ذلك صريحا فى تاريخ الأزرقى عن محمد بن جبير بن مطعم، عن أبيه، و جده، قال: رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، مضطربا بالحجون فى الفتح يأتى لكل صلاة. ا ه. أى يأتى المسجد الحرام لكل صلاة، و معنى مضطربا بالحجون أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لما أتى مكة، أبى أن ينزل فى بيوتها، و إنما نزل بالحجون و ضربت له الخباء هناك.

ثم تأمل و قارن بين عدد من وقف من المسلمين بعرفات فى حجة الوداع، و عدد من يقف من المسلمين من جميع الأقطار فى عصرنا الحاضر. و من غرائب الأمور ما ذكره رفعت باشا فى كتابه (مرآة الحرمين) فى أول الجزء الثانى منه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۳۰

قال: إنهم لما وصلوا مكة فى غرة ذى الحجة عام (۱۳۲۰)، ذهبوا لزيارة شريف مكة الشريف عون الرفيق، فقال لهم: إنى مسرور من قلة الحجاج فى هذا العام مراعاة للحالة الصحية. ا ه. فكأنهم كانوا يحبون قلة الحجاج خوفا من حدوث الأمراض، أما فى زماننا هذا، فلا يوجد أحد بمكة إلا و يجب كثرة الحجاج، و ازدياد عددهم فى كل سنة، و سنذكر هنا إن شاء اللّه، عدد الحجاج فى زمن صاحب مرآة الحرمين.

و ها نحن نذكر لك هنا عدد الحجاج الواردين إلى مكة من مختلف البلدان و الأقطار، و لنبدأ بعامى (۱۳۱۵) و (۱۳۱۶) نقلا عن تاريخ الغازى المخطوط و هو نقلا عن مجلة "المنار "التى كانت تصدر بالقاهرة بمصر. و إليك ما ذكره.

إحصاء الحجاج لعام ۱۳۱۵ ه

جاء فى تاريخ الغازى، فى الجزء الثانى بصحيفة ۴۲۸ عند الكلام على إحصاء الحجاج لعام ۱۳۱۵ للهجرة ما نصه:

ذكر العلامة السيد محمد رشيد رضا فى مجلته، أى "المنار: "بلغ عدد الحجاج الذين مروا من قناة السويس جائين من طريق بور سعيد و الاسكندرية "۸۳۵۲ "عثمانيا و (۱۱۱۳) إيرانيا، و الذين جاؤا من طريق البصرة إلى السويس و مروا من القنال (۱۹۰)، و الذين لم يمروا منه "۱۵۳، "و بلغ عدد الحجاج من بوسنة و هرسك "۸۶ "و من مغاربة الجزائر "۲۷، "و ذلك لأن فرنسا أحصرت مسلمى بلادها منذ خمس سنوات، و من مغاربة الدولة العلية "۱۴۱ "و بلغ عدد الروسيين الذين جاؤا عن طريق الاسكندرية "۲۰۹، "و بلغ عدد المصريين "۴۵۴۱ "وزد على ذلك "۲۴۰ "حاجا من المغاربة و التكارنة و السودان سافروا من وابورات الشركة العثمانية مجانا لأنهم فقراء، ذكرت جريدة المؤيد بهذا الإحصاء بزيادة تفصيل، و قال إنه أضبط إحصاء حصل للحجاج. بلغ عدد الحجاج الذين غادروا منى بعد التضحية مائتى ألف نفس.

إحصاء الحجاج لعام ۱۳۱۶ ه

و جاء فيه أيضا لعام ۱۳۱۶ للهجرة ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۳۱

من طريق مصر بلغ عدد الحجاج الذين قصدوا الأقطار الحجازية عن طريق الاسكندرية لغاية ۱۶ ذى القعدة "۷۶۰۲، "و الذين برحوا هذا الثغر فى ذلك اليوم فقط ":۸۰۱ "منهم "۵۰۹ "عثمانيون، و "۱۲۶ "مصريون، "و "۵۸ "روسيون، و "۴۰ "فارسيون، "و "۲۹" من اليزولوس "،و ۳۶ "من البوسنيين، و "۳ "من البرتغاليين. أما الذين سافروا من القاهرة فيبلغ عددهم إلى اليوم نحو الثلاثمائة حاج" المؤيد. "انتهى. انتهى نقلا من تاريخ الغازى. هذا ما ورد فى العامين المذكورين (۱۳۱۵) و (۱۳۱۶).

ثم اطلعنا على الجزء الثانى من كتاب مرآة الحرمين لإبراهيم رفعت باشا، رحمه اللّه تعالى، فوجدنا أنه ذكر فيه عدد الحجاج الذين كانوا مع المحمل فى عامى (۱۳۲۱) و (۱۳۲۵) هجرية حينما ركبوا الباخرة من السويس فأحببنا نقله هنا، و هذا نصه:

قال فى صحيفة ۵۸ ":لتمام الساعة الخامسة بعد ظهر الاثنين ۲۱ ذى القعدة سنة ۱۳۲۱ هجرية، ۸ فبراير سنة ۱۹۰۴، أقلعت باخرة الرحمانية من السويس قاصدة جدة و كان بها من الحجاج ۵۹۹ منهم ۲۴ فى الدرجة الأولى و كلهم من موظفى المحمل عدا ثلاثة، و منهم ثلاثة و ثلاثين فى الدرجة الثانية من بينهم ۷ من موظفى المحمل، و منهم ۵۴۲ فى الدرجة الثالثة من بينهم ۲۹۶ تبع موظفى المحمل و الباقى من الأهالى و من هؤلاء ۹۱ من محافظة مصر و ۴ من المنوفية و ۴ من الجيزة و ۱۸ من محافظة دمياط و ۲ من محافظة السويس و ۱۴ من المنيا و ۲۱ من الغربية و ۹۲ من القليوبية. أما باخرة مسير فإنها قامت من المرفأ فى الساعة ۱۲ و الدقيقة ۳۵، و كان بها من الحجاج ۴۴۸ منهم ۲۴ فى الدرجة الأولى من بينهم ۴ من موظفى المحمل و تابعيهم و منهم ۹ فى الدرجة الثانية بينهم ۴ من موظفى المحمل و باقى الراكبين فى الدرجة الثالثة و عددهم ۴۱۵ منهم ۱۹ موظفون فى المحمل و الباقى ۲۵ من محافظة مصر و ۵۸ من المنوفية و ۱۵۳ من الشرقية و ۹۶ من الدقهلية و ۴۴ من الغربية و على ذلك فجملة الحجاج (۱۰۴۷) من بينهم ۳۵۱ موظفون فى المحمل أو تابعون لموظفيه. ا ه."

و قال فى صحيفة (۱۸۵) إن حجاج ركب المحمل فى سنة (۱۳۲۵) بلغوا "۲۴۰۰ "انتهى كل ذلك من مرآة الحرمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۳۲

هذا ما ذكره صاحب مرآة الحرمين عن عدد الحجاج الذين رافقوا ركب المحمل و لم يذكر عدد الحجاج الذين لم يرافقوا المحمل.

ثم رأينا أيضا فى الجزء الثانى من مرآة الحرمين أيضا بصحيفة ۲۶۰ بيانا لعدد الحجاج لست سنوات، من سنة ۱۹۰۳ ميلادية إلى سنة ۱۹۰۸، المرافقين للمحمل و غير المرافقين. و نحن قد وضعنا السنة العربية بجانب السنة الإفرنجية زيادة فى الإيضاح و هذا هو البيان:

السنة الهجرية/ السنة الميلادية/ جملة الحجاج المصريين/ الحجاج الذين سافروا برفقة المحمل/ الحجاج الذين سافروا بغير مرافقة المحمل ۱۳۲۱/ ۱۹۰۳/-/ ۲۸/-

۱۳۲۲/ ۱۹۰۴/ ۱۰۳۱۹/ ۶۹۶/ ۹۶۲۳

۱۳۲۳/ ۱۹۰۵/ ۱۴۳۶۶/ ۱۶۰۵/ ۱۲۷۶۱

۱۳۲۴/ ۱۹۰۶/ ۱۱۶۱۵/ ۸۴۷/ ۱۰۷۶۸

۱۳۲۵/ ۱۹۰۷/ ۱۸۱۷۰/ ۱۵۸۴/ ۱۶۵۸۶

۱۳۲۶/ ۱۹۰۸/ ۱۵۸۵۶/ ۱۸۲۹/ ۱۴۰۲۷

و تجد فی هذا البیان أنه فی سنة ۱۳۲۱ ه، الموافق لسنة ۱۹۰۳ م لم یسافر أحد إلی الحج بغیر مرافقة المحمل، و سبب ذلک: أن مجلس النظار المصری أصدر قرارا بمنع الحج لکل من یتوجه برفقة المحمل، و ذلک خوفا من عودة الوباء للقطر المصری- انتهی من مرآة الحرمین.

هذا، و لا یفوت القارئ النبیه، أن ابتداء السنة الهجریة لا تتفق مع ابتداء السنة المیلادیة، فلابد أن تسبق إحداهما الأخری. و نحن فی هذا البیان أضربنا عن ذکر الفرق الذی بینهما خوف التشویش.

و لقد وقف بعرفات عام ۱۳۷۲ من الهجرة، خمسمائة ألف حاج أتوا: من طریق البحر (۱۱۸۲۰۰) شخص، و من طریق الجو (۱۶۹۱۷) شخصا، و من طریق البر ما عدا الیمن (۱۰۰۳۲) شخصا، و من طریق البر من الیمن (۱۶۰۰۰) شخص، و الباقون وردوا من أطراف المملکة العربیة السعودیة حسبما ذکرته جریدة أم القری بعد حج عام (۱۳۷۲) هجریة.

و هنا نذکر إحصاء عاما بعدد الحجاج الواردین من خارج المملکة العربیة السعودیة بشتی وسائل المواصلات سواء کان عن طریق البر و البحر و الجو، و لا

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۲، ص: ۲۳۳

نذکر من وقف بعرفات من أهل مملکتنا من جمیع الجهات لأنه یتعذر إحصاؤهم.

و هنا نذکر عدد الحجاج ابتداء من سنة (۱۳۴۳) لغایة (۱۳۷۳) هجریة نقلا عن جریدة البلاد السعودیة الصادرة بمکة فی ۲۰ ذی الحجة سنة (۱۳۷۲) و هو هذا:

السنة الهجریة/ عدد الحجاج ۱۳۴۳/ ۱۰۰۰۰۰

۱۳۴۴/ ۱۵۰۰۰۰

۱۳۴۵/ ۱۹۰۶۶۲

۱۳۴۶/ ۹۶۲۱۲

۱۳۴۷/ ۹۰۷۶۴

۱۳۴۸/ ۸۱۶۶۶

۱۳۴۹/ ۳۸۰۴۵

۱۳۵۰/ ۲۹۰۶۵

۱۳۵۱/ ۲۰۱۸۱

۱۳۵۲/ ۲۵۲۹۱

۱۳۵۳/ ۳۳۸۹۸

۱۳۵۴/ ۲۳۸۳۰

۱۳۵۵/ ۴۹۵۱۷

۱۳۵۶/ ۶۷۲۲۴

۱۳۵۷/ ۵۹۵۷۷

السنة الهجرية/ عدد الحجاج ۱۳۵۸/ ۳۲۱۵۲

۱۳۵۹/ ۹۰۲۴

۱۳۶۰/ ۲۳۸۶۳

۱۳۶۱/ ۲۴۷۴۳

۱۳۶۲/ ۶۲۵۹۰

۱۳۶۳/ ۳۷۸۵۷

۱۳۶۴/ ۳۷۶۳۰

۱۳۶۵/ ۶۱۳۸۶

۱۳۶۶/ ۵۵۲۴۴

۱۳۶۷/ ۷۵۶۱۴

۱۳۶۸/ ۹۵۰۳۳

۱۳۶۹/ ۱۰۷۶۵۲

۱۳۷۰/ ۱۰۰۵۷۸

۱۳۷۱/ ۱۴۸۵۱۵

۱۳۷۲/ ۱۴۹۸۴۱

و لقد ذكرت مجلة الحج التى تصدر بمكة المشرفة فى عدد شهر محرم عام ۱۳۷۲ ه إحصاء عاما مثل إحصاء جريدة البلاد السعودية، غير أن هناك فرقا بسيطا بينهما فى تعداد الحجاج فى بعض السنوات، و ليس ذلك بمهم، حيث أننا فى معرض التشويق و الترغيب، لا فى معرض التحقيق و التدقيق.

و نذكر هنا أيضا إحصاء لأجناس الحجاج عن الثلاث السنين الأخيرة و هى ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ هجرية نقلا عن جريدة البلاد السعودية الصادرة أيضا فى التاريخ المذكور آنفا، و هو هذا:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۳۴

أجناس الحجاج/ عددهم فى عام ۱۳۷۰/ عددهم فى عام ۱۳۷۱/ عددهم فى عام ۱۳۷۲ مصريون/ ۲۲۹۱۶/ ۲۷۶۱۱/ ۲۱۶۷۵

سوريون/ ۲۳۷۹/ ۵۶۱۹/ ۳۵۷۱

لبنانيون/ ۵۷۸/ ۱۷۳۳/ ۸۷۶

فلسطينيون/ ۱۳۰/ ۳۷۹/ ۱۱۹۵

عراقيون/ ۱۸۵۸/ ۲۶۴۰/ ۲۸۰۴

مغاربة/ ۵۲۸۴/ ۷۸۶۸/ ۷۳۰۶

بخارية/ ۳۲۸/ ۹۵/ ۱۶۷

إيرانيون/ ۶۹۵/ ۳۵۶۹/ ۱۷۲۳

أتراك/ ۴۲۳/ ۹۶۲۳/ ۱۱۳۲۹

شرق الأردن/ ۱۳۹/ ۹۱۴/ ۴۸۸

يمنيون/ ۱۸/ ۱۱۷۸۵/ ۱۴۳۹۳

حضارمة/ ۷۸۷/ ۳۶۲۰/ ۳۶۹۲

عدنيون/ ۱۲۱/ ۴۰۹/ ۲۳۱

يوغنده/ ۱۴۱/ ۷۵/ ۱۷۵

تكارنة/ ۱۷۱۵/ ۷۳۷۷/ ۲۱۵۳۷

شناقطة/ ۶۳/ ۱۳۴/ ۲۱۳

سودانيون/ ۵۵۳۵/ ۹۲۳۳/ ۶۳۹۴

سنغال/ ۵۷۰/ ۸۵۳/ ۸۴۹

صومال و أريتريا و مصوع/ ۶۶/ ۵۵۱/ ۲۰۸

كبتون/ ۱۰۰/ ۶۹/ ۱۴۷

أثيوبيا، أحباش/ ۳۲۰/ ۲۶۹/ ۵۲۸

زنجبار/ ۲۷۰/ ۳۳/ ۵۸

مقديشو/ ۷۱/ ۶۲/ ۴۱

صينيون/ ۶/ ۲۲/ ۵۸

نيجريا و ليقوش/ ۴۴۳/ ۱۰۵۵/ ۱۰۶

ليبيون/-/-/ ۲۸۳

جيبوتى/-/ ۳۰/ ۲۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۳۵

أفغانيون/ ۶۴۹/ ۱۶۳۴/ ۲۲۰۴

سواحل/-/-/ ۳۸

بورما/ ۱۳/ ۲۲/ ۶۲

باكستانيون/ ۳۱۳۳۹/ ۱۸۳۱۴/ ۱۳۳۰۵

مسلمو الهند/ ۱۱۸۳۱/ ۱۰۲۱۸/ ۸۸۶۵

سيلان/-/ ۵۳/ ۹۴

إندونيسيون/ ۱۸۵۶/ ۱۰۶۴۵/ ۱۳۹۳۸

سيام/ ۱۲۷۰/ ۶۱۰۱/ ۱۳۷۶

ملايو/ ۵۷۶۷/ ۳۸۳۱/ ۵۹۶۷

فليبينيون/ ۲۲۷۷/ ۶۶۷/ ۷۹۸

كويت/ ۱۹۰/ ۸۰۸/ ۱۶۷۵

بحرين/ ۱۱۵/ ۳۴۶/ ۶۹۵

مسقط/ ۳/ ۱۱۷/ ۱۷۲

دبى/ ۱۱۶/ ۵۳/ ۱۱۹

موريس/-/-/ ۱۵

الهند الصينية/ ۲۱/-/ ۱۴

الخليج الفارسى/ ۱۴۰/-/ ۴۳

قطر/ ۱۰/ ۲۰/ ۳۷۴

مسلمو أمريكا/-/ ۱/ ۱

تركستان الشرقية/-/-/ ۱۸

ممباسا (الحبشة)/ ۱۶/ ۴۰/-

مسلمو ألمانيا/ ۱/-/-

تنجانيقا/-/ ۱۶/-

كنديون/ ۲/-/-

مدغشقر/ ۴/-/-

المجموع/ ۱۰۰۵۷۸/ ۱۴۸۵۱۵/ ۱۴۹۸۴۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۳۶

إحصاء الحجاج فى سنة (۱۳۷۳) هجرية

أجناس الحجاج/ عدد الحجاج مصر/ ۲۰۷۵۵

السودان/ ۶۰۱۵

فلسطين/ ۲۷۳۶

تونس و الجزائر/ ۴۲۰۳

تركيا/ ۱۱۷۰۸

الأردن/ ۴۳۶۳

الهند/ ۷۸۹۴

باكستان/ ۱۹۳۵۲

ملايا/ ۵۶۵۸

إندونيسيا/ ۱۰۲۳۴

إيران/ ۳۹۸۱

العراق/ ۱۴۲۵

الكويت/ ۳۳۶

حضرموت/ ۱۹۸۳

سوريا/ ۷۶۴۸

أفريقيا/ ۱۶۹۵۱

اليمن/ ۲۷۸۶۶

لبنان/ ۱۹۶۳

أفغانستان/ ۱۷۷۷

كبتون/ ۷۲

زنجبار/ ۱۲۱

السنغال/ ۱۲۶۹

مقديشو/ ۴۳

أفريقيا الغربية/ ۳۲۲

الفرنسية/

ليبيا/ ۶۴۰

بخارى/ ۱۱۱

الصومال/ ۲۴۵

أثيوبيا/ ۳۷۱

كينيا/ ۳۸

أوغندا/ ۳۳۵

ممباسة/ ۳۶

قبرص/ ۴

الصين/ ۱۴

جزيرة موريس/ ۱۹

نيجريا/ ۱۵

بورما/ ۴۰

سيلان/ ۶۳

سيام/ ۴۶۴

الهند الصينية/ ۲۱

البحرين/ ۱۳۳

دبى/ ۱۳

الشارقة/ ۱۹

الفلبين/ ۵

مدغشقر/ ۸

يوغسلافيا/ ۳

المجموع/ ۱۶۴۰۷۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۳۷

إلى هنا قد ذكرنا إحصاء الحجاج بأجناسهم المختلفة مفصلا، و سنذكر إن شاء اللّه تعالى فيما يأتى من السنين عددهم إجمالا بدون تفصيل حتى لا يطول بنا الكلام:

السنة الهجرية/ عدد الحجاج بالأرقام/ عددهم بالأحرف ۱۳۷۴/ ۲۳۲۹۷۱/ مائتان و اثنان و ثلاثون ألفا و تسعمائة و واحد و سبعون

۱۳۷۵/ ۲۲۰۷۲۲/ مائتان و عشرون ألفا و سبعمائة و اثنان و عشرون

۱۳۷۶/ ۲۱۵۵۶۵/ مائتان و خمسة عشر ألفا و خمسمائة و خمسة و ستون

۱۳۷۷/ ۲۰۹۱۹۷/ مائتان و تسعة آلاف و مائة و سبعة و تسعون

۱۳۷۸/ ۵۵۷۸۰۱/ خمسمائة و سبعة و خمسون ألفا و ثمانمائة و واحد

۱۳۷۹/ ۵۳۲۲۰۰/ خمسمائة و اثنان و ثلاثون ألفا و مائتان

۱۳۸۰/ ۲۸۵۹۸۴/ مائتان و خمسة و ثمانون ألفا و تسعمائة و أربعة و ثمانون

۱۳۸۱/ ۲۱۶۴۵۵/ مائتان و ستة عشر ألفا و أربعمائة و خمسة و خمسون

۱۳۸۲/ ۱۹۷۰۳۹/ مائة و سبعة و تسعون ألفا و تسعة و ثلاثون

۱۳۸۳/ ۲۶۰۲۸۴/ مائتان و ستون ألفا و مائتان و أربعة و ثمانون

۱۳۸۴/ ۲۸۳۳۳۹/ مائتان و ثلاثة و ثمانون ألفا و ثلاثمائة و تسعة و ثلاثون

هذا ما أمكن لنا إحصاء الحجاج إلى سنة طبع هذا الكتاب ما عدا من يحج من أهل البلاد، و بعد ذلك فليعدهم من شاء فيما يأتى من الأعوام الآتية، و لا نظن القارئ يجد فى غير هذا الكتاب إحصاء الحجاج بدقة تامة للأعوام السابقة.

أسباب قلة الحجاج و كثرتهم

إذا أمعنا النظر نجد أن عدد الحجاج فى الجاهلية فى عهد قريش، لا يتجاوز بضعة آلاف ممن يقف بعرفات و مزدلفة، بل ما كان الواقفون يزيد عددهم عن عشرة آلاف شخص بل أقل، و كلهم من كفار قريش من مكة، فإن أهل الجاهلية كانوا يحجون كل عام.

ثم لما أشرقت شمس الدين الإسلامى الحنيف، و دخل الناس فى دين اللّه أفواجا، زاد عدد الواقفين بعرفات، و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، يرسل من المدينة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۳۸

المنورة بعض كبار أصحابه ليقيم للناس الحج و يعلمهم أحكامه، فلما كان فى حجة الوداع فى السنة العاشرة خرج الناس مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يريد الحج معه، فكان عدد الواقفين مع النبى عليه الصلاة و السلام، بعرفات تسعين ألفا، و قيل:

أكثر من ذلك إلى مائة و أربعين ألفا، كلهم من عرب الحجاز من مكة و المدينة و ما حولهما، لأن المدن و الأقطار لم تفتح بعد، فما فتحت إلا فى عهد الخلفاء الراشدين و من بعدهم، و ما زالت الفتوحات فى عهدهم تتوالى و تكثر، و يدخل من الممالك و الأقطار فى دين الإسلام إلى أوائل القرن الرابع عشر للهجرة، أى: إلى ما بعد سنة (۱۳۰۰) ألف و ثلاثمائة هجرية بقليل، لأن جميع سلاطين الأتراك العثمانيين الذين كانت فيهم الخلافة، كانوا يقاتلون الكفار الذين يجاورونهم و يغزون ملوك الإفرنج، و لذلك كان يلقب كل سلطان منهم يخرج للغزو فى سبيل اللّه "بالغازى، "و أغلبهم كان يغزو عاما و يحج عاما، فلما ذهبت الخلافة منهم فى سنة (۱۳۳۴) ألف و ثلاثمائة و أربعة و ثلاثين هجرية، و صار كل قطر و مملكة إسلامية مستقلا بذاته و تفرقت كلمة المسلمين و اختلفوا فيما بينهم، لم يعد هناك غزو من المسلمين على بلاد الإفرنج و أوروبا، و كل هذه التفرقة بين المسلمين كانت من سياستهم و مكرهم، فإن الإفرنج و بلاد أوروبا جميعا كانوا يشتغلون بأسباب تفرقة المسلمين منذ مئات السنين، و ما زالوا كذلك إلى اليوم، و سيرد اللّه تعالى كيدهم فى نحرهم بفضله و رحمته، و من أراد البحث فى هذا الموضوع فعليه بكتاب "حاضر العالم الإسلامى "ففيه ما يشفى الغليل.

و من بعد الفتوحات الإسلامية صار يأتى بالحج آلاف مؤلفة من كل فج عميق من كافة أقطار الأرض وجهاتها، و صار يزداد عدد الحجاج فى كل عصر و زمان بحسب تيسير وسائل السفر و أسبابه، من أعداد المحطات فى طريق الحج، و من الدواب من البغال و

الحمير و الجمال، و من تعمير خزانات المياه، و حفر الآبار و تجهيز الأطعمة اللازمة، و تأمين طرقات الحج و وضع الحراسة الكافية فيها، و كل هذا عن طريق البر فى الأزمان الماضية، و أما عن طريق البحر، فيأتون بواسطة المراكب الشراعية التى تمشى بسبب الهواء و الرياح، و سواء كان طريق الحج من البر أو من البحر، فقد كان السفر فى غاية المشقة و التعب، مع طول الطريق، فلقد كان بعض الحجاج لا يصل من بلاده إلى مكة المشرفة بأقل من ثلاثة أشهر، و مثل ذلك للعودة، و أن بعضهم يصل إلى مكة فى ستة أشهر، و بعضهم أكثر من ذلك،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۳۹

و يحتاجون إلى مثل هذه المسافة فى العودة، لذلك كان عدد الحجاج فى العصور الماضية أقل بكثير من عصرنا الحاضر.

أما فى وقتنا هذا فإن عدد الحجاج يكاد يكون بدون حساب، و ذلك بسبب توفر وسائل الانتقال و السفر، فإن فى عصرنا الحاضر قد اخترعت الطائرات العظيمة التى تحمل كل طائرة منها نحو مائة و خمسين شخصا بجميع حوائجهم و أثقالهم، و هى تصل من أقصى الدنيا، من الهند و السند و الصين و أمريكا و إيطاليا و فرنسا و إنكلترا، إلى جدة فى نحو سبع ساعات أو ثمانية، و تصل من مصر و العراق و الشام و اليمن فى نحو ساعتين أو ثلاثة، أى: يقوم الإنسان من بلاده فى الصباح عند شروق الشمس بالطائرة، فيصل إلى مكة المكرمة قبل الظهر. كما اخترعت البواخر التى تحمل كل باخرة منها أكثر من ألفى شخص مع أثقالهم و حوائجهم، فتسير بهم فى وسط البحور العميقة، فتصل من بلادهم إلى جدة فى أيام قلائل. و كذلك اخترعت السيارات الكبيرة الثقيلة، فتحمل كل سيارة منها نحو خمسين راكبا بل أكثر، فتسير بهم فى البرارى و القفار، فتصل من العراق مثلا فى ثلاثة أيام إلى مكة المكرمة.

و من هنا كان عدد الحجاج فى وقتنا الحاضر كثيرا جدا، فلقد وصل إلى مكة فى سنة (۱۳۸۴) ألف و ثلاثمائة و أربعة و ثمانين هجرية، نحو ثلاثمائة ألف حاج بالطائرات و السيارات و البواخر، و كلما ظهرت المخترعات العجيبة السريعة من وسائل النقل، ازداد عدد الحجاج على ممر السنين و الأعوام، و اللّه تعالى أعلم ماذا يحدث فى مستقبل الأيام.

لقد كان عدد الحجاج كبيرا فى السنة المذكورة أى سنة (۱۳۸۴) ه بحيث امتلأت بيوت مكة و شوارعها منهم و من سياراتهم، و لقد كانوا يبيتون أيام الحج بمنى فى خارجها من الجهتين، أى من جهة مكة بعد جمرة العقبة بمسافة بعيدة، و من جهة مزدلفة بعد حد منى بمسافة أيضا، و لا- يخفى أن هاتين الجهتين لا- يجوز المبيت فيهما أيام الحج، فإنه لا بد من المبيت ليلا فى نفس منى. و اللّه تعالى أعلم ماذا يحدث فى مستقبل الأيام إذا كثر الحجيج بسبب اختراع أحدث وسائل النقل السريعة المدهشة، و لا يبعد أن تفكر الحكومة فى بناء طبقة متسعة فوق أرض منى ليشغلها قسم من الحجاج. و اللّه تعالى هو المدبر لأمور خلقه فى السموات و الأرض.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۴۰

لقد ذكرنا عدد الحجاج فيما تقدم فى السنة المذكورة، و إذا حسبناهم مع من حج من أهل المملكة العربية السعودية فيكون عدد من وقف فى السنة المذكورة بعرفات هو مليون شخص.

و إن العاقل المفكر إذا رأى هذا العدد الهائل للحجاج الكرام، لينده ش و تأخذه الحيرة، إذا فكر فى أكلهم و شربهم و راحتهم، و يقول فى نفسه كيف يكفيهم الأكل و الشرب فى بلدة صغيرة كمكة شرفها اللّه تعالى، و أدام أمنها و أمانها و خيرها و رخاءها، و لكنه إذا نظر إلى قوله تعالى: وَ ما مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُها وَ يَعْلَمُ مُسْتَقَرَّها وَ مُسْتَوْدَعَها، إذا نظر المؤمن العاقل فى هذه الآية الكريمة آمن بمضمونها و سلم الأمر إلى اللّه عز و جل. فمكة بلده الأمين، و فيها بيته الحرام المطهر، و العباد عباده أتوا من كل فج عميق لزيارة بيته الحرام، فهم إذا ضيوف اللّه تعالى، و اللّه عز و جل هو أكرم الأكرمين و أرحم الراحمين، لابد أن يضيفهم و يكرمهم و يقبلهم و يغفر لهم ذنوبهم، حتى يرجعوا إلى بلادهم و هم مطهرون على أحسن حال، إنه بعباده لطيف خبير.

نعم لو ذهب هذا العدد الهائل إلى أكبر بلدة لما كفاهم الخبز و الماء، فوجود هذه النعم و الخيرات فى مكة المشرفة و هى واد غير ذى زرع، أمر خارق للعادة، إنه دعوة أبى الأنبياء خليل اللّه إبراهيم كما جاء فى الآية الكريمة رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي

زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ. فالحمد للّه رب العالمين.

هذا و لقد سمعنا أنه فى سنة (۱۳۷۰) ألف و ثلاثمائة و سبعين هجرية، وصل إلى الحديدة من أطراف اليمن نحو خمسة آلاف شخص يريدون الحج و انتظروا فيها خمسة أيام لورود باخرة تحملهم إلى جدة، ففى هذه الأيام الخمسة انعدم الخبز من أسواق الحديدة، حتى أنهم ما كانوا يجدون الخبز إلا بصعوبة، فكيف لو انكب عليهم هذا الحجيج الأعظم و لمدة طويلة.

فالأسباب الأساسية لكثرة الحجاج ثلاثة: (الأول) كثرة وسائل النقل الحديثة، و (الثانى) الأمن و الأمان فى طرقات الحج من جميع الجهات، و (الثالث) كثرة توفر الزاد و الأغذية فى الحرمين الشريفين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۴۱

هذه هى الأسباب الأساسية لورود الحجاج بكثرة وافرة، و كلها متوفرة عندنا فى وقتنا هذا و للّه الحمد. فالحمد للّه الذى خص بلده الأمين بأمور كثيرة خارقة، لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

إقامة المظلات و القهاوى فى طريق الحج

و من حسنات حكومتنا الموفقة عمل المظلات العامة فى طريق الحج، فيما بين منى و عرفات ليستظل تحتها مشاة الحجاج و ضعفائهم، أما ما بين مكة و منى فلا يحتاج لإقامة المظلات لأن دور مكة و بيوتها كادت أن تصل إلى منى، و عند هذه المظلات الماء و الثلج مسبل لوجه اللّه تعالى، يشرب الحجاج الماء المثلج فى هذه الصحراء و يستريحون، ثم يستأنفون السير صوب و جهتهم.

هذا غير ما يوجد فى الطريق من القهاوى العديدة المتخذة من العشاش و الخيام، فيها الأكل و الشرب و القهوة و الشاى و المثلجات و الفواكه، كل هذا موجود فى طريق الحج، من عرفات إلى مكة، و منها إلى جدة، و منها إلى المدينة المنورة مثوى رسول اللّه صلى الله عليه و سلم.

فوجود هذه الاستراحات لا شك أنها عمل إنسانى جليل، و بالأخص وجودها فى وقت الحج فى أطراف هذه الصحراوات الواسعة و مرور آلاف الحجاج فى الطريق.

جاء فى كتاب التراتيب الإدارية، فى آخر الجزء الأول ما يأتى: و فى طبقات ابن سعد أن عمر، رضى الله تعالى عنه، استأذنه أهل الطريق يبنون ما بين مكة و المدينة، فأذن لهم و قال: ابن السبيل أحق بالماء و الظل. ا ه. ص ۲۲۰ ج ۳.

انتهى من الكتاب المذكور.

فرضى اللّه عن عمر و رضى عن جميع الصحابة الذين جعلوا لكل مسألة أساسا و لكل مبحث مسلكا، حتى نهتدى بهديهم و نسير على سننهم، فلو مشينا على طريقتهم لم تتشعّب بنا الأهواء، و لم نركن إلى زخارف الدنيا، لكان لنا اليوم شأن غير هذا الشأن. نسأل اللّه الرضا و التوفيق، و السلامة من الفتن ما ظهر و ما بطن.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۴۲

سيول مكة العظيمة

اشارة

إن مكة، شرفها اللّه تعالى، واقعة فى واد تحف به الجبال من كل جانب، فإذا نزلت الأمطار عليها بشدة نزلت المياه من جميع الجبال و

من المرتفعات و غيرها إلى المواضع المنخفضة بمكة فتجمعت فى أزقتها و شوارعها، و نزلت مع المياه من الجبال و الأماكن الحجارات و الأتربة، و إذا زادت الأمطار فى ضواحيها جاءت السيول من أعاليها من جهة منى إلى داخل مكة، و جرفت معها ما كان فى طريقها، فتدخل المسجد الحرام، فتحدث به أضرارا كثيرة، كما تحدث أضرارا فى بيوت مكة القديمة.

لذلك كانوا يعملون سدودا من قديم الزمان، كسد عمر رضى اللّه عنه، و ما عمله من الردم عند المدعا حيث كانت الكعبة ترى من هذا الموضع لعلوه، و ذلك صونا للمسجد الحرام من دخول السيل، فتحول مجرى السيل بسبب ذلك إلى وادى إبراهيم، بعد أن كان السيل ينحدر من المدعا إلى المسعى من ناحية المروة، و كان ذلك سنة (۱۷) سبع عشرة من الهجرة، بعد انتهائه من وضع مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام فى موضعه، و بعد انتهائه أيضا من عمارة المسجد الحرام و الزيادة فيه. و لقد كان سد عمر، رضى اللّه عنه، سدا عظيما محكما، بناه بالضفائر و الصخور العظام و كبسه بالتراب، فلم يعله سيل بعد ذلك مدة مائتى سنة تقريبا، و يسمى هذا الردم ردم "بنى جمح، "و سمى بذلك ربما لأن منازل بنى جمح كانت بهذا الموضع، و هذا الردم هو أول سد عمل بمكة المكرمة.

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: و كل واد فى الحرم فهو يسيل فى الحد، و لا يسيل من الحل فى الحرم إلا من موضع واحد عند التنعيم عند بيوت غفار. انتهى.

و ذكر السيول التى جاءت إلى مكة من عهد الجاهلية إلى اليوم بالتفصيل مما يطول شرحه، و لكن نذكرها هنا باختصار مع بيان السنين، ملخصا من تاريخ الأزرقى و ملحقاته، و مرآة الحرمين لإبراهيم رفعت باشا رحمهما اللّه تعالى.

و إليك بيان ذلك فى هذا الجدول:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۴۳

جدول سيول مكة

الرقم المتسلسل/ اسم السيل/ السنة/ ملاحظات ۱/ سيل/ فى الجاهلية/ جاء فى زمن جرهم حينما كانوا ولاة البيت فهدم الكعبة فبنتها جرهم.

۲/ سيل فارة/ فى الجاهلية/ ذكر الأزرقى أن هذا السيل كان زمن خزاعة، و فارة اسم امرأة ماتت فى هذا السيل فسمى باسمها.

۳/ سيل آخر/ فى الجاهلية/ ذكر الأزرقى فى أن هذا السيل كسا ما بين الجبلين.

۴/ سيل أم نهشل/ ۱۷ من الهجرة/ جاء فى خلافة عمر رضى اللّه عنه فاقتلع مقام إبراهيم عن موضعه، و أم نهشل اسم امرأة ماتت فيه فسمى باسمها.

۵/ سيل الجحاف/ ۸۰ من الهجرة/ جاء فى خلافة عبد الملك بن مروان، كان سيلا عظيما جاء دفعة واحدة فجر يوم التروية و الحجاج آمنون فذهب بأمتعتهم، و كان يحمل الجمال و عليها الأحمال فدخل المسجد الحرام و هدم الدور على الناس فقتلهم ورقى الناس الجبال و اعتصموا بها.

۶/ سيل/ ۸۸ من الهجرة/ جاء على إثر دعاء عمر بن عبد العزيز و دعاء من معه حينما وصل إلى التنعيم.

۷/ سيل/ ۱۲۰ من الهجرة/ جاء فى ولاية هشام بن عبد الملك.

۸/ سيل المخبل/ ۸۴ من الهجرة/ سمى بذلك لأنه أصاب الناس منه شبه الخبل كما أصابهم المرض فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۴۴

/// جسادهم و ألسنتهم، و كذلك حصل سيل آخر فى هذه السنة، قيل كان سيل المخبل عام ۱۰۴ و اللّه أعلم.

۹/ سيل ابن حنظلة/ ۲۰۲ من الهجرة/ سمى بذلك نسبة إلى أمير مكة يومئذ يزيد بن محمد بن حنظلة، و ذلك فى خلافة المأمون و

هدم الدور و ذهب بناس كثير، و أصاب الناس بعده مرض شديد.

۱۰/ سيل/ ۲۰۸ من الهجرة/ جاء فى خلافة المأمون أيضا و الناس غافلون و هذا أعظم من سيل ابن حنظلة فامتلأ المسجد الحرام بالطين و البطحاء فكان أهل مكة و من فيها من الحجاج يخرجون ذلك بأيديهم حتى كانت النساء و العواتق يخرجن التراب التماس الأجر و البركة.

۱۱/ سيل/ ۲۲۵ من الهجرة/ و بسبب هذا السيل كثر ماء زمزم بعد أن كانت قليلة.

۱۲/ سيل/ ۲۴۰ من الهجرة/ و هذا السيل هدم كثيرا من المنازل و خرب مسجد الخيف بمنى.

۱۳/ سيل/ ۲۵۳ من الهجرة/ دخل هذا السيل المسجد الحرام و أحاط بالكعبة و هدم دورا كثيرة.

۱۴/ سيل/ ۲۷۹ من الهجرة/ و جاء سيل آخر فى السنة التى بعدها

۱۵/ سيل/ ۲۸۰ من الهجرة/ أيضا ۲۸۰ و كان سيلا عظيما فكثر ماء زمزم و ارتفع حتى قارب رأسها، فلم يكن بينه و بين شفتها العليا إلا نحو سبعة أذرع و عذبت ماؤها حتى كان أعذب مياه مكة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۴۵

۱۶/ سيل/ ۲۶۲ من الهجرة/ بسبب هذا السيل ذهب بحصباء المسجد الحرام كلها.

۱۷/ سيل/ ۲۹۷ من الهجرة/ كان سيلا عظيما حتى بلغ باب الكعبة و حتى فاضت بئر زمزم.

۱۸/ سيل/ ۳۴۹ من الهجرة/ قال فى مرآة الحرمين: لما برز الحج قافلا جاءهم سيل فأخذهم عن آخرهم و ألقى بهم فى البحر و ما أتى مصر منهم أحد، نسأل اللّه السلامة و العافية.

۱۹/ سيل/ ۴۱۷ من الهجرة/ هذا السيل لما دخل المسجد الحرام وصل إلى خزائن الكتب فأتلف كثيرا منها.

۲۰/ سيل/ ۴۸۹ من الهجرة/ جاء بقرب وادى نخلة فذهب بكثير من الأنفس و الأموال.

۲۱/ سيل/ ۵۲۸ من الهجرة/ تضرر كثير من الناس بمكة بسبب هذا السيل و المطر.

۲۲/ سيل/ ۵۴۹ من الهجرة/ أسال وادى، و نزل من المطر برد بقدر البيض.

۲۳/ سيل/ ۵۶۹ من الهجرة/ كان سيلا كبيرا دخل المسجد الحرام من باب بنى شيبة.

۲۴/ سيل/ ۵۷۰ من الهجرة/ كثرت الأمطار و السيول هذا العام حتى سال وادى إبراهيم خمس مرات.

۲۵/ سيل/ ۵۹۳ من الهجرة/ قيل جاء هذا السيل عام "۵۹۳، "كان سيلا عظيما حتى دخل الكعبة فبلغ قريبا من الذراع و وصل الماء إلى فوق القناديل التى فى وسط المسجد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۴۶

/// و طاف بعضهم سباحة و هدم دورا كثيرة.

۲۶/ سيل/ ۶۲۰ من الهجرة/ كان سيلا كبيرا دخل الكعبة و مات منه جماعة و بعضهم وقعت عليه الدور.

۲۷/ سيل/ ۶۵۱ من الهجرة/ لم يذكر عنه المؤرخون تفاصيل وافية.

۲۸/ سيل/ ۶۶۹ من الهجرة/ كان سيلا كبيرا عظيما لم يسمع بمثله، دخل المسجد الحرام كالبحر.

۲۹/ سيل/ ۶۸۷ من الهجرة/ جاء فى حسن المحاضرة أنه فى رابع عشر ذى القعدة فى السنة المذكورة جاء سيل عظيم بحيث دخل المسجد الحرام و دخل الكعبة المشرفة و هدم جملة من أساطين المسجد الحرام و وجد فى المسجد من الغرقاء سبعون إنسانا و خارج المسجد خمسمائة نفس، فكان ارتفاع السيل فى المسجد سبعة أذرع و ثلث ذراع، و مكث الماء فى المسجد من يوم الأربعاء إلى يوم السبت و لم تصل الجمعة فيه، و قد أخرب كثيرا من بيوت مكة، قالوا: و لم يعهد مثل هذا السيل لا فى الجاهلية و لا فى الإسلام.

۳۰/ سيل/ ۷۳۰ من الهجرة/ جاء هذا السيل من غير مطر و ملأ المسجد الحرام و أقام الماء فيه يومين.

۳۱/ سيل/ ۷۳۲ من الهجرة/ فى أواخر ذى الحجة وقعت أمطار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۴۷

/// و سيول و صواعق قتل بها خمسة من الرجال.

۳۲/ سيل/ ۷۳۸ من الهجرة/ جاءت أمطار كأفواه القرب و سيل و غيم و رعود مزعجة و بروق مخيفة.

۳۳/ سيل/ ۷۵۰ من الهجرة/ نزل مطر و صاعقة و ريح سوداء أوقعت جميع أعمدة المطاف المتجددة.

۳۴/ سيل/ ۷۷۱ من الهجرة/ هذا السيل دخل المسجد الحرام و وصل إلى قفل باب الكعبة و قد نزل مع المطر برد كبير و هدم نحو ألف بيت و قتل نحو ألف نسمة. و حمل قافلة بأربعين جملا.

۳۵/ سيل/ ۸۰۲ من الهجرة/ كان سيلا عظيما دخل المسجد الحرام فوصل إلى باب الكعبة بل علا عتبتها بقدر ذراع و خرب عمودين فى المسجد و خرب دورا كثيرة سقط بعضها على سكانها، و مات بسبب ذلك نحو ستين نفرا.

۳۶/ سيل/ ۸۱۴ من الهجرة/ جاء هذا السيل وقت الظهيرة فهدم سدود العين.

۳۷/ سيل/ ۸۲۵ من الهجرة/ جاء عقيب صلاة الصبح و دخل المسجد الحرام فوصل إلى باب الكعبة و هدم دورا كثيرة و خرب سور المعلاة.

۳۸/ سيل/ ۸۲۷ من الهجرة/ جاء هذا السيل بعد الغروب عقب مطر غزير و دخل المسجد الحرام و قارب الحجر الأسود.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۴۸

۳۹/ سيل/ ۸۳۷ من الهجرة/ دخل المسجد الحرام فوصل إلى محاذاة باب الكعبة و خرب نحو ألف دار.

۴۰/ سيل القناديل/ ۸۳۸ من الهجرة/ كان سيلا عظيما دخل المسجد الحرام و كسر باب زمزم و خرب ما يقرب من ثمانمائة دار.

۴۱/ سيل/ ۸۶۵ من الهجرة/ دخل المسجد الحرام و بلغ الماء نحو نصف ذراع من عتبة الكعبة و علا على خرزة زمزم مقدار ذراع.

۴۲/ سيل/ ۸۶۷ من الهجرة/ وقع مطر غزير عقبه سيل دخل المسجد الحرام من جميع أبوابه الشرقية و اليمانية و علا الماء على عتبة الكعبة ذراعا و نصف.

۴۳/ سيل/ ۸۷۱ من الهجرة/ دخل المسجد الحرام و دخل الكعبة و زمزم و خرب دورا كثيرة.

۴۴/ سيل/ ۸۸۰ من الهجرة/ هذا السيل كان من أعظم السيول التى وقعت فى الجاهلية و الإسلام و كانت الخسائر كبيرة فى النفس و النفيس و قد مات بسببه فى المسجد الحرام فقط مائة و ثمانون نسمة، و قد انفرد أيوب صبرى باشا صاحب مرآة الحرمين بذكر هذا السيل نقلا عن السمهودى (ج ۱، ص ۶۸۲).

۴۵/ سيل/ ۸۸۳ من الهجرة/ فى الخامس عشر و فى الثالث و العشرين من رمضان من السنة المذكورة جاء سيلان بعد المطر.

۴۶/ سيل/ ۸۸۷ من الهجرة/ وقعت أمطار شديدة فى رابع ذى القعدة فجاء هذا السيل فمات به

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۴۹

الرقم المتسلسل/ اسم السيل/ السنة/ ملاحظات/// خلائق لا تحصى و تهدمت دور كثيرة.

۴۷/ سيل/ ۸۸۸ من الهجرة/ مات فى هذا السيل مائة نسمة.

۴۸/ سيل/ ۸۸۹ من الهجرة/ حصلت بسبب هذا السيل خسائر كبيرة.

۴۹/ سيل/ ۸۹۵ من الهجرة/ دخل المسجد الحرام و وصل إلى نحو الحجر الأسود و وقعت دور كثيرة.

۵۰/ سيل ۸۹۷ من الهجرة/ هذا السيل دخل المسجد الحرام بعد مطر شديد.

۵۱/ سيل/ ۹۰۰ من الهجرة/ كان سيلا كبيرا حتى وصل إلى باب الكعبة المشرفة و تهدمت دور كثيرة.

۵۲/ سيل/ ۹۰۱ من الهجرة/ وقع مطر شديد جاء على إثره هذا السيل فدخل المسجد الحرام و وصل إلى ما بين قفل الكعبة و الحلق و

غرقت قناديل المطاف.

۵۳/ سيل/ ۹۲۰ من الهجرة/ دخل المسجد الحرام و علا باب الكعبة نحو ذراع و ملأ قناديل المطاف و زمزم.

۵۴/ سيل/ ۹۳۱ من الهجرة/ جاء بعد مطر و نزل فيه برد كبير الحجم فوق العمرة فى طريق الوادى فتكدس حتى صار أكواما و كان الجمالون يجلبون للبيع فى مكة مدة أسبوعين لما انتهى.

۵۵/ سيل/ ۹۷۱ من الهجرة/ بلغ هذا السيل إلى قفل باب الكعبة و بقى يوما و ليلة.

۵۶/ سيل/ ۹۸۳ من الهجرة/ بلغ إلى ما يحاذى قفل باب الكعبة.

۵۷/ سيل/ ۹۸۴ من الهجرة/ دخل المسجد الحرام و علا باب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۵۰

/// الكعبة ثم انحدر عنها و انساب إلى أسفل مكة.

۵۸/ سيل/ ۹۸۹ من الهجرة/ نزلت أمطار غزيرة و الحجاج بمنى فانحدرت السيول من كل جانب و ذهب بكثير من الأمتعة.

۵۹/ سيل/ ۱۰۰۹ من الهجرة/ وقع مطر كثير يرافقه سيل عظيم.

۶۰/ سيل/ ۱۰۱۹ من الهجرة/ جاء هذا السيل عقب مطر قوى فدخل المسجد الحرام.

۶۱/ سيل/ ۱۰۲۱ من الهجرة/ أشار إلى هذا السيل إبراهيم رفعت باشا صاحبة مرآة الحرمين و لم يذكر تفاصيله.

۶۲/ سيل/ ۱۰۲۳ من الهجرة/ هذا السيل جاء عقب مطر و نزل معه برد كبار.

۶۳/ سيل/ ۱۰۲۴ من الهجرة/ تهدمت بعض البيوت فى هذا السيل.

۶۴/ سيل/ ۱۰۳۳ من الهجرة/ وقع فى السابع من جمادى الثانية و بلغ الحجر الأسود.

۶۵/ سيل/ ۱۰۳۹ من الهجرة/ وقع مطر غزير بمكة و ضواحيها لم يسبق له مثيل فجاء هذا السيل فدخل المسجد الحرام و دخل الكعبة و بلغ الماء إلى القناديل المعلقة حول المطاف و مات فى هذا السيل نحو ألف نسمة، و بسببه هدمت الكعبة المشرفة عصر اليوم التالى فبناها السلطان مراد الرابع رحمه اللّه تعالى كما هو مفصل فى التاريخ.

۶۶/ سيل/ ۱۰۵۳ من الهجرة/ وقع هذا السيل بعرفة و الحجاج وقوف هنالك فاستمر الناس وقوفا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۵۱

/// إلى آخر الليل حيث خف السيل فقطعوه بالمشقة.

۶۷/ سيل/ ۱۰۵۵ من الهجرة/ دخل المسجد الحرام حتى علا عتبة الكعبة بذراع كما علا بئر زمزم بنحو قامة. و صار المسجد كالبحر الزاخر و لم يحدث ضرر فى الأنفس.

۶۸/ سيل/ ۱۰۷۳ من الهجرة/ هجم السيل على المسجد الحرام فبلغ الماء أعلا من قفل باب الكعبة بذراع.

۶۹/ سيل/ ۱۰۸۱ من الهجرة/ دخل المسجد الحرام و بلغ الماء باب الكعبة.

۷۰/ سيل/ ۱۰۹۰ من الهجرة/ ذكره أيوب صبرى و حصلت بسببه خسارة فى الأمتعة.

۷۱/ سيل/ ۱۰۹۱ من الهجرة/ دخل المسجد الحرام و بلغ الماء نصف الكعبة، و من غريب الاتفاق أن السيل حمل جملا بحمله و دخل به المسجد الحرام، فلم يزل السيل يدفعه حتى رقى على منبر الخطيب بعد أن انقطع حمله و لم يزل به إلى صباح اليوم التالى. و مما هو جدير بالذكر أنه كان جهة المعلا شجرة جوز كبيرة تقوم على جوانبها مقاه، فلما جاء السيل كان فى تلك المقاهى نحو مائة و خمسين رجلا فتسلقوا الشجرة خوف الغرق، و لكن السيل كان قويا فاقتلع الشجرة بمن عليها فجرفهم حتى باب الصفا، و جرف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۵۲

/// السيل أيضا نحو خمسة آلاف حيوان.

۷۲/ سيل/ ۱۱۰۸ من الهجرة/ أمطرت السماء مطرا غزيرا كأفواه القرب فبلغت المياه إلى قرب باب الكعبة.

۷۳/ سيل/ ۱۱۵۳ من الهجرة/ كان سيلا كبيرا وصل إلى نحو باب الكعبة.

۷۴/ سيل/ ۱۱۵۹ من الهجرة/ جاء هذا السيل بعد مطر شديد أيام منى و الحجاج فيها، و كان ذلك آخر الليل و أظلمت الدنيا حتى لم يعد يرى الإنسان ما بجانبه.

۷۵/ سيل أبو قرنين/ ۱۲۰۸ من الهجرة/ دخل المسجد الحرام و بلغ قفل باب الكعبة.

۷۶/ سيل/ ۱۲۴۲ من الهجرة/ خرب بسبب هذا السيل دبول عين زبيدة.

۷۷/ سيل/ ۱۲۷۸ من الهجرة/ هجم هذا السيل و دخل المسجد الحرام دفعة واحدة قبل صلاة الصبح، فوصل الماء إلى قناديل الحرم و طفحت بئر زمزم و تعطلت الجماعة خمسة أوقات و قد غرق فيه جماعة خارج المسجد و داخله.

۷۸/ سيل/ ۱۲۹۳ من الهجرة/ جاء هذا السيل على إثر مطر و كان أقل شأنا من سابقه.

۷۹/ سيل/ ۱۳۲۵ من الهجرة/ فى ۲۱ ذى الحجة من السنة المذكورة نزل مطر شديد فجرى السيل من كل جهات مكة بشكل لم يسبق له مثيل و كان أشبه بماء النيل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۵۳

/// المنحدر، و دخل المسجد الحرام من أبوابه، و انقطع المرور من الطرق إلا بالسباحة، و كانت رحال الإبل و الشقادف سابحة فى الماء.

۸۰/ سيل الخديوى/ ۱۳۲۷ من الهجرة/ نسبته إلى خديوى مصر (أى حاكمها) و هو عباس حلمى باشا الثانى، الذى حج فى السنة المذكورة، جاء هذا السيل فى الثالث و العشرين من ذى الحجة فدخل المسجد الحرام و ملأه بالتراب و الماء نحو قامتين و سد دبول عين زبيدة بالأتربة حتى انقطع الماء عن مكة.

و لم ير خديوى مصر عباس حلمى باشا المذكور هذا السيل حيث إنه بعد أن حج خرج من مكة يوم ۱۴ ذى الحجة قاصدا المدينة المنورة.

۸۱/ سيل/ ۱۳۲۸ من الهجرة/ جاء هذا السيل من طرف وادى نعمان بقوة حتى دخل مكة.

۸۲/ سيل/ ۱۳۳۰ من الهجرة/ جاء هذا السيل أيضا من وادى نعمان.

۸۳/ سيل/ ۱۳۳۵ من الهجرة/ فى هذه السنة دخل إلى مكة سيلان فى محرم و فى شعبان.

۸۴/ سيل/ ۱۳۴۴ من الهجرة/ جاء هذا السيل أيضا من وادى نعمان.

۸۵/ سيل/ ۱۳۵۰ من الهجرة/ هطلت الأمطار بمكة كأفواه القرب و استمر نزولها ثلاث ساعات و نصف، فسال على إثره وادى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۵۴

/// إبراهيم بسيل عظيم، و دخل المسجد الحرام و بلغ ارتفاع الماء فى صحن المطاف ما يقرب من متر و نصف، و قد أحدث المطر و السيل أضرارا جمة فى الأموال و البيوت.

۸۶/ سيل الربوع/ ۱۳۶۰ من الهجرة/ بدأ نزول المطر فى شهر ربيع الأول ألف و ثلاثمائة و ستين هجرية، من الصباح حتى بعد العصر فكان مطرا غزيرا قويا جاء السيل على إثره فدخل المسجد الحرام و وصل إلى باب الكعبة و تعذر الصلاة فيه و الطواف بالكعبة لأن المسجد الحرام امتلأ بالماء حتى صار كالبحر الزاخر و امتلأ المسجد بالأتربة كما امتلأت الشوارع بها أيضا.

و قد ذهب هذا السيل بأمتعة كثيرة مما كان فى الدكاكين و سوق الحراج و خربت قبور المعلا و تهدمت المنازل القديمة و قد كان مؤلف هذا الكتاب، محمد طاهر الكردى الخطاط، أحسن اللّه تعالى إليه و غفر له، بمكة حيث انتقلت وظيفته من جدة إليها فى أول السنة المذكورة، فشاهد المطر و السيل و ما حدث بسببهما من الخراب.

۸۷/ سيل/ ۱۳۷۶ من الهجرة/ جاء مطر غزير فى السنة المذكورة و هى ألف و ثلاثمائة و ست و سبعين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۵۵

/// هجرية، و كان ذلك عند توسعة المسجد الحرام، و سال السيل بحالة متوسطة و لم يحصل منه ضرر.

۸۸/ سيل/ ۱۳۸۲ من الهجرة/ أتانا مطر غزير و سال السيل فى السنة المذكورة و هى سنة ألف و ثلاثمائة و اثنتين و ثمانين هجرية، و كان السيل أقل من السيل السابق.

۸۹/ سيل/ ۱۳۸۴ من الهجرة/ ابتدأ المطر بمكة فى يوم الأربعاء قبل العصر بساعة واحدة فى الخامس من شهر شعبان من السنة المذكورة، و هى سنة ألف و ثلاثمائة و أربع و ثمانين هجرية فنزل بغزارة من الساعة الثامنة و النصف قبل العصر إلى ما بعد الساعة الرابعة ليلا، فسال منه السيل و كان أقوى من السيلين السابقين و لم يحصل منه ضرر.

اللهم إنا نستغفرك إنك كنت غفارا فأرسل السماء علينا مدرارا، اللهم ارزقنا من الأمطار ما تنبت لنا من الزرع و تدر لنا الضرع، و أنزل علينا من بركات السماء و أنبت لنا من بركات الأرض و اكشف عنا من البلاء و الغلاء ما لا يكشفه غيرك، اللهم اسقنا غيثا هنيئا مريئا سحا عاما غدقا طبقا إلى يوم الدين، اللهم اسقنا الغيث و لا تجعلنا من القانطين، اللهم إن رحمتك أوسع من غضبك و عفوك أعظم من عقوبتك فارحمنا رحمة الأبرار و اجعلنا من عبادك الأخيار بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين، و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين.

هذا ما ورد عن سيول مكة المشرفة، ذكرناها بصورة مختصرة كما جاء فى التاريخ، و ربما كانت هناك سيول لم يذكرها المؤرخون لعدم علمهم بذلك، و اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۵۶

سبحانه و تعالى أعلم بغيبه، فهو علام الغيوب و كاشف الكروب، لا إله إلا هو إليه المصير.

و قد ذكر إبراهيم باشا رفعت رحمه اللّه تعالى ":أنه فى سنة (۱۰۹۳) ألف و ثلاث و تسعين هجرية عملت فى المسفلة (أى أسفل مكة) قناة عظيمة لتصرف السيل إلى بركة ماجن. "ا ه.

فانظر رحمك اللّه تعالى، كيف اعتنى المؤرخون ببلد اللّه الحرام بذكر أمطارها و سيولها و أحوالها و أمورها، فلا توجد فى أقطار الأرض بلدة اعتنى الناس بها كاعتنائهم بمكة. اللهم زدها شرفا و رزقا و أمنا و خيرا و نوالا، و وفق أهلها لمرضاتك و اغفر لهم و ارحمهم فإنك أنت الغفور الرحيم، و صلى اللّه على النبى الأمى و على آله و صحبه و سلم آمين.

أنظر: صورة رقم ۳۳، مياه السيل و قد غطت أرض المطاف و الطائفون حوله

أنظر: صورة رقم ۳۴، مياه السيل و قد غمرت رحاب المسجد الحرام (۱۳۸۰ ه)

أنظر: صورة رقم ۳۵، مياه السيل داخل المسجد الحرام

مجرى السيل بمكة

كان قديما ينزل السيل من جهة منى و من جهة حراء إلى مكة، فيمر بالمحصّب فالحجون، ثم ينزل إلى بطن الوادى من طريق المدعا أى من الموضع الذى كان يرى منه البيت الحرام، و كان هذا الموضع فى عهده صلى الله عليه و سلم غير مرتفع، و لم يرتفع إلا بعد أن ردمه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه بالضفاير و الصخور العظام ليمنع السيل عن المسجد الحرام، و يسمى هذا الردم بردم بنى جمح "بضم الجيم و فتح الميم."

فامتنع السيل من الدخول إلى المسجد الحرام من جهة المدعا بعد ردم عمر رضى اللّه عنه، لكنه يدخل من الشارع العام من سوق الليل

و من جهة الغزة الذى يقع فى يسار المدعا لمن يأتى من المعلا، إلى جهة المسجد الحرام و ينحدر منها إلى جهة المسفلة.

أنظر: صورة رقم ۳۶، مياه السيل محيطة بالكعبة المشرفة

أنظر: صورة رقم ۳۷، السيل بالمسجد الحرام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۵۷

جاء فى تاريخ القطبى المسمى "بالإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام "ما نصه: و لما ردم هذا المكان "أى مكان ردم عمر رضى اللّه عنه بالمدعا "صار السيل إذا وصل من أعلا مكة لا يعلو هذا المكان، بل كان ينحرف عنه إلى جهة الشمال للبناء الذى بناه عمر رضى اللّه عنه، فلا يصل هذا السيل إلى المسعى و لا إلى باب السلام إلى الآن، و صارت هذه الجهة من يومئذ إلى أثناء هذا مرتفعة عن ممر السيل، و صار السيل الكبير كله ينحدر إلى جهة سوق الليل، و يمر بالجانب الجنوبى من المسجد إلى أن يخرج من أسفل مكة.

و هذا سيل وادى إبراهيم، و يكاد يمنع جريان هذا السيل إلى مكة سيل آخر يعترضه يسمى "سيل جياد "و يمر عرضا إلى أن يصدم الركن اليمانى من المسجد، و ينحرف إلى أسفل مكة، و قوة جريان هذا السيل يمنع من جريان سيل وادى إبراهيم، فيعقف و يتراكم و يدخل المسجد الحرام.

و يقع مثل هذه السيول بمكة فى كل عشرة أعوام تقريبا مرة، فيدخل المسجد الحرام و يحتاج الناس إلى التنظيف و تبديل الحصا و نحو ذلك، و قد عمل المتقدمون و المتأخرون لذلك طرقا و اهتموا لذلك تمام الاهتمام، ثم اندثرت أعمالهم لطول الزمان، و لم يتفطن الملوك بعدهم لذلك، فاستمرت السيول العظيمة بعد كل مرة تدخل المسجد الحرام، و لسنا الآن بصدد شرح ذلك. انتهى ما قاله العلامة قطب الدين صاحب التاريخ المذكور.

نقول: إن ما ذكره القطب فى تاريخه من أن السيول تدخل المسجد الحرام فى كل مرة، هو مطابق للحقيقة الواقعة، فالعلامة قطب الدين توفى فى سنة (۹۸۸) ثمان و ثمانين و تسعمائة من الهجرة، فمن عصره بل من قبل عصره و السيول لا تزال تدخل المسجد الحرام إذا عظمت و قويت إلى عصرنا هذا، أى إلى سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية.

ثم لما ابتدأوا بتوسيع المسجد الحرام فى السنة المذكورة عملوا نفقا خاصا للسيول خلف المسعى من جهة الصفا تمر منه السيول و تخرج إلى المسفلة من جهة السوق الصغير، فلا تدخل المسجد الحرام، اللهم إلا ما يتجمع من مياه الأمطار النازلة عليه. فلما صدر أمر جلالة الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود بتوسعة المسجد الحرام، و باشروا العمل فعلا فى أول سنة (۱۳۷۵) خمس و سبعين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۵۸

و ثلاثمائة و ألف، جعلوا ممر السيل عن طريق الهجلة بالمسفلة تحت الأرض فى نفق خاص لذلك.

عمل السدود بمكة

اشارة

مكة شرفها اللّه تعالى و أدام أمنها و رخاءها، ليست فى شكلها و صورتها كالبلدان الأخرى سهلة منبسطة، و إنما خلقها اللّه، عز و جل صخرية حجرية التربة، فى أرضها انخفاض و ارتفاع، و بسط و انحدار، تكتنفها الجبال الصخرية الصماء، العاليات الشاهقات الشماء، و الكعبة المشرفة واقعة بالمسجد الحرام فى وسط هذه الجبال فى قلب مكة، تدور حولها البيوت اليوم من كل جانب فى واديها و جبالها، و قد ارتفعت أرضها الآن عما كانت عليه قديما بنحو ثلاثة أمتار، بسبب ما تأتى به الأمطار و السيول من الأتربة و الأحجار و الرمال.

و إذا علمنا أن المسجد الحرام، و ما حوله، كان من أصل الخلقة منخفضا بوسط الجبال، و إذا علمنا أيضا أن مكة تنقسم إلى قسمين:

(الأول): المعلاة، و هى من المدعا و القشاشية إلى جهة الحجون فما فوقها إلى منى فعرفات، هذه الجهات عالية عن المسجد الحرام، لذلك تسمى عوالى مكة.

(الثانى): المسفلة، و هى من المسجد الحرام إلى جهتى بركة ماجن و الشبيكة فما بعدها إلى الشميس فجدة، هذه الجهات أسافل مكة، لذلك تسمى المسفلة.

إذا علمنا كل ذلك، عرفنا أن مياه الأمطار و السيول تنحدر من أعالى مكة من جهات منى و جبل حراء و الحجون و تنزل إلى وسط مكة و المسجد الحرام، حتى تخرج من المسفلة و ربما تصب إلى بحر جدة إن كانت كثيرة قوية. يقول الأزرقى بصحيفة ۲۲۹ من الجزء الثانى من تاريخه ":و الجمار كلها تسكب فى بكة، و بكة الوادى الذى به الكعبة. "ا ه. و يقصد بالجمار الجمرات الثلاثة التى بمنى، أى أن سيل منى يسكب فى بكة، و هو كلام صحيح إلى اليوم. و بطبيعة الحال تجرف هذه السيول كل ما تصادفه فى طريقها من كل شىء، كما أنها تهدم البيوت و المنازل و تحدث بالناس أضرارا جمة، و تسوق أمامها أتربة الوديان و وحولها، و أحجار الجبال و صخورها، و قد تحدث خرابا فى مجارى المياه و العيون، لذلك كله يجب اتخاذ السدود و الحواجز لدى مجارى السيول و أماكنها، لعدم حدوث

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۵۹

الأضرار بالناس، و محافظة على بناء الكعبة و المسجد الحرام، فكم مرة هدمت الكعبة و حصل خراب بالمسجد الحرام بسبب دخول السيول.

و إليك بعض السدود التى حصلت:

۱- سد خزاعة

و دخول السيل إلى قلب مكة معروف فى الجاهلية و الإسلام، فمن سيول مكة فى الجاهلية "سيل فارة، "فقد كان هذا السيل سيلا عظيما، و ذلك زمن خزاعة، فإنها كانت تلى أمر الكعبة، فقد أحاط بالكعبة و رمى بالشجر فى أسفل مكة، و جاء برجل و امرأة ميتين، أما الرجل فلم يعرف، و أما المرأة فهى من بنى بكر اسمها (فارة)، فلذلك نسب السيل إليها، فقيل "سيل فارة."

فعندئذ بنت خزاعة حول الكعبة بناء أداروه عليها و أدخلوا فى هذا البناء حجر إسماعيل، و ذلك ليحصنوا البيت الحرام من السيول.

فهذا البناء الذى عملته خزاعة لتحصين البيت، هو ما يقال له السد، و ربما كان هذا أول سد عمل بمكة.

(فإن قيل): لماذا بنت خزاعة هذا السد حول الكعبة فقط، و لم تجعله بأعلا مكة لتحصين مكة و بيوتها من دخول السيل؟

(نقول): فى زمن خزاعة لم يكن الناس بكثرة فى مكة، و أن خزاعة ما كانت تسكن حول الكعبة تعظيما لها، فكانت تسكن بين الجبال و الوديان، و من المعلوم أن بيوت العرب كانت من شعر أو من الأخبية التى هى من الوبر أو الصوف على عمودين أو ثلاثة، أو أنهم يسكنون بقرب الجبال أو فى المغارات، فإذا ما شعروا بخطر أو أرادوا سفر طووا بيوتهم و أخبيتهم و حملوها على الابل و ساروا.

فما دامت حياتهم على هذه الصفة فهم فى غير حاجة إلى تحصين البلدة و بيوتهم من السيل أو من غيره، مع العلم بأنه لم تكن لديهم من الأشياء الثقيلة ما لدينا نحن اليوم من نحو الفراش و الأوانى و الصناديق و الدواليب.

۲- سد عمر رضى اللّه عنه

و من السيول الشهيرة فى الإسلام "سيل أم نهشل "و ذلك فى خلافة عمر رضى اللّه عنه، فقد أقبل هذا السيل من أعلى مكة و دخل

المسجد الحرام و اقتلع مقام إبراهيم عليه السلام، و ذهب به إلى أسفل مكة، كما ذهب بامرأة يقال لها أم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۶۰

نهشل بنت عبيد إلى أسفل مكة أيضا و لذلك نسب السيل إليها فقيل سيل أم نهشل.

فلما بلغ خبر ذلك إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه، و هو بالمدينة، خرج فزعا فدخل مكة بعمرة فى شهر رمضان، و ذلك سنة سبع عشرة من الهجرة، فأتى بالمقام و وضعه فى مكانه الموجود فيه اليوم، ثم بعد فراغه من أمر المقام عمل الردم المعروف بردم عمر برأس المدعا، و بناه بالضفائر و الصخور و العظام و كبسه بالتراب و الأحجار، و هو الذى نقول له السد، فلم يعل هذا الردم سيل بعد ذلك مع كثرة ما جاء من السيول العظام، و دام هذا السد و لم ينكشف إلا فى سيل ابن حنظلة، و ذلك سنة اثتين و مائتين.

فانظر رحمك اللّه تعالى إلى قوة سد عمر بن الخطاب، و مكثه هذه المدة الطويلة لا تخربه السيول و لا تعلوه، مع أنه كبسه بالتراب و الأحجار، بدون نورة و لا- جص و لا- إسمنت مسلح، و لا- بناء بالآلات الفنية و المقاييس المبتكرة الحديثة، و ما كان عنده من المهندسين الفنيين المتخرجين من أوروبا و أمريكا، و إنما بناه بإخلاص النية و التقوى، و بناه بأيدى عمال خير القرون، رضى اللّه تعالى عنهم أجمعين.

۳- سد ابن الزبير

قال الأزرقى فى تاريخه بصحيفة ۲۳۹ من الجزء الثانى: و عند السويقة "و هى على فوهة قعيقعان "ردم عمله ابن الزبير حينة بنى دوره بقعيقعان ليرد السيل عن دار حجير بن أبى إهاب و غيرها، و فوق ذلك ردم بين دار عفيف و ربع آل المرتفع ردم عن السويقة، و ردم الخزاعيين، و دار الندوة، و دار شيبة بن عثمان. انتهى كلام الأزرقى.

۴- سد معاوية بن أبى سفيان

ذكر الأزرقى ضفاير معاوية رضى اللّه عنه التى عملها عند دار أويس جهة سوق الصغير، و ذكره ضمنا بصحيفة ۱۳۶ عند الكلام على سيل الجحاف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۶۱

۵- سد عبد الملك بن مروان

و من السيول الشهيرة "سيل الجحاف "و كان ذلك فى خلافة عبد الملك بن مروان سنة ثمانين من الهجرة فى يوم التروية أى فى اليوم الثامن من ذى الحجة، و قد نزل الحجاج فى وادى مكة و اضطربوا الأبنية، فجاءهم السيل العظيم دفعة واحدة قبل صلاة الصبح، فذهب بهم و بمتاعهم و دخل المسجد الحرام، و أحاط بالكعبة و هدم الدور و الشوارع على الوادى، و قتل ناس كثير فى الهدم، و رقى الناس فى الجبال و اعتصموا بها، و جرف كل شىء أمامه و ذهب به، فلذلك سمى "سيل الجحاف."

فكتبوا بذلك إلى عبد الملك بن مروان، ففزع لذلك، و بعث بأموال عظيمة إلى عامله بمكة يأمره بعمل ضفاير و حواجز للدور الشارعة على الوادى، و يعمل ردم على أفواه السكك يحصن به دور الناس من السيول، و بعث رجلا نصرانيا مهندسا فى عمل ضفاير

المسجد الحرام، و عمل ضفاير للدور الواقعة على جانبى الوادى، فنقلوا الصخور العظام على العجل، و كانت الإبل و الثيران تجر تلك العجل، حتى ربما أنفق فى المسكن الصغير لبعض الناس مثل ثمنه مرارا، و لقد بقيت آثار السد و الردم الذى عمله عبد الملك إلى زمن الأزرقى كما صرح بذلك فى تاريخه.

۶- سد الحجاج بن يوسف

لا ندرى أين عمل الحجاج بن يوسف السد، فقد ذكر الإمام الأزرقى فى تاريخه بصحيفة ۲۲۷ من الجزء الثانى أنه عمل الحجاج ثلاثة سدود تحبس الماء.

لكن لم نفهم شيئا من كلامه، فمن أراد الوقوف عليه فليراجع الصحيفة المذكورة.

۷- سد خالد بن عبد اللّه القسرى

لما أمر سليمان بن عبد الملك بن مروان خالد بن عبد اللّه القسرى أن يجرى عينا من الماء العذب تخرج من الثقبة و تظهر عند بئر زمزم بالمسجد الحرام، عمل خالد القسرى ما أمره به سليمان بن عبد الملك، فأخرج الماء من الثقبة فى بركة هناك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۶۲

تسمى بركة القسرى، و شق من هذه البركة عينا تجرى إلى المسجد الحرام فى قصب من الرصاص، ثم بعد ذلك بنى سد الثقبة و أحكمه إحكاما.

و الثقبة، بفتح أوله و ثانيه و ثالثه، ثنية بأصل جبل ثبير جهة حراء، و بويع بالخلافة لسليمان بن عبد الملك فى سنة ست و تسعين و مات فى سنة تسع و تسعين.

و خالد القسرى كان أمير مكة، و توفى فى سنة مائة و خمس و عشرين تقريبا.

و هذا السد الذى عمله خالد القسرى بقى إلى زمن المأمون، قال الأزرقى: و فى خلافة المأمون جاء سيل أعظم من سيل ابن حنظلة فى شوال سنة ثمان و مائتين و الناس غافلون، فامتلأ السد الذى بالثقبة، فلما فاض انهدم السد فاجتمعت السيول و جاءت جملة، فاقتحم المسجد الحرام و أحاط بالكعبة، و رفع المقام من مكانه خوفا عليه أن يذهب، فكبس المسجد و الوادى بالطين و البطحاء ... الخ.

نقول: ربما كان أصل السد القديم الموجود الآن عند حراء مبنيا فى مكان هذا السد الذى عمله خالد القسرى و اللّه تعالى أعلم.

و يظهر مما تقدم من أول هذا المبحث إلى هنا، أن عمل السدود ما زال يرتفع من ناحية المسجد الحرام شيئا فشيئا، حتى وصلت إلى ناحية جبل حراء كما هى فى هذه الناحية إلى اليوم، و ذلك تبعا لامتداد بيوت مكة و عمرانها.

جاء فى تاريخ الغازى نقلا عن بلوغ القرى فى ذيل إتحاف الورى: و فى سادس رمضان سنة (۹۱۶) ست عشرة و تسعمائة، جاء أمر السلطان إلى الأمير باش خير الدين بك المعمار، بعمل السد الذى عند جبل حراء، حتى لا يدخل السيل مكة، و إن دخلها كان دخوله ضعيفا، و اسم السلطان قانصوه الغورى.

ا ه.

و جاء فيه أيضا فى موضع آخر نقلا عن سلاح العدة:

و من مآثر الأمير شبكة سنجق و أمير بجدة الذى كان مستمرا فيها إلى عام إحدى و خمسين و تسعمائة بناء السد الذى عند جبل حراء.

ا ه.

و جاء فيه أيضا: نقلا عن السنجارى فى حوادث (١٠١٩) تسع عشرة و ألف: أن سليمان آغا ميرياخور السلطان محمد خان زاد فى درج أبواب المسجد الحرام من الخارج حتى تمنع السيل من الدخول، كما أنه عمر الأماكن المأثورة.

انتهى من تاريخ الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج١-٢، ص: ٢۶٣

نقول: و يفهم من نص ما أورد الغازى أن بناء السد الذى عند جبل حراء بواسطة الأمير باش خير الدين المعمار و بواسطة سليمان آغا ميرياخور السلطان محمد خان، إنما حصل فى مكان السد القديم الذى كان قبلهما، لا أنهما عملا سدا جديدا، و نظن أن هذا السد هو نفس السد الذى عمله خالد بن عبد اللّه القسرى، و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

٨- سد أجياد

و يوجد إلى يومنا هذا سد قديم بأجياد، و يسمى سد أجياد، و هو سد معروف عمل فى سفح الجبل ليرد السيل النازل منه إلى الشارع العام، و لولا هذا السد لكان السيل قويا من هذه الجهة.

و لا ندرى متى بنى هذا السد، و نظن أن بناءه يرجع إلى مائة سنة أو مائتين، و اللّه تعالى أعلم.

بقى علينا أن نقول: إن ما نراه الآن من السيل فى داخل مكة، ليس بسيل قوى يخاف منه، لأنه لم يأتها من خارجها، لأن السيل بعد عمل السد جهة حراء إذا جاء إنما يتحول أكثره من السد المانع له من الدخول إلى ناحية جدة، و ربما يمشى حتى يصب إلى بحر جدة إذا كان قويا.

فالسيل الذى فى داخل البلدة إنما يتكون من الأمطار النازلة على نفس مكة، و على ما فى داخلها من الجبال، فتتكون مياه الأمطار مع جزء من السيل الآتى من جهة حراء مما يلى السد و تجرى فى الشوارع العامة حتى تخرج من المسفلة.

و يتكون السيل بمكة سريعا جدا من مياه الأمطار لأن تربة أرضها حجرية لا تشرب كثيرا من المياه، بخلاف البلدان الأخرى كمصر و الشام و العراق، فإن أراضيها الزراعية صالحة لشرب مياه الأمطار و ابتلاعها، و إذا كانت شوارع بعض البلدان مرصوفة مسفلتة كالاسكندرية، فإن مياه الأمطار تنصرف سريعا إلى البحر مع البلاليع و المجارى الخاصة بذلك.

"و للّه ملك السموات و الأرض يخلق ما يشاء."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج١-٢، ص: ٢۶۴

المدعا و فيه ردم عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه لمنع السيول عن المسجد الحرام

المدعا: مكان معروف عال قريب من نفس المروة، و فى المدعا عمل عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه الردم المعروف باسمه، و بناه بالضفائر و الصخور العظام، صونا للمسجد الحرام أن تدخله السيول، فلم يعله سيل بعد ذلك، و يسمى هذا الردم بردم بنى جمح، بضم الجيم و فتح الميم، و هم بطن من قريش نسبوا إلى جمح بن عمرو بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك.

و قال القطبى فى تاريخه: أقول المراد بهذا الردم الموضع الذى يقال له الآن المدعا، و هو مكان يرى منه البيت أول ما يرى، و كان الناس يرونه خصوصا من يريد الحج من ثنية كداء، و هى الحجون، إذا وصلوا هذا المحل شاهدوا منه البيت الشريف، و الدعاء مستجاب عند رؤية بيت اللّه تعالى و كانوا يقفون هناك للدعاء، و أما الآن فقد حالت الأبنية عن رؤية البيت الشريف، و مع ذلك يقف الناس للدعاء فيه على العادة القديمة، و عن يمينه و يساره ميلان للإشارة إلى أنه المدعا.

قال مولانا القاضى جمال الدين محمد أبو البقاء بن الضياء الحنفى، فى كتاب البحر العميق فى مناسك الحج إلى بيت اللّه العتيق: أنه يرى فى زمانه رأس الكعبة لا كلها من رأس الردم يعنى المدعا، فإذا ظهر له يقف و يدعو و يسأل اللّه حوائجه، فإن الدعاء مستجاب عند رؤية البيت، و كان القاضى أبو البقاء بن الضياء المذكور من أواسط المائة التاسعة و وفاته فى سنة أربع و خمسين و ثمانمائة.

و لا شك أن من عهد الصحابة، رضى اللّه عنهم، إلى زمانه، كان الناس يقفون و يدعون عنده لمشاهدتهم الكعبة، و لا أعلم هل وقف النبى صلى الله عليه و سلم أم لا؟

و كان ذلك المحل غير مرتفع فى عهده، عليه الصلاة و السلام، و ما رفعه إلا عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، بالردم الذى بناه، فارتفع عن الأرض، فصار البيت الشريف يشاهد منه حينئذ، فوقف الناس عنده بعد ذلك لمشاهدة البيت الكريم منه، و إننى أنظر فى جميع عمرى فى المدعا يوقف فيه تبركا، فاللائق استمرار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۶۵

وقوف الناس بهذا المحل الشريف، و الدعاء فيه تبركا بوقوف من سلف للدعاء فيه، و اللّه تعالى أعلم.

انتهى ما ذكره العلامة قطب الدين الحنفى فى تاريخه.

نقول: الذى نراه فى زماننا وقت تأليف كتابنا هذا و هو يوافق سنة (۱۳۷۸) من الهجرة، أنه لا يسن الوقوف لداخل مكة من جهة الحجون و المعلا عند رأس المدعا لأجل الدعاء فيه، لأن البيت الحرام لا يظهر من المدعا مطلقا لا كله و لا جزء منه، بسبب إحالة الأبنية الكثيرة التى بينه و بين المدعا، و حيث ان سنية الوقوف فى المدعا لأجل الدعاء كانت من أجل رؤية البيت، فلا يسن الوقوف هناك للدعاء إذا لم يظهر شىء من البيت عند حيلولة المنازل و الأبنية من رؤيته، هذا ما نراه و اللّه تعالى أعلم.

جاء فى تاريخ القطبى: و لما ردم هذا المكان "أى المدعا "الذى ردمه عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه، صار السيل إذا وصل من أعلا مكة لا يعلو هذا المكان بل ينحرف عنه إلى جهة الشمال للبناء الذى بناه عمر رضى اللّه عنه، فلا يصل هذا السيل إلى المسعى و لا إلى باب السلام إلى الآن، و صارت هذه الجهة من يومئذ إلى أثناء هذا مرتفعة عن ممر السيل، و صار السيل الكبير كله ينحدر إلى جهة سوق الليل و يمر بالجانب الجنوبى من المسجد إلى أن يخرج من أسفل مكة.

و هذا السيل وادى إبراهيم، و يكاد يمنع جريان هذا السيل إلى مكة سيل آخر و يعترضه يسمى سيل جياد، و يمر عرضا إلى أن يصدم الركن اليمانى من المسجد و ينحرف إلى أسفل مكة، و قوة جريان هذا السيل، يمنع من جريان سيل وادى إبراهيم، فيعقف و يتراكم و يدخل المسجد الحرام.

و يقع مثل هذه السيول بمكة فى كل عشرة أعوام تقريبا مرة، فيدخل المسجد الحرام و يحتاج الناس إلى التنظيف و تبديل الحصا و نحو ذلك، و قد عمل المتقدمون و المتأخرون لذلك طرقا، و اهتموا لذلك تمام الاهتمام، فاندثرت أعمالهم لطول الزمان.

و لم يفطن الملوك بعدهم لذلك فاستمرت السيول العظيمة بعد كل مرة تدخل المسجد، و لسنا الآن بصدد شرح ذلك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۶۶

نقول: و بالمدعا كان قبل خمسين سنة، أى قبل عام (۱۳۳۵) هجرية، يباع فيه السمن بالجملة، و كان السمن يوضع فى القرب و تطرح فى الشارع، فمن أراد شراء شىء منه أخذ قربة من القرب و وزنها و اشتراها بما فيها و بالمدعا بجهة الحرم توجد دار أبى سفيان، التى تسمى مستشفى القبان، بتشديد الباء و فتح القاف، و بالفعل كان فيها مرضى و أطباء، و اليوم هى مخزن أدوية لوزارة الصحة. و نسبة المستشفى للقبان، نسبة إلى ميزان القبان، و هو ميزان خاص يوضع بوسط خشبة قوية و يثبت طرفه المتدلى بكيس الدقيق أو الرز أو الحب أو صفيحة السمن أو القربة و نحو ذلك، فيرفعها رجلان ثم ينظرون إلى رمانة الميزان فيعرفون بها مقدار وزن المرفوع.

أنظر: صورة رقم ۳۸، ميزان القبان بالمدعى

لكن مع الأسف ليس بالمدعا اليوم شىء من السمن و الجبن أو الحبوب، فسبحان مغير الأحوال. لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

ذكر بعض البساتين الموجودة بمكة المكرمة

البستان و الحديقة بمعنى واحد، و هو كما جاء فى المنجد: أرض أدير عليها جدار و فيها شجر و زرع. ا ه. جمع الكلمة الأولى بساتين، و جمع الثانية حدائق.

و مكة حرسها اللّه تعالى و أدام عليها الأمن و الرخاء، لم تكن من أصل الخلقة ذات زروع و ثمار و مياه و أنهار، و إنما صارت فى عصرنا الحاضر بفضل اللّه تعالى، و بسبب تطور البشر من حسن إلى أحسن فى تقدم مستمر من جميع النواحى العمرانية، و من ذلك البساتين التى أنشئت فيها، و لنذكر هنا تسجيلا للتاريخ، فاللّه أعلم بما ستؤول إليه حالة مكة فى المستقبل الآتى من الناحية الزراعية و العمرانية فنقول: تحيط بمكة البساتين الآتية و كلها فى داخل الحرم، و هى:

(١) البستان الذى عمره خوجة قينى محمد بن حمود أفندى قاضى مكة المشرفة سنة (٩۶٧) سبع و ستين و تسعمائة، ثم قدمة لخاتم سلطان بنت الوزير الأعظم رستم باشا و أمها والدة السلاطين خاصكى سلطان، و قد كان أصل هذا البستان سبيلا و حوضا ينتفع بهما الناس و البهائم على يمين الصاعد إلى المعلاة، بناهما بيرام خوجة الناظر على المسجد الحرام و ذلك سنة (٨۵٠)، ثم صارا فيما بعد بستانا كما تقدم. ذكر ذلك القطبى فى تاريخه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج١-٢، ص: ٢۶٧

أنظر: صورة رقم ٣٩، بستان عين زبيدة بعرفات، المؤلف مع بعض شخصيات مكة

(٢) بستان عثمان حميدان و كان فى المعابدة، و عثمان حميدان هو وزير أمير مكة الشريف سعد حوالى سنة (١١٠۵) خمس و مائة و ألف، و كان بستانه كبيرا واسعا عامرا من كل الزروع و الثمار، و كان عثمان حميدان يقيم فيه كثيرا من المآدب و الضيافات للعرب و أصدقائه. انتهى من تاريخ الغازى من الجزء الثانى بصحيفة (٢۵١) بتصرف و زيادة، و لكن اليوم ليس لهذا البستان من أثر و لا خبر.

(٣) بستان الشريف مسعود بن إدريس الذى توفى سنة (١٠۴٠) أربعين و ألف، و كان بستانه فى المعابدة أيضا عند حوض أبى طالب، ثم اشتراه دخيل اللّه العواجى، فسماه الناس بستان العواجى. و لم يبق اليوم لهذا البستان من أثر أيضا كما ذكره السباعى فى تاريخه.

(۴) بستان شيخ السادة بمحلة الهجلة بين الشبيكة و المسفلة، و شيخ السادة هو السيد إسحاق العلوى و كان فى زمن الشريف عبد المطلب و الوالى كامل باشا و ذلك سنة (١٢٧٠) سبعين و مائتين و ألف، كما ذكره السباعى فى تاريخه، و لم يبق له أثر اليوم.

(۵) بستان بركة ماجن، و هو بالمسفلة، بينه و بين المسجد الحرام أقل من اثنين كيلو متر، و نعتقد أنه أقدم بستان بمكة، لأن بركة ماجن، بركة قديمة غزيرة الماء يرجع عهدها إلى القرن الثامن للهجرة، و ربما كانت موجودة قبل ذلك، و لابد أن أطراف هذه البركة العظيمة كانت مزروعة بالخضار التى تمون مكة من قديم الزمن، ثم انتقلت ملكية الأراضى التى بجوار البركة من أناس إلى أناس إلى زماننا هذا، و اليوم لا زال هذا البستان عامرا بالزروع و يسقى من هذه البركة و لا ندرى من الذى يمتلكه الآن.

قال الغازى فى تاريخه نقلا عن تحصيل المرام: و من البرك بأسفل مكة، بركة يقال لها بركة الماجن. ا ه. أقول: هى الآن عمار ملآنة، و بجانبها بستان للشريف على بن المرحوم مولانا الشريف عبد اللّه يستقى منها، و قد رفع الشريف على جداراتها الأربع فى سنة "لم تذكر السنة "بحيث لا يقدر أحد على النزول إليها، و كان الناس قبل ذلك ينزلون فيها، و يغتسلون منها، و كثيرا منهم كانوا يغرقون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج١-٢، ص: ٢۶٨

و يعطبون فيها، و أما الآن فسلمت نفوس الناس عن الهلاك. و قد عمرت و نظفت هذه البركة فى سنة ثمان و أربعين و ثمانمائة.

(قال ابن فهد): و فى سنة ثمان و أربعين و ثمانمائة عمّر السيد حسن ناظر الاسكندرية البركة بأسفل مكة المعروفة ببركة الماجن، و أخرج ما كان فيها من التراب و رفع جداراتها الأربع. انتهى من تاريخ الغازى.

(۶) بستان الوزير عثمان نورى باشا، والى مكة من قبل الدولة العثمانية التركية- كان فى أوائل تولية الشريف عون إمارة مكة، و هو

أول من أنشأ بستانا بمكة، و أباحه لأهلها يتنزهون فيه و أنفق عليه آلاف الجنيهات الذهبية. و كان بستانه مزدهرا بأنواع المزروعات، و كان بجرول، بينه و بين المسجد الحرام أقل من ثلاث كيلو متر، ثم حصل بينه و بين الشريف عون تنافر فسعى الشريف لدى السلطان حتى جاء الأمر بعزله و تخريب بستانه، فلم يبق له من أثر. و كان هذا حوالى سنة (۱۳۰۵) تقريبا سنة ألف و ثلاثمائة و خمس من الهجرة.

(۷) بستان الشريف عون الرفيق، الذى تولى إمارة مكة سنة (۱۲۹۹) من الهجرة. ولد بمكة سنة (۱۲۵۶)، و توفى بالطائف سنة (۱۳۲۳). و البستان بجرول بينه و بين المسجد الحرام أقل من ثلاث كيلو متر، و كان عامرا بكل أنواع الثمار و المزروعات يضرب به المثل، أنشأه بعد بستان الوزير عثمان باشا نورى أى حوالى سنة (۱۳۱۰) تقريبا سنة عشر و ثلاثمائة و ألف، و قد بقى هذا البستان عامرا إلى سنة (۱۳۵۰) تقريبا، ثم خرب بتاتا حتى لم يبق فيه أثر للزروع مطلقا.

و قد اشترى أرضه من آل عون حضرة صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبد العزيز آل سعود و سنتكلم عنه فى آخر هذا الفصل.

(۸) بستان الشهداء، واقع فى طريق التنعيم بينه و بين المسجد الحرام أقل من خمس كيلو متر، و هو عامر إلى اليوم، و نظن أنه أنشئ من نحو أربعين سنة و لا ندرى من يمتلكه الآن.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۶۹

(۹) بستان معالى الشيخ عبد اللّه السليمان، وزير المالية السابق، و قد أنشأه حينما بنى بيته الذى بجرول سنة (۱۳۵۳) تقريبا، بينه و بين المسجد الحرام نحو اثنين كيلو متر و هو عامر إلى اليوم.

(۱۰) بستان معالى الشيخ محمد سرور الصبان وزير المالية و الاقتصاد الوطنى حاليا، و هو واقع عند أم الدرج على طريق جدة، بينه و بين المسجد الحرام أكثر من أربعة كيلو متر، و هو بستان جميل حاو لجميع المزروعات، و قد بنى فيه معاليه مسكنا صغيرا لطيفا لراحته.

(۱۱) بستان الشيخ عبد اللّه الكعكى. واقع بالمسفلة، بينه و بين المسجد الحرام نحو أربعة كيلو متر، و هو بستان عامر لطيف يقصده الناس للنزهة و ترويح النفس.

أنشأه المذكور فى عام (۱۳۶۹).

انظر: الصور رقم ۴۰، ۴۱ و يرى المؤلف مع عبد الستار الهندى فى بستان الشهداء

و الصورة رقم ۴۲، و هى لأحد بساتين مكة.

(۱۲) البستان الذى على يسار الذاهب من منى، و كان فيه عدة أبيار و غرس فيه كثير من الأشجار، حتى شجر التمر هندى. و الذى بناه و عمله و وقف عليه مسقافا بمكة، إما جانى بك الذى كان مشدا على جدة، أو أمير الترك بمكة شبيك الصوفى و طوغان شيخ الحرم و محتسبه كما هو مذكور بصحيفة (۱۹۳) من تاريخ القطبى، فإننا لم نفهم كلامه حيث أنه كان مشوشا. انتهى.

راجع منظر ۵۶، و هو صورة لبعض بساتين مكة. و منظر ۵۷، و هو صورة لمحمد طاهر كردى فى بستان بمكة.

هذه هى بعض البساتين الموجودة بمكة و اللّه تعالى أعلم عما سيحدث فيها من البساتين أيضا. أما البساتين البعيدة عن مكة، كبستان عرفة، فما نريد البحث و الكلام عنها. و لما كان بستان الشريف عون الرفيق مذكورا فى كتب التاريخ، صار من اللازم علينا ذكره بصفة خاصة. و إليك الكلام عنه تفصيلا.

وصف بستان الشريف عون بمكة

الشريف عون الرفيق بن محمد بن عون، تولى أمر مكة سنة (۱۲۹۹) هجرية، و توفى بالطائف سنة (۱۳۲۳) هجرية. قال عنه البتنونى فى كتابه "الرحلة الحجازية "أنه هو الذى أمر بتوسيع باب غار جبل ثور، الذى خيم على بابه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۷۰

العنكبوت حينما آوى إليه رسول اللّه صلى الله عليه و سلم مع رفيقه أبى بكر، رضى اللّه عنه، عند هجرتهما إلى المدينة. و كان بابه لا يسع إلا نفرا واحدا يدخل منه زاحفا على بطنه. ثم قال: و أنه استقدم أتوموبيلا (سيارة) من أوروبا كان يركبه فى طريق الطائف. ا ه. فعليه تكون سيارة الشريف عون هى أول سيارة دخلت الحجاز، و الثانية هى سيارة الشريف الحسين بن على ملك الحجاز الأسبق، ثم دخلت السيارات بدون حساب. لقد أنشأ الشريف عون الرفيق بستانه الشهير بمكة شمال محلة جرول، و لم نعلم متى أنشأه، لكن المظنون أنه كان قبل وفاته بنحو عشر سنين، و اللّه تعالى أعلم. أخبرنا الشيخ حسن العشى أن الشريف عون صرف على بستانه هذا مائة و تسع و ستين ألف جنيه ذهبا، و ناهيك بقيمة الذهب فى ذلك الوقت.

كان هذا البستان آية من الآيات و جنة من الجنات موضوعة بمكة، لم يسبق له نظير فى ذلك العهد، و إليك وصفه التام الذى ذكره المرحوم إبراهيم رفعت باشا فى كتابه "مرآة الحرمين، "فقد قال عن هذا البستان ما يأتى:

هو حديقة غناء بجهة جرول، مستطيلة الشكل، طول ضلعها البحرى (۲۷۰) مترا، و الغربى (۱۸۰) مترا، و ارتفاع سورها المحيط بها متران، و فى وسطها خزان للماء مربع الشكل طول ضلعه ۶۱ مترا، و سمك حائطه من الأعلى ثلاثة أمتار و ربع، و ارتفاعة أربعة أمتار، و هى مبنى بالحجر الأزرق، و جدره من الداخل و الخارج مجصصة بالجير المخلوط بمسحوق الآجر، و يصعد إليه من الجهة الشمالية أولا على أربع درجات ثم بعدها ۱۶ درجة عن اليمين و مثلها عن اليسار، و له سلمان الأربعة الأولى، و فى آخر السلم درجة كبيرة فى مستوى أعلى الخزان، و السلم مصنوع من حجر متين زادته الصنعه رونقا و جمالا. و فى زوايا الخزان الأربع من الداخل درج منتظم على شكل ربع الدائرة، كل زاوية فيها ۱۴ درجة، طول العليا منها متر، و السفلى ستة أمتار و نصف، و هذا الدرج للنزول منه إلى قاع الخزان، و فى منتصف كل جدار من جدر الخزان بحذاء الأرض فتحتان، ارتفاع كل فتحة ثلاثة أرباع المتر فى عرض نصفه، و لذلك لتصريف المياه منها إلى البستان. و هذا الخزان الكبير لا مثيل له فى الأقطار الحجازية لهذا عنينا بوصفه، و بالبستان أيضا خزانان بينهما أربعة أمتار، ارتفاع كل منهما ستة أمتار، و بأعلى كل منهما فتحتان تقذفان المياه إلى بركة يشرب منها الناس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۷۱

و يغسلون أوانيهم و ثيابهم منها، و ترى الماء حين نزوله أبيض اللون يمثل قطعا فضية تلاحق رميها، و إنه لمنظر جميل فى بلاد قفرة، قلّت فيها المياه.

و المزروع من أرض البستان نحو الربع، و فيه شجر الجوافة و الجوز الهندى و البرتقال و الليمون و النخيل و العنب و الورد و البرسيم الحجازى و الكرنب و الكرات و الباذنجان و الطماطم إلى غير ذلك. و لا يفوتنا ذكر ما فيه من شجر الكادى، الذى يستخرج منه عطر الكادى، ذو الرائحة الجميلة، و شكل الشجر كالصبارة إلا- أن طولها يفوق المترين و لها جذوع كثيرة ضاربة فى الأرض، و ورقها عريض أشبه بسعف النخل من جانبه العريض و له شوك كثير.

و قد أذن لنا دولة الشريف عون بدخوله و الاستظلال بشجرة فى ساعات القيلولة، و كان معسكرنا بحذائه و شدت طنب بعض الخيام بجداره، و قد تناولنا من الجوافة التى كانت به وقت لبثنا بمكة. انتهى من مرآة الحرمين.

و صاحب مرآة الحرمين إبراهيم رفعت باشا، رحمه اللّه تعالى، كان أمير الحج المصرى ثلاث سنوات، و كان قومندان حراس المحمل، أى قائده، سنة واحدة و هى سنة (۱۳۱۸) كما ذكره بنفسه فى أول كتابه المذكور، لذلك يقول هنا:

"و كان معسكرنا بحذائه و شدت طنب بعض الخيام بجداره."

و يقول المذكور فى كتابه: إن أول بستان كان بمكة، البستان الذى أنشأه الوزير عثمان باشا نورى بالقرب من معسكر المحمل، و كان بستانا بهجة للناظرين، أنشأه و أباحه لأهل مكة يتنزهون فيه، و أنفق عليه آلاف الجنيهات فما كان من الشريف عون إلا أن سعى به لدى الخليفة فعزله و أمر بإزالة البستان الذى أنشأه. ا ه.

نقول: إن بستان الشريف عون المذكور، قد خرب الآن منذ سنوات عديدة، لا ماء فيه و لا شجر، و قد بنى على جزء منه مستشفى

للولادة، و فى عام (۱۳۶۷) اشترى هذا البستان صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبد العزيز من آل عون. فسبحان من بيده ملكوت كل شيء.

و البركة التى فى وسط هذا البستان هى متصلة بعين زبيدة، و بجوارها مقسم العين ليجرى الماء إليها دائما، فكانت مملوءة بالماء على الدوام، و منها يسقى هذا البستان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۷۲

و البركة مربعة الشكل متساوية الأضلاع واسعة عظيمة لا توجد بركة بمكة إلى اليوم أعظم منها و لا أقوى منها فى البناء، فطول كل ضلع من أضلاعها الأربعة (۵۹) تسعة و خمسون مترا، و عمقها خمسة أمتار، و عرض جدرانها ثلاثة أمتار.

و فى كل ركن من أركانها الأربعة درج نازلة إلى بطنها، و عدد درج كل ركن خمسة عشر درجة.

و أرض البركة من الداخل مفروشة بالطبطاب حتى لا تشرب الأرض الماء الذى بداخلها. و لقد اندثر هذا البستان ما عدا هذه البركة، فهى محفوظة إلى الآن كما هى سليمة صحيحة، غير أنه فى هذه السنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف بدأوا فى هدمها، و من شهر جمادى الأولى و إلى آخر رمضان من السنة المذكورة، لم يهدموا منها سوى جهة واحدة فقط، لقوة بنائها مع أنها مبنية بالنورة البلدية فقط و الحجارة الجبلية، و الحق أنها بناية تستحق الإعجاب و الفخر، فرحم اللّه من بناها و من اشتغل فيها. و قد اشتغلوا فى هدمها نحو ثلاث سنوات حتى أتموا هدمها تماما و تساوت بالأرض، فسبحان مغير الأحوال و العادات.

هذا، و قد كثرت الحدائق فى أطراف مكة المشرفة من بعد سنة (۱۳۷۵) تقريبا و لا داعى لإحصائها و ذلك لكثرة توفر المياه فيها، من العيون التى تمد عين زبيدة، فسبحان مغير الحال و الأحوال.

و مما يجدر ذكره، أن الناس بعد ما سكنوا فى نواحى مكة المكرمة، و ذلك من سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، أى من ابتداء هدم البيوت و المحلات لتوسعة المسجد الحرام، ذهب كثير من الناس إلى أطراف مكة و نواحيها، و بنوا فيها منازل بالإسمنت على الطراز الحديث، و جعلوا فى منازلهم حدائق، فصار كثير من المنازل و البيوت فيها حدائق و زروع لتلطيف الجو و تجميل المنظر، فكثرة الحدائق اليوم فى المنازل فى نواحى مكة المشرفة، راجعة لأمرين:

(الأول) اتساع الأراضى هناك، (و الثانى) كثرة المياه عندنا. فالحمد للّه رب العالمين.

الحجارات الطوال التى كانت بباب السلام سابقا

كانت على باب السلام قبل التوسعة السعودية حجارات طوال، ثم رفعت هذه الحجارة و أزيلت فى أوائل سنة (۱۳۷۵) خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۷۳

لتوسعة المسجد الحرام. و لقد ذكر الإمام الأزرقى هذه الحجارات الطوال بهذه الحكاية أيضا فى تاريخه عند الكلام على الزيارة الأولى للمهدى فى المسجد الحرام، و الظاهر أن ابن فهد نقل عن الأزرقى، ثم نقل الغازى عن ابن فهد رحمهم اللّه تعالى. و اشتهرت لدى الناس بأن هذه الأحجار كانت تعبد فى الجاهلية. و لكن هذا غير صحيح، و إليك ما يؤيد ذلك.

جاء فى تاريخ الغازى عند الكلام على أبواب المسجد الحرام، نقلا عن ابن فهد ما نصه: و كان يقال له "أى لباب السلام "باب بنى عبد شمس. و يعرف بباب بنى شيبة الكبير، و هو ثلاث طاقات، و فيه اسطوانتان، و فى عتبة الباب حجارة طوال مفروش بها العتبة، و هى حجارة كانت فضلت مما قلع القسرى لبركته التى يقال لها بركة البردية بفم الثقبة. و أصل ثبير كانت حول البركة مطروحة حتى نقلت حين بنى المهدى المسجد الحرام، فوضعت هناك. و من قال إن هذه الأحجار الطوال كانت أوثانا فى الجاهلية تعبد، فهذا لا علم له. انتهى منه.

و جبل ثبير بقرب منى عند حراء، و هو الذى أهبط عليه الكبش الذى فدى به إسماعيل عليه الصلاة و السلام، و تقول العرب ":أشرق ثبير كيما نغير، "و قد فسره الأزرقى بقوله: أى أشرق بالشمس حتى ندفع من المزدلفة.

و قصة بركة خالد القسرى، و هى كما ذكر الغازى فى تاريخه نقلا عن ابن فهد، قال: كتب سليمان بن عبد الملك بن مروان، أن أجر عينا تخرج منه ثقبة من مائها العذب الزلال حتى تظهر بين زمزم و الركن الأسود، فعمل خالد البركة التى بفم الثقبة يقال لها بركة القسرى، و هى قائمة إلى اليوم بأصل ثبير، فعملها بحجارة منقوشة طوال و أحكمها و أنبط مائها فى ذلك الموضع، ثم شق لها عتب تسكب فيها من الثقبة، و بنى سدا للثقبة و أحكمه.

و الثقبة لشعب يفرع فيه وجه ثبير، ثم شق فى هذه البركة عتب تجرى إلى المسجد الحرام، فأجراها فى قصب من رصاص حتى أظهرها فى فوررة تسكب فى فسقية من رخام بين زمزم و الركن و المقام، فلما أن جرت و ظهر ماؤها أمر المقرى بجزر فنحرت بمكة، و قسّمت بين الناس، و عمل طعاما فدعى عليه الناس، و أمر مناديا فنادى: هلموا إلى الماء العذب، و اتركوا أم الخنافس "يعنى زمزم."

ثم أمر صائحا فصاح: الصلاة جامعة. ثم أمر بالمنبر فوضع فى وجه الكعبة، ثم صعد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۷۴

فحمد اللّه و أثنى عليه، ثم قال: أيها الناس، احمدوا اللّه تبارك و تعالى، و ادعوا لأمير المؤمنين الذى سقاكم الماء العذب الزلال النقاح بعد الماء المالح الأجاج الذى لا يشرب إلا صبرا "يعنى زمزم. "قال: ثم يفرغ تلك الفسقية فى شرب من رصاص، تخرج إلى وضوء كان عند باب الصفا، فى بركة كانت فى السوق فكان الناس لا يقفون على تلك الفسقية و لا يكاد أحد يأتيها، و كانوا على شرب ماء زمزم أرغب ما كانوا فيها، فلما رأى خالد صعد المنبر فتكلم بكلام يؤنب فيه أهل مكة. انتهى من الغازى.

و قد تولى خالد القسرى إمارة مكة فى عهد سليمان بن عبد الملك سنة (۹۹) تسع و تسعين من الهجرة، كما كان تولاها قبل ذلك زمن الوليد بن عبد الملك.

و ذكر أيضا: أنه فى سنة اثنين و ثلاثين و مائة رفع داود بن على العباسى، أثر قدومه إلى مكة، الفسقية التى جعلها خالد القسرى فى ولايته لمكة بأمر سليمان بن عبد الملك، و قيل بأمر أخيه الوليد بن عبد الملك بين زمزم و الركن و المقام، و هدم البركة التى جعلها خالد أيضا عند باب الصفا، و صرف العين إلى بركة كانت بباب المسجد فسر الناس بذلك سرورا عظيما. انتهى منه.

و داود المذكور، هو الذى تولى إمارة مكة و المدينة و اليمن و اليمامة فى السنة المذكورة من قبل السفاح.

و يظهر أن بركة القسرى كانت كبيرة جدا، حتى كان فيها السمك، كما جاء ذلك فى تاريخ الأزرقى حيث يقول فى مبحث ما يؤكل من الصيد فى الحرم، و ما دخل فيه حيا مأسورا، ما نصه:

عن ابن جريج أنه قال: سألت عطاء عن ابن الماء أصيد بر أو صيد بحر و عن أشباهه، قال حيث يكون أكثره صيدا. قال ابن جريج: و سأل إنسان عطاء و أنا حاضر عن حيتان بركة القسرى، و هى بركة عظيمة فى الحرم بأصل ثبير، فقال:

نعم و اللّه لوددت أن عندنا منها، و سألته عن صيد الأنهار و قلات المياه أليس من صيد البحر؟ قال: بلى، و تلا: هذا عَذْبٌ فُراتٌ سائِغٌ شَرابُهُ وَ هذا مِلْحٌ أُجاجٌ وَ مِنْ كُلٍّ تَأْكُلُونَ لَحْماً طَرِيًّا. انتهى من تاريخ الأزرقى.

و يقال لبركة القسرى بركة البردى، بفتح أوله و ثانيه. و لقد ذكر الأزرقى أيضا بركة خالد القسرى فى تاريخه عند الكلام على ما عمل فى المسجد من البرك و السقايات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۷۵

حمام الحرم

اشارة

بمكة حمام مملوك و حمام غير مملوك، أما الحمام المملوك فأجناس مختلفة و أشكال متباينة يقتنيه الناس كما فى البلدان الأخرى. و أما الحمام غير المملوك، فهو حمام الخرم الذى نعقد له هذا الفصل، و قد أطلق عليه "حمام الحرم "لكثرته، و عدم تعرضهم له بالصيد و الذبح لا فى الحرم و لا فى الحل، و إن كان يجوز أكله فى الحل لغير المحرم.

و لهذا الحمام شكل خاص لا يختلف و خلقته لا تتغير و لا تتبدل، و لونه واحد لا يختلف ما دام من جنس نسله، أما إذا كان أحد الأبوين من حمام الحرم، و الثانى من الحمام المملوك، فإن لونه و شكله يتغير.

انظر: صورة رقم ۴۳، حمام المسجد الحرام

و إليك وصف حمام الحرم: فمن رأسه إلى رقبته شديد الزرقة و البروق، و طرف جناحيه و ذنبه أسود، و باقيه أزرق يضرب إلى البياض، و فى جناحيه مما يلى ذنبه خطان أسودان لا يوجدان فى غير حمام الحرم، فهما له بمثابة "ماركة مسجلة "و شارة خاصة، و يقال لحمام الحرم حمام مكة و حمام رب البيت، و هو منتشر بالحجاز و بالأخص بمكة المشرفة، فإنها تكاد تكون موطنه و منبعه. أما فى غير الحجاز، فقد يوجد بها نادرا، فقد رأينا منه بمصر قليلا، و يسمونه الحمام البرى، و رأينا منه فى بلد الموصل بالعراق. و هو فى غير مكة لا يأوى كثيرا إلى المساجد، و إنما يكون مملوكا. و يقال إنه يوجد فى بعض جهات الهند من هذا الحمام، بعضه مملوك، و بعضه وحشى يصاد، و كذلك يوجد منه فى إيطاليا و غيرها من البلدان الإفرنجية.

و لقد تكلم بعضهم عن بدء وجود الحمام بمكة، كالإمام الأزرقى، فإنه قال، رحمه اللّه تعالى، إنه أول ما كانت بمكة حمام اليمام، حمام مكة الحرمية ذلك الزمان "أى زمان حادثة الفيل الشهيرة، "يقال إنها من نسل الطير التى رمت أصحاب الفيل حين خرجت من البحر فى جدة. هذا ما ذكره الأزرقى عن بعض المكيين. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج ۱-۲ ؛ ص ۲۷۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج ۱-۲، ص: ۲۷۶

لكن نحن نرى أن كل ما ذكروه، إنما هو من باب الحدس و التخمين، فإن الكلام عن بدء وجود أى حيوان فى بلدة ما، لابد من استناده إلى دليل قاطع و برهان ساطع، حتى لا يتطرق الشك و الاحتمال إليه.

نعم يمكننا أن نقول: إن الحمام مطلقا أى الحرمية و غير الحرمية، كان موجودا بمكة أيام الجاهلية، أما كون حمام الحرم متى نشأ بمكة، و متى جاء إليها، و هل هو من نسل الطير التى رمت أصحاب الفيل، أو من نسل الحمامتين اللتين عششتا على غار ثور حينما اختبأ فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مع صاحبه أبى بكر الصديق، رضى اللّه عنه، فكل ذلك لا يعلمه إلا اللّه سبحانه و تعالى.

و لما كان الدين الإسلامى الحنيف منع الصيد فى الحرم، صار هذا الحمام لا يخاف من الناس، بل يقرب منهم، و ربما وقع على رأس بعضهم أو كتفه إذا كان فى يديه حب يلقيه إليه. و كان ابن عمر يغشاه الحمام على رجله و طعامه و ثيابه فلا يطرده، و أن رجلا قال لعطاء: اجعل بيضة دجاجة تحت حمام مكة، قال:

لا، أخشى أن يضر ذلك بيضها. و قتل غلام من قريش حمامة من حمام الحرم، فقال ابن عباس: فيها شاة.

فهذا مما جعل حمام مكة لا يستوحش من الناس، و ياليته ابتعد عنهم بعد الصقر و الغراب، فقد تضرروا منه ضررا بليغا، فإنه يدخل عليهم فى منازلهم و يقع على طعامهم و يلوث بذرقه الأرض و الفراش، و كلما طردوه رجع إليهم ما دام يرى عندهم ما يؤكل. و هو يرى كثيرا فى طريق مكة و جدة، حيث يركب فوق الجمال المحملة بالحنطة و الحبوب، و يخرق أكياسها بمنقاره القوى، و لا يطير حتى يشبع.

و قد لا حظنا على حمام الحرم فقط بمكة جملة أمور، منها:

(۱) أن حمام الحرم لا يألف حماما من غير جنسه و لا يتزاوج منه إلا إذا حبس شخص حمامة من حمام الحرم يشارك المملوك فى أكله و شربه، إذا وجد إلى ذلك سبيلا بخلاف العكس.

(۲) حمام الحرم أشد منهما و أكثر أكلا من الحمام الآخر، و إذا طرد حين يأكل فلا يطير سريعا و يرجع حالا إذا طار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۷۷

(۳) حمام الحرم أعظم نشاطا و أسرع حركة من الحمام المملوك سواء فى طيرانه، وحدة نظره، و خصامه مع جنسه، و انقضاضه لالتقاط الحبوب، فلا تفوته الفرصه قط.

(۴) إذا نثر أحد حبوبا فى المسجد الحرام أو فى أى مكان تجد حمام الحرم يسقط لالتقاطها بالآلاف من غير عدد و لا تجد بينها حمامة واحدة من غير جنسه.

(۵) إذا نثر شخص حبوبا أياما متوالية فى مكان مخصوص و فى وقت معلوم، فإن حمام الحرم يأتى إلى ذلك المكان فى نفس الوقت المحدد على الدوام.

(۶) حمام الحرم إذا بنى عشه لبيضه و فراخه، لا- يبنيه فى الخرابات و الجبال، و إنما يبنيه فى وسط العمران و منازل الناس، و فوق الأبواب و الطاقات، و بين الفجوات.

(۷) حمام الحرم له شكل خاص و خلقة ثابتة لا تتغير و لا تتبدل على ممر السنين و الأعوام، ما دام محافظا على نسل جنسه. أما إذا سافد غير جنسه من الحمام الأبيض أو الملون، فإن شكله يتغير بدون شك، كما ذكرنا فى أول الكلام.

بهذه الأمور يمتاز حمام الحرم عن غيره، و يشترك معه فى الصفات الخاصة بمطلق حمام، كاتخاذه زوجة واحدة، و غيرته على أنثاه، و هيامه بها، و شوقه و حنينه إليها ... الخ.

ما جاء فى كتاب الرحلة الحجازية عن حمام الحرم أيضا

و يقول الأستاذ محمد لبيب البتنونى المصرى، رحمه اللّه تعالى، عن حمام المسجد الحرام فى كتابه "الرحلة الحجازية "ما نصه: حمام الحرم المشهور بحمام الحى يملأ سطوح المسجد الحرام و منافذه و طاقاته، فتجده معششا هنا و هناك، و يجتمع زرافات فى جهات كثيرة من صحن الحرم، و على الخصوص فى الجهة الشرقية، و له فيها مكان مخصوص فيه أحواض لشربه، و بجواره مكان يلقى فيه حب القمح المرتب له فى أوقات مخصوصة. و كثيرا ما تراه فى الجهة الغربية، حيث يوجد غير واحدة من فقراء القوم يبعن حب القمح للحجاج و الزوار بقصد إلقائه إلى جيوش هذه الحمامات المستأنسة، التى تكاد ترفرف على رؤوس الناس، لأنها لم تعرف منهم فى حياتها إلا كل لطف و أنس. و ليست هذه الخصيصة قاصرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۷۸

على نوع الحمام، بل كل حيوان دخل الحرم فهو آمن، حتى ذهب بعضهم إلى عدم قتل الحية أو العقرب فى الحرم، احتراما له و إكراما لها فيه. و انفراد الحمام بوجوده فى الحرم لا- أظنه إلا- لسهولة أنسه، و قلة جفائه. و من أغرب ما يروى عنه أنه مع كثرته فى الحرم، لم يشاهد منه شىء على الكعبة إلا نادرا جدا. و فى الجهة الشرقية من مكة، تحت جبل أبى قبيس، بئر يقال لها بئر الحمام، يجتمع عندها كثير منه ليشرب بحرية، ثم يذهب إلى حيث أراد. و هذه البئر قديمة جدا، و أظنها من زمن الجاهلية. كما أنى أظن أن احترام الحمام هنا أيضا من زمن بعيد. و على كل حال فهو مكرم للبيت، سواء قبل الإسلام و بعده. و القول بأنه من نسل تلك الحمامة التى عششت فى الغار على النبى صلى الله عليه و سلم، إنما يزيد فى احترامه و إعظامه. و ليس الحمام بمحترم فقط هنا، بل هذه عادة قديمة جدا فبنو نوح كانوا يكرمونه لأنه أول من بشرهم بظهور اليابسة مدة الطوفان. و احترامه عند النصارى يقرب من درجة التقديس، لأنه يمثل عندهم روح القدس، و يقولون أنه عندما كانوا يغسلون المسيح فى نهر الأردن، و هو صغير، جاءت حمامة و حطت على رأسه، لذلك يرسمونها فى كنائسهم، و على صورهم الدينية بكثرة.

و من هذا ترى الحمام قد أطلقت له الحرية فى كنائس القوم فى أوروبا، و خصوصا فى كنائس إيطاليا و النمسا و بعض كنائس فرنسا، و قد تعدى هذه الكنائس إلى منافذ المساكن و أسطحتها و أشجار الشوارع العمومية و بساتينها. فإذا ذهبت إلى فينا أو روما مثلا وجدته هنا و هناك فى كل مكان من غير أن يؤذيه أى إنسان، و أثر هذه العقيدة باق فى الحمام الذى لا يزال فى مدينة القسطنطينية إلى يومنا هذا، و تراه على الخصوص فى مسجد با يزيد و مسجد أبى أيوب الأنصارى. غير أن أهل الآستانة قد بالغوا فى إكرامه حتى حرموا ذبحه، منهم لا يأكلونه أبدا سواء فى ذلك مسلموهم و نصاراهم و يهودهم.

أما ما ذكر من أن المسلمين يعتقدون أن حمام الآستانة من ذرية حمام الغار، الذى يقولون عنه أنه كان يخبر الرسول بجميع ما كان يفعله المشركون، فإنه لا أصل له عندهم، كما أن لا أصل فى دينهم لتلك المأمورية التى كان يؤديها حمام الغار. و الشيعة من العجم يعتقدون مثل هذا الاعتقاد فى حمام الحرم، و يزعمون أنه هو الذى أخبر أهل المدينة المنورة بقتل الحسين، رضى اللّه عنه، و الصينيون يستعملون الحمام من زمن بعيد فى استكشاف بختهم على مثل ما يستعمله بعض

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۷۹

الأروام الآن فى طرقات مصر، فيأتون للحمام بطبق فيه جملة أوراق مطوية مكتوب فيها شىء من الخير و الشر، فتأتى الحمامة و تستخرج بمنقارها واحدة يكون منها فألهم، و يسمون هذه الحمامة باك- كوب- بن، يعنى الحمامة ذات الورقة البيضاء.

و لقد كان الحمام عند الساميين هو الحيوان المقدس للإله غشطورت، و كان عند الفنيقيين و اليونانيين و السوريين يمثل السماء و النجوم. و أظن أن احترامه عند العرب فى الجاهلية لم يأت إلا من هذا الطريق. و لذلك كانوا يضعون تمثال حمامة داخل الكعبة بجوار تمثال هبل. و لقد ورد فى سيرة ابن هشام عن صفية بنت شيبة، أن النبى صلى الله عليه و سلم لما نزل مكة بعد الفتح و طاف بالبيت، دعا عثمان بن طلحة و أمره بفتح الكعبة، فلما دخلها، وجد فيها حمامة من عيدان، فكسرها بيده ثم طرحها. على أنا لو صرفنا النظر عن كون الحمام لطيفا فى شكله، أنيسا فى نوعه، جميلا فى صورته، نظيفا فى لباسه، يمثل فى عائلته المحبة الحقيقية و الشفقة الحسية، فإنا نرى فيه درسا عائليا كبيرا، نرى الذكر منه مع أنثاه يعملان لحياتهما و حياة عائلتهما عمل المجدين المجتهدين، حتى إذا فرغا من واجبهما الأهلى تفرغا إلى حياتهما الزوجية، فتراهما بين توامق و تعاشق و تعانق، لا ينفصلان إلا ليتصلا و لا يفترقان إلا ليجتمعا، فى جلابيب جمال، و أساليب دلال، مما لا يرى له مثال، فى زوجين من غير نوعهما على كل حال، على أن الحمام له على الإنسان خدمة تذكر فتشكر: فقد كان من القرن الثامن قبل المسيح إلى منتصف القرن التاسع عشر يؤدى وظيفة التلغراف بين الأمم المختلفة، حتى أعلن مرسى و وطسون سنة ۱۸۴۴ م تلغرافهما الكهربائى، الذى لا يشك أحد فى أنه أفاد العالم بأسره فائدة جسيمة، و كان من أكبر الأشياء التى ساعدت على التمدن العصرى و انتشاره بسرعة، و لكن هل هذه الفوائد الجسام تنسينا فضل ذلك الحمام؟

و لتكملة الفائدة نقول لك: إن أول من استعمل الحمام فى الزجل، هو رجل من جزيرة أوجين (من جزر اليونان)، أتى فى سنة ۷۷۶ قبل المسيح إلى آثينا ليحضر الألعاب الأولمبية، و استحضر معه حمامة كانت عنده أخذها من بين أفراخها. فلما برز فى هذه الألعاب أرسل الحمامة فذهبت إلى عشها، و فى قدومها علم أهل الرجل بنجاحه فى مأموريته. و من ثم استعمله اليونان و الرومان و العرب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۸۰

و المصريون فى مراسلاتهم. و كان لمصر، و خصوصا زمن الأيوبيين و الفاطميين مصلحة للرسائل، و كان بها فى كل جهة بيت للحمام، و كله غريب من جهات متعددة، فكانوا إذا أرادوا إرسال مكتوب إلى أى مكان، أرسلوه على جناح حمامة مأخوذة من هذه الجهة. إلا أنهم كانوا يرسلون الخبر من صورتين على حمامتين بعد الذى حصل فى حصار الفرنجة لعكا، ذلك أن المسلمين فى عكا، أرسلوا رسالة إلى صلاح الدين الأيوبى بواسطة حمامة من حمامهم فتتبعها طير جارح و ضربها، فسقطت فى معسكر العدو الذى عرف منها مواقع الضعف من عدوه. و لعلك تذكر لما نزل لويس التاسع ملك فرنسا إلى دمياط سنة ۱۲۷۰ م، و سار بجنده إلى المنصورة، أخذ ملك مصر الملك الكامل خبره بواسطة الحمام الزاجل، فسير إليه جيوشه لوقفه فأوقفه عند حده، و كان ما كان من انهزام جنوده

عند المنصورة، و أسر لويس و سجنه بها، إلى أن تم الصلح بينه و بين ملك مصر، فأطلقه و سافر إلى تونس و مات بها. و فى حبسه يقول بعضهم:

قل للفرنسيس و إن أنكرواحبس لويس فى مقال صحيح

دار ابن لقمان على حالهاو القيد باق و الطواشى صبيح

و الحمامة تقطع فى طيرانها من سبعين إلى ثمانين كيلو مترا فى الساعة، و لها صبر على الجوع جملة أيام، و لكنها لا تصبر على العطش.

و كان لهذا الحمام فى حصار ألمانيا لباريس، بين سنتى ۱۸۷۰ و ۱۸۷۱ أكبر فضل فى ربط أجزاء المملكة الفرنساوية بعاصمتها.

و ربما كانت هذه الحكومات قد قضت أن لا يمس جنس الحمام بسوء، حتى لا يكون نوع الزاجل منه عرضة لأذى الصيادين و خلافهم، فيؤدى مأموريته و هو فى غاية الهدوء و الطمأنينة.

و لقد كان عباس باشا الأول، والى مصر، رجع إلى تربية هذا الحمام و استكثر من أنواعه. و لكنه مات، رحمه اللّه، قبل أن يتم غرضه. و أخذ بعض ذوات القاهرة عنه هذه الفئة، و لكنهم اختصروا على تربيته و تطييره فى محيط ديارهم، و قد يعلمه بعضهم الصبر على الطيران حتى إذا التحم بحمام غريب طار معه إلى أن تنفذ قواه، ثم يرجع به إلى صاحبه، الذى يكون فرحه به لا يقدر. و للحمام عندهم أسماء مختلفة فمنها: الجزغندى، و الريحان، و المزرزر، و القزازى، و الأبلق، و العنبرى، و الفزار، و العشاقى و غيرها، إلا أن هذه الفئة لم تقف عند أفنية الأغنياء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۸۱

بل تعدتهم إلى الفقراء، و هم إلى الآن يضيعون فيها وقتهم الذى هم و عيالهم فى حاجة إليه لعمل حيوى مفيد. و لقد شاهدت فى بستان سراى يلدز الداخلى، بعد خلع السلطان عبد الحميد، دارا كبيرة من السلك و فيها ما لا يحصى من أنواع الحمام، و هو من جمال الخلقة بمكان عظيم. و ربما كان يتسلى به فى سجنه الذى قضى على نفسه به طول حياته، سامحه اللّه. انتهى من كتاب الرحلة الحجازية.

وقوع الحمام على الكعبة المعظمة

كثير من الناس يظن أن حمام مكة لا يعلو الكعبة المشرفة حرمة لها، و إن وقع عليها فإنما ذلك للاستشفاء من مرض أصابه. فهذا الظن فى غير محله، لأن حمام الحرم قد يقع على الكعبة فى النادر كما نشاهده، أما غيره من الحمام الأبيض و بقية الطيور، فلا يقع على الكعبة مطلقا، بل لا يأتى المسجد الحرام على سعته، و السبب فى عدم وقوع الحمام على الكعبة المعظمة بكثرة هو ما يأتى:

(۱) أن الحمام يتطلب العلو و الكعبة المشرفة بالنسبة لما حولها من البيوت قصيرة.

(۲) جميع الطيور من الحمام أو غيره، لا يحب الجلوس على سطح مستو ناعم مفروش بالرخام، إلا إذا كان فوقه حب فيأكله و يطير، و إنما يحب الجلوس على ما برز من الأخشاب و الأعواد و الحجارة و الشرفات و الأغصان الممدودة و غيرها من كل ما يمكنه أن يستمسك عليه بمخلبه، كما يحب المشى و الوقوع على التراب، و الكعبة ليس بها شىء بارز يستمسك عليه، بل إنها مغطاة بالكسوة الحريرية، و سطحها مفروش بالرخام الأملس معرض لحرارة الشمس المحرقة، و ليس عليه حبوب حتى يلتقطها الحمام، أما ميزابها فالحمام يقع أحيانا لبروزه.

(۳) الحمام من طبعه أن يدخل فى كل فجوة و فى كل خرق بين الشبابيك و الجدران، و ليس فى الكعبة شىء من ذلك يجلب إليها الحمام.

انظر: صورة رقم ۴۴، الكعبة و فوق سطحها حمامة، و حمامتان طائرتان فوقها

و أما قولهم إذا شاهدوا حمامة فوق الكعبة أنها ما وقعت عليها إلا للاستشفاء، فهو غير صحيح و غير معقول لما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۸۲

(۱) أن جميع الحيوانات لا- يعقلون، فكيف نسند إليهم طلب الاستشفاء، و أيضا أنهم غير مكلفين، فكيف نقول أن الحمام لا- يعلو الكعبة حرمة لها، ثم من أين لنا أن نحكم بذلك و نحن لا نفهم لغتها، و هى لا تفهم لغتنا؟

(۲) لو كان وقوع الحمامة فوق الكعبة للاستشفاء، يكون معناه أنها عرفت قدسية الكعبة و شرف المكان، فكيف إذا ترمى ذرقها عليها و على كسوتها و على أرض المسجد الحرام؟

(۳) لو كانت الحيوانات تعرف حرمة الكعبة فكيف إذا كانت القطط تصيد الحمام من المسجد، ثم تدخل فى جوف الكعبة فتأكله و تتلوث أرضيتها الطاهرة بدمه و ريشه، و ذلك حينما هدمها السيل سنة ۱۰۳۹ هجرية و قبل أن يشرع السلطان مراد فى عمارتها، و قبل أن يجعل أمير مكة يومئذ ستارة من الخشب و غيره حول ما سقط من البيت الشريف مؤقتا إلى أن تتم عمارته، كما ذكره الغازى فى تاريخ إفادة الأنام، نقلا عن رسالة للشيخ محمد على ابن علان الصديقى الشافعى، فى عمارة البيت الحرام.

و لقد روى الإمام الأزرقى أن الحمام كان يقع على الكعبة فتتناثر حجارتها، و ذلك حينما احترقت أيام ابن الزبير رضى اللّه عنهما.

(۴) إذا دقق الإنسان النظر فى علو ثوب الكعبة مما يلى سطحها لوجد عليه كثيرا من ذرق الحمام، فلو عقل الحمام حرمه الكعبة، لما رمى بذرقه على ثوبها.

فعلم مما ذكرناه أن ما يشاع لدى الناس بأن حمام الحرم لا يعلو الكعبة المشرفة و إن علاها فإنما هو للاستشفاء وهم لا حقيقة له، و دعوى لا دليل عليها. و لقد شاهدنا بأنفسنا جلوس الحمامة على بيضها فى طيات ستارة باب الكعبة حتى أنها لتأتى بالقش لتبيض فوقه و تفرخ، و لولا أن السيد محمد نورى الذى يخيط الكعبة لا يترك بيض الحمامة على ستارة باب الكعبة، لشاهد الناس فراخها على الستارة.

تنظيف المسجد الحرام من الحمام

لم يتخذ الحمام المسجد الحرام مسكنه و مأواه فى صدر الإسلام، حيث كان صغيرا، و لم يكن له سور و لا سقف، أما الآن، ففى المسجد الحرام من الحمام ما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۸۳

لا يحصى و لا يعد، لا تساعه العظيم و لكثرة ما فيه من الأروقة و الشرفات البارزة و الأعواد الممدودة و الفجوات العديدة، و الذى يغلب على الظن، أن الحمام لم يستوطن المسجد الحرام إلا فى عهد الدولة العثمانية، حيث أنها خصصت له كل عام كمية كبيرة من الحبوب تنثر له فى أرض المسجد و لا- يزال الناس إلى اليوم يرمون له الحبوب فيه، خصوصا الحجاج، فأصبح المسجد الحرام مرعى خصبا للحمام فيه الأمن و الطعام و الماء و المسكن.

و من المؤلم حقا أن نرى هذا المسجد الأعظم الذى هو أفضل المساجد على الإطلاق، و الذى فيه أول بيت وضع للناس، و فيه آيات بينات مقام إبراهيم، ملوثا بذرق هذا الحمام، و مستقذرا بخرئه النجس فى بعض المذاهب حتى كاد أن يتعذر فيه المشى و الصلاة، فتضايق الناس منه، و قد ينبعث من المسجد رائحة كريهة بسبب خرئه إذا نزل المطر و لو كان قليلا، و كم سمعنا من كبار الحجاج و أعيان الوافدين إلى بيت اللّه الحرام الشكاية من هذه الحالة، و هم يقولون لنا: أفلا تجدون لتنظيف المسجد الحرام من وساخة الحمام و غيره من علاج، و العالم فى تقدم سريع مستمر نحو كل ما يهم الإنسان و ينفعه.

و لئن مضى على هذا الحال زمن طويل فقد آن الأوان إن شاء اللّه تعالى للعمل على تنظيف المسجد الحرام من الحمام، كما آن الأوان فى توسعته هذه التوسعه الكبرى. لذلك نتقدم بهذا الاقتراح الآتى لترحيل الحمام من المسجد الحرام، أعظم مساجد الدنيا و أشرفها، و هو أن ترحيل الحمام منه يكون بالطرق الآتية:

(۱) منع الناس و الحجاج من رمى الحبوب داخل المسجد بصورة صارمة حازمة.

(۲) التنبيه على خدمة المسجد بطرد الحمام من المسجد، بأن يمسك كل فرد منهم بجريدة من النخل فيطوفون بأنحاء المسجد لطرده و تنفيره فى كل وقت.

(۳) تخصيص كيس أو كيسين من الحبوب يوميا ترمى للحمام خارج بلدة مكة، إما على طريق جدة أو على طريق عرفات، مع جعل أحواض تملأ بالماء فى تلك الجهات، فإن الحمام تأوى إلى نفس المكان الذى تجد فيه الماء و الطعام. قال الشاعر:

و الطير يسقط حيث يلتقط الحبو تغشى موائد الكرماء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۸۴

(۴) بناء مئات الأبراج للحمام خارج مكة فى الموضع الذى فيه الماء و الطعام، لتأوى إليها ليلا و نهارا.

هذه الوسائل الأربعة، لو عملنا بها، لرحل الحمام عن المسجد الحرام بطوعه و اختياره، و بسلام و أمان، بدون ضرر و لا إضرار، و استراح الناس من أذاه، نيحمدنا العالم الإسلامى الذى يحج إلينا فى كل عام، و يصلى بالمسجد الحرام، إلى قيام الساعة. فحبذا لو قامت مديرية الأوقاف المشرفة على شؤون المسجد الحرام بطرد الحمام منه، من غير وصول ضرر إليه، بالكيفية التى ذكرناها، و بذلك يستريح الناس من أذاه، و ينظف المسجد العتيق المكرم من و ساخته، و يصان من قذارته. فإن المساجد بيوت اللّه يذكر فيها اسمه، فحقها التنظيف و التجمير و التطهير و التبخير، و أحرى بذلك المسجد الحرام.

و اعلم أنه لا حرج فى طرد الحمام و نحوه للمصلحة العامة أو الخاصة، ففى القاعدة الفقهية "الضرورات تبيح المحظورات، "فيجوز طرد الحمام و نحوه من بقعة فى الحرم إذا تضرر منه الإنسان، بشرط أن لا يحصل للحمام و نحوه تلف فى نفسه أو بيضه أو فرخه، فإن حصل فى إطارته و طرده تلف له ضمن ذلك بالجزاء المعروف فى كتب الفقه، بدون أن تقع عليه حرمانية، أما إذا طرده الإنسان من غير أن يتضرر منه فتلف بسببه حرم عليه ذلك و عليه الجزاء أيضا.

فقد جاء فى كتاب "القرى لقاصد أم القرى "تأليف الحافظ الطبرى، عن مالك بن دينار، قال: دخلت على مجاهد، بيته مكة، فرأيت فى يده سعفة يطرد بها الحمام. أخرجه سعيد بن منصور. و جاء فيه أيضا عن نافع بن عبد الرحمن، أن عمر دخل دار الندوة فعلق زاده، فوقع عليه طائر، فخاف أن ينجسه فطيره، فنهشته حية، فقال: أنا طيرته حتى نهشته الحية، فسأل من كان معه أن يحكموا عليه، فحكموا عليه بشاة. أخرجه الشافعى.

و روى الإمام الأزرقى، عن عبد اللّه بن نافع، عن أبيه، قال: كان ابن عباس يرخص أن يكشكش للحمام. و روى أيضا عن مجاهد، قال: أمر عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، بحمامة فأطيرت فوقعت على المروة، فأخذتها حية، فجعل فيها عمر شاة. قال: و أمر عثمان، رضى اللّه عنه، بحمامة فأطيرت من واقف، فوقعت على واقف فأخذتها حية، فدعا نافع بن الحارث الخزاعى فحكما فيها عنزا عفراء. ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۸۵

فهذا دليل واضح على جواز طرد الحمام و نحوه فى الحرم من غير أن يطرد إلى خارجه، و من غير أن يلحقه أذى و لو لم يكن ذلك جائزا لما رخص ابن عباس أن يكشكش للحمام، و لما أمر عمر و عثمان بإطارته، أما كوننا ضممنا الحمامتين بشاة و عنز فلموتهما بسبب الإطارة، فطرد الحمام شيء، و تلفه شيء آخر، فحكم الأول الجواز، و حكم الثانى الجزاء. قال العلامة المحقق الشيخ عبد الغنى بن ياسين اللبدى النابلسى الحنبلى، رحمه اللّه، فى كتابه "دليل الناسك لأداء المناسك "ما نصه: و يسن قتل كل مؤذ مطلقا، أى لمحل و محرم فى الحل و الحرم، فعلى هذا إذا حصل الأذى من الحمام الموجود فى مكة المكرمة فى بعض البيوت، فإنه يكثر ذرقه و

يوسخ بعض الأماكن، بحيث يعجز أصحابها عن إزالة ذلك لكثرته و دوامه، و لا سيما عند من يرى نجاسة ذلك. فالظاهر جواز طرده، فإن لم يزل بالطرد، فله قتله أو مسكه و ذبحه و هل يجوز أكله حينئذ محل نظر، و اللّه تعالى أعلم، انتهى كلامه.

رمز الحمام

و يرمز الناس إلى السلم و السلام بصورة الحمام، و يقولون عنه أنه رسول السلام، و لم نجد لهذا علة نستأنس إليه، إلا ما رواه الإمام الأزرقي، الذى توفى فى القرن الثالث للهجرة، فقد قال فى الجزء الأول من تاريخه ما يأتى:

عن عكرمة، عن ابن عباس، رضى اللّه عنهما، قال: كان مع نوح، عليه الصلاة و السلام، فى السفينة ثمانون رجلا معهم أهلوهم، و أنهم كانوا أقاموا فى السفينة مائة و خمسين يوما، و أن اللّه تعالى، وجّه السفينة إلى مكة فدارت بالبيت أربعين يوما، ثم وجهها اللّه تعالى إلى الجودى، قال: فاستقرت عليه.

فبعث نوح عليه السلام، الغراب ليأتيه بخبر الأرض، فذهب فوقع على الجيف و أبطأ عنه، فبعث الحمامة فأتته بورق الزيتون و لطخت رجليها بالطين، فعرف نوح عليه السلام أن الماء قد نضب، فهبط إلى أسفل الجودى فابتنى قرية و سماها ثمانين، فأصبحوا ذات يوم و قد تبلبلت ألسنتهم على ثمانين لغة إحداها العربية.

قال: فكان لا يفقه بعضهم عن بعض، و كان نوح عليه السلام يعبر عنهم. انتهى كلام الأزرقى رحمه اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۸۶

نقول: لهذا صار الحمام رمزا للأمن و السلام، و لهذا أيضا يرسمون حمامة و هى تحمل ساقا صغيرة من النبات، فالحمام حيوان أليف محبوب، و شكله جميل، و هديله و حركاته تثير شجن العشاق، و الهديل صوت الحمام، قال فى مختار الصحاح ":و الهديل أيضا فرخ كان على عهد نوح، عليه الصلاة و السلام، فصاده جارح من جوارح الطير، قالوا: فليس من حمامة إلا و هى تبكى عليه." ...

و انظر إلى ذكاء الحمامة التى أرسلها نوح، عليه الصلاة و السلام من سفينته لتأتيه بخبر الأرض، فجاءت إليه، و قد لطخت رجليها بالطين، إشارة إلى أن الماء قد غار فى الأرض و انتهى أمر الطوفان، و حملت إليه ورق الزيتون دون غيره من الأشجار، لأن الزيتون شجرة مباركة ينتفع بثمرها و ورقها و زيتها و خشبها.

و انظر إلى الغراب بعثه نوح عليه السلام، فوقع على الجيف و أبطأ عليه، فالغراب خسيس أحمق، لا يألف و لا يؤلف، لحمه لا يؤكل لخبثه، و هو من الفواسق الخمس. فقد قال رسول اللّه، صلى الله عليه و سلم ":خمس من الدواب كلهن فواسق يقتلن فى الحل و الحرم: الغراب، و الحدأة، و العقرب، و الفارة، و الكلب، و الكلب العقور، "رواه البخارى و مسلم عن عائشة، رضى اللّه تعالى عنها.

ففرق كبير بين الحمام رسول السلام، و بين غراب البين الذى يتشاءم منه.

و من ألطف ما قيل فى الحمام، ما جاء فى تاريخ المسعودى: أن ابن السماك دخل على الرشيد، و بين يديه حمامة تلتقط حبا، فقال له صفها و أوجز، فقال:

كأنما تنظر من ياقوتتين، و تلتقط بدرتين، و تطأ على عقيقتين، و أنشدونا لبعضهم:

هتفت هاتفةآذنها ألف بين

ذات طوق مثل عطف الذون أقنى الطرفين

و تراها ناظرة نحوك من ياقوتتين

ترجع الأنفاس من ثقبين كاللؤلؤتين

و ترى مثل البساتين‌لها قادمتين

و لها لحيان كالصدغين من عرعرتين

نسجت فوق جناحيها برنوستين

و هى طاووسية اللون يبان المنكبين

تحت ظل من ظلال الأيك يكسى صافى الكتفين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۸۷ فقدت ألفا فناحت من تباريح و بين

فهى تبكيه بلا دمع جمود المقلتين

و هى لا تصبغ عيناها كما تصبغ عينى

و الحمام رمز للسلام، و رمز للحب و العشق و إظهار معانيهما بأجلى الحركات، و لقد تمثل الشعراء به لذلك قديما و حديثا، و قالوا فيه كثيرا من الأشعار، و لولا خوف الإطالة لأتينا بأقوالهم، و لكن لا بأس بذكر أربعة أبيات فقط و هى:

و رب حمامة فى الدوح صارت‌تجيد النوح فنا بعد فن

أقاسمها الهوى مهما اجتمعنافمنها النوح و العبرات منى

و باللغة العامية المصرية:

الليل بهمومو جانىيا حمام نوح و يای

نوح و اذكر أشجانى‌دا جواك من جنس جواى

و فيما تقدم تفصيل واف عن مسألة حمام الحرم من جميع النواحى، فافهم كل ذلك فإنك لا تجده فى كتاب، و اللّه الموفق للصواب، و إليه المرجع و المآب، لا إله إلا هو العزيز الغفار.

عدد المستشفيات بمكة المكرمة

لم يكن بمكة المشرفة فى عهد الأتراك العثمانيين، و فى عهد الشريف الحسين بن على ملك الحجاز الأسبق، رحمه اللّه تعالى، من المستشفيات إلا مستشفى أجياد، و مستشفى القبان بالمدعا فقط، و بهما من الأطباء نحو خمسة أنفار فقط، و كان فيهما الأدوية اللازمة للمرضى، و لم يكن بمكة من الأجزاخانات سوى أجزاخانة واحدة، هى أجزاخانة "حسنين "بالمروة. ثم كان فى محل "قاعة الشفا" بجوار المسجد الحرام باب القطبى و باب الباسطية، بضعة دكاكين عطارة، يباع فيها شىء من الأدوية المستخرجه من الأعشاب و الحبوب الهندية، و فيها بعض الأطباء الهنود الذين يعالجون المرضى بالعقاقير اليونانية، و لما كانت رقعة مكة صغيرة و سكانها قليلين، كان هذا القدر من الأطباء و العقاقير الهندية اليونانية كافيا لهم،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۸۸

علاوة على حسن نيتهم، و قلة الأمراض الناتجة من حسن توكلهم على اللّه تعالى، و عدم انتشار الفساد بينهم.

ثم لما كان زمن الحكومة السعودية، اتسعت رقعة مكة المكرمة اتساعا عظيما فامتد العمران فى جميع النواحى، و كثر الناس بها كثرة عظيمة، و هذا يستلزم انتشار الأمراض المختلفة، كما يستلزم هذا كثرة وجود الأطباء و الدكاترة المتعلمين فى البلاد الأوروبية، فاستحضرت الحكومة السعودية كثيرا من الأطباء من مختلف الأجناس و فتحت مستشفيات عديدة، و صيدليات كثيرة، و فيها من الأدوية المستحدثة الشىء الكثير الذى يدهش المطلع عليها.

فيوجد فى مكة المكرمة و حدها فقط: مستشفى الزاهر و فيه من الأطباء نحو ستة عشر طبيبا مختصين فى مختلف الأمراض، و به أكثر من مئة سرير، و يراجعه يوميا من المرضى نحو ألف شخص، و هو مجهز بكافة الأدوية و اللوازمات. أما فى موسم الحج فيكون المراجعون له من المرضى كثيرين لوجود الحجاج بمكة.

كما يوجد بمكة أيضا مستشفى أجياد و فيه من الأطباء و السرر و الأدوية و اللوازمات بقدر ما يوجد فى مستشفى الزاهر، و كلاهما من المستشفيات الكبيرة المهمة، و فى مكة أيضا يوجد مستشفى واحد للولادة، مزود بالأطباء و الأدوية و اللوازمات و إن شاء اللّه تعالى سينشأ بمكة قريبا مستشفى خاص للرمد، و هناك فى كل محلة بمكة مستوصف خاص، فيه طبيب أو طبيبان و فيه من الأدوية و اللوازمات ما يكفى المراجعين. كما توجد فى مكة من الصيدليات و مخازن الأدوية أكثر من خمسة عشر صيدلية فى مختلف الجهات. و اللّه المستعان، و هو اللطيف بعباده.

جمعية الإسعاف بمكة المكرمة

اشارة

لقد كنا كتبنا لمدير جمعية الإسعاف بمكة المشرفة، ليخبرنا عن تأسيس هذه الجمعية فى البلاد، فجاء الجواب من سعادة الدكتور عبد العزيز مدرس، رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودى، نبذة عن هذه الجمعية منذ تأسيسها عندنا فى سنة (۱۳۵۴) هجرية، ثم طرأت عليها تطورات تقدمية حتى صار اسمها (جمعية الهلال الأحمر)، و قد اعترف بها دوليا، و أصبحت هيئة مساعدة للقوات المسلحة السعودية فى السلم و الحرب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۸۹

و إليك نص ما كتبه لنا سعادة رئيسها المذكور:

نبذة تاريخية

لقد كان حجاج بيت اللّه الحرام فى الماضى، يلاقون صعوبات جمة من ناحية العلاج و الوصول إلى المستشفيات لأخذ العلاج اللازم، لذلك فكر المحبون للخير بإنشاء جمعية أهلية لتقديم الإسعافات الأولية و الخدمات الصحية، و كان من بينهم المرحوم طلعت حرب باشا، الذى تبرع بسيارة إسعاف للمشروع، و تكونت جمعية الإسعاف الخيرية فى عام ۱۳۵۴ ه حين صدر القرار السامى رقم ۳۳۰۶ فى ۲ / ۳/ ۵۴ ه بتشكيل الجمعية تحت رعاية جلالة المغفور له الملك عبد العزيز مؤسس الدولة السعودية، و برئاسة سمو ولى العهد المعظم الأمير فيصل بن عبد العزيز. و تعتبر هذه الجمعية أول نواة لجمعية الهلال الأحمر السعودية. و قد استمرت جمعية الإسعاف الخيرى الوطنى فى القيام بواجبها الإنسانى فى تدعيم الخدمات الطبية، و إغاثة المصابين من ضحايا الحوادث بشتى أنواعها و فى حدود إمكانياتها، معتمدة فى ذلك على مواردها الغير ثابتة التى تعتمد على الإعانة الملكية، و على التبرعات من الحجاج و المواطنين، و ما تقدمه وزارة المالية. و قد استمرت الجمعية فى أعمالها مدة طويلة، فافتتحت العيادات الخارجية لهذا الغرض حتى أنه فى عام ۱۳۷۷ بلغ عدد المستفيدين من خدمات الجمعية ۸۵۳۳۲ شخصا.

و فى أول عام ۱۳۷۸ ه تعطل بند التبرعات الذى كان أكبر مورد تعتمد عليه الجمعية فى أعمالها، فتقلص نشاطها و أصبحت ملزمة بمجابهة الكثير من صرفياتها نظير ما تقدمه من خدمات إنسانية و نظرا لذلك فقد أصدر المقام السامى أمره الكريم لزيادة بند المساعدة الذى تقدمه الدولة، و قد استمرت فى أداء رسالتها حتى انبثقت فكرة تطوير الإسعاف الخيرى إلى جمعية الهلال الأحمر لتتمكن الجمعية من تقديم خدماتها على نطاق واسع وفقا للنظم الدولية الخاصة بالصليب و الهلال الأحمر، لذلك صدر المرسوم الملكى رقم ۱ تاريخ ۱۶/ ۱/ ۳۸۳ ه بإنشاء جمعية الهلال الأحمر، و كان لذلك أكبر الأثر فى نفوس العالم الخارجى، و على إثر ذلك

فقد تقدمت الحكومة بطلب رسمى للانضمام إلى منظمة الصليب و الهلال الأحمر العالمى، و بذلك أصبحت العضو الواحد و التسعين فى منظمات الصليب و الهلال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۹۰

الأحمر، و اعترف بها، و كان ذلك بتاريخ ۱۸ / ۸ / ۱۹۶۳ م. و ساهمت الدولة بمبالغ كبيرة فى تأسيس جمعية الهلال الأحمر و مساعدته، فصدر المرسوم الملكى رقم ۱۵ و تاريخ ۲۶ / ۶ / ۳۸۳ ه بر صد مليون ريال فى الموازنة العامة للدولة من بند التبرعات كإعانة للجمعية.

بدأت الجمعية بتأسيس المركز العام الموجود بالرياض، و الذى يتولى إدارة المكاتب الرئيسية للجمعية فى كل من المنطقة الغربية و الوسطى، كما أن جمعية الهلال الأحمر السعودى بدأت بتقوية المراكز الإسعافية السابقة و تدعيمها بجميع ما يلزم و تعميم مراكز الإسعاف فى المملكة و لذلك افتتح مركز للإسعاف بمدينة الرياض، و آخر بالمنطقة الشرقية فى الدمام، و فى بقية المدن الكبيرة بالمملكة، بجانب ستة مراكز ثابتة موجودة فعلا فى مناطق الحج، و هى: (مكة، جدة، المدينة، الطائف، بحرة، رابغ)، و مركزين مؤقتين بجدة أحدهما بالميناء البحرى، و الآخر بالميناء الجوى، و أيضا عشرة مراكز مؤقتة فى كل من عرفات و مزدلفة و طرق الحج.

و من برامج الجمعية مستقبلا هو:

۱- أ) نشر التوعية الصحية بواسطة أجهزة الإعلام كالإذاعة و الصحافة و عرض الأفلام و النشرات، و قد جرى اتصال بهذا الخصوص بمنظمة الصليب الأحمر الدولى لمد الجمعية بالأفلام الثقافية و الصحية اللازمة، كما أن ممثل هيئة الأمم المتحدة الموجود بالمملكة أبدى استعداده لتزويد الجمعية بالأفلام اللازمة.

ب) تدريس مبادئ الهلال الأحمر لطلبة المدارس و الكشافة.

ج) تنظيم فروع تدريبية للمتطوعين لعمليات الإسعاف.

۲- كما أن الجمعية ماضية بسبيل إعداد مخازن تشمل مهمات الإغاثة من خيام و بطاطين و ملابس لمساعدة الضحايا أثناء النكبات العامة كالأمطار و السيول و الحرائق.

۳- نظرا لقلة هيئة التمريض بالمملكة، و نظرا للحاجة إليهم فقد درست الجمعية موضوع افتتاح مدارس للتمريض و ستبدأ فى السنة القادمة بهذا الخصوص، حتى تؤهل أكبر عدد ممكن لسد حاجة البلاد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۹۱

۴- كما أن الجمعية ماضية فى دراسة افتتاح مراكز لنقل الدم، و تعميمها فى المدن الكبرى بالمملكة، و قد حصل اتصال بالجمعيات التى باشرت العمل فى مثل هذه المشاريع و عند الانتهاء من دراستها سوف يبدأ التنفيذ.

۵- كما أن الجمعية بسبيل افتتاح مستشفى نموذجى لكى يساعد الطلبة على مباشرة الدروس العملية به، و أيضا تقديم الخدمات للجمهور. انتهى.

المحجر الصحى و الكورنتينات

كثيرا ما كنا نحب الوقوف على تاريخ المحجر الصحى و الكورنتينات، و من أى زمن ابتدأ ذلك، و كان من حسن المصادفات أن وجدنا البحث الوافى عنه فى كتاب "الرحلة الحجازية "للأستاذ محمد لبيب البتنونى المصرى، فقد قال فيه رحمه اللّه تعالى، ما نصه:

لفظ كورنتينة أو كارانتينة أصله فرنساوى(Quarantaine) و معناه الشىء الذى يبلغ عدده تقريبا إلى أربعين. و الفرنج فى جمهورية فينسيا (البندقية) لما رأت أن الأوبئة كانت تأتى إلى أوروبا من طريق الشرق و من بلاد المغرب بشمال إفريقيا، اهتمت لهذا الأمر لأن مراكبها هى التى كانت تصل الشرق بالغرب، و عينت لأول مرة سنة ۱۳۴۸ مسيحية، أى ميلادية، ضباطا صحيين، كانو

يقومون بتفتيش السفن التى كانت تأتى من الخارج إلى ثغورها البحرية. و فى سنة ۱۴۰۳ أقامت أول محجر صحى سمته لازاريت(lazarette) و جعلته فى جزيرة صغيرة قريبة منها بالبحر الإدرياتيكى، اسمها سانت ماری دو نازاريه، و كانت تحجر فيها على البضائع و الأشخاص القادمين على بلادها من الشرق. و مشى على إثرها فى القرن الرابع عشر و الخامس عشر ثغور البحر الأبيض المتوسط العظمى، فأقامت جنوة محجرا صحيا سنة ۱۴۶۷، و أقامت مرسليا محجرا فى سنة ۱۵۲۶. و أول من اتخذ الاحتياطات الصحية ضد الطاعون فى بلاده هو الملك رينيه، ملك نابولى، فى سنة ۱۴۷۶ م و زادت العناية بها فى سنة ۱۶۵۶ م التى فشا الطاعون فيها ببلاد إيطاليا كلها، حتى أنهم كانوا يحرقون الموتى لعدم استطاعتهم دفنهم.

و لما ظهر الوباء الأصفر فى كاتالونيا (مقاطعة بأسبانيا عاصمتها برشلونة)، اهتمت أوروبا لهذا الأمر و عملت فرنسا قانونا للكورنتينات فى ۳ مارس سنة ۱۸۲۲ و هو أساس النظامات الصحية للمحاجر. و قد أدخل على هذا القانون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۹۲

تعديلات مهمة فى ۱۷ أغسطس سنة ۱۸۴۷، ثم فى ۱۰ أغسطس سنة ۱۸۴۹، ثم فى ۲۴ ديسمبر سنة ۱۸۵۰.

هذا ما كان فى أوروبا بخصوص الكورنتينات، أما بمصر فإن (محمد على) ذلك المصلح الكبير، فكر فى ضرورة إنشاء مجلس صحى بها، و شكل فى سنة ۱۸۲۰ ميلادية مجلسا كان أعضاؤه من حكماء الجيش و صيدلييه، و فى سنة ۱۸۲۵ أدخل كلوت باشا على هذا المجلس نظامات جمة و سماه مجلس الصحة العمومى. و لما دخلت الكوليرا فى مصر سنة ۱۸۳۱ زادت عناية محمد على بهذا المجلس، و أدخل إليه نظامات الكورنتينات بأوروبا خدمة للأمور الصحية و التجارية فى جميع البلاد الواقعة على البحر الأبيض المتوسط، فجمع قناصل الدول و شكل منهم لجنة للنظر فى الأمور الخاصة بالكورنتينات، و أصدر بذلك دكريتو فى ۸ أكتوبر سنة ۱۸۳۱، و فى سنة ۱۸۳۲ بنى بالاسكندرية أول محجر صحى(lazarette) فى الشاطبى و لا يزال الاسكندريون يسمونها مظريطة أو الأظاريطة إلى الآن.

و كان من ضمن هذا المجلس، عضو مصرى اسمه طاهر بك، و كانت له الكلمة العليا فى أعمال المجلس لثاقب فكره و كبير همته و العناية التى كان يبذلها فى مصادمته ذلك الوباء، الذى ذهب بأغلب السكان فى الوجه البحرى. و فى أواخر سنة ۱۸۳۹، ألغى محمد هذا المجلس القنصلى، و لم يحفل باحتجاجات الدول عليه فى هذا الصدد، و شكل إدارة الصحه العمومية بمصر، و جعل رئيسها ناظر الأشغال العمومية و التجارة، و جعل لها سبعة أعضاء: منهم طاهر بك السابق ذكره، و ستة انتخبتهم الحكومة المصرية من أعيان التجار. و فى مدة عباس باشا الأول أهملت هذه النظامات الصحية، فطلبت منه الدول الرجوع إلى النظامات الأولى القنصلية، فلم يجب طلبها بل و لم يعرها أية التفاتة.

فأخذت فرنسا تسعى جهدها فى تشكيل مؤتمر دولى صحى من الدول ذوات المصلحة فى البحر الأبيض المتوسط، فتم لها ذلك، و اجتمع هذا المؤتمر فى باريس، و كان فيه أعضاء من فرنسا و مرسليا و النمسا و أسبانيا و إيطاليا و اليونان و البرتغال و سردينية و الروسيا و تسكانيا و تركيا، و عملوا قانونا فى ۴ يونية سنة ۱۵۸۳ راعوا فيه السهولة فى الحجر خصوصا على البضائع، لأن العلم كان قد وصل باكتشافاته

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۹۳

المفيدة، إلى أن أغلب الأوبئة ليست معدية. و لم توافق إنكلترا على قرارات المؤتمر و اتخذت احتياطات خصوصية لموانيها.

و كان من نتيجة هذا القانون أن تشكل مجلس صحى دولى فى الآستانة و مجلس فى الاسكندرية و وظيفتهما إعلان أمر الأوبئة عند ظهورها، و عمل الاحتياطات اللازمة للوقوف فى وجهها حتى لا تصل إلى أوروبا، و لقد تقرر أيضا تعيين بعض أطباء يركبون البحر على الدوام إلى الشرق الأقصى ليرسلوا إلى المجلسين بملاحظاتهم الصحية على البلاد التى يمرون عليها.

و عليه فقد اهتم سعيد باشا و شكل فى سنة ۱۸۵۴ مجلسا صحيا و ألحقه بنظارة الداخلية فى ۲۱ إبريل سنة ۱۸۵۷، و جعل من حقه

النظر فى الأمور الصحية من داخل البلاد، كما شكل لجنة للنظر فى الأمور البحرية الصحية (الكورنتينية)، و كانت يد هذه المصلحة الأخيرة مغلولة عن التصرف، بدون إرادة الحكومة المصرية إلى سنة ۱۸۸۱ التى صدر فى ۳ يناير منها دكريتو بفصل إدارة المصلحتين عن بعضهما، و ذلك بناء على اتفاق من الدول مباشرة، و سميت الأولى مصلحة الصحة العمومية و جعل مقرها مصر، و سميت الثانية مجلس الصحة البحرية و الكورنتينات المصرية و جعل مقره بالاسكندرية، ثم تغير هذا الدكريتو بدكريتو آخر صدر بتاريخ ۱۹ يونية سنة ۱۸۹۳ بناء على قرارات مؤتمر باريس، المنعقد فى السنة المذكورة.

و هذه الكورنتينات كلها، لم يكن الغرض منها الحجر على الحجاج لأن سفرهم من و إلى مكة كان عن طريق البر، و كانوا يفتكرون أن طول مسافة هذا السفر مطهرة لهم من الأوبئة، إلا أن شدة كوليرا سنة ۱۸۵۸ فى بلاد الحجاز جعلت أغلب الناس يفر منها إلى مصر من طريق البحر على القصير، فاحتاطت الحكومة المصرية لهذا الأمر، و ضربت الحجر على الحجاج لأول مرة فى بئر عنبر وسط المسافة بين القصير وقنا. أما الحجاج الذين سافروا مع القافلة عن طريق القصبة فإنها منعتهم من الدخول إلى السويس، و ضربت عليهم الحجر فى عجرود.

و من هذا العهد رأوا ضرورة إقامة محجر صحى فى الطور، إلا أن مؤتمر القسطنطينية رأى الاستعاضة عن الطور بالوجه، لأن سواد الحجاج كان يسافر عليه برا، و استمر الحجر فيه أو فى رأس ملعب على ركان القوافل، و فى الطور أو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۹۴

عيون موسى على ركاب البحر، كلما كانت تقضى بذلك الضرورة إلى سنة ۱۸۷۷، التى من ابتدائها كثر سفر الحجاج من طريق البحر. و هنالك أخذت الحكومة المصرية فى إكمال الاستعدادات فى الطور حتى صارت فى سنة ۱۸۹۳ وافية بالغرض منها. و من ثم أصبحت هى المكان الوحيد الذى تعمل فيه الكورنتينا على الحجاج المصريين، أو الذين يمرون على مصر، و لا تزال الاصلاحات تدخل إليه من وقت إلى آخر.

و من المعجب أنه قد ورد فى مادة (لزيطة) بقاموس لاروس الكبير، أن بعض الإفرنج قال إن أصل هذا اللفظ آتى من الكلمة العربية (الأزهرية)، و ذلك لأن الأزهر بمصر إنما هو ملجأ للعميان و الشيوخ و المتقاعدين، و هو كلام أساسه الجهل المطبق، أو التحامل على الأزهر و الأزهريين، و لو أنصف القوم لعرفوا لهذه الجامعة الإسلامية حقها فى خدمة العلوم على اختلاف أنواعها. فكم لها آيات من العرفان على بنى الإنسان تذكر فتشكر. و لا غرو فاهتمام الجناب العالى الخديوى و حكومته السنية بالأزهر الآن، لابد و أن يجعله يوما من الأيام، فى مصاف الجامعات الكبرى نظاما و أحكاما.

أما كلمة لازاريت فهى لاتينية معناها (ليدر) يعنى الأبرص أو المجذوم.

و كانت الدولة الرومانية تبالغ فى الحجر على المجذومين، بل كانوا يضعونهم تحت الحجر طول جياتهم، و كان عقاب من يخرج عن نطاقه منهم أن يضرب بالرصاص، و هو قانون حق، لولا أنه مبالغ فى شدته، و قد ورد فى الحديث الشريف "فر من الجذوم فرارك من الأسد. "و قد أقام الوليد بن عبد الملك الملاجئ فى أنحاء دولته و جمع إليها المجذومين، و أجرى عليهم الأرزاق، و هو أول من أقام الملاجئ من هذا القبيل.

هذا هو تاريخ الحجر الصحى عند الإفرنج. و لكن يرى المطلعون على التاريخ، أن المسلمين رأوا ضرورة هذا الحجر قبلهم. فقد ورد فى تاريخ ابن الاثير، فى أخبار السنة الثامنة عشرة من الهجرة ما نصه:

و كان عمر بن الخطاب قدم الشام فى مدة ذلك الطاعون (و هو طاعون عمواس الذى فتك بأهل الشام فتكا ذريعا)، فلما كان يسرغ و هو موضع قرب الشام، بين المغيثة و تبوك لقيه أمراء الأجناد منهم أبو عبيدة الجراح، فأخبروه بالوباء و شدته، و كان معه كثير من المهاجرين و الأنصار، لأنه خرج بهم غازيا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۹۵

فجمع المهاجرين الأولين و الأنصار فاستشارهم، فاختلفوا عليه، فمنهم القائل:

خرجت لوجه اللّه، فلا يصدك عنه هذا. و منهم القائل: إنه بلاء و فناء، فلا نرى أن تقدم عليه. فقال لهم قوموا. ثم أحضر مهاجرة من قريش فاستشارهم، فلم يختلفوا عليه، و أشاروا بالعود، فنادى عمر فى الناس: إنى مصبح على ظهر، فقال أبو عبيدة: أفرار من قدر اللّه؟ فقال: لو غيرك قالها يا أبا عبيدة (يعنى لانتقمت منه)، نعم نفر من قدر اللّه إلى قدر اللّه، أرأيت لو كان لك إبل فهبطت واديا له عدوتان: إحداهما مخصبة و الأخرى مجدبة، أليس إن رعيت المخصبة رعيتها بقدر منه، و إن رعيت المجدبة رعيتها بقدر منه؟ و كان عبد الرحمن بن عوف غائبا فحضر، فأخبر أنه سمع النبى صلى اللّه عليه و سلم حديثا فى ذلك و هو قوله، صلى اللّه عليه و سلم ":إذا سمعتم بهذا الوباء ببلد فلا تقدموا عليه، و إذا وقع ببلد و أنتم به فلا تخرجوا فرارا منه. "فكان ذلك الحديث موافقا لما رآه عمر، رضى اللّه عنه، فانصرف الناس بالناس إلى المدينة.

و قد ورد هذا الحديث بالبخارى فى الجزء الرابع بكتاب الطب بهذا النص:

حدثنا حفص ابن عمر، حدثنا شعبة، قال: أخبرنى حبيب بن أبى ثابت، قال سمعت أسامة بن زيد يحدث سعدا عن النبى صلى اللّه عليه و سلم، قال ":إذا سمعتم بالطاعون بأرض، فلا تدخلوها، و إذا وقع بأرض و أنتم بها فلا تخرجوا منها. "و قال شراح الحديث، إن المنع من الدخول، لا يتناول من كانت للمرضى مصلحة فى دخوله كالأطباء و غيرهم. و هل هذا الحديث الشريف إلا قانونا صحيا وضع للناس قبل أول قانون وضعته فينسيا (البندقية) بثمانية قرون. انتهى كل ذلك من الرحلة الحجازية للبتنونى.

و من اللطائف قول بعض شعراء عصرنا، و نظن أن الشاعر كان من لبنان:

فهواك قد نال السبقابسواه لسانى ما نطقا

و فؤداك قبلا ما عشقالكن مذ مر به علقا

فكأن هواك "كرنتينا "قال العلامة المحدث الشهير، السيد الكتانى، فى كتابه القيم العجيب، الذى لم يؤلف مثله المسمى "بالتراتيب الإدارية "بصحيفة ۴۶۶، من الجزء الأول ما نصه:

"باب فى أصل ما يعرف الآن فى الإدارات الصحية بالكرنتينة "فى الصحيحين و غيرهما عن عبد الرحمن بن عوف قال: سمعت رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم، يقول ":إذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۹۶

كان الوباء بأرض و أنتم بها، فلا تخرجوا فرارا منه، و إذا سمعتم به فى أرض، فلا تقدموا عليها."

و قد رجع عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، بسبب هذا الحديث لما خرج إلى الشام و أخبر أن الوباء قد وقع بها، و أن عمر حمد اللّه و انصرف.

قال ابن طرخان: فى نهيه صلى اللّه عليه و سلم، عن الدخول للأرض التى حلها الطاعون فائدتان:

إحداهما: لئلا يستنشقوا الهواء الذى قد عفا و فسد فيمرضون.

و الثانية: لئلا يجاورون المرضى الذين قد مرضوا بذلك فتتضاعف عليهم البلية، و قد روى عن النبى، صلى اللّه عليه و سلم، أنه قال": من القرف تلف، "و فسر بأنه ملابسة الداء و مداناة المرضى.

و بالجملة قوله ":لا تقدموا عليها "إثبات للحذر و النهى عن التعرض للتلف، و حديث أبى داود المذكور من حديث فروة بن مسيك، قال: قلت: يا رسول اللّه أرض عندنا يقال لها أرض أبيق "قرية إلى جانب البحر من ناحية اليمن "و هى أرض ريفنا- كل أرض فيها زرع و نخل- و فرتنا- الطعام المجلوب من بلد إلى بلد- و أنها و بئة- كثيرة الوباء- فقال صلى اللّه عليه و سلم: و باؤها شديد، فقال عليه السلام:

دعنها عنك فإن من القرف، ملابسة الداء و مداناة المرضى- التلف- الهلاك.

قال الخطابى و ابن الأثير: ليس هـذا من باب الطير و العـدوى، و إنما هـذا من باب الطب، لأن استصـلاح الهواء من أعون الأشـياء على صحة الأبدان، و فساد الهواء من أضرها و أسرعها إلى إسقام البدن عند الأطباء، و كل ذلك بإذن اللّه تعالى و مشيئته. ا ه.

و من هـذا الباب ما أخرجه أبو نعيم فى الطب النبوى، كان النبى، صـلى اللّه عليه و سـلم، إذا أرمدت عين امرأة من نسائه لم يأتها حتى تبرأ عينها.

و من العجب ما وقفت عليه فى مكتوب السلطان أبى العباس المنصور كتب لولده أبى فارس و هو خليفته على مراكش بتاريخ (۱۰۱۱) فى أمر وباء حدث إذ ذاك بسوس، قال فيه ما نصه: و البطاقة التى ترد عليكم من سوس من عند أعمامكم، أو ولد خالكم، لا تقرأ و لا تدخل دارا، بل تعطى لكاتبكم و هو يتولى قراءتها، و يعرفكم مضمنها، و لأجل أن كاتبكم يدخل مجلسكم، و يلابس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۹۷

مقامكم، حتى هو لا يفتحها إلا بعد أن تغمس فى خل ثقيف و تنشـر حتى تيبس، و حينئذ يقرؤها و يعرفكم بمضـمنها إذ ليس يأتيكم من سوس ما يوجب الكتمان عن مثل كاتبكم. ا ه.

و هـذا هو عمل الإفرنـج اليوم فى تحفظهم من الوباء المسـمى عندهم بالكرنتينة، المعروفة فى باب الوقاية و دوائر الصـحة، و قد كانت وقعت المحـاورة بين عـالمى تونس أبى عبـد اللّه محمـد المنـاعى المـالكى، و الشـيخ أبى عبـد اللّه محمـد بيرم الحنفى فى إباحتهـا و حظرهـا، فألف الأول فى الحرمـة و ألف الثانى فى الجواز، مسـتدلا، على ذلك بنصوص من الكتاب و السـنة، انظر رحلـة الشـيخ رفاعة الطهطاوى لباريز.

و فى إرشـاد السـارى، فى تفسـير سورة النسـاء، لـدى قوله تعـالى: وَ خُـذُوا حِـذْرَكُمْ دل ذلـك على وجوب الحـذر من جميع المضـار المظنونـة. و من ثم علم أن العلاـج بالـدواء، و الاحتراز عن الوباء، و التحرز عن الجلوس تحت الجـدار المائل واجب. ا ه. و انظر كلاما لصاحب الاستقصاء فى النازلة، جعل ذلك مقيدا بالوجه الذى ليس فيه مفسدة شرعية، و اللّه أعلم. انتهى من كتاب التراتيب الإدارية.

و مما يجب ذكره فى هذا المبحث، هذه الحادثة الآتية التى تدل على مبلغ قوة إيمان أهل الزمن السابق الذين كانوا يتحصنون بالآيات، و يلتجئون إلى اللّه تعالى فى المحادثات.

قال الغازى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه نقلا عن الحضـراوى، فى تاج تواريخ البشر: و فى سنة (۱۲۸۸) ثمان و ثمانين و مائتين و ألف، كـان بمدينـة خير الأنـام، عليه أفضـل الصـلاة و أتم السـلام، وبـاء حتى مات جملـة من الزوار فى شـهر رجب من أهل مكـة و غيرهم، فصـدرت أوامر الدولة العلية و المصـرية بإرسال حكماء الصـحة لعمل كرنتينة على القادمين فى تلك البطاح المعطرة بوادى الزاهر من أرض مكة المشـرفة، فصدر أمر أمير مكة، سـيدنا الشريف عبد اللّه باشا بن المرحوم الشريف محمد بن عون، بعد حضوره من الطائف إلى أربعة من الفقهاء، بقراءة ختمة قرآن مدارسة مرتلة، يدورون بها حول مكة المشـرفة، تحويطا لها من السوء، مبتهلين إلى اللّه تعالى فى قبول ذلك.

فابتـدأوا من ناحية المصافى "بجياد، "جاعلين دور مكة على اليسار، مارين بحدودها من أعالى الجبال، إلى أن وصـلوا إلى جبل حراء، ثم انحدروا على طريق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۹۸

العشـر إلى أن نزلوا من أعالى الزاهر، فمسـكوهم العساكر المحافظين للصحة فى تلك الجهات، و تعلقوا بهم ظنا أنهم ممن ينبغ عليهم المحافظة، فخلصهم السيد هاشم بن شرف العبدلى لأنه كان مأمورا عليهم، و ما زالوا سائرين إلى أن طلعوا من خلف الحفاير من أعالى الزاهر، ثم نزلوا على بركة الماجن بأسفل مكة، ثم ختموا بالمصافى، من حيث ابتدؤوا.

ثم فى ثانى الأيام، جاؤوا إلى حجر إسماعيل عليه السلام و بجوار البيت المعظم، و قرأوا سورة يس و سورة الأنعام.

ثم صـدر الأـمر العالى من حضـرة صاحب الإمارة الجليـة، على سائر علماء الحرم، بقراءة صـحيح البخارى تجاه البيت المعظم، و ابتهلوا

إلى اللّه تعالى أن يدفع اللّه السوء عن أهل هذا البلد، و عن سائر المسلمين و جلسوا الزوار ثلاثة أيام بالزاهر، ثم دخلوا مكة المشرفة، و قد حفظ اللّه الأول منهم و الآخر، و صرف اللّه السوء. انتهى ما ذكره الغازى.

فانظر أيها القارئ الكريم كيف كانوا فى الزمن السابق يتضرعون إلى اللّه تعالى فى النوازل و الشدائد، أما فى زماننا هذا فإن الناس يهرعون إلى الأطباء و الدكاترة عند شعورهم بأى ألم بسيط. نسأل اللّه العفو و العافية و الصحة التامة.

لقد بحثنا مسألة الكرنتينة فى الزمن السابق، أما مسألتها فى زماننا هذا فإليك نبذة مختصرة عنها:

قامت حكومة جلالة الملك سعود بن عبد العزيز، بكافة ما يلزم لحجاج بيت اللّه الحرام خير قيام، فكان من ضمن ذلك وضع المحاجر الصحية الفنية بمدينة "جدة، "لحماية الحجاج و السكان من الأمراض و الأوبئة المعدية، و قد كان فى جدة من قبل محجر صحى لا تزال آثاره موجودة إلى اليوم، فى مكان من البحر يسمى "بالجزيرة "بقرب جدة، و ذلك من أيام عهد الأتراك.

و هنا يسرنا أن نذكر بعض ما جاء عن محجرة جدة نقلا عن النشرة اللطيفة التى طبعتها وزارة الصحة السعودية، بمناسبة افتتاح "مدينة المحاجر بجدة "رسميا فى ۲۱ شعبان سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، التى توافق ۳ إبريل (۱۹۵۶) ميلادية، فقد جاء فيها ما خلاصته:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۲۹۹

كانت عمليات الحجر الصحى فى الماضى تجرى عند الحاجة إليها فى جزيرتين صغيرتين بالقرب من ساحل جدة، و كانت إحداهما للإدارة و فيها أماكن لحجز ركاب الدرجتين الأولى و الثانية و الجزيرة الأخرى معدة لركاب الدرجة الثالثة، و كانت هذه الأماكن مزودة بالاستعدادات التى لا غنى عنها لمواجهة الطوارئ، كالمباخر و الوحدة الكهربائية، و جهاز تكثيف المياه.

و قد استخدمت هذه المحاجر فى مناسبات كثيرة قبل سنة ۱۹۱۱ ميلادية، ثم انقطعت الحاجة إليها بفضل التقدم الصحى، و إحكام الرقابة الصحية، فلم تدع الظروف لاستعمالها إلا عندما ظهرت الكوليرا فى مصر سنة ۱۹۴۷ ميلادية، فاستخدمت هذه المحاجر لحجز القادمين من مصر الذين لم يكونوا قد أتموا دور الحصانة عند وصولهم إلى هذه البلاد، فكان هذا الحاجز آخر ما استخدمت فيه مرافق هاتين الجزيرتين آنذاك.

و كانت الحكومة العربية السعودية قد طالبت بإلغاء بعض المواد فى الاتفاقية الصحية الدولية لعام ۱۹۲۶ من الميلاد، المبرمة فى باريس، و تعديل بعض المواد الأخرى منها، بالنظر لعدم مطابقتها للأوضاع الفنية. على إثر ذلك وصلت إلى المملكة لجنة خبراء دوليين زارت المنشآت الكورنتينية فى جدة، و قررت أن المنشآت المذكورة على استعداد كاف للقيام بالخدمات المحجرية اللازمة لاستقبال الحجاج، و اقترحت توسعة المنشآت المذكورة، و إدخال بعض التحسينات على المرافق الصحية، و كانت الحكومة العربية السعودية قد باشرت تطبيق برنامجها الصحى الطويل الأمد، و من أهم مشروعات هذا البرنامج إنشاء المحجر الصحى بجدة.

أما محجر جزيرة "كمران "فإنه فى سنة ۱۹۵۱ ميلادية تقرر إلغاء هذا المحجر الذى كان يقوم بعمليات التفتيش الصحى على السفن و الحجاج القادمين إلى جدة من الجنوب، و ذلك بناء على تعهد الحكومة العربية السعودية بأن تتولى عملية التفتيش المشار إليها، بواسطة سلطاتها الصحية فى ميناء جدة التى يمكن أن تحل محل محجر "كمران."

و محجر جدة يتألف من ۱۵۰ مبنى، أقيمت على ۲۲۹۰۰۰ متر مربع تقريبا، فى مكان على بعد كاف من العمران و أحيط بأسلاك شائكة لمنع الاختلاط، و يتصل هذا المحجر بالشاطئ بطريق خاص.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۰۰

و تضاء جميع أبنية المحجر بالكهرباء، و يوجد فيه مكاتب الإدارة، و سنترال التليفونات، و مستودعات السيارات و الحديقة، و ورشة النجارة، و الحمامات، و دورة المياه، و المطابخ، و المغاسل، و المباخر، و مبنى المخبر مزود بكافة الآلات و الأجهزة اللازمة، و هو مكيف تكييفا مركزيا بالأجهزة الخاصة، و فيه مدرسة التدريب الصحى، و فى غرب هذه المدرسة يقع مبنى الثلاجات المخصصة

بعضها لحفظ اللقاحات و الأمصال و نحوها، و البعض الآخر لحفظ اللحوم و الخضروات و الفواكه اللازمة لنزلاء المحجر.

و بالمحجر مستشفى عام، و صيدلية ممتازة، و قسم للأشعة، و غرف للمرضى، و مساكن للأطباء و الموظفين، إلى غير ذلك مما هو من مستلزمات المحاجر و المستشفيات.

نسأل اللّه تعالى العفو و العافية و الصحة التامة، و التوفيق إلى كل عمل ديني و إنساني، و اللّه في عون المرء ما دام المرء في عون أخيه.

أول ظهور الجدري و الحصبة بأرض الحجاز

ذكر الإمام الأزرقي رحمه اللّه تعالى رحمة الأبرار، في كتابه تاريخ مكة: أن أول ما رؤيت الحصبة و الجدري بأرض العرب في عام حادثة الفيل، و أنه أول ما رؤي بها من مراير الشجر الحرمل و الحنظل و العشر، في العام المذكور. انتهى منه.

و العشر بضم أوله و فتح ثانيه، هو نبات مر معروف عندنا.

نقول: إن أصحاب الفيل قد أهلكهم اللّه تعالى بالمغمس، و هو بعد عرفات ببضع كيلو مترات إلى جهة الزيمة، فهذه الأمور التي ظهرت بأرض العرب، يكون ظهورها طبعا بمكة المكرمة، قبل جميع أراضي العرب، لقرب هلاك أصحاب الفيل من مكة المشرفة، و لا يبعد أن يكون ذلك من الوباء الذي وقع عن تعفن جثثهم، و اللّه تعالى أعلم.

على كل حال هذه العلل و الأمراض، لابد أن يكون لها سبب من الأسباب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۰۱

التقارير الصحية بنظافة الحج

جرت العادة في عصرنا الحاضر أن ترفع التقارير الصحية بنظافة الحج من الأوبئة و الأمراض المعدية، و ترسل بذلك البرقيات إلى الجهات المختصة لعمل الترتيبات اللازمة من قبل الكورنتينات و المحاجر الصحية، لتسهيل مرور الحجاج و دخولهم البلدان لخلوهم من الأمراض الوبائية، فلو وجد فيهم شيء من ذلك لا قدر اللّه، فإن المحاجر الصحية تحجزهم لديها أياما و تعالجهم إلى أن تتحقق من نظافتهم، فعند ذلك تسمح لهم بالسفر إلى بلادهم.

و إليك التقرير الصادر من وزارة الصحة بمكة المشرفة بنظافة حج عام ۱۳۷۷ ه و سلامته من الأمراض:

جاء في جريدة البلاد السعودية، في العدد الصادر بتاريخ ۱۵ ذي الحجة ألف و ثلاثمائة و سبعة و سبعين من الهجرة، ما يأتي:

يسر وزارة الصحة بعد اطلاعها على قرار الهيئة الطبية العليا لحج عام ۱۳۷۷ ه الموافق ۱۹۵۸ م ميلادية، و على تقارير المؤسسات، و الوحدات، و المراكز الصحية المعنية بشؤون الحج أن تعلن نظافة حج عام ۱۳۷۷ ه الموافق ۱۹۵۸ م و سلامته من جميع الأوبئة و الأمراض المحجرية (الكورنتينائية) و تحمد اللّه على ذلك.

و لم تكن هذه العادة جارية في العصور السابقة، غير أن عادتهم كانت بإرسال المبشر بسلامة الحجاج. فقد ذكر الإمام السيوطي في كتابه "حسن المحاضرة "ما يأتي:

ذكر قدوم المبشر سابقا يخبر بسلامة الحاج، كان ذلك في عهد الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب و عثمان بن عفان فمن بعدهم، و له حكمة لطيفة قل من يعرفها، قال الحافظ عماد الدين بن كثير في تاريخه في قصته: حصر عثمان رضي اللّه عنه، و استمر الحصار بالديار المصرية، حتى مضت أيام التشريق و رجع البشير من الحج، فأخبر بسلامة الناس، و أخبر أولئك بأن أهل الموسم عازمون على الرجوع إلى المدينة ليكفوهم عن أمير المؤمنين. و أخرج مالك في الموطأ عن ابن دلاـن عن أبيه: أن رجلاـ من جهينة كان يشترى الرواحل، فيتغالى بها، ثم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۰۲

يسرع السفر فيسبق الحاج، فأفلس، فرفع أمره إلى عمر، فقال: أما بعد أيها الناس إن الأسيفع أسيفع جهينة رضى من دينه و أمانته أن يقال سبق الحاج، ألا و إنه ادان معرضا، فأصبح و قد رين به فهمد، فمن كان له عليه دين فليأته بالغداة، فقسم ماله بين غرمائه، ثم كمل الدين. انتهى من الكتاب المذكور.

و الأسيفع طائر كالعصفور يكون بقرب الماء، و هو أيضا المتباعد عن الأعداء و الحسدة، و الأسيفع تصغير أسفع أطلق على الرجل لسرعة رحيله و مفارقته الحاج.

فائدة جاء فى تاريخ الغازى المسمى إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام، فى الجزء الأول ما نصه:

و ذكر الحضراوى فى تاج تواريخ البشر، و فى سنة ۱۲۸۸، كان بمدينة خير الأنام، عليه أفضل الصلاة و أتم السلام، وباء حتى مات جملة من الزوار فى شهر رجب من أهل مكة و غيرهم، فصدرت أوامر الدولة العلية التركية و المصرية، بإرسال حكماء الصحة لعمل كرنتينة على القادمين فى تلك الأباطح المعطرة بوادى الزاهر من أرض مكة المشرفة، و بادر أمر أمير مكة سيدنا الشريف عبد اللّه باشا بن المرحوم الشريف محمد بن عون، بعد حضوره من الطائف إلى أربعة من الفقهاء لقراءة ختمة قرآن مدارسة مرتلة يدورون بها حوالى مكة المشرفة، تحويطا لها من السوء، مبتهلين إلى اللّه تعالى فى قبول ذلك، فابتدؤا من ناحية المصافى جاعلين دور مكة على اليسار، مارين بحدودها من أعالى الجبال إلى أن وصلوا إلى جبل حراء، ثم انحدروا على طريق العشر إلى أن نزلوا من أعالى الزاهر، فمسكوهم العساكر المحافظين للصحة من تلك الجهات و تعلقوا بهم ظنا أنهم ممن ينبغى عليهم المحافظة، فخصلهم السيد هاشم بن شرف العبدلى، لأنه كان مأمورا عليهم، و ما زالوا سائرين إلى أن طلعوا من خلف الحفاير من أعالى الزاهر، ثم نزلوا على بركة الماجن بأسفل مكة، ثم ختموا بالمصافى من حيث ابتدؤا، ثم فى ثانى الأيام جاؤا إلى حجر إسماعيل عليه السلام، بجوار البيت المعظم، و قرأوا لديه سورة يس و سورة الأنعام، ثم صدر الأمر العالى من حضرة صاحب الإمارة الجليلة على سائر علماء الحرم بقراءة صحيح البخارى تجاه البيت المعظم، و ابتهلوا إلى اللّه تعالى، أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۰۳

يدفع اللّه السوء عن أهل هذا البلد و عن سائر المسلمين، و جلس الزوار ثلاثة أيام بالزاهر، ثم دخلوا مكة المشرفة، و قد حفظ اللّه الأول منهم و الآخر، و صرف اللّه السوء. انتهى.

الجمال و السيارات بمكة المكرمة

بلاد العرب قاطبة كانت موطن الجمال و الخيول و البغال و الحمير، و بالأخص بلاد الحجاز، لكثرة الواردين إليها من الحجاج، قال اللّه تعالى فى كتابه العزيز:

وَ الْخَيْلَ وَ الْبِغالَ وَ الْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوها وَ زِينَةً وَ يَخْلُقُ ما لا تَعْلَمُونَ و قال فى أول سورة النحل: وَ الْأَنْعامَ خَلَقَها لَكُمْ فِيها دِفْءٌ وَ مَنافِعُ وَ مِنْها تَأْكُلُونَ* وَ لَكُمْ فِيها جَمالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَ حِينَ تَسْرَحُونَ* وَ تَحْمِلُ أَثْقالَكُمْ إِلى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بالِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَؤُفٌ رَحِيمٌ.

إن بلاد الحجاز و خاصة أهل الحرمين الشريفين كانوا يعتنون بالجمال و الخيل و الحمير أشد العناية فى أكلها و شربها و راحتها، أما البغال فهى قليلة لديهم و لا يستعملونها إلا فى جر العربات، و فى الخارج يستعملونها فى جر العربات أيضا و فى حمل أجزاء المدافع الثقيلة، و الطلوع بها إلى الجبال للعساكر، و فى بلاد اليمن، البغال كثيرة هنالك، يستعملونها فى أسفارهم و حمل أمتعتهم.

و فى بادية الحجاز، عند العرب، اعتناء عظيم بالجمال، و لهم بها ولع شديد، و لهم بأجناسها معرفة عظيمة، كمعرفتهم بأجناس الخيل، خصوصا فى بادية نجد و الأحساء، فمن الجمال ما يجعل للأسفار البعيدة، و تسمى بالركائب أو النجائب أو الهجن "بضمتين، "و هذه

لا يركب عليها إلا شخص واحد أو شخص آخر يركب فى مؤخراتها جهة ذيولها، و لا يحمل عليها إلا الأمتعة الخفيفة اللطيفة، فهذه الركائب سريعة المشى بطبيعة الحال، فهى تقطع المسافات فى أقل من الجمال العادية. و من الجمال ما يجعل لحمل الأثقال و الأمتعة الكثيرة الثقيلة، و قد يجعل لركوب شخصين أو ثلاثة فى هودج أو شقدف، و هو منفصل إلى قسمين كالسريرين بطول الإنسان، يكون فى كل قسم شخص واحد، و يكون الجمل فى وسط الشقدف، أى بين القسمين منه، و ربما جلس على ظهر الجمل شخص ثالث، و هذا الشقدف يسير بفراش من الحنابل و عير بحيث يقى الجالس فيه الشمس نهارا، و الهواء البارد ليلا، كما يقيه الأمطار عند نزولها حال مسيرهم،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۰۴

و من الجمال ما لا يركب عليها عادة بل تحمل عليها الأمتعة و الصناديق و أكياس الحبوب و نحوها، و هذه الجمال و التى قبلها بطيئة المشى، و لو لم يكن عليها حمل، فهى تقطع المسافة التى بين مكة و جدة فى ليلتين، و تمكث نهارا فى منتصف الطريق بينهما و يسمى "بحرة، "مع أصحابها و ركابها من أول النهار إلى قرب المغرب ثم تستأنف السير، و يسمى عندنا مسير ليلة بالمرحلة، كما تقطع ما بين مكة المشرفة و المدينة المنورة فى إحدى عشرة ليلة، تسير بالليل و تقيل بالنهار.

هكذا كانت وسائل النقل و الانتقال و الأسفار، بواسطة الحيوانات المذكورة، فى جميع الممالك و البلدان على وجه الأرض، منذ العصور القديمة الأولى، إلى أن اخترعت القطارات و السيارات و الطائرات فى أوائل القرن العربى الحالى، أى إلى أوائل سنة (۱۳۰۰) ألف و ثلاثمائة هجرية، فإنه من بعد هذه السنة المذكورة استبدل الناس فى جميع الممالك تدريجيا النقل و الانتقال بواسطة هذه المخترعات الحديثة و تركوا ما ألفوه من الانتقال بالحيوانات المذكورة، فتطور الكون و هو من سنة اللّه تعالى فى خلقه.

أما الحجاز و فى مقدمتها "مكة و المدينة، "فلم يكن العرب يعرفون وسائل الانتقال إلا الجمال فقط، فكنت تجد بمكة المشرفة فى موسم الحج الذى كان يبدأ فى ذلك الزمن فى شهر رجب من كل عام، آلافا مؤلفة من الجمال، أتى بها أصحابها من الصحراء و البادية لحمل الحجاج إلى مشاعر الحج، من ينبع و رابغ و جدة، فمكة المكرمة و منى و مزدلفة و عرفات، ثم الرجوع منها بعد الوقوف إلى مكة المكرمة، ثم منها إلى المدينة المنورة، كل ذلك بطريق البر من المحطات المعروفة من قديم الزمن.

إنك أيها القارئ الكريم لو كنت معنا فى ذلك الزمن المبارك، و رأيت تلك الآلاف المؤلفة من الحجيج على مختلف أجناسهم، فلقد كان أول من يأتى من الحجاج إلى مكة، شرفها اللّه تعالى، هم حجاج جاوا، و كان يأتى منهم فى بعض الأعوام سبعون ألفا من الحجاج، و كانوا فى أول شهر رجب يحضرون إلى مكة المكرمة و يصومون رمضان بها، كما كان يأتى من الحجاج المصريين نحو أربعون ألفا، و قس على ذلك بقية أجناس المسلمين.

و لو كنت معنا فى ذلك الزمن المبارك، و رأيت الآلاف المؤلفة من الحجاج يمشون فى بطن مكة و يختلطون بأهلها، و لو رأيت أيضا الآلاف المؤلفة من الجمال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۰۵

و الحمير و الشقادف و الصناديق التى فى بطونها أمتعة الحجاج، و الآلاف المؤلفة من المطوفين و الخدم و الحشم و الجمّالة و رؤسائهم، كل ذلك لو رأيته فى أيام الحج قبيل الوقوف ببضعة أيام، و لو رأيت معنا أيضا كيف كان ماء زبيدة تكفى هذا الحجيج الأعظم بدوابهم و حيواناتهم، و كيف كانت بطاح مكة و بيداء منى و مزدلفة، و ساحة عرفات، تعج بهم عجيجا و تتجاوب الجبال و الصخور و الأحجار مع تلبيتهم و تهليلهم و تسبيحهم، و مكة فى ذلك العهد صغيرة الرقعة، كثيرة المنعطفات و التعاريج، ضيقة الشوارع و الحارات، فكيف كانت تسع تلك الجموع الزاخرة التى تشبه المحشر يوم القيامة، إنه أمر اللّه تعالى و إرادته. لو رأيت أيها القارئ الكريم كل ذلك معنا فى ذلك الزمن الفائت، لأخذك العجب العجاب، و لما وسعك بعد أن تشهد إلا أن تقول: لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له بالملك، و له الحمد، يحيى و يميت، و هو على كل شىء قدير، لا إله إلا اللّه الكبير المتعال، له ما فى

السموات و ما فى الأرض، فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء و إليه ترجعون.

و من أراد زيادة الإيضاح و البيان عن الجمال و الشقادف، و طريق الحج بالبر، و المحطات للقوافل، و عن عوائد العرب و البدو، و عن الحجاج فى كل عام، فليراجع كتاب "مرآة الحرمين "لإبراهيم رفعت باشا رحمه اللّه تعالى.

هذا، و إننا و للّه الحمد و الشكر، رأينا تلك الأيام المباركة و رأينا هذه الأيام الزاهرة، فهناك فرق كبير بين العهدين، و بون شاسع بين الزمنين، فأين ذهبت تلك الجمال و تلك الشقادف و الهوادج، فإليك تفصيل ذلك:

سبق أن ذكرنا أن الناس كانوا ينتقلون منذ العصور القديمة بواسطة الحيوانات و الأنعام، فلما اخترعت الوسائل الحديثة من القطارات و السيارات و الطيارات، صاروا ينتقلون بهذه الوسائل المبتكرة، و لكن لم يكن شىء من تلك الوسائل وصلت إلى الحجاز بعد. ففى سنة (۱۳۴۰) ألف و ثلاثمائة و أربعين هجرية، وصلت أول سيارة لملك الحجاز الأسبق الشريف الحسين بن على بمكة المكرمة، رحمه اللّه تعالى، قدمها إليه هدية التاجر الهندى المسمى "بالكندوانى، "لكنه رحمه اللّه تعالى، ما كان يستعملها إلا نادرا، حيث لم تكن الطرقات معبدة و حيث لم يألف إلا ركوب الخيل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۰۶

فلما استولى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، على الحجاز فى سنة (۱۳۴۳) هجرية، شاء اللّه عز و جل، أن تتطور البلاد من حالة إلى حالة أعظم فى المدنية و العمران، فكان أول بادرة لهذا التطور، وجود السيارات بمكة المشرفة و جدة و المدينة المنورة و غيرها، و ذلك فى سنة (۱۳۴۶) فتألفت من أهالى البلاد بعض الشركات لإحضار السيارات من الخارج، فاشتغلوا بها برهة من الزمن، و الأرض لم تتعبد بالإسفلت لسير السيارات، فكانت الجمال إذا رأت هذه السيارات و سمعت صوتها، نفرت عنها و هربت من طريقها سواء كانت داخل البلدة أو خارجها، ثم أخرجت الأرض كنوزها من معدن الزيت، حتى صارت الحكومة السعودية من أغنى الحكومات العربية، فتقدمت حياة الناس فى جميع المرافق تقدما محسوسا ملحوظا.

فكانت الحكومة تستورد الكثير من السيارات على اختلاف أنواعها، لجميع أفراد الأسرة المالكة كبيرا كان أم صغيرا و لموظفى الحكومة أيضا، و قامت الشركات و بيوت التجارة تستورد منها أنواعا مختلفة لبيعها من الناس، و قامت الحكومة تعبد الطرقات و الشوارع و المسالك بالإسفلت، حتى صارت جميع مدن المملكة مرتبطة ببعضها، و استغنى الناس عن ركوب الحيوانات، و هجروا استعمال الجمال و الخيل و الحمير. أما وجود البسكليتات و الدراجات النارية، فقد كانت موجودة قبل سنة (۱۳۴۳) هجرية بالحجاز، لكن بصورة قليلة جدا بعدد الأصابع، فكان الناس يسمون البسكليتات حمار الشيطان، لأنها تمشى بسرعة و على عجلتين، فلما أصلحت الطرقات و الشوارع و عبدت بالاسفلت، و كثرت السيارات، كثرت أيضا البسكليتات و الدراجات النارية.

فما أتت علينا سنة (۱۳۷۳) هجرية، و هى السنة التى توفى فيها الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى، إلا و ليس بالحرمين الشريفين جمال و شقادف لنقل الحجاج مطلقا، حتى لقد صارت كلمة "شقدف "من الكلمات الغريبة التى تحتاج إلى شرح و بيان، أما الشقادف فهى معمولة من أعواد الخشب و الحبال، فقد ذابت أو صارت طعمة للنيران، و لكن أين ذهبت تلك الآلاف المؤلفة من الجمال التى كانت تحمل الحجاج قبل السيارات؟ إنها ذهبت فى بطون الأودية و شعاب الجبال، تذبح فتؤكل لحومها، أو تحمل ضعاف البدو من مكان إلى مكان، فلم تبق لهم بها عناية كعنايتهم السابقة، فسبحان الكبير المتعال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۰۷

رب العزة و الجلال، الذى له ملك السموات و الأرض، لا إله إلا هو العزيز الجبار.

و مما يجب ذكره: أن مكة شرفها اللّه تعالى و أدام أمنها و أمانها كانت من سنة (۱۳۴۸) ألف و ثلاثمائة و ثمان و أربعين هجرية، فما قبلها إلى العصور السابقة، إلى عصر الإسلام و ما قبله أيضا، يسودها الهدوء و السكينة فى جميع أنحائها ليلا و نهارا. فلما كثرت بها السيارات من بعد السنة المذكورة إلى الآن، كثر الضوضاء فيها و زاد الضجيج بها من هدير السيارات و أصوات عجلاتها، فسبحان مغير

الأحوال.

انظر: صورة رقم ۴۵، ناقتان على كل منهما راكب من العرب.

و انظر: صورة رقم ۴۶، جملان يقودهما أحد الأعراب.

و انظر: صورة رقم ۴۷، الجمال باركة بشارع المعلا بمكة و بجوارها السيارات.

و انظر: صورة رقم ۴۸، بعض الجمال وفوقها أكياس الحبوب بالمدينة المنورة.

و انظر: صورة رقم ۴۹، قافلة من الجمال تمشى فى أحد شوارع منى.

و انظر: صورة رقم ۵۰، جزء من قافلة الحجاج و هم على الشقادف فوق الجمال فى أحد شوارع جدة قاصدين مكة المشرفة قبل سنة ۱۳۴۵ ه.

و انظر: صورة رقم ۵۱، الجمال و هى محملة بالشقادف يجلس فيها الحجاج.

و انظر: صورة رقم ۵۲، رتل من السيارات ناقلات الحجاج.

المشقات التى كانت تعترض الحجاج سابقا و بيان مسافات الطرق

مما لا جدال فيه، أن طريق الحج من جميع جهات مملكتنا فى عهدنا الحاضر السعيد، طريق معبد للمسير و السيارات ممهد بجميع اللوازم و الضروريات التى قد يحتاج إليها الحاج، من زاد و ماء و وقود و إسعافات، أما الأمن و الأمان، و الأرزاق الوافرة بدون حساب، فحدث عنها و لا حرج، و قد شاع ذلك فى الخافقين، كل هذا أولا بفضل اللّه عز شأنه و برحمته العميمة، ثم بعناية حكومة جلالة مليكنا الملك فيصل بن عبد العزيز، زاده اللّه توفيقا و عزا.

أما فى الأزمان السابقة و العصور الماضية، فقد كانت طريق الحج محفوفة بأنواع المخاطر و المشقات، و لنذكر ما حكاه بعض المؤرخين عن ذلك فنقول:

قال صاحب الرحلة الحجازية، الذى حج فى عام (۱۳۲۷) ه، فى كتابه المذكور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۰۸

عند الكلام على الطريق إلى الحرمين ما نصه: كانت طريق الحجيج إلى بيت اللّه الحرام كلها مشقات و أخطارا فى الزمن السابق، بما كانت تلقيه يد الطبيعة فى سبيلهم من الشدائد الطبيعية التى كانت تفتك بسوادهم فى الطريق من حر الصيف وقر الشتاء، أو جفاف ماء الآبار فى هذه الصحراء المحرقة، و ما كان يدهمهم فيها من السيول التى أشد ما حصلت فى سنة (۱۱۹۶)، حيث اجتاحت نصف الحجيج المصرى بين مكة و المدينة، وعدا هذه الشدائد الطبيعية، فكثيرا ما كانت توقع بهم يد أشرار الأعراب، و أقص ما وقع لهم فى سنة (۱۲۰۰)، و كان أمير الحج المصرى أمسك بعض لصوص حرب فى طريق المدينة، و وسمهم بالنار على خدودهم فصرخت صرختهم، و تلاحقت به قبائل حرب، و حملوا عليه، فهرب مع عسكره، و وقعت الحجاج بين أيديهم فأفنوهم عن آخرهم، و أخذوا ما كان معهم من سلب و ذخيرة. و كثيرا ما كان تجاذب السلطة بيد أشراف مكة و بعضهم، أو حربهم مع قبائل الأعراب، أو اختلاف أهل مذهب مع أهل مذهب آخر، يقفل فى وجوه الحجاج أبواب مكة أو المدينة بعد وصولهم إلى هذه أو تلك، فيرتدون عن الأولى من غير تأدية المناسك، و عن الثانية بدون زيارة مسجد الرسول صلى الله عليه و سلم و يعودون إلى بلادهم، و قد أضافوا على متاعبهم الأولى مشقات جديدة تزيد فى شدتها عليهم آلامهم المعنوية من حرمانهم من أمنيتهم، فتضعف قواهم و تخور عزائمهم، و غالبا ما كانت تشتتهم يد الفوضى و تعرض بهم حال الضعف إلى النهب و السلب، كل ذلك كان يحصل لحجاج بيت اللّه الحرام.

و الناس لا يمنعهم عنه مانع و لم يسمع أنهم انقطعوا عنه من أنفسهم فى سنة من السنين، اللهم إلا ما قعد ببعضهم من غير جزيرة العرب أيام القرمطى و الوهابى، لأن الطريق كانت مقطوعة عليهم، و لم يسمع بأن جميع المسلمين أهملوا هذا الواجب مطلقا، و لم يقف أحد

منهم بعرفة من مبدأ الإسلام إلى الآن، إلا فى سنة (۶۵۴) التى لم يحج فيها أحد للفتنة التى كانت بين الأشراف على إمارة مكة.

لذلك كان الحجاج إذا طلعوا إلى أداء هذه الفريضة كانوا أول ما يستعدون على سلاحهم كأنهم سائرون إلى دار حرب، لا إلى دار قد أمن اللّه فيه حياة الإنسان و الحيوان، بل و حياة الأشجار، فإذا عادوا إلى بلادهم استقبلهم أهلوهم و ذووهم بالطبول و الزمور، فيقيمون لهم الأفراح و الليالى الملاح، بعد أن يعدوا لهم كل ما فيه راحتهم و رفاهيتهم، من نقش الدور و تجديد ما قدم عهده فيها من فرش و غيره، لا فرق فى ذلك بين أمير أو فقير. و كانت الطبقة الصغرى، و هى سواد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۰۹

الحجاج و أكثرهم مشقة طبعا، تزوق لهم واجهات منازلهم: فيرسمون عليها صورة المجمل و قافلته و حرسه، و يرسمون إلى جانبها نخلة قد ربط إلى جذعها سبع و ضبع فى سلسلتين من حديد، و بقرب منهما رجل قد أشهر سيفه فى يده إشارة إلى أن صاحبنا حفظه اللّه، تغلب بقوته و شجاعته على ما صادفه فى طريقه هذا من المخاطر و المهالك.

لذلك كان و لا يزال لقب الحاج عند سواد المسلمين أشرف الألقاب التى يتحلى بها صدر أسماء الطبقة الصغرى، و هو يدل على ما يمتاز به الشخص من صفات الشهامة فى الشبان، فإذا قيل لواحد منهم: يا حاج فلان، يعنى يا أيها الشهم الشجاع، أما إذا لقب به الشيوخ و الكهول، فإنما يكون ذلك إشارة لكمال يقينهم و متانة دينهم الذى تحملوا فى طريقه الأهوال التى تشيب منها الأطفال.

على أن طريق الحاج أصبح اليوم أقل صعوبة منه فى أمسه، لذلك ترى الحاج فى عودته بأبسط مما كان يستقبل به فى الزمن السابق. و قليلا ما تراهم بمصر يرسمون شيئا على دور الطبقة الفقيرة، اللهم إلا محملا يسير فى جنده و إلى جانبه مركب بخارى، أو قطار سكة حديد، مما لا شىء فيه من معنى المشقة التى كان يصادفها الحاج فى طريقه فى الزمن السابق. و فى الحقيقة فإن طريق الحاج اليوم أقل صعوبة و أكثر أمنا منه بالأمس، بل لا نسبة بين الحالتين بالمرة، ما دام طريق الحرمين أصبح محل اهتمام دولتنا العلية، فلابد أن يأتى يوم قريب يتذلل ما بقى فيه من الصعوبات، خصوصا إذا تحقق خبر تسيير الطريق الحديدى بين المدينة و مكة، و بين هذه و جدة، و اللّه الهادى إلى سواء السبيل. انتهى من الرحلة الحجازية.

فنحمد اللّه تعالى الذى أذهب تلك المشقات عن طريق الحج فى عهدنا الزاهر الميمون، و جعله سهلا ميسورا لكل قاصد من غنى أو فقير، اللهم أكثر علينا من خيراتك و فضلك، و عاملنا بإحسانك و رحمتك، و أصلح أحوالنا باطنا و ظاهرا حتى نكون أهلا لرضائك و إكرامك بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۱۰

الطريق من مكة إلى المدينة سابقا

اشارة

نذكر هنا الطريق التى كان الحجاج يسلكونها من مكة إلى المدينة فى العصر السابق، لأن فى ذكرها معرفة الأماكن التى هجرت اليوم، بسبب وجود السيارات (الأتومبيلات) و التى لها طريق ممهدة بالإسفلت، و بسبب الطائرات أيضا.

قال البتنونى فى كتابه "الرحلة الحجازية "عن ذلك ما يأتى:

تقوم قوافل الحجاج من مكة إلى المدينة المنورة، فيسيرون فى واحدة من أربع طرق، على حسب تبعية المقوم و الجمالة إليها، و هذه الطرق هى: السلطانى، و الفرعى، و الغاير، و الشرقى.

و الطريق السلطانى هو أحسنها سيرا و أكثرها ماء. فإذا قامت القافلة منه خرجت من باب العمرة، و سارت إلى الشمال الغربى، و تمر

على المحطات الآتية:

وادى فاطمة/ و يجرى فيه ماء عذب يأتى من السيول التى تنزل من جبال الطائف، و به مزارع كثيرة، و يسكن فيه عرب الأشراف، من ذوى حسين و ذوى غالب، و يسكن فى المنطقة التى بينه و بين مكة إلى بحرة بنو لحيان.

عسفان/ ماؤها قليل، و فى طريقها عقبة لا تسع إلا جملا جملا، و العرب الذين يسكنون فى هذه الجهة بشور (بشر) و حمران.

خليص/ بها بئر التفلة، و ماؤها غزير و يسكنها قبائل زبيد، و بقرب منها واحة بها مياه جارية، و فيها بساتين و نخل.

القديمة/ (القضيمة) قرية على البحر، و مساكنها أكواخ صغيرة، و ماؤها من الحفر التى يخزنون فيها ماء الأمطار، و أهلها من زبيد، و يشتغلون فى الغالب بصيد البحر، و منها يتجه الطريق نحو الشمال.

رابغ/ و هى قرية على البحر الأحمر، و فيها قلعة بها بعض الجند العثمانى، و ماؤها من الحفر و الآبار، و أهلها من زبيد. و يأتى إلى مياهها بعض السفن الصغير ليشترى ما يصيده أهلها من الأصداف و غيرها، و ينزلون إليها خفية كثيرا من الدخان و غيره من الأشياء الممنوعة، و على الخصوص الأسلحة و ما يلزمها من ذخيرتها، و يبيعونها بأثمان رخيصة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۱۱

/ جدا.

مستورة/ ماؤها غض (و منها طريق إلى بدر، إلى الصفراء و يسمونه الملف)، و يسكن هذا الطريق قبائل صبح فى بدر، و الأحامدة فى الصفراء.

بئر الشيخ/ و تسكنها قبائل صبح. و المياه على طول هذا الساحل لا ترغى الصابون.

ديار بنى حصانى/ ماؤها غض، و يسكنها صبح و الحوازم.

الحمراء/ و هى قرية بها نهر عذب، و فيها بساتين و نخيل، و يكثر فيها البرتقال و الليمون و الموز و الحناء، و يزرع بها كثير من الخضر كالقتاء و البطيخ و غير ذلك، و يسكنها الحوازم، و منها ينثنى الطريق إلى الشمال الشرقى.

الجديدة/ و هى قرية ماؤها عذب، و بها قبر ولى اللّه سيدى عبد الرحيم البرعى المصرى، و تسكنها قبائل الحوازم و الأحامدة. و منها يميل الطريق قليلا نحو الشرق.

بئر عباس/ و يسكنها جانب من الحوازم و صبح و الأحامدة، و ماؤها قليل، و منها يميل الطريق إلى الشرق قليلا.

بئر درويش/ و يسكن هذه الجهة قبائل الأحامدة و الرّحلة (بكسر الراء و فتح الحاء).

آبار على/ و يسكنها قبائل عوف و عمرو، و ماؤها عذب و هى على مسافة نحو خمسة كيلو مترا من المدينة، و تترك فيها القوافل شقادفهم و سحالبهم حتى لا يدفعوا عليها قوشانات فى دخولها على المدينة، و من يريد أن يدخلها بمحمله دفع عليه الرسوم المعتادة من جيبه، و ربما طلب منه الجمال أكثر من اللازم فليتدبر.

الطريق الفرعى

و الطريق الفرعى يبتدئ من رابغ متجها إلى الشمال الشرقى، و يمر على المحطات التالية: وادى حرشان.

نقر الفار- و هو محجر ضيق منحدر، تمر منه الجمال جملا جملا، و يسكنه بنو سالم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۱۲

بئر رضوان- و ماؤها عذب.

أبو ضباع أو أم ضباع- و ماؤها عذب، و يسكنها بنو عوف.

الرياض أو وادى الريان- و ماؤها عذب و شجرها كثير، و يسكنها بنو عمرو.

الغدير- و فيه مجرى ماء.

وادى المعظم- ماؤه عذب.

بئر الماشى- ماؤها عذب حلو، و يسكنها بنو عوف.

طريق الغاير

و طريق الغاير يبتدئ من رابغ أو من مستورة، و يقطع جبل الغاير إلى الشمال، و هو أقل هذه الطرق مسافة فإذا وصل المسافر إلى الغاير صعد من عقبة عالية تشرف على هاوية عميقة طريقها ضيق جدا، بحيث لا يسع إلا دابة دابة. و هذا الطريق خطر فى صعوده و هبوطه و خصوصا على الركاب، و مع ذلك تسير فيه الدواب بسهولة لأنها متعودة عليه، و مسافة الصعود إلى ظهر هذه العقبة لا تقل عن ست ساعات. و يسكن الغاير و منحدراته قبائل اللهبة و مسروح، و هما شر العرب على الحجاج. و هذا الطريق يسمونه الطريق المدنى، لأن أهل المدينة يستسهلونه فى حجهم لقربه، فيركبون هجنهم أو حميرهم أو خيلهم و يسيرون فيه قوافل قوافل. و لهم منازل ينزلون فيها حيث يكون الماء، و يقيمون فيها ريثما يأكلون و يصلون، ثم يستأنفون السير إلى مكة. و كثير من الحجاج الأقوياء الخفاف الأثقال، و خصوصا من المصريين، كانوا يصحبونهم من المدينة إلى مكة، و من مكة إلى المدينة عقب أيام التشريق مباشرة، و ينتظرون بالمدينة، حتى إذا جاءت القوافل إليها انصرفوا معها إلى ينبع.

و كانت حارة من المدينة تكون قافلة تسير تحت زعامة شيخ هذه الحارة، و يسمون ذلك ركبا فيقولون ":ركب فلان حضر إلى مكة، أو قام منها فى يوم كذا "و كذلك الحال فى زيارة أهل مكة للمدينة المنورة قبيل شهر رجب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۱۳

الطريق الشرقى

و الطريق الشرقى يخرج من مكة من باب المعلى، و يتجه إلى البياضية، ثم يسير فى طريق، شمال طريق منى، و يتجه إلى الشرق، و يمر على المحطات الآتية:

بئر البارود/ ماؤها عذب.

وادى الليمون/ و يكثر فيه شجر الليمون و النارنج و الليمون الحار، و يزرع فيه البطيخ و الخضر. و فيه ماء جار ينزل إليه من جبال الهدى، و يسير فى مجرى مبنى إلى بساتينه و غياضه. و منه يتجه الطريق نحو الشمال.

الحفاير/ (الضربية) مياهها عذبة، و قريبة من سطح الأرض.

بركة سمرة/ لا ماء فيها مدة الصيف.

بركة المسلح/ (حارة) ماؤها غزير و بساتينها كثيرة.

الحبيط/ (الضيعة).

سفينة/ (صفينة) و بها نخل و آبار عذبة.

السويرجية/ (السويرقية) قرية يسكنها سادات من بنى حسين و بها آبار و مزارع كثيرة.

الحجرية/ و يبعد الماء عنها بنحو ربع ساعة.

غرابة/ أو غراب، و فيها مياه كثيرة على عمق ذراع أو ذراعين من سطح الأرض.

الغدير/ أو الحنك، و بعضهم يكتبها الحنق، و فيها بركة كبيرة تملأ من مياه الأمطار.

سيدنا حمزة./ المدينة المنورة.

و عربان هذا الطريق من التريود و اللهبة و عتيبة و مطير و الرحلة، و هم أبعد العرب عن الحضارة.

انتهى من الرحلة الحجازية للبتنونى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۱۴

نظام القوافل

ثم بعد ما تقدم من الكلام، قال صاحب الرحلة الحجازية المذكور تحت عنوان "نظام القوافل "ما يأتى:

قلنا أن الحجاج لا يخرجون من مكة إلى المدينة إلا فى ركب القافلة التى تكون جمالتها من أهل الطريق الذى يسيرون فيه، و غالبا ما تكون جمال الحجاج تابعة لجمال واحد، و هو الأحسن، أما لو كانت تابعة لجمالين، فتكون مشغوليته أكبر، و تعبه بينهما أعظم. و على كل حال فعلى الحاج أن يجتهد فى تخفيف أحماله و أثقاله، فإذا كملت شحنة القافلة، نهضت الجمالة بجمالهم، و أخذوا يقطرونها فى بعضها قطارا واحدا أو قطارين بجوار بعضهما، و فى المقدمة يكون غالبا أكبر الركب و جاهة و عصبية، و جمال كل رجل تسير من خلفه مقطورة فى جمله، و منهم من يرى تقدمها على جمله حتى تكون على الدوام تحت نظره، خوفا عليها من عبث العابثين.

و الجمل عندهم ينقسم إلى قسمين، جمل الشقدف: و يركبه اثنان و معهما اللازم من فراشهما و مؤنتهما اليومية، و جمل الحمل، و يقال له العصم، يحمل المتاع و يركب فوقه رجل واحد أو رجلان، إن كان المتاع قليلا. و أجرة العصم فى الغالب ثلثا أجرة جمل الشقدف الذى يكون من الجمال المتينة القوية، حتى يتيسر له حمل ما فوقه. و ليس لهذه الأجرة من رابطة، بل يقدرها الشريف كل سنة باتفاقه مع الوالى، على حسب أهوائهما و تحت رحمتهما بضيوف اللّه، ثم ينادى بها المنادى فى الأسواق، و لذلك تراها كالترمومتر ترتفع و تنخفض على نسبة مطامع ولاة الأمور بمكة. و لقد كانت أجرة الشقدف فى سنة ۱۳۲۸ ست ليرات عثمانية من مكة إلى المدينة إلى ينبع، أما قبل الدستور فقد بلغت ۱۳ جنيها مصريا و نصف، كانت تؤخذ من الحاج فى مكة بواسطة المطوف، و هذا عدا ما كان يصيبه من الجمّال فى طريقه من طلبه زيادة على الأجرة المذكورة مدعيا بأنه لم يصله شىء من أجرته.

و عليه، فإذا كان الحاكمون فى بلاد العرب من الأخيار البعيدين عن المطامع، كانت الجمالة على أخلاقهم، و العكس بالعكس، (و الناس على دين ملوكهم).

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۱۵

و المطوفون بعد أن يتفقوا مع الجمالة على حمل حجاجهم يسافرون غالبا إلى المدينة فى قافلتهم بحجة المحافظة عليهم، و كثيرا ما يغرر الجمالة بضعاف الحجاج، فيأخذون الأجرة منهم، و يخبرونهم بأن الجمال خارج البلد، و يرجونهم فى أخذها من هناك حتى يوفروا عليهم دفع القوشان (كلمة تركية معناها المكس، و هو عوائد تأخذها الحكومة على الجمال الخارجة من مكة أو جدة أو المدينة أو ينبع، و ليست لها قيمة مخصوصة، بل ترتفع و تنخفض على نسبة مطامع ذوى الكلمة هناك، و ربما بلغت ريالين أو أكثر قبل الدستور، مع أن الذى يرد لخزينة الدولة منها ستة قروش فقط)، فإذا خرج الحجاج المساكين من مكة لا يجدون إلا جمالا ضعيفة ضئيلة ينالهم منها مشقات جسيمة، و كثيرا ما يتركونها و يسيرون على أقدامهم جل مسافة الطريق أو كلها.

و القافلة لا تنتظم عادة إلا بعد أول محطة، حيث ينظم الجمالة جمالهم، و يرتبون قطاراتهم التى لا يخالفونها طول سفرهم.

و الجمالة فى الغالب نحيفو الجسم رفيعو الساقين قصار القامة، يكاد أن لا يكون فى جسمهم عضل بالمرة، أما عظمهم فهو الحديد أو أشد صلابة، و لهم قدرة على العدو بحيث لا يلحقهم فيه أحد، و لقد رأيت رجلا منهم يعدو وراء جمل شارد، حتى تعلق بذيله فعاقه

عن الجرى، ثم أمسك بزمامه، أما ملابسهم فهى قميص عليه حزام من الجلد به عادة سكين طويلة أو سيف صغير، و فى أيديهم عصا غليظة قصيرة، يسمونها المطرقة، و على رؤوسهم تلك الصمادة "الكوفية "التى يلفونها عليها بأشكال مختلفة، و بعض عرب الشروق و اليمن يستعملون غير الطاقية شيئا من الخوص يشبه البرنيطة الواسعة، إن لم تكن هى، و يسمونها الظلة.

و بعض الجمالة يلبس نعلا فى رجله تقيها من حرارة الأرض و حصبائها. أما نظافة ملابسهم، فلا يمكننى أن أقول لك عنها غير أنها إذا اتصلت بجسومهم لا- يخلعونها مطلقا حتى تنخلع هى عنها، و هذا لا- يكون إلا إذا أكل عليها الدهر و شرب، و المترفون منهم يغيرون ملابسهم كل سنة مرة فى موسم الحج، و بعضهم يلبس عباءة من الصوف أيام الشتاء تقيهم شدة البرد يسمونها مشلحا، و لون هذه الملابس كلون الجبال أو الرمال، فتراها صفراء قاتمة أو حمراء طوبية، و ربما كان اختيارهم لهذه الألوان حتى لا ترى بسهولة من بعد، بل يشكل فيها الأمر على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۱۶

الرائى، و فى ذلك ما لا يخفاك من الفكرة التى أساسها الخبث و الغدر، و ربما أخذ من هذا تغطية الاستحكامات الجديدة فى أوروبا بطبقة ترابية، تشبه أرض المنطقة المحيطة بها، و بعض كبراء الحجيج يعطون جمالتهم عباءة من الجوخ الأحمر، فيفرحون بها فرحا عظيما، و تقع فى نفوسهم موقعا حسنا، و يتباهون بها على اقرانهم ... إلى آخر كلامه الطويل عن وصف الجمالة التى أضربنا عنها صفحا، لعدم احتياجنا إليها، مكتفين بما ذكرناه. انتهى من الرحلة الحجازية للبتنونى.

الطريق المسلوك من مصر إلى مكة

و بمناسبة كلامنا عن طريق الحج، نذكر أيضا ما جاء فى كتاب "حسن المحاضرة فى أخبار مصر و القاهرة "للإمام السيوطى رحمه اللّه تعالى، للإحاطة و التبصرة. فقد قال فيه ما يأتى: ذكر الطريق المسلوك من مصر إلى مكة، شرفها اللّه تعالى. قال ابن فضل اللّه فى المسالك: المحامل السلطانية و جماهير الركبان لا تخرج إلا من أربع جهات و هى: (مصر، و دمشق، و بغداد، و تعز اليمن)، قال:

فيخرج الركب من مصر بالمحمل السلطانى، و السبيل المسبل للفقراء و الضعفاء و المنقطعين بالماء و الزاد و الأشربة و الأدوية و العقاقير و الأطباء و الكحالين و المجبرين و الأدلاء الأئمة و المؤذنين و الأمراء و الجند و القاضى و الشهود و الدواوين و الأمناء و مغسل الموتى، فى أكمل زى و أتم أبهة، و إذا نزلوا منزلا أو رحلوا مرحلا تدق الكوسات و ينفر النفير ليؤذن الناس بالرحيل و النزول. فإذا خرج الركب من القاهرة، نزل البركة على مرحلة واحدة، فيقيم بها ثلاثة أيام أو أربعة، ثم يرحل إلى السويس فى خمس مراحل، ثم إلى نخل له خمس مراحل، و قد عمل فيها الأمير إلى ملك الجو كندار المنصورى، أحد أمراء المشورة فى الدولة الناصرية ابن قلاوون بركا، و اتخذ لها مصانع، ثم يرحل إلى أيلة فى خمس مراحل و بها العقبة العظمى، فينزل منها إلى حجز بحر القلزم، و يمشى على حجزه حتى يقطعه من الجانب الشمالى إلى الجانب الجنوبى، و يقيم به أربعة أيام أو خمسة، و به سوق عظيم فيه أنواع المتاجر، ثم يرحل إلى حفل مرحلة واحدة، ثم إلى بر مدين فى أربع مراحل، و به مغارة شعيب عليه الصلاة و السلام، و يقال إن مأوها هو الذى سقى موسى، عليه الصلاة و السلام غنم بنات شعيب. ثم يرحل إلى عيون القصب فى مرحلتين، ثم إلى المويلحة فى ثلاث مراحل، ثم إلى الأزلم فى أربع مراحل، و ماؤه من أقبح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۱۷

المياه، و هناك خان بناه الأمير إلى ملك الجو كندار و عمل هناك بئرا أيضا. ثم إلى الوجه فى خمس مراحل و ماؤه من أعذب المياه، ثم إلى أكرى فى مرحلتين و ماؤه أصعب ماء فى هذا الطريق، ثم إلى الحوراء، و هى على ساحل بحر القلزم، فى أربع مراحل، و ماؤها شبيه بماء البحر لا يكاد يشرب. ثم إلى نبط فى مرحلتين و ماؤه عذب، ثم إلى ينبع فى خمس مراحل و يقيم عليه ثلاثة أيام، ثم إلى الدهنا فى مرحلة، ثم إلى بدر فى ثلاث مراحل، و هى مدينة حجازية و بها عيون و جداول و حدائق و بها فرضة المدينة الشريفة.

ثم يرحل إلى رابغ فى خمس مراحل، و هى بإزاء الجحفة التى هى الميقات، ثم يرحل إلى خليص فى ثلاث مراحل، و بها بركة عملها الأمير أرغون الناصرى، ثم إلى بطن مر فى ثلاث مراحل، و فى طريقه بئر عسفان، ثم يرحل من بطن مر إلى مكة المشرفة مرحلة واحدة، ثم يرجع فى منازله إلى بدر فيعطف إلى المدينة الشريفة، فيرحل إلى الصفراء فى مرحلة إلى ذى الحليفة فى ثلاث مراحل، ثم إلى المدينة الشريفة فى مرحلة، ثم يرجع إلى الصفراء و يأخذ بين جبلين فى فجوة تعرف بنقب على، حتى يأتى الينبع فى ثلاث مراحل، ثم يستقيم على طريقه إلى مصر. انتهى من حسن المحاضرة.

و جاء فى الجزء الرابع عشر من كتاب "صبح الأعشى "للقلقشندى، الذى فرغ من تأليفه سنة (۸۱۴) أربع عشرة و ثمانمائة من الهجرة، عن المراحل الموصلة إلى الحرمين ما يأتى:

معرفة مراحل الحجاز الموصلة إلى مكة المشرفة و المدينة النبوية

على ساكنها سيدنا محمد أفضل الصلاة و السلام و التحية و الإكرام، إذا كانت من تتمة الطرق الموصلة إلى بعض أقطار المملكة و كما ضبطت تلك بالمراكز فقد ضبطت هذه بالمراحل، و عادة الحجاج أنهم يقطعون فى كل يوم و ليلة منها مرحلتين بسير الأثقال و دبيب الأقدام، و يقطعونها كلها فى شهر بما فيه من أيام الإقامة بالعقبة و الينبع نحو ستة أيام، أما من يسافر على النجب مخفا مع الجد فى السير، فإنه يقطعها فى نحو أحد عشر.

ثم ذكر القلقشندى أسماء المراحل من مصر إلى مكة، و نحن نذكرها هنا عنه، لكن لا على ترتيب كتابه، و إنما نحن جعلناها على شكل جدول، و هو هذا:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۱۸

عدد/ أسماء المراحل/ ملاحظات ۱/ من القاهرة إلى البركة/ و هى معرفة ببركة الحاج

۲/ البويب/ و هى معرفة ببركة الحاج

۳/ الطليحات/ و هى معرفة ببركة الحاج

۴/ المنفرح/ و هى معرفة ببركة الحاج

۵/ مراكع موسى/ و هى معرفة ببركة الحاج

۶/ عجرود/ و بها بئر و مصنع ماء متسع يملأ منها

۷/ المنصرف/ و بها بئر و مصنع ماء متسع يملأ منها

۸/ وادى القباب/ و هو كير الرمل

۹/ أول تيه بنى إسرائيل/ و هو واد أفيح متسع

۱۰/ العنق/ و هو واد أفيح متسع

۱۱/ نخل/ و بها ماء طيب

۱۲/ جسد الحى/ ...

۱۳/ بير بيدرا/ ...

۱۴/ تمد الحصا/ ...

۱۵/ ظهر العقبة/ ...

۱۶/ سطح العقبة/ و هو عرقوب البغلة على جانب طرف بحر القلزم، و فيها ماء طيب من الحفائر

۱۷/ حفن/ على جانب بحر القلزم "و هو البحر الأحمر "و فيها ماء طيب من الحفائر

۱۸/ عش الغراب/ ...

۱۹/ آخر الشرفة/ ...

۲۰/ مغارة شعيب/ و بها ماء و مصنع

۲۱/ وادى عفان/ ...

۲۲/ ذات الرخيم/ ...

۲۳/ عيون القصب/ و به ماء نابع، و أجمة قصب نابتى فيها

۲۴/ المويلحة/ و بهاء ماء فى آبار

۲۵/ المدرج/ ...

۲۶/ سلمى/ مجاور بحر القلزم، و بهاء ماء ملح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۱۹

۲۷/ الأتيلات/ ...

۲۸/ الأزنم/ و الناس يقولون الأزلم باللام بدل النون، و به آبار بها ماء ردىء يطلق بطن من شربه، لا يسقى منه غالبا إلا الجمال، و هو نصف الطريق

۲۹/ وادى عنتر/ ...

۳۰/ الوجه/ و به آبار قليلة الماء و هو داخل الوادى يعز الماء فيه غالبا و لا يوجد فيه إلا حفائر، و يقال إنه إذا طلعت الشمس عليه نضب ماؤه، و فيه يقول من حج من الشعراء و عز عليه وجود الماء فيه: إذا قلّ ماء "الوجه "قلّ حياؤه و لا خير فى (وجه) بغير حياء، و الحيا المطروفية توريهٔ. و فى روايهٔ: إذا قل ماء "الوجه "قل حياؤه و لا خير فى "وجه "إذا قل ماؤه.

۳۱/ المحاطب/ ...

۳۲/ أكرا/ ...

۳۳/ رأس القاع الصغير/ ...

۳۴/ قبر القروى/ ...

۳۵/ كلخا/ ...

۳۶/ آخر القاع الصغير/ ....

۳۷/ الحوراء/ و بهاء ماء غير صالح

۳۸/ العقيق/ بضم العين تصغير عقيق بفتحها، و هو مضيق صعب

۳۹/ مغارة نبط/ و بها ماء عذب ليس بطريق الحجاز أطيب منه

۴۰/ وادى النور/ ....

۴۱/ قبر أحمد الأعرج الدليل/ ....

۴۲/ آخر وادى النور/ ...

۴۳/ رأس السبع و عرات/ ....

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۲۰

۴۴/ دار البقر/ ....

۴۵/ ينبع/ و هى النصف و الربع من الطريق، و بها تقع الإقامة ثلاثة أيام أو نحوها، و بها يودع الحجاج ما ثقل عليهم إلى حين العود و

يستميرون منها مما يصل إليها من الديار المصرية فى سفن بحر القلزم.

۴۶/ المحاطب فى الوعر/ ....

۴۷/ رأس وادى بدر/ و هى منزلة حسنة بها عيون تجرى و حدائق

۴۸/ رأس قاع البزوة/ ....

۴۹/ وسط قاع البزوة/ ....

۵۰/ رابغ/ و هو مقابل الجحفة التى هى ميقات الإحرام لأهل مصر، و بها يحرم الحجاج و لا يغشون الجحفة، إذ قد دعا النبى صلى الله عليه و سلم، بنقل حمى المدينة إليها بقوله ":و انقل حماها إلى الجحفة، فلو مر بها طائر لحم."

۵۱/ قديد/ بضم القاف

۵۲/ و عقبة السويق/ .....

۵۳/ خليص/ و به مصنع ماء

۵۴/ عسفان/ ...

۵۵/ مدرج على/ و هو كثير الوعر

۵۶/ بطن مر/ و العامة يقولون "مرو "بزيادة الواو، و به عيون تجرى و حدائق

۵۷/ مكة المشرفة/ شرفها اللّه تعالى و عظمها

۵۸/ منى/ و بها ماء طيب من آبار تحفر

۵۹/ المشعر الحرام المزدلفة/ ...

۶۰/ عرفة/ و هى الموقف و إليها ينتهى سفر الحجاج

انتهى كل ما ذكر من كتاب صبح الأعشى، و نحن قد وضعنا نص كلامه على هذه الصورة فى هذا الجدول.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۲۱

الطريق من مصر إلى الحرمين قديما و حديثا

تختلف المدة اللازمة للإنسان ليصل إلى الحرمين الشريفين من بلدته بحسب قرب الأقطار أو بعدها، فقد ذكر العلامة الباجورى، رحمه اللّه تعالى أن عادة أهل مصر الخروج منها للحج فى اليوم السابع و العشرين من شوال، و عوده إليها فى آخر شهر صفر ا ه.

يعنى: أن الحاج المصرى يقضى فى طريق الحج أربعة أشهر كاملة ذهابا و إيابا فى عصر لم تكن فيه بواخر سريعة و لا قاطرات و لا سيارات و لا طائرات، فإذا كانت المدة تطول إذا أتى الحاج من البلاد البعيدة و الأقطار النائية، كمن يأتى من أقصى السودان و أقصى العراق و تركستان و بخارى و الهند و السند و الصين و جاوة و غير ذلك، و بالضرورة تكون النفقات اللازمة كثيرة أيضا، بحسب بعد المسافات و قربها، و بحسب وسائل الركوب القديمة و الحديثة. ذكرت جريدة المدينة المنورة بعددها (۶۴۳) فى ۶ ذى الحجة عام ۱۳۷۵ ه أن رجلا من البنقال من باكستان الشرقية وصل إلى المدينة حاجا ماشيا على قدميه من بلاده، و قد مر بصحراء راشبوتا بالهند، و صحراء بلوجستان الخطيرة، و صحراء دشبتلوت بإيران، و قدم المدينة عن طريق النجف و حائل، و غادر المدينة إلى مكة ماشيا أيضا، و قد قال هذا الحاج إن له أكثر من سنتين و نصف و هو يمشى قاصدا الحج ا ه. و ليس بمستغرب أمر هذا الرجل حيث لم يستعمل شيئا من وسائل الركوب.

أما المسافر بوسائل الركوب الحديثة العصرية الآن، كالطائرات و السيارات و القطارات و البواخر العظيمة السريعة، فيكفى أسبوع واحد أو أقل للحاج المستعجل لقدومه و رجوعه إذا ركب طائرة، و اللّه تعالى أعلم بما سيحدث فى المستقبل من الاختراعات العجيبة، التى

لم تكن تخطر بالبال.

و لنذكر هنا كيفية الوصول سابقا من مصر إلى الحرمين الشريفين "مكة و المدينة، "و قد اختصينا الكلام عن مصر دون سائر البلدان لأمرين: الأول: لما لمصر من المكانة المرموقه الثابتة فى قلوب جميع الأمم. و الثانى: لأن حجاج أغلب الممالك كانوا فى السابق يخرجون من بلادهم فيهبطون مصر أولا، ثم يسيرون إلى الحرمين، كبلاد المغرب و السودان و السنغال و بلاد التكرور و بلاد الشام و الترك و القوقاز و بخارى و غيرها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۲۲

و لننقل هنا ما جاء عن طريق الحج فى الأزمان السابقة من كتابين:

(الأول): كتاب تاريخ مكة المطبوع سنة ۱۳۷۲ ه و يقع فى ۴۵۰ صحيفة، و مؤلفه صديقنا الفاضل الأستاذ أحمد السباعى المكى، فقد ذكر طريق الحج فى كتابه فى أربعة مواضع بصورة مختصرة مفيدة.

(الثانى): كتاب الرحلة الحجازية للأستاذ محمد لبيب البتنونى المصرى، و قد طبع للمرة الثانية سنة (۱۳۲۹)، و يقع فى ۳۳۴ صحيفة، و قد ذكر طريق الحج و طريق المدينة بصورة مطولة مفيدة فائدة جليلة.

و لنبدأ بما جاء فى كتاب تاريخ مكة المذكور لما فيه من الاختصار المفيد الذى يرسخ سريعا فى الأذهان، فنقول: جاء فيه بصحيفة ۱۴۷ ما نصه:

و قد كان الحجاج أغلب ما يفدون فى هذا العهد "أى عهد الفاطميين "من طريق مصر، يصلون إليها من الأندلس و المغرب و إفريقيا، برا و بحرا، كما يصلون إلى الشام من بلاد الترك و القوقاز و بخارى و القرم و القازان و شمال روسيا و سيبريا و جزائر البحر الأبيض، ثم يسافرون إلى مصر ليجتمعوا مع من اجتمع فيها من غيرهم بالقاهرة، و من ثم يفصل بعضهم بعد شهر رمضان إلى السويس، حيث تقلهم المراكب الشراعية إلى جدة، و يمضى الكثيرون مصعدين فى الصعيد إلى قوص برا، أو من طريق النيل و يستغرق ذلك نحو عشرين يوما، ثم يتجهون إلى عيذاب أو القصير فى أعلى الصعيد على شاطئ البحر الأحمر، حيث ينتظرون المراكب التى تقلهم إلى جدة، و قد يستغرق انتظارهم فى الميناء نحو شهر، كما يستغرقهم السفر منها إلى جدة عشرة أيام.

و كانوا يستقلون مراكب غير محكمة و أشرعتها من حصير، و أصحابها يتعسفون بالحجاج، و يشحنون فيها أكثر من حمولتها، و لذلك كانوا يتعرضون لأخطار البحر، كما أن بعض المراكب كان يغرق بالفعل.

و كان يحكم عيذاب و القصير بدوى من عرب البجاه، و مندوب يمثل حكومة مصر، و كان الحاكمان يتوليان استيفاء رسوم الحجاج فى عيذاب، نيابة عن صاحب مكة و يقتسمان معه الواردات.

و كان عرب البجاه يتولون كذلك نقل الحجاج فى صحراء الصعيد فوق جمالهم، و فى البحر إلى جدة على مراكبهم الشراعية، و كانوا يرهقون الحجاج

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۲۳

باستغلالهم، و ربما عرضوهم للطريق المعطش ليموتوا فيستولوا على متاعهم.

انتهى.

و عرب البجاه أو البجه، يقال إنهم من البربر و كانوا يسكنون فى صحراء مصر الشرقية من سواكن إلى قرية يقال لها الحزية فى صحراء قوص، ا ه.

و جاء فيه أيضا بصحيفة ۱۶۹ ما نصه: و فى هذا العهد "أى عهد الأيوبيين، "بدأ سبيل الحج يتحول معظمه من طريق عيذاب و القصير فى الصعيد، إلى العقبة شرقى مصر حيث ينحدرون برا إلى شمالى الحجاز، فقد سافرت شجرة الدر على رأس قافلة من الحجاج من ذلك الطريق، فتحولت القوافل إليه، و كان يقلها (محمل) على شكل هودج، اتخذ فيما بعد شعارا لقافلة المصريين، ثم قلدهم فيه

بعض الأمم من المسلمين.

و حج ابن جبير فى هذا العهد من طريق عيذاب، فوصف القوافل التى كانت تسير بين قوص و بينها، و قال إن المترفين فيها كانوا يمتطون (الشقاديف) و هى أشباه المحامل، يوصل منها اثنان بالحبال و توضع على البعير و لها أذرع قد وضعت بأركانها، و يكون عليها مظلة فيكون الراكب فيها مع عديله، يطالع فيها متى شاء المطالعة فى مصحف أو كتاب، و من شاء فمن يستجير اللعب بالشطرنج أن يلاعب عديله تفكها.

و الذى أقوله، أن هذا الوصف يشبه وصف (الشقاديف) التى كنا نركبها فوق الإبل و لا تزال بقاياها إلى اليوم. و يفهم من هذا أن استعمال الشقادف لم يكن خاصا بالحجاز، بل كان مستعملا فى مصر، انتهى.

نقول: قال فى كتاب قاموس الأمكنة و البقاع، لجامعه على بهجت، وكيل دار الآثار العربية بمصر، عن عيذاب ما يأتى: قال ياقوت: هى بليدة على ساحل بحر القلزم "البحر الأحمر، "و هى مرسى المراكب التى تقدم من عدن إلى الصعيد، و منها تعدى إلى جدة. و قال المقريزى: و هى ثغر على البحر الأحمر مسامة تعوص بينهما مسيرة سبعة عشر يوما، و كانت من أعظم مراسى الدنيا، بسبب أن مراكب الهند و اليمن تحط فيها البضائع و تقلع منها مع مراكب الحاج الصادرة و الواردة، و كان لأهلها من الحجاج و التجار فوائد لا تحصى، و كان لهم على كل حمل يحملونه للحاج ضريبة مقررة و كانوا يكارونهم الجلاب (مراكب مخصوصة) التى تحملهم إلى جدة، و من جدة إلى عيذاب، فيجتمع لهم من ذلك مال كثير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۲۴

و فى بحر عيذاب مغاص اللؤلؤ فى جزائر قريبة منها، يخرج إليها الغواصون فى وقت معين من كل سنة فى الزوارق فيقيمون هنالك أياما، ثم يعودون بما قسم لهم من الحظ. و المغاص فيها قريب القاع، و كان تجار الهند و اليمن و الحبشة متى وصلوا ببضائعهم إلى عيذاب، يسلكون الصحراء إلى قوص، و منها يبحرون إلى مدينة مصر، فكانت هذه الصحراء لا تزال عامرة آهلة بما يصدر أو يرد من قوافل الحاج و التجار، حتى كانت أحمال البهار كالقرفة و الفلفل و نحوهما توجد ملقاة بها و القفول صاعدة و هابطة لا يتعرض لها أحد، إلى أن يأخذها صاحبها، أقول و قد دثرت هذه المدينة. انتهى من كتاب قاموس الأمكنة و البقاع.

و جاء فى تاريخ مكة أيضا، بصحيفة ۲۳۱ ما نصه: و كان طريق الحجاج قد انتقل فى أواخر عهد الأيوبيين من القصير و عيذاب إلى طريق العقبة، كما أسلفنا ذلك، ثم ما لبث أن أخذ هذا الطريق أهميته فى عام (۶۶۰)، حيث سير الظاهر بيبرس البندقدارى قافلة الحجاج منه، و أرسل معها كسوة الكعبة و مفتاحها الذى صنعه لها. ثم عنى الشراكسة بتنظيم السير فى هذا الطريق عما كان فى عهد الأيوبيين، و أول من نظم شؤون السير، هو أحد الأمراء المصريين و اسمه جمال الدين، فقد سافر والده أميرا للمحمل فى عام (۸۰۹)، فعنى الولد بترتيب القافلة عند وصولها إلى عجرة و هى محطة قبيل السويس، فأمر بكتابة أكابر الحجاج، و رتب سيرهم فى مكان معين من القافلة، بعد أن ضبط طليعة القافلة و ساقتها بجماعة من العسكر، و جعل الأموال تتوسطها.

و الطريق بين السويس و العقبة شاق جدا، تسوخ فى رماله خفاف الجمال، و يتيه فى بيدائه المسافرون فلا يهتدون إلا بأنصاب من الحجر بنيت على الطريق لهدى المسافرين، و كان الحجاج يعانون فيه من قلة الماء ما يعانون، و كانت المسافة بين السويس و العقبة زهاء (۳۰۰) كيلو، تقطعها قافلة المحمل، و هى أسرع القوافل سيرا، فى أكثر من عشرة أيام. و تصعد القوافل فى العقبة و تنيخ فى مدينتها للراحة، فقد كانت محطة من محطات الحج المصرى فى هذا العهد الذى ندرسه، و كانت مصر تحشد من جنودها فى قلعتها ما يكفى لتأمين طريق الحجاج، و كانت العقبة إلى ذلك ملتقى الحج السورى بالمصرى، فقد كانت قوافل السوريين تصل إليها من غزة، فتلتقى بقوافل المصريين، ثم ينحدرون إلى قرية أيلة، و هى المدينة القديمة التى اندثرت و قامت العقبة على أنقاضها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۲۵

و تنتقل قوافل الحجاج بعد ذلك إلى مدينة الوجه، فتصلها فى أقل من نصف شهر، و كان فى الوجه محافظ يحكم المدينة من

الشراكسة، و قاض ينظر فى قضاياهم الشرعية، و جند يحافظون على الأمن، و سوق عام تعرض فيه السلع الواردة من الشمال و الجنوب و الغرب، و كان الطريق يتشعب بعد الوجه إلى العلا شرقا و ينبع جنوبا و المدينة المنورة من الناحية الجنوبية الشرقية، و بذلك كان سير القافلة يستغرق فى العادة نحو شهر و نصف إلى المدينة أو مكة، و ذلك للقافلة ذات السير السريع.

و كانت ثمة طرق أخرى أكثرها برية تمضى فيها قوافل الشام و القدس، أهمها طريق العريش و طريق العلا، و هو الطريق الذى يقطعه المحمل الشامى من دمشق إلى المدينة فى مدة لا تقل عن أربعين يوما.

و ظلت هذه الطرق عامرة بقوافل الحجاج إلى سنة (۱۳۰۱ ه) حيث اتخذ الحج المصرى طريقه من السويس إلى جدة فى المراكب الشراعية قبل استعمال البواخر كما سيأتينا. انتهى.

و جاء فيه أيضا بصحيفة ۳۲۸ ما نصه: و ظل طريق الحجاج طوال هذا العهد (أى عهد العثمانيين الأول) على حاله فى عهد المماليك يأخذ سبيله من العقبة إلى الشام أو مصر، و قد عنى الخلفاء من بنى عثمان بمحطاته على طول الطريق، و كانوا ينفقون على تحصين القلاع فى العقبة و المويلح و ضبا و الوجه من أموال الخزينة التركية المصرية. و قد ظلت على ذلك إلى العهد العثمانى الثانى، حيث انتقل فيه طريق الحج من السويس بحرا فى سنة (۱۳۰۱)، و استحوذ العثمانيون على قلاع العقبة و الوجه، ثم ألحقوها بإمارة مكة سنة (۱۳۱۰) ألف و ثلاثمائة و عشرة، و كان حجاج الهند يصلون إلى مكة برا من إيران و العراق، ثم ركبوا السفن الشراعية فى أوائل هذا العهد من ميناء سورت بجوار بومباى.

انتهى كل ما ذكرناه من (تاريخ مكة) للأستاذ أحمد السباعى، و هو كما لا يخفى، كلام مختصر مفيد.

أما ما جاء فى "الرحلة الحجازية، "فإنه كلام مطول مفيد جدا، لا يستغنى عنه الباحث المستقصى، حتى أنه جاء فيه أسماء المحطات التى كان يقطعها الحاج فى طريق البر من القاهرة إلى مكة المشرفة، و المسافة التى بين كل محطة و أخرى مبينة بالساعات، ففى كل ذلك من الفوائد المتعددة ما لا يخفى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۲۶

و إليك ما جاء فيها بصحيفة ۲۷ و هذا نصه:

كانت مصر، و لا تزال، طريق المسلمين إلى حج بيت اللّه الحرام، و زيارة نبيه عليه الصلاة و السلام، فى نصف الكرة الأرضية الغربية، باعتبار أن مكة المكرمة هى قلب العالم، أو النقطة المركزية التى تنبعث منها أنصاف أقطار إلى محيط جميع دائرة الأقطار، فالأندلسى الذى كان يسكن فى غرب أوربا، و المغربى الذى فى غرب إفريقيا، و ما دونه من مسلمى البربر فالسنغال، فبلاد التكرور، و السودان الغربى و الشرقى، كانوا إذا قصدوا الحج إلى بيت اللّه الحرام سافروا من بلادهم إلى مصر بحرا أو برا، و لهذه الغاية كان يقصدها كذلك كثير من أهالى الشام و الترك و القوقاز و القريم و بخارى و قازان، و غيرهم من مسلمى شمال الروسيا و سيبيريا و جزائر البحر الأبيض المتوسط. و يجتمع الكل بالقاهرة قبل شهر رمضان، ثم يسيرون منها إلى قوص، و مسافتها ۶۴۰ كيلو مترا كانوا يقطعونها برا أو فى النيل فى نحو عشرين يوما، ثم تسافر قوافلهم منها فى الصحراء الشرقية مدة ۱۵ يوما، يقطعونها فى نحو ۱۶۰ كيلو مترا إلى عيذاب أو إلى القصير على البحر الأحمر.

و كان كل من هاتين القريتين ميناء لمصر الشرقية من قديم الزمان، أى أنهما كانتا من مصر بالأمس مكان ميناء السويس الآن. و كانت الأولى منهما أهم من الثانية، و كلتاهما كانتا فى أيدى عرب البجاه الذين كانوا يتولون نقل الحجاج.

قال صاحب الرحلة بصحيفة ۲۸: قبائل البجاه أو البجه يقال إنهم من البربر، و كانوا يسكنون فى صحراء مصر الشرقية من سواكن إلى قرية يقال لها الحذية فى صحراء قوص، و هذه الصحراء عامرة بمعادن الزمرد و الذهب و الفضة و الحديد، و فيها مغاير و آبار قديمة لاستخراجها، و هى طبعا من عهد قدماء المصريين، و بعضها من عمل محمد على باشا والى مصر، و كانت العرب تستخرج منها المعادن و خصوصا (التبر) فى القرن الأول و الثانى للهجرة، و ذلك باتفاق مع ملك البجه الذى كان مقره (أسوان) ... الخ. ثم ذكر ما

كان بين ملك البجه و بين عبد اللّه بن الجهم الذى أرسله إليه أمير المؤمنين المأمون، و نص الاتفاق الذى حصل بينهما. و لم ننقل ذلك حتى لا يطول بنا الكلام.

(و لنرجع إلى موضوعنا) ليتصل الكلام بعضه ببعض قال صاحب الرحلة: على إبلهم فى هذه الصحراء و كانت أخلاقهم على غاية من الفظاعة، لا شفقة فيهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۲۷

و لا رحمة، و ربما بلغ بهم الأمر إلى تغيير طريق الماء على القافلة لغرض شنيع، و هو أن ركابها يموتون عطشا، فيستولون على متاعهم.

و فى هذه الصحراء قبر العارف باللّه أبى الحسن الشاذلى قرب مكان يقال له (أمتان)، توفى فيه سنة ۶۵۶ فى طريقه من المغرب الأقصى إلى الحجاز و دفن به.

و أهل هذه الجهة يعملون له مولدا سنويا من أول ذى الحجة إلى التاسع منه، و يقصد زيارته فى هذا المولد كثير من أهل الصعيد، و العربان المغاربة.

و كان الحجاج يقيمون فى عيذاب أو القصير نحو شهر من الزمان فى انتظار الفلايك التى تحملهم إلى جدة، و يسمونها جلابا (واحدتها جلبة)، و هى سفن صغيرة غير محكمة الصنع، و شراعها فى الغالب من الحصير. و كان أصحابها يتعسفون بالحجاج، فيشحنونها بأكثر من حمولتها، و كثيرا ما كانت تغرق فى وسط البحر بمن عليها من الحجيج، الذين يذهبون ضحية مطامع أولئك الأشرار، و من وصل به طول عمره إلى جدة، وصلها فى نحو أسبوعين، يتقلب فى أثنائها بين تحكم الملاح، و تبرم الرياح، و انزعاج الماء و اضطراب الهواء.

و لقد حج من هذه الطريق ابن جبير الأندلسى سنة ۵۷۹، فقطع المسافة بين القاهرة و جدة فى نحو شهرين و نصف، قضاها فى أسوأ حال، بين مشقات و أهوال، مما هو مبين فى رحلته، و فى سنة ۷۲۵ سافر ابن بطوطة من مصر إلى عيذاب، و لكنه لم يجد فيها مركبا تحمله إلى جدة مع من قصدها من الحجاج، لأن السفن التى كانت بمينائها أحرقت فى واقعة حصلت هناك بين الترك و عرب البجاه، فعاد منها إلى مصر، و منها إلى بلاد الشام، ثم إلى بغداد و سافر منها مع المحمل العراقى فى السنة التالية. و كان يسكن فى هذه القرية (عيذاب) حاكمان:

حاكم بدوى من طرف شيخ قبائل الباجة، و آخر تابع لحاكم مصر و كانا يأخذان عوائد مرور عشرة جنيهات عن كل حاج مغربى، و سبعة على الحجاج الآخرين، و يقتسمان ما يتحصل بينهما و بين أمير مكة!! و استمرت هذه المكوس حتى أبطلها صلاح الدين الأيوبى فى سنة ۵۹۰، زمن الشريف مكثر بن عيسى، و رتب له شيئا عوضا عن نصيبه، ثم أعادها الأشراف من بعده على الداخلين من الحجاج إلى مكة، حتى ألزم الملك الناصر محمد بن قلاوون الشريف عطيفة بن أبى نمى سنة ۷۲۱ بإبطالها، فى نظير ما رتبه إليه من القمح الذى كان يحمل إليه من مكة كل سنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۲۸

و الطريق بين قفط و القصير قديم جدا، فتحه رمسيس الثالث فى القرن الثانى عشر قبل الميلاد، لتداول التجارة بين مصر و بلاد اليمن و الهند و بلاد العرب، الذين كانوا كثيرا ما يهاجرون منها إلى مصر طلبا للتجارة أو للعيش فيها. و فى سنة ۳۲۰ قبل المسيح، أخذت هذه الطريق أهمية عظمى زمن بطليموس فيلادلغوس، و صارت القصير هى الميناء الوحيدة التى تصل تجارة البحر الأبيض المتوسط بالمحيط الهندى و بالعكس، و هو الذى حفر أغلب الآبار التى فى هذه الطريق و بنى على طولها مخازن للتجارة، و أقام بجوارها قلاعا و رتب لها الخفر اللازم لحراستها، و هو الذى بنى مدينة بيرنيس، و قامت على أنقاضها فيما بعد قرية عيذاب (انظر عيذاب فى الخطط التوفيقية). و فى هذه الجهة إلى الآن أطلال مدينة قديمة، ذهب بعضهم إلى أنها أطلال مدينة أوفير التى كان سليمان بن داود يرسل بنى إسرائيل إليها، فى القرن العاشر قبل المسيح لاستخراج الذهب من ضواحيها و ورد ذكرها فى التوراة فى الإصحاح التاسع من أخبار

الملوك الأول.

و ما زال هذا الطريق هو الطريق الوحيد للحاج المصرى من القرن الأول إلى سنة ۶۴۵، التى سافرت فيها شجرة الدر مع قافلة الحاج إلى مكة لأول مرة عن طريق البر على العقبة. و فى سنة ۶۶۰، أخذ هذا الطريق الأخير أهمية حيث سير الظاهر بيبرس البندقدارى قافلة الحاج منه، و أرسل معها الكسوة التى عملها للكعبة، و المفتاح الذى أمر بصنعه لبابها الشريف، و من ثم أخذ يقل ذهاب الحجاج عن طريق عيذاب، و لكنها استمرت طريقا للتجارة بين الشرق و الغرب.

و يظهر أن عيذاب ابتدأت تسقط أهميتها شيئا فشيئا، بنسبة زيادة أهمية القصير، نظرا لأن لها خليجا طبيعيا يجعل مياهها على الدوام فى أمن من التغيرات البحرية، حتى تلاشى أمرها بالمرة، و لا تزال أنقاضها فى جنوب القصير بمسافة عشرة كيلو مترات.

و لقد اهتم العزيز محمد على باشا بطريق القصير عند سوق العساكر المصرية إلى بلاد الحجاز لحرب الوهابية، فمهد سبله، و أصلح آباره، و استمرت عنايته به بعد ذلك لاشتغاله باستخراج ما فيه من معادن الذهب و النحاس.

و هذا الطريق مطروق إلى الآن، و به دروب كثيرة تسمى مطارق، و أول محطة له بئر عنبر، و يسير إليها المسافر من قنا أو من قفط. و هذه البئر كانت ساقية قديمة أصلحها المرحوم إبراهيم باشا نجل محمد على باشا، و بنى بجوارها سبيلا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۲۹

لسقى المواشى، و إلى جانبها مكانا له قباب معقودة لاستراحة المسافرين، و قرر فى الرزنامجه إلى خادم هذه البئر ستة جنيهات سنويا، لا تزال تصرفها المالية إلى من يقوم بأمرها. و من هنا يسير الطريق إلى الشمال الشرقى فى درب يسمى مطرق جيف الكلاب (لأن هناك مغاير مصرية قديمة كان بها جثث كلاب كثيرة محنطة)، حتى يصل إلى محطة اللقيطة، و يقيم بها أناس من قبيلة العشابات من عرب العبابدة، و هم فخذ من البجاه، و فى هذه المحطة نخيل و جملة آبار، بعضها من عهد البطالسة. و لا يزال الطريق حتى يصل إلى محطة الوكالة، و بها آثار قديمة. و منها يسير فى مطرق يسمى مطرق جيف العجول (و هناك مغاير كانت بها عجول كثيرة محنطة من التى كان يقدسها قدماء المصريين)، ثم فى مطرق الحمامات و فيه خزانات مياه طبيعية، ثم فى مطرق الكافر (و فيه آثار فرعونية و بئر حلزونية من الرخام، ينزل إليها بمائة و ثلاثة و أربعين درجة)، و من هناك يستمر الطريق إلى بئر الإنكليز (التى حفروها عند ما وصلت جنودهم بحرا إلى القصير، و منها ساروا إلى تلك الجهة متعقبين عساكر الفرنساويين وقت احتلالهم لمصر)، و ماء هذه البئر يبعد عن سطح الأرض بنحو أربعة أمتار. و منها يسير الطريق إلى العنبجة، و بها نبع معدنى مياهه كبريتية، و يقصده بعض الناس للاستشفاء به، و هناك مستنقعات كثيرة ينبت فيها السمار و الحكومة تبيعه سنويا للمصريين، و منها يستمر الطريق إلى القصير. و لقد كانت هذه المدينة فى القرن الماضى عامرة، آهلة بالسكان الذين كانوا يزيدون عن عشرين ألف نفس، و كانت من ضمن محافظات القطر المهمة.

و ما زالت طريق القصير مستعملة للتجارة، حتى عملت السكة الحديدية من القاهرة إلى السويس، فى مدة سعيد باشا، عوضا عن العربات التى كان يسيرها محمد على باشا سنة ۱۸۴۵ م بواسطة الخيل فى طريق الصحراء لحمل السياح من القاهرة إليها، و كان لها ديوان مخصوص، يسمى ديوان المرور على يسار الداخل إلى الموسكى، و هو معروف الآن بسوق الخضار القديم. و مع كل هذا فقد استمرت القصير ميناء مهمة بين مصر العليا و الحجاز تنقل منها الحبوب إلى جدة، و ينقل من هذه السجاد و الفلفل و البن و السنا المكى، و خلاف ذلك من واردات الهند و غيرها. و كانت لها سوق كبيرة فى قنا، حتى إذا حفر قنال السويس، و صارت ترسل كل هذه المحاصيل إلى أوروبا رأسا، قلّت أهميتها، و أصبحت من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۳۰

نحو عشرين سنة مأمورية صغيرة تابعة لمديرية قنا و إن كانت إدارتها فى يد مصلحة خفر السواحل.

و كان بعض الحجاج يسافرون من السويس إلى جدة بواسطة المراكب الشراعية، فيقطعون مسافتها فى نحو عشرين يوما، و لكن غالبهم

كان يسير برا عن طريق العقبة مع المحمل، أو مع غيره من القوافل التى كانت تقوم بها عربان مصر من أولاد على و غيرهم، فيصل إلى مكة فى نحو خمسين يوما. و أول من رتب ركب الحاج على هذا الطريق و عقبه عند رحيلهم من البركة، الأمير جمال الدين الاستادار، عند ما سافر ولده شهاب الدين أميرا للمحمل سنة ۸۰۹، فكان إذا وصل الركب إلى عجرود (و هى محطة قبيل السويس) يأمر الأمير بكتابة أكابر الحاج، و يرتب كلا فى مكان معين من القافلة و ذويه و خدمته، ثم يجمع الركب من الطليعة إلى الساقة، و يضبط أطرافه و نواحيه بجماعة من العسكر، بعد أن يسير أصحاب الحمول و الأموال فى وسط الركب.

و طريق البر شاق جدا، و خصوصا فى المنطقة التى بين السويس و العقبة، و هى لا تقل عن ثلاثمائة كيلو متر، كلها أرض رملية ناعمة، تسوخ فيها اخفاف الجمال قبل أقدام الرجال، و لا يهتدون فيها إلى الطريق إلا بواسطة نواطير أشبه شىء بطواحين الهواء أقيمت لهذه الغاية، و ماء هذا الطريق قليل و عناؤه كثير، و قد كان فى بعض القرى التى عليه، مخازن للميرة و الذخيرة و مؤن الجمال و أمتعة الحجاج الذى كانوا يرسلونها إليها قبل سفرهم على سبيل الأمانة، فى نظير أجرة مخصوصة، تتوفر بها عليهم مشقة حملها فى الطريق، و كان فى هذه القرى فرق من الجند لحراستها. و بالجملة فإنا نورد لك أسماء المحطات التى كان يقطعها الحاج فى طريق البر من القاهرة إلى مكة، و مسافة الركوب بين كل محطة و التى تليها بقافلة المحمل، التى هى أسرع من القوافل الأخرى لانتظام سيرها، و إحكام أمرها، و جودة جمالها.

ساعة/ من القاهرة ۶/ إلى بركة الحاج.

۱۴/ إلى الدار البيضاء، و بها قصر عباس باشا الأول ويليها الدار الخضراء.

۱۲/ إلى عجرود، و توجد فى الجنوب الغربى من السويس على مسافة عشرين كيلو متر منها، و من هناك كان يرجع المرضى المنقطعون و المتعبون.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۳۱

۰۸/ إلى الناطور الأول، و الثانى و الثالث، و الأرض فى هذه المسافة رملية ناعمة متنقلة من جهة إلى جهة أخرى عند هبوب الرياح بشدة.

۰۶/ إلى العلوة.

۱۱/ إلى جنادل حسن، و أرضها رملية.

۱۲/ إلى قرية نخل، و فيها نخل و شجر و قلعة و خان من عمل الغورى، و ساقية من عمل الملك الناصر حسن، و إلى جانبها ثلاثة أحواض تسع ۳۰۰۰ قربة تملأ فى زمن الحج. و كان يرسل إليها أربعة من الثيران من طرف الحكومة، فلا تزال تدور فى الساقية لملئ الحيضان حتى ترجع مع قوافل الحاج إلى مصر.

۱۲/ إلى بئر قريص، و سميت أخيرا بئر أم عباس، لأن والدة عباس باشا الأول أصلحتها، و ماؤها عطن.

۰۷/ إلى العقبة، و يصعد إليها المسافر بمنحه من مسافة طويلة من الغرب، حتى يصل إلى قمتها، فإذا أراد أن ينزل إلى الجهة الشرقية، صار نازلا صاعدا و صاعدا نازلا فى أرض حجرية تارة، و أخرى رملية ناعمة، و أخرى خشنة أو زلطية، إلى أن يمر فى مضيق لا يسع إلا جملا جملا، و يسمى قطع لاز.

و طريق هذا القطع حلزونى تقريبا، أصلحه ابن طولون فى القرن الثالث الهجرى، ثم محمد بن قلاوون فى القرن الثامن، ثم عباس باشا الأول فى القرن الثالث عشر، و مع ذلك فإن المسافر فيه لابد أن ينزل عن دابته، و يسير على قدميه حتى يقطع العقبة فى ست ساعات نزولا، و ضعفها صعودا، و من دون هذه العقبة قرية العقبة و يسمونها أيلة، و فيها يفصل الحاج جميع المقطوعين الذين لا يمكنهم الاستمرار على السفر لمرضهم أو لفقرهم، و يعطيهم المؤنة اللازمة من البقسماط، ثم يستأجرون لهم سنبوكا يسيره بهم إما إلى مصر أو إلى جدة، و كثيرا ما كانوا يصلونها بعد نزول الناس من عرفة. و من العقبة يتجه الحاج إلى جهة الجنوب.

۹/ إلى ظهر حمار، و فى طريقها بين جبلين على البحر، لا يسع إلا جملا جملا.

۱۴/ إلى الشرفا، و يسمونها أم العظام.

۱۲/ إلى مغاير شعيب، و بها نخل و بساتين و مياه عذبة.

۱۴/ إلى عيون القصب، و بها ماء و نخل و شجر سنط و عبل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۳۲

۱۲/ إلى المويلح، و فيها قلعة أنشأها السلطان سليم العثمانى، بها بعض الجند لحراستها، و مناخها رطب غير جيد للصحة، و سكانها يتجرون فى الفحم الذى يصنعونه من شجر الطرفا الذى ينبت بكثرة فى الوديان المجتاورة لها.

و منها طريق إلى تبوك مسافة مائة كيلو متر.

۱۲/ إلى سلمى (كفافه) و فى طريقها مضيق شق العجوز، تسير فيه الجمال جملا جملا، و بهذا الوادى شجر الدوم و السنط و الطرفا.

۱۲/ إلى اصطبل عنتر، و هو مكان متسع محاط بالجبال و فيه ثلاثة آبار.

۱۲/ إلى الوجه، و سيأتى عليه فى طريق المدينة، و منه يتشعب الطريق إلى العلا شرقا، و إلى ينبع جنوبا، و إلى المدينة المنورة جنوبا بشرق.

۱۶/ إلى عكرة، و لا ماء فيها.

۱۲/ إلى الحنك، و لا ماء فيها.

۱۲/ إلى الحوراء و فيها مضيق تسير فيه الجمال جملا جملا، و أرضها ذات رمل ناعم.

۱۵/ إلى الخضيرة، و فيها معادن نحاسية و أرضها صلبة.

۱۰/ إلى ينبع، و يدخلها المحمل واكبا باحتفال عظيم، و هى ثغر المدينة المنورة على البحر الأحمر، و سنتكلم عليها فى طريق المدينة.

۱۸/ إلى السقيفة، و ماؤها مالح.

۱۰/ إلى مستورة، و ماؤها حلو.

۱۴/ إلى رابغ، و هى قرية بينها و بين البحر نصف ساعة، و فيها قلعة بها بعض الجند لحراستها، و فيها مخازن تحفظ بها مؤن ركب المحمل و ذخائره، و فيها صهاريج عذبة، و هى الميقات لمكة، و منها يتفرغ الطريق إلى المدينة ثلاثة أفرع: الطريق السلطانى، و الطريق الفرعى، و طريق الغاير.

۱۲/ إلى بئر الهندى أو القضيمة (و بعضهم يكتبها القديمة)، و هى قرية على البحر الأحمر ماؤها مالح، و منها يتجه الطريق إلى الجنوب الشرقى.

۰۶/ إلى خليص، و بالقرب منها عيون ماء كثيرة تحيط بها مزارع و بساتين.

۰۸/ إلى عسفان، و هناك بئر ماؤها حلو يسمونها بئر التفلة، و يقولون إن ماؤها كان مرا، فتفل فيه النبى صلى الله عليه و سلم، فصار عذبا، و فى طريقها ممران على طول نحو كيلو متر لا يسعان إلا جملا جملا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۳۳

۱۵/ إلى وادى فاطمة (وادى مر) أو مر الظهران، و منه إلى قبر السيدة ميمونة زوج النبى صلى الله عليه و سلم ثم إلى العمرة الجديدة (التنعيم) و هى حد الحرم من هذه الجهة، و أقرب حدوده إليه، و منه إلى الزاهر ثم إلى مكة المكرمة.

۳۳۷/ المجموع

و على حساب أن الجمل يقطع فى الساعة الواحدة أربعة كيلو مترات، تكون المسافة من مصر إلى مكة من طريق البر ألفا و أربعمائة كيلو متر تقريبا، كانوا يقطعونها فى نحو أربعين يوما على الأقل.

أما الآن، فالحاج المصرى يركب السكة الحديدية إلى السويس و يبحر منها إلى جدة بغاية الراحة، و منها إلى مكة، فيصل إليها فى أقل من أسبوع، و من الناس من يسافر إلى المدينة أولا بطريق السكة الحديد الحجازية، و بعد الزيارة يسافر مع القافلة إلى مكة، أو يرجع إلى مصر و منها إلى جدة، و منهم من يسافر بعد الحج إلى المدينة بطريق البر، و منها يعود إلى ينبع فالطور، أو يركب السكة الحديد الحجازية إلى الشام، و لكنه فى هذه الحالة يصادف كثيرا من المشقة فى ضرورة عودته إلى الطور لقضاء الحجر الصحى هناك. لذلك يرى الكثيرون أن أحسن حل للصعوبة التى فى طريق الزيارة أنهم يعودون بعد الحج إلى مصر، و بعد انقضاء مدة الحج التى يلازمها الحجر الصحى عادة، يسافرون إلى المدينة بالطريق الحديدى، و يعودون منها إلى مصر مباشرة، انتهى كل ذلك من الرحلة الحجازية للبتنونى.

و لا يخفى أن كلام صاحب الرحلة الحجازية، كلام طويل، لكنه واف بالغرض، و فيه جملة فوائد للمتأمل المفكر، فأين تلك الأحوال من الحالة التى نحن عليها اليوم، من انتشار الطائرات، و سير السيارات و القطارات و الباخرات، و اللّه يعلم ما سيحدث فى المستقبل من وسائل التنقلات، فسبحان الذى بيده ملكوت السموات و الأرض، و هو الغنى عن العالمين.

كيفية مسير الحجاج من الشام إلى مكة قبل إنشاء الخط الحديدى

جاء فى الجزء الرابع من تاريخ الغازى عن ذلك ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۳۴

و ذكر الفاضل الشيخ محمد كرد على، فى كتابه خطط الشام، كيفية مسير الحجاج من الشام إلى مكة قبل إنشاء السكة الحديدية، و كيفية إنشائها فنذكر هنا ما ذكره بحذف و اختصار:

قال المذكور: كان الحجاج المسلمون يأتون ألوفا من جميع الأقطار الإسلامية إلى دمشق و يجتمعون فيها بانتظار سفر موكب الحج، و كان يتألف هذا الموكب فى دمشق، و يسير منها متوجها نحو البلاد المقدسة تحت إدارة حاكم عثمانى يلقب بأمير الحج، و كانت العادة أن يرحل أمير الحج من دمشق فى الخامس من شهر شوال، فى ركب مؤلف من جيش صغير مجهز بالأسلحة الكاملة، و المدافع الصغيرة، و يتبعه الحجاج زرافات و وحدات، و الدمشقيون يقومون بتشييعهم إلى قبر أحمد باشا فى الميدان إلى جامع العسالى، و تجرى المراسم العسكرية و الاحتفالات تكريما لهذا الركب العظيم، و كانت الحكومة فى دمشق تهتم اهتماما زائدا بتشييعه، و يسير الموظفون و أصحاب الرتب العالية بألبستهم الرسمية أمام المحمل تحيط بهم صفوف الجند و هجانة البدو حتى نهاية طريق الميدان، و كانت الموسيقى تصدح أثناء الموكب، و المدافع تطلق حين خروجه و عند وصوله إلى القدم، و بعد ذلك يسير الركب فى تقدم إلى الكسوة، ثم يسير إلى المزيريب، فيبقى فيها أربعة أو خمسة أيام، و عندئذ يتألف الركب عسكريا و على رأسه أمير الحج، فيسير قسم من الجيش فى المقدمة و القسم الآخر يقوم بحفظ جناحى الركب. و فى كل صباح و مساء تطلق ثلاث طلقات نارية إعلاما بوقت المسير و الوقوف، و كثيرا ما يبلغ طول هذا الركب ثلاثة أو أربعة كيلو مترات.

و كانت المسافة بين دمشق و مكة المكرمة تقدر بأربعمائة و تسعين ساعة، و بأربعين مرحلة منها ۹۰ ساعة من المزيريب إلى معان، و يجتاز الركب من المزيريب المغرق و عين الزرقاء و البلقاء و القطرانة، و هنا يشتد عليه الدرب صعوبة، و يدب الرعب و الخوف فى قلوب الحجاج، و ذلك لأنه كانت المضايق غاصة بعصابات من اللصوص، و الماء للشرب قليل، فإذا بلغ الركب مدينة معان يستريح فيها قليلا و يتابع سيره، فيقطع العقبات المؤدية إلى النفود و هذا المضيق الصعب يبعد ثلاث عشرة ساعة من معان، فيترجل الحجاج عن دوابهم مشاة أمام أمير الحج الذى يصعد على رأس جبل صغير، و يجلس مشاهدا الجموع تمر أمامه، و بعد ذلك يسير الركب و لا يشاهد فى طريقه سوى الرمال فى سهل النفود القاحل حتى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۳۵

مدائن صالح مدة (۱۱۴) ساعة، و فيها كثير من الآثار النبطية، فمنها يسير الركب إلى المدينة المنورة، و بعدها إلى مكة المكرمة.

هكذا كانت حالة الطريق المؤدية إلى البلاد المقدسة، و هذه هى المشقات التى كان يلاقيها الحجاج فى طريقهم، و هذا ما دعا الحكومة العثمانية فى ضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لإزالة هذه الصعوبات، فاهتم السلطان عبد الحميد الثانى، و قرر سنة ۱۹۰۰ م مد خط حديدى يصل الشام بالحجاز، و يسهل السفر على الحجاج، و يأتى بالفوائد المادية و المعنوية على البلاد و الدولة، و لم تبدأ الحكومة بالعمل إلا بعد أن أعلنت عزمها على ذلك فى جميع الأقطار الإسلامية مما هو داخل تحت سيطرتها أو خارج عنها، و أبانوا ما ينتج عن ذلك من التسهيل لرواد الحج، و استمطرت أكف المسلمين تعضيدا لهذا المشروع الدينى المحض، و بدأت الاكتتابات ترد من جميع البلدان الإسلامية.

انتهى من الغازى.

سفر الحجيج من المدينة المنورة إلى مصر

لقد ذكر الأستاذ محمد لبيب البتنونى، صاحب الرحلة الحجازية، الذى حج فى سنة ۱۳۲۷ هجرية سبع و عشرين و ثلاثمائة و ألف، الطريق الذى يسلكه الحجاج حين عودتهم من المدينة المنورة إلى بلادهم، و نحن ننقل هنا كلامه فى الرحلة الحجازية، للمقارنة بين زماننا و زمانه و لما فى كلامه من الفوائد المتعددة فقد قال رحمه اللّه تعالى، بصحيفة ۳۰۱ ما نصه:

الطريق من المدينة ينقسم بالنسبة للحجاج إلى أربعة طرق، طريق نجد و لا يسلكه الآن إلا عرب تلك الجهات غالبا، و طريق الوجه: و هو الذى سلكه المرحوم سعيد باشا والى مصر سنة ۱۲۷۷ هجرية، حينما قصد زيارة قبر النبى المصفى، عليه الصلاة و السلام. و محطات هذا الطريق هى: المدينة المنورة ثم آبار عثمان (و فيها ماء و مزارع و بساتين)، ثم محطة الضعين (و ماؤها قليل)، ثم محطة المليح (و ماؤها حلو)، ثم محطة الشجوى (و ماؤها كثير)، و كانت مجتمع و مفترق المحملين الشامى و المصرى فى سفرهما معا برا، ثم محطة أبى الحلو (لحلاوة مائها)، ثم محطة الفقارات (و لا ماء فيها)، ثم محطة الفقير (و ماؤها عذب) ثم محطة مطر (و لا ماء فيها) ثم محطة الخوثلة (و ماؤها عذب)، ثم محطة أم حرز (و لا ماء فيها)،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۳۶

ثم قرية الوجه. و منها كانوا يسيرون إلى السويس برا و بحرا. و طريق ينبع: و هو الطريق الأكثر استعمالا، و منه يرجع سواد الحجيج المصرى و الروسى و المغربى و السودانى و اليمنى و الجاوى و الهندى و غيرهم، و هذا الطريق ينقسم إلى شعبتين:

شعبة قبيل الحمراء تمر على ينبع النخل، و منها إلى ينبع البحر، و عربان هذا الطريق من جهنية، و أرضه رملية ناعمة، و الشعبة الأخرى بعد الحمراء و تمر على نقب الفار (نقب على)، و هو ممر صعب بين جبلين شاهقين، فى طريقه كثير من الأحجار الضخمة على طول نحو ۲ كيلو متر، و لا تمر منه الجمال إلا جملا جملا، و فى الغالب ينزل عنها ركابها لتعسر السير عليها فيه، و يسمون هذا النقب بقلعة حرب، لمنعة الجبال التى تشرف عليه، و منه يخرج المسافر إلى الصحراء التى توصله إلى ينبع البحر.

و هذا الطريق من الحمراء نصفه الشرقى للحوازم، و نصفه الغربى للأحامدة، و متوسط المسافة بين المدينة المنورة و ينبع ۲۳۰ كيلو متر، فإذا أضفنا إليها ۴۵۰ كيلو مترا ما بين المدينة و مكة، و ۴۰ من مكة إلى عرفة ذهابا و إيابا، و ۸۰ من جدة إلى مكة، يكون مجموعها ثمانمائة كيلو متر، و هى كل ما يركبه الآن الحاج المصرى برا، فإذا وصل الحجاج إلى ينبع انتظروا بها المراكب التى تنقلهم إلى بلادهم، و غالبا ينتظرون فيها أياما كثيرة لعدم انتظام حركة نقلهم الناشئ عن قلة المراكب. و هناك يكثر عناؤهم و يسوء حالهم، و تشتد فاقتهم، و تفتك فيهم الأمراض لكثرة الأقذار التى تحيطهم من فضلاتهم، و خصوصا من عدم صلاحية مياه الشرب.

و قد رتبت الحكومة المصرية لهم كونداسة فى زمن الموسم ترشح لهم ماء البحر، و لكن عملها غير منتظم، و ماؤها لا يصرف إلا بإذن خصوصى لا يصل إليه فقراء الحجيج. و لا أظن إلا أن هذا من تعنت العمال الذين يجدر بحكومتنا السنية أن تشدد عليهم كل

التشديد فى القيام بواجبهم.

و يا حبذا لو انتبهت إلى ذلك الحكومة العثمانية الجديدة، و أسعفتها شركات السفن و خصوصا الشركة الخديوية فإنهم يخففون عن الحجاج المساكين كثيرا من عناءهم مما تشكرهم عليه الإنسانية.

و من ينبع يصل حجاج مصر إلى الطور لتمضية أيام الكورنتينا، إن كان هناك حجر صحى: و هو مكان فسيح على طول ۳۳ درجة و ۳۷ دقيقة، و عرض ۲۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۳۷

درجة و ۱۴ دقيقة، و بينه و بين السويس ۱۲۵ ميلا، و من هناك تأتى بشائر الحجاج بوصولهم إلى مصر بالسلامة على لسان البرق أو البريد، و كانت قبلهما تصل عن يد بعض الأفراد الذين كانوا يحضرون من مصر لهذا الخصوص و يعودون من الطور أو الوجه بما يبشر أهل الحجاج بسلامتهم، نظير البقاشيش التى كانوا يأخذونها.

و الطور قرية صغيرة على شاطئ خليج السويس الشرقى، و أغلب سكانها من الأقباط و الأروام، و فى ضواحيها كثير من البدو، و يقرب منها عين ماء ساخن، عليها بناء لعباس باشا الأول يسمونه حمام موسى، و يقولون إنه نافع للأمراض الروماتزمية، و على مسافة يومين بالجمال من هذه القرية دير الطور المشهور، و فيه بساتين تنتج كثيرا من الفاكهة، و فى شماله بشرق جبل المناجاة الذى كلم اللّه عليه موسى و ذكره فى القرآن الكريم فى غير موضع، و يقصد هذا الدير حجاج الروس بعد نزولهم من بيت المقدس، فيزورونه ثم يرجعون إلى بلادهم. و فى شرق هذه القرية محجر الطور، و هو فى نقطة صحية جدا، و فيه مباخر وافية بالغرض و أحذية مرتبة، و بناؤها نظيف، و فيه اسبتاليات (أى مستشفيات) على غاية من النظام، و لكل مرض قسم مخصوص منها. و لقد أصبح هذا المحجر بعناية الحكومة المصرية أحسن محجر صحى فى العالم. و لا شك أن بعض الصعوبات التى يلاقيها فيه الحجاج لابد و أن تزول قريبا بحسن عناية الحكومة و استمرارها على الاهتمام براحة الحجاج.

أما الطريق الرابع، فهو طريق السكة الحديدية إلى الشام، و هو الذى افتتحته الدولة العلية رسميا بأول قطار للمدعوين إلى هذا الاحتفال، وصل المدينة المنورة فى ثالث شعبان سنة ۱۳۲۶ هجرية، الموافق ۲۸ أغسطس سنة ۱۹۰۸ ميلادية.

و تسافر عليه الآن حجاج الشام و الترك و الروسيا، و كثير من المصريين و خصوصا برسم الزيارة.

و إنا تتميما للفائدة نقول لك: إن المسافة بين المدينة المنورة و دمشق الشام تبلغ ۱۳۰۲ كيلو متر، و إلى حيفا ۱۳۳۳ كيلو متر، تقطعها الوابورات فى أربعة أيام تقريبا، و متوسط سيرها فيها ۸۰ ساعة. و سير القطارات من الشام إلى معان على متوسط ۳۰ كيلو فى الساعة، و من معان إلى المدينة على متوسط ۱۵ كيلو فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۳۸

الساعة. و أجرتها فى الدرجة الأولى، من حيفا إلى المدينة، ذهابا و إيابا، أربعة عشر جنيها، و فى الدرجة الثالثة نصف هذا القدر، و ليس فيها درجة ثانية.

إلا أن عربات الدرجة الأولى ضيقة، و فى كل عين منها ستة مقاعد منفصلة بحواجز (مساند) ثابتة، و المسافر فيها إلى المدينة المنورة يعانى مشقات كبيرة، و خصوصا فى الليل الذى يقضيه كما يقضى النهار جالسا، و كان الأولى بها أن تكون ذات أربع مقاعد يمكن تجهيزها ليلا إلى أربعة أسرة لنوم المسافرين فيها.

لذلك ترى كثيرا من الركاب يفضلون ركوب الدرجة الثالثة، و خصوصا عربات البضاعة حيث يمكنهم أن يفرشوا بها فراشهم و ينامون و يجلسون على راحتهم.

و أملنا فى رجال الدولة، حرسها اللّه، أن يفكروا فى ذلك حتى تكون عربات الدرجة الأولى وافية براحة المسافرين فى هذه المسافة الطويلة.

و هاك جدولا بمحطات الطريق الحديدى من دمشق إلى المدينة:

أسماء المحطات/ المسافة بالكيلو/ ارتفاع عن سطح البحر/ الماء قدم شريف/ .../ ۶۸۶/

كسوة/ ۲۱/ ۷۳۵/

دير على/ ۳۱/ ۷۰۰/

مسجد/ ۵۰/ ۶۲۰/

جباب/ ۶۳/ ۶۴۳/

خبب/ ۶۹/ ۶۲۴/

محجة/ ۷۸/ ۶۰۱/

شفرة/ ۸۵/ ۵۹۹/

أذرع/ ۹۱/ ۵۸۷/

خربة الغزالة/ ۱۰۶/ ۵۷۵/

الدرعا / ۱۲۳/ ۵۲۹/

حالات عمار/ ۵۹۵/ ۷۶۱/

ذات الحج/ ۶۰۸/ ۶۹۱/

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۳۹

ذات الحج/ ۶۰۸/ ۶۹۱/

بئر هرماس/ ۶۳۲/ ۷۴۷/

الهضم/ ۶۵۴/ ۷۵۴/

المحطب/ ۶۷۷/ ۷۵۰/

تبوك/ ۶۹۲/ ۷۷۵/

وادى الأثيل/ ۷۲۰/ ۸۴۴/

دار الحج/ ۷۴۴/ ۹۰۴/

مستبقة/ ۷۵۵/ ۹۵۰/

الأخضر/ ۷۶۰/ ۸۸۲/

جميس/ ۷۸۲/ ۹۰۸/

نصيب/ ۱۳۶/ ۵۸۶/

المفرق/ ۱۶۲/ ۷۱۱/

خربة السمراء/ ۱۸۵/ ۵۵۸/

الزرقاء/ ۲۰۳/ ۶۱۷/

عمان/ ۲۲۲/ ۷۳۷/

القصر/ ۲۳۴/ ۹۴۱/

لوين/ ۲۴۹/ ۷۷۲/

الجيزة/ ۲۶۰/ ۷۲۱/

الضبعة/ ۲۷۹/ ۷۵۲/

خان زبيب/ ۲۹۵/ ۷۸۲/

دى يسعد/ ۸۰۵/ ۹۶۴/

المعظم/ ۸۲۲/ ۹۸۱/

خشم صنعاء/ ۸۵۳/ ۱۰۳۳/

الدار الحمراء/ ۸۸۰/ ۱۱۰۳/

المطلع/ ۹۰۴/ ۱۱۵۱/

أبو طاقة/ ۹۱۸/ ۹۶۶/

المرجم/ ۹۳۰/ ۹۱۴/

مدائن صالح/ ۹۵۵/ ۷۸۱/

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۴۰

البدايع/ ۹۹۹/ ۶۰۳/

سواق/ ۳۰۹/ ۷۵۸/

قطرانة/ ۳۲۶/ ۷۸۳/

منزل/ ۳۰۸/ ۸۴۰/

فريفرة/ ۳۶۷/ ۸۹۳/

الحسا/ ۳۷۸/ ۸۲۲/

جروف الدراويش/ ۳۹۷/ ۹۵۸/

عنزة/ ۴۲۳/ ۱۰۵۱/ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۲ ؛ ص ۳۴۰

دى الجردون/ ۴۴۰/ ۱۰۸۰/

معان/ ۴۵۹/ ۱۰۸۴/

غدير الحج/ ۴۷۵/ ۱۰۰۰/

بئر الشيدية/ ۴۸۷/ ۹۹۶/

عقبة/ ۵۱۴/ ۱۱۵۲/

بطن الفول/ ۵۲۰/ ۱۱۲۵/

وادى الرتم/ ۵۳۰/ ۹۹۴/

تل الشحم/ ۵۴۶/ ۸۵۰/

الرملة/ ۵۵۵/ ۸۰۶/

المدورة/ ۵۷۲/ ۷۳۴/

مشهد/ ۱۰۱۲/ ۶۷۰/

سهل المطران/ ۱۰۳۴/ ۶۰۰/

زمرد/ ۱۰۴۹/ ۷۱۴/

البتر الجديد/ ۱۰۷۲/ ۷۳۹/

الطويرة/ ۱۰۹۰/ ۶۷۰/

المدرج/ ۱۱۱۶/ ۴۶۰/

هدية/ ۱۱۳۳/ ۳۸۵/

جداعة/ ۱۱۵۵/ ۴۵۷/

أبو النعم/ ۱۱۴۳/ ۴۱۸/

اصطبل عنتر/ ۱۱۸۹/ ۵۳۰/

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۴۱

اصطبل عنتر/ ۱۱۸۹/ ۵۳۰/

بوير/ ۱۲۰۸/ ۴۷۲/

ديار ناصف/ ۱۲۲۸/ ۴۸۹/

بواط/ ۱۲۴۷/ ۵۳۱/

الحفيرة/ ۱۲۶۸/ ۵۴۰/

المحيط/ ۱۲۸۷/ ۷۵۰/

المدينة المنورة/ ۱۳۰۲/ ۶۱۹/

انتهى كل ذلك من الرحلة الحجازية.

المسافات بين مكة و المدن الإسلامية الكبرى

اشارة

حسن جدا أن يذكر إبراهيم رفعت باشا، رحمه اللّه تعالى، فى كتابه (مرآة الحرمين) فى الجزء الأول، بصحيفة ۳۶۷، مقدار المسافات بين مكة المكرمة، و كبرى المدن الإسلامية فى جدول خاص.

قال: و هذا الجدول نقلناه عن درر الفرائد، المؤلف فى القرن العاشر، و الذى عندنا منه نسخة خطية.

قال: و بمقارنة ما ذكر هنا عن المسافة بين مكة و المدينة بما نذكره بعد عن المسافة بينهما، يمكنك أن تعرف مقدار الميل فى القرن العاشر. ا ه.

جدول المسافات بين مكة و أمهات المدن الإسلامية

أمهات المدن/ ميل/ الموقع بالنسبة لمكة المدينة/ ۱۱۲/ فى شمالها

القدس/ ۸۴۰/ فى شمالها الغربى/

الفسطاط/ ۸۵۴/ ...

دمشق/ ۷۲۷/ فى الشمال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۴۲

بغداد/ ۶۴۲/ فی الشمال الشرقی

تعز/ ۴۷۶/ فی الجنوب

زبیدة/ ۴۷۶/ فی الجنوب الغربی

البلقاء/ ۶۸۰/ فی الشمال الغربی

الموصل/ ۷۸۴/ فی الشمال

أصفهان/ ۹۴۰/ فی الشمال الشرقی

السلطانیة/ ۱۰۶۴/ ...

توریز/ ۱۰۸۰/ ...

نیسابور/ ۱۱۰۰/ ...

هراة/ ۱۳۴۴/ ...

بلخ/ ۱۵۹۰/ ...

غزنة/ ۱۷۳۸/ ...

مرو الشاهجان/ ۱۳۰۰/ ...

هرمز/ ۲۰۷۰/ ...

کابل/ ۱۶۴۲/ ...

الملتان/ ۱۶۵۲/ ...

رلی/ ۳۲۲۰/ ...

الأحساء/ ۳۳۳/ فی الشرق

مهرة/ ۵۲۸/ فی الجنوب الشرقی

الطائف/ ۴۰/ فی الجنوب الغربی

البصرة/ ۶۱۰/ فی الشمال الشرقی

الکوفة/ ۵۱۰/ ...

عیذاب/ ۱۲۴/ فی الغرب

الطور/ ۸۰۰/ فی الشمال الغربی

بلاد صاعون/ ۱۹۷۴/ فی الشمال الشرقی

کاشغر/ ۱۹۷۴/ ...

اسفیجاب/ ۱۹۰۴/ ...

فرغانة/ ۱۷۴۰/ ...

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۲، ص: ۳۴۳

أطرار/ ۱۳۹۰/ ...

أسروسنة/ ۱۷۸۰/ ...

بدخشان/ ۱۷۵۶/ ...

ترمذ/ ۱۵۹۶/ ...

بخارى/ ۱۲۸۸/ ...

سمرقند/ ۱۶۳۸/ ...

كركاج/ ۱۳۲۵/ ...

السراى/ ۱۲۴۶/ ...

البلغار/ ۲۰۱۶/ ...

القرم/ ۱۵۷۰/ فى الشمال الغربى

تانة/ ۱۴۱۱/ فى الشمال الشرقى

كنبايت/ ۱۸۰۶/ ...

الكولم/ ۳۷۸۰/ فى الجنوب الشرقى

سرنديب/ ۳۰۵۲/ ...

الخنسا/ ۵۴۳۲/ ...

الزيتون/ ۲۶۳۰/ ...

خان بالق/ ۳۹۳۴/ فى الشمال الشرقى

قراقرم/ ۴۹۹۸/ فى الشمال الغربى

أشبيلية/ ۳۳۶۰/ ...

قرنيطة/ ۳۲۶۶/ ...

أسنى/ ۳۸۸۸/ ...

سبتة/ ۳۲۲۰/ ...

مراكش/ ۲۶۳۲/ ...

فاس/ ۲۴۴۸/ ...

تلمسان/ ۱۷۷۴/ ...

طرابزون/ ۱۳۵۰/ فى الشمال الغربى

كسطمونية/ ۱۵۱۲/ ...

قمصون/ ۱۴۲۸/ ...

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۴۴

قونية/ ۱۲۳۲/ ...

القسطنطينية/ ۱۶۱۰/ ...

رومية/ ۱۹۳۲/ ...

غرناطة/ ۳۲۵۰/ ...

تونس/ ۲۰۷۲/ ...

غانة/ ۲۲۴۰/ فى الجنوب الغربى

جيمى/ ۲۴۴۰/ ...

جزمى/ ۱۰۲۲/ ...

أوقات/ ۱۳۳۰/ فی الشمال الغربی

بیدسو/ ۱۱۴۸/ فی الجنوب الشرقی

قافة/ ۱۴۱۱/ ...

انتهی جدول المسافات بین مکة و أمهات المدن الإسلامیة، من کتاب (مرآة الحرمین)، و لا یخفی علی القارئ الکریم غرابة أسماء بعض البلدان فی هذا الجدول التی لم نسمع بها فی عصرنا، بینما توجد الآن کثیرا من البلدان الإسلامیة الشهیرة لم تذکر فی هذا الجدول.

و قد قال صاحب کتاب مرآة الحرمین، أنه نقل هذا الجدول من کتاب "درر الفرائد "المؤلف فی القرن العاشر.

و فی سنة (۱۳۶۸) تقریبا، طبعت رسالة بمکة المکرمة فی مسافات الطرق بین بلدان المملکة العربیة السعودیة مبین فیها جمیع المدن و المحطات بالکیلومتر، أحببنا أن ننقلها هنا، و لکن لطول الشرح ترکنا ذلک، غیر أننا نقلنا منها ما هو ضروری لازم للحجاج و أهل البلاد، و هو کما یأتی:

عدد/ المسافة بین البلدان/ کیلو متر ۱/ بین مکة و جدة/ ۷۴

۲/ بین مکة و الطائف/ ۱۳۵

۳/ بین مکة و منی/ ۸

۴/ بین منی و مزدلفة/ ۵

۵/ بین مزدلفة و جبل الرحمة بعرفات/ ۱۲

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۲، ص: ۳۴۵

۶/ بین مزدلفة و مسجد نمرة/ ۸

۷/ بین مکة و رابغ/ ۲۱۲

۸/ بین رابغ و مستورة/ ۴۰

۹/ بین مستورة و المدینة المنورة/ ۱۹۸

۱۰/ بین مکة و المدینة المنورة/ ۵۰۰

۱۱/ بین مکة و الریاض/ ۹۵۷

بناء البیوت و المقاولات علیها بمکة

بناء البیوت و القصور بمکة المشرفة عمل معروف من قدیم الزمان، و ربما تکلمنا عنه فی مبحث الکلام علی أمانة العاصمة أو فی غیره، فبناء البیوت و القصور القدیمة الموجودة منها إلی الیوم هو من عمل أهل مکة، فالبناؤن المکیون قد عرفوا عمل البناء علی أکمل وجه بالتمرین و الممارسة العملیة، لا- بالتعلیم فی المدارس، ففیهم من البنائین الحذاق و المهندسین المفکرین المهرة، من یفوقون الرجال المتعلمین فی الخارج، بل إن هؤلاء لیقفون حیاری أمام معرفة البنائین الجهلاء و المهندسین الأمیین، و هذه أعمالهم فی بناء المنازل و القصور قائمة إلی الیوم و شاهدة علی ذلک، و لیس هذا بمستغرب علی أهل مکة الفضلاء النبلاء، الذین نشأوا حول بیت اللّه الحرام، و وقفوا علی المشاعر العظام، و شربوا من ماء زمزم شراب الأبرار الکرام، و نسأل اللّه تعالی لنا و لهم حسن الختام، و السداد علی الدوام.

انظر: صورة رقم ۵۳، الفن المعماری القدیم فی المملکة العربیة السعودیة

إن البنائین و العمال الذین یشتغلون تحت أیدیهم و بإرشادهم، لهم درجات و ألقاب بینهم، فلا ینتقل أحدهم من عمل إلی عمل

أرقى، إلا بعد إذن من المعلم الكبير، و إذا صلح أحدهم بعد التمرين و العمل الكثير لأن يكون بناء يستقل فى بناء البيوت بنفسه، أذن له المعلم الكبير بذلك بعد أن يشرب الجميع عنده قهوة اللوز المعمولة بالحليب. و كانوا إلى سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية يبنون من حجارات جبال مكة بعد تكسيرها، فلما جاء الإسمنت إلى البلاد صاروا يبنون به.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۴۶

أما بناء البيوت و المنازل الحديثة الموجودة اليوم، و عمل المقاولات على هندستها و بنائها على الطراز الإفرنجى، فإنها لم تكن إلا من بعد ورود الإسمنت من الخارج إلى المملكة، و ذلك من سنة (۱۳۶۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ستين هجرية، حيث كثرت الأموال لدى الناس كثرة زائدة فائقة عن العهود الماضية، و بذلك تطورت أحوالهم و معيشتهم، و خصوصا بعد سفرهم إلى البلاد الأوروبية و مشاهدتهم هنالك مختلف الأمور و الأحوال، و من طبيعة الإنسان أن لا يصبر على حالة واحدة، مع العلم بأن البيوت المبنية بالإسمنت أشد حرارة من البيوت المبنية بالحجارة و الطوب.

انظر: صورة رقم ۵۴، الشيخ على هليكة من مشاهير المعلمين فى البنايات القديمة

و ألقاب الذين يشتغلون فى بناء البيوت و العمارات بمكة المشرفة كالآتى:

(۱) الريّس و هو مهندس المنازل و العمارات، و تحت إمرته جميع العمال، و كلهم يشتغلون بأمره، و الريس و جميع أنواع العمال كلهم من مكة المشرفة ليس بينهم أحد غريب، و هذا قبل عصرنا الحاضر.

(۲) و المعلم و هو الذى يشتغل بيده فى البناء، و هو المسؤول عن قوة البناء و ضعفه، يشتغل فى البناء حسب ما رسمه له الريس من الهندسة و التخطيط.

(۳) و القرارى و هو الذى يصلح الأحجار المأخوذة من الجبال، بمعنى أنه يكسر من أطراف الحجر كل ناتئ منه، و كل ما ضعف من أجزائه المستدقة، حتى يبقى نفس الحجر صلبا من جميع الأطراف كالمخدة.

(۴) الفلاتى بفتح الفاء و اللام المخففة، و هو الذى يأتى بالأحجار عند القرارى ليصلحها.

(۵) المروّج بضم الميم و فتح الراء و كسر الواو المشددة، و هو الذى يناول المعلم النقل، بفتح النون و القاف، و هو الذى يناول المعلم الحجارات الصغار، و الحجارات الخفيفة الرقيقة ليضعها تحت الحجارات الكبيرة أو بينهما، حتى تستقيم و لا تتحرك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۴۷

(۶) الخلّاط و هو الذى يخلط التراب بالنورة و يعرف قياسهما و مقدارهما، ثم يعجن ذلك بالماء و يجعله طينا صالحا للبناء.

(۷) الطيّان بتشديد الياء المفتوحة، و هو الذى يناول الطين للمعلم ليبنى به، يناوله فى المركن بكسر الميم و سكون الراء، و هو ماعون خاص يوضع فيه الطين بقدر ما يحتمله الرجل و يمكنه رفعه و مناولته للمعلم.

كل هذه الأمور كانت فى عمل بناء البيوت و العمارات بالأحجار الجبلية و النورة البلدية بمكة المكرمة المشرفة، و قد تغيرت بعض الأوضاع فى العمارات الحديثة التى بالإسمنت المسلح، بل لقد اندثر العمل و البناء بالأحجار و النورة البلدية، فأصبحت البنايات كلها بالإسمنت و الحديد، و ياليت البناء بالإسمنت منع عن مكة المكرمة حتى لا يدخل شىء يماثل التراب كالإسمنت من خارج البلاد إلى حرم مكة المكرمة.

هذا، و كان نقل الحجارات التى تكسر من جبال مكة المكرمة، لبناء البيوت و العمارات فى داخل البلدة، بواسطة الحمير، فيعملون لكل حمار من أخشاب الأشجار القوية، أربع مثلثات متساويات الساقين، ثم يجعلون كل مثلثين متقابلين بينهما نحو نصف متر، ثم يوصلون رأسهما بخشبة، كما يوصلون رؤوس ساقيهما بخشبة أيضا، ثم يجعلون بين ساقيهما خشبتين أيضا، فيكون كل مثلثين بمثابة قطعة واحدة وسطها خال، ثم يضعون كل مثلثين فى جانبى الحمار من فوق البردعة، بعد ربط أطراف ساقيهما ببعض بحبل غليظ قوى، ثم يجعلون قطع الأحجار المكسرة من الجبال فى داخل المثلثين من الجانبين، فى كل جانب نحو أربعة أحجار أو خمسة بحسب كبر

الحجارة و صغرها، ثم يأتون بها فوق الحمير من محل تكسير الجبال إلى داخل البلدة فى محل البناء.

و كذلك كان نقل النورة بواسطة الحمير بعد وضعها فى كيس من الخش، هكذا كان الحال فى بناء المنازل و البيوت قبل وجود الإسمنت و وجود السيارات، فمنذ وجودهما عندنا، و بناء العمارات و البيوت بالإسمنت المسلح، بطل أخذ الحجارات من الجبال، و بطل استعمال الحمير، فلله الأمر من قبل و من بعد.

انظر: صورة رقم ۵۵، عقد لديوان فنى جميل فى أحد بيوت مكة المكرمه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۴۸

بناء الصنادق و العشاش بمكة

الصنادق جمع صندقة، و هى صفائح من التنك تسمر على أعواد من الخشب، و تكون كهيئة الألواح الطويلة العريضة، طول بعضها أربعة أمتار و عرضها متران، و قد تزيد و قد تنقص، فتعمل من هذه الصناديق محلات و غرف أرضية بطبقة واحدة فقط، فتكون من هذه الصنادق مساكن شرعية كاملة تامة، و لهم فى عملها مهارة تامة.

أما العشاش فجمع عشة، و أطلق عليها ذلك تشبيها لها بعش الطائر، لأنها سهلة البناء و العمل، كما أنها سهلة الهدم و التخريب. و هذه العشاش تعمل من جريد النخل أو من أعواد الأخشاب و الحطب الطويلة، و تكون كل عشة على هيئة القبة و أسفلها واسع بمقدار أربعة أمتار من جميع أطرافها المستديرة، و قد يعمل بعضهم على الأرض حوشا واسعا، و يبنى فيه عشاشا متعددة، فعشة للرجال، و عشة للنساء، و عشة لخزن الأطعمة، و عشة للنوم و هكذا، و بعضهم قد يزرع فى الحوش بعض الرياحين و شجرة النبق، و يحاط هيكل العشة و سقفها بالحصير، و لهم فى عملها مهارة فائقة، بحيث لو جاءت الأمطار لم ينزل عليهم من العشة شىء من الماء، اللهم إلا بعض قطرات.

و عمل العشاش و الصنادق بمكة المكرمة قديم من الأزمان الماضية، و قد كانت إلى عهد قريب محلة المسفلة، و محلة جرول، مليئتان بالعشاش و الصنادق، و لا زالت فيهما بقية من ذلك، و غالب سكان هذه العشاش و الصنادق من السودانيين و الهنود، و قد زال كثير من هذه العشاش و الصنادق من مكة المكرمة منذ سنة (۱۳۷۰) ألف و ثلاثمائة و سبعين هجرية، فلم يبق اليوم منها إلا القليل فى أطراف محلة جرول و محلة المسفلة، و هى على و شك الزوال أيضا.

و لا ندرى بالضبط من أين أتت إلينا صناعة العشاش و الصنادق، و الظاهر أنها أتت من أهل السودان "التكارنة، "و من أهل جاوه، و من أهل الهند، فإن فقراءهم يعملون هذه العشاش و هذه الصنادق، و قيل لنا إن بعض أهل جاوه يصنعون بيوتهم فى بلادهم من الخشب لسهولة نقلها من مكان إلى مكان، حيث تأتيهم المياه فى بعض الأوقات بكثرة، و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۴۹

من علامات الساعة ظهور بناء البيوت على الجبال المحيطة بالكعبة المعظمة و كثرة وجود المياه بمكة المشرفة

علامات اقتراب قيام الساعة كثيرة، صرح ببعضها الأحاديث الواردة الصحيحة و قد جمع علاماتها بعض العلماء، و بعضهم ألف فى ذلك كتبا، ككتاب (الإشاعة فى أشراط الساعة) للعلامة البرزنجى، و لبعض عرب قريش بمكة المكرمة فى صدر الإسلام، نظريات صائبة و فراسات قوية، فلقد روى الإمام الأزرقى فى تاريخه فى الجزء الأول فى آخر ما جاء فى أسماء الكعبة، و لم سميت الكعبة ما نصه:

حدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن خيثم، عن يوسف بن ماهك قال:

كنت جالسا مع عبد اللّه بن عمرو بن العاص فى ناحية المسجد الحرام، فنظر إلى بيت مشرف على أبى قبيس، فقال: أبيت ذلك؟ قلت: نعم. قال: إذا رأيت بيوتها- يعنى بذلك مكة- قد علت أخشبيها و فجرت بطونها أنهارا، فقد أزف الأمر. قال أبو الوليد: قال جدى: لما بنى العباس بن محمد بن على بن عبد اللّه بن عباس داره التى بمكة على الضيافة، حيال المسجد الحرام، أمر أقوامه أن لا يرفعوها، فيشرفوا بها على الكعبة، و أن يجعلوا أعلاها دون الكعبة، فتكون دونها إعظاما للكعبة أن تشرف عليها، قال جدى: فلم تبق بمكة دار لسلطان و لا غيره حول المسجد الحرام تشرف على الكعبة إلا هدمت، أو خربت، إلا هذه الدار، فإنها على حالتها إلى اليوم.

انتهى من تاريخ الإمام الأزرقى، رضى اللّه تعالى عنه.

فانظر، رحمنا اللّه و إياك إلى عظيم أدبهم و حرمتهم للكعبة المعظمة بيت اللّه الحرام، و ذلك منذ أيام الجاهلية و فى صدر الإسلام، و ما بعده، إلى ما بعد القرون الثلاثة التى هى خير القرون، و انظر إلى قلة أدبنا و تهاوننا بحرمة الكعبة المشرفة و المشاعر العظام، بل و تهاوننا بأمور ديننا الحنيف فى هذا الزمن العصيب.

و انظر أيضا كيف امتلأت جبال مكة المشرفة على الكعبة المعظمة بالبيوت و المنازل، حتى علت على الكعبة، و كيف امتدت مواسير المياه فى بطون أرض مكة المكرمة، و كثرت خزانات المياه فيها، فلقد جرت المياه فى مكة فى زماننا هذا كالأنهار، بعد أن لم يكن بمكة فى الجاهلية و صدر الإسلام، غير ماء زمزم و بضعة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۵۰

آبار فى أطرافها، لقد صدق كلام عبد اللّه بن عمرو بن العاص، رضى اللّه تعالى عنه، و وقع ما أخبر به، و هو كان فى أول ظهور الإسلام، فلو كان حيا يرزق بيننا ماذا كان يحكم علينا؟ لقد اقتربت الساعة و اللّه، و كادت القيامة أن تقوم، فلقد ظهر إلى عصرنا الحاضر كثير من علامتها، فلم يبق منها إلا بعض العلامات الكبرى.

نسأل اللّه تعالى أن يحفظنا من الفتن ما ظهر منها و ما بطن، و أن يختم حياتنا على الإيمان الكامل و العمل الصالح، و هو عنا راض بفضله و رحمته آمين.

نحت الحجارات من جبال مكة لبناء المنازل

بناء المنازل و القصور بمكة المكرمة يكون من الحجارات الصماء، المأخوذة من جبال مكة المشرفة و يبنونها من تراب مكة و نورتها، و بقدر ما يزاد من النورة فى البناء تكون البيوت أقوى و أشد و مناجم النورة فى مكة كثيرة. و للعمال من أهل مكة مهارة فائقة فى تكسير الجبال و الصخور بالحديد و الألغام منذ زمن بعيد، و كانوا يبيعون الحجارات لعمل البناء بالمئات، فالمائة من الحجارة كانت تساوى كذا من الريالات، و كانوا ينقلون هذه الحجارات على ظهور الحمير من الجبال القريبة من مكة إلى نفس محل العمارة بها، و كان هذا حالهم إلى سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمسة و سبعين هجرية، و هى السنة التى ورد فيها الإسمنت إلى مكة المشرفة بكثرة وافرة، و بعد السنة المذكورة صار الناس يبنون بيوتهم بالإسمنت، و أهملوا عمارتها بالحجارات، و بذلك بطل تكسير الجبال و أخذ الحجارة منها للعمارات.

و لأهل مكة مهارة عجيبة فى نحت الحجارات الصماء، و تكييفها بالشكل الذى يريدونه، فمنها الملساء، و منها الخشن، و منها للمستدير، و منها المربع، و منها الأسطوانى، و منها المخروطى، و منها الطويل، و منها القصير، و منها الغليظ، و منها الرفيع، و منها المنقوش المزخرف، و منها السادة التى لا نقش فيها.

الحاصل، ما كان يوجد من يعرف ذلك فى بلدة من البلدان، مثل معرفة أهل مكة، و مثلهم فى ذلك أهل المدينة المنورة، و ليت هذه الصناعة لم تندثر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۵۱

منجم النورة البلدية بمكة المكرمة

يوجد بمكة المكرمة منجم عظيم للنورة البلدية، يبتدأ من بعد عمرة التنعيم بمسافة طويلة، أى يبتدأ أول المنجم من نحو خمسة عشر كيلو مترا من المسجد الحرام، أى من بعد قبر أم المؤمنين ميمونة رضى اللّه تعالى عنها، و يمتد فى باطن الأرض ببضع كيلو مترات من جهة الشمال الغربى على اليسار، و معه أيضا منجم آخر للرخام البلدى، و لا يقصد به حجر الرخام الصلب الذى تفرش به أرضية المساجد، و المنازل و أسطحتها، فالرخام يطلق عندنا بمكة على الأحجار المأخوذة المكسورة من مناجمه، و هى إذا وضعت فى الماء تفور و تغلى حتى تصبح الماء حامية جدا، بحيث لا يمكن أن يلمسه إنسان حتى يبرد، فإذا طرحت أحجار الرخام فى الماء تفتتت و اختلطت به، فالمرخمون يأتون بأحجار الرخام و يضعونها فى برميل مملوء بالماء، و يضعون أيضا فيه ملح الطعام مقدارا معلوما لديهم، ثم يتركونه ليلة واحدة ليختمر، فإذا أصبحوا، حركوا ما فى داخل البرميل من أحجار النورة و الملح حتى تختلط بالماء اختلاطا تاما و يكون لونه كاللبن، ثم يأخذون من هذا الماء، فيرخمون المنازل من الداخل و الخارج، كما يرخمون جميع غرفها، و يأخذون من هذا الماء بالمكنسة أو بفرشاة كبيرة، فيرشون بها الجدران، فإذا نشفت بيضت الغرف و الجدران.

و منجم النورة و الرخام المذكور، كالعروق فى باطن الأرض، تمتد من منبعها إلى مسافات طويلة، و لا تنفذ مهما أخذ منه، و أهل مكة يأخذون الرخام لتبييض المنازل، و يأخذون النورة فيخلطونها بتراب مكة، ثم يعجنون الخليط بالماء حتى يكون طينا، فيبنون به جميع البيوت و العمارات، هذه عادتهم من قديم الأزمان.

و النورة قوية جدا، تمسك الطين فلا يتفتت سريعا إذا وضع بمقدار معلوم، و لكن مع الأسف حل محل النورة البلدية عندنا، النورة الإفرنجية- و هى المسماة بالإسمنت- و ذلك ابتداء من سنة (۱۳۷۰) ألف و ثلاثمائة و سبعين هجرية تقريبا.

و يا ليت أن الإسمنت لم يدخل إلى حرم مكة المشرفة، حتى لا يكون فيه شىء من البلاد الأجنبية- مراعاة لبعض أقوال العلماء- فالنورة و الرخام المذكورتان هنا، تشبهان الجبس و الجير المعروفان بمصر، مع فارق بينهما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۵۲

صناعة الآجر و مراكن الزرع بمكة

الآجر و يسمى عندنا باللغة العامية "الآجور، "و هو الذى يسمونه بمصر "الطوب، "يصنع بمكة المكرمة من ترابها من قديم الأزمان، و يعمل فى قوالب خاصة، ثم يوقد عليه بالحطب حتى يحرق و يستوى. و منذ سنوات قليلة بدأوا يعملوا الطوب من الإسمنت المخلوط بالرمل، لكن لم يتقنوا صناعته، لأن الطوب الإسمنت يتفتت و ينكسر بسرعة، مع أن الإسمنت فى غاية من القوة و المتانة، و عما قريب سيحسنون صنعه، و كذلك يعملون مراكن الزرع من طين مكة، فيزرعون فيها أنواع الرياحين و النرجس و الأزهار.

إنارة شوارع مكة بالكهرباء

كانت شوارع مكة المكرمة و حاراتها تضاء ليلا بلمبات الكاز أى النفط، منذ قديم العصور كبقية جميع الأقطار و الممالك، فكانت اللمبات توضع فى داخل الفوانيس و تعلق على جدران المنازل و البيوت فى الحارات و الشوارع، فلما انتشر الكهرباء و عم جميع المملكة استبدلت الفوانيس باللمبات الكهربائية، و طبعا كان ذلك بالتدريج أى شيئا فشيئا، فما جاءت سنة (۱۳۸۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثمانين هجرية إلا و قد عم الكهرباء جميع مساجد مكة المكرمة و شوارعها و حاراتها و أزقتها، بل و جبالها المسكونة أيضا، أما المسجد الحرام فلقد تكلمنا عن تدرج إضاءته و إنارته إلى وجود الكهرباء فى مبحث آخر، فإنارة جميع مكة كانت فى العهد

السعودى الزاهر، و كذلك زيادة العمران و ازدياد السكان، و سفلتة الشوارع و الميادين و جميع الطرقات التى تصل بين البلدان و المحطات فى كافة أطراف المملكة العربية السعودية. فسبحان مدبر الأمور و مغير الأحوال.

عدم مرور الطائرات من هواء مكة

هذا، و من الجدير بالذكر أن الطائرات قلما تمر من سماء مكة المشرفة، احتراما لبيت اللّه الحرام الكعبة المعظمة، فربما مرت طائرة من الطائرات فى هواء مكة المكرمة فى العام أو العامين مرة واحدة قاصدة بعض الجهات، كمدينة الطائف.

نعم لقد قامت طائرة من مدينة جدة قاصدة مكة المشرفة لأخذ مساحة جوية لها،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۵۳

و تصويرها بالفوتوغراف من الجو، و ذلك فى اليوم الحادى عشر من شهر شوال سنة (۱۳۸۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثمانين هجرية، و لبثت أسبوعا واحدا تأتى إلى مكة المكرمة متوالية، حتى أتمت مهمتها ثم انقطعت، فلا توجد حول مكة مطارات لنزول الطائرات، كما أنه ليس لها طريق فى سماء مكة لتمر منه إلى بعض الجهات، فسبحان الذى شرف بلده الأمين، و آمن أهله من الخوف و الجوع، فالحمد للّه رب العالمين.

مكة المكرمة و ما فيها من النعم و البضائع

مكة المكرمة، بلد اللّه الأمين و بلد خاتم النبيين، و مهبط جبريل الأمين، صلوات اللّه و سلامه عليهم أجمعين، هى منبع الأنوار و الخيرات، و مركز الرحمات و البركات، فيها من الأرزاق و الخيرات و الثمرات ما يحير الألباب، مع أنها واد غير ذى زرع، و هذه ببركة إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام لأهلها، حيث قال فى سورة إبراهيم: رَبَّنا إِنِّی أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِی بِوادٍ غَيْرِ ذِی زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِی إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ.

و اللّه إن رزق أهل مكة ليأتيهم من كل مكان، و فى كل زمان و مكان، نسأل اللّه تعالى أن يرضى عنا، و يوفقنا لطاعته، و لشكر نعمه و فضله.

إن مكة المكرمة مرزوقة على الدوام بالخضروات المتنوعة و بالفواكه و الخيرات و الثمرات. كما أن فيها من أصناف البضاعات و أنواع التجارات ما لا يوجد فى غيرها، مع أنها أرض قاحلة ناشفة صخرية، تحيط بها الجبال من كل مكان. إن فيها أنواع الأقمشة القطنية و الصوفية و الحريرية، و أنواع المصاغات الذهبية و الفضية و مختلف الجواهر و الحلى من المرجان و الياقوت و الزمرد و اللآلئ الأصلية و الصناعية، و الجواهر المختلفة، و الألماس و البرلنت و العقيق و الأساور و الخواتم و عقود الجيد، و أنواع الملابس للرجال و النساء و الأطفال و الشيوخ و الشبان ما لا يدخل تحت الحساب.

و توجد فيها من أنواع الحبوب كالأرز و الحنطة و الدقيق و العدس و الحمص و الفول و البازاليا و الدخن و الذرة و اللوبيا و غيرها، و فيها من أنواع العيش، أى الخبز، شىء كثير، و فيها من الأطعمة المعلبة و غيرها، و فيها أنواع كثيرة من الجبن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۵۴

و الزيتون و الطرشى الإفرنجى و غيره، و فيها كثير من أنواع علب السردين و التونة بل حتى السمك الطرى الأخضر، يأتيها من جدة و السواحل الغربية منها.

الحاصل يوجد بمكة المكرمة أنواع الخضروات و الثمار و الفواكه و الرياحين و العطورات البلدية و الهندية و الإفرنجية، و أنواع المأكولات من الحبوب و غيرها، و أنواع الملبوسات و الأقمشة و المجوهرات و المصاغات، كل ذلك يأتيها من الهند و السند و

الصين و مصر و الشام و اليمن و العراق، و من بلاد الإفرنج كإنكلترا و أمريكا و فرنسا و إيطاليا و أستراليا و روسيا و العجم، و من بلاد جاوة و السودان و الحبشة و غير ذلك من جميع أقطار الأرض، لذلك توجد بمكة المكرمة أطعمة بلدية و أطعمة جاوية و أطعمة مصرية و أطعمة بخارية و أطعمة يمنية و أطعمة هندية و أطعمة إفرنجية، و كلها جاهزة حاضرة يستطيع كل إنسان أن يأكل ما يشتهيه و يهوى، و فيها من أنواع السيارات و أدواتها، و أدوات الكهرباء و أنواع أجهزة الراديو، و أنواع المكائن الكهربائية و الماتورات و الكماليات، ما لا يدخل فى حساب، فلا يقدر أحد أن يحصى الخيرات و النعم التى فى بلد اللّه الأمين.

لقد كتبنا هذه النبذة الصغيرة للعلم بها فى الجملة. فإن كثيرا من الأجانب البعيدين عن الحجاز يعتقدون أن بلادنا خالية من الأمور الحيوية، ليس فيها من النبات إلا العشب، و لا من الأطعمة إلا الخبز و التمر، و هؤلاء معذورون لأن الكتابة عن مرافق حياة بلادنا فى الجرائد و الصحف الأجنبية معدومة.

فسبحان القادر على كل شىء، يرزق من يشاء بغير حساب، لا إله إلا هو العزيز الغفار، و صلى اللّه على سيدنا "محمد "و على آله و صحبه و سلم.

صلاة الجمعة فى المسجد الحرام

صلاة الجمعة هى بضم الميم و إسكانها، و تسمى الصلاة بالجمعة لاجتماع الناس لها، و هى من خصوصيات هذه الأمة المحمدية، و هى فرض عين لقوله تعالى: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلى ذِكْرِ اللَّهِ وَ ذَرُوا الْبَيْعَ، و هذا الأمر هنا للوجوب، قيل أول من سماه بالجمعة كعب بن لؤى، و هو أول من جمع الناس بمكة و خطبهم و بشرهم ببعث النبى صلى اللّه عليه و سلم، و أمرهم باتباعه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۵۵

و صلاة الجمعة فرضت مع الصلوات ليلة الإسراء بمكة، و لم يصلها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لأنه كان مستخفيا لا يتمكن من إظهارها و القيام بخطبتها علنا فى المسجد الحرام، و أول من فعلها بالمدينة المنورة قبل الهجرة سعد بن زرارة رضى اللّه تعالى عنه، و هو من السابقين فى الإسلام، فقد أسلم يوم العقبة الأولى مع رفقته حينما حضروا من المدينة إلى مكة، و كانوا اثنى عشر رجلا. و لما هاجر الرسول صلى اللّه عليه و سلم، و وصل إلى قباء بالمدينة أقام فيها أياما أسس فيها مسجد قباء، و هو المسجد الذى أسس على التقوى، ثم إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، تحول من قباء إلى قلب المدينة المنورة، و الأنصار محيطون لديه، و يمشون فى ركابه صلى اللّه عليه و سلم، متقلدى سيوفهم، و أهل المدينة فى سرور عظيم مستبشرين بمقدمه صلى اللّه عليه و سلم عليهم، فسار النبى عليه الصلاة و السلام، و الناس وراءه ما بين ماشى و راكب يتنازعون زمام ناقته، كل واحد منهم يريد أن يكون رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم نزيله. فأدركته عليه الصلاة و السلام، صلاة الجمعة فى بنى سالم بن عوف، فنزل و صلاها، فهذه أول جمعة صلاها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و أول خطبة خطبها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. و بعد الصلاة سار صلى اللّه عليه و سلم و الناس معه، و كلما مر على دار من دور الأنصار تضرع إليه أهلها أن ينزل عندهم و يأخذون بزمام ناقته، و هو عليه الصلاة و السلام يبتسم لهم و يقول ":دعوها فإنها مأمورة "فلم تزل ناقته سائرة حتى بركت أمام دار أبى أيوب الأنصارى رضى اللّه تعالى عنه، فاحتمل أبو أيوب رحله و وضعه فى منزله، فرحا مستبشرا، و جاء سعد بن زرارة رضى اللّه تعالى عنه، و أخذ بزمام ناقته صلى اللّه عليه و سلم، فكانت عنده و عم الفرح أهل المدينة، و خرجت ولائد بنى النجار يقلن:

نحن جوار من بنى النجاريا حبذا (محمد) من جار

ثم بعد أن استراح رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قام يبنى مسجده الشريف فى قلب المدينة المنورة، و من يومئذ انتشر الإسلام، فكان المسلمون يقيمون صلاة الجمعة بمسجده صلى اللّه عليه و سلم، و يقتدون به فى جميع الصلوات، حيث إنه لم يكن هناك

مسجد غير هذا المسجد النبوى الكريم. ثم انتشرت المساجد بالمدينة المنورة شيئا فشيئا إلى عصرنا الحاضر و ما زال الناس إلى يومنا هذا يقيمون صلاة الجمعة بالمسجد النبوى الشريف، فلا تتعدد صلاة الجمعة بالمدينة المنورة لصغرها.

نعم، تقام صلاة الجمعة بالمدينة المنورة فى مسجد قباء و هو بعيد عن قلب المدينة، تقام فيها الجمعة منذ قديم الأزمان إلى يومنا هذا، و السبب فى ذلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۵۶

أمران، أحدهما: أن قباء بعيد عن قلب المدينة، و ثانيهما: لأن مسجد قباء هو الذى قال اللّه تعالى عنه فى سورة التوبة: لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ، فِيهِ رِجالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَ اللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَّهِّرِينَ، فمسجد قباء له شرف عظيم، فإنه أول مسجد بناه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عند وصوله المدينة المنورة، ثم تحول منه بعد أيام إلى قلب المدينة فبنى مسجده النبوى المطهر.

ثم لما كثر سكان المدينة و ازداد العمران صارت صلاة الجمعة تقام فى مواسم الحج فى عصرنا الحاضر فى المساجد الآتية:

(۱) مسجد المصلى- و هو المعروف بمسجد الغمامة.

(۲) مسجد السبت- و هو واقع خارج باب الشامى.

(۳) مسجد الخريجى- الواقع فى المناخة.

كما أفادنا بذلك فضيلة الشيخ عبد العزيز بن صالح، إمام و خطيب المسجد النبوى و رئيس المحاكم الشرعية بالمدينة المنورة فى وقتنا الحاضر. و مسجد الخريجى نسبة إلى تاجر معروف فى زماننا بالمدينة المنورة، بناه فنسب إليه، و تقام صلاة الجمعة بالمدينة أيضا فى مسجد ذى الحليفة بضم الحاء، دائما و أبدا لأن ذى الحليفة موضع يبعد كثيرا عن المدينة و هو ميقات الإحرام لأهلها أو من يأتى منها، و ذو الحليفة بضم الحاء المهملة و فتح اللام، هو المعروف اليوم بآبار على.

أما عندنا بمكة المشرفة، فإنه بعد أن فتحها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فى السنة الثامنة للهجرة، و دخل الناس فى دين اللّه أفواجا و عبدوا اللّه تعالى جهارا ليلا و نهارا أقيمت فيه صلاة الجمعة كبقية الصلوات، فكان الناس منذ العهد الأول يقيمون صلاة الجمعة بالمسجد الحرام إلى عصرنا الحاضر، فلا تتعدد صلاة الجمعة بمكة المشرفة أبدا. و كان الناس يحضرون إلى المسجد الحرام لصلاة الجمعة من أماكن بعيدة، كالمعلا و الحجون و المعابدة، و كالمسفلة و جرول، يحضرون إلى المسجد الحرام بحب و رغبة صيفا و شتاء، و لو فى شدة الحر و القيظ، بواعز نفسى و دافع دينى، مع وجود مساجد كثيرة فى مكة المكرمة.

ثم لما كان فى عهد الحكومة السعودية، أى فى سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، أى لدى ابتداء توسعة المسجد الحرام، صارت مكة المشرفة فسيحة الأرجاء واسعة الأطراف، حتى وصل العمران و البنيان فيها إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۵۷

أكثر من خمسة كيلو مترات فى جميع أطرافها، و بطبيعة الحال و مقتضيات الضرورة أنشئت فيها مساجد كثيرة يبلغ عددها (۱۵۰) مسجدا، فسمحت الحكومة السعودية من السنة المذكورة بإقامة صلاة الجمعة فى بعض مساجد مكة تيسيرا على الناس، و من هذا الوقت تعددت صلاة الجمعة فى مكة المكرمة.

نسأل اللّه تعالى القبول و العفو و الغفران مع مزيد من الفضل و الإحسان، إنه بعباده لطيف خبير.

و المساجد التى تقام فيها صلاة الجمعة بمكة المكرمة فى الوقت الحاضر ابتداء من سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، كما أخبرتنا بها أوقاف العاصمة بمكة المشرفة فى مذكرتها المؤرخة فى ۴ ذى القعدة سنة (۱۳۸۴) هى كما يأتى:

عدد/ اسم المسجد/ المكان ۱/ مسجد الجن/ بالشارع العام بمحلة السليمانية

۲/ مسجد الجمّيزة/ بأول محلة المعابدة

۳/ مسجد الأميرة حصة/ بالحجون

۴/ مسجد حمدان الفرح/ بالعتيبية

۵/ مسجد ابن رشد الهمزانى/ بمحلة المعابدة

۶/ مسجد الملك عبد العزيز/ بمحلة المعابدة بجوار القصر العالى

۷/ مسجد حى التوفيق/ بمحلة جرول خلف ورشة خميس نصار

۸/ مسجد الملك عبد العزيز/ بمحلة الزاهر

۹/ مسجد بئر الحمام/ بمحلة شعب عامر

۱۰/ مسجد الأمير بندر/ بمحلة المعابدة

۱۱/ مسجد حسن آل الشيخ/ بشارع المنصور

۱۲/ مسجد الكويتى/ بشارع المنصور

۱۳/ مسجد الطبيشى/ بجرول خلف القشلة

۱۴/ مسجد الكعكى/ بجرول بجوار المنطقة الخامسة

۱۵/ مسجد البدوى/ يسمى مسجد الجودرية بمحلة الجودرية قبيل المدعا و هذا المسجد يسمى أيضا بمسجد الراية و هذا صحيح كما تحققنا من ذلك، و قد سبق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۵۸

// الكلام عليه فى هذا الكتاب فى غير هذا المحل.

هذه المساجد فقط هى التى تقام فيها صلاة الجمعة بمكة المشرفة منذ السنة المذكورة أعلاه، أما المسجد الحرام و هو أول المساجد العظام، فإنه تقام فيه صلاة الجمعة منذ الفتح الأعظم لمكة المكرمة فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى قيام الساعة.

الصلاة فى الطابق الأعلى من المسجد الحرام

كانت جميع الصلوات فى المسجد الحرام بمكة المكرمة تقام فى الطابق الأرضى من المسجد الحرام، فلم يكن أحد يصلى الفرائض مؤتما بإمام المسجد الحرام فى موضع مرتفع يصعد إليه بدرج، إلا فى موضعين فقط، الأول فى المقام الشافعى الذى كان بأعلا بئر زمزم، و الثانى فى مقام الحنفى الذى كان بآخر حدود الطائف القديم، بجهة باب الزيادة، و هذان الموضعان يصعد إليهما بدرجات قليلة لا يتجاوز عددها إحدى عشر درجة، و مساحة كل موضع منهما نحو أربعة أمتار عرضا فى سبعة أمتار طولا تقريبا، و عدد من يصلى فى كل واحد من الموضعين، لا يتجاوز الخمسين شخصا، غير أن المقام الحنفى كان أوسع من المقام الشافعى بقليل، أما المقام الحنبلى و المقام المالكى، فلم يكونا مرتفعين عن الأرض بل كانا على الأرض فى حدود المطاف القديم.

فلما ابتدأت توسعة المسجد الحرام فى سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، فى عهد الحكومة السعودية، أزيلت هذه المقامات الأربعة بتاتا، ثم بنيت عمارة تحيط بالمسجد الحرام من جميع جوانبه، و كانت فى هذه العمارة الجديدة طابق علوى. و عندما تمت هذه العمارة صار بعض الناس يصعدون إلى فوقها، و يقيمون الصلوات المفروضة من الجمعة، و الجماعات فى هذا الطابق العلوى مؤتمين بإمام المسجد الحرام، و بعضهم يقيمونها فى نفس أرض المسجد الحرام، و ذلك ابتداء من سنة (۱۳۷۹) ألف و ثلاثمائة و تسع و سبعين هجرية، و كان قبل هذه السنة، و هذه العمارة السعودية تقام الصلوات المفروضة فى نفس أرض المسجد الحرام.

نسأل اللّه تعالى القبول و التوفيق و الفضل و الإحسان و صلاح الحال و الأحوال، بفضله و رحمته، إنه بعباده لطيف خبير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۵۹

افتتاح طريق الطائف من جبل كرا بعد إصلاحه و سفلتته لأول مرة فى التاريخ

مدينة الطائف أعظم مصيف فى الحجاز، و أهل مكة لا يستغنون عن الطائف فى الصيف مطلقا، و للطائف طريقان: طريق قديم، و هى عن طريق السيل، و هى طريق اليمانية، فبين مكة و الطائف عن هذه الطريق بالجمال ثلاثة أيام، و لا تزال السيارات إلى اليوم تسير فى هذه الطريق أيضا، أما سير الجمال و الدواب فقد بطل مسيرها.

و للطائف أيضا طريق قديم عن طريق الهدى بفتح أوله و ثانيه، و طريق الهدى يمر من عرفات فشداد فالكرّ بضم الكاف و تشديد الراء، فجبل كرا بفتح أوله و ثانيه، فالهدى بفتح أوله و ثانيه، فعلو وادى محرم فبحرة قرن بفتح أوله و سكون ثانيه فجباجب فمسرة فمعشى فالطائف.

فتكون المسافة بين مكة و الطائف، عن طريق كرا الجديد، حوالى ۸۵ خمسة و ثمانون كيلو مترا.

ثم ان الحكومة السعودية افتتحت طريقا جديدا بين مكة و الطائف عن طريق كرا، افتتحها جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود فى اليوم الثالث من شهر صفر سنة (۱۳۸۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثمانين هجرية.

انظر: صورة رقم ۵۶، أحد الشوارع الجديدة الجبلية بالطائف

انظر: صورة رقم ۵۷، مدخل مسجد عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهما بالطائف

انظر: صورة رقم ۵۸، مسجد عبد اللّه بن عباس رضى اللّه تعالى عنهما بالطائف

و هذا الطريق الجديد يمر من عرفات فشداد فالكر، فكرا فالهدى فوادى محرم فبحرة قرن فجباجب فمسرة فمعشى فالطائف. فطريق كرا الجديد هو المشى فى نفس جبل كرا، و كل الجبل ملفات مسفلتة بالإسفلت.

و أسماء القرى الواقعة فى الطريق القديم هى كما يأتى:

من مكة: (۱) بعض قرى بنى صخر، (۲) و قرية الغشامرة، (۳) و قرية القصران، (۴) و قرية الكمّل بتشديد الميم، (۵) و قرية الأعمق و منها قرية الذراوة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۶۰

(۶) و قرية الحصيان، (۷) و قرية المطرة بكسر الميم، (۸) و قرية الشّنبان بضم الشين المعجمة، (۹) و قرية المغارية، (۱۰) و قرية البنى، (۱۱) و قرية الحجران.

و هذه القرى واقعة على الطريق القديم.

و أما القرى الواقعة على الطريق الجديد فهى: (۱) قرية ابن مسعود بكسر الواو، (۲) و قرية بنى صخر، (۳) و قرية الغربة بكسر أوله و فتح ثانيه، (۴) و قرية اللّمضة بكسر اللام و فتح الميم و الضاد، (۵) و قرية الخولة و بيت القزاز.

و اعلم بأن جبل "كرا "هو أعلا جبل بين مكة و الطائف، فإنه يرتفع عن سطح البحر بنحو ستة آلاف قدم، حتى أن بحر جدة كان يرى من قمته إذا كان الإنسان قوى النظر، و إذا نظر فى الصباح الباكر قبيل طلوع الشمس، فإذا طلعت فإن شعاعها يحجب رؤية بحر جدة لبعد المسافة، و قد رأى البحر من فوق جبل كرا بعض أصدقائنا ممن لا نشك فى صدقهم، فرؤية البحر من أعلى الجبل حقيقية لا وهمية، و لا من فعل السراب، فإن السراب لا يظهر إلا بعد الضحى العالى عند اشتداد الحر.

انظر: الصور أرقام ۵۹، ۶۰، ۶۱ و هى للطريق المسفلت بجبل كرا عام ۱۳۸۵ ه

و المسافة من مكة إلى الطائف تبلغ نحو خمسة و ثمانون كيلو مترا، و هذا عن طريق كرا من عرفات، و الطريق من مكة إلى الطائف كلها مسفلتة بالإسفلت، و طول جبل كرا نحو خمسة عشر كيلو مترا، فالسيارات تسير الآن بعد إصلاح الطريق و سفلتته فى وسط هذا

الجبل الأشم الأصم الصلد، و يبلغ عرض الطريق المسفلت فى وسط هذا الجبل نحو اثنى عشر مترا، و طول الجبل كما هو مذكور، و لقد مكثوا فى إصلاح هذا الجبل العظيم العالى نحو سبع سنوات، و ما كان هذا العمل فى هذا الجبل يخطر على بال أحد فى الأزمنة السابقة. إن جبل كرا كان فى سالف العهود مملوءا بالقرود، ينزلون إليه من الطائف و الجبال المجاورة، فلما بدئ العمل فى إصلاح الجبل بالألغام هربت القرود منه، فسبحان اللّه مغير الحال و الأحوال.

و الحق يقال أن إصلاح طريق جبل كرا هو من فكرة جلالة مليكنا المعظم الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود، فلقد فكر فى إصلاحه منذ أن كان وليا للعهد، فلما اختمرت الفكرة فى رأسه أظهرها للوجود، فأمر بالبدء فى العمل منذ سنوات، و خصص مبالغ طائلة لهذا المشروع العظيم الجبار، فما مرت سنة واحدة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۶۱

على توليته الملك، إلا- و قد انتهى العمل فى هذا الجبل العالى العظيم، فافتتحه بنفسه فى التاريخ المذكور و الفرحة تغمره و تغمر الناس جميعا، فسبحان الموفق للخيرات و الملهم للصواب، و فقه اللّه تعالى لصالح العباد و البلاد بفضله و رحمته، إنه جل جلاله هو البر الرحيم.

هذا، و لقد أخرج القائمون بتنفيذ هذا المشروع كتابا قد بينوا فيه خلاصة العمل فى إصلاح جبل كرا، و وضعوا فيه بعض الصور و الرسوم، فنحن ننقل منه النبذة الآتية و هى:

كيلو متر/ بيان الموضوعات ۸۹/ طول الطريق من المسجد الحرام بمكة المكرمة إلى الطائف

۲۱/ طول الطريق من مكة إلى عرفات.

۲۳/ طول الطريق من عرفات إلى الكرّ، و هو بأسفل الجبل

۲۲/ و نصف طول الطريق من الكر إلى قمة جبل كرا، أى إلى الهدى

۲۰/ و نصف طول الطريق من الهدى إلى الطائف

۲۰/ ترتفع مكة المكرمة عن سطح البحر (۲۹۰) مترا

۲۰/ و ترتفع عرفات عن سطح البحر (۳۲۰) مترا

۲۰/ و يرتفع الكرّ فى سفح الجبل عن سطح البحر (۷۵۰) مترا

۲۰/ و يرتفع الهدى عن سطح البحر (۱۹۵۰) مترا و مثله ارتفاع كرا

۲۰/ و يرتفع الطائف عن سطح البحر (۱۵۵۰) مترا، فالطائف أقل من الهدى

و بلغت تكاليف إصلاح هذا الطريق مائة و ثمانون مليون ريالا سعوديا، و إن شاء اللّه تعالى ستجنى البلاد من فتح هذا الطريق خيرا كثيرا بفضل اللّه تعالى و رحمته، و الحق يقال أن إصلاح الطرقات و سفلتتها فى جميع أنحاء المملكة العربية السعودية فى الحجاز و نجد، لم تكن إلا فى عهد الحكومة السعودية، وفق اللّه تعالى العاملين لكل خير آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۶۲

تاريخ الإذاعة السعودية

اشارة

أصدرت صحيفة "الأضواء، "التى تصدر بجدة، عددا خاصا عن وثبة الإذاعة السعودية، اقتبسنا منه و مما جاء فيه من مقالات و

تحقيقات عن تاريخ الإذاعة السعودية ما يأتي:

إن الحقيقة التي يجب أن تعرف و أن تسجل على صفحات التاريخ، هي أن الإذاعة السعودية، مدينة في مولدها و نشأتها إلى جلالة الملك سعود.

فعند ما كان وليا للعهد تبنى فكرة إنشاء إذاعة عربية سعودية، إيمانا منه بخطر الإذاعة و أهميتها في العصر الحديث، من حيث كونها لسان حال الحكومة و مظهر وعي الشعب و تقدمه، و من حيث كونها صلة الشعب بغيره من الشعوب من جهة، وصلة الشعب ببعضه من جهة أخرى.

فكان مولد الإذاعة العربية السعودية في أواخر عام (١٣۶٨) ه، الموافق (١٩۴٩) م، و مع بزوغ فجر يوم عرفات المبارك من تلك السنة، انطلق أول صوت في الأثير يحي العالم الإسلامي و العربي: (هنا مكة المكرمة ... أيها المسلمون في مشارق الأرض و مغاربها ... سلام اللّه عليكم من الأرض الطاهرة).

فبدأت الإذاعة السعودية عهدها مثلما تبدأ كل إذاعة في العالم حين تأسيسها ... بدأت طفلا وليدا يحبو، و لكنه يترعرع و ينمو و يكبر، فيستكمل عناصر قوته و حيويته.

فكانت تبث برامجها في ذلك الوقت بمرسلة قوتها (٣) كيلوات فقط. و بقيت قوتها كذلك، حتى وفق اللّه تعالى مليكنا إلى إصدار مرسومه الملكي في السادس و العشرين من شهر شوال سنة ١٣٧۴ ه بإنشاء مديرية عامة تسمى "المديرية العامة للإذاعة و الصحافة و النشر، "و أسند رئاستها إلى سكرتير جلالته الأستاذ عبد اللّه بلخير، فكان ذلك بداية عهد جديد للإذاعة السعودية، إذ أخذ سعادة الأستاذ بلخير على عاتقه النهوض بالإذاعة و تقوية إرسالها، فخطى سعادته بها خطوات سريعة واسعة، و كانت خطوته الأولى في عام (١٣٧۵ ه)، الموافق لعام (١٩۵۵ م)، إذ تمكنت المديرية المشار إليها من إنشاء مرسلة جديدة بقوة (١٠) كيلوات حتى تستطيع بث البرامج المتعددة المتنوعة إلى نطاق أوسع من ذي قبل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج١-٢، ص: ٣۶٣

و كان من البديهي أن توسع الاستديوهات مع زيادة البث، و لذلك ابتنت المديرية استديوهين جديدين في جدة، إلى جانب الاستوديو القديم.

أما خطوته الثانية، فكانت في عام ١٣٧٧ ه الموافق لعام ١٩٧۵ م، و في شهر صفر بالتحديد، إذ افتتح جلالة مليكنا المرسلة الجديدة قوة خمسين كيلوات.

و هذه المرسلة الجديدة مفخرة من مفاخر الإذاعة السعودية، و طاقة جبارة تضع الإذاعة السعودية في مصاف أقوى الإذاعات في الشرق الأوسط.

و ستتبع هذه الخطوة خطوات، و ما هذه القوة ذات الخمسين كيلوات إلا جزءا بسيطا من مشروع ضخم كبير يكلف تحقيقه مئات الألوف.

و المديرية العامة للإذاعة و الصحافة و النشر جادة في سبيل إنجاز هذا المشروع الكبير، و العمل قد بدأ بعد أن أقره جلالة الملك، و أمر بتنفيذه في الحال.

و هذا المشروع سيرفع من قوة الإذاعة فيجعلها بقوة أربعمائة و خمسين كيلوات ... و بذلك يكون للملكة العربية السعودية إذاعة عالمية تنقل رسالتها إلى الدنيا كلها.

و لن تمضي سنتان و نصف حتى يكون المشروع قد أنجز بأكمله، و عندها تحقق معجزة عالمية في الأثير، هي من صنع جلالة الملك فيصل المعظم أدامه اللّه و وفقه لكل ما يحب و يرضى، إنه السميع المجيب.

و مما يجدر ذكره، أن الإذاعات لما انتشرت في الممالك و الأقطار، و حضرت الأجهزة إلى المملكة السعودية، كان فتحها لسماع

الأغانى ممنوعا منعا باتا، و من فتح الراديو و استمع إلى الأغانى تعاقبه الحكومة السعودية و تكسر له الراديو، ثم ما زالوا يتساهلون فى الأمر تدريجيا حتى وصلت الحالة عندنا إلى ما نراه اليوم.

قال الأستاذ سراج خراز من مكة المشرفة فى تحية الإذاعة السعودية قصيدة طويلة نقتطف منها ما يأتى:

حيّ الإذاعة معلنا إكبارهاو أنشد على مر الزمان فخارها!

فأحق بالإعجاب منك إذاعةشادت على أسس الثقافة دارها

فى الصبيح و الإمساء تسجع طيرهافاسمع فديتك فيهما أطيارها

ألقت بسمع الكون ما هاجت بهشجو النفوس و حركت أوتارها

هى منبر صدحت به أقلامهمأسمعت فى جنباته قيثارها؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۶۴ تهب الكبار من العقول معارفناو تمد بالقصص البديع صغارها

فتداعب الأطفال فرحة باسممرح، زوت عنه الدنيا أكدارها

إن الإذاعة إن دعتكم إنماتدعو البلاد لمجدها أحرارها

هى رمز نهضتنا الفتية فاحذرواأن تطفئوا بأكفكم أنوارها

فقفوا لنصرتها الجهود و راقبوانحو التقدم و العلا أطوارها

انظر: صورة ۶۲، المؤلف و موظف الإذاعة و آخرين بالقرب من منى عام ۱۳۷۵ ه

قصيدة فى تحية دار الإذاعة

احتفلت دار الإذاعة المصرية فى شهر إبريل سنة (۱۹۳۷) ميلادية، بانتهاء العام الثالث من إنشائها، و دعت لذلك نخبة من رجال العلم و الأدب فى مصر، ليذيع كل منهم كلمة فى هذا الصدد، فقال الأستاذ على الجارم رحمه اللّه تعالى، هذه القصيدة:

دار الإذاعة أنت بنت ثلاثةمرت كومض البارق اللماح

كم فيك للقرآن رنة قارئتحلو لدى الإمساء و الإصباح

كشفت عن النفس الملول حجابهافتوجهت للخالق الفتاح

الدين سلوى النفس فى آلامهاو طبيبها من أدمع و جراح

دار الإذاعة كم نشرت ثقافةجلت مآثرها عن الإفصاح

كم جاز صوتك من بحار سجرتو فدافد شعث الفجاج فساح

أصبحت أستاذ الشعوب و كافحتنجواك جيش الجهل أى كفاح

و ملأت بالعلم البلاد فنورهفى كل منعطف و بهرة ساح

تتلقف الدنيا حديثك مثلمايتلقف الأبرار وحى ألواح

دار الإذاعة أنت أمرح أيكةصدحت فكانت أيكة الأفراح

صاحت بلابلك الحسان فأخملتفى الجو صوت البلبل الصياح

من كل شادية كأن حنينهاهمس المنى للبائس الكداح

الليل إن نادته ماس بعطفهفتراه بين المنتشى و الصاحى

كم فيك من لهو رى النهىو فكاهة محبوبة و مزاح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۶۵ النفس تسأم أن تطاول جدهافاكشف سآمة جدها بمباح

***

زمر الشباب ولى ملامة ناصحلو تسمعون نصيحة النصاح

بالعلم "مركونى "تسلق للعلاو بعزمة الوثابة الطماح

رجل عصامى الأرومة لم ينلمجدا "بآمون "و لا "بفتاح"

تتطلع الدنيا إليه و تمتطىذكرى مآثره متون رياح

إن التفاخر بالقديم تعلةو الجهل للمجد المؤثل ماحى

و العلم مصباح الحياة فنقبوامن قبل أن تثبوا عن المصباح

بلى السلاح مع القديم و عهدهو الآن صار العلم خير سلاح

اليوم فكرة عالم فى مصنع تغنى عن الأسياف و الأرماح

و تصد كل كتيبة موارة خضراء تقذف بالكماة رداح

أمضوا الجهود و أخلصوا لبلادكمفى الجد و الإخلاص كل نجاح

لا يرتجى من أمة مفتونةباللهو و التسويف أى فلاح

خوضوا الصعاب و لا تملوا إنمانيل المنى بالصبر و الإلحاح

وصف الحاكى أى "الفنوغراف"

و مما يناسب مبحث الكلام على الإذاعة، ما جاء فى كتاب المحفوظات المختارة عن وصف "الفنوغراف "بفاء و نون مضمومتين، و قد كان اختراعه قبل اختراع الراديو بنحو خمسين سنة تقريبا، و هو ما يأتى:

مثال القوة الناطقة، من غير إرادة سابقة، يقتطف الألفاظ اقتطافا، و يختطف الصوت اختطافا، مطبعة الأصوات و مرآة الكلمات، ينقل الكلام من ناحية إلى ناحية، نقل كلام عمر إلى سارية أشد من الصدى فى فعله، فى إعادة الصوت إلى أصله.

يحفظ الكلام و لا يبيده و متى استعدته منه يعيده من غير أن يبقى لفظا فى صدره، أو كتم شيئا من أمره، كأنما حفظ الوديعة فى نفسه طبيعة، فلو تقدم له الوجود فى مرتبة الزمن ما احتجنا فى الأخبار إلى عنعنة و لا فى الدعاوى إلى بينة، بل كان يسمعنا كلام السيد المسيح فى المهد، و صوت عازر من اللحد، و كانت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۶۶

الفلاسفة استودعته حكمتهم، و أنشدوه كلمتهم، فرأينا به غرائب اليونان، و بدائع الرومان، و ربما سمعنا خطب سحبان و شعر سيدنا حسان بذلك اللسان، و أصبح وجود الإنسان غير محدود بزمن من الأزمان.

للّه دره من تلميذ يستوعب ما عند المعلم و يستخلصه فى لحظة معيدا قوله، ناقلا صوته و لفظه.

نديم ليس فيه هفوة النديم، و سمير لا ينسب إليه تقصير، تسكنه و تستعيده و تنقصه و تستزيده، و هو فى كل هذه الأحوال، راض بما يقال، لا يكل من تحديث و لا يمل من حديث. نمام، كما ينم لك ينم عيك، و ينقل لغيرك كما ينقل إليك، فهو المصور لكل فن، المتكلم بكل لغة، المحدث عن كل إنسان، المؤرخ لكل زمان، الشاعر الناثر المغنى العارف، لا تعجزه العبارة، و لا تجهده الإدارة، و لا يضره اختلاف شكل، و لا تباين أصل. انتهى.

الحاكى

هل علم الغريد فى و كرهشأن الذى خفض من قدره

و هل درى المطرب ماذا الذىيسترجع الملحود من قبره

يا عجبا من ناطق صامتتأتلف الألحان فى صدره

يستخرج اللحن بمسنونهتزيل ذاك اللبس من أمره

تخط فى أعطافه أحرفاكأنما تبحث عن سره

يروى أحاديث أناس مضواكأنها مرت على فكره

انتهى.

ظهور التلفزيون

أما اختراع (التلفزيون) فأول من فكر فيه رجل إنكليزى اسمه كامبل سوينتون، و ذلك سنة (۱۹۰۸) ميلادية، و لكن هندسة صنع الصمام اللاسلكى فى ذلك الوقت لم تكن متقدمة تقدما كافيا، فلم تتحقق فكرته. ثم فى سنة (۱۹۲۵) ميلادية، عرض (ج- ل بيرد) أول تلفزيون فى العالم، إلا أن الصور لم تكن واضحة، و منذ ذلك الوقت أخذت هندسة التلفزيون فى تقدم مطرد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۶۷

و قد ظهر التلفزيون لأول مرة فى مصر سنة (۱۳۷۸) هجرية، الموافقة لسنة (۱۹۵۹) ميلادية.

و بالطبع كان ظهوره فى أوروبا قبل ظهوره فى بلاد الإسلام. أما التلفزيون فى البلاد السعودية، فإلى طبع كتابنا هذا لم يكن له ظهور عندنا، و لقد سمعنا أن الحكومة السعودية ستعمل و تحقق ظهور التلفزيون عندنا فى العام الآتى، أى فى سنة (۱۳۸۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثمانين هجرية، و اللّه تعالى أعلم.

و لقد أخذت الحكومة السعودية فى نشر التلفزيون بالمملكة، و ربما ظهر التلفزيون عندنا قبل شهر رمضان من هذه السنة، و هى سنة (۱۳۸۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثمانين هجرية. و اللّه تعالى أعلم بما سيحدث فى مستقبل الأعوام، من أنواع الراديو و التلفزيون و غيرهما.

فى شهر ربيع الثانى سنة (۱۳۸۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثمانين هجرية، ظهر بمكة المكرمة التلفزيون و عرضوه فى بعض المعارض، و هو فى دور التكوين و الإصلاح و التجربة، فلا يمر هذا العام إلا و قد انتشر فى جميع بلدان المملكة العربية السعودية.

الميكرفون فى المسجد الحرام

كان لكل منارة فى المسجد الحرام مؤذن واحد بل أكثر، و كان الذى يقيم الصلاة و يبلغ حركات الإمام للمأمومين، يطلع إلى المقام الحنفى لهذا الأمر، ثم لما ظهر فى عصرنا الراديو و الميكرفون، استعملوا الميكرفون لسماع خطب الوعظ و الإرشاد و إلقاء المحاضرات و التنبيهات و التعليمات، حيث إنه يكبر الصوت و يوصله إلى أماكن بعيدة، فإنه يكفى أن يقف رجل واحد أمام آلة الميكرفون، فيلقى ما شاء من الخطب و التعليمات، ليسمعه آلاف الناس فى الميادين و المحلات، و حين رأى الناس فائدة الميكرفون وضعوه فى المساجد و فى المآذن و عند المحراب ولدى المبلغين و أمام قرّاء القرآن و المنشدين و نحو ذلك، حتى يسهل سماع القرآن و الخطب لجميع الناس.

و لقد سمحت الحكومة السعودية باتخاذ الميكرفون فى المسجد الحرام و المسجد النبوى، و وضعوه على المنارات و مقامات المبلغين و عند الإمام وقت الصلوات و على المنبر، و كان وضعه فى المسجد الحرام فى أول عام (۱۳۸۶) ثمان و ستين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۶۸

و ثلاثمائة و ألف، و قد وضع فى المقام الحنفى جهة باب الزيادة، لأن فى هذا المقام يبلغ حركات الإمام للمأمومين.

و الحق أن للميكرفون فائدة كبرى، لا ينكرها إلا كل أخرس أصم.

الجبال و فوائدها و ألوانها

الجبال فى الأرض موضع التأمل و النظر لدى أهل الفكر و ذوى الألباب، فهى دلالة على قدرة اللّه عز شأنه، الذى قال فى سورة الغاشية: أَ فَلا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ* وَ إِلَى السَّماءِ كَيْفَ رُفِعَتْ* وَ إِلَى الْجِبالِ كَيْفَ نُصِبَتْ* وَ إِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ* فَذَكِّرْ إِنَّما أَنْتَ مُذَكِّرٌ.

و قال تبارك و تعالى فى سورة النبأ: أَ لَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهاداً* وَ الْجِبالَ أَوْتاداً* وَ خَلَقْناكُمْ أَزْواجاً. و قال جل جلاله فى سورة فاطر: أَ لَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّماءِ ماءً فَأَخْرَجْنا بِهِ ثَمَراتٍ مُخْتَلِفاً أَلْوانُها وَ مِنَ الْجِبالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَ حُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوانُها وَ غَرابِيبُ سُودٌ* وَ مِنَ النَّاسِ وَ الدَّوَابِّ وَ الْأَنْعامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوانُهُ كَذلِكَ إِنَّما يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبادِهِ الْعُلَماءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ.

فاللّه تبارك و تعالى، الذى له الحكمة البالغة، لما جعل الأرض مهيأ لنا لننتفع بها من جميع الوجوه، كالمهد الذى يفرش و يهيأ للصبى ليرتاح فيه، جعل الجبال عليها أوتادا تستقر و ترسو كما يرسو البيت بالأوتاد، قال الشاعر:

و البيت لا يبنى إلا له عمدو لا عماد إذا لم ترس أوتاد

و فى الحديث، خلق اللّه تعالى الأرض، فجعلت تميد فوضع عليها الجبال فاستقرت، فقالت الملائكة: ربنا هل خلقت خلقا أشد من الجبال؟ قال: نعم الحديد. فقالت: ربنا، هل خلقت خلقا أشد من الحديد؟ قال: نعم، النار.

فقالت: ربنا، هل خلقت خلقا أشد من النار؟ قال: نعم، الماء. فقالت: ربنا، هل خلقت خلقا أشد من الماء؟ قال: نعم، الهواء. فقالت: ربنا، هل خلقت خلقا أشد من الهواء؟ قال نعم، ابن آدم يتصدق بيمينه فيخفى ذلك عن شماله.

فالجبال علاوة على أنها جعلت أوتادا على الأرض، فإن فيها منافع كثيرة، منها الاستظلال حولها إذا سلطت الشمس حرارتها على الأرض، و منها تخرج المياه أحيانا من بين حجاراتها عذبة صافية كالماء المقطر، و منها أن فى الجبال

كهوفا و مغاور طبيعية تصلح للسكن و الراحة التامة فيها، و منها أنهم كانوا يتخذون بيوتا فى الجبال يعملونها نحتا بأيديهم كما قال اللّه تعالى عنهم فى سورة الأعراف: وَ اذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفاءَ مِنْ بَعْدِ عادٍ وَ بَوَّأَكُمْ فِي الْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ مِنْ سُهُولِها قُصُوراً وَ تَنْحِتُونَ الْجِبالَ بُيُوتاً فَاذْكُرُوا آلاءَ اللَّهِ وَ لا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ. و قال سبحانه فى سورة الحجر: وَ لَقَدْ كَذَّبَ أَصْحابُ الْحِجْرِ الْمُرْسَلِينَ* وَ آتَيْناهُمْ آياتِنا فَكانُوا عَنْها مُعْرِضِينَ* وَ كانُوا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبالِ بُيُوتاً آمِنِينَ. و قال أيضا فى سورة النحل: وَ أَوْحى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبالِ بُيُوتاً وَ مِنَ الشَّجَرِ وَ مِمَّا يَعْرِشُونَ، و قال فيها أيضا: وَ اللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلالًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبالِ أَكْناناً.

قيل: كانوا ينحتون الجبال بيوتا لطول أعمارهم، و كانت الأبنية تبلى قبل أن تبلى أعمارهم.

يظن بعض الناس أن الجبال اسودت و اغبرت من تأثير حرارة الشمس القوية التى مرت عليها آلاف الأجيال، و هذا الظن ليس فى محله، إذ لو كان الأمر كذلك لوجدنا باطن الجبال بلون غير لون ظاهرها، و الحال أن باطنها و ظاهرها بلون واحد.

فلقد خلق اللّه تعالى الجبال بألوان مختلفة، ففيها البيض و فيها السود و فيها الحمر و فيها الخضر و فيها غير ذلك من الألوان كما فى الآية المتقدمة، و معنى كلمة "و غرابيب سود "الغربيب هو الذى أبعد فى السواد و أغرب فيه، و منه الغراب لأنه شديد السواد، و من الجبال ما هو صلب شديد و رخو فتيت، و ما هو مدور و ما هو مستطيل، و ما هو صغير و ما هو كبير، و ما هو وحده مستقل، و ما هو متصل بغيره متسلسل ممتد إلى أميال بعيدة، و ما هو كالقطعة الواحدة، و ما هو متكون من أحجار و صخور بعضها فوق بعض من أصل الخلقة و الطبيعة، و ما هو منقور منحوت، و ما هو مخروق ذو منافذ و طرائق، و ما هو أملس ناعم، و ما هو خشن يابس، و منها ما

هو آهل بالسكان و ما هو خال من العمران، و منها ما فيه أنهار و زروع و ثمار، و منها ما لا ينبت فيها زرع و لا يصلح للعمار، و بين هذا و ذاك سبل و وديان ينتفع منها الإنسان و الحيوان.

و من الجبال ما هو شامخ عال. قال تعالى فى سورة المرسلات: وَ جَعَلْنا فِيها رَواسِيَ شامِخاتٍ وَ أَسْقَيْناكُمْ ماءً فُراتاً.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۷۰

و أعلى جبال الأرض جبال هملايا و إفرست، فإن هذه الجبال قل من وصل إلى قمتها من البشر، لعلوها الشامخ و استمرار الثلوج عليها صيفا و شتاءا.

و فى الجبال نقطة دقيقة و طرفة فنية عجيبة تغيب عن كثير من الناس، و هى أن اللّه تعالى، جلت قدرته خلق الجبال على أحسن صورة و أجمل منظر، فهى على تباينها و اختلاف أشكالها و تفرق مواضعها، و عدم تنظيمها، تجد فيها روعة و جلالا تأخذ بمجامع القلوب، و تشرح الأفئدة و الصدور، تجد هنا جبيل صغير و تلال صغيرة، و تجد هناك جبالا مرتفعة و صخورا ناتئة، و تجد أمامك سلسلة جبال تسد الطريق، فإذا وصلت إليها وجدت الطريق بينها مسلوكا و تجد نفسك أحيانا محصورا تحيط بك الجبال فى دائرة ضيقة، إذا بك تخرج من بينها فى فضاء فسيح، و قد تفرقت الجبال عنك، و تجد قمم الجبال و رؤوسها مختلفة متنوعة، كما تجد ظهورها و تسنمها بأشكال متباينة، و تجد فى تعاريجها و تلافيفها و ارتفاعها صعوبة الرقى، لكنها تغرى الناظر بالصعود، فإذا رقى عليها و رأى ما تحتها و ما حولها، انشرح صدره و ود لو لم ينزل عنها، و ما أحلى منظر الجبال فى البكور و الأصيل و الليالى المقمرة، و لا يعرف متعة الصحراء إلا أهل الصحراء، و لا يفهم كلامنا إلا من رأى البلاد التى تكثر فيها الجبال، و تتجلى هذه المعانى بوضوح لمن كان مسافرا ما بين مكة و جدة، و ما بينها و بين المدينة، أو مسافرا حوالى البلاد الحجازية.

فلو اجتمع أهل الرسم و التصوير، و نبغاء الفنون و الابتكار من أطراف العالم، على أن يعملوا جبالا صناعية فيها هذه الروعة و الجلال و المناظر و الجمال، لباؤا بالفشل و رجعوا بخيبة الأمل. فسبحان مبدع الكائنات الذى أحسن كل شىء خلقه، و الذى وضع فى كل شىء من الجاذبية و القوة الكامنة و الحكمة البالغة ما يحير ذوى العقول و الألباب فسبحان اللّه رب السموات و رب الأرض و رب العرش العظيم.

وصف الصحراء

جاء فى الجزء الثالث من كتاب "المطالعة العربية "عن الصحراء نقلا عن كتاب "صحراء ليبيا "تأليف أحمد حسنين، ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۷۱

قد يكون للصحراء متاعبها، و لكن لها أيضا مفاتنها، تستهوى عشاقها و تجذبهم إليها، افتتن بها كل من جاب نواحيها، افتتن بعظمتها المتمثلة فى فضائها الواسع، و سكونها العميق، و حياة التنقل المحفوفة بالمخاطر.

تبسم الصحراء فما أحلى ابتسامها، و تعبس فما أقبح عبوسها، تضحك نجومها فتستهوى عابرها، و يحتكم فضاؤها فى القلب، فتوقعه فى أسرها فيسير مغتبط النفس هانيها، سير المطمئن، المؤتنس بها، المولع بجمالها، و لكن شيمتها الغدر، فلقد تريك غاية الغضب و القسوة التى لا متجاوز بعدها، بعد أن تضفى عليك السرور، و ترضيك تمام الرضا.

الصحراء ساحرة جذابة، إذا عرفتها تعلقت بها نفسك أبد الدهر، و لكن ليس من السهل أن تدرك سر سحرها، و لا سبب خلابتها و كل ما تعرفه أنها تناديك، فينفذ نداؤها إلى صميم قلبك، و تدعوك فلا تلبث أن تشد الرحال إليها راضيا مغتبطا، يسوقك الحنين و تدفعك الذكرى.

تلازم القافلة ساجى العينين، تجرر قديمك المقروحتين على وقع خطا الإبل، و قد جف الريق، و تشقق الحلق، و لا أثر لبئر، يسير رفقاؤك فى هدوء و سكون قد خفتت أصواتهم، و قلص الجهد وجوههم، و حالت إلى لون الدم عيونهم، ملؤها اليأس، تستطلع الأفق

و تستوضح ذلك الخط الذى تلتقى عنده زرقة السماء و صفرة الرمال، فإذا هو دائما ناصل بعيد السكون شامل، لا تشقه إلا خضخيضة النزر اليسير من الماء فى القرب المتهدلة على جوانب الإبل المتهالكة، إننا فى الصحراء لا نتحدث كثيرا، فالصحراء تعلم الصمت و الوجوم، و إذا أحدق الخطر بنا تحامينا أن ينظر بعضنا إلى بعض، و ساد السكوت، و ماذا يجدى الكلام، كل منا يعرف ما هو واقع، و كل منا يحتمله بصبر و جلد، إذا التضجر ضرب من السخط، و السخط معصية لا يقدم عليها بدوى، ففى عقيدته أن اللّه كتب عليه هذه الحياة، و قدر عليه سلوك هذه الطريق، و قد تودى به فلابد من الرضا، و البدوى يقول: لا مفر مما كتبه اللّه و قدره أينما تكونوا يدرككم الموت و لو كنتم فى بروج مشيدة. و فى مثل هذه الساعات تقطع على نفسك العهود و المواثيق، ألا تعود إلى الصحراء أبدا إذا قدر اللّه لك أن تخرج منها حيا.

ثم ينتهى اليوم، و تحط الرحال، و لا تنصب الخيام، لأن الرجال مجهدون غافلون عن التفكير فى أنفسهم، و كأن الشمس قد نالها ما نالنا من التعب، و كأنما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۷۲

النهار الذى قطعته معنا فى نضال الصحراء أدمى وجهها فإذا قرصها يرسل أشعة حمراء، كأنها خيوط الدم، و كأنما الشمس قد عمدت مثلنا إلى الانزواء، تضمد ثخين جروحها و تجدد منهوك قواها، حتى إذا تم لها ذلك عادت وعدنا فى نورها إلى مصارعة الصحراء، و لكن الصحراء لا تلبث أن تصرعنا و تصرعها ... قصة كل يوم.

يهبط الظلام شيئا فشيئا، تطارد طلائعه فلول النور، و يسجو الليل، زاهر النجوم، أو وضاح البدر، و ربما كان ليل الصحراء أعجب نواحى الحياة فيها، يسرى نسيم الليل عليلا، فينعش روح القافلة و لا تمضى دقائق حتى يبدأ النقر على الصفائح الفارغة، و يدور الرقص و الغناء، و يتجمع شمل الرجال حول النار الخابية، فيتوسم كل منهم وجوه رفقائه، ليطمئن عليهم، و يستيقن سلامتهم، و يحاول كل منهم أن يكون أشد بهجة من جاره، ليقوى عزيمته و يجدد فى نفسه الثقة و الأمل و الطمأنينة. و قد نعمد إلى مغالطة أنفسنا بأن نبعث فى ظلام صيرتنا و متاعبنا نورا فيقول أحدنا ":إن جمال القافلة بخير، "و يقول آخر ":لقد تعهدت الجرح، فإذا به أخف مما كنت أظن،" و يقول ثالث إنه رأى ثارة البئر على مقربة إلى اليمين، و هكذا نستدرج أنفسنا لنقنعها بأن كل شىء على ما نود و نرغب، و ربما كان هذا كله تغريرا منا بأنفسنا أمام الصحراء التى خلبت ألبابنا، و تغلب سحرها على عقولنا، تبسم لك الصحراء ليلا، فتنسى كل شىء، تنسى متاعبك و آلامك.

تنسى الصعاب التى لاقتك، و المشقات التى تنتظرك، تنسى كرب الحر و العطش و تنسى أنك كنت قد أشرفت اليوم على الهلاك، و أن الموت يرقبك غدا، و أنه كامن لك فى كل خطوة، تبسم لك الصحراء، فلا يبقى بعدها مكان أجدر بأن تعيش فيه، و لا تطيب لك الحياة فى غيرها، تبسم الصحراء فيعاودك حبها، و تقبل عذرها، و تغفر ذنبها، و تنقض عهد هجرانها. قليل من أهل المدن يدركون لذة الجلوس فى حلكة الظلام و رعى النجوم، و لا عجب إن كان العرب أساتذة علم الفلك، فالأعرابى إذا انتهى من عمل يومه، خلا إلى نفسه، و انقطع إلى ترسم حركات النجوم و إمتاع روحه، بما تبعثه فيه من الراحة، و الشعور بالسمو إلى ما فوق العالم الأرضى، و تقع النجوم من نفسه موقع الأصدقاء الأقربين الذين يلقاهم كل يوم حتى إذا دارت قبة الفلك لم تغب فجأة، و إنما تحتجب تدريجا كما يتوارى الراحل عن مودعه على أمل اللقاء القريب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۷۳

و ينصل الليل، فينبعث من أول متيقظ من رجال القافلة ":حى على الصلاة، الصلاة خير من النوم، "فيستيقظ القوم، و كأنهم يجمعون عظامهم، و مع ذلك، فما أعظم ما طرأ عليهم، سرى فيهم الأمل و تولدت الثقة بل قد يعتقدون فى ضمائرهم أن سيجرى كل شىء على ما تهوى نفوسهم و الدنيا بعد فضاء مكفهر رطب، و نيران الصباح وحدها تذهب ببرودة نسيم الشمال، فإذا كان الجو صحوا، لا سحاب فيه و لا مطر، انتشر فى السماء نور ضئيل يرمى خلف الرجال و الإبل ظلالا مستطيلة رواغة تدق حتى ما تكاد تسميها ظلالا، ثم

يتخضب الفضاء بحمرة تبعث الدفء حتى إذا ما بدت ذكاء، لم يبق فى الصحراء إلا ذلك المنبسط السحيق من زرقة و صفرة، ثم تنصل الزرقة شيئا فشيئا، حتى إذا انتصف النهار أمحت الألوان من السماء.

و يخلق الصباح قوة جديدة، تلك هى الساعات التى يتجلى فيها للإنسان سحر الصحراء و جمالها، فى سكون هذا الفضاء المتسع يدق الإحساس و يرهف، حتى ليشعر قاطع الصحراء أحيانا بقرب (واحة) عامرة و تغلب غريزته أيضا، فيحس بمئات الأميال التى تبعده عن كل كائن حى، و فى تلك اللانهائية الساكنة، يصحو الجسم، و تصفو الروح فيشعر الإنسان بأنه أقرب إلى اللّه عز و جل، و يحس قوة قاهرة، ليس لقوة أخرى أن تحول قلبه عنها، و يتسرب إلى نفسه الإيمان بالقدر الغالب فيصبح شديد الاستسلام، حتى يهون عليه بذل حياته للصحراء دون تبرم، و هناك حقا أوقات يشعر الإنسان فيها بأن الحياة قليلة الوزن هينة، و تكشف الصحراء من الإنسان عن جوانبه الشريفة، فإنك إذا واجهت أهل المدن بالخطر، ناضل كل عن نفسه، أما فى الصحراء فتسمو النفس، و تختفى الأثرة و يبدو الإيثار، فيفرغ كل قصارى جهده فى خدمة زملائه، فإذا هدد الخطر قافلة من القوافل، و عنّ لأحد أفرادها سبيل النجاة، تنكب عنها، و لم يترك رفقاءه لينجو بنفسه. و أشد ما يهولك فى الصحراء أن يقل الماء، و ربما دار بخلدك فى مثل هذه الحال أن تستبقى لنفسك ما لديك منه، و لكنك بدلا من هذا لا تلبث أن تجدك حاملا زجاجة الماء، و هى إذ ذاك أثمن ما تملك، تدور بها على الرفاق، تسأل كل منهم، هل يريد جرعة، تسألهم غير آبه و لا مكترث، كأنما خيل إليك أن الماء موفور غزير فائض عن حاجتك، تسألهم دون أن تفكر فى سلامتك، و هكذا يكون الإيثار، و تكون التضحية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۷۴

لا يزال يزداد الإعجاب بالبدوى، كلما فكرنا فى ثباته و سكينته و شجاعته التى لا يزعزعها شىء، يدخل البدوى الصحراء و عماده ثلاثة: الجمال، و الماء، و الدليل. أما الجمال، فقد يخور أقواها، و ينفق لغير سبب ظاهر، و يقوم أضعفها يتمايل تحت حمله، يقارب فى خطواته، حتى يبلغ آخر الشوط، و موت جمل من جمال القافلة كارثة فى إلقاء جل أحماله، إن لم يكن كلها. أما الماء فيحمل أكثره فى قرب، و قد تتصدع القربة، أو يبخر منها الماء، و ربما اصطدم جملان، فتنشق قربة أو قربتان، و هذه هى الطامة الكبرى. بقى الدليل، فقد يقول- و الأسباب كثيرة- أن الأرض تدور برأسه، و أن رأسه طاح، و قد يضل الطريق إذا غامت السماء بضع ساعات، أو أخطأ فى ترسم معالمه.

عماد البدوى فى اجتياز الصحراء، كما قدمت، الجمال و الماء و الدليل، و لكنها جميعا لا تغنى عن شىء آخر هو الإيمان، الإيمان الثابت الذى لا يتزعزع، الإيمان الراسخ الوطيد، و لو رجع كل رحالة إلى نفسه، ما استطاع أن يقول:

فعلت، بل كل ما يستطيع أن يقوله: وفقت، و ما التوفيق إلا من عند اللّه.

قد تتجمل الصحراء و يلين مهادها، و قد يكون رجال القافلة متهللين نضر الوجوه، و قد تعبس الصحراء، فإذا تهدلت رؤوس الإبل من العطش و الإعياء، و نزر الماء، و ما من أثر لبئر قريبة، و وجم رجالك، و تطرق اليأس إلى نفوسهم، و سألت دليلك، فهز كتفيه و قال: اللّه أعلم، و ذرعت بنظرك الأفق، فإذا هو ذلك الخط الغائم المضطرب، و جلت ببصرك فى كل ما يحيط بك، فما رأيت شارة و لا علامة تبعث على بصيص من الأمل، و ضاقت دائرة الأفق، حتى أصبحت على رحبها طوقا يضيق حول عنقك، فهنا يشعر البدوى بافتقاره إلى القدرة القادرة، و هنا يجأر باستدرار رحمه اللّه و لطفه، حتى إذا ضلت دعواته، ضم جسده الذاوى، و تهالك على الرمال ينتظر الموت المحتوم فى سكينة و استسلام، هذا هو الإيمان الذى لابد منه لمجتاز الصحراء.

انتهى من كتاب المطالعة الوافية.

ذكر بعض أشهر جبال مكة

اشارة

جاء فى كتاب نهاية الأرب فى فنون الأدب للنويرى ما نصه: قال اللّه تعالى:

وَ أَلْقى فِي الْأَرْضِ رَواسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ، قال المفسرون: خلق اللّه عز و جل،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۷۵

الأرض على الماء فمادت و تكفأت، كما تتكفأ السفينة، فأثبتها بالجبال، و لولا ذلك ما أقرت عليها خلقا.

و روى أبو حاتم فى كتاب العظمة، أن النبى صلى الله عليه و سلم، قال: إن اللّه تعالى، لما خلق الأرض جعلت تميد، فخلق الجبال فألقاها عليها فاستقرت، فعجبت الملائكة من خلق الجبال، و قالت: يا رب هل خلقت خلقا أشد من الجبال؟ قال:

الحديد، قالت: فهل من خلق أشد من الحديد؟ قال: النار، قالت: فهل من خلق أشد من النار؟ قال: الماء، قالت: فهل من خلق أشد من الماء؟ قال: الريح، قالت: فهل من خلق أشد من الريح؟ قال: ابن آدم، يتصدق بيمينه فيخفيها عن شماله.

و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أنه قال: كان العرش على الماء قبل أن يخلق اللّه السماوات و الأرض. فبعث اللّه ريحا فعصفت الماء، فأبرز من حشفة فى موضع البيت، فدحا الأرض من تحتها، فمادت فأوتدها بالجبال.

فكان أول جبل وضع، جبل أبى قبيس، و هو الجبل المطل على الكعبة، انتهى من كتاب نهاية الأرب.

و من قول السمؤال فى الجبال:

لنا جبل يحتله من نجيرهمنيع يرد الطرف و هو كليل

رسا أصله تحت الثرى و سما بهإلى النجم فرع لا ينال طويل

نقول: إن الحرم فى أطراف مكة و جهاتها متسع، فحدود الحرم المكى يحرم التعرض لصيده و نباته للآتى من جهة التنعيم ثلاثة أميال، و من العراق و الطائف سبعة أميال، و من الجعرانة تسعة أميال، و من جدة عشرة أميال. و هذه الحدود لها من الحكم ما لمكة لأنها محيطة بها، و هذه الحدود غير حدود المواقيت.

فمكة و ما يتبعها من الحرم ملآنة بالجبال، و نرى من العسير جدا عدها و إحصاءها، فكيف أمكن للإمام الأزرقى أن يعدها و أن يحصرها فى اثنى عشر ألف جبل.

و نحن مع كثرة مطالعتنا لتاريخ الإمام الأزرقى، لم نر فيه أنه ذكر عدد جبال الحرم، فما ندرى فى أى صحيفة منه وجد الغازى رحمه اللّه، أنه ذكر عدد جبال الحرم حتى نسبها إليه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۷۶

هذا و لا نريد إطالة الكلام عن جبال مكة و ذكرها جبلا جبلا، ففى كتب التاريخ بيان كل ذلك، و لكن لابد لنا من ذكر أهم جبالها و أشهرها، و لنقتصر من ذلك على سبعة جبال فقط و هى:

(۱) جبل أبى قبيس- و يقع فى الجهة الشرقية للمسجد الحرام.

(۲) و جبل قعيقعان- و يقع فى الجهة الغربية، و هذان الجبلان هما أخشبا مكة.

(۳) و جبل حراء- و يقع فى الشمال الشرقى، و فيه أول ما نزل من القرآن.

(۴) و جبل ثور- و يقع فى الجهة الجنوبية، و فيه اختفى النبى صلى الله عليه و سلم مع أبى بكر حين الهجرة.

(۵) و جبل خندمة- و يقع خلف جبل أبى قبيس.

(۶) و جبل عمر- و يقع فى الجهة الغربية تقريبا.

(۷) و جبل ثبير- و يقع فى الجهة الشرقية.

و اعلم أن مكة شرفها اللّه تعالى و أكثر رزقها و خيرها و رخص أسعارها، و زادها أمنا و أمانا و برا و إحسانا، و غفر لأهلها و وفقهم

لمعرفة فضلها و الأدب فيها، و أدام رضاءه و توفيقه عليهم، و على من جاورهم ليقوموا بطاعته خير قيام كلها محاطة بالجبال الشامخة، و هذه الجبال متصلة بعضها ببعض، و ما نراه فى بعض الأماكن المسكونة من استواء الأرض، إنما حصل بفعل البشر من إصلاح الطرق و مواضع المساكن، و إلا ففى أصل الخلقة بعض أراضيها غير مستوية بهذا المقدار، خصوصا ما كانت محيطة بالمسجد الحرام و مطلة عليه.

قال الغازى فى الجزء الأول من تاريخه بصحيفة ۳۴۲: قال الإمام الأزرقى:

و بحرم مكة، شرفها اللّه تعالى، اثنا عشر ألف جبل.

جبل أبى قبيس و ارتفاعه ۴۲۰ مترا

روى البيهقى فى شعب الإيمان عن ابن عباس، أن رسول اللّه صلى الله عليه و سلم قال ":أول بقعة وضعت من الأرض موضع البيت، ثم مدت منه الأرض، و إن أول جبل وضعه اللّه تعالى على وجه الأرض أبو قبيس، ثم مدت منه الجبال. "قال العزيزى فى شرحه على الوقع الصغير، قال الشيخ: حديث صحيح لغيره ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۷۷

و روى الإمام الأزرقى فى تاريخه: عن ابن عباس رضى اللّه تعالى عنهما، أنه قال: لما كان العرش على الماء قبل أن يخلق اللّه السموات و الأرض، بعث اللّه تعالى ريحا هفافة فصفقت الماء، فأبرزت عن خشفة فى موضع هذا البيت كأنها قبة، فدحا اللّه الأرضين من تحتها فمادت ثم مادت، فأوتدها اللّه تعالى بالجبال، فكان أول جبل وضع فيها أبو قبيس، فلذلك سميت مكة أم القرى ا ه.

و جبل أبى قبيس هو أحد أخشبى مكة، و كان أبو قبيس يسمى فى الجاهلية الأمين، لأن الركن الأسود كان فيه مستودعا عام الطوفان، فلما بنى إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام البيت نادى أبو قبيس أن الركن منى بموضع كذا و كذا، و قيل أتى به جبريل عليه السلام من الجبل و سلمه إلى إبراهيم.

أما الأخشب الثانى فهو جبل قعيقعان الذى نسميه الآن "بجبل هندى "و سيأتى ذكره إن شاء اللّه تعالى.

قال الأزرقى: و بلغنى عن بعض أهل العلم من أهل مكة أنه قال: إنما سمى أبا قبيس أن رجلا أول من نهض بالبناء فيه كان يقال له أبو قبيس، فلما صعد فيه بالبناء، سمى جبل أبى قبيس، و يقال كان الرجل من إياد، و يقال اقتبس منه الركن فسمى أبا قبيس، و الأول أشهرهما عند أهل مكة. ا ه.

و اعلم أنه يمتاز جبل أبى قبيس عن بقية الجبال بما يأتى:

(۱) أنه أول جبل وضع على وجه الأرض.

(۲) أن اللّه تعالى استودعه الحجر الأسود زمن طوفان نوح عليه السلام.

(۳) أنه يشرف على الكعبة المعظمة، بل إن الربوة التى بنيت عليها الكعبة تتصل بأصل جبل أبى قبيس.

(۴) أن انتشار الدعوة إلى الإسلام جهرا لأول مرة، كان فى الدار التى بأسفل أبى قبيس المسماة "بدار الأرقم "و الشهيرة بدار الخيزران، فقد كان النبى صلى الله عليه و سلم يختبئ فيها هو و من آمن معه، و يصلون بها سرا، حتى أسلم عمر رضى اللّه عنه، فجهروا بالإسلام، كما قال ابن مسعود رضى اللّه عنه: و ما عبدنا اللّه جهرة حتى أسلم عمر.

(۵) أن أصل الصفا الذى يبدأ السعى منه يقع فى أسفل أبى قبيس فى مقابلة ركن الحجر الأسود.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۷۸

(۶) أن انشقاق القمر حصل عليه، و ذلك معجزة لرسول اللّه صلى الله عليه و سلم.

(۷) كان نصب المنجنيق زمن محاربة ابن الزبير رضى اللّه عنهما، على أبى قبيس و على قعيقعان.

و كفى بجبل أبى قبيس شرفا أنه بمكة مطل على بيت اللّه الحرام، بينهما أمتار معدودة، و مع هذا نعجب كيف لم تؤخذ منه الصخور و الأحجار لأساس الكعبة و بنائها كما أخذت من الجبال الأخرى. مع أنه هو أول جبل وضع على وجه الأرض ثم منه امتدت الجبال.

قال الغازى فى تاريخه فى الفصل الأول، عند ذكر جبال مكة ما نصه:

(فمنها) الجبل المعروف بأبى قبيس، و هو الجبل المشرف على الصفا، و هو أحد أخشبى مكة، و سمى بأبى قبيس باسم رجل من إياد يقال له أبو قبيس، ذكره الأزرقى، و قيل إن الرجل من مذحج، ذكره ابن الجوزى، و قيل سمى بأبى قبيس باسم رجل من جرهم كان قد وشى بين عمرو بن مضاض و بين ابنة عمه ميعة فنذرت أن لا تكلم، و كان شديد المحبة لها، فحلف ليقتلن قبيسا فهرب منه فى الجبل المعروف به، و انقطع خبره. و قال الأزرقى: الأول أشهر عند أهل مكة، و قيل إنه اقتبس منه الحجر، و كان يسمى فى الجاهلية الأمين لأن الحجر الأسود استودعه اللّه فيه من الطوفان على قول، فلما بنى الخليل الكعبة نادى أبو قبيس:

الركن منى بمكان كذا و كذا. و قيل إن آدم اقتبس منه نار الدنيا، و عن مجاهد:

أول جبل وضع على وجه الأرض أبو قبيس، ثم مدت الجبال منه، ذكره الأزرقى و الواحدى، كذا فى تحصيل المرام.

و قال أيضا: و فى الإعلام: سمى بأبى قبيس لأن رجلا من إياد يكنى أبا قبيس، صعد فيه، و بنى فيه بناء فعرف به. قال الفاكهى: اعلم أن الدعاء فيه يستجاب، و أن وفد عاد قدموا إلى مكة للاستسقاء لقومهم، فأمروا بالطلوع إلى أبى قبيس للدعاء، و قيل لهم: لم يعله خاطئ يعرف اللّه منه الإنابة إلا جابه إلى ما دعاه إليه. و فيه على إحدى الروايات قبر آدم و حواء و شيث عليهم السلام، قال الذهبى فى تاريخ مدة آدم و بنيه ما نصه: و خلف بعده شيث ابنه و نزلت عليه خمسون صحيفة و عاش تسعمائة سنة، و دفن مع أبويه فى غار أبى قبيس، انتهى.

و قال وهب بن منبه: حفر لآدم فى موضع من أبى قبيس فى غار يقال له غار الكنز، قال الفاسى: و هذا الغار لا يعرف الآن، فاستخرجه نوح عليه السلام يوم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۷۹

عرفة، فجعله فى تابوت معه فى السفينة، فلما نضب الماء رده إلى مكانه، انتهى.

و قيل غير ذلك، و فيه موضع يزعم الناس أن القمر انشق فيه للنبى صلى الله عليه و سلم، و ليس لذلك صحة، كذا ذكره السيد التقى الفاسى، قال: و هو أول جبل وضعه اللّه تعالى فى الأرض، انتهى ما فى الإعلام.

و فى تحصيل المرام قال القرشى: كون وقع انشقاق القمر فى الموضع الذى يقوله الناس اليوم، فلم أر ما يدل على ذلك، انتهى.

قال: و اعتادت الناس أكل الرأس فوقه، و يظنون أنه سنّة و يأكلون ذلك فى رأس الجبل، و فى وسط صهريج معد للماء لما كان على رأسه قلعة لبعض ملوك مكة بناها مكثر أخو داود بن عيسى يتخلص بها عند انهزامه من أخيه داود، ثم بعد ذلك نقضها مكثر لما ولى مكة بدل أخيه داود، و ذلك فى سنة خمسمائة و ثمان و ثمانين، كذا فى تاريخ مصطفى الشهير بجنابى، و عامة الناس يسمون ذلك المحل حبس الحجاج و ليس كذلك، و هو الآن خراب قد انهدم سقفه.

و فوق أبى قبيس مسجد مشرف على الكعبة و الحرم بناه رجل هندى كما أخبرنى بذلك والدى سنة ألف و مائتين و خمس و سبعين، و كانت حجارة مرضومة فى ذلك المحل يقال إنه مسجد إبراهيم و ليس هو خليل الرحمن و إنما هو رجل آخر.

و فى ذلك المحل شبح صخرة من جهة المشرق يقول الناس أن هذا المحل كان الحجر الأسود فيه زمن الطوفان إلى زمن إبراهيم عليه السلام، فأخذه من هذا المحل، و لم أر أثرا و لا خبرا صحيحا ما يدل على ذلك أنه كان فى هذا المحل بعينه، و اللّه أعلم. انتهى ما فى تحصيل المرام.

و ذكر السيد أحمد دحلان فى سالناماته الحجازية أن القزوينى ذكر فى عجائب المخلوقات أن من خواص جبل أبى قبيس أن من

أكل فيه الرأس المشوى يؤمن من وجع الرأس، فصار كثير من الغرباء يحرصون على فعل ذلك، لا سيما حجاج الجاوا. قال العلامة المنلا على القارى فى شرح اللباب أن ذلك كلام باطل لا أصل له. انتهى من تاريخ الغازى.

و جاء أيضا فى كتاب "الجامع اللطيف فى فضل مكة و أهلها و بناء البيت الشريف، "للعلامة ابن ظهيرة القرشى عن جبل أبى قبيس ما نصه: الجبل المعروف بأبى قبيس أحد أخشبى مكة المشرف على الصفا، و هو مشهور لا يحتاج إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۸۰

بيان، و يروى عن وهب بن منبه رضى اللّه عنه، أن قبر آدم صلوات اللّه عليه فى غار فى جبل أبى قبيس، يقال له غار الكنز بالنون و الزاء المعجمة، و أن نوحا عليه السلام لما جاء الطوفان استخرجه من الغار و جعله فى تابوت حمله فى السفينة، فلما غيض الماء أعاده إلى الغار، و اللّه أعلم بذلك، و هذا الغار لا يعرف الآن، و قيل إن قبره بمسجد الخيف بعد أن صلى عليه جبريل عند باب الكعبة، و قيل ببيت المقدس، و قيل ببلاد الهند، و صحح الحافظ ابن كثير فى تفسيره، و نقل عن الذهبى أن قبر حواء و شيث فى جبل أبى قبيس، و اللّه أعلم بالحقائق.

و من فضائله: أنه كان يدعى الأمين فى الجاهلية، لأن الحجر الأسود استودع فيه عام الطوفان، فلما بنى الخليل الكعبة ناداه الجبل: الركن منى بمكان كذا و كذا، فجاء به جبريل فوضعه موضعه.

(و منها): أنه أول جبل وضع على وجه الأرض حين مادت، روى ذلك عن ابن عباس و مجاهد.

(و منها): أن الدعاء يستجاب فيه كما ذكره الفاكهى، و استشهد لذلك بحكاية الوفد الذين استسقوا فيه، فأجيب لهم و سقوا.

(و منها): انشقاق القمر عليه كما ذكره القطب الحلبى و غيره، و نقل عن بعض العلماء أنه أفضل جبال مكة حتى حراء، و علل بكونه أقرب الجبال إلى الكعبة الشريفة، قال الفاسى رحمه اللّه، و فى النفس شىء من تفضيله على حراء لكونه صلى اللّه عليه و سلم كان يكثر إتيانه للعبادة، و يقيم به لأجلها شهرا فى كل عام، و فيه أكرم بالرسالة، و لم يتفق له صلى اللّه عليه و سلم مثل ذلك فى جبل سواه، و ذلك مما يقتضى امتيازه بالفضل. و الموجب لتفضيل دار خديجة رضى اللّه عنها، على غيرها من دور الصحابة طول سكناه عليه السلام بها، و نزول الوحى عليه فيها، لا لأجل القرب من الكعبة إذ كثير من البيوت أقرب إليها منه، كدار العباس بالمسعى، و دار الأرقم بالصفا، و اللّه أعلم. انتهى.

ثم فى تسميته بأبى قبيس أقوال أرجحها أنه سمى باسم رجل من إياد يقال له أبى قبيس بنى فيه.

(فائدة) نقل القزوينى فى كتابه عجائب المخلوقات من خواص جبل أبى قبيس، أن من أكل فيه الرأس المشوى يأمن أوجاع الرأس، و كثير من الناس يفعلون، و اللّه أعلم بحقيقة ذلك. انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۸۱

جبل قعيقعان (أى جبل هندى)

جبل قعيقعان ارتفاعه (۴۳۰) مترا، هو الجبل الثانى من أخشبى مكة، و الأخشب الأول جبل أبى قبيس، و قعيقعان هو ما نسميه اليوم" بجبل هندى، "و سمى بقعيقعان لتقعقع السلاح به فى حرب جرهم مع قطورا، و هما يومئذ أهل مكة، فكانت جرهم بأعلا مكة و قعيقعان و ملكهم يسمى مضاض بن عمرو، و كانت قطورا بأسفل مكة و أجيادين و ملكهم يسمى السميدع.

و قيل: سمى بقعيقعان لوجود سلاح تبع به حينما قدم مكة، و كان خيل تبع بأجياد فلذلك سميت أجيادا.

و فى الحقيقة الأخشب الثانى هو الجبل الصغير الذى بأسفل قعيقعان المطل على الكعبة، و هو الذى كان يسمى "بالأحمر، "كما كان يسمى بالجاهلية "بالأعرف "و لكن لما كثر السكان و البيوت بالجبل اختلط الجبلان ببعض فصارا كالجبل الواحد، و فيه كانت بيوت

و دور عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما، و عليه نصب المنجنيق أيضا فى محاربته مع الحجاج، فإن وجهه الشرقى يطل على الكعبة و المسجد الحرام و يقال جبل أبى قبيس. و جبل قعيقعان جبل عظيم طويل ممتد، و فى أصله تقع المروة من جهة المدعى أى فى الشمال الشرقى للمسجد الحرام، قال صاحب العقد الفريد: الواقف على درج المروة يرى ميزاب البيت و ما اتصل به.

و من عجيب ما رواه الغازى فى تاريخه ناقلا عن ابن فهد، أنه قال: و فى سنة (۸۱۷) سبعة عشر و ثمانمائة أنشأ عطية المطير سبيلا بالمروة و كان موضع هذا السبيل قبل ذلك معدا للشنق، فقال شعبان الآثارى فى ذلك:

بمكة دار كان للشنق ركنهافأضحت سبيلا بعد كل بلية

و أضحى لسان الحال منها يقول قدرضيت من المولى بخير عطية

و قال بعضهم أيضا:

بمسعى رسول اللّه دار معدةلشنق فصارت للأنام سبيلا

و اليوم جبل قعيقعان جميع جهاته و أطرافه و رأسه عامرة بالمنازل و البيوت و السكان من جميع الأجناس، ففيها من أهل الحجاز و من أهل اليمن و من أهل الترك و الهنود و الشوام و غيرهم. انتهى من الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۸۲

قال الغازى فى تاريخه: جبل قعيقعان هو جبل مشرف على مكة وجهه إلى أبى قبيس، ذكره الياقوت فى معجم البلدان.

جبل الأحمر ذكره الأزرقى فى ذكر أخشبى مكة و قال: الجبل الذى يقال له الأحمر، و كان يسمى فى الجاهلية الأعرف، و هو الجبل المشرف وجهه على قعيقعان و على دور عبد اللّه بن الزبير، و فيه موضع يقال له الجر و الميزاب، إنما سمى الجر و الميزاب لأن فيه موضعين يمسكان الماء إذا جاء المطر يصب أحدهما فى الآخر، فسمى الأعلى منهما الجر، و الأسفل منهما الميزاب، و فى ظهره موضع يقال له قرن أبى ريش، و على رأسه صخرات مشرفات يقال لها الكبش عندها موضع فوق الجبل الأحمر يقال له قرارة المدحا، كان أهل مكة يتداحون هناك بالمداحى و المراصع. انتهى من تاريخ الغازى.

الدور التى بقعيقعان لابن الزبير

قال الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه: و لعبد اللّه بن الزبير الدور التى بقعيقعان الثلاث المصطفة، يقال لها دور الزبير، و لم يكن الزبير يملكها، و لكن عبد اللّه ابتاعها من آل عفيف بن نبيه السهميين و من ولد منبه، و فيها دار يقال لها "دار الزنج، "و إنما سميت دار الزنج لأن ابن الزبير كان له فيها رقيق زنج، و فى الدار العظمى منهن بير حفرها عبد اللّه بن الزبير، و فى هذه الدار طريق إلى الجبل الأحمر و إلى قرارة المدحا، موضع كان أهل مكة يتداحون فيه بالمداحى و المراصع، و كانت لعبد اللّه بن الزبير أيضا دار بقعيقعان يقال لها "دار الحشنى "و كانت له دار البخاتى كانت بين دار العجلة و دار الندوة، و كانت إلى جنبها دار فيها بيت مال مكة، كانت من دور بنى سهم، ثم كان عبد الملك بن مروان قبضها بعد من ابن الزبير، ثم دخلت الدار التى كان فيها بيت المال فى دار العجلة حين بناها يقطين بن موسى للمهدى أمير المؤمنين، و صارت الأخرى للربيع، ثم هى اليوم فى الصوافى، و هى التى يسكنها صاحب البريد، و إنما سميت تلك الدار دار البخاتى لأن ابن الزبير جعل فيها بخاتيا كان أتى بها من العراق، و لهم دارا مصعب بن الزبير اللتان عند دار العجلة كانتا للخطاب بن نفيل العدوى، و لهم دار العجلة ابتاعها عبد اللّه بن الزبير من آل سمير بن موهبة السهميين، و إنما سميت دار العجلة لأن ابن الزبير حين بناها عجل و بادر فى بنائها، فكانت تبنى بالليل و النهار، حتى فرغ منها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۸۳

سريعا، و قال بعض المكيين: إنما سميت دار العجلة لأن ابن الزبير كان ينقل حجارتها على عجلة اتخذها على البخت و البقر.

انتهى كلام الإمام الأزرقى.

جبل عمر

جبل عمر يمتد من الشبيكة إلى المسفلة، و هو آهل بالسكان، و غالب حجاج اليمن يسكنون به اليوم، و هو جبل واقع من الجهة الغربية لمكة

قال الغازى فى تاريخه: و فى تحصيل المرام و هذا الجبل يعرف الآن بجبل عمر، و هو الجبل المشرف على الهجلة، و مسجده قد بناه بعض تجار الهنود. انتهى من الغازى.

نقول: الهجلة محلة تحت جبل عمر، و هى من الأماكن التى كان يباع بها الحطب سابقا.

قال الغازى: و فى هذا الجبل موضع يقال له مولد عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، و أهل مكة يسمونه جبل النوبى، ا ه.

و قال عنه القطبى: و منها موضع فى أعلا جبل يقال له جبل النوبى، يقال أنه مولد سيدنا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، يطلع الناس إليه للسير و الفرجة، ا ه. انتهى.

قال الفاسى عن مولد عمر بن الخطاب بجبل النوبى "جبل عمر "و لا أعلم فى ذلك شيئا يستأنس به ا ه.

نقول، و هذا هو الحق، فمن أين نعلم موضع ولادة عمر، رضى اللّه تعالى عنه.

و يقول الأزرقى عن جبل عمر فى صحيفة (۲۳۶) من الجزء الثانى: جبل عمر الطويل المشرف على ريع عمر، اسمه العاقر، و قد قال الشاعر:

هيهات منها إن ألّم خيالهاسلمى إذا نزلت بسفح العاقر

و يقول عنه فى صحيفة ۲۳۹: جبل عمر، الجبل المشرف على حق آل عمر، و حق آل مطيع بن الأسود، و آل كثير بن الصلت الكندى، و عمر الذى ينسب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۸۴

إليه عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، و كان يسمى فى الجاهلية ذا أعاصير. انتهى كلام الأزرقى.

نقول: إن ما يشاع على ألسنة العوام أنه على ظهر هذا الجبل موضع يسمى "مبرك الناقة "أى مبرك ناقة عمر رضى اللّه عنه، فهذا من الخرافات التى اخترعها الدجاجلة.

جبل ثور

اشارة

جبل ثور، بالثاء المثلثة، واقع جهة المسفلة على طريق اليمن و ارتفاعه (۷۵۹) مترا، و يبعد هذا الجبل عن المسجد الحرام بثلاث كيلو مترات أو أربعة، و فى هذا الجبل الغار الذى اختفى فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، مع صاحبه أبى بكر رضى اللّه تعالى عنه، حينما قصد الهجرة إلى المدينة، قال البتنونى: و مساحة الغار نحو مترين مربعين.

جاء فى تاريخ الخميس: و فى القاموس يقال له ثور أطحل، و اسم الجبل أطحل نزله ثور بن عبد مناف، فنسب إليه ذلك الجبل. انتهى منه.

و جاء فى تاريخ الأزرقى ما نصه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى محمد بن أبى عمر العدنى عن سعيد بن سالم القداح، عن عمر بن

جميل الجمحى، عن ابن أبى مليكة أن النبى صلى اللّه عليه و سلم، لما خرج هو و أبو بكر إلى ثور جعل أبو بكر يكون أمام النبى صلى اللّه عليه و سلم، و خلفه مرة، قال: فسأله النبى صلى اللّه عليه و سلم، عن ذلك، فقال: إذا كنت أمامك خشيت أن تؤتى من خلفك و إذا كنت خلفك خشيت أن تؤتى من أمامك، حتى انتهى إلى الغار و هو فى ثور، قال أبو بكر رضى اللّه عنه، لما انتهيا: حتى أدخل يدى فأحسه، فإن كانت فيه دابة أصابتنى قبلك، قال: و بلغنى أنه كان فى الغار جحر فألقم أبو بكر رضى اللّه عنه، رجله ذلك الجحر فرقا أن يخرج منه دابة أو شىء يؤذى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، انتهى منه.

و لقد ورد خبر الغار فى القرآن الكريم، فقد قال تعالى: إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْغارِ إِذْ يَقُولُ لِصاحِبِهِ لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنا الآية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۸۵

و ورد فى الصحيحين عن أبى بكر الصديق رضى اللّه عنه، عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم "يا أبا بكر ما ظنك باثنين اللّه ثالثهما."

قال شيخنا، الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى، فى شرحه لكتابه "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عند هذا الحديث ما خلاصته:

و سبب هذا الحديث كما فى الصحيحين و اللفظ لمسلم عن أبى بكر رضى اللّه عنه، قال، نظرت إلى أقدام المشركين على رؤوسنا و نحن فى الغار، فقلت: يا رسول اللّه، لو أن أحدهم نظر إلى قدميه أبصرنا تحت قدميه، فقال "يا أبا بكر ما ظنك باثنين اللّه ثالثهما."

قال القرطبى: و الحديث ظاهر فى قوة توكله صلى اللّه عليه و سلم، و عظم منزلة أبى بكر رضى اللّه عنه بهذا القول، و الغار المذكور فى القرآن، و فى قول الصديق و نحن فى الغار، هو كما قاله السهيلى و غيره: غار بجبل ثور أحد جبال مكة شرفها اللّه تعالى، و قد زرته و بت فيه بعض الليالى تبركا بآثار رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، على عادة السلف الصالح كابن عمر رضى اللّه عنهما، و قرأت فيه تفسير قوله تعالى: إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْغارِ إِذْ يَقُولُ لِصاحِبِهِ لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنا الخ الآية.

و حديث الهجرة من صحيح البخارى بطوله و سأذكره هنا للمناسبة عن قريب، إن شاء اللّه تعالى.

و كان من حديث الغار، كما قاله عياض و غيره: أن المشركين اجتمعوا لقتل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و بيّتوه، فأمر عليا أن يرقد على فراشه و قال: إنهم لن يضروك، فخرج عليهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هم على الباب و لم يروه، و وضع على رأس كل واحد التراب، و انصرف عنهم إلى غار ثور فاختفى فيه، و أخبروا أنه قد خرج عليهم و وضع التراب على رؤوسهم، فمدوا أيديهم إلى رؤوسهم فوجدوا التراب، فدخلوا الدار فوجدوا عليا على الفراش، فلم يتعرضوا له، ثم خرجوا فى كل وجه يطلبون النبى صلى اللّه عليه و سلم، و يقفون أثره بقائف معهم إلى أن وصلوا الغار، فوجدوا العنكبوت قد نسجت عليه.

(قال الأبّى): قال السهيلى: و لما وصل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر إلى الغار تقدم أبو بكر رضى اللّه عنه فى الدخول ليقيه بنفسه، و رأى فيه جحرا فألقمه عقبه لئلا يخرج منه ما يؤذى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. قال ثابت فى الدلائل: و لما دخلاه أنبت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۸۶

اللّه سبحانه و تعالى، على بابه الراءة بالمد، و هى شجرة من غلاة الشجر تكون مثل قامة الإنسان، لها خيطان و زهر أبيض يحشى به المخاد كالريش فى خفته و لينه. و فى مسند البزار: أن اللّه تعالى أمر العنكبوت فنسجت على وجه الغار، و أرسل حمامتين و حشيتين فعششتا على فم الغار، و أن ذلك مما صد المشركين عنه، و أن حمام مكة من نسل تينك الحمامتين، و أن قريشا لما انتهى بهم القائف إلى فم الغار، وجدوا ما ذكر على فم الغار، فحين رآهم أبو بكر رضى اللّه عنه، اشتد خوفه على رسول اللّه صلى اللّه عليه و

سلم، و قال: إن قتلت فإنما أنا رجل، و إن قتلت أنت هلكت الأمة، فحينئذ قال صلى اللّه عليه و سلم لأبى بكر: لا تحزن إن اللّه معنا، أى بالحفظ و الكلاءة. ا ه.

نقول: إن شجر الراء المذكور هنا الذى له زهر أبيض يحشى به المخاد كالريش- هو المسمى عندنا بالحجاز "بالطّرف "بكسر الطاء و إسكان الراء، و نحن أيضا إلى اليوم نحشى به المخاد و الفراش أى المساند و الطواويل- و الحكمة فى ظهور هذا النبات على فم الغار دون غيره من النباتات، هى أن نبات الراء "الطرف، "شجر لين خفيف ينكسر سريعا بأقل لمس، فبقاؤه سليما صحيحا يدل على أنه لم يدخل الغار أحد، كما دل على ذلك نسيج العنكبوت و وجود الحمامتين، و اللّه تعالى أعلم.

ثم قال: أما حديث الهجرة فيناسب أن أذكر قبله ما أخرجه البخارى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما، قال: بعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لأربعين سنة، فمكث بمكة ثلاث عشرة سنة يوحى إليه، ثم أمر بالهجرة، فهاجر عشر سنين و مات و هو ابن ثلاث و ستين.

و حديث الهجرة الطويل، هو ما أخرجه البخارى بلفظ: حدثنا يحيى بن بكير، حدثنا الليث بن عقيل، قال ابن شهاب: فأخبرنى عروة بن الزبير أن عائشة رضى اللّه عنها زوج النبى صلى اللّه عليه و سلم قالت: لم أعقل أبوىّ قط إلا و هما يدينان الدين، و لم يمر علينا يوم إلا يأتينا فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، طرفى النهار بكرة و عشية. فلما ابتلى المسلمون، خرج أبو بكر مهاجرا نحو أرض الحبشة حتى بلغ برك الغماد لقيه ابن الدغنة، و هو سيد القارة فقال: أين تريد يا أبا بكر؟ فقال أبو بكر: أخرجنى قومى، فأريد أن أسيح فى الأرض و أعبد ربى، قال ابن الدغنة: فإن مثلك يا أبا بكر لا يخرج و لا يخرج، إنك تكسب المعدوم و تصل الرحم و تحمل الكل و تقرى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۸۷

الضيف و تعين على نوائب الحق، فأنا لك جارا ارجع و اعبد ربك ببلدك، فرجع و ارتحل معه ابن الدغنة، فطاف ابن الدغنة عشية فى أشراف قريش، فقال لهم: إن أبا بكر لا يخرج مثله و لا يخرج، أتخرجون رجلا يكسب المعدوم و يصل الرحم و يحمل الكل و يقرى الضيف و يعين على نوائب الحق، فلم تكذب قريش بجوار ابن الدغنة، و قالوا لابن الدغنة: مر أبا بكر فليعبد ربه فى داره، فليصل فيها و ليقرأ ما شاء اللّه و لا يؤذينا بذلك و لا يستعلن به، فإنا نخشى أن يفتن نساءنا و أبناءنا، فقال ذلك ابن الدغنة لأبى بكر، فلبث أبو بكر بذلك يعبد ربه فى داره و لا يستعلن بصلاته و لا يقرأ فى غير داره، ثم بدا لأبى بكر فابتنى مسجدا بفناء داره، و كان يصلى فيه و يقرأ القرآن، فينقذف عليه نساء المشركين و أبناؤهم، و هم يعجبون منه و ينظرون إليه، و كان أبو بكر رجلا بكاء لا يملك عينه إذا قرأ القرآن، و أفزع ذلك أشراف قريش من المشركين، فأرسلوا إلى ابن الدغنة، فقدم عليهم، فقالوا: إنا كنا أجرنا أبا بكر بجوارك على أن يعبد ربه فى داره، فقد جاوز ذلك، فابتنى مسجدا بفناء داره، فأعلن بالصلاة و القراءة فيه، و إنا قد خشينا أن يفتن نساءنا و أبناءنا فانهه فإن أحب أن يقتصر على أن يعبد ربه فى داره فعل، و إن أبى إلا أن يعلن بذلك فسله أن يرد إليك ذمتك، فإنا قد كرهنا أن نخفرك، و لسنا مقرين لأبى بكر الاستعلان. قالت عائشة: فأتى ابن الدغنة إلى أبى بكر فقال: علمت الذى عاقدت لك عليه، فإما أن تقتصر على ذلك، و إما أن ترجع إلى ذمتى، فإنى لا أحب أن تسمع العرب أنى أخفرت فى رجل عقدت له، فقال أبو بكر: فإنى أرد إليك جوارك، و أرضى بجوار اللّه عز و جل، و النبى صلى اللّه عليه و سلم يومئذ بمكة، فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم للمسلمين: إنى أريت دار هجرتكم ذات نخل بين لابتين، و هما الحرتان، فهاجر من هاجر قبل المدينة، و رجع عامة من كان هاجر بأرض الحبشة إلى المدينة، و تجهز أبو بكر قبل المدينة، فقال له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم:

على رسلك فإنى أرجو أن يؤذن لى، فقال أبو بكر: و هل ترجو ذلك، بأبى أنت و أمى، قال: نعم، فحبس أبو بكر نفسه على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ليصحبه و علف راحلتين كانتا عنده ورق السمر و هو الخبط أربعة أشهر.

قال ابن شهاب، قال عروة، قالت عائشة: بينما نحن يوما جلوس فى بيت أبى بكر فى نحو الظهيرة، قال قائل لأبى بكر: هذا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، متقنعا فى ساعة لم يكن يأتينا فيها، فقال أبو بكر: فدى له أبى و أمى، و اللّه ما جاء به فى هذه الساعة إلا أمر.

قالت: فجاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فاستأذن، فأذن له فدخل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۸۸

فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم لأبى بكر: أخرج من عندك، فقال أبو بكر: إنما هم أهلك بأبى أنت يا رسول اللّه، قال: فإنى قد أذن لى فى الخروج، فقال أبو بكر: الصحابة بأبى أنت يا رسول اللّه، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: نعم، قال أبو بكر: فخذ بأبى أنت يا رسول اللّه إحدى راحلتى هاتين، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: بالثمن. قالت عائشة:

فجهزنا هما أحث الجهاز و صنعنا لهما سفرة فى جراب، فقطعت أسماء بنت أبى بكر قطعة من نطاقها، فربطت به على فم الجراب، فبذلك سميت ذات النطاق.

قالت: ثم لحق رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و أبو بكر بغار فى جبل ثور، فمكثا فيه ثلاث ليال يبيت عندهما عبد اللّه بن أبى بكر، و هو غلام شاب ثقف لقن، فيدلج من عندهما بسحر فيصبح مع قريش بمكة كبائت، فلا يسمع أمرا يكتادان به إلا وعاه حتى يأتيهما بخبر ذلك حين يختلط الظلام، و يرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى أبى بكر منحة من غنم، فيريحها عليهما حين تذهب ساعة من العشاء فيبيتان فى رسل و هو لبن منحتهما و رضفيهما حتى ينفق بها عامر بن فهيرة بفلس، يفعل ذلك فى كل ليلة من تلك الليالى الثلاث، و استأجر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر رجلا من بنى الديل، و هو من بنى عبد بن عدى هاديا خرّيتا، و الخريت الماهر بالهداية قد غمس حلفا فى آل العاص بن وائل السهمى، و هو على دين كفار قريش، فأمناه فدفع إليه راحلتيهما و وعداه غار ثور بعد ثلاث ليال براحلتيهما صبح ثلاث، و انطلق معهما عامر بن فهيرة و الدليل فأخذ بهم طريق السواحل.

قال ابن شهاب: و أخبرنى عبد الرحمن بن مالك المدلجى و هو ابن أخى سراقة بن مالك بن جعشم، أن أباه أخبره أنه سمع سراقة بن جعشم يقول: جاءنا رسل كفار قريش يجعلون فى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و أبى بكر دية كل واحد منهما من قتله أو أسره، فبينما أنا جالس فى مجلس من مجالس قومى بنى مدلج، أقبل رجل منهم حتى قام علينا و نحن جلوس، فقال: يا سراقة إنى قد رأيت آنفا أسودة بالساحل أراه محمدا و أصحابه، قال سراقة: فعرفت أنهم هم، فقلت له: إنهم ليسوا بهم، و لكنك رأيت فلانا و فلانا انطلقوا بأعيننا يبتغون ضالة لهم، ثم لبثت فى المجلس ساعة، ثم قمت فدخلت، فأمرت جاريتى أن تخرج بفرسى، و هى من وراء أكمة، فتحبسها على، و أخذت رمحى فخرجت به من ظهر البيت، فخططت بزجة الأرض و خفضت عاليه، حتى أتيت فرسى، فركبتها فرفعتها تقرب بى حتى دنوت منهم فعثرت بى فرسى فخررت عنها فقمت فأهويت يدى إلى كنانتى، فاستخرجت منها الأزلام فاستقسمت بها أضرهم أم لا فخرج الذى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۸۹

أكره، فركبت فرسى و عصيت الأزلام تقرب بى حتى إذا سمعت قراءة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هو لا يلتفت، و أبو بكر يكثر الالتفات، ساخت يدا فرسى فى الأرض حتى بلغتا الركبتين، فخررت عنها، ثم زجرتها فنهضت، فلم تكد تخرج يديها، فلما استوت قائمة إذ لأثر يديها عناء ساطع فى السماء مثل الدخان، فاستقسمت بالأزلام، فخرج الذى أكره، فناديتهم بالأمان فوقفوا، فركبت فرسى حتى جئتهم، و وقع فى نفسى حين لقيت ما لقيت من الحبس عنهم أن سيظهر أمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقلت له: إن قومك قد جعلوا فيك الدية، و أخبرتهم أخبار ما يريد الناس بهم، و عرضت عليهم الزاد و المتاع، فلم يرزآنى و لم يسألانى إلا أن قال: أخف عنا، فسألته أن يكتب لى كتاب أمن فأمر عامر بن فهيرة فكتب فى ورقة من أديم، ثم مضى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

قال ابن شهاب: فأخبرنى عروة بن الزبير أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لقى الزبير فى ركب من المسلمين كانوا تجارا قافلين من الشام، فكسى الزبير رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبا بكر ثياب بيض، و سمع المسلمون بالمدينة، فخرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، من مكة فكانوا يغدون كل غداة إلى الحرة، فينتظرونه حتى يردهم حر الظهيرة، فانقلبوا يوما بعدما أطالوا انتظارهم، فلما أووا

إلى بيوتهم أوفى رجل من يهود على أطم من آطامهم لأمر ينظر إليه، فبصر برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و أصحابه مبيضين يزول بهم السراب، فلم يملك اليهودى أن قال بأعلى صوته: يا معشر العرب، هذا جدكم الذى تنتظرون، فثار المسلمون إلى السلاح، فتلقوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، بظهر الحرة، فعدل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم فى بنى عمرو بن عوف. و ذلك يوم الاثنين من شهر ربيع الأول فقام أبو بكر للناس و جلس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم صامتا فطفق من جاء من الأنصار ممن لم ير رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يحيّى أبا بكر حتى أصابت الشمس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فأقبل أبو بكر حتى ظلل عليه بردائه، فعرف الناس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عند ذلك، فلبث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى بنى عمرو بن عوف بضع عشرة ليلة، و أسس المسجد الذى أسس على التقوى، و صلى فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم ركب راحلته فسار يمشى معه الناس حتى بركت عند مسجد الرسول صلى اللّه عليه و سلم، بالمدينة، و هو يصلى فيه يومئذ رجال من المسلمين، و كان مربدا للتمر لسهيل و سهل غلامين يتيمين فى حجر أسعد بن زرارة، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين بركت به راحلته: هذا إن شاء اللّه المنزل، ثم دعا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، الغلامين فساومهما بالمربد ليتخذه مسجدا، فقالا: لا بل نهبه لك يا رسول اللّه، فأبى رسول اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۹۰

صلى اللّه عليه و سلم أن يقبله منهما هبة حتى ابتاعه منهما، ثم بناه مسجدا، و طفق رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ينقل معهم اللبن فى بنيانه، و يقول و هو ينقل اللبن:

هذا الحمال لا حمال خيبهذا أبر ربنا و أطهر

و يقول:

اللهم إن الأجر أجر الآخرةفارحم الأنصار و المهاجرة

فتمثل بشعر رجل من المسلمين لم يسم لى. قال ابن شهاب: و لم يبلغنا فى الأحاديث أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تمثل ببيت شعر تام غير هذا البيت ا ه بطوله، بلفظ البخارى فى صحيحه. انتهى من شرح زاد المسلم.

و لقد أخرج البخارى أيضا حديث الهجرة فى مناقب المهاجرين و فضلهم، و فى علامات النبوة قصة حديث الهجرة مختصرة، لا ضرورة لذكرها، ففى الحديث المتقدم كفاية تامة. و قد قدمنا الكلام على الهجرة فى فصل خاص فى أوائل الكتاب عند سيرة النبى صلى اللّه عليه و سلم، و إليك صورة جبل ثور و صورة الغار.

انظر: صورة رقم ۶۳، لغار ثور من كتاب مرآة الحرمين لمؤلفه إبراهيم رفعت باشا

هذا و نكتفى هنا بالحديث الطويل الصحيح المذكور، و قد ذكرنا هذا الحديث أيضا مع التفصيل التام عن اختفاء النبى صلى اللّه عليه و سلم بجبل ثور عند الكلام على هجرته إلى المدينة. فلنذكر الآن شيئا يتعلق بنفس جبل ثور و الغار الذى فيه:

فقد قال الغازى فى تاريخه: و منها جبل ثور "بالثاء "و هو بأسفل مكة، و سماها البكرى أبو ثور، و المعروف فيه ثور كما ذكره الأزرقى و المحب الطبرى، و هو من مكة على ثلاثة أميال، على ما ذكره ابن الحاج و ابن جبير، و قال البكرى أنه على ميلين من مكة و فوقه الغار الذى دخله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و الغار ثقب فى أعلى ثور، و ثور جبل على مسيرة ساعة من مكة، و فى القاموس يقال له ثور أطحل، و اسم الجبل أطحل نزله ثور بن عبد مناف، فنسب إليه، و فى المعجم أنه من مكة على ميلين و ارتفاعه نحو ميل و فى أعلاه الغار الذى دخله النبى صلى اللّه عليه و سلم مع أبى بكر و هو المذكور فى القرآن فى قوله تعالى: ثانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْغارِ، و قصته مشهورة فى السير، كذا فى تحصيل المرام.

و فى شفاء الغرام ذكر ابن جبير فى رحلته أن طول الغار ثمانية عشر شبرا، و طول فمه الضيق خمسة أشبار، وسعته و ارتفاعه عن الأرض مقدار شبر، فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۹۱

الوسط منه و فى جانبيه ثلثا شبر، و على الوسط منه يكون الدخول، و سعة الباب الثانى المتسع مدخله خمسة أشبار، انتهى. و قد وسع بابه فى عصرنا الحاضر لأن بعض الناس ولج منه، فانحبس فيه، فنحت عنه الحجر حتى اتسع إليه، و ذلك فى سنة ثمانمائة أو قبلها بقليل أو بعدها بقليل، انتهى.

و قال ابن فهد: و فى سنة عشر و ثمانمائة أو قبلها بقليل أو بعدها بقليل، سد الأمير تغرى برمش التركمانى الباب الضيق من الغار الشريف بجبل ثور بأسفل مكة، لكون كثير ممن يريد دخوله من بابه الضيق انحبس فيه لما ولج منه، و انتقد عليه كثيرا إمام الحنفية بالمسجد الحرام الشيخ شمس الدين المصيد، و منعه من الأخذ عنه حتى يزيل ما سده، و يحدث توبة لبيب ذلك، انتهى.

و ذكر الإمام أبو محمد على بن أحمد بن حزم الظاهرى، المتوفى سنة (۴۵۶) ست و خمسين و أربعمائة، فى الجزء الثانى من كتاب الفصل فى الملل و الأهواء و النّحل، فى ذكر معجزاته صلى اللّه عليه و سلم، و رميه بتراب عم عيونهم، و خروجه بحضرة مائة من قريش و هم لا يرونه، و دخول الغار و هم عليه لا يرونه، و فتح الباب فى حجر صلد فى جنب الغار لم يكن فيه قط، و لو كان هنالك يومئذ لما أمكنه الاختفاء فيه لأنه ليس بين البابين إلا أقل من ثمانية أذرع، و هو ظاهر إلى اليوم، كل عام و كل حين يزوره أهل الأرض من المسلمين، و لو رام فتح الباب الثانى فى ذلك الحجر أهل الأرض ما قدروا على إزاحته سالما عن مكانه، و لو كان ذلك الباب هنالك يومئذ لرآه الطالبون له بلا مؤنة لأنهم لم يكونوا إلا جموع قريش لعلهم مؤن كثيرة، و آثار رأسه المقدس فى ذلك الحجر، و آثار كتفيه و معصم و ظاهر يده باقية إلى اليوم، انتهى.

و فى الإعلام: قال المرجانى فى بهجة النفوس: ذكر لى أن رجلا كان له أموال و بنون، و أنه أصيب بذلك، فلم يحزن، و لم يزغ على مصابه لقوة صبره و تحمله، فسأله عن ذلك فقال: روى أنه من دخل غار ثور الذى كان أوى إليه النبى صلى اللّه عليه و سلم، و صاحبه أبو بكر رضى اللّه عنه، و سأل اللّه تعالى أن يذهب عنه الحزن لم يحزن على شىء من مصائب الدنيا، و قد فعلت ذلك فما وجدت قط حزنا. قال المرجانى: هذه الخاصية من تأثير قوله تعالى: ثانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْغارِ إِذْ يَقُولُ لِصاحِبِهِ لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنا. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۹۲

و هذا الغار مشهور معروف يتلقاه الخلف و السلف و يزوره الناس، و يدخلون إليه من بابه الكبير الذى يروى أن جبريل عليه السلام، ضربه بجناحه، ففتحه و قلّ أن يدخل إليه أحد من بابه الضيق، لأن الدخول منه عسر و يحتاج إلى فطنة، و المشهور عند العوام أن من احتبس فيه لا يكون ابن أبيه و ذلك كلام باطل لا أصل له، و قد تعوق فيه قديما و حديثا، و فى عصرنا حبس فيه كثير من الناس و أخذ لهم حجارون من مكة، فقطعوا عنه، و تكرر ذلك كثيرا فى كل عصر، و مع ذلك لم يتسع كثيرا، بل يتعوق الناس فيه للجهل بكيفية الدخول، خصوصا إذا كان شخصا بطينا، و طريق الدخول فيه أن الداخل إليه ينبطح على وجهه و يدخل رأسه و كتفيه، ثم يحيل إلى جانب يساره فلا يجد ما يعوقه، و ليسلك مائلا إلى اليسار، و أما من لا يعرف طريق الدخول، يدخل رأسه و كتفيه و يستمر داخلا بباقى جسده، فتعاديه صخرة أمامه و تعوقه، فيرفع رأسه إلى فوق و يحبس بوسطه، فلا يمكنه الولوج لسمنه، و كلما شدد فى الدخول تعوق، و ينحبس فيحتاج إلى حجار يقطع قليلا ليخلصه و لا يتفطن للميل إلى الجهة اليسرى ليخلص بسهولة، و لكن الحذق قد اتسع كثيرا الآن، انتهى.

قال الفاسى: و فيه من كل نبات الحجاز و شجره، و فيه شجر البان، و فيه شجرة من حمل منها شيئا لم تلدغه هامة، و نقل فى بعض الروايات عن ابن عباس أن قتل قابيل أخاه هابيل كان فى جبل ثور. انتهى.

انتهى من الغازى.

نقول: ما ذكره هنا من أن قابيل قتل أخاه هابيل فى جبل ثور غير صحيح، و يبعد أن يقع أول قتل فى الأرض فى جبل ثور، الذى هو واقع فى أشرف بقعة فى حدود الحرم بمكة، و من يعلم فى أى بقعة من الأرض كان قابيل و هابيل فى العصر الأول من عهد آدم عليه السلام، لكن إذا صحت الرواية القائلة بذلك عن ابن عباس رضى اللّه تعالى عنه و عن أبيه العباس آمنا و صدقنا، فأين الدليل و أين

السند؟ و ما ذكره بأنه يوجد فى هذا الجبل من كل نبات الحجاز و شجره، هذا أمر لا وجود له اليوم، فليس حول هذا الجبل شجر و لا نبات مطلقا، فربما كان ذلك فى عهد الجاهلية، و اللّه تعالى أعلم.

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قد خلع نعليه فى طريق الغار، و كان يمشى على أطراف أصابعه لئلا يظهر أثرهما على الأرض حتى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۹۳

حفيت رجلاه "أى: رقتا من كثرة المشى "فلما رآه أبو بكر و قد حفيت رجلاه حمله على كاهله، و جعل يشتد حتى أتى الغار. كذا فى دلائل النبوة.

ثم جاء فيه بعد هذا الكلام ببضعة أسطر ما يأتى: و روى عن أبى بكر أنه قال لعائشة: لو رأيتنى و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إذ صعدنا الغار، فأما قدما رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فتفطرتا، و أما قدماى فعادتا كأنهما صفوان، قالت عائشة: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لم يتعود الحفية و لا الرعية. و روى عن أبى بكر أنه قال: نظرت إلى قدمى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى الغار، و قد قطرتا دما فاستبكيت، فعلمت أنه صلى اللّه عليه و سلم لم يتعود الحفاء و لا الحفوة، قال ابن هشام: و حدثنى بعض أهل العلم، أن الحسن البصرى قال: انتهى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر إلى الغار ليلا، فدخل أبو بكر إلى الغار قبل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فلمس الغار لينظر أفيه سبع أو حية ليقى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بنفسه.

و فى معالم التنزيل: قال أبو بكر: يا رسول اللّه مكانك حتى أستبرئ الغار، و كان الغار مشهورا بكونه مسكن الهوام و الوحش، قال: ادخل، فدخل فرأى غارا مظلما فجلس و جعل يلتمس بيده، و كلما وجد جحرا أدخل فيه إصبعه حتى انتهى إلى جحر كبير فأدخل رجله إلى فخذه فأخرجه.

و فى رواية: كلما وجد جحرا شق ثوبه فألقمه إياه حتى فعل ذلك بثوبه كله، فبقى جحر فألقمه عقبه.

و فى الرياض النضرة: فجعل الحيات و الأفاعى يضربنه و يلسعنه، انتهى. و على كل التقديرين لدغته الحية تلك الليلة. قال أبو بكر: فلما ألقمت عقبى الجحر لدغتنى الحية و إن كانت اللدغة أحب إلى من أن يلدغ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. انتهى. ثم قال أبو بكر: ادخل يا رسول اللّه فإنى سويت لك مكانا، فدخل فاضطجع، رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و أما أبو بكر فكان متألما من لدغة الحية، و لما أصبح رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم على أبى بكر أثر الورم فسأل عنه، فقال: من لدغة الحية، فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم:

هلا أخبرتنى، قال: كرهت أن أوقظك، فمسحه النبى صلى اللّه عليه و سلم بيده فذهب ما به من الورم و الألم، ثم قال: فأين ثوبك يا أبا بكر؟ فأخبره بما فعل، فعند ذلك رفع النبى صلى اللّه عليه و سلم يديه فقال: اللهم اجعل أبا بكر فى درجتى يوم القيامة، فأوحى اللّه إليه قد استجاب لك، كذا فى المنتقى، خرجه الحافظ أبو الحسين بن بشر و الملا فى سيرته عن ميمون بن مهران عن بن محصن القنونى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۹۴

و عن ابن عباس: قال له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، رحمك اللّه صدقتنى حين كذبنى الناس، و نصرتنى حين خذلنى الناس، و آمنت بى حين كفر بى الناس، و آنستنى فى وحشتى، فأى منّة لأحد على مثلك، خرجه فى فضائله، ذكره فى الرياض النضرة.

و فى معالم التنزيل قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، لأبى بكر: أنت صاحبى فى الغار، و صاحبى فى الحوض.

قال الحسن بن الفضل: من قال إن أبا بكر لم يكن صاحب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فهو كافر لإنكاره نص القرآن، و فى سائر الصحابة إذا أنكر يكون مبتدعا لا كافرا، انتهى من تاريخ الخميس.

باب غار ثور و توسيعه

لم نتمكن إلى اليوم من الصعود إلى جبل ثور "بالثاء، "حتى نصف الغار وصف مشاهدة، فوصفنا له الآن على حسب ما جاء فى كتب التاريخ على حد قول القائل:

و إذا لم تر الهلال فسلملأناس رأوه بالأبصار

فنقول و باللّه التوفيق:

إن الغار يقع فوق جبل ثور، و باب الغار يكون فى أعلاـ الغار لا فى جانبه، و ذلك زمن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، أى قبل توسعة باب الغار، كما يدل على ذلك ما يأتى:

ذكر الغازى فى تاريخه نقلا عن البكرى، أن جبل ثور على ميلين من مكة، و فوقه الغار الذى دخله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و الغار ثقب فى أعلا ثور، و ثور جبل على مسيرة ساعة من مكة ا ه.

و الذى يدل على أن الباب فى علو الغار، ما جاء فى الصحيحين و اللفظ لمسلم عن أبى بكر رضى اللّه تعالى عنه، قال: نظرت إلى أقدام المشركين على رؤوسنا و نحن فى الغار، فقلت: يا رسول اللّه لو أن أحدهم نظر إلى قدميه أبصرنا تحت قدميه، فقال: يا أبا بكر، ما ظنك باثنين اللّه ثالثهما، انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۹۵

قال الغازى: و فى شفاء الغرام: ذكر ابن جبير فى رحلته أن طول الغار ثمانية عشر شبرا، و طول فمه الضيق خمسة أشبار، وسعته و ارتفاعه عن الأرض مقدار شبر فى الوسط منه، و فى جانبيه ثلثا شبر، و على الوسط منه يكون الدخول، وسعة الباب الثانى المتسع مدخله خمسة أشبار، انتهى. و قد وسع بابه فى عصرنا لأن بعض الناس ولج منه فانحبس فيه، فنحت عنه الحجر حتى اتسع عليه، و ذلك فى سنة ثمانمائة أو قبلها بقليل أو بعدها بقليل، انتهى من الغازى.

و قد تقدم هنا ما ذكره ابن فهد فى تاريخه: أنه فى سنة عشر و ثمانمائة أو قبلها بقليل أو بعدها بقليل سد الأمير تغرى برمش التركمانى الباب الضيق من الغار الشريف بجبل ثور، لكون كثير ممن يريد الدخول من بابه الضيق انحبس فيه لما ولج منه ... الخ كلامه المذكور فى هذا الباب.

و قال ابن ظهيرة فى كتابه "الجامع اللطيف: "و للغار الذى فى جبل ثور بابان واسع و ضيق، و كثير من الناس يتجنب دخوله من الباب الضيق لما يقال أن من لم يدخل منه و تعوق فليس لأبيه، و هو باطل لا أصل له، و قد وسع الباب الضيق فى حدود عام ثمانمائة لأن بعض الناس أراد الدخول منه فانحبس، فنحت منه حتى اتسع و تخلص. انتهى.

و فى عصرنا هذا وسع باب غار ثور الشريف عون الرفيق بعد توليته إمارة مكة شرفها اللّه تعالى، فقد قال البتنونى فى كتابه "الرحلة الحجازية: "إن شريف مكة، الشريف عون الرفيق ابن محمد بن عون، الذى تولى إمارة مكة سنة (۱۲۹۹) هجرية، أمر بتوسيع باب غار ثور "بالثاء، "و هو الذى خيم على بابه العنكبوت بعدما أوى إليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، مع رفيقه أبى بكر عند هجرتهما من مكة إلى المدينة، و كان بابه لا يسع إلا نفرا واحدا يدخل منه زاحفا على بطنه- و كان الناس يزعمون أن لا يدخله إلا السعيد و أما الشقى فلا- فأراد الشريف عون بتوسيع هذا الباب إزالة هذا الوهم الفاسد، إلا أنه لم يكن له على كل حال أن يغير شكل أثر طبيعى مثل هذا من أجلّ الآثار و من الأشياء التى كان الإنسان يقدر فيها تلك المعجزة التى خدمت الطبيعة فيها أشرف مخلوق حتى حيل بينه و بين أعدائه. انتهى من الرحلة الحجازية.

و قال إبراهيم رفعت باشا فى كتابه "مرآة الحرمين "و هو يصف ذهابه إلى جبل ثور مع رفقائه: فخرجنا من مكة قبل فجر يوم ۱۸ ذى الحجة سنة ۱۳۱۸ ثمانية

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۹۶

عشر و ثلاثمائة و ألف (۸ إبريل سنة ۱۹۰۱)، قاصدين زيارة هذا الغار، و كان بصحبتنا صاحبا الفضيلة الشيخ محمد طموم و الشيخ محمد أحمد السيوطى صهرانا و جملة من الحجاج و ثلة من الجنود نتقى بهم أشرار الأعراب فى سبيل لا يمر به إلا القليل، و قد انتحينا ناحية الجنوب فى سيرنا، و صلينا فرض الصبح قبل الوصول إلى الجبل، و قد قطعنا المسافة بينه و بين معسكرنا بالشيخ محمود بجرول فى ساعة و ۲۰ دقيقة بسير الخيل المعتاد، و هى قريبة من خمسة أميال و نصف، و الطريق من مكة إلى الجبل تحفه الجبال من الجانبين و به عقبة صغيرة يرتفع إليها الإنسان و ينحدر منها، و لم يستغرق قطعها إلا (۳) دقائق، و بالطريق سبعة أعلام مبنية بالحجر و مجصصة فوق نشوز من الأرض يبلغ ارتفاع الواحد منها ثلاثة أمتار و قاعدته متر مربع، و تنتهى بشكل هرمى، و هذه الأعلام على يسار القاصد للجبل، و بين كل اثنين منها بعد يتراوح بين ۲۰۰ و ۱۰۰۰ متر، و كل واحد منها وضع عند تعريجة حتى لا يضل السالك عن الجبل، و ساعة بلغنا الجبل قسمنا قوتنا قسمين، قسم صعد معنا إلى الجبل، و الآخر وقف بسفحه يرد عنا عادية العربان إن هموا بالأذى.

و قد تسلقنا الجبل فى ساعة و نصفها، بما فى ذلك استراحة دقيقة أو اثنتين كل خمس دقائق، بل فى بعض الأحيان كنا نستريح خمس دقائق لأن الطريق و عر حلزونى، و قد عددت (۵۴) تعريجة إلى نصف الجبل، و كنا آونة نصعد و أخرى ننحدر حتى وصلنا الغار بسلام، و لولا الاصلاح الذى أحدثه المشير عثمان باشا نورى الذى ولى الحجاز سنة (۱۲۹۹ ه) تسع و تسعين و مائتين و ألف، و المشير السيد إسماعيل حقى باشا الذى كان واليا على الحجاز و شيخا للحرم سنة (۱۳۰۷ ه) ألف و ثلاثمائة و سبع، لازدادت الصعوبة و ضل السائر عن الطريق، و لم يهتد إلى الغار لعظم الجبل و اتساعه و تشعب مسالكه (منظر رقم ۸۲)، و كان من أثر إصلاحها جعل الطريق بهيئة سلالم تارة تتصعد و أخرى تنحدر، على أنه مع ذلك لا يزال العروج صعبا، فقد رأيت بعض الصاعدين امتقع لونه و خارت قواه فوقع على الأرض مغشيا عليه، و لولا أننا تداركناه بجرعة من الماء شربها و صبابة منه سكبناها على رأسه حتى أفاق لباغته المنية، و لهذا ننصح للزائرين بأن يتزودوا من الماء ليقوا أنفسهم شر العطب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۹۷

و لما بلغنا الغار وجدناه صخرة مجوفة فى قنة الجبل أشبه بسفينة صغيرة ظهرها إلى أعلى و لها فتحتان فى مقدمها واحدة و فى مؤخرها أخرى، و قد دخلت من الغربية زاحفا على بطنى مادا ذراعى إلى الأمام، و خرجت من الشرقية التى تتسع عن الأولى قليلا- بعد أن دعوت فى الغار و صليت، و الفتحة الصغيرة عرضها ثلاثة أشبار فى شبرين تقريبا، و هى الفتحة الأصلية التى دخل منها النبى صلى اللّه عليه و سلم، و هى فى ناحية الغرب، أما الفتحة الأخرى فهى فى الشرق، و يقال إنها محدثة ليسهل على الناس الدخول إلى الغار و الخروج منه، و الغار من الجبل فى الناحية الموالية لمكة، و قد وجدنا بجانبه رجلا عربيا يتناول الصدقات من الزائرين فى مواسم الحج و يرشدهم إلى الغار إذ توجد هناك صخور تشبه صخرته، و لكنها لا تماثلها تماما، و قد مكثنا فوق ظهر الجبل ساعتين أكلنا فيهما و شربنا و تناولنا الشاى و تفقدنا كثيرا من نواحى الجبل، و قد نزل فى خلالها القسم الذى زار و جاء القسم الذى تركناه بسفح الجبل ليزور، و قد قدم علينا و نحن على ظهر الجبل نحو عشرين من حجاج الداغستان، ففرحوا بنا و رافقونا إلى أن رجعنا إلى مكة. و لا يقصد زيارة هذا الغار و غار حراء إلا قليل من الأتراك و المغاربة و الداغستانيين، و لم يسبقنا إلى هذه الزيارة أحد من المصريين بل و لا من المكيين إلا ما ندر، و قد بلغنى من أناس يقيمون بمكة منذ أربعين سنة، أنهم لم يصعدوا إلى هذين الجبلين و لا رأوا من المصريين أو مرافقى المحمل من قصدهما، فلله المنة علينا. (انظر الغار فى منظر ۸۳) الذى أهداه إلينا فى سنة (۱۳۴۲) حضرة أحمد أفندى صابر ناظر التكية المصرية بمكة، فله منا الشكر الجزيل على هذه الهدية القيمة.

و ارتفاع جبل ثور يزيد على ۵۰۰ متر، و الواقف فى أعلاه يشرف على كل ما حواليه من الجبال، و يرى مكة و ما حولها واضحة ظاهرة، و كذلك يرى حدة (بالحاء المهملة) بنخلها، و بأعلى ثور علم يسترشد به الناس لمعرفة هذا الجبل، و هو مبنى بالحجر و مبيض بالجص، و يشبه الأعلام التى وصفناها قبلا فى طريقه، و الجبل ذو ألوان مختلفة من ذهبى و فضى و فحمى و ما يشبه الإسمنت و ما يماثل المرمر، و ربما كانت له ألوان أخرى فى جهات لم أرها. انتهى من مرآة الحرمين.

و قد سبق الكلام أيضا على اختباء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى غار جبل ثور بتفصيل تام و ذلك عند الكلام على الهجرة، فراجعه إن شئت.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۹۸

نقول: إن أمر اختباء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مع صاحبه أبى بكر، رضى اللّه تعالى عنه، فى غار ثور فى ظاهره أمر عادى يمكن حصوله لأى أحد، لكنه فى الحقيقة أمر غير عادى، بل فيه عدة من المعجزات له عليه الصلاة و السلام، و هى كما يأتى:

(۱) الاهتداء فى ظلام الليل إلى هذا الجبل بالنفس، بينما أهل مكة اليوم لا يهتدون إليه بالنهار إلا بدليل لأنه تكتنفه عدة جبال، فليس من السهل الاهتداء إليه.

(۲) الاهتداء فى ظلام الليل إلى نفس هذا الغار فى رأس الجبل، بينما نحن لا نعرفه إلا بدليل يدلنا إليه.

(۳) الطلوع إلى هذا الغار فى ظلام الليل لا يتمكن لكل أحد، فإن الطلوع إلى هذا الغار فى عصرنا هذا، و فى وضح النهار و من طريق خاص معروف، يحتاج إلى نحو ساعتين من الزمن، بمعنى أن الإنسان إذا بدأ فى طلوع الجبل من أذان العصر فإنه يصل إلى الغار مع غروب الشمس تقريبا، كما يحتاج فى نزوله من الجبل إلى مثل هذا الوقت أيضا، فتصور كيف تيسر ذلك لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى ظلام الليل.

(۴) الاهتداء إلى باب هذا الغار الضيق. و قد عرفت فيما سبق صعوبة الدخول فيه بالنهار، فكيف بمن يدخله فى ظلام الليل.

(۵) وصول المشركين إلى فم الغار نهارا يبحثون عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و صاحبه فلم يروهما مع أنهما كانا أمامهم، فاللّه تعالى أعمى أبصارهم.

(۶) أمر اللّه تعالى العنكبوت، فنسجت سريعا على باب الغار، تضليلا للمشركين.

(۷) أمر اللّه تعالى حمامتين و حشيتين فعششتا و باضتا على فم الغار، تضليلا للمشركين أيضا.

إلى غير ذلك من المعجزات التى وقعت له و هو فى طريقه إلى المدينة المنورة، و ما أحلى كلام بعض الشعراء رحمه اللّه تعالى حيث يقول:

و ما حوى الغار من خير و من كرمو كل طرف من الكفار عنه عمى

فالصدق فى الغار و الصدّيق لم يرماو هم يقولون ما بالغار من أرم

ظنوا الحمام و ظنوا العنكبوت علىخير البرية لم تنسج و لم تحم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۳۹۹ وقاية اللّه أغنت عن مضاعفةمن الدروع و عن عال من الأطم

و يقول أيضا:

ويح قوم جفوا نبيا بأرضألفته ضبابها و الظباء

و سلوه و حن جذع إليهو قلوه و وده الغرباء

أخرجوه منها و آواه غارو حمته حمامة و رقاء

و كفته بنسجها عنكبوتما كفته الحمامة الحصداء

و اختفى منهم على قرب مرآهو من شدة الظهور الخفاء

و نحا المصطفى المدينة و اشتاقت إليه من مكة الأنحاء

و تغنت بمدحه الجن حتىأطرب الإنس منه ذاك الغناء

و اقتفى أثره سراقة فاستهوتهفى الأرض صافن جرداء

ثم ناداه بعد ما سيمت الخسفو قد ينجد الغريق النداء ... إلخ

و ما ألطف قول بعضهم:

و دود القز إن نسجت حريرايجمل لبسه فى كل شى

فإن العنكبوت أجل منهابما نسجت على رأس النبى

اللهم صلى و سلم و بارك على هذا النبى الكريم، نبينا و شفيعنا محمد الذى هو بالمؤمنين رؤوف رحيم، و على آله و أصحابه و أزواجه و ذريته، صلاة و سلاما دائمين إلى يوم الدين، آمين آمين آمين.

جبل ثبير

و من الجبال الشهيرة بمكة "جبل ثبير، "و هذا الجبل على يسار الذاهب من مكة إلى منى، و هو يقابل جبل حراء، و يمتد منه إلى أن يصل إلى أواخر منى، لذلك فهو يقسم إلى عدة أثبرة كثبير غيناء و ثبير النخيل و ثبير النصع و ثبير الأعرج، كما سيأتى بيان كل ذلك. و جبل ثبير هو الذى أهبط عليه كبش الفداء لإسماعيل عليه الصلاة و السلام، و بأصل هذا الجبل بفم الثقبة عمل خالد بن عبد اللّه القسرى بركته التى يقال لها بركة القسرى، و يقال لها أيضا بركة البردى "بفتح أوله و ثانيه، "و كانت هذه البركة عظيمة بحيث صارت الحيتان تتربى فيها، عملها بحجارة طوال منقوشة و أحكمها و أخرج ماءها فى ذلك الموضع، ثم شق من هذه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۰۰

البركة عينا تجرى إلى المسجد الحرام، و أجراها فى قصب من رصاص حتى أخرجها من فوارة تسكب فى فسقية من الرخام بين زمزم و الركن و المقام، و ذلك فى عهد سليمان بن عبد الملك بن مروان فى القرن الأول من الهجرة. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۲ ؛ ص۴۰۰

ظر: صورة رقم ۶۴، للطريق المسفلت المار بين الجبلين المقابلين لجبل حراء

جاء فى تاريخ الأزرقى: عن أنس بن مالك قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، لما تجلى اللّه عز و جل للجبل تشظى، فطارت لطلعته ثلاثة أجبل فوقعت بمكة، و ثلاثة أجبل فوقعت بالمدينة، فوقع بمكة حراء و ثبير و ثور، و وقع بالمدينة أحد و ورقان و رضوى. ا ه.

و رضوى جبل بالقرب من ينبع، و ينبع قريب من المدينة.

و من ضمن جبل ثبير ما يسمونه الآن "جبل الرخم، "و هو الذى يرى من المعابدة، قمته العليا التى فيها بياض، و سمى بجبل الرخم لأن الطيور المسماة بالرخم تقع عليه فى المساء، و البياض الذى على قمته أثر ذرق الرخم، هذا ما يقوله الناس، و لكننا نرى أن هذا البياض هو بياض أصلى طبيعى بالجبل، و ليس هو بذرق الطيور، فلو كانت كذلك لمسحته الأمطار التى تنزل عليه، و إليك صورة جبل الرخم و ترى عليه القمة العليا.

انظر: صورة رقم ۶۵، جبل الرخم بأعلا جبل ثبير بآخر المعابدة بمكة

و من معنى امتداد جبل ثبير الذى بيناه يفهم الكلام الآتى:

قال الغازى فى تاريخه: و فى الجامع الصغير ثبير اسم لثمانية أماكن، سبعة جبال منها بمكة و حرمها، و هى: (۱) ثبير الأثبرة، (۲) و ثبير الزنج، (۳) و ثبير الأعرج، (۴) و ثبير الأحدب و يقال له الأحيدب بالتصغير، (۵) و ثبير الخضراء، (۶) و ثبير النصع، (۷) و ثبير غينا، (۸) و هذا الثامن اسم لماء فى بلادنا مزينة أقطعه النبى صلى اللّه عليه و سلم لشريس بن ضمرة المزنى، و سماه شريحا بحاء مهملة. انتهى.

فأما ثبير الأثبرة فهو على يسار الذاهب إلى عرفة الذى قال عنه الفقهاء:

يستحب للحاج إذا طلعت الشمس عليه أن يسير من منى إلى عرفة، و أما ثبير غيناء و ثبير الأعرج، فهما بمنى يصب بينهما واد من منى

يقال له أفاعية "بضم الهمزة. "قال الأزرقى: ثبير الأعرج هو المشرف على حق الطارقيين بين المغمس و النخيل، النخيل هى بساتين ابن عامر التى كانت فى جهة عرفة بقرب عرفات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۰۱

و قال أيضا فى موضع آخر من تاريخه: جبل الأعرج فى حق آل عبد اللّه بن عامر، مشرف على شعب أبى زياد و شعب ابن عامر، و الأعرج مولى لأبى بكر الصديق رضى اللّه عنه، كان فيه فسمى به و نسب إليه.

و قال عن ثبير غيناء: هو المشرف على بير ميمون، و قلته مشرفة على شعب على رضى اللّه عنه، و على شعب الحضارمة بمنى. و جاء فى هامش الأزرقى عند ثبير غيناء أنه الجبل المشرف على حراء و بين الجبلين طريق العدل.

و أما ثبير النصع- بكسر النون- فهو جبل مطيف بمزدلفة على يسار الذاهب إلى منى. و هو الذى كانوا يقولون فى الجاهلية إذا أرادوا الدفع من مزدلفة:

"أشرق ثبير كيما نغير، "و لا يدفعون حتى يرون الشمس عليه كما قال الأزرقى.

و أما ثبير الأخضر، فقال الفاسى: هو الجبل المشرف على الموضع الذى يقال له الخضيراء بطريق منى.

و أما ثبير الزنج، فهو جبل النوبى المعروف بأسفل مكة من جهة الشبيكة، و سمى بذلك لأن سودان مكة كانوا يلعبون عنده.

و أما ثبير الأحدب أو الأحيدب، فهو جبل بمنى يقال له الأحيدب مقابل مسجد الخيف، بالقرب من ثبير الأثبرة على يسار الذاهب إلى عرفة، كما قال ابن ظهيرة رحمه اللّه تعالى.

و جاء فى الجزء الأول من شفاء الغرام للفاسى عن جبل ثبير ما نصه:

و من الجبال المباركة بحرم مكة جبل ثبير، لأنا روينا فى تاريخ الأزرقى، قال:

حدثنى محمد بن عيسى، قال: حدثنا عبد العزيز بن عمران عن معاوية ابن عبد اللّه الأزدى، عن معاوية بن قرة، عن الخلد بن أيوب، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: لما تجلى اللّه عز و جل للجبل تشظى، فطارت لطلعته سته أجبل فوقعت بمكة ثلاثة و بالمدينة ثلاثة، فوقع بمكة حراء و ثبير و ثور، و وقع بالمدينة أحد و ورقان و رضوى.

و قال أبو عبد اللّه محمد بن محمد القزوينى فى كتابه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: جبل ثبير بمكة بقرب منى، هو جبل مبارك يقصده الزوار، و هو الذى أهبط عليه الكبش الذى جعله اللّه تعالى فداء لإسماعيل عليه السلام، و العرب تقول ":أشرق ثبير كيما نغير."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۰۲

فقوله بمكة: سبق إليه الجوهرى و هو تجوز لكونه بقرب مكة، و قوله بقرب منى، ينبنى على قول من قال أنه جبل بالمزدلفة و هو قول مرجوح، و يؤيده ما ذكره من أنه أهبط عليه الكبش الذى فدى به إسماعيل، فلم يختلفوا فى أن هذا الجبل بمنى، و هو على يسار الذاهب إلى عرفات. انتهى و اللّه أعلم.

و قال شيخنا قاضى القضاة مجد الدين الشيرازى فى كتابه "الوصل و المنى فى فضل منى: "أن أبا بكر النقاش المفسر قال فى منسكه: إن الدعاء يستجاب فى ثبير، يعنى ثبير الأثبرة الذى بلحفه مغارة الفتح، لأن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يتعبد فيه قبل النبوة و أيام ظهور الدعوة، و لهذا جاورت به عائشة أم المؤمنين، و ذكر أن بقرب المغارة التى أنشأها بلحف ثبير معتكف عائشة انتهى بالمعنى، و يعرف هذا الموضع بصخرة عائشة و اللّه أعلم بحقيقة ذلك. انتهى كل ذلك من شفاء الغرام.

نقول، معنى قول القائل جبل ثبير بالمزدلفة: أن هذا الجبل ممتد إلى أواخر منى إلى قرب مزدلفة فيظهر منها، لذلك كانت العرب فى الجاهلية إذا باتوا بمزدلفة بعد رجوعهم من عرفات تقول ":أشرق ثبير كيما نغير، "أى أشرق بالشمس حتى ندفع من المزدلفة. فمن قال أن جبل ثبير بالمزدلفة نظر إلى هذه العبارة، و الحقيقة أنه يمتد من جهة حراء بمكة حتى أواخر منى بما يقرب من المزدلفة، فإن

بعض الجبال تمتد إلى مسافات بعيدة، و امتداده ليس على استقامة واحدة بل بتعاريج و انزواءات، لذلك يتخلله شعاب و أمكنة بين الجبال الواقعة بقربه و المحيطة به.

جبل خندمة

الخندمة: هو بفتح الخاء المعجمة و سكون النون و فتح الدال، جبل معروف بمكة إلى اليوم، و هو الجبل الذى يمتد من أبى قبيس إلى المعلا، على طول شعب على المسمى شعب بنى هاشم، و على طول شعب عامر.

جاء فى آخر تاريخ القطبى المسمى "الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام "ما نصه:

و منها جبل الخندمة، و هو جبل كبير خلف أبى قبيس، قال الفاكهى: حدثنى أبو بكر أحمد بن محمد المليكى، حدثنا عبد اللّه بن عمر أسامة، قال: حدثنا أبو صفوان عن ابن جريج، عن عطاء عن ابن عباس رضى اللّه تعالى عنهما، قال: ما مطرت مكة قط إلا و كان الخندمة غرة، و ذلك أن فيها قبر سبعين نبيا، انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۰۳

و هى مشرفة على أجياد الصغير و شعب عامر، معروفة الآن عند الناس بمكة.

انتهى من تاريخ القطبى.

نقول: (فإن قال قائل) لا يوجد أى أثر لقبر من تلك القبور فى هذا الجبل.

(نجيبه): أنه إذا صحت هذه الرواية عن ابن عباس رضى اللّه عنهما فتكون هذه القبور فى أسفل الجبل تحت الأرض، فإن جبال مكة لم تبق على حالتها الطبيعية، فقد طمرت من الجبال نحو نصفها، و ذلك من أثر مرور آلاف السنين عليها، فنزول الأمطار و جريان السيول مما يسبب تدحرج الصخور و الأحجار من فوق الجبال إلى أسفلها، و بتراكم الأتربة و تعمير الناس للمنازل و البيوت ترتفع الأرض، و هذه الكعبة المشرفة قد بناها سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، على أكمة مرتفعة عن الأرض. و هذا المسعى لم تكن أرضه مستوية كما هى اليوم.

انتهى.

و قال الأزرقى فى تاريخه عن جبل خندمة ما نصه: و الخندمة جبل فى ظهر أبى قبيس من ظهرها المشرف على دار أبى صيفى المخزومى فى شعب آل سفيان دون شعب الخوز، و ذلك الموضع عن يمين من انحدر من الثنية التى يسلك فيها من شعب ابن عامر إلى شعب آل سفيان ثم إلى منى ... الخ كلامه. و قال فى موضع آخر من تاريخه: الخندمة الجبل الذى ما بين حرق السويداء إلى الثنية التى عندها بير بن أبى السمير فى شعب عمرو، مشرفة على أجياد الصغير و على شعب ابن عامر، و على دار محمد بن سليمان فى طريق منى إذا جاوزت المقبرة على يمين الذاهب إلى منى، و فى الخندمة قال رجل من قريش لزوجته و هو يبرى نبلا له، و كانت أسلمت سرا، فقالت له: لم تبرى هذا النبل؟ قال: بلغنى أن محمدا يريد أن يفتتح مكة و يغزونا، فلئن جاؤنا لأخدمنك خادما من بعض من نستأسر، فقالت: و اللّه لكأنى بك قد جئت تطلب محشا أحشك فيه لو رأيت خيل محمد، فلما دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم الفتح أقبل إليها فقال: و يحك هل من محش؟

فقالت: فأين الخادم؟ قال لها: دعينى عنك، و أنشأ يقول:

و أنت لو أبصرتنا بالخندمةإذ فر صفوان و فر عكرمة

و أبو يزيد كالعجوز المؤتمةقد ضربونا بالسيوف المسلمة

لم تنطقى باللوم أدنى كلمة التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۰۴

قال: و أبو زيد سهيل بن عمرو، قال: و خبأته فى مخدع لها حتى أومن الناس.

و روى ياقوت الأبيات كما يلى:

إنك لو شهدت يوم الخندمةإذ فر صفوان و فر عكرمة

و حيث زيد قائم كالمؤتمةو استقبلتنا بالسيوف المسلمة

يقطعن كل ساعد و جمجمةضربا فلا تسمع إلا غمغمة

لم تنطقى فى اللوم أدنى كلمة انتهى من تاريخ الأزرقى. و فى بعض التواريخ ورد البيت الأخير هكذا:

لهم نهيت خلفنا و همهمةلم تنطقى فى اللوم أدنى كلمة

و الرجل المذكور الذى قال هذه الأبيات هو حماس بن قيس، أخو بنى بكر، و كان ممن تصدى لقتال خالد، فلما هزمهم فر إلى بيته، و قال لامرأته: أغلقى على بابى، فقالت له فى ذلك، فقال الأبيات المذكورة.

و صفوان و عكرمة المذكوران فى الأبيات هما: صفوان بن أمية و عكرمة بن أبى جهل و سهيل بن عمرو، هؤلاء كانوا قد جمعوا ناسا من بكر و الأحابيش و غيرهم بجبل خندمة ليقاتلوا المسلمين و يصدوهم عن دخول مكة يوم الفتح.

و الأحابيش هم بنو الهون بن خزيمة، و بنو الحارث بن عبد مناف ابن كنانة، و بنو المصطلق بن خزيمة، و سموا بذلك لأنهم تحالفوا مع قريش على من عاداهم تحت جبل بأسفل مكة يقال له حبش، فسموا أحابيش قريش. ثم أسلم صفوان بن أمية و عكرمة بن أبى جهل، و لم نبحث عن سهيل بن عمرو هل أسلم أم لا.

و جبل خندمة معروف، و هو عامر بالسكان اليوم، و لما كان هذا الجبل بوسط مكة وضع المشركون أناسا ليقاتلوا المسلمين حين دخولهم مكة وجها لوجه، و لكن اللّه عز شأنه نصر رسوله و فتح له فتحا مبينا، ليتحقق الرؤيا التى رآها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، المذكورة فى القرآن الكريم فى آية: لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرامَ إِنْ شاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُؤُسَكُمْ وَ مُقَصِّرِينَ لا تَخافُونَ فَعَلِمَ ما لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِنْ دُونِ ذلِكَ فَتْحاً قَرِيباً.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۰۵

ثنية كداء

ثنية كداء- بفتح الكاف و الدال ممدودة "أى فى آخرها همزة- "و تسمى بالحجون، هى الطريق المؤدية من وسط مقبرة المعلا من الجبل المنحوت إلى جهة جرول، و لقد شق الطريق بين الحجون ملك الحجاز الأسبق الشريف الحسين بن على، رحمه اللّه تعالى، و ذلك فى سنة (۱۳۳۸) ألف و ثلاثمائة و ثمانية و ثلاثين تقريبا، ثم وسعت الحكومة السعودية هذا الطريق الذى بين جبلين بأكثر مما سبق و عبدته بالإسفلت. و بنت على الجانبين من الجبل جدارين لرد الحجارات النازلة من الجبل و ليكون منظر الجبل جميلا.

قال الفاسى عنها فى شفاء الغرام ما يأتى: الخامس عشر "كداء "الموضع الذى يستحب للمحرم دخول مكة منه، و هو الثنية التى بأعلا مكة، التى يهبط منها إلى المقبرة المعروفة بالأبطح، و يقال لها الحجون الثانى، و ما ذكرناه فى تعريف كداء هذا، ذكر الفاكهى ما يوافقه لأنه قال فى تعريفه لما فى شق معلاة مكة الشامى كداء: الجبل الشارع على المقبرة و الوادى، و له يقول حسان بن ثابت يوم الفتح:

عدمت ثنيتى إن لم تروهاتثير النقع عن كتفى كداء

و قال الفاكهى بعد أن ذكر شعب المقبرة فى هذه الجهة و شيئا من خبره: و من ثنية المقبرة، دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع، و قال بعضهم: قيل: إن ثنية المقبرة هو كداء، و هو مشعر بتضعيف هذه المقالة لكونها حكيت بصيغة التمريض، لأن النبى

صلى اللّه عليه و سلم إذا كان دخل من هذه الثنية كداء، فلأن الأخبار وافرة صحيحة فى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم حين حج من المدينة دخل إلى مكة من كداء، و فى تاريخ الأزرقى ما يوافق ما ذكره الفاكهى من دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع من هذه الثنية، و ذلك يقتضى أن تكون هذه الثنية كداء للمعنى السابق، و اللّه أعلم.

و فى كلام غير واحد من المتأخرين تسمية هذه الثنية بكداء، منهم سليمان بن خليل، و المحب الطبرى، و النووى، و قال المحب: هى بالفتح و المد تصرف على إرادة الموضع و بتركه على إرادة البقعة، انتهى. و قد ذكر الأزرقى شيئا من خبر هذه الثنية، و هى الآن بحاميم الأحداث التى بين دار السرى إلى ثنية المقبرة، و هى التى قبر أمير المؤمنين أبى جعفر بأصلها، قال: يعرفها بالحاميم و أولها القرن التى ثنية الدمسين على رامسه بيوت ابن أبى حسين النوفلى، و الذى يليه القرن المشرف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۰۶

على دار منارة الحبشى، فيما بين ثنية الدمسين، و هى التى كان ابن الزبير مصلوبا عليها، و كان أول من سهلها معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه عنه، ثم عملها عبد الملك بن مروان. ثم كان آخر من بنى ضفائرها و درجها و جدرها المهدى، انتهى. و ذكر ذلك الفاكهى لأنه لم يجزم بكون معاوية أول من سهل هذه الثنية، و حكى بصيغة التمريض، و قال أيضا: و يقال إن ابن الزبير أول من سهلها، انتهى. فيستفاد مما ذكره الأزرقى و الفاكهى قولان فى أول من سهل هذه الثنية، و اللّه أعلم بالصواب.

و فى سنة إحدى عشرة و ثمانمائة سهل بعض المجاورين بمكة، أثابه اللّه، فى النصف الثانى من سنة سبع عشرة و ثمانمائة طريقا فى هذه الثنية غير الطريق المعتادة و هذه الطريق تكون على يسار الهابط من هذه الثنية إلى المقبرة و الأبطح، و كانت حرجة ضيقة جدا، فتحت ما يليها من الجبل بالمعاول حتى اتسعت، فصارت تسع أربعة مقاطير من الجمال محملة، و كانت قبل ذلك لا تسع إلا واحدا، و سهلت أرضها بتراب ردم فيها حتى استوت و صار الناس يسلكونها أكثر من الطريق المعتادة، و جعل بينهما حاجزا من حجارة مرصوصة، و كانت فى بعض هذه الطريق قبور فأخفى أثرها. انتهى من شفاء الغرام.

ثنية كدى

ثنية كدى- بضم الكاف و بفتحتين على الدال مقصورة- و قيل- بضم الكاف و فتح الدال و تشديد الياء مصغرا، لا يعلم موضعها تماما. فبعض المؤرخين قال عنها: إنها طريق الخارج من مكة من جهة الشبيكة، و هذا يقتضى أنها تمتد من الشبيكة إلى آخر ريع الرسام. و بعضهم قال: إنها بأسفل مكة يخرج منها إلى اليمن، و هذا يقتضى أنها تمتد من السوق الصغير إلى جهة بركة ماجن بالمسفلة.

و إليك ما جاء عنها فى شفاء الغرام و هو: السادس عشر "كدى "الموضع الذى يستحب الخروج منه لمن كان فى طريقه هو الثنية التى بأسفل مكة، التى بنى عليها بابها المعروف بباب الشبيكة، على ما يقتضيه كلام المحب الطبرى فى شرح التنبيه لأنه قال فيه: و كدى التى يخرج منها الحاج مضمومة مقصورة، و قد بنى عليها باب مكة الذى يتوجه منه إلى عمرة التنعيم، انتهى. و باب مكة الذى أشار إليه المحب، هو باب الشبيكة لأن الناس تتوجه منه إلى عمرة التنعيم غالبا، و ذكر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۰۷

النووى ما يؤيد ما ذكره المحب الطبرى فى ضبطها و مكانها، لأنه قال فى الإيضاح، فى الباب الثالث: الرابعة: السنة أن يدخل مكة من ثنية كداء بفتح الكاف و المد، و هى بأعلى مكة ينحدر منها إلى المقابر، و إذا خرج راجعا إلى بلده، خرج من ثنية كدى بالضم و القصر و التنوين، و هى بأسفل مكة بقرب جبل قعيقعان، و إلى صوب ذى كوى، انتهى. و ذكر القاضى بدر الدين بن جماعة فى منسكه ما يقتضى أن كدى هذه، هى الثنية التى عندها الموضع المعروف بقبر أبى لهب بطريق العمرة، و نص كلام ابن جماعة: و إذا

خرج من ثنية كدى بالضم و القصر، من أسفل مكة و هى الثنية التى يخرج إليها بباب مكة، المعروف بباب الشبيكة، و هى الثنية التى يخرج منها إلى المرجم المعروف بقبر أبى لهب، يسلك منه إلى الزاهر المتقدم ذكره و غيره، و منه يخرج المعتمرون انتهى.

و كلام ابن جماعة ثمّ يخالف ما ذكره المحب الطبرى الذى يعتد به فى معرفة ذلك، و اللّه أعلم بالصواب. و من هذه الثنية دخل قيس بن سعد بن عبادة يوم فتح مكة، على ما ذكر الأزرقى، و ذكر ما يقتضى أن حسان بن ثابت عناها بقوله السابق فى كداء بالفتح، و أنشد على غير ما أنشده الفاكهى، لأنه قال:

عدمنا خيلنا إن لم تروهاتثير النقع موعدها كداء

انتهى.

و بأسفل مكة ثنية يقال لها: كدىّ، بالضم و تشديد الياء و تنوينها، يخرج منها إلى جهة اليمن، ذكر ذلك المحب الطبرى، قال: و قد بنى عليها باب مكة الذى يدخل منه أهل اليمن و يخرجون، هكذا قال فى شرح التنبيه، و قال فى القرى:

و الثالثة كدى، بالضم و تشديد الياء مصغر، موضع بأسفل مكة، و الأوليان هما المشهورتان، و هذه يخرج منها إلى جهة اليمن، هكذا ضبط عن المحققين و منهم أبو العباس أحمد بن أحمد العذرى، فإنه كان يرويه على أهل المعرفة بمواضع مكة من أهلها، حكاه عنه الحميدى، انتهى. و ما ذكره من أنه بنى على الثنية التى يقال لها كدى بالتصغير، باب مكة الذى يدخل منه أهل اليمن و يخرجون، يخالف ما يقوله الناس فيها، لأنهم يذكرون أنها الثنية التى يهبط منها إلى خم، و خم: شعب مشهور، و ليس هو الخم الذى قال النبى صلى اللّه عليه و سلم عند غديره: من كنت مولاه فعلى مولاه الوارد فى فضل على بن أبى طالب، فإنه موضع عند الجحفة و بينها و بين باب مكة، الذى أشار إليه المحب الطبرى، غلوتان، و اللّه أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۰۸

و ممن ذكر هذا الموضع سليمان بن خليل لأنه قال: و أما كدى بالتصغير بضم الكاف و فتح الدال، فإنه جبل بأسفل مكة، يخرج منها إلى اليمن انتهى.

و ما ذكرناه فى ضبط كداء العليا و كدى السفلى، التى بنى عليها باب الشبيكة، هو الصواب، و ضبط بعضهم العليا بالضم، و هذه السفلى بالفتح. و نسب النووى قائل ذلك إلى الغلط و التصحيف، و ذكر صاحب المطالع ما يشهد لمن ضبط العليا بالضم، و لكن المشهور فيها الفتح، و اللّه أعلم.

و ذكر الفاكهى ما يقتضى أن بأعلى مكة موضعا آخر يقال له كداء، غير كداء الذى هو ثنية المقبرة لأنه قال: كداء: الجبل المشرف على الوادى مقابل مقبرة أهل مكة، اليوم تحته بيوت عبد الرحمن بن يزيد، و ابن خلف مولى العباس بن محمد، و هو ممتد إلى دار الأراكة، انتهى. ذكر هذا فى تعريفه لما فى شق معلى مكة اليمانى، و ذكر ما سبق فى كداء الذى هو ثنية المقبرة فى شق معلاة مكة الشامى، و تغاير الشقتين يقتضى مغايرة المكانين.

و ذكر فى موضع آخر ما يقتضى أن كدا موضعا بأعلى مكة، غير كداء الذى هو ثنية المقبرة، و لم يتعرض لضبط ذلك، فبقيت المواضع أربعة، اثنان لا تعلق لهما بالمناسك، و اثنان لهما تعلق بالمناسك، و هما كداء الذى هو ثنية المقبرة، و كدى الذى هو فى طريق المدينة، و إنما استحب الخروج منه و الدخول إلى مكة من أذاخر، لكون النبى صلى اللّه عليه و سلم فعل ذلك فى حجة الوداع، و أما فى فتح مكة فدخل من ثنية أذاخر بأعلى مكة، على ما ذكره ابن إسحاق فى سيرته و الأزرقى.

و ذكر موسى بن عقبة ما يقتضى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم دخل مكة يوم الفتح من كداء بأعلى مكة، و كذلك الزبير بن العوام رضى اللّه عنه، و اللّه أعلم بالصواب. و أما عمرته من الجعرانة، فدخل صلى اللّه عليه و سلم مكة من أسفلها و خرج من أسفلها، كذا فى خبر ذكره الفاكهى بإسناده، و فيه من لم أعرفه، و اللّه أعلم. انتهى من شفاء الغرام.

جبل حراء

جبل حراء بأعلى مكة، على يسار الذاهب منها إلى منى، يرتفع (۶۳۴) مترا، و عامة أهل مكة يسمونه "جبل النور. "جاء فى الجامع اللطيف فى فضل مكة و أهلها و بناء البيت الشريف، للعلامة ابن ظهيرة القرشى، ما نصه: جبل حراء و هو ممدود فمن ذكّره صرفه، و من أنثه منعه من الصرف و يسمى جبل النور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۰۹

بالنون، و كأن ذلك لكثرة مجاورة النبى صلى اللّه عليه و سلم و تعبده فيه، و ما خصه اللّه به فيه من الإكرام بالرسالة و نزول الوحى عليه فى الغار الذى بأعلاه، كما فى صحيح البخارى، حتى فجأه الحق، و هو فى غار حراء، و هو معروف مشهور يأثره الخلف عن السلف، و يقصده الناس بالزيارة، ذكر الأزرقى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم اختبأ فيه من المشركين، و كذا ذكره الفاكهى، قال أيضا: و المعروف أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لم يختبئ من المشركين إلا فى غار ثور، لكن يتأيد ما ذكر بما قاله القاضى عياض و السهيلى فى روضه: أن قريشا حين طلبوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان على ظهر ثبير، فقال له:

اهبط عنى يا رسول اللّه فإنى أخاف أن تقتل و أنت على ظهرى، فيعذبنى اللّه تعالى، فناداه حراء إلى رسول اللّه، و جمع القاضى تقى الدين رحمه اللّه، فقال:

إن صح اختفاؤه صلى اللّه عليه و سلم بحراء، فهو غير اختفاؤه بثور، و اللّه أعلم، فيكون فى حراء أولا، و فى ثور حين الهجرة، و ذكر بعض العلماء أن السر فى كونه صلى اللّه عليه و سلم، لازم التعبد فيه دون غيره من الجبال من حيث إن فيه فضلا زائدا: منه أن يكون فيه منزويا مجموعا لتعبده، و هو يشاهد بيت ربه، و النظر إلى البيت عبادة، فحصل له اجتماع ثلاث عبادات: الخلوة، و التعبد، و النظر، و مجموع ذلك أولى من الاقتصار على البعض، و غيره من الأماكن ليس فيه ذلك المعنى، و أيضا أن هذا الجبل كان يختلى فيه أجداده صلى اللّه عليه و سلم، (أقول): و فيما ذكر نظر لأن غيره من الجبال يتأتى فيه ما ذكره من اجتماع العبادات الثلاث كأبى قبيس مثلا، و يزيد بقربه من البيت، فكان أولى أن يتعبد فيه، و إن كان المراد البعد عن الناس لخلو البال فى التعبد، فالجبال البعيدة كثيرة، اللهم إلا أن يقال إن الغار الذى بحراء مستقبل الكعبة من غير انحراف، و ليس غيره كذلك فله وجه، و الأحسن أن يقال أن جبل حراء متعبد أجداده، فاقتدى بهم فى ذلك، و اللّه الموفق.

انتهى من الجامع اللطيف المذكور.

انظر: صورة رقم ۶۶، جبل حراء و بأعلاه الغار

انظر: صورة رقم ۶۷، جبل حراء و مدخله. و يرى المؤلف فى سفحه

و جبل حراء: بكسر الحاء المهملة و فتح الراء الممدودة، هو اسم قديم له، و أهل مكة يسمونه الآن "جبل النور "لظهور النبوة منه، و هو على يسار الذاهب إلى منى، و هو جبل معروف عال، قمته تشبه الطربوش الذى يلبس فى الرأس، أو كسنام الجمل الأصيل السمين، أو كالقبة الملساء، فلا يوجد جبل بمكة و لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۱۰

بالحجاز و لا بالدنيا كلها يشبه جبل حراء، فهو بين الجبال فريد الشكل و الصورة، و الأساس الأول للكعبة من حجارته، فهو جبل معظم حتى فى الجاهلية، فقد قال أبو طالب فيه فى قصيدته التى ذكرناها فى غير هذا المكان:

و ثور و من أرسى ثبيرا مكانهو راق ليرقى فى حراء و نازل

و لقد ورد ذكر حراء فى بعض الأحاديث الصحيحة، (فمن ذلك) ما جاء فى الصحيحين عن جابر رضى اللّه عنه ":جاورت بحراء شهرا فلما قضيت جوارى نزلت فاستبطنت بطن الوادى فنوديت، فنظرت أمامى و خلفى و عن يمينى و عن شمالى فلم أر أحدا، ثم نوديت

فنظرت فلم أر أحدا، ثم نوديت فرفعت رأسي فإذا هو على العرش في الهواء، يعني جبريل عليه السلام، فأخذتني رجفة شديدة فأتيت خديجة فقلت: دثروني، فدثروني فصبوا على ماء، فأنزل اللّه: يا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ* قُمْ فَأَنْذِرْ."

(و منها) ما جاء في الصحيحين أيضا عن جابر رضي اللّه عنه ":بينا أنا أمشي إذ سمعت صوتا من السماء، فرفعت رأسي، فإذا الملك الذي جاءني بحراء جالسا على كرسي بين السماء و الأرض، فجئت منه فرقا، فرجعت فقلت: زملوني زملوني، فدثروني فأنزل اللّه: يا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ* قُمْ فَأَنْذِرْ* وَ رَبَّكَ فَكَبِّرْ* وَ ثِيابَكَ فَطَهِّرْ* وَ الرُّجْزَ فَاهْجُرْ."

(و منها) ما جاء في صحيح البخاري في أول الجزء الأول منه عن عائشة رضي اللّه تعالى عنها أنها قالت ":أول ما بدئ به رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حبب إليه الخلاء، و كان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه، و هو التعبد الليالي ذوات العدد، قبل أن ينزع إلى أهله و يتزود لذلك، ثم يرجع إلى خديجة فيتزود لمثلها حتى جاءه الحق و هو في غار حراء، فجاءه الملك فقال: اقرأ، قال: ما أنا بقارئ، قال: فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني، فقال: اقرأ، فقلت: ما أنا بقارئ، فأخذني فغطّني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال: اقرأ، فقلت: ما أنا بقارئ، فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني، فقال: اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ* خَلَقَ الْإِنْسانَ مِنْ عَلَقٍ* اقْرَأْ وَ رَبُّكَ الْأَكْرَمُ. فرجع بها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يرجف فؤاده، فدخل على خديجة بنت خويلد رضي اللّه عنها، فقال: زملوني زملوني، فزملوه حتى ذهب عنه الروع، فقال لخديجة و أخبرها الخبر: لقد خشيت على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۱۱

نفسي، فقالت خديجة: كلا و اللّه، ما يخزيك اللّه أبدا، إنك لتصل الرحم، و تحمل الكل و تكسب المعدوم و تقرى الضيف و تعين على نوائب الحق ... إلى آخر الحديث.

(و منها) ما جاء في صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي اللّه عنه ":أسكن حراء فما عليك إلا نبي أو صديق أو شهيد. و عليه النبي عليه السلام، و أبو بكر و عمر و عثمان و طلحة و الزبير و سعد بن أبي وقاص، و يروى ":اهدأ و عليه أبو بكر و عمر و عثمان و علي و طلحة و الزبير. "قال في كتاب "مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار: "يعني روى بعض الرواة لفظ اهدأ مكان اسكن، و ذكر عليا مكان سعد، قاله عليه الصلاة و السلام، لما تحرك حراء و كان النبي صلى اللّه عليه و سلم مع أصحابه المذكورين عليه. انتهى منه.

(و منها) ما جاء في الأزرقي عن ابن أبي مليكة يقول: جاءت خديجة إلى النبي صلى اللّه عليه و سلم بحيس و هو بحراء، فجاءه جبريل فقال: يا محمد هذه خديجة قد جاءت تحمل حيسا معها، و اللّه يأمرك أن تقرأها السلام و تبشرها ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه و لا نصب، فلما أن رقيت خديجة قال لها النبي صلى اللّه عليه و سلم: يا خديجة إن جبريل قد جاءني و اللّه يقرئك السلام، و يبشرك ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه و لا نصب، فقالت خديجة: اللّه السلام و من اللّه السلام و على جبريل السلام. انتهى من تاريخ الأزرقي، قال في مختار الصحاح: الحيس بفتح الحاء تمر يخلط بسمن و أقط، ا ه.

نقول: و قد جاء في الصحيحين ":بشروا خديجة ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه و لا نصب، "رواه عائشة و عبد اللّه بن أبي أوفى رضي اللّه عنهما.

فما أسعد خديجة بخدمة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و حبها العظيم له، و ما أسعدها بإقراء السلام لها من اللّه تعالى و من جبريل، فهنيئا لها ذلك البيت في الجنة و هنيئا لها برضاء اللّه و رسوله عنها، اللهم ارض عنها و عن أزواج نبيك، و ارض عني و اغفر لي بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

و يمتاز جبل حراء عن بقية الجبال بما يأتي:

(۱) كان الأساس الأول القديم للكعبة من حجارة جبل حراء.

(۲) كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يتعبد فيه قبل البعثة.

(۳) كان بدء الوحى فى غار حراء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۱۲

(۴) وقوف جبريل عليه السلام، فى غار حراء و ضمه النبى صلى اللّه عليه و سلم و إقرائه له أول آية نزلت من القرآن اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ.

(۵) ظهور جبريل عليه السلام للنبى صلى اللّه عليه و سلم جالسا على كرسى بين السماء و الأرض فى بطن وادى حراء.

فما أبرك هذا الجبل، و ما أسعد هذا الغار، و الحقيقة أن حراء، و ما حول حراء، لمكان منور مبارك إلى يوم القيامة، يعرف ذلك كل من أنار اللّه قلبه و بصره.

و قال إبراهيم رفعت باشا فى كتابه "مرآة الحرمين "و هو يصف صعوده إلى جبل حراء:

و هذا الجبل يقع فى شمالى مكة، على يسار الذاهب إلى عرفات، بعيدا عن جادة الطريق بنحو ميل، و قال ياقوت فى معجمه أنه على ثلاثة أميال من مكة، و أنه جبل شامخ أعلى من ثبير، و فى أعلاه قلة شامخة زلوج (انظر الجبل فى منظر ۸۶) و فى ميسرة القمة نفس غار حراء.

و قد صعدنا هذا الجبل فى ۳۵ دقيقة مع أن ارتفاعه حوالى ۲۰۰ متر، و لكنه يكاد يكون عموديا، فلذا كان صعب المرتقى، و اضطررنا إلى الاستراحة مرتين أثناء الصعود و أغمى على بعض الضباط، و لولا ما معنا من الماء الذى رششنا به وجهه لحصل ما لا تحمد عقباه، و لذا يجمل بمن رام صعوده أن يستصحب بعض المياه خصوصا فى آونة الحر. و قبل أن نصل إلى قنة الجبل بثلاث دقائق وجدنا خزانا نحت بالجبل لحفظ مياه المطر يبلغ طوله ۸ أمتار فى عرض ۶ و عمق ۴، و له درج للوصول إلى قاعه، و كان خاويا من الماء، و وجدنا بجانبه امرأة عربية تصنع القهوة و الشاى للزائرين فى موسم الحج و تبيعهما بالثمن، و قد تناولنا من شايها و قهوتها، و فرشت لنا بساطا من الصوف، و مكثنا فى حضرتها نصف ساعة و نقدناها الثمن مضاعفا مكافأة على ما قدمت، ثم تسنمنا ذروة الجبل، و إذا فيها بناء متين تعلوه قبة طولها ۶ أمتار فى مثلها عرضا فى ۸ ارتفاعا.

ثم قال بعد عدة أسطر ما نصه: و فى الجهة الجنوبية من القبة غار حراء، الذى كان يتعبد فيه النبى صلى اللّه عليه و سلم قبل البعثة، على ما أسلفنا لك، و الإنسان ينحدر إليه من قنة الجبل على درج حجرى غير منتظم أشبه بالسلم، و البعد بينه و بين قمة القبة نحو ۵۰ مترا، و هذا الغار عبارة عن فجوة بابها نحو الشمال، تسع نحو خمسة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۱۳

أشخاص جلوسا، و ارتفاعه قامة متوسطة، و قد صلينا فيه و دعونا، و وجدنا هنالك بعض الحجاج من الأتراك يزورون هذه الآثار، و الواقف على قنة هذا الجبل يرى مكة و أبنيتها العظيمة و قلاعها الحصينة، كما يرى جبل ثور، و لون الجبل ذهبى حتى لو حدقت النظر فى قطعة منه تخالها ذهبا إبريز، و لذلك إذا سطعت عليها الشمس ترى له منظرا من أجمل المناظر و أبهجها، انتهى باختصار من مرآة الحرمين.

نقول: القبة التى ذكرها هنا صاحب مرآة الحرمين، و التى كانت على الغار فوق الجبل، قد هدمت سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة بعد الألف، و الظاهر من قول الغازى فى تاريخه نقلا عن كتاب بلوغ القرى لابن فهد، أن أول قبة بنيت على جبل النور كانت سنة (۹۱۶) ست عشر و تسعمائة، ثم تجدد بناؤها بعد ذلك إلى أن هدمت فى زماننا فى السنة المذكورة. و اللّه تعالى أعلم.

و قال المرجانى فى فضل حراء:

تأمل حراء و هو فى حال محياهفكم من أناس فى حلا حسنه تاهوا

فمما حوى من جا لعلياه زائرايفرج عنه الهم فى حال مرقاه

به خلوة الهادى الشفيع محمدو فيه له غار فقد كان يرقاه

و قبلته للقدس كانت بغارهو فيه أتاه الوحى فى حال مبداه

و فيه تجلى الروح فى الموقف الذىبه اللّه فى وقت البداءة سواه

و تحت تخوم الأرض فى السبع أصلهو من بعد هذا اهتز بالسفل أعلاه

و لما تجلى اللّه قدس ذكرهلطور تشظى فهو أحد شظاياه

و منها ثبير ثم ثور بمكةكذا قد أتى فى نقل تاريخ مبداه

قال صديقنا العزيز السيد أحمد العربى فى حراء:

هذا الحجاز تأملوا صفحاتهسفر الخلود و معهد الآثار

فى كل سطر من سطور سجلهعبر تفيض بأروع الأسرار

و مواقف لم يشهد التاريخ مثلخلالها فى أمجد الأعصار

جثمت على تلك الأباطح و الهضاب و أشرقت ترنو إلى الأقدار

و مضت تقص على العصور حديثهاو القوم فى لهو و فى إدبار

ثبتت على رغم الكوارث و الخطوبتعيد سيرة مجدنا المنهار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۱۴ و تهيب بالهمم الأبية أن تهبلبعث كنز تراثنا المتوارى

هذا حراء سائلوه يجيبكمفلعله سفر من الأسفار

و استلهموا مواقف الوحى التىشع الهدى منها على الأقطار

و سلوه ماذا قد أقل من البطولةو الحجا أكرم به من غار

أخلق بغار حراء أن يزهو علىالإيوان و الأهرام و الآثار

كم بين صاحبه و بين بنائهامن فارق أربى على الأقدار

شتان بين محرر الأقوامو المتعبدين سلاسل الأحرار

و قال أمير الشعراء شوقى بك رحمه اللّه تعالى فى حراء فى كتابه "دول العرب و عظماء الإسلام:"

كان ابتداء الوحى فى حراءفاتحة الرسالة الغراء

اللّه خير خلقه أعطاهاو حمل الأمر العظيم "طه"

أرسله قلادة النظامعصماء عقد الرسل العظام

(فإن قيل): فما حكمة ذهاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى جبل حراء للتعبد فى غاره، مع أنه جبل يبعد عن الكعبة المعظمة بنحو أربعة كيلو مترات، و مع أن البيوت فى أيام الجاهلية حول الكعبة بما لا- يتجاوز عن مائتى متر تقريبا، أى ما كانت البيوت تبلغ محلة المدعا من الناحية الشمالية، و مثلها من جميع الجهات- فلو أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ذهب إلى جبل أبى قبيس أو إلى جبل قعيقعان و هما أخشبا مكة، أو إلى جبل أجياد أو إلى جبل بقرب المعلا لكان أيضا بعيدا عن أعين الناس فى ذلك الزمن؟

(نقول): إن ذهاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى جبل حراء للتعبد فى غاره قبل بعثته، إنما هو بتوجيه من اللّه تبارك و تعالى فقط، لحكمة يعلمها جل جلاله، و أيضا لقد اطلعنا أن بعض الأنبياء عليهم الصلاة و السلام كانوا إذا وصلوا إلى مكة ذهبوا إلى هذا الجبل للتعبد، مع العلم بأن الملائكة الكرام عليهم السلام، كانوا يأخذون الحجارة من هذا الجبل فيرمونها فى أساس الكعبة المعظمة عند بنيانهم لها لأول مرة قبل آدم عليه الصلاة و السلام، فأساس الكعبة إلى تخوم الأرض، هو من خمسة جبال منها جبل حراء، كما ذكرنا ذلك بالتفصيل، فى محله من هذا الكتاب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۱۵

فعليه يكون جبل حراء من الجبال المباركة، العريقة فى البركة و الخير، و من هنا يسمى أهل مكة أدام اللّه تعالى رضاه عليهم جبل حراء بجبل النور، و لهم الحق فى ذلك، فقد انبثق نور الحق و القرآن من هذا الجبل المبارك العظيم، إن هذا الجبل و ما حوله من الجبال و الأراضى إلى حدود الحرم من جميع الجهات كلها مباركة طيبة منيرة، أليست كلها من مكة المكرمة، و فى حرمها الآمن المستنير.

و قد طلع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مرة بعد بعثته، و ربما بعد هجرته، إلى المدينة المنورة على جبل حراء، كما جاء ذلك فى صحيح مسلم فى الباب السادس من كتاب الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم أجمعين، فعن أبى هريرة رضى اللّه عنه، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان على جبل حراء فتحرك، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: اسكن حراء، فما عليك إلا نبى أو صديق أو شهيد. عليه النبى صلى اللّه عليه و سلم، و أبو بكر و عمر و عثمان و على و طلحة و الزبير و سعد بن أبى وقاص رضى اللّه عنهم، و جاءت عن أبى هريرة أيضا فى صحيح مسلم فى هذا الباب رواية أخرى اكتفينا بما ذكرناه، كما جاء فى ابن ماجة رواية تماثل ما ذكرناه. و مثل ما جاء فى جبل حراء بمكة جاء أيضا فى جبل أحد بالمدينة، و ذلك فى صحيح البخارى.

و ما أحلى قول بعض الأعلام عندما وصل إلى غار حراء:

أمرّغ فى حراء أديم وجهىو أبصر فيه من نور بهى

لعلى أن أمس بحرّ وجهىترابا مسه قدم النبى

فكم من ذكريات كان فيهو كم فيه من الفضل الخفى

ألم يك ساس بيت اللّه منهقديما قبل بنيان النبى

أليس المصطفى قد كان يرقىعليه للتعبد بالعشى

و ذلك قبل بعثته إلىناكما هو ظاهر عند الذكى

فأول رؤية للوحى كانتله فى داخل الغار الجلى

تبدى جبريل و قال اقرأباسم اللّه مولانا العلى

إلى آخر القصيدة.

هذا، و الحق يقال أن جبل حراء و ما حوله فيه من الأنوار المعنونة ما لا يخفى على أولى البصائر و أرباب القلوب، بل و جميع مكة المكرمة إلى حدود الحرم من جميع الجهات كذلك، و يعرفه أهل الذوق و الإشارات لا من كثفت طباعه و غلظت حواسه، و كيف لا تكون هذه الأماكن الشريفة كذلك، أليست هى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۱۶

محل نزول القرآن غضا طريا من السماء إلى الأرض المباركة؟ أليست هى محلات تشرفت بوطئ أقدام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و تشرفت بنسمات جبريل و الملائكة الكرام عليهم السلام؟

إن من طلع فوق جبل حراء، و دخل ذلك الغار المبارك، و نظر إلى ما حوله من الجبال و السهول، يتجلى له روعة المكان و جمال المنظر و بهاء الأثر على حقيقته، و يتملكه شعور الأنس و الصفاء كل واحد بحسب استعداده النفسى. إن لجبل حراء طابع خاص، إنه كجبل من جبال مكة المشرفة، و لكن اللّه تعالى خلق قمته التى بها الغار الشريف كالقبة الجميلة، إنه جبل فريد لا يماثله من الجبال لا بمكة و لا بغيرها. فسبحان الكبير المتعال لا إله إلا هو العزيز الغفار.

عدد السماوات و الأرضين

نعقد هذا الفصل بمناسبة أن أساس الكعبة المعظمة واصل إلى تخوم الأرض السفلى، فنقول و باللّه القوة و التوفيق:

إن عدد السموات سبع، كما ورد ذلك فى كثير من الآيات القرآنية و الأحاديث النبوية، و ما حديث الإسراء و المعراج بخاف على الناس الذى فيه التفصيل التام فى عروج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى السموات السبع صحبة جبريل و كان يستفتح له أبوابها سماء سماء إلى السماء السابعة، و الحديث مذكور فى الصحيحين و أوله «بينما أنا فى الحطيم مضطجعا إذ أتانى آت ... إلى آخره».

و السموات كلها مملوءة بالملائكة يعبدون اللّه لا يفترون. ففى الحديث:

«أطّت السماء و يحق لها أن تئط و الذى نفس بيده ما فيها موضع شبر إلا و فيه جبهة ملك ساجد يسبح اللّه بحمده» رواه ابن مردويه فى تفسيره عن أنس بن مالك، قال العزيزى و رمز المؤلف لضعفه. ا ه.

و المعنى صوت السماء و حنت من ثقل ما عليها من ازدحام الملائكة، و هو كناية عن ثقلها بكثرة الملائكة.

و اعلم أن عدد الأرضين سبع أيضا كعدد السموات، و قد ورد ذلك صريحا فى قوله سبحانه و تعالى، فى سورة الطلاق: اللَّهُ الَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَماواتٍ وَ مِنَ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۱۷

الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْماً.

جاء فى تفسير الصاوى عند الآية المذكورة ما نصه: اعلم أن العلماء أجمعوا على أن السموات سبع طباقا بعضها فوق بعض، و أما الأرضون فالجمهور على أنها سبع كالسموات بعضها فوق بعض، و فى كل أرض سكان من خلق اللّه، و عليه فدعوة الإسلام مختصة بأهل الأرض العليا لأنه الثابت و المنقول، و لم يثبت أنه صلى اللّه عليه و سلم و لا أحد ممن بعده، نزل إلى الأرض الثانية و لا غيرها من باقى الأرضين و بلّغهم الدعوة. و هل جعل اللّه لما تحت الأرض العليا ضوء آخر غير الشمس و القمر، أو يستمدون الضوء منهما؟ قولان للعلماء. و قيل: إنها طباق ملزوقة بعضها ببعض، و قيل: ليست طباقا، بل منبسطة تفرق بينها البحار، و تظل الجميع السماء، و الأول هو الأصح. انتهى من الصاوى.

و جاء فى تفسير الجمل المسمى «بالفتوحات الإلهية» فى تفسير سورة الطلاق عند قوله تعالى أيضا: اللَّهُ الَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَماواتٍ وَ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَ ما نصه:

أما كون السموات سبعا بعضها فوق بعض فلا خلاف فيه لحديث الإسراء و غيره، و أما الأرضون فقال الجمهور: إنها سبع أرضين، طباقا بعضها فوق بعض، بين كل أرض و أرض مسافة، كما بين السماء و الأرض، و فى كل أرض سكان من خلق اللّه، و قال الضحاك: إنها سبع أرضين، و لكنها مطبقة بعضها على بعض من غير فتوق بخلاف السموات. قال القرطبى: و الأول أصح، لأن الأخبار دالة عليه. و فى كتاب الفردوس عن ابن مسعود أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: ما بين السماء إلى السماء خمسمائة عام، و عرض كل سماء و ثخانة كل سماء خمسمائة عام، و ما بين السماء السابعة و بين الكرسى و العرش مثل ذلك، و ما بين السماء إلى الأرض مسيرة خمسمائة عام، و الأرضون و عرضهن و ثخانتهن مثل ذلك. ا ه.

قال الماوردى: و على أنها سبع أرضين، تختص دعوة الإسلام بأهل الأرض العليا و لا يلزم من فى غيرها من الأرضين و إن كان فيها من يعقل من خلق مميز.

و فى مشاهدتهم السماء و استمدادهم الضوء منها قولان: أحدهما أنهم يشاهدون السماء من كل جانب من أرضهم و يستمدون الضياء منها، قال ابن عادل: و هذا قول من جعل الأرض مبسوطة. الثانى: أنهم لا يشاهدون السماء،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۱۸

و أن اللّه تعالى خلق لهم ضياء يشاهدونه، قال ابن عادل: و هذا قول من جعل الأرض كروية.

و حكى الكلبى عن ابن صالح ابن عباس أنها سبع أرضين منبسطة ليس بعضها فوق بعض، تفرق بينها البحار، و تظل جميعهم السماء، فعلى هذا إن لم يكن لأحد من أهل الأرض وصول إلى أرض أخرى، اختصت دعوة الإسلام بهذه الأرض، و إن كان لقوم منهم

وصول إلى أرض أخرى احتمل أن تلزمهم دعوة الإسلام، لإمكان الوصول إليهم، لأن البحار إذا أمكن سلوكها لا يمنع من لزوم ما عم حكمه، و احتمل أن لا تلزمهم دعوة الإسلام لأنها لو لزمتهم لكان النص بها واردا، و لكان النبى صلى الله عليه و سلم بها مأمورا.

و قال بعض العلماء: السماء فى اللغة عبارة عما علاك، فالأولى بالنسبة إلى السماء الثانية أرض و كذلك السماء الثانية بالنسبة إلى الثالثة أرض، و كذلك البقية بالنسبة إلى ما تحته سماء، و بالنسبة إلى ما فوقه أرض، فعلى هذا تكون السموات السبع و هذه الأرض الواحدة سبع سموات و سبع أرضين. ا ه بحروفه. انتهى من تفسير الجمل.

و ليس فى القرآن آية تدل على عدد الأرضين غير الآية السابقة التى فى سورة الطلاق على ما نظن، و أما الأحاديث فقد ورد عددها صريحا. روى البخارى فى كتاب المظالم عن ابن عمر، رضى اللّه عنهما، أن رسول اللّه صلى الله عليه و سلم قال: «من أخذ من الأرض شيئا بغير حقه خسف به يوم القيامة إلى سبع أرضين».

و جاء فى الصحيحين «من أخذ شبرا من الأرض ظالما فإنه يطوّقه يوم القيامة من سبع أرضين» رواه سعيد بن زيد أحد العشرة المبشرين بالجنة رضى اللّه تعالى عنهم. أخرجه البخارى فى كتاب بدء الخلق فى باب ما جاء فى سبع أرضين، و قول اللّه تعالى: اللَّهُ الَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَماواتٍ وَ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ... الآية.

و أخرجه أيضا فى كتاب المظالم، و أخرجه مسلم فى آخر كتاب البيوع فى باب تحريم الظلم و غصب الأرض بأربع روايات كلها عن سعيد بن زيد رضى اللّه تعالى عنه.

قال شيخنا العلامة المحدث الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى فى شرحه لكتابه «زاد المسلم بما اتفق عليه البخارى و مسلم» عند هذا الحديث المذكور فى صحيفة ۲۱۳ من الجزء الرابع ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۱۹

و فى هذا الحديث إثبات سبع أرضين كما هو ظاهر قوله تعالى: اللَّهُ الَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَماواتٍ وَ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَ. و المراد بقوله عليه الصلاة و السلام، من سبع أرضين أن كل واحدة فوق الأخرى. و فى حديث أبى هريرة عند أحمد مرفوعا أن بين كل أرض و التى تليها خمسمائة عام.

قال القاضى عياض: الأرضون سبع طباق و إنما الخلاف هل فتق بعضها من بعض؟ فقال الداودى: الحديث يدل على أنها لم تفتق؛ لأنها لو فتقت لم يطوق بما ينتفع به غيره، و جاء فى غلظهن و فيما بينهن خبر ليس بصحيح.

قال الأبّى: و تقرير استدلال الداودى أن الرتق اتصال الشىء بالشىء، و الفتق: فصل بعضه عن بعض، فإذا لم تفتق فمن ملك شبرا من أرض أمكنه أن ينتفع بما تحته من الأخرى لتلاصقهما، و إذا فتقت و صار بين الأرضين خلاء، فلا يمكن الانتفاع بما يقابله من الأرض التى تحتها، و إنما ينتفع به غيره من ساكن تلك الأرض إن قدّر أن بها ساكنا.

قال القاضى عياض: و استدل به بعضهم على أن من ملك ظاهر الأرض يملك ما تحته مما يقابله، فله منع من تصرف فيه أو يحفره. و قد اختلف العلماء فى هذا الأصل، فيمن اشترى دارا فوجد فيها كنزا أو وجد فى أرضه معدنا، فقيل له، و قيل للمسلمين، و وجه الدليل من الحديث أنه غصب شبرا فعوقب بحمله من سبع أرضين.

قال الأبّى: أما التمثيل بمن ملك الظاهر هل ملك الباطن فى المعدن فبين، لأن المعدن من جنس الأرض، و أما بمن اشترى دارا فلا؛ لأن الكنز إن كان من دفن الإسلام فلقطة، و إن كان من دفن الجاهلية فركاز. قال القاضى عياض: و كذلك يملك ما قابل ذلك من الهواء يرفع فيه من البناء ما شاء ما لم يضر بأحد. و تأول بعضهم الحديث على أن المراد بالسبع أرضين السبعة أقاليم، و هو تأويل أبطله العلماء، لأنه لو كان المراد ذلك لم يطوق من غصب شبرا من إقليم شبرا من إقليم آخر، بخلاف طباق الأرض، فإن من ملك شبرا من أرض ملك ما تحته. انتهى من شرح زاد المسلم.

(نقول): الأبّى المذكور (هو بضم الهمزة و كسر الباء المشددة) أحد العلماء الذين شرحوا صحيح مسلم، و نعتقد أن هذا الشرح مطبوع

فى القرن السادس أو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۲۰

السابع الهجرى، و لم نبحث عن ترجمته، رحمه اللّه تعالى لكن نظن أنه مغربى أو شنقيطى، و اللّه تعالى أعلم.

لقد علمت فيما سبق أن عدد الأرضين سبع بصريح الآيات و الأحاديث، و من غريب المصادفات أن نطلع فى «مجلة الهلال» التى صدرت بمصر بتاريخ شهر شعبان سنة ۱۳۷۲ ه. و شهر مايو سنة ۱۹۵۳ م. و فى الصفحة ۲۹، على مقالة مأخوذة عن كتاب «ما وراء الدنيا» بعنوان (باطن الأرض مأهول بالسكان) و أن هناك ثلاث نظريات عن تكوين الأرض، و إليك نص المقالة:

«النظرية الأولى» فى أوائل القرن الماضى أرسل ضابط أمريكى خمسمائة رسالة مطبوعة لأعضاء الكونغرس و مديرى الجامعات الأمريكية و المعاهد الأوربية و لفيف من العلماء البارزين جاء فيها:

«سانت لويس، بشمال أمريكا فى ۱۰ إبريل ۱۸۱۸»

أعلن أهل الدنيا جميعا أن الكرة الأرضية مجوفة، و أن باطنها آهل بالسكان، و أنها تحتوى على عدد من الكرات الواحدة داخل الأخرى، و كل منها لها فتحتان عند قطبيها الشمالى و الجنوبى. و أنا واثق من صحة هذه النظرية، و مستعد لإثباتها عمليا و كشف باطن الأرض المجهول إذا عاونتنى الهيئات العلمية و مكنتنى من القيام بهذا الكشف. «ج. كليفن. سيمز»

و أرفق بكل رسالة منشورا آخر جاء فيه: إن نجاح المشروع يقتضى معاونة مائة متطوع مغامر مزودين بجميع معدات السفر، و سنبدأ الرحلة من سيبريا فى نهاية هذا الفصل حيث تغطى الثلوج الفتحة العليا للكرة الأرضية، و التى يمكن الوصول عن طريقها إلى الكرات الداخلية حيث الدفاء و الثروة الزراعية و الحيوانية، ثم نعود فى الربيع المقبل.

و أرفق بهذين الخطابين شهادة تدل على سلامة عقل صاحبها. و كان هذا الضابط لا يفتأ يتكلم عن دنياه الجديدة فى كل وقت، و لكنه لم يكن موفقا فى تدعيم كلامه بحجج أو أدلة منطقية، و لم يؤلف كتابا فى تأييد نظريته و إنما كانت حجته البالغة، أن سنة الطبيعة جرت بأن يكون كل شىء مجوفا، فعظام الحيوانات و الطيور و شعر الرأس و سيقان القمح و غيرها من النبات كلها جوفاء، و إذن فلابد أن تكون الكواكب مجوفة كذلك، و أن الأرض خمس كرات الواحدة داخل الأخرى كما يبدو فى الرسم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۲۱

«و عمل خمس دوائر داخلة فى بعضها» و هى جميعا مأهولة بالكائنات الحية من الداخل و الخارج، و لكل منها فتحتان عند قطبيها، بحيث يستطيع سكان كل كرة أن يسافروا إلى أى مكان فيها فى داخلها أو خارجها، مثلهم فى ذلك مثل نملة تدب على جدار و عاء مفتوح من ظهره لبطنه و من بطنه لظهره، و كان صاحب هذه النظرية يقضى الساعات الطوال يصف لسامعيه الأجناس و المخلوقات العجيبة التى كان يقول: أنها تعيش داخل هذه الكرات و خارجها.

و كان «سيمز» يرى أن القشرة الخارجية للكرة التى نعيش عليها، يتراوح سمكها بين ۱۰۰۰ و ۱۵۰۰ ميل، و أن قطر فتحتها العليا التى تكسوها ثلوج القطب الشمالى يبلغ نحو ألفى ميل، و قطر الفتحة السفلى ثلاثة آلاف ميل، و أنهما منحرفتان عن الوسط قليلا، و كان الرجل متحمسا لنظريته حماسة دفعته إلى القيام بحملات للدعاية لها أشبه بالحملات السياسية، فكان يجوب البلدان المختلفة ليلقى المحاضرات و يعقد المؤتمرات الصحفية، كى يجيب عن الأسئلة التى توجه إليه، و الطريف أنه كلما طلب منه دليل على صحة ما يقول أجاب: بأنه كرجل من رجال الجيش المشهود لهم بالإخلاص و الصدق و لا يمكن أن يكذب و أنه يؤمن كل الإيمان برأيه.

و طبيعى أن رجال العلم فى أمريكا و أوروبا سخروا منه، و لكن الروس، قد كانوا يتوقون لكشف أراضى سيبريا الشاسعة المجهولة، أظهروا اهتماما بالغا بالأمر، و عرضوا على «سيمز» معاونته فى رحلته إلى سيبريا ليبدأ من هناك بحثه، و لكن الرجل ما لبث أن أصيب بمرض لم يمهله طويلا، و دفن باحتفال عسكرى، و قد ترك عدة صناديق مليئة بقصاصات الصحف و المذكرات، و ربما كان من مخلفاته أيضا ذلك النموذج الخشبى للكرة الأرضية كما كان يتصورها، و المعروض الآن فى أكاديمية العلوم الطبيعية بفيلادلفيا. و قد

ورث ابنه إيمانه بنظريته، فحاول بعد وفاته عبثا أن يجمع مذكراته فى كتاب، و قد أضاف على نظرية أبيه أنه يعتقد أن الشعوب و القبائل التى ورد ذكرها فى بعض الكتب المقدسة، و التى يظن أنها بادت و اندثرت، لابد أنها دخلت إلى باطن الأرض من إحدى فتحتيها، و إننا لا بد سنلقاها هناك لو دخلنا إليها.

(النظرية الثانية) و بعد وفاة «سيمز» بسنوات أعلن طبيب يدعى «سيروس ريد» عن نظرية جديدة، زعم أن الوحى الإلهى هبط عليه فى عام ۱۸۶۹ و هو ما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۲۲

يزال شابا، و كان هذا الطبيب يكتب عن نظريته فى الصحف و غيرها من المطبوعات بالاسم المستعار «كورش» و تتلخص النظرية فى أن طبقات الجو المحيطة بنا تشبه مجموعة من العدسات تعكس الإشعاعات الصادرة من النجم الكائن فى جوف الأرض، فيتراءى لنا ما نتوهمه قمرا و كواكب، و يرجع تعاقب الليل و النهار و اختلاف الفصول إلى حركات هذا النجم، و كان «ريد» يقدر سمك القشرة الأرضية بنحو مائة ميل، و أنها تتألف من سبع طبقات من المعادن، و خمس طبقات صخرية، و خمس أخرى «جولوجية».

(النظرية الثالثة) و ظهرت نظرية ثالثة فى أواخر عام ۱۹۲۰ فى ألمانيا، تزعمها رجل يدعى «كارل نيوبرت» و تتلخص فى أن الأرض فقاعة كروية، و أن الجغرافيين قاسوا أطوالها قياسا دقيقا و رسموا لها خرائط صحيحة، و لكنهم أخطأوا فى قولهم، بأننا نعيش على سطحها الخارجى فى حين أننا فى الواقع نعيش فى باطنها. و فوق رؤوسنا ثلاثة أجرام تتحرك بالقرب من مركز هذه الفقاعة هى الشمس و القمر و السماء، و هى كرة ذات لون أزرق داكن تلمع فوقها أضواء يحسبها بجوها، و الليل ينشأ من اعتراض هذه الكرة لأشعة الشمس و هى فى طريقها إلى الأرض، و كان «نيوبرت» يقول: أن الجغرافيين يخطئون، إذ يقولون أن الأشعة الضوئية تسير فى خط مستقيم، و الواقع أنها مقوسة، و أن الأشعة البنفسجية أكثر تقوسا و انحناء من الأشعة الحمراء، و الطريف أن كثيرين كانوا يؤمنون بصحة هذه النظريات حتى وقت قريب. انتهى من مجلة الهلال.

نقول: إن كاتب هذه المقالة يعتقد أن طبقات الأرض خمس كما صرح بذلك فى مقالته، و اعتقاده هذا بناه على ما ظهر له من النظريات. و أما نحن المسلمين، فإننا نعتقد سبع أرضين كالسموات السبع، بدليل صريح القرآن الكريم و الحديث الشريف، و نحن مأمورون بالإيمان بذلك، و لسنا مأمورين بالبحث عن كيفية الأرضين السبع، و لا بمعرفة أنواع سكان كل طبقة من الأرض، إذ أن الوصول إلى نتيجة البحث مستحيل تقريبا، فنكل علم كل ذلك إلى اللّه تعالى الذى يعلم ما فى السموات و ما فى الأرض، لا إله إلا هو العزيز الغفار.

و لئن قام الأفرنج الآن ببعض الاستكشاف عن الأرض، فإن الإسلام قد أوضح كل ذلك من قديم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۲۳

خلق موضع الكعبة

قال الإمام الأزرقى أبو الوليد محمد بن عبد اللّه بن أحمد فى أول كتابه «أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار» ما ملخصه:

قال كعب الأحبار: كانت الكعبة غثاء على الماء قبل أن يخلق اللّه عز و جل السموات و الأرض بأربعين سنة و منها دحيت الأرض، و الغثاء بالضم و المد ما يحمله السيل من القماش كما فى مختار الصحاح.

و قال مجاهد: لقد خلق اللّه عز و جل موضع هذا البيت قبل أن يخلق شيئا من الأرض بألفى سنة، و إن قواعده لفى الأرض السابعة السفلى.

و قال ابن عباس رضى اللّه عنه: لما كان العرش على الماء قبل أن يخلق اللّه السموات و الأرض بعث اللّه تعالى ريحا هفافة فصفقت الماء فأبرزت عن خشفة فى موضع هذا البيت كأنها قبة فدحا اللّه الأرضين من تحتها فمادت ثم مادت، فأوتدها اللّه تعالى بالجبال

فكان أول جبل وضع فيها أبو قبيس، فلذلك سميت مكة أم القرى. انتهى باختصار من تاريخ الأزرقى.

روى البيهقى فى شعب الإيمان عن ابن عباس أن رسول اللّه صلى الله عليه و سلم قال: «أول بقعة وضعت من الأرض موضع البيت، ثم مدت منها الأرض، و إن أول جبل وضعه اللّه تعالى على وجه الأرض أبو قبيس، ثم مدت منه الجبال».

قال العزيزى فى شرحه على الجامع الصغير: قال الشيخ: حديث صحيح لغيره. ا ه.

نقول: و مما تقدم أخذ بعضهم أن مكة المكرمة قلب الدنيا و وسطها و موضع الكعبة هو نقطة مركز دائرتها.

قال البتونى فى كتابه: «الرحلة الحجازية»: و اليهود يقولون إن قلب العالم فى المكان الذى به تابوت العهد بالقدس، و النصارى يقولون: إنما هو فى كنيسة القيامة ببيت المقدس، و فيها كرة من الرخام يبلغ قطرها نحو ثلاثين أو أربعين سنتيمترا، مرفوعة على قاعدة من الرخام أيضا، و يزعمون أن هذه الكرة موضوعة فى المركز الحقيقى للكرة الأرضية. انتهى كلامه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۲۴

و رأينا فى مسألة موضع وسط الدنيا أننا لا نميل إلى أحد الأقوال المتقدمة، حيث إنه لم يرد نص صريح على ذلك فى ديننا الحنيف و الدنيا واسعة عظيمة لم يحط أحد بعلم جزء صغير منها تمام الإحاطة فضلا عن جميعها، فالأحسن و الأولى تفويض ذلك إلى اللّه عز شأنه علام الغيوب و الخلاق العظيم لا إله إلا هو الكبير المتعال.

بنايات الكعبة المعظمة

بنيت الكعبة المعظمة إحدى عشرة مرة بنتها: (۱) الملائكة (۲) ثم آدم (۳) ثم شيث (۴) ثم إبراهيم (۵) ثم العمالقة (۶) ثم جرهم (۷) ثم قصى (۸) ثم قريش (۹) ثم عبد اللّه بن الزبير (۱۰) ثم الحجاج (۱۱) ثم السلطان مراد ابن السلطان أحمد من سلاطين آل عثمان، و ذلك سنة أربعين و ألف ه، و قد نظم بعضهم أسماء هؤلاء فقال:

بنى الكعبة الغراء عشر ذكرتهمو رتبتهم حسب الذى أخبر الثقة

ملائكة الرحمن، آدم، ابنه كذاك خليل اللّه، ثم العمالقة

و جرهم يتلوهم قصى، قريشهم كذا ابن الزبير، ثم الحجاج لا حقة

و من بعدهم آل عثمان قد بنى«مراد» حماه اللّه من كل طارقة

و قال بعضهم أيضا:

بنى البيت خلق و بيت الإله مدى الدهر من سابق يكرم

ملائكة آدم، ولده خليل، عمالقة، جرهم

قصى، قريش، نجل الزبير و حجاج، بعدهم نعلم

و سلطاننا الملك المرتضى«مراد» هو الماجد المكرم

و ها نحن نذكر جميع ذلك بالتفصيل التام و بالترتيب المذكور. فتأمل كل بناية فى عهدها مزيد التأمل، ليظهر لك الأمر جليا واضحا فإليك ذكر ذلك.

الدليل على بناء الكعبة قبل إبراهيم عليه الصلاة و السلام

اشارة

اختلف المؤرخون فى أول من بنى الكعبة المعظمة، فقيل أول من بناها خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام، و قيل أول من بناها الملائكة عليهم السلام، و لم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۲۵

يأت نص صريح فى ذلك من كتاب أو سنة، و القرآن الكريم ذكر فقط إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، رفع قواعد البيت مع ابنه إسماعيل، عليهما الصلاة و السلام، و قد أجمع المؤرخون قديما و حديثا أن الكعبة بنيت قبل إبراهيم عليه الصلاة و السلام بنتها أولا الملائكة، ثم آدم، ثم ابنه شيث، ثم إبراهيم على جميعهم الصلاة و السلام ... الخ. هذا الذى أتى لنا التاريخ و نحن نروى ما روى التاريخ.

هذا: و نحن نوافق على ما ذكره المؤرخون حيث يطمئن إليه قلبنا و نستدل على ذلك بما ذكره الإمام الأزرقى و هو إمام فى العلم و الحديث و التاريخ و هو من علماء مكة و من أهل القرن الثانى للهجرة، و تاريخه هو أول تاريخ لمكة المشرفة وصل إلينا و يعتمد عليه و كفى به حجة. فقد قال عند بناء إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، الكعبة ما نصه:

يقول ابن عباس: فقاما- أى إبراهيم و إسماعيل عليهما الصلاة و السلام- يحضران عن القواعد و يقولان: ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، و يحمل له إسماعيل الحجارة على رقبته و يبنى الشيخ إبراهيم عليه الصلاة و السلام ... الخ.

و روى أيضا فى موضع آخر عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبه أنه أخبره قال: لما ابتعث اللّه تعالى إبراهيم خليله ليبنى له البيت طلب الأساس الأول الذى وضع بنو آدم فى موضع الخيمة التى عزى اللّه بها آدم عليه السلام من خيام الجنة حيث وضعت له بمكة فى موضع البيت الحرام، فلم يزل إبراهيم يحفر حتى وصل إلى القواعد التى أسس بنو آدم فى زمانهم فى موضع الخيمة، فلما وصل إليها أظل اللّه له مكان البيت بغمامة ... الخ، و يقصد الإمام رحمه اللّه تعالى بقوله: «التى أسس بنو آدم فى زمانهم» آدم و ابنه شيث عليهما الصلاة و السلام. و لقد ذكر الإمام رحمه اللّه، تعالى فى أول تاريخه أيضا عن بناء الملائكة و آدم عليهما الصلاة و السلام: أن جبريل عليه السلام ضرب بجناحه الأرض فأبرز عن أس ثابت على الأرض السفلى فقذفت فيه الملائكة من الصخر ما لا يطيق حمل الصخرة منها ثلاثون رجلا ... الخ.

و ذكر الإمام الأزرقى أيضا عند الكلام على بناء عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه تعالى عنهما الكعبة فقال ما نصه: فلما هدم ابن الزبير الكعبة و سوّاها بالأرض، كشف عن أساس إبراهيم فوجدوه داخلا فى الحجر نحوا من ستة أذرع و شبر،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۲۶

كأنها أعناق الإبل أخذ بعضها بعضا كتشبيك الأصابع بعضها ببعض، يحرك الحجر من القواعد فتحرك الأركان كلها. فدعا ابن الزبير خمسين رجلا من وجوه الناس و أشرافهم و أشهدهم على ذلك الأساس، قال: فأدخل رجل من القوم كان أيدا يقال له: عبد اللّه بن مطيع العدوى، عتلة كانت فى يده فى ركن من أركان البيت فتزعزعت الأركان جميعا، و يقال إن مكة كلها رجفت رجفة شديدة حين زعزع الأساس و خاف الناس خوفا شديدا حتى ندم كل من كان أشار على ابن الزبير بهدمها و أعظموا ذلك إعظاما شديدا و أسقط فى أيديهم فقال لهم ابن الزبير:

اشهدوا ثم وضع البناء على ذلك الأساس. انتهى منه.

فمثل هذه الحجارات الضخمة و إلقائها فى أساس الكعبة و تشابكها مع بعضها كتشابك الأصابع أى كقطع العجين إذا رميت بعضها فوق بعض و اشتبكت و تداخلت فى بعضها، لا يكون من فعل بنى آدم قط. و سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام بنى الكعبة على الأساس السابق الذى كان قبله، و ردم بفعل الأمطار و السيول أو بفعل طوفان نوح، عليه الصلاة و السلام، و لا شك أن الملائكة لم تساعده فى رفع قواعده أو رفع أساسه- اللّه تعالى أعلم بالغيب- فعلم من كل ذلك أنه لا مانع بالقول أن الكعبة المشرفة بنيت قبل خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام، مع العلم بأن هذه المسألة لها تعلق بالدين، نعم من أنكر بناء إبراهيم الكعبة يعد كافرا، إن

تعمد ذلك، لأنه ثابت بنص القرآن الكريم. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

البناية الأولى: بناء الملائكة عليهم السلام الكعبة

أول من بنى البيت الحرام هم الملائكة و ذلك قبل خلق آدم عليه السلام، و تفصيل ذلك ننقله من أقدم كتب التاريخ الذى وصل إلينا و هو كتاب «أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار» للإمام الجليل أبى الوليد محمد بن عبد اللّه بن أحمد الأزرقى، المولود فى القرن الثانى للهجرة.

قال رحمه اللّه تعالى فى كتابه المذكور عن بناء الملائكة ما نصه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى على بن هارون بن مسلم العجلى عن أبيه قال: حدثنا القاسم بن عبد الرحمن الأنصارى قال: حدثنى محمد بن على بن الحسين قال: كنت مع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۲۷

أبى على بن الحسين بمكة فبينما هو يطوف بالبيت و أنا وراءه إذ جاءه رجل شرجع من الرجال يقول طويل، فوضع يده على ظهر أبى. فالتفت أبى إليه فقال الرجل:

السلام عليك يا ابن بنت رسول اللّه. إنى أريد أن أسألك، فسكت أبى و أنا و الرجل خلفه حتى فرغ من أسبوعه، فدخل الحجر. فقام تحت الميزاب، فقمت أنا و الرجل خلفه فصلى ركعتى أسبوعه ثم استوى قاعدا فالتفت إلى فقمت فجلست إلى جنبه فقال: يا محمد فأين هذا السائل؟ فأومأت إلى الرجل فجاء فجلس بين يدى أبى. فقال له أبى: عم تسأل؟ قال: أسألك عن بدء هذا الطواف بهذا البيت لم كان و أنى كان و حيث كان و كيف كان؟ فقال له أبى: نعم من أين أنت؟ قال: من أهل الشام. قال: أين مسكنك؟ قال: فى بيت المقدس. قال فهل قرأت الكتابين؟ (يعنى التوراة و الإنجيل) قال الرجل: نعم. قال أبى: يا أخا أهل الشام احفظ و لا تروين عنى إلا حقا أما بدء هذا الطواف بهذا البيت فإن اللّه تبارك سبحانه و تعالى قال للملائكة: إنى جاعل فى الأرض خليفة فقالت الملائكة:

أى رب أخليفة من غيرنا ممن يفسد فيها و يسفك الدماء و يتحاسدون و يتباغون؟

أى رب اجعل ذلك الخليفة منا فنحن لا- نفسد فيها، و لا- نسفك الدماء، و لا نتباغض، و لا نتحاسد، و لا نتباغى، و نحن نسبح بحمدك، و نقدس لك، و نطيعك، و لا نعصيك. فقال اللّه تعالى: إنى أعلم ما لا تعلمون قال: فظنت الملائكة أن ما قالوا ردا على ربهم، عز و جل، و أنه قد غضب من قولهم، فلاذوا بالعرش و رفعوا رؤوسهم و أشاروا بالأصابع يتضرعون و يبكون إشفاقا لغضبه و طافوا بالعرش ثلاث ساعات فنظر اللّه إليهم فنزلت الرحمة عليهم فوضع اللّه تعالى تحت العرش بيتا على أربع أساطين من زبرجد و غشاهن بياقوتة حمراء و سمى ذلك البيت الضراع ثم قال اللّه تعالى للملائكة: طوفوا بهذا البيت و دعوا العرش قال: فطافت الملائكة بالبيت و تركوا العرش و صار أهون عليهم من العرش و هو البيت المعمور الذى ذكره اللّه، عز و جل، يدخله فى كل يوم و ليلة سبعون ألف ملك لا- يعودون فيه أبدا، ثم إن اللّه سبحانه و تعالى بعث ملائكة فقال لهم: ابنوا لى بيتا فى الأرض بمثاله و قدره، فأمر اللّه سبحانه من فى الأرض من خلقه أن يطوفوا بهذا البيت كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور. فقال الرجل: صدقت يا ابن رسول اللّه صلى الله عليه و سلم هكذا كان. انتهى من تاريخ الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۲۸

و روى فى موضع آخر منه أيضا عن محمد بن المنكدر أنه قال: كان أول شىء عمله آدم عليه السلام، حين أهبط من السماء، طاف بالبيت فلقيته الملائكة فقالوا: برّ نسككك يا آدم، طفنا بهذا البيت قبلك بألفى عام.

و روى أيضا عن ابن عباس، رضى اللّه عنهما، قال: حج آدم، عليه السلام، و طاف بالبيت سبعا فلقيته الملائكة فى الطواف. فقالوا: برّ حجك يا آدم، أما إنا قد حججنا قبلك هذا البيت بألفى عام، قال: فما كنتم تقولون فى الطواف؟ قالوا: كنا نقول سبحان اللّه و الحمد

للّه و لا إله إلا اللّه و اللّه أكبر، قال آدم: فزيدوا فيها «و لا حول و لا قوة إلا باللّه» قال: فزادت الملائكة فيها ذلك.

قال: ثم حج إبراهيم عليه السلام، بعد بنيانه البيت، فلقيته الملائكة فى الطواف فسلموا عليه. فقال لهم إبراهيم: ما ذا كنتم تقولون فى طوافكم؟ قالوا: كنا نقول قبل أبيك آدم، سبحان اللّه و الحمد للّه و لا إله إلا اللّه و اللّه أكبر. فأعلمناه ذلك. فقال آدم عليه السلام: زيدوا فيها و لا حول و لا قوة إلا باللّه، فقال إبراهيم: زيدوا فيها «العلى العظيم» قال: ففعلت الملائكة ذلك. انتهى من الأزرقى.

و يقال إن الملائكة هم الذين أسسوا المسجد الأقصى لأول مرة، و قيل آدم، عليه السلام، و قيل سام بن نوح عليه السلام، و قيل يعقوب عليه السلام، و قيل داود عليه السلام، و قيل سليمان عليه السلام، و قيل إبراهيم عليه السلام، و قيل إن الأخيرين جددا ما خرب منه فقط و أما وضع أساسه فقد كان قبلهما و اللّه تعالى أعلم.

البناية الثانية: بناء آدم عليه السلام الكعبة

اشارة

(الثانى) ممن بنى البيت الحرام، أبونا آدم عليه الصلاة و السلام، قال الإمام الأزرقى فى تاريخه ما نصه:

حدثنا أبو الوليد حدثنا جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم عن طلحة بن عمرو الحضرمى عن عطاء بن أبى رباح عن ابن عباس قال: لما أهبط اللّه آدم إلى الأرض من الجنة كان رأسه فى السماء و رجلاه فى الأرض و هو مثل الفلك من رعدته قال: فطأطأ اللّه عز و جل منه إلى ستين ذراعا، فقال: يا رب ما لى لا أسمع أصوات الملائكة و لا أحسهم؟ قال: خطيئتك يا آدم. و لكن اذهب فابن لى بيتا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۲۹

فطف به و اذكرنى حوله كنحو ما رأيت الملائكة تصنع حول عرشى قال: فأقبل آدم عليه السلام يتخطا فطويت له الأرض و قبضت له المفاوز فصارت كل مفازة يمر بها خطوة و قبض له ما كان من مخاض ماء أو بحر فجعله له خطوة و لم تقع قدمه فى شىء من الأرض إلا صار عمرانا و بركة حتى انتهى إلى مكة فبنى البيت الحرام و إن جبريل عليه السلام ضرب بجناحه الأرض فأبرز عن أس ثابت على الأرض السفلى فقذفت فيه الملائكة من الصخر ما لا يطيق حمل الصخرة منها ثلاثون رجلا و أنه بناه من خمسة أجبل من لبنان، و طور زيتا، و طور سينا و الجودى، و حراء حتى استوت على وجه الأرض. قال ابن عباس: فكان أول من أسس البيت و صلى فيه و طاف به آدم عليه السلام حتى بعث اللّه الطوفان قال:

و كان غضبا و رجسا قال: فحيث ما انتهى الطوفان ذهب ريح آدم عليه السلام قال: و لم يقرب الطوفان أرض السند و الهند قال: فدرس موضع البيت فى الطوفان حتى بعث اللّه تعالى إبراهيم و إسماعيل فرفعا قواعده و أعلامه و بنته قريش بعد ذلك و هو بحذاء البيت المعمور لو سقط، ما سقط إلا عليه.

حدثنا أبو الوليد حدثنا مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا إسماعيل بن عبد الكريم الصنعانى عن عبد الصمدى ابن معقل عن وهب بن منبه أن اللّه تعالى لما تاب على آدم عليه السلام أمره أن يسير إلى مكة فطوى له الأرض و قبض له المفاوز فصار كل مفازة يمر بها خطوة و قبض له ما كان فيها من مخاض ماء أبو بحر فجعله له خطوة فلم يضع قدمه فى شىء من الأرض إلا صار عمرانا و بركة حتى انتهى إلى مكة.

و كان قبل ذلك قد اشتد بكاؤه و حزنه لما كان فيه من عظم المصيبة حتى إن كانت الملائكة لتحزن لحزنه و لتبكى لبكائه فعزاه اللّه تعالى بخيمة من خيام الجنة و وضعها له بمكة فى موضع الكعبة قبل أن تكون الكعبة و تلك الخيمة ياقوتة حمراء من يواقيت الجنة فيها ثلاثة قناديل من ذهب من تبر الجنة، فيها نور يلتهب من نور الجنة، و نزل معها الركن و هو يومئذ ياقوتة بيضاء من ربض الجنة و كان كرسيا لآدم عليه السلام يجلس عليه، فلما صار آدم عليه السلام بمكة و حرس له تلك الخيمة بالملائكة كانوا يحرسونها و

يذودون عنها ساكن الأرض، و ساكنها يومئذ الجن و الشياطين فلا ينبغى لهم أن ينظروا إلى شىء من الجنة لأنه من نظر إلى شىء من الجنة و جبت له، و الأرض يومئذ طاهرة نقية لم تنجس، و لم تسفك فيها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۳۰

الدماء، و لم يعمل فيها بالخطايا، فلذلك جعلها اللّه مسكن الملائكة و جعلهم فيها كما كانوا فى السماء يسبحون اللّه الليل و النهار لا يفترون، و كان وقوفهم على أعلام الحرم صفا واحدا مستديرين بالحرم الشريف كله، الحل من خلفهم و الحرم كله من أمامهم فلا يجوزهم جن و لا شيطان و من أجل مقام الملائكة حرم الحرم حتى اليوم، و وضعت أعلامه حيث كان مقام الملائكة و حرم اللّه عز و جل على حواء دخول الحرم و النظر إلى خيمة آدم عليه السلام من أجل خطيئتها التى أخطأت فى الجنة فلم تنظر إلى شىء من ذلك حتى قبضت، و أن آدم عليه السلام كان إذا أراد لقاءها ليلم بها للولد خرج من الحرم كله حتى يلقاها فلم تزل خيمة آدم عليه السلام مكانها حتى قبض اللّه آدم و رفعها اللّه تعالى و بنى بنو آدم بها من بعده مكانها بيتا بالطين و الحجارة فلم يزل معمورا يعمرونه هم و من بعدهم حتى كان زمن نوح عليه السلام فنسفه الغرق و خفى مكانه. فلما بعث اللّه تعالى إبراهيم خليله عليه السلام طلب الأساس فلما وصل إليه ظلل اللّه تعالى له مكان البيت بغمامة فكانت حفاف البيت الأول ثم لم تزل راكدة على حفافه تظل إبراهيم و تهديه مكان القواعد حتى رفع اللّه القواعد قامة ثم انكشفت الغمامة فذلك قول اللّه عز و جل: وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أى: الغمامة التى ركدت على الحفاف لتهديه مكان القواعد فلم يزل يحمد اللّه منذ رفعه اللّه معمورا. قال وهب بن منبه: و قرأت فى كتاب من الكتب الأولى ذكر فيه أمر الكعبة فوجد فيه أن ليس من ملك من الملائكة بعثه تعالى إلى الأرض إلا أمره بزيارة البيت فينقض من عند العرش محرما ملبيا حتى يستلم الحجر ثم يطوف سبعا بالبيت و يركع فى جوفه ركعتين ثم يصعد.

و حدثنى محمد بن يحيى عن إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى عن عبد اللّه بن لبيد قال: بلغنى أن ابن عباس قال: لما أهبط اللّه سبحانه آدم عليه السلام إلى الأرض أهبطه إلى موضع البيت الحرام و هو مثل الفلك من رعدته ثم أنزل عليه الحجر الأسود- يعنى الركن- و هو يتلألأ- من شدة بياضه فأخذه آدم عليه السلام فضمه إليه أنسا به ثم نزلت عليه العصا فقيل له: تخط يا آدم فتخطا فإذا هو بأرض الهند و السند فمكث بذلك ما شاء اللّه ثم استوحش إلى الركن فقيل له: احجج قال:

فحج فلقيته الملائكة فقالوا: برّ حجك يا أدم لقد حججنا هذا البيت قبلك بألفى عام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۳۱

و حدثنى جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى محمد بن إسحاق قال: بلغنى أن آدم عليه السلام لما أهبط إلى الأرض حزن على ما فاته مما كان يرى و يسمع من الجنة من عبادة اللّه فبوأ اللّه له البيت الحرام و أمره بالسير إليه فسار إليه لا ينزل منزلا- إلا- فجر اللّه له ماء معينا حتى انتهى إلى مكة فأقام بها يعبد اللّه عند ذلك البيت و يطوف به فلم تزل داره حتى قبضه اللّه بها.

و حدثنى جدى قال: حدثنى سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: بلغنى أن عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه قال لكعب: يا كعب أخبرنى عن البيت الحرام قال كعب: أنزله اللّه تعالى من السماء ياقوته مجوفة مع آدم عليه السلام فقال له: يا آدم إن هذا بيتى أنزلته معك يطاف حوله كما يطاف حول عرشى و يصلى حوله كما يصلى حول عرشى. و نزلت معه الملائكة فرفعوا قواعدة من الحجارة ثم وضع البيت عليه فكان آدم عليه السلام يطوف حوله كما يطاف حول العرش و يصلى عنده كما يصلى عند العرش فلما أغرق اللّه قوم نوح رفعه اللّه إلى السماء و بقيت قواعده.

حدثنى جدى قال: و حدثنى إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى عن أبان بن أبى عياش قال: بلغنا عن أصحاب النبى صلّى اللّه عليه و سلم أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه سأل كعبا ثم نسق مثل الحديث الأول. و حدثنى جدى قال: و حدثنى إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى عن الزهرى عن عبيد اللّه بن عبد اللّه بن عتبة بن مسعود عن ابن عباس رضوان اللّه عليه قال: كان آدم عليه السلام أول من

أسس البيت و صلى فيه حتى بعث اللّه الطوفان. حدثنا مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا عبد اللّه بن معاذ الصنعانى عن معمر عن أبان: أن البيت أهبط ياقوتة لآدم عليه السلام أو درة واحدة. و حدثنى جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم القداح عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبه قال: كان البيت الذى بوأه اللّه تعالى لآدم عليه السلام يومئذ ياقوتة من يواقيت الجنة حمراء تلتهب، لها بابان أحد هما شرقى و الآخر غربى و كان فيه قناديل من نور آنيتها ذهب من تبر الجنة و هو منظوم بنجوم من ياقوت أبيض، و الركن يومئذ نجم من نجومه و هو يومئذ ياقوتة بيضاء.

حدثنا جدى قال: حدثنى إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى قال: حدثنا المغيرة بن زياد عن عطاء بن أبى رباح قال: لما بنى ابن الزبير الكعبة أمر العمال أن يبلغوا فى الأرض فبلغوا صخرا أمثال الإبل الخلف قال فقالوا: إنا قد بلغنا صخرا معمولا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۳۲

أمثال الإبل الخلف قال: قال: زيدوا فاحفروا، فلما زادوا بلغوا هواء من نار يلقاهم فقال: ما لكم؟ قالوا: لسنا نستطيع أن نزيد، رأينا أمرا عظيما فلا نستطيع، فقال لهم: ابنوا عليه، قال: فسمعت عطاء يقول: يرون أن ذلك الصخر مما بنى آدم عليه السلام.

و حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن الزهرى عن عبيد اللّه بن عتبة عن ابن عباس، عليه السلام، خر آدم ساجدا يبكى فهتف به هاتف فقال: ما يبكيك يا آدم؟ قال: أبكانى أنه حيل بينى و بين تسبيح ملائكتك و تقديس قدسك قيل له: يا آدم قم إلى البيت الحرام، فخرج إلى مكة فكان حيث يضع قدميه يفجر عيونا، و عمرانا، و مداين، و ما بين قدميه الخراب و المعاطش.

فبلغنى أن آدم عليه السلام تذكر الجنة فبكا فلو عدل بكاء الخلق ببكاء آدم حين أخرج من الجنة ما عدله و لو عدل بكاء الخلق و بكاء آدم عليه السلام ببكاء داود حين أصاب الخطيئة ما عدله. انتهى كل ذلك من تاريخ الأزرقى.

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه:

و عن ابن عباس رضى اللّه تعالى عنهما، أن اللّه تعالى أوحى إلى آدم أن لى حرما بحيال عرشى فانطلق فابن لى بيتا فيه ثم حف به كما رأيت الملائكة يحفون بعرشى فهنالك أستجيب لك و لولدك من كان منهم على طاعتى. فقال آدم: أى رب و كيف لى بذلك لست أقوى عليه و لا أهتدى لمكانه، فقيض اللّه له ملكا فانطلق به نحو مكة فكان آدم عليه السلام إذا مرّ بروضة أو مكان يعجبه قال للملك: انزل بنا هاهنا فيقول له الملك: أمامك حتى قدم مكة فبنى البيت من خمسة أجبل من طور سيناء و حراء و طور زيتا و من لبنان و الجودى.

و فى رواية وهب بن منبه: و ثبير واحد بدل لبنان و الجودى. انتهى.

و بنى قواعده من حراء فلما فرغ من بنائه خرج به الملك إلى عرفات فأراه المناسك كلها التى يفعلها الناس اليوم.

و فى رواية قال ابن عباس: إنما سمى عرفات جمعا؛ لأنه اجتمع بها آدم و حواء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۳۳

و فى أنوار التنزيل: إنما سمى الموقف عرفة لأن آدم و حواء التقيا فيه فتعارفا، أو لأنه نعت لإبراهيم عليه السلام، فلما أبصره عرفه أو لأن جبريل كان يدور به من المشاعر فلما رآه قال: عرفت أو لأن الناس يتعارفون فيه.

و عرفات للمبالغة فى ذلك و هى من الأسماء المرتجلة إلا أن يجعل جمع عرفة.

فحج آدم و أقام المناسك.

قال وهب بن منبه: تلقته الملائكة بالأبطم فرحبت به و قالت: يا آدم إنا لننتظرك و لقد حججنا هذا البيت قبلك بألفى عام ثم قدم به الملك مكة فطاف بالبيت أسبوعا ثم رجع إلى أرض الهند فمات بها. انتهى من تاريخ الخميس.

و جاء فى تاريخ الخميس ما نصه:

قال أبو جهم: و إن آدم عليه السلام أمر بأساسه فبناه هو و حواء و أسساه بصخر أمثال الخلفات يعنى النوق التى فى بطونها أجنة

واحدتها خلفة أذن اللّه للصخر أن يطيعهما ثم نزل البيت من السماء من ذهب أحمر و وكل به من الملائكة سبعون ألف ملك فوضعوه على أسس آدم عليه السلام و نزل الركن و هو يومئذ درة بيضاء فوضع موضعه اليوم من البيت و طاف به آدم و صلى فيه فلما مات آدم عليه السلام وليه بعده ابنه شيث فكان كذلك حتى حجه نوح عليه السلام فلما كان الغرق يعنى الطوفان بعث اللّه تعالى سبعين ألف ملك فرفعوه إلى السماء كى لا يصيبه الماء النجس و بقيت قواعده و جاءت السفينة فدارت به سبعا ثم دثر البيت فلم يحجه من بين نوح و بين إبراهيم أحد من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام.

و فى شفاء الغرام عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال: قال رسول اللّه صلى الله عليه و سلم:

«بعث اللّه عز و جل جبريل إلى آدم و حواء فقال لهما: ابنيا لى بيتا فخط لهما جبريل فجعل آدم يحفر و حواء تنقل التراب حتى أصابه الماء نودى من تحته حسبك يا آدم فلما بناه أوحى اللّه تعالى إليه أن يطوف به و قيل له: أنت أول الناس و هذا أول بيت تناسخته القرون. انتهى من تاريخ الخميس.

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: قال وهب: إن آدم لما صار بمكة حرسه اللّه و حرس تلك الخيمة بالملائكة يحرسونه و يذودون عنه سكان الأرض، و سكانها يومئذ الجن و الشياطين فلا ينبغى لهم أن ينظروا إلى شىء من الجنة لأن من ينظر إلى شىء من الجنة و جبت له الجنة، و الأرض يومئذ طاهرة نقية طيبة لم تنجس و لم يسفك فيها الدماء و لم تعمل فيها الخطايا فمن أجل ذلك جعلها اللّه مستقرا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۳۴

للملائكة، و جعلهم فيها كما كانوا فى السماء يسبحون الليل و النهار لا يفترون، و كان موقفهم على أعلام الحرم صفا واحدا مستديرا محيطا بالحرم، و الحل كله من خلفهم، و الحرم كله دونهم، و قال ابن عباس: إن للحرم حرمة البيت إلى السموات ثم إلى العرش و إلى الأرض السفلى، فلا يجوزها جن و لا شيطان، من أجل مقام الملائكة حرم اللّه الحرم حتى اليوم و وضعت أعلامه حيث كان مقام الملائكة. انتهى من تاريخ الخميس.

نقول: ما ذكر فيما تقدم من أن البيت الحرام رفع زمان الطوفان إلى السماء يفسر بالرواية التى تقول: إن البيت أنزل على آدم عليه السلام من الجنة و هو خيمة من خيامها ياقوتة حمراء من يواقيتها فيها ثلاثة قناديل من ذهب الجنة فيها نور يلتهب من نور الجنة.

فعلى هذه الرواية لا يبعد أن يرفع البيت زمن الطوفان إلى السماء لترجع هذه الخيمة التى نزلت من الجنة إلى مكانها الأول فى الجنة، فما كان أصله من الجنة يكون مآله إلى الجنة و لو بعد حين كالحجر الأسود فإنه يرفع أيضا فى آخر الزمان.

أما لو فسرنا رفع البيت إلى السماء زمن الطوفان بالرواية التى تقول إن آدم عليه السلام بنى البيت بالطين و الحجارة، فهذا بعيد غير معقول، لأن ما كان من الأرض ليس من الشرافة و القداسة حتى يرفع إلى السماء، و البيت الحرام هدم و بنى مرارا و استبدلت حجاراته المهدومة بحجارات جديدة منحوتة من الجبال، فليس فى البيت الحرام اليوم حجر مقدس لذاته غير الحجر الأسود فهو الذى من الجنة و مآله إلى الجنة بدون شك.

فتأمل فى هذا المبحث النفيس فالحمد للّه على التوفيق.

ما جاء فى حج آدم عليه الصلاة و السلام

قال الإمام الأزرقى رحمه اللّه فى تاريخه ما نصه:

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: حدثت أن آدم عليه السلام خرج حتى قدم مكة فبنى البيت فلما فرغ من بنائه قال: أى رب إن لكل أجير أجرا و إن لى أجرا قال: نعم فاسألنى قال: أى رب تردنى من حيث أخرجتنى، قال: نعم! ذلك لك قال: أى رب و من خرج

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۳۵

إلى هذا البيت من ذريتى يقر على نفسه بمثل الذى قررت به من ذنوبى أن تغفر له قال: نعم! ذلك لك. حدثنا أبو الوليد قال: حدثنا محمد بن يحيى عن إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى عن أبى المليح أنه قال: كان أبو هريرة يقول: حج آدم عليه السلام فقضى المناسك فلما حج قال: يا رب إن لكل عامل أجرا قال اللّه تعالى:

أما أنت يا آدم فقد غفرت لك و أما ذريتك فمن جاء منهم هذا البيت فباء بذنبه غفرت له، فحج آدم عليه السلام فاستقبلته الملائكة بالروم فقالت: بر حجك يا آدم قد حججنا هذا البيت قبلك بألفى عام، قال: فما كنتم تقولون حوله؟ قالوا:

كنا نقول سبحان اللّه، و الحمد للّه و لا إله إلا اللّه و اللّه أكبر. قال: فكان آدم عليه السلام إذا طاف بالبيت يقول هؤلاء الكلمات و كان طواف آدم عليه السلام سبعة أسابيع بالليل و خمسة أسابيع بالنهار، قال نافع: كان ابن عمر رحمه اللّه يفعل ذلك.

حدثنى محمد بن يحيى قال: حدثنى هشام بن سليمان المخزومى عن عبد اللّه بن أبى سليمان مولى بنى مخزوم أنه قال: طاف آدم عليه السلام سبعا بالبيت حين نزل، ثم صلى تجاه باب الكعبة ركعتين، ثم أتى الملتزم فقال: اللهم إنك تعلم سريرتى و علانيتى فاقبل معذرتى و تعلم ما فى نفسى و ما عندى فاغفر لى ذنوبى و تعلم حاجتى فأعطنى سؤلى، اللهم إنى أسألك إيمانا يباشر قلبى و يقينا صادقا حتى أعلم أنه لن يصيبنى إلا ما كتبت لى و الرضا بما قضيت على، قال: فأوحى اللّه تعالى إليه يا آدم قد دعوتنى بدعوات فاستجبت لك، و لن يدعونى بها أحد من ولدك إلا كشفت غمومه و همومه و كففت عليه ضيقته، و نزعت الفقر من قلبه، و جعلت الغناء بين عينيه، و تجرت له من وراء تجارة كل تاجر، و أتته الدنيا و هى راغمة و إن كان لا يريدها. قال: فمذ طاف آدم عليه السلام كانت سنة الطواف. انتهى من تاريخ الأزرقى.

و يقال أن آدم عليه الصلاة و السلام هو أول من أسس المسجد الأقصى، و قيل غيره. و اللّه تعالى أعلم.

مقدار طول آدم عليه السلام

لقد اختلف الناس فى طول آدم و حواء من الإفرنج فذهبوا مذاهب شتى، فقال المستشرق المسيو «هانريون» العضو فى المجمع العلمى الفرنساوى، أن طول آدم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۳۶

كان (۱۲۳) قدما و تسع بوصات أى (۳۷ مترا تقريبا)، و أن طول حواء كان (۱۱۸) قدما و ثلاثة أرباع البوصة (انظر مادة آدم فى معجم لاروس الكبير) هذا ما هو مذكور فى كتاب (الرحلة الحجازية) فهؤلاء المستشرقون أخذوا استنتاجهم من المومياء و الهياكل التى يعثرون عليها فى بطون الأرض.

و نحن المسلمون يجب علينا ألا نتبع آراءهم و أقوالهم فيما يمس بالدين، و لقد ورد عندنا الأثر الصحيح عن طول أبينا آدم عليه السلام و لم يرد عن طول حواء شىء، و لابد أن طولها و خلقتها متناسبان مع شكل آدم عليه الصلاة و السلام.

و لنذكر فيما ورد فى طول آدم، فقد جاء فى الصحيحين و فى مسند الإمام أحمد عن أبى هريرة رضى اللّه عنه أن رسول اللّه صلى الله عليه و سلم قال: «خلق اللّه آدم على صورته ستون ذراعا ثم قال اذهب فسلم على أولئك النفر و هم من الملائكة جلوس فاستمع ما يحيونك فإنها تحيتك و تحية ذريتك، فذهب فقال: السلام عليكم، فقالوا: السلام عليك و رحمة اللّه فزادوه و رحمة اللّه، فكل من يدخل الجنة على صورة آدم فى طول ستين ذراعا، فلم تزل الخلق تنقص بعده حتى الآن».

قال العزيزى على الجامع الصغير عند هذا الحديث: و عند أحمد عن أبى هريرة مرفوعا، كان طول آدم ستين ذراعا فى سبعة أذرع عرضا. ا ه.

و ما ذكره ابن بطوطة فى رحلته من أن طول قدم آدم الموجودة على الصخرة بجبل سرنديب أحد عشر شبرا معقول بالنسبة لطوله المذكور هنا فى الحديث.

و الذى نفهمه من هذا الحديث الصحيح ثلاثة أمور و هى:

(الأول) أن اللّه تعالى خلق أبانا آدم على الصورة التى نحن عليها من الشكل و الهيئة الحسنة كما قال تعالى: لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ، و فى هذا البرهان القاطع على أن بنى آدم منذ خلق أبيهم آدم لم يتغير شكلهم و هيئتهم و لن يتغير ذلك أبدا إلى يوم القيامة.

و لقد ظهر بعض الإفرنج فى عصرنا يقولون إن أصل الإنسان كان شكله كشكل القردة فى سابق العصور، ثم إنه تطور بمرور الزمن حتى وصل إلى الشكل الذى نحن فيه.

فعجبا لهؤلاء الخياليين الوهميين من الإفرنج و من تبعهم من الغوغاء، كيف يعتقدون ذلك؟ و كيف ينسبون أصلهم إلى القرود، فهل يحب الإنسان المثقف أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۳۷

ينتسب إلى أصل شريف لطيف أو إلى أصل وضيع خسيس؟ فكل من يرى هذا الرأى فهو بنفسه قرد ممقوت.

فإن قيل: إن رأيهم هذا مبنى على عثورهم فى بطون الأرض على هياكل إنسانية تشبه هياكل القردة.

نقول: على فرض عثورهم على هذه الهياكل فقد تكون هياكل بشرية مسخها اللّه تعالى قردة و خنازير لما كفروا بأنبيائهم و طغوا و اعتدوا فى يوم السبت كما قال تعالى: وَ لَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خاسِئِينَ قال قتادة: صار الشبان قردة و الشيوخ خنازير. ا ه.

مع العلم بأنه لم يبق للممسوخين نسل و لا عقب، و القردة و الخنازير جنس من المخلوقات، و قد كانوا موجودين من قبل من مسخ من بنى إسرائيل، قال عليه الصلاة و السلام «إن اللّه تعالى لم يجعل لمسخ نسلا و لا عقبا، و قد كانت القردة و الخنازير قبل ذلك» رواه مسلم و أحمد.

فلو قرأ الإفرنج دين الإسلام و تعمقوا فى فهمه لما ذهبوا مع خيالاتهم و توهماتهم كل مذهب، بل لبادروا إلى اعتناقه و استظلوا برايته، فالحمد للّه الذى هدانا للإسلام و ما كنا لنهتدى لولا أن هدانا اللّه، و الحمد للّه الذى وفقنا للعمل بأحكامه و فهمنا دقائق أسرارها، اللهم ثبت قلوبنا على دينك و اختم حياتنا بالعمل الصالح و ارضى عنا، يا أرحم الراحمين.

و نرى أن هذا الحديث الشريف الذى جاء فى الصحيحين هو من معجزاته صلى الله عليه و سلم حيث يكون برهانا صادقا قويا عن نشأة أصل الإنسان لدى قوم من الإفرنج يظهرون بعد أربعة عشر قرنا يعتقدون أن أصلهم من القرود، فهؤلاء يستحقون أن يمسخوا قردة.

و لا شك أن المؤمن المسلم بعد أن قرأ قوله تعالى: لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ و قرأ الحديث الشريف المتقدم الذى فى الصحيحين، لا يرى رأى الإفرنج، و لا يرضى أن ينسب أصله إلى الحيوان و البهائم.

(الثانى) نفهم من هذا الحديث أن طول آدم ستون ذراعا، بذراعنا نحن لا بذراع نفسه، فإن بعضهم يظن أن المراد بالذراع المذكور فى الحديث ذراع نفس آدم عليه السلام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۳۸

و الذى يؤيد قولنا، هو أن المراد من الحديث بيان خلقة آدم و مقدار طوله، فإذا فرضنا قياس طوله بذراع نفس آدم عليه السلام، فإن الغموض لم يزل حاصلا و الطول لم يزل مبهما، فإنا لا نعلم مقدار قياس ذراعه، فلو فرضنا أن قياس ذراعه ألف متر أو أكثر أو أقل فكم يكون طوله و إلى أى حد يصل؟ أما لو قلنا أن المراد بالذراع هو ذراعنا المتعارف فقد انتهى الإشكال و ظهر حد طوله لكل إنسان.

و المقام فى الحديث مقام شرح و بيان.

(و الثالث) نفهم من قوله صلى الله عليه و سلم: «فلم تزل الخلق تنقص بعده حتى الآن» أنه صريح فى أن الإنسان و الحيوان أيضا "أى

كل ذى روح "كان فى قديم الزمان من لدن آدم عليه السلام، أضخم أجسادا بأضعاف أضعاف أضعاف ما نحن عليه و الحيوانات فى زماننا، و أن هذه الضخامة و العظم نقصت بمرور الزمن شيئا فشيئا حتى وصل إلى ما نحن عليه، بل كذلك كان حجم الحبوب و الثمار، كما تدل على ذلك الهياكل الضخمة التى يعثر عليها الباحثون عن الآثار فى طيات الأرض وثنايا الصخور للحيوانات التى كانت و انقرضت.

و فى شرح الجامع الصغير ما يأتى:

ذكر المقريزى أن بعض الثقات أخبره، أنه سار فى بلاد الصعيد على حائط العجوز و معه رفقة فاقتلع أحدهم منها لبنة فإذا هى كبيرة جدا، فسقطت فانفلقت عن حبة فول فى غاية الكبر و كسروها فوجدوها سالمة من السوس، كأنها كما حصدت، فأكل كل منهم قطعة و كأنها ادخرت لهم من زمن فرعون، فإن حائط العجوز بنيت عقب غرقه، فلن تموت نفس حتى تستوفى رزقها. انتهى.

و نعتقد أنه انتهى تناقص الطول إلى هذه الأمة المحمدية المرحومة، و استقر الأمر على ذلك فلا ينقص بنى آدم عما نحن عليه، لأننا نحن فى آخر الزمان فإن نبينا محمدا صلى الله عليه و سلم و هو خاتم الأنبياء و قد بعث مع الساعة كما جاء فى الصحيحين و غيرهما «بعثت أنا و الساعة كهاتين، و أشار بالسبابة و الوسطى» و إن شاء اللّه تعالى سيأتى الكلام على قياس قدم أبينا آدم عليه الصلاة و السلام فى آخر مبحث مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام فراجعه إن شئت.

و لا يخفى أن آخر الزمان ليس كأوله. نسأل اللّه أن يختم حياتنا بالإيمان الكامل و العمل الصالح، و أن يحفظنا من الفتن ما ظهر منها و ما بطن. آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۳۹

قبر أمنا حواء بجدة

و بمناسبة ذكرنا طول أبينا آدم عليه الصلاة و السلام نذكر أيضا قبر حواء بجدة فنقول:

اشتهر لدى الناس أن قبر أمنا حواء بجدة فى الجبانة المعروفة، و كانت عليه قبة مشيدة من قديم الزمان، و اشتهار قبرها لا يستند إلى دليل شرعى قاطع، و لا إلى تاريخ صحيح ثابت، و نحن نعتقد أن هذا كذب اختلقه المرتزقة منذ قرون مضت فرسخ ذلك فى أذهان العامة. و سنتكلم عليه بما يشفى الغليل إن شاء اللّه تعالى.

قال البتنونى فى كتابه «الرحلة الحجازية» عن قبر أمنا حواء ما نصه:

أما مدافن المسلمين فإنها فى جهة جدة الشرقية على مسافة نحو كيلو متر من بابها الشرقى الذى يسمونه «باب مكة» و عليها سور يفتح بابه للغرب ترى فى مدخله، زمن الحج، كثيرا من الشحاذين صغارا و كبارا من الأعراب و الأغراب، فإذا دخلت من هذا الباب وجدت أمامك رأس قبر طويل ضارب إلى الشمال بمسافة مائة و خمسين مترا على ارتفاع متر و فى عرض نحو ثلاثة أمتار، و هو ما يسمونه قبر أمنا حواء، و هو أشبه شىء بقناة مسدودة من طرفها الجنوبى بثلاث حوائط من مربع ينقصه الحائط الشمالى الذى هو من جهة القبر، و طول كل حائط أربعة أمتار فى ارتفاع مثلها و فى كل منها شباك تخرج منه فروع عوسجة كبيرة تكاد تسد فراغ هذا المربع الذى هو مكان الرأس عندهم. و فى نهاية هذا المستطيل من جهة الشمال حائط يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار و فى وسطه من أعلاه شرفة تحتها شباك يطل على القبر من جهة القدمين، و عند نهايتى القبر ترى أناسا متطوعين لإرشادك عن مكان الرأس أو القدم و أيديهم ممدودة للسؤال، و فى نحو ثلثى طوله من جهة الرأس قبة يفتح بابها إلى الغرب، و فيها شباكان يشرفان على جهتى القبر، و فى وسطها مقصورة من الخشب عليها ستر من الجوخ فيها باب مقابل لباب القبة، فتحه لنا خادم المقصورة قائلا: هذا مكان الصرة الشريفة، فنظرت فوجدت فيه حجرا من الصوان يبلغ طوله نحو متر، محفورا من وسطه.

ثم قال البتنونى بعد صحيفة واحدة: و لا يبعد أن قبر حواء كان من الهياكل المقدسة فى الجاهلية، فلما جاء الإسلام و محا أثر الشرك

من هذه البلاد، و دالت به دولة الوثنية، و هدمت هياكلها التى كان من ضمنها بالطبع هذا الهيكل، بقى أثره

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۴۰

فى نفوس القوم برا بحق الأمومة، و أقاموا له قبة (لا ندرى متى كان تشييدها) لتكون مزارا للناس كما كانوا يقيمون المزارات لآل بيت النبوة عليهم و على جدهم الصلاة و السلام.

و لقد ذكر هذه القبة ابن بطوطة فى رحلته المشهور فى القرن السابع للهجرة و لم يذكر شيئا عن القبر. و من أكبر الأدلة على أن هذا القبر حادث لا محالة، ما ذكره ابن جبير فى رحلته التى قام بها سنة ۵۸۷ للهجرة قال رحمه اللّه: «و بها (بجدة) موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يذكر أنه كان منزلا لحواء أم البشر عند توجهها إلى مكة، فبنى ذلك المبنى عليه تشهيرا لبركته و فضله و اللّه تعالى أعلم» انتهى من الرحلة الحجازية.

و رأينا فى قبر أمنا حواء بجدة، و اللّه تعالى أعلم بالغيب: أن وجود هذا القبر و بناء القبة عليه حادث لا محالة، و أنه كذب مفتعل احتال على عمله بعض الدجالين المرتزقة لجمع الصدقات من الجهلة الذين تجوز عليهم الخرافات، و بمرور الزمن الطويل على ذلك و لعدم إجراء تحقيق عليه، صار عامة الناس يعتقدون أن فى هذا القبر دفنت أمنا حواء.

و نستدل على هذا بأنه لما اشتكى الناس إلى عثمان بن عفان، رضى اللّه تعالى عنه، الشدة التى يعانونها فى ميناء الشعيبة ما فيها من الشعاب، و طلبوا منه نقل هذا الميناء إلى جدة، ذهب رضى اللّه عنه، فى جمع من الصحابة لمعاينة مكان جدة فوجده أحسن من الشعيبة، فأمر بجعله ثغرا لمكة و سموه «جدة» حيث لم تكن معروفة بهذا الاسم من قبل. و لم ينقل عنه و لا عن أحد من الصحابة عن معرفتهم لقبر حواء بجدة و عثورهم عليه، فلو كان قبرها الطويل العريض معروفا لديهم لنقله التاريخ عنهم.

نعم! ذكر بعضهم أن إبليس هبط بأيلة و هبطت حواء بجدة و هبط آدم بسرنديب من أرض الهند على جبل يقال له نود، و هو بأعلى الهند نحو الصين، جبل عال يراه البحريون من مسافة أيام، و فيه أثر قدم آدم عليه السلام، مغموسة فى الحجر. و هذا الكلام اللّه أعلم بصحته.

و هل كانت جدة معروفة فى تلك الأيام؟ كلا، فجدة لم تسكن إلا فى زمن عثمان بن عفان، رضى اللّه تعالى عنه، فهو الذى جعلها ميناء بدلا عن الشعيبة كما هو معروف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۴۱

ثم إن ما بين هبوط آدم و حواء عليهما السلام، و بين زماننا هذا، لا ندرى كم مضى من السنين و أن ما يقوله بعضهم بأن عمر الأرض مائة مليون سنة أو ألف مليون سنة أو أكثر أو أقل مردود غير مقبول لا يقبله عاقل و لا يصدقه باحث محقق، إذ لا يستند إلى دليل قوى من كتاب أو سنة، فما هو إلا رجم بالغيب و تخمينات و همية و تخيلات ظلالية نشأت من انعكافهم على دراسة الآثار القديمة و قياسات بعض الأشياء على بعض. قال بعض علماء الشناقطة:

و كل ما ورد مما حدالهذه الدنيا يرد ردا

إذ لم يرد حد عن المعصومفى خبر بسند قويم

فلا يعلم كل ذلك إلا الخلاق العظيم الذى بيده ملكوت السموات و الأرض فهو جل جلاله يعلم وحده مبدأ الكائنات و يعلم منتهاها. فعليه من الذى أخبرنا بأن قبر حواء فى ذلك الموضع بجدة و على أى دليل يستند، ثم أليس الطوفان الذى عم الدنيا مسح عن الأرض كل أثر و غير كثيرا من الأمور عن مواقعها و أمكنتها، فلم يبق على وجه الأرض من يتنفس إلا من كان فى سفينة نوح، عليه الصلاة و السلام فلا يمكن أن نصدق مثل هذه الأمور إلا إذا ورد شىء عن الصادق المعصوم صلى الله عليه و سلم.

أمر الكعبة بين نوح و إبراهيم عليهما الصلاة و السلام

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه ما نصه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريح عن مجاهد أنه قال: كان موضع الكعبة قد خفى و درس فى زمن الغرق بين نوح و إبراهيم عليهما السلام قال: و كان موضعه أكمة حمراء مدرة لا تعلوها السيول غير أن الناس يعلمون أن موضع البيت فيما هنالك و لا يثبت موضعه و كان يأتيه المظلوم و المتعوذ من أقطار الأرض، و يدعو عنده المكروب فقلّ من دعا هنالك إلا استجيب له. و كان الناس يحجون إلى موضع البيت حتى بوأ اللّه مكانه لإبراهيم عليه السلام لما أراد من عمارة بيته و إظهار دينه و شرائعه فلم يزل منذ أهبط اللّه آدم عليه السلام إلى الأرض معظما محرما بيته تتناسخه الأمم و الملل، أمة بعد أمة و ملة بعد ملة قال: و قد كانت الملائكة تحجه قبل آدم عليه السلام. انتهى من الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۴۲

و لقد ذكر بعض المؤرخين: أن بين وفاة آدم و ولادة نوح (۱۲۶) سنة، و أن بين ولادة نوح و ولادة إبراهيم (۸۹۰) سنة، فتكون ولادة إبراهيم قبل موت نوح بستين سنة و أن عمر نوح (۹۵۰) سنة، و كان الطوفان فى السنة الأولى بعد ستمائة من ولادة نوح كما فى التوراة، و أن إبراهيم اختتن و عمره (۹۹) سنة مع إسماعيل و عمره (۱۳) سنة، و أن بناء إبراهيم للكعبة كان حينما بلغ إسماعيل من العمر عشرين سنة و قيل أكثر.

فيكون ما بين الطوفان و بين ولادة إبراهيم (۲۹۰) سنة، و ما بين الطوفان و بين بناء إبراهيم الكعبة (۴۰۰) سنة تقريبا هذا إذا فرضنا أن إبراهيم بنى الكعبة و عمره مائة و عشرة سنوات. و اللّه تعالى أعلم.

و جاء فى شرح كتاب «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» بصحيفة ۱۵۸ من الجزء الثانى ما نصه:

قال ابن هشام: لم يكن بين نوح و إبراهيم عليهما الصلاة و السلام، إلا هود و صالح عليهما السلام، و كان بين إبراهيم و هود ستمائة سنة و ثلاثون سنة، و بين نوح و إبراهيم ألف و مائة و ثلاثة و أربعون سنة. و قال الثعالبى: و كان بين مولد إبراهيم و بين الطوفان ألف سنة و مائتا سنة و ثلاث و ستون سنة، و ذلك بعد خلق آدم بثلاثة آلاف سنة و ثلاثمائة سنة و سبع و ثلاثين، و كان مولد إبراهيم فى زمن نمرود بن كنعان لعنه اللّه تعالى و لكن اختلفوا فى أى مكان ولد فقيل: ببابل من أرض السواد مدينة نمرود قاله ابن عباس، و عن مجاهد بكوثى محلة بكوفة و عن عكرمة بالسوس و عند السدى بين البصرة و الكوفة و عن الربيع بن أنس بكسكر ثم نقله أبوه إلى كوثى و عن وهب بحران و الصحيح الأول، و قال محمد بن سعد فى الطبقات كنية إبراهيم أبو الأضياف و قد سماه اللّه تعالى بأسماء كثيرة منها: الأواه و الحليم و المنيب قال الله تعالى: إِنَّ إِبْراهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ و منها الحنيف و هو المائل إلى الدين الحق و منها القانت و الشاكر إلى غير ذلك، قلت هذه أوصاف له فى الحقيقة، و مات إبراهيم و عمره هو ابن مائتى سنة و هو الأصح و يقال مائة و خمس و سبعون سنة قاله الكلبى و قال مقاتل: مائة و تسعون سنة (و دفن بالمغارة التى فى حبرون) و هى الآن تسمى بمدينة الخليل. انتهى من كتاب زاد المسلم المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۴۳

نبذة عن ترجمة إبراهيم خليل اللّه عليه الصلاة و السلام

بمناسبة تأليفنا هذا الكتاب الذى يبحث عن تاريخ مكة «بلد اللّه الأمين» و عن بناء الكعبة «بيت اللّه المطهر» صار من اللازم أن نذكر فى الأول ترجمة مكتشف مكة و البانى الأول لبيت اللّه الكريم، أبى الأنبياء سيدنا «إبراهيم الخليل» عليه أفضل الصلاة و أتم التسليم فنقول و باللّه التوفيق:

لا ندرى ماذا نقول فى ترجمة خليل اللّه المقرب، و نبيه الكريم المفضل، مكتشف مكة و معمرها، و بانى الكعبة و مطهرها، ماذا نقول و مقام الأنبياء لا- يحيط به أمثالنا، مذا نقول فيمن قال اللّه تعالى فى حقه ... وَ اذْكُرْ فِى الْكِتابِ إِبْراهِيمَ إِنَّهُ كانَ صِدِّيقاً نَبِيًّا و قال فى حقه: وَ لَقَدْ آتَيْنا إِبْراهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَ كُنَّا بِهِ عالِمِينَ و قال فى حقه ... إِنَّ إِبْراهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ و قال فى حقه:

وَ مَنْ أَحْسَنُ دِيناً مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ وَ اتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْراهِيمَ حَنِيفاً وَ اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْراهِيمَ خَلِيلًا و قال فی حقه: إِنَّ إِبْراهِيمَ كانَ أُمَّةً قانِتاً لِلَّهِ حَنِيفاً وَ لَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ* شاكِراً لِأَنْعُمِهِ اجْتَباهُ وَ هَداهُ إِلى صِراطٍ مُسْتَقِيمٍ* وَ آتَيْناهُ فِي الدُّنْيا حَسَنَةً وَ إِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ و قال فی حقه: وَ إِذِ ابْتَلى إِبْراهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِماتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قالَ إِنِّي جاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِماماً قالَ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِي قالَ لا يَنالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ* وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى وَ عَهِدْنا إِلى إِبْراهِيمَ وَ إِسْماعِيلَ أَنْ طَهِّرا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْعاكِفِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ و قال فی حقه: وَ إِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لَإِبْراهِيمَ* إِذْ جاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ و قال فی حقه: قُلْنا يا نارُ كُونِي بَرْداً وَ سَلاماً عَلى إِبْراهِيمَ و قال فی حقه: وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أَنْ لا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً وَ طَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْقائِمِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ* وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ و قال فی حقه: وَ كَذلِكَ نُرِي إِبْراهِيمَ مَلَكُوتَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ لِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ و قال فی حقه: وَ تِلْكَ حُجَّتُنا آتَيْناها إِبْراهِيمَ عَلى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجاتٍ مَنْ نَشاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ إلى غير ذلك من فضائله التی لا يمكن حصرها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۴۴

و هنا نتشرف بذكر نبذة من ترجمته العالية المباركة من حيث ولادته، و وفاته و هجرته و ما وقع له من الأمور التی هی عبرة لمن اعتبر، و ذكری لمن تفكر و تدبر، فنقول و باللّه التوفيق:

فضل إبراهيم الخليل على الأمة المحمدية

إن فضل إبراهيم الخليل و إحسانه، عليه الصلاة و السلام، واضح كالشمس على العرب و الأمة المحمدية و بالأخص على أهل مكة وفقهم اللّه للخيرات.

فأما فضله على العرب و الأمة المحمدية، فدعاؤه لهم بالهداية و التوفيق كما جاء ذلك فی القرآن الكريم رَبَّنا وَ ابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آياتِكَ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَ الْحِكْمَةَ وَ يُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ و فی آية أخری: رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَ لِوالِدَيَّ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسابُ.

و أما الفضل الخاص على أهل مكة: فإنه أول من اكتشفها و نزل بها و عمرها، و أسكن فيها ابنه إسماعيل و أمه هاجر، اللذين بسببهما ظهر ماء زمزم، و على يدی إبراهيم و إسماعيل بنيت الكعبة المعظمة، و أن إبراهيم ترك لديهم مقامه الكريم المحترم، و حرّم مكة و صيّرها مأمنا، و دعا لأهلها، و هو الذی أذّن فی الناس بالحج و دعاهم إليه، فصاروا يقصدون مكة فی أيام معلومات من كل فج عميق، و بذلك اتسعت عمرانها و كثرت أرزاقها و خيراتها، كما أتی كل ذلك صريحا فی القرآن الكريم.

ففی سورة البقرة: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ و فی سورة إبراهيم: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذَا الْبَلَدَ آمِناً وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنامَ* رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَ مَنْ عَصانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ* رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ.

و لقد استجاب اللّه تعالى منه جميع دعائه بفضله و رحمته، فجزاه اللّه عنا ما هو أهله.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۴۵

نسب إبراهيم عليه السلام و موطنه

قال ابن كثير رحمه اللّه تعالى فی تاريخه: إبراهيم عليه السلام هو ابن تسارخ بن ناحور بن ساروع بن راعو بن فالغ بن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام و قيل: اسم أبيه تاريخ بالخاء المعجمة و بالحاء المهملة أيضا، قال ابن جرير: و الصواب أن

اسم أبيه آزر و لعل له اسمان علمان أو أحدهما لقب و الآخر علم، قال ابن كثير: و هذا الذى قاله محتمل. و اللّه تعالى أعلم.

و يكنى إبراهيم عليه السلام أبا الضيفان، قيل إنه ولد بغوطة دمشق فى قرية يقال لها: برزة، فى جبل يقال له: قاسيون، و الصحيح أنه ولد ببابل فى أرض الكلدانيين، و إنما نسب إليه هذا المقام لأنه صلى فيه إذ جاء معينا لابن أخيه لوط عليه السلام.

و بعد أن تزوج إبراهيم سارة، بتخفيف الراء و قيل بتشديدها خرج بها من أرض بابل مع ابن أخيه لوط بن هاران بن آزر، قاصدين أرض الكنعانيين، و هى بلاد بيت المقدس، و تسمى بلاد التيمن فأقاموا بحران من أرض الشام، و كانوا يعبدون الأصنام و الكواكب السبعة و كل من على وجه الأرض، كانوا كفارا سوى إبراهيم الخليل عليه السلام و امرأته سارة و ابن أخيه لوط عليه السلام.

ثم إنه حصل عندهم قحط و شدة فارتحلوا إلى مصر و دخل إبراهيم قرية فيها ملك من الملوك أو جبار من الجبابرة، فقيل له: إنه قد نزل ههنا رجل معه امرأة من أحسن الناس فأرسل إليه فسأله عنها فقال: إنها أختى، قال: فأرسل بها قال:

فأرسل بها إليه، و قال لها: لا تكذبى. قولى إنك أختى فإنى قد أخبرته بذلك، و إنه ليس على الأرض مؤمن غيرى و غيرك، و إنك أختى، فلما دخلت عليه قام إليها، فأقبلت تتوضأ و تصلى و تقول: (اللهم إن كنت تعلم أنى آمنت بك و برسولك و أحصنت فرجى إلا على زوجى فلا تسلط على هذا الكافر). قال:

فغط حتى ركض برجله، فقال لها: ادعى اللّه لى و لا أضرك فدعت له فأرسل (و معنى غط تردد نفسه صاعدا إلى حلقه حتى يسمعه من حوله أى أصابه شبه الصرع) ثم قام إليها أيضا فأخذ مثلها أو أشد منها، فأرسل ثلاث مرات، ثم دعا أدنى حشمه فقال: ما أرسلتم إلى إلا شيطانا أرجعوها إلى إبراهيم و أعطوها «هاجر» فرجعت إلى إبراهيم و قالت له: كفانى اللّه كيد الظالم، و أخذ منى هاجر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۴۶

هدية و قد كان وقت ذاك إبراهيم عليه الصلاة و السلام يصلى للّه و يدعو أن يحفظ أهله من هذا الملك الفاجر الجبار، فعصمها اللّه منه، و كشف الحجاب عن إبراهيم فلم يزل يراها منذ خرجت من عنده إلى أن رجعت إليه ليكون ذلك أطيب لقلبه و أقر لعينه، و قصة الخليل صلوات اللّه و سلامه عليه و زوجته سارة مع ذلك الجبار مذكورة فى الصحيحين، فمسلم ذكرها فى كتاب الفضائل و البخارى ذكرها فى كتاب «بدء الخلق» و فى كتاب النكاح، و فى الهبة و الإكراه، و فى كتاب البيوع فى باب شراء المملوك. و إلى هذا يشير صاحب نظم عمود النسب بقوله:

و مر فى فراره على الذىغصب سارة و لم تستنقذ

إلا بشل يده و صرعهو عصمت سارة من طبعه

و من وراء الحجب الخليلعاين أن عصمها الجليل

و أتحف الملك زوجة الخليلبهاجر و أتحفت بها الخليل

و الطبع بفتح الباء الدنس قاله فى المصباح المنير، و ناظم عمود النسب هو العلامة الشيخ أحمد البدوى الشنقيطى المتوفى سنة (۱۲۲۰) هجرية تقريبا.

ثم إن إبراهيم عليه السلام رجع إلى الأرض المقدسة التى كان فيها و معه أنعام و عبيد و مال كثير، و صحبتهم هاجر القبطية المصرية، و كانت زوجته سارة عاقرا لا يولد لها، فقالت لإبراهيم: إن اللّه قد أحرمنى الولد فادخل على أمتى هذه لعل اللّه يرزقنا منها ولدا، فلما وهبتها له دخل بها إبراهيم عليه السلام فحملت منه، ثم وضعت إسماعيل عليه السلام و لإبراهيم من العمر ست و ثمانون سنة، و ذلك قبل مولد إسحاق بثلاث عشرة سنة، و لما ولد إسماعيل أوحى اللّه إلى إبراهيم يبشره بإسحاق من سارة فخر للّه ساجدا.

و لما ولدت هاجر إسماعيل اشتدت غيرة سارة منها و طلبت من إبراهيم أن يغيبها عنها، فذهب بها و بولدها إسماعيل و هو رضيع إلى مكة المشرفة، كما أمره اللّه تعالى كما سيأتى بيانه، و لقد ابتلى إبراهيم صلوات اللّه و سلامه و على جميع الأنبياء و المرسلين بثلاث مصائب كل واحدة أكبر من أختها.

(الأولى) أراد ذلك الجبار الكافر اغتصاب زوجته سارة فعصمها اللّه تعالى منه، فرجعت إليه طاهرة نقية منصورة إكراما له عليه السلام، فإنه كان يحبها حبا شديدا لدينها و قرابتها منه و حسنها الباهر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۴۷

(الثانية) أمره اللّه عز و جل بذبح ولده فاستسلم لأمر اللّه هو و ابنه فحين أضجعه كما تضجع الذبائح و أمرّ السكين على حلقه لم تقطع شيئا، فعند ذلك فداه اللّه تعالى برحمته بكبش أبيض أعين أقرن. قد رعى فى الجنة أربعين خريفا هبط عليه من ثبير، و له ثغاء، فذبحه بمنى، فهذا هو البلاء المبين، و قد ورد ذلك صريحا فى القرآن الكريم، و الثغاء: صوت الشاة و المعز و ما شاكلها، و الثاغية: الشاة، و الراغية: البعير، قاله فى مختار الصحاح، و ثبير جبل بين مكة و منى، و يرى من منى، و هو على يمين الداخل منها إلى مكة، قاله فى المصباح المنير.

(الثالثة) إلقاؤه فى النار بسبب مناظرته لأهل بابل الذين كانوا يعبدون الأصنام، و قد كانت مناظرة عقلية مفحمة انتصر بها عليهم حتى رجعوا إلى أنفسهم و قالوا إنكم أنتم الظالمون، ثم انقلبوا فقالوا إن وجدنا آباءنا لها عابدين، ثم أجمعوا على إحراقه بالنار، فرموه فيها فكانت عليه بردا و سلاما لم يمسسه سوء، بل كان على أحسن حال مدة إقامته فيها، و القصة مذكورة فى القرآن العظيم.

و كذلك وقع لإبراهيم عليه السلام، كثير من الأمور العظيمة المدهشة منها:

(۱) مناظرته مع نمرود المذكورة فى القرآن حيث يقول اللّه تعالى: أَ لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِى حَاجَّ إِبْراهِيمَ فِى رَبِّهِ أَنْ آتاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ، إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّىَ الَّذِى يُحْيِى وَ يُمِيتُ ... الآية.

(۲) طلبه من اللّه تعالى، أن يريه كيف يحيى الوتى كما هو صريح فى قوله تعالى: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْيِ الْمَوْتى قالَ أَ وَ لَمْ تُؤْمِنْ قالَ بَلى وَ لكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِى قالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ ... الآية.

(۳) أنه أول من عمر مكة و أسكن فيها من ذريته و بنى بها الكعبة المعظمة، قال اللّه عز شأنه: وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أَنْ لا تُشْرِكْ بِى شَيْئاً وَ طَهِّرْ بَيْتِىَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْقائِمِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ* وَ أَذِّنْ فِى النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ... الخ. و سيأتى تفصيل بنائه لبيت اللّه الحرام.

توفى إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، عن مائة و خمس و سبعين سنة، و قيل و تسعين سنة، و قيل عاش مائتى سنة، و تولى دفنه إسماعيل و إسحاق، عليهما الصلاة و السلام، و دفن عند امرأته سارة و كانت توفيت قبله بقرية (حبرون) بفتح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۴۸

الحاء المهملة ثم موحدة ساكنة، و هى البلدة المعروفة بالخليل اليوم، و لها من العمر مائة و سبع و عشرون سنة، فحزن عليها إبراهيم و اشترى من رجل من بنى حيث يقال له عفرون بن صخر مغارة بأربعمائة مثقال و دفن فيها سارة هنالك. فيكون قبره و قبر زوجته سارة و قبر ولده إسحاق و قبر ولد ولده يعقوب فى المربعة التى بناها سليمان بن داود، عليهما السلام، ببلدة (حبرون) المذكورة من غير خلاف، فأما تعيينه منها فليس فيه خبر صحيح عن المعصوم، فينبغى أن تراعى تلك المحلة، و أن تحترم احترام مثلها، و أن تبجل و أن تجل عن أن يداس فى أرجائها، خشية أن يكون قبر الخليل أو أحد من أولاده الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، تحتها. انتهى جميع ما ذكر من تاريخ ابن كثير، رحمه اللّه، باختصار و زيادة يسيرة.

و ابن كثير هو الإمام الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى المتوفى سنة سبعمائة و أربع و سبعين هجرية، كان محدثا متقنا و فقيها بارعا، و له جملة تصانيف منها تفسيره المعتبر، و تاريخه المحرر، و هما شهيران و مطبوعان.

قيل: إن يوسف بن يعقوب مدفون معهم أيضا، و قد جزم كثير من العلماء المحققين أن قبورهم فى داخل الدائر الذى بناه عليهم سليمان بن داود فى الغار الذى فى وسط مسجد الخليل الآن، صلوات اللّه و سلامه عليهم و على جميع الأنبياء و المرسلين، أما قبر إسماعيل بن إبراهيم، عليهما السلام، فسيأتى أنه دفن بالحجر بمكة.

و كان إبراهيم عليه الصلاة و السلام، يشبه نبينا محمدا صلى الله عليه و سلم كما ورد ذلك صريحا فى بعض الأحاديث المذكورة فى صحيح مسلم، فقد جاء فى الصحيحين عن أبى هريرة، رضى اللّه تعالى عنه قال: قال رسول اللّه صلى الله عليه و سلم: «ليلة أسرى بى رأيت موسى و إذا هو رجل ضرب رجل كأنه من رجال شنوءة، و رأيت عيسى فإذا هو رجل ربعة أحمر كأنما خرج من ديماس، و رأيت إبراهيم و أنا أشبه ولد إبراهيم به، ثم أتيت بإناءين فى أحدهما لبن و فى الآخر خمر، فقال: اشرب أيهما شئت، فأخذت اللبن فشربته، فقيل: أخذت الفطرة، أما أنك لو أخذت الخمر غوت أمتك».

و إن إبراهيم عليه السلام، أول من أضاف الضيف و أول من رأى الشيب و أول من قص شاربه و أول من اختتن و أول من استحد و أول من لبس السراويل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۴۹

قال ابن عباس، رضى اللّه عنهما: الإسلام ثلاثون سهما و ما ابتلى أحد بهذا الدين فأقامه إلا إبراهيم. قال تعالى: وَ إِبْراهِيمَ الَّذِى وَفَّى فكتب اللّه له براءة من النار، و عن ابن عباس أيضا فى قوله تعالى: وَ إِذِ ابْتَلى إِبْراهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِماتٍ قال: ابتلاه اللّه عز و جل بالطهارة، خمس فى الرأس و خمس فى الجسد، فى الرأس:

قص الشارب و المضمضة و الاستنشاق و السواك و فرق الرأس. و فى الجسد: تقليم الأظفار و حلق العانة و الختان و نتف الإبط و غسل أثر الغائط و البول بالماء. ا ه من تاريخ الطبرى.

و اعلم أن إبراهيم عليه السلام هو جد غالب الأنبياء و المرسلين، قال ابن كثير فى تاريخه: فكل نبى بعث بعده فهو من ذريته، و كل كتاب نزل من السماء على نبى من الأنبياء من بعده فعلى أحد نسله و عقبه خلعة من اللّه تعالى و كرامة له. ا ه.

قال بعض العلماء: إن عدد الأنبياء الذين ليسوا من نسل إبراهيم الخليل عليه السلام، ثمانية ذكرهم شيخنا العلامة المحدث الشهير محمد حبيب اللّه الشنقيطى، رحمه اللّه تعالى، فى قصيدته التى مدح بها سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام، حيث يقول:

هو قدس بغير شك لقدس‌هو جد لجل رسل الجليل

لم يحد عنه غير رسل كرام‌لم يكونوا من نسله عن دليل

هو أبو الخلق آدم ثم شيث‌ثم إدريس ذو المكان الجميل

ثم نوح الذى أجيب سريعاإذ دعا اللّه بعد صبر طويل

ثم هود فيونس ثم لوطصالح ثامن لرسل الوكيل

و سواهم من أنبياء كرامهم بنوه أولو الثناء الأصيل

و لقد جمعهم أيضا صاحب نظم عمود النسب فى قوله:

و حاد عنه آدم شيث الوصىإدريس نوح هود يونس يصى

لوط و صالح فهم ثمان‌حادوا عن الخليل و استبانوا

قوله: يصى أى: يصل، و قيل: إن يونس من ذريته، عليهما و على جميع الأنبياء الصلاة و السلام. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۵۰

تقدم أن ذكرنا نسب إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، و موطنه و ارتحاله إلى مصر، ثم رجوعه إلى الأرض المقدسة و ما حصل له من الابتلاء، كما ذكرنا بعض صفاته الكريمة، و أنه عليه الصلاة و السلام جد غالب الأنبياء صلوات اللّه و سلامه عليهم أجمعين.

و الآن نذكر هنا ما اطلعنا عليه فى كتاب «إبراهيم الخليل أبو الأنبياء» للأستاذ محمد حسنى عبد الحميد، فيما يتعلق بالصحف التى أنزلت إليه، و بمدفنه و المغارة التى هو و بعض الأنبياء فيها.

فقد جاء فى الكتاب المذكور عند صحف إبراهيم بصحيفة ۱۵۲ و ما بعدها ما نصه:

كانت صحف إبراهيم أمثالا و لم نعثر مع الأسف الشديد فى المراجع التى اطلعنا عليها و المؤلفات التى رجعنا إليها و اقتبسنا منها على هذه الأمثال كلها و كم كنا نود أن نقرأ و يقرأ الناس صحف إبراهيم لكن شاء اللّه أن تختفى تلك الصحف عن الأنظار لتقادم العهد و أن تصبح فى غير متناول الأيدى.

روى الثعلبى عن أبى إدريس الخولانى عن أبى ذر الغفارى رضى اللّه عنه قال: قلت لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، يا رسول اللّه كم من كتاب أنزل اللّه عز و جل:

قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أنزل اللّه تعالى مائة كتاب و أربعة كتب، أنزل اللّه تعالى على آدم، عليه السلام، عشر صحائف، و على إبراهيم الخليل عشر صحائف، و على شيث خمسين صحيفة، و على إدريس ثلاثين صحيفة، و أنزل اللّه تعالى علىّ التوراة و الإنجيل و الزبور و الفرقان قال قلت: يا رسول اللّه ما كانت صحف إبراهيم؟ قال: كانت أمثالا.

و لم يرو الرواة هذه من الصحف غير مثالين فقط من تلك الأمثال و ما أظن مؤرخا أو راويا جاء بالأمثال كلها و فيما يلى نص المثالين:

(١) أيها الملك المغرور المبتلى إنى لم أبعثك لتجمع بعضها إلى بعض و لكن بعثتك لتنصر دعوة المظلوم فإنى لا أردها و إن كانت من كافر.

(٢) على العاقل ما لم يكن مغلوبا على عقله أن يكون له ساعات، ساعة يناجى فيها ربه و يتفكر فى صنع اللّه، و ساعة يحاسب نفسه فيما قدم و أخر، و ساعة يخلو فيها بحاجته من الحلال لا من الحرام فى المطعوم و المشروب و غيرهما،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۵۱

و على العاقل أن يكون بصيرا بزمانه مقبلا على شأنه حافظا للسانه، و من علم أن كلامه من عمله قل كلامه إلا فيما يعنيه.

عن أبى ذر رضى اللّه عنه قال: دخلت المسجد فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن للمسجد تحية. فقلت: و ما تحيته يا رسول اللّه؟ قال: ركعتان تركعهما. قلت:

يا رسول اللّه هل أنزل اللّه عليك شيئا مما كان فى صحف إبراهيم و موسى؟ قال:

يا أبا ذر اقرأ: قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى* وَ ذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى* بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَياةَ الدُّنْيا* وَ الْآخِرَةُ خَيْرٌ وَ أَبْقى* إِنَّ هذا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولى* صُحُفِ إِبْراهِيمَ وَ مُوسى قال: كانت عبرا كلها:

(عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح، عجبت لمن أيقن بالنار كيف يضحك، عجبت لمن رأى الدنيا و تقلبها كيف يطمئن إليها، عجبت لمن أيقن بالقدر كيف ينصب، عجبت لمن أيقن بالحساب ثم لا يعمل).

و بعد، فمما لا ريب أن صحف إبراهيم ثروة تاريخية لم يوفق للعثور عليها المؤرخون و لو أنهم وفقوا لمعرفتها كلها لسدوا نفصا ظاهرا يثمر به المتعمق فى الدراسات التاريخية الإسلامية القديمة.

و جاء فيه أيضا من صحيفة ۱۶۵ إلى صحيفة ۱۷۱ عند الحرم الخليلى و مدينة الخليل ما نصه:

و قد سميت مدينة الخليل حبرون قبل أن يضع عليها شرف اسمها الكريم "الخليل "و يكاد أن ينعقد الإجماع على أن سيدنا إبراهيم الخليل صلى اللّه عليه و سلم ثاو تحت ثراها فى الحرم الخليلى بمكان تحته.

الحرم اسمه المغارة و بهذه المغارة يرقد إسحاق و يعقوب، عليهما السلام، و سارة رضى اللّه عنهم. عن كعب الأحبار رضى اللّه عنه قال: أول من مات و دفن فى حبرون سارة و ذلك أنها لما ماتت خرج الخليل عليه الصلاة و السلام، يطلب موضعا ليدفنها فيه و رجا أن يكون موضعا بقرب حبرى فمضى إلى عفرون، و كان مالك الموضع و كان مسكنه حبرى، فقال له إبراهيم: بعنى موضعا أقبر فيه من مات من أهلى، فقال المالك قد أبحتك، فادفن موتاك حيث شئت من أرضى، فقال إبراهيم عليه الصلاة و السلام: إنى لا أحب ذلك إلا بالثمن، فقال له: أيها الشيخ الصالح ادفن حيث شئت فأبى عليه و طلب منه المغارة فقال له: أبيعكها بأربعة آلاف درهم كل درهم وزن خمسة دراهم و كل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۵۲

مائة درهم ضرب ملك، و أراد بذلك التشديد عليه كيلا يجد شيئا من ذلك فيرجع إلى قوله. فخرج إبراهيم الخليل من عنده فإذا جبريل عليه السلام واقفا، فقال له:

يا إبراهيم إن اللّه سمع مقالة المالك لك، و هذه الدراهم ادفعها إليه فإنها كما طلب، فأخذ إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم الدراهم فدفعها إلى مالك الأرض فقال له: من عند من؟

قال: من عند إلهى و خالقى و رازقى، فأخذها منه و حمل إبراهيم عليه الصلاة و السلام، سارة و دفنها فى المغارة، فكانت أول من دفن فيها و توفيت و لها من العمر مائة و سبعة عشر سنة، و قيل: مائة و سبع و عشرون سنة.

ثم توفى الخليل عليه الصلاة و السلام و دفن بإزائها من جهة الغرب، و لما توفيت رفقة رضى اللّه عنها، زوجة إسحاق عليه السلام، دفنت تجاه سارة من جهة المحراب، و لما توفى إسحاق عليه السلام، دفن تجاه زوجته من جهة الغرب، ثم توفى يعقوب عليه السلام، فدفن عند باب المغارة، و هو إزاء قبر الخليل عليه الصلاة و السلام، من جهة الشمال، ثم توفيت لائقة زوجة يعقوب فدفنت بإزائه من جهة الشرق، ثم اجتمع أولاد يعقوب عليه السلام، و قالوا: ندع باب المغارة مفتوحا، و كل من مات منا دفناه فيها، ثم أقاموا حول المغارة سورا، و أنشأوا علامات القبور فى كل موضع و كتبوا على كل قبر اسم صاحبه و خرجوا من المغارة، و طبقوا الباب إلى أن جاء الروم فبنوا هناك كنيسة ما لبث المسلمون حتى هدموها.

حدث محمد بن بكران بن محمد خطيب مسجد الخليل، عليه الصلاة و السلام يقول: خرجت مع القاضى أبى عمر و عثمان بن جعفر بن شادان إلى قبر الخليل عليه السلام، فأقمنا به ثلاثة أيام فلما كنا فى اليوم الرابع جاء إلى النقش المقابل لقبر رفقة زوجة إسحاق عليه السلام، فأمر بغسله حتى ظهرت كتابته و تقدم إلى بأن أنقل ما هو مكتوب فى الحجر فنقلته و رجعنا الى الحرملة فأحضر أهل كل لسان ليقرؤوه عليه فلم يمكن أحدا أن يقرأه، و لكنهم أجمعوا على أن هذا باللغة اليونانية القديمة، فإنهم لا يعلمون أنه لقى أحدا يقرؤه غير شيخ كبير بحلب فعمدوا إلى إحضاره، فلما حضر عنده أحضرنى فاذا شيخ كبير فأملى على الشيخ المحضر من حلب ما نقلته فى الدرج على التمثيل، أوله: بسم إلهى إله العرش القاهر الهادى الشديد البطش العليم الذى لا يحد، هذا قبر إبراهيم الخليل صلى اللّه عليه و سلم و العلم الذى بحذائه من جهة الشرق قبر زوجته سارة، و العلم الأقصى الموازى لقبر إبراهيم الخليل قبر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۵۳

يعقوب، و العلم الذى يليه من الشرق قبر إليا زوجته صلوات اللّه عليهم أجمعين.

ا ه.

و لقد أسعدنى اللّه بزيارة الرجل الوقور صاحب السماحة الشيخ يوسف طهبوب، عضو المجلس الإسلامى الأعلى بفلسطين، و تحدثنا عن الخليل و بركاته، فروى لى الشيخ قصة هزت و حركت مشاعرى، فقد صور الشيخ لى فيها سيدنا إبراهيم فى لحيته البيضاء العظيمة المرسلة نائما على مقعد مرتفع و نسيم المغارة المتشرفة بجسده الطاهر يلاعب لحيته و يحركها تحريكا لطيفا، و لقد تصورت هذا المشهد و ظل ماثلا فى خاطرى حتى رأيت هذه الصورة فى القول الآتى الذى دونه قاضى القضاة أبو اليمن محيى الدين الحنبلى فى كتابه «الأنس الجليل» كما رواه بعض الرواة فى كتب أخرى قال: قال الحافظ ابن عساكر: قرأت فى كتب أصحاب الحديث و نقلت منها. قال محمد بن بكران بن محمد خطيب مسجد إبراهيم الخليل عليه السلام: و كان قاضيا بالرملة فى أيام الراضى باللّه فى سنة اثنتين و عشرين و ثلاثمائة و ما بعدها و له رواية فى الحديث سمع من جماعة و حدث عن جماعة من أهل العلم. قال: سمعت محمد بن أحمد بن على بن جعفر الأنبارى يقول: سمعت أبا بكر الإسكافى يقول صح عندى أن قبر إبراهيم عليه السلام، فى الموضع الذى هو الآن فيه، و لما رأيت و عاينت ذلك أننى وقفت على السدنة و على الموضع أوقافا كثيرة تقرب من نحو أربعة الآف دينار رجاء ثواب اللّه عز و جل و طلبت أن أعلم صحة ذلك حتى ملكت قلوبهم بما كنت عملت معهم من الجميل و الكرامة و الملاطفة و

الإحسان إليهم و أطلب بذلك أن أصل إلى ما يصح، و جال فى صدرى، فقلت لهم يوما من الأيام و قد جمعتهم عندى: أسألكم أن توصلونى إلى باب المغارة كى أنزل إلى حضرة الأنبياء صلوات اللّه عليهم و أشاهدهم. فقالوا: قد أجبناك إلى ذلك، لأن لك علينا حقا واجبا، و لكن لا يمكن فى هذا الوقت لأن الطارق علينا كثير و لكن حتى يدخل الشتاء، فلما دخل كانون الثانى خرجت إليهم، فقالوا أقم عندنا حتى يقع الثلج، فأقمت عندهم حتى وقع الثلج و انقطع الطارق عنهم، فجاؤوا إلى صخرة ما بين قبر إبراهيم الخليل و قبر إسحاق عليهما السلام، و قلعوا البلاطة و نزل رجل منهم يسمى (صعلوك) و كان رجلا صالحا، فيه خير و لين، فنزلت أنا معه، فمشى و أنا من ورائه، فنزلنا اثنتين و سبعين درجة، فإذا عن يمين أريكة عظيمة من حجر أسود، و إذا عليها شبح خفيف العارض طويل اللحية ملقى على ظهره، و عليه ثوب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۵۴

أخضر، فقال لى صعلوك: هذا إسحاق عليه السلام، ثم سرنا غير بعيد، و إذا بأريكة أكبر من الأولى، و عليها شبح ملقى على ظهره و له شيبة، قد أخذت ما بين منكبيه أبيض الرأس و اللحية و الحاجبين و أشفار العينين و تحت شيبته ثوب أخضر قد حلل بدنه، و الرياح تلعب بشيبته الجليلة يمينا و شمالا، فقال لى صعلوك:

هذا إبراهيم الخليل عليه أفضل الصلاة و أتم التسليم، فسقطت على وجهى، و دعوت اللّه عز و جل، لما فتح على و أقمت من مكانى، ثم سرنا و إذا بأريكة لطيفة و عليها شبح لطيف آدم شديد الأدمة كث اللحية، و تحت منكبيه ثوب أخضر قد جلله فقال لى صعلوك: هذا يعقوب النبى، ثم إننا عدلنا يسارا لننظر إلى الحرم، فحلف أبو بكر الإسكافى، ما إن أتممت الحديث، قال: فقمت من عنده فى الوقت الذى حدثنى فيه من وقتى إلى مسجد إبراهيم عليه السلام، فلما وصلت إلى المسجد سألت عن صعلوك، فقيل لى إنه الساعة يحضر، فلما جاء قمت إليه و جلست عنده و طارحته بعض الحديث، فنظر إلى بعين منكرة للحديث الذى سمعه، فأومأت إليه بلطف تخلصت به من الإثم، ثم قلت له: إن أبا بكر الإسكافى عمى فأنس عند ذلك فقلت: يا صعلوك باللّه عليك لما عدلتما نحو الحرم ماذا كان، ما الذى رأيتما؟ فقال: ما حدثك أبو بكر، فقلت: أريد أن أسمع منك أيضا، فقال: سمعنا من نحو الحرم صائحا يصيح و هو يقول: تجنبوا الحرم رحمكم اللّه، فوقعنا مغشيا علينا، ثم أفقنا و قد يئسنا من الحياة و أيست الجماعة منا. قال:

فقال لى الشيخ: و عاش أبو بكر الإسكافى بعد ما حدثنى زمنا يسيرا، و مات و كذلك صعلوك رحمهما اللّه. ا ه.

و هذه الرواية يعرفها كل خليلى من سكان تلك المدينة التى شرفها اللّه بالحرم الخليلى و قد قصها على أيضا المرحوم الشيخ عبد اللّه طهبوب مفتى الخليل، و قد ذهب معى سماحته إلى المكان الذى يقع فيه باب المغارة لمشاهدته، و قال لى: إنه على إثر حادث صعلوك هذا عمد القائمون على أوقاف الخليل إلى مد باب المغارة بالبناء حتى لا يجسر أحد على النزول إليها.

و نميل إلى تصديق هذه الرواية بعد أن قص علينا علماء فلسطين الكثير عن حوادث مثلها جرت لزائرين معاصرين لا أرى بى حاجة إلى ذكرها هنا، لأن كل ما يروى عن تكريم اللّه سبحانه لخليله إبراهيم فى حياته و بعد مماته لا يستغرب، فليس يستغرب أن يرى المتشرفون بزيارة المغارة جسد أبى الأنبياء على أريكة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۵۵

عظمية، و أن لحيته البيضاء مرسلة يلاعبها النسيم و أن يروا جثمانه الطاهر و وجهه الطلق الشريف، فإن أجسام الأنبياء لا تبلى كما هو معروف.

روى الحسن بن عبد الواحد بن عبد الرزاق قال: قدم أبو زرعة القاضى بفلسطين إلى مسجد إبراهيم عليه السلام، فجئت لأسلم عليه، و قد قعد عند قبر سارة فى وقت الصلاة، فدخل شيخ فدعاه، فقال له: يا شيخ أيما هو قبر إبراهيم بين هؤلاء؟ فأومأ الشيخ بيده إلى قبر إبراهيم عليه السلام، ثم مضى الشيخ و جاء شاب فدعاه و قال له مثل ذلك، فأشار إلى قبر إبراهيم عليه السلام و مضى، ثم جاء صبى فدعاه و قال له مثل ذلك، فأشار إلى قبر إبراهيم عليه السلام، فقال أبو زرعة: أشهد أن هذا قبر الخليل عليه أفضل الصلاة و السلام، و

لا شک فیه و لا خفاء، نقله الخلف عن السلف کما قال مالک بن أنس رضی اللّه عنه، أن نقل الخلف عن السلف أصح الحدیث، لأن الحدیث ربما یقع فیه الخطأ، و النقل لا یقع فیه الخطأ، و لا یطعن فیه إلا صاحب بدعة و مخالف، ثم قام و دخل إلی المقام فصلی الظهر ثم رحل من الغد.

و قال أبو عبد اللّه محمد بن أحمد بن أبی بکر البناء المقدسی فی کتاب البدائع فی تفصیل مملکة الإسلام: حبری هی قریة إبراهیم الخلیل علیه السلام، فیها حصن عظیم یقولون إنه من بناء الجن من حجارة منقوشة و وسطه فیه حجارة إسلامیة علی قبر إبراهیم علیه السلام و قبر إسحاق قدام فی المغطی، و قبر یعقوب فی المؤخر، و عند کل نبی امرأته، و قد جعل الحصن مسجدا، و بنیت حوله دور للمجاورین به، و اتصلت العمارة به من کل جانب، و لهم قناة ماء ضعیفة، و بهذه القریة إلی نصف مرحلة من کل جانب قری و کروم و أعناب و تفاح و عامتها تحمل إلی مصر، و فی هذه القریة ضیافة دائمة و طباخ و خباز و خدام مرتبون، و هم یقدمون العدس بالزیت لکل من یأتی و یحضر عندهم من الفقراء، و یقدم إلی الأغنیاء إذا أخذوا.

و لقد أتیح لی أن أری هذه الصورة التی رسمها أبو عبد اللّه محمد بن أحمد بن أبی بکر البناء المقدسی فی کتاب البدائع، رأیتها بعینی رأسی، و رأیت الأحجار الضخمة التی فی السور المحیط بالمقام الطاهر، و التی قیل أن الجن قد بنوها بأمر سلیمان علیه السلام، و رأیت أشجار الفاکهة یعج بها الطریق إلی مدینة الخلیل،

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۲، ص: ۴۵۶

و الکروم الجبلیة النابتة بین صخور الجبال تنتج الأعناب التی لا تقارن بها أعناب تنبت فی أی بلد آخر.

و إنک لتسمع من کل خلیلی إذا رأیته و صفا لعنب الخلیل و افتخارا بهذا اللون من الفاکهة التی یظهرها اللّه لا علی کرم عال بل علی کرم ملاصق للأرض متغلغل فی أحشاء الجبل، و یسقی بماء من عند اللّه حیث لا جدول یسقیه و لا نهر یرویه، بل الطبیعة تظهره و تنمیه شهیا للآکلین. و أخبرنی سماحة مأمور أوقاف الخلیل أنه قد جرت العادة أن تولم مأموریة الأوقاف ولیمة أسبوعیة فی یوم الأربعاء تقدم فیها حساء الخلیل للفقراء و المساکین، و یصفونها بکونها أطیب ما عرف الناس من ألوان الحساء، و تمنی الرجل علیّ أن أزور مدینة الخلیل فی یوم الأربعاء لأری بنفسی إقبال الناس علیها فقراء و أغنیاء، لأن الأغنیاء یحرصون علی أن یشترکوا فی تذوقها و لو القلیل منها تیمنا و تبرکا، و تمنی سماحته أن أشهد معه ولیمة الحساء فأذوق طعمها، و أنعم بیمنها و برکتها، و لولا اضطراری للسفر فی یوم الثلاثاء إلی بیروت لبقیت علی مقربة من مدینة الخلیل حتی یوم الأربعاء، و کان لی شرف شهود الولیمة التقلیدیة التی هی رمز لذلک الکرم المشهور الذی اتصف به خلیل اللّه إبراهیم.

حکی الملک المؤید إسماعیل صاحب حماة فی تاریخه فی وقائع سنة ثلاثة عشر و خمسمائة أن فی تلک السنة ظهر قبر إبراهیم علیه السلام و قبر و لدیه إسحاق و یعقوب علیهما السلام أیضا بالقرب من بیت المقدس، و رآهم کثیر من الناس لم تبل أجسادهم و عندهم فی المغارة قنادیل من ذهب و فضة.

و جاء فیه أیضا بصحیفة (۱۷۳) عند السور السلیمانی ما نصه:

لما أتم سلیمان علیه السلام تشیید بیت المقدس و بناء هیکله بالمسجد الأقصی، أمره اللّه سبحانه و تعالی أن یقصد إلی حیث یرقد خلیله إبراهیم علیه الصلاة و السلام، فیقیم سورا حول قبره الشریف فذهب سلیمان و معه رجاله و جنوده إلی تلک البقعة من أرض کنعان باحثا منقبا عن قبر الخلیل فلم یهتد إلیه، فعاد إلی بیت المقدس، فنزل علیه وحی اللّه أنه حیث یری عمودا من نور هابطا من السماء إلی الأرض یقع قبر إبراهیم، فقصد سلیمان مرة أخری إلی ذلک المکان، و هناک خیل إلیه أنه یری نورا فی موضع اسمه (الرامة) بالقرب من مدینة الخلیل من جهة الشمال قبلی قریة حلحول، و هناک أمر الجنود فبنوا سورا علی مقربة من قبر یونس علیه

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۲، ص: ۴۵۷

السلام، فأوحی اللّه إلیه أن لیس المکان الذی بنی عنده السور قبر إبراهیم، و أمره أن یتعقب النور المتدلی من السماء إلی الأرض، و

أن بينى السور حوله، فأخذ سليمان يبحث و ينقب حتى اهتدى إلى المكان على مرتفع من الأرض فى مدينة حبرون، و تعقب النور فوجده هو و تثبت منه، فأمر رجاله من الإنس و الجن، فبنوا السور العظيم الذى يعد من العجائب بما حوى من الأحجار التى تذهل الناظر ضخامتها و قد اعتبر الحرم المحاط بالسور مسجدا.

و قد روى عن ابن عمر رضى اللّه عنه أنه قال: إن آدم عليه السلام، رأسه عند الصخرة الشريفة و رجلاه عند مسجد إبراهيم الخليل عليه السلام، و لمسجد الخليل عليه الصلاة و السلام، ما لكل المساجد من حق صلاة الجماعة فيه و جواز الاعتكاف به، و تحريم المكث على الحائض، و تحريم دخول الجنب الخ، بل إنه أعمر بيوت اللّه و أكثرها بركة بمن رقد تحته من السادة الأنبياء سلام اللّه عليهم.

قال قاضى القضاة أبو اليمن القاضى الحنبلى: و هذا المقام الكريم الذى هو داخل السور السليمانى طوله فى سعته قبلة بشمال من صدر المحراب الذى عند المنبر إلى صدر المشهد الذى به ضريح سيدنا يعقوب عليه السلام، ثمانون ذراعا بذراع العمل ينقص يسيرا نحو نصف ذراع أو ثلثى ذراع تقريبا، و عرضه شرقا يقرب من السور الذى به باب الدخول إلى صدر الرواق الغربى الذى به شباك يتوصل منه إلى ضريح يوسف عليه السلام، نحو ثلث ذراع أو نصف ذراع تقريبا بذراع العمل المذكور، و هو الذراع الذى تذرع به الأبنية فى هذا العصر، و سمك السور ثلاثة أذرع و نصف من كل جانب و عدد مداميكه فى البناء خمسة عشر مدماكا من أعلى الأماكن، و هو الذى عند باب القلعة من جهة الغرب إلى القبلة، و ارتفاع البناء عن الأرض من المكان المذكور ست و عشرون ذراعا بذراع العمل، و يوجد غير البناء الرومى الذى فوق السليمانى حجر عند مكان الطبلخانة طوله أحد عشر ذراعا و عرض كل مدماك من البناء السليمانى نحو ذراع و ثلثى ذراع و على السور المذكور مغارتان إحداهما من جهة الشرق مما يلى القبلة، و الثانية من جهة الغرب مما يلى الشمال و بناؤها فى غاية اللطف.

يشتمل المسجد على بناء معقود من داخل السور على نحو النصف من جهة القبلة إلى جهة الشمال، و البناء من عهد الروم و هو ثلاثة أكوار الأوسط منها مرتفع عن الكورين الملاصقين له من جهة الشرق و الغرب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۵۸

و يرتفع السقف على أربعة أسوار محكمة البناء، و فى صدر هذا البناء المعقود تحت الكور الأعلى يوجد المحراب إلى جانبه المنبر، و هو مصنوع من الخشب الفاخر، و يعد آية من آيات الصناعة المتقنة و الجمال الفنى، و قد وضع فى زمن المستنصر باللّه أبى تميم معد الفاطمى، خليفة مصر، بأمر بدر الجمالى مدير دولته، و قد تم صنع المنبر فى سنة أربع و ثمانين و أربعمائة، و قد كتب عليه تاريخ صنعه بالخط الكوفى، و قد أمر بنقل المنبر إلى مسجد الخليل الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، و توجد تجاه المنبر أريكة للمؤذنين قائمة على عمد رخامية تعتبر نموذجا للصنع الباهر الجميل.

و على الجدران من الجهات الأربع رخام مستدير، و قد صنع فى عهد الملك الناصر محمد بن قلاوون فى سنة اثنتين و ثلاثين و سبعمائة.

و تقع قبور الأنبياء صلوات اللّه عليه و سلامه، تحت بناء المسجد على النظام الآتى: إلى جانب السارية التى عند المنبر قبر إسحاق عليه السلام، و أمامه قبر زوجته رفقة أو ريقة رضى اللّه عنها، إلى جانب السارية الشرقية، و يمكن اعتباره بناء قائما بذاته.

و لهذا البناء ثلاثة أبواب تنتهى إلى صحن المسجد، أحدها و هو الأوسط ينتهى إلى الحجرة الخليلية الجليلة و هو مكان معقود على جدرانه رخام مستدير به إلى جهة الغرب الحجرة الشريفة التى بداخلها قبر الخليل صلى الله عليه و سلم، و تجاهه شرقا قبر زوجته السيدة سارة رضى اللّه عنها، و فى آخر الساحة شمالا ضريح يعقوب عليه السلام، و أمامه شرقا قبر زوجته لائقة رضى اللّه عنها. و بداخل السور أيضا مقام ليوسف الصديق عليه السلام، و قد قيل إنه مدفون خارج المغارة و لكن لم يصح أى دليل على أن قبر يوسف الصديق بهذا المكان.

و الأرضية التى بداخل السور مفروشة كلها بالبلاط السليمانى البديع، و يوجد بظاهر السور السليمانى شرقا مسجد جميل بناه أبو سعيد سنجر الجاولى ناظر الحرمين الشريفين نائب السلطنة فى زمانه، فعرف هذا المسجد باسم الجاولية، و هو من العجائب لأنه قائم فى الجبل، و قد قيل إنه كان مقبرة يهود قائمة على هذا الجبل، فجرف الجاولى مكانها بعد أن هدمها و بنى سقفا و قبة و أحالها مسجدا، و قد كتب على أحد جدرانه أن سنجر عمر هذا المسجد من حر ماله، و لم ينفق عليه شيئا من مال الحرمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۵۹

و يوجد قبلى الجاولية مطبخ تطهى فيه أكلة الدشيشة لزوار الخليل، عليه الصلاة و السلام، و على باب المطبخ تدق الطبلخانة (الطبول) فى كل يوم بعد صلاة العصر عند مد السماط الكريم، و هذا السماط من عجائب التقاليد إذ يفد إليه سكان البلدة و ضيوفها، و يصنع فيه خبز يوزع يوميا ثلاث مرات: الأول فى الصباح الباكر، و الثانية بعد الظهر، و الثالثة بعد العصر.

و قد تقدم القول أن الأصل فى هذا السماط و دق الطبول لدعوة الناس إليه، إذ أن إبراهيم صلى الله عليه و سلم، كانت تفد إليه جموع الضيافة من كل مكان، فيصنع لهم الطعام و يوزعهم على عدة منازل للإقامة فيها، فإذا حان وقت تناول الطعام دقت لهم الطبول إشعارا لهم بأن الطعام مهيئا للضيوف فى رحابه الفسيحات صلى الله عليه و سلم.

انتهى كل ذلك من كتاب أبى الأنبياء إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام.

نقول: إن ما ذكره من وجود إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، و من معهم من الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام، فى المغارة غير بعيد الوقوع مطلقا، فإنا قد شاهدنا فى زماننا هذا و سمعنا كثيرا عن وجود بعض أمواتنا فى قبورهم بكامل أجسادهم و أكفانهم لم يمسهم البلاء، نعم إن الكثير و الغالب من الأموات يفنون بعد مدة من دفنهم حتى لا يبقى لهم أى أثر، و اللّه سبحانه و تعالى أكرم من أن يسلط على أجساد أنبيائه و أصفيائه من العلماء العاملين و العباد المخلصين الأرض و الأرضة.

فقد جاء فى كتاب «وفاء الوفاء» و روى البخارى فى الصحيح من حديث هشام بن عروة عن أبيه قال: لما سقط عنهم الحائط زمان الوليد بن عبد الملك أخذوا فى بنائه، فبدت لهم قدم، ففزعوا و ظنوا أنها قدم النبى صلى الله عليه و سلم، فما وجدوا أحدا يعلم ذلك، حتى قال لهم عروة: لا و اللّه ما هى قدم النبى صلى الله عليه و سلم، ما هى إلا قدم عمر.

و يستفاد مما تقدم أن السبب فى هذا البناء سقوط الجدار المذكور بنفسه، و لعله بسبب المطر المشار إليه فى الرواية المتقدمة، و يخالفه ما رواه أبو بكر الآجرى من طريق شعيب بن إسحاق عن هشام بن عروة قال: أخبرنى أبى قال: كان الناس يصلون إلى القبر، فأمر به عمر بن عبد العزيز فرفع حتى لا يصل إليه أحد، فلما هدم بدت قدم بساق و ركبة، ففزع عمر بن عبد العزيز، فأتاه عروة فقال: هذا ساق عمر و ركبته، فسرى عن عمر بن عبد العزيز، انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۶۰

و جاء أيضا فى الجزء الأول من تاريخ الخميس ما يأتى:

قال ابن إسحاق: إن رسول اللّه صلى الله عليه و سلم قال يومئذ:- أى يوم دفن قتلى أحد- حين أمر بدفن القتلى، انظروا عمرو بن الجموح و عبد اللّه بن عمرو بن حرام، فإنهما كان متصافيين فى الدنيا فاجعلوهما فى قبر واحد.

و ذكر مالك بن أنس فى موطئه: أن السيل حفر قبرهما بعد زمان فحفر عنهما ليغيرا من مكانهما فوجدا لم يتغيرا كأنما ماتا بالأمس، و كان أحدهما قد جرح فوضع يده على جراحته فدفن و هو كذلك فأميطت يده عن جرحه فانبعث الدم ثم أرسلت فرجعت كما كانت، و كان بين يوم أحد و بين يوم حفر عنهما ست و أربعون سنة.

و فى الصفوة عن جابر بن عبد اللّه الأنصارى قال: لما أراد معاوية أن يجرى عينه التى بأحد، كتب إلى عامله بالمدينة بذلك، فكتبوا إليه، إنا لا نستطيع أن نخرجها إلا على قبور الشهداء، فكتب معاوية: انبشوهم، قال جابر: فلقد رأيتهم يحملون على أعناق الرجال كأنهم قوم نيام، و أصابت المسحاة طرف رجل حمزة فانبعثت دما، و فى المنتقى مثله. انتهى من تاريخ الخميس.

و على كل حال مسائل البرزخ و القبور من الغيبيات التى ينبغى عدم الخوض فيها إلا بمقدار ما ورد به الشرع الشريف صريحا. نسأل اللّه عز شأنه أن يكرمنا فى الحياة و فى الممات بما هو أهله بفضله و رحمته إنه بعباده لطيف خبير. سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين.

البناية الثالثة: بناء شيث عليه الصلاة و السلام الكعبة

بعد موت آدم عليه الصلاة و السلام، بنى الكعبة الغراء ولده شيث عليه السلام، لكن الإمام الأزرقى لم يذكر ذلك باسمه الصريح، و إنما ذكر أن أبناء آدم بنوا الكعبة من بعده إلى زمان الطوفان.

و هذا نص ما ذكره الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنا جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبه أنه قال: لما رفعت الخيمة التى عزى اللّه بها آدم من حلية الجنة حين وضعت له بمكة فى موضع البيت و مات آدم، عليه السلام، فبنى بنو آدم من بعده مكانها بيتا بالطين و الحجارة فلم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۶۱

يزل معمورا يعمرونه هم و من بعدهم حتى كانوا زمن نوح، عليه السلام، فنسفه الغرق و غير مكانه حتى بوئ لإبراهيم عليه السلام. انتهى ما ذكره الأزرقى.

و وهب بن منبه المذكور كان من أحبار اليهود ثم أسلم فأخذت الصحابة عنه أخبار من سلف من الأمم.

قال صاحب «تاريخ الكعبة المعظمة»: ذكر السهيلى فى «روض الأنف» أن أول من بنى البيت شيث ا ه. و المعنى أن أول من بناه بعد آدم من أولاده شيث عليهما السلام. انتهى.

جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و فى الاكتفاء: أن شيث بن آدم هو أول من بنى الكعبة و أنها كانت قبل أن يبنيها خيمة من ياقوتة حمراء يطوف بها آدم و يأنس بها لأنها أنزلت إليه من الجنة فرفعت و كان قد حج إلى موضعها من الهند. انتهى من الكتاب المذكور.

و شيث هو ابن آدم و هو نبى أنزل اللّه عليه خمسين صحيفة، فلا يستبعد أن يأمره اللّه تعالى ببناء البيت بعد أبيه آدم، و قد مات أبونا آدم و عمره ألف سنة، و قيل: تسعمائة و ثلاثون سنة على ما فى التوراة، و لقد ولد شيث و عمر آدم مائة و ثلاثون سنة.

جاء فى تاريخ ابن كثير المسمى «البداية و النهاية» ما نصه: قال محمد بن إسحاق، و لما حضرت آدم الوفاة عهد إلى ابنه شيث و علمه ساعات الليل و النهار، و علمه عبادات تلك الساعات، و أعلمه بوقوع الطوفان بعد ذلك. قال:

و يقال أن انتساب بنى آدم اليوم كلها تنتهى إلى شيث و سائر أولاد آدم انقرضوا و بادوا. و اللّه تعالى أعلم. انتهى.

البناية الرابعة: بناء إبراهيم عليه السلام الكعبة

اشارة

قبل أن نتكلم على نفس بناء إبراهيم خليل اللّه الكعبة يجب أن نذكر طرفا من هجرته بابنه إسماعيل و أمه هاجر إلى مكة شرفها اللّه تعالى لأول مرة، حتى يكون الكلام كله منسقا مربوطا بعضه ببعض، و لقد جاءت فى كل ذلك روايات مختلفة الألفاظ لكنها متحدة المعنى و النتيجة، و نحن نأتى هنا بما هو مختصر مفيد كنا ذكرناه فى كتابنا «مقام إبراهيم عليه السلام» المطبوع بمصر و هو هذا:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۶۲

هجرة إبراهيم إلى مكة لأول مرة

كانت لسارة زوجة إبراهيم عليه السلام جارية اسمها «هاجر» (فى القاموس هاجر بفتح الجيم أم إسماعيل صلى الله عليه و سلم و يقال لها آجر أيضا) و هى قبطية مصرية أهداها لها ذلك الملك الجبار الذى تقدم ذكره، فوهبتها لزوجها إبراهيم فولدت منه إسماعيل فكان أول ولده و بكره، فغارت سارة منها، لأنها لم تكن قد ولدت قط، ثم ولدت سارة إسحاق بعد ثلاث عشرة سنة من ولادة إسماعيل عليهما السلام، (و سارة بتخفيف الراء و قيل بتشديدها. قال فى تاريخ الكامل لابن الأثير: إن سارة اسمها فى التوراة سار أى أول الأمر، ثم سميت سارا لأن الهاء آخر الكلمة فى العبرية لا ينطق بها، و نصها فى العبرية ۱۶۶ و معناه الأميرة و مذكره ۶۲۲۲). ثم أنشدته سارة باللّه أن يخرجهما من عندها، فأمره اللّه عز و جل أن ينقلهما إلى مكة، و أتى بالبراق فركب عليه هو و هاجر و إسماعيل و كان صغيرا يرضع، فخرج من الشام و معه جبريل عليه السلام يدله على موضع البيت و معالم الحرم حتى قدم مكة، و ليس بها أحد و لا بناء و لا ماء، و ما كانت مكة يومئذ إلا عضاة من سلم و سمر فوضعهما عند البيت و معهما جراب من تمر و سقاء من ماء ثم انصرف إبراهيم راجعا إلى الشام فتبعته هاجر و قالت له: إلى أين تذهب، و إلى من تتركنا بهذا الوادى الذى ليس به أحد؟ قال: إلى اللّه عز و جل. قالت: اللّه أمرك بهذا؟ قال: نعم. قال: إذا لا يضيعنا، ثم رجعت فانطلق إبراهيم ثم رفع يديه بالدعاء و قال: رَبَّنا إِنِّی أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِی بِوادٍ غَيْرِ ذِی زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ، فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِی إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ.

(و هنا نكتة لطيفة) و هى أن أم إسماعيل عليه السلام، اسمها هاجر فكان لاسمها نصيب من الهجرة، فهاجرت من مصر إلى الشام و فلسطين ثم إلى مكة، فاستقرت بها و دفنت بأشرف مكان فيها. و فى المثل «لكل مسمى من اسمه نصيب» اللهم اجل لنا من اسمنا أوفى نصيب بفضلك و إحسانك آمين يا رب العالمين.

ثم جلست هاجر مع ابنها إسماعيل تحت شجرة كبيرة فى مكان بئر زمزم حتى إذا نفد ذلك التمر و الماء عطشت هى و ولدها عطشا شديدا، فخافت على ولدها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۶۳

الهلاك، فمشت بين الصفا و المروة سبع مرات و هى ترمل لعلها ترى أحدا، فعند ذلك جاء جبريل عليه السلام و ضرب بجناحيه مكان زمزم فخرج الماء فجعلت تحوط عليه و تقول: زمى زمى. و فى الحديث: «يرحم اللّه أم إسماعيل لو تركت زمزم لكانت عينا معينا» ثم مرت بها قبيلة من جرهم فاستأذنوها فى النزول عندها و قالوا لها: أشركينا فى مائك نشرككك فى ألباننا ففعلت فنزلوا و أرسلوا إلى أهليهم فقدموا إليهم فتعلم إسماعيل منهم العربية، و كان يخرج معهم للصيد فأحبوه و زوجوه بامرأة منهم، ثم ماتت أمه بعد ما تزوج و دفنت فى الحجر و ذلك قبل بناء الكعبة.

جاء فى صحيح البخارى فى باب الشرب: عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال النبى صلى الله عليه و سلم: يرحم اللّه أم إسماعيل لو تركت زمزم، أو قال: لو لم تغرف من الماء لكانت عينا معينا، و أقبل جرهم فقالوا أتأذنين أن ننزل عندك قالت: نعم و لا حق لكم فى الماء قالوا: نعم.

إن فى قصة هاجر لعبرة كبرى لأولى الألباب، إن من قوة إيمانها باللّه تعالى، و تفويض الأمر إليه، بلا مناقشة زوجها، و من صبرها على الإقامة بمكة وحيدة فريدة لا أنيس معها و لا جليس و لا ماء و لا طعام، فى هذا القفر الموحش و فى هذه البيداء الصامتة و الجبال المحيطة الشامخة، إن فى ذلك لعبرة لمن كان له قلب، و ذكرى لمن كان له سمع، لا يمكن التعبير عنها بالقلم و لكن إذا وضع الإنسان نفسه مكانها و تصور حالته و هو فى وسط هذه الصحراوات، وحيدا فريدا، ليل نهار، بلا طعام و لا ماء، و لا بيت يأوى إليه، و لا طير و لا وحش و لا طارق يطرق عليه، و لا يدرى ما اللّه صانع به، فإنه يخرج من تأملاته بنتيجة يسطرها بماء الذهب. فتأمل جيدا و تصور طويلا فإن ذلك مما يزيد الإنسان إيمانا باللّه و ثقة برحمة اللّه و اطمئنانا إلى لطف اللّه و فضله.

إكرام إبراهيم عليه السلام لزوجته سارة

كان سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام، يحب زوجته سارة لقرابتها منه ولدينها و حسبها و جمالها، فكان يكرمها و يعتنى بأمرها كثيرا، حتى إنه ما كان يأتى مكة لزيارة ابنه إسماعيل و أمه هاجر إلا بعد أن يستأذن سارة فتأذن له و تشترط عليه أن لا ينزل عندها فيوفى لها بهذا الشرط كما تقدم. و ليس معنى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۶۴

ذلك أنه كان تحت أمر زوجته سارة خاضعا لإرادتها كما يخضع أهل زماننا لزوجاتهم فى كل شىء، فإن ذلك لا يجوز عليه، فالأنبياء عليهم الصلاة و السلام منزهون عن الخضوع و الطاعة لزوجاتهم لمجرد الهوى و حب النفس، و بالأخص خليل اللّه الذى أعطى النظر فى ملكوت السموات و الأرض، و إنما كان استئذانه منها لزيارة ابنه إسماعيل و أمه هاجر لأمور أربعة:

(الأول): أن بينه و بين زوجته سارة صلة قرابة و كانت ذات دين و حسب.

(الثانى): أن هاجر كانت أمة مملوكة لسارة فوهبتها لزوجها إبراهيم فدخل بها فحملت منه بإسماعيل.

(الثالث): لما ولدت هاجر إسماعيل اشتدت غيرة سيدتها سارة منها؛ لأنها لم تكن قد ولدت بعد، و هذا أمر طبيعى فى جميع النساء، فطلبت من زوجها أن يبعدها عنها، فأمره اللّه تعالى أن ينقل هاجر بابنها إسماعيل إلى مكة.

(الرابع): أن الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، لعلى خلق عظيم و شمائل سامية، و فى الحديث الشريف: «خيركم خيركم لأهله و أنا خيركم لأهلى» فليس من اللائق أن يزور إبراهيم عليه السلام ولده إسماعيل و أمه هاجر بمكة من غير أن يخبر بذلك زوجته سارة التى هى سيدة هاجر و هى التى و هبتها له. فهذه الأمور مما يدعو إبراهيم عليه السلام إلى جبر خاطر زوجته بالاستئذان منها للزيارة.

ثم إن سارة الكثيرة الغيرة من أمتها لا- تلام إذا اشترطت على زوجها، فى زيارته لها و لولدها بمكة، أن لا ينزل من البراق بل يكتفى برؤيتهما ليطمئن عليهما ثم يرجع من ساعته، و سارة كانت واثقة تمام الثقة من وفاء زوجها بما اشترطته عليه، و لا يبعد أن يكون كل ذلك بأمر اللّه عز و جل بدليل أن هاجر ما كانت تتألم و تشكو من هذه المعاملة، و نبى اللّه إبراهيم ما كان يتبرم من سارة لقسوتها على أمتها هاجر، و جبريل الذى يدله على الطريق بالبراق و يلازمه فى سفره ذهابا و إيابا ما كان ليأمره بمخالفة زوجته سارة و اللبث عند هاجر و لو يوما واحدا، فحالات الأنبياء لا تقاس على أحوالنا، و لقد كانت عاقبة صبر هاجر محمودة، فجاءها خير كثير، و الظاهر، و اللّه تعالى أعلم بالغيب، أن سارة كانت تخشى إن نزل زوجها عند هاجر أن يقربها فتحمل منه ثانيا فتلتهب سارة غيرة منها، و من هنا يفهم أن إبراهيم عليه الصلاة و السلام لم يقرب هاجر منذ أن أسكنها مكة و اللّه أعلم، على أنه دام الاشتراط عليه حتى بعد وفاة هاجر فما كان ينزل عند

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۶۵

إسماعيل و لا عند زوجته لا الأولى و لا الثانية. و أما نزوله الأخير عند ولده إسماعيل فلم يكن هناك شرط عليه لأن نزوله كان بأمر اللّه تعالى لبناء بيته الحرام، و لا ندرى أكانت سارة فى هذه المرة الأخيرة على قيد الحياة أم أنها كانت توفيت.

ثم إن إبراهيم خليل اللّه عليه السلام، لا يعقل بعد أن قبل اشتراط زوجته سارة فى عدم النزول عند أمتها هاجر بمكة أن يخونها بالغيب فينزل عندها، لأن مقام الأنبياء عليهم الصلاة و السلام أجل من ذلك. و من أوفى من الأنبياء الكرام بالوعد، و بالأخص من قال اللّه عز و جل فى حقه: وَ إِبْراهِيمَ الَّذِى وَفَّى.

هذه جملة أتينا بها استطرادا خوفا من أن تزل قدم من لم يتمكن من معرفة مقامات الأنبياء المعصومين، عليهم الصلاة و السلام، فيظن أن خليل اللّه إبراهيم أبا الأنبياء كان يخضع لأوامر زوجته اتباعا لهوى النفس و هو الذى قام بتنفيذ أمر اللّه تعالى فى ذبح ابنه إسماعيل. نسأل اللّه السلامة من الخطأ و الزلل، و الحفظ من الفتن الظاهرة و الباطنة، و أن يفتح علينا فتوح العارفين، و أن ينعم علينا بما

أنعم به على عباده الصالحين آمين، و صلى اللّه على سيدنا محمد أبو القاسم الأمين و على آله و صحبه أجمعين.

ثم إن إبراهيم عليه الصلاة و السلام جاء من الشام يقول حتى أطالع تركتى فقدم مكة فوجد امرأة إسماعيل فسألها عنه فقالت: هو غائب و لم تحسن مقابلته و لم تضيفه و قالت له: نحن فى ضيق شديد و شكت إليه. فقال لها: قولى لإسماعيل قد جاء بعدك شيخ كذا و كذا و هو يقرأ عليك السلام و يقول لك: غير عتبة بيتك.

فقالت ذلك لإسماعيل فقال لها: أنت عتبة بيتى فارجعى إلى أهلك ثم تزوج بأخرى، ثم جاء إبراهيم إلى مكة فوجد إسماعيل غائبا و وجد امرأته الأخرى و هى رعلة بنت مضاض بن عمرو الجرهمى و قد جاءته باثنى عشر ابنا. و مضاض هو أول من صار إليه أمر البيت بعد نابت بن إسماعيل، عليه السلام، و كان ملك جرهم و المطاع فيهم، فسألها عنه فقالت له: ذهب إسماعيل يتصيد و هو يجىء الآن إن شاء اللّه فانزل يرحمك اللّه فلم ينزل فجاءته بحجر (قيل و هو المقام) فوضعته عن شقه الأيمن فوضع قدمه عليه فغسلت شق رأسه الأيمن ثم حولته إلى شقه الأيسر فبقى أثر قدميه على الحجر ثم أضافته و أكرمته و عرضت عليه الطعام و الشراب. فقال: ما طعامكم و ما شرابكم؟ قالت: اللحم و الماء. قال: هل من حب أو غيره من الطعام؟ قالت: لا. قال: بارك اللّه لكم فى اللحم و الماء. قال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۶۶

ابن عباس يقول رسول اللّه صلى الله عليه و سلم: لو وجد عندها يومئذ حبا لدعا لهم بالبركة فيه فكانت أرضا ذات زرع. قال سعيد بن جبير: و لا يخلى أحد على اللحم و الماء فى غير مكة إلا وجع بطنه و إن أخلى عليهما بمكة لم يجد كذلك أذى. ا ه من الأزرقى. ثم رجع إبراهيم و قال لها: قولى لإسماعيل قد جاء بعدك شيخ فقال:

إنى وجدت عتبة بيتك صالحة فأقررها. فلما رجع إسماعيل إلى أهله قال: هل جاءكم بعدى أحد؟ قالت: نعم قد جاء بعدك شيخ كذا و كذا و أشفقت عليه و يقول لك: إنى وجدت عتبة بيتك صالحة فأقررها. قال لها: ذاك أبى و أمرنى أن أمسكك، و كان إبراهيم عليه السلام، يأتى مكة كل مرة راكبا البراق و جبريل يدله على الطريق. انتهى كل ذلك من كتابنا مقام إبراهيم عليه السلام.

و قصة إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، مع ذلك الجبار المتقدم ذكره الذى وهب هاجر لسارة مذكورة فى البخارى و مسلم و نحب ذكر الحديث الصحيح هنا زيادة فى البيان و الفائدة، و ننقله من بعض الشرح من كتاب شيخنا العلامة المحدث الشهير الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى، المسمى «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» و قد شرحه شيخنا المذكور أيضا و هو هذا:

جاء فى الصحيحين و اللفظ للبخارى أن رسول اللّه صلى الله عليه و سلم قال: «لم يكذب إبراهيم عليه الصلاة و السلام إلا ثلاث كذبات، اثنتين منهن فى ذات اللّه عز و جل قوله: إِنِّى سَقِيمٌ و قوله: بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هذا، و قال: بينا هو ذات يوم و سارة إذ أتى على جبار من الجبابرة فقيل له: إن ههنا رجلا معه امرأة من أحسن الناس فأرسل إليه فسأله عنها، فقال: من هذه؟ قال: أختى فأتى سارة فقال: يا سارة: ليس على وجه الأرض مؤمن غيرى و غيرك و إن هذا سألنى فأخبرته أنك أختى فلا تكذبينى فأرسل إليها فلما دخلت عليه ذهب يتناولها بيده فأخذ فقال:

ادعى اللّه لى و لا أضرك. فدعت اللّه فأطلق، ثم تناولها الثانية فأخذ مثلها أو أشد فقال: ادعى اللّه لى و لا أضرك، فدعت اللّه فأطلق. فدعا بعض حجبته فقال: إنكم تأتونى بإنسان أتيتمونى بشيطان. فأخدمها هاجر فأتته و هو قائم يصلى فأومأ بيده مهيم قال: رد اللّه كيد الكافر أو الفاجر من نحره و أخدم هاجر» رواه أبو هريرة، رضى اللّه تعالى عنه.

و لفظ الكذب فى الحديث ليس على ظاهره إذ يستحيل على الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام الكذب، و إنما أطلق عليه الكذب تجوزا لمجيئه على صورة الكذب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۶۷

لا حقيقة. و الكذب ينقسم على أقسام حكم الشرع الخمسة كما هو مفصل فى محله.

و معنى كلمة «مهيم» الواردة فى الحديث أى ما الخبر، و هى بفتح الميم و سكون الهاء و فتح الياء و سكون الميم، و فى رواية «مهيا» بالألف و فى أخرى «مهين» بالنون و كلها بمعنى واحد، و يقال: إن إبراهيم الخليل عليه السلام، أول من قال هذه الكلمة، و معنى إبراهيم بالسريانية أب رحيم، و اسم ذلك الجبار صادوق فيما ذكره ابن قتيبة و هو ملك الأردن أو سنان أو سفيان بن علوان فيما ذكره الطبرى أو عمرو بن امرئ القيس بن سبأ و كان على مصر فيما ذكره السهيلى.

و إلى قصة هذا الحديث الصحيح أشار صاحب نظم عمود النسب بقوله:

و مر فى فراره على الذىغصب سارة و لم تستنقذ

إلا بشل يده و صرعهو عصمت سارة من طبعه

و من وراء الحجب الخليلعاين أن عصمه الجليل

و أتحف الملك زوجة الخليلبهاجر و أتحفت بها الخليل

و سبيت من ملك القبط ابنتهاجر ذى و أنجبت ريحانته

إذ ولدت أبا عمود النسبو لا محيد عنه للمستعرب

قوله: من طبعه هو بفتح الباء مصدر من باب تعب، و هو الدنس أى:

عصمت من دنسه، و قوله: إذ ولدت أبا عمود النسب، أى: عمود نسب نبينا محمد صلى الله عليه و سلم و هو إسماعيل عليه السلام و هو أبو عدنان جميعا بالاتفاق، و لذا قال: و لا محيد عنه للمستعرب أى للعرب المستعربة جميعا.

انتهى من كتاب «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» و قد شرح هذا الحديث شرحا وافيا شيخنا صاحب الكتاب المذكور، فمن أراد زيادة الإيضاح فليرجع إليه.

قال الأزرقى فى تاريخه: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى محمد بن إسحاق قال: لما أمر إبراهيم خليل اللّه تعالى أن يبنى البيت الحرام أقبل من أرمينية على البراق معه السكينة لها وجه تتكلم، و هى بعد ريح هفافة، و معه ملك يدله على موضع البيت حتى انتهى إلى مكة و بها إسماعيل و هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۶۸

يومئذ ابن عشرين سنة و قد توفيت أمه قبل ذلك و دفنت فى موضع الحجر، فقال:

يا إسماعيل إن اللّه تعالى قد أمرنى أن أبنى له بيتا، فقال له إسماعيل: و أين موضعه؟

قال: فأشار له الملك إلى موضع البيت قال: فقاما يحفران عن القواعد ليس معهما غيرهما فبلغ إبراهيم الأساس، أساس آدم الأول فحفر عن ربض فى البيت فوجد حجارة عظاما ما يطيق الحجر منها ثلاثون رجلا، ثم بنى على أساس آدم الأول و تطوقت السكينة كأنها حية على الأساس الأول، و قالت: يا إبراهيم: ابن علىّ، فبنى عليها، فلذلك لا يطوف بالبيت أعرابى نافر و لا جبار إلا رأيت عليه السكينة. فبنى البيت و جعل طوله فى السماء تسعة أذرع و عرضه فى الأرض اثنين و ثلاثين ذراعا من الركن الأسود إلى الركن الشامى الذى عند الحجر من وجهه و جعل عرض ما بين الركن الشامى إلى الركن الغربى الذى فيه الحجر اثنين و عشرين ذراعا، و جعل طول ظهرها من الركن الغربى إلى الركن اليمانى أحد و ثلاثين ذراعا و جعل عرض شقها اليمانى من الركن الأسود إلى الركن اليمانى عشرين ذراعا، فلذلك سميت الكعبة لأنها على خلقة الكعب. قال: و كذلك بنيان أساس آدم عليه السلام، و جعل بابها بالأرض غير مبوب حتى كان تبّع (أسعد الحميرى) هو الذى جعل لها بابا، و غلقا فارسيا، و كساها كسوة تامة، و نحر عندها.

نقول: قال الأزرقى فى صحيفة ۲۷ من تاريخه: إن إبراهيم عليه الصلاة و السلام لما بنى الكعبة جعل طولها فى الأرض أحد و ثلاثين ذراعا، و قال فى صحيفة ۱۹۴ جعل طولها فى الأرض من ثلاثين ذراعا، فتنبه لذلك مع العلم بأن الفرق بين عبارتيه قليل جدا.

ثم قال الأزرقى: و جعل إبراهيم عليه السلام الحجر إلى جنب البيت عريشا من أراك تقتحمه العنز، فكان زربا لغنم إسماعيل، قال: و

حفر إبراهيم عليه السلام جبا فى بطن البيت على يمين من دخله يكون خزانة للبيت يلقى فيه ما يهدى للعكبة و هو الجب الذى نصب عليه عمرو بن لحى، هبل، الصنم الذى كانت قريش تعبده و يستقسم عنده بالأزلام حين جاء به من هيت من أرض الجزيرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۶۹

قال: و كان إبراهيم يبنى و ينقل له إسماعيل الحجارة على رقبته فلما ارتفع البنيان قرب له المقام فكان يقوم عليه و يبنى و يحوله إسماعيل فى نواحى البيت حتى انتهى إلى موضع الركن الأسود. قال إبراهيم لإسماعيل: يا إسماعيل ابغنى حجرا أضعه هاهنا يكون للناس علما يبتدئون الطواف. فذهب إسماعيل يطلب له حجرا و رجع و قد جاءه جبريل بالحجر الأسود و كان اللّه عز و جل استودع الركن أبا قبيس حين غرق اللّه الأرض زمن نوح، و قال: إذا رأيت خليلى يبنى بيتى فأخرجه له. قال: فجاءه إسماعيل فقال له: يا أبة من أين لك هذا؟ قال: جاءنى به من لم يكلنى إلى حجرك جاء به جبريل. فلما وضع جبريل الحجر فى مكانه و بنى عليه إبراهيم و هو حينئذ يتلألأ تلألؤا من شدة بياضه فأضاء نوره شرقا، و غربا، و يمنا، و شاما. قال: فكان نوره يضىء إلى منتهى أنصاب الحرم من كل ناحية من نواحى الحرم. قال: و إنما شدة سوداء لأنه أصابه الحريق مرة بعد مرة فى الجاهلية و الإسلام.

فأما حريقه فى الجاهلية، فإنه ذهبت امرأة فى زمن قريش تجمر الكعبة فطارت شرارة فى أستار الكعبة فاحترقت الكعبة و احترق الركن الأسود، و اسود و توهنت الكعبة، فكان هو الذى هاج قريشا على هدمها و بنائها. و أما حرقه فى الإسلام ففى عصر ابن الزبير أيام حاصره الحصين بن نمير الكندى، احترقت الكعبة و احترق الركن فتفلق بثلاث فلق حتى شد شعبه ابن الزبير بالفضة فسواده لذلك.

قال: و لولا ما مس الركن من أنجاس الجاهلية و أرجاسها ما مسه ذو عاهة إلا شفى. قال سعيد بن سالم: قال ابن جريج: و كان الزبير بنى الكعبة من الذرع على ما بناها إبراهيم عليه السلام قال: و هى مكعبة على خلقة الكعب فلذلك سميت الكعبة. قال: و لم يكن إبراهيم سقف الكعبة و لا بناها بمدر و إنما رضمها رضما.

حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن نجيح عن مجاهد قال:

السكينة لها رأس كرأس الهرة، و جناحان. حدثنى مهدى بن أبى المهدى قال:

حدثنا بشر بن السرى قال: حدثنا قيس بن الربيع عن سلمة بن كهيل عن أبى الأحوص عن على بن أبى طالب قال: السكينة، لها رأس كرأس إنسان ثم هى بعد ريح هفافة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۷۰

حدثنا مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا الغزارى عن جويبر عن الضحاك قال: السكينة الرحمة. انتهى كل ذلك من تاريخ الأزرقى.

قصة إبراهيم عليه الصلاة و السلام و بناءه الكعبة

جاء فى صحيح البخارى فى كتاب الأنبياء فى باب يزفّون النّسلان فى المشى:

عن سعيد بن جبير قال ابن عباس: أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل أم إسماعيل، اتخذت منطقا لتعفّى أثرها على سارة، ثم جاء بها إبراهيم و بابنها إسماعيل و هى ترضعه، حتى وضعها عند البيت، عند دوحة فوق زمزم فى أعلى المسجد، و ليس بمكة يومئذ أحد، و ليس بها ماء فوضعهما هنالك، و وضع عندهما جرابا فيه تمر، و سقاء فيه ماء، ثم قفّى إبراهيم منطلقا، فتبعته أم إسماعيل، فقالت: يا إبراهيم، أين تذهب و تتركنا بهذا الوادى، الذى ليس فيه إنس و لا شىء، فقالت له ذلك مرارا و جعل لا يلتفت إليها. فقالت له: اللّه الذى أمرك بهذا؟ قال: نعم. قالت:

إذا لا يضيعنا، ثم رجعت، فانطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثنية حيث لا يرونه استقبل بوجهه البيت، ثم دعا بهؤلاء الكلمات و رفع يديه فقال: رَبَّنا إِنِّى أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِى بِوادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعٍ حتى بلغ: يَشْكُرُونَ، و جعلت أم إسماعيل ترضع إسماعيل و تشرب من ذلك الماء، حتى إذا نفد ما فى السقاء عطشت و عطش ابنها، و جعلت تنظر إليه يتلوى أو قال يتلبط فانطلقت كراهية أن تنظر إليه، فوجدت

الصفا أقرب جبل فى الأرض يليها، فقامت عليه ثم استقبلت الوادى تنظر هل ترى أحدا فلم تر أحدا، فهبطت من الصفا حتى إذا بلغت الوادى رفعت طرف درعها، ثم سعت سعى الإنسان المجهود حتى جاوزت الوادى، ثم أتت المروة فقامت عليها و نظرت هل ترى أحدا فلم تر أحدا، ففعلت ذلك سبع مرات.

قال ابن عباس: قال النبى صلى الله عليه و سلم: «فذلك سعى الناس بينهما» فلما أشرفت على المروة سمعت صوتا فقالت: صه تريد نفسها ثم تسمّعت، فسمعت أيضا، فقالت: قد أسمعت إن كان عندك غواث، فإذا هى بالملك عند موضع زمزم، فبحث بعقبه أو قال بجناحه، حتى ظهر الماء، فجعلت تحوضه و تقول بيدها هكذا، و جعلت تغرف من الماء فى سقائها و هو يفور بعد ما تغرف. قال ابن عباس: قال النبى صلى الله عليه و سلم: «يرحم اللّه أم إسماعيل لو تركت زمزم أو قال: لو لم تغرف

من الماء لكانت زمزم عينا معينا» قال: فشربت و أرضعت ولدها، فقال لها الملك:

لا تخافوا الضيعة، فإن هاهنا بيت اللّه يبنى هذا الغلام و أبوه، و إن اللّه لا يضيع أهله، و كان البيت مرتفعا من الأرض كالرابية تأتيه السيول، فتأخذ عن يمينه و شماله، فكانت كذلك حتى مرت بهم رفقة من جرهم أو أهل بيت من جرهم مقبلين من طريق كداء، فنزلوا فى أسفل مكة، فرأوا طائرا عائفا فقالوا: إن هذا الطائر ليدور على ماء لعهدنا بهذا الوادى و ما فيه ماء، فأرسلوا جريّا أو جريين فإذا هم بالماء، فرجعوا فأخبروهم بالماء فأقبلوا، قال: و أم إسماعيل عند الماء، فقالوا: أتأذنين لنا أن ننزل عندك؟ فقالت: نعم، و لكن لا حق لكم فى الماء، قالوا: نعم.

قال ابن عباس: قال النبى صلى الله عليه و سلم: فألفى ذلك أم إسماعيل و قد أحبت الأنس، فنزلوا و أرسلوا إلى أهليهم فنزلوا معهم حتى إذا كان بها أهل أبيات منهم، و شب الغلام و تعلم العربية منهم، و أنفسهم و أعجبهم حين شب، فلما أدرك زوجوه امرأة منهم، و ماتت أم إسماعيل، فجاء إبراهيم بعد ما تزوج إسماعيل يطالع تركته فلم يجد إسماعيل، فسأل امرأته عنه، فقالت: خرج يبتغى لنا، ثم سألها عن عيشهم و هيئتهم، فقالت: نحن بشرّ نحن فى ضيق و شدة، فشكت إليه، قال: فإذا جاء زوجك فاقرئى عليه السلام، و قولى له يغير عتبة بابه، فلما جاء إسماعيل كأنه آنس شيئا، فقال: هل جاءكم من أحد؟ قالت: نعم! جاءنا شيخ كذا و كذا فسألنا عنك فأخبرته، و سألنى كيف عيشنا، فأخبرته أنّا فى جهد و شدة، قال:

فهل أوصاك بشىء؟ قالت: نعم! أمرنى أن أقرأ عليك السلام، و يقول: غير عتبة بابك، قال: ذاك أبى و قد أمرنى أن أفارقك، الحقى بأهلك فطلقها، و تزوج منهم أخرى، فلبث عنهم إبراهيم ما شاء اللّه، ثم أتاهم بعد فلم يجده، فدخل على امرأته فسألها عنه، فقالت: خرج يبتغى لنا، قال: كيف أنتم؟ و سألها عن عيشهم و هيئتهم، فقالت: نحن بخير وسعة، و أثنت على اللّه. فقال: ما طعامكم؟

قالت: اللحم. قال: فما شرابكم. قالت: الماء. قال: اللهم بارك لهم فى اللحم و الماء.

قال النبى صلى الله عليه و سلم: «و لم يكن لهم يومئذ حب، و لو كان لهم دعا لهم فيه»، قال:

فهما لا يخلو عليهما أحد بغير مكة إلا لم يوافقاه، قال: فإذا جاء زوجك فاقرئى عليه السلام، و مريه يثبت عتبة بابه، فلما جاء إسماعيل قال: هل أتاكم من أحد؟

قالت: نعم: أتانا شيخ حسن الهيئة و أثنت عليه، فسألنى عنك فأخبرته، فسألنى كيف عيشنا فأخبرته أنا بخير، قال: فأوصاك بشىء؟ قالت: نعم! هو يقرأ عليك السلام، و يأمرك أن تثبت عتبة بابك، قال: ذاك أبى و أنت العتبة أمرنى أن أمسككك، ثم لبث عنهم ما شاء اللّه ثم جاء بعد ذلك، و إسماعيل يبرى نبلا له تحت دوحة قريبا من زمزم، فلما رآه قام إليه فصنعا كما يصنع الوالد بالولد و الولد بالوالد، ثم قال: يا إسماعيل إن اللّه أمرنى بأمر. قال: فاصنع ما أمرك ربك، قال: و تعيننى قال: و أعينك، قال: فإن اللّه أمرنى أن أبنى هاهنا بيتا، و أشار إلى أكمة مرتفعة على ما حولها، قال: فعند ذلك رفعا القواعد من البيت، فجعل إسماعيل يأتى بالحجارة و إبراهيم

يبنى حتى إذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر، فوضعه له فقام عليه و هو يبنى و إسماعيل يناوله الحجارة و هما يقولان: ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم قال: فجعلا يبنيان حتى يدورا حول البيت و هما يقولان: ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.

و جاءت هذه القصة فى البخارى أيضا برواية أخرى، و هى:

حدثنا عبد اللّه بن محمد حدثنا أبو عامر عبد الملك بن عمرو، قال: حدثنا إبراهيم بن نافع عن كثير بن كثير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: لما كان بين إبراهيم و بين أهله ما كان، خرج بإسماعيل و أم إسماعيل، و معهم شنّة فيها ماء فجعلت أم إسماعيل تشرب من الشنة، فيدر لبنها على صبيها، حتى قدم مكة فوضعها تحت دوحة، ثم رجع إبراهيم إلى أهله، فاتبعته أم إسماعيل، حتى بلغوا كداء، نادته من ورائه يا إبراهيم، إلى من تتركنا؟ قال: إلى اللّه. قالت: رضيت باللّه، قال: فرجعت فجعلت تشرب من الشنة و يدر لبنها على صبيها، حتى لما فنى الماء قالت: لو ذهبت فنظرت لعلى أحس أحدا، قال:

فذهبت فصعدت الصفا فنظرت و نظرت هل تحس أحدا، فلم تحس أحدا، فلما بلغت الوادى سعت و أتت المروة ففعلت ذلك أشواطا، ثم قالت: لو ذهبت فنظرت ما فعل- تعنى الصبى- فذهبت فنظرت فإذا هو حاله كأنه ينشغ للموت، فلم تقرها نفسها، فقالت: لو ذهبت فنظرت، لعلى أحس أحدا، فذهبت فصعدت الصفا فنظرت و نظرت فلم تحس أحدا، حتى أتمت سبعا، ثم قالت: لو ذهبت فنظرت ما فعل فإذا هى بصوت، فقالت: أغث إن كان عندك خير، فإذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۷۳

جبريل قال فقال بعقبه هكذا، و غمز عقبه على الأرض، قال فانبثق الماء، فدهشت أم إسماعيل فجعلت تحفر.

قال: فقال أبو القاسم صلى الله عليه و سلم: لو تركته كان الماء ظاهرا، قال: فجعلت تشرب من الماء و يدر لبنها على صبيها، قال: فمر ناس من جرهم ببطن الوادى، فإذا هم بطير كأنهم أنكروا ذاك، و قالوا: ما يكون الطير إلا على ماء فبعثوا رسولهم فنظر فإذا هم بالماء، فأتاهم فأخبرهم فأتوا إليها، فقالوا: يا أم إسماعيل أتأذنين لنا أن نكون معك أو نسكن معك، فبلغ ابنها فنكح فيهم امرأة.

قال: ثم إنه بدا لإبراهيم، فقال لأهله: إنى مطّلع تركتى، قال: فجاء فسلم، فقال: أين إسماعيل؟ فقالت امرأته: ذهب يصيد، قال: قولى له: إذا جاء، غير عتبة بابك، فلما جاء أخبرته قال: أنت ذاك فاذهبى إلى أهلك.

قال: ثم إنه بدا لإبراهيم، فقال لأهله إنى مطّلع تركتى، قال: فجاء فقال:

أين إسماعيل؟ فقالت امرأته: ذهب يصيد فقالت: ألا تنزل فتطعم و تشرب؟

فقال: و ما طعامكم و ما شرابكم؟ قالت: طعامنا اللحم و شرابنا الماء. قال: اللهم بارك لهم فى طعامهم و شرابهم، قال: فقال أبو القاسم صلى الله عليه و سلم: «بركة بدعوة إبراهيم» قال ثم إنه بدا لإبراهيم فقال لأهله: إنى مطّلع تركتى فجاء فوافق إسماعيل من وراء زمزم يصلح نبلا له. فقال: يا إسماعيل إن ربك أمرنى أن أبنى له بيتا.

قال: أطع ربك، قال: إنه قد أمرنى أن تعيننى عليه، قال: إذا أفعل، أو كما قال، قال: فقاما فجعل إبراهيم يبنى و إسماعيل يناوله الحجارة و يقولان: ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم قال: حتى ارتفع البناء، و ضعف الشيخ على نقل الحجارة، فقام على حجر المقام فجعل يناوله الحجارة و يقولان: ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم. انتهى من صحيح البخارى.

و قال الشيخ عبد اللّه الغازى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه ما نصه: و فى تفسير معالم التنزيل للعلامة أبى محمد الحسين بن محمد البغوى رحمه اللّه، قال الرواة: إن اللّه تعالى أمر إبراهيم بعد ما ولد له إسماعيل و إسحاق ببناء بيت يذكر فيه فسأل اللّه تعالى عز و جل أن يبين له موضعه، فبعث اللّه السكينة لتدله على موضع البيت و هى ريح خجوج لها إنسان شبيه الحية. فأمر إبراهيم أن يبنى حيث تستقر السكينة فتبعها إبراهيم حتى أتيا مكة فتطوفت السكينة على موضع البيت كتطوف الحجفة هذا قول على و الحسن. قال ابن عباس: بعث اللّه أنه سبحانه على قدر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۷۴

فجعلت تسير و إبراهيم يمشى فى طلبها إلى أن وافق مكة و وقفت على موضع البيت فنودى منها إبراهيم أن ابنى على ظلها لا تزد و تنقص، و قيل: و أرسل اللّه جبريل ليدله على موضع البيت فذلك قوله تعالى: وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ فبنى إبراهيم و إسماعيل البيت، فكان إبراهيم يبنيه و إسماعيل يناوله الحجر، فذلك قوله تعالى: وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ يعنى أسها واحد لنا قاعدة، و قال الكسائى: بصدد البيت قال ابن عباس: إنما بنى البيت من خمسة أجبل: طور سيناء و طور زيتا و لبنان، و هو جبل بالشام، و الجودى و هو جبل بالجزيرة، و بنيا قواعده من حراء، و هو جبل بمكة، فلما انتهى إبراهيم إلى موضع الحجر الأسود و قال لإسماعيل: ائتنى بحجر حسن يكون للناس علما فأتاه بحجر.

فقال: ائتنى بأحسن من هذا فمضى إسماعيل بطلبه، فصاح أبو قبيس: يا إبراهيم إن لك عندى وديعة فخذها، فأخذ الحجر الأسود فوضع مكانه. انتهى من تاريخ الغازى.

و جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و قال أهل الأخبار: إن هاجر كانت لسارة فوهبتها لإبراهيم إذ لم يولد له ولد منها، و قالت: عسى اللّه أن يرزقك منها ولدا.

فحملت هاجر بإسماعيل. فلما ولدته كان نور محمد صلى اللّه عليه و سلم لا معا من جبهته كما مر، فغارت سارة و قيل: إن إبراهيم أخبر سارة بأن اللّه وعده أن يرزقه ولدا طيبا و كانت ترجو أن يكون الولد منها فلما حملت هاجر بإسماعيل و ولدته و ظهر نور محمد صلى اللّه عليه و سلم فى وجهه، اغتمت سارة و حزنت حزنا شديدا و غارت عليها غيرة ضاق بها صدرها، فناشدت إبراهيم أن يخرجها من عندها و جوارها فأوحى اللّه تعالى إلى إبراهيم أن يطيع سارة فى كل ما تقول و تأمر فى هاجر و إسماعيل، و حلفت سارة على أن تقطع ثلاثة من أعضاء هاجر، فلما علمت به هاجر تمنطقت و تهيأت للفرار.

قال ابن عباس: أول من اتخذ من النساء المنطقة أم إسماعيل اتخذت منطقا لتعفّى أثرها على سارة، فأمر إبراهيم سارة أن تبر قسمها بثقب أذنيها و خفاضها ففعلت فصار ثقب الأذان و الخفاض سنة من النساء. كذا فى شفاء الغرام. انتهى من تاريخ الخميس. و المنطق على وزن منبر شقة تلبسها المرأة و تشد وسطها فترسل الأعلا على الأسفل إلى الأرض و الأسفل ينجر على الأرض.

و جاء فى تاريخ الخميس أيضا ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج ۱-۲، ص: ۴۷۵

و فى معالم التنزيل، فوضعهما إبراهيم عند البيت عند دوحة فوق زمزم فى أعلا المسجد، و ليس بمكة يومئذ أحد و ليس بها ماء و لا عمارة و لا زراعة.

و فى رواية، وضعهما عند تل ستبنى الكعبة عليه. و فى الاكتفاء: فلما أراد إبراهيم أن يخرج و رأت أم إسماعيل أنه ليس بحضرتها أحد من الناس و لا ماء ظاهر تركت ابنها فى مكانه و تبعت إبراهيم، فقالت: يا إبراهيم إلى من تدعنا؟ فسكت عنها حتى إذا دنا من كداء قال: إلى اللّه عز و جل أدعكم قالت: فاللّه أمرك بهذا؟

قال: نعم! قالت: فحسبى تركتنا إلى كاف. و انصرفت هاجر إلى ابنها و خرج إبراهيم حتى وقف على كداء و لا بناء و لا ظل و لا شىء يحول دون ابنه، فنظر إليه فأدركه ما يدرك الوالد من الرحمة لولده فقال: رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ. و فى رواية: فانطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثنية حيث لا يرونه استقبل بوجهه إلى البيت بهذه الدعوات، و عن مجاهد: لو قال: أفئدة الناس لزحمتكم عليه فارس و الروم. و فى الكشاف قيل لو لم يقل "من": "لازدحموا عليها حتى الروم و الترك و الهند، و فى أنوار التنزيل: لحجت اليهود و النصارى و المجوس. و فى الاكتفاء: ثم انصرف إبراهيم راجعا إلى الشام و رجعت أم إسماعيل إلى ابنها و عمدت هاجر فجعلت عريشا فى موضع الحجر من سمر و تمام ألقته عليه و معها شن فيه ماء، و فى رواية: وضع عندهما جرابا فيه تمر و سقاء فيه ماء. انتهى منه.

و جاء فى تاريخ الأزرقى «أخبار مكة» ما نصه: حدثنا أبو الوليد قال:

حدثنى جدى قال: حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج عن كثير بن كثير عن سعيد بن جبير قال: حدثنا عبد اللّه بن عباس قال: لبث إبراهيم ما شاء اللّه أن يلبث، ثم جاء الثالثة فوجد إسماعيل عليه السلام قاعدا تحت الدوحة التى بناحية البير يبرى نبلا أو نبالا له، فسلم عليه و نزل إليه، فقعد معه فقال إبراهيم: يا إسماعيل إن اللّه تعالى قد أمرنى بأمر، فقال له إسماعيل: فأطع ربك فيما أمرك، فقال إبراهيم: يا إسماعيل أمرنى ربى أن أبنى له بيتا، قال له إسماعيل: و أين؟ يقول ابن عباس: فأشار له إلى أكمة مرتفعة على ما حولها عليها رضراض من حصباء يأتيها السيل من نواحى و لا يركبها، يقول ابن عباس: فقاما يحفران عن القواعد و يحفرانها و يقولان: ربنا تقبل منا إنك سميع الدعاء، ربنا تقبل منا إنك أنت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۷۶

السميع العليم، و يحمل له إسماعيل الحجارة على رقبته و يبنى الشيخ إبراهيم. فلما ارتفع البناء و شق على الشيخ إبراهيم تناوله قرب له إسماعيل هذا الحجر- يعنى المقام- فكان يقوم عليه و يبنى و يحوله فى نواحى البيت حتى انتهى إلى وجه البيت.

يقول ابن العباس: فلذلك سمى مقام إبراهيم لقيامه عليه. ا ه.

ثم قال الأزرقى: حدثنى مهدى ابن أبى المهدى قال: حدثنا عبد اللّه بن معاذ الصنعانى عن معمر عن أيوب السختيانى و كثير بن كثير- يزيد أحدهما على صاحبه- عن سعيد بن جبير فى حديث حدث به طويل عن ابن عباس قال: فجاء إبراهيم و إسماعيل يبرى نبلا له أو نباله تحت الدوحة قريبا من زمزم. فلما رآه قام إليه فصنعا كما يصنع الوالد لولده و الولد بوالديه. قال معز: و سمعت رجلا يقول: بكيا حتى أجابتهما الطير. قال سعيد: فقال: يا إسماعيل إن اللّه عز و جل قد أمرنى بأمر. قال: فأطع ربك فيما أمرك قال: و تعيننى قال: و أعينك قال: فإن اللّه تعالى قد أمرنى أن أبنى له بيتا هاهنا فعند ذلك رفع إبراهيم القواعد من البيت.

حدثنى جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم قال: أخبرنى ابن جريج قال: قال مجاهد: أقبل إبراهيم و السكينة، و الصرد و الملك من الشام فقالت السكينة: يا إبراهيم اربض على البيت فلذلك لا يطوف بالبيت ملك من هذه الملوك و لا أعرابى نافز إلا رأيت عليه السكينة قال: و قال ابن جريج: أقبلت معه السكينة لها رأس كرأس الهرة و جناحان. ا ه.

ثم قال الأزرقى: و حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريح قال: قال على بن أبى طالب: أقبل إبراهيم عليه السلام و الملك و السكينة و الصرد دليلا- حتى تبوأ البيت الحرام كما تبوأت العنكبوت بيتها، فحفر فأبرز عن ربض فى أسها أمثال خلف الإبل لا يحرك الصخرة إلا ثلاثون رجلا قال: ثم قال لإبراهيم: قم فابن لى بيتا قال: يا رب و أين؟ قال: سنريك قال:

فبعث اللّه تعالى سحابة فيها رأس، تكلم إبراهيم فقال: يا إبراهيم إن ربك يأمرك أن تخط قدر هذه السحابة، فجعل ينظر إليها و يأخذ قدرها فقال له الرأس: أقد فعلت؟ قال: نعم؟ فارتفعت السحابة فأبرز عن أس ثابت من الأرض فبناه إبراهيم عليه السلام، قال: و حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى محمد بن أبان عن ابن إسحاق السبيعى عن حارثة بن مضرب عن على بن أبى طالب فى حديث حدث به عن زمزم قال: ثم نزلت السكينة كأنها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۷۷

غمامة أو ضبابة فى وسطها كهيئة الرأس يتكلم يقول: يا إبراهيم خذ قدرى من الأرض، لا تزد و لا تنقص، فخط فذلك بكة و ما حواليه مكة. ا ه.

ثم قال أيضا: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبه أنه أخبره قال: لما ابتعث اللّه تعالى إبراهيم خليله ليبنى له البيت طلب الأساس الأول وضع بنو آدم فى موضع الخيمة التى عزى اللّه بها آدم عليه السلام من خيام الجنة حين وضعت له بمكة فى موضع البيت الحرام، فلم يزل إبراهيم يحفر حتى وصل إلى القواعد التى أسس بنو آدم فى زمانهم فى موضع الخيمة. فلما وصل إليها أظل اللّه له مكان البيت بغمامة، فكانت خفاف البيت الأول، ثم لم تزل راكدة على حفافه تظل إبراهيم و تهديه مكان القواعد حتى رفع القواعد قامة ثم انكشطت الغمامة فذلك قوله عز و جل: وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أى:

الغمامة التى ركدت على الخفاف ليهتدى بها مكان القواعد فلم يزل و الحمد للّه منذ يوم رفعه اللّه معمورا. ا ه.

ثم قال الأزرقى: حدثنى مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا عبد الرحمن بن عبد اللّه مولى بن هاشم قال: أخبرنا حماد عن سماك بن حرب عن خالد بن عرعرة عن على بن أبى طالب فى قوله عز و جل: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً قال:

إنه ليس بأول بيت. كان نوح فى البيوت قبل إبراهيم و كان فى البيوت و لكنه أول بيت وضع للناس فيه آيات بينات مقام إبراهيم و من دخله كان آمنا. هذه الآيات قال: إن إبراهيم أمر ببناء البيت فضاق به ذرعا فلم يدر كيف يبنى فأرسل اللّه تعالى السكينة و هى ريح خجوج لها رأس حتى تطوقت مثل الحجفة فبنى عليها و كان يبنى كل يوم سافا و مكة يومئذ شديدة الحر، فلما بلغ موضع الحجر قال لإسماعيل: اذهب فالتمس حجرا أضعه هاهنا ليهدى الناس به فذهب إسماعيل يطوف فى الجبال، و جاء جبريل بالحجر الأسود و جاء إسماعيل فقال: من أين لك هذا الحجر؟ قال: من عند من لم يتكل على بنائى و بنائك، ثم انهدم فبنته العمالقة، ثم انهدم فبنته قبيلة من جرهم، ثم انهدم فبنته قريش. فلما أرادوا أن يضعوا الحجر تنازعوا فيه فقالوا: أول رجل يدخل من هذا الباب فهو يضعه، فجاء رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم فأمر بثوب فبسط ثم وضعه فيه ثم قال: ليأخذ من كل قبيلة رجل من ناحية الثوب. ثم رفعوه ثم أخذه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فوضعه. ا ه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۷۸

ثم قال الأزرقى: حدثنى جدى قال: حدثنى سفيان بن عيينة عن بشر بن عاصم عن سعيد بن المسيب قال: أخبرنى على بن أبى طالب كرم اللّه وجهه قال: أقبل إبراهيم من أرمينية معه السكينة تدله حتى تبوأ البيت كما تبوأت العنكبوت بيتها فرفعوا عن أحجار الحجر يطيقه أو لا يطيقه ثلاثون رجلا.

حدثنى مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا عبد اللّه بن معاذ الصنعانى عن معمر عن قتادة فى قوله عز و جل: وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ قال:

التى كانت قواعد البيت قبل ذلك. قال الخزاعى: و حدثناه أبو عبيد اللّه بإسناد عن سفيان مثله.

حدثنى مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا عبد الرحمن بن عبد اللّه مولى بنى هاشم قال: حدثنا أبو عوانة عن ابن أبى بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: أما و اللّه ما بنياه بقصة و لا مدر و لا كان معهما من الأعوان و الأموال ما يسقفانه و لكنهما أعلماه فطافا به: ا ه.

نقول: إن إبراهيم الخليل عليه السلام، لم يضع باب الكعبة فى وسط جدارها الشرقى بل وضعها قريبا من ركن الحجر الأسود أى فى موضعها الحالى الذى فيه الآن، ليكون ما بين الباب و الركن ملتزما للدعاء. و اللّه تعالى أعلم بحكمة ذلك. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۲ ؛ ص۴۷۸

قال الأزرقى: حدثنى جدى، قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن مجاهد عن الشعبى قال: لما أمر إبراهيم أن يبنى البيت و انتهى إلى موضع الحجر، قال لإسماعيل: ائتنى بحجر ليكون علما للناس يبتدئون منه الطواف، فأتاه بحجر فلم يرضه فأتى إبراهيم بهذا الحجر، ثم قال: أتانى به من لم يكلنى على حجرك.

حدثنى جدى قال: حدثنا داود بن عبد الرحمن عن ابن جريج عن بشر بن عاصم قال: أقبل إبراهيم من أرمينية معه السكينة و الملك و الصرد دليلا- يتبوأ البيت كما تبوأت العنكبوت بيتها فرفع صخرة فما رفعها عنه إلا ثلاثون رجلا، فقالت السكينة: ابن علىّ فلذلك لا يدخله أعرابى نافر و لا جبار إلا رأيت عليه السكينة.

حدثنى مهدى بن أبى المهدى، قال: حدثنا بشر بن السرى البصرى عن حماد بن زيد عن أيوب عن أبى قلابة قال: قال اللّه تعالى: يا آدم إنى مهبط معك بيتى يطاف حوله كما يطاف حول عرشى، و يصلى عنده كما يصلى عند عرشى، فلم يزل كذلك حتى كان

زمن الطوفان فرفع، حتى بوأ لإبراهيم مكانه فبناه من خمسة أجبل من حرا، و ثبير، و لبنان، و الطور، و الجبل الأحمر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۷۹

حدثنى مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا عمر بن سهل عن يزيد بن نافع عن سعيد عن قتادة فى قوله عز و جل: وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ قال: ذكر لنا أنه بناه من خمسة أجبل من طور سينا، و طور زيتا، و لبنان، و الجودى، و حرا، و ذكر لنا أن قواعده من حراء.

حدثنى مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا مروان بن معاوية الغزارى قال:

حدثنا العلاء عن عمر بن مرة عن يوسف بن ماهك قال: قال عبد اللّه بن عمرو إن جبريل عليه السلام، هو الذى نزل عليه بالحجر من الجنة، و إنه وضعه حيث رأيتم، و إنكم لن تزالوا بخير ما دام بين ظهرانكم، فتمسكوا به ما استطعتم فإنه يوشك أن يجىء فيرجع به من حيث جاء به. انتهى كل ذلك من الأزرقى.

دعاء إبراهيم لأهل مكة بالأمن و الرزق

قال اللّه تعالى فى سورة البقرة: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ.

قال الإمام الأزرقى، رحمه اللّه تعالى، فى تاريخه عند ما سأله إبراهيم خليل اللّه عليه الصلاة و السلام، الأمن و الرزق لأهل مكة ما نصه:

حدثنا أبو الوليد قال: و أخبرنى جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى موسى بن عبيدة الربذى عن محمد بن كعب القرظى قال:

دعا إبراهيم عليه السلام، للمؤمنين و ترك الكفار لم يدع لهم بشىء فقال اللّه تعالى: وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ، و قال زيد بن أسلم: سأل إبراهيم عليه السلام ذلك لمن آمن به ثم مصير الكافر إلى النار، قال عثمان: و أخبرنى محمد بن السايب الكلبى قال: قال إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم: رب اجعل هذا بلدا آمنا و ارزق أهله من الثمرات من آمن منهم باللّه و اليوم الآخر، فاستجاب اللّه عز و جل له فجعله بلدا آمنا، و آمن فيه الخائف و رزق أهله من الثمرات، تحمل إليهم من الأفق، قال عثمان: و قال مقاتل بن حيان: إنما اختص إبراهيم فى مسألته فى الرزق للذين آمنوا فقال تعالى: الذين كفروا سأرزقهم مع الذين آمنوا و لكن أمتعهم قليلا فى الدنيا ثم أضطرهم إلى عذاب النار و بئس المصير، قال عثمان: و قال مجاهد: جعل اللّه هذا البلد آمنا لا يخاف فيه من دخله.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۸۰

و حدثنى جدى قال: حدثنى إبراهيم بن محمد بن المنتشر قال: حدثنى سعيد بن السائب بن يسار قال: سمعت بعض ولد نافع بن جبير بن مطعم و غيره يذكرون أنهم سمعوا أنه لما دعا إبراهيم لمكة أن يرزق أهلها من الثمرات نقل اللّه عز و جل، أرض الطائف من الشام فوضعها هنالك رزقا للحرم.

ثم قال الأزرقى فى موضع آخر: حدثنى جدى قال: حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج عن كثير بن كثير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال:

جاء إبراهيم يطالع إسماعيل، عليهما السلام، فوجده غائبا و وجد امرأته الآخرة و هى السيدة بنت مضاض بن عمرو الجرهمى، فوقف فسلم، فردت عليه السلام و استنزلته و عرضت عليه الطعام و الشراب، فقال: ما طعامكم و شرابكم؟ قالت:

اللحم و الماء، قال: هل من حب أو غيره من الطعام؟ قالت: لا، قال: بارك اللّه لكم فى اللحم و الماء. قال ابن عباس رضوان اللّه عليه: يقول رسول اللّه صلى الله عليه و سلم: لو وجد عندها يومئذ حبا لدعا لهم بالبركة فيه، فكانت تكون أرضا ذات زرع.

حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن كثير بن كثير عن سعيد بن جبير مثله و زاد فيه قال سعيد بن جبير: و لا يخلى أحد على اللحم و الماء بغير مكة إلا وجع بطنه و إن أخلى عليهما بمكة لم يجد كذلك أذى، قال سعيد بن سالم: فلا أدرى عن ابن عباس يحدث بذلك سعيد بن جبير أم لا يعنى قوله: و لا يخلى أحد على اللحم و الماء بغير مكة إلا وجع بطنه.

ثم قال الأزرقى فى موضع آخر أيضا: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: و أخبرنى ابن جريج: قال أخبرنا مجاهد قال: إن فى حجر فى الحجر «أنا اللّه ذو بكة صفتها يوم صفت الشمس و القمر و حففتها بسبعة أملاك حنفاء، مبارك لأهلها فى اللحم و الماء، يحلها أهلها، و لا يحلها أول من أهلها» و قال: لا تزول حتى يزول الأخشبان. قال أبو محمد الخزاعى: الأخشبان يعنى الجبلين، قال: و أخبرنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال:

أخبرنى ضعيف بن عبد الرحمن عن مجاهد قال: وجد فى بعض الزبور: أنا اللّه ذو بكة جعلتها بين هذين الجبلين و صفتها يوم صفت الشمس و القمر و حففتها بسبعة أملاك حنفاء و جعلت رزق أهلها ثلاثة سبل فليس يؤتى أهل مكة إلا من ثلاث طرق من أعلى الوادى و أسفله، و كداء، و باركت لأهلها من اللحم و الماء. انتهى من تاريخ الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۸۱

ذكر حج إبراهيم عليه الصلاة و السلام

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه «أخبار مكة» ما نصه:

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى محمد بن إسحاق قال: لما فرغ إبراهيم خليل الرحمن من بناء البيت الحرام جاءه جبريل فقال: طف به سبعا فطاف به سبعا هو و إسماعيل يستلمان الأركان كلها فى كل طواف. فلما أكملا سبعا هو و إسماعيل صليا خلف المقام ركعتين قال: فقام معه جبريل، فأراه المناسك كلها، الصفا و المروة و منى، و مزدلفة، و عرفة قال: فلما دخل منى و هبط من العقبة تمثل له إبليس عند جمرة العقبة، فقال له جبريل: ارمه، فرماه بسبع حصيات فغاب عنه ثم برز له عند الجمرة الوسطى فقال جبريل: ارمه، فرماه بسبع حصيات فغاب عنه، ثم برز له عند الجمرة السفلى، فقال له جبريل: ارمه، فرماه بسبع حصيات مثل حصى الخذف فغاب عنه إبليس، ثم مضى إبراهيم فى حجه و جبريل يوقفه على المواقف و يعلمه المناسك حتى انتهى إلى عرفة. فلما انتهى إليها قال له جبريل: أعرفت مناسككَ؟ قال إبراهيم: نعم قال: فسميت عرفات بذلك لقوله: أعرفت مناسككَ؟ قال: ثم أمر إبراهيم أن يؤذن فى الناس بالحج قال: فقال إبراهيم: يا رب ما يبلغ صوتى؟ قال اللّه سبحانه: أذّن و علىّ البلاغ، قال: فعلا على المقام فأشرف به حتى صار أرفع الجبال و أطولها فجمعت له الأرض يومئذ سهلها و جبلها و برها و بحرها و إنسها و جنها حتى أسمعهم جميعا، قال: فأدخل أصبعيه فى أذنيه و أقبل بوجهه يمنا و شاما و شرقا و غربا و بدأ بشق اليمن فقال: أيها الناس كتب عليكم الحج إلى البيت العتيق فأجيبوا ربكم، فأجابوه من تحت التخوم السبعة و من بين المشرق و المغرب إلى منقطع التراب من أقطار الأرض كلها، لبيك اللهم لبيك قال: و كانت الحجارة على ما هى عليه اليوم إلا أن اللّه عز و جل أراد أن يجعل المقام آية فكان أثر قدميه فى المقام إلى اليوم قال: أفلا تراهم اليوم يقولون لبيك اللهم لبيك قال: فكل من حج إلى اليوم فهو ممن أجاب إبراهيم و إنما حجهم على قدر إجابتهم يومئذ فمن حج حجتين فقد كان أجاب مرتين، أو ثلاثا فثلاثا، و على هذا قال: و أثر قدمى إبراهيم فى المقام آية و ذلك قوله تعالى: فِيهِ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۸۲

آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً و قال ابن إسحاق: و بلغنى أن آدم عليه السلام كان استلم الأركان كلها قبل إبراهيم و حجه إسحاق و سارة من الشام، قال: و كان إبراهيم عليه السلام يحجه كل سنة على البراق، قال:

و حجت بعد ذلك الأنبياء و الأمم.

حدثنى جدى قال: حدثنا ابن عيينة عن ابن أبى نجيح عن مجاهد قال: حج إبراهيم و إسماعيل ماشيين، قال أبو محمد عبيد اللّه المخزومى: حدثنا ابن عيينة بإسناده مثله.

حدثنا الأزرقى قال: و حدثنى جدى قال: حدثنا يحيى بن سليم عن ابن خيثم قال: سمعت عبد الرحمن بن سابط يقول: سمعت عبد اللّه بن ضمرة السلولى يقول: ما بين الركن إلى المقام إلى زمزم قبر تسعة و تسعين نبيا جاءوا حجاجا فقبروا هنالك. انتهى من تاريخ الأزرقى.

و إلى معنى قوله: فكل من حج إلى اليوم فهو ممن أجاب إبراهيم عليه السلام، أشار ناظم أنساب العرب فى طليعة نظمه بقوله:

و حين بالحج الخليل أذناو فى كلا أذنيه إصبعا ثنى

أيضا كأطوال الجبال ارتفعابها و كل من يحج أسمعا

الخلاصة فى كيفية بناء إبراهيم عليه السلام

فخلاصة الكلام المتقدم، كما ذكرناها فى كتابنا «مقام إبراهيم عليه السلام» هى أن إبراهيم الخليل بنى الكعبة الغراء بالرضم أى بحجارة بعضها فوق بعض من غير طين و لا جص، و بناها على ربوة حمراء تأتيها السيول فتأخذ عن يمينها و شمالها- و الربوة المكان المرتفع- و حفر فى باطنها على يمين من دخلها حفرة عميقة كالبئر يلقى ما يهدى إليها تكون خزانة لها و كان عمقها ثلاثة أذرع كما ذكره الأزرقى، و لم يجعل للكعبة سقفا و لا بابا من خشب أو غيره و إنما ترك لمكان الباب فتحة فى جدارها الشرقى للدلالة على وجه البيت.

و السبب فى ذلك أنهم كانوا على الفطرة لا يعرفون الخيانة و لا السرقة، و ما كان عندهم من الأموال و الذهب و الفضة ما يسرق، و ما كانوا يسكنون فى تلك العصور الأولى كما نسكن نحن فى البيوت و القصور المشيدة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۸۳

و قد كان بناء إبراهيم للكعبة من خمسة جبال من طور سينا و طور زيتا و لبنان و الجودى و حراء، و كانت الملائكة تأتيه بالحجارة من تلك الجبال، فكان هو يبنى و إسماعيل يناوله الحجارة فبناها على أساس آدم، و هذا الأساس حجارته من جبل حراء، كانت الملائكة تأتى بها و تقذف فيه و هو المسمى «بالقواعد»، و قد جعل إبراهيم عليه السلام، للكعبة ركنين فقط: الركن الأسود و الركن اليمانى، و لم يجعل لها أركانا من جهة الحجر بل جعلها مدورة على هيئة نصف دائرة كجدار الحجر و جعل الحجر إلى جانبها عريشا من أراك تقتحمه غنم إسماعيل، فكان زربا لغنمه. و جعل الباب لاصقا بالأرض و غير مبوب و جعل ارتفاعها من الأرض إلى السماء تسعة أذرع، و جعل عرض جدار وجهها الذى فيه الباب اثنين و ثلاثين ذراعا، و عرض الجدار المقابل له إحدى و ثلاثين ذراعا، و عرض الجدار الذى فيه الميزاب جهة الحجر اثنين و عشرين ذراعا، و عرض الجدار المقابل له عشرين ذراعا، و ما ذكره صاحب كتاب تاريخ الكعبة المعظمة بأن إبراهيم عليه السلام، جعل لها أبوابا، هو و هم منه، و الصواب أنه جعل لها بابا واحدا فقط كما يظهر ذلك عند التأمل فى كتب التاريخ.

و قد يتساءل بعضهم: لماذا بنى إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، الكعبة المعظمة بالرضم من غير طين و لا جص؟ و لم يجعل لها سقفا و بابا من الخشب أو غيره؟ و لم يجعل لها بابين أحدهما للدخول و الآخر للخروج؟ و لم جعل حجر إسماعيل مدورا و جعله من شجر الأراك و لم يبنه بالرضم؟ و لماذا لم يكس البيت الحرام بعد الفراغ من بنائه؟

فالجواب: و اللّه تعالى أعلم بالصواب: هو أن إبراهيم عليه الصلاة و السلام بنى الكعبة الغراء بالرضم من غير طين و لا جص و من غير سقف و لا باب، لأن ذلك العصر القديم لم يكن فيه شىء من وسائل البناء و أسباب الحضارة. فمن أين يأتى بالأدوات الحديدية و الآلات المختلفة لحفر الأرض و خلط الطين و نشر الخشب و دق المسامير؟

و ما دام لم يكن بمكة سوى إبراهيم و ابنه عليهما الصلاة و السلام، و نفر من قبيلة جرهم، و ما دام باطن الكعبة ترابا، و جدرانها من حجارة الصخور، فلا لزوم لعمل سقف لها و لا لعمل باب يغلق عليها، كما لا لزوم لعمل مدخلين فيها للدخول و للخروج لقلة السكان بمكة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۸۴

و أما جعله حجر إسماعيل مدورا كما هو الآن، فليتناسب شكله بشكل جدار الكعبة المقابل للحجر الذى كان مدورا أيضا و لينتهى إليه حدود البيت. و أما جعله من شجر الأراك من غير أن يجعله مبنيا بالرضم، فليعلم أنه تابع للبيت و من حدوده و من غير أن يدخل فى ذات بنائه. و لم يكس البيت لأنه لم يؤمر بذلك، ثم لم تكن مكة عامرة بالناس إنما بها نفر من جرهم و ما كانوا يعرفون صناعة النسيج فى ذلك الزمن حتى يخيطوا له ثوبا.

و على كل حال، فالأنبياء عليهم الصلاة و السلام، لا يعملون شيئا مما له مساس فى الدين إلا بأمر اللّه تعالى هذا ما ظهر لنا و اللّه أعلم بالغيب.

ارتفاع أرض مكة عما كانت عليه قديما

تقدم أن سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، بنى الكعبة الغراء فوق ربوة مرتفعة تأتيها السيول فتأخذ عن يمينها و شمالها، لأن وادى إبراهيم محاط بالجبال، و الكعبة على ربوة مرتفعة فلا تصل السيول إليها، و هذا كان بطبيعة الأرض القديمة، ثم بمرور السنين و الأجيال، أى من نحو أربعة آلاف سنة، تغيرت و ارتفعت، و لقد تكلمنا عن هذه المسألة فى كتابنا مقام إبراهيم عليه السلام، و إليك نص ما جاء فيه:

أما الآن فقد انخفضت أرض المسجد الحرام و ارتفعت أرض الشوارع المحيطة به بنحو ثلاثة أمتار و فى بعض الجهات بأكثر بسبب ما تأتى به الأمطار و السيول من الأتربة و الحجارة من رؤوس الجبال و بطون الأودية و عدم إخراج ذلك.

أما فى الزمن السابق أى قبل أربعمائة سنة فقد كان مجرى السيل من الجهة الشمالية أى جهة باب الزيادة و من الجهة الجنوبية أى جهة باب أجياد يقطع و يحمل ترابه إلى خارج البلدة جهة المسفلة فى كل عشرة أعوام مرة حتى لا تدخل السيول فى المسجد الحرام، ثم أهمل ذلك حتى ارتفعت الطرقات و لقد كان الخارج من المسجد الحرام من باب إبراهيم ينزل نحو خمس عشرة درجة حتى يصل إلى أرض الشارع أما الآن فإنه لم يبق منها سوى ثلاث درجات و الباقى مطمور تحت الأرض و كان الخارج من المسجد من باب الزيادة ينزل ثلاث عشرة درجة حتى يصل إلى أرض الشارع أى بعدد درجات المسجد من الداخل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۸۵

ثم ارتفعت الأرض بسبب ما تأتى به السيول من الطين و غيره فدفن منها ست درجات و ذلك قبل سنة ألف و ثلاثمائة و أما الباقى و هو سبع درجات فقد أدركناها و كنا نرقى عليها حتى نصل إلى باب المسجد ثم إنه فى آخر شهر شعبان سنة ست و ستين و ثلاثمائة و ألف هجرية فرشت أرض باب الزيادة بالتراب و الحصى و بلطت بالنورة الإفرنجية المسماة «بالإسمنت» و بذلك دفن أيضا خمس درجات منها فصار الباقى الآن درجتين فقط يصعد الناس منهما إلى المسجد.

و ذكر ابن حجر فى حاشيته على إيضاح النووى أنه كانت على الصفا اثنتا عشرة درجة و على المروة خمس عشرة درجة و أن الفرسان كانت تمر فى المسعى و الرماح قائمة فلا يرى من بالمسجد إلا رؤوسها. و ذكر الأزرقى فى تاريخه أن أول من بنى درج الصفا و المروة عبد الصمد بن على فى خلافة أبى جعفر المنصور.

انتهى من كتابنا مقام إبراهيم عليه السلام.

و نقول أيضا: إن فى عصرنا هذا بل منذ سنة (۱۳۷۵) التى بدأ فيها بتوسعة المسجد الحرام بمكة و توسعة الشوارع، و الناس يشاهدون

ارتفاع الأرض فى محل من المحلات و انخفاضها فى محلات أخرى بل يشاهدون إزالة بعض الجبال و تنحية الصخور عن أماكنها، فسبحان من له الدوام و إليه يرجع الأمر كله و لا ينقص من ملكه شيء جل جلاله و لا إله غيره و اللّه أكبر.

مميزات بناء إبراهيم الكعبة

(١) كانت بناية إبراهيم الكعبة على أساس بناية آدم عليهما الصلاة و السلام.

(٢) و كانت بناية الكعبة، بالرضم حجارة بعضها فوق بعض من غير طين و جص و لا نورة.

(٣) و كانت الكعبة مستطيلة الشكل.

(۴) و كانت مدورة من جهة حجر إسماعيل التى فيها الميزاب و ليس بها سوى الركن الأسود و الركن اليمانى.

(۵) و كان بها حفرة على يمين الداخل عمقها ثلاثة أذرع- و تسمى جب الكعبة و خزانتها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج١-٢، ص: ۴۸۶

(۶) و كان بها باب واحد فقط من الجهة الشرقية كما فى عصرنا الحاضر، أى جعل بها فتحة للباب و لم يكن بها باب يفتح و يغلق لا من الخشب و لا من غيره.

(٧) و كان الباب لاصقا بالأرض غير مرتفع.

(٨) و كان حجر إسماعيل مدورا من شجر الأراك.

(٩) و لم يكن للكعبة سقف. و طبعا لا يكون لها ميزاب إن لم يكن هناك سقف.

(١٠) و لم تكن لها كسوة، و إنما أول من كساها تبع الحميرى و هو أول من جعل لها بابا.

(١١) و قد جعل ارتفاعها من الأرض نحو السماء تسعة أذرع.

(١٢) و جعل عرض جدار وجهها الذى فيه الباب اثنين و ثلاثين ذراعا.

(١٣) و جعل الجدار المقابل له أحدا و ثلاثين ذراعا.

(١۴) و جعل عرض الجدار الذى فيه الميزاب جهة الحجر اثنين و عشرين ذراعا.

(١۵) و جعل الجدار المقابل له عشرين ذراعا.

(١۶) و كانت بناية إبراهيم عليه الصلاة و السلام، منذ أربعة آلاف سنة.

(تنبيه) الذراع المذكور هنا هو نفس ذراع إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، و ذراعه كذراع أهل عصرنا لأن طوله عليه السلام، كان كطولنا، بدليل وجود أثر قدميه فى مقامه صلى الله عليه و سلم الذى هو عند الكعبة المشرفة، و قدماه كأقدامنا سواء بسواء و قد رأيناهما و للّه الحمد مرارا، و ألفنا فى مقامه كتابا سميناه «مقام إبراهيم عليه السلام» و هو مطبوع بمصر بمطبعة البابى الحلبى و أولاده.

ذكر الأنبياء الذين ربتهم أمهاتهم

إذا تأملنا فى قصة «هاجر و ابنها إسماعيل» نجد أن نبى اللّه إسماعيل عليه السلام، تربى بواسطة أمه فقط، ليس لأبيه شأن فى تربيته، بل ما اجتمع مع أبيه و هو كبير بلغ مبلغ الرجال، و لقد كان هذا الحال أيضا شأن ثلاثة من الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام، و هم «موسى و عيسى و محمد» و رابعهم و هو الأول «إسماعيل» فكل واحد من هؤلاء الأنبياء الأربعة، عليهم الصلاة و السلام،، قد عهد اللّه تعالى بتربيتهم إلى أمهاتهم الزاهرات الطاهرات، فقمن نحو أبنائهن بواجبات الأمومة و واجبات الأبوة خير قيام، و فى ذلك من الحكم و الأسرار ما لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۸۷

يعلمه إلا اللّه سبحانه و تعالى، و لكل من هؤلاء الأنبياء الأربعة «إسماعيل و موسى و عيسى و محمد» عليهم الصلاة و السلام، شأن عظيم و حياة شريفة ناصعة مليئة بعظائم الأمور و جليل الأعمال.

فإسماعيل بن خليل اللّه إبراهيم عليهما الصلاة و السلام، بعد أن كان وحيدا مع أمه «هاجر» بمكة فى ذلك القفر الموحش و الصحراء الجرداء، لا- أنيس معهما و لا- جليس، و قد تعرض هو و أمه فى صغره بعد وصولهما لمكة للموت و الهلاك، من العطش و الجوع لنفاد ما كان معهما من ماء قليل و طعام من تمر يسير، إذا به قد صار بعد مدة من الزمن أمة من الأمم، العريقة فى الحسب و النسب، بل صار أبا للعرب المستعربة و أصلا ثابتا ينتسبون إليه.

كما كان هو أول من بنى مع أبيه إبراهيم الخليل، عليهما الصلاة و السلام، بيت اللّه الحرام قبلة كافة المسلمين، فما أعظمه من شرف ثابت قائم إلى يوم الدين.

و موسى كليم اللّه، عليه الصلاة و السلام، بعد أن ألقى فى اليم و هو حديث عهد بالولادة، خوفا عليه من فرعون ليذبحه كما ذبح آلافا من الأولاد، فحفظه اللّه من الغرق ورده إلى أمه كى تقر عينها و لا- تحزن، فتولت هى إرضاعه و تربيته و نشأ فى قصر عدوه اللدود فرعون. و بعد أن هرب منه فى كبره خوفا عليه من القتل، و عمل أجيرا عدة سنوات، إذا به يصطفيه اللّه تعالى بكلامه و برسالته و يختاره لبنى إسرائيل نبيا و زعيما، و ينصره على عدوه فرعون بإغراقه مع قومه فى البحر.

و قد جاء فى سورة القصص آيات كثيرة فى قصته عليه الصلاة و السلام، منها وَ أَوْحَيْنا إِلى أُمِّ مُوسى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَ لا- تَخافِي وَ لا- تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَ جاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ* فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَ حَزَناً إِنَّ فِرْعَوْنَ وَ هامانَ وَ جُنُودَهُما كانُوا خاطِئِينَ* وَ قالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِي وَ لَكَ لا تَقْتُلُوهُ عَسى أَنْ يَنْفَعَنا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَداً وَ هُمْ لا يَشْعُرُونَ* وَ أَصْبَحَ فُؤادُ أُمِّ مُوسى فارِغاً إِنْ كادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْ لا أَنْ رَبَطْنا عَلى قَلْبِها لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ* وَ قالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَ هُمْ لا يَشْعُرُونَ* وَ حَرَّمْنا عَلَيْهِ الْمَراضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَ هُمْ لَهُ ناصِحُونَ* فَرَدَدْناهُ إِلى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُها وَ لا تَحْزَنَ وَ لِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۸۸

وَ لكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لا يَعْلَمُونَ* وَ لَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَ اسْتَوى آتَيْناهُ حُكْماً وَ عِلْماً وَ كَذلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ.

و عيسى عليه الصلاة و السلام، ليس له أب لذلك ينسب إلى أمه فيقال:

«عيسى ابن مريم» و قد جعله اللّه تعالى آية للناس و رحمة، و فى سورة مريم جاءت قصته واضحة صريحة، و فى الآيات الآتية ما تكلم به عيسى عليه السلام، و هو رضيع فى المهد و هى: قالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتانِيَ الْكِتابَ وَ جَعَلَنِي نَبِيًّا* وَ جَعَلَنِي مُبارَكاً أَيْنَ ما كُنْتُ وَ أَوْصانِي بِالصَّلاةِ وَ الزَّكاةِ ما دُمْتُ حَيًّا* وَ بَرًّا بِوالِدَتِي وَ لَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّاراً شَقِيًّا* وَ السَّلامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَ يَوْمَ أَمُوتُ وَ يَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا* ذلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ* ما كانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحانَهُ إِذا قَضى أَمْراً فَإِنَّما يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ* وَ إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هذا صِراطٌ مُسْتَقِيمٌ.

لقد فرت مريم بابنها عيسى إلى مصر لكى تنجو من الكيد و الأذى، فأقامت هناك اثنى عشر عاما ترعى ابنها، و كانت تغزل الكتان و تلتقط السنابل فى أثر الحصادين.

و يروى المؤرخون عن عنايتها بابنها «عيسى» أنها أخذته صغيرا إلى الكتاب و أقعدته بين يدى المؤدب، حتى أذن لها فعادت به إلى أورشليم «القدس».

و لما بلغ عيسى عليه الصلاة و السلام، ثلاثين سنة أرسله اللّه تعالى إلى بنى إسرائيل، فانصرف عن أمه العزيزة الكريمة ليتفرغ بالدعوة، و فى ذلك يقول اللّه تبارك و تعالى، فى سورة المؤمنون: وَ جَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَ أُمَّهُ آيَةً و يقول أيضا فى سورة الأنبياء: وَ الَّتِي أَحْصَنَتْ

فَزَوَّجها فَنَفَخْنا فِيها مِنْ رُوحِنا وَ جَعَلْناها وَ ابْنَها آيَةً لِلْعالَمِينَ و يقول أيضا فى سورة مريم: وَ لِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَ رَحْمَةً مِنَّا وَ كانَ أَمْراً مَقْضِيًّا.

و أما نبينا «محمد» صلى الله عليه و سلم الذى هو آخر الأنبياء، فقد مات بالمدينة أبوه عبد اللّه بعد أن حملت به أمه الكريمة آمنة بنت وهب بشهرين، فلما تمت مدة الحمل و أشرقت الدنيا بنور محياه، استبشر به جده عبد المطلب و فرح به فرحا شديدا و سماه «محمدا»، ثم إن أمه «آمنة بنت وهب» أسلمته إلى المرضعة «حليمة بنت أبى ذؤيب السعدية» ليتربى فى البادية على حسب عادة العرب فى مواليدهم، فمكث عندهم نحو أربع سنوات، ثم جاءت به مرضعته «حليمة السعدية» إلى أمه «آمنة»

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۸۹

فأخذته منها و توجهت به إلى المدينة لزيارة أخوال أبيه، و بينما هى عائدة إلى مكة أدركتها منيتها فى الطريق فماتت بالأبواء، فحضنته «أم أيمن» و كفله جده عبد المطلب و كان يحبه أشد الحب، فلما بلغ عمره ثمانى سنوات مات جده عبد المطلب، فكفله عمه شقيق أبيه «أبو طالب» فكان يحبه و يكرمه إكراما عظيما، و حينما بعثه اللّه تعالى إلى الناس كان أبو طالب يحوطه بالرعاية و ينصره و يحميه من كفار قريش، ثم لما بلغ صلى الله عليه و سلم نحو تسع و أربعين سنة و بضعة أشهر مات عمه أبو طالب.

إن رسول اللّه صلى الله عليه و سلم فقد والديه فى صغره و لم يرث منهما شيئا، و لما كبر و قدر على العمل صار يرعى الغنم لأهل مكة على قراريط كما ذكره البخارى فى صحيحه، ثم بعد ذلك صار يتجر و كان شريكه فى التجارة السائب بن أبى السائب، و ذهب إلى الشام بالتجارة لخديجة، رضى اللّه تعالى عنها، و لما رأت خديجة أمانته و بركته و ما امتاز به من الكمال و الفضل و الأخلاق اختارته زوجا و خطبته لنفسها ففازت بسعادة الدارين.

و قد امتن اللّه عز و جل عليه بما اختصه به و أنعم عليه فى سورة الضحى بقوله: وَ الضُّحى* وَ اللَّيْلِ إِذا سَجى* ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَ ما قَلى* وَ لَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولى* وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضى* أَ لَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَآوى* وَ وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدى* وَ وَجَدَكَ عائِلًا فَأَغْنى* فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلا تَقْهَرْ* وَ أَمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرْ* وَ أَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ.

هذه السورة الكريمة فيها كثير من المسائل، و فيها شفاء لصدور العلماء و الصالحين ممن زوى اللّه عنهم الدنيا، و لا نريد شرح ذلك خوفا من الخروج مما نحن بصدده، و هو لا يخفى على المتأمل الذكى و اللبيب العاقل.

فانظر رحمك اللّه تعالى إلى حال من ذكرناهم من الأنبياء الأربعة و هم «إسماعيل، و موسى، و عيسى، و محمد» عليهم الصلاة و السلام، تجد أن اللّه تعالى و كل أمر تربيتهم و هم صغار إلى أمهاتهم، ثم كانوا فى شظف من العيش و حالة من الفقر بحيث كانوا يرعون الغنم لأهل بلدتهم، بل ما من نبى إلا و قد رعى الغنم كما هو ثابت فى صحيح البخارى، لأن فى رعيها جملة أمور:

(۱) منها: البعد عن الخلق فى طلبهم الرعى فى البرارى و القفار، و بذلك يأنسون إلى الوحدة فيعبدون اللّه تعالى بطمأنينة و راحة قلب، و يتفكرون فى خلق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۹۰

السموات و الأرض- ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار- و فى الغالب أول ما ينزل عليهم الوحى ينزل فى الخلاء.

(۲) و منها: أن رعى الغنم يستدعى استعمال الرأفة و اللطف و المشى معها بالهون و السكينة.

(۳) و منها: أن فى رعى الغنم تدربا لرعى الخلائق و رعايتهم و حسن سياستهم و دعوتهم إلى اللّه بالحكمة و الموعظة الحسنة.

(۴) و منها: معرفتهم لأحوال البادية كما عرفوا أحوال المدن، إلى غير ذلك من الحكم التى لا يعلمها إلا اللّه سبحانه و تعالى.

و الحقيقة أن المشاهدة التى لا تنكر: أننا نرى كثيرا من فطاحل العلماء، و كبار الفنانين النبلاء، و مشاهير المخترعين العظماء، قد لاقوا فى أول حياتهم من الفقر المدقع و المصائب ما يشيب لها الأطفال، ثم تداركهم اللّه تعالى بلطفه و رحمته حتى أصبحوا من عظماء الرجال و مشاهير الأجيال، و كانوا موضع فخر أمتهم و سببا فى مجد أقوالهم، و خدمتهم التاريخ فسجل أسماءهم و أعمالهم، و من قرأ

كتب التراجم و الطبقات، عرف ما لاقى هؤلاء فى حياتهم الأولى من التعب و المشقات، ثم ما وصلوا إليه من الشهرة و رفيع الدرجات، و بعض هؤلاء لا يظهر فضلهم إلا بعد الممات و إلى هذا يشير القائل:

فترى الكريم كشمعة من عنبرضاءت فإن طفئت تضوّع نشرها

فحالات الدنيا فى تغير «فلا فقر يدوم و لا غناء» و من صبر نال ما تمنى، قال الشاعر:

لا تحسب المجد تمرا أنت آكلهلا تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

فالرجل العظيم كعود العطر لا تظهر رائحته الزكية إلا بعد إحراقه، كذلك الأفذاذ من الرجال لا يظهر فضلهم و نبوغهم إلا بعد أن يذوقوا مرارة العيش و يحترقوا بنار الفاقة و الابتلاء.

و يسأل بعضهم لماذا لا نرى النبغاء و المشاهير فى العلوم و الفنون من الأغنياء، و لماذا اختص الفقراء بذلك؟ فنقول:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۹۱

لما كان المال من زينة الحياة الدنيا، و الدنيا بنفسها دار لهو و غرور، صار الأغنياء و أولادهم منغمسين فى الشهوات، متنعمين بما لديهم من الملذات، و كانت أفكارهم محصورة فى استثمار الأموال و إنفاقها فى لهوهم فنقول:

و أما الفقراء فليس لديهم من المال و الدنيا ما يلهيهم و يشغلهم، فإذا ما وجدوا القوت الضرورى حمدوا اللّه تعالى و سكنوا إلى الراحة و خلوا بأنفسهم، فإذا طرأ على بال أحد منهم أمر، وجد فى نفسه فراغا و نشاطا لبحث هذا الأمر من جميع نواحيه، فإذا اتجهت نفسه للعلم تفرغ له، و إذا اتجهت للفنون الجميلة أشبع رغبتها، و إذا اتجهت إلى اختراع ما ينفع الإنسانية انقطع إليه، حتى إذا استكمل بغيته و بلغ أمنيته إذا به فى مصاف النبغاء و العظماء.

نعم إننا لا ننكر أن بين الأغنياء نوابغ فى العلوم و الفنون، و لكن ذلك قليل و نادر و النادر لا حكم له، قال الشاعر:

ما أحسن الدين و الدنيا إذا اجتمعاو أقبح الكفر و الإفلاس فى الرجل

على أن بعض الأغنياء قد نبغوا فى ناحية استثمار أموالهم، و نهضوا بأعمال تعود بالنفع إلى أمتهم و قومهم، كإنشاء المصانع، و افتتاح البنوك، و قيام الشركات، و توسيع تجارتهم بمختلف أنواعها، فهؤلاء أيضا لهم قيمتهم و مكانتهم التى لا تنكر، و يعدون أيضا من أفذاذ الرجال.

نسأل اللّه تعالى أن يزيد فى الأمة الإسلامية من الرجال العاملين و العمال المخلصين، حتى تزدهر بهم الحياة الدنيا، فإن الدنيا مزرعة الآخرة، و قد قال سبحانه: وَ لا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيا وَ أَحْسِنْ كَما أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ.

الكلام على زمزم و خروجه لإسماعيل و أمه عليهما الصلاة و السلام

اشارة

لما كان ماء زمزم بمكة المشرفة، من أقدم المياه، و كان عند الكعبة فى حد المسجد الحرام بينهما بضعة أمتار، و كان هو شراب الأنبياء و الأصفياء و الأبرار، و قد جاءت فى فضله عدة أحاديث، «بأنه طعام طعم و شفاء سقم و هو لما شرب له» بل وضع فيه بعض المؤلفات منها (رسالة الجوهر المنظم فى فضائل ماء زمزم) تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن شمس الدين المكى، رحمه اللّه تعالى،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۹۲

وجب أن نتكلم عنه بما يشفى الغليل من كافة الوجوه، فنقول و باللّه التوفيق و منه نستمد العون و السداد:

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال:

أخبرنى مسلم بن خالد عن ابن جريج عن كثير بن كثير عن سعيد بن جبير قال:

حدثنا عبد اللّه بن عباس أنه حين كان بين أم إسماعيل بن إبراهيم و بين سارة امرأة إبراهيم ما كان أقبل إبراهيم نبى اللّه بأم إسماعيل و هو صغير ترضعه حتى قدم بهما مكة و مع أم إسماعيل شنة فيها ماء تشرب منه و تدر على ابنها و ليس معها زاد، و يقول سعيد بن جبير: قال ابن عباس: فعمد بهما إلى دوحة فوق زمزم فى أعلى المسجد- يشير لنا بين البير و بين الصفة- يقول فوضعهما تحتها، ثم توجه إبراهيم خارجا على دابته و اتبعت أم إسماعيل أثره حتى أوفى إبراهيم بكدا يقول ابن عباس: فقالت له أم إسماعيل إلى من تتركنا و ابنها؟ قال: إلى اللّه عز و جل، قالت: رضيت باللّه، فرجعت أم إسماعيل تحمل ابنها حتى قعدت تحت الدوحة فوضعت ابنها إلى جنبها و علقت شنتها تشرب منها و تدر على ابنها حتى فنى ماء شنتها فانقطع درها فجاع ابنها فاشتد جوعه حتى نظرت إليه أمه يشمط قال:

فحسبت أم إسماعيل أنه يموت فأحزنها، يقول ابن عباس: قالت أم إسماعيل: لو تغيبت عنه حتى يموت لا أرى موته، يقول ابن عباس: فعمدت أم إسماعيل إلى الصفا حين رأته مشرفا تستوضح عليه- أى ترى أحدا بالوادى- ثم نظرت إلى المروة فقالت: لو مشيت بين هذين الجبلين تعللت حتى يموت الصبى و لا- أراه يقول ابن عباس: فمشت بينهما أم إسماعيل ثلاث مرات أو أربع و لا تجيز ببطن الوادى فى ذلك إلا رملا، يقول ابن عباس: ثم رجعت أم إسماعيل إلى ابنها فوجدته ينشغ كما تركته فأحزنها فعادت إلى الصفا تتعلل حتى يموت و لا- تراه، فمشت بين الصفا و المروة كما مشت أول مرة، يقول ابن عباس: حتى كان مشيها بينها سبع مرات، قال ابن عباس: قال أبو القاسم صلى الله عليه و سلم: فلذلك طاف الناس بين الصفا و المروة، قال: فرجعت أم إسماعيل تطالع ابنها فوجدته كما تركته ينشغ، فسمعت صوتا قد آب عليها و لم يكن معها أحد غيرها فقالت: قد أسمع صوتك فأغثنى إن كان عندك خير قال: فخرج لها جبريل عليه السلام، فاتبعته حتى ضرب برجله مكان البئر- يعنى زمزم- فظهر ماء فوق الأرض حيث فحص جبريل، يقول ابن عباس: قال أبو القاسم صلى الله عليه و سلم: فحاضته أم إسماعيل بتراب ترده خشية أن يفوتها قبل أن تأتى بشنها (يقول أبو القاسم صلى الله عليه و سلم: و لو تركته أم إسماعيل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۹۳

كان عينا معينا يجرى)، يقول ابن عباس: جاءت أم إسماعيل بشنتها فاستقت و شربت و درت على ابنها.

فبينا هى كذلك إذ مر ركب من جرهم قافلين من الشام فى الطريق السفلى فرأى الركب الطير على الماء فقال بعضهم: ما كان بهذا الوادى من ماء و لا أنيس، يقول ابن عباس: فأرسلوا جريين لهم حتى أتيا أم إسماعيل فكلماها ثم رجعا إلى ركبهما فأخبراهم بمكانها. فرجع الركب كلهم حتى حيوها فردت عليهم و قالوا: لمن هذا الماء؟ قالت أم إسماعيل: هو لى، قالوا لها: أتأذنين لنا أن نسكن معك عليه؟ قالت: نعم! يقول ابن عباس: قال أبو القاسم صلى الله عليه و سلم: ألفى ذلك أم إسماعيل و قد أحبت الأنس فنزلوا و بعثوا إلى أهلهم فقدموا و سكنوا تحت الدوح، و اعترشوا عليها العرش فكانت معهم هى و ابنها.

و قال بعض أهل العلم: كانت جرهم تشرب من ماء زمزم فمكثت بذلك ما شاء اللّه أن تمكث، فلما استخفت جرهم بالحرم، و تهاونت بحرمة البيت، و أكلوا مال الكعبة الذى يهدى لها سرا و علانية، و ارتكبوا مع ذلك أمورا عظاما، نضب ماء زمزم و انقطع، فلم يزل موضعه يدرس و يتقادم و تمر عليه السيول عصرا بعد عصر حتى خفى مكانه. و قد كان عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو الجرهمى قد وعظ جرهما فى ارتكابهم الظلم فى الحرم و استخفافهم بأمر البيت و خوفهم النقم، و قال لهم: إن مكة بلد لا تقر ظالما فاللّه اللّه قبل أن يأتيكم من يخرجكم منها خروج ذل و صغار فتتمنوا أن تتركوا تطوفون بالبيت فلا- تقدروا على ذلك، فلما لم يزدجروا و لم يعون وعظه عمد إلى غزالين كانا فى الكعبة من ذهب و أسياف قلعية كانت أيضا فى الكعبة، فحفر لذلك كله بليل فى موضع زمزم و دفنه سرا منهم حين خافهم عليه، فسلط اللّه عليهم خزاعة فأخرجتهم من الحرم و وليت عليهم الكعبة و الحكم بمكة ما شاء اللّه أن تليه، و موضع زمزم فى ذلك لا- يعرف لتقادم الزمان حتى بوأه اللّه تعالى لعبد المطلب بن هاشم لما أراد اللّه من ذلك

فخصه به من بين قريش. انتهى من تاريخ الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۹۴

الكلام على بئر زمزم

جاء فى تاريخ ابن كثير المسمى «البداية و النهاية» فى الجزء الأول عند الكلام على ذكر مهاجرة إبراهيم بابنه إسماعيل و أمه هاجر إلى جبال «فاران» و هى أرض مكة ما نصه:

قال البخارى: قال عبد اللّه بن محمد بن أبى بكر بن أبى شيبة: حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن أيوب السختيانى و كثير بن كثير بن المطلب بن أبى وداعة، يزيد أحدهما على الآخر، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل أم إسماعيل اتخذت منطقا لتعفى أثرها على سارة ثم جاء بها إبراهيم و بابنها إسماعيل و هى ترضعه حتى وضعها عند البيت عند دوحة فوق زمزم فى أعلى المسجد و ليس بمكة يومئذ أحد و ليس بها ماء فوضعهما هنالك و وضع عندهما جرابا فيه تمر و سقاء فيه ماء ثم قضى إبراهيم منطلقا فتبعته أم إسماعيل فقالت: يا إبراهيم أين تذهب و تتركنا بهذا الوادى الذى ليس به إنس و لا شىء؟ فقالت له ذلك مرارا و جعل لا يلتفت إليها، فقالت له: اللّه أمرك بهذا؟

قال: نعم! قالت: إذا لا يضيعنا، ثم رجعت فانطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثنية حيث لا يرونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الدعوات و رفع يديه فقال: رَبَّنا إِنِّى أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِى بِوادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِى إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ.

و جعلت أم إسماعيل ترضع إسماعيل و تشرب من ذلك الماء حتى إذا نفد ما فى السقاء عطشت و عطش ابنها و جعلت تنظر إليه يلتوى أو قال: يتلبط فانطلقت كراهية أن تنظر إليه فوجدت الصفا أقرب جبل فى الأرض يليها فقامت عليه ثم استقبلت الوادى تنظر هل ترى أحدا فلم تر أحدا فهبطت من الصفا حتى إذا بلغت الوادى رفعت طرف ذراعها ثم سعت سعى الإنسان المجهود حتى إذا جاوزت الوادى ثم أتت المروة فقامت عليها و نظرت هل ترى أحدا فلم تر أحدا ففعلت ذلك سبع مرات. قال ابن عباس: قال النبى صلى الله عليه و سلم: فلذلك سعى الناس بينهما فلما أشرفت على المروة سمعت صوتا فقالت: صه تريد نفسها ثم تسمّعت فسمعت أيضا فقالت: قد أسمعت إن كان عندك غواث فإذا هى بالملك عند موضع زمزم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۹۵

فبحث بعقبه أو قال بجناحه حتى ظهر الماء فجعلت تحوضه و تقول بيدها هكذا و جعلت تغرف من الماء فى سقائها و هى تفور بعد ما تغرف، قال ابن عباس: قال النبى صلى الله عليه و سلم: «يرحم اللّه أم إسماعيل لو تركت زمزم» أو قال: «لو لم تغرف من الماء لكانت زمزم عينا معينا» فشربت و أرضعت ولدها فقال لها الملك: لا تخافى الضيعة فإن ههنا بيت اللّه يبنى هذا الغلام و أبوه و إن اللّه لا يضيع أهله و كان البيت مرتفعا من الأرض كالرابية تأتيه السيول فتأخذ عن يمينه و عن شماله فكانت كذلك حتى مرت بهم رفقة من جرهم أو أهل بيت من جرهم مقبلين من طريق كدا فنزلوا فى أسفل مكة فرأوا طائرا عائفا فقالوا: إن هذا الطائر ليدور على الماء لعهدنا بهذا الوادى و ما فيه ماء فأرسلوا جريا أو جريين فإذا هم بالماء فرجعوا فأخبروهم بالماء فأقبلوا قال و أم إسماعيل عند الماء فقالوا: تأذنين لنا أن ننزل عندك؟ قالت:

نعم! و لكن لا حق لكم فى الماء قالوا: نعم.

قال عبد اللّه بن عباس: قال النبى صلى الله عليه و سلم: فألفى ذلك أم إسماعيل و هى تحب الأنس فنزلوا و أرسلوا إلى أهلهم فنزلوا معهم حتى إذا كان بها أهل أبيات منهم و شب الغلام و تعلم العربية منهم و أنفسهم و أعجبهم حين شب، فلما أدرك زوجوه امرأة منهم و ماتت أم إسماعيل فجاء إبراهيم بعد ما تزوج إسماعيل يطالع تركته فلم يجد إسماعيل فسأل امرأته فقالت: خرج يبتغى لنا، ثم

سألها عن عيشهم و هيئتهم فقالت: نحن بشرّ فى ضيق و شدة و شكت إليه ... إلى آخر القصة. انتهى المراد من تاريخ ابن كثير.

(فإن قيل): حيث إن ماء زمزم خرجت لأم إسماعيل، عليه الصلاة و السلام، على وجه الأرض فأحاطته بالتراب حتى لا تجرى، فمن الذى حفر بئر زمزم و بناها كما نراها اليوم؟

(نقول): إن غور بئر زمزم كان بسبب تعدد حفرها، فإنه لما تهاونت جرهم بحرمة البيت و الحرم نضب ماء زمزم و انقطع، فلم يزل موضعه يدرس و يتقادم. ثم إن عمرو بن الحارث ابن مضاض لما وعظ جرهما ليرتدعوا عن الظلم و الاستخفاف بأمر البيت فلم يزدجروا، حفر بئر زمزم و عمد إلى الغزالين اللذين كانا فى الكعبة فدفنهما فيها.

فما زالت زمزم مدروسة حتى جاء عبد المطلب بن هاشم فحفرها و أخرج الغزالين الذهب كما أخرج منها سيوفا و دروعا و سلاحا، قال الأزرقى: فحفر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۹۶

حتى أنبط الماء فى القرار ثم بحرها حتى لا ينزف، ثم بنى عليها حوضا فطفق هو و ابنه ينزعان فيملآن ذلك الحوض فيشرب منه الحاج.

ثم بعد ذلك تعاقب الإصلاح على بئر زمزم فى كل عصر و وقت إلى يومنا هذا، فبنيت البئر مرارا من أعلاها و أسفلها، و حفر قعرها و نظف، و قد فصلنا كل ذلك فى هذا الباب كما سيقف القارئ الكريم عليه.

و فى صحيح مسلم عن أبى ذر، رضى اللّه عنه، قال: لما سمعت خبر النبى صلى الله عليه و سلم أتيت مكة فسألت عن مكانه، فمال على أهل الوادى و كانوا يضربوننى حتى خررت مغشيا على، ففررت منهم و اختفيت بين أستار الكعبة، فرأيت فى بعض الليالى رسول اللّه يطوف فحييت تحية الإسلام، فقال لى: مذ متى كنت هنا؟

قلت مذ ثلاثين يوما، قال: فمن يطعمك؟ قلت: ما كان لى طعام إلا ماء زمزم.

فقال عليه الصلاة و السلام: إنها مباركة إنها طعام طعم. و معنى الطعام ما يؤكل، و الطعم بضم فسكون مصدر بمعنى الأكل و الذوق أى إنه طعام مشبع. ا ه.

و قد جاء فى الصحيحين عن خروج زمزم لإسماعيل و بناء إبراهيم الكعبة، عليهما الصلاة و السلام، و بناء قريش لها أيضا و فى غيرهما من كتب الأحاديث فراجعها إن شئت.

و جاء فى تاريخ الخميس عند ما وصل إبراهيم عليه الصلاة و السلام بابنه إسماعيل و أمه هاجر إلى مكة المشرفة ما نصه:

و فى معالم التنزيل: فوضعهما إبراهيم عند البيت عند دوحة فوق زمزم فى أعلا المسجد و ليس بمكة يومئذ أحد و ليس بها ماء و لا عمارة و لا زراعة.

و فى رواية: وضعهما عند تل ستبنى الكعبة عليه. و فى الاكتفاء: فلما أراد إبراهيم أن يخرج و رأت أم إسماعيل أنه ليس بحضرتها أحد من الناس و لا ماء ظاهر تركت ابنها فى مكانه و تبعت إبراهيم فقالت: يا إبراهيم إلى من تدعنا؟ فسكت عنها حتى إذا دنا من كداء قال: إلى اللّه عز و جل أدعكم. قالت: فاللّه أمرك بهذا؟ قال: نعم! قالت: فحسبى تركتنا إلى كاف، و انصرفت هاجر إلى ابنها و خرج إبراهيم حتى وقف على كداء و لا بناء و لا ظل و لا شىء يحول دون ابنه فنظر إليه فأدركه ما يدرك الوالد من الرحمة لولده فقال: رَبَّنا إِنِّى أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِى بِوادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِى إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۹۷

و فى رواية: فانطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثنية حيث لا يرونه استقبل بوجهه إلى البيت بهذه الدعوات.

و عن مجاهد: لو قال: أفئدة الناس لزحمتكم عليه فارس و الروم.

و فى الكشاف قيل: لو لم يقل: «من» لازدحموا عليها حتى الروم و الترك و الهند.

و فى أنوار التنزيل: لحجت اليهود و النصارى و المجوس.

و فى الاكتفاء: ثم انصرف إبراهيم راجعا إلى الشام و رجعت أم إسماعيل إلى ابنها و عمدت هاجر فجعلت عريشا فى موضع الحجر من سمر و تمام القتة عليه و معها شن فيه ماء. و فى رواية: وضع عندها جرابا فيه تمر و سقاء فيه ماء.

و فى الاكتفاء: فلما نفد الماء عطش إسماعيل و عطشت أمه فانقطع لبنها فأخذ إسماعيل كهيئة الموت فظنت أنه ميت فجزعت و خرجت جزعا أن تراه على تلك الحالة و قالت: يموت و أنا غائبة عنه أهون على و عسى اللّه أن يجعل لى فى ممشاى خيرا، فانطلقت فنظرت إلى جبل الصفا فأشرفت عليه تستغيث ربها و تدعوه ثم انحدرت إلى المروة فلما كانت فى الوادى خبت حتى انتهت إلى المروة.

و فى رواية: لما بلغت بطن الوادى غاب الولد عن عينها فرفعت طرف درعها ثم سعت سعى الإنسان المجهود حتى جاوزت الوادى ثم أتت المروة فقامت عليها، قال ابن عباس: قال النبى صلى الله عليه و سلم: فلذلك سعى الناس بينهما، يعنى صار ذلك من شعائر الحج.

و فى الاكتفاء: فعلت ذلك مرات كلما أشرفت على الصفا نظرت إلى ابنها فتراه على حاله و إذا أشرفت على المروة فمثل ذلك، و كان ذلك أول سعى بين الصفا و المروة و كان من قبلها يطوفون بالبيت و لا يسعون بين الصفا و المروة و لا يقفون المواقف حتى كان إبراهيم، فلما كان الشوط السابع و يئست سمعت صوتا فاستمعت، فلم تسمع إلا الأول فظنت أنه شىء عرض لسمعها من الظمأ و الجهد، فنظرت إلى ابنها فإذا هو يتحرك فأقامت على المروة ثم سمعت الصوت الأول فقالت: إنى سمعت صوتك فأعجبنى، فإن كان عندك خير فأغثنى، فإنى قد هلكت و هلك ما عندى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۹۸

و فى رواية، قالت: أيها الذى قد سمعت إن كان عندك غوث فأغثنى، و كان الصائت جبريل انتهى. فخرج الصوت يصوت بين يديها و خرجت تتلوه قد قويت له نفسها حتى انتهى الصوت عند رأس إسماعيل، ثم بدا لها جبريل فانطلق بها حتى وقف على موضع زمزم فضرب بعقبه مكان البئر، فظهر الماء فوق الأرض حين فحص بعقبه. و فى الحدائق: فبحث بعقبه أو قال بجناحه على شك الراوى و فارت بالرواء و جعلت أم إسماعيل تحظر الماء بالتراب و تحوضه خشية أن يفوتها قبل أن تأتى بشنها فاستقت و بادرت إلى ابنها فسقته. قال ابن عباس: قال النبى صلى الله عليه و سلم: يرحم اللّه أم إسماعيل لو تركت زمزم أو قال: لو لم تغرف من الماء لكانت عينا معينا.

و فى الاكتفاء: فشربت فإذا ثدياها يتقطران لبنا فكان ذلك اللبن طعاما و شرابا لإسماعيل و كانت تجتزئ بماء زمزم فقال الملك: لا تخافى أن ينفد هذا الماء، و أبشرى فإن ابنك سيشب، و يأتى أبوه من الشام فيبنون هاهنا بيتا يأتيه عباد اللّه من أقطار الأرضين، ملبين للّه جل ثناؤه فيطوفون به و يكون هذا الماء شرابا لضيفان اللّه عز و جل الذين يزورون بيته. فقالت فى جوابه: بشرك اللّه بكل خير. و طابت نفسها و حمدت اللّه تعالى و أقبل غلامان من العماليق يريدان بعيرا لهما أخطأهما، و قد عطشا و أهلهما بعرفة، فنظرا إلى طير تهوى قبل الكعبة فاستنكرا ذلك و قالا: إنما يكون الطير على غير ماء. فقال أحدهما لصاحبه: أمهل حتى نبرد ثم نسلك فى مهوى الطير. فأبرد ثم تروحا فإذا الطير ترد و تصدر، فاتبعا الواردة منها حتى وقفا على أبى قبيس فنظرا إلى الماء و إلى العريش فنزلا و كلّما هاجر و سألاها متى نزلت؟ فأخبرتهما و قالا: لمن هذا الماء؟ فقالت: لى و لابنى. فقالا: من حفره؟ فقالت: سقانا اللّه عز و جل. فعرفا أن أحدا لا يقدر أن يحفر هناك ماء و عهدهما بما هناك قريب و ليس به ماء، فرجعا إلى أهلهما من ليلتهما فأخبراهم فتحولوا حتى نزلوا معها على الماء، فأنست بهم و معهم الذرية فنشأ إسماعيل مع ولدانهم و كان إبراهيم يزور هاجر فى كل شهر على براق يغدو غدوة فيأتى مكة ثم يرجع فيقيل من منزله بالشام فزارها بعد و نظر إلى من هناك من العماليق و إلى كثرتهم و غمارة الماء فسر بذلك. و لما بلغ إسماعيل أن يسعى مع إبراهيم فى أشغاله و يعينه فى حوائجه و أعماله و ذلك حين كان ابن ثلاث عشرة سنة، و قيل ابن سبع

سنين، و قيل أربع سنين رأى إبراهيم فى المنام أن يذبحه. انتهى من تاريخ الخميس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۴۹۹

حفر عبد المطلب جد النبى صلى الله عليه و سلم زمزم

لما استخفت جرهم بحرمة الكعبة و الحرم و طغوا و بغوا، غاص ماء زمزم و درس موضعه حتى صار لا يعرف، و قيل: إن جرهما طمست البئر حين نفيت من مكة، ثم بعد ذلك استخرجها عبد المطلب بعد أن أهداه اللّه تعالى إلى مكانه، قال الفاسى فى شفاء الغرام: و روينا فى تاريخ الأزرقى عن الزهرى ما يقتضى أن حفر عبد المطلب لزمزم كان بعد مولد النبى صلى الله عليه و سلم؛ لأن الأزرقى روى بسنده إلى الزهرى أن حفر عبد المطلب لزمزم كان بعد الفيل، و النبى صلى الله عليه و سلم ولد عام الفيل على الصحيح و اللّه تعالى أعلم. انتهى.

و لقد ذكر الإمام الأزرقى فى تاريخه قصته فى حفر زمزم، فقد قال بعد أن ساق خبر إخراج جبريل زمزم لأم إسماعيل ما نصه:

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى مهدى بن أبى المهدى قال: حدثنا عبد اللّه بن معاذ الصنعانى عن معمر عن الزهرى قال: أول ما ذكر من عبد المطلب بن هاشم جدّ رسول اللّه صلى الله عليه و سلم أن قريشا خرجت فارة من أصحاب الفيل و هو غلام شاب فقال: و اللّه لا أخرج من حرم اللّه أبتغى العز فى غيره قال: فجلس عند البيت و أجلت عنه قريش فقال:

لا هم إن المرء يمنع رحله فامنع رحالك

لا يغلبن صليبهمو ضلالهم عدوا محالك

قال: فلم يزل ثابتا فى الحرم حتى أهلك اللّه الفيل و أصحابه فرجعت قريش و قد عظم فيها لصبره و تعظيمه محارم اللّه عز و جل.

فبينما هو فى ذلك و قد ولد له أكبر بنيه فأدرك و هو الحارث بن عبد المطلب فأتى عبد المطلب فى المنام فقيل له:

احفر زمزم خبئة الشيخ الأعظم فاستيقظ فقال: اللهم بيّن لى، فأتى فى المنام مرة أخرى فقيل له: احفر زمزم بين الفرث و الدم عند نقرة الغراب فى قرية النمل مستقبلة الأنصاب الحمر، فقام عبد المطلب فمشى حتى جلس فى المسجد الحرام ينظر ما سمى له من الآيات فنحرت بقرة بالحزورة فانفلتت من جازرها بحشاشة نفسها حتى غلبها الموت فى المسجد فى موضع زمزم، فجزرت تلك البقرة فى مكانها حتى احتمل لحمها، فأقبل غراب يهوى حتى وقع فى الفرث. فبحث عن قرية النمل فقام عبد المطلب فحفر هنالك فجاءته قريش فقالت لعبد المطلب، ما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۰۰

هذا الصنيع؟ إنا لم نكن نزنك بالجهل لم تحفر فى مسجدنا؟ قال عبد المطلب: إنى لحافر هذا البير و مجاهد من صدنى عنها، فطفق هو و ابنه الحارث و ليس له ولد يومئذ غيره فسفه عليهما يومئذ ناس من قريش فنازعوهما و قاتلوهما و تناهى عنه ناس من قرش لما يعلمون من عتق نسبه و صدقه و اجتهاده فى دينهم يومئذ، حتى إذا أمكن الحفر و اشتد عليه الأذى نذر إن وفى له عشرة من الولد أن ينحر أحدهم ثم حفر حتى أدرك سيوفا دفنت فى زمزم حين دفنت فلما رأت قريش أنه قد أدرك السيوف قالوا: يا عبد المطلب: أجزنا مما وجدت. فقال عبد المطلب: هذه السيوف لبيت اللّه الحرام، فحفر حتى أنبط الماء فى القرار ثم بحرها حتى لا ينزف ثم بنى عليها حوضا فطفق هو و ابنه ينزعان فيملآن ذلك الحوض فيشرب به الحاج فيكسره ناس من حسدة قريش بالليل، فيصلحه عبد المطلب حين يصبح، فلما أكثروا فساده دعا عبد المطلب ربه، فأرى فى المنام فقيل له: قل: اللهم إنى لا أحلها لمغتسل و لكن هى للشارب حل و بل ثم كفيتهم، فقام عبد المطلب- يعنى حين اختلفت قريش فى المسجد- فنادى بالذى أرى ثم انصرف فلم يكن يفسد حوضه ذلك عليه أحد من قريش إلا رمى فى جسده بداء حتى تركوا حوضه و سقايته.

ثم تزوج عبد المطلب النساء فولد له عشرة رهط فقال: اللهم إنى كنت نذرت لك نحر أحدهم و إنى أقرع بينهم فأصب بذلك من

شئت، فأقرع بينهم.

فطارت القرعة على عبد اللّه بن عبد المطلب و كان أحب ولده إليه فقال عبد المطلب: اللهم أهو أحب إليك أم مائة من الإبل؟ ثم أقرع بينه و بين المائة من الإبل، فكانت القرعة على المائة من الإبل، فنحرها عبد المطلب.

حدثنى محمد بن يحيى عن الثقة عنده عن محمد بن إسحاق قال: حدثنى غير واحد من أهل العلم أن عبد المطلب أرى فى منامه أن يحفر زمزم فى موضعها الذى هى فيه فحفرها بين إساف و نائلة الوثنين اللذين كانا بمكة فلما استقام حفرها و شرب أهل مكة و الحاج منها عفت على الآبار التى كانت بمكة قبلها لمكانها من البيت و المسجد و فضلها على ما سواها من المياه، و لأنها بئر إسماعيل بن إبراهيم فى الموضع الذى ضرب فيه جبريل برجله فهزمه و نبع الماء منه، قال ابن إسحاق:

و كان سبب حفرها أن عبد المطلب بن هاشم بينا هو نائم فى الحجر فأمر بحفر زمزم فى منامه و هو دفين بين صنمى قريش: إساف و نائلة، عند منحر قريش،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۰۱

قال ابن إسحاق: فحدثنى يزيد بن أبى حبيب عن مرشد بن عبد اللّه عن عبد اللّه بن يزيد اليافعى، أنه سمع على بن أبى طالب رضى اللّه عنه يحدث حديث زمزم حين أمر عبد المطلب بحفرها قال: قال عبد المطلب: إنى لنائم فى الحجر إذ أتانى آت فقال: احفر طيبة قال: قلت: و ما طيبة؟ قال: ثم ذهب عنى فرجعت إلى مضجعى فنمت فيه فجاءنى فقال: احفر برة، قال: قلت: و ما برة؟ قال: ثم ذهب عنى فلما كان من الغد رجعت إلى مضجعى فنمت فيه فجاءنى فقال: احفر زمزم، قال: قلت: و ما زمزم؟ قال: لا تنزف أبدا و لا تذم، تسقى الحجيج الأعظم عند قرية النمل، قال: فلما أبان له شأنها و دل على موضعها و عرف أنه قد صدق، غدا بمعوله و معه ابنه الحارث بن عبد المطلب ليس له يومئذ ولد غيره، فحفر. فلما بدا لعبد المطلب الطى كبّر فعرفت قريش أنه قد أدرك حاجته فقاموا إليه فقالوا: يا عبد المطلب إنها بئر إسماعيل و إن لنا فيها حقا فأشركنا معك فيها.

فقال عبد المطلب: ما أنا بفاعل، إن هذا الأمر خصصت به دونكم و أعطيته من بينكم. قالوا: فأنصفنا فإنا غير تاركيك حتى نحاكمك فيها. قال: فاجعلوا بينى و بينكم من شئتم أحاكمكم إليه، قالوا: كاهنة بنى سعد بن هذيم، قال: نعم، و كانت بأشراف الشام.

فركب عبد المطلب و معه نفر من بنى عبد مناف و ركب من كل قبيلة من قريش نفر. قال: و الأرض إذ ذاك مفاوز فخرجوا حتى إذا كانوا ببعض المفاوز بين الحجاز و الشام فنى ماء عبد المطلب و أصحابه فظمئوا حتى أيقنوا بالهلكة و استسقوا ممن معهم من قبائل قريش فأبوا عليهم و قالوا: إنا فى مفاوز نخشى على أنفسنا مثل ما أصابكم. فلما رأى عبد المطلب ما صنع القوم و ما يتخوف على نفسه و أصحابه قال: ماذا ترون؟ قالوا: ما رأينا إلا تبع لرأيك فأمرنا بما شئت قال: فإنى أرى أن يحفر كل رجل منكم لنفسه بما بكم الآن من القوة، فكلما مات رجل دفعه أصحابه فى حفرته ثم واروه حتى يكون آخركم رجلا واحدا، فضيعة رجل واحد أيسر من ضيعه ركب جميعا. قالوا: سمعنا ما أردت. فقام كل رجل منهم يحفر حفرته ثم قعدوا ينتظرون الموت عطشا. ثم إن عبد المطلب قال لأصحابه: و اللّه إن إلقاءنا بأيدينا لعجز. لا نبتغى لأنفسنا حيلة. فعسى اللّه أن يرزقنا ماء ببعض البلاد. ارتحلوا فارتحلوا حتى إذا فرغوا و من معهم من قريش ينظرون إليهم و ما هم فاعلون، تقدم عبد المطلب إلى راحلته فركبها، فلما انبعث به انفجرت من تحت خفها عين ماء عذب. فكبّر عبد المطلب و كبر أصحابه ثم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۰۲

نزل فشرب و شربوا و استقوا حتى ملأوا أسقيتهم. ثم دعا القبائل التى معه من قريش فقال: هلم إلى الماء فقد سقانا اللّه عز و جل فاشربوا و استقوا. فشربوا و استقوا فقالت القبائل التى نازعته: قد و اللّه قضى اللّه عز و جل لك علينا يا عبد المطلب و اللّه لا نخاصمك فى زمزم أبدا الذى سقاك هذا الماء بهذه الفلاة، هو الذى سقاك زمزم، فارجع إلى سقايتك راشدا. فرجع و رجعوا معه و لم يمضوا إلى الكاهنة و خلوا بينه و بين زمزم.

قال ابن إسحاق: و سمعت أيضا من يحدث فى أمر زمزم عن على بن أبى طالب، رضى اللّه عنه، أنه قيل لعبد المطلب حين أمر بحفر زمزم: أدع بالماء الرواء غير الكدر، فخرج عبد المطلب حين قيل له ذلك إلى قريش، فقال: أتعلمون أنى قد أمرت أن أحفر زمزم؟ قالوا: فهل بيّن لك أين هى؟ قال: لا، قالوا: فارجع إلى مضجعك الذى رأيت فيه ما رأيت إن يكن حقا من اللّه بيّن لك، و إن يكن من الشيطان لم يرجع إليك. فرجع عبد المطلب إلى مضجعه، فنام فأرى فقيل:

احفر زمزم إن حفرتها لم تذم و هى تراث أبيك الأعظم. فلما قيل له ذلك قال:

و أين هى؟ قال: قيل له: عند قرية النمل حيث ينقر الغراب غدا، قال: فغدا عبد المطلب و معه ابنه الحارث و ليس له يومئذ ولد غيره فوجد قرية النمل و وجد الغراب ينقر عندها بين الوثنين: إساف و نائلة. فجاء بالمعول و قام ليحفر حيث أمر فقامت إليه قريش حين رأوا جده فقالت: و اللّه لا ندعك تحفر بين و ثنينا هذين اللذين ننحر عندهما. فقال عبد المطلب للحارث: دعنى أحفر و اللّه لأمضين لما أمرت به. فلما عرفوا أنه غير نازع خلوا بينه و بين الحفر و كفوا عنه فلم يحفر إلا يسيرا حتى بدا له الطى، طى البئر، فكبّر و عرف أنه قد صدق. فلما تمادى به الحفر وجد فيها غزالين من ذهب- و هما الغزالان اللذان دفنت جرهم حين خرجت من مكة- و وجد فيه أسيافا قلعية و أدراعا و سلاحا فقالت له قريش: إن لنا معك فى هذا شركا و حقا قال: لا، و لكن هلم إلى أمر ننصف بينى و بينكم نضرب عليها بالقداح، قالوا: و كيف نصنع؟ قال: أجعل للكعبة قد حين، ولى قدحين، و لكم قدحين، قالوا: أنصفت، فجعل قدحين أصفرين للكعبة، و قدحين أسودين لعبد المطلب، و قدحين أبيضين لقريش. ثم قال: أعطوها من يضرب بها عند هبل و قام عبد المطلب فقال:

لاهم أنت الملك المحمودربى و أنت المبدئ المعيد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۰۳ من عندك الطارف و التليدفأخرج لنا الغداة ما تريد

فضرب بالقداح فخرج الأصفران على الغزالين للكعبة و خرج الأسودان على الأسياف و الدروع لعبد المطلب و تخلف قدحا فضرب عبد المطلب الأسياف على باب الكعبة و ضرب فوقه أحد الغزالين من الذهب فكان ذلك أول ذهب حليته الكعبة و جعل الغزال الآخر فى بطن الكعبة فى الجب الذى كان فيها يجعل فيه ما يهدى إلى الكعبة، و كان هبل صنم قريش فى بطن الكعبة على الجب فلم يزل الغزال فى الكعبة حتى أخذه النفر الذى كان من أمرهم ما كان، و هو مكتوب أخذه، و قصته فى غير هذا الموضع، فظهرت زمزم فكانت سقاية الحاج ففيها مسافر بن أبى عمرو بن أمية بن عبد شمس، يمدح عبد المطلب:

فأى مناقب الخيراتلم تشدد به عضدا

ألم تسق الحجيج و تنحرالمدلابة الرفدا

و زمزم من أرومتهو تملأ عين من حسدا

و كان عبد المطلب قد نذر اللّه عز و جل عليه حين أمر بحفر زمزم لئن حفرها و تم له أمرها و تتام له من الولد عشرة ذكور ليذبحن أحدهم للّه عز و جل فزاد اللّه فى شرفه و ولده، فولد له عشرة نفر: الحارث و أمه من بنى سواءة بن عامر أخو هلال بن عارم، و عبد اللّه، و أبو طالب، و الزبير و أمهم المخزومية، و العباس و ضرار و أمهما النمرية، و أبو لهب، و أمه الخزاعية، و الغيداق و أمه الغبثانية خزاعية، و حمزة و المقوم و أمهما الزهرية.

فلما تتامّ له عشرة من الولد و عظم شرفه و حفر زمزم و تم له سقيها، أقرع بين ولده أيهم يذبح فخرجت القرعة على عبد اللّه بن عبد المطلب أبى رسول اللّه صلى الله عليه و سلم، فقام إليه ليذبحه، فقامت له أخواله بنو مخزوم و عظماء قريش و أهل الرأى منهم و قالوا: و اللّه لا تذبحه فإنك إن تفعل تكن سنة علينا فى أولادنا و سنة علينا فى العرب و قامت بنوه مع قريش فى ذلك فقالت له قريش: إن بالحجاز عرافة لها تابع فسلها أنت على رأس أمرك إن أمرتك بذبحه ذبحته، و إن أمرتك بأمر لك فيه فرج قبلته، قال: فانطلقوا حتى قدموا المدينة فوجدوا المرأة فيها يقال لها تخيير، فسألوها و قص عليها عبد المطلب خبره فقالت: ارجعوا اليوم عنى حتى يأتينى تابعى

فأسأله. فرجعوا عنها حتى كان الغد ثم غدوا عليها فقالت: نعم! قد جاءنى الخبركم الدية فيكم؟ قالوا: عشر من الإبل قال: و كانت كذلك، قالت:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۰۴

فارجعوا إلى بلادكم و قربوا عشرا من الإبل ثم اضربوا عليها بالقداح و على صاحبكم، فإن خرجت على الإبل فانحروها و إن خرجت على صاحبكم فزيدوا من الإبل عشرا ثم اضربوا بالقداح عليها و على صاحبكم، حتى يرضى ربكم، فإذا خرجت على الإبل فانحروها فقد رضى ربكم و نجا صاحبكم.

قال: فرجعوا إلى مكة فأقرع عبد المطلب على عبد اللّه و على عشر من الإبل فخرجت القرعة على عبد اللّه، فقالت قريش لعبد المطلب: يا عبد المطلب: زد ربك حتى يرضى، فلم يزل يزيد عشرا عشرا و تخرج القرعة على عبد اللّه، و تقول قريش: زد ربك حتى يرضى ففعل حتى بلغ مائة من الإبل، فخرجت القداح على الإبل فقالت قريش لعبد المطلب: انحرها فقد رضى ربك و قرعت، فقال: لم أنصف إذا ربى حتى تخرج القرعة على الإبل ثلاثا. فأقرع عبد المطلب على ابنه عبد اللّه و على المائة من الإبل ثلاثا كل ذلك تخرج القرعة على الإبل.

فلما خرجت ثلاث مرات نحر الإبل فى بطون الأودية و الشعاب على رؤوس الجبال لم يصد عنها إنسان و لا طائر و لا سبع، و لم يأكل منها هو و لا أحد من ولده شيئا و تجلبت الأعراب من حول مكة، و أغارت السباع على بقايا بقيت منها، فكان ذلك أول ما كانت الدية مائة من الإبل، ثم جاء اللّه بالإسلام فثبتت الدية عليه، قال: و لما انصرف عبد المطلب ذلك اليوم إلى منزله مر بوهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب و هو جالس فى المسجد، و هو يومئذ من أشراف أهل مكة، فزوج ابنته آمنة عبد اللّه بن عبد المطلب. انتهى كل ذلك من تاريخ الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى.

و فى ذلك قالت آمنة بنت وهب أم رسول اللّه صلى الله عليه و سلم عند وفاتها و هى تنظر إليه صلى الله عليه و سلم و هو ابن خمس سنين، جالسا عند رأسها:

بارك اللّه فيك من غلاميا من الذى من حومة الحمام

نجا بعون الملك العلامفدى غداة الضرب بالسهام

بمائة من إبل سوامإن صح ما أبصرت فى المنام

فأنت مبعوث إلى الأنامن عند ذى الجلال و الإكرام

تبعث فى الحل و فى الحرامتبعث بالتحقيق و الإسلام

دين أبيك البر إبراهامفاللّه أنهاك عن الأصنام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۰۵

أن لا توالیها مع الأقوام

ثم قالت: و كل حى ميت، و كل جديد بال، و كل كثير يفنى، و أنا ميتة و ذكرى باق، و قد تركت خيرا، و ولدت طهرا. ثم ماتت، رضى اللّه تعالى عنها، فما أبركها من امرأة، و ما أسعدها من أم أنجبت سيد ولد آدم فبعثه اللّه رحمة للعالمين، صلى اللّه عليه و على آله و أصحابه و ذريته و سلم تسليما كثيرا.

انتهى من تاريخ الخميس.

مسرحية شعرية تمثيلية فى قصة عبد المطلب عند إرادته لذبح ولده

اشارة

عثرنا فى إحدى مجلات الإذاعة السورية لسنة (۱۳۷۷) هجرية على مسرحية شعرية تمثيلية للأستاذ محيى الدين الدرويش، و هى تقع فى فصل واحد و خمسة مشاهد، تتضمن كيفية هلاك أصحاب الفيل، و نذر عبد المطلب بذبح أحد أولاده العشرة.

فرأينا أن ننقل هنا من المجلة المذكورة ما يختص بقصة عبد المطلب فقط، أما فيما يختص بقصة أصحاب الفيل، فقد ذكرناه عند الكلام على قصتهم، إننا قسمنا المسرحية إلى قسمين: الأول فيما يختص بأصحاب الفيل، و الثانى فيما يختص بقصة عبد المطلب، و هو كما يأتى:

المشهد الثانى

عبد المطلب لابنه عبد اللّه:

بنى أرى فى الغيب نورا سيشرقو أنسامه فى كل أرض ستعبق

هو الأمل المرجو عبد اللّه:

بوركت يا أبى كأنك من نفسى تقول و تنطق

عبد المطلب:

و لكننى أخفى كوامن فى الحشاسراها بمكنون الضمير معلق

تذكرت نذرا ند عنى و إننىلأحرى بأن أرضى النذور و أخلق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۰۶ لئن سلم البيت الحرام فإننىسأذبح منكم واحدا أنت مطلق

أبو طالب:

لك الأمر فافعل ما تراه و لا تحدعن الحق يوما إنه بك أليق

عبد المطلب:

سأقسم أقداحى عليكم فأيكمتميل إليه فهو للذبح أسبق

عبد اللّه:

سمعنا و أذعّنا لأمرك كلنافعجل بما ترضاه أنت الموفق

المشهد الثالث

أمام الكعبة يبدو عبد المطلب مع أولاده و أمهاتهم و أقاربه و الجزع باد على الجميع

يا عالما بالسر و الجهريا كاشف الآلام و الضر

أنت المؤمل فى نوائبنافاجبر بجودك دائما كسرى

أنت العليم بما نذرت و قدأمسيت فى لبس من الأمر

اسكب على اللطف أحظ بهفى ساعة اللأواء بالصبر

إلى ضارب الأقداح:

ألق القداح سريعا صاحب القداح:

لم تلف إلا سميعا منعة زوجة عبد المطلب:

رحماك يا رب فيناكن حافظا و معينا

واكلأ بنى بلطفقد كنت فيه قمينا

الفرعة زوجته الثانية:

يا رب لا تمنحنى‌بحادث مرجحن

وصن حياة غلام‌كالفتن المطمئن

سعدى زوجته الثالثة:

يا رب صن ولدیناو امنن بلطف علیا

فالقلب أمسى حریباو الدمع بات عصیا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۰۷

فاطمة زوجته الرابعة:

يا ويح عبد مناف‌الطاهر الأواه

و ويح نور تهادى‌فى وجه عبد اللّه

أحد اليهود المتلصصين لنفسه:

ليت القداح بعبد اللّه قد نزلت‌فإنه خطر تخشى قوارعه

عنه تحدثت الآثار من قدمو أن مولوده حانت مطالعه

عبد المطلب:

يا ضارب القداح‌ماذا جرى يا صاح

ما خنجرى بالصاح‌ظمآن للجراح

ضارب القداح:

تبينت الحقيقة لا خفاءو (عبد اللّه) قد كان الفداء

أبو طالب:

أخى: لا: لن يموت و قد بقيناسأبذل دونه منى دماء

أيقضى صاحب النور المرجىو من يضفى على الكون الرواء؟

فاطمة أم عبد اللّه:

و اكبدى و أين منى كبدىوا ولدى و أين منى ولدى

لا .. لن يموت قبل يوم مصرعى‌دمى فداؤه و ما تحوى يدى

عكرمة:

سأشير بالرأى الصواب‌و الحق ما فيه ارتياب

سيروا لكاهنة لهارأى يجىء على حساب

هى (أم ملخان) و قدعمت مآثرها الشعاب

المشهد الرابع

"فى صحراء نائية جرداء يبدو منزل أم ملخان الكاهنة"

أم ملخان:

يا مرحبا بالفتية الأخيارالساكنى البيت مع الأستار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۰۸ خذوا بقول صح فى الآثارأنبئكم بالعلم و الأخبار

فى مائة من إبل كبارتفدية للولد المختار

لعل أن يجعل فيها البارى‌تحقيق ما قد وسعت آثارى

المشهد الخامس

"امام الكعبة و قد رميت القداح فخرجت على الإبل"

لنا البشارة أن السهم قد رسماعلى الجمال و (عبد اللّه) قد سلما

فليهنأ الكون إيذانا بمولد من‌يعيد شمل نظام العرب ملتئما

عبد المطلب و قد ساد الفرح الجميع:

لك الحمد رب الكون قد وضح الأمرو أشرقت الدنيا و لاح بها الفجر

و صان إله العرش بيتا محبباقواعده قد شادها السادة الغر

و قرت بعبد اللّه عينى فإنه‌حشاشة قلبى فيه يزدهر العمر

ستكتمل الأفراح يوم ولادة«لآمنة» الحسناء من صاغها الطهر

هاتف:

ما على المضنى إذا ما سفحاأدمع الأشواق فى ذكرى الحبيب

لا تلوموا مغرما قد فرحاجفنة من لاعج الشوق المذيب

و إذا المحبوب عنا نزحاعظم الشوق إليه و النحيب

كيف أسلو و فؤادى أغرمابمفيض النور ماحى الغلس

سيد الدنيا و رأس العظماهى من مولده فى عرس

العيون التى فى قعر زمزم

قال الأزرقى فى تاريخه عند ذكر غور زمزم: و فى قعرها ثلاث عيون: عين حذاء الركن الأسود، و عين حذاء أبى قبيس و الصفا، و عين حذاء المروة.

و فى تاريخ الغازى ما نصه: قال فى تحصيل المرام: أما ماؤها فإنها تثور من ثلاثة عيون، ذكر القرشى من رواية الدارقطنى أنه قد وقع فيها عبد حبشى، فنزحت من أجله فوجدوا ماءها يثور من ثلاث أعين أقواها و أكثرها ماء عين من ناحية الحجر الأسود، و ذكر الفاسى فى شفاء الغرام أن العباس بن عبد المطلب سأل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۰۹

كعب الأحبار: أى عيونها أغزر؟ قال: العين الذى تجرى من جهة الحجر، قال:

صدقت. و ذكر القرشى و الحلبى أن العيون التى فى قعرها ثلاثة: عين حذاء الركن الأسود و عين حذاء الصفا و أبا قبيس و عين حذاء المروة.

قال: و فى نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث و العبر: روى القرطبى فى تفسيره عن عبد اللّه بن عمر رضى اللّه تعالى عنهما: أن فى زمزم عينا من الجنة من قبل الركن الأسود. و فى منسك ابن أمير الحاج قال: قال ابن شعبان: العين التى تلى الركن من زمزم من عيون الجنة.

و روى ابن أبى شيبة عن ابن عدى قال: ضع دلوك من قبل العين التى تلى البيت فإنها من عيون الجنة. انتهى من تاريخ الغازى.

فضل ماء زمزم و ميزته

بئر زمزم واقعة بجوار مقام إبراهيم أمام الكعبة المشرفة مما يلى الحجر الأسود، على بعد (۱۸) مترا منه كما ذكره صاحب مرآة الحرمين. و هذه البئر هى حد المسجد الحرام فى صدر الإسلام من الجهة الشرقية قبل توسعته الأولى.

و لم تكن زمزم معروفة فى عهد آدم و لا فى عهد نوح، و إنما كانت فى عهد إبراهيم الخليل، عليهم الصلاة و السلام، حينما وصل إلى مكة بابنه إسماعيل و أمه «هاجر» و تركهما عند مكان البيت. فلما نفد الماء التى فى سقائهما و عطشا عطشا شديدا خصوصا إسماعيل عليه السلام الذى أشرف على الهلاك من العطش، ضرب جبريل عليه السلام بجناحه الأرض فخرج الماء فى مكان هذه البئر الموجودة اليوم، فشربا حتى ارتويا و فاض لديهما الماء و لم ينقطع عنهما بعد ذلك كما سيأتى بيانه، و سبب تسميته بزمزم: أنه لما خرج الماء جعلت هاجر تحوط عليه و تقول: «زمى زمى» و فى الحديث: «يرحم اللّه أم إسماعيل لو تركت زمزم لكانت عينا معينا».

و لقد فضّل ماء زمزم على بقية المياه من عدة وجوه:

۱- كان سبب وجوده و نبعه هو إسماعيل عليه السلام و أمه «هاجر».

۲- كان إخراجه بواسطة جبريل عليه السلام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۱۰

۳- خروجه فى أقدس بقعة على وجه الأرض أمام الكعبة المشرفة فى المسجد الحرام.

۴- منبعه تحت الأرض من ثلاث جهات من أشرف البقاع، جهة الركن الأسود و هو أفضلها، و جهة الصفا، و جهة المروة.

۵- زمزم شرب منه الأنبياء و الأصفياء و الأتقياء و الأبرار.

۶- زمزم غسل به قلب النبى صلى الله عليه و سلم كما فى الصحيحين «بينما أنا فى الحطيم مضطجعا .. الخ».

۷- لما نزعوا للنبى صلى الله عليه و سلم دلوا شرب منه ثم مج فى الدلو ثم صبه فى البئر. كما جاء ذلك فى رواية الطبرانى و غيره.

۸- الأحاديث الواردة فى فضله، كما ستأتى.

فماء بهذه الصفة جدير بأن يكون ماء طيبا مباركا، فماء زمزم أفضل المياه بعد الماء النابع من أصابعه صلى الله عليه و سلم و يليه ماء الكوثر ثم نيل مصر، و قد نظم التقى السبكى ذلك بقوله:

و أفضل المياه ماء قد نبع‌من بين أصابع النبى المتبع

يليه ماء زمزم فالكوثرفنيل مصر ثم باقى الأنهر

قال العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن شمس الدين المكى الحنفى فى رسالته المسماة «بالجوهر المنظم فى فضائل ماء زمزم» ما يأتى:

فائدة: إن قيل هل الفضيلة الثابتة لماء زمزم لعينه أم لأجل البقعة؟ (أجيب) بأنها له. إذ لو لم يكن كذلك للزم فيما إذا حفرت بئر أخرى فى المسجد الحرام ثبوت ما يثبت لزمزم من الفضائل لها. و ليس كذلك. ثم إن من القواعد الاستحبابية عندنا أن كل طواف بعده سعى ينبغى لطائفه إتيان زمزم بعد إتمام ركعتى طوافه و الشرب منها ثم العود إلى الحجر الأسود و استلامه و الخروج إلى الصفا من بابه للخروج عن عهدة السعى. و كذا يندب للواردين إلى بيت اللّه الحرام من الحجاج بعد فراغهم من طواف الصّدر و هو طواف الوداع أن يأتوا زمزم فيتضلعوا منها مع مراعاة آداب الشرب المتقدم ذكرها آنفا و يصبون منها على وجوههم و إن أمكنهم الاغتسال من غير ضرر اغتسلوا و إلا فلا. انتهى من الجوهر المنظم.

و ما أحلى قول العلامة الشيخ بدر الدين أحمد بن محمد المصرى فى زمزم:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۱۱ لزمزم نفع فى المزاج و قوةتزيد على ماء الشباب لذى فتك

و زمزم فاقت كل ماء بطيبها و لو أن ماء النيل يجرى على مسك

هذا و إن بعض الأطباء الفضلاء قد كتب عن خواص ماء زمزم و منافعه، لم ننقله هنا خوف التطويل، فإن من لم يقتنع بقول رسول اللّه صلى الله عليه و سلم فيه، فلا يقتنع بقول الأطباء، و إن اقتنع بقول هؤلاء من منافعه الصحية و لم يشربه اقتداء بالنبى صلى الله عليه و سلم فأين ذهب إيمانه و إسلامه؟ و مما يمتاز به ماء زمزم: أنه لا يوجد فيه ديدان و لا حشرات مطلقا لا صغيرة و لا كبيرة كما توجد فى غيره من مياه الآبار و العيون.

ما جاء فى تاريخ الأزرقى عن زمزم

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد، حدثنى جدى قال: حدثنا داود بن عبد الرحمن عن عبد اللّه بن عثمان بن خيثم عن وهب بن منبه أنه قال فى زمزم: و الذى نفسى بيده إنها لفى كتاب اللّه مضنونة و إنها لفى كتاب اللّه تعالى برة و إنها لفى كتاب اللّه سبحانه شراب الأبرار و إنها لفى كتاب اللّه طعام طعم و شفاء سقم.

حدثنى جدى عن الزنجى عن ابن خيثم قال: قدم علينا وهب بن منبه فاشتكى، فجئناه نعوده فإذا عنده من ماء زمزم قال: فقلنا: لو استعذبت فإن هذا ماء فيه غلظ، قال: ما أريد أن أشرب حتى أخرج منها غيره. و الذى نفس وهب بيده إنها لفى كتاب اللّه، زمزم، لا تنزف و لا تذم، و إنها لفى كتاب اللّه برة شراب الأبرار، و إنها لفى كتاب اللّه مضنونة، و إنها لفى كتاب اللّه طعام طعم و شفاء سقم، و الذى نفس وهب بيده لا يعمد إليها أحد فيشرب منها حتى يتضلع إلا نزعت منه داء و أحدثت له شفاء.

حدثنى جدى قال: حدثنا داود بن عبد الرحمن عن عبيد اللّه بن أبى يزيد عن عبيد بن عمير عن كعب أنه قال لزمزم: إنا لنجدها مضنونة ضن بها لكم، أول من سقى ماءها إسماعيل عليه السلام طعام طعم و شفاء سقم.

حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن أبى نجيح عن مجاهد قال:

ماء زمزم لما شرب له، إن شربته تريد شفاء شفاك اللّه، و إن شربته لظمأ أرواك اللّه، و إن شربته لجوع أشبعك اللّه، و هى هزمة جبريل بعقبة و سقيا اللّه إسماعيل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۱۲

عليه السلام، قال أبو الوليد: و الهزمة الغمزة بالعقب فى الأرض، و قال: زمزم شقت من الهزمة.

حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن فرات القزاز عن أبى الطفيل قال: سمعت عليا يقول: خير و اديين فى الناس وادى مكة و واد بالهند الذى هبط به آدم عليه السلام و منه يؤتى بهذا الطيب الذى يتطيبون به، و شر واديين فى الناس واد بالأحقاف و واد بحضر موت يقال له: برهوت، و خير بير فى الناس بير زمزم، و شر بير فى الناس بلهوت و إليها تجتمع أرواح و هى فى برهوت.

حدثنا جدى عن سفيان عن إبراهيم بن نافع عن ابن أبى حسين أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، بعث إلى سهيل بن عمرو يستهديه من ماء زمزم فبعث إليه براويتين و جعل عليهما كراغوطيا.

حدثنا جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريج قال:

حدثنى ابن أبى حسين أنه قال: كتب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى سهيل بن عمرو، إن جاءك كتابى هذا ليلا فلا تصبحن، و إن جاءك نهارا فلا تمسين حتى تبعث إلى بماء زمزم، فاستعانت امرأته أثيلة الخزاعية جدة أيوب بن عبد اللّه فأدلجناها و جواريهما فلم يصبحا حتى قرنا مزادتين و فرغتا منهما فجعلهما فى كرين غوطيين ثم ملأهما و بعث بهما على بعير.

حدثنى جدى قال: حدثنا عبد الجبار بن الورد، حدثنا عبد الملك بن الحارث بن أبى ربيعة المخزومى عن عكرمة بن خالد قال: بينما أنا ليلة فى جوف الليل عند زمزم جالس، إذ نفر يطوفون عليهم ثياب بيض لم أر بياض ثيابهم لشىء قط، فلما فرغوا صلوا قريبا منى فالتفت بعضهم فقال لأصحابه: اذهبوا بنا نشرب من شراب الأبرار، قال: فقاموا و دخلوا زمزم فقلت: و اللّه لو دخلت على القوم فسألتهم،

فقمت فدخلت فإذا ليس فيها من البشر أحد.

حدثنى جدى قال: حدثنا عبد الجبار بن الورد عن رجل يقال له رباح مولى لآل الأخنس أنه قال: أعتقنى أهلى فدخلت من البادية إلى مكة فأصابنى بها جوع شديد حتى كنت أكوم الحصا ثم أضع كبدى عليه، قال: فقمت ذات ليلة إلى زمزم فنزعت فشربت لبنا كأنه لبن غنم مستوحمة أنفاسا.

حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن أبى سبرة عن عمر بن عبد اللّه القيسى عن جعفر بن عبد اللّه بن أبى الحكم عن عبد اللّه بن غنمة عن العباس بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۱۳

عبد المطلب، قال: تنافس الناس فى زمزم فى الجاهلية حتى إن كان أهل العيال يفدون بعيالهم فيشربون منها فتكون صبوحا لهم و قد كنا نعدها عونا على العيال.

حدثنى محمد بن يحيى عن سليم بن مسلم عن سفيان الثورى عن العلاء بن أبى العباس عن أبى الطفيل قال: سمعت ابن عباس يقول: كانت تسمى فى الجاهلة شباعة- يعنى زمزم- و يزعم أنها نعم العون على العيال.

حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن عبد الحميد بن عمران عن خالد بن كيسان عن ابن عباس أنه قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: التضلع من ماء زمزم براءة من النفاق.

و حدثنى جدى عن سعيد عن عثمان قال: حدثنا أبو سعيد عن رجل من الأنصار عن أبيه عن جده أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: علامة ما بيننا و بين المنافقين أن يدلوا دلوا من ماء زمزم فيتضلعوا منها، ما استطاع منافق قط يتضلع منها. و عن الواقدى عن الثورى عن مغيرة بن زياد عن عطاء أن كعب الأحبار حمل منها ثنتى عشرة راوية إلى الشام، و عن الواقدى عن ثور بن يزيد عن مكحول عن كعب الأحبار أنه كان يحمل معه من ماء زمزم يتزوده إلى الشام، و عن الواقدى عن ثور بن يزيد عن مكحول عن كعب الأحبار أنه كان يحمل معه من ماء زمزم يتزوده إلى الشام، و عن الواقدى عن ابن أبى ذؤيب عن القاسم بن عباس عن باباه مولى العباس بن عبد المطلب قال: جاء كعب الأحبار بإداوة من ماء إلى زمزم و نحن ننزع عليها فنحيناه عنها، فقال العباس رضى اللّه عنه: دعوه يفرغها فيها و استقى منهما إداوة و قال: إنهما ليتعارفان- يعنى إيليا و زمزم-.

حدثنى جدى قال: حدثنا عيسى بن يونس قال: حدثنا عنبسة بن سعيد الرازى عن إبراهيم بن عبد اللّه الخاطبى عن عطاء عن ابن عباس قال: صلوا فى مصلى الأخيار، و اشربوا من شراب الأبرار، قيل لابن عباس: ما مصلى الأخيار؟

قال: تحت الميزاب، قيل: و ما شراب الأبرار؟ قال: ماء زمزم.

حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى ابن جريج قال: سمعت أنه يقال: خير ماء فى الأرض ماء زمزم و شر ماء فى الأرض ماء برهوت- شعب من شعاب حضر موت- و خير بقاع الأرض المساجد و شر بقاع الأرض الأسواق.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۱۴

حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى ابن جريج قال: حدثنى عبد اللّه بن أبى بريدة عن عبد اللّه بن إبراهيم بن قارظ أن زبيد بن الصلت أخبره أن كعبا قال لزمزم مرة: مضنونة ضن بها لكم أول من أخرجت له إسماعيل و نجدها طعام طعم و شفاء سقم. قال ابن جريج: و أخبرنى يزيد بن أبى زياد عن شيخ من أهل الشام قال: سمعت كعبا يقول: إنى لأجد فى كتاب اللّه تعالى المنزّل أن زمزم طعام طعم و شفاء سقم.

حدثنى جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى الكلبى عن عون بن حميد بن مل عن عبد اللّه بن الصامت ابن أبى ذر أنه قال: قال لى عمى أبو ذر: يا ابن أخى فى حديث حدث به عن مقدم أبى ذر مكة على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و كان فى حديثهما أن رسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم قال: متى كنت هاهنا؟

قال: قلت: أربع عشرة بين يوم و ليلة و ما لى طعام و لا شراب إلا ماء زمزم فما أجد على كبدى سخفة وجع و لقد تكسرت عكن بطنى فقال: إنها طعام طعم.

حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج أخبرنى عبد العزيز بن أبى رواد قال: أخبرنى رباح عن الأسود قال: كنت مع أهلى بالباديـة فابتعت بمكة فأعتقت فمكثت ثلاثة أيام لا أجد شيئا آكله، قال: فمكثت أشرب من ماء زمزم فانطلقت حتى أتيت زمزم فبركت على ركبتى مخافة أن أستقى و أنا قائم فيرفعنى الدلو من الجهد، فجعلت أنزع قليلا قليلا حتى أخرجت الدلو فشربت فإذا أنا بصريف اللبن بين ثنايای فقلت: لعلى ناعس فضربت بالماء على وجهى و انطلقت و أنا أجد قوة اللبن و شبعه.

حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى عبد العزيز بن أبى رواد أن راعيا كان يرعى و كان من العباد فكان إذا ظمئ وجد فيها لبنا و إذا أراد أن يتوضأ وجد فيها ماء.

حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى مقاتل عن الضحاك بن مزاحم قال: بلغنى أن التضلع من ماء زمزم براءة من النفاق، و أن ماءها يذهب بالصداع و أن الاطلاع فيها يجلو البصر، و أنه سيأتى عليها زمان يكون أعذب من النيل و الفرات، قال أبو محمد الخزاعى: و قد رأينا ذلك فى سنة إحدى و ثمانين و مائتين، و ذلك أنه أصاب مكة أمطار كثيرة فسال واديها بأسيال عظام فى سنة تسع و سبعين و سنة ثمانين و مائتين، فكثر ماء زمزم و ارتفع حتى كان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۱۵

قارب رأسها فلم يكن بينه و بين شفتها العليا إلا سبعة أذرع أو نحوها، و ما رأيتها قط كذلك و لا سمعت من يذكر أنه رآها كذلك، و عذبت جدا حتى كان ماؤها أعذب من مياه مكة التى يشربها أهلها، و كنت أنا و كثير من أهل مكة نختار الشرب منها لعذوبته و إنا رأيناه أعذب من مياه العيون و لم أسمع أحدا من المشايخ يذكر أنه رآها بهذه العذوبة، ثم غلظت بعد ذلك فى سنة ثلاث و ثمانين و ما بعدها، و كان الماء فى الكثرة على حاله و كنا نقدر أنها لو كانت فى بطن وادى مكة لسال ماؤها على وجه الأرض لأن المسجد أرفع من الوادى و زمزم أرفع من المسجد، و كانت فجاج مكة و شعابها فى هاتين السنتين و بيوتها التى فى هذه المواضع تتفجر ماء. انتهى كل ذلك من تاريخ الأزرقى.

ماء زمزم لا تؤثر فيه الجراثيم و الميكروبات

يقول بعض الأطباء فى زماننا أنهم قد حللوا ماء زمزم، فوجدوا فيه بعض الجراثيم و الميكروبات التى تحمل بعض الأمراض، تأتى إلى بئر زمزم من السيول و الأمطار و من بعض ما يتسرب إليها من رطوبات المنازل المجاورة لها، فهو إذن لا يصلح للشرب. هكذا يحكمون على ماء زمزم.

فنحن نرد عليهم بما يأتى: إن ماء زمزم قد وجدت بمكة المشرفة منذ أربعة آلاف سنة فى هذا القفر من الصحراء الواسعة الأطراف، أخرجه اللّه تعالى لنبيه الكريم إسماعيل و أمه هاجر، عليهما الصلاة و السلام، حينما أتى بهما خليل اللّه تعالى إبراهيم، صلوات اللّه و سلامه عليه، و تركهما فى هذا المكان القفر و حدهما كما أمره اللّه عز و جل بذلك حسبما ذكرنا قصتهم حينما كان طفلا رضيعا.

إن ماء زمزم يمتاز عن مياه الدنيا بما يأتى:

(۱) أن ماء زمزم أخرجه جبريل عليه السلام، بأمر ربه لنبى اللّه إسماعيل بن إبراهيم، عليهما الصلاة و السلام.

(۲) أنه ماء ينبع من تحت الكعبة المعظمة بيت اللّه الحرام، و من جهة الصفا و جهة المروة و هما من المشاعر العظام.

(۳) لقد كان نبينا (محمد) صلى اللّه عليه و سلم يطلبه من مكة بعد هجرته إلى المدينة.

(۴) أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حث على شربه و التضلع منه بأن يملأ الإنسان ضلوعه منه أى يشرب منه كثيرا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۱۶

(۵) لقد ورد فى فضل ماء زمزم بعض أحاديث منها. قوله صلى اللّه عليه و سلم: «ماء زمزم لما شرب له» رواه الإمام أحمد و ابن ماجة و غيرهما، و منها قوله صلى اللّه عليه و سلم: (ماء زمزم لما شرب له فإن شربته تستشفى به شفاك اللّه، و إن شربته مستعيذا أعاذك اللّه، و إن شربته لتقطع ظمأك قطعه اللّه، و إن شربته لشبعك أشبعك اللّه، و هى هزمة جبريل و سقيا إسماعيل). رواه الدار قطنى و غيره.

و منها قوله صلى اللّه عليه و سلم: (ماء زمزم شفاء من كل داء). و معنى هزمة جبريل بفتح الهاء و سكون الزاى أى: غمزته بعقب رجله. و منها قوله صلى اللّه عليه و سلم: (التضلع من ماء زمزم براءة من النفاق) رواه الإمام الأزرقى فى تاريخ مكة.

و منها قوله صلى اللّه عليه و سلم: (آية ما بيننا و بين المنافقين أنهم لا يتضلعون من زمزم) رواه البيهقى.

(۶) أن ماء زمزم قد غسل به صدر نبينا (محمد) صلى اللّه عليه و سلم، غسله جبريل عليه السلام، بعد شقه كما هو ثابت فى الصحيحين.

(۷) أن ماء زمزم قد شرب منه الأنبياء الأخيار الذين اصطفاهم اللّه تعالى، و شرب منه العلماء العاملون و الأئمة الأبرار، و شرب منه الأولياء الصالحون أولو الهداية و الأسرار، و يشرب منه فى كل وقت و حين جميع المؤمنين إلى أن تقوم الساعة يشرب الجميع بإيمان و يقين و صدق و إخلاص، و حب و رغبة، و الشرب بالدلو من نفس بئر زمزم أحلى و أصفى و ألذ و أطعم، كما هو مجرب عند جميع الناس، و من عجيب أمر ماء زمزم أن لونه كلون جميع مياه الدنيا و لكن طعمه يختلف عنها، إن طعمه لذيذ سائغ للشاربين، إنه يمتاز بطعمه الخاص و منافعه الخاصة.

فماء زمزم هذه ميزاته و هذه صفاته كيف تؤثر فيه الجراثيم و الميكروبات كما يقوله الأطباء، و هل هذه الجراثيم و الميكروبات هى من مخلوقات زماننا هذا أم كانت موجودة من الأزمان القديمة؟ إننا لم نسمع قط من قديم العصور و الدهور أن أحدا ممن كان يشرب من ماء زمزم قد أصابته الأمراض الخبيثة بسبب وجود الجراثيم و الميكروبات فى ماء زمزم الذى شربه، بل إننا سمعنا كثيرا من قديم العصور و الأزمان، أن كثيرا من المؤمنين باللّه و رسوله كانوا يشربون من ماء زمزم بنية الشفاء من الأمراض، أو بنية التوفيق و التوبة، أو بنية العلم و الفهم، أو بنية إذهاب الهم و الغم و إزالة الكرب، إلى غير ذلك مما شربوه لأجله، فنالوا بغيتهم و تحصلوا على مطلوبهم، بل و فى زماننا هذا و من أهل مكة و غيرهم قد جربوه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۱۷

و شربوه لمختلف المقاصد فنالوا مآربهم، و قصصهم موجودة فى بطون الكتب و الأخبار لا ينكر ذلك إلا جاهل بأمور دينه و مكابر لا يؤمن بالغيب و إنما يؤمن بالمحسوسات و المشاهدات.

إننا نعتقد اعتقادا جازما أن الميكروبات و الجراثيم إذا دخلت مع السيول و الأمطار فى بئر زمزم، أو أن شخصا أتى بها فى قارورة أو إناء و صبها و رماها فى بئر زمزم، أنها تتلاشى مفعولها و يذهب تأثيرها بقدرة اللّه الواحد الأحد حتى و لو كانت هذه الجراثيم و الميكروبات فى هيئة أجسام ظاهرة ملموسة، لا نعدم تأثيرها و ذهب ضررها بمجرد رميها فى بئر زمزم و ملامستها للماء، و عندنا بعض الأدوية الشديدة الحساسية يقول عنها الأطباء: «احذروا عند استعمالها أن تلمسوها بأجسامكم أو تقع على فراشكم، فإنها إذا حصل ذلك لها بطل نفعها بتاتا فلا فائدة من استعمالها- فإذا قرر الأطباء هذا، أفلا نقول و نحن المؤمنون بقول اللّه تعالى و قول رسوله صلى اللّه عليه و سلم، أن الجراثيم و الميكروبات إذا وجدت فى ماء زمزم لا تأثير لها و لا مفعول.

إن بئر زمزم فى هذه الأزمنة المتأخرة أكثر صيانة و حفظا و وقاية من الأزمنة الماضية، إن بئر زمزم فى العصور الأولى منذ آلاف السنين، كانت فى خلاء صحراوى، و كان الذين يستقون منها من الأعراب الأجلاف، على اختلاف طبقاتهم فى نظافة أجسامهم و ثيابهم، و كانوا يحضرون إلى البئر بمواشيهم لسقيها، فهل ورد فى الأخبار و التواريخ أنهم أو مواشيهم أصيبوا بالأمراض الخبيثة لأنهم شربوا من بئر زمزم؟ كلا و اللّه لم يرد ذلك قط. بل ورد عكس هذا الأمر من الشبع و الشفاء.

عجبا و اللّه لقول الأطباء و أكثرهم لا- يؤدون فرائض اللّه تعالى يقولون إن ماء زمزم لا يصلح للشرب لوجود الجراثيم و الميكروبات فيه، فهل نسمع لقولهم و هم لا- يعرفون من الدين إلا- اسمه، أم نسمع نبينا الحبيب (محمد) صلى اللّه عليه و سلم، و هو الصادق الصدوق الذى لا ينطق عن الهوى. كيف تؤثر الميكروبات و الجراثيم فى ماء أخرجه جبريل لإسماعيل و شرب منه إبراهيم الخليل و الأنبياء من بعده على جميعهم أفضل الصلاة و أتم السلام؟ كيف تؤثر هذه الجراثيم و الميكروبات غير الظاهرة فى ماء شرب منه نبينا الأعظم صلى اللّه عليه و سلم؟ شرب من دلو البئر ثم طرح هذا الدلو و ما فضل فيه فى نفس هذا البئر الطاهر الشريف. كيف تؤثر هذه الجراثيم و الميكروبات فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۱۸

ماء غسل به صدر نبينا (محمد) صلى اللّه عليه و سلم، غسله جبريل عليه السلام، فى طست من الذهب كما هو ثابت فى كتب الحديث. كيف تؤثر هذه الجراثيم و الميكروبات فى ماء ينبع من تحت الكعبة المعظمة و المسافة بينهما منذ آلاف السنين إلى اليوم لا تتجاوز اثنى عشر مترا. كيف تؤثر الجراثيم و الميكروبات فى ماء ينبع من تحت جبل الصفا و جبل المروة بقرب الكعبة و هما من المشاعر العظام؟ لا- و اللّه يستحيل تأثير الجراثيم و الميكروبات فى ماء زمزم و هو أفضل مياه الدنيا على الإطلاق، و اللّه سبحانه و تعالى لقادر على دفع جميع الأمراض و العلل من ماء زمزم.

إننا نخشى على الطبيب الذى يقول بوجود الجراثيم و الميكروبات فى ماء زمزم و ينفرّ الناس من شربه، نخشى عليه من انتقام اللّه عز و جل. و لو قاله الأطباء فى غير ماء زمزم لما أنكرنا عليهم ذلك، أما شرب ماء زمزم فهو من الأمور الدينية التى تحتاج إلى إيمان و يقين، و الإيمان أقوى سلاح فى يد الإنسان و فى هذا المبحث قد ظهر لك الحق من الباطل، فاختر لنفسك ما يحلو، و اللّه الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب، و الحمد للّه رب العالمين.

التضلع من ماء زمزم

روى الإمام الأزرقى فى تاريخ مكة أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال: «التضلع من ماء زمزم براءة من النفاق».

و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «إن التضلع من ماء زمزم علامة ما بيننا و بين المنافقين»، و روى الطبرانى و غيره: أنه صلى اللّه عليه و سلم جاء إلى زمزم فنزعوا له دلوا فشرب ثم مج فى الدلو ثم صبه فى زمزم، ثم قال: لولا أن تغلبوا عليها لنزعت معكم، و فى رواية أنه غسل وجهه و تمضمض منه ثم أعاده فيها. ا ه.

و التضلع هو الشرب من ماء زمزم حتى تمتلئ أضلاعه و هذا كناية عن الشبع منه، ففى مختار الصحاح، تقول تضلع الرجل أى امتلأ شبعا و ريا. ا ه.

و لقد ألف بعضهم رسائل فى ماء زمزم منها رسالة (الجوهر المنظم فى فضائل ماء زمزم) للعلامة الشيخ أحمد بن محمد ابن شمس الدين المكى رحمه اللّه تعالى و هذه الرسالة مطبوعة بمصر سنة (۱۳۳۲) هجرية مطبوعة ضمن ثلاث رسائل:

(الأولى): منح المعين فى شرح الأربعين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۱۹

(و الثانية): الإتحاف فى فضل الطواف.

(و الثالثة): الجوهر المنظم فى فضائل ماء زمزم.

فالتضلع من ماء زمزم هو كالتضلع من شرب اللبن الحليب، و للتضلع من ماء زمزم فوائد عظيمة خصوصا إذا كان الشرب من دلو بئر زمزم و فى الصباح الباكر قبل أن يأكل الإنسان شيئا، و أهل مكة يتضلعون من ماء زمزم كثيرا، فالتضلع من ماء زمزم يذهب كثير من الأمراض الباطنية كوجع البطن و المغص و تفتيت الحصا من المثانة، و إطلاق البول و غير ذلك، و من تضلع من ماء زمزم فى الصباح

الباكر يلين البطن كالشربة و كل هذا معروف مشهور عندنا بمكة، و لقد حصل لبعضهم قبض شديد فى بطنه حتى أنه لم يتبرز أياما، فذهب إلى المسجد الحرام و بعد صلاة الفجر ذهب إلى بئر زمزم فشرب منه كثيرا حتى امتلأت أضلاعه، فما كان بعد ساعتين أو ثلاثة إلا- و جاءه الفرج فانطلقت بطنه و خرج منه كل غثاء، فاستراح راحة تامة و ذهب عنه جميع الآلام و الأوجاع و قد حصل لكثير من الرجال مثل ذلك.

و الحكايات فيه شفاء المرضى و بلوغ المقاصد بعد أن تضلعوا من ماء زمزم مرارا بإخلاص و صدق و عزيمة كثيرة جدا لو أحصيناها لطال بنا المقام، و لا غرابة فى ذلك أليس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال و هو الصادق المصدوق: (ماء زمزم لما شرب له) و المؤمن ألا- يصدق نبى الرحمة و رسول الأمة و هو الذى لا- ينطق عن الهوى صلى اللّه عليه و سلم و على آله و أزواجه و ذريته و صحابته أجمعين، إنه عليه الصلاة و السلام، قد حث أمته المرحومة على شرب ماء زمزم و رغبهم فيه، أفلا يصدّق المؤمن هذا النبى الكريم، عليه الصلاة و التسليم، الذى لا ينطق عن الهوى؟ بلى و اللّه إنه يصدق رغم أنفه و لو أخبر عن حتفه، و إننا نحذر كل طبيب يقول بوجود الجراثيم و الميكروبات فى ماء زمزم و ينفر الناس عن شربه، أن مثل هذا القول يتعارض مع قول رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. و أى مسلم تطيب نفسه أن يعارض النبى الكريم عليه الصلاة و التسليم، فى أقواله الكريمة و أفعاله الشريفة. و فى المبحث السابق أبطلنا تأثير الجراثيم و الميكروبات فى ماء زمزم، فإنه من الجائز أن اللّه سبحانه و تعالى يجعل فى ماء زمزم خاصية تدفع عنه كل الجراثيم و الميكروبات دفعا قويا سريعا، منذ ظهوره فى أيام إسماعيل عليه السلام، إلى قيام الساعة و اللّه على كل شىء قدير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۲۰

ففى جميع المخلوقات من الحيوانات و الجمادات، من الحكم و الأسرار ما لا يعلمها إلا اللّه الواحد القهار. هذا و إننا نشبه قول الأطباء الذين يقولون بوجود الجراثيم و الميكروبات فى زمزم بصفة الدجال الذى أخبرنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عنه. فقد جاء فى أواخر صحيح مسلم فى باب ذكر الدجال أن الدجال يخرج و أن معه ماء و نارا فأما الذى يراه الناس ماء فناره تحرق و أما الذى يراه الناس نارا فماء بارد عذب، فمن أدرك ذلك منكم فليقع فى الذى يراه نارا فإنه ماء عذب طيب. ا ه.

نقول: إن هذا الحديث الصحيح هو أعظم امتحان يميز المؤمن من الكافر فى آخر الزمان، فالمؤمن يطأطئ رأسه بإيمان و يقين فى نار الدجال ليجده ماء عذبا باردا، فكذلك المؤمن بقول رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى ماء زمزم فإنه يشربه و يتضلع منه غير ناظر إلى قول الأطباء بوجود الجراثيم و الميكروبات فيه فاختر لنفسك ما يحلو.

أما التضلع بغير ماء زمزم فإنه يضر، لأن الشرب من المياه العذبة الأخرى يكون بقدر الحاجة، فإن زاد عن الحاجة ضر و لم ينفع، كما هو مجرب واقع معروف لدى جميع الناس، و هذا لا يحتاج إلى دليل و لا برهان و لا تطويل الكلام، و التجربة أكبر برهان لكل إنسان. و اللّه الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

و الحمد للّه أننا لم نجد فى جميع البلاد و جميع الحجاج فى كل عام من يستمع لقول الأطباء و توهماتهم فى ماء زمزم بل جميع الناس يهجمون على ماء زمزم بإيمان و إخلاص و شوق و رغبة، فيشربون منه ملء بطونهم و يتضلعون منه ملء أضلاعهم ما داموا فى مكة المكرمة.

قال مؤلف هذا الكتاب محمد طاهر الكردى الخطاط غفر اللّه تعالى له، فى ماء زمزم و فضله:

زمزم خارج بأمر اللّهأغاثه لابن خليل اللّه

و أمه هاجر حين سكنابمكة و بعده زال العنا

و الابن هذا هو إسماعيلذاك النبى الصادق النبيل

ابن خليل اللّه إبراهيمعليهما الصلاة و التسليم

و كان إسماعيل و هو يرضععند خروج الماء و هو ينبع

قد وصلت حالته من الضررمن عطش فى منتهى من الخطر

خافت عليه أمه الموت و لاأنيس و لا وحش لديهم لا و لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۲۱ قامت لتسعى سعيها فى الوادىفربما يغيثها منادى

إذ سمعت صوتا كصوت شخص‌فهرولت تسعى أشد الحرص

فرأت الماء يفور جارياصارت تحوطه ليبقى باقيا

أخرجه جبريل رفقا بهماصلى عليه ربنا و سلما

فى ذلك العهد من الزمان‌بأمر رب الملك الديان

فشربت هاجر بعد أن سقت‌وليدها فرويا و فرحت

أغاثها رب العباد المنعم‌و صانها من الردى المحتم

بذا أتى الحديث فى الصحيح‌فلا تمل عن قولنا الصحيح

و البئر عن محله القديم‌بقرب بيت ربنا الكريم

لم تنتقل بل هى باق لم تزل‌فهذه حكمته عز و جل

فماء زمزم تجد فيه الشفامن فاته منه الشراب أسفا

فاشرب بأى نية أردتهافإن شربت صادقا و جدتها

فاشرب هنيئا و تضلع منه‌بكثرة لتستفيد منه

هذا هو الوارد فى الحديث‌فاسع إليه سعيك الحثيث

فالمؤمن الصادق فى الإيمان‌ينفعه حديث أهل الشان

***

من تحت بيت اللّه يأتى الماءلبئر زمزم فنعم الماء

كذاك يأتى الماء من تحت الصفاو أسفل المروة عذبا وصفا

مسافة البيت لبئر زمزم‌عشرة أمتار أخى فافهم

فهو لذاك أفضل المياه‌و ليس فى ذا مطلق اشتباه

ماء لطيف سائغ شرابه‌من ذاقه دام له شرابه

فاشرب و اتحف جارك الحبيباو ضيفك العزيز و القريبا

اشرب و لا تنظر لقول قائل‌من الأطباء و أهل الباطل

بأن ماء زمزم ملوث‌بالميكروبات إن زالا يحدث

و بالجراثيم التى فيها ضررفى قولهم هذا عليهم الضرر

إذ أنهم ينفرون الناسامن شربه فيرهم التباسا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۲۲ أما رسولنا الحبيب المصطفى‌قد قال ماء زمزم فيه الشفا

ما بعد قول صاحب الشريعةقول فكل قولة خديعة

ما قد سمعنا فى العصور الأول‌من قولة كمثل قول القائل

فاشرب هنيئا منه فهو ماءما مثله ماء فنعم الماء

فليس فى الدنيا كبئر زمزم‌بئر يدانى ماؤها لزمزم

موضعها فی أشرف البقاع‌یشرب منها الناس بالصواع

بقرب بیت اللّه فی المطاف‌فیا لها من شرف الأوصاف

فشرب زمزم کذا التضلع‌براءة من النفاق فاسمعوا

و إنه شاف من الأسقام‌و مشبع لجائع الطعام

بإذن رب الملک الکبیرو راحم الضعیف و الأمیر

بذا أتی الحدیث من خیر البشرللمسلمین فاعرفوا هذا الخبر

***

یا أهل مکة و یا خیر الأمم‌یا من لهم فضل و عز و شمم

قد أنعم اللّه علیکم بنعم‌کثیرة وفیرة و بالکرم

فبادروا بشکر رب البیت‌یرزقکم من الحلال البحت

و بالصبر و الصلاة و الصیام‌و الحج و الزکاة و القیام

لکل خیر و لکل برفانتموا أهل لکل بر

و إنما الأعمال بالنیات‌و إنما الأجر علی الثبات

«و اللّه لولا اللّه ما اهتدیناو لا تصدقنا و لا صلینا»

فامنن علینا بالرضا و العافیة‌و العفو و الغفران فهی الشافیة

و اختم حیاتنا علی الإیمان‌و العمل الصالح و الإحسان

و الحمد للّه علی الختام‌ثم صلاة اللّه بالسلام

علی نبینا الحبیب المصطفی‌و آله و صحبه أولی الوفا

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۱-۲، ص: ۵۲۳

بقاء ماء زمزم إلی یوم القیامة

روی الإمام الأزرقی فی تاریخه عن مقاتل عن الضحاک بن مزاحم، قال: إن اللّه عز و جل یرفع المیاه العذبة قبل یوم القیامة، و تغور المیاه غیر زمزم و تلقی الأرض ما فی بطنها من ذهب و فضة، و یجیء الرجل بالجراب فیه الذهب و الفضة، فیقول: من یقبل هذا منی؟ فیقول: لو أتیتنی به أمس قبلته. انتهی منه.

تحریم العباس رضی اللّه تعالی عنه الاغتسال بماء زمزم

روی الإمام الأزرقی فی تاریخه، عن زر بن حبیش قال: رأیت عباس بن عبد المطلب فی المسجد الحرام و هو یطوف حول زمزم یقول: لا أحلها لمغتسل و هی لمتوضئ و شارب حل و بل، قال سفیان: یعنی لمغتسل فیها، و ذلک أنه وجد رجلا من بنی مخزوم، و قد نزع ثیابه و قام یغتسل من حوضها عریانا. انتهی منه.

و معنی: حل، أی: محلل.

نقول: إن العباس بن عبد المطلب رضی اللّه تعالی عنه، قد حرم الاغتسال من ماء زمزم عند ما رأی رجلا عریانا یغتسل منه و هو فی داخل المسجد الحرام قریبا من الکعبة المشرفة، و له الحق فی ذلک غیرة منه علی حرمة المسجد الحرام و حرمة الکعبة المشرفة و حرمة فضل ماء زمزم. فهذا التحریم منه علی مذهبه الخاص.

و المعتمد عند من أتى بعده من أصحاب المذاهب الأربعة أنه يجوز الاغتسال من ماء زمزم و الأولى و الأفضل ترك ذلك مراعاة لشرف ماء زمزم و فضله. لا زال ماء زمزم جاريا نابعا إلى يوم القيامة بفضل اللّه تعالى و رحمته.

سقاية العباس

جاء فى كتاب مرآة الحرمين لإبراهيم رفعت باشا ما نصه: سقاية العباس حجرة كبيرة شرقى الكعبة و جنوبى زمزم ذات نوافذ، و سقفها جملى (جملونى) بارز عن جدرها ليستظل به الناس، و قد وصفها الناس فى وقته فقال: إنها بيت مربع فى أعلاه قبة كبيرة و فى جهاتها الأربع عدا الجنوبى منها شبابيك من حديد و فى جانبها الشمالى من الخارج حوضان بينهما الباب، و فى وسط البيت بركة كبيرة تملأ بالماء من زمزم بواسطة قناة سماوية من زمزم إلى جدر البيت ثم يسلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۲۴

قناة أرضية إلى البركة، فيخرج منها الماء على شكل فوارة و قال: إنها عمرت فى سنة ۸۰۷ هجرية. و قد كان العباس بن عبد المطلب يسقى فيها الحجيج، و قد ذكر الناس: أن مقدار ما بين هذه السقاية و الحجر الأسود ثمانون ذراعا بالذراع الحديد ۵۶ سنتيما و سبعا. انتهى من مرآة الحرمين.

جاء فى تاريخ الغازى ما نصه: قال العلامة ابن فهد: سقاية العباس كانت بين الركن و زمزم بالقرب من مجلس سيدنا عبد اللّه بن عباس فأخرها عبد اللّه بن الزبير إلى موضعها الآن و كانت قبتها من خشب ثم عمرت بالحجر فى زمن الخليفة المعتمد أحمد بن المتوكل العباسى فى عام تسعة و خمسين و مائتين.

و قال شهاب الدين أحمد بن حسن: عمرها محمد بن هارون بن عباس بن إبراهيم لما حج بالناس من خشب العاج و سقفها به على حكم المقعد الظريف فى بيت التربيع مزخرفا بماء الذهب و جعل البركة كلها من رخام منقوش و كتب اسمه فى نقش الرخام و استمر بناؤه إلى سنة ثلاثمائة و خمسين، فحج بالناس أحمد بن محمد بن عيسى العباس فهدم ذلك و بناه على أربعة أعمدة مفتحة من سائر الجوانب الأربعة و سقفها بالخشب المذهب و أبقى البركة على بنائها الأصلى و استمر بناؤه إلى سنة ثلاثمائة و ثلاثة و سبعين.

و لما حج بالناس جعفر بن على بن سليمان العباسى، سقفها لسقوطها و انهدامها و جعلها من حجر و نورة و استمر ذلك إلى سنة أربعمائة و ثلاثين، فحج بالناس عمر بن الحسن و قد انهدم ذلك البناء فبناها كلها على صفة بيت مربع و جعل لها بابان شرقى و غربى و أحسن عمارتها و استمر ذلك البناء إلى سنة خمسمائة و عشرين فجددها إبراهيم العباسى.

قال ابن فهد: ثم عمرها الجواد الأصفهانى صاحب الموصل فى أول القرن السادس.

قال الفاسى فى العقد الثمين: و آخر عهد عمرت فيه هذه السقاية سنة ثمانمائة و سبعة بعد سقوط القبة التى كانت بها و كانت من خشب من عمل الجواد الأصفهانى فعملت من حجر و قد عمرها وزير صاحب الموصل و أم الخليفة الناصر لدين اللّه العباسى.

قال ابن فهد فى لطائفه: المستكفى فى سنة خمسمائة و تسعة و الملك المظفر عمر فى سنة ستمائة و أربع و سبعين و أحمد بن عمر المرجانى فى سبعمائة و عشرين،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۲۵

قال ابن فهد: ثم عمرها محمد بن قلاوون فى سبعمائة و ستة ثم فى زمن الظاهر برقوق فى ثمانمائة و سبعة و سبب هذه العمارة سقوط القبة، قال الفاسى: و قد عمرها قايتبائى فى سنة ثمانمائة و أربع و سبعين ثم عمرت فى سنة ثمانمائة و أربع و تسعين.

قال الشيخ عبد العزيز بن عمر بن فهد فى بلوغ القرى: و فى يوم الأحد رابع عشر شهر رجب سنة (۸۹۳) ثلاث و تسعين و ثمانمائة شرع فى هدم قبة الشراب التى يقال لها قبة العباس. فهدمت إلا الجانب التى يلى بيت الزيت فتركت و هدم أيضا الشراريف التى فوق بيت الزيت بل و هدمت الدرجة التى به و هدم جوانب البركة و بعض القائم التى بوسطها و أذيب الرصاص فى المسجد الحرام و جعل بين

الحجارة التى فى المطاف و ما يتصل به، و فى يوم الاثنين خامس عشر الشهر شرع فى بنائها و فرغ منها فى رمضان و عمل لها بوابة عظيمة مبنية بحجارة صفر منحوتة ملونة من داخلها و خارجها و بوسطها بركة كبيرة و لها شبابيك ثلاثة من حديد و حوضان ببزابيز يشرب منها الأنام و علوها قبة عظيمة شاهقة مستقيمة.

و فى شهر رمضان من السنة المذكورة كمل عمل قبة العباسى و تبييضها و أعيدت على هيئته إلا أنها كانت مربعة فجعلت مثمنة و كان بها ستة شبابيك فجعلت أربعة و جعل عند سطحها أربع طاقات للنور و جعل لها شراريف و لم يجعل لبيت الزيت شراريف حتى لا يعلو و صفر جدر البركة ليتسع بطن القبة و لم يقدروا على إعادة بزابيز الفوارة التى بوسط البركة فإنهم كسروه قصدا و جعل تحت الشباكين اللذين بجنب الباب حوضين ببزابيز يشرب منها الناس و على الأربعة الشبابيك التى بالقبة أربعة شبابيك حديد ثم فى خلفها أربعة شبابيك خشب للأربعة الطاقات المناور التى فى أعلا القبة و فى هذا الشهر جعل فى زمزم العمودان الرخام و كأنهما دعامة واحدة و يقال إن أحدهما كان بمكة و الآخر جيء به من المدينة. انتهى.

قال فى تحصيل المرام: و ممن عمرها بالنورة و أحدث فيها دكة و جدد هلالها الوزير حسن باشا فى حال وروده مكة من اليمن قاصدا البلاد الرومية أوسط ربيع الأول سنة مائة و ستة عشرين بعد الألف و بنى قبل هذه السنة مكانا للوقادين بآخر المسجد عند باب بازان ذكره الشيخ خليفة الزمزمى ثم قال: و أما صفتها الآن فهى قبة كبيرة مثمنة إلى نصفها يدخلها الإنسان من باب شامى له عتبتان و على يمين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۲۶

الداخل دكة كبيرة إلى نصف القبة من دائر و لها شباك غربى و شباك آخر يشرف جهة باب على و بوسطها بركة مثمنة باشرت زرعها بيدى فوجدت طولها خمسة أذرع إلا قيراطين بالذراع الحديد و عرضها دائر اثنا عشر ذراعا و أربعة عشر قيراطا و عمقها زيادة عن قامة و فى وسط البركة عمود يصل إليه الماء من خشبة فى زمزم يصب الماء فيها ثم ينزل فى حاصل و منه لديل يحازى بطرف قبة الفراشين إلى باطن العمود المذكور فيفيض الماء فيه و يملأ البركة المذكورة فتدخل الناس و تشرب من البركة بمغاريف انتهى.

و قال الشيخ عبد الرؤوف المنادى: سقاية العباس كانت حياضا بالمسجد الحرام و الآن تسقى فى بركة و أصلها بيد قصى ثم لابنه عبد مناف ثم لابنه هاشم ثم لابنه عبد المطلب ثم لابنه عباس ثم لابنه عبد الإله بن عباس ثم لابنه على و هكذا ثم صارت لغيرهم.

و قال الجلال السيوطى فى رسالته الأساس فى مناقب بنى العباس: ثم من بعد على بن عبد اللّه صارت لابنه محمد ثم لابنه عبد الإله ثم لابنه المنصور أبى جعفر ثم لابنه المهدى بن عبد اللّه محمد ثم لابنه أبى جعفر هارون الرشيد إلى أن قال: ثم لابنه الموفق على إلى أن قال: ثم ليعقوب المقتدر بأمر اللّه ثم لابنه عز الدين المستنجد بأمر اللّه. انتهى.

و كانت لهم نواب إلى أن بقيت فى ذرية أولاد الشيخ على بن محمد بن داود البيضاوى المعروفين الآن ببيت الريس، و قد تركت الآن سقاية العباس و صارت الحجاج و الناس يشربون من دوارق و أزيار توضع بالمسجد محبة من أهل الخير.

قال ابن حجر: و سقاية العباس لآل العباس أبدا و كانت لهم نواب. انتهى ما فى تحصيل المرام.

و فى السالنامة الحجازية: و فى سنة ألف و مائتين و تسع و خمسين صدر الأمر من مولانا السلطان عبد المجيد بوضع كتبخانة فى المسجد الحرام لأجل أن يراجع فيها العلماء و طلبة العلم و ينتفعون بها و أرسل من دار السلطنة كتبا كثيرة فوضعت فى القبة التى فى المسجد و كانت تلك القبة تسمى سقاية العباس و جعلوا لتلك الكتب حافظا ناظرا عليها و معه معاونون و رتبوا لهم معاشات جزيلة وافية و أجرة مسكن لرئيسهم و تعيينات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۲۷

و كانت المصاحف و الكتب الموقوفة موجودة فى زمن الشيخ تابت بن إسماعيل الزمزمى فى قبة السقاية فى سنة ۸۸۷ سبع و ثمانين و ثمانمائة كما يفهم من عبارة ذكره العلامة الحضراوى رحمه اللّه فى تاج تواريخ البشر و هذه عبارته: نقل الشيخ العارف باللّه تعالى أبو

الفتح أحمد بن أبى الفتح الزمزمى فى أول ديوان عمه الشيخ تابت الزمزمى من أنه وقع سيل كبير دخل المسجد الحرام و كان الشيخ بسقاية تابت بسقاية سيدنا العباس رضى اللّه عنه على عادة سلفه يرفع المصاحف و الكتب التى كانت موقوفة بالقبة المذكورة فداركه السيل و دخل عليه فيها من الباب و الشبابيك و أتلف ما فيها من الكتب و المتاع و دخل زمزم و فاض منها الماء و ذلك فى يوم الخميس ليلة الجمعة خامس عشر ذى القعدة الحرام سنة سبع و ثمانين و ثمانمائة. انتهى.

و صدر الأمر أيضا من مولانا السلطان عبد المجيد بوضع ساعات فلكية فى المسجد الحرام أرسلت من دار السلطنة فى قبة أخرى فى المسجد و كانت تلك القبة تسمى قبة الفراشين و أقاموا موقتا لها و معاونا بمعاشات فحصل من تلك الكتب و الساعات منفعة كثيرة للناس. انتهى.

و فى تحصيل المرام: ورد فى جمادى الأول سنة ألف و مائتين و ثمانية و ثمانين خطاب من الدولة العلية إلى سيدنا الشريف عبد اللّه بن الشريف محمد بن عون لما بلغها من معمر باشا أن هذه القبة أى قبة الكتب و التى بجانبها تمنع مشاهدة الكعبة لمن بتلك الجهة فورد ذلك الخطاب بالكشف عن ذلك الأمر فعقد مجلسا على ذلك ببيته التى بالغزة و فيه العلماء فأخبروه أن أحد القبب سقاية العباس يعين محلها فقال: نجعل محلها قبة صغيرة على أربعة أعمدة و فيها حوض باسم مولانا السلطان بحيث أن تلك القبة لا تمنع مشاهدة البيت لمن بتلك الجهة. فاستحسن ذلك القول فلله ما أحسن رأيه الذى وافق على ما كانت عليه فى زمن أحمد بن محمد العباسى فكتب بذلك إلى الدولة و لم يأت بعد ذلك خبر بالهدم.

ثم فى سنة ثلاثمائة و ألف ورد الأمر بهدمهما و ذلك فى سلطنة مولانا المعظم السلطان عبد الحميد بن السلطان عبد المجيد خان و أمير مكة يومئذ الشريف عون بن الشريف محمد بن عون و كان والى الحجاز و شيخ الحرم الوزير المعظم عثمان باشا، فكان ابتداء الهدم بعد صلاة الجمعة اثنا عشر صفر و شاهد الهدم الشريف المومأ إليه و الوزير عثمان باشا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۲۸

و ذكر السيد أحمد دحلان فى سالنامته: و فى سنة ثلاثمائة و ألف هدمت القبتان الكائنتان فى المسجد و هما قبة الكتب و قبة الساعات و ذلك لتضيقهما المسجد و للخوف من السيل لأنه دخل سنة ثمان و سبعين و مائتين و ألف و حصل تلف فى الكتب و وضعت الساعات بمحل عمل بها فى هواء المسجد الحرام بين باب على و باب بازان.

و نقلت الكتب فى القبة المتصلة بمدرسة السليمانية عند باب دريبه و هذا فى مدة إمارة الشريف عون باشا بن المرحوم محمد بن عون و ولاية الوزير المفخم السيد عثمان نورى باشا. انتهى من تاريخ الغازى.

أول من عمل بابا لزمزم و أعطى مفتاحه لبيت الريس

جاء فى تاريخ الغازى: قال الشيخ خليفة بن فرج بن محمد الزمزمى البيضاوى فى كتابه «نشر الآس فى فضائل زمزم و سقاية العباس» كان بيت زمزم ليس له باب و لا غلق إنما هو مفتوح لمن دخل و ورد إليها و مع ذلك كان التكلم للجد عليها بطريق النيابة عن الخلفاء العباسين. فلما صار أمر البير إلى الشيخ عبد السلام بن أبى بكر الزمزمى أنهى بمحضر إلى خليفة ذلك الزمن العباسى بأن زمزم فى أوقات الصلاة تكثر فيها الناس و الازدحام فيشوشون على الإمام و المصلين و طالما دخلت الكلاب و البس بالليل فيطيحون فيها و القصد بابا يجعل عليها يمنع ما ذكر.

فأجابه إلى سؤاله و جعل عليها بابا ثم أنه لما صار أمر زمزم بالسقاية إلى ذرية الشيخ عبد العزيز بن عبد السلام المذكور أنهى إلى خليفة زمنهم المتوكل العباسى أن بيدهم خدمة زمزم و سقاية العباس و القصد أن يجعلوا ضبة على باب زمزم يصكونها الليل و فى أوقات الصلاة و أن يكون المفتاح عند الأكبر منهم ثم من ذريتهم فأجابهم خليفة زمنهم بمرسوم شريف عال، و هذه صورته.

رسم بالأمر الشريف العالى المولوى الإمام الأعظم الهاشمى العباسى سيدنا و مولانا الإمام الأعظم و الخليفة المكرم المتوكل على اللّه

أمير المؤمنين و إمام المسلمين و ابن عم سيد المرسلين و سليل الخلفاء الراشدين و الأئمة المهديين أعز اللّه به الدين و أمتع ببقائه الإسلام و المسلمين: إنه لما حضر إلى أبوابنا الشريفة و أعتابنا العالية المنيفة الشيخ الفاضل سراج الدين عمر بن الشيخ عبد العزيز الزمزمى مفتى مكة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۲۹

المشرفة و القائم عنا بخدمة زمزم الشريفة و سقاية جدنا العباس و عرفنا أن باب زمزم لم يكن عليه ضبة يغلق بها و لا يغلق إلا بعصفور من داخلها يفركه الداخل و الخارج و قصده بوضع الضبة خشية على المكان المشار إليه من دخول ما فيه ضرر على المسلمين مما يحصل منه نجاسات و أن فى وضع الضبة نفع من حيث ذلك فأردنا جبر خاطره و إخوته بما قصدوه و الإنعام عليهم مما رجوه من فضلنا و أملوه و صحبناه مرسوم شريف ثانى إلى مكة المشرفة زادها اللّه شرفا للجناب العالى و الأميرى الكبيرى مغلباى الأمير بمكة المشرفة و ناظر الحسبة الشريفة عظم اللّه شأنه بامتثال ما بيد الشيخ عمر المذكور من مرسومنا الشريف المسطور و عدم التعرض له فى ذلك و أن يباشر بنفسه وضع الضبة المذكورة هناك و يعمل بيد الشيخ عمر مفتاح و يقيموا من شاؤا من جهتهم من يتولى غلق الباب و فتحه لمن يقصد زمزم فليعتمد هذا المرسوم الشريف كل واقف عليه و يعمل بحسبه و مقتضاه حرر فى العشرين من شوال سنة (۸۲۶) ستة و عشرين و ثمانمائة. انتهى.

و فيه أيضا أصل دخول وظيفة زمزم و سقاية العباس على جدنا الأكبر على بن محمد البيضاوى (بيضا أحد بلاد فارس قرية من شيزار) قدم مكة عام ثلاثين و ستمائة و توفى فى حادى عشر ربيع الآخر سنة خمس و ثمانين و ستمائة بمكة المشرفة و دفن بالمعلاة. و لما قدم مكة من العراق باشر عن الشيخ سالم بن ياقوت المؤذن خدمة زمزم فلما ظهر له خيره نزل له عنها و زوجه ابنته فولدت منه أولادا و صار لهم أمر البئر و سقاية العباس. انتهى من الغازى.

انظر: صورة رقم ۶۸، المؤلف على باب زمزم قبل هدمه سنة ۱۳۶۸ ه

خلاصة أمر السقاية

و خلاصة الكلام على من تولى سقاية زمزم إلى اليوم هو كما يأتى: جاء فى هامش تاريخ الأزرقى بعد الكلام على صفة سقاية العباس: ذكر المؤرخون أنه لما توفى عبد المطلب بن هاشم، تولى أمر السقاية ابنه أبو طالب فاستدان من أخيه العباس عشرة آلاف درهم إلى الموسم، فصرفها، و جاء الموسم و لم يكن معه شىء فطلب من أخيه العباس أربعة عشر ألف درهم إلى الموسم القابل، فشرط عليه إذا جاء الموسم و لم يقضه أن يترك له السقاية فقبل ذلك، و جاء الموسم و لم يقضه فترك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۳۰

له السقاية، فكانت بيد بنى العباس بن عبد المطلب فابنه إلى أن انقضت خلافتهم و هم يضعون عليها نوابهم.

قال أيوب صبرى: و لما تولى بنو العباس الخلافة، حالت أعمال الملك دون قيامهم بأمر السقاية، فكانوا يعهدون إلى آل الزبير المتولين التوقيت فى الحرم الشريف القيام بأعمال السقاية بالنيابة، ثم طلب الزبيريون من الخلفاء العباسيين ترك السقاية لهم، فتركوها لهم بموجب منشور إلا أنه نظرا لكثرة الحجاج قد أشركوا معهم آخرين فى العمل باسم «الزمازمة» انتهى.

قلنا: ثم إن الأتراك العثمانيين أثبتوا آل الزبير فى عمل السقاية و لا تزال رآستها بيدهم إلى اليوم، و آل الزبير هؤلاء يعرفون اليوم «ببيت الريس» انتهى من هامش تاريخ الأزرقى.

تعمير فم بئر زمزم و وضع الشباك فى داخلها بناء تنور بئر زمزم

يقول ابن جبير الأندلسى رحمه اللّه تعالى، فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة هجرية عن بناء تنور بئر زمزم و

هو وجه زمزم و فمه الذى يدور عليه ما يأتى:

و من أغرب ما اتفق لأحد دهاة الأعاجم- و هو من ليس من جنس العرب- ذوى الملك و الثراء أنه وصل إلى الحرم الكريم مدة جد الأمير مكثر بن عيسى (و هو الأمير فليته الذى توفى سنة ۵۲۷) فرأى تنور بئر زمزم و قبتها على صفة لم يرضها فاجتمع بالأمير و قال له: أريد أن أتأنق فى بناء تنور زمزم و طيه و تجديد قبته و أبلغ فى ذلك الغاية الممكنة و أنفق فيه من صميم مالى و لك فى ذلك شرط أبلغ بالتزامه لك الغرض المقصود، و هو أن تجعل ثقة من قبلك يقيد مبلغ النفقة فى ذلك فإذا استوفى البناء التمام و انتهت النفقة منتهاها و تحصلت محصلة بذلك، لك مثلها جزاء على إباحتك لى ذلك. فاهتز الأمير طمعا و علم أن النفقة فى ذلك تنتهى إلى آلاف من الدنانير على الصفة التى وصفها له فأباح له ذلك و ألزمه مقيّدا يحصى قليل الإنفاق و كثيره و شرع الرجل فى بنائه و احتفل و استفرغ الوسع و تأنق و بذل المجهود، فعل من يقصد بفعله ذات اللّه عز و جل و يقرضه قرضا حسنا و المقيّد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۳۱

يسود طوامير بالتقييد و الأمير يتطلع إلى ما لديه و يؤمل لقبض تلك النفقات الواسعة بسط يديه إلى أن فرغ البناء على الصفة التى تقدم ذكرها أولا عند ذكر بئر زمزم قبته فلما لم يبق إلا أن يصبح صاحب النفقة بالحساب و يستقضى منه العدد المجتمع فيها خلا منه المكان و أصبح فى خبر كان و ركب الليل جملا و أصبح الأمير يقلب كفيه و يضرب أصدريه و لم يمكنه أن يحدث فى بناء وضع فى حرم اللّه تعالى حادثا يحيله أو نقضا يزيله و فاز الرجل بثوابه و تكفل اللّه به فى انقلابه و تحسين ما به و ما أنفقتم من شىء فهو يخلفه و هو خير الرازقين و بقى خبر هذا الرجل مع الأمير يتهادى غرابة و عجبا و يدعو له كل شارب من ذلك الماء المبارك.

انتهى من رحلة ابن جبير.

قال ابن جبير الأندلسى أيضا فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة يصف بئر زمزم حينما وصل إلى مكة فى السنة المذكورة ما يأتى:

و قبة بئر زمزم تقابل الركن الأسود و منها إليه أربع و عشرون خطوة، و المقام المذكور أى مقام إبراهيم عليه السلام، الذى يصلى خلفه عن يمين القبة و من ركنها إليه عشر خطوات «قال ابن جبير قبل هذا الكلام بورقة: الخطوة كلها ثلاثة أشبار» و داخلها مفروش بالرخام الأبيض الناصع البياض، و تنور البئر المباركة فى وسطها مائل عن الوسط إلى جهة الجدار الذى يقابل البيت المكرم و عمقها إحدى عشر قامة حسبما ذرعناه و عمق الماء سبع قامات على ما يذكر و باب القبة ناظر الشرق و باب قبة العباس و قبة اليهودية ناظران إلى الشمال و الركن من الصفح الناظر إلى البيت العتيق من القبة المنسوبة إلى اليهودية يتصل بالركن الأيسر من الصفح الأخير الناظر إلى الشرق من القبة العباسية فبينهما هذا القد من الانحراف و تلى فيه بئر زمزم و من ورائها قبة الشراب و هى المنسوبة للعباس رضى اللّه عنه، و تلى هذه القبة العباسية على انحراف عنها قبة تنسب لليهودية و هاتان القبتان مخزنان لأوقاف البيت الكريم من مصاحف و كتب و أنوار شمع و غير ذلك و القبة العباسية تخل من نسبتها الشرابية لأنها كانت سقاية الحاج و هى حتى الآن يبرد فيها ماء زمزم و يخرج مع الليل ليسقى الحاج فى قلال يسمونها الدوارق كل دورق منها ذو مقبض واحد و تنور بئر زمزم من رخام قد ألصق بعضه ببعض إلصاقا لا تحيله الأيام و أفرغ فى أثنائه الرصاص و كذلك داخل التنور و حفت به أعمدة الرصاص الملصقة إليه إبلاغا فى قوة لزه و رصه اثنان و ثلاثون عمودا قد خرجت لها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۳۲

رؤوس قابضة على حافة البئر دائرة بالتنور كله و دوره أربعون شبرا و ارتفاعه أربعة أشبار و نصف و غلظه شبر و نصف و قد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر و عمقها نحو شبرين و ارتفاعه أربعة أشبار و نصف و غلظه شبر و نصف و قد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها و عمقها نحو شبرين و ارتفاعها عن الأرض خمسة أشبار تملأ ماء للوضوء و حولها مسطبة دائرة يرتفع الناس إليها و يتوضؤون عليها.

تعمير فم البئر و وضع شباك فى داخلها

قال الغازى فى تاريخه: و فى تاج تواريخ البشر نقلا من كلام الشريسى شارح المقامات (فائدة): بئر زمزم من عند الماء أسفل إلى فوق بالحجر المبلط بالنورة المحكمة و الجبس و من الأرض من محل البنيان إلى المحل الذى يقوم عليه الجابد رخام قائم و فى أعلا هذا البنيان دائر من رصاص أيضا و منه إلى الأرض عمد لطيفة من رصاص لحفظ الرخام لصغره من السقوط فى البئر ثم من محل وقوف الجابد إلى نصف قامته عمد لطيفة من نحاس بين كل واحد فتحة نحو ذراع بطوق دائر عليها من فوق مسبوك فيه رصاص و هذا البناء من عمل الوالى الأجل خوشكلدى فى زمن المرحوم السلطان الأعظم سليمان، عليه رحمة الملك الرحمان، و ذلك فى أوسط سنة (۹۷۳) ثلاثة و سبعين و تسعمائة.

ثم قال: أقول و هذا الذى ذكره قد أزيل و تجدد الدائر و الرصاص برخام و حديد فى زمن مولانا السلطان عبد الحميد خان ثم فى زمن مولانا السلطان عبد المجيد خان عليهما رحمة الرحيم المنان، انتهى ما ذكره الحضراوى.

و فى إتحاف فضلاء الزمن: و فى سنة اثنتا عشر و مائة و ألف عمر إبراهيم بيك دائرة بئر زمزم بالتلبيس و التبييض خارجا و داخلا ثم غير الرفوف الخارج على بئر زمزم مما يلى مقام الحنبلى و جددوا أخشابه و لبسوها ألواح الرصاص و زينوها بأنواع الدهانات و منها مقام الحنفى نقضوا جميع أخشابه التى على الطبقة العليا محل المكبرين و جددوا ما كان يحتاج إلى التغيير و طلوا حلتها بالذهب و جددوا المقامات و سقاية العباس فإنها خربت من كثرة الأهوية و تطاول السنين و نقضوا القبة جميعها إلى الساسى و جددوها بالحجارة الشمسية و زينوها بأنواع التبيض و جعلوا لها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۳۳

خزانتين و فتحوا لها طاقة من الجهة الشرقية و جعلوا لها من باطن الطاقة حوضا للسبيل و رمموا الحاصل الذى ملاصق بالقبة. انتهى.

و قال العلامة الدحلان فى سالنامته: و فى مدة السلطان عبد الحميد الأول فى سنة ألف و مائتين حصل تعمير فى المسجد الحرام بتعديل بعض العواميد المائلة و تعمير بعض القبب التى فى سقف المسجد و تعمير بئر زمزم و تعمير أيضا فى بعض منائر المسجد منها منارة باب العمرة و ذلك كله فى مدة السلطان المذكور و مدة إمارة الشريف سرور بن الشريف مساعد و لذا كتب على بئر زمزم ثلاثة أبيات للعلامة الشيخ محمد طاهر سنبل هى هذه:

سرور لسلطان البرية و الورىعبد الحميد البر بحر المكارم

و نصر له أيضا و فتح و رفعةبتجديد هذا المآثر المتقارم

حضيرة إسماعيل أعنى ابن هاجرو ركضة جبريل على عهد آدم

و مكتوب على الشباك الشرقى مما يلى باب القبة من الجهة الشمالية (ماء زمزم شفاء من كل داء)، و مكتوب أيضا (آية ما بيننا و بين المنافقين أنهم لا يتضلعون من زمزم)، و مكتوب تحت الحديثين السلطان عبد الحميد خان سنة ۱۲۰۱، و مكتوب على الشباك الجنوبى مما يلى باب قبة زمزم أيضا (ماء زمزم لما شرب له) (لا يجمع ماء زمزم و نار جهنم فى جوف عبد) السلطان عبد الحميد خان سنة ۱۲۰۱ هجرية.

و مكتوب على جدار قبة زمزم الشمالية مما يلى الجهة الغربية وَ سَقاهُمْ رَبُّهُمْ شَراباً طَهُوراً، و كتب أيضا على حجر قديم ألصق على الجدار الشمالى بقبة زمزم بالخط البارز أمر بترخيم المقام الشريف و هذا الحطيم المعظم السلطان الملك الناصر محمد بن السلطان الملك المنصور خان خادم الحرم الشريف فى سنة أربع و عشرين و سبعمائة. انتهى كذا من تاريخ عمارة المسجد الحرام.

و قال العلامة المذكور أيضا فى سالنامته: صدر الأمر من السلطان أحمد بن السلطان محمد الثالث بن مراد الثالث بن سليم الثانى بن سليمان الأول بن سليم الأول فاتح مصر بعمل شباك حديد يجعل فى بئر زمزم يمنع الغرق عمن وقع فى البئر المذكورة فجعل على

قدر تدوير البئر و جعل له ست سلاسل و ربطت بالحديد فى دائرة البئر الأعلى و جعل الشباك المذكور فى داخل البئر و صار الماء فوقه قدر ثلثى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۳۴

قامة فصار من يقع فى البئر يمنعه الشباك من الغرق و الهلاك، و قبل وضعه كان من يقع فى البئر يغرق و يموت. انتهى.

و من تاج تواريخ البشر و تتمة جمع السير: اعلم أنه ورد الأمر السلطانى الأحمدى العثمانى على يد الباشا الأعظم حسن أفندى بفعل شباك حديد يمنع ما يطيح فيها من آدمى و غيره فجعل الشباك المذكور فى مدة مديدة و جعله من حديد و نحاس ممتدة فى بعضه البعض على قدرته و يرغم بئر زمزم المباركة من أسفل بستة سلاسل غلاظ مسبوكة فى الحديد الفوقانى الدائر على فمها مشاهدة لكل واحد طول كل واحد منهن اثنين و عشرين ذراعا و ربع ذراع بذراع اليد و صار الماء طافيا على الشباك المذكور نحو ثلثى قامة و ركب فى زمزم المباركة ضحوة يوم الأحد تاسع عشرين من شعبان المعظم سنة ۱۰۲۵ خمس و عشرين بعد الألف ثم وقع فى رابع عشرى ذى الحجة الحرام سنة سبع و عشرين بعد الألف تغير ماء زمزم من الحديد و النحاس المجعولين فى الشباك و السلاسل ثم إذا وقع الدلو أسفل الشباك أمسكه عن أن يصعد فاتفق مجيء الأفندى السيد الشريف محمد بن السيد مصطفى القناوى ليلة من الليالى فأنكر طعم الماء و سأل عن الحال فأخبر بأنه بسبب الشباك و السلاسل و وقع للدلو ما وقع فاشتبك و لم يطلع فعدى إلى الجهة الأخرى فوقع ما أراده اللّه سبحانه و تعالى كذلك و زاد طعم الحديد و النحاس فى الماء فأمر صبيحته بقلعه و إخراجه من زمزم هو و السلاسل و ألقى عند قبة العباس و السلاسل فى داخلها مرة من الزمن ثم أخذت و صار الشباك ملقى على حاله إلى الآن و زال ذلك الطعم و تيسر طلوع الدلو و نزوله. انتهى من تاريخ الغازى.

أول من عمل الرخام فى زمزم

قال الغازى فى تاريخه: و أول من عمل الرخام على زمزم و على الشبابيك و فرش أرضها بالرخام أمير المؤمنين أبو جعفر فى خلافته ثم عمل المهدى فى خلافته ثم غير فى خلافة أمير المؤمنين المعتصم سنة عشرين و مائتين و كانت مكشوفة قبل ذلك إلا قبة صغيرة على موضع البير فغيرها عمر بن فرج فسقف زمزم كلها بالساج المذهب من داخلها و جعل عليها من ظهرها الفسيفساء و أشرع لها جناحا صغيرا كما تدور بتربيعها و جعل فى الجناح كما يدور سلاسل فيها قناديل يستصبح بها فى الموسم و جعل على القبة التى بين زمزم و بين الشراب الفسيفساء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۳۵

و كانت قبل ذلك تزوق فى كل موسم عمل ذلك فى سنة عشرين و مائتى سنة.

انتهى.

و قال القرشى فى البحر العميق: الحجرة التى فيها بير زمزم فى زماننا فهو بيت مربع مسقف فى جدرانه تسعة أحواض للماء تملأ من بئر زمزم يتوضأ الناس منها و الخلوة التى جانب هذه الحجرة عملت على ما هى عليه اليوم فى سنة سبعة و ثمانمائة و كانت قبل ذلك على غير هذه الصفة و إنما بنيت الأحواض على هذا الموضع الآن ليتوضأ الناس من البزابيز التى عملت فى أسفلها. انتهى.

قبة بئر زمزم

قال الغازى فى تاريخه: و قد غيرت قبة زمزم، غيرها السلطان أحمد خان على يد سليمان بيك شيخ الحرم الشريف سنة ألف و اثنين و سبعين. انتهى.

قال صاحب تحصيل المرام: و هى الموجودة الآن فى زماننا و هى بيت مربع و فى جدرانه ثمانية شبابيك ثلاثة مواجهة الكعبة و ثلاثة

جهة المدرج و اثنان بجانب الباب و الباب فى وسط و فى هذين الشباكين حوضان تملآن من زمزم للشراب و فوق قبة البير بيت آخر مقام على أعمدة لشيخ زمزم أى: رئيس المؤذنين يصعد إليه بدرج من جهة مقام الحنبلى فيطلع رئيس المؤذنين و هو شيخ زمزم ليؤذن و يتبعه سائر المؤذنين فى جميع الأوقات.

قال: و قد جددت فى زماننا شبابيك بيت زمزم و رخام أرضها و أصلح فمها و الدرابزين الذى على فم البير كل ذلك على يد سيدنا الشريف عبد اللّه بن الشريف محمد بن عون و الحاج عزت باشا فى سلطنة السلطان عبد العزيز خان و كان ذلك العمل فى سنة ألف و مائتين و تسعة و سبعين. انتهى.

و قال السنجارى فى منائح الكرم: و فى سنة ثمانمائة و سبعة عشر عمرت ظلة المؤذنين التى فوق زمزم، و كانت من خشب فبنيت بالحجر الصوان و فرغ منها فى رجب من العام المذكور. انتهى من تاريخ الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۳۶

الغرفة التى بجوار زمزم

جاء فى تاريخ الغازى: قال فى نزهة الفكر: نقل ابن فهد أن الخلوة التى بجانب زمزم كان يجلس فيها سيدنا عبد اللّه بن العباس، رضى اللّه عنه، و أيضا التقى الفاسى ذكر مثله بقوله: و فى المحل الذى بجانب زمزم و هى الخلوة كان يجلس فيها الحبر سيدنا عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهما على مقتضى ما ذكره الأزرقى و الفاكهى. و قيل: إنها محل سقاية العباس و إنما حولها عن هذا المكان ابن الزبير لما كثر الناس و قيل بناه المهدى لابنته زبيدة تكون به إذا أرادت الشرب من زمزم و الغسل فيه ذكره المراكشى فى الروض الجامع. انتهى.

و فى الأرج المسكى: أفاد التقى الفاسى أنه كان إلى جانب زمزم خلوة فيها بركة للماء تملأ من زمزم و يشرب بها من دخل إلى الخلوة و كان لها أى الخلوة باب إلى جهة الصفا ثم سد و جعل فى موضع الخلوة بركة مقبوة و فى جدرها الذى يلى الصفا بزابيز يتوضأ الناس منها على أحجار نصبت عند البزابيز و فوق البركة المقبوة خلوة فيها شباك إلى الكعبة المشرفة و شباك إلى جهة الصفا و طابق صغير إلى البركة و كان عمل ذلك على هذه الصفة فى سنة سبع و ثمانمائة ثم إنه هدم ذلك حتى بلغ الأرض فى العشر الأول من ذى الحجة الحرام سنة سبع عشرة و ثمانمائة لما قيل إن بعض الجهلة يستنجى هناك و عمر عوض ذلك سبيل السلطان الملك المؤيد أبى النصر شيخ ينتفع الناس بالشرب منها و جاءت عمارته حسنة و فرغ منها فى رجب سنة ثمانية عشر و ثمانمائة و ابتدأ عمله فى أثر سفر الحج و فى موضع هذه الخلوة كان يجلس سيدنا عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهما، على مقتضى ما ذكره الأزرقى و الفاكهى قلت: و هذه الخلوة التى أشار إليها السبيل المعروف الآن بسبيل الخاصكية. انتهى.

و فى تاريخ عمارة المسجد الحرام للشيخ باسلامة أمر جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود أن يعمل على حسابه الخاص سبيلان أحدهما بالجهة الشرقية مما يلى باب قبة زمزم على الجناح الجنوبية، و الثانى بجوار حجرة الأغوات من الجهة الجنوبية لبيت زمزم بجانب السبيل القديم على نحو السبيلين اللذين سيعملان باسمه الخاص فعمل السبيل الذى بجوار باب قبة زمزم بالحجر الرخام المرمر و جعل له ستة فوهات و عمل السبيل الثانى بجوار حجرة الأغوات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۳۷

و جعل له ثلاث فوهات و جدد عمارة السبيل القديم و قد كتب على السبيل الأول هذا السبيل أنشأه الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن السعود. و كتب على الثانى أنشأ هذا السبيل الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن السعود و كتب على الذى يليه جدد هذا السبيل الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن السعود و تم إنشاء السبيل الذى يلى حجرة الأغوات سنة ۱۳۴۵، و تم عمل السبيل الذى يلى باب قبة زمزم سنة ۱۳۴۶.

انتهى.

وصف بئر زمزم فى عصرنا

أما بئر زمزم فى عصرنا الحاضر، فهو كما يصفها الشيخ حسين باسلامة المكى رحمه اللّه تعالى، مؤلف «تاريخ عمارة المسجد الحرام» بصحيفة ۱۸۱ فقد قال فيها ما نصه:

أما حالة بئر زمزم التى عليها اليوم فهو بئر مدور الفوهة عليه قطعة من الرخام المرمر على قدر سعة فمه و يبلغ ارتفاعها عن بلاط الأرض التى حول البئر من داخل القبة ذراعين و نصف ذراع اليد أو ۱۲۰ سنتم تقريبا و أرض بيت زمزم و داخل قبة زمزم مفروش بالرخام الأبيض و يحيط بفم البئر من أعلاه دربزين معمول من الحديد التخين و فوق الدر بزين شبكة من حديد وضعت فوق ذلك الدربزان سنة ۱۳۳۲ و كان السبب فى وضعها هو أن رجلا- من الأفغان ألقى بنفسه فى بئر زمزم فلما أخرج اهتمت الحكومة التركية لذلك الحادث و خشيت من تكراره فارتأت أن تعمل حائلا يمنع من أراد أن يلقى نفسه فى البئر فتقرر عمل الشبكة المذكورة وقاية لذلك و وضعت بسرعة و قد شاهدت ذلك بنفسى.

و أما البناء القائم على بئر زمزم فهو بناء مربع الشكل من الداخل طول كل ضلع منه أحد عشر ذراعا بذراع اليد و سطح البئر مغموس بالحجر و النورة و فى الجهة الشرقية باب قبة زمزم و على جناح الباب الشمال طاقة عليها شباك تخين و كان فى جدار الطاقة سبيل قديم ثم أبطل عمله و كذلك على جناح الباب الجنوبى طاقة عليها شباك تخين و كان أيضا فى جدار الطاقة سبيل قديم قد أبطل عمله من الجهة الشمالية ثلاث منافذ عليها ثلاثة شبابيك لكل منفذ شباك، و من الجهة الغربية مما يلى الكعبة المعظمة ثلاث منافذ و لكل منفذ شباك تخين و على نحو نصف سطح البئر من الجهة الغربية المقابلة للكعبة المعظمة مظلة قائمة على أربع يتر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۳۸

بنيت فى النصف الأمامى من سطح البئر و على أربع أساطين لطاف وضعت اثنان منها على جدار البئر الأمامى مما يلى الكعبة المعظمة و اثنان على حد منتصف سطح البئر من الجهة الشرقية، و أما نصف السطح الشرقى فهو شمس ليس عليه ما يظله و فوق هذه المظلة الأمامية سقف معمول من الخشب القوى و فوق السقف جملون مصفح بألواح من الرصاص على شكل بديع و يحيط بالظلة من جهاتها الثلاث:

الشمالى و الغربى و الجنوبى خمسة شبابيك أحدها من جهة الشمال و ثلاثة من الجهة الغربية و واحد من الجهة الجنوبية و ذلك معمول من السلك الحديد الدقيق و المظلة مدهونة بصباغ أخضر.

و هذه المظلة خاصة برئيس الموقتين الذى يبلغ المؤذنين الأذان فى الأوقات الخمسة و هم على منابر المسجد الحرام السبعة المحاطة به، و هو أيضا يبلغ عموم المبلغين فى الصلاة الجمعة و العيدين و يبلغ كل إمام يؤم الناس خلف مقام إبراهيم فى بعض الصلوات الخمس و هذه العائلة يطلق عليها (آل الريس) و رئيسها الحالى الشيخ عبد العزيز بن على ريس.

و من ضمن بيت زمزم حجرة واقعة فى الجهة الجنوبية تابعة لأغوات الحرم يضعون فيها أدوات تنظيف صحن المطاف المدار المرصوف بالحجر الصوان الذى عليه المقامات الثلاثة و كذلك الشموع (الشماعدين) التى توضع كل ليلة على باب الكعبة من الغروب إلى بعد صلاة العشاء و من الفجر إلى الإسفار و غير ذلك من لوازمهم و بجانب حجرة الأغوات المذكورة باب الدرجة المصعدة إلى المظلة التى يعلو بئر زمزم.

قال: و مما هو جدير بالذكر أنه قد أمر جلالة ملك المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود أن يعمل على حسابه الخاص سبيلان أحدهما بالجهة الشرقية مما يلى باب قبة زمزم على الجناح الجنوبية، و الثانى بجوار حجرة الأغوات من الجهة الجنوبية لبيت زمزم بجانب السبيل القديم المعمول فى زمن سلاطين آل عثمان و أن تجدد عمارة السبيل القديم

على نحو السبيلين اللذين سيعملان باسمه الخاص و قام بهذا العمل الشيخ عبد اللّه الدهلوى فعمل السبيل الذى بجوار باب قبة زمزم بالحجر الرخام المرمر على شكل بديع الصنع و جعل له ستة فوهات و عمل السبيل الثانى بجوار حجرة الأغوات كذلك بشكل بديع و جعل له ثلاث فوهات و جدد عمارة السبيل القديم و عمله بشكل بديع يماثل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۳۹

الذى بجواره و قد كتب على السبيل الأول الذى يلى باب زمزم هذا السبيل أنشأه الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن السعود، و كتب على الذى يلى حجرة الأغوات أنشأ هذا السبيل الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن السعود، و كتب على الذى يليه جدد هذا السبيل الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن السعود، و كانت هذه الكتابة بخط عربى بديع بارز قد خطت بعلو كل سبيل من هذه الثلاث و طلى ذلك بالذهب و الألوان البديعة و صارت هذه السبل الثلاثة سهلة لمن يريد شرب ماء زمزم من الحجاج و المواطنين و المجاورين آناء الليل و أطراف النهار و قد صرف على إنشائها ما يربو على ثلاثمائة جنيه ذهب و تم إنشاء السبيل الذى يلى حجرة الأغوات سنة ۱۳۴۵ و تم عمل السبيل الذى يلى قبة زمزم سنة ۱۳۴۶. انتهى من تاريخ عمارة المسجد الحرام.

نقول: و لقد حصلت بناية جديدة صغيرة أمام باب بئر زمزم و فى جزء من جانبيه، و هى عبارة عن جدران مسقوفة، فيها فتحات بشبابيك من الحديد ليستظل الشاربون تحتها و موضوع فى جانبيها عدة بزابيز «حنفيات» يشرب الناس منها ماء زمزم. قد عمل الدرج الموصل إلى أعلا البئر من الخارج بعد أن كان قبل ذلك فى أصل البناء القديم و له باب.

و كانت هذه البناية الجديدة الصغيرة سنة (۱۳۷۴) أربع و سبعين و ثلاثمائة و ألف.

صورة رقم ۶۹، المؤلف فوق مظلة بئر زمزم الجديد قبل هدمها فى سنة ۱۳۸۳ ه

ثم إنه فى عام ۱۳۸۳ ه. هدموا بناية زمزم لتوسعة المسجد الحرام، و أزالوا قسم البئر و غطوه حتى يتساوى بأرض المطاف، ثم فتحوا بابا آخر للبئر من الجهة الشمالية من أسفل الأرض، و ما زال العمل جاريا إلى اليوم.

ما جاء من الأحاديث فى زمزم

لقد وردت فى ماء زمزم عدة أحاديث، فرأينا أن ننقلها مما جمعه الحضراوى فى كتابه «العقد الثمين فى فضائل البلد الأمين» فإنه قال فى الفصل السادس ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۴۰

اعلم أن العلماء رحمهم اللّه تعالى أجمعوا على أن ماء زمزم أفضل من جميع المياه على الإطلاق إلا الماء الذى نبع من بين أصابعه صلى اللّه عليه و سلم، كما هو مقرر فى أماكنه. فعن أم أيمن حاضنة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنه صلى اللّه عليه و سلم ما اشتكى جوعا قط و لا عطشا، كان يغدو إذا أصبح، فيشرب من ماء زمزم شربة فربما عرضنا عليه الغداء فيقول: أنا شبعان، رواه القرشى، و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ماء زمزم لما شرب له، فإن شربته تستشفى شفاك اللّه، و إن شربته مستعيذا أعاذك اللّه، و إن شربته لتقطع ظمأك قطعه، ذكره القرشى أيضا، و كان ابن عباس رضى اللّه عنهما إذا شرب زمزم قال: اللهم أسألك علما نافعا و رزقا واسعا و شفاء من كل داء، رواه الحاكم فى المستدرك و هذا لفظه و الدار قطنى. قال ابن العربى: و هذا موجود فيه إلى يوم القيامة، يعنى العلم و الرزق و الشفاء لمن صفت نيته و سلمت طويته و لم يكن به مكذبا، و لا يشربه مجربا، فإن اللّه مع المتوكلين و هو يفضح المجرمين، و فى حديث إسلام أبى ذر أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: إنها مباركة، إنها طعام طعم، رواه مسلم و أبو داود و زاد: و شفاء سقم. و عن عبد اللّه ابن المؤمل عن ابن الزبير عن جابر أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «زمزم لما شرب له» أخرجه أحمد و ابن ماجة و البيهقى.

و روى أن عبد اللّه بن المبارك أتى زمزم فاستسقى منه شربة ثم استقبل الكعبة فقال: اللهم إن أبا الموالى، حدثنا عن محمد بن

المنكدر عن جابر أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «ماء زمزم لما شرب له و هذا أشربه لعطشى يوم القيامة ثم شرب»، أخرجه الحافظ شرف الدين الدمياطى و قال: إنه على رسم الصحيح، و فى مناسك ابن العجمى و البحر العميق للقرشى نقلا عنه ينبغى لمن أراد شربه للمغفرة أن يقول عند شربه: اللهم إنه بلغنى أن رسولك صلى اللّه عليه و سلم قال: «ماء زمزم لما شرب له، اللهم و إنى أشربه لتغفر لى اللهم فاغفر لى». و إن شربه للاستشفاء به من مرض قال:

اللهم إنى أشربه مستشفيا به، اللهم فاشفنى. و ذكر القرشى حديثا عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنه جاء إلى زمزم فنزعوا له دلوا فشرب ثم مج فى الدلو ثم صبوه فى زمزم ثم قال: «لولا تغلبوا عليها لنزعت بيدى» رواه الطبرانى و غيره.

و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «التضلع من ماء زمزم براءة من النفاق» رواه الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۴۱

و عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «لا يجتمع ماء زمزم و نار جهنم فى جوف عبد أبدا» رواه الشيخ محب الدين الطبرى و غيره، و يروى أن مياه الأرض العذبة ترفع قبل يوم القيامة غير زمزم، حكاه القرشى، و فى الصحيح أنه لما قدم أبو ذر ليسلم أقام ثلاثين بين ليلة و يوم و ليس له طعام إلا زمزم، فسمن حتى تكسرت عكن بطنه، و لم يجد على بطنه سخفة جوع. و قيل لابن عباس رضى اللّه عنهما: أين مصلى الأخيار؟ قال: تحت الميزاب، قيل له: و ما شراب الأبرار؟ قال: ماء زمزم. رواه الحسن البصرى، و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «الحمة من فيح جهنم فأبردوها من ماء زمزم» رواه أحمد و أبو بكر بن أبى شيبة و ابن حبان فى صحيحه و انفرد به البخارى بإخراجه و قال: فأبردوها بماء أو بماء زمزم.

و عن أبى ذر أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «فرج سقف بيتى و أنا بمكة فنزل جبريل ففرج صدرى ثم غسله بماء زمزم ثم جاء بطست من ذهب ممتلئ حكمة و إيمانا فأفرغهما فى صدرى ثم أطبقه». رواه البخارى، و عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «خمس من العبادة: النظر إلى المصحف، و النظر إلى الكعبة، و النظر إلى الوالدين، و النظر فى زمزم و هى تحط الخطايا، و النظر إلى وجه العالم» رواه الفاكهى.

و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: خير بئر على وجه الأرض ماء زمزم. أخرجه ابن حبان و الطبرى بسند رجاله ثقات، و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان إذا أراد أن يتحف الرجل سقاه من ماء زمزم. رواه الحافظ شرف الدين الدمياطى و قال: إسناد صحيح.

و عن عائشة رضى اللّه عنها أنها كانت تحمل ماء زمزم و تخبر أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان يحمله. رواه الترمذى.

و عن عبد اللّه بن عمر رضى اللّه عنهما أن فى زمزم عينا من الجنة من قبل الركن. رواه القرطبى فى التفسير و فى مناسك ابن الحاج.

قال ابن شعبان: العين التى تلى الركن من زمزم من عيون الجنة، و عن محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق رضى اللّه عنهم قال: كنت عند ابن عباس رضى اللّه عنهما فجاء رجل فقال: من أين جئت؟ قال: من زمزم، قال فشربت منها كما ينبغى؟ قال: فكيف؟ قال: إذا شربت منها فاستقبل القبلة و اذكر اسم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۴۲

اللّه تعالى و تنفس ثلاثا و تضلع فإذا فرغت فاحمد اللّه عز و جل فإن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: آية ما بيننا و بين المنافقين لا يتضلعون من زمزم. رواه ابن ماجة و هذا لفظه و الدار قطنى و الحاكم فى المستدرك و قال: إنه صحيح على شرط الشيخين.

و التضلع: الإمتلاء حتى تمتد الأضلاع. و المراد من التنفس ثلاثا: أن يفصل فاه عن الإناء مرات يبتدئ كل مرة ببسم اللّه و يختم بالحمد للّه. هكذا جاء مفسرا فى بعض الطرق.

و عن السائب أنه كان يقول: اشربوا من سقاية العباس فإنه من السنة. رواه الطبرانى فى الكبير و حكاه ابن المنذر فى الترغيب.

و عن أبى الطفيل عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: كنا نسميها شبّاعة يعنى زمزم و كنا نجدها نعم العون على العيال. رواه الطبرانى

فى الكبير و هو موقوف صحيح الإسناد.

و يجوز إخراج مائها و غيره من مياه الحرم و نقله إلى جميع البلدان. لما روى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كتب إلى سهيل بن عمرو يستهديه من ماء زمزم فبعث إليه براويتين.

رواه الأزرقى و القرشى و تقدم حديث عائشة رضى اللّه عنها، أنها كانت تحمل ماء زمزم و تخبر أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان يحمله. رواه الترمذى، و يجوز التوضؤ و الاغتسال من غير كراهة فيه و يكره الاستنجاء به لأنه يجلب داء البواسير. و من عجائب ماء زمزم أنه يذكر بعض العامة أن من كان أكولا يشرب منه و يتضلع و فى نفسه يقول: يا زمزم زمى فإنه يقل أكله و يستريح جسمه و يستفيق فى نفسه و هو مجرب. انتهى كل ذلك من العقد الثمين.

صورة رقم ۷۰، دوارق زمزم

و بمناسبة الحديث «ماء زمزم لما شرب له» و ما ورد عن زمزم أنه طعام طعم و شفاء سقم. أن أحد أطباء الإفرنج ألف كتابا فى عصرنا الحاضر يقول فيه:

إذا اقتصر الإنسان المريض بالروماتزم و غيره على شرب الماء فقط بدون طعام و لا شراب أبدا بحيث لا يدخل فى جوفه سوى الماء لمدة عشرين يوما أو لمدة أربعين يوما فإنه يشفى بإذن اللّه تعالى من جميع الأمراض التى يشكو منها، و بشرط أن يتعاطى المسهل فى كل خمسة أيام مرة، فإذا انتهت المدة المذكورة و أراد أن يأكل فلا بد أن يأكل تدريجيا قليلا قليلا جدا فى كل مرة، لأن الصائم على هذه الحالة تكون أمعاؤه شبه ضامرة و ضعيفة، فليقتصر لمدة أيام على السوائل:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۴۳

كعصير الفواكه و الشوربات، فإذا اشتدت قوة معدته بعد أيام فليأكل ما شاء حسب عادته و ذلك بعد اطمئنان على قوة صحته. و لقد أخبرنا من جرب هذا ممن نثق فى كلامه أنه صام على هذه الحالة فشفى من أمراض كثيرة بإذن اللّه تعالى، و اللّه على كل شىء قدير فإذا كان هذا الاقتصار على الماء العادى فقط، فالشفاء محقق إن شاء اللّه تعالى مع الاقتصار على ماء زمزم، شراب الأبرار، و هذا الذى ينبع من تحت أرض الكعبة المشرفة فنحن نعتقد اعتقادا جازما أن الاقتصار على ماء زمزم فقط مدة أسبوعين أو ثلاثة يشفى من الأمراض و العلل مهما كانت عسيرة، أى أن المريض يتعاطى ماء زمزم فقط، بدون أن يخلط معه شيئا من أنواع الطعام و الفواكه لا قليلا- و لا- كثيرا حتى أنه لا- يتعاطى الخبز أيضا إذ ربما بعض الأطعمة لا- تتفق مع المرض فى الحالة كالطبيب الذى يعطى الدواء للمريض و يمنعه من بعض الأطعمة و الفواكه. و اللّه تعالى أعلم و هو الشافى بدون دواء إذا شاء و هو اللطيف الخبير.

صورة رقم ۷۱، أحد الزمازمة يحمل دورقين مملوئين من ماء زمزم

طعم ماء زمزم

يذكر الناس أن ماء زمزم فيها ملوحة، و نحن نقول: أن ماء زمزم له طعم خاص غير طعم جميع مياه الدنيا، لذلك من ألف شربه و عرف طعمه يميزه عن بقية المياه سريعا و لو مرت عليه أعوام عديدة لم يذقه، و الحقيقة أنه يصعب وصف طعمه، فلا- هو بالمالح الممجوج و لا هو بالمالح الممذوج، لا يعرفه إلا من ذاق طعمه بنفسه. نعم فيه ملوحة خفيفة لكنها مستملحة مقبولة محببة إلى نفس المؤمن، و فى هذه الملوحة سر إلهى دقيق. و هو أن هذه الملوحة الخفيفة يعود طعمه للمؤمنين الموقنين حلوا لذيذا سائغا شرابه كطعم اللبن الحليب تقريبا، و لذلك قال ابن عباس رضى اللّه عنهما عن ماء زمزم: أنه شراب الأبرار.

و قد تكون هذه الملوحة الخفيفة على من كان شاكا فيه ضعيف الإيمان ماء أجاجا لا يستسيغ شربه فتعافه نفسه و لا يشربه، و لذلك قال صلى اللّه عليه و سلم: «آية ما بيننا و بين المنافقين أنهم لا يتضلعون من زمزم» و قال أيضا: «إن التضلع من ماء زمزم علامة ما بيننا و بين المنافقين».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۴۴

و من اللطائف قول العلامة الشيخ محمد بن علان فى ملوحة زمزم:

و زمزم قالوا فيه بعض ملوحةو منه مياه العين أحلى و أملح

فقلت لهم قلبى يراها ملاحةفلا برحت تحلو لقلبى و تملح

و من اللطائف ما رواه الغازى فى تاريخه عن ملوحة ماء زمزم فإنه قال: قال العلامة السنجارى رحمه اللّه تعالى فى منائح الكرم- لطيفة- ذكر العلامة الباغونى أنه كتب لوالده يسأله عن تعليل ملوحية زمزم، فأجابه و ذكر ذلك فى أبيات، قال:

سألت أبا العباس و الدى الذىعلى فهمه فى المشكلات يعول

سؤالا لطيفا قد تعسر فهمهعلى إلى أن خلته لا يؤول

فقلت أطال اللّه عمرك فى الورىو أبقاك فى عز به الخير موصل

تفكرت يا مولاى فى بير زمزمبمكة أرض فخرها لا يمثل

و كون ما فيها من الماء مالحاعلى أنها من سائر الماء أفضل

و قلت له: هل من جواب مبينو هل عندكم فيه مقال فينقل

فإنى لقلّ اتبعت فكرى له فماظفرت بما فيه يقال و ينقل

فإن كان فيه عندكم من لطيفةبروحى أفديكم على تفضلوا

و منّوا بإبداء الجواب تكرماو فضلا كما عودتمونى عجلوا

***

فقال أمد اللّه فى عمره على البديهة قولا للجواهر يخجل

نعم عندنا فيه الجواب و إنهلكالسحر أو كالدر أو هو أمثل

جواب غدا مثل النسيم لطافةأزال عن الأفهام ما كان يشكل

فلا تعجبوا منه فذلك ظاهركشمس الضحى يبدوا لمن جاء يسأل

فمكة عين الأرض و العين ماؤهاكما قد علمتم مالحا ليس يجهل

كيفية شرب النبى صلى اللّه عليه و سلم من ماء زمزم

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد، قال: أخبرنى جدى قال حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن عبد الرحمن بن الحارث بن عباس عن زيد بن على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۴۵

عن أبيه عن عبد اللّه بن أبى رافع عن على بن أبى طالب رضى اللّه عنه، فى حديث حدث به عن النبى صلى اللّه عليه و سلم ثم أفاض رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فدعا بسجل من ماء زمزم فتوضأ به ثم قال: انزعوا عن سقايتكم يا بنى عبد المطلب فلولا أن تغلبوا عليها لنزعت معكم.

حدثنى جدى قال: أخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: أخبرنى ابن طاوس عن طاوس قال: أمر النبى صلى اللّه عليه و سلم أصحابه أن يفيضوا نهارا و أفاض فى نسائه ليلا فطاف بالبيت على ناقته ثم جاء زمزم فقال: ناولونى فنول دلوا فشرب منها ثم تمضمض فمج فى الدلو ثم أمر بما فى الدلو فأفرغ فى البير ثم قال: لولا أن تغلبوا عليها لنزعت معكم، قال ابن جريج: أخبرنى من سمع طاوسا يقول: جاء النبى، صلى اللّه عليه و سلم زمزم فقال: ناولونى فنول دلوا فشرب منها ثم مضمض ثم مج فى الدلو ثم أمر بما فى الدلو

فأفرغ فى البير ثم قال نحوا مما قال ابن طاوس فى النزع، ثم مشى إلى السقاية سقاية النبيذ ليشرب فقال العباس: إن هذا قد ساطته الأيدى منذ اليوم و قد أنفل و فى البيت شراب صاف، فأبى النبى صلى اللّه عليه و سلم أن يشرب إلا منه، فعاد عباس لذلك القول فأبى النبى صلى اللّه عليه و سلم أن يشرب إلا منه حتى عاد عباس ثلاث مرات فأبى النبى صلى اللّه عليه و سلم أن يشرب إلا منه فسقى منه قال: فكان طاوس يقول: الشرب من النبيذ من تمام الحج، قال ابن جريج: و أخبرنى ابن طاوس عن أبيه أن النبى صلى اللّه عليه و سلم شرب من النبيذ و من ماء زمزم و قال: لولا أن يكون سنة لنزعت، قال ابن عباس: ربما فعلت أى ربما نزعت.

حدثنا ابن جريج أيضا عن عطاء قال: رأيت عقيل بن أبى طالب شيخا كبيرا يفتل الغرب، و كانت عليها غروب و دلاء، فرأيت رجالا منهم بعد ما معهم مولى، فى الأرض يلقون أرديتهم فينزعون فى القمص حتى أن أسافل قمصهم لمبتلة بالماء، فينزعون قبل الحج و أيام منى و بعده. قال ابن جريج: و أخبرنى حسين بن عبد اللّه بن عباس عن داود بن على بن عبد اللّه بن عباس، أن رجلا نادى ابن عباس و الناس حوله فقال: سنة تتبعون بهذا النبيذ أم هو أهون عليكم من العسل و اللبن؟ فقال ابن عباس: جاء النبى صلى اللّه عليه و سلم عباسا فقال: اسقونا، فقال: إن هذا شراب قد مغث و مرث أفلا نسقيك لبنا و عسلا؟ فقال: اسقونا مما تسقون منه الناس، قال: فأتى النبى صلى اللّه عليه و سلم و معه أصحابه من المهاجرين و الأنصار بعساس النبيذ، فلما شرب النبى صلى اللّه عليه و سلم عجل قبل أن يروى فرفع رأسه فقال: أحسنتم هكذا اصنعوا،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۴۶

فقال: ابن عباس: فرضاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بذلك أحب إلينا من أن تسيل شعابنا علينا لبنا و عسلا، قال ابن جريج قال عطاء: فلا يخطئنى إذا أفضت أن أشرب من ماء زمزم، قال: و قد كنت فيما مضى أنزع مع الناس الدلو التى أشرب منها اتباع السنة فأما مذ كبرت فلا أنزع، ينزع لى فأشرب و إن لم يكن لى ظمأ اتباع صنيع محمد صلى اللّه عليه و سلم قال: فأما النبيذ فمرة أشرب منه و مرة لا أشرب منه.

حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن ابن طاوس عن أبيه أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أفاض فى نسائه ليلا و طاف على راحلته يستلم الركن بمحجنه و يقبل طرف المحجن، ثم أتى زمزم فقال: انزعوا فلولا أن تغلبوا عليها لنزعت، فقال العباس، رضى اللّه عنه: إن يفعل فربما فعلت فداك أبى أمى، ثم أمر بدلو فنزع منها فشرب فمضمض ثم مج فى الدلو و أمر به فأهريق فى زمزم ثم أتى السقاية فقال: اسقونى من النبيذ، فقال عباس: يا رسول اللّه إن هذا شراب قد مغث و ثفل و خاضنته الأيدى و وقع فيه الذباب و فى البيت شراب أصفى منه، قال: منه فاسقنى، يقول ذلك ثلاث مرات، و أعاد النبى صلى اللّه عليه و سلم قوله ثلاث مرات كل ذلك يقول: منه فاسقنى، فسقاه منه فشرب، قال ابن طاوس: فكان أبى يقول: هو فى تمام الحج.

حدثنى جدى قال: حدثنا ابن عيينة عن عاصم الأحول عن الشعبى عن ابن عباس قال: رأيت النبى صلى اللّه عليه و سلم نزع له دلو من ماء زمزم فشرب قائما.

حدثنى جدى قال حدثنا ابن عيينة عن مسعر بن عبد الجبار بن وائل بن حجر عن أبيه، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أتى بدلو من ماء زمزم فاستنثر خارجا من الدلو و مضمض ثم مج فيه، قال مسعر: مسكا أو أطيب من المسك.

حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان قال: أخبرنى حنظلة بن أبى سفيان الجمحى أنه سمع طاوسا يقول: أتى النبى صلى اللّه عليه و سلم السقاية فقال: اسقونى، فقال عباس: إنهم قد مرثوه و أفسدوه أفأسقيك؟ فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: اسقونى منه فسقوه منه ثم نزعوا له دلوا فغسل فيه وجهه و تمضمض فيه فقال: أعيدوه فيها، ثم قال: إنكم على عمل صالح لولا أن يتخذ سنة لأخذت بالرشاء و الدلو.

حدثنى جدى عن عبد المجيد عن عثمان بن الأسود عن مجاهد عن ابن عباس قال: كنا مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى صفة زمزم، فأمر بدلو فنزعت له من البير فوضعها على شفة البير ثم وضع يده من تحت عراقى الدلو ثم قال: بسم اللّه ثم كرع فيها فأطال ثم

أطال فرفع رأسه فقال: الحمد للّه، ثم عاد فقال: بسم اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۴۷

ثم كرع فيها فأطال و هو دون الأول، ثم رفع رأسه فقال: الحمد للّه ثم كرع فيها فقال، بسم اللّه فأطال و هو دون الثانى، ثم رفع رأسه فقال: الحمد للّه ثم قال، صلى اللّه عليه و سلم: علامة ما بيننا و بين المنافقين لم يشربوا منها قط حتى يتضلعوا. انتهى كل ذلك من الأزرقى.

ميزة ماء زمزم

أما ميزته فقد ميزه اللّه تعالى بطعم عجيب لذيذ، يعرفه من ذاقه و لو نقل من بلد إلى بلد بخلاف المياه الأخرى.

فمن عجيب أمره: أنه ألذ ما يكون و أطعم ما يكون فى الفجر و عند نزحه من البئر و الشرب من نفس الدلو، فإنه يكاد يكون طعمه كطعم اللبن الحليب، و أن طعمه يختلف باختلاف بعض العوامل، فمثلا: طعمه من الدلو حال خروجه من البئر غير طعمه من الدوارق و القلل إذا برد فيها، و طعمه فيها غير طعمه بوضع الثلج فيه، و من عجيب أمره: أن الإنسان إذا شرب منه كثيرا حتى تضلع و امتلأ بطنه فى الصباح الباكر قبل أن يأكل شيئا فإنه يلين بطنه كالشربة الخفيفة، و إذا ملأ بطنه فى الصباح من ماء آخر حصل له الضرر، و من عجيب أمره أيضا: أن الصائم بمكة يشتهى ماء زمزم شهوة قوية و تنفذ رائحته فى أنفه قبل الإفطار، و ما أحلى الإفطار فى رمضان بالمسجد الحرام على التمرة و ماء زمزم.

روى عن أبى الطفيل قال: سمعت ابن عباس يقول: كانت تسمى فى الجاهلية شباعة- يعنى زمزم- و يزعم أنها نعم العون على العيال. و من ميزة ماء زمزم بقاؤه إلى قيام الساعة. فقد روى الإمام الأزرقى فى تاريخه عن الضحاك بن مزاحم: إن اللّه تعالى يرفع المياه العذبة قبل يوم القيامة و تغور المياه غير زمزم، و تلقى الأرض ما فى بطنها من ذهب و فضة و يجىء الرجل بالجراب فيه الذهب و الفضة فيقول: من يقبل هذا منى؟ فيقول: لو أتيتنى به أمس قبلته. انتهى.

الحكايات الواردة عن بعض الناس عن شربهم لماء زمزم

و بمناسبة طعم ماء زمزم و لذته نروى بعض ما جاء من الحكايات:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۴۸

جاء فى العقد الثمين فى فضائل البلد الأمين حكى اليافعى عن بعض الصالحين أنه قال: بينما أنا جالس عند الكعبة إذ جاء شيخ قد شال ثوبه على وجهه و دخل إلى زمزم، فاستقى بركوة كانت معه و شرب، فأخذت فضلته و شربت، فإذا هو ماء مخلوط بعسل لم أذق أطيب منه، قال: فالتفت لأنظره فإذا هو قد ذهب، قال: ثم عدت من الغد فجلست عند البئر و إذ الشيخ قد أقبل، و ثوبه مسدول على وجهه، فدخل من باب زمزم، فاستقى دلوا و شرب. فأخذت فضلته فشربت فإذا لبن ممزوج بسكر لم أذق شيئا أطيب منه. انتهى.

نقول: إن مثل هذه الحكاية لا تستبعد أن تقع لبعض عباد اللّه الصالحين، فإن بعض الأمور الغريبة لا تقع لعامة الناس و إنما تقع للخواص.

و لقد وقع لنا من ماء زمزم أمر عجب، و ذلك أنه كانت إقامتنا بجدة فى سنة (۱۳۵۱) إحدى و خمسين و ثلاثمائة و ألف، و فى خامس ذى الحجة من السنة المذكورة خرجنا من جدة مع بعض الرفاق محرمين بالحج، و لقد كنت أنا مؤلف هذا الكتاب محموما فى الطريق، فلما وصلنا مكة نزلنا فى بيت من البيوت، فطلبت أن يؤتى لى بماء زمزم فى زير صغير، فأحضروا لى زمزم بعد العشاء فشربت منه و أبقيت الباقى لأشربه فى الصباح، ثم إنى قمت قبيل الفجر من النوم، فشربت من ماء زمزم حتى رويت لكنى وجدت حلاوة فى طعمها ما لم أجده قط فيها، و لم يتكرر لى هذا الحال فى زمزم إلى اليوم.

و الظاهر و اللّه تعالى أعلم أن هذا الحال لا- يكون مع كل أحد، و لا يكون فى كل وقت، بل فى وقت دون وقت، و كل ذلك تبع لتصحيح النية و قوة الإيمان «و للّه خرق العوائد».

و مما يحكى: ما جاء فى رسالة «الجوهر المنظم فى فضائل ماء زمزم» عن عبد الرحمن بن يعقوب قال: قدم عليه شيخ من هرات يكنى بأبى عبد اللّه، و كان شيخ صدق قال: دخلت المسجد الحرام فى السحر فجلست إلى زمزم فإذا الشيخ قد دخل من باب زمزم و قد سدل ثوبه على وجهه، فأتى البئر فنزع بالدلو فشرب فأخذت فضلته فشربتها فإذا سويق لوز لم أذق قط أطيب منه. ثم التفت فإذا الشيخ قد دخل فأتى البئر فنزع بالدلو فشرب فشربت فضلته فإذا ماء مضروب بعسل لم أذق أطيب منه، فأخذت بلحفته فلففتها على يدى و قلت: يا شيخ بحق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۴۹

هذه البنية عليك من أنت؟ قال: تكتم عنى حتى أموت؟ قلت: نعم! قال: أنا سفيان بن سعيد الثورى.

و فى الجوهر المنظم أيضا: ما أخرجه الأزرقى من أن أبا ذر الصحابى رضى اللّه تعالى عنه قال: لما قدمت مكة مكثت أربعة عشر يوما بلياليها و ما لى طعام و لا شراب إلا ماء زمزم حتى تكسرت عكن بطنى و ما أجد على كبدى سخفة جوع يعنى رقة و هزالة و قيل: هى الخفة التى تعترى الإنسان إذا جاع و العكنة الطى الذى فى البطن من السمن. انتهى من الجوهر المنظم.

نقول: و قد ورد فى العقد الثمين أنا أبا ذر أقام ثلاثين يوما، و نص عبارته:

و فى الصحيح أنه لما قام أبو ذر ليسلم أقام ثلاثين بين ليلة و يوم و ليس له طعام إلا زمزم فسمن حتى تكسرت عكن بطنه و لم يجد على بطنه سخفة جوع. انتهى.

و جاء فى تاريخ الغازى: قال الواقدى: و حدثنا عبد الملك بن وهب عن عطاء بن أبى هارون قال: رأيت الرجل من أصحاب الزبير و ما يستطيع أن يحمل السلاح كما يريد و ما كانوا يستغيثون إلا بزمزم. انتهى. و ذلك أن الأسعار غلت بمكة فى حصار عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما، و قد تعب من كان معه حتى بلغ بهم من الجوع أنهم لا يقدرون على حمل سلاحهم.

و جاء فى صحيح مسلم فى كتاب فضائل الصحابة فى باب فضائل أبى ذر، عن أبى ذر رضى اللّه عنه قال: لما سمعت خبر النبى صلى اللّه عليه و سلم أتيت مكة فسألت عن مكانه فمال على أهل الوادى و كانوا يضربوننى حتى خررت مغشيا على ففررت منهم و اختفيت بين أستار الكعبة، فرأيت فى بعض الليالى رسول اللّه يطوف فحييته تحية الاسلام فقال: «مذ متى كنت هنا» قلت: مذ ثلاثين يوما، قال: «فمن كان يطعمك» قلت: ما كان لى طعام إلا ماء زمزم، فقال عليه الصلاة و السلام: «إنها مباركة إنها طعام طعم يعنى زمزم».

و فى الجوهر المنظم أيضا: و ما أخرج الأزرقى أيضا عن بعض العبّاد من الرعاة أنه كان إذا حصل له ظمأ، و شرب من ماء زمزم وجد الماء لبنا، و إذا أراد أن يتوضأ وجده ماء.

و فيه أيضا و ما أخرجه الأزرقى عن بعض الموالى أنه قال: كنت مع أهلى بالبادية فابتعت بمكة ثم أعتقت فمكثت ثلاثة أيام لا أجد شيئا آكله، فانطلقت إلى زمزم فبركت على ركبتى مخافة أن أستقى و أنا قائم، فيرفعنى الدلو من الجهد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۵۰

فجعلت أنزع قليلا حتى أخرجت الدلو فشربت فإذا أنا بصريف اللبن فقلت:

لعلى ناعس، فضربت بالماء على وجهى، و انطلقت و أنا أجد قوة اللبن و شبعه.

و معنى صريف اللبن ساعة يصرف عن الضرع. و أخرجه أيضا عن عكرمة بن خالد قال: بينما أنا ذات ليلة فى جوف الليل عند زمزم جالس إذا بنفر يطوفون عليهم ثياب لم أر بياضها بشىء قط. فلما فرغوا صلوا قريبا منى فالتفت بعضهم فقالوا لأصحابهم: اذهبوا بنا نشرب من شراب الأبرار، و دخلو زمزم، فقلت: لو دخلت على القوم فسألتهم، فدخلت: فإذا ليس فيها من البشر أحد، نفعنا اللّه من بركاتهم فى الدارين بجاه سيد الكونين.

و مثله ما جاء فى تاريخ الغازى ما نصه: و فى تاريخ الأزرقى عن عكرمة بن خالد قال: بينما أنا ليلة فى جوف الليل عند زمزم جالس إذ نفر يطوفون، عليهم ثياب بيض، لم أر بياضا أبيض من ثيابهم شيء قط. فلما فرغوا صلوا قريبا منى فالتفت بعضهم فقال لأصحابه: اذهبوا بنا نشرب من شراب الأبرار، قال: فقاموا فدخلوا زمزم، فقلت و اللّه لو دخلت على القوم فسألتهم، فقمت، فدخلت:

فإذا ليس فيها أحد من البشر.

و عن رباح مولى لآل الأخنس أنه قال: أعتقنى أهلى فدخلت من البادية إلى مكة، فأصابنى بها جوع شديد حتى كنت أكوم الحصا ثم أضع كبدى عليه، قال: فقمت ذات ليلة إلى زمزم، فنزعت، فشربت لبنا كأنه لبن غنم مستوجمة أنفاسا. انتهى منه.

و فيه أيضا: ما نقله الفاسى عن الفاكهى: أن رجلا شرب سويقا و كان فى السويق إبرة فنزلت فى حلق الرجل و اعترضت و صار لا يقدر يطبق فمه فأتاه آت قال له: اذهب إلى زمزم، فاشرب من مائها، و اسأل اللّه الشفاء. فدخل إلى زمزم، فشرب منها و ما ساغه إلا بعد جهد و مشقة من ألم تلك الإبرة ثم خرج و هو على تلك الحالة فانتهى إلى أسطوانة من أساطين المسجد و استند إليها فغلبته عيناه فنام ثم انتبه من نومه و لم يجد من ذلك الألم شيئا. انتهى من الجوهر المنظم.

إهداء ماء زمزم

لما كان لماء زمزم من الفضل و المنافع ما هو مشهور معروف لدى الناس، فقد قال صلى اللّه عليه و سلم فيه: «إنه طعام طعم» كما فى حديث أبى ذر فى صحيح مسلم و من

طريق آخر: «و شفاء سقم» و قال: «ماء زمزم لما شرب له» كما فى مستدرك الحاكم. صار الحجّاج يحملونه من هدايا لأهلهم و أولادهم و لمن يحبونه و ليس فى هذا بأس بل هو من أفضل الهدايا، ففى الحديث أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان إذا أراد أن يتحف الرجل بتحفة سقاه من ماء زمزم، و أنه صلى اللّه عليه و سلم بعث إلى سهيل بن عمرو يستهديه من ماء زمزم، فبعث إليه براويتين و جعل عليهما كرّاغوطيا (الكرّ بضم الكاف و تشديد الراء جنس من الثياب الغلاظ منسوبة إلى غوطة دمشق) و أن عائشة رضى اللّه عنها، حملت من ماء زمزم فى قوارير و قالت: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حمله فى الأداوى و القرب (أخرجه الترمذى فى جامعه، الأداوى تفتح الألف و الواو المقصورة: جمع إداوة بكسر الهمزة و هى المطهرة).

و روى أن كعب الأحبار حمل من ماء زمزم اثنى عشر راوية إلى الشام، و الراوية كما جاء فى المصباح: البعير أو البغل أو الحمار الذى يستقى عليه. ا ه.

فعلم مما تقدم أن ما يحمله الحجاج من ماء زمزم إلى بلادهم و يهدونه لأهلهم و أصدقائهم ليس فيه شيء بل هو مطلوب و مرغوب، لكن نحب أن يحمله الحجاج فى أوانى لا يتغير فيها ماء زمزم كالزجاج، أما ما يحملونه منه فى نحو علب الصفيح «أى التنك» فإن ذلك يضر بشاربه إذا مكث الماء فيها أياما حيث يتغير طعمه و لونه من الصدأ الناشئ من الصفيح، ففى هذه الحالة يحصل منه ضرر لشاربه، بل إذا تحقق حصول الضرر يحرم شربه، فليتنبه إخواننا الحجاج إلى هذا الأمر المهم.

أسماء زمزم

ذكر بعضهم لزمزم أكثر من ثلاثين إسما، و إطلاق أى اسم عليها يكون بحسب صفتها و نعتها، كشبّاعة العيال، و شراب الأبرار، و حفيرة العباس، و هذا ناتج عن كثرة حبهم لزمزم. قال الشاعر:

و اعلم بأن كثرة الأسامى دلالة أن المسمى سام

و المشهور من الأسماء: زمزم، و هو أول اسم لها فإنها لما انبعثت من تحت قدمى إسماعيل بضربة جبريل، عليهما السلام، و رأتها أمه

«هاجر» جعلت تحوط عليه و تقول: «زمى زمى» و هذا هو الأصل فى تسميتها «بزمزم».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۵۲

و من أسمائها الشهيرة: هزمة جبريل، لأن جبريل ضرب بجناحه مكان زمزم، فخرج الماء لإسماعيل و أمه.

و من أسمائها الشهيرة: شراب الأبرار، و ذلك أن ابن عباس، رضى اللّه عنهما، قال: صلوا فى مصلى الأخيار و اشربوا من شراب الأبرار.

فقيل: ما مصلى الأخيار؟ قال: تحت الميزاب، قيل: و ما شراب الأبرار؟ قال: ماء زمزم.

و قد نظم بعضهم جملة من أسماء زمزم فقال:

لزمزم أسماء أتت و هى برةو سيدة بشرى و عصمة فاعلم

و نافعة مضنونة عونة الورىو مروية سيا و ظبية فافهم

و هزمة جبريل و هزمته كذامباركة أيضا شفاء لا سقم

و مؤنسة ميمونة حرميةو كافية شباعة بتكرم

و مغذية عدت و صافية غدتو سالمة أيضا طعام لا طعم

شراب لأبرار و عافية بدتو طاهرة تكتم فأعظم بزمزم

غور زمزم و قياس ذرعه

قال الإمام الأزرقى: كان ذرع زمزم من أعلاها إلى أسفلها ستين ذراعا، و فى قعرها ثلاث عيون: عين حذاء الركن الأسود، و عين حذاء أبى قبيس و الصفا، و عين حذاء المروة. ثم كان قد قل ماؤها جدا حتى كانت تجم فى سنة ثلاث و عشرين و أربع و عشرين و مائتين، قال: فضرب فيها تسعة أذرع سحافى الأرض فى تقوير جوانبها. ثم جاء اللّه بالأمطار و السيول فى سنة خمس و عشرين و مائتين فكثر ماؤها، و قد كان سالم بن الجراح قد ضرب فيها فى خلافة الرشيد هارون أمير المؤمنين أذرعا و كان قد ضرب فيها فى خلافة المهدى أيضا. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۱-۲ ؛ ص۵۵۲

كان عمر بن ماهان- و هو على البريد و الصوافى- فى خلافة الأمين محمد بن الرشيد قد ضرب فيها و كان ماؤها قد قل حتى كان رجل يقال له: محمد بن مشير من أهل الطائف يعمل فيها، فقال: أنا صليت فى قعرها، فغورها من رأسها إلى الجبل أربعون ذراعا، ذلك كله بنيان و ما بقى فهو جبل منقور و هو تسعة و عشرون ذراعا، و ذرع حبك زمزم فى السماء ذراعان و شبر، و ذرع تدوير فم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۵۳

زمزم أحد عشر ذراعا، وسعة فم زمزم ثلاثة أذرع و ثلثا ذراع، و على البير ملبن ساج مربع فيه اثنتا عشرة كرة يستقى عليها.

و أول من عمل الرخام على زمزم و على الشباك و فرش أرضها بالرخام أبو جعفر أمير المؤمنين فى خلافته ثم عملها المهدى فى خلافته، ثم غيره عمر بن فرج الرخجى فى خلافة أبى إسحاق المعتصم باللّه أمير المؤمنين سنة عشرين و مائتين، و كانت مكشوفة قبل ذلك إلا قبة صغيرة على موضع البير و فى ركنها الذى يلى الصفا على يسارك كنيسة على موضع مجلس ابن عباس، رضى اللّه عنه، غيرها عمر بن فرج، فسقّف زمزم كلها بالساج المذهب من دخلها و جعل عليها من ظهرها الفسيفساء و أشرع لها جناحا صغيرا كما يدور تربيعها، و جعل فى الجناح كما يدور سلاسل فيها قناديل يستصبح فيها فى الموسم، و جعل على القبة التى بين زمزم و بين بيت الشراب الفسيفساء، و كانت قبل ذلك تزوق فى كل موسم عمل ذلك كله فى سنة عشرين و مائتين. انتهى من الأزرقى.

قال القزوينى فى كتابه: «عجائب المخلوقات» عن بئر زمزم بعد أن ذكر سبب خروجها لأجل إسماعيل، عليه الصلاة و السلام. و قال محمد بن أحمد الهمذانى: كان ذرع زمزم من أعلاها إلى أسفلها أربعين ذراعا و فى قعرها عيون تجرى: عين حذاء الركن الأسود، و عين حذاء أبى قبيس و الصفا، و عين حذاء المروة. ثم قل ماؤها فى سنة أربع و عشرين و مائتين فحفر فيها محمد بن الضحاك تسعة

أذرع فزاد ماؤها ثم جاء اللّه تعالى بالأمطار و السيول فى سنة خمس و عشرين و مائتين فزاد ماؤها و ذرعها من رأسها إلى الجبل المنقور فيه أحد عشر ذراعا وسعة فمها ثلاثة أذرع و ثلثا ذراع، و عليها ميلان من ساج مربعة فيها اثنا عشرة بكرة يستقى عليها، و أول من عمل عليها الرخام و فرش به أرضها المنصور.

و قال مجاهد: ماء زمزم إن شربت منه تريد شفاء، شفاك اللّه تعالى، و إن شربته لظمأ، أرواك اللّه، و إن شربته لجوع، أشبعك اللّه. و قال المسعودى: و إن ملوك الفرس يزعمون أنهم من أولاد الخليل من سبى بنى إسرائيل و كانوا يحجون البيت و يطوفون تعظيما لجدهم، و كان آخر من حج منهم أردشير بن بابك، طاف بالبيت و زمزم على البئر، و زمزمة المجوس قراءتهم عند صلواتهم و طعامهم. انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۵۴

ذرع بئر زمزم

قال الغازى فى تاريخه: و فى تحصيل المرام قال الأزرقى: كان ذرع زمزم من أعلاها إلى أسفلها ستين ذراعا و فى قعرها ثلاث عيون، عين حذاء الركن الأسود، و عين حذاء أبى قبيس و الصفا، و عين حذاء المروة، ثم كان قد قل ماؤها جدا حتى كادت تجم فضرب فيها تسعة أذرع سحافى الأرض فى تقوير جوانبها، قال:

فغورها من رأسها إلى الجبل أربعون ذراعا كل ذلك بنيان و ما بقى فهو جبل منقور و هو تسعة و عشرون ذراعا، قال: و ذرع حنك زمزم فى السماء ذراعان و شبر، و ذرع تدوير فم البير أحد عشر ذراعا و سعة فم زمزم ثلاثة أذرع و ثلثا ذراع.

و قال المرحوم إبراهيم رفعت باشا فى كتابه مرآة الحرمين ما نصه: بئر زمزم تقع جنوبى مقام إبراهيم بحيث إن الزاوية الشمالية الغربية من البناء القائم عليها محاذية للحجر الأسود على بعد (۱۸) مترا منه، و ماؤها طعمة قيسونى و البناء القائم عليها مربع من الداخل طول ضلعه (۲۵، ۵) أمتار و هو مفروش بالرخام، و هذا البناء طبقتان: فى الأولى منها خدمة البئر، و فى الثانية خدمة من الخصيان (الأغوات) و يصعد إليه من يريد الاستحمام على سلم من الخشب.

و هى بئر قديمة العهد ترجع إلى زمن إسماعيل عليه السلام، فإن أمه هاجر لما نزلت به فى مكان البيت و ظمئ ولدها إسماعيل طلبت الماء فلم تجده، فجاء جبريل عليه السلام، و بحث الأرض بعقبه- و فى رواية غمزها بعقبه و كلتاهما فى صحيح البخارى- فنبع الماء على وجه الأرض، فكان ذلك نشأة زمزم، و أدارت هاجر عليه حوضا خيفة أن يفوتها الماء قبل أن تملأ قربتها، قالوا: و لو تركت لكانت زمزم عينا تجرى على وجه الأرض، على ما ورد فى الصحيح. و ذكر الفاكهى ما يدل على أن إبراهيم عليه السلام، حفر بئر زمزم بعد أن نبعت العين. و إذ ذاك بدأت عمارة مكة و لم يكن لأحد فيها قبل ذلك قرار فسكنتها قبيلة جرهم رغبة فى مائها، و قد غلب ذو القرنين إبراهيم على زمزم ردحا من الزمن و ما زال ماؤها ينتفع به سكان مكة حتى استخفّت جرهم بحرمة الكعبة و حرمها فدرس موضعه حتى صار لا يعرف، و قيل إن جرهما طمست البئر حين نفيت من مكة، و لما كان زمن عبد المطلب بن هاشم جدّ النبى صلى اللّه عليه و سلم، أرى فى المنام مكان زمزم فاستبانها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۵۵

و حفرها قبل مولد النبى صلى اللّه عليه و سلم و بعد مدة طويلة أخذ ماؤها يقل حتى كان ينقطع فى سنة ۲۲۳ ه. لأن البئر أهملت و هدم كثير من جوانبها، فأخذ رجل من أهل الطائف يقال له محمد بن مشير يعمل فيها.

قال الأزرقى: و قد صليت فى قعرها: و فيه ثلاث عيون: عين حذاء الركن الأسود، و عين حذاء أبى قبيس و الصفا، و عين حذاء المروة، قال: و كان ذرع غورها من أعلاها إلى أسفلها ۶۹ ذراعا، منها ۴۰ مبنية و ۲۹ نقر فى الجبل من أسفلها، قال التقى الفاسى: و قد قيس بحضورى ارتفاع فم البئر عن سطح الأرض و قطره و محيطه فكان الارتفاع ذراعين إلا ربعا و القطر أربعة و نصفا و المحيط خمسة

عشر ذراعا إلا قيراطين و ذلك بذراع الحديد ۱/ ۷، ۵۶ سنتيما. قال التقى الفاسى- أوائل القرن التاسع-: و زمزم الآن داخل بيت مربع فى جدرانه تسعة أحواض للماء تملأ من بئر زمزم ليتوضأ الناس منها، و فى الحائط المقابل للكعبة شبابيك، و فوق هذا البيت ظلة للمؤذنين و لم أدر من أقام ذلك على هذه الصفة. ثم ذكر أنه فى سنة (۸۲۲) ه أجرى إصلاح كبير بل عمارة جديدة فى هذا البيت و أحواضه و الظلة التى فوقه للمؤذنين و أن ذلك كان على نفقة الجناب العالى الكبير الشيخ على بن محمد بن عبد الكريم الجيلانى نزيل مكة.

و فى سنة ۹۳۳ ه عمل لدائر بيت زمزم طراز مذهب و كتب فيه اسم مولانا السلطان الملك المظفر سليمان نخبة آل عثمان.

و فى سنة ۹۴۸ ه جدد بيت زمزم على يد الأمير خشقلدى فرخمت أرضه و جعل عليه سقف فوقه مظلة مسقوفة بالخشب المزخرف عليه جملى (جملون) و فى وسطه قبة مصفحة بالرصاص.

و فى سنة ۱۰۲۰ ه وضع بأمر السلطان أحمد خان شبكة من الحديد بداخل البئر و منخفضة عن سطح الماء بمتر، لأن بعضا من المجاذيب كانوا يلقون أنفسهم فيها ليموتوا فداء حسب تصورهم و تجد الآن- ۱۳۱۸- مكتوبا على الشباك الشمالى من جهة الباب: «ماء زمزم شفاء من كل داء»، «آية ما بيننا و بين المنافقين أنهم لا يتضلعون من زمزم» السلطان عبد الحميد خان سنة ۱۲۰۱ ه.

و تجد مكتوبا على بابها ما يأتى:

سرور لسلطان البسيطة و الوراعبد الحميد البر بحر المكارم

و نصر له أيضا و فتح و رفعةبتعمير هذا المأثر المتقادم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۵۶ حفيرة إبراهيم يوم ابن هاجرو ركضة جبريل على عهد آدم

و على الشباك القبلى «ماء زمزم لما شرب له. لا يجمع ماء زمزم و نار جهنم فى جوف عبد» (السلطان عبد الحميد خان سنة ۱۲۰۱ ه).

انتهى من مرآة الحرمين.

الحفر فى قعر زمزم إذا قل ماؤها

مما يستحسن تعهد قعر بئر زمزم بالتنظيف و إخراج الأتربة منها إذا قل ماؤها بين آونة و أخرى خصوصا إذا مرت سنوات عديدة عليها، ففى ذلك فائدتان:

تنظيف محلها و جوانبها، و تصفية مائها و غزارتها، فبئر زمزم شأنها شأن الآبار الأخرى فيما يحدث لها و إن كانت تفضلها جميعا.

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: ثم كان قد قل ماؤها جدا حتى كادت أن تجم فى سنة ثلاث و عشرين و أربع و عشرين و مائتين، فضرب فى جنبها تسعة أذرع سحافى الأرض فى تقوير جوانبها ثم جاء اللّه بالأمطار و السيول فى سنة خمسة و عشرين و مائتين فكثر ماؤها، و قد كان سالم بن الجراح قد ضرب فيها فى خلافة هارون الرشيد أذرعا، و ضرب فيها فى خلافة المهدى، و كان عمر بن ماهان قد ضرب فيها و كان ماؤها قد قل حتى كان رجل يقال له محمد بن مشير من أهل الطائف يعمل فيها، فقال: أنا صليت فى قعرها.

و قال الغازى فى تاريخه: و قال العلامة الحضراوى رحمه اللّه تعالى فى تاج تواريخ البشر: و فى شهر رمضان سنة (۱۰۲۸) ثمان و عشرين بعد الألف وقع فى بئر زمزم أحجار كثيرة من الجهة الشامية و الغربية مما فوق الماء و تحته و تغير طعم زمزم التغير الكثير و زادت ملوحته الزيادة الكثيرة الشديدة مع رزنه و قلة القدرة على إساغته فتصدى لإصلاح هذا الأمر و القيام به شيخ الحرم المكى و هو الآغا حسين الحبشى، رحمه اللّه تعالى بعد أن عرض هذا الأمر على مولانا السيد الشريف إدريس بن الحسن، فحضر شيخ الحرم المذكور يوم الاثنين رابع شهر شوال و حاكم البلد و المهندسين و نزل المعلم و ابتدأ فى عمارتها بعد ضحوة نهار يوم الاثنين المذكور و تم البناء يوم سادس عشر شوال فما باشر الماء جعل رضما من غير جبس و لا نورة و ما لم يباشر الماء جعل بالنورة و الجبس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۵۷

و قال الغازى فى تاريخه: و فى سنة ثمان و ستين بعد الألف قلّ ماء زمزم فى شهر القعدة الحرام ثم فى شهر ذى الحجة إقلالا زائدا و لم يكن يطلع سوى الطين فى الدلو ثم نزلوها و حفروا فيها المرة بعد المرة و تكرر ذلك المرات الكثيرة و صارت فى الموسم تغلق ليلا لأجل أن تجم شىء من النهار لأجل الحجاج و يكاد يقل فى النهار ثم ينزلونها و يزيلوا ما فيها من الطين و غيره و تغلق من الصبح إلى الظهر و من العصر إلى العشاء و منه إلى شروق الشمس و مع هذه فلا تجم إلا بالقليل و ما رجعت بعادتها الأولى إلا بعد مضى المحرم و لم يعهد و لم يعرف وقوع هذا الحال قط فيها بل كان يكثر الماء فيها خصوصا فى زمن الموسم و يفيض جدا مع كثرة الجبد عليها و النزح منها و لم يكن بها إقلالا أبدا إلا فى هذه السنة، ذكره الفاضل العلامة خليفة بن أبى الفوز بن محمد الزمزمى الشافعى البيضاوى فى كتابه نشر الآس فى فضائ زمزم و سقاية العباس كذا فى نزهة الفكر. انتهى من الغازى.

و معنى قوله: أن تجم أى: تجتمع.

حوض زمزم فى عهد ابن عباس

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال:

أخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال: قال لى عطاء: و إنما كانت سقايتهم التى يسقون بها، قال: كان لزمزم حوضان فى الزمان الأول، فحوض بينها و بين الركن يشرب منه الماء، و حوض من ورائها للوضوء، له سرب يذهب فيه الماء من باب وضوئهم من البير قال الخزاعى: و فى ذلك يقول الشاعر:

كأنى لم أقطن بمكة ساعةو لم يلهنى فيها ربيب منعم

و لم أجلس الحوضين شرقى زمزمو هيهات أنى منك لا أين زمزم

قال: و لم يكن عليها شباك حينئذ قال: و أراد معاوية بن أبى سفيان أن يسقى فى دار الندوة، فأرسل إليه ابن عباس، رضى اللّه عنه، أن ليس ذلك لك فقال:

صدق. فسقى حينئذ بالمحصب ثم رجع فسقى عنى، قال مسلم بن خالد: كان موضع السقاية التى للنبيذ بين الركن و زمزم مما يلى ناحية الصفا فنحاها ابن الزبير إلى موضعها الذى هى فيه اليوم. و قال غير واحد من أهل العلم من أهل مكة:

كان موضع مجلس ابن عباس فى زاوية زمزم التى تلى الصفا و الوادى و هو على يسار من دخل زمزم، و كان أول من عمل على مجلسه القبة سليمان بن على بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۵۸

عبد اللّه بن عباس، و على مكة يومئذ خالد بن عبد اللّه القسرى عاملا لسليمان بن عبد الملك ثم عملها أمير المؤمنين أبو جعفر فى خلافته، و عمل على زمزم شباكا ثم عمله المهدى و عمل شباكى زمزم أيضا، فعمل فى مجلس ابن عباس كنيسة ساج على رف فى الركن على يسارك. أخبرنى جدى قال: أول من عمل القبة، التى على الصحفة التى بين زمزم و بين بيت الشراب، المهدى فى خلافته عملها لهم أبو بحر المجوسى النجار كان جاء به عيسى بن على بن عبد اللّه بن عباس إلى مكة من العراق، فعمل له سقوفا فى داره التى عند المروة و باب داره، سنة إحدى و ستين و مائة، قال أبو محمد الخزاعى: سمعت شيخا قديما من أهل مكة يذكر أن المهدى و من كان أشار عليه بعملها إنما تحروا بها موضع الدوحة التى أنزل إبراهيم ابنه إسماعيل و أمه هاجر تحتها فبنيت هذه القبة فى موضع الدوحة و اللّه عز و جل أعلم.

انتهى من الأزرقى.

حلاوة زمزم

كان ماء زمزم إلى سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة فيها نوع من الملوحية و شيء من الثقل ما كنا نعلم سببه، فلما قررت الحكومة العربية السعودية توسعة المسجد الحرام، و ابتدؤا في هدم المنازل المحيطة به من جهة المسعى في سنة (۱۳۷۵) ه، ثم بدؤا في السنة التي بعدها أي سنة (۱۳۷۶) ه في وضع أساسات البنيان من المروة إلى الصفا، بل إلى ما فوق الصفا إلى باب الوداع، انقطعت الصلة تماما بحفر الأساسات إلى عمق كثير، بين المنازل القديمة و آثارها و بين المسجد الحرام، فعندئذ بدأ ماء زمزم في الحلاوة و الصفاء، حلاوة محسوسة ملموسة ظاهرة كالشمس.

و ذلك لأن البيوت و المنازل القديمة المحيطة بالمسجد الحرام، كان فيها بيوت الخلاء و المطاهر، و هذه ليست لها مجارى لتصريف القاذورات إلى خارج مكة، و إنما العادة عندنا في مكة أن تحفر في أرض كل بيت حفرة تتجمع الفضلات فيها، ثم في كل عام أو عامين يأتون بعمال ينزحون هذه الفضلات فيخرجونها إلى مكان آخر، في حفرة يحفرونها أمام المنازل و البيوت ثم يطمرونها بالتراب.

فبيوت الخلاء في المنازل القديمة التي كانت محيطة بالمسجد الحرام من الجهة الشرقية، و الميضأة التي كانت بقرب المسجد الحرام في أول أجياد، و الميضأة التي

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۵۹

كانت بقرب باب علي من أبواب المسجد، و الميضأة التي كانت في باب السلام من أبواب المسجد أيضا، و وجود الفرع الثاني من بير يا خور التي تتجمع فيها فضلات بعض البيوت فتجرى من شارع المسعى بجوار المسجد الحرام إلى أن تخرج من آخر المسفلة، كل هذه الميضآت و بيوت الخلاء و بير يا خور كانت مياهها تتسرب من جوف الأرض و تختلط طبعا بماء زمزم، فكان ذلك سببا قويا في تغير طعم ماء زمزم.

فلما هدمت هذه المنازل و البيوت و الميضآت و بير يا خور التي كانت تجرى تحت الأرض بعمق عشرة أمتار و رفعت أنقاض هذه المحلات و نظفت و حفرت أراضيها إلى عمق كثير و دكت دكا جيدا لبناء أساسات توسعة المسجد الحرام، انقطعت صلة بئر زمزم بهذه المحلات بتاتا، و انعدمت المياه التي كانت تتسرب إليها من هذه الجهة انعداما كليا. كل ذلك كان في سنة (۱۳۷۶) ست و سبعون و ثلاثمائة و ألف ه. فصارت ماء زمزم حلوة نظيفة و صارت هذه الحلاوة فيها ملموسة لكل الناس، حتى صار بعضهم يظن إذا شرب ماء زمزم أنها خلطت بالماء العادى و ليس كذلك، فالحمد للّه رب العالمين على هذه النعمة الكبرى.

و يمكن لنا أن نستنتج من هذا الأمر: أن ماء زمزم في بدء أمرها حينما أخرجها جبريل عليه السلام لإسماعيل و أمه هاجر منذ أكثر من أربعة آلاف سنة، لا يبعد أن تكون أعذب و أصفى ماء في الدنيا على الإطلاق لتقوم لهما مقام الطعام و الشراب حيث لم يبق لديهما ماء و لا طعام، ثم طرأ فيما بعد على هذه البئر المباركة ما يطرأ على مثلها، فتغير طعمها عما كانت عليه في بدء أمرها، فإن جرهما لما استخفت بحرمة البيت انقطع ماء زمزم ثم طمرت و درس موضعه، ثم إن عمرو بن مضاض الجرهمي بعد أن لم يستمع قومع لكلامه و وعظه عمد إلى الغزالين من الذهب و الأسياف التي كانت في الكعبة فوضعها في بئر زمزم بعد أن حفرها ثم طمرها و ردمها، ثم إن عبد المطلب بن هاشم جدّ رسول اللّه صلى الله عليه و سلم اهتدى إلى مكان بئر زمزم فحفرها و أخرج الغزالين و الأسياف و الدروع و حفر حتى وصل إلى قرارها، فخرج الماء، فبنى عندها حوضا كان هو و ابنه يملآنه فيشرب منه الحاج كما تقدم بيان ذلك، ثم جاءت القرامطة بعد الإسلام إلى مكة فقتلوا الناس و ملأوا بئر زمزم بجثث القتلى ثم أخرجت هذه الجثث، و نظفت، ثم طرأ عليها تسرب مياه المنازل المحيطة بالمسجد الحرام- حتى رفعت البيوت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۶۰

و هدمت المنازل في زماننا هذا لتوسعة المسجد الحرام، فحليت زمزم و صارت سائغا للشاربين كالماء العذب الصافي، و لولا أن اللّه

تعالى خصها بنوع من الطعم لما ميز الشارب بينها و بين الماء العادى. فالحمد للّه رب العالمين.

عدم فيض زمزم ليلة نصف شعبان

كثير من الناس يعتقدون أن ماء زمزم يفيض و يزيد ليلة النصف من شهر شعبان، و يزيد فى كل ليلة جمعة، فهذا زعم باطل و وهم و خيال لا صحة له بتاتا مطلقا. نعم إن ماء زمزم قد تزيد فى بعض السنين و ذلك بسبب كثرة نزول الأمطار و دخول السيول إلى نفس المسجد الحرام و ارتفاعها إلى أن تصل إلى باب الكعبة و أكثر، فبطبيعة الحال تدخل مياه الأمطار و السيول إلى جوف زمزم من فمها و بذلك تفيض إفاضة زائدة كما هو الشأن فى الآبار من هذا السبب.

و لقد حقق ابن جبير الأندلسى رحمه اللّه تعالى هذه المسألة بنفسه حينما وصل إلى مكة و كتب عنها فى رحلته «رحلة ابن جبير» التى كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة ه. فأحببنا نقل كتابته زيادة فى البحث و التدقيق. فإنه قال ما يأتى:

و فى يوم الجمعة أصبح بالحرم- أى بالمسجد الحرام- أمر عجيب و ذلك أنه لم يبق بمكة صبى إلا و صبحه، و اجتمعوا كلهم فى قبة زمزم و ينادون بلسان واحد هللوا و كبروا يا عباد اللّه فيكبرون، و ربما دخل معهم من عرض العامة من ينادى معهم بندائهم و الناس و النساء يزدحمون على قبة البئر المباركة لأنهم يزعمون بل يقطعون قطعا جهليا لا قطعا عقليا بأن ماء زمزم يفيض ليلة النصف من شعبان و كانوا على ظن من هلال الشهر لأنه قيل إنه رؤى ليلة الجمعة فى جهة اليمن، فبكر الناس إلى القبة، و كان فيها من الازدحام ما لم يعهد مثله و مقصد الناس فى ذلك التبرك بذلك الماء المبارك الذى قد ظهر فيضه و السقاء فوق التنور يستقون و يفيضون على رؤوس الناس الماء بالدلاء قذفا، فمنهم من يصيبه فى وجهه و منهم من يصيبه فى رأسه إلى غير ذلك، و ربما تمادى لشدة نفوذه من أيديهم و الناس مع ذلك يستزيدون و يبكون، و النساء من جهة أخرى يساجلنهم بالبكاء و يطارحنهم بالدعاء، و الصبيان يفلجون بالتهليل و التكبير، فكان مرأى هائلا و مسموعا رائعا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۶۱

لا يتخلص للطائفين بسببه طواف و لا للمصلين صلاة لعلو تلك الأصوات و إشغال الأسماع و الأذهان بها.

و دخل إلى القبة المذكورة أحدنا ذلك اليوم فكابد من هذا الزحام عنتا و مشقة، فسمع الناس يقولون: زاد الماء سبعة أذرع، فجعل يقصد إلى من يتوسم فيه بعض عقل و نظر من ذوى السبال البيض، فيسأله عن ذلك فيقول و أدمعه تسيل، نعم زاد الماء سبعة أذرع لا شك فى ذلك، فيقول: أعن خبرة و حقيقة؟

فيقول نعم، و من العجيب أن كان منهم من قال أنه بكر سحر يوم الجمعة المذكور فألقى الماء قد قارب التنور بنحو القامة، فيا عجبا لهذا الاختراع الكاذب، نعوذ باللّه من الفتنة.

و كان من الاتفاق أن اعتنينا بهذا الأمر لغلبة الاستفاضة التى سمعناها فى ذلك و استمرارها مع سوالف الأزمة عند عوام أهل مكة، فتوجه منا ليلة الجمعة من أدلى دلوه فى البئر المباركة إلى أن ضرب فى صفح الماء، و انتهى الحبل إلى حافة التنور، و عقد فيه عقدا يصح عندنا القياس به فى ذلك، فلما كان فى صبيحتها و تنادى الناس بالزيادة الظاهرة، خلص أحدنا فى ذلك الزحام على صعوبته و معه من استصحب الدلو و أدلاه، فوجد القياس على حاله لم ينقص و لم يزد بل كان من العجب أن عاد للقياس ليلة السبت، فألفاه قد نقص يسيرا لكثرة ما أمتاح الناس منه ذلك اليوم فلو امتيح من البحر، لظهر النقص فيه، فسبحان من خص ذلك الماء بما خص به من بركة و وضع فيه المنفعة.

و فى صبيحة يوم السبت الخامس عشر منه، تتبعنا هذا القياس استبراء لصحة الحال فوجدناه على ما كان عليه و لو أن لا فظا يلفظ ذلك اليوم بأنه لم يزد، لصب فى البئر صبا أو لداسته الأقدام حتى تذيبه، نعوذ باللّه من غلبات العوام و اعتدائها و ركوبها جوامح أهوائها. و هذه الليلة المباركة، أعنى ليلة النصف من شعبان، عند أهل مكة المعظمة للأثر الكريم الوارد فيها يبادرون فيها إلى أعمال البر من

العمرة و الطواف و الصلاة، أفرادا و جماعة ينقسمون فى ذلك أقساما مباركة. انتهى من رحلة ابن جبير.

نعلم مما تقدم أن زيادة ماء زمزم فى ليلة النصف من شعبان لا صحة لها مطلقا، و إنما هو من معتقدات العوام التى لا أصل لها، و ما يعترى بقية الآبار من زيادة أو نقص بسبب إحدى العوامل الطبيعية، يعترى بئر زمزم كذلك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۶۲

حكم بئر زمزم و حريمها هل هى من المسجد الحرام أم لا

اشارة

قال الغازى فى تاريخه ما نصه: (الفائدة الثالثة): ذكر الشيخ خليفة بن فرج بن محمد الزمزمى فى كتابه «نشر الآس فى فضائل زمزم و سقاية العباس»: اعلم أنى رفعت سؤالا إلى علماء وقتنا أدام اللّه بقائهم للإسلام، هذه صورته:

الحمد للّه ما قولكم، رضى اللّه عنكم، و نفع المسلمين بعلومكم، هل بئر زمزم و كذا حريمها و هو البناء الدائر على فم البئر ليست من المسجد فلا يحرم على الجنب المكث فيه و لا البصاق و لا الغسل و لا غير ذلك مما يحرم فعله فى المساجد، أم من المسجد فله حكم المسجد من أنه يجوز فيه الاعتكاف و يحرم دخوله جنبا و المكث فيه و استحباب تقديم اليمنى للدخول و ركعتى التحية إن أمكن فعلها فيه؟

أفتونا مأجورين.

جواب الشيخ محمد بن عبد اللّه الطبرى الشافعى

أجاب شيخنا الشيخ الإمام أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه الطبرى الشافعى، رحمه اللّه تعالى بقوله: الحمد للّه رب العالمين لم أر لأحد فى ذلك نقلا إلا ما ذكره جدى شيخ الإسلام ابن حجر فى التحفة بعد قول السبكى، إذا رأينا مسجدا أو صورة مسجد يصلى فيه من غير منازع و لا علمنا له واقفا، فليس لأحد أن يمنع منه لأن استمراره على حكم المساجد دليل على وقفه كدلالة اليد على الملك، فدلالة يد المسلمين على هذا للصلاة فيه، دليل على ثبوت كونه مسجدا. انتهى كلام السبكى. قال: و قد يؤخذ منه أن حريم زمزم تجرى عليه أحكام المسجد، قلت: و يؤيد ذلك ما ذكر المحب الطبرى فى القرى عن ابن عباس، أنه بلغه أن رجلا من بنى مخزوم اغتسل فى زمزم، فوجد من ذلك العباس وجدا شديدا، فقال: ما أحلّها لمغتسل، قال: يعنى فى المسجد و هى لشارب و متوضئ، يعنى حلا و بلا، قال سفيان: يقول: حل محلل و الظاهر أنه يريد الغسل من الجنابة لمكان تحريم اللبث فى المسجد على الجنب، و فى قوله فى المسجد تنبيه عليه. انتهى.

فأفهم مما ذكر أنها ليس لها حريم و أن ما حولها له حكم المسجد و اللّه سبحانه و تعالى أعلم. و كتبه الفقير إلى اللّه تعالى محمد بن عبد اللّه الطبرى الإمام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۶۳

الحسينى الشافعى عفى اللّه عنهما و المسلمين آمين، و صلى اللّه على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

جواب الشيخ عبد العزيز الزمزمى الشافعى

الحمد للّه، و لا حول و لا قوة إلا باللّه، صريح كلام جدى خاتم المحققين الشهاب ابن حجر رحمه اللّه فى التحفة، أن حريم بئر زمزم من المسجد و قضية عبارتها أن البئر كذلك، إذ القول بعدم مسجديتها مع القول بمسجدية ما أحاط بها، ربما تستحيله العادة و إن جاز عقلا- فيجرى عليهما أحكام المساجد من صحة الاعتكاف، و صلاة التحية، و حرمة البصاق، و جلوس الجنب فى شىء منها أو من

هوائهما. و تقديم اليمنى عند الدخول لمحل البئر فلا يسن إذ هو جزء من المسجد و لا تفاوت بين أجزائه و إنما يراعى ذلك فى غيرها معها و اللّه سبحانه و تعالى أعلم، و كتبه الفقير إلى اللّه تعالى عبد العزيز بن محمد الزمزمى الشافعى، عفى اللّه عنهما و المسلمين، و صلى اللّه على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

جواب الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفى

و أجاب الحنفى: الحمد للّه سبحانك، لا علم لنا إلا ما علمتنا، إنك أنت العليم الحكيم، لم نر من تعرض لذلك من علماء مذهبنا بنفى و لا إثبات لا فى كتب المناسك و لا غيرها، و العلم أمانة و اللّه سبحانه و تعالى أعلم. و كتبه الفقير إلى اللّه تعالى عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفى، لطف اللّه بهم و المسلمين، و صلى اللّه على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

جواب الشيخ أبى السعود بن على الزمزمى المالكى

و أجاب شيخنا المالكى بقوله: الحمد للّه الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لولا أن هدانا اللّه، نعم! بئر زمزم مع حريمها ليست من المسجد و عللوه بأن تحبيسها سابق عن تحبيس المسجد، فيباح للجنب المكث و الغسل، و لا تصح الجمعة و لا الاعتكاف لكون المسجد شرطا فيهما و لا فى علوها، و يقدم الداخل يسراه و يمناه خروجا و لا تحية. و أما البصاق فجائز إلا إن كان يؤدى إلى تأذى الناس و تعلقه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۶۴

بثيابهم و أرجلهم و تنكف أنفسهم عند الشرب فيجتنب، و اللّه سبحانه و تعالى أعلم. و كتبه الفقير إلى اللّه تعالى أبو السعود بن على الزمزمى المالكى، لطف اللّه بهما و المسلمين، و صلى اللّه على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

أقول: «أى يقول الغازى المتوفى سنة ۱۳۶۵»: و كذلك رفع هذا السؤال بعينه فى وقتنا هذا بعض الفضلاء من بيت الريس إلى المفاتى الثلاثة: الحنفى و الشافعى و المالكى بمكة شرفها اللّه تعالى فكتبوا عليه جوابا و هذا نص جوابهم:

جواب مفتى الأحناف الشيخ عبد اللّه بن عبد الرحمن سراج

(المتوفى سنة أربع و ستين و ثلاثمائة و ألف) الحمد للّه من ممد الكون أستمد التوفيق و العون قال العلامة ابن عابدين فى حاشية رد المحتار على الدر المختار ما لفظه: و فى حاشية المدنى عن الفتاوى العفيفة: و لا يظن أن ما حول بئر زمزم يجوز الوضوء أو الغسل من الجنابة فيه، لأن حريم زمزم يجرى عليه حكم المساجد، فيعامل بمعاملتها من تحريم البصاق و المكث مع الجنابة فيه و من حصول الاعتكاف فيه و استحباب تقديم اليمنى، بناء على أن الداخل من مسجد ليس له ذلك. انتهى.

قال العلامة الشيخ محمد بن على ابن علان الصديقى الشافعى فى كتابه الدر المنظم فى فضائل ماء زمزم ما نصه: و فى فروع العلامة محمد بن أبى بكر الأشخر اليمنى قال ابن حجر بعد كلام ذكره: و يؤخذ من هذا أن حريم زمزم يجرى عليه أحكام المسجد، و كون حريم البئر لا يصح وقفه مسجلا أنى ينظر فيه إن علم أنها خارجة عن المسجد القديم و لم يعلم ذلك بل يحتمل أنها محفورة فيه و عضده إجماعهم على صحة وقف ما أحاط بها و إلا فوقف الممر للبئر كوقف حريمها إذ الحق فيه للمسلمين. انتهى كلامه.

قلت: و يؤيده ما تقدم من حديث الزهرى من قول قريش لعبد المطلب لما شرع فى حفر بئر زمزم ما هذا الصنع إنا لم نكن نربك أى نتهمك بالجهل لم تحفر فى مسجدنا انتهى. و حيث علم مسجدية ما ذكر فليعامل معاملة المساجد من تحريم البزاق و المكث مع الجنابة فيه و من حصول الاعتكاف فيه و فى استحباب تقديم اليمنى لدخوله، بناء على أن الداخل من مسجد لمسجد يسن له ذلك و غيره من أحكام المسجد فافهم. انتهى كلام الصديق كذا نقله عنه العلامة الشيخ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۶۵

عبد اللّه العفيف الكازرونى المكى و أقره و يؤيده ما فى البحر العميق عن أبى هريرة أنه قال: إنا لنجد فى كتاب اللّه أن حد المسجد الحرام من الحزورة إلى المسعى و عن عمرو بن العاص أساس المسجد الذى وضعه إبراهيم، عليه السلام، من الحزورة إلى المسعى انتهى. و ما نقل من فتوى الشيخ أبى السعود بن على الزين المالكى بأن بئر زمزم مع حريمها ليست من المسجد فبعيد عن الصواب لما ذكر الحطاب المالكى فى شرحه على مختصر العلامة خليل عند قوله: و جاز أى الطواف بسقائف لزحمة و إلا أعاد و لم يرجع له و لآدم قولين مشهورين أحدهما كون بئر زمزم من المسجد الأصلى كالمقام و هو ما يسند فى الطراز و ثانيهما كونه ليس من المسجد الأصلى كالسقائف و هما للخمى و غيره. انتهى. و ما ذكره من التعليل بأن تحبيسها سابق على تحبيس المسجد فهو إن صح لا يوصل إلى مطلوبه لجواز أخذ الملك و الوقف بقيمتها لجهة المسجد لتوسعته كما هو منصوص عليه فى غير ما كتاب و اللّه أعلم. أمر برقمه خادم الشريعة و المنهاج عبد اللّه بن عبد الرحمن سراج الحنفى قاضى القضاة و مفتى الأقطار العربية بمكة المحمية كان اللّه لهما حامدا مصليا مسلما.

جواب مفتى الشافعية السيد عبد اللّه بن السيد محمد صالح الزواوى

(المتوفى سنة ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف) بسم اللّه سبحانه و تعالى أبتدئ الجواب و أستمد منه الهداية للصواب. بئر زمزم هو قطعا ليس من المسجد بل كان متصلا به و رحبة البئر تتبعه فى الحكم و لا يصح وقفها مسجدا لأنها لا تملك لأحد بل هى تابعة للبئر و كل ما لا يملك لا يوقف. و قد نص فقهاؤنا على أن حرم المعمور لا يملك و البئر متى عمرت و صارت وقفا فحريمها يتبعها و لا يجوز لأحد التعرض له بوقفه مسجدا أو غيره بل يبقى تبع البئر إن كانت وقفا فوقف و إن كانت مملوكة فهو كذلك، و بئر زمزم وقف بالاتفاق فحريمها يتبعها فى الحكم و لا يصح إدخاله فى المسجد و لا فى حكمه و للبئر و رحبته حرمة عظيمة لقربه من بيت اللّه الحرام و جواره للمسجد المعظم و قربه من بابه المشهور بباب السلام المعروف بباب بنى شيبة و أحكام المسجد لا تثبت للأرض القريبة منها أو المتصلة بها بل لا يثبت حكم المسجدية إلا بنية الوقف عند تحديدها و بنائها مسجدا كما صرح الفقهاء بذلك، و ما نقل العلامة الطبرى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۶۶

من أن ابن عباس، رضى اللّه عنه، قال: رأيت عباس بن عبد المطلب فى المسجد الحرام و هو يطوف حول زمزم و يقول: لا- أحلها لمغتسل و هى للمتوضئ و الشارب حل. قال سفيان يعنى لمغتسل فيها لأنه وجد رجلا من بنى مخزوم و قد نزع ثيابه و قام يغتسل من حوضها عريانا فذلك لا لكون البئر مسجدا بل لكونه كان تحت يده و فى حوزته، فمنعه للغسل منه احتراما لمائه و لكون المغتسل أساء الأدب بغسله من الحوض عريانا و هذا هو الظاهر، و مكث الجنب الممنوع للمسجدية هو فى المسجد فعلا المحتاط بالبئر الذى لا يمكن الوصول إليه إلا منه، فالذى يقصد الغسل من البئر و يمر بالمسجد و يمكث فيه يمنع، و أما مكث الجنب فى البئر و حريمه الذى حدثت به الجنابة فيه مثلا، فلا يحرم بل يكره لحرمة الموضع و ينبغى له أن يغتسل فورا. و كذا لا يسن الاعتكاف فيه و يؤيد ما ذكرته فى كون البئر و حريمه ليس من المسجد تعليل مفتى المالكية العلامة أبو السعود بن عبد العزيز المالكى فى عدم مسجدية البئر و رحبته بقوله إن تحبيس بئر زمزم سابق عن تحبيس المسجد فلا- يثبت لها حكم المسجد و يباح للجنب المكث و الغسل فيه و يقدم الداخل سراه خروجا و لا تحية. ا ه.

و أما ما أفتى به العلامة مفتى الشافعية الشيخ عبد العزيز الزمزمى من كون البئر و رحبته مسجدا فلم يذكر له سندا غير ما ذكره عن العلامة الطبرى من قوله و الظاهر أنه يريد الغسل من الجنابة لمكان اللبث فى المسجد على الجنب، و لا أرى هذا يكون سندا للمطلوب لأنه قال الظاهر فقط و السند الذى ذكره العلامة أبو السعود أقوى و حيث جزمها بعدم مسجدية البئر و رحبته و جواز مكث الجنب فيه

مع الكراهية، فالبصاق جائز كذلك إلا إذا كان يؤدى إلى تأذى الداخلين إلى البئر و تعلقه بثيابهم و أرجلهم فيجتنب، و هذا هو الذى ظهر لى و اللّه أعلم. أمر برقمه مفتى الشافعية بمكة المحمية و الأقطار الحجازية الراجى غفران المساوئ عبد اللّه بن السيد محمد صالح الزواوى كان اللّه لهما آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۶۷

جواب مفتى المالكية الشيخ عابد بن حسين المالكى

(المتوفى سنة اثنتين و أربعين و ثلاثمائة و ألف) بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه و الصلاة و السلام على رسول اللّه، رب زدنى علما. حكى الحطاب فى شرحه على مختصر العلامة خليل عند قوله: و جاز أى الطواف بسقائف لزحمة و إلا أعاد و لم يرجع له و لآدم قولين مشهورين:

أحدهما: كون بئر زمزم من المسجد الأصلى كالمقام و هو ما أسند فى الطراز و اختاره ابن عرفة، و ثانيهما كونه ليس من المسجد الأصلى كالسقايف و هما للخمى و غيره و جعله ابن الحاجب الأشهر ا ه.

و يؤيد الأول حديث الزهرى أن قريشا قالت لعبد المطلب لما شرع فى حفر بئر زمزم: ما هذا الصنع؟ إنا لم نربك أى نتهمك بالجهل لم تحفر فى مسجدنا كما نقله الكازرونى الحنفى فى تذكرته عن ابن علان الصديقى الشافعى. و قول الإمام أبى عبد اللّه المقرى سألت الشيخ خليل بن عبد الرحمن بن محمد المالكى مفتى مكة و هو أعلم من لفيف بالمناسك دراية و رواية و مشاهدة و أمام الوقفة بعرفات عن حدود المسجد الحرام فى زمن النبى صلى الله عليه و سلم، فأشار إلى الخشب المطيفة بالبيت و المقام و زمزم من جميع الجهات فقلت: و لم تصلى خارجا عنها و أنت تعلم ما فى إلحاق الزيادة فى الفضيلة بالأصل من الخلاف، فقال: أهل مكة يقولون الحرم كله مسجد كما فى نيل الابتهاج لسيدى أحمد بابا التنبكتى و أما بالنسبة للمسجد الحرام فى هذا الوقت فهو منه و له حكمه بدون أدنى شك لأمرين الأول: أنه قد صار الآن فى وسطه و العادة تجهل خروجه و عدم إعطائه حكمه حينئذ سيما و فى المذهب قول مشهور بكونه من المسجد الأصلى كالمقام و قد علمت تأييده.

الثانى: أن فى تاريخ الخميس عن البحر العميق للقرشى عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه، إنا لنجد فى كتاب اللّه أن حد المسجد الحرام من الحزورة أى باب الوداع إلى المسعى و عن عمرو بن العاص، رضى اللّه عنه، أساس المسجد الذى وضعه إبراهيم، عليه السلام، من الحزورة إلى المسعى أفاده خاتمة المحققين السيد أحمد بن زينى دحلان عما كتبه العلامة السيد أحمد جمل الليل المدنى عن الشيخ إبراهيم الخليل فى شرحه على مولد الأهدل قال: و فى كلام غيره ما يؤيده. ا ه.

و رأيت مثله فى تاريخ العلامة الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۶۸

و أما فتوى أبى السعود ابن على الزين المالكى بأن بئر زمزم مع حريمها ليست من المسجد و عللوه بأن تحبيسها سابقة على تحبيس المسجد فيباح للجنب المكث بها و الغسل و لا- تصح الجمعة و لا الاعتكاف بها لكون المسجد شرط فيها و لا فى علوها و يقدم الداخل يسراه و يمناه خروجا و لا- تحية و أما البصاق فجائز إلا إن كان يؤدى إلى تأذى الناس و تعلقه بثيابهم و أرجلهم و تنكف أنفسهم عند الشراب فيجتنب كما فى نشر الآس فى فضائل زمزم و سقاية العباس فهى باطلة من وجوه:

الوجه الأول: أنه لا صحة لدعواه أن أهل المذهب عللوا مسجديتها و حريمها بأن تحبيسها سابقة الخ. إذ كيف تصح و قد قال الشيخ عبد الباقى الزرقانى على مختصر خليل و استثنى من بيع العقار الحبس خرب أم لا. قوله إلا أن يباع لتوسيع كمسجد للجماعة كما فى النص تقدم على العقار أو تأخر و طريق و مقبرة فيجوز بيع حبس غير هذه الثلاثة لتوسيع الثلاثة أو واحد منها أى يؤذن فيه و لو جبرا و أمروا أى المحبس عليهم بجعل ثمن الحبس الذى بيع لتوسيع أحد الثلاثة لغيره أى يشترى بالثمن عقار مثله و يجعل حبسا مكانه من

غير قضاء على المشهور لأنه لما جاز بيعه اختل حكم الوقفية. ا ه.

الوجه الثالث: أن تقديم الرجل اليسرى فى الدخول و اليمنى فى الخروج إنما عدوه من الآداب فى نحو الكنيف من كل دنىء كحمام و بيت ظالم و ليس منه بئر زمزم حتى فرض عدم دخوله فى المسجد إذ كيف تصح دعوى دناءته و قد قالوا إن النظر فى بئر زمزم عبادة تحط الأوزار و الخطايا لخبر خمس من العبادات تحط الخطايا: النظر فى المصحف و النظر إلى الكعبة و النظر إلى الوالدين و النظر فى زمزم و النظر إلى وجه العالم رواه الأزرقى.

قال بعضهم: و يختار له النظر فيها ثلاثا و يستقبل القبلة عند شربها لأنها أشرف الجهات إذا علمت ذلك تعلم أن ما أفتى به أبو السعود بهتان عظيم و جهل فاضح سقيم، فلا يحل لامرئ أن يلتفت لمثله فضلا عن أن يعتمد عليه فى فتواه، و اللّه الهادى إلى الصواب و إليه المرجع و المآب. أمر برقمه مفتى المالكية حالا بالأقطار الحجازية عبده تعالى حامدا مصليا مسلما محمد عابد بن حسين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۶۹

حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام

اشارة

الحجر بكسر أوله له عدة معان، و المراد به هنا هو نصف الدائرة الذى يحيط بالجانب الشمالى بالكعبة المعظمة من جانب الميزاب، و حجر إسماعيل أصله من عمل أبيه إبراهيم، عليهما الصلاة و السلام، فقد جعله من شجر الأراك.

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه عند بناء إبراهيم عليه الصلاة و السلام الكعبة:

و جعل إبراهيم عليه السلام الحجر إلى جنب البيت عريشا من أراك تقتحمه العنز، فكان زربا لغنم إسماعيل ا ه. و معنى الزرب حظيرة الغنم، و الزرب و الزريبة بمعنى واحد، أى أن حجر إسماعيل قد عمله إبراهيم، عليهما الصلاة و السلام، ليكون موضعا لغنم ابنه إسماعيل، و إذا نظرنا إلى ذلك العصر البعيد قبل أربعة آلاف سنة، حين لم تكن بمكة دور و لا بيوت إلا السكنى فى كهوف الجبال و الجلوس تحت ظلال الأشجار، و لم يكن فى عصر النبيين الكريمين، عليهما الصلاة و السلام، بمكة إلا نفر من قبيلة جرهم، علمنا أن احتجاز حجر إسماعيل لغنمه عند هذا البيت الكريم الذى هو أول بيت وضع للناس ببكة أمر عادى، و إذا علمنا أيضا أن الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، خصوصا خليل اللّه عز و جل الذى بنى هذا البيت الكريم، لا يفعلون شيئا من عند أنفسهم بل لابد من الإذن الإلهى فى ذلك. و ما المانع فى ذلك؟ و الخليل و ابنه إسماعيل، عليهما السلام، هما اللذان بنيا الكعبة فالبيت بيت اللّه، و إبراهيم خليل اللّه، و إسماعيل نبى اللّه، و ماء زمزم خرجت كرامة له من اللّه، و الكعبة كانت مبنية بالرضم على أكمة صغيرة حولها الحصباء و المدر، فسكنى إسماعيل عليه الصلاة و السلام، و مكان عبادته و موضع غنمه عند الكعبة المشرفة، و ما أحلى ذلك الزمن عند هذه البنية الطاهرة و الأرض الطيبة النظيفة و الجبال الشامخة اللطيفة، و السماء الصافية و الأمطار المباركة النازلة منها و الأفق البعيد الخالية من عبادة الأصنام و الأوثان، إن من يتخيل فى ذهنه ذلك الزمن السحيق المبارك ثم ينظر فيما حواليه الآن من تغير الأرض و الأبنية و المسالك، ليرى فى مكة المشرفة بونا شاسعا و فرقا عظيما فى طبيعة الأرض و صورها و طبيعة بنى الإنسان و تطوره، فسبحان الكبير المتعال.

صورة رقم ۷۲، الكعبة و يظهر عندها حجر إسماعيل عليه السلام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۷۰

ثم بتقادم العهد و مرور العصور تغير علامة حجر إسماعيل التى كانت من شجر الأراك، إلى رضم بالحجارة، ثم إلى بناء بالطين، ثم إلى بناء برخام المرمر، كما جاء فى عصرنا الحاضر لكن لم يتغير موضع الحجر و مكانه عن الحد الأول الذى كان فى عهد إبراهيم و

إسماعيل، عليهما الصلاة و السلام، أبدا. قال العلامة البجيرى فى حاشيته على شرح الخطيب على أبى شجاع: أول من رخم الحجر المنصور العباسى فى سنة أربعين و مائة، ثم بعده مرارا. ا ه.

و اعلم أن فتحتى الحجر بكسر الحاء المهملة ليستا حديثتين، بل هما قد كانا من عهد خليل اللّه إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، فقد تقدم أنه عمل الحجر مدورا من شجر الأراك لغنم ابنه إسماعيل عليهما الصلاة و السلام، تدخل إليه من الفتحتين. فلما تطور بناء الحجر من الأراك إلى البناء حافظوا على الفتحتين أيضا كما حافظوا على مدوره تماما، فالفتحتان كانتا موجودتين أيضا فى زمن نبينا «محمد» صلى الله عليه و سلم و فى زمن الجاهلية، و لا يخفى ما فى الفتحتين من الفائدة الكبرى قديما و حديثا و هى دخول الناس منهما إلى الحجر للصلاة و الدعاء عند الكعبة المشرفة من جهته.

و اعلم أيضا بأن حجر إسماعيل، عليه الصلاة و السلام، محسوب من البيت لما روى عن عائشة، رضى اللّه تعالى عنها قالت: «كنت أحب أن أدخل البيت فأصلى فيه، فأخذ رسول اللّه، صلى الله عليه و سلم بيدى فأدخلنى الحجر و قال: «صلى فيه إن أردت دخول البيت فإنما هو قطعة من البيت».

نقول: إن هذا الحديث يدل صراحة على أن حجر إسماعيل، عليه السلام كله من البيت الحرام، و يدل على هذا أيضا طوافه صلى الله عليه و سلم، بالبيت من وراء جدار الحجر، فلذلك لو طاف شخص حول الكعبة المشرفة بحيث يدخل من الفتحة الشمالية للحجر و يخرج من الفتحة الجنوبية المقابلة لها أى لم يطف من وراء جدار الحجر لم يصح طوافه.

فإن قال قائل: لقد كان البيت الحرام داخلا فى الحجر ستة أذرع و شبرا، فإذا طفنا بالبيت من نصف أرض الحجر فإنه يصدق علينا أننا طفنا بجميع بناية الكعبة قبل نقض قريش الأذرع المذكورة منها، فهل يصح طوافنا على هذه الصفة أم لا؟

نقول: إن الطواف على هذه الصفة لا يصح لعدم حصول الطواف من وراء جدار الحجر فإن رسول اللّه صلى الله عليه و سلم و أصحابه، قد طافوا بالبيت من وراء جدار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۷۱

الحجر، و نحن مأمورون بالاتباع لا بالابتداع، و اللّه الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

و الذى نراه فى جعل إبراهيم حجر إسماعيل، عليهما الصلاة و السلام، من الأراك ليكون حريما للكعبة فقد جاء فى مختار الصحاح أن حريم البئر و غيرها ما حولها من مرافقها و حقوقها. انتهى منه.

فعليه يكون حجر إسماعيل تابعا للكعبة و هو من مرافقها و حقوقها، فاحترامه كاحترام الكعبة و العبادة فيه كالعبادة فى الكعبة، و الطواف حوله كالطواف حول الكعبة. و اللّه تعالى أعلم.

قال فى المصباح المنير: «و الحجر حطيم مكة و هو المدار بالبيت من جهة الميزاب ا ه». و قال فى مختار الصحاح: و الحجر أيضا حجر الكعبة و هو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال. ا ه. و المعنى فى العبارتين واحد.

جاء فى شفاء الغرام: روى الفاكهى بسنده من طريق الواقدى عن أبى جهم بن حذيفة خبرا فى قدوم إبراهيم بإسماعيل عليهما السلام، قال فيه: فعمد إبراهيم إلى موضع الحجر فأنزل فيه هاجر و إسماعيل و أمر هاجر أن تتخذ فيه عريشا.

انتهى.

قال: و ذكر الأزرقى ذلك فيما رواه بسنده عن ابن إسحاق لأنه قال فى خبر رواه فى هذا المعنى: فعمد فيهما إلى موضع الحجر فأنزلهما فيه و أمر هاجر أم إسماعيل أن تتخذ فيه عريشا. انتهى.

انتهى كل ذلك نقلا عن شفاء الغرام للفاسى.

و قد ورد فى بعض الروايات: أن إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، جاء بهاجر و ابنها إسماعيل و هى ترضعه حتى وضعهما عند البيت عند دوحة فوق زمزم فى أعلا المسجد.

فهذه الروايات و إن اختلفت عباراتها فالمعنى بينها متقارب، لأن ما بين زمزم و بين حجر إسماعيل بضعة أمتار، و كل منهما قريب من الآخر لا تباعد بينهما، و الفرق القليل ليس له حساب.

فحجر إسماعيل هو حائط قصير دون القامة على شكل نصف دائرة من جهة ميزاب الكعبة، و ينسب الحجر إلى إسماعيل لأن أباه إبراهيم، عليهما الصلاة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۷۲

و السلام، هو الذى جعل الحجر إلى جنب البيت جعله عريشا من شجر الأراك تقتحمه غنم إسماعيل فكان زربا لغنمه أى حظيرة لغنمه. و لا اعتراض فى ذلك فإن خليل اللّه إبراهيم، صلوات اللّه و سلامه عليه و على جميع الأنبياء و المرسلين، لا يفعل شيئا إلا بأمر ربه. فبقى الحجر على أساسه من ذلك العهد محترما محسوبا من البيت فلا يصح الطواف إلا من ورائه، لذلك نسب الحجر إلى إسماعيل عليه السلام. و لقد كان البيت فى بنائه عليه السلام طويلا يصل إلى منتصف أرض الحجر تقريبا فى زماننا اليوم أى كان الحجر ضيقا، و قد بقى كذلك إلى أن بنت قريش الكعبة فأخرجته منها لقلة النفقة الحلال، و ذلك أنهم لما أرادوا بناء البيت الحرام جمعوا له من أطيب أموالهم فلم يدخلوا فيه مالا من ربا و لا مالا من ميسر و لا مهر بغى، و لكن ما جمعوه من النفقة لم يكف لعمارة البيت كله، فاستقصروا فى بنائه على القواعد و تركوا بقيته فى الحجر و أداروا عليه جدارا يطوف الناس من ورائه.

(فإن قيل): هل عمل البابين للحجر الشرقى و الغربى كان فى بناء قريش للكعبة تركوا فى طرفى الحجر بمثابة البابين، أم كانا فى بناء إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، و بقيا كذلك إلى اليوم؟

(فنقول) و اللّه تعالى أعلم بغيبه: إن الفتحتين اللتين فى طرفى الحجر كانتا فى عهد سيدنا إبراهيم الخليل، فإنه لما جعل الحجر عريشا لغنم ابنه إسماعيل، عليهما السلام، لا بد و أن يترك للغنم فى الحجر موضعين لدخولها و خروجها و هذا أمر مسلّم به عقلا، و كان يكفى فتحة واحدة لدخولها و خروجها، و لكن عليه السلام، جعل فتحتين فى طرفى الحجر الشرقى و الغربى لسهولة دخولها و خروجها، و لا يخفى أن مكان الكعبة كان ربوة عالية و حولها الوادى فإذا طلعت الغنم إلى عريشها من أى الجهات وجدت لها منفذا مفتوحا، ثم بقيت الفتحتان اللتان بمثابة البابين للحجر إلى يومنا هذا و قد وجد الناس إلى اليوم راحة كبرى فيهما لدخولهم و خروجهم عند إرادتهم الصلاة فى حجر إسماعيل، و لا شك أن هذا من بركات نبى اللّه و خليله إبراهيم عليه و السلام، و لم نجد أحدا تكلم عن هذه المسألة فالحمد للّه على توفيقاته المتتالية و نعمائه المتوالية.

روى عن عائشة رضى اللّه عنها أنها قالت: كنت أحب أن أدخل البيت فأصلى فيه فأخذ رسول اللّه صلى الله عليه و سلم بيدى فأدخلنى الحجر فقال لى: «صلى فى الحجر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۷۳

إذا أردت دخول البيت فإنما هو قطعة من البيت و لكن قومك استقصروا حين بنو الكعبة فأخرجوه من البيت».

و جاء فى كتاب القرى للطبرى أن عائشة قالت: يا رسول اللّه كل نسائك دخل البيت غيرى، قال: فانطلقى إلى قرابتك شيبة يفتح لك الكعبة فأتته فأتى النبى صلى الله عليه و سلم فقال: و اللّه ما فتحت بليل قط فى جاهلية و لا إسلام و إن أمرتنى أن أفتحها فتحتها، قال: لا، ثم قال: «إن قومك قصرت بهم النفقة فقصروا فى البنيان و إن الحجر من البيت فاذهبى فصلى فيه». ا ه.

و عن عروة عن عائشة قالت: ما أبالى فى الحجر صليت أم فى البيت. انتهى.

فمقدار سعة الحجر فى زماننا اليوم هو مقداره تماما حينما بنت قريش الكعبة فى عهد رسول اللّه صلى الله عليه و سلم قبل أن يبعث بخمس سنين على الأشهر. و سنذكر قياسه إن شاء اللّه تعالى.

أما مقدار سعته فى بناء إبراهيم عليه الصلاة و السلام، و فى بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما، فإنه كان أضيق أى كان بمقدار نصف سعته اليوم تقريبا، لأن الكعبة كانت داخلة فى الحجر ستة أذرع و شبرا.

قال إبراهيم رفعت باشا فى كتابه «مرآة الحرمين» عن الحجر ما نصه: يطلق على حجر إسماعيل الحطيم، و قيل الحطيم هو الجدار المطيف بالحجر. و جاء فى الكتاب المذكور ما نصه:

و قد ذكر الأزرقى أن إبراهيم عليه الصلاة و السلام، جعل الحجر إلى جنب البيت عريشا من أراك يقتحمه العنز و كان زربا لغنم إسماعيل، و قد تقدم أن قريشا أدخلت فى الحجر أذرعا من الكعبة حين بنتها لما قصرت عليهم النفقة الحلال التى أعدوها لعمارة الكعبة عن إدخال ذلك فيها، و أن ابن الزبير أدخل ذلك فى الكعبة حين عمرها و أن الحجاج أخرجه منها و استمر ذلك ليومنا، و على ذلك فبعض الحجر من الكعبة و بعضه ليس منها، و يدل لذلك ما فى الصحيحين عن عائشة رضى اللّه عنها قالت: قال رسول اللّه صلى الله عليه و سلم: «يا عائشة لولا أن قومك حديثو عهد بشرك لهدمت الكعبة فألزقتها بالأرض و لجعلت لها بابا شرقيا و بابا غربيا و زدت فيها ستة أذرع من الحجر فإن قريشا استقصرتها حيث بنت الكعبة»، و فى رواية فإن بدا لقومك من بعدى أن يبنوه فهلمى لأريك ما تركوا منه فأرها قريبا من سبعة أذرع.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۷۴

و فى مسلم عن عطاء أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: لولا أن الناس حديث عهدهم بكفر و ليس عندى من النفقة ما يقوى على بنائه لكنت أدخلت من الحجر خمسة أذرع. و ذكر عطاء أن ابن الزبير زاد فى البيت خمسة أذرع من الحجر، و أنه بدا له أساس نظر إليه الناس فبنى عليه، و أما ما رواه الشيخان من حديث عائشة قالت:

سألت النبى صلى اللّه عليه و سلم عن الحجر أمن البيت؟ قال: نعم! قلت: فما لهم لم يدخلوه فى البيت؟ قال: إن قومك قصرت بهم النفقة الخ، فلا يعارض ما ذكرنا من أن بعضه من البيت لأن حديث عائشة هذا مطلق و أحاديثها السابقة مقيدة، و المطلق يحمل على المقيد و قد اختلف الفقهاء هل يصح من الحجر بعد السبعة الأذرع من البيت أم لا يصح الطواف إلا من وراء الحطيم كما فعل النبى صلى اللّه عليه و سلم؟ قال كثيرون بالأول و قال آخرون بالثانى. انتهى من كتاب مرآة الحرمين.

حكم حجر إسماعيل فى الطواف

من واجبات الطواف فى مذهب الإمام الشافعى أن يكون الإنسان فى طوافه خارجا بجميع بدنه عن جميع البيت الحرام، فلو طاف فى حجر إسماعيل لم يصح طوافه، لأنه طاف فى الحجر لا- فى البيت و اللّه تعالى أمر بالطواف بالبيت و الحجر من البيت، ففى صحيح مسلم عن عائشة، رضى اللّه تعالى عنها عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال: ستة أذرع من الحجر من البيت، و فى رواية له إن من الحجر قريبا من سبعة أذرع من البيت.

قال الإمام النووى فى الإيضاح فى هذا المقام ما نصه: و أما حديث عائشة، رضى اللّه عنها، فقد قال الشيخ الإمام أبو عمرو بن الصلاح، رحمه اللّه تعالى:

قد اضطربت الروايات. ففى رواية فى الصحيحين الحجر من البيت، و روى ستة أذرع من الحجر من البيت، و روى ستة أذرع أو نحوها، و روى خمسة أذرع، و روى قريبا من سبعة أذرع. قال: و إذا اضطربت الروايات تعين الأخذ بأكثرها ليسقط الفرض بيقين. قلت: و لو سلم أن بعض الحجر ليس من البيت، لا- يلزم منه أنه لا- يجب الطواف خارج جميعه، لأن المعتمد فى باب الحج الاقتداء بفعل النبى صلى اللّه عليه و سلم فيجب الطواف بجميعه سواء كان من البيت أم لا. و اللّه تعالى أعلم.

انتهى كلام النووى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۷۵

نقول: يجب الطواف من خارج الحجر، بكسر الحاء المهملة أى: خارج حجر إسماعيل، سواء كان كله من البيت أم بعضه من البيت، لأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، طاف بالبيت من خارج الحجر، و قد قال فى حجة الوداع: «خذوا عنى مناسككم» كما فى صحيح

مسلم، و لأن الخلفاء الراشدين و الصحابة أجمعين و من بعدهم طافوا كلهم من خارج الحجر.

جاء فى صحيح البخارى فى باب مناقب الأنصار فى القسامة فى الجاهلية:

حدثنا عبد اللّه بن محمد الجعفى حدثنا سفيان أخبرنا مطرف سمعت أبا السفر يقول: سمعت ابن عباس، رضى اللّه عنهما، يقول: «يا أيها الناس اسمعوا منى ما أقول لكم، و أسمعونى ما تقولون، و لا تذهبوا فتقولوا قال ابن عباس، قال ابن عباس: من طاف بالبيت، فليطف من وراء الحجر، و لا تقولوا الحطيم فإن الرجل فى الجاهلية كان يحلف فيلقى سوطه أو نعله أو قوسه. انتهى.

الجلوس فى الحجر و فى المطاف

كان حجر إسماعيل و المطاف زمن الجاهلية مجلسا عاما يجتمعون فيهما و يجلسون بفناء الكعبة و ظلها يتذاكرون فى مختلف شؤونهم، روى الأزرقى فى تاريخه عن محمد بن سوقة قال: كنا جلوسا مع سعيد بن جبير فى ظل الكعبة فقال: أنتم الآن فى أكرم ظل على وجه الأرض، و قال ابن عباس، رضى اللّه تعالى عنها: سمعت أبى يقول: كان عبد المطلب أطول الناس قامة و أحسن الناس وجها، ما رآه قط شىء إلا أحبه، و كان له مفرش فى الحجر لا يجلس عليه غيره و لا يجلس معه عليه أحد، و كان الندى من قريش حرب بن أمية فمن دونه يجلسون حوله دون المفرش، فجاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو غلام يدرج ليجلس على المفرش فجبذوه فبكى، فقال عبد المطلب و ذلك بعد ما حجب بصره: ما لابنى يبكى؟ قالوا له إنه أراد أن يجلس على المفرش فمنعوه، فقال عبد المطلب: دعوا ابنى فإنه يحس بشرف أرجو أن يبلغ من الشرف ما لم يبلغ عربى قط، قال: و توفى عبد المطلب و النبى صلى اللّه عليه و سلم ابن ثمان سنين و كان خلف جنازته يبكى. انتهى من تاريخ الأزرقى.

و معنى الفناء، بكسر الفاء ما امتد من جوانب البيت و بالفتح ضد البقاء، و الندى الجواد، تقول: فلان ندى الكف أى سخى، و حرب بن أمية هو جدّ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۷۶

معاوية بن أبى سفيان و كان يسمر مع عبد المطلب و بينهما ألفة كبيرة، و معنى جبذوه جذبوه مقلوب منه، و حرب بن أمية المذكور هو أول من أدخل الكتابة إلى مكة و كان تعلمها فى أسفاره كما ذكرنا تفصيل ذلك فى كتابنا «تاريخ الخط العربى و آدابه» المطبوع بمصر بمكتبة الهلال.

قياس حجر إسماعيل بالأمتار

قال إبراهيم رفعت باشا رحمه اللّه تعالى فى كتابه «مرآة الحرمين» ما نصه:

حجر إسماعيل و يسمى «بالحطيم» هو بناء مستدير على شكل نصف دائرة و ارتفاعه من الداخل (۱۲۳) سنتيمتر، و عرض جداره من الأعلى (۱۵۲) سنتيمتر، و من أسفل (۱۴۴) سنتيمتر، و هذا البناء مغلف بالرخام و أحد طرفيه محاذ للركن الشامى و الآخر محاذ للركن الغربى وسعة الفتحة التى بين طرفه الشرقى و آخر الشذروان ۳۰، ۲ متر، وسعة الفتحة الأخرى التى بين طرفه الغربى و نهاية الشاذروان ۲۳، ۲ متر و المسافة التى بين طرفى نصف الدائرة ثمانية أمتار، و وراء الحطيم بمسافة اثنى عشر مترا المطاف. و الأرض التى بين جدار الكعبة الشمالى و بين الحطيم هى المعروفة بالحجر، و يدخل إليها من الفتحتين السالفتين و هى مفروشة بالرخام و المسافة من منتصف جدار الكعبة الشمالى و وسط تجويف الحطيم من الداخل ۴۴، ۸ أمتار. انتهى من كتاب مرآة الحرمين.

و صاحب الكتاب المذكور الذى توفى فى زماننا، رحمه اللّه تعالى، قد أخذ القياس بنفسه بالأمتار المستعملة فى عصرنا، أما فى العصور السابقة فقد كان قياسهم بالأذرع، لذلك رأينا أن نذكر قياسه بالأذرع أيضا زيادة فى المعرفة و الفائدة.

صورة رقم ۷۳، الكعبة المشرفة و جدار حجر إسماعيل عليه السلام

صورة رقم ۷۴، حجر إسماعيل من الداخل. و المؤلف يشير على حجر خاص

قياس حجر إسماعيل بالأذرع

قال الإمام الأزرقى، رحمه اللّه تعالى فى تاريخه عند صفة حجر إسماعيل و ذرعه ما نصه: الحجر مدور و هو ما بين الركن الشامى و الركن الغربى، و أرضه مفروشة برخام و هو مستو بالشاذروان الذى تحت إزار الكعبة و عرضه من جدر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۷۷

الكعبة من تحت الميزاب إلى جدر الحجر سبعة عشر ذراعا و ثمان أصابع، و ذرع ما بين بابى الحجر عشرون ذراعا و عرضه اثنان و عشرون ذراعا، و ذرعه من داخله فى السماء ذراع و أربعة عشر إصبعا، و ذرعه مما يلى الباب الذى يلى المقام ذراع و عشر أصابع و ذرع جدر الحجر الغربى فى السماء ذراع و عشرون إصبعا و ذرع طول جدر الحجر من خارج مما يلى الركن الشامى ذراع و ستة عشر إصبعا، و طوله من وسطه فى السماء ذراعان و ثلاث أصابع، الرخام من ذلك ذراع و أربع عشرة إصبعا، و عرض الجدار ذراعان إلا إصبعين و الجدر ملبس رخاما، و فى أعلاه فى وسط الجدار رخامة خضراء طولها ذراعان إلا إصبعين و عرضها ذراع و ثلاث أصابع، قال أبو محمد الخزاعى: و قد حولت هذه الرخامة فجعلت تحت الميزاب مما يلى الكعبة، قال أبو الوليد: و ذرع باب الحجر الذى يلى المشرق مما يلى المقام خمسة أذرع و ثلاث أصابع و فى عتبة هذا الباب حجران ارتفاعهما من بطن الحجر أربع أصابع و ذرع باب الحجر الذى يلى المغرب سبعة أذرع و فى عتبة بابه أربعة أحجار و ارتفاعها من بطن الحجر أربع أصابع و مخرج سيل ماء الحجر من وسطه من تحت الحجارة فى ثقب بين حجرين، قال أبو محمد الخزاعى: قد كان على ما ذكره أبو الوليد ثم كان رخامه قد تكسر من وطء الناس فعمل فى خلافة المتوكل على اللّه و أمير مكة يومئذ أبو العباس عبد اللّه بن محمد بن داود فرفعت أرض الحجر شيئا حتى كان ماؤه يخرج من فوق الأحجار التى فى عتبة الباب الغربى فكان كذلك حتى عمّر فى خلافة أمير المؤمنين المعتضد باللّه فأشرف العمال فى رفع أرضه حتى صارت أرفع من حجارة عتبتى البابين حتى احتاجوا إلى أن يكسروا طرفى العمل المشرف على بابى الحجر و لو كانوا جعلوه مستويا مع العتبتين كان أصوب، قال أبو الوليد: و ذرع تدوير الحجر من داخله ثمانية و ثلاثون ذراعا و ذرع تدوير الحجر من خارجه أربعون ذراعا و ست أصابع، و ذرع ما بين حدات الحجر من شق المغرب إلى حد الركن اليمانى اثنان و ثلاثون ذراعا، و ذرع طوف واحد حول الكعبة مائة ذراع و ثلاثة و عشرون ذراعا و اثنتا عشرة إصبعا، و ذرع طواف سبع حول الكعبة ثمانمائة و ستة و ستون ذراعا و عشرون إصبعا. انتهى من تاريخ الأزرقى. فقياس الحجر فى أيامه و قياسه فى أيامنا واحد لا يتغير، أما قياس الحجر فى زمان بناء إبراهيم عليه السلام، و فى زمان بناء ابن الزبير فنصف هذا القياس تقريبا لدخول البيت فيه فافهم ذلك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۷۸

و ما ذكره الأزرقى من أن رخام الحجر قد تكسر من وطء الناس فعمل فى خلافة المتوكل على اللّه هذا الرخام المتكسر عمله أمير المؤمنين محمد المهدى سنة ۱۶۱ ه. فبقى على حالته إلى زمن المتوكل على اللّه فلما رأى أنه رث و تكسر قلعه و أبدله برخام حسن و ذلك سنة ۲۴۱ ه. فيكون رخام الحجر الذى عمله المهدى دام فيه ثمانين سنة. جزاهم اللّه عن الإسلام و المسلمين خيرا و رحمهم رحمة واسعة.

كسوة حجر إسماعيل

لم تجر العادة من قديم الزمان إلى اليوم أن يغطى حجر إسماعيل عليه السلام، بالكسوة، غير أنه فى القرن التاسع الهجرى أى عام اثنين و خمسين و ثمانمائة وصلت كسوتان من قبل السلطان جقمق الجركسى لجدار الحجر الدائر فوضعوا إحداهما عليه من داخله و الثانية من خارجه، و كانتا من الحرير الأسود ككسوة الكعبة المشرفة. ثم لم يكس جدار الحجر بعد ذلك فكانت هذه الكسوة هى الأولى و

الأخيرة.

قال العلامة القطب فى كتابه «الإعلام»: و وصل فى ذلك العام أى عام (۸۵۲) كسوة لحجر إسماعيل مع كسوة البيت الشريف لأنه لم تجر بذلك عادة قبل هذا و وضعت فى البيت الشريف ثم كسى بها الحجر من داخله فى العشر الأخير من ذى الحجة سنة ثلاث و خمسين و ثمانمائة (۸۵۳) بعد أن حفظت فى جوف البيت الشريف سنة كاملة. انتهى كلامه.

نقول: إن وضع كسوة على جدار حجر إسماعيل لا- بأس بها، فالحجر إنما هو قطعة من البيت، و لذلك كان الطواف من خارجه أى من وراء جدار الحجر، فتغطيته بالكسوة من الأمور التى لا- يمنعها العلماء و إن لم تجر العادة بذلك، و قد يستظرفها أهل الذوق الحسن، فللعين حظ النظر.

فرش حجر إسماعيل بالبلاط

لم يكن حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام، مفروشا بالبلاط و الرخام فكان أول من وضع عليه حجارة الرخام الخليفة العباسى أبو جعفر المنصور سنة مائة و أربعين هجرية، فإنه لما حج و طاف دعا زياد بن عبد اللّه الحارثى، و هو يومئذ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۷۹

أمير مكة، فقال له: إنى رأيت الحجر حجارته باديه، فلا أصبحن حتى يستر جدار الحجر بالرخام. فدعا زياد بالعمال فعملوه على السرج قبل أن يصبح، و كان قبل ذلك مبنيا بحجارة باديه ليس عليها رخام.

ثم إن الخليفة محمد المهدى العباسى فى سنة مائة و إحدى و ستين و أربع و ستين زاد فى المسجد الحرام، و أمر بتجديد رخام الحجر، ففرشوه بالرخام المرمر بإتقان تام، و كان رخاما أبيض و أخضر و أحمر، و صرف فى ذلك مبالغ طائلة، ثم إن الخلفاء و السلاطين عملوا فيه و فى المسجد الحرام عمارات ليس هنا محل بيانها و لا بأس أن نشير بأن السلطان مراد خان الرابع هو أول من جدد عمارة حجر إسماعيل من آل عثمان حينما بنى الجدار الشامى من البيت، و ذلك سنة أربعين و ألف، ثم عمره السلطان عبد المجيد خان سنة ستين و مائتين و ألف، ثم حصل تجديد نصف أرض الحجر من جهة مقام الحنفى، و ذلك فى عهد السلطان عبد العزيز خان العثمانى سنة ثلاث و ثمانين و مائتين و ألف.

المدفونون فى حجر إسماعيل

لا يخفى أن مكة بلد اللّه الأمين أتى إليها كثير من الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام، بعد بناء سيدنا إبراهيم الخليل البيت الحرام و ربما قبله أيضا، فقد ورد فى الحديث «كان النبى من الأنبياء إذا هلكت أمته لحق بمكة، فيتعبد فيها و من معه حتى يموت فيها، فمات بها نوح و هود و صالح و شعيب و قبورهم بين زمزم و الحجر».

و عن عبد الرحمن بن سابط يقول: سمعت عبد اللّه بن ضمرة السلولى يقول: ما بين الركن إلى المقام إلى زمزم قبر تسعة و تسعين نبيا جاؤوا حجاجا فقبروا هنالك.

و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: صلى فى مسجد الخيف سبعون نبيا كلهم مخطومون بالليف. يعنى رواحلهم.

و عن مجاهد أنه قال: حج خمسة و سبعون نبيا كلهم قد طاف بالبيت و صلى فى مسجد منى فإن استطعت أن لا تفوتك صلاة فى مسجد منى فافعل.

و عن مجاهد أنه قال: حج موسى النبى على جمل أحمر فمر بالروحاء عليه عباءتان قطوانيتان، متزر بإحداهما، مرتد بالأخرى، فطاف بالبيت ثم طاف بين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۸۰

الصفا و المروة. فبينا هو بين الصفا و المروة إذ سمع صوتا من السماء و هو يقول:

لبيك عبدى أنا معك فخر موسى ساجدا. انتهى ما ذكر من الأزرقى.

فإذا أنعمنا النظر و رجعنا إلى الوراء إلى عهد إبراهيم عليه الصلاة و السلام، و بنائه البيت الحرام، علمنا أنه لم يكن بمكة إلا قليل من قبائل العرب الأقدمين و قد كانوا يسكنون خارج الحرم تعظيما للبيت الحرام و كانوا يأتون نهارا للطواف.

و علمنا أيضا أن أطراف البيت كان خاليا و محله كان ربوة و حولها مسالك الجبال و وادى إبراهيم و بئر زمزم عند الكعبة فى محله الآن فإذا جاء النبى إلى مكة بمن آمن معه، و مات بها، قبر حيث مات. ففى الحديث: «لم يقبر نبى إلا حيث يموت» رواه الإمام أحمد عن أبى بكر، رضى اللّه تعالى عنه، قال العلامة الحنفى فى حاشيته على العزيزى عند هذا الحديث: أى يقبر فى المحل الذى خرجت روحه فيه فلا يجوز نقله إلى غيره، و لذا دفن صلى الله عليه و سلم فى حجرة عائشة التى قبض فيها. انتهى كلامه.

فإذا مات أحد الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام، عند الكعبة فى المطاف أو فى الحجر أو عند زمزم أو عند أبى قبيس أو بمسجد الخيف بمنى أو بغيره، دفنوه حيث مات فى هذه المحلات الطاهرة الشريفة، إذ لم تكن مقبرة خاصة بمكة فى تلك الأزمنة الغابرة لقلة السكان بها.

و لقد ذكر أكثر العلماء أن إسماعيل عليه السلام و أمه هاجر مدفونان بالحجر، و كذلك عذارى بنات إسماعيل كما رواه الإمام الأزرقى، فقد جاء فى تاريخه أن الزهرى سمع ابن الزبير على المنبر يقول: إن هذا المحدودب قبور عذارى بنات إسماعيل عليه السلام، يعنى مما يلى الركن الشامى من المسجد الحرام ... الخ. ا ه.

و علة اختصاص الدفن فى الحجر للعذارى أنهن مقيمات مع أبيهن حيث لم يتزوجن، أما التى تزوجت منهن فتتبع زوجها أينما ذهب و أقام. و اللّه أعلم.

و ما المانع أن يدفن نبى اللّه و ابن خليله مع بعض من أهله فى أشرف بقعة على وجه الأرض، و هو أول من نزل بها و عمرها و بنى فيها مع أبيه، عليهما الصلاة و السلام بيت الحرام، و أن أمه هاجر توفيت قبل بناء الكعبة فدفنت عند محلها، فإذا كان إبراهيم عليه السلام، جعل الحجر عريشا لغنم إسماعيل تأوى إليه عنزه بجنب البيت، فهل ينكر أن يدفن فيه صاحب الغنم ابنه إسماعيل، عليه السلام، الذى أرسله اللّه إلى أهل مأرب من اليمن و حضرموت- كلا و اللّه- فجميع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۸۱

الأنبياء مطهرون مشرفون ظاهرا و باطنا حسا و معنى، صلوات اللّه و سلامه عليهم أجمعين.

روى الأزرقى فى تاريخه أن المبارك بن حسان الأنماطى قال: رأيت عمر بن عبد العزيز فى الحجر فسمعته يقول: شكا إسماعيل عليه السلام، إلى ربه عز و جل حر مكة، فأوحى اللّه تعالى إليه أنى أفتح لك بابا من الجنة يجرى عليك من الروح إلى يوم القيامة و فى ذلك الموضع توفى. قال خالد فيرون أن ذلك الموضع ما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربى فيه قبره. انتهى.

فنستنتج مما تقدم أنه لم يدفن فى نفس الحجر إلا إسماعيل و أمه هاجر و بناته العذارى فقط و لم يدفن معهم نبى آخر، و لا غرابة فى ذلك أليس الحجر ينسب لإسماعيل، ثم أليس هو أول من عمر مكة و أقام بها و بنى مع أبيه البيت الحرام فكان إليه أمر البيت و مكة ثم لبنيه من بعده. فيحق له أن يدفن هو و بعض أهله فى أشرف بقعة بجانب البيت لا يشاركهم فى الدفن فيه غيرهم.

و مما يناسب هذا الباب ما رواه الغازى فى تاريخه نقلا عن تحصيل المرام و عن تاريخ ابن سنان الشهير بجنابى: أنه لما كانت سنة خمس و ستين و تسعمائة أمر الملك المجاهد سليمان بن سليم خان بعمل المنبر الذى بالمسجد الحرام و أن يعمل من رخام فى طرز بديع، فلما حفروا مكان الأساس ظهر رجلان ميتان مدفونان بما عليهما من السلاح و لم يفقد منهما شىء، فاختلف الناس فى أمرهما، و أما أنا فلم أشك فى كون أحدهما عبد اللّه بن عثمان لأنه استشهد مع ابن الزبير و خفى أثره و دفن فى المسجد خوفا أن ينبشه أصحاب الحجاج و الآخر عبد اللّه بن صفوان و العلم للّه. انتهى من الغازى. و المراد بالمنبر الذى ذكره هو هذا المنبر الرخام الموجود

فى عصرنا هذا بالمسجد و الذى هو بجوار مقام إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، فقد مرّ عليه أكثر من أربعمائة سنة.

مكان الدفن فى الحجر

بقيت علينا نقطة دقيقة جدا جدا و هى فى غاية الأهمية لم نجد أحدا تعرض لها قبلنا و هى: قالوا إن إسماعيل عليه السلام و غيره مدفونون فى الحجر، فالمراد بالحجر فى زمانه ما جعله إبراهيم عليه الصلاة و السلام عريشا لغنم إسماعيل، فيكون قياس الحجر فى زمانهما نصف قياسه تقريبا فى زماننا الحاضر، أى النصف الأخير المقابل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۸۲

للجدار الدائر عليه الذى هو من جهة مقام الحنفى، أما النصف الأول منه المقابل لجدار الكعبة و الذى فيه البابان «الفتحتان» فهو من الكعبة بدون شك و لا ريب لأن بناءها كان ينتهى إليه فى عهد إبراهيم عليه السلام، و فى عهد ابن الزبير، رضى اللّه عنهما. فعليه لم يدفن أحد فى هذا النصف الأول من الحجر.

روى الأزرقى فى تاريخه: حفر ابن الزبير الحجر فوجد فيه سفطا من حجارة خضر. فسأل قريشا عنه، فلم يجد عند أحد منهم فيه علما فأرسل إلى عبد اللّه بن صفوان فسأله، فقال: هذا قبر إسماعيل عليه السلام، فلا تحركه، فتركه. ا ه.

فيكون موضع هذا القبر و السفط فى النصف الأخير من الحجر المقابل للجدار الدائر عليه من جهة الشمال.

فإذا قيل: إن إسماعيل عليه السلام، دفن بالحجر أى: دفن فى أرض الحجر فى زمانه أى فى النصف الأخير منه المقابل لجداره الدائر، و معنى ذلك: أنه لم يدفن أحد فى جوف الكعبة المشرفة بيقين، لا إسماعيل عليه السلام، و لا غيره.

إذا فهمنا هذا الكلام تمام الفهم، نعلم علم اليقين أن ما ذكره ابن ظهيرة القرشى فى كتابه «الجامع اللطيف» بأن العلامة الكبير المحب الطبرى سئل رحمه اللّه تعالى عن الرخامة الخضراء التى بالحجر فقال هى قبر إسماعيل و يشبر من رأسها إلى ناحية الركن الغربى مما يلى باب بنى سهم ستة أشبار فعند انتهائها يكون رأس إسماعيل عليه السلام. ا ه.

هذا الجواب خطأ محض لا صحة له أصلا، و المحب الطبرى مع جلالة قدره و علمه الغزير توهم أن الرخامة الخضراء ما وضعت إلا لتدل على قبر إسماعيل عليه السلام، مع أن ذلك خلاف الواقع، و سنبين فى آخر هذا الفصل إن شاء اللّه تعالى أصل هذه الرخامة و سبب وضعها فى هذا المكان من الحجر.

و أيضا أن المحب الطبرى أجاب بهذا الجواب لعلمه أن إسماعيل مدفون بالحجر، لكن غاب عليه أن يحدد قياس الحجر فى عهده عليه السلام و قياسه فى عهد قريش حين بنت الكعبة الذى قياسه فى عهدهم هو قياسه اليوم بالضبط، فلو تنبه رحمه اللّه تعالى إلى القياسين لما أجاب بهذا الجواب، و نحن أيضا وقعنا فى هذا الغلط فى كتابنا مقام إبراهيم عليه السلام، المطبوع بمطبعة الحلبى بمصر و ذلك بصحيفتى ۱۳۷ و ۱۴۰ تمشيا مع كلام الطبرى رحمه اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۸۳

و ما وقع فيه المحب الطبرى وقع فيه بعض أهل القرن الثانى أو الثالث للهجرة كما يعلم ذلك مما ذكرناه عن الإمام الأزرقى فيما تقدم هنا من شكاية إسماعيل لربه عز و جل حرمكة فأوحى اللّه تعالى إليه أنى أفتح لك بابا من الجنة فى الحجر يجرى عليك منه الروح إلى يوم القيامة و فى ذلك الموضع توفى. قال الأزرقى قال خالد: فيرون أن ذلك الموضع ما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربى فيه قبره.

انتهى منه. و فى هذا الخطأ وقع أيضا ابن جبير الأندلسى كما ذكره فى رحلته و كانت رحلته سنة (۵۷۸).

فقول خالد أن قبر إسماعيل عليه السلام، ما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربى خطأ أيضا فإسماعيل الذى بنى البيت مع أبيه إبراهيم، عليهما الصلاة و السلام، دفن بالحجر منذ تلك العصور الغابرة التى تقرب من أربعة آلاف سنة، و الحجر فى زمانه كان صغيرا ضيقا

بمقدار نصف مساحته اليوم من جهة جداره الدائر و لم يزل كذلك إلى زمن بناء قريش فاتسع الحجر بهذا القدر الموجود فى عصرنا لأن قريشا نقصوا من طول الكعبة من جهة الحجر، فمن الذى زحزح إسماعيل عليه السلام عن قبره فدفنه عند البلاطة الخضراء تحت الميزاب، مع أنه عند بنائه البيت لم يكن له سقف حتى يوضع عليه الميزاب.

هذا ما فتح اللّه علينا فى هذه المسألة الدقيقة، فلله مزيد الحمد و الشكر و إليه يرجع الأمر كله، لا إله إلا هو عليه توكلت و إليه أنيب، اللهم ارحم المحب الطبرى و الإمام الأزرقى و ارحمنى معهما و اغفر لى و لهما و لوالدينا و لمشايخنا و لجميع المؤمنين و المؤمنات و المسلمين و المسلمات الأحياء منهم و الأموات و اختم لنا بخير يا أرحم الراحمين و صلى اللّه و سلم على النبى الأمى و على آله و صحبه أجمعين.

قبر إسماعيل عليه الصلاة و السلام فى الحجر

لقد قدمنا الكلام على دفن إسماعيل، عليه الصلاة و السلام بالحجر، و هنا نذكر عن هذه المسألة بيانا يكون أكثر وضوحا مما تقدم. فنقول و باللّه التوفيق:

تقدم أن حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام الذى هو حائط على شكل نصف دائرة من جهة ميزاب الكعبة، أنه من نفس البيت الحرام، و أن أصل هذا الحجر وضعه خليل اللّه تعالى إبراهيم عليه الصلاة و السلام و جعله من شجر الأراك تقتحمه العنز، فكان زربا لغنم ابنه إسماعيل، عليهما الصلاة و السلام، كما ذكره

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۸۴

الإمام الأزرقى فى كتابه تاريخ مكة أحسن اللّه تعالى إليه، و معنى الزرب بسكون الراء هى الزريبة و هى حظيرة المواشى.

روى عن عائشة رضى اللّه تعالى عنها أنها قالت: «كنت أحب أن أدخل البيت و أصلى فيه، فأخذ رسول اللّه صلى الله عليه و سلم بيدى فأدخلنى البيت، فقال لى صلى فى الحجر إذا أردت دخول البيت، فإنما هو قطعة من البيت، و لكن قومك استقصروا حين بنوا الكعبة فأخرجوه من البيت. و لقد قدمنا الكلام على هذا بالتفصيل عند مبحث بناء قريش الكعبة المعظمة فراجعه هناك.

و هنا يجب التنبيه على مسألة دقيقة فى مذهب الإمام الشافعى، رضى اللّه تعالى عنه، و هى: أن من استقبل فى صلاته حجر إسماعيل فقط لا تصح صلاته، لأن كون الحجر من البيت مظنون لا مقطوع به، لأنه إنما ثبت بالآحاد، كما أفاده العلامة الخطيب الشافعى، رحمه اللّه تعالى فى كتابه «الإقناع على أبى شجاع».

هذا و قد ذكر كثير من العلماء: أن قبر إسماعيل عليه الصلاة و السلام، و قبر أمه هاجر و قبور عذارى بناته موجودة بالحجر، كما ذكره الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه. فقد جاء فيه: أن الزهرى سمع ابن الزبير يقول: إن هذا المحدودب قبور عذارى بنات إسماعيل عليه الصلاة و السلام، يعنى مما يلى الركن الشامى من المسجد الحرام ... الخ. و جاء فيه أيضا: أنه مات بمكة: نوح و هود و صالح و شعيب، و قبورهم بين زمزم و الحجر، و قيل إن هود أو صالحا لم يحجا فقد تشاغلا بأمر قومهما، و اللّه أعلم، و ورد فى الحديث: «كان النبى من الأنبياء إذا هلكت أمته لحق بمكة، فيتعبد فيها و من معه حتى يموت فيها».

و جاء فى تاريخ الأزرقى أيضا: أن المبارك بن حسان الأنماطى قال: رأيت عمر بن عبد العزيز فى الحجر فسمعته يقول: شكا إسماعيل عليه السلام إلى ربه عز و جل حر مكة، فأوحى اللّه تعالى إليه أنى أفتح لك بابا من الجنة فى الحجر يجرى عليك منه الروح إلى يوم القيامة، و فى ذلك الموضع توفى، قال خالد: فيرون أن ذلك الموضع ما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربى و فيه قبره. ا ه منه.

و اختلف بعض العلماء فى دفن إسماعيل عليه الصلاة و السلام أو أحد من أهله فى الحجر، و رأينا الخاص فى ذلك: أنه قد يجوز أن يكون قبر إسماعيل عليه السلام، أو قبر أمه أو قبر أحد من أولاده و بناته فى الحجر، و ما المانع فى ذلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۸۵

الزمان الأول أن يدفن نبى الله و ابن خليله عليهما الصلاة و السلام أو أحد من أهله بلصق الكعبة المشرفة، فى الحجر، و هو الذى قام مع أبيه الخليل ببنائها، كما هو الذى نزل مع أمه هاجر بمكة و هو صغير يرضع حين لم يكن بها بشر و لا حيوان، فإذا كان غنم إسماعيل عليه السلام، تأوى إلى عريش الحجر، أفلا يأوى إليه هو و أهله بعد الممات، بلى و اللّه إنه لا مانع من ذلك خصوصا و أن أمه هاجر ماتت قبله و هو الذى دفنها هناك بإذن ربه عز و جل، فجميع الأنبياء عليهم الصلاة و السلام لا يأتون شيئا و لا يفعلون شيئا إلا بأمر اللّه عز و جل، نعم نحن الآن لا نقدر أن نضع حاجة فى بيت أحد من أصحابنا إلا بعد إذنه و رضائه، فهل يمكن لإسماعيل و هو نبى و ابن نبى أن يدفن أمه عند بيت اللّه الحرام قبل أن يأذن له ربه عز و جل؟ كلا و اللّه. و نحن إذا نظرنا إلى زمانه و رأينا أنه، عليه الصلاة و السلام، كان مسكنه عند الكعبة المشرفة و عند زمزم مع أهله و مواشيه، و أنه لم يكن يقيم معه بمكة إلا نفر من جرهم، لا نقول بأن قبورهم كانت بعيدة عنهم كمقبرة المعلا فى زماننا هذا.

نعم نحن الآن نستعظم الدفن فى المطاف أو فى المسجد الحرام، لأن المكان لا يخلو لحظة واحدة من الطائفين أو المصلين و العاكفين ليلا و نهارا، و شريعتنا الغراء تحرم اتخاذ القبور مساجد و الدفن فيها. و اللّه تعالى أعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب، و لم يأت فى موضع دفنهم و قبورهم خبر و لا أثر.

و هنا نقطة دقيقة و هى: إن قلنا أن قبر إسماعيل عليه الصلاة و السلام أو قبر أحد من أهله فى الحجر، فتكون قبورهم فى نصف الحجر الذى يلى جداره المستدير مما يلى الغرب لأن الحجر فى عهد إبراهيم و إسماعيل عليهما الصلاة و السلام كان ضيقا أى كان إلى وسط أرض الحجر فى زماننا هذا تقريبا، فإنه لم يتغير الحجر إلا فى عهد قريش قبل البعثة بخمس سنوات، حيث إنهم لما بنوا الكعبة المعظمة نقصوا من جدارها مما يلى الحجر أقل من سبعة أذرع، فمن هنا صارت أرض الحجر واسعة. فافهم هذه النقطة الدقيقة فإننا لم نر من بينها و أوضحها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۸۷

انتهى بعون اللّه تعالى الجزء الثانى و يتلوه الجزء الثالث، و أوله:

عمارات حجر إسماعيل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۸۹

المحتويات

الموضوع رقم الصفحة مكة فى عهد إبراهيم عليه الصلاة و السلام ۵

مكة فى الجاهلية و الإسلام ۶

مكة فى عهد قريش ۹

مكة فى عهد النبى صلى الله عليه و سلم ۲۲

النواحى العامة بمكة فى عهد النبوى ۲۴

بعض ما قيل فى حق مكة و المشاعر ۲۶

تذكر النبى صلى الله عليه و سلم و أصحابه مكة بعد الهجرة ۴۲

الوطن، لشوقى بك ۴۲

مدخل مكة المشرفة ۵۰

سور مكة قديما ۵۸

تقسيم قصى أمور مكة ۶۲

دار الندوة ۶۶

بناء دار الندوة ۶۶

التحقيق عن موضع دار الندوة ۷۱

أول دار بنيت بمكة ۷۳

بدء بناء البيوت بمكة ۷۵

دار العباس بن عبد المطلب ۷۷

دار أبى سفيان بمكة ۷۸

اتخاذ دار أبى سفيان مستشفى ۸۰

دار الأرقم ۸۲

[قصة إسلام عمر] ۸۷

ترجمة الخيزران أم الرشيد ۸۹

حرم مكة و أنصابه ۹۱

وضع أنصاب الحرم ۹۵

أسماء من وضع أنصاب الحرم و أعلامها ۹۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۹۰

جدول بأسماء من جدد أنصاب الحرم ۹۹

أعلام حدود الحرم ۱۰۱

المسافات بين المسجد الحرام و أنصاب الحرم ۱۰۱

فضل الحرم و خصائصه و تعظيمه ۱۰۹

تعظيم الحرم الشريف ۱۱۴

بعض ما ورد فى القرآن الكريم فى فضل المسجد الحرام ۱۲۰

الكلام على قوله تعالى: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ...

الآية ۱۲۳

زيادة التأمل ۱۲۷

فائدة مهمة ۱۲۹

مواقيت الصلاة ۱۳۰

علة تسمية الجهات الأربعة ۱۳۲

جهات المصلين إلى القبلة فى جميع البلدان ۱۳۴

أول ظهور بعض الأشياء بمكة المكرمة ۱۳۶

تجارة قريش فى الجاهلية و صدر الإسلام ۱۳۹

النهوض بالصناعات بمكة المكرمة ۱۴۱

الحياة الاقتصادية لمكة المكرمة ۱۴۲

مصانع الحجاز للصاج ۱۴۴

مصنع البوقرى للبلاستيك ۱۴۵
صناعات أخرى ۱۴۵
الغرفة التجارية ۱۴۶
الحرف و الصناعات بمكة المكرمة ۱۴۶
صناعة النجارة الفنية بمكة ۱۵۰
صناعة التنجيد بمكة ۱۵۱
صناعة الحصير و الزنابيل و المراوح الخوص بمكة ۱۵۲
صناعة الشراب أى القلل ۱۵۲
صناعة الحلاوة الطحينية بمكة ۱۵۳
استخراج زيت السمسم بمكة ۱۵۳
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۹۱
طحن الحبوب بالرحى بمكة ۱۵۳
وجود الأفران لعمل الخبز بمكة ۱۵۴
صناعة القدور و الأوانى النحاسية بمكة ۱۵۵
تجار الساعات بمكة المكرمة ۱۵۶
الكتبية بمكة المكرمة ۱۵۸
منجر الأخشاب بمكة المكرمة ۱۵۹
المصوراتية بمكة المكرمة ۱۶۱
الآلات الكاتبة بمكة المكرمة ۱۶۳
مصانع الثلج بمكة المكرمة ۱۶۴
الكاكولا بمكة المكرمة ۱۶۵
مصنع الحلويات بمكة المكرمة ۱۶۶
الصياغة بمكة المكرمة ۱۶۷
مزارع الدواجن بمكة المكرمة ۱۶۸
زيت المازولا بمكة المكرمة ۱۶۸
صالونات الحلاقة بمكة المكرمة ۱۶۹
الدجاج الخارجى بمكة المكرمة ۱۶۹
الحوت و السمك الطرى بمكة المكرمة ۱۷۰
كثرة الأسفار إلى خارج بلادنا ۱۷۲
المكتبات العامة بمكة المكرمة ۱۷۴
الأربطة بمكة المكرمة ۱۷۵
الحمّامات بمكة المكرمة ۱۷۵
القهاوى التى بمكة ۱۷۶

نقل الحلقة التى بالمعلا إلى جهة جرول ۱۷۹

بدء ظهور المطابع ۱۸۱

الجرائد و المجلات بمكة المكرمة ۱۸۵

إنارة مكة المكرمة بالكهرباء ۱۹۱

ظهور بوليس النجدة بمكة المكرمة ۱۹۲

الإطفاء بمكة المكرمة ۱۹۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۹۲

البريد و التلغراف و التليفون بمكة المكرمة ۱۹۲

البريد و تطوره بمكة المكرمة ۱۹۴

البريد فى مكة ۱۹۸

التلغراف بمكة المكرمة ۱۹۹

التليفونات بمكة المكرمة ۲۰۲

عدد التليفونات بمكة المكرمة ۲۰۳

البنوك بمكة المكرمة ۲۰۴

عدد نزول المطر فى سنة ۱۳۸۵ بمكة ۲۰۶

الأمطار بمكة فى سنة ۱۳۸۶ هجرية ۲۰۷

جوازات السفر و رخص الإقامات و إحصاء النفوس بمكة المكرمة ۲۰۸

استعمال الحطب و الفحم و غيرهما بمكة ۲۱۰

أول مصحف يطبع بمكة المكرمة ۲۱۱

الفنادق فى الحجاز ۲۱۲

الفنادق بمكة المكرمة ۲۱۳

أسماء الحارات و المحلات بمكة قديما و حديثا ۲۱۶

استعمال أقلام الجيب فى الحجاز ۲۱۷

استعمال الآلات الكاتبة فى الحجاز ۲۱۸

أول من فرض العشور بمكة ۲۱۹

ذكر المكوس و العشور و إبطالها ۲۲۰

إحصاء الحجاج القادمين إلى مكة المشرفة فى بعض الأعوام ۲۲۷

إحصاء الحجاج لعام ۱۳۱۵ ه ۲۳۰

إحصاء الحجاج لعام ۱۳۱۶ ه ۲۳۰

إحصاء الحجاج فى سنة (۱۳۷۳) هجرية ۲۳۶

أسباب قلة الحجاج و كثرتهم ۲۳۷

إقامة المظلات و القهاوى فى طريق الحج ۲۴۱

سيول مكة العظيمة ۲۴۲

مجرى السيل بمكة ۲۵۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۹۳

عمل السدود بمكة ۲۵۸

المدّعا و فيه ردم عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه ۲۶۴

ذكر بعض البساتين الموجودة بمكة المكرمة ۲۶۶

وصف بستان الشريف عون بمكة ۲۶۹

الحجارات الطوال التى كانت بباب السلام سابقا ۲۷۲

حمام الحرم ۲۷۵

وقوع الحمام على الكعبة المعظمة ۲۸۱

تنظيف المسجد الحرام من الحمام ۲۸۲

رمز الحمام ۲۸۵

عدد المستشفيات بمكة المكرمة ۲۸۷

جمعية الإسعاف بمكة المكرمة ۲۸۸

نبذة تاريخية ۲۸۹

المحجر الصحى و الكورنتينات ۲۹۱

أول ظهور الجدرى و الحصبة بأرض الحجاز ۳۰۰

التقارير الصحية بنظافة الحج ۳۰۱

الجمال و السيارات بمكة المكرمة ۳۰۳

المشقات التى كانت تعترض الحجاج سابقا ۳۰۷

الطريق من مكة إلى المدينة سابقا ۳۰۹

الطريق الفرعى ۳۱۱

طريق الغاير ۳۱۲

الطريق الشرقى ۳۱۲

نظام القوافل ۳۱۳

الطريق المسلوك من مصر إلى مكة ۳۱۶

معرفة مراحل الحجاز الموصلة إلى مكة المشرفة و المدينة النبوية ۳۱۷

على ساكنها سيدنا محمد أفضل الصلاة و السلام و التحية و الإكرام، إذا كانت من تتمة الطرق الموصلة إلى بعض أقطار المملكة

الطريق من مصر إلى الحرمين قديما و حديثا ۳۲۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۹۴

كيفية مسير الحجاج من الشام إلى مكة قبل إنشاء الخط الحديدى ۳۳۳

سفر الحجيج من المدينة المنورة إلى مصر ۳۳۵

المسافات بين مكة و المدن الإسلامية الكبرى ۳۴۱

بناء البيوت و المقاولات عليها بمكة ۳۴۵

بناء الصنادق و العشاش بمكة ۳۴۸
من علامات الساعة ظهور بناء البيوت على الجبال ۳۴۹
نحت الحجارات من جبال مكة لبناء المنازل ۳۵۰
منجم النورة البلدية بمكة المكرمة ۳۵۱
صناعة الآجر و مراكن الزرع بمكة ۳۵۲
إنارة شوارع مكة بالكهرباء ۳۵۲
عدم مرور الطائرات من هواء مكة ۳۵۲
مكة المكرمة و ما فيها من النعم و البضائع ۳۵۳
صلاة الجمعة فى المسجد الحرام ۳۵۴
الصلاة فى الطابق الأعلى من المسجد الحرام ۳۵۸
افتتاح طريق الطائف من جبل كرا ۳۵۹
تاريخ الإذاعة السعودية ۳۶۲
قصيدة فى تحية دار الإذاعة ۳۶۴
وصف الحاكى أى "الفنوغراف "۳۶۵
ظهور التلفزيون ۳۶۶
الميكرفون فى المسجد الحرام ۳۶۷
الجبال و فوائدها و ألوانها ۳۶۸
وصف الصحراء ۳۷۰
ذكر بعض أشهر جبال مكة ۳۷۴
جبل أبى قبيس و ارتفاعه ۴۲۰ مترا ۳۷۶
جبل قعيقعان (أى جبل هندى) ۳۸۱
الدور التى بقعيقعان لابن الزبير ۳۸۲
جبل عمر ۳۸۳
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۹۵
جبل ثور ۳۸۴
باب غار ثور و توسيعه ۳۹۴
جبل ثبير ۳۹۹
جبل خندمة ۴۰۲
ثنية كداء ۴۰۵
ثنية كدى ۴۰۶
جبل حراء ۴۰۸
عدد السماوات و الأرضين ۴۱۶
خلق موضع الكعبة ۴۲۳

بنايات الكعبة المعظمة ۴۲۴
الدليل على بناء الكعبة قبل إبراهيم عليه الصلاة و السلام ۴۲۴
البناية الأولى: بناء الملائكة عليهم السلام الكعبة ۴۲۶
البناية الثانية: بناء آدم عليه السلام الكعبة ۴۲۸
ما جاء فى حج آدم عليه الصلاة و السلام ۴۳۴
مقدار طول آدم عليه السلام ۴۳۵
قبر أمنا حواء بجدة ۴۳۹
أمر الكعبة بين نوح و إبراهيم عليهما الصلاة و السلام ۴۴۱
نبذة عن ترجمة إبراهيم خليل اللّه ۴۴۳
عليه الصلاة و السلام ۴۴۳
فضل إبراهيم الخليل على الأمة المحمدية ۴۴۴
نسب إبراهيم عليه السلام و موطنه ۴۴۵
البناية الثالثة: بناء شيث عليه الصلاة و السلام الكعبة ۴۶۰
البناية الرابعة: بناء إبراهيم عليه السلام الكعبة ۴۶۱
هجرة إبراهيم إلى مكة لأول مرة ۴۶۲
إكرام إبراهيم عليه السلام لزوجته سارة ۴۶۳
قصة إبراهيم عليه الصلاة و السلام و بناءه الكعبة ۴۷۰
دعاء إبراهيم لأهل مكة بالأمن و الرزق ۴۷۹
ذكر حج إبراهيم عليه الصلاة و السلام ۴۸۱
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۹۶
الخلاصة فى كيفية بناء إبراهيم عليه السلام ۴۸۲
ارتفاع أرض مكة عما كانت عليه قديما ۴۸۴
مميزات بناء إبراهيم الكعبة ۴۸۵
ذكر الأنبياء الذين ربتهم أمهاتهم ۴۸۶
الكلام على زمزم و خروجه لإسماعيل و أمه ۴۹۱
الكلام على بئر زمزم ۴۹۴
حفر عبد المطلب جد النبى صلى الله عليه و سلم زمزم ۴۹۹
مسرحية شعرية تمثيلية ۵۰۵
العيون التى فى قعر زمزم ۵۰۸
فضل ماء زمزم و ميزته ۵۰۹
ما جاء فى تاريخ الأزرقى عن زمزم ۵۱۱
ماء زمزم لا تؤثر فيه الجراثيم و الميكروبات ۵۱۵
التضلع من ماء زمزم ۵۱۸

بقاء ماء زمزم إلى يوم القيامة ۵۲۳
تحريم العباس رضى اللّه تعالى عنه الاغتسال بماء زمزم ۵۲۳
سقاية العباس ۵۲۳
أول من عمل بابا لزمزم و أعطى مفتاحه لبيت الريس ۵۲۸
خلاصة أمر السقاية ۵۲۹
بناء تنور بئر زمزم ۵۳۰
تعمير فم البئر و وضع شباك فى داخلها ۵۳۲
أول من عمل الرخام فى زمزم ۵۳۴
قبة بئر زمزم ۵۳۵
الغرفة التى بجوار زمزم ۵۳۶
وصف بئر زمزم فى عصرنا ۵۳۷
ما جاء من الأحاديث فى زمزم ۵۳۹
طعم ماء زمزم ۵۴۳
كيفية شرب النبى صلى الله عليه و سلم من ماء زمزم ۵۴۴
ميزة ماء زمزم ۵۴۷
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۹۷
الحكايات الواردة عن بعض الناس عن شربهم لماء زمزم ۵۴۷
إهداء ماء زمزم ۵۵۰
أسماء زمزم ۵۵۱
غور زمزم و قياس ذرعه ۵۵۲
ذرع بئر زمزم ۵۵۴
الحفر فى قعر زمزم إذا قل ماؤها ۵۵۶
حوض زمزم فى عهد ابن عباس ۵۵۷
حلاوة زمزم ۵۵۸
عدم فيض زمزم ليلة نصف شعبان ۵۶۰
حكم بئر زمزم و حريمها هل هى من المسجد الحرام أم لا ۵۶۲
جواب الشيخ محمد بن عبد اللّه الطبرى الشافعى ۵۶۲
جواب الشيخ عبد العزيز الزمزمى الشافعى ۵۶۳
جواب الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفى ۵۶۳
جواب الشيخ أبى السعود بن على الزمزمى المالكى ۵۶۳
جواب مفتى الأحناف الشيخ عبد اللّه بن عبد الرحمن سراج ۵۶۴
جواب مفتى الشافعية السيد عبد اللّه بن السيد محمد صالح الزواوى ۵۶۵
جواب مفتى المالكية الشيخ عابد بن حسين المالكى ۵۶۷

حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام ۵۶۹
حكم حجر إسماعيل فى الطواف ۵۷۴
الجلوس فى الحجر و فى المطاف ۵۷۵
قياس حجر إسماعيل بالأمتار ۵۷۶
قياس حجر إسماعيل بالأذرع ۵۷۶
كسوة حجر إسماعيل ۵۷۸
فرش حجر إسماعيل بالبلاط ۵۷۸
المدفونون فى حجر إسماعيل ۵۷۹
مكان الدفن فى الحجر ۵۸۱
قبر إسماعيل عليه الصلاة و السلام فى الحجر ۵۸۳
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۵۹۹

ملحق الصّور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۰۱
منظر رقم ۱۶
صورة الملك عبد العزيز الرحمن آل سعود ملك البلاد العربية السعودية و مؤسسها المتوفى فى شهر ربيع سنة ۱۳۷۳ ه رحمه اللّه تعالى و غفر لنا و له
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۰۲
المغفور له الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۰۳
جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۰۴
المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۱-۲، ص: ۶۰۵
حضرة صاحب الجلاله الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

المجلد الثانى

[الجزء الثالث]

عمارات حجر إسماعيل

اشارة

كان حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام مفروشا بالرمل و البطحاء كأرض المطاف، ثم فرش بحجارة باديـة، فلما حج أمير المؤمنين

أبو جعفر المنصور سنة (۱۴۰) أربعين و مائة دعا زياد بن عبيد اللّه الحارثى، و كان يومئذ أمير مكة فقال له: إنى رأيت الحجر حجارته باديهٔ فلا أصبحن حتى يستر جدار الحجر بالرخام، فدعا زياد بالعمال فعملوه على السرج قبل أن يصبح، ثم جدد رخامه المهدى.

و إليك جدولا بالعمارات التى وقعت فى الحجر، عملناه بغايهٔ الاختصار نقلا عن تاريخ الغازى و غيره خوفا من التطويل:

عدد/ اسم المعمر/ السنهٔ الهجريهٔ/ الملاحظات

۱/ أبو جعفر المنصور/ ۱۴۰/ قالوا و هو أول من رخم الحجر

۲/ المهدى العباسى/ ۱۶۱/ و لم يزل الرخام الذى عمله المهدى باقيا إلى أيام المتوكل

۳/ المتوكل العباسى/ ۲۴۱/ قلع رخام المهدى لتلفه و أبدله رخاما حسنا

۴/ المعتضد العباسى/ ۲۸۳/ ألبس الحجر كله بالرخام

۵/ الوزير جمال الدين الجواد/ ۵۵۰/ تقريبا عمره مرتين

۶/ الناصر العباسى/ ۵۷۶/ فرشه بالرخام

۷/ المستنصر العباسى/ ۶۲۹/ و قد أجرى أيضا إصلاحا فى الكعبهٔ المشرفهٔ

۸/ الملك المظفر صاحب اليمن/ ۶۵۵/ لما حج فى هذه السنهٔ عمل أيضا للكعبهٔ بابا وقفلا

۹/ الملك الناصر ابن قلاوون/ ۷۲۰/ و هو محمد بن قلاوون

۱۰/ الملك الأشرف على بن شعبان/ ۷۸۱/ و ذلك بأمر الأميرين بركهٔ و برقوق مدبرى دولته

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۶

عدد/ اسم المعمر/ السنهٔ الهجريهٔ/ الملاحظات

۱۱/ الملك الظاهر برقوق/ ۸۰۱/ قال ابن فهد: و فى السنهٔ المذكورهٔ عمر الأمير بيق رخام الحجر و اللّه أعلم

۱۲/ القائد علاء الدين/ ۸۲۲/ عمر كثيرا من رخام الحجر بالجس

۱۳/ الأمير زين الدين/ ۸۲۶/ الشهير بمقبل القديدى فإنه أصلح كثيرا من رخام أرض الحجر و جداره

۱۴/ سودون المحمدى/ ۸۳۸/ رمم الحجر و قلع جميع رخام الشاذروان و أبدله بغيره

۱۵/ السلطان جقمق/ ۸۴۳/ و قد أرسل لجدار الحجر كسوتين إحداهما لداخله و الثانيهٔ لخارجه فوضعتا عليه

۱۶/ الأمير تنم/ ۸۴۸/ قلع جميع رخام الحجر خلا الرخامهٔ الخضراء، ثم فرشه و أصلحه فى شهرين

۱۷/ السلطان قايتباى/ ۸۸۱/ غيروا رخام الحجر داخلا و خارجا و عملوا الرصاص بالمطاف حول الكعبهٔ

۱۸/ السلطان قانصوه الغورى/ ۹۱۶/ عمره عمارهٔ حسنهٔ محكمهٔ و كتب على علو الحجر أسماء من عمره

۱۹/ السلطان سليمان خان/ ۹۴۰/

۲۰/ السلطان مراد الرابع/ ۱۰۴۰/ و هو الذى بنى الكعبهٔ المشرفهٔ حينما هدمها السيل

۲۱/ السلطان محمد الرابع/ ۱۰۷۳/

۲۲/ السلطان عبد المجيد خان/ ۱۲۶۰/

۲۳/ السلطان عبد العزيز خان/ ۱۲۸۳/ و هو صاحب الكسوهٔ الداخليهٔ التى أرسلها للكعبهٔ الموجودهٔ بداخلها إلى اليوم

۲۴/ الشريف الحسين بن/ ۱۳۳۱/ عمره و أحكم بنيانه بعد أن كاد أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۷

عدد/ اسم المعمر/ السنهٔ الهجريهٔ/ الملاحظات

على/ ينهدم، و الشريف الحسين بن على هو ملك الحجاز الأسبق

و هنا يستحسن أن نأتى بشىء من بيان العمارة الواقعة فى حجر إسماعيل فى زمن السلطان عبد المجيد خان و ما بعده، لأن ذلك قريب عهد بعصرنا.

فقد قال الغازى فى تاريخه: و فى تحصيل المرام: و ممن عمره السلطان عبد المجيد خان سنة (۱۲۶۰) ألف و مائتين و ستين أو التى بعدها أو التى قبلها، و حضر عند بنائه أمير مكة مولانا الشريف محمد بن عبد المعين بن عون و باشر بعض عمل من البناء الشريف، و كذلك عثمان باشا والى جدة و المفتيون و العلماء، ورده على ما كان إلى أن أتموه.

قال: و أخبرنا شيخنا العلامة «حسين» أنه رأى فى أرض الحجر عند هذه العمارة أحجارا كبارا بعضها مشتبك ببعض، بينها و بين جدار البيت نحوا من ستة أذرع، و فى هذه العمارة وجد جدرا قصيرا ردم من حجارة البادية داخل البناء الذى هو الرخام دائر ما يدور الحجر، يدل على إنه هذا التحويط من زمن قريش.

ثم جاءت الملوك و حوطت عليه بهذا الرخام الموجود، و طول الأحجار الدائرة التى هى من أحجار البادية، قدر نصف ذراع ردم على بعضه. كذا أخبرنى السيد عمر بن عقيل و أنه شاهد ذلك، أخبرنى بحضرة شيخنا الشيخ حسين، بعد صلاة الظهر، بمدرسته التى بجانب باب القطبى فى آخر شعبان سنة ثلاثة و ثمانين بعد المائتين و الألف. و فى هذا التاريخ حصل تجديد نصف أرض الحجر من جهة مقام الحنفى و كان ابتداء العمل يوم الأحد لتسعة و عشرين خلت من شعبان و ذلك فى دولة مولانا الشريف عبد اللّه بن محمد بن عون و سلطنة السلطان عبد العزيز خان.

انتهى.

و فى سنة ألف و ثلاثمائة و واحد و ثلاثين تحكمت جدار إسماعيل عليه السلام، بعد ما كان آويا إلى الانهدام و زمزم رخام أرضه و طرز ما هو منقوش على قبة بئر زمزم من الآيات القرآنية و الأحاديث النبوية و الطرة و ما على باب المنبر من الآيات الفرقانية و التاريخ بماء الذهب و جدد صباغ المقام المالكى و الحنبلى بألوان لطيفة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۸

و جرى تعمير الطباطب فى الحرم الشريف من جميع المهمات ذكره فى جريدة الحجاز. انتهى من تاريخ الغازى.

الرخامة الخضراء التى بالحجر

اعلم أن الرخامة الخضراء التى تحت ميزاب الكعبة بحجر إسماعيل لا يوجد مثلها لا فى المسجدين الحرامين و لا فى قطر من الأقطار، و لا مبالغة فى قولنا هذا، و لونها لا يضرب إلى الخضرة الخالصة و إنما هو أخضر داكن أى خضرة مائلة إلى السواد قليلا، منقوشة بنقط خضراء خالصة اكسبتها منظرا جميلا، كل ذلك من أصل الخلقة، لا دخل للصناعة فيها بشىء.

و توجد بجانبى الرخامة الخضراء المذكورة الشرقى و الغربى قطعتان من جنس هذه الرخامة و لونها، كل منهما على هيئة الدائرة، قطر كل منهما ۲۵ سنتيمترا، و كل واحدة منهما تبعد عن الرخامة التى تحت الميزاب مقدار مترين تماما، و الدائرة الغربية متصدعة إلى ثلاث قطع و الدائرة الشرقية متصدعة إلى قطعتين.

يقول ابن جبير الأندلسى فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) هجرية عن هذه الرخامة ما يأتى: و تحت الميزاب فى صحن الحجر بمقربة من جدار البيت الكريم قبر إسماعيل عليه السلام، و علامته رخامة خضراء مستطيلة قليلا شكل محراب تتصل بها رخامة خضراء مستديرة و كلتاهما غريبة المنظر فيهما نكت تنفتح عن لونها إلى الصفرة قليلا كأنها تجزيع و هى أشبه الأشياء بالنكت فى البيدق من حل الذهب ...

إلى آخر كلامه. اه منها.

و لقد يظن كثير من الناس أن الرخامة الخضراء التى هى تحت ميزاب الكعبة بالحجر ما وضعت هناك إلا لتكون علامة على قبر

إسماعيل عليه السلام، فهذا الظن ليس فى محله فالرخامة لم توضع لهذا القصد، و إن كان قبر إسماعيل فى الحجر، و إنما وضعت لسبب ستعرفه مما يأتى:

و هذا الحجر ليس بحجر واحد و إنما هو رخامتان من جنس واحد ملتصقان ببعضهما (فالقطعة الأولى) بيضاوية الشكل رأسها الأولى مما يلى الكعبة، و رأسها الأخرى مقطوعة، قطرها الصغير ۴۵ سنتيمترا، و قطرها الكبير ۶۴ سنتيمترا، و هى منفلقة إلى فلقتين، (و القطعة الثانية) على شكل نصف دائرة قطرها ۷۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۹

سنتيمترا منفلقة إلى أربع قطع، و فيها بعض انخفاض، و يحق لها أن تنخفض و تتصدع فلقد مضى عليها أكثر من ألف و مائة سنة و الناس يصلون فوقها.

(و حقيقة أمر الرخامتين) أن عبد اللّه بن عبيد اللّه بن عباس بن محمد الهاشمى أمر أن يقلع له لوح من رخام الحجر يسجد عليه «أى يصلى فوقه» فقلع له فى الموسم، فأرسل أحمد بن طريف مولى العباس بن محمد الهاشمى مكان ذلك اللوح برخامتين خضراوين من مصر هدية لحجر إسماعيل، و ذلك سنة إحدى و أربعين و مائتين، فجعلت الرخامة البيضاوية الشكل على سطح جدار الحجر مقابل الميزاب أى فى وسط جدار الحجر، و جعلت الثانية تحت الميزاب تلى جدار الكعبة ثم فى سنة ثلاث و ثمانين و مائتين نقلت الرخامة البيضاوية من جدار الحجر و جعلت مع الرخامة الثانية تحت الميزاب كما ذكره الأزرقى فى تاريخه.

و السبب الفنى فى اختيار هذه الرخامة بالذات لوضعها فى الحجر هو أن الإنسان ميال بطبيعته الغريزية إلى اقتناء الأحجار الكريمة و الجواهر الثمينة:

كالألماس و اللؤلؤ و المرجان و العقيق و الياقوت و الزبرجد و غيرها و على الأخص الملوك و الأمراء.

و كان من عادة هؤلاء فى الزمن السابق أن من يمتلك منهم شيئا نفيسا نادر الوجود و المثال بعثه هدية إلى أشرف بقعة و مكان كالكعبة المعظمة، و حجر إسماعيل و المسجد الحرام و المسجد النبوى و المسجد الأقصى، فكان من جملة الهدايا هاتان الرخامتان النادرتان الجميلتان بعثهما أحمد بن طريف من مصر لتوضع إحداهما تحت ميزاب الكعبة داخل حجر إسماعيل، و توضع الثانية فوق جداره، ثم نقلت هذه فوضعت مع الأولى تحت الميزاب، و هما كذلك إلى الآن بحيث يظن الرائى أنهما قطعة واحدة.

و علة وضعهما تحت الميزاب علاوة على قلع اللوح الذى كان تحتهما و الذى كان حاملا على بعثهما: هى أن ذلك الموضع أفضل مكان فى الحجر، فإنه يروى عن أبى هريرة و سعيد بن جبير و زين العابدين أنهم كانوا يلتزمون ما تحت الميزاب من الكعبة.

و روى الأزرقى عن عطاء بن أبى رباح قال: «من قام تحت مشعب الكعبة فدعا، استجيب له و خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه» و المشعب مجرى الماء و مسيله، أى تحت ميزاب الكعبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۰

و عن ابن عباس قال: «صلوا فى مصلى الأخيار، و اشربوا من شراب الأبرار، قيل له: ما مصلى الأخيار؟ قال: تحت الميزاب، قيل: و ما شراب الأبرار؟ قال:

ماء زمزم».

و يروى عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «ما من أحد يدعو تحت الميزاب إلا استجيب له».

و روى الأزرقى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان إذا حاذى ميزاب الكعبة و هو فى الطواف يقول: «اللهم إنى أسألك الراحة عند الموت و العفو عند الحساب».

فهذه الرخامة الخضراء التى تحت الميزاب تكون من أفخم الآثار العربية و أغلاها و أندرها و أبركها، فلو لا أنها من القدر و القيمة بمكان ما وضعها ولاة الأمر الأقدمون الذين هم فى القرون الثلاثة الأولى فى أشرف بقعة عند الكعبة المعظمة، فكانوا أعرف منا

بنفائس الأشياء و جواهرها و اختيار الأمكنة لحفظها و صيانتها، و كانت أعمالهم الجليلة فى غاية الجودة و الإتقان تمر عليها مئات السنين و الأعوام، و هى على حالها ما أصابها تلف و لا خراب و لا تتزحزح عن مكانها فيكون قد مرّ على الرخامة الخضراء إلى عامنا هذا عام ۱۳۷۶ للهجرة (۱۱۳۵) سنة و اللّه تعالى أعلم.

و نحن لم نقم بالكشف عما يوجد بالحجر و المطاف من الرخام النادر الوجود، فلو قمنا و بحثنا لعثرنا على أشياء ثمينة جدا مما يدلنا على عناية الملوك و السلاطين الأقدمين بهذا المكان المقدس، و البقعة الطاهرة المباركة، و ما ذكرنا تلك الرخامات الخضر إلا للمناسبة.

و قبل أن نختم هذا الفصل نشير إلى قيمة الرخامات الخضر عند ذوى الخبرة من رجال الآثار القديمة، فإننا لا نبالغ إن قلنا أن قيمة بعضها قد تبلغ نحوا من ألف جنيه مصرى بل أكثر.

و لا نعتقد أن أحدا ممن كان قبلنا و لا ممن هو فى عصرنا التفت إلى هذه الرخامة الخضراء و لا توصل إلى ملاحظاتنا فيها، هذه الملاحظات الدقيقة الفنية فالحمد للّه على التوفيق.

هذا و لم نر بمصر رخامة تشبه الرخامة الخضراء التى بحجر إسماعيل بمكة، مع أن مصر غنية بالزخارف و الفنون الجميلة، إلا على رخامة صغيرة على شكل دائرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۱

قطرها نحو خمس و عشرين سنتيمترا و ذلك فى دار الآثار المصرية «الانتيكخانة» بقصر النيل بميدان إسماعيل باشا، و كانت هذه الرخامة موضوعة فى إطار خشبى معلقة بجدار الرواق (۳۹) الخاص بالعصر اليونانى الرومانى، على رخامة الحجر بمكة أجمل بكثير من هذه الرخامة الصغيرة، مع العلم بأن هذه محفوظة فى غرفة خاصة بالدار، و تلك التى عندنا معرضة للشمس و الهواء و السيول و الأمطار و صلاة الناس فوقها منذ أكثر من ألف عام.

و بالسؤال من مدير الانتيكخانة عن أصل هذه الرخامة التى يحتفظونها بالدار، قال لنا «إنها نوع من الرخام الأخضر الثمين و هو من إيطاليا من العصر الرومانى و لا يوجد بالدار غيرها و لو لا قيمتها التاريخية لم تبقه الدار من ضمن محتوياتها القيمة».

و كان ذلك حينما كنا بمصر سنة (۱۳۶۹) هجرية.

نقش أرضية حجر إسماعيل

اعلم أن أرضية حجر إسماعيل عليه السلام مفروشة بالرخام المرمر الأصلى الجميل، و منقوشة بألوان الحجارة الظريفة المرمرية نقشا فنيا بديعا بصورة هندسية دقيقة و قياسات محررة، على طراز المساجد العظيمة بمصر و غيرها، فإن من عادة المصريين أنهم يزخرفون مساجدهم الشهيرة بالرخام الملون لعدم تغير لونه مهما تقادم عهده، و هذا الرخام الملون النقى كالأسود و الأحمر و الوردى و الأخضر و الأزرق و الأصفر، قليل الوجود و غالب ما يوجد منه يكون صغير الحجم، أما الرخام الأبيض فيوجد منه شىء كثير بمختلف القياسات.

و لقد كان حجر إسماعيل عليه السلام، منقوشا بالرخام الجميل من قديم الزمان، فلقد وصف العلامة ابن جبير رحمه اللّه تعالى نقش حجر إسماعيل فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) هجرية سنة ثمان و سبعين و خمسمائة كما يأتى:

و دائر جدار الحجر رخام كله مجزع بديع الألصاق، فيه قضبان صفر مذهبة و صنع منها فى صفحه أشكال شطرنجية متداخلة بعضها على بعض و صفات محاريب، فإذا ضربت الشمس فيها لاح لها بصيص و لألاء يخيل للناظر إليها أنها ذهب يرتمى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۲

بالأبصار فى شعاعه، و ارتفاع جدار هذا الحجر الرخام خمسة أشبار و نصف وسعته أربعة أشبار و نصف.

قال: و داخل الحجر بلاط واسع ينعطف عليه الحجر كأنه ثلثا دائرة، و هو مفروش بالرخام المجزع المقطع فى دور الكعب إلى دور الدينار إلى ما فوق ذلك، ثم ألصق بانتظام بديع و تأليف معجز الصنعة، غريب الإتقان، رائق الترصيع و التجزيع، رائع التركيب و الوصف، يبصر الناظر فيه من التعاريج و التقاطيع، و الخواتم و الأشكال الشطرنجية و سواها على اختلاف أنواعها و صفاتها ما يقيد بصره حسنا، فكأنه تجلية فى أزهار مفروشة مختلفات الألوان، إلى محاريب قد انعطفت عليها الرخام انعطاف القسى، و داخلها هذه الأشكال الموصوفة و الصنائع المذكورة.

قال: و بإزائها رخامتان متصلتان بجدار الحجر المقابل للميزاب، أحدث الصانع فيهما من التوريق الرقيق و التشجير و التقضيب ما لا يحدثه الصنع باليدين فى الكاغد قطعا بالجلمين «و هو شىء يشبه المقص» فمرآهما عجيب، أمر بصنعته على هذه الصفة أمام المشرق أبو العباس أحمد الناصر بن المستضىء باللّه أبى محمد الحسن بن المستنجد باللّه أبى المظفر يوسف العباسى، رحمه اللّه تعالى، و يقابل الميزاب فى وسط الحجر و فى نصف جداره الرخامى رخامة قد نقشت أبدع نقش و حفت بها طرة منقوشة نقشا مكحلا عجيبا، فيه مكتوب مما أمر بعمله عبد اللّه و خليفته أبو العباس أحمد الناصر لدين اللّه أمير المؤمنين و ذلك فى سنة (۵۷۶) ست و سبعين و خمسمائة.

قال: و الميزاب فى أعلا الصفح الذى على الحجر المذكور و هو من صفر مذهب قد خرج إلى الحجر بمقدار أربعة أذرع وسعته مقدار شبر، و هذا الموضوع تحت الميزاب هو أيضا مظنة استجابة الدعوة بفضل اللّه تعالى، و كذلك الركن اليمانى و يسمى المستجار ما يليه، و هذا الصفح المتصل به من جهة الركن الشامى، و تحت الميزاب فى صحن الحجر بمقربة من جدار البيت الكريم قبر إسماعيل عليه السلام، و علامته رخامة خضراء مستطيلة قليلا شكل محراب تتصل بها رخامة خضراء مستديرة و كلتاهما غريبة المنظر فيهما نكت تنفتح عن لونها إلى الصفرة قليلا كأنها تجزيع، و هى أشبه الأشياء بالنكت تبقى فى البيدق من حل الذهب فيه، و إلى جانبه مما يلى الركن العراقى قبر أمه هاجر، رضى اللّه عنهما،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۳

و علامته رخامة خضراء سعتها مقدار شبر و نصف يتبرك الناس بالصلاة فى هذين الموضعين من الحجر، و حق لهم ذلك لأنهما من البيت العتيق، انتهى من ابن جبير.

هذا ما وصف به ابن جبير أرضية حجر إسماعيل و نقشها، و أما كلامه عن قبر إسماعيل عليه الصلاة و السلام، و أمه هاجر فقد حققنا عن مكان دفنهما بالحجر فى الصحائف المتقدمة.

أما نفس الجدار الدائر بالحجر، فإن فى وسط الجدار من الداخل مما يواجه الكعبة صورة قبة بيت المقدس منقوشة على رخامة، و ذلك إشارة إلى أن بيت المقدس واقع فى هذه الجهة، و بقية الرخامات التى بالجدار فمنقوشة نقشا خفيفا.

الكتابة التى فى أعلى جدار الحجر

ننقل ما كتب على رخام جدار حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام، من الأعلى من تاريخ الغازى، رحمه اللّه تعالى، فقد قال: و كتب فى علوه فى الرخام الأبيض اسم من عمل من الملوك و تاريخ عمارتهم و عمارته الأخيرة و صورة العمارة الأخيرة كما يأتى:

«بعد البسملة وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ (الآية) هذا الحجر الشريف و الحرم المنيف لما ظهر به الخلل و احتاج إلى الإصلاح و العمل أمر بإنشائه و تجديده و إحكامه و تشييده المفتقر إلى رحمة ربه المتضرع إليه فى توفيقه و مغفرته ذنبه من يرى فى اللّه بحسن الاعتقاد فملك الممالك و أنفذ حكمه فى قاصى البلاد من ذلك إليه و عليه و تعطف و عاد بإحسانه لديه و تلطف و ألهمه لعمارة هذا الحجر المشرف فهو السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغورى رزقه اللّه فى الدارين السعد الدورى و نصره و أيده و أسعده قاصدا به وجه اللّه تعالى و نوى به خيرا و له سموا برحمته يوم إحسانه بحق محمد و آله و أصحابه و ذلك بتاريخ

شوال أحد شهور سنة سبعة عشر و تسعمائة من الهجرة النبوية و ذلك بعد ترخيمه برسم المنصور فى سنة أربعين و مائة و جدده بعده الملك المظفر صاحب اليمن و جدده الملك الناصر بن قلاوون فى سنة عشرين و سبعمائة و الملك المنصور على بن شعبان فى سنة إحدى و ثمانين و سبعمائة و الملك الظاهر برقوق فى سنة إحدى و ثمانمائة و الملك الظاهر جقمق فى سنة ثلاث و أربعين و ثمانمائة و الملك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۴

الأشرف قايتبائى فى سنة ثمانية و ثمانين و ثمانمائة سقى اللّه عهدهم صوب الرحمة و الرضوان و أسكنهم فسيح الجنان و أدام أيام منشىء ذا الحجر العظيم و محا معالم هذا الحطيم صاحب القبلة خادم الحرمين الشريفين الفاتك فى أعداء اللّه سيفه المرهف السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغورى أدامه اللّه لإقامة كل مقام محمود و أضحى به مهابط العامرين الركع و السجود و بمباشرة العبد الفقير الراجى عفو ربه القدير المقر بالمعاصى السيفى خير بك العلائى أحد أمراء الطبلخانات بالديار المصرية و باش المماليك السلطانية و ناظر الحسبة المشرفة و شاد العمائر السلطانية أعز اللّه أنصاره و غفر اللّه لهم و لنفسه و لسائر معلميه و من أعانهم فيه و للوافدين و الطائفين و المشاهدين و لجميع المسلمين و صلى اللّه على سيدنا محمد و آله و صحبه أجمعين. انتهى.

و فى مرآة الحرمين مكتوب على الحجر قبالة الميزاب من الأعلى:

نعم المطاف ترابهفى عين أرمد أثمد

و يطوفه بالليل و الأسحارقوم هجد

اللّه بارك فرشهمع من بناه يخلد

زان المطاف بمرمرملك الأنام محمد

تم فى تاريخ للسلطان سليمان سنة ۹۴۰

و بعده:

لا سيما من نسلهمسلطاننا المستمجد

بزلال صارم سيفهللظى الصلال محمد

اللّه خلد ملكهو العدل فيه مؤيد

كالبدر يشرق نورهإذ جن ليل أسود

و تاريخ للسلطان محمد خان سنة (۱۰۷۳) و فى أول حائط الحجر فى الأعلى من الجهة الشرقية:

الحمد للّه الذىجعل المطاف منورا

بضيا جبينه زين كالشمس أضحى

انتهى من تاريخ الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۵

الحطيم و حجر إسماعيل و ما كتب عليه

قال فى كتاب مرآة الحرمين لإبراهيم رفعت باشا رحمه اللّه تعالى ما نصه:

الحطيم يطلق الآن على الجدار المطيف بالحجر و بذلك قال ابن عباس، و قيل:

إن الحطيم ما بين الحجر الأسود و مقام إبراهيم و زمزم و حجر إسماعيل أى البقعة المحصورة بين الكعبة و الحجر غربا و المقام و زمزم شرقا. و هذا ما حكاه الأزرقى عن ابن جريج، و فى كتب الحنفية أن الحطيم المكان الذى فيه الميزاب و ذلك أليق بالاستناق

لأن ذلك المكان حطم من الكعبة و فصل منها و الأكثرون على القول الثانى.

و الحجر ما أطاف به الحطيم- الجدار- و قد ذكر الأزرقى: أن إبراهيم عليه السلام جعل الحجر إلى جنب البيت عريشا من أراك يقتحمه العنز و كان زربا لغنم إسماعيل و قد تقدم أن قريشا أدخلت فى الحجر أذرعا من الكعبة حين بنتها لما قصرت عليهم النفقة الحلال التى أعدوها لعمارة الكعبة عن إدخال ذلك فيها، و أن الزبير أدخل ذلك فى الكعبة حين عمرها، و أن الحجاج أخرجه منها و استمر ذلك ليومنا، و على ذلك فبعض الحجر من الكعبة و بعضه ليس منها، و يدل لذلك ما فى الصحيحين عن عائشة رضى اللّه عنها قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يا عائشة! لو لا أن قومك حديثو عهد بشرك لهدمت الكعبة فألزقتها بالأرض و لجعلت لها بابا شرقيا و بابا غربيا و زدت فيها ستة أذرع من الحجر فإن قريشا استقصرتها حيث بنت الكعبة، و فى رواية فإن بدا لقومك من بعدى أن بينوه فهلمى لأريك ما تركوا منه فأراها قريبا من سبعة أذرع، و فى مسلم عن عطاء أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: لو لا أن الناس حديث عهدهم بكفر و ليس عندى من النفقة ما يقوى على بنائه لكنت أدخلت من الحجر خمسة أذرع، و ذكر عطاء أن ابن الزبير زاد فى البيت خمسة أذرع من الحجر، و أنه بداء له أساس نظر إليه الناس فبنى عليه، و أما ما رواه الشيخان من حديث عائشة قالت: سألت النبى صلى اللّه عليه و سلم عن الحجر أمن البيت؟ قال: نعم: قالت: فما لهم لم يدخلوه فى البيت؟ قال: إن قومك قصرت بهم النفقة الخ، فلا يعارض ما ذكرنا من أن بعضه من البيت الآن حديث عائشة هذا مطلق و أحاديثها السابقة مقيدة، و المطلق يحمل على المقيد، و قد اختلف الفقهاء هل يصح الطواف من الحجر بعد السبعة الأذرع من البيت أم لا يصح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۶

الطواف إلا من وراء الحطيم كما فعل النبى صلى اللّه عليه و سلم؟ قال كثيرون بالأول و قال آخرون بالثانى.

و نذكر لك طرفا من عمارة الحجر فنقول: لما حج المنصور العباسى سنة ۱۴۰ ه. دعا زياد بن عبيد اللّه الحارثى أمير مكة و قال له: إنى رأيت الحجر بادية حجارته فلا أصبحن حتى يستر جداره بالرخام فدعا زياد بالعمال فرخموه ليلا على ضوء المصابيح، ثم جدد المهدى رخامه سنة ۱۶۱ ه. و لم يزل به حتى رث فقلع و ألبس رخاما جميلا- فى عهد المتوكل العباسى سنة ۲۴۱ ه. و عمّر الحجر المعتضد العباسى سنة ۲۸۳ ه و الوزير جمال الدين المعروف بالجواد فى العقد الخامس بعد سنة ۵۰۰ ه و عمّر قبله أيضا و فى زمن الناصر العباسى سنة ۵۷۶ ه.

و عمّره المستنصر العباسى و الملك المظفر صاحب اليمن، و الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ۷۲۰ ه و الأشرف شعبان سنة ۷۸۱ ه و ذلك بأمر الأميرين بركة و برقوق مدبرى دولته، و عمّره أيضا الظاهر برقوق سنة ۸۰۱ ه و المكتوب على الحجر من الجهة الغربية تاريخ ۷۸۰ و ثبت كثير من رخام الحجر بالجبس فى سنة ۸۲۲ ه. و أصلح قسم كبير من رخام الجدار و أرض الحجر سنة ۸۲۶ ه. و ذلك بأمر الأمير زين مقبل القديرى، و عمّره السلطان جقمق سنة ۸۴۳ ه. و قايتباى سنة ۸۸۰ ه. و السلطان سليمان سنة ۹۴۰ ه و السلطان محمد خان سنة ۱۰۷۳ ه. و قد تقدم لك وصف الحجر الآن و مقاسه فى صحيفة ۲۶۶. و نزيد على ذلك أن فيه رخامة خضراء تحت الميزاب يقال أنها موضع قبر إسماعيل عليه السلام و الناس ينحرون هذه الرخامة للصلاة عندها، مع أن الصلاة إلى القبور أو عليها منهى عنها، و فى الحديث الصحيح: (لعن اللّه اليهود و النصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد) و أكثر المؤرخين على أنه مدفون بالحجر و يؤيد ذلك قول ضرار بن الخطاب:

لم يحظ بالحجر فيما مضى من البرية لا عرب و لا عجم

بعد ابن هاجر أن اللّه فضله إلا الزهير له التفضيل و الكرم

بيان جبهة بيت المقدس

و من لطيف الإشارات من الدولة العثمانية التركية، أنهم لما عمروا حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام جعلوا فى وسط جدار الحجر

من الداخل رخامة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۷

و رسموا عليها قبة جميلة و هى قبة بيت المقدس و ذلك إشارة إلى أن بيت المقدس يقع فى هذه الجهة أى يقع فى الجهة المقابلة لجدار حجر إسماعيل الذى هو على شكل نصف دائرة. و هذا صحيح لأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما كان يصلى إلى بيت المقدس قبل أن يؤمر بالصلاة إلى الكعبة، كان يصلى فيما بين الركن الأسود و الركن اليمانى جاعلا الكعبة المشرفة أمامه بينه و بين بيت المقدس فكان وجهه الشريف يقابل حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام. فما أبعد نظر الدولة التركية العثمانية و ما أحكم صنعتهم و أعمالهم.

الرخامات الصفر التى على الشاذروان

أما الرخامات الصفر الموضوعة بأعلى شاذروان الكعبة المشرفة عند بابها، فهى رخامات نفيسة جدا، نادرة الشكل و المثال كالرخامة الخضراء التى تحت ميزاب الكعبة المعظمة و لونها يضرب إلى الصفرة الخالصة، بل هى صفراء مائلة إلى الحمرة قليلا، يتخللها نقوش بديعة جدا، لونها أصفر فاقع أكسبت الرخامات حسنا و جمالا، كل ذلك من أصل الخلقة أيضا.

و هذه الرخامات ثمانية أحجار، متقاربة الأحجام، متلاصقة ببعضها، كل حجر منها مستطيل الشكل أكبرها طوله ۳۳ سنتيمترا، و عرضه ۲۱ سنتيمترا، و كلها مرصوصة و موضوعة بأعلى الشاذروان فى محل على هيئة المربع، طوله ۷۴ سنتيمترا، و عرضه كذلك و الظاهر أنها وضعت فى محلها فوق الشاذروان حين عمارة المطاف، التى كانت سنة إحدى و ثلاثين و ستمائة حسبما هو مكتوب بالنقر على الحجر الأزرق الذى تحت الرخامات الصفر، و هو حجر ثمين من الرخام الأزرق الصافى، طوله ۶۹ سنتيمترا، و عرضه ۳۲ سنتيمترا، فيكون قد مضى على هذه الرخامات الصفر و الرخامة الزرقاء إلى عامنا هذا ۷۳۶ سنة، و مضى على الرخامة الخضراء التى تحت الميزاب إلى عامنا هذا أيضا ۱۱۲۶ سنة.

فالرخامة الخضراء التى تحت الميزاب و الرخامات الصفر التى على الشاذروان تكون من أفخم الآثار العربية و أغلاها و أندرها و أبركها، فلولا أنها من القدر و القيمة بمكان ما وضعها ولاة الأمر الأقدمون فى أشرف بقعة عند الكعبة فكانوا أعرف منا بنفائس الأشياء و جواهرها و اختيار الأمكنة لحفظها و صيانتها.

انظر: صورة رقم ۷۵، للثمانية الأحجار الصفر الظاهرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۸

و كانت أعمالهم الجليلة فى غاية الجودة و الإتقان تمر عليها مئات الأعوام، و هى على حالها ما أصابها تلف و لا خراب، و نحن لم نقم بالكشف عما يوجد بالحجر و المطاف من الرخام النادر الوجود، فلو قمنا و بحثنا لعثرنا على أشياء ثمينة جدا مما يدلنا على عناية الملوك و السلاطين الأقدمين بهذا المكان المقدس، و البقعة الطاهرة المباركة، و ما ذكرنا تلك الرخامات الخضر و الصفر إلا للمناسبة. و قبل أن نختتم هذا الفصل نشير إلى قيمة الرخامات الخضر و الصفر عند ذوى الخبرة من رجال الآثار القديمة، فإننا لا نبالغ إن قلنا أن قيمة بعضها قد تبلغ نحوا من عشرة آلاف جنيه مصرى. و لا نعتقد أن أحدا ممن كان قبلنا و لا ممن هو فى عصرنا التفت إلى هاتين الرخامتين و لا توصل إلى ملاحظاتنا فيهما، هذه الملاحظات الدقيقة الفنية، فالحمد للّه على التوفيق. انتهى كل ذلك من كتابنا .. مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام.

و اليوم لا يوجد قط فى جميع البلدان مثل هذه الرخامات الصفر، فرحم اللّه الملوك و السلاطين الأقدمين حيث يهدون الأشياء النفيسة إلى الحرمين الشريفين.

البناية الخامسة و السادسة: بناء جرهم و العمالقة الكعبة

اشارة

جاء فى تاريخ الغازى عن ذلك ما نصه: و أما بناء العمالقة و جرهم، فقد قال فى الإعلام، ذكر الأزرقى بسنده إلى أمير المؤمنين على بن أبى طالب أنه قال فى خبر بناء إبراهيم الكعبة: ثم انهدم فبنتها العمالقة ثم انهدم فبنته قبيلة من جرهم، و ذكر الفاكهى بسنده إلى على بن أبى طالب أنه قال: أول من بنى البيت إبراهيم ثم تهدم فبنتها جرهم ثم انهزم فبنتها العمالقة. قال السيد التقى: قلت: بهذا يقتضى أن جرهما بنت البيت الشريف قبل العمالقة و الخبر الأول يقتضى أن العمالقة بنتها قبل جرهم و بها جزم المحب الطبرى فى القرى و ذكر المسعودى فى مروج الذهب أن الذى بنى الكعبة من جرهم هو الحارث بن مضاض الأصغر و أنه زاد فى بناء البيت و رفعه كما كان عليها بناء إبراهيم عليهما السلام و اللّه أعلم بحقيقة ذلك و قد تقدم من رواية الأزرقى خبر العمالقة ما يقتضى سبقهم على جرهم. انتهى من تاريخ الغازى.

نقول: إن بناء الكعبة المشرفة من عهد إبراهيم عليه الصلاة و السلام إلى قبل بناء قريش كان بالرضم فقط بدون طين و لا نورة، و لذلك كانت معرضة لسرعة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۹

الهضم و الخراب، ثم من بناء قريش إلى اليوم ما زال فن البناء فى تقدم حتى أصبح اليوم على ما نراه و بذلك يمكث البناء زمنا طويلا.

و اختلاف المؤرخين فى قبيلتى «جرهم و العمالقة» أيتهما كانت أسبق فى بناء الكعبة، كان سببه القبيلتين كانتا بمكة فى عصر واحد و جرت بينهما حروب.

و اللّه أعلم بحقيقة الحال.

أما نحن فرأينا الخاص: هو أن قبيلة جرهم قد تكون أسبق إلى بناء الكعبة من العمالقة، كما سبقوهم إلى الإقامة و السكن بمكة منذ وصول هاجر بابنها إسماعيل إليها، حتى إن إسماعيل عليه السلام لما كبر تزوج امرأة من جرهم فهم أصهاره و سكان الحرم يومئذ. و مع هذا فاختلافهم فى أسبقية العمالقة أو جرهم للبناء لا يتوقف عليه شىء.

الكعبة فى عهد خزاعة

كانت ولاية مكة بعد أبناء إسماعيل عليه الصلاة و السلام بيد جرهم، فلما استخفوا بحرمة البيت الحرام و طغوا و بغوا، سلط اللّه تعالى عليهم خزاعة فأجلوهم عن مكة فصارت ولاية مكة و أمر البيت الحرام بيد خزاعة، فبنت حول الكعبة المشرفة و حجر إسماعيل بناء يحفظها من السيول، فقد ذكر الإمام الأزرقى فى تاريخه عن محمد بن عبد العزيز ما نصه: إن وادى مكة سال فى الجاهلية سيلا عظيما و خزاعة تلى الكعبة و إن ذلك السيل هجم على أهل مكة فدخل المسجد الحرام و أحاط بالكعبة و رمى بالشجر بأسفل مكة و جاء برجل و امرأة ميتين فعرفت المرأة و كانت تكون بأعلا- مكة يقال لها «فارة» و لم يعرف الرجل، فبنت خزاعة حول البيت بناء أداروه عليه و أدخلوا الحجر فيه ليحصنوا البيت من السيل، فلم يزل ذلك البناء على حاله حتى بنت قريش الكعبة، فسمى ذلك السيل «سيل فارة» و سمعت أنها امرأة من بنى بكر. انتهى من تاريخ الأزرقى.

نقول: إن أمر مكة كان بيد خزاعة، ثم صار بيد قصى بن كلاب الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم كما بينا ذلك فى محله، لكن خزاعة لم تبن الكعبة، و إنما أدارت حولها هذا البناء الذى ذكره الأزرقى ليحصنوها من السيل، و قصى بنى الكعبة و لم يتعرض للبناء الذى حولها الذى عملته خزاعة حتى إذا بنت قريش الكعبة لم يبق لبناء خزاعة من أثر كما هو صريح عبارة الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۰

و نرى أن ارتفاع بناء خزاعة حول الكعبة و حجر إسماعيل كان نحو قامة واحدة، أى بقدر ما يرتفع السيل فى ذلك الزمن فإنه لم يكن ليرتفع أكثر من ذلك لأن حول الكعبة كان منخفضا و واد، بخلاف زماننا كما هو مشاهد، أما ارتفاع الكعبة فعلى ما جعله إبراهيم عليه الصلاة و السلام أى تسعة أذرع، و كان لبناء خزاعة باب لاصق بالأرض كباب الكعبة و بابه مقابل لبابها فهذا هو المعقول لدى التأمل.

و نرى أيضا: أن بين بناء خزاعة و الكعبة نحو نصف مقدار المطاف الآن، أى كانت خزاعة تطوف داخل البناء المحيط بالكعبة التى عملته لتحصينها من السيل، إذ لا يعقل أن تلصقه بالكعبة كما لا يعقل أن تبعد به عنها كثيرا، فتأمل جيدا يظهر لك صواب ما قلناه إن شاء اللّه تعالى فإنك لا تجد هذا المبحث فى كتاب.

و اللّه أعلم بالغيب.

البناية السابعة: بناء قصى بن كلاب الكعبة

جاء فى تاريخ الغازى ما نصه: و أما بناء قصى فقال فى الإعلام: ذكر الزبير بن بكار قاضى مكة فى كتاب النسب أن قصى بن كلاب لما ولى أمر البيت جمع نفقته ثم هدم الكعبة فبناها بنيانا لم يبنها أحد ممن بناها قبله مثلها و ذكر أبو عبد اللّه محمد بن عايد الدمشقى فى مفاذيه أن قصى بن كلاب بنى البيت الشريف و جزم بها الإمام الماوردى فى الأحكام السلطانية فإنه قال فيها: أول من جدد بناء الكعبة من قريش لبعد إبراهيم قصى بن كلاب و سقفها بخشب الدوم و جريد النخل.

انتهى من تاريخ الغازى.

و جاء فى تاريخ الكعبة المعظمة عند الكلام على بناء قصى: أنه بناها على خمسة و عشرين ذراعا، و سقفها بخشب الدوم الجيد و بجريد النخل. اه.

يقول الفاسى رحمه اللّه تعالى: قوله أنه بناها على خمسة و عشرين ذراعا، فيه نظر، و نحن نقول: يمكننا أن نفسر هذا المقدار من الأذرع فى الارتفاع فقط، لأن الزيادة فى ارتفاع الكعبة لا بأس فيه، لكن الزيادة فى الطول و العرض أى فى قواعد إبراهيم عليه السلام التى هى الأساس ممنوعة منعا باتا، و لم تقع الزيادة فى القواعد مطلقا قط، فى جميع البنايات التى وقعت فى الكعبة زادها اللّه شرفا و تعظيما و مهابة و تكريما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۱

و قصى هو الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم كان قبل الهجرة بنحو مائة و ثلاثين سنة، تولى أمر مكة فأطاعه قومه و كان بيده أمور مكة الستة التى هى: الحجابة و الرفادة و السقاية و الندوة و اللواء و القيادة، و هو الذى جمع قومه بطون قريش و أمرهم أن يبنوا بيوتهم حول الكعبة و قسم جهاتها بينهم. و ستأتى ترجمته مفصلة إن شاء اللّه تعالى.

ترجمة قصى بن كلاب

لما كان قصى بن كلاب الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم، و هو قد بنى الكعبة المشرفة بعد جرهم، صار من الواجب علينا ذكر شىء من ترجمته ملخصا من كتاب "حياة سيد العرب "للشيخ حسين عبد اللّه باسلامة و من تاريخ الأزرقى رحمهما اللّه تعالى و إليك شىء من ذلك:

قصى اسمه زيد و يقال له مجمع لأنه جمع قبائل قريش بعد تفرقها، و هو ابن كلاب و اسمه حكيم و لقب بكلاب لأنه كان يصطاد بها، و اسم أمه فاطمة بنت سعد بن سيل (و فى الأزرقى: فاطمة بنت عمرو بن سعد بن سيل) و نظن أن عمرو سقط سهوا من كتاب

حياة سيد العرب.

فلما هلك كلاب ترك قصيا و أخاه زهرة مع أمهما فاطمة بنت عمرو بن سعد بن سيل، ثم تزوجت أمهما فاطمة على ربيعة بن حرام القضاعى و قصى فطيم أو على سن الفطام و أما أخوه زهرة فرجل بالغ، فاحتمل ربيعة زوجته فاطمة مع ولدها قصى إلى بلاده من أرض بنى عذرة من أشراف الشام، و تخلف زهرة فى قومه، و شب قصى فى حجر ربيعة لا يعلم لنفسه أبا غير ربيعة و لا ينتمى إلا إليه، فلما صار غلاما يفعة سابّه رجل من قضاعة فعيره بالدعوة و قال له:

لست منا و إنما أنت فينا ملصق، فدخل على أمه و قد وجد فى نفسه مما قال له القضاعى فقالت له: يا بنى صدق إنك لست منهم و لكن رهطك خير من رهطه و آباؤك أشرف من آبائه و إنما أنت قرشى و أخوك و بنو عمك بمكة و هم جيران بيت اللّه الحرام، فأجمع قصى على الخروج إلى قومه و اللحاق بهم و كره الغربة فى أرض قضاعة، فقالت له أمه: يا بنى لا تعجل بالخروج حتى يدخل عليك الشهر الحرام فتخرج فى حاج العرب فإنى أخشى عليك أن يصيبك بعض البأس. فبقى حتى خرج حاج قضاعة، فخرج معهم حتى قدم مكة فلما فرغ من الحج أقام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۲

بها، و كان رجلا جليلا نسيبا فعرفت قريش قدره و فضله و عظمته و أقرت له بالرئاسة و السؤدد، و كان أبعدها رأيا و أصدقها لهجة و أوسعها بذلا و أبينها عفافا.

فخطب قصى إلى حليل بن حبشية بن سلول الخزاعى ابنته حبى فعرف حليل نسبه و رغب فى الرجل فزوجه، و حليل يومئذ يلى الكعبة و أمر مكة، فأقام قصى معه حتى ولدت حبى لقصى عبد الدار و هو أكبر ولده، و عبد مناف، و عبد العزى، و عبدا بنى قصى.

فكان حليل يفتح البيت فإذا اعتل أعطى ابنته حبى المفتاح فإذا اعتلت أعطت المفتاح زوجها قصيا أو بعض ولدها فيفتحه، فلما حضرت حليلا الوفاة نظر إلى قصى و إلى ما انتشر له من الولد من ابنته فرأى أن يجعلها فى ولد ابنته فدعا قصيا فجعل له ولاية البيت و أسلم إليه المفتاح و كان يكون عند حبّى، فلما هلك حليل أبت خزاعة أن تدعه و ذاك أخذوا المفتاح من حبى فمشى قصى إلى رجال من قومه من قريش و بنى كنانة و دعاهم إلى أن يقوموا معه فى ذلك و أن ينصروه و يعضدوه فأجابوه إلى نصره، و أرسل قصى إلى أخيه لأمه رزاح بن ربيعة و هو ببلاد قومه من قضاعة يدعوه إلى نصره و يعلمه ما حالت خزاعة بينه و بين ولاية البيت و يسأله الخروج إليه بمن أجابه من قومه، فقام رزاح فى قومه و أجابوه إلى ذلك، فخرج رزاح بن ربيعة و معه إخوته من أبيه حن و محمود و جلهمة بنو ربيعة بن حرام فيمن تبعهم من قضاعة فى حاج العرب مجتمعين لنصر قصى و القيام معه.

فلما اجتمع الناس بمكة خرجوا إلى الحج فوقفوا بعرفة و بجمع و نزلوا منى، و قصى مجمع على ما أجمع عليه من قتالهم بمن معه من قريش و بنى كنانة و من قدم عليه مع أخيه رزاح من قضاعة، فلما كان آخر أيام منى أرسلت قضاعة إلى خزاعة يسألونهم أن يسلموا إلى قصى ما جعل له حليل و عظموا عليهم القتال فى الحرم و حذروهم من الظلم و البغى بمكة و ذكروهم ما كانت فيه جرهم و ما صارت إليه حين ألحدوا فيه بالظلم و البغى، فأبت خزاعة أن تسلم ذلك فاقتتلوا بمفضى مأزمى منى، قال: فسمى ذلك المكان المفجر لما فجر فيه و سفك فيه الدماء «و المفجر معروف إلى اليوم بمنى» فاقتتلوا قتالا شديدا حتى كثرت القتلى فى الفريقين جميعا، و حاج العرب من مصر و اليمن مستكفون ينظرون إلى قتالهم.

ثم تداعوا إلى الصلح و دخلت قبائل العرب بينهم و عظموا على الفريقين سفك الدماء و الفجور فى الحرم، فاصطلحوا على أن يحكموا بينهم رجلا من العرب فيما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۳

اختلفوا فيه، فحكموا يعمر بن عوف بن كعب بن عامر، و كان رجلا شريفا فقال لهم موعدكم فناء الكعبة غدا، فلما اجتمع إليه الناس بفناء الكعبة قام يعمر بن عوف فقال: ألا إنى شدخت ما كان بينكم من دم تحت قدمى هاتين فلا تباعة لأحد على أحد فى دم، و إنى

قد حكمت لقصى بحجابة الكعبة و ولاية أمر مكة دون خزاعة لما جعل له حليل و أن يخلى بينه و بين ذلك، و أن لا تخرج خزاعة عن مساكنها من مكة.

فسلمت ذلك خزاعة لقصى و عظموا سفك الدماء فى الحرم، و افترق الناس، فولى قصى بن كلاب حجابة الكعبة و أمر مكة و جمع قومه من قريش من منازلهم إلى مكة يستعز بهم و تملك على قومه فملكوه و خزاعة مقيمة بمكة على رباعهم و سكناتهم لم يحركوا و لم يخرجوا منها فلم يزالوا على ذلك حتى الآن.

فكان قصى أول رجل من بنى كنانة أصاب ملكا و أطاع له به قومه، فكانت إليه الحجابة و الرفادة و السقاية و الندوة و اللواء و القيادة، فحاز قصى شرف مكة و أنشأ دار الندوة، و فيها كانت قريش تقضى و لم يكن يدخلها من قريش من غير ولد قصى إلا ابن أربعين سنة للمشورة، و كان يدخلها ولد قصى أجمعون.

و قبل قصى كانت القبائل من عمالقة و جرهم و خزاعة و قريش و غيرهم، يسكنون فى شعاب مكة و يتركون حول الكعبة احتراما لها و تعظيما لشأنها فلا يجترئ أن بينى أحد بجوارها دارا و لا جدارا.

فلما آل الأمر إلى قصى بن كلاب و استولى على مكة و على مفتاح الكعبة من خزاعة، جمع قومه بطون قريش و أمرهم أن بينوا حول الكعبة بيوتا من جهاتها الأربعة حيث كانوا يقطنون بظاهر مكة و لا يقيمون بها إلا نهارا و لا يدخلونها على جنابة، فإذا أمسوا خرجوا إلى الحل، فقال لهم قصى: إن سكنتم حول البيت هابتكم الناس و لم تستحل قتالكم و الهجوم عليكم، فبدأ قصى أولا فبنى دار الندوة، ثم قسم باقى الجهات بين القبائل من قريش فبنت دورها حول الكعبة المعظمة و قد تركوا للطائفين مقدار المطاف الآن و جعلوا ارتفاع بيوتهم أقل من ارتفاع الكعبة احتراما و تعظيما لها.

و فى قصى حين جمع قومه يقول القائل:

أبوكم قصى كان يدعى مجمعابه جمع اللّه القبائل من فهر

و أنتم بنو زيد و زيد أبوكمبه زيدت البطحاء فخرا على فخر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۴

و قصى هو أول من حفر بئرا يقال له العجول كان موضوعها فى دار أم هانئ بنت أبى طالب بالحزورة «بباب الوداع» و قد دخلت هذه البئر مع دار أم هانئ فى المسجد الحرام فى زيادة المهدى، على أن قصيا حفر آبارا عديدة بمكة و كان الماء بها غزيرا و الناس يشربون من آبار خارجة عن الحرم، و البئر المنسوبة إلى جبير بن مطعم التى عند مسجد الراية بالجودية أول من حفرها قصى ثم دثرت.

انتهى كل ذلك ملخصا من تاريخ الأزرقى و من حياة سيد العرب.

قال إبراهيم رفعت باشا فى الجزء الأول من كتابه «مرآة الحرمين» بصحيفة ۱۵۲: كان ظهور قصى بن كلاب حوالى منتصف القرن الخامس الميلادى. فعلى هذا القول و إذا قدرنا أيضا أن قصيا ظهر سنة (۴۵۰) ميلادية يكون ظهوره قبل الهجرة بمائة و ثلاثين سنة و هذا هو المعقول، و لكن التقدير المضبوط اللّه أعلم به.

البناية الثامنة: بناء قريش الكعبة

اشارة

نذكر أولا- سبب بناء قريش الكعبة نقلا عن تاريخ الغازى، رحمه اللّه تعالى فقد قال فيه ما نصه: و أما بناء قريش الكعبة، فقال فى الإعلام: قال خاتمة الحفاظ و المحدثين الشيخ محمد الصالحى، رحمه اللّه تعالى، فى كتاب «سبيل الهدى و الرشاد فى سيرة خير

العباد» و هو أحسن كتاب للمتأخرين و أبسطه فى السيرة النبوية: أن امرأة جمرت الكعبة بالبخور فطارت شرارة من مجمرتها فى ثياب الكعبة فاحترق أكثر أخشابها و دخلها سيل عظيم فتصدعت جدرانها بعد توهينها فأرادوا أن يشدوا بنيانها و يرفعوا بابها حتى لا يدخلها إلا من شاؤا، و كان البحر قد رمى بسفينة إلى ساحل جدة لتاجر رومى اسمه باقوم و كان بناءا نجارا فخرج الوليد بن المغيرة فى نفر قريش إلى جدة فابتاعوا خشب السفينة و كلموا باقوم الرومى أن يقدم معهم إلى مكة فقدم إليها و أخذوا أخشاب السفينة أعدوها لسقف الكعبة الشريفة. قال الأموى: كانت هذه السفينة لقيصر ملك الروم و يحمل فيها الرخام و الخشب و الحديد مع باقوم إلى الكنيسة التى أحرقها الفرس بالحبشة فلما بلغت قريب مرسى جدة بعث اللّه عليها ريحا فحطمتها. انتهى.

قال ابن إسحاق: و كان بمكة قبطى يعرف بنجر الخشب و تسويته فوافقهم أن يعمل لهم سقف الكعبة و يساعده باقوم. انتهى ما فى الإعلام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۵

و إن شاء اللّه تعالى سنذكر ترجمة باقوم الرومى بعد ترجمة الوليد بن المغيرة فى آخر هذا المبحث.

ثم قال الغازى أيضا: و فى الجامع اللطيف روى أن امرأة ذهبت تجمر الكعبة فطارت شرارة من مجمرتها فاحترقت كسوتها و كانت ركاما بعضها فوق بعض فحصل فى الأحجار تصدع و وهن ثم تواترت السيول بعد ذلك فجاء سيل عظيم فدخل البيت فازداد تصدع الجدران ففزعت قريش لذلك فزعا شديدا و هابوا هدمها و خافوا إن مسوها أن ينزل عليهم العذاب فبينما هم على تلك الحال يتشاورون إذ أقبلت سفينة من الروم حتى إذا كانت بمحل يقال له الشعيبة بضم الشين المعجمة و هى يومئذ ساحل مكة قبل جدة انكسرت فلما انكسرت السفينة بالشعيبة و بلغ ذلك قريشا فقصدوها و اشتروا أخشابها و أذنوا لأهلها أن يدخلوا مكة فيبيعون ما معهم من المتاع على أن لا يعشروهم، قال: و كانوا قبل ذلك يعشرون من دخلها من تجار الروم و كانت الروم تعشر قريشا إذا دخلوا بلادهم و يروى أن قريشا لما هابوا هدمها قال الوليد: إن اللّه لا يهلك من يريد الصلاح فارتقى على ظهرها و معه الناس ثم هدم فلما رأوه سالما تابعوه. و فى بعض الروايات أن قريشا كلما أرادوا هدم البيت بدت لهم حية فاتحة فاها فبعث اللّه طيرا أعظم من النسر فغرز مخاليبه فيها و ألقاها نحو أجياد فهدمتها قريش و بنوها بحجارة الوادى. انتهى.

ثم قال الغازى: و فى الإعلام: و كانت حية عظيمة تخرج من بئر الكعبة التى يطرح فيها ما يهدى إلى الكعبة تشرف على جدار الكعبة لا يدنو منها أحد إلا نشت و فتحت فاها و كانوا يهابونها و يزعمون أنها تحفظ الكعبة و هداياها و أن رأسها كرأس الجدى و ظهرها و بطنها أسود و أنها قامت فيها خمسمائة سنة.

قال ابن عيينة: فبعث اللّه طائرا فاختطفها و ذهب بها فقالت قريش نرجو أن يكون اللّه تعالى رضى لنا بما أردنا فعله فأجمع رأيهم على هدمها و بنائها. قال ابن هشام: فتقدم عائد بن عمران بن مخزوم و هو خال النبى صلى اللّه عليه و سلم، فتناول حجرا من الكعبة فوثب من يده حتى رجع إلى مكانه فقال: يا معشر قريش لا تدخلوا فى بنيانها من مالكم إلا حلالا طيبا ليس فيه مهر بغى و لا ربا و لا مظلمة.

ثم إن قريشا اقتسمت جوانب البيت فكان شق الباب لبنى زهرة و بنى عبد مناف و ما بين الركن الأسود و الركن اليمانى لبنى مخزوم و من انضم إليهم من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۶

قريش و كان ظهر الكعبة لبنى جمح و بنى سليم و كان شق الحجر لبنى عبد الدار و بنى أسد بن عبد العربى و بنى عدى بن كعب و جمعوا الحجارة و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ينقل معهم حتى انتهى الهدم إلى الأساس فأفضوا إلى حجارة خضر كالأسنمة فضربوا عليها بالمعول فخرج برق يكاد أن يخطف البصر فانتهوا عند ذلك الأساس. انتهى.

ثم قال الغازى: و فى تحصيل المرام حتى انتهى بهم الهدم إلى أساس إبراهيم عليه السلام، فأفضوا إلى حجارة كالأسنمة إلى أسنمة الإبل فأدخل رجل بمن كان يهدم عتلة بين حجرين ليقلع بها بعضها فلما تحرك الحجر انتفضت مكة أى تحركت بأسرها و أبصر

القوم برقة خرجت من تحت الحجر كادت تخطف بصر الرجل فانتهوا عن ذلك الأساس. انتهى من تاريخ الغازى.

جاء فى تاريخ الكعبة المعظمة: قال الزبير بن عبد المطلب فيما كان من أمر الحية التى كانت قريش تهاب بنيان الكعبة لها ما يأتى:

عجبت بأن تسلطت العقاب‌على الثعبان و هى لها اضطراب

و قد كانت يكون لها كشيش‌و أحيانا يكون لها و ثاب

إذا قمنا إلى التأسيس شدت‌تهيبنا البناء و قد تهاب

فلما أن خشينا الرجز جاءت‌عقاب تتلئب لها انصباب

فضمتها إليها ثم خلت‌لنا البنيان ليس لها حجاب

فقمنا حاشدين إلى بناءلنا منه القواعد و التراب

غداة نرفع التأسيس فيه‌و ليس على مساوينا ثياب

أعز به المليك بنى لؤى‌فليس لأصله منهم ذهاب

و قد حشدت هناك بنو عدى‌و مرة قد تقدمها كلاب

فبوأنا المليك بذاك عزاو عند اللّه يلتمس الثواب

و جاء فى تاريخ الأزرقى عند ذكر بناء قريش الكعبة ما نصه: حدثنى جدى قال: حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن أبى نجيح عن أبيه قال: جلس رجال من قريش فى المسجد الحرام فيهم حويطب بن عبد العزى و مخرمة بن نوفل فتذاكروا بنيان قريش الكعبة و ما هاجهم على ذلك و ذكروا كيف كان بناؤها قبل ذلك قالوا: كانت الكعبة مبنية برضم يابس ليس بمدر و كان بابها بالأرض و لم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۷

يكن لها سقف و إنما تدلى الكسوة على الجدر من خارج و تربط من أعلى الجدر من بطنها و كان فى بطن الكعبة عن يمين من دخلها جب يكون فيه ما يهدى إلى الكعبة من مال و حلية كهيئة الخزانة و كان يكون على ذلك الجب حية تحرسه بعثها اللّه منذ زمن جرهم و ذلك أنه عدا على ذلك الجب قوم من جرهم فسرقوا مالها و حليتها مرة بعد مرة فبعث اللّه تلك الحية فحرست الكعبة و ما فيها خمسمائة سنة فلم تزل كذلك حتى بنت قريش الكعبة و كان قرنا الكبش الذى ذبحه إبراهيم خليل الرحمن معلقين فى بطنها بالجدر تلقاء من دخلها، يخلقان و يطيبان إذا طيب البيت فكان فيها معاليق من حلية كانت تهدى إلى الكعبة فكانت على ذلك من أمرها، ثم إن امرأة ذهبت تجمر الكعبة فطارت من مجمرتها شرارة فاحترقت كسوتها و كانت الكسوة عليها ركاما بعضها فوق بعض فلما احترقت الكعبة توهنت جدرانها من كل جانب و تصدعت و كانت الخرف الأربعة عليهم مظللة و السيول متواترة، و لمكة سيول عوارم فجاء سيل عظيم على تلك الحال فدخل الكعبة و صدع جدرانها و أخافهم ففزعت قريش فزعا شديدا و هابوا هدمها و خشوا إن مسوها أن ينزل عليهم العذاب.

قال: فبينا هم على ذلك يتناظرون و يتشاورون إذ أقبلت سفينة للروم حتى إذا كانت بالشعيبة و هى يومئذ ساحل مكة قبل جدة انكسرت فسمعت قريش فركبوا إليها فاشتروا خشبها و أذنوا لأهلها أن يدخلوا مكة فيبيعون ما معهم من متاعهم على أن لا يعشروهم، قال: و كانوا يعشرون من دخلها من تجار الروم كما كانت الروم تعشر من دخل منهم بلادها، فكان فى السفينة رومى نجار بناء يسمى «باقوم» فلما قدموا بالخشب مكة قالوا: لو بنينا بيت ربنا فأجمعوا لذلك و تعاونوا عليه و ترافدوا فى النفقة و ربعوا قبائل قريش أرباعا ثم اقترعوا عند هبل فى بطن الكعبة على جوانبها، فطار قدح بنى عبد مناف و بنى زهرة على الوجه الذى فيه الباب و هو الشرقى، و قدح بنى عبد الدار و بنى أسد بن عبد العزى و بنى عدى بن كعب على الشق الذى يلى الحجر و هو الشق الشامى، و طار قدح بنى سهم و بنى جمح و بنى عامر بن لؤى على ظهر الكعبة و هو الشق الغربى، و طار قدح بنى تيم و بنى مخزوم و قبائل من قريش ضموا معهم على الشق اليمانى الذى يلى الصفا و أجياد. نقول: باقوم المذكور هو بالقاف، و بعضهم ينطقها بالخاء، و اليونانيون يقولون «باكاموس»

و سيأتى إن شاء اللّه تعالى الكلام على ذلك عند ترجمة باقوم المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۸

ثم قال الأزرقى: فنقلوا الحجارة و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يومئذ غلام لم ينزل عليه الوحى ينقل معهم الحجارة على رقبته فبينا هو ينقلها إذ انكشفت نمرة كانت عليه فنودى: يا محمد عورتك، و ذلك أول ما نودى و اللّه أعلم، فما رؤيت لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عورة بعد ذلك و لبج رسول اللّه من الفزع حين نودى، فأخذه العباس بن عبد المطلب فضمه إليه و قال: لو جعلت بعض نمرتك على عاتقك تقيك الحجارة، قال: ما أصابنى هذا إلا من التعرى، فشد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إزاره و جعل ينقل معهم و كانوا ينقلون بأنفسهم تبررا و تبركا بالكعبة. فلما اجتمع لهم ما يريدون من الحجارة و الخشب و ما يحتاجون إليه عدوا على هدمها، فخرجت الحية التى كانت فى بطنها تحرسها سوداء الظهر، بيضاء البطن، رأسها مثل رأس الجدى، تمنعهم كلما أرادوا هدمها. فلما رأوا ذلك اعتزلوا عند مقام إبراهيم و هو يؤمئذ بمكانه الذى هو فيه اليوم فقال لهم الوليد بن المغيرة: يا قوم ألستم تريدون بهدمها الإصلاح؟ قالوا: بلى، قال: فإن اللّه لا يهلك المصلحين و لكن لا تدخلوا فى عمارة بيت ربكم إلا من طيب أموالكم و لا تدخلوا فيه مالا من ربا، و لا مالا من ميسر، و لا مهر بغى، و جنبوه الخبيث من أموالكم فإن اللّه لا يقبل إلا طيبا ففعلوا ثم وقفوا عند المقام فقاموا يدعون ربهم و يقولون: اللهم إن كان لك فى هدمها رضا فأتمه و أشغل عنا هذا الثعبان. فأقبل طائر من جو السماء كهيئة العقاب ظهره أسود و بطنه أبيض، و رجلاه صفروان و الحية على جدر البيت فاغرة فاها، فأخذ برأسها ثم طار بها حتى أدخلها أجياد الصغير. فقالت قريش: إنا لنرجو أن يكون اللّه سبحانه و تعالى قد رضى عملكم و قبل نفقتكم فاهدموه.

فهابت قريش هدمه و قالوا: من يبدأ فيهدمه؟ فقال الوليد بن المغيرة- سنذكر ترجمة الوليد ابن المغيرة فى آخر هذا المبحث- أنا أبدؤكم فى هدمه، أنا شيخ كبير فإن أصابنى أمر كان قد دنا أجلى و إن كان غير ذلك لم يرزأنى، فعلا البيت و فى يده عتلة يهدم بها، فتزعزع من تحت رجله حجر فقال: اللهم لم ترع؟ إنما أردنا الإصلاح و جعل يهدمه حجر حجرا بالعتلة فهدم يومه ذلك فقالت قريش: إنا نخاف أن ينزل به العذاب إذا أمسى. فلما أمسى لم تر بأسا، فأصبح الوليد بن المغيرة غاديا على عمله، فهدمت قريش معه حتى بلغوا الأساس الأول الذى رفع عليه إبراهيم و إسماعيل القواعد من البيت، فأبصروا حجارة كأنها الإبل الخلف لا يطيق الحجر منها ثلاثون رجلا، يحرك الحجر منها فترتج جوانبها، قد تشبك بعضها ببعض، فأدخل الوليد بن المغيرة عتلته بين الحجرين فانفلقت منه فلقة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۹

عظيمة فأخذها أبو وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم فنزت من يده حتى عادت فى مكانها و طارت من تحتها برقة كادت أن تخطف أبصارهم و رجفت مكة بأسرها، فلما رأوا ذلك أمسكوا عن أن ينظروا ما تحت ذلك فلما جمعوا ما أخرجوا من النفقة قلت النفقة عن أن تبلغ لهم عمارة البيت كله، فتشاوروا فى ذلك فأجمع رأيهم على أن يقصروا عن القواعد و يحجروا ما يقدرون عليه من بناء البيت و يتركوا بقيته فى الحجر عليه جدار مدار يطوف الناس من ورائه. ففعلوا ذلك و بنوا فى بطن الكعبة أساسا يبنون عليه من شق الحجر و تركوا من ورائه من فناء البيت فى الحجر ستة أذرع و شبرا، فبنوا على ذلك، فلما وضعوا أيديهم فى بنائها قالوا: ارفعوا بابها من الأرض و اكبسوها حتى لا تدخلها السيول و لا ترقى إلّا بسلم و لا يدخلها إلا من أردتم، إن كرهتم أحدا دفعتموه، ففعلوا ذلك و بنوها بساف من حجارة، و ساف من خشب بين الحجارة حتى انتهوا إلى موضع الركن، فاختلفوا فى وضعه و كثر الكلام فيه، و تنافسوا فى ذلك. فقالت بنو عبد المناف و زهرة: هو فى الشق الذى وقع لنا. و قالت تيم و مخزوم: هو فى الشق الذى وقع لنا. و قالت سائر القبائل: لم يكن الركن مما استهمنا عليه.

فقال أبو أمية بن المغيرة: يا قوم إنما أردنا البر، و لم نرد الشر فلا تحاسدوا، و لا تنافسوا فإنكم إذا اختلفتم تشتت أموركم، و طمع فيكم غيركم و لكن حكموا بينكم أول من يطلع عليكم من هذا الفج. قالوا: رضينا و سلمنا، فطلع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

فقالوا: هذا الأمين قد رضينا به، فحكموه، فبسط رداءه ثم وضع فيه الركن فدعا من كل ربع رجلا فأخذوا بأطراف الثوب فكان من بنى عبد مناف عتبة بن ربيعة و كان فى الربع الثانى أبو زمعة بن الأسود، و كان أسن القوم، و فى الربع الثالث العاصى بن وائل، و فى الربع الرابع أبو حذيفة بن المغيرة فرفع القوم الركن و قام النبى صلى اللّه عليه و سلم على الجدر ثم وضعه بيده فذهب رجل من أهل نجد ليناول النبى صلى اللّه عليه و سلم حجرا ليشد به الركن، فقال العباس بن عبد المطلب: لا! فناول العباس النبى صلى اللّه عليه و سلم حجرا فشد به الركن فغضب النجدى حيث نحى، فقال النجدى:

و اعجباه لقوم أهل شرف و عقول و سن و أموال عمدوا إلى أصغرهم سنا، و أقلهم مالا فرأسوه عليهم فى مكرمتهم و حوزهم كأنهم خدم له. أما و اللّه ليفوتنهم سبقا و ليقسمن عليهم حظوظا و جدودا و يقال: إنه إبليس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۰

فبنوا حتى رفعوا أربعة أذرع و شبرا، ثم كبسوها و وضعوا بابها على هذا الذرع و رفعوها بمدماك خشب و مدماك حجارة حتى بلغوا السقف. فقال لهم باقوم الرومى: أتحبون أن تجعلوا سقفها مكبسا أو مسطحا؟ فقالوا: بل ابن بيت ربنا مسطحا. قال: فبنوه مسطحا و جعلوا فيه ست دعائم فى صفين فى كل صف ثلاث دعائم من الشق الشامى الذى يلى الحجر إلى الشق اليمانى و جعلوا ارتفاعها من خارجها من الأرض إلى أعلاها ثمانية عشر ذرعا و كانت قبل ذلك تسعة أذرع فزادت قريش فى ارتفاعها فى السماء تسعة أذرع أخر، و بنوها من أعلاها إلى أسفلها بمدماك من حجارة و مدماك من خشب، و كان الخشب خمسة عشر مدماكا و الحجارة ستة عشر مدماكا و جعلوا ميزابها يسكب فى الحجر و جعلوا درجة من خشب فى بطنها فى الركن الشامى يصعد منها إلى ظهرها، و زوقوا سقفها و جدرانها من بطنها و دعائمها و جعلوا فى دعائمها صور الأنبياء، و صور الشجر، و صور الملائكة، فكان فيها صورة إبراهيم خليل الرحمن، شيخ يستقسم بالأزلام، و صورة عيسى بن مريم و أمه، و صورة الملائكة عليهم السلام أجمعين ...

فلما كان يوم فتح مكة دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيت، فأرسل الفضل بن العباس بن عبد المطلب فجاء بماء زمزم ثم أمر بثوب و أمر بطمس تلك الصور، فطمست. قال: و وضع كفيه على صورة عيسى بن مريم و أمه عليهما السلام و قال: امحوا جميع الصور إلا ما تحت يدى فرفع يديه عن عيسى بن مريم و أمه و نظر إلى صورة إبراهيم فقال: قاتلهم اللّه جعلوه يستقسم بالأزلام، ما لإبراهيم و للأزلام، و جعلوا لها بابا واحدا فكان يغلق و يفتح، و كانوا قد أخرجوا ما كان فى البيت من حلية و مال و قرنى الكبش و جعلوه عند أبى طلحة عبد اللّه بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى و أخرجوا هبل و كان على الجب الذى فيه نصبه عمرو بن لحى هنالك و نصب عند المقام حتى فرغوا من بناء البيت فردوا ذلك المال فى الجب و علقوا فيه الحلية و قرنى الكبش وردوا الجب فى مكانه فيما يلى الشق الشامى و نصبوا هبل على الجب كما كان قبل ذلك و جعلوا له سلما يصعد عليه إلى بطنها و كسوها حين فرغوا من بنائها حبرات يمانية. انتهى.

و لقد ورد فى صحيح البخارى، نقل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الحجارة للكعبة فى بناء قريش، فى باب مناقب الأنصار فى باب بنيان الكعبة بما نصه: عن جابر بن عبد اللّه، رضى اللّه عنهما، قال: لما بنيت الكعبة ذهب النبى صلى اللّه عليه و سلم و عباس ينقلان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۱

الحجارة، فقال عباس للنبى صلى اللّه عليه و سلم: اجعل إزارك على رقبتك يقيك من الحجارة فخر إلى الأرض، و طمحت عيناه إلى السماء، ثم أفاق فقال: إزارى إزارى فشد عليه إزاره.

حدثنا أبو النعمان حدثنا حماد بن زيد عن عمرو بن دينار و عبيد اللّه بن أبى يزيد قالا: لم يكن على عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم حول البيت حائط كانوا يصلون حول البيت حتى كان عمر، فبنى حوله حائطا قال عبيد اللّه: جدره قصير فبناه ابن الزبير. انتهى.

و مسألة سقوط النبى صلى اللّه عليه و سلم مغشيا عليه لانكشاف عورته، قد وردت فى الصحيحين فعن جابر بن عبد اللّه، رضى اللّه تعالى عنهما، قال: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ينقل معهم الحجارة للكعبة و عليه إزاره، فقال له العباس عمه: يا ابن أخى لو

حللت إزارك فجعلته على منكبيك دون الحجارة، قال: فحله فجعله على منكبيه، فسقط مغشيا عليه، فما رؤى بعد ذلك عريانا صلى اللّه عليه و سلم. رواه البخارى و مسلم.

قال شيخنا المحدث الشهير الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى فى شرحه على كتابه «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عند هذا الحديث فى الجزء السادس من الكتاب المذكور ما يأتى:

(فإن قيل): كيف الجمع بين حديث المتن و ما ذكره ابن إسحاق فى السيرة من أنه عليه الصلاة و السلام تعرى و هو صغير عند حليمة، فلكمه لاكم فلم يعد يتعرى بعد ذلك.

(أجيب) بأنه إن ثبت ما ذكره ابن إسحاق، حمل على نفى التعرى لغير ضرورة عادية، و حمل الذى فى حديث المتن على الضرورة العادية و النفى فيها على الإطلاق، أو يتقيد بالضرورة الشرعية كحالة النوم مع الزوجة أحيانا.

و فى هذا الحديث منع التعرى بحضرة الناس إلا ما رخص فيه شرعا من رؤية الزوجات لأزواجهن عراة، و فيه أيضا أنه عليه الصلاة و السلام صانه اللّه على كل ما يستقبح قبل البعثة كما صانه عن ذلك بعدها.

ثم قال رحمه اللّه تعالى: و كان عمره صلى اللّه عليه و سلم فى ذلك الوقت خمسا و ثلاثين سنة، و قيل كان ذلك قبل المبعث بخمس عشرة سنة، و قيل: كان عمره عليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۲

الصلاة و السلام إذ ذاك خمس عشرة سنة. انتهى باختصار من الجزء السادس من كتاب زاد المسلم المذكور.

قال الأزرقى: حدثنى جدى قال: حدثنا داود بن عبد الرحمن عن ابن أبى نجيح عن أبيه عن حويطب بن عبد العزى قال: كانت فى الكعبة حلق أمثال لجم البهم يدخل الخائف فيها يده فلا يربيه أحد، فجاء خائف ليدخل يده فاجتذبه رجل فشلت يده فلقد رأيته فى الإسلام و إنه لأشل.

حدثنى جدى قال: حدثنا داود بن عبد الرحمن عن ابن جريج قال: سأل سليمان بن موسى الشامى عطاء بن أبى رباح و أنا أسمع أدركت فى البيت تمثال مريم و عيسى قال: نعم أدركت فيها تمثال مريم مزوقا فى حجرها عيسى ابنها قاعدا مزوقا. قال: و كانت فى البيت أعمدة ست سوارى وصفها كما نقطت فى هذا التربيع:

قال: و كان تمثال عيسى بن مريم و مريم عليهما السلام، فى العمود الذى يلى الباب. قال ابن جريج: فقلت لعطاء: متى هلك؟ قال: فى الحريق فى عصر ابن الزبير و قلت: أعلى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم كان؟ قال: لا أدرى و إنى لأظنه قد كان على عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم. قال له سليمان: أفرأيت تماثيل صور كانت فى البيت، من طمسها؟ قال: لا أدرى غير أنى أدركت من تلك الصور اثنين درسهما و اراهما و الطمس عليهما. قال ابن جريج: ثم عاودت عطاء بعد حين فخط لى ست سوارى كما خططت ثم قال: تمثال عيسى و أمه عليهما السلام فى الوسطى من اللاتى تلين الباب الذى يلينا إذا دخلنا. قال ابن جريج: الذى خط هذا التربيع و نقط هذا النقط.

حدثنى جدى قال: حدثنا داود بن عبد الرحمن عن عمرو بن دينار قال: قال:

أدركت فى بطن الكعبة قبل أن تهدم تمثال عيسى بن مريم و أمه. انتهى كل ما تقدم من تاريخ الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۳

وضع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الحجر الأسود بيده فى محلة الكعبة

جاء فى تاريخ الأزرقى عند آخر الكلام على بناء قريش الكعبة فى مسألة اختصامهم، أى القبائل ترفع الحجر الأسود لوضعه فى محله فى الكعبة ثم رضوا بحكم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ما خلاصته:

قال أبو أمية بن المغيرة: يا قوم إنما أردنا البر، و لم نرد الشر فلا تحاسدوا، و لا تنافسوا. فإنكم إذا اختلفتم تشتت أموركم، و طمع فيكم غيركم، و لكن حكموا بينكم أول من يطلع عليكم من هذا الفج. قالوا: رضينا و سلمنا، فطلع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقالوا: هذا الأمين قد رضينا به، فحكموه، فبسط رداءه ثم وضع فيه الركن فدعا من كل ربع رجلا فأخذوا بأطراف الثوب (و ذكر الأزرقى أسماءهم) فرفع القوم الركن و قام النبى صلى اللّه عليه و سلم على الجدر ثم وضعه بيده، فبنوا حتى رفعوا أربعة أذرع و شبرا ثم كبسوها و وضعوا بابها مرتفعا على هذا الذرع .. إلى آخر الكلام.

و أبو أمية بن المغيرة المذكور هو الذى اقترح على قريش حين اختلفت على بنيان البيت و قال: يا معشر قريش لا تنافسوا و لا تباغضوا و لكن جزؤوا البيت أربعة أجزاء ثم ربعوا القبائل فلتكن أرباعا ثم اقترعوا عند هبل فى بطن الكعبة على جوانبها فاختص كل قوم بجانب منها (و قد ذكر الأزرقى أسماءهم).

و فى ذلك قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أنا وضعت الركن بيدى يوم اختلفت قريش فى وضعه. و عن ابن أبى تجراة عن أمه قالت: أنا أنظر إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يضع الركن بيده، فقلت: لمن الثوب الذى وضع فيه الحجر؟ قالت: للوليد بن المغيرة، و يقال: حمل الحجر فى كساء طارونى كان للنبى صلى اللّه عليه و سلم. و الوليد بن المغيرة هو الذى أول من ارتقى على جدر البيت عند هدمه و معه الفأس فقال: اللهم إنا لا نريد إلا الإصلاح ثم هدم فهمدت قريش معه بعد ذلك، و الوليد بن المغيرة أيضا هو الذى أدخل عتلته بين حجرين من الأساس الأول للبيت الذى رفع عليه إبراهيم و إسماعيل القواعد من البيت فانفلقت منه فلقة عظيمة فأخذها أبو وهب بن عمرو فنزت من يده حتى عادت فى مكانها، و الوليد بن المغيرة أيضا هو الذى قال لقريش: لا تدخلوا فى عمارة بيت ربكم إلا من طيب أموالكم فلا تدخلوا فيه مالا من ربا و لا ميسر و لا مهر بغى ففعلوا حسب كلامه، و قيل قائله أبو أحيحة سعيد بن العاصى و اللّه تعالى أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۴

و الوليد بن المغيرة هو أيضا كان أول من خلع الخف و النعل فلم يدخل البيت بهما إعظاما له و ذلك حينما فرغت قريش من بنائه فجرى ذلك سنة.

و قيل اسم القائل: حكموا بينكم من يطلع من هذا الباب حين اختلفت قريش فى وضع الركن، هو أبو حذيفة بن المغيرة، و هو أيضا من النفر الذين رفعوا الثوب الذى وضع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيه الحجر الأسود و أبو حذيفة بن المغيرة هو الذى قال لقريش حين بناء الكعبة ارفعوا بابها من الأرض حتى لا يدخل عليكم إلا بسلم فإنه لا يدخل عليكم إلا من أردتم. انتهى مختصرا من الأزرقى.

قال الأزرقى: حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن الوليد بن كثير عن يعقوب بن عتيبة قال: اجتمع عند معاوية بن أبى سفيان، و هو خليفة نفر من قريش منهم جعدة بن هبيرة، و عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، و الحارث بن عبد اللّه بن أبى ربيعة، و عبد اللّه بن زمعة بن الأسود، فتذاكروا أحاديث العرب فقال معاوية: من الرجل الذى نزا الحجر من يده حين حفر أساس البيت حتى عاد مكانه؟ قالوا: من أعلم من أمير المؤمنين بهذا. قال: على ذلك، ليس كل العلم و عيناه و لا حفظناه. لقد علمنا أمورا فنسيناها، قالوا جميعا: هو أبو وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم، قال معاوية: كذلك كنت أسمع من أبى و كان حاضرا فى ذلك اليوم: قال: فمن قال حين اختلفت قريش فى بنيان مقدم البيت: يا معشر قريش لا تنافسوا و لا تباغضوا فيطمع فيكم غيركم و لكن جزءوا البيت أربعة أجزاء ثم ربعوا القبائل فلتكن أرباعا؟ قالوا: إنه أبو أمية بن المغيرة، قال: هكذا كنت أسمع أبى يقول. قال: فمن القائل حين اختلفت قريش فى وضع الركن حكموا بينكم أول من يطلع من هذا الباب؟ قال: أبو حذيفة بن المغيرة.

قال: نعم! قال: فمن النفر الذين رفعوا الثوب حين وضعه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال:

جدك عتبة بن ربيعة أحدهم، قال: كذلك كنت أسمع أبى يقول. قال: فمن كان من الربع الثانى؟ قالوا: أبو زمعة بن الأسود بن

المطلب قال: كذلك كنت أسمع أبى يقول. قال: فمن كان فى الربع الثالث؟ قالوا: أبو حذيفة بن المغيرة. قال:

كذلك كنت أسمع أبى يقول. قال: فمن كان فى الربع الرابع؟ قالوا: أبو قيس بن عدى السهمى، قال: هذه واحدة قد أخذتها عليكم العاصى بن وائل، قال:

فمن قال يا معشر قريش لا تدخلوا فى عمارة بيت ربكم إلا طيبا من كسبكم؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۵

قالوا: أبو حذيفة بن المغيرة، قال: هذه أخرى قد أخذتها عليكم القائل هذا و المتكلم به أبو أحيحة سعيد بن العاصى، قال: فأسكت القوم.

جاء فى مرآة الحرمين لإبراهيم رفعت باشا ما يأتى:

لما اختلفت قريش فيمن يضع الحجر الأسود فى محله حين بنائهم الكعبة و رضوا أن يحكموا بينهم أول رجل من باب المسجد، فكان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فرضوا به، فوضعه فى ثوب و أخذ كل قبيلة بناحية حتى إذا بلغوا به موضعه أخذه هو بيده الشريفة و وضعه فيه ثم بنى عليه. و فى ذلك يقول هبيرة بن وهب:

تشاجرت الأحياء فى عضل حطهجرت طيرهم بالخس من بعد أسعد

تلاقوا بها البغضاء بعد مودةو أوقد نارا بينهم شر موقد

فلما رأينا الأمر قد جد جدهو لم يبق شىء غير سل المهند

رضينا و قلنا العدل أول طالعيجىء من البطحاء من غير موعد

ففاجأنا هذا الأمين محمدفقلنا رضينا بالأمين محمد

بخير قريش كلها أمس شيمةو فى اليوم مهما يحدث اللّه فى غد

فجاء بأمر لم ير الناس مثلهأعم و أرضى فى العواقب و اليد

أخذنا بأطراف الرداء و كلناله حقه من رفعه قبضة اليد

و قال ارفعوا حتى إذا ما علت بهأكفهم وافى به خير مسند

و كل رضينا فعله و صنيعهفأعظم به من رأى هاد و مهتد

و تلك يد منه علينا عظيمةيروح بها هذا الزمان و يفتدى

قال ابن كثير فى تفسيره رحمه اللّه تعالى عند قوله تعالى: وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ما نصه:

ذكر بناء قريش الكعبة بعد إبراهيم الخليل عليه السلام بمدد طويلة، و قبل مبعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بخمس سنين، و قد نقل معهم فى الحجارة و له من العمر خمس و ثلاثون سنة، صلوات اللّه و سلامه عليه دائما إلى يوم الدين.

قال محمد بن إسحاق بن يسار فى السيرة: و لما بلغ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خمسا و ثلاثين سنة اجتمعت قريش لبنيان الكعبة و كانوا يهمون بذلك، ليسقفوها و يهابون هدمها، و إنما كانت رضما فوق القامة فأرادوا رفعها و تسقيفها، و ذلك أن نفرا سرقوا كنز الكعبة و إنما كان يكون فى بئر جوف الكعبة، و كان الذى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۶

وجد عنده الكنز دويك مولى بنى مليح بن عمرو من خزاعة فقطعت قريش يده، و يزعم الناس أن الذين سرقوه وضعوه عند دويك، و كان البحر قد رمى بسفينة إلى جدة لرجل من تجار الروم فتحطمت، فأخذوا خشبها فأعدوه لتسقيفها، و كان بمكة رجل قبطى نجار فهيأ لهم فى أنفسهم بعض ما يصلحها، و كانت حية تخرج من بئر الكعبة التى كانت تطرح فيها ما يهدى لها كل يوم فتشرف على

جدار الكعبة و كانت مما يهابون، و ذلك أنه كان لا يدنوا منها أحد إلا احزألت و كشت و فتحت فاها فكانوا يهابونها، فبينا هى يوما تشرف على جدار الكعبة كما كانت تصنع، بعث اللّه تعالى إليها طائرا فاختطفها فذهب بها، فقالت قريش: إنا لنرجوا أن يكون اللّه قد رضى ما أردنا، عندنا عامل رفيق و عندنا خشب و قد كفانا اللّه الحية، فلما أجمعوا أمرهم فى هدمها و بنيانها، قام أبو وهب بن عمرو بن عائذ بن عبد بن عمران ابن مخزوم فتناول من الكعبة حجرا فوثب من يده حتى رجع إلى موضعه، فقال: يا معشر قريش لا تدخلوا فى بنيانها من كسبكم إلا طيبا، لا يدخل فيها مهر بغى و لا بيع ربا و لا مظلمة أحد من الناس، قال ابن إسحاق: و الناس ينتحلون هذا الكلام للوليد بن المغيرة بن عبد اللّه بن عمرو ابن مخزوم.

قال: ثم إن قريشا تجزأت الكعبة فكان شق الباب لبنى عبد مناف و زهرة، و كان ما بين الركن الأسود و الركن اليمانى لبنى مخزوم و قبائل من قريش انضموا إليهم، و كان ظهر الكعبة لبنى جمح و سهم، و كان شق الحجر لبنى عبد الدار بن قصى و لبنى أسد ابن عبد العزى بن قصى و لبنى عدى بن كعب ابن لؤى و هو الحطيم، ثم إن الناس هابوا هدمها و فرقوا منه، فقال الوليد بن المغيرة: أنا أبدؤكم فى هدمها، فأخذ المعول ثم قام عليها و هو يقول: اللهم لم ترع، اللهم إنا لا نريد إلا الخير، ثم هدم من ناحية الركنين، فتربص الناس تلك الليلة و قالوا ننظر، فإن أصيب لم نهدم منها شيئا و رددناها كما كانت، و إن لم يصبه شىء فقد رضى اللّه ما صنعنا، فأصبح الوليد من ليلته غاديا على عمله فهدم و هدم الناس معه، حتى إذا انتهى الهدم بهم إلى الأساس أساس إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، أفضوا إلى حجارة خضر كالأسنة آخذ بعضها بعضا، قال: فحدثنى بعض من يروى الحديث أن جلا من قريش ممن كان يهدمها، ادخل عتلة بين حجرين منها ليقلع بها أحدهما، فلما تحرك الحجر انتفضت مكة بأسرها فانتهوا عن ذلك الأساس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۷

قال ابن إسحاق: ثم إن القبائل من قريش جمعت الحجارة لبنائها كل قبيلة تجمع على حدة، ثم بنوها حتى بلغ البنيان موضع الركن يعنى الحجر الأسود فاختصموا فيه، كل قبيلة تريد أن ترفعه إلى موضعه دون الأخرى، حتى تحاوروا و تخالفوا و أعدوا للقتال، فقربت بنو عبد الدار جفنة مملوءة دما ثم تعاقدوا هم و بنو عدى ابن كعب بن لؤى على الموت، و أدخلوا أيديهم فى ذلك الدم فى تلك الجفنة فسموا «لعقة الدم»، فمكثت قريش على ذلك أربع ليالى أو خمسا، ثم إنهم اجتمعوا فى المسجد فتشاوروا و تناصفوا، فزعم أهل الرواية أن أبا أمية بن المغيرة بن عبد اللّه بن عمرو بن مخزوم و كان عامئذ أسن قريش كلهم قال: يا معشر قريش اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه أول من يدخل من باب هذا المسجد يقضى بينكم فيه، ففعلوا فكان أول داخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فلما رأوه قالوا: هذا الأمين رضينا هذا محمد، فلما انتهى إليهم و أخبروه الخبر قال صلى اللّه عليه و سلم: هلم إلى ثوبا، فأتى به فأخذ الركن يعنى الحجر الأسود فوضعه فيه بيده، ثم قال: لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا، ففعلوا حتى إذا بلغوا به موضعه وضعه هو بيده صلى اللّه عليه و سلم ثم بنى عليه، و كانت قريش تسمى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قبل أن ينزل عليه الوحى الأمين، فلما فرغوا من البنيان و بنوها على ما أرادوا، قال الزبير بن عبد المطلب فيما كان من أمر الحية التى كانت قريش تهاب بنيان الكعبة لها:

عجبت لما تصوبت العقاب‌إلى الثعبان و هى لها اضطراب

و قد كانت يكون لها كشيش‌و أحيانا يكون لها وثاب

إذا قمنا إلى التأسيس شدت‌تهيبنا البناء و قد تهاب

فلما أن خشينا الرجز جاءت‌عقاب تتلئب لها انصباب

فضمتها إليها ثم خلت‌لنا البنيان ليس لها حجاب

فقمنا حاشدين إلى بناءلنا منه القواعد و التراب

غداة نرفع التأسيس منه‌و ليس على مساوينا ثياب

أعز به المليك بنى لؤى‌فليس لأصله منهم ذهاب

و قد حشدت هناك بنو عدىو مرة قد تقدمها كلاب

فبوأنا المليك بذاك عزاو عند اللّه يلتمس الثواب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۸

قال ابن إسحاق: و كانت الكعبة على عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم ثمانى عشر ذراعا، و كانت تكسى القباطى ثم كسيت بعد البرود، و أول من كساها الديباج الحجاج بن يوسف. انتهى كل ذلك من تفسير ابن كثير، رحمه اللّه تعالى.

نقول: و السبب الذى دفع بنى عبد الدار إلى إحضار جفنة مملوءة بالدم و إدخال أيديهم فيها و تعاقدهم مع بنى عدى بن كعب بن لؤى على الموت، هو أن بنى عبد الدار هم من أشراف قريش، فإنهم من ذرية قصى بن كلاب الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم و قصى كان ملكا على مكة المشرفة و بيده أمر البيت الحرام، و قد خلف من الأولاد أربعة و هم: (۱) عبد مناف، و هو الجد الثالث لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم (۲) و عبد الدار، و هو سادن البيت الحرام و بيده مفتاح الكعبة، و من ولده عثمان بن طلحة، و هو الذى أعطاه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مفتاح الكعبة و لابن أخيه شيبة بن عثمان بن أبى طلحة رأس الشيبيين، و قال: «خذوها يا بنى أبى طلحة خالدة تالدة لا ينزعها منكم إلا ظالم» (۳) و عبد العزى، و هو جدّ الأسديين و منهم أم المؤمنين خديجة، رضى اللّه تعالى عنها (۴) و عدى، و منه قريش الظواهر.

و حيث إن بنى عبد الدار هم سدنة الكعبة و بيدهم مفتاحها، فقد رأوا أنهم أولى الناس برفع الحجر الأسود و وضعه فى محله من البيت، و أخذتهم الحمية و الحماسة لذلك و استعدوا لقتال من يمنعهم عن رفع الركن الأسود، و تعاقدوا مع بنى عدى بن كعب على الموت على جفنة الدم، و اختيارهم لبنى عدى بن كعب فى المعاقدة، لأنهم شركاؤهم فى شق الحجر و هو الحطيم، عندما جزأت قريش الكعبة كما تقدم بيانه، لكن هذه الغمة قد انجلت و انكشفت بفضل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و عظيم حكمته، حيث رضى الجميع به حكما و قاموا باتباع رأيه السديد، و كفى اللّه عباده القتال.

الخلاصة فى كيفية بناء قريش

فخلاصة الكلام المتقدم كما ذكرناها فى كتابنا «مقام إبراهيم عليه السلام» المطبوع بمصر: هى أن قريشا بنت الكعبة قبل بعثة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، بخمس سنين على الأشهر، أى سنة خمس و ثلاثين من ولادته عليه الصلاة و السلام، و لقد اشترك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مع قريش فى بناء بيت اللّه المعظم فكان يحمل الحجارة على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۹

كتفه و لما وصل البناء إلى محل الحجر الأسود اختلفوا فيما بينهم على من يضعه فى مكانه ثم اتفقوا على أن يضعه النبى الأمى الأمين فوضعه صلى اللّه عليه و سلم بيده الشريفة و أحكم محله كما هو مفصل فى كتب السير، ثم إن قريشا نقصوا من عرض الكعبة من جهة الحجر ستة أذرع و شبرا لقلة النفقة الحلال التى جمعوها لعمارتها و أداروا على الحجر جدارا قصيرا يطوف الناس من ورائه، و جعلوا بابها مرتفعا عن الأرض و كبسوه بالحجارة حتى لا تدخل السيول فيها و حتى يدخلوا فيها من شاؤوا و يمنعوا من أرادوا و جعلوا الباب مصراعا واحدا و أبقوا فيها جب الكعبة، أى خزانتها التى يلقى فيها ما يهدى إليها، و جعلوا فى داخلها ست دعائم فى صفين فى كل صف ثلاث دعائم، و جعلوا لها سقفا و ميزابا من الجهة الشمالية مصبة على حجر إسماعيل عليه السلام، و كانت قبل ذلك بلا سقف، و جعلوا ارتفاعها من الأرض إلى السماء ثمانية عشر ذراعا، و جعلوا لها ركنين، و لم يجعلوا لها أركانا من جهة الحجر بل جعلوها مدورة على صفة بناء إبراهيم عليه السلام، و كان الناس كذلك يبنون بيوتهم مدورة تعظيما للكعبة. فأول من بنى بيتا مربعا حميد بن زهير فقالت قريش: ربع حميد بيتا إما حياة و إما موتا. و بعد أن تم بناؤها كسوها كسوة معتبرة.

و سبب بناء قريش للكعبة: أن امرأة منهم أجمرت الكعبة فطارت شرارة مجمرتها فى كسوتها فاحترقت و تصدعت و توهنت جدارنها

من كل جانب، و كانت الكعبة قبل بناء قريش مبنية برضم يابس ليس بمدر، تدلى الكسوة على الجدر من خارج و تربط من أعلى الجدر من باطنها. فبنتها قريش بالطين و الذى بناها لهم اسمه «باقوم الرومى» و قد بنت قريش الكعبة من جبل حراء و من جبل ثبير و من المقطع، و من قافية الخندمة، و من جبل عند الثنية البيضاء فى طريق جدة، و من جبل بأسفل مكة يقال له مقلع الكعبة، و من مزدلفة من حجر بها يقال له المفجر كما فى تاريخ الأزرقى، و فيه قال مسلم بن خالد: و لم يثبت أنها بنيت من غير هذه الأجبل.

مميزات بناء قريش

۱- بنت قريش الكعبة المعظمة قبل بعثة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بخمس سنين على الأشهر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۰

۲- كان عليه الصلاة و السلام، بينى معهم و يحمل الحجارة على عاتقه.

۳- و بنت قريش الكعبة المعظمة على أساس بناء إبراهيم عليه الصلاة و السلام.

۴- و نقصوا من عرض الكعبة من جهة حجر إسماعيل ستة أذرع و شبرا، كما هى عليه اليوم.

۵- و زادوا فى ارتفاعها من الأرض إلى السماء فصار ثمانية عشر ذراعا.

۶- و جعلوها مدورة من جهة حجر إسماعيل فقط كما كانت فى بناء إبراهيم عليه السلام.

۷- و أبقوا فيها جب و خزانتها كما كانت.

۸- و أداروا على حجر إسماعيل جدارا قصيرا، و كان فى بناء إبراهيم من شجر الأراك.

۹- و رفعوا باب الكعبة عن الأرض و كبسوه بالحجارة، حتى لا تدخلها السيول و لا يدخلها كل إنسان.

۱۰- و جعلوا بابها مصراعا واحدا يقفل و يفتح.

۱۱- و جعلوا لها سقفا و ميزابا لتصريف مياه الأمطار من سطحها يكون مصبها فى الحجر.

۱۲- و جعلوا فى داخل الكعبة ست دعائم فى صفين فى كل صف ثلاث دعائم من الشق الشامى الذى فيه حجر إسماعيل إلى الشق اليمانى.

۱۳- و جعلوا فى داخلها من الركن الشامى درجة من خشب من الركن الشامى يصعد فيها إلى ظهرها.

۱۴- و بنوها بالطين و كانت من قبل مبنية بالرضم، بناها لهم باقوم الرومى، و كسوها كسوة جميلة، و كانت الكسوة على الكعبة من قبل هذه البناية و من بعدها.

۱۵- و زوقوا سقفها و جدرانها من بطنها و دعائمها، و رسموا فى دعائمها صور الأنبياء و الملائكة و الشجر، فلما كان يوم الفتح أمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بطمس تلك الصور فطمست.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۱

ترجمة الوليد بن المغيرة المخزومى

الوليد بن المغيرة هو عم أبى جهل، كان من عظماء قريش و كان ميسور الحال فى سعة من العيش مات كافرا، و لما بنت قريش الكعبة و هابوا من هدمها، كان هو أول من بدأ فى هدمها، فأخذ المعول ثم قام على الكعبة و هو يقول: اللهم لم ترع اللهم إنا لا نريد إلا الخير، ثم هدم من ناحية الركنين، فتربص الناس فى تلك الليلة و قالوا: ننظر إن أصيب لم نهدم منها شيئا ورددناها كما كانت، و إن لم يصبه شىء فقد رضى اللّه ما صنعنا فأصبح الوليد من ليلته غاديا على عمله فهدم و هدم الناس معه، و هو الذى قال: يا معشر قريش لا

تدخلوا فى بنيان الكعبة من كسبكم إلا طيبا، لا يدخل فيها مهر بغى و لا بيع ربا و لا مظلمة أحد من الناس. و قيل: قائل ذلك هو أبو وهب بن عمرو ابن عائذ و هو خال عبد اللّه والد النبى صلى اللّه عليه و سلم و اللّه تعالى أعلم.

و لما بعث اللّه عز و جل نبينا محمدا صلى اللّه عليه و سلم إلى الناس كافة ليخرجهم من الظلمات إلى النور، و جهر بالدعوة الى عبادة اللّه تعالى و ترك الأصنام، ناصبته قريش العداء و استهزؤا به و آذوه، فكان منهم الوليد بن المغيرة المذكور، و من العجيب أنه كان عاقلا- فطنا ذكيا لبيبا، و مع ذلك لم يرشده عقله إلى الخير و المبادرة إلى الإيمان باللّه و رسوله. لقد سمع مرة القرآن من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال لقومه بنى مخزوم: و اللّه لقد سمعت من محمد آنفا كلاما ما هو من كلام الإنس و لا من كلام الجن، و إن له لحلاوة و إن عليه لطلاوة، و إن أعلاه لمثمر و إن أسفله لمغدق، و إنه يعلو و لا يعلى.

فقالت قريش: صبأ و اللّه الوليد، لتصبأن قريش كلها، فقال أبو جهل أنا أكفيكموه، فتوجه و قعد حزينا و كلمه بما أحماه، فقام الوليد فأتاهم فقال:

تزعمون أن محمدا مجنون فهل رأيتموه يهوس، و تقولون أنه كاهن فهل رأيتموه يتكهن، و تزعمون أنه شاعر فهل رأيتموه يتعاطى الشعر قط، و تزعمون أنه كذاب فهل جربتم عليه شيئا من الكذب؟ فقالوا فى كل ذلك: اللهم لا، ثم قالوا فما هو؟ ففكر قليلا ثم قال: ما هو إلا ساحر، أما رأيتموه يفرق بين الرجل و أهله و ولده و مواليه، فارتجّ النادى فرحا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۲

إن الوليد لو مضى على تأمله و تفكره لهداه عقله إلى الإيمان برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و لكن استحوذ عليه الشيطان فنكص على عقبيه و استمسك بدين قومه، و اشتدت عداوته لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و كثر فساده و صد عن سبيل اللّه فضل و أضل و لذلك اشتد غضب اللّه عليه فأنزل فى شأنه بعض آيات فى سورة المدثر، فقال عز شأنه و جل جلاله: ذَرْنِي وَ مَنْ خَلَقْتُ وَحِيداً وَ جَعَلْتُ لَهُ مالًا مَمْدُوداً وَ بَنِينَ شُهُوداً وَ مَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيداً ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ كَلَّا إِنَّهُ كانَ لِآياتِنا عَنِيداً سَأُرْهِقُهُ صَعُوداً إلى قوله تعالى: ثُمَّ أَدْبَرَ وَ اسْتَكْبَرَ فَقالَ إِنْ هذا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثَرُ إِنْ هذا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ سَأُصْلِيهِ سَقَرَ و أنزل أيضا فى حقه بضع آيات فى سورة القلم، فقال تبارك و تعالى: وَ لا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ هَمَّازٍ مَشَّاءٍ بِنَمِيمٍ مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ إلى قوله عز شأنه: إِذا تُتْلى عَلَيْهِ آياتُنا قالَ أَساطِيرُ الْأَوَّلِينَ سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ.

لم يزل الوليد بن المغيرة على كفره و طغيانه، لا يرتدع و لا يعتبر و لا ينزجر و لا يفتكر، حتى وافاه الأجل المحتوم و أنه لما حضرته الوفاة جزع جزعا شديدا، و كان عنده أبو جهل، فقال له ما جزعك يا عم؟ فقال الوليد: و اللّه ما بى من جزع من الموت و لكن أخاف أن يظهر دين ابن أبى كبشة، فقال له أبو سفيان:

لا تخف، إنى ضامن أن لا يظهر. ثم مات الوليد و كان موته بمكة فى السنة الأولى من الهجرة.

فانظر عافانا اللّه و إياك من الأمراض الظاهرة و الباطنة و الحسية و المعنوية، إلى هذا الضلال المبين الذى ذهب اليه الوليد بن المغيرة، و إلى عظيم كفره و شدة كراهيته لدين الإسلام، و لرسول السلام إلى جميع الأنام، عليه أفضل الصلاة و أتم السلام أنه فى حال احتضاره لا يجزع لموته و مفارقة أهله و أولاده، و لكنه يجزع و يخاف من ظهور الإسلام، إنه يصرح بذلك فى لحظة مفارقته للدنيا، بدلا من أن يندم و يتوب و يستغفر، فالحمد للّه الذى شرح صدورنا للإسلام و زين فى قلوبنا الإيمان و الخير و التقوى، و كره إلينا الكفر و الفسوق و العصيان، اللهم صل و سلم و بارك على عبدك و نبيك سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۳

ترجمة قريش

العرب صفوة البشر و قريش قلب العرب و صفوتها، و لا- يمكننا الإسهاب فى بيان فضلها و أنسابها و قبائلها، لأن ذلك يحتاج إلى

مؤلف خاص، و إنما نذكر عن قريش نبذة يسيرة لمناسبة بنائها الكعبة المشرفة ملخصا من كتاب العقد الفريد و غيره فنقول:

كانت قريش تدعى النضر بن كنانة، و كانوا متفرقين فى بنى كنانة، فجمعهم قصى بن كلاب الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم من كل أوب إلى البيت فسموا قريشا، و التقريش: التجميع، و يسمى لذلك قصى بن كلاب مجمعا، قال فيه الشاعر:

قصى أبو كم من يسمى مجمعابه جمع اللّه القبائل من فهم

و كانت قريش تسمى آل اللّه و جيران اللّه و سكان اللّه، و فى ذلك يقول عبد المطلب بن هاشم:

نحن آل اللّه فى ذمتهلم نزل فيها على عهد قدم

إن للبيت لربا مانعامن يرد فيه بإثم يخترم

لم تزل للّه فينا حرمةيدفع اللّه بها عنا النقم

و لقد ورد فى فضل قريش جملة أحاديث منها: قوله صلى اللّه عليه و سلم: «الأئمة من قريش أبرارها أمراء أبرارها، و فجارها أمراء فجارها، و إن أمرت عليكم قريش عبدا حبشيا مجدعا فاسمعوا له و أطيعوا ما لم يخير أحدكم بين إسلامه و ضرب عنقه، فإن خير بين إسلامه و ضرب عنقه فليقدم عنقه». رواه الحاكم فى المستدرك و البيهقى فى سننه.

و قوله عليه الصلاة و السلام: «قدموا قريشا و لا تقدموها» و قوله صلوات اللّه و سلامه عليه: «إن اللّه تعالى اصطفى من ولد إبراهيم إسماعيل، و اصطفى من ولد إسماعيل كنانة، و اصطفى من كنانة قريشا، و اصطفى من قريش بنى هاشم، و اصطفانى من بنى هاشم» و قوله عليه الصلاة و السلام: «إن اللّه تعالى خلق الخلق فجعلنى فى خير فرقهم و خير الفريقين ثم تخير القبائل فجعلنى فى خير قبيلة ثم تخير البيوت فجعلنى فى خير بيوتهم فأنا خيرهم نفسا و خيرهم بيتا».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۴

هذا و لقد حضر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بناء قريش الكعبة، فكان ينقل الحجارة مع قريش، كما حضر بناءها نخبة من رؤساء قريش و وجهائها منهم الوليد بن المغيرة، و هو أول من علا الكعبة و هدمها و قال: اللهم إنا لا نريد إلا الإصلاح، ثم تبعته قريش فهدموا معه بعد أن هابوا هدمها أولا، و أبو جهل و قد حضر بناء ابن الزبير أيضا و ستأتى ترجمته، و العباس ابن عبد المطلب، و أبو أمية بن المغيرة، و عتبة بن ربيعة، و أبو زمعة بن الأسود ابن المطلب، و العاص بن وائل، و أبو حذيفة بن المغيرة، و أبو وهب بن عمرو ابن عائذ بن عمران بن مخزوم، و أبو سفيان، و أبو أحيحة سعيد بن العاص.

و غيرهم ممن لم نبحث عن أسمائهم حيث لم نقصد حصرهم، و إنما ذكرنا هؤلاء للعلم بهم فى الجملة، و لم نتعرض لتراجمهم حتى لا يطول بنا الكلام.

و فى الأزرقى كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال لعثمان بن طلحة يوما و هو بمكة يدعوه إلى الإسلام و مع عثمان مفتاح الكعبة فقال صلى اللّه عليه و سلم: «لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدى أصنعه حيث شئت» فقال عثمان: لقد هلكت قريش يومئذ و ذلت. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «بل عزت و عمرت يومئذ يا عثمان» اه.

ثم لما كان يوم الفتح أخذ صلى اللّه عليه و سلم المفتاح من عثمان بن طلحة ففتح الكعبة و دخلها ثم لما خرج و المفتاح فى يده دعا عثمان و دفعه إليه و قال: خذوها يا بنى طلحة تالدة خالدة لا ينزعها منكم إلا ظالم.

و لما غزا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الطائف و حاصرها ثم رجع قبل فتحها طلب منه بعض الصحابة أن يدعو على ثقيف فقال: (اللهم اهد ثقيفا وائت بهم مسلمين).

و مثل ذلك فى قريش اللهم اهد قومى فإنهم لا يعلمون. و مثله حين فتح مكة بل عزت قريش.

ترجمة باقوم الرومى

كان باقوم الرومى نجارا بانيا يتجر جهة ساحل عدن، فحمل فى سفينة خشبا فلما وصل إلى الشعيبة قبل جدة تبعد عنها مرحلتين، و هى معروفة إلى اليوم، انكسرت السفينة فسمعت بها قريش فاشتروا خشبها لسقف الكعبة، و أذنوا لأهلها أن يدخلوا مكة ليبيعوا ما معهم من المتاع على أن لا يعشروهم، و اتفقوا مع باقوم أن يقدم معهم مكة و يبنى لهم الكعبة بنيان الشام، فلما بنوا الكعبة و بلغوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۵

السقف قال لهم باقوم: أتحبوا أن تجعلوا سقفها مكبسا أو مسطحا فقالوا: بل ابن بيت ربنا مسطحا فبنوا مسطحا، و معنى مكبسا: محدبا كالقبة.

هذا جزء من ترجمة باقوم الرومى، ثم رأينا أن الأستاذ الكبير وزير المعارف المصرية الأسبق، قد كتب عن «باقوم الرومى» قصة طريفة حلوة بقلمه البليغ و بلون من الأدب الرفيع، فى الجزء الثانى من كتابه «على هامش السيرة» بعنوان «حديث باخوم» بالخاء المعجمة.

قال حفظه اللّه تعالى بعد أن ذكر فى الحكاية ما دار من الحديث بين القوم و القسيس عند اجتماعهم للسمر جزءا يسيرا ما يأتى:

و هنا تكلم «باخوم» فخفتت الأصوات و أنصت الناس، و كان «باخوم» شيخا من شيوخ القرية، قد عرف بطول الصمت خارج الكنيسة و كثرة الصلاة إذا كان فيها، كما عرف بالوقار و الأناة إذا تحرك أو تكلم، و كما عرف بهذه الهيبة التى كانت تفيض على وجهه، و هذه المحبة التى كانت تجذب إليه الناس.

و كان «باخوم» رجلا- قد طوف فى الأرض أول شبابه فأكثر التطويف و لم يكن يلم بقريته إلا ليمكث فيها العام أو بعض العام، ثم يرتحل عنها فيغيب عنها الأشهر حينا، و العام حينا آخر، و ربما امتدت غيبته فبلغت العامين، و لكنه كان ينتهى دائما بالعودة إلى قريته و الإقامة فيها حينا. و كان لا يعود إلا و معه فضل من مال يبر به خاصته و ذوى قرباه، و يحسن به إلى الفقراء و البائسين، و شىء من الطرف النادرة يتحف به الأغنياء و أصحاب اليسار.

و كان قد نشأ عاملا- يرافق البنائين حتى تعلم صناعتهم، و أحسن من فنونهم ما يحسن أهل القرى، و كان ذلك لم يكفه و لم يغنه، فارتحل إلى المدن فجود فنه شيئا، ثم أخذ يتنقل بفنه من مدينة إلى مدينة، و من إقليم إلى إقليم حتى جاب أرض مصر كلها. و كان كلما أحسن من فنه شيئا طمع فى أن يضيف إحسانا إلى إحسان، و يرقى بفنه من طور إلى طور، حتى تسامع الناس به، و دعاه الأغنياء و أصحاب الثراء، فى إقليمه و فى غير إقليمه ليشرف على ما كانوا يريدون أن يشيدوا من الدور و القصور و كأنه قد عرف ما كان عند المصريين من فن البناء، و حذق من ذلك ما كانوا يحذقون. ثم لم يكفه ما عرف، و لم يرضه ما أتقن فأبعد فى الرحلة و تجاوز مصر إلى غيرها من البلاد المجاورة، و لكنه استبقى عادته و حفظ لقريته عهدها، فكان يبعد فى الرحلة و يطيل الغيبة حتى يستيئس أهل القرية من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۶

عودته، و يظنوا أنه قد هلك فى بعض الطريق، أو عدت إليه عاديات الدهر فى بعض أقطار الأرض، و لكنهم يرونه ذات يوم و قد أقبل عليهم مع الصباح أو مع المساء، هادئ النفس دائما و قورا فى حركاته و كلامه دائما، طويل الصمت خارج الكنيسة كثير الصلاة إذا كان فيها، يحمل فضلا من مال يبر به الفقراء و البائسين، و شيئا من الطرف يتحف به الأغنياء و الموسرين، و قد كان أول أمره يحب الفن و يكلف بالعمارة و البناء و لكن إلحاحه فى السفر و تجويبه للآفاق قد أضافا إلى هذا الحب الفنى شيئا آخر، هو حب الرحلة فى نفسها و الكلف بزيارة البلاد المختلفة و الإلمام بالأجيال المتباينة من الناس.

فكان يرتحل للبناء أول الأمر، ثم أصبح يرتحل لا- لشىء إلا لأن نفسه لا تستطيع أن تسلو عن الرحيل، و كان فى أول أمره ينتهز الفرص و يتلمس العلل و المعاذير لما كان يزمع من رحلة أو يعتزم من سفر، فكان يصحب القوافل إلى هذا الوجه أو ذاك من وجوه الأرض. و لكنه انتهى آخر الأمر إلى أن يستقل بتدبير أمره و يهىء أسفاره لا يلتمس لذلك علة و لا ينتحل له معذرة، و لا يصحب هذه القافلة أو تلك، و إنما يعود من رحلة إلى بلده فلا يكاد يستقر فى قريته حتى ينبئ الناس بأنه مرتحل إلى بلد آخر، يسميه لهم

تسمية العالم به الملم من أمره بما لا يعرفون.

و قد عاد إليهم ذات مرة من بعض أسفاره فى بلاد الروم، فلما أقام فيهم شهرا أو بعض شهر أنبأهم بأنه يريد أن يركب هذا البحر الذى لا- يركبه النـاس إلا- قليلا- و أن يرى مـا ينبث على سواحله من المـدن، و من يعيش حوله من أجيـال الناس، و قـد سـمع من أمر هـذه الأجيال و تلك المـدن أعاجيب، منها ما يقبله العقل و منها ما لا يسـتطيع الإنسان له تصـديقا. و هو يعلم على كل حال أن شـرقى هـذا البحر و غير بعيـد من ساحله تقوم مدينة قديمة، يسـكنها قوم صالحون يعرفون المسـيح و يؤمنون به و يخلصون لدينه، و قد امتحنوا فى دينهم بأعظم الشـر و أشـنع النكر فصبروا على المحنة و ثبتوا للخطب و اصـطلوا النار التى حرقهم بها اليهود تحريقا. و هو يعلم أن قيصر قـد رق لهؤلاء الناس و غضب لما أصابهم من الشـر، فأنجـدهم و أغاثهم و ثأر لهم من اليهود. و هو يريد أن يزور هذه المدينة، و يرى هؤلاء الناس الصالحين الذين عذبوا فى الدين، و يود لو استطاع أن يقيم لهم كنيسة و يترك فى مدينتهم تلك أثرا يتقرب به إلى اللّه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۷

و كـان أهل القريـة يسـمعون حـديثه، فمنهم من يزين له المضـى فيما عزم عليه، و منهم من يصـده عن ذلك و يرغبه فى لين العيش و اسـتقرار الحياة، و لكنه كان يسمع لأولئك و لهؤلاء، و لا يرد على أولئك و لا على هؤلاء رجع الحديث، و إنما كان يمضى فى تدبير أمره كما قدر هو أو كما قدر اللّه له، لا كما أراده الناس عليه.

و أصبح القوم ذات يوم فإذا «باخوم» قد تهيأ للرحلة كما تعود أن يفعل و إذا هو يفارقهم، فتتصل غيبته و تتصل، و تمضى الأعوام دون أن يسـمعوا من أمره شـيئا، حتى يستيئسوا من عودته ثم تمضـى الأـعوام و قـد تسـلوا عنه و كادوا ينسونه، و جعلوا لا يتحـدثون عنه إلا قليلا، و جعلوا إذا ذكروه رقت أحاديثهم عنه، و حسن ذكرهم له، و كثر إشـفاقهم عليه كـدأب الناس حين يذكرون فقيدا كريما كانوا يحبونه و يؤثرونه، ثم حالت بينهم و بينه الخطوب، فأخذوا يتعزون عنه و يذكرونه ذكرا جميلا.

ثم يتسامع أهل القريـة ذات يوم بأن «باخوم» قـد عاد إليهم بعـد أن غاب عنهم عشـر سـنين، فينكرون أول الأمر ثم يعرفون بعد أن يروا صاحبهم كعهـدهم به إلا أن السن قد تقدمت به، و ظهر أثر ذلك فى هذا الشـيب الذى جلل رأسه، و فى هذا الهدوء الذى عظم حظه منه، و فى هذا الصمت الذى اشتد إمعانه فيه، و فى شىء آخر جديد لم يكونوا ينتظرونه منه، و هو إعلانه إليهم أنه لن يرحل عن قريته بعد هذه المرة، بل سيظل بينهم يشاركهم فى الحياة حتى يقضى اللّه فيه بما يشاء.

و كـان أهـل القريـة يكلفون بحـديث «بـاخوم» و يشـغفون بالاسـتماع له، و ليس من شـك فى أن أولى الجـد منهم كـانوا ينتظرون أن تنقضـى هذه الدعابة بين الفتيان و أبيهم القسـيس الشـيخ ليطلبوا إلى «باخوم» أن يطرفهم بشـىء من أنباء رحلته الطويلة الأخيرة فإنه لم يقص عليهم منها شيئا.

و لم يطمئن أهل القريـة قط إلى محدث أو قاص كما اطمأنوا إلى هذه الرحالة من أبناء قريتهم، فقد كانوا يعرفون فيه الصدق و الأمانة و التواضع و الاعتدال و لم يعرفوا قط أنه تزيد أو تكثر أو اعتز بما رأى أو شـهد و ما كان أكثر ما رأى و ما شاهد فلما سمع أهل القرية صوته تدانوا منه، و أصغوا إليه، و كف الفتيان عن دعابتهم و رددوا ضحكهم إلى صدورهم و لم يتموه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۸

و كان «باخوم» يتكلم بصوت هادئ غليظ بعض الشـىء، عميق أشد العمق كأنه يأتى من أقصـى ضـميره، فكانت الكلمات التى يحملها هـذا الصوت الرزين العميق إلى آذانهم لا- تكـاد تبلغ آذان القوم حتى تنفـذ منهـا مسـرعة إلى قلوبهم، و تسـتقر فيهـا و تملؤهـا عجبا و إعجابـا، قـال بـاخوم: «أمـا أنـا فقـد رأيت الشـيطان، ما أشك فى ذلك و لا أرتاب و رأيته فى قصـة غريبـة وقعت لى فى رحلتى هـذه الأخيرة منذ عامين» و سـكت قليلا، ثم اسـتأنف حديثه قائلا: «نعم منذ عامين، و قد امتلأت بها نفسـى حتى كأنها لم تقع إلا أمس و قد اتصل بها قلبى فطمع فى تجـددها أشـد الطمع، و رجا تكررها أشد الرجاء، حتى كأنها سـتكون غدا، و هى آخر ما رأيت من أسـفارها من عجيب الأـمر، و مـا أرى إلا- أنهـا آخر مـا سأرى فى حياتى من عجيب الأمر، إلا أن تمتـد بى الأيام إلى أكثر مما أقـدر و ما يقـدر

أمثالى لأنفسهم من السن.

«و ما أشد ما أتمنى ذلك، و ما أشد ما أحرص عليه، لا لأنى أحب الحياة أكثر مما يحبها الناس، أو أرغب فى البقاء أكثر مما يرغب فيه الناس، بل لأنى موقن بأن لهذه القصة شأنا، و بأنها قد أنبأت عن شىء سيكون، و ما أشد شوقى إلى أن أشهد تحقيق هذا النبأ، و ظهور هذا الحدث العظيم».

و تصور أيها القارئ أثر هذه الجمل التى كانت تصدر عن «باخوم» ملتهبة، فتحرق قلوب المستمعين له تحريقا، تصور أثر هذه الجمل فى تشويق أهل القرية إلى هذه القصة التى سيطرفهم بها هذا الشيخ. و إنهم ليريدون أن يتعجلوه، و لكنه مطرق مغرق فى الصمت، و قد اتصلت أبصارهم به، و تعلقت قلوبهم بشفتيه، و لبث هو على صمته حينا، و قد سكن الليل و سكت النسيم، كأنما تريد الأرض و السماء و هذه النجوم المتألقة، و هذا النيل الذى يسعى هادئا من بعيد، أن تستمع له و تستمتع بحديثه، كما يستمع له هؤلاء الفلاحون فى قرية من قرى الصعيد.

قال باخوم بعد ساعة: «كان ذلك منذ عامين حين انتهت بى الأسفار إلى مكة، تلك القرية التى تسمعون ذكرها أحيانا حين تفد علينا قوافل قريش تحمل إلى مصر تجارة اليمن و الهند. فقد ألممت بها، و إن لى من أهلها لبعض الصديق و كنت أريد أن أقضى فيها أشهرا ثم أرحل مع قافلتهم إلى اليمن لأبلغ تلك المدينة الصالحة التى يسكنها قوم صالحون قد فتنوا فى المسيح، فصبروا على الفتنة، و كنت أريد أن أقيم لهم كنيسة و أترك فيها أثرا باقيا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۹

«فما أقضى فى مكة شهرا و بعض الشهر حتى يتوسل إلى بعض الصديق من قريش فى أن أبنى له دارا، فلا أمتنع عليه، و إنما أجيبه إلى ما أراد وفاء ببعض ما بيننا من المودة، و أداء لبعض ما لهؤلاء الناس على من حق. و قد صحبتهم فى سفر شاق بعيد فحمونى و حاطونى و رفقوا بى و وفوا لى بذمتهم، و أكدوا لى صادقين أنهم سيبلغوننى نجران إذا ارتحلوا إلى اليمن، و سيردوننى إلى مأمنى إذا عادوا إلى بلاد الروم، فلم يكن بد إذا من أن أستجيب لصديقى فأقيم له داره التى أراد أن بينيها.

و ما هو إلا- أن يكون التنافس بين القوم فهؤلاء نفر من سراتهم و عظمائهم يتوسلون إلى فى مثل ما توسل إلى ذلك الصديق فيه و كلهم يعظم لى الأجر، و يهدى إلى ما استطاع من الخير. و إنى لفى ذلك أجيب منهم من أستطيع إجابته راضيا مسرورا بإرضاء هؤلاء القوم الكرام، و بمعاودة المهنة بعد أن طال إهمالى لها و اعراضى عنها، و إذا خاطر يخطر للملأ من قريش ذات ليلة و هم يسمرون فيفكرون فيه ثم يفكرون ثم يستأنفون به، ثم يعودون إليه، ثم يؤخرونه ثم يستأنفون النظر فيه، ثم يفضون إلى به على أنه شىء يريدونه و تتمناه قلوبهم و لكنهم لا يجرؤون عليه. يشفقون أن يكون فى الإقدام عليه ما يغضب آلهتهم، و يجر عليهم ما يكرهون. رأوا بيتهم ذاك الذى يقدسونه و يعبدون ربهم فيه قد طال عليه العهد و بعدت به الأيام، و ظهر عليه الوهن، و تعرض لأخطار السيل، و اجترأ عليه اللصوص فسرقوا بعض ما فيه من متاع فتساءلوا ألا يكون من الخير أن يهدموا بناءه هذا القديم و يقيموا لربهم بيتا جديدا فخما متينا، يلائم مكانته فى قلوبهم، و يلائم ثروتهم هذه التى تزداد من يوم إلى يوم، و يلائم هذه الدور التى أخذوا يقيمونها لأنفسهم فخمة متينة، قد يسرت لهم فيها أسباب الترف و النعيم، و لكنهم يفكرون و لا يعزمون يخشون ألا يرضى ربهم عما لا بد لهم منه من هدم البيت إن أرادوا له تجديدا و كان يزيد خوفهم و إشفاقهم و يملأ قلوبهم فزعا و هلعا كلما هموا بالإقدام أن حية كانت تظهر كل يوم فتسعى على جدران البيت صاعدة هابطة دائرة من حوله. و كان منظرها بشعا مخيفا، و كانت إذا دنا منها و إن اتخذت شكلا رهيبا، لا يراه من يدنو منها حتى يرتد عنها مذعورا. فكانوا يخشون أن تكون هذه الحية حارسا لهذا البناء و كانوا يقدرون أنهم إن أتموا رأيهم و أنقذوه لم يدنوا من البيت ليأخذوا فى الهدم حتى تردهم عنه مدحورين و إنهم لفى أنديتهم حول البيت ذات يوم و إذا الحية قد خرجت من مخبئها و جعلت تزحف كدأبها، و جعلوا هم ينظرون إليها مروعين، و إذا عقاب تهوى من السماء فتأخذ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۰

الحية من ذنبها، ثم ترتفع بها فى السماء و هم ينظرون و يعجبون، و قد غابت عنهم العقاب. فما يشكون فى أن ربهم قد أذن لهم فى أن ينفذوا ما عزموا عليه و قد أحسوا بعد هذا الحادث شجاعة و إقداما، و جعلوا يدبرون أمرهم بينهم، و يدبرون ما لا بد من تدبيره لبناء هذا البيت.

«و إنهم لفى ذلك و إذا الأنباء تصل إليهم ذات صباح بأن سفينة من سفن الروم قد طغى عليها البحر، و عبث بها الموج، و قصفت بها الريح ثم دفعتها إلى الساحل القريب، فيسرعون إلى البحر، و أسرع معهم، و يرون السفينة و قد عطبت، و اضطر أهلها من الروم و المصريين إلى أشد الخوف و أعظم الهلع، لأنهم دفعوا إلى غير مأمن و وقعوا إلى أرض ليس لهم فيها جار. و لكن قريشا يلقون أصحاب السفينة أحسن لقاء و يؤمنونهم على أنفسهم و أموالهم، و لا يرضون حتى يشتروا منهم هذه السفينة التى أدركها القطب، و يقولون لى: «فإنا نستطيع أن نتخذ من خشب هذه السفينة لبيت ربنا سقفا» و لم يرتابوا بعد ذلك فى أن ربهم قد أذن لهم بهدم البيت و تجديده، ألم يرسل العقاب إلى تلك الحية فتخطفها، ألم يرسل إليهم هذه السفينة منها للبيت سقفا، ألم يرسلنى إليهم لأبنى لهم هذا البيت كما نقيم البناء فى مدن الروم، و كذلك تمت كلمتهم على إنفاذ ما دبروا. و لم أتردد أنا فى أن أكون من بناء البيت عندما يحبون. و كنت أنظر إليهم و إلى ما كانوا يرون و يقدرون فى شىء من العطف عليهم و الابتسام لهم، فهم أصحاب سذاجة لم يألفوا من الحضارة ما ألفنا، و لم يبلوا من خطوب الأمام ما بلونا.

فأيسر شىء يدفعهم إلى التفاؤل، و أيسر شىء يردهم إلى التشاؤم، و أيسر شىء يدعوهم إلى الإقدام، و أيسر شىء يضطرهم إلى الإحجام. و لكنى لم ألبث أن أحسبت ما يحسون من روع، و شاركتهم فيما كان يملك قلوبهم من تردد و اضطراب. حضرتهم ذات يوم و قد أطافوا ببيتهم و جعل بعضهم يؤكد لبعض تقادم العهد به، و إلحاح الزمان عليه، و حاجته إلى التجديد. و يسعى شيخ من شيوخهم حتى يمس حجرا من أحجار البيت ناتئا بعض الشىء فيجذبه بيديه فينجذب، و قد بعد الشيخ بهذا الحجر عن البيت شيئا و هو يحمله فى يده. و لكن ماذا نرى؟ نرى هذا الحجر يفصل عن يد الشيخ، و يمضى وحده فى الهواء حتى يرتد إلى مكانه من البيت كأحسن ما يمكن أن يستقر فى موضعه. و لست أخفى عليكم أنى لم أكن أقل القوم ارتياعا و اضطرابا حين رأيت هذا المنظر البديع، بل ما أشك فى أنى كنت أشدهم ارتياعا و اضطرابا، و أعظمهم حيرة و أعجزهم عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۱

الفهم و التأويل. ذلك أن هذا الحديث قد روعهم شيئا و لكنه لم يذهب بصوابهم و لم يخرجهم عن أطوارهم و ما أسرع ما فهموا و ما أحسن ما أولوا فقد قال قائلهم: «يا معشر قريش أقدموا على أمركم، و لكن احذروا أن تنفقوا فى هذا البناء مالا جراما، لا تدخلوا فيه من كسبكم إلا طيبا. لا تدخلوا فيه مهر بغى، و لا بيع ربا، و لا مظلمة أحد من الناس».

«ثم غدوا إلى البيت يريدون هدمه، و قد صمموا على ذلك، و لكنهم على تصميمهم لا يجرؤون، فيندبون شيخا منهم فيرقى إلى البيت، و يبدأ فى الهدم و هو يقول فى لهجة ساذجة كان لها فى نفسى أبلغ الأثر و أبعده: «اللهم لا ترع، إنما نريد الخير». و كان القوم ينظرون إليه معجبين به، مشفقين عليه من إقدامه دون أن يشاركوه فيما أخذ فيه، و إنما أجمعوا أمرهم بينهم أن ينتظروا ليلتهم، حتى إذا أصبحوا رأوا، فإن كان قد نزل بالشيخ مكروه أو ألم به خطب، علموا أن ربهم غاضب، فأصلحوا ما هدم الشيخ و تركوا البيت على حاله. و إن غدا عليهم سالما موفورا علموا أن ربهم راض، فمضوا فى الهدم و أقاموا البناء.

و أصبح الشيخ سليما معافى، فقد أعلى عمله و غدوا معه حتى هدموا البيت.

ثم جعلوا يجمعون الأحجار يسعون فى جمعها بأنفسهم لا يستأجرون لذلك أحدا، و لا يكلون ذلك إلى رقيق يرون النهوض بذلك حقا عليهم و شرفا يبقى لهم فى أعقابهم. و أخذت أنا أبنى لهم البيت أقيمه على أسسه القديمة التى لم يمسوها.

و لهم فى هذا البيت حجر يعظمونه و يكرمونه، و يرونه هبة لهم من ربهم فلما بلغ البناء إلى حيث يجب أن يوضع هذا الحجر اختلف القوم بينهم. أيهم يضعه موضعه، فكلهم ابتغى لنفسه هذه المأثرة، و كلهم حرص عليه أشد الحرص، و إذا اختلافهم يستحيل إلى

خصومة، و إذا خصومتهم تبلغ من الشر أقصاه، و إذا هم يتلاصون و يتناذرون و يؤذن بعضهم بعضا بالحرب، و قد وقف البناء، و فسد الأمر بين القوم فسادا عظيما، و أقاموا على ذلك أياما و ليالى، و تحالف بعضهم على الشر، فجاؤا بجفنة قد ملؤوها بالدم و غمسوا فيها أيديهم و هم يقسمون ليستأثرن بهذا الشرف أو ليموتن من دونه. ثم يجتمع الملأ منهم صباح يوم فيتناهون و يتناصحون، ثم يشير عليهم شيخ منهم بأن يحكموا فى هذه الخصومة أول داخل عليهم من باب من أبواب المسجد يسمونه باب بنى شيبة. فلا يلبثون أن يدخل عليهم من الباب رجل شاب لم يروا أجمل منه طلعة، و لا أعظم منه هيبة، و لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۲

أحسن منه سيرة فى قومه. سمعت من أنبائه الشىء الكثير، و لكنى استيقنت أنه رجل عظيم الخطر حين رأيتهم ينظرون إلى مقدمه مبتهجين و يصيحون: «هذا الأمين، قد رضينا، هذا محمد قد سلمنا» ثم يعرضون عليه الخصومة، فما رأيت وقارا كوقاره، و ما رأيت أناة كأناته، و ما رأيت هدوءا كهدوء نفسه و ما رأيت رجلا أرفق منه بقومه، و أعطف منه عليهم، و أثر منه لهم بالخير. و انظروا إلى قضائه فيهم، فسترون كما أرى أنه لم ينتج عن تفكير إنسان، و إنما كان إلهاما من اللّه.

«نزع الأمين رداءه فألقاه على الأرض، ثم وضع الحجر فى وسطه ثم قال لقومه: «لينتدب من كل ربع من أرباع قريش رجل» فلما اجتمع أربعة نفر يمثلون قومه كلهم، قال: «ليأخذ كل واحد منكم بزاوية من زوايا الرداء»، ففعلوا و اشتركت قريش كلها فى رفع الحجر، و تقسمت قريش كلها هذا الشرف العظيم قسمة سواء عدلا، حتى إذا انتهوا إلى البناء آثره ربه بخلاصة هذا الشرف و خير ما فى هذه المكرمة، فيأخذ الحجر بيده و يضعه فى موضعه و القوم راضون فرحون قد اطمأنت قلوبهم إلى هذا العدل، و استبشروا بما كف عنهم من الشر، و بما عصم لهم من الأنفس و حقن لهم من الدماء و هنا استيقنت أنى رأيت رجلا- هو أحب خلق اللّه إلى اللّه و أكرمهم عليه. و لكنى لم ألبث أن رأيت شخصا يجب أن يكون أبغض خلق اللّه إلى اللّه، و شرهم عنده مكانة كان رجلا شيخا حسن الطلعة جميل المنظر، عليه وقار و له سمة، و لم أكن قد رأيته فى القوم قط و ما كان شكله ملائما لأشكالهم و لا زيه مشاكلا لأزيائهم و لكنى رأيته فجأة لا أدرى من أين جاء أنجم من الأرض أم هبط من السماء؟

أقبل هذا الشيخ النجدى يناول الأمين حجرا يثبت به الركن الأسود فى موضعه فيقبل رجل من عمومة الأمين فيأبى على هذا النجدى و ينحيه و يدفع إلى الأمين الحجر الذى يشد به البناء، هنالك غضب الشيخ النجدى فقال له الأمين:

«إنه ليس بينى معنا فى هذا البيت إلا من كان منا» فجعل النجدى يقول: «يا عجبا لقوم أهل شرف و عقول و سن و أموال عمدوا إلى أصغرهم سنا و أقلهم مالا، فرأسوه عليهم فى مكرمتهم و حرزهم كأنهم خدم له أما و اللّه ليفوتنهم سبقا، و ليقسمن بينهم حظوظا و جدودا».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۳

«و تسمع قريش حديث النجدى فتسخط عليه و تثور به، و تريد أن تلحق به الأذى، و لكنا ننظر فلا نجد أحدا و نبحث فما نعرف إلى أين ذهب، كما لم نعرف من أين جاء».

و يقول قائلنا حين استيأسنا منه: «هذا و اللّه إبليس أراد أن تكون له فى بيت ربنا يد، فرد عن ذلك مدحورا». ثم سكت «باخوم» و أطرق فأطال الإطراق، كأنه يستعيد فى نفسه هذه القصة التى سحر بها قلوب سامعيه و ألبابهم. و لكن القسيس الشيخ يسأل «باخوم» فى صوته الهادئ المحطم: «و نجران يا بنى أذهبت إليها، أأقمت فيها الكنيسة التى كنت تريد أن تقيمها؟ قال باخوم: «لا يا أبانا، قنعت ببناء هذا البيت لهذا الحى من قريش و ما أدرى لماذا استيقنت نفسى منذ ذلك اليوم بأن سيكون لهذا البيت و لهذا الأمين شأن»، قال القسيس: «فإنك تسمى هذا الأمين محمدا» قال باخوم: «نعم! يسميه قومه محمدا، و يسمونه أحمد و يكنونه أبا القاسم، و يتحدثون عنه بالأعاجيب» قال القسيس فى شىء من الحيرة و الذهول: «أحمد، أحمد» أليس يمكن أن يكون هذا النبى الذى بشر به المسيح؟

و تفرق القوم من ليلتهم، و إن فى قلب كل واحد منهم لأثرا قويا باقيا لهذا الحديث. قال محدثى: و العجب أن أكثر المصريين يجهلون

أن لهم فى بناء الكعبة يدا و أنهم قد اشتركوا فيه، مع الأمين الذى أصبح بعد سراجا منيرا أخرج اللّه به الناس من الظلمة إلى النور. انتهى.

انتهت هذه القصة اللطيفة التى صاغها فى قالب من «الأدب الرفيع» أديب الشرق و وزير المعارف المصرية سابقا الدكتور «طه حسين» و لقد رأيت أنه حفظه اللّه تعالى قد كتب فى هذه القصة اسم «باقوم» الذى بنى الكعبة الغراء لقريش بالخاء هكذا «باخوم».

فرأينا أن نتصل بحضرته لسؤاله عن هذا الاسم هل هو «باقوم» (بالقاف) أم «باخوم» (بالخاء)، فكتبنا إلى حضرته بمصر خطابا بذلك، فأجابنا بما يفيد أنه يجوز كتابة هذا الاسم بالخاء و القاف و الكاف، و إليك نص خطابه نثبته هنا لما فى ذلك من الفائدة الجليلة فى هذا المعنى، و هو هذا:

سيدى الأستاذ الكريم

تلقيت كتابك الذى تسألنى فيه عن ذلك الذى بنى الكعبة لقريش و الذى سميته أنا (باخوم) و سماه مؤرخوا العرب (باقوم).

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۴

و لك الحق كل الحق فيما رويت عن مؤرخى العرب، و لكن هذا الاسم مصرى قديم عرفه التاريخ لأول مرة فى القرن الرابع للمسيح فهو أول من أنشأ نظام الاعتزال فى صحراء مصر و الانقطاع للعبادة المسيحية.

و اسمه فى لغة اليونانين و الرومانيين «باكوموسى» بالكاف و عربه المؤرخون العرب بالقاف. و لكن الاسم شاع بعده فى مصر و لم يزل شائعا بين إخواننا المسيحيين الى الآن و المصريين يجعلونه «باخوم» يضعون الخاء موضع الكاف، و قد آثرت هذا الاسم لأنه عندى أقرب إلى النطق القبطى القديم و ملائم للنطق القبطى الشائع إلى الآن.

فاختر بين الكاف و الخاء و القاف إن شئت. فستكون إن شاء اللّه موفقا مقاربا. و أنا أرجو أن تتفضل فتقبل أصدق تحياتى.

فى ۱۷ اكتوبر سنة ۱۹۵۷ طه حسين

البناية التاسعة: بناء عبد اللّه بن الزبير الكعبة

اشارة

لا بد أن نأتى بمقدمة صغيرة عن خلافة و محاربة عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنه و عن أبيه أحد المبشرين بالجنة، ثم نأتى بتفصيل للكعبة المعظمة شرفها اللّه تعالى فنقول:

حرب ابن الزبير رضى اللّه عنه

جاء فى كتاب «الإمامة و السياسة» ما يأتى:

قال: ذكروا أن مسلم بن عقبة لما فرغ من قتال أهل المدينة يوم الحرة مضى إلى مكة المشرفة يريد ابن الزبير حتى إذا كان بقديد حضرته الوفاة فدعا الحصين بن نمير فقال له: إن أمير المؤمنين عصانى فيك فأبى إلا استخلافك بعدى فلا ترسلن بينك و بين قريش رسولا تمكنه من أذنيك إنما هو الوقاف ثم الثقاف ثم الانصراف. و هلك مسلم بن عقبة فدفن بالثنية قال: و سمع بهم عبد اللّه بن الزبير فأحكم مراصد مكة فجعل عليها المقاتلة و جاءه جند أهل المدينة و أقبل ابن نمير حتى نزل على مكة و أرسل خيلا فأخذت أسفلها و نصب عليها العرادات و المجانيق و فرض على أصحابه عشرة آلاف صخرة فى كل يوم يرمونها بها فقال الناس:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۵

انظروه لئلا يصيبه ما أصاب الفيل. قال عبد اللّه بن عمرو بن العاص: و كان بمكة معتمرا قدم من الطائف لا تظن ذلك لو كان كافرا

بها لعوقب دونها فأما إذا كان مؤمنا بها فسيبتلى فيها فكان كما قال و حاصروهم لعشر ليال بقين من المحرم سنة أربع و ستين فحاصروهم بقية المحرم و صفر و شهرى ربيع يغدون على القتال و يروحون حتى جاءهم موت يزيد بن معاوية فأرسل الحصين بن نمير إلى ابن الزبير أن ائذن لنا نطوف بالبيت و ننصرف عنكم فقد مات صاحبنا فقال ابن الزبير: هل تركتم من البيت إلا مدرة و كانت المجانيق قد أصابت ناحية من البيت الشريف فهدمته مع الحريق الذى أصابه قال: فمنعهم أن يطوفوا بالبيت فارتحل الحصين حتى إذا كان بعسفان تفرقوا و تبعهم الناس يأخذونهم حتى كانت الراعية من غنمها لتأتى بالرجل منهم مربوطا فيبعث بهم إلى المدينة و أصاب منهم أهل المدينة حين مروا بهم ناسا كثيرا فحبسوا بالمدينة حتى قدم مصعب بن الزبير عليهم من عند عبد اللّه بن الزبير فأخرجهم إلى الحرة فضرب أعناقهم و كانوا أربعمائة و أكثر قال: و انصرف ذلك الجيش إلى الشام مغلولا و بايع أهل المدينة لابن الزبير بالخلافة و كان ابن عباس بمكة يومئذ فخرج إلى الطائف فهلك بها سنة سبعين و هو يومئذ ابن أربعة و سبعين سنة رضى اللّه عنه. انتهى من كتاب الإمامة و السياسة.

حرب ابن الزبير و قتله

و جاء فى «كتاب الإمامة و السياسة» أيضا ما يأتى:

قال: و ذكروا أنه لما تمت البيعة لعبد الملك بن مروان من أهل العراق و أتاه الحجاج بن يوسف فقال: يا أمير المؤمنين إنى رأيت فى المنام كأنى أسلخ عبد اللّه بن الزبير فقال له عبد الملك: أنت له فاخرج إليه فخرج إليه الحجاج فى ألف و خمسمائة رجل من رجال أهل الشام حتى نزل الطائف و جعل عبد الملك يرسل إليه الجيوش رسلا حتى توافى الناس عنده قدر ما يظن أنه يقدر على قتال عبد اللّه بن الزبير و كان ذلك فى ذى القعدة سنة اثنتين و سبعين فسار الحجاج من الطائف حتى نزل منى فحج بالناس و عبد اللّه بن الزبير محصور بمكة ثم نصب الحجاج المنجنيق على أبى قبيس و نواحى مكة كلها فرمى أهل مكة بالحجارة. فلما كانت الليلة التى قتل فى صبيحتها جمع عبد اللّه بن الزبير القرشيين فقال لهم: ما ترون؟

فقال رجل منهم من بنى مخزوم: و اللّه لقد قاتلنا معك حتى ما نجد مقاتلا لئن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۶

صبرنا معك ما نريد على أن نموت معك و إنما هى إحدى خصلتين إما أن تأذن لنا فنأخذ الأمان لأنفسنا و لك و إما أن تأذن لنا فنخرج فقال عبد اللّه: قد كنت عاهدت اللّه أن لا يبايعنى أحد فأقبله بيعته إلا ابن صفوان. قال ابن صفوان: و اللّه إنا لنقاتل معك و ما وفيت لنا بما قلت و لكن خذنى لحفيظة أن لا أدعك عند مثل هذه حتى أموت معك فقال رجل آخر: اكتب إلى عبد الملك. فقال له عبد اللّه:

و كيف؟ أأكتب إليه من عبد اللّه أبى بكر أمير المؤمنين فو اللّه لا يقبل هذا منى أبدا أم أكتب إليه لعبد الملك أمير المؤمنين من عبد اللّه بن الزبير، فو اللّه لأن تقع الخضراء على الغبراء أحب إلى من ذلك. قال عروة أخوه و هو جالس معه على السرير: يا أمير المؤمنين قد جعل اللّه لك أسوة فقال له عبد اللّه: من هو أسوتى. قال:

الحسن بن على بن أبى طالب، خلع نفسه و بايع معاوية فرفع عبد اللّه رجله و ضرب عروة حتى ألقاه ثم قال: يا عروة قلبى إذا مثل قلبك و اللّه لو قبلت ما تقولون ما عشت إلا قليلا و قد أخذت الدنية و ما ضربة بسيف إلا مثل ضربة بسوط لا أقبل شيئا مما تقولون.

قال: فلما أصبح دخل على بعض نسائه فقال:

اصنعى لى طعاما فصنعت له كبدا و سناما قال: فأخذ منها لقمة فلاكها ساعة فلم يسغها فرماها و قال: اسقونى لبنا فأتى بلبن فشرب ثم قال: هيئوا لى غسلا قال:

فاغتسل ثم تحفظ و تطيب ثم تقلد سيفه و خرج و هو يقول:

و لا ألين لغير الحق أسألهحتى يلين لضرس الماضغ الحجر

ثم دخل على أمه أسماء بنت أبى بكر الصديق و هى عمياء من الكبر قد بلغت من السن مائة سنة فقال لها: يا أماه ما ترين قد خذلنى الناس و خذلنى أهل بيتى؟

فقالت: يا بنى لا يلعبن بك صبيان بنى أمية، عش كريما و مت كريما. فخرج فأسند ظهره إلى الكعبة و معه نفر يسير فجعل يقاتل بهم أهل الشام فيهزمهم و هو يقول: و يلمه فتحا لو كان له رجال. قال: فجعل الحجاج يناديه قد كان لك رجال و لكنك ضيعتهم. قال: فجاءه حجر من حجارة المنجنيق و هو يمشى فأصاب قفاه فسقط فما درى أهل الشام أنه هو حتى سمعوا جارية تبكى و تقول:

وا أمير المؤمنين فاحتزوا رأسه فجاؤا به إلى الحجاج و قتل معه عبد اللّه بن صفوان بن أمية و عمارة بن عمرو بن حزم ثم بعث برؤوسهم إلى عبد الملك و قتل لسبع عشرة ليلة مضين من جمادى الأولى سنة ثلاث و سبعين. قال أبو معتز: ثم أقام الحجاج بالمدينة عاملا عليها و على مكة و الطائف ثلاث سنين يسير بسيرته فيما يقولون قال: فلما مات بشر بن مروان و كان على الكوفة و البصرة كتب إليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۷

عبد الملك أن سر إلى العراقيين و احتل لقتلهم فإنه قد بلغنى عنهم ما أكره و استعمل عبد الملك على المدينة يحيى بن حكيم بن أبى العاص. انتهى من الكتاب المذكور.

جاء فى كتاب الأدب الجديد بصحيفة ۱۶۴ ما نصه:

بويع عبد اللّه بن الزبير بالخلافة بعد موت يزيد و أنشأ حزبا سياسيا له مكانته أرهب الأمويين و خضع له الحجاز و اليمن و مصر و العراق و كاد يتم له فى الشام، و بقى عبد اللّه خليفة تسع سنين يولى الولاة، و يجبى الخراج، و كان أخوه مصعب سنده الأول، و آثر بقاء الحكومة فى الحجاز مسايرة للخلفاء الراشدين و ظل كذلك حتى تولى الخلافة عبد الملك بن مروان فذهب بنفسه إلى العراق و قتل مصعب ابن الزبير، و سير الحجاج بن يوسف إلى الحجاز فحاصر عبد اللّه حتى قتل سنة ۷۳ هجرية. انتهى من الكتاب المذكور.

الحرب بالمنجنيق

جاء فى كتاب التراتيب الإدارية فى الجزء الأول ما نصه: قال الخفاجى فى نسيم الرياض: المنجنيق (بفتح الميم) آلة لرمى العدو بحجارة كبيرة بأن يشد سوار مرتفعة جدا من الخشب يوضع عليها ما يراد رميه ثم تضرب سارية توصله لمكان بعيد جدا و كانت هذه الآلة قديما قبل اختراع المدافع و البارود. اه و فى السير أنه صلى اللّه عليه و سلم حاصر أهل الطائف و رماهم بالمنجنيق. قال ابن هشام: و حدثنى من أثق به أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أول من رمى فى الإسلام بالمنجنيق أهل الطائف و بذلك جزم أيضا السيوطى فى أوائله فقال: أول من رمى بالمنجنيق فى الإسلام فى غزوة الطائف، و فى الكامل لابن الأثير أشار به سلمان الفارسى، و فى نور النبراس حديث نصب المنجنيق على أهل الطائف هو مرسل و هو فى الترمذى كذلك و قال ضعيف و لكن هو فى البيهقى من رواية أبى عبيد. و فى الميزان فى ترجمة عبد اللّه بن حراس أن له عن العوام عن إبراهيم التميمى عن أبيه أن النبى صلى اللّه عليه و سلم نصب المنجنيق على أهل الطائف.

(أقول): صنع المنجنيق و حفر الخندق و إيجاد الدبابات من علم الآلات الحربية التى عرفها العرب و دونوا فيها. و قال ابن الأكفانى فى إرشاد القاصد: علم الآلات الحربية علم يتبين منه كيفية إيجاد الآلات الحربية كالمجانيق و غيرها و منفعته شديدة الفناء فى حماية المدن و دفع الأعداء و لموسى بن شاكر فيه كتاب مفيد. اه. و ذكر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۸

الجاحظ فى البيان و التبيين أن جذيمة الأبرش التنوخى آخر ملوك قضاعة بالحيرة هو أول من اتخذ المنجنيق و وضعه على الحصون.

انتهى من الكتاب المذكور.

الحرب بالدبابات

جاء فى كتاب التراتيب الإداريـة فى الجزء الأول ما نصه: الدبابـة (بفتـح الـدال المهملـة مخففـة عن تاء التأنيث) آلـة من آلات الحرب يـدخل فيهـا الرجـال فيـدبون إلى الأسوار ينقبون. قال فى القاموس: الدبابـة تتخـذ للحروب فيـدفع فى أصل الحصن فيشـنون و هم فى جوفهـا. اه. و هى بيت صـغير تعمـل للحصون يـدخلها الرجـال فينقبون من داخلها و يكون سـقفها حرزا لهم من الرمى. اه. و فى كتاب نفحة الحدائق و الخمائل فى الابتداع و الاختراع للأوائل أول دبابة صـنعت فى الإسـلام دبابة صنعت على الطائف حين حاصرها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

(و قلت) فى طبقـات ابن سـعد لـدى الكلام على وفـد ثقيف و لم يحضـر عروة ابن مسـعود و لاـ غيلان بن سـلمة حصار الطائف كانا بجرش يتعلمان صـنعة العرادات و المنجنيق و الدبابات فقدما و قد انصرف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن الطائف فنصبا المنجنيق و العرادات و الـدبابات الـخ. (قلت) الجرش كما فى القاموس بلد بالأردن و كزمر مخلاف باليمن منه الأديم و العرادات. قال فيه أيضا: شىء أصـغر من المنجنيق و فى كتاب أقضـية رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لابن الطلاع فى السير أول من رمى بالمنجنيق رسول اللّه صلى اللّه عليه و سـلم أهل الطائف دخل نفر من أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تحت دبابة ثم رجعوا بها إلى جدار الطائف ليحرقوه. انتهى من الكتاب المذكور.

بناء ابن الزبير الكعبة

قيل: كان سـبب بناء عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه تعالى عنهما، هو أن رجلا فى أيام الحصار بمكة أوقد نارا فى بعض الخيام المضروبة فى المسـجد الحرام، فطارت شـرارة فى الخيمـة فمشـى الحريق حتى أخذ فى كسوة الكعبة المشـرفة، فاحترقت و احترق الركن الأسود أيضا و ذلك سنة (۶۴) أربع و ستين هجرية.

و قيل: إن الحصـين بن نمير لما حاصـر ابن الزبير فى مكة بعد وقعة الحرة بالمدينة الكائنة فى آخر سنة (۶۳) ثلاث و ستين هجرية بأمر يزيد بن معاوية، رموا البيت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۹

الحرام بـالمنجنيق و رموا مع الأحجـار بالنـار و النفـط و مشاقات الكتان و غير ذلك من المحروقات، فاحترقت ثياب الكعبـة و أخشاب البيت، و أخذوا يرتجزون و يقولون:

خطارة مثل الفنيق المزبدترمى بها أعواد هذا المسجد

و الخطارة بتشديد الطاء المنجنيق.

و قيل فى الحصين بن نمير:

ابن المنير بئس ما تولىقد أحرق المقام و المصلى

و لنـذكر ما جاء عن بناء ابن الزبير فى صـحيح مسـلم، فقـد جاء فى كتاب الحـج فى باب نقض الكعبـة و بنائها ما نصه: حدثنا هناد بن السرى، حدثنا ابن أبى زائدة، أخبرنى ابن أبى سليمان عن عطاء قال: لما احترق البيت زمن يزيد بن معاوية حين غزاها أهل الشام فكان من أمره مـا كـان، تركه ابن الزبير حتى قـدم الناس الموسم يريـد أن يجرئهم أو يحربهم على أهل الشام، فلما صـدر الناس قال: يا أيها الناس أشـيروا علىّ فى الكعبة أنقضـها ثم أبنى بنائها أو أصلح ما و هى منها، قال ابن عباس: فإنى قد فرق لى رأى فيها، أرى أن تصلح

ما و هى منها و تدع بيتا أسلم الناس عليه و أحجارا أسلم الناس عليها و بعث عليها النبى صلى اللّه عليه و سلم.

فقال ابن الزبير: لو كان أحدكم احترق بيته ما رضى حتى يجده فكيف بيت ربكم، إنى مستخير ربى ثلاثا ثم عازم على أمرى، فلما مضى الثلاث أجمع رأيه على أن ينقضها، فتحاماه الناس أن ينزل بأول الناس يصعد فيه أمر من السماء، حتى صعد رجل فألقى منه حجارة فلما لم يره الناس أصابه شىء تتابعوا فنقضوه حتى بلغوا به الأرض، فجعل ابن الزبير أعمدة فستر عليها الستور حتى ارتفع بناؤه، و قال ابن الزبير: إنى سمعت عائشة تقول: إن النبى صلى اللّه عليه و سلم، قال: «لو لا أن الناس حديث عهدهم بكفر و ليس عندى من النفقة ما يقوى على بنائه لكنت أدخلت فيه من الحجر خمس أذرع و لجعلت لها بابا يدخل الناس منه و بابا يخرجون منه» قال: فأنا اليوم أجد ما أنفق و لست أخاف الناس، قال: فزاد فيه خمس أذرع من الحجر حتى أبدى أسا نظر الناس إليه فبنى عليه البناء، و كان طول الكعبة ثمانى عشرة ذراعا، فلما زاد فيه استقصره فزاد فى طوله عشرة أذرع، و جعل له بابين أحدهما يدخل منه و الآخر يخرج منه، فلما قتل ابن الزبير كتب الحجاج إلى عبد الملك بن مروان أن يخبره بذلك، و يخبره أن ابن الزبير قد وضع البناء على أس نظر إليه العدول من أهل مكة فكتب إليه عبد الملك: إنا لسنا من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۶۰

تلطيخ ابن الزبير فى شىء، أما ما زاد فى طوله فأقره، و أما ما زاد من الحجر فرده إلى بنائه، و سد الباب الذى فتحه. فنقضه و أعاده إلى بنائه.

حدثنى محمد بن حاتم حدثنا محمد بن بكر أخبرنا ابن جريج قال: سمعت عبد اللّه بن عبيد بن عمير و الوليد بن عطاء يحدثان عن الحارث بن عبد اللّه بن أبى ربيعة قال عبد اللّه بن عبيد: وفد الحارث بن عبد اللّه على عبد الملك بن مروان فى خلافته، فقال عبد الملك: ما أظن أبا خبيب «يعنى ابن الزبير» سمع من عائشة ما كان يزعم أنه سمعه منها، قال الحارث: بلى أنا سمعته منها، قال: سمعتها تقول ماذا؟ قال: قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «إن قومك استقصروا من بنيان البيت، و لو لا حداثة عهدهم بالشرك أعدت ما تركوا منه، فإن بدا لقومك من بعدى أن بينوه فهلمى لأريك ما تركوا منه، فأراها قريبا من سبعة أذرع» هذا حديث عبد اللّه ابن عبيد و زاد عليه الوليد بن عطاء، قال النبى صلى اللّه عليه و سلم: و لجعلت لها بابين موضوعين فى الأرض شرقيا و غربيا، و هل تدرين لم كان قومك رفعوا بابها؟

قالت: قلت: لا، قال: تعززا أن لا يدخلها إلا من أرادوا، فكان الرجل إذا هو أراد أن يدخلها، يدعونه يرتقى حتى إذا كاد أن يدخل دفعوه فسقط، قال عبد الملك للحارث: أنت سمعتها تقول هذا؟ قال: نعم، قال: فنكت ساعة بعصاه، ثم قال: وددت أنى تركته و ما تحمل. انتهى من صحيح مسلم.

نقول: فمن تأمل هذا الحديث المذكور ظهر منه معجزة لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بوضوح لا خفاء فيه، فقوله لعائشة رضى اللّه تعالى عنها: «فإن بدا لقومك من بعدى أن بينوه فهلمى لأريك ما تركوا منه، فأراها قريبا من سبعة أذرع» دليل على أن اللّه تعالى قد أطلعه بأن بيته الحرام سيبنى بعده، و أن الذى بينيه هو عبد اللّه بن الزبير بن العوام و هو ابن أسماء أخت عائشة بنت أبى بكر الصديق رضى اللّه تعالى عنهم أجمعين، فلقد بناه ابن الزبير سنة (۶۴) أربع و ستين هجرية، أى بعد وفاة خالته عائشة رضى اللّه تعالى عنها بست سنين، لأنها ماتت فى رمضان سنة (۵۸) ثمان و خمسين هجرية.

فمن معجزاته صلى اللّه عليه و سلم أنه أخبر زوجته عائشة أم المؤمنين رضى اللّه عنها بأن البيت الحرام سيبنى بعد موته، و أراها ما تركته قريش من عرض الكعبة من جهة حجر إسماعيل و مقداره أكثر من ستة أذرع، و أخبرها بأنه لو بنى البيت بنفسه لجعل له بابين موضوعين فى الأرض بابا شرقيا و بابا غربيا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۶۱

لقد أخبر صلى اللّه عليه و سلم عائشة رضى اللّه عنها بكل ذلك، لتخبر هى قومها بعد موته برغبته عن كيفية بناء البيت الحرام، و

بالفعل فقد أخبرت رضى اللّه عنها بذلك بعضهم و لحكمة يريدها اللّه تعالى سمع منها هذا الوصف ابن أختها عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عن الجميع، فلما ولى أمر مكة و احترق البيت الشريف أيام حصاره بها، قام ببنائه على الصفة التى سمعها من خالته أم المؤمنين عائشة رضى اللّه عنها، فما أعظمها من معجزة باهرة وقعت بعد موته صلى اللّه عليه و سلم بثلاث و خمسين سنة، و عبد اللّه بن الزبير هو أول مولود فى الاسلام بالمدينة بعد الهجرة فكبّر الصحابة حين ولد، و حنكه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بتمرة مضغها ثم تفل فى فيه فكان أول شىء دخل فى جوفه ريق النبى صلى اللّه عليه و سلم.

أما قوله عليه الصلاة و السلام لعائشة أم المؤمنين رضى اللّه تعالى عنها «إن قومك استقصروا من بنيان البيت» فقد عرف ذلك بالمشاهدة، فإنه صلى اللّه عليه و سلم حينما بنت قريش الكعبة كان بينى معهم، و ذلك قبل البعثة بخمس سنين.

و إليك تفصيل بناء ابن الزبير للكعبة المشرفة:

(التاسع) ممن بنى الكعبة المشرفة عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما و سببه كما جاء فى تاريخ الأزرقى: أخبرنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن عبد اللّه بن جعفر الزهرى قال: سألت أبا عون متى كان احتراق الكعبة؟ قال: يوم السبت لليالى خلون فى شهر ربيع الأول قبل أن يأتينا نعى يزيد بن معاوية بتسعة و عشرين يوما، و جاء نعيه فى هلال شهر ربيع الآخر ليلة الثلاثاء سنة أربع و ستين، قلت:

و ما كان سبب احتراقها؟ قال: جاءنا موت يزيد، توفى لأربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة أربع و ستين، و كانت خلافته ثلاث سنين و تسعة أشهر، و الحصين بن نمير يومئذ عندنا، و كان احتراقها بعد الصاعقة التى أصابت أهل الشام بعشرين ليلة، قال أبو عون: ما كان احتراقها إلا منا، و ذلك أن رجلا منا و هو مسلم ابن أبى خليفة المذحجى كان هو و أصحابه يوقدون فى خصاص لهم حول البيت فأخذ نارا فى زج رمحه فى النفط، و كان يوم ريح فطارت منها شرارة فاحترقت الكعبة حتى صارت إلى الخشب، فقلنا لهم: هذا عملكم رميتم بيت اللّه عز و جل بالنفط و النار، فأنكروا ذلك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۶۲

حدثنى محمد بن يحيى قال: قال الواقدى: حدثنى رباح بن مسلم عن أبيه قال: كانوا يوقدون فى الخصاص، فأقبلت شرارة هبت بها الريح، فاحترقت ثياب الكعبة و احترق الخشب.

حدثنى محمد بن يحيى قال: قال الواقدى: حدثنى عبد اللّه بن يزيد عن عروة ابن أذينة قال: قدمت مكة مع أبى، يوم احترقت الكعبة، فرأيت الخشب قد خلصت إليه النار، و رأيتها مجردة من الحريق و رأيت الركن قد اسود فقلت: ما أصاب الكعبة؟ فأشاروا إلى رجل من أصحاب الزبير فقالوا: هذا احترقت الكعبة فى سببه، أخذ نارا فى رأس رمح له فطارت به الريح فضربت أستار الكعبة فيما بين الركن اليمانى إلى الركن الأسود.

حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن سعيد بن عبد العزيز عن رجل من قومه قال: نصبنا المنجنيق على أبى قبيس و اعتنقته الرجال، و قد ألجأنا القوم إلى المسجد فبنوا خصاصا حول البيت فى المسجد و رفافا من خشب تكنهم من حجارة المنجنيق، فكنت أراهم إذا أمطرنا عليهم الحجارة يكنون تحت تلك الرفاف، قال:

فوهن الرمى بحجارة المنجنيق فهى تنقض.

حدثنا محمد بن يحيى عن الواقدى عن رباح بن مسلم عن أبيه قال: رأيت الحجارة تصك وجه الكعبة من أبى قبيس حتى تخرقها، فلقد رأيتها كأنها جيوب النساء، و ترتج من أعلاها إلى أسفلها، و لقد رأيت الحجر يمر فيهوى الآخر على إثره فيسلك طريقه حتى بعث اللّه عليهم صاعقة بعد العصر فاحترق المنجنيق و احترق تحته ثمانية عشر رجلا من أهل الشام، فجعلنا نقول: قد أظلهم العذاب، فكنا أياما فى راحة حتى عملوا منجنيقا آخر فنصبوه على أبى قبيس.

حدثنى محمد بن إسماعيل بن أبى عصيدة قال: حدثنى أبو النضر هاشم بن القاسم الليثى عن مولى لابن المرتفع عن ابن المرتفع قال: كنا مع ابن الزبير فى الحجر فأول حجر من المنجنيق وقع فى الكعبة فسمعنا لها أنينا كأنين المريض آه آه.

حدثنى جدى حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرتنى عجوز من أهل مكة كانت مع عبد اللّه ابن الزبير بمكة فقلت لها: أخبرينى عن احتراق الكعبة كيف كان؟ قالت: كان المسجد فيه خيام كثيرة فطارت النار من خيمة منها فاحترقت الخيام و التهب المسجد حتى تعلقت النار بالبيت فاحترق، قال عثمان: و بلغنى أنه لما قام جيش الحصين بن نمير أحرق بعض أهل الشام على باب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۶۳

بنى جمح و المسجد يومئذ خيام و فساطيط، فمشى الحريق حتى أخذ البيت، فظن الفريقان كلاهما أنهم هالكون فضعف بناء الكعبة حتى أن الطير ليقع عليه فتتناثر حجارته. انتهى من الأزرقى.

بكاء عبد اللّه بن عمرو بن العاص على احتراق الكعبة

قال الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى أحمد بن محمد و إبراهيم بن محمد الشافعى عن مسلم بن خالد عن ابن خيثم عن عبيد اللّه بن سعد أنه دخل مع عبد اللّه بن عمرو بن العاص المسجد الحرام و الكعبة محرقة، حين أدبر جيش الحصين بن نمير، و الكعبة تتناثر حجارتها فوقف و معه ناس غير قليل فبكى حتى إنى لأنظر إلى دموعه تحدر كحلا فى عينيه من إثمد كأنه رؤوس الذباب على و جنتيه فقال: يا أيها الناس و اللّه لو أن أبا هريرة أخبركم أنكم قاتلوا ابن نبيكم بعد نبيكم و محرقو بيت ربكم لقلتم ما من أحد أكذب من أبى هريرة، أنحن نقتل نبينا و نحرق بيت ربنا؟ فقد و اللّه فعلتم لقد قتلتم ابن نبيكم و حرقتم بيت اللّه فانتظروا النقمة فو الذى نفس عبد اللّه بن عمرو بيده ليلبسنكم اللّه شيعا و ليذيقن بعضكم بأس بعض يقولها ثلاثا، ثم رفع صوته فى المسجد فما فى المسجد من أحد إلا و هو يفهم ما يقول، فإن لم يكن يفهم فإنه يسمع رجع صوته فقال: أين الآمرون بالمعروف و الناهون عن المنكر؟ فو الذى نفس عبد اللّه بن عمرو بيده لو قد ألبسكم اللّه شيعا و أذاق بعضكم بأس بعض، لبطن الأرض خير لمن عليها ألم يأمر بالمعروف و لم ينه عن المنكر.

و قال الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى أحمد بن محمد عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال: سمعت غير واحد من أهل العلم ممن حضر ابن الزبير حين هدم الكعبة و بناها، قالوا: لما أبطأ عبد اللّه ابن الزبير عن بيعة يزيد بن معاوية و تخلف خشى منهم، لحق بمكة ليمتنع بالحرم و جمع مواليه و جعل يظهر عيب يزيد بن معاوية و يشتمه و يذكر شربه الخمر و غير ذلك و ينشط الناس عنه، و يجتمع الناس إليه فيقوم فيهم بين الأيام فيذكر مساوئ بنى أمية فيطنب فى ذلك فبلغ ذلك يزيد بن معاوية فأقسم أن لا يؤتى به إلا مغولا فأرسل إليه رجلا من أهل الشام فى خيل من خيل الشام، فعظم على ابن الزبير الفتنة و قال: لأن يستحل الحرم بسببك، فإنه غير تاركك و لا تقوى عليه، و قد لج فى أمرك و أقسم أن لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۶۴

يؤتى به إلا مغلولا، و قد عملت لك غلا من فضة، و تلبس فوقه الثياب، و تبر قسم أمير المؤمنين، فالصلح خير عاقبة و أجمل بك و به، فقال: دعونى أياما حتى أنظر فى أمرى. فشاور أمه أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى اللّه عنه، فأبت عليه أن يذهب مغلولا و قالت: يا بنى عش كريما و مت كريما، و لا تمكن بنى أمية من نفسك فتلعب بك، فالموت أحسن من هذا، فأبى عليه أن يذهب إليه فى غل، و امتنع فى مواليه و من تألف إليه من أهل مكة و غيرهم، و كان يقال لهم: الزبيرية.

فبينما يزيد على بعثة الجيوش إليه، إذ أتى يزيد خبر أهل المدينة و ما فعلوا بعامله و من كان معه بالمدينة من بنى أمية و إخراجهم إياهم منها إلا من كان من ولد عثمان بن عفان، فجهز إليهم مسلم بن عقبة المرى، فى أهل الشام، و أمره بقتال أهل المدينة، فإذا أفرغ من ذلك سار إلى ابن الزبير بمكة، و كان مسلم مريضا، فى بطنه الماء الأصفر فقال له يزيد: إن حدث بك الموت، فول الحصين بن نمير الكندى على جيشك، فسار حتى قدم المدينة فقاتلوه أهل المدينة فظفر بهم و دخلها، و قتل من قتل منهم، و أشرف فى القتل، فسمى بذلك مسرفا، و أنهب المدينة ثلاثا، ثم سار إلى مكة، فلما كان ببعض الطريق حضرته الوفاة، فدعا الحصين بن نمير فقال له: يا

برذعة الحمار، لو لا أنى أكره أن أتزود عند الموت معصية أمير المؤمنين ما وليتك، أنظر إذا أقدمت مكة فاحذر أن تمكن قريشا من أذنك فتبول فيها، لا تكن إلا الوقاف، ثم الثقاف، ثم الانصراف، فتوفى مسلم المسرف، و مضى الحصين بن نمير إلى مكة، فقاتل ابن الزبير بها أياما، و جمع ابن الزبير أصحابه فتحصن بهم فى المسجد الحرام و حول الكعبة، و ضرب أصحاب ابن الزبير فى المسجد خياما و رفافا يكتنون فيها من حجارة المنجنيق و يستظلون فيها من الشمس، و كان الحصين بن نمير قد نصب المنجنيق على أبى قبيس و على الأحمر- و هما أخشبا مكة- فكان يرميهم بها فتصيب الحجارة الكعبة، حتى تخرقت كسوتها عليها، فصارت كأنها جيوب النساء، فوهن الرمى بالمنجنيق الكعبة، فذهب رجل من أصحاب ابن الزبير يوقد نارا فى بعض تلك الخيام، مما يلى الصفا بين الركن الأسود و الركن اليمانى، و المسجد يومئذ ضيق صغير، فطارت شرارة فى الخيمة فاحترقت، و كانت فى ذلك اليوم رياح شديدة، و الكعبة يومئذ مبنية بناء قريش مدماك من ساج، و مدماك من حجارة من أسفلها إلى أعلاها، و عليها الكسوة، فطارت الرياح بلهب تلك النار فاحترقت كسوة الكعبة و احترق الساج الذى بين البناء، و كان احتراقها يوم السبت لثلاث ليال خلون من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۶۵

شهر ربيع الأول قبل أن يأتى نعى يزيد بن معاوية بسبعة و عشرين يوما، و جاء نعيه فى هلال شهر ربيع الآخر ليلة الثلاثاء سنة أربع و ستين، و كان توفى لأربع عشرة خلت من شهر ربيع الأول سنة أربع و ستين، و كانت خلافته ثلاث سنين و سبعة أشهر. فلما احترقت الكعبة و احترق الركن الأسود فتصدع، كان ابن الزبير بعد ربطه بالفضة، فضعفت جدارات الكعبة، حتى أنها لتنقض من أعلاها إلى أسفلها، و تقع الحمام عليها، فتتناثر حجارتها و هى مجردة متوهنة من كل جانب، ففزع لذلك أهل مكة و أهل الشام جميعا، و الحصين بن نمير مقيم محاصر ابن الزبير، فأرسل ابن الزبير رجالا من أهل مكة من قريش و غيرهم، فيهم عبد اللّه بن خالد بن أسيد، و رجال من بنى أمية، إلى الحصين، فكلموه و عظموا عليه ما أصاب الكعبة و قالوا: إن ذلك كان منكم رميتموها بالنفط. فأنكروا ذلك و قالوا: قد توفى أمير المؤمنين فعلى ما ذا تقاتل؟ ارجع إلى الشام حتى تنظر ماذا يجتمع عليه رأى صاحبك- يعنون معاوية بن يزيد- و هل يجمع الناس عليه؟ فلم يزالوا حتى لان لهم، و قال له عبد اللّه بن خالد بن أسيد: أراك تتهمنى فى يزيد، و لم يزالوا به حتى رجع إلى الشام.

فلما أدبر جيش الحصين بن نمير، و كان خروجه من مكة لخمس ليال خلون من ربيع الآخر سنة أربع و ستين، دعا ابن الزبير وجوه الناس و أشرافهم و شاورهم فى هدم الكعبة، فأشار عليه ناس غير كثير بهدمها، و أبى أكثر الناس هدمها، و كان أشدهم عليه إباء عبد اللّه بن عباس، و قال له: دعها على ما أقرها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فإنى أخشى أن يأتى بعدك من يهدمها، فلا تزال تهدم فيتهاون الناس فى حرمتها، و لكن ارقعها، فقال ابن الزبير: و اللّه ما يرضى أحدكم أن يرقع بيت أبيه و أمه، فكيف أرقع بيت اللّه سبحانه، و أنا أنظر إليه ينقض من أعلاه إلى أسفله، حتى إن الحمام ليقع عليه فتتناثر حجارته، و كان ممن أشار عليه بهدمها جابر بن عبد اللّه- و كان جاء معتمرا- و عبيد بن عمير و عبد اللّه بن صفوان بن أمية، فأقام أياما يشاور و ينظر ثم أجمع على هدمها، و كان يحب أن يكون هو الذى يردها على ما قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على قواعد إبراهيم، و على ما وصفه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لعائشة رضى اللّه عنها، فأراد أن بينيها بالورس و يرسل إلى اليمن فى ورس يشترى له، فقيل له: إن الورس يرفت و يذهب، و لكن ابنها بالقصة، فسأل عن القصة، فأخبر أن قصة صنعاء هى أجود القصة، فأرسل إلى صنعاء بأربعمائة دينار يشترى له بها قصة و يكترى عليها، و أمر بتنجيح ذلك، ثم سأل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۶۶

رجالا من أهل العلم من أهل مكة، من أين أخذت قريش حجارتها؟ فأخبروه بمقلعها، فنقل له من الحجارة قدر ما يحتاج إليه. فلما اجتمعت الحجارة و أراد هدمها خرج أهل مكة منها إلى منى، فأقاموا بها ثلاثا فرقا من أن ينزل عليهم عذاب لهدمها، فأمر ابن الزبير بهدمها، فما اجترأ أحد على ذلك. فلما رأى ذلك، علاها هو بنفسه فأخذ المعول و جعل يهدمها و يرمى بحجارتها، فلما رأوا أنه لم

يصبه شيء، اجترأوا فصعدوا يهدموها. و أرقى ابن الزبير فوقها عبيدا من الحبش يهدمونها، رجاء أن يكون فيهم صفة الحبشى الذى قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم:

يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة، قال: و قال مجاهد: سمعت عبد اللّه بن عمرو بن العاص يقول: كأنى به أصيلع، أفيدع قائم عليها يهدمها بمسحاته، قال مجاهد: فلما هدم ابن الزبير الكعبة، جئت أنظر، هل أرى الصفة التى قال عبد اللّه بن عمرو؟ فلم أرها فهدموها و أعانهم الناس، فما ترجلت الشمس حتى ألصقها كلها بالأرض من جوانبها جميعا، و كان هدمها يوم السبت النصف من جمادى الآخرة سنة أربع و ستين، و لم يقرب ابن عباس مكة حين هدمت الكعبة حتى فرغ منها، و أرسل إلى ابن الزبير لا تدع الناس بغير قبلة، انصب لهم حول الكعبة الخشب، و اجعل عليها الستور حتى يطوف الناس من ورائها و يصلون إليها، ففعل ذلك ابن الزبير، و قال ابن الزبير: أشهد لسمعت عائشة رضى اللّه عنها تقول:

قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن قومك استقصروا فى بناء البيت، و عجزت بهم النفقة، فتركوا فى الحجر منها أذرعا، و لو لا حداثة قومك بالكفر، لهدمت الكعبة و أعدت ما تركوا منها، و لجعلت لها بابين موضوعين بالأرض، بابا شرقيا يدخل منه الناس، و بابا غربيا يخرج منه الناس، و هل تدرين لم كان قومك رفعوا بابها؟

قالت: قلت: لا، قال: تعززا أن لا يدخلها إلى من أرادوا فكان الرجل إذا كرهوا أن يدخلها، يدعونه أن يرتقى حتى إذا كاد أن يدخل، دفعوه فسقط، فإن بدأ لقومك هدمها، فهلمى لأريك ما تركوا من الحجر منها، فأراها قريبا من سبعة أذرع.

فلما هدم ابن الزبير الكعبة و سواها بالأرض، كشف عن أساس إبراهيم فوجدوه داخلا فى الحجر نحوا من ستة أذرع و شبر، كأنها أعناق الإبل أخذ بعضها بعضا، كتشبيك الأصابع بعضها ببعض، يحرك الحجر من القواعد فتحرك الأركان كلها، فدعا ابن الزبير خمسين رجلا من وجوه الناس و أشرافهم و أشهدهم على ذلك الأساس، قال: فأدخل رجل من القوم كان أيدا، يقال له:

عبد اللّه بن مطيع العدوى، عتلة كانت فى يده فى الركن من أركان البيت، فتزعزعت الأركان جميعا، و يقال إن مكة كلها رجفت رجفة شديدة حين زعزع الأساس، و خاف الناس خوفا شديدا حتى ندم كل من كان أشار على ابن الزبير بهدمها، و أعظموا ذلك إعظاما شديدا و أسقط فى أيديهم، فقال لهم ابن الزبير:

اشهدوا، ثم وضع البناء على ذلك الأساس، و وضع حدات الباب، باب الكعبة على مدماك على الشاذروان اللاصق بالأرض، و جعل الباب الآخر بإزائه فى ظهر الكعبة مقابله، و جعل عتبته على الحجر الأخضر الطويل الذى فى الشاذروان الذى فى ظهر الكعبة قريبا من الركن اليمانى، و كان البناء يبنون من وراء الستر، و الناس يطوفون من خارج.

فلما ارتفع البنيان إلى موضع الركن، و كان ابن الزبير حين هدم البيت، جعل الركن فى ديباجة و أدخله فى تابوت و أقفل عليه و وضعه عنده فى دار الندوة، و عمد إلى ما كان فى الكعبة من حلية فوضعها فى خزانة الكعبة، فى دار شيبة بن عثمان، فلما بلغ البناء موضع الركن أمره ابن الزبير بموضعه، فنقر فى حجرين: حجر من المدماك الذى تحته و حجر من المدماك الذى فوقه، بقدر الركن و طوق بينهما، فلما فرغوا منه، أمر ابن الزبير ابنه عباد بن عبد اللّه ابن الزبير و جبير بن شيبة بن عثمان أن يجعلوا الركن فى ثوب، و قال لهم ابن الزبير: إذا دخلت فى الصلاة، صلاة الظهر، فاحملوه و اجعلوه فى موضعه، فأنا أطول الصلاة، فإذا فرغتم فكبروا حتى أخفف صلاتى، و كان ذلك فى يوم شديد الحر، فلما أقيمت الصلاة كبر ابن الزبير و صلى بهم ركعة، خرج عباد بالركن من دار الندوة و هو يحمله و معه جبير بن شيبة بن عثمان، و دار الندوة يومئذ قريبة من الكعبة، فخرقا به الصفوف حتى أدخلاه فى الستر الذى دون البناء، فكان الذى وضعه فى موضعه هذا عباد بن عبد اللّه ابن الزبير، و أعانه عليه جبير بن شيبة، فلما أقروه فى موضعه و طوبق عليه الحجران كبروا فخفف ابن الزبير صلاته، و تسامع الناس بذلك، و غضبت فيه رجال قريش، حين لم يحضرهم ابن الزبير، و قالوا: و اللّه لقد رفع فى الجاهلية حين بنته قريش، فحكموا فيه أول من يدخل عليهم من باب المسجد، فطلع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فجعله فى

ردائه، و دعا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من كل قبيلة من قريش رجلا فأخذوا بأركان الثوب ثم وضعه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى موضعه و كان الركن قد تصدع من الحريق بثلاث فرق، فانشظت منه شظية كانت عند بعض آل شيبة بعد ذلك بدهر طويل، فشده ابن الزبير بالفضة، إلا تلك الشظية من أعلاه-

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۶۸

موضعها بيّن فى أعلى الركن- و طول الركن ذراعان، قد أخذ عرض جدار الكعبة، و مؤخر الركن فى داخله الجدر، مضرس على ثلاثة رؤوس، قال ابن جريج: فسمعت من يصف لون مؤخره الذى فى الجدر، قال بعضهم: هو مورد، و قال بعضهم: هو أبيض.

قالوا: و كانت الكعبة يوم هدمها ابن الزبير ثمانية عشر ذراعا فى السماء، فلما أن بلغ ابن الزبير ثمانية عشر ذراعا، قصرت بحال الزيادة التى زاد من الحجر فيها، و استسمج ذلك إذ صارت عريضة لا طول لها. فقال: قد كانت قبل قريش تسعة أذرع، حتى زادت قريش فيها تسعة أذرع طولا فى السماء، فأنا أزيد تسعة أذرع أخرى، فبناها سبعة و عشرين ذراعا فى السماء، و هى سبعة و عشرون مدماكا، و عرض جدارها ذراعان، و جعل فيها ثلاث دعائم، و كانت قريش فى الجاهلية، جعلت فيها ست دعائم، و أرسل ابن الزبير إلى صنعاء فأتى من رخام بها يقال له البلق، فجعله فى الروازن التى فى سقفها للضوء، و كان باب الكعبة قبل بناء ابن الزبير مصراعا واحدا، فجعل له ابن الزبير مصراعين طولهما أحد عشر ذراعا من الأرض إلى منتهى أعلاهما اليوم، و جعل الباب الآخر الذى فى ظهرها بإزائه على الشاذروان الذى على الأساس مثله، و جعل ميزابها يسكب فى الحجر، و جعل لها درجة فى بطنها فى الركن الشامى من خشب معرجة يصعد فيها إلى ظهرها، فلما فرغ ابن الزبير من بناء الكعبة، خلقها من داخلها و خارجها من أعلاها إلى أسفلها، و كساها القباطى، و قال: من كانت لى عليه طاعة فليخرج فليعتمر من التنعيم، فمن قدر أن ينحر بدنة فليفعل، و من لم يقدر على بدنة فليذبح شاة، و من لم يقدر فليتصدق بقدر طوله، و خرج ماشيا و خرج الناس معه مشاة حتى اعتمروا من التنعيم، شكرا للّه سبحانه، و لم ير يوما كان أكثر عتيقا و لا أكثر بدنة منحورة و شاة مذبوحة و لا صدقة من ذلك اليوم، و نحر ابن الزبير مائة بدنة، فلما طاف بالكعبة استلم الأركان الأربعة جميعا، و قال: إنما كان ترك استلام هذين الركنين الشامى و الغربى، لأن البيت لم يكن تاما، فلم يزل البيت على بناء ابن الزبير إذا طاف به الطائف استلم الأركان جميعا و يدخل البيت من هذا الباب و يخرج من الباب الغربى، و أبوابه لاصقة بالأرض حتى قتل ابن الزبير رحمه اللّه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۶۹

ثم قال الأزرقى: قال ابن جريج: و كان باب الكعبة الذى عمله ابن الزبير طوله فى السماء أحد عشر ذراعا، فلما كان الحجاج نقض من الباب أربعة أذرع و شبرا، و عمل لها هذين البابين و طولهما ستة أذرع و شبرا.

قال الأزرقى: حدثنا محمد بن يحيى عن الواقدى عن موسى بن يعقوب عن عمه عن الحارث بن عبد اللّه بن وهب بن زمعة قال: ارتحل الحصين بن نمير من مكة لخمس ليالى خلون من شهر ربيع الآخر سنة أربع و ستين، و أمر ابن الزبير بالخصاص التى كانت حول الكعبة فهدمت، و بالمسجد فكنس مما فيه من الحجارة و الدماء، فإذا الكعبة متوهنة ترتج من أعلاها إلى أسفلها، فيها أمثال جيوب النساء من حجارة المنجنيق، و إذا الركن قد اسود و احترق و تفلق من الحريق، فرأيته ثلاث فرق، فشاور ابن الزبير الناس فى هدمها، فأشار عليه جابر بن عبد اللّه و عبيد بن عمير بهدمها، و أبى ذلك عليه ابن عباس، و قال: أنا أخشى أن يأتى بعدك من يهدمها، فلا تزال تهدم و تبنى، فيتهاون الناس بحرمتها فلا أحب ذلك، أخبرنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن شرحبيل بن أبى عون عن أبيه قال: رأيت الحجر قد انفلق و اسود من الحريق، فأنظر إلى جوفه أبيض كأنه الفضة، و قد كان شاور المسور بن مخرمة بن نوفل قبل أن يموت بهدمها و بنائها، فأشار عليه ذلك.

حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن عبد اللّه بن محمد عن أبيه عن جده أنه سمع عبد اللّه بن عمر يسأل نايل بن قيس الجذامى عن الأساس، فقال نايل: اتبعنا الأساس فى الحجر، فوجدنا أساس البيت و أصلا بالحجر كأنه أصابعى هذه، و شبك بين أصابعه

فسمعت ابن عمر يكبر و يحمد اللّه عز و جل على ذلك.

أخبرنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن محمد بن عمرو عن أبى الزبير قال:

سمعت عبد الرحمن بن سابط يقول: دعانا ابن الزبير خمسين رجلا- من قريش فنظرنا إلى الأساس فإذا هو واصل بالحجر، مشبك كأصابع يدى هاتين، و شبك بين أصابعه، فقال ابن الزبير: اشهدوا ثم بنى. قال عبد الرحمن بن سابط: فجلست مع ابن عباس فأخبرته فقال ابن عباس: ما زلنا نعلم أن من البيت فى الحجر.

حدثنا محمد بن يحيى عن الواقدى عن إبراهيم بن موسى عن عكرمة بن خالد المخزومى قال: هدم ابن الزبير البيت حتى سواه بالأرض و حفر أساسه و أدخل الحجر فيه، و كان الناس يطوفون من وراء الستر و يصلون إلى موضعه، و جعل

الركن فى تابوت، فى رقة من حرير. فأما ما كان من حلى البيت و ما وجد فيه من ثياب أو طيب فإنه جعله عند الحجبة فى خزانة الكعبة حتى أعاد بناءها، قال عكرمة: فرأيت الحجر الأسود فإذا هو ذراع أو يزيد، و أخبرنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن شرحبيل بن أبى عون عن أبيه قال: لما هدم عبد اللّه بن الزبير البيت ندم كل من كان أشار عليه و أعظموا ذلك.

حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن سليمان بن داود بن الحصين عن أبيه عن عكرمة عن ابن عباس أنه أبى على ابن الزبير هدمها، و قال: أخاف أن يأتى بعدك من يهدمها، ثم يأتى بعد ذلك آخر، فإذا هى تهدم أبدا و تبنى. فسكت عبد اللّه بن الزبير و لم يقرب ابن عباس مكة حتى فرغ منها.

و أخبرنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن إبراهيم بن موسى عن عكرمة بن خالد قال: لما بنى ابن الزبير الكعبة انتهى به إلى الأساس الأول و أدخل الحجر فيها. فلما انتهى إلى موضع الركن الأسود جاء به ابن الزبير و ولده حتى رفعوه و وضعوه بأيديهم فى ساعة خالية تحروا بها غفلة الناس نصف النهار فى يوم صائف.

و أخبرنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن عبد العزيز بن المطلب عن إسحاق بن عبد اللّه بن أبى فروة عن أبى جعفر قال: ابن الزبير وضعه و ولده نصف النهار فى حر شديد، فرأيت قريشا غضبوا فى ذلك. و أخبرنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن جريج عن خلاد بن عطاء عن أبيه و كان يعمل فى البيت محتسبا قال: و كان الركن فى تابوت مقفل عليه فلما كان وقت وضعه و قد نقر له حجران طوبق بينهما، ثم أدخل فيه، فلما فرغ من ذلك خرج ابن الزبير فى يوم صائف نصف النهار فأشار إلى جبير بن شيبة الحجبى فأدخلاه فى موضعه و بنى عليه، قال عطاء أبو خلاد: و أنا حاضر ذلك.

و أخبرنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن جريج عن منصور بن عبد الرحمن الحجبى عن مسافع الحجبى قال: لما بنى ابن الزبير البيت حتى بلغ موضع الركن تواعد الحجبة، قال مسافع: و أنا فيهم، فلما دخل ابن الزبير فى الصلاة حسبت الظهر، خرج الحجبة بالركن من الصفوف و أنا فيهم، فرفعناه، فجاء حمزة بن عبد اللّه ابن الزبير و أخذ بطرف الثوب فرفع معنا، و أخبرنى مسافع أن الركن أخذ عرض الضفير، ضفير البيت.

حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن جريج و عبد اللّه بن عمر بن حفص عن منصور بن عبد الرحمن الحجبى عن أمه قالت: كان الحجر الأسود قبل الحريق مثل لون المقام فلما احترق اسود، قال: فلما احترقت الكعبة تصدع بثلاث فرق فشده ابن الزبير بالفضة.

و أخبرنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن على بن زيد عن أبيه عن جده قال:

رأيت ابن الزبير هدمها كلها فلما بنى و فرغ، خلق جوفها بالعنبر و المسك و لطخ جدرها من خارج بالمسك و سترها بالديباج، و أدخل الحجر فيها ورد الركن الأسود فى موضعه، و كان قد انكسر بثلاث فرق من الحريق الذى أصاب الكعبة، و كان الركن عند ابن الزبير فى بيته فى صندوق عليه قفل، فلما بلغ البناء موضع الركن، جاء ابن الزبير حتى وضعه هو بنفسه و شده بالفضة فهو مشدود

بالفضة و اعتمر من خيمة جمانة ماشيا، فرأى الناس أن قد أحسن ابن الزبير، و لبى حتى نظر إلى البيت. انتهى من تاريخ الأزرقى. و المراد بخيمة جمانة موضع التنعيم.

سبب بناء ابن الزبير الكعبة على قواعد إبراهيم

و السبب الذى دعا عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما أن يبنى الكعبة على أساس بناء إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام هو الحديث الذى سمعه من خالته عائشة رضى اللّه عنها الذى يتضمن أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يتمنى أن يبنى الكعبة على قواعد إبراهيم كما سيأتى بيانه و هو:

جاء فى تاريخ الأزرقى ما نصه: و حدثنى محمد بن يحيى قال: حدثنى هشام بن سليمان المخزومى عن ابن جريج عن عبد اللّه بن عبيد بن عمير عن الوليد عن عطاء بن حباب أن الحارث بن عبد اللّه بن أبى ربيعة وفد على الملك بن مروان فى خلافته فقال له عبد الملك بن مروان: ما أظن أبا خبيب، يعنى ابن الزبير سمع من عائشة ما كان يزعم أنه سمع منها، قال الحارث: أنا سمعته منها، قال: سمعتها تقول ماذا؟ قال: قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «إن قومك استقصروا فى بناء البيت، و لو لا حداثة عهد قومك بالكفر أعدت فيه ما تركوا منه، فإن بدا لقومك أن يبنوه فهلمى لأريك ما تركوا منه فأراها قريبا من سبعة أذرع» و زاد الوليد فى الحديث، و جعلت لها بابين موضوعين بالأرض بابا شرقيا و بابا غربيا، و هل تدرين لم كان قومك رفعوا بابها؟ قالت: قلت: لا، قال: تعززا لئلا يدخلها أحد إلا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۷۲

من أرادوا، فكانوا إذا كرهوا أن يدخلها الرجل يدعونه يرتقى، حتى إذا كاد أن يدخل يدفعونه فيسقط، قال عبد الملك: أنت سمعتها تقول هذا؟ قال: نعم، قال:

فنكت بعصاه ساعة ثم قال: إنى وددت أنى تركته و ما تحمل. اه.

ثم قال الأزرقى: حدثنى جدى قال حدثنى مالك بن أنس عن ابن شهاب عن سالم بن عبد اللّه بن عمر أن عبد اللّه بن محمد بن أبى بكر الصديق أخبر عبد اللّه بن عمر عن عائشة أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: ألم ترى أن قومك حين بنوا البيت استقصروا عن قواعد إبراهيم؟ قالت: فقلت: يا رسول اللّه ألا تردها على قواعده؟ قال: لو لا حدثان قومك بالكفر لفعلت. قال عبد اللّه بن عمر: لئن كانت عائشة سمعت هذا من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ما أراه ترك استلام الركنين اللذين يليان الحجر إلا أن البيت لم يتم على قواعد إبراهيم. انتهى من تاريخ الأزرقى.

ما جاء فى صحيح مسلم عن بناء ابن الزبير و الحجاج الكعبة

و لقد ورد بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما فى صحيح مسلم فى كتاب الحج، و هذا نص ما جاء فيه:

و حدثنى محمد بن حاتم حدثنى ابن مهدى حدثنا سليم بن حيان عن سعيد، يعنى ابن ميناء قال: سمعت عبد اللّه بن الزبير يقول: حدثتنى خالتى (يعنى عائشة) قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يا عائشة لو لا أن قومك حديثو عهد بشرك لهدمت الكعبة فألزقتها بالأرض و جعلت لها بابين بابا شرقيا و بابا غربيا و زدت فيها ستة أذرع من الحجر فإن قريشا اقتصرتها حيث بنت الكعبة.

حدثنا هناد بن السرى حدثنا ابن أبى زائدة أخبرنى ابن أبى سليمان عن عطاء قال: لما احترق البيت زمن يزيد بن معاوية حين غزاها أهل الشام فكان من أمره ما كان، تركه ابن الزبير حتى قدم الناس الموسم يريد أن يجرئهم أو يجزبهم على أهل الشام فلما صدر الناس قال: يا أيها الناس أشيروا على فى الكعبة أنقضها ثم أبنى بناءها أو أصلح ما و هى منها؟ قال ابن عباس: فإنى قد فرق لى رأى

فيها أرى أن تصلح ما و هى منها و تدع بيتا أسلم الناس عليه و أحجارا أسلم الناس عليها و بعث عليها النبى صلى اللّه عليه و سلم، فقال ابن الزبير: لو كان أحدكم احترق بيته ما رضى حتى يجده فكيف بيت ربكم إنى مستخير ربى ثلاثا ثم عازم على أمرى، فلما مضى الثلاث أجمع رأيه على أن ينقضها، فتحاماه الناس أن ينزل بأول الناس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۷۳

يصعد فيه أمر من السماء حتى صعده رجل فألقى منه حجارة فلما لم يره الناس أصابه شىء، تتابعوا فنقضوه حتى بلغوا به الأرض، فجعل ابن الزبير أعمدة فستر عليها الستور حتى ارتفع بناؤه، و قال ابن الزبير: إنى سمعت عائشة تقول: إن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: لو لا- أن الناس حديث عهدهم بكفر و ليس عندى من النفقة ما يقوى على بنائه لكنت أدخلت فيه من الحجر خمس أذرع و لجعلت لها بابا يدخل الناس منه و بابا يخرجون منه، قال: فأنا اليوم أجد ما أنفق و لست أخاف الناس، قال: فزاد فيه خمس أذرع من الحجر حتى أبدى أسا نظر الناس إليه، فبنى عليه البناء، و كان طول الكعبة ثمانى عشرة ذراعا، فلما زاد فيه استقصره فزاد فى طوله عشر أذرع و جعل له بابين أحدهما يدخل منه و الآخر يخرج منه، فلما قتل ابن الزبير كتب الحجاج إلى عبد الملك بن مروان يخبره بذلك و يخبره أن ابن الزبير قد وضع البناء على أس نظر إليه العدول من أهل مكة، فكتب إليه عبد الملك أنا لسنا من تلطيخ ابن الزبير فى شىء أما ما زاد فى طوله فأقره و أما ما زاد فيه من الحجر فرده إلى بنائه و سد الباب الذى فتحه فنقضه و أعاده إلى بنائه.

حدثنى محمد بن حاتم حدثنا محمد بن بكر أخبرنا ابن جريج قال: سمعت عبد اللّه بن عبيد بن عمر و الوليد بن عطاء يحدثان عن الحارث بن عبد اللّه بن أبى ربيعة قال عبد اللّه بن عبيد: وفد الحارث بن عبد اللّه على عبد الملك بن مروان فى خلافته فقال عبد الملك: ما أظن أبا خبيب (يعنى ابن الزبير) سمع من عائشة ما كان يزعم، أنه سمعه منها، قال الحارث: بلى أنا سمعته منها، قال: سمعتها تقول ماذا؟

قال: قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن قومك استقصروا من بنيان البيت، و لو لا حداثة عهدهم بالشرك أعدت ما تركوا منه، فإن بدا لقومك من بعدى أن يبنوه فهلمى لأريك ما تركوا منه فأراها قريبا من سبعة أذرع، هذا حديث عبد اللّه بن عبيد، و زاد عليه الوليد بن عطاء قال النبى صلى اللّه عليه و سلم: و لجعلت لها بابين موضوعين فى الأرض شرقيا و غربيا، و هل تدرين لم كان قومك رفعوا بابها؟ قالت: قلت: لا، قال: تعززا أن لا يدخلها إلا من أرادوا، فكان الرجل إذا هو أراد أن يدخلها يدعونه يرتقى، حتى إذا كاد أن يدخل دفعوه فسقط، قال عبد الملك للحارث:

أنت سمعتها تقول هذا؟ قال: نعم، قال: فنكت ساعة بعصاه ثم قال: وددت أنى تركته و ما تحمل. انتهى من كتاب صحيح مسلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۷۴

ابتداء هدم الكعبة و انتهاء بنائها فى عهد ابن الزبير

قال الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى: و كان هدم الكعبة يوم السبت النصف من جمادى الآخرة سنة أربع و ستين، أما الفراغ من بنائها فلم يذكره الأزرقى فى تاريخه.

و فى تاريخ الكعبة المعظمة: كان الفراغ من عمارة البيت فى سابع من رجب سنة خمس و ستين.

و لقد وقع خلاف عند بعض المؤرخين فى عمارة الكعبة هل كانت سنة (۶۴) أو سنة (۶۵)، و نحن لم نبحث عن هذه المسألة بحثا دقيقا لندلى برأينا، و ليس فى ذلك من بأس.

جاء فى تاريخ الخميس فى الجزء الثانى: و كان ابتداء حصار الحجاج ليلة هلال ذى القعدة سنة (۷۲) اثنتين و سبعين من الهجرة، و فى أسد الغابة حصاره أول ليلة من ذى الحجة (۷۲) من الهجرة، و ذكر القولين فى الرياض النضرة، و حج الحجاج بالناس تلك السنة و وقف بعرفة و عليه درع و مغفر و لم يطوفوا بالبيت و لا بين الصفا و المروة، و نصب الحجاج منجنيقا على جبل أبى قبيس كذا فى أسد

الغابة، و حاصره ستة أشهر و سبع عشرة ليلة على ما ذكر ابن جرير، و رمى به أحث الرمى و ألح عليه بالقتال من كل جانب و حبس عنهم الميرة و حصرهم أشد الحصار، و كان يرمى بالمنجنيق من أبى قبيس فيصيب الكعبة حجارة المنجنيق لكون ابن الزبير مكثنا بالمسجد، و فى نهاية ابن الأثير أن ابن الزبير كان يصلى فى المسجد الحرام و أحجار المنجنيق تمر على أذنه و ما يلتفت كأنه كعب راتب، أى منتصب. انتهى من تاريخ الخميس.

باب الكعبة الغربى

لا يخفى أنه يوجد الآن للكعبة المشرفة باب واحد فقط مرتفع عن الأرض بمقدار مترين، و هذا الباب فى وجه الكعبة من الجهة الشرقية، و لم يكن للكعبة بابان إلا فى بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما، فإنه لما بناها جعل لها بابين أحدهما فى الجهة الشرقية و الآخر فى الجهة الغربية، أحدهما للدخول و الآخر للخروج، و لم يجعلهما مرتفعين بل ألصقهما بالأرض لسهولة الدخول و الخروج،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۷۵

كل ذلك فعله ابن الزبير رضى اللّه عنهما تحقيقا لرغبة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بموجب الحديث الذى سمعه من خالته عائشة بنت أبى بكر رضى اللّه عنهما، كما رواه الأزرقى فى تاريخه عن الحارث بن عبد اللّه المخزومى فإنه سمعها تقول: قال لى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «إن قومك استقصروا فى بناء البيت، و لو لا حداثة قومك بالكفر أعدت فيه ما تركوا منه، فإن بدا لقومك أن يبنوه فهلمى لأريك ما تركوا منه فأراها قريبا من سبعة أذرع، و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: و جعلت لها بابين موضوعين على الأرض، بابا شرقيا يدخل الناس منه و بابا غربيا يخرج الناس منه» اه.

و لقد جاء معنى هذا الحديث فى الصحيحين و نصه: «لو لا حداثة قومك بالكفر لنقضت البيت ثم لبنيته على أساس إبراهيم عليه الصلاة و السلام، فإن قريشا استقصرت بناءه و جعلت له خلفا» رواه البخارى و مسلم عن عائشة رضى اللّه عنها- و هذا لفظ البخارى- و هناك روايات أخرى بهذا المعنى أيضا.

ثم جاء الحجاج بن يوسف الثقفى فنقض ما زاده عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنه و عن أبيه الزبير بن العوام أحد المبشرين بالجنة، و عن أمه أسماء بنت أبى بكر رضى اللّه عنهما فمن ذلك أنه سد الباب الغربى بظهر الكعبة الذى فتحه ابن الزبير للخروج منه، و رفع الباب الشرقى الأصلى عن الأرض، كما قدمنا بيان ذلك مفصلا.

نذكر هنا بمناسبة إلقاء ستارة الكعبة المعظمة عنها عند تعمير و تجديد سقفيها الأعلى و الأدنى فى وقتنا هذا كما بينا ذلك فى محله، و ظهور ردف الباب الغربى فى ظهر الكعبة، أى ظهور العود الغليظ الذى وضع بأعلى الباب ثم بنى فوقه إلى السطح، و ظهور علامات تحديد الباب أيضا فى نفس هذا البناء الموجود فى وقتنا هذا الذى هو بناء السلطان مراد الرابع للكعبة من سلاطين آل عثمان، فكان قياس العلامات الظاهرة لهذا الباب الغربى حيث قمنا بأنفسنا بأخذه كما يأتى:

طول الباب (۳۱۸) سنتيمترا، و عرضه (۱۷۱) سنتيمترا، و ارتفاعه عن الأرض من الشاذروان (۱۲۲) سنتيمترا.

فقد ظن بعض الناس من ظهور هذه العلامات أن هذا هو نفس الباب الغربى الذى فتحه عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما فى ظهر الكعبة الغراء.

فلبيان الحقيقة نقول و باللّه تعالى التوفيق فهو الهادى إلى سواء الطريق، أن بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما للكعبة سنة (۶۴) أربع و ستين من الهجرة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۷۶

و بناء الحجاج الثقفى لها من جهة حجر إسماعيل مع سد بابها الغربى و رفع بابها الشرقى عن الأرض سنة (۷۴) أربع و سبعين هجرية دام هذان البناءان قائمين إلى أن جاء السيل الكبير فى زمن السلطان مراد خان الرابع من سلاطين آل عثمان، فدخل المسجد الحرام

فهدم الكعبة، حتى لم يبق منها إلا جزء يسير من جدارها فقرروا هدم ما بقى خوفا من وقوعه بغتة.

فبناها السلطان مراد الرابع المذكور بناية قوية محكمة سنة (۱۰۴۰) ألف و أربعين هجرية، فكان بقاء بناية ابن الزبير رضى اللّه عنهما و بناية الحجاج دام تسعمائة و ست و سبعين سنة، و لا بد فى هذه السنوات الطويلة قد حصلت فيها عدة مرات ترميمات و إصلاحات.

و الردف أى العود الغليظ الموجود إلى زماننا هذا فوق موضع الباب الغربى، مع وجود علامة تحديد الباب فى نفس البناء، كل هذا يحدد لنا موضع الباب الغربى الذى فتحه ابن الزبير رضى اللّه عنه لأن طول هذا الباب كطول الباب الشرقى، و عرضه ينقص عن عرض الباب الشرقى بمقدار سبع و عشرين سنتيمترا.

و أما ارتفاع هذا الباب عن الأرض فهو ينقص عن ارتفاع الباب الشرقى بمقدار سبعين سنتيمترا تقريبا.

فإذا تأملنا نجد أن ابن الزبير قد ألصق البابين الشرقى و الغربى بالأرض، فجاء الحجاج الثقفى بعده و رفع الباب الشرقى بمترين عن الأرض، و سد الباب الغربى سدا تاما.

فعليه تكون العلامة الظاهرة على ارتفاع الباب الغربى من ظهر الكعبة المشرفة مغلوطا غير صحيح مطلقا، و هذا الغلط جاء من العمال الذين بنوا الكعبة فى أيام السلطان مراد المذكور، فإنهم لما وصلوا بالبناء إلى جهة الباب الغربى أرادوا المحافظة على محله كما كان قديما، فبنوا ما يشبه الباب الذى عمله ابن الزبير، ثم سدوه بالحجارة الشبيكية كما سده الحجاج الثقفى، لكنهم غلطوا فى رفعه عن الأرض بمقدار متر و ربع متر، و كان سد هذا الباب فى بناء السلطان المذكور فى اليوم الثالث و العشرين من شهر رمضان من السنة المذكورة و هى سنة (۱۰۴۰) ألف و أربعين هجرية.

فاعتقاد البعض أن الجدار الذى بظهر الكعبة هو من بناء ابن الزبير باق إلى الآن لوجود ردف الباب الغربى و علاماته هو اعتقاد غير صحيح، لأن السلطان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۷۷

مراد خان الرابع قد بنى الكعبة المشرفة من جميع الأطراف فى العام المذكور، و أما الاعتقاد بأن موضع الباب الغربى الذى فتحه ابن الزبير هو المحل الذى فيه الردف و العلامات فهذا صحيح لا شك فيه، غير أننا نقول: إن الباب لم يكن مرتفعا عن الأرض فى بنائه بل كان لاصقا بالأرض، بأس إن قلنا إنه كان مرتفعا عن الأرض بمقدار شبر واحد أو شبرين.

بقى علينا أمر دقيق جدا ظهر لنا فى الباب الغربى، و هو: أن الردف «بضم الراء» الذى فوق الباب الغربى، أى العود الغليظ الذى على الباب، هل هو من بناء السلطان مراد المذكور وضعوه سنة (۱۰۴۰) حين البناء، أم هو من بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنه؟

الذى نعتقده أنه من بناء عبد اللّه بن الزبير فهو الذى وضعه فيه سنة (۶۴) أربع و ستين هجرية، و الذى يدلنا على ذلك هو ما لا حظناه فى العود الغليظ من الغصن و التجعد الكثير، بما يشبه الرجل العجوز الذى بلغ من الكبر ما تجعد منه وجهه و تكرمش جلده، لأنه معرض للمطر و إن كان وراء كسوة الكعبة. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

(فإن قيل): لم لم ينكسر هذا العود بمرور السنين عليه؟

(نقول): لم ينكسر لأنه ليس عليه ثقل يذكر، فهو فوقه بناء و تحته بناء أيضا فهو فى نفس البناء منذ أن سد الحجاج هذا الباب. فلما كان بناء السلطان مراد فى السنة المذكورة (۱۰۴۰) من الهجرة رأوه صالحا للبقاء فوضعوه فى ظاهر البناء، فإن كل شىء من خشب أو حجر يخرج من الكعبة عند تعميرها يعاد إليها ثانيا إذا كان صالحا للبقاء، كما عملنا نحن ذلك عند تجديد سقفها فى عصرنا هذا سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية.

فعليه يكون هذا العود الذى فوق الباب الغربى فى ظهر الكعبة المشرفة و الأعواد الثلاثة القائمة فى جوفها الواصلة إلى سقفها الأول، هى من وضع و بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما فتكون هذه الأعواد الأربعة أعوادا أثرية ثمينة جدا لأمرين: أولا لقدمها، و لكل شىء قديم قيمة خاصة، و ثانيا: أنها منسوبة لبيت اللّه الحرام و هذه النسبة لا يستهان بها، و قد كتبنا هذا المبحث بعد النظر الدقيق على

الكعبة المشرفة و هى مجردة عن ثوبها يحيط بها الأخشاب من جميع الجهات لأجل تعميرها و ذلك فى شهر رجب عام (۱۳۷۷) هجرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۷۸

فالحمد للّه على توفيقاته العظيمة المتوالية، و الشكر له على نعمه الوافرة المتتالية، و صلى اللّه على نبينا محمد و على آله و صحبه و سلم.

حكم استقبال القبلة عند هدم الكعبة المشرفة

إذا هدمت الكعبة من جميع الجهات «لا قدر اللّه تعالى» حتى لم يبق لها جزء قائم، فكيف يكون حكم الصلاة إليها و الحالة هذه؟ فهل نقول أن الصلاة جائزة إذا استقبل المصلى محلها و هواءها كمن صلى إليها و هو فى مكان مرتفع عنها كجبل أبى قبيس؟ أم نقول أن حكم الصلاة إليها فى هذه الحالة هو حكم الصلاة على سطح الكعبة من حيث وجود الشاخص أو عدمه، فلا بد من صحة الصلاة على سطحها من وجود الشاخص بين يدى المصلى، و مثل حكم الصلاة إليها فى الحالة المذكورة حكم الطواف بها.

الظاهر لنا و اللّه تعالى أعلم: لابد من صحة الصلاة و الطواف من وجود نفس الكعبة أو وجود جزء منها، فإذا هدمت كلها حتى لم يبق منها جزء قائم «لا قدر اللّه تعالى ذلك» فلابد من صحة الصلاة و الطواف عندئذ من وجود شاخص على محل الكعبة و موضعها تماما، هذا إذا كان المصلى عند الكعبة بالمسجد الحرام بحيث يمكن له مشاهدة ذاتها، أما إذا كان المصلى بعيدا عنها و فى البلدان الأخرى فالظاهر عدم اشتراط وجود الشاخص عندئذ.

و نستدل على ما ذكرناه بما جاء فى تاريخ الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى بأن ابن عباس رضى اللّه عنهما أرسل إلى عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنهما، عندما هدم الكعبة حتى ألصقها كلها بالأرض من جميع جوانبها يقول له: «لا تدع الناس بغير قبلة انصب لهم حول الكعبة الخشب و اجعل عليها الستور حتى يطوف الناس من ورائها و يصلون إليها» ففعل ذلك ابن الزبير. اه.

جاء فى هامش الجزء الرابع من صحيح مسلم طبعة الآستانة عند الحديث الخاص باحتراق البيت الحرام و بناء ابن الزبير له و جعله عليه الأعمدة و عليها الستور ما نصه:

قوله: فجعل ابن الزبير أعمدة فستر عليها الستور حتى ارتفع بناؤه، المقصود بهذه الأعمدة و الستور أن يستقبلها المصلون فى تلك الأيام و يعرفوا موضع الكعبة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۷۹

و لم تزل تلك الستور حتى ارتفع البناء و صار مشاهدا للناس فأزالها لحصول المقصود بالبناء المرتفع من الكعبة. اه نووى. انتهى.

و بعض العلماء يرى أنه إذا هدمت الكعبة، لا- قدر اللّه تعالى، حتى لم يبق منها شىء، فإن المصلى يتوجه إلى محلها و هوائها، و لا يشترط وجود الشاخص.

و اللّه تعالى أعلم.

الخلاصة فى كيفية بناء ابن الزبير

فخلاصة الكلام المتقدم كما ذكرناها فى كتابنا «مقام إبراهيم عليه السلام» المطبوع بمصر هى:

أن عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما بعد أن استخار اللّه تعالى ثلاثة أيام هدم الكعبة كلها حتى ألصقها و سواها بالأرض و كشف عن أساس إبراهيم عليه السلام فوجده داخلا فى حجر إسماعيل نحوا من ستة أذرع و شبر فبناها على أساسه و على ذرعه لدليل استند

عليه و هو الحديث الذى سمعه من خالته عائشة رضى اللّه عنها، و هو جاء فى صحيح مسلم فى كتاب الحج فى باب نقض الكعبة و بنائها عن سعيد بن ميناء قال: سمعت عبد اللّه بن الزبير يقول: حدثتنى خالتى (يعنى عائشة) قالت:

قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يا عائشة لو لا قومك حديثو عهد بشرك لهدمت الكعبة فألزقتها بالأرض و جعلت له بابين بابا شرقيا و بابا غربيا و زدت فيها ستة أذرع من الحجر فإن قريشا اقتصرتها حيث بنت الكعبة فلما بناها ابن الزبير زاد فى طولها إلى السماء حتى صار سبعا و عشرين ذراعا ليتناسب مع عرضها و جعل لها بابين لاصقين بالأرض من جهتى الشرق و الغرب أحدهما يدخل منه و الآخر يخرج منه، و جعل طول كل منهما أحد عشر ذراعا و جعل لكل منهما مصراعين و جعل للكعبة أربعة أركان و قد كان لها ركنان فقط الركن الأسود و الركن اليمانى فكانت أركانها الأربعة تستلم فى زمانه حتى قتل رضى اللّه تعالى عنه، و جعل لها درجة فى بطنها فى الركن الشامى من خشب معرجة يصعد فيها إلى ظهرها و حلاها بالذهب و جعل فى سطحها ميزابا يسكب فى الحجر. قيل: إن ابن الزبير بنى الكعبة بالقصة بفتح القاف أى الحص أتى بها من صنعاء و قيل: إنه بناها بالرصاص المذاب المخلوط بالورس و هو نبت أصفر يزرع باليمن و يضبغ به.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۸۰

(فإن قيل): لم كانت أركان الكعبة تستلم فى زمانه و لم تكن تستلم قبل ذلك و لا بعد وفاته؟

(فنقول و اللّه تعالى أعلم): لما كان بناء قريش لم يتمم على قواعد إبراهيم عليه السلام، حيث نقصوا من عرض الكعبة من جهة الحجر ستة أذرع و شبرا و جعلوا هذا الجدار الذى من جهة الحجر مدورا ليس فيه ركنان لم يستلم أحد من الصحابة سوى الركنين الأسود و اليمانى اقتداء به صلى اللّه عليه و سلم و لعدم وجود أربعة أركان للكعبة.

فلما بنى عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما الكعبة على أساس إبراهيم صلوات اللّه و سلامه عليه و جعل لها أربعة أركان رأى باجتهاده و اجتهاد بعض كبار الصحابة الموجودين فى زمانه أن يستلموا جميع أركان الكعبة ما دامت أقيمت على قواعد إبراهيم كما كان يتمنى النبى صلى اللّه عليه و سلم بناءها على قواعده.

فلما قتل ابن الزبير رضى اللّه عنهما و هدم الحجاج ما زاده ابن الزبير فى الكعبة فبناها على أساس قريش ترك الناس استلام أركانها الأربعة و لازموا استلام الركنين فقط الأسود و اليمانى كما كان ذلك فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و لا يزال الناس كذلك إلى أن تقوم الساعة.

هذا ما فهمناه مما ورد فى صحيح البخارى فى كتاب بدء الخلق بعد قصة مجىء إبراهيم عليه السلام بهاجر و إسماعيل إلى مكة و بنائه للبيت الحرام. فقد جاء فيه أن أبى بكر أخبر عبد اللّه بن عمر عن عائشة: ألم تر أن قومك بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد إبراهيم؟ فقلت: يا رسول اللّه ألا تردها على قواعد إبراهيم؟ فقال:

لو لا حدثان قومك بالكفر فقال عبد اللّه بن عمر: لئن كانت عائشة سمعت هذا من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ما أرى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ترك استلام الركنين اللذين يليان الحجر إلا أن البيت لم يتمم على قواعد إبراهيم. اه.

فمن قول ابن عمر رضى اللّه عنهما استنتجنا ما ذكر و اللّه تعالى أعلم. و هذا الحديث فى صحيح مسلم أيضا فى كتاب الحج.

هذا فلما فرغ عبد اللّه بن الزبير من بناء الكعبة خلق جوفها بالعنبر و المسك و لطخ جدارها بالمسك من الخارج من أعلاها إلى أسفلها و سترها بالديباج و قيل بالقباطى: و هى ثياب من كتان تعمل بمصر و كان ذلك اليوم مشهودا لم ير يوما كان أكثر عتقا و لا أكثر بدنة منحورة و لا شاة مذبوحة من ذلك اليوم، و خرج

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۸۱

ابن الزبير ماشيا حافيا و خرج معه كثير من قريش مشاة حتى وصلوا إلى مسجد عائشة بالتنعيم فأحرموا بالعمرة شكرا للّه تعالى على ما وفقهم لبناء بيته الحرام على الصفة التى بناها إبراهيم عليه الصلاة و السلام.

و سبب بناء ابن الزبير الكعبة أن رجلا- فى أيام الحصار أوقد نارا فى بعض الخيام المضروبة فى المسجد الحرام فطارت شرارة فى الخيمة فمشى الحريق حتى أخذ فى كسوة الكعبة فاحترقت و احترق الركن الأسود أيضا و ذلك سنة أربع و ستين هجرية.

قال فى الجامع اللطيف: القباطى بفتح القاف جمع قبطية بضم القاف، و هو ثوب رقيق أبيض من ثياب مصر، كأنه منسوب إلى القبط بكسر القاف و الضم فيه من تغيير النسب، و الضم فيه خاص بالثياب، و أما فى الناس فقبطى بكسر القاف لا غير. اه.

و فى تاريخ الكعبة: قال الفاكهى من طريق أبى أويس عن موسى بن ميسرة، أنه دخل الكعبة بعد ما بناها ابن الزبير فكان الناس لا يزدحمون فيها يدخلون من باب و يخرجون من آخر. انتهى.

مميزات بناء ابن الزبير

۱- أول من باشر هدم الكعبة هو ابن الزبير فعلاها بنفسه فأخذ المعول و جعل يهدمها و يرمى بحجارتها ثم تبعه الناس.

۲- نصب ستارة من الخشب حول الكعبة و جعل عليها الستور يشتغل العمال من ورائها و يطوف الناس خارجها.

۳- بنى عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما الكعبة على أساس إبراهيم عليه السلام.

۴- و أرجع ما نقصته قريش من جدار الكعبة من جهة الحجر إلى محله الأول فبناه على أساس سيدنا إبراهيم بالضبط.

۵- و زاد فى ارتفاع الكعبة من الأرض للسماء على ما زادته قريش، فصار ارتفاعها سبعا و عشرين ذراعا.

۶- و جعل لها بابين الباب الشرقى للدخول، و الباب الغربى للخروج.

۷- و جعل البابين لاصقين بالأرض غير مرتفعين. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۳ ؛ ص۸۱

و جعل لكل من البابين مصراعين، و جعل طول كل منهما أحد عشر ذراعا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۸۲

۹- و جعل للكعبة أربعة أركان، أى لم بين جدارها من جهة الحجر مدورا كبناء قريش، بل جعل فيه ركنين.

۱۰- و كانت الأركان الأربعة تستلم فى زمانه حتى قتل رضى اللّه عنه.

۱۱- و جعل فى داخلها فى الركن الشامى درجة معرجة من الخشب و حلاها بالذهب، يصعد منها إلى سطحها كما جعل ميزابا فى السطح يسكب فى الحجر.

۱۲- و جعل فى داخلها ثلاث دعائم. و كانت فى بناية قريش ستة.

۱۳- و بناها بالجص و قيل بالرصاص المخلوط بالورس.

۱۴- و لما فرغ من بنائها خلق جوفها و جدارها الخارجى من أعلاها إلى أسفلها بالعنبر و المسك و كساها بالديباج و قيل بالقباطى.

۱۵- و بعد الفراغ من ذلك كله أكثروا من العتق و من نحر البدنة و الشياه و تصدقوا بكل ذلك شكرا للّه على هذا التوفيق ثم خرج ابن الزبير ماشيا حافيا إلى التنعيم و خرج معه كثير من قريش فأحرموا بالعمرة.

۱۶- و كان ذلك سنة (۶۴) أربع و ستين هجرية و قيل خمس و ستين. و اللّه تعالى أعلم.

أنين الكعبة من ضرب المنجنيق فى عهد ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنه

لما تحصن عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنهما مع أصحابه فى المسجد الحرام، و نصب الحصين بن نمير المنجنيق على جبل أبى قبيس و جبل الأحمر و هو قعيقعان الذى نسميه الآن «بجبل هندى»، صار الرمى على ابن الزبير و أصحابه، فكانت الحجارة تصيب الكعبة، و عند وقوع أول حجر عليها من المنجنيق سمع من كان حولها منها أنينا و تأوها كما يصدر من المريض.

فنحب أن نتكلم هنا على هذا المعنى نسأل اللّه التوفيق فيه، حيث لم نر من تكلم من المؤرخين فنقول:

جاء فى تاريخ الإمام الأزرقى ما نصه: حدثنى محمد بن إسماعيل بن أبى عصيدة قال: حدثنى أبو النضر هاشم بن القاسم الليثى عن مولى لابن المرتفع قال:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۸۳

كنا مع ابن الزبير فى الحجر، فأول حجر من المنجنيق وقع فى الكعبة سمعنا لها أنينا كأنين المريض آه آه. انتهى.

و جاء فى تاريخ الخميس بصحيفة ۱۶۶ من الجزء الأول ما نصه: و فى المواهب اللدنية قال عليه الصلاة و السلام للعباس بن عبد المطلب: يا عم لا ترم منزلك أنت و بنوك غدا حتى آتيك فإن لى فيكم حاجة فلما أتاهم اشتمل عليهم بملاءته ثم قال: يا رب هذا عمى وصنو أبى و هؤلاء أهل بيتى فاسترهم من النار كسترى إياهم بملاءتى هذه، قال: فأمنت أسكفة الباب و حوائط البيت فقالت: آمين آمين آمين. رواه ابن غيلان و أبو القاسم حمزة و السهمى و رواه ابن السرى و فيه فما بقى فى البيت مدرة و لا باب إلا أمن. انتهى من تاريخ الخميس.

و جاء فى تاريخ الأزرقى أيضا عند بناء الكعبة: فهدمت قريش معه، أى مع الوليد بن المغيرة حتى بلغوا الأساس الأول الذى رفع عليه إبراهيم و إسماعيل القواعد من البيت فأبصروا حجارة كأنها الإبل الخلف لا تطيق الحجر منها ثلاثون رجلا يحرك الحجر منها فترتج جوانبها قد تشبك بعضها ببعض، فأدخل الوليد بن المغيرة عتلته بن الحجرين فانفلقت منه فلقة عظيمة فأخذها أبو وهب ابن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم من يده حتى عادت فى مكانها و طارت من تحتها برقة كادت أن تخطف أبصارهم و رجفت مكة بأسرها، فلما رأوا ذلك أمسكوا عن أن ينظروا ما تحت ذلك. انتهى منه.

و الخلف بفتح فكسر، المخاض و هى الحوامل من النوق كما فى المصباح و فى مكان آخر قال الأزرقى: إن الذى أدخل العتلة هو عبد اللّه بن مطيع العدوى.

اه. فقد يجوز أن كلا منهما أدخل عتلته فيه فى الأساس. و قال الأزرقى عند بناء ابن الزبير رضى اللّه عنهما الكعبة: عن عبيد اللّه بن أبى يزيد قال: رأيت ابن الزبير هدم الكعبة و أراهم أساسا داخلا فى الحجر آخذ بعضه بعضا كلما حرك منه شىء تحرك كله فبنى عليه الكعبة. انتهى.

و جاء فى تاريخ الغازى: و فى تحصيل المرام، نقلا عن الحلبى قال: و فى رواية كشف له عن أساس إبراهيم عليه الصلاة و السلام فوجده داخلا فى الحجر ستة أذرع و شبر و أحجار ذلك الأساس كأنها أعناق الإبل حجارة حمرا آخذا بعضها فى بعض مشتبكة كتشبك الأصابع و أصاب فيه قبر أم إسماعيل فدعى عبد اللّه بن الزبير خمسين رجلا من وجوه الناس و أشرافهم و أشهدهم على ذلك الأساس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۸۴

و أدخل عبد اللّه بن مطيع العدوى عتلة كانت بيده فى ركن من أركان البيت فتزعزعت الأركان كلها فارتج جانب البيت و رجفت مكة بأسرها رجفة شديدة و طار منه بوقة فلم يبق دار من دور مكة إلا دخلت فيه ففزعوا. انتهى من تاريخ الغازى.

نقول: معنى قوله: «آخذ بعضه بعضا» و قوله فيما تقدم: «قد تشبك بعضها ببعض» إن هذه الحجارة العظيمة من أساس البيت، قد تشبك بعضها ببعض بقدرة اللّه تعالى لا بالصناعة البشرية من النحت و التقوير، بمعنى أن الملائكة حينما كانت تقذف بالصخور فى أساس البيت جعل اللّه عز و جل هذه الصخور لينة كالعجين فاشتبك بعضها ببعض بحيث لا ينفصل شىء منها، كما ألان اللّه تعالى الحديد لنبيه داود عليه الصلاة و السلام. و قوله: كلما حرك منه شىء تحرك و تزعزعت الأركان كلها، هذه ميزة خاصة لأساس بيت اللّه الحرام، و يفهم من هذا أمران:

الأول: سهولة تحرك جميع الأركان و هى ثقيلة من الصخور العظام.

الثانى: اتصال أجزائها ببعض كالقطعة الواحدة تماما و هذان الأمران لا يجتمعان قط فى بنيان البشر، فلا شك أن هذه خصوصية للكعبة الغراء زادها اللّه شرفا و تعظيما.

نقول: إن أنين الكعبة من الحجارة التى كانت تصيبها عند الرمى بالمنجنيق فى حرب الحجاج مع ابن الزبير لا يستغرب لأن ذلك من الآيات التى يخوف اللّه بها عباده ليرتدعوا. قال صلى اللّه عليه و سلم: إن للكعبة لسانا و شفتين و قد اشتكت فقالت: يا رب قل عوادى و زوارى، فأوحى اللّه أنى خالق بشرا خشعا سجدا يحنون إليك كما تحن الحمامة إلى بيضها. رواه الطبرانى عن جابر رضى اللّه عنه.

و هذا الجذع الذى كان يخطب عليه النبى صلى اللّه عليه و سلم بمسجده بالمدينة المنورة، قد حن و أن أنين الصبى و ذلك حينما تحول النبى عليه الصلاة و السلام عنه إلى المنبر الذى صنعوه له.

قال السمهودى رحمه اللّه تعالى فى كتابه «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» فى أول الجزء الثانى ما نصه: روينا فى صحيح البخارى عن ابن عمر قال: كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يخطب إلى جذع، فلما اتخذ المنبر تحول إليه، فحن الجذع فأتاه فمسح يده عليه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۸۵

و فيه عن جابر أن النبى صلى اللّه عليه و سلم، كان يقوم يوم الجمعة إلى شجرة أو نخلة، فقالت امرأة من الأنصار أو رجل: يا رسول اللّه ألا نجعل لك منبرا، قال: إن شئتم.

فجعلوا له منبرا، فلما كان يوم الجمعة رفع إلى المنبر فصاحت النخلة صياح الصبى، ثم نزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فضمه إليه و هو يئن أنين الصبى الذى يسكن.

قال: كانت تبكى على ما كانت تسمع من الذكر عندها. انتهى من كتاب وفاء الوفا.

فانظر رحمك اللّه بعين البصيرة و الاستبصار، تجد أن أنين الكعبة المعظمة هو للعظة و الاعتبار، و أنين الجذع هو للحنين إلى النبى الكريم المختار، و كل ذلك آيات من آيات اللّه تعالى ليزداد الذين آمنوا إيمانا.

و أمثال ما تقدم كثير، كالحجر الذى كان يسلم على النبى صلى اللّه عليه و سلم قبل أن يبعث كما ورد ذلك فى صحيح مسلم، و كبقرة بنى إسرائيل التى تكلمت فقالت: «إنى لم أخلق لهذا إنما خلقت للحرث» و الحديث أوله «بينما رجل راكب على بقرة ..

الخ» كما ورد ذلك فى البخارى و مسلم، و فى هذا الحديث أيضا كلام الذئب للراعى، و قد ذكرنا نص هذا الحديث فى الكلام على نطق فيل أبرهة لعبد المطلب.

و قد ذكر صاحب كتاب «النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم» أشياء كثيرة مما يشبه ما تقدم، و هو كتاب عجيب قيم، يبحث عن نطق بنى آدم، و نطق الحيوان، و نطق الحشرات، و نطق النباتات و الجمادات من كل جنس و نوع، و الحق يقال أنه كتاب فريد فى بابه، لا نظن أن أحدا ألف كتابا على نسجه و منواله، و هو كتاب مطبوع بمطبعة الحلبى بمصر فى سنة (۱۳۰۸) هجرية.

و نقول أيضا: إن أنين الكعبة و سماع بعضهم أنينها كالمريض آه، آه، و قولها:

آمين آمين آمين ليس فى ذلك من غرابة، فإنه للعظة و الذكرى و الاعتبار، و اللّه تعالى قادر على كل شىء.

و إذا ثبت للرحم النطق و الكلام و هو مصدر و ليس بجسم، فلا يمتنع التأوه و الكلام من الكعبة المشرفة ففى الصحيحين «الرحم معلقة بالعرش، تقول: من وصلنى وصله اللّه و من قطعنى قطعه اللّه».

و مثل ذلك شهادة أطراف الإنسان على صاحبها كما فى صريح الآية الكريمة فى سورة ياسين: الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلى أَفْواهِهِمْ وَ تُكَلِّمُنا أَيْدِيهِمْ وَ تَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۸۶

كانُوا يَكْسِبُونَ و كما فى صريح الآية التى فى سورة فصلت وَ يَوْمَ يُحْشَرُ أَعْداءُ اللَّهِ إِلَى النَّارِ فَهُمْ يُوزَعُونَ* حَتَّى إِذا ما جاؤُها شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَ أَبْصارُهُمْ وَ جُلُودُهُمْ بِما كانُوا يَعْمَلُونَ* وَ قالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنا قالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِى أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَ هُوَ

خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ.

فاللّه عز شأنه إذا كان قادرا على إنطاق أطراف الإنسان عليه، قادر على إنطاق الكعبة المشرفة، على أن سماع نطقها لا يحصل لكل الناس و لا لكل من جلس حولها، و إنما للبعض دون البعض بحسب قوة إيمانهم و صلاحهم.

فلقد كان بعض الأحجار تسلم على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و إن عصا موسى عليه السلام التقمت ما صنعه سحرة فرعون بعد أن صارت حية تسعى ثم رجعت كما كانت.

ففى صحيح مسلم أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: إنى لأعرف حجرا بمكة كان يسلم على قبل أن ينزل على الوحى. و رواه الترمذى و الإمام أحمد عن جابر بن سمرة، و فى بعض الروايات «كان يسلم على قبل أن أبعث» و نعتقد أن هذا التسليم كان حقيقة أنطقه اللّه تعالى كما أنطق الجذع و ذلك معجزة لرسول اللّه، صلى اللّه عليه و سلم و لا نبحث عن كيفية نطق الحجر و هو جماد فإن اللّه أعلم بها.

و ما أحلى البيتين الآتيين قالهما بعض الفضلاء على لسان الحجر الناطق و هما:

أنا الحجر المسلم كل حين‌على خير الورى فلى البشارة

و نلت فضيلة من ذى المعالى‌خصصت بها «و إن من الحجارة»

و مما يلحق بأنين الكعبة المشرفة كلامها، فقد جاء فى كتاب "القرى لقاصد أم القرى "للإمام الطبرى بصحيفة (۲۳۸) ما نصه: عن وهيب بن الورد قال: كنت فى الحجر تحت الميزاب بعد العشاء الآخرة فسمعت من تحت الأستار «إلى اللّه أشكو و إليك يا جبريل ما ألقى من الناس من التفكه حولى بالكلام» أخرجه الأزرقى و أخرجه الإمام أبو بكر فى مسألة الطائفين بزيادة. و لفظه: يا جبريل أشكو إلى اللّه ثم إليك ما يفعل هؤلاء الطائفون حولى من تفكههم فى الحديث و لفظهم و سهوهم. قال وهيب: فأولت أن البيت شكا إلى جبريل. انتهى منه.

أما خبر حنين الجذع الذى كان يخطب عليه صلى اللّه عليه و سلم فمشهور: و ذلك أن النبى عليه الصلاة و السلام كان يخطب على هذا الجذع، فلما اتخذوا له المنبر بثلاث

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۸۷

درجات من أثل الغابة و خطب النبى صلى اللّه عليه و سلم يوم الجمعة على هذا المنبر سمع الناس لذلك الجذع صوتا كصوت العشار و هى الناقة التى أتى عليها من وقت الحمل عشرة أشهر.

جاء فى تاريخ الخميس: و فى خلاصة الوفاء اضطربت تلك السارية كحنين الناقة الخلوج أى: التى انتزع ولدها، قال عياض: حديث حنين الجذع مشهور و الخبر به متواتر أخرجه أهل الصحيح و رواه من الصحابة بضع عشر، و فى رواية أنس حتى ارتج المسجد لخواره، و فى رواية: أنّ كأنين الصبى، و فى رواية سهل:

و كثر بكاء الناس لما رأوا به، و فى رواية المطلب: حتى تصدع و انشق حتى جاءه النبى صلى اللّه عليه و سلم فوضع يده عليه فسكت.

و فى حديث بريدة قال النبى صلى اللّه عليه و سلم: إن شئت أردك إلى الحائط الذى كنت فيه تنبت لك عروقك و يكمل خلقك و يجددك لك خوصك و ثمرك، و إن شئت أغرسك فى الجنة فيأكل أولياء اللّه من ثمرك. ثم أصغى له النبى صلى اللّه عليه و سلم يسمع ما يقول فقال: بل تغرسنى فى الجنة فيأكل منى أولياء اللّه فأكون فى مكان لا أبلى فيه- يعنى فى الجنة- فسمعه من يليه فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: قد فعلت ثم قال: قد اختار دار البقاء على الفناء. أورده فى الشفاء. انتهى مختصرا من تاريخ الخميس، و فى هذا القدر كفاية.

فأنين الكعبة و سلام الحجر و حنين الجذع، لو لم يكن على الحقيقة لما سمع الناس منهم ذلك بآذانهم، و أما الكيفية فاللّه تعالى أعلم بها و هو على كل شىء قدير.

و أما ما تقدم فى بناء قريش و بناء ابن الزبير الكعبة، من أنهم لما وصلوا فى الحفر إلى الأساس و أدخل الوليد بن المغيرة عتلته بين حجرين انقلعت منه فلقة فأخذها رجل فنزت من يده حتى عادت فى مكانها و طارت منها برقة كادت تخطف الأبصار فتزعزعت أركان البيت كلها و ارتجت جوانب البيت و رجفت مكة بأسرها رجفة شديدة و طار منها برقة فلم يبق دار من دور مكة إلا دخلت فيه ففزع أهلها. فلا تظنن أن زعزعت الأركان و الرجفة لمكة كانت من تصادف حصول زلزلة أرضية فى وقت البناء كالزلازل التى تكون فى بقاع الأرض، لأن مكة شرفها اللّه تعالى وصانها من كل سوء هى محفوظة من الزلازل فلم يحدثنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۸۸

التاريخ قط عن حصول زلزلة فيها، و كيف تكون فى مكة زلزلة و هى محاطة كلها بالجبال الراسيات الضاربات عروقها فى تخوم الأرض.

فالزعزعة و الرجفة التى حصلت عند وصولهم إلى أساس إبراهيم عليه الصلاة و السلام، إنما كانت بإرادة اللّه تعالى إشارة إلى أنهم واقفون على نفس الأساس الأصلى للكعبة فليبنوا عليه و لا- يتعرضوا له مطلقا، لذلك خافوا و فزعوا و لم يمسوه بشىء بل بنوا فوقه البيت الحرام.

و أما نزو الفلقة التى انفصلت من أساس الكعبة المشرفة من يد الرجل الذى أخذها و رجعوها إلى مكانها و موضعها الأول، فلا عجب فى ذلك، لأن هذه الفلقة قطعة من الأساس الأول للبيت الحرام فلا بد أن ترجع إلى مكانها منه فلا غرابة إذا و ثبت القطعة بنفسها من يد الرجل فرجعت إلى موضعها حتى يكون الأساس الأول محفوظا لا يمسه أحد، و من هنا نعلم أنه ليس على وجه الأرض شىء من أساس الكعبة و أنه محفوظ بقدرة اللّه تعالى، لأنه أساس عملته الملائكة بقذف الصخور إلى تخوم الأرض فى بناء إبراهيم عليه الصلاة و السلام فلا يمكن أن ينفصل منه أى جزء منها كان صغيرا، أما بناء الكعبة فهو من أحجار هذه الجبال الظاهرة فإن هدمت و تلفت هذه الأحجار يستبدل بغيرها عند تجديد بنائها، و يدفن التالف منها فى أرض المسجد الحرام حرمة لها لأنها كانت من الكعبة.

و بمناسبة كلامنا المتقدم أن مكة شرفها اللّه تعالى محفوظة من الزلازل، رأينا أن نكتب لمرصد حلوان بمصر عن مسألة الزلازل فى الحجاز، لأن هذا المرصد هو من المراصد العالمية المهمة، فكتبنا خطابا لمدير المرصد فى الثامن عشر من شهر شعبان سنة ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، الموافق للسابع من شهر فبراير سنة ألف و تسعمائة و ثمان و خمسين ميلادية و هذا نص الخطاب:

بسم اللّه الرحمن الرحيم حضرة السيد الكريم مدير مرصد حلوان بمصر، حفظه اللّه تعالى

بعد التحية: بما أن مرصد حلوان هو أهم مراصد العالم، لذلك كتبنا لسيادتكم هذا نرجو التكرم بإفادتنا عما يأتى:

۱- هل إذا حصل فى الحجاز زلزال يعرف ذلك بمرصد حلوان بدقة أم لا؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۸۹

۲- و هل سلسلة الجبال الموجودة بالحرمين الشريفين يمنع حدوث الزلازل بهما أم لا؟

۳- إن لم تمنع سلسلة الجبال حصول الزلازل بالحرمين الشريفين. فهل من الممكن أن نعرف أقدم زلزلة و أقربها حصلت بهما، و كم عدد الزلازل التى حدثت فيهما منذ قديم الزمان إلى اليوم. نرجو إفادتنا عن الأسئلة الثلاثة خدمة للعلم. و لسيادتكم الشكر. و تفضلوا بقبول فائق الاحترام.

المخلص

محمد طاهر الكردى الخطاط

فورد إلينا جواب مدير مرصد حلوان بمصر فى الرابع و العشرين من شهر فبراير سنة ألف و تسعمائة و ثمان و خمسين ميلادية، تحت رقم (۳۲۵) و هذا نص جوابه:

بسم اللّه الرحمن الرحيم حضرة السيد الكريم محمد طاهر الكردى، حفظه اللّه تعالى

تحية مباركة و بعد: ردا على خطابكم بتاريخ ۱۸- ۷- ۱۳۷۷ ه أتشرف بأن أنهى إلى سيادتكم بالردود الآتية:

۱- إذا حدث فى الحجاز أو أية جهة أخرى على سطح الأرض زلزال و كان شديدا نوعا لسجلته آلات الزلازل بمرصد حلوان و لأمكن تحديد هذا الزلزال بالدقة.

۲- ليس لسلاسل الجبال فى أى مكان القوة لمنع انتقال الهزات التى تحدثها الزلازل.

۳- أن الأراضى المقدسة بشبه الجزيرة العربية قد حباها اللّه سبحانه و تعالى بأرض هادئة مستقرة بعيدة عن مناطق الزلازل التى تحدث من آن لآخر على طول الساحل اليمنى.

۴- إن أهم الزلازل التى حدثت بالمنطقة المشار إليها هى اثنان:

الأول: حدث فى ۱۱ يناير سنة ۱۹۴۱ عند النقطة ۱۷ درجة شمالا و ۴۳ درجة شرقا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۹۰

و الثانى: فى ۴ فبراير سنة ۱۹۴۱ عند النقطة ۱۶ درجة شمالا و ۴۳ درجة شرقا.

و كلاهما يبعد نحو ۵۰۰ كيلومترا عن مكة المكرمة. و تفضلوا بقبول فائق الاحترام.

مدير معهد الأرصاد بحلوان بمصر

نقول: و مثل زعزعة أركان الكعبة و ارتجاجها فى بناء قريش و بناء ابن الزبير، رضى اللّه تعالى عنهما، تحركها مرارا فى آخر القرن السادس الهجرى، و ذلك كما رواه الغازى فى تاريخه المخطوط بخط يده، رحمه اللّه تعالى، فى الجزء الأول بصحيفة (۵۶۴) فإنه قال: و فى سنة اثنتين و تسعين و خمسمائة بعد خروج الحاج من مكة هبت ريح سوداء عمت الدنيا «أى جميع مكة» و وقع على الناس رمل أحمر، و وقع من الركن اليمانى قطعة و تحرك البيت الحرام مرارا، كذا فى إتحاف الورى بأخبار أم القرى. انتهى ما ذكره الغازى.

نقول: إن تحرك الكعبة مرارا فى هذه الحادثة قد تكون إشارة و آية يخوف اللّه بها عباده ليتوبوا إليه و يرجعوا عما كانوا عليه من الظلم و الفساد، فإن اللّه تعالى لطيف بعباده لا يعجل بالعقوبة علينا.

جاء فى تاريخ الغازى أن الفاكهى قال: حدثنى أبو على الحسن بن مكرم، حدثنا عبد اللّه بن بكر، حدثنى أبو بكر بن حبيب، قال: جاورت بمكة فعابت اسطوانة من أساطين البيت فأخرجت و جىء بأخرى ليدخلوها مكانها فطالت عن الموضع و أدركهم الليل و الكعبة لا تفتح ليلا فتركوها مائلة ليعودوا غدا فيصلحوها، فجاؤوا من غد فأصابوها أقوم من قدح. انتهى.

قال: و هذا غريب و فيه كرامة للبيت، اه. انتهى من تاريخ الغازى، و القدح بكسر القاف، السهم.

نقول: إن وقوع مثل هذا الأمر ليس ببعيد عن بيت اللّه الطاهر المطهر المنور لأنه عامر بالملائكة على الدوام، و ليس بعجيب على أمر اللّه الذى إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۹۱

و الفاكهى المذكور هو محمد بن إسحاق الفاكهى من أهل القرن الثالث الهجرى و له مؤلف خاص فى تاريخ مكة توجد منه نسخة فى إحدى خزائن أوروبا كما هو مذكور فى حاشية أخبار مكة للأزرقى.

و جاء فى تاريخ الغازى نقلا عن درر الفرائد ما نصه: و فى سنة (۴۱۰) عشر و أربعمائة قتل بمكة هادى المستجلش و كان ظهر فى آخر أيام الحاكم العبيدى صاحب مصر و صار يدعو إلى عبادة الحاكم. فحكى عنه أنه سب الرسول صلى اللّه عليه و سلم، و بصق على المصحف الشريف و سار فى البوادى يدعو إلى أن قتله اللّه تعالى و ذلك أنه لما وصلها و نزل على أبى الفتوح و أعطاه الذمام و صار يطوف بالكعبة فكلما رآه المجاورون مضوا إلى أبى الفتوح و ذكروا له شأنه و أنه لا يستتاب فقال: هذا قد نزل على و أعطيته الذمام فقالوا: لا يصح أن يعطى الذمام فدافعهم أبو الفتوح فاجتمع الناس عند باب الكعبة و ضجوا إلى اللّه تعالى و بكوا فقضى اللّه

تعالى بإرسال ريح سوداء حتى أظلمت الدنيا و صار للكعبة نور كنور النبراس و لم يزل كذلك يرى ليلا و نهارا على حالة واحدة مدة سبعة عشر يوما فلما رأى أبو الفتوح ذلك أمر بالغريم و غلام له مغربى فضربت أعناقهما و صلبا و لم يزل المغاربة يرجمونهما بالحجارة حتى سقطا إلى الأرض فجمعوا لهما حطبا و أحرقوهما. كذا فى درر الفرائد.

قال الغازى: و فى تاريخ ابن فهد بعد قوله و أعطيته الذمام فقالوا: إن هذا سب و بصق فسأله عن ذلك فأقر به و قال: قد ثبت فقال المجاورون: توبة هذا لا تصح و قد أمر النبى صلى اللّه عليه و سلم بقتل ابن خطل و هو متعلق بأستار الكعبة و هذا لا يصح أن يعطى الذمام و لا ينبغى إلا قتله. انتهى.

قال فى المنجد: ترس الشمس قرصها، يقال: غاب ترس الشمس. اه.

هذا و لقد يشبه ما تقدم الحجر الذى فر و هرب بثوب نبى اللّه تعالى و كليمه موسى، عليه الصلاة و السلام، فصار يجرى وراءه حتى أمسكه و أخذ منه ثوبه و ضربه، و قصته مشهورة فى كتب التفسير و الحديث و التاريخ، و لنذكر بعض ما ورد فى ذلك من الأحاديث الصحيحة فنقول: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «كان بنو إسرائيل يغتسلون عراة ينظر بعضهم إلى بعض و كان موسى، عليه الصلاة و السلام يغتسل وحده، فقالوا: و اللّه ما يمنع موسى أن يغتسل معنا إلا أنه آدر، فذهب مرة يغتسل فوضع ثوبه على حجر ففر الحجر بثوبه فخرج موسى فى أثره يقول:

ثوبى يا حجر! ثوبى يا حجر! حتى نظر بنو إسرائيل إلى موسى، فقالوا: و اللّه ما بموسى من بأس، و أخذ ثوبه فطفق بالحجر ضربا» رواه البخارى و مسلم فى صحيحهما.

قال شيخنا شارح زاد المسلم رحمه اللّه تعالى: و فى الصحيحين بعد ذكر هذا الحديث قال أبو هريرة: و اللّه إنه بالحجر لندب، بالحجر ستة أو سبعة ضرب موسى بالحجر. و فى رواية مسلم حذف ياء النداء من لفظ ثوبى يا حجر فى المرتين.

و الآدر الذى له أدرة بالضم، و هى انتفاخ الخصية. اه.

و فى البخارى عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه، قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن موسى كان رجلا حييا ستيرا لا يرى جلده شىء استحياء منه، فآذاه من آذاه من بنى إسرائيل، فقالوا: ما يستتر هذا التستر إلّا من عيب بجلده إما برص أو أدرة و إما آفة، و إن اللّه عز و جل أراد أن يبرأه مما قالوا لموسى، فخلا يوما وحده فوضع ثيابه على الحجر ثم اغتسل، فلما فرغ أقبل على ثيابه ليأخذها و إن الحجر عدا بثوبه، فأخذ موسى عصاه و طلب الحجر فجعل يقول ثوبى حجر ثوبى حجر حتى انتهى إلى ملأ من بنى إسرائيل فرأوه عريانا أحسن ما خلق اللّه و برأه مما يقولون و قام الحجر فأخذ ثوبه فلبسه و طفق بالحجر ضربا بعصاه، فو اللّه إن بالحجر لندبا من أثر ضربه ثلاثا أو أربعا أو خمسا، قال فذلك قوله عز و جل: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَكُونُوا كَالَّذِينَ آذَوْا مُوسى فَبَرَّأَهُ اللَّهُ مِمَّا قالُوا وَ كانَ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهاً. انتهى.

فالحديث الشريف صريح اللفظ لا يحتاج إلى تفسير و شرح، و نحن نعتقد أن فرار الحجر بثوب نبى اللّه موسى عليه الصلاة و السلام، كان حقيقة لا مجازا كما هو ظاهر للمتأمل، و لا نسأل كيف فر الحجر و مشى و هو جماد و كيف أمسك ثوبه و لا نسأل كيف يؤثر العصا فى الحجر حتى تترك به ندبا عديدة، و لا نسأل أيضا كيف يضرب موسى عليه السلام حجرا جمادا بعصاه فهل يؤدب الحجر و هل هو يتألم من الضرب. فنحن نؤمن بكل ما جاء و ثبت عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من غير بحث و لا تحقيق، فما فهمناه نحمد اللّه و ما لم نفهمه نفوض أمره إلى اللّه تعالى.

و مثل ما تقدم عن الجمادات، نقوله فيما يروى عن نطق الحيوانات، كنملة و هدهد نبى اللّه سليمان عليه السلام، الذى ورد فى القرآن الكريم ذكرهما

صراحة فى أول سورة النمل من آية حَتَّى إِذا أَتَوْا عَلى وادِ النَّمْلِ قالَتْ نَمْلَةٌ يا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَساكِنَكُمْ ... إلى آخر الآيات التى فيها قصة النملة و الهدهد.

و كالبقرة و الذئب اللذين تكلما، فقد جاء فى الصحيحين و اللفظ لمسلم أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال: «بينما رجل يسوق بقرة له قد حمل عليها، التفتت إليه البقرة فقالت: إنى لم أخلق لهذا و لكنى إنما خلقت للحرث. فقال الناس: سبحان اللّه تعجبا و فزعا بقرة تتكلم، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: فإنى أؤمن به أنا و أبو بكر و عمر. فقال أبو هريرة: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، بينا راع فى غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة فطلبه الراعى حتى استنقذها منه فالتفت إليه الذئب فقال له: من لها يوم السبع يوم ليس لها راع غيرى، فقال الناس: سبحان اللّه ذئب يتكلم، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: فإنى أؤمن بذلك أنا و أبو بكر و عمر و ما هما ثمة» إلى غير ذلك مما يشبه ما تقدم، فافهم هذا المبحث فإنك لا تجده فى غير هذا.

أما من تكلم فى المهد كما جاء فى القرآن الكريم و الحديث الصحيح فيما رواه الشيخان «لم يتكلم فى المهد إلا ثلاثة .. الخ» فإنا لا نريد إطالة الكلام بذكرهم.

و فيما تقدم كفاية لأولى الألباب، و اللّه الهادى للصواب و إليه المرجع و المآب، اللهم إنى آمنت بكل ما أنزلت على عبدك و نبيك «محمد» صلى اللّه عليه و سلم، إيمانا صادقا بيقين تام، فاجعلنى من السعداء المقربين و ألحقنى بعبادك الصالحين، و اختم لى بخير يا أرحم الراحمين. اللهم و إنى أسألك الراحة عند الموت و العفو عند الحساب، و الستر فى الدنيا و الآخرة لى و لأهلى و ذريتى و أحبابى بفضلك و رحمتك يا رب العالمين، و صلى اللّه و سلم على النبى الأمى و على آله و صحبه أجمعين.

ترجمة عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما

جاء فى الجزء الثانى من تاريخ الخميس ما خلاصته: يكنى عبد اللّه بن الزبير ابن العوام أبا بكر، و يكنى أيضا أبا خبيب، أمه أسماء ذات النطاقين بنت أبى بكر الصديق و هو أول مولود ولد للمهاجرين بالمدينة بعد الهجرة و كان قد صحب النبى صلى اللّه عليه و سلم، و هو صبى و حفظ عنه أحاديث فمات النبى صلى اللّه عليه و سلم، و له ثمان سنين بل تسع كذا وقع فى دول الإسلام و مورد اللطافة و الرياض النضرة و غيرها يعنى ذكر خلافة عبد اللّه بن الزبير بعد خلافة معاوية بن يزيد بن معاوية و هو الأنسب بالتاريخ.

و أما فى حياة الحيوان و بعض كتب التواريخ فذكرت خلافة ابن الزبير بعد خلافة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۹۴

عبد الملك بن مروان فقال و هو السادس فخلع و قتل. و فى حياة الحيوان: بويع لابن الزبير بالخلافة بمكة لسبع بقين من رجب سنة أربع و ستين فى أيام يزيد بن معاوية.

و فى سيرة مغلطاى: بويع عبد اللّه بن الزبير فى رابع جمادى الآخرة بالحجاز و ما والاه. انتهى. و بايعه أهل العراق و مصر و بعض أهل الشام و بايع خلق كثير من العرب الضحاك بن قيس الفهرى و ولى دمشق فقدم إليه مروان بن الحكم مع خدمه و حواشيه و انضم إليه عبيد اللّه بن زياد و قد هرب من نيابة العراق خوفا من القتل لما فعل بالحسين ثم التقى الضحاك و مروان و كان المصاف بتل راهط بمرج دمشق فقتل خلق كثير و قتل الضحاك.

و فى الرياض النضرة: بويع ابن الزبير بالخلافة سنة أربع و ستين و قيل سنة خمس و ستين بعد موت معاوية بن يزيد و اجتمع على طاعته أهل الحجاز و اليمن و العراق و خراسان و حج بالناس ثمانى حجج. و فى البحر العميق: أقام عبد اللّه بن الزبير الحج للناس سنة ثلاث و ستين قبل أن يبايع له فلما بويع له حج ثمانى حجج متوالية. انتهى.

ثم قال صاحب تاريخ الخميس: و فى شفاء الغرام: ولى مكة عبد اللّه بن الزبير بعد أن لقى فى ذلك عناء شديدا سببه أن أهل المدينة لما طردوا منها عامل يزيد عثمان بن محمد بن أبى سفيان و غيره من بنى أمية الأولد عثمان بن عفان بعث إليهم يزيد مسلم بن عقبة

المرى و يسمى مسرفا بإسرافه فى القتل بالمدينة و بعث معه اثنى عشر ألفا فيهم الحصين بن نمير السكونى و قيل الكندى ليكون على العسكر أن عرض لمسلم موت فإنه كان عليلا فى بطنه الماء الأصفر فأمر يزيد مسرفا إذا بلغ المدينة أن يدعو أهلها إلى طاعة يزيد ثلاثة أيام فإن أجابوه و إلا قاتلهم فإذا ظهر عليهم أباحها ثلاثا ثم يكف عن الناس و يسير إلى مكة لقتال ابن الزبير.

و فى حياة الحيوان: فى سنة ستين دعا ابن الزبير إلى نفسه بمكة و عاب يزيد بشرب الخمر و اللعب و التهاون بالدين و أظهر ثلمه و منقصته فبايع ابن الزبير أهل تهامة و الحجاز فلما بلغ ذلك يزيد ندب له الحصين بن نمير السكونى و روح بن زنباع الجذامى و ضم إلى كل واحد جيشا و استعمل على الجميع مسلم بن عقبة المرى و جعله أمير الأمراء و لما ودعهم قال: يا مسلم لا تردن أهل الشام عن شيء يريدونه بعدوهم و اجعل طريقك على المدينة فإن حاربوك فحاربهم فإن ظفرت بهم فأبحها ثلاثا. فسار مسلم حتى بلغ المدينة فنزل الحرة بظاهر المدينة بمكان يقال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۹۵

له حرة و اقم فخرج أهل المدينة و عسكروا بها و أميرهم عبد اللّه بن حنظلة غسيل الملائكة بن أبى عامر الراهب فدعاهم مسلم ثلاثا فلم يجيبوه فقاتلهم فغلب أهل المدينة و انهزموا و قتل أمير المدينة عبد اللّه بن حنظلة و سبعمائة من المهاجرين و الأنصار و قتل منهم معقل الأشجعى و عبد اللّه بن يزيد المازنى مع عبد اللّه بن حنظلة الغسيل و هؤلاء من الصحابة و دخل مسلم المدينة و أباحها ثلاثة أيام و ذلك فى آخر سنة ثلاث و ستين.

و فى شفاء الغرام: قتل من أولاد المهاجرين ثلاثمائة نفر و جماعة من الصحابة و كانت الوقعة بمكان يقال له حرة و أقم كما سبق لثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثلاث و ستين من الهجرة ثم سار مسلم إلى مكة لقتال ابن الزبير و لما كان بالمشلل مات و دفن بثنية المشلل ثم نبش و صلب هناك و كان يرمى كما يرمى قبر أبى رغال دليل أبرهة المدفون بالمغمس، و المشلل على ثلاثة أميال من قديد بينهما خيمتى أم معبد و قيل مات بثنية هرشى بفتح أوله و سكون ثانيه مقصورة على وزن فعلى هضبة ململمة فى بلاد تهامة لا تنبت شيئا على ملتقى طريقى الشام و المدينة و هى من الجحفة يرى منها البحر و الطريق من جنبتيها كذا فى معجم ما استعجم.

قال الشاعر:

خذ أبطن هرشى أو قفاها فإنه كلا جانبى هرشى لهن طريق

و مات مسلم بن عقبة بعد أن قدم على عسكره الحصين بن نمير فسار الحصين بالعسكر حتى بلغ مكة لأربع بقين من المحرم سنة أربع و ستين و قد اجتمع على ابن الزبير أهل مكة و الحجاز و غيرهم و انضم إليه من انهزم من أهل المدينة و كان قد بلغه خبر أهل المدينة و ما وقع لهم مع مسلم هلال المحرم سنة أربع و ستين مع المسور بن مخرمة فلحقه منه أمر عظيم و اعتد هو و أصحابه و استعدوا للقتال و قاتلوا الحصين أياما و تحصن ابن الزبير و أصحابه فى المسجد حول الكعبة و ضرب أصحاب ابن الزبير فى المسجد خياما و رفاقا يكتنون بها من حجارة المنجنيق و يستظلون بها من الشمس و كان الحصين بن نمير على أبى قبيس و على الأحمر و كان يرميهم بالحجارة و تصيب الحجارة الكعبة فوهنت.

و فى الوفاء: حاصر مكة أربعة و ستين يوما جرى فيها قتال و دقت الكعبة بالمجانيق يوم السبت ثالث ربيع الأول و أخذ رجل قبسا فى رأس فطارت به الريح فاحترق البيت. و فى أسد الغابة فى هذا الحصر احترقت الكعبة و احترق فيها قرن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۹۶

الكبش الذى فدى به إسماعيل بن إبراهيم الخليل و كان معلقا فى الكعبة و دام الحرب بينهم إلى أن فرج اللّه عن ابن الزبير و أصحابه بوصول نعى يزيد بن معاوية و مات يزيد فى منتصف ربيع الأول سنة أربع و ستين و كان وصول نعيه ليلة الثلاثاء لثلاث مضين من شهر ربيع الآخر سنة أربع و ستين و كان بين وقعة الحرة و بين موته ثلاثة أشهر. و قال القرطبى: دون ثلاثة أشهر و بلغ نعيه ابن الزبير قبل أن يبلغ الحصين و بعث إلى الحصين من يعلمه بموت يزيد و يحسن له ترك القتال و يعظم عليه أمر الحرم و ما أصاب الكعبة

فمال إلى ذلك و أدبر إلى الشام لخمس ليال خلون من ربيع الآخر سنة أربع و ستين بعد أن اجتمع بابن الزبير فى الليلة التى تلى اليوم الذى بلغه فيه نعى يزيد و سأل ابن الزبير أن يبايع له هو و من معه من أهل الشام على أن يذهب معهم ابن الزبير إلى الشام و يؤمن الناس و يهدر الدماء التى كانت بينه و بين أهل الحرم فأبى ابن الزبير ذلك.

و فى حياة الحيوان: تحصن منه ابن الزبير بالمسجد الحرام و نصب الحصين المنجنيق على أبى قبيس و رمى به الكعبة المعظمة فبينا هم كذلك إذ ورد الخبر على الحصين بموت يزيد بن معاوية فأرسل إلى ابن الزبير يسأله الموادعة فأجابه إلى ذلك و فتح الأبواب و اختلط العسكران يطوفان بالبيت فبينا الحصين يطوف ليلة بعد العشاء إذ استقبله ابن الزبير فأخذ الحصين بيده و قال له سرا: هل لك فى الخروج معى إلى الشام فأدعو الناس إلى بيعتك فإن أمرهم قد مرج و لا أحدا أحق بها اليوم منك و لست أعصى ههنا فاجتبذ ابن الزبير يده من يده و قال: و هو مجهر بقوله دون أن أقتل بكل واحد من أهل الحجاز عشرة من أهل الشام. فقال الحصين:

كذب الذى قال إنك من دهاة العرب أكلمك سرا و تكلمنى علانية و أدعوك إلى الخلافة و تدعونى إلى الحرب ثم انصرف بمن معه من أهل الشام.

و قيل: بايعه الحصين ثم بايعه أهل الحرمين و جرت فتن كبار و اقتتل الناس على الملك بالشام و العراق و الجزيرة بعد موت يزيد و بايع أهل دمشق بعد يزيد ولده معاوية بن يزيد و قيل بويع لابن الزبير بعد رحيل الحصين بالخلافة بالحرمين ثم بويع بها فى العراق و اليمن و غير ذلك حتى كاد الأمر أن يجتمع عليه فولى فى البلاد التى بويع له فيها العمال و فى شوال سنة سبع و ستين كان طاعون الجارف و هو طاعون كان فى زمن ابن الزبير مات فى ثلاثة أيام فى كل يوم سبعون ألفا و مات فيه لأنس بن مالك ثلاثة و ثمانون ابنا و مات لعبد الرحمن بن أبى بكر أربعون ابنا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۹۷

ثم قال صاحب تاريخ الخميس: و فى المختصر و لم يزل ابن الزبير يقيم للناس الحج من سنة أربع و ستين إلى سنة اثنتين و سبعين، و لما ولى عبد الملك بن مروان فى سنة خمس و ستين منع أهل الشام من الحج من أجل ابن الزبير و كان يأخذ الناس بالبيعة له إذا حجوا، فضج الناس لما منعوا الحج، فبنى عبد الملك الصخرة و كان الناس يحضرونها يوم عرفة و يقفون عندها، و يقال إن ذلك كان سببا للتعريف فى مسجد بيت المقدس و مساجد الأمصار. و ذكر الحافظ فى كتاب نظم القرآن أن أول من سن التعريف فى مساجد الأمصار عبد اللّه بن عباس. انتهى.

ثم قال أيضا صاحب تاريخ الخميس: يروى أن عبد الملك بن مروان بعث الحجاج فى سنة اثنتين و سبعين إلى ابن الزبير، و كان الحجاج لما وصل من عند عبد الملك نزل الطائف فكان يبعث منه خيلا إلى عرفة و يبعث ابن الزبير خيلا إلى عرفة فيقتتلون بها فتنهزم خيل ابن الزبير و تعود خيل الحجاج بالظفر. ثم استأذن الحجاج عبد الملك فى منازلة ابن الزبير فأذن له فنزل الحجاج بئر ميمون و معه طارق بن عمر و مولى عثمان و كان عبد الملك قد أمد الحجاج بطارق لما سأله النجدة أى الشجاعة و الحرب على ابن الزبير فقدم طارق فى ذى الحجة و معه خمسة آلاف و كان مع الحجاج ألفان و قيل ثلاثة آلاف من أهل الشام فحاصروه و كان ابتداء حصار الحجاج ليلة هلال ذى القعدة سنة اثنتين و سبعين من الهجرة. و فى أسد الغابة: حصاره أول ليلة من ذى الحجة سنة اثنتين و سبعين من الهجرة و ذكر القولين فى الرياض النضرة و حج الحجاج بالناس تلك السنة و وقف بعرفة و عليه درع و مقفر و لم يطوفوا بالبيت و لا بين الصفا و المروة و نصب الحجاج منجنيقا على جبل أبى قبيس كذا فى أسد الغابة و حاصره ستة أشهر و سبع عشرة ليلة على ما ذكر ابن جرير و رمى به أحث الرمى و ألح عليه بالقتال من كل جانب و حبس عنهم الميرة و حصرهم أشد حصار و كان يرمى بالمنجنيق من أبى قبيس فيصيب الكعبة حجارة المنجنيق لكون ابن الزبير مكتنا بالمسجد. و فى نهاية ابن الأثير أن ابن الزبير كان يصلى فى المسجد الحرام و أحجار المنجنيق تمر على إذنه و ما يلتفت كأنه كعب راتب أى منتصب. انتهى كل ذلك من تاريخ الخميس.

و من المقام: هو عبد اللّه بن الزبير بن العوام بن خويلد القرشى، و أمه أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى اللّه عنه، و أبوه الزبير بن العوام أحد المبشرين بالجنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۹۸

ولد عبد اللّه المذكور عام الهجرة، و هو أول مولود ولد فى الإسلام بالمدينة، و كانت اليهود تقول: قد أخذناهم فلا يولد لهم بالمدينة ولد. فكبر الصحابة حين ولد، و عن أمه أسماء أنها حملت بعبد اللّه بن الزبير بمكة، قالت: فخرجت و أنا متم فأتيت المدينة، و نزلت بقباء فولدته بقبا، ثم أتيت به رسول اللّه صلى اللّه عليه و على آله و سلم فوضعته فى حجره، ثم دعا بتمرة فمضغها ثم تفل فى فيه فكان أول شىء دخل فى جوفه ريق النبى صلى اللّه عليه و سلم، ثم حنكه بالتمرة ثم دعا له و برك عليه ثم مسحه و سماه عبد اللّه ثم أمره أبوه الزبير أن يبايع النبى صلى اللّه عليه و سلم و هو ابن سبع أو ثمان فتبسم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين رآه و بايعه، و لقد وصفه ابن العباس، رضى اللّه عنهما فقال: إنه عفيف الإسلام، قارئ القرآن، أبوه حوارى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أمه بنت الصديق، و جدته صفية عمة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و عمة أبيه خديجة بنت خويلد. و عن عمرو بن دينار قال: ما رأيت مصليا أحسن صلاة من ابن الزبير.

و عن مجاهد: ما كان باب من العبادة إلا تكلفه ابن الزبير، و لقد جاء سيل بالبيت فرأيت ابن الزبير يطوف سباحة، و لقد حفظ ابن الزبير عن النبى صلى اللّه عليه و سلم و هو صغير و حدث عنه بجملة من الحديث و عن أبيه و عن أبى بكر و عمر و عثمان و خالته عائشة و سفيان بن زهير و غيرهم، و هو أحد العبادلة و أحد الشجعان من الصحابة، و يكنى بأبى خبيب بولده.

و شهد ابن الزبير، وقعة اليرموك مع أبيه الزبير، و شهد فتح إفريقية و كان البشير بالفتح إلى عثمان و شهد الدار و كان يقاتل عن عثمان، ثم شهد وقعة الجمل مع عائشة و كان على الرجال ثم اعتزل حروب على و معاوية، ثم بايع لمعاوية فلما أراد أن يبايع ليزيد امتنع و تحول إلى مكة و عاذ بالحرم، فأرسل إليه يزيد سليمان أن يبايع له فأبى و لقب نفسه عائذ اللّه، فلما كانت وقعة الحرة و فتك أهل الشام بأهل المدينة ثم تحولوا إلى مكة فقاتلوا ابن الزبير، و احترقت الكعبة أيام ذلك الحصار ثم جاءهم الخبر بموت يزيد بن معاوية فتوادعوا و رجع أهل الشام و بايع الناس عبد اللّه بن الزبير بالخلافة فلما مات مروان قام عبد الملك بن مروان و جهز الحجاج إلى ابن الزبير فقاتله إلى أن قتل ابن الزبير فى جمادى الأولى سنة ثلاث و سبعين من الهجرة، انتهى باختصار من الإصابة فى تمييز الصحابة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۹۹

و ذكر الإمام ابن كثير فى تاريخه ترجمة وافية مطولة لعبد اللّه بن الزبير فى آخر الجزء الثامن، فمما ورد فيه: عن ثابت البنانى قال: كنت أمر بعبد اللّه بن الزبير و هو يصلى خلف المقام كأنه خشبة منصوبة.

و عن يحيى بن وثاب قال: كان ابن الزبير إذا سجد وقعت العصافير على ظهره تصعد و تصعد لا تراه إلا جذم حائط و قال غيره: كان ابن الزبير يقوم ليله حتى يصبح و يركع ليله حتى يصبح و يسجد ليله حتى يصبح، و عن ابن المنكدر قال: لو رأيت ابن الزبير يصلى كأنه غصن شجرة يصفقها الريح يقع هاهنا و هاهنا. قال سفيان: كأنه لا يبالى به و لا يعده شيئا. و حكى بعضهم لعمر بن عبد العزيز أن حجرا من المنجنيق وقع على شرفة المسجد فطارت فلقة منه فمرت بين لحية ابن الزبير و حلقه، فما زال عن مقامه و لا عرف ذلك من صورته، فقال عمر بن عبد العزيز: لا إله إلّا اللّه جاء ما وصفت. و كان إذا دخل فى الصلاة خرج من كل شىء إليها، و لقد كان يركع فيكاد الرخم أن يقع على ظهره و يسجد فكأنه ثوب مطروح.

و روى أنه كان يوما يصلى فسقطت حية من السقف فطوقت على بطن ابنه هاشم، فصرخ النسوة و انزعج أهل المنزل و اجتمعوا على قتل تلك الحية فقتلوها و سلم الولد، فعلوا هذا كله و ابن الزبير فى الصلاة لم يلتفت و لا درى بما جرى حتى سلم. و كان يواصل الصوم سبعا يصوم يوم الجمعة و لا يفطر إلا ليلة الجمعة الأخرى، و يصوم بالمدينة و لا يفطر إلا بمكة، و يصوم بمكة فلا يفطر إلا

بالمدينة، و قال بعضهم: لم يكن يأكل فى شهر رمضان سوى مرة واحدة فى وسطه. و قال خالد بن أبى عمران: كان ابن الزبير لا يفطر من الشهر إلا ثلاثة أيام. و قال بعضهم: كان ابن الزبير لا ينازع فى ثلاث: فى العبادة و الشجاعة و الفصاحة.

و قال ليث عن مجاهد: لم يكن أحد يطيق ما يطيقه ابن الزبير من العبادة و قد ثبت أن عثمان، رضى اللّه عنه جعله فى النفر الذين نسخوا المصاحف و كان صيتا إذا خطب تجاوبه الجبلان: أبو قبيس، و زروراء.

و كانت ولاية ابن الزبير فى سنة أربع و ستين و حج بالناس فيها كلها، و بنى الكعبة فى أيام ولايته و كساها الحرير، و كانت كسوتها قبل ذلك الأنطاع و المسوح، و كان يطيب الكعبة حتى كان يوجد ريحها من مسافة بعيدة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۰۰

و كان مقتله على الصحيح المشهور يوم الثلاثاء سابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاث و سبعين، و أمه لم تعش بعده إلا مائة يوم و كانت أمه قد أتت عليها مائة سنة لم تسقط لها سن و لم يفسد لها بصير، رضى اللّه عنه و عن أبيه و أمه و عن أصحابه أجمعين.

انتهى باختصار من تاريخ ابن كثير.

و جاء فى تاريخ الخميس ترجمته مطولة نلخص منه هذه النبذة أيضا:

هو عبد اللّه بن الزبير بن العوام بن خويلد القرشى، يكنى أبا خبيب، و أمه أسماء ذات النطاقين بنت أبى بكر الصديق، و أبوه الزبير أحد المبشرين بالجنة، و فى الرياض النضرة: بويع ابن الزبير بالخلافة سنة أربع و ستين و قيل سنة خمس و ستين بعد موت يزيد بن معاوية و أجمع على طاعته أهل الحجاز و اليمن و العراق و خراسان و حج بالناس ثمانى حجج و فى البحر العميق أقام عبد اللّه بن الزبير الحج للناس ثلاث و ستين قبل أن يبايع له فلما بويع له حج ثمانى حجج متوالية.

انتهى من تاريخ الخميس.

و جاء فى تاريخ الخميس عن شجاعة ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنه:

قال هشام بن عروة: لما كان قبل قتل ابن الزبير بعشرة أيام دخل على أمه أسماء و هى شاكية فقال لها: كيف تجدينك يا أماه؟ قالت: ما أجدنى إلا شاكية فقال لها: إن فى الموت لراحة، فقالت: لعلك تمنيته لى ما أحب أن أموت حتى يأتى عليك أحد طرفيك إما قتلت فإن حسبك و إما ظفرت بعدوك فقرت عينى، قال عروة: فألتفت إلى عبد اللّه فأضحكك، و لما كان اليوم الذى قتل فيه دخل على أمه أسماء فقالت له: يا بنى لا تقبلن منهم خطة تخاف على نفسك الذل مخافة القتل فو اللّه لضربة بسيف فى عز خير من ضربة بسوط فى ذل، فأتاه رجل من قريش فقال: ألا نفتح لك الكعبة فتدخلها، فقال عبد اللّه: من كل شىء تحفظ أخاك إلا من حتفه، و اللّه لو وجدوكم تحت أستار الكعبة لقتلوكم، و هل حرمة المسجد إلا كحرمة البيت، قال: ثم شد عليه أصحاب الحجاج، فقال عبد اللّه: أين أهل مصر، قالوا: هم هؤلاء من هذا الباب لأحد أبواب المسجد، فقال لأصحابه:

اكسروا أغماد سيوفكم و لا تميلوا عنى، قال: فأقبل الرعيل الأول فحمل عليهم و حملوا معه و كان يضرب بسيفين فلحق رجلا فضربه فقطع يديه فانهزموا و جعل يضربهم حتى أخرجهم من باب المسجد، ثم دخل عليه أهل حمص فشد عليهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۰۱

و جعل يضربهم حتى أخرجهم من باب المسجد، ثم دخل عليه أهل الأردن من باب آخر فقال: من هؤلاء؟ فقيل: أهل الأردن فجعل يضربهم بسيفه حتى أخرجهم من المسجد، ثم انصرف فأقبل عليه حجر من ناحية الصفا فوقع بين عينيه فنكس رأسه و فى الصفوة فأصابته أجرة فى مفرقه ففلقت رأسه فوقف قائما و هو يقول:

و لسنا على الأعقاب تدمى كلومناو لكن على أقدامنا تقطر الدما

و فى الرياض النضرة: ثم اجتمعوا عليه فلم يزالوا يضربونه حتى قتلوه و مواليه جميعا، و لما قتل كبر عليه أهل الشام، فقال عبد اللّه بن عمر: المكبرون عليه يوم ولد، خير من المكبرين عليه يوم قتل، و فى الرياض النضرة روى أنه لما اشتد الحصار بابن الزبير قامت أمه

أسماء يوما فصلت و دعت و قالت: اللهم لا تخيب عبد اللّه بن الزبير و ارحم ذلك السجود و التحنث و الظمأ فى تلك الهواجر. و كان قتله يوم الثلاثاء لسبع عشرة أو ست عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة ثلاث و سبعين من الهجرة و هو ابن اثنتين أو ثلاث و سبعين سنة كذا أخرجه صاحب الصفوة. انتهى من تاريخ الخميس.

قال أمير الشعراء أحمد شوقى بك رحمه اللّه تعالى فى كتابه «دول العرب و عظماء الإسلام» فى خلافة عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما ما نقتطف من قوله ما يأتى:

ابن الزبير و كفى تعريفاإن الشريف يلد الشريفا

أبوه هضبة العلا الشماءو أمه فى الشرف السماء

مستقبل الأيام بالصيامو متعب الظلام بالقيام

و أخوف الناس إذا الليل دجاو أشجع الناس إذا تدججا

و أطهر المعاهدين ذمةو أكبر المجاهدين همة

ثم قال أمير الشعراء بعد عدة أبيات ما يأتى:

فجاء أمه، و من كأمهلعلها تحمل بعض همه

و البيت تحت قسطل الحجاجو خيله أو اخذ الفجاج

فقال ما ترين فالأمر لكللموت أمضى أم لعبد الملك

قالت بنى ولد القوامو ابن العتيق القائم الصوام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۰۲ انظر فإن كنت لدين ثرتفلا تفارق ما إليه سرت

أو كانت الدنيا قصارى همتكفبئس أنت كم دم بذمتك

الحق بأحرار مضوا فأحسنوافالموت من ذل الحياة أحسن

و لا تقل هنت بوهن من معىفليس ذا فعل الشريف الألمعى

و مت كريما أو ذق هواناو عبث الغلمان من مروانا

أنت إلى الحق دعوت صحبكافاقض كما قضوا عليه نحبكا

و لا تقل إن مت مثلوا بىو طاف أهل الشام بالمصلوب

هيهات ما للسلخ بالشاة ألمو رب جذع فيه للحق علم

و عانقته فأحست درعاقالت أضقت بالمنون ذرعا

مثلك فى ثيابه المشمرهجاهد لا فى الخلق المسمره

لا تمض فيها و أرق منها الجسدو امض بلا درع كما يمضى الأسد

فنزع النثرة عنه و انطلقفى قلة يلقى العديد فى الحلق

فمات تحت المرهفات حرالم يأل خير الأمهات برا

و عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه تعالى عنهما، و أمه أسماء بنت أبى بكر الصديق، رضى اللّه تعالى عنهما و عن جميع صحابة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أجمعين، مدفونان فى مقبرة المعلا بمكة المشرفة و قبرهما معروفان إلى اليوم بجهة شعبة النور و قد وقفنا عليهما أن قبريهما بجوار بعضهما لا يبعدان عن بعضهما إلا بنحو خمسة عشر مترا، و كل قبر منهما عليه جدار قصير من الجهات الأربعة و فتحة للباب رضى اللّه تعالى عنهم أجمعين.

اختلاف العلماء فى بعض المسائل الدينية

بمناسبة اختلاف عظماء الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم فى هدم و تجديد بناء الكعبة المعظمة فى عهد عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما كما تقدم بيانه و تفصيله، فإنه لما أراد بناء الكعبة بعد احتراقها، دعا ابن الزبير وجوه الناس و أشرافهم و شاورهم فى هدم الكعبة و تجديد بنائها، فأشار عليه قليل من الناس بهدمها و بنائها ثانيا، و أبى أكثر الناس هدمها حرمة لها، و كان أشد الناس إباء عليه عبد اللّه بن عباس، رضى اللّه تعالى عنهما، فإنه قال له: دعها على ما أقرها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۰۳

عليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فإنى أخشى أن يأتى بعدك من يهدمها فلا تزال تهدم و تبنى فيتهاون الناس فى حرمتها و لكن أرقعها.

فقال ابن الزبير: و اللّه ما يرضى أحدكم أن يرقع بيت أبيه و أمه، فكيف أرقع بيت اللّه سبحانه و تعالى، و أنا أنظر إليه ينقض من أعلاه إلى أسفله حتى أن الحمام ليقع عليه فتتناثر عليه حجارته.

فكان ممن أشار عليه بهدمها جابر بن عبد اللّه، و عبيد بن عمير، و عبد اللّه بن صفوان بن أمية، فأقام ابن الزبير أياما يشاور و ينظر ثم أجمع على هدمها فهدمها و بناها.

لهذه المناسبة نذكر فى هذا المبحث شيئا يسيرا من المسائل التى اختلف العلماء فيها، فمن أصاب بعد الاجتهاد فله أجران، و من أخطأ بعد الاجتهاد فله أجر واحد، لأن أئمة المسلمين و علماءهم منزهون عن الهوى و الأغراض النفسانية، فى الحكم على المسائل الدينية و الأمور الشرعية، التى لم يرد فيها نص صريح فى الكتاب و السنة.

فمن أشار بهدم الكعبة المشرفة من كبار الصحابة، إنما يريد تقويتها و تجديد بنائها بعد أن رأى ما حل بها من الوهن و تناثر حجارتها، و من أشار بترقيعها و ترميمها و عدم هدمها، نظر إلى حرمتها و عدم العبث فيها بالهدم و البناء خوف التهاون بحرمتها فى المستقبل، و لا يخفى أن كلا الفريقين من كبار الصحابة و فضلائهم و من أشراف قريش أولى الحل و العقد، و لكل من الفريقين وجهة معقولة.

و إن ما قام به ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنه، من الهدم و البناء لهو عين الصواب.

و من قبل اختلف كبار الصحابة، رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين، فى جمع القرآن الكريم و كتابته، و ذلك بعد وفاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و فى عهد أبى بكر، رضى اللّه تعالى عنه، فقد روى البخارى فى صحيحه عن عبيد بن السباق: أن زيد بن ثابت رضى اللّه عنه قال: أرسل إلى أبو بكر مقتل أهل اليمامة فإذا عمر بن الخطاب عنده، قال أبو بكر رضى اللّه عنه: إن عمر أتانى فقال: إن القتل قد استحر يوم اليمامة بقراء القرآن، و إنى أخشى أن يستحر القتل بالقراء بالمواطن فيذهب كثير من القرآن و إنى أرى أن تأمر بجمع القرآن. قلت لعمر: كيف تفعل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۰۴

شيئا لم يفعله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال عمر: هذا و اللّه خير، فلم يزل عمر يراجعنى حتى شرح اللّه صدرى لذلك و رأيت فى ذلك الذى رأى عمر، قال أبو بكر:

إنك رجل شاب عاقل لا نتهمك و قد كنت تكتب الوحى لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فتتبع القرآن فاجمعه، فو اللّه لو كلفونى نقل جبل من الجبال ما كان أثقل على مما أمرنى من جمع القرآن، قلت: كيف تفعلون شيئا لم يفعله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال: هو و اللّه خير، فلم يزل أبو بكر يراجعنى حتى شرح اللّه صدرى للذى شرح اللّه صدر أبى بكر و عمر، رضى اللّه عنهما، فتتبعت القرآن أجمعه من العسب و اللخاف و صدور الرجال، حتى وجدت آخر سورة التوبة مع أبى خزيمة الأنصارى لم أجدها مع أحد غيره لَقَدْ جاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ ما عَنِتُّمْ ... حتى خاتمة براءة، فكانت الصحف عند أبى بكر حتى توفاه اللّه، ثم عند عمر حياته، ثم عند حفصة بنت عمر رضى اللّه عنهما. انتهى.

فانظر رحمك اللّه كيف أن أبا بكر و زيد بن ثابت لم يجمعا القرآن و يكتباه كما أشار عليهما عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه، إلا بعد التروى و التفكير و الجدال، و إنه و اللّه لهو خير عمل قاموا به. و لقد فصلنا مسألة جمع القرآن الكريم فى كتابنا «تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه» و هو مطبوع بمصر فارجع إليه إن شئت.

فاختلاف الأئمة و نشأة المذاهب كانت من قبيل هذا الباب، و انظر كيف أنهم اختلفوا قديما فى مسألة أخذ الأجرة على كتابة القرآن و تعليمه، و أخذ الأجرة على الأذان و الإمامة، و اختلفوا فى حكم بيع دور مكة.

ثم انظر كيف اختلف العلماء فى العصور القريبة، فى حكم شرب قهوة البن، و فى شرب دخان التتن و التنباك، و فى استعمال الساعات الزمنية التى تبين الأوقات، و فى استعمال التليفونات، و غير ذلك. فبعضهم قال بالتحريم و بعضهم قال بالجواز.

و نحن لا نريد سرد جميع المسائل التى اختلفوا فيها، فإن ذلك مما يطول شرحه و يخرجنا عن المقصود، و إنما أتينا بهذا لتنبيه الأذهان و العلم به فى الجملة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۰۵

اختلاف الناس فى بعض الأمور الحيوية

و مما يلحق بالمبحث المتقدم و يستحسن الإتيان به و إن كان ما تقدم من المسائل الدينية و ما سنذكره من الأمور الدنيوية المحضة، ما ذكرته إحدى مجلات الهلال التى تصدر بمصر، القاهرة فى عصرنا، لم نعلم رقمها و تاريخ صدورها لفقدان غلافها و أوائل أوراقها منها، و نظن أن تاريخ صدورها كان فى عام (۱۹۳۰) من الميلاد أو بعده بعام، فقد كتب الأستاذ «أمير بقطر» فى هذه المجلة مقالة بعنوان:

«لكل جديد لذعة» هذا نصها:

لكل جديد لذة فى بعض الأحايين، و لذعة فى غيرها، و ليست المبادئ و العادات و التقاليد وحدها هى التى يصعب نبذها و التمسك بسواها، فإن للأشياء المادية المحسوسة سلطانا على صاحبها و سيادة قوية السواعد، شديدة المراس، كثيرة البطش.

يقول علماء النفس: أن الإقلاع عن عادة ألفها الإنسان و الرجوع عن رأى معروف من الوعورة بمكان عظيم، لأنه يدعو إلى اعتناق مبدأ جديد و اتباع عادة جديدة، و اعتناق هذا المبدأ أو اتباع هذه العادة يتطلب تفكيرا و موازنة و ترجيح مبدأ على مبدأ و عادة على عادة فى هذا كله من العناء و النصب و التعب ما لا يخفى، و المرء بطبيعته ميال إلى الراحة و الكسل، و قل من لا يهوى الخلود إلى السكينة و من يرغب فى عناء التفكير حبا فى البحث عن الحقيقة و الجرى وراء الأصلح، ما لم يكن الدافع ضرورة قصوى، اقتصادية أو اجتماعية، اتقاء لشر، أو خشية الوقوع فى خطر، أو دفاعا عن النفس.

يقول الرياضيون: إن أقرب مسافة بين نقطتين الخط المستقيم، غير أن الذين يجدون فى كل جديد لذعة، يزعمون أن النقطة أو المكان الذى هم فيه هو أقرب مسافة بين نقطتين، كما يزعم الفلاسفة و الساسة أن الخط المتعرج المنحنى أقرب هذه المسافات، لأن اللف و الدوران فى نظر الفلاسفة أقرب طريق إلى الحقيقة، و فى نظر الساسة أقرب طريق إلى نيل المراد، و الجمود فى نظر الأصوليين أقرب طريق إلى كل مكان فى الوجود.

إن فى تاريخ التمدن الإنسانى فترات تقهقر فيها البشر خطوات إلى الوراء، و مراحل شلت فيها أعمالهم، و أصاب كبد مشروعاتهم سهام الفشل و الخيبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۰۶

و يعزو أحد علماء الكيمياء سبب هذا التقهقر و ذاك الفشل إلى مرض معد يصيب العقول و يتفشى بين الناس بسرعة البرق، و يدعى نيوفوبيا و هو يشبه الهيدروفوبيا، غير أن المرضين و إن اتفقا فى الأعراض يختلفان فى الأسباب. ففى حالة المرض الثانى يقال إن

العليل عند رؤية الماء يعتريه الخوف و الحنق الشديد، و فى الحالة الأولى تظهر عليه علائم الانقلاب و التأفف و أعراض الاستياء الشديد عند رؤية كل جديد، و هذا الداء كثير الانتشار و متى أزمن لا يعرف له بين العقاقير من دواء غير السم الزعاف.

و من المشاهد أن الناس جميعهم يحملون جراثيم هذا الداء و كلنا عرضة لظهور أعراض خفيفة منه «و طفح» بسيط من جرائه. و تمتاز عصور عن عصور و بلاد عن بلاد بتفشيه بصفة عدوى سريعة الانتقال، غير أن أسلم طريقة للوقاية منه هى استعمال «مصل» التربية العلمية التى تدعو للتفكير و البحث و قبول الآراء الحديثة.

الاختلاف فى استعمال السكة الحديدية

كتب أحد أعضاء البرلمان الإنجليزى فى مارس سنة (۱۸۲۵) الكتاب الآتى تعليقا على أول اقتراح فى البرلمان لإنشاء أول خط حديدى فى إنجلترا:

لقد اتضح لى فى ختام الأمر أن صاحب الاقتراح ذاهب العقل لا مشاحة، فقد كان زبد الغيظ يفور من فمه كما تفور القدور، و هو يقترح إدخال تلك الآلة الجهنمية ذلك الوحش الضارى، الذى يحمل ثمانين طنا من السلع، و يزعج عباد اللّه بدخانه الكثيف بين منشستر و ليفربول. و الحمد للّه فقد خنق ذلك الشيطان الملعون فى مهده، إذ جاءت أصوات الأغلبية الساحقة ضده و انسحب أصحاب الاقتراح غير مأسوف عليهم.

الاختلاف فى استعمال البخار فى الأسطول

و من قبيل هذا الخطاب ما حدث فى مجلس النواب الإنجليزى، فإنه عندما اقترح نائب إدخال البخار فى الأسطول، قام نائب آخر منتفضا و خاطب صاحب الاقتراح و هو يتدفق غضبا قائلا:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۰۷

إننا عندما ننخرط فى سلك البحرية يا حضرة النائب المحترم، نعرض ذواتنا لخطر الحرب و نذهب متأهبين لمعانقة رقاب المنايا، تقطيعا و نسفا و رميا برصاص البنادق و شظايا القنابل، و لكنا يا حضرة النائب المحترم نأبى أن نغلى غليا و نحن على قيد الحياة.

الاختلاف فى استعمال التدفئة و أنابيب الماء و تشييد المنازل العالية

و لما أن أدخلت نظم التدفئة و أنابيب الماء و شيدت المنازل العالية ذات الأدوار العديدة فى «روما» استشاط سفيكا الحكيم الرومانى غيظا، و نقم عليها و أعلن سخطه على رؤوس الملأ قائلا: إنها خطر داهم على الأخلاق و تهديم للفضيلة و تحسر على الماضى، و أبان كيف أن الأقدمين كانوا يعيشون أحرارا نبلاء تحت سقوف من القش، فى حين أن العصريين عبيد أرقاء تستر ذلتهم قصور عمادها المرمر و الرخام، و جدرانها المنقوشة بالذهب الوهاج.

و لو أتيح لهذا الحكيم أن يبعث من قبره اليوم و يشاهد إحدى ناطحات السحاب التى يتجاوز عدد طبقاتها المائة فى نيويورك لغته اللاتينية.

الاختلاف فى استعمال الشوكة و السكين فى الأكل

و حدث فى الجيل السابع عشر للميلاد أن رجلا دخل محلا حاملا معه آلة شيطانية و هى شوكة الأكل المعروفة، و لما أن عرف عنه أنه يستعملها للقبض على قطع اللحم بدلا من أصابعه كان موضع الهزء و السخرية. وعد عمله هذا مجونا و إهانة للعناية الربانية و قالوا: «كيف يجرؤ امرؤ أن يخجل من لمس طعام بإصبعه».

و من أسخف و أغرب ما سمعناه منذ سنوات، أن مدرسة أجنبية للبنات فى مصر كانت تشجع الفتيات (المصريات) على الأكل بأصابعهن بدلا من السكينة و الشوكة، بدعوى المحافظة على التقاليد الشرقية، ألا يعلم أصحاب ذلك المعهد أن الشوكة لم تهبط على أوربا من السماء، و أن مصر كغيرها من البلدان، لها حق التمتع بمزايا الميراث الاجتماعى فى حدود المعقول أيا كان منشؤه و نوعه، و أن الاستعانة بالآلات على اختلاف أنواعها لمن الفروق الهامة بين الهمجية و المدنية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۰۸

الاختلاف فى لبس البنطلونات

و لما اعتنق البلغاريون المسيحية، عقد رجال الدين مجلسا للبحث، فى هل تتفق السراويل التى يلبسها أهالى بلغاريا مع الدين الجديد الذى تدينوا به، و ذلك لأن السراويل (البنطلونات) كانت غير معروفة عند المسيحيين فى بادئ الأمر، و قد انقلبت الآية اليوم فإن بعض المسيحيين الذين ينشرون دينهم فى آسيا و أفريقيا، يشجعون معتنقى المسيحية على ارتداء السراويل تشبها بهم سواء أكان ذلك يلائم جو البلاد أم لا يلائمه.

و فى عصر شكسبير كان يقوم الرجال بأدوار السيدات فى رواياتهم، كما يفعل الآن طلبة مدارسنا فى كثير من الأحوال، و لما أن ظهرت فى فرنسا سنة (۱۶۲۹) ميلادية «بدعة جديدة» و هى أن يقوم النساء بالأدوار النسائية أخذ المتفرجون فى الصفير و الزمر و ضرب الممثلين و الممثلات ببذور البرتقال.

الاختلاف فى استعمال النظارات

و من أفكه القول ما وقع فى إنجلترا عند ظهور النظارات تحت إشراف الجمعية الملكية، فقد طعن بعضهم فى الزى الجديد و قالوا: إنه مفسدة للأخلاق، و أن النظارة تعدم المساواة بين من يلبسها و من لا يلبسها من الرجال، و أضافوا إلى هذا أن المرأة لا يمكنها أن تضع نظارة على عينيها لأسباب تتعلق بالجمال و الحكمة، و بهذا تعدم المساواة بين الرجل و المرأة. و أذاع قسيس مشهور بيانا أعلن فيه أن فى النظارات اعتداء جريئا على الأخلاق، لأن فيها قلبا للحقائق المرئية بالعين المجردة، و وضع الأشياء وضعا غير طبيعى لما تشعه عليها من ضوء كاذب.

الاختلاف فى استعمال أحواض الاغتسال

و فى منتصف القرن التاسع عشر للميلاد أقبل الناس فى أمريكا على شراء سلعة جديدة، و هى أحواض الحمامات «بانيو» لاستعمالها فى المنازل، و ما كادت تأتى إلى عالم الوجود حتى هجاها رجال الأقلام و الصحافة، بألسنة حداد، و قالوا:

إنها مدعاة للبذخ و الإسراف و منافية لمبادئ الديمقراطية، و زاد الأطباء فى الطنبور نغمة فادعوا أنها خطر يهدد الصحة العامة و نادوا بمقاطعتها، و استعان المعارضون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۰۹

بالحكومة كالمعتاد، و طلبوا منها مصادرة هذه البدعة أو تضييق نطاقها، بفرض ضريبة جسيمة على أصحابها و إجبارهم على استخراج رخص رسمية قبل السماح لهم بالانتفاع بها، و فعلا بلغت الضريبة على الحوض الواحد فى ولاية «فرجينيا» ثلاثين ريالا، و حرمت بلدية بوستن استعمال هذه الأحواض تحريما باتا شرعيا إلا إذا أشار الأطباء على أحد بها.

الاختلاف فى استعمال المطابع

و عند ظهور الكتب المطبوعة لأول مرة لم يقبل الناس على شرائها، حتى أفهموا غشا و تضليلا أنها مخطوطات، و طعن العلماء الطليان على الطباعة طعنا جارحا، و قالوا إنها بدعة همجية ألمانية و نادى كهنتهم «لنهدم كيان الطباعة أو تهدم هى كياننا».

و لما دخلت المطبعة إلى تركيا فى زمن السلطان أحمد الثالث، أفتت مشيخة الإسلام بجواز استعمالها، إلا أنه بقى طبع المصحف ممنوعا، ثم عادت الدولة العثمانية فمنعت المطبعة، ثم جاء السلطان عبد الحميد الأول فأعادها، و جاء السلطان محمود فاهتم بها أكثر، و يقال إنه فى سنة (۱۱۲۹) هجرية أفتى شيخ الإسلام بالآستانة عبد اللّه أفندى بجواز طبع الكتب غير الدينية، و قيل: بل إنه أفتى بجواز الطباعة.

الاختلاف فى أكل الملح و الموز و البطاطس و الطماطم

و عند وصول السفينة الأولى إلى إنجلترا محملة ملحا لم يقبل على شراء الملح أحد فألقى فى اليم.

و الموز على حلاوته كان «مضغة» فى الأفواه عند أول ظهوره فى لندن، فلم يتيسر لتجاره أن يوزعوه بأى ثمن. و أخيرا حاولوا توزيعه مجانا على صعاليك المدينة و فقرائها فأبوا، و أخيرا تركت فى مكانه يتسرب إليه الفساد.

و البطاطس فى بدء عهد إنجلترا بها أعدمت بدعوى أنها ضارة بالمجتمع الإنسانى. أما الطماطم فديست بالأقدام، لأن فيها إفسادا لأخلاق الأمة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۱۰

الاختلاف فى قبول البنات فى المدارس

منذ سبعين عاما أى فى حوالى سنة (۱۸۵۰) ميلادية لم تقبل البنات فى أميركا سوى كلية واحدة، و لم تقبل امرأة فى مطعم إلا مصحوبة بذويها، و لم يكن لامرأة حق التصويت فى بلاد العالم كلها، و منذ عهد قريب لما أن ألقت السيدات الحجارة على البرلمان الإنجليزى احتجاجا على حرمانهن من حق الانتخاب، صاح أحد النواب متهكما: «زوجوا الأوانس منهن فيكففن عن المطالبة بحقوقهن».

الاختلاف فى استعمال الكهرباء

و الكهرباء عند بدء إدخالها فى عواصم المديريات فى مصر لم تقبل على الرحب و السعة من جميع السكان على السواء، فقيل عنها فى بعض الدوائر أنها تذهب بالبصر و تلحس نور العين، و قيل عنها فى أوساط أخرى أنها تعرض المبانى و المنازل لخطر الحريق، و تباهى بعض ذوى البنايات الفخمة من أعداء الجديد، بأنهم محافظة على التقاليد يرفضون بتاتا إدخال البدعة الغربية فى منازلهم، و قد رفض الكهنة فى كثير من الكنائس أن يجعلوا للشموع و القناديل الزيتية مزاحما، فبقيت الكهرباء ردحا من الزمن حرما محرما غير أننى أذكر أن تلك العقبات التى وضعت فى سبيل هذا الاختراع العجيب لم تك إلا حواجز من الهشيم، حيث أقبل الناس جميعا فيما بعد على استعمال الكهرباء، و أضيئت بها الكنائس فبددت غياهب الظلمات فيها، و اختفت أمام شموعه الساطعة أصوات المحتجين من ذوى العمائم السوداء.

الاختلاف فى استعمال السيارات و العربات

و لا أزال أذكر أيضا أن بعض الأعيان فى عواصم المديريات على غناهم الوافر و ثرواتهم الطائلة ظلوا زمنا طويلا يترددون فى استعمال العربات و الأوتومبيلات، و داموا يمتطون ظهور الحمير البيضاء المقصوصة الشعر المكسوة سرجها بالقطيفة الحمراء يخترقون شوارع

المدينة الكبرى، فيقف لهم الناس إجلالا على الجانبين، و هم يفاخرون أنهم لا يزالوان على عهودهم الماضية و أن ظهر الدابة أكثر و جاهة و أعز جانبا و أرفع مقاما من متكآت العربة و مساند الأوتومبيل، و أن خطوة الحمار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۱۱

الهادئة و مشيته الوئيدة الناعمة، أصح للمعدة و الأمعاء من رجة السيارة و سرعتها الخاطفة، و صعودها و هبوطها و حركاتها البهلوانية الشيطانية و جموحها الذى لا يكبح.

الاختلاف فى استعمال الشمسية

فى أوائل القرن الثامن عشر للميلاد أدخلت الشمسية «أى المظلة» إلى أوروبا، فاستقبلها الناس عند ظهورها بجميع مظاهر السخرية و الاستهزاء، بل لما ظهرت لأول مرة فى شوارع لندن أخذ المارة يرشقون حاملها بالحجارة، ثم فيما بعد ألفها الناس و أدركوا منافعها.

الاختلاف فى استعمال الصابون

جاء فى كتاب «صفحات من تاريخ الكويت» تأليف الأستاذ يوسف بن عيسى القناعى ما نصه: و كانوا- أى أهل الكويت- إذا أكلوا العصيدة مسحوا أيديهم بأرجلهم، و كانوا لا يستعملون الصابون إلا من مدة قليلة، و أذكر بهذه المناسبة النادرة التالية و هى:

دخل رجل اسمه عيسى أبو عبود على المرحوم الأخ أحمد، فوجده يغسل يده بالصابون بعد العشاء فقال له متأسفا: آفا عليك يا أحمد تغسل يدك بالصابون؟

فأجابه أحمد أن الأخ يوسف يغسل يده بالصابون مثلى، فرد عليه عيسى بشدة:

حاشا على ذلك الوجه أن يغسل يده بالصابون. انتهى من الكتاب المذكور.

فانظر رحمك اللّه إلى مثل هذا التعصب الشديد، و اعلم أن كثيرا من بدو الأعراب و بدو اليمن يفعلون ذلك أيضا، أى يمسحون أيديهم فى وجوههم أو فى ذراعهم أو فى أرجلهم بعد الأكل الذى فيه الدسم كاللحم و السمن و الشحم، و لا يغسلون أيديهم و يقولون كيف يغسلون أيديهم من نعمة اللّه. و هذه حالة قديمة العهد ترجع إلى العصور الأولى من نشأة الإنسان و لكن هذه الحالة تزول سريعا من البدو و الأعراب إذا خالطوا أهل المدن.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۱۲

الاختلاف فى بناء برج إيفل بباريس

لما أراد «جوستاف إيفل» بناء البرج العظيم فى باريس عاصمة فرنسا الذى سمى فيما بعد باسمه «برج إيفل» وجد عقبات كثيرة فى مشروعه هذا و قام ضده كثيرون و نسبوه إلى الجنون، بل قدموا فيه مذكرة رسمية قالوا فيها ما يأتى:

«نحن جماعة الكتاب و المصورين و النحاتين و المهندسين و عشاق باريس الذين يغارون على جمالها، نحتج بكل قوانا و نعرب عن مزيد اشمئزازنا باسم الذوق الفرنسى و الفن الفرنسى، بل باسم تاريخ فرنسا كله المعرض الآن للاحتقار بسبب إقامة برج إيفل الشنيع المنظر الذى لا فائدة منه على الإطلاق فى قلب عاصمتنا الجميلة».

هذا ما كتبه حساده و معارضو مشروعه، لكن الرجل لم يحفل بهم لأنه كان قوى الإيمان بفائدة مشروعه العظيم، فبدأ بإنشاء البرج فى سنة (۱۸۸۷) سبع و ثمانين و ثمانمائة و ألف من الميلاد، و أكمل بناءه فى سنة (۱۸۸۹) ميلادية، و بعد سنة من إكمال بنائه فتح للجمهور.

ثم إنه فى سنة (۱۹۰۳) من الميلاد أنشئت فى هذا البرج إدارة للتلغراف و اللاسلكى و هو من أكبر المحطات اللاسلكية فى العالم، و

قد زاد إيراد البرج فى السنة الأولى من حياته على نفقة بنائه، و لا تزال إيراداته عظيمة جدا، و قد بلغت نفقات بناء هذا البرج سبعة ملايين و ثمانمائة ألف فرنك فى ذلك الوقت، و بلغ عدد الذين زاروه يوم الاحتفال بافتتاحه (۲۳۲۰۰) شخص.

و يبلغ عمق أساسه خمسة عشر مترا، و يبلغ ارتفاعه ثلاثمائة متر، و يبلغ وزن الحديد الذى فيه من أساسه إلى قمته سبعة ملايين كيلو غرام، و استنفذ فى رسوم تصميماته خمسة عشر ألف متر مربع من ورق الرسم.

الاختلاف فى الانتقال من الأحياء القديمة

و لم يغب عن ذاكرتى المنازعات و الخصومات التى كانت تقوم بين الآباء و أبنائهم فى أعرق الأسر و أكرمها، و لم تك هذه الحروب الشعواء إلا صراعا بين أب محافظ يريد أن يقضى البقية الباقية من حياته فى منزل أجداده فى ذلك الحى القديم، الذى هجره ذووه و لم يبق فيه إلا الفقراء و متوسطو الحال، و بين ولد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۱۳

يرغب فى الانتقال إلى أحد الأحياء الجديدة حيث يقطن «ذوات» البلد و حيث تكثر المنازل الحديثة التى تتوافر فيها الشمس المضيئة و الهواء النقى و المرافق الحديثة، و الحمامات المجهزة بالأحواض و الأنابيب التى يجرى بها الماء الساخن و البارد، و الغرف الصحية المطلة على الحدائق الغناء.

الاختلاف فى تعليم البنات

و يقول أمين سامى باشا فى مؤلفه «التعليم فى مصر» إن الأهالى فى أول الأمر كانوا عقبة كؤودا فى طريق تعليم بنيهم، أما تعليم البنات فلم يصادف تسهيلا فى أول الأمر، حتى اضطر محمد على باشا إلى إصدار أمره بشراء عشر جوار سودانيات صغيرات السن لتلقى فن الولادة و معهن اثنان من أغوات حرم القصر ليتعلما فن الطب و الجراحة. و ليست العقبات التى صادفها محبذو تعليم البنات ببعيدة العهد، فإن إحصاءات سنة (۱۹۳۰) ثلاثين و تسعمائة و ألف ميلادية فقط تدل على أن عدد الطالبات فى مدارس وزارة المعارف الثانوية لم يتجاوز (۳۹۶) مقابل (۱۴۸۷۷) من الطلبة الذكور.

و قد لاقى كلوت بك فى مدرسة قصر العين الأمرين لأن الأهالى كانوا يعارضون فى تشريح الجثث و يعدونه اعتداء على حرمة الموتى.

و عند إنشاء مدرسة روض الأطفال فى قصر الدوبارة بمصر منذ سنوات تعبت ناظرة المدرسة كثيرا فى إقناع الوزارة بأن قبول البنين و البنات للتعليم تحت سقف واحد من تلك المدرسة لا عيب فيه لأنهم أطفال أبرياء لا تتجاوز سنهم السادسة.

إلى هنا انتهى مقالة أمير بقطر فى مجلة الهلال. و أمثال هذا كثير و فيما تقدم الكفاية.

نقول: إن ما تقدم من الأمور المختلفة و قد حكم الناس بادئ الأمر فيها بالرفض، ثم أجمعوا على قبولها و استعمالها، لو أنهم تروووا فى الحكم و نظروا بإمعان، لوصلوا إلى نتيجة حسنة و حكم مرضى فى جميع الحالات، و فيما ذكرناه درس مهم واضح، و الدنيا عبر و دروس و المعتبرون أنواع شتى، و كل يأخذ نصيبه بقدر استعداده.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۱۴

البناية العاشرة: بناء الحجاج الثقفى الكعبة

اشارة

(العاشر) ممن بنى الكعبة الغراء: الحجاج بن يوسف الثقفى.

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه بعد أن ذكر بناء عبد اللّه بن الزبير إلى أن قتل، رضى اللّه تعالى عنه و عن أبيه ما نصه:

و دخل الحجاج مكة فكتب إلى عبد الملك بن مروان أن ابن الزبير زاد فى البيت ما ليس منه و أحدث فيه بابا آخر فكتب إليه يستأذنه فى رد البيت على ما كان عليه فى الجاهلية، فكتب إليه عبد الملك بن مروان أن سد بابها الغربى الذى كان فتحه ابن الزبير و إهدام ما كان زاد فيها من الحجر و أكبسها به على ما كانت عليه فهدم الحجاج منها ستة أذرع و شبرا مما يلى الحجر و بناها على أساس قريش الذى كانت استقصرت عليه و كبسها بما هدم منها و سد الباب الذى فى ظهرها و ترك سائرها لم يحرك منه شيئا فكل شىء فيها اليوم بناء ابن الزبير إلا الجدار الذى فى الحجر فإنه بناء الحجاج و سد الباب الذى فى ظهرها و ما تحت عتبة الباب الشرقى الذى يدخل منه اليوم إلى الأرض أربعة أذرع و شبر كل هذا بناء الحجاج، و الدرجة التى فى بطنها اليوم و البابان اللذان عليها اليوم هما أيضا من عمل الحجاج.

سبب بناء الحجاج الكعبة

يظن بعضهم أن أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان لم يأمر الحجاج بهدم ما زاده ابن الزبير فى الكعبة إلا للخصومة التى كانت بينهما، و لكن هذا الظن ليس فى محله و يبعد على جميع المسلمين بالأخص أهل القرن الأول الذين هم خير القرون أن تمتد أيديهم إلى بيت اللّه الحرام بالهدم و البناء اتباعا لهوى النفس و نكالا بالخصم بل أنهم لا يجرؤون على بنائه و تعميره إلا فى حالة الاضطرار و النهاية القصوى و بعد الاستشارة و استفتاء العلماء.

و حقيقة الأمر: أن عبد الملك بن مروان ما أمر الحجاج بذلك إلا ظنا منه أن ابن الزبير لما احترقت الكعبة فى أيام حصاره هدمها و بناها على حسب رغبته و اجتهاده و يدل على ذلك ما ذكره الإمام الأزرقى فى تاريخه فإنه قال: فلما فرغ الحجاج من هذا كله- أى بناء الكعبة- وفد بعد ذلك الحارث بن عبد اللّه بن أبى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۱۵

ربيعة المخزومى على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك: ما أظن أبا خبيب- يعنى ابن الزبير- سمع من عائشة ما كان يزعم أنه سمع منها فى أمر الكعبة، فقال الحارث: أنا سمعته من عائشة قال: سمعتها تقول ماذا؟ قال: سمعتها تقول: قال لى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن قومك استقصروا فى بناء البيت و لو لا حداثة عهد قومك بالكفر أعدت فيه ما تركوا منه فإن بدا لقومك أن بينوه فهلمى لأريك ما تركوا منه فأراها قريبا من سبعة أذرع و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: و جعلت لها بابين موضوعين على الأرض بابا شرقيا يدخل الناس منه، و بابا غربيا يخرج الناس منه، قال عبد الملك بن مروان: أنت سمعتها تقول هذا؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين أنا سمعت هذا منها، قال: فجعل ينكت منكسا بقضيب فى يده ساعة طويلة ثم قال:

وددت و اللّه أنى تركت ابن الزبير و ما تحمل من ذلك. انتهى من الأزرقى.

فهذا دليل واضح أن عبد الملك ما كان يعلم أن ابن الزبير بنى الكعبة بموجب الحديث الذى سمعه من خالته عائشة رضى اللّه عنها، فلما ثبت ذلك كله عنده و تحقق لديه ندم على فعله فإذا تأملت فى الحديث المذكور لمع لك بارق المعجزة النبوية ففى قوله صلى اللّه عليه و سلم لعائشة: فإن بدا لقومك أن بينوه فهلمى لأريك الخ ...

معجزة باهرة على أن الكعبة ستبنى بعد وفاته و فى إخباره لها بذلك بالأخص إشارة إلى أن بناءها يكون فى حياتها و أن الذى سيبنيها هو من أقاربها عبد اللّه بن الزبير هو ابن أختها أسماء بنت أبى بكر رضى اللّه عنه، و قد تحقق كل ذلك و كلتا الإشارتين تحققتا بعد موته صلى اللّه عليه و سلم بثلاث و خمسين سنة.

جاء فى الجزء الثانى من شرح كتاب «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عند حديث: «لو لا حداثة قومك بالكفر لنقضت

البيت ثم لبنيته ... الخ» ما نصه: و لما أراد هارون الرشيد أن يهدم البيت و يعيده على هيئة ابن الزبير الموافقة لأساس إبراهيم عليه الصلاة و السلام، حسب رغبة نبينا صلى اللّه عليه و سلم نهاه إمامنا مالك بن أنس عن ذلك سدا للذريعة، و قال له: ناشدتك اللّه لا تجعل بيت اللّه ألعوبة للملوك، كلما جاء ملك نقضه و بناه، فتزول هيبته من قلوب الناس، فانتهى هارون الرشيد عن ذلك و استحسن إشارة مالك رحمه اللّه تعالى و جزاه عن الإسلام خيرا، ما أشد تحريه و اتباعه للسنة، و ما أحسن عمله بسد الذرائع الذى هو من أصول مذهبه القويم. انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۱۶

الخلاصة فى كيفية بناء الحجاج الثقفى

فخلاصة الكلام المتقدم كما ذكرناها فى كتابنا «مقام إبراهيم عليه السلام» المطبوع بمصر هى: أن الحجاج الثقفى بعد محاصرة ابن الزبير و قتله كتب إلى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان يخبره أن ابن الزبير زاد فى الكعبة ما ليس منها و أحدث فيها بابا آخر و استأذنه فى رد ذلك على ما كان عليه فى الجاهلية فكتب إليه عبد الملك أن يسد بابها الغربى و يهدم ما زاده فيها ابن الزبير من الحجر و يكبسها على ما كانت عليه ففعل الحجاج ذلك و هدم من الكعبة ستة أذرع و شبرا مما يلى الحجر فقط و بناها على أساس قريش و ترك سائرها لم يحرك منها شيئا و بذلك اتسع الحجر و جعل لها أربعة أركان على هيئة بناء ابن الزبير و سد الباب الغربى الذى فى ظهرها و نقض من طول الباب أربعة أذرع و شبرا فصار طوله ستة أذرع و شبرا و رفع الباب الشرقى عن الأرض و ذلك سنة أربع و سبعين هجرية.

و لا- تظن أن الحجاج حسد ابن الزبير على بنائه الكعبة أو أراد محو آثار بنائه لأنه وقف فى وجهه و حاربه كلا، فإن امتداد الأيدى بالتلاعب ببيت اللّه تعالى لن يكون من أحد من المسلمين لغرض نفسانى و معاندة لخصم و إنما إخباره عن بناء ابن الزبير رضى اللّه عنهما للكعبة لأمير المؤمنين عبد الملك بن مروان واجب لأنه نائبه فى الحجاز فلا بد أن يخبره بكل ما حدث من الأمور. و يدل على ما ذكر ما جاء فى صحيح مسلم فى كتاب الحج فلما قتل ابن الزبير كتب الحجاج إلى عبد الملك بن مروان يخبره بذلك و يخبره أن ابن الزبير قد وضع البناء على أس نظر إليه العدول من أهل مكة فكتب إليه عبد الملك: إنا لسنا من تلطيخ ابن الزبير فى شىء الخ ... فهذه الجملة من الحجاج تدل على حكمه بصواب بناء ابن الزبير الكعبة لكن عبد الملك بن مروان لم يرض بذلك.

فكل شىء فيها من بناء ابن الزبير رضى اللّه عنه، إلا الجدار الذى فى الحجر فإنه من بناء الحجاج و كذلك ما تحت عتبة الباب الشرقى إلى الأرض و الدرجة الموصلة لسقف الكعبة على داخلها و البابان اللذان عليهما هما أيضا من بناء و عمل الحجاج و لقد بقيت الكعبة على عمارة الحجاج إلى زمن السلطان مراد كما سيأتى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۱۷

و كان حجر إسماعيل فى بناء إبراهيم عليهما السلام و فى بناء ابن الزبير صغيرا و مقداره فيهما واحدا أما فى بناء قريش و فى بناء الحجاج فكان واسعا و مقداره واحدا بالصفة التى هو عليها اليوم لأن الحجاج بنى الكعبة بالصفة التى بنتها قريش و هى كانت نقصت من الكعبة من جهة الحجر ستة أذرع و شبرا و بذلك اتسع الحجر.

ما كان من العمارة فى الجدار الذى بناه الحجاج

قال الغازى فى تاريخه عند ذكر ما وقع من التعميرات فى الكعبة: فمن ذلك عمارة فى الجدار الذى بناه الحجاج لانفتاحه من وجه الكعبة و دبرها، ذكر ذلك إسحاق بن أحمد الخزاعى أحد من روى عن الأزرقى فى تاريخه و نص كلامه: و أنا رأيتها و قد عمر

الجدار الذى بناه الحجاج مما يلى الحجر فانفتح من البناء الأول الذى بناه ابن الزبير مقدار نصف إصبع من وجهها و من دبرها و قد رضم بالجص الأبيض و قد رأيتها حين جردت الكعبة فى آخر ذى الحجة سنة ثلاث و ستين و مائتين. انتهى من تاريخ الغازى.

وجوب الطواف من وراء جدار الحجر

و جاء فى كتاب «تاريخ الكعبة المعظمة» ما نصه: قال النووى فى شرح مسلم: و قد ذكروا أن هارون الرشيد سأل مالك بن أنس عن هدمها وردها إلى بناء ابن الزبير للأحاديث المذكور فى الباب فقال مالك: ناشدتك اللّه يا أمير المؤمنين أن لا تجعل هذا البيت ملعبة للملوك لا يشاء أحد إلا نقضه و بناه فتذهب هيبته من صدور الناس ثم قال النووى: قال أصحابنا- يعنى علماء الشافعية- ست أذرع عن الحجر مما يلى البيت محسوبة من البيت بلا خلاف و فى الزوائد خلاف فإن طاف فى الحجر و بينه و بين البيت أكثر من ستة أذرع ففيه و جهان لأصحابنا أحدهما يجوز الظواهر هذه الأحاديث و هذا هو الذى رجحه جماعات من أصحابنا الخراسانيين، و الثانى لا يصح طوافه فى شىء من الحجر و لا على جداره، و لا يصح حتى يطوف خارجا من جميع الحجر و هذا هو الصحيح و هو الذى نص عليه الشافعى، و قطع به جماهير أصحابنا العراقيين رجحه جمهور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۱۸

الأصحاب، و به قال جميع علماء المسلمين سوى أبى حنيفة فإنه قال: إن طاف فى الحجر و بقى فى مكة أعاده و إن رجع من مكة بلا إعادة أراق دما و أجزاه طوافه، و احتج الجمهور بأن النبى صلى اللّه عليه و سلم طاف من وراء الحجر، و قال: «لتأخذوا مناسككم» ثم أطبق المسلمون عليه من زمنه صلى اللّه عليه و سلم إلى الآن و سواء كان كله من البيت أم بعضه فالطواف يكون من ورائه كما فعل النبى صلى اللّه عليه و سلم و اللّه أعلم. اه.

مميزات بناء الحجاج

الحقيقة ليس فى بناء الحجاج الثقفى من مميزات، لأنه هدم بأمر عبد الملك ما عمله ابن الزبير فيها و بناها بالصفة التى بنتها قريش، و لا بأس أن نذكر مميزات بنائه زيادة فى الإيضاح و لنمش كما سبق على و تيرة واحدة، و هذه هى المميزات:

(۱) بنى الحجاج الكعبة على صفة بناء قريش.

(۲) هدم الحجاج ما زاده ابن الزبير رضى اللّه عنه و هو ستة أذرع و شبر، من جدارها الذى جهة الحجر و لم يتعرض لهدم ما بقى منها.

(۳) و جعل للكعبة أربعة أركان كما فعله ابن الزبير.

(۴) و رفع بابها الشرقى عن الأرض و كبس داخل الكعبة كما فعلته قريش.

(۵) و نقص من طول الباب أربعة أذرع و شبرا.

(۶) و سد الباب الغربى الذى بظهر الكعبة و الذى فتحه ابن الزبير.

(۷) و كان بناء الحجاج على أساس بناء قريش، ما عدا جدار الكعبة الذى جهة الحجر فقد أبقاها بركنين كما فعله ابن الزبير، و لم يجعله مدورا كما فعلته قريش.

(۸) تكون الدرجة الداخلية للكعبة من عمل الحجاج لأنها كانت فى الجدار الذى هدمه، كما تكون عتبة الباب الشرقى إلى الأرض من عمل الحجاج أيضا لأنه هو الذى رفع الباب عن الأرض.

(۹) و كان ذلك سنة (۷۴) أربع و سبعين للهجرة.

ترجمة الحجاج بن يوسف الثقفى

قال المسعودى فى كتابه مروج الذهب: إن أم الحجاج الفارعة بنت همام بن عروة ابن مسعود الثقفى كانت تحت الحارث بن كلدة الثقفى الطائفى حكيم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۱۹

العرب، فدخل عليها مرة سحرا فوجدها تتخلل فبعث إليها بطلاقها، فقالت: لم بعثت إلى بطلاقى؟ هل لشىء رابك منى؟ قال: نعم، دخلت عليك فى السحر و أنت تتخللين فإن كنت بادرت الغداء فأنت شرهة، و إن كنت بت و الطعام بين أسنانك فأنت قذرة، فقالت: كل ذلك لم يكن، لكنى تخللت من شظايا السواك. فتزوجها بعده يوسف بن أبى عقيل الثقفى فولدت له الحجاج مشوها لا دبر له، فنقب عن دبره.

و ذكر ابن عبد ربه فى العقد الفريد أن الفارعة المذكورة كانت زوجة المغيرة بن شعبة، و أنه هو الذى طلقها لأجل الحكاية المذكورة فى التخلل، و ذكر أيضا أن الحجاج و أباه كانا يعلمان الصبيان بالطائف ثم لحق الحجاج بروح بن زنباع الجذامى وزير عبد الملك بن مروان فكان فى عديد شرطته، ثم إن عبد الملك بن مروان قلده أمر عسكره. اه.

و لقد كان الحجاج من حفاظ القرآن المعدودين و هو الذى أمر أن يضعوا للحروف المشتبهة علامات، و دعا نصر بن عاصم الليثى و يحيى بن يعمر العدوانى لهذا الأمر فاخترعا نقط الحروف الهجائية لتمييز بعضها عن بعض كالدال و الذال و الفاء و القاف ليأمنوا اللبس و الاشتباه و التصحيف.

و أخبار الحجاج كثيرة، و هو الذى بنى مدينة واسط و هى واقعة بين البصرة و الكوفة و فرغ من بنائها سنة ست و ثمانين، و قيل ثمان و سبعين و بها مات و دفن و عفى قبره و أجرى عليه الماء، و كانت وفاته سنة خمس و تسعين، و عمره أربع و خمسون سنة. انتهى باختصار من تاريخ القاضى ابن خلكان.

و قد ذكر الإمام ابن كثير فى تاريخه ترجمة طويلة للحجاج بن يوسف فى الجزء التاسع فمما ورد فيه: أنه خطب فذكر القبر، فما زال يقول إنه بيت الوحدة و بيت الغربة حتى بكى و أبكى من حوله، و كان مولد الحجاج سنة تسع و ثلاثين، و نشأ شابا لبيبا فصيحا بليغا حافظا للقرآن. قال بعض السلف: كان الحجاج يقرأ القرآن كل ليلة، قال عقبة بن عمرو: ما رأيت عقول الناس إلا قريبا بعضها من بعض إلا الحجاج و إياس بن معاوية، فإن عقولهما كانت ترجح على عقول الناس، و كانت فيه شهامة عظيمة، و كان كثير قتل النفوس التى حرمها اللّه بأدنى شبهة، و كان ناصبيا يبغض عليا و شيعته، هوى فى آل مروان بنى أمية، و كان جبارا عنيدا، و كان حريصا على الجهاد و فتح البلاد، و كان فيه سماحة بإعطاء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۲۰

المال لأهل القرآن، فكان يعطى على القرآن كثيرا، قال عمر بن عبد العزيز: ما حسدت الحجاج عدو اللّه على شىء حسدى إياه على حبه القرآن و إعطائه أهله عليه، و قوله حين حضرته الوفاة: اللهم اغفر لى فإن الناس يزعمون أنك لا تفعل.

و لما حضرت الحجاج الوفاة أنشأ يقول:

يا رب قد حلف الأعداء و اجتهدوابأننى رجل من ساكنى النار

أيحلفون على عمياء و يحهمما علمهم بعظيم العفو غفار

فأخبر بذلك الحسن فقال: باللّه إن لينجون بهما، و زاد بعضهم فى ذلك:

إن الموالى إذا شابت عبيدهمفى رقهم عتقوهم عتق أبرار

و أنت يا خالقى أولى بذا كرماقد شبت فى الرق فأعتقنى من النار

و لما مات الحجاج لم يعلم أحد بموته، حتى أشرفت جارية فبكت فقالت: ألا إن مطعم الطعام و ميتم الأيتام و مرمل النساء و مفلق

الهام و سيد أهل الشام قد مات ثم أنشأت تقول:

اليوم يرحمنا من كان يبغضناو اليوم يأمننا من كان يخشانا

و مات بواسط و عمره خمس و خمسون سنة، و أجرى عليه الماء لكيلا ينبش و يحرق، و زعموا أن الحجاج لما مات لم يترك إلا ثلاثمائة درهم و مصحفا و سيفا و سرجا و رحلا و مائة درع موقوفة، قال عوف: ذكر الحجاج عند محمد بن سيرين فقال: مسكين أبو محمد إن يعذبه اللّه فبذنبه، و إن يغفر له فهنيئا له، و إن يلق اللّه بقلب سليم فهو خير منا، و قد أصاب الذنوب من هو خير منه. فقيل له: ما القلب السليم؟ قال: أن يعلم اللّه تعالى منه الحياء و الإيمان و أن يعلم اللّه الحق، و أن الساعة حق قائمة، و أن اللّه يبعث من فى القبور. و قال أحمد بن أبى الحوارى: سمعت أبا سليمان الدارانى يقول: كان الحسن البصرى لا يجلس مجلسا إلا ذكر فيه الحجاج فدعا عليه قال: فرآه فى منامه، فقال له: أنت الحجاج؟

قال: أنا الحجاج، قال: ما فعل اللّه بك؟ قال: قتلت بكل قتيل قتلته ثم عزلت مع الموحدين، قال: فأمسك الحسن بعد ذلك عن شتمه و اللّه تعالى أعلم. انتهى باختصار من تاريخ ابن كثير.

جاء فى مجلة الاعتصام التى تصدر بالقاهرة بتاريخ جمادى الآخرة سنة ۱۳۷۶ ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۲۱

ابن المسيب و الحجاج: صلى الحجاج بجوار ابن المسيب فرآه يرفع قبل الإمام و يضع رأسه كذلك فلما سلم أخذ بثوبه حتى فرغ من صلاته و دعا به ثم رفع نعله على الحجاج فقال: يا سارق يا خائن تصلى هذه الصلاة؟ لقد هممت أن أضرب بها وجهك، و كان الحجاج حاجا فرجع إلى الشام و جاء واليا على المدينة و دخل من فوره إلى المسجد قاصدا مجلس ابن المسيب فقال له: أنت صاحب الكلمات؟

قال: نعم أنا صاحبها، قال: جزاك اللّه من معلم و مؤدب خيرا، ما صليت بعدك إلا ذاكرا قولك.

حكاية الحجاج مع الأعرابى

و مما هو معدود من حلم الحجاج: أنه لقى رجلا بظاهر الكوفة فسأله رأيه فى الحجاج، فقال الرجل: زعموا أنه من ثمود و كفى بسوء سيرته شرا، فعليه لعنة اللّه و الملائكة و الناس أجمعين، قال الحجاج: أتعرفنى؟ قال: لا! قال: أنا الحجاج. فقال الرجل: أتعرفنى أيها الأمير، أنا مولى بنى عامر أجن فى الشهر ثلاث مرات و هذا اليوم اشتد الصراع على، فضحك الأمير و عفا عنه. اه.

خرج الحجاج ذات يوم فأصحر و حضر غداؤه فقال: «اطلبوا من يتغدى معنا» فطلبوا فلم يجدوا إلا أعرابيا فى شملة، فأتوه به. فقال له: «هلم» قال له:

«قد دعانى من هو أكرم منك فأجبته» قال: «و من هو» قال: «اللّه تبارك و تعالى دعانى إلى الصيام فأنا صائم» قال: «صوم فى مثل هذا اليوم على حر» قال:

«صمت ليوم هو أحر منه» قال: «فافطر اليوم و تصوم غدا». قال: «أو يضمن لى الأمير أن أعيش إلى غد» قال: «ليس ذلك إلى». قال: «فكيف تسألنى عاجلا بآجل ليس لى إليه سبيل» قال: «إنه طعام طيب» قال: «و اللّه ما طيبه خبازك و لا طباخك، و لكن طيبته العافية» قال الحجاج: «تاللّه ما رأيت كاليوم».

نقل الحجاج إلى العراق

جاء فى كتاب «سيف بنى مروان الحجاج الثقفى» تأليف الأستاذ عبد الرزاق حميدة ما يأتى:

يروى تاريخ الأدب أن عبد الملك نقل الحجاج من الحجاز إلى العراق بعد وفادة وفدها عليه و معه إبراهيم بن محمد بن طلحة، و كان الحجاج قد استخلصه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۲۲

لنفسه و قربه و عظم منزلته، فلما دخل عليه لم يبدأ بشيء بعد السلام إلا أن قال له: «قدمت عليك أمير المؤمنين برجل الحجاز لم أدع له بها نظيرا فى الفضل و الأدب و المروءة و حسن المذهب، مع قرابة الرحم و عظم قدر الأبوة، و ما بلوت منه فى الطاعة و النصيحة و حسن المؤازرة، و هو إبراهيم بن محمد بن طلحة، و قد أحضرته بابك ليسهل عليه أذنك و تعرف له ما عرفته. فقال: «أذكرتنا رحما قريبة، و حقا واجبا».

ثم أذن عبد الملك لإبراهيم و أجلسه على فراشه، و ذكر له مدح الحجاج، ثم سأله حاجته، فأجابه محمد بن طلحة: «يا أمير المؤمنين، إن أول الحوائج، و أحق ما قدم بين يدى الأمور ما كان للّه فيه رضا، و لحق نبيه، صلى اللّه عليه و سلم أداء، و لك فيه و لجماعة المسلمين نصيحة، و عندى نصيحة لا أجد بدا من ذكرها، و لا أقدر على ذلك إلا و أنا خال». فقال له: دون أبى محمد! يعنى الحجاج، فقال له إبراهيم:

نعم».

فأمره عبد الملك أن يخرج. ثم قال: يا ابن طلحة. نصيحتك، فقال: يا أمير المؤمنين، لقد عمدت إلى الحجاج فى تغطرسه و تعجرفه، و بعده من الحق، و قربه من الباطل، فوليته الحرمين، و هما ما هما، و بهما ما بهما من المهاجرين و الأنصار، و الموالى و الأخيار، يطؤهم و يسومهم الخسف و يحكم فيهم بغير السنة، بعد الذى كان، من سفك دمائهم، و ما انتهك من حرمهم، ثم تظن أن ذلك ينجيك من عذاب اللّه، فكيف إذا جاشاك محمد صلى اللّه عليه و سلم غدا للخصومة بين يدى اللّه تعالى! أما و اللّه لن تنجو إلا بحجة تضمن لك النجاة. فأربع على نفسك أو دع».

و كان عبد الملك متكئا فاستوى جالسا، و كأنه راعه أن يكون هذا رأى ابن أبى طلحة فى الحجاج و هو ولى نعمته، و صاحب الرأى الحسن فيه. و الذى مدحه أمام عبد الملك بما جعله خير أهل الحجاز.

فقال له: كذبت و منت فيما جئت به. و لقد ظن بك الحجاج ظنا لم نجده فيك، قم، فأنت المائن الحاسد! قال: فقمت و اللّه ما أبصر شيئا، فلما خطرف الستر لحقنى لاحق، فقال: احبسوا هذا، و أذن للحجاج، فدخل، فلبثت مليا و لا شك أنهما فى أمرى. ثم خرج الإذن لى. فدخلت فلما كشف لى الستر، إذ أنا بالحجاج خارج، فاعتنقنى. و قبل ما بين عينى، و قال: «أما إذا جزى اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۲۳

المتواخيين خيرا بفضل تواصلهما، فجزاك اللّه عنى أفضل الجزاء. فو اللّه لئن سلمت لك لأرفعن ناظريك، و لأعلين كعبك، و لأتبعن الرجال غبار قدميك».

قال: فقلت فى نفسى إنه ليسخر بى، فلما وصلت إلى عبد الملك أدنانى حتى أدنانى من مجلسى الأول. ثم قال: «يا ابن طلحة: هل أعلمت الحجاج بما جرى أو شاركك أحد فى نصيحتك؟ فقلت: لا و اللّه، و لا أعلم أحدا أظهر يدا عندى من الحجاج، و لو كنت محابيا أحدا بدينى لكان هو، و لكن آثرت اللّه و رسوله و المسلمين». قال: علمت أنك لم ترد الدنيا، و لو أردتها لكانت لك فى الحجاج، و لكن أردت اللّه و الدار الآخرة، و قد عزلته عن الحرمين لما كرهت من ولايته عليهما. و أعلمته أنك استنزلتنى له عنهما استقلالا لها. و وليته العراقين و ما هنالك من الأمور التى لا يدحضها إلا مثله، و إنما قلت له ذلك ليؤدى ما يلزمه من ذمامك، فإنك غير ذام لصحبته مع يده عندك».

قال: فخرجت مع الحجاج، و أكرمنى أضعاف إكرامه.

حكاية الحجاج مع الغضبان

جاء فى كتاب الإمامة و السياسة ما يأتى:

قال: و ذكروا أن عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث لما خرج على الحجاج، جمع أصحابه و فيهم عبد الرحمن بن ربيعة بن الحارث بن نوفل و بنو عون بن عبد اللّه و عمرو بن موسى بن معمر بن عثمان بن عمرة و فيهم محمد بن سعد بن أبى وقاص، فقال لهم: ما ترون؟ قالوا: نحن معك فاخلع عدو اللّه و عدو رسوله فإن خلعه من أفضل أعمال البر فخلعه و أظهر خلعه فلما أظهر ذلك قدم عليهم سعيد بن جبير فقالوا له: إنا قد حبسنا أنفسنا عليك، فما الرأى؟ قال: الرأى أن تكفوا عما تريدون فإن الخلع فيه الفتنة و الفتنة فيها سفك الدماء و استباحة الحرم و ذهاب الدين و الدنيا. فقالوا: إنه الحجاج و قد فعل ما فعل فذكروا أشياء و لم يزالوا به حتى سار معهم و هو كاره، قال: و انتهى الخبر إلى الحجاج، فقيل له: إن عبد الرحمن قد خلعك و من معه، فقال: إن معه سعيد بن جبير و أنا أعلم أن سعيدا لا يخرج و إن أرادوا ذلك فسيكفيهم عنه فقيل له: إنه رام ذلك ثم لم يزالوا به حتى فتنوه و سار معهم. فبعث الحجاج الغضبان الشيبانى ليأتيه بخبر عبد الرحمن بن الأشعث من كرمان و تقدم إليه أن لا يكتمه من أمره شيئا فتوجه الغضبان إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۲۴

عبد الرحمن فقال له عبد الرحمن: ما وراءك يا غضبان؟ قال: شر طويل تغد بالحجاج قبل أن يتعش بك ثم انصرف من عنده فنزل رملة كرمان و هى أرض شديدة الحر فضرب بها قبة و جلس فيها فبينا هو كذلك إذ ورد أعرابى من بكر بن وائل على قعود فوقف عليه و قال: السلام عليك فقال له الغضبان: السلام كثير و هى كلمة مقولة قال الأعرابى: من أين أقبلت؟ قال: من الأرض الذلول.

قال: و أين تريد؟ قال: أمشى فى مناكبها و آكل من رزق اللّه الذى أخرج لعباده منها. قال الأعرابى: فمن غلب اليوم؟ قال الغضبان: المتقون. قال: فمن سبق؟

قال: حزب اللّه الفائزون. قال الأعرابى: و من حزب اللّه؟ قال: هم الغالبون فعجب الأعرابى من منطقه و حضور جوابه ثم قال: أتقرض؟ قال الغضبان: إنما تقرض الفأرة. قال: أفتنشد؟ قال: إنما تنشد الضالة. قال: أفتسجع؟ قال إنما تسجع الحمامة. قال: أفتنطق؟ قال: إنما ينطق كتاب اللّه. قال: أفتقول؟ قال:

إنما يقول الأمير. قال الأعرابى: تاللّه ما رأيت مثلك قط. قال الغضبان: بل رأيت و لكنك نسيت. قال الأعرابى: فكيف أقول؟ قال: أخذتك القول فى العاقول و أنت قائم تبول. قال الأعرابى: أتأذن لى أن أدخل عليك؟ قال الغضبان:

و راؤك أوسع لك قال الأعرابى: قد أحرقتنى الشمس. قال الغضبان: الآن يضىء عليك الفىء إذا غربت قال الأعرابى: إن الرمضاء قد أحرقت قدمى. قال الغضبان: بل عليهما تبرد. قال الأعرابى: إن الوهج شديد. قال الغضبان: ما لى عليه سلطان. قال الأعرابى: إنى و اللّه ما أريد طعامك و لا شرابك. قال الغضبان: لا تعرض بهما فو اللّه لا تذوقهما، قال الأعرابى: و ما عليك لو ذقتهما؟

قال الغضبان: نأكل و نشبع فإن فضل شىء من الأكرياء و الغلمان فالكلب أحق به منك. قال الأعرابى: سبحان اللّه. قال الغضبان: نعم. من قبل أن يطلع رأسك و أضراسك إلى الدنيا. قال الأعرابى: ما عندك إلا ما أرى، قال الغضبان: بلى عندى هراوتان اضرب بهما رأسك حتى ينتثر دماغك. قال الأعرابى: إنا للّه و إنا إليه راجعون، قال الغضبان: أظلمك أحد؟ قال الأعرابى: ما أرى، ثم قال الأعرابى: يا آل حارث بن كعب، فقال الغضبان: بئس الشيخ ذكرت، قال الأعرابى: و لم ذلك؟ قال الغضبان: لأن إبليس يسمى حارثا. قال الأعرابى: إنى لأحسبك مجنونا، قال الغضبان: اللهم اجعلنى من خيار الجن، قال الأعرابى: إنى لأظنك حروريا. قال الغضبان: اللهم اجعلنى ممن يتحرى الخير. قال الأعرابى:

إنى لأراك منكرا. قال الغضبان: إنى لمعروف فيما أوتى، فولى عنه و هو يقول:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۲۵

إنک لبذخ أحمق و ما أنطق اللّه لسانک إلا بما أنت لاق و عما قليل تلتف ساقک بالساق. فلما قدم الغضبان على الحجاج قال له أنت شاعر. قال: لست بشاعر و لكنى خابر، قال: أمعراف أنت؟ قال: بل وصاف. قال: كيف وجدت أرض كرمان. قال الغضبان: أرض ماؤها و شل و سهلها جبل و ثمرها دقل و لصها بطل، إن كثر الجيش بها جاعوا و إن قل بها ضاعوا قال: صدقت. أعلمت من كان الأعرابى؟ قال: لا قال: كان ملكا خاصمک فلم تفقه عنه لبذخک. اذهبوا به إلى السجن فإنه صاحب المقالة تغد بالحجاج قبل أن يتعش بک. و أنت يا غضبان قد أنذرک خصمک على نطق لسانک، و من الذى به دهاک؟ قال الغضبان: جعلنى اللّه فداک أيها الأمير، أما إنها لا تنفع من قيلت له و لا تضر من قيلت فيه.

فقال الحجاج: أجل، و لكن أتراک تنجو منى بهذا؟ و اللّه لأقطعن يديک و رجليک، و لأضربن بلسانک عينيک. قال الغضبان: أصلح اللّه الأمير قد أزانى الحديد، و أوهن ساقى القيود، فما يخاف من عدلک البرىء، و لا يقطع من رجائک المسىء. قال الحجاج: إنک لسمين. قال الغضبان: القيد و الرتعة، و من يک ضيف الأمير يسمن. قال: إنا حاملوک على الأدهم. قال الغضبان: مثل الأمير أصلحه اللّه يحمل على الأدهم و الأشقر. قال الحجاج: إنه لحديد. قال الغضبان: لأن يكون حديدا خير من أن يكون بعيدا. قال الحجاج: اذهبوا به إلى السجن، قال الغضبان: «فلا يستطيعون توصية و لا إلى أهلهم يرجعون» فاستمر فى السجن إلى أن بنى الحجاج خضراء واسط، فقال لجلسائه: كيف ترون هذه القبة؟ قالوا ما رأينا مثلها قط. قال الحجاج: أما أن لها عيبا فما هو؟ قالوا: ما نرى بها عيبا. قال: سأبعث إلى من يخبرنى به، فبعث، فأقبل بالغضبان و هو يرسف فى قيوده و لما مثل بين يديه قال له: يا غضبان كيف تبنى هذه؟ قال:

أصلح اللّه الأمير نعمت القبة حسنة مستوية. قال: أخبرنى بعيبها. قال: بنيتها فى غير بلدک، و لا يسكنها ولدک، و مع ذلک لا يبقى بناؤها، و لا يدوم عمرانها، و ما لا يبقى و لا يدوم، فكأنه لم يكن. قال الحجاج: صدق، ردوه إلى السجن.

فقال الغضبان: أصلح اللّه الأمير قد أكلنى الحديد، و أوهن ساقى القيود، و ما أطيق المشى. قال: احملوه فلما حمل على الأيدى قال: «سبحان الذى سخر لنا هذا و ما كنا له مقرنين» قال: أنزلوه. قال: «رب أنزلنى منزلا مباركا و أنت خير المنزلين» قال الحجاج: جروه. قال الغضبان و هو يجر: «بسم اللّه مجراها و مرساها إن ربى لغفور رحيم» قال الحجاج: اضربوا به الأرض فقال: «منها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۲۶

خلقناكم و فيها نعيدكم و منها نخرجكم تارة أخرى» فضحک الحجاج حتى استلقى على قفاه ثم قال: و يحكم قد غلبنى و اللّه هذا الخبيث أطلقوه إلى صحفى عنه. قال الغضبان: «فاصفح عنهم و قل سلام» فنجا من شره بإذن اللّه و كانت براعته فيما انطلق على لسانه.

البناية الحادية عشرة: بناء السلطان مراد الرابع الكعبة

اشارة

(الحادى عشر) ممن بنى الكعبة الغراء، السلطان مراد الرابع من سلاطين آل عثمان، و ستأتى صورته عند ترجمته فى آخر هذا المبحث إن شاء اللّه تعالى. و قد بناها على صفة ما بناها الحجاج الثقفى سواء بسواء، بدون زيادة أو نقص. فلقد بقى بناء الحجاج للكعبة إلى زمن السلطان مراد الرابع، ثم هدمت بسبب السيل العظيم الذى دخل المسجد الحرام، فبناها السلطان مراد المذكور فى سنة (۱۰۴۰) هجرية، فكان بين بناء الحجاج و بين بناء السلطان مراد (۹۶۶) سنة، و طبعا قد حصل تعميرات و إصلاحات فى الكعبة فى بحر هذه المئات السنوات كما سيأتى بيانه فى التعميرات الواقعة فى الكعبة الشريفة.

و إليک صورة المسجد الحرام عند دخول هذا السيل العظيم فيه و تخريبه الكعبة المشرفة و هى صورة منقولة من كتاب "مرآة الحرمين "لأيوب صبرى باشا التركى الذى ألفه باللغة التركية فى ربيع الأول سنة (۱۲۹۹) هجرية رحمه اللّه تعالى رحمة واسعة و هى هذه:

انظر: صورة رقم ۷۶، الكعبة و قد هدمها السيل سنة ۱۰۳۹ ه

الخلاصة فى كيفية بناء السلطان مراد الرابع

إن سبب عمارة السلطان مراد الرابع هو أنه فى الساعة الثانية من صباح يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر شعبان عام ألف و تسع و ثلاثين، نزل مطر عظيم بمكة المكرمة و ضواحيها لم يسبق له نظير، فدخل السيل المسجد الحرام و وصل إلى ارتفاع مترين عن قفل باب الكعبة. و فى عصر اليوم التالى أى يوم الخميس سقط الجدار الشامى من الكعبة بوجهيه، و انجذب معه من الجدار الشرقى إلى حد الباب الشامى، و لم يبق سواه و عليه قوام الباب، و من الجدار الغربى من الوجهين نحو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۲۷

السدس، و من هذا الوجه الظاهر فقط منه نحو الثلثين، و بعض السقف و هو الموالى للجدار الشامى.

و يقول محبنا و جارنا المؤرخ الثقة الشيخ عبد اللّه الغازى الهندى المكى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه: و هذا الذى سقط من الجانب الشامى هو الذى بناه الحجاج الثقفى، و سقطت أيضا درجة السطح. اه كلامه، فقوله هذا صحيح مطابق للحقيقة.

ثم أمر السلطان مراد رحمه اللّه تعالى ببناء الكعبة المشرفة، فتم بناؤها فى شهر رمضان سنة أربعين و ألف على صفة بناء الحجاج رحمه اللّه تعالى، فعمارة السلطان مراد للكعبة هى العمارة الأخيرة إلى يومنا هذا.

مميزات بناء السلطان مراد

ليس فى بناء السلطان مراد الرابع الكعبة من شىء يخالف البنايات السابقة حتى يمتاز عنها، بل إنه بناها على الصفة التى كانت سابقا و هى صفة بناء الحجاج الذى بناها كما بنتها قريش، لكن لا بأس أن نذكر هنا طرفا من كيفية بنائه لها لنمشى كما سبق على وتيرة واحدة. و هو هذا:

۱- بنى السلطان مراد الكعبة كما كانت سابقا سواء بسواء من غير زيادة شىء أو نقص منها أى بنى على الأساس السابق تماما، فإنه لما هدم بقية الكعبة لم يتعرض لهدم أصلها أبدا، بل بنى على نفس الأساس الأول.

۲- كانت عمارة السلطان للكعبة سنة (۱۰۴۰) هجرية.

۳- بين عمارة السلطان مراد و بين عمارة الحجاج للكعبة (۹۶۶) سنة.

۴- كان أول ما هدم من الكعبة بسبب السيل فى آخر يوم الخميس عشرين من شعبان سنة (۱۰۳۹).

۵- كان ابتداء العمل فى العمارة بعد تمام الهدم فى ضحى يوم الأحد ۲۳ جمادى الثانية سنة (۱۰۴۰) ففى هذا اليوم بنى أساس بعض الجدران بحضور أمير مكة و كبار الناس. و سبب تأخرهم فى الشروع فى البناء اشتغالهم بإحضار الآلات و الأدوات من الخارج فالمواصلات لم تكن كأيامنا هذه، كما كانوا يشتغلون بتنظيف المسجد من آثار السيل و هدم الكعبة و لم تكن لديهم الآلات الميكانيكية لسرعة العمل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۲۸

۶- هدموا الكعبة كلها، لكن لم يصلوا فى الهدم إلى الأساس بل إلى المدماك الذى على وجه الأرض ليكون العمل عليه حتى لا يزيد البناء و لا ينقص.

۷- هدموا باقى أحجار الأركان و ما بينها ما عدا الحجر الأسود فقد أبقوه فى محله و لم يحركوه عن محله أبدا، و ذلك يوم الثلاثاء ثالث جمادى الثانية سنة (۱۰۴۰).

۸- رفعوا حجر الركن اليمانى الذى هو محل الاستلام و وضعوه داخل الستارة الخشبية التى أداروها على الكعبة، و ذلك فى يوم الثلاثاء ثالث جمادى الثانية سنة (۱۰۴۰) و فى هذا اليوم أيضا قلعوا أحجار الشاذروان.

۹- نصبوا ساترا من الخشب حول الكعبة ليشتغل العمال خلفها كما عمل ابن الزبير رضى اللّه عنهما، و كان الشروع فى عمل الساتر يوم الخميس ۲۶ من رمضان سنة (۱۰۳۹)، ثم فى يوم الأربعاء غرة شعبان سنة (۱۰۴۰) رفعوا جميع الستائر التى نصبوها حول الكعبة.

۱۰- حصل استفتاء للعلماء فى وضع الساتر حول الكعبة هل يجوز وضعه أم لا؟

۱۱- استغرقت عمارتها نحو ستة أشهر.

۱۲- كان الانتهاء من عمارة كل ما يتعلق بالكعبة فى اليوم الثانى من ذى الحجة سنة (۱۰۴۰).

۱۳- وضعوا الحجر الذى يستلمه الناس بالركن اليمانى فى محله الأول، و ذلك فى يوم الاثنين غرة رجب سنة (۱۰۴۰).

۱۴- أصلحوا ما حول الحجر الأسود إصلاحا تاما، و كان البدء فى إصلاح ما حوله يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب سنة (۱۰۴۰) و تمام عمله كان فى منتصف ليلة الجمعة ثانى عشر رجب من السنة المذكورة.

۱۵- و أنهم لم يهدموا الكعبة إلى أساسها و إنما هدموا إلى المدماك الذى على وجه الأرض فقط ثم بنوا على هذا المدماك.

التفصيلات الوافية عن بناء السلطان مراد الرابع للكعبة

نحمد اللّه تعالى أن قيض لنا رجالا من كبار العلماء كالعلامة الشيخ محمد بن علان المكى صاحب التصانيف القيمة فى تقييد أعمال بناء السلطان مراد الرابع للكعبة يوما بيوم حيث كان موجودا فى ذلك الحين بمكة و معاصرا للسلطان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۲۹

المذكور، فيحق لنا أن نطلق على البيانات التى سجلها العلامة المذكور و تناقلها المؤرخون «يوميات ابن علان المكى عن بناء الكعبة».

و هذه البيانات طويلة التفصيل تقع فى أكثر من خمسين صفحة، لكن فى ذكرها فائدة كبيرة، و ليعلم العالم الشرقى و الغربى شدة عناية المسلمين ببيت اللّه الحرام و بلده الأمين، من أول وضع البيت الشريف و تأسيسه إلى قيام الساعة، فسبحان الواحد القهار الذى بيده ملكوت السموات و الأرض، و الذى سخر من شاء لما شاء، فهو على ما يشاء قدير.

و لما كان الشيخ عبد اللّه الغازى رحمه اللّه تعالى ذكر هذه البيانات فى تاريخه المسمى «إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام» و تاريخه هذا يعد من أوسع كتب التاريخ عن مكة المشرفة، و هو بين أيدينا نطالع فيه على الدوام، و لما كان المذكور رحمه اللّه تعالى صديقا و محبا لنا بل كان لنا بمثابة الوالد الشفوق، و كان يسكن معنا فى محل واحد بباب الزيادة بمكة، فقد أحببنا نقل ما نحتاجه من تاريخه فى غالب أبحاث كتابنا هذا.

فقد ذكر الغازى فى تاريخه رحمه اللّه تعالى و أحسن جزاءه و ألحقنا به على الإيمان الكامل غير مفتونين و لا فاتنين ما نصه:

و أما بناء السلطان مراد فسببه سقوط الجدار الشامى و الجدار الشرقى إلى حد الباب، و الجدار الغربى نحو ثلثيه من البيت الشريف، و كان ذلك بعد عصر يوم الخميس لعشرين من شعبان سنة تسع و ثلاثين و ألف.

قال العصامى: و فى يوم الأربعاء تاسع عشر شعبان سنة تسع و ثلاثين و ألف نشأت على مكة و أقطارها سحابة غربية مدلهمة الأهاب حالكة الجلباب، فلم تزل تجتمع إلى وقت الزوال، فأبرقت و أرعدت و أرخت غزاليها و أغدقت و استمرت تهطل ساعتين و درجتين فأقبل السيل من سائر النواحى و ثلم السد الذى يلى جبل حراء المسمى جبل النور ثلمة كبيرة، و علا عليه فدخل المسجد الحرام و ساق ما وجد على طريقه من جمال و رجال و مال و أحمال و غير ذلك، و أخرب الدور و استخرج ما فيها من الأثاث و غيره، و هدم غالبيتها، فامتلأ المسجد الحرام ماء و أهلك الرجال و الأطفال، و كان أكثر الهالكين الأطفال الذين يقرؤون القرآن مع فقهائهم، و تعلق بعضهم بالأماكن المرتفعة، و ارتفع على بعض السلاسل الحرمية، فوصل الماء إليهم و أهلك الجميع، و كان من هلك به خمسمائة

من بنى آدم خاصة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۳۰

و من الحيوان كثيرا. ثم بات المطر يهطل إلى نصف الليل، فلما كانت آخر ساعة قبل المغرب من يوم الخميس العشرين من الشهر المذكور، سقط جانب الحجر من البيت، فسقط جميع ما بناه الحجاج منها، و من الجانب الشرقى إلى حد الباب، و من الجدار الغربى نحو النصف أيضا، و للّه الأمر من قبل و من بعد. انتهى.

و قال العلامة السنجارى رحمه اللّه فى منائح الكرم: إنه فى عام ألف و تسعة و ثلاثين فى دولة الشريف مسعود بن إدريس بن حسن بن أبى نمى والى مكة كان سقوط البيت الشريف، و ذلك أنه كان يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر شعبان من السنة المذكورة وقع مطر شديد و دخل المسجد الحرام، و أغرق أمة من الناس.

قال الشيخ محمد على بن علان الصديقى: و يقدر من مات فى الليل و النهار نحو ألف إنسان، و بات تلك الليلة السيل بالمسجد إلى الصبح و دخل البيوت و أخرج أمتعة العالم إلى أسفل مكة و بلغ الماء فى الحرم إلى طوق القناديل.

قال الشيخ محمد المذكور: و كان ابتداء المطر فى الساعة الثانية من اليوم المذكور و ما زال المطر يكثر و يقل إلى قبيل العصر، فاشتد و نزل مع المطر برد كثير، قال ابن علان: و ذكر لى بعض الناس أنه ذاق ماء ذلك البرد فكان مالحا أو مرا، و لما أن أصبح الصباح ثانى يوم المطر، نزل مولانا الشريف و أمر بفتح سرب باب إبراهيم بحضرته و (السرب بفتحتين، بيت فى الأرض كما فى المختار و هو ما نسميه اليوم بالسرداب) و خرج الماء إلى أسفل مكة. فلما كان عصر يوم الخميس قبيل الغروب نهار عشرين من شعبان سقط الجانب الشامى من الكعبة بوجهيه، و أخذ معه من الجدار الشرقى إلى حد الباب، و من الغربى من الوجهين نحو السدس. هذا و الذى سقط من الجانب الشامى هو الذى بناه الحجاج بن يوسف الثقفى، و كانت لها وقعة عظيمة مهيلة، فنزل مولانا الشريف مسعود بنفسه و أمر بالتنظيف و إفراز الحجارة بعد أن رفع الميزاب و ما وجده من قناديل الذهب المعلقة، و كانت عشرين قنديلا، أحدها مرصع باللؤلؤ و غيره من المعادن، و وضعت فى بيت الشيخ جمال الدين بن قاسم الشيبى الحجبى، بعد أن ضبط ذلك بحضرة صاحب مكة، فأخذه إلى منزله بالصفا و هو من أوقاف السلطان مراد خان على الحجاز، فوضعه فى مخزن و ختم عليه بخاتم صاحب مكة مولانا الشريف مسعود، و أجلس عليه حرسا كل ذلك قبل الغروب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۳۱

حزام الكعبة الذى أرسله السلطان أحمد خان

قال العلامة أحمد الأسدى رحمه اللّه فى أخبار الكرام: و حصل قبل ذلك بسنين عديدة تشقق بالجدار الشامى ثم ازداد فى زمن السلطان أحمد والد السلطان مراد فرفع إليه ذلك، و أنه يحتاج للتعمير، فأرسل حينئذ السلطان أحمد حزاما يشد به البيت الشريف و أنفق عليه نحو ثمانين ألف دينار. و ذكر السيد أحمد دحلان فى السالنامة الحجازية أن السلطان أحمد بن السلطان محمد بن مراد بن سليم الثانى بن سليمان بن سليم الدول فاتح مصر، أراد أن يجعل حجارة الكعبة المعظمة ملبسة واحدا بالذهب و واحدا بالفضة، فمنعه شيخ الإسلام المولى محمد بن سعد الدين، و قال له: هذا يزيل حرمة البيت، و لو أراد اللّه سبحانه و تعالى لجعله قطعة من الياقوت فكف عن ذلك. انتهى.

و ذكر السنجارى أيضا فى حوادث سنة ألف و عشرين قصة الحزام الذى أرسله السلطان أحمد خان مفصلا فنذكرها أولا ثم نذكر بناء البيت الشريف من الكتاب المذكور، قال رحمه اللّه: و فى أيام السلطان أحمد خان وقع عمل نطاق الكعبة المشرفة، و ملخص ذلك كما ذكره شيخ مشائخنا العلامة شهاب الدين أحمد بن علان الصديقى، أنه لما بلغ حضرة السلطان أحمد خان ما أصاب الجدارين الشرقى و الغربى و جدران الحجر من التصدع أراد هدم البيت الشريف، فمنعه من ذلك علماء الروم، و قيل له يمكن حفظ هذه

الجدران بنطاق يلم هذا التشعث، فجعلوا النطاق من النحاس الأصفر و غلفوه بالذهب مكتوب فيه بالرسم «لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه» و فى بعضها «لا إله إلا اللّه محمد حبيب اللّه» إلى غير ذلك من الألفاظ الحسنة و الآيات الشريفة مثل «حسبنا اللّه و نعم الوكيل» و وصل به أمير الحاج المصرى سادس ذى الحجة الحرام سنة ألف و عشرين، فأمر مولانا الشريف بأن يتلقى ذلك علماء مكة و رؤساؤها و مشائخ زواياها من الحجون بعد صلاة العصر، فتوجهوا إلى ذلك المحل و لا قوا الجمال المحملة للنطاق.

فإن أمير الحاج جعل النطاق فى صندوق من خشب و حملوه على صفته المحفة بين جملين، فدخلوا بهم مكة بعد صلاة العصر على أربعة و عشرين بعيرا و الزفاف بين أيديهم و العلماء أمامهم حتى وصلوا به إلى باب السلام، و كان الشريف قد أمر بفراغ دار الميرزا مخدوم لرئيس العمارة حسن باشا، فنزل الدار المذكورة و وضعت الأحمال ببيت اللّه الحرام يوم السابع، ثم رفعت إلى قاعة الكتب من دار الشيخ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۳۲

عبد الكريم القطبى عند باب الفهود، و حضر قاضى مكة السيد محمد و قاضى المدينة إسماعيل، و قاضى بيت المقدس سابقا العلامة القاضى المنقارى المقدسى، و شيخ الحرم إسماعيل آغا، و أمين جدة محمد بيك، و أمراء الحج الثلاثة المصرى و الشامى و اليمانى، و مفتى السادة الحنفية الشيخ عبد الرحمن المرشدى و أخوه القاضى أحمد، و القاضى نجم الدين المالكى و مفتى السادة الشافعية محمد بن علان. و جاء فاتح البيت الشريف و فتح البيت فدخل المعمار و رأى الخلاف و خرج و استأذن الشريف فيما جاء بصدده، فأذن له الشريف بقوله: ما أمركم به السلطان فافعلوه لا آمركم و لا أنهاكم، و فى الثانى و العشرين من ذى الحجة من السنة المذكورة شرعوا فى تركيب هلال المنبر و كانوا قد وصلوا به و بقنديل الكعبة و ميزاب جديد من حضرة الأبواب العالية، و كان أعلا المنبر مبنيا بالآجر، فهدم ذلك و جعلوا له ألواحا ركبت فيها بالفضة المطلية بالذهب و تم عمله فى الرابع و العشرين من ذى الحجة، و فى اليوم الخامس و العشرين منها فتحوا الكعبة و وضعوا الميزاب الجديد على العتيق و شدوه ربطا، و فى الحادى و العشرين ركبوا السقايل حول الكعبة و ذبح المعمار أربعين شاة و تصدق بها عدد أبواب المسجد الحرام، و شرعوا فى النطاق السفلى ليلة السبت ثانى محرم سنة ألف و اثنين و عشرين و أتموه فى الليلة بعده و وضعوا له أعمدة ركبوا أسفلها فى الشاذروان بالرصاص، و فى ليلة الأحد شرعوا فى النطاق العلوى إلى أن أتموه. انتهى.

رجوع إلى قصة بناء البيت، قال السنجارى: و لما كان يوم السبت ثانى عشرين شعبان نزل مولانا الشريف إلى الحرم و اجتمع إليه علماء البلد و حضر أعيان الناس و حضر حسين آغا الشاوش من قبل صاحب مصر محمد باشا فوقع السؤال من مولانا الشريف عن عمارة ما و هى من الكعبة المشرفة هل يؤمر بالمسارعة إلى عمارتها و يعمر فى الحال ولى الأمر الذاب عن سرحها؟ و من أى مال يكون التعمير، بمال قناديل الكعبة أم بمال غير ذلك؟ و كان من حاضرى المجلس الشيخ خالد البصرى المالكى و القاضى عبد اللّه بن أبى بكر الحنبلى، و القاضى أحمد بن عيسى المرشدى الحنفى و غيرهم من علماء مكة، فانعقد رأى الجماعة بالمبادرة بعمارتها من مال الكعبة و يعرض الأمر على الأبواب و لا يمنع أحد من المسلمين أن يعمرها من ماله إذا لم يكن فيه شبهة و أن ذلك لا يتوقف على العرض على السلطان. و لما أجمع رأى الحاضرين على هذا أمر مولانا الشريف أن يكتب صورة سؤال و يضع العلماء عليه خطوطهم ليبعث به إلى الأبواب ثم قاموا من ذلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۳۳

المجلس و فرش لهم بساط فى باب الرحمة، قال فى تحصيل المرام: الآن يعرف هذا الباب بباب الشريف، لأن الشريف سرور كان يخرج من هذا الباب إلى بيته الذى بأجياد، و طلبوا منى كتاب الشيخ أحمد بن حجر الهيتمى المسمى بالمناهل العذبة فى إصلاح ما و هى من الكعبة فأحضرته لهم فأخذ مولانا الشيخ تاج الدين المالكى و جلس يقرأه عليهم عشرة أيام و الحاضرون يسمعونه فلما وصلوا إلى المطلوب كتبوا سؤالا- كما قلناه أولا من المبادرة إلى العمارة بمن له على الحرمين الشريفين إمارة و أن ذلك يعمر من مال البيت

الشريف و يكتب بذلك الواقع إلى الأبواب، قال ابن علان: ثم ظهر لى أن المخاطب بالعمارة إنما هو سلطان الزمان و ناشر العدل و الأمان سلطان الإسلام و المسلمين و كان إذ ذاك مولانا السلطان مراد خان أعزه اللّه، فراجعت بعض الفقهاء المفتين و عرضت عليه ما يؤخذ منه ذلك فأبى الرجوع، فرجعت عما رأيته من الأمر الموافق لهم و ألغيت الرسالة المسماة بنشر ألوية التشريف بالإعلام و التعريف عمن له عمارة ما سقط من البيت الشريف، فاتفق أن مولانا الشريف أمر بتغيير السؤال لأمر اقتضى ذلك، فغير بعبارة أخرى و كتب الجماعة كما كتبوا أولا و كتبت عليه و المخاطب بهذا العرض إلى عمارة الكعبة الغراء سلطان الإسلام المكرم مولانا السلطان مراد خان ثم نائبه مولانا الشريف، و هذا السؤال و ما معه من العروض أرسل صحبة أحمد جادوش من جماعة حسين آغا و معه النورى على سنجقدار اليمن، و كان خروجهم يوم الاثنين الرابع و العشرين من شعبان. و فى يوم الثلاثاء الثانى و العشرين من رمضان ورد من مصر آغا و معه النورى على سنجقدار اليمن و أخبرا بوصول الآغا رضوان بيك معمار أعلى المسجد و أنه خلفه، فدخل رضوان بيك و معه السيد هيزع و معه قفطان لمولانا الشريف و ذلك ليلة الجمعة خامس عشرين رمضان. قال ابن علان:

فأحيط على الكعبة بخشب و خصت و ألبست ثوبا من الدولى الأخضر فوق الخشب و الخصف و كان إلباسها لهذا الثوب سابع شوال من السنة المذكورة و صار الناس يطوفون حوله على هذه الحالة بعد أن توجه القاصد بالخبر على الأبواب السلطانية.

قال من الأرج المسكى: أرسل الشريف مسعود إلى جدة لتحصيل خشب يجعل على الكعبة لسترها إلى أن يشرعوا فى العمارة، فوصل الخشب من جدة فى آخر شهر رمضان و حصلوا خشبا آخر من مكة و ستروا جميع ما سقط منها و جعلوا بابا لطيفا من خشب فى الجهة الشرقية. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۳۴

قال العلامة الحلبى فى السيرة: و لما وصل الخبر إلى صاحب مصر جمع العلماء و الفقهاء و عرض عليهم ذلك فاتفق رأيهم على المبادرة بعمارته و تعين لذلك من الصناجق رضوان بيك المعمار، فورد مكة صحبة مولانا السيد محمد أفندى قاضى المدينة المنورة و قد عين لذلك.

قال الإمام على بن عبد القادر الطبرى فى تاريخه: إن الأمير رضوان بيك دخل مكة يوم السابع عشر من شوال و معه القفطان و دخل السيد محمد المذكور فى سادس عشر ربيع الثانى متوليا قضاء المدينة و عمارة الكعبة و كان وروده مكة من البحر و معه قائمة سلطانية و خلعة عثمانية فقرأت القائمة بالحطيم و حضر مولانا قاضى مكة و السيد عبد الكريم بن إدريس نائب مولانا الشريف. ثم طلعوا بالخلعة إلى مولانا الشريف فلبسها بالمعابدة لمرض منعه من الظهور و الحضور. انتهى.

و لما كان ليلة الثلاثاء من عشرين ربيع الثانى انتقل مولانا الشريف مسعود إلى رحمة اللّه و دفن بالمعلاة بقبة السيدة خديجة رضى اللّه عنها، و تولى مكانه الشريف عبد اللّه بن حسين بن نمى، هذا هو جد العبادلة و به يسمون العبادلة و ذوى عبد اللّه، فخلع عليه الأمير رضوان بيك قفطان الولاية بنظر القاضى محمد قاضى المدينة، و لما كان يوم السبت ثالث عشر جمادى الثانية و قيل يوم الجمعة سابع عشر جمادى الأولى حضر مولانا القاضى و رضوان بيك المعمار و المعلم على بن شمس الدين المكى المهندس و المعلم محمد على بن زين الدين و أخوه المعلم عبد الرحمن، فعرض عليهم بناء الكعبة المشرفة، فالتزموا بناءها على الوجه الأكمل، فسجل القاضى ذلك عليهم، ثم ذكر المعلم محمد على بن زين الدين أن مراده نصب أخشاب حول البيت و يجعل عليها ستورا يمنع من مشاهدة الهدم، فاختلف رأى الحاضرين فمنهم المبيح و منهم المانع و من المانعين الشيخ محمد بن علان و له رسالة فى منع وضع الساتر لوجه الكعبة. و انقضى المجلس على الاتفاق على نصب الساتر، و أفتى بالجواز جماعة من الأعيان: كالشيخ خالد المالكى و الشيخ عبد العزيز الزمزمى مفتى الشافعية و غيرهما. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۳۵

صورة الاستفتاء الذى قدمه رضوان آغا لعلماء مكة الأعلام

كما ذكره العلامة أيوب صبرى فى مرآة الحرمين ما قولكم، رضى اللّه عنكم و نفع بعلومكم المسلمين فى بناء البيت الشريف زاده اللّه شرفا و كرما، هل يجب ستره عن أعين الناس لأجل البناء و الفعال حفظا للحرمة و رعاية لزيادة الأدب و إن ضاق الحال بالطائفين على وجه أفضل، أم يجوز بناؤه مكشوفا من غير حائل و سترة لأجل أن ذلك فيه كمال الرفق بالمعلمين و البنائين من حيث التمكن من البناء على وجه المطلوب؟ و هل الستر من حيث هو واجب أم مندوب مستحب أم كيف الحال؟ بينوا لنا ذلك.

جواب الشيخ أحمد بن محمد آق شمس الدين المدرس الحنفى

الحمد للّه ربنا اغفر لنا ذنوبنا و إسرافنا فى أمرنا، لا ريب فى كون ستر البيت الشريف زاده اللّه شرفا و تعظيما حال بنائه مندوبا إليه و ذلك غير مانع عن حصول كمال فضيلة الطواف و لا يمنع أيضا من المشاهدة، و أما بناؤه مكشوفا من غير سترة فغير لائق بوجه من الوجوه و ليس هو من الأدب، و اللّه سبحانه و تعالى أعلم و هو المسئول أن يستر عيوبنا و يغفر ذنوبنا.

حرره الفقير أحمد بن محمد آق شمس الدين المدرس الصديقى الحنفى.

جواب الشيخ خالد بن أحمد المالكى

الحمد للّه ستر البيت عن أعين الناظرين حال بنائه مندوب ندبا متأكدا لا واجبا و الطواف وراء الستر ليس هو مفضولا، بل الستر قام مقام البيت فلا يمنع من كمال فضيلة الطواف بل و لا يمنع من المشاهدة لأن كسوة البيت جعلت لمنع أعين الناظرين إليها و هذا الستر كذلك بل هذا آكد لأن النظر إلى البيت حال بنائه أفظع من النظر إليه مستورا، و اللّه سبحانه و تعالى أعلم.

نمقه الحقير إلى اللّه خالد بن أحمد بن محمد بن عبد اللّه المالكى الجعفرى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۳۶

جواب السيد زين العابدين بن عبد القادر الطبرى الشافعى

الحمد للّه ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا، ستر البيت الشريف عند الشروع فى بنائه بل و عند الشروع فى مقدمات ذلك كهدم ما يحتاج إلى هدمه منه مندوب إليه و مما ينبغى و ليس بواجب و ذلك لاقتداء بفعل عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما، و من كان فى عصره من أجلاء الصحابة، رضى اللّه عنهم، فإنه لما أن عمر الكعبة الشريفة جعل عليها ساترا بإشارة عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهما، و قد نقل ذلك العلامة الأزرقى فى عدة مواضع من تاريخه فقال فى أثناء باب ما جاء فى بناء ابن الزبير للكعبة ما نصه: فهدموا و أعانهم الناس فما ترجلت الشمس حتى ألصقها كلها بالأرض من جوانبها جميعها و كان هدمها يوم السبت للنصف من جمادى الآخر سنة أربع و ستين و لم يقرب ابن عباس مكة حتى هدمت الكعبة و حتى فرغ منها و أرسل إلى ابن الزبير لا تدع الناس بغير قبلة و انصب لهم حول الكعبة أخشابا و اجعل عليها الستور حتى يطوف الناس من ورائها و يصلوا إليها ففعل ذلك ابن الزبير. انتهى.

و قال فى موضع آخر ما نصه: و كان البناؤون يبنون من وراء الستر و الناس يطوفون من خارج. انتهى.

و قال فى موضع آخر ما نصه: و نصب الخشب حول البيت ثم سترها و بنوا من وراء الستر. انتهى.

فهذه النصوص كلها صريحة فى أن الساتر المذكور مندوب إليه و ليس فيها دلالة على أنه إنما كان عند الشروع فى البناء بل يحتمل أنه جعل عند الشروع فى مقدمات ذلك كالهدم و هو الظاهر اللائق بحرمة البيت الشريف التى أمرنا بها و لا شك أنه لو هدم و بنى

من غير وجود ساتر بينه و بين الأعين لسقطت هيبته من قلوب كثير من الناس ممن لا ينظر إلا إلى الصور و يترتب عليه هتك حرمته. و قد أجمع العلماء على استحباب كسوة الكعبة و استمرارها عليها و القصد من ذلك سترها عن الأعين لما يلزم على عده من المحذور المذكور فليكن هذا الساتر كذلك بل أولى لأن رؤية الكعبة المشرفة منهدمة منشقة أفظع من رؤيتها مجردة عن أثوابها و من زعم أن الساتر المذكور مما لا ينبغى فعله فقد حاد عن طريق الصواب و أخطأ من وجوه عديدة لا يسعها هذا الجواب، و اللّه سبحانه و تعالى أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۳۷

حرره الفقير زين العابدين بن عبد القادر الحسينى الطبرى الشافعى أمام المقام الشريف.

كذا فى مرآة الحرمين لأيوب صبرى قال السنجارى: ثم وقع اجتماع ثانى بالحطيم مع جملة الأعيان المذكورين و سأل مولانا الشريف عبد اللّه بن حسن فى هدم الجدار اليمانى فإنه كان قائما فدار الكلام ثم اقتضى الحال بالإشراف عليه من خلف الخشب و الإشراف على بقية الجدران فأشرف غالب الجماعة و معهم مولانا الشريف و نصب المعلمون الميزان فوجدوه خارجا عن الميزان قدر أربعة أذرع فاقتضى رأى الجماعة إلى هدم بقية الجدارين الشرقى و الغربى ثم ينظر فى اليمانى فإن زاد فى الميل هدم و إلا فلا، و انصرف الناس على هذا الرأى بعد أن سجل ذلك و بعد يومين من هذا المجلس رفع سؤال إلى العلماء مضمونة إذا شهد المهندسون بخراب الجدر اليمانى هل يهدم أم لا؟

صورة الاستفتاء الذى قدمه رضوان آغا لعلماء مكة

بخصوص هدم الجدار اليمانى كما ذكره العلامة أيوب صبرى فى مرآة الحرمين

ما تقول السادة العلماء أئمة الدين و مرجع الخاص و العام من المسلمين و قطع بوجودهم دابر المفسدين و عمر بهداهم شعائر الإسلام للمهتدين فى الجدار اليمانى من البيت الشريف زاده اللّه تشريفا و تعظيما، الذى يظهر فى بادى النظر للعوام أنه مستقيم و الحال أنه مائل داخل أعلاه و بارز أسفله من رأس الركن الذى على الحجر الأسود إلى المدماك الذى تحت الحجر الأسود نصف ذراع و من نحو نصف الجدار المذكور ذراع كامل و من محل وصول الميزان فى المدماك المذكور إلى أرض المكان قدر الميل ثلث ذراع أيضا فيكون الميل من رأس الركن إلى أرض المطاف نصف ذراع و ثلث ذراع و من قرب الحجر الأسود المحل الثانى فى الوزن ذراع كامل و من المحل الثالث فى الوزن الذى بالقرب من وسط الجدار ذراع و ثلث، كل ذلك بذراع القماش الحديد و قد ظهر كل ما ذكر أعلاه من الميل فى الأماكن الموزونة بالمشاهدة لكل من حضر من العلماء و المهندسين و المعلمين و غيرهم، و شهد أرباب الخبرة من المهندسين و المعلمين و العارفين ببناء عقارات الجدار المذكور و ما كان مثله خصوصا من المنحوت إذا مال نحو سدس ذراع يجب هدمه و لا يجوز بقاؤه سواء كان ذلك فى محل مملوك أو محل موقوف أو مال يتيم و إنهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۳۸

يوجبون ذلك و ذكروا أن هدم الجدار اليمانى من البيت من أوجب الواجبات لما فى هدمه من المصالح الواجبة فى تعظيم البيت الشريف زاده اللّه تعالى شرفا و لما فى بقائه من خلاف ذلك نعوذ باللّه منه فهل يجوز لمن له ولاية العمارة من جانب السلطنة العثمانية خلد اللّه دولتها و أيد صولتها أن يهدم هذا الجدار اليمانى المذكور ليقيمه و يقيم بناء البيت الشريف جميعه على الوجه الذى يليق به من إتقان العمارة و تحسينها الواجب ذلك فى حق البيت الشريف زاده اللّه تعالى مهابة و تكريما و زاد من عظمه و أكرمه تشريفا و تعظيما أم لا- يجوز ذلك و الحال ما ذكر أم كيف الحال؟ بينوا ذلك بيانا شافيا أثابكم اللّه الجنة بمنه و جزاكم عن الإسلام و المسلمين خيرا.

جواب الشيخ خالد بن أحمد المالكى

حيث كان الحائط المذكور بالصفة المذكورة عن العدول المذكورين فى السؤال و أرباب الخبرة من أهل الصناعة و غيرهم فهدمه و تجديده أولى بل متعين لأنه أحق من الهدم الصادر من سيدنا عبد اللّه بن الزبير لأن قضية ابن لازبير كانت محتاجة إلى الترميم فقط كما أشار إليه هو رضى اللّه تعالى عنه و هذه محتاجة إلى الهدم و البناء سيما مع الانهدام و الهدم الكائنين فى الثلاثة الأرباع إذ ابن الزبير رضى اللّه عنه و من خالفه فى القضية يقولون بالهدم فى قضيتنا أولى و اللّه سبحانه و تعالى أعلم ...

نمقه الفقير خالد بن أحمد بن محمد بن عبد اللّه المالكى الجعفرى.

جواب الشيخ عبد العزيز بن محمد الزمزمى الشافعى

الحمد للّه و لا حول و لا قوة إلى باللّه حيث كان الجدار المذكور من البيت الشريف زاده اللّه تعالى تشريفا و تعظيما بالجملة المشروحة فى السؤال المشاهدة للعمل من الرجال و شهد بخرابه أرباب الخبرة الموثوق بهم فى كل حال الذى يغلب على الظن فيهم عدم تهمته فى هدم ما كان حالى من البقاء و لا غرض لهم فى تخريب أدنى جزء منه خوفا من اللّه يوم اللقاء فهدمه بعد تحقق ما ذكر جائز بل واجب على من فوض له السلطان الأعظم خلد اللّه سعادته و أيد سيادته و أقام به شعائر الدين و قطع بسيطه رقاب المعتدين عمارة بيت اللّه العظيم و إعادته على الأسلوب القديم و بناء جدرانه على ما كانت عليه و إحكامها بكل وجه يمكنه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۳۹

التوصل إليه فذلك من أعظم شعائر الإسلام و بقاء ما كان خرابا منه على حاله مع إمكان إزالته من موجبات شرور الفجرة الطغام و قد صرح علماؤنا رضى اللّه عنهم بجواز هدم ما تحقق خرابه من البيت الحرام و ما نصوا عليه لا يجوز مخالفته و من خالف أقوال العلماء كان ممقوتا عند اللّه و خلقه أعاذنا اللّه من ذلك و سلك بنا أحسن المسالك و اللّه سبحانه و تعالى أعلم.

حرره الفقير عبد العزيز بن محمد الزمزمى الشافعى.

جواب الشيخ أحمد بن محمد آق المدرس

الحمد للّه ربنا اغفر لنا ذنوبنا و إسرافنا فى أمرنا، لا ريب فى أن الواجب على كل مسلم تعظيم هذا البيت الشريف زاده اللّه من التعظيم و التكريم و التبجيل و التشريف و قد شاهدنا نحن و الجم الغفير من العلماء و الولاة حقيقة ما ذكر فى السؤال من الجواب و لم يزل يبلغنا كل يوم الثقاة السالكين منهم الصواب أنه يتداعى إلى السقوط ما لم يتداركه أمره مع شهادة المعلمين الموثوق بهم بخرابه و بقاؤه من بنائه إلى حال سقوطه ألف عام إلا خمسة و عشرين عام أو فى معجزة و لما أراد اللّه خرابه خرب و إذا تحقق ما ذكر و لم يكن إبقاء شىء منه على حاله بمال وجب هدمه بغاية الإجلال و الإعظام و مزيد التوقير و الاحترام و شكرت مساعى من فوضت إليه هذه الخدمة الجليلة المقدار من قبل من فوض له ذلك مولانا السلطان العظيم الفخار دامت سلطنته العظمى ما دام الفلك الدوار و يجتهد على عمارته و إعادته على الأسلوب الحسن و بناء جدرانه على ما كانت عليه مهما أمكن و غير لائق البقاء ما كان خرابا على حاله مع إمكان إزالته و قد نص العلماء على جواز هدم ما تحقق خرابه من البيت الشريف إذا لم يكن بقاؤه نسأل اللّه تعالى أن يوفقنا و من تشرف بهذه الخدمة إلى ما يحبه و يرضاه و يكون عونا لكل منا فى أولاه و أخراه و أن يرينا الحق حقا و يرزقنا اتباعه و يرينا الباطل باطلا و يوفقنا لاجتنابه. و اللّه أعلم.

نمقه الفقير أحمد بن محمد بن آق شمس الدين المدرس الصديقى الحنفى السهروردى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۴۰

جواب الشيخ عبد اللّه بن أبى بكر بن ظهيرة القرشى

الحمد للّه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب. نعم جوابى كذلك سلك اللّه بالقائم بخدمة هذا البيت الشريف أحسن المسالك.

الفقير الحقير عبد اللّه بن أبى بكر بن ظهيرة القرشى الحنبلى. انتهى ما فى مرآة الحرمين.

قال ابن علان: و فى ضحى يوم السبت خامس عشرين جمادى الأول فتح مقام إبراهيم و وضعت فيه الكسوة الشريفة و فى يوم الأحد سادس عشرين شهره وصلوا فى الهدم إلى باب الكعبة فرفعوا الباب و وضعوه فى بيت السيد محمد أفندى شيخ حرم المدينة المشرفة. و فى ضحى يوم الأحد ثالث عشر جمادى الآخر رمى أساس الجدار الشامى و بعض أساس الجدار الغربى مما يلى الحجر، بكسر الحاء، و حضر صاحب مكة مولانا السيد عبد اللّه بن حسن و غيره من الأعيان و باشر مولانا الشريف شيئا من العمل و تبعه الأعيان فى ذلك، و فى هذا اليوم وضعوا عتبة الباب ثم شرعوا فى البناء و هيئت القراءة فى المقامات الأربعة و ذبح ثور و كبشين على باب السلام و كذا على باب الصفا و كذا على باب الزيادة و كذا على باب إبراهيم. و فى يوم الأحد غرة رجب وضع الحجر اليمانى فى ركنه بعد أن صمخ بالعنبر و المسك و بخر بالعود. و فى السابع من رجب حضر مولانا الشريف و بعض أبناء عمه و جملة من الأعيان و أرباب العمارة و أرادوا قلع الحجر الأسود لتمكينه فى محله على وجه الكمال، فما أمكن، و غاية ما قدروا عليه رفع الحجر الذى فوقه و أخبرنى مولانا الشيخ عبد العزيز الزمزمى و كان حضر هذا المجلس معهم أنه رأى باطن الحجر و أن لونه أشهب و أنه مربع كتربيعة مفتاح الدار. و فى التاسع من رجب جعلوا أخشابا ستروا بها ما حاذى الحجر الأسود ثم أخرجوا الحجر الأعلى و نقلوه إلى محل آخر و أخذ المعلم عبد الرحمن بإصبع الحديد ما أطاف بالحجر مما كان عليه من الفضة و الجير و الخارج يتلقاه السيد محمد بن الشريف عبد اللّه صاحب مكة بمحرمة فى يده فبينما هم كذلك و كان من بيده المعول قرض بلا تأن فإذا الحجر الأسود تشظى نحو أربع شظايا من وجهه و تفارقت منه و كادت أن تسقط فعند ذلك حضر السيد محمد على بن بركات فلما رأى ما أهاله من الأمر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۴۱

الشديد، قال: يا أمة الإسلام إن أخرج الحجر الأسود تفرقت أجزاؤه و لا و اللّه تقدرون على ضمها و جمعها و يترتب على ذلك أمر عظيم أصلحوا هذا الذى انزعج منه. فقال المعلم محمد بن شمس الدين: الحجر الذى عليه الحجر الأسود خارج و فى بقائه خلل لأنه ركن البيت و عليه عتبة الباب فأمر ناظر العمارة للمعلم ابن شمس الدين باتباع قوله و هو مصمم على رفع الحجر عن مكانه، ثم وافق على ذلك قهرا ثم شرعوا فى إصلاح ما تكسر منه و إلصاقه و أصلحوا ما خرج منه بعد تعب كثير، و كان إتمام العمل ليلة الجمعة بعد مضى نصفها، و بعد إتمام العمل رفعوا الأخشاب المانعة من تقبيل الحجر الأسود و أسفر الحجر عن محياه و قبله المسلمون و حياه. و فى خامس عشرين رجب أزيل الخشب الساتر لوجه البيت فظهرت جهة الباب، و فى غرة شعبان و كان يوم الأربعاء رفع جميع الساتر و فى ثانى شعبان ركبوا الميزاب فى سطح الكعبة و حضر لتركيبه جماعة من الأكابر، و بعد النصف من شعبان شرعوا فى تركيب السقف الأول إلى أن تم، ثم شرعوا فى تركيب السقف الثانى فتم يوم السبت سادس عشرين شعبان، و فى ضحى يوم الجمعة غرة رمضان ألبست الكعبة الشريفة ثوبها، و كان ذلك بعد الشروق، و فى يوم الاثنين رابع رمضان أتموا ترضيم سطح الكعبة، و فى يوم الثلاثاء ثانى عشر رمضان شرعوا فى هدم ظاهر الحجر، بكسر الحاء، ثم شرعوا فى ترميم الحرم و إصلاحه إصلاحا تاما، و ما هل هلال ذى القعدة إلا و قد تم إصلاح جميع الحرام و للّه الحمد. و انتهى العمل فى عشر من ذى القعدة و فرشت الحصبا و حصل السرور لجميع أهل الإسلام، بذلك انتهى ملخصا من رسالة الإمام على بن عبد القادر الطبرى ذيل بها كتابا له سماه الأقوال المعلمة فى وقوع الكعبة المعظمة.

انتهى ما فى منائح الكرم.

و قال الطبرى فى الإتحاف: و فى تاسع شوال تخلخلت أحجار أخرى و تحركت الفضة التى فيها فجاؤا بالمعلم محمود الدهان الساكن برباط ربيع فنظر بعد رفع الفضة فإذا الحجر التصقت أجزاؤه و تحتها خلا بحيث من أراد قلع بعضه تمكن من ذلك، فصنع مركبا ملأ به ما اتصل به من الخلل بين الحجارة و عمل ذلك بعد صلاة الظهر إلى ما بعد الصلاة منه فى يومين، و فى أول ذى الحجة عند الظهر دهن الحجر بدهان و طلاه بالسندورس فصلح متخللة، و فى يوم العشرين من ربيع الثانى من السنة المذكورة عمل فيه عملا يسيرا و أصلح ما يحتاج فيه الإصلاح كل ذلك بعمل محمود الدهان. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۴۲

و رأيت رسالة للشيخ محمد على بن علان الصديقى الشافعى فى عمارة البيت الشريف المسمى بأنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الوهاب الجواد، فأحببت أن ألخص منها أشياء من هذا الموضع فإن فيها فوائد لم يذكرها المؤرخون.

قال الشيخ ابن علان رحمه اللّه: سقط من البيت الشريف الجدار الشامى بوجهيه و انجبد معه من الجدار الشرقى إلى حد الباب الشامى و لم يبق سواه و عليه قوام الباب و من الجدار الغربى من الوجهين نحو السدس و من هذا الوجه الظاهر فقط منه نحو الثلثين و بعض السقف و هو الموالى للجدار الشامى و سقطت درجة السطح و كان سقوطه كذلك بعيد العصر يوم الخميس العشرين من شعبان سنة تسع و ثلاثين و ألف، و نقل ما فيها من القناديل إلى بيت السادن و علق باقى أخشاب سقفه خوفا عليه من السقوط. و استمرت أبنية الكعبة الباقية على ما هى عليه لم يجعل فى محل الساقط ما يستر الباقى من أخشاب و نحوها حتى تكرر دخول البس بالحمام اللاتى تقصدنها من المسجد إلى داخل الكعبة و تنجيس أرض الكعبة بدماء الحمام و تقذير أرضها بفضلات الحمام من الريش و الأرجل. فلما تكرر ذلك و تكرر الكلام منا مع غير واحد من جماعة الشريف و من غيرنا أيضا أمر صاحب مكة بعد أن استعان على ذلك بإغاء جدة، فأرسل له بأعواد و آلات أخر و أمر أن يستر ذلك، فجاء مهندس مكة على بن شمس الدين بأخشاب من جذوع النخل و قطع نصف العرض من طرف الجذع و وضع رأس كل فى رأس الآخر و ربطه بالزوايز ثم بالمسامير الحديد و جعله تحت الشاذروان و نقر فيه لأخشاب سواص و زنانير سمرها فى هذه الأخشاب و جعلها أطواقا ثلثة تطيف بالكعبة لتمسكها و صفح ما بين أعواد السواص من جهة الجدار الساقطة إلى أعلا البيت و ستر به البيت كله، و كان شروعهم فى ذلك يوم الخميس ۲۶ من رمضان فى صبح النهار و إتمامه فى يوم الأحد ۲۳ من شوال و صبغوا لذلك ثوبا دوليا صبغوه بالأخضر و ركبوا فيه الطران الذى كان على الكعبة بعد أن وصلوه و خيطوه بمكانه و ألبسوه الكعبة صبح يوم الخميس لسابع شوال.

و قد ألفت لهذا العمل مؤلفا خاصا سميته فتح الكريم الفتاح فى حكم ما سد به البيت الحرام من حصر و خشب و ألواح، و بينت فيه عملهم البنيان و عدد الأعواد و بيان أصحابها و الحصر المسدود بها باقى العمل و أصحابها. و كل ذلك أيضا مبسوط فى تاريخنا الكبير و نقتصر فى هذه العجالة على التلخيص و زبد المقالة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۴۳

و فى يوم الثلاثاء ۲۲ من شوال وصل من الديار المصرية و معهم قاصد من العرب صحبته الذى أرسله صاحب مصر ليعمل السد المذكور الذى عمله صاحب مكة إلا أنه من أصل البيت من غير زيادة أصلا و هو رضوان آغا، و صحبته السيد على بن هيزع و جماعة آخرون هجانون و مع الآغا رضوان قفاطين السلطانية و براءات خاقانية لصاحب مكة بتوليته شرافة مكة و المدينة و أعمالهما و كان دخوله بمكة يوم السبت ۲۶ من شهر شوال فألبس الشريف الخلع السلطانية و أعطاه المكاتيب المنيفة فقرأها فى الحرم الشريف بعد أن عربها القاضى أحمد بن آق شمس الدين المدرس بالمرادية.

و شرع رضوان فى تنظيف المسجد من الطين الذى غشيه و ملأه، و كان انتهاء عمله بالمسجد الحرام من قطع الطين و غربلته و إخراج بعض حصى المسجد منه و فرشه فيه يوم الثلاثاء ۲۹ من ذى القعدة الحرام و مع هذا فقطع أيضا أرض الشارع فإنها علت و نظف بركة

المصرى من الطين الذى امتلأ فى أسفلها من السيل و سوى أرض المدرج عند جمرة العقبة و أصلح بعض خراب فى العين بالبنا و التنقيل و رضم أحجارا وجدت فى حفر الشارع وراء جدر المسجد الشرقى و استمر فى هذه الأعمال إلى سادس ذى الحجة فحفر عن أرض المروة و بنى الجدار الشامى من زقاق القرارة النازل عليها.

و أرسلوا فى أوائل ذى القعدة قاصدا آخر لطلب آلات لعمارة الكعبة من الأخشاب و غيرها.

و لما كان أواخر ذى القعدة وصل المركب الذى جهزه صاحب مصر لعمل سد الكعبة و فيه من الآلات كما ذكر لى كاتب جدة المحروسة الشهاب أحمد بن على القبانى (۹۸) سوحيا مجوز و سبعة و ستون سوحيا مفرد و أربعة و عشرون سوبر و تسعة و خمسون زنارا و عشرة قرايا و قاضن و اثنا عشر لوح خشب بكر و دوامس و محمسات و مائتا عصى شون و كورتين كبار بلدى محلول و ثلاثة عشر حبلا بهروزيا و سحيلا و مائتا مكتل أعلاف و مائة سرفانية و هى المكاتل التى تحمل على ظهور الجمال و ثلاثة و عشرون أقتاب جمال و سبع فراد ليف سلب مفتول و أربع ربط قنب و خمس قرمان تركية و خمسة و عشرون مسحاة و ثمانون لوجا و هو نحاس مدور للبكر و ثلاث عشرة قفة مسامير و اثنين و عشرين قضيب حديد معجز هذه آلات سد الكعبة و وصل جملة من النجارة من مصر أيضا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۴۴

و فى يوم الثلاثاء ۱۴ ربيع الثانى أمر الأمير رضوان بتنظيف المصنع السلطانى و هو بلصق بركة الشامى فى المعلاة، و أن يهيأ ليوضع فيه الحطب و الفحم و حجر النورة و تصليح مصانعها و دفع لكل من أصحاب حجر النورة و الحطب و الفحم ثمنا عينه فى قنطار كل بإشارة على بن شمس الدين المهندس فاستقلوه و لم يرضوا به.

و جئت للأمير رضوان إلى منزله و أعطيته رسالتى (فتح القدير فى الأعمال التى يحتاج إليها من جعل له الملك على البيت ولاية التعمير) و سألنى الأمير رضوان عن حكم الحطب و الفحم و حجر النورة و آلات عمارة الكعبة إذا امتنع أصحابها من الثمن الذى عينه ابن شمس الدين أيجوز أن يؤخذ بتثمينه و إن لم يرضوا به؟ فقلت:

لا يجوز مال المسلم إلا برضاه و أخذ شىء على الوجه المذكور حرام و ما طلب فيه صاحبه مما ذكر ثمنا معينا إن لم يرض إلا به و لم يرض بما دفعتموه له ففى غيره عنه غنى و المنفق فى الخير لا ينبغى فيه المماحكة خصوصا البيت السعيد و أخذ ما لم يرض صاحبه بما يدفع له حرام و واجب تنزيه بيت اللّه من الحرام تعظيما لحرمات اللّه و من يعظم حرمات اللّه فهو خير له عند ربه، و انصرفت عنه، و بلغنى أنه ألزم أصحاب الآلات المذكورة بالحكم أن يرضوا بما يدفع لهم مما قال ابن شمس الدين فالتزموا بذلك و الحكم للّه.

و فى يوم الثلاثاء (۲۱) من ربيع الثانى وصل الخبر بدخول غراب ابن سويدان جدة المحروسة و فيه من آلات العمارة كما أملاه على كاتب جدة المحروسة الشهاب القبانى خمسمائة لوح دبسى و مائة زنار و خمسة عشر كريك عشيم و ثلاثمائة لاطه و أربعة تراكه و تسعون سواحى مجوز و سوحى مفرد و قرايا واحد و مائتا تمساح رصاص و خمسة عشر قنطارا حديدا خاما و عشرة قناطير مسمار و ثمانية سحل ليف و ألف و أربعمائة عصى شون و مائة و أربعون قتب جمال و خمسة قناطير صلب و ثلاثمائة طست و سطل من النحاس.

و فى يوم الأربعاء شرع النجارون فى شغل الأخشاب التى يطيفون بها من الطواف على قدر حاجتهم و يكون أخذه من الطواف نحو ستة أذرع من جدار البيت إلى الطواف من جهاته كلها و قطعوا أطراف رؤوس الخشب كما تقدم فى عمل ما سد به الكعبة و استمر فى هذا الدايرالقرافى و يجعل عليه من صفائح الخشب ما يمنع من وصول الناس للعملة و شرعوا فى هذا العمل فى زيادة باب إبراهيم أمام رباط الخوزى و عملوا أيضا تحت الرواق بين الزيادة المذكورة و صحن المسجد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۴۵

و نشروا أيضا لاطات من الأخشاب ألواحا تحت الرابط المذكور مما يلى وجه الكعبة.

و فى يوم السبت سد فم العتبة من تحت ربع الملك الأشرف قانصوه الغورى بعد أن نظفت بإفراج التراب الذى جمعه السيل فيها منذ نظفها حسن باشا عام عشرين و ألف لما وضع حزام البيت و ميزابه و أخرج منها حسن باشا فيما قيل عشرين ألف حمار و كان ابتداء فتحها من جهة باب الزيادة تحت الشيخ عبد الكريم القطبى مفتى الحنفية سابقا و نظفوا أيضا من تحت باب العنبة من ربع الغورى ما يليه من الدبل الذى يجرى فيه الماء المجتمعة من العنبة من جهة الغلق و أعمالها و هو دبل ينصب آخره بقرب حوش خدام المسجد فى رأس الزقاق الذى ينفذ على مقبرة الشبيكة و يحاذى باب دبل العنبة البازان السفلى و كان يستقى منه ثم دمر من السيل الواقع عام ۳۹ و اللّه يعمر من يعمره و يجرى فيه الماء كما كان ينتفع به فقراء ذلك المكان.

و فى ۲۷ ربيع الثانى وصلوا بأول الأحجار الكبار التى اقتطعوها للكعبة الشريفة من جبل الشبيكة قرب الشيخ محمود و طول الحجر نحو ذراع و نصف و سمكه نحو ذراع فجىء بثلاثة منه و وضعت بقرب باب العمرة.

و فى يوم الأربعاء حضر مولانا السيد محمد الناظر على العمارة و الأمير رضوان و شيخ الحرم المكى مولانا شمس الدين عتاق و المهندس على بن شمس الدين و أطافوا بالكعبة و على بن شمس الدين يحسن هدم ما بقى من الجدر و يقول إن أحجارها تكلس بعضها و كان من كلام السيد أن لا يرفع من أحجارها حجرا إلا بعد ظهور اضطراره للهدم و احتياجه الحاجة التامة و بالتحليف مع ذلك لمدعى ذلك فى شىء من أحجارها تعظيما لبيت اللّه تعالى و احتراما له، و تفتت بعض الأحجار و تأكل أطرافه لا يضر إذا كان البناء ثابتا و انصرفوا على ذلك.

و فى يوم الجمعة هلال جمادى الأولى شرع العملة فى تبريح أحجار الكعبة فرصوا الصغار منها فيما بين صف الحنفية الأول و حاشية المطاف و نقل العتالون الأحجار الكبار و فرقوها فى صحن المسجد و نقلوا الجباب إلى ما تحت السليمانية من الأروقة الغربية، و هكذا إلى قرب باب الزيادة. و شرع الحجارون فى نحت الأحجار الجدد التى قطعوها لإكمال البناء بها و كان نحتهم تحت المدرسة الباسطية وراء مقام الحنفى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۴۶

و فى ضحوة اليوم المذكور دعى فاتح البيت و سئل عن قائمة قناديل البيت فقال: لا قائمة لها عندى أصلا و أحضر كتبة الحرم فقال كل منهم ما حضرنا ذلك و لا عندنا فيه شىء فدعى عبد الرحمن بن أبى البقا فأحضر دفترا بخط أخيه عقيل فيه ضبطها فى عام تسعة عشر و ألف أيام قضاء السيد محمد أفندى بمكة و دفتر آخر بخط عبد الرحمن نفسه فيه ضبطها فى موسم سنة (۱۰۳۷) سبع و ثلاثين و ألف على عهد ولاية شريف مكة الشريف أحمد بن عبد المطلب و حاصله أن عدة قناديل الذهب تسعة عشر و أن قناديل الفضة ثلاثة و ثلاثون، فقال الفاتح: ما أطالب إلا بما تضمنه الخط الثانى دون الأول لأن البيت كان بيد السادن قبلى و قال الثلاثة و الثلاثون الفضة ليست كذلك كلها بل معظمها هكذا و فيها نحاس مموه بالفضة و فيها زجاج و تكسر بعضه فاقتضى رأى المذكورين تأخير البحث فيها إلى الاجتماع على صاحب البلاد الشريف و يبرز فيها رأيه المنيف.

و فى يوم الاثنين صعد السيد محمد بن السيد محمود الحسين قاضى المدينة المنورة و ناظر العمارة الشريفة و الأمير و قاضى مكة المكرمة و شيخ حرمها و فاتح البيت و آغا جدة إلى صاحب مكة و طلبت القناديل فأحضرت من بيت الفاتح و قرئ الدفتر المكتوب على عهد الشريف أحمد بن عبد المطلب و فيه عدة القناديل و ضبط وزن كل و مجموع قناديل الذهب منها تسعة عشرة قنديلا فوجدت فى العدد كذلك من غير نقص و وجدت قناديل الفضة كذلك أى ثلاثة و ثلاثون كما هو مكتوب و تسلم القناديل كلها بالديوان الشريف بحضور من ذكر مولانا شيخ الحرم و ناظره و انصرفوا.

ثم اجتمعت بالمهندس فرأيته والها والعا بهدم الجدار اليمانى الباقى بعد الهدم بالسيل و أنه لا يحسن عملا إلا بذلك فخوفته من انتهاك الحرمة و أنه لا يجوز أن يهدم منه إلا ما دعت الضرورة إليه أو الحاجة الحاقة و السلطان إنما أناب فى عمل ما تهدم دون هدم القائم، و أمر عمل الكعبة هدما و بناء موقوف على ما يصدر من رأى السلطان و رأيته مصرا على هدم الجدار المذكور و جميع ما بقى

من جدر الكعبة و بنيتها على خيط عمله، ثم اجتمعت على السيد محمد الناظر على العمارة فبعد أن ذكرت له ما ذكر و نقولا آخر فى منع ما لم تثبت الضرورة أو الحاجة الحاقة إلى هدمه و قلت له: إن بناء الكعبة تابع لهندسة جبريل و ظل السكينة الذى بنى عليه الخليل و أعانه عليه إسماعيل لا خيط العملة، فقال: الأمر كما ترون و لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۴۷

نهدم منها إن شاء اللّه تعالى إلا ما ثبت بالضرورة ضرورية هدمه أو حاق الحاجة إليه و ما بقى ندعه على ما هو عليه حتى يسقط فيهيء اللّه له من يقوم بعمارته و ألفت رسالة سميتها إيضاح تلخيص بديع المعانى فى بيان منع هدم جدار الكعبة اليمانى أعطيت نسخة منها للسيد محمد ناظر العمارة و أخرى لقاضى مكة المكرمة و أخرى لشيخ حرمها.

و فى عاشر جمادى الأولى شرعوا فى كشط الحصى عن وجه الأرض من محاذاة الوقادين إلى محاذاة دكة الفقيه النزيلى و قد أعدوا ذلك لوضع النورة و تخميرها فيها و أسفل منها و أداروا عليها أخشابا أقاموها ثم سمروها فى خشب معترض بها و قد شرعوا فى وقيد النورة فى المصانع من ۱۸ شهر ربيع الثانى.

و فى خامس عشر جمادى عمل النشارون فى نشر الخشب و الحجّارون فى قطع الأحجار من جبل الشبيكة و النحاتون فى نحتها و إصلاحها و الحمارة فى نقل النورة على ظهور الحمير إلى المحل المهيأ لها و ينقلونها و هى حجارة و يصفونها فى المحل المذكور من المسجد.

و فى يوم الثلاثاء ثامن عشر جمادى الأولى اجتمع بالمسجد الحرام الأمير رضوان على مولانا السيد محمد و دار الكلام بينهما فى الشروع فى عمارة الكعبة فقال السيد: ننتظر المعمارية و العملة الواصلين لذلك من مصر و رأى رضوان البدار من غير انتظار و انفض المجلس على أن يشرعوا يوم السبت (۲۲) من الشهر المذكور فى وضع الأخشاب المطيفة بالبيت الآخذة بقدر ستة أذرع من الطواف ثم رأوا تأخير العمل للأخشاب إلى يوم الأحد لأنه يوم شريف كان فيه بدء العالم.

و فى صبيحة (۲۳) يوم الأحد اجتمع على صاحب بلد اللّه الحرام السيد و الأمير و جمع من الشرفاء و ناس من الفقهاء و حضر قاضى بلد اللّه الحرام مولانا حسين أفندى و ناظر المسجد الحرام مولانا شمس الدين عتاق و استؤذن الشريف فى مباشرة عمارة الكعبة الشريفة فأذن فيها و فى أن يطاف من الدائر بها بأخشاب قدر ستة أذرع و سمكه نحو قامته الأولى فأذن به و عينوا لمباشرة العمل على بن شمس الدين و محمد زين فقالا: نتولى عمل البيت و عمارته لكن بشرط إطاعة الناظرين بتوسعة أجر العمال فقال رضوان: نفعل ذلك، فأحضروا ثلاث خلع واحدة لرئيس النجارين المعلم سليمان الصحراوى المصرى و واحدة لابن شمس الدين و أخرى لابن زين، و تفرق الجمع و حمل جماعة الأمير آلات العمارة من الحبال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۴۸

و المسامير و السطول و الحلل إلى سقاية العباس و ذبحوا أغناما يسيرة على بعض الأبواب و شرعوا فى وضع الأخشاب المطيفة و تسميرها.

و فى اليوم المذكور شرع النجارون أيضا فى عمل سقالة من الخشب يصعد عليها البنا إلى جدر الكعبة و جعلوا مبدأها مما يسامت الباب الغربى للكعبة و ذلك بأن تقام أخشاب و يسمر بينها عوارض و ترمى عليها أخشاب طوال يوضع طرفها الثانى على عوارض أخرى على قوائم تحتها و هكذا إلى جدر سطح الكعبة، و بعد انتهائها تسمر فى الطول خشب عوارض بعرض السقالة و مجموع ما سمر (۷۲) منه و صعد عليها العتالة فأنزلوا بعض الأحجار ثم فى الحال صعدوا عليها بالأحجار و كل من الحجارين فى نحتهم و النشارين فى نشرهم على حالهم.

و فى يوم الثلاثاء شرعوا فى إصلاح الأحجار الساقطة من البيت و نحت ما يحتاج للإصلاح منها.

و فى عصر يوم الأحد هلال جمادى الآخرة صعد السيد و رضوان فرأيا سطح البيت و جداره الباقية و ألقى عندهم على بن شمس

الدين أنه لا بد من هدمها و السيد و كل أمر ذلك إلى اللّه تعالى.

و فى صبيحة يوم الاثنين اجتمع كل من مولانا السيد و الأمير بالحطيم و حضر السيد على بن بركات فصعد معه الأمير إلى سطح الكعبة و أراه المكان و أرسل إلى مولانا السيد محمد و أنا بقبة الشراب المعروفة بقبة الفراشين و أشار إلى بأن أصعد إلى سطح الكعبة و أرى ما هنالك و توجهت لذلك فأشار على الأمير و السيد على بانتظار وصولى فجلسوا فوصلت فرأيت سقف البيت مفارقة لجدار اليمانى نحو خمسة أصابع و رأيت انصداعا فى الجدار الذى يحذو الباب و بمحاذيه من الجدار الغربى فقال لى الأمير و نحن على السطح: ماذا ترون؟ فقلت: هذه الأحجار المفارقة و الخربة و الشعثة تزال لتحقق الضرر فيها و يقتصر على الأمر الضرورى فقال المهندس: هذا الذى بأعلاها إنما حدث من انبعاج أسفلها فتأثر هذا منه، ثم عدنا إلى السيد فسألنى، فأخبرته بما رأيت و بما قلت و زدت حينئذ أن هدم باقى الجدار يتوقف على ثبوت أن ذلك الأمر عن انبعاج الأسفل، فقال الأمير: وزن بعض البناة الجدار من محل الحزام فرأى خروجا على أن ما تحت الحجر الأسود تحتاج إلى الإصلاح. و تكلم رضوان، فقلت له: أنا رجل من أهل العلم و أتكلم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۴۹

بمقتضى العلم و لا أبالى مما يلحقنى فى ذلك من الأعراض الدنيوية و الحق على النفوس ثقيل، و انصرفت.

و فى يوم الجمعة اجتمع فى الحطيم ملك البلاد و السيد عبد اللّه و ولده محمد و أحمد و أشراف آخرون و ناظر العمارة مولانا السيد محمد الحسين الأنقورى النائب فى ذلك مناب السلطان الأعظم و مولانا الأفندى حسين الشهير بمتولى زاده، و مولانا ناظر المسجد الحرام شمس الدين عتاقى و الأمير رضوان، و حضر جمع من فقهاء البلد الحرام و أعيانه منهم خالد المالكى و عبد العزيز الزمزمى و القاضى أحمد بن آق شمس الدين المدرس بالمرادية المفتى الحنفى و تاج الدين المالكى و أحمد بن جعفر الواعظ و الفقير إلى اللّه تعالى. فدار الكلام فى جواز هدم باقى الجدار الباقية بعدما انهدم من السيل و المنع منه، فمال جمع إلى ما قال المهندس من هدمه و ملت إلى تحريم هدم ما لم تدع ضرورة أو حاجة حاقة و نحوت منحى ابن عباس فى المنع من ذلك، و دخلوا البيت الحرام و خرجوا و طال الكلام و الجدال بين قاضى مكة المكرمة و بين الأمير فقال مولانا السيد الناظر على العمارة لابن شمس الدين و لابن زين: إن كنتم صادقين فى دعواكما خراب هذه الجدار و أنها لا صلاحية فيها للبقاء فاحلفا على وفق دعواكما و أيد ذلك قاضى مكة و قام و مشى إلى الحجر الأسود و قال: تقدما إلى الحجر فامتنعا عن الحلف و قالا: إن هدمتم فاهدموا و إلا فاتركوا، نحن لا نحلف ثم اقتضى رأى مولانا السيد أحمد و الحاضرين من أن نهدم ما بقى من الجدار الشرقى و من الجدار الغربى و يبقى اليمانى و يصمد بما يحرسه من السقوط من درايه و إمامة و بينى الساقط و المهدوم ثم ينظر بعد لحال الجدار اليمانى فيعامل بما يبدو فيه، و رضوا كلهم بذلك و حكم به القاضى الشرعى و انفصل المجلس عليه و كتب صورته القاضى أحمد بن عيسى بن مرشد نائب أفندى مكة بأمره و انصرفوا على ذلك.

و فى يوم السبت شرع العملة فى إخراج باقى خشب السقف و فى ضحوة النهار شرعوا فى هدم الجدار الشرقى مما يحاذى البيت.

و فى يوم الأحد شرعوا فى هدم الجدار الغربى و نقض الأخشاب التى عملت فى محل الجدار الساقطة بالسيل و فيه عزم البناة على هدم الجدار اليمانى و زعموا أنه ضرورى الهدم و نظموا فى ذلك سؤالا كتب لهم عليه بالجواز خالد المالكى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۵۰

و عبد العزيز الزمزمى و القاضى أحمد المدرس و عبد اللّه الحنبلى و قالوا: المفتى أسير السؤال.

و فى يوم الأحد المذكور نصبوا البكرات و أخرجوا بها عمودين من العمد الثلاثة التى عليها بساتل أخشاب السقف و وضعوهما عند محل الحجارين أمام الباسطية و هما سالمان سوى يسير من رأس أحدهما الذى يلى الأرض تآكل بالمياه عند غسل البيت و عند دخول بعض السيول لجوفه و أما البساتل التى عليها فمنها ما رأوه منكسرا فألقوه مع رث خشب البيت بين سقاية العباس و فيه الشراب و منها ما ليس كذلك فوضعوه فى حاشية المطاف مما يقارب مقام الحنفى إلى محاذاة ما بين اليمانيين. و فيه هدموا بعض الجدار

الشرقى و رموا أحجاره من أعلا الجدار إلى ما أطاف به الخشب من الطواف و تركوا حمل العتالين له من أعلا الجدار و حملوه من وجه الأرض.

و فى يوم الاثنين شرعوا فى هدم الجدار اليمانى الذى أفتاهم بجواز هدمه من ذكرنا و الأمر للّه الواحد القهار.

و فى يوم الثلاثاء أخذوا فى هدم باقى الجدار. و فى يوم السبت نصبوا أخشابا بطول شبابيك مقام إبراهيم عليه السلام، من الجوانب ما عدا جانب الباب و سمروها و نقلوا إلى ذلك الكسوة الحمراء و السوداء فجعلوا حزمتين أسفل و عليهما البرقع و من فوقهما حزمتان أخريان. و فيه وصلوا بالهدم إلى ما فوق عتبة الباب العليا و تعسر عليهم إخراج بعض أحجار الهدم حتى عالجوا بالمعاول و الصفايح الحديد فى حجر من الجدار اليمانى من الظهر فما تم خروجه إلا بين صلاتى العصر و المغرب، و كان للعملة عند إلقائه من محله جلبة ملأت المسجد صراخا.

و فى يوم الأحد قلعوا العتبة التى على أعلى الباب و وضعوها عند العمد بمحل نحاتى الأحجار و أخرجوا درفتى باب الكعبة الشريفة و حملوها على الرؤوس واحدة بعد الأخرى و وضعوهما فى الخلوة التى تحت بيت مرزا مخدوم مسكن ناظر العمارة و كان ذلك ضحوة النهار.

و فيه قلعوا أحجار الشاذروان و هى رخام فيها حلق نحاس مموهة بالذهب لإدخال البريم فيها، و هو بموحدة فراء فتحية بوزن فعيل، الحبل المبروم الذى يحيط به أسفل كسوة الكعبة و فيها مسامير لإلصاقها بما تحتها و كان ذلك من عمل مولانا السلطان أحمد خان بمباشرة حسن بن مراد شيخ الحرم المكى حينئذ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۵۱

و فيه رفعوا الحجر الذى فيه الركن اليمانى الذى هو محل الاستلام للطائف و ألقوا حجر الركن فى داخل ما أطاف عليه الأخشاب من الطواف و هدموا باقى أحجار الأركان و ما بينهما و ما أبقوا سوى الحجر الأسود و ما فوقه و ما تحته و ما بجانبيه و نصبوا أخشابا على ظهر الحجر الأسود و سمروا طرفها الأعلى و كأنه لمنع أن يرقى أحد من ذلك المحل إلى العملة.

و فيه ابتدءوا فى طحن الجص فى المصنع السلطانى عند بركة الشامى و تم أيضا مطابخ الجير للأعمال السلطانية، و قد كان الجير يؤتى به أحجارا على ظهر الحمير إلى داخل المسجد و تطفى عند باب القبلة، ثم تركوا ذلك و صاروا يطفونه عند مطبخه و يأتون به دقيقا.

و فى يوم الخميس نظفوا أسفل الجدر و وجهها لصحة أساسها و كمال أحكامه بحيث منع البنائين مما أرادوا من هدمه و قربوا بعض الأحجار إلى محل البناء.

و فى يوم الخميس نظفوا أسفل الجدر و وجهها لصحة أساسها و كمال أحكامه بحيث منع البنائين مما أرادوا من هدمه و قربوا بعض الأحجار إلى محل البناء.

و فى يوم الجمعة اجتمعا على السيد محمد ناظر العمارة الشريفة فأكرمنا على عادته بالطيب و غيره أكرمه اللّه و ذكر لنا أنه وقع فى سره أن انقلاب ماء زمزم عما كان فيه من المرارة إلى الحلاوة علامة على أن ما صنع بالبيت من الهدم حسن و فيه التفاؤل بصلاح الحال و بالحلاوة بعد المرارة، و كان صلى اللّه عليه و سلم يحب الفال الحسن.

و أشرت على مولانا السيد محمد ناظر العمارة بأن يأمر البناة بغسل الأحجار قبل البناء بها لاحتمال عروض ما ينجسها من هذه المدة من هر أو كلب أو طير، و قد صرح الفقهاء بندب غسل حصا الحمار لذلك، و أيضا فقد قال تعالى:

وَ عَهِدْنا إِلى إِبْراهِيمَ وَ إِسْماعِيلَ أَنْ طَهِّرا بَيْتِيَ فاستحسن ذلك و أشار به عليهم ففعلوا لكن فى كبار الأحجار المنحوتة دون أحجار الوجه الثانى و الحشو و كأنهم استثقلوا ذلك و غسلوها بالماء الحلو دون ماء زمزم لأنهم زعموا أنه يؤثر فى إضعاف الجص و الجير.

و فى يوم السبت نحت الحجارون من محل استلام الناس للركن اليمانى قدر أصابع قالوا لأن من فوقه كان قد انفلقت منه قديما فلقة، فنحتوا فى بطن الحجر ما يساوى تلك الفلقة المفقودة، و إن فات لذلك لمس ما تشرف بأيدى الأنبياء و الصحابة و التابعين و العلماء

و الصالحين من وجه ذلك الركن.

و فى يوم الأحد ۲۳ جمادى الآخرة شرعوا فى وضع الأحجار فى بناء الكعبة، وضعوها على الأساس من بعض الأطراف، و حملت فيه أحجارا على كاهلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۵۲

تشرفا بذلك و اتباعا لسيد الخلائق صلى اللّه عليه و سلم و رأيت البناة يعملون فى الجانب الشامى و هذا المدماك غير معدود من مداميك الكعبة المعدودة، لأنه وراء الشاذروان وعدة المداميك فوقه إلى منتهى سمكها فى بناء ابن الزبير (۲۵) مدماكا، و قد بنيت فى هذا البناء كذلك.

و فى التاريخ المذكور سئلت عن الخشب البارز من الكعبة: أيجوز أن يتخذ منه مسابح أم لا؟ فأجبت بأن ما صلح منه لإعادته إليها وجب ذلك فيه على الوجه الممكن و لو بأن تجعل نشارته مع الطين و الخشبة فيه مكان اللبن فى جدارها و ما لا تقع فيه البتة دفن فى موضع منها أو فى المسجد صونا له عن الابتذال و قياسا على دفنه صلى اللّه عليه و سلم للجذع الذى يخطب عنده ثم تركه للمنبر، و أيضا ففى عمل ذلك منه تعريض للامتهان فإنه إذا انقطع سلك تعرض للابتذال. و اللّه أعلم.

و فى يوم الاثنين وضعت العتبة السفلى التى بسمت الشاذروان و فى أسفل جدار البيت من وجهه دبل صغير، قال على بن شمس الدين أنه رأى ذلك من الجانب الشامى و ما وقف على منتهاه و لا عرف منهاه فدك فى هذا البناء و قال: إن الخلل الذى لحق الجدار منه.

و فى يوم الثلاثاء جاءوا بالأحجار التى اقتطعوها من الجبل الشبيكى وراء مشهد العارف باللّه الشيخ محمود بن إبراهيم بن أدهم نفع اللّه بهما و نحتوها و أصلحوها عند مقام المالكى و حملوها العتالة إلى قرب جدار الكعبة و هذا المدماك هو الذى يستره الشاذروان.

ثم اجتمع الناس فى الحطيم للدعاء، و جاء مولانا الشريف و معه أولاده و ناظر المسجد الحرام و رضوان فدعى لمولانا السلطان مراد على العادة ثم لمولانا الشريف ثم لبقية المسلمين و كان رضوان أمر بعض أتباعه أن يعد فى عشرين حلة نورة، و فى عشرين مكتلا حجارة، فلما أتم الدعاء توجه الشريف و من ذكر أجمع إلى الكعبة الشريفة و حمل المذكورون ما ذكر تبركا و اتباعا، و دعوا لمولانا السلطان و عادوا إلى محمل الدعاء من الحطيم فأخرج الأمير رضوان من جيبه رقعة صغيرة فيها أسماء من يريد إلباسهم الأثواب و هم: مولانا الشريف صاحب مكة، و قاضى الشرع و ناظر المسجد الحرام و حاكم البلد السياسى القائد جوهر بن ياقوت الحسنى و فاتح البيت الحرام كل خلعة خلعة، و ألبسوا من أفتاهم بجواز هدم الكعبة من الجدر القائمة أثوابا، فالحنبلى أخذوا منه قطنية بيضاء و الحنفى أخذوا منه صوفا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۵۳

له و ألبسوهما و وضعوا كلا منهما بدل الثوب عشرة غروش، و أما الشافعى و المالكى فلما طلب منهما كاللذين قبلهما لم يجدا شيئا فأخذ لكل منهما صوفا أحمر و ألبس الشافعى و لم يحضر المالكى فقبضه له أحمد بن جعفر الرومى ثم أعاد أبو السرور العجيمى الدعاء لمن ذكر أولا و انصرفوا، و أمر عند كل مقام من المقامات الأربعة أن يقرأ جماعة القرآن، فلما أتم كل ما عليه أدخلوا جوف الكعبة و ختموا فيما بقى من وسطها القرآن الشريف و دعوا لمولانا السلطان و أعطى كل قارئ نحو الثلاثين محلقا و فيه ذبحوا أربعة ثيران و بعض الغنم. و فى وقت الضحى تشرفت بنقل الأحجار الشريفة على كاهلى إلى البنية المنيفة ودك بها البناة باطن الجدر.

و فى يوم الأحد شرعوا فى المدماك الثانى و سمكه (۲۲) قيراطا من ذراع العمل، و بدءوا فيه من الجانب الشرقى و فيه صبوا رصاصا على وجه أسفل الجدار اليمانى ليساوى المتآكل منه باقى الجدار فى سمته.

و فى يوم الاثنين غرة رجب الحرام وضعوا الحجر الذى بطرفه محل استلام الطائفين من الركن اليمانى و كان طرف الحجر الذى تحته انكسر من أعلاه فوضع محل ذلك من الرصاص المذاب ما يساوى به مع باقى الأحجار سمتا، و كان تمام وضع الحجر و تسويته عند العصر من اليوم المذكور و جاء الفاتح بقليل من الصندل المذاب فى زبدية و صمخ به محل الاستلام و ما يقاربه، و فيه وضعوا حجر

الركن الغربى الشامى و نصبوا أحجار الجدار الشامى، و فيه قال مراد آغا ناظر العمارة للبناء عبد الرحمن بن زين: أتقن بناءك فإن هؤلاء البناة يذهبون و لا يبقى من البناة بمكة إلا أنت و ينسب إليك كل ما يظهر فى البناء من خلل. و دعاه لهذا القول أنه رأى الحجارة المنحوتة ليست فى التلاحم على غايته بخلافها فى بناء ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنه، فإنه لا يكاد بين الحجرين فيه.

و فى عملهم هذا بين الحجرين نحو نصف إصبع و ذلك مظنة لدخول ماء السيل منه و إن كحل وجهه بالجص فقد ينحل عند مكث السيل مع أن جدار ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنه كان ذا وجهين.

و فى يوم الثلاثاء كمل نصب أحجار المدماك الثانى من جوانبه الأربعة و شرعوا فى دك ما وراء ذلك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۵۴

و فى يوم الأربعاء كنت واقفا مع مولانا السيد محمد الناظر على العمارة المطهرة على سقايل البناة مما يلى جهة اليمن فأخبرته أنى شرعت فى قراءة صحيح البخارى رواية بعد صلاة العصر من أوائل شهر جمادى الآخرة فأشار بأن يختم فى داخل البيت و ندعو عقب ختمه لمولانا سلطان الإسلام و المسلمين فيكون ختم فى البيت كل من القرآن و صحيح البخارى، و دعى لمولانا السلطان عقب كل منهما. و فيه حملت النورة و الأحجار ودك بها الجدار اليمانى. و فيه عملوا حديدة نحو ذراع على هيئة الخطاف قالوا ليحكموا له الغلاف الذى يريدونه الحجر الأسود.

و فى يوم الخميس وضعت عتبة الباب الشريف بمحلها و فى الحجر نقب مستدير من ظاهرها إلى نحو نصفها ثم بعد ذلك هو مشقوق إلى آخر الحجر على صورة نصف الدائرة نقر ذلك ليخرج ما قد يتحصل فى داخل الكعبة من السيل عن و كف السقف أو نحوه.

و فى يوم الخميس بعد الظهر نقلت العتالة العمد الثلاثة من محلها السابق و ردف.

باب الكعبة العليا إلى وسط الكعبة و جعلت بعضها على بعض فى منتصف الكعبة و جعلت طرفا مما يلى الجدار اليمانى و آخر مما يلى الشامى قالوا ليتمكن من العمد عند الوصول إلى محلها من غير تعب و وضعوا عليها يوم السبت صفائح الخشب و ستموا أطرافها حفظا لها من نجاسة طير و وسخ عمارة.

و فى يوم السبت عمل البناة الأحجار على المدماك الثالث و زرع سمك أحجاره عشرون قيراطا و فيه الباب الشريف الشرقى، و فيه رسموا باب الكعبة الغربى و هو بحذاء الباب الشرقى فى الجدار الغربى.

و فى يوم الأحد أكمل نصب الأحجار المنحوتة فى المدماك الثالث من جميع جهاته ما عدا محل الحجر الأسود. و فيه نجر النجارون الأخشاب الصحيحة من البيت و أصلحوها، فعادت حسنة المظهر فى غاية الجدة. و فيه موه الصايغ الفضة المصفح بها النحاس المجعول غلافا للحجر الأسود.

و فى يوم الاثنين انتهى الدك ما كان بين الجدار و ما فى أصل الكعبة من الرضم و على وجهه الرخام المفروش من جانب اليمن. و فيه أدخلوا الحجرين الشبيكيين المنقور ما بينهما بقدر موضع الحجر الأسود، و أحدهما راكب على الثانى، فدخلوا بهما على العتالة إلى محاذاة الحجر الأسود من المحيط به الخشب، و أدخلوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۵۵

بين الحجرين ما أعدوه للحجر الأسود و قاسوه و عرفوا عملهم و أمروا الصائغ بإتمام تمويه الذهب فى باقى اليوم، فقال: ما يتيسر إلا فى غد و شرع البناة فى المدماك الرابع و زرع سمكه ثمانية عشر قيراطا بدؤوا فيه من الجانب الشامى.

و فى يوم الثلاثاء بعد الإشراق جاء السيد محمد الناظر على العمارة و ولده و الأمير رضوان و معهم ما أعدوه للحجر الأسود من المصفح بالفضة المموهة بالذهب فجاءوا بصفائح من خشب مسمر بعضها إلى بعض فى أعواد من ورائها، فسدوا بذلك ما كان مفتوحا بحذاء الحجر الأسود لتقبيله و قلع الحجر الذى على الحجر الأسود المطيق على أعلاه و المطيف به طرفه من الجانب اليمانى، فوضعوا أخشابا على طرف جدر الكعبة و دحرجوا عليها ذلك الحجر حتى نزل إلى حذاء الكعبة، فحمله العتالة و أبرزوه، ثم وصل

الشيخ عبد العزيز الزمزمى مع فاتح البيت ثم مولانا العلامة شيخ الحرم المكى و قاضى مكة حسين أفندى، و كان حاضرا مصطفى آغا جدة و كاتب البندر المذكور الشهاب أحمد القبانى، ثم حضر مولانا الشريف صاحب مكة و معه ولداه محمد و السيد أحمد و السيد على بن بركات و آخرين من السادة الأشراف، فلما رفع الحجر الكبير الذى على ظهر الحجر الأسود و قصد ابن شمس الدين رفعه من محله و رفع الحجر تحته فأخذ عبد الرحمن بن الزين البنا إصبعا من حديد و صار يقلع به ما ظهر على الحجر الأسود من فضة و جير فقرص به فى وسط الحجر و اتكأ، فإذا انقطع وجه الحجر الأسود و انقشر عما تحتها و تفارقت فيما بينها و كادت تسقط فسقط فى أيدى القوم. و دعا السيد على بن بركات فقال لهم: يا أمة الإسلام تحروا فإنكم إن أخرجتم الحجر الأسود من مكانه تفرقت أحجاره، و لا- و اللّه تقدرون على جمعها و إعادة الحجر كما كان فيحصل ضرر شديد، و سكتنا فى أمر هدم الجدران و وكلنا ذلك إلى ذممكم.

و أما هذا فلا نسكت عليه، و ابن شمس الدين و ابن زين بأبيان إلا فى رفعه و رفع الحجر من تحته و لو جرى ما جرى، و يدعيان أن الحجر تحته خارج عن ميزان عمله، و أنه محل الركن و له اتصال بالباب، و هو محل التردد إلى البيت فلا يمكن بقاؤه. فقال السيد على: بفرض ما يقول البناة المتقنون يعقدون العقود و بينون عليها القصور و يعتقون الجدر الخراب و يبنون ما يريدون. فلما رأى الأمير رضوان أن تفقش أجزاء الحجر أمرهما بما قال السيد على و أطاعا ورد الحجر الذى تحته فى الحال بعتبه إلى بيته، و أمرا أن يجعلا من فوق الحجر حجرا يعتقه و يكون عليه مدار العمل ثم و قد بسطت الكلام فى هذا المقام فى كتابى العمل المفرد من فضل و تاريخ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۵۶

الحجر الأسود و لون ما يستتر من الحجر الأسود بالعمارة فى قدر الكعبة أبيض بياض حجر المقام و ذرع طوله نصف ذراع بذراع العمل و عرضه ثلث ذراع و نقص منه قيراط فى بعضه قالوا لتآكل المحل منه و سمكه أربعة قراريط و عليه سيور من فضة واحد من أول ما غاب من رأسه من جهة الباب مستدير إلى مثله مما يلى الجانب اليمانى فى وسط سمكه و عليه سيران من فضة محيطان بعرضه إلى طرف السير من الوجه الثانى، و فى عرض الحجر ثلاثة شطوب مستطيلة واحد من جهة الباب و آخر من جهة الركن اليمانى و سرى إلى آخر الحجر من هذا الجانب.

و الثالث فى الوسط سوا و بعد الاتفاق على بقائه عمل مركب يلصق به ما تفرق عنه من أجزائه، فطبخوا عنبرا و لاذنا فقلت لهم: ضعوا فيه لسكا فمنع من ذلك ابن شمس الدين و طبخوا ذلك طبختين مرتين و أعادوا به الفتات من الحجر إليه، و غسلوه بعده بالماورد الأزدى. و باشر فى ذلك مولانا الشريف و ولده و السيد على و باقى الأكابر الحاضرين. و بعد إتمام اللصاق جاءوا بالطوق الذى صنعوه للحجر الأسود و قاسوا إذا كان يمكن عمله على الحجر مع بقائه، فرأوا إمكانه ثم أعرضوا عنه بالمرة، ثم قرأت الفاتحة لمولانا السلطان و انصرف القوم. و قبيل صلاة العصر دخلت حذاء الحجر الأسود عند السيد الناظر و الأمير رضوان فأخبروا أن الأحجار ما التصقت بما لصقت به و أن اللصاق ذاب من حر الشمس و أن معلما وعدهم أن يصلح ذلك بالليل ففرحوا.

و فى ليلة الأربعاء سرجوا شموعا كثيرة بعضها على جدر الكعبة و ثلاث مركبيات منها أمام الحجر الأسود. و جاء الجمال محمد بن يوسف الحكاك أحد الوقادين بالمسجد الحرام و بوابيه و معه ابن بهاء الدين الملتانى و كان أبوه نجار المسجد فغسل الوقاد الأحجار بعد قلعها بالزيت الطيب ثم بالماء الحار عن الإذن و العنبر الذى ألصق به أحجاره أولا و فعل ذلك و على حذاء الحجر ستارة تمنع رؤية العمل و ركب قلنفونية و اسبيذاجا بعلبكيا و سندورسا و أضاف إليه مسكا و عنبرا لطيب العرف و قليل من الفحم للسواد.

و أخبرنى الوقاد أن عدة فلق الحجر الكبار نحو ثلاثة عشر، و الكبار منها أربعة، و الباقين صغار بالنسبة إليها و شرع فى الإلصاق بذلك المركب بعد نحو سدس الليل و أتم العمل عند مضى نصف الليل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۵۷

و فى صبيحة الأربعاء، دخلت فرأيت الأحجار عادت بحسن اللصاق إلى ما كانت عليه فى الجملة، إلا أنه حدث الآن نتوء فى بعض

الأحجار حال وضعه فصار خارجا عن سطح الحجر فيؤلم من يسجد على الحجر سيما من غير ترو.

و أخبرنى الجمال الوقاد أن لون ما انكشفت عنه الأحجار من الحجر الأسود أخضر زيتى، و قال غيره: فيه شوب صغيرة كالمحبب بالزعفران.

و فى صبيحة اليوم المذكور قاس سليمان النجار ما بقى بين أعلا الحجر الأسود و الحجر الذى فوقه و قطع ذلك ليأخذ النحاس بقدره من الطوق الذى أرادوه فيصفح بالفضة و يموه بعده بالذهب.

و فيه بنى البناة فى المدماك الثالث من الجانب اليمانى و الجانب الغربى، و أتم البناة المدماك الثانى بأعلى دكة البيت سوى الحجر الذى فى حذاء الحجر الأسود.

و فى ليلة الخميس جاءوا بحرف لسد ما بين الحجر الأسود و الذى فوقه و سمكه ذلك نحو أربع أصابع و عليها فضة و أرادوا إلحام طرف الفضة بطرف الحجر الأسود و أن يكون ذلك لمصب مذاب الفضة على أطراف الحجر فأبى الذى عمل اللصاق منه، و قال: إن فعلنا ذلك تفككت الأحجار الملصقة و لا يقدر على إعادتها فتركوا ذلك و أخذوا فى حك الفضة بالمبرد عن أطراف الحجر.

و من عجيب آيات الحجر أنه يؤتى بالمبرد صحيحا قويا فما هو إلا- أن يبرد به قليلا- تلف و أثر ذلك فى يد العامل فتركوا البرد و قطعوا تلك الفضة بالقدوم، و أخبرت أن المتحصل من الفضة ليلتئذ نحو ثلاثة دراهم، و كذا المتحصل قدر ذلك أول يوم من قلعه.

و فى يوم الخميس شرعوا أيضا فى العمل المذكور فى الحجر و أخذ البناة فى بناء الأحجار التى فوق الحجر الأسود و بجوانبه، و أتموا بها المداميك الموازية لها و شرع باقى البناة من الركن الغربى إلى اليمانى فبنوا باقى الجدار و دكوا باطنه.

و فى ليلة الجمعة حضر كل من مولانا السيد و الأمير إلى فناء البيت و أسرجوا الشموع و حضر الوجيه ابن زين لسد ما بين الحجر الأسود و الحجر الذى من فوقه فأخذ خشبة سمكها أربعة أصابع بطول ذلك و عرضه وضعها بداخل ذلك المكان، بعد أن ملأه بالجص فأحكم عملها فيه ثم ضرب النجارون مسامير الفضة فى الصفيحة الفضة المموهة بالذهب على وجه الخشبة و بقيت فضة من طوقه الأول من أسفل الحجر نحو ثلثه و عمل بالفضة المموهة بالذهب ما عدا من ذلك، و تم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۵۸

عملهم بعد مضى نحو ثلث الليل و حضره شيخ الحرم و السيد على بن بركات و السيد أحمد بن مولانا الشريف و استحسنوا ذلك و رفع الحجاب للطائفين عن تقبيل الحجر عند نصف الليل، فقبل الناس الحجر و حمدوا اللّه تعالى. و بعد صلاة الحنفى الصبح أعاد النجارون سد ما فتحوه من المطيف من الخشب إلى هذا المكان لعمله، فعاد كما كان و تم عملهم ذلك عند طلوع الشمس، و ألبس كل من الصايغ و هو على اليمانى صبى قاسم بن مهار و من الصايغ فى إلصاق أجزاء الحجر و هو ابن بهاء الدين الملتانى خلعة و امتنع عن ذلك محمد الحكاك فيما قال لى. و قد حكيت هذه القضية و جعلت لها تاريخا من قولى:

الحجر الأسود مازال سناه نورا

و فضله و مجدهعن النبى مأثورا

شاهد صدق للذىقبله لا زورا التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۳ ؛ ص۱۵۸

يأتى قيامة لهعينان خذ مسطورا

محمدا قبلهفاسأل به خبيرا

فزاد فى تشريفهو زاده تشهيرا

و هو يمين اللّه فىأرض له مشهورا

و كم لوآ رفعةأتاحه منشورا

لما بنوا البيت الذىبه أنلنا النورا

و جددوه كلهو عمروا تعميرا

و رمموا بعنبرو أكثروا العبيرا

مع لاذن به أصلحواالحجر المذكورا

فألصقوا أحجارهو حبروا تحبيرا

لما بدا الصدع بدامن إصبع مدورا

دار على جوانبمذهب منها الجيرا

و فضة دارت بهمن قدم تدويرا

شدا بن زيد يدهعليه إذا ديرا

تفتتت أحجارهعن بعضه تكسيرا

و بعد إلصاق لهاو أتقنوا الأمورا

ساج عبير عنبرو قد ذكا عبيرا

و كان ما قد جبروايفارق التحبيرا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۵۹ أتاهم معلمكمبصنع ذا مخبورا

فقال لا بأس و ذاأعيده مجبورا

ألم صدعه بمايذهب التكسيرا

سر بهذا سيدزاد به سرورا

كذاك رضوان الأميرأكرم به أميرا

لأن فى ذا خدمةللّه يعطى النورا

فواعداه أن يجبىو تابعا مذكورا

قبيل عتمة فجامغتنما أجورا

و المير و الأمير قدبالنور زاد النورا

جاؤوا بشمع عدةو نوروا التنويرا

و حجرا قد سترواثوبهم تستيرا

وقت اصطناع صانعقد أتتن الجبورا

جا بآلات بهاقد لصق المكسورا

أجزاؤه كأنهاما قد شكت تكسيرا

عادت كما كانت سوافاسأل فتى بصيرا

كأنه الآن و قدلم به الكسورا

هو قبل صدع ما تریصدعا و لا فطورا

فانصر إلهى سيدىسلطاننا المنصورا

مراد خان لم يزلبعزه مشهورا

و لا يزال ملكهفى عزه محبورا

عمر بيت ربنافزاده تعميرا

و الحجر الأسود قدجبره تجبيرا

أن تبغ عام صنعهو يومه المبرورا

صبح الثلاثاء تاسع‌من رجب شهورا

و ختم أمر صنعه‌فى جمعة مبرورا

ثانى عشر رجب‌و اليد رضاء النورا

عند انتصاف ليله‌ثم عطا سرورا

و عامه لا يا أخى‌تاريخه المسطورا

و كان أمر اللّه قدرأيا أخى مقدورا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۶۰ ذى أنه أرخ لهاذا العمل المذكورا

ثم الصلاة أبداتنور الديجورا

على النبى محمدمن أسس الخيورا

و آله و صحبه‌من ألبسوا الحيورا

و وارث و تابع‌و من أنيل نورا

ما زال بيت اللّه فى‌أعلا السنا معمورا

و فى يوم السبت شرعوا فى وضع أحجار المدماك الخامس و ذرع سمكه ثمانية عشر قيراطا و ابتدأوا فيه من الجانب الشامى و أتموا نصب أحجار الجانب كلها فيه و باقى الجهات فى اليوم بعده.

و فيه جاؤوا بالقبان لتقبين ما يحتاجون إلى إدخاله فى البناء من الحديد فإنهم جعلوا فى طرف كل ركن حديدة معكوسة الرأس من الطرفين و نقروا لرأسيها فى الأحجار و أدخلوها فى ذلك و صبوا عليها الآتك و من هذا المدماك عملوا الحديد دون ما تحته من المداميك.

و فيه شرع النجارون فى نجر أخشاب الدفن و هى أربعة أدوار بقدر بناء البيت أجمع فنقروا أطراف الخشب و ألصقوا البعض بالبعض و جعلوا لكل دفين طوقين واحد وراء آخر و هو من الداخل من وراء الحجر الشبيكى المنحوت الموجه به وجه الجدار من الخارج من فوق الباب فأخذوا لذلك ما صلح من دفنها التى كانت فيها و كملوا الباقى بما كان فى سقف البيت.

و فى يوم الأحد و فيما قبله وصلت أخشاب ساج أخذت من بيوت جدة المعمورة لسقف البيت الشريف.

و فى يوم الاثنين نحت الحجارون الحجر الكبير الذى على طرفه الحجر الأسود و هو الذى أراد ابن شمس الدين تنحيته عن مكانه و أبى اللّه إلا إبقاءه فبقى.

و فيه جاءت أخشاب من ساج من جدة. و فيه شرعوا فى المدماك السادس و ذرع سمكه ثمانية عشر قيراطا من الجانب الشرقى من جهة الباب و تم نصب أحجاره و عملوا فى الغربى و دكوا ما وراء الوجه من الجدار اليمانى. و فيه و فيما قبله عمل النجارون قواعد لتوضع على العمد من أعلاها تحت السقف.

و فى هذه الأيام صارت الحمر تدخل فى المسجد إلى محل تخمير النورة عند مقام الحنبلى و على ظهورها النورة و البطحاء و إدخال البهيمة التى لا يؤمن تلويثها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۶۱

المسجد بغير ضرورة حرام و بها مكروه صرح به أصحابنا و ما ذكر ليس من الضرورة فى شىء لإمكان وضعها عن البهائم عند باب المسجد و حمل العملة له من ثم، و لكن الأمر للّه.

و فی یوم الأربعاء شرعوا فی المدماک السابع و ذرع سمکه سبعة عشر قیراطا و فیه صعد السید نائب السلطان فی العمارة الشریفة و الأمیر رضوان إلی سطح المسجد و رأیا ما یحتاج للبیاض من قببه فعزموا علی الشروع فیه یوم السبت.

و فی یوم الخمیس بنوا من المدماک السابع الجدار الغربی و شرعوا فی الیمانی منه و ابتدؤوا منه بما یحاذی أعلی الرکن الأسود و فیه أتم الحجارون نحت الحجر الذی علیه الحجر الأسود.

و فی یوم السبت عمل المبیضون فی بیاض قبب سطح المسجد و کان قد بیضه حسن باشا لما جاء بالحزام من قبل مولانا السلطان أحمد بن محمد فیما أحب.

فعملوا فی هذا الیوم أربع قبب بدأوا مما یلی باب العمرة، و أخبرت بأن کل قبة تبیض بثلاثة أرادب من الجص و قد بلغنی أن جملة ما أنفق فی ثمن الجص فی عمارة الکعبة و تبییض المنائر و القبب فوق أربعة آلاف دینار و فی الخشب فوق سبعة آلاف.

و فیه شرع البناة فی المدماک الثامن و ذرع سمکه سبعة عشر قیراطا أیضا و نصف قیراط و بدأوا فیه من الجانب الشامی.

و فی یوم الأحد أتموا المدماک الثامن و کان انتهاء دکه بعد الظهر.

و فی یوم الاثنین ألصقوا باب الکعبة الخشب المصفح بالفضة المصطنعة بالتحلیة صورة و آلات متلاصقة و أنه من عمل السلطان علیه الرحمة و الرضوان، و کذلک الخشبة التی فی أعلاها الباب الشریف فیها و بها مکتوب بسم اللّه الرحمن الرحیم.

و جاؤا بالباب الشریف الذی کان أولا و هو من عمل السلطان سلیمان فأوقفوا الدرفتین و ترکوا وضع درف الباب العلیا علیها إلی وقت ضحوة النهار حتی عمل الحدادون سکرجات حدید لأعلی الباب و أسفله و حضر وقت إقامته مع الناظر علی العمارة مولانا السید و الأمیر رضوان و أفندی مکة حسین و شیخ الحرم و مؤلف هذا التاریخ و فاتح البیت و بعض خدام البیت.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۳، ص: ۱۶۲

و فیه شرع البناة فی المدماک التاسع و ذرع سمکه سبعة عشر قیراطا و بدأوا فیه من الرکن العراقی ثم من الغربی. و الفقیر و للّه الحمد و المنة یحمل الأحجار و النورة فی هذا العمل من الضحوة الکبری إلی الظهر کل یوم طالبا ثواب اللّه تعالی حققه لنا بمنه.

و فی یوم الثلاثاء أتم الحدادون السکرجات فوضعت التحتیتان فی محلهما من عتبة الباب السفلی بعد أن بنیت بالنورة و صغار الأحجار ثم بالأقونة و وضع الرخام الذی علی وجهة الباب علیها و نقر فی الرخام لمحل السکرجتین بقدرهما حتی لا یتحرک الباب منها من مکانه و وضعوا درف الباب العلیا و فتحوا الباب الشریف فانفتح کما کان و وضع علی الباب الشریف قفله و کان وضعه مع أذان الظهر.

و فی یوم الأربعاء شرعوا فی المدماک العاشر و ذرع سمکه ستة عشر قیراطا و نصف قیراط.

و فی صبح الخمیس نظف العملة ما علی أمام البیت من الجباب و غیره و رفع العتالة کبار الأحجار الباقیة فیه و ذلک إلی حد المعجنة فرفعوا الأخشاب التی کانت مطیفة بذلک المکان و جعل منتهی الأخشاب إلی حد المعجنة و أحکم سدها بما یمنع الوصول إلی ما ورائها من ذلک المکان. و فیه شرعوا فی المدماک الحادی عشر و ذرع سمکه ثمانیة عشر قیراطا و ابتدأوا فیه من جهة الحجر.

و بعد العصر نظفت أرض الکعبة مما یلی بابها الشرقی من وراء العمد المجعولة بنسق الکعبة و ذلک مما بها من خشب و آلات و ذلک لیختم فی صبیحة النهار بعده صحیح البخاری فإنه قارب التمام و أن الختم یکون تمه حینئذ.

فلما کان بعد فراغی من درس التفسیر بعد العشاء أرسل إلی مولانا السید محمد الناظر علی العمارة و قال: إن الأمیر رضوان أرسل إلی عند صلاة العشاء أن جمعا من فقهاء مکة أنکروا ختم صحیح البخاری بالکعبة بأنه لم یسبق إلی ذلک فأرسل إلیه السید أیقولون بحرمة ذلک أم بکراهته؟ فقال: سألتهم فقالوا: لا و إنما هذا أمر ما سبقت به عادة، فقال السید: هذا لا یمنع فهلم رجلا منکم یقرأ الصحیح و یختمه عن جوف الکعبة و ما فی الخیر إلا خیر و ترک فعل الشیء فیما سلف لا یقتضی المنع منه إذا لم یقم للمنع وجه، ثم التقی السید معه بعد صلاة رکعتی الطواف عند المقام و طال بینهما الکلام قال السید: إن الحامل له علی

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۶۳

موافقتهم ما فى نفسه من أفتاكم بالحق أنه لا يجوز هدم جدار الكعبة القائمة الصحيحة قال: و انفصل الأمير معه على إرسال المفتاح صبيحة و افترقنا و ذهبت إلى منزلى و راجعت المواد فإذا هى شاهدة عدل بجواز قراءة السنة فى جوف الكعبة و لا سند لمن غير من وجه الحق إلا الحسد فنمت و قمت عند السحر و كتبت سؤالا فى ذلك و أنه هل يمنع من أراد من أهل العلم بالحديث من ختم صحيح البخارى بالبيت الحرام و الدعاء بعده لمولانا السلطان بالنصر و لمولانا الشريف بالتأييد و للمسلمين أجمعين؟ فكتب حينئذ على ضوء الشمعة صاحبنا الفهامة أحمد بن محمد الخطيب الحضرمى الشافعى ما حاصله لا شبهة أن علم الحديث النبوى أفضل العلوم بعد علم التفسير و قراءته قربة و أفضل أماكن القرب الكعبة و لا مساغ لإنكار ذلك بعدما علم أنه من أفضل العلوم. و كتب أيضا حينئذ كذلك الشيخ الحاسب الفرضى محمد بيرى الحنفى و زاد: و إن كنا لم نسمع بمثله. و كتب مولانا القاضى شهاب الدين أحمد بن شمس الدين المدرس الحنفى المفتى و زاد: و غير جميل المنع من قراءة ألفاظ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى بيت اللّه تعالى. و توجهت بعد صلاة الشافعى الصبح إلى مولانا السيد و أريته كتابة الباقين على نور العلم السالمين من ظلمة الحسد فأشار بأن أعود له بعد صلاة الحنفى ففعلت فأرسل إلى الأمير رضوان و طلب مفتاح ما أطاف بالبيت فأرسل به مع بعض أتباعه و قال: هذا المفتاح، فقال السيد: نحن ما نريد نتحدث فى جوف الكعبة بكلام الناس و لا بسيرة الملوك و أخبارهم بل نقرأ كلام سيد المرسلين و حبيب رب العالمين صلى اللّه عليه و سلم و ندعو عقب ذلك لمولانا السلطان و الشريف و المسلمين، فنزل السيد و ولده و نزلت صحبتهم فلما كنا عند منتهى الدرجة لمنزله إذا بالمنتصبين فى منع ذلك حسدا و هم خالد و عبد العزيز و تاج الدين المالكى و أحمد بن جعفر الرومى و على بن خالد واقفون ثم سألهم السيد عن حاجتهم بعد أن بدأهم بالسلام فأعلموه أنها إنكار عليه و على هذا الخير الذى خصصنا به فتكلم عليهم السيد و أثخن و قال لهم: إنكم متعصبون و انقلبوا و لم ينالوا من مرادهم شيئا وردهم اللّه بغيظهم فدخلنا الكعبة الشريفة وصلينا ركعتين فحضر مولانا العارف باللّه تعالى الشيخ تاج الدين النقشبندى و مولانا الأفندى الأعظم حسين و نائبه مفتى الحنفية و مولانا شيخ الحرم عتاقى زاده و جمع كثير من العلماء و عدد من الأتقياء الفلحاء و جلسنا فيما يلى الباب عند حذا مجتمع درفتيه من وراء العمد و دخل كثير من الناس و شرعت فى صحيح البخارى من باب ما يجوز فى تفسير النورية و كتب اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۶۴

بالعربية و غيرها إلى آخر الكتاب، و دعونا أجمعين بالنصر لسلطان الإسلام و المسلمين و بعد تمام القراءة و الدعاء خرجنا إلى خارج البيت مما أطاف به الأخشاب من الجانب الغربى فقسمنا فيه الطيب و البخور و الريحان و كان يوما مشهودا، و ألفت مؤلفا سميته القول الحق و النقل الصريح بجواز أن يقرأ فى جوف الكعبة الحديث الصحيح.

و فى يوم السبت يوم عيد المعراج أصبح ابن شمس الدين من جدة و قد عين لسقف الكعبة من خشب الساج من بيوت جدة و ارتكب فى جمعه ما يجازيه اللّه عليه فى عرصات القيامة فكم أخرب بيتا و هدم وقفا و البيت فى غنى عن ذلك، و قد كان بغير سقف فى بناء إبراهيم عليه السلام و قد ألهم اللّه قريشا و هم فى الجاهلية أن لا يدخلوا فى البيت شيئا غصبيا و أن إخراج أذرع منها إلى الحجر أهون من إدخالهم ذلك فيه فانتبه أيها النبيه.

و فيه شرعوا فى المدماك الثانى عشر و ذرع سمكه ستة عشر قيراطا.

و فى يوم الأحد شرعوا فى عمل خشب السقف و نشر صفائحه و أخبرنى شيخ المعلمين للنجارة أنه أربع فجوات كل فجوة اثنان و عشرون عودا فيكون مجموع أعواده ثمانية و ثمانين عودا عدد ما كان فيها أولا و على الأعواد صفائح أخشاب مسمرة عليها من ظهرها.

و فى يوم الاثنين شرعوا فى المدماك الثالث عشر و ذرع سمكه ستة عشر قيراطا أيضا. و فيه شرعوا فى بسط رخام السطح على وجه الأرض ليأخذوا قياسه و رقموا ما بين الحجر و ما يليه كما فعل نظيره فى الأحجار المنحوتة من أحجار المداميك.

و فى يوم الثلاثاء رفعوا السرادق الذى كان على أحجار الكعبة. و فيه أتموا المدماك الثالث عشر و منه الشروع فى النصف الثانى من

مداميك الكعبة.

و فى يوم الأربعاء هلال شعبان رفعوا الستارة عن الأخشاب التحتية و طووها إلى نحو نصفها من أسفلها فظهرت غرة وجه البيت الشريف و حمد اللّه الناس على كشف ما ستر عنهم. و فيه عمل النجارون للقواعد على العمد من أعلاها ما أحسنوا فى صنعه و نقروا فى كل منها ما سعته عشرة قراريط. و فيه أشار على مولانا السيد محمد الناظر على العمارة أن أصنع تاريخا يكون فيه بناء البيت على وفق المراد فأنشأت فى ذلك قولى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۶۵ خير بيت فى البرايا و العباد كعبة للّه فى أم البلاد

ما لها بعد ضريح المصطفى من شبيه فى كمال و انفراد

عمر السلطان سلطان الورى ناصر للشرع مولانا مراد

عمر الكعبة كلا يرتجى فيه برا من كريم خير هاد

عمر البيت و أحياه بنى كله للّه مولانا مراد

قام فى الخدمة فى ذا سيد حاكم الشرع على وفق السداد

فى بلاد المصطفى و اسم له كسمى جداله خير العباد

إن ترم تاريخ عام كملت بحروف كعقود للجياد

مع جواد قد أتى تاريخه جدد البيت على وفق المراد

و فى يوم الجمعة بسط المرخمون باقى النصف الثانى من رخام السطح للكعبة.

و فى يوم السبت رفعوا باقى النصف الثانى من الستارة و طووها إلى منتهاها و صارت الكعبة بادية من غير سترة يمنع عن رؤية محياها.

و فيه شرعوا فى المدماك السابع عشر و ذرع سمكه و سمك السادس عشر خمسة عشر قيراطا كما أن ذرع سمك كل من الرابع عشر و الخامس عشر أربعة عشر قيراطا و نصف.

و فى يوم الأحد عادوا لتبييض قبب سطح المسجد بعد تركهم لذلك ثلاثة أيام.

و فى يوم الثلاثاء وصلوا إلى المدماك الذى عليه بساتل أخشاب السقف الأول و هى ثلاثة و فيه وصل كاتب جدة المحروسة الشهاب أحمد القبانى و معه بعض أخشاب السقف الباقى و وصل بالبستل قطعة من دقل مركب نحو ثلثه حمل من جدة على عجلتين مقدمين و مثلهما مؤخرين و جرت باثنى عشر جملا و أدخلت القطعة من باب الصفا حملها اثنا عشر رجلا و وضعوها أمام مقام المالكى.

و فيه شرع المبيضون فى بياض منارة باب الحزورة و ربطوا أعواد الحبال بدور المنارة و أرخوا حبالا على قدر سمت عملهم حتى أتموا بياضها فى نحو خمسة أيام.

و فى يوم الأربعاء رجع الشهاب القبانى إلى جدة لباقى الدقل و هما قطعتان منه وصلت إحداهما إلى الرغامة فى طريق جدة و الأخرى بجدة مظنة وصولهما لمكة إلى بعد مضى جمعة من نزوله.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۶۶

و بقى من مداميك البيت نحو ستة، و ذرع سمك كل من المدماك الثامن عشر و التاسع عشر خمسة عشر قيراطا.

و فى يوم الخميس ركبوا أربع بكرات بحبالها لتطليع أخشاب البساتل لسقف الكعبة.

و فى يوم الجمعة عاشر شعبان شرع المرخمون فى ترصيص رخام الوزرة من الكعبة من جهاتها كما فى نظيره من رخام سطح الكعبة.

و فى يوم السبت أصعدوا بالدوار على البكرة الخشبية الكبيرة التى جاءت من جدة و وضعوا طرفها على الجدرين الشرقى و الغربى و فيه شرعوا فى بناء الشاذروان بدأوا فيه من تحت الحجر الأسود. و فيه عند العصر أقاموا واحدا من العمد للكعبة بالدوار و أجلسوه على القاعدة من الحجر و جعلوا على الحجر الذى تحته طوقا من حديد صبوا فيه الرصاص المذاب ليربط بينه و بين العمود الخشبى.

و فی یوم الأحد أقاموا العمود الثانی و الثالث بما أقیم به العمود الأول.

و فی یوم الاثنین وصلت الخشبتان الباقیتان بجدة و طریقها، فإحداهما حملت علی خمسة عشر جملا و ألقیتا عند باب إبراهیم، و دخل بها الحمال فأصعدهما العملة و الناس بالدوار إلی طرف الجدار للکعبة.

و فی یوم الثلاثاء وضعوا البستل الأول من البساتل للسقف الأول فی محله من الجدر ثم الآخرین منها و بنوا علی المدماک المحیط بها و هو المدماک العشرون و ذرع سمکه تسعة قراریط و هو أصغرها ذرعا.

و فی یوم الأربعاء تم بناء المدماک العشرین و تم الشاذروان من الجدار الیمانی و من الجدار الشرقی.

و فی یوم الخمیس بنی المدماک الحادی و العشرون.

و فی یوم السبت دهنوا عمد الکعبة الثلاثة بالجیر و الزعفران و طلوا ذلک بغر الجلود و أنکره شیخ الحرم بأن غر الجلود یصنع من فضلات جلود المیتة و أعضائها و ربما یکون فیه شیء من أجزاء الخنزیر و لصاق الدهان ممکن بالطیب الطاهر من الصمغ و السندورس. و قال کذلک إسماعیل الدهان و کان دهان العمد فی أیام، و أخبرنی المباشر بعمل ذلک محمود الهندی أنه عمل فی ذلک بخمسة و عشرین رطلا

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۳، ص: ۱۶۷

من غر الجلود و بعشرة أرطال من الأشراس الشامی ألصق به ست طاقات بفته علی العمد ثم صبغها بلون العمد ثم دهنها بستة أرطال سندورس و رطل دهن نفط.

و فیه بنی المدماک الثانی و العشرون خشب الأول التحتی سوی شقة منه من جهة الحجر، بکسر المهملة منها یکون رأس درجة السطح.

و فیه بنی المدماک الثالث و العشرون و ذرع سمک کل من المدماک الحادی و العشرون إلی الرابع و العشرون أربعة عشر قیراطا.

و فیه رفعوا الستارة الخضراء بعد أن طووها بأعالی الخشب المستدیر ببناء الکعبة.

و فی یوم الثلاثاء وضعوا البساتل الثلاثة للسقف الثانی علی أعلی البساتل بحزم خشب علی حذاء العمد جوف الکعبة.

و فیه بنوا المدماک الرابع و العشرین الذی فیه البساتل العلیا و عند غروب الشمس صعد السقا و علی ظهره الوعل إلی ظهر الکعبة فصب من الوعل الماء علی أخشاب السقف التحتی لتنظیفه.

و فی یوم الأربعاء أتموا المدماک الرابع و العشرین و فیه عمل المرخمون عملهم و النشارون فی صفائح السقف الثانی و النجارون فی عمل خشبه و عدة خشبه کالسقف تحته.

و فیه ابتدؤوا وضع الأهلة النحاس المموهة بالذهب علی قبب سطح المسجد قیل و کلفة کل واحدة عملا و غیره سبعة ذهب و عدتها نحو الثلاثین، و حوضوا حوضا من النورة لما یدک به الآجر علی خشب سقف البیت و جاءوا بآجر لذلک و لا یخفی ما فیه، فإنه یصطنع بالسرجین و النار لا تطهر عند الأئمة الثلاثة، و إنما تطهر عند الإمام أبی حنیفة فی روایة عنه فینبغی تنزیه بیت اللّه تعالی و أن لا یدک إلا بالطاهر المتفق علی طهره من صغار الأحجار کما کان، و کان الأولی لو وضعوا لذلک آجرا طاهرا خالصا من الشبهة، و من یعظم شعائر اللّه فإنها من تقوی القلوب.

و فی یوم الخمیس شرعوا فی المدماک الخامس و العشرین و ذرع سمکه ثلاثة عشر قیراطا.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۳، ص: ۱۶۸

و فی یوم السبت نقل النجارون خشب السقف الثانی و شرع البناة فی وضعها فوضعها و عمل النجارون فی شغل قطع درج السطح للکعبة و هی ست مرات تدور دوران درج المنارة، و لما رکبوها حاروا فی أمرها حتی أرشدهم لوضعها مهندس مصر عبد الرحمن.

و فی یوم الأحد دکوا السطح بالآجر المذکور و الحکم للّه علی ظهر خشب السقف و تم السقف الثانی فأخرج الأمیر الکسوة الحمراء

من المقام الإبراهيمى فنشرت عند باب أجياد بصحن المسجد و خيط متقطعها و أخرجت الكسوة السوداء من المقام و وضعت فى سبيل المؤيد شيخ و بعد العصر أدخلت الكسوة الحمراء التى لسقفه و وضعت فيه فى حلق صغار حددت فى هذه العمارة و ركبت لتغنى عن دق المسامير بجوانب الكسوة و بطنها.

و فى يوم الاثنين خيط باقى الكسوة الحمراء فيه دك البناة السطح بعد أن تركوا عملها مدة و عملوا فى الجانب اليمانى.

و فى يوم الثلاثاء ترك المبيضون بياض قبب السطح و بيضوا داخل البيت من تحت سقفه إلى محل الوزرة عوض الرخام الذى كان فيه أولا- و طبقوا بأحجار شبيكية ما كانوا تركوه من المداميك العليا طريقا للعملة فى صعودهم إلى سطح البيت و أتموا دك المداميك إلى محاذاة الحجر الشبيكى.

و فى يوم الأربعاء طنف بالآجر المذكور الجدر من الجوانب الأربع و فى وقت الضحى منه جاء العملة بالميزاب و هو من خشب فى ذرع نحو ثلاثة أذرع و نصف البارز منه مصفح بالفضة المملأة بالذهب و اللازورد مكتوب فيه اسم مهديه مولانا السلطان أحمد خان، عليه الرحمة و الرضوان، و كان وصوله لمكة عام عشرين و ألف مع حزام البيت، فجاؤوا يحملونه من بيت رضوان، فلما وصلت الحملة إلى أسفل السقالة نزل مولانا السيد محمد ناظر العمارة فتلقاه و حمله على مقدم رأسه و نزل لذلك شيخ الحرم و الأمير رضوان، فحملوه حتى أوصلوه لمحله من الجدار و أسلموه للبناة، و بعد تمام عمله و بنائه دعى لمولانا السلطان بالتأييد و النصر و لصاحب مكة بالإعانة و انصرف القوم و ما تصدق عند ذلك بدافق و قد كان حسن باشا لما وضعه فى عمارته لمولانا السلطان أحمد كشح الذهب و الفضة على؟؟؟ شكر اللّه على هذه المنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۶۹

و فى يوم الخميس صعد المبيضون إلى سطح الكعبة فبيضوا الطنف الآجر أجمع بدأوا فيه بالجانب الشرقى من الحجر- بالفتح- إلى الحجر- بكسر الحاء-، ثم من اليمانى حتى أتموا بياضه أجمع فى عصر ذلك اليوم، و ذلك قدر أحد و ثمانين ذراعا.

و فى يوم الجمعة هلال رمضان عند طلوع الشمس أخرجت الكسوة السوداء و نشرت أمام باب الصفا و ما يقاربه ثم حمل كل ربع فى حمله و صعد بها إلى السطح ثم فتح الفاتح المقام الإبراهيمى و أخرج منه البرقع فصعد به الأمير رضوان إلى أعلى السطح و أرسلت شقو الكسوة من الجوانب الأربع بدئ بالشرق منها و أرسل البرقع إلى حذاء الباب من أعلاه، ثم شمرت الكسوة من باقى الأركان و نزل الأمير و أحضرت عشر خلع لمولانا صاحب مكة اثنتان ثم للحاكم السياسى القائد جوهر بن ياقوت، ثم لفاتح البيت، ثم لاثنين من شواويش الأمير رضوان، ثم لواحد من جماعة السيد، ثم لابن زين و أخيه، ثم لابن شمس الدين، ثم لسليمان شيخ النجارين. و بعد انفضاض المجلس عاد فاتح البيت إلى السيد محمد الناظر و هو بالحطيم و عاد الأمير رضوان فجاؤوا بخلعة ألبسوها شيخ خدام الكعبة و بعد عصر اليوم ألبسوا شيخ الحجارين المصارية خلعة.

و فى يوم السبت فرشوا رخام سطح البيت عليه من وقت الضحى.

و فى يوم الأحد أتموا عمل الشاذروان من الجهة الغربية و هى آخر جهات عمله و كان قد تكسر من رخامه عشرة فأبدلوها برخام جديد وضعوه فى الجانب الغربى.

و فى يوم الثلاثاء صعد جمع من المرخمين إلى سطح الكعبة و معهم لاقونة، و شرع النجارون فى تفكيك أخشاب السقايل.

و فيه شرع البناة فى تهيئة أحجار لبناء مقدم مقام الحنبلى و محرابه لعتق الأول جدا، و تم عمل المبيضين لداخل الكعبة، و شرع المرخمون فى نصب رخام الوزرة و ابتدأ عملهم من الجانب اليمانى من جهة الحجر الأسود.

و فى يوم الأربعاء شرع مهندس مصر فى هدم الجدر القبلى من مقام الحنبلى، و كان حجره شميسيا فأبدل بالشبيكى و أتموا فيه معظم العمل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۷۰

و فی یوم السبت عاد المبیضون إلی قبب سطح المسجد و توجه کل من السید و الأمیر و المهندس المصری و ابن شمس الدین إلی دار أم المؤمنین خدیجة، رضی اللّه عنها، فعرفوا ما یحتاج منها للعمارة، و قد ذکرت أعمالها کلها فی کتابی النضحات الأریحیة فی متعلقات بیت أم المؤمنین السیدة خدیجة، و فیه هدموا مقدم المقام المالکی و کان حجر شمیسیا فأبدلوه بالشبیکی.

و فیه تم نصب درجة السطح للکعبة. و فی یوم الأحد نظفوا باطن الحجر و جوانبه عما کان فیه، و شرعوا فی بناء جداره و باشره المهندس عبد الرحمن المصری و معه فالح الطباطی و ابتدأوا فی عمله من الجانب العراقی فهدموا منه أربع ترکیبات إلی الأرض و انکشف تحت الرخام حجر صوان شبیکی لعله من أحجار الکعبة التی أخرجت من بناء ابن الزبیر لها فی عمل الحجاج فإن الأزرقی ذکر أنه دفن ذلک فی جوف الکعبة و الذی وجد فی باطنها أحجار صغار مرضومة.

و فی یوم الثلاثاء عمل البناة فی الحجر و هدم جداره شیئا فشیئا کلما هدموا شیئا بنوا ما وراءه.

و فیه زادوا من سمک الجدار القبلی لمقام الحنبلی فزادوا مسافة، و کذا أزادوا مثل ذلک فی مقام المالکی و کان تمام بناء وجه جدار الحجر یوم الخمیس.

و فی یوم السبت وضعوا أحجار رفرفة علیه بمکانها و هی منقورة فیها أسماء من له فی الحجر عمارة من خلیفة أو ملک، و کل ذلک من عمارة الملک الأشرف قانصوه الغوری فی أوائل القرن العاشر، و قد بسطت ذلک فی کتابی تنبیه ذوی النهی و الحجر علی فضائل و أعمال الحجر، و فقدت منه رخامة فأبدلت برخامة ملساء.

و فی یوم الأحد شرع البناة فی هدم وجه الجدار الباطنی المحاذی للکعبة و بدأوا فیه من الجانب الغربی لیتصل العمل بعضه ببعض.

و فیه عمل المرخمون فی الوزرة و قد جاودوا علی ترخیم کل ذراع منه بثلاثین محلقا.

و فی یوم الاثنین شرعوا فی بناء جدار قدر قامة من أسفل درجة سطح الکعبة و تم وجه الجدار للحجر الباطن.

التاریخ القویم لمکة و بیت اللّه الکریم، ج۲-۳، ص: ۱۷۱

و فی یوم الأربعاء شرع المرخمون فی ترخیم وزرة الجدار الشرقی و عمل الحدادون لدرجة باب السطح بابا.

و فی یوم الخمیس کمل المهندس المصری ما بین مسافات جدار الحجر عند الظهر. و أحضر المعلم محمود الهندی إلی الحجر الأسود و جعلت ستارة و أقطع من الحجر فیما قال لی ثلاثة عشر قطعة کبارا و الصغار جدا کثیر فجمع بعضها ببعض بمرکبه الذی صنعه لذلک و جعلها فی باطنه و ألصق الکبار علی وجه الحجر و یقال:

أنه فقد من الحجر ثلاثة أحجار و العلم عند اللّه.

و فی یوم الجمعة عمل المرخمون فی جوف الکعبة عملهم، و عند العصر کتبوا محضرا أرسلوه إلی عزیز مصر فیه شهادة المکیین بحسن عمارة البیت المعادة.

و فی یوم السبت سدوا الباب الغربی بحجارة شبیکیة و تمت عند الغروب و بقی من وجهه الباطن و من دکه قلیل و فتحوا من حینئذ الباب الشرقی و قد قارب الترخیم التمام.

و فی یوم الأحد تم دک الباب الغربی و ترخیم الوزرة و ما بقی إلا ترخیم أرضها فإن رخامها و إن لم یقلع من محله إلا أنه تأثر فی الجملة فشرع فیه المرخمون.

و فی یوم الأربعاء فتحوا باب الکعبة لباقی الترخیم و فیه زاد البناؤون من سمک مقام المالکی مدماک و کان تمام عمله عند العصر من هذا الیوم.

و فیه جدّ المرخمون فی عملهم و بعد صلاة العصر أتموا ذلک.

و فی یوم السبت الثامن من شوال حضر المرخمون إلی الحجر فنصبوا خشبتین فی عرض باب الحجر و نصبوا خیمة وسطه فرخموا وجه جدار الحجر علی أتم الوجوه و شرعوا فی ترمیم المتکسر من رخام الطواف بإخراج القطع المتکسرة و إبدالها بسالم من ذلک.

و فی یوم الأحد بنی البناة ما بین السلیمانیة و بیت مرزا مخدوم جدارا مستقیلة بالحجر الغشیم و أعلاه بالشبیکی المنحوت و عجنوا النورة لعملهم ذلک تحت أروقة باب الزیادة التی بین المصحفین.

و فیه شرع المنقلون فی تکحیل صفة المطاف و ممشی باب السلام و باب الزیادة و باب العمرة و باب إبراهیم و باب الحزورة و باب الصفا و فرشات الأبواب فی أیام عدیدة عیت فی أصله.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۳، ص: ۱۷۲

و فی یوم الأحد دخلت الحمر علی ظهورها الحصی الذی یفرش به المسجد الحرام و کبته عند مقام الحنبلی و ما یحاذیه و دخولها مع عدم أمن تلویثها المسجد بالبول و الروث حرام لا سیما و لا ضرورة إلیه و ترک فرش الحصی علیه کله أهون من تنجیسه و إبقاء أثر النجس فیه فإنهم لم یتبعوا ذلک و لا غسلوا أثره و الأمر للّه.

و فیه عاد المعلم محمود الهندی فأصلح فی الحجر الأسود کما فعل فی رمضان قال لأن أجزاء الحجر لا تمکث مع المرکب فلا بد من تفقدها و إلا تذهب أجزاء الحجر و کان عمله المذکور عند صلاة الظهر و تم عمله ثانی یوم فی الوقت المذکور من الیوم قبله.

و فی یوم الأربعاء أتم المبیضون بیاض قبب الجانب الشامی من قبب السطح و لم یبق سوی قبب زیادة باب الزیادة الشامیة و بیضوا منارة باب العمرة فی یوم و نصف.

و فیه أصلح النجارون خلل درجة الکعبة بإبدال الخشبتین و بإبدال درجة من درجها.

و فیه أصلح المرخمون باب الحجر الشرقی بقلعه و إبدال الخراب بالصالح و قلعوا الرخام المتکسر فی المعجنة.

و فی یوم السبت تم إصلاح درجة الکعبة و جرت بعد العصر إلی محلها.

و فی یوم الأحد غرة ذی القعدة الحرام فتحت الکعبة و صعد المرخمون لجلاء رخام الوزرة. و فیه بیضوا قبب زیادة باب الزیادة.

و فی یوم الجمعة شرع المرخم ینقر فی حجر من رخام الکعبة تاریخا لعمارة الکعبة، صاغ ألفاظه مولانا السید محمد بن السید محمد الحسین الأنقوری نائب السلطان فی عمارة البیت الشریف و صورته «بسم اللّه الرحمن الرحیم ربنا تقبل منا إنک أنت السمیع العلیم، تقرب بتجدید هذا البیت العتیق إلی اللّه سبحانه و تعالی خادم الحرمین المحترمین و سائق الحجاج بین البرین و البحرین السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان خلد اللّه ملکه و أید سلطنته فی أواخر شهر رمضان المبارک المنتظم فی سلک شهور سنة أربعین و ألف من الهجرة النبویة علی صاحبها أفضل التحیة».

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۳، ص: ۱۷۳

و فی یوم الأربعاء أخذوا الأقونة جعلوها تحت جدر طنف السطح لئلا یدخل ماء المطر فیها إلی الخشب تحتها فتعمل فیه الأرضة.

و فیه جدد النجارون أخشابا للمحکمة الشرعیة.

و فی یوم السبت تم تبییض منارة باب الزیادة و عمل المرخمون فی جلاء رخام الشاذروان.

و فیه أدخلوا الحمر المسجد لنقل بعض أوساخ طاهرات منه و صارت تروث فیه و تبول و الحکم للّه و ما ندری ما نقول.

و فیه شرعوا فی بیاض منارة الملک الأشرف قایتبائی و أتموها فی یومین و قلیل.

و فی یوم الخمیس تم نقر التاریخ.

و فی یوم الجمعة جیء به إلی بیت السید الناظر علی العمارة و فیه عمل النجارون کرسیا لیصعد منه للکعبة و یعقد علیه الخدمة حال خیاطة شیخهم لثوبها.

و فی یوم السبت أعطی الحجر المنقور فیه التاریخ للدهان فحلاه بالذهب و أتم عمله.

و فی یوم الاثنین حضر مولانا الشریف و مولانا السید محمد و السید حسین و ولداه و مولانا السید محمد الناظر علی العمارة و مولانا الأفندی و شیخ الحرم و الأمیر و جیء من بیت شیخ الحرم بنحو سخانتین و بعد الدعاء فتحت الأولی فأقمنا منها عشرون قندیلا من

الـذهب العين واحد مصـطنع باللؤلؤ و الثانية أخرج منها ثلاثون قنديلا من الفضة فدعاء الأمير فاتح البيت محمد الشـيى و أسـلمه ذلك بحضـرة الجمع و أشـهد عليه أنه تسـلم ذلـك و صار فى ضـمانه ثم دعا شـيخ الوقادين فجاء ليعلقها فى أماكنها ثم جرت الدرجـة إلى الباب و صعد مولانا الشريف و أولاده و الأمير.

و فيه بنى المرخمون الحجر الذى نقر فيه التاريخ قبالة الباب الشرقى.

و فى يوم السـبت حضـر شـيخ الحرم و أولاده مولانا الشـريف و الأمير و الفاتح و بعض الخدام للبيت فأصـعدوا سـطولا من ماء زمزم و غسلوا بذلك الكعبة و بخروها و انصرفوا فى ضحوة النهار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۷۴

و فى يوم الاثنين جلا المرخمون من وجه الحجر- بكسر الحاء- ما عليه من الزيت الحلو و الغبار و كذا أعادوا الجلاية فى آخر النهار.

و فى يوم الخامس و العشـرين من ذى القعدة جاء ابن شمس الدين و فالح فكحلوا بالنورة ما بين الفضة المصفح بها الخشب فى خذى الباب و كحلوا كل ما كان يحتاج إلى التكحيل.

و فى يوم هلال ذى الحجة أصلحوا الحجر الأسود و دهنوه بسواد و سندروس.

و فى ثانى الشـهر عملوا محل شعل النار عند الأهلة و الأعياد من أعلا مقام الشافعى و كان قد سقط فى أثناء السنة فأصلح فى هذا اليوم و هو آخر عملهم فى هـذا الـبيت الحرام و المسـجد المحرم زيـد من الإجلالـل و الإـحترام. انتهى مـا نقـل من رسالـة الشـيخ ابن علاـن الصديقى.

قـال فى تحصـيل المرام: و هـذا البناء هو الباقى لعصـرنا و هو من أجل مفاخر بنى عثمان جمل اللّه بـدولتهم الزمان، و نظم الفاسـى فى شفاء الغرام:

بنى الكعبة الغراء عشر ذكرتهمو رتبتهم حسب الذى أخبر الثقة

ملائكة الرحمن آدم ابنه كذاك خليل اللّه ثم العمالقة

و جرهم يتلوهم قصى قريشهم كذا ابن زبير، ثم حاج لاحقة

و ذيله بعضهم بقوله:

و خاتمهم من آل عثمان بدرهم مراد المعالى أسعد اللّه شارقه

و بيت آخر:

و من بعدهم من آل عثمان قد بنى مراد حماه اللّه من كل طارقة

و قال العلامة على بن عبد القادر الطبرى فى الأرج المسكى و قد كنت نظمت أسماء من عمّر البيت الشريف فقلت:

بنى البيت خلق و بيت الإله مدى الدهر من سابق يكرم

ملائكة، آدم، ولده خليل، عمالقه، جرهم

قصى، قريش، و نجل الزبير و حجاج بعدهم يعلم

و سلطاننا الملك المرتضى مراد هو الماجد المكرم المنعم

أدام الإله لنا ملكه و أبقاه خالقنا الأعظم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۷۵

و نظم العلامة محمد على بن علان الصديقى ثلاثة أبيات جمع فيها بناء الكعبة المعظمة و هى هذه:

بنى الكعبة الأملاك، آدم، ولده شيث، فإبراهيم، ثم العمالقة

و جرهم قصى مع قريش و تلوهم هو ابن زبير، ثم حجاج لاحقه

و من بعد هذا قد بنى البيت كلهمراد بن عثمان فشيد رونقه

ذكر السيد أحمد دحلان فى سالنامته و للقاضى تاج الدين المالكى مؤرخا لعمارتها و ممتدحا معمرها بقوله:

هنيئا لملك خصه اللّه و اجتبىو صداه للبيت العتيق مجده

بنى البيت بعد ابن الزبير و لم يفزسواه بهذا الفخر لا زال سعده

مليك أقام اللّه أيام ملكهو لا زال خفاقا مدى الدهر بنده

مليك ملوك الأرض طرا عبيدهتدين له شرقا و غربا و جنده

مليك حباه اللّه فخرا و سؤدداوصيتا مداه لا ينال وحده

بتعمير بيت الإله على يدىمن اختاره رب العلى دام رشده

فدونك تاريخا لعام بنائهوفيا بضبط العام حين تعده

مراد بنى بيت الإله و زادهسناء بهاء يزدهى زيد مجده

و له رحمه اللّه تاريخها نثرا أسس بنيانه على تقوى من اللّه و هدى ثم نظمه فقال:

تاريخه أسس بنيانهعلى هدى تقوى من اللّه

ذكره العلامة نور الدين الموسوى فى كتاب نزهة المجالس.

فوائد تتعلق بهذا الباب:

الفائدة الأولى: قال السنجارى فى منائح الكرم: لطيفة بل منقبة شريفة مما تفرد به شيخ مشايخنا العلامة خاتمة المحققين الشيخ محمد بن علان الصديقى المكى رحمه اللّه أنه قرأ البخارى فى جوف الكعبة بطرفه فى مدة هذه العمارة كما رأيته بخطه و هو مما لا يتفق لغيره من الأئمة. انتهى.

أقول: ذكر الشيخ أحمد الشماع فى ترجمة الشيخ عبد اللّه البصرى أنه أقرأ فى جوف الكعبة الشريفة صحيح البخارى سنة تسع و مائة و ألف، و كان فى داخلها عمارة و كذلك أقرأه فى داخلها مرة أخرى سنة تسع عشرة و مائة و ألف، و كان أمر بتجديد بابها مولانا السلطان أحمد و القائم بذلك صاحب جدة و شيخ الحرم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۷۶

الشريف و كذلك أقرأ مسند الإمام أحمد بن حنبل، رحمه اللّه جميعه فى الروضة الشريفة عند رأس الجناب المعظم صلى اللّه عليه و سلم، فى ست و خمسين مجلسا و ذلك فى سنة ألف و مائة و إحدى و ثلاثين.

مما قيل فى تاريخ هدم السيل للكعبة المشرفة، و بناء السلطان مراد الرابع لها ما يأتى:

اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ هذه الآية تتضمن بحساب الأبجد على تاريخ وقوع هدم الكعبة و هو سنة (۱۰۳۹) ألف و تسعة و ثلاثين هجرية، و فى تاريخ الهدم قال الإمام فضل الطبرى:

سئلت عن سيل أتىو البيت منه قد سقط

متى أتى قلت لهمتاريخه كان غلط

(۱۰۳۹) ه

و قال بعضهم فى هدم الكعبة أيضا:

لا غرو أن الذنب أوجب مامما أرى و رأيته منى فقط

فأخذت من تاريخه من هجرةو حسبته فوجدت صحته غلط

(۱۰۳۹) ه

و قيل فى تاريخ بناء السلطان مراد المذكور للكعبة بعد السيل المذكور:

مراد بنى بيت الإله و زادهسناء بهاء يزدهى زيد

و قيل أيضا فى ذلك:

تاريخه أسس بنيانهعلى هدى تقوى من اللّه

عدد حجارات الكعبة الظاهرة فى هذا البناء

بناء الكعبة المشرفة بهذا الشكل الحالى هو من بناء السلطان مراد الرابع من سلاطين آل عثمان، بناها رحمه اللّه تعالى و أحسن إليه سنة (۱۰۴۰) أربعين و ألف من الهجرة بسبب السيل الكبير الذى دخل المسجد الحرام فهدمها، و لم تزل هذه البناية قائمة إلى اليوم على أحسن حال، فهى بناية قوية متينة ثابتة الأركان و البنيان و للّه الحمد، و هى مبنية بالحجارات الكبيرة السوداء المشوبة بالزرقة، المأخوذة من نفس جبال مكة القوية الصخرية الصماء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۷۷

و مثل هذه الحجارة يسمونها عندنا بمكة «الحجر الشبيكى» نسبة إلى جبل الشبيكة بقرب الشيخ محمود بجرول الذى كانوا يقتطعون الحجارة منه للكعبة، و نعتقد أن جبل الشبيكة هو الذى نسميه الآن بجبل الكعبة لأن حجارتها تقطع منه لصلابتها.

و حجارات الكعبة فيها الكبير و الصغير، فأكبر حجاراتها طوله (۱۹۰) مائة و تسعون سنتيمترا، و عرضه (۵۰) خمسون سنتيمترا، و رأسه (۲۸) ثمانية و عشرون سنتيمترا، و يطلق البناؤون بمكة على رأس الحجر «مخ الحدة» بفتح الحاء المهملة. و أصغر حجاراتها طوله نحو (۵۰) خمسون سنتيمترا، و عرضه (۴۰) أربعون سنتيمترا تقريبا.

و لقد انتهزنا فرصة تجريد الكعبة كلها من كسوتها عند تجديد و عمارة سقفها، فأحصينا جميع حجاراتها الشبيكية الجبلية صغيرها و كبيرها، الظاهرة من خارجها فقط مما يلى ثوبها و كسوتها، و ذلك فى يوم الاثنين الثامن و العشرين من شهر رجب سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، فوجدنا عدد حجاراتها الظاهرة فقط من أعلى السطح إلى نفس الشاذروان فى أرض المطاف كما يأتى فى هذا الجدول:

عدد الحجارة بالأرقام/ عدد الحجارة بالكتابة/ ملحوظات

۴۱۹/ أربعمائة و تسعة عشر/ فى جميع الجدار الشرقى للكعبة الذى فيه الباب.

۴۴۹/ أربعمائة و تسعة و أربعون/ فى جميع الجدار الغربى للكعبة الذى بظهرها.

۴۲۸/ أربعمائة و ثمانية و عشرون/ فى جميع الجدار الجنوبى الذى هو بين الركن الأسود و الركن اليمانى.

۳۱۸/ ثلاثمائة و ثمانية عشر/ فى جميع الجدار الشمالى الذى فيه الميزاب على حجر إسماعيل.

فتكون جملة الحجارة الشبيكية الجبلية الظاهرة من خارج الكعبة المشرفة من أعلاها إلى أسفلها ما عدا حجارة الشاذروان هى (۱۶۱۴) ألف و ستمائة و أربعة عشر حجرا، من الحجارات الشبيكية الجبلية السوداء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۷۸

و اعلم: أن هذا العدد هى للحجارات الظاهرة من خارج جدران الكعبة التى هى من وراء كسوتها السوداء، أما الحجارات التى هى مبنية مع نفس الجدران فلا يمكن عدها مطلقا لعدم ظهور شىء منها، و الذى يغلب على ظننا أنه يوجد فى بناء الكعبة أضعاف هذا العدد من الحجارة، لأن عرض جدارها تسعون سنتيمترا- أى ما يقارب مترا واحدا- فبناء عرض جداره بهذا القياس لا بد أن يحتوى على شىء كثير من الحجارة. أما حجارة الشاذروان البيضاء فقد ذكرنا عددها عند الكلام على مبحث الشاذروان فراجعه فى محله.

قوة بناية السلطان مراد الرابع للكعبة

لقد ذكرنا فيما تقدم أن خليل اللّه إبراهيم عليه أفضل الصلاة و التسليم كان بنى الكعبة بالرضم أى حجارة بعضها فوق بعض من غير طين و لا نورة ثم بنتها كذلك من أتى من بعده، فلما كانت بناية قريش بنتها بالطين و الحجارة الصغيرة و كذلك كان بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما، و بناية الحجاج الثقفى غفر اللّه تعالى لنا و له و عفا عنا و عنه.

أما بناية السلطان مراد خان الرابع فلقد كانت بالحجارة الصماء الطويلة و بالجص و النورة البلدية التى من مكة المكرمة، و كانت الحجارة التى بنيت بها من الجبال الشديدة الصلابة التى بمكة، و كان بعض الحجارة طولها مترا واحدا و بعضها نصف متر و بعضها أقل و بعضها أطول كما بينا و أحصينا عدد حجارتها، و كما هذه البناية المحكمة ظاهرة للعيان أمام أنظار الناس.

إنه إلى عامنا هذا عام (۱۳۸۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثمانين قد مر على بنايته للكعبة (۳۴۴) ثلاثمائة و أربع و أربعين سنة لم تخرج منها قطعة صغيرة من الحجارة لا من أسفلها و لا من أعلاها من جهة السقف، و لو لا أن سقف الكعبة محمل على أعواد خشبية لم يحتج السقف إلى تجديد فى زماننا هذا، لذلك نعتقد أن هذه البناية ستدوم إلى نحو ألفى سنة أيضا أى إلى قيام الساعة إن شاء اللّه تعالى و اللّه تعالى أعلم.

اللهم زد بيتك هذا تشريفا و تعظيما و مهابة و تكريما و اجعل بلدك الأمين فى أمن و أمان و رضاء و اطمئنان و اجعل أهله من المغفورين المقبولين لديك و اجعلهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۷۹

من الآمنين يوم الفزع الأكبر من غضبك و النار آمين يا رب العالمين، و صلى اللّه تعالى و سلم على النبى الأمين و على آله و صحبه أجمعين.

انظر: صورة رقم ۷۷، للكعبة المشرفة الموجودة اليوم، بناية السلطان مراد الرابع

انظر: صورة رقم ۷۸، السلطان مراد الرابع أحد مجددى بعض بناء الكعبة المشرفة

ترجمة السلطان مراد الرابع

ولد الغازى السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد ابن السلطان محمد سنة ألف و ثمانية عشرة هجرية، و قيل سنة ألف و إحدى و عشرين، تولى السلطنة و بويع له باتفاق الآراء من العلماء و الوزراء فى يوم الأحد رابع عشر ذى القعدة سنة اثنتين و ثلاثين و ألف، و كان عمره يومئذ إحدى عشر سنة و سبعة أشهر، و قيل أربعة عشرة سنة و هو السابع عشر من سلاطين آل عثمان، و أعظمهم شجاعة و قوة و همة و يلقب بفاتح بغداد، و هو الذى غزا بلاد العجم لأن سلطانها الشاه عباسا كان قد أخذ كثيرا من البلدان التابعة لآل عثمان حتى أخذ بغداد أيضا فجرد السلطان مراد جيشا عظيما لمحاربته و توجه هو بنفسه لقتاله و ذلك سنة ألف و أربع و أربعين ففتح بلاد العجم، ثم توجه بنفسه أيضا لفتح بغداد سنة ثمان و أربعين و ألف ففتحها بعد أن حاصرها أربعين يوما و دخلها العسكر ثم دخلها السلطان فى أثرهم و قتلوا من العجم نحو ثلاثين ألفا و أسروا من رؤسائهم كثيرا و بذلك ضعفت شوكت العجم و زالت قوتهم.

و كان السلطان مراد رحمه اللّه تعالى كثير الإحسان لأهل الحرمين و أمر مصر و غيرها من الجهات بإجراء حبوبهم و إرسال غلات أوقافهم و كان يحثهم بذلك على الدوام. و كان أيضا كثير الالتفات إلى أخبار الرعية مطلقا، و كان كثير البحث عن أحوال ولاة البلدان لا- يغفل عنهم بحيث صار الولاة لا يجاوزون حدا، و فى زمانه وقع السيل العظيم بمكة المشرفة سنة تسع و ثلاثين و ألف و دخل المسجد الحرام و بسببه انهدمت الكعبة المعظمة، فقام بتعميرها و بنائها سنة أربعين و ألف هجرية، و هذا من أعظم مناقبه و أفخر أعماله، و هو الذى أمر بإبطال القهاوى فى جميع ممالكه و منع شرب الدخان و استعمال النشوق، و كان يجازى على ذلك.

و لقد كان بطلا من الأبطال قوى الجأش متين الساعد، ذكر أنه أرسل إلى مصر درقة نحو إحدى عشرة طبقة ضربها بعود فثبت فيها و أصدر أمره إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۸۰

العساكر المصرية بإخراج العود منها و أن من أخرجه يزاد فى علوفته فحاولوا إخراجه فعجزوا عن ذلك، ثم إنه أرسل أيضا قوسا إلى مصر و أصدر أمره إلى العساكر بجر هذا القوس و زيادة علوفة من يفعل ذلك فحاولت العساكر جره فلم يقدروا، ثم علقت الدرقة بالديوان السلطانى بمصر و علق القوس بباب زويلة.

توفى السلطان مراد رحمه اللّه تعالى فى شوال سنة ألف و تسع و أربعين هجرية، و عمره ثمانية و عشرون عاما، و قيل إحدى و ثلاثون، و مدة ولايته سبعة عشر سنة، و دفن فى تربة والده السلطان أحمد خان رحمهما اللّه تعالى.

انتهى ملخصا من خلاصة الأثر بصحيفة (۳۳۶) و من الفتوحات الاسلامية بصحيفة (۱۳۰) فى الجزء الثانى، و من قاموس الأعلام بصحيفة (۴۲۵۴) فى الجزء السادس تأليف شمس الدين سامى و هو باللغة التركية، و لقد جاءت ترجمته أيضا فى صحيفة (۵۴۸) من كتاب نقد التواريخ باللغة التركية.

و جاء فى كتاب تحفة الخطاطين باللغة التركية أن السلطان المذكور رحمه اللّه تعالى كان شاعرا و كان خطاطا يكتب الخط الحسن حتى اشتهر بذلك، و أن السيد إبراهيم زاده أفندى الذى كان فى زمانه نظم قصيدة ذكر فيها كثيرا من آثاره الخطية و ما له من البراعة التامة فى الخط.

و نحن لهذه المناسبة ذكرنا ترجمة صغيرة لهذا السلطان و وضعنا صورته فى صحيفة ۲۷۵ من كتابنا تاريخ الخط العربى و آدابه المطبوع بمصر.

و لقد جاء ترجمة السلطان مراد المذكور فى كتاب «تلخيص التاريخ العثمانى المصور» و هو كتاب صغير به بعض رسوم السلاطين، فنحن نذكر هنا منه نبذة تضاف إلى ترجمته هنا و هى: جلس السلطان مراد الرابع المذكور على تخت الملك سنة (۱۰۳۲)، و هو فى الثانية عشرة من عمره، فأصبحت إدارة الملك فى يد والدته «ماه بيكر» الملقبة بكوسم سلطان، فلما بلغ أشده أخذ زمام السلطنة بيده و صار يتجول بنفسه فى الليل متنكرا و منع الفحش و شرب الخمر و ضرب على أيدى الظالمين و العابثين بالفساد، و فى سنة (۱۰۴۹) توفى السلطان مراد المذكور بعلة النقريس و هو فى سن الثلاثين، فكانت مدة سلطنته ستة عشر عاما. انتهى من الكتاب المذكور.

فكأنه عمر الكعبة المشرفة و هو فى سن العشرين بنفسه لا بواسطة والدته، فسبحان واهب المكرمات لمن يشاء رحمه اللّه تعالى رحمة الأبرار و جزاه عن أعماله

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۸۱

العظيمة خير الجزاء. و بعد أن انتهى من عمارة الكعبة المشرفة فى سنة (۱۰۴۰) ألف و أربعين هجرية جدد فى هذه السنة المذكورة أيضا عمارة مسجد مزدلفة كما هو مكتوب فى محرابه و قد قرأناه بأنفسنا حينما ذهبنا إلى مزدلفة فى شهر صفر سنة (۱۳۸۴) هجرية و هى العمارة الموجودة فى زماننا هذا، لكن فى سنة (۱۳۷۷) هجرية زادوا فى ارتفاع مسجد مزدلفة بمقدار قامة واحدة تقريبا، و يا ليتهم ما زادوا فى ارتفاعه شيئا ليرى الحاضرون فى المشعر الحرام الحجاج الذاهبون إلى عرفات و الراجعون منها.

بيان بأسماء السلاطين من آل عثمان الذين قاموا بتعمير الحرمين الشريفين

۱- السلطان سليمان خان الأول بن السلطان سليم.

۲- السلطان سليم خان الثانى بن السلطان سليمان.

۳- السلطان مراد خان الثالث بن السلطان سليم.

۴- السلطان محمد خان الثالث بن السلطان مراد خان.

۵- السلطان أحمد خان الأول بن السلطان محمد.

۶- السلطان مراد خان الرابع بن السلطان أحمد.

۷- السلطان مصطفى خان الثانى بن السلطان محمد.

۸- السلطان عبد الحميد خان الأول بن السلطان أحمد.

۹- السلطان محمود خان الثانى بن السلطان عبد الحميد.

۱۰- السلطان عبد المجيد خان بن السلطان محمود.

۱۱- السلطان عبد العزيز خان بن السلطان محمود.

۱۲- السلطان عبد الحميد خان الثانى بن السلطان عبد المجيد.

۱۳- السلطان محمد رشاد خان الخامس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۸۲

رفع الراية على قلاع الحرمين

منذ قيام سلاطين آل عثمان العظام بخدمة الحرمين المحترمين المستوجبة للافتخار و استمرار إجراء الأحكام الشرعية باسم السلطنة السنية فيها و قيام الجنود العثمانيين بالمحافظة على أرواح و أموال سكان البلدتين المذكورتين لم ترفع الراية العثمانية لا على القلاع و لا على الثكنات العسكرية إلى تاريخ اليوم (۱۲۹۶).

إن عدم رفع الراية على القلاع الشاهانية بالحرمين الشريفين فى الواقع كان من مقتضيات مراسم الاحترام للبلاد المقدسة. و لكن نظرا لعدم وجود أى علامة تدل على الحكومة التى تحكم فيها و هى قبلة كافة الموحدين و نظرا لأن هذا موجب لمحاذير عديدة فى المستقبل قررت الحكومة العثمانية رفع الراية على القلاع و الثكنات بمكة المكرمة و المدينة المنورة بعد أن اقترن هذا القرار بتصويب من السلطان عبد العزيز خان. انتهى مترجما من كتاب مرآة مكة المكرمة لأيوب صبرى من المجلد الأول صحيفة (۵۰).

و لا يستبعد من سلاطين آل عثمان شدة احترامهم للحرمين الشريفين، فإن الناظر اليوم إلى بناية المسجد الحرام القديمة الموجودة فى زماننا هذا، يجد أن جميع أروقة المسجد الحرام و قبابها أقل ارتفاعا من ارتفاع الكعبة المشرفة، و ذلك احتراما لها، رحمهم اللّه تعالى جميعا.

و انظر إلى الحكاية الآتية: فلقد أراد أيضا السلطان أحمد بن السلطان محمد بن مراد بن سليم الثانى من سلاطين آل عثمان أن يهدم الكعبة حين تصدع جدارها الشرقى و جدارها الغربى و يبنيها و يجعل حجارتها ملبسة واحدا بالذهب و واحدا بالفضة فمنعه العلماء من ذلك و قالوا: يمكن حفظ هذه الجدران بنطاق يلم هذا الشعث فعمل لها نطاقا من النحاس الأصفر مغلفا بالذهب، و أنفق عليه نحو ثمانين ألف دينار، و جرى تركيبه عليها فى أواخر عام العشرين بعد الألف و أوائل العام الذى بعده كما جاء ذلك فى الملحقات التى بآخر الجزء الأول من تاريخ الأزرقى المسمى «أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار» المطبوع بالمطبعة الماجدية بمكة المكرمة سنة (۱۳۵۲) هجرية و الذى منع السلطان أحمد المذكور من عمل ذلك هو شيخ الإسلام محمد بن سعد الدين، و قال له: إن هذا يزيل حرمة البيت، و لو أراد اللّه سبحانه و تعالى لجعل بيته الحرام قطعة من الياقوت. فكف السلطان عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۸۳

ذلك. انتهى من كتابنا "مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام "المطبوع بمطبعة الحلبى بمصر.

و مما يروى عن أحد سلاطين آل عثمان الأتراك: أنه لما ذهب لينام فى غرفة نومه ليلا وجد فيها مصحفا معلقا على جدارها، فوقف

عند المصحف بأدب و احترام و لم ينم إلى أن أصبح، و قد نسينا اسم هذا السلطان. إن جميع سلاطين آل عثمان، رحمهم اللّه تعالى كان إيمانهم قويا راسخا لا يميلون إلى سفاسف الأمور و إلى الفسق و الفجور، و كانوا يحترمون العلم و أهله و الصالحين و الفضلاء، لذلك تولاهم اللّه بعنايته و رعايته ففتح لهم الفتوحات و نصرهم على أعدائهم نصرا مبينا.

الزمن الذى بين بنايات الكعبة

لا- نريد الخوض فى بيان السنوات التى كانت بين كل بناية من البنايات السابقة للكعبة المعظمة بيت اللّه الحرام، من بناء آدم عليه السلام إلى آخر البنايات التى مضى الكلام عليها، لأن ذلك يرجع إلى العصور الأولى البعيدة التى لا تدرك، فمن يعلم كم مضى ما بيننا و بين آدم من آلاف السنين أو ملايين السنين، إلا اللّه جل جلاله خالق الأرض و السموات، فهو تعالى وحده علام الغيوب، يعلم ما كان و ما يكون، هو الأول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شىء عليم، يعلم ما يلج فى الأرض و ما يخرج منها و ما ينزل من السماء و ما يعرج فيها و هو معكم أينما كنتم و اللّه بما تعملون بصير.

و إنما نذكر ما بين أشهر البنايات الخمسة من السنوات و هى: بناء إبراهيم عليه السلام، و بناء قريش، و بناء ابن الزبير، و بناء الحجاج، و بناء السلطان مراد الرابع فنقول:

اعلم أن بين بناء إبراهيم عليه السلام لبيت المقدس، أى تجديده له و بين بنائه للكعبة أربعين سنة كما هو الحديث الصحيح، و بين بنائه للكعبة و بين بناء قريش لها (۲۶۴۵) سنة خمس و أربعين و ستمائة و ألفين من السنين، كما نقله البخارى فى تاريخه عن الحلبى، و بين بناء قريش و بين بناء ابن الزبير اثنتان و ثمانين سنة، و بين بناء ابن الزبير و عمارة الحجاج الثقفى عشر سنين، و بين عمارة الحجاج و عمارة السلطان مراد الرابع تسعمائة و ست و ستين سنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۸۴

الجبال التى أخذت منها الحجارة لبناء الكعبة

حينما بنى آدم عليه السلام الكعبة ضرب جبريل بجناحه الأرض فأبرز عن أس ثابت على الأرض السفلى فقذفت فيه الملائكة من الصخر ما لا يطيق حمل الصخرة ثلاثون رجلا.

فبناه من خمسة أجبل من: لبنان، و طور زيتاء، و طور سيناء، و الجودى، و حراء حتى استوى على وجه الأرض كما فى الأزرقى.

قال الثعالبى: طور زيتاء و طور تيناء هما جبلان ببيت المقدس. اه. أما لبنان فجبل بقرب الشام و يقال له جبل الأولياء. انتهى من شرح عامود النسب و هو كتاب مخطوط غير مطبوع.

قال فى مختار الصحاح: و الجودى جبل بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام. انتهى. و أما طور سيناء فبمصر، و حراء بمكة.

جاء فى نهاية الأرب فى فنون الأدب للنويرى أن عبد اللّه بن عمر قال: أربعة أجبال مقدسة بين يدى اللّه تعالى: طور تيناء، و طور زيتاء، و طور سيناء، و طور تيماناء. فأما طور تيناء فدمشق، و أما طور زيتاء فبيت المقدس، و أما طور سيناء فهو الذى كان عليه موسى عليه السلام، و أما طور تيماناء فمكة اه.

نقول: (إن قيل): كيف أمكن إتيان الصخور من تلك البلاد إلى مكة؟

(فالجواب): أنه ما دام النقل كان بواسطة الملائكة فلا يستحيل ذلك عليهم، و هذا قوم لوط عليه السلام لما لم يؤمنوا به و لم يسمعوا إلى نصيحته رفع جبريل قراهم على جناحيه و كانت خمس مدائن إلى السماء ثم أسقطها مقلوبة على الأرض.

(و إن قيل): إذا كان جبريل عليه السلام ضرب الأرض بجناحه حتى ظهر أساس الكعبة على الأرض السفلى فى بناء آدم عليه السلام

ثم قذفت الملائكة بالصخر فيه، فكيف بقيت هذه الجبال على حالتها و لم تفن من قذف الملائكة صخورها فى أساس البيت الواصل إلى تخوم الأرض السفلى؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۸۵

(فالجواب): علم ذلك عند ربى فهو علام الغيوب، فمن يعلم كيف كانت حالة الأرض و الجبال فى بدء خلقها و فى عهد آدم عليه السلام، فلا يعلم بحقيقة كل شيء إلا اللّه سبحانه و تعالى.

(و إن قيل): ما سبب حفر الملائكة لأساس بيت اللّه الحرام فى عهد آدم عليه الصلاة و السلام إلى الأرض السفلى مع أن العادة جرت أن يجعل أساس البيوت تحت الأرض إلى نحو مترين أو ثلاثة أو خمسة؟

(فالجواب): اللّه أعلم بكل ذلك أيضا ليس لنا أن نحكم بالعقل و التخمين، لكن لا يبعد أن يكون ذلك لتشريف كل أرض من الأرضين السبعة، كما لا يبعد أن يكون ذلك لا تجاه السكان المؤمنين من كل طبقة من الأرض إلى الكعبة فى صلاتهم سواء كانوا من الجن أو من غيرهم من المخلوقات التى لا يعلم بهم إلا الخلاق العظيم. و اللّه تعالى أعلم.

و فى ما ذكره الإمام الأزرقى فى تاريخه ما يؤيد كلامنا هذا، فإنه روى عن مجاهد قال: إن هذا الحرم حرم ما حذاؤه من السموات السبع و الأرضين السبع، و إن هذا البيت رابع أربعة عشر بيتا فى كل سماء بيت و فى كل أرض بيت، و لو وقعن وقع بعضهن على بعض. اه.

(و إن قيل): ما سبب أخذ الحجارة لبناء الكعبة من جبال البلدان المذكورة مع أن الحجاز فيها من الجبال ما لا يعد و لا يحصى، بل إن نفس مكة و ما حولها كلها جبال؟

(فالجواب): ليكون لهذه البلدان و الجبال شرف المساهمة فى بناء بيت اللّه الحرام، و لتعود ذلك بالبركة إليها من دون البلدان الأخرى.

(و إن قيل): لما ذا لم تؤخذ الصخور و الأحجار لأساس الكعبة و بنائها من جبل أبى قبيس كما أخذت من الجبال المذكورة مع أنه أول جبل وضع على وجه الأرض و أنه جبل عظيم صلب الحجارة؟

(فالجواب): اللّه تعالى أعلم بذلك فإنه لم يتكلم أحد على هذه المسألة لا من العلماء و لا من المؤرخين. هذا ما ظهر لنا من المعانى فى هذا المبحث. و اللّه تعالى أعلم بحقيقة كل ذلك فهو جل جلاله لا تخفى عليه خافية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۸۶

و أما الجبال التى أخذت منها الحجارة لبناء الكعبة فى عهد إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام فخمسة أيضا: حراء، و ثبير، و لبنان، و طور سينا، و الجبل الأحمر.

و قيل هى الخمسة الجبال التى أخذت منها الصخر فى عهد آدم عليه السلام و قد تقدم ذكرها.

(فإن قيل): كيف أخذت الملائكة من هذه الجبال الخمسة لبناء أساس الكعبة فى عهد إبراهيم عليه السلام بينما أنهم قد ملأوا أساسها فى عهد آدم عليه السلام بصخور هذه الجبال؟

(فالجواب): أن قذف الصخور فى الأساس الأول فى عهد آدم كان إلى الأرض السفلى، و لما جاء طوفان نوح رفعت الكعبة و محى أثر محلها، و لا يبعد أن تكون الأرض ارتفعت أيضا من الطوفان إلى زمن إبراهيم الخليل، و كان قذف الصخور عند بنائه للبيت حينما بوأ اللّه له مكانه إلى ظهور أساس آدم على وجه الأرض، و ربما كان عمق هذا الأساس الثانى أساس إبراهيم نحو مائة متر. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

و أما الجبال التى أخذت منها الصخور لبناء الكعبة فى عهد قريش، و فى عهد ابن الزبير، فهى من نفس جبال مكة لا غير كما جاء فى تاريخ الأزرقى أن قريشا أخذت حجارة الكعبة حين بنتها من سبعة جبال و هى: حراء، و ثبير، و المقطع، و قافية الخندمة، و جبل عند

الثنية البيضاء التى فى طريق جدة، و جبل مقلع الكعبة، و من المفجر بين منى و مزدلفة و كل هذه الجبال داخل حدود الحرم.

قال الأزرقى: فهذه الجبال السبعة التى يعرفها أهل العلم من أهل مكة أنها مقلع الكعبة: قال مسلم بن خالد: و لم يثبت عندنا أنها بنيت من غير هذه الأجبل. انتهى.

فقوله: و لم يثبت عندنا أنها بنيت من غير هذه الأجبل، أى فى بناء قريش و ابن الزبير فقط.

و من أراد بيان مواقع هذه الجبال فليراجع تاريخ الأزرقى عند الكلام على ما جاء فى مقلع الكعبة.

(فإن قيل): لماذا لم تبن قريش الكعبة و لم بينها ابن الزبير من نفس الجبال التى بناها منها آدم و إبراهيم، عليهما الصلاة و السلام؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۸۷

(فالجواب): إن وضع الأساس الأول لآدم و وضع الأساس الثانى لإبراهيم من جبال بعض البلدان كان بواسطة الملائكة للنبيين الكريمين، فلا صعوبة عليهم فى نقل الصخور الكبار من البلاد البعيدة الى مكة المشرفة، مع إمكان رؤية الملائكة و التحدث معهم للأنبياء، عليهم الصلاة و السلام.

أما فى بناء قريش و ابن الزبير فلا يحتاج الأساس إلى قذف الصخور فيه، لأنه ثابت و ظاهر أمام أعينهم فهم يركزون بناءهم عليه، فلا يحتاجون إلا إلى الحجارة العادية فى بناء البيوت فأتوا بها من جبال مكة القريبة إليهم، و هؤلاء لم يكونوا أنبياء حتى تخدمهم الملائكة و حتى يمكن التفاهم بينهم.

فقريش أخذت الحجارة لبناء الكعبة من الجبال السبعة المذكورة كما نفهم، و اللّه تعالى أعلم لصلابة أحجارها فما كل جبل تصلح حجاراته للبناء و هم بالخيار من أى جبل شاءوا أخذوا الحجارة منه.

أما ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما، فقد أحب أن يبنى الكعبة من حيث بنتها قريش كما هو صريح عبارة الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى فإنه يروى عن ابن جريج: أنه لما أراد ابن الزبير هدم الكعبة سأل رجالا- من أهل العلم من أهل مكة من أين كانت قريش أخذت حجارة الكعبة حين بنتها فأخبر أنهم بنوها من الجبال السبعة المتقدم ذكرها، و هذه الجبال السبعة لا تخرج عن حدود الحرم.

هذا ما فتح اللّه به علينا فى هذا المبحث فالحمد للّه أولا و آخرا و ظاهرا و باطنا. و نسأله الهداية و التوفيق و الرحمة و الإحسان، و العفو و الغفران، و العفو و العافية آمين يا أرحم الراحمين، و صلى اللّه على النبى الأمى و على آله و صحبه و سلم.

بقاء الكعبة إلى قيام الساعة

إذا تأملت و تفكرت وجدت أن هذه الكعبة المشرفة أعظم دليل على وجود اللّه و وحدانيته و قدرته و عظمته و قهره و سلطانه حيث أنها منذ الآف السنين و الأعوام قائمة محاطة بالتعظيم و الإجلال من جميع أجناس البشر و ستبقى كذلك حتى قيام الساعة كما أخبرنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. فقد روى الشيخان و النسائى عن أبى هريرة رضى اللّه عنه، قال: يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة. و أخرج أحمد عن ابن عمرو نحوه و زاد و يسلبها حليها و يجردها من كسوتها فلكأنى أنظر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۸۸

إليه أصيلع أفيدع يضرب عليها بمسحاته أو معوله. و روى الأزرقى عن أبى هريرة يحدث أبا قتادة أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: يبايع للرجل بين الركن و المقام و لن يستحل هذا البيت إلا أهله فإذا استحلوه فلا تسأل عن هلكة العرب تأتى الحبش فيخربونه خرابا لا يعمر بعده أبدا و هم الذين يستخرجون كنزه.

جاء فى تاريخ الأزرقى ما خلاصته: عن أبى هريرة رضى اللّه تعالى عنه قال:

قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة. و عن عبد اللّه بن عمرو بن العاصى أنه كان يقول: كأنى به أصيلع أفيدع قائما عليها يهدمها بمسحاته، قال مجاهد: فلما هدم ابن الزبير الكعبة جئت أنظر هل أرى الصنعة التى قال عبد اللّه بن

عمرو: فلم أرها. و عن على بن أبى طالب رضى اللّه عنه أنه قال: استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل أن يحال بينكم و بينه فكأنى أنظر إليه حبشيا أصيلع أصيمع قائما عليهما يهدمها بمسحاته. و عن حفصة رضى اللّه عنها أنها قالت: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: ليؤمن هذا البيت حبش حتى إذا كانوا ببيداء من الأرض خسف بأوسطهم و ينادى أولهم آخرهم فخسف بهم فلا يبقى إلا الشريد الذى يخبر عنهم، فقال رجل لجدى: أشهد ما كذبت على حفصة و لا كذبت حفصة على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال أمية: فلما جاء جيش الحجاج لم نشك أنهم هم حبش، و قال صلى اللّه عليه و سلم: اتركوا الحبشة ما تركتكم فإنه لا يستخرج كنز الكعبة إلا ذو السويقتين من الحبشة. انتهى من الأزرقى.

قال شيخنا المحدث الشهير الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى فى شرحه على كتابه «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» فى الجزء الخامس عند الكلام على حديث «يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة» ما يأتى:

قال ابن الجوزى: (فإن قيل): ما السر فى حراسة الكعبة من الفيل و لم تحرس فى الإسلام مما صنع بها الحجاج و القرامطة و ذو السويقتين؟

(فالجواب): أن حبس الفيل كان من أعلام النبوة لسيدنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و دلائل رسالته لتأكد الحجة عليهم بالأدلة التى شوهدت بالبصر قبل الأدلة التى ترى بالبصائر. اه.

قال شيخنا رحمه اللّه تعالى: و قد تقدم ما هو كالجواب لما أشار إليه ابن الجوزى فى هذا الكلام و هو ما سقناه من أن عدم أمن الحرم فى قرب الساعة إنما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۸۹

وقع لإرادة اللّه تعالى خراب الدنيا و لا بد منه لمصير أهل الجنة دار الكرامة، جعلنا اللّه و من نحبه من أهلها و متعنا فيها بالنظر إلى ربنا جل و علا، و مصير أهل الكفر إلى النار دار الإهانة، أعاذنا اللّه تعالى منها و من الكفر و كلما يجر إليه. انتهى المراد من الشرح المذكور.

و قوله هنا: «و قد تقدم ما هو كالجواب الخ ...» يشير إلى كلامه الذى ذكره قبل هذه الجملة و هو: و لا ينافى تخريب ذى السويقتين الكعبة قوله تعالى: أَ وَ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنا حَرَماً آمِناً ... الخ لأن الأمن باق للحرم إلى قرب القيامة و خراب الدنيا، فحينئذ يأتى ذو السويقتين فيخربها. انتهى.

نقول: إن من أعظم الأسرار الإلهية أنه لم يرد فى التاريخ قط و لم يسمع أبدا منذ بدء الخليقة أن أحدا من الجبابرة أو الملوك ادعى أن الكعبة الشريفة و ما حولها من المطاف ملكه أو ملك أجداده بل إن المشركين مع ما نصبوا حولها من الأصنام كانوا يقرون بأنها بيت اللّه الحرام و يطوفون بها و يعظمونها.

و ليس فى قدرة أحد أن يبنى بيتا مثله يخلد إلى الأبد و يبقى أساسه من أول الدنيا إلى آخرها، و لقد بنى بعضهم مثله فكان ما له سرعة الخراب و الزوال و كان جزاؤه الهلاك و الوبال. فإن أبرهة بنى بيتا فى صنعاء اليمن لم يبن مثله سماه القليس، طوله فى السماء ستون ذراعا و أنفق عليه من الأموال ما لا يقدر، يريد بذلك جرف حاج العرب عن بيت اللّه الحرام إلى القليس، فجاءه رجلان من العرب فتغوطا فيه فغضب أبرهة من ذلك و قال: لا أنتهى حتى أهدم بيتهم الذى بمكة. فساق الفيل إلى بيت اللّه الحرام ليهدمه فمنعه اللّه تعالى و سلط عليهم طيرا أبابيل حتى هلك هو و جميع جيشه و قصته مشهورة، ثم إن العباس بن الربيع الحارثى الذى ولاه أمير المؤمنين أبو جعفر المنصور اليمن هدم القليس فأصاب منه مالا كثيرا و كنزا عظيما، و قد جاء وصف القليس و قصة أبرهة فى تاريخ الأزرقى فراجعه إن شئت.

و ذكر الغازى فى تاريخه: أن أحد أجداد خالد بن برمك بنى بيتا عارض به الكعبة و جعل حول أروقته ثلاثمائة و ستين مقصورة يسكنها خدامه و قوامه و كان من يليه يسمى برمكا يعنى والى مكة فكان أهل مملكته يحجونه و يطوفون به.

و ذكر أيضا أن ظالم بن أسعد بنى لغطفان بيتا على قدر الكعبة فكانوا يحجونه إليه، فأغار عليهم زهير بن جناب الكلبى فقتل ظالما و هدم بناءه. اه ملخصا من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۹۰

تاريخ الغازى فسبحان الذى جعل بيته الحرام فى بلده الأمين، و غمره بالبركات و الخيرات، و أحاطه بالأنوار و الأسرار، و الحمد للّه الذى من أهله و جيرانه و حفنا بلطفه و عفوه و غفرانه.

الحجارات الرخام المكتوبة داخل الكعبة

توجد فى داخل الكعبة تسعة أحجار من الرخام مكتوبة بالخط الثلث بالحفر على الحجر إلا حجرا واحدا فإنه مكتوب بالخط الكوفى لا بالحفر على الحجر، و إنما كل حرف و كل كلمة تتكوّن من عدة قطع من الرخام الملون الثمين ملصقة بعضها إلى جانب بعض على قاعدة الخط الكوفى المربع، و كل هذه الأحجار مكتوبة بعد القرن السادس للهجرة، كما يظهر فى تواريخها الآتية، ثم وضع فى داخلها فى وقتنا هذا حجر واحد كتب فيه تاريخ عمارة سقفى الكعبة و ترميمها، التى وقع فى عصرنا كما ذكرنا ذلك مفصلا فى هذا الكتاب، و بذلك صار عدد الأحجار المكتوبات فى باطن الكعبة المشرفة تسع أحجار كلها من الرخام الأبيض، و قد أحصيناها بحسب ترتيب وضعها فى جدار الكعبة، مبتدئين فى عدها و ذكرها من يمين الداخل من الباب، و كل هذه الرخامات مرتفعة عن رخام أرض الكعبة بمقدار (۱۴۴) مائة و أربعة و أربعين سنتيمترا، ما عدا الحجر العاشر الموضوع فوق عقد باب الكعبة من الداخل فإنه يرتفع بأكثر من مترين. و إليك نص الكتابة الموجودة فى كل حجر منها كما يأتى و هو:

(الحجر الأول) يقع فى الجدار الشرقى على يمين الداخل من باب الكعبة، و ليس فى هذا الجدار الشرقى حجر مكتوب غير هذا الحجر، و طوله تسعون سنتيمترا، و قد كتب فيه ما يأتى:

«بسم اللّه الرحمن الرحيم، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، أمر بتجديد ترخيم داخل البيت مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى خلد اللّه ملكه يا رب العالمين، بتاريخ مستهل رجب الفرد عام أربع و ثمانين و ثمانمائة من الهجرة».

(و الحجر الثانى) يقع فى وجه جدار باب الدرجة الداخلية للكعبة الموصلة إلى سطحها، و هذه الدرجة فى الركن الذى على يمين الداخل و يسمى «بالركن الشمالى» و ليس فى جدار الكعبة الشامى حجر مكتوب غير هذا الحجر، و طول

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۹۱

هذا الحجر تسعة و خمسون سنتيمترا، و عرضه ستة و أربعون سنتيمترا، و قد كتب فيه ما يأتى:

قد بدا التعمير فى بيت الإلهقبلة الإسلام و البيت الحرام

أم خاقان الورى مصطفى خاندام بالنصر العزيز المستدام

بادرت صدقا إلى التعمير ذاإنما كان بإلهام السلام

و ارتجت من فضله سبحانهأن يجازيها به يوم القيام

قال تاريخا له قاضى البلدعمرته أم سلطان الأنام

بمباشرة أحمد بيك شيخ الحرم المكى، فى سنة تسع و مائة و ألف ه.

(و الحجر الثالث) يقع على يمين الجدار الغربى، أى الجدار الذى خلف الكعبة المقابل لبابها، و طول هذا الحجر تسعة و ثلاثون سنتيمترا، و عرضه ثلاثون سنتيمترا. و قد كتب فيه ما يأتى:

«أمر بعمارة البيت المعظم الإمام الأعظم أبو جعفر المنصور، المستنصر باللّه أمير المؤمنين بلغه اللّه أقصى آماله، و تقبل منه صالح أعماله فى شهور سنة تسع و عشرين و ستمائة و صلى اللّه على سيدنا محمد و آله و سلم».

(و الحجر الرابع) يقع فى الجدار الغربى أيضا، أى الجدار الذى خلف الكعبة، و هذا الحجر مربع تقريبا طوله مائة و اثنان سنتيمترا، و عرضه خمسة و تسعون سنتيمترا.

فى وسط هذا الحجر مربع، و فى وسط المربع دائرة كبيرة قطرها سبعون سنتيمترا، كتب فيها ما يأتى:

«أمر بتجديد رخام هذا البيت المعظم العبد المفتقر إلى رحمة ربه، يوسف بن عمر بن على رسول. اللهم أيده بعزيز نصرك، و اغفر له ذنوبه برحمتك».

و كتب فى زاوية المربع اليمنى من الأعلى كلمة «يا رحمن» و فى اليسرى كلمة «يا رحيم». و كتب فى زاويته اليمنى من تحت كلمة «يا كريم» و فى اليسرى «يا غفار» و يدور بهذا المربع أربعة أسطر. كتب فى السطر الأعلى «بسم اللّه الرحمن الرحيم رب أوزعنى». و كتب فى السطر الأيمن «أن أشكر نعمتك التى أنعمت على و على والدى». و كتب فى السطر الأسفل «و أن أعمل صالحا ترضاه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۹۲

بتاريخ شوال سنة». و كتب فى السطر الأيسر «ثمانين و ستمائة. و صلى اللّه على سيدنا محمد و آله».

قال فى تاريخ الكعبة روى الفاسى فى شفاء الغرام: إن رخام الكعبة عمّر سنة (۵۵۰) خمسين و خمسمائة، و هذه العمارة من جهة الوزير جمال الدين الأصبهانى المعروف بالجواد وزير صاحب الموصل. و من ذلك أنه جدد رخام الكعبة بأمر الملك المظفر صاحب اليمن، و اسمه مكتوب على رخامة فى وسط الجدار الغربى من الكعبة و ذلك فى شوال سنة (۶۸۰) ثمانين و ستمائة. قال ابن فهد: و هو أول ملك كتب اسمه فى الكعبة. انتهى من تاريخ الكعبة.

(و الحجر الخامس) يقع فى الجدار الغربى أيضا، أى الجدار الذى خلف الكعبة، فى مواجهة الداخل من الباب، و هذا الحجر مربع ضلعه اثنان و ستون سنتيمترا، و قد كتب فيه «لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه» و ذلك بالخط الكوفى المربع، و لفظ الجلالة مكتوب فى وسط المربع بالحجارات الحمراء الغامقة، و من عجيب أمر هذه الرخامة أنك إذا وقفت أمامها لا تعرف ما فيها من الكتابة، و إذا بعدت عنها قليلا قرأتها بوضوح تام. لكن اختلف هذا الأمر بعد رفعها من جدار الكعبة عند ترميمها فى عصرنا الحاضر، فإنهم لما وضعوها فى محلها ثانيا بالجدار لم توضع بصفة فنية كأول مرة لذلك لا يظهر فيها الآن ذلك السر العجيب، و صارت تقرأ من القرب كما تقرأ من البعد، كما أن لفظ الجلالة صار مكتوبا فى الوسط بالحجارات السوداء أى بعكس المرة السابقة.

و هذا الحجر ليس قطعة واحدة و إنما هو يتألف من عدة قطع من الرخام الملون الممتاز النادر، فيوجد فيه من الرخامات البيضاء (۸۲) قطعة، و من الرخامات السوداء (۸۳) قطعة، و من الرخامات الخضراء (۳) قطع، و من الرخامات الحمراء الغامقة (۸) قطع، و قطعة واحدة بنية اللون، و كلها قطع صغيرة.

و لقد أردنا أخذ صورة هذه اللوحة الكوفية بعد رفعها من جدار الكعبة، لكن لم نتمكن من ذلك لتفرق قطع أحجارها الصغار، ثم بعد جمعها ثانية و وضعها فى محلها بالجدار، لم نتجاسر بأخذ صورتها من داخل الكعبة تأدبا و احتراما و تعظيما.

و نحن لم نهتد فى بادئ الأمر إلى هذه اللوحة العجيبة، فإننا عندما عددنا الأحجار المكتوبة فى جدران الكعبة المعظمة كان عددها «كذا» فلما رجعنا لعدها بعد أيام صارت زائدة عن العدد الأول، فصرنا نكرر عدها فأحيانا تنقص لوحة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۹۳

واحدة و أحيانا تزيد لوحة واحدة، حتى طرأ علينا الشك بل إن أحد أصدقائنا من سدنة الكعبة اتهمنا بالوسواس لكثرة عدنا لهذه الأحجار فقد عددناها أكثر من اثنى عشر مرة. و أخيرا هدانا اللّه تعالى إلى الكتابة الموجودة فى هذه اللوحة، ففى إحدى المرات أردت الخروج من الكعبة فعند وصولى قرب بابها التفت إلى الوراء لأكلم أحد العمال الموجودين بها، إذا ببصرى يقع على هذه اللوحة و قد ظهرت الكتابة بها واضحة جليلة، فمشيت صوبها بدون أن أرفع بصرى عنها، حتى قربت منها اختفت الكتابة، ثم بعدت عنها إلى موضعى الأول عند الباب إذا بالكتابة تظهر ظهورا تاما، ثم قربت منها فإذا بالكتابة تخفى، فتحقق لدينا أن الإنسان إذا بعد عن

هذه اللوحة ظهرت الكتابة التى فيها، و إذا قرب منها اختفت الكتابة، ثم أريتها لبعض الإخوان فتعجبوا من هذا الأمر غاية العجب، و لما كنا واثقين بأن هذه اللوحة لو قلعت من موضعها فإن هذا السر الموجود فيها يذهب بتاتا، فقد حذرنا العامل المختص بقلع الرخامات و تنظيفها ثم وضعها فى أماكنها، أن لا يمس هذه الرخامة و لا يقلعها من محلها مطلقا، فإن قلعها فإنه لن يقدر على إرجاعها كسابق وضعها فيختفى منها هذا السر العجيب الذى اكتشفنا فى وقتنا هذا. و لكن مع الأسف الشديد كان هذا العامل معتدا بنفسه و مهارته، فقلع هذه اللوحة ثم أرجعها إلى مكانها الأول، لكن بغير الوضع السابق و الترتيب الأول، فاختفى عنها ذلك السر العجيب اختفاء تاما و صارت الكتابة التى فيها تقرأ من القرب و العبد على حد سواء، و كان أمر اللّه قدرا مقدورا.

و نحن نعتقد أنه لم ينتبه من السابق إلى أمر هذه الرخامة أحد مطلقا، حتى نفس سدنة الكعبة الذين بيدهم مفتاحها و يكثر دخولهم فيها، لا يعرفون عن هذه الرخامة أنها مكتوبة بل إن الشيخ حسين عبد اللّه باسلامة صاحب كتاب «تاريخ الكعبة المعظمة» رحمه اللّه تعالى لم يكتشف الكتابة التى فى هذه الرخامة، فإنه قال فى كتابه المذكور عند الكلام على ألواح الرخام المكتوبة فى داخل الكعبة إن عدد هذه الألواح سبعة، ثم ذكر نص ما هو مكتوب فى كل لوحة منها، فلو أنه اهتدى إلى هذه اللوحة التى كتب فيها «لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه» بالخط الكوفى المربع لذكرها و أشار إليها، بل لتكلم عنها قبل جميع الألواح لما لها من القيمة الفنية الممتازة و سر تركيبها العجيب فرحم اللّه من كتبها و ركبها و من قرأها بل و من قلعها أيضا فإنه قلعها بحسن نية. و الحمد للّه الذى وفقنا لاكتشافها و تسجيل سرها العجيب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۹۴

(و الحجر السادس) يقع فى الجدار الغربى أيضا، أى الجدار الذى يقع خلف الكعبة، و هذا الحجر مربع ضلعه اثنان و سبعون سنتيمترا، و فى هذا الحجر أربعة أسطر، كل سطر مقسم إلى قسمين، بينهما فاصل على صفة أبيات الشعر.

و إليك ما كتب على هذا الحجر:

ففى السطر الأول مكتوب: بسم اللّه الرحمن الرحيم ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم. تقرب بتجديد هذا البيت المعظم العتيق إلى اللّه.

و فى السطر الثانى مكتوب: سبحانه و تعالى، خادم الحرمين و سائق الحجاج بين البحرين و البحرين السلطان بن السلطان مراد خان.

و فى السطر الثالث مكتوب: ابن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان، خلد اللّه تعالى ملكه و أيد سلطنته، فى آخر شهر رمضان المبارك.

و فى السطر الرابع مكتوب: المنظم فى سلك شهور سنة أربعين بعد الألف من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية.

(و الحجر السابع) يقع فى الجدار الغربى أيضا، أى الجدار الذى خلف الكعبة، و طول هذا الحجر ثلاثة و سبعون سنتيمترا، و عرضه تسعة و ثلاثون سنتيمترا، و فى هذا الحجر أربعة أسطر كتب فيها ما يأتى:

«بسم اللّه الرحمن الرحيم، ربنا تقبل منا، أمر بتجديد سقف البيت الشريف، و جميع داخل الحرم و خارجه، مولانا السلطان ابن السلطان محمد خان، خلد اللّه خلافته، سنة سبعين و ألف».

(و الحجر الثامن) يقع فى الجدار الغربى أيضا، أى الجدار الذى خلف الكعبة، و طول هذا الحجر ثمانية و سبعون سنتيمترا، و عرضه ستة و أربعون سنتيمترا، و قد كتب فيه ما يأتى:

«بسم اللّه الرحمن الرحيم، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، تقرب إلى اللّه بتجديد رخام هذا البيت المعظم المشرف، العبد الفقير إلى اللّه تعالى السلطان الملك الأشرف أبو النصر برسباى، خادم الحرمين الشريفين، بلغه اللّه آماله، و زين بالصالحات أعماله، بتاريخ سنة ست و عشرين و ثمانمائة».

(و الحجر التاسع) يقع فوق عقد باب الكعبة من داخلها، مرتفع عن أرض الكعبة بأكثر من مترين، و طوله ثلاثة أمتار تقريبا، و عرضه

نحو نصف متر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۹۵

و هو ليس بحجر واحد، بل إنه ثلاثة أحجار أو أربعة.

و قد كتب عليها بعض جمل صغيرة بالخط الكوفى لم نتمكن من قراءتها عند إخراجها من محلها و وضعها بالأرض، لكثرة أشغالنا، بحيث نسينا أمرها حتى رفعت ثانية فوضعت فى محلها الأصلى فوق الباب من الداخل.

نقول: لقد انتهينا و للّه الحمد من نقل جميع الرخامات المكتوبة التى فى داخل الكعبة المشرفة، فى اليوم الثامن من شهر شعبان سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية، بعد أن أخرجناها من داخل الكعبة عند تجديد سقفيها و ترميم داخلها فى شهر شعبان من العام المذكور.

و لقد أخذنا صورتها الفوتو غرافية فى التاريخ المذكور أيضا، بعد أن أخرجناها من الكعبة المشرفة و وضعناها بقرب منبر المسجد الحرام، ثم أرجعناها إلى داخل الكعبة لتوضع فى محلاتها عند الترميم، و لو لا ذلك لما تجاسرنا بأخذ صورها من داخل بيت اللّه الحرام. فالحمد للّه على توفيقاته المتتالية و نعمائه المتوالية.

و هذه الصور موجودة فى مكتب مشروع التوسعة لم نتمكن من أخذها مع الأسف، كما لم نتمكن من أخذ صور الأحجار فى داخل الكعبة المشرفة لتعذر ذلك علينا.

الكتابة الموجودة على عقد باب الكعبة

و أما ما هو مكتوب فوق عقد باب الكعبة من الخارج فهو هذا: مكتوب بأعلى باب الكعبة سطران بخط الثلث الواضح الجميل على ألواح من الذهب الخالص.

(فالسطر الأول) مكتوب فيه قوله تعالى: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

(و السطر الثانى) مكتوب فيه ثلاثة أبيات و هى:

لقد رقم الحنكار بابا لبيته‌له كل مخلوق يصلى و يسجد

و خلف ذخر الأجر من بعد جده‌بنى ملك عثمان أحمد يحمد

فقل فيه مدحا ما استطعت مؤرخا«بتجديده بالبيت قد فاز أحمد»

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۹۶

أى أنه حصل تجديد خدور باب الكعبة فى سنة (۱۱۱۸) ثمان عشرة و مائة و ألف فى عهد السلطان أحمد خان الثالث أحد سلاطين آل عثمان.

و لم نر من أشار و وضح ما هو مكتوب بأعلى باب الكعبة، و قد وفقنا اللّه تعالى إلى قراءة كل ذلك بعد أن صعدنا على سلم طويل من الخشب حتى وصلنا فوق باب الكعبة و قرأنا كل ذلك و كتبناه، و ذلك فى خامس يوم من شوال سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، و قد تكلمنا على ذلك بتفصيل تام فى مبحث «عمل باب للكعبة المشرفة» فراجعه إن شئت.

تحلية الكعبة

المكانة المشرقة السامية للكعبة المشرفة فى قلوب الناس جاهلية و إسلاما لا لتحليتها بالذهب و الفضة بل هى لذاتها التى أودعها اللّه فيها سواء بنيت بالحجارة المرضومة أم بالإسمنت المسلح لأنها بيت اللّه و قبلة المسلمين و ما بنيت إلا بأمر اللّه سبحانه و تعالى الغنى

عن العالمين.

و أن ما نراه فيها من التحلية و الهدايا بالنقدين و نفيس الجواهر، إنما هو من قبيل التشرف بخدمتها و احترامها رجاء التقرب إلى اللّه تعالى و طلب رحمته و مغفرته، و ليس فى ذلك من بأس فهذا خليل اللّه إبراهيم صلوات اللّه عليه و سلامه عليه و على نبينا و جميع الأنبياء و المرسلين و آل كل منهم أجمعين، لما أمره اللّه عز و جل ببناء الكعبة المشرفة حفر فى باطنها على يمين من دخلها حفرة كالبئر عمقها ثلاثة أذرع تكون خزانة لها يلقى فيها ما يهدى إليها، فالإهداء إليها مطلوب و الأجر عليها من اللّه ثابت مضمون.

و لئن كان مؤلف هذا الكتاب محمد طاهر بن عبد القادر الكردى المكى كاتب مصحف مكة المكرمة عاجزا عن إهداء الذهب و الفضة للكعبة المشرفة، فإنه يسأل اللّه العظيم الحليم الكبير المتعال أن يتقبل منه خدماته لهذه الكعبة الطاهرة المقدسة من الناحية العلمية و التاريخية و أن يسعده و ذريته سعادة أبدية فى الدنيا و الآخرة من كافة الوجوه و أن يختم حياته على الإيمان الكامل و على نظافة و طهارة و راحة تامة عند الموت و أن لا يميته حتى يقر عينه بأهله و أولاده و كافة أصدقائه و مشايخه و أن يغنيه و من يلوذ به عمن سواه بفضله الواسع إنه سميع مجيب الدعاء آمين. و صلى اللّه و سلم على النبى الأمى الأمين و على آله و صحبه أجمعين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۹۷

فنقول و باللّه التوفيق:

۱- أول من حلى الكعبة فى الجاهلية بالذهب عبد المطلب بن هاشم جدّ النبى صلى اللّه عليه و سلم، و ذلك أنه أمر فى المنام أن يحفر زمزم فى موضعها الذى هى فيه فجاء بالمعول و معه ابنه الحارث ليس له يومئذ ولد غيره فحفر حتى بدا له الطى طى البئر كبّر فعرفت قريش أنه قد أدرك حاجته فلما تمادى به الحفر وجد فيها غزالين من ذهب و هما الغزالان اللذان دفنتهما جرهم حين خرجت من مكة و وجد فيها أسيافا و دروعا و سلاحا ثم حفر حتى أنبط الماء فى القرار ثم بحرها حتى لا ينزف ثم بنى عليها حوضا فكان هو و ابنه ينزعان فيملآن ذلك الحوض فيشرب منه الحاج.

فضرب عبد المطلب الأسياف على باب الكعبة و ضرب فوقه أحد الغزالين و جعل الغزال الآخر فى جب الكعبة الذى يجعل فيه ما يهدى إليها. هذا ما ذكره الأزرقى.

۲- تحلية عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنهما، فإنه بعد أن أتم بناء الكعبة جعل عليها و على أساطينها صفائح الذهب و ذلك سنة أربع و ستين من الهجرة و هو أول من حلى الكعبة فى الإسلام.

۳- تحلية عبد الملك بن مروان باب الكعبة بالذهب كما ذكره الشيخ حسين باسلامة فى مؤلفه نقلا عن الفاسى و ذلك فى العمارة التى عملها بالمسجد الحرام سنة خمس و سبعين.

۴- تحلية الوليد بن عبد الملك بن مروان. قال الغازى نقلا عن الأزرقى:

أرسل الوليد بستة و ثلاثين ألف دينار يضرب منها على باب الكعبة صفائح الذهب و على أساطينها و على الميزاب و على أركانها من الداخل. اه.

و قال أيضا نقلا عن شفاء الغرام: إن الوليد صرف فى ميزاب الكعبة و سقفها ما كان فى يد نبى اللّه سليمان عليه الصلاة و السلام، من ذهب و فضة و كان قد احتمل على بغل قوى فتفسخ تحتها فضرب منها الوليد حلية الكعبة و كانت قد احتملت إليه من طليطلة من جزيرة الأندلس و كانت لها أطواق من ياقوت و زبرجد. انتهى.

و الظاهر أن ذلك كان سنة إحدى و تسعين حينما أمر بتوسيع المسجد الحرام، و كان إذا عمل المساجد زخرفها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۹۸

۵- تحلية الخليفة العباسى الأمين محمد بن هارون الرشيد فإنه أرسل بثمانية عشر ألف دينار ليضرب بها صفائح الذهب على باب الكعبة و جعل مساميرها و حلقتى الباب و أعتابه من الذهب كما ذكره الأزرقى، و لم نر فى أى سنة أرسل تلك الدنانير لتحلية الكعبة،

و الأمين محمد تولى الخلافة بعد موت أبيه فى سنة إحدى و تسعين و مائة و اسمه محمد و لقبه الأمين.

۶- تحلية المتوكل العباسى جعفر بن المعتصم بن الرشيد فإنه لما بلغه من حجبة الكعبة أن زاويتين من زواياها تآكل ذهبهما أرسل المتوكل إلى إسحاق بن سلمة الصايغ بذهب و أمره بعمل ذلك فكسر إسحاق تلك الزوايا و أعادها من الذهب و عمل منطقة من فضة ركبها فوق إزار الكعبة من الداخل عرضها ثلثا ذراع، و جعل لها طوقا من الذهب متصلا بهذه المنطقة، و ألبس عتبة الباب الخشب بالفضة. قال إسحاق: فكان مجموع الزوايا و الطوق الذهب ثمانية آلاف مثقال و منطقة الفضة و ما على الباب و ما حلى به المقام سبعين ألف درهم. انتهى ما ذكره الأزرقى.

بويع المتوكل بالخلافة فى أواخر سنة (۲۳۲) و قتل سنة سبع و أربعين و مائتين.

۷- تحلية المعتضد العباسى أحمد المعتضد باللّه بن طلحة بن المتوكل المذكور كتب الحجبة إليه أن أحد الولاة بمكة قلع أيام الفتنة سنة (۲۵۱) إحدى و خمسين و مائتين ما على عضادتى باب الكعبة من الذهب فضربه دنانير و صرفها على الفتنة فكانوا يسترون العضادتين بالديباج.

و أن عامل مكة سنة (۲۶۸) ثمان و ستين و مائتين قلع أيضا أيام الفتنة مقدار الربع من الذهب من أسفل باب الكعبة و ما على أنف الباب من الذهب و استعان به على دفع تلك الفتنة و جعل بدل ما أخذه فضة مموهة بالذهب فإذا تمسح الحجاج به أيام الحج انكشفت الفضة فأمر المعتضد بإعادة جميع ذلك. ذكره الفاسى فى شفاء الغرام.

و الخليفة المعتضد المذكور هو الذى زاد فى المسجد الحرام بإدخال دار الندوة فيه جهة باب الزيادة و بنى عنده المنارة و ما يتبعه من الأروقة و السقوف و دامت عمارته ثلاث سنوات و كان ذلك سنة (۲۸۱) إحدى و ثمانين و مائتين و قد توفى سنة (۲۸۹).

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۱۹۹

۸- تحلية المقتدر العباسى أبو محمد، على المقتدر باللّه بن المعتضد باللّه، و ذلك أنه فى سنة (۳۱۰) عشر و ثلاثمائة أمر عامله على مكة أن يلبس جميع الأسطوانة الأولى التى تلى باب الكعبة الذهب لأن التى تليها ملبسة بصحائف الذهب و بقيتها مموها. ذكره ابن فهد.

و قال الغازى نقلا عن الفاسى: أن أم المقتدر العباسى هى التى أمرت غلامها (لؤلؤا) أن يتوجه إلى مكة و أن يلبس جميع أسطوانات البيت الشريف ذهبا ففعل ذلك فى سنة عشر و ثلاثمائة. انتهى.

و المقتدر ولى الخلافة سنة (۲۹۵) ثم خلع ثم أعيد ثم خلع ثانيا ثم أعيد ثالثا و استمر حتى قتل فى شوال سنة (۳۲۰).

۹- تحلية الوزير جمال الدين المعروف بالجواد الأصبهانى وزير «مودود بن زنكى» صاحب الموصل أنفذ رجلا من جهينة يقال له الحاجب و ذلك سنة (۵۴۹) تسع و أربعين و خمسمائة إلى مكة و معه خمسة آلاف دينار ليعمل بها صحائف الذهب و الفضة فى أركان الكعبة من الداخل. اه.

بعض المؤرخين يقول: أنفذ الوزير جمال الدين حاجبه، و بعضهم يقول: أنفذ رجلا من جهينة يقال له الحاجب و هو ما ذكر الشيخ حسين باسلامة رحمه اللّه تعالى فى كتابه «تاريخ الكعبة».

قال أستاذنا المرحوم يوسف أحمد الخطاط الكوفى الشهير مفتش الآثار العربية بمصر فى كتابه «المحمل و الحج» عن الوزير جمال الدين المذكور أنه هو الذى جدد مسجد الخيف بمنى، و بنى حجر إسماعيل و زخرف الكعبة و بنى المسجد الذى على عرفات و عمل بعرفات مصانع الماء و بنى سورا على المدينة إلى غير ذلك من الأعمال النافعة المجيدة.

و وصى إذا مات أن يدفن بالمدينة المنورة فمات سنة (۵۵۹) تسع و خمسين و خمسمائة فحمل إليها عن طريق مكة و دفن بجوار قبر النبى صلى اللّه عليه و سلم، بينه و بين القبر الشريف نحو خمسة عشر ذراعا، و نودى فى كل بلد نزلوه بالصلاة عليه و لما أرادوا الصلاة عليه بالحلة أنشد شاب:

سرى نعشه فوق الرقاب و طالماسرى جوده فوق الركاب و نائله

يمر على الوادى فتثنى رماله‌عليه و بالوادى فتثنى أراملة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۰۰

و من أراد زيادة الاطلاع على أعمال الوزير المذكور فعليه بمراجعة صحيفة ۶۸ من الجزء الثانى من كتاب ابن الوردى. انتهى ملخصا.

و الوزير جمال الدين المذكور، رحمه اللّه تعالى، هو الذى قام بعمل باب الكعبة مصفحا بالذهب و الفضة باسم الخليفة العباسى المقتفى لأمر اللّه سنة (۵۵۱) و قد جعل الوزير جمال الدين باب الكعبة القديم بعد قلعه تابوتا لنفسه يدفن فيه كما ذكرنا ذلك عند الكلام على باب الكعبة المشرفة. فانظر رحمك اللّه إلى قوة إيمانه و اعتقاده و إلى إجماع الناس على حبه و الدعاء له حتى بعد موته. اللهم وفقنا لما تحبه و ترضاه آمين.

۱۰- تحلية الخليفة العباسى المقتفى لأمر اللّه، فقد عمل بابا للكعبة بالذهب و الفضة بواسطة الوزير جمال الدين المتقدم ذكره و ذلك سنة (۵۵۱) إحدى و خمسين و خمسمائة.

۱۱- تحلية الملك المظفر صاحب اليمن حلاها بستين رطلا من الفضة ضربها صفائح على باب الكعبة، و ذلك لما حج سنة (۶۵۹) تسع و خمسين و ستمائة.

۱۲- تحلية الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر، فإنه عمل بابا للكعبة و حلّاه المعظمة بخمس و ثلاثين ألف درهم سنة (۷۳۳) ثلاث و ثلاثين و سبعمائة.

۱۳- تحلية الناصر حسن بن محمد بن قلاوون فإنه عمل بابا للكعبة و أصلحوا تحلية هذا الباب مرارا و ذلك سنة (۷۶۱) إحدى و ستين و سبعمائة.

۱۴- تحلية الملك الأشرف شعبان حفيد الملك محمد بن قلاوون صاحب مصر، فإنه حلى باب الكعبة فى سنة (۷۷۶) ست و سبعين و سبعمائة، ذكره الغازى نقلا عن الفاسى.

۱۵- تحلية ناظر الحرم الشريف بيرم خوجه، فإنه حلى الكعبة بالفضة المطلية بالذهب، فمقدار الفضة التى طليت بها ألف و ستمائة قفلة، و مقدار الذهب الذى حلى بها سبعون أفلوريا. ذكره الغازى نقلا عن ابن فهد، و لم يبين السنة التى حصل ذلك فيها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۰۱

۱۶- تحلية السلطان سليمان خان القانونى، فقد عمل بابا للكعبة و حلّاه بحلية كثيرة من الفضة و الذهب، كما عمل ميزاب الكعبة المحلّى بالذهب و ذلك سنة (۹۶۴) أربع و ستين و تسعمائة. و قد تكلمنا عنه عند ميزاب الكعبة.

قال الغازى فى تاريخه نقلا عن السنجارى: و قدر ما فيه من الذهب ألف و مائتين و ثمانين أشرفيا بعملة تاريخه، و من الفضة نحو أربعة قناطير تعجز قليلا.

اه.

۱۷- تحلية السلطان مراد خان الرابع، فإنه عمل بابا للكعبة المشرفة و ذلك بعد بنائه لها بسبب السيل الذى هدمها بخمس سنين، و قد حلى الباب بالفضة و الذهب فكان وزن الفضة مائة و ستة و ستون رطلا، و وزن الذهب البندقى ألف دينار، و قد ركبوا الباب على الكعبة فى ثلاثة أيام حتى صار محكما ثابتا، و كان عمله سنة (۱۰۴۵) خمس و أربعين و ألف.

۱۸- تحلية الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود مؤسس المملكة العربية السعودية، رحمه اللّه تعالى، فإنه أمر بتجديد باب الكعبة المشرفة مصفحا بالذهب و الفضة و بعد انتهاء عمل الباب ركب فى الكعبة باحتفال عظيم و ذلك فى ۲۳ ذى القعدة سنة (۱۳۷۰) سبعين و ثلاثمائة و ألف و قلع الباب القديم الذى عمله السلطان مراد الرابع.

و نختم هذا الفصل بأن كل من حلى ميزاب الكعبة بالنقدين أو جعل منهما طوقا للحجر الأسود يعتبر أنه ممن عمل فى تحلية الكعبة

المشرفة.

الكراسى التى كانت موجودة فى الكعبة

بمناسبة الكلام على الكرسى الذى كان فى الكعبة المشرفة زمن عمر رضى اللّه تعالى عنه، نذكر هنا جلوس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أحيانا على الكرسى، فلقد جاء فى الجزء الأول من كتاب «التراتيب الإدارية و العمالات و الصناعات و المتاجر و الحالة العلمية التى كانت على عهد تأسيس المدينة الإسلامية فى المدينة المنورة العلية» تأليف العلامة الحافظ المحدث الشهير الشيخ عبد الحى الكتانى الفاسى، المطبوع بالمطبعة الأهلية بدرب الفاسى بالرباط ببلاد المغرب الأقصى سنة (۱۳۴۶) هجرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۰۲

جاء فى هذا الكتاب بعنوان «اتخاذ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الكرسى» بصحيفة ۹۷ من الجزء الأول ما نصه:

ذكر الدارقطنى فى العلل من حديث على قال: كنت آتى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كل غداة إذا تنحنح دخلت، و إذا سكت لم أدخل، قال: فخرج إلى فقال: حدث البارحة أمر، سمعت خشخشة فى الدار و ذكر قصة فيها، فإذا بجرو للحسن تحت كرسى لنا، و فى المشرع الروى: الكرسى هو الذى يجلس عليه و قيل: لا يفضل عن مقعد القاعد.

ذكر جلوس النبى صلى اللّه عليه و سلم على الكرسى فى صحيح مسلم و سنن النسائى و النص لمسلم عن حميد بن هلال قال: قال أبو رفاعة العدوى: انتهيت إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم و هو يخطب فقلت: يا رسول اللّه رجل غريب يسأل عن دينه لا يدرى ما دينه، قال:

فأقبل على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و ترك خطبته حتى انتهى إلى، فأتى بكرسى حسبت قوائمه حديدا، قال: فقعد عليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و جعل يعلمنى مما علمه اللّه ثم أتى خطبته فأتم آخرها.

(و قلت): الحديث المذكور غفل السيوطى فى الجمع و الهندى فى الكنى فاقتصرا على عزوه للطبرانى فى الكبير و أبى نعيم، مع أنه كما علمت فى مسلم و أخرجه البخارى فى الأدب المفرد، و فيه جلوسه صلى اللّه عليه و سلم على كرسى قوائمه من حديد حتى فى المسجد و الناس ينظرون، ففيه جواز ذلك و أنه لا يعد مذموما و قد قربت مرة إلى رجل من الصالحين كرسيا لجلوسه فأبى و رأى أنه من التشبه المذموم.

و قد ترجم البخارى فى الأدب المفرد باب الجلوس على السرير، فذكر قصة جلوس معاوية على سرير، و قول أبى قرة: جلست مع ابن عباس على سرير، و قول أبى جمرة: كنت أقعد مع ابن عباس فكان يقعدنى على سريره فقال لى:

أقم عندى حتى أجعل لك سهما من مالى فأقمت عنده شهرين، و قصة جلوس أنس مع أمير البصرة الحكم على سرير، و قصة أبى رفاعة العدوى السابقة عن مسلم، و فيها فأتى بكرسى خلت قوائمه من حديد، قال حميد: و لكن زاد أراه خشبا أسود حسبته حديدا فقعد عليه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۰۳

و عن موسى بن دهقان قال: رأيت ابن عمر جالسا على سرير عروس عليه ثياب حمر، و عن عمران بن مسلم قال: رأيت أنسا جالسا على سرير واضعا إحدى رجليه على الأخرى. و اللّه أعلم.

و قد ذكر المبرد فى الكامل فى قصة حبس عمر بن الخطاب للحطيئة على هجوه للزبرقان قال: إن عمر دعا بكرسى فجلس عليه، و دعا بالحطيئة فأجلس بين يديه، و دعا بآلة القطع يوهمه أنه عامل على قطع لسانه الخ ... القصة.

و فى سنن النسائى عن عبد خير قال: شهدت عليا دعا بكرسى فقعد عليه، ثم دعا بماء فى تور فغسل يديه ثلاثا الخ .. القصة.

و فى تاريخ الوزير جودت باشا التركى نقلا عن تاريخ واصف أفندى التركى:

أن سيدنا يوسف عليه السلام كان يجرى الأحكام و هو جالس على كرسيه، و أن سيدنا سليمان عليه السلام كان ينفذ الأحكام أيضا و هو على كرسى مرتفع، و أن سيدنا معاوية اتخذ لنفسه دائرة خصوصية كان يجلس فيها على كرسى مثل التخت و يجرى الأحكام. اه.

و أخرج أبو نعيم فى الحلية عن يحيى بن أيوب عن الكنانى رسول عمر إلى هرقل، و كان يقال له جثامة بن مساحق بن الربيع بن قيس الكنانى قال: جلست فلم أدر ما تحتى فإذا تحتى كرسى من ذهب فلما رأيته نزلت عنه، فضحك فقال لى: لم نزلت عن هذا الذى أكرمناك به؟ فقلت: إنى سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ينهى عن مثل هذا.

انظر ترجمة جثامة بن مساحق من فضائل الصحابة من كنز العمال. فانظر كيف جلس على الكرسى أولا ثم نزل عنه، لا لأنه كرسى، بل لما رآه من ذهب، فلو وجده من غيره مما بياح استعماله لاسترسل جالسا عليه. و اللّه أعلم.

انتهى من الكتاب المذكور.

الكعبة المشرفة و هندستها

لقد نشرنا مقالة مهمة عن اتجاه المسلمين إلى الكعبة المعظمة فى صلواتهم أينما كانوا فى جريدة البلاد السعودية التى تصدر بمكة المكرمة و ذلك بتاريخ ۲۰ جمادى الثانية سنة (۱۳۷۱) للحجرة بعنوان (الكعبة المشرفة و هندستها) و لما كانت هذه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۰۴

المقالة فريدة فى بابها دقيقة فى معناها، أحببنا ذكرها و إعادة نشرها مع ما جاءنا من الجواب عليها من مصلحة المساحة المصرية، حبا فى نشر العلم و تنويرا للأذهان، فلنذكر أولا نص مقالتنا فى الجريدة المذكورة و هو:

الكعبة المعظمة: هى قبلة المسلمين يتجهون إليها فى صلاتهم أينما كانوا من بقاع الكرة الأرضية، قال اللّه تعالى: جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرامَ قِياماً لِلنَّاسِ و قال أيضا: قَدْ نَرى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّماءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضاها فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ وَ حَيْثُ ما كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ، و قال صلى اللّه عليه و سلم: «ينزل اللّه عز و جل على هذا البيت كل يوم و ليلة عشرين و مائة رحمة، ستون منها للطائفين، و أربعون للمصلين و عشرون للناظرين».

و لما كانت لهذه الكعبة التى بناها خليل اللّه إبراهيم عليه السلام منزلة سامية فى قلوب كافة المسلمين كان حقا علينا أن ندرسها من كافة النواحى الدينية و التاريخية. و لقد خطرت فى بالنا نقطة دقيقة مهمة أحببنا عرضها على أنظار إخواننا المسلمين و هى: أن إبراهيم الخليل صلوات اللّه و سلامه عليه و على جميع الأنبياء و المرسلين بنى هذه الكعبة الغراء على الأساس الذى عرفه اللّه تعالى أن بينيها عليه فبناها حسب الأمر الإلهى «فهل يدل اتجاه أركانها و موضع بابها على نفس الجهات الأربع و هى الشرق و الغرب و الجنوب و الشمال» أم لا؟.

نرجو من حضرات العلماء الأجلاء و أرباب الهندسة و الفلك «إفادة دقيقة مبنية على القواعد العلمية و الآلات الفلكية العصرية على وجه الضبط و اليقين لا- على الحدس و التخمين، كما نرجو منهم بيان موقع جبل حراء و جبل الرحمة بعرفات من الكعبة المشرفة بالضبط و بيان مواقع الحارات و الشوارع بمكة المكرمة بالنسبة لجهة الكعبة المشرفة، بمعنى إلى أى درجة يكون ميل كل حارة إلى الجهات الأربع و موقع الكعبة من الجهات أيضا».

و لقد ذكر بعض العلماء «أن بعض البلدان يصلون إلى جهة باب الكعبة، و بعض البلدان يصلون إلى الجهة المقابلة للباب، و بعض البلدان يصلون إلى جهة الميزاب، و بعض البلدان يصلون إلى الجهة المقابلة للميزاب» و لكن لا ندرى هل ذكروا ذلك فى باب الظن أو اليقين و من رأينا أن ذلك راجع إلى أهل الهندسة و أهل الفلك، فعسى أن نطلع على إفادتهم المبنية على القواعد و الأصول المرعية، و ليس ذلك بمستنكر فإن للّه عز و جل حكما دقيقة قد تهتدى إلى شىء منها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۰۵

عقول البشر و قد تتيه فيها. ففى نتيجة الحكومة المصرية رسم يبين اتجاه القبلة فى مدينة القاهرة مع بيان درجة انحراف القبلة من الجنوب نحو الشرق و درجة سمتها من الشمال نحو الشرق أيضا، كما فى مصلحة المساحة المصرية خبراء يعرفون اتجاه القبلة فى أى مكان بالديار المصرية.

و هذا هرم الجيزة الأكبر بمصر، فإن الذين بنوه أقاموا بنيانه على أساس عجيب و دقة متناهية، فقد ذكر علماء الآثار أن الهرم الأكبر الذى هو البناء الوحيد فى العالم من نوعه هو أدق بناء فى العالم من حيث توجيه زواياه نحو الجهات الأصلية، و مما يزيد فى شأنه من هذه الناحية أن زوايا قاعدته تواجه بالضبط الشمال و الشرق و الجنوب و الغرب، و أن انعكاسات الشمس عن أوجه الهرم تشير بالدقة إلى الأيام التى يحدث فيها الانقلاب الشتوى و الاعتدال الربيعى و الانقلاب الصيفى و الاعتدال الخريفى، و قد قام فى السنوات الأخيرة كثير من العلماء بدراسات وافية عن تاريخ الهرم و هندسة بنائه لا نرى لازما لسرد ما توصلوا إليه و إنما ذكرنا ما تقدم تنبيها للوعى العلمى و استنهاضا لهمم العلماء فى النظر إلى ما وضعه اللّه تعالى من خفايا الأمور و الأسرار فى مخلوقاته كما قال عز شأنه فى محكم كتابه العزيز: أَ فَلا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ* وَ إِلَى السَّماءِ كَيْفَ رُفِعَتْ* وَ إِلَى الْجِبالِ كَيْفَ نُصِبَتْ* وَ إِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ* فَذَكِّرْ إِنَّما أَنْتَ مُذَكِّرٌ إلى غير ذلك من الآيات، نسأل اللّه الهداية و التوفيق آمين.

انتهى نص مقالتنا فى الجريدة، و لنذكر الآن إجابة مصلحة المساحة المصرية عليها، و هذا نصها:

«حضرة الأستاذ محمد طاهر الكردى الخطاط بالمعارف العامة بمكة المكرمة، السلام عليكم و رحمة اللّه. بالإشارة إلى خطابكم المؤرخ ۲۱ رجب سنة (۱۳۷۱) الموافق ۱۶ أبريل سنة (۱۹۵۲) نرجو الإحاطة بأننا قمنا بدراسة موضوع الأسئلة الواردة فى مقالكم عن تاريخ الكعبة الشريفة و هندستها من واقع الأعمال التى قامت بها مصلحة المساحة أخيرا بمكة المكرمة، و فيما يلى الرد عما يدخل فى اختصاص هذه المصلحة:

۱- تبين من الأعمال المساحية التى عملت أخيرا أن أركان الكعبة الشريفة لا تتجه إلى اتجاه معين، و أن حوائطها ليست متعامدة تماما، و تختلف أطوالها عن بعضها البعض، كما تميل هذه الحوائط عن الجهات الأربع بحوالى (۵۷) درجة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۰۶

۲- يقع غار حراء فى الشمال الشرقى من نقطة وسط الكعبة، و ينحرف اتجاهه عنها بنحو (۴۲) درجة من الشمال و هو على خط عرض ۲۲ ۲۷ ۲۱ شمالا، و خط طول ۳۰ ۵۱ ۳۹ درجة شرقا. و يقع جبل الرحمة فى الجنوب الشرقى من نقطة وسط الكعبة و ينحرف اتجاهه عنها بنحو ۶۴ درجة من الجنوب نحو الشرق و هو على خط عرض ۸ ۲۱ ۲۱ درجة شمالا و خط الطول ۲۷ ۵۸ ۳۹ درجة شرقا. و أما نقطة وسط الكعبة و هى نقطة تقابل قطريها فتقع على خط عرض ۱۵ ۲۵ ۲۱ درجة شمالا، و خط الطول ۳۱ ۴۹ ۳۹ شرقا.

و مرفق بهذا لوحة مكة مقياس ۰۰۰، ۱/ ۱۰۰ مبنيا عليها مواقع الأمكنة المذكورة مؤشرا عليها بالخط الأحمر.

۳- و قد قمنا بتبيان الاتجاه نحو الكعبة من الشمال الحقيقى نحو الشرق بالدرج على حافة لوحة المسجد الحرام و ما حوله مقياس ۱/ ۵۰۰ المرفقة بهذا بحيث يمكن تعيين الاتجاه نحو الكعبة فى أى مكان و ذلك بتوصيل خط من نقطة منتصف الكعبة إلى هذا المكان و مده حتى يقابل حافة اللوحة فيكون الدرج المبين بها عند نقطة التقابل هو مقدار انحراف الكعبة فى هذا المكان من الشمال نحو الشرق. و ينحرف الشمال المغناطيسى عن الشمال الحقيقى فى مكة المكرمة بدرجتين نحو الشرق، فإذا أريد استعمال البوصلة يطرح هذا المقدار من الانحراف الحقيقى المستخرج من اللوحة فيكون الناتج هو مقدار انحراف الكعبة عن الشمال المغناطيسى للمكان المطلوب.

۴- و نظرا لأن المسافة بين نقطة منتصف الكعبة و كل من الباب أو الميزاب أو أى مكان آخر بها صغيرة جدا تكاد لا تذكر إذا ما قورنت ببعد المسافة بين الكعبة و أى بلد من البلدان الأخرى التى تقام بها الصلاة فإن هذه المسافة لا تؤثر فى اتجاه المصلى، و على ذلك تصبح الكعبة كلها كأنها نقطة واحدة بالنسبة للمصلى فى أى بلد آخر.

هذا هو نص إجابة مصلحة المساحة المصرية، و حيث أن هذه الإجابة هى من الأهمية بمكان بالنسبة لكل مسلم فقد رأينا من اللازم أن نضعها فى مؤلفاتنا كلها و باللّه التوفيق. انتهى من كتاب إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۰۷

اختلاف بنايات الكعبة و تعميرها

لقد تقدم أن الكعبة المعظمة بنيت إحدى عشرة مرة، منذ بناء الملائكة و آدم عليه السلام إلى بناء السلطان مراد بن السلطان أحمد عام ألف و أربعين من الهجرة، فإذا دققنا النظر رأينا أن ما وقع لبيت اللّه الحرام من البنايات الإحدى عشرة منذ آلاف السنين و الأعوام ليس بشىء يذكر، و إن مكثه سليما قائما دهرا طويلا ما هو إلا كرامة له، و سر اختصه اللّه به فلو كثر خرابه و تعميره كل وقت لأدى ذلك إلى تهاون الناس باحترامه و تعظيمه.

أما اختلاف البنايات فيه بالصفة التى ذكرناها فيما تقدم فليس فى ذلك بأس ما دام البناء لم يخرج عن الأساس الأول و لم يتحول عن قواعد إبراهيم عليه السلام، فاتباع الأساس هو الشرط الأول، أما البناء على صفة مخصوصة فإنه لم يرد من الشارع، فهذه قريش نقصت من طوله من جهة الحجر لقلة النفقة الحلال التى جمعوها لبنيانه و طولت من ارتفاعه و رفعت بابه عن الأرض و سقفته و لم يكن له سقف، و قد كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يشتغل معهم فى بنائه و هو حينئذ فى الخامسة و الثلاثين من عمره الشريف.

ثم نقض عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما بناء قريش و بنى الكعبة على الصفة التى تمناها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فإنه قال لعائشة رضى اللّه عنها: «يا عائشة لو لا أن قومك حديثو عهد بجاهلية لأمرت بالبيت فهدم فأدخلت فيه ما أخرج منه و ألزقته بالأرض و جعلت له بابين بابا شرقيا و بابا غربيا فبلغت به أساس إبراهيم» رواه البخارى فى صحيحه، فبموجب هذا الحديث الذى سمعه ابن الزبير من خالته عائشة بنى الكعبة بعد احتراقها تحقيقا لأمنية النبى صلى اللّه عليه و سلم و رغبته و جعل له بابين لاصقين بالأرض أحدهما للدخول و الآخر للخروج، و جعل لها أربعة أركان بعد أن كان لها ركنان فقط و كان إذا طاف استلم الأركان الأربعة جميعا و قال: إنما كان ترك استلام هذين الركنين الشامى و الغربى لأن البيت لم يكن تاما «أى أن جداره الذى من جهة الحجر كان مدورا من غير أركان» فلم تزل الأركان الأربعة حتى قتل رضى اللّه عنه و جعل فى بطنه درجة من خشب يصعد منها إلى سطحها و جعل ارتفاعها من الأرض للسماء سبعة و عشرين ذراعا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۰۸

قال الأزرقى فى تاريخه: و كانت الكعبة يوم هدمها ابن الزبير ثمانية عشر ذراعا فى السماء، و لما أن بلغ ابن الزبير بالبناء ثمانية عشر ذراعا قصرت بحال الزيادة التى زاد من الحجر فيها و استسمج ذلك إذ صارت عريضة لا طول لها فقال: قد كانت قبل قريش تسعة أذرع حتى زادت قريش فيها تسعة أذرع طولا فى السماء فأنا أزيد تسعة أذرع أخرى فبناها سبعة و عشرين ذراعا فى السماء.

اه.

و الحقيقة أن ابن الزبير قد أحسن فى زيادة ارتفاعها للسماء و حتى يكون ارتفاعها ملائما لطولها و عرضها و بذلك يكون شكل الكعبة جميلا، و لا حرج فى الزيادات المستحسنة اللائقة ما دام البناء على قواعد إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام.

و لما قتل ابن الزبير و دخل الحجاج الثقفى مكة استأذن من أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان أن يرد الكعبة على ما كانت عليه فى الجاهلية فأمره عبد الملك أن يهدم ما زاده ابن الزبير و أن يسد بابها الغربى، و يجعلها كسابق عهدها ظنا منه أن ابن الزبير إنما بناها على حسب رغبته و اجتهاده، فلما تبين له أنه بناها للحديث السابق الذى سمعه من خالته عائشة رضى اللّه عنها، ندم على هدمها وردها على البنيان الأول و جعل ينكت منكسا بقضيب فى يده ساعة طويلة ثم قال: وددت و اللّه لو أنى تركت ابن الزبير و ما تحمل من ذلك.

فأنت ترى أن هذه البنايات كلها مبنية على أساس إبراهيم عليه السلام أما الزيادات التى حصلت فيها فإنما هى زيادات فى صفة البناء لا فى الأساس و القواعد.

أما بناء الكعبة لخراب أصابها فإنه يجب بناؤها و تعميرها و إصلاحها إذ لا يعقل تركها على خرابها و هى قبلة المسلمين و بيت اللّه المعظم، و فيما يأتى من قول عبد اللّه بن الزبير دليل واضح على هذا، و ناهيك بعبد اللّه بن الزبير الذى أبوه من العشرة المبشرين بالجنة و أمه أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى اللّه تعالى عن الصحابة أجمعين، فقد روى الأزرقى فى تاريخه: أن ابن الزبير لما أراد أن يهدم الكعبة و بنيها دعا وجوه الناس و أشرافهم و شاورهم فى هدمها فأشار عليه ناس غير كثير بهدمها و أبى أكثر الناس هدمها، و كان أشدهم عليه إباء عبد اللّه بن عباس فقد قال له: دعها على ما أقرها عليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فإنى أخشى أن يأتى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۰۹

بعدك من يهدمها فلا تزال تهدم و تبنى فيتهاون الناس فى حرمتها و لكن أرقعها، فقال ابن الزبير: و اللّه ما يرضى أحدكم أن يرقع بيت أبيه و أمه فكيف أرقع بيت اللّه سبحانه و أنا أنظر إليه ينقض من أعلاه إلى أسفله حتى أن الحمام ليقع عليه فتتناثر حجارته، ثم أجمع على هدمها و كان يحب أن يكون هو الذى يردها على ما قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على قواعد إبراهيم و على ما وصفه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لعائشة رضى اللّه عنها. اه.

و لما عزم على هدمها خرج أهل مكة منها إلى منى فأقاموا بها ثلاثة أيام خوفا من أن ينزل عليهم عذاب لهدمها، و لم يقرب ابن عباس مكة حين هدمت حتى فرغ منها و أرسل إلى ابن الزبير يقول له: لا تدع الناس بغير قبلة انصب لهم حول الكعبة الخشب و اجعل عليها الستور حتى يطوف الناس من ورائها و يصلون إليها ففعل ابن الزبير ذلك.

و لقد أراد أمير المؤمنين هارون الرشيد أو أبوه المهدى أو جده المنصور أن يهدم الكعبة و يردها إلى بناء ابن الزبير لكنه حينما سأل إمام دار الهجرة مالك بن أنس رضى اللّه عنه عن ذلك منعه و قال له: ناشدتك اللّه يا أمير المؤمنين أن لا تجعل بيت اللّه ملعبة للملوك لا يشاء أحد أن يهدمه إلا هدمه و بناه فتذهب هيبته من صدور الناس.

و لقد أراد أيضا السلطان أحمد بن السلطان محمد بن مراد بن سليم الثانى من سلاطين آل عثمان أن يهدم الكعبة حين تصدع جدارها الشرقى و جدارها الغربى و بينيها و يجعل حجارتها ملبسة واحدا بالذهب و واحدا بالفضة فمنعه العلماء من ذلك و قالوا يمكن حفظ هذه الجدران بنطاق يلم هذا الشعث فعمل لها نطاقا من النحاس الأصفر مغلفا بالذهب و أنفق عليه نحو ثمانين ألف دينار و جرى تركيبه عليها فى أواخر عام العشرين بعد الألف و أوائل العام الذى بعده كما جاء ذلك فى الملحقات التى بآخر الجزء الأول من تاريخ الأزرقى المسمى «أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار» المطبوع بالمطبعة الماجدية بمكة المكرمة سنة (۱۳۵۲) هجرية و الذى منع السلطان محمدا من ذلك هو شيخ الإسلام المولى محمد بن سعد الدين و قال له: هذا يزيل حرمة البيت و لو أراد اللّه سبحانه و تعالى لجعله قطعة من الياقوت، فكف السلطان عن ذلك، كما ذكره الغازى نقلا عن السالنامة الحجازية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۱۰

فالكعبة المشرفة إذا حدث فيها خلل أو صدع أو حرق أو وقوع بعض جدرانها و حجارتها، فإنه تجب المبادرة إلى تعميرها و إصلاحها إصلاحا تاما محكما من المال الحلال و بشتى مواد البناء الطاهرة من حجارة و طين و نورة و إسمنت و حديد و غير ذلك، فإن اللّه تعالى يحسن إلى المصلحين و يأجرهم على أعمالهم، و هذا الوليد بن المغيرة قال لقريش حينما أرادوا بناء الكعبة و لكنهم هابوا هدمها:

أتريدون بهدمها الإصلاح أم الإساءة؟ قالوا: بل نريد الإصلاح، قال: فإن اللّه لا يهلك المصلحين، ثم ارتقى الوليد على جدار البيت و معه الفأس فقال: اللهم إنا لا نريد إلا الإصلاح ثم هدم و هدمت قريش معه.

و لو أراد اللّه تعالى أن لا يمسها مخلوق بالتعمير و الإصلاح لجعلها قطعة واحدة من الجواهر الثمينة و الأحجار الكريمة، لا تزحزحها

الرياح و لا يؤثر فيها حدثان الزمان، حتى يرث اللّه الأرض و من عليها و هو خير الوارثين، و لكنه جل جلاله و تقدست أسماؤه وضع بيته الحرام بمكة و خص من شاء من عباده برفع قواعده و تعميره، و توجه بالهيبة و الجلال حتى يطوف به السعداء من أهل الأرض كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور.

و لقد خص اللّه تعالى بيته الحرام بالمهابة و التعظيم، و الإجلال و التكريم، و أحاطه بالأسرار القدسية، و الأنوار الإلهية، يقف عنده الزائر خاشعا خاضعا، و يطوف به الجبار ذليلا متواضعا، و يقوم لديه المذنب منكسرا باكيا، و يبتهل المضطر إلى اللّه أمامه راجيا داعيا فعندها تستجاب الدعوات و تقال العثرات و تسكب العبرات. قال بعض الفضلاء:

فى البيت أنواع فضل لست أحصرهاو صاحب البيت أدرى بالذى فيه

من جاءه خائفا من سوء زلتهفإن للبيت ربا سوف يحميه

و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إذا رأى البيت يقول: «اللهم زد هذا البيت تشريفا و تعظيما و تكريما و مهابة و زد من شرفه و كرمه ممن حجه و اعتمره تشريفا و تعظيما و تكريما و برا». و كان عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه إذا رأى البيت قال: اللهم أنت السلام و منك السلام فحينا ربنا بالسلام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۱۱

صفة أشهر بنايات الكعبة المعظمة كيفية بناء إبراهيم عليه السلام

بنى إبراهيم عليه الصلاة و السلام الكعبة بحجارة بعضها فوق بعض من غير طين و لا- جص، و حفر فى باطنها على يمين من دخلها حفرة عميقة كالبئر يلقى فيها ما يهدى إليها تكون خزانة لها، و كان عمقها ثلاثة أذرع كما ذكره الأزرقى، و لم يجعل للكعبة سقفا و لا بابا من خشب أو غيره و إنما ترك لمكان الباب فتحة فى جدارها الشرقى للدلالة على وجه البيت.

فأول من جعل للكعبة بابا يغلق أسعد الحميرى، و هو من تبع أحد ملوك اليمن قبل البعثة بزمن بعيد، و هو أول من كساها كسوة كاملة و نحر عندها.

و السبب فى بنائها بتلك الكيفية أنهم كانوا على الفطرة لا يعرفون الخيانة و لا السرقة، و ما كان عندهم من الأموال و الذهب و الفضة ما يسرق، و ما كانوا يسكنون فى تلك العصور الأولى كما نسكن نحن فى البيوت المنيعة و القصور المشيدة.

و قد كان بناء إبراهيم للكعبة من خمسة جبال من طور سيناء و طور زيتاء و لبنان و الجودى و حراء.

فطور زيتاء و طور تيناء: هما جبلان ببيت المقدس قاله الثعالبى. أما لبنان:

فجبل بالشام و يقال له جبل الأولياء. اه من شرح عامود النسب و هو مخطوط غير مطبوع.

و كانت الملائكة تأتيه بالحجارة من تلك الجبال، فكان هو بينى و إسماعيل يناوله الحجارة، فبناها على أساس آدم و هذا الأساس حجارته من جبل حراء كانت الملائكة تأتى بها و تقذف فيه و هو المسمى بالقواعد، و قد جعل إبراهيم عليه السلام للكعبة ركنين فقط: الركن الأسود و الركن اليمانى و لم يجعل لها أركانا من جهة الحجر بل جعلها مدورة على هيئة نصف دائرة كجدار الحجر، و جعل الحجر إلى جنبها عريشا من أراك تقتحمه غنم إسماعيل فكان زربا لغنمه، و جعل الباب لاصقا بالأرض و غير مبوب، و جعل ارتفاعها من الأرض فى السماء تسعة أذرع، و جعل عرض جدار وجهها الذى فيه الباب اثنين و ثلاثين ذراعا، و عرض

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۱۲

الجدار المقابل له إحدى و ثلاثين ذراعا، و عرض الجدار الذى فيه الميزاب جهة الحجر اثنين و عشرين ذراعا و عرض الجدار المقابل له عشرين ذراعا. و ما ذكره صاحب كتاب تاريخ الكعبة المعظمة بأن إبراهيم عليه السلام جعل لها بابين هو و هم منه، و الصواب أنه جعل لها بابا واحدا فقط كما يظهر ذلك عند التأمل فى كتب التاريخ.

و قد يتساءل بعضهم: لم بنى سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام الكعبة المعظمة بالرضم من غير طين و لا جص و لم لم يجعل لها سقفا من الخشب أو غيره، و لم لم يجعل لها بابين أحدهما للدخول و الآخر للخروج، و لم جعل حجر إسماعيل مدورا، و جعله من شجر الأراك و لم بينه بالرضم، و لماذا ما كسى البيت الحرام بعد الفراغ من بنائه؟.

(فالجواب) و اللّه تعالى أعلم بالصواب: هو أن إبراهيم صلوات اللّه و سلامه عليه بنى الكعبة الغراء بالرضم من غير طين و لا جص و من غير سقف و لا- باب لأن ذلك العصر القديم لم يكن فيه شيء من وسائل البناء و أسباب الحضارة فمن أين يأتى بالأدوات الحديدية المختلفة لحفر الأرض و خلط الطين و نشر الخشب و دق المسامير؟

و ما دام لم يكن بمكة سوى إبراهيم و ابنه عليهما الصلاة و السلام، و نفر من قبيلة جرهم، و ما دام باطن الكعبة ترابا و جدرانها من حجارة الصخور، فلا لزوم لعمل سقف لها و لا لعمل باب يغلق عليها، كما لا لزوم لعمل مدخلين فيها للدخول و للخروج لقلة السكان بمكة.

و أما جعله حجر إسماعيل مدورا كما هو الآن فليتناسب شكله شكل جدار الكعبة المقابل للحجر الذى كان مدورا أيضا و لينتهى إليه حدود البيت. و أما جعله من شجر الأراك من غير أن يجعله مبنيا بالرضم فليعلم أنه تابع للبيت و من حدوده من غير أن يدخل فى ذات بنائه.

و لم يكس البيت لأنه لم يؤمر بذلك، ثم لم تكن مكة عامرة بالناس إنما بها نفر من جرهم و ما كانوا يعرفون صناعة النسيج فى ذلك الزمن حتى يخيطوا له ثوبا.

و على كل حال فالأنبياء عليهم الصلاة و السلام لا يعملون شيئا مما له مساس فى الدين إلا بأمر اللّه تعالى. هذا ما ظهر لنا و اللّه أعلم بالغيب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۱۳

كيفية بناء قريش

و أما قريش فقد بنت الكعبة قبل بعثة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بخمس سنين على الأشهر، أى سنة خمس و ثلاثين من ولادته عليه الصلاة و السلام.

و لقد اشترك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مع قريش فى بناء بيت اللّه المعظم فكان يحمل الحجارة على كتفه و لما وصل البناء إلى محل الحجر الأسود اختلفوا فيما بينهم على من يضعه فى مكانه ثم اتفقوا على أن يضعه النبى الأمى الأمين فوضعه صلى اللّه عليه و سلم بيده الشريفة و أحكم محله كما هو مفصل فى كتب السير، ثم إن قريشا نقصوا من عرض الكعبة من جهة الحجر ستة أذرع و شبرا لقلة النفقة الحلال التى جمعوها لعمارتها و أداروا على الحجر جدارا قصيرا يطوف الناس من ورائه، و جعلوا بابها مرتفعا عن الأرض و كبسوه بالحجارة حتى لا تدخل السيول فيها و حتى يدخلوا فيها من شاءوا و يمنعوا من أرادوا، و جعلوا الباب مصراعا واحدا و أبقوا فيها جب الكعبة: أى خزانتها التى يلقى فيها ما يهدى إليها، و جعلوا فى داخلها ست دعائم فى صفين فى كل صف ثلاث دعائم، و جعلوا لها سقفا و ميزابا من الجهة الشمالية مصبه على حجر إسماعيل عليه السلام، و كانت قبل ذلك بلا سقف و جعلوا ارتفاعها من الأرض إلى السماء ثمانية عشر ذراعا، و جعلوا لها ركنين و لم يجعلوا لها أركانا من جهة الحجر بل جعلوها مدورة على صفة بناء إبراهيم عليه السلام، و كان الناس كذلك يبنون بيوتهم مدورة تعظيما للكعبة، فأول من بنى بيتا مربعا حميد بن زهير فقالت قريش: ربع حميد بيتا إما حياة و إما موتا، و بعد أن تم بناؤها كسوها كسوة معتبرة.

و لقد كان أول من جعل للكعبة سقفا بعد إبراهيم عليه السلام، قصى بن كلاب فإنه سقفها بخشب الدوم الجيد و جريد النخل حين بناها، ثم صارت بعده بلا سقف إلى أن بنتها قريش فسقفتها بخشب الدوم و جريد النخل أيضا، و قصى بن كلاب هو الجد الرابع

للنبى صلى اللّه عليه و سلم.

و كان سبب بناء قريش للكعبة أن امرأة منهم أجمرت الكعبة، أى بخرتها، و المجمرة المبخرة، فطارت شرارة من مجمرتها فى كسوتها فاحترقت و تصدعت و توهنت جدرانها من كل جانب، و كانت الكعبة قبل بناء قريش مبنية برضم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۱۴

يابس ليس بمدر تدلى الكسوة على الجدر من خارج و تربط من أعلى الجدر من باطنها فبنتها قريش بالطين و الذى بناها لهم اسمه «باقوم الرومى».

كيفية بناء ابن الزبير

أما عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما فإنه بعد أن استخار اللّه تعالى ثلاثة أيام هدم الكعبة كلها حتى ألصقها و سواها بالأرض و كشف عن أساس إبراهيم عليه السلام فوجده داخلا فى حجر إسماعيل نحوا من ستة أذرع و شبر فبناها على أساسه و على ذرعه لدليل استند عليه و هو الحديث الذى سمعه من خالته عائشة رضى اللّه عنها، و هو جاء فى صحيح مسلم فى كتاب الحج فى باب نقض الكعبة و بنائها عن سعيد بن ميناء قال: سمعت عبد اللّه بن الزبير يقول: حدثتنى خالتى- يعنى عائشة- قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يا عائشة لو لا أن قومك حديثو عهد بشرك لهدمت الكعبة فألزقتها بالأرض و جعلت لها بابين، بابا شرقيا و بابا غربيا، و زدت فيها ستة أذرع من الحجر فإن قريشا اقتصرتها حيث بنت الكعبة. فلما بناها ابن الزبير زاد فى طولها إلى السماء حتى صار سبعا و عشرين ذراعا ليتناسب مع عرضها، و جعل لها بابين لاصقين بالأرض من جهتى الشرق و الغرب أحدهما يدخل منه و الآخر يخرج منه، و جعل طول كل منهما أحد عشر ذراعا و جعل لكل منهما مصراعين، و جعل للكعبة أربعة أركان و قد كان لها ركنان فقط الركن الأسود و الركن اليمانى، فكانت أركانها الأربعة تستلم فى زمانه حتى قتل رضى اللّه تعالى عنه، و جعل لها درجة فى بطنها فى الركن الشامى من خشب معرجة يصعد فيها إلى ظهرها و حلاها بالذهب، و جعل فى سطحها ميزابا يسكب فى الحجر، قيل إن ابن الزبير بنى الكعبة بالقصة، بفتح القاف، أى الجص أتى بها من صنعاء، و قيل إنه بناها بالرصاص المذاب المخلوط بالورس: و هو نبت أصفر يزرع باليمن و يصبغ به.

(فإن قيل): لم كانت أركان الكعبة الأربعة تستلم فى زمانه، و لم تكن تستلم قبل ذلك و لا بعد وفاته؟

(فنقول و اللّه تعالى أعلم): لما كان بناء قريش لم يتمم على قواعد إبراهيم عليه السلام حيث نقصوا من عرض الكعبة من جهة الحجر نحو ستة أذرع لم يستلم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۱۵

رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الركنين اللذين من جهة الحجر فلم يستلمها أحد من الصحابة اقتداء به صلى اللّه عليه و سلم.

فلما بنى عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما الكعبة على أساس إبراهيم صلوات اللّه و سلامه عليه رأى باجتهاده و اجتهاد بعض كبار الصحابة الموجودين فى زمانه أن يستلموا جميع أركان الكعبة ما دامت أقيمت على قواعد إبراهيم كما كان يتمنى النبى صلى اللّه عليه و سلم بناءها على قواعده.

فلما قتل ابن الزبير رضى اللّه عنهما و هدم الحجاج ما زاده ابن الزبير من الكعبة فبناها على أساس قريش ترك الناس استلام أركانها الأربعة و لازموا استلام الركنين فقط الأسود و اليمانى كما كان ذلك فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و لا يزال الناس كذلك إلى أن تقوم الساعة.

هذا ما فهمناه مما ورد فى صحيح البخارى فى كتاب بدء الخلق بعد قصة مجيء إبراهيم عليه السلام بهاجر و إسماعيل إلى مكة و بنائه للبيت الحرام. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۳ ؛ ص۲۱۵

د جاء فيه أن ابن أبى بكر أخبر عبد اللّه بن عمر عن عائشة رضى اللّه عنهم زوج النبى صلى اللّه عليه و سلم أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: ألم ترى أن قومك بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد إبراهيم؟ فقلت: يا رسول اللّه ألا تردها على قواعد إبراهيم؟ فقال: لو لا حدثان قومك بالكفر، فقال عبد اللّه بن عمر: لئن كانت عائشة سمعت هذا من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ما أرى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ترك استلام الركنين اللذين يليان الحجر إلا أن البيت لم يتمم على قواعد إبراهيم. اه. فمن قول ابن عمر رضى اللّه عنهما استنتجنا ما ذكر و اللّه تعالى أعلم. و هذا الحديث فى صحيح مسلم أيضا فى كتاب الحج.

هذا فلما فرغ عبد اللّه بن الزبير من بناء الكعبة خلق جوفها بالعنبر و المسك و لطخ جدارها بالمسك من الخارج من أعلاها إلى أسفلها و سترها بالديباج و قيل بالقباطى، و هى ثياب من كتان تعمل بمصر و كان ذلك اليوم يوما مشهودا لم ير يوم كان أكثر عتقا و لا أكثر بدنة منحورة و لا شاة مذبوحة من ذلك اليوم، و خرج ابن الزبير ماشيا حافيا و خرج معه كثير من قريش مشاة حتى وصلوا إلى مسجد عائشة بالتنعيم فأحرموا بالعمرة شكرا للّه تعالى على ما وفقهم لبناء بيته الحرام على الصفة التى بناها إبراهيم عليه الصلاة و السلام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۱۶

و سبب بناء ابن الزبير الكعبة أن رجلا فى أيام الحصار أوقد نارا فى بعض الخيام المضروبة فى المسجد الحرام فطارت شرارة فى الخيمة فمشى الحريق حتى أخذ فى كسوة الكعبة فاحترقت و احترق الركن الأسود أيضا و ذلك سنة أربع و ستين هجرية.

كيفية بناء الحجاج الثقفى

اشارة

أما الحجاج بن يوسف الثقفى فإنه بعد محاصرة ابن الزبير و قتله كتب إلى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان يخبره أن ابن الزبير زاد فى الكعبة ما ليس منها و أحدث فيها بابا آخر و استأذنه فى رد ذلك على ما كان عليه فى الجاهلية فكتب إليه عبد الملك أن يسد بابها الغربى و يهدم ما زاد فيها ابن الزبير من الحجر و يكبسها على ما كانت عليه، ففعل الحجاج ذلك و هدم من الكعبة ستة أذرع و شبرا مما يلى الحجر فقط و بناها على أساس قريش و ترك سائرها لم يحرك منها شيئا و بذلك اتسع الحجر و جعل لها أربعة أركان على هيئة بناء ابن الزبير و سد الباب الغربى الذى فى ظهرها و نقص من طول الباب أربعة أذرع و شبرا فصار طوله ستة أذرع و شبرا، و رفع الباب الشرقى عن الأرض و ذلك سنة أربع و سبعين هجرية.

و لا تظنن أن الحجاج حسد ابن الزبير على بنائه الكعبة أو أراد محو آثار بنائه لأنه وقف فى وجهه و حاربه كلا، فإن امتداد الأيدى بالتلاعب ببيت اللّه تعالى لن يكون من أحد من المسلمين لغرض نفسانى و معاندة لخصم، و إنما إخباره عن بناء ابن الزبير رضى اللّه عنهما للكعبة لأمير المؤمنين عبد الملك بن مروان واجب لأنه نائبه فى الحجاز فلا بد أن يخبره بكل ما حدث من الأمور، و يدل على ما ذكر ما جاء فى صحيح مسلم فى كتاب الحج فلما قتل ابن الزبير كتب الحجاج إلى عبد الملك بن مروان يخبره بذلك و يخبره أن ابن الزبير قد وضع البناء على أس نظر إليه العدول من أهل مكة فكتب إليه عبد الملك أنا لسنا من تلطيخ ابن الزبير فى شىء الخ .. فهذه الجملة من الحجاج تدل على حكمه بصواب بناء ابن الزبير الكعبة لكن عبد الملك بن مروان لم يرض بذلك.

فكل شىء فيها من بناء ابن الزبير رضى اللّه عنه إلا الجدار الذى فى الحجر فإنه من بناء الحجاج و كذلك ما تحت عتبة الباب الشرقى إلى الأرض و الدرجة الموصلة لسقف الكعبة من داخلها و البابان اللذان عليها هما أيضا من بناء و عمل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۱۷

الحجاج، و لقد بقيت الكعبة على عمارة الحجاج إلى زمن السلطان مراد كما سيأتى.

و كان حجر إسماعيل فى بناء إبراهيم عليهما السلام، و فى بناء ابن الزبير صغيرا و مقداره فيهما واحدا أما فى بناء قريش و فى بناء الحجاج فكان واسعا و مقداره فيهما واحدا بالصفة التى هو عليها اليوم، لأن الحجاج بنى الكعبة بالصفة التى بنتها قريش و هى كانت نقصت من الكعبة من جهة الحجر ستة أذرع و شبرا و بذلك اتسع الحجر.

سبب بناء الحجاج الكعبة

يظن بعضهم أن أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان لم يأمر الحجاج بهدم ما زاده ابن الزبير فى الكعبة إلا للخصومة التى كانت بينهما، و لكن هذا الظن ليس فى محله، و يبعد على جميع المسلمين و بالأخص أهل القرن الأول الذين هم خير القرون أن تمتد أيديهم إلى بيت اللّه الحرام بالهدم و البناء اتباعا لهوى النفس و نكالا- بالخصم، بل إنهم لا يجرؤون على بنائه و تعميره إلا فى حالة الاضطرار و النهاية القصوى و بعد الاستشارة و استفتاء العلماء.

و حقيقة الأمر: أن عبد الملك بن مروان ما أمر الحجاج بذلك إلا ظنا منه أن ابن الزبير لما احترقت الكعبة فى أيام حصاره هدمها و بناها على حسب رغبته و اجتهاده و يدل على ذلك ما ذكره الإمام الأزرقى فى تاريخه فإنه قال: فلما فرغ الحجاج من هذا كله، أى بناء الكعبة وفد بعد ذلك الحارث بن عبد اللّه بن أبى ربيعة المخزومى على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك: ما أظن أبا خبيب، يعنى ابن الزبير سمع من عائشة ما كان يزعم أنه سمع منها فى أمر الكعبة، فقال الحارث: أنا سمعته من عائشة، قال: سمعتها تقول ماذا؟ قال: سمعتها تقول:

قال لى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «إن قومك استقصروا فى بناء البيت و لو لا حداثة عهد قومك بالكفر أعدت فيه ما تركوا منه فإن بدا لقومك أن يبنوه فهلمى لأريك ما تركوا منه، فأراها قريبا من سبعة أذرع، و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: و جعلت لها بابين موضوعين على الأرض: بابا شرقيا يدخل الناس منه و بابا غربيا يخرج الناس منه» قال عبد الملك بن مروان: أنت سمعتها تقول هذا؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين أنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۱۸

سمعت هذا منها. قال: فجعل ينكت منكسا بقضيب فى يده ساعة طويلة ثم قال: وددت و اللّه أنى تركت ابن الزبير و ما تحمل من ذلك. انتهى من الأزرقى.

فهذا دليل واضح أن عبد الملك ما كان يعلم أن ابن الزبير بنى الكعبة بموجب الحديث الذى سمعه من خالته عائشة رضى اللّه عنها، فلما ثبت ذلك عنده و تحقق لديه ندم على فعله، فإذا تأملت فى الحديث المذكور لمع لك بارق المعجزة النبوية، ففى قوله صلى اللّه عليه و سلم لعائشة: «فإن بدا لقومك أن يبنوه فهلمى لأريك الخ ...» معجزة باهرة على أن الكعبة ستبنى بعد وفاته، و فى إخباره لها بذلك بالأخص إشارة إلى أن بناءها يكون فى حياتها و أن الذى سيبنيها هو من أقاربها فإن عبد اللّه بن الزبير هو ابن أختها أسماء بنت أبى بكر رضى اللّه عنه و قد تحقق كل ذلك، و كلتا الإشارتين تحققتا بعد موته صلى اللّه عليه و سلم بثلاث و خمسين سنة.

كيفية عمارة السلطان مراد الرابع

أما عمارة السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد من سلاطين آل عثمان، فسببها أنه فى الساعة الثانية العربية من صباح يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر شعبان عام ألف و تسع و ثلاثين نزل مطر عظيم بمكة المكرمة و ضواحيها لم يسبق له نظير، فدخل السيل المسجد الحرام و وصل إلى ارتفاع مترين عن قفل باب الكعبة، و فى عصر اليوم التالى أى يوم الخميس سقط الجدار الشامى من الكعبة بوجهيه و انجذب معه من الجدار الشرقى إلى حد الباب الشامى و لم يبق سواه و عليه قوام الباب، و من الجدار الغربى من الوجهين نحو السدس و من هذا الوجه الظاهر فقط منه نحو الثلثين و بعض السقف و هو الموالى للجدار الشامى.

و يقول محبنا و جارنا المؤرخ الثقة الشيخ عبد اللّه الغازى الهندى المكى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه: و هذا الذى سقط من الجانب الشامى هو الذى بناه الحجاج الثقفى و سقطت أيضا درجة السطح. اه كلامه، فقوله هذا صحيح مطابق للحقيقة.

ثم أمر السلطان مراد رحمه اللّه تعالى ببناء الكعبة المشرفة فتم بناؤها فى شهر رمضان سنة أربعين و ألف على صفة بناء الحجاج رحمه اللّه تعالى، فعمارة السلطان مراد للكعبة هى العمارة الأخيرة إلى يومنا هذا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۱۹

و اعلم أن بين بناء إبراهيم عليه السلام الكعبة و بين بناء قريش (۲۶۴۵) ألفى سنة و ستمائة و خمسا و أربعين سنة، كما نقله البخارى فى تاريخه عن الحلبى.

أما بين بناء قريش و بين بناء ابن الزبير، فاثنتان و ثمانون سنة، و بين بناء ابن الزبير و عمارة الحجاج الثقفى عشر سنين، و بين عمارة الحجاج و عمارة السلطان مراد تسعمائة و ست و ستون سنة.

و من أراد الوقوف على تفاصيل عمارات الكعبة كلها فليراجع كتب التاريخ، فإننا لم نذكر هذه الخلاصات لبعض العمارات إلا للمناسبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۲۰

بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين (و بعد) فيقول محمد طاهر بن عبد القادر بن محمود الكردى المكى الخطاط كاتب مصحف مكة المكرمة و واضع التفسير المكى غفر اللّه تعالى له و لوالديه و للمسلمين كافة، أنه لما كانت الأنفس المهذبة تميل عادة إلى الشعر، و تستحلى سماع القريض و إنشاده خصوصا ما كان منه سهلا مستملحا فقد عملنا منظومة لطيفة فى صفة أشهر البنايات للكعبة المعظمة، و أشهرها خمسة و هى:

۱- بناية خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام.

۲- بناية قريش.

۳- بناية عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما.

۴- بناية الحجاج بن يوسف الثقفى.

۵- بناية السلطان مراد خان الرابع من سلاطين آل عثمان.

ثم أضفنا إليها ما وقع فى زماننا هذا من تجديد سقفى الكعبة المعظمة «الأعلى و الأدنى» و ترميمها من الداخل و الخارج، و كان ابتداء العمل فى بيت اللّه الحرام فى اليوم الثامن عشر من شهر رجب سنة (۱۳۷۷) ه ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، و ذلك تنفيذا لأمر حضرة صاحب الجلالة مليكنا المعظم، الملك سعود بن عبد العزيز الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية وفقه اللّه تعالى و أعزه، حيث بلغه حصول تصدع فى سقفى الكعبة المشرفة و خلل فى أعواد السقفين، فأمر بتشكيل هيئة علمية مضافا إليها بعض المهندسين المعمارين، و بعد رفع القرار منهم لجلالته بضرورة المبادرة للإصلاح و آرائهم فى طريقة العمل.

أمر جلالته حفظه اللّه تعالى وزير الدولة الشيخ محمد عوض بن لادن بتنفيذ القرار المشار إليه بجد و إخلاص، فباشرنا هذا العمل المبرور بهمة و نشاط ليلا و نهارا، و قد كان الناس من أهل مكة و غيرهم من المقيمين بها يبادرون فى خدمة بيت اللّه الحرام بنقل الحجارة و رفع التراب و الأخشاب، بإخلاص عظيم و فرح كبير، مسبحين و مهللين و مكبرين فى غدوهم و رواحهم.

و لقد تشرف صاحب هذه المنظومة محمد طاهر الكردى الخطاط و ولده عبد الرحمن الكردى بالخدمة و البناء قليلا فى الكعبة المطهرة، و بالوقوف على العمل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۲۱

فيها يوما فيوما حتى انتهاء العمارة، كما فصلنا بيان كل ذلك فى كتابنا «التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم» الذى سنطبعه قريبا إن

شاء اللّه تعالى.

و كان انتهاء العمل فى الكعبة المشرفة تماما فى اليوم الثامن و العشرين من شهر شعبان من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية. و بمناسبة الانتهاء من عمارة سقفى الكعبة المشرفة، ما عدا بعض الأعمال الخفيفة، دعا مليكنا «سعود» حفظه اللّه تعالى، سفراء و وزراء الدول العربية و الإسلامية لحضور الاحتفال بانتهاء العمل فى الكعبة المعظمة.

و فى صباح يوم الأحد الثانى عشر من شعبان من السنة المذكورة حضر إلى المسجد الحرام مليكنا المعظم «سعود» و بصحبته جمع كبير من العلماء و الأمراء و الوزراء و السفراء و كثير من أهل مكة و غيرهم، فدخلوا الكعبة المعظمة وصلوا فيها و كل واحد دعا ربه بما أراد و أحب، و قد عطر مليكنا، حفظه اللّه تعالى، و الحاضرون جدران الكعبة بالعطر الأصلى الغالى، ثم ألقى مليكنا أدام اللّه توفيقه خطبة قصيرة من جوف الكعبة حمد اللّه و أثنى عليه على ما وفقه لعمارة بيته الحرام، و قد تشرف صاحب هذه المنظومة و مؤلفها بتعطير جدار الكعبة، شرفها اللّه تعالى، و كان يقرأ فى جوف الكعبة مدة وجود الناس بها فى هذا اليوم فى ميكروفون الإذاعة بعض الآيات القرآنية المناسبة للمقام مع التسبيح و التهليل و التكبير. و الحمد للّه رب العالمين.

و يظن بعض الناس أنه حصل فى جدران الكعبة المشرفة تصدع و تشقق و خلل، كلا إن جدران الكعبة مبنية بالحجارة القوية الصماء المأخوذة من جبال مكة المشرفة، قد يبلغ طول بعض حجارتها مترا واحدا مع العرض المناسب، و بعضها أقل من المتر، كما بينا ذلك فى تاريخنا المذكور، بل لقد بينا عدد ما يوجد فى بناء جدران الكعبة من الحجارات من الجهات الأربعة. إن بناء جدران الكعبة المعظمة قوية متينة إلى أقصى حد، إن بناءها سيبقى و يدوم، إن شاء اللّه تعالى، إلى ألف سنة. و هذا البناء الحالى الموجود اليوم هو بناء السلطان مراد خان الرابع أحد سلاطين آل عثمان الأتراك، رحمه اللّه تعالى و أجزل أجره و ثوابه، بناها فى سنة (۱۰۴۰) ألف و أربعين هجرية حينما سقطت الكعبة بسبب السيل العظيم الذى دخل المسجد الحرام، كما بينا كل ذلك بالتفصيل التام فى تاريخنا المذكور.

إن بناية الكعبة الحالية لا يؤثر فيها ضرب المدافع.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۲۲

نسأل اللّه تعالى أن يتقبل من جلالة مليكنا المعظم هذا العمل الجليل و أن يعمر قلبه بالإيمان و التقوى، كما نسأله عز شأنه أن يجعل هذا العمل المبرور فاتحة خير و يمن و أمن و رخاء علينا و على كافة البلاد الإسلامية بفضله و رحمته آمين.

و نسأله و هو أكرم مسؤول أن لا يشقينا بعد أن أسعدنا بخدمة بيته المطهر، و أن يجعلنا مع الذين أنعم اللّه عليهم من النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن أولئك رفيقا، بفضله و عظيم رحمته آمين، و صلى اللّه على سيدنا محمد أبى القاسم الأمين و على آله و صحبه أجمعين.

فى ۱۸ شعبان سنة ۱۳۸۶ ه.

أول كانون الأول سنة ۱۹۶۶ م

المؤلف محمد طاهر الكردى المكى الخطاط بوزارة المعارف و عضو اللجنة التنفيذية لعمارة الكعبة و توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة

منظومة فى صفة أشهر بنايات الكعبة

بسم اللّه الرحمن الرحيم

الحمد للّه الذى هداناحمدا يوافى نعما أولانا

نشكره شكر الذليل المفتقرإلى العزيز و الغنى المقتدر

سبحانه جل تعالى اللّهمن التجا إليه لا ينساه

ثم صلاته مع السلامعلى النبى و آله الكرام

(و بعد) هذى نبذة لطيفهو طرفة بديعة ظريفه

فى صفة البنا لبيت اللّهتعظيمه فرض بلا تناهى

كنا طبعنا هذه المنظومهثم أعدنا طبعها منظومه

من بعد أن زدنا عليها نظمابعض أبيات تزيد الفهما

و قد جعلنا حجمها صغيرالكن حوت من أمرها كثيرا

و ما رأينا فى بناء الكعبةمنظومة تكون كالقلادة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۲۳ فنحمد اللّه على التوفيقفقد أرانا مسلك الطريق

***

إيماننا أقوى من الصخر الأصمعجز عن تعبيره جرى القلم

فالقلب عامر بذكر اللّهو الفكر سابح بآى اللّه

تحدثا بنعمة اللّه لنالقد ذكرنا ما تراه علنا

و نستعيذ اللّه من شر الحسدو غمز ناقد و نافث العقد

نسأله زيادة التوفيقحتى نجوز كامل الطريق

أعنى الصراط المستقيم إذ وردفى أول القرآن نعم ما ورد

فمن هداه اللّه للصراطكان سعيدا وافر النشاط

ما أحسن الإيمان و التوفيقاو العلم و اليقين و التحقيقا

فالعالم العامل مجلى الظلمو العلم نور من أجلّ النعم

و أن نكون فى نشاط مستمرلطاعة اللّه العزيز المقتدر

و قوة خارقة للعادهحتى نؤدى واجب العباده

عساه أن يقبلنا بفضلهو أن يثيبنا بجود بذله

فإنه رب عظيم الشانكثير عفو واسع الإحسان

فكيف لا نحسن ظننا بهو اللّه عند ظن عبده به

و هل لنا رب سواه نلجأإليه- كلا- إليه نلجأ

سبحان من أطعم عبده و لايطعمه العبد، فجل و علا

فهو الذى أنفق ما أنفقهمذ خلق الكون، فما أخلقه

ما نقص الإنفاق شيئا منهو الخير و الرزق جميعا منه

هل يعقل النقص لمن يقولللشىء «كن» فجل من يقول

سبحانه المهيمن الرزاقالملك العظيم و الخلاق

فالحمد اللّه الذى هدانالدينه الحق، فقد أنجانا

من ظلمات الجهل و الضلالو زادنا فى العلم و النوال

*** أسماء من بنى الكعبة

لقد بنى بيت الإله الأكرم‌عشر و واحد مضوا من قدم

ملائك الرحمن، ثم آدم‌ثم ابنه شيث، كما قد يعلم

ثم خليل اللّه إبراهيم‌صلاتنا عليه و التسليم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۲۴ كذا العماليق، و أيضا جرهم‌ثم قصى، فقريش، يفهم

و ابن الزبير، و كذا الحجاج‌و فى مراد الرابع، انبلاج

لم يبن بيت اللّه غير من ذكرأسماؤهم معروفة لم تستتر

هذا الذى روى لنا التاريخ‌و نحن نروى ما روى التاريخ

و العلم عند اللّه سبحان الذى‌نعم النصير و هو خير منقذ

***

لقد ذكرنا نحن فى تاريخنابيان وصف ما بنوه من بنا

مفصلا بناء كل منهم‌فانظره فيه فهو حقا مغنم

لأنه «تاريخنا قويم»محرر منقح فخيم

لكن هنا اقتصرنا الوصفالخمسة من البناء قطفا

لأنها شهيرة فى الكتب‌فائقة الوصف بغير حجب

ثم أضفنا حادث التجديدلسقف بيت ربنا الحميد

فى عصرنا هذا و شاهدناه‌و قد خدمناه، تعالى اللّه

فخذ إليك وصف ما ذكرنامن البنايات لتروى عنا

صفة بناء إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام الكعبة

قد أمر اللّه الخليل بالسفرمن زوجه «سارة» دفعا للضرر

سافر إبراهيم بإسماعيلاو أمه «هاجر» كن نبيلا

أتى إلى مكة من بلاده‌و ذا قضاء اللّه فى مراده

على البراق ركبوا يدلهم‌جبريل للطريق إذ يؤمهم

وضعهم مكان بيت اللّه‌ممتثلا دوما لأمر اللّه

يقول ربى إننى أسكنت‌ذريتى و ههنا وضعت

فالطف بهم و أجمعهم بالناس‌لتذهب الوحشة باستئناس

و ارزقهم من ثمرات الروض‌ليشكروا رب السما و الأرض

و بعد ذا عاد إلى بلاده‌يرشده اللّه إلى سداده

لم يكتشف قبل خليل اللّه‌مكة فافهم يا رفيع الجاه

***

ترك هاجر و إسماعيلابمكة قاما بها نزيلا

و كان عندهم جراب تمرو قربة الماء بهذا القفر

و ليس فى مكة أنس و بشرفى ذلك العصر و لا فيها أثر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۲۵ لماء أو بناء أو حيوانو ذاك تقدير من الرحمن

إلا عضاة الشوك فى واديهاتسقى من الأمطار فى ناديها

و الشوك و السعدان فيها يكثرليومنا هذا بها منتشر

و حيث أن الماء منها قد نفدو عطش إسماعيل حتى ما رقد

و وصلت حالته للموتو أمه قد حكمت بالفوت

فقد سعت بين الصفا و المروهلسبع مرات، لها من حكمه

عسى ترى شخصا لديه الماءأو مطرا يأتى به السماء

فسمعت صوتا فقالت أسمع‌صوتك فأدركنى عساك تنفع

فجاء جبريل لها و ضربابرجله الأرض لكيما تشربا

فنبعت زمزم فوق الترب‌ثم أحاطتها بجمع الترب

خوف انسياب الماء فوق الأرض‌فوقفت مكانها «كالحوض»

لو أنها قد تركتها تجرى‌كانت معينا كالعيون تجرى

كما أتى ذلك فى الحديث‌من قول خير الرسل المبعوث

فشربت مع ابنها و رويتو شكرت خالقها و قويت

و بعث اللّه إليها نفرامن جرهم كيما يقيموا زمرا

نشأ إسماعيل فيما بينهم‌يخرج للصيد دواما معهم

ثم تزوج لديهم فافهم‌برعلة بنت مضاض الجرهمى

جاءته باثنى عشر ابنا و هم‌تناسلوا و كثروا و حكموا

فعمرت مكة من ذاك الزمنو أصبحت «أم القرى» نعم الوطن

صارت شهيرة لدى الأجناس‌يؤمها للحج كل الناس

فيها من الخيرات و الأرزاقو النعم العظمى من الرزاق

و كل ذا من دعوة الخليل‌كما هو الصريح فى التنزيل

***

ثم أتى إبراهيم للزيارةعدة مرات فخذ أخباره

كيما يرى ولده الحبيبإن النجيب ينجب النجيبا

ثم أتى إليه أمر اللّهأن يبنى الكعبة بيت اللّه

قد بوأ اللّه له مكانهفقر عينا إذ رأى إحسانه

فقام بينى بيته الحراماثم دعا لحجه الأناما

ساعده فى ذاك إسماعيلو هو النبى الصادق النبيل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۲۶ و الحجر الأسود فيه وضعافى ركنه المعروف خيرا صنعا

حتى إذا طال به الجدرانو ما أتم حده البنيان

قام على المقام و هو ارتفعابه، فأكمل البنا و أبدعا

و رسخت قدمه على الحجرليومنا هذا يرى فيه الأثر

و كل ذا معجزة الخليل‌مكرمة من ربنا الجليل

لم يبن بالطين و لا بالجصو إنما بالرضم جافى القص

***

و بعد أن تم له البناءو قد بدا للكعبة البهاء

و النور و الطهر مع الجلال‌طافوا به كأمر ذى الجلال

أذن فى الناس أذان الحج‌فالمسلمون بادروا للحج

ليشهدوا منافعا و ليوفواندورهم و حوله يطوفوا

و من يعظم حرمات اللّه‌فإن ذاك من تقى الإله

و إن جبريل الأمين ذهبامع الخليل إبراهيم المجتبى

إلى المشاعر العظام كى يرى‌مناسك الحج فيتبعه الورى

و فى البخارى جاء بالتفصيل‌بناء بيت ربنا الجليل

تراه فى كتاب بدء الخلق‌فانظره و اتبع طريق الحق

بناه حسب ما بناه آدم‌فكم به طافت قديما أمم

بناه بالرضم بغير طينو قد أتى تعظيمه فى الدين

حفر فى باطنه خزانه‌لكل ما يهدى له صيانه

و جعل الحجر إلى جانبه‌مدورا كما هو الآن به

و جعل الباب بلصق الأرضو قاسه بالطول ثم العرض

و ما له سقف و لا ميزابو لا له باب و لا بواب

***

و اعلم بأن اللّه جل شأنه‌أكرم بيته و أعلا شأنه

من سالف العصور و الأزمان‌حتى تقوم ساعة الزمان

أحاطه بأروع الأسرارو حفه بالعز و الإكبار

و خصه بهيبة و عظمه‌ما للملوك مثله من عظمه

و جاء فى الحديث ما معناه‌ينزل اللّه تعالى اللّه

لبيته المحفوف بالكرامه‌فى كل يوم بل و كل ليله

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۲۷ عشرين رحمة مضافا لمائه‌ينالها قوم هم خير فئه

منقسم للطائفين نصفهاو للمصلين يخص ثلثها

و الناظرون البيت يأخذوناعشرين و هو سدسها يقينا

فكيف و هو قبلة الأنامو مركز الإيمان و الإسلام

فبيت ربى قائم العمادإليه ترنوا أعين العباد

*** انظر: صورة رقم ۷۹، باب غرفة بئر زمزم

و صورة رقم ۸۰، الحجر الأسود حينما قلعنا عنه الطوق الفضى القديم

و صورة رقم ۸۱، المؤلف يريد تقبيل الحجر الأسود

و صورة رقم ۸۲، مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام

صفة بناء قريش الكعبة قبل بعثة النبى صلى اللّه عليه و سلم بخمس سنين

و قبل بعثة النبى قد بنتقريش الكعبة حين و هنت

فجمعوا من أطيب الأموالحتى يقيموها من الحلال

و جنبوها كل مال خبثامن شبهة أو غيرها ملوثا

فلا ربا فيه و لا ما جمعامن ميسر أو مهر بغى وضعا

فانظر إلى فعل قريش و هى فىجهالة ففضلهم لا يختفى

و بعد جمعهم لمال طيبمن خير كسب و حلال طيب

قاموا إلى بنائها و شمرواعن ساعد الجد بخير ظفروا

فنقّصوا من الأساس الأولجدارها الشامى بغير جدل

فاتسع الحجر بذاك النقصو كان قبل ضيقا كالخرص

و جعلوا ارتفاعها إلى السماو رفعوه ضعف ما تقدما

و عملوا أيضا لها ركنين كسابق العهد بغير مين

و قد أداروا حائطا بالحجرمدورا مكللا بالطهر

و سقّفوها خشبا ملائماو وضعوا داخلها دعائما

ست دعائم على صفين مذكورة حقا بدون مين

و عملوا الدرج من داخلهاليصعد الناس بها لسطحها

و ركّبوا الميزاب فوق السطحمصبه فى الحجر خوف النضح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۲۸ و رفعوا الباب عن الأرض كماتراه فى زماننا معلما

و كان مصراعا بدون شكفافهم و قاك اللّه عيش الضنك

ثم كسوها كسوة جميلةلائقة فازوا بذى الفضيله

و حضر البناء سيد البشرمستسهلا فى كتفه حمل الحجر

فرفع الركن إلى محلهبيده و قد رضوا بحله

صلى عليه ربنا و سلماما دامت الأرض و ما دام السما

و فى البخارى و مسلم وردبنا قريش فاحفظن ما ورد

*** صفة بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما الكعبة

و ابن الزبير بعدهم بناهاحين وهت وضعفت قواها

على أساس ما بنى الخليلحيث له قد ثبت الدليل

فى عام أربع و ستين بنىو شكر اللّه على هذا البنا

و ستر الكعبة بالأخشابعند البنا فجاء بالصواب

فزادها طولا إلى السماءسبعا و عشرين بلا امتراء

و جعل الأركان فيها أربعه‌كانت إلى مماته مستلمه

و وضع الميزاب فوق سطحهاموضعها الأول من مصبها

يصعد فوق سطحها بالدرجةٔعملها من خشب معرجه

و جعل البابين مصراعين كليهما بالأرض لاصقين

***

فبابها الشرقى للدخولو بابها الغربى للأفول

و أنه جعل فى باطنهاأعمدة ثلاثة تحملنها

فلا تزال هذه داخلهاليومنا هذا على محلها

عطرها بعنبر و مسكداخلها و خارجا بالمسك

ثم كساها كسوة معتبرةلائقة بالكعبة المطهره

و هللوا و كبروا تكبيراو أعتقوا و نحروا كثيرا

و خرجوا لمسجد التنعيملعمرة تكملة النعيم

هذا البنا ثم بناء الثقفىقد وردا فى (مسلم) فاستكشف

ففى «كتاب الحج» جا وصفهماو جاء فى التاريخ أيضا فافهما

***

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۲۹

صفة بناء الحجاج بن يوسف الثقفى الكعبة

ثم بناها الثقفى الحجاجبينهما قد وقع اللجاج

بأمر عبد الملك المروانفقام بينيها بلا توان

فهدم الجدار صوب الحجرثم بناها كقريش فادر

فاتسع الحجر كما قد كاناو وسع الناس به مكانا

و سد بابها الذى فى ظهرهاو رفع الباب الذى فى وجهها

أبقى لها الأركان لم يغيراأربعة كانت و ما زالت ترى

و قد بنى فى بطنها ذاك الدرجبحجر و ليس فيه من حرج

بنيانه كان لعام أربعمن بعد سبعين فأرخ و اسمع

ثم ابن مروان لهدمها ندمبعد دليل ابن الزبير أن علم

صفة بناء السلطان مراد خان الرابع الكعبة و هو البناء الحالى الموجود اليوم

و آخر البناء جاء بالوصففى عام أربعين بعد الألف

بسبب السيل الذى قد دخلاللمسجد الحرام حتى وصلا

لقفل باب الكعبة المشرفةفوقعت منها الجدار متلفه

فقام بالتعمير سلطان الورىمراد بن أحمد فحررا

من آل عثمان الكرام النجبافقد روى التاريخ عنهم عجبا

و ستروها بستارة الخشبعن أعين الناس و ذا عين الأدب

حتى إذا ما تمت العمارهقاموا برفع خشب الستاره

فكان ما بناه وفق ما بنىالثقفى الحجاج فازا بالمنى

من غير ما زيادة أو نقصروى لنا التاريخ ذا بالنص

و منذ ذاك العصر حتى يومناما قد جرى شيء لبيت ربنا

إلا باصلاح و بالترميميا فوز من عمر بالتكريم

أحاطه اللّه بثوب العظمهو قد حمى حدوده و حرمه

فهذه خلاصة مختصرهجاءتك فى منظومة مسطره

تنبيك عن بناء بيت اللّهقرة عين المؤمن الأواه

و من أراد أن يرى التفصيلابنفسه و يحفظ المنقولا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۳۰ فليقرأ التاريخ حتى ينظرابعينه على الذى قد غبرا

***

و الحمد للّه الذى وفقنالوضع «تاريخ قويم» حسنا

تاريخ «مكة و بيت اللّه»محرر الضبط به نباهى

فلم يؤلف مثله تاريخمنقح فيا له تاريخ

فيه من الأبحاث و الأخبارما فيه فاشكر نعمة الغفار

تحدثا نقول هذا بالنعمفالشكر للّه يزيد فى النعم

***

فالبلد الأمين أعنى «مكه»أم القرى و قد يقال «بكة»

أجدر ما يخدم من بلادلأنها شريفة التلاد

قد اعتنى بها كثير الناسمن خلفا و من ملوك الناس

و كيف لا، و من أتاها أمناو من أقام مخلصا نال المنى

فبيت ربنا عظيم القدرو نوره سار كضوء البدر

قد وضع اللّه من الأسرارفيه فلا تخفى على الأبرار

أحاطه بالبر و الإجلالو كيف و هو بيت ذى الجلال

من جاءه و كان حقا مؤمنابالله و الرسول كان آمنا

و الحسنات عنده بالضعفو اللّه يعطى من يشاء بالألف

فهو الكريم الواسع الإحسانذو الطول و الفضل عظيم الشان

لا يقنط المذنب من رحمتهلا يكتفى الغنى من نعمته

سبحانه من خالق عظيمجل تعالى اللّه من حليم

من سلم الأمر إليه سلماو من دعاه مخلصا ما ندما

*** انظر: صورة رقم ۸۳، الكعبة المشرفة و حولها ألوف المصلين

بيان ما وقع من العمارة فى الكعبة المشرفة فى عصرنا الحاضر و ذلک فى عام (۱۳۷۷) من الهجرة

باسم الإله الخالق العظيم‌تبارک اسم ربنا الكريم

من استوى فى عرشه كما استوى‌من غير بحث لا و لا كيف استوى

ثم صلاة اللّه و السلام‌على الذى أرسله السلام

نبينا «محمد» ما ساء قطمن الذى عليه جبريل هبط

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۳۱ و آله و صحبه الكرام‌ذوى التقى و قادة الأنام

***

(و بعد) هذا رجز منظوم‌موضح بيانه مفهوم

يبحث عن مسألة التجديدلسطح بيت ربنا المجيد

بيت عتيق طاهر الأركان‌بناه إبراهيم خير بان

صلى عليه اللّه ما دام البناو طاف طائف حوالى البنا

و حيثما كان البنا من البشربالطين و النورة و الما و الحجر

لا بد أن يحدث فيه الخلل‌و الضعف فالاصلاح حتما أفضل

فلو أراد اللّه ذو الجلال‌لبيته المحفوف بالجلال

أن لا تمسه أيادى البشرو لا تضره سيول المطر

جعله من معدن تخين‌أو لؤلؤ أو جوهر ثمين

لكنما عادات دنيانا لهاقواعد تسير فى نظامها

***

فبيت ربى حف بالأسرارو بالبها و وافر الأنوار

قد ابتناه أمم و عمرواو أصلحوا خرابه و اعتمروا

عدة مرات كما تقدمابيانها فاحفظه كيما تغنما

من ذاک ما وقع فى زماننا‌تجديد سقف البيت حيث و هنا

فاجتمع الناس مع العمال‌و صعدوا فوق السطوح العالى

لبيت رب العزة العظيم‌الملک القدوس، الرحيم

بعد صدور الأمر بالتعميربوافر الأجرة للأجير

من المليک الصالح الكريم‌(سعود) ذى الخيرات و التفخيم

فنفذ الأمر الكريم العالى«محمد بن لادن» المفضال

فى صبح يوم الجمعة الثامن عشرمن رجب الفرد و فى عام أغر

سبع و سبعين و ثلثمائة‌و ألف عام عدها و أثبت

فبعد وضعهم ستارة الخشب‌على جوانب البيت و ذاک فى رجب

حالا أتى «الأمير فيصل» الذى‌ولى عهد للبلاد الجهبذ

بدأ بالهدم قليلا فنزل‌و ترک الناس يتمون العمل

فأهل مكة و أهل مصرو غيرهم فاعلم بدون حصر

قاموا بكشف السقف و الأطراف‌مما يلى جدرانه اللطاف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۳۲ و قلعوا حجارة الرخامو كشفوا الأخشاب بالتمام

و اشتغلوا بهمة و عزمو نية صادقة و حزم

و ذكرهم كلمة الشهادةبأدب فنعم هذى العاده

***

و بعد ذاك وضعوا الأعوادللسقف الأعلى راقبوا السداد

تعداده إحدى و عشرون أتىعودان أيضا فى الجدار ثبتا

تمتد بين الجدر الشرقىو بين جدر الكعبة الغربى

ثم أتوا بخشب الألواحو فرشوا فوقها يا صاح

و سمك كل لوحة من الخشب‌مقدار بوصتين يا أخا العرب

و فوق ذاك فرشوا المشمعاو فوقه قماش قلع وضعا

و فوق هذا القلع رمل مختلطبنورة محبوكة و منضبط

و فوق هذا وضعوا الآجراقوالبا قوالبا محصورا

أتوا بطوبه من «العاقول»مما يلى مدينة «الرسول»

و فوق الآجر أتوا بالطين‌مختلطا بالنورة الثخين

و فوقه حجارة الرخام‌ناصعة البياض كالغمام

وصب بينها الرصاص الذائب‌يبقى كما شاء الإله الغالب

***

و السقف الآخر أزالوا خشبه‌حيث رأوا قدمه و عطبه

أعواده ثلاثة غلاظنذكرها ليفهم الحفاظ

عودان منها صالحان للبقاو الثالث التالف إذ تشققا

و ذا هو العود الذى فى الوسطفاعرف مكانه بدون غلط

فأبدلوا هذا بعود صلب‌عود غليظ و قوى صعب

تمتد هذى كامتداد الأولى‌بين الجدارين ترى موصولا

و فوقها قد فرشوه بالخشب‌نظيفة مرصوفة جنبا لجنب

و ليس فى خشب هذا السقف‌طين و لا طوب فهذا وصفى

سببه وقوع ماء المطرللسقف الأعلى لا لهذا فأشكر

و دهنوا السقفين بالقطران‌للحفظ من سوس و من ديدان

ثم أعادوا دهنه بالبوية‌بيضاء مثل القطن أو كالشمعة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۳۳ فى يوم الاثنين لعشرين رجب‌وزده واحدا ترى فيه العجب

اشتغل العمال بالتنقيل‌حبا لبيت ربنا الجليل

فعملوا من الجهات الأربعه‌طائفة طائفة موزعه

من خارج البيت من الجدرانمن سطحه للأرض خذ بيانى

فنقبوا بين الحجار ما و هىمن التراب و الحصا حتى استوى

فملأوا الفراغ باللاقونهو الجص و الرمل كذاك النوره

حتى أتموا سائر الجهاتفرجعوا بوافر الهبات

***

ثم أتوا بعد صلاة الجمعةثالث شعبان لجوف الكعبة

قاموا يزيلون من الجدرانالجص و النورة بالإحسان

و أخرجوا كل الرخام الدائربالجدران إذ لها كالساتر

ثم أعادوه كما قد كاناما غيروا لحجر مكانا

لأن كل ما من البيت خرجيصان حتما ليس فيه من حرج

و الارتفاع للرخام فأدرثلاث أمتار و نصف متر

و بعدها إلى علو السقفمنقل بنورة كالعرف

تسع رخامات بها كتابهو الباقى موضوع بلا خلابه

أما رخام نفس أرض البيتما قلعوه لاستواء السمت

لكنهم قد وضعوا رخامافوق رخام الأرض «استلهاما»

و أصلحوا درجه إصلاحاكيما ينالوا الفوز و الفلاحا

و اشتغلوا بالليل و النهارلسرعة الانجاز و العمار

و دهنوا أخشاب هذا السقفببوية الزيت اعتمد لوصفى

و بعد الانتهاء أعادوا كسوتهمن داخل و خارج مثبته

و قد أناروا داخلا بالكهرباو الكهربا حديث عهد نصبا

كيما يروا فى ضوئها و يعملوابالجد و النشاط حيث اشتغلوا

فبيت ربى ليس فيه منفذللضوء غير الباب، نعم المنفذ

و البيت زاهر البها و النورلذكر رب العزة الغفور

و الحق أنه بنى بنياناتقبل اللّه لنا البنيانا

و كان يوم انتهاء الكعبهأمنن علينا ربنا بالتوبه

ثامن و العشرين من شعبانلا تيأسن من رحمة الرحمن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۳۴ من بعد ألف و ثلاثمائهسبع و سبعين مضت للهجره

و جاء للكعبة حتى ينظراملیكنا و الأمرا و الوزرا

صلوا بها و حمدوا الوهاباو قد دعوا ربهم التوابا

و سبحوا و هللوا و كبروافى جوفها و الجدران عطروا

و خرجوا مستبشرين فرحاكل يهنئ أخاه مرحا

فكان هذا أعظم الأعيادقد عمت الأفراح فى البلاد

أقامت الحكومة السنيهللناس جمعا حفلة بهيه

و أكرمت كل الذين اشتغلوافى بيت رب البيت فيه عملوا

و أجزلت عطاء كل السدنهحجاب بيت اللّه نعم السدنه

تقبل اللّه الكبير المتعالبفضله العظيم خالص الفعال

(ختام المنظومة بالدعاء)

يا رب من أخلص للبلادو خدمة العباد فى ذا الوادى

وفقه و انصره و شد أزرهو من نوى الشر احتمله وزره

و كل من بغى و من تزندقاحوّله عنا مغربا و مشرقا

و انصر ملوك المسلمين كلهمو رؤساءهم و من واصلهم

و اهلك طغاة المشركين الكفرهو من يريدهم فأهلك عسكره

يا رب و ارفع راية الإسلامعلى ربوع الأرض بالسلام

و انشر على بلادنا الأماناو الخير و الرخاء و الإحسانا

يا رب أنت المحسن العظيمو إنك الرحمن و الرحيم

لقد دعوناك و أنت المرتجىفاقبل دعا الذى أتاك و ارتجا

و لنختم المنظوم بالصلاةعلى نبينا الشريف الذات

«محمد» من كان يرفع الحجرفى كتفيه حجرا بعد حجر

عند بناء البيت فى زمانه كذا خليل اللّه فى أوانه

عليهما الصلاة و السلامو الأنبياء و هم الكرام

و آلهم و صحبهم جميعاو كل من تابعهم مطيعا

انظر: صورة رقم ۸۴، قطعة خطية كتبها مؤلف هذه المنظومة سنة ۱۳۵۷ ه

(ناظم هذه القصيدة)

(و بعد) هذا رجز منظوممستملح مستظرف مفهوم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۳۵ فى صفة البناء و التعميرلبيت رب العزة الكبير

و إنه نظم عظيم الشانبلا مثيل ما له من ثان

نظمه طاهر الكردىلقبه الخطاط و المكى

كتبها بخطه الجميلحفظ من حاسده الثقيل

يا رب و اغفر لمحمد طاهرو لأبيه و هو عبد القادر

و اغفر لأمه و لبنيهو امنحه من فضلك ما يغنيه

و استره يا رب و وسع رزقهمن غير طغيان و حقق عتقه

و افتح عليه فى العلوم و العملحتى ترى عليه آثار العمل

و اجعله ممن قد أقام الشرعاو قد أقام الصلوات جمعا

يا رب من برك لا يستغنىأفض على عبدك يا ذا المن

من كل خير باطنا و ظاهراو اجعله فى الدارين حقا طاهرا

أعماله من الهوى مجردهيرجو من اللّه بلوغ مقصده

و العفو و الراحة عند الموتو الرزق و الخير و حسن البخت

و الستر و الصحة ثم العافيهو نعما و ابلة و وافيه

يسأله الثبات جوف القبرو الفوز بالجنة يوم الحشر

و الأمن و الأمان فى الدارينو اليسر فى أموره بالهين

و أن يكون قلبه و نفسه كاسمه و أن يدوم أنسه

و ستر اللّه له عيوبهو والديه و عفا ذنوبه

و جعل الباقى من حياتهأحسن ما مر إلى مماته

و اختم حياته بخير حاليا حى يا قيوم ذا الجلال

و اغفر لكل المسلمين ذنبهم«يا ربنا» و أصلح لهم أحوالهم

فأنت «يا رب» غنى عناو عن جميع الخلق فاعف عنا

و الحمد للّه فى البدء و فى الختامو الشكر للّه على الدوام

فكم له من نعم لا تحصىتزداد بالشكر كما جا نصا

فهو الكريم المحسن العظيمخالقنا الرحمن و الرحيم

الملك القدوس و السلامالمؤمن المهيمن العلام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۳۶ و أشرف الصلاة و السلامعلى النبى و آله الكرام

«محمد» من لا نبى بعدهأيده اللّه تعالى وحده

فهو الذى أشرقت الدنيا بهو فاح فى الأرجاء عرف طيبه

***

قد تمت الرسالة اللطيفهمنظومة فى الكعبة الشريفه

نكرر الصلاة و التسليماعلى النبى و آله تكريما

و الحمد للّه جزيل الحمدرب العباد ذى الثنا و المجد

قد كان نظم هذه «الرساله»بمكة التى بها «الرساله»

فى عام ألف و ثلاثمائهسبع و سبعين مضت للهجره

أبياتها خمس و خمسون و زدفيها ثلاثمائة عدا تجد

إلى هنا منظومتى قد انتهتو صححت أبياتها فانتظمت

*** نظم هذه الأرجوزة اللطيفة، محمد طاهر بن عبد القادر بن محمود الكردى المكى الخطاط كاتب مصحف مكة المكرمة و مؤلف «التفسير المكى» غفر اللّه تعالى له و لوالديه و لجميع المسلمين و المسلمات و المؤمنين و المؤمنات آمين.

نظمها بمكة المشرفة فى رمضان المبارك بعد الانتهاء من تجديد سقف الكعبة المشرفة. سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين سنة ۱۳۸۰ ه.

الحجر الأسود

اشارة

الحجر الأسود و يقال له «الركن» باعتبار أنه موضوع فى الركن الأهم من البيت الحرام، و هو الركن الذى يبتدئ الطواف منه، و هو الركن الشرقى، و ارتفاعه من أرض المطاف متر واحد و نصف المتر ليتمكن كل إنسان من تقبيله ما عدا الطفل الصغير، و لونه أبيض ما عدا ما يظهر منه فإنه مسود من أثر الحريق الذى وقع فى الكعبة فى عهد قريش و ابن الزبير، و الذى يظهر منه بعض قطع صغيرة و هو محاط بطوق من الفضة الخالصة السميكة. و طوله نحو ذراع داخل فى بنيان الكعبة فما كان داخل البنيان فهو أبيض مورد، و ما ظهر منه من القطع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۳۷

المتكسر فهو مسود من الحريق المتقدم. هكذا جاء وصفه فى كتاب «الإشاعة لأشراط الساعة» عن محمد بن نافع الذى رآه حينما قلعه القرمطى فى سابع ذى الحجة سنة سبع عشرة و ثلاثمائة. بل ذكروا فى التاريخ أن مقدار طول الحجر الأسود نصف ذراع بذراع العمل و عرضه ثلث ذراع و نقص منه قيراط فى بعضه قالوا لتآكل ذلك منه و سمكه أربعة قراريط و عليه سيور من فضة و فى عرضه ثلاثة شطوب مستطيلة. انتهى.

و جاء فى تاريخ الأزرقى عند الكلام على بناء ابن الزبير للكعبة، قال عكرمة:

فرأيت الحجر الأسود فإذا هو ذراع أو يزيد. انتهى منه و هذه هى الحقيقة التى لا مراء فيها.

و جاء فيه أيضا بصحيفة ۱۳۶ و طول الركن ذراعان قد أخذ عرض جدار الكعبة و مؤخر الركن داخله فى الجدر مضرس على ثلاثة رؤوس. قال ابن جريج:

فسمعت من يصف لون مؤخره الذى فى الجدر قال بعضهم: هو مورد و قال بعضهم: هو أبيض. اه.

نقول: و الذى يظهر منه الآن فى زماننا و نستلمه و نقبله ثمانى قطع صغار مختلفة الحجم أكبرها بقدر التمرة الواحدة، تساقطت منه حين الاعتداءات عليه من بعض الجهال و المهووسين فى الأزمان السابقة، و قد كان عدد القطع الظاهرة منه خمسة عشر قطعة و ذلك منذ خمسين سنة أى أوائل القرن الرابع عشر للهجرة، ثم نقصت هذه القطع بسبب الإصلاحات التى تحدث فى إطار الحجر الأسود، فما صغر ورق حجمه عجن بالشمع و المسك و العنبر و وضع أيضا على الحجر الكريم نفسه، و لقد زاد سواد هذه القطع من كثرة وضع العطورات و الخلوق عليه دائما و أبدا و اللّه تعالى أعلم.

و فى زمن ابن جبير الأندلسى أى فى سنة (۵۷۸) كان فى الحجر الأسود الكريم أربع قطع ملصقة بسبب قلع القرامطة له و كسره، هكذا مذكور فى رحلة ابن جبير.

و أمر الحجر الأسود يرجع إلى عهد إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، فإنه لما كان بنى البيت المعظم و ابنه إسماعيل ينقل له الحجارة على رقبته و يناوله و وصل إلى موضع الركن الأسود، قال إبراهيم لإسماعيل: أبغنى حجرا أضعه هاهنا يكون للناس علما يبتدؤون منه الطواف، فذهب إسماعيل يطلب له حجرا و رجع و قد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۳۸

جاءه جبريل بالحجر الأسود، و كان اللّه عز و جل استودع الركن أبا قبيس حين أغرق اللّه الأرض زمن نوح، و قال: إذا رأيت خليلى بنى بيتى فأخرجه له، فقال إسماعيل: يا أبى من أين لك هذا؟ قال: جاءنى به من لم يكلنى إلى حجرك جاء به جبريل، فلما وضع جبريل الحجر فى مكانه بنى عليه و هو حينئذ يتلألأ تلألؤا من شدة بياضه، فأضاء نوره شرقا و غربا، و يمنا و شاما، فكان نوره يضىء إلى منتهى أنصاب الحرم من كل ناحية من نواحى الحرم، و إنما شدة سواده لأنه أصابه الحريق مرة بعد مرة فى الجاهلية و الإسلام، فإنه احترق باحتراق الكعبة حتى اسود، و توهنت من ذلك الكعبة زمن قريش فقاموا على هدمها و بنائها، ثم احترق أيضا فى عصر ابن

الزبير رضى اللّه عنهما، باحتراق الكعبة فتفلق ثلاث فلق، فشده ابن الزبير بالفضة حينما بنى الكعبة، فسواده كان من الحريق.

هذا ما ذكره الأزرقى فى تاريخه، فيفهم من هذا أن الحجر الأسود لم يكن من جنس حجارة البيت، بل و لا من جنس باقى الحجارات، كما يفهم أيضا مما ذكر من أن اللّه تعالى استودع الحجر الأسود جبل أبى قبيس حينما عم الطوفان الأرض فى زمن نوح، عليه الصلاة و السلام. إن الحجر الأسود كان فى الكعبة فى بناياتها السابقة لبناء إبراهيم، أى فى بناء الملائكة و فى بناء آدم و فى بناء ابنه شيث، عليهم الصلاة و السلام، و على كل حال سواء ثبتت البنايات السابقة المذكورة أم لم تثبت فقد أتى به جبريل عليه الصلاة و السلام من حيث كان.

أصل الحجر الأسود من الجنة

جاء فى أول تاريخ الأزرقى عن وهب بن منبه: أن اللّه تعالى لما تاب على آدم عليه الصلاة و السلام، أمره أن يسير إلى مكة فطوى له الأرض و قبض له المفاوز فصار كل مفازة يمر بها خطوة، و قبض له ما كان فيها من مخاض ماء أو بحر، فجعله له خطوة، فلم يضع قدمه فى شىء من الأرض إلا صار عمرانا و بركة حتى انتهى إلى مكة، و كان قبل ذلك قد اشتد بكاؤه و حزنه لما كان فيه من عظيم المصيبة، حتى أن كانت الملائكة لتحزن لحزنه و لتبكى لبكائه، فعزاه اللّه تعالى بخيمة من خيام الجنة و وضعها له بمكة فى موضع الكعبة قبل أن تكون الكعبة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۳۹

و تلك الخيمة ياقوتة حمراء من يواقيت الجنة فيها ثلاثة قناديل من ذهب من تبر الجنة فيها نور يلتهب من نور الجنة و نزل معها «الركن» و هو يومئذ ياقوتة بيضاء من ربض الجنة ... إلى آخر كلامه، أى من أرض الجنة.

و جاء فيه من رواية عبد اللّه بن لبيد أنه قال: بلغنى أن ابن عباس قال: لما أهبط اللّه سبحانه آدم عليه السلام إلى الأرض أهبطه إلى موضع البيت الحرام، و هو مثل الفلك من رعدته، ثم أنزل عليه الحجر الأسود- يعنى الركن- و هو يتلألأ من شدة بياضه، فأخذه آدم عليه السلام، فضمه إليه أنسا به، ثم نزلت عليه العصا فقيل له: تخط يا آدم، فتخطا فإذا هو بأرض الهند و السند فمكث بذلك ما شاء اللّه، ثم استوحش إلى الركن، فقيل له: احجج، قال: فحج فلقيته الملائكة، فقالوا: بر حجك يا آدم لقد حججنا هذا البيت قبلك بألفى عام. انتهى من تاريخ الإمام الأزرقى.

و قد جاء فيه جملة روايات بهذا المعنى، اكتفينا بما ذكر خوف الإطالة.

و لقد ورد فى نزول الركن من الجنة بعض أحاديث نسردها هنا و هو: روى الترمذى و أحمد و الحاكم و ابن حبان أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال: «إن الركن و المقام ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس اللّه تعالى نورهما و لو لم يطمس نورهما لأضاءتا ما بين المشرق و المغرب».

و روى الإمام أحمد عن أنس بن مالك و النساء عن ابن عباس أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: «الحجر الأسود من الجنة»، و روى أحمد و غيره: «الحجر الأسود من الجنة و كان أشد بياضا من الثلج حتى سودته خطايا أهل الشرك» و روى الطبرانى فى معجمه الكبير عن ابن عباس «الحجر الأسود من حجارة الجنة و ما فى الأرض من الجنة غيره و كان أبيض كالماء و لو لا ما مسه من رجس الجاهلية ما مسه ذو عاهة إلا برئ». و روى ابن خزيمة فى صحيحه عن ابن عباس «الحجر الأسود ياقوتة بيضاء من ياقوت الجنة و إنما سودته خطايا المشركين يبعث يوم القيامة مثل أحد يشهد لمن استلمه و قبله من أهل الدنيا».

و روى الخطيب بإسناد ضعيف «الحجر يمين اللّه فى الأرض يصافح بها عباده». و جاء فى تاريخ الأزرقى عن مجاهد أنه قال: «الركن من الجنة و لو لم يكن من الجنة لفنى». و جاء فيه أيضا عن عطاء عن ابن عباس، رضى اللّه عنهما، أنه قال: ليس فى الأرض من الجنة إلا الركن الأسود و المقام فإنهما جوهرتان من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۴۰

جوهر الجنة، و لو لا ما مسهما من أهل الشرك ما مسهما ذو عاهة إلا شفاه اللّه عز و جل.

و جاء فيه أيضا عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: إن اللّه عز و جل يبعث الركن الأسود له عينان يبصر بهما و لسان ينطق به يشهد لمن استلمه بحق. و جاء فيه أيضا: عن عبد الملك بن جريج عن أبيه أنه قال: كان سلمان الفارسى قاعدا بين الركن و زمزم و الناس يزدحمون على الركن فقال لجلسائه: هل تدرون ما هو؟ قالوا: هذا الحجر، قال: قد أرى و لكنه من حجارة الجنة أما و اللّه نفس سلمان بيده ليجيئن يوم القيامة له عينان و لسان و شفتان يشهد لمن استلمه بالحق.

و جاء فيه أيضا عن عائشة رضى اللّه عنها أنها قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم:

أكثروا من استلام هذا الحجر فإنكم توشكون أن تفقدوه بينما الناس يطوفون به ذات ليلة إذ أصبحوا و قد فقدوه إن اللّه عز و جل لا يترك شيئا من الجنة فى الأرض إلا أعاده فيها قبل يوم القيامة.

و جاء فيه أيضا عن عكرمة قال: إن الحجر الأسود يمين اللّه فى الأرض فمن لم يدرك بيعة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فمسح الحجر فقد بايع اللّه و رسوله.

و جاء فيه أيضا عن يوسف بن ماهك قال: قال عبد اللّه بن عمرو: إن جبريل عليه السلام نزل بالحجر من الجنة و أنه وضعه حيث رأيتم و إنكم لم تزالوا بخير ما دام بين ظهرانيكم فتمسكوا به ما استطعتم فإنه يوشك أن يجيء فيرجع به من حيث جاء به. و فى كتاب الإشاعة فى أشراط الساعة عن ابن عمر، رضى اللّه عنهما، قال: لا تقوم الساعة حتى يرفع الركن و المقام و رؤيا النبى فى المنام. إلى غير ذلك من الأحاديث الواردة فى الركن الأسود.

قال فى الجامع اللطيف: معنى كون الحجر الأسود يمين اللّه فى الأرض: أن من صافحه كان له عند اللّه عهد، و قال فيه: و نقل عن المحب الطبرى أن كل ملك إذا قدم عليه الوافد قبل يمينه فنزل الحجر منزلة يمين الملك و للّه المثل الأعلى.

اه.

على أنه لو لم يرد فى الحجر الأسود شىء من الأحاديث، لكفى له شرفا كونه فى ركن بيت اللّه المعظم، و إجماع الناس على احترامه و تعظيمه آناء الليل و أطراف النهار جاهلية و إسلاما، و فيه يقول أبو طالب:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۴۱ و بالحجر المسود إذ يمسحونهإذا اكتنفوه بالضحى و الأصائل

انظر: صورة رقم ۸۵، الحجر الأسود خاليا من الطوق الفضى القديم ۱۳۷۵ ه

فحجر فى بيت اللّه الحرام، جاء به جبريل و وضعه إبراهيم الخليل، ثم وضعه خاتم الأنبياء نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم بيده فيه أيضا، و قبله هو و الأنبياء و المرسلون، و الأصفياء و المتقون، و يتمسح به عامة الناس من جميع الأجناس منذ وجوده بالبيت إلى أن تقوم الساعة، لجدير بكل احترام و تعظيم، و تقبيل و تسليم.

على أن هذا الركن الكريم سواء كان من الجنة أو من الأرض، فهو حجر لا يضر و لا ينفع، و ما اكتسب هذا الشرف و الإحترام إلا من الأديان السماوية، و انظر إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، كيف يخاطب هذا الحجر الكريم حين تقبيله و يقول: «و اللّه إنى لأعلم أنك حجر لا تضر و لا تنفع و لو لا أنى رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقبلك ما قبلتك» و فى رواية «كان عمر بن الخطاب إذا بلغ موضع الركن قال: أشهد أنك حجر لا تضر و لا تنفع و أن ربى اللّه الذى لا إله إلا هو، و لو لا أنى رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يمسحك و يقبلك ما قبلتك و لا مسحتك».

و من الأسرار الدقيقة: أن أهل الجاهلية على كثرة عبادتهم للأحجار و الأصنام لم يرد قط فى التاريخ أنهم عبدوا الحجر الأسود أو حجر المقام أو نفس الكعبة.

و نرى و اللّه تعالى أعلم أن ذلك كان لحكمة إلهية جليلة و هى: أن اللّه تعالى لم يقدر فى سابق الأزل عبادة هذه الأشياء المقدسة

حتى لا تدخل ضمن قوله عز شأنه فى آخر سورة الأنبياء: إِنَّكُمْ وَ ما تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَها وارِدُونَ* لَوْ كانَ هؤُلاءِ آلِهَةً ما وَرَدُوها وَ كُلٌّ فِيها خالِدُونَ فتأمل.

ثم إن فى تقبيل المسلمين و استلامهم للحجر الأسود نقطة دقيقة أخرى و هى:

أن تقع أفواههم موضع فم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و فم الأنبياء الذين قبله، عليهم الصلاة و السلام، و أن تلمس أيديهم ما لمسته أيديهم الشريفة من هذا الحجر المكرم، و أى مسلم إذا خطرت بباله هذه النقطة لا يبادر بتقبيله و استلامه.

قال بعض العلماء المحدثين فى هذا المعنى و قد قبل الحجر الأسود مرارا:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۴۲ لدى الحجر المقبل فى طواف‌ببيت اللّه نلت لدى دخولى

من التقبيل ما أرجو لنفسى‌به أمنا يدوم مع الوصول

لتقبيل الرسول له فأعظم‌بشىء مسه بدن الرسول

صلاة دائمة عليه‌بها أعطى الفلاح مع القبول

ثم للحجر الأسود مغزى خاص و رمز تعبدى، ذلك أن المسلمين إذا أتوا من كل فج عميق لأداء فريضة الحج، فطافوا ببيت اللّه الحرام و اجتمعوا على تقبيل هذا الحجر الأسود، فكأنهم بذلك يبايعون اللّه و رسوله و يقدمون لهما الطاعة و الإيمان بهما، و فى هذا نهاية الخضوع و الامتثال.

و أيضا أن فى الطواف بالبيت و استلام الركن الأسود، إشعار بالوحدة الإسلامية و استمساك بالرابطة المحمدية، فالمسلمون فى حالة البعد يتوجهون فى صلاتهم إلى هذا البيت الحرام، و فى حالة القرب و الوصول يطوفون حوله يعوذون برب هذا البيت، و يلتفون حول ركنه المنيع، القائم فى السلام مقام الراية فى الحرب، و لسان حالهم يقول: وَ اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَ لا تَفَرَّقُوا وَ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْداءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْواناً وَ كُنْتُمْ عَلى شَفا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْها كَذلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آياتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ* وَ لْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَ يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ أُولئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ. و ما أجمل و أبهى منظر الطائفين حول البيت الحرام و هم يهللون و يكبرون و يدعون ربهم بنية خالصة و قلب خاشع خاضع، فإنهم و الحالة هذه يشبهون الملائكة الذين يطوفون حول العرش يسبحون بحمد ربهم. فالحمد للّه على نعمة الإيمان و الإسلام و كفى بها من نعمة.

و من أدق الأسرار التى قد تغيب عن الكثيرين: أن بقعة الكعبة و ما حولها من المطاف طاهرا نقيا لا تخلوا لحظة واحدة من ليل أو نهار من العبادة، لا أثر للعصيان و ارتكاب الذنوب فى هذه البقعة منذ قديم الزمان جاهلية و إسلاما إلى قيام الساعة، لذلك تفضل على جميع البقاع، فهنيئا لأهلها و لمن وصل إليها و لمن عرف مكانتها و قدسيتها و طهارتها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۴۳

لون الحجر الأسود

لا يمكن أن نصف لون الحجر الأسود الكريم عن مشاهدة بسبب دخوله الآن فى بناء نفس الكعبة المشرفة اللهم إلا ما يظهر لنا اليوم من بعض قطعه و هى سوداء بسبب الحريق الذى أصابه و لكن نصف لونه من الأحاديث الواردة و من ما جاء فى التاريخ. أما طوله فقد تقدم عن عكرمة أنه رأى الحجر الأسود فى بناء ابن الزبير الكعبة فإذا هو ذراع أو يزيد كما جاء فى تاريخ الأزرقى.

أما الأحاديث فقد تقدم جملة منها، و نأتى هنا بحديث واحد فقط و هو يكفى. فقد روى الإمام أحمد و غيره أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «الحجر الأسود من الجنة و كان أشد بياضا من الثلج حتى سودته خطايا أهل الشرك».

و لا يخفى أنه صلى اللّه عليه و سلم قد رأى نفس الحجر الأسود بأكمله حينما كان يحمل الحجارة على كتفه الشريف عند بناء قريش

الكعبة، و هو الذى وضعه فى محله بيده الشريفة حينما حكمته قريش فى شأن وضعه و رفعه لمحله فحكم بما أرضى الجميع.

و أما التاريخ، فقد جاء فى تاريخ الإمام الأزرقى عند بناء ابن الزبير الكعبة عن شرحبيل عن أبى عون عن أبيه قال: رأيت الحجر الأسود قد انفلق و اسود من الحريق فأنظر إلى جوفه أبيض كأنه الفضة. اه. و جاء فيه أيضا عند هذا البناء عن منصور بن عبد الرحمن الحجبى عن أمه قالت: كان الحجر الأسود قبل الحريق مثل لون المقام، فلما احترق اسودّ. قال: فلما احترقت الكعبة تصدع بثلاث فرق فشده ابن الزبير بالفضة. انتهى.

و نقول أيضا: أما فى زماننا هذا الذى نكتب هذا التاريخ فيه و هو عام (۱۳۷۶) فليس فى الحجر الأسود، أى فى القطع الصغيرة الظاهرة منه شىء من البياض مطلقا و لا- مثقال ذرة، أما ما كان من الحجر الكريم الداخل فى بناء الكعبة فهو كله أبيض لا شك فيه ما عدا رأسه فقد اسود من الحريق المتقدم كما هو مذكور هنا. و اللّه تعالى أعلم.

و قال ابن جبير فى رحلته التى كانت سنة ثمان و سبعين و خمسمائة عن مشاهدته للحجر الأسود حينما وصل إلى مكة فى السنة المذكورة ما يأتى:

و فى القطعة الصحيحة من الحجر الأسود مما يلى جانبه الذى يلى يمين المستلم له إذا وقف مستقبله نقطة بيضاء صغيرة مشرقة تلوح كأنها خال فى تلك الصفحة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۴۴

المباركة و فى هذه الشامة البيضاء أثر أن النظر إليها يجلو البصر. انتهى كلام ابن جبير رحمه اللّه تعالى.

و جاء فى كتاب «الإشاعة لأشراط الساعة» عند الكلام على قلع القرامطة الحجر الأسود فى سنة (۳۱۷) من الهجرة ما يأتى:

و قال محمد بن نافع الخزاعى: تأملت الحجر الأسود و هو مقلوع فإذا السواد فى رأسه فقط و سائره أبيض، و طوله قدر عظم الذراع. اه.

و جاء فى الجامع اللطيف لابن ظهيرة القرشى ما يأتى:

قال القاضى عز الدين بن جماعة: و قد رأيته أول حجاتى سنة ثمان و سبعمائة و به نقطة بيضاء ظاهرة لكل أحد، ثم رأيت البياض بعد ذلك قد نقص نقصا بينا.

انتهى.

و قال العلامة ابن خليل المتوفى فى منسكه الكبير: و قد أدركت فى الحجر الأسود ثلاث مواضع بيضاء نقية فى الناحية التى إلى باب الكعبة المعظمة إحداها و هى أكبرهن قدر حبة الذرة الكبيرة، و الأخرى إلى جنبها و هى أصغر منها، و الثالثة إلى جنب الثانية و هى أصغر من الثانية تأتى قدر حبة الدخن ثم إنى أتلمح تلك النقط فإذا هى كل وقت فى نقص. انتهى بنصه. انتهى من الجامع اللطيف.

نقول: لا- يبعد أن يكون نقص بياض النقط التى كان بالحجر الأسود فى قول ابن جماعة و ابن خليل تفسيرا لكلامه صلى اللّه عليه و سلم المتقدم «... و كان أشد بياضا من الثلج حتى سودته خطايا أهل الشرك» و اللّه تعالى أعلم.

ذكر صاحب كتاب «تاريخ الكعبة المعظمة» قال: قال ابن علان: و لون ما استتر من الحجر الأسود بالعمارة فى جدر الكعبة أبيض بياض المقام يعنى مقام الخليل إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم و ذرع طوله نصف ذراع بذراع العمل و عرضه ثلث ذراع و نقص منه قيراط فى بعضه و سمكه أربعة قراريط و عليه سيور من الفضة واحد من أول ما غاب من رأسه من جهة الباب مستديرا إلى مثله مما يلى الجانب اليمانى فى وسط سمكه و عليه سيران من فضة محيطان بعرضه إلى طرف السير من الوجه الثانى ... إلى آخر كلامه.

و ابن علان المذكور هو العلامة الشيخ محمد بن علان الصديقى، و كان حاضرا بمكة فى عمارة السلطان مراد الرابع للكعبة سنة (۱۰۴۰) أربعين و ألف من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۴۵

الهجرة، فعليه يكون قد شاهد نفس الحجر الأسود فى هذه العمارة فهو يخبر هنا عن مشاهدة، و قوله: «أن ما استتر من الحجر الأسود

بالعمارة فى جدر الكعبة أبيض بياض مقام إبراهيم الخليل» هو معقول و صحيح و مطابق للحقيقة، لأن الحجر الأسود طويل نحو ذراع، و هو داخل فى بناية ركن الكعبة و ما كان ظاهرا منه فى صدر الإسلام إلا رأسه، كما لا يظهر منه فى عصرنا هذا إلا بعض قطع صغيرة و قد اسود رأسه من أثر حريق الكعبة فى عهد قريش و فى عهد ابن الزبير، فهذه القطع الصغيرة الظاهرة اليوم كسرت من رأسه المحترق، فيكون ما دخل من الحجر الأسود فى بناية الكعبة أبيض بياضا يشبه بياض حجر مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام الموجود أمام الكعبة المشرفة بجوار بئر زمزم، لم يتأثر المستتر منه بالاحتراق و لا بالشمس و الهواء و لا بغير ذلك، لأنه مستور و محفوظ غير ظاهر.

فقول ابن علان عن لون الحجر الأسود مطابق لما رواه الإمام الأزرقى فى تاريخه: عن منصور بن عبد الرحمن الحجبى عن أمه قالت: كان الحجر الأسود قبل الحريق مثل لون المقام فلما احترق اسود، قال: فلما احترقت الكعبة تصدع بثلاث فرق فشده ابن الزبير بالفضة. انتهى من الأزرقى.

و لا يمكن الإخبار بلون ما كان مستورا من الحجر الأسود إلا عن مشاهدة، و لا تمكن المشاهدة إلا إذا هدم من الكعبة مكان الحجر لا سمح اللّه، و هذا لا يكون إلا نادرا بعد مرور مئات السنين و الأعوام، فالعلامة الشيخ محمد بن علان أخبر بذلك عند مشاهدته للحجر الأسود فى العمارة الكبيرة للكعبة عندما هدمها السيل فى زمن السلطان مراد الرابع. و كان يحضر على الدوام عند الكعبة لمشاهدة بنائها و كتابة مذكراته و يومياته عن بنائها و عندما وصل الإصلاح فى مكان الحجر الأسود كان يقف عنده مع الأمير رضوان و ناظر الحرم، و أن المذكور قرأ جزءا من صحيح البخارى فى جوف الكعبة عند انتهاء بنائها و عمارتها التى حصلت فى زمنه.

و للعلامة ابن علان المذكور تآليف قيمة، منها: كتاب «القول الحق و النقل الصريح بجواز أن يقرأ فى جوف الكعبة الحديث الصحيح» و منها: «العمل المفرد فى فضل و تاريخ الحجر الأسود» و منها «أنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الوهاب الجواد» و منها «شرح رياض الصالحين» و هو أربع مجلدات، و منها «شرح كتاب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۴۶

الأذكار» و هو أربع مجلدات أيضا، و غير ذلك من المؤلفات رحمه اللّه تعالى و أحسن جزاءه.

علة تسمية الركن ب الحجر الأسود

تقدم أن لون الركن الشريف أبيض مورد، و كان فى عهد إبراهيم عليه السلام يتلألأ من شدة بياضه و قد أضاء نوره الجهات الأربع، ثم طمس اللّه نوره ليمكن التقرب منه.

و لم نر أحدا ذكر علة لتسميته بالحجر الأسود، و نحن نذكر هنا ما قد فتح اللّه به علينا بفضله الواسع فنقول:

۱- قد يكون سمى بذلك من باب أسماء الأضداد، أو من سيادته على جميع الأحجار.

۲- و قد يكون بسبب اسوداد رأسه من أثر الحريق الذى حصل للكعبة فى الجاهلية و الإسلام.

۳- و قد يكون تسميته بذلك بسبب خطايا بنى آدم و ما مسه من رجس الجاهلية. كما جاء ذلك صريحا فى بعض الأحاديث المتقدمة، لكن هذا أمر معنوى لا يمكن إدراكه بالعقل، فيكون من قبيل الفسق و الفجور يذهبان بنور الإيمان من وجه الإنسان.

۴- سمى الركن «بالحجر الأسود» من ابتداء الأمر من قديم الزمان، بدون نظر إلى علة، على قاعدة الأسماء لا تعلل. و اللّه تعالى أعلم.

تقبيل الأيدى عند استلام الركن

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج عن عطاء قال: رأيت عبد اللّه

بن عمر و أبا هريرة و أبا سعيد الخدرى و جابر بن عبد اللّه إذا استلموا الحجر قبلوا أيديهم، قال ابن جريج: قلت له: و ابن عباس؟ قال: و ابن عباس حسبت كثيرا.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا عبد اللّه بن يحيى السهمى قال:

رأيت عطاء بن أبى رباح و عكرمة بن خالد و ابن أبى مليكة يطوفون بعد العصر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۴۷

و يصلون و رأيتهم يستلمون الركن الأسود و اليمانى و يقبلون أيديهم و يمسحون بها وجوههم و ربما استلموا و لا يمسحون بها أفواههم و لا وجوههم.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا عيسى بن يونس بن أبى إسحاق عن عبد اللّه ابن أبى زياد قال: رأيت عطاء و مجاهدا و سعيد بن جبير إذا استلموا الركن قبلوا أيديهم.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن الزنجى عن ابن جريج قال: قال عمرو بن دينار: جفا من استلم الركن و لم يقبل يده، قال ابن جريج: و أخبرت أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان إذا طاف على راحلته يستلم الركن بمحجنه ثم يقبل طرف المحجن.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان أنه سمع حميد بن حيان قال: رأيت سالم بن عبد اللّه إذا استلم يضع يده على خده أو جبهته قال سفيان:

و رأيت أيوب بن موسى إذا استلم الركن يضع يده على جبهته أو على خده.

حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى عن سفيان عن عبد الكريم عن مجاهد قال:

لا بأس أن تستلم الحجر من قبل الباب. انتهى من تاريخ الأزرقى.

نقول: و من عادة أهل مكة إلى يومنا هذا أن بعضهم إذا صافح إنسانا قبل يد نفسه، و الظاهر أن هذه العادة قديمة العهد ناشئة من تقبيل الأيدى إذا استلموا الحجر الأسود كما تقدم. و اللّه تعالى أعلم.

جاء فى كتابنا «إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة» عند الكلام على سنن الطواف ما نصه: التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۳ ؛ ص۲۴۷

سنن الطواف كثيرة منها أن يستقبل الطائف الحجر الأسود قبل البدء بالطواف إذا كان المطاف خاليا، و أن يستلمه بيده اليمنى ثم يقبله بفمه قبلة خفيفة ثم يضع جبهته عليه و يفعل ذلك فى كل مرة، فإن عجز عن التقبيل بيده اليمنى فباليسرى، فإن عجز عن استلامه استلمه بنحو عود ثم قبل ما استلم به، فإن عجز عن استلامه أشار إليه بيده أو بشىء فيها ثم قبل ما أشار به، و لا يشير بالفم إلى التقبيل، و لا يزاحم للتقبيل بل تحرم المزاحمة و الاستلام إن آذى غيره أو تأذى بغيره، و لا يستحب للنساء فى الطواف استلام و لا تقبيل للحجر السود و الركن اليمانى إلا عند خلو المطاف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۴۸

(و منها) أن يستلم الركن اليمانى بيده و يقبل يده بعد استلامه، فإن عجز عن استلامه أشار إليه بيده أو بشىء فيها لكن لا يقبل ما أشار به للركن اليمانى، و ظاهر كلام النووى و غيره تقبيل ما أشار به إليه أيضا، أما الركن الشامى و الركن العراقى فلا يسن تقبيلهما و لا استلامهما.

قال البجيرمى فى حاشيته: و قد ثبت أنه صلى اللّه عليه و سلم قبل الحجر الأسود و ثبت أنه استلمه بيده ثم قبلها، و ثبت أنه استلمه بمحجنه فقبل المحجن، و لم يثبت أنه صلى اللّه عليه و سلم قبل الركن اليمانى و لا قبل يده حين استلمه، و لم يستلم الركنين المقابلين للحجر، أى الركن الشامى و الركن العراقى، اه. فالركن العراقى جهة باب العمرة و الشامى جهة باب الزيادة كما هو ظاهر فى رسم الكعبة، اه.

ثم ذكرنا هناك فى كتابنا المذكور بقية سنن الطواف و لم نأت بها لعدم تعلقها بهذا المبحث.

بقاء الحجر الأسود إلى يوم القيامة

يتعلق أمر هذا الحجر الأسود الكريم ببيت اللّه الحرام، فإنه منذ بنائه الأول أتى بهذا الحجر فوضعه فى ركنه، إذن فهو مرتبط به و يبقى ببقائه إلى يوم القيامة، و يدل على ذلك ما يأتى: روى الأزرقى فى تاريخه أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: «أول ما يرفع الركن و المقام و رؤيا النبى فى المنام» و فيه أيضا عن عائشة رضى اللّه عنها أنها قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «أكثروا استلام هذا الحجر فإنكم توشكون أن تفقدوه بينما الناس يطوفون به ذات ليلة إذ أصبحوا و قد فقدوه، إن اللّه عز و جل لا يترك شيئا من الجنة فى الأرض إلا أعاده فيها قبل يوم القيامة». و فيه أيضا عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال: «إن اللّه تعالى يرفع القرآن من صدور الرجال و الحجر الأسود قبل يوم القيامة».

و جاء فى كتاب الإشاعة لأشراط الساعة عن ابن عمر رضى اللّه عنهما قال:

«لا تقوم الساعة حتى يرفع الركن» و جاء فيه أيضا عن أبى هريرة رضى اللّه عنه قال: «يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة» رواه الشيخان و أخرج أحمد عن ابن عمر نحوه و زاد «و يسلبها حليها و يجردها من كسوتها، فلكأنى أنظر إليه أصيلع أفيدع يضرب عليها بمسحاته أو معوله» و معنى السويقتين: تصغير الساقين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۴۹

أى دقيق الساقين، و الأصيلع تصغير أصلع و هو صغير الرأس، و الأفيدع تصغير الأفدع و هو من فى يديه اعوجاج.

و فى تاريخ الأزرقى أيضا عن رجل من أصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: «أترك الحبشة ما تركتكم فإنه لا يستخرج كنز الكعبة إلا ذو السويقتين من الحبشة».

إلى غير ذلك مما ورد من الأحاديث التى سننشرها أيضا فى المناسبة الآتية إن شاء اللّه تعالى.

و هذه الأحاديث و إن كان أكثرها فى تخريب الكعبة فإنها تشمل الحجر الأسود أيضا لتعلقه بها تعلقا شديدا فهو معها منذ بنائها الأول و يكون فيها إلى قيام الساعة، و الظاهر من الأحاديث المتقدمة أن الحجر الأسود يرفع من الكعبة قبل تخريبها، و رفعه علامة لقيام الساعة، و اللّه تعالى أعلم.

نقول: و من مميزات الحجر الأسود أنه مهما قبلته الأفواه و مسحته الأيدى لا يتغير شكله و صورته و لا ينحت منه شىء مطلقا، فهو أصلب من الحديد بآلاف المرات، إنه ليس كالأحجار العادية، بل فيه سر إلهى يشرفه عن جميع الأحجار حسا و معنى، و لو كان قابلا للإنحات و التفتت لرأيناه متغير الصورة و الشكل، و كيف لا يكون الحجر الأسود كذلك و قد أتى به جبريل عليه السلام و وضعه فى محله المعلوم خليل اللّه إبراهيم عليه أفضل الصلاة و التسليم، و قبله الأنبياء عليهم الصلاة و السلام و الأولياء الكرام، و الصالحون العظام، كما قبله ملايين الملايين من البشر، و لمسوه و مسحوه بأيديهم، من العهد الإبراهيمى إلى عهدنا هذا، و يكون كذلك إلى قيام الساعة. فالحمد للّه رب العالمين الذى من علينا بالإيمان و العلم و التوفيق.

الرد على من يقول بأن الحجر الأسود من النيازك

لم نسمع مطلقا أن أحدا فى العصور الغابرة و الأزمان السابقة قال إن الحجر الأسود من النيازك أى يشبه الصواعق أو النجوم المتبلورة الساقطة من السماء، و إنما سمعنا فى عصرنا هذا من يتوهم ذلك و يذهب هذا المذهب، و منهم أستاذنا الكبير الفاضل الأستاذ يوسف أحمد مفتش الآثار العربية سابقا بمصر و محيى الخط الكوفى هناك فى عصرنا الحاضر، فإنه يقول فى كتابه «المحمل و الحج»

بصحيفة ۱۰۳ ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۵۰

«و لا ندرى إن كان الحجر الأسود وصل إلى العرب من طريق النيازك أى:

ما يرى فى السماء كنجوم متساقطة كما فى المنجد، أو من طريق آخر». اه.

و يقول أيضا فى صحيفة ۱۰۴ ما خلاصته:

«إن إبراهيم عليه الصلاة و السلام وضع الحجر الأسود إما أن يكون تذكارا لصدعه بأمر ربه ببناء البيت المعظم، و إما أن يكون للعهد الذى أخذه على نفسه و ولده بجعل هذا البيت مثابة للناس، و إما أن يكون قد أقامه حجة عليه و على ولده بأن هذا البيت قد انتقل من ملكيتهم إلى اللّه تعالى، و جعل لونه أسود لسهولة تعيينه و تحديد مكانه». انتهى كلامه.

هكذا يقول الأستاذ يوسف أحمد رحمه اللّه تعالى عن الحجر الأسود و قوله غير صحيح كما سنبين ذلك، و المذكور نعرفه حق المعرفة و أنه من خيار الناس و أفاضلهم و لا يتهم بزيغ أو فساد رأى، و لا يقدح فى حقه إذا أخطأ فى هذه المسألة فإنه لم يطلع على ما ورد من الأحاديث فى حق الحجر الأسود، كما أنه لم يطلع على ما رواه المؤرخون عن بناء إبراهيم الخليل الكعبة و وضع الحجر الأسود فيه أو اطلع و لم يقتنع بقولهم، فلو اطلع على كل ذلك لما قال عنه ما قال، فالأستاذ يوسف رحمه اللّه تعالى نظر إلى الحجر الأسود كما ينظر إلى بعض الآثار القديمة، فكتب عنه ما بدا له عن طريق الاستنتاج، فنفسه متشبعة بالأبحاث الأثرية، فكم تقلبت بين يديه مئات الأحجار القديمة عندما كان مفتشا للآثار بمصر ليبدى رأيه فيها و يقيد ملاحظاته عليها.

لكن لما كان الحجر الأسود المبارك الميمون غير تلك الأحجار العادية، وجب علينا أن نبين الحقيقة حتى لا يبقى أدنى شبه لدى أحد من الناس، و ليرتفع عمن توهم ذلك الشك و الالتباس فنقول و باللّه التوفيق:

إننا نرد قول الأستاذ الذى جاء بصحيفة ۱۰۴ من كتابه المذكور «من أن إبراهيم عليه الصلاة و السلام لم يضع الحجر الأسود فى البيت إما تذكارا لقيامه ببنائه، و إما للعهد الذى أخذه على نفسه و ولده بجعل هذا البيت مثابة للناس، و إما لإقامة الحجة عليهم بأن هذا البيت قد انتقل من ملكهم إلى اللّه تعالى».

فنقول: إن كل ذلك ليس بصحيح و غير معقول و لا- يليق أن يصدر منه كأستاذ كبير، فما معنى أن يضع الحجر الأسود فى البيت كتذكار لبنائه، أو جعله فيه ليكون مثابة للناس، فهل إذا لم يضعه لا يكون مثابة لهم، مع أن اللّه سبحانه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۵۱

و تعالى هو الذى جعله كذلك كما فى الآية الكريمة: وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً فكيف غابت عنه هذه الآية الصريحة، و أما قوله جعله لانتقال البيت من ملكهم إلى ملك اللّه تعالى فهذه أسمج مما تقدم، ألم يقرأ قوله تعالى: وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أَنْ لا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً وَ طَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْقائِمِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ فبيت اللّه بنيه خليل اللّه بأمر اللّه، كيف يعقل أن يدعى ملكيته، ثم يقول: «و قد جعل إبراهيم لون الحجر أسود لسهولة تعيينه و تحديد مكانه» هذا القول لا أصل له مطلقا، فالحجر الأسود كان أشد بياضا من الثلج حينما وضعه إبراهيم عليه الصلاة و السلام فى البيت و أنه كان يتلألأ نورا حتى أضاء مسافات الحرم البعيدة من كل الجهات كما هو مذكور فى الأحاديث المتقدمة، و أنه لم يسود إلا من حريق البيت الذى وقع فى الجاهلية و الإسلام.

و لا- يخفى أن خليل اللّه إبراهيم ما بنى البيت الحرام إلا- بأمر اللّه و ما وضع الحجر الأسود إلا بأمره تعالى أيضا و من هنا جاء الأمر بتقبيل الحجر الأسود و استلامه، و لم يطلب منا استلام حجارة الكعبة المشرفة، ثم إن حجارتها قد تتغير و تتبدل كلما هدمت و بنيت و لكن الحجر الأسود لم يتبدل و لن يتبدل إلى يوم القيامة، فتأمل فمسألة دينية كهذه أما كان الأجدر بالأستاذ المذكور أن يرجع إلى الكتاب و السنة بدل أن يسترسل فى وهمه و تخيلاته؟

و أما ما جاء بصحيفة ۱۰۳ من كتابه المذكور من قوله: «و لا ندرى إن كان الحجر الأسود وصل إلى العرب من طريق النيازك أو من

طريق آخر» فقوله هذا خلط و خطأ محض، فالحجر الأسود جاء به جبريل لإبراهيم عليهما الصلاة و السلام حين بناء البيت و أنه نزل من الجنة كما هو مذكور فى الأحاديث المتقدمة، فأين حرمة حجر جاء به جبريل أمين الوحى من حجر يؤخذ من الأرض؟

و من قال أن الحجر الأسود من النيازك فقوله مردود بالأدلة التالية:

۱- ما ورد فيه من الأحاديث بأنه من الجنة، و قد تقدم ذكرها.

۲- أنه لم يسمع قط من يقول بذلك لا فى الجاهلية و لا فى الإسلام.

۳- لو لم تكن ميزة خاصة للحجر الأسود لما وضعه إبراهيم عليه السلام فى بيت اللّه الحرام، و تلك الميزة هى كونه من الجنة أتى به جبريل الأمين و وضعه فى بيت اللّه بأمر اللّه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۵۲

۴- لو كان الحجر الأسود من النيازك كالصواعق الحديدية لذاب و فنى من كثرة لمس الناس له هذه الآلاف السنين، كما هو الشأن فى المواد الحديدية كما روى الأزرقى عن مجاهد أنه قال: «الركن من الجنة و لو لم يكن من الجنة لفنى».

بهذه الأدلة القوية يبطل قول القائل أن الحجر الأسود أصله من النيازك.

ثم من أين لإبراهيم عليه الصلاة و السلام أن يفتش فى وقت البناء فى البرارى و القفار و السهول و الصخار على حجر نزل من النيازك كالصاعقة ليضعه فى «بيت اللّه الحرام المعظم» و ليس بمكة كلها فى أيامه غير نفر من قبيلة جرهم، ثم لماذا يضع فى الكعبة المشرفة حجر أصله من الصواعق و هل له حرمة تبرر أن يستلمها الأنبياء و جميع الناس هذه الآلاف السنين؟ كلا ثم كلا.

و إنما المعقول أن يكون للحجر الأسود ميزة خاصة بأن يكون نزل من الجنة حتى يستحق أن يوضع فى بيت اللّه الحرام المطهر، و ليكون بمثابة يمين اللّه فى الأرض يقبله المؤمنون إخلاصا و طاعة و إيمانا برب العالمين.

و لئن افتخر الغربيون بما لديهم من الآثار القديمة، فإنه يحق للعرب بل للمسلمين قاطبة أن يفتخروا بهذا الحجر الأسود المبارك الذى مرت عليه آلاف السنين و قبله و استلمه الأنبياء و المرسلين، و عموم المسلمين و عامة الناس من كافة الطبقات و الأمم.

و فيما تقدم كفاية للمنصف العادل و المؤمن الصادق و اللّه الهادى إلى سواء الطريق.

و إننا نكرر القول بأن الأستاذ يوسف أحمد الذى يقول فى كتابه المتقدم أن الحجر الأسود ربما كان من النيازك الساقطة من السماء رجل صاحب دين و استقامة و فضل و كرم لا يتهم بالزيغ و الإلحاد، فإنى أعرفه حق المعرفة و اجتمعت به كثيرا بمصر و أعرف ابنه المحترم أيضا، و لكنه قال ذلك عن حسن قصد و نية حسنة فقد غلبت عليه فى هذه المسألة مهنة الاشتغال بالآثار القديمة ففاته أن يتحقق منها من الوجهة العلمية و الدينية، و قد قيل فى المثل: «لكل جواد كبوة و لكل عالم هفوة» فرحمه اللّه رحمة واسعة و أسكنه فردوس جناته و غفر لنا و له ألحقنا به على حسن الخاتمة و صالح الأعمال إنه بعباده لطيف خبير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۵۳

و بمناسبة ذكر النيازك الساقطة من السماء، نذكر الحكاية التى أوردها ابن بطوطة فى رحلته و هذا نصها: و سألنى السلطان «أى سلطان بركى» فى هذا المجلس فقال لى: هل رأيت قط حجرا نزل من السماء؟ فقلت: ما رأيت ذلك و لا سمعت به، فقال لى: إنه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم دعا رجالا و أمرهم أن يأتوا بالحجر فأتوا بحجر أسود أصم شديد الصلابة له بريق قدرت أن زنته تبلغ قنطارا، و أمر السلطان بإحضار القطاعين فحضر أربعة منهم، فأمرهم أن يضربوه، فضربوا عليه ضربة رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثروا فيه شيئا من أمره، ثم أمر برد الحجر إلى حيث كان. انتهى من ابن بطوطة.

و مثل هذا ما جاء فى الجزء الثانى من تاريخ الخميس: أنه فى سنة اثنتين و ثلاثين و أربعمائة وقع ببلاد خوزستان قطعة حديد من الهواء وزنها مائة و خمسون طنا فكان لها دوى عظيم أسقط منها الحوامل، فأخذها السلطان و أراد أن يعمل منها سيفا فكانت الآلات لا تعمل فيها و كل آلة ضربوها بها تكسرت. انتهى من الكتاب المذكور.

الزحام على تقبيل الحجر الأسود

يسن تقبيل الحجر الأسود اقتداء برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لكن بشرط أن لا يؤذى المستلم غيره فإن حصل ذلك حرم تقبيله لحدوث الضرر له أو لغيره، و عندئذ يكفى أن يشير إلى الحجر الأسود بيده و يقبل يده.

جاء فى تاريخ الأزرقى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال لعمر بن الخطاب: «يا عمر إنك رجل قوى و إنك تؤذى الضعيف فإذا رأيت خلوة فاستلمه و إلا- فكبر و امض». و جاء فيه أيضا عن هشام بن عروة أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه كان يستلم إذا وجد فجوة فإذا اشتد الزحام كبر كلما حاذاه. و جاء فيه أيضا عن عطاء أنه سمع ابن عباس يقول: إذا وجدت على الركن زحاما فلا تؤذ و لا تؤذى.

و جاء فيه أيضا: كان طاووس قل ما استلم الركنين إذا رأى عليهما زحاما. قال ابن عباس: لا تؤذ مسلما و لا يؤذيك إن رأيت منه خلوة فقبله أو استلمه و إلا فامض.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۵۴

و أما ما يكون من الحجاج فى موسم الحج من ازدحامهم الشديد على تقبيل الحجر الأسود، و أنهم لا يبالون بحصول الأذى لهم أو لغيرهم، فإنا نرى لهم نوع عذر فى ذلك فإنهم قد أتوا من بلاد بعيدة يقصدون هذا البيت المقدس أفلا يحق لهم أن يقبلوا الحجر الأسود و لو مرة واحدة لكل فرد منهم حتى تلمس شفتاه موضع شفتى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و حتى لا تبقى حسرة فى قلب من رجع إلى بلده و لم يستلم الحجر الأسود المبارك و لم يعرف شكله.

و الذى نذهب إليه و اللّه تعالى أعلم أنه بدأ التزاحم على الركن منذ ظهور الإسلام من عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما ورد فى تقبيله من الأحاديث، و قد أفرد الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه فصلا لذلك فقال: (الزحام على استلام الركن الأسود و الركن اليمانى) فجاء فيه عن ابن عمر عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه كان لا يدع الركن الأسود و الركن اليمانى أن يستلمهما فى كل طواف أتى عليهما قال:

و كان لا يستلم الآخرين. اه.

نقول و اللّه تعالى أعلم: إن عدم استلام الركنين الآخرين «العراقى و الشامى» كان لعدم وجودهما فى بناء قريش الكعبة فإنها بنت جدارها المقابل لحجر إسماعيل مدورا ليس فيه الركنان المذكوران كما كان ذلك فى عهد إبراهيم عليه الصلاة و السلام أيضا، فلما بنى ابن الزبير رضى اللّه عنهما الكعبة جعل لهذا الجدار ركنين «العراقى و الشامى» فصار للكعبة أربعة أركان فلما بناها الحجاج جعلها كذلك.

و جاء فيه أيضا: أن ابن عمر رضى اللّه عنهما كان لا يدع الركنين «أى الركن الأسود و الركن اليمانى» فى كل طواف طاف بهما حتى يستلمهما، لقد زاحم على الركن مرة فى شدة الزحام حتى رعف فخرج فغسل عنه ثم رجع فعاد يزاحم فلم يصل إليه حتى رعف الثانية فخرج فغسل عنه، ثم رجع فما تركه حتى استلمه.

و جاء فيه أيضا: عن سالم بن عبد اللّه يقول: إن عبد اللّه بن عمر كان لا يترك استلام الركنين فى زحام و لا غيره حتى رأيته زاحمنا عنه يوم النحر و أصابه دم فقال: قد أخطأنا هذه المرة، و جاء فيه أيضا: عن طلحة بن يحيى قال: سألت القاسم بن محمد عن استلام الركن فقال: استلمه و زاحم عليه يا ابن أخى فقد رأيت ابن عمر يزاحم عليه حتى يدمى، و جاء فيه أيضا: عن هشام بن عروة عن أبيه أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال لعبد الرحمن ابن عوف: كيف صنعت يا أبا محمد فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۵۵

استلام الحجر، و كان قد استأذنه فى العمرة فقال: كلا قد فعلت استلمت و تركت، فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: أصبت. انتهى كل

ذلك من الأزرقى.

فعليه نرجو اللّه سبحانه و تعالى العفو و الغفران فى ازدحام الحجاج و غيرهم على تقبيل الحجر الأسود خصوصا و أنهم يرضون بطيب خاطر بحصول الأذى لهم فى سبيل ذلك، و أنهم يعدون أنفسهم سعداء إذا فازوا بتقبيله و هو كذلك إن شاء اللّه، ففضل اللّه عظيم و رحمته واسعة.

(تنبيه) إن ما عمله عبد اللّه بن عمر رضى اللّه عنهما من محافظته على استلام الركنين فى كل طوفة طاف بهما و أنه لا يتركهما حتى فى شدة الزحام، هذه خصوصية له لا يطلب من أحد أن يزاحم على الركنين اقتداء به، فهو رضى اللّه عنه من أجلاء الصحابة له اجتهاده و عمله فإنه كان شديد المحافظة على كل ما سمعه من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و تتبع أفعاله. فقد جاء فى زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم عند حديث «نعم الرجل عبد اللّه لو كان يصلى من الليل» أن الزبير بن بكار قال: كان ابن عمر يحفظ ما سمع من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و يسأل من حضر إذا غاب عن قوله و فعله و كان يتتبع آثاره فى كل مسجد صلى فيه، و كان يعترض براحلته فى طريق رأى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عرض ناقته فيه و كان لا يترك الحج، و كان إذا وقف بعرفة يقف فى الموقف الذى وقف فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

و فى الزهد للبيهقى بسند صحيح عن عمر ابن محمد بن يزيد بن عبد اللّه بن عمر سمعت أبى يقول: ما ذكر ابن عمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلا بكى و لا مر على ربعهم إلا غمض عينيه. انتهى من زاد مسلم من الجزء الرابع. فرجل هذا حاله يجب أن نعتبر بحاله رضى اللّه عنه و عن جميع الصحابة.

الترغيب فى استلام الركنين

يستحب أن يستقبل الإنسان الحجر الأسود بوجهه فيستلمه بيمينه أولا أى يمسحه بها ثم يقبله قبلة خفيفة من غير صوت و يسجد عليه بوضع الجبهة، فإن عجز عن التقبيل لزحمة أو غيرها اقتصر على استلامه بيده اليمنى أى يمسحه بيده ثم يقبلها، فإن عجز عن الاستلام أشار بيده أو أشار بما فيها من نحو خشبة أو عصا ثم يقبل ما أشار به من يده أو غيره.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۵۶

جاء فى تاريخ الأزرقى عن ابن جريج أنه قال: و أخبرت أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان إذا طاف على راحلته يستلم الركن بمحجنه ثم يقبل طرف المحجن، و المحجن العصا المنعطفة الرأس، هذا بالنسبة للحجر الأسود.

و فى الأزرقى أيضا عن عباد بن جعفر قال: رأيت ابن عباس رضى اللّه عنهما جاء يوم التروية و عليه حلة مرجلا رأسه فقبل الركن الأسود و سجد عليه، ثم قبله و سجد عليه ثلاثا. اه.

ذكر الغازى فى تاريخه عند الكلام على بناء السلطان مراد أنه فى يوم الاثنين غرة رجب الحرام سنة (۱۰۴۰) وضعوا الحجر الذى بطرفه محل استلام الطائفين من الركن اليمانى و كان طرف الحجر الذى تحته انكسر من أعلاه فوضع فى محل ذلك من الرصاص المذاب ما يساوى به مع باقى الأحجار سمتا و كان تمام وضع الحجر و تسويته عند العصر من اليوم المذكور و جاء الفاتح بقليل من الصندل المذاب و ضمخ به محل الاستلام و ما يقاربه. انتهى من الغازى.

أما إلصاق قطع الركن اليمانى و تسميرها الذى ذكره ابن جبير فى رحلته، فقد كان فى عهد الفاطميين فى سنة (۵۵۹) تسع و خمسين و خمسمائة عندما تضعضع الركن، كما جاء ذلك فى تاريخ مكة للسباعى بصحيفة ۱۴۷.

و جاء فيه أيضا بصحيفة ۱۵۱ نقلا عن الدحلان فى وقائع سنة (۵۹۲) اثنتين و تسعين و خمسمائة أن ريحا سوداء عظيمة عصفت بمكة عند خروج الحجاج منها و كان فيها رمل أحمر أصاب الناس و سقطت أحجار من ركن الكعبة اليمانى، و ينقل أبو شامة فى ذيل الروضتين أن الذى سقط من الركن قطعة واحدة، و أن الكعبة تحركت مرارا و أن ذلك لم يعهد من قبل. انتهى منه.

و جاء فى شفاء الغرام للفاسى: قال ابن الأثير فى أخبار سنة (۵۱۵) خمس عشرة و خمسمائة، فيها تضعضع الركن اليمانى من البيت الحرام، زاده اللّه شرفا و انهدم بعضه، و ذكر مثل ذلك المؤيد صاحب حماه فى أخبار سنة خمس عشرة و خمسمائة.

و قال أبو عبيد البكرى فى كتابه المسالك و الممالك: و حدث جماعة أن فى سنة (۴۳۳) ثلاث و ثلاثين و أربعمائة انكسرت من الركن اليمانى فلقة قدر إصبع و غفل الناس عن سدها فصارت عند قوم من أهل مكة من الحسنيين فوقع و باء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۵۷

عظيم بمكة عام و موت و كان لا يلبث المريض فوق ثلاثة أيام، و هلك فى أهل الدار الذى اتهم أن الفلقة فيها ثمانية عشر إنسانا، فرأى بعض الصالحين المجاورين من أهل خراسان فى نومه أن يتفقد ما ذهب من الكعبة و يرد فيرفع اللّه عنهم الوباء فردت إلى موضعها فارتفع الوباء. انتهى من شفاء الغرام.

نقول: الظاهر مما تقدم أن حجر الركن اليمانى الذى يقع فيه الاستلام قديم يرجع عهده إلى بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما، فهو الذى نقض البيت كله ثم بناه بناء جديدا، أما الحجاج الثقفى فإنه هدم من جداره الذى فى حجر إسماعيل ستة أذرع و شبرا ثم بناه و ترك سائر جدرانه، فبقى الركن اليمانى كما هو لم يحصل فيه شىء.

و قد بقيت هذه البناية على ما هى عليه إلى زمن السلطان مراد الرابع الذى بنى الكعبة من جديد سنة (۱۰۴۰) أربعين و ألف من الهجرة و اضطروا إلى نقل حجر الركن اليمانى من موضعه للإصلاح و البناء.

فعلى ما تقدم يكون حجر الركن اليمانى يقع فيه الاستلام يرجع عهده إلى بناء ابن الزبير فلذلك و لحرمة نفس الركن إذا وقعت منه قطعة أرجعوها إلى محلها و أحكموا إصلاحها بالمسامير و الرصاص زيادة فى التحفظ. و اللّه تعالى أعلم.

ما يقال عند استلام الحجر الأسود

قال العلامة محب الدين الطبرى فى كتابه «القرى لقاصد أم القرى» فيما يقال عند استلام الركن الأسود ما نصه:

عن ابن جريج قال: أخبرت أن بعض أصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: يا رسول اللّه كيف نقول إذا استلمنا؟ قال: قولوا: باسم اللّه و اللّه أكبر إيمانا باللّه و تصديقا لإجابة محمد صلى اللّه عليه و سلم. أخرجه الشافعى.

و عن ابن عمر رضى اللّه عنهما أنه كان إذا استلم الركن قال: بسم اللّه و اللّه أكبر، أخرجه أبو ذر و الأزرقى. و عنه أنه كان إذا استلم الحجر قال: اللهم إيمانا بك، و وفاء بعهدك و تصديقا بكتابك و سنة نبيك، و يصلى على النبى صلى اللّه عليه و سلم و يستلمه. و عن على عليه السلام أنه كان إذا استلم الحجر قال: اللّه أكبر اللهم إيمانا بك و تصديقا بكتابك و اتباعا لسنتك و سنة نبيك. أخرجهما أبو ذر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۵۸

و عن عبد الكريم بن أبى أمية قال: يقال عند استلام الركن اليمانى: اللهم إجابة دعوة نبيك و اتباع رضوانك و على سنة نبيك صلى اللّه عليه و سلم.

و عن سعيد بن المسيب أن عمر بن الخطاب كان يقول إذا كبر لاستلام الحجر: باسم اللّه و اللّه أكبر على ما هدانا اللّه لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له آمنت باللّه و كفرت بالطاغوت و اللات و العزى، و ما يدعى من دون اللّه، إن وليى اللّه الذى نزل الكتاب و هو يتولى الصالحين. أخرجهما الأزرقى. انتهى من كتاب الطبرى المذكور.

قال العلامة الشيخ ابن علان فى يومياته المذكورة فى الجزء الأول من تاريخ الغازى و فى آخر الجزء الأول من تاريخ الأزرقى ما نصه: و فى يوم الأحد ۲۹ جمادى الثانية سنة (۱۰۴۰) ألف و أربعين هجرية شرعوا فى وضع المدماك الثانى و سمكه ۲۲ قيراطا ثم صبوا الرصاص على وجه أسفل الجدار اليمانى ليساوى المتآكل منه باقى الجدار فى سمته.

و فى يوم الاـثنين غرة رجب من السنة المذكورة وضعوا الحجر الذى بطرفه محل استلام الطائف من الركن اليمانى، و كان طرف الحجر الذى تحته انكسر من أعلاه فوضع فى محل ذلك من الرصاص المذاب ما يساوى به باقى الأحجار سمتا، و وضعوا حجر الركن الغربى الشامى و نصبوا أحجار الجدار الشامى. انتهى المراد منه.

أما الركن اليمانى فيستحب أن يستلمه بيده ثم يقبل يده، و لا يستحب تقبيل الركن المذكور، و لا يخفى أنه فرق بين الركنين، ففضل الركن الأسود أعظم من الركن اليمانى، لأن الركن اليمانى ليس فى مزية سوى أنه ركن البيت الثانى من عهد إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، و أما الركن الأسود فهو الركن الأول من ذلك العهد أيضا، و فيه مزية أخرى و هى وجود الحجر الأسود فيه، يقول ابن جبير فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) من الهجرة أنه انصدعت قطعة من الركن اليمانى فسمرت بمسامير فضة و أعيدت كأحسن ما كانت عليه و المسامير فيها ظاهرة. اه.

نقول: إن مسامير الفضة لاـ زالت إلى عصرنا هذا موجودة، فإننا ذهبنا إلى الكعبة المشرفة لرؤية مسامير الركن اليمانى، صباح يوم الأربعاء التاسع عشر من ربيع الأول عام ستة و سبعين و ثلاثمائة و ألف فوجدنا فيه أكثر من ثلاثين مسمارا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۵۹

من الفضة رأس أكبرها كحدقة عين الإنسان و أصغرها كحبة العدس، و فى الركن اليمانى عدة قطع انكسرت من حجارته الأصلية القديمة فأعيدت إلى محلاتها و ألصقت فيها إلصاقا محكما بالمسامير الفضة و الرصاص.

روى الأزرقى عن سالم بن عبد اللّه عن أبيه قال: على الركن اليمانى ملكان موكلان يؤمنان على دعاء من يمر بهما و أن على الأسود ما لا يحصى. أخرج الحاكم أنه صلى اللّه عليه و سلم قال: ما انتهيت إلى الركن اليمانى قط إلا وجدت جبريل عليه السلام، عنده فقال: قل يا محمد قلت: و ما أقول؟ قال: قل: اللهم إنى أعوذ بك من الكفر و الفاقة و مواقف الخزى فى الدنيا و الآخرة، ثم قال جبريل عليه السلام:

إن بينهما سبعين ألف ملك فإذا قال العبد هذا قالوا آمين. و أخرج أبو داود: ما مررت بالركن اليمانى إلا و عنده ملك ينادى يقول: آمين آمين، فإذا مررتم به فقولوا: اللهم آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنا عذاب النار. و جاء فى تاريخ الأزرقى عن عائشة رضى اللّه عنها قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ما مررت بالركن اليمانى إلا وجدت جبريل عليه قائما. و جاء فى أيضا عن عثمان «ابن ساج» قال: و بلغنى عن عطاء قال: قيل يا رسول اللّه رأيناك تكثر استلام الركن اليمانى، قال: فقال إن كان قاله ما أتيت عليه قط إلاـ و جبريل قائم عنده يستغفر لمن استلمه. و جاء فيه أيضا عن مجاهد أنه قال: من وضع يده على الركن اليمانى ثم دعا استجيب له قال: قلت له: قم بنا يا أبا الحجاج فلنفعل ذلك ففعلنا ذلك.

و فى تاريخ الأزرقى أن عبيد بن عمير قال لابن عمر رضى اللّه عنهما: إنى أراك تزاحم على هذين الركنين، فقال: إنى سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: إن استلامهما يحط الخطايا حطا. و أخرج الترمذى حديثا عن عبد اللّه بن عمر بهذا المعنى أيضا. و أخرج الإمام أحمد و ابن حبان فى صحيحه عن ابن عمر أيضا عن النبى، صلى اللّه عليه و سلم قال: مسح الحجر الأسود و الركن اليمانى يحط الخطايا حطا. و أخرج القاضى عياض فى الشفاء أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: ما من أحد يدعو عند هذا الركن الأسود إلا استجاب اللّه له. و روى ابن ماجة و الحاكم عن ابن عمر رضى اللّه عنهما أنه قال: استقبل النبى صلى اللّه عليه و سلم الحجر ثم وضع شفتيه عليه يبكى طويلا ثم التفت فإذا هو بعمر بن الخطاب يبكى فقال: يا عمر ههنا تسكب العبرات.

و روى الأزرقى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: إن اللّه عز

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۶۰

و جل يبعث الركن الأسود له عينان يبصر بهما و لسان ينطق به يشهد لمن استلمه بحق.

فضل الملتزم و الدعاء فيه

الملتزم: هو ما بين الحجر الأسود و باب الكعبة، قال ابن عباس: الملتزم و المدعى و المتعوذ ما بين الحجر و الباب، قال الأزرقى: ذرع الملتزم و هو ما بين باب الكعبة و حد الركن الأسود أربعة أذرع.

و المستجاب: هو ما بين الركن اليمانى و الباب المسدود الذى فى ظهر الكعبة. قال مجاهد: قال معاوية بن أبى سفيان: من قام عند ظهر البيت فدعا استجيب له و خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه.

روى القاضى عياض فى الشفاء عن ابن عباس، رضى اللّه عنه قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: «ما دعا أحد بشىء فى هذا الملتزم إلا استجيب له». قال مجاهد: رأيت ابن عباس و هو يستعيذ ما بين الركن و الباب، و قال أيضا: ما بين الركن و الباب يدعى الملتزم و لا يقوم عبد ثم فيدعو اللّه، عز و جل بشىء إلا استجاب له، و عن عطاء عن ابن عباس قال: من التزم الكعبة ثم دعا استجيب له، فقيل له: و إن كانت استلامة واحدة؟ قال: و إن كانت أوشك من برق الخلب. و معنى الخلب بضم الخاء و فتح اللام المشددة الذى لا مطر فيه. و عن مجاهد ألصق خديك بالكعبة و لا تضع جبهتك، و عن عمرو بن شعيب عن أبيه قال: طفت مع عبد اللّه بن عمرو فلما جئنا دبر الكعبة قلت: ألا تتعوذ؟ قال:

أعوذ باللّه من النار ثم مضى حتى استلم الحجر فقام بين الركن و الباب ثم وضع صدره و وجهه و ذراعيه و كفيه بسطا و قال: هكذا رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يفعل.

انظر: صورة رقم ۸۶، و يشير السهم إلى الملتزم و هو حائط الكعبة.

نقول: مما لا شك فيه أن اللّه تعالى يستجيب دعاء المضطر أينما كان و لو فى رؤوس الجبال أو فى وسط البحار، فإنه تعالى أمر بالدعاء بصريح آية: وَ قالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِى أَسْتَجِبْ لَكُمْ و آية: ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَ خُفْيَةً فإن الدعاء هو عين العبادة، فإذا دعا العبد ربه فى أى موضع كان بذلة و انكسار، فقد أقر بوحدانيته و قدرته و فضله و إحسانه، و كرمه و حلمه و عفوه و غفرانه، و من أقر

بكل ذلك لربه كان إليه أقرب و بنيل مطالبه و زوال بلائه حقيق و أجدر، فإنه تعالى وحده هو المرتجى و الملتجا، و أنه كاشف الهم و الكرب، و أنه أرحم الراحمين.

فمن التجأ إلى اللّه الكبير المتعال بقلب خالص و عزم صادق، فى أى مكان كان، صار جديرا باستجابة دعائه و قبول تضرعه و كشف غمته، فكيف بالإنسان إذا دعا ربه و هو عند بيته الحرام، و بين الركن و المقام و المشاعر العظام، أنه أولى باستجابة دعوته و الفوز بعفوه و رحمته. اللهم مغفرتك أوسع من ذنوبنا و رحمتك أرجى من أعمالنا. رَبَّنا آتِنا فِي الدُّنْيا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قِنا عَذابَ النَّارِ.

الحوادث التى مرت على الحجر الأسود

لا نريد أن نأتى هنا عن أصل الحجر الأسود و لا عن وضعه فى البيت الحرام و لا عن تقبيله و استلامه و فضله و احترامه لأن كل ذلك تقدم بيانه، و إنما نحب أن نذكر هنا باختصار ما مر عليه من الحوادث من حريقه و قلعه و التعدى عليه بكسر جزء منه للاحتفاظ به للتبرك أو للتذكار.

و لنبدأ من صدر الإسلام، أما ما كان قبله من أن جرهما أو بنى إياد بن نزار حين أخرجوا من مكة أخذوا الحجر الأسود فدفنوه فى بئر زمزم أو غيره فدلتهم على موضع دفنه جدة امرأة قصى بن كلاب، فإنا لم نطمئن إلى هذا الخبر الذى رواه بعضهم، و لئن كان هذا الخبر صحيحا فتكون هذه الواقعة هى الأولى و الأخيرة للحجر الأسود، قبل الإسلام و اللّه تعالى أعلم فنقول و باللّه تعالى التوفيق و هو

حسبى و نعم الوكيل و لا حول و لا قوة إلا باللّه.

۱- أن الحجر الأسود حدث فيه تصدع بسبب حريق الكعبة الذى وقع فى عهد ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما سنة أربع و ستين من الهجرة، لأن الحجر احترق معها حتى تشطب ثلاث فرق، و لذلك ربطه و شده ابن الزبير بالفضة فيكون هو أول من ربطه بها، و هذه أول حادثة وقعت للحجر الأسود.

أما حريق الكعبة فى زمن قريش فلم يكن الحريق قويا شديدا كما وقع فى عهد ابن الزبير، بسبب أن الكعبة قبل بناء قريش كانت مبنية بالرضم فقط، فكانت الثياب التى هى بمثابة الكسوة توضع عليها تسدل سدلا على جدارها و لم يكن لها سقف حتى يكون فيها أخشاب تزيد النار التهابا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۶۲

لذلك لم يحدث على الحجر الأسود فى هذا الحريق شىء مطلقا و لو حدث فيه شىء لجاء ذكره فقد كان الحجر الكريم فى بناء قريش ظاهرا لجميع الناس، و ذلك لما بنت قريش الكعبة و اختلفوا فيمن يضع الحجر الأسود فى محله، جاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لم يبعث بعد فبسط رداء ثم وضع الركن بيده فوقه و قال لهم: «لتأخذ كل قبيلة بناحية الثوب، ثم قال: ارفعوه جميعا» ثم ارتقى النبى صلى اللّه عليه و سلم على جدار الكعبة و رفع القوم إليه الركن فوضعه صلى اللّه عليه و سلم بيده الشريفة فى موضعه.

فمن هنا نستنتج أنه لو كان فى الحجر شىء لكان ظاهرا لجميع الناس و لبادروا بإصلاحه و لذكر ذلك فى التاريخ.

۲- ثم فى زمن هارون الرشيد كانت الفضة التى ربط بها ابن الزبير الحجر الأسود قد تزلزلت و تخلخلت، فأمر هارون الرشيد رحمه اللّه تعالى سنة (۱۸۹) تسع و ثمانين و مائة بالحجارة التى بينها الحجر الأسود أن تثقب بالماس فثقبت من فوقها و من تحتها ثم أفرغ فيها الفضة.

۳- ثم لما جاء أبو طاهر القرمطى مكة و عمل فيها هو و أصحابه أمورا منكرة ضرب بعضهم الحجر الأسود بدبوس فكسره ثم قلعه و ذهبوا به معهم إلى بلادهم هجر و هى قرية مشهورة من أعمال البحرين، و ذلك سنة (۳۱۷) سبع عشرة و مائة من الهجرة فمكث عندهم حتى آخر سنة (۳۳۹) تسع و ثلاثين و ثلاثمائة فأتى به سنبر بن الحسن القرمطى إلى مكة فوضعه بيده فى محله من الكعبة يوم النحر من السنة المذكورة قبل حضور الناس من منى للطواف و السعى، و قال سنبر بعد رد الحجر الأسود: أخذناه بقدرة اللّه ورددناه بمشيئة اللّه، و نظر الناس إلى الحجر فتبينوه و قبلوه و استلموه و حمدوا اللّه تعالى على ذلك، و قد عمل القرامطة على الحجر ضبة من الفضة تضبط الشقوق التى حدثت عليه يوم قلعه، فكانت مدة مكثه عند القرامطة بالأحساء اثنتين و عشرين سنة إلا أربعة أيام، قال الفاسى: و قد بذل بحكم التركى مدبر الخلافة ببغداد للقرامطة على رد الحجر الأسود خمسين ألف دينار فأبوا و قالوا: أخذناه بأمر و لا نرده إلا بأمر، و قيل: إن المطيع العباسى اشتراه بثلاثين ألف دينار من القرامطة، و قال ابن فهد: إن أبا القاسم المسنانى ذكر أن المقتدر العباسى اشتراه من أبى سعيد الجنابى بثلاثين ألف دينار ورد هذه الرواية، هذا ما جاء فى كتاب تاريخ الكعبة المعظمة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۶۳

و نحن نقول و اللّه تعالى أعلم بالغيب: أن مسألة شراء الحجر الأسود بثلاثين ألف دينار أو أكثر أو أقل غير صحيح فى رأينا، و الصحيح عندنا ما قاله القرامطة لبحكم التركى حينما بذل لهم خمسين ألف دينار «أخذناه بأمر و لا نرده إلا بأمر» و الدليل على صحة رأينا: هو أن سنبرا بن الحسن القرمطى هو الذى أتى بالحجر الأسود إلى مكة و وضعه بيده فى محله الأصلى من الكعبة بحضور أمير مكة يومئذ، فلو أنه حصل شراء الحجر الأسود لدفعه القرامطة إلى من اشتراه، و كان الذى اشتراه منهم هو الذى يأتى به إلى مكة و يضعه بنفسه فى موضعه من الكعبة. هو رأينا و اللّه تعالى أعلم بغيبه.

و سبب أخذ القرامطة الحجر الأسود ثم رده ثانيا إلى الكعبة: هو أنهم عزموا على تحويل الحج إلى بلادهم «هجر» و صرف الناس عن الكعبة إليهم لذلك حافظوا على الحجر الأسود لديهم و ضببوه بالفضة، فلما مكث عندهم اثنتين و عشرين سنة بدون فائدة و مات أبو

طاهر القرمطى رئيس القرامطة ردوا الحجر الأسود إلى مكة و وضعوه فى محله من الكعبة.

و لزيادة الإيضاح نذكر ما قاله البتنونى رحمه اللّه فى كتابه «الرحلة الحجازية» عن القرامطة و أخذهم الحجر الأسود و هو: و فى أيام المقتدر العباسى ظهرت فى العراق طائفة القرامطة و هم قوم ينسبون إلى موالاة محمد ابن الحنفية بن على كرم اللّه وجهه، و يكفرون من لم يكن على مذهبهم. و أول من ظهر منهم أبو طاهر القرمطى و قد بنى دارا فى هجر «بفتحتين» و هى قرية مشهورة من أعمال البحرين، سماها دار الهجرة، و أراد أن ينقل الحج إليها، لذلك كان يقصد الطرق الموصلة إلى مكة و يفتك بحجاج بيت اللّه الحرام، فانقطع الحج فى أيامه خشية منه، و سار القرمطى إلى مكة فى عسكر كثيف أيام الحج و دخل بخيله و رجله إلى الحرم و وضع السيف فى الطائفين و العاكفين و الركع السجود على بغتة منهم، و قتل فى مكة و شعابها نحو ثلاثين ألفا و اقتلع باب الكعبة و جرده مما كان عليه من صفائح الذهب و أخذ جميع ما فى خزينة بيت اللّه الحرام من المجوهرات الثمينة، و اقتلع الحجر الأسود من مكانه و انصرف به إلى بلاده بعد أن هدم قبة زمزم، و بقى مكان الحجر خاليا يتبرك الناس بمحله.

و بعد موت أبى طاهر رأى قومه أن من المستحيل تحويل الحج عن الكعبة إلى بلادهم، فقام سنبر بن الحسن القرمطى بالحجر إلى مكة و كان يحيط به برواز من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۶۴

الفضة يضبط بعض القطع التى تكسر منه حين قلعه فوضع فى مكانه على الحالة التى تراه عليها الآن. انتهى من كتاب الرحلة الحجازية.

فهذه نبذة وافية عن أخذ القرامطة الحجر الأسود المكرم.

فالحمد للّه على هدايته لنا للإسلام و الشكر له على جعله لنا من سكان بلده الأمين و بيته الحرام، و صلى اللّه و سلم على رسوله النبى الأمى و على آله المطهرين الكرام و صحابته البررة الفخام.

۴- ثم إن حجبة البيت الشريف قلعوا الحجر الأسود منه الذى أتى به سنبر القرمطى ليجعلوا له طوقا جديدا من الفضة، فعملوا له ذلك و شدوه به شدا محكما كما كان قديما حينما عمله ابن الزبير، رضى اللّه عنهما فكان فيه من الفضة ثلاثة آلاف و سبعة و تسعون درهما و نصف درهم و ذلك بعد إرجاع سنبر الحجر ببضعة أشهر، أى فى سنة (۳۴۰) أربعين و ثلاثمائة.

۵- أخذ داود بن عيسى بن فليته أمير مكة طوق الحجر الأسود الذى كان به و ذلك قبيل عزله سنة (۵۸۵) خمس و ثمانين و خمسمائة.

۶- و فى سنة (۳۶۳) ثلاث و ستين و ثلاثمائة بينما الناس فى وقت القيلولة و شدة الحر و ما يطوف إلا رجل أو رجلان، إذ جاء رجل عليه طمران مشتمل على رأسه فدنا من الركن الأسود و ضربه بالمعول ضربة شديدة حتى خفته الخفتة التى فيه ثم رفع يده ثانيا يريد ضربه فابتدره رجل من أهل اليمن رآه و هو يطوف فطعنه طعنة عظيمة بالخنجر حتى أسقطه فأقبل الناس من نواحى المسجد فنظروه فإذا هو رجل رومى جاء من أرض الروم، و قد جعل له مال عظيم على إخراج الركن و إحضاره معه، ثم أخرجوه من المسجد الحرام و جمعوا حطبا كثيرا فأحرقوه بالنار. اه. ذكره ابن فهد القرشى فى إتحاف الورى.

۷- و فى سنة (۴۱۳) ثلاث عشرة و أربعمائة قام رجل فقصد الحجر الأسود فضربه ثلاث ضربات بدبوس و تبخش وجه الحجر من تلك الضربات و تساقطت منه شظايا مثل الأظفار و تشقق و خرج أسمر يضرب إلى صفرة محببا مثل الخشخاش، ثم جمع بنوا شيبة الفتات و عجنوه بالمسك و الشمع و حشوا الشقوق و طلوها من ذلك. اه. ذكره الفاسى، قال الشيخ باسلامة رحمه اللّه تعالى فى كتابه «تاريخ الكعبة»: و ذكر ابن الأثير هذه القصة فى إخبار سنة (۴۱۴) و ساق القصة بتمامها و قال: كان هذا الرجل من ملاحدة المصريين الذين استغواهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۶۵

الحاكم العبيدى قال: و بعد أن ضرب الرجل الحجر الأسود بالدبوس قال: إلى متى يعبد هذا الحجر و لا محمد و لا على يمنعنى عما

أفعله فإنى أريد اليوم أن أهدم هذا البيت.

قال: و خافه الحاضرون و تراجعوا عنه و كاد أن يفلت، و كان على باب المسجد عشرة من الفرسان على أن ينصروه، فاحتسب رجل من أهل مكة و ثار به فوجأه بخنجر و احتوشه الناس فقتله ثم تكاثروا عليه فقطعوه و أحرقوه بالنار و قتل جماعة ممن شاركوه و عاونوه و أحرقوا بالنار، و كان الظاهر منهم عشرين رجلا غير ما خفى منهم فثارت الفتنة فأطفأها أمير مكة يومئذ أبو الفتوح، ثم إن بنى شيبة جمعوا ما سقط من الحجر الأسود و عجنوه بالمسك و اللك و حشوا الشقوق و طليت من ذلك. انتهى. و اللك بضم اللام هو ما يسمى بمصر الشمع الأحمر و هو الشمع الذى يختم به على الظروف و الطرود البريدية. ذكر البتنونى فى كتابه «الرحلة الحجازية» عن هذه الحكاية أنها وقعت فى سنة (۴۱۱) ثم قال:

و يزعمون أن الحاكم بأمر اللّه الفاطمى هو الذى كان أرسل ذلك الرجل حتى إذا كسر الحجر الأسود أمكنه تحويل وجهة المسلمين عن الكعبة إلى مسجده بجوار باب الفتوح بالقاهرة. اه.

۸- و فى منائح الكرم: أنه فى عشر التسعين و تسعمائة جاء رجل أعجمى بدبوس فى يده فضرب الحجر الأسود، و كان حاضرا الأمير ناصر جاوش فوجا ذلك الأعجمى بالخنجر فقتله.

۹- و فى تاريخ مكة للأستاذ السباعى بصحيفة ۳۴۳ عند الكلام على بناء السلطان مراد للكعبة سنة (۱۰۴۰) أنه فى أثناء عملهم فيما يحيط بالحجر الأسود انفلق الحجر إلى أربع شظايا فهالهم ذلك و أزعجهم فبادروا إلى جمع الشظايا بمركب عجنوه بالعنبر و اللادن فتماسك إلى أمد غير طويل ثم تكك فعالجوه بمركب من قلفونية و اسبيداج و سندروس و مسك فتماسك أمدا ثم عاد إلى التفكك فجيء بالمعلم محمود الدهان فاتخذ له مركبا خاصا تماسكت به القطع تماسكا تاما.

۱۰- و فى آخر شهر محرم سنة (۱۳۵۱) إحدى و خمسين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة فى عصرنا الحاضر جاء رجل فارسى من بلاد الأفغان فاقتلع قطعة من الحجر الأسود و سرق قطعة من ستارة الكعبة و قطعة فضة من مدرج الكعبة الذى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۶۶

هو بين بئر زمزم و باب بنى شيبة، فشعر به حرس المسجد الحرام فاعتقلوه ثم أعدم عقوبة له، كما أعدم من تجرأ قبله على الحجر الأسود بقلع أو تكسير أو سرقة حيث أصبح حكم الإعدام على أمثال هؤلاء سنة متبعة.

ثم إنه فى آخر ربيع الثانى حضر جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ملك المملكة العربية السعودية رحمه اللّه تعالى، من الطائف إلى مكة لوضع تلك القطعة موضعها من الحجر الأسود فعمل الأخصائيون معجونا لتثبيت تلك القطعة ثم أخذها جلالته و وضعها بيده فى محلها. انتهى كل ذلك مختصرا من تاريخ الكعبة المعظمة.

فيعلم مما تقدم سبب ظهور القطع الصغيرة من الحجر الأسود الكريم، و الحمد للّه بعد الحادث الأخير إلى عامنا هذا لم يقع عليه شيء، و قد وضعت حكومتنا الموفقة على الحجر الأسود جنديا خاصا لحراسته يقف بجواره فلا يفارقه، كما وضعت أيضا جنديا على مقام إبراهيم عليه السلام، فكل جندى يقف على الحراسة ساعة واحدة أو ساعة و نصف ثم يأتى غيره فيقف هذه المدة ثم يأتى غيره و هكذا ليلا و نهارا.

الرد على من يقول أن القرامطة استبدلوا الحجر الأسود

من المعروف فى التاريخ أن أبا طاهر القرمطى وافى مكة فى سابع ذى الحجة سنة سبع عشرة و ثلاثمائة، و فعل فيها هو وقومه أمورا منكرة، و أمر أبو طاهر جعفر بن أبى علاج البنّاء بقلع الحجر الأسود فقلعه لأربع عشرة خلت من ذى الحجة من السنة المذكورة، و ذهب به معه إلى بلاده هجر و بقى موضعه من الكعبة المعظمة خاليا يضع الناس فيه أيديهم للتبرك ثم إن سنبر بن الحسن القرمطى وافى مكة بالحجر الأسود سنة تسع و ثلاثين و ثلاثمائة فوضعه بيده فى موضعه من الكعبة و قال: أخذناه بقدر اللّه و رددناه بمشيئة

اللّه، و ذلك يوم النحر من السنة المذكورة الخ ...

فبعض المغفلين يظن أن القرامطة استبدلوا الحجر الأسود بحجر آخر حينما ردوه إلى الكعبة، فهذا الظن فى غير محله، و هو مردود بأمرين تاريخى و دينى، فالأمر التاريخى: أن التقى الفاسى ذكر فى شفاء الغرام بعد أن ساق قصة القرامطة، ورد سنبر القرمطى الحجر الأسود، و وضعه بيده فى موضعه بالكعبة ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۶۷

«و نظر الناس إلى الحجر فتبينوه و قبلوه و استلموه و حمدوا اللّه تعالى، و كان رد الحجر الأسود فى موضعه قبل حضور الناس لزيارة الكعبة يوم النحر، و كانت مدة كينونته عند القرمطى و أصحابه اثنتين و عشرين سنة إلا أربعة أيام، هذا معنى كلام المسبحى. اه».

فقوله: و نظر الناس إلى الحجر فتبينوه و قبلوه الخ .. صريح فى أن الناس لم يستلموه إلا بعد التحقق منه و التثبت من عدم تغييره و تبديله، و لا يخفى أن مدة إقامة الحجر الأسود عند القرامطة هى اثنتان و عشرون سنة، و هذه المدة لا تحتمل موت جميع أهل مكة الذين أخذ الحجر الأسود أمام أعينهم، ثم إن الحجر الأسود له مميزات خاصة ما كانت خافية على أهل ذلك العصر، و إن خفى علينا الآن بسبب الطوق الفضى العظيم المضروب عليه حتى إنه لا يظهر منه اليوم إلا بعض قطع صغار و هى ثمانية قطع.

جاء فى كتاب الإشاعة لأشراط الساعة أن محمد بن نافع الخزاعى قال:

تأملت الحجر و هو مقلوع فإذا السواد فى رأسه فقط و سائره أبيض و طوله قدر عظم الذراع. اه. و رؤيته للحجر كانت حينما قلعه القرمطى، و انظر فى صحيفة (۱۲۶) كيف يصفه بعضهم أيضا.

و أما الأمر الدينى: فقد روى الأزرقى عن عائشة رضى اللّه عنها، أنها قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «أكثروا استلام هذا الحجر فإنكم توشكون أن تفقدوه بينما الناس يطوفون به ذات ليلة إذ أصبحوا و قد فقدوه إن اللّه عز و جل لا يترك شيئا من الجنة فى الأرض إلا أعاده فيها قبل يوم القيامة».

و روى أيضا عن عثمان أنه قال: و حدثت عن مجاهد أنه قال: «كيف بكم إذا أسرى بالقرآن و رفع من صدوركم و نسخ من قلوبكم و رفع الركن»، قال عثمان: و بلغنى عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «أول ما يرفع الركن و القرآن و رؤيا النبى صلى اللّه عليه و سلم فى المنام». و روى أيضا عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال: «إن اللّه تعالى يرفع القرآن من صدور الرجال و الحجر الأسود قبل يوم القيامة».

و روى أيضا عن يوسف بن ماهك أنه قال: «إن اللّه تعالى جعل الركن عيد أهل هذه القبلة، كما كانت المائدة عيدا لبنى إسرائيل و إنكم لن تزالوا بخير ما دام بين ظهرانيكم، و إن جبريل وضعه فى مكانه يأتيه فيأخذه من مكانه».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۶۸

و جاء فى كتاب «القرى لقاصد أم القرى» للإمام الطبرى عن ابن مسعود أنه قال: أكثروا من زيارة هذا البيت قبل أن يرفع و ينسى الناس مكانه، و أكثروا من تلاوة القرآن قبل أن يرفع، قالوا: هذه المصاحف ترفع فكيف بما فى صدور الرجال؟ قال: يسرى عليها ليلا فتصبح صفرا أو قفرا حتى ينسوا لا إله إلا اللّه فيقولون كما نقول قولا و نتكلم به، و يرجعون إلى شعار الجاهلية و كلامهم.

أخرجه الأزرقى. انتهى من الطبرى.

و جاء فى الإشاعة فى أشراط الساعة: عن ابن عمر رضى اللّه عنهما، قال:

«لا تقوم الساعة حتى يرفع الركن و المقام و رؤيا النبى فى المنام». أخرجه السجزى. و قد تقدم بعض الأحاديث فى هذا المعنى.

فيعلم من كلام النبى صلى اللّه عليه و سلم المتقدم: أن الحجر الأسود نفسه يبقى فى موضعه من الكعبة إلى يوم القيامة، فيرفع عندئذ بواسطة الملائكة، فلا يفقد بطريقة السرقة و لا بالاعتداء.

هذا ما يؤمن به المسلمون و هم أدرى بأمور دينهم، و لا عبرة بكلام غيرهم من أهل الشك و الشرك و من أهل النفاق و الشقاق.

بقى علينا من بحث الحجر الأسود نقطة مهمة يجب ذكرها، و هى: أن الأستاذ يوسف أحمد مفتش الآثار العربية سابقا بالديار المصرية و محيى الخط الكوفى هناك فى عصرنا الحاضر، رحمه اللّه، يقول فى كتابه المحمل و الحج بصحيفة (۱۰۳) ما نصه: «و لا ندرى إن كان الحجر الأسود وصل إلى العرب من طريق النيازك أو من طريق آخر» و يقول فى صحيفة (۱۰۴) من الكتاب المذكور ما ملخصه: «إن إبراهيم عليه الصلاة و السلام وضع الحجر الأسود إما أن يكون تذكارا لصدعه بأمر ربه ببناء البيت المعظم، و إما أن يكون للعهد الذى أخذه على نفسه و ولده بجعل هذا البيت مثابة للناس، و إما أن يكون قد أقامه حجة عليه و على ولده بأن هذا البيت قد انتقل من ملكيتهم إلى اللّه تعالى، و جعل لونه أسود لسهولة تعيينه و تحديد مكانه». اه. هكذا يقول الأستاذ يوسف أحمد رحمه اللّه تعالى عن الحجر الأسود فى كتابه المذكور.

و نحن مع احترامنا للأستاذ يوسف أحمد رحمه اللّه كأحد مشايخنا الذين أخذنا عنهم الخط العربى حين إقامتنا بمصر، و أنه رجل من خيار الناس و أفاضلهم، لا؟؟؟ نا إلا أن نرد قوله بيانا للحقيقة فنقول: يظهر لنا أن الأستاذ يوسف أحمد لم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۶۹

يطلع على ما ورد من الأحاديث فى حق الحجر الأسود، و أنه لم يقتنع بما رواه المؤرخون عن كيفية وضع إبراهيم عليه السلام له و إلا لما قال ما قال عنه فى كتابه، بل إنه نظر إلى الحجر الأسود كما ينظر إلى بعض الآثار القديمة فكتب عنه ما بدا له على طريقة الاستنتاج، و نحن لا نتهمه قط، و هو رجل الاستقامة و الفضل و الذكاء، و إنما نلتمس له العذر لأن نفسه متشبعة بالأبحاث الأثرية، فكم تقلبت بين يديه مئات الأحجار القديمة عندما كان مفتشا للآثار بمصر ليبدى رأيه فيها و يقيد ملاحظاته عليها، لكن لما كان الحجر الأسود المبارك غير تلك الأحجار، وجب علينا أن نبين حقيقته حتى لا يبقى أدنى شبهة لدى أحد من الناس فنقول:

لما بلغ إبراهيم عليه الصلاة و السلام فى بناء البيت إلى موضع الحجر الأسود جاء به جبريل عليه السلام، فوضعه فى مكانه و بنى عليه إبراهيم و هو حينئذ يتلألأ تلألؤا من شدة بياضه فأضاء نوره شرقا و غربا و يمنا و شاما فكان نوره يضىء إلى منتهى أنصاب الحرم من كل ناحية من نواحى الحرم، و إنما كان سواده من خطايا بنى آدم، كما جاء فى الحديث و هذا أمر معنوى لا يدركه كل فرد، و قد اسود أيضا من إصابته بالحريق مرة بعد مرة فى الجاهلية و الإسلام كما تقدم بيانه فى بناء قريش و بناء ابن الزبير الكعبة.

فالحجر الأسود ليس من النيازك كما يظنه الأستاذ يوسف أحمد، و إنما هو و المقام ياقوتتان من يواقيت الجنة نزل بهما جبريل عليه السلام، و لو لا أن اللّه تعالى أطفأ نورهما لأضاءا ما بين السماء و الأرض كما جاء ذلك صريحا فى بعض الأحاديث، قال ابن عباس: «و لو لا- أن اللّه طمس ضوء الحجر الأسود لما استطاع أحد أن ينظر إليه». و قال مجاهد: «الركن من الجنة و لو لم يكن من الجنة لفنى».

و كما أن إبراهيم عليه الصلاة و السلام، رفع قواعد البيت بأمر اللّه، فقد وضع الحجر الأسود فيه بأمره عز شأنه أيضا، لا للعل التى ذكرها الأستاذ يوسف أحمد، قال عكرمة: «إن الحجر الأسود يمين اللّه فى الأرض، فمن لم يدرك بيعة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فمسح الحجر فقد بايع اللّه و رسوله». و قال ابن عباس: «الركن يمين اللّه فى الأرض يصافح بها عباده كما يصافح أحدكم أخاه».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۷۰

و لقد جاء فى فضل الحجر و استلامه أحاديث كثيرة لا لزوم لسردها حتى لا يطول الكلام، نسأل اللّه التوفيق و الهداية للصواب.

انظر: صورة رقم ۸۷، الحجر الأسود و تظهر منه ثمانى قطع فى زماننا اليوم

أصل القرامطة و مذهبهم

حيث أن هؤلاء الطائفة لهم ذكر فى كتابنا هذا عند اقتلاعهم الحجر الأسود و انتهاكهم لحرمة مكة و البيت الحرام، نذكر هنا طرفا عن أصلهم و أخبارهم.

فقد جاء فى تاريخ الخميس عن القرامطة عند الكلام على خلافة المقتدر باللّه ما يأتى:

و فى المواقف: لقبوا بالقرامطة لأن أولهم الذى دعا الناس إلى مذهبهم رجل يقال له حمدان قرمطة، و هى إحدى قرى واسط، لقبوا بسبعة ألقاب:

(۱) بالقرامطة لما مر، (۲) و بالباطنية لقولهم بباطن الكتاب دون ظاهره، فإنهم قالوا للقرآن ظاهر و باطن و المراد منه باطنه لا ظاهره المعلوم من اللغة و نسبة الباطن إلى الظاهر كنسبة اللب إلى القشر، (۳) و بالحرمية لإباحتهم الحرمات و المحارم، (۴) و بالسبيعة لأنهم زعموا أن النطقاء بالشرائع أى الرسل سبعة آدم و نوح و إبراهيم و موسى و عيسى و محمد و محمد المهدى سابع النطقاء، (۵) و بالبابكية إذ تبع طائفة منهم بابك بن عبد الكريم الحرمى فى الخروج بأذربيجان، (۶) و بالمحمرة للبسهم الحمرة فى أيام بابك، (۷) و بالإسماعيلية لإثباتهم الإمامة لإسماعيل بن جعفر الصادق و هو أكبر أبنائه.

و فى الملل و النحل لمحمد بن عبد الكريم الشهرستانى لهم ألقاب كثيرة على لسان كل قوم، فبالعراق يسمون الباطنية و القرامطة و المزدكية، و بخرسان التعليمة و الملحدة و هم يقولون: نحن إسماعيلية لأنا نميز عن فرق الشيعة بهذا الاسم و بهذا الشخص. انتهى من تاريخ الخميس.

و لقد تكلم الخضرى رحمه اللّه تعالى فى كتابه «محاضرات الخضرى» عن بعض الطوائف و منهم القرامطة، نذكر هنا طرفا من أخبارهم نقلا عن الكتاب المذكور باختصار فنقول:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۷۱

ظهر فى أواخر دولة المعتمد باللّه بن المتوكل بن المعتصم المتوفى لإحدى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة (۲۷۹) تسع و سبعين و مائتين من الهجرة، رجل بسواد الكوفة قدم إليها من نواحى خوزستان و كان يظهر الزهد و التقشف و يأكل من كسبه و يكثر الصلاة، فأقام على ذلك مدة و أعلم الناس أنه يدعو إلى إمام من أهل البيت، و كان يزداد فى أعين الناس نبلا بما يظهره من الزهد ثم مرض.

و كان فى القرية رجل يلقبونه «بكرميته» لحمرة عينيه و هو بالنبطية أحمر العين فحمل هذا المريض إلى منزله و وصى أهله بالإشراف عليه و العناية به فلم يزل مقيما عنده حتى برئ فكان «كرميته» يدعو الناس إلى مذهبه حتى أجابه جمع كثير من الأكرة (جمع آكار بالتشديد و هو الحراث) و كان يأخذ من كل من دخل فى مذهبه دينارا بزعم أنه للإمام، و اتخذ من أهل القرية نقباء اثنى عشر، فاشتغل الزراع هناك عن أعمالهم بما رسم لهم من الصلوات الكثيرة التى أخبرهم أنها مفروضة عليهم.

و كان للهيصم فى تلك النواحى ضياع فوقف على تقصير أكرته فى العمارة، فسأل عن ذلك فعلم بخبر الرجل فوجه فى طلبه فأخذ و جىء به إليه فحبسه و اشتغل بشربه فرقت إحدى جوار الهيصم للرجل فأخذت مفتاح الحجرة التى حبس فيها من تحت رأس الهيصم و فتحت الباب و أخرجته ثم أعادت المفتاح إلى مكانه، فلما أصبح الهيصم فتح الباب ليقتل الرجل فلم يجده، و شاعت تلك الحادثة فى الناس فافتتنوا به و قالوا رفع ثم ظهر فى ناحية أخرى، و أشيع بين الناس أنه لا يمكن أحدا أن يناله بسوء فعظم فى أعينهم و مع ذلك فإنه خاف على نفسه و خرج إلى الشام و أطلق على نفسه اسم الرجل الذى آواه و هو «كرميته» ثم خفف فقيل قرمط و لمن تبعه القرامطة ثم إنه فشا مذهب القرامطة فى سواد الكوفة و السلطان لاه عنهم، لا يفكر فى تغيير شىء مما هم عليه حتى كان منهم ما كان من الكوارث العظمى التى حلت بالأمة الإسلامية و حتى أخيفت السبل و قطع طريق الحاج.

ثم ظهر بالبحرين رجل يقال له أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنابى، و جنابة من ساحل فارس يدخل إليها فى المراكب فى خليج من البحر الفارسى و بين المدينة و البحر ثلاثة أميال، و قبالتها فى وسط البحرين جزيرة خاركك، نشأ بها أبو سعيد هذا و كان رقاقا فنفى عن جنابة فخرج إلى البحرين فأقام بها تاجرا و جعل يستميل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۷۲

العرب إلى نحلته فاستجاب له أهل البحرين و ما والاها و قوى أمره فقتل ما حوله من أهل القرى و فعل كذلك بالقطيف و أظهر أنه

يريد البصرة و أقبل إليها بجموعه فى سنة (۲۸۷) سبع و ثمانين و مائتين، فأرسل إليه المعتضد جيشا فهزمه أبو سعيد الجنابى و قتل الأسرى، ثم سار الجنابى بعد الواقعة إلى «هجر».

و أيضا أرسل المعتضد باللّه العباسى جيشا يقوده مولاه شبل غلام أحمد بن محمد الطائى إلى الكوفة لمحاربة هؤلاء المارقين الذين انتشر مذهبهم و كثر أتباعهم، فظفر بهم شبل غلام أحمد الطائى، و أسر رئيسا لهم يقال له أبو الفوارس و قدم به على المعتضد، فسأله المعتضد: هل تزعمون أن روح اللّه تعالى و أرواح أنبيائه تحل فى أجسادكم فتعصمكم من الزلل و توفقكم لصالح العمل؟ فقال: يا هذا إن حلت روح اللّه فينا فما يضرك و إن حلت روح إبليس فما ينفعك فلا- تسأل عما لا- يعنيك و سل عما يخصك. فقال المعتضد: ما تقول فيما يخصنى؟ قال: أقول إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مات و أبوكم العباس حى فهل طلب بالخلافة أم هل بايعه أحد من الصحابة على ذلك، ثم مات أبو بكر فاستخلف عمر و هو يرى موضع العباس و لم يوص إليه، ثم مات عمر و جعلها شورى فى ستة أنفس و لم يوص إليه و لا أدخله فيهم. فبما تستحقون أنتم الخلافة و قد اتفق الصحابة على دفع جدك عنهم؟ فأمر به المعتضد فقتل.

و لما تتابع جيش المعتضد إلى من بسواد الكوفة سعى داعية قرمط زكرويه بن مهرويه فى استغواء كلب بن وبرة بواسطة أولاده فأجابه بعض بطونهم و بايعوا سنة (۲۹۱) ابن زكرويه المسمى يحيى و المكنى بأبى القاسم و لقبوه الشيخ و زعموا أنه محمد بن عبد اللّه بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق و زعم لهم أن له بالبلاد مائة ألف تابع و سمى أتباعه الفاطميين. فقصدهم شبل مولى المعتضد المذكور من ناحية الرصافة فاغتروه و قتلوه و أحرقوا مسجد الرصافة و اعترضوا كل قرية اجتازوا به حتى بلغوا بلاد الشام و كانت إذ ذاك فى حوزة خمارويه بن أحمد بن طولون و ينوب عنه فيها طغج بن جف فقاتلهم مرارا فهزموه.

هذا ما كان من أمر هؤلاء القرامطة فى حياة المعتضد باللّه، فقد ظهروا فى ثلاثة مواضع، بالبحرين و العراق و الشام، و قد توفى المعتضد لثمان بقين من ربيع الآخر سنة (۲۸۹) و كان ولى عهده ابنه المكتفى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۷۳

و فى أيام المقتدر باللّه بن المعتضد الذى بويع بالخلافة بعد وفاة أخيه المكتفى فى ذى القعدة سنة (۲۹۵) خمس و تسعين و مائتين، كان رئيس القرامطة أبو طاهر سليمان الجنابى بن أبى سعيد الحسن الجنابى الذى تقدم ذكره و الذى قتل سنة (۳۰۱) إحدى و ثلاثمائة، و كان قد استولوا على هجر و الأحساء و القطيف و سائر بلاد البحرين، فلما تولى أبو طاهر تتابعت غزواته إلى جهة البصرة و كانت أشد غزواته لها سنة (۳۱۱) فإنه سار إليها فى ألف و سبعمائة من القرامطة و دخلها و قتل حاميتها و وضع السيف فى أهلها و أقام بها سبعة عشر يوما يحمل منها ما يقدر عليه من المال و الأمتعة و النساء و الصبيان ثم عاد إلى بلده، و توجه منها إلى طريق الحاج ليلقاهم عند رجوعهم إلى مكة، فأوقع بالقافلة العظمى من الحجاج القتل و النهب و أخذوا جمالهم و أمتعتهم و أموالهم و النساء و الصبيان و من نجا منهم مات من الجوع و العطش فى موضعه ثم عاد أبو طاهر إلى هجر، فطلب أمير المؤمنين المقتدر باللّه من أبى طاهر أن يطلق من عنده من أسرى الحاج فأطلقهم، و طلب ولاية البصرة و الأهواز فلم يجبه المقتدر.

ثم خرج الحجاج من بغداد يريدون الحج فسار معهم جعفر بن ورقاء الشيبانى و كان على أعمال الكوفة و طريق مكة و معه ألف رجل من بنى شيبان و سار معهم أيضا قواد السلطان بستة آلاف رجل، فلقيهم أبو طاهر القرمطى فهزمهم فرجعوا إلى الكوفة فتبعهم أبو طاهر إلى باب الكوفة ثم دخلها و أقام بها ستة أيام ثم عاد إلى «هجر» بعد أن حمل معه ما قدر على حمله من الأموال فخاف أهل بغداد أن يهجم عليهم أبو طاهر.

و فى سنة (۳۱۵) سار أبو طاهر نحو الكوفة أيضا و استولى عليها، ثم قصد الأنبار و استولى عليها أيضا و هزم جيش المقتدر، و جاء شخص إلى على بن عيسى الوزير و أخبره أن فى جيرانه رجلا من شيراز على مذهب القرامطة يكاتب أبا طاهر بالأخبار، فأحضره و سأله فاعترف و قال: ما صحبت أبا طاهر إلا لما صح عندى أنه على الحق و أنت و صاحبك كفار تأخذون ما ليس لكم و لا بد للّه من

حجة فى أرضه و إمامنا محمد بن فلان بن فلان بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق المقيم ببلاد المغرب و لسنا كالرافضة و الاثنى عشرية الذين يقولون بجهلهم أن لهم إماما ينتظرونه و يكذب بعضهم لبعض فيقول قد رأيته و سمعته و هو يقرأ و لا ينكرون بجهلهم و غباوتهم أنه لا يجوز أن يعطى من العمر ما يظنونه فقال له الوزير: قد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۷۴

خالطت عسكرنا و عرفتهم فمن فيهم على مذهبك؟ فقال: و أنت بهذا العقل تدبر الوزارة كيف تطمع منى أن أسلم قوما مؤمنين إلى قوم كافرين يقتلونهم؟ لا أفعل ذلك فأمر به فضرب ضربا شديدا و منع الطعام و الشراب فمات بعد ثلاثة أيام.

ثم سار أبو طاهر و عثى فى أرض الجزيرة نهبا و قتلا إلا من اعتصم منه بالأمان و الفدية و جيوش السلطان لا تؤثر فيها أثرا و تخاف أن تقدم عليه فلما تم له ما أراد من الجزيرة عاد إلى الكوفة و منها دخل هو و أصحابه البرية بعد أن خافوا السبل و أهلكوا العدد الجم.

و كانت هذه الانتصارات سببا فى ظهور من كان بالسواد ممن يعتقد مذهب القرامطة و يكتم اعتقاده خوفا فأظهروا اعتقادهم و اجتمع منهم بسواد الكوفة أكثر من عشرة آلاف رجل و ولوا أمرهم رجلا- يعرف بحريث بن مسعود و اجتمعت طائفة أخرى بعين التمر و نواحيها فى جمع كثير و ولوا أمرهم رجلا- يعرف بعيسى بن موسى و كانوا يدعون إلى المهدى و سار عيسى إلى الكوفة و نزل بظاهرها و جبى الخراج و صرف عمال السلطان على السواد و سار حريث إلى أعمال الموفقى و بنى بها دارا سماها دار الهجرة و استولى على تلك الناحية فكان أصحابه ينهبون و يقتلون و يسبون.

فأرسل المقتدر إلى حريث بن مسعود و من معه هارون بن غريب و إلى عيسى بن موسى و من معه بالكوفة صافيا البصرى فأوقع كل منهما بمن أرسل إليه من القرامطة و أسر منهم خلق كثير و قتل أكثر ممن أسر و أخذت أعلامهم و كانت بيضاء كتب عليها «و نريد أن نمن على الذين استضعفوا فى الأرض و نجعلهم أئمة و نجعلهم الوارثين» فأدخلت بغداد منكوسة و اضمحل أمر من السواد منهم و كفى اللّه الناس شرهم و إن كان ذلك مما يعجل بخراب القرى و إتلاف المزارع.

و فى سنة (۳۱۷) سبع عشرة و ثلاثمائة فعل أبو طاهر ما هو أشنع و أدهى و ذلك أنه سار بجنده إلى مكة فوافاها يوم التروية فلم يرع حرمة البيت الحرام بل نهب هو و أصحابه أموال الحجاج و قتلوهم حتى فى المسجد الحرام و فى البيت نفسه و قلع الحجر الأسود و أنفذه إلى هجر فخرج إليه أمير مكة فى جماعة من الأشراف فسألوه فى أموالهم فلم يشفعهم فقاتلوه فقتلهم أجمعين و قلع باب البيت و طرح القتلى فى بئر زمزم و دفن الباقين فى المسجد الحرام حيث قتلوا بغير غسل و لا كفن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۷۵

و لا صلى على أحد منهم، و أخذ كسوة البيت فقسمها بين أصحابه و نهب دور مكة. و لم يحصل فى التاريخ أن انتهكت حرمة هذا البيت إلى هذا الحد حتى أن المهدى عبيد اللّه العلوى لما علم ذلك كتب إلى أبى طاهر ينكر عليه ذلك و يلومه و يلعنه و يقيم عليه القيامة يقول: قد حققت على شيعتنا و دعاة دولتنا اسم الكفر و الإلحاد بما فعلت، و إن لم ترد على أهل مكة و على الحجاج و غيرهم ما أخذت منهم و ترد الحجر الأسود إلى مكانه و ترد كسوة الكعبة فأنا برىء منك فى الدنيا و الآخرة فلما وصله هذا الكتاب أعاد الحجر الأسود و استعاد ما أمكنه من أموال أهل مكة فرده و قال: إن الناس اقتسموا كسوة الكعبة و أموال الحجاج و لا أقدر على منعهم. انتهى كل ذلك من كتاب محاضرات الخضرى.

و قصة قتل أبى سعيد الجنابى الذى تقدم ذكره مذكورة فى تاريخ الخميس فقد جاء فيه ما نصه: و فى سنة (۳۰۱) قتل أبو سعيد الجنابى رأس القرامطة قتله مملوك له صقلبى راوده فى الحمام ثم خرج فاستدعى قائدا من أصحاب الجنابى فقال:

السيد يطلبك فلما دخل قتله و خرج فطلب آخر فقتله حتى قتل أربعة من رؤسائهم و استدعى الخامس فلما دخل فطن لذلك فأمسك بيد الخادم و صاح الناس و صاح النساء فقتلوه. انتهى منه. و جاء فيه أيضا أنه فى سنة اثنتين و ثلاثين و ثلاثمائة مات الطاغية القرمطى أبو طاهر سليمان بن أبى سعيد الجنابى فى هجر بالجدرى لا رحمه اللّه. انتهى.

بقيت هنا مسألة صغيرة عنهم و هى: لماذا تمادت القرامطة فى طغيانهم و أغوائهم بدون أن تقضى عليهم جيوش أمير المؤمنين الذى كان فى زمنهم نقول:

إن أمير المؤمنين أو من ينوب عنه فى البلدان ما قصروا فى محاربتهم و لكن لم يكن فى ذلك الزمن الأسلحة الحديثة و لا الطائرات و لا- الأوتومبيلات و لا- أساطيل البحر و البر، كما لم يكن لديهم الراديو و التلغراف و التليفون و وسائل المخابرات السريعة ليقمعوا المارقين و الخارجين سريعا قبل استفحال أمرهم. فإلى أن يرسلوا رسولا إلى جهة ليأتى بالخبر اليقين و الأمر الحازم و الإمدادات من مال و أسلحة و جيش و طعام يسرع الباغون و الخارجون عن الطاعة بتنفيذ خططهم التى رسموها فيستولوا على بعض البلدان و يتقووا بما يأخذونه منها من المال و الأمتعة و الرجال، ثم إذا التقى هؤلاء بجيش الخليفة فالحرب سجال و النصر بيد اللّه ينصر من يشاء و هو القوى العزيز. هذا رأينا و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۷۶

اللهم أعز الاسلام و المسلمين و اجمع كلمتهم و شتات أمرهم، و وفقهم لاتباع دينك القويم و صراطك المستقيم، و أهلك الكفرة و المشركين، و اخذلهم أينما كانوا، و اضرب عليهم الذلة و المسكنة و الضعف و الهوان، وَ اعْفُ عَنَّا وَ اغْفِرْ لَنا وَ ارْحَمْنا أَنْتَ مَوْلانا فَانْصُرْنا عَلَى الْقَوْمِ الْكافِرِينَ.

آمين، و صلى اللّه و سلم على النبى الأمى و على آله و صحبه أجمعين.

بعد أن كتبنا جميع ما تقدم، عثرنا على كتاب مطبوع بمصر اسمه «كشف أسرار الباطنية و أخبار القرامطة» لمؤلفه العلامة محمد بن مالك بن أبى الفضائل الحمادى اليمانى من أهل القرن الخامس للهجرة، عن الباطنية و القرامطة، فرأينا أن ننقل منه بعض الصحائف المهمة، ليطلع المسلمون كيف تكون الدسائس من أعداء الإسلام، و كيف يغوى الدخلاء و المنافقون الجهلاء ضعاف العقول، حتى أنهم مهما أتوا من الحيل و الطرق الشيطانية، فلا يقدرون أن ينالوا من الدين الإسلامى الحنيف شيئا، لأنه دين قوى متين، تكفل اللّه العزيز الحميد بحفظه إلى قيام الساعة، كما هو صريح قوله: يُرِيدُونَ لِيُطْفِؤُا نُورَ اللَّهِ بِأَفْواهِهِمْ وَ اللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْكافِرُونَ.

و إليك ما جاء فى الكتاب المذكور:

بسم اللّه الرحمن الرحيم، قال محمد بن مالك رحمة اللّه عليه: اعلموا أيها الناس المسلمون، عصمكم اللّه بالإسلام و جنبنا و إياكم طرق الآثام، و أصلحكم و أرشدكم، و وفقكم لمرضاته و سددكم إنى كنت أسمع ما يقال عن هذا الرجل الصليحى كما يسمعون، و ما يتكلم به عليه من سىء الإذاعة و قبح الشناعة، فإذا قال القائل: هو يفعل و يصنع، قلت: أنت تشهد عليه غدا، فيقول: ما شهدت و لا عاينت بل أقول كما يقول الناس.

فكنت أتعجب من هذا أولا، و لا أكاد أصدق و لا أكذب، ما قد أجمع عليه الناس و نطقت به الألسن، فتارة أقول هذا ما لا يفعله أحد من العرب و العجم، و لا سمع به فيما تقدم من سالف الأمم، إنما هذه عداوة له من الناس للمآل الذى بلغه من غير أصل و لا أساس، و كنت كثيرا ما أسمعه يقول: «حكم اللّه لنا على من يظلمنا و يرمينا بما ليس فينا». فرأيت أن أدخل فى مذهبه، لأتيقن صدق ما قيل فيه من كذبه، و لأطلع على سرائره و كتبه، فلما تصفحت جميع ما فيها و عرفت معانيها رأيت أن أبرهن على ذلك ليعلم المسلمون عمدة مقالته، و أكشف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۷۷

لهم عن كفره و ضلالته، نصيحة للّه و للمسلمين، و تحذيرا ممن يحاول بغض هذا الدين، و اللّه موهن كيد الكافرين.

فأول ما أشهد به و أشرحه، و أبينه للمسلمين و أوضحه أن له نوابا يسميهم الدعاة المأذونين، و آخرين يلقبهم المكلبين تشبيها لهم لكلاب الصيد، لأنهم ينصبون للناس الحبائل، و يكيدونهم بالغوائل، و ينقبضون عن كل عاقل، و يلبسون على كل جاهل، بكلمة حق يراد بها الباطل، يحضونه على شرائع الإسلام من الصلاة و الزكاة و الصيام، كالذى ينثر الحب للطير ليقع فى شركه، فيقيم أكثر من سنة

يمعنون به و ينظرون صبره و يتصفحون أمره، و يخدعونه بروايات عن النبى صلى اللّه عليه و سلم محرفة، و أقوال مزخرفة، و يتلون عليه القرآن على غير وجهه، و يحرفون الكلم عن مواضعه، فإذا رأوا منه الانهماك و الركون و القبول و الإعجاب بجميع ما يعلمونه و الانقياد بما يأمرونه، قالوا حينئذ: اكشف عن السرائر، و لا ترض لنفسك و لا تقنع بما قد قنع به العوام من الظواهر، و تدير القرآن و رموزه، و اعرف مثله و ممثلوه، و اعرف معانى الصلاة و الطهارة، و ما روى عن النبى صلى اللّه عليه و سلم بالرموز و الإشارة، دون التصريح فى ذلك و العبارة، فإنما جميع ما عليه الناس أمثال مضروبة، لممثولات محجوبة، فاعرف الصلاة و ما فيها، وقف على باطنها و معانيها، فإن العمل بغير علم لا ينتفع به صاحبه.

فيقول: عم أسأل؟ فيقولون: قال اللّه تعالى: أَقِيمُوا الصَّلاةَ وَ آتُوا الزَّكاةَ فالزكاة مفروضة فى كل عام مرة، و كذلك الصلاة من صلاها مرة فى السنة، فقد أقام الصلاة بغير تكرار، و أيضا فالصلاة و الزكاة لهما باطن، لأن الصلاة صلاتان، و الزكاة زكاتان، و الصوم صومان، و الحج حجان، و ما خلق اللّه سبحانه من ظاهر إلا و له باطن، يدل على ذلك وَ ذَرُوا ظاهِرَ الْإِثْمِ وَ باطِنَهُ، و قُلْ إِنَّما حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَواحِشَ ما ظَهَرَ مِنْها وَ ما بَطَنَ.

ألا ترى أن البيضة لها ظاهر و باطن، فالظاهر ما تساوى به الناس و عرفه الخاص و العام، و أما الباطن فقصر علم الناس به عن العلم به، فلا يعرفه إلا القليل، من ذلك قوله: وَ ما آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ و قوله: وَ قَلِيلٌ ما هُمْ و قوله:

وَ قَلِيلٌ مِنْ عِبادِيَ الشَّكُورُ فالأقل من الأكثر الذين لا عقول لهم و الصلاة و الزكاة سبعة أحرف، دليل على محمد و على صلى اللّه عليهما، لأنهما سبعة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۷۸

أحرف، فالمعنى بالصلاة و الزكاة ولاية محمد و على، فمن تولاهما فقد أقام الصلاة و آتى الزكاة.

فيوهمون على من لا يعرف لزوم الشريعة و القرآن و سنن النبى صلى اللّه عليه و سلم فيقع هذا من ذلك المخدوع بموقع الاتفاق و الموافقة، لأنه مذهب الراحة و الإباحة، يريحهم مما تلزمهم الشرائع من طاعة اللّه، و يبيح لهم ما حظر عليهم من محارم اللّه، فإذا قبل منهم ذلك المغرور هذا، قالوا له: قرب قربانا يكون لك سلما و نجوى، و نسأل مولانا يحط عنك الصلاة و يضع عنك هذا الإصر فيدفع اثنى عشر دينارا، فيقول ذلك الداعى: يا مولانا! إن عبدك فلان قد عرف الصلاة و معانيها فاطرح عنه الصلاة وضع عنه هذا الإصر، و هذا نجواه اثنا عشر دينارا، فيقول: اشهدوا أنى قد وضعت عنه الصلاة و يقرأ له: وَ يَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَ الْأَغْلالَ الَّتِي كانَتْ عَلَيْهِمْ فعند ذلك يقبل إليه أهل هذه الدعوة يهنئونه، و يقولون: الحمد للّه الذى وضع عنك وزرك الذى أنقض ظهرك.

ثم يقول له ذلك الداعى الملعون بعد مدة: قد عرفت الصلاة و هى أول درجة، و أنا أرجوا أن يبلغك اللّه إلى أعلى الدرجات، فاسأل و ابحث فيقول: عم أسأل؟ فيقول له: سل عن الخمر و الميسر اللذين نهى اللّه تعالى عنهما أبو بكر و عمر لمخالفتهما على على و أخذهما الخلافة دونه، فأما ما يعمل من العنب و الزبيب و الحنطة و غير ذلك فليس بحرام، لأنه مما أنبتت الأرض و يتلو عليه: قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبادِهِ وَ الطَّيِّباتِ مِنَ الرِّزْقِ إلى آخر الآية، و يتلو عليه: لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ جُناحٌ فِيما طَعِمُوا إلى آخر الآية.

و الصوم الكتمان فيتلو عليه: فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ يريد كتمان الأئمة فى وقت استتارهم خوفا من الظالمين و يتلو عليه: إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمنِ صَوْماً فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا فلو كان عنى بالصيام ترك الطعام، لقال فلن أطعم اليوم شيئا فدل على أن الصيام الصموت فحينئذ يزداد ذلك المخدوع طغيانا و كفرا و ينهمك إلى قول ذلك الداعى الملعون لأنه أتاه بما يوافق هواه و النفس أمارة بالسوء.

ثم يقول له: ادفع النجوى تكون لك سلما و وسيلة حتى نسأل مولانا يضع عنك الصوم فيدفع اثنى عشر دينارا فيمضى به إليه فيقول: يا مولانا! عبدك فلان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۷۹

قد عرف معنى الصوم على الحقيقة فأبح له الأكل برمضان، فيقول له: قد وثقته و أمنته على سرائرنا؟ فيقول له: نعم، فيقول: قد وضعت عنه ذلك.

ثم يقيم بعد ذلك مدة فيأتيه ذلك الداعى الملعون، فيقول له: قد عرفت ثلاث درجات فاعرف الطهارة ما هى، و معنى الجنابة ما هى فى التأويل، فيقول: فسر لى ذلك، فيقول له: اعلم أن معنى الطهارة طهارة القلب، و أن المؤمن طاهر بذاته، و الكافر نجس لا يطهره الماء و لا غيره، و أن الجنابة هى موالاة الأضداد أضداد الأنبياء و الأئمة، فأما المنى فليس بنجس، منه خلق اللّه الأنبياء و الأولياء و أهل طاعته، و كيف يكون نجسا و هو مبدأ خلق الإنسان، و عليه يكون أساس البنيان فلو كان التطهير منه من أمر الدين لكان الغسل من الغائط و البول أوجب لأنهما نجسان، و إنما معنى: وَ إِنْ كُنْتُمْ جُنُباً فَاطَّهَّرُوا معناه: فإن كنتم جهلة بالعلم الباطن فتعلموا و اعرفوا العلم الذى هو حياة الأرواح كالماء الذى هو حياة الأبدان قال اللّه تعالى: وَ جَعَلْنا مِنَ الْماءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍ. و قوله: فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسانُ مِمَّ خُلِقَ* خُلِقَ مِنْ ماءٍ دافِقٍ فلما سماه اللّه بهذا دل على طهارته، و يوهمون ذلك المخدوع بهذه المقالة، ثم يأمره ذلك الداعى أن يدفع اثنى عشر دينارا و يقول: يا مولانا! عبدك فلان قد عرف معنى الطهارة حقيقة و هذا قربانه إليك فيقول: اشهدوا أنى قد حللت له ترك الغسل من الجنابة.

ثم يقيم مدة فيقول له هذا الداعى الملعون: قد عرفت أربع درجات و بقى عليك الخامسة، فاكشف عنها فإنها منتهى أمرك و غاية سعادتك و يتلو عليه:

فَلا تَعْلَمُ نَفْسٌ ما أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ فيقول له: ألهمنى إياها و دلنى عليها، فيتلو عليه: لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هذا فَكَشَفْنا عَنْكَ غِطاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ. ثم يقول له: أتحب أن تدخل الجنة فى الحياة الدنيا فيقول: و كيف لى بذلك؟ فيتلو عليه: وَ إِنَّ لَنا لَلْآخِرَةَ وَ الْأُولى و يتلو عليه: قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبادِهِ وَ الطَّيِّباتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَياةِ الدُّنْيا خالِصَةً يَوْمَ الْقِيامَةِ.

و الزينة هاهنا ما خفى على الناس من أسرار النساء التى لا يطلع عليها إلا المخصوصون بذلك، و ذلك قوله: وَ لا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَ و الزينة مستورة غير مشهورة ثم يتلو عليه: وَ حُورٌ عِينٌ* كَأَمْثالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ فمن لم ينل الجنة فى الدنيا لم ينلها فى الآخرة، لأن الجنة مخصوص بها ذوو الألباب،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۸۰

و أهل العقول دون الجهال، لأن المستحسن من الأشياء ما خفى، و لذلك سميت الجنة جنة لأنها مستجنة، و سميت الجن جنا لاختفائهم عن الناس، و الجنة المقبرة لأنها تستر من فيها، و الترس المجن لأنه يستتر به، فالجنة هاهنا ما استتر عن هذا الخلق المنكوس، الذين لا علم لهم و لا عقول فحينئذ يزداد هذا المخدوع انهماكا و يقول لذلك الداعى الملعون: تلطف فى حالى، و بلغنى إلى ما شوقتنى إليه، فيقول: ادفع النجوى اثنى عشر دينارا تكون لك قربانا و سلما، فيمضى به فيقول: يا مولانا! إن عبدك فلان قد صحت سريرته و صفت حبرته، و هو يريد أن تدخله الجنة، و تبلغه حد الأحكام، و تزوجه الحور العين، فيقول له: قد وثقته و أمنته؟ فيقول: يا مولانا! قد وثقته و أمنته و خبرته، فوجدته على الحق صابرا و لأنعمك شاكرا.

فيقول: علمنا صعب مستصعب، لا يحمله إلا نبى مرسل، أو ملك مقرب، أو عبد امتحن اللّه قلبه بالإيمان، فإذا صح عندك حاله فاذهب به إلى زوجتك فاجمع بينه و بينها، فيقول سمعا و طاعة للّه و لمولانا، فيمضى به إلى بيته فيبيت مع زوجته حتى إذا كان الصباح قرع عليهما الباب و قال: قوما قبل أن يعلم بنا هذا الخلق المنكوس، فيشكر ذلك المخدوع و يدعو له، فيقول له: ليس هذا من فضلى هذا من فضل مولانا، فإذا خرج من عنده تسامع به أهل هذه الدعوة الملعونة فلا يبقى منهم أحد إلا بات مع زوجته كما فعل ذلك الداعى الملعون.

ثم يقول له: لا بد لك أن تشهد المشهد الأعظم عند مولانا فادفع قربانك فيدفع اثنى عشر دينارا و يصل به، و يقول: يا مولانا! إن

عبدك فلان يريد أن يشهد المشهد الأعظم و هذا قربانه، حتى إذا جن الليل و دارت الكؤوس و حميت الرؤوس و طابت النفوس أحضر جميع أهل هذه الدعوة الملعونة حريمهم، فيدخلن عليهم من كل باب و أطفأوا السرج و الشموع و أخذ كل واحد منهم ما وقع عليه فى يده ثم يأمر المقتدى زوجته أن تفعل كفعل الداعى الملعون و جميع المستجيبين، فيشكره ذلك المخدوع على ما فعل له، فيقول له: ليس هذا من فضلى، هذا من فضل مولانا أمير المؤمنين فاشكروه و لا تكفروه، على ما أطلق من وثاقكم، و وضع عنكم أوزاركم، و حط عنكم آصاركم، و وضع عنكم أثقالكم، و أحل لكم بعض الذى عليكم جهالكم وَ ما يُلَقَّاها إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَ ما يُلَقَّاها إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۸۱

قال محمد بن مالك رحمه اللّه تعالى: هذا ما اطلعت عليه من كفرهم و ضلالتهم، و اللّه تعالى لهم بالمرصاد، و اللّه تعالى على شهيد بجميع ما ذكرته، مما اطلعت عليه من فعلهم و كفرهم و جهلهم، و اللّه يشهد على بجميع ما ذكرته عالم به، و من تكلم عليهم بباطل فعليه لعنة اللّه و لعنة اللاعنين و الملائكة و الناس أجمعين، و أخزى اللّه من كذب عليهم، و أعد له جهنم و ساءت مصيرا، و من حكى عنهم بغير ما هم عليه فهو يخرج من حول اللّه و قوته إلى حول الشيطان و قوته، فأديت هذه النصيحة إلى المسلمين حسب ما أوجبه اللّه على من حفظ هذه الشهادة، فإن اللّه سبحانه أمر بحفظ الشهادة و مراعاتها و أدائها إلى من لم يسمعها، قال اللّه سبحانه و تعالى: سَتُكْتَبُ شَهادَتُهُمْ وَ يُسْئَلُونَ و اللّه أسأله أن يتوفانا مسلمين، و لا ينزع عنا الإسلام بعد إذ آتانا اللّه بمنه و رحمته.

المقالة فى أصل هذه الدعوة الملعونة و مبدئها

و قد رأيت أيها الناس وفقنا اللّه و إياكم للصواب، و جنبنا و إياكم طرق الكفر و الارتياب، أن أذكر أحبال هذه الدعوة الملعونة لئلا يميل إلى مذهبهم مائل، و لا يصبوا إلى مقالتهم لبيب عاقل، و يكون فى هذا القدر من الكلام فى هذا الكتاب إنذارا لمن نظره، و أعذارا لمن وقف عليه و اعتبره.

(باب) اعلموا يا إخوانى فى الإسلام أن لكل شىء من أسباب الخير و الشر و النفع و الضر و الداء و الدواء أصولا، و للأصول فروعا، و أصل هذه الدعوة الملعونة التى استهوى به الشيطان أهل الكفر و الشقوة، ظهور «عبد اللّه بن ميمون القداح» فى الكوفة، و ما كان له من الأخبار المعروفة، و المنكرات المشهورة الموصوفة، و دخوله فى طريق الفلسفة و استعماله الكتب المزخرفة، و تمشيته إياها على الطغام، و مكيدته لأهل الإسلام.

و كان ظهوره فى سنة ست و سبعين و مائتين من التاريخ للهجرة النبوية، فنصب للمسلمين الحبائل، و بغى لهم الغوائل، و لبس الحق بالباطل، و مكر أولئك هو يبور و جعل لكل آية من كتاب اللّه تفسيرا، و لكل حديث عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تأويلا، و زخرف الأقوال، و ضرب الأمثال، و جعل لآى القرآن شكلا يوازيه، و مثلا يضاهيه، و كان الملعون عارفا بالنجوم متضلعا بجميع العلوم يريدون ليطفئوا نور اللّه بأفواههم و اللّه متم نوره و لو كره الكافرون فجعل أصل دعوته

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۸۲

التى دعاها، و أساس بنيته التى بناها، الدعاء إلى اللّه و إلى رسوله و يحتج بكتاب اللّه و معرفة مثله و ممثوله، و الاختصاص لعلى بن أبى طالب رضى اللّه عنه بالتقديم و الإمامة و الطعن على جميع الصحابة، بالسب و الأذى و قد روى عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «لعن اللّه من سب أصحابى» و قال عليه السلام: «أصحابى كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم» و قال صلى اللّه عليه و سلم: «من سب أصحابى فقد سبنى، و من سبنى فقد سب اللّه، و من سب اللّه كبه اللّه على وجهه فى النار» فأفسد بتمويه قلوب الجهال، و زين لهم الكفر و الضلال، و له شرح يطول فيه الخطاب غير أنى أختصر و فيما أشرحه كفاية و اعتبار لأولى الألباب و الأبصار.

و كان هذا الملعون يعتقد اليهودية و يظهر الإسلام، و هو من اليهود من ولد الشلعلع من مدينة بالشام يقال لها سلمية، و كان من أحبار

اليهود و أهل الفلسفة الذين عرفوا جميع المذاهب، و كان صائغا يخدم (شيعة) إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الحسين بن على بن أبى طالب عليهم السلام، و كان حريصا على هدم الشريعة المحمدية، لما ركب اللّه فى اليهود من عداوة الإسلام و أهله، و البغضاء لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فلم ير وجها يدخل به على الناس حتى يردهم عن الإسلام ألطف من دعوته إلى أهل بيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و كان قد خرج فى أيام قرمط البقار، و كان اسمه أو لقبه لأنه كان يقرمط فى سيره إذا مشى، و لذلك نسب أهل مذهبه و مذهب ابن ميمون إلى قرمط، لأنهما اجتمعا و عملا ناموسا يدعوان إليه، و كانا يعرفان بالنجوم و أحكام الأزمان، فدلهما الوقت على تأسيس ما عملاه، فخرج ميمون إلى الكوفة و أقام بها مدة، و له أخبار يطول شرحها، مما كان منه و من على بن فضل و المنصور صاحب مسور و أبى سعيد الجنابى و أنا أشرح ذلك عند انتهائى إليه إن شاء اللّه تعالى، و أما قرمط البقار فإنه خرج إلى بغداد فقتل هنالك لا رحمه اللّه.

(باب) ذكر ما كان من القداح و عقبه لعنه اللّه و من تعلق بسببه و دخل فى ضلالته و مذهبه، و كان أول أولاده عبيد و هو المهدى ثم «محمد» و هو القائم ثم «الطاهر» إسماعيل المنصور ثم «المعز» ثم «العزيز» ثم «الحاكم» ثم «الظاهر» ثم «معد المستنصر» هؤلاء الذين ينسبون إليه إلى عصرنا هذا، فانتسبوا إلى ولد الحسين بن على بن أبى طالب كرم اللّه وجهه، و انتحالهم إليه انتحال كاذب، و ليس لهم فى ذلك برهان، و أهل الشرف ينكرون ذلك فإنهم لم يجدوا لهم فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۸۳

الشرف أصلا مذكورا، و لا عرفوا لهم فى كتاب الشجرة نسبا مشهورا، بل الكل يقصيهم عن الشرف و ينفيهم عن النسب، إلا من دخل معهم فى كفرهم و ضلالتهم، فإنه يشهد لهم الزور، و يساعدهم فى جميع الأمور، و قد زعموا أنهم من ولد محمد إسماعيل بن جعفر الصادق و حاش للّه ما كان لمحمد إسماعيل من ولد، و لا عرف ذلك من الناس أحد، بل هم كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار.

الدليل على ذلك و على بطلان ما ذكروه أنهم يقولون معدا المستنصر بن الظاهر ابن الحاكم ابن العزيز ابن المعز ابن المنصور ابن القائم ابن المهدى و هو عبيد بن ميمون، ثم يقولون ابن الأئمة المستورين من ولد إسماعيل بن جعفر الصادق، فإذا سألهم سائل عن هؤلاء المستورين حادوا عن الجواب، و كان للسائل لهم الارتياب، و قالوا هم أئمة قهروا فتستروا، و لم يؤمروا بإظهارهم و لا ذكرهم لأحد، و هذا من أعظم الشواهد على بطلان ما ذكروه و انتسبوا إليه.

و الدليل على أنهم من ولد اليهود، استعمالهم اليهود فى الوزارة و الرئاسة، و تفويضهم إليهم تدبير السياسة ما زالوا يحكمون اليهود فى دماء المسلمين و أموالهم، و ذلك مشهور عنهم يشهد بذلك كل أحد.

(باب) خروج ميمون القداح من سلمية إلى الكوفة و قد ولد عبيد و هو الذى يسمونه عبيد اللّه المهدى فأقاما بالكوفة مدة طويلة حتى تهيأ لهما ما كانا يطلبان، و إلى أن أجابهما إلى ذلك تسعة رهط يفسدون فى الأرض و لا يصلحون، منهم على بن فضل الجدنى اليمانى، و أبو القاسم بن زاذان الكوفى المسمى المنصور عند كونه فى اليمن فى مسور، و أبو سعيد الجنابى صاحب الأحساء و البحرين، و أبو عبد اللّه الشيعى صاحب كتامة فى الغرب، و الحسن بن مهران المسمى بالمقنع الخارج فيما وراء النهر من خراسان، و محمد بن زكريا الخارج فى الكوفة، و لا بد أن أذكر أصح خبر كل واحد منهم مختصرا إن شاء اللّه تعالى.

(باب) ذكر أبى سعيد الجنابى لعنه اللّه كان فيلسوفا ملعونا ملك البحرين و اليمامة و الأحساء، و ادعى فيها أنه المهدى القائم بدين اللّه، فاستفتح .. و دخل مكة، و قتل الناس فى المسجد الحرام، و منع الناس من الحج، و اقتلع الركن و راح به إلى الأحساء، و قال فى ذلك شعرا:

و لو كان هذا البيت للّه ربنالصب علينا النار من فوقنا صبا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۸۴ لأنا حججنا حجة جاهليةمجللة لم نبق شرقا و لا غربا

و إنا تركنا بين زمزم و الصفاجنائز لا تبغى سوى ربها ربا

و له لعنه اللّه أشعار بالقدر فى ذلك تركتها اختصارا، و كان دخوله مكة سنة سبع عشرة و ثلاثمائة و قتل فيها ثلاثة عشر ألفا عليه لعنة اللّه.

انتهى من كتاب كشف الأسرار الباطنية و أخبار القرامطة، المطبوع بمصر ۱۳۵۷ على حساب ناشره و مصححه السيد عزت العطار، و هو كتاب يقع فى أربع و أربعين صحيفة، و نحن نقلنا من صحيفة ۱۱ إلى صحيفة ۲۱ و تركنا الباقى حتى لا يطول بنا الكلام.

وضع الأطواق على الحجر الأسود

سبب وضع الأطواق الفضية على الحجر الأسود و ربطه بالفضة الخالصة، هو حصول تصدع و تشطيب فيه و كان أول حدوث ذلك فى أيام خلافة ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما بسبب حريق الكعبة المعظمة الذى حصل فى أيام الحصار، و ذلك أن رجلا أوقد نارا فى بعض الخيام المضروبة فى المسجد الحرام فطارت شرارة فى الخيمة فمشى الحريق حتى أخذ فى كسوة الكعبة فاحترقت و احترق الركن الأسود أيضا و ذلك سنة (۶۴) أربع و ستين هجرية، فتصدع الحجر الأسود بثلاث فرق، فربطه ابن الزبير بالفضة، ثم وقع على الركن جملة حوادث مما تقدم ذكرها زادت من تصدعه و تفلقه، لذلك كان أمراء المؤمنين و السلاطين الأقدمون لا يلمسون الحجر الكريم فى عمارتهم للكعبة إلا برفق و حذر، حتى أنه فى عمارة السلطان مراد الرابع التى حصلت سنة (۱۰۴۰) تركوا الحجر الأسود فى محله خوفا من تفرق أجزائه و أحكموا البنيان حوله إحكاما.

هذا سبب وضع أطواق الفضة على الحجر الأسود، و لنذكر هنا عدد ما وضع عليه من الأطواق و اسم واضعها غير ناظرين إلى اختلاف أشكالها و وزن أحجامها فنقول و باللّه التوفيق:

۱- عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنه: و هو أول من ربط الحجر بالفضة لما أصابه الحريق فى عهده سنة (۶۴) أربع و ستين من الهجرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۸۵

۲- هارون الرشيد: و ذلك عندما اعتمر سنة (۱۸۹) تسع و ثمانين و مائة من الهجرة حيث تزلزلت الفضة التى حول الركن، فأمر بالحجارة التى بينها الحجر الأسود أن تنقب فنقبت بالماس من فوقها و من تحتها ثم أفرغ فيها الفضة.

۳- القرامطة: فإنهم لما أتوا مكة فى سابع ذى الحجة سنة (۳۱۷) سبع عشرة و ثلاثمائة و فعلوا بها أمورا منكرة عظيمة، قلعوا الحجر الأسود من موضعه، ضربه أحدهم بدبوس فقلعه من محله لأربع عشر خلت من ذى الحجة من السنة المذكورة فذهبوا به إلى بلادهم، ثم فى يوم النحر سنة (۳۳۹) تسع و ثلاثين و ثلاثمائة ردوه إلى محله، وافى به سنبر بن الحسن القرمطى، فإنه لما جاء بفناء الكعبة و معه أمير مكة أظهر الحجر الأسود من سفط (و هو وعاء كالقفة) و عليه ضبة فضة قد عملت من طوله و عرضه تضبط الشقوق التى حدثت عليه بعد اقتلاعه، فوضع سنبر الحجر بيده فى محله و شده الصانع بالجص الذى أحضره معه لهذا الغرض، ثم قال سنبر: أخذناه بقدرة اللّه ورددناه بمشيئة اللّه.

۴- سدنة الكعبة: ثم فى سنة (۳۴۰) ثلاثمائة و أربعين من الهجرة أى بعد إرجاع سنبر الحجر الأسود ببضعة أشهر قلعه الحجبة آل الشيبى و عملوا له طوقا من فضة أحكموه عليه إحكاما و كان فيه ثلاثة آلاف و سبعة و تسعون درهما و نصف من الفضة.

۵- و فى سنة (۵۸۵) خمس و ثمانين و خمسمائة أخذ أمير مكة داود بن عيسى بن فليته الحسنى طوق الحجر الأسود قبيل عزله من مكة و لم نقف نحن على من وضع بدله طوقا آخر.

۶- و فى سنة (۱۰۹۷) سبع و تسعين و ألف فى أوائل ربيع جعل شيخ الحرم «و لم نعرف اسمه» على الحجر الأسود طوقا من الفضة، و الظاهر أن أحمد باشا الذى أصلح الشاذروان و أمر بالحجر السماق فوضع تحت الركن الأسود مما يلى الأرض كما جاء بصحيفة ۱۴۷ من تاريخ الكعبة.

۷- السلطان عبد المجيد خان: أرسل فى سنة (۱۲۶۸) ثمان و ستين و مائتين و ألف طوقا من الـذهب الخالص للحجر الأسود وزنه نحو عشـر أقات فجعلوه عليه بعد أن قلعوا الطوق القديم، و قد كان فى غاية الإتقان من النقش و الزخرفة و كتب عليه آية الكرسى و غيرها من الآيات و هذه أول مرة طوق الحجر الأسود بالذهب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۸۶

۸- السلطان عبد العزيز خان: أرسل فى سنة (۱۲۸۱) إحدى و ثمانين و مائتين و ألف طوقا من الفضة فجعل على الحجر الأسود بعد أن قلع الطوق الذهب المذكور.

۹- السلطان محمد رشاد خان: أرسل فى سنة (۱۳۳۱) إحدى و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة طوقا من الفضة فجعل على الحجر الأسود، و قد بقى هذا الطوق على الحجر إلى سنة (۱۳۷۵) هجرية.

۱۰- مليكنا المعظم، الملك سـعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية: أمر حفظه اللّه تعالى بعمل طوق جديد من الفضة الخالصة، ففى يوم الأربعاء الثانى و العشـرين من شـهر شـعبان قبيل صـلاة المغرب وضع هذا الطوق الملك سـعود المـذكور بيـده الكريمة على الحجر الأسود و قد كنت أنا محمد طاهر الكردى مؤلف هذا الكتاب واقفا بجواره ممسـكا بالطوق الجديد لتثبيته على الركن الأسود بعد أن قلعنا الطوق الفضى القديم الذى كان وضعه السلطان محمد رشاد خان المذكور.

و لا يفوتنا أن نسـجل فى تاريخنا هذا أن والد الملك سـعود المذكور الملك عبد العزيز آل سعود مؤسس الدولة السعودية رحمه اللّه تعالى و أحسن مثواه، كان قد أصلح جزءا فى طوق الحجر الأسود القديم الذى قلعناه و ذلك سنة (۱۳۶۶) هجرية و بالدعاء بالرحمة و الغفران لهذا الملك الراحل الصالح المصلح، و بالتوفيق و العز و التأييد لابنه العظيم مليكنا الملك سعود نختم هذا الفصل، و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم، سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين.

تطويق الحجر الأسود بالذهب و الفضة

أول من طوق الحجر الأسود بالفضة عبد اللّه بن الزبير رضـى اللّه عنه و سـببه أن الكعبة احترقت فى أيامه، فاحترق الركن الأسود معها، و انصـدع ثلاث فرق، فشـده ابن الزبير بالفضـة. روى أبو عون عن أبيه قال: رأيت الحجر قـد انفلق و اسود من الحريق فأنظر إلى جوفه أبيض كأنه الفضة، قال ابن جريج: فسمعت من يصف لون مؤخره الذى فى الجدر، قال بعضهم: هو مورد، و قال بعضهم:

هو أبيض، ثم فى سنة ألف و مائتين و ثمان و ستين هجرية طوقه بالذهب السلطان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۸۷

عبد المجيد خان، و هى أول مرة طوق الحجر الأسود بالذهب، ثم فى سـنة ألف و مائتين و إحدى و ثمانين طوقه بالفضة السـلطان عبد العزيز خـان، ثم فى سـنة ألف و ثلاثمائـة و إحـدى و ثلاثين غيرت تلك الفضـة بالفضـة التى هى عليه الآن و ذلك فى زمن السـلطان محمـد رشاد خان، رحمه اللّه تعالى ثم جرى إصـلاح فى طوق الحجر، و ذلك سـنة ألف و ثلاثمائـة و ست و ستين هجريـة، و إليك صورة الحجر الأسود و هو مطوق بالفضة، و هو عدة قطع كما هو ظاهر فى الرسم.

انظر: صورة رقم ۸۸ للحجر الأسود أخذت منذ أربعين سنة تقريبا

و قد تكسر لاعتداء بعض المجرمين عليه عدة مرات كما جاء ذلك فى التواريخ، و قد ظهرت منه فى هذه الصورة خمسة عشر قطعة، و لكن الذى هو ظاهر منه فى أيامنا هذا قطع قليلة و سببه اعتداء بعضهم عليه فى عصرنا الحاضر أيضا فتطايرت منه شظايا عندئذ. ثم جمع ما تكسر و خلط ببعض الأجزاء من نحو الشمع و أعيد إلى موضعه، بعد أن لقى المعتدى الجزاء الصارم. لهذا أحيط هذا الحجر الكريم بالفضة صونا له و لم يترك منه إلا بعض قطع صغار يقبله الناس. على أن نفس الحجر الأسود بأكمله داخل فى بناء الكعبة المشرفة.

نقول: و للحجر الأسود مغزى خاص و رمز تعبـدى و حكمة بالغة، ذلك أن المسـلمين الذين يأتون لأداء فريضة الحج و شـهود المنافع

فى تلك البقاع الطاهرة، إذا طافوا ببيت اللّه الحرام و قبلوا هذا الحجر الأسود و استلموه بأيديهم، فكأنهم بذلك يصافحون اللّه عز و جل، و يقدمون له الطاعة و الإيمان به و برسوله. و قد قال عكرمة: «إن الحجر الأسود يمين اللّه فى الأرض، فمن لم يدرك بيعة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فمسح الحجر فقد بايع اللّه و رسوله» و فى هذا نهاية الخضوع و الامتثال لأمر اللّه تعالى.

و فى الطواف بالبيت و استلام الحجر الأسود إشعار بالوحدة الإسلامية و استمساك بالرابطة المحمدية فالمسلمون فى حالة البعد يتوجهون فى صلاتهم إلى هذه القبلة الحرمية، و فى حالة القرب و الوصول يطوفون حولها يعوذون برب هذا البيت و يلتفون حول ركنه الأسود القائم فى السلام مقام الراية فى الحرب و لسان حالهم يقول: وَ اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَ لا تَفَرَّقُوا وَ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْداءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْواناً وَ كُنْتُمْ عَلى شَفا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْها كَذلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آياتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ* وَ لْتَكُنْ مِنْكُمْ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۸۸

أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَ يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ أُولئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ.

و فى تقبيل المسلمين و استلامهم للحجر الأسود نقطة دقيقة، و هى أن تقع أفواههم موضع فم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أن تلمس أيديهم ما لمسته يده الشريفة من هذا الحجر المكرم، و أى مسلم إذا خطرت بباله هذه النقطة لا يبادر بتقبيله و استلامه؟ ...

المحافظة التامة على قطع الحجر الأسود إن كسر منه شىء

(و اعلم) بأنه لو اعتدى سفيه أو مخبول على الحجر الأسود المكرم، فضربه بشىء حتى انكسر منه بعضه، فإنهم يحافظون على تلك الأجزاء و الفتات تمام المحافظة، بأن يعجنوه بمواد من الشمع الأحمر و العطر و بعض الأجزاء فيضعونه فى محله أيضا، فما كان منه متفتتا أو قطعا صغيرة كالنواة مثلا- يعجن و لا- يظهر منه شىء ثم يلصق بمحل الحجر الأسود فيرجع إليه، و ما كان منه قطعا كبيرة كالليمونة مثلا فيعجن و يوضع فى محله أيضا لكنهم يبرزون منه جزءا ليكون ظاهرا للناس ليقبلونه، فهذا هو سبب ظهور بعض القطع من الحجر الأسود، مع العلم بأن جرم الحجر الأسود كله داخل فى باطن ركن الكعبة المعظمة، و لذلك يختلف ظهور أجزاء الحجر الأسود المتكسرة فى بعض الأزمنة.

شاذروان الكعبة

اشارة

قال فى المصباح المنير ما نصه:

الشاذروان (بفتح الذال) من جدار البيت الحرام و هو الذى ترك من عرض الأساس خارجا و يسمى تأزيرا لأنه كالإزار للبيت. انتهى منه.

فالشاذروان الموجود الآن فى داخل بناء الكعبة المشرفة هو من بناء السلطان مراد الرابع عند بنائه الكعبة سنة (۱۰۴۰) ألف و أربعين هجرية كما تقدم تفصيل ذلك، و ليس مرادنا أن السلطان المذكور هو الذى اخترع وضع الشاذروان فى الكعبة، بل إن الشاذروان كان موجودا منذ القدم فى البناية السابقة كما سيأتى بيان ذلك مفصلا فى هذا المبحث إن شاء اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۸۹

فالشاذروان: هو الحجارة المائلة الملتصقة بأسفل الكعبة المحيطة بها من جوانبها الثلاثة، أما الجانب المقابل لحجر إسماعيل ففيه كدرجة واحدة مسطحة يقف عليها بعضهم للتضرع و الدعاء ملصقا بطنه بالكعبة و رافعا يديه فوق رأسه، و هى بطول جدار الكعبة و

ارتفاعها عن الأرض أحد عشر سنتيمترا و عرضها أربعون سنتيمترا.

و اختلف فى الشاذروان هل هو من البيت أم لا كما سيأتى الكلام عنه.

و السبب الذى لم يوضع الشاذروان فى هذه الجهة هو أن هذه الجهة من جدار الكعبة إلى نحو منتصف حجر إسماعيل هى حدودها حينما بناها سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام فنقصتها قريش حين بنائها. و كذلك لم يوضع الشاذروان أسفل باب الكعبة بل فيه كدرجة واحدة مسطحة أيضا يقف عليها الناس للتضرع فى الملتزم و طول هذه الدرجة ثلاثة أمتار و خمس و أربعون سنتيمترا.

و نحن لم نر فى التاريخ شيئا مذكورا عن أول من عمل الشاذروان للكعبة المشرفة، و لكن الأستاذ البتنونى ذكر فى "رحلته الحجازية" عند الكلام على شكل الكعبة بصحيفة ۱۰۵ شيئا عن الشاذروان ننقله هنا بنصه، قال رحمه اللّه تعالى:

"و الشاذروان معناه ما يحيط بالسلسبيل، و كانوا يطلقونه فى العمارات المصرية القديمة على محيط النافورات التى كانت فى وسط القاعات الكبرى، و على ظنى أنه هنا من أثر عمارة الحجاج، أقامه ليقى جدار البيت المعظم من تأثير الأمطار و السيول التى كانت و لا تزال تنزل بكثرة إلى المطاف، و دليلنا على ذلك إنما هو لفظه الفارسى الذى لا بد أن يكون من وضع عملة من الفرس استحضرهم الحجاج بن يوسف لعمارتها. و لا يبعد أن يكون ذلك من عهد ابن الزبير، و يؤيده ما ورد فى الأغانى من أن ابن سريج سئل عمن تعلم الغناء على القاعدة التى كان يغنى عليها مع أنها ما كانت معروفة عند العرب، فقال: إنه تعلمها من عملة الفرس كان ابن الزبير استحضرهم لبناء الكعبة، و كانوا يتغنون بأغنية لطيفة فأخذها عنهم و أضاف نغماتها على النغمات العربية و غنى بها. و على كل حال فالشاذروان و الميزاب لفظان أعجميان، و لم يرد ذكرهما على مدته صلى اللّه عليه و سلم. "انتهى ما أورد الأستاذ محمد لبيب البتنونى فى الرحلة الحجازية.

قال العلامة ابن خلدون فى مقدمته عن الشاذروان، عند الكلام على المساجد و البيوت العظيمة فى العالم ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۹۰

و يعرض هنا إشكال قوى، لمنافاته لما يقوله الفقهاء فى أمر الطواف، و يحذر الطائف أن يميل على الشاذروان الدائر على أساس الجدر من أسفلها، فيقع طوافه داخل البيت بناء على أن الجدر إنما قامت على بعض الأساس و ترك بعضه و هو مكان الشاذروان، و كذا قالوا فى تقبيل الحجر الأسود لا بد من رجوع الطائف من التقبيل حتى يستوى قائما لئلا يقع بعض طوافه داخل البيت، و إذا كانت الجدران كلها من بناء ابن الزبير و هو إنما بنى على أساس إبراهيم، فكيف يقع هذا الذى قالواه؟

و لا مخلص من هذا إلا بأحد أمرين: إما أن يكون الحجاج هدم جميعه و أعاده و قد نقل ذلك جماعة، إلا أن العيان فى شواهد البناء بالتحام ما بين البناءين و تحيير أحد الشقين من أعلاه عن الآخر فى الصناعة يرد ذلك، و إما أن يكون ابن الزبير لم يردّ البيت على أساس إبراهيم من جميع جهاته، و إنما فعل ذلك فى الحجر فقط ليدخله فهى الآن مع كونها من بناء ابن الزبير ليست على قواعد إبراهيم، و هذا بعيد و لا محيص من هذين و اللّه تعالى أعلم. انتهى من مقدمة ابن خلدون.

أما بناء الشاذروان و أنه من نفس البيت: فلم نر من تكلم عنه الكلام الشافى من العلماء و المؤرخين، فبعضهم قال أنه من الكعبة، و بعضهم قال ليس من الكعبة كما سيظهر فيما سيأتى.

و الذى نجنح إليه أن الشاذروان من الكعبة، و نستدل على هذا بما جاء فى تاريخ الإمام الأزرقى المتوفى فى النصف الأول من القرن الثالث للهجرة، فقد قال عند ذكر بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما ما نصه: فلما هدم ابن الزبير الكعبة و سواها بالأرض كشف عن أساس إبراهيم فوجدوه داخلا فى الحجر نحوا من ستة أذرع و شبر كأنها أعناق الإبل آخذ بعضها بعضا كتشبيك الأصابع بعضها ببعض يحرك الحجر من القواعد فتتحرك الأركان كلها، فدعا ابن الزبير خمسين رجلا من وجوه الناس و أشرافهم و أشهدهم على ذلك الأساس، قال:

فأدخل رجل من القوم يقال له عبد اللّه بن مطيع العدوى عتلة كانت فى يده فى ركن من أركان البيت فتزعزعت الأركان جميعا، و

يقال: أن مكـة كلها رجفت رجفـة شديـدة حين زعزع الأساس و خاف الناس خوفا شديـدا حتى ندم كل من كان أشار على ابن الزبير بهدمها و أعظموا ذلك إعظاما شديدا و أسقط فى أيديهم. فقال لهم ابن الزبير: اشهدوا. ثم وضع البناء على ذلك الأساس و وضع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۹۱

حـدات الباب باب الكعبـة على مدماك على الشاذروان اللاصق بالأرض و جعل الباب الآخر بإزائه فى ظهر الكعبة مقابله و جعل عتبته على الحجر الأخضـر الطويل الـذى فى الشاذروان الـذى فى ظهر الكعبـة قريبا من الركن اليمانى و كان البناؤون يبنون من وراء الستر و الناس يطوفون من خارج، فلما ارتفع البنيان إلى موضع الركن ... إلى آخر الكلام. اه.

و قال فى تاريخه أيضا عند الكلام على سيول وادى مكة فى الجاهلية ما نصه:

عن محمـد بن عبـد العزيز أن وادى مكـة سـال فى الجاهليـة سـيلا عظيما و خزاعـة تلى الكعبـة و أن ذلك السـيل هجم على أهل مكة فـدخل المسـجد الحرام و أحاط بالكعبـة و رمى بالشـجر بأسـفل مكة و جاء برجل و امرأة ميتين فعرفت المرأة كانت تكون بأعلا مكة يقـال لها "فارة "و لم يعرف الرجل، فبنت خزاعـة حول البيت بناء أداروه عليه و أدخلوا الحجر فيه ليحصـنوا البيت من السـيل، فلم يزل ذلك البناء على حاله حتى بنت قريش الكعبة، فسمى ذلك السيل سيل فارة و سمعت أنها امرأة من بنى بكر. اه.

فعلى هذا يكون أصل الشاذروان من عمل خزاعة و حذت قريش حذوها فأبقت الشاذروان حين بنائها الكعبة. و اللّه تعالى أعلم.

انتهى كل ذلك من تاريخ الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى و جزاه عنا خير الجزاء لتأليفه هذا التاريخ المهم عن أخبار مكة الذى أصبح عمدة لدى العلماء و المؤرخين.

و نستنتج من كلام الأزرقى جملة أمور، منها:

(۱) أن أصل الشاذروان هو من عمل خزاعة حينما كان أمر الكعبة إليها، بنته حولها ليحصـنوها من السيل و أن هذا البناء بقى على حاله حتى بناء قريش للكعبة.

(۲) أن الشـاذروان كـان فى بنـاء عبـد اللّه بن الزبير رضـى اللّه عنهمـا، بـدون شـك، و أن الشـاذروان اللاـصق بالأرض هو على نفس الأساس الأول الـذى كشـفه ابن الزبير، و إن لم يأت ذكره فى بناء قريش للكعبـة، و الحجاج الثقفى لم يتعرض للشاذروان مطلقا حينما هدم الكعبة، فإنه هدم منها ما زاده فيها ابن الزبير و هو الجانب الذى من جهة حجر إسماعيل و سد الباب الغربى، و رفع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۹۲

الباب الشرقى عن الأرض كما كان فى بناء قريش، و ترك بقية الكعبة على بناء ابن الزبير.

(۳) أن عتبـة الباب الشـرقى و عتبة الباب الغربى كانتا مرفوعتين عن الأرض بنحو شبر و لم تكونا متساويتين بالأرض، كما هو ظاهر من صريح عبارة الأزرقى المتقدمة.

(۴) تأكد ابن الزبير من ظهور أساس إبراهيم عليه الصـلاة و السـلام و دعوته خمسـين رجلا من أشـراف الناس و أعيانهم ليشهدوا على ذلك، و هو ما يطلب شرعا فى كل أمر مهم، نفيا عن التهمة و الشك.

(۵) حجب البنـاء عن أعين الناس بوضع السـتارة حول الكعبـة و الناس يطوفون من خارجها، و فى ذلك فائـدتان: ستر البناء من فضول أعين الناس حتى لا يحصل تهاون بحرمة الكعبة، و قيام البناء على هدوء و سكينة بدون تشويش و اعتراض.

و مثل هذا يحدث فى عصرنا فى البلدان الأخرى عند إقامة التماثيل و بناء الصور الرمزية و نحوهما.

(۶) اختيـارهم عنـد بناء الكعبـة الأحجار الثمينـة الجميلـة لوضـعها فيها كما جاء فى صـريح العبارة "و جعل عتبته على الحجر الأخضـر الطويل الـذى فى الشاذروان "و هم أهل القرون الثلاثة الأولى خير القرون، و منها أخذ الولاة و السـلاطين أن يضـعوا الأحجار الكريمة الثمينـة على الكعبـة و ما حولها، كالرخامـة الخضـراء تحت ميزاب الكعبـة الموضوعة فى سـنة إحدى و أربعين و مائتين، و كالرخامات الصـفر الموضوعة بأعلى الشاذروان الذى فوق الحفرة التى عند باب الكعبة حين عمارة المطاف سنة إحدى و ثلاثين و ستمائة كما هو

مكتوب على الحجر الأزرق الذى تحت الرخامات الصفر، و كالحجر الأحمر الصغير الموضوع فى باطن الحفرة المذكورة، فمثل هذه الأشياء لم توضع إلا لقيمتها الثمينة و لندرة وجودها. و سنتكلم عنها إن شاء اللّه تعالى بعد هذا الفصل.

هذا ما ظهر لنا عن الشاذروان و اللّه تعالى أعلم بالصواب، و لا نظن أن أحدا كتب عنه بمثل ما كتبنا فالحمد للّه على توفيقاته و نعمائه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۹۳

حكم الشاذروان بالنسبة للطواف

بقى علينا أن نذكر ما قاله العلماء و المؤرخون عن الشاذروان تكملة للبحث من جميع الوجوه:

فقد جاء فى كتاب "الفقه على المذاهب الأربعة "للعلامة الشيخ عبد الرحمن الجزيرى عند الكلام على تعريف القبلة ما نصه:

و ليس من الكعبة الحجر و لا الشاذروان و هما معروفان لمن كان بمكة و سيأتى بيانهما فى كتاب الحج إن شاء اللّه تعالى، فمن كان بمكة و استقبل الحجر أو الشاذروان فأن صلاته لا تصح عند ثلاثة من الأئمة و خالف الحنابلة فانظر مذهبهم تحت الخط (ثم ذكر مذهبهم فقال): الحنابلة قالوا أن الشاذروان و ستة أذرع من الحجر و بعض ذراع فوق ذلك من الكعبة، فمن استقبل شيئا من ذلك صحت صلاته.

انتهى من كتاب الفقه المذكور، و لم يذكر فى كتاب الحج عن الحجر و الشاذروان إلا بيان حكم الطواف بالنسبة إليهما فلم نر ما يوجب نقل كلامه هنالك.

أما قول المؤرخين عن الشاذروان، فهو يتلخص فيما ذكره المؤرخ الكبير الشيخ عبد اللّه الغازى فى تاريخه، و هذا نصه.

(الفائدة الخامسة) فى ذكر شاذروان الكعبة: قال الفاسى فى شفاء الغرام أما شاذروان الكعبة فهو الأحجار الملاصقة بالكعبة التى عليها البناء المسنم المرخم فى جوانبها الثلاثة الشرقى و الغربى و اليمانى و بعض حجارة الجانب الشرقى لا بناء عليه و هو شاذروان أيضا.

و أما الحجارة الملاصقة بجدار الكعبة الذى يلى الحجر فليست شاذروانا لأن موضعها من الكعبة بلا ريب.

و الشاذروان هو ما نقصته قريش من عرض جدر أساس الكعبة حتى ظهر على الأرض كما هو عادة الناس فى الأبنية أشار إلى ذلك الشيخ أبو حامد الإسفرائينى و ابن الصلاح و النووى و نقل ذلك عن جماعة من الشافعية و غيرهم كالمحب الطبرى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۹۴

و ذكر أن الشافعى أشار إلى ذلك فى الأم و نقل عنه أنه قال: إن طاف عليه أعاد الطواف. انتهى.

و قد اختلف العلماء فى حكم الشاذروان فذهب الشافعى و أصحابه إلى وجوب الاحتراز منه و عدم إجزاء طواف من لم يحترز منه و هو مقتضى مالك على ما ذكر ابن شاش و ابن الحاجب و شارحه الشيخ خليل و تلميذه صاحب الشامل و غيرهم من متأخرى المالكية و أنكر ذلك بعض متأخرى المالكية و لم يثبته فى المذهب.

و مذهب الحنابلة أن الاحتراز منه مطلوب إلا أن عدم الاحتراز لا يفسد الطواف.

و مذهب أبى حنيفة أنه ليس من البيت على مقتضى ما نقل القاضى شمس الدين السروجى من الحنفية عنهم و هو اختيار جماعة من محققى العلماء على ما ذكر القاضى عز الدين بن جماعة.

قال الفاسى: قلت: ينبغى الاحتراز منه لأنه إن كان من البيت كما قيل فالاحتراز منه واجب و إلا فلا محذور فى ذلك كيف و الخروج من الخلاف مطلوب و هو هنا قوى. و اللّه أعلم.

قال: و لم أدر متى كان ابتداء البناء فى الشاذروان و لم بين مرة واحدة و إنما بنى دفعات منها فى سنة اثنين و أربعين و خمسمائة و لم أدر ما بنى منه فى هذه السنة، و منها فى نيف و ثلاثين و ستمائة على ما ذكر ابن خليل فى منسكه و منها فى آخر عشر الستين و ستمائة أو فى أوائل عشر السبعين و ستمائة لأن القاضى بدر الدين بن جماعة ذكر أنه رأى الشاذروان فى سنة ست و خمسين و ستمائة و هى

مصطبة يطوف عليها بعض العوام ورآه فى سنة إحدى و ستين و قد بنى عليه ما يمنع من الطواف عليه على هيئته اليوم هكذا نقل عنه ولده عز الدين فيما أخبرنى به عنه خالى.

و ذكر القاضى عز الدين بن جماعة فيما أخبرنى عنه خالى أيضا أن ارتفاع الشاذروان عن أرض المطاف فى جهة باب الكعبة ربع ذراع و ثمن ذراع، و عرضه فى هذه الجهة نصف و ربع، و ذكر الأزرقى أن طول الشاذروان فى السماء ستة عشر إصبعا و عرضه ذراع و قد نقص عرضه كما ذكر الأزرقى فى بعض الجهات، و أفتى المحب الطبرى عالم الحجاز فى وقته بوجوب إعادة مقداره على ما ذكره

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۹۵

الأزرقى و له فى ذلك تأليف نحو نصف كراس سماه استقصاء البيان فى مسألة الشاذروان. انتهى ما ذكره الفاسى.

و فى تحصيل المرام: و أخرج عبد اللّه بن الزبير لما بنى الكعبة الشاذروان و قيل:

أخرجته قريش لأجل استمساك البناء و ثباته. قال: فعلى هذا القول يكون الشاذروان من البيت و هو قول جمهور الشافعية و جمهور المالكية. و قال أبو حنيفة:

إنه ليس من البيت لأنه لم يرد حديث صحيح أنه من البيت إلا من عموم قوله صلى اللّه عليه و سلم لعائشة: إن قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا على قواعد إبراهيم فقال الجمهور: إن الاقتصار شامل للحجر و الشاذروان و خص أبو حنيفة الحجر دون الشاذروان.

انتهى ما فى تاريخ الغازى، و مما تقدم يظهر للقارئ الكريم أصل الشاذروان و حقيقته.

عدد مرات بناء الشاذروان و إصلاحه

تقدم أن الشاذروان كان فى بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنه، و اللّه تعالى أعلم كم مرة حصل فى الشاذروان بناء أو إصلاح إلى زمن الإمام الأزرقى، و من زمنه إلى زمن التقى الفاسى و بينهما نحو ستمائة سنة كما قاله الشيخ حسين باسلامة صاحب تاريخ الكعبة المعظمة رحمهم اللّه جميعا، فيكون عدد مرات بناء الشاذروان و إصلاحه بعضه أو كله كما يأتى تقريبا:

۱) كان الشاذروان فى بناء عبد اللّه بن الزبير سنة أربع و ستين هجرية.

۲) طلى على الشاذروان الجص و المرمر فى أيام جد الأزرقى كما صرح بذلك فى تاريخه فى نهاية الجزء الأول.

۳) بنى بعض الشاذروان فى سنة (۵۴۲) كما قاله الفاسى.

۴) و قد بنى أيضا فى سنة (۶۳۶) كما ذكره الفاسى أيضا.

۵) و قد بنى أيضا فى سنة (۶۶۱) كما ذكره الفاسى أيضا.

۶) و قد بنى أيضا فى سنة (۶۷۰) تقريبا كما ذكره الفاسى أيضا.

۷) و قد بنى أيضا فى سنة (۸۳۸) عمّره سودون المحمدى كما ذكره ابن فهد.

۸) و قد بنى أيضا فى سنة (۸۴۶) فى شهر محرم كما ذكره ابن فهد أيضا.

۹) و قد بنى أيضا فى سنة (۱۰۴۰) مع بناء الكعبة المشرفة زمن السلطان مراد رحمه اللّه تعالى و جزاه خير الجزاء، و قد شرعوا فى بناء الشاذروان فى اليوم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۹۶

الحادى عشر من شعبان من السنة المذكورة، و أتموا بناءه فى اليوم الثالث من رمضان من السنة المذكورة أيضا.

۱۰) و قد بنى أيضا فى سنة (۱۰۹۸) أصلحه أحمد باشا و أمر بالحجر السماق فوضع تحت الركن الأسود مما يلى الأرض، كما ذكره السنجارى.

هذا مختصر ما وقفنا عليه فى بناء و إصلاح شاذروان الكعبة سواء كان ذلك الجزء منه أو لجميعه، و قد عددنا ذلك بالأرقام حتى الرقم العاشر، و لكن ليس المراد أنه حصل البناء و الإصلاح فى الشاذروان عشر مرات- كلا- فربما كان أكثر من ذلك، و إنما نحن لم نقف فيه على أكثر مما ذكرناه. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

و لا يخفى أن صفة البناء تختلف فى كل عصر و زمان، و صفة بناء الشاذروان على الكعبة فى زماننا هى معروفة و مشاهدة لأعيننا، و أما صفته فيما مضى من عصر الصحابة فاللّه تعالى أعلم بها، و على أى صفة كان بناؤه فهو شاذروان، و ما ذكره الفاسى عند بنائه فى أوائل عشر السبعين و ستمائة بقوله: هى مصطبة يطوف عليها بعض العوام ثم بنى عليه ما يمنع الطواف عليه على هيئة اليوم، دليل على أن صفة بنائه كانت تختلف.

و نحن إلى يومنا هذا نستعمل عمل الشاذروان فى غالب المنازل و البيوت الكبيرة من الخارج أى من الشارع صونا لها من مياه الأمطار و عجلات العربات، بل إننا نستعمله فى جميع أماكن الوضوء المبلطة بالطبطاب و فى جميع الأحواض و الحنفيات و هو الذى نسميه بلغة البنائين "الإفريز "بكسر الهمزة و الراء و إسكان الفاء و الزاى، و طول هذا الإفريز فى أماكن الوضوء و نحوها شبر واحد أو أقل، و قد يكون أطول فى بعض المحلات، و هذا العمل شائع من قديم الزمان فى الحجاز و فى غير الحجاز، و هو موجود بمصر فى زماننا هذا فى جميع المساجد و الجوامع عند أماكن الوضوء فهو كما يقول صاحب الرحلة الحجازية كان مستعملا فى العمارات المصرية القديمة على محيط النافورات.

مقاس الشاذروان و عدد حجارته و عدد الحلقات به

قال الإمام النووى فى تهذيب الأسماء و اللغات: الشاذروان هو بناء لطيف جدا ملصق بحائط الكعبة، و ارتفاعه عن الأرض فى بعض المواضع نحو شبرين و فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۹۷

بعضها نحو شبر و نصف، و عرضها فى بعضها نحو شبرين و نصف و فى بعضها نحو شبر و نصف. انتهى من تاريخ الكعبة.

و جاء فيه: و ذكر إبراهيم رفعت باشا فى مرآة الحرمين أن ارتفاع الشاذروان فى الجهة الشمالية (۵۰) سنتيما فى عرض (۳۹) و من الجهة الغربية ارتفاعه (۲۷) سنتيما فى عرض (۸۰) و من الجهة الجنوبية ارتفاع (۲۴) سنتيما فى عرض (۸۷) و من الجهة الشرقية ارتفاعه (۲۲) سنتيما فى عرض (۶۶). انتهى من تاريخ الكعبة.

قال مؤلف مرآة الحرمين المذكور: و قد حققته بالمقاس من حجاتى الأربع "أى سنة ۱۳۱۸ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۵ هجرية."

و حجارة الشاذروان فى عصرنا الحاضر كلها من حجر الرخام الأبيض القوى الصلب، و هى متفاوتة الحجم منها الصغير و الكبير و المتوسط، و قد بنى الشاذروان على دفعات مرارا عديدة و على صفات مختلفة كما سيأتى بيانه إن شاء اللّه تعالى.

أما عدد حجارة الشاذروان التى حول الكعبة فى القرن الثالث من الهجرة أى:

فى عهد الإمام الأزرقى فهو ثمانية و ستون حجرا فى ثلاثة من جوانبها كما ذكره فى تاريخه "أخبار مكة "و قد بين بالتفصيل كل ذلك رحمه اللّه تعالى و جزاه عن المسلمين خيرا.

و أما عدد حجارته فى عهدنا هذا فهو أربعة و ستون حجرا بجعل الرخامات الصفر التى عددها ثمانية أحجار حجرا واحدا باعتبار أنها متلاصقة بجوار بعضها فحسبناها كالحجر الواحد، أما لو جعلناها كما هى ثمانية أحجار فإنه يكون عدد حجارة الشاذروان حينئذ واحدا و سبعين حجرا، و هذه الحجارات الصفر موضوعة بأعلى الحفرة التى عند باب الكعبة و سنتكلم عنها إن شاء اللّه تعالى بعد هذا الكلام و قد ذكرناها أيضا فى كتابنا "مقام إبراهيم عليه السلام "المطبوع بمطبعة مصطفى البابى الحلبى و شركاه بمصر القاهرة.

و أما حلقات الشاذروان فهى حلقات مثبتة قوية من النحاس الأصفر جعلت لربط كسوة الكعبة الخارجية فيها حتى لا تتحرك و ترتفع

بفعل الهواء، و عدد هذه الحلقات حول الكعبة فى الشاذروان ثمانية و أربعون حلقة كما قاله المرحوم إبراهيم رفعت باشا فى كتابه" مرآة الحرمين "و المذكور توفى فى عهدنا هذا قريبا رحمه اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۹۸

أما عدد هذه الحلقات فى أيامنا فهو إحدى و أربعون حلقة و قد نقصت هذه الحلقات عن أيام مؤلف مرآة الحرمين المذكور لتقادم العهد عليها فتتخلخل عن أماكنها ثم تخرج و لا يوضع بدلها، و محلات الحلقات الخارجة ثابتة واضحة فى حجارة الشاذروان.

و قد وفقنا اللّه لعد حجارة الشاذروان وعد الحلقات الموجودة بها، فى يوم السبت حادى عشر محرم الحرام عام ألف و ثلاثمائة و ستة و سبعين من الهجرة فنحمد اللّه على توفيقاته المتوالية و نعمائه المتتالية و نسأله المزيد من كل ذلك بفضله و منه و رحمته و إحسانه إنه حليم كريم و بر رحيم.

الرخامات الصفر التى ب الشذروان

موضوع على شاذروان الكعبة بأعلى الحفرة التى عند باب الكعبة، رخامات صفر نفيسة جدا، نادرة الشكل و المثال، لونها لا يضرب إلى الصفرة الخالصة و إنما هو أصفر مائل إلى الحمرة قليلا، تتخللها نقوش بديعة جدا، لونها أصفر فاقع أكسب الرخامات حسنا و جمالا، كل ذلك من أصل الخلقة.

و هذه الرخامات ثمانية أحجار، متقاربة الأحجام، متلاصقة ببعضها كل حجر منها مستطيل الشكل أكبرها طوله ۳۳ سنتيمترا، و عرضه ۲۱ سنتيمترا، و كلها مرصوصة و موضوعة بأعلى الشاذروان فى محل على هيئة المربع، طوله ۷۴ سنتيمترا و كذلك عرضه.

و الظاهر أنها وضعت فى محلها فوق الشاذروان حين عمارة المطاف التى كانت سنة إحدى و ثلاثين و ستمائة حسبما هو مكتوب بالنقر على الحجر الأزرق الذى تحت الرخامات الصفر و هو حجر ثمين من الرخام الأزرق الصافى، طوله ۶۹ سنتيمترا، و عرضه ۳۲ سنتيمترا فيكون قد مضى على هذه الرخامات الصفر و الرخامة الزرقاء إلى عامنا هذا، عام ۱۳۸۷ من الهجرة (۷۵۶) سنة. و اللّه تعالى أعلم.

انظر: صورة رقم ۸۹، للثمانية الأحجار الصفر الظاهرة

فهذه الرخامات الصفر التى على الشاذروان تكون من أفخم الآثار العربية و أغلاها و أندرها، فلو لم تكن من القدر و القيمة بمكان لما وضعها ولاة الأمر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۲۹۹

الأقدمون فى أشرف بقعة عند الكعبة المعظمة، و هم أهل القرون الثلاثة الأولى، فكانوا أعرف منا بنفائس الأشياء و جواهرها و اختيار الأمكنة لحفظها و صيانتها و كانت أعمالهم الجليلة فى غاية من الجودة و الإتقان تمر عليها مئات السنين و الأعوام، و هى على حالها ما أصابها تلف و لا خراب و لا تتزحزح عن مكانها.

و نحن لم نقم بالكشف عما يوجد بالحجر و المطاف من الرخام النادر الوجود، فلو قمنا و بحثنا لعثرنا على أشياء ثمينة جدا مما يدلنا على عناية الملوك و السلاطين الأقدمين بهذا المكان المقدس و البقعة الطاهرة المباركة، و ما ذكرنا هذه الرخامات الصفر إلا للمناسبة.

و قبل أن نختم هذا الفصل نشير إلى قيمة الرخامات الصفر عند ذوى الخبرة من رجال الآثار القديمة، فإننا لا نبالغ إن قلنا: أن قيمة بعضها قد تبلغ نحوا من ألف جنيه مصرى بل أكثر.

و لا نعتقد أن أحدا ممن كان قبلنا و لا ممن هو فى عصرنا التفت إلى هذه الرخامات، و لا توصل إلى ملاحظاتنا فيها، هذه الملاحظات الدقيقة الفنية فالحمد للّه على التوفيق.

و اعلم أنه كان بعض رخامات صفراء و خضراء و حمراء و غيرها من الرخامات الثمينة النادرة الوجود فى الدنيا موجودة فى داخل الكعبة المشرفة، على أرضها و على جدرانها إلى سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية. فلما كان فى هذه السنة حصل تجديد سقف الكعبة المشرفة كما حصل فرش أرض الكعبة المشرفة من الداخل بالرخام فهذا الفرش غطى على بعض الرخامات الثمينة فى أرض الكعبة المشرفة، مع العلم بأن جميع أحجار الشاذروان الرخامية البيضاء الصلبة القوية النادرة الوجود هو من عمل و بناء السلطان مراد الرابع من سلاطين آل عثمان الأتراك.

فإنه رحمه اللّه تعالى بنى الشاذروان عندما بنى الكعبة المعظمة سنة (۱۰۴۰) ألف و أربعين هجرية. رحمه اللّه تعالى و رضى عنه و جعل الجنة مسكنه و مأواه بفضله و رحمته آمين.

و نرى أن الحكمة من وجود الشاذروان بأسفل الكعبة المعظمة، و اللّه تعالى أعلم، أولا أن تكون بناية بيت اللّه الحرام بكيفية خاصة تمتاز عن بقية بناء بيوت البشر، و ثانيا أن وجود الشاذروان بأسفل الكعبة يمنع من التصاق الطائفين بالبيت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۰۰

الحرام، و هذا هو الأدب اللائق بالطائفين الكرام، و لو لم يكن الشاذروان موجودا بالكعبة لالتصق الطائفون بها و احتكوا بكسوتها أشد الاحتكاك، عند كثرة الزحام وقت الطواف، و هذا يؤدى حتما إلى تمزق كسوتها تمزقا بالغا، و ليس ذلك من اللائق ببيت اللّه الحرام.

هذا ما نراه من الحكمة، و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

مع العلم بأن حجارات هذا الشاذروان هى من حجارة المرمر الأصلية القوية و المتينة جدا و فى هذا الشاذروان بعض قطع من حجاراته الصفراء تعد تحفة نادرة لا يوجد مثلها لدى الملوك مطلقا، لأنها منقوشة نقشا طبيعيا و مزخرفة زخرفة خلقية من وسطها و أعماقها، و عدد هذه الحجارة ثمانية و هى واقعة فوق الشاذروان بجوار باب الكعبة. و قد تكلمنا عنها بالتفصيل فى الجزء الثالث من هذا الكتاب (صفحة ۱۷) كما تكلمنا عنها فى كتابنا المطبوع "مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام."

قال اللّه سبحانه و تعالى: وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى، قال بعضهم عند هذه الآية: يحتمل أن تكون من تبعيضية أو زائدة فى الإثبات على مذهب الأخفش أو بمعنى فى، و كل بعيد، و الأقرب أنها بمعنى عند. اه. و المقام هو بفتح الميم من قام يقوم: موضع القيام، و أما المقام بالضم فهو من أقام يقيم.

و اختلفوا فى المراد بالمقام فقيل: المسجد كله مقام إبراهيم، و قيل: الحرم كله مقام إبراهيم و قيل: جميع مشاهد الحج كمنى و مزدلفة و عرفة، و قيل: المقام هو الحجر الذى وضعته زوجة إسماعيل تحت قدم إبراهيم عليه السلام حين غسلت رأسه، و قيل: مقام إبراهيم هو الحجر الذى قام عليه إبراهيم عليه السلام عند بناء الكعبة، و كان يرتفع به كلما ارتفع البناء و إلى هذا أشار صاحب نظم عمود النسب بقوله:

و كلما طال البناء ارتفعابه المقام فى الهوا و رفعا

به القواعد و فيه قدمتشبهها للهاشمى قدم

و حين بالحج الخليل أذناو فى كلا أذنيه إصبعا ثنى

أيضا كأطوال الجبال ارتفعابه و كل من يحج أسمعا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۰۱

فهذا القول الأخير هو الصحيح المعول عليه حيث يفهم من الآية أنه مقام مخصوص و ذلك بالنظر إلى الأمر بالصلاة عنده، أما بالنظر إلى معناه اللغوى فإنه يصدق بجميع الأماكن التى قام عليها إبراهيم عليه السلام، و من تأمل قوله تعالى:

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ و قوله تعالى: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ

مُصَلًّى ظهر له ذلك جليا.

و يؤيد صحة هذا القول الأخير: ما حدث جابر عن حجة النبى صلى اللّه عليه و سلم قال ":لما طاف النبى عليه الصلاة و السلام قال له عمر: هذا مقام أبينا قال: نعم. قال: أفلا نتخذه مصلى؟ فأنزل اللّه عز و جل: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى. و فى رواية ":أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مر بالمقام و معه عمر، فقال: يا رسول اللّه أليس هذا مقام أبينا إبراهيم قال: بلى، أفلا نتخذه مصلى؟ قال: لم أؤمر بذلك فلم تغب الشمس حتى نزلت الآية. "و فى البخارى عن أنس بن مالك قال: قال عمر بن الخطاب ":وافقت ربى فى ثلاث أو وافقنى ربى فى ثلاث قلت: يا رسول اللّه لو اتخذت مقام إبراهيم مصلى فنزلت: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى ... الخ الحديث."

و عن جابر أنه قال ":استلم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الركن، فرسل ثلاثا و مشى أربعا، ثم نفذ إلى مقام إبراهيم فقرأ: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى فجعل المقام بينه و بين البيت فصلى ركعتين."

قال ابن كثير فى تفسيره: و هذا قطعة من الحديث الطويل الذى رواه مسلم فى صحيحه من حديث حاتم بن إسماعيل.

فالخلاصة: أن مقام إبراهيم عليه السلام هو الحجر الذى كان يقوم عليه لبناء البيت الحرام لما ارتفع جداره، و كان إسماعيل يناوله الحجارة فيضعها بيده و كلما كمل ناحية انتقل إلى الناحية الأخرى يطوف حول الكعبة و هو واقف عليه حتى انتهى إلى وجه البيت.

و نحن نجزم بهذا القول جزما أكيدا لأمرين:

(الأمر الأول): لقد أجمعت الأمة المحمدية أن المراد بآية: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى أن يكون حجر المقام الموجود الآن بقرب بئر زمزم أمام الكعبة بين المصلى و بين الكعبة و هذا المقام هو الذى غاصت فيه قدما إبراهيم الخليل صلوات اللّه و سلامه عليه كما هو ظاهر عند رفع الستارة التى تغطيه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۰۲

(و الأمر الثانى): أن حجر المقام هذا هو الذى كان يرتفع بإبراهيم صلى اللّه عليه و سلم حين بنائه الكعبة كما جاء ذلك صريحا فى صحيح البخارى فى كتاب بدء الخلق بعد باب قصة يأجوج و مأجوج و هو أمر معقول و معجزة واقعة فى محلها، و ذلك أن طول إبراهيم الخليل كان كأمثالنا فلو لم يجعل اللّه له هذا المقام المقدس معجزة يرتفع و يمشى به فى الهواء كيفما شاء سيدنا إبراهيم حين البناء فكيف كان يكمل بناء البيت إذا ارتفع جدرانه عن القامة و ليس عنده سلم يقف عليه و لا أخشاب أو أدوات النجارة ليعمل له كرسيا أو مصعدا يصعد عليه و بينى فإن الدنيا كانت فى أوائل عهدها لم تتقدم فى وسائل العمران بعد.

فما دام البيت بيت اللّه عز و جل فهو ييسر لخليله سبيل البناء و قد جعل له هذا المقام بمنزلة سقالة البنائين يتوصل به إلى ما ارتفع عنه من الجدار ليتمم بناءه تكرمة و معجزة لخليله و صفيه و قد ألان له حجر المقام حتى غاصت فيه قدماه معجزة أخرى و ليكون ذلك آية و دلالة تبقى إلى يوم القيامة فى محله الأول عند بيته المحرم و نستدل من أثر القدمين فى المقام أن سيدنا إبراهيم لم يكن يلبس نعلا فى رجليه عند بناء البيت و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

فعلم مما ذكر أن المراد بالمقام الحجر الذى قام عليه إبراهيم عليه الصلاة و السلام لبناء البيت لا- الحجر الذى وضعته زوجة ابنه إسماعيل تحت قدمه حين غسلت رأسه.

فالسنة: أن تكون الصلاة خلف المقام بأن يكون المقام بين المصلى و الكعبة، و لا تشترط مقابلة عينه و محاذاته، لأن حجم المقام الذى هو الحجر صغير نحو ذراع لا يكفى أن يكون مصلى لشخص واحد، فمن صلى وراء المقام فقد أتى بالسنة و إن لم يقف خلف الحجر بالتمام، لأن ما قارب الشىء يعطى حكمه، فهذا كالإمام و المأمومين فهؤلاء و هم جمع كبير يطلق عليهم أنهم صلوا كلهم وراء الإمام. فلو اشترطنا على المصلى مقابلة عين الحجر للزم أن يصلى الناس خلفه فردا فردا لصغره، و فى ذلك من الحرج و المشقة ما لا يخفى.

انظر: صورة رقم ۹۰، مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام

و لقد نزل المقام و الركن مع أبينا آدم عليه السلام من الجنة و هما ياقوتتان من يواقيتها، فقد روى الترمذى و أحمد و الحاكم و ابن حبان أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۰۳

"إن الركن و المقام ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس اللّه تعالى نورهما، و لو لم يطمس نورهما لأضاءتا ما بين المشرق و المغرب."

و لقد كان من معجزات إبراهيم عليه السلام أن صار الحجر تحت قدميه رطبا فغاصت فيه قدماه، و قد بقى أثر قدميه ظاهرا فيه من ذلك العصر إلى يومنا هذا و إن تغير عن هيئته الأصلية بمسح الناس بأيديهم قبل وضع الحجر فى المقصورة النحاسية، و العرب تعرف ذلك فى جاهليتها قال أبو طالب عم النبى صلى اللّه عليه و سلم فى قصيدته اللامية المشهورة التى قالها حين تحالفت قريش على بنى هاشم فى أمر النبى عليه الصلاة و السلام و أول هذه القصيدة:

و لما رأيت القوم لا ودّ عندهمو قد قطعوا كل العرى و الوصائل

و ثور و من أرسى تبيرا مكانهو راق لبر فى حراء و نازل

و بالبيت حق البيت من بطن مكةو باللّه إن اللّه ليس بغافل

و بالحجر المسود إذ يمسحونهإذا اكتنفوه بالضحى و الأصائل

و موطئ إبراهيم فى الصخر رطبةعلى قدميه حافيا غير ناعل

فيكون هذا الحجر المقام، و الحجر الأسود أقدم أثر محترم لدى المسلمين بالاتفاق، إذ بيننا و بين إبراهيم عليه السلام نحو أربعة آلاف سنة.

و مما هو جدير بالذكر و الالتفات: أن العرب فى جاهليتها مع عبادتهم الأحجار و بالأخص حجارة مكة و الحرم، لم يسمع عنهم أن أحدا عبد الحجر الأسود، أو حجر المقام مع عظيم احترامهم لهما و محافظتهم عليهما.

و لقد تأملنا فى سر ذلك و سببه، فظهر لنا أن ذلك من عصمة اللّه تعالى فإنهما لو عبدا من دون اللّه فى الجاهلية، ثم جاء الإسلام بتعظيمهما باستلام الركن الأسود، و الصلاة خلف المقام، لقال المنافقون و أعداء الدين أن الإسلام أقر احترام بعض الأصنام، و أنه لم يخلص من شائبة الشرك، و لتمسك بعبادتهما من كان يعبد أحدهما من قبل.

فلهذا حفظ اللّه تعالى هذين الحجرين الكريمين من أيام إبراهيم عليه السلام إلى يوم القيامة من عبادة أهل الجاهلية لهما، كما حفظ بيته الحرام من عبادتهم أيضا، و لا يخفى أن هذه نقطة دقيقة لا يتنبه لها كل أحد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۰۴

منظومة السيوطى فى موافقات عمر رضى اللّه عنه

بمناسبة ما قاله عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن اتخاذ المقام مصلى نقول: فأمر اللّه سبحانه و تعالى باتخاذه مصلى و نزل فى ذلك آية: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى.

إن موافقات أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه للوحى كثيرة جمعها الجلال السيوطى فى منظومة سماها "قطف الثمر فى موافقات عمر "و هى منظومة مطبوعة وحدها، و هى أيضا موجودة فى كتاب "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "بالجزء الخامس و نحن ننقلها منه و هى هذه بأكملها:

الحمد للّه و صلى اللّهعلى نبيه الذى اجتباه

يا سائلى و الحادثات تكثرعن الذى وافق فيه عمر

و ما يرى أنزل فى الكتابموافقا لرأيه الصواب

خذ ما سألت عنه فی أبیاتمنظومة تأمن من شتاب

ففی المقام و أساری بدرو آیتی تظاهر و ستر

و ذکر جبریل لأهل الغدرو آیتین أنزلا فی الخمر

و آیة الصیام فی حل الرفثو قوله نساؤکم حرث یبث

و قوله لا یؤمنون حتییحکموک إذ بقتل أفتی

و آیة فیها لبدر أو بهو لا تصل آیة فی التوبة

و آیة فی النور هذا بهتانو آیة فیها بها الاستئذان

و فی ختام آیة فی المؤمنینتبارک اللّه بحفظ المتقنین

و ثلة من فی صفات السابقینو فی سواء آیة المنافقین

و عددوا من ذاک نسخ الرسملآیة قد نزلت فی الرجم

و قال قولا هو فی التوراة قدنبهه کعب علیه فسجد

و فی الأذان الذکر للرسولرأیته فی خبر موصول

و فی القرآن جاء بالتحقیقما هو من موافق الصدیق

کقوله هو الذی یصلیعلیکم أعظم به من فضل

و قوله فی آخر المجادلةلا تجد الآیة فی المخالله

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۳، ص: ۳۰۵ نظمت ما رأیته منقولاو الحمد للّه علی ما أولی

ذرع ما بین مقام إبراهیم و بین الکعبة و ما حولها

اشارة

لقد ذرعنا فی أول جمادی الأولی سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعین و ثلاثمائة و ألف، ما بین شاذروان الکعبة و بین أول شباک مقام إبراهیم علیه السلام المقابل للکعبة و للحفرة التی عندها، فکان القیاس أحد عشر مترا.

و أما قیاس ما بین المقام و بین الکعبة و ما حولها بالأذرع، فقد جاء فی الجزء الأول من تاریخ الفاسی المسمی "شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام "ما نصه:

روینا عن الأزرقی بالسند المتقدم فی تاریخه أنه قال: و ذرع ما بین الرکن الأسود إلی مقام إبراهیم علیه السلام تسعة و عشرون ذراعا و تسعة أصابع، و ذرع ما بین الکعبة من وسطها إلی المقام سبع و عشرون ذراعا، و ذرع ما بین شاذروان الکعبة إلی المقام ست و عشرون ذراعا و نصف، و من الرکن الشامی إلی المقام ثمانیة و عشرون ذراعا و سبع عشرة إصبعا، ثم قال: و من المقام إلی حرف بئر زمزم أربع و عشرون ذراعا و عشرون إصبعا. انتهی.

ثم قال القاضی عز الدین بن جماعة فیما أخبرنی به عند خالی: و من صدر الشباک الذی داخله المقام إلی شاذروان الکعبة عشرون ذراعا و ثلثا ذراع و ثمن ذراع یعنی بذراع الحدید المتقدم ذکره، و قد حررنا بعض ما حرره الأزرقی فی هذا المعنی فکان ما بین رکن الکعبة الذی فیه الحجر الأسود و بین الرکن الیمانی من أرکان الصندوق الذی فیه المقام من داخل الشباک الذی فیه الصندوق أربعة و عشرون ذراعا إلا سدس ذراع، و کان ذرع ما بین وسط جدار الکعبة الشرقی إلی وسط الصندوق المقابل له اثنین و عشرین ذراعا إلا ربع ذراع، و کان ما بین رکن الکعبة الشامی الذی یلی الحجر، بسکون الجیم و رکن الصندوق الشامی ثلاثة و عشرون ذراعا، و

كان مما بين ركن الصندوق الشرقى إلى ركن البيت الذى فيه بئر زمزم المقابل له خمسة عشر ذراعا إلا ثلث ذراع، و كل ذلك بذراع الحديد المتقدم ذكره. و لم نجد شيئا مؤلفا عن مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام. و اللّه سبحانه و تعالى وفقنا لوضع كتاب عن ذلك اسمه "مقام إبراهيم عليه السلام "و هو مطبوع بمطبعة الحلبى بمصر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۰۶

صفة المقام

كنا نعتقد أن مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام الموجود فى باطن الصندوق الخشبى و المغطى بستارة حريرية مكتوبة منقوشة، و الذى يحيط بجوانبه الأربعة شباك من الحديد المضروب باللون الأخضر المقابل لباب الكعبة المعظمة، هو حجر كبير لا يمكن أن يحمله أقل من بضعة رجال، و كنا نظن أن ما بقى من أثر قدمى خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام شىء يسير بقدر ما يظهر أقدام الإنسان فى الأرض الترابية، و لكن جاء الأمر بعكس ما كنا نعتقده و نظنه بعد مشاهدتنا له برؤية العين، و ذلك فى اليوم السابع و العشرين من شهر شعبان سنة ألف و ثلاثمائة و سبع و ستين هجرية، كما سنبين ذلك.

و قبل أن نذكر كلامنا يجب أن نسوق عبارات المؤرخين فيه لمقارنة عباراتنا بعباراتهم، و نسأل اللّه التوفيق و الهداية إلى الصواب، فإنه لا حول و لا قوة إلا باللّه.

قال الإمام الأزرقى المتوفى فى حدود الأربعين بعد المائتين من الهجرة فى كتابه القيم النفيس "أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار "فى الجزء الثانى بصحيفة (۲۹) عند ذكر ذرع المقام ما نصه: قال أبو الوليد- يعنى نفسه- و ذرع المقام ذراع، و المقام مربع سعة أعلاه أربعة عشر إصبعا فى أربعة عشر إصبعا من أسفله مثل ذلك، و فى طرفيه من أعلاه و أسفله طوقا ذهب، و ما بين الطوقين من الحجر من المقام بارز بلا ذهب عليه، طوله من نواحيه كلها تسعة أصابع و عرضه عشرة أصابع عرضا فى عشرة أصابع طولا، و ذلك قبل أن يجعل عليه هذا الذهب الذى هو عليه اليوم من عمل أمير المؤمنين المتوكل على اللّه، و عرض حجر المقام من نواحيه أحد و عشرون إصبعا، و وسطه مربع، و القدمان داخلتان فى الحجر سبعة أصابع و دخولهما منحرفتان، و بين القدمين من الحجر إصبعان، و وسطه قد استدق من التمسح به، و المقام فى حوض من ساج مربع حوله رصاص ملبس به، و على الحوض صفائح رصاص ملبس بها و من المقام فى الحوض إصبعان، و على المقام صندوق ساج مسقف و من وراء المقام ملبس ساج من الأرض فى طرفيه سلسلتان تدخلان فى أسفل الصندوق و يقفل فيهما قفلان. انتهى كلام الإمام الأزرقى فى تاريخه المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۰۷

و قال ابن جبير الأندلسى فى رحلته، و كان قد حج سنة ثمان و سبعين و خمسمائة ما نصه: و هذا المقام الكريم الذى داخل هذا القبو هو مقام إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم، و هو حجر مغشى بالفضة و ارتفاعه مقدار ثلاثة أشبار، و سعته مقدار شبرين، و أعلاه أوسع من أسفله، و أثر القدمين و أثر الأصابع بين، ثم قال: لموضع المقام قبة مصنوعة من حديد موضوعة جانب قبة زمزم فإذا كان فى أشهر الحج و كثر الناس رفعت القبة الخشب و وضعت قبة الحديد. انتهى كلام ابن جبير الأندلسى.

و روى التقى الفاسى فى شفاء الغرام عن القاضى عز الدين بن جماعة أنه قال:

حررت لما كنت مجاورا بمكة سنة ثلاث و خمسين و سبعمائة مقدار ارتفاع المقام عن الأرض فكان سبعة أثمان الذراع و أعلى المقام مربع من كل جهة ثلاثة أرباع الذراع، و موضع غوص القدمين ملبس بالفضة، و عمقه من فوق الفضة سبعة قراريط و نصف قيراط من ذراع القماش المستعمل بمصر. انتهى كلام ابن جماعة كما رواه الفاسى.

و قال الشيخ حسين بن عبد اللّه باسلامة المتوفى فى عصرنا فى كتابه "تاريخ عمارة المسجد الحرام "بصحيفة (۱۵۱) ما نصه: و أما صفة حجر المقام و مقاسه فهو حجر رخو من نوع حجر الماء و لم يكن من الحجر الصوان، و هو مربع على وجه الإجمال، و مساحته

ذراع يد فى ذراع يد طولا و عرضا و ارتفاعا أو نحو خمسين سنتيمترا فى مثلها طولا و عرضا و ارتفاعا، و فى وسطه أثر قدمى إبراهيم الخليل صلى اللّه عليه و سلم، و هى حفرتان على شكل بيضوى مستطيل قد حفرهما الناس بمسح الأيدى و وضع ماء زمزم فيهما مرات عديدة فنتج من كثرة مرور الأيدى محو أثر القدمين و استبدل موضعهما حفرتان كما دلت على ذلك الروايات المتقدمة فى أول الباب، و قد رأيت حجر المقام بعينى سنة اثنتين و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف بصحبة المرحوم صاحب الفضيلة رئيس السدنة فى تلك السنة الشيخ محمد صالح بن أحمد بن محمد الشيبى فوجدته مصفحا بالفضة و هو موضوع على قاعدة و شكله مربع كما وصفته و لونه بين البياض و السواد و الصفرة و رأيت أثر القدمين.

و هنا أذكر زيادة على ما تقدم ما ورد فى أثر القدمين من الأخبار و الروايات، فروى الحافظ ابن حجر العسقلانى فى فتح البارى عن ابن الجوزى أنه قال: و إن أثر قدميه يعنى إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام فى المقام كرقم البانى، و لم تزل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۰۸

آثار قدمى إبراهيم حاضرة فى المقام معروفة عند أهل مكة حتى قال أبو طالب فى قصيدته المشهورة:

و موطئ إبراهيم فى الصخر رطبةعلى قدميه حافيا غير ناعل

و فى موطأ ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب عن أنس قال: رأيت المقام فيه أصابع إبراهيم و أخمص قدميه غير أنه أذهبه مسح الناس بأيديهم. و أخرج الطبرى فى تفسيره عن قتادة فى هذه الآية: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى أنه قال:

إنما أمروا أن يصلوا عنده و لم يؤمروا بمسحه قال: و لقد ذكر لنا من رأى أثر عقبه و أصابعه فيها فما زالوا يمسحونه حتى اخلولق و انمحى. انتهى كلام الشيخ حسين باسلامة فى تاريخه المذكور.

وصفنا ل مقام إبراهيم

هذا ما ذكره هؤلاء المؤرخون عن صفة مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام نقلناه بالحرف الواحد من غير أن نشرحه أو نعلق عليه بحاشية اكتفاء بذكاء أولى العلم و المعرفة، و اعتمادا على ما سنوضحه هنا من التفصيل التام و البيان الدقيق فنقول و باللّه التوفيق:

إننا لما شرعنا فى تأليف كتابنا هذا عن مقام إبراهيم عليه السلام و ما كان أحد سبقنا إلى مثله من قبل، حصلت عندنا رغبة شديدة و ميل عظيم إلى مشاهدة نفس المقام الكريم، فالتمسنا فتح مقصورة المقام لنا من حضرة صاحب السمو الملكى ولى عهد المملكة العربية السعودية الأمير المعظم "سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل "حفظه اللّه فصدر أمر سموه الكريم بفتح مقصورة مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام الذى هو أمام الكعبة المشرفة لننظر إليه و نكتب عنه الحقيقة بالتفصيل التام خدمة للدين و العلم، ليعرف المسلمون حقيقة المقام الكريم الذى هو مستور عن أعينهم فنقول:

إنه فى صباح يوم الأحد السابع و العشرين من شعبان سنة ألف و ثلاثمائة و سبع و ستين هجرية جاء إلى المسجد الحرام السادن الثانى لبيت اللّه المعظم صاحب السعادة الشيخ عبد اللّه ابن المرحوم الشيخ عبد القادر الشيبى صحبة ابنه الفاضل الشيخ عبد العزيز لغسل الكعبة المشرفة حسب العادة و لفتح مقام إبراهيم عليه السلام لنا، فدخلنا أولا بيت اللّه الحرام و تشرفنا بغسل داخله بالزمزم بعطر،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۰۹

و كان معنا صاحب السعادة الشيخ محمد صالح قزاز ابن المرحوم عبد الرحمن قزاز مدير شؤون الحج، و حضرات الأفاضل الكرام السيد هاشم نائب الحرم رئيس مجلس إدارة الحرم، و الشيخ عمر عبد الجبار رئيس شرطة الحرم، و الشيخ صالح باخطمة رئيس القسم الإدارى بالأمن العام و السيد عبد اللّه ابن المرحوم السيد محمد على الدباغ، و الشيخ عبد اللّه ابن الشيخ أحمد الباز، و بعض الخدمة الخاصة، ثم بعد انتهائنا من غسل الكعبة المعظمة توجه بنا سادنها سعادة الشيخ عبد اللّه الشيبى المذكور إلى مقصورة مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام ففتحها بحضور مندوب رئاسة القضاء الشيخ عبد العزيز العقيلى و حضور الشيخ عبد اللّه ابن المرحوم الشيخ أمين

ميرداد و حضور الجماعة المذكورين و حضور جمع غفير من أهل مكة و الحجاج القادمين إليها.

و بعد تنظيف المقام من الأتربة و الغبار دخلت أنا محمد طاهر الكردى المكى الخطاط مؤلف هذا الكتاب إلى داخل الصندوق الذى فيه نفس حجر مقام إبراهيم عليه السلام لإجراء البحث الدقيق عليه و مكثت فى داخل الصندوق نحو ساعة و نصف، أى تسعين دقيقة تقريبا و حجر المقام الشريف بهيئته بين يدى ثم طلبت من صديقنا الشيخ عمر عبد الجبار المذكور أن يجلس بجانبى داخل الصندوق ليساعدنى فى مسك الأوراق و ضبط القياسات فجلس بجوارى ملتصقا بى لضيق الصندوق، و قد جلس أمامنا جمع كثير و من ذكرنا أسماءهم يشاهدون أبحاثنا الدقيقة حول المقام الكريم.

و إليكم بيان ذلك بالتفصيل التام و التحقيق الكامل بتوفيق اللّه تعالى:

لقد وجدنا حجر مقام إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام مثبتا فوق قاعدة صغيرة من الرخام المرمر بقدر قياس نفس المقام الشريف طولا و عرضا. و أما ارتفاعها فثلاثة عشر سنتيمترا، و قد استمسك المقام بهذه القاعدة، بواسطة الفضة التى تحيط بنفس المقام مع جزء من هذه القاعدة، حتى صار المقام ثابتا فيها ثبوتا قويا بحيث لا يمكن تحريكه قط.

انظر: صورة رقم ۹۱ بالفوتوغرافيا لمقصورة مقام إبراهيم عليه السلام يوم فتحها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۱۰

ثم إن هذه القاعدة الصغيرة ثابتة ثبوتا محكما جدا فى وسط قاعدة كبيرة من الرخام المرمر أيضا تشبه البركة طول ضلعها من جميع الجهات متر واحد، و ارتفاعها من الأرض ستة و ثلاثون سنتيمترا و لون الرخامتين أبيض.

و يحيط بهذه القاعدة الكبيرة صندوق من الخشب كهيئة الهرم الرباعى ارتفاعه نحو القامة، و ليس به منافذ مطلقا سوى الباب الذى يرى منه المقام الكريم، و هو فى الجهة الشرقية، و هذا الصندوق ملبس كله من الظاهر بصفائح الفضة مكتوب عليه من الجهة الشرقية فقط ما يأتى:

"بسم اللّه الرحمن الرحيم و به الهداية إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا "كتبه الحافظ إسماعيل الزهدى أدرنوى خوجه، كتبه عام ألف و مائتين و ثمان و عشرين.

و باب الصندوق مصفح من الظاهر بالفضة أيضا، و قد كتبت عليه هذه العبارة: صاحب الخيرات و الحسنات سلطان البرين و فاتح الحرمين الغازى السلطان محمود خان بن عبد الحميد خان، دام ملكه سنة ألف و مائتين و ثمان و عشرين هجرية.

و الذى يظهر لنا من هذه العبارة: أن الذى أمر بتلبيس هذا الصندوق بصفائح الفضة هو السلطان محمود خان المذكور، و أما الصندوق من الداخل فهو خشب عادى بلونه الطبيعى لا أثر فيه لكتابة أو نقش.

و هذا الصندوق مغطى كله من قمته إلى الأرض بكسوة من الحرير مكتوب فيها بعض آيات قرآنية كتبها مؤلف هذا الكتاب سنة ألف و ثلاثمائة و ثمان و أربعين، و صنعت بدار الكسوة بمكة المشرفة فى السنة المذكورة، و من هذه السنة إلى الآن لم تغير الكسوة، ثم يحيط بهذا الصندوق الشباك الحديد المضروب باللون الأخضر من الجهات الأربع.

أما مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام: فهو حجر ليس بصوان لونه ما بين الصفرة و الحمرة، و هو إلى البياض أقرب، و يمكن أن يحمله أضعف الرجال.

فقد روى الإمام الأزرقى فى الجزء الثانى من تاريخه صحيفة (۲۸) أن أمير المؤمنين المهدى حج سنة ستين و مائة فنزل دار الندوة، فجاء عبيد اللّه بن عثمان بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۱۱

إبراهيم الحجبى بالمقام مقام إبراهيم فى ساعة خالية نصف النهار مشتملا عليه، فقال للحاجب: ائذن لى على أمير المؤمنين فإن معى

شيئا لم يدخل به على أحد قبله و هو يسر أمير المؤمنين. فأدخله عليه فكشف عن المقام فسر بذلك و تمسح به و سكب فيه ماء ثم شربه و قال له: اخرج و أرسل إلى بعض أهله فشربوا منه و تمسحوا به ثم أدخل فاحتمله و رده مكانه و أمر له بجوائز عظيمة و أقطعه خيفا بنخله يقال له ذات القوبع فباعه من منيرة مولاة المهدى بعد ذلك بسبعة آلاف دينار. اه.

و أما حجم حجر المقام الكريم: فهو يشبه المكعب، ارتفاعه عشرون سنتيمترا، و طول كل ضلع من أضلاعه الثلاثة من جهة سطحه ستة و ثلاثون سنتيمترا و طول ضلعه الرابع ثمانية و ثلاثون سنتيمترا، فيكون مقدار محيطه من جهة السطح مائة و ستة و أربعين سنتيمترا.

و أسفل المقام أوسع بقليل من أعلاه، فيكون مقدار محيطه من جهة القاعدة نحو: مائة و خمسين سنتيمترا.

و فى هذا الحجر الشريف غاصت قدما خليل اللّه تعالى سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام مقدارا كبيرا إلى نصف ارتفاع الحجر، فعمق إحدى القدمين عشرة سنتيمترات، و عمق الثانية تسعة سنتيمترات، و لم نشاهد أثرا لأصابع القدمين مطلقا فقد انمحى من طول الزمن و مسح الناس بأيديهم، و أما موضع العقبين: فلا يتضح إلا لمن دقق النظر و تأمل، و حافة القدمين الملبستين بالفضة أوسع من بطنهما من كثرة مسح الناس بأيديهم.

و طول كل واحدة من القدمين من سطح الحجر و الفضة سبعة و عشرون سنتيمترا، و عرض كل واحدة منهما أربعة عشر سنتيمترا، أما قياسهما من باطن القدمين من أسفل الفضة النازلة فيهما، فطول كل واحدة منهما اثنان و عشرون سنتيمترا، و عرض كل واحدة منهما أحد عشر سنتيمترا.

و ما بين القدمين فاصل مستدق نحو سنتيمتر واحد و قد استدق هذا الفاصل من أثر مسح الناس له بأيديهم للتبرك، و كذلك اتسع طول القدمين و عرضهما من أعلاهما بسبب المسح أيضا و مع أنه قد مر على حجر المقام الشريف أكثر من أربعة آلاف سنة، فإن معالمه و هيئة القدمين واضحة لم تتغير و لم تتبدل، و تبقى كذلك إلى يوم القيامة، مصداقا لقوله تعالى: فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۱۲

و حجر المقام كله ملبس بالفضة الخالصة، فلا تظهر حقيقة الحجر إلا من باطن حفرة القدمين و جوانبهما، و أن باطنهما غير مستو، بل فيهما بعض نتوءات صغيرة، و قد كتب على الفضة حول القدمين من سطح المقام آية الكرسى بخط الثلث الواضح الجميل، و كتب عليها من الجوانب بخط الثلث أيضا ما يأتى: إِنَّ إِبْراهِيمَ كانَ أُمَّةً قانِتاً لِلَّهِ حَنِيفاً وَ لَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ* شاكِراً لِأَنْعُمِهِ اجْتَباهُ وَ هَداهُ إِلى صِراطٍ مُسْتَقِيمٍ* وَ آتَيْناهُ فِي الدُّنْيا حَسَنَةً وَ إِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ. ثم كتب بعد ذلك ":أمر بتجديد صحيفة القدم الشريف ابتغاء لمرضاة اللّه تعالى، و محبة لصاحبه مولانا السلطان مصطفى خان ابن السلطان محمد خان دام عزه و نصره سنة (۱۱۱۳) سنة ألف و مائة و ثلاثة عشر "و يوجد على الفضة شىء من النقش أما ما نزل من الفضة فى حفرة القدمين، فليس عليه شىء لا من الكتابة و لا من النقش.

و لما كان المقام الشريف ملبسا كله بالفضة و ثابتا ثبوتا قويا لا يتحرك لم يظهر لنا هل فيه شطب و كسر أم لا و نحمد اللّه تعالى أن وفق سلاطين المسلمين و ملوكهم للعناية و الاهتمام بهذا المقام الإبراهيمى الشريف، و يحق للمسلمين و العرب أن يفخروا بهذا المقام الأثرى القديم المقدس.

و الذى نستنتج من رؤيتنا للقدمين الشريفين أن سيدنا إبراهيم لم يكن يلبس نعلا فى رجليه حال بناء البيت، بل كان حافيا لأن الأرض كانت نظيفة طاهرة لا توجب لبس النعل و نحوه، حيث لم يكن بمكة فى زمنه عليه الصلاة و السلام سوى جماعة قليلة من قبيلة جرهم.

و لقد كان طول سيدنا إبراهيم الخليل صلوات اللّه و سلامه عليه كطول الرجل العادى فى زماننا، لا بالطويل و لا بالقصير، و لذلك كان نبينا محمد يشبه جده إبراهيم صلى اللّه و سلم عليهما و على جميع الأنبياء و المرسلين فقد ورد فى صحيح البخارى فى كتاب بدء الخلق عند وصف موسى و إبراهيم عليهما السلام صريح قول نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم ضمن الأحاديث مرارا (فمنها) قال ":و رأيت إبراهيم و أنا أشبه ولده به ... الخ، ("و منها ")و أنا أشبه ولد إبراهيم به ... الخ، ("و منها "):أما إبراهيم فانظروا إلى صاحبكم ...

الخ "يعنى نفسه صلى اللّه عليه و سلم.

و لقد ذكر بعض العلماء: أن قدم نبينا محمد يشبه قدم إبراهيم الخليل صلوات اللّه و سلامه عليهما، و إلى ذلك أشار ناظم عمود النسب بقوله:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۱۳ و كلما طال البناء ارتفعابه المقام فى الهوا و رفعا

به القواعد و فيه القدمتشبهها للهاشمى قدم

و هو حق لا شك فيه لما تقدم من الأحاديث الصحيحة، و لما يدل عليه شكل القدمين اللتين على المقام الكريم. و كان أبو جهم بن حذيفة القرشى الذى حضر بناء الكعبة المعظمة مرتين: فى بناء قريش، و فى بناء ابن الزبير يقول: ما رأيت شبها كشبه قدم النبى صلى اللّه عليه و سلم بقدم إبراهيم التى كنا نجدها فى المقام. اه.

و قال قوم من بنى مدلج و هم من أشهر العرب معرفة بالقيافة بالآثار و العلامات لعبد المطلب جد النبى صلى اللّه عليه و سلم حينما كفله بعد وفاة أمه آمنة: احتفظ بمحمد فإنا لم نر قدما أشبه بالقدم التى فى مقام إبراهيم منه. فكان عبد المطلب يحبه حبا شديدا لا يأكل طعاما إلا يقول: على بابنى صلوات اللّه و سلامه عليه و على آله و أصحابه و أنصاره و أزواجه و ذريته. نقول: و يا ليتنا كنا فى زمانه صلوات اللّه و سلامه عليه حتى نكون من جملة خدمه و حملة نعله الشريف و الحمد للّه الذى أسعدنا بالإيمان به و بمحبته و محبة آله و أصحابه كلهم.

موضع المقام

اختلف العلماء فى موضع المقام، فقد أخرج البيهقى فى سننه عن عائشة رضى اللّه عنها أن المقام كان فى زمن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و زمان أبى بكر ملصقا بالبيت ثم أخره عمر بن الخطاب، و نقل المحب الطبرى عن الإمام مالك فى المدونة أنه قال:

كان المقام فى عهد إبراهيم عليه السلام فى مكانه اليوم، و كان أهل الجاهلية ألصقوه بالبيت خيفة السيل فكان كذلك فى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر فلما ولى عمر رده. و روى الأزرقى عن ابن أبى مليكة أن موضع المقام الآن هو موضعه فى الجاهلية و فى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم و الخليفتين بعده إلى أن السيل ذهب به فى خلافة عمر رضى اللّه عنه فجعل فى وجه الكعبة حتى قدم عمر فرده إلى مكانه بمحضر من الصحابة رضى اللّه عنهم. و روى السنجارى فى كتابه "منائح الكرم عن الإمام النووى "أنه قال:

هذا الموضع الذى فيه المقام اليوم هو الموضع الذى كان فيه فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۱۴

الجاهلية و فى زمن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و بعده إلى عصرنا لم يتغير. إلا أنه جاء السيل زمن عمر رضى اللّه عنه- و ذكر القصة- ثم قال: و هو الآن فى الموضع الذى كان فيه.

و قال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى فتح البارى: و كان المقام فى عهد إبراهيم عليه السلام لزق البيت إلى أن أخره عمر رضى اللّه عنه إلى المكان الذى هو فيه الآن أخرجه عبد الرزاق بسند صحيح عن عطاء و غيره و عن مجاهد أيضا و قد أخرج ابن أبى حاتم بسند صحيح عن ابن عيينة قال: كان المقام فى صقع البيت فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فحوله عمر فجاء سيل فذهب به فرده عمر إليه.

قال سفيان: لا أدرى أكان لا صقا بالبيت أم لا. قال الحافظ ابن حجر بعد ذكر ما تقدم: و لم ينكر الصحابة فعل عمر و لا من جاء بعدهم فصار إجماعا، و كان عمر رأى أن بقاءه يلزم منه التضييق على الطائفين و المصلين فوضعه فى مكان يرتفع به الحرج و تهيأ له ذلك لأنه الذى كان أشار باتخاذه مصلى. و قال الحافظ عماد الدين بن كثير فى تفسيره فى سورة البقرة عند قوله تعالى: وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى ما نصه: و قد كان هذا المقام ملصقا بجدار الكعبة قديما و مكانه معروف

اليوم إلى جانب الباب مما يلى الحجر يمنة الداخل من الباب فى البقعة المستقلة هناك، و كان الخليل عليه السلام لما فرغ من بناء البيت وضعه إلى جدار الكعبة أو أنه انتهى عنده البناء فتركه هناك و لهذا- و اللّه أعلم- أمر بالصلاة هناك عند الفراغ من الطواف و ناسب أن يكون عند مقام إبراهيم حيث انتهى بناء الكعبة فيه، إنما أخره عن جدار الكعبة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه أحد الأئمة المهديين و الخلفاء الراشدين الذين أمرنا باتباعهم و هو أحد الرجلين اللذين قال فيهما رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم": اقتدوا باللذين من بعدى أبى بكر و عمر "و هو الذى نزل القرآن بوفاته فى الصلاة عنده، و لهذا لم ينكر ذلك أحد من الصحابة رضى اللّه عنهم أجمعين. و جاء فى تفسير ابن كثير أيضا فى سورة النساء عند آية: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها أن ابن مردويه روى من طريق الكلبى عن أبى صالح عن ابن عباس فى هذه الآية "أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما فتح مكة و أخذ من عثمان بن أبى طلحة مفتاح الكعبة و فتح بابها و غمس بالماء التماثيل التى كانت فيها أخرج مقام إبراهيم و كان فى الكعبة فألزقه فى حائط الكعبة ثم قال: يا أيها الناس هذه القبلة " ...الخ و الرواية مذكورة بكاملها فى المجلد الثانى من التفسير بصحيفة (۴۹۲) فليراجعه من شاء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۱۵

فإننا نقلنا منه هذه الجملة بصورة مختصرة لنستشهد بأن المقام كان فى الكعبة.

و ذكر العمرى فى مسالك الأبصار أن موضع المقام كان موضع الخلوق، أى الحفرة الملاصقة للكعبة. ثم قال: و صلى صلى اللّه عليه و سلم عنده حين فرغ من طوافه ركعتين و أنزل اللّه تعالى عليه: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى ثم نقله صلى اللّه عليه و سلم إلى الموضع الذى هو فيه الآن و ذلك على عشرين ذراعا من الكعبة ... الخ، و ذكر ابن سراقة ما نصه: أن ما بين الباب يعنى باب الكعبة و مصلى آدم عليه و على نبينا الصلاة و السلام حين فرغ من طوافه و أنزل اللّه عليه التوبة أرجح من تسعة أذرع، و هناك كان موضع مقام إبراهيم، و صلى النبى صلى اللّه عليه و سلم عنده حين فرغ من طوافه ركعتين و أنزل عليه: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى ثم نقله صلى اللّه عليه و سلم إلى الموضع الذى هو فيه الآن و ذلك على عشرين ذراعا من الكعبة لئلا ينقطع الطواف بالمصلين خلفه ثم ذهب به السيل فى أيام عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه إلى أسفل مكة فأتى به و أمر عمر برده إلى الموضع الذى وضعه فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. اه من تاريخ عمارة المسجد الحرام.

أرجح الأقوال فى موضع المقام

لقد ذكرنا هذه الأقوال فى موضع المقام بنصها و لفظها من غير تعليق عليها، ثم رأينا أن نأتى هنا بأرجح الأقوال على رأينا و ما نميل إليه فنقول و باللّه العون و التوفيق.

إذا لاـ حظت ما تقدم عن حد المسجد الحرام قديما، و أن مكان البيت كان ربوة مرتفعة عن الأرض ذات الرمال و الحصى، و أن إبراهيم عليه السلام ما بنى الكعبة بالطين و لا بالجص و إنما رضمها رضما و لم يسقفها، و تصورت أن أهل الجاهلية كانوا يجلسون فى ظل الكعبة و يقعدون حولها يتذاكرون شؤونهم العامة، و أنه لم يكن جينئذ للمسجد الحرام على صغره سور و لا حائط حتى بنى عمر بن الخطاب جدارا قصيرا بعد أن زاد فيه و وسعه.

ظهر لك أن أرجح الأقوال المتقدمة و أقربها إلى الصواب هو ما رواه البيهقى فى سننه من أن المقام كان فى زمن النبى صلى اللّه عليه و سلم و زمن أبى بكر ملصقا بالبيت حتى أخره عمر بن الخطاب و ما ذكره أيضا ابن حجر العسقلانى فى فتح البارى بأن المقام كان فى عهد إبراهيم عليه السلام لزق البيت إلى أن أخره عمر إلى المكان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۱۶

الذى هو فيه الآن، و ما قاله أيضا ابن كثير فى تفسيره بأن المقام كان ملصقا بجدار الكعبة قديما و مكانه معروف اليوم إلى جانب

الباب مما يلى الحجر، و كان الخليل عليه السلام لما فرغ من بناء البيت وضعه إلى جدار الكعبة أو أنه انتهى عنده البناء فتركه هناك، و أنه أخره عن جدار الكعبة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه ... الخ كلامه المتقدم و هو كلام حسن جيد للغاية، و ما ذكره ابن كثير أيضا فى تفسيره من رواية ابن مردويه أن مقام إبراهيم كان فى الكعبة فأخرجه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فألزقه فى حائط الكعبة و ذلك حينما دخل الكعبة يوم فتح مكة.

و لقد رجحنا هذه الأقوال الأربعة مما تقدم، لأن المعقول أن إبراهيم عليه السلام لا بد أن يضع الحجر الذى قام عليه فى بناء البيت الحرام بلزقه و جواره لا أن يضعه بعيدا عن البيت حينما اتفق و هو ياقوتة من يواقيت الجنة و مقامه الذى كان يقوم عليه و أيضا لا بد أن اللّه تعالى أمره بحفظه و عدم التفريط فيه حيث يأتى فى آخر الزمان خاتم النبيين محمد صلى اللّه عليه و سلم فيؤمر هو و أمته بالصلاة عنده و قبلتهم البيت المعظم. و يؤيد كلامنا هذا ما جاء فى الجزء الثانى من تاريخ الأزرقى أن إبراهيم عليه السلام قام على المقام حينما أذن فى الناس بالحج، فلما فرغ من التأذين أمر بالمقام فوضعه قبلة فكان يصلى إليه مستقبل الباب ثم كان إسماعيل بعده يصلى إليه إلى باب الكعبة ... الخ.

فلدى التأمل فى هذه النقطة يظهر جليا أن إبراهيم عليه السلام جعل الحجر الذى قام عليه لبناء الكعبة بلصقها و لا يبعده عنها بمسافة أذرع مخصوصة إلا لسبب و أى سبب لذلك فى أيامه و أيضا أن أهل الجاهلية كانوا ألصقوا المقام بالبيت خيفة السيل بل وضعوه فى جوف الكعبة حتى أخرجه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم منها فألزقه فى حائطها كما تقدم بيان ذلك، فما الذى يدعو أهل الجاهلية إلى إبعاد ذلك الحجر الأثرى المحترم عن الكعبة و وضعه فى هذا المحل الذى هو عليه الآن كما فى رواية السنجارى المتقدمة و لا أحد منهم يتعبد عنده، بل لو أبعدوه عن البيت لكان المعنى أنهم لم يعتبروه و لم يحترموه حيث رموه فى آخر ساحته عند أبواب بيوتهم المحيطة بالبيت، و كيف يقع ذلك منهم و هم الذين يعتقدون أنه ذلك الحجر المقدس الذى عليه أثر قدمى إبراهيم الخليل عليه السلام، و قد قال أبو طالب فيه و فى الحجر الأسود:

و بالحجر المسود إذ يمسحونهإذا اكتنفوه بالضحى و الأصائل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۱۷ و موطئ إبراهيم فى الصخر رطبةعلى قدميه حافيا غير ناعل

فلما جاء الإسلام أكد احترامهما و جعل لهما مغزى خاصا و رمزا تعبديا و إن كان الحجر الأسود أعظم حرمة من المقام، فإنه يمين اللّه فى الأرض و إنه يبعث يوم القيامة و له عينان يبصر بهما و لسان ينطق به يشهد لمن استلمه بالحق كما ورد ذلك. و قد تقدم أن الحجر الأسود و المقام هما من ياقوت الجنة.

و فى الأزرقى عن مجاهد أنه قال: يأتى يوم القيامة الركن و المقام كل واحد منهما مثل أبى قبيس يشهدان لمن وافاهما بالموافاة. اه.

فيكون الحجر الأسود و المقام من أقدم الأحجار الأثرية الدينية المحترمة، حيث مر عليهما آلاف السنين و الأعوام، و سيبقيان فى موضعهما بإذن اللّه حتى قيام الساعة، ففى الأزرقى عن عائشة رضى اللّه عنها أنها قالت: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: (أكثروا استلام هذا الحجر فإنكم توشكون أن تفقدوه، بينما الناس يطوفون به ذات ليلة إذ أصبحوا و قد فقدوه، إن اللّه عز و جل لا يترك شيئا من الجنة فى الأرض إلا أعاده فيها قبل يوم القيامة).

و فى الأزرقى أيضا عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال "إن اللّه تعالى يرفع القرآن من صدور الرجال و الحجر الأسود قبل يوم القيامة."

ما ورد فى كتاب شفاء الغرام عن موضع المقام فى الجاهلية و الإسلام

نحب أن نذكر هنا زيادة فى الإيضاح ما ذكره الفاسى فى كتابه "شفاء الغرام "مفصلا عن موضع المقام فى الجاهلية و الإسلام، فقد جاء فى الجزء الأول منه ما نصه:

روينا عن الأزرقى بالسند المتقدم إليه قال: حدثنى جدى قال: حدثنا عبد الجبار ابن الورد قال: سمعت ابن أبى مليكة يقول: موضع المقام هو هذا الذى هو به اليوم هو موضعه فى الجاهلية و فى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر و عمر رضى اللّه عنهما، إلا أن السيل ذهب به فى خلافة عمر فجعل فى وجه الكعبة حتى قدم عمر فرده بمحضر من الناس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۱۸

و ذكر الأزرقى ما يوافق قول ابن أبى مليكة فى موضع المقام عن عمرو بن دينار و سفيان بن عيينة و روى الفاكهى عن عمرو بن دينار و سفيان بن عيينة مثل ما حكاه عنهما الأزرقى بالمعنى.

و نقل المحب الطبرى فى القرى عن مالك ما يخالف ذلك لأنه قال: و قال مالك فى المدونة: كان المقام فى عهد إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم فى مكانه اليوم و كان أهل الجاهلية ألصقوه بالبيت خيفة السيل، فكان كذلك فى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم و عهد أبى بكر، فلما ولى عمر رده بعد أن قاس موضعه بخيوط قديمة قيس بها حين أخروه.

انتهى.

ثم قال المحب: و فى هذا مناقضة ظاهرة لما ذكره الأزرقى عن ابن أبى مليكة و سياق لفظ حديث جابر الصحيح الطويل و ما روى نحوه شهد لترجيح قول ابن أبى مليكة، و ذلك قوله: ثم تقدم إلى مقام إبراهيم و قرأ: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى، فجعل المقام بينه و بين الكعبة، و المتبادر إلى الفهم منه عند سماع هذا اللفظ أنه لم يكن حينئذ ملصقا بالبيت، لأنه لا يقال فى الصرف تقدم إلى كذا فجعله بينه و بين كذا إلا فيما يمكن أن يقدمه أمامه و أن يخلفه خلفه، و إن كان ملصقا تعين التقديم لا غير. انتهى باختصار.

و قد ذكرنا فى أصل هذا الكتاب بقية كلام المحب و كلاما لمالك فى المعنى و بينا ما فيه الصواب و اللّه أعلم.

و ذكر موسى بن عقبة فى مغازيه، و أبو عروبة فى الأوائل له و الفاكهى فى كتابه ما يوافق ما ذكره مالك فى أن المقام كان فى وجه الكعبة لاصقا فى الجاهلية، قال موسى بن عقبة: فإن قال فيما رويناه عنه و كان زعموا أن المقام لاصق فى الكعبة فأخره رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى مكانه هذا. انتهى.

و ذكر ذلك فى خبر فتح مكة، و أما أبو عروبة فإن قال فيما رويناه عنه حدثنا سلمة قال: حدثنا عبد الرزاق قال: أخبرنا معمر عن حميد الأعرج عن مجاهد قال:

كان المقام إلى جنب البيت و كانوا يخافون عليه من السيول و كان الناس يصلون خلفه. انتهى باختصار لقصة رد عمر للمقام إلى موضعه الآن و ما كان بينه و بين المطلب ابن أبى وداعة السهمى فى موضعه الذى حرره المطلب، و قال أبو عروبة أيضا: حدثنا سلمة قال: حدثنا عبد الرزاق قال: إن ابن جريج قال: سمعت عطاء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۱۹

و غيره من أصحابنا يزعمون أن عمر رضى اللّه عنه أول من رفع المقام فوضعه فى موضعه الآن و إنما كان من قبل الكعبة. انتهى.

و أما الفاكهى فقال: حدثنا عبد اللّه بن أبى سلمة قال: حدثنا عبد الجبار بن سعيد عن ابن أبى سبرة عن موسى ابن سعيد عن نوفل بن معاوية الديلى قال:

رأيت المقام فى عهد عبد المطلب ملصقا بالبيت مثل البهار، و روى الفاكهى بسنده إلى عبد اللّه بن سلام خبرا فيه أذان إبراهيم على المقام للناس بالحج فلما فرغ أمر بالمقام فوضعه قبلته فكان يصلى إليه مستقبل الباب، و فيه أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قدم مكة من المدينة فكان يصلى إلى المقام و هو ملصق بالكعبة حتى توفى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

و قال الفاكهى حدثنا الزبير بن أبى بكر قال: حدثنا يحيى بن محرر بن توبان عن سليم عن ابن جريج عن عثمان بن أبى سليمان عن سعيد بن جبير أنه قال:

كان المقام فى وجه الكعبة و إنما قام إبراهيم عليه حين ارتفع البنيان فأراد أن يشرف على البناء، قال: فلما كثر الناس خشى عمر ابن

الخطاب أن يطؤوه بأقدامهم فأخره إلى موضعه الذى هو به اليوم حذاء موضعه الذى كان قدام الكعبة.

و قال الفاكهى: حدثنا يعقوب بن حميد ابن كاسب قال: حدثنا عبد العزيز بن محرر عن هشام بن عروة عن أبيه قال عبد العزيز: أراه عن عائشة أن المقام كان فى زمن النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى سقع البيت. قال الفاكهى: و قال المكيون: كان بين المقام و بين الكعبة ممر العنز. انتهى.

و ليس فيما ذكره مالك و ابن عقبة و أبو عروبة و الفاكهى من كون المقام كان عند الكعبة بيان موضعه عند الكعبة، إلا أن فى الخبر الذى رواه الفاكهى عن سعيد بن جبير مما يفهم منه تقريب بيان موضع المقام عند الكعبة، إلا أن فيه ما يقتضى أن موضعه الآن هذا موضعه الذى كان به قدام الكعبة، و المقام الآن فى جوف الصندوق الذى فى جوف الشبابيك الأربعة المتقدم ذكرها، و يحاذى الصندوق الذى فيه المقام من وجه الكعبة ذراعان بالحديد و نحو خمسة قراريط بذراع الحديد أيضا المقدم ذكره، و الذراعان هما نصف الحفرة المرخمة الملاصقة لشاذروان الكعبة و نصف الحفرة المشار إليه هنا هو النصف الذى يلى الحجر، بسكون الجيم، و ما زاد على الذراعين من القراريط التى هى كمال ما يحاذى الصندوق الذى فيه المقام و هى إلى طرف الحفرة مما يلى الحجر، بسكون الجيم، و إذا كان كذلك فيكون موضع المقام عند الكعبة تخمينا. و اللّه أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۲۰

و فيما بين نصف الحفرة مما يلى الحجر، بسكون الجيم و القراريط الزائدة على الذراعين، لأن ذلك يحاذى الصندوق الذى فيه المقام الآن، و إذا كان كذلك فهو يوافق قول من قال أن موضع المقام الآن حذاء موضعه عند الكعبة. و اللّه أعلم.

و ذكر الفقيه محمد بن سراقة العامرى فى كتابه دلائل القبلة فى موضع المقام عند الكعبة ما يخالف قول من قال: إن موضعه الذى بحذاء موضعه عند الكعبة، و نص ما ذكره ابن سراقة و من الباب يعنى باب البيت إلى مصلى آدم عليه السلام حين فرغ من طوافه و أنزل اللّه عليه التوبة و هو موضع الخلوق من إزار الكعبة أرجح من تسعة أذرع، و هناك كان موضع مقام إبراهيم عليه السلام و صلى صلى اللّه عليه و سلم عنده حين فرغ من طوافه ركعتين و أنزل اللّه عليه: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى ثم نقله صلى اللّه عليه و سلم إلى الموضع الذى هو فيه الآن و ذلك على عشرين ذراعا من الكعبة لئلا ينقطع الطواف بالمصلين خلفه أو يترك الصلاة خلفه لأجل الطواف حين كثر الناس و ليدور الصف حول الكعبة و يرى الإمام من كل وجه. ثم حمله السيل فى أيام عمر و أخرجه من المسجد فأمر عمر رضى اللّه عنه برده إلى موضعه الذى وضعه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيه و بين موضع الخلوق و هو مصلى آدم و بين الركن الشامى ثمانية أذرع. انتهى.

و قد سبق بعض ما ذكرناه عن ابن سراقة فى الباب الثامن من هذا الكتاب عند بيان مصلى آدم عليه السلام، و هذا يقتضى اتخاذ موضع مصلى آدم و موضع الخلوق و موضع المقام عند الكعبة و هو على مقتضى ما ذكر ابن سراقة فى ذرع ما بينه و بين ركن الكعبة الذى يلى الحجر، بسكون الجيم، يكون على ذراعين و ثلثى ذراع بالحديد من طرف الحفرة إلى جهة الحجر، بسكون الجيم، و على هذا فيكون موضع المقام عند الكعبة خارجا عن الحفرة فى مقدار ذراعين و ثلثى ذراع، و على مقتضى ما قيل من أن موضعه اليوم حذاء موضعه عند الكعبة، يكون موضعه عند الكعبة فى مقدار نصف الحفرة التى تلى الحجر، بسكون الجيم، و اللّه أعلم بالصواب.

و أما الموضع الذى ربط فيه المقام عند الكعبة لما ذهب به السيل فقد بينه الفاكهى لأنه قال: فصل و ذكر عن بعض المكيين، أن الموضع الذى ربط عنده المقام فى وجهه الكعبة بأستارها إلى أن حج عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فرده و ذلك أن يقصد الطائف من الحجر الشامى فى حجارة شاذروان الكعبة إلى أن يبلغ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۲۱

الحجر السابع فإذا بلغ الحجر السابع فهو موضعه و إلا فهو التاسع من حجارة الشاذروان أيضا. انتهى.

و ذكر الفاكهى فى موضع آخر من كتابه ما يقتضى أن هذا علامة للموضع الذى ذكر عبد اللّه بن السائب المخزومى أنه رأى النبى

صلى اللّه عليه و سلم يصلى عنده يوم فتح مكة و ذكر الأزرقى مثل ذلك و اللّه أعلم. و ما ذكره ابن سراقة من أن النبى صلى اللّه عليه و سلم رد المقام إلى موضعه الآن يشهد له ما ذكره ابن عقبة، و ما سأذكره مخالف لما ذكره سعيد بن جبير و عطاء و غيرهم من أن عمر رضى اللّه عنه أول من رده إلى موضعه الآن و ذكر الفاكهى خبرا يقتضى أن الولاة حولته إلى مكانه هذا، و هذا يفهم أن الذى رده غير عمر رضى اللّه عنه.

فيتحصل فيمن رده إلى موضعه الآن ثلاثة أقوال: أحدها: أنه النبى صلى اللّه عليه و سلم، و الثانى: أنه عمر، و الثالث: غير عمر و اللّه أعلم. و المشهور أنه عمر ورد الخبر الذى ذكره الفاكهى عن سعيد بن جبير ما يفهم أن رد عمر للمقام إلى موضعه الآن لئلا تطؤه الناس و المعروف أن رد عمر له إلى موضعه الآن لكون السيل المعروف بسيل أم نهشل، أزاله عن موضعه الأول و اللّه أعلم. و ذكر الفاكهى خبرا يقتضى أن رجلا من آل عابدين عبد اللّه بن مخزوم قال: قال لعمر: أنه يعلم موضع المقام الأول و المعروف أن الذى قال ذلك لعمر هو المطلب بن أبى وداعة السهمى كما ذكر الأزرقى و الفاكهى و غيرهما. و اللّه أعلم.

و ما ذكره ابن سراقة فى ذرع ما بين موضع المقام الآن و وجه الكعبة لا يستقيم لنقص ما ذكره ابن سراقة فى ذلك عما ذكره الأزرقى فيه نقصا كثيرا و الذراع الذى حرر به ابن سراقة ذراع اليد، و كذلك الأزرقى و فيما ذكره ابن سراقة نظر من غير هذا الوجه، و ذكر ابن جبير فى أخبار رحلته ما يقتضى أن الحفرة المرخمة فى وجه الكعبة علامة موضع المقام فى عهد الخليل عليه السلام، إلى أن رده النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى الموضع الذى هو الآن مصلى و فى هذا نظر لأن موضع المقام الآن هو موضعه فى عهد الخليل عليه السلام من غير خلاف علم فى ذلك، و أما الخلاف ففى موضعه اليوم هل هو موضعه فى زمن النبى صلى اللّه عليه و سلم كما ذكر ابن أبى مليكة أو لا كما قال مالك. و اللّه أعلم.

و فى كلام ابن جبير نظر من وجه بيناه فى أصل هذا الكتاب و اللّه أعلم، و لم أر فى تاريخ الأزرقى ذكر السنة التى رد فيها عمر المقام إلى موضعه هذا لما غيره

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۲۲

عنه السيل، و هو سنة سبع عشرة من الهجرة على ما ذكره ابن جرير و كذا ابن الأثير فى كامله، و قيل: سنة ثمان عشرة. ذكره ابن حمدون فى تذكرته. و اللّه أعلم بالصواب. انتهى كل ذلك من شفاء الغرام.

وضع المقام فى مكانه الحالى

كان وضع مقام إبراهيم عليه السلام فى مكانه الذى هو فيه الآن من عمل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، و ذلك أنه جاء سيل أم نهشل فى خلافته سنة سبع عشرة من الهجرة إلى مكة من أعلاها، فدخل المسجد الحرام و كان سيلا عظيما بحيث اقتلع المقام من موضعه و ذهب به، فلما جف الماء و جدوه بأسفل مكة، فأتى به و ألصق فى وجه الكعبة و ربط بأستارها، و كان عمر يومئذ بالمدينة، فلما بلغه ذلك هاله الأمر و ركب من ساعته فزعا إلى مكة، فدخلها بعمرة فى رمضان من السنة المذكورة، فلما دخل المسجد الحرام و وقف على حجر المقام قال: أنشد اللّه عبدا عنده علم فى هذا المقام. فقال المطلب بن أبى وداعة السهمى رضى اللّه عنه: أنا يا أمير المؤمنين عندى علم بذلك، فقد كنت أخشى عليه مثل هذا الأمر، فأخذت قدره من موضعه إلى الركن و من موضعه إلى باب الحجر، و من موضعه إلى زمزم بمقاط و هو عندى فى البيت، فقال له عمر: فاجلس عندى، و أرسل إليها، فأتى بها فمدها فوجدها مستوية إلى موضعه هذا، فسأل الناس و شاورهم، فقالوا: نعم هذا موضعه، فلما استثبت ذلك عمر رضى اللّه عنه أمر به، فأعلم ببناء تحت المقام ثم وضعه، فهو فى مكانه هذا إلى اليوم. اه من الأزرقى باختصار.

و المقاط بالكسر: حبل مثل القماط فهو مقلوب منه، و القماط: حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح و كذا ما يشد به الصبى فى المهد. اه من مختار الصحاح.

و لقد أمر عمر بن الخطاب المطلب بن أبى وداعة بالجلوس عنده زيادة فى الاحتياط و التثبت، و لأن ذلك أدعى للتصديق و نفى الشبهة و إن كان المطلب بن أبى وداعة لا يتهم فى كلامه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۲۳

ترجمة عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه

اشارة

قال صاحب كتاب "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "فى الجزء الخامس عن ترجمته رضى اللّه تعالى عنه ما نصه:

و أما عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فقد ألفت التآليف فى ترجمته، و لنتبرك بقليل منها فأقول: هو عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه بن نفيل بن عبد العزى بن رباح بن عبد اللّه بن قرط بن رزاح ابن عدى بن كعب القرشى العدوى أبو حفص، و أمه خنتمة بنت هاشم بن المغيرة بن عبد اللّه بن عمر ابن مخزوم. قال الزبير: كان عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه من أشراف قريش و إليه كانت السفارة فى الجاهلية و ذلك أن قريشا كانت إذا وقعت بينهم حرب أو بينهم و بين غيرهم بعثوه سفيرا و إن نافرهم منافر أو فاخرهم مفاخر رضوا به و بعثوه منافرا و مفاخرا. أسلم بعد أربعين رجلا و إحدى عشرة امرأة فكان إسلامه عزا ظهر به الإسلام بدعوة النبى صلى اللّه عليه و سلم فقد أخرج أبو يعلى من طريق أبى عامر العقدى عن خارجة عن نافع عن ابن عمر قال: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: اللهم أعز الإسلام بأحب الرجلين إليك بعمر بن الخطاب أو بأبى جهل ابن هشام و كان أحبهما إلى اللّه عمر بن الخطاب. و أخرجه عبد بن حميد و أخرجه الدارقطنى عن أنس رفعه:

اللهم أعز الدين بعمر أو بعمرو بن هشام فى حديث طويل فأجاب اللّه تعالى دعاءه فى عمر رضى اللّه عنه. قال ابن عبد البر فى الاستيعاب: و شهد عمر بدرا و بيعة الرضوان و كل مشهد شهده رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و توفى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو عنه راض. و قال ابن الأثير فى أسد الغابة: شهد عمر بن الخطاب مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بدرا واحدا و الخندق و بيعة الرضوان و خيبر و الفتح و حنينا و غيرها من المشاهد و كان أشد الناس على الكفار فلما أسلم كان إسلامه فتحا على المسلمين و فرجا لهم من الضيق، قال عبد اللّه بن مسعود: و ما عبدنا اللّه جهرة حتى أسلم عمر.

و أخرج أحمد من رواية صفوان ابن عمرو عن شريح بن عبيد قال: قال عمر:

خرجت أتعرض لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فوجدته سبقنى إلى المسجد فقمت خلفه فاستفتح سورة الحاقة فجعلت أتعجب من تأليف القرآن فقلت: هذا و اللّه شاعر كما قالت قريش قال: فقرأ: إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ* وَ ما هُوَ بِقَوْلِ شاعِرٍ قَلِيلًا ما تُؤْمِنُونَ فقلت: كاهن قال: وَ لا بِقَوْلِ كاهِنٍ قَلِيلًا ما تَذَكَّرُونَ حتى ختم السورة قال: فوقع الإسلام فى قلبى كل موقع. و هو رضى اللّه عنه أحد فقهاء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۲۴

الصحابة و ثانى الخلفاء الراشدين و أحد العشرة المشهود لهم بالجنة و أول من سمى أمير المؤمنين و ولى الخلافة بعد أبى بكر بويع له بها يوم مات أبو بكر رضى اللّه عنه باستخلافه له سنة ثلاث عشرة فسار بأحسن سيرة أنزل نفسه من مال اللّه منزلة رجل من الناس و فتح اللّه له الفتوح بالشام و العراق و مصر، و دون الدواوين فى العطاء و رتب الناس فيه على سوابقهم و كان لا يخاف فى اللّه لومة لائم، و هو الذى نور شهر الصوم بصلاة الإشفاع فيه و أرخ التاريخ من الهجرة الذى بأيدى الناس إلى اليوم و هو أول من اتخذ الدرة و كان نقش خاتمه "كفى بالموت واعظا يا عمر "و كان آدم شديد الأدمة طوالا كث اللحية أصلع أعسر أيسر يخضب بالحناء و الكتم هكذا ذكره زر بن حبيش، و مكث فى الخلافة عشر سنين و نصفا حتى قتل شهيدا قتله غلام المغيرة بن شعبة العلج، له خمسمائة و

تسعة و ثلاثون حديثا اتفق البخارى و مسلم على عشرة منها و انفرد البخارى بتسعة و مسلم بخمسة عشر. روى عنه أبناؤه عبد اللّه و عاصم و عبيد اللّه و علقمة بن وقاص، و عن ابن عمر مرفوعا أن اللّه جعل الحق على لسان عمر و قلبه، و لما دفن قال ابن مسعود:

ذهب اليوم بتسعة أعشار العلم. استشهد فى آخر سنة ثلاث و عشرين و دفن فى الحجرة النبوية فى أول سنة أربع و عشرين و هو ابن ثلاث و ستين و صلى عليه صهيب، و كان رضى اللّه عنه من المحدثين أى الملهمين ففى الصحيحين من رواية عائشة و أبى هريرة عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لقد كان فيما قبلكم من الأمم محدثون فإن يكن فى أمتى أحد فإنه عمر. و قد تقدم هذا الحديث فى حرف اللام فى الجزء الثانى من متن زاد المسلم. و موافقاته رضى اللّه عنه للوحى كثيرة جمعها الجلال السيوطى فى منظومة سماها قطف الثمر فى موافقات عمر و هاهى بتمامها:

الحمد للّه و صلى اللّهعلى نبيه الذى اجتباه

يا سائلى و الحادثات تكثرعن الذى وافق فيه عمر التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۳ ؛ ص۳۲۴

و ما يرى أنزل فى الكتابموافقا لرأيه الصواب

خذ ما سألت عنه فى أبياتمنظومة تأمن من شتات

ففى المقام و أسارى بدرو آيتى تظاهر و ستر

و ذكر جبريل لأهل الغدرو آيتين أنزلا فى الخمر

و آية الصيام فى حل الرفثو قوله نساؤكم حرث يبث

و قوله لا يؤمنون حتىيحكموك إذ بقتل أفتى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۲۵ و آية فيها لبدر أو بهو لا تصل آية فى التوبة

و آية فى النور هذا بهتانو آية فيها بها الاستئذان

و فى ختام آية فى المؤمنينتبارك اللّه بحفظ المتقنين

و ثلة من فى صفات السابقينو فى سواء آية المنافقين

و عددوا من ذاك نسخ الرسملآية قد نزلت فى الرجم

و قال قولا هو فى التوراة قدنبهه كعب عليه فسجد

و فى الأذان الذكر للرسولرأيته فى خبر موصول

و فى القرآن جاء بالتحقيقما هو من موافق الصديق

كقوله هو الذى يصلىعليكم أعظم به من فضل

و قوله فى آخر المجادلةلا تجد الآية فى المخالله

نظمت ما رأيته منقولاو الحمد للّه على ما أولى اه

أقول: و مما هو صريح منها فى موافقة ما أنزل فى القرآن ما أخرجه البخارى فى كتاب التفسير من صحيحه فى تفسير سورة البقرة فى باب: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى عن أنس قال: قال عمر: وافقت اللّه فى ثلاث أو وافقنى ربى فى ثلاث قلت يا رسول اللّه لو اتخذت مقام إبراهيم مصلى، زاد فى كتاب الصلاة فى باب ما جاء فى القبلة فنزلت: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى و قلت: يا رسول اللّه يدخل عليك البر و الفاجر فلو أمرت أمهات المؤمنين بالحجاب فأنزل اللّه آية الحجاب قال: و بلغنى معاتبة النبى صلى اللّه عليه و سلم بعض نسائه فدخلت عليهن قلت:

إن انتهيتن أو ليبدلن اللّه رسوله صلى اللّه عليه و سلم خيرا منكن حتى أتيت إحدى نسائه قالت: يا عمر أما فى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ما يعظ نساءه حتى تعظهن أنت فأنزل اللّه: عَسى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْواجاً خَيْراً مِنْكُنَّ مُسْلِماتٍ الآية، و نزل القرآن

بموافقته أيضا فى أسارى بدر و فى تحريم الخمر و من حديث ابن عمر أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ضرب صدر عمر بن الخطاب لعنه اللّه عنه حين أسلم ثلاث مرات و هو يقول:

اللهم أخرج ما فى صدره من غل و أبدله إيمانا يقولها ثلاثا. و من حديثه أيضا قال:

قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن اللّه جعل الحق على لسان عمر و قلبه. و روى من حديث عقبة بن عامر و أبى هريرة عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: لو كان بعدى نبى لكان عمر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۲۶

و قصة إسلامه رضى اللّه تعالى عنه على يد أخته فاطمة بنت الخطاب المكناة أم جميل و لقبها أميمة رضى اللّه تعالى عنها زوج سعيد بن زيد أحد العشرة المبشرين بالجنة خبرها عجيب، قال الحافظ ابن حجر فى الإصابة: أخرجه محمد بن عثمان بن أبى شيبة فى تاريخه أبو نعيم فى طريقه و من طريق إسحاق بن عبد اللّه عن أبان بن صالح عن مجاهد عن ابن عباس قال: سألت عمر عن إسلامه قال:

خرجت بعد إسلام حمزة بثلاثة أيام فإذا فلان بن فلان المخزومى فقلت له: أرغبت عن دين آباءك إلى دين محمد قال: قد فعل ذلك من هو أعظم عليك حقا منى قال: قلت: و من هو؟ قال: أختك و ختنك قال: فانطلقت فوجدت الباب مغلقا و سمعت همهمة قال: ففتح لى الباب فدخلت فقلت: ما هذا الذى أسمع؟ قالت:

ما سمعت شيئا فما زال الكلام بيننا حتى أخذت برأسها فقالت: قد كان ذلك على رغم أنفك، قال: فاستحييت حين رأيت الدم و قلت: أرونى الكتاب فذكر القصة بطولها. و روى الواقدى عن فاطمة بنت مسلم الأشجعية عن فاطمة الخزاعية عن فاطمة بنت الخطاب أنها سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول ":لا- تزال أمتى بخير ما لم يظهر فيهم حب الدنيا فى علماء فساق و قراء جهال و جبابرة فإذا ظهرت خشيت أن يعمهم اللّه بعقاب "فنسأله تعالى أن لا يعمنا و جميع من نحبه بذلك العقاب.

و مناقبه رضى اللّه عنه جمة و الحكايات عنه فى عبادته و سيرته و زهده و شدته فى الدين ممتعة لو ذكرناها لطال بنا الحديث و خرجنا عن المقصود. و باللّه تعالى التوفيق و هو الهادى إلى سواء الطريق. انتهى من الكتاب المذكور.

فضل عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه

و لقد جاءت أحاديث صحيحة كثيرة فى فضل عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، فى الصحيحين و غيرهما نقتصر على بعضها على سبيل التبرك لا على سبيل الحصر و التعداد:

فقد جاء فى صحيح البخارى فى باب فضائل أصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم فى باب مناقب عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه: عن محمد بن سعد بن أبى وقاص عن أبيه، قال: استأذن عمر بن الخطاب على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و عنده نسوة من قريش يكلمنه و يستكثرنه عالية أصواتهن على صوته، فلما استأذن عمر بن الخطاب قمن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۲۷

فبادرن الحجاب، فأذن له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فدخل عمر و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يضحك فقال عمر: أضحك اللّه سنك يا رسول اللّه. فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: عجبت من هؤلاء اللاتى كن عندى فلما سمعن صوتك ابتدرن الحجاب، فقال عمر: فأنت أحق أن يهبن يا رسول اللّه ثم قال عمر: يا عدوات أنفسهن أتهبننى و لا تهبن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقلن: نعم أنت أفظ و أغلظ من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إيها يا ابن الخطاب و الذى نفسى بيده ما لقيك الشيطان سالكا فجا قط إلا سلك فجا غير فجك. انتهى منه.

و فى البخارى أيضا: عن ابن أبى مليكة أنه سمع ابن عباس يقول: وضع عمر على سريره فتكنفه الناس يدعون و يصلون قبل أن يرفع و

أنا فيهم فلم يرعنى إلا رجل أخذ منكبى فإذا على فترحم على عمر و قال: ما خلفت أحدا أحب إلى أن ألقى اللّه بمثل عمله منك، و ايم اللّه إن كنت لأظن أن يجعلك اللّه مع صاحبيك، و حسبت أنى كنت كثيرا أسمع النبى صلى اللّه عليه و سلم يقول: ذهبت أنا و أبو بكر و عمر، و دخلت أنا و أبو بكر و عمر. و خرجت أنا و أبو بكر و عمر.

و فيه أيضا: عن أنس بن مالك رضى اللّه عنه قال: صعد النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى أحد و معه أبو بكر و عمر و عثمان فرجف بهم فضربه برجله قال: اثبت أحد فما عليك إلا نبى أو صديق أو شهيدان.

و فيه أيضا: عن أبى هريرة رضى اللّه عنه قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: لقد كان فيما قبلكم من الأمم محدثون، فإن يك فى أمتى أحد فإنه عمر، زاد زكرياء بن أبى زائدة عن سعد عن أبى سلمة عن أبى هريرة قال: قال النبى صلى اللّه عليه و سلم: لقد كان فيمن كان قبلكم من بنى إسرائيل رجال يكلمون من غير أن يكونوا أنبياء فإن يكن من أمتى منهم أحد فعمر. انتهى منه.

و فيه أيضا: عن ابن أبى مليكة عن المسور بن مخرمة قال: لما طعن عمر جعل يألم، فقال له ابن عباس و كأنه يجزعه: يا أمير المؤمنين و لئن كان ذاك لقد صحبت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأحسنت صحبته، ثم فارقته و هو عنك راض، ثم صحبت أبو بكر فأحسنت صحبته ثم فارقته و هو عنك راض، ثم صحبت صحبتهم فأحسنت صحبتهم، و لئن فارقتهم لتفارقهم و هم عنك راضون قال: أما ما ذكرت من صحبة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و رضاه فإنما ذاك من اللّه تعالى منّ به على، و أما ما ذكرت من صحبة أبى بكر و رضاه فإنما ذاك من اللّه جل ذكره منّ به على و أما ما ترى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۲۸

من جزعى، فهو من أجلك، و أجل أصحابك، و اللّه لو أن لى طلاع الأرض ذهبا، لافتديت به من عذاب اللّه عز و جل قبل أن أراه. انتهى من البخارى.

و نكتفى بهذا القدر، ففضل أصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم معروف، و ما من مسلم إلا و هو يحبهم محبة عظيمة أكثر من نفسه و أولاده، كيف و هم قد فازوا بمشاهدة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و سعدوا بخدمته و خدمة هذا الدين السمح الحنيف.

اللهم صل على عبدك و نبيك "محمد "و على آله الأطهار و صحابته الأخيار، و أزواجه المصونات الطاهرات أمهات المؤمنين، و سلم تسليما كثيرا.

عمر بن الخطاب و بعض أعماله

روى أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه استعمل على حمص عمير بن سعد، فلما مضت السنة، كتب إليه عمر أن أقدم علينا، فلم يشعر عمر إلا و قد قدم عليه ماشيا حافيا عكازته بيده و أدواته و مزودة و قصعته على ظهره فلما نظر إليه عمر قال له: يا عمير أجدبنا أم البلاد بلاد سوء فقال: و لمه يا أمير المؤمنين و قد جئت إليك بالدنيا أجرها بقرابها، فقال له: و ما معك من الدنيا قال: عكازة أتوكأ عليها و أدفع بها عدوا إن لقيته و مزود أحمل فيه طعامى و أداوة أحمل فيها ماء لشرابى و لطهورى، فو اللّه يا أمير المؤمنين ما الدنيا بعد إلا تبع لما معى فقام عمر من مجلسه إلى قبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر رضى اللّه عنهما فبكى و دعا ثم عاد إلى مجلسه فقال: ما صنعت فى عملك يا عمير؟ فقال: أخذت الإبل من أهل الإبل و الجزية من أهل الذمة عن يد و هم صاغرون ثم قسمتها بين الفقراء و المساكين و أبناء السبيل فو اللّه يا أمير المؤمنين لو بقى عندى منها شىء لآتيتك به.

فقال عمر: عد إلى عملك يا عمير قال: أنشدك اللّه يا أمير المؤمنين أن تردنى إلى أهلى فأذن له فأتى أهله فبعث عمر رجلا يقال له حبيب بمائة دينار و قال له:

اختبر لى عميرا و أنزل عليه ثلاثة أيام حتى ترى حاله أهو فى سعة أم فى ضيق فإن كان فى ضيق فادفع إليه الدنانير فأتاه حبيب فنزل

علیه ثلاثة أیام فلم یر له عیشا إلا الشعیر و الزیت فلما مضت الثلاثة الأیام دفع إلیه الدنانیر و قال: قد بعث بها أمیر المؤمنین إلیک فدعی بفرو خلق لامرأته فجعل یصر منها الخمسة الدنانیر و الستة و السبعة و یبعث بها إلی إخوانه من الفقراء إلی أن أنفدها فقدم حبیب علی عمر

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۳، ص: ۳۲۹

و قال: جئتک یا أمیر المؤمنین من عند أزهد الناس و ما عنده من الدنیا قلیل و لا کثیر و لما رجع عمیر من عند أهله أمر له عمر بوسقین من طعام و ثوبین فقال: یا أمیر المؤمنین أما الثوبان فأقبلهما و أما الوسقان فلا حاجة لی بهما فعند أهلی صاع من بر و هو کافیهم حتی أرجع إلیهم.

و روی أن عمر رضی اللّه عنه صر أربعمائة دینار و قال لغلام: اذهب بها إلی أبی عبیدة بن الجراح ثم تربص عنده فی البیت ساعة حتی تنظر ما یصنع فذهب بها الغلام إلیه و قال له: یقول أمیر المؤمنین عمر بن الخطاب: اجعل هذه فی بعض حوائجک فقال: وصله اللّه و رحمته ثم دعا بجاریة و قال لها: اذهبی بهذه السبعة إلی فلان و بهذه الخمسة إلی فلان حتی أنفدها فرجع الغلام إلی عمر و أخبره فوجده قد أعد مثلها لمعاذ بن جبل فقال: انطلق بها إلی معاذ بن جبل و انظر ما یکون من أمره، فمضی إلیه و قال له کما قال لأبی عبیدة بن الجراح ففعل معاذ کما فعل أبو عبیدة فرجع الغلام و أخبر عمر فقال: إنهم إخوة بعضهم من بعض رضی اللّه عنهم أجمعین.

قتل عمر رضی اللّه عنه و ما قاله عند موته

جاء فی صحیح البخاری فی فضائل أصحاب النبی صلی اللّه علیه و سلم فی باب مناقب عثمان بن عفان رضی اللّه عنه: حدثنا موسی بن إسماعیل حدثنا أبو عوانة عن حصین عن عمرو بن میمون قال: رأیت عمر بن الخطاب رضی اللّه عنه قبل أن یصاب بأیام بالمدینة، وقف علی حذیفة بن الیمان و عثمان بن حنیف، قال: کیف فعلتما أتخافان أن تکونا قد حملتما الأرض ما لا تطیق، قالا: حملناها أمرا هی له مطیقة، ما فیها کبیر فضل، قال: انظرا أن تکونا حملتما الأرض ما لا تطیق قال: قالا:

لا، فقال عمر: لئن سلمنی اللّه لأدعن أرامل أهل العراق لا یحتجن إلی رجل بعدی أبدا، قال: فما أتت علیه إلا رابعة حتی أصیب، قال: إنی لقائم ما بینی و بینه إلا عبد اللّه بن عباس غداة أصیب، و کان إذا مر بین الصفین قال استووا، حتی إذا لم یر فیهن خلل تقدم فکبر، و ربما قرأ سورة یوسف أو النحل أو نحو ذلک فی الرکعة الأولی حتی یجتمع الناس، فما هو إلا أن کبر فسمعته یقول: قتلنی أو أکلنی الکلب حین طعنه فطار العلج بسکین ذات طرفین، لا یمر علی أحد یمینا و لا شمالا إلا طعنه حتی طعن ثلاثة عشر رجلا مات منهم سبعة، فلما رأی ذلک

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۳، ص: ۳۳۰

رجل من المسلمین طرح علیه برنسا، فلما ظن العلج أنه مأخوذ نحر نفسه، و تناول عمر ید عبد الرحمن بن عوف فقدمه، فمن یلی عمر، فقد رأی الذی أری، و أما نواحی المسجد فإنهم لا یدرون، غیر أنهم قد فقدوا صوت عمر و هم یقولون:

سبحان اللّه، فصلی بهم عبد الرحمن صلاة خفیفة، فلما انصرفوا قال: یا ابن عباس انظر من قتلنی فجال ساعة، ثم جاء فقال: غلام المغیرة، قال: الصنع، قال: نعم، قال: قاتله اللّه لقد أمرت به معروفا الحمد للّه الذی لم یجعل میتتی بید رجل یدعی الإسلام، قد کنت أنت و أبوک تحبان أن تکثر العلوج بالمدینة، و کان أکثرهم رقیقا، فقال: إن شئت فعلت، أی إن شئت قتلنا، قال: کذبت بعد ما تکلموا بلسانکم و صلوا قبلتکم و حجوا حجکم فاحتمل إلی بیته فانطلقنا معه و کأن الناس لم تصبهم مصیبة قبل یومئذ، فقائل یقول: لا بأس، و قائل یقول:

أخاف عليه، فأتى بنبيذ فشربه فخرج من جوفه ثم أتى بلبن فشربه فخرج من جوفه فعلموا أنه ميت فدخلنا عليه و جاء الناس يثنون عليه، و جاء رجل شاب فقال: أبشر يا أمير المؤمنين ببشرى اللّه لك من صحبة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قدم فى الإسلام ما قد علمته، ثم وليت فعدلت، ثم شهادة. قال: وددت أن ذلك كفاف لا- على و لا- لى، فلما أدبر إذا إزاره يمس الأرض قال: ردوا على الغلام، قال: ابن أخى ارفع ثوبك فإنه أبقى لثوبك، و أتقى لربك، يا عبد اللّه بن عمر انظر ما على من الدين، فحسبوه فوجدوه ستة و ثمانين ألفا أو نحوه، قال: إن وفى له مال آل عمر فأده من أموالهم، و إلا فسل فى بنى عدى بن كعب، فإن لم تف أموالهم فسل فى قريش، و لا تعدهم إلا غيرهم، فأدعنى هذا المال، انطلق إلى عائشة أم المؤمنين فقل: يقرأ عليك عمر السلام، و لا تقل أمير المؤمنين فإنى لست اليوم للمؤمنين أميرا، و قل: يستأذن عمر بن الخطاب أن يدفن مع صاحبيه، فسلم و استأذن، ثم دخل عليها، فوجدها قاعدة تبكى، فقال: يقرأ عليك عمر بن الخطاب السلام و يستأذن أن يدفن مع صاحبيه، فقالت: كنت أريده لنفسى، و لأوثرن به اليوم على نفسى، فلما أقبل قيل: هذا عبد اللّه بن عمر قد جاء، قال:

ارفعونى، فأسنده رجل إليه، فقال: ما لديك قال: الذى تحب يا أمير المؤمنين أذنت قال: الحمد للّه ما كان منى شىء أهم إلى من ذلك، فإذا أنا قضيت فاحملونى ثم سلم فقل: يستأذن عمر بن الخطاب فإن أذنت لى فأدخلونى، و إن ردتنى ردونى إلى مقابر المسلمين، و جاءت أم المؤمنين حفصة و النساء تسير معها، فلما رأيناها قمنا، فولجت عليه، فبكت عنده ساعة، و استأذن الرجال فولجت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۳۱

داخلا لهم فسمعنا بكاءها من الداخل، فقالوا: أوصى يا أمير المؤمنين استخلف، قال: ما أجد أحق بهذا الأمر من هؤلاء النفر أو الرهط الذين توفى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو عنهم راض، فسمى عليا و عثمان و الزبير و طلحة و سعدا و عبد الرحمن، و قال يشهدكم عبد اللّه بن عمر، و ليس له من الأمر شىء، كهيئة التعزية له، فإن أصابت الأمرة سعدا فهو ذاك، و إلا فليستعن به أيكم ما أمر، فإنى لم أعزله عن عجز و لا- خيانة، و قال: أوصى الخليفة من بعدى، بالمهاجرين الأولين، أن يعرف لهم حقهم، و يحفظ لهم حرمتهم، و أوصيه بالأنصار خيرا الذين تبوؤا الدار و الإيمان من قبلهم، أن يقبل من محسنهم، و أن يعفى عن مسيئهم، و أوصيه بأهل الأمصار خيرا فإنهم ردء الإسلام و جباة المال و غيظ العدو، و أن لا يؤخذ منهم إلا فضلهم عن رضاهم، و أوصيه بالأعراب خيرا فإنهم أصل العرب و مادة الإسلام أن يؤخذ من حواشى أموالهم و يرد على فقرائهم، و أوصيه بذمة اللّه و ذمة رسوله صلى اللّه عليه و سلم أن يوفى لهم بعهدهم، و أن يقاتل من وراءهم و لا يكلف إلا طاقتهم، فما قبض خرجنا به فانطلقنا نمشى، فسلم عبد اللّه بن عمر، قال: يستأذن عمر بن الخطاب، قلت: ادخلوه. فأدخل فوضع هنالك مع صاحبيه فلما فرغ من دفنه اجتمع هؤلاء الرهط، فقال عبد الرحمن: اجعلوا أمركم إلى ثلاثة منكم، فقال الزبير: قد جعلت أمرى إلى على، فقال طلحة: قد جعلت أمرى إلى عثمان، و قال سعد: قد جعلت أمرى إلى عبد الرحمن بن عوف، فقال عبد الرحمن: أيكما تبرءا من هذا الأمر فنجعله إليه و اللّه عليه و الإسلام لينظرن أفضلهم فى نفسه فأسكت الشيخان، فقال عبد الرحمن: أفتجعلونه إلى و اللّه علىّ أن لا آلو عن فضلكم قالا: نعم، فأخذ بيد أحدهما فقال: لك قرابة من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و القدم فى الإسلام ما قد علمت، فاللّه عليك، لأن أمرتك لتعدلن، لأن و أمرت عثمان لتسمعن و لتطيعن، ثم خلا بالآخر فقال له مثل ذلك، فلما أخذ الميثاق قال: ارفع يدك يا عثمان فبايعه فبايع له على، و ولج أهل الدار فبايعوه. انتهى من البخارى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۳۲

ترجمة المطلب بن أبى وداعة السهمى رضى اللّه تعالى عنه

المطلب بن أبى وداعة السهمى رضى اللّه تعالى عنه الذى أخذ قياس موضع مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام من موضعه إلى الركن الأسود، و من موضعه إلى باب الحجر، و من موضعه إلى بئر زمزم كما تقدمت قصته.

أخذ هذا القياس "بالمقاط "بكسر الميم، حبل مثل القماط فهو مقلوب منه، و القماط، بكسر القاف حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح، و كذا ما يشد به الصبى فى المهد، كما جاء فى مختار الصحاح.

و المطلب السهمى صحابى جليل روى عن النبى صلى اللّه عليه و سلم بعض أحاديث و ذكره ابن سعد فى مسلمة الفتح. و قال الواقدى: نزل المدينة و له بها دارا و بقى دهرا.

و قال أبو عبيد: له صحبة و روى عن النبى صلى اللّه عليه و سلم و حديثه فى مسند أحمد بسند صحيح إلى عكرمة بن خالد عن المطلب بن أبى وداعة قال: رأيت النبى صلى اللّه عليه و سلم يسجد فى النجم ... الحديث، و فى آخره قال المطلب: فلا أدع السجود فيها أبدا. انتهى ملخصا عن الإصابة فى تمييز الصحابة.

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه عند الكلام على ما جاء فى القيام فى الطواف ما نصه:

حدثنا أبو الوليد، حدثنى أحمد بن ميسرة المكى، قال: حدثنا عبد المجيد بن أبى رواد قال: سألت أبى عن القيام فى الطواف فقال: كان عبد الكريم بن أبى المخارق أول من نهانى عن ذلك، قال: أخذت بيده فاحتبسته لأسأله عن شىء فأنكر علىّ ذلك نكرة شديدة و وعظنى فيه بأشياء قال: فبعثنى ذلك على مسألته، فأخبرت أن المطلب بن أبى وداعة خرج نحو البادية ثم قدم فرأى ناسا قياما فى الطواف يتحدثون فأنكر ذلك ثم قال ":اتخذتم الطواف أندية. قال أبى: ثم سألت نافعا مولى ابن عمر، فقلت: هل كان ابن عمر يقوم فى الطواف؟ فقال:

لا- رأيته قائما فيه حتى يفرغ منه، إلا- عند الحجر و الركن اليمانى فإنه كان لا يدعهما أن يستلمهما فى كل طواف طاف. انتهى من الأزرقى.

نقول: يكفى المطلب بن أبى وداعة السهمى شرفا أن أمير المؤمنين عمر رضى اللّه تعالى عنهما وضع مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام فى موضعه على القياس الذى أخذه المطلب السهمى رضى اللّه عنه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۳۳

و انظر إلى حكمة البارى جل جلاله، فى إلهام المطلب بن أبى وداعة ليأخذ قياس موضع المقام قياسا محررا تاما بحبل احتفظ به عنده فى بيته، و ذلك خوفا أن يذهب به السيل فلا يعرف موضعه بالضبط كما أخبر هو بذلك عن نفسه عندما تحدث مع عمر بن الخطاب رضى اللّه عنهما. فتأمل رحمك اللّه فى قوله تعالى:

فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ لترى الحكمة الربانية جلية واضحة كالشمس المشرقة.

اهتمام عمر رضى اللّه عنه بأمر المقام

فإن قيل: لماذا لما بلغ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه و هو بالمدينة أن السيل المسمى "بسيل أم نهشل "اقتلع المقام من محله و ذهب به إلى أسفل مكة، ركب من ساعته فزعا و أتى مكة.

نقول: إن مقام إبراهيم عليه السلام شأنه خطير، أليس اللّه تعالى قال فى حقه: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى و قال: فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ فهو مقام مقدس لا يستهان بأمره، و هو كالحجر الأسود يرتبط أمرهما بالكعبة المشرفة إلى أن تقوم الساعة، فخليق بعمر رضى اللّه تعالى عنه أن يحضر من المدينة إلى مكة سريعا عندما بلغه خبر السيل الذى اقتلع المقام من محله و ذهب به إلى أسفل مكة أليس أن عمر رضى اللّه عنه كان يتمنى أن يجعلوا المقام مصلى قبل نزول آية: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى، فكيف لا يبادر

بالحضور إلى مكة لينظر بنفسه فى أمره.

حدث جابر عن حجة النبى صلى اللّه عليه و سلم و قال: لما طاف النبى صلى اللّه عليه و سلم قال له عمر: هذا مقام أبينا. قال: نعم. قال: أفلا نتخذه مصلى؟ فأنزل اللّه عز و جل وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى.

و فى رواية: أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مر بالمقام و معه عمر، فقال: يا رسول اللّه أليس هذا مقام أبينا إبراهيم؟ قال: بلى. قال: أفلا نتخذه مصلى. قال: لم أؤمر بذلك. فلم تغب الشمس حتى نزلت الآية.

و فى البخارى عن أنس بن مالك قال: قال عمر بن الخطاب: وافقت ربى فى ثلاث أو وافقنى ربى فى ثلاث. قلت: يا رسول اللّه لو اتخذت مقام إبراهيم مصلى، فنزلت: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى ... إلى آخر الحديث.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۳۴

و الذى جعل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه يهتم بشأن المقام فيركب من ساعته فزعا قاصدا مكة أربعة أمور:

الأمر الأول: خوفه على المقام الكريم هل حدث فيه خدش أو كسر من أثر السيل الذى جره إلى أسفل مكة أم لا، و هو المقام المقدس المحترم، مقام بانى الكعبة خليل اللّه "إبراهيم "عليه الصلاة و السلام.

الأمر الثانى: لا بد من وقوف ولى أمر المسلمين و أمامهم بنفسه على هذا الأمر الخطير، فلو أرسل مندوبا من طرفه من المدينة ليأتيه بخبر المقام، لكان عليه أن ينتظر مندوبه نحو عشرين يوما بالذواب ذهابا و إيابا حتى يرجع إليه من مكة فيخبره عن أمر المقام، لأن المسافة بين مكة و المدينة بسير الإبل نحو عشرة أيام.

و هذا مما لا يشفى غليله، و لم يكن فى أيامه رضى اللّه تعالى عنه "لا سلكى "حتى يتخابر مع مكة برقيا بالتلغراف.

الأمر الثالث: لو فرضنا أنه أرسل من طرفه مندوبا إلى مكة، و انتظر رجوعه بالخبر اليقين، ثم يرسله ثانيا إلى مكة ليبلغ عامله عليها أوامره التى يجب اتباعها فى شأن المقام، لاستلزم ذلك مدة لا تقل عن ثلاثين يوما فى حالة الإسراع. ففى كل هذه الأيام قد تنقطع الصلاة خلف المقام، و قد أمرنا اللّه تعالى بالصلاة خلفه، فإن لم تنقطع الصلاة فلا بد من حصول التشويش بين المصلين خلفه و الطائفين حول البيت حيث أن المقام لما أتوا به من جهة المسفلة جعلوه فى وجه البيت و ربطوه بأستاره. فعليه رأى عمر رضى اللّه عنه اختصارا للوقت المبادرة بالسفر بنفسه إلى مكة ليرجع كل شىء على ما كان عليه قبل هجوم السيل و اقتلاعه للمقام.

الأمر الرابع: أن اقتلاع السيل للمقام و ذهابه إلى أسفل مكة لأمر يوجب التشويش و الاهتمام العظيم، لأن محله كان من عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم و عهد خليفته أبى بكر رضى اللّه تعالى عنه، و عمر قد لا يعرف بالضبط نقطة محله و موضعه، و قد لا يعرفها بالضبط أيضا أحد من أهل مكة، و هو رضى اللّه عنه الحريص كل الحرص على اتباع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خطوة خطوة، و المحافظة على كل شىء كان فى زمنه عليه الصلاة و السلام، فلا يدرى هل يجد عند أحد الصحابة بمكة علما تاما و قياسا محررا عن محل المقام أم لا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۳۵

كل هذا كان يشغل ذهن عمر و فكر عمر رضى اللّه تعالى عنه و أكرمه بواسع فضله و إحسانه، و كل هذا دفع عمر دفعا ليبادر بالسفر فزعا من ساعة ما بلغه خبر السيل الذى هجم على المسجد الحرام فاقتلع المقام من محله و ذهب به.

وصل عمر رضى اللّه عنه إلى مكة فى رمضان سنة سبع عشرة من الهجرة محرما بعمرة، و قد نزل فى دار ابن سباع، فلما دخل المسجد الحرام و قد غبى موضع المقام و عفاه السيل، دعا عمر بالناس فقال: أنشد اللّه عبدا عنده علم فى هذا المقام فقال المطلب بن أبى وداعة السهمى: أنا يا أمير المؤمنين عندى علم بذلك، فقد كنت أخشى عليه هذا فأخذت قدره من موضعه إلى الركن ... إلى آخر القصة المتقدمة.

فلما استوثق عمر من خبر المطلب بن أبى وداعة، و استثبت ذلك بعد سؤاله الناس أيضا و مشاورتهم أمر بالمقام فوضع فى محله

المضبوط المحرر بإجماع الصحابة و على مرأى و مشهد منهم.

روى الأزرقى فى تاريخه عن عبد اللّه بن صفوان أنه قال: أمر عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه عبد اللّه بن السائب العابدى و عمر نازل فى دار ابن سباع، بتحويل المقام إلى موضعه الذى هو فيه اليوم، قال: فحوله ثم صلى المغرب، و كان عمر قد اشتكى رأسه، قال: فلما صليت ركعة جاء عمر فصلى ورائى.

قال: فلما قضى صلاته قال عمر: أحسنت. فكنت أول من صلى خلف المقام حين حول إلى موضعه. و روى الأزرقى أيضا عن عبد اللّه بن السائب و كان يصلى بأهل مكة: قال: أنا أول من صلى خلف المقام حين رد فى موضعه هذا، ثم دخل عمر و أنا فى الصلاة فصلى خلفى صلاة المغرب. انتهى.

نقول: لقد استنتجنا مما تقدم ما يأتى:

(۱) أن سيل أم نهشل الذى اقتلع المقام من محله، كان إما فى شهر رمضان أو فى أواخر شعبان، حيث أنه بعد مجيء السيل مباشرة كتبوا إلى عمر رضى اللّه تعالى عنه عن أمر اقتلاع المقام، فوصول الكتاب إليه مع الرسول حامل الكتاب يحتاج إلى نحو عشرة أيام بسير الدواب، و وصول عمر إلى مكة يحتاج إلى عشرة أيام أيضا، فصار ما بين مجيء السيل إلى المسجد الحرام و وصول عمر رضى اللّه عنه إلى مكة عشرون يوما، و كان وصوله فى شهر رمضان سنة (۱۷) من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۳۶

الهجرة، و مع الأسف لم يذكر فى التاريخ يوم مجيء السيل و لا يوم دخول عمر مكة.

(۲) لم يذكر فى التاريخ هل عند وصول عمر رضى اللّه عنه محرما بالعمرة طاف و سعى أو لا أم أنه قدم أمر المقام على ذلك و نحن نرى أنه رضى اللّه تعالى عنه قدم الطواف و السعى أولا حتى يتحلل من إحرامه أولا ثم ينظر فى أمر المقام، لأن تحية المسجد الحرام الطواف و الطواف للمحرم يعقبه السعى، و لا يعقل أن عمر رضى اللّه عنه يدخل المسجد الحرام و هو محرم فيترك الطواف و السعى و يبدأ بأمر المقام.

(۳) أن اجتماع عمر رضى اللّه تعالى عنه بالناس فى المسجد الحرام بشأن المقام و التثبت من محله كان بعد صلاة العصر أو قبل المغرب بنحو ساعة أو أقل، بدليل ما ذكره الأزرقى من قول عبد اللّه بن صفوان.

(۴) أن عمر رضى اللّه تعالى عنه لم يضع بنفسه المقام فى موضعه، و إنما أمر عبد اللّه بن السائب العابدى الذى كان يصلى بأهل مكة بتحويل المقام إلى موضعه فحوله المذكور ثم صلى المغرب بالناس، فكان هو أول من صلى خلف المقام حين رده إلى موضعه، فلما صلى ابن السائب ركعة جاء عمر فصلى وراءه، و تأخر عمر عن اللحاق بالإمام ابن السائب فى أول الصلاة كان لعذر من شكاية رأسه، و هذا أيضا هو السبب فى عدم وضعه المقام بنفسه فى محله، كما هو صريح عبارة الأزرقى.

(۵) معنى قول عمر رضى اللّه تعالى عنه لعبد اللّه بن السائب العابدى أمام أهل مكة: أحسنت، و ذلك بعد الفراغ من الصلاة، أى لقد أحسنت فى الإحرام بالصلاة بدون أن تنتظر حضورى.

و يؤخذ من إقرار عمر بهذا الأمر و رضائه به، أن الإمام الراتب للصلاة أولى بالتقدم للصلاة بالناس من ولى المسلمين.

نعم لو أحب ولى الأمر التقدم للصلاة بالناس فهو عندئذ أحق بالتقدم من الإمام الراتب، لأن الولاية و العزل راجع إليه. و اللّه تعالى أعلم.

فإن قيل: لم أمر عمر رضى اللّه عنه عبد اللّه بن السائب بوضع المقام إلى محله بعد التثبت و التحرى عن موضعه و لم يأمر غيره بذلك؟.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۳۷

نقول: لأن عبد اللّه بن السائب صحابى جليل و قد كان شريك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى الجاهلية.

و لأنه كان من قراء القرآن المهرة و عنه أخذ أهل مكة القراءة كما سيأتى ذلك فى ترجمته.

فكانوا فى صدر الإسلام يفضلون أهل القرآن لأنهم كانوا يعملون بما يعلمون قال عمر رضى اللّه عنه ":أما إن نبيكم صلى اللّه عليه و سلم قال: إن اللّه سبحانه يرفع بهذا القرآن أقواما و يضع به آخرين "رواه الأزرقى فى تاريخه و رواه مسلم فى صحيحه.

(۶) أن عمر رضى اللّه تعالى عنه لما عرف محل المقام و ثبت عنده ذلك بحضور الصحابة العدول رضى اللّه تعالى عنهم أمر ببناء تحت المقام ثم وضعه عليه كما تقدم بيان ذلك، فلا يزال المقام مرتفعا فوق رخامة بيضاء إلى يومنا هذا، و مقدار ارتفاعه عن الأرض نحو نصف متر تقريبا.

فيكون أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه هو أول من وضع المقام على بناء مرتفع عن الأرض و قد أحسن صنعا بذلك أثابه اللّه تعالى عليه، لأن حجر المقام مقدس مكرم، و لأن اللّه تعالى أمرنا بالصلاة عنده، فينبغى رفعه عن الأرض نحو ذراع أو أكثر فلا يلقى به على الأرض، و على ذلك جرت العادة إلى يومنا هذا. فرضى اللّه عن عمر بن الخطاب الذى قال فى حقه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":إن اللّه جعل الحق على لسان عمر و قلبه "رواه أحمد و الترمذى و غيرهما.

و قال أيضا ":لقد كان فيما قبلكم محدثون فإن يكن فى أمتى أحد فإنه عمر "رواه البخارى و مسلم، و محدثون بفتح الدال المشددة أى ملهمون.

ترجمة عبد اللّه بن السائب العابدى رضى اللّه عنه

نذكر هنا ترجمته ملخصا من كتاب الإصابة فى تمييز الصحابة، و من كتاب الاستيعاب فى أسماء الأصحاب، و هى كما يأتى:

هو عبد اللّه بن السائب بن أبى السائب، و اسم أبى السائب صيفى بن عائذ ابن عبد اللّه بن عمرو بن مخزوم القرشى المخزومى القارئ.

كان عبد اللّه من قراء القرآن، أخذ عنه أهل مكة القراءة، و عليه قرأ مجاهد و غيره من قراء أهل مكة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۳۸

فلهذا كان يصلى بأهل مكة و لهذا أمره أمير المؤمنين عمر رضى اللّه تعالى عنه بتحويل المقام إلى موضعه كما تقدمت الإشارة إليه.

و قد روى مسلم لعبد اللّه بن السائب حديثا من رواية محمد بن عباد ابن جعفر عنه أنه شهد النبى صلى اللّه عليه و سلم فى الفتح قرأ فى صلاة الصبح سورة المؤمنين ...

الحديث، و علقه البخارى لعبد اللّه بن السائب و أسنده فى التاريخ، و أسند البخارى بسند صحيح من طريق ابن أبى مليكة رأيت عبد اللّه بن عباس وقف على قبر عبد اللّه بن السائب.

و أخرج له أبو داود و النسائى من رواية عطاء عنه شهدت العيد مع النبى صلى اللّه عليه و سلم ... الحديث، و حديث: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول بين الركنين: رَبَّنا آتِنا فِي الدُّنْيا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً ... الآية. اه.

و من حديث عبد اللّه بن السائب هذا قال: شهدت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم صلى الصبح بمكة فافتتح بسورة المؤمنين فلما أتى على ذكر موسى و هارون أخذته سعلة فركع.

قال هشام بن محمد الكلبى: و كان شريك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى الجاهلية عبد اللّه بن السائب.

و قال الواقدى: كان شريك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى الجاهلية السائب بن أبى السائب.

و قال غيرهما: كان شريك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى الجاهلية قيس بن السائب و قد جاء بذلك كله الأثر.

و كان عبد اللّه بن السائب يسكن مكة و توفى بها قبل قتل ابن الزبير بيسير كما فى الاستيعاب.

و قال فى الإصابة: مات عبد اللّه بن السائب بمكة فى إمارة ابن الزبير و صلى عليه ابن عباس رضى اللّه تعالى عن الجميع.

انتهى ذلك ملخصا من الكتابين المذكورين بتصرف و زيادة.

فيفهم من الرواية السابقة: أن المقام كان فى موضعه الآن قبل سيل أم نهشل، و عمر رضى اللّه عنه ما وضعه إلا موضعه الأول، و هذا يوافق قول ابن أبى مليكة، و قول العمرى، و قول ابن سراقة، و قد تقدمت أقوالهم، و سواء كان المقام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۳۹

قبل السيل فى مكانه الآن أم لا، فقد وضعه أحد الخلفاء الراشدين أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه بعد السيل المذكور فى المكان الذى هو فيه الآن بعد مشاورة الصحابة رضى اللّه عنهم و إجماعهم على موافقته، فنحن مأمورون باتباعهم و التمسك بطريقتهم.

و لئن كان عمر أخر المقام إلى هذا المكان الذى هو فيه الآن مخافة التضييق على الطائفين و المصلين كما ذكره ابن حجر العسقلانى فى قوله المتقدم، فقد أصاب عمر عين الحق، و وفق أعظم توفيق، و هذا يعد من مناقبه العظمى، فلو لم يؤخر المقام إلى موضعه هذا كيف كان اليوم حال الطائفين مع المصلين وراء المقام و هو بجوار الكعبة. و لو كان عمر فى زماننا و رأى هذا الازدحام العظيم فى المطاف، و المسجد الحرام على اتساعه الكبير يموج بآلاف الحجاج موج البحر، لأمر بتأخير المقام إلى أبعد من ذلك. و اللّه تعالى أعلم.

و الحقيقة أن فضائل عمر رضى اللّه عنه لا تعد، و مناقبه لا تحصى و من الذى يحصى مناقب رجل ينزل القرآن وفق رأيه حتى هنا فى اتخاذ المقام مصلى. و كفاه شرفا قوله صلى اللّه عليه و سلم ":لقد كان فيما قبلكم من الأمم محدثون، فإن يكن فى أمتى أحد فإنه عمر، "و قوله عليه الصلاة و السلام ":إن اللّه جعل الحق على لسان عمر و قلبه، "و معنى: جعل هنا: أجرى، فجزاه اللّه و جميع صحابة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن الإسلام و المسلمين خير الجزاء، و وفقنا لاتباعهم، و حشرنا فى زمرتهم آمين.

ذرع مقام إبراهيم

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: قال أبو الوليد: و ذرع المقام ذراع، و المقام مربع سعة أعلاه أربعة عشر إصبعا فى أربعة عشر إصبعا و من أسفله مثل ذلك و فى طرفيه من أعلاه و أسفله طوقا ذهب و ما بين الطوقين من الحجر من المقام بارز بلا ذهب عليه، طوله من نواحيه كلها تسع أصابع و عرضه عشر أصابع عرضا فى عشر أصابع طولا و ذلك قبل أن يجعل عليه هذا الذهب الذى هو عليه اليوم من عمل أمير المؤمنين المتوكل على اللّه و عرض حجر المقام من نواحيه إحدى و عشرون إصبعا، و وسطه مربع و القدمان داخلتان فى الحجر سبع أصابع و دخولهما منحرفتان، و بين القدمين فى الحجر إصبعان و وسطه قد استدق من التمسح به و المقام فى حوض من ساج مربع حوله رصاص ملبس به و على الحوض صفائح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۴۰

رصاص ملبس بها و من المقام فى الحوض إصبعان و على المقام صندوق ساج مسقف و من وراء المقام ملبن ساج فى الأرض فى طرفيه سلسلتان تدخلان فى أسفل الصندوق و يقفل فيهما بقفلان. انتهى من تاريخ الأزرقى.

الذهب الذى على مقام إبراهيم

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال:

سمعت عبد اللّه بن شعيب بن شيبة بن جبير بن شيبة يقول: ذهبنا نرفع المقام فى خلافة المهدى فانثلم قال: و هو من حجر رخو يشبه السنان فخشينا أن يتفتت أو قال يتداعى فكتبنا فى ذلك إلى المهدى فبعث إلينا بألف دينار فضببنا بها المقام أسفله و أعلاه و هو

الـذهب الذى عليه اليوم، قال: سـمعت يوسف بن محمد العطار يحدث عن عبد اللّه بن شـعيب نحوه، قال: و لم يزل ذلك الذهب عليه حتى ولى أمير المؤمنين جعفر المتوكـل على اللّه فجعـل عليه ذهبـا فوق ذلك الـذهب أحسن من ذلك العمل فعمل فى مصـدر الحج سنـة ست و ثلاثين و مائتين فهو الـذهب الـذى عليه اليوم و جعل فوق ذلك الذهب الذى كان عمله المهدى و لم يقلع عنه، و أخبرنى غير واحـد من مشـيخة أهل مكة قالوا: حج المهدى أمير المؤمنين سـنة ستين و مائة فنزل دار الندوة فجاء عبد اللّه بن عثمان بن إبراهيم الحجبى بالمقام مقام إبراهيم فى ساعـة خاليـة نصف النهار فسـتحل عليه فقال للحاجب: ائـذن لى على أمير المؤمنين فإن معى شـيئا لم يدخل به على أحد قبله و هو يسـر أمير المؤمنين فأدخله عليه فكشف عن المقام فسر بذلك و تمسح به و سكب فيه ماء ثم شربه و قال له: أخرج و أرسـل إلى بعض أهله فشـربوا منه و تمسـحوا به ثم أدخل فاحتمله ورده مكانه و أمر له بجوائز عظيمـة و أقطعه خيفا بنخله يقال له: ذات القوبع فباعه من منيرة مولاة المهدى بعد ذلك بسبعة آلاف دينار. انتهى من الأزرقى.

تطويق المقام بالذهب و الفضة

أول من طوق مقام إبراهيم عليه السـلام، أى الحجر الـذى كان يقوم عليه عنـد بناء البيت الحرام بالذهب، أمير المؤمنين محمد المهدى العباسـى، و ذلك سـنة مائة و إحدى و ستين، فإنه لما بلغه أن المقام قد مر عليه زمان طويل، و يخشـى عليه أن يتفتت أو يتداعى بعث بألف دينار فضببوه بها، ثم فى سنة مائة و تسع و سبعين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۴۱

رأى هارون الرشـيد أن الفضة التى ضـبب بها الحجر تخلخلت، فأمر بضـبطه و إصـلاحه فثقب الحجر بالماس و سكب فيه فضة، ثم إن أمير المؤمنين جعفر المتوكل أمر أن يجعل فوق ذلك الذهب ذهب أحسن منه، فضـببوه به و أحكموا شده و ضبطه، و ذلك سنة ست و ثلاثين و مائتين، ثم إن الحجبـة سدنـة البيت الحرام ذكروا لعامل مكـة على بن الحسن العباسـى أن المقام تسـللت أحجاره و يخشـى عليه، فأمر أن يعمل له طوقان طوق من ذهب و طوق من فضة، و ذلك فى المحرم سـنة ست و خمسين و مائتين فأحضر المقام إلى دار الإمـارة و أذيبت له العقـاقير بالزئبق و شـد بها شـدا جيـدا حتى التصق، و كان قبل ذلك سبع قطع، و كان الـذى شـده بيـده فى السـنة المـذكورة بشـر الخادم مولى أمير المؤمنين المعتمـد العباسـى ثم حمل المقام بعد تركيب الطوقين عليه و لصـقه و شده إلى موضـعه و كان ذلك يوم الاثنين الثامن من ربيع الأول سنة ست و خمسين و مائتين. قال الفاسى: و هذا ملخص ما ذكره الفاكهى.

و روى صاحب كتاب إتحاف فضلاء الزمن: أن إبراهيم بيك عمّر المقام و جدد ما كان محتويا على موضع قدم إبراهيم عليه الصلاة و السـلام بالفضـة المطليـة بالـذهب، و صب الرصاص بين الفضة و الحجر، حتى أحكموا الفضة، و شدوا أحجار القدم، و ذلك فى سـنة ألف و مائة و اثنتى عشرة هجرية.

ما ذكره إبراهيم رفعت باشا فى كتابه مرآة الحرمين عن مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام و ما كتب عليه

۱- مقام إبراهيم. هو مقامه المعروف بالمسجد الحرام و هو أقوى الأقوال.

قال تعالى: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى و نرى أن الآية صـريحة فى أن المصـلى بعض المقام، أى موضع القيام و الحجر لا يصلح أن يكون مصـلى لصـغره فالمقـام مكـان غيره أكبر منه و لعـل الحجر المعروف الآن بمقام إبراهيم كان موضوعا فى مكان قيامه علامة عليه ملخص من الفقرة الأولى ص ۲۴۲ و ۲۴۳ مرآة الحرمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۴۲

۲- قياس المقام، الحجر و تحليته. قال القاضـى عز الدين بن جماعة: حررت لما كنت مجاورا بمكة سـنة ۷۵۳ مقدار ارتفاع المقام عن

الأرض فكان ۸/ ۷ الذراع و أعلى المقام مربع من كل جهة ۴/ ۳ الذراع و موضع غوص القدمين ملبس بالفضة و عمقه من فوق الفضة سبع قراريط و نصف من ذراع القماش المستعمل فى مصر. اه.

و أول ما حلى المقام فى خلافة المهدى العباسى لأنه رفع فانثلم لرخاوة حجره فكتب الحجبة إلى المهدى يعرفونه بذلك و أنهم يخشون عليه أن يتفتت فبعث المهدى فى سنة ۱۶۱ بألف دينار أو أكثر فضببوا بذلك المقام من أعلاه و أسفله فلما كان فى خلافة المتوكل زاد فى تضبيب المقام سنة ۲۳۶ و مقدار ما زاده ۸۰۰۰ مثقال من الذهب و ۷۰۰۰۰ درهم من الفضة و كان ذلك فوق حليته الأولى. ثم إن جعفر بن الفضل عامل مكة و محمد بن جاثم قلعا حلية المتوكل و ضرباها دنانير ليستعينا بها على ما قيل فى حرب إسماعيل بن يوسف العلوى الذى خرج و أفسد بمكة و الحجاز فى سنة ۲۵۱ و لم تزل حلية المهدى على المقام إلى أن قلعت عنه فى محرم سنة ۲۵۶ لأجل إصلاحه لأن الحجبة ذكروا لعامل مكة على بن الحسن العباسى أن المقام و هى و تسللت أحجاره و يخشى عليه و سألوه فى تجديد عمله و تضبيبه حتى يشتد فأجابهم لسؤالهم و زادهم ذهبا و فضة إلى حليته الأولى فعمل له طوقان من ذهب فيهما ۱۹۹۲ مثقال و طوق من فضة و أحضر المقام إلى دار الأمان و أذيبت له العقاقير بالزئبق و شد بها شدا جيدا حتى التصق و كان قبل ذلك سبع قطع زال عنها الالتصاق لما قلعت الحلية عنه سنة ۲۵۵ أو ۲۵۶ لأجل إصلاحه و كان الذى شده بيده فى هذه السنة بشر الخادم مولى أمير المؤمنين المعتمد العباسى و حمل المقام بعد لصقه و تركيب الحلية عليه لشده إلى موضعه و كان ذلك فى يوم الاثنين ۸ ربيع الأول سنة ۲۵۶. اه الفقرة الثانية مرآة الحرمين.

۳- موضع المقام و المصلى خلفه. قال التقى الفاسى: روى الأزرقى عن ابن أبى مليكة أن موضع المقام الآن هو موضعه فى الجاهلية و فى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم و الخليفتين رضى اللّه عنهما بعده إلا أن السيل سيل أم نهشل سنة ۱۷ ه ذهب به فى خلافة عمر رضى اللّه عنه فجعل فى وجه الكعبة الجهة الشرقية إلى منها الباب الخ ... منقول من تاريخ الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۴۳

قال التقى الفاسى: المقام الآن تحت قبة عالية من خشب قائمة على أربعة أعمدة دقيقة من حجارة منحوتة بينها أربعة شبابيك من حديد بين كل عمودين شباك و من الجهة الشرقية يدخل إلى المقام و القبة مزخرفة من باطنها بالذهب، و مما يلى السماء مبيضة بالنورة. و أما المصلى الذى هو خلف المقام فعليه ظلة قائمة على أربعة أعمدة، منها عمودان عليهما القبة إذ هى متصلة بالقبة و الظلة مزخرف سقفها من الباطن بالذهب و مبيض أعلاه بالنورة و أحدث وقت صنع فيه ذلك شهر رجب سنة ۸۱۰ ه و اسم الملك الناصر فرج صاحب الديار المصرية و الشامية مكتوب فيه بسبب هذه العمارة، و اسم الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر مكتوب فى الشباك الشرقى بسبب عمارته له فى سنة ۷۲۸ ه و مقام إبراهيم فى وسط القبة بين شبابيكها الأربعة الحديدية و يحيط بالمقام قبة من الحديد مقصورة مثبتة فى الأرض برصاص مصبوب بحيث لا يستطاع قلع القبة التى فوقه إلا بالمعاول و شبهها و لعل هذه القبة الحديدية هى التى كانت توضع فوقه عند قدوم الحجاج إلى مكة صونا له لكونها أشد تحملا للازدحام و الاستلام على ما ذكره ابن جبير فى رحلته سنة ۵۷۹ ه و قد ذكر ما يدل على أن المقام لم يكن ثابتا بل كان تارة يجعل فى الكعبة و تارة فى موضعه الآن فى قبة من خشب فإذا كان الموسم أبدل بها القبة الحديدية.

قال التقى الفاسى: و ما عرفت حتى جعل المقام ثابتا فى القبة على صفته التى هو عليها الآن و أما القبة التى فوق القبة الحديدية التى فى جوفها المقام، فأظن أن الملك المسعود صاحب اليمن و مكة أول من بناها. اه.

و قد جددت قبة المقام فى سنة ۹۰۰ ه و كذلك فى سنة ۱۰۴۹ ه و نقشها بالذهب فى ۱۰۷۲ ه سليمان بك والى جدة و مكة من قبل السلطان محمد كزلار سلطان مصر و قد رأيت مكتوبا على القبة من الجهة الجنوبية أمر بتجديد هذا المقام الشريف- كلام كثير- الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغورى عن نصره فى ۱۵ رجب سنة ۹۰۰ ه و مكتوبا عليها فى الجهة الغربية المقابلة لباب الكعبة أمر بتجديد هذا المقام المعظم، السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان و على الجهة الشمالية بقية أجداده سنة ۱۰۴۹ ه و قد قست

المسافة التى بين المقصورة التى على المقام و جدار الكعبة الذى فيه الباب من الوسط فإذا هى ۱۵/ ۴۰ مترا و دخلت المقصورة مع المطوف فوضع من ماء زمزم على أثر القدمين و شربنا منه فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۴۴

حجتنا هذه سنة ۱۳۱۸ ه و كان خليقا بى و بالمطوف أن نتجنب التبرك بالآثار و الشرب من مواطئ الأقدام و أن ندع هذه البدعة جانبا و لا نفعل عند هذا الأثر سوى ما فعله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من الصلاة عنده امتثالا لأمر اللّه تعالى: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى و لكن كنت فى هذا الوقت لما تنضج معلوماتى الدينية فى الحج و مشاعره و لم أكن وقفت تمام الوقوف على تأثير البدع السيء فى الدين و قد دعانى الإنصاف إلى ذكر الواقع و دعانى البصر بالدين إلى إنكار ما حصل.

الأحجار الأثرية المفروشة خلف مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام

جاء فى تاريخ الغازى ص ۲۲۰ من الجزء الأول:

و نقل العلامة ابن خليل فى منسكه الكبير أن الحجرين الكبيرين المفروشين خلف المقام الذى يقف المصلى عليهما قد صلى عليهما بعض الصحابة.

و فى منائح الكرم و فى سنة (۱۰۸۸) ورد بعض المغاربة من البحر فى أواسط شعبان المعظم بحجر سماق طوله ذراعين و شيء، و طلعوه إلى مكة على عجل زعموا أنهم أخذوه من بعض كنائس النصارى، و أنهم بذلوا للمغاربة دراهم لها صورة فامتنعوا من ذلك و أرسلوه ليجعلوه فى الحرم، و أرادوا وضعه خلف مقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام.

و رفع أحد الحجرين الموضوعين هناك فى مصلى الإمام الشافعى، فرفع فى ذلك سؤال إلى مفتى مكة فى هذا العصر و هو الشيخ عبد اللّه بن المنلا- فروخ الحنفى، فذكر لى أنه أجابهم بما ذكر المنلا- رحمة اللّه السندى عن بعض من أدركه من أئمة المقام أن الحجرين المفروشين خلف المقام اللذين يقف المصلى عليهما قد صلى عليهما بعض الصحابة، انتهى كلام المنلا، فأمر نائب الحرم الشريف فدفن ذلك الحجر فى المسجد فدفن خلف مقام الإمام أحمد بن حنبل رضى اللّه عنه. ثم فى سنة ۱۰۹۸ يوم الثلاثاء ثانى محرم أمر أحمد باشا بإصلاح نصوص اختلت فى الشاذروان و أمر بالحجر السماق المدفون بإخراجه فوضعه تحت الركن الأسود مما يلى الأرض و دفن ما كان فى ذلك الموضع من الرخام بعد قلعه. انتهى. انتهى من تاريخ الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۴۵

التحقيق التام عن موضع المقام

لقد تقدم من الكلام ما فيه الكفاية عن مقام خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام، غير أن اللّه سبحانه و تعالى فتح علينا فهم مسألة دقيقة عنه و هى:

أن المشهور لدى المؤرخين و جميع الناس أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه هو الذى وضع المقام فى هذا المحل الآن الذى هو أمام باب الكعبة بجوار بئر زمزم، و ذلك عند ما ذهب سيل أم نهشل بالمقام. و هذا كلام صحيح لا شك فيه.

غير أن عمر رضى اللّه عنه ما وضع المقام إلا فى نفس المحل الذى كان فيه قبل أن يذهب به سيل أم نهشل، أى وضعه فى الموضع الذى كان المقام فيه فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و فى عهد خليفته أبى بكر رضى اللّه تعالى عنه بدليل ما رواه الإمام الأزرقى أن عمر لما حضر من المدينة إلى مكة لأجل وضع المقام فى محله و دخل المسجد الحرام وقف عنده و قال "أنشد اللّه عبدا عنده علم فى هذا المقام "فقال المطلب بن أبى وداعة السهمى رضى اللّه عنه: أنا يا أمير المؤمنين عندى علم بذلك، فقد كنت أخشى

عليه مثل هذا الأمر، فأخذت قدره من موضعه إلى الركن و من موضعه إلى باب الحجر و من موضعه إلى زمزم بمقاط و هو عندى فى البيت. فقال له عمر: فاجلس عندى و أرسل إليها، فأتى بها فمدها فوجدها مستوية إلى موضعه هذا، فسأل الناس و شاورهم فقالوا: نعم هذا موضعه، فلما استثبت ذلك عمر أمر به فأعلم ببناء تحت المقام ثم وضعه فهو فى مكانه هذا إلى اليوم. اه.

فظاهر كلام الأزرقى و صريح عبارته أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه لم يضع المقام فى محله الذى هو فيه اليوم باجتهاد من نفسه، و إنما وضعه فى محله الأول بعد السؤال ممن يعرف محله تمام المعرفة، و بعد أن أحضر الصحابى الجليل المطلب بن أبى وداعة السهمى رضى اللّه عنه الحبل الذى قاس به موضع المقام من كل جهة قبل أن يذهب به سيل أم نهشل و قد ألهم اللّه تعالى المطلب بن أبى وداعة أن يأخذ القياس فربما يحتاجون إليه فى مثل هذا اليوم و قد وقع تخمينه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۴۶

فعمر رضى اللّه تعالى عنه و أرضاه بعد أن عرف محل المقام على قياس المطلب بن أبى وداعة، سأل أيضا الصحابة العدول الحاضرين معه عند الكعبة المشرفة فشهدوا بأن هذا هو موضع المقام، فعندئذ أمر ببناء تحت المقام ثم وضعه فى محله على هذا البناء.

فإن قيل: لم يسأل عمر الصحابة رضى اللّه عنهم جميعا عن موضع المقام و محله الأصلى، و هو الذى يعرف محله حق المعرفة فإنه ليس بغريب عن مكة، بل هو الذى قال ":يا رسول اللّه لو اتخذت مقام إبراهيم مصلى "فنزلت آية:

وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى فجاء أمر اللّه تعالى على حسب ما كان يرجو و يتمنى، فغير معقول أن لا يعرف عمر محل المقام بالضبط؟

نقول: نعم إن عمر رضى اللّه تعالى عنه يعرف موضع المقام حق المعرفة ما فى ذلك شك، و لكنه أراد بسؤال أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أمرين مهمين دقيقين:

الأمر الأول: تكريمهم باستشارتهم و محافظته على اعتبارهم و مقامهم، و حتى لا يقال إنه يقطع الأمور بدون أخذ رأيهم و موافقتهم، و الاستشارة سنة مؤكدة فى جميع الأمور، و هى فى الأمور المهمة الدينية أشد طلبا و آكد.

و الأمر الثانى: أن عمر رضى اللّه عنه سأل صحابة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى المسجد الحرام عن موضع المقام و محله و هو أعرف منهم بذلك، حتى يتثبت من الأمر بشهادة غيره و يظهر ذلك كالشمس فى رابعة النهار لمن حضر من الصحابة الكرام فى المسجد الحرام، فلا يتهمه أحد من المنافقين و الأعداء أنه وضع المقام هنا بدون أخذ رأى الصحابة و لا استشهاد أحد منهم.

فعمله هذا رضى اللّه تعالى عنه هو عين الصواب و عين الحكمة، و لقد وافق الحاضرون من أجلاء الصحابة رضى اللّه عنهم ممن شهد بدرا و أحدا و غيرهما من المشاهد، على أن موضع المقام و محله هو ما ذكره المطلب بن أبى وداعة السهمى رضى اللّه تعالى عنه، فأمضى عمر شهادتهم و وافق على رأيهم و حكمهم، فكان ذلك إجماعا تاما منهم رضى اللّه عنهم أجمعين، فنحن مأمورون باتباعهم و التمسك بطريقتهم.

و انظر أيها القارئ الكريم رحمنا اللّه و إياك، كيف خدم صحابة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ديننا الحنيف السليم من كل شائبة، و كيف أنهم حافظوا على أصوله و فروعه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۴۷

و مسائله و أموره، فرضى اللّه عنهم و أرضاهم و وفقنا لاتباع سنتهم، فكلهم كالنجوم الزاهرة بأيهم اقتدينا اهتدينا.

و انظر إليهم رضى اللّه عنهم كيف جمعوا القرآن العظيم لأول مرة فى التاريخ و قد كان مفرقا فى الألواح و العظام و صدور الرجال، ما جمعوه اعتمادا على أن أحدهم يقول: عندى آية كذا أو سورة كذا و كلهم أتقياء عدول، بل جمعوه آية آية بشهادة الشهود، فلقد كان زيد بن ثابت رضى اللّه عنه لا يقبل من أحد شيئا حتى يشهد شاهدان.

أخرج ابن أشتة فى المصاحف عن الليث بن سعد قال: أول من جمع القرآن أبو بكر و كتبه زيد، و كان الناس يأتون زيد بن ثابت

فكان لا يكتب آية إلا بشاهدى عدل ... الخ، و أخرج ابن أبى داود من طريق هشام ابن عروة عن أبيه:

أن أبا بكر قال لعمر و لزيد: اقعدا على باب المسجد فمن جاء كما بشاهدين على شيء من كتاب اللّه فاكتباه. اه. انظر كتابنا المطبوع" تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه."

هكذا كانت الصحابة رضى اللّه عنهم يحتاطون فى كل شيء من أمور ديننا الحنيف الذى اختاره اللّه تعالى لنا كما هو صريح قوله: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلامَ دِيناً فالحمد للّه الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا اللّه.

بقيت علينا مسألة دقيقة يجب أن نعرفها بصورة واضحة، و هذه المسألة تشتمل على ثلاث أحوال:

الحالة الأولى: أين كان المقام فى عهد إبراهيم عليه الصلاة و السلام؟

الحالة الثانية: أين كان المقام فى الجاهلية؟

الحالة الثالثة: أين كان المقام فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم؟

(أما فى الحالة الأولى) فالذى نراه أن إبراهيم عليه الصلاة و السلام بعد أن فرغ من بناء البيت وضعه إما داخل الكعبة أى فى الحفرة التى حفرها فى بطنها على يمين الداخل و كان عمقها ثلاثة أذرع لتكون بمثابة الخزانة يوضع فيها ما يهدى للكعبة، و إما وضعه لزق الكعبة عند بابها، فلا يعقل أنه وضعه فى محله اليوم بقرب زمزم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۴۸

بعيدا عن الكعبة بمسافة أذرع بدون سبب، و أى سبب لذلك و لم يأمره اللّه تعالى بالتوجه إليه حين الصلاة كما أمر الأمة المحمدية بذلك.

فإذا علمنا أن حجر المقام ياقوتة من يواقيت الجنة كالحجر الأسود، و أن خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام قام عليه حين بناء الكعبة، و قام عليه أيضا حينما أذن فى الناس بالحج كما أمره اللّه تعالى، و أن قدميه راسختان على هذا المقام و أنه من الآيات البينات كما فى صريح الآية.

علمنا أن إبراهيم لا يفرط فى هذا المقام المكرم و يبعده عن الكعبة إلى جهة زمزم، بل إنه بعد أن انتهى من غرضه منه حفظه فى الحفرة التى فى باطن الكعبة أى فى الجب، ليبقى دهرا طويلا حتى يأتى نبى آخر الزمان سيدنا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم حيث يأمره اللّه تعالى بالصلاة عنده، هكذا أطلع اللّه تعالى خليله إبراهيم عليه السلام بعد أن بنى البيت ما سيكون فى شأن المقام فى آخر الزمان، و هكذا حفظ لنا إبراهيم مقامه الكريم المقدس الذى فيه أثره الخالد كما أمره اللّه تعالى، فإن الأنبياء عليهم الصلاة و السلام لا يفعلون شيئا فى أمور الدين إلا بوحى و إلهام من اللّه الملك العزيز العلام.

ثم إن إسماعيل عليه الصلاة و السلام لم يحرك المقام و لم يخرجه من جوف الكعبة، لأنه يعرفه حق المعرفة فلماذا يخرجه من موضعه و هو لم يؤمر بالصلاة خلفه، و إنما حافظ عليه محافظة تامة و كذلك أولاده من بعده.

(أما فى الحالة الثانية) فإنه لما مر على بناء إبراهيم عليه السلام للبيت نحو ألفى سنة تقريبا و اشتهر أمر المقام و وجود أثر القدمين فيه و كثر الناس بمكة و أطرافها، صار أهل الجاهلية فى شوق عظيم لرؤية هذا المقام المقدس كما أن المسلمين اليوم فى شديد الشوق لرؤيته و هو محجوب تحت الصندوق و الستارة الكثيفة، فكانوا أحيانا يخرجونه من جوف الكعبة فيضعونه بلزقها عند الباب، أى فى محل الحفرة الموجودة بالجانب الأيمن من الباب، فيشاهدونه جميعا و يحترمونه أشد الاحترام، كيف لا، و هو التراث العربى المقدس الباقى لهم من بانى الكعبة الأول إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، و أحيانا يرجعونه إلى جوف الكعبة أيضا بحسب ما تقتضيه المصلحة و خوفا عليه من السيول.

و لا يعقل أنهم إذا أخرجوا المقام من جوف الكعبة أن يضعوه فى محله اليوم بقرب زمزم، أى فى آخر حدود المسجد الحرام فى

ذلك العهد قبل الإسلام، و ما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۴۹

الداعى لإبعاده عن الكعبة و هم لا يصلون عنده، بل إنهم لا يعرفون الصلاة و كيفيتها، فعبادتهم كانت للأصنام، و الأصنام بكثرة عند الكعبة و ما حولها.

و من المعجزات الباهرات أن أهل الجاهلية مع عبادتهم للأوثان و الأصنام بمختلف أنواعها، لم يسمع قط أنهم عبدوا حجر المقام أو الحجر الأسود أو الكعبة، و هذا سر من الأسرار الدقيقة لا يخفى على العلماء العاملين و ذوى الألباب.

(و أما الحالة الثالثة) فقد قيل كان المقام فى أول عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أى قبل فرض الصلوات الخمس بلزق البيت عند الباب أى فى محل الحفرة، و قيل: كان المقام فى داخل الكعبة فلما كان يوم فتح مكة أخرجه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم منها فوضعه بلزق الكعبة أى فى محل الحفرة أيضا، فلما أنزل اللّه تعالى عليه: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى نقله صلى اللّه عليه و سلم إلى الموضع الذى هو فيه الآن بقرب زمزم، لئلا ينقطع الطواف بالمصلين، و حتى لا يحصل ضيق على الطائفين و المصلين.

فبقى المقام فى محله الذى هو فيه اليوم فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و فى عهد أبى بكر و فى عهد عمر رضى اللّه تعالى عنهما، فلما جاء سيل أم نهشل فى عهد عمر ذهب بالمقام إلى أسفل مكة، فأتوا به و ربطوه بأستار الكعبة عند الحفرة المذكورة، و أرسلوا إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه يخبرونه بذلك، فركب من ساعته فزعا و أتى مكة فوضع المقام فى محله هذا الذى هو فيه اليوم بعد أخذ رأى صحابة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و التثبت التام عن محله و موضعه و لم ينكر أحد منهم فعل عمر و لا من جاء بعدهم فصار ذلك إجماعا.

فعلم من كل ما تقدم أن محل المقام الذى هو فيه الآن عند زمزم، هو محله الأصلى الذى كان فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و فى عهد أبى بكر و فى عهد عمر رضى اللّه تعالى عنهم أجمعين، و جزاهما اللّه تعالى عن الأمة المحمدية خير الجزاء، و إلى عهدنا هذا لم يتغير موضعه و لن يتغير إلى أن تقوم الساعة إن شاء اللّه تعالى.

فإن قيل: إن المقام بعد الإسلام كان ينقل من محله فيوضع أحيانا فى جوف الكعبة؟

نقول: نعم حصل ذلك مرتين:

الأول: فى زمن القرامطة سنة (۳۱۷) للهجرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۵۰

و الثانى: فى زمن ابن جبير كما ذكره فى رحلته حينما وصل مكة للحج سنة (۵۷۹) للهجرة، كما سنذكر ذلك الآن.

و لكن إذا أخرج المقام من الكعبة فإنه لا يوضع إلا فى موضعه الأصلى الأول، و لم يسمع قط أن المقام إذا أخرج من الكعبة يوضع فى غير محله و يصلى عنده فلو حصل هذا لذكره أصحاب التواريخ بدون شك.

و إليك تفصيل الحالتين المذكورتين:

فالمرة الأولى: أنه لما كانت فتنة القرامطة و وصلوا إلى مكة فى اليوم السابع أو اليوم الثانى من ذى الحجة سنة (۳۱۷) سبع عشرة و ثلاثمائة، و حملوا معهم الحجر الأسود إلى بلادهم حين رجوعهم، أرادوا أيضا أن يحملوا معهم "مقام إبراهيم "عليه الصلاة و السلام، فغيبه حجبة الكعبة و سدنتها فى بعض شعاب مكة، فلما سكنت فتنتهم و رجعوا إلى بلادهم، أحضرته السدنة فوضعوه فى محله الأصلى المعروف لدى كافة الناس.

و المرة الثانية: لما كان المقام فى القرن السادس لم يكن ثابتا فى موضعه الأصلى الذى هو بجوار بئر زمزم، فإنهم كانوا يرفعونه أحيانا لسبب من الأسباب فيضعونه فى جوف الكعبة فى مدخل درجتها الموصلة إلى سطحها و يقفون عليه باب الدرجة. فإذا أحضروه منها وضعوه فى محله الأصلى و لا يضعونه فى محل آخر مطلقا.

و كان للمقام قبتان:

إحداهما: قبة من الخشب توضع عليه فى غير أوقات الحج.

و ثانيتهما: قبة من الحديد توضع عليه فى وقت موسم الحج، لكون هذه القبة الحديدية أحمل و أقوى للازدحام و الاستلام، كما ذكره ابن جبير رحمه اللّه تعالى فى رحلته و ذلك حسبما رآه عند وصوله إلى مكة للحج فى شهر رجب سنة (۵۷۹) تسع و سبعين و خمسمائة هجرية.

فمهما رفعوا المقام فى جوف الكعبة فإنه عند إخراجه منها يضعونه فى محله الأصلى، و لم يذكر فى التاريخ قط أن المقام وضع فى مكان غير مكانه الأصلى، فموضعه هو المحل الذى وضعه فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و إلى عهدنا هذا لم يتغير محله هذا و لن يتغير إن شاء اللّه تعالى حتى قيام الساعة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۵۱

و اعلم أيها القارئ الكريم رحمنا اللّه تعالى و إياك و جعل الجنة مأوانا و مأواك، أن هذا المبحث النفيس الفريد لا تجده فى كتاب غير هذا الكتاب، فالحمد للّه الذى ألهمنا لكتابته بفضله العظيم الواسع، و ذلك فى اليوم الثالث عشر و الرابع عشر من شهر رجب سنة ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، و صلى اللّه و سلم على خاتم الأنبياء نبينا "محمد "كما صلى و سلم على أبى الأنبياء" إبراهيم "و على جميع الأنبياء و المرسلين و آل كل منهم و صحابته أجمعين، و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين.

كسوة المقام

يظهر و اللّه تعالى أعلم أن وضع الكسوة على المقام من اختراع دولة آل عثمان فقد كان من عادة سلاطينهم أن يكسوا مقام إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام الذى هو بجوار الكعبة بكسوة سوداء مطرزة بأسلاك الفضة المموهة بالذهب على شكل ستارة باب الكعبة المعظمة و توضع هذه الكسوة على التابوت الخشبى الذى هو داخل الشباك الحديد فوق حجر المقام، و كانت هذه الكسوة تأتى سنويا مع كسوة الكعبة من مصر زمن الدولة العثمانية، و أحيانا كانت تأتى كسوة المقام فى كل خمس سنين مرة، ثم انقطعت كسوة المقام منذ سنوات عديدة إلى اليوم، و الكسوة التى على المقام الآن هى قديمة لها أكثر من سبعة عشر سنة.

و الحقيقة أن وضع كسوة فوق المقام تحجب الحجر المكرم بدعة منكرة ما فعلتها الصحابة و لا التابعون و لا من بعدهم، و إنما حدث ذلك فى زمن الدولة العثمانية، على أنه لو كان تحتها ضريح لقلنا تلك عادة جارية، و لو كان تحتها سر من الأسرار، أو كان المقام يتأثر من ضوء الشمس و القمر لقلنا: يجب ستره حتى لا ينكشف السر و لا يتضرر المقام من الضوء.

أما و حيث كان تحتها ذلك الحجر المكرم المحترم الذى قال اللّه تعالى فى حقه:

وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى، و قال جل جلاله: فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ فإنه يجب رفع الستارة عنه لينظر المسلمون إلى هذا المقام المقدس الذى أمرهم اللّه تعالى بالصلاة خلفه، و ليعرفوا أنه حجر لا غير، فتغطية المقام بالكسوة توقع الناس فى الجهل بحقيقته، و توجب لهم الوسواس و انشغال البال فى تصور شكله و هيئته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۵۲

فحبذا لو رفعت الستارة عن المقام و رفع التابوت الخشبى الذى فوقه، ثم يعمل صندوق من الزجاج الشفاف القوى، و يوضع فوق المقام و يربط ربطا جيدا، حتى لا يحركه السيل إذا دخل إليه، و بذلك يصير المقام ظاهرا للناس، محفوظا من وصول الأيدى و الأتربة إليه، و لا شك أن هذا عمل جليل يحمده كافة المسلمين.

و يستحسن أيضا إحاطة المقصورة من الداخل من جهاتها الأربع بألواح الزجاج و إنارتها ليلا بالمصابيح الكهربائية ليكون منظرها جميلا جدا خصوصا فى وقت الحج، و لتكون المقصورة نظيفة من الغبار و محفوظة من وصول الخطابات و الأوراق التى يرميها العوام

و الجهلة من الحجاج فيها.

الكسوة العراقية للكعبة

جاء فى كتاب مدارس مكة للأستاذ ناجى معروف البغدادى ما نصه:

ذكر أن ابن جبير فى رحلته كسوة الكعبة يوم النحر سنة (۵۷۹) هجرية فقال: سبقت كسوة الكعبة المقدسة من محلة الأمير العراقى إلى مكة على أربعة جمال، تقدمها القاضى الجديد بكسوة الخليفة السوادية و الرايات على رأسه، و الطبول تهز وراءه. فوضعت الكسوة على السطح المكرم أعلى الكعبة، فلما كان يوم الثلاثاء ثالث عشر من الشهر المبارك المذكور، اشتغل الشيبيون بإسبالها خضراء يانعة، تقيد الأبصار حسنا، فى أعلاها رسم أحمر واسع مكتوب فى الصفح إلى المقام الكريم حيث الباب المكرم و هو وجهها المبارك بعد البسملة، إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ ... الآية.

و فى سائر الصفحات اسم الخليفة و الدعاء له، و تحف بالرسم المذكور طرتان حمراوان بدوائر صفار بيض، فيها رسم بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن و ذكر الخليفة أيضا، فكملت كسوتها و شمرت أذيالها الكريمة صونا لها من أيدى الأعاجم و شدة اجتذابها و قوة تهافتهم و انكبابهم عليها، فلاح للناظرين منها أجمل منظر، كأنها عروس جليت فى السندس الأخضر. اه منه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۵۳

وجوب صون المقام

منذ أن أمر اللّه عز و جل بالصلاة خلف المقام فى قوله: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى وجب علينا أن نتعهده بالحفظ و الوقاية بكل الوسائل المصونة له كما نحافظ على الحجر الأسود، و لنا فى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه أسوة حسنة، فقد اهتم و فزع و هو بالمدينة حينما بلغه أن السيل اقتلع المقام من موضعه، و ركب من ساعته حتى قدم مكة و أصلح من شأن المقام كما تقدمت الإشارة إليه، و أن عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما حين هدم البيت جعل الحجر الأسود فى ديباجة و أدخله فى تابوت و أقفل عليه و وضعه عنده فى دار الندوة، فلما بلغ البناء موضع الركن أمر بوضعه فيه كما ذكره الأزرقى فى تاريخه، و ما ذاك إلا محافظة عليه و حرصا على صيانته، فالمقام مثله يجب صونه، و هؤلاء أهل الجاهلية كانوا وضعوه فى جوف الكعبة حرمة له و حرصا عليه كما تقدم بيان ذلك، بل حتى بعد الإسلام كان المقام يجعل أحيانا فى جوف الكعبة كما ذكره الفاسى فى شفاء الغرام عن ابن جبير الأندلسى.

و لئن كان المقام فى صدر الإسلام موضوعا على الأرض ظاهرا للناس فقد كان ذلك العصر المبارك عصر دين و علم و أمانة و شرف و أخوة و ائتلاف فلا خوف على المقام و لا على غير المقام، أما فى عصورنا المظلمة التى فسد فيها الزمن و ظهرت الفتن و قلت الأمانات و كثرت الخيانات و انتشر الدجالون و المحتالون فكيف لا يخاف على المقام و غير المقام؟ فكم من مرة تعدى أهل الخبال و الإجرام على الحجر الأسود فضربوه بالحديد حتى خرج منه بعض القطع فليس ببعيد إذا أن يتعدى على المقام بعض أهل الجرأة و الإفساد ممن أغواهم الشيطان بسرقته أو تكسيره إذا لم يكن فى حرز مكين.

وضع المقام فى مقصورة

كان المقام فى أرض المطاف من أيام إبراهيم عليه السلام إلى ما بعد الإسلام معروضا فى أرض المطاف تأتى عليه السيول و الأمطار و معرضا للمس و اللمس فلا بد بمرور هذه الأحقاب الطويلة و العصور البعيدة أن يتغير نوعا ما و أن تتسع فتحتا القدمين و أن تمّحا آثار أصابع الخليل إبراهيم عليه السلام خصوصا و قد أظهر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۵۴

الإسلام فضله و ازدحم الناس على استلامه و إن لم يؤمروا بذلك ما لم يحفظ فى مكان لا- تصل إليه الأيدى، لذلك عملت له مقصورة عليها قبة و وضعت فوق المقام فبذلك صار فى حرز مكين مأمون العاقبة، و لقد كان حجر المقام موضوعا على كرسى ملبس بصفائح الرصاص، ثم فى سنة إحدى و أربعين و مائتين أمر أمير المؤمنين محمد المستنصر باللّه بإبدال صفائح الرصاص بصفائح فضة، كما ذكر ذلك الإمام الأزرقى فى تاريخه أخبار مكة.

و لم يعرف بالضبط أول من وضع له تابوتا، غير أنه قيل: إن أقرب وقت صنع فيه ذلك سنة عشر و ثمانمائة، بمعنى أنه صنعت للمقام مقصورة ثابتة لا تنتقل و لا تتحرك، و إلا فقد كانت للمقام قبة قبل هذا التاريخ، فقد ذكر ابن جبير الأندلسى فى رحلته- و قد حج سنة خمسمائة و ثمانية و سبعين للهجرة- صفة المقام، ثم قال: لموضع المقام قبة مصنوعة من حديد موضوعة إلى جانب زمزم، فإذا جاءت أشهر الحج و كثرت الناس رفعت القبة الخشب و وضعت القبة الحديد. اه.

ثم إننا رأينا على أحد أعمدة المقام كتابة تدل على تجديد عمارته سنة ثمان و خمسين و ثمانمائة، و ذكر ابن فهد فى تاريخه: أنه فى سنة ثمان و عشرين و سبعمائة عمّر ابن هلال الدولة الشبابيك الحديد المطيفة بالمقام. اه، ثم تجدد سقف المقام و قبته سنة تسعمائة ثم تجدد تعمير المقام سنة تسعمائة و خمسة عشر، و قام بتعميره محمد بن عبد اللّه الرومى بأمر الملك الأشرف قانصوه الغورى، ثم تجدد تعمير المقام بأمر الملك سليمان خان ابن السلطان سليم خان كما هو مكتوب فى أعلى المقام المواجه لباب الكعبة و الملك سليمان هذا هو الذى أهدى للمسجد الحرام المنبر الرخام الموجود به الآن، ثم تجدد تعميره سنة إحدى و ألف، ثم تجدد تعميره بأمر السلطان مراد بن أحمد خان سنة ألف و تسع و أربعين، ثم إن الآغا محمد كزلار السلطان محمد بن إبراهيم خان أنفق على نقش قبته بالذهب و الألوان، و ذلك سنة ألف و اثنتين و سبعين، و لما حصل خلل فى رفرف المقام جدده محمد بيك سنة ألف و تسع و تسعين ثم إبراهيم بيك قام بتعمير جميع المقام و بنى أرضه بالرخام، و غير القبة و نقشها بالذهب، و شد حجر المقام و أحكمه بالفضة، و جدد موضع قدم إبراهيم عليه السلام بالفضة المطلية بالذهب، و ذلك سنة ألف و مائة و اثنتى عشرة، ثم إن محمد أفندى المعمار غير صندوق حجر المقام و أبدله بخشب و جلى صفائحه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۵۵

الأولى ثم أعاده، و ذلك سنة ألف و مائة و ثلاث و ثلاثين، ثم إن السلطان عبد العزيز العثمانى زاد فى ارتفاع قبة المقام نحو ذراع و نصف، و أمر بترميم المسجد الحرام، و ذلك سنة ألف و مائتين و تسع و سبعين، و لا ندرى هل عمل فيه أحد بعده شيئا أم لا؟.

جاء فى هامش تاريخ الأزرقى المطبوع بالمطبعة الماجدية بمكة المشرفة سنة ۱۳۷۵ ه سبع و خمسين و ثلاثمائة و ألف من الجزء الثانى عند ذكر ذرع المقام ما نصه: و فى عام ألف و مائتين و خمس و عشرين للهجرة حج سعود عبد العزيز الحجة السابعة، قال ابن بشر: و فى تلك الحجة كشف سعود القبة التى فوق صخرة مقام إبراهيم، و صارت الصخرة و القدمان الشريفتان بارزتين، و رآها الناس من أهل مكة و غيرهم، و رأيتها و هى صخرة بيضاء مربعة، طولها نحو الذراع و عليها سبيكة صفراء لا أدرى أذهب أم صفر مستديرة بالصخرة مكتوب فى السبيكة:

إِنَّ إِبْراهِيمَ كانَ أُمَّةً قانِتاً لِلَّهِ حَنِيفاً وَ لَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ* شاكِراً لِأَنْعُمِهِ اجْتَباهُ وَ هَداهُ إِلى صِراطٍ مُسْتَقِيمٍ* وَ آتَيْناهُ فِي الدُّنْيا حَسَنَةً وَ إِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ* ثُمَّ أَوْحَيْنا إِلَيْكَ أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْراهِيمَ حَنِيفاً وَ ما كانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ و على القدمين الشريفين تراب، و لا رأيت ما حواليهما، و بين السبيكة و رأس الصخرة التى فيها القدمان نحو أربع أصابع. اه. باللفظ من هامش تاريخ الأزرقى.

و فى زماننا هذا، و نحن فى القرن الرابع عشر للهجرة، المقام موجود فى داخل تابوت خشبى عليه ستارة من الحرير مكتوب فيها آيات قرآنية و يحيط بالتابوت شبابيك نحاسية مثبتة على أربعة أعمدة بغاية الضبط و الإحكام، و على السقف قبة صغيرة ظريفة.

و لا ندرى من بنى هذه المقصورة بشكلها الحاضر هل هى من تعميرات إبراهيم بك التى أجراها سنة ألف و مائة و اثنتى عشرة، أم

من إصلاحات السلطان عبد العزيز من سلاطين آل عثمان فى زيادة ارتفاع قبة المقام كما ذكرناه؟ أم بنيت فيما بعد ذلك؟ و الظاهر أن سعود عبد العزيز المتقدم ذكره حينما كشف قبة المقام سنة (۱۲۲۵) خمس و عشرين و مائتين و ألف لم يهدم مقصورة المقام كلها و لم يتعرض للشبابيك الحديدية، و إنما أزال القبة و سقف المقام و رفع الستارة و التابوت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۵۶

الخشبى الذى فوق حجر المقام فقط كما يعلم ذلك لدى التأمل. و اللّه تعالى أعلم.

فوائد وضع المقام فى مقصورة

لوضع المقام فى مقصورة أو نحوها لا تصل إليه أيدى الناس ثلاث فوائد:

الأولى: وقايته من التلف و التغيير بسبب احتكاك الناس به و مسحهم له، و بسبب الأمطار و الأتربة و الأهوية و غيرها، و لو كان محفوظا أيام الجاهلية داخل شىء لما تكسر و لما احتاج إلى إصلاح و شد كما تقدم بيان ذلك عند تطويق المقام بالذهب أو الفضة.

الثانية: حفظه من سرقته أو تكسيره ممن لا- ديانة له و لا- عقل كما حدث للحجر الأسود مرارا. و أشهر الحوادث فى ذلك حادثة القرامطة الذين استولوا على مكة سنة ثلاثمائة و سبعة عشر هجرية و قتلوا فيها يوم التروية ثامن ذى الحجة الحجاج قتلا و طرحوهم فى بئر زمزم ثم أرادوا أخذ المقام فلم يظفروا به، لأن سدنة الكعبة أخفوه فى شعاب مكة فاغتاظوا من ذلك و قلعوا الحجر الأسود و أخذوه معهم إلى بلدتهم (هجر) بالبحرين ثم فى سنة (۳۳۹) تسع و ثلاثين و ثلاثمائة ردوا الحجر الأسود إلى مكة، و ذلك فى خلافة المطيع للّه الفضل بن المقتدر. و قال العلامة ابن ظهيرة القرشى رحمه اللّه فى كتابه (الجامع اللطيف) ما نصه: و يروى أن رجلا يهوديا أو نصرانيا كان بمكة يقال له جريج فأسلم ففقد المقام فى ذات ليلة فوجد عنده و كان أراد أن يرسله إلى ملك الروم فأخذ منه و قتل.

الثالثة: حفظ الناس من الوقوع فى البدعة إذا استلموه أو مسحوه بأيديهم فإن مسح المقام أو تقبيله و كذلك الأعتاب و الأبواب و الشبابيك و إدخال الأيدى فى حلقاتها بدعة لم يأت به الدين الحنيف و لم يفعلها أحد من الصحابة و التابعين و لا من العلماء و الصالحين، و إنما السنة الصلاة خلف المقام فقط من غير مسحه أو تقبيله، اللهم إلا الركن الأسود و الركن اليمانى فإنه يسن مسحهما و استلامهما.

فقد روى الأزرقى فى تاريخه أن عبيد بن عمير قال لابن عمر: إنى أراك تزاحم على هذين الركنين، فقال: إنى سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: (إن استلامهما يحط الخطايا حطا) و روى فيه أيضا عن ابن عمر عن النبى صلى اللّه عليه و سلم (أنه كان لا يدع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۵۷

الركن الأسود و الركن اليمانى أن يستلمهما فى كل طواف أتى عليهما، قال:

و كان لا يستلم الآخرين) و روى فيه أيضا عن عكرمة قال: (كان عمر بن الخطاب إذا بلغ موضع الركن قال: أشهد أنك حجر لا تضر و لا- تنفع و أن ربى اللّه الذى لا- إله إلا- هو، و لو لا- أنى رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يمسحك و يقبلك ما قبلتك و لا مسحتك).

على أنه يشترط فى مسحهما و تقبيلهما عدم حصول الأذية و الضرر، فقد روى الأزرقى فى تاريخه أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال لعمر بن الخطاب: (يا عمر إنك رجل قوى و إنك تؤذى الضعيف فإذا رأيت خلوة فاستلمه، و إلا فكبر و امضى) و روى فيه أيضا عن عطاء أنه سمع ابن عباس يقول: إذا وجدت على الركن زحام فلا تؤذ و لا تؤذ.

فينبغى للمسلم أن يكون على بصيرة من أمر دينه القويم، و أن يتبع منهج السلف الصالح الذين مشوا على الصراط المستقيم، حتى لا يقع فيما يقع فيه العوام و الجهلة، و إذا أمكنه إرشاد أحد بالتى هى أحسن لم يحرم من الأجر و الثواب، فالدال على الخير كفاعله.

فإن الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر إذا كان باللطف و اللين كان أسرع إلى القبول و الامتثال، و إذا كان بالعنف و الغلظة كان أدعى إلى النفور و العناد، قال اللّه تعالى: ادْعُ إِلى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَ الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ.

الرد على من يقول: أن المقام كان مدفونا

يقول الأستاذ محمد لبيب البتنونى فى كتابه "الرحلة الحجازية "بصحيفة ۱۲۵ من الطبعة الثانية عن حجر مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام ما نصه:

"و كان هذا الحجر قبل الإسلام موضوعا بالمعجن إلى جوار الكعبة ثم أبعد عنها بعد الفتح حتى لا يكون هناك أثر للوثنية بالمرة، و دفن بمكانه الحالى، و بنى عليه فيما بعد القبة الحالية. و يقولون إن تحته آلة البناء التى كان يعمل بها إبراهيم فى الكعبة. "اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۵۸

نقول: المعجن هو الحفرة الواقعة فى أرض المطاف على يمين باب الكعبة المشرفة و كان حجر المقام فى هذه الحفرة، لكن قوله ":ثم أبعد عنها بعد الفتح حتى لا يكون هناك أثر للوثنية بالمرة "غير صحيح مطلقا، فالمقام لم يبعد عن الحفرة لمحو آثار الوثنية، و البعد بين الحفرة التى كان فيه المقام و مكانه الحالى الذى هو فيه إلى اليوم لا يتجاوز أحد عشر مترا، فالذى يعبده فى الحفرة يعبده هنا أيضا فهذه المسافة القصيرة لا- تطرد العابد عن وثنه، لكن لم يسمع فى التاريخ قط أن العرب فى جاهليتها عبدوا حجر المقام أو الحجر الأسود أو الكعبة مع أنهم كانوا يعبدون الأحجار، و هذا سر من الأسرار الإلهية و كرامة واضحة للحجرين الشريفين و الكعبة المقدسة، على أنهم كانوا يحترمون كل ذلك و يقدسونه بدون عبادة لأحد منها.

و أما قوله ":و دفن بمكانه الحالى "غير صحيح أيضا، فإن حجر المقام لم يدفن تحت الأرض مطلقا لا فى الجاهلية و لا فى الإسلام، بل كان موضوعا فى أرض المطاف أحيانا و فى جوف الكعبة أحيانا أخرى، ثم فى مكانه الحالى.

و أما قوله ":و يقولون أن تحته آلة البناء التى كان يعمل بها إبراهيم فى الكعبة "هذا القول أيضا لا صحة له أبدا، لأن إبراهيم عليه الصلاة و السلام لم يبن الكعبة بالطين و لا بالنورة و الجص، و إنما بناه بالرضم أى بحجارة بعضها فوق بعض كما أوضحنا ذلك فى محله، فمثل هذا البناء لا يحتاج إلى آلات و أدوات كما لا يخفى.

فما هذا القول إلا وهم و خيال لا حقيقة لهما، و انظر كيف جعل اللّه عز شأنه هذه الأحجار و هذا البناء البسيط محرمة مقدسة لدى جميع العالم، و جعل لها فى قلوب المؤمنين مكانة سامية، فسبحانه من إله عظيم الشأن واسع الفضل و الإحسان لا إله إلا هو العزيز الغفار.

اقتراح المؤلف فى مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام

لقد كان مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام فى الجاهلية و صدر الإسلام مكشوفا بدون غطاء يراه الخاص و العام، و منذ نحو خمسة قرون عندما كان الحجاز و جميع الممالك الإسلامية تحت حكم الدولة التركية العثمانية، و من هذا التاريخ جعلت الحكومة التركية صندوقا خشبيا على نفس مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام و جعلت على هذا الصندوق ستارة من الحرير الجيد منقوشة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۵۹

بالذهب و الفضة عليها بعض الآيات القرآنية فأصبح هذا الشكل كأنه تابوت وضع على مقبرة.

فنقترح رفع هذا الصندوق الخشبى و ما عليه من الستارة ليكون المقام الكريم مكشوفا يراه جميع الناس من أهل البلاد و الحجاج و أن يجعل فى داخل مقصورة المقام زجاج سميك يحيط بالمقصورة من جميع الجهات بحيث لا يكون له منفذ لدخول الغبار و رمى

الأوراق فيه ليحفظ هذا المقام الكريم من كل شيء، و أن تجعل فى داخل المقصورة لمبات كهربائية قوية تنير هذا المقام الكريم ليلا، و بذلك يكون المقام تحت أنظار المسلمين كافة، فإنه لا معنى لحجبه و ستره عن أعين الناس.

الأحجار الثلاثة التى صارت معجزة لرسل اللّه الثلاثة

بمناسبة الكلام على حجر المقام الذى صار معجزة خالدة لإبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، نذكر هنا على سبيل الاستطراد الحجر الذى فر بثوب موسى كليم اللّه و صار معجزة له أيضا صلى اللّه عليه و سلم، و كذلك نذكر الحجر الذى كان يسلم على نبينا محمد صلوات اللّه و سلامه عليه و على آله و صحبه و سلم فنقول:

جعل اللّه عز و جل معجزات أنبيائه دلالة و برهانا على صدق دعواهم حتى يستسلم قومهم للإيمان بهم، و سخّر لهم ما شاء من أنواع الجمادات حتى يفهم العقلاء و خواص البشر ما لهم من المكانة السامية و المنزلة العليا عند اللّه عز و جل.

فإن الإنسان إذا كان فى شك من أمر ثم رأى آية من الآيات اطمئن إليها و صدق من جاء بها.

و لقد خص اللّه تعالى نبينا محمدا صلى اللّه عليه و سلم بكثير من المعجزات و أنواع شتى من خوارق العادات مما لا يعد و لا يحصى، فلقد وقع من الأمور شيء كثير و سيقع جميع ما أخبرنا به واحدة فواحدة حتى تقوم الساعة.

فكم من المغيبات ذكرافبعضها مضى و بعض سيرى

و معجزات المصطفى ليست تعدو فى الشفا منها كثير قد ورد

و نحن هنا لا نريد بيان معجزات الأنبياء، و لكن نريد ذكر الأحجار الثلاثة التى كانت معجزة للأنبياء الثلاثة الذين ذكرناهم عليهم الصلاة و السلام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۶۰

فأما حجر مقام إبراهيم خليل اللّه فقد ذكره اللّه تعالى بقوله: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى و هو واقع أمام الكعبة المشرفة بقرب بئر زمزم، و هو حجر مربع الشكل طوله نحو ذراع و سيأتى وصفه بالتفصيل قريبا إن شاء اللّه تعالى.

و أما حجر موسى كليم اللّه فقد ذكره اللّه تعالى بقوله: وَ إِذِ اسْتَسْقى مُوسى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتا عَشْرَةَ عَيْناً قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُناسٍ مَشْرَبَهُمْ.

و هذا الحجر طوله نحو ذراع و مربع الشكل أيضا، و معنى مربع أى مكعب له أربعة أوجه و هو الحجر الذى فر بثوب موسى عليه الصلاة و السلام حينما وضعه عليه و أراد الغسل، فقد روى البخارى فى كتاب بدء الخلق عن أبى هريرة رضى اللّه عنه قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إن موسى كان رجلا حييا ستيرا لا يرى من جلده شيء استحياء منه فآذا من آذاه من بنى إسرائيل فقالوا: ما يستتر هذا التستر إلا من عيب بجلده إما برص و إما أدرة و إما آفة و إن اللّه أراد أن يبرأه مما قالوا لموسى فخلا يوما وحده فوضع ثيابه على الحجر ثم اغتسل فلما فرغ أقبل إلى ثيابه ليأخذها و أن الحجر عدا بثوبه فأخذ موسى عصاه و طلب الحجر فجعل يقول:

ثوبى حجر ثوبى حجر حتى انتهى إلى ملأ من بنى إسرائيل فرأوه عريانا أحسن ما خلق اللّه و أبرأه مما يقولون و قام الحجر فأخذ ثوبه فلبسه و طفق بالحجر ضربا بعصاه فو اللّه إن بالحجر لندبا من أثر ضربه ثلاثا أو أربعا أو خمسا فذلك قوله:

يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَكُونُوا كَالَّذِينَ آذَوْا مُوسى فَبَرَّأَهُ اللَّهُ مِمَّا قالُوا وَ كانَ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهاً انتهى.

فتأمل أن النبى صلى اللّه عليه و سلم ليحلف بأن الحجر لندبا من أثر ضربه و هذه معجزة أخرى فإن المعروف أن الحجر يكسر العصا لأنها لينة و لكن هنا عصا موسى أثر فى الحجر و تركت فيه علامات الضرب كما أن ارتفاع حجر المقام بإبراهيم لبناء البيت معجزة و أثر قدميه فيه معجزة ثانية، و لا نتكلم عن معجزة عصا موسى لأننا نحن فى صدد معجزة الحجارات فقط.

و أما سلام الحجر على نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم فهو ثابت كما فى قوله "إنى لأعرف حجرا بمكة كان يسلم على قبل أن

أبعث "رواه مسلم و أحمد و الترمذى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۶۱

قال العلماء: سلام هذا الحجر على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان خاصا بقبل البعثة كما هو صريح الحديث، و أما بعد البعثة فإن كثيرا من الأحجار كانت تسلم عليه.

و لم يحفظ من هذه الأحجار الثلاثة شيء سوى حجر المقام ليكون آية خاصة لإبراهيم عليه السلام و ذلك مصداقا لقوله تعالى: فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ.

و إذا تأملنا أيضا قوله: وَ إِنَّ مِنَ الْحِجارَةِ لَما يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهارُ وَ إِنَّ مِنْها لَما يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْماءُ وَ إِنَّ مِنْها لَما يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ نجد أن كل ذلك منقبة لجنس الأحجار فإنها لما تشرفت بخدمة أنبياء اللّه تعالى حصل لها شرف القبول و التكريم، فكيف إذا بالمؤمنين الذين آمنوا بهم و آزروهم و نصروهم لا شك أن لهم شرفا كبيرا و قدرا رفيعا.

(و اعلم) أن سلام الأحجار على النبى صلى اللّه عليه و سلم سلام حقيقى و قدرة اللّه تعالى صالحة على ذلك. و مثله ارتفاع المقام و نزوله و مشيه بإبراهيم فى الهواء حول الكعبة. و مثله هروب حجر موسى بثوبه ثم وقوفه أمام الملأ من بنى إسرائيل ثم نداء موسى للحجر و طلبه ثوبه منه بقوله: ثوبى حجر ثوبى حجر ثم تأديبه للحجر بأن ضربه بعصاه حتى ظهر فيه أثر العصا، كل ذلك وقع من هذه الحجارة على الحقيقة معجزة و كرامة للأنبياء عليهم الصلاة و السلام.

و ما حنين الجذع إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ببعيد حينما جعلوا له منبرا فقد كان الجذع يصيح صياح الصبى و يئن أنينه بل يقول جابر بن عبد اللّه رضى اللّه عنهما:

سمعنا لذلك الجذع صوتا كصوت العشار حتى جاء النبى صلى اللّه عليه و سلم فوضع يده عليها فسكنت. و انظر حديثه فى حنين الجذع من صحيح البخارى فى كتاب بدء الخلق فى باب علامات النبوة فى الإسلام.

و مما يلحق بما تقدم ما رواه البخارى فى كتاب بدء الخلق فى الباب المذكور أن عبد اللّه بن عمر رضى اللّه عنهما قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: تقاتلكم اليهود فتسلطون عليهم ثم يقول الحجر: يا مسلم هذا يهودى ورائى فاقتله، و جاء فى صحيح مسلم حديث بهذا المعنى أيضا فالحديث الثابت يدل صراحة أن الحجر يتكلم بكلام يسمعه الناس و يفهمونه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۶۲

و فى صحيح البخارى فى كتاب بدء الخلق فى الباب المذكور أيضا عن علقمة عن عبد اللّه قال: كنا نعد الآيات بركة و أنتم تعدونها تخويفا ... إلى أن قال:

فلقد رأيت الماء ينبع من بين أصابع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لقد كنا نسمع تسبيح الطعام و هو يؤكل.

فمعجزات الأنبياء عليهم الصلاة و السلام لا تنحصر، و فى ما تقدم كفاية للمؤمن العاقل، فلا تسمعن إلى قول من يؤول ذلك نسأل اللّه السلامة من الفتن ما ظهر منها و ما بطن، فثبت اللهم قلوبنا على دينك و اشرح صدورنا لطاعتك و عبادتك آمين يا رب العالمين.

أول تفكير فى تاريخ الإسلام لنقل مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام عن موضعه الأصلى

لقد فكرت حكومتنا السعودية فى نقل مقام إبراهيم عليه الصلاة و التسليم عن موضعه الأصلى الذى يبعد عن باب الكعبة المعظمة بمقدار اثنى عشر مترا، و تأخيره عن موضعه الأول إلى ما يقابله بمقدار الأمتار المذكورة تقريبا لتوسعة المطاف، و ذلك فى سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية بعد الانتهاء من تجديد سقف الكعبة المعظمة.

لقد عزمت الحكومة فى نقل هذا المقام الكريم عزما أكيدا حتى أنها بنت مقصورة جديدة عند باب بنى شيبة بمقدار المقصورة الأولى التى فى داخلها حجر المقام، ثم رجعت و أبطلت هذه الفكرة و هدمت هذه المقصورة الجديدة فى أسرع وقت بعد أيام من بنائها و

ذلك فى يوم الأحد الموافق ۲۵ شوال سنة (۱۳۷۷) هجرية تنازلا على الرأى العام، فإن جميع الناس فى داخل المملكة و فى خارجها لم يرتضوا ذلك، قائلين: إن هذا المقام الكريم وضعه نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم فى هذا المحل المعروف أو وضعه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه فيه، لا يجوز نقله من محله الأصلى و وضعه فى مكان آخر، و لا ينبغى لنا ذلك و نحن فى آخر الزمان مغمورين فى بحر الفتن و الشرور و الفساد.

ثم إن بعض العلماء فى المملكة السعودية رأى أنه لا بأس بنقل مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام من محله الأصلى و تأخيره إلى محل آخر توسعة للناس فى حال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۶۳

الطواف، و رأى بعضهم عدم جواز نقله من محله الأصلى مطلقا، فألف بعضهم فى جواز نقله مؤلفا، كما ألف بعضهم فى عدم جواز نقله مؤلفا أيضا، فظهر فى محرم سنة (۱۳۷۸) هجرية رسالة صغيرة مطبوعة اسمها "مقام إبراهيم "عليه الصلاة و السلام و هل يجوز تأخيره عن موضعه عند الحاجة لتوسيع المطاف. ألفها الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمى اليمانى مدير مكتبة الحرم المكى، حكم فى رسالته هذه بجواز نقل المقام عن موضعه.

ثم إن فضيلة الشيخ سليمان بن عبد الرحمن بن حمدان، قام فألف كتابا فى الرد على رسالة المعلمى اليمانى المذكور، و سماه (نقض المبانى من فتوى اليمانى و تحقيق المرام فيما يتعلق بالمقام) و قد طبع هذا الكتاب فى محرم سنة (۱۳۸۳) هجرية بالقاهرة.

ثم إن سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ مفتى المملكة العربية السعودية ألف كتابا فى الرد على كتاب الشيخ سليمان بن عبد الرحمن المذكور، سماه (نصيحة الإخوان ببيان بعض ما فى نقض المبانى لابن حمدان من الخبط و الخلط و الجهل و البهتان) و فى آخر هذا الكتاب تلى رسالة أخرى اسمها (الجواب المستقيم فى جواز نقل مقام إبراهيم) لسماحة المفتى المذكور أيضا.

ثم ظهر كتاب رابع اسمه (سبيل السلام فى إبقاء المقام) لفضيلة الشيخ إبراهيم نياس الكاولخى شيخ الإسلام بجمهورية السنغال، برهن فيه على وجوب إبقاء المقام الكريم فى محله الأصلى كما هو ظاهر من عنوان كتابه.

هذه هى الكتب التى ظهرت عن شأن نقل مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام فى زماننا هذا عند توسعة المطاف لأول مرة فى هذا التاريخ، و لم يكن فى العصور الماضية من يخوضون فى هذه المسألة مطلقا منذ ظهور الإسلام إلى اليوم، و مما يجدر بالذكر أن حكومتنا السعودية إلى وقت طبع هذا التاريخ القويم، لم تبد رأيا حاسما فى مسألة نقل مقام إبراهيم عليه الصلاة و التسليم من محله، و الظاهر أنها صرفت النظر عنه و خيرا ما فعلت، فإنه و إن رأى بعضهم جواز نقل المقام الكريم من محله إلى محل آخر توسعة للناس، فبقاؤه فى محله الأصلى أولى و أفضل، لمرور أربعة عشر قرنا عليه، و لئلا نثير تبلبل أفكار المسلمين فى جميع الأقطار، و نحن فى زمان الفتن و الشرور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۶۴

نسأل اللّه تعالى أن يحفظنا من الفتن ما ظهر منها و ما بطن، و أن يؤلف بين المسلمين و ينصرهم على أعدائهم، و أن يختم حياتنا على الإيمان التام و اليقين الكامل و العمل الصالح، و نحن على طهارة و نظافة، براحة تامة، فى أبرك الأوقات و أشرق الساعات، و فى بلده الطاهر الأمين، بفضله و رحمته آمين.

وضع زجاج على مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام و رفع المقصورة الحديدية التى كانت عليه

لقد قررت رابطة العالم الإسلامى التى تعقد فى موسم الحج من كل عام رفع المقصورة الحديدية التى كانت موضوعة فوق مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام منذ مئات السنين، و بوضع بدلا عنها زجاج قوى جميل على نفس المقام الكريم مع بقائه فى محله الأصلى من غير تحريكه و لا زحزحته عن موضعه أبدا، و نرى أن هذا القرار هو نعم القرار، فيه راحة المسلمين بتوسعة المطاف، مع

بقاء المقام الكريم فى محله الأصلى القديم.

و لقد نشر هذا القرار فى الصحف المحلية، فقد ذكرت جريدة المدينة المنورة الصادرة بتاريخ ٨ صفر سنة ١٣٨٥ هجرية عن قرار المجلس ما يأتى:

أعلنت الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامى بمكة المكرمة أن المجلس التأسيسى لرابطة العالم الإسلامى قد اتخذ فى جلسته الحادية عشرة المنعقدة بتاريخ ٢٥ ذى الحجة ١٣٨۴ قرارا خاصا بمقام إبراهيم عليه السلام، و فيما يلى نصه:

تفاديا لخطر الزحام أيام موسم الحج و حرصا على الأرواح البريئة التى تذهب فى كل سنة تحت أقدام الطائفين الأمر الذى ينافى سماحة الشريعة الإسلامية و يسرها و عدم تكليفها النفس البشرية أكثر مما فى وسعها يقرر المجلس الموافقة على المشروع الآتى و رفعه إلى الجهات السعودية المختصة ...

الحمد للّه وحده و الصلاة و السلام على من لا نبى بعده. أما بعد: فبناء على ما منّ اللّه تعالى به على حكومة هذه المملكة العربية السعودية من التوفيق لتوسعة الحرمين الشريفين توسعة لم يسبق لها مثيل فى التاريخ الإسلامى و بناء على ما أفاء اللّه على هذه البلاد المقدسة فى عهد هذه الحكومة الرشيدة من الخير العظيم و الفضل العميم و ما يسره من توطيد الأمن فى ربوع هذه الديار الإسلامية و تيسير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۶۵

السبل لأداء فريضة اللّه على عباده فى الحج إلى بيته الحرام الذى جعله مثابة للناس و أمنا فقد أصبح عدد من يؤم البيت الحرام لأداء هذه الفريضة أضعافا مضاعفة عن ما كان عليه فى الماضى حتى صار المسجد الحرام رغم هذه التوسعة العظيمة يضيق بالوافدين إليه و من المأمول إن شاء اللّه أن يزداد عدد الحجيج فى المستقبل عاما بعد عام، و إن أشد ما يقع الزحام و الضيق الآن بعد توسعة المطاف هذه التوسعة الكبيرة التى شكرها المسلمون جميعا لحكومة هذه البلاد فى الجزء من المطاف الذى يقع بين الركن الذى فيه الحجر الأسود، و بين مقام إبراهيم و يحصل بسبب ذلك الزحام للطائفين على اختلاف أنواعهم، من الحرج و المشقة ما اللّه تعالى به عليم. كما يقع الخلل فى هذه العبادة الشريفة و هى الطواف الذى هو أحد أركان الحج التى لا يتم الحج إلا بها، لفقدان ما يطلب به فى هذه العبادة من الخشوع و الخضوع و التذلل للّه تعالى و صدق التوجه إليه حتى أن المرء لينسى من شدة الزحام و المضايقة، أن فى عبادة اللّه عز و جل لا- يهتم إلا- بتخليص نفسه و تخليص من معه إن كان معه من يحتاج إلى التخليص من الضعفة و الخصام و المشاتمة و العراك و المضاربة بالأيدى، بل لقد زاد الأمر على ذلك و أدى إلى الموت الزؤام و إزهاق بعض الأرواح من الضعفة و الشيوخ و النساء دهسا بالأرجل كما حصل ذلك فى السنوات الأخيرة و فى هذه السنة بالذات حيث قد مات فى المطاف بسبب الزحام عدد من الأنفس، و قد ارتفعت هذه الشكوى إلى اللّه تعالى ثم إلى ولاة الأمور فى هذه المملكة من كل من شاهد بعينى رأسه هذه الأخطار العظيمة و المضار الجسمية التى تلحق الطائفين فى هذا الجزء من المطاف مطالبين و ملحين بوجوب إيجاد حل سريع لهذه المشكلة التى هى على جانب كبير من الأهمية و الخطورة و على ضوء هذه الحوادث البالغة الخطورة و التى لا يجوز لأهل العلم و حماة الشريعة الإسلامية السكوت عليها، و التغاضى عنها لأن من لا يهتم بأمر المسلمين فليس منهم فقد طلب سماحة رئيس المجلس التأسيسى لرابطة العالم الإسلامى الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ طرح هذه القضية على بساط البحث فى جلسة المجلس المنعقدة فى مساء يوم الاثنين الموافق (٢۴ - ١٢ - ١٣٨۴) هجرية أن يبدى حضرات أصحاب الفضيلة أعضاء المجلس التأسيسى آراءهم فيه على هدى نصوص كتاب اللّه تعالى و سنة رسوله صلى اللّه عليه و سلم و أحكام الشريعة السمحة التى جاءت بالخير و الرحمة و رفع الضيق و الحرج عن هذه الأمة الإسلامية. و بعد البحث و المذاكرة و تداول الرأى بين الجميع تقررت الموافقة بإجماع الآراء على ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۶۶

١- بالنظر لما تدعو إليه الضرورة فى أيام مواسم الحج من توسعة المطاف فى الجزء الذى بين الحجر الأسود و مقام إبراهيم فإنه يجب

على الفور حلا لهذه المشكلة العظيمة إزالة جميع الزوائد الموجودة حاليا فى هذا الجزء من المطاف كالهيكل القائم على مقام إبراهيم عليه السلام و كالعقد المسمى بباب بنى شيبة لأن جميع هذه الزوائد لا تمت إلى مقام إبراهيم بأى صلة، كما أن الهيكل الموجود حاليا فوق مقام إبراهيم لم يكن موجودا فى صدر الإسلام إنما هو من المحدثات التى أحدثت فى القرون الوسطى كما هو مدون فى كتب التاريخ و معظم الزحام إنما ينشأ من وجود هذه الزوائد التى لا ضرورة لبقائها بل بإزالتها يزول عن الطائفين و القائمين و الركع السجود الكثير من الضيق و الحرج و المشقة و ذلك عملا بمقتضى قوله تعالى: وَ ما جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ و قوله تعالى: يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ و قوله تعالى: يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَ خُلِقَ الْإِنْسانُ ضَعِيفاً و حديث: (يسروا و لا تعسروا) و غيره من الأحاديث الشريفة الواردة فى هذا المعنى.

۲- و أن يجعل مقام إبراهيم عليه السلام بدلا من الهيكل الحالى بعد إزالته صندوق من البلور السميك القوى على قدر الحاجة فقط، و يكون مدورا و بارتفاع مناسب لئلا يتعثر به الطائفون، و بذلك تحصل التوسعة لهذا الجزء من المطاف و يزول كثير من الحرج و المشقة و الضيق كما يتسنى للكثير من العامة رؤية مقام إبراهيم من غير أن تصل أيديهم إليه و معرفة المقام على حقيقته و أن الحجر الذى كان يقوم عليه إبراهيم عند رفع القواعد من البيت لأن كثير من العوام يظنون أن بداخل الهيكل الموجود حاليا قبرا لإبراهيم عليه السلام.

۳- أن يتقدم بالتماس باسم رابطة العالم الإسلامى إلى حكومة جلالة الملك فيصل المعظم رجاء تنفيذ جميع ما ذكر على الفور و قبل حلول موسم الحج القادم، و باللّه التوفيق.

انتهى من الجريدة المذكورة.

هذا ما قررته رابطة العالم الإسلامى بشأن مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام الذى هو أمام باب الكعبة المعظمة، و إننا نأمل أن نضع صورة القاعدة الزجاجية البلورية فى آخر هذا الكتاب إذا تمكنا من أخذ صورتها، إن شاء اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۶۷

تجديد مقصورة مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام

كنا اقترحنا فى كتابنا "مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام "المطبوع بمطبعة مصطفى البابى الحلبى و أولاده بمصر فى سنة (۱۳۶۸) هجرية لأول مرة، و ذلك بصحيفة ۱۳۱ بأن ترفع الحكومة السعودية الستارة و التابوت الخشبى من فوق المقام الكريم، و تغطيه بغطاء زجاجى قوى سميك، و تقدمنا أيضا بهذا الاقتراح إلى الجهات المختصة.

ثم قام مشروع توسعة المسجد الحرام بعد ذلك أى فى سنة (۱۳۷۵) هجرية إلى وقتنا هذا و قد أوشك على الانتهاء، و الآن و ما زال المشروع قائما عزمت حكومتنا السعودية على كشف مقام سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام و رفع الستارة و التابوت الخشبى أى الصندوق من فوق، و إزالة المقصورة الحديدية عنه توسعة للمطاف لراحة الطائفين، و وضع غطاء زجاجى عليه، ليظهر هذا المقام الشريف الكريم لكافة الناس مدى الأيام و الأعوام.

و بالفعل فقد نجح اقتراحنا و للّه الحمد، و ذلك بعد تسعة عشر عاما من طبع كتابنا المذكور، فلكل أجل كتاب، و لكل شىء وقت معلوم، لقد بقى هذا المقام الكريم بجوار الكعبة المعظمة منذ آلاف السنين معجزة ظاهرة خالدة، و كرامة و ذكرى لخليل اللّه تعالى سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام، و زيادة فى تكريمه و تشريفه أمرنا اللّه تبارك و تعالى أن نصلى عند مقامه الشريف، كما جاء ذلك صريحا فى سورة البقرة فى قوله تعالى: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى و هو واقع أمام باب الكعبة المعظمة، فالناس يصلون عنده منذ نزول هذه الآية الكريمة إلى قيام الساعة فما أعظم هذه المنقبة و ما أعظم هذه الذكرى لخليل اللّه تعالى صلى اللّه عليه و سلم، و إذا تأملت فى قوله تعالى فى سورة آل عمران: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ

مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً ظهر لك فضل البيت الحرام و مقام إبراهيم عليه السلام، فما أكرم خليل اللّه تعالى على ربه عز و جل.

إذا تأملت فى هاتين الآيتين الكريمتين تسبح فى آفاق بعيدة من ملكوت اللّه تعالى، و يظهر لك كثير من دقائق الأمور الخافية على غيرك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۶۸

فلقد أحسنت حكومتنا السعودية فى كشف هذا المقام الكريم، و وضع غطاء زجاجى عليه، مع المحافظة على محله الأصلى و عدم زحزحته عنه، ليظهر للعالم الإسلامى حقيقة هذا المقام الكريم، فإن العوام يظنون هذا المقام عبارة عن موضع قبر خليل اللّه إبراهيم عليه أفضل الصلاة و السلام و التسليم، و بعضهم يظن أن موضع صلاته و عبادته، و ليس الأمر كذلك بل إنه عبارة عن حجر من جنس الرخام، طلع فوقه سيدنا إبراهيم صلوات اللّه و سلامه عليه، ليبنى عليه بيت اللّه الكريم بعد أن ارتفع جدرانه، فإنه ما كان يستطيع البناء و هو واقف على الأرض فكان هذا المقام بمثابة السلم و السقالة الخشبية التى يعملها البناؤون للوقوف عليه عند البناء، و لم يكن فى وقته صلى اللّه عليه و سلم بمكة من يعرف صنع السلالم و السقالات، لقلة الناس و قرب عهدهم بالإقامة و السكنى بها، و المعيشة البدائية و عدم معرفتهم لأمور الحضارة و المدنية. فكان هذا المقام الكريم إذا صعد عليه سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة و التسليم للبناء، ينتقل به بأمر اللّه تعالى يمينا و شمالا، و يرتفع به إلى الأعلى و ينزل به إلى الأرض حسب طلبه و رغبته. فلما أكمل صلى اللّه عليه و سلم بناء الكعبة المعظمة، أمر اللّه تعالى أن يؤذن فى الناس بالحج، فقام صلى اللّه عليه و سلم مرة أخرى على هذا المقام الكريم فأذن فى الناس بالحج، أى نادى فى الناس بالحج إلى هذا البيت الحرام، كما جاء ذلك صريحا فى قوله تعالى فى أوائل سورة الحج: وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ لما أمره اللّه تعالى بالأذان قال عليه الصلاة و السلام: يا رب كيف أبلغ الناس و صوتى لا ينفذهم، فقال له جل جلاله: ناد و علينا البلاغ، فقام على حجر المقام فقال: يا أيها الناس إن ربكم قد اتخذ بيتا فحجوه، فبلغ صوته أرجاء الأرض و أسمع من فى الأرحام و الأصلاب، و أجابه كل من كتب اللّه تعالى له أن يحج إلى يوم القيامة: لبيك اللهم لبيك ".و اللّه على كل شىء قدير "فمعجزات الأنبياء عليهم الصلاة و السلام كثيرة لا تعد و لا تحصى، و إلى بناء البيت الحرام و الأذان على المقام، أشار صاحب عمود النسب رحمه اللّه تعالى بقوله:

و كلما طال البناء ارتفعابه المقام فى الهوا و رفعا

به القواعد و فيه القدمتشبهها للهاشمى قدم

و حين بالحج الخليل أذّناو فى كلا أذنيه إصبعا ثنى

أيضا كأطوال الجبال ارتفعابه و كل من يحج أسمعا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۶۹

فلما قام سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام على حجر مقامه غاصت قدماه الشريفتان فيه غوصا عميقا بمقدار نصف ارتفاع الحجر تقريبا، ليبقى هذا الأثر المبارك الشريف إلى قيام الساعة، و لقد حافظ سيدنا إبراهيم الخليل صلوات اللّه و سلامه عليه على حجر المقام بعد انتهائه من بيت اللّه الحرام و أذانه فى الناس بالحج، فوضعه فى أشرف مكان و أكثره أمنا، وضعه عند بيت اللّه الحرام الذى لا تمتد إليه يد بسوء، فكان فى داخل الكعبة المعظمة، و أحيانا كانت قريش تضعه بجوارها ملاصقا لها، آلاف السنين حتى جاء الإسلام فلما أمر اللّه تعالى عباده المؤمنين بالصلاة عنده، أخروه إلى منتهى المطاف من جهة باب الكعبة، حتى يتمكن المصلون عنده من الصلاة بدون تشويش و يتمكن الطائفون أيضا من الطواف بدون التعثر بالمصلين، فرضى اللّه تعالى عمن كان السبب فى تأخيره إلى محله اليوم، فلو بقى المقام بجوار الكعبة إلى اليوم فكيف كانت حالة الطائفين و المصلين عنده، و نحن نرى هذا الازدحام العظيم فى المطاف فى مواسم الحج فى زماننا هذا.

و اعلم أن قدمى خليل اللّه إبراهيم تشبهان تماما قدمى نبينا "محمد "صلوات اللّه تعالى و سلامه عليهما و على جميع الأنبياء و المرسلين و آل كل واحد منهم و صحابتهم أجمعين، كما أثبته العلماء الأعلام، و كما تقدم هنا من قول القائل:

به القواعد و فيه القدمتشبهها للهاشمى قدم

أما ما يرى من توسع فتحتى القدمين فى حجر المقام الكريم، فقد حصل ذلك من كثرة مسح الناس له بأيديهم للتبرك منذ آلاف السنين. و قد كانت آثار أصابع قدمى الخليل عليه الصلاة و السلام ظاهرة واضحة على المقام الكريم حتى بعد ظهور الإسلام، فقد جاء فى موطأ ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب عن أنس رضى اللّه تعالى عنه قال: رأيت المقام فيه أصابع إبراهيم و أخمص قدميه غير أنه أذهبه مسح الناس بأيديهم. اه. و لقد أشار أبو طالب عم نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم إلى هذا المقام و الحجر الأسود الشريفين، فى قصيدته اللامية المشهورة التى أولها:

و لما رأيت القوم لا ودّ عندهمو قد قطعوا كل العرى و الوصائل

قال هذه القصيدة حين تحالفت قريش على بنى هاشم فى أمر النبى صلى اللّه عليه و سلم، و أشار أبو طالب إلى الحجر الأسود و المقام فى قصيدته المذكورة بقوله:

و بالحجر المسود إذ يمسحونهإذا اكتنفوه بالضحى و الأصائل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۷۰ و موطئ إبراهيم فى الصخر رطبةعلى قدميه حافيا غير ناعل

و اعلم أن سيدنا إبراهيم خليل اللّه تعالى بانى البيت الحرام، لم يكن عند بنائه الكعبة المعظمة و قيامه على هذا المقام، يلبس فى رجليه نعلا لأنه فى أقدس بقعه مباركة و أطهر مكان، إذ كانت أرض مكة و ما حولها من حدود الحرم و ما بعدها أيضا، طاهرة نظيفة تغسلها الأمطار من الغبار و أوراق الأشجار البرية، فلم يكن بمكة فى أيامه صلى اللّه عليه و سلم تلك الأيام الغابرة أناس، إلا نحو ثلاثين بيتا متباعدة فى الجبال و المغارات حول الكعبة المشرفة، و لم تكن لديهم من الحيوانات إلا القليل من الغنم لا تتجاوز الخمسين رأسا، و كلها كانت لقبيلة جرهم، فكيف تتنجس الأرض فلا روث و لا نجاسة. ثم بعد سنوات من إقامة سيدنا إسماعيل بن خليل اللّه إبراهيم عليهما الصلاة و السلام ازداد سكان مكة بلد اللّه الأمين، شيئا فشيئا بالتدريج، من بلاد اليمن أولا لقربها من مكة، ثم من غيرها من جميع أطراف الأرض بمرور الأيام و الأعوام خصوصا بعد انتشار الإسلام، حتى امتلأت مكة المكرمة شرفها اللّه تعالى فى عصرنا هذا من جميع الأجناس، و نحن بيننا و بين زمان سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام أكثر من أربعة آلاف سنة.

و الذى يدلنا أن سيدنا إبراهيم عليه أفضل الصلاة و التسليم، كان عند بنائه للبيت الحرام حافيا لا يلبس نعلا، هو وجود آثار أصابعه صلى اللّه عليه و سلم و أخمص قدميه فى حجر مقامه الكريم، و قد كانت ظاهرة واضحة فيه إلى ما بعد ظهور الإسلام، كما يدل عليه الرواية المتقدمة عن أنس رضى اللّه تعالى عنه، و كما يدل عليه أيضا قول أبى طالب فى قصيدته اللامية و قد تقدم ذكره و هو:

و موطئ إبراهيم فى الصخرة رطبةعلى قدميه حافيا غير ناعل

فقوله ":حافيا غير ناعل "صريح بذلك من غير شك، و أبو طالب هو عم نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم و هو من سادات العرب و وجهاء مكة، بيننا و بينه اليوم ألفان من الأعوام، و بينه و بين سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام مثل ذلك بل أكثر.

و اعلم أيضا أن الحجر الأسود و المقام هما ياقوتتان من يواقيت الجنة، أنزلهما اللّه تعالى إلى الأرض تكرمة لبيته الحرام، و لخليله عليه السلام، و لعباده المؤمنين الكرام، بعد أن أخفى سرهما و نورهما عن الناس، و لو لا ذلك لملآ الدنيا نورا و بهاء، و لما تمكن الناس من النظر إليهما تماما لشدة صفاء نورهما و لقوة و هج إشعاعهما، فسبحان الذى جعل لبعض الأشياء فضلا و كرامة. و يفهم هذا جليا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۷۱

من معنى قوله صلى اللّه عليه و سلم ":لو أن امرأة من نساء أهل الجنة أشرفت إلى الأرض لملأت الأرض من ريح المسك و لأذهبت ضوء الشمس و القمر "رواه الطبرانى، هذا ما نعتقده و اللّه سبحانه و تعالى أعلم، فقد قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":إن الركن

و المقام ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس اللّه تعالى نورهما و لو لم يطمس نورهما لأضاءتا ما بين المشرق و المغرب "رواه الترمذى و أحمد و الحاكم و ابن حبان رحمهم اللّه تعالى.

و إليك البيان بالتفصيل عن إزالة المقصورة الحديدية القديمة لمقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام، و رفع الستارة و الصندوق الخشبى من فوقه، و وضع الزجاج القوى عليه، مع شباك حديدى جديد، أى مقصورة حديدية جديدة بدلا عن الأولى:

و لقد أنيط هذا العمل بمكتب مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة برئاسة سعادة الشيخ محمد صالح القزاز، فابتدؤوا فى العمل من صباح يوم السبت الموافق الحادى عشر من شهر رجب سنة (۱۳۸۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و ثمانين هجرية، فأحاطوا مقصورة المقام الكريم بالأخشاب من جميع الجهات الأربعة و جعلوا فيها بابا للدخول و الخروج، و هذه الإحاطة بالأخشاب تمكن العمال من الاشتغال فى المقام بدون تشويش من الناس الذين يجتمعون عنده، فلا يدخل عليهم من باب الأخشاب إلا العمال و الخدم، و بعض الأشخاص من الموظفين الكبار، و الفضلاء من العلماء و الوجهاء، و لقد دخلناه مع الداخلين و للّه الحمد، لنكتب عنه هذا المبحث الفريد فى كتابنا هذا الذى يطبع الآن فى بيروت، و فى كتابنا الآخر أيضا المطبوع بمصر و هو كتاب "مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام "عند إعادة طبعه قريبا للمرة الثانية إن شاء اللّه تعالى، و هذه هى المرة الثانية فى حياتنا ندخل هذا المقام الكريم، و أما المرة الأولى فقد دخلناه منذ عشرين عاما أى فى سنة (۱۳۶۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و ستين هجرية، و ذلك بأمر ملكى عندما بدأنا فى تأليف كتابنا "مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام "فالحمد للّه رب العالمين، و صلى اللّه و سلم على جميع الأنبياء و المرسلين.

و بمناسبة إحاطة المقام الكريم بالأخشاب نقول: إن سيدنا عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما هو أول من أحاط الكعبة المعظمة بالأخشاب عند بنائه لها، و ذلك سنة (۶۴) أربع و ستين من الهجرة، حرمة للكعبة المعظمة أولا، و ليتمكن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۷۲

العمال من الاشتغال فى البناء براحة تامة بدون تشويش عليهم من الناس المجتمعين، فصار الناس يتبعون سنته فى البنايات المحترمة المهمة إلى يومنا هذا، فنعمت البدعة هذه البدعة الحسنة، و رضى اللّه تعالى عن صحابة رسول اللّه صلى اللّه عليهم أجمعين.

ثم إنه فى اليوم المذكور و هو يوم السبت ۱۱ رجب من السنة المذكورة أزالوا باب بنى شيبة و هو العقد القائم خلف مقام إبراهيم عليه أفضل الصلاة و التسليم، و بجوار بئر زمزم و المنبر، و هو الذى كان يسمى قديما منذ صدر الإسلام بباب السلام، و الذى يسن الدخول منه إلى المسجد الحرام، فقد كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يدخل منه إلى المسجد الحرام و يخرج منه أيضا، و قد كان باب بنى شيبة حد المسجد الحرام من الجهات الثلاثة، فى زمن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و زمن أبى بكر رضى اللّه عنه، و ما وراء ذلك هو من زيادات الخلفاء أمراء المؤمنين، رضى اللّه تعالى عنهم، و سمى هذا الباب بباب بنى شيبة لوقوع دورهم فى مواجهته، و كذلك دخول و خروج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم منه إلى المسجد الحرام لوقوع داره فى جهته أيضا، فمحل باب بنى شيبة الذى أزيل اليوم هو حد المسجد الحرام و حد المطاف القديم أيضا، و مرادنا بالقديم هو الذى حصل فيه الزيادة اليوم فى زماننا لأن المسجد الحرام كان هو المطاف القديم سواء بسواء، فلما زاد الخلفاء فى المسجد الحرام عملوا حدا للمطاف القديم، و فى زماننا هذا زادوا فى المطاف القديم و وسعوه لكثرة الناس. بينا ذلك بالتفصيل التام فى هذا الكتاب، و لقد تكلمنا عن باب بنى شيبة فى غير هذا المحل من هذا الكتاب (و بعد إزالة باب بنى شيبة وضع مكانه رخام أسود إشارة إلى محله).

ثم إنه فى يوم الأحد ۱۲ رجب سنة ۱۳۸۷ هجرية قاموا بإزالة المقصورة الحديدية المحيطة بالمقام الكريم على صاحبها أفضل الصلاة و التسليم، و هذه المقصورة القديمة أى نفس الشباك الحديدى طولها ثلاثة أمتار و عرضها مثل ذلك، و ارتفاعها مثل ذلك، و مساحة المصلّى الذى يلى المقصورة مثل ذلك أيضا أى ثلاثة أمتار.

ثم فى يوم الاثنين ۱۳ رجب من السنة المذكورة قاموا برفع ما بقى من الأنقاض و الأحجار و الأتربة حتى بلغوا الأساس القديم، و لقد وجدوا أن المقام الشريف مركب على قاعدة من الحجر المربع طوله خمسون سنتيمترا و عرضه مثل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۷۳

ذلك، قد جس هذا الحجر بأربعة أسافين من الحجارة الضخمة، تثبيتا له حتى لا يتزحزح عن مكانه، فلم يمس العمال هذا الحجر بسوء بل لم يزل فى مكانه و هذا الحجر ينزل عن سطح أرض المطاف بنصف متر، و يظن الذى رأى هذا الحجر أنه من وضع أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه و اللّه تعالى أعلم.

فقولنا ":حتى بلغوا الأساس القديم "أى: بلغوا جوانب الأساس من غير أن يمسوا نفس الأساس، و من غير أن يحركوا نفس حجر المقام الكريم، فكل شىء قديم بقى على ما هو عليه.

و لقد وجدوا فى هذا المحل قطعة من خشب الساج القوى طولها ۲۷ سنتيمترا و عرضها ۱۶ سنتيمترا و سمكها، أى غلظها اثنين من السنتيمترات مكتوب فيها حفرا بالحديد ما يأتى:

"سلطان عبد العزيز خان حضرتلرى زمان سلطنلرى إمارة مكة مكرمة الشريف عبد اللّه باشا حضرتلرى، حقى باشا زاده أحمد عزت باشا حضرتلرى.

جدد ... مهندس عبد العزيز نظارت معمارى محمد صديق كابلى معرفتلر خليل إبراهيم ... معلمى رصاص مصرى محمد بن إبراهيم سنة ۱۲۸۱ ه صفر."

انتهى ما كان مكتوبا على القطعة الخشبية، و هذا النوع من الخشب يقال له "الساج "و هو نوع لا يوجد أقوى منه من الأخشاب، فلا يدخل فيه السوس و لا يأكله التراب، فإذا نظرنا إلى تاريخ وضع هذه القطعة الخشبية فى المقام الكريم و هو سنة (۱۲۸۱ ه) و إلى هذه السنة التى وقع فيها إصلاح المقام الكريم، و هى سنة (۱۳۸۷ ه) رأينا أنه قد مر على هذه القطعة الخشبية أكثر من مائة عام، و هى سليمة سالمة من السوس و التآكل كما رأيناها بأنفسنا.

و الكلمات التى لم نتمكن من قراءتها فى هذه القطعة الخشبية وضعنا بدلا عنها بعض النقط كما تراها هنا، لأن هذه الكتابة مكتوبة باللغة التركية و بحروف عربية، بخلاف اللغة التركية فى عصرنا اليوم فإنهم يكتبونها بالحروف اللاتينية، فلقد استبدلت الأتراك الحروف العربية بالحروف اللاتينية بعد الحرب الأولى، أى:

من سنة (۱۳۴۱) ألف و ثلاثمائة و إحدى و أربعين هجرية تقريبا، أى بعد سقوط الخلافة الإسلامية من أيديهم.

(و اعلم) أن القطعة الخشبية من الساج التى وجدت فى داخل المقام الكريم، لم توضع هناك منذ يوم وضع المقصورة الحديدية القديمة فوق المقام الشريف، و إنما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۷۴

وضعت فيه فى زمن حكم السلطان عبد العزيز خان من آل عثمان الأتراك سنة (۱۲۸۱) هجرية كما هو مذكور صريحا فى القطعة الخشبية، فالسلطان عبد العزيز خان رحمه اللّه تعالى و أحسن إليه، أمر فى هذه السنة المذكورة بتطويق الحجر الأسود بالفضة، كما أمر بترميم المسجد الحرام، و أمر أيضا بزيادة رفع قبة مقصورة المقام الكريم، فرفعوها نحو ذراع و نصف، حتى لا تمس الرفارف التى حول المقصورة من الأعلى رؤوس الناس فأراد القائم على هذه الأعمال فى المسجد الحرام تسجيل هذا العمل للسلطان المذكور، فوضع القطعة الخشبية المذكورة بعد أن كتب عليها التاريخ مع الجملة المذكورة، فى أشرف مكان و آمنه و هو داخل مقام سيدنا إبراهيم الخليل عليه أفضل الصلاة و السلام. و اللّه تعالى أعلم، فرحم اللّه تعالى المتقدمين منا و رحمنا إذا عدنا إليهم بفضله و كرمه آمين.

ثم فى يوم الثلاثاء ۱۴ رجب من السنة المذكورة رفعوا الغطاء الداخلى الذى كان موضوعا فوق المقام الشريف، و هو صندوق خشبى عليه ستارة من الحرير المكتوب، ثم عملوا حول المقام الكريم من الأرض إلى أعلاه، قاعدة من الرخام تحيط به، و هى على شكل سداسى تقريبا، طوله مائة و ستون سنتيمترا، و عرضه مائه و عشرة سنتيمترا، و ارتفاعه خمسة و سبعون سنتيمترا، و الصندوق المذكور

كله ملبس بالفضة، و قد كتب عليها بعض آيات قرآنية، و نحن ذكرناها بالتفصيل فى كتابنا المطبوع بمصر و هو كتاب "مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام "و فيه بيانات كثيرة عن هذا المقام الكريم فليرجع إليه من شاء.

ثم فى يوم الأربعاء ۱۵ رجب من السنة المذكورة، صار يشتغل العمال بتكميل تركيب القاعدة الرخامية الجديدة المذكورة، و الرخام لونه أسود مأخوذ من جبال تبعد عن مكة المشرفة بنحو مائة كيلومتر.

ثم فى يوم الخميس ۱۶ رجب من السنة المذكورة وضعوا قاعدة نحاسية مدورة مثقوبة من وسطها زنتها ستمائة كيلو، و الثقب على قدر ما يظهر المقام الكريم فقط، و قطر الثقب أربعون سنتيمترا، و فوق القاعدة النحاسية وضعوا الغطاء الزجاجى على نفس المقام الكريم، ثم ركبوا عليه المقصورة الحديدية الجديدة و هى الشبابيك، و هى أصغر حجما من المقصورة القديمة الأولى، فطولها متر واحد و ستون سنتيمترا، و عرضها متر واحد و عشرة سنتيمترات، و ارتفاعها إلى هلالها ثلاثة أمتار، أى أن حجم المقصورة الجديدة أصغر من المقصورة القديمة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۷۵

لتوسعة المطاف، و قد اشتغلوا يوم الخميس إلى منتصف ليلة الجمعة فى العمل فى الإصلاح و تثبيت المقصورة فى الأرض.

ثم فى يوم الجمعة ۱۷ رجب من السنة المذكورة، عملوا فى تنظيف ما حول المقام الكريم مما بقى من آثار العمل و الشغل، حتى صار المكان فى نظافة تامة ليس فيه أثر للأتربة و الغبار، و الحمد للّه رب العالمين.

ثم فى يوم السبت ۱۸ رجب من السنة المذكورة، رفعوا الأخشاب التى أحاطوا بها مقصورة المقام الكريم فى ابتداء العمل، ثم بعد عصر هذا اليوم المذكور صار الاحتفال برفع الستارة عن مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام، و ذلك بحضور جلالة الملك المعظم فيصل بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، و بحضور السادة الأمراء و العلماء و الوزراء، و أعضاء المجلس التأسيسى لرابطة العالم الإسلامى، و أعيان البلاد و فضلائها و جمع غفير من الناس. ثم قبل غروب الشمس من اليوم المذكور بنحو ساعة، حضر إلى المسجد الحرام جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود سعود فطاف بالبيت الحرام ثم قصد المقام فصلى عنده ركعتى الطواف، ثم قام يكشف الستارة عن غطاء هذا المقام الكريم إيذانا بانتهاء العمل فيه، و ترك الناس يوالون الصلاة عند هذا المقام الكريم كما كانوا، عملا بقوله تعالى: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى ثم أعطى جلالته مفتاح المقصورة الجديدة لآل الشيبى سدنة الكعبة المعظمة و قد عملوا للمقصورة الجديدة قفلا جديدا، فالحمد للّه الذى أرانا هذه التجديدات و التوسيعات العظيمة فى المسجد الحرام و فى البلد الحرام، و وفقنا لتأليف أعظم تاريخ لمكة المكرمة و أصح تاريخ لمقام سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام، و الكتابان مطبوعان بفضله و رحمته و إحسانه و منته.

انظر: صورة رقم ۹۲، الكعبة المعظمة

انظر: صورة رقم ۹۳، المقصورة الجديدة لمقام إبراهيم عليه السلام

انظر: صورة رقم ۹۴، المقصورة الحديدية الجديدة لمقام إبراهيم عليه السلام

و إليك بعض البيانات أيضا عن تجديد مقصورة المقام الكريم و الغطاء الزجاجى بالتفصيل:

لقد قام مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة، بعمل الغطاء الزجاجى لمقام سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام، فى فرنسا فى مصنع خاص هناك لعمل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۷۶

الكريستال "أى لصنع البللور "فصنعوا هذا الغطاء بصفة خاصة تناسب لهذا المقام الشريف، و قد استغرق صنع هذا الغطاء ستة آلاف ساعة، و إليك وصف هذا الغطاء:

(۱) شكله كالقبة نصف كرة، فى أعلاها فى الوسط حلية جميلة كالسدادة من نفس البللور.

(۲) وزنه ألف و سبعمائة و خمسون كيلو جراما.

(۳) و ارتفاعه متر واحد و ثلاثون سنتيمترا.

(۴) و سمكه و غلظه عشرون سنتيمترا من كل الجهات.

(۵) و قطره من أسفله من الداخل أربعون سنتيمترا.

(۶) و قطره من أسفله من الخارج ثمانون سنتيمترا.

(۷) محيط دائرته من أسفله متران و واحد و خمسون سنتيمترا.

(۸) و القاعدة النحاسية التى فوقها الغطاء البللورى زنتها ستمائة كيلو جراما.

(۹) و لهذا الغطاء الزجاجى البللورى قاعدة نحاسية خاصة مخروقة من الوسط، موضوعة على القاعدة الرخامية السوداء للمقام الكريم، ثم وضع هذا الغطاء البللورى فوق القاعدة النحاسية زيادة فى تثبيته و تقويته، فصار المقام الكريم له منظر جميل و هو يرى بوضوح من الغطاء البللورى.

إننا أخذنا جميع هذه المعلومات مع الشكر من سعادة الشيخ صالح باخطمة مساعد المدير العام لمكتب مشروع توسعة المسجد الحرام، كلل اللّه تعالى أعمالنا و أعمالهم بالنجاح و التوفيق التام بفضله و إحسانه آمين، و الحمد للّه رب العالمين، و صلى اللّه و سلم على سيدنا "محمد "و على آله و أصحابه أجمعين.

(و لنختم) هذا المبحث الفريد بما يأتى:

إن أهل مكة الكرام يحق لهم أن يحتفلوا اليوم بتجديد مقصورة مقام سيدنا خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام، يحق لهم أن يحترموا و يعظموا هذا المقام الكريم، و أن يفتخروا ببقاء هذا الأثر العظيم الخالد فى بلدهم المقدس منذ آلاف السنين.

إن إبراهيم صلوات اللّه و سلامه عليه، هو الذى بنى فى بلدهم الأمين بيت اللّه الحرام، و هو الذى اكتشف بلدهم "مكة "و أسكن فيها من ذريته ابنه إسماعيل و أمه هاجر عليهما الصلاة و السلام، و لأجلهما نبع ماء زمزم فى بلدتهم و ما يزال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۷۷

موجودا عندهم إلى قيام الساعة، فكأن سيدنا إسماعيل عليه الصلاة و السلام أب العرب قاطبة.

فلما بنى سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام الكعبة المعظمة، قام فوقف على مقامه المذكور فارتفع به فى الهواء، فصار يؤذن فى الناس بالحج، فصار الناس من تلك العصور البعيدة يقصدون من كل فج عميق بلدتهم الطاهرة "مكة "للحج و العمرة، فى أيام معلومات فى مواسم الحج من كل عام، و أن إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام حرم مكة فى حدودها المعروف إلى اليوم، و صيرها بلدا آمنا، و هو الذى دعا بالخير و الرزق و البركة كما جاء ذلك صريحا فى الكتاب و السنة. فقد قال اللّه تعالى فى محكم كتابه الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه، فى سورة البقرة: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ* وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ* رَبَّنا وَ اجْعَلْنا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِنا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَ أَرِنا مَناسِكَنا وَ تُبْ عَلَيْنا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ* رَبَّنا وَ ابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آياتِكَ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَ الْحِكْمَةَ وَ يُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ.

و قال عز و جل فى سورة إبراهيم: وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِناً وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنامَ* رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَ مَنْ عَصانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ* رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ.

إلى غير ذلك مما لو ذكرناه لطال بنا المقام، فأنت إذا تأملت هذه الآيات المباركة علمت أن اللّه تعالى لم يعامل كفار أهل مكة

كمعاملته لكفار غيرهم فى دار الدنيا، بل إنه عز و جل بمحض فضله و رحمته يمتعهم فى الدنيا ثم يعذبهم بما يستحقون فى الآخرة، كما هو مبرع قوله تعالى هنا فى هذه الآيات: قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ.

هكذا ميّز اللّه تبارك و تعالى أهل بيته الحرام و أهل بلده الأمين "مكة المكرمة "عن جميع الأجناس، أفلا يحق لهم أن يحتفلوا بآثار الأنبياء عليهم الصلاة و السلام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۷۸

التى لديهم فى بلدتهم المقدسة، و أن يفتخروا بتواضع بهذه الأمور التى شرفهم اللّه تعالى بها، و أن يكونوا سادة الناس و أفضل الأجناس؟ بلى و اللّه إنه ليحق لهم كل ذلك رغم أنف الحسدة، الذين ينكرون الحق و لا يقرون بالفضل لغيرهم. نسأل اللّه تبارك و تعالى لهم و لكافة المسلمين القبول و التوفيق و الرحمة و الإحسان، إنه تعالى واسع الفضل و عميم الإحسان، و أن يجعل مكة و المدينة و سائر بلاد المسلمين، فى أمن و أمان و خير و رخاء، و أن يعاملنا بما هو أهله لا بما نحن أهله، إنه سبحانه و تعالى مجيب الدعاء آمين.

ثم بعد كتابة ما تقدم شرح اللّه تعالى صدرنا لعمل منظومة مختصرة فى تجديد مقصورة المقام الكريم، و إليك هذه الأرجوزة:

بسم اللّه الرحمن الرحيم

الحمد للّه كثير الحمدو الشكر للّه بغير عدّ

ثم الصلاة و السلام السرمدىعلى نبينا الحبيب "أحمد "

خير البرية نبى الرحمهو خير شافع لهذى الأمّه

و آله و صحبه الكرامقادتنا فى حالك الظلام

(و بعد) هذه نبذة منظومهلطيفة رائعة مفهومه

تبحث عن تجديد شباك المقامأعنى مقام من له خير مقام

و هو خليل اللّه إبراهيمصلى عليه ربنا الكريم

مقامه هذا أمام الكعبةإذ كان حقا بانيا للكعبة

هذا المقام فى الكتاب ذكراو منذ أعصر تراه سترا

قد وضعوه داخل الصندوقو فوقه الشباك بالتحقيق

فلا يرى المقام فى المقصورهلأنه كالظّرفة المحصوره

مرت عليه حقب من الزمنو هو بداخل الستور قد سكن

لا يعرف الناس عن المقامغير قليل من ذوى الأفهام

ثم بدا للملك السعودى "الفيصل "المحنّك المجدود

أن يكشف المقام للأنامليعرفوا حقيقة المقام

فأصدر الأمر و بذل العطاليعملوا من الزجاج كالغطا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۷۹ يوضع فوق حجر المقامو فوق الشباك بانتظام

يظهر للناس و يبقى سالمالا تصل الأيدى إليه دائما

و حضر المليك يوم السبتو إنه شهم كبير البخت

للمسجد الحرام فى الأصيل ثامن عشر رجب الجزيل

من عام سبع و ثمانين يلى ألف و ثلثمائة مكمل

و شاهد المقصورة الجديدهموضوعة محكمة سديده
فوق المقام للمقام منظرله جمال الشكل و هو بهر
فحمد الناس له هذا العملو اللّه لا يضيع للعبد العمل
قد حفل الناس بهذا اليومفيا له من مشهد و يوم
فالحمد للّه على التمامو الشكر للتوفيق و الإنعام
هذى خلاصة عن المقامو قد ذكرنا وافر الكلام
نثرا قبيل هذه المنظومهبكلمات دائما مفهومه
ثم الصلاة و السلام العاطرعلى النبى و هو حقا طاهر
و آله و صحبه الأبرارو التابعين منهج الأخيار
و كل من مشى على آثارهمو إننى أمشى على أقدامهم
يا رب و اختم لى بخير العملعند الممات و بخير الأمل
و آخر الدعا لنا يا ربناالحمد للّه فقد زال العنا

المصلى الجديد بالمسجد الحرام

لقد ذكرنا فى هذا الكتاب إزالة المقامات الأربعة التى كانت للشافعية و الحنفية و المالكية و الحنابلة، و كل مقام عبارة عن مصلى، أزيلت و انتهى الأمر. ثم إنه فى سنة (۱۳۸۶) ألف و ثلاثمائة و ست و ثمانين هجرية، بنت الحكومة السعودية مصلى واحدة فقط فى المسجد الحرام، بجوار بئر زمزم و المنبر و بقرب المقام، ليصلى تحتها بعض الناس فى وقت الظهيرة، فطول هذه المصلى ستة أمتار و نصف متر، و عرضها ثلاثة أمتار و ۶۵ سنتيمترا، و ارتفاعها ثلاثة أمتار و عشرة سنتيمترات، و هى تحتوى على اثنى عشر من الأعمدة.
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۸۰
فحبذا لو بنى فى كل جهة من جهات المسجد الحرام مصلى مثل هذه المصلى، ليصلى الناس تحتها اتقاء لحرارة الشمس.

قدم أبينا آدم عليه السلام

و بمناسبة الكلام على حجر مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام الذى غاصت فيه قدماه، نقول: ذكر ابن بطوطة فى رحلته التى كانت سنة (۷۲۵) خمس و عشرين و سبعمائة من الهجرة أنه يوجد فى أعلى جبل سرنديب بالهند قدم أبينا آدم عليه الصلاة و السلام فقد قال فيها ما نصه: و بمغارة الخضر يترك الزوار ما عندهم و يصعدون منها ميلين إلى أعلا الجبل حيث القدم، و أثر القدم الكريمة قدم أبينا آدم صلى اللّه عليه و سلم فى صخرة سوداء مرتفعة بموضع فسيح و قد غاصت القدم الكريمة فى الصخرة حتى عاد موضعها منخفضا و طولها أحد عشر شبرا، و أتى إليها أهل الصين قديما فقطعوا من الصخرة موضع الإبهام و ما يليه و جعلوه فى كنيسة بمدينة الزيتون و يقصدونها من أقصى البلاد، و فى الصخرة حيث القدم تسع حفر منحوتة يجعل الزوار من الكفار فيها الذهب و اليواقيت و الجواهر فترى الفقراء إذا وصلوا مغارة الخضر يتسابقون منها لأخذ ما بالحفر و لم نجد نحن بها إلا يسير حجيرات و ذهب أعطيناها الدليل، و العادة أن يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام يأتون فيها إلى القدم غدوة و عشيا و كذلك فعلنا. انتهى كلام ابن بطوطة.
نقول: إن ما ذكره ابن بطوطة فى رحلته من أن طول قدم أبينا آدم عليه الصلاة و السلام أحد عشر شبرا هو معقول ليست فيه مبالغة، فقد روى الشيخان و الإمام أحمد عن أبى هريرة رضى اللّه عنه أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال ":خلق اللّه آدم على صورته و طوله ستون ذراعا ثم قال: اذهب فسلم على أولئك النفر و هم نفر من الملائكة جلوس فاستمع ما يحيونك فإنها تحيتك و تحية

ذريتك فذهب فقال: السلام عليكم فقالوا: السلام عليك و رحمة اللّه فزادوه و رحمة اللّه فكل من يدخل الجنة على صورة آدم فى طول ستين ذراعا فلم تزل الخلق تنقص بعده حتى الآن."

فإذا قارنا طول قامة آدم عليه الصلاة و السلام و هو ستون ذراعا كما فى هذا الحديث الصحيح مع طول قدمه و هو أحد عشر شبرا نجد بينهما نسبة معقولة و تناسبا مقبولا. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۸۱

و نقول أيضا: إننا لا نجزم بصحة غوص قدم أبينا آدم عليه الصلاة و السلام فى الصخرة إلا إذا كان هناك نص صريح به و لا ننفيه أيضا فإن ذلك من الجائز. و أما ما يشاع من أن نبينا محمدا صلى اللّه عليه و سلم إذا مشى غاصت قدماه فى الصخرة فليس له أصل، فقد قال العزيزى فى شرحه على الجامع الصغير فى الجزء الثالث عند حديث ":كان صلى اللّه عليه و سلم أحسن الناس صفة و أجملها ... الخ "ما نصه: قال العلقمى:

تنبيه، قال صاحبنا العلامة محمد بن يوسف الدمشقى: ذكر كثير من المدّاح أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان إذا مشى على الصخر غاصت قدماه فيه، و لا وجود لذلك فى كتب الحديث البتة. انتهى منه، جاء فى كتاب "تاريخ المساجد الأثرية "للأستاذ حسن عبد الوهاب بصحيفة "۲۵۶ "من الجزء الأول عند الكلام على مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية ما نصه: و يجاور قبر قايتباى قبة صغيرة نحاسية مذهبة تحتها حجر أسود به أثر قدمين يقال أنهما للنبى صلى اللّه عليه و سلم، كما يوجد بجوار القبر الآخر قبة أخرى خشبية على شكل مسلة بها حجر عليه أثر قدم يقال أنه قدم الخليل إبراهيم عليه السلام. و كلاهما غير صحيح، لأنه يوجد بمصر أقدام أخرى متفاوتة المقاس، كما توجد أقدام منها فى القدس و الطائف و القسطنطينية. و كذلك فى الأقطار الإسلامية أقدام منسوبة إلى آدم بالهند، و الخليل بالحرم المكى، و موسى بظاهر دمشق، و عيسى ببيت المقدس.

و قد نص جماعة من حفاظ المحدثين على ما استفاض و اشتهر خصوصا على ألسنة الشعراء و المداح من أن قدم النبى صلى اللّه عليه و سلم غاصت فى الحجر لا أصل له، كما أن للإمام السيوطى إجابة على سؤال رفع إليه عن هذه الأقدام بأنه لم يقف فى ذلك على أصل و لا سند و لا رأى من خرجه فى شىء من كتب الحديث، كما أنكره كثير من العلماء و أثبته بعضهم، و قيل عن هذه الأحجار: إن السلطان قايتباى اشتراها و أوصى بجعلها عند قبره. انتهى من الكتاب المذكور.

و حيث لم يثبت غوص قدم النبى صلى اللّه عليه و سلم لم يثبت أيضا ما يقال إنه بلحف مسجد الخيف بمنى فى غار المرسلات حجر به أثر رأس النبى صلى اللّه عليه و سلم، كما فى صحيفة ۳۶۶ من تاريخ القطبى و لم يثبت أيضا ما يقال أنه بقرب دار أبى بكر أو دكانه بمكة حجر مبنى فى الجدار فى وسطه حفرة مثل محل المرفق يزعمون أن النبى صلى اللّه عليه و سلم اتكأ عليه فغاص مرفقه الشريف فى ذلك الحجر كما فى صحيفة (۳۶۱) من التاريخ المذكور على أن غوص أقدام الأنبياء عليهم الصلاة و السلام من أهون معجزاتهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۸۲

و أسهلها و لكن لا يمكن إثباته إلا بدليل واضح، و لم يثبت ذلك إلا لأبى الأنبياء إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، حيث غاصت قدماه عند الكعبة المعظمة إلى اليوم و الذى أمرنا اللّه تعالى بالصلاة عنده كما فى صريح آية: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى.

و إن شاء اللّه تعالى سيأتى الكلام عن أبينا آدم و أمنا حواء عليهما الصلاة و السلام ربما عند الكلام على مدينة جدة فراجعه إن شئت.

أقدام إدريس و عيسى عليهما الصلاة و السلام

يقول مؤلف "الرحلة الحجازية "فيها عند الكلام على المسجد الأقصى بصحيفة (۱۶۵) ما يأتى:

و على ظهر الصخرة من جهة الشرق آثار اثنى عشر قدما كان النصارى فى القرون الوسطى ينسبونها إلى عيسى عليه السلام، فلما تغلب

المسلمون على بيت المقدس قالوا إنها آثار قدمى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين سار عليها ليلة الإسراء، و مع ما هى عليه من عدم النظام و أنها على خط مستقيم تقريبا و هو ما لا يمكن السير عليه لفتحة ما بين الرجلين، فإنها تكاد يكون شكلها واحدا و هو ما لا ينطبق على شكل القدمين، خصوصا و أنها أصغر بكثير من الأقدام المنسوبة له صلى اللّه عليه و سلم مما ذكرناه فى صحيفة (۱۲۵) من هذا الكتاب. و من هذا و ذاك ترى أنها كلها موضوعة لا أثر لها من الصحة، يؤيد ذلك أنه لم يرد فى ديننا الحنيف ما يشير إلى شىء من ذلك بالمرة، و بجوار هذه الأقدام أثر قدم آخر ينسبونه إلى إدريس عليه السلام، و يوجد بجانب الصخرة من الجهة الغربية بجوار الدرابزين خزانة من الفضة فيها قطعة من الحجر عليها أثر قدم ينسبونه أيضا إلى نبينا صلوات اللّه و سلامه عليه و فيها أيضا بعض شعرات من لحيته الشريفة. انتهى من الكتاب المذكور.

و إليك ما ذكره مؤلف الكتاب المذكور بصحيفة (۱۲۵) التى أشار إليها فإنه قال فيها: و يزعم النصارى أنه "أى القدم الذى بقبة الصعود بجبل الزيتون بالقدس الشريف "لعيسى عليه السلام و هم يقدسونه و يحترمونه، و من ذاك أتى احترام المسلمين لآثار تلك الأقدام التى ينسبونها إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم، كما نراه فى قبة السيد البدوى بطنطا، و فى جامع المؤيد و مسجد قايتباى بالقاهرة، و فى قبة الآثار النبوية فى الآستانة، و فى خزانة الآثار النبوية بقبة الصخرة ببيت المقدس، و فى مسجد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۸۳

إبراهيم بحبرون، و على صخرة بيت المقدس آثار أقدام غير منتظمة يدعون أنها آثار أقدام الرسول صلى اللّه عليه و سلم عندما أسرى، و إلى جوارها أثر قدم ينسبونه إلى سيدنا إدريس عليه السلام، و المسلمون هناك يقدسونها جميعا كما يقدسون أثر قدم عيسى عليه السلام التى تراها فى محراب على يمين منبر المسجد الأقصى، و يقول النصارى: إن المسلمين فصلوها عن أختها التى فى قبة الصعود و وضعوها بمكانها هذا، و يقال أن فى (محطة قدم) التى فى جنوب دمشق أثر أقدام غائصة فى الصخرة ينسبونها إلى موسى عليه السلام و ذكرها ابن جبير فى رحلته، و قد رأيت فى الفصل الرابع و الثلاثين من كتاب محاضرة الأوائل للسكتوارى أن أول موضع أهبط اللّه فيه آدم جبل سرنديب و فيه أثر قدم آدم عليه السلام غائص فى الصخرة طوله سبعون شبرا الخ ... انتهى من الرحلة الحجازية.

تغيير سقف الكعبة و ترميمها فى العهد السعودى فى وقتنا الحاضر

اشارة

فى أول محرم الحرام سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبعة و سبعين هجرية، حصل للسقف الأعلى لبيت اللّه الحرام خراب يحتاج إلى تغييره كله، و أن سقفه الأدنى الذى هو من الخشب فقط قد تلف من فعل الأرضة و السوس، و أن جدرانه تحتاج إلى ترميم، و كل ذلك يحتاج إلى المبادرة لإصلاحه.

فأمر الملك السابق سعود بن عبد العزيز بتشكيل هيئة علمية و هيئة فنية من المهندسين المعماريين، للنظر فيما وقع بالكعبة المطهرة، و هم: الشيخ عبد الملك بن إبراهيم رئيس هيئات الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر، و الشيخ عبد اللّه بن جابر، و السيد علوى بن عباس المالكى المدرس بالمسجد الحرام، و الشيخ محمد بن على الحر كان، و الشيخ محمد بن لادن مدير الإنشاءات العمومية، و الشيخ محمد صالح القزاز، و المعلم الشيخ حسين عجاج، و المهندسين الفنيين طارق الشواف و طه القرملى. فقاموا بالكشف الدقيق و دخلوا الكعبة المعظمة فى صباح يوم السبت السابع من شهر المحرم من السنة المذكورة، و وجدوا الأمر كما ذكر، و رفعوا قرارهم بذلك و على الإثر صدر الأمر إلى مدير الإنشاءات العمومية صاحب المعالى الشيخ محمد بن عوض بن لادن الحضرمى، بالقيام بعمارة سقفى الكعبة المشرفة و تغييرهما و تجديدهما، و بترميم ما يحتاج إلى ترميمه من الداخل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۸۴

و الخارج، بحيث تكون الكعبة كأنها عادت جديدة من قوة العمارة و متانة الشغل و العمل.

خلاصة الأمر الملكى للإصلاح

و خلاصة الأمر الملكى الصادر فى أواخر شهر المحرم سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبعة و سبعين هجرية، القاضى بعمارة سقفى الكعبة المطهرة و ترميمها و إصلاحها هى فيما يأتى:

۱) رفع السقف الأعلى للكعبة المشرفة بتاتا و تجديد عمارته.

۲) تجديد السقف الأدنى لقدم أخشابه و تآكلها.

۳) عمل "ميدة، "بكسر الميم، بين السقفين تحيط بجميع جدرانها.

۴) ترميم الجدران الأصلية ترميما جيدا.

۵) إصلاح الرخام المحيط بجدران الكعبة من باطنها.

۶) ترميم و إصلاح الدرج التى فى باطن الكعبة المؤدية إلى سطحها.

۷) يجب مراعاة عدم بروز شىء من التعمير و الإصلاح عن الكعبة المشرفة و جدرانها و أطرافها.

۸) عدم تذهيب أو تفضيض أو تمويه سقف الكعبة المطهرة.

۹) جميع الترميم و التعمير يكون بالمواد البلدية.

۱۰) جميع ما يصرف على الكعبة المعظمة يكون من الكسب الحلال الطيب.

هذه هى خلاصة الأمر الملكى، و بموجبه جرى العمل فى الكعبة المشرفة كما يأتى تفصيله.

الأخذ فى الأسباب لإصلاح الكعبة

و قد بدؤوا فى ليلة السبت الحادى و العشرين من جمادى الثانية سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية، من بعد صلاة العشاء بساعة واحدة، أقاموا أخشابا حول الكعبة المشرفة لستر العمارة فيها عن أعين الناس، فما زالوا يشتغلون بإقامة الأخشاب حولها من هذه الليلة المذكورة إلى يوم الاثنين الثالث و العشرين من الشهر المذكور، حتى سترت الكعبة عن أعين الناس تماما من أرض المطاف إلى سطح الكعبة، بل إلى ما فوق السطح بنحو متر واحد و نصف المتر، ما عدا موضع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۸۵

الحجر الأسود و موضع الركن اليمانى فلم يطوقوهما بالأخشاب بل جعلوهما مكشوفين ليتمكن الناس من استلامهما، و أما جدار حجر إسماعيل عليه السلام فلم يحيطوه بالأخشاب، و إنما أحاطوا الكعبة من هذه الجهة من داخل الحجر أى من فتحتيه الشرقية و الغربية و جعلوا الممر الموصل إلى الكعبة و إلى السقايل التى عملوها من جهة الحجر للصعود منها إلى سطحها جسرا من الخشب عرضه نحو مترين، ممتدا من جانب منبر المسجد الحرام من يمينه على استقامة واحدة إلى جهة الجدار الشرقى للكعبة، و جعلوا باب الجسر بجانب باب المنبر، و أوقفوا على بابه طائفة من الجنود للمحافظة على نظاف الصعود إلى الكعبة، فلا يصعدها كل واحد حرصا على مصلحة العمل و الشغل، و جعلوا هذا الجسر الخشبى مرتفعا على أرض المطاف بنحو قامتين، فكان الطائفون يطوفون حول الستارة الخشبية المحيطة بالكعبة فإذا وصلوا عند المنبر، مروا تحت هذا الجسر ليتموا طوافهم.

مع العلم بأنهم قد أنزلوا ثوب الكعبة من فوقها و طووه و جعلوه أسفل المطاف، أى تحت الشاذروان حتى لا يتلف و لا يتسخ، فلما انتهت عمارة الكعبة جعلوه عليها. و لقد تكلمنا عن ستر الكعبة بالأخشاب حين عمارتها مفصلا تفصيلا تاما فى مبحث آخر فراجعه إن

شئت.

فتح الكعبة لأخذ القياسات

ثم إنه فى صباح يوم السبت المذكور فتح سدنة الكعبة المشرفة بابها لأخذ قياس باطنها من جميع الجهات على الوجه المطلوب بواسطة المهندسين المصريين المنتدبين للعمل فى الكعبة، فتشرف بالدخول فيها الشيخ محمد بن لادن مدير الإنشاءات العامة، و الشيخ محمد صالح باخطمة المدير المساعد لمكتب مشروع توسعة المسجد الحرام، و الشيخ عبد اللّه بن سعيد مدير العمل و العمال بالمكتب المذكور، و الشيخ عبد القادر نائب الحرم و كيل مدير إدارة الحرم، و مؤلف هذا الكتاب محمد طاهر بن عبد القادر الكردى عضو اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام و اثنان من المهندسين المصريين فقط.

فبعد صلاة ركعتين فيها و التضرع إلى اللّه سبحانه و تعالى، قاموا بالنظر إلى المواضع التى تحتاج إلى الإصلاح و الترميم، و أخذ قياس باطنها من جميع جهاتها الداخلية، و قياس بابها و ما بين الأعمدة الثلاثة التى وضعها عبد اللّه بن الزبير رضى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۸۶

اللّه تعالى عنهما و غير ذلك، فلما أتموا عملهم بأدب و احترام لائقين ببيت اللّه الحرام، خرجوا منه لأخذ الاستعداد للإصلاح و التعمير، و لقد انتظروا إلى ما بعد النصف من رجب بعد أن أحضروا الأخشاب و الأعواد و البطحاء و النورة و جميع الأدوات و الآلات اللازمة للبناء و التعمير فوضعوها فى المسجد الحرام، ثم بدؤوا فى العمل و التعمير كما سيأتى بيانه.

و رب سائل يقول: ما سبب تأخير العمل فى الكعبة المشرفة إلى هذا الوقت و قد صدر الأمر الملكى بالتعمير من شهر محرم من السنة المذكورة فنقول: سبب التأخير كان انتظارا لبرودة الجو و اعتدال الهواء و دخول فصل الشتاء، أما فى الأشهر الأولى للعام الهجرى المذكور فالحر عندنا شديد لا يمكن معه عمارة سقفى الكعبة و ليس هناك ساتر يقى العمال من الشمس. و إليك وصف العمارة المذكورة مع العلم بأن العمل كان فى الكعبة المشرفة من المغرب إلى بعد نصف الليل، و لقد مدوا فوق الأخشاب التى تستر سطح الكعبة المشرفة عن أعين الناس أسلاك الكهرباء، ثم علقوا فوقها المصابيح الكهربائية للإضاءة ليلا وقت الشغل.

انظر: صورة رقم ۹۵، الكعبة محاطة بالخشب لتجديد سقفها

البدء فى تجديد السقف الأعلى ل لكعبة

فلما كان ضحى يوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية، ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين الموافق للثامن عشر أيضا من شهر الدلو سنة (۱۳۳۶) ألف و ثلاثمائة و ست و ثلاثين شمسية، و الموافق للسابع من شهر فبراير سنة (۱۹۵۸) ألف و تسعمائة و ثمان و خمسين ميلادية، حضر إلى المسجد الحرام ولى عهد المملكة العربية السعودية صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود- جلالة الملك حاليا-، نيابة عن أخيه الملك السابق سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن و قد كان غائبا فى مدينة الرياض و لم يستطع الحضور بنفسه لمرض ألّم به و كان برفقة سمو الأمير فيصل و سمو الأمير الحسن بن محمد الخامس ولى عهد المملكة المغربية، يحف بهما الأمراء و العلماء و الوزراء، و بعد أن تشرف الجميع بدخول بيت اللّه الحرام و الصلاة و الدعاء فى جوفه، صعدوا من السقالة الخشبية إلى سطح البيت الحرام، و ذلك فى الساعة الرابعة العربية من صباح يوم الجمعة المذكورة أى قبل الصلاة بنحو ساعتين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۸۷

و كان فى استقبال سموه على سطح الكعبة المشرفة الشيخ محمد بن لادن (بكسر الدال) المعجمة و سكون النون مدير الإنشاءات

العمومية، و الشيخ محمد صالح القزاز مدير مكتب مشروع التوسعة، و الشيخ محمد صالح بن عبد اللّه باخطمة "بضم فسكون "المدير المساعد للمكتب المذكور، و الشيخ عبد اللّه بن سعيد مدير العمل و العمال بالمكتب المذكور أيضا، و الشيخ محمد طاهر بن عبد القادر الكردى المكى "الخطاط "مؤلف هذا التاريخ و هو عضو فى اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام، و كثير من الفضلاء الذين حضروا مبكرين.

ثم إن سمو الأمير "فيصل "حفظه اللّه تعالى و أدام توفيقه أخذ بيده مطرقة فسمى اللّه تعالى و أثنى عليه و بدأ بهدم جزء قليل من إفريز سطح الكعبة المشرفة إيذانا ببدء الهدم و الإصلاح، فتبعه كافة الحاضرين بالهدم و قلع رخام السطح، و هو يسبحون اللّه تعالى و يكبرونه و يحمدونه، و كان مؤلف هذا التاريخ يقرأ جهرا بعض الآيات القرآنية و يردد كثيرا هذه الجملة ":اللهم إنا لا نريد إلا الإصلاح و أنت تحب المصلحين."

ثم إن سمو الأمير "فيصل "نزل من سطح الكعبة المعظمة مع حاشيته و من حضر معه، و بقى الناس يرفعون أنقاض الهدم من حجارة و رخام و نورة و خلافها إلى أن قرب وقت صلاة الجمعة فنزل الجميع استعدادا للصلاة ثم عاودوا العمل من بعد صلاة العصر إلى قبيل المغرب و هم فى حالة التسبيح و التكبير و التهليل، و قد تشرف مؤلف هذا الكتاب بالعمل مع الناس فى رفع أنقاض السطح نسأل اللّه القبول و العفو و العافية و الستر فى الدارين بفضله و رحمته.

هذا و لقد حضر إلى سطح الكعبة المعظمة مندوب دائرة الإذاعة العربية السعودية تلميذنا الفاضل النجيب الأستاذ عباس فائق الغزاوى، لتسجيل تسبيح الناس و تهليلهم حين العمل، و تسجيل مشاعرهم و فرحهم بعمارة بيت اللّه الحرام التى لا تقع إلا نادرا بعد مئات السنين، فسجل مندوب الإذاعة شيئا من كلمات بعض الفضلاء من فوق سطح الكعبة المشرفة، و قد سجل المذكور لمؤلف هذا الكتاب محمد طاهر بن عبد القادر الكردى كلمته التى ارتجلها على السطح إجابة على سؤاله هذا "ما هو تاريخ الإصلاحات التى أدخلت على الكعبة الشريفة"؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۸۸

فأجبناه إجابة مختصرة لأن الوقت لا يتسع للتطويل و صلاة الجمعة فى انتظارنا، فأذاع عنا هذه الجملة الآتية:

لقد حصلت إصلاحات كثيرة فى بناية الكعبة المشرفة منذ بنائها الأول فى عهد خليل اللّه "إبراهيم "عليه الصلاة و السلام، لأنها من بناء البشر و عمل الإنسان، و هذا معرض للخراب و قابل للإصلاح، فلو أراد اللّه عز شأنه ألا تمتد إليها أيدى البشر لخلقها قطعة واحدة من الجوهر فلهذا فإنه كلما حصل فى الكعبة شىء من الخراب كما هو العادة فى البنايات بادر الخلفاء و السلاطين و الملوك و ذووا الشأن فى إصلاحه قبل أن يتفاقم، فإذا احتاج الأمر إلى تجديد بنائها كلها بادروا إلى ذلك، و أجروا الإصلاحات و العمارات بأنفسهم بكل أدب و احترام.

و لقد بنيت الكعبة المشرفة إحدى عشرة مرة، فأول من بناها على الأشهر خليل اللّه "إبراهيم "عليه الصلاة و السلام منذ أربعة آلاف سنة تقريبا، و آخر من بناها السلطان مراد خان الرابع رحمه اللّه تعالى، بعد أن هدمها السيل العظيم الذى دخل المسجد الحرام، و كان ذلك سنة ألف و أربعين من الهجرة، و هى هذه البناية الموجودة الآن، ثم حصلت بعده إصلاحات و ترميمات متعددة.

و أما إصلاحها فى هذا اليوم المبارك و فى هذه اللحظة اللطيفة، فإنه لتغيير سقفها الأعلى و بعض ما يحتاج إلى الإصلاح من الداخل و الخارج، و ذلك بحضور سمو الأمير فيصل ولى العهد المعظم و رئيس مجلس الوزراء، و بصحبته ضيفه الكريم سمو الأمير الحسن بن محمد نجل جلالة ملك المغرب، و بوجود بعض الشخصيات البارزة و الجمهور الكريم و وجود المشرف العام على مشروع توسعة المسجد الحرام و عمارة الكعبة المشرفة، و وجود مدير مكتب التوسعة.

و إن شاء اللّه تعالى عما قريب سنطبع الكتاب الذى شرعنا فى تأليفه عن تاريخ بلد اللّه الأمين و بيته المطهر و توسعة المسجد الحرام، و سينشر هذا الكتاب بحول اللّه تعالى فى أنحاء العالم الإسلامى، ليقفوا على الحقيقة التامة و المعلومات الصحيحة الوافية، نسأل اللّه

تعالى القبول و الرضا و الفوز بالجنة و النجاة من النار بفضله و رحمته.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، و تب علينا إنك أنت التواب الرحيم، و صلى اللّه على سيدنا "محمد "و على آله و صحبه و سلم.

انتهت إجابتنا على سؤال مندوب الإذاعة السعودية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۸۹

و لقد كان الشغل ليلا و نهارا فى الكعبة المشرفة منذ ابتداء العمارة فيها إلى انتهائها من داخلها و خارجها، و ذلك حتى انتهوا من العمل سريعا، و لهذا فقد مدوا أسلاك الكهرباء على سطح الكعبة و علقوا عليها المصابيح الكهربائية للإنارة على العمال فى الليل، و بعد الانتهاء من العمارة من خارج الكعبة المشرفة و عند إرادة العمل فى جوفها أدخلوا المصابيح الكهربائية أيضا فى داخلها للإنارة على العمال ليلا و نهارا، لأنه ليس فى الكعبة المعظمة منافذ لدخول الضوء غير بابها، و النور الذى يدخل من الباب لا يكفى لإنارة جميع الجهات فى باطنها، لذلك كان العمال الذين يشتغلون فى داخلها فى حاجة شديدة لإيقاد المصابيح الكهربائية ليلا و نهارا. و هذه هى أول مرة توضع المصابيح الكهربائية فى الكعبة المشرفة فى التاريخ. و بعد انتهاء العمارة رفعت جميع المصابيح من الكعبة بتاتا لعدم الحاجة إليها، فإن الكعبة المعظمة لا تفتح ليلا مطلقا إلا للضرورة القصوى جدا و هى نادرة الوقوع، أما إذا فتحت فى طرفى النهار فإن الضوء الذى يدخل من بابها يكفى الناس الذين يدخلونها للصلاة و الدعاء و التضرع.

و فى ليلة السبت التاسع عشر من شهر رجب من السنة المذكورة اشتغل الناس أيضا إلى نصف الليل فى رفع أنقاض السقف الأعلى، حتى لم يبق شىء و كشف السقف كشفا تاما، و كانت الحجارة و النورة و الأخشاب القديمة التى تخرج من السقف ترمى فى داخل حجر إسماعيل تحت الميزاب و هذه الجهة كما قلنا محاطة أيضا بالأخشاب لستر العمل عن أعين الناس.

و قد جرى رفع الأنقاض و كشف السقف فى وقت قصير و بغاية السرعة لأن العمل كان من كافة الناس من أهل مكة و فضلائها و غيرهم ممن كان موجودا بها من جميع الأجناس، فكانوا جميعا يشتغلون فى بيت اللّه الحرام بغاية الفرح و السرور و هم يسبحون اللّه تعالى و يذكرونه، و يحمدونه على ما أنعم عليهم من خدمة بيته المطهر، فلو كان الشغل من جانب العمال فقط الذين يأخذون أجرا يوميا على عملهم لما انتهى العمل بهذه السرعة.

ثم فى صباح يوم السبت المذكور ابتدؤوا فى تركيب الميدات على الحيطان الأربعة فى كل جانب ميدة واحدة، و عملوا فى تنظيف الأمكنة و الجدران، و باشر المهندسون فى عمل وزن السقف بآلة هندسية خاصة لتكون جهة ميزاب الكعبة المشرفة مائلة و منخفضة قليلا عن الجهات الأخرى لنزول مياه الأمطار و سيلانها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۹۰

من الميزاب إلى حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام، و قد عملوا الترتيبات اللازمة لتركيب أعواد السقف، و قد اشتغلوا فى هذا العمل لغاية منتصف ليلة الأحد، و قد أحضروا جميع هذه الأعواد الطوال الغلاظ من مدينة جدة.

ثم فى صباح يوم الأحد عشرين رجب من السنة المذكورة ابتدؤوا فى تركيب أعواد السقف، و قرب المغرب انتهوا من تركيبها، ثم ابتدؤوا فى ربط الأعواد بجدران الكعبة بالحجر و النورة البلدية.

و عدد أعواد هذا السقف أحد و عشرون عودا غليظة قوية، رؤوسها فى الجدار الشرقى و فى الجدار الغربى، و عودان آخران وضع عود تحت رؤوس هذه الأعواد فى الجدار الشرقى، و عود وضع تحت رؤوسها الأخرى فى الجدار الغربى، و بهذين العودين يكون جميع أعواد هذا السقف ثلاثة و عشرون عودا، طول كل واحدة من هذه الأعواد عشرة أمتار و أربعين سنتيمترا و بعضها عشرة أمتار و عشرة سنتيمترا، بما فى ذلك الركوز على الجدران، و تحت هذه الأعواد فى الوسط كمرتان منفصلتان رأساهما فى الجدار الشمالى و فى الجدار الجنوبى، الكمرة الأولى لحمل السقف الأعلى و الكمرة الثانية لحمل السقف الأسفل، طول كل واحدة من الكمرتين اثنا عشر

مترا و عشرين سنتيمترا، بما فى ذلك مقدار الركوز و الركوب على الجدار.

أو بعبارة أخرى يفهمها المعلمون فى البناء نقول: إن حامل السقف من الوسط هو حمال رئيسى من الخشب المسمى "دوجلس، "بضم الدال الممدودة و سكون الجيم عرض (۲۶* ۲۶) و محمل بالدكم على العمدان الأصلية الوسطى، و تحته فرش مثله على العمدان الراسية.

هذه العبارة كتبناها عن لسان المعلمين المصريين الذين اشتغلوا فى بناء الكعبة المشرفة.

و فى ليلة الاثنين الحادى و العشرين من رجب من السنة المذكورة فرشوا فوق أعواد السقف ألواح الخشب الطويلة التى سمك الواحدة منها بوصتان، و قد تم فى هذه الليلة تطبيق جميع هذه الألواح الخشبية فوق الأعواد على أحسن ما يرام.

ثم بدأوا فى صباح هذا اليوم ببناء الحائط القصير المحيط بالسطح، و يسمى "بالإفريز "كما يسمى أيضا "بالطنف "و هو يرتفع عن رخام السطح بنحو ثمانين سنتيمترا، و قد أحكموا بناءه إحكاما جيدا بالإسمنت و النورة البلدية و الحجارات،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۹۱

و قد تشرف أيضا بالبناء فى هذا المحل محمد طاهر بن عبد القادر الكردى مؤلف هذا التاريخ مع ولده "عبد الرحمن الكردى "أنبته اللّه نباتا حسنا و أسعده فى الدنيا و الآخرة بفضله و رحمته، كما بدأوا أيضا فى صباح هذا اليوم بتنقيل جدران الكعبة المشرفة بعمال آخرين كما سنفصل ذلك إن شاء اللّه تعالى قريبا.

و فى ليلة الثلاثاء الثانى و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة، أتموا بناء الحائط القصير المحيط بالسطح المسمى "بالإفريز "و أحكموا بناءه تماما.

ثم بدأوا فى صباح هذا اليوم بأخذ الاستعداد اللازم لتجديد السقف الثانى للكعبة المقابل لأرضها كما سيأتى تفصيله. لذلك فإنهم لم يشتغلوا فى السقف الأعلى "أى السطح "فى هذا اليوم الذى هو يوم الثلاثاء الثانى و العشرين من رجب، و لا فى يوم الأربعاء و لا فى يوم الخميس أيضا.

و كان بناء الحائط الدائر بالسطح المسمى "بالطنف "و "بالإفريز "بالطوب الأحمر "الآجر "الذى أتوا به من مصنع العاقول بالمدينة المنورة، و هو مصنع عظيم مجهز بالآلات الميكانيكية و الأدوات الحديثة، يخرج القوالب الطوب الممتازة الجيدة القوية، فبنوا هذا الإفريز من هذا الطوب و الآجر الممتاز بالنورة البلدية و الإسمنت، و قد وضعوا هذا الطوب مرصوصة بجانب بعض، لكن بين كل طوبة و طوبة فجوة صغيرة حشوها بالنورة.

و طول الواحدة من هذا الآجر ۲۲ سنتيمترا، و عرضها ۱۱ سنتيمترا، و سمكها ۶ سنتيمترات.

و لا ندرى بالضبط كم وضعوا من هذا الطوب "الآجر "فى إفريز السطح، و نعتقد أنه لا يزيد عن خمسمائة طوبة، و فى غرة شعبان وضعوا أسفل هذا الإفريز الرخامات كما سيأتى بيانه.

استبدال المرابيع الخشبية التى بسطح الكعبة بالحديد

كانت كسوة الكعبة المشرفة الخارجية تربط بأعلى سطحها فى مرابيع خشبية عددها أربعة، فى كل جهة من السطح خشبة واحدة مثبتة فى طنف السطح، أى فى الإفريز، و المرابيع هى أربعة أعواد مربعة الشكل طول كل منها بطول السطح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۹۲

فالكسوة تربط على هذه الأعواد ثم تسدل على الكعبة. هذه هى العادة فى ربط الكسوة من قديم الزمان.

فلما كانت عمارة سقفى الكعبة فى العهد السعودى استبدلت هذه المرابيع الخشبية القديمة التى بسطح الكعبة بأسياخ حديدية قوية، و كيفية ذلك كما يأتى:

أنهم لما بدأوا فى صباح يوم الاثنين الحادى و العشرين من شهر رجب سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، فى بناء الحائط القصير المحيط بسطح الكعبة المشرفة المسمى "بالطنف "كما يسمى أيضا "بالإفريز "وضعوا فى الليلة التالية و هى ليلة" الثلاثاء "الثانى و العشرين من رجب، الأسياخ الحديدية لتعليق أستار الكعبة عليها بدلا عن المرابيع الخشبية التى كانت تستعمل لهذا الغرض، و عدد هذه الأسياخ ثمانى قطع، فى كل جهة من الجهات الأربعة للسطح قطعتان من الأسياخ، قد غرز طرفا كل واحدة منهما فى باطن الإفريز حتى خرجا من الجهة الأخرى و عكفا عليها، و محيط كل قطعة من هذه الأسياخ الثمانية ۱۰ سنتيمترات، و زيادة فى تقوية هذه الأسياخ ربطوها بقطع من الأسياخ الصغيرة تسمى "كانات، "أى حاملات، قياس (۱۴ ملى) و عدد هذه الكانات ثمانية و أربعون قطعة، كل قطعة مغروزة فى جدار الإفريز تحمل الأسياخ الثخينة و ممسكة لها حتى لا تنثنى من ثقل الكسوة ثم فى يوم الجمعة الخامس و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة و هى سنة (۱۳۷۷) هجرية، دهنوا أولا، ألواح خشب السطح بالبوية الحمراء الممزوجة بالسلقون الذى يمنع وصول الأرضة و السوس للخشب، ثم فرشوا فوق البوية الحمراء قماش القلع "بكسر القاف و سكون اللام "المسمى "بالمشمع "و لونه أخضر و هو قماش يعمل منه الخيام لمتانته و قوته، فرشوا هذا القماش على جميع السطح من فوق ألواح الخشب، ثم فرشوا فوق هذا القماش القلع طبقة من الجبس الأبيض، ثم وضعوا فوق الجبس الأبيض طبقة واحدة من قوالب الطوب الأحمر القوى و هو "الآجر "و قد أحضروه من مصنع العاقول الذى يبعد عن المدينة المنورة بنحو نصف ساعة أو أقل بالسيارة، و قد أنشئ هذا المصنع من بضعة أعوام.

ثم فى يوم السبت السادس و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة، وضعوا فوق قوالب الطوب أى الآجر الخلطة و هى الطين المخلوط بالنورة البلدية الممتازة بصفة محكمة و قاعدة هندسية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۹۳

ثم فى يوم الأحد السابع و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة فرشوا فوق هذه الخلطة حجارة الرخام أى المرمر الأبيض الممتاز، و قد انتهوا من فرش الرخام على السطح ليلة الثلاثاء التاسع و العشرين من رجب من السنة المذكورة.

وضع الرخام على سطح الكعبة

قلنا أنهم وضعوا فى يوم الأحد السابع و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية حجارات الرخام أى المرمر الأبيض فوق سطح الكعبة المشرفة، و نذكر هنا الآن صنعة هذه الرخامات و عددها و هى كما يلى:

فرش سطح الكعبة المعظمة بنفس الرخام الأبيض الذى كان عليه سابقا، و ذلك بعد تنظيفه و إصلاح أطرافه لكن بعضهم أخذ من هذه الرخامات القديمة شيئا للتبرك فنقص بذلك رخام السطح، لهذا فإنهم بعد وضعهم الرخام القديم فوق السطح ثانيا وضعوا رخاما جديدا بدلا عما نقص منه.

و عدد رخامات السطح القديمة و الجديدة هو (۲۲۴) مائتان و أربعة و عشرون رخامة، و هذا غير رخامات إفريز السطح التى سيأتى بيانها، و جميع رخامات السطح مربعة الشكل، ما عدا أربعة و أربعين رخامة فمستطيلة و هى التى تحيط بالمربعات فى أواخر السطح، و الرخامات المربعة طول بعضها (۶۶) سنتيمترا فى عرض (۵۶) سنتيمترا، و طول بعضها (۷۱) سنتيمترا فى عرض ۶۰ سنتيمترا.

فيكون عدد جميع رخامات السطح ما بين صغير و كبير، مع جميع رخامات إفريز السطح التى سيأتى بيانها هو (۲۸۲) مائتان و اثنتان و ثمانون رخامة.

صب الرصاص بين رخام سطح الكعبة

ثم فى يوم الاثنين الثامن و العشرين من رجب من السنة المذكورة، ابتدؤوا يشتغلون فى صب الرصاص بين فجوات رخام السطح لشدة الاستمساك و الثبوت، مع اشتغالهم أيضا فى جهات أخرى من السطح فأحضروا جميع الأدوات اللازمة لصب الرصاص فوق سطح الكعبة المشرفة، و أوقدوا "دافور الكاز "فلما اشتغل وضعوا فوقه الإناء الذى بداخله قطع الرصاص النظيف، فلما ذاب الرصاص صاروا يأخذون منه فى وعاء خاص شيئا فشيئا و يصبونه بحذر و عناية فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۹۴

أطراف الرخامات، أى فى الفجوات التى تركوها بينها لصب الرصاص، و لا بد أن تكون هذه الفجوات بين الرخام ناشفة يابسة ليس بها رطوبة الماء، لأن الرصاص المذاب إذا وصل إليه شيء من الماء يتطاير فيحدث لمن حوله أضرارا بليغة من الحروق.

و قد أحكموا صب الرصاص بين رخامات سطح الكعبة إحكاما تاما لئلا تتسرب مياه الأمطار إلى باطنها، و كان صب الرصاص بواسطة المعلمين من أهل مكة.

وضع الرخام فى طنف السطح

ثم فى ليلة الأربعاء الأول من شهر شعبان من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية، ابتدؤوا فى وضع الرخام فى أسفل الإفريز المحيط بالسطح، أى أنهم وضعوا هذا الرخام ملصقا برخام السطح مرتفعا عنه على جدار الإفريز "الطنف "بمقدار خمسة و عشرين سنتيمترا فى الجهات الأربعة، ثم من فوق هذه الرخامات إلى أعلى الطنف "الإفريز "عملوه بالنورة.

و قد قلنا فيما تقدم أن هذا الإفريز قد بنى بالطوب الأحمر "الآجر "قبل وضع هذه الرخامات عليه، فالذى عملوه فى غرة شعبان هو وضع هذا الرخام فى أسفله فقط، لجمال منظر رخام السطح من جميع جهاته.

و عدد الرخامات الموضوعة على إفريز السطح "الطنف "فقط من الجهات الأربعة هو (۵۸) ثمانية و خمسون رخامة و هذه الرخامات كلها مستطيلة الشكل، و طول بعضها (۵۶) سنتيمترا، و بعضها (۶۰) سنتيمترا، و بعضها (۷۰) سنتيمترا.

أما عرضها فلا يختلف مطلقا فكلها متساوية العرض و مقداره (۲۵) سنتيمترا.

فإذا جمعنا عدد رخامات هذا الإفريز مع عدد رخامات نفس السطح التى تقدم الكلام عنها، كان مجموع الرخامات فوق سطح الكعبة هو (۲۸۲) مائتان و اثنتان و ثمانون رخامة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۹۵

إصلاح فتحة باب الدرج الذى بالسطح

ثم عندما فرشوا ألواح الخشب فوق أعواد السطح الأعلى فى يوم الاثنين الحادى و العشرين من رجب من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية، أصلحوا فتحة باب الدرج الذى بأعلى السطح، أصلحوها من نفس خشب الكعبة القديم الصالح الذى لم يطرأ عليه السوس و الأرضة، و فتحة الباب واقعه فى الركن الشامى من السطح أى فوق الدرج الذى بباطن الكعبة تماما، تبعد عن الجدار الشرقى بمتر واحد، و عن الجدار الشامى الذى فيه الميزاب بعشرين سنتيمترا.

و أبدلوا غطاء هذه الفتحة القديم بغطاء من الخشب السميك، و جعلوا عليه تلبيسة جديدة من المعدن، و طول هذا الغطاء (۱۸۵) مائة و خمسة و ثمانون سنتيمترا و عرضه (۱۱۰) مائة و عشرة سنتيمترات، أما طول نفس فتحة الدرجة فهو (۱۲۷) مائة و سبعة و عشرون سنتيمترا، و عرضها (۱۰۴) مائة و أربعة سنتيمترات، أى أن قياس الغطاء أكبر من نفس الفتحة و هذا هو المعقول، حتى لا تجد المياه منفذا لتسربها إلى باطن الكعبة.

فإذا أقفلت فتحة الدرج بهذا الغطاء فلا تنزل من مياه الأمطار إلى جوف الكعبة قطرة واحدة.

تجديد السقف الثانى للكعبة مما يلى الأرض

و فى صبح يوم الثلاثاء الثانى و العشرين من شهر رجب سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، فتح سدنة الكعبة بابها، فأدخل العمال فى جوفها الأعواد الطوال لتركيبها بعضها ببعض، أى لعمل السقايل حتى تصل من أرض الكعبة إلى السقف الخشبى، أى السقف الثانى المقابل لأرض الكعبة، و ذلك لإصلاح ما عطب و تآكل من أخشابه، بعد أن رفعوا قناديل الكعبة المعلقة، و بعد أن رفعوا ستارتها الداخلية الحمراء.

ثم فى يوم الأربعاء الثالث و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة نظروا إلى أخشاب هذا السقف فوجدوها كلها تالفة تحتاج إلى تغييرها و استبدالها بأخشاب جديدة قوية، أما أعواد هذا السقف التى تحمل هذه الأخشاب و عددها ثلاثة أعواد، فقد وجدوها صالحة جيدة ما عدا العود الثانى الذى بالوسط فقد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۹۶

كان مكسورا، فأخرجوا هذا العود المكسور بعد أن نشروه بالمنشار إلى ثلاث قطع، ثم استبدلوا هذا العود بعود مثله، قوى غليظ فوضعوا مكانه، و العودان الآخران القديمان بقيا على حالهما لم يغيرا مطلقا لقوتهما و صلابتهما.

و هذه الأعواد الثلاثة كلها قوية صلبة و غليظة جدا، طول كل واحدة منها عشرة أمتار و خمسة عشر سنتيمترا، و قطر كل منها أربعين سنتيمترا، و تمتد رؤوس هذه الأعواد الثلاثة من الجدار الشرقى للكعبة إلى الجدار الغربى، أى كامتداد رؤوس أعواد السقف الأول. و فى صباح يوم الخميس الرابع و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة قاموا بكنس داخل الكعبة المشرفة و تنظيفها و إخراج ما تساقط فيها من الأخشاب القديمة و المسامير و الأحجار و الأتربة، و رموا كل ذلك فى داخل حجر إسماعيل عليه السلام فى جهة الميزاب.

ثم بعد تركيب العود الجديد الذى وضع فى مكان العود المكسور، قاموا بتطبيق ألواح الخشب الجديدة المتينة فوق هذه الأعواد الثلاثة و سمروها عليها بعد مسحها و تنظيفها حتى صارت ناعمة، و سمك كل لوحة من هذه الأخشاب الجديدة بوصة واحدة أو بوصتان (نحن نشك فى ذلك) و لم يوضع فوق هذه الأخشاب شىء من الطين أو الرخام غير أنهم ضربوه بالبوية الزيتية كما سيأتى تفصيله إن شاء اللّه تعالى. و بهذا ينتهى تجديد هذا السقف الثانى، و انتهاء العمل فيه كان فى ليلة الجمعة الخامس و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة، و لهذا السقف بابان صغيران، أحدهما من الجهة الشرقية و ثانيهما من الجهة الجنوبية، يتوصل إليهما من باطن درج الكعبة الداخلية.

و السبب فى عدم وضع طين أو حجر أو رخام فوق خشب هذا السقف، هو عدم الاحتياج إلى ذلك لأنه ليس سطحها للبيت الحرام، فسطحه هو السقف الأول الذى يلى السماء، فلا تدخل مياه الأمطار إلى هذا السقف الثانى، فالسطح هو الذى يتلقى المياه، و إنما عملوا هذا السقف محافظة على الوضع القديم منذ صدر الإسلام من وجود سقفين للكعبة مع العلم بأنه لا يوضع فى هذا السقف شىء أبدا. و اللّه تعالى وحده الذى يعلم حكمة حدوث هذا السقف الثانى، فهو علام الغيوب لا يخفى عليه شىء فى الأرض و لا فى السماء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۹۷

دهن ما بين السقف بالبوية

ثم ابتدؤوا فى يوم الاثنين الثامن و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة فى دهن ما بين السقفين أى على الأعواد و الأخشاب

بالقطران الأسود لحفظها من السوس و الأرضة، و بعد الانتهاء من ذلك تركوه حتى يجمد القطران و ينشف.

ثم فى اليوم السادس من شهر شعبان من السنة المذكورة، دهنوا من بين السقفين خشب السقف العلوى بالبوية البيضاء.

تنقيل جدران الكعبة من الخارج

لم يحصل و للّه الحمد تصدع و تشقق فى جدران الكعبة المشرفة مطلقا لا من الخارج و لا من الداخل، و إنما الذى حصل هو و هن فى النورة التى بين حجاراتها من خارجها، فظهر بينها مفاجأة بعرض الإصبع، و هذا هو الذى يحتاج إلى التنقيل و هو إصلاح ما بينها و ملئها بالنورة و الجص، و أما ما حصل من داخل الكعبة فهو و هن أيضا فى بعض الرخامات المكسوة بها الجدران، و هذا أيضا يحتاج إلى إصلاح و ترميم، خصوصا ما حدث الآن عند تعمير السقفين من الخدوشات.

و أما السقفان "الأعلى و الأدنى "فقد تصدعا و ظهر فيهما التلف و التآكل و الحمد للّه الذى هدانا لتجديدهما تجديدا تاما كاملا. أما نفس جدران الكعبة المعظمة فقوية و متينة و ضخمة البناء و للّه الحمد، و نعتقد أنها تمكث سليمة صحيحة كما هى عليه الآن نحو ألف عام، و كيف لا تكون كذلك و عرض بنائها، أى "سمك جدرانها "متر واحد، و حجاراتها من الصخور الصماء القوية، يبلغ طول بعضها مترين و مترا و ما بين ذلك، و قد بنيت بإخلاص و حسن نية و من المال الحلال مع التكبير و التهليل و التسبيح و التقديس.

ففى صباح يوم الاثنين الحادى و العشرين من رجب من السنة المذكورة، باشر المعلمون و العمال فى تنقيل جدران الكعبة من الخارج من جهاتها الأربعة من أعلى السطح إلى الشاذروان بأرض المطاف مع استمرار الشغل و التعمير فى السطح بواسطة عمال آخرين، و التنقيل كلمة عربية. قال فى مختار الصحاح فى مادة "نقل: "و قد نقل ثوبه من باب نصر أى رقعه، و أنقل خفه أى أصلحه، و نقله أيضا تنقيلا. اه. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۳ ؛ ص۳۹۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۹۸

و جميع هؤلاء المعلمين و العمال من أهل مكة ليس فيهم غريب مطلقا، لأنهم أعرف من غيرهم بصنعة التنقيل يتقنونه إتقانا تاما من سابق العصور، و عددهم تسعة و عشرين شخصا أسماؤهم كما يأتى:

(۱) عبد القادر مجلد، (۲) سعيد درويش، (۳) سليمان لبان، (۴) عبد الكريم مجلد، (۵) عبد الشكور خيمى، (۶) إبراهيم مجلد، (۷) محمد حنفى، (۸) عبد السلام خيمى، (۹) معتوق خياط، (۱۰) محمود صابر، (۱۱) جمال فارسى، (۱۲) عبد الرحمن على، (۱۳) أحمد حريرى، (۱۴) سراج بنون، (۱۵) عبد اللّه حريرى، (۱۶) محمد عبد الرحمن، (۱۷) عبد الجبار منشى، (۱۸) محمد رفيع، (۱۹) عبد اللّه أبو عصيدة، (۲۰) سعيد نتو، (۲۱) عبد المطلب عبد اللّه، (۲۲) عبد الجليل عصلوب، (۲۳) سليم هبو، (۲۴) عبد الوهاب خيمى، (۲۵) محمد صابور، (۲۶) سليمان حمزة جلال، (۲۷) أحمد مده، (۲۸) يحيى عبد الشكور، (۲۹) حسن إسماعيل.

هؤلاء هم المنقلون المكيون الذين اشتغلوا فى تنقيل جدران الكعبة المطهرة زادها اللّه تعالى شرفا و تعظيما.

و التنقيل عبارة عن تملية ما بين حجارات الكعبة المشرفة من الفراغ و الفجوات بمعجون "اللاقونة "أولا ثم يحشونه من الظاهر بالجص و النورة البلدية و الإسمنت.

و اللاقونة هى معجون يصنع من النورة و القطن مخلوطا بزيت السمسم، يدقون الجميع دقا ناعما عدة ساعات حتى يختلط الجميع بعضه ببعض خلطا جيدا، و يمتزج مزجا تاما حتى يصير كالمعجون، فعندئذ يأخذون منه بأصابعهم و يحشون الفراغ و الفجوات التى بين الحجارات، و يضعون أيضا مع اللاقونة غلاظ المسامير لشدة التماسك، و بعد تملية الفراغات و الفجوات باللاقونة، يضعون عليها معجون الجص و النورة و الإسمنت، ثم يملسونه تمليسا جيدا ناعما حتى يتساوى التنقيل بمستوى الحجارات، بهذه الصفة كانت التنقيل فى جدران الكعبة المشرفة.

و قد وجدنا فى الجدار الشرقى للكعبة الذى فيه الباب ثلاث فتحات دائرية و مثلها فى الجدار المقابل له، قطر دائرة كل فتحة نحو أربعين سنتيمترا، و كل واحدة منها متباعدة عن أختها بنحو مترين، و كلها تبعد عن السطح بمقدار مترين تقريبا، يعنى أن هذه الفتحات موضع رؤوس أعواد السقف الثانى، و كانت هذه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۳۹۹

الفتحات مسدودة بصفائح الرصاص، فعند التنقيل أخرجت هذه الصفائح من الفتحات و سدت بالحجارة و النورة.

هذا و لقد انتهوا من عمل تنقيل جدران الكعبة المشرفة فى يوم الأحد خامس شعبان سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، و كان ابتداء عملهم فيه كما قلنا يوم الاثنين الحادى و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة، و الحمد للّه رب العالمين.

العمل فى داخل الكعبة و ترميمها

ثم بدؤوا فى العمل داخل الكعبة المشرفة من الترميم و الإصلاح بعد صلاة الجمعة فى اليوم الثالث من شهر شعبان سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية.

و كان قبل ذلك أى عند عمارة السقف الثانى للكعبة قد رفعوا ستارتها الحريرية الحمراء التى بداخلها، كما رفعوا جميع القناديل و الطاسات المعلقة فى جوفها محافظة عليها، و كان ذلك فى يوم الاثنين الحادى و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة، بعد أن عملوا فى هذا اليوم أيضا السقايل الخشبية فى جوف الكعبة للصعود عليها وقت الشغل، و هذه السقايل تبدأ من أرض الكعبة إلى أن تصل إلى السقف.

و كان قد عملوا صندوقين كبيرين طول كل منهما مترا واحدا و نصف متر، و عرضه ثمانون سنتيمترا، و ارتفاعه كذلك، عملوا هذين الصندوقين لحفظ قناديل الكعبة و ستارتها الداخلية فيهما، و كان عدد هذه القناديل و الطاسات المعلقة فى جوفها ما بين صغير و كبير نحو ثمانون قنديلا كما عددناها بأنفسنا، على أن هذه القناديل الثمينة لا تسرج و لا تستعمل، و إنما هى هدايا للكعبة تجب المحافظة عليها.

و الشغل فى جوف الكعبة المعظمة يكون فيما يأتى:

(۱) إخراج الجبس و النورة القديمة من أعلى جدران الكعبة إلى أسفل ثم إصلاحها.

(۲) إخراج الرخامات المحيطة بجدرانها إلى ارتفاع ثلاثة أمتار و نصف متر ثم وضعها فى أماكنها بعد تنظيفها و إصلاحها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۰۰

(۳) إصلاح المدرج التى بداخل الكعبة الموصلة إلى سطحها من أن تخرج درجة واحدة عن موضعها.

(۴) إصلاح عتبة الكعبة من داخلها مع الباب.

هذه هى الأعمال التى تحتاج إلى الإصلاح و الترميم فى داخل الكعبة المشرفة، مع أنه لم يمس حجارات بناء الكعبة المشرفة بشىء من الترميم و الإصلاح مطلقا، لا من الجدران الخارجية و لا من الجدران الداخلية، لقوة ذات البناء و متانته، فلم يخرج حجر واحد من محله للإصلاح و الترميم.

فبدؤوا بالعمل فى جوف الكعبة المطهرة أولا بإخراج الرخامات التى كسيت بها جدران الكعبة من الجهات الأربعة إلى ارتفاع ثلاثة أمتار و نصف متر و جميع هذه الرخامات منقوشة نقشا خفيفا لا يلهى الناظرين إليها، و غالبها منقوش بشىء من أنواع الثمار، كالعنب و الموز و التين، و بين هذه الرخامات ثمانية رخامات عليها كتابات بيناها فى مبحث خاص فراجعه إن شئت.

فأخرجوا جميع هذه الرخامات و وضعوها بجهة الركن اليمانى لا فى أرض المطاف، و إنما وضعوها فوق الممر الخشبى الدائر بالكعبة من الجهات الأربعة و المرتفع عن أرض المطاف إلى باب الكعبة فى جميع الجهات ليسهل الدخول و الخروج إليها، بل يوجد مثله

ثلاث ممرات أو أربعة، كل واحد فوق الآخر إلى علو السطح، عملوا ذلك حينما عملوا السقايل الخشبية من خارج الكعبة جهة حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام الموصلة إلى سطحها، و ذلك فى أوائل شهر رجب سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية كما تقدم بيانه.

ثم بدؤوا بعد إخراج الرخامات التى بجوف الكعبة، فى إخراج الجبس و النورة القديمة، من أعلا جدرانها إلى أسفلها من الجهات الأربع، ثم أدخلوا جميع أدوات العمارة و آلات الشغل فى جوف الكعبة، فقاموا بوضع الرخامات القديمة التى أخرجوها من جدرانها فى نفس أماكنها و محلاتها، و كذلك الرخامات المكتوبة فقد وضعوا كل رخامة منها فى موضعها تماما بدون تغيير، فثبتوا كل ذلك فى الجدران تثبيتا تاما، و قد زادوا رخامة واحدة كبيرة كتبوا عليها تاريخ هذه العمارة و وضعوها فى الجدار الجنوبى الذى هو بين الركنين، و سيأتى إن شاء اللّه تعالى نص ما كتب على هذه الرخامة عند مبحث الرخامات المكتوبة التى بداخل الكعبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۰۱

كما قاموا بترميم الحيطان، أى الجدران، و تنقيلها بالمونة البلدية النظيفة الممتازة بالجبس و النورة، فكانوا يشتغلون بأدب و احترام و إخلاص و صدق نية، تقربا إلى رب هذا البيت الكريم و رب العرش العظيم، و كانوا فى حالة ذكر و تسبيح و تهليل طول الوقت، لا يتكلمون بكلام الدنيا إلا- ما هو ضرورى بقدر اللزوم و ما هو فى مصلحة العمل، و كان كثير من الفضلاء و الكبراء يحملون أوانى الطين و النورة و الحجارة و الماء بأنفسهم إلى البنائين، و لقد تشرف و سعد إن شاء اللّه تعالى بخدمة الكعبة المعظمة مؤلف هذا التاريخ، محمد طاهر بن عبد القادر الكردى المكى الخطاط كاتب مصحف مكة المكرمة مع ولده "عبد الرحمن "فاشتغلنا بحمل الحجارة و النورة و بنينا شيئا قليلا فيها على سبيل التبرك بالخدمة، مع التشرف بحضورنا يوميا فى الكعبة المشرفة للوقوف على العمل، فالحمد للّه الذى وفقنا لهذا و هو تعالى أكرم من أن يردنا خائبين، و لقد انتهى المهم من الأعمال فى داخل الكعبة فى يوم السبت الحادى عشر من شعبان من السنة المذكورة و فى أثناء هذه المدة، أى فى السادس من شعبان من السنة المذكورة، دهنوا خشب السقف الثانى من داخل الكعبة بالبوية السلقون البرتغالى و هم على السقايل الخشبية، و السلقون هو بوية بين الأحمر و الأصفر و الزرنيخى. أما الأشغال الكثيرة فقد دام فيها إلى نهاية شعبان من السنة المذكورة كما سنبين ذلك فيما يأتى.

حضور جلالة الملك السابق سعود إلى الكعبة المشرفة

قلنا أن الأعمال المهمة الكبيرة كوضع الرخامات كلها فى أماكنها و إصلاح جدران الكعبة من داخلها، قد انتهت فى يوم السبت الحادى عشر من شهر شعبان من السنة المذكورة و هى سنة ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، و لم يبق إلا الأشياء الصغيرة و هى ستنتهى شيئا فشيئا كما سيأتى بيان كل ذلك.

لهذا فقد اعتبروا هذا اليوم هو يوم الانتهاء من عمارة سقفى الكعبة المشرفة و من إصلاح و ترميم باطنها، لذلك فقد حضر جلالة الملك السابق "سعود بن عبد العزيز آل سعود "من الرياض إلى مكة المكرمة و دخل الكعبة المطهرة فى آخر اليوم المذكور قبل المغرب بنصف ساعة للإشراف على وضع آخر حجر من الرخام فى جدار الكعبة المشرفة و هو الحجر الذى نقش فيه اسمه و تاريخ هذه العمارة، و حتى ينظر بنفسه إلى هذه العمارة التى كان هو الآمر بها، و كان مؤلف هذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۰۲

الكتاب "محمد طاهر بن عبد القادر الكردى المكى "فى مدة مكث جلالته فى الكعبة يهلل و يكبر و يسبح اللّه تعالى فى ميكرفون الإذاعة السعودية الذى وضعوه فى داخل الكعبة عند بابها، فكانت هذه التهليلات و التسبيحات تذاع على العالم الإسلامى فى كافة الأرجاء.

ثم إنه بعد صلاة المغرب من ليلة الأحد الثانى عشر من شهر شعبان من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية قاموا يزيلون الأخشاب و

السقايل التى حول الكعبة من الخارج و التى ركبوها عند ابتداء العمل فى تجديد سقفى الكعبة، فاشتغلوا فى إزالتها من بعد صلاة المغرب حتى الفجر فأزالوها كلها من حول الكعبة المشرفة، ما عدا الممر الخشبى الذى يبتدئ من عند المنبر و ينتهى إلى باب الكعبة، مع الطريق الخشبى الممتد أمام باب الكعبة إلى ركن الحجر الأسود، فبقيت الستارة الخشبية فى هذه الجهة فقط، لكن لا إلى سطح الكعبة و إنما إلى علو قامة واحدة، و ذلك لحجب أعين الناس عن إتمام الشغل الباقى داخل الكعبة، فبقيت الكعبة المشرفة مكشوفة بدون ستارة ظاهرة بحجارتها أمام الناس من فجر يوم الأحد إلى وقت الضحى العالى من هذا اليوم، ثم إنه قبل الظهر بساعتين من هذا اليوم ألبسوا الكعبة ثوبها من الخارج حسب العادة، و بهذا يعد العمل فى الكعبة الشريفة منتهيا تقريبا.

ثم فى صباح يوم الأحد المذكور الثانى عشر من شعبان من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية، الذى يعد فيه انتهاء العمل من الكعبة، حضر جلالة الملك "سعود بن عبد العزيز "إلى المسجد الحرام و طاف بالكعبة ثم دخل فيها و صلى ركعتين بعد أن فرش مؤلف هذا الكتاب سجادته لجلالته ليصلى عليها، و كان معه الأمراء و الوزراء و العلماء و السفراء و الأعيان، و بعد أن صلوا فى الكعبة و دعوا و تضرعوا إلى اللّه تعالى قام جلالة الملك و من بمعيته بتعطير جدران الكعبة المشرفة و قد بدى فى وجوههم الفرح و السرور، ثم إن جلالته ألقى كلمة من جوف الكعبة عند بابها بواسطة الإذاعة السعودية، موجهة لشعبه الكريم و العالم الإسلامى يبشرهم فيها بتعمير بيت اللّه الحرام و الانتهاء منه و هذا نصها:

بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه الذى بنعمته تتم الصالحات، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد رسول اللّه صلى اللّه عليه و على آله و من والاه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۰۳

(أما بعد) فإنا نحمد اللّه سبحانه و تعالى على ما أنعم به علينا من عمارة بيته الحرام هذا البيت الذى جعله اللّه مثابة للناس و أمنا، و نسأله القبول و المزيد من فضله و التوفيق، و ندعوه بدعوة الخليل إبراهيم عليه السلام (ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم) و نزف هذه البشرى من موقفنا هذا من جوف الكعبة المطهرة إلى عموم المسلمين فى مشارق الأرض و مغاربها، و نسأله تعالى أن يهدينا و يلهمنا رشدنا و يتقبل منا، و أن يجمع كلمة المسلمين و العرب على ما يصلح دينهم و دنياهم إنه سميع مجيب.

ثم بعد أن انتهى جلالته من خطابه الكريم من ميكروفون الإذاعة و هو واقف عند باب الكعبة المشرفة من الداخل استأذن من جلالته أحد سدنة الكعبة الفضلاء و هو الشيخ طلحة الشيبى فى إلقاء كلمة نيابة عن جميع سدنة الكعبة بمناسبة الانتهاء من عمارتها، فأذن له جلالته فألقى خطبة قصيرة لطيفة تناسب هذا المقام الكريم.

و بعد ذلك خرج جلالته و من حضر بمعيته من الكعبة المشرفة إلى القصر الملكى العامر بمكة المكرمة، فأمر أن تقام حفلة كبرى بعد ظهر هذا اليوم، و هو يوم الأحد، الثانى عشر من شهر شعبان من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية، فحضر هذه المأدبة الكبرى جمع كبير من الأمراء و الوزراء و العلماء و السفراء و من وجهاء البلاد و أعيانها، بمناسبة الانتهاء من تعمير الكعبة المشرفة.

ثم أمر جلالته بإقامة مأدبة أخرى فى اليوم التالى، و هو يوم الاثنين الثالث عشر من شعبان، خاصة للمعلمين و العمال و البنائين و المباشرين و كل من ساهم فى عمارة الكعبة المشرفة و المسجد الحرام، ابتهاجا بتعمير بيت اللّه الحرام فأقيمت هذه المأدبة بالطابق الثانى من عمارة المسعى، و قد نحروا لهذه المأدبة عشرة من الإبل و ذبحوا خمسين شاة، مع بضعة أكياس من الرز.

ثم أمر جلالته بطبع نشرة صغيرة عن ذكرى عمارة الكعبة المشرفة و انتهائها فى اليوم الثانى عشر من شعبان سنة ألف و ثلاثمائة و سبعة و سبعين هجرية، فطبعت هذه النشرة بمطابع دار الأصفهانى و شركاه بجدة، بإشراف مؤلف هذا التاريخ محمد طاهر بن عبد القادر الكردى المكى الخطاط غفر اللّه تعالى له و لوالديه و لعموم المسلمين آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۰۴

و لقد حضر جلالة الملك السابق فى الكعبة المشرفة قبل وضع كسوتها الداخلية عليها ليرى الشغل فى ترميمها و إصلاحها، و لم توضع

الكسوة الداخلية الحمراء فى سقف الكعبة و جدرانها الداخلية إلا فى مساء يوم الثلاثاء الرابع عشر من شعبان من السنة المذكورة و هى سنة "۱۳۷۷ "هجرية، و انتهوا من وضعها فى يوم الأربعاء الخامس عشر من شعبان، بعد أن خاطوا منها ما يحتاج إلى الخياط.

إصلاح ميزاب الكعبة

و فى يوم الخميس التاسع من شعبان سنة "۱۳۷۷ "ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين للهجرة، قاموا بإصلاح ميزاب الكعبة المشرفة الذى عمله السلطان عبد المجيد خان بن السلطان محمود خان أحد سلاطين آل عثمان رحمه اللّه تعالى، عمله فى سنة (۱۲۷۳) ألف و مائتين و ثلاث و سبعين هجرية، و هو الميزاب الموجود على الكعبة فى عصرنا الحاضر، و من قدمه يرى كأنه جديد و هو متين و قوى للغاية، و هذا الميزاب هو من الذهب الخالص النظيف، مبطن من الداخل بالفضة الخالصة السميكة، يعنى أن الذهب محيط بالفضة من بطنه و جانبيه، أما علو الميزاب فهو مفتوح لا غطاء عليه، و بين الذهب و الفضة خشب سميك من جانبيه و بطنه الأسفل، و كل ذلك مسمر بمسامير من الذهب الخالص.

و هذا الميزاب على شكل المستطيل، على وجهه قطعة من الذهب الخالص مدلاة متحركة إلى الأمام و الخلف و تسمى هذه القطعة" باللسان "و تسمى أيضا "بالبرقع "و قياس هذا الميزاب كما يأتى:

طول الميزاب ۲۵۸ سنتيمترا- مائتان و ثمانية و خمسين سنتيمترا- بما هو داخل فى جدار الكعبة و عرض بطنه ۲۶ سنتيمترا- ست و عشرون سنتيمترا- و ارتفاع كل من جانبيه ۲۳ سنتيمترا- ثلاثة و عشرون سنتيمترا- و دخوله فى جدار السطح ۵۸ سنتيمترا- ثمانية و خمسون سنتيمترا- و المقدار الذى دخل فى جدار الكعبة عليه حجر كبير غليظ طوله خمسة أشبار و عرضه شبران- أى طوله متر واحد و عشرون سنتيمترا تقريبا، و عرضه نصف متر تقريبا- و مثبت فى الجدار ثبوتا جيدا قويا لا يتزحزح شعرة واحدة مطلقا كأنه جبل راسخ كما جربناه ذلك بأنفسنا، فرحم اللّه من عمله و من وضعه و من أصلحه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۰۵

و لقد كتب على جوانب الميزاب و لسانه على الذهب تاريخ عمله و تجديده بخط الثلث الجميل البديع ما يأتى:

كتب على لسان الميزاب المعلق بوجهه ما يأتى ":بسم اللّه الرحمن الرحيم "و تحت البسملة كلمة "يا اللّه. "و كتب على يمين الميزاب ما يأتى ":جدد هذا الميزاب المنير لوجه اللّه الكريم الخبير، سلطان البرين و البحرين، المفتخر بخدمة الحرمين الشريفين، السلطان الغازى عبد المجيد خان بن السلطان الغازى." ...

و كتب على شمال الميزاب ما يأتى "محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان، بعدما و هن الميزاب الذى جدده جده السلطان الأعلى أحمد خان عليه رحمة المنان سنة (۱۰۲۱) ه اللهم رب هذا." ...

و كتب تحت الميزاب ما يأتى ":البيت الحرام، أيد ببقاء دولته الإسلام، ما طاف ببيتك الأنام، و احفظه من جميع الآلام، بجاه نبينا" محمد "عليه الصلاة و السلام، و هذا التجديد سنة ثلاث و سبعين و مائتين و ألف هجرية."

هذا ما كتب على الميزاب نقلناه بأنفسنا من الميزاب، فى صبح يوم السبت التاسع عشر من رجب سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبعة و سبعين هجرية، و ذلك عند تجديد سقفى الكعبة، و كنا نقف عند الميزاب على الممر الخشبى الذى عمل مع السقايل الخشبية التى حول الكعبة عند ابتداء هذه العمارة، و لو ذلك لما تمكنا من الوقوف على ما كتب على هذا الميزاب، و بهذه الكيفية أيضا أمكن إصلاح هذا الميزاب كما سنبين موضع إصلاحه فيما يأتى:

و هذا الميزاب كما قلنا إنه قوى متين للغاية ليس فى ذاته أى خراب، و لكن ما يحتاج فيه للإصلاح هو المسامير التى هى من الفضة الخالصة الواقفة على أطراف الميزاب من الأعلى لمنع جلوس الحمام عليها، فقد اعوجت من طول الزمان فأخرجوها و عملوا مسامير مثلها من الفضة أيضا و وضعوها فى محلها الأصلى من الميزاب و أخرجوا أيضا الخشب الذى على قاعدة الميزاب و بطنه، لأنه تلف

من طول الزمان و استبدلوه بخشب قوى جديد، و لم يعملوا فى الميزاب من الإصلاح شيئا غير ما ذكرناه من استبدال الخشب و المسامير و ذلك فى اليوم التاسع من شهر شعبان من السنة المذكورة سنة "۱۳۷۷ "هجرية و الذى قام بإصلاح الميزاب صائغ محترم من أهل مكة اسمه الشيخ محمد نشار، أحسن اللّه إليه و إلينا بوابل نعمه و خيراته، و فضله و إحسانه إنه بعباده لطيف خبير آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۰۶

إصلاح جانبى جدار باب الكعبة و عتبتها

ثم فى ليلة الجمعة السابع عشر من شعبان سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، أخرجوا باب الكعبة أى المصراعين الذين يسميان فى عرفنا "بالدرفتين "فأصلحوا الجدار الذى وراءهما، و بعبارة أخرى يفهمها المعلمون أصلحوا أكتاف الباب من الجانبين، و جددوا تجليد العتبة العليا التى فوق الباب من داخل الكعبة بخشب من النوع الجيد السميك.

كما أخرجوا الأبيات المكتوبة على ألواح من الذهب الخالص و المثبتة على الخشب الذى فوق عتبة الباب العليا من خارج الكعبة، فأصلحوا هذه الألواح الذهبية و سمروها ثانيا فى مكانها الأول، و لقد أخذنا لهذه الأبيات صورة فوتوغرافية بعد أن أخرجنا الألواح الذهبية و وضعناها عند منبر المسجد الحرام و بعد أن أخذنا لها الصورة أرجعناها فى محلها.

ثم فى يوم الأحد التاسع عشر من شعبان من السنة المذكورة، عملوا عتبة باب الكعبة السفلية، أى البسطه التى عند مدخل الباب و فرشوها بالرخام الأبيض الذى أخرج من جدار داخل الكعبة، و وضعوا فوق هذا الرخام قضيبين من الحديد على شكل نصف دائرة، لتمشى عليهما عجلتا مصراعى الباب ليسهل فتحهما و قفلهما.

إصلاح درج الكعبة التى فى داخلها

و فى يوم الأحد التاسع عشر من شعبان من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية أصلحوا الدرج إلى داخل الكعبة الموصل إلى سطحها، و هذا الدرج نصفه الأسفل من الرخام أى إلى علو ثلاثة أمتار و نصف متر، ثم ما كان من الدرج بعد هذا فهو من ألواح الخشب السميك الثخين إلى أن تصل إلى السطح.

فرموا الدرجات الرخامية بالنورة و الإسمنت، و أصلحوا من الدرجات الخشبية و الساتر الخشبى الذى وراءها ما يحتاج إلى إصلاح، مع العلم بأنهم لم يغيروا درجة واحدة و لم يرفعوا شيئا عن مكانه، لا من الدرجات الرخامية و لا من الدرجات الخشبية، و إنما أصلحوا ما يحتاج إلى إصلاحه فقط لا غير.

و نحن قد تكلمنا فى مبحث آخر عن هذا الدرج فلا نكرر الكلام هنا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۰۷

دهن أعمدة ابن الزبير التى بجوف الكعبة و وصفها

لقد تكلمنا فى مبحث آخر عن الأعمدة الثلاثة التى هى من خشب الساج القوى المتين، و التى وضعها عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما فى جوف الكعبة حين عمارته لها ليحمل سقفها، و الباقية فى داخلها إلى يومنا هذا. و هنا نتكلم عنها من جهة شكلها و صفتها بالتحقيق التام، حيث رأيناها من أسفلها إلى أعلاها، بواسطة السقايل التى عملت فى وقتنا الحاضر لعمارة سقفى الكعبة المشرفة و ترميم باطنها، فوصفنا لها يكون عن مشاهدة بأعيننا و التحقيقات التامة التى عملناها عنها بأنفسنا. فالحمد للّه على هذه التوفيقات العظيمة المتتالية علينا من فضله الواسع، كما أننا نتكلم عنها فيما جرى فيها من ترميمها و دهانها و هو كما يأتى:

إنه فى يوم السبت الخامس و العشرين من شعبان سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، بدؤوا فى تنظيف هذه الأعمدة الثلاثة التى وضعها عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما فى داخل الكعبة لحمل السقف، فنظفوها من أعلاها إلى أسفلها، ثم فى المواضع المتآكلة و الأخراق الظاهرة فيها، بسبب مرور أكثر من ألف و ثلاثمائة عام عليها، معجون الجبس المختلط بالزيت أو السبيداج يعجن بالزيت المغلى و هو زيت الكتان و يوضع عليه قليل من السلقون لينشف سريعا، ثم يسد به الأخراق و الأشطاب و الفجوات التى على الأخشاب، ثم يسوى بسطح الخشب و يصنفر حتى يكون ناعما فى الشكل ثم يدهن بعد ذلك بأى لون كان. ثم إنهم فى يوم الأحد السادس و العشرين من شهر شعبان من السنة المذكورة، دهنوا هذه الأعمدة الثلاثة بالبوية الزيتية البنية.

هذا ما حصل فى هذه الأعمدة الثلاثة المباركة الأثرية القيمة، من دهنها بالبوية بعد معجون السبيداج و لم يكن فيها غير ذلك، و إليك فيما يأتى وصف هذه الأعمدة:

طول هذه الأعمدة الثلاثة التى وضعها عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما فى الكعبة هو كما يأتى:

س/ متر

۳/ ۷/ طول العمود الأول الذى هو مما يلى حجر إسماعيل عليه الصلاة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۰۸

و السلام.

۰/ ۷/ طول العمود الثانى بالوسط.

۱۲/ ۷/ طول العمود الثالث المقابل لباب الكعبة مما يلى الحجر الأسود.

۴۴/ ۰/ قطر كل عامود من هذه الأعمدة الثلاثة المذكورة.

مع العلم بأن هذا القياس هو من رخام أرض الكعبة إلى رأس كل عمود، أما مقدار ما هو مغروز على أرض الكعبة فلم نطلع عليه، ربما كانت هذه الأعمدة مغروزة نحو نصف متر أو أقل أو أكثر اللّه تعالى أعلم به، و تحت أسفل كل عمود من هذه الأعمدة الثلاثة قاعدة مربعة منقوشة ضلعها (۷۵) سنتيمترا، و يوجد على رأس كل عمود من هذه الأعمدة الثلاثة جلبة "بضم الجيم: "من الحديد الثخين، سمك بوصة واحدة فى عرض أربع بوصات. و معنى الجلبة فى عرفنا الطوق من الحديد، رأينا كل ذلك بأعيننا و قسنا كل ذلك بأنفسنا.

و اعلم بأن فوق كل عمود من هذه الأعمدة الثلاثة تاج من الخشب الجيد، و فوق كل تاج كابولى طوله متران و ۴۰* ۲۵ سنتى، و الكابولى عبارة عن ألواح من الساج الهندى. و مركب على هذا الكابولى العود الذى تحت الأعواد الثلاثة للسقف الثانى، الذى أحد طرفيه فى الجدار الشمالى جهة حجر إسماعيل، و طرفه الثانى فى الجدار الذى بين الركنين، و هذا العود موضوع فوق الكابولى على صورة الارتكاز لا على صورة الحمل، و قياس التيجان الثلاثة التى على الأعمدة الثلاثة هو كما يأتى:

س/ متر

۵۰/ ۰/ ارتفاع كل تاج من التيجان الثلاثة.

۵۵/ ۰/ عرض أعلى كل تاج.

۴۰/ ۰/ عرض أسفل كل تاج.

و هذه التيجان الثلاثة مزخرفة و هى تشبه التيجان الرخامية التى توضع على رؤوس الأعمدة الرخامية التى فى المساجد و غيرها. و لقد استنتجنا من شكل هذه التيجان الخشبية أنها عملت بالهند، أو صنعها العمال الهنود بمكة المكرمة، فى عمارة السلطان مراد الرابع رحمه اللّه تعالى للكعبة المشرفة سنة (۱۰۴۰) ألف و أربعين هجرية. و اللّه تعالى أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۰۹

ثم إنه فى يوم السبت الخامس و العشرين من شهر شوال من السنة المذكورة (۱۳۷۷) هجرية، وضعوا على كل عمود من هذه الأعمدة الثلاثة، ثلاثة أطواق من الفضة على قدر القامة فقط، ففى أسفل كل عمود طوق واحد، و فوق ذلك بقليل طوق ثانى، و فوق ذلك بقليل على قدر القامة طوق ثالث، و عرض كل طوق من هذه الأطواق التسعة سبعة سنتيمترات تقريبا، ما عدا الثلاثة الأطواق العليا فعرض كل منهما ضعف ذلك.

فرش أرض الكعبة بالرخام

ثم فى يوم الأحد السادس و العشرين من شهر شعبان المعظم من السنة المذكورة (۱۳۷۷) هجرية، فرشوا أرض الكعبة الغراء بالرخام من غير أن يقلعوا من الرخام القديم شيئا، أى فرشوا فى أرضها رخاما جديدا فوق الرخام القديم، فكان ارتفاع الرخام الجديد عن القديم بمقدار خمسة سنتيمترات تقريبا.

و يا ليت أنهم لم يفرشوا رخاما جديدا فوق الرخام القديم لثلاثة أمور:

(الأول): أن الرخام القديم هو من أجود الرخام و بعضها نادر الوجود.

(الثانى): عدم حصول أى خراب فى الرخام القديم، بل إنه قوى و سليم و جميل للغاية.

(الثالث): أن أرض الكعبة من داخلها علت بمقدار خمسة سنتيمترات أو أكثر بسبب فرش الرخام الجديد فوق الرخام القديم، و لكن قد كان ذلك و لا حيلة لنا، و نحن ذكرنا هذا الأمر لتسجيل ما حصل فى تاريخنا هذا.

الانتهاء التام من عمارة الكعبة

فى ليلة الاثنين السابع و العشرين من شهر شعبان سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، رفعوا الجزء الصغير الباقى من الستارة الخشبية التى تقابل وجه الكعبة من خارجها، فرفعوا فى هذه الليلة هذا الجزء من الستارة الخشبية، بحيث ما جاء الصباح إلا و لم يبق منها شىء مطلقا، لانتهاء العمل من الكعبة المشرفة فلم تبق هناك حاجة للستارة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۱۰

ثم فى صباح يوم الاثنين المذكور، علقوا قناديل الكعبة فى مكانها الأول بين الأعمدة بجوف الكعبة المطهرة، ثم كنسوها و نظفوها من أثر الشغل و العمل و كان مؤلف هذا الكتاب يتشرف بالكنس و التنظيف أيضا. و بذلك انتهى العمل فى الكعبة المشرفة داخلها و خارجها تمام الانتهاء، فلم يبق فيها شىء يحتاج إلى الإصلاح مطلقا، فالحمد للّه رب العالمين.

ثم إنه فى يوم الثلاثاء الثامن و العشرين من شعبان من السنة المذكورة، قام سدنة الكعبة المشرفة بغسلها غسلا جيدا بماء زمزم المعطر حسب العادة المتبعة فى كل عام فى مثل هذا اليوم من هذا الشهر و قد تشرف أيضا مؤلف هذا التاريخ محمد طاهر الكردى الخطاط بغسل الكعبة مع الحاضرين، نسأل اللّه رضاءه و عفوه و عافيته. و بهذا انتهينا من كل شىء فى الكعبة المطهرة زادها اللّه تعالى شرفا و تعظيما و مهابة و تكريما. و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين.

نقل ما فى حجر إسماعيل من الأحجار و الأتربة و الأخشاب

قلنا فيما تقدم أنهم كانوا يجمعون التراب و الأحجار و الأخشاب القديمة و غيرها، مما يخرج من سقفى الكعبة المشرفة و ما حولها و ما فى داخلها، فى حجر إسماعيل من جهة الميزاب، بعدما كانوا يضعونها فى الزنابيل و هى القفاف المعمولة من الخوص، يوضع فيها التراب و الأحجار و نحوها ثم يحمل و يرمى فى مكان ما، و احتراما للشغل فى الكعبة المطهرة غلفوا كل قفة من ظاهرها بقماش

أبيض.

و بعد أن تجمع الشيء الكثير في حجر إسماعيل مما خرج من الكعبة و قد انتهت عمارتها، نقلوا كل ذلك إلى جهة الصفا موضع السعي أمام درج الصفا و على جانبها الأيمن، في أربعة مواضع أو ستة، كل موضع بني على شكل مستطيل أجوف قائم من الأرض إلى السماء في علو بضعة أمتار، نقلوه بواسطة أكياس من الخيش توضع فيها الأتربة و الأحجار و الأخشاب و النورة و المسامير القديمة التي خرجت من الكعبة في عمارتها، ثم يصلون بها إلى جهة درج الصفا فيطرحونها في المواضع المبنية المذكورة، و هذه المواضع ليس لها منافذ إلا من رؤوسها فكانوا يرمونها فيها من رؤوسها.

كل ذلك حرمة لما خرج من الكعبة و لئلا يفتتن بها العوام، كما كان يفعل الأقدمون ذلك عند عمارة الكعبة المشرفة، كعبد اللّه بن الزبير حينما وضع ما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۱۱

خرج من الكعبة عند عمارته لها في باطنها و كبسه فيه، و كذلك السلطان مراد الرابع حينما عمّر الكعبة الغراء وضع ما خرج منها في نفس المسجد الحرام في الدكتين اللتين في باب الزيادة.

أسماء المشرفين على العمل و حضورهم يوميا في الكعبة

و مما يجب التنويه عنه ذكر الرجال المشرفين على هذه العمارة و حضورهم يوميا في الكعبة المشرفة ما عدا سدنة الكعبة المشرفة الفضلاء فهؤلاء كانوا يفتحون الكعبة المشرفة يوميا و يجلسون أمام بابها و أسماؤهم كما يأتي:

(۱) المعلم الكبير وزير الدولة الشيخ محمد عوض بن لادن، بكسر الدال المهملة، مدير الإنشاءات العمومية.

(۲) سعادة الشيخ عبد اللّه بن خثلان، أمين العاصمة و نائب رئيس اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام.

(۳) سعادة الشيخ محمد صالح القزاز، مدير مكتب مشروع توسعة المسجد الحرام.

(۴) سعادة الشيخ عبد اللّه بن سعيد، عضو اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام، و مدير العمل و العمال بمكتب مشروع التوسعة.

(۵) مؤلف هذا التاريخ، محمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط عضو اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام، و مدير قسم التأليف و الآثار التاريخية بمكتب مشروع التوسعة.

هؤلاء كانوا يحضرون يوميا للإشراف على العمارة، و يجلسون أحيانا فوق سطحها إذا كان العمل في السطح، و أحيانا يجلسون في داخل الكعبة أو أمام بابها مع سدنتها الفضلاء إذا كان العمل في داخلها أو حولها.

أما سعادة الشيخ محمد صالح باخطمة المدير المساعد لمكتب مشروع التوسعة، فقد كان يحضر إلى الكعبة المشرفة بعض الأحيان، حيث لا يتمكن من الحضور يوميا لكثرة أشغاله بالمكتب المذكور.

و أما الذين يحضرون من أهل مكة و غيرهم من مختلف أجناس العالم الإسلامي، بل و من جميع أطراف المملكة العربية السعودية إلى الكعبة المشرفة في مختلف الأيام و الأوقات، للنظر إلى كيفية العمل فيها، و للتشرف بالخدمة في حمل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۱۲

شيء من الأحجار و الطين و الأخشاب و نحوها و لو زمنا قصيرا، فهؤلاء كثيرون مدفوعون بالعوامل الدينية و التشرف بالخدمة الذاتية، لهذا البيت الكريم الذي جعله اللّه مثابة للناس و أمنا، و أطعم أهله من الجوع و آمنهم من الخوف، كما هو في صريح القرآن العظيم و كيف لا يتشوق الناس إلى رؤية عمارة هذا البيت الحرام، الذي يطوفون حولها آناء الليل و أطراف النهار، و يتضرعون عنده إلى رب هذا البيت الكريم و رب العرش العظيم و رب السموات و الأرض، عسى أن يتداركهم بلطفه و رحمته و عفوه و غفرانه و فضله و هو سبحانه و تعالى بعباده لطيف خبير.

فعمارة البيت الحرام لا تقع كل سنة مرة، و لا تقع فى العمر مرة، و إنما تقع بعد مئات السنين مرة واحدة، ففوات مشاهدة عمارتها لمن وقعت فى زمانه، و هو حاضر بمكة المشرفة، حسرة و أى حسرة.

نسأل اللّه العلى العظيم الكبير المتعال أن يوفقنا و يقبلنا، و أن يعفو و يغفر لكل من شاهد عمارة بيته و قام بخدمته و لمن حصل له عذر فلم يتمكن من المشاهدة و الخدمة، فإنه تعالى قادر على أن يغفر لجميع المؤمنين و المؤمنات و أن يبدل سيئاتهم حسنات، و أن يعطى كل سائل مسألته من غير أن ينقص من ملكه مثقال ذرة، و كيف يتصور نقصان شىء من ملك من يقول للشىء "كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء و إليه ترجعون."

سبحان اللّه و الحمد للّه و لا إله إلا اللّه و اللّه أكبر، لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له، له الملك و له الحمد، يحيى و يميت، و هو على كل شىء قدير. اللهم صل على محمد و على آل محمد و سلم تسليما كثيرا.

العمال الذين اشتغلوا فى عمارة الكعبة

لقد اشتغل فى عمارة الكعبة المشرفة بداخلها و سقفها و جانبها، معلمون و مهندسون و عمال عاديون من كافة الطبقات، و أغلب المهندسين و العمال الفنيين هم من أهل مصر، ثم من أهل مكة خصوصا المنقلون الذين اشتغلوا بتنقيل جدران الكعبة هؤلاء كلهم من أهل مكة، أما العمال العاديون فمن كافة أجناس المسلمين المقيمين بمكة المشرفة منهم من اشتغل بالأجرة اليومية و هم الفقراء و منهم من اشتغل احتسابا للّه تعالى، كما اشتغل و خدم و لو زمنا يسيرا بعض فضلاء أهل البلاد ابتغاء وجه اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۱۳

و الجميع كانوا يشتغلون بأدب و احترام لائقين ببيت اللّه الحرام، و غالبهم لا يشتغل إلا و هو على وضوء كامل و كانوا لا يتكلمون بأمور الدنيا إلا بقدر الحاجة، و أكثرهم يشتغل و هو يسبح اللّه تعالى و يذكره و يدعوه و يستغفره و كانوا فى نشوة عظيمة من الفرح و النشاط، و السرور و الإخلاص، و كيف لا و هم فى أشرف بقعه و أقدس مكان على وجه الأرض.

"ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، و تب علينا إنك أنت التواب الرحيم، و اعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين."

كلمة ختام

و مما يجب علينا ذكره فى هذا المقام التحدث بألطاف اللّه سبحانه و تعالى، و توفيقه التام فى عمارة بيته الحرام، و ذلك بأنه لم يحدث و للّه الحمد أية حادثة لأحد ممن يشتغل فى هذه العمارة الشريفة منذ ابتداء العمل إلى يوم انتهائه، بل إنه لم ينزل فى أيام العمل مطر مطلقا على مكة المكرمة، فلو نزل المطر و العمل جار فى سقف الكعبة و هو مكشوف لحصل ضرر فى الطين و النورة و الشغل الطرى، لكن اللّه جل جلاله تداركنا بتوفيقه الكبير، و تدارك العمال الذين يشتغلون فى الكعبة باللطف و المعونة التامة، حتى انتهى كل شىء على ما يرام و للّه الحمد. فالحمد للّه على نعمائه العظمى و ألطافه الخفية.

و إن شاء اللّه تعالى سنذكر هذه البناية مع جميع بنايات الكعبة فى منظومة خاصة.

الإذاعة تؤدى واجبها من فوق سطح الكعبة المشرفة

قامت مديرية الإذاعة السعودية بأداء واجبها فى نشر أخبار تغيير سقف الكعبة المشرفة أولا فأولا و خطوة خطوة، فأرسلت مندوبا من طرفها إلى المسجد الحرام لإذاعة الأخبار عن مباشرة العمل فى تغيير سقف الكعبة، فوصل مندوبها الأستاذ "عباس فائق الغزاوى "فرقى

إلى سطح الكعبة و وقف على السقايل الخشبية المحيطة بجوانب الكعبة المشرفة فى انتظار حضرة صاحب السمو الملكى ولى العهد المعظم الأمير "فيصل بن عبد العزيز "آنذاك للبدء فى تعمير بيت اللّه الحرام، و قد اجتمع على سطحه الأعلى المهندسون و العمال و بعض الناس من كافة الطبقات من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۱۴

المكيين و غيرهم و من ضمنهم مؤلف هذا الكتاب "محمد طاهر بن عبد القادر الكردى "عفا اللّه تعالى عنهما.

فلما كانت الساعة الرابعة العربية بحسب توقيت مكة المكرمة، الموافقة للساعة التاسعة و النصف الإفرنجية، أى قبل صلاة الجمعة بساعتين و نصف ساعة، من اليوم الثامن عشر من شهر رجب سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية قمرية، و ۱۸ من شهر الدلو سنة (۱۳۳۶) هجرية شمسية، و ۸ من شهر فبراير سنة (۱۹۵۸) ميلادية، حضر صاحب السمو الملكى الأمير "فيصل "المذكور إلى المسجد الحرام، فتشرف بدخول الكعبة المعظمة أولا و صلى فيها ركعتين، ثم صعد إلى سطح الكعبة المطهرة من الخشب المدرج المعمول كالسلالم لصعود الناس و العمال من خارج الكعبة من فوق حجر إسماعيل إلى أعلى الكعبة، فبدأ سموه الكريم بهدم جزء صغير من إفريز سطح الكعبة الشريفة من جهة الركن الغربى بمطرقة فى يده و بعد ذلك تتابع الناس بالهدم و قلع رخام السطح.

و كانت الإذاعة السعودية تواصل أخبار العمل، و تسأل كبار الموجودين فوق السطح عن شعورهم فيما يجرى ببيت اللّه الحرام من التعمير و الإصلاح، فيجيبون و قد أخذتهم نشوة الفرح و العزيمة الصادقة فى خدمة البيت الحرام "كلنا نحب الإصلاح و تعمير الخراب الواقع فى الكعبة المطهرة قبلة عموم المسلمين كافة."

و لقد أظهر التسجيل الذى حصلت عليه الإذاعة أصوات الجمهور من علية طبقات البلاد، الذين أخذوا يشاركون فى الإصلاح بحماس منقطع النظير، و إخلاص عظيم و أدب تام لائق ببيت اللّه الحرام، و كانوا و هم يشتغلون يرددون كلمتى الشهادة "لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه "و يقرؤون آية: رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ و كانوا يقولون ":اللهم إنا لا نريد إلا الإصلاح و إنك تحب المصلحين."

فكان ذلك تسجيلا تاريخيا استغرقت إذاعته ساعة و نصف ساعة من فوق سطح الكعبة المشرفة.

الإذاعة السعودية تسأل مؤلف هذا الكتاب

ثم توجه مندوب الإذاعة الأستاذ عباس فائق الغزاوى إلى مؤلف هذا الكتاب "محمد طاهر الكردى "و هما فوق سطح الكعبة المشرفة فسأله ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۱۵

س: ما هو تاريخ الإصلاحات التى أدخلت على الكعبة المشرفة؟

ج: فأجبنا على سؤاله إجابة مختصرة، لأن الوقت لا يتسع للتطويل و صلاة الجمعة فى انتظارنا، فأذاع عنا هذه الجملة الآتية و هى:

لقد حصلت إصلاحات كثيرة فى بناية الكعبة المشرفة منذ بنائها الأول فى عهد خليل اللّه "إبراهيم "عليه الصلاة و السلام، لأنها من بناء البشر و عمل الإنسان، و هذا معرض للخراب و قابل للإصلاح، فلو أراد اللّه عز شأنه أن لا تمتد إليها أيدى البشر لخلقها قطعة واحدة من الجوهر.

فعلى ذلك فإنه كلما حصل فى الكعبة شىء من الخراب كما هو العادة فى البنايات، بادر الخلفاء و السلاطين و الملوك و ذووا الشأن فى إصلاحه قبل أن يتفاقم، فإذا احتاج الأمر إلى تجديد بنائها كلها بادروا إلى ذلك، و أجروا الإصلاحات و العمارات بأنفسهم بكل أدب و احترام.

و لقد بنيت الكعبة المشرفة إحدى عشرة مرة، فأول من بناها على الأشهر خليل اللّه "إبراهيم "عليه الصلاة و السلام منذ أربعة آلاف

سنة تقريبا، و آخر من بناها السلطان مراد خان الرابع رحمه اللّه تعالى بعد أن هدمها السيل العظيم الذى دخل المسجد الحرام و كان ذلك سنة ألف و أربعين من الهجرة، و هى هذه البناية الموجودة الآن، ثم حصلت بعده إصلاحات و ترميمات متعددة.

و أما إصلاحها فى هذا اليوم المبارك و فى هذه اللحظة اللطيفة فإنه لتغيير سقفها الأعلى و بعض ما يحتاج إلى الإصلاح من الداخل، و ذلك بحضور سمو الأمير (فيصل) ولى العهد المعظم و رئيس مجلس الوزراء، و بصحبته ضيفه الكريم سمو الأمير "الحسن بن محمد "نجل جلالة ملك المغرب، و بوجود بعض الشخصيات البارزة و الجمهور الكريم و وجود المشرف العام على مشروع توسعة المسجد الحرام و عمارة الكعبة المشرفة، و وجود مدير مكتب التوسعة.

و إن شاء اللّه تعالى عما قريب سنطبع الكتاب الذى شرعنا فى تأليفه عن تاريخ بلد اللّه الأمين و بيته المطهر و توسعة المسجد الحرام، و سينشر هذا الكتاب بحول اللّه تعالى فى أنحاء العالم الإسلامى ليقفوا على الحقيقة التامة و المعلومات الصحيحة الوافية، نسأل اللّه تعالى القبول و الرضى و الفوز بالجنة و النجاة من النار بفضله و رحمته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۱۶

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، و تب علينا إنك أنت التواب الرحيم، و صلى اللّه على سيدنا "محمد "و على آله و صحبه و سلم.

انتهت إجابتنا على سؤال مندوب الإذاعة السعودية.

و بهذا تكون الإذاعة السعودية قامت بواجبها لأول مرة فى نشر أخبار عمارة الكعبة المقدسة من فوق سطحها، و بهذا يحق لها أن تفتخر على جميع إذاعات العالم و لقد وقعت الإذاعة من سطحها ثلاث مرات:

(۱) فى صباح يوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب سنة ألف و ثلاثمائة و سبعة و سبعين هجرية، لمناسبة الابتداء فى هدم سقف الكعبة.

(۲) فى صباح يوم السبت التاسع عشر من شهر رجب من السنة المذكورة، لمناسبة الابتداء فى عمارة السقف.

(۳) فى مساء يوم الاثنين الحادى و العشرين من شهر رجب من السنة المذكورة و ذلك قبيل المغرب، لمناسبة إذاعة دعاء عام شامل لجميع المسلمين فى أقطار المعمورة، تلاه مؤلف هذا الكتاب "محمد طاهر الكردى "غفر اللّه له و لوالديه و للمسلمين آمين و طبعا بعد انتهاء هذه العمارة الشريفة لن تتكرر إذاعتها لشىء من الأخبار من فوق سطح الكعبة المعظمة.

اللهم كما قدرت فى سابق الأزل بعمارة بيتك المحرم و توسيع المسجد المكرم، فعمر قلوبنا بطاعتك و نور بصائرنا بنور معرفتك، و وسع على أهل بلدك الأمين و سائر بلاد المسلمين، من الرزق الحلال الواسع و الخير العميم، فإنك واسع الفضل و الإحسان يا عزيز يا كريم، و صلى اللّه على نبينا "محمد "و على آله و صحبه.

دعاء مؤلف هذا الكتاب المذاع من فوق سطح الكعبة

و فى يوم الاثنين الحادى و العشرين من شهر رجب سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة رأينا أن ننتهز وجودنا فوق سطح الكعبة المعظمة و وجود العمال و فضلاء أهل البلاد و كلنا نشتغل فى العمل لتجديد سطحها، أن نتضرع إلى اللّه الحميد المجيد، و أن ندعوه بدعاء شامل عام لجميع المسلمين، أن يصلح أحوالنا و أن يعم بلاد المسلمين كافة بالخير و الرخاء و الأمن و الأمان، فإن الدعاء إذا صدر من قلب سليم خاشع و فى يوم ميمون و وقت مبارك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۱۷

كان ذلك أدعى للاستجابة، و هل نجد أفضل بقعة من نفس بيت اللّه الحرام و فوق سطحه المرفوع.

و فى يوم الاثنين المبارك و قبيل المغرب، و نحن نشتغل فى تجديد سقفه الأعلى المعمور، رفعنا أكف الضراعة و الابتهال إلى اللّه

الملك العزيز الكبير المتعال بقلب خاشع، نحن ندعوا و جميع الحاضرين يرددون معنا الدعاء و يؤمنون على ما نقول، و لقد بدأنا بالحديثين القدسيين الشهيرين، حيث يكون لهما وقع كبير فى نفوس السامعين، و ختمناهما بالدعاء الشامل لعموم المسلمين حسبما يأتى:

و لقد أذيع الحديثان مع الدعاء من الإذاعة السعودية فى صباح يوم الأحد الثانى عشر من شهر شعبان سنة ألف و ثلاثمائة و سبعة و سبعين من الهجرة و إليك كل ذلك:

بسم اللّه الرحمن الرحيم روى مسلم فى صحيحه عن أبى ذر الغفارى رضى اللّه عنه عن النبى صلى اللّه عليه و سلم فيما يروى عن اللّه تبارك و تعالى أنه قال ":يا عبادى إنى حرمت الظلم على نفسى و جعلته بينكم محرما فلا تظالموا، يا عبادى كلكم ضال إلا من هديته فاستهدونى أهدكم، يا عبادى كلكم جائع إلا- من أطعمته فاستطعمونى أطعمكم، يا عبادى كلكم عار إلا من كسوته فاستكسونى أكسكم، يا عبادى إنكم تخطئون بالليل و النهار و أنا أغفر الذنوب جميعا فاستغفرونى أغفر لكم، يا عبادى إنكم لن تبلغوا ضرى فتضرونى و لن تبلغوا نفعى فتنفعونى، يا عبادى لو أن أولكم و آخركم و إنسكم و جنكم كانوا على أتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك فى ملكى شيئا، يا عبادى لو أن أولكم و آخركم و إنسكم و جنكم كانوا على أفجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك من ملكى شيئا، يا عبادى لو أن أولكم و آخركم و إنسكم و جنكم قاموا فى صعيد واحد فسألونى فأعطيت كل واحد مسألته، ما نقص ذلك مما عندى إلا كما ينقص المخيط إذا أدخل البحر، يا عبادى إنما هى أعمالكم أحصيها لكم ثم أو فيكم إياها فمن وجد خيرا فليحمد اللّه و من وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه."

و روى الترمذى عن أنس رضى اللّه عنه قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول:

"قال اللّه تعالى: يا ابن آدم إنك ما دعوتنى و رجوتنى غفرت لك على ما كان منك و لا أبالى، يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتنى غفرت

لك، يا ابن آدم إنك لو أتيتنى بقراب الأرض خطايا ثم لقيتنى لا تشرك بى شيئا لأتيتك بقرابها مغفرة."

بسم اللّه الرحمن الرحيم قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ* اللَّهُ الصَّمَدُ* لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ* وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ.

وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ* وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ، رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كانَ غَفَّاراً* يُرْسِلِ السَّماءَ عَلَيْكُمْ مِدْراراً* وَ يُمْدِدْكُمْ بِأَمْوالٍ وَ بَنِينَ وَ يَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَ يَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهاراً

نستغفر اللّه العظيم الذى لا إله إلا هو الحى القيوم و نتوب إليه. شهد اللّه أنه لا إله إلا هو و الملائكة و أولوا العلم قائما بالقسط، لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له، له الملك و له الحمد و هو على كل شىء قدير.

اللهم لك الحمد كالذى نقول و خيرا مما نقول، اللهم لك الحمد حمدا يوافى نعمك و يكافئ مزيدك و كرمك. الحمد للّه الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا اللّه.

اللهم إنا ندعوك و نحن نخدم بيتك الحرام، و نشتغل بتجديد سقفه المرفوع، فى هذا اليوم الأغر.

اللهم إنك أمرتنا بدعائك، و وعدتنا بإجابتك، و قد دعوناك كما أمرتنا فأجبنا كما وعدتنا.

اللهم إنا ندعوك فى هذه اللحظة المباركة، و نحن على سطح بيتك الحرام، و نتضرع إليك و أنت الملك القدوس السلام و نطمع فى برك و إحسانك و رحمتك، و أنت البر الرحيم الكبير المتعال.

اللهم إنا نسألك إيمانا كاملا، و يقينا صادقا، و قلبا خاشعا، و لسانا ذاكرا، و رزقا حلالا واسعا، و علما غزيرا نافعا، و توبة قبل الموت، و راحة عند الموت، و مغفرة و رحمة و عفوا عند الحساب.

اللهم إنا نعوذ بك من زوال نعمتك، و تحول عافيتك، و فجاءة نقمتك، و جميع سخطك.

اللهم إنا نسألك رضاك و الجنة، و نعوذ بك من سخطك و النار.

اللهم يا من لا تنفعه الطاعة و لا تضره المعصية، هب لنا مالا ينفعك، و اغفر لنا ما لا يضرك يا واسع المغفرة.

اللهم نور قلوبنا و قبورنا، و بصائرنا و أبصارنا، أغننا بحلالك عن حرامك، و بطاعتك عن معصيتك، و بفضلك عمن سواك.

اللهم حبب إلينا الإيمان و زينه فى قلوبنا، و كره إلينا الكفر و الفسوق و العصيان، و اجعلنا من الراشدين.

اللهم استرنا فى الدنيا و الآخرة بسترك الذى لا ينكشف، و اجعلنا من التوابين المتطهرين.

اللهم اختم لنا بخاتمة أهل الخير و السعادة، و هون علينا سكرات الموت، حتى لا نجد له تعبا و لا نصبا، و اجعل موتنا على شهادة و طهارة و نظافة، بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

اللهم يسر أمورنا، و اشرح صدورنا، و نور قلوبنا، و افتح لنا أبواب رحمتك و فضلك، يا مجيب الدعوات يا اللّه.

لا إله إلا اللّه العظيم الحليم، لا إله إلا اللّه رب العرش العظيم، لا إله إلا اللّه رب السموات و رب الأرض رب العرش الكريم.

اللهم لا تدع لنا فى مقامنا هذا ذنبا إلا غفرته، و لا هما إلا فرجته، و لا كربا إلا كشفته، و لا فسادا إلا أصلحته و لا مريضا إلا شفيته، و لا شاكيا إلا عافيته، و لا حاجة من حوائج الدنيا و الآخرة إلا قضيتها بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۲۰

اللهم أعز الإسلام و المسلمين، و وفقهم للتمسك بالدين، و ارفع عنهم التنازع و الشقاق و النفاق، و اهدهم إلى الخير و محاسن الأخلاق، و أكثر فيهم من العلماء العاملين، و الأتقياء المخلصين، و الأبرار المقربين.

اللهم أهلك الكفرة و المشركين، و اجعل بأسهم بينهم إلى يوم الدين، و فرق كلمتهم، و شتت شملهم، و دمر ديارهم يا رب العالمين.

اللهم وفق ملوك المسلمين و رؤساءهم و أمراءهم و وزراءهم إلى الخير و الطريق المستقيم، و وفقهم لخدمة رعاياهم و بلادهم و اقذف فى قلوبهم الخوف منك، حتى يبتعدوا عن الظلم و الاستبداد، و نور بصائرهم حتى يروا طريق الرشاد و وجههم إلى كل ما ينفع العباد و البلاد، و ألن قلوبهم للضعفاء و الفقراء، و أرشدهم إلى المصالح العامة و الخاصة، و اجعل المحبة متبادلة بينهم و بين شعوبهم و رعاياهم، و توجهم بتاج العز و الكرامة، و انصرهم على أعداءهم يا رب العالمين.

اللهم تقبل هذا العمل المبرور، عمارة بيتك المطهر، و عمارة المسجدين الحرامين بمكة و المدينة، من عبدك الخاضع لجلالك و أمرك، الذى وليته على عبادك، خادم الحرمين الشريفين "سعود بن عبد العزيز "و وفقه لنصرة دينك القويم و خدمة العباد و البلاد، و توجه بتاج العز و الكرامة، و وفق أخاه ولى عهده "فيصل بن عبد العزيز "إلى طرق الخير و الرشاد، و ارحم اللهم عبدك مؤسس المملكة السعودية الأول "عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود "الذى فكر قبل كل أحد فى توسعة المسجدين الحرامين و وضع لهما خطتهما.

اللهم اغفر له و ارحمه و تجاوز عنه و اجزه عن الإسلام خير الجزاء، و وفق اللهم جميع أمرائنا و وزرائنا و المسؤولين فى دوائرنا و أمورنا لخدمة العامة و الخاصة فى جميع مرافق الحياة.

اللهم اجعل هذا البلد الأمين، و بلد خاتم المرسلين، و جميع بلاد المسلمين، آمنة رخية عامرة بالتقوى و الخيرات، و اسقهم غيثا مغيثا هنيئا مريئا و لا تجعلهم من القانطين.

اللهم أنبت لنا الزرع، و أدر لنا الضرع، و أنزل علينا من بركات السماء، و أنبت لنا من بركات الأرض. و اكشف عنا من الغلاء و البلاء، و الأمراض و الوباء، ما لا يكشفه غيرك، و لا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك و لا يرحمنا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۲۱

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا، ربنا و لا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا، ربنا و لا تحملنا ما لا طاقة لنا به، و اعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا، أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين.

اللهم صل و سلم و بارك على عبدك و نبيك الذى أرسلته رحمة للعالمين، سيدنا "محمد "خاتم الأنبياء و المرسلين كما صليت و سلمت و باركت على خليلك "إبراهيم "الذى رفع قواعد هذا البيت الحرام، و على جميع الأنبياء و المرسلين، و آلهم و صحبهم أجمعين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين.

بعض الآيات و التكبيرات التى أذاعها مؤلف هذا الكتاب

و فى ضحى يوم الأحد حادى عشر من شهر شعبان سنة ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، رأينا أن نتشرف بإذاعة بعض الآيات القرآنية الواردة فى حق بيت اللّه الحرام، مصحوبة بالتكبير و التهليل، كل ذلك لمناسبة انتهاء عمارة الكعبة المشرفة و تلبيسها ثوبها بحضور جلالة الملك المعظم.

فقبل حضور جلالته بدقائق معدودة صعدنا إلى منبر المسجد الحرام و تلونا هذه الآيات الآتية أمام ميكروفون الإذاعة الذى وضع فوق المنبر الرخامى و إليك نص الآيات مع التهليل و التكبير.

بسم اللّه الرحمن الرحيم وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى وَ عَهِدْنا إِلى إِبْراهِيمَ وَ إِسْماعِيلَ أَنْ طَهِّرا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْعاكِفِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ* وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ* وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ* رَبَّنا وَ اجْعَلْنا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِنا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَ أَرِنا مَناسِكَنا وَ تُبْ عَلَيْنا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ* رَبَّنا وَ ابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آياتِكَ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَ الْحِكْمَةَ وَ يُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۲۲

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَ مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعالَمِينَ.

وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذَا الْبَلَدَ آمِناً وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنامَ* رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَ مَنْ عَصانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ* رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ* رَبَّنا إِنَّكَ تَعْلَمُ ما نُخْفِي وَ ما نُعْلِنُ وَ ما يَخْفى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَ لا فِي السَّماءِ* الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْماعِيلَ وَ إِسْحاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعاءِ* رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاةِ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنا وَ تَقَبَّلْ دُعاءِ* رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَ لِوالِدَيَّ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسابُ.

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ الَّذِي جَعَلْناهُ لِلنَّاسِ سَواءً الْعاكِفُ فِيهِ وَ الْبادِ، وَ مَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذابٍ أَلِيمٍ* وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أَنْ لا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً وَ طَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْقائِمِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ* وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ* لِيَشْهَدُوا مَنافِعَ لَهُمْ وَ يَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُوماتٍ عَلى ما رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعامِ فَكُلُوا مِنْها وَ أَطْعِمُوا الْبائِسَ الْفَقِيرَ* ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَ لْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَ لْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ* ذلِكَ وَ مَنْ يُعَظِّمْ حُرُماتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ، وَ أُحِلَّتْ لَكُمُ الْأَنْعامُ إِلَّا ما يُتْلى عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثانِ وَ اجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ* حُنَفاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ وَ مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّما خَرَّ مِنَ السَّماءِ، فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكانٍ سَحِيقٍ* ذلِكَ وَ مَنْ يُعَظِّمْ شَعائِرَ اللَّهِ فَإِنَّها مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ* لَكُمْ فِيها مَنافِعُ إِلى أَجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ مَحِلُّها إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ.

اللّه أكبر، اللّه أكبر، اللّه أكبر و للّه الحمد.

سبحان اللّه و الحمد للّه و لا إله إلا اللّه و اللّه أكبر، و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم.

شهد اللّه أنه لا إله إلا هو و الملائكة و أولو العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم* و إنا على ذلك من الشاهدين يا رب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۲۳

لا- إله إلا- اللّه وحده لا- شريك له، له الملك و له الحمد و هو على كل شيء قدير. لا إله إلا اللّه العظيم الحليم لا إله إلا اللّه رب العرش العظيم، لا إله إلا اللّه رب السموات و رب الأرض رب العرش الكريم.

الحمد للّه الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا اللّه. الحمد للّه حمدا كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا و يرضى، ما شاء اللّه لا قوة إلا باللّه.

سبحان اللّه و بحمده سبحان اللّه العظيم. حسبى اللّه لا إله إلا هو عليه توكلت و هو رب العرش العظيم. لا إله إلا اللّه و لا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين و لو كره الكافرون، لا إله إلا اللّه صدق وعده و نصر عبده و هزم الأحزاب وحده. اللهم صلّ على محمد و على آل محمد كما صليت على إبراهيم و على آل إبراهيم فى العالمين إنك حميد مجيد.

آمَنَ الرَّسُولُ بِما أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَ الْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَ مَلائِكَتِهِ وَ كُتُبِهِ وَ رُسُلِهِ لا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَ قالُوا سَمِعْنا وَ أَطَعْنا غُفْرانَكَ رَبَّنا وَ إِلَيْكَ الْمَصِيرُ* لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَها لَها ما كَسَبَتْ وَ عَلَيْها مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنا لا تُؤاخِذْنا إِنْ نَسِينا أَوْ أَخْطَأْنا رَبَّنا وَ لا تَحْمِلْ عَلَيْنا إِصْراً كَما حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنا رَبَّنا وَ لا تُحَمِّلْنا ما لا طاقَةَ لَنا بِهِ وَ اعْفُ عَنَّا وَ اغْفِرْ لَنا وَ ارْحَمْنا أَنْتَ مَوْلانا فَانْصُرْنا عَلَى الْقَوْمِ الْكافِرِينَ.

بسم اللّه الرحمن الرحيم قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ* اللَّهُ الصَّمَدُ* لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ* وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ، بسم اللّه الرحمن الرحيم قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ* اللَّهُ الصَّمَدُ* لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ* وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ، بسم اللّه الرحمن الرحيم قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ* اللَّهُ الصَّمَدُ* لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ* وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ.

انتهى.

قراءة القرآن و الحديث فى جوف الكعبة (بعد الانتهاء من عمارتها)

مما لا- شك فيه أن الإنسان إذا عمل عملا عظيما فريدا من الناحية الشرعية أو من الناحية الاجتماعية، فإنه يكاد يطير من الفرح و السرور، كما و أن أية أمة إذا انتصرت على أخرى فى الحرب تقيم لذلك الزينات و الحفلات و الولائم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۲۴

و من هنا استحب شرعا سجود الشكر عند تجدد نعمة أو اندفاع نقمة، كما هو عند الشافعية و الحنابلة و الحنفية، أما المالكية فقالوا سجدة الشكر مكروهة و إنما المستحب عند حدوث نعمة أو اندفاع نقمة صلاة ركعتين.

هذا و إن عمارة الكعبة و المسجدين الحرامين، أحق بإظهار الفرح و السرور و عمل الخيرات و الصدقات، لذلك لما انتهى و فرغ عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنه و عن أبيه أحد المبشرين بالجنة من بناء الكعبة زادها اللّه شرفا و تعظيما و مهابة، فى سابع عشر من رجب سنة (۶۵) خمس و ستين قال "من كانت لى عليه طاعة فليخرج فليعتمر من التنعيم فمن قدر أن ينحر بدنة فليفعل و من لم يقدر على بدنة فليذبح شاة و من لم يقدر فليتصدق بقدر طوله "ثم خرج ابن الزبير ماشيا حافيا و خرج الناس معه مشاة حفاة حتى اعتمروا من التنعيم شكرا للّه سبحانه و تعالى، و لم ير يوما كان أكثر عتيقا و لا أكثر بدنة منحورة و لا شاة مذبوحة و لا صدقة من ذلك اليوم، و نحر ابن الزبير رضى اللّه عنهما مائة بدنة كما هو مذكور فى تاريخ الأزرقى.

و لما أرسل أمير المؤمنين المتوكل على اللّه شيخ الصناع إسحاق بن سلمة الصايغ و أرسل معه أكثر من ثلاثين رجلا- إلى مكة

المكرمة و معهم كثير من الذهب و الفضة و الرخام و الآلات، لوضع الذهب على الزوايا الداخلية للكعبة، و عمل منطقة من فضة توضع فوق إزار الكعبة فى تربيعها كلها منقوشة مؤلفة جليلة ناتئة، و عمل طوق من ذهب منقوش تتصل بمنطقة الفضة، و تلبيس الرخام المنقوش الذى كان فى أعلى هذه المنطقة الفضية بالذهب الرقيق الذى يتخذ للسقوف و تغيير خشبة عتبة الكعبة بقطعة من خشب الساج و تلبيسها صفائح الفضة.

إلى غير ذلك من الإصلاحات فى مكة و فى الكعبة المشرفة و فى المسجد الحرام و فى منى، فلما فرغ إسحاق بن سلمة المذكور من جميع الأعمال فى النصف من شعبان سنة (۲۴۲) اثنتين و أربعين و مائتين، دخلوا الكعبة المعظمة فطيبوا جدرانها و أرضها، و أحضر لهم الحجبة فى ذلك اليوم أجزاء القرآن الكريم فتفرقوها بينهم و قرأوا فيها حتى ختموا القرآن و أجافوا باب الكعبة عليهم- أى ردوه عليهم- عند فراغهم من ختم القرآن، فدعوا و دعا من حضر الطواف و ضجوا بالتضرع و البكاء إلى اللّه عز و جل، و دعوا لأمير المؤمنين و لولاة عهود المسلمين و لأنفسهم و لجميع المسلمين، فكان يومهم مشهورا شريفا حسنا كما حكاه الإمام الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۲۵

و لا يخفى أن الثلاثة القرون الأولى فى الإسلام هم خير القرون بنص الحديث الصحيح.

و لما انتهوا من بناء الكعبة المشرفة حسب أمر السلطان مراد الرابع فى سنة (۱۰۴۰) أربعين و ألف، ختم العلامة خاتمة المحققين الشيخ محمد بن علان الصديقى المكى صحيح البخارى فى جوف الكعبة مما يلى بابها الشرقى فى جمع من العلماء و الفضلاء فى صبيحة النهار و كان أمير مكة يومئذ معهم، كما ذكره الشيخ عبد اللّه الغازى فى تاريخه.

قال العلامة ابن علان: فدخلنا الكعبة الشريفة و صلينا ركعتين، فحضر الشيخ تاج الدين النقشبندى، و الشيخ حسين و نائبه مفتى الحنفية، و شيخ الحرم عتاقى زاده، و جمع كثير من الصلحاء و من الأتقياء، و جلسنا فيما يلى الباب عند حذاء مجتمع درفتيه من وراء العمد، و دخل كثير من الناس الكعبة، و شرعت من صحيح البخارى من باب ما يجوز من تفسير التوراة و كتب اللّه بالعربية و غيرها إلى آخر الكتاب، و دعونا أجمعين بالنصر لسلطان الإسلام و المسلمين و بعد تمام القراءة و الدعاء خرجنا إلى خارج البيت مما أطاف به الأخشاب من الجانب الغربى فقسمنا فيه الطيب و البخور و الريحان و كان يوما مشهودا، و ألفت مؤلفا سميته:

"القول الحق و النقل الصريح بجواز أن يقرأ فى جوف الكعبة الحديث الصحيح."

انتهى من تاريخ الغازى عند الكلام على بناء السلطان مراد الكعبة.

و قال الغازى أيضا فى تاريخه: ذكر الشيخ أحمد الشماع فى ترجمة الشيخ عبد اللّه البصرى أنه قرأ فى جوف الكعبة صحيح البخارى سنة (۱۱۰۹) تسع و مائة و ألف و كان فى داخلها عمارة، و كذلك قرأه فى داخلها مرة أخرى سنة (۱۱۱۹) تسع عشرة و مائة و ألف و كان أمر بتجديد بابها مولانا السلطان أحمد و القائم بذلك صاحب جدة و شيخ الحرم. انتهى منه.

نقول: لقد اعترض بعض العلماء المعاصرين لبناء الكعبة فى عهد السلطان مراد العلامة المحقق الشيخ محمد على بن علان لقراءته صحيح البخارى فى جوف الكعبة بعد انتهاء بنائها حيث لم يعمل مثله فيما سبق و أجاز بعضهم قراءته حيث ما هنالك دليل للمنع، فترك فعل الشىء فيما سلف لا يقتضى المنع منه إذا لم يقم للمنع وجه، و قد كان أمير مكة يومئذ مع القائلين بالجواز و أغلظ القول على من منع القراءة و نسبهم إلى الحسد و التعصب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۲۶

و مما لا شك فيه أن قراءة القرآن أو الأحاديث الصحيحة أو الدعاء للمسلمين و ولاتهم فى جوف الكعبة على سبيل النادر ليس فيه شىء مطلقا، و ذلك فى بعض المناسبات القوية، أما تدريس القرآن أو الحديث بدون مناسبة قوية فى جوف الكعبة فلا شك فى عدم جوازه و وجوب منعه، حيث يشبه ذلك الكتاتيب و المدارس، فتقل هيبة الكعبة و هى لم تتخذ لذلك، بل هى للقبلة و الطواف و الالتجاء إلى اللّه تعالى بأستارها و الدعاء فيها و فى جوانبها و ملتزمها و اللّه تعالى أعلم بالصواب، و إليه المرجع و المآب، و الصلاة و

السلام على النبى الأمى الأواب، و على الآل و الذرية و الأصحاب.

هذا و لقد اقترحنا على بعض كبار المسؤولين عند الشروع فى تجديد سقف الكعبة المعظمة و ترميمها، و ذلك فى سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية أن يجتمعوا مع عامة الناس فى المسجد الحرام عند الكعبة المعظمة بعد الانتهاء من العمل فيها، للدعاء و الاستغفار و التضرع إلى اللّه تعالى و الالتجاء إليه، و طلب العفو و الغفران و إصلاح الحال و الأحوال و رفع ما نزل من الشدة و البلاء، و نصر المسلمين على أعداء الدين. و لكن مع الأسف الشديد لم يلتفتوا لاقتراحنا هذا، ففرق بين زماننا و الأزمان الماضية، فسبحان مغير الأحوال و مدبر الأمور لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

مقاييس الكعبة المشرفة و حدود المطاف قبل التوسعة السعودية و ما يتعلق بهما "مع بيان ارتفاعات بعض جبال مكة"

اشارة

لقد قمنا فى شهر رجب سنة (۱۳۶۷) سبع و ستين و ثلاثمائة و ألف هجرية، عند تأليف كتابنا "مقام إبراهيم عليه السلام "بأخذ قياسات الكعبة المعظمة و ما حولها من المطاف فأخذناها و وضعنا بيانها فى الكتاب المذكور المطبوع بمصر.

و اطلعنا أيضا على ما ذكره إبراهيم رفعت باشا مؤلف كتاب "مرآة الحرمين "رحمه اللّه تعالى عن بعض القياسات المتعلقة بالكعبة و المطاف فقط، و لم نعلم درجة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۲۷

صحة ما ذكره، فقد شككنا فيما ذكره و شككنا أيضا فى القياسات التى أخذناها بأنفسنا، لأن كلينا لسنا من المهندسين المختصين.

و حيث أنه فى زماننا هذا قد أحضرت الحكومة العربية السعودية طائفة من كبار المهندسين المصريين، لعمارة و تجديد سقفى الكعبة المشرفة و لتوسعة المسجد الحرام و توسعة شوارع مكة المكرمة، و حيث أننا أيضا أحد أعضاء اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام، و نحن نشتغل بهذا التاريخ القويم فقد رأينا من الواجب أن نأخذ جميع قياسات الكعبة و المطاف و كل ما يتعلق بهما بل و غير ذلك من مساحة المسجد الحرام و جبال مكة و المسعى و كل ما له اتصال "بمكة "بلد اللّه الأمين، من قسم المهندسين بمكتب مشروع التوسعة، و بذلك ينقطع الشك باليقين، و نعطى القوس باريها.

فطلبنا من صديقنا المهندس الأستاذ "فؤاد سعيد المصرى "أن يعطينا جميع البيانات الخاصة بقياسات الكعبة المشرفة.

و هذه البيانات لا توجد فى غير هذا الكتاب، و سنذكرها بعد قياسات الكعبة المعظمة فى بناء إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، و بعد قياساتها فى بناء قريش، و بعد قياساتها فى بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما، و بعد قياساتها فى بناء الحجاج بن يوسف الثقفى رحمه اللّه تعالى. فإن هذه القياسات للبنايات الأربع المذكورة قد أخذناها من تاريخ مكة للإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى و رضى عنه الذى هو من أهل القرن الثانى.

و إليك قياسات البنايات الأربع للكعبة المشرفة مأخوذة من تاريخ الأزرقى:

قياسات الكعبة المعظمة

فى البنايات الأربع المذكورة نقلا عن تاريخ الأزرقى عدد الأذرع قياس الكعبة فى بناء إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام

۹ ارتفاع الكعبة من الأرض للسماء.

۳۲ عرض الجدار الشرقى الذى فيه الباب.

۳۱ عرض الجدار الغربى.

۲۲ عرض الجدار الذى فى حجر إسماعيل.

۲۰ عرض الجدار الذى بين الركن الأسود و الركن اليمانى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۲۸

عدد الأذرع قياس الكعبة فى بناء قريش قبل البعثة بخمس سنين

۱۸ ارتفاع الكعبة من الأرض للسماء.

۲۶ عرض الجدار الشرقى الذى فيه الباب.

۲۶ عرض الجدار الغربى.

۲۲ عرض الجدار الذى فى حجر إسماعيل.

۲۰ عرض الجدار الذى بين الركن الأسود و الركن اليمانى.

عدد الأذرع قياس الكعبة فى بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما

۲۷ ارتفاع الكعبة من الأرض للسماء.

۳۲ عرض الجدار الشرقى الذى فيه الباب.

۳۱ عرض الجدار الغربى.

۲۲ عرض الجدار الذى فى حجر إسماعيل.

۲۰ عرض الجدار الذى بين الركن الأسود و الركن اليمانى.

عدد الأذرع قياس الكعبة فى بناء الحجاج بن يوسف الثقفى

۲۷ ارتفاع الكعبة من الأرض للسماء.

۲۶ عرض الجدار الشرقى الذى فيه الباب.

عدد الأذرع قياس الكعبة فى بناء الحجاج بن يوسف الثقفى

۲۶ عرض الجدار الغربى.

۲۲ عرض الجدار الذى فى حجر إسماعيل.

۲۰ عرض الجدار الذى بين الركن الأسود و الركن اليمانى.

لقد انتهينا من ذكر قياسات الكعبة المشرفة فى البنايات الأربع المذكورة نقلا عن تاريخ الإمام الأزرقى الذى هو من أهل القرن الثانى للهجرة. و الآن نذكر قياسات الكعبة المشرفة و أبعادها و كل ما يتعلق بها بالأمتار المعروفة المستعملة فى زماننا، نقلا عن المهندسين المصريين الذين حضروا إلى مكة المشرفة فى عصرنا الحاضر لتجديد سقفى الكعبة المشرفة بأمر الحكومة العربية السعودية. و إليك بيانات جميع ذلك بالتفصيل التام:

سنتيمتر/ متر/ بيان المواضع التى أخذت قياساتها

۸۴/ ۱/ ارتفاع باب الكعبة المعظمة من أرض المطاف.

۳۴/ ۰/ طول القفل الذى على باب الكعبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۲۹

سنتيمتر/ متر/ بيان المواضع التى أخذت قياساتها

۸۶/ ۹/ مقدار ما بين أول الحفرة التى كانت عند باب الكعبة إلى أول شباك مقام إبراهيم.

۶۰/ ۵/ مقدار ما بين أول الحفرة المذكورة إلى أول فتحة حجر إسماعيل يعنى إلى انتهاء ضلع الكعبة.

۸۰/ ۴/ مقدار ما بين أول الحفرة المذكورة إلى ركن الحجر الأسود.

۶۰/ ۰/ مقدار ما بين أول الحفرة إلى أول عتبة باب الكعبة، و قد سدت الحفرة سنة (۱۳۷۷).

۰۰/ ۱/ طول الشاذروان من عند الحجر الأسود إلى جهة الملتزم. و سيأتي الكلام على الشاذروان.

۹۵/ ۱۲/ ارتفاع جدار الكعبة من جهة وجهها الذي فيه الباب، من أرض المطاف إلى أعلا السطح.

۹۵/ ۱۲/ ارتفاع جدارها الذي بظهرها المقابل للسوق الصغير، من أرض المطاف إلى أعلا السطح.

۹۵/ ۱۲/ ارتفاع جدارها الذي فيه الميزاب جهة حجر إسماعيل، من أرض المطاف إلى أعلا السطح.

۹۵/ ۱۲/ ارتفاع جدارها الذي هو بين الركن الأسود و الركن اليماني، من المطاف إلى أعلا السطح.

قد يجوز زيادة هذا الارتفاع بضع سنتيمترات و كذلك نقصانه، و ذلك بسبب تغيير رخام أرض المطاف، و مقدار ما يوضع فيه من الطين و النورة قليلا كان أو كثيرا، فتنبه لهذه المسألة.

المسافة بين الركن الأسود و اليماني مثلا:

۷۱/ ۱۱/ عرض جدار الكعبة من الخارج من جهة وجهها من الشرق، أي من الركن العراقي إلى الركن الأسود بدون الشاذروان.

۹/ ۱۲/ عرض جدارها من الخارج من جهة ظهرها أي من الغرب، أي من الركن الشامي إلى الركن اليماني بدون الشاذروان.

۰/ ۱۰/ عرض جدارها من الخارج الذي فيه الميزاب، أي من الركن العراقي إلى الركن الشامي بدون الشاذروان.

۱۷/ ۱۰/ عرض جدارها من الخارج الذي بين الركنين، أي من الركن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۳۰

سنتيمتر/ متر/ بيان المواضع التي أخذت قياساتها

اليماني إلى الركن الأسود بدون الشاذروان.

و المسافة بين الركن العراقي و الركن الشامي بالشاذروان ۱۱ متر و ۲۰ سم.

و المسافة بين الركن الأسود و الركن اليماني بالشاذروان ۱۱ متر و ۳۵ سم.

و المسافة بين الركن الأسود و العراقي بالشاذروان ۱۲ متر و ۸۰ سم.

و المسافة بين الركن اليماني و الشامي بالشاذروان ۱۳ متر و ۳۰ سم.

طول المسافة بالسلم بالدرج

۷۹/ ۹/ عرض جدار الكعبة من الداخل من جهة وجهها، أي من الركن العراقي إلى الركن الأسود.

۱۱/ ۱۰/ عرض جدارها من الداخل من جهة ظهرها من الغرب، أي من الركن الشامي إلى الركن اليماني.

۹۸/ ۷/ عرض جدارها بالسلم من الداخل الذي فيه الميزاب، أي من الركن العراقي إلى الركن الشامي.

۱۷/ ۸/ عرض جدارها من الداخل الذي بين الركنين، أي من الركن اليماني إلى الركن الأسود.

۷۳/ ۸/ مقدار ما بين طرفي الجدار الدائر بحجر إسماعيل.

۴۷/ ۸/ مقدار ما بين وسط جدار حجر إسماعيل و بين جدار الكعبة.

۱۲/ ۱/ مقدار ارتفاع جدار حجر إسماعيل من أرض المطاف.

۵۶/ ۱/ مقدار عرض جدار حجر إسماعيل "أي سمكه."

۳۲/ ۲/ طول السلم.

۵۱/ ۱/ عرض السلم.

۳۲/ ۲/ طول جدار درجة الكعبة الداخلية التى فى الركن العراقى.

۵۱/ ۱/ عرض جدار درجة الكعبة الداخلية التى فى الركن العراقى.

۵۰/ ۸/ ارتفاع جدار درجة الكعبة الداخلية التى فى الركن العراقى من أرض الكعبة إلى السقف الأول.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۳۱

سنتيمتر/ متر/ بيان المواضع التى أخذت قياساتها

۱۳/ ۱/ طول باب درجة الكعبة الداخلية التى فى الركن العراقى (الباب مصراع واحد أى درفة واحدة).

۸۶/ ۱/ ارتفاع باب درجة الكعبة الداخلية التى فى الركن العراقى.

۲۷/ ۱/ طول فتحة الدرجة الواقعة بسطح الكعبة.

۴/ ۱/ عرض فتحة الدرجة الواقعة بسطح الكعبة.

۸۵/ ۱/ طول غطاء فتحة الدرجة الواقعة بسطح الكعبة.

۱۰/ ۱/ عرض غطاء فتح الدرجة الواقعة بسطح الكعبة.

۰۰/ ۲/ طول فتحة باب الكعبة الشرقى.

۲۰/ ۳/ ارتفاع فتحة باب الكعبة الشرقى.

۲۷/ ۱/ مقدار ما بين سقفى الكعبة.

۸۵/ ۰/ ارتفاع الإفريز المحيط بسطح الكعبة و يسمى "بالطنف."

۹۳/ ۰/ عرض جدار الكعبة من جميع الجهات "أى مقدار سمك الجدار."

۵۰/ ۸/ مقدار ما بين أرض الكعبة إلى السقف الأول.

۰۳/ ۷/ طول العمود الأول الذى وضعه ابن الزبير بداخل الكعبة مما يلى حجر إسماعيل.

۰۰/ ۷/ طول العمود الثانى الذى وضعه ابن الزبير بداخل الكعبة و الذى هو بالوسط.

۱۲/ ۷/ طول العمود الثالث الذى وضعه ابن الزبير بداخل الكعبة مما يلى الحجر الأسود و المقابل للباب.

۴۴/ ۰/ قطر كل عمود من هذه الأعمدة الثلاثة المذكورة.

۲۰/ ۷/ مقدار ما بين أرض الكعبة إلى رأس كل عمود من الأعمدة الثلاثة المذكورة.

۵۰/ ۰/ ارتفاع كل تاج الذى على رأس كل عمود من الأعمدة الثلاثة المذكورة.

۵۵/ ۰/ عرض أعلا التاج الذى على رأس كل عمود من الأعمدة الثلاثة.

۴۰/ ۰/ عرض أسفل التاج الذى على رأس كل عمود من الأعمدة الثلاثة.

۳۵/ ۱/ مقدار ما بين رأس كل عمود من الأعمدة الثلاثة المذكورة إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۳۲

سنتيمتر/ متر/ بيان المواضع التى أخذت قياساتها

السقف الأول.

۵۳/ ۲/ طول ميزاب الكعبة الذى يصب على حجر إسماعيل بما هو داخل فى جدار الكعبة.

۲۶/ ۰/ عرض الميزاب المذكور.

۲۳/ ۰/ ارتفاع الميزاب المذكور.

۵۸/ ۰/ دخول الميزاب فى جدار الكعبة.

۵۰/ ۳/ ارتفاع ما هو مكسو من جدار الكعبة بالرخام الأبيض من باطنها هو ۳۵۰ سنتيمترا، أى ثلاثة أمتار و نصف متر، و ما بعد ذلك إلى السقف فمعمول بالنورة.

*** سنتيمتر/ متر/ حدود المطاف القديم و هو على شكل بيضوى

۵۰/ ۱۱/ من جدار الكعبة من جهة وجهها الذى فيه الباب إلى آخر حدود المطاف القديم، أى إلى مقام إبراهيم.

۶۵/ ۱۶/ من جدار الكعبة من جهة ظهرها المقابل للسوق الصغير إلى آخر حدود المطاف القديم.

۲۰/ ۱۵/ من جدار الكعبة الذى هو بين الركنين الأسود و الركن اليمانى إلى آخر حدود المطاف القديم.

۰۰/ ۱۲/ من وسط جدار حجر إسماعيل عليه السلام إلى آخر حدود المطاف القديم.

*** سنتيمتر/ متر/ (حدود المطاف الجديد و هو على شكل دائرة)

۸۰/ ۲۶/ من جدار الكعبة من جهة وجهها الذى فيه الباب إلى آخر حدود المطاف الجديد، أى إلى مقام إبراهيم عليه السلام.

۴۰/ ۲۷/ من جدار الكعبة من جهة ظهرها المقابل للسوق الصغير إلى آخر حدود المطاف الجديد.

۷۰/ ۲۶/ من جدار الكعبة الذى هو بين الركن الأسود و الركن اليمانى إلى آخر حدود المطاف الجديد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۳۳

سنتيمتر/ متر/ (حدود المطاف الجديد و هو على شكل دائرة)

۶۵/ ۱۶/ من وسط جدار حجر إسماعيل عليه السلام إلى آخر حدود المطاف الجديد.

۲/ ۲/ طول الحفرة التى كانت عند باب الكعبة ثم ردمت فى ۲ شعبان سنة ۱۳۷۷ ه.

۱۰/ ۱/ عمق الحفرة التى كانت عند باب الكعبة ثم ردمت فى ۲ شعبان سنة ۱۳۷۷ ه.

۲۸/ ۰/ عمق الحفرة التى كانت عند باب الكعبة ثم ردمت فى شعبان سنة ۱۳۷۷ ه.

۵۰/ ۱/ مقدار ارتفاع الحجر الأسود و الركن اليمانى عن أرض المطاف.

۰۰/ ۲/ مقدار عرض الملتزم من أول الركن الأسود إلى أول باب الكعبة.

۹۲/ ۱/ مقدار ارتفاع باب الكعبة عن أرض المطاف.

۹۰/ ۱/ مقدار طول الحجر المخروق من الوسط لخروج ماء الغسيل داخل الكعبة الذى هو على عتبة بابها.

۳/ ۰/ مقدار قطر دائرة الخرق الذى بوسط الحجر المذكور.

۱۳/ ۲/ مقدار فتحة حجر إسماعيل من الجهة الشرقية التى بها باب الكعبة.

۷۰/ ۲/ مقدار فتحة حجر إسماعيل من الجهة الغربية.

*** سنتيمتر/ متر/ البيانات

۹۰/ ۱۲/ عرض الكعبة المشرفة من الركن الشامى إلى الركن اليمانى مأخوذ مع ستارة الكعبة المشرفة.

۲۰/ ۱۱/ عرض الكعبة المشرفة من الركن اليمانى إلى ركن الحجر الأسود مأخوذ مع ستارة الكعبة المشرفة.

۹۰/ ۱۲/ عرض الكعبة المشرفة من ركن الحجر الأسود إلى الحجر الأسود مأخوذ مع ستارة الكعبة المشرفة.

۱۰/ ۱۱/ عرض الكعبة المشرفة من الركن العراقى إلى الركن الشامى مأخوذ مع ستارة الكعبة المشرفة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۳۴

سنتيمتر/ متر/ البيانات

۰/ ۶۸/ طول مسافة طوفة واحدة أى شوط واحد فقط حول الكعبة المشرفة بالقرب منها.

۵۷/ ۲۱/ طول محيط جدار حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام.

۵۲/ ۱/ عرض جدار حجر إسماعيل.

۲۳/ ۱/ ارتفاع جدار حجر إسماعيل من الداخل (فعرض جدار الحجر أكثر من ارتفاعه).

۶۵/ ۲/ مقدار الفتحة الشمالية لحجر إسماعيل.

۶۵/ ۲/ مقدار الفتحة الغربية لحجر إسماعيل.

۵۵/ ۸/ طول أرض حجر إسماعيل من وسط جداره إلى الكعبة مقابل ميزابها.

۹۰/ ۴/ مقدار عرض فتحة باب بنى شيبة.

۸۰/ ۱/ عرض جدار باب بنى شيبة أى عرض الجدار القائم الواحد ۹۰ سنتيمتر.

۷۰/ ۶/ عرض باب بنى شيبة بما فى ذلك الجدار و الفتحة.

۹۰/ ۳۰/ مقدار ما بين جدار الحجر إلى أول ظهر المنبر الذى نقل من محله الحالى فى أواخر سنة (۱۳۸۲) ألف و ثلاثمائة و اثنين و ثمانين هجرية لتوسعة المطاف.

بعض القياسات لمشاعر الحج التى ذكرها إبراهيم رفعت باشا المصرى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "مرآة الحرمين"

متر الأماكن و المواقع

۴۰۵ من الصفا إلى المروة، نقول و هذا غلط و الصحيح ما ذكرناه عن قياسه.

۱۰۴۲ من باب بنى شيبة إلى باب مقبرة المعلاة.

۲۳۸۷ من باب مقبرة المعلاة إلى سبيل الست، نقول و هذا السبيل لا وجود له اليوم.

۳۱۲۰ من سبيل الست إلى حجرة العقبة.

۱۱۶ من حجرة العقبة إلى الحجرة الوسطى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۳۵

متر الأماكن و المواقع

۱۵۶ من الحجرة الوسطى إلى الحجرة الصغرى.

۳۵۲۸ من حجرة العقبة إلى نهاية وادى محسر.

۳۸۱۲ من نهاية وادى محسر إلى أول المأزمين.

۴۳۷۲ من أول المأزمين إلى علمى الحرم من جهة عرفة.

۱۵۵۳ من علمى الحرم إلى علمى عرفة.

۱۵۵۳ من علمى عرفة إلى سفح جبل الرحمة.

انتهى ما ذكره إبراهيم رفعت باشا فى كتابه المذكور عن بعض القياسات، و هى قياسات غير محررة تماما فقد يزيد بعضها بضعة أمتار و قد ينقص عنها بضعة أمتار فقط، و المذكور رحمه اللّه تعالى معذور فى ذلك لأنه أخذ هذه القياسات فى موسم الحج وقت ازدحام الحجاج و كثرتهم، فلا يتمكن الإنسان فى هذا الازدحام العظيم من أخذ القياسات على الوجه المطلوب.

خط طول مكة شرفها اللّه تعالى هو (۳۹ درجة و ۴۹ دقيقة و ۳۰ ثانية).

خط عرض مكة شرفها اللّه تعالى هو (۲۱ درجة و ۲۵ دقيقة).

ارتفاع محلة المعابدة بأعلا مكة عن سطح البحر الأحمر هو (۳۱۱ مترا).

ارتفاع موضع الخروج إلى جدة بجهة جرول بعد القشلة عن سطح البحر الأحمر هو (۲۷۸ مترا).

متر ارتفاع بعض الجبال

۴۲۰ ارتفاع جبل أبى قبيس عن سطح البحر الأحمر.

۶۳۴ ارتفاع جبل حراء "أى جبل النور "عن سطح البحر الأحمر.

۷۵۹ ارتفاع جبل ثور عن سطح البحر الأحمر.

۸۸۳ ارتفاع جبل ثقبة بالمعابدة "أى جبل الرخم "عن سطح البحر الأحمر.

۳۴۰ ارتفاع جبل الرحمة بعرفات، عن سطح البحر الأحمر.

۸۳۶ ارتفاع جبل سعد بشرق شمال عرفات عن سطح البحر الأحمر.

۱۷۵۰ المسافة بين مسجد نمرة و جبل الرحمة بعرفات.

۳۵۰۰ المسافة بين مكة إلى أول حجرة العقبة بمنى عن طريق الشيبية.

۹۳۵ طول السد القديم جهة جبل حراء "أى جبل النور."

۱۰۳۰ طول السد الجديد جهة جبل حراء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۳۶

متر ارتفاع بعض الجبال

۳۹۴ المسافة بين الصفا و المروة، أى إلى منتهى حدودهما.

۳۷ المسافة بين الصفا و دار الأرقم "أى إلى بابها."

*** كيلومتر بيان المسافات بين مكة و بعض البلدان الحجازية و المواقع

نذكر هنا المسافات بين مكة و بعض المواقع عن طريق البر بالكيلومتر و هى كما يأتى:

۴۵۰ المسافة من مكة إلى المدينة المنورة.

۷۲ المسافة من مكة إلى جدة.

۱۳۵ المسافة من مكة إلى الطائف.

۹۵۷ المسافة من مكة إلى الرياض.

۸ المسافة من مكة إلى منى.

۵ المسافة من مكة إلى مزدلفة.

۷ المسافة من مزدلفة إلى مسجد نمرة.

۲ المسافة من مسجد نمرة إلى عرفات هى (۱۷۵۰ مترا) يعنى من مسجد نمرة إلى جبل الرحمة.

۲۱۲ المسافة من مكة إلى رابغ.

۴۰ المسافة من رابغ إلى مستورة.

۱۹۸ المسافة من مستورة إلى المدينة المنورة.

انتهينا من ذكر القياسات المضبوطة المحررة السليمة إن شاء اللّه تعالى من الغلط و الخطأ لأن ذلك مأخوذ من بيانات المهندسين المصريين الذين أحضرتهم الحكومة العربية السعودية لعمارة و تجديد سقفى الكعبة و ترميمها و لبناء المسجد الحرام و توسعته.

لكن لا بأس أن نذكر هنا ما قاله العلامة الفاسى فى كتابه "شفاء الغرام "عن قياس المطاف بالذراع الحديدى فى زمانه، لتظهر المقارنة بين قياسه بالأذرع و قياسنا بالأمتار. فقد قال رحمه اللّه تعالى فى كتابه المذكور ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۳۷

و قد اعتبر بعض أصحابنا بحضورى مقدار ما بين منتهى ذلك و بين الكعبة المعظمة من جميع جوانبها فكان مقدار ما بين الحجر الأسود و عرف البلاط المحاذى له على الاستواء فى الجهة اليمنية خمسة و عشرين ذراعا إلا ثلث ذراع.

و ما بين الحجر الأسود و طرف البلاط المحاذى لوسط مقام الحنابلة اثنين و عشرين ذراعا و ثلث ذراع، و ما بين الحجر و جدار زمزم ثلاثون ذراعا و ثلثا ذراع.

و ما بين الركن الشامى الذى يقال له العراقى و آخر تدوير المطاف المسامت له إلى الجهة الشرقية أربعة و عشرون ذراعا و نصف.

و من الركن الشامى إلى آخر البلاط المحاذى له فى الجهة الشامية سبعة و ثلاثون ذراعا و ربع ذراع.

و من وسط جدار الحجر إلى آخر البلاط الذى أمام مقام الحنفية اثنان و عشرون ذراعا.

و ما بين الركن الغربى و آخر البلاط المحاذى له من الجهة الشامية و الغربية ثلاثون ذراعا.

و ما بين نصف الجهة الغربية من الكعبة و آخر البلاط المقابل لذلك على الاستواء مثل ذلك.

و ما بين الركن اليمانى و آخر البلاط المقابل له من الجهة الغربية تسعة و عشرون ذراعا إلا ثلث ذراع.

و ما بين الركن اليمانى و آخر البلاط المقابل له من جهته اليمنى سبعة و عشرون ذراعا و ثلث ذراع، و كذلك ما بين وسط الجهة اليمانية من الكعبة و آخر البلاط المحاذى له.

و الذراع المحرر به هو الذراع الحديد المتقدم ذكره.

انتهى من شفاء الغرام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۳۸

مقدار الذراع و الميل و الفرسخ و نحوها

جاء فى أول كتاب قاموس الأمكنة و البقاع المسمى "معجم البلدان "للأستاذ على بهجت عن مقدار البريد و الفرسخ و الميل ما نصه: (مقدمة) فى تفسير الألفاظ التى يتكرر ذكرها فى هذا القاموس و فى كتاب الفتوح نقلا عن ياقوت و هى البريد و الفرسخ و الميل و الكورة و الإقليم و المخلاف و الأستان و الرشاقة و الطسوج و العرض و الأباذ و السكة و المصر و القهندز و الربض.

قال ياقوت: فأما البريد ففيه خلاف، ذهب قوم إلى أنه بالبادية اثنا عشر ميلا و بالشام أو خراسان ستة أميال، و قيل: السفر الذى يجوز فيه قصر الصلاة أربعة برد ثمانية و أربعون ميلا بالأميال الهاشمية التى فى طريق مكة.

و خبرنى بعض من لا يوثق به لكنه صحيح النظر و القياس، أنه إنما سميت خيل البريد بهذا الاسم أن بعض ملوك الفرس أعتاق عنه رسل بعض جهات مملكته، فلما جاءته الرسل سألها عن سبب بطئها فشكوا من مروا به من الولاة، و أنهم لم يحسنوا معونتهم، فأحضرهم الملك و أراد عقوبتهم، فاحتجوا بأنهم لم يعلموا أنهم رسل الملك، فأمر أن تكون أذناب خيل الرسل و أعرافها مقطوعة لتكون علامة لمن يمرون به ليزيحوا عللهم فى سيرهم، فقيل بريد أى قطع، فعرب فقيل خيل البريد.

و أما الفرسخ فقد اختلف فيه أيضا، فقال قوم: هو فارسى معرب، و أصله فرسنك. و قال اللغويون: الفرسخ عربى محض، يقال: انتظرتك فرسخا من النهار أى طويلا، و قد روى فى حديث حذيفة: ما بينكم و بين أن يصب عليكم الشر فراسخ إلا موت رجل (يعنى عمر بن الخطاب)، فلو قيل قد مات صب عليكم الشر فراسخ، قال ابن شميل فى تفسيره: و كل شىء دائم كثير فرسخ.

قال ياقوت: و أنا أرى أن الفرسخ من هذا أخذ لأن الماشى يستطيله و يستديمه، و أما حده و معناه فلا بد من بسط يتحقق به معناه و معنى الميل معا.

قالت الحكماء: استدارة الأرض فى موضع خط الاستواء ثلاثمائة و ستون درجة، و الدرجة خمسة و عشرون فرسخا، و الفرسخ ثلاثة

أميال، و الميل أربعة آلاف ذراع، فالفرسخ اثنا عشر ألف ذراع، و الذراع أربعة و عشرون إصبعا و الإصبع ست حبات شعير مصفوفة بطون بعضها إلى ظهور بعض.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۳۹

و قيل: الفرسخ اثنا عشر ذراع بالذراع المرسلة بذراع المساحة، و هى الذراع الهاشمية و هى ذراع و ربع بالمرسل تسعة آلاف ذراع و ستمائة ذراع.

و قال قوم: الفرسخ سبعة آلاف خطوة، و لم أر لهم خلافا، فى أن الفرسخ ثلاثة أميال أقول: و قد نظم ابن الحاجب المتوفى فى سنة ۶۴۶ هجرية فى هذا المعنى أبياتا هى:

إن البريد من الفراسخ أربعو لفرسخ فثلاث أميال ضعوا

و الميل ألف أى من الباعات قلو الباع أربع أذرع تستبع

ثم الذراع من الأصابع أربعمن بعدها العشرون ثم الإصبع

ست شعيرات فظهر شعيرةمنها إلى بطن لأخرى توضع

ثم الشعيرة ست شعرات غدتمن شعر بغل ليس عن ذا مدفع

و أما الميل فجزء من ثلاثة أجزاء من الفراسخ، و قيل: الميل ألفا خطوة و ثلاثمائة و ثلاثون خطوة و أما أهل اللغة فالميل عندهم مدى البصر و منتهاه.

قال ابن السكيت: و قيل للأعلام المبنية فى طريق مكة أميال، لأنها بنيت على تقدير مدى البصر من الميل إلى الميل، و لا نعنى بمدى البصر كل مرئى فإنا نرى الجبل من مسيرة أيام، إنما نعنى أن ينظر الصحيح البصر ما مقداره ميل، و هى بنية ارتفاعها عشرة أذرع، أو قريبا من ذلك و غلظها مناسب لطولها، قال ياقوت:

و هذا عندى أحسن ما قيل فيه.

انتهى من الكتاب المذكور.

سبب تسمية الميل بالميل

و فى باب المفعول فيه من حاشية ابن غازى على الألفية "لطيفة "ذكر أبو حيان عن السهيلى عن قاسم بن ثابت قال: سمى الميل ميلا لأنهم كانوا ينصبون على الطرق أميالا- كانوا يعرفون بها الخطى التى مشوها، فيجعلون على رأس كل ثلاثة آلاف ذراع بناء كهيئة الميل يكتبون فيه العدد الذى مشوه.

و قال هشام لأعرابى كان يسير معه: انظر فى الميل كم مشينا و كان الأعرابى أميا لا يقرأ فنظر ثم جاء فقال: فيه مخطف و حلقة و ثلاثة كأطباء الكلبة و هامة كهامة القطا، فضحك هشام و علم أن فى الميل خمسة. اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۴۰

و هذا يدل على عبرهم للطرق و ضبطهم المسافات للذاهب و الجائى، و معقول أنهم ما عرفوا و عبروا بالفرسخ و الميل حتى كتبوا الأعداد و رسموها خشية الغلط.

و انظر المصباح المنير للغيومى، و فى الخطط للمقريزى ص ۳۳۹ ج ۱ أن عبد العزيز بن مروان كانت له و هو على مصر ألف جفنة كل يوم تنصب حول داره و كانت له مائة جفنة يطاف بها على القبائل على العجل. اه. و هذا يدل على نجر الطرف و ترصيفها لتجرى فيها العجل.

ابتكارات الرسوم الأربع للكعبة

لقد وفقنا اللّه تعالى إلى وضع صور و رسوم للبنايات الأربعة الشهيرة للكعبة المعظمة، وضعنا كل صورة منها بالصفة التى وردت فى كتب التاريخ المعتمدة المهمة، فنحن أول من ابتكر هذه الصور للكعبة المشرفة، و لم يسبق لغيرنا أن وضع مثل هذه الصور فلله الحمد و الشكر على توفيقاته المتوالية و نعمائه المتتالية علينا، أما بناية السلطان مراد الرابع للكعبة التى كانت فى سنة (۱۰۴۰) فإننا لم نتعرض لرسمها، لأنها لم تكن بناية مستقلة بصفة خاصة، بل إن بناية السلطان المذكور كانت على صفة ما قبله من البناية و هى بناية الحجاج الثقفى لم تخالفها فى شىء مطلقا.

ثم بعد أن وفقنا اللّه تعالى لابتكار تلك الصور للبنايات الشهيرة الأربعة، وفقنا أيضا عز شأنه و جل جلاله لوضع منظومة لطيفة من بحر الرجز فى بيان تاريخ هذه البنايات بصورة مختصرة تكون سهلة الحفظ لطلبة العلم، و كان كل ذلك فى أوائل عام (۱۳۶۷) من الهجرة.

و لقد طبعنا هذه الصور، و المنظومة المذكورة فى بلاد الهند فى أواخر السنة المذكورة، ثم كررنا طبعهما فى كتابنا "مقام إبراهيم عليه السلام "فى السنة التى تلى العام المذكور بمصر القاهرة، ثم كررنا أيضا طبعهما بعد أن نقحناهما وزدنا عليهما من الفوائد مع كتاب تاريخ القطبى المسمى "الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام "و ذلك فى عام (۱۳۷۰) من الهجرة.

ثم إننا وضعناهما أيضا فى كتابنا هذا بعد إدخال التحسينات و الزيادات و تدقيق النظر فيهما بالتصحيح و العناية حتى اطمئن القلب إلى إكمالهما على الوجه المطلوب الصحيح.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۴۱

فسبحان الملهم للصواب و إليه المرجع و المآب.

شكل الكعبة من الخارج و الداخل

لقد أجاد الأستاذ محمد لبيب البتنونى صاحب الرحلة الحجازية رحمه اللّه تعالى، وصف شكل الكعبة من الداخل و الخارج. لذلك رأينا نقل كلامه من رحلته المذكورة هنا و هذا نصه:

الكعبة الآن من الخارج على التعديل الذى رجع إليه الحجاج، و هو ما كانت عليه مدة النبى صلى اللّه عليه و سلم، ذات شكل مربع تقريبا، مبنى بالحجارة الزرقاء الصلبة. و يبلغ ارتفاعها خمسة عشر مترا، و طول ضلعها الذى فيه الميزاب و الذى قبالته عشرة أمتار و عشرة سنتيمترات، و طول الضلع الذى فيه الباب و الذى يقابله اثنا عشر مترا. و بابها على ارتفاع مترين من الأرض، و يصعد إليه بواسطة مدرج يشبه مدرج المنبر. و المدرج الحالى من الخشب المصفح بالفضة أهداه إلى الكعبة أحد أمراء الهند، و لا يوضع فى مكانه منها إلا- إذا فتح بابها للزائرين فى الاحتفالات الكبرى. و هى غالبا لا- تزيد عن خمس عشرة مرة فى السنة. و فيما عدا ذلك ترى هذا المدرج بجوار قبة زمزم من جهة باب بنى شيبة، و يصعدون إليها بسلم صغير من الخشب. و فى الركن الذى على يسار باب الكعبة الحجر الأسود على ارتفاع متر و خمسين سنتيمترا من أرضية المطاف.

و يحيط بالكعبة من خارجها قصة من البناء فى أسفلها، متوسط ارتفاعها خمسة و عشرون سنتيمترا، و متوسط عرضها ثلاثون سنتيمترا، و تسمى بالشاذروان و هى من أصل البيت تركت خارجة عنه فى بناء قريش لها قبل الإسلام لاختصارهم فى بنائها.

و الشاذروان معناه ما يحيط بالسلسبيل، و كانوا يطلقونه فى العمارات المصرية القديمة على محيط النافورات التى كانت وسط القاعات الكبرى.

و على ظنى أنه هنا من أثر عمارة الحجاج، أقامه ليقى جدار البيت المعظم من تأثير الأمطار و السيول التى كانت و لا تزال تنزل بكثرة

إلى المطاف، و دليلنا على ذلك إنما هو لفظه الفارسى الذى لا بد أن يكون من وضع عملة من الفرس استحضرهم الحجاج بن يوسف لعمارتها. و لا يبعد أن يكون ذلك من عهد ابن الزبير، يؤيده ما ورد فى الأغانى من أن ابن سريح سئل عمن تعلم الغناء على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۴۲

القاعدة التى كان يغنى عليها مع أنها ما كانت معروفة عند العرب؟ فقال: إنه تعلمها من عملة من الفرس كان ابن الزبير استحضرهم لبناء الكعبة، و كانوا يتغنون بأغنية لطيفة فأخذها عنهم و أضاف نغماتها على النغمات العربية و غنى بها. و على كل حال فالشاذروان و الميزاب لفظان أعجميان و لم يرد ذكرها على مدته صلى اللّه عليه و سلم. و يسمون زوايا البيت الخارجية بالأركان: فالشمال منها يسمونه بالركن العراقى لأنه إلى جهة العراق، و الغربى يسمونه الشامى لأنه متجه إلى جهة الشام، و القبلى يسمونه اليمانى لاتجاهه إلى اليمن و فيه حجر يسمونه الحجر الأسعد، و الشرقى يسمونه بالركن الأسود لأن فيه الحجر الأسود، و هو حجر صقيل بيضاوى غير منتظم و لونه أسود يميل إلى الاحمرار و فيه نقط حمراء و تعاريج صفراء، و هى أثر لحام القطع التى كانت تكسرت منه، و قطره نحو ثلاثين سنتيمترا، و يحيط به إطار من الفضة عرضه عشرة سنتيمترات و المسافة التى بين ركن الحجر و باب الكعبة يسمونها الملتزم، و هو ما يلتزمه الطائف فى دعائه.

و يخرج من منتصف الحائط الشمالى الغربى من أعلاه الميزاب "المزراب "و يقال له ميزاب الرحمة، و هو من عمل الحجاج وضعه على سطحها حتى لا تقف عليه مياه الأمطار، و كان من نحاس فغيره السلطان سليمان القانونى سنة ۹۵۹ ه بآخر من الفضة، و تجدد فى سنة ۱۰۲۱ ه مدة السلطان أحمد بغيره من الفضة المنقوشة بالميناء الزرقاء تتخللها النقوش الذهبية. و قد رأيته محفوظا فى دار الآثار السلطانية الخصوصية بالآستانة. و فى سنة ۱۲۷۳ أرسل إليها السلطان عبد المجيد ميزابا من الذهب و هو الموجود بها الآن.

و قبالة الميزاب من الخارج يوجد الحطيم: و هو قوس من البناء طرفاه إلى زوايتى البيت الشمالية و الغربية، و يبعدان عنهما بمسافة مترين و ثلاثة سنتيمترات. و يبلغ ارتفاعه مترا و سمكه مترا و نصف و هو مغلف بالرخام المنقوش و فى محيطه من أعلاه كتابة محفورة بالخط المعلق فيها آيات قرآنية و تاريخ من قام بعمارته. و مسافة ما بين منتصف هذا القوس من داخله إلى منتصف ضلع الكعبة ثمانية أمتار و أربع و أربعون سنتيما، و الفضاء الواقع بين الحطيم و حائط البيت هو ما يسمونه بحجر إسماعيل (بكسر الحاء و سكون الجيم) و قد كان يدخل منه ثلاثة أمتار تقريبا فى الكعبة فى بناء إبراهيم، و الباقى كان زريبة لغنم هاجر و ولدها، و يقال إن هاجر و إسماعيل مدفونان به.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۴۳

أما الكعبة من الداخل: فشكلها مربع مشطور الزاوية الشمالية، و هى التى على يمين الداخل، و بهذه الشطرة باب حقير اسمه باب التوبة يوصل إلى سلم صغير يصعد به إلى سطحها.

و بوسطها من الداخل ثلاثة أعمدة من العود القاقلى، عليها مقاصير ترتكز على حائط الميزاب من جهة و حائط الحجر الأسود من جهة أخرى و قطر كل عمود نحو ثلاثين سنتيمترا. و هذه الأعمدة من زمن عبد اللّه بن الزبير و قيمتها أكبر من أن يقدر لها ثمن و يقال إن عليها كتابة محفورة فيها و لكنى لم أرها. و قد ذكر أنه كان بالكعبة قبل الإسلام ستة أعمدة و لا أدرى إن كانت من البناء أو من الخشب. و يغطى سقف الكعبة و حوائطها من الداخل كسوة من الحرير الوردى عليها مربعات مكتوب فيها (اللّه جل جلاله) قد أهداها إليها السلطان عبد العزيز رحمه اللّه. و فى قبالة الداخل من الباب محراب كان يصلى فيه النبى عليه الصلاة و السلام. و يحيط ببناء البيت من الداخل إزار من الرخام المجزع على ارتفاع نحو مترين، و قد وضع فى الحائط الغربى ألواح محفور فى الأول منها (بسم اللّه الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا البيت المعظم العبد الفقير إلى رحمة ربه يوسف بن عمر بن على رسول، اللهم أيده يا كريم بعزيز نصرك و اغفر له ذنوبه برحمتك يا كريم يا غفار يا رحيم). و مكتوب حول هذه اللوحة (رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت علىّ و على والدىّ و أن أعمل صالحا ترضاه لى بتاريخ سنة ثمانين و ستمائة و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم)

و إلى جواره لوحة مكتوب فيها (أمر بتجديد سقف البيت الشريف و جميع داخل الحرم و خارجه مولانا السلطان ابن السلطان محمد خان سنة سبعين و ألف). ثم لوحة أخرى فيها (ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، تقرب إلى اللّه تعالى بتجديد رخام هذا البيت المعظم المشرف العبد الفقير إلى اللّه تعالى السلطان الملك الأشرف أبو النصر برسباى خادم الحرمين الشريفين بلغه اللّه آماله و زين بالصالحات أعماله بتاريخ سنة ست و عشرين و ثمانمائة). و فى لوحة أخرى (بسم اللّه الرحمن الرحيم أمر بعمارة البيت المعظم الإمام الأعظم أبو جعفر المنصور المستنصر باللّه أمير المؤمنين بلغه اللّه أقصى آماله و تقبل منه صالح أعماله فى شهور سنة تسع و عشرين و ستمائة و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم). ثم لوحة أخرى منقوش فيها (بسم اللّه الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا البيت العتيق المعظم الفقير إلى اللّه سبحانه و تعالى خادم الحرمين الشريفين مؤمن الحجاج فى البرين و البحرين السلطان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۴۴

بن السلطان مراد خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان خلد اللّه تعالى ملكه و أيد سلطته فى آخر شهر رمضان المبارك المسطر فى سلك شهور سنة أربعين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة و التحية) و فى الجدار الشرقى لوح مكتوب فيه (أمر بتجديد داخل البيت السلطان الملك أبو النصر قايتباى خلد اللّه ملكه يا رب العالمين، عام أربع و ثمانمائة من الهجرة) و فى الجدار الشمالى مكتوب على باب التوبة هذه الأبيات:

قد بدا التعمير فى بيت الإلهقبلة الإسلام و البيت الحرام

أم خاقان الورى مصطفى خانخان دام بالنصر العزيز المستدام

بادرت صدقا إلى التعمير ذاإنما كان بإلهام السلام

و ارتجت من فضله سبحانهأن يجازيها به يوم القيام

قال تاريخا له قاضى البلدعمرته أم سلطان الأتام

بمباشرة أحمد بك فى سنة تسع و مائة و ألف، و بلغنى أن فى البيت حجرا مكتوبا بالكوفى و يقال إنه قديم جدا و أنه من القرن الأول للهجرة، و إن صح ذلك كان من عمل الحجاج بن يوسف و بجانب الباب على يسار الداخل طاولة من الخشب مغطاة بستارة من الحرير الأخضر موضوع عليها كيس مفاتيح الكعبة، و هو من الأطلس الأخضر المزركش بالقصب، يأتى إليها سنويا من مصر مع الكسوة الشريفة. معلق بسقف البيت كثير مما بقى من الذخائر التى أهديت إليه، و من ذلك عدة مصابيح ذهبية و فضية لا تقل عن مائة و منها مصباحان ذهبيان مرصعان بالجوهر أهداهما للكعبة السلطان سليمان القانونى سنة (۹۸۴) انتهى من الرحلة الحجازية للبتنونى.

و هو يقول بهامش الرحلة عند هذه الأبيات ما نصه "من هذا الشعر يمكنك أن تحكم على مقدار تأخر اللغة العربية ببلاد العرب و خصوصا فى القريض منها حوالى القرن الحادى عشر للهجرة. "اه. و نحن نقول كلامه هذا غير صحيح فاللغة العربية لم تتأخر ببلاد العرب مطلقا لا فى النثر و لا فى القريض، و هذه الأبيات لم يقلها أحد من العرب لا من الحجازيين و لا من غيرهم، و إنما هى من قول بعض علماء الأتراك كما لا يخفى ذلك على أهل الذوق، بل يعلم ذلك من صريح عبارة البيت الخامس و هو "قال تاريخا له قاضى البلد "أى قاضى بلدة مكة و قد جرت العادة فى زمن الدولة العثمانية التركية أن يرد قاضيها من دار السلطنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۴۵

فغالب علماء غير العرب لا تكون لهم القدرة التامة لقول الشعر البليغ، و ليس هذا مما يقدح فيهم و لا ينقص من مقدارهم، بل إن كثيرا من علماء العرب ليست لهم ملكة كافية لقول الشعر.

وصف الكعبة و المسجد الحرام

قال أمير الشعراء أحمد شوقى بك المصرى المتوفى سنة إحدى و خمسين بعد الثلاثمائة و الألف فى كتابه "أسواق الذهب "فى وصف الكعبة و المسجد الحرام ما نصه:

الساحة الكبرى، و الدار اللموم، و الموسم الحاشر، المنتدى و المؤتمر، و متابة الزمر، إبرة المجر، و نجم المصحر، قبلة البدوى فى قفره، و وجهة القروى فى كفره، حرم اللّه المطهر و بيته العتيق المستر، الذى وجه إليه الوجوه، و فرض على عباده أن يحجوه، نظرت إليه المساجد فى كل خمس، و قامت إليه قيام الحرباء إلى الشمس، بناه اللّه بمكة على فضاء زكى لم يتنفس فيه الناس، و خلا إلا من جحر أدكناس، فلا لدينا سحبت عليه غرورها، و لا النفوس نقلت فيه شرورها، و لا الحياة أزأرته باطلها و زورها.

لو شاء اللّه لبنى بيته بمصر على نهر فياض، و واد كله قطع الرياض، و لو شاء اللّه لا تخذ بيته بالشام، بين الجداول المظللة، و الربى المكللة، و الغصون المهدلة، و القطوف المذللة، و لو شاء اللّه جلت قدرته لرفع بيته على أنوف الجبابرة، ملوك الأعصر الغابرة، و فوق هام آلهتهم و هى ممهدة منضدة، فى الغرف المشيدة و القباب الممردة.

و لكنه تعالى نظر إلى أم القرى، فرأى بها ذلا- لعز سلطانه و افتقارا إلى غناه و إحسانه، و رأى خشوعا يستأنس به الإيمان، و تجردا تسكن إليه العبادة، و رأى انفرادا يجرى فى معنى التوحيد، فأمر إبراهيم حواريه و نبيه، و خليله و صفيه، أن يرفع بذلك الوادى ركن بنيته، و ينصب بين شعابه منار وحدانيته.

بنيان قام بالضعف و القوة، و نهض على كاهل الكهولة و ساعد الفتوة، و اشتركت فيه الأبوة و البنوة، فكنت ترى إبراهيم يزاول، و إسماعيل بين يديه يناول، حتى بنيا بيتا أعيا المعاول و عجز عنه الذى دمر تدمر و أبلى بابل، فانظر إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۴۶

صفائح الباطل كيف باد، و إلى آجر الحق كيف أفنى الآباد، و تأمل عجائب صنع البنيه، و كيف ظفرت لبنة التوحيد بصخرة الوثنية.

بنى البيت و إذا الجلال حجبه و أستاره، و الحق حائطه و جداره، و التوحيد مظهره و مناره، و البنيون بناته و عماره، و اللّه عز و جل ربه و جاره، اطلعت به مكة اطلاع المشكاة بالمصباح، فزهر فضاء البراح، و انتظم الهضاب و البطاح، أضوأ من الشمس ذبالة، و أبهر من القمر هالة، فى منازل الشرف و الجلالة، قد حاز اللّه له من نباهة الذكر و فخامة الشأن، ما لم يحز لقديم من معالم الحق و لا حديث، بر العبادة، و فضيلة الحج، و شرف البانى و روعة العتق و جلالة التاريخ.

يقول الغواة: لو كانت الكعبة من فضة أو ذهب، و يقولون: لو كانت كبيع النصارى فى عواصم الغرب رفعة بناء، و ديباجة فن و وشى زخرف. و أقول للغواة: لو تركت الكعبة على فطرتها الأولى فلم يطول بناؤها، و لم تزين بالذهب أجزاؤها، و لم تتعدد فى الزخرف أشياؤها، لكان بعبقريتها أليق، و بروحانيتها أشبه و أخلق، فى تقدير قدسها غاية و نهاية. انتهى من كتاب أسواق الذهب.

و للأديب المكى الشهير الأستاذ سراج الخراز فى الكعبة المشرفة:

رمز الخلود و كعبة الإسلام كم فى الورى لك من جلال سام

يهوى البناء إذا تقادم عهده و أراك خالدة على الأيام

فى كل عام حول بابك وقفة للناس من عرب و من أعجام

فإذا الحجيج توافدت أفواجه و تزاحمت فى البيت أى زحام

أبصرت ثم عرى الإخاء و طيدة و شهدت حقا قوة الإسلام

و إذا الصلاة دنت رأيت صفوفهم بحرا يموج بركع و قيام

متهللين يحوطهم من ربهم نور الهدى الحاص لكل ظلام

فى الركن و الحجر المقدس فى الورى سران قد دقا على الإفهام

كم لأمسى و مقبل لكليهماعن طاعة منه و عن إعظام

و هو الذى تعنو لصرح جلالهصيد الملوك و علية الحكام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۴۷

قصيدة أمير الشعراء فى البيت الحرام

قال أمير الشعراء أحمد شوقى بك رحمه اللّه تعالى فى كتابه دول العرب و عظماء الإسلام فى البيت الحرام ما يأتى:

دار عليها ميسم من القدمحجت على أول خف و قدم

مهد الهدى فى الأولين ركنهاو حصنه فى الآخرين صحنها

تلك جباه الرسل فى ترابهاو خد إبراهيم فى محرابها

غنية عما كساها أسعدفى الدهر و هو بالثناء أسعد

و كم جلاها فى اليمانى المسبلمن قبلت منه و من لم تقبل

لا تلمس و شيها ضريرارب عروس تلعن الحريرا

تواضعت بين شعاب الوادىلم تتخذ تبذخ الأطواد

لم تبن بالصفاح و الصوانو لا علت تعالى الإيوان

لا يد خوفو أرهقت فيها البشرو لا سليمان لها الجن حشر

بل صنع شيخ مقبل مزاولأعين بابن يافع مناول

قد رفعاها حجرا فوق حجرو وضعا فيها على اليمن الحجر

اللّه يوحى و الأمين يشهدو تخشع الأرض و يعلو المعهد

حتى تجلت قبة الإيمانمحدودة الظل على الزمان

و ركنها كامن فى أم القرىتطوى القباب و القصور و القرى

دعائم من خشية و تقوىعلى تطاول الزمان تقوى

و ما بنى الحق له الثبوتو ما بنى الباطل عنكبوت

تقبل اللّه من الحوارىو اختص بالبيت و بالجوار

و اختار من عباده قبيلاللبيت يهدونهم السبيلا

أولو الإله الكرماء عهداالنازلوا البيت العتيق مهدا

الراضعو زمزم فى الهواجرو هى تدر من بنان هاجر

غرة آبائهم الذبيحو الأمهات جرهم الصبيح

أبناء إسماعيل حول بكهتضوعت منهم شعاب مكه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۴۸ بيتهمو محبوكة مفاخرهأوله نبوة و آخره

موضع الحطيم

قال الأزرقى عن ابن جريج ملخصا: الحطيم ما بين الركن و المقام و زمزم و الحجر، فسمى هذا الموضع الحطيم، لأن الناس كانوا يحطمون هنالك بالأيمان و يستجاب فيه الدعاء على الظالم للمظلوم، فقل من دعا هنالك على ظالم إلا هلك، و قل من حلف هنالك

إثما إلا عجلت له العقوبة، فكان ذلك يحجز بين الناس عن الظلم و يتهيب الناس الأيمان، فلم يزل ذلك كذلك حتى جاء اللّه بالإسلام فأخذ اللّه ذلك لما أراد إلى يوم القيامة. انتهى منه.

نقول: يعلم مما ذكر أن الحطيم هو ما كان فى وجه البيت، فيما بين الركن الأسود و حجر إسماعيل طولا، و أما عرضا فإلى زمزم و المقام، و هو جزء من حد المسجد الحرام قديما من الجهة الشرقية.

و هذا معقول: لأن العائد ببيت اللّه الحرام لا بد و أن يأتيه من قبل وجهه حتى يقف أمامه، و وجه البيت هو ما فيه الباب، و اللّه تعالى يقول: وَ أْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوابِها.

و قال بعضهم: الحطيم هو الحجر، بكسر الحاء المهملة، لأنه حطم من البيت أى كسر منه، لكن هذا القول ضعيف فإن ما حطم من البيت إنما كان فى بناء قريش الكعبة حيث نقصوا من طولها من جهة حجر إسماعيل، و كان هذا البناء و للنبى صلى اللّه عليه و سلم من العمر نحو خمس و ثلاثين سنة فكان يحمل معهم الحجارة لبناء الكعبة. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۳ ؛ ص۴۴۸

لقول الصحيح المعتمد هو كلام الإمام الأزرقى المذكور، من أن الحطيم هو ما بين ركن الحجر الأسود و حجر إسماعيل و المقام و زمزم. فهذا الموضع هو الذى كانوا يطلقون عليه الحطيم من زمن الجاهلية قبل بناء قريش الكعبة و قبل أن يحطم من البيت الحرام شىء كما هو صريح كلام الإمام الأزرقى و كفى به حجة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۴۹

موضع خزانة الكعبة

ننقل هنا ما ذكرناه فى كتابنا "مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام "المطبوع بمصر عن خزانة الكعبة المشرفة فقد قلنا هناك أن إبراهيم عليه الصلاة و السلام لما بنى الكعبة المشرفة حفر فى باطنها على يمين من دخلها حفرة عميقة كالبئر و جعل عمقها ثلاثة أذرع يلقى فيها ما يهدى إليها من المتاع و الحلى و الذهب و الفضة و الطيب و غير ذلك، فهذه الحفرة تسمى بخزانة الكعبة و بالجب، و بالغبغب، و بالأخسف، و كان يسمى مال الكعبة بالإبرق.

فلما أن بنتها قريش قبل البعثة بخمس سنوات أبقوا جب الكعبة فى مكانه و نصبوا عليه هبل، و هو أعظم أصنام قريش، كان عمرو بن لحى قدم به من هيت من أرض الجزيرة، و نصبه على الجب فى بطن الكعبة و أمر الناس بعبادته، و ذلك قبل بناء قريش، فلما بنتها و ضعت هبل على الجب كما كان سابقا.

و لم نر أحدا من المؤرخين ذكر شيئا عن جب الكعبة فى بناء ابن الزبير و فى بناء الحجاج هل أبقوه فيها كما كان أم طمروه و ردموه؟ و الذى نراه و اللّه تعالى أعلم بالغيب أن جب الكعبة ردم بالحجارة فى بناء ابن الزبير أو كان كذلك فى بناء الحجاج إلى يومنا هذا، لأن أرض الكعبة من الداخل مرتفعة الآن عن أرض المطاف ارتفاعا موازيا لعتبة بابها، فقد كبست بالحجارة التى فضلت من أحجار الكعبة حين بناء الحجاج، و كان أول من فرشها بالرخام الوليد بن عبد الملك.

فلما ردموا جب الكعبة فى باطنها، جعلوا خزانتها فى دار شيبة بن عثمان بن أبى طلحة، فصارت هدايا الكعبة توضع فى هذه الدار التى كانت إلى جنب دار الندوة عند المسجد الحرام.

يقول الأزرقى: دار شيبة بن عثمان هى إلى جنب دار الندوة و فيها خزانة الكعبة و هى دار أبى طلحة عبد اللّه بن عبد العزى ابن عثمان بن عبد الدار و لها باب فى المسجد الحرام. انتهى.

نقول: و موضع دار الندوة هى باب الزيادة مع الرحبة، و أما باب بنى شيبة قديما فهو باب السلام و مكانه الآن موضع العقد القائم عند مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام. و لقد استنتجنا ذلك من الحوادث الواردة فى كتب التاريخ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۵۰

المعتمدة فمنها: أن ابن الزبير لما هدم البيت، عمد إلى ما كان فيه من حلية، فوضعها فى خزانة الكعبة فى دار شيبة بن عثمان.

و منها: أن أحد ملوك التبت حين أسلم بعث بصنمه الذى كان يعبده هدية إلى الكعبة. و كان من الذهب الخالص، و كان مكللا بالجواهر و اليواقيت، و كان على سرير من فضة، فوصل كل ذلك إلى مكة، و نصب فيها ثلاثة أيام ليراه الناس، ثم استلمته الحجبة فجعلوه فى خزانة الكعبة فى دار شيبة بن عثمان، و سنذكر هذه القصة فى أواخر الكتاب إن شاء اللّه تعالى.

و منها: أن محمد بن جعفر بن محمد أرسل إلى الحجبة فتسلف منهم من مال الكعبة خمسة آلاف دينار، ليستعين بها على فتنة أصحاب المقنع الذين ظهروا بمكة ثم قضاها عنه أمير المؤمنين المأمون، فقبضتها الحجبة، وردوها فى خزانة الكعبة.

و منها: أن بنى عبد الدارين قصى بن كلاب كانت لهم دار الندوة، و دار شيبة بن عثمان، و هى إلى جنب دار الندوة، و فيها خزانة الكعبة.

فيعلم مما ذكرناه أن خزانة الكعبة كانت فى بئر داخلها من أيام إبراهيم عليه السلام إلى أن بناها ابن الزبير رضى اللّه عنهما، فردم الخزانة فى بطن الكعبة، و نقلها إلى دار شيبة بن عثمان، فصارت هداياها تحفظ فى داره. أما الآن فليس للكعبة مال يحتفظ به، و ليس فيها من الهدايا إلا ما هو معلق بسقفها من داخلها، و لم نسمع منذ مدة طويلة أن أحدا أهدى إلى الكعبة شيئا، و نظن أن آخر هداياها كان فى سنة أربع و تسعين بعد الألف و هى خمسة قناديل أرسلتها ملكة بندر آشى فى إمارة الشريف سعيد بن بركات فعلقت بها، و اللّه تعالى أعلم.

انتهى من كتابنا مقام إبراهيم عليه السلام.

نقول: يعلم مما تقدم عن خزانة الكعبة و عن بنائها الذى كان فى عهد قريش و فى أيام ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنه، بأنه عند إرادة تجديد بنائها هدموها حتى بلغوا أساس إبراهيم عليه الصلاة و السلام و قواعده، و هى صخر أمثال الخلف من الإبل فبنوا عليه.

يعلم من كل ما تقدم أنه لم يبق لخزانة الكعبة من أثر و ليس فيها شىء مدفون، و أن كل ما فى الكعبة من ذهب و أشياء ثمينة إنما هو فى داخلها ظاهر أمام أعيننا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۵۱

لكن هنا إشكال لم نفهمه و هو: ورد فى الحديث الذى رواه أبو داود الطيالسى بسند صحيح "يبايع للرجل بين الركن و المقام و أول من يستحل هذا البيت أهله فإذا استحلوه فلا- تسأل عن هلكة العرب ثم تجىء الحبشة فيخربونه خرابا لا- يعمر بعده و هم الذين يستخرجون كنزه."

و ورد فى الحديث أيضا الذى رواه أبو داود من حديث عبد اللّه بن عمر عن النبى صلى اللّه عليه و سلم "اتركوا الحبشة ما تركوكم فإنه لا يستخرج كنز الكعبة إلا ذو السويقتين من الحبشة."

فنحن لم نفهم المراد من كنز الكعبة فى الحديث و الحال أنه لا كنز لها مدفون تحتها اليوم.

اللهم إلا إن فسرنا الكنز بما هو معلق فى سقفها من الأشياء الثمينة و ما فيها من الذهب و الفضة المضروبين على مصراعى بابها على ميزابها و على بعض أعمدتها الداخلية، و هذا التفسير هو صريح الحديث الذى رواه أحمد من حديث ابن عمر رضى اللّه تعالى عنهما قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم "يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة و يسلب حليها و يجردها من كسوتها ... الحديث "و اللّه تعالى أعلم.

و على كل حال فقد آمنّا بما جاء عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، نسأل اللّه الثبات و التوفيق و الهداية إلى أقوم طريق، فإنا لا نملك لأنفسنا نفعا و لا ضرا، و اللّه لطيف بعباده يرزق من يشاء و هو القوى العزيز.

أركان الكعبة المعظمة

تقدم الكلام على أن خليل اللّه و نبيه إبراهيم عليه الصلاة و السلام لما بنى الكعبة جعل لها ركنين فقط "ركن الحجر الأسود و الركن اليمانى "و جعل جدار الكعبة من جهة حجر إسماعيل مدورا ليس فيه ركنان. فلما بناها عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما جعل لها أربعة أركان، ركنين من جهة حجر إسماعيل و ركنين من الجهة المقابلة كما كانا فى السابق.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۵۲

و كثير من الناس يشكل عليه اسم الركنين اللذين جعلهما ابن الزبير، لذلك رأينا أن نتكلم عن أركان الكعبة المشرفة بتفصيل تام و أن نبين محلاتها فى رسم صورتها.

فنقول و باللّه التوفيق و عليه الاتكال و هو حسبنا و نعم الوكيل و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم. و لنبدأ بالأركان بالترتيب على حسب مشروعية الطواف، أى بجعل الكعبة على يسار الطائف بها:

"فالأول: "الركن الأسود، سمى به لأن فيه الحجر الأسود، و يسمى أيضا بالركن الشرقى، و منه يبتدأ الطواف.

"و الثانى: "الركن العراقى، سمى بذلك لأنه إلى جهة العراق و يسمى هذا الركن أيضا بالركن الشمالى نسبة إلى جهة الشمال، و بين هذا الركن و الركن الأسود يقع باب الكعبة.

"و الثالث: "الركن الشامى، سمى بذلك لأنه إلى جهة الشام و المغرب، و يسمى هذا الركن أيضا بالركن البحرى و بالركن الغربى. و بين هذا الركن و الركن العراقى يقع حجر إسماعيل الذى يصب فيه ميزاب الكعبة.

"و الرابع: "الركن اليمانى، سمى باليمانى لاتجاهه إلى اليمن، و فى صبح الأعشى قال ابن قتيبة: سمى بذلك لأنه بناه رجل من اليمن يقال له ابن أبى سالم و اللّه تعالى أعلم.

و فى شفاء الغرام سمى الركن اليمانى فيما ذكره العينى لأن رجلا من اليمن بناه اسمه أبى بن سالم و أنشد:

لنا الركن فى البيت الحرام وراثةبقية ما أبقى أبى بن سالم

و نحن نقول كلام ابن قتيبة بعيد الاحتمال لم نر أحدا ذكره، و الأقرب إلى الصحة التسمية الأولى لاتجاهه إلى اليمن، كما أن كل ركن ينسب إلى بقية الجهات. فالركن الأسود يطلق عليه الركن الشرقى لوقوعه جهة الشرق، و العراقى يطلق عليه الركن الشمالى لوقوعه جهة الشمال، و الشامى يطلق عليه الركن الغربى لوقوعه جهة الغرب، و اليمانى لوقوعه جهة اليمن. و كل ذلك مطابق لواقع الحال لا يخفى على أهل مكة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۵۳

و قد يطلق على الركن اليمانى و الركن الأسود اليمانيان، و على الركن الشامى و الركن العراقى الشاميان و ربما قيل الغربيان على جهة التغليب. و إذا أطلق الركن فالمراد به الركن الأسود فقط.

و لا يخفى أن هذا مبحث نفيس مهم، و قد يقع كثير فى الغلط بين اسمى الركنين الواقعين فى طرفى جدار حجر إسماعيل "العراقى و الشامى "حتى أن القلقشندى غلط فيهما فى كتابه صبح الأعشى بصحيفة ۲۵۱ و كلنا يجوز عليه السهو و الغلط.

لكن بفضل اللّه تعالى و توفيقه قد أوضحناهما هنا إيضاحا ليس للشك فيه مجال.

و لم نر لأحد بيانا أوضح من بياننا و عززناه برسم جميع الأركان فى الصورة المذكورة فالحمد للّه رب العالمين.

أركان الكعبة الأربعة

للكعبة اليوم أربعة أركان و قد كان فى العصر الغابر فى عهد إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام حينما بناها جعل لها ركنين فقط الركن الأسود و الركن اليمانى و جعل مؤخر الكعبة من جهة حجر إسماعيل عليه السلام مدورا على هيئة نصف دائرة. فبقيت الكعبة المعظمة على هذه الهيئة فى بناء العمالقة لها و فى بناء جرهم و فى بناء قصى و فى بناء قريش الذى كان قبل بعثته صلى اللّه عليه و

سلم بخمس سنين.

فلما بنى عبد اللّه بن الزبير الكعبة المشرفة رضى اللّه تعالى عنهما سنة أربع و ستين من الهجرة جعل لها أربعة أركان الركنين الأولين المذكورين و الركنين العراقى و الشامى اللذين من جهة الحجر، فكانت هذه الأركان الأربعة تستلم فى زمانه إلى أن قتل رضى اللّه تعالى عنه فرجع الناس إلى استلام الركنين الأولين الأساسيين الركن الأسود و الركن اليمانى.

فما زالت الكعبة المشرفة من عصره إلى يومنا هذا بأربعة أركان، و ترتيب هذه الأركان بالنسبة لمن طاف حول الكعبة و جعلها على يساره كما يأتى:

(۱) ركن الحجر الأسود و هو قبل باب الكعبة و هو معروف.

(۲) فالركن العراقى و هو بعد باب الكعبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۵۴

(۳) فالركن الشامى و هو بعد ميزاب الكعبة.

(۴) فالركن اليمانى و هو قبل الحجر الأسود و هو معروف أيضا.

الحفرة التى عند باب الكعبة المشرفة

تكلم كثير من العلماء عن الحفرة التى هى على يمين باب الكعبة المشرفة التى يبلغ طولها مترين، و عرضها (۱۱۲) سنتيمتر، و عمقها ۲۸ سنتيمترا، و التى تقع تقريبا فى وسط الجدار الشرقى للكعبة.

و نأتى هنا بتفصيل تام نسأل اللّه تعالى الهداية إلى الصواب.

فقد قيل: إنها المعجن، عجن فيها إسماعيل عليه السلام الطين لبناء البيت الحرام، فهذا القول غير صحيح و بعيد الاحتمال لأمرين:

الأول: أن إبراهيم و إسماعيل عليهما السلام ما بنيا الكعبة المشرفة بالطين و لا بالجص و إنما رضماها رضما و لم يسقفاها، فعن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال:

"أما و اللّه ما بنياه بقصة و لا مدر و لا كان معهما من الأعوان و الأموال ما يسقفانه، و لكنهما أعلماه فطافا به "رواه الأزرقى فى تاريخه. و القصة بالفتح:

الجص، و المدر بفتحتين: الطين أو التراب المتلبد. قاله فى المصباح المنير.

الثانى: لو فرض أن إسماعيل كان يعجن الطين للبناء للزم أن يعجنه عند كل جهة من الجهات الأربع للبيت، حتى لا يحمله و يدور حول البيت فيتعب، على أن هذا الموضع صغير لا يكفى لعجن الطين الكثير اللازم لبناء البيت الحرام.

فعلم مما ذكرناه بأن ما قيل: أن الحفرة هى معجن إسماعيل عليه السلام غير صحيح.

و قيل: إن هذه الحفرة هى مصب لغسيل الكعبة. قاله ابن جبير فى رحلته، فهذا القول لا يطابق الحقيقة و الواقع كما هو مشاهد عندنا، و لربما سأل ابن جبير عنها بعض من لا خبرة له فأفهمه ذلك أو رأى بالمصادفة غسل الكعبة و امتلاء الحفرة من الماء فظنها كذلك، و لو كانت الحفرة لأجل تجمع ماء غسيل الكعبة لكان المعقول أن تجعل عند بابها تحت العتبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۵۵

و قيل: إن شطر الحفرة الملاصق للكعبة هو موضع مقام إبراهيم عليه السلام قبل أن ينقله عمر رضى اللّه عنه، و هو أيضا موضع المقام حينما أخذه سيل أم نهشل إلى أسفل مكة فلما جاء عمر من المدينة نقله منه إلى موضعه الآن فهذا القول غير بعيد، بل هو الصواب، كما علم ذلك مما سبق فى تحقيق موضع المقام.

و قيل: إن الحفرة هى مصلى جبريل بالنبى صلى اللّه عليه و سلم حين فرضت الصلوات الخمس، قد ذكر ذلك كثير من العلماء منهم

الأزرقى فروى بسنده عن ابن عباس أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: (أمنى جبريل عند باب الكعبة مرتين). فهذا القول أقرب إلى الصحة، بل هو الصواب أيضا، و يطابق القول المتقدم، بأن مقام إبراهيم كان فى شطر الحفرة الملاصق للكعبة كما ذكر، فوافقت صلاتهما عنده قبل نزول:

وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى فكان صلاة جبريل بالنبى صلى اللّه عليه و سلم هناك إشارة إلى أنه سيؤمر هو و أمته بالصلاة عند المقام، و لا مانع أن نقول: إن الحفرة هى محل مصلى جبريل بالنبى صلى اللّه عليه و سلم، و هى أيضا محل مقام إبراهيم عليه السلام قبل أن ينقله عمر رضى اللّه عنه فى محله المعلوم. و اللّه سبحانه و تعالى أعلم.

جاء فى صحيح البخارى فى أول باب مواقيت الصلاة و فضلها: عن عبد اللّه بن مسلمة قال: قرأت على مالك عن أبى شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخر الصلاة يوما فدخل عليه عروة بن الزبير فأخبره أن المغيرة بن شعبة أخر الصلاة يوما و هو بالعراق، فدخل عليه أبو مسعود الأنصارى فقال: ما هذا يا مغيرة أليس قد علمت أن جبريل صلى اللّه عليه و سلم نزل فصلى، فصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم صلى فصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم صلى فصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم صلى فصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم صلى فصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم قال: بهذا أمرت فقال عمر لعروة:

اعلم ما تحدث أو إنّ جبريل هو أقام لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم وقت الصلاة، قال عروة:

كذلك كان بشير بن أبى مسعود يحدث عن أبيه قال عروة: و لقد حدثتنى عائشة أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان يصلى العصر و الشمس فى حجرتها قبل أن تظهر.

انتهى.

جاء فى صحيح البخارى فى كتاب بدء الخلق فى باب ذكر الملائكة:

حدثنا قتيبة حدثنا ليث عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخّر العصر شيئا، فقال له عروة: أما إن جبريل قد نزل فصلى أمام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقال عمر: أعلم ما تقول يا عروة، قال: سمعت بشير بن أبى مسعود يقول: سمعت أبا

مسعود يقول: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: نزل جبريل فأمنى فصليت معه، ثم صليت معه، ثم صليت معه، ثم صليت معه، ثم صليت معه، يحسب بأصابعه خمس صلوات. انتهى.

هذا الكلام كنا كتبناه فى مؤلفنا "مقام إبراهيم عليه السلام "المطبوع عام (۱۳۶۸ ه) لأول مرة بمطبعة مصطفى البابى الحلبى و شركاه بمصر.

و لزيادة التحقق عن هذا المبحث، فقد ذهبنا إلى المسجد الحرام صباح يوم الثلاثاء الرابع من شهر جمادى الأولى سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف، فوقفنا عند باب الكعبة المعظمة و تأملنا نفس الحفرة المذكورة و ما حولها و أخذنا القياس لها و لبعض الأماكن بالمتر كما سنبينه، فظهرت لنا الحقيقة عن الحفرة تمام الظهور و وضح ما كان خافيا تمام الإيضاح، و هذا المبحث لا يوجد فى كتاب مطلقا إلا فى تاريخنا هذا، فالحمد للّه على توفيقاته و نعمه العظمى المتوالية. و إليك بيان ذلك كما يأتى:

إن هذه الحفرة التى عند باب الكعبة المعظمة لم تكن حفرة حقيقة، و إنما كانت فى صدر الإسلام من نفس أرض المطاف الترابية، غير أنه كان فى موضعها علامة لتدل عليها، كفرشها برملة بيضاء مثلا- فلما فرشوا أرض المطاف بالحجارة الصخرية، و بالحجارة الرخامية المرمرية، جعلوا هذا الموضع حفرة كالحوض عمقها نحو ثلاثين سنتيمترا حتى لا يندرس هذا المحل.

و قياس هذه الحفرة الرخامية المستطيلة الشكل، و التى تشبه الحوض الصغير هى كما يأتى بالأمتار:

طولها: متران، و عمقها: ثمانية و عشرون سنتيمترا، و بين آخر هذه الحفرة إلى ركن الكعبة من جهة حجر إسماعيل هو خمسة أمتار و ستين سنتيمترا، و ما بين أول الحفرة إلى ركن الحجر الأسود هو أربعة أمتار و ثمانون سنتيمترا. و من أول هذه الحفرة إلى أول شباك

مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام عشرة أمتار إلا أربعة عشر سنتيمترا و فى هذه الحفرة يمكن أن يصلى أربعة رجال براحة تامة بدون تزاحم.

فإن قال قائل: هل كانت مساحة أرض هذه الحفرة فى عهد الصحابة رضى اللّه عنهم كمساحتها اليوم أم لا؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۵۷

نقول: المعقول أن تكون مساحة هذه الحفرة فى صدر الإسلام كمساحتها اليوم، و ذلك أن هذه الحفرة على مساحتها اليوم يمكن أن يصلى فيها أربعة أشخاص كما تقدم، و هذه الحفرة هى موضع مصلى جبريل بالنبى صلى اللّه عليه و سلم، و هى أيضا موضع حجر مقام إبراهيم عليه السلام الذى يبلغ طوله ذراع واحد.

فإذا حسبنا أن هذا المقام الذى يبلغ ذراعا واحدا بشخص واحد، و النبى صلى اللّه عليه و سلم هو الثانى و جبريل عليه السلام هو الثالث، كان الباقى هو مكان الرجل الرابع، و إذا فرضنا أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان إذا صلى فى هذه الحفرة يتقدم أحيانا بخطوة أو خطوتين، أو يتأخر أحيانا كذلك بخطوة أو خطوتين فهذا القدر من التقدم أو التأخر إذا حسبناه بمكان الرجل الرابع، ظهر لنا بوضوح تام أن مساحة هذه الحفرة اليوم هى نفس مساحتها فى صدر الإسلام.

فالمتران اللذان هما طول الحفرة يكفيان لصلاة أربعة رجال، و المتر و العشرة السنتيمترات التى هى عرض الحفرة هى مقدار ما يتمكن المصلى من الركوع و السجود.

فعليه تكون مساحة الحفرة فى زماننا هى مساحتها فى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم بدون شك و لا ريب، و اللّه تعالى أعلم بغيبه.

و إن سأل سائل: هل محل هذه الحفرة كان معروفا من عهد إبراهيم و إسماعيل عليهما الصلاة و السلام و فى عهد الجاهلية قبل الإسلام أم لا؟

فنقول: إن محل هذه الحفرة لم يكن له ذكر قبل الإسلام مطلقا، لا فى عهد إبراهيم و إسماعيل عليهما الصلاة و السلام و لا فى عهد الجاهلية، لأنه لم يكن هناك أمر يوجب إسناد الحفرة و نسبتها إليه، غير أنه كان يعرف فى الجاهلية أن حجر مقام إبراهيم كان يوضع أحيانا فى شطر من الحفرة كما كان كذلك فى عهد النبيين الكريمين إبراهيم الخليل و إسماعيل الذبيح عليهما الصلاة و السلام، و أحيانا كان يوضع داخل الكعبة المعظمة. فلما جاء الإسلام، و فرضت الصلوات الخمس، و صلى جبريل إماما بالنبى عليه الصلاة و السلام فى محل الحفرة ليعرفه كيفيتها، و كان النبى عليه الصلاة و السلام أيضا إذا دخل الكعبة و أراد أن يركع خارجها صلى عند باب الكعبة أى فى هذا الموضع كما سيأتى بيانه.

حافظ المسلمون على هذا المحل من ذلك الوقت إلى اليوم و صار لها شأن يذكر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۵۸

و إن قيل: لماذا كان يصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى محل الحفرة؟ و لماذا كانوا يجعلون حجر مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام فى هذا المحل أيضا؟

نقول: مما لا ريب فيه أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يصلى فى جميع نواحى الكعبة، ليقتدى المسلمون بفعله صلى اللّه عليه و سلم، فالكعبة فى ذاتها قبلة المسلمين كافة أينما كانوا فى مشارق الأرض و مغاربها. لكنه عليه الصلاة و السلام كان إذا خرج من الكعبة صلى ركعتين عند باب الكعبة كما جاء ذلك فى مسند الإمام أحمد عن ابن عباس أن الفضل بن عباس أخبر أنه دخل مع النبى صلى اللّه عليه و سلم، و أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لم يصل فى الكعبة و لكنه لما خرج، نزل فصلى ركعتين عند باب الكعبة. اه.

و جاء فى شفاء الغرام: و قال القاضى عز الدين بن جماعة فى هذا المعنى فيما أخبرنى به خالى عنه قال:- يعنى أحمد بن حنبل- حدثنا هشيم قال: أخبرنا عبد الملك عن عطاء قال: قال أسامة بن زيد: دخلت مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيت فجلس فحمد اللّه و أثنى عليه و هلل و خرج و لم يصل.

ثم دخلت معه فى اليوم الثانى فقام و دعا ثم صلى ركعتين ثم خرج فصلى ركعتين خارجا من البيت مستقبل وجه الكعبة ثم انصرف و قال: هذه القبلة.

اه.

نقول: كان هذا فى ثانى يوم الفتح.

و جاء فيه أيضا: و روى البخارى و مسلم عن أسامة بن زيد أيضا: أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما دخل البيت دعا فى نواحيه كلها و لم يصل حتى خرج فلما خرج ركع قبل البيت ركعتين و قال: هذه القبلة.

قوله: قبل البيت: هو بضم القاف و الباء، و يجوز إسكان الباء، و معناه على ما قيل ما استقبلك فيها و قيل مقابلها.

فصلاته عليه الصلاة و السلام عند الكعبة كما ورد كانت فى محل هذه الحفرة بدون شك، لأنه كان فى محلها مقام إبراهيم، و لأنه فى هذا المحل أيضا صلى به جبريل الصلوات الخمس حين فرضت، و لأن هذا المحل و ما بعده إلى جهة حجر إسماعيل هو أصلح محل للصلاة من جهة وجه الكعبة إلى يومنا هذا و بيان ذلك:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۵۹

(۱) هو أن الإنسان إذا صلى فى مواجهة باب الكعبة تحت عتبتها، فإنه لا يتمكن من الخشوع و الخضوع فى الصلاة لمرور الناس أمام المصلى ليقفوا على الباب يدعون ربهم تحت عتبة بابه، و هو مكان استجابة الدعاء.

(۲) و إذا صلى عند الملتزم و هو على شمال مستقبل باب الكعبة، و هو المكان الذى بين الباب و الركن الأسود، و مقداره متران فقط، فإنه لا يتمكن المصلى أيضا من الخشوع و الخضوع لمرور الناس أمامه و وقوفهم فى الملتزم للدعاء و التضرع، و هو مكان الإجابة أيضا.

فعليه يكون أحسن و أصلح مكان للصلاة فى وجه الكعبة يتمكن المصلى فيه من الخشوع و الخضوع و الراحة، هو المكان الواقع على يمين مستقبل باب الكعبة إلى جهة حجر إسماعيل، ففى هذا المكان يقع محل الحفرة و هو قريب من الباب، فما بين أول هذه الحفرة و بين أول الباب إلا ستون سنتيمترا.

و لما كان أيضا هذا المحل يوضع فى شطره حجر مقام إبراهيم عليه السلام، و كان أيضا هذا المحل هو موضع صلاة جبريل بالنبى عليه الصلاة و السلام، كان هذا المكان أفضل مكان لصلاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين خروجه من الكعبة.

أما لماذا كانوا يجعلون حجر المقام فى شطر هذه الحفرة من قبل الإسلام؟ فعلة ذلك نفس السبب الذى ذكرناه عن صلاة النبى صلى اللّه عليه و سلم فى هذه الحفرة، فإن هذا مقام كريم و هو من الآيات البينات كما قال اللّه تعالى: فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ و هو الحجر الذى كان يقوم عليه خليل اللّه إبراهيم لبناء الكعبة، فينبغى أن يكون محله عند الكعبة. و ليس من المعقول أن يوضع عند عتبة باب الكعبة، و لا أن يوضع على يسار الباب عند الملتزم، لأن عتبة الباب و موضع الملتزم هما محل وقوف الناس للدعاء و التضرع ليلا و نهارا على الدوام.

فلو وضع حجر المقام فى هذين المحلين لحصل التضييق على الناس، و لكان المقام معرضا للإهانة و التلف تحت أرجل الناس، فوضعه على يمين باب الكعبة فى محل الحفرة هو عين الصواب و الحكمة. هذا ما كان قبل الإسلام فى عهد الجاهلية أما بعد ظهور الإسلام و بعد أن أمر اللّه سبحانه و تعالى المسلمين أن يصلوا خلف المقام كما فى صريح الآية الكريمة وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى كان من الحكمة و الصواب أن ينقله من الحفرة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۶۰

تعالى عنه فيضعه فى محله الآن بقرب زمزم فى مقابل الحفرة أيضا، حتى لا يحصل تشويش على المصلين الذين يصلون خلفه من الطائفين الذين يطوفون حول البيت.

فخلاصة القول: أن هذه الحفرة التى هى عند الكعبة المشرفة، إنما هى موضع مصلى جبريل بالنبى صلى اللّه عليه و سلم حين فرضت الصلوات الخمس.

و هى أيضا موضع مصلى النبى عليه الصلاة و السلام إذا خرج من الكعبة، و أيضا هى موضع حجر مقام إبراهيم عليه السلام من قبل الإسلام كما قدمنا تفصيل كل ذلك.

فعليه يكون على يمين باب الكعبة محل المقام الذى هو من الآيات البينات، و مصلى نبينا الكريم عليه الصلاة و السلام و يكون على يسار بابها الملتزم و هو محل استجابة الدعاء بلا ريب، و أما باب الكعبة فهو باب بيت اللّه الكبير المتعال، فمن وصل إليه بقلب سليم و نية خالصة، فقد دخل فى رحمة اللّه تعالى فليبشر بالقبول و السعادة إن شاء اللّه.

فافهم هذا المبحث النفيس الذى لا تجده فى كتاب غير هذا الكتاب.

فالحمد للّه الذى وفقنا لهذا و ما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا اللّه. و صلى اللّه على النبى الأمى و على آله و صحبه و سلم.

سد الحفرة وردمها

لقد تقدم الكلام عن الحفرة التى عند باب الكعبة المعظمة بتفصيل تام مع ذكر قياسها طولا و عرضا و عمقا بما لا يوجد فى غير هذا الكتاب، و الآن نتكلم عن ردم هذه الحفرة و سدها و طمرها حتى تساوت بأرض المطاف، و سبب ذلك وقوع بعض الحجاج فيها وقت الطواف عند اشتداد الزحام فى موسم الحج، فرأت حكومتنا السعودية سد هذه الحفرة و طمرها للسبب المذكور، و ذلك عند الانتهاء من تجديد سقف الكعبة المشرفة.

ففى ضحى يوم الخميس الثانى من شهر شعبان سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية الموافق عشرين من شهر فبراير سنة (۱۹۵۸) ميلادية، قام بعض العمال المصريين بسدها، فردموها أولا بالنورة القديمة التى أخرجت من سطح الكعبة عند هدمه، ثم وضعوا فوقها الرمل النظيف المغسول بماء زمزم، ثم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۶۱

وضعوا فوق الرمل الطين المخلوط بالنورة على صفة العجين اللين، ثم فرشوا فوقه حجارة الرخام البيضاء حتى تساوت هذه الحفرة بأرض المطاف، فالرخامات البيضاء فى نفس موضع الحفرة، و قد أحيطت بخط أسود من الرخام ليكون حدا للحفرة، و قد انتهوا من ردمها و سدها قبل صلاة الظهر من اليوم المذكور.

و كان ردم هذه الحفرة بحضور فضيلة العلامة الشيخ عبد اللّه بن دهيش رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بمكة و بحضور سعادة الشيخ عبد اللّه بن خثلان وكيل رئيس اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام، و بحضور سعادة الشيخ عبد اللّه بن سعيد عضو اللجنة التنفيذية المذكورة و مدير العمل فى مشروع التوسعة، و بحضور محمد طاهر بن عبد القادر الكردى الخطاط مؤلف هذا الكتاب و عضو اللجنة المذكورة.

غفر اللّه تعالى لهم و عاملهم بفضله و رحمته، و سترهم فى الدنيا و الآخرة بستره الجميل الذى لا ينكشف آمين، و صلى اللّه على أبى القاسم الأمين سيدنا "محمد "و على آله و صحبه أجمعين، و الحمد للّه رب العالمين.

الحجر المكتوب الذى فى داخل الحفرة

و يوجد فى جدار الشاذروان فى داخل الحفرة، حجر مكتوب طوله سبعون سنتيمترا، و عرضه أربعة و ثلاثون سنتيمترا، و هذا نص ما هو مكتوب فيه:

"بسم اللّه الرحمن الرحيم، أمر بعمارة المطاف الشريف، سيدنا و مولانا الإمام الأعظم، المعرض للطاعة على سائر الأمم، أبو جعفر

المنصور المستنصر باللّه أمير المؤمنين، بلغه اللّه آماله و زين بالصالحات أعماله، و ذلك فى شهور سنة إحدى و ثلاثين و ستمائة، و صلى اللّه على سيدنا "محمد."

هذا ما كتب على الحجر الموجود بداخل الحفرة التى عند باب الكعبة المشرفة، و قد أبقينا هذا الحجر فى محله بالحفرة عند سدها فلا يزال بها إلى الآن، و أبو جعفر المنصور المذكور فى هذا الحجر، ليس هو أبو جعفر المنصور والد أمير المؤمنين محمد المهدى الذى زاد فى المسجد الحرام سنة سبع و ثلاثين و مائة من الهجرة، ثم زاد فيه بعده ولده المهدى أيضا، و إنما هو شخص آخر اتفقا فى الاسم، فالمذكور فى الحجر كان فى القرن السابع، و أما والد المهدى فقد كان فى القرن الثانى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۶۲

و ليس أبو جعفر المذكور فى الحجر هو أول من أمر بعمارة المطاف و لا هو آخر من بناه، فلقد عمّر المطاف مرارا قبله و بعده، و إنما أهل الزمن الماضى وجدوا هذا الحجر فاحتفظوا به، كما نحن احتفظنا به اليوم فلم نرفعه عن محله عند سد الحفرة. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

لماذا لم تكن الكعبة قطعة من الجوهر

الكعبة المشرفة بنيت بالحجارة منذ بنائها الأول إلى اليوم كما تبنى سائر بيوت الناس، غير أن بيوتهم مجردة عن كل أمر معنوى، و بيت اللّه عليه المهابة و الإجلال بحيث تطأطئ له رؤوس الجبابرة و الأكاسرة، و تخشع له قلوب القساة و الطغاة و تدمع لديه أعين المخبتين و العصاة، كيف لا؟ و قد بنيت بأمر اللّه، و رفع قواعدها إبراهيم خليل اللّه فبناية قامت بأمره تعالى و رضائه كيف لا تتوجه إليها قلوب العباد فى جميع البلاد، و من الأسرار الدقيقة و الحكم البليغة أن الكعبة المشرفة ما بنيت مرة من المرات إلا و تسابقت على بنايتها و الاشتغال برفع حجارتها و ترابها الأنبياء و الملوك و الأمراء و العلماء و الصالحون و العظماء بمحبة و إخلاص لا بالقهر و الإجبار تقربا إلى اللّه عز شأنه و جلت قدرته.

إذا فالكعبة الغراء ليست فى حاجة إلى أن تبنى بالفضة و الذهب و لو شاء اللّه لجعلها قطعة واحدة من الجوهر و لكنه لم يفعل ذلك، بل وضع فيها من الأسرار المعنوية و المهابة و الجلال ما تنجذب إليها أفئدة الناس منذ وضعها اللّه تعالى إلى أن تقوم الساعة و لقد أراد السلطان أحمد بن السلطان محمد بن مراد بن سليم الثانى من سلاطين آل عثمان أن يهدم الكعبة حينما تصدع جدارها الشرقى و جدارها الغربى و بينيها و يجعل حجارتها ملبسة واحدة بالذهب و واحدة بالفضة فمنعه العلماء و قالوا له: هذا يزيل حرمة الكعبة و لو أراد اللّه لجعلها قطعة من الياقوت فكف عن ذلك. فالمسلمون فى مشارق الأرض و مغاربها إنما يعبدون رب هذا البيت فقط لا البيت نفسه، فإذا عظموه و وفدوا إليه و توجهوا إليه فى صلواتهم فإنما ذاك امتثالا لأمره سبحانه و تعالى. و لم يسمع قط عن العرب قبل الإسلام أنهم عبدوا نفس الكعبة أو الحجر الأسود أو حجر المقام، مع ما كانوا عليه من عبادة الأصنام و الأحجار، و لا شك أن ذلك من الحكمة الدقيقة و العصمة القوية من اللّه سبحانه و تعالى، حتى يسلم كل ذلك من الشائبات، فلو عبد المشركون ذلك،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۶۳

ثم جاء الإسلام باحترامها و تعظيمها لقالوا إن الإسلام جاء بتأييد ما نحن عليه.

و انظر إلى قول عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه حينما قبّل الحجر الأسود "إنى أعلم أنك حجر لا تضر و لا تنفع و لو لا أنى رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقبّلك ما قبّلتك."

تسمية البيت الحرام بالكعبة

ذكر الغازى فى تاريخه عن ذلك ما نصه: و فى تسمية البيت بالكعبة أقوال، فقيل: لتكعبه أى تربعه يقال: برد مكعب إذا طوى مربعا، و

قيل: لعلوه، و منه سمى الكعب كعبا لنتوئه و خروجه من جانب القدم يقال: تكعبت الجارية إذا خرج نهداها، و قيل: لانفرادها عن البيوت و ارتفاعها.

و ذكر الأزرقى فى تاريخه أن الناس كانوا يبنون بيوتهم مدورة تعظيما للكعبة، فأول من بنى بيتا مربعا حميد بن زهير فقالت قريش: ربع حميد بيتا إما حياة و إما موتا. انتهى من الغازى.

نقول: إن كل ما قيل عن تسمية البيت الحرام بالكعبة إنما هو تعليلات و همية، و الذى نراه أن نمشى على القاعدة المعروفة (الأسماء لا تعلل) فالكعبة هى بيت اللّه الحرام بنص القرآن الكريم جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرامَ قِياماً لِلنَّاسِ ... الآية.

فلقد أطلق اللّه عز شأنه الكعبة على بيته المعظم قبل وجود القائلين بهذه التعليلات فى الدنيا.

و كذلك تسمى الكعبة بالبيت العتيق كما فى الآية: وَ لْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ اللهم أعتق رقابنا من النار، و أدخلنا الجنة مع الأبرار، يا عزيز يا غفار، بفضلك و إحسانك و رحمتك يا أرحم الراحمين آمين.

الشمسيات التى كانت توضع على الكعبة

المراد بالشمسية هو شبه مظلة كانت تصنع بشكل مخصوص و تزين بالجواهر النفيسة بما لا يقدر بثمن، و توضع فى وجه الكعبة أى: فى أعلا بابها تعظيما و تجميلا لمنظرها كما سنوضح ذلك فيما يأتى. و هل المراد بالشمسية التى كانت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۶۴

توضع فى وجه الكعبة ما نسميه اليوم ببرقع باب الكعبة أى الستارة المخصوصة الجميلة التى توضع على بابها أم لا؟ اللّه أعلم بذلك. و إليك ما جاء عن الشمسية:

جاء فى كتاب "المحمل و الحج "ما نصه: و جاء فى كتاب "إتعاظ الحنفاء "للمقريزى بعد أن تكلم على الشمسية التى نصبها المعز فى يوم عرفة سنة (۳۶۲) اثنتين و ستين و ثلاثمائة ما نصه: أول من عمل الشمسية للكعبة أمير المؤمنين "جعفر المتوكل على اللّه" فبعث بسلسلة من ذهب كانت تعلق مع الياقوتة التى بعثها المأمون و صارت تعلق كل سنة فى وجه الكعبة، و كان يؤتى بالسلسلة فى كل موسم و فيها شمسية مكللة بالدر و الياقوت و الجوهر قيمتها شىء كثير، فيتقدم بها قائد يبعث به من العراق فتدفع إلى حجبة الكعبة و يشهد عليهم بقيدها فيعلقونها يوم سادس الثمان فتكون على الكعبة ثم تنزع يوم التروية. اه. ص ۹۳. انتهى من كتاب المحمل.

و قد ذكر مؤلف هذا الكتاب جميع الشمسيات التى أهديت إلى الكعبة المعظمة عند الكلام على هدايا الكعبة نلخص من كلامه ما يفى بالغرض التام فى هذا الباب، و إننا نعتمد كثيرا على مؤلف الكتاب المذكور أستاذنا يوسف أحمد رحمه اللّه تعالى لأنه من كبار الأساتذة المصريين و كان مفتشا للآثار العربية و هو الذى أحيا الخط الكوفى فى مصر، فقد كان يدرسه بكلية الآداب بالجامعة المصرية و يدرسه بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية بالقاهرة فهو لذلك أكثر الناس تحقيقا لمثل هذه الأمور.

و ها نحن نلخص من كتابه المذكور ما يملأ هذا الباب و هو:

بعث عبد الملك بن مروان للكعبة المشرفة بشمسيتين و قد حين من زجاج.

و بعث جعفر المتوكل على اللّه بشمسية من ذهب مكللة بالدر الفاخر و الياقوت الرفيع و الزبرجد تعلق بسلسلة من الذهب فى وجه البيت كل موسم.

و مما أهدى إلى الكعبة طوق من ذهب مكلل بالزمرد و الياقوت مع ياقوتة كبيرة خضراء زنتها ۲۴ مثقالا، أرسله بعض ملوك السند لما أسلم فى سنة ۲۵۹ هجرية فعرض أمره على "المعتمد على اللّه "فأمر بتعليقه فى البيت الشريف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۶۵

و فى سنة ۲۹۴ أرسل الخليفة "المعتمد "إلى الكعبة بهدايا و فى جملتها شمسية جعل فيها جواهر نفيسة فما أن وصلت القافلة التى

تحمل الخزائن و الأموال و شمسية الخليفة إلى "فيد "بليدة فى منتصف طريق مكة من الكوفة حتى لاقاهم "زكرويه القرمطى" فقاتلهم و انتصر عليهم، و لم ينج منهم إلا اليسير، و أخذ حريمهم و أموالهم فندب "المكتفى "لقتاله القائد "وصيفا "و انتهى الأمر بالانتصار عليه و أسره.

و قال ابن زولاق ما ملخصه: وصل المعز لدين اللّه إلى قصره بمصر فى رمضان من سنة ۳۶۲، و بعدما استقر و قابل الأعيان، و قبل هداياهم، نصب فى يوم عرفة الشمسية التى عملها للكعبة على إيوان قصره وسعتها ۱۲ شبرا فى ۱۲ شبرا، و أرضها ديباج أحمر، و دورها ۱۲ هلال ذهب، فى كل هلال أترجة ذهب مسبك جوف كل أترجة ۵۰ درة كبار كبيض الحمام، و فيها الياقوت الأحمر و الأصفر و الأزرق، و فى دورها كتابة آيات الحج بزمرد أخضر قد فسر، و حشو الكتابة در كبير لم ير مثله، و حشو الشمسية المسك المسحوق يراها الناس فى القصر و من خارج القصر لعلو موضعها.

و قال فى كتاب "الذخائر و التحف: "و قد أدخل من الذهب فى هذه الشمسية الكبيرة ۳۰ ألف مثقال ذهبا، و ۲۰ ألف درهم مخرقة و ۳۶۰۰ قطعة جوهر من سائر ألوانه و أنواعه. اه ۳۸۵ مقريزى.

و جاء فى كتاب "الفاطميون فى مصر "تحت عنوان "الكسوة التى عملها المعز للكعبة "ما نصه:

و يتبين لنا مدى ثروة مصر فى ذلك الوقت من وصف الكسوة التى أمر "المعز "بعملها للكعبة، كما يبين لنا هذا أيضا كيف نافست مصر بغداد، بل كيف تفوقت عليها و على غيرها من المراكز الإسلامية. ففى يوم عرفة أمر المعز بنصب الكسوة التى اتخذها للكعبة على الإيوان الذى جعله لعقد الجلسات الرسمية.

و كانت هذه الكسوة مربعة الشكل من ديباج أحمر، وسعتها ۱۴۴ شبرا، و كانت فى حافاتها ۱۲ هلالا ذهبيا فى كل هلال أترجة ذهبية، و فى داخل كل منها ۵۰ درة تشبه بيض الحمام فى الكبر، كما كان فيها الياقوت الأحمر و الأصفر و الأزرق.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۶۶

و قد نقش فى حافاتها الآيات التى وردت فى الحج بحروف الزمرد الأخضر و زينت هذه الكتابة بالجواهر الثمينة. و كانت هذه الكسوة معطرة بمسحوق المسك، و كانت موضوعة فى القصر بحيث يراها جميع الناس من داخل القصر أو خارجه.

و قد قال حضرة الأستاذ المؤلف ما ملخصه: إن هذه الشمسية هى كسوة الكعبة، و أنها مربعة الشكل وسعتها ۱۴۴ شبرا، و أن لفظة "شمسية "التى استعملها المقريزى يريد بها طبعا الستور التى كانت تكسى الكعبة بها.

و قال نقلا- عن "كترمير "أن لفظة "شمسية "تطلق على نافذة مربعة فى أعلى الحوائط، كما قال "ابن بطوطة "فى رحلته عن جامع دمشق، و كما جاء فى نفح الطيب عن جامع قرطبة، و عن جامع مراكش.

فإذا علم الإنسان أن مقاس أضلاع الكعبة التى تكسى بالديباج هى ۹/ ۹۲ م عن الضلع الشمالى، و ۲۵ و ۱۰ م عن الضلع الجنوبى، و ۱۱/ ۸۸ م عن الضلع الشرقى الذى فيه الباب، و ۱۵ و ۱۲ م عن الضلع الغربى، كما هو وارد فى صفحة ۷۹ من كتابنا هذا، و مجموع أطوالها هو ۲۰ و ۴۴ مترا.

و إذا راجع ما كتبه المقريزى من أن سعة الشمسية ۱۲ شبرا فى ۱۲ شبرا و مقاس الشبر هو ۲۳ ر. س. م تقريبا فتكون ۱۲ شبرا تساوى ۲/ ۷۶ م مع أن الكسوة لا بد و أن يكون مجموع طولها ۴۴/ ۲۰ م.

و إذا أنعمنا النظر فيما قاله المقريزى أيضا من أن بدورها ۱۲ هلالا- ذهبا و فى دورها كتابة آيات قرآنية، نجد أن هذه الشمسية مستديرة، أى نصف كرة كما هى الحال فى الشمسيات الموجودة الآن بين ظهرانينا، و هى المظلة.

أما كون الشمسية هى ما يوضع فى نافذة، كما ورد عن جامعى قرطبة و مراكش، فغير معقول أن يكون الشباك مكلل بالذهب و الجواهر، و يكون منسوجا من الحرير!

على أن ما ورد فى نفح الطيب يفهم منه أن الشمسية مكورة كرمانة و هذا نصه ... ":و ذكر أن صومعة قرطبة ... و فى أعلى ذروتها"

أى الصومعة "ثلاث شمسيات، و يسمونها "رمانة "ملصقة فى السفود البارز فى أعلاها من النحاس الثنتان منها ذهب إبريز، و الثالثة وسطى بينهما من فضة إكسير، و فوقها سوسنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۶۷

من ذهب مسدسة فوقها رمانة ذهب صغيرة فى طرف الزج البارز بأعلى الجو " ...و فيه (أى فى جامع مراكش) من شمسيات الزجاج و درجات المنبر و المقصورة ما لو عمل فى السنين العديدة لاستغرب تمامه.

و قد سبق أن قلنا أن (المتوكل على اللّه) أرسل بشمسية من ذهب مكللة بالدر و الياقوت و الزبرجد، تعلق بسلسلة من الذهب فى وجه البيت فى كل موسم.

و كذلك أرسل الخليفة (المعتضد) فى سنة ۲۹۴ إلى الكعبة شمسية تحوى جوهرا نفيسا.

ثم ذكر صاحب كتاب "المحمل و الحج "ما جاء فى كتاب "إتعاظ الحنفاء للمقريزى "ما نصه:

و قال أيضا: و غدا المعز لصلاة عيد النحر فى عساكره و انصرف فى زيه فلما وصل إلى القصر أذن للناس عليه فدخلوا و الشمسية منصوبة على حالها فلم يبق أحد حتى دخل من أهل مصر و الشام و العراق، فذكر أهل العراق و أهل خراسان و من يواصل الحج أنهم لم يروا قط مثل هذه الشمسية. و ذكر أصحاب الجوهر و وجوه التجار أنه لا يثمن ما فيها، و أن شمسية بنى العباس كان أكثرها مصنوعا و شبها و أن مساحتها مثل ربع هذه.

و كذلك كانت شمسية "كافور "التى عملها لمولاه "أو نوجور "ابن الإخشيد و كان يسير بها إلى الحرم.

هذا و لقد علق أستاذنا الكبير يوسف أحمد مؤلف كتاب "المحمل و الحج "رحمه اللّه تعالى على ما جاء فى كتاب "الفاطميون فى مصر "تحت عنوان الكسوة التى عملها المعز للكعبة، هامش كتابه المحمل و الحج بما نصه:

اللفظ الذى استعمله المقريزى هنا هو "شمسية "و يريد به طبعا الستور التى كانت تكسى بها الكعبة. و قد تناول "كترمير "الكلام على اشتقاق هذا اللفظ فى المجلد الثانى من تاريخ "المماليك فى مصر "الذى عربه، كذا عن المقريزى و يعرف باسم كتاب "السلوك فى معرفة دول الملوك "و تبعا لما ذكره "كترمير "نجد هذا اللفظ "شمسية "مستعملا فيما يأتى:

(۱) نافذة مربعة فى أعلا الحوائط، تترك مفتوحة عادة، أو تزين بزجاج حسبما يشاء المرء من مرور الهواء أو الضوء فقط "رحلة ابن بطوطة طبع و ترجمة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۶۸

ديفريمرى و سانجيتنى "باريس سنة ۱۹۱۴ ج ۱ ص ۱۹۹ و فى هذه الرحلة يقول ابن بطوطة فى وصفه لجامع دمشق أن به ۷۴ من شمسيات الزجاج. و جاء ذكر شمسيات الزجاج فى عبارة "المقرى "عن جامع قرطبة فى كتابه "نفح الطيب "ج ۱ ص ۲۹۳ و عند كلامه على المسجد الجامع بمراكش ورد فى نفس هذا الجزء ص ۲۶۷ ما يأتى:

و فى أعلاه ثلاثة شمسيات تسمى رمانات و فى كتاب هست المسمى مراكش و فاس صحيفة ۲۶۵ جاء لفظ شمسية و يراد بها النافذة.

(۲) مظلة: فقد جاء فى تاريخ ابن خلدون أن الخليفة خرج من خيمته و عليه الشمسية، و هنا أقول أن "كترمير "استعمل فى هذا الموضوع لفظ PARASOL و معنى هذا المظلة الخاصة بالسيدات، و كان أفضل استعمال لفظ AMBRELLA الدال على المظلات التى يستعملها الرجال لأنها أكبر و أصلح لاستعمال الخليفة.

(۳) الكسوة أو الستور، فقد جاء ذلك فى المقريزى فى خططه "نقلا عن ابن ميسر فى تاريخ مصر ص ۴۴ "و عن الأول أخذ "كترمير "فإنا نجد فى المقريزى أن المعز أمر بنصب الشمسية، يراد بها هنا كما قدمنا الكسوة التى معناها الستر التى عملها للكعبة على إيوان القصر. انظر ترجمة "كترمير "لكتاب السلوك للمقريزى المجلد الثانى الجزء الأول ص ۲۸۰ و ۲۸۱. اه من التعليقات.

انتهى ما نقلناه من كتاب "المحمل و الحج."

هدايا الكعبة و معاليقها و أموالها

تكلمنا عن بناء سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام للكعبة و أنه حفر فى باطنها حفرة عمقها ثلاثة أذرع على يمين من دخلها، و هذه الحفرة هى بمثابة الخزانة لها ليلقى فيها ما يهدى إليها من حلى أو ذهب أو فضة أو طيب أو غير ذلك، و تسمى هذه الحفرة" بالجب "و كانت تسميه جرهم "البئر الأخسف "و قد تكلمنا على سبب هذه التسمية عند الكلام على جب الكعبة، و تسمى أيضا" بالغبغب."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۶۹

و لم نر فى التاريخ عن أول رجل أهدى للكعبة و وضع هديته فى هذا الجب بعد بناء إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، و لكنهم ذكروا أنه كان فيه مال على عهد جرهم.

جاء فى تاريخ الكعبة نقلا عن مروج الذهب فى أخبار الفرس ما يأتى:

"و كانت الفرس تهدى إلى الكعبة أموالا فى صدر الزمان و جواهر، و قد كان ساسان بن بابك أهدى غزالين من ذهب و جواهر و سيوفا و ذهبا كثيرا فدفن فى زمزم. "اه.

نقول: يجوز أن يكون هذان الغزالان و السيوف هى التى أخرجها من بئر زمزم عبد المطلب بن هاشم لما أمر بحفرها، و يجوز أن يكون الغزالان و السيوف هى التى دفنتها جرهم حين خرجت من مكة و اللّه تعالى أعلم، فإن عبد المطلب لما حفر بئر زمزم وجد فيها غزالين من ذهب، كما وجد فيها أسيافا قلعية و دروعا و سلاحا، فضرب عبد المطلب الأسياف على باب الكعبة و ضرب فوقه أحد الغزالين من الذهب.

ذكر صاحب تاريخ الخميس: أن الغزالين اللذين هما من الذهب، و اللذين وجدهما عبد المطلب فى بئر زمزم حين حفرها فعلقهما بالكعبة قد سرقتهما من الكعبة جماعة من قريش، و ذلك أنهم كانوا فى ليلة من الليالى يشربون الخمر و فيهم أبو لهب و معهم القيان و لما فنيت أسباب طربهم عمدوا إلى باب الكعبة و سرقوا الغزالين و باعوهما من تجار قدموا مكة بالخمر و غيرها و اشتروا بثمنهما جميع ما فى العير من الخمر بالمرة و اشتغلوا بالطرب و اللهو شهرا و لم يدر من سرق حتى مر العباس بن عبد المطلب فى ليلة من الليالى بباب الدار التى تلك الجماعة فيها فسمع القيان يغنين بقصة سرقة الغزالين من باب الكعبة و بيعهما من أهل القافلة و أخبر بها العباس قريشا فأخذوهم و ضربوهم و قطعوا أيدى بعضهم ثم إن عبد المطلب أقام سقاية زمزم للحاج. انتهى من تاريخ الخميس.

و جاء فى تاريخ الكعبة أيضا نقلا عن الفاسى: أن كلاب بن مرة بن كعب ابن لؤى القرشى أول من جعل فى الكعبة السيوف المحلاة بالذهب و الفضة ذخيرة للكعبة. اه.

و جاء فى تاريخ الأزرقى "أن النبى صلى اللّه عليه و سلم وجد فى الجب الذى كان فى الكعبة سبعين ألف أوقية من ذهب مما كان يهدى إلى البيت و أن على بن أبى طالب كرم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۷۰

اللّه وجهه قال: يا رسول اللّه لو استعنت بهذا المال على حربك فلم يحركه ثم ذكر لأبى بكر فلم يحركه."

و جاء فى تاريخ الأزرقى عن الحسن أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه قال:

لقد هممت أن لا أدع فى الكعبة صفراء و لا بيضاء إلا قسمتها فقال له أمير من كعب: و اللّه ما ذلك لك فقال عمر: لم؟ فقال: إن اللّه عز و جل قد بين موضع كل شىء و أقره رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال عمر: صدقت. و جاء فيه أيضا عن شقيق بن سلمة قال: جلست إلى شيبة بن عثمان فى المسجد الحرام فقال: جلس إلىّ عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه مجلسك هذا فقال: لقد هممت أن لا أترك فيها صفراء و لا بيضاء إلا قسمتها يعنى الكعبة قال شيبة فقلت له: إنه قد كان لك صاحبان لم يفعلاه رسول اللّه صلى اللّه عليه و

سلم و أبو بكر رضى اللّه عنه فقال عمر: هما المرءان أقتدى بهما.

و جاء فى تاريخ الأزرقى أيضا عن بعض الحجبة أنه قال فى سنة ثمان و ثمانين و مائة أن ذلك المال بعينه كان فى خزانة الكعبة ثم لا أدرى ما حاله بعد، و جاء فيه أيضا عن مشيخة أهل مكة و بعض الحجبة أن الحسين بن الحسن العلوى عمد إلى خزانة الكعبة فى سنة مائتين فى الفتنة حين أخذ الطالبيون مكة فأخذ مما فيها مالا عظيما و انتقله إليه و قال: ما تصنع الكعبة بهذا المال موضوعا لا ينتفع به نحن أحق به نستعين به على حربنا.

و جاء فيه أيضا عن مسافع بن عبد الرحمن الحجبى قال: لما بويع بمكة لمحمد بن جعفر بن محمد بن على بن حسين بن على ابن أبى طالب رضى اللّه عنهم فى الفتنة فى سنة مائتين حين ظهرت المبيضة بمكة "و هم أصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم" أرسل إلى الحجبة فتسلف منهم من مال الكعبة خمسة آلاف دينار و قال: نستعين بها على أمرنا فإذا أفاء اللّه علينا رددناها فى مال الكعبة فدفعوا إليه و كتبوا عليه بذلك كتابا و أشهدوا فيه شهودا فلما خلع نفسه و رفع إلى أمير المؤمنين المأمون تقدم الحجبة و استعدوا عليه عند أمير المؤمنين فقضاهم أمير المؤمنين عن محمد بن جعفر خمسة آلاف دينار و كتب لهم بها إلى إسحاق بن عباس بن عباد ابن محمد و هو وال على اليمن فقبضتها الحجبة وردوها فى خزانة الكعبة. اه.

أما ما علق فى الكعبة و ما أهدى إليها من غير النقدين فكما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۷۱

(۱) قرنا الكبش الذى فدى به إسماعيل و الذى ذبحه أبوه إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام. فقد جاء فى تاريخ الأزرقى عن صفية بنت شيبة أن امرأة من بنى سليم ولدت عامتهم قالت لعثمان بن طلحة: لم دعاك النبى صلى اللّه عليه و سلم بعد خروجه من البيت؟ قال: قال لى: إنى رأيت قرنى الكبش فى البيت فنسيت أن آمرك أن تخمرهما فإنه لا ينبغى أن يكون فى البيت شىء يشغل مصليا. قال عثمان: و هو الكبش الذى فدى به إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام. و جاء فيه أيضا عن عمرو بن قيس أنه كان يقول: كان قرنا الكبش فى الكعبة فلما هدمها ابن الزبير و كشفها و جدوهما فى جدار الكعبة مطليين بمشق قال: فتناولهما فلما مسهما همدا من الأيدى.

(۲) صحيفة قريش التى علقوها فى الكعبة فى محرم عام سبع من النبوة، و هى الصحيفة التى كتبوا فيها يتعاقدون على بنى هاشم و بنى المطلب أن لا- ينكحوا إليهم و لا- ينكحوهم و لا- يبيعوا منهم شيئا و لا- يتبايعوا منهم ... الخ حينما جمع أبو طالب بنى هاشم و بنى المطلب فأدخلوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم شعبهم و منعوا قريشا من قتله، كما هو مذكور فى كتب السير.

(۳) هلالان بعثهما عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه بعث بهما إليه من مدائن كسرى حينما فتحها. كما فى تاريخ الأزرقى.

(۴) الصحيفة الخضراء التى بعثها السفاح فعلقت فى الكعبة كما فى تاريخ الغازى.

(۵) الياقوتة التى بعثها المأمون التى كانت تعلق فى كل موسم بسلسلة من الذهب فى وجه الكعبة، كما فى تاريخ الغازى.

(۶) طوق من ذهب مكلل بالزمرد و الياقوت مع ياقوتة خضراء أرسلها ملك السند لما أسلم و ذلك سنة تسع و خمسين و مائتين و عرض ذلك على المعتمد على اللّه فأمر بتعليقهما فى البيت الشريف فعلقتا، كما ذكره الغازى نقلا عن الفاكهى.

(۷) القصبة الفضية التى فيها بيعة جعفر أمير المؤمنين المعتمد على اللّه، و بيعه أبى أحمد الموفق باللّه ابن أخى المعتمد على اللّه، قدم لها الفضل بن عباس فى موسم سنة إحدى و ستين و مائتين و كان وزن الفضة ثلاثمائة و ستين درهما و عليها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۷۲

خارجا من ذلك ثلاثة أزارير بثلاث سلاسل من فضة فعلقت القصبة مع معاليق الكعبة، ذكره الغازى نقلا عن الإعلام.

(۸) الشمستين و القدحين من قوارير بعثها عبد الملك بن مروان و ضرب على الأسطوانة الوسطى الذهب من أسفلها إلى أعلاها صفائح، ذكره الغازى عن الأزرقى.

(۹) السرير الزينبى و هلالين بعث ذلك الوليد بن يزيد و كتب عليها اسمه.

ذكره الغازى عن الأزرقى.

(۱۰) القارورة الفرعونية التى بعثها أبو جعفر. ذكره الغازى عن الأزرقى.

(۱۱) الصنم الذى من الذهب الذى بعثه ملك من ملوك التبت، و صفة هذا الصنم أنه من ذهب فى صورة إنسان على رأسه تاج من الذهب مكلل بخرز الجوهر و الياقوت الأحمر و الأخضر و الزبرجد و كان على سرير من فضة فرشه الديباج و على أطرافه أزرار من ذهب و فضة مرخاة فى وجه السرير. فلما أسلم ذلك الملك أهدى السرير و الصنم إلى الكعبة فبعث به إلى أمير المؤمنين عبد اللّه المأمون هدية للكعبة و المأمون يومئذ بمرو من خراسان فبعث به المأمون إلى الحسن بن سهل بواسط و أمره أن يبعث به إلى الكعبة فبعث به إلى نصير بن إبراهيم الأعجمى رجل من أهل بلخ من القواد فقدم به مكة فى سنة إحدى و مائتين فلما حج الناس و صدروا من منى نصب نصير السرير و ما عليه من الفرشة و الصنم فى وسط رحبة عمر بن الخطاب بين الصفا و المروة فمكث ثلاثة أيام منصوبا و معهم لوح من فضة مكتوب فيه "بسم اللّه الرحمن الرحيم هذا سرير فلان بن فلان ملك التبت أسلم و بعث بهذا السرير هدية إلى الكعبة فاحمدوا اللّه الذى هداه للإسلام "ثم دفعه إلى الحجبة و أشهد عليهم بقبضته فجعلوه فى خزانة الكعبة فى دار شيبة بن عثمان فلما حارب يزيد بن محمد بن حنظلة المخزومى والى مكة إبراهيم بن موسى أرسل إلى الحجبة فأخذ السرير و ما عليه منهم فاستعان به على حربه و ضربه دنانير و دراهم و قال: أمير المؤمنين يخلفه لها و ذلك سنة اثنتين و مائتين و بقى التاج و اللوح فى الكعبة إلى اليوم أى فى عصر الأزرقى. انتهى بالاختصار من تاريخ الغازى المنقول من الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۷۳

(۱۲) القصبتان اللتان علقهما فى الكعبة هارون الرشيد فى سنة (۱۸۶) ست و ثمانين و مائة و فيهما بيعة ابنيه محمد و عبد اللّه و ما عقد لهما و ما أخذ لهما و عليهما من العهود، مما هو مذكور بالتفصيل فى كتب التاريخ.

(۱۳) الشمسة التى بعثها أمير المؤمنين جعفر و هى عملت من الذهب المكلل بالدر الفاخر و الياقوت الرفيع و الزبرجد بسلسلة من ذهب تعلق فى وجه الكعبة فى كل موسم. كما ذكر فى تاريخ الكعبة.

(۱۴) القناديل التى بعثها المطيع العباسى كلها فضة خلا قنديلا منها فإنه كان ذهبا زنته ستمائة مثقال و ذلك سنة (۳۵۹) تسع و خمسين و ثلاثمائة. ذكره الغازى نقلا عن الفاسى.

(۱۵) القناديل الذهبية و الفضية التى بعثها المنصور صاحب اليمن و ذلك سنة (۳۶۲) اثنين و ستين و ثلاثمائة. ذكره مؤلف كتاب المحمل و الحج.

(۱۶) القناديل و المحاريب التى أهداها إلى الكعبة صاحب عمان زنة كل محراب أكثر من قنطار و قناديل فى نهاية الأحكام، و سمرت المحاريب فى الكعبة مما يلى بابها. ذكره المرحوم الشيخ باسلامة فى كتابه تاريخ الكعبة، و ذلك سنة (۴۲۰).

(۱۷) القناديل الأربعة من الذهب وزنها عشرة أرطال بثمانية عشر ألف دينار أهداها إلى الكعبة و كساها رجل من التجار يقال له: ابن إمشت الفارسى و ذلك سنة اثنتين و ثلاثين و خمسمائة كما ذكره صاحب تاريخ الخميس، و نظن ابن أمشت هو الذى يقال له رامشت فربما سقطت حرف الراء من المطبعة فى تاريخ الخميس عند الطبع.

(۱۸) القناديل الذهب و الفضة التى أهداها الملك المنصور عمر بن على بن رسول صاحب اليمن فى سنة (۶۳۲) اثنين و ثلاثين و ستمائة. كما هو مذكور فى تاريخ الكعبة.

(۱۹) الحلقتان اللتان أهداهما الوزير على شاه وزير السلطان أبى سعيد بن خدابنده ملك التتر و ذلك سنة (۷۱۸) ثمان عشرة و سبعمائة، و الحلقتان المذكورتان من الذهب مرصعتان باللؤلؤ و البلخش كل حلقة زنتها ألف مثقال فى كل حلقة ست لؤلؤات فاخرات بينهما ست قطع بلخش فاخر فعلقتا على باب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۷۴

الكعبة زمنا قليلا ثم رفعتا و أخذهما رميثة بن أبى نمى، كما ذكر فى تاريخ الكعبة.

قال فى كتاب المحمل و الحج: البلخش من توابع الياقوت فى القيمة و هو دونه فى الشرف و أنواعه ثلاثة أحمر و يسمى المعقرب و أخضر زبرجدى و أصفر ورسى و الأحمر هو أجودها، و يوجد البلخش فى جزيرة سيلان. راجع نخبة الدهر لشيخ الربوة، و فى فريدة العجائب أنه حجر صلب شفاف كالياقوت فى جميع أحواله و منافعه. انتهى من الكتاب المذكور.

(۲۰) القناديل الكبار التى أرسلها السلطان شيخ أويس بغداد و ذلك فى سنة (۷۷۰) سبعين و سبعمائة فعلقت فى الكعبة زمنا يسيرا ثم أخذها أمير مكة عجلان بن رميثة، و عدد هذه القناديل أربعة، اثنان منها من الذهب و اثنان من الفضة. ما جاء فى تاريخ الكعبة.

(۲۱) المصباحان الذهبيان اللذان أهداهما السلطان سليمان القانونى سنة (۹۸۴) أربع و ثمانين و تسعمائة، و هما مصباحان ذهبيان مرصعان بالجوهر معلقان بسقف الكعبة. ذكره محمد لبيب البتنونى فى الرحلة الحجازية و قال: إنه معلق بسقف البيت كثير مما بقى من الذخائر التى أهديت إليه. انتهى من الكتاب المذكور.

نقول: ذكر صاحب الرحلة الحجازية المذكور أن السلطان سليمان القانونى أهدى المصباحين المذكورين فى سنة ۹۸۴ و هذا التاريخ غلط لأن السلطان سليمان المذكور توفى سنة (۹۷۳) ثلاث و سبعين و تسعمائة فالمعقول أن يكون الإهداء قبل وفاته من هذه السنة مع العلم أن مدة سلطنته ثمانية و أربعون سنة.

و نقول أن الأستاذ محمد لبيب المذكور هو مؤلف الرحلة الحجازية و قد حج بمعية سلطان مصر الخديوى عباس باشا حلمى سنة (۱۳۲۷) سبعة و عشرين و ثلاثمائة و ألف، و حيث إنه كان بصحبة سلطان مصر المذكور و كان عازما على تأليف كتاب فى هذه الرحلة فقد تيسر له الوقوف على كثير من الأمور فلذلك رأى بنفسه المصباحين المذكورين و نعتقد أنهما لا يزالان معلقين فى الكعبة إلى اليوم، حيث لم يمض عليهما زمن بعيد.

(۲۲) القناديل التى أرسلها السلطان مراد سنة (۹۸۴) أربع و ثمانين و تسعمائة و عددها ثلاثة قناديل من ذهب مرصعة بالجواهر لتعلق اثنان منها فى سقف الكعبة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۷۵

و الثالث فى الحجرة النبوية تجاه الوجه الشريف، و السلطان مراد هو أول من علق قناديل الذهب فى الحرمين الشريفين من آل عثمان. ذكره الغازى نقلا عن القطبى فى كتاب الإعلام.

نقول: السلطان مراد المذكور هو مراد الثالث بن السلطان سليم خان جلس على تخت الملك سنة (۹۸۲) و توفى سنة (۱۰۰۳) رحمه اللّه تعالى.

(۲۳) القناديل التى أرسلتها ملكة بندر آشى سنة (۱۰۹۴) أربع و تسعين و ألف، و عددها خمسة قناديل من الذهب علقت فى الكعبة و ذلك فى إمارة الشريف سعيد بن بركات. ذكره الغازى نقلا عن الطبرى فى الإتحاف.

و من الهدايا القيمة الغربية، ما جاء فى كتاب "المحمل و الحج "ما نصه:

(۲۴) و قال ابن زولاق ما ملخصه: وصل المعز لدين اللّه تعالى إلى قصره بمصر فى رمضان من سنة (۳۶۲) اثنين و ستين و ثلاثمائة هجرية، و بعدما استقر و قابل الأعيان و قبل هداياهم نصب فى يوم عرفة الشمسية التى عملها للكعبة على أبواب قصره، وسعتها ۱۲ شبرا فى ۱۲ شبرا، و أرضها ديباج أحمر، و دورها ۱۲ هلالا ذهب، فى كل هلال أترجة ذهب مسبك، جوف كل أترجة ۵۰ درة كبارا كبيض الحمام، و فيها الياقوت الأحمر و الأصفر و الأزرق و فى دورها كتابة آيات الحج بزمرد أخضر قد فسر، و حشو الكتابة در كبير لم ير مثله و حشو الشمسية المسك المسحوق يراها الناس فى القصر و من خارج القصر لعلو موضعها.

اه. و قد ذكر صاحب الكتاب المذكور نقلا عن كتاب الذخائر و التحف: أنه أدخل فى هذه الشمسية ثلاثون ألف مثقال ذهبا و

عشرون ألف درهم مخرقة، و ثلاثة آلاف و ستمائة قطعة جوهر من سائر ألوانه و أنواعه. اه. و ذكر أيضا نقلا عن كتاب إتعاظ الحنفاء للمقريزى: أن المعز غدا لصلاة عيد النحر فى عساكره و انصرف فى زيه، فلما وصل إلى القصر أذن للناس عامة، فدخلوا و الشمسية منصوبة على حالها، فلم يبق أحد حتى دخل من أهل مصر و الشام و العراق، فذكر أهل العراق و أهل خراسان و من يواصل الحج أنهم لم يروا قط مثل هذه الشمسية و ذكر أصحاب الجواهر، و وجوه التجار: أنه لا يثمن ما فيها. انتهى.

(۲۵) و قد قال المقريزى فى كتابه "إتعاظ الحنفاء "ما يأتى:

إن أول من عمل الشمسية للكعبة أمير المؤمنين جعفر المتوكل على اللّه، فبعث بسلسلة من ذهب كانت تعلق مع الياقوتة التى بعثها المأمون و صارت تعلق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۷۶

كل سنة فى وجه الكعبة، و كان يؤتى بالسلسلة فى كل موسم و فيها شمسية مكللة بالدر و الياقوت و الجوهر قيمتها شىء كثير، فيتقدم بها قائد يبعث به من العراق، فتوضع إلى حجبة الكعبة و يشهد عليهم بقيدها فيعلقونها يوم سادس الثمان فتكون على الكعبة ثم تنزع يوم التروية. اه من كتاب "المحمل و الحج."

و المراد بالشمسية المذكورة ستارة من الديباج الأحمر مربعة الشكل مساحتها ۱۴۴ شبرا حسب الوصف المذكور، تعلق على باب الكعبة. و قد ذكر صاحب كتاب المحمل و الحج للشمسية ثلاث معان:

(۱) تطلق على النافذة المربعة فى أعلى الحائط.

(۲) تطلق على المظلة التى نستعملها فى عصرنا للوقاية من الشمس و المطر.

(۳) تطلق على الكسوة أو الستور، و قد استشهد بما يدل على كل ذلك فى كتابه.

و ذكر فيه أيضا: أن جعفرا المتوكل على اللّه بعث بشمسية من ذهب مكللة بالدر الفاخر، و الياقوت الرفيع و الزبرجد، تعلق بسلسلة من الذهب فى وجه البيت كل موسم. انتهى من كتاب المحمل و الحج.

يقول الشيخ حسين باسلامة رحمه اللّه تعالى فى كتابه تاريخ الكعبة: و يوجد الآن معاليق كثيرة فى سقف الكعبة غير أنى لا أعلم عن حقيقتها هل هى معمولة من ذهب أو فضة أو نحاس، كما أن آل الشيبى سدنة الكعبة المعظمة لا يعلمون بالضبط عن حقيقتها لقدم عهد تعليقها و لعدم تعهدهم لها بالتمسيح و التنظيف أجيالا و ربما أنها من عهد بناء الكعبة الأخير إلى الآن لم تنقل من موضعها "و يقصد بالبناء الأخير الذى كان فى سنة (۱۰۴۰) قال: و لذلك تعذر على أن أصفها وصفا صحيحا و اللّه أعلم بحقيقتها. "اه.

و نحن نقول أيضا أننا دخلنا البيت الحرام مرارا و لكن لم نتحقق فيما هو معلق بسقفه حيث دخلناه للصلاة فيه و ما كان يخطر ببالنا إذ ذاك أننا نؤلف عنه هذا الكتاب.

انظر: صورة رقم ۹۶، معاليق الكعبة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۷۷

ما علق من الصحائف فى الكعبة

اشارة

كان معلقا فى جوف الكعبة المعظمة سبعة أنواع من الصحائف و هى:

(۱) المعلقات السبع.

(۲) صحيفة قريش.

(۳) عهد الأمين و عهد المأمون.

(۴) عهد المعتمد لولديه.

(۵) شكوى الخليفة العباسى أبى جعفر عبد اللّه ابن الإمام القادر باللّه يشكو إلى اللّه تعالى أرسلان الفساسيرى. و إليك تفصيل كل ذلك:

ذكر أستاذنا المرحوم يوسف أحمد مؤلف كتاب "المحمل و الحج "و مفتش الآثار العربية و محيى الخط الكوفى بجميع أنواعه بمصر، فى كتابه المذكور عن الصحائف التى علقت فى الكعبة المشرفة ما نصه:

المعلقات قصائد اختارها العرب من شعر فحولهم و ذهبوها على الحرير، و ناطوها بأستار الكعبة تشريفا لها، و تعظيما لمقامها، و اعترافا بمتانة ألفاظها و حسن سبك معانيها، حتى أصبحت العرب تترنم بها فى نواديها، و تفخر بها فى حاضرها و باديها.

و قد اختلف المؤرخون فى وجه تسميتها بالمعلقات، فقال "ابن عبد ربه "صاحب العقد "الوابن رشيق "صاحب العمدة و "ابن خلدون "صاحب التاريخ، و كثير سواهم، ممن نقل عن الصدر الأول من نقله الأخبار: أن العرب قد بلغ من تعظيمهم إياها أن علقوها بأستار الكعبة فسميت بالمعلقات. و قيل: إن وجه التسمية بذلك لعلوقها بأذهان صغارهم قبل كبارهم و مرؤوسيهم قبل رؤسائهم عناية بحفظها و الاحتفاظ بها. و قد أنكر الأول "أبو جعفر النحاس "و أكبر أمر تعليقها بأستار الكعبة و كما اختلفوا فى وجه التسمية اختلفوا فى عدد أصحابها، فمنهم من يجعلها سبعا، و منهم من يجعلها ثمانى، و من يزيدها إلى عشر.

و أصحابها جميعا هم:

۱) امرؤ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر، مات سنة ۸۰ قبل الهجرة و ۵۶۵ للمسيح.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۷۸

۲) طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك، مات سنة (۷۰) قبل الهجرة و ۵۵۰ أو ۵۵۲ للمسيح.

۳) زهير بن أبى سلمى ربيعة بن رباح المزنى، مات سنة ۱۴ قبل الهجرة و ۶۰۸ للمسيح.

۴) عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب، مات سنة ۵۲ قبل الهجرة و ۵۷۰ للمسيح.

۵) لبيد بن ربيعة بن عامر بن مالك، مات سنة ۴۰ قبل الهجرة و ۶۶۰ للمسيح.

۶) عنترة بن شداد و قيل أنه عمرو بن شداد، و قيل عنترة بن شداد بن عمرو، مات سنة ۲۲ قبل الهجرة و ۶۰۰ للمسيح.

۷) الحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد بن عبد اللّه، مات سنة ۵۲ قبل الهجرة و ۵۷۰ للمسيح.

۸) الأعشى ميمون بن قيس بن جندل، مات سنة ۷ للهجرة و ۶۲۹ للمسيح.

۹) النابغة الذبيانى زياد بن معاوية بن ضباب بن جناب بن يربوع، مات سنة ۱۸ قبل الهجرة و ۶۰۴ للمسيح.

۱۰) عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم. مات سنة ۵۶۵ و قيل سنة ۶۰۵ للمسيح.

و من يجعلها ثمانى، يضيف إلى أصحابها، بعد السبعة الأولين النابغة و من يقول أنها عشر، يضيف إليهم "الأعشى و عبيد "و على ذلك مشى أبو زكريا التبريزى فى كتابه "القصائد العشر الطوال. "انتهى من كتاب المحمل و الحج.

و مما علق فى الكعبة صحيفة قريش التى كتبوها لمقاطعة بنى هاشم و بنى المطلب، فقد جاء فى تاريخ الخميس فى الجزء الأول ما يأتى:

و فى المواهب اللدنية: و لما رأت قريش عز النبى صلى اللّه عليه و سلم بمن معه و عز أصحابه بالحبشة و إسلام عمر و فشو الإسلام فى القبائل أجمعوا على أن يقتلوا النبى صلى اللّه عليه و سلم فبلغ ذلك أبا طالب فجمع بنى هاشم و بنى المطلب و أدخلوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم شعبهم و منعوه ممن أراد قتله فأجابوه لذلك حتى كفارهم فعلوا ذلك حمية على عادة الجاهلية فلما رأت قريش ذلك اجتمعوا و ائتمروا أن يكتبوا كتابا يتعاقدون فيه على بنى هاشم و بنى المطلب: أن لا يناكحوهم و لا يبايعوهم و لا يخالطوهم و

لا يقبلوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۷۹

منهم صلحا أبدا حتى يسلموا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم للقتل، و كتبوا فى صحيفة بخط منصور بن عكرمة بن هشام و قيل بغيض بن عامر فشلت يده و علقوا الصحيفة فى جوف الكعبة هلال المحرم سنة سبع من النبوة و انحاز بنو هاشم و بنو المطلب إلى أبى طالب و دخلوا معه شعبه إلا أبا لهب فكان مع قريش و أقاموا على ذلك سنتين أو ثلاثا.

و قال أبو سعد: سنتين حتى جهدوا و كانت قريش قد قطعت عنهم الميرة و المادة و كان لا يصل إليهم شىء إلا سرا و كانوا لا يخرجون إلا من موسم إلى موسم.

و فى المواهب اللدنية: ثم قال رجال فى نقض الصحيفة فأطلع اللّه نبيه على أمر الصحيفة على أن الأرضة أكلت جميع ما فيها من القطيعة و الظلم فلم تدع إلا اسم اللّه فقط فأخبرهم أبو طالب بذلك فلما أنزلت لتمزق وجدت كما قال عليه السلام فأخرجوهم من الشعب و ذلك فى السنة العاشرة.

و أورد فى المنتقى تقاسم قريش على معاداة بنى هاشم و بنى المطلب فى السنة الثامنة من النبوة. و فى سيرة اليعمرى حاصره أهل مكة فى الشعب فأقام محصورا دون ثلاث سنين هو و أهل بيته و خرج من الشعب و له تسع و أربعون سنة.

و فى الاستيعاب حصرتهم قريش فى الشعب بعد المبعث بست سنين و مكثوا فى ذلك الحصار ثلاث سنين و خرجوا منه فى أول سنة خمسين من عام الفيل و توفى أبو طالب بعد ذلك بستة أشهر و توفيت خديجة بعده بثلاثة أيام و قد قيل غير ذلك و ولد عبد اللّه بن عباس فى الشعب قبل خروج بنى هاشم منه، و قيل: إنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين و كان ابن ثلاث عشرة سنة يوم مات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. انتهى من تاريخ الخميس.

و قال فى كتاب المحمل و الحج: و مما علق فى الكعبة نقلا عن ذيل تاريخ دمشق ما يأتى:

كان "أرسلان الفساسيرى "قد اعتقل الخليفة العباسى القائم بأمر اللّه أبا جعفر عبد اللّه بن الإمام القادر باللّه فى الحديثة، فكتب هذا رقعة و أنفذها إلى مكة مستعديا إلى اللّه تعالى على الفساسيرى، و علقت هذه الرقعة على الكعبة و لم ترفع عنها إلا بعد أن ورد الخبر بخروجه من الاعتقال و عوده إلى داره و هلاك عدوه "الفساسيرى "و قد عنونها ":إلى اللّه العظيم، من المسكين عبده "و هذه صورة ما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۸۰

كان مكتوبا بها بعد البسملة "اللهم إنك العالم بالسرائر، و المطلع على مكنون الضمائر. اللهم إنك غنى بعلمك و اطلاعك على خلقك عن إعلامى، هذا عبد من عبيدك قد كفر نعمتك و ما شكرها، و ألفى العواقب و ما ذكرها أطغاه حلمك، و تجبر بأناتك حتى تعدى علينا بغيا، و أساء إلينا عتوا و عدوا. اللهم قل الناصر، و اعتز الظالم، فأنت المطلع العالم، و المنصف الحاكم. بك نعتز عليه، و إليك نهرب من يديه، فقد تعزز علينا بالمخلوقين، و نحن نعتز بك يا رب العالمين. اللهم إنا حاكمناه إليك، و توكلنا فى إنصافنا منه عليك، و رفعنا ظلامتنا هذه إلى حرمك، و وثقنا فى كشفها بكرمك فاحكم بيننا بالحق، و أنت خير الحاكمين. و أظهر اللهم قدرتك فيه، و أرنا ما نرتجيه، فقد أخذته العزة بالإثم اللهم فاسلبه عزه و ملّكنا بقدرتك ناصيته، يا أرحم الراحمين. و صل يا رب على محمد و سلم و كرم. "اه. ذيل تاريخ دمشق ص ۱۰۷. انتهى.

و مما علق فى الكعبة أيضا عهد المعتمد لولديه: فقد ذكر صاحب كتاب "المحمل و الحج "بصحيفة ۱۹۶ نقلا عن الطبرى فى الجزء العاشر ما نصه:

و فى شوال من سنة (۲۶۱) إحدى و ستين و مائتين بايع المعتمد بولاية العهد لابنه جعفر و لقبه "المفوض إلى اللّه "و ولاه المغرب و الشام و الجزيرة و الموصل و أرمينية و طريق خراسان و مهرجا نقذق و حلوان و ضم إليه موسى بن بغا و ولى أخاه "أبا أحمد الموفق"

العهد بعد جعفر و ولاه المشرق و بغداد و السواد و الكوفة و طريق مكة و المدينة و اليمن و كسكر و كور دجلة و الأهواز و فارس و أصبهان و قم و الكرج و الدينور و الرى و زنجان و قزوني و خراسان و طبرستان و جرجان و كرمان و سجستان و السند و ضم إليه "مسرورا البلخي."

و عقد لكل واحد منهما لواء من أسود و أبيض، و شرطه إن حدث به حدث الموت، و جعفر لم يكمل للأمر أن يكون الأمر لأبى أحمد، ثم لجعفر و أخذت البيعة على الناس بذلك، و فرقت نسخ الكتاب و بعث بنسخة مع "الحسن بن محمد "ليعلقها فى الكعبة. انتهى من المحمل و الحج.

و مما علق فى الكعبة عهد محمد الأمين و عهد عبد اللّه المأمون ولدى هارون الرشيد. فقد جاء فى كتاب "المحمل و الحج "ما نصه: كان هارون الرشيد قد عقد لابنه "محمد "ولاية العهد فى شعبان سنة (۱۳۷) ثلاث و سبعين و مائة و سماه "الأمين "و ضم إليه فى سنة (۱۷۵) الشام و العراق، ثم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۸۱

بايع لعبد اللّه "المأمون "بالرقة فى سنة (۱۸۳) مائة و ثلاث و ثمانين و ولاه من حد همذان إلى آخر المشرق.

و حج هارون الرشيد فى سنة (۱۸۶) مائة و ست و ثمانين و معه محمد و عبد اللّه ولداه، و أشخص ولده القاسم إلى "منبج "فأنزله إياها، فلما قضى مناسكه كتب لعبد اللّه المأمون كتابين أجهد الفقهاء و القضاة آراءهم فيهما. أحدهما على "محمد "بما اشترط عليه من الوفاء بما فيه من تسليم ما ولى عبد اللّه من الأعمال، و صير إليه من الضياع و الغلات و الجواهر و الأموال و الآخر نسخة البيعة التى أخذها على الخاصة و العامة، و الشروط لعبد اللّه على "محمد "و عليهم.

و جعل الكتابين فى البيت الحرام بعد أخذه البيعة على "محمد "و إشهاده بها اللّه و ملائكته عليه و من كان فى الكعبة معه من سائر ولده و أهل بيته و مواليه و قواده و وزرائه و كتابه و غيرهم و جعل الشهادة بالبيعة و الكتاب فى البيت الحرام، و طلب إلى الحجبة فى حفظهما، و منع من أراد إخراجهما و الذهاب بهما فلما رفع الكتاب ليعلق وقع فقيل إن هذا الأمر سريع انتقاضه قبل إتمامه. ثم ذكر صاحب كتاب المحمل و الحج، نص كتابى الأمين و المأمون، لكنا لم ننقل منه ذلك، و إنما نقلناه من تاريخ الإمام الأزرقى. و إليك ما جاء فيه و هو: و شخص أمير المؤمنين هارون الرشيد من الرقة يريد الحج يوم الاثنين لسبع ليال بقين من شهر رمضان سنة ست و ثمانين و مائة فلم يدخل مدينة السلام و نزل منزلا منها على سبعة فراسخ على شاطئ الفرات يقال له: الدارب و قد بنى له بها منزل ثم شخص خارجا و معه الأمين ولى العهد محمد بن أمير المؤمنين و المأمون ولى العهد من بعده عبد اللّه بن أمير المؤمنين و معه جميع وزرائه و قرابته فعدل إلى المدينة من الربذة و قدمها فأقام بها يومين لم يصنع فى الأول منهما شيئا إلا الصلاة فى المسجد و التسليم على النبى صلى اللّه عليه و سلم و جلس فى اليوم الثانى فى المقصورة حيال المنبر فأمر بالمقصورة فغلقت كلها و دعا بدفاتر العطاء فأخرج يومه ذلك لأهل العطاء ثلاثة أعطية و بدأ بالعطا بنفسه فبودئ باسمه و وزن له عطاؤه فجعله فى كمه ثم فعل ذلك بالأمين و المأمون، ثم ببنى هاشم المبدئين فى الدعوة على غيرهم فأعطوا كذلك عشيتهم.

ثم قام إلى منزله فأصبح غاديا من المدينة الشريفة إلى مكة المعظمة فلما قدمها عزل العثمانى صهره محمد بن عبد اللّه عن صلاة مكة و ولى مكانه سليمان بن جعفر بن سليمان فلما كان قبل التروية بيوم واحد بعد الصبح صعد المنبر فخطب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۸۲

خطبة الحج ثم فتح له باب فدخله وحده ليس معه غيره و قام مسرور على باب البيت و أجيف أحد المصراعين فمكث فيه طويلا فى جوف الكعبة ثم دعا بالمأمون عبد اللّه ففعل به مثل ذلك ثم دعا بسليمان بن أبى جعفر ثم دعا بالفضل بن الربيع ثم بعيسى ابن جعفر و جعفر بن جعفر و جعفر بن موسى أمير المؤمنين فدخلوا عليه جميعا ثم دخل بعدهم الحارث و أبان و محمد بن خالد و عبيد بن يقطين و نظراؤهم و دعا بيحيى بن خالد و لم يكن حاضرا فأتى به معجلا حتى دخل و دعا بجعفر بن يحيى ثم كتب وليا العهد كل

واحد منهما على نفسه كتابا لأمير المؤمنين فيما أخذ على كل واحد منهما لصاحبه و توكد فيه عليهما بخط يده.

و حضرت الصلاة صلاة الظهر من قبل فراغهم فنزل أمير المؤمنين فصلى بهم الظهر ثم عاد إلى الكعبة فكان فيها إلى أن فرغوا من الكتابين و أحضروا الناس سوى من سمينا قاضى مكة محمد بن عبد الرحمن المخزومى و أسد بن عمرو قاضى مدينة الشرقية و بعض من حجبة البيت ثم حضرت صلاة العصر عند فراغهم فنزل أمير المؤمنين فصلى بهم ثم طافوا سبعا ثم دخلوا منزله من دار العجلة و أمر بحشر من حضر من الهاشميين و غيرهم ليشهدوا على الكتابين و أرسل إلى سليمان بن أبى جعفر و عيسى بن جعفر و جعفر بن موسى و قد كانوا انصرفوا فردوا من منازلهم فجاؤوا متضجرين و أخرج إليهم الكتابين و قد وضع عليهما الطين و ليس من الخواتيم إلا خاتما ولى العهد فقرئا على جميع من حضر ليشهدوا عليه و لم يثبت فى الكتابين إلا أسماء من كان فى الكعبة حيث كتب الكتابان و لم يختم غيرهم و لم يكن الكتابان طينا و لا طوبا و لا ختما فى جوف الكعبة ثم أمر أمير المؤمنين بعد أن شهدوا على الكتابين أن يعلقا فى داخل الكعبة قبالة بابها مع المعاليق التى فيها حيث يراهما الناس و ضمنهما الحجبة و استحلفهم على حفظهما و القيام بهما و أن يصونوهما و يعلقوهما فى وقت الحج منشورين و صنع لهما قصبتان من ذهب فكللوهما بفصوص الياقوت، و الزبرجد و اللؤلؤ ثم انصرف أمير المؤمنين بعد قضاء نسكه فسار مقتصدا لم يعد المراحل حتى وافى الكوفة. انتهى من الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۸۳

نص الكتاب الذى كتبه محمد بن أمير المؤمنين هارون الرشيد المعلق فى جوف الكعبة

ذكر الأزرقى نص الكتاب المذكور فى تاريخه و هو هذا:

بسم اللّه الرحمن الرحيم هذا كتاب لعبد اللّه هارون أمير المؤمنين كتبه له محمد بن هارون أمير المؤمنين فى صحة من بدنه و عقله و جواز من أمره طائعا غير مكره إن أمير المؤمنين هارون و لّانى العهد من بعده و جعل لى البيعة فى رقاب المسلمين جميعا و ولى أخى عبد اللّه بن أمير المؤمنين هارون العهد و الخلافة و جميع أمور المسلمين بعدى برضاء منى و تسليم طائعا غير مكره. و ولاه خراسان بثغورها و كورها و جنودها و خراجها و طرزها و بريدها و بيوت أموالها و صدقاتها و عشرها و عشورها و جميع أعمالها فى حياته و بعد وفاته فشرطت لعبد اللّه هارون أمير المؤمنين على الوفاء بما جعل له أمير المؤمنين هارون من البيعة و العهد و ولاية الخلافة و أمور المسلمين بعدى و تسليم ذلك له و ما جعل له من ولاية خراسان و أعمالها و ما أقطعه أمير المؤمنين هارون الرشيد من قطيعة و جعل له من عقده أو ضيعة من ضياعه و عقده أو ابتاع له من الضياع و العقد بما أعطاه فى حياته و صحته من مال أو حلى أو جواهر أو متاع أو كسوة أو رقيق أو منزل أو دواب أو قليل أو كثير فهو لعبد اللّه بن أمير المؤمنين موفرا عليه مسلما له و قد عرفت ذلك كله شيئا شيئا باسمه و أصنافه و مواصفه أنا و عبد اللّه هارون أمير المؤمنين فإن اختلفنا فى شىء منه فالقول فيه قول عبد اللّه بن هارون أمير المؤمنين لا- أتبعه بشىء من ذلك و لا- آخذه منه و لا- أنتقضه صغيرا و لا كبيرا و لا من ولاية خراسان و لا غيرها مما ولاه أمير المؤمنين من الأعمال و لا أعزله عن شىء منه و لا أخلفه و لا أستبدل به غيره و لا أقدم قبله فى العهد و الخلافة أحدا من الناس جميعا و لا أدخل عليه مكروها فى نفسه و دمه و لا- شعره و لا بشره و لا خاص و لا عام من أموره و ولايته و لا أمواله و لا قطائعه و لا عقده و لا أغير عليه شيئا بسبب من الأسباب و لا آخذه و لا أحدا من عماله و كتابه و ولاة أمره ممن صحبه و أقام معه بمحاسبة و لا أتتبع شيئا مما جرى على يديه و أيديهم فى ولايته خراسان و أعمالها و غيرها مما ولاه أمير المؤمنين فى حياته و صحته و من الجباية و الأموال و الطرز و البريد و الصدقات و العشر و العشور و غير ذلك و لا آمر بذلك أحدا من الناس و لا أرخص فيه لغيرى و لا أحدث فيه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۸۴

نفسى بشىء أمضيه عليه و لا ألتمس فيه قطيعته و لا أنقص شيئا مما جعل له هارون أمير المؤمنين و أعطاه فى حياته و خلافته و سلطانه من جميع ما سميت فى كتابى هذا و آخذ له علىّ و على جميع الناس البيعة و لا أرخص لأحد من الناس كلهم فى جميع ما ولاه و لا

فی خلعه و لا فی مخالفته و لا أسمع من أحد من البریة فی ذلک قولا و لا أرضی بذلک فی سر و لا علانیة و لا أغمض علیه و لا أتغافل علیه و لا- أقبل من بر من العباد و لا فاجر و لا صادق و لا کاذب و لا ناصح و لا غاش و لا قریب و لا بعید و لا أحد من ولد آدم علیه السلام من ذکر و لا- أنثی مشورة و لا- مکیدة و لا- حیلة فی شیء من الأمور سرها و علانیتها و حقها و باطلها و باطنها و ظاهرها و لا سبب من الأسباب أراد بذلک إفساد شیء مما أعطیت عبد اللّه بن هارون أمیر المؤمنین من نفسی و أوجبت له علی و شرطت و سمیت فی کتابی هذا و أراد به أحد من الناس أجمعین سوءا أو مکروها أو أراد خلعه أو محاربته أو الوصول إلی نفسه و دمه أو حرمه أو سلطانه أو ماله أو ولایته جمیعا أو فرادی مسرین أو مظهرین له أن أنصره و أحوطه و أدفع عنه کما أدفع عن نفسی و مهجتی و دمی و شعری و بشری و حرمی و سلطانی و أجهز الجنود إلیه و أعینه علی کل من غشه و خالفه و لا أسلمه و لا أتخلی منه و یکون أمری أمره فی ذلک واحدا أبدا ما کنت حیا و إن حدث بأمیر المؤمنین حدث الموت و أنا و عبد اللّه بن أمیر المؤمنین بحضرة أمیر المؤمنین أو أحدنا أو کنا غائبین عنه جمیعا مجتمعین کنا أو متفرقین و لیس عبد اللّه بن هارون أمیر المؤمنین فی ولایته بخراسان فعلی لعبد اللّه بن هارون أمیر المؤمنین فی ولایته بخراسان فعلی لعبد اللّه بن هارون أمیر المؤمنین أن أمضیه إلی خراسان و أسلم له ولایتها و أعمالها کلها و جنودها و لا أعوقه عنها و لا أحبسه قبلی و لا فی شیء من البلدان دون خراسان و أعجل أشخاصه إلی خراسان والیا علیها و علی جمیع أعمالها منفردا بها مفوضا إلیه جمیع أعمالها کلها و أشخص معه جمیع من ضم إلیه أمیر المؤمنین من قواده و جنوده و أصحابه و کتابه، و عماله، و موالیه، و خدمه، و من تبعه من صنوف الناس بأهلیهم و أموالهم و لا أحبس عنه أحدا منهم و لا أشرکه معه فی شیء منها أحدا و لا أرسل علیه أمینا، و لا کاتبا و لا بندارا و لا أضرب علی یدیه فی قلیل و لا کثیر و أعطیت هارون أمیر المؤمنین و عبد اللّه بن هارون علی ما شرطت لهما علی نفسی من جمیع ما سمیت و کتبت فی کتابی هذا عهد اللّه و میثاقه و ذمة أمیر المؤمنین و ذمتی و ذمم آبائی، و ذمم المؤمنین، و أشد ما أخذ اللّه عز و جل علی النبیین و المرسلین و خلقه أجمعین من عهوده و مواثیقه

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۳، ص: ۴۸۵

و الأیمان المؤکدة التی أمر اللّه عز و جل بالوفاء بها و نهی من نقضها و تبدیلها فإن أنا نقضت شیئا مما شرطت لهارون أمیر المؤمنین و لعبد اللّه بن هارون أمیر المؤمنین و سمیت فی کتابی هذا أو حدثت نفسی أن أنقض شیئا مما أنا علیه أو غیرت أو بدلت أو حدثت أو غدرت أو قبلت من أحد من الناس صغیرا أو کبیرا برا أو فاجرا ذکرا أو انثی جماعة أو فرادی فبرئت من اللّه سبحانه و من ولایته و من دینه و من محمد رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم و لقیت اللّه عز و جل یوم القیامة کافرا به مشرکا و کل امرأة هی الیوم لی أو أتزوجها إلی ثلاثین سنة طالق ثلاثا البتة طلاق الحرج و علیّ المشی إلی بیت اللّه الحرام ثلاثین حجة نذرا واجبا للّه تعالی فی عنقی حافیا راجلا لا یقبل اللّه منی إلا الوفاء بذلک و کل مال هو لی الیوم أو أملکه إلی ثلاثین سنة هدیا بالغ الکعبة الحرام و کل مملوک هو لی الیوم أو أملکه إلی ثلاثین سنة أحرارا لوجه اللّه تعالی و کل ما جعلت لأمیر المؤمنین و لعبد اللّه بن هارون أمیر المؤمنین و کتبته و شرطته لهما و حلفت علیه و سمیت فی کتابی هذا لازما لی الوفاء به لا أضمر غیره و لا أنوی إلا إیاه فإن أضمرت أو نویت غیره فهذه العهود و المواثیق و الأیمان کلها لازمة لی واجبة علیّ و قواد أمیر المؤمنین و جنوده و أهل الآفاق و الأمصار و عوام المسلمین براء من بیعتی و خلافتی و عهدی و ولایتی و هم فی حل من خلعی و إخراجی و من ولایتی علیهم حتی أکون سوقة من السوق و کرجل من عرض المسلمین لا حق لی علیهم و لا ولایة و لا تبعة لی قبلهم، و لا بیعة لی فی أعناقهم و هم فی حل من الأیمان التی أعطونی براء من تبعتها و وزرها فی الدنیا و الآخرة.

شهد سلیمان بن أمیر المؤمنین المنصور، و عیسی بن جعفر، و جعفر بن جعفر، و عبد اللّه بن المهدی و جعفر بن موسی أمیر المؤمنین، و إسحاق بن موسی أمیر المؤمنین، و إسحاق بن عیسی بن علی و أحمد بن إسماعیل بن علی، و سلیم بن جعفر بن سلیمان، و عیسی بن صالح بن علی، و داود بن عیسی بن موسی و یحیی بن عیسی بن موسی و داود بن سلیمان بن جعفر، و خزیمة بن حازم، و هرثمة

بن أعين، و يحيى بن خالد و الفضل بن يحيى و جعفر بن يحيى و الفضل بن الربيع مولى أمير المؤمنين و العباس بن الفضل ابن الربيع مولى أمير المؤمنين، و عبد اللّه بن الربيع مولى أمير المؤمنين، و القاسم بن ربيع مولى أمير المؤمنين، و دقاقة بن عبد العزيز العبسى، و سليمان بن عبد اللّه بن الأصم، و الربيع بن عبد اللّه الحارثى و عبد الرحمن ابن أبى السمراء الغسانى و محمد بن عبد الرحمن قاضى مكة، و عبد الكريم بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۸۶

شعيب الحجبى و إبراهيم بن عبد اللّه الحجبى، و عبد اللّه بن شعيب الحجبى و محمد بن عبد اللّه بن عثمان الحجبى و إبراهيم بن عبد الرحمن بن نبيه الحجبى، و عبد الواحد بن عبد اللّه الحجبى، و إسماعيل بن عبد الرحمن بن نبيه الحجبى، و أبان مولى أمير المؤمنين، و محمد بن منصور، و إسماعيل بن ضبيح، و الحارث مولى أمير المؤمنين، و خالد مولى أمير المؤمنين و كتب فى ذى الحجة سنة ست و ثمانين و مائة. انتهى من الأزرقى.

نص الكتاب الذى كتبه عبد اللّه بن أمير المؤمنين هارون الرشيد

و ذكر الأزرقى نص الكتاب المذكور فى تاريخه و هو هذا:

بسم اللّه الرحمن الرحيم هذا كتاب لعبد اللّه هارون أمير المؤمنين كتبه له عبد اللّه بن هارون أمير المؤمنين فى صحة من عقله و جواز من أمره و صدق نية فيما كتب فى كتابه و معرفة ما فيه من الفضل و الصلاح له و لأهل بيته و لجماعة المسلمين إن أمير المؤمنين هارون و لّانى العهد و الخلافة و جميع أمور المسلمين فى سلطانه بعد أخى محمد بن هارون أمير المؤمنين و ولانى فى حياته و بعده ثغور خراسان و كورها و جميع عمالها من الصدقات و العشر و العشور و البريد و الطرز و غير ذلك و اشترط لى على محمد بن أمير المؤمنين الوفاء بما عقد به من الخلافة و الولاية للعباد و البلاد بعده و ولانى خراسان و جميع أعمالها و لا يعرض لى فى شىء مما أقطعنى أمير المؤمنين أو ابتاع لى من الضياع و العقد و الدور و الرباع أو ابتعت منه من ذلك و ما أعطانى أمير المؤمنين هارون من الأموال و الجوهر و الكساء و المتاع و الدواب فى سبب محاسبة و لا تبيع لى فى ذلك و لا لأحد منهم أبدا و لا يدخل على و لا على أحد ممن كان معى و منى و لا عمالى و لا كتابى و من استعنت به من جميع الناس مكروها فى دم و لا نفس و لا شعر و لا بشر و لا مال و لا صغير و لا كبير فأجابه إلى ذلك و أقرّ به و كتب له به كتابا و كتبه على نفسه و رضى به أمير المؤمنين هارون و قبله و عرف صدق نيته فشرطت لعبد اللّه هارون أمير المؤمنين و جعلت له على نفسى أن أسمع لمحمد بن أمير المؤمنين و أطيعه و لا أعصيه، و أنصحه و لا أغشه، و أوفى ببيعته و ولايته، و لا أغدره و لا أنكث، و أنفذ كتبه، و أموره و أحسن مؤازرته و مكانفته، و أجاهد عدوه فى ناحيتى بأحسن جهاد ما و فى لى بما شرط لى و لعبد اللّه هارون أمير المؤمنين و سماه فى الكتاب الذى كتبه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۸۷

لأمير المؤمنين، و رضى به أمير المؤمنين و قبله و لم يتقصى شيئا من ذلك و لا ينقص أمرا من الأمور التى اشترطها لى عليه هارون أمير المؤمنين و إن احتاج محمد بن هارون أمير المؤمنين إلى جند و كتب إلى يأمرنى بأشخاصهم إليه أو إلى ناحية من النواحى أو إلى عدو من أعدائه خالفه أو أراد نقص شىء من سلطانه و سلطانى الذى أسنده هارون أمير المؤمنين إلينا و ولانا أن أنفذ أمره و لا أخالفه و لا أقصر فى شىء إن كتب به إلى و إن أراد محمد بن أمير المؤمنين أن يولى رجلا من ولده العهد و الخلافة من بعدى فذلك له ما و فى لى بما جعل لى أمير المؤمنين هارون فاشترط لى عليه و شرطه على نفسه فى أمرى و على إنفاذ ذلك و الوفاء له بذلك و لا أنقض ذلك و لا أغيره و لا أبدله و لا أقدم فيه أحدا من ولدى و لا قريبا و لا بعيدا من الناس أجمعين إلا أن يولى هارون أمير المؤمنين أحدا من ولده العهد من بعدى فيلزمنى و محمدا الوفاء بذلك و جعلت لأمير المؤمنين و محمد بن أمير المؤمنين على الوفاء بما اشترطت و سميت فى كتابى هذا ما وفى له محمد بن أمير المؤمنين و لمحمد بن أمير المؤمنين هارون بجميع ما اشترط لى

هارون أمير المؤمنين عليه فى نفسى و ما أعطانى أمير المؤمنين هارون من جميع الأشياء المسماة فى الكتاب الذى كتبه له عبد اللّه و ميثاقه و ذمة أمير المؤمنين و ذمتى و ذمم آبائى و ذمم المؤمنين و أشد ما أخذ اللّه عز و جل على النبيين و المرسلين و خلقه أجمعين من عهوده و مواثيقه و الأيمان المؤكدة التى أمر اللّه عز و جل بالوفاء بها فإن نقضت شيئا مما شرطت و سميت فى كتابى هذا له أو غيرت أو بدلت أو نكثت أو غدرت فبرئت من اللّه تعالى و من ولايته و من دينه و من محمد رسوله صلى اللّه عليه و سلم و لقيت اللّه سبحانه يوم القيامة كافرا مشركا به و كل امرأة هى اليوم لى أو أتزوجها إلى ثلاثين سنة طالق ثلاثا البتة طلاق الحرج و كل مملوك لى اليوم أو أملكه إلى ثلاثين سنة أحرار لوجه اللّه تعالى و علىّ المشى إلى بيت اللّه الحرام الذى بمكة ثلاثين حجة نذرا واجبا علىّ و فى عنقى حافيا راجلا لا يقبل اللّه منى الوفاء به و كل مال هو لى اليوم أو أملكه إلى ثلاثين سنة هديا بالغ الكعبة و كل ما جعلت لعبد اللّه هارون أمير المؤمنين و شرطت فى كتابى هذا لازم لى لا أضمر غيره و لا أنوى سواه شهد تسمية الشهود فى ذلك الذين شهدوا على محمد بن أمير المؤمنين.

فلم يزل الشرطان معلقان فى جوف الكعبة حتى مات هارون الرشيد أمير المؤمنين و بعدما مات بسنتين فى خلافة محمد بن الرشيد ثم كلم الفضل ابن الربيع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۸۸

محمد بن عبد اللّه الحجبى أن يأتيه بهما فنزعهما من الكعبة و ذهب بهما إلى بغداد فأخذهما الفضل فخرقهما و أحرقهما بالنار. انتهى كل ذلك من الأزرقى.

قال صاحب كتاب المحمل و الحج: إن هذا مذكور فى كتاب صبح الأعشى فى الجزء الرابع عشر.

عقاب المعتدى على مال الكعبة

لو لم يرض اللّه عز و جل الغنى عن العالمين الإهداء إلى الكعبة لما حفر خليله عليه الصلاة و السلام فى داخلها حين بناء الجب العميق ليجعل فيه ما يهدى للكعبة من المال و الحلى و الطيب و غير ذلك، فإذا كان التعدى على مال الغير حرام غير لائق، فإن التعدى على مال الكعبة المعظمة أشد حرمة و أقبح فعلا. روى الإمام الأزرقى فى تاريخه عن عبد اللّه بن زرارة: أن مال الكعبة يدعى "الأبرق "و لم يخالط مالا قط إلا محقه و لم يرزأ منه أحد قط من أصحابنا إلا بان النقص فى ماله، و أدنى ما يصيب صاحبه أن يشدد عليه الموت، قال: و لم يزل من مضى من مشيخة الحجبة يحذرون أبناءهم و يخوفونهم إياه و يوصونهم بالتنزه عنه و يقولون: لن تزالوا بخير ما دمتم أعفة عنه، و إن كان الرجل ليصيب منه الشىء فيضعه ذلك عند الناس. اه.

و جاء فى تاريخ الأزرقى أيضا: أن النبى صلى اللّه عليه و سلم وجد فى الجب الذى كان فى الكعبة سبعين ألف أوقية من ذهب مما كان يهدى إلى البيت و أن على بن أبى طالب كرم اللّه وجهه قال: يا رسول اللّه لو استعنت بهذا المال على حربك فلم يحركه ثم ذكر لأبى بكر فلم يحركه. اه.

و جاء فيه أيضا: عن أبى وائل شقيق بن سلمة قال: جلست إلى شيبة بن عثمان فى المسجد الحرام فقال: جلس إلى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه مجلسك هذا فقال: لقد هممت أن لا أترك فيها صفراء و لا بيضاء إلا قسمتها قال شيبة:

فقلت له: إنه قد كان لك صاحبان لم يفعلاه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر رضى اللّه عنه فقال عمر: هما المرءان أقتدى بهما. اه.

فإذا كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و صاحباه أبو بكر و عمر رضى اللّه عنهما لم يتصرفوا فى مال الكعبة فيما ينفع المسلمين، فكيف يطيب لغيرهم أن تمتد أيديهم فيه بدون حق، و إذا كان مشيخة الحجبة فى القرون الأولى يحذرون أبناءهم من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۸۹

التقرب فى مال الكعبة و هم القائمون بخدمتها فإن التحذير يكون آكد فى الأزمنة الأخيرة، و ما تجرأ أحد فى التصرف بمالها إلا رأى و بال ذلك عليه. فقد روى الأزرقى فى تاريخه أن جرهما جعلت على جب الكعبة رجلا منهم يحرسه فبينا رجل ممن ارتضوه عندها إذ سولت له نفسه فانتظر حتى إذا انتصف النهار و قلصت الظلال و قامت المجالس و انقطعت الطرق و مكة إذ ذاك شديد الحر بسط رداءه ثم نزل البئر فأخرج ما فيها فجعله فى ثوبه فأرسل اللّه عز و جل حجرا من البئر فحبسه حتى راح الناس فوجدوه فأخرجوه و أعادوا ما وجدوه فى ثوبه فى البئر فسميت تلك البئر الأخسف، فلما أن خسف بالجرهمى و حبسه اللّه عز و جل بعث اللّه عند ذلك ثعبانا و أسكنه فى ذلك الجب فى بطن الكعبة أكثر من خمسمائة سنة ... الخ. اه من الأزرقى. و جاء فيه أيضا عند نصيحة مضاض بن عمرو الجرهمى لقومه حينما استخفوا بأمر البيت و الحرم: إنه كان للبيت خزانة بئر فى بطنه يلقى فيها الحلى و المتاع الذى يهدى له و هو يومئذ لا سقف له فتواعد له خمسة نفر من جرهم أن يسرقوا ما فيه فقام على كل زاوية من البيت رجل منهم و اقتحم الخامس فجعل اللّه عز و جل أعلاه أسفله و سقط منكسا فهلك و فر الأربعة الآخرون فعند ذلك مسحت الأركان الأربعة، و قد بلغنا فى الحديث أن إبراهيم خليل اللّه مسح الأركان الأربعة كلها أيضا، و بلغنا فى الحديث أن آدم مسح قبل ذلك الأركان الأربعة، فلما كان من أمر هؤلاء الذين حاولوا سرقة ما فى خزانة الكعبة ما كان بعث اللّه حية سوداء الظهر بيضاء البطن رأسها مثل رأس الجدى فحرست البيت خمسمائة سنة لا يقربه أحد بشيء من معاصى اللّه إلا أهلكه اللّه تعالى و لا يقدر أحد أن يروم سرقة ما فى الكعبة ... الخ. انتهى.

هذا ما كان فى عهد جرهم و أما ما حدث فى عهد قريش فقد روى الأزرقى أيضا عن شيبة بن عثمان الذى أسلم يوم الفتح على أصح الروايات أنه قال:

حضرت الوفاة فتى منا من أصحابنا من الحجبة بالبوباة من قرن "فى طريق الطائف و نجد "فاشتد عليه الموت جدا فمكث أياما ينزع نزعا شديدا حتى رأوا منه ما غمهم و أحزنهم من شدة كربه فقال له أبوه: يا بنى لعلك أصبت من هذا الأبرق يعنى مال الكعبة قال: نعم يا أبت أربعمائة دينار فقال أبوه: اللهم إن هذه الأربعمائة دينار على فى أنضر مالى أؤديها إليها قال: فسرى عنه ثم لم يلبث الفتى أن مات. انتهى من الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۹۰

و رب قائل يقول: إذا كان اللّه عز و جل عاقب المعتدين على مال الكعبة فيما مضى، فلم لا يعاقبهم عليه فيما بعد الإسلام؟

فنقول: لقد كانت العقوبة تعجل على من كان قبلنا، و كان ينزل عليهم أنواع البلايا كالجراد و القمل و الضفادع و الصيحة و الخسف و المسخ و غير ذلك، و كانوا يقرضون موضع النجاسة فى الثوب أو فى البدن، و كانوا يؤاخذون على الخطأ و النسيان، فرفع اللّه كل ذلك عن أمة محمد صلى اللّه عليه و سلم و عاملهم بكثير من الفضل و الرحمة و العفو و اللطف فى الدنيا و الآخرة فهى أمة مرحومة و خير الأمم و نبيهم محمد خير الأنبياء و خاتمهم صلوات اللّه و سلامه عليه و على إخوانه الأنبياء و المرسلين و صحابتهم أجمعين. و لنختم هذا الفصل بهذه الآيات البينات رَبَّنا لا تُؤاخِذْنا إِنْ نَسِينا أَوْ أَخْطَأْنا رَبَّنا وَ لا تَحْمِلْ عَلَيْنا إِصْراً كَما حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنا رَبَّنا وَ لا تُحَمِّلْنا ما لا طاقَةَ لَنا بِهِ وَ اعْفُ عَنَّا وَ اغْفِرْ لَنا وَ ارْحَمْنا أَنْتَ مَوْلانا فَانْصُرْنا عَلَى الْقَوْمِ الْكافِرِينَ.

حكم التصرف فى مال الكعبة

روى الأزرقى فى تاريخه: أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم وجد فى الجب الذى كان فى الكعبة سبعين ألف أوقية من ذهب مما كان يهدى إلى البيت و أن على بن أبى طالب كرم اللّه وجهه قال: يا رسول اللّه لو استعنت بهذا المال على حربك فلم يحركه ثم ذكر لأبى بكر فلم يحركه. و روى الأزرقى أيضا عن شقيق بن سلمة قال: جلست إلى شيبة بن عثمان فى المسجد الحرام فقال: جلس إلى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه مجلسك هذا فقال: لقد هممت أن لا أترك فيها صفراء و لا بيضاء إلا قسمتها- يعنى الكعبة- قال شيبة فقلت له: إنه قد كان لك صاحبان لم يفعلاه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر رضى اللّه عنه فقال عمر: هما المرءان أقتدى

بهما. انتهى.

قال العلامة ابن ظهيرة القرشى فى كتابه "الجامع اللطيف فى فضل مكة و أهلها و بناء البيت الشريف "عند ذكر كنز الكعبة و الحكم فيه ما نصه: أقول: قال المحب الطبرى لما أخبر شيبة أن النبى صلى اللّه عليه و سلم و أبا بكر لم يتعرضا للمال رأى عمر أن ذلك هو الصواب و كأنه رأى حينئذ أن ما جعل فى الكعبة يجرى مجرى الوقف عليها فلا يجوز تغييره، أو رأى ترك ذلك تورعا حين أخبر أنه تركه صاحباه مع رؤيته جواز

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۹۱

إنفاقه فى سبيل اللّه لأن صاحبيه إنما تركاه للعذر الذى تضمنه حديث عائشة رضى اللّه عنها. انتهى.

و قال الحافظ شيخ الإسلام ابن حجر رحمه اللّه تعالى: يحتمل أن يكون تركه صلى اللّه عليه و سلم لذلك رعاية لقلوب قريش كما ترك بناء الكعبة على قواعد بناء إبراهيم، و يؤيده ما وقع عند مسلم فى بعض طرق الحديث "و لا نفقت كنز الكعبة فى سبيل اللّه و لجعلت بابها بالأرض "و هذا التعليل هو المتفق عليه فإنفاقه جائز كما جاز لابن الزبير بناؤها على قواعد إبراهيم لزوال سبب الامتناع. انتهى من الجامع اللطيف.

و قال ابن ظهيرة أيضا فى كتابه المذكور، فروع:

(الأول): تختص الكعبة الشريفة بما يهدى إليها و ما ينذر لها من الأموال و امتناع صرف شىء منها إلى الفقراء و المصالح إلا أن يعرض لها نفسها عمارة فيصرف فيه و إلا فلا يغير شىء عن وجهه نبّه عليه الزركشى من الشافعية.

(الثانى): إذا نذر شمعا يشعله فيها أو زيتا و نحوه وضعه فى مصابيحها و إن كان لا يستعمل فيها بيع و صرف الثمن فى مصالحها. صرح به الماوردى. انتهى من الجامع اللطيف و لم نذكر بقية الفروع لعدم تعلقها بهذا المبحث.

و جاء فى تاريخ الكعبة ما نصه: قال التقى الفاسى تعليقا على أخذ مال الكعبة: أنه لا يجوز أخذ شىء من حلية الكعبة لا للحاجة و لا للتبرك لأن ما جعل للكعبة و سبل لها يجرى مجرى الأوقاف و لا يجوز تغييرها من وجوهها أشار إلى ذلك المحب الطبرى فى القرى. انتهى.

و لقد ذكرنا فى مبحث تطييب الكعبة أن الإمام النووى رحمه اللّه تعالى قال:

لا يجوز أخذ شىء من طيب الكعبة لا للتبرك و لا لغيره و من أخذ شيئا لزمه رده فإن أراد التبرك أتى بطيب من عنده فمسحها به ثم أخذه. انتهى. نقول: فإذا كان لا يجوز أخذ شىء من طيب الكعبة فإنه لا يجوز أخذ شىء من حلى الكعبة أو مالها أو هداياها من باب أولى، لكن لنا نحن فى هذا الأمر رأى نحب أن نذكره بالتفصيل فنقول و باللّه التوفيق و المعونة و الحول و القوة:

التصرف فيما يهدى إلى الكعبة من مال و حلى و غيرهما للمصلحة جائز بلا خلاف كما ذكر الحافظ ابن حجر رحمه اللّه تعالى، و كما يفهم ضمنا من تركه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۹۲

صلى اللّه عليه و سلم ما وجده من الذهب فى جب الكعبة و أنه لم يحركه حينما قال له على بن أبى طالب ":لو استعنت بهذا المال على حربك "فلو لم يكن جائزا لبين له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم صراحة حرمة التصرف فيه، و حكمة سكوته عليه الصلاة و السلام حينما قال له على بن أبى طالب ذلك إما رعاية لقلوب قريش كما ترك بناء الكعبة على قواعد إبراهيم مثلما ذكره ابن حجر، و إما أخذا بالعزيمة و زيادة فى التعفف لقوته المعنوية الروحية فإن الأنبياء عليهم الصلاة و السلام لا يتتبعون الرخص إلا لإرشاد أممهم، فإذا كانت الأيدى قد امتدت إلى مال الكعبة و هداياها بينما رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر و عمر رضى اللّه عنهما لم يتصرفوا بشىء من ذلك، فكيف لو تصرفوا فيها بشىء. نظن أنه ما كان يبقى اليوم فى الكعبة شىء حتى الكسوة كانوا يمزقونها و هى عليها.

ثم إن التصرف فى مال الكعبة و هداياها و حليها على أربعة أنواع:

الأول: التصرف فيها بدون حق إما للسرقة أو للاغتصاب أو نحوهما فهذا حرام و غير جائز بلا خلاف.

الثانى: التصرف فيها للاضطرار كأخذ سدنتها شيئا للحاجة الشديدة فرأينا جواز ذلك لهم بشرطين أن ينسد جميع أسباب الرزق عليهم، و أن يكون أخذهم منه بالمعروف أى بقدر الضرورة و على سبيل الاقتراض و الأمانة فإذا تيسرت أحوالهم ردوا ما أخذوه فى محله.

الثالث: التصرف فيها لمصالح الكعبة نفسها أو لمصالح المطاف و المسجد الحرام فقط من عمارة و ترميم، فرأينا جواز ذلك عند خلو بيت مال المسلمين أو عند عدم وجود المال الحلال.

الرابع: التصرف فيها فى سبيل المصلحة العامة للمسلمين كعند نشوب حرب أو وجود قحط فى البلدة (لا قدر اللّه ذلك) و الناس فى فقر و احتياج، فرأينا جواز ذلك، فإذا كان أكل الميتة جائز عند الاضطرار فالتصرف فى مال الكعبة جائز للاضطرار بجميع أنواعه هذا رأينا الخاص فى جميع ما ذكرناه و ما رأينا لأحد كلاما فيه، و اللّه تعالى أعلم.

و نستأنس لكلامنا المذكور بما يفهم مما رواه الإمام الأزرقى فى تاريخه عن سعيد بن يسار الخزاعى عن ابن عمر أنه كان فى دار خالد بن أسيد بمكة فجاءه رجل فقال: أرسل معى بحلى إلى الكعبة فقال له: ممن أنت؟ قال: من أهل العراق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۹۳

قال: ما أحمقكم يا أهل العراق أما فيكم مسكين أما فيكم يتيم أما فيكم فقير إن كعبة اللّه لغنية عن الذهب و الفضة و لو شاء اللّه لجعلها ذهبا و فضة، قال ابن يسار فكان معى حلى بعثت بها إلى الكعبة فقلت له و أنا مستحى فقال: و أنت أيضا ثم قال لى كما قال للآخر. انتهى من الأزرقى.

و خالد بن أسيد، بفتح الهمزة هو أخ أمير مكة عتّاب بن أسيد بن أبى العيص بن أمية ابن عبد شمس بن عبد مناف بن قصى بن كلاب القرشى الأموى ولاه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة و هو ابن إحدى و عشرين سنة و ذلك عند مخرجه إلى غزوة حنين فى العشر الأول من شوال سنة ثمان من الهجرة فهو أول أمير ولى مكة و لم يزل عتّاب بن أسيد أميرا على مكة إلى أن مات و كانت وفاته يوم مات أبو بكر رضى اللّه عنهما و قيل بل يوم جاء نعى الصديق إلى مكة.

التعدى على أموال الكعبة و هداياها

لو لم يتصرف الناس فى أموال الكعبة بعذر أو بغير عذر على سبيل التعدى من قبل الإسلام و بعده، لكان اليوم فيها من الأموال الطائلة ما لا يحسب و من الهدايا الثمنية ما لا يقدر، و يظن صاحب كتاب تاريخ الكعبة أن كل ذلك ذهبت فى العمارة التى وقعت سنة (۱۰۴۰) أى التى كانت زمن السلطان مراد خان الرابع كما ذكره بصحيفة ۲۰۷ من الكتاب المذكور.

و نحن نرى فى هذه المسألة غير ما رآه و نذهب إلى غير ما ذهب إليه فإنه لا يخفى على من اطلع فى التاريخ أن سلاطين آل عثمان كانوا يعظمون الكعبة المشرفة و جميع المشاعر غاية التعظيم و كانوا يهدون إليها مختلف الهدايا الثمينة، فلا يعقل أن يذهب ما فى الكعبة من الأموال و الهدايا فى عمارة السلطان مراد خان الرابع التى كانت سنة (۱۰۴۰). فقد ذكر نفس صاحب تاريخ الكعبة فى كتابه هذا عند الكلام على بناء السلطان مراد خان الرابع أنه لما سقط الجدار الشامى من الكعبة المشرفة و بعض الجدارين الشرقى و الغربى و سقطت درجة السطح و ذلك بعد صلاة العصر من يوم الخميس عشرين شعبان سنة (۱۰۹۳) وقع الضجيج العام و الانزعاج فى قلوب الناس فخرج أمير مكة الشريف مسعود بن إدريس من داره فزعا إلى المسجد الحرام و حضر معه السادة الأشراف و فاتح البيت و العلماء و الفقهاء و الصلحاء فأمر الأمير بإخراج ما فى الكعبة خشية عليها من الضياع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۹۴

فأخرجوا القناديل و كانت عشرين قنديلا من الذهب أحدها مرصع باللؤلؤ و غيرها من المعادن و الميزاب فوضعت فى دار فاتح البيت

الحرام بالصفا بحضور أمير مكة فى مخزن و ختم عليه بختم الأمير و القاضى و نائب الحرم و أجلس عليه حرسا ... الخ و فى تاريخ الغازى بعد ذكر القناديل الذهب قال: و ثلاثة و ثلاثون قنديلا من الفضة و الظاهر أن هذه القناديل الفضة سقطت سهوا من قلم صاحب تاريخ الكعبة قال:

ثم وضعت كل هذه الأشياء فى الكعبة بعد تمام بنائها. فكيف إذا تضيع ما فى الكعبة فى هذه العمارة. و لكنا نرى أن الأحداث التى كانت تتوالى على مكة المشرفة من قديم الزمان و رحى الحرب التى دارت فيها مرارا عديدة هى السبب التى جعلت الأيدى تعبث بأموال الكعبة و هداياها و ها نحن نذكر هنا باختصار بعض تلك الحوادث مما وقفنا عليها فنقول:

(۱) جاء فى تاريخ الأزرقى عن مجاهد أنه قال: كان فى الكعبة على يمين من دخلها جب عميق حفره إبراهيم خليل الرحمن و إسماعيل صلوات اللّه و سلامه عليهما حين رفع القواعد و كان يكون فيه ما يهدى للكعبة من حلى أو ذهب أو فضة أو طيب أو غير ذلك و كانت الكعبة ليس لها سقف فسرق منها على عهد جرهم مال مرة بعد مرة و كانت جرهم ترتضى لذلك رجلا يكون عليه يحرسه فبينا رجل ممن ارتضوه عندها إذ سولت نفسه فانتظر حتى إذا انتصف النهار و قلصت الظلال و قامت المجالس و انقطعت الطرق و مكة إذ ذاك شديدة الحر بسط رداءه ثم نزل فى البئر فأخرج ما فيها فجعله فى ثوبه فأرسل اللّه عز و جل حجرا من البئر فحبسه حتى راح الناس فوجدوه فأخرجوه و أعادوا ما وجدوا فى ثوبه فى البئر فسميت تلك البئر بالأخسف فلما أن خسف بالجرهمى و حبسه اللّه عز و جل بعث اللّه عند ذلك ثعبانا و أسكنه فى ذلك الجب فى بطن الكعبة أكثر من خمسمائة سنة يحرس ما فيه فلا يدخله أحد إلا رفع رأسه و فتح فاه فلا يراه أحد إلا ذعر منه و كان ربما يشرف على جدار الكعبة فأقام كذلك فى زمن جرهم و زمن خزاعة و صدرا من عصر قريش حتى اجتمعت قريش فى الجاهلية على هدم البيت و عمارته فحال بينهم و بين هدمه حتى دعت قريش عند المقام عليه و النبى صلى اللّه عليه و سلم معهم و هو يومئذ غلام لم ينزل عليه الوحى بعد فجاء عقاب فاختطفه ثم طار به نحو أجياد الصغير. انتهى من الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۹۵

(۲) و جاء فى تاريخ الأزرقى أيضا: أن الحسين بن الحسن العلوى عمد إلى خزانة الكعبة فى سنة مائتين فى الفتنة حين أخذ الطالبيون مكة فأخذ مما فيها مالا عظيما و انتقله إليه و قال: ما تصنع الكعبة بهذا المال موضوعا لا ينتفع به نحن أحق به نستعين به على حربنا. اه منه.

(۳) و جاء فيه أيضا: عن مسافع بن عبد الرحمن الحجبى قال: لما بويع بمكة لمحمد بن جعفر بن محمد بن على بن حسين بن على بن أبى طالب رضى اللّه عنهم فى الفتنة فى سنة مائتين حين ظهرت المبيضة بمكة "و هم أصحاب المقنع "أرسل إلى الحجبة فتسلف منهم من مال الكعبة خمسة آلاف دينار و قال: نستعين بها على أمرنا أفاء اللّه علينا رددناها فى مال الكعبة فدفعوا إليه و كتبوا عليه بذلك كتابا و أشهدوا فيه شهودا فلما خلع نفسه و رفع إلى أمير المؤمنين المأمون تقدم الحجبة و استعدوا عليه عند أمير المؤمنين فقضاهم أمير المؤمنين المأمون تقدم الحجبة و استعدوا عليه عند أمير المؤمنين فقضاهم أمير المؤمنين عن محمد بن جعفر خمسة آلاف دينار و كتب لهم بها إلى إسحاق بن عباس بن عباد بن محمد و هو وال على اليمن فقبضتها الحجبة و ردوها فى خزانة الكعبة. اه منه.

(۴) و جاء فى شفاء الغرام للتقى الفاسى أنه كتب حجبة البيت إلى أمير المؤمنين المعتضد العباسى أن أحد الولاة بمكة قلع أيام الفتنة سنة (۲۵۱) ما على عضادتى باب الكعبة من الذهب فضربه دنانير و صرفها على الفتنة و أن عامل مكة سنة (۲۶۸) قلع أيضا أيام الفتنة مقدار الربع من الذهب من أسفل باب الكعبة و ما على أنف الباب من الذهب و استعان به على دفع تلك الفتنة، فأمر المعتضد بإعادة جميع ذلك. اه منه.

(۵) و جاء فى تاريخ الأزرقى: لما حارب يزيد بن محمد بن حنظلة المخزومى والى مكة إبراهيم بن موسى أرسل إلى الحجبة فأخذ

السرير الفضة و ما عليه من الفرشة و أزارير الذهب و الفضة المرخاة على وجه السرير و الصنم الذهب الذى فوقه و الذى أرسل كل ذلك أحد ملوك التبت هدية إلى الكعبة المشرفة فاستعان به على حربه و ضربه دنانير و دراهم و قال: أمير المؤمنين يخلفه لها و ذلك سنة (۲۰۲) اثنتين و مائتين. اه منه.

(۶) و جاء فى تاريخ الكعبة: أنه فى سنة (۳۱۷) سبع عشرة و ثلاثمائة دخل أبو طاهر القرمطى مكة المشرفة يوم التروية من ذى الحجة و هو اليوم الثامن فدخلوا المسجد الحرام و أسرفوا فى قتل الحجاج و أسرهم و نهبهم. قيل: قتلوا فيه ألفا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۹۶

و سبعمائة. و قيل: ثلاثة عشر ألفا من الرجال و النساء و هم متعلقون بالكعبة و ردموا بهم زمزم حتى ملأوها و فرش بهم المسجد الحرام و ما يليه و صعد أبو طاهر بنفسه على باب الكعبة و أخذ حليها و هتك أستارها و قسم كسوتها بين أصحابه و أمر بقلع ميزابها و كان من الذهب الإبريز و أخذ أموال الناس و أقام هو و أصحابه بمكة أحد عشر يوما ثم انصرف إلى بلده هجر و حمل معه الحجر الأسود و بقى موضع الحجر من الكعبة خاليا يضع الناس فيه أيديهم للتبرك و بقى الحجر عندهم نحو اثنين و عشرين سنة ثم ردوه إلى الكعبة رده سنبر بن الحسن القرمطى. انتهى منه باختصار و من أراد الوقوف على حادثة القرمطى فعليه بمراجعة كتب التاريخ و نحن إنما ذكرنا هذه النبذة لأخذه أموال الكعبة.

(۷) و جاء فيه أيضا: أنه فى سنة (۴۶۲) أخذ أمير مكة أبو هاشم محمد بن جعفر المعروف بابن أبى هاشم الحسن قناديل الكعبة و ستورها و صفائح الباب لما لم يصله شيء من جهة المستنصر العبيدى. اه.

(۸) و جاء فيه أيضا: أن الوزير على شاه بعث سنة (۷۱۸) حلقتين من ذهب مرصعتين باللؤلؤ و البلخش كل حلقة زنتها ألف مثقال و فى كل حلقة ست لؤلؤات فاخرات و بينهما ست قطع بلخش فاخر هدية للكعبة فعلقتا عليها ثم أخذهما أمير مكة الشريف رميثة ابن أبى نمى. اه منه.

(۹) و جاء فيه أيضا: أن السلطان شيخ أويس بغداد أرسل أربعة قناديل كبار اثنان منها ذهب و اثنان فضة و ذلك سنة (۷۷۰) هدية للكعبة فعلقت بها ثم أخذها أمير مكة الشريف عجلان بن رميثة. اه.

(۱۰) و جاء فيه أيضا: أن أمير مكة داود بن عيسى بن فليته أخذ ما فى الكعبة من أموال و طوقا كان يمسك الحجر الأسود و ذلك سنة (۵۸۶).

(۱۱) و جاء فيه أيضا: أن أبا الفتوح الحسن بن جعفر العلوى حين خرج عن طاعة الحاكم بأمر اللّه و دعا لنفسه بالإمامة و تلقب بالراشد أخذ من حلية الكعبة و ضربها دنانير و دراهم و هى التى تسمى الفتحية و أخذ بعد ذلك المحاريب التى أهداها للكعبة صاحب عمان. اه.

أى تلك المحاريب التى زنة كل محراب أكثر من قنطار أهداها صاحب عمان بعد سنة (۴۲۰) من الهجرة كما ذكره أبو عبيد اللّه البكرى فى كتابه المسالك و الممالك. اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۹۷

(۱۲) و جاء فى كتاب المحمل و الحج: أن شيوخ سدنة البيت الشريف كانوا إذا احتاجوا اختلسوا من أموال الكعبة و هداياها ما يسدون به خللهم و يدفع به فقرهم و احتياجهم (قال فى هامش الكتاب المذكور) قال القطب الحنفى: أدركنا فى أيام الصبا و قد خفت القناديل من شيوخ الكعبة من كان يتهم بذلك لفقره و احتياجه (ثم ساق حكاية لا نحب ذكرها) قال: و افتقد مرة أمير من أمراء جدة قنديلا علقه فى البيت قريبا فسأل الشيخ عن ذلك و أراد إهانته فلم يقدر و تكلم عنه الناس و كان الشيخ يقول: المحافظة على بنية الإنسان أوجب من المحافظة على قناديل معلقة فى الكعبة لا ينفعها تعليقها و لا يضرها فقدها و قد وصلنا إلى حد المخمصة فنعذر فى ذلك إن وقع فعله منا. انتهى منه.

هذه الحوادث ذكرناها هنا لمعرفة ما كان يقع من السلب و النهب و تمتد أيدى من قل دينه إلى مال الكعبة و هداياها، أو من يتصرف فيها بالأكل منها بالمعروف من سدنتها الفقراء، أو من يضطر إلى أخذها من أمراء مكة لأسباب قهرية. و قد جاء ذكر غالب هذه الأشياء عند الكلام على هدايا الكعبة و معاليقها و أموالها.

فضل النظر إلى الكعبة

قال الطبرى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "القرى لقاصد أم القرى "ما نصه:

و عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده عن النبى صلى اللّه عليه و سلم: النظر إلى البيت الحرام عبادة، أخرجه صاحب مثير الغرام. و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أنه قال:

النظر إلى الكعبة محض الإيمان. و عن مجاهد أنه قال: النظر إلى الكعبة عبادة.

و عن سعيد بن المسيب قال: من نظر إلى الكعبة إيمانا و تصديقا خرج من الخطايا كيوم ولدته أمه.

و عن عطاء قال: النظر إلى البيت يعادل عبادة سنة، قيامها و ركوعها و سجودها. و عن ابن السائب المدنى قال: من نظر إلى الكعبة إيمانا و تصديقا تحاتت عنه الذنوب كما يتحات الورق من الشجر. أخرجهما صاحب مثير الغرام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۹۸

و عنه قال: النظر إلى البيت عبادة. و الناظر إليه بمنزلة الصائم القائم الدائم المخبت المجاهد فى سبيل اللّه. أخرج الأربعة الأزرقى، و المخبت: الخاضع الخاشع المتواضع.

انتهى من كتاب الطبرى المذكور.

فضل الطواف بالبيت الحرام

روى الإمام الأزرقى فى تاريخه عن عطاء عن ابن عباس قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: (ينزل اللّه عز و جل على هذا البيت كل يوم و ليلة عشرين و مائة رحمة:

ستون منها للطائفين و أربعون للمصلين و عشرون للناظرين).

قال حسان بن عطية: فنظرنا فإذا هى كلها للطائفين فإن الطائف هو يطوف و يصلى و ينظر. اه.

نقول: و هذا مأخوذ من قوله صلى اللّه عليه و سلم ":الطواف حول البيت مثل الصلاة إلا أنكم تتكلمون فيه فمن تكلم فيه فلا يتكلم إلا بخير "رواه الترمذى و غيره.

فالأصناف الثلاثة المذكورون هم الذين ينطبق عليهم قوله تعالى: وَ عَهِدْنا إِلى إِبْراهِيمَ وَ إِسْماعِيلَ أَنْ طَهِّرا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْعاكِفِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ.

و لقد نظمنا ما ورد فى الحديث المتقدم من تقسيم الرحمة النازلة على البيت الحرام بقولنا:

و جاء فى الحديث ما معناهينزل اللّه تعالى اللّه

لبيته المحفوف بالكرامةفى كل يوم بل و كل ليلة

عشرين رحمة مضافا لمائةينالها قوم همو خير فئة

منقسم للطائفين نصفهاو للمصلين يخص ثلثها

و الناظرون البيت يأخذوناعشرين و هو سدسها يقينا

و روى الأزرقى فى تاريخه أن أنس بن مالك قدم المدينة فركب إليه عمر بن عبد العزيز فسأله عن الطواف للغرباء أفضل أم العمرة؟

قال: بل الطواف.

روى الإمام الأزرقى فى تاريخه عن عطاء قال: سمعت ابن عباس يقول: النظر إلى الكعبة محض إيمان، و روى فيه أيضا أن حماد بن أبى سلمة قال: الناظر إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۴۹۹

الكعبة كالمجتهد فى العبادة فى غيرها من البلاد، و روى فيه أيضا عن ابن عمر أنه قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول ":من طاف بالبيت كتب اللّه عز و جل له بكل خطوة حسنة و محا عنه سيئة "و روى فيه أيضا عن مجاهد أنه قال: ما بين الركن و الباب يدعى الملتزم و لا يقوم عبد ثم فيدعو اللّه عز و جل بشىء إلا استجاب له. و روى فيه أيضا عن ابن عباس قال: من التزم الكعبة ثم دعا استجيب له فقيل له: و إن كانت استلامة واحدة قال: و إن كانت أو شك من برق الخلب. و روى فيه أيضا عن عمرو بن شعيب عن أبيه قال: طفت مع عبد اللّه بن عمرو فلما جئنا دبر الكعبة قلت: ألا تتعوذ؟ قال: أعوذ باللّه من النار ثم مضى حتى استلم الحجر فقام بين الركن و الباب ثم وضع صدره و وجهه و ذراعيه و كفيه بسطا و قال: هكذا رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يفعل. و قال مجاهد:

الصق خديك بالكعبة و لا تضع جبهتك.

فبيت ربنا عظيم القدرو نوره سار كضوء البدر

قد وضع اللّه من الأسرارفيه فلا تخفى على الأبرار

أحاطه بالبر و الإجلالو كيف و هو بيت ذى الجلال

سبحانه من خالق عظيمجل تعالى اللّه من حليم

من سلم الأمر إليه سلماو من دعاه مخلصا ما ندما

هيبة الكعبة و ما يقال عند النظر إليها

مما لا شك فيه أن اللّه تعالى قد وضع فى بيته الحرام من الأسرار ما لا يعلمها إلا هو، و قد حفها بالأنوار و البركات الظاهرة و الباطنة، و بذلك صار لها فى قلوب المؤمنين من الهيبة و الإجلال ما لا يوصف بالقلم، و أكثر ما يكون ذلك لدى القادم الزائر، فإنه يقف لأول رؤيته لها خاشعا منده‌شا، و يختلف الخوف و الخشوع و الهيبة و الإجلال باختلاف أحوال الإنسان كل بحسب معرفته بربه، فموقف العالم العامل غير موقف العالم المهمل، و موقف الجاهل المستقيم غير موقف الجاهل الفاسد، و هكذا موقف كل واحد منهم فى جميع العبادات.

قال البتنونى فى رحلته الحجازية: و من الغريب أن كل من يقع بصره لأول و هلة على الكعبة تراه فى دهشة كبيرة، لا لكون بصره وقع على شىء لم يتعود النظر إليه، و لكن ما يعتريه من الخشية و الرهبة. فترى هؤلاء المشاهدين تأخذهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۰۰

هزة كبيرة من هذا المنظر المهيب، و منهم من يقف لحظة فى مكان المتأدب المستكين المتصاغر أمام هذه العظمة الكبرى، و منهم من يصرخ بصوت الخوف و لسانه يلهث بكلمات منفصلة عن بعضها، و منهم من يجهش بالبكاء فلا تسمع له غير نحيب يختنق معه صوته و تتقطع منه أنفاسه، و على كل حال فنسبة خوف الإنسان من ربه على نسبة من قوة دينه و متانة يقينه. انتهى منه.

و كيف لا تكون الكعبة كذلك و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دعا لها بالتشريف و التعظيم و المهابة و التكريم كما سيأتى، ثم هى موضع الرحمة و مستنزل البركات، و مهبط الملائكة و مكان موقفهم، و عندها الملتزم و المتعوذ و المستجار، و هى مقصد الأنبياء و الأتقياء، و ملجأ الصالحين و الأبرار.

و أما ما يقال عند النظر إلى البيت الشريف لأول مرة، فقد ورد فى ذلك بعض الأدعية المأثورة ذكرها الإمام الأزرقى فى تاريخه و نحن نذكرها بحذف أسانيدها فنقول:

كان النبى صلى اللّه عليه و سلم إذا رأى البيت رفع يديه فقال ":اللهم زد هذا البيت تشريفا و تعظيما و تكريما و مهابة، و زد من شرفه و كرمه ممن حجه و اعتمره تشريفا و تعظيما و برا."

و كان عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه إذا رأى البيت يقول ":اللهم أنت السلام و منك السلام فحينا ربنا بالسلام "و كان بعض الصحابة رضى اللّه عنه يقول ذلك أيضا.

حدث ابن عباس رضى اللّه عنهما أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال ":ترفع الأيدى فى سبع مواطن: فى بدء الصلاة، و إذا رأيت البيت، و على الصفا و المروة، و عشية عرفة، و بتجمع و هو مزدلفة، و عند الجمرتين، و على الميت "انتهى منه.

تعظيم الكعبة فى الجاهلية

الكعبة المشرفة معظمة بين الأنام من حين بنائها الأول و هى كذلك إلى قيام الساعة، و كان الفرس يحترمونها من قديم الزمان و يهدون إليها أموالا و جواهر، و قد كان ساسان بن بابك أهدى إليها غزالين من ذهب و جواهر و سيوفا و ذهبا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۰۱

كثيرا فدفن فى زمزم، دفنها فيما بعد ملك جرهم مضاض بن عمرو فى ليلة مظلمة خوفا عليها من جرهم حيث تهاونوا بحرمة مكة و الحرم حتى أكلوا أموال الكعبة.

و الفرس كانوا يحجون إلى الكعبة، و فى ذلك يقول أحد شعرائهم بعد الإسلام:

و ما زلنا نحج البيت قدماو نلقى بالأباطح آمنينا

و ساسان بن بابك سار حتىأتى البيت العتيق يطوف دينا

فطاف به و زمزم عند بئرلإسماعيل تروى الشاربينا

و قال غيره:

زمزم الفرس على زمزمو ذاك من سالفها الأقدم

و لقد تعبد اليهود فى الكعبة على دين إبراهيم و النصارى على دين المسيح عليهما الصلاة و السلام، و قد وضعوا فى الكعبة صورا و تماثيل منها صورة إبراهيم و إسماعيل و عيسى و أمه و صور بعض الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، فلما كان يوم فتح مكة دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيت فأرسل الفضل بن العباس بن عبد المطلب فجاء بماء زمزم ثم أمر بثوب فبل بالماء و أمر بطمس تلك الصور فطمست و أمر بإزالة الأصنام التى على الكعبة.

فلو لا إجماعهم على قدسية الكعبة و تعظيمهم لها ما وضعوا صور الأنبياء فى داخلها فإن الأشياء المقدسة الغالية ما توضع إلا فى أشرف موضع و أطهر مكان.

و كان أهل الجاهلية لا يستحلون حرمتها و لا يستخفون بحقها خوفا من أن يهلكهم اللّه تعالى فكانوا يتواصون بذلك. جاء فى تاريخ الأزرقى ما نلخصه:

كانت العماليق هم ولاة الحكم بمكة فضيعوا حرمة البيت الحرام، و استحلوا فيه أمورا عظاما و نالوا ما لم يكونوا ينالون، فقام رجل منهم يقال له عموق فقال: يا قوم ابقوا على أنفسكم فقد رأيتم و سمعتم من هلك من صدر الأمم قبلكم قوم هود و صالح و شعيب فلا تفعلوا، و تواصلوا فلا تستخفوا بحرم اللّه و موضع بيته، و إياكم و الظلم و الإلحاد فيه، فإنه ما سكنه أحد قط فظلم فيه و ألحد إلا قطع اللّه دابرهم و استأصل شافتهم، و بدل أرضها غيرهم، حتى لا يبقى لهم باقية، فلم يقبلوا ذلك منه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۰۲

ثم إن جرهما قدموا مكة فكان مضاض بن عمرو ملكهم و المطاع فيهم، و كان السميدع ملك قطورا فأقاموا بها مع العماليق و بنوا بمكة البيوت و اتسعوا فى المنازل و كثروا على العماليق فنازلوهم فمنعتهم جرهم و أخرجوهم من الحرم كله فكانوا فى أطرافه لا يدخلونه، فقال لهم صاحبهم عموق: ألم أقل لكم لا تستخفوا بحرمة الحرم فغلبتمونى؟

ثم إن جرهما استخفوا بأمر البيت و الحرم و ارتكبوا أمورا عظاما، و أحدثوا فيه أحداثا لم تكن، فقام مضاض بن عمرو بن الحارث فيهم فقال: يا قوم احذروا البغى فإنه لا بقاء لأهله قد رأيتم من كان قبلكم من العماليق استخفوا بالحرم فلم يعظموه و تنازعوا بينهم و اختلفوا حتى سلطكم اللّه عليهم فأخرجتموهم فتفرقوا فى البلاد، فلا تستخفوا بحق الحرم و حرمة بيت اللّه، و لا تظلموا من دخله و جاءه معظما لحرمته، أو آخر جاء بايعا لسلعته و راغبا فى جواركم، فإنكم إن فعلتم ذلك تخوفت أن تخرجوا منه خروج ذل و صغار، حتى لا يقدر أحد منكم أن يصل إلى الحرم و لا إلى زيارة البيت الذى هو لكم حرز و أمن و الطير يأمن فيه.

قال قائل منهم يقال له مجذع: من الذى يخرجنا منه، ألسنا أعز العرب و أكثرهم رجالا و سلاحا؟ فقال مضاض بن عمرو: إذا جاء الأمر بطل ما تقولون.

فلما طالت ولاية جرهم استحلوا من الحرم أمورا عظاما و نالوا ما لم يكونوا ينالون و أكلوا مال الكعبة الذى يهدى إليها سرا و علانية، نضب ماء زمزم و ذهب، و قام مضاض بن عمرو و بعض ولده فى ليلة مظلمة فحفر فى موضع بئر زمزم و أعمق ثم دفن فيه الأسياف و الغزالين الذهب اللذين كانا فى الكعبة، ثم سلط اللّه على جرهم عمرو بن عامر بن حارثة ابن ثعلبة الذى يقال له مزيقياء بن ماء السماء حيث خرج هو وقومه من مأرب إلى أن وصل مكة يريد الإقامة بها مدة يسيرة، فأبت جرهم عليهم ذلك و قالوا لهم: ما نحب أن تنزلوا فتضيقوا علينا مراتعنا و مواردنا فارحلوا عنا حيث أحببتم، فاقتتل الفريقان ثم انهزمت جرهم فلم ينفلت منهم إلا الشريد، و كان مضاض بن عمرو قد اعتزل جرهما و لم يعن جرهما فى ذلك و قال: كنت أحذركم هذا.

ثم أقام بعد ذلك ابن ثعلبة بمكة و ما حولها فى قومه و عساكره حولا فأصابتهم الحمى و كانوا فى بلد لا يدرون فيه ما الحمى، فأشارت إليهم طريفة الكاهنة أن يتفرقوا فى الممالك و البلدان فتفرقوا فمنهم من لحق بعمان و منهم من لحق بحوران

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۰۳

و بالشام و منهم من لحق بالعراق، و منهم من لحق بيثرب بالمدينة و هم الأوس و الخزرج و هم الأنصار. أما خزاعة فلم ترحل فكانت بالأراك من بطن مر "أى بقرب مكة "فأقام بها ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر و هو لحى فولى أمر مكة و حجابة الكعبة، فحازت خزاعة بالحجابة و ولاية أمر مكة و فيهم بنوا إسماعيل بن إبراهيم عليهما الصلاة و السلام، فأقامت خزاعة على ما كانت عليه من ولاية البيت و الحكم بمكة ثلاثمائة سنة، و هى التى قاتلت بعض التبابعة الذين جاءوا لهدم البيت حتى أرجعوهم إلى حيث أتوا، ثم كان من أمر قصى بن كلاب الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم مع خزاعة من الحرب ما كان بسبب حيازته حجابة البيت و ولاية أمر مكة من طرف حليل دون خزاعة حتى تداخلت قبائل العرب بالصلح بينهم بأن تكون الحجابة و الولاية لقصى و ألا تخرج خزاعة عن مساكنها من مكة.

و جاء فى تاريخ الأزرقى عن ابن جريج قال: الحطيم ما بين الركن و المقام و زمزم و الحجر، و كان إساف و نائلة رجل و امرأة دخلا الكعبة فقبلها فيها فمسخا حجرين فأخرجا من الكعبة فنصب أحدهما فى مكان زمزم و الآخر فى وجه الكعبة ليعتبرا بهما الناس و يزدجروا عن مثل ما ارتكبا، قال: فسمى هذا الموضع الحطيم لأن الناس كانوا يحطمون هنالك بالأيمان و يستجاب فيه الدعاء على الظالم للمظلوم، فقل من دعا هنالك على ظالم إلا هلك و قل من حلف هنالك، إلا عجلت له العقوبة فكان ذلك يحجز بين الناس عن الظلم و يتهيب الناس الأيمان، فلم يزل ذلك كذلك حتى جاء اللّه بالإسلام فأخرّ اللّه ذلك- لما أراد- إلى يوم القيامة.

حدثنى جدى قال: حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن نجيح عن أبيه أن ناسا كانوا فى الجاهلية حلفوا عند البيت على قسامة و كانوا

حلفوا على باطل ثم خرجوا حتى إذا كانوا ببعض الطريق نزلوا تحت صخرة فبينما هم قايلون إذ أقيلت الصخرة عليهم فخرجوا من تحتها يشتدون فانفلقت بخمسين فلقة فأدركت كل رجل منهما فلقة فقتلته و كانوا من بنى عامر بن لؤى قال الزنجى: فكان ذلك الذى أقل عددهم فورث حويطب بن عبد العزى عامة رباعهم.

روى معمر عن قتادة أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه قال لقريش: إنه كان ولاة هذا البيت قبلكم طسم فاستخفوا بحقه و استحلوا حرمته فأهلكهم اللّه، ثم وليته بعدهم جرهم فاستخفوا بحقه و استحلوا بحرمته فأهلكهم اللّه، فلا تهاونوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۰۴

به و عظموا حرمته، و عن صفوان الوهطى قال: بلغنى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال:

سكن مكة حى من العرب كانوا يكرون الظلال و يبيعون الماء فأبدلها اللّه تعالى بهم قريشا فكانوا يظلون فى الظلال و يسقون الماء.

قال الأزرقى: و كانت مكة لا يقر فيها ظالم و لا باغ و لا فاجر إلا نفى منها، و كان نزلها بعهد العماليق و جرهم جبابرة فكل من أراد البيت بسوء أهلكه اللّه فكانت تسمى بذلك الباسة "أى المهلكة "و ما حادثة الفيل بخافية على أحد. انتهى باختصار و تصرف من تاريخ الأزرقى رحمه اللّه تعالى.

و هذا قريش لما أرادوا أن بينوا الكعبة بعد أن احترقت هابوا هدمها فقال لهم الوليد بن المغيرة: أتريدون بهدمها الإصلاح أم الإساءة؟ قالوا: بل نريد الإصلاح قال: فإن اللّه لا يهلك المصلحين، قالوا: من الذى يعلوها فيهدمها. قال الوليد بن المغيرة: أنا أعلوها فأهدمها، فارتقى الوليد على جدار البيت و معه الفأس فقال: اللهم إنا لا نريد إلا الإصلاح ثم هدم، فلما رأت قريش ما هدم منها و لم يأتهم ما يخافون من العذاب هدموا معه، و لم يبنوها إلا من المال الحلال و من أطيب كسبهم.

و من تعظيمهم للكعبة المشرفة كما ذكره الإمام الأزرقى أن الناس كانوا يبنون بيوتهم مدورة تعظيما للكعبة، فأول من بنى بيتا مربعا حميد بن زهير فقالت قريش: ربع حميد بيتا إما حياة و إما موتا. و ذكر أيضا: أن شيبة بن عثمان كان يشرف فلا يرى بيتا مشرفا على الكعبة إلا أمر بهدمه. و ذكر أيضا: أن عمر بن الخطاب لما قدم مكة رأى حول الكعبة بناء قد أشرف عليها فأمر بهدمه و قال لهم: ليس لكم أن تبنوا حولها ما يشرف عليها.

و ذكر أيضا: أن العباس بن محمد بن على بن عبد اللّه ابن عباس لما بنى داره التى بمكة على الصيارفة حيال المسجد الحرام أمر القوم ألا يرفعوا بناءها فيشرفوا به على الكعبة إعظاما لها، و أن الدور التى كانت تشرف على الكعبة هدمت و خربت إلا دار العباس هذه فإنها على حالها إلى اليوم. و ذكر أيضا عن يوسف بن ماهك قال: كنت جالسا مع عبد اللّه بن عمرو بن العاص فى ناحية المسجد الحرام إذ نظر إلى بيت مشرف على أبى قبيس فقال: أبيت ذلك قلت: نعم. فقال: إذا رأيت بيوتها "يعنى بذلك مكة "قد علت أخشباها و فجرت بطونها أنهارا فقد أزف الأمر. انتهى كل ذلك من تاريخ الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۰۵

اللهم اغفر لنا تهاوننا و قلة أدبنا فى بلدك الأمين و بيتك الحرام المعظم، فأنت الرب العزيز الأكرم الغنى عن العالمين.

و بمناسبة عدم تعلية الدور و البيوت فى العصور السابقة على الكعبة المشرفة تعظيما و احتراما لها نذكر هنا بعض ما يشبه ذلك، فقد جاء فى أواخر الجزء الثانى من كتاب "حسن المحاضرة فى أخبار مصر و القاهرة "للإمام السيوطى رحمه اللّه تعالى، أنه فى سنة تسع عشرة و ثمانمائة أمر الملك المؤيد الخطباء إذا وصلوا إلى الدعاء له فى الخطبة، أن يهبط من المنبر درجة ليكون اسم اللّه و سوله فى مكانة أعلى من المكان الذى يذكر فيه السلطان، فصنع ذلك الحافظ ابن حجر بالجامع الأزهر و ابن النقاش بجامع ابن طولون، قال ابن حجر: و كان مقصد السلطان فى ذلك جميلا. انتهى منه.

نقول: إن ما ذكر يشبه فعل الخلفاء الراشدين رضى اللّه تعالى عنهم فى صعود منبر النبى صلى اللّه عليه و سلم للخطبة، فقد كان لهذا المنبر ثلاث درجات كما فى صحيح مسلم، فالثالثة العليا تسمى المجلس، و أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يجلس على المجلس و

يضع رجليه على الدرجة الثانية، فلما ولى أبو بكر رضى اللّه عنه قام على الدرجة الثانية و وضع رجليه على الدرجة السفلى، فلما ولى عمر رضى اللّه عنه قام على الدرجة السفلى و وضع رجليه على الأرض، فلما ولى عثمان رضى اللّه عنه فعل ذلك ست سنين من خلافته ثم علا إلى موضع النبى صلى اللّه عليه و سلم.

فانظر رحمك اللّه تعالى إلى هذا الأدب الرفيع من الصحابة مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بعد مماته و مع بعضهم أيضا، فكل واحد منهم يعرف فضل الآخر و يعترف بمكانته و مقداره، رضى اللّه تعالى عنهم أجمعين، و انظر أدب الملك المؤيد رحمه اللّه تعالى كيف أمر الخطباء أن يهبطوا من المنبر درجة حين الدعاء له ليكون اسم اللّه تعالى و رسوله فى درجة أعلى من درجة الدعاء له، و لقد قرأنا فى التاريخ أن أحد سلاطين آل عثمان "لا نذكر اسمه الآن "دخل ليلا فى حجرة نومه فرأى مصحفا معلقا على الجدار المقابل لنومه فلم ينم و ما زال واقفا على رجليه تأدبا و احتراما للقرآن العظيم حتى أدركه الصبح "و إنما الأعمال بالنيات."

فبهذه الأمور الدقيقة و بهذه الآداب العالية، رفع اللّه قدرهم و مكانتهم و قوى ملكهم و سلطتهم و أدخل الرعب فى قلوب أعدائهم، أما نحن فى هذه الأزمنة المتأخرة القريبة من قيام الساعة، فقد أهملنا آداب الدين و الشريعة، بل إننا أهملنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۰۶

الفروض و تهاونا بالواجبات، فلم يعبأ اللّه بنا و سلط علينا الأعداء حتى تكدر عيشنا، فلا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم، اللهم تداركنا برحمتك و حول حالنا إلى أحسن الأحوال بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين آمين.

و من تعظيمهم للكعبة أنه لما فرغت قريش من بناء الكعبة كان أول من خلع الخف و النعل فلم يدخلها بهما الوليد بن المغيرة إعظاما لها فجرى ذلك سنة فكانوا لا يدخلون الكعبة بحذاء و إنما يضعونها تحت الدرجة، قال عطاء بن السائب:

رأيت سعيد بن جبير رضى اللّه عنه يطوف فإذا دخل الحجر وضع نعليه على جدر الحجر، و قال عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما: إن كانت الأمة من بنى إسرائيل لتقدم مكة فإذا بلغت ذا طوى خلعت نعالها تعظيما للحرم.

و لقد كانت القبائل من عمالقة و جرهم و خزاعة و قريش و غيرهم يسكنون فى شعاب مكة و يتركون حول الكعبة احتراما لها و تعظيما لشأنها فلا يجترئ أحد أن يبنى بجوارها دارا و لا جدارا، فلما آل الأمر إلى قصى بن كلاب جمع قومه بطون قريش و أمرهم أن يبنوا حول الكعبة بيوتا من جهاتها الأربعة و قال لهم: إن سكنتم حول الكعبة هابتكم الناس و لم تستحل قتالكم و الهجوم عليكم، فبنوا بيوتهم حولها، فكان ذلك أول بدء البنيان حول الكعبة. و سنتكلم إن شاء اللّه تعالى عن تعظيم الحرم بعد هذا، و هل كان تعظيم الحرم إلا إكراما للكعبة بيت اللّه الحرام.

و انظر كيف أرسل اللّه الصاعقة على أهل الشام الذين كانوا يرمون الكعبة بالمنجنيق الذى نصبوه على أخشبى مكة أبى قبيس و الأحمر و هو قعيقعان فاحترقت بسبب ذلك، قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: و كان احتراقها بعد الصاعقة التى أصابت أهل الشام بعشرين ليلة.

قال فى الجامع اللطيف لابن ظهيرة ما نصه: روى أن الحجاج بن يوسف لما نصب المنجنيق على أبى قبيس بالحجارة و النيران و اشتعلت النار فى أستار الكعبة، جاءت سحابة من نحو جدة يسمع فيها الرعد و يرى البرق فمطرت فلم يجاوز مطرها الكعبة و المطاف، فأطفأت النار و أرسل اللّه عليهم صاعقة فأحرقت منجنيقهم فتداركوه. قال عكرمة: و أحسب أنها احترقت تحته أربعة رجال، فقال الحجاج: لا يهولنكم هذا فإنها أرض صواعق فأرسل اللّه صاعقة أخرى فأحرقت المنجنيق و أحرقت معه أربعين رجلا و ذلك فى سنة ثلاث و سبعين فى أيام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۰۷

عبد الملك بن مروان، قال الجد و الحجاج: ما قصد التسلط على البيت و إنما تحصن به ابن الزبير ففعل ذلك لإخراجه. انتهى من الكتاب المذكور.

و جاء فى تاريخ الخميس بصحيفة (۳۰۵) ما يأتى: و فى زبدة الأعمال و بعض المناسك: روى أن الحجاج بن يوسف نصب المنجنيق على أبى قبيس و رمى الكعبة بالحجارة و النيران حتى تعلقت بأستار الكعبة و أشعلت فجاءت سحابة من نحو جدة مرتفعة يسمع منها الرعد و يرى فيها البرق و استوت فوق الكعبة و المطاف فأطفأت النار و سال الميزاب فى الحجر ثم عدلت إلى أبى قبيس فرمت بالصاعقة و أحرقت منجنيقهم و أحرقت تحته أربعة رجال فقال الحجاج: لا يهولنكم هذا فإنها أرض صواعق فأرسل اللّه صاعقة أخرى فأحرقت المنجنيق و أحرقت معه أربعين رجلا و ذلك فى سنة ثلاث و سبعين فى أيام عبد الملك بن مروان فأمسك و كتب بذلك إلى عبد الملك و وهى البيت بسبب ما أصابه من حجارة المنجنيق ثم هدم الحجاج بأمر عبد الملك ما زاد ابن الزبير فى الكعبة و بناه. انتهى من الكتاب المذكور.

نقول: و هنا نمسك القلم، ففيما تقدم عبرة و عظة كافيتان لذوى الأبصار، فإذا كان المنتقم الجبار قد أهلك الأمم السابقة الذين تهاونوا بحرمة بيته الحرام، فكيف بنا و نحن قد تهاونا بحرمة البيت و الحرم، و تهاونا بأمور ديننا القويم و تركنا سنة نبينا الكريم محمد صلى اللّه عليه و سلم، فظهر فينا الفساد و كثرت الموبقات و فشا فينا الظلم و الرشوات، و لئن لم ينتقم اللّه منا و لم يهلكنا كما أهلك الأمم السابقة، فإنه قد سلط علينا الأعداء، و رفع عنا البركة و الرخاء و قضى علينا بأنواع الأمراض و البلاء، و أمات قلوبنا فلا ينفع فيها الوعظ و الإرشاد، و جعل على بصائرنا غشاوة فلا نهتدى إلى ما ينفعنا، و نزع منا الرحمة فلا يرحم بعضنا بعضا، فلا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم و إنا للّه و إنا إليه راجعون، اللهم يا رحمن يا رحيم يا حى يا قيوم إليك نلجأ و بك نستغيث و بك نعوذ، فارفع مقتك و غضبك عنا و عاملنا بما أنت أهله من العفو و الكرم لا بما نحن نستحقه، اللهم ارفع عنا الوباء و البلاء و الغلاء، و أنزل علينا من بركات السماء و أخرج لنا من بركات الأرض، و افتح لنا أبواب الخير و الهداية و الصلاح، و اكشف عن قلوبنا الغشاوة حتى نبصر الطريق القويم و نمشى على صراطك المستقيم، و أصلح جميع أحوالنا و أعمالنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۰۸

بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين، و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين، و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين.

تطييب الكعبة

الطيب و هو العطر استعمله الإنسان منذ العصور القديمة و هو من أحسن كماليات الإنسان تستروح به النفس و ينشرح له الصدر، و التعطر و النظافة من أفضل عادة العرب و مثله البخور بالعود و الصندل و اللبان و غيرها، و قد حث الدين الإسلامى على ذلك بأن يستعمله الإنسان فى نفسه ولدى حضور الاجتماعات و الجمعة و الأعياد و عند كل مناسبة لطيفة، و السر فى ذلك التحبب و الإقبال و عدم الكراهة و النفور. روى الأزرقى عن أم المؤمنين عائشة رضى اللّه عنها أنها قالت:

"طيبوا البيت فإن ذلك من تطهيره، "و قالت أيضا ":لأن أطيب الكعبة أحب إلى من أن أهدى لها ذهبا و فضة "و ذلك لأن الطيب نفعه أكثر فتطيب رائحة الكعبة على الدوام فتستروح الأنفس إليها، كما أن طيبها ينتقل إلى الناس كلما قربوا منها و لمسوها، أما الذهب و الفضة فلا ينتفع بهما سوى سدنتها فقط.

و لما كانت الكعبة المشرفة لها من التقديس و التعظيم فى النفوس، و أن الناس يتلمسونها و يطوفون بها آناء الليل و النهار و يجتمعون عندها للصلاة و الدعاء و التضرع كانت أدعى إلى تطييبها و تبخيرها، فكان فى الجاهلية يهدى إليها الخلوق و المجمر، و كان العرب يطيبونها داخلا و خارجا بل حتى كانوا يطيبون معها قرنى الكبش الذى فدى به إسماعيل و ذبحه إبراهيم صلوات اللّه و سلامه عليهما فقد كانا محفوظين داخل الكعبة معلقين بالجدر تلقاء من دخلها إلى أن هدمها ابن الزبير فلما أراد أن يتناولهما همدا من الأيدى كما ذكره الإمام الأزرقى.

و ما احترقت الكعبة فى أيام قريش قبل البعثة بخمس سنين على أشهر الأقوال إلا من تبخيرها و تجميرها، فإن امرأة من قريش ذهبت تجمر الكعبة فطارت من مجمرتها شرارة فاحترقت كسوتها و كانت الكسوة عليها ركاما بعضها فوق بعض فاحترقت الكعبة و توهنت جدرانها و تصدعت، فهدمتها قريش و بنتها بناء قويا كما هو مفصل بيانه فى محله، و معنى التجمير التبخير.

و هذا عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما فإنه لما فرغ من بناء الكعبة المشرفة خلقها من داخلها و خارجها من أعلاها إلى أسفلها و كساها القباطى كما فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۰۹

تاريخ الأزرقى، و معنى خلّقها: طلاها بضرب من الطيب، فكان ابن الزبير أول من خلّق جوف الكعبة.

و روى الأزرقى أن عبد اللّه بن الزبير كان يجمر الكعبة كل يوم برطل من مجمر و يجمر الكعبة كل جمعة برطلين من مجمر. اه.

و روى الأزرقى أن معاوية رضى اللّه عنه بعث من الشام إلى شيبة بن عثمان بكسوة من ديباج و قباطى و حبرة و كتب إليه أن يجرد الكعبة و يكسوها و يخلّقها، قال: فرأيت شيبة جردها حتى لم يترك عليها شيئا مما كان عليها و خلّق جدرانها كلها و طيبها ثم كساها تلك الكسوة التى بعث بها معاوية إليها و قسم الثياب التى كانت عليها على أهل مكة و كان ابن عباس حاضرا فى المسجد الحرام و هم يجردونها قال: فما رأيته أنكر ذلك و لا كرهه. اه. قال عطاء بن يسار:

و كانت الكعبة قبل هذا لا تجرد إنما يخفف عنها بعض كسوتها و تترك عليها حتى كان شيبة بن عثمان أول من جردها و كشفها. اه.

جاء فى تاريخ القطبى ما يأتى: و ذكر حجبة الكعبة المهدى أنه تراكمت على الكعبة كسوة كثيرة أثقلتها و يخاف على جدرانها من ثقلها، فأمر بنزعها فنزعت حتى بقيت مجردة، و وجدوا كسوة هشام من الديباج الثخين و كسوة من قبله من ثياب اليمن، فجردت الكعبة منها و على جدرانها من داخلها و خارجها بالغالية و المسك و العنبر.

و صعد الخدم على سطح الكعبة و صاروا يسكبون قوارير الغالية الممسكة المطيبة على جدارات الكعبة إلى أن استوعبوها، ثم كسيت ثلاث كساوى من القباطى و الخز و الديباج، و قسم المهدى فى الحرمين الشريفين أموالا عظيمة و هى ثلاثون ألف ألف درهم وصل بها معه من العراق، و ثلثمائة ألف دينار وصلت إليه من مصر، و مائتا ألف دينار وصلت إليه من اليمن و خمسين ألف ثوب فرق جميع ذلك على أهل الحرمين.

جاء فى تاريخ عمارة الكعبة: أن السنجارى روى فى تاريخه أن السلطان قايتباى أمر فى سنة (۸۸۴) أربع و ثمانين و ثمانمائة بغسل الكعبة و تطييبها ظاهرا و باطنا، فحضر شريف مكة الشريف محمد بن بركات و قاضى مكة برهان الدين بن ظهيرة، و جردت الكعبة و غسلت ظاهرا و باطنا و طيبت بماء الورد و المسك ثم أعيد ثوبها. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۱۰

و روى الأزرقى عن أبى نجيح أن معاوية رضى اللّه عنه أجرى للكعبة وظيفة الطيب لكل صلاة و كان يبعث لها بالمجمر و الخلوق فى الموسم و فى رجب و أخدمها العبيد ثم اتبعت ذلك الولاة. اه. و هو أول من أجرى الزيت لقناديل المسجد من بيت المال.

و جاء فى تاريخ الغازى: لما حج المهدى العباسى سنة (۱۶۰) رفع إليه أنه قد اجتمع على الكعبة ثياب كثيرة حتى أنها أثقلتها و يخشى على الجدران من ذلك فأمر بتجريدها ثم ضمخها من خارجها و داخلها بالغالية و المسك و العنبر ثم كساها بثلاثة أثواب قباطى و خز و ديباج و هو جالس فى المسجد مما يلى دار الندوة. انتهى.

و فى هذه السنة المذكورة أمر المهدى المذكور بالمسجد الحرام و زاد فيه الزيادة الأولى قال الأزرقى: و أخبرنى عبد اللّه بن إسحاق الحجبى عن جدته فاطمة بنت عبد اللّه قالت: حج المهدى فجرد الكعبة و طلا جدرانها من خارج بالغالية و المسك و العنبر قالت: فأخبرنى جدك تعنى زوجها محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الحجبى قال: صعدنا على ظهر الكعبة بقوارير من الغالية فجعلنا نفرغها على جدران الكعبة من خارج من جوانبها كلها و عبيد الكعبة قد تعلقوا بالبكرات التى تخاط عليها ثياب الكعبة و يطلون بالغالية

جدرانها من أسفلها إلى أعلاها. اه.

قال المرحوم الشيخ حسين باسلامة فى كتابه تاريخ الكعبة المعظمة ما نصه: ثم صار ذلك الطيب يهدى للكعبة من سائر الملوك و السلاطين و الأمراء إلى أن صارت ولاية الحرمين الشريفين تابعة لسلاطين آل عثمان فصار الطيب و البخور يأتى سنويا من القسطنطينية من ضمن المرتبات التى خصصت للحرمين الشريفين و استمر ذلك إلى نهضة الشريف الحسين ثم صار يصرف لرئيس السدنة من صندوق وزارة المالية شيئا من النقود مع مخصص غسيل الكعبة المعظمة برسم الطيب و العمل جار على ذلك إلى العصر الحاضر. انتهى.

و نحن بدورنا سألنا فضيلة رئيس سدنة الكعبة المشرفة عن عطر الكعبة فأجابنا بمثل ما ذكره المرحوم الشيخ حسين باسلامة، و قال: إن حكومتنا السعودية تدفع لنا ثمن العطر و البخور مقدار ألفى ريال سعودى سنويا، و قال: تطيب كافة جدران الكعبة من جهاتها الأربعة بعطر الورد بعد خلطه بماء الورد و يطلق البخور فى أثناء ذلك من المجمرة التى توضع فى محل خاص بوسط الكعبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۱۱

هذا ما وقفنا عليه من تطييب الكعبة. و أما حكم أخذ طيب الكعبة فقد ذكر الإمام النووى رحمه اللّه تعالى بأنه لا يجوز أخذ شىء من طيب الكعبة لا- للتبرك و لا لغيره و من أخذ شيئا من ذلك لزمه رده فإن أراد التبرك أتى بطيب من عنده فمسحها به ثم أخذه. و روى عن سعيد بن جبير أنه كان يكره أن يؤخذ من طيب الكعبة يستشفى به، و قال عطاء: كان أحدنا إذا أراد أن يستشفى به جاء بطيب من عنده فمسح به الحجر ثم أخذه.

عدم خلو الكعبة من الطائفين

من الأسرار الإلهية العجيبة الدقيقة فى بيته الحرام و الكعبة المعظمة المشرفة المكرمة أنها لا تخلو قط من الطواف و الطائفين آناء الليل و أطراف النهار حتى فى وقت نزول المطر و هجوم السيل إلى المسجد الحرام و فى شدة الحر و البرد و هذا النوع من العبادة فريد فى بابه فى الحياة الدنيا. قال الحافظ محب الدين الطبرى فى كتابه "القرى لقاصد أم القرى "ما نصه:

و قد قيل إن الكعبة شرفها اللّه تعالى منذ خلقها عز و جل شأنه و جل جلاله ما خلت من طائف يطوف بها من إنس أو جن أو ملك، و قال بعض السلف:

خرجت يوما فى هاجرة ذات سموم فقلت: إن خلت الكعبة عن طائف فى حين فهذا ذلك الحين، و رأيت المطاف خاليا فدنوت فرأيت حية عظيمة رافعة رأسها تطوف حول الكعبة. ذكره ابن الصلاح فى منسكه. انتهى من الطبرى.

و جاء فى شفاء الغرام للفاسى: قال السهيلى: لما ذكر بناء ابن الزبير للكعبة و فى الخبر أنه سترها حتى وصل إلى القواعد فطاف الناس بتلك الأستار فلم تخل قط من طائف، حتى لقد ذكر أن يوم قتل ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما اشتدت الحرب و اشتغل الناس فلم ير طائف يطوف بالكعبة إلا جمل يطوف بها.

انتهى منه.

قال العلامة القطبى فى تاريخه المسمى "الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام "فى الباب الأول ما نصه: و كنت أشاهد قبل الآن فى زمن الصبا خلو الحرم الشريف و خلو المطاف من الطائفين حتى أنى أدركت الطواف و حدى من غير أن يكون معى أحد مرارا كثيرة، أترصده خليا لكثرة ثوابه بأن يكون الشخص الواحد يقوم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۱۲

بتلك العبادة وحده فى جميع الدنيا و هذا لا يكون إلا بالنسبة إلى الإنسان فقط، و أما الملائكة فلا يخلو منهم المطاف الشريف.

ثم قال بعد بضعة أسطر: حكى لى والدى رحمه اللّه أن أحد الصالحين رصد الطواف أربعين عاما ليلا و نهارا ليفوز بالطواف وحده،

فرأى بعد هذه المدة خلو المطاف الشريف فتقدم ليشرع فى الطواف و إذا بحية تشاركه فى ذلك الطواف، فقال لها: من أنت من خلق اللّه؟ قالت: أنا أرصد ما رصدت قبلك بمائة عام، فقال لها: حيث أنت من غير البشر فإنى فزت بالانفراد بهذه العبادة و أتم طوافه.

انتهى من تاريخ القطبى.

أما ما جاء فى موطأ الإمام مالك عند الكلام على "الصلاة بعد الصبح و العصر فى الطواف "و هو: و حدثنى عن مالك عن أبى الزبير المكى أنه قال: لقد رأيت البيت يخلو بعد صلاة الصبح و بعد صلاة العصر ما يطوف به أحد، فإننا لم نفهم هذا الكلام حق الفهم، فإن وقع هذا فهل روى مثله أحد من المحدثين و المفسرين و المؤرخين أم لا، ثم إن وقع ذلك فمن الذى أبطل هذه العادة حتى صار الناس يطوفون بالبيت فى كل وقت و حين حتى بعد الصبح و بعد العصر إلى يومنا هذا بل إلى يوم القيامة إن شاء اللّه تعالى.

جاء فى الجامع اللطيف لابن ظهيرة القرشى: و عن مجاهد قال: كان كل شىء لا يطيقه الناس من العبادة يتكلفه ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنه، فجاء سيل فطبق البيت فامتنع الناس من الطواف فجعل ابن الزبير يطوف سباحة، و ذكر القاضى عز الدين بن جماعة عن جده أنه طاف بالبيت سباحة و كان كلما حاذى الحجر الأسود غطس لتقبيله، و ذكر أن بعض المكيين أخبره أنه اتفق له مثل ذلك.

انتهى منه.

نقول: مسألة الطواف سباحة لا يزال بعض الناس بمكة إلى اليوم يطوفون سباحة بالكعبة المعظمة عند دخول السيل العظيم إلى المسجد الحرام و ممن طاف سباحة فى السيل الكبير الذى دخل المسجد الحرام سنة (۱۳۶۰) ستين و ثلاثمائة و ألف صديقنا الفاضل السيد محمد الهادى بن علوى عقيل من أهالى مكة المشرفة و الساكن بباب الزيادة.

و لقد خلا المطاف من الطائفين بعض الأوقات فى عصرنا هذا بعد صلاة الظهر فقط و ذلك عند ضرب الألغام و إثارتها عند الصفا لتكسير الجبل لتوسعة المسجد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۱۳

الحرام و الشارع، فإنهم كانوا يخرقون الجبل أولا بالآلات الثاقبة قد يبلغ مائتى ثقب و قد يبلغ ثلاثمائة ثقب، ثم يملأون هذه الثقوب بالديناميت و فى كل منها فتيل يكون طرف الفتيلة خارجا عن الثقب ثم يشعلونها و يبتعدون عنها فإذا وصلت النار من الفتيلة إلى الديناميت ثار و فجر تلك الثقوب فتكسر الصخور و تتطاير الأحجار إلى مسافة بعيدة فى كل جهة.

لذلك قبيل إشعال الفتيل بدقائق ينذر الذين يشتغلون بالألغام الناس ليبتعدوا و يختبئوا فى البيوت و تحت السقوف و أن لا يجلس أحد فى طاقات و شبابيك منازلهم المطلة على مواضع الألغام خوفا من إصابتهم بالحجارات المتطايرة عند إثارة الألغام، و يكون هناك الجنود أيضا فى الشارع يصفرون بصفارات الإنذار بقرب إثارتها، و يمنعون الناس من المرور بقربها، فإذا ثارت الألغام خلت الشوارع و الأماكن القريبة منها من الناس.

و لما كان المسجد الحرام قريبا من جبل الصفا و كانت الكعبة بوسط المسجد المكشوف غير المسقوف، فإنه عند إثارة الألغام يهرب الناس من الطواف حول الكعبة و يستترون فى أروقة المسجد الحرام و جدرانه، و لا يترك حفظة المسجد الحرام و جنوده أن يطوف أحد بالكعبة و لا أن يقربوا الحجر الأسود و لا أن يمشوا فى صحن المسجد خوفا من إصابة أحد بالأحجار المتطايرة عند إثارة الألغام بعد صلاة الظهر مباشرة.

ففى هذا الوقت فقط يخلو المطاف عيانا من الطائفين مدة لا تتجاوز نصف الساعة. و إليك صورة خلو المطاف و صحن المسجد من الناس.

انظر: صورة رقم ۹۷، المطاف خاليا من الناس

و إليك صورة الحجر الأسود و قد وضعت عليه الستارة لوقايته و حفظه و الستارة عبارة عن سلم خشبى كما تراه فى الصورة و هو لا يعنى شيئا فوقاية اللّه تعالى أعظم و أكمل.

انظر: صورة رقم ۹۸، صحن المسجد خاليا من الناس

و فى هذه الحالة تحافظ حكومتنا السنية على الحجر الأسود فقد أمرت أن يوضع عليه فراش مطوى عدة طيات ثم يوضع فوق الفراش لوح من الحديد و يربط بستارة الكعبة من الجانبين بالحبال، لحفظه و صيانته و ذلك خوفا من إصابته بحجارة الألغام التى تتطاير و لكن لم يحصل و للّه الحمد أن شيئا منها وصل إلى صحن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۱۴

المسجد و المطاف. و قد تكلمنا أيضا على ستر الحجر الأسود خوفا عليه من الألغام عند الكلام على ستر الكعبة فى حرب ابن الزبير.

و قد بدأت إثارة الألغام لتكسير جبل الصفا قرب المسجد الحرام من ابتداء العمل فى توسعة المسجد الحرام و ذلك من سنة (۱۳۷۵) خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف.

الطواف فى الجاهلية

كان أهل الجاهلية يطوفون بالبيت سبعا، و كانوا يجعلون الكعبة عن يمينهم حين الطواف، و يستلمون الحجر الأسود فى البدء و الختام، و كانوا يفتحون البيت يوم الاثنين و يوم الخميس، و لا يدخلونه بحذاء بل يضعون نعالهم تحت الدرجة تعظيما له، و كانوا يطوفون بالبيت عراة. فقد روى الأزرقى فى تاريخه عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أنه قال: فكانت قبائل من العرب من بنى عامر و غيرهم يطوفون بالبيت عراة: الرجال بالنهار، و النساء بالليل فإذا بلغ أحدهم باب المسجد قال للحمس: من يعير مصونا من يعير معوزا فإن أعاره أحمسى ثوبه طاف به و إلا ألقى ثيابه بباب المسجد ثم دخل للطواف فطاف بالبيت سبعا عريانا، و كانوا يقولون: لا نطوف فى الثياب التى قارفنا فيها الذنوب ثم يرجع إلى ثيابه فيجدها لم تحرك فيأخذها و يلبسها، و لا يعود بعد ذلك إلى الطواف عريانا و لم يكن يطوف بالبيت عريان إلا الضرورة من غير الحمس: فأما الحمس فكانت تطوف فى ثيابها، إلى آخر ما ذكره الأزرقى من عاداتهم و أحوالهم تفصيلا فى تاريخه فراجعه إن شئت.

ثم لما جاء الإسلام منع من الطواف بالبيت عريانا، فإنه لما حج أبو بكر بالناس فى الحجة التى أمره النبى صلى اللّه عليه و سلم قبل حجة الوداع أذن يوم النحر فى الناس لا يحج بعد العام مشرك و لا يطوف بالبيت عريان. ذكره البخارى فى صحيحه فى أواخر كتاب بدء الخلق.

جاء فى تاريخ الأزرقى رحمه اللّه تعالى: أن امرأة جاءت يوما لتطوف بالبيت و كان لها جمال و هيئة، فطلبت ثيابا عادية فلم تجد من يعيرها فلم تجد بدا من أن تطوف عريانة فنزعت ثيابها بباب المسجد ثم دخلت المسجد عريانة فوضعت يدها على فرجها و جعلت تقول:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۱۵ اليوم يبدو بعضه أو كله‌و ما بدا منه فلا أحله

قال: فجعل فتيان مكة ينظرون إليها و كان لها حديث طويل و قد تزوجت فى قريش. انتهى من الأزرقى.

تقول: و قائلة هذا البيت هى ضباعة بنت عامر بن قرط القشيرية و قد أسلمت و هاجرت رضى اللّه تعالى عنها و خلاصة قصة طوافها بالبيت عريانة:

أنها كانت عند عبد اللّه بن جدعان ثم رغب فيها هشام بن المغيرة، فطلبت الطلاق من ابن جدعان لتتزوجه، فاشترط عليها لطلاقها أن تنحر مائة ناقة سوء الحدق، و أن تغزل خيطا يمد بين أخشبى مكة، و أن تطوف بالبيت عريانة فعرضت هذه الشروط على هشام فتكفل لها بذلك، و قال لها: أنا أسأل قريشا أن يخلو لك البيت ساعة لتطوفى عريانة. فلما ذهبت لتطوف جعلت تخلع ثوبا ثوبا و هى تقول:

اليوم يبدو بعضه أو كله‌فما بدا منه فلا أحله

حتى نزعت ثيابها ثم نشرت شعرها فغطى بطنها، و ظهرها حتى صار فى خلخالها فما استبان من جسدها شىء و أقبلت تطوف بالبيت و

هى تقول هذا الشعر.

و قد جاءت ترجمتها و قصتها فى كتاب "الإصابة فى تمييز الصحابة "فارجع إليها إن شئت.

جاء فى صحيح البخارى فى باب مناقب الأنصار فى باب أيام الجاهلية: عن قيس بن أبى حازم، قال: دخل أبو بكر على امرأة من أحمس يقال لها زينب، فرآها لا تكلم فقال: ما لها لا تكلم، قالوا: حجت مصمتة، قال لها: تكلمى فإن هذا لا يحل هذا من عمل الجاهلية، فتكلمت فقالت: من أنت، قال: امرؤ من المهاجرين، قالت: أى المهاجرين؟ قال: من قريش، قالت: من أى قريش أنت؟ قال: إنك لسؤول، أنا أبو بكر، قالت: ما بقاؤنا على هذا الأمر الصالح الذى جاء اللّه به بعد الجاهلية؟ قال: بقاؤكم عليه ما استقامت بكم أئمتكم قالت: و ما الأئمة؟ قال: أما كان لقومك رؤوس و أشراف يأمرونهم فيطيعونهم؟ قالت:

بلى، قال: فهم أولئك على الناس. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۱۶

الجلوس فى الحجر و المطاف فى الجاهلية

كان المطاف و حجر إسماعيل عليه السلام فى زمن الجاهلية مجلسا عاما يجتمعون فيهما و يجلسون بفناء الكعبة و ظلها يتذاكرون فى مختلف شؤونهم، أما المجلس الخاص الذى يعقده كبار القوم و أشرافهم للنظر فى الأمور المهمة فقد كان فى دار الندوة. روى الإمام الأزرقى فى تاريخه عن جده أنه قال: كان المسجد الحرام محاطا بجدار قصير غير مسقف و كان الناس يجلسون حول الكعبة بالفداة و العشى يتتبعون الأفياء فإذا قلص قامت المجالس. اه. و قلص الظل بمعنى نقص.

و روى الإمام الأزرقى أيضا فى تاريخه عن ابن جريج أنه قال: كنا جلوسا مع عطاء بن أبى رباح فى المسجد الحرام "و حدوده فى ذلك العهد هو نفس المطاف اليوم "فتذاكرنا ابن عباس و فضله و على بن عبد اللّه ابن عباس فى الطواف و خلفه ابنه محمد بن على فعجبنا من تمام قامتهما و حسن وجوههما فقال عطاء: و أين حسنهما من حسن عبد اللّه ابن عباس ما رأيت القمر ليلة أربع عشرة و أنا فى المسجد الحرام طالعا من جبل أبو قبيس إلا ذكرت وجه ابن عباس و لقد رأيتنا جلوسا معه فى الحجر إذ أتاه شيخ قديم بدوى من هذيل يهدج على عصاه فسأله عن مسألة فأجابه فقال الشيخ لبعض من فى المجلس: من هذا الفتى؟ فقالوا: هذا عبد اللّه ابن العباس بن عبد المطلب فقال الشيخ: سبحان الذى مسح حسن عبد المطلب إلى ما أرى، فقال عطاء: سمعت ابن عباس يقول: سمعت أبى يقول: كان عبد المطلب أطول الناس قامة و أحسن الناس وجها ما رآه قط شىء إلا أحبه و كان له مفرش فى الحجر لا يجلس عليه غيره و لا يجلس معه عليه أحد و كان الندى من قريش حرب بن أمية فمن دونه يجلسون حوله دون المفرش فجاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو غلام يدرج ليجلس على المفرش فجبذوه فبكى فقال عبد المطلب:

و ذلك بعدما حجب بصره ما لا بنى يبكى؟ قالوا له: إنه أراد أن يجلس على المفرش فمنعوه فقال عبد المطلب: دعوا ابنى فإنه يحس بشرف أرجو أن يبلغ من الشرف ما لم يبلغ عربى قط، قال: و توفى عبد المطلب و النبى صلى اللّه عليه و سلم ابن ثمان سنين و كان خلف جنازته يبكى حتى دفن بالحجون.

و روى الأزرقى أيضا عن أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى اللّه تعالى عنهما قالت: لما نزلت تَبَّتْ يَدا أَبِى لَهَبٍ وَ تَبَ جاءت أم جميل بنت حرب بن أمية

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۱۷

امرأة أبى لهب و لها ولولة و فى يدها فهر فدخلت المسجد و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم جالس فى الحجر و معه أبو بكر رضى اللّه عنه فأقبلت و هى تلملم الفهر فى يدها و تقول:

مذمما أبينا، و دينه قلينا، و أمره عصينا، قالت فقال أبو بكر رضى اللّه عنه: يا رسول اللّه هذه أم جميل و أنا أخشى عليك منها و هى

امرأة فلو قمت، فقال: إنها لن ترانى و قرأ قرآنا اعتصم به، ثم قرأ: وَ إِذا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنا بَيْنَكَ وَ بَيْنَ الَّذِينَ لا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجاباً مَسْتُوراً قالت: فجاءت حتى وقفت على أبى بكر رضى اللّه عنه و هو مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لم تره فقالت: يا أبا بكر فأين صاحبك، قال: الساعة كان هاهنا قالت: إنه ذكر لى أنه هجانى و ايم اللّه إنى لشاعرة و إن زوجى لشاعر و لقد علمت قريش أنى بنت سيدها، قال سفيان قال الوليد فى حديثه: فدخلت الطواف فعثرت فى مرطها فقالت: نفس مذمم، فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: ألا ترى يا أبا بكر ما يدفع اللّه تعالى به عنى من شتم قريش يسمونى مذمما و أنا محمد فقالت لها أم حكيم ابنة عبد المطلب: مهلا يا أم جميل، إنى لحصان فما أكلم، و ثقاف فما أعلم و كلتانا من بنى العم، ثم قريش بعد أعلم.

انتهى من تاريخ الأزرقى.

و معنى قول أبى بكر ":يا رسول اللّه هذه أم جميل و أنا أخشى عليك منها و هى امرأة فلو قمت "أى هذه امرأة لو أساءت إليك نقع فى حرج عظيم، فإننا لا نقدر على ضربها و الانتقام منها لأنها امرأة، و التعدى على المرأة ليس من الشهامة و المروءة، كما أننا لا نصبر على امرأة تتعدى عليك، فلو قمت يا رسول اللّه و تواريت عنها لاسترحنا من أمرها. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إنها لن ترانى، و بالفعل أنها لما وقفت عليهما ما رأته، فكانت هذه المعجزة ثبتت مكانة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قوت عزته و نصره.

استحباب الدخول فى الكعبة

اعلم أنه يستحب الدخول إلى الكعبة المشرفة بأدب و خشوع و أن يصلى فيها، و الأفضل أن يقصد مصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فإذا دخل البيت مصلى حتى يكون بينه و بين الجدار الذى قبل وجهه قريبا من ثلاثة أذرع فيصلى. ثبت ذلك فى صحيح البخارى، و يدعو فى جوانبه و هذا بحيث لا يؤذى أحدا و لا يتأذى هو، فإن حصل الإيذاء له أو لغيره حرم دخوله، فإذا دخل البيت فليكن شأنه الدعاء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۱۸

و التضرع و لا يشتغل بالنظر إلى ما يلهيه فإنه فى بيت اللّه تعالى الذى قال فيه:

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً. و يستحب أيضا أن يكثر من دخول الحجر و يقال له الحطيم فإنه من البيت و دخوله سهل، و الدعاء فيه تحت الميزاب مستجاب، روى عن عائشة رضى اللّه عنها أنها قالت ":كنت أحب أن أدخل البيت فأصلى فيه فأخذ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بيدى فأدخلنى الحجر و قال ":صلى فيه إن أردت دخول البيت فإنما هو قطعة من البيت "و يستحب الشرب من ماء زمزم و التضلع منه، أى الامتلاء منه. فقد روى عن جابر رضى اللّه عنه أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال ":ماء زمزم لما شرب له "و عن أبى ذر رضى اللّه عنه أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال فى ماء زمزم ":إنها مباركة و أنها طعام طعم و شفاء سقم "رواه مسلم.

و يستحب لمن أراد الشرب منه أن يستقبل القبلة و يقول: اللهم إن بلغنى أن نبيك محمدا قال ":ماء زمزم لما شرب له "و إنى أشربه لتشفينى أو ترزقنى علما أو مالا- أو ذرية أو غير ذلك من الحاجات ثم يسمى اللّه تعالى و يشرب، و يستحب نقله تبركا، فإن النبى صلى اللّه عليه و سلم استهداه من سهيل ابن عمرو، و كفا هذا الماء المبارك شرفا أنها تخرج من تحت الكعبة المعظمة و من الصفا و المروة. اه.

و جاء فى تاريخ الأزرقى: عن ابن جريج عن نافع مولى ابن عمر قال: كان ابن عمر إذا قدم مكة حاجا أو معتمرا فوجد البيت مفتوحا لم يبدأ بشىء أول من أن يدخله. اه.

و روى الأزرقى عن جده عن مسلم بن خالد الزنجى أحد فقهاء مكة قال:

رأيت صدقة بن يسار يدخل البيت كلما فتح فقلت له: ما أكثر دخولك البيت يا أبا عبد اللّه؟ قال: و اللّه إنى لأجد فى نفسى أن أراه

مفتوحا ثم لا أصلى فيه.

انتهى منه.

نقول: إن كثرة الدخول إلى الكعبة المعظمة أو قلّتها راجع إلى حال الشخص نفسه، فإن آنس من نفسه الرغبة الشديدة فى دخولها مع مراعاة كامل الأدب فى كل مرة و فى كل وقت تفتح فيه الكعبة، فإنه يطلب له الدخول فى كل مرة مهما تكرر دخوله، و هذه الحالة لا تكون إلا للعلماء الصالحين.

و ما رواه البخارى فى صحيحه بأن ابن عمر رضى اللّه عنهما كان يحج كثيرا و لا يدخل الكعبة. فهذا أمر يرجع إلى اجتهاد ابن عمر و هو الحريص على تتبع آثار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۱۹

النبى صلى اللّه عليه و سلم، فعدم دخوله لا بد أن يكون لحكمة دقيقة، و ربما كانت حتى لا يظن الناس أن دخول الكعبة من مناسك الحج لا يتم إلا بدخولها و اللّه تعالى أعلم.

و لا ينبغى أن يفهم مما تقدم أن ابن عمر رضى اللّه تعالى عنهما لم يدخل الكعبة قط، فقد دخلها رضى اللّه عنه حال حياة النبى صلى اللّه عليه و سلم كما يعلم ذلك من كتب الأحاديث و السير، فقد روى البخارى فى صحيحه فى كتاب المغازى فى باب دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم من أعلى مكة: عن عبد اللّه بن عمر رضى اللّه عنهما أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أقبل يوم الفتح من أعلى مكة على راحلته مردفا أسامة بن زيد و معه بلال و معه عثمان بن طلحة من الحجبة، حتى أناخ فى المسجد فأمره أن يأتى بمفتاح البيت، فدخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و معه أسامة بن زيد و بلال و عثمان بن طلحة، فمكث فيه نهارا طويلا ثم خرج، فاستبق الناس فكان عبد اللّه بن عمر أول من دخل فوجد بلالا وراء الباب قائما، فسأله أين صلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأشار له إلى المكان الذى صلى فيه، قال عبد اللّه: فنسيت أن أسأله كم صلى من سجدة. اه.

أما إذا كان الشخص من العوام ممن لا يأنس من نفسه الرغبة الشديدة فى دخوله بل يتساوى لديه الدخول و عدمه، فهذا الأفضل له عدم كثرة الدخول حتى لا يحصل منه التهاون بحرمتها.

و هذا التفصيل يكون أيضا فى جميع أنواع العبادات كقراءة القرآن و كثرة الصلاة.

و يصلى الداخل فى أى نواحيها شاء، فقد جاء فى صحيح البخارى فى كتاب الحج عن ابن عمر رضى اللّه عنهما أنه كان إذا دخل الكعبة مشى قبل الوجه حين يدخل و يجعل الباب قبل الظهر، يمشى حتى يكون بينه و بين الجدار الذى قبل وجهه قريبا من ثلاث أذرع، فيصلى يتوخى المكان الذى أخبره بلال أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم صلى فيه، و ليس على أحد بأس أن يصلى فى أى نواحى البيت شاء.

و الأفضل أن يصلى فى الموضع الذى فيه صلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قد صلى فيها ركعتين يوم دخلها فى فتح مكة، و موضع مصلاه قبل الجدار الغربى بثلاثة أذرع قرب الركن اليمانى و كان باب الكعبة خلف ظهره.

فإذا دخل المرء البيت الحرام و مشى قبل وجهه حتى يكون بينه و بين الجدار الغربى الذى أمامه نحو ثلاثة أذرع و يكون ظهره على باب البيت فقد وقف موقف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۲۰

رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى صلاته و لا بد أن تقع أعضاؤه فى مكان موقفه عليه الصلاة و السلام.

و صلاة النبى صلى اللّه عليه و سلم فى الكعبة كان يوم الفتح لا فى حجة الوداع و صلى فيها ركعتين خفيفتين، و قد ذكر التقى الفاسى أن عليه الصلاة و السلام دخل الكعبة أربع مرات بعد الهجرة، و هو يوم الفتح و ثانى يوم الفتح و فى حجة الوداع و فى عمرة القضاء قبل فتح مكة بسنة. قال: و فى كل من هذه الدخولات خلاف إلا الدخول الذى فى يوم الفتح.

و نرى أن الحكمة فى صلاة النبى صلى اللّه عليه و سلم فى الكعبة حين دخولها أحيانا، و عدم صلاته حين دخوله إليها أحيانا و اكتفائه بالتكبير و التهليل و حمد اللّه و الثناء عليه، هى أن لا يظن أحد أن الصلاة عند دخولها فى كل مرة واجبة، فإنه صلى اللّه عليه و سلم كل فعله و حركاته عن حكمة جزاه اللّه عن أمته خير الجزاء. و قد ذكر الإمام البخارى فى صحيحه الأحاديث الواردة فى دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة و صلاته فيها و بوّب لذلك أربعة أبواب.

و أما الطواف بالكعبة من داخلها فغير مشروع، بل لا يصح مطلقا لأنه يشترط فى الطواف أن يكون خارج الكعبة و أن يكون خلف جدار حجر إسماعيل عليه السلام، و أما آداب دخولها التى ينبغى مراعاتها فقد بيّناها فى المبحث الآتى.

فضل دخول الكعبة المعظمة

يستحب دخول بيت اللّه الحرام اقتداء برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و بفعل الصحابة و التابعين و من بعدهم، قال الفاسى: و قد اتفق الأئمة الأربعة على استحباب دخول البيت، و استحسن مالك كثرة دخولها لأن فى مناسك ابن الحاج قال ابن حبيب: و أخبرنى مطرف عن مالك أنه سئل عن الصلاة فى البيت و عن دخوله كلما قدر عليه الداخل، فقال له: ذلك واسع حسن. انتهى. و لقد ورد فى فضل ذلك ما ذكره الفاسى فى شفاء الغرام بما ملخصه: التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۳ ؛ ص ۵۲۰

ى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أنه قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: من دخل البيت فصلى فيه دخل فى حسنة و خرج من سيئة مغفورا له. و فى لفظ: من دخل البيت خرج مغفورا له. و روى الفاكهى أخبارا فى فضائل دخول البيت، فقد روى عن هند بن أوس أنه قال: حججت فلقيت ابن عمر فقلت: إنى أقبلت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۲۱

من الفج العميق أردت البيت العتيق، و أنه ذكر لى أن من أتى بيت المقدس يصلى فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، فقال ابن عمر: رأيت البيت من دخله فصلى فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه.

و قال عطاء: لأن أصلى ركعتين فى البيت أحب إلى من أن أصلى أربعا فى المسجد الحرام. و قال الحسن البصرى فى رسالته المشهورة: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم:

من دخل الكعبة دخل فى رحمة اللّه عز و جل و فى حمى اللّه تعالى و فى أمن اللّه عز و جل، و من خرج خرج مغفورا له. انتهى من شفاء الغرام.

نقول: إننا نعتقد أن من دخل بيت اللّه عز و جل تبركا و تعظيما و طلبا لفضله و مغفرته، فإنه يخرج منه مغفورا له مقضى الحاجات إن عاجلا أو آجلا، فإن اللّه تعالى أكرم من أن يردّ داخل بيته المطهر عبده الضعيف الفقير المحتاج بدون إكرام و جائزة، فاللّه عز شأنه لا تضره المعاصى و لا تنفعه الطاعات، و مهما أعطى لعباده و غفر لهم فلا ينقص من ملكه و فضله مثقال ذرة، فلو دخل مخلوق إلى بيت ملك أو أمير لاجئا أو طامعا فإنه يخرج قرير العين، فكيف بمن يدخل بيت ملك الملوك الكبير المتعال الذى بيده مقاليد السموات و الأرض، و إنما الأعمال بالنيات و إنما لكل امرئ ما نوى، فعلى قدر حسن ظن العبد بربه يكون حظه و سعده، و إذا كان الداخل إلى الحرم المكى آمنا بصريح قوله تعالى: وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً فالداخل إلى نفس بيت اللّه الحرام يكون أشد أمنا لأنه واقع فى نقطة مركز دائرة الحرم. اللهم إنا لا نستغنى من فضلك و برك و عافيتك و رحمتك و عفوك و غفرانك لا فى الدنيا و لا فى الآخرة، فعاملنا بما أنت أهله يا أرحم الراحمين و يا أكرم الأكرمين آمين. و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم.

آداب دخول الكعبة

لا يخفى على كل عاقل ما ينبغى من الآداب لمن يدخل بيوت الملوك و الأمراء، فكيف إذا لداخل بيت ملك الملوك و رب الأرباب

الخلاق العظيم مالك الملك ذى الجلال و الإكرام.

و قبل كل شيء ينبغى لداخل البيت الحرام أن يحسن ظنه باللّه و أنه سبحانه و تعالى أكرم من أن يردّه خائبا صفر اليدين، و الدنيا كلها لا تساوى عند اللّه جناح بعوضة، ثم ينبغى له مراعاة كامل الآداب و حبذا لو اغتسل فى بيته و توضأ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۲۲

و تطيب ليدخل الكعبة المعظمة طاهرا نظيفا متطيبا، فالاغتسال و التطيب لكل مجتمع سنة مطلوبة، و دخول الكعبة أولى بذلك لأنها محل اجتماع الناس و ازدحامهم للدخول، فإذا دخلها فلا يلتفت إلى يمينه أو يساره و لا إلى ما حوله على سبيل العبث و الفضول، إلا إذا أراد التحقق من بحث علمى أو أمر يهمه أو أى شيء يتعلق بالكعبة نفسها من بناء و إصلاح فلا بأس من ذلك مع مراعاة الأدب و الخشوع. روى عن عائشة رضى اللّه تعالى عنها أنها قالت: عجبا للمرء المسلم دخل الكعبة كيف يرفع بصره قبل السقف، ليدع ذلك إجلالا- للّه تعالى و إعظاما، دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الكعبة فما خالف نظره موضع سجوده حتى خرج منها، أخرجه البيهقى فى سننه و الحاكم فى المستدرك. و لا ينبغى معانقة الأعمدة التى فى داخل الكعبة أى أسطواناتها حيث لم يفعلها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لا أحد من أصحابه بل إذا دخلها يمشى قبل وجهه حتى إذا كان بينه و بين الجدار ثلاثة أذرع صلى ركعتين خفيفتين ثم يدعو اللّه و يثنى عليه بما هو أهله و يهلل و يكبر و يستغفر اللّه و يصلى على النبى صلى اللّه عليه و سلم، كما ينبغى له أن لا يكثر من الصلاة و الدعاء إذا كان هناك زحام شديد لأن ذلك يذهب بالخشوع و استحضار القلب لمرور الناس حوله و تدافعهم عليه، و إذا كان واقفا فى مصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فليصل ركعتين خفيفتين ثم لينتقل إلى محل آخر للدعاء و الاستغفار لأن غيره ينتظر فراغه ليصلى فى نفس مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم.

و ينبغى مراعاة الرفق و السهولة فى دخول الكعبة حتى لا يحصل منه أذى لغيره، فإن تحقق الضرر و الأذى منه أو له لم يدخل، لأن دخول الكعبة سنة غير مؤكدة، و أما الأذى فحرام، و لا- يطلب الإتيان بالسنة بارتكاب المحرم، و ما يحصل من الاندفاع و التزاحم الشديد لدخول الكعبة حين فتحها من جهلة الناس فهذا خطأ فاحش و من الصعب إفهام العوام ذلك، على أن لهم نوع عذر و هو التشرف بدخول بيت اللّه المعظم عسى أن يكونوا من الآمنين يوم القيامة، فنيتهم حسنة لا يقصدون الأذى لبعضهم و إن وقع ذلك اضطرارا و يتحملونه و يصفحون عن بعضهم، و إنما الأعمال بالنيات، فنسأل اللّه لنا و لهم جميعا العفو و الغفران و الفضل و الإحسان و الموت على الإيمان إنه بعباده لطيف خبير.

أما ما يشاع على ألسنة العوام و الجهال من أن من دخل الكعبة لا يجوز له أن يمشى على الأرض حافيا، و لا أن يحكى ما رآه فى الكعبة، و لا أن ينظر إلى سقفها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۲۳

و من نظر إلى سقفها لا- بد و أن يحصل له العمى، و نحو ذلك من الأوهام الخيالية، فهذا لا أصل له و هو كلام فارغ و وسواس من الشيطان الرجيم فينبغى التحرز من مثل هذه الأوهام و التخيلات و اللّه الهادى إلى سواء السبيل.

و من اللطائف المناسبة ذكره هنا: أن الأديب المصرى الكبير الأستاذ إبراهيم عبد القادر المازنى رحمه اللّه تعالى ذكر فى كتابه "رحلة الحجاز "التى كانت تقريبا سنة (۱۳۴۸) ثمان و أربعين و ثلاثمائة و ألف هجرية، أنه لما عاد إلى مصر من الحجاز سألته أمه عن دخوله الكعبة المشرفة بما يأتى:

قالت له: هل دخلت الكعبة؟ قال فقلت لها ":بلى دخلناها بصفة خاصة."

فقالت لى ":طوبى لك، لا تخبر أحدا بما رأيت فيها احذر."

فسألتها عن السبب فقالت لى: إن من يرى الكعبة من الداخل لا يقصّ على غيره ما يرى.

قلت لها: و لكنها خالية و لا شيء فيها، كان فيها أوثان من الجاهلية فأخلاها منها النبى صلى اللّه عليه و سلم.

فقالت لى: إيوه، خليك على كده، كل من سألك عنها تقول له: لم أر شيئا.

فقلت لها: و لكنها حقيقة خالية.

قالت لى: تمام مضبوط، باركك اللّه فيك.

فقلت لها: إنى لا أكذب و لا أدعى، هى حقيقة كما أقول خالية.

فقالت لى: إيوه، تمام، أهو كده، اللّه يزيدك عقلا.

فأمسكت، و لم أرلى حيلة، و ها أنا ذا أقول للقراء إن الكعبة لا شىء فيها، فليصدقوا أو لا يصدقوا، و ليكونوا كأمى، و ليدعوا لى، أو فليضنوا على بالدعاء كما يشاؤون. انتهى محاورة المازنى مع أمه.

نقول: ماذا يظن القارئ الكريم أن يكون داخل الكعبة، هل يكون فيها فراش وثير، أم كراسى مصفوفة مبطنة بالحرير، أم يكون فيها من أدوات الزينة و الصور و الرسوم، ما يلهى المؤمن المسلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۲۴

إن الكعبة المعظمة بيت اللّه الكبير المتعال، جعلت للعبادة و الدعاء و التفكر، و إظهار الذلة و المسكنة و الانكسار، و الخضوع و البكاء و الاعتبار، فلا ينبغى أن يكون فيها ما يشغل داخلها عما جاء لأجله، فداخلها سعيد مغفور له، و اللّه تعالى أعز و أجل من أن يردّ له دعاء أو يخيب أمله.

قال الفاسى فى شفاء الغرام: و أما ما يطلب فى الكعبة من الأمور التى صنعها النبى صلى اللّه عليه و سلم فهو: التكبير و التسبيح و التهليل و التحميد و الثناء على اللّه عز و جل و الدعاء و الاستغفار، لأحاديث وردت فى ذلك.

منها: ما رويناه عن أسامة بن زيد أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما دخل البيت دعا فى نواحيه كلها و لم يصل حتى خرج فلما خرج ركع قبل البيت ركعتين و قال: هذه القبلة. أخرجه البخارى و مسلم.

و فى مسلم عن ابن جريج قلت لعطاء ما نواحيه أفى زواياه، قال: بل فى كل قبلة من البيت. و عند النسائى فى هذا الحديث "سبح فى نواحيه و كبر. "و قوله:

قبل البيت و هو بضم القاف و الباء الموحدة و يجوز إسكان الباء كما فى نظائره، و معناه على ما قيل ما استقبلك فيها و قيل مقابلها. اه.

ثم قال الفاسى بعد بضعة أسطر مما تقدم: و من الأحاديث الواردة فى المعنى الذى أشرنا إليه، ما رويناه فى سنن النسائى أيضا من حديث أسامة بن زيد أنه دخل مع النبى صلى اللّه عليه و سلم البيت فمضى يعنى النبى صلى اللّه عليه و سلم حتى إذا كان بين الأسطوانتين اللتين تليان باب الكعبة جلس فحمد اللّه و أثنى عليه و سأله و استغفره ثم قام حتى أتى ما استقبل من دبر البيت فوضع وجهه و خده عليه فحمد اللّه و أثنى عليه و سأله و استغفره ثم انصرف إلى كل ركن من أركان الكعبة فاستقبله بالتكبير و التهليل و التسبيح و الثناء على اللّه و المسألة و الاستغفار ثم خرج. انتهى باختصار.

قال: و روينا من حديثه أيضا فى سنن النسائى قال: دخلت مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيت فجلس فحمد اللّه و أثنى عليه و كبر و هلل ثم قام إلى ما بين يديه من البيت فوضع صدره عليه و خده و يديه ثم هلل و كبر و دعا ثم فعل ذلك بالأركان كلها ثم خرج. انتهى باختصار.

و أخرجه أحمد أيضا عن ابن عباس قال: دخل النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة و فيها ست سوارى فقام عند كل سارية فدعا و لم يصل. أخرجه البخارى و مسلم و أحمد بن حنبل. انتهى كل ذلك من شفاء الغرام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۲۵

و قال الفاسى فى شفاء الغرام أيضا: و أما آداب دخول الكعبة فكثيرة منها:

الاغتسال، لما رويناه عن عبد الكريم بن أبى المخارق. و منها: نزع الخف و النعل، لما رويناه فى سنن سعيد بن منصور عن عطاء و

طاووس و مجاهد، و كره مالك دخولها بالخفين و النعلين و هو قول الحنابلة. و منها: أنه لا يرفع بصره إلى السقف، لحديث فى ذلك رويناه عن عائشة أخرجه الحاكم من المستدرك و قال:

صحيح على شرط الشيخين، و قد تقدم هذا الحديث فى الباب التاسع و هو هذا:

"روى الحاكم فى المستدرك و البيهقى فى سننه عن سالم بن عبد اللّه أن عائشة قالت: دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الكعبة ما خلف بصره موضع سجوده حتى خرج منها."

و إنما كره رفع البصر فى الكعبة لأنه يولد الغفلة و اللهو عن القصد، أشار بذلك المحب الطبرى فى القرى. و منها: أنه لا يزاحم زحمة شديدة يتأذى بها أو يؤذى بها أحدا، أشار إلى ذلك النووى و غيره. و منها: أن لا يكلم أحدا إلا لضرورة أو أمر بمعروف أو نهى عن منكر. و منها: أن يلزم قلبه الخشوع و الخضوع و عينيه الدموع إن استطاع ذلك و إلا حاول صورتها، ذكر هذين الأمرين المحب الطبرى و هذا لفظه. و منها: أن لا يسأل مخلوقا لما رويناه عن سفيان بن عيينة قال: دخل هشام بن عبد الملك الكعبة فإذا هو بسالم بن عبد اللّه بن عمر بن الخطاب فقال: سلنى حاجتك قال: أستحى من اللّه أن أسأل فى بيته غيره، و ذكر الفاكهى ما يقتضى أن التارك بسؤال هشام فى الكعبة غير سالم ابن عبد اللّه لأنه قال: حدثنا محمد بن أبى عمر قال: قال سفيان بن عيينة: سمعت بعض من يذكر أن بعض الخلفاء، هشام بن عبد الملك أو غيره دخل الكعبة عام حج فلم يدع فى الكعبة غير منصور الحجى، فقال له هشام: سل حاجتك، قال منصور: ما كنت لأسأل غير اللّه فى بيته فلم يسأله شيئا، انتهى، و حكم النساء فى دخولهن الكعبة حكم الرجال من غير خلاف أعلمه فى ذلك. انتهى من شفاء الغرام.

الصلاة فى داخل الكعبة

قال العلامة ابن ظهيرة القرشى الحنفى فى كتابه "الجامع اللطيف فى فضل مكة و أهلها و بناء البيت الشريف "عند آخر الكلام على كنز الكعبة و الحكم فيه ما نصه: فروع، ثم ذكر الفرع الأول و الثانى و الثالث و نحن لم نذكر هذه الثلاثة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۲۶

لعدم تعلقها فى هذا الفصل لكن نذكر هنا الفرع الرابع و هو المقصود فقد قال رحمه اللّه تعالى ما نصه:

(الفرع الرابع) تصح صلاة الفرض و النفل عندنا فى الكعبة من غير كراهة بجماعة و غيرها و تجوز فوق سطحها من غير ساتر مع الكراهة.

و مذهب الإمام الشافعى رحمه اللّه كمذهبنا فى جواز الفرض و النفل فى باطن الكعبة بل هو الأفضل عنده لكن يشترط فى الفريضة ألا يرجو المصلى جماعة خارج الكعبة. قال الشافعى رحمه اللّه: ما تفوتنى فريضة فى جماعة فأصليها فى موضع أحب إلى من بطن البيت لأن البقاع إذا فضلت بقربها منه فبطنها أفضل منها، و أما صحة الصلاة على سطحها فيشترط أن يكون إمام المصلى شاخص قدر ثلثى ذراع تقريبا من جدار الكعبة و هو الصحيح من مذهبه، و مذهب الإمام مالك رضى اللّه عنه عدم جواز الفريضة فى جوف البيت و كذلك السنن المؤكدة كالعيدين و الوتر و ركعتى الفجر و ما أشبهها على مشهور مذهبه و أما النفل فيجوز و أما الصلاة على سطحها فالمشهور عنده المنع، و مذهب الإمام أحمد رضى اللّه عنه أن صلاة الفريضة فى الكعبة لا تصح و فى النافلة خلاف بين أصحابه و الأصح الصحة و كذا الحكم فى السطح عندهم فى الفريضة و النافلة. انتهى كلام ابن ظهيرة.

و هنا نذكر باختصار حكم الصلاة فى جوف الكعبة فرضا كانت أو نفلا عن المذاهب الأربعة، جاء فى الجزء الأول من كتاب "الفقه على المذاهب الأربعة "للعلامة الشيخ عبد الرحمن الجزيرى ما نصه:

"الحنابلة قالوا: "إن صلاة الفرض لا تصح فى جوف الكعبة و لا على ظهرها إلا إذا وقف فى منتهاها و لم يبق وراءه شىء منها، أو وقف خارجها و سجد فيها، أما صلاة النافلة و الصلاة المنذورة فتصح فيها و على سطحها إن لم يسجد على منتهاها، فإن سجد على

منتهاها لم تصح صلاته مطلقا، لأنه يصير فى هذه الحالة غير مستقبل لها.

"و المالكية قالوا: "تصح صلاة الفرض فى جوفها إلا أنها مكروهة كراهة شديدة، و يندب له أن يعيدها فى الوقت أما النفل فإن كان غير مؤكد ندب أن يصليه فيها، و إن كان مؤكدا كره و لا يعاد، و أما الصلاة على ظهرها فباطلة إن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۲۷

كانت فرضا، و صحيحة إن كانت نفلا غير مؤكد، و فى النفل المؤكد قولان متساويان.

"و الشافعية قالوا: "إن الصلاة فى جوف الكعبة صحيحة فرضا كانت أو نفلا، إلا أنها لا تصح إذا صلى إلى بابها مفتوحا، و أما الصلاة على ظهرها فإنه يشترط لصحتها أن يكون أمامه شاخص منها يبلغ ثلثى ذراع بذراع الآدمى.

"و الحنفية قالوا: "إن الصلاة فى جوف الكعبة و على سطحها صحيحة مطلقا، إلا أنها تكره على ظهرها لما فيه من ترك التعظيم.

انتهى من الكتاب المذكور.

صلاة النبى صلى اللّه عليه و سلم فى الكعبة

روى ابن عباس عن أسامة أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لم يصل فى الكعبة، و روى بلال أنه صلى اللّه عليه و سلم صلى فى الكعبة. و هذا البحث تناوله العلماء و الأجلاء و رجحوا رواية بلال.

و إليك خلاصة ما ذكروه نقلا عن شفاء الغرام فقد جاء فيه ما يأتى:

قال الحافظ أبو عمر بن عبد البر: رواية ابن عمر عن بلال أن النبى صلى اللّه عليه و سلم صلى فى الكعبة، أولى من رواية ابن عباس عن أسامة، أنه لم يصل، لأنها زيادة مقبولة و ليس قول من قال من لم يفعل بشهادة ... إلى آخر كلامه.

و قال السهيلى فى الروض الأنف: و أما دخوله صلى اللّه عليه و سلم الكعبة و صلاته فيها فحديث بلال أنه صلى فيها، و حديث ابن عباس أنه لم يصل فيها، و أخذ الناس بحديث بلال لأنه أثبت الصلاة و ابن عباس نفاها، و إنما يؤخذ بشهادة المثبت لا بشهادة النافى، و من تأول قول بلال أنه صلى أى دعا فليس بشىء، لأن فى حديث ابن عمر أنه صلى فيها ركعتين، و لكن رواية ابن عباس و رواية بلال صحيحتان، لأنه عليه الصلاة و السلام دخلها يوم النحر فلم يصل، و دخلها فى الغد فصلى فيها، و ذلك فى حجة الوداع، و هو حديث مروى عن ابن عمر بإسناد حسن أخرجه الدارقطنى و هو من فوائده. انتهى.

و قال الشيخ محيى الدين النووى: أجمع أهل الحديث على الأخذ برواية بلال لأنه مثبت فمعه زيادة علم فوجب ترجيحه قال: و أما نفى أسامة فيشبه أنهم لما دخلوا الكعبة أغلقوا الباب و اشتغلوا بالدعاء فرأى أسامة النبى صلى اللّه عليه و سلم يدعو ثم اشتغل أسامة فى ناحية من نواحى البيت و النبى صلى اللّه عليه و سلم فى ناحية و بلال قريب منه ثم صلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۲۸

النبى صلى اللّه عليه و سلم فرآه بلال لقربه منه و لم يره أسامة لبعده و اشتغاله بالدعاء و كانت صلاته خفيفة فلم يرها أسامة لإغلاق الباب مع بعده و اشتغاله بالدعاء و جاز له نفيها عملا بظنه، و أما بلال فتحققها و أخبر بها و اللّه أعلم. انتهى من شرح مسلم.

و قال فى المجموع و هو شرح المهذب: قال العلماء: الأخذ برواية بلال فى إثبات الصلاة أولى لأنه مثبت و قد على النافى فإن بلالا كان قريبا من النبى صلى اللّه عليه و سلم حين صلى معه و راقبه فى ذلك فرآه يصلى و كان أسامة متباعدا مشتغلا بالدعاء و الباب مغلق و لم ير الصلاة فوجب الأخذ برواية بلال لأن معه زيادة علم.

انتهى.

و قال المحب الطبرى: و قد اختلف بلال و أسامة فى صلاة النبى صلى اللّه عليه و سلم فى البيت و حكم العلماء ترجيح حديث بلال لأنه أثبت و ضبط ما لم يضبطه أسامة و المثبت مقدم على النافى ثم قال: و يحتمل أن يكون أسامة غاب عنه بعد دخوله لحاجة فلم

يشهد صلاته و قد روى ابن المنذر عن أسامة أن النبى صلى اللّه عليه و سلم رأى صورا فى الكعبة فكنت آتيه بماء فى الدلو يضرب به الصور فأخبر أنه كان يخرج لنقل الماء و كان ذلك فى يوم الفتح و صلاته صلى اللّه عليه و سلم فى الكعبة إنما كانت يوم الفتح لا فى حجة الوداع. قال أبو حاتم بن حبان: و الأشبه عندى أن يحمل الخبران على دخولين متغايرين أحدهما يوم الفتح و صلى فيه و الآخر فى حجة الوداع و لم يصل فيه من غير أن يكون بينهما تضاد. انتهى.

و قال القاضى عز الدين بن جماعة فى هذا المعنى فيما أخبرنى به خالى عنه:

قال:- يعنى أحمد بن حنبل- حدثنا هشيم قال: أخبرنا عبد الملك عن عطاء قال أسامة بن زيد: دخلت مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيت فجلس فحمد اللّه و أثنى عليه و كبر و هلل و خرج و لم يصل ثم دخلت معه فى اليوم الثانى فقام و دعا ثم صلى ركعتين ثم خرج فصلى ركعتين خارجا من البيت مستقبل وجه الكعبة ثم انصرف و قال: هذه القبلة. و كذلك رواه أحمد بن منيع فى مسنده و الدارقطنى و غيرهم و هو كلام شاف كاف فى الجمع بين الأحاديث، فنحمد اللّه على التوفيق للجمع به فإن ذلك من أجل الفوائد، فإن بعض كبار العلماء قال: يحتمل أن يكون أسامة غاب عنه صلى اللّه عليه و سلم بعد دخوله لحاجة فلم يشهد صلاته. اه.

ثم قال الفاسى بعد بضعة أسطر من الكلام المتقدم ما يأتى: و مما لعله أن يكون مرجحا لذلك أيضا "أى لحديث بلال "من حيث المعنى على ما ظهر لى،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۲۹

أن الكعبة المعظمة كالمسجد الحرام فى استحباب التحية لمن دخلها، و التحية للمسجد الحرام الطواف لمريده أو الصلاة فيه و الطواف بالكعبة من داخلها غير مشروع، فلم يبق لها تحية إلا الصلاة فيها كتحية سائر المساجد، فكيف يدخلها النبى صلى اللّه عليه و سلم و لا يصلى فيها مع بعد عهده من دخولها، فإنه من حين هاجر إلى المدينة لم يدخلها، و بين هجرته و دخوله هذا ثمان سنين، و مع طول مكثه صلى اللّه عليه و سلم فى الكعبة من دخوله هذا فإن فى صحيح مسلم من حديث ابن عمر فى قصة دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة و من معه، أنهم لبثوا فى البيت مليا قال النووى: أى طويلا، و فى البخارى عن ابن عمر من رواية نافع أن النبى صلى اللّه عليه و سلم مكث نهارا طويلا فى الكعبة حين دخلها يوم الفتح، و طول المكث بمكان يستدعى الجلوس فيه غالبا، و يبعد كل البعد أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لم يجلس فى الكعبة فى دخوله هذا، أو أن يجلس فيها بغير صلاة و قد نهى صلى اللّه عليه و سلم فيما صح عنه الداخل إلى المسجد عن الجلوس فيه من غير صلاة.

و مما يؤيد كونه صلى اللّه عليه و سلم صلى فى الكعبة فى دخوله هذا إغلاق الباب عليه فيه كما فى الصحيحين و غيرهما من حديث ابن عمر، للحكمة التى ذكرها العلماء فى إغلاق الباب فى دخوله هذا، و هى لئلا يكثر الناس عليه فلا يتمكن من الصلاة فى الكعبة على ما يريد صلى اللّه عليه و سلم، و قيل: الحكمة فى ذلك ليصلى صلى اللّه عليه و سلم إلى كل جهة من الكعبة، فإن الباب إذا كان مفتوحا و ليس أمامه قدر مؤخرة الرحل لم تصح الصلاة إليه، لعدم استقبال شىء من الكعبة، ذكر هذين القولين المحب الطبرى فى القرى، و استظهر القول الأول و ذكر أنه يتأيد بكون النبى صلى اللّه عليه و سلم لم يصل فى الكعبة أكثر من ركعتين على ما صح عنه. انتهى باختصار من شفاء الغرام للفاسى. و قد أطال رحمه اللّه تعالى الكلام على هذا البحث، و لكنا رأينا الاقتصار على ما قدمناه أحسن، فخير الكلام ما قل و دل.

عدد دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة بعد الهجرة

لم نبحث عن عدد دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم للكعبة قبل هجرته إلى المدينة، و المعقول أنه دخلها عدة مرات قبل البعثة و قبل الهجرة أيضا فقد كان الناس يدخلونها قبل الإسلام.

قال الشيخ حسين باسلامة فى كتابه "تاريخ الكعبة المعظمة: "روى ابن سعد فى الطبقات عن عثمان بن طلحة قال: كنا نفتح الكعبة فى

الجاهلية يوم الاثنين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۳۰

و الخميس، فأقبل النبى صلى اللّه عليه و سلم يوما يريد أن يدخل الكعبة مع الناس، فأغلظت له و نلت منه فحلم عنى، ثم قال ":يا عثمان لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدى أضعه حيث شئت "فقلت: لقد هلكت قريش يومئذ و ذلت قال ":بل عمرت و عزت يومئذ "و دخل الكعبة فوقعت كلمته منى موقعا ظننت يومئذ أن الأمر سيصير إلى ما قال، فلما كان يوم الفتح قال ":يا عثمان ائتنى بالمفتاح "فأتيته به، فأخذه منى ثم دفعه إلى و قال ":خذوها خالدة تالدة لا ينزعها منكم إلا ظالم، يا عثمان إن اللّه استأمنكم على بيته فكلوا مما يصل إليكم من هذا البيت بالمعروف، "قال: فلما و ليت نادانى فرجعت إليه فقال ":ألم يكن الذى قلت لك "قال: فذكرت قوله لى بمكة قبل الهجرة ":لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدى أضعه حيث شئت "قلت: بلى أشهد أنك رسول اللّه، انتهى من الكتاب المذكور.

و أما دخوله صلى اللّه عليه و سلم بعد هجرته إلى المدينة، فقد جاء فى كتاب شفاء الغرام للفاسى عن ذلك ما خلاصته:

أما عدد دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة بعد هجرته فروينا فى ذلك أخبارا يتحصل من مجموعها، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم دخل الكعبة بعد هجرته أربع مرات و هو: (۱) يوم فتح مكة (۲) و فى ثانى يوم الفتح (۳) و فى حجة الوداع (۴) و فى عمرة القضية.

و فى كل من هذه الدخلات خلاف إلا الدخول الذى فى يوم الفتح، و نشير إلى الأخبار الواردة فى هذه الدخلات.

(۱) فأما دخوله صلى اللّه عليه و سلم الكعبة فى يوم الفتح، فروينا فى صحيح مسلم و غيره كما سبق فى حديث ابن عمر، و لفظ حديثه عند مسلم: قدم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم الفتح فنزل بفناء الكعبة و أرسل إلى عثمان بن طلحة فجاء بالمفتاح ففتح الباب، ثم دخل النبى صلى اللّه عليه و سلم و بلال و أسامة بن زيد و عثمان بن طلحة و ذكر الحديث و لا تضاد بين حديث ابن عمر هذا و حديثه فى صحيح مسلم الذى قال فيه: أقبل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عام الفتح على ناقة لأسامة حتى أناخ بفناء الكعبة ثم دخل عثمان بن طلحة فقال: ائتنى بالمفتاح ... الحديث فى صفة دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة و صلاته فيها لأن المراد بعام الفتح فى هذا الحديث يوم الفتح كما فى الحديث السابق لأن الأحاديث تفسر بعضها بعضا و المجمل منها يرد إلى المبين و قد أشار الإمام النووى إلى اتفاق الخبرين لأنه قال فى شرح مسلم قوله: قدم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم الفتح فنزل بفناء الكعبة هذا دليل على أن هذا المذكور فى أحاديث الباب من دخوله صلى اللّه عليه و سلم الكعبة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۳۱

و صلاته فيها كان يوم الفتح و هذا لا خلاف فيه و لم يكن يوم حجة الوداع.

انتهى، و فى هذا الدخول وقع الاختلاف فى كون النبى صلى اللّه عليه و سلم صلى فيه.

(۲) و أما دخوله صلى اللّه عليه و سلم فى ثانى يوم الفتح، ففى مسند أحمد بن حنبل ما يدل له، لأنه قال: حدثنا هشيم قال: أخبرنا عبد الملك عن عطاء قال: قال أسامة بن زيد دخلت مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيت فجلس فحمد اللّه و أثنى عليه و كبر و هلل و خرج و لم يصل، ثم دخلت معه فى اليوم الثانى فقام و دعا ثم صلى ركعتين ثم خرج فصلى ركعتين خارجا من البيت مستقبل وجه الكعبة ثم انصرف و قال:

هذه القبلة.

(۳) و أما دخوله صلى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع، فروينا فى سنن أبى داود و ابن ماجة و جامع الترمذى و المستدرك للحاكم من رواية إسماعيل بن عبد الملك بن أبى الصغير عن ابن أبى مليكة عن عائشة، و سبق ذلك فى الترجمة التى قبل هذه الترجمة مع بيان ما فى الحديث من الوهن و اللّه أعلم بالصواب. اه.

نقول: إن لفظ الحديث الذى قال الفاسى عنه أنه سبق فى الترجمة عن عائشة رضى اللّه تعالى عنها هو هذا: قالت ":خرج النبى صلى اللّه عليه و سلم من عندى و هو قرير العين طيب النفس، فرجع إلى و هو حزين، فقلت له فقال: إنى دخلت الكعبة و وددت أنى لم أدخلها، إنى أخاف أن أكون أتعبت أمتى من بعدى."

(۴) و أما دخوله صلى اللّه عليه و سلم فى عمرة القضية، فذكر المحب الطبرى فى القرى عن عروة بن الزبير و سعيد بن المسيب ما يقتضى ذلك، لأنه قال فى باب العمرة و هو الباب الثامن و الثلاثون فى ترجمة ترجم عليها بما جاء فى عمرة الحديبية و عمرة القضية: و عن هشام عن أبيه أن خراش بن أمية حلق رأس النبى صلى اللّه عليه و سلم عند المروة ثم دخل البيت، و عن سعيد بن المسيب أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما قضى نسكه دخل البيت فلم يزل فيه حتى أذن بلال بالظهر على ظهر الكعبة، و أقام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بمكة ثلاثا فلما كان ظهر اليوم الرابع أتاه سهيل بن عمرو بن حويطب بن عبد العزى و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم جالس فى مجلس الأنصار يتحدث مع سعد بن عبادة فقال: يا محمد قد انقضى أجلك فاخرج عنا، قال: و ماذا عليكم لو تركتمونى فأعرست عندكم و صنعت لكم طعاما؟ و كان قد تزوج بميمونة الهلالية من طريقه و ذكر مناشدة سهيل النبى صلى اللّه عليه و سلم فى الخروج من مكة و خروج النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى سرف و تعريسه فيه بميمونة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۳۲

و لم يذكر المحب الطبرى من خرج هذا الخبر و لا الخبر الأول و هما يقتضيان دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة فى عمرة القضية، و خبر سعيد ابن المسيب أصرح لما فيه من القضايا التى وقعت فى عمرة القضية على ما جاء فى غير هذا الخبر و هى تزويج النبى صلى اللّه عليه و سلم ميمونة و سؤال سهيل بن عمرو النبى صلى اللّه عليه و سلم فى الخروج من مكة و جواب النبى صلى اللّه عليه و سلم له على نحو ما فى هذا الخبر.

و لست واثقا بصحة ما فيه من دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة و أذان بلال الظهر عليها و على تقدير صحتها فلأنهما يخالفان ما رويناه فى الصحيحين عن إسماعيل بن أبى خالد قال: قلت لعبد اللّه بن أبى أوفى: أدخل النبى صلى اللّه عليه و سلم فى عمرته؟ قال لا، انتهى. و المراد بهذه العمرة عمرة القضية على ما قال العلماء كما قال النووى منهم فى شرح مسلم و غيره و سيأتى ذكر السبب الذى لأجله لم يدخل النبى صلى اللّه عليه و سلم فى هذه العمرة و لم أر أحدا من أهل العلم قال بدخول النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة فى عمرة القضية كما هو مقتضى هذين الخبرين و إنما ذكرناهما لغرابتهما، انتهى كل ذلك مختصرا من كتاب شفاء الغرام للفاسى.

منع بعض الناس عن دخول الكعبة

نرى أحيانا سدنة الكعبة يمنعون بعض الناس عن دخول الكعبة عند فتحها و يدفعونهم عن بابها دفعا، و هم معذورون فى ذلك، فكل اجتماع و ازدحام لا بد أن يقع فيه تدافع و اشتداد، و الظاهر أن هذه الحالة مأخوذة عن عادة قريش فى الجاهلية، و إليك بيان ذلك: لما بنى إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام الكعبة جعل فتحة بابها لاصقا بالأرض، فلما بنتها قريش جعلوا بابها مرتفعا عن الأرض و كبسوها بالحجارة حتى يدخلوا فيها من شاؤوا و يمنعوا من أرادوا، و حتى لا يدخلها السيل.

ففى تاريخ الأزرقى: لما بنت قريش الكعبة قال أبو حذيفة بن المغيرة: يا معشر قريش ارفعوا باب الكعبة حتى لا يدخل عليكم إلا بسلم فإنه لا يدخل عليكم إلا من أردتم فإن جاء أحد ممن تكرهون رميتم به فيسقط فكان نكالا لمن رآه ففعلت قريش ذلك و ردموا الردم الأعلى و صرفوا السيل عن الكعبة و كسوها لوصائل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۳۳

و فى رواية: فلما وضعوا أيديهم فى بنائها قالوا: ارفعوا بابها من الأرض و اكبسوها حتى لا تدخلها السيول و لا ترقى إلا بسلم و لا يدخلها إلا من أردتم إن كرهتم أحدا دفعتموه ففعلوا ذلك.

و فيه أيضا عند باب ما جاء فى فتح الكعبة عن سعيد بن عمرو الهذلى عن أبيه قال: رأيت قريشا يفتحون البيت فى الجاهلية يوم الاثنين و الخميس و كان حجابه يجلسون عند بابه فيرتقى الرجل إذا كانوا لا يريدون دخوله فيدفع و يطرح و ربما عطب- أى هلك- و كانوا لا يدخلون الكعبة بحذاء يعظمون ذلك و يضعون نعالهم تحت الدرجة. انتهى من الأزرقى.

فعلم مما ذكر أن قسوة بنى شيبة على بعض الناس عند دخولهم الكعبة عادة وراثية مأخوذة من قريش، و بنو شيبة يضطرون أحيانا إلى استعمال القسوة و العنف، و ذلك عندما يتوسمون فى الشخص أن الأولى عدم دخوله البيت الحرام لما يظهر عليه من الشدة و القوة بحيث يتحقق منه الأذى لغيره من الضعفاء فى داخل الكعبة، أو أنهم يمنعون الناس من الدخول إذا رأوا داخل الكعبة قد امتلأ بهم، فينتظرون خروجهم حتى يسمحوا بدخول غيرهم.

و الازدحام و الاحتكاك فى دخول الكعبة عند فتحها أمر ضرورى لا بد من وقوعه، خصوصا فى زماننا هذا الذى ازدادت مكة المكرمة بالناس و العمران زيادة لم نكن نتصورها منذ ربع قرن، كما يقع التصادم على بابها أيضا بسبب دخول الناس فيها و خروجهم منها فى وقت واحد، فلو كان لها بابان للدخول و باب للخروج كما كان فى عهد عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما لما حصل التصادم و التدافع.

و لا حيلة فى منع التصادم و التزاحم فى دخول الكعبة، اللهم إلا إذا كثر فتحها و انتظمت المواعيد، كأن تفتح فى كل أسبوع مرة أو مرتين يوم الاثنين و يوم الجمعة، كما كان فى العهود السابقة، و أن يخصص الدخول كل مرة لطائفة من الناس لا يدخلها غيرهم. فعندئذ قد يرتاح الناس فى دخولهم الكعبة المشرفة، و لكن أنى يكون ذلك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۳۴

أخذ الأجرة على دخول الكعبة

الكعبة المشرفة هى بيت اللّه الحرام، و بيت اللّه غير مملوك لأحد إلا للواحد الأحد جل و علا، فهو إذا بيت عام لكل من آمن باللّه و رسوله، فالمسلمون يلجأون إليه طلبا فى عفو اللّه و مغفرته و رحمته و إحسانه، و لكل مسلم الحق فى دخول بيت ربه و خالقه، و الوقوف على بابه، و التعلق بأستاره، و من هنا قالوا لا يجوز أخذ الأجرة على دخول البيت الحرام أى على وجه الاشتراط، أما على وجه البر و الصلة و الهدية و الهبة فلا بأس.

و لقد ذكر الفاسى فى كتابه "شفاء الغرام "حكم أخذ الأجرة على ذلك بصحيفة ۱۲۹ من الجزء الأول منه و هذا نص كلامه:

و لنختم هذه الترجمة بحكم سدانة الكعبة و حكم ما يأخذه سدنتها ممن يدخلها، و للمحب الطبرى فى ذلك كلام شاف فنذكره و نص كلامه: الحجابة منصب بنى شيبة ولاهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إياها كما ولى السقاية للعباس ثم قال:

و سدانة البيت خدمته و تولى أمره و فتح بابه و إغلاقه و يقال: سدن يسدن سدانة فهو سادن و الجمع سدنة ثم قال العلماء: لا يجوز لأحد أن ينزعها منهم قالوا:

و هى ولاية رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أعظم مالك أن يشرك معهم غيرهم قلت: و لا يبعد أن يقال هذا إذا حافظوا على حرمته و لازموا فى خدمته الأدب أما إذا لم يحافظوا على حرمته فلا يبعد أن يجعل عليهم مشرف يمنعهم من هتك حرمته و ربما تعلق الجاهل الغبى البذى المعكوس الفهم بقوله صلى اللّه عليه و سلم ":و كلوا بالمعروف "فاستباح أخذ الأجرة على دخول البيت و لا خلاف بين الأمة فى تحريم ذلك و أنه من أشنع البدع و أقبح الفواحش و هذه اللفظة إن صحت رواية فيستدل بها على إقامة الحرمة لأن أخذ الأجرة ليس من المعروف و إنما الإشارة و اللّه أعلم إلى ما يقصدون به من البر و الصلة على وجه التبرر فلهم أخذه و ذلك أكل بالمعروف لا محالة أو إلى ما يأخذونه من بيت المال على ما يقومون به من خدمته أو القيام بمصالحه فلا يحل لهم منه إلا قدر ما يستحقونه و اللّه أعلم ثم قال بعد أن ذكر أحاديث تتعلق بالحجر بسكون الجيم: و فيها ما يقتضى أن سبب رفع قريش لباب الكعبة

ليمنعوا من شاؤوا و فى قوله صلى اللّه عليه و سلم: فعل ذلك قومك ليدخلوا من شاؤوا و يمنعوا من شاؤوا و قوله: و ألصق بابها بالأرض دلالة على أن الناس غير محجوبين عن البيت و أنه لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۳۵

يحل منعهم و ما يأخذه السدنة على ذلك لا يطيب لهم إلا بطيب نفس من الدافعين و إنما تجب أجرتهم على ما يتولونه من القيام بمصالحة من بيت المال.

قال أبو العالية الرباحى فى قوله: فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ قال: السهم المضاف إلى اللّه تعالى إنما هو لبيت اللّه تعالى و أكثر أهل العلم على أنه أضاف الخمس إلى نفسه لشرفه و سهم اللّه و سهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم واحد. انتهى من شفاء الغرام.

و قال صاحب كتاب التراتيب الإدارية: قال المحب الطبرى فى الباب الثامن و العشرين من كتاب القرى: ربما تعلق بعض الجهال به فى جواز أخذ الأجر على دخول الكعبة و لا خلاف فى تحريمه و أنه من أشنع البدع، و هذا أى قوله: فكلوا مما يصل إن صح احتمل أن معناه ما يأخذونه من بيت المال على خدمته و القيام بمصالحه و لا يحل لهم إلا قدر ما يستحقونه و ما يقصدون به من البر و الصلة على وجه التبرر بهم، فلهم أخذه و فى ذلك أكل بالمعروف. اه.

و حكى على هذا الزرقانى فى شرح المختصر الإجماع، و وجهه: أن أخذ الأجرة إنما يجوز على ما يختص الإنسان بمنفعته و الانتفاع به، و البيت لا يختص به أحد دون أحد، فلا يجوز لهم أخذ الأجرة على فتحه، و إنما لهم الولاية على فتحه و إغلاقه فى الأوقات التى جرت العادة بفتحه فيها، و لا يجوز لهم إغلاقه و منع الناس دائما، قاله الشيخ أبو عبد اللّه الحطاب الرعينى المكى المالكى فى شرح المختصر.

ثم قال: و الظاهر و إن لم أقف على نص أن حكم فتح المقام و أخذ الأجرة عليه كذلك.

و قال الحطاب فى باب النذر من شرح المختصر أيضا: و المحرم إنما هو نزع المفتاح منهم لا منعهم من انتهاك حرمة البيت و ما فيه قلة أدب فهذا واجب لا خلاف فيه، لا كما يعتقده الجهلة أنه ولاية لأحد عليهم و أنهم يفعلون فى البيت ما شاؤوا فهذا لا يقوله أحد من المسلمين. انتهى من التراتيب الإدارية.

المواضع التى صلى فيها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حول الكعبة

جاء فى كتاب الجامع اللطيف لابن ظهيرة بعنوان: فصل فى ذكر المواضع التى صلى فيها صلى اللّه عليه و سلم حول الكعبة و بيانها ملخصة كما نقله الفاسى عن القرى للمحب الطبرى مع زيادة أدلة ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۳۶

الأول: خلف مقام الخليل عليه السلام لما رواه جابر فى صفة حجه صلى اللّه عليه و سلم من قوله: ثم نفر إلى مقام إبراهيم فقرأ: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى، و جعل المقام بينه و بين البيت ثم صلى الركعتين.

الثانى: تلقاء الحجر الأسود عند حاشية المطاف كما فى النسائى من حديث المطلب بن أبى وداعة.

الثالث: قريبا من الركن الشامى مما يلى الحجر، بسكون الجيم كما فى سنن أبى داود من حديث عبد اللّه بن السائب.

الرابع: عند باب الكعبة كما فى تاريخ الأزرقى من حديث ابن عباس قال صلى اللّه عليه و سلم: أمنى جبريل عند باب الكعبة مرتين.

قال الفاسى و يحتمل ثلاثة وجوه:

(الأول): أن يكون صلى و جاه الباب.

(الثانى): أن يكون فى الحفرة المرخمة التى عند باب الكعبة على يمينه.

(الثالث): أن يكون فى الملتزم و هو بعيد، و الوجه الأول أقرب لأنه عند الباب حقيقة، و إنما نبهنا على ذلك لأن الشيخ عز الدين بن

عبد السلام و الشيخ أحمد بن موسى بن العجيل ذكر أن مصلى جبريل بالنبى صلى اللّه عليه و سلم فى الحفرة المرخمة، و لم أقف على كلام ابن عجيل. و أما كلام ابن عبد السلام فنقله ابن جماعة. انتهى. قال ابن جماعة بعد ذلك عن ابن عبد السلام: و لم أر ذلك لغيره و فيه بعد لأنه لو كان صحيحا لنبهوا عليه بالكتابة فى الحفرة، و لما اقتصروا على من أمر بعمل المطاف و اللّه أعلم. انتهى.

الخامس: تلقاء الركن الذى يلى الحجر من جهة المغرب جانحا إلى جهة الغرب قليلا بحيث يكون باب المسجد المعروف اليوم بباب العمرة خلف ظهره كما فى مسند أحمد و سنن أبى داود و غيرهما من حديث المطلب بن أبى وداعة أنه رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم يصلى مما يلى باب بنى سهم، و الناس يمرون بين يديه، و باب بنى سهم هو باب العمرة المذكور.

السادس: فى وجه الكعبة كما فى الصحيحين من حديث أسامة بن زيد رضى اللّه عنهما أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لما خرج من البيت صلى قبل البيت ركعتين، و قال: هذه القبلة كما تقدم. قال المحب الطبرى: وجه الكعبة يطلق على بابها و لهذا قيل للمحاذى له خلفها دبر الكعبة، و يطلق على جميع الجانب الذى فيه الباب و هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۳۷

المتعارف و الظاهر أن هذا الموضع تلقاء المقام فى فناء الكعبة بحيث يكون المقام خلف ظهر المصلح فيه. ثم قال: و يحتمل على بعد أن يكون الموضع الرابع يعنى المتقدم عند باب الكعبة، قال ابن جماعة: و قد ورد تفضيل وجه الكعبة على غيره من الجهات، فعن ابن عمر البيت كله قبلة و قبلته وجهة فإن فاتك ذلك فعليك بقبلة النبى صلى اللّه عليه و سلم تحت الميزاب و مثله عن عمرو بن العاص، و المراد بقبلة النبى صلى اللّه عليه و سلم قبلة بالمدينة الشريفة. انتهى.

السابع: بين الركنين اليمانيين ذكره ابن إسحاق فى سيرته فى قصة طويلة.

قال الفاسى: و لم يعينه المحب. و يحتمل أن يكون عليه السلام صلى إلى وسط الجدار كما نقله ابن سراقة و يكون عند الرخامة التى فى الشاذروان المكتوب فيها اسم الملك لاجين أنه عمل المطاف و يحتمل أن يكون مائلا عن الوسط إلى جهة الحجر الأسود أو إلى جهة الركن اليمانى.

الثامن: فى الحجر للحديث الصحيح بينما النبى صلى اللّه عليه و سلم يصلى فى حجر الكعبة إذ أقبل عقبة بن أبى معيط فوضع ثوبه فى عنقه صلى اللّه عليه و سلم فخنقه خنقا شديدا فأقبل أبو بكر و أخذ بمنكبه و دفعه عنه عليه السلام و قال: أَ تَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ ... الآية قال المحب الطبرى: و لا يبعد أن تكون صلاته صلى اللّه عليه و سلم تحت الميزاب، فقد روى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أنه قال: صلوا فى مصلى الأخيار و اشربوا من شراب الأبرار، فقيل له: ما مصلى الأخيار و ما شراب الأبرار؟ فقال: تحت الميزاب و ماء زمزم، و هو صلى اللّه عليه و سلم سيد الأخيار، و لا يبعد أن تكون الإشارة إليه صلى اللّه عليه و سلم.

انتهى كل ذلك من كتاب الجامع اللطيف لابن ظهيرة رحمه اللّه تعالى.

نقول: و ما جاء فى الكتاب المذكور عند الأمر السابع من أن النبى صلى اللّه عليه و سلم صلى بين الركنين اليمانيين "أى بين الركن الأسود و الركن اليمانى "صلى هنا ليستقبل بيت المقدس قبل أن يؤمر باستقبال الكعبة فكان عليه الصلاة و السلام يصلى بين الركنين جاعلا الكعبة بينه و بين بيت المقدس، و لا يخفى أن هذا من كمال عقله و قوة فطنته صلى اللّه عليه و سلم، و يشبه هذا صلاتنا اليوم عند مقام إبراهيم مستقبلين نفس الكعبة و بيننا و بينها المقام.

قال ابن كثير فى تفسيره فى الجزء الأول ص ۱۸۹ ما يأتى: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد أمر باستقبال الصخرة من بيت المقدس فكان بمكة يصلى بين الركنين فتكون بين يديه الكعبة و هو مستقبل صخرة بيت المقدس، فلما هاجر إلى المدينة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۳۸

تعذر الجمع بينهما فأمره اللّه بالتوجه إلى بيت المقدس، فاستمر الأمر على ذلك بضعة عشر شهرا، و كان يكثر الدعاء و الابتهال أن يوجه إلى الكعبة التى هى قبلة إبراهيم عليه السلام، فأجيب إلى ذلك و أمر بالتوجه إلى البيت العتيق، فخطب رسول اللّه صلى اللّه عليه

و سلم الناس فأعلمهم ذلك. انتهى ملخصا منه.

أول من أدار الصفوف حول الكعبة

الصلاة من أجلّ العبادات فيها التسبيح و التقديس و الدعاء و التضرع، و إليها تسكن قلوب الأنبياء و المرسلين و الصالحين المخلصين قال اللّه تعالى: وَ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَ الصَّلاةِ وَ إِنَّها لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخاشِعِينَ، و كان عليه الصلاة و السلام "إذا حزّ به أمر صلى "رواه الإمام أحمد و أبو داود، و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":حبب إليّ من دنياكم النساء و الطيب و جعلت قرة عينى فى الصلاة" رواه الإمام أحمد و النسائى و غيرهما.

فالصلاة قرة كل مؤمن تقى و كل مخلص نقى، و هى عند الكعبة المشرفة أشد قرة لهم و أعظم لذة لديهم، فلحظة الصلاة و انتظارها عند بيت اللّه الحرام لا يعادلها شىء مطلقا، و لا يعرف ذلك إلا الخاشعين ذوى البصائر المنورة و القلوب المفتحة.

لا يعرف الشوق إلا من يكابدهو لا الصبابة إلا من يعانيها

و كان أول من أدار الصفوف حول الكعبة خالد بن عبد اللّه القسرى لما ولاه على مكة أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان المتوفى فى سنة ست و ثمانين من الهجرة، و ذكر ذلك الإمام الأزرقى فى تاريخه بالتفصيل و هذا نصه:

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سفيان بن عيينة قال: أول من أدار الصفوف حول الكعبة خالد بن عبد اللّه القسرى حدثنى جدى قال: حدثنى عبد الرحمن بن حسن بن القاسم بن عقبة الأزرقى عن أبيه قال: كان الناس يقومون شهر رمضان فى أعلا المسجد الحرام تركز حربة خلف المقام بربوة فيصلى الإمام خلف الحربة و الناس وراءه فمن أراد صلى مع الإمام و من أراد طاف بالبيت و ركع خلف المقام، فلما ولى خالد بن عبد اللّه القسرى مكة لعبد الملك بن مروان و حضر شهر رمضان أمر خالد القراء أن يتقدموا فيصلوا خلف المقام و أدار الصفوف حول الكعبة و ذلك أن الناس ضاق عليهم أعلا المسجد فأدارهم حول الكعبة فقيل له:

نقطع الطواف لغير المكتوبة قال: فأنا آمرهم يطوفون بين كل ترويحتين سبعا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۳۹

فأمدهم فتصلوا بين كل ترويحتين بطوف سبع، فقيل له: فإنه يكون فى مؤخر الكعبة و جوانبها من لا يعلم بانقضاء طواف الطائف من مصل و غيره فيتهيأ للصلاة فأمر عبيد الكعبة أن يكبروا حول الكعبة يقولون: الحمد للّه و اللّه أكبر فإذا بلغوا الركن الأسود فى الطواف السادس سكتوا بين التكبيرتين سكته حتى يتهيأ الناس ممن فى الحجر و من فى جوانب المسجد من مصل و غيره فيعرفون ذلك بانقطاع التكبير و يصلى و يخفف المصلى صلاته ثم يعودون إلى التكبير حتى يفرغوا من السبع و يقوم مسمع فينادى: الصلاة رحمكم اللّه، قال: و كان عطاء بن أبى رباح و عمرو بن دينار و نظراؤهم من العلماء و يرون ذلك و لا ينكرونه.

حدثنى جدى عن مسلم بن خالد الزنجى و سعيد بن سالم قالا: حدثنا ابن جريج قال: قلت لعطاء: إذا قل الناس فى المسجد الحرام أحب إليك أن يصلوا خلف المقام أو يكونوا صفا واحدا حول الكعبة قال: بل يكونوا صفا واحدا حول الكعبة قال: و تلى: وَ تَرَى الْمَلائِكَةَ حَافِّينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ. انتهى من الأزرقى.

و هنا جاء فى هامش هذه الصحيفة ما نصه: ذكر السنجارى فى بعض أولياته أن الحجاج أول من أطاف الناس حول الكعبة للصلاة و كانوا يصلون صفا. و نقل عن الزركشى أن أول من فعله عبد اللّه بن الزبير، و يمكن الجمع بين الكلامين بأن ابن الزبير فعله أولا ثم خالد بعد قتله. انتهى من هامش كتاب الأزرقى.

قال الشيخ حسين بن عبد اللّه باسلامة المكى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "تاريخ عمارة المسجد الحرام "بصحيفة ۲۰ عند هذا الكلام ما نصه: هذا حاصل ما جاء فى كون خالد بن عبد اللّه القسرى هو أول من أمر الناس بالصلاة حول الكعبة المعظمة صفوفا دائرة، و لم ينكر عليه أحد من فقهاء التابعين فى ذلك العصر المنير بأهل الفضل و العلم مثل عطاء بن أبى رباح، و عمرو بن دينار، و نظراؤهما.

و كان ذلك فى الفريضة و التراويح جماعة بإمام واحد، و لم ينكر عليه إلا ما كان من أمر التشويش و عدم علم من كان طائفا أنه قد قامت الصلاة، فعمل ذلك الترتيب الذى يظهر عليه التكليف، و لكن كان ذلك مؤقتا لبينما يألف الناس ذلك الوضع. و علم من ذلك أيضا أنهم كانوا قبل إمارة خالد القسرى يصلون فى جهة واحدة من المسجد الحرام و هى الجهة الشرقية خلف مقام إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم و أن الجهات الثلاثة الأخرى كانت خالية من المصلين فى الفريضة جماعة، و ظهر من عمل خالد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۴۰

هذا فوائد حسنة و سنة مستحبة لكونه هو الذى سن هذه السنة و عم عموم المسجد الحرام بالمصلين جماعة واحدة بإمام واحد و قد ارتضى عمله كبار الفقهاء من التابعين و غيرهم من علماء السلف الصالح و لو كان فى عمله هذا ما يخالف الشريعة لأنكره العلماء و إذا فرضنا أن الذى منعهم من الإنكار هو خشية بطشه، فقد كان فى وسعهم إنكاره بعد عزله من إمارة مكة. و قد أتيت بهذه الفائدة هنا ليعلم القارئ أول من أدار الصفوف حول الكعبة المعظمة جماعة و السنة التى وضع ذلك فيها و اللّه أعلم. انتهى من تاريخ المسجد الحرام.

مدة صلاة النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى بيت المقدس

روى البخارى و مسلم فى صحيحهما و اللفظ للبخارى "كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم صلى نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا، و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يحب أن يوجه إلى الكعبة فأنزل اللّه عز و جل: قَدْ نَرى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّماءِ فتوجه نحو الكعبة و قال السفهاء من الناس و هم اليهود: ما وَلَّاهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كانُوا عَلَيْها قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَ الْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشاءُ إِلى صِراطٍ مُسْتَقِيمٍ فصلى مع النبى صلى اللّه عليه و سلم رجل ثم خرج بعد ما صلى، فمرّ على قوم من الأنصار فى صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال هو: يشهد أنه صلى مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أنه توجه نحو الكعبة فتحرّف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة."

أخرجه البخارى فى أربعة مواضع من صحيحه، و أخرجه مسلم فى كتاب المساجد، و راوى الحديث هو البراء بن عازب رضى اللّه تعالى عنه.

بيت المقدس هو بوزن المجلس، أى بفتح الميم و كسر الدال المهملة و هو مصدر كالمرجع أو مكان القدس و هو الطهر أى المكان الذى يطهر العابد من الذنوب أو يطهر العبادة من الأصنام.

و يقال أيضا بيت المقدّس، بضم الميم و فتح القاف و تشديد الدال المفتوحة، و يقال البيت المقدس على الصفة و الأشهر بيت المقدس بالإضافة البيانية كمسجد الجامع.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۴۱

و المراد بالصلاة إلى بيت المقدس نفس الصخرة كما هو صريح فى بعض الأحاديث، و قوله "فمر على قوم من الأنصار فى صلاة العصر نحو بيت المقدس "أى يصلون نحو بيت المقدس.

و كان تحول النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى الكعبة فى الصلاة بالمدينة المنورة، ففى طبقات ابن سعد أنه عليه الصلاة و السلام صلى ركعتين من الظهر فى مسجده بالمسلمين ثم أمر أن يتوجه إلى المسجد الحرام فاستدار إليه و دار معه المسلمون.

و يقال أنه عليه الصلاة و السلام زار أم بشر بن البراء بن معرور فى بنى سلمة فصنعت له طعاما و حانت الظهر فصلى عليه الصلاة و السلام بأصحابه ركعتين ثم أمر فاستدار إلى الكعبة و استقبل الميزاب فسمى مسجد القبلتين. قال ابن سعد قال الواقدى: هذا أثبت عندنا.

و لقد كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقع فى روعه و يتوقع من ربه أن يحوله إلى الكعبة لأنها قبلة أبيه إبراهيم عليه الصلاة و

السلام فكان يدعو إلى السماء طلبا للوحى فحقق اللّه تعالى مطلبه و مناه.

و فى حديث الطبرى من طريق ابن جريج قال: أول ما صلى إلى الكعبة ثم صرف إلى بيت المقدس و هو بمكة فصلى ثلاث حجج ثم هاجر فصلى بعد قدومه المدينة ستة عشر شهرا ثم وجهه اللّه تعالى إلى الكعبة.

و كان صلى اللّه عليه و سلم إذا استقبل بيت المقدس فى صلاته بمكة يجعل الكعبة بينه و بينها، أى كان يصلى بين الركن الأسود و الركن اليمانى، فقد روى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أن قبلته صلى اللّه عليه و سلم بمكة كانت بيت المقدس لكنه لا يستدبر الكعبة بل يجعلها بينه و بينها. اه.

انتهى باختصار من شرح "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "و الشرح و المتن كلاهما لشيخنا العلامة المحدث الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى و جزاه عنا خير الجزاء.

أمر الكسوة الخارجية للكعبة المعظمة

اشارة

قلنا أن إبراهيم الخليل عليه و على نبينا محمد و على جميع الأنبياء و المرسلين الصلاة و السلام، لما بنى الكعبة مع ابنه إسماعيل، بناه بالرضم حجارة بعضها فوق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۴۲

بعض بدون جص و لا- نورة و لم يجعل لها سقفا و لا بابا يفتح و يغلق بل جعل فى جهتها الشرقية مكانا مفتوحا علامة على الباب و على أنه وجه الكعبة و كذلك لم يجعل عليها كسوة. و السبب فى ذلك أولا لم يؤمر بذلك، ثانيا من أين يأتى بالقماش أو الجلد، أو الخسف الكثير فى ذلك الزمن الذى لم يكن بمكة كلها سوى قبيلة من جرهم. هذا ما نراه و اللّه تعالى أعلم. فالشىء فى ابتداء الأمر يقع على الفطرة ثم يأخذ فى التحسين تدريجيا شيئا فشيئا هذا هو سنة الكون، و القصد من تغطية الكعبة بالكسوة تكريمها و تجميلها.

و قد اختلفوا فى أول من كساها فقيل إسماعيل عليه الصلاة و السلام، و قيل عدنان بن أدد، و قيل تبّع الحميرى و هذا القول الأخير هو الشائع و هو ما نذهب نحن إليه أيضا، لأن ما عللناه لإبراهيم عليه السلام من عدم وضعه الكسوة على البيت نعلله أيضا لابنه إسماعيل عليهما الصلاة و السلام، و نعلله أيضا لعدنان بن أدد، فإن مكة فى تلك العصور الغابرة كانت قليلة السكان لا يرد إليها سوى قليل من المأكولات و اللوازم الضرورية من جهة اليمن، فمن أين لهم القماش أو الحصير الكثير الكافى لستر الكعبة، إذا فالقول القائل بأن تبع الحميرى هو أول من كسا البيت هو القول الأصح، و يؤيده ما ذكره الإمام الأزرقى فى تاريخه من الروايات الآتية. و الكلام قد يطول بنا عن كسوة الكعبة المشرفة، لذلك جعلنا هذا المبحث فى ستة أقسام:

القسم الأول: كسوة الكعبة فى العصر الجاهلى

اشارة

(۱) كسوة تبّع الحميرى، و هو أول من كسا بيت اللّه الحرام على الأصح كما بينا ذلك هنا، لهذا جعلناه الأول فى الترتيب ممن كسوا الكعبة.

روى الأزرقى فى تاريخه عن أبى هريرة رضى اللّه عنه عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه نهى عن سب أسعد الحميرى و هو تبع و كان هو أول من كسا الكعبة.

و روى أيضا عن محمد بن إسحاق أنه قال: بلغنى عن غير واحد من أهل العلم أن أول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبع و هو أسعد أرى فى النوم أنه يكسوها فكساها الأنطاع ثم أرى أن يكسوها فكساها الوصايل ثياب حبرة من عصب اليمن و جعل لها بابا يغلق و قال أسعد فى ذلك:

و كسونا البيت الذى حرم اللّهملاء معضدا و برودا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۴۳ و أقمنا به من الشهر عشراو جعلنا لبابه إقليدا

و خرجنا منه نؤم سهيلاقد رفعنا لواءنا معقودا

انتهى من الأزرقى. و الإقليد هو المفتاح، و الأنطاع هو الجلود.

و أما العصب فقد قال صاحب كتاب المحمل و الحج فبرود يمانية يعصب غزلها أى يجمع و يشد ثم يصبغ بعضه و ينسج من غير المصبوغ فيأتى موشى.

و أما الملاء فثياب حبرة من عصب، و الوصائل ثياب موصلة من صنع همدان باليمن، و قيل أنها ثياب حمر مخططة يمانية. انتهى من الكتاب المذكور.

قالوا: و كساها تبع بالخصف أيضا و هو حصير من خوص النخل، و فى مسالك الأمصار أنها ثياب غلاظ. اه.

و تبع و هو أسعد الحميرى هو أحد ملوك اليمن قبل البعثة بزمن بعيد، فهو أول من كسا الكعبة و نحر عندها و أول من جعل لها بابا يغلق. قال ابن ظهيرة القرشى فى الجامع اللطيف نقلا عن القطبى فى الإعلام: أنه من يوم موت تبع الحميرى إلى اليوم الذى بعث فيه نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم ألف سنة لا تزيد و لا تنقص. و اللّه تعالى أعلم.

ترجمة تبع و هو أسعد الحميرى

تبع هذا هو أحد ملوك اليمن قبل البعثة بزمن بعيد أى بألف سنة كما سيأتى فى آخر هذا الكلام، و حمير بكسر الحاء و إسكان الميم و فتح الياء قبيلة شهيرة كائنة فى اليمن ورد فى حقهم حديث رواه أبو هريرة رضى اللّه عنه أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال": رحم اللّه حميرا أفواههم سلام و أيديهم طعام و هم أهل أمن فإيمان "رواه الإمام أحمد و الترمذى، و سببه أن رجلا قال: يا رسول اللّه إلعن حميرا فأعرض عنه ثم ذكره. جاء فى الجامع اللطيف نقلا عن القطبى فى الإعلام ما نصه:

أما قصة تبع فذكر "القطبى فى الإعلام "أنه كان من الخمسة الذين دانت لهم الدنيا بأسرها، و كان كثير الوزراء فاختار منهم واحدا و أخرجه لينظر فى ملكه، و كان إذا أتى بلدة يختار من حكمائها عشرة رجال، و كان معه من العلماء و الحكماء مائة ألف رجل هم الذين اختارهم من البلدان و لم يكونوا محسوبين من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۴۴

الجيش، ثم إنه قصد مكة فلما انتهى إليها لم يخضع له أهلها كخضوع غيرهم و لم يعظموه فغضب لذلك و دعا وزيره و شكى إليه فعلهم، فقال: إنهم عرب لا يعرفون شيئا و لهم بيت يقال له الكعبة و هم معجبون به، فنزل الملك بعسكره ببطحاء مكة و عزم على هدم البيت و قتل الرجال و نهب النساء و سبيهم، فأخذه الصداع و تفجر من عينيه و أذنيه و منخريه و فمه ماء منتن فلم يصبر عنده أحد طرفة عين من شدة النتن فقال لوزيره: اجمع العلماء و الحكماء و الأطباء فلم يقدروا على الجلوس عنده، و عجزوا عن مداواته و قالوا: نحن نقدر على مداواة ما يعرض من أمور الأرض، و هذا من السماء لا نستطيع له ردا، ثم اشتد أمره و تفرق الناس عنه فلما أقبل الليل جاء أحد العلماء لوزيره فقال: إن بينى و بينك سرا فإن كان الملك يصدقنى فى حديثه عالجته، فاستبشر الوزير بذلك و جمع بينه و بين الملك فلما خلا قال له العالم: أيها الملك أنت نويت لهذا البيت سوءا قال: نعم، فقال له العالم:

أيها الملك نيتك أحدثت لك هذا الداء، و رب هذا البيت عالم بالأسرار فبادر و ارجع عما نويت، فقال الملك: قد أخرجت ذلك من قلبى و نويت لهذا البيت و أهله كل خير فلم يخرج العالم من عنده إلا و قد عافاه اللّه تعالى من علته فآمن باللّه من ساعته و خلع على الكعبة سبعة أثواب و هو أول من كسا الكعبة كما سأذكره بعد إن شاء اللّه تعالى ثم خرج إلى يثرب و ليس بها يومئذ بيت و إنما فيها عين ماء فنزل عند العين ثم إن العلماء و الحكماء أخرجوا من بينهم أربعمائة و هم أعلمهم و تبايعوا أن لا يخرجوا من يثرب و إن قتلهم الملك فلما علم الملك بذلك سألهم عن الحكمة التى اقتضت إقامتهم فى هذه البلدة؟ فقالوا: أيها الملك إن ذلك البيت و هذه البقعة يشرفان برجل يبعث فى آخر الزمان اسمه محمد و وصفوه ثم قالوا: طوبى لمن أدركه و آمن به، و نحب أن ندركه أو يدركه أولادنا فلما سمع الملك بذلك هم بالمقام معهم فلم يقدر على ذلك فأمر بعمارة أربعمائة دار على عدد العلماء و أعطى كل واحد منهم جارية و أعتقها و زوجه بها و أعطاهم مالا جزيلا (ثم كتب) كتابا و ختمه بخاتم من ذهب و دفعه إلى عالمهم الكبير الذى أبرأه من علته و أمره أن يدفعه إلى محمد صلى اللّه عليه و سلم إن أدركه، و أن يوصى بذلك أولاده ثم أولادهم (و كان الكتاب) أما بعد: فإنى آمنت بك و بكتابك الذى ينزل عليك، و أنا على دينك و سنتك و آمنت بربك و بكل ما جاء من ربك من شرائع الإيمان و الإسلام فإن أدركتك فيها و نعمت، و إلا- فاشفع لى و لا- تنسنى يوم القيامة فإنى من أمتك الأولين و قد بايعتك قبل مجيئك و أنا على ملتك و ملة إبراهيم أبيك عليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۴۵

السلام (ثم نقش عليه): للّه الأمر من قبل و من بعد و كتب عنوانه: إلى محمد بن عبد المطلب نبى اللّه و رسوله و خاتم النبيين و رسول رب العالمين صلى اللّه عليه و سلم من تبع الأول حمير بن وردع ثم سار من يثرب إلى بلاد الهند فمات بها و كان من يوم موته إلى اليوم الذى بعث فيه النبى صلى اللّه عليه و سلم ألف سنة لا تزيد و لا تنقص. قال ابن ظهيرة:

و كان الأنصار من أولاد أولئك العلماء و الحكماء (فلما ظهر خبره) صلى اللّه عليه و سلم بمكة أرسلوا إليه كتاب تبع مع رجل منهم يقال له أبو ليلى إلى مكة فوجد النبى صلى اللّه عليه و سلم فى قبيلة بنى سليم، فعرفه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقال له: أنت أبو ليلى، فقال: نعم، قال: معك كتاب تبع الأول، قال: نعم، و بقى أبو ليلى متفكرا ثم دفع الكتاب إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فدفعه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى على بن أبى طالب فقرأه عليه فلما سمع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كلام تبع قال: مرحبا بالأخ الصالح ثلاث مرات ثم أمر أبا ليلى بالرجوع إلى المدينة يبشرهم بقدومه عليه السلام.

قال ابن ظهيرة: فلما هاجر النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى المدينة سأله أهل القبائل أن ينزل عليهم و صاروا يتعلقون بزمام ناقته و هو يقول: خلوها فإنها مأمورة حتى جاءت إلى دار أبى أيوب الأنصارى و كان من أولاد العالم الذى شفى تبع برأيه. انتهى كل هذا من الجامع اللطيف. فقوله: أن تبّع الحميرى أحد الخمسة الذين دانت لهم الدنيا بأسرها، هذا على رأى من يقول: أن من ملك الدنيا كلها خمسة، و قيل هم أربعة: مؤمنان: ذو القرنين و سليمان، و كافران: نمرود و بختنصر. و ذو القرنين هو الإسكندر الرومى.

و ذكر الإمام الأزرقى فى تاريخه قصة تبع الحميرى فى موضعين "الموضع الأول "فى باب ما جاء فى ولاية قصى بن كلاب البيت الحرام و أمر مكة بعد خزاعة، قال فى هذا الباب ما نصه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريج و عن ابن إسحاق يزيد أحدهما على صاحبه قالا: أقامت خزاعة على ما كانت عليه من ولاية البيت و الحكم بمكة ثلاثمائة سنة و كان بعض التبابعة قد سار إليه و أراد هدمه و تخريبه فقامت دونه خزاعة فقاتلت عليه أشد القتال حتى رجع ثم آخر فكذلك. و أما تبع الثالث الذى نحر له و كساه و جعل له غلقا و أقام عنده أياما ينحر كل يوم مائة بدنة لا يرزأ هو و لا أحد من أهل عسكره شيئا منها يردها الناس فى الفجاج و الشعاب فيأخذون منها حاجتهم ثم تقع عليها الطير فتأكل ثم تنتابها السباع إذا أمست لا يرد عنها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۴۶

إنسان و لا- طير و لا- سبع ثم رجع إلى اليمن إنما كان فى عهد قريش فلبثت خزاعة على ما هى عليه و قريش إذ ذاك فى بنى كنانة متفرقة ... الخ.

انتهى ما ذكره الأزرقى عن تبع فى هذا الباب.

"و أما الموضع الثانى "فهو فى باب مسير تبع إلى مكة شرفها اللّه تعالى فقد قال فيه ما نصه: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى ابن إسحاق قال: سار تبّع الأول إلى الكعبة و أراد هدمها و تخريبها و خزاعة يومئذ تلى البيت و أمر مكة فقامت خزاعة دونه و قاتلت عنه أشد القتال حتى رجع ثم تبع آخر فكذلك، و أما التابعة الذين أرادوا هدم الكعبة و تخريبها فثلاثة و قد كان قبل ذلك منهم من يسير فى البلاد فإذا دخل مكة عظم الحرم و البيت، و أما التبع الثالث الذى أراد هدم البيت فإنما كان فى أول زمان قريش قال: و كان سبب خروجه و مسيره إليه أن قوما من هذيل من بنى لحيان جاؤوه فقالوا: إن بمكة بيتا تعظمه العرب جميعا و تفد إليه و تنحر عنده و تحجه و تعتمره و أن قريشا تليه فقد حازت شرفه و ذكره و أنت أولى أن يكون ذلك البيت و شرفه و ذكره لك فلو سرت إليه و خربته و بنيت عندك بيتا ثم صرفت حاج العرب إليه كنت أحق به منهم قال: فأجمع المسير إليه.

قال الأزرقى: حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن موسى بن عيسى المدينى قال: لما كان تبع بالدف من جمدان بين أمج و عسفان دفت بهم دوابهم و أظلمت الأرض عليهم فدعا أحبارا معه من أهل الكتاب فسألهم فقالوا:

هل هممت لهذا البيت بشىء قال: أردت أن أهدمه، قالوا له: خيرا أن تكسوه و تنحر عنده ففعل فانجلت عنهم الظلمة و إنما سمى الدف من أجل ذلك. ثم رجع إلى حديث ابن إسحاق قال: فسار حتى إذا كان بالدف من جمدان بين أمج و عسفان دفت بهم الأرض و غشيتهم ظلمة شديدة و ريح فدعا أحبارا كانوا معه من أهل الكتاب فسألهم فقالوا: هل هممت لهذا البيت بسوء؟ فأخبرهم بما قال له الهذليون و بما أراد أن يفعل فقالت الأحبار: و اللّه ما أرادوا إلا هلاكك و هلاك قومك إن هذا بيت اللّه الحرام و لم يرده أحد قط بسوء إلا هلك قال: فما الحيلة؟

قالوا: تنوى له خيرا أن تعظمه و تكسوه و تنحر عنده و تحسن إلى أهله ففعل فانجلت الظلمة و سكنت الريح و انطلقت بهم ركابهم و دوابهم، فأمر تبع بالهذليين فضربت أعناقهم و صلبهم و إنما فعلوا ذلك حسدا لقريش على ولايتهم البيت ثم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۴۷

سار تبع حتى قدم مكة فكانت سلاحه بقعيقعان فيقال فبذلك سمى قعيقعان و كانت خيله بأجياد و يقال إنما سميت أجياد أجيادا بجياد خيل تبع، و كانت مطابخه فى الشعب الذى يقال له شعب عبد اللّه بن عامر بن كريز فلذلك سمى الشعب المطابخ، فأقام بمكة أياما ينحر فى كل يوم مائة بدنة لا يرزأ هو و لا أحد ممن فى عسكره منها شيئا يردها الناس فيأخذون منها حاجتهم ثم تقع الطير فتأكل ثم تنتابها السباع إذا أمست لا يصد عنها شىء من الأشياء إنسان و لا طائر و لا سبع يفعل ذلك كل يوم مقامه أجمع، ثم كسا البيت كسوة كاملة أرى فى المنام أن يكسوها فكساها الأنطاع، ثم أرى أن يكسوها فكساها الوصايل ثياب حبرة من عصب اليمن، و جعل لها بابا يغلق و لم يكن يغلق قبل ذلك، و قال تبع فى ذلك و فى مسيره شعرا:

و كسونا البيت الذى حرم اللّه‌ملاء معصبا و برودا

و أقمنا به من الشهر عشراو جعلنا لبابه إقليدا

و خرجنا منه نؤم سهيلاقد رفعنا لواءنا معقودا

و مما تقدم من قوله ":بين أمج و عسفان "فقد جاء فى هامش تاريخ الأزرقى ما نصه: أمج ذكر السمهودى نقلا عن الأسدى أن أمج بعد خليص بجهة مكة بميلين، قال: و بعده بميل وادى الأزرق و يعرف بعران، و أمج لخزاعة. اه.

قلنا: و خليص قرية فى وادى فاطمة أما عسفان فهى المرحلة الثانية للقوافل الصادرة من مكة إلى المدينة، و تبعد عن مكة ستة و

ثلاثون ميلا. اه.

انتهى كل ذلك من تاريخ الأزرقى المسمى "أخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار."

و ما تقدم من أن سلاح تبع كانت بقعيقعان فلذلك سمى بقعيقعان و أن خيله كانت بأجياد فلذلك سمى أجيادا. فقد جاءت علة أخرى لتسميتها بذلك أيضا ففى موضع آخر من تاريخ الأزرقى أن عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمى الذى بلغ من العمر عتيا يذكر لأبى سلمة بن عبد الأسد المخزومى حين اجتمع به قبيل الإسلام أنه سمى أجياد أجيادا قال: لأنها جادت بالدماء يوم التقينا نحن و قطورا. و سمى قعيقعان قعيقعان لتقعقع السلاح فى ظهورنا لما طلعنا عليهم منه.

و عمرو بن الحارث المذكور هو القائل:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفاأنيس و لم يسمر بمكة سامر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۴۸ بلى نحن كنا أهلها فأزالناصروف العوادى و الجدود العواثر

فانظر رحمك اللّه كيف وضع اللّه تعالى هيبة بيته الحرام و محبته و تعظيمه فى قلوب عباده منذ أقامه فى الأرض للعبادة، و لو لم يكن كذلك لما حج إليه الناس من كل فج عميق، فسبحان من بيده مقاليد السموات و الأرض فهو رب هذا البيت و رب كل شىء.

(۲) لم يذكر المؤرخون من كسا الكعبة بعد تبع الحميرى الذى هو أول من سن هذه السنة الحسنة، و الذى نعتقده أن الناس بعد أن رأوا كسوة تبع على الكعبة لم يتركوها مجردة قط، و هذا هو المعقول.

روى الأزرقى عن ابن أبى مليكة أنه قال: بلغنى أن الكعبة كانت تكسى فى الجاهلية كسى شتى: كانت البدنة تجلل الحبرة و البرود و الأكسية و غير ذلك من عصب اليمن و كان هذا يهدى للكعبة سوى جلال. البدن هدايا من كسى شتى خز و حبرة و أنماط فيعلق فتكسى منه الكعبة و يجعل ما بقى فى خزانة الكعبة فإذا بلى منها شىء أخلف عليها مكانه ثوب آخر و لا ينزع مما عليها شىء و كان يهدى إليها خلوق و مجمر و كانت تطيب بذلك من بطنها و من خارجها. اه.

و روى أيضا عن النوار بنت مالك بن صرمة أم زيد ابن ثابت قالت: رأيت على الكعبة قبل أن ألد زيد بن ثابت و أنا به نسىء مطارف خز خضراء و صفراء و كرارا و أكسية من أكسية الأعراب و شقاق شعر. و الكرار الحيش الرقيق.

واحدها كر. اه.

و روى أيضا عن عطاء بن يسار عن عمر بن الحكم السلمى قال: نذرت أمى بدنة تنحرها عند البيت و جللتها شقتين من شعر و وبر فنحرت البدنة و سترت الكعبة بالشقتين و النبى صلى اللّه عليه و سلم يومئذ بمكة لم يهاجر فأنظر إلى البيت يومئذ و عليه كسى شتى من وصائل و أنطاع و كرار و خز و نمارق عراقية أى ميسانية كل هذا قد رأيته عليه. انتهى من الأزرقى.

(۳ و ۴) كسوة قريش و كسوة أبى ربيعة بن المغيرة بن عبد اللّه بن عمرو بن مخزوم و كان اسمه فى الجاهلية (بجيرا) فسماه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عبد اللّه. كما ذكره صاحب كتاب المحمل و الحج نقلا عن الأغانى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۴۹

روى الأزرقى قال: حدثنى جدى قال: حدثنا عبد الجبار ابن الورد قال:

سمعت ابن أبى مليكة يقول: كانت قريش فى الجاهلية ترافد فى كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد اللّه بن عمرو بن مخزوم و كان يختلف إلى اليمن يتجر بها فأثرى فى المال فقال لقريش: أنا أكسو و حدى الكعبة سنة و جميع قريش سنة فكان يفعل ذلك حتى مات يأتى بالحبرة الجيدة من الجند فيكسوها الكعبة فسمته قريش "العدل "لأنه عدل فعله بفعل قريش كلها فسموه إلى اليوم العدل و يقال لولده بنو العدل. اه من الأزرقى، و الجند بفتحتين بلد بأرض السكاسك باليمن.

(۵) كسوة خالد بن جعفر بن كلاب، فقد ذكر الحافظ ابن حجر فى فتح البارى روى الفاكهى فى كتاب مكة من طريق مسعر عن جده

قال: أصاب خالد بن جعفر بن كلاب لطيمة فى الجاهلية فيها نمط من ديباج فأرسل به إلى الكعبة فنيط عليها، قال الحافظ: فعلى هذا هو أول من كسى الكعبة الديباج ثم قال:

و روى الدارقطنى فى المؤتلف أن أول من كسى الكعبة الديباج نتيلة بنت حبان والدة العباس بن عبد المطلب كانت أضلت العباس صغيرا فنذرت إن وجدته أن تكسو الكعبة الديباج و ذكر الزبير بن بكار أنها أضلت ابنها ضرار ابن عبد المطلب شقيق العباس فنذرت إن وجدته أن تكسو البيت فرده عليها رجل من جذام فكست الكعبة ثيابا بيضاء.

قال الحافظ: و هذا محمول على تعدد القصة. انتهى من تاريخ الكعبة. و معنى اللطيمة العير التى تحمل الطيب و بز التجار و ربما قيل لسوق العطارين لطيمة. اه من مختار الصحاح.

(۶) كسوة نتيلة بنت حبان والدة العباس بن عبد المطلب، و هى التى ذكرنا قصتها فى رقم (۵) قال ابن ظهيرة فى كتابه الجامع اللطيف: و هى أول عربية كستها الحرير.

القسم الثانى: كسوة الكعبة فى الإسلام

(۷) كسوة النبى صلى اللّه عليه و سلم: فقد كساها الثياب اليمانية و قد كانت كسوتها على عهده الأنطاع و المسوح.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۵۰

(۸) كسوة أبى بكر رضى اللّه عنه: كساها القباطى و هى جمع قبطية ثوب رقيق أبيض من ثياب مصر كأنه منسوب إلى القبط و الضم خاص بالثياب و الكسر خاص بالناس، و تسميتها بالقباطى ليس لاحتكار أقباط مصر لهذا النوع من النسيج و لكنه اصطلاح اتفق عليه. كما ذكر فى كتاب المحمل و الحج.

(۹) كسوة عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه: كساها القباطى أيضا من بيت المال من مصر و كان يكتب إلى مصر لتحاك له فيها، قال ابن ظهيرة فى الجامع اللطيف: كان عمر بن الخطاب ينزع ثياب الكعبة كل سنة فيقسمها على الحجاج.

(۱۰) كسوة عثمان رضى اللّه عنه: كساها القباطى أيضا و كان يطلبها من مصر كعمر بن الخطاب، رضى اللّه عن الجميع. قال صاحب كتاب المحمل و الحج: و قد كساها عثمان سنة برودا يمانية أمر عامله على اليمن بعملها و هو يعلى بن منبه. قال: و وضع عثمان على الكعبة كسوتين إحداهما فوق الأخرى و هو أول من فعل ذلك فى الإسلام. اه.

أما على بن أبى طالب رضى اللّه عنه، فقد قال صاحب كتاب المحمل و الحج: إن التاريخ لم يذكر عنه شيئا و لعل حروبه فى تمهيد أمر الدولة قد شغلته عن ذلك. اه. و نحن نقول و لهذا السبب نفسه لم يحج رضى اللّه عنه بالناس بعد الخلافة أيضا.

(۱۱) كسوة عبد اللّه بن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنهما، ففى تاريخ الأزرقى: كان ابن عمر يجلل بدنة بالأنماط فإذا نحرها بعث بالأنماط إلى الحجبة فيجعلونها على الكعبة قبل أن تكسى الكعبة. اه.

و قال ابن ظهيرة فى كتابه الجامع اللطيف: و كساها عبد اللّه بن عمر ابن الخطاب رضى اللّه عنهما ما كان يجلل به بدنة من القباطى و الحبرات و الأنماط.

انتهى. الحبرات بكسر الحاء و فتح الباء جمع حبرة كعنبة برد يمان. قال فى المصباح: و الأنماط جمع نمط بفتحتين و هو ثوب من صوف يطرح على الهودج.

قاله فى المنجد و له معان أخر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۵۱

القسم الثالث: كسوة الكعبة فى عصر بنى أمية

(۱۲) كسوة معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه عنه: فقد كساها كسوتين فكانت تكسى الديباج يوم عاشوراء، و تكسى القباطى فى أواخر شهر رمضان لعيد الفطر.

قال صاحب كتاب المحمل و الحج: و كانت الكعبة تلبس الديباج الأحمر يوم التروية و لا يخاط، و يترك الإزار عليها حتى يذهب الحاج لئلا يخرقونه، فإذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الإزار و أوصلوه بالقميص الديباج فلا يزال عليها إلى يوم ۲۷ رمضان فتكسى الكسوة الثانية و هى من القباطى. اه.

(۱۳) كسوة عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما: فإنه لما فرغ من بناء الكعبة المشرفة سنة أربع و ستين خلّقها من داخلها و خارجها من أعلاها إلى أسفلها و كساها القباطى و قيل الديباج الخسروانى فكان يبعث بالكسوة إلى مصعب بن الزبير كل سنة فكانت تكسى يوم عاشوراء كما ذكره الأزرقى، لكن عبارة صاحب كتاب المحمل و الحج فقد كان يبعث إلى أخيه مصعب ليرسل إليه الكسوة كل سنة. و فرق بين العبارتين كما لا يخفى.

و يدل على ذلك ما جاء فى كتاب الدرة الثمينة فى تاريخ المدينة لابن النجار، المطبوع بآخر الجزء الثانى من كتاب "شفاء الغرام" عند الكلام على ذكر الستارة التى كانت على صحن مسجد المدينة ما نصه:

أنبأنا ذاكر بن كامل عن الحسن بن أحمد بن محمد الحداد عن أبى نعيم الحافظ عن أبى جعفر الخلدى، قال: أخبرنا محمد بن عبد الرحمن المخزومى قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثنى محمد بن الحسن بن زبالة قال: حدثنى حسين بن مصعب قال: أدركت كسوة الكعبة يؤتى بها المدينة قبل أن تصل إلى مكة فتنشر على الرضراض فى المسجد ثم يخرج بها إلى مكة، و ذلك سنة إحدى و ثلاثين أو اثنتين و ثلاثين و مائة. انتهى من الكتاب المذكور.

قال فى مختار الصحاح: الرضراض "بفتح الراء "ما دق من الحصى، و رضاض الشىء، بضم الراء، فتاته، و كل شىء كسرته فقد رضرضته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۵۲

(۱۴) كسوة يزيد بن معاوية بن أبى سفيان: كساها الديباج الخسروانى أيضا و يزيد هو الذى أخدم أيضا العبيد للكعبة كما أخدمهم لها قبله أبوه معاوية رضى اللّه تعالى عنه.

(۱۵) كسوة الحجاج بن يوسف الثقفى: كساها الديباج الخسروانى أيضا، قال صاحب كتاب المحمل و الحج: و لعله فعل ذلك تكفيرا عما أتاه من رميها بالمنجنيق فى قتاله ابن الزبير.

(۱۶) كسوة عبد الملك بن مروان، كساها الديباج. قال الأزرقى: فكان يبعث به كل سنة من الشام، فيمر به على المدينة فينشر يوما فى مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على الأساطين هاهنا و هاهنا ثم يطوى و يبعث به إلى مكة و كان يبعث بالطيب إليها و بالمجمر و إلى مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

(۱۷) كسوة هشام بن عبد الملك، قال صاحب كتاب المحمل و الحج: كساها هشام ديباجا غليظا و أغلب كسوة من كان قبله من متاع اليمن. قال: و قال الماوردى: و كساها بنو أمية فى بعض أيامهم الحلل التى كانت على أهل "نجران "فى جزيتهم و الديباج من فوقها. اه.

القسم الرابع: كسوة الكعبة فى عصر العباسيين

(۱۸) كسوة أمير المؤمنين محمد المهدى: قال مؤلف كتاب المحمل و الحج فيه ما نصه:

و فى سنة (۱۵۹) أمر المهدى بصنع كسوة من القباطى للكعبة شاهدها الفاكهى و قال عنها ":و رأيت كسوة من قباطى مصر مكتوبا

عليها بسم اللّه بركة من اللّه، مما أمر به عبد اللّه المهدى محمد أمير المؤمنين أصلحه اللّه محمد بن سليمان أن يصنع فى طراز تنيس كسوة الكعبة على يد الخطاب بن مسلمة عامله سنة تسعة و خمسين و مائة "مقريزى ص ۱۸۱ و رأى الفاكهى أيضا كسوة أخرى باسم المهدى مصنوعة سنة (۱۶۲) قال: و فى سنة (۱۶۰) نزع "المهدى "الكسوة التى كانت على الكعبة و كساها كسوة جديدة و ذلك لأن حجبة الكعبة أنهوا إليه أنهم يخافون على الكعبة أن تهدم لكثرة ما عليها من الكسوة فأمر أن يكشف عنها ما عليها من الكسوة حتى بقيت مجردة ثم طلى البيت كله بالخلوق بالغالية و المسك و العنبر ... الخ. اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۵۳

(۱۹) كسوة هارون الرشيد، قال صاحب كتاب المحمل و الحج فيه ما نصه:

و قال الفاكهى: و رأيت أيضا كسوة لهارون الرشيد من قباطى مصر مكتوب عليها "بسم اللّه بركة من اللّه للخليفة الرشيد عبد اللّه هارون أمير المؤمنين أكرمه اللّه مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل فى طراز تونة سنة تسعين و مائة "انتهى من الكتاب المذكور.

و هو نقلا عن المقريزى ص ۱۸۱ و رأى الفاكهى أيضا كسوة أخرى مصنوعة باسم هارون الرشيد سنة (۱۹۱).

(۲۰) كسوة الفضل بن سهل ذى الرياستين و طاهر بن الحسين: قال صاحب كتاب المحمل و الحج فيه ما نصه ":و قال الفاكهى أيضا و رأيت كسوة مما يلى الركن الغربى يعنى من الكعبة مكتوبا عليها "مما أمر به السرى ابن الحكم و عبد العزيز بن الوزير الجروى بأمر الفضل بن سهل ذى الرياستين و طاهر بن الحسين سنة سبع و تسعين و مائة "انتهى من الكتاب المذكور و هو نقلا عن المقريزى ص ۱۸۱.

(۲۱) كسوة المأمون بن هارون الرشيد، قال صاحب كتاب المحمل و الحج فيه ما نصه: ثم إن المأمون بن هارون الرشيد أمر أن تكسى الكعبة ثلاث مرات "أى فى السنة "تكسى الديباج الأحمر يوم التروية، و القباطى أول رجب، و الديباج الأبيض فى ۲۷ رمضان. ابتدأ المأمون سنة (۲۰۶) حين قالوا له: الديباج الأحمر يتخرق قبل الكسوة الثانية فسأل مبارك الطبرى مولاه و هو على بريد مكة و صوافيها عن أحسن ما تكون فيه الكعبة فقال له فى الديباج الأبيض ففعله قال:

و فى مرآة الحرمين أمر أن لا يسدل عليها إلا كسوة واحدة، ثم قال: و قال الفاكهى ":و رأيت شقة من قباطى مصر فى وسطها إلا أنهم كتبوا فى أركان البيت بخط دقيق أسود مما أمر به أمير المؤمنين المأمون سنة ست و مائتين. "اه من كتاب المحمل و الحج و هو نقلا عن المقريزى ص ۱۸۱.

ثم قال أيضا ":ثم رفع إلى المأمون أيضا أن إزار الديباج الأبيض يتخرق و يبلى فى أيام الحج من مس الحجاج قبل أن يخاط عليها إزار الديباج الأحمر فى عاشوراء فزادها إزارا من ديباج أبيض، تكساه يوم التروية فيستر به ما تخرق من الإزار الذى كسيته إلى أن يخاط عليها إزار الديباج الأحمر فى العاشوراء. "انتهى كل ذلك من المحمل و الحج. و هذا الكلام و أكثر منه موجود فى تاريخ الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۵۴

(۲۲) كسوة أبى السرايا الأصفر، قال فى كتاب المحمل و الحج فيه ما نصه:

و فى سنة (۲۰۰) مائتين قدم مكة حسين بن حسن الأفطس الطالبى و ملكها و دخل الكعبة و جردها من جميع الكسى، و أخذ جميع ما كان عليها و كساها ثوبين رقيقين من قز أحدهما أصفر و الآخر أبيض، كان أبو السرايا بعث بهما إليها مكتوب عليهما "بسم اللّه الرحمن الرحيم و صلى اللّه على محمد و على أهل بيته الطيبين الطاهرين الأخيار، أمر أبو السرايا الأصفر بن الأصفر داعية آل محمد بعمل هذه الكسوة لبيت اللّه الحرام، و أن تطرح عنها كسوة الظلمة من لدى العباس "ثم أخذ أموالا كثيرة من أهل مكة و صادرهم و أبادهم. انتهى من الكتاب المذكور.

(۲۳) كسوة أمير المؤمنين جعفر المتوكل على اللّه، قال صاحب كتاب المحمل و الحج فيه ما نصه:

ثم رفع إلى جعفر المتوكل على اللّه فى سنة (۲۴۰) أن إزار الديباج الأحمر يبلى قبل هلال رجب من مس الناس و تمسحهم بالكعبة فزادها إزارين مع الإزار الأول فأذال قميصها الديباج الأحمر و أسبله حتى بلغ الأرض ثم جعل الإزار فوقه فى كل من شهرين إزارا. اه.

قال الأزرقى: معنى أذال "بالذال المعجمة: "أسبل. قال صاحب المحمل: ثم نظر الحجبة فإذا الإزار الثانى لا يحتاج إليه فوضع فى تابوت الكعبة و كتبوا إلى المتوكل أنه يكفى إزار واحد مع ما أذيل من قميصها، فصار يبعث بإزار واحد فتكسى به بعد ثلاثة أشهر و يكون الذيل ثلاثة أشهر. ثم فى سنة (۲۴۳) أمر المتوكل بإذالة القميص القباطى حتى بلغ الشاذروان الذى تحت الكعبة. قال الماوردى: ثم كسى المتوكل أساطينه الديباج و قد عدت الكساوى التى كسيت بها الكعبة من سنة (۲۰۰) إلى سنة (۲۴۴) فإذا هى مائة و سبعون ثوبا. راجع تاريخ مكة. ثم عاد الخلفاء العباسيون ببغداد إلى شعارهم الأسود فألبسوا الكعبة الديباج الأسود. انتهى كل ذلك من كتاب المحمل و الحج.

و فى سواد كسوة الكعبة المعظمة يقول المهلهل الدمياطى:

يروق لى منظر البيت العتيق إذابدا الطرفى فى الإصباح و الطفل

كأن حلته السوداء قد نسجتمن حبة القلب أو من أسود المقل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۵۵

(۲۴) قال صاحب المحمل و الحج نقلا عن صبح الأعشى فى الجزء الرابع ص ۲۸۱ ما نصه: و قد حكى المؤيد صاحب حماة فى تاريخه أن الفاطميين خلفاء مصر فى إمارة أبى الحسن جعفر من السليمانيين على مكة فى سنة (۳۸۱) كسوا الكعبة البياض. اه.

(۲۵) قال صاحب كتاب المحمل و الحج نقلا عن المقريزى ص ۱۸۱ ما نصه:

"و قال المسبحى فى حوادث سنة (۳۸۴): و فى ذى القعدة ورد يحيى بن اليمان من (تنيس) و (دمياط) و (الفرما) بهديته و هى أسفاط و تخوت و صناديق مال و خيل و بغال و حمير و ثلاث مظال و كسوتان للكعبة. "اه.

(۲۶) قال صاحب كتاب المحمل و الحج فيه ما نصه: و فى سنة (۳۹۷) كسى الحاكم بأمر اللّه الكعبة القباطى البيض و بعث مالا لأهل الحرمين. اه.

(۲۷) و قال فى الكتاب المذكور: و فى سنة (۴۲۳) بعث الظاهر لإعزاز دين اللّه بكسوة الكعبة فكسيت. اه.

(۲۸) و قال أيضا فى الكتاب المذكور: و فى الفترة التى بين سنى ۴۳۷- ۴۴۴ للهجرة عاين الكسوة التى على الكعبة "ناصرى خسرو "و كتب عنها فى رحلته فى سوريا و فلسطين و بلاد العرب التى كتبها باللغة الفارسية و ترجمت إلى الفرنسية ما ترجمته ملخصا ":كانت الكعبة مضاءة بأربع شبابيك موضوعة فى الزوايا الأربع و مغشاة بزجاج شفاف ليمنع المطر فى تخلله إلى الكعبة، الظاهر من تخلله إلى الشبابيك. "و الميزاب موجود فى منتصف الجنب البحرى و طوله ثلاثة أذرع مغشى بكتابات ذهبية.

أما الكسوة فكانت بيضاء مجزعة عليها شريطان بعرض ذراع و ارتفاع الكسوة بين الشريطين نحو عشرة أذرع، و الأجزاء الموجودة فوق و تحت هذه الأشرطة كان لها نفس المقاس و بهذا الوضع كانت تظهر الكعبة كأنها مقسمة إلى أقسام ثلاثة، كل قسم حسب تقديرى الشخصى عشرة أذرع تقريبا، و على وجوه الكسوة الأربع كانت ترى محاريب منسوجة بالحرير الملون و عليها رسومات بالخيوط الذهبية، و على كل وجهة ثلاث محاريب مزر كشة، و المحراب الأوسط هو الأكبر، أما الاثنان الآخران المكتنفان له فمقاسهما أقل، و عليه فقد كان عدد المحاريب المرسومة على الأجناب الأربعة اثنى عشر محرابا. اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۵۶

انتهى من كتاب المحمل و الحج، ثم قال مؤلفه عند هذا الكلام: و زخرفة الكسوة بالمحاريب قد بقيت مستمرة بعد "ناصرى خسرو" المذكور إلى سنة ۵۶۱ حيث عاينها "أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوى "مؤلف كتاب "ألف باء "و قد قال عنها ما ذكرناه له فى صحيفة ۱۸۳ من كتابنا هذا.

نقول: و ما أشار إليه أستاذنا المؤلف المذكور رحمه اللّه تعالى عما ذكره بصحيفة ۱۸۳ من كتابه عن مشاهدة أبو الحجاج يوسف الكعبة و كل ما رآه فى سنة ۵۶۱ فإننا ننقل هنا الجزء الخاص عن الكسوة فقط فقد قال ما نصه: و البيت مستور كله بالديباج إلا موضع الباب و موضع الحجر الأسود و لون أستاره أخضر منسوج فيها صور المحاريب فى كل محراب منها على صفرها مكتوب طرة قد قطعت من الخلدى الأحمر و خيطت على الأستار، حروفها تقرأ على البعد لعظمها مكتوب بعد البسملة: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ... الآية هذا ما أمر بعمله فلان ابن فلان عام كذا يعنى صاحب بغداد و هو يرسل كسوتها كل عام مع أشياء سوى هذه من الأسباب يطول بذكرها الكتاب قال:

أراها اللّه رأى العين عبداشديد الشوق للبلد الحرام

فيشفى سقمه بطواف بيت‌كريم عند زمزم و المقام

قال: و قد ذكرت بعض وصف البيت فى قصيد مطول أقول فيه:

و قد حلّوا أعاليه بتبرو قد بسطوا أسافله رخاما

و قد جعلوا له بابا و قفلاو حلّوا بابه ورقا و ساما

إلى آخره و هو فوق مائة بيت، انظره فى التكميل.

انتهى ما ذكره صاحب كتاب المحمل و الحج بصحيفة ۱۸۳.

(۲۹) كسوة الصليحى صاحب اليمن و مكة. قال ابن ظهيرة: و ذلك فى زمن الحاكم العبيدى و المستنصر العبيدى، قال مؤلف كتاب المحمل و الحج فيه ما نصه: و فى سنة (۴۵۵) دخل "على بن محمد بن على "أبو كامل الصليحى إلى مكة و ملكها و استعمل الجميل مع أهلها و أمن الحاج فى أيامه، و أظهر العدل و الإحسان و طابت قلوب الناس له فأثنوا عليه خيرا و رخصت الأسعار و كان متواضعا، و كسى البيت الحرام بثياب بيض من الحرير الصينى، ورد حلى البيت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۵۷

إليه و كان بنو أحسن قد أخذوها و حملوها إلى اليمن، فابتاعها الصليحى منهم و أعادها. راجع ابن الأثير، و النجوم الزاهرة. انتهى.

(۳۰) كسوة أبى النصر الاسترابادى سنة ۴۴۶ و كانت بيضاء من عمل الهند. ذكره صاحب المحمل و الحج.

(۳۱) كسوة محمود بن سبكتكين. قال صاحب المحمل و الحج نقلا عن النجوم الزاهرة ما نصه: و فى السنة المذكورة أى سنة (۴۴۶) ورد إلى مكة إنسان أعجمى يعرف بسلار من جهة جلال الدولة ملكشاه و دخل و هو على بغلة بمركب ذهب و على رأسه عمامة سوداء و بين يديه الطبول و البوقات، و معه للبيت كسوة ديباج أصفر و عليها اسم "محمود بن سبكتكين "و هى من استعماله و كانت مودعة بنيسابور من عهد (محمود) المذكور عند إنسان يعرف بأبى القاسم الدهقان، فأخذها الوزير نظام الملك منه و أنفذها مع المذكور. انتهى منه.

(۳۲) كسوة رامشيت. قال صاحب كتاب المحمل و الحج نقلا عن مرآة الحرمين ما نصه:

و كساها فى سنة (۵۳۲) الحبرات و غيرها الشيخ أبو القاسم رامشيت صاحب الرباط المشهور بالمسجد الحرام و كانت كسوته بثمانية عشر ألف دينار مصرية على ما قال ابن الأثير و قيل بأربعة آلاف دينار. اه.

و جاء فى تاريخ الخميس: أن رامشيت هو رجل من التجار فارسى كسا الكعبة لأنه لم يأتها كسوة فى ذلك العام لأجل اختلاف الملوك، قال: و جعل فى الكعبة أربعة قناديل وزنها عشرة أرطال بثمانية عشرة ألف دينار و صاحب التاريخ لم يذكر اسم الرجل لكنه ذكر له ابن رامشيت الفارسى. انتهى منه.

(۳۳) كسوة أحمد الناصر لدين اللّه. قال صاحب كتاب المحمل و الحج نقلا عن الإعلام ما نصه:

ثم إن الناصر لدين اللّه أبا العباس أحمد، كسى الكعبة فى آخر أيامه الديباج الأسود و كانت تكسى الديباج الأبيض من زمن المأمون.

اه. قال: و كسيت فى زمنه أيضا كسوة خضراء ثم سوداء. انتهى منه.

(۳۴) كسوة منصور بن ربيعة شيخ الحرم. قال صاحب كتاب المحمل و الحج ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۵۸

قال الفاسى: و قد استمرت الكسوة السوداء إلى الآن سنة (۸۱۲) إلا أنه فى سنة (۶۴۳) هبت ريح شديدة قطعت الكسوة فكسيت ثيابا سوداء من القطن، كساها بها منصور بن ربيعة شيخ الحرم. انتهى منه.

لكن قال صاحب تاريخ الكعبة اسم الذى كساها منصور بن منعة البغدادى شيخ الحرم، فالظاهر أنه حصل غلط فى كتاب المحمل و الحج بدل أن يقول ابن منعة قال ابن ربيعة. و اللّه تعالى أعلم.

القسم الخامس: كسوة الكعبة فى عصر المماليك البحرية و الشراكسة

(۳۵) كسوة الظاهر بيبرس. قال صاحب كتاب المحمل و الحج ما نصه: و فى سنة (۶۶۶) ست و ستين و ستمائة كسى الكعبة السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى و عمل لبابها مفتاحا و سير قافلة الحج من البر بدلا عن صحراء عيذاب و لما حج فى سنة (۶۶۷) غسل الكعبة بيده بماء الورد و قد رؤى بباب الكعبة محرما يأخذ بأيدى ضعفاء الرعية ليصعدوا و عمل الستور الديباج للكعبة و للحجرة النبوية. اه.

(۳۶) قال صاحب كتاب المحمل و الحج: و فى عاشر ذى الحجة من سنة (۷۷۵) كسيت الكعبة الشريفة كسوة قصيرة فوق الكسوة الأولى و هى بيضاء و سوداء فلما كان فى سادس عشر الشهر أخرجت الكسوة و كسيت بها الكعبة من داخل. انتهى.

(۳۷) قال صاحب كتاب المحمل و الحج ما نصه: و قال السمهودى فى كتابه ":وفاء الوفا "نقلا عن شفاء الغرام: و فى عشر الستين و سبعمائة فى دولة السلطان الصالح إسماعيل بن الملك الناصر "محمد بن قلاوون "اشترى قرية من بيت المال بمصر و وقفها على كسوة الكعبة الشريفة فى كل سنة، و على كسوة الحجرة الشريفة المقدسة و المنبر الشريف فى كل خمس سنين مرة. اه.

هذا ما ذكر فى الكتاب المذكور و لم يذكر هل السلطان المذكور كسا الكعبة أم لا، لكن الظاهر أنه كساها ما دام وقف القرية التى اشتراها على كسوة الكعبة.

و اللّه تعالى أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۵۹

(۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲) لقد جمعنا هذه الأعداد الخمسة المتسلسلة فى مكان واحد، لأن الكلام الآتى مرتبط بعضه ببعض و منقول من كتاب واحد، فلا يستحسن قطعه و ذكر كل شىء بمفرده و هذا هو، نذكره برمته و لفظه:

قال صاحب كتاب المحمل و الحج نقلا عن صبح الأعشى من الجزء الرابع بصحيفتى ۲۸۱ و ۲۸۳ ما نصه:

و الذى جرى عليه الحال فى زمننا إلى آخر الدولة الظاهرية "برقوق ("المتوفى سنة ۸۰۱) و أوائل الدولة الناصرية ولده (فرج) أن الكعبة تكسى الديباج الأسود مسبلة من أعلى الكعبة إلى أسفلها مرقوبا بأعاليها طراز رقم بالبياض من أصل النسيج مكتوب فيه إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً ... الآية و على الباب برقع من نسبة ذلك مرقوم فيه بالبياض.

ثم فى سنة ... و ثمانمائة فى الدولة الناصرية فرج بن برقوق غير الطراز من لون البياض إلى لون الصفرة فصار الرقم فى السواد بحرير أصفر مقصب بالذهب، و لا يخفى أنه أنفس من الأول، و الثانى أبهج منه لشدة مضادة ما بين البياض و السواد، ثم جعل بعض جوانب الكسوة ديباجا، أسود على العادة و بعضها كمخا أسود بجامات مرقوم فيها بالبياض "لا إله إلا اللّه و محمد رسول اللّه."

ثم جعل بعد ذلك برقع البيت من حرير أسود منشورا عليه المخايش الفضة الملبسة بالذهب فزاد نفاسته و علا قيمته. ثم فى سنة (۸۱۴) جعل وجهة الباب من الكسوة كمخا أزرق بجامات مكتوب فيها ... "و اللّه العالم ما كان و ما يكون. "اه.

و فى سنة (۸۱۹) جعلت الجامات المصنوعة من الحرير الأبيض فى جميع الكسوة من تحت و إلى أسفل بعد أن انقطعت أربع سنين و

استمرت الجامات فى كسوة الكعبة خمس سنين متوالية بعد هذه، ثم أزيلت و عوض عنها جامات سود فى سنة (۸۲۵).

و عمل فى سنة (۸۱۹) المذكورة لباب الكعبة ستارة عظيمة الحسن لم يسبقها مثلها.

و الذى استقر عليه الحال فى زمننا أنها لا تلبس فى كل سنة غير كسوة واحدة، و ذلك أن الكسوة تعمل بمصر على النمط المتقدم، ثم تحمل صحبة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۶۰

الركب إلى مكة، فيقطع ذيل الكسوة القديمة على قدر قامة من جدار الكعبة و يظهر من الجدار ما كان تحته و يبقى أعلاها معلقا حتى يوم ... فتخلع الكسوة العتيقة و تعلق الجديدة مكانها، و يكسى المقام من نسبة كسوة الكعبة، و يأخذ بنو شيبة الحجبة الكسوة العتيقة فيهدونها للحجاج و لأهل الآفاق و قد زاد رفدهم فيها من حين حصلت المغالاة فى كسوة الكعبة و برقعها على ما تقدم.

اللهم زد هذا البيت تشريفا و تعظيما و تكريما و مهابة. انتهى كل ذلك من كتاب المحمل و الحج و هو عن صبح الأعشى.

(۴۳) قال صاحب كتاب المحمل و الحج نقلا عن الإعلام ما نصه: و فى سنة (۸۲۶) جدد الأشرف "برسباى "الكسوة الحمراء داخل الكعبة الشريفة، و كساها من داخل، و أزال الكسوة القديمة و كانت للناصر حسن بن محمد بن قلاوون.

و جاءت الكسوة على يد الزينى (عبد الباسط ناظر الجيش صاحب الباسطية التى على باب العجلة عن يسار الداخل إلى المسجد الحرام). اه.

قال فى هامش كتاب المحمل و الحج نقلا عن الإعلام بصحيفة ۲۴۸: كان عبد الباسط ناظرا على أوقاف كسوة الكعبة بمصر فعمرها و نماها إلى أن فاضت و كثرت فى زمانه. و كانت له سحابة للفقراء تنصب لهم فى الطريق ليستظلوا تحتها، و كانوا يحملون على جمال فى شقادف أعدها لهم، و كانوا يسقون الماء العذب كلما احتاجوا إليه و يطعمون الخبز الطرى و البقسماط و كان يطبخ لهم فى المناهل و يذبح الغنم فى الذهاب من مصر إلى مكة و فى مدة الإقامة بها و العودة منها إلى مصر مع الإحسان إليهم و إلى غيرهم و أصلح كثير من درب الحجاز. اه.

(۴۴) قال فى كتاب المحمل و الحج نقلا عن الإعلام ما نصه: و فى سنة (۸۴۸) وصل مع الركب المصرى رسول سلطان العجم "شاه رخ مرزا "بكسوة للكعبة و صدقة لأهل مكة، فكسيت الكعبة من داخلها بتلك الكسوة من يوم عيد الأضحى، و فرقت الصدقة على أهل الحرمين. انتهى.

و السلطان شاه رخ هو صاحب شيراز.

(۴۵) قال فى كتاب المحمل و الحج نقلا عن الإعلام ما نصه: و فى سنة (۸۵۲) وصلت إلى مكة كسوة لحجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام مع كسوة البيت الشريف لأنه لم تجر بذلك عادة قبل هذا فوضعت فى البيت الشريف ثم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۶۱

كسى بها الحجر من داخله فى العشر الأخير من ذى الحجة سنة (۸۵۳) بعد أن حفظت فى جوف الكعبة سنة كاملة. اه.

(۴۶) قال فى كتاب المحمل و الحج نقلا عن الإعلام ما نصه: و فى سنة (۸۵۶) وصل إلى مكة أمر من الملك الظاهر "جقمق" يتضمن إخراج ما على الكعبة الشريفة من كسوتها الداخلية المنسوبة إلى الأشرف "برسباى "و الكسوة المنسوبة إلى "شاه رخ مرزا "و إبقاء الكسوة المنسوبة إلى (جقمق) وحدها ففعلوا ذلك. اه.

(۴۷) قال فى كتاب المحمل و الحج نقلا عن الإعلام ما نصه: ثم إن الملك الناصر "أبا سعيد خوشقدم "الذى ولى مصر فى شهر رمضان من سنة ۸۶۵ و المتوفى فى سنة ۸۷۲ كسى الكعبة فى أول ولايته على العادة و لكن كانت كسوة الجانب الشرقى أو الجانب الشامى بيضاء بجامات سود، و فى الجامات التى بالشرقى بعض من الذهب. اه.

(۴۸) قال صاحب كتاب المحمل و الحج نقلا عن كتاب ابن إياس فى الجزء الثانى صحيفة ۱۴۶ ما نصه: و فى سنة (۸۷۸) وصل الحاج

إلى مصر و صحبتهم ابن أمير مكة و القاضى ابن ظهيرة و ولده و أخوه و معهم "رستم "أمير الحاج العراقى و القاضى اللذان بعث بهما "حسن الطويل "و صحبتهما كسوة الكعبة المشرفة و أمر أهل المدينة و مكة أن يخطبوا فيها باسم العادل "حسن الطويل" فسجنهما السلطان فى برج بالقلعة. اه.

(۴۹) قال صاحب كتاب المحمل و الحج نقلا عن كتاب ابن إياس فى الجزء الثالث بصحيفة ۷۷ ما نصه: و فى سنة (۹۲۲) أرسل السلطان قانصوه الغورى الكسوة و الصدقات لأهل مكة و المدينة على يد الطواشى "مرهف "و لم يحج أحد من المصريين قاطبة بسبب فتنة ابن عثمان. انتهى.

القسم السادس: كسوة الكعبة فى عهد الدولة العثمانية

اشارة

(۵۰) قال صاحب كتاب المحمل و الحج و هو نقلا عن كتاب الإعلام و كتاب ابن إياس فى الجزء الثالث ما نصه: فى سنة (۹۲۳) ثلاث و عشرين و تسعمائة أرسل السلطان سليم مع الأمير مصلح الدين بك بالصدقات و كسوة الكعبة الشريفة، و كسوة ضريح النبى صلى اللّه عليه و سلم، و كسوة ضريح سيدنا إبراهيم الخليل عليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۶۲

الصلاة و السلام، و صنع للمحمل الشريف كسوة، و قد تباهى فى كسوة الكعبة و زركشة البرقع إلى الغاية و كذلك فى كسوة المحمل اه.

نقول قوله ":و كسوة ضريح سيدنا إبراهيم الخليل "هذا غلط و الصحيح:

"و كسوة مقام إبراهيم الخليل."

فهذا المقام أمام الكعبة المشرفة بجوار زمزم و هو يكسى بكسوة جميلة، و أما ما ذكره من كسوة ضريح سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام فضريحه بالخليل بالقدس. و ربما أراد هذا المعنى. قال مؤلف كتاب المحمل و الحج هنا عند ذكر السلطان سليم بالهامش نقلا عن الإعلام ما نصه: لما انتصر السلطان سليم على قانصوه الغورى و دخل حلب و سمع الخطيب يقول فى تعريفه ":خادم الحرمين الشريفين "سجد للّه شكرا و قال ":الحمد للّه الذى يسر لى أن صرت خادم الحرمين الشريفين "و أضمر خيرا كثيرا و إحسانا جميلا لأهل الحرمين، و أظهر الفرح و السرور بتلقيبه بخادم الحرمين. انتهى.

ثم قال صاحب كتاب المحمل و الحج بعد أن ذكر كسوة السلطان سليم ما نصه: لما استولت الدولة العثمانية على مصر و الحجاز اختصت بكسوة البيت الداخلية و كسوة الحجرة النبوية الشريفة علاوة على الشمع الكبار و الصغار التى تسرح داخل الكعبة و خارجها، و فى مقامات المسجد الحرام و المآثر الشريفة، و كذا طيب الكعبة و بخورها كعطر الورد و ماء الورد و العنبر و الند، و كذلك الحبال التى تلزم لربط أستار الكعبة، كانت كل هذه الأشياء ترسل سنويا مع المحمل الشامى.

قال: و اختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية و بقيت مصر تصنع أقمشة الكسوتين الداخلية و الخارجية كلها إلى عام ۱۱۱۸ حيث أمر السلطان أحمد بن السلطان محمد الرابع بحياكة كسوة الكعبة الداخلية التى ترسل من قبل السلطان عام توليه الملك فى استنبول، فصنعت فيها و أرسلت فى العام التالى إلى مكة عن طريق مصر، فاختصت استنبول من ذلك الوقت بحياكة الكسوة الداخلية.

قال: و استمر سلاطين آل عثمان فى إرسالها على النحو المذكور إلى عهد السلطان "عبد العزيز بن السلطان محمود الثانى "حيث انقطعت الدولة العثمانية عن إرسال الكسوة الداخلية و بقيت الكسوة التى أرسلها السلطان المشار إليه عام (۱۲۲۷) فى الكعبة إلى يومنا

هذا. نقل هذا الكلام صاحب كتاب المحمل و الحج من هامش تاريخ مكة للأزرقى بصحيفة ۱۷۲. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۶۳

نقول: إن هذه الكسوة الداخلية للكعبة التى أرسلها السلطان عبد العزيز المذكور كانت لا تزال موجودة فى داخل الكعبة من ذلك الزمن إلى سنة (۱۳۶۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و ستين للهجرة، ثم رفعت هذه الكسوة البالية عندما أمر جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى بعمل كسوة خاصة لداخل الكعبة المشرفة فوضعت داخلها فى السنة المذكورة.

و لا يخفى على المطلع فى كتابنا هذا عند كلامنا على كسوة الكعبة أننا تركنا تعداد من كساها من بعد رقم (۵۰) أى من بعد إرسال السلطان سليم الكسوة اكتفاء بما تقدم و بما سنذكره الآن، و نحب أن ننبه القارئ الكريم أن لا يظن أن عدد كسوة الكعبة المشرفة يكون بعدد من كساها، كلا بل إن كل ملك و سلطان يكسوها كل عام مدة بقائه فى الحكم. فعلى هذا يكون كل منهم يكسوها مرارا عديدة، هذا و الذى سنذكره الآن، هو كلام مفيد مختصر كتبه حضرة صاحب المعالى الأستاذ رشدى ملحس من كبار رجال الديوان فى المملكة العربية السعودية فى الهامش الذى كتبه على تاريخ الأزرقى عند طبعه بالمطبعة الماجدية بمكة المكرمة سنة ۱۳۵۲، فإنه قال حفظه اللّه تعالى فى الجزء الأول بصحيفة ۱۷۱ فى آخر الكلام على كسوة الكعبة فى الإسلام ما نصه:

"و يضاف إلى ذلك رواية الفاكهى من طريق مسعر عن جسرة قال: أصاب خالد بن جعفر بن كلاب لطيمة فى الجاهلية فيها نمط من ديباج فأرسل به إلى الكعبة فنيط عليها فعلى هذا هو أول من كسا الكعبة الديباج. و روى الدارقطنى فى المؤتلف أن أول من كسا الكعبة الديباج نتيلة بنت حيان والدة العباس بن عبد المطلب كانت أضلت العباس- و على رواية ضرار شقيق العباس- صغيرا فنذرت إن وجدته أن تكسوا الكعبة الديباج.

قال ابن حجر بعد أن ذكر هذه الروايات جميعها: و حصلنا فى أول من كساها الديباج على ستة أقوال: (۱) خالد (۲) أو نتيلة (۳) أو معاوية (۴) أو يزيد (۵) أو ابن الزبير (۶) أو الحجاج، و يجمع بينها بأن كسوة خالد أو نتيلة لم تشملها كلها و إنما كان فيما كساها شىء من الديباج، و أما معاوية فلعله كساها فى آخر خلافته فصادف ذلك خلافة ابنه يزيد، و أما ابن الزبير فكأنه كساها ذلك بعد تجديد عمارتها فأوليته بذلك الاعتبار لكن لم يداوم على كسوتها الديباج،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۶۴

فلما كساها الحجاج بأمر عبد الملك استمر ذلك فكأنه أول من داوم على كسوتها الديباج فى كل سنة. اه.

قلنا: و قد كسيت فى بدء خلافة الناصر العباس كسوة خضراء ثم كسيت فى زمنه أيضا كسوة سوداء فاستمر لونها أسود إلى الآن.

و لما ضعف أمر العباسيين صارت ترسل الكسوة تارة من اليمن و أخرى من مصر إلى أن استقرت فى مصر فصارت ترسل الكسوة الخارجية السوداء إليها سنويا. و كان كلما يتجدد ملك أو سلطان يرسل للكعبة بكسوة داخلية من الحرير الأحمر فلما استولت الدولة العثمانية على مصر و الحجاز اختصت الدولة المشار إليها بكسوة البيت الداخلية و كسوة الحجرة النبوية علاوة على الشمع الكبار و الصغار التى تسرح داخل الكعبة و خارجها و فى مقامات المسجد الحرام و المآثر الشريفة و كذا طيب الكعبة و بخورها كعطر الورد و ماء الورد و العنبر و الند، و كذلك الحبال التى تلزم لربط أستار الكعبة كانت كل هذه الأشياء الأخيرة ترسل سنويا مع المحمل الشامى.

و اختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية، و بقيت مصر تصنع أقمشة الكسوة الداخلية و الخارجية كلها إلى عام ۱۱۱۸ حيث أمر السلطان أحمد بن السلطان محمد الرابع بحياكة كسوة الكعبة الداخلية التى ترسل من قبل السلطان عام توليه الملك فى استنبول، فصنعت فيها و أرسلت فى العام التالى إلى مكة عن طريق مصر، فاختصت استنبول من ذلك الوقت بحياكة الكسوة الداخلية، و استمر سلاطين آل عثمان فى إرسالها على النحو المذكور إلى عهد السلطان عبد العزيز بن السلطان محمود الثانى حيث انقطعت الدولة العثمانية عن إرسال الكسوة الداخلية و بقيت الكسوة التى كان أرسلها السلطان المشار إليه عام ۱۲۷۷، فى الكعبة إلى يومنا هذا.

و لما دخل الإمام سعود الكبير بن عبد العزيز آل سعود الحجاز انقطعت مصر عن إرسال الكسوة الخارجية، فكساها الإمام المشار إليه عام ۱۲۲۱ من القز الأحمر ثم كساها فى الأعوام التالية بالديباج و القيلان الأسود و جعل إزارها و كسوة بابها من الحرير الأحمر المطرز بالذهب و الفضة. و لما استردت الدولة العثمانية الحجاز عادت مصر إلى إرسال الكسوة الخارجية كالسابق.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۶۵

و فى عامى ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ ه و ذلك عقب إعلان الحرب العامة منعت الحكومة الإنكليزية إرسال المحمل المصرى إلى الحجاز بسبب انحياز الدولة العثمانية بجانب ألمانيا و حلفائها، و لكنها، أى إنكلترا كانت تسمح بإرسال الكسوة و الصرة فقط، فقد كان مأمورو المحمل الملكيون و إمامه يحملون الكسوة و الصرة فيأتون بها إلى مرفأ جدة، حيث يسلمونها إلى وكيل أمير مكة ثم يقفلون راجعين إلى مصر. و قد كانت العادة المتبعة إلى عام ۱۳۳۲ أن يكتب اسم السلطان العثمانى فقط على الحزام، و فى عام ۱۳۳۳ ه أضيف إلى جانب اسم السلطان العثمانى، هذه العبارة "و الآمر بها السلطان الكامل حسين "إشارة إلى السلطان حسين كامل الذى تولى السلطنه المصرية حينذاك و قد كسيت الكعبة بهذه الكسوة بعد أن نزعت عنها الحكومة المحلية فى الحجاز العبارة المذكورة. و فى السنة التالية، أى عام ۱۳۳۴ كان الملك حسين بن على أعلن الثورة ضد الدولة العثمانية فعادت مصر إلى إرسال المحمل مع الكسوة حسب العادة القديمة و بقيت ترسل الكسوة طيلة هذه السنين إلى عام ۱۳۴۱ حيث نشب خلاف بين مصر و الحجاز بشأن البعثة الصحية و كان المحمل المصرى وصل إلى جدة فى شهر ذى القعدة من السنة المذكورة. و لما رفض الملك حسين قبول البعثة رجع المحمل و معه الكسوة إلى مصر. و كانت الدولة العثمانية أرسلت عام ۱۳۳۴ كسوة خارجية للكعبة مع الشريف على حيدر باشا لإكساء الكعبة عند استرداد مكة، فبقيت الكسوة المذكورة فى المدينة المنورة إلى هذا العام، أى ۱۳۴۱، فجلبها الملك حسين من المدينة و كساها الكعبة و فى عام ۱۳۴۲ حسم الخلاف بين البلدين و عادت المياه إلى مجاريها فأرسلت مصر الكسوة الخارجية المعتادة.

و فى عام ۱۳۴۳ دخل جلالة الملك عبد العزيز آل فيصل آل سعود إلى مكة المكرمة فتأخر مجيء الكسوة التى تأتى من الديار المصرية بسبب الحرب التى كانت قائمة بين جيوش جلالة الملك عبد العزيز و بين جيوش الملك على بن الحسين بين جدة و بحرة فاستعيض عنها بكسوة من صنع الأحساء. و فى عام ۱۳۴۴ كانت الحرب انتهت بانسحاب حكومة جدة فوردت الكسوة من مصر، و لكنها انقطعت عن إرسالها منذ السنة التالية أى عام ۱۳۴۵ ه بسبب توتر العلاقات بين البلدين فأمر جلالة الملك عبد العزيز أيده اللّه بإعداد كسوة فاخرة فى اليوم الخامس من شهر ذى الحجة فصنعت من الجوخ الأسود الفاخر مبطنا بالقلع المتين. و فى السنة التالية أى عام ۱۳۴۶ أسس جلالته دارا خاصة للكسوة و الصناعة فى محلة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۶۶

أجياد بمكة المكرمة، فكانت هذه الدار أول مؤسسة شيدت لحياكة الكسوة فى الحجاز، و جلب للدار المذكورة عمال من الهنود لعدم وجود من يحسن صناعة الحياكة فى داخل البلاد، و بقى هؤلاء فى الدار المذكورة إلى هذا العام أى عام ۱۳۵۲ ه حيث حل مكانهم فريق من أهل البلاد حذقوا و تمرنوا خلال المدة الماضية على الحياكة. و قد شرعوا فى العمل فى هذا الشهر الذى نكتب فيه هذا التعليق. انتهى كلام الأستاذ رشدى ملحس الذى بهامش تاريخ الإمام الأزرقى.

نقول: قوله فى نهاية كلام الأستاذ المذكور و هو "و قد شرعوا فى العمل فى هذا الشهر الذى نكتب فيه هذا التعليق "يعنى به شهر شوال عام ۱۳۵۲ من الهجرة، و نقول أيضا: و بعد أن زال سوء التفاهم بين المملكة العربية السعودية و المملكة المصرية أعادت الحكومة المصرية كسوة البيت المعظم و ذلك فى سنة (۱۳۵۵) خمس و خمسين و ثلاثمائة و ألف، و لا زالت الكسوة الخارجية له تأتى من مصر إلى يومنا هذا.

و هنا يستحسن ذكر كسوة الشريف الحسين الذى توفى رحمه اللّه تعالى فى سنة (۱۳۴۸) هجرية التى ذكر الأستاذ رشدى ملحس هنا و إليك بيان ذلك بالتفصيل:

كسوة الشريف الحسين بن على

تقدم الكلام على كسوة الكعبة المعظمة بيت اللّه الحرام فى عهد الجاهلية و الإسلام إلى عصرنا هذا، و نحب أن نذكر أمر الكسوة التى تنسب إلى الشريف الحسين بن على أمير مكة المشرفة و ملك الحجاز الأسبق رحمه اللّه تعالى لما فى ذلك من الطرافة التاريخية فنقول و باللّه التوفيق:

جاء فى كتاب "تاريخ الكعبة المعظمة "للمرحوم الشيخ حسين عبد اللّه باسلامة المتوفى سنة (۱۳۵۶) هجرية بصحيفة (۲۸۸) عن ذلك ما نصه:

و أما ما كان من أمر كسوة الكعبة المعظمة أثناء الحرب العامة فإليك تفصيل ذلك:

فلما وقعت الحرب العامة فى يوم ۸ رمضان سنة ۱۳۳۲ ه اثنين و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة الموافق لسنة أربع عشرة و تسعمائة و ألف ميلادية،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۶۷

جاءت كسوة الكعبة من مصر على حسب العادة فى نهاية السنة المذكورة و ألبست الكعبة بها، ثم لما دخلت الحكومة العثمانية فى الحرب العالمية و انضمت مع حزب ألمانيا و النمسا ضد الإنكليز و حلفائها عملت كسوة للكعبة المعظمة ظنا منها أن الحكومة الإنكليزية ستمنع الحكومة المصرية من إرسال كسوة الكعبة بناء على إعلانها وضع الحماية على مصر و كانت الكسوة التى عملتها فى غاية الجمال و المتانة و الظرف و الإتقان مع عموم لوازمها و توابعها المزركشة بالأسلاك الفضية المموهة بالذهب و أرسلتها فى السكة الحديدية برا من الآستانة إلى المدينة المنورة، غير أن الحكومة المصرية لم تمنع إرسال الكسوة المعتادة بل أنها أرسلتها فى عام (۱۳۳۳) ثلاث و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف هجرية و وضعت على الحزام اسم السلطان حسين كامل سلطان مصر مضافا إلى اسم السلطان محمد رشاد خان سلطان تركيا العثمانى، فاتفق أمير مكة المكرمة فى ذلك العصر الشريف الحسين بن على مع والى الحجاز و قومندانة من قبل الحكومة العثمانية غالب باشا على إخراج تلك القطعة التى عليها اسم سلطان مصر، و وضع القطعة القديمة التى عليها اسم السلطان محمد رشاد خان فقط، فقام آل الشيبى بذلك العمل، و بقيت تلك الكسوة التى أرسلت من الآستانة بالمدينة المنورة إلى سنة (۱۳۴۱) ألف و ثلاثمائة و إحدى و أربعين هجرية.

فلما أعلن أمير مكة الشريف الحسين بن على بن محمد بن عبد المعين بن عون الثورة على الحكومة التركية، باسم استقلال البلاد العربية و فصلها عن حكم الحكومة التركية فى فجر يوم السبت الموافق ۹ من شهر شعبان سنة ۱۳۳۴ ه أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف، الموافق ۴ يوليه سنة ۱۹۱۴ سنة أربع عشرة و تسعمائة و ألف ميلادية، أرسلت الحكومة المصرية كسوة الكعبة المعظمة حسب المعتاد و استمرت فى إرسالها إلى سنة ۱۳۴۰ ه أربعين و ثلاثمائة و ألف، ثم وقع خلاف بين الحكومة المصرية و بين الشريف الحسين ملك الحجاز سنة ۱۳۴۱ ه إحدى و أربعين و ثلاثمائة و ألف، و ذلك أنه لما وصل المحمل المصرى فى باخرة خاصة إلى جدة يصحب معه كسوة الكعبة، و حنطة الجراية و حرس المحمل، و بعثة طبية، منع الشريف الحسين دخول البعثة الطبية إلى مكة المكرمة فوقع الخلاف و رجع المحمل من ثغر جدة فى مركبه بكل ما معه من حنطة الجراية و كسوة الكعبة و غير ذلك من الصرور و المرتبات و الصدقات، و ذلك فى آخر شهر ذى القعدة من السنة المذكورة، فلما رأى ذلك الشريف الحسين أبرق إلى المدينة المنورة و أمر أميرها بأن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۶۸

يرسل كسوة الكعبة التى أودعتها الحكومة التركية بها إلى ثغر (رابغ) على الفور ثم أرسل إحدى بواخره التى بجدة المسماة (رشدى)

إلى ثغر رابغ لنقل الكسوة من رابغ إلى جدة، و فعلا نقلت الكسوة من المدينة إلى رابغ و منها إلى جدة بغاية السرعة، ثم نقلت من جدة إلى مكة و وصلت فى اليوم الذى تكسى فيه الكعبة المعظمة، و هو اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ۱۳۴۱ ه إحدى و أربعين و ثلاثمائة و ألف، و كسيت بها الكعبة.

و قد حدث من ذلك ضجة عظيمة فى مصر خصوصا فى الصحافة المصرية و صاروا فى حيرة من جراء إحضار تلك الكسوة بتلك السرعة المدهشة لكونهم لم يعلموا أنها كانت حاضرة بالمدينة المنورة منذ بضع سنين، حتى أن بعض الجرائد المصرية ذكرت: بأنها بحثت فى عموم أساطل البحر الأحمر عن معامل تصنع كسوة الكعبة فى ظرف عشرة أيام، يعنى من يوم رجوع المحمل مع الكسوة من ثغر جدة إلى يوم حضور الكسوة من رابغ إلى جدة، فلم يجد فيما هو أعظم من ثغر رابغ معمل يستطيع صنع ذلك بل و لا معامل أوربا لم يكن فى استطاعتها أن تعمل كسوة للكعبة على حسب المعتاد فى مدة عشرة أيام، و إنما هو عمل مدبر، و سبب ذلك أن مكاتب روتر بجدة أبرق بأنه وردت كسوة الكعبة إلى جدة من ثغر رابغ.

ثم بعد ذلك عمل الشريف الحسين كسوة الكعبة من (القيلان) نسجت فى العراق احتياطا لما عساه إذا أتت سنة ۱۳۴۲ ه اثنتين و أربعين و ثلاثمائة و ألف، و لم يحل الخلاف الواقع بينه و بين الحكومة المصرية و امتنعت الحكومة المصرية من إرسال كسوة الكعبة أن يكسوها بها. فلما أتى موعد مجيء الكسوة من مصر فى ذلك العام، جاءت الكسوة كالعادة و كسيت بها الكعبة المعظمة و بقيت الكسوة القيلان محفوظة. فلما كان عام ۱۳۴۳ ه ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة استولى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود على مكة المكرمة، و بسبب الحرب الذى وقع بينه و بين الشريف الحسين أولا، ثم بعد تنازل الشريف الحسين عن الملك لابنه الملك على وقعت معه ثانيا، و استمرت إلى منتصف جمادى الآخرة من عام ۱۳۴۴ ه أربع و أربعين و ثلاثمائة و ألف، امتنعت الحكومة المصرية فى أثناء ذلك عن إرسال كسوة الكعبة العائدة لعام ۱۳۴۳ ه ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف، فكساها جلالة الملك عبد العزيز ذلك العام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۶۹

بالكسوة (القيلان) التى عملها الشريف الحسين بالعراق المتقدم ذكرها. انتهى كل ذلك من تاريخ "تاريخ الكعبة المعظمة."

و يقول الغازى بصحيفة ۳۷۴ من الجزء الثالث من تاريخه: و فى صباح يوم عيد الأضحى من عام (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف، كسيت الكعبة الشريفة كسوة جديدة من صنع الأحساء فى الديار النجدية. انتهى.

فلما كان عام (۱۳۴۴) من الهجرة و انتهت الحرب بانسحاب الملك على بن الحسين من الحجاز و ذلك فى يوم الأحد ۴ جمادى الثانى سنة (۱۳۴۴) من الهجرة الموافق ۲۰ ديسمبر سنة ۱۹۲۵ ميلادية، و استتب أمر الحجاز لجلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود، أرسلت الحكومة المصرية كسوة الكعبة المعظمة مع المحمل و ما يتبعه من جند و غير ذلك فكسيت بها الكعبة فى ذلك العام ثم فى موسم ذلك العام وقعت حادثة المحمل بمنى و لطف اللّه سبحانه و تعالى بحجاج بيته المعظم من شر تلك الحادثة بفضل ما استعمله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود من الحكمة و المخاطرة بنفسه فى تلك الليلة التى هى ليلة الموقف بعرفة ۹ ذى الحجة سنة (۱۳۴۴) هجرية، و كان حجاج بيت اللّه تعالى مكتظين بين منى و عرفات و كانت مقذوفات حرس المحمل من مدافع و رشاشات و بنادق تمطر نيرانها هنا و هناك، و الحمد للّه على لطفه فى تلك الليلة.

فلما كان عام (۱۳۴۵) من الهجرة و حان وقت مجيء الكسوة من مصر منعت الحكومة المصرية إرسال الكسوة المعتادة للكعبة المعظمة مع عموم العوائد مثل الحنطة و الصرور و ما شاكل ذلك التى هى من أوقاف أصحاب الخير على أهل الحرمين منذ مئات السنين و لم تملك منها الحكومة المصرية شيئا سوى النظارة عليها بسبب أنها الحاكمة على البلاد. و لم تشعر الحكومة السعودية بذلك إلا فى غرة ذى الحجة من السنة المذكورة، فصدرت إرادة جلالة الملك عبد العزيز المعظم بعمل كسوة للكعبة بغاية السرعة، فقام رجال العمل ممن تخصصوا لهذا الأمر و فى مقدمتهم وزير المالية الشيخ عبد اللّه السليمان الحمدان و عملوا كسوة من الجوخ

الأسود الفاخر مبطنة بالقلع القوى و عمل حزام الكعبة بآلة التطريز و كتبت الآيات عليه بالقصب الفضى المموه بالذهب الوهاج مع ستارة الباب "البرقع "و لم يأت اليوم الموعود لكسوة الكعبة و هو يوم النحر عاشر ذى الحجة من عام ۱۳۴۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۷۰

خمس و أربعين و ثلاثمائة و ألف إلا- و الكعبة المعظمة لابسة تلك الكسوة التى عملت فى بضعة أيام. انتهى كل ذلك من تاريخ الكعبة المعظمة.

جدول بيان الأيام التى كانت تكسى فيها الكعبة المعظمة

العصور/ الأيام

عصر الملك تبع الحميرى و ما بعده/ تكسى الكعبة إذا تمزقت الكسوة الأولى سواء كانت من القماش أو الحصير أو الجلود.

عصر النبى صلى اللّه عليه و سلم و ما قبله/ تكسى يوم عاشوراء.

أيام بنى هاشم/ تكسى يوم التروية "ثامن ذى الحجة "و يعلق عليها الإزار يوم عاشوراء.

عصر ابن عمر/ تكسى يوم النحر "عاشر ذى الحجة."

عصر معاوية بن أبى سفيان/ تكسى يوم عاشوراء و فى آخر رمضان.

عصر المأمون/ تكسى أول رجب و فى ۲۷ رمضان، و فى يوم التروية.

من بعد القرن السادس تقريبا إلى عصرنا الحاضر/ تكسى مرة واحدة و ذلك فى صباح يوم النحر من كل عام إلى وقتنا هذا و هو سنة ألف و ثلاثمائة و سبعة و ثمانين هجرية و اللّه أعلم بما يكون عليه الحال فى المستقبل.

جاء عن بنى هاشم المذكورين أعلاه فى كتاب "معالم تاريخ الجزيرة العربية "ما يأتى:

و هناك عائلة ثالثة تدعى بالهواشم من الأشراف الحسنيين تداولوا حكم مكة وقتا طويلا مليئا بالفتن و الحروب إلى أن أزيلت دولة العبيديين من مصر على يد السلطان صلاح الدين الأيوبى سنة (۵۹۸ ه ۱۱۷۴ م) فزالت باستيلاء صلاح الدين على الحجاز سيطرة الهواشم عن مكة و وليها أمير حسنى من فرع آخر.

انتهى منه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۷۱

خاتمة مسألة الكسوة

إلى هنا انتهينا من أمر كسوة الكعبة المعظمة، و هذا المبحث و إن طال، فإن الإنسان لا- يمل من قراءته و لا- يسأم من البحث فى تفصيلاته، و لقد رأينا أن نختم مسألة الكسوة ببعض الفوائد التى تزيد فى معلومات القارئ الكريم فنقول و باللّه تعالى التوفيق:

اعلم أن سبب وضع الكسوة على الكعبة الشريفة مرتين أو ثلاثا فى العام فى العصور الماضية هو أن القماش الذى تصنع منه الكسوة لم يكن من القوة و المتانة التامة بحيث يبقى عليها طول العام ثم بعد أن وقف على صنع الكسوة عشر قرى بمصر و بعد أن تقدمت صناعة النسيج و الأقمشة أتقنوا صنع الكسوة بحيث صارت من القوة و المتانة و الثخن ما يجعلها تمكث على الكعبة عاما واحدا بدون أن يحصل عليها التلف اللهم إلا ما تصل إليها أيدى الناس من أسفلها فقد يحصل فيه تمزيق لكثرة لمس الأيدى لها. و اللّه تعالى أعلم.

و حاصل أمر الكسوة كما قال القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى أن الذى كسيته الكعبة الأنطاع، و حبرات اليمن و البرود و الكرار، و الأنماط و النمارق، و مطارف الخز الأخضر و الأصفر و الأكسية و شقاق الشعر و الوبر، و غير ذلك.

انتهى منه.

انظر: صورة رقم ۹۹، الكعبة المعظمة و عليها كسوتها الجديدة

قال الشيخ حسين باسلامة فى كتابه "تاريخ الكعبة المعظمة "بصحيفة ۲۶۰ ما نصه:

كسيت الكعبة فى مبدء خلافة الناصر العباسى كسوة خضراء و لعلها كانت تكسى ذلك من قبل. و اللّه تعالى أعلم.

و كسيت فى زمنه أيضا كسوة سوداء فاستمرت فيما أحسب تكسى الديباج الأسود إلى الآن. انتهى كلامه. و قوله: إلى الآن أى: إلى عصرنا هذا الذى نحن فيه، لأن المذكور كان معاصرا لنا فقد توفى رحمه اللّه تعالى فى ۱۶ جمادى الثانية سنة (۱۳۵۶) من الهجرة.

و الذى يجب أن ننبه إليه الأذهان، إلى أن معرفة عدد المرات التى كسيت الكعبة المعظمة منذ الكسوة الأولى فى العصور الغابرة إلى عامنا هذا أمر مستحيل،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۷۲

و لا يتعلق عدد كسوتها بعدد السنين التى مضت، فقد تكسى الكعبة أحيانا فى السنة الواحدة مرتين أو ثلاثة كما مر بيانه.

و لقد عدت كساوى الكعبة من سنة (۲۰۰) إلى سنة (۲۴۴) فبلغ عددها (۱۷۰) كسوة كما ذكره الإمام الأزرقى فى تاريخ مكة، فإذا بلغت كسوتها مائة و سبعين كسوة فى أربع و أربعين سنة فقط، فكم يبلغ عددها منذ أن كساها تبع الحميرى لأول مرة إلى عامنا هذا؟ اللّه أعلم بذلك فليتنبه القارئ الكريم إلى هذه النقطة الدقيقة و ليتنبه أيضا إلى أن كل ما تقدم من أمر كسوة الكعبة إنما هو لكسوتها الخارجية، و أما كسوة الكعبة الداخلية التى تكسى من جوفها، فسيأتى الكلام عنها فى مبحث خاص إن شاء اللّه تعالى.

إلى هنا انتهينا من تاريخ كسوة الكعبة المعظمة و للّه الحمد.

و قد طال هذا المبحث لكن ماذا نعمل فالحال يقتضى ذلك، و كل مسألة من أمر الكسوة مهمة يلزم معرفتها على الوجه الصحيح.

و لنبدأ الآن فيما يتعلق بأمر الكسوة من ناحية أخرى كالاحتفالات التى كانت تعمل عند وصولها فنقول و باللّه التوفيق:

الظاهر بيبرس ملك مصر هو الذى أمر لأول مرة أن يطوفوا بالمحمل و بكسوة الكعبة المشرفة بالقاهرة، و ذلك سنة (۶۷۵) ستمائة و خمس و سبعين هجرية و كان يوما مشهودا ثم استمر الحال على ذلك إلى يومنا هذا.

و هو الذى جعل القضاة أربعة من كل مذهب قاض و لم يعهد ذلك قبله، و هو الذى أمر بإراقة الخمور، و إبطال المفسدات، و إسقاط المكوس، و كانت له صدقات كثيرة، و كان يرتب فى أول رمضان مطابخ لأنواع الأطعمة للفقراء و المساكين، و قد بنى بالقاهرة بالجمالية بقرب باب النصر مسجده العظيم المبارك المعروف باسمه "جامع بيبرس "و له أعمال جليلة و ذكر حسن.

وصف ابن جبير كسوة الكعبة و عدد قطعها

يقول ابن جبير الأندلسى رحمه اللّه تعالى فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة هجرية حينما وصل إلى مكة فى السنة المذكورة عن الكسوة و عدد قطعها ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۷۳

و كسوة الكعبة المقدسة من الحرير الأخضر حسبما ذكرناه و هى أربع و ثلاثون شقة، فى الصفح الذى بين الركن اليمانى و الشامى منها تسع، و فى الصفح الذى يقابله بين الركن الأسود و العراق تسع أيضا، و فى الصفح الذى بين العراقى و الشامى ثمان، و فى الصفح بين اليمانى و الأسود ثمان أيضا، و قد وصلت كلها فجاءت كأنها ستر واحد يعم الأربعة جوانب و قد أحاط بها من أسفلها تكفيف مبنى بالجص فى ارتفاعه أزيد من شبر و فى سعته شبران أو أزيد قليلا فى داخله خشب غير ظاهر و قد سمرت فيه أوتاد حديد فى رؤوسها حلقات حديد ظاهرة و قد أدخل فيها مرس من القنب غليظ مفتول و استدار بالجوانب الأربعة بعد أن وضع فى أذيال مسطور حجر السراويلات و أدخل فيها ذلك المرس و خيط عليه بخيوط من القطن المفتولة الوثيقة و مجتمع السطور فى الأركان

الأربعة مخيط إلى أزيد من قامة ثم منها إلى أعلاها تتصل بعرى من حديد تدخل بعضها فى بعض و استدار أيضا بأعلاها على جوانب السطح تكفيف ثان وقعت فيه أعالى الستور فى حلقات حديد على تلك الصفة المذكورة فجاءت الكسوة المباركة مخيطة الأعلى و الأسفل وثيقة الأزرار لا تخلع إلا من عام إلى عام عند تجديدها فسبحان من خلد لها الشرف إلى يوم القيامة لا إله سواه. انتهى من رحلة ابن جبير.

و يقول ابن جبير أيضا فى مكان آخر من رحلته ما يأتى:

و فى يوم النحر المذكور سبقت كسوة الكعبة المقدسة من محلة الأمير العراقى إلى مكة على أربعة جمال تقدمها القاضى الجديد بكسوة الخليفة السوادية و الرايات على رأسه و الطبول تهر وراءه و ابن عم الشيبى محمد بن إسماعيل معها لأنه ذكر أن أمر الخليفة نفذ بعزله عن حجابة البيت لهنات اشتهرت عنه و اللّه يطهر المكرم بمن يرضى من خدامه بمنه و هذا ابن العم المذكور هو أشبه طريقة منه و أمثل حالا و قد تقدم ذكر ذلك فى العزلة الأولى فوضعت الكسوة فى السطح المكرم أعلى الكعبة فلما كان يوم الثلاثاء الثالث عشر من الشهر المبارك المذكور اشتغل الشيبيون بإسبالها خضراء يانعة يقيد الأبصار حسنا فى أعلاها رسم أحمر واسع مكتوب فيه فى الصفح الموجه إلى المقام الكريم حيث الباب المكرم و هو وجهها المبارك بعد البسملة إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ... الآية و فى سائر الصفحات اسم الخليفة و الدعاء له و تحف بالرسم المذكور طرتان حمراوان بدوائر صغار بيض فيها رسم بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن و ذكر الخليفة أيضا فكملت كسوتها و شمرت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۷۴

أذيالها الكريمة صونا لها من أيدى الأعاجم و شدة اجتذابها و قوة تهافتها عليها و انكبابها فلاح للناظرين منها أجمل منظر كأنها عروس جليت فى السندس الأخضر أمتع اللّه بالنظر إليها كل مشتاق إلى لقائها حريص على المثول بفنائها بمنه. انتهى من رحلة ابن جبير.

يقول ابن جبير الأندلسى رحمه اللّه تعالى فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة هجرية يصف كسوة الكعبة حينما وصل إلى مكة فى السنة المذكورة ما يأتى:

و ظاهر الكعبة كلها من الأربعة الجوانب مكسو بستور من الحرير الأخضر و سداها قطن و فى أعلاها رسم بالحرير الأخضر فيها مكتوب: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ ... الآية و اسم الإمام الناصر لدين اللّه فى سعته قدر ثلاثة أذرع يطيف بها كلها قد شكل فى هذه السطور من الصنعة الغريبة التى ببصرة أشكال محاريب رائقة و رسوم مقروءة مرسومة بذكر اللّه تعالى و بالدعاء للناصر العباس المذكور الآمر بإقامتها و كل ذلك لا يخالف لونها و عدد السطور من الجوانب الأربعة أربعة و ثلاثون سطرا و فى الصفحين الكبيرين منها ثمانية عشر و فى الصفحين الصغيرين ستة عشر و له خمسة مضافر و عليها زجاج عراقى بديع النقش أحدها فى وسط السقف و مع كل ركن مضوى و الواحد منها لا يظهر لأنه تحت القبو المذكور بعد و بين الأعمدة أكواس من الفضة عددها ثلاثة عشر و إحداها من ذهب و أول ما يلقى الداخل على الباب عن يساره الركن الذى خارجه الحجر الأسود و فيه صندوقان فيهما مصاحف و قد علاهما فى الركن بوبيان من فضة كأنهما طاقان ملصقان بزاوية الركن و بينهما و بين الأرض أزيد من قامة و فى الركن الذى يليه، و هو اليمانى كذلك لكنهما انقلعا و بقى العود الذى كانا ملصقين عليه و فى الركن الشامى كذلك و هما باقيان و فى جهة الركن العراقى كذلك و عن يمينه الركن العراقى و فيه باب يسمى بباب الرحمة يصعد منه إلى سطح البيت المكرم و قد قام له قبو فهو متصل بأعلى سطح البيت داخله الأدراج و فى أوله البيت المحتوى على المقام الكريم فنجد للبيت العتيق بسبب هذا القبو خمسة أركان و فى سعة صفحية قامتان و هو محتوى على الركن العراقى بنصفين من كل سطح و ثلثا قناة هذا القبو مكسوان بسرق الحرير الملون كأنه قد لف فيه ثم وضع، و هذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۷۵

المقام الكريم الذى داخل هذا القبو هو مقام إبراهيم صلى اللّه على نبينا و عليه و سلم. انتهى من رحلة ابن جبير.

وصف صاحب كتاب "المحمل و الحج "كسوة الكعبة المشرفة

قال صاحب كتاب المحمل و الحج المتوفى سنة (۱۳۶۲) اثنين و ستين و ثلاثمائة و ألف هجرية فى كتابه ما نصه:
هى ثمان ستائر من الحرير الأسود المكتوب بالنسيج فى كل مكان منه "لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه "دالات بعضها فى قلب بعض. و طول الستارة منها ۱۵ مترا، و كل ستارتين تعلقان على جهة من جهات الكعبة، فتربطان من أعلاهما فى حلقات من الحديد، ثبتت فى سقف الكعبة ثم تربطان إلى بعضهما بواسطة عرى و أزرة، و تثبتان من أسفل فى حلقات وضعت فى الشاذروان، و هكذا كلما وضعت ستارة تثبت فى التى بجوارها بواسطة هذه الأزرة حتى إذا انتهت كلها صارت كالقميص المربع الأسود. ثم يوضع على محيط البيت المعظم، فوق هذه الستائر فيما دون ثلثها الأعلى حزام يسمى "رنكا "مركب من ثمانى قطع مصنوعة من المخيش المذهب، مكتوب فيها بالخط الثلث العربى الجميل آيات قرآنية كتبها مع غيرها من أعمال الكسوة الشريفة المرحوم "عبد اللّه بك زهدى "فى زمن المرحوم "إسماعيل باشا "الخديوى جد حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك "فاروق الأول "حفظه اللّه. انتهى منه.
ثم ذكر صاحب الكتاب المذكور جميع الآيات القرآنية المكتوبة على الكسوة فى جميع جهات الكعبة.

الاحتفال بوصول كسوة الكعبة من الآستانة إلى مصر القاهرة

قال صاحب كتاب المحمل و الحج نقلا عن الجبرتى فى الجزء الثالث ما نصه:
و فى شهر جمادى الثانية من سنة (۱۲۱۶) ست عشرة و مائتين و ألف وصلت كسوة الكعبة من الآستانة إلى مصر فنادوا بمرورها، فركب الأعيان و المشايخ و الأثاير و عثمان كتخدا أمير الحج، و جميع الجاويشية و العساكر، و القاضى و نقيب الأشراف، و أعيان الفقهاء و ذهبوا إلى بولاق، و أحضروها و هم أمامها، و فردوا
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۷۶
قطع الحزام المصنوعة من المخيش ثلاث قطع و الخمسة مطوية، و كذلك البرقع، و مقام الخليل، كل ذلك مصنوع بالمخيش العال، و الكتابة غليظة مجوفة متقنة، و باقى الكسوة فى سحاحير على الجمال و عليها أغطية جوخ أخضر.
ففرح الناس بها و كان يوما مشهودا. و قد استغرقت صناعتها بالقسطنطينية زهاء ۳۰ يوما و قد وصلت من الآستانة إلى اسكندرية فى ۱۱ يوم فقط. انتهى من الكتاب المذكور.

وصف صاحب كتاب (المحمل و الحج) للاحتفال بمرور الكسوة فى شوارع القاهرة

قال صاحب كتاب المحمل و الحج نقلا عن الجبرتى ما نصه: و فى ۸ من شوال سنة (۱۲۱۳) ثلاث عشرة و مائتين و ألف نودى فى الأسواق بموكب كسوة الكعبة المشرفة من قرا ميدان، و التنبيه باجتماع الوجاقات و أرباب الأثاير و خلافهم على العادة فى عمل الموكب، فلما أصبح يوم السبت اجتمع الناس فى الأسواق و طريق المرور و جلسوا للفرجة، فمروا بذلك و أمامها الوالى و المحتسب و عليهم القفاطين و البينشات و جميع الأثاير بطبولهم و زمورهم و كاساتهم ثم برطلمين كتخدا، و أمامه نفر لينكجرية من المسلمين نحو ۲۰۰ أو أكثر وعدة كثير من نصارى الأروام بالأسلحة و الملازمين بالبراقع و هو لابس فروة عظيمة ثم مواكب القلقان، ثم موكب ناظر الكسوة و هو تابع مصطفى كتخدا الباشا و خلفه النوبة التركية. فكانت هذه الركبة من أغرب المواكب و أعجب العجائب لما اشتملت عليه من اختلاف الأشكال، و تنوع الأمثال و اجتماع الملل، و ارتفاع السفل، و كثرة الحشرات، و عجائب المخلوقات و اجتماع الأضداد، و مخالفة الوضع المعتاد. انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۷۷

وصف صاحب كتاب (مرآة الحرمين) للاحتفال بالكسوة فى شوارع القاهرة

جاء فى مرآة الحرمين وصف الاحتفال بمصر عند نقل كسوة الكعبة المعظمة من مصنعها بالخرنفش إلى ميدان القلعة فمسجد سيدنا الحسين، و نحن نأتى به هنا للذكرى التاريخية- فقد جاء فيه ما نصه:

فى شهر ذى القعدة من كل سنة كانت تتفق نظارة الداخلية مع نظارة المالية على اليوم الذى يحتفل فيه بنقل الكسوة من ميدان محمد على بعد أن تنقل إليه من مصنعها بالخرنفش إلى المسجد الحسينى و يصدق الخديوى على ذلك اليوم و يصدر الأمر من رئيس مجلس النظار بتعطيل مصالح الحكومة و دواوينها فيه و ينشر ذلك بالجريدة الرسمية و تتناقله الجرائد و تخبر نظارة الداخلية نظارة الحربية و محافظة العاصمة بذلك ليكون الضباط و الجند و رجال الشرطة على استعداد تام للاحتفال بالكسوة فى ذلك اليوم، و ترسل المحافظة إلى العلماء و الأعيان و كبار التجار تذاكر الدعوة لحضور الاحتفال الذى يكون فى الغالب من الساعة التاسعة صباحا إفرنجى. و فى سنة (۱۳۲۲) اثنتين و عشرين و ثلاثمائة و ألف، تأخر إلى الساعة العاشرة لرغبة سمو الخديوى فى ذلك، و قبل أن يحين الموعد بساعة يصطف الجنود بميدان القلعة تجاه المصطبة التى هنالك حاملين أسلحتهم و يتوافد المدعوون و يستقبلهم هنالك وكيل المحافظة و مندوبوها و يجلسون كل فى مجلسه فالعلماء فى الميمنة و خلفهم الأعيان و التجار و المندوب العثمانى و حضرات النظار و الأمراء "البرنسات "و كبار الموظفين بالديوان الخديوى وقتئذ و فى الميسرة خلفهم كبار العسكريين و الملكيين و الكل مرتد لباس التشريفة الكبرى "يتركب من بنطلون "أسود ذى شريط مقصب و سترة سوداء موشاة بالقصب و سيف له علاقة و حزام قصبى و قفاز أبيض و فى الصدر الأوسمة "النياشين "المختلفة هذا لباس الملكيين أما العسكريون فيلبسون لباسهم المعروف و فى الساعة المحددة يحضر سمو الخديوى فى عربة يجرها أربعة جياد على يساره رئيس النظار و أمامه اثنان من أقدم النظار و خلف عربته عربات نقل مأمورية الياوران و كبار رجال المعية و يحيط به فرسان الحرس الذين يبلغون (۱۴۸).

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۷۸

معظمهم عسكر و قليل منهم صف ضباط و بينهم أربعة ضباط واحد منهم عن يمين العربة و آخر عن يسارها و ثالث أمامها يتقدمه "جاويش "فقسم من الحرس و رابع خلف العربة يقود القسم الأكبر من الحرس و حينما ينزل سمو الخديوى من العربة تحييه القوة العسكرية و يطلق رجال المدفعية- الطوبجية- ۲۱ مدفعا و تصدح الموسيقى بالسلام المعتاد و الخديوى متجه نحو العسكر يحيط به النظارة و رجال المعية رافعا يديه بالتحية ثم يجلس وسط مكان الاستقبال و يحيّى الحاضرين و بعد دقائق يأخذ مأمور تشغيل الكسوة بزمام الجمل الذى عليه المحمل و يدور به ثلاث دورات ثم يتجه إلى مكان الاستقبال فيقوم سمو الخديوى من مجلسه و ينزل إلى السلم الأول من المصطبة و الناس محتشدون حوله و إذ ذاك يتقدم إليه مأمور الكسوة بكيس مفتاح الكعبة و قد بسطه على كفيه فيتناوله سموه و يقبله و يتلوه فضيلة قاضى مصر و إذ ذاك يدعو الشيخ السنباطى دعاء المحمل و مقدم هدايا الكسى إلى أربابها دعوات خيرية وجيزة ثم يسير المأمور بعض خطوات و الكيس على يديه ثم يعتلى جواده و يسير من خلفه المحمل على جمله فكسوة الكعبة و كسوة مقام سيدنا إبراهيم الخليل قد بسطت كل قطعة منهما على أنصاف دوائر حديدية ركبت فى قائمين من الخشب يحمل كل قائمين جملة من الخفراء و يمرون بين يدى الخديوى و يذهبون بها إلى المسجد الحسين مخترقين شارع محمد على فوق السلاح فالدرب الأحمر فباب زويلة المعروف ببوابة المتولى فالغورية فالسكة الجديدة و يصاحب الكسوة "أورطة "من الرجال ليحفظوا النظام و يمنعوا الناس من التزاحم عليها مع رجال الشرطة الذين ينتشرون فى طول الطريق و لا تبرح (الأورطة) مكانها أمام المسجد الحسين حتى تدخل الكسوة جميعها إليه. و بعد أن تمر الكسوة بين يدى الخديوى بميدان محمد على يستعرض سعادة "السردار "أو نائبه الجيش و يمر من أمام سموه الفرسان فالمدفعية فالرجالة فالقسم الطبى و بعد المرور يثنى على الجيش و نظامه و يؤمر بتبليغ ذلك إلى

الضباط و العساكر ثم يصافح "السردار "و قاضى مصر و أكابر الحاضرين ثم يركب عربته إلى قصر عابدين مارا بالصليبة فالخضيرى فميدان السيدة زينب فشارع الدواوين فشارع الشيخ عبد اللّه و عند تحرك العربة يضرب ۲۱ مدفعا تحية و إيذانا بانتهاء الحفلة و إذ ذاك ينصرف الحضور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۷۹

و يحضر هذا الاحتفال أمير الحج و أمين الصرة مشاهدين فقط و يتوجهان بعد الاحتفال إلى المسجد الحسين ليستقبلا الكسوة هنالك و بعد أن تدخل يزوران قبر الحسين، معهما السدنة و رئيسهم ثم يشربان القهوة فى حجرة الرئيس و ينصرفان.

الكسوة بالمسجد الحسين: تبقى الكسوة بالمسجد حوالى نصف شهر فى خلاله يخاط بعض قطعها ببعضها لأنها تصنع قطعا كثيرة و يحضر كثير من سكان القاهرة ليتبركوا بها و يرى نفسه سعيدا من يخيط جزءا منها و يتسابق الناس فى تقديم النذور و العطايا إلى المنوطين بخياطتها و قد سمعت أنه لا يسمح لبعض المتبركين بمس الكسوة إلا نظير جعل يدفعونه "كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروها."

الإشهاد بتسليم الكسوة: فى شهر ذى القعدة يرسل ناظر المالية إلى قاضى مصر كتابا رسميا يطلب فيه إليه انتداب قاض و كاتبين لتحرير إشهاد بتسليم الكسوة فى وقت يعينه الناظر و كذلك يكتب ناظر المالية إلى الأمير و الأمين ليحضرا إلى المسجد الحسين و يشهدا تحرير الإشهاد فى الموعد المضروب و ساعة اجتماعهم يكتب إشهاد بتسليم الكسوة إلى المحمل الذى يتسلمها بالفعل و توضع فى صناديق أعدت لذلك و من وقت أن يتسلمها تكون فى عهدته إلى أن يسلمها بمكة إلى الشيخ الشيبى أمين مفتاح الكعبة و يأخذ منه صكا بالتسليم. و قد قدمنا لك فى مبتدأ الرحلة الأولى صورة الإشهاد فى صحيفة ۶.

إشهاد تسليم الصرة: و بمثل هذه الطريقة يكتب إشهاد شرعى بتسليم الصرة إلى أمينها يحرر بحجرة ناظر المالية يحضره الأمير و الأمين و صراف الصرة و كاتبها الأول و اثنان من موظفى الوزارة.

إعداد قطر السكة الحديدة للمحمل و ركبه و أمتعته:

اشارة

قبل السفر بمدة ترسل مصلحة السكة الحديدية إلى أمير الحج بواسطة الداخلية ليحدد ساعة يحضر فيها إلى المصلحة ليبين ما يلزمه من العربات و يحدد المواعيد التى تقوم فيها القطارات حتى يكون كل ذلك مهيأ وقت السفر. و الذى يلزم المحمل و ركبه قطاران يوضع فى إحداهما الأمتعة و الحيوانات و الخدم و يسافر فى الأكثر عند تمام الساعة الثانية عشرة ليلا و يصل إلى السويس بعد (۹) ساعات. و يقل الثانى المحمل و موظفيه و الحجاج و يقوم عادة فى مشرق الشمس أو قبل ذلك حسبما يسمح به نظام سير القطارات و يصل السويس فى (۶) ساعات و ۱۵ دقيقة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۸۰

و هذان القطاران يحضران إلى العباسية قبل السفر بيوم و يقفان بين الخمس السرايات، و ثكنة رجال المدفعية الآن ثكنة الفرسان الإنجليز و رجال مدفعيتهم، و كانت الأمتعة كلها توضع فى القطارين من محطة العباسية و لكن وردت مكاتبة من جيش الاحتلال إلى محافظة مصر بأن الأهالى يحدثون ضوضاء و جلبة عند وضع الأمتعة بالقطارين و يتفوطون هنالك و طلبوا اختيار مكان آخر تشحن فيه القطارات فأجيبوا إلى ما رغبوا و صارت أمتعة الموظفين و الخدم السائرين و المحمل يشحن بها القطار فى محطة مصر. أما أمتعة العسكر ففى العباسية ثم إن السكة الحديدية عملت بعد ذلك رصيفا أمام الثكنة- القشلاق- الحمراء، بالعباسية ينزل منه المحمل و

ركبه من ملكيين و عسكريين فقطعت شكوى المحتلين و أراحت الناس.

الاحتفال بخروج المحمل و سفره:

يعين أمير الحج يوم الاحتفال بسفر المحمل و تصدق على ذلك المعية السنية و تخبر نظارة الداخلية نظارتى المالية و الحربية و المحافظة باليوم المعين ليستعد الشرطة و الجند كما سبق و فى هذا اليوم تعطل مصالح الحكومة و دواوينها.

و الشوارع التى يمر منها المحمل و الكسوة تكون حافلة بالمشاهدين و كذلك الشرفات و الرواش و ظهور المنازل و تسمع منهم الدعوات إلى اللّه أن يسهل لهم تأدية الحج و زيارة النبى صلى اللّه عليه و سلم.

و قد جرت العادة أنه بعد تعيين أمير الحج و أمين الصرة تحتفل طوائف الضوئية، و العكّامية، و الفراشين و السقايين، و تحضر كل طائفة و معها رئيسها إلى منزل أمين الصرة بالحال التى سيأتى بيانها. انتهى كل ذلك من كتاب مرآة الحرمين.

نقول: قوله هنا "بالحال سيأتى بيانها "لم نر نقل البيان الذى ذكره صاحب الكتاب المذكور بعد الكلام المتقدم خوفا من التطويل.

الاحتفال بدخول كسوة الكعبة إلى مكة المشرفة

ذكر الغازى فى تاريخه نقلا عن كتاب "الإتمام على أعلام الأنام بتاريخ بيت اللّه الحرام "للشيخ حسن الشيبى ما نصه: أما احتفال كسوة الكعبة المعظمة فإنه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۸۱

يجرى بمصر عند تمام شغل الكسوة فتنقل أولا بالاحتفال من محل شغلها إلى جامع سيدنا الحسين بن على رضى اللّه عنه ثم تنقل ثانيا بالاحتفال من الجامع المذكور إلى محل تبريز جيش المحمل المصرى حين السفر إلى الحجاز.

و أما فى مكة المكرمة: فما كانوا يجرون لها احتفالا رسميا إلى سنة إعلان الدستور فى الحكومة العثمانية و فى سنة إعلان الدستور أمر خديوى مصر عباس حلمى باشا بأن يجرى لها احتفال رسمى عند دخولها فى مكة المكرمة فمن سنتها عندما يدخل المحمل مكة المكرمة تدخل الكسوة معه باحتفال المحمل إلى أن تصل للتكية المصرية فيدخلونها هناك و يبقى المحمل فى محله بعد أن يخلعوا ثيابه الرسمية و الجيش يذهب إلى خيامه خارج البلد فى حارة جرول و فى اليوم الثانى من الصباح يأتى أمير الحج المصرى و أمير الجيش و أمين الصرة المصرية و معهم جيوش المحمل خيالة و مشاة معهم الموسيقة العسكرية و البلدية يصدحان إلى التكية المصرية و يأخذون ثوب الكعبة المشرفة و يحملونه بصناديقه المحترمة بالتكبير و التهليل و الاحترام و يصطف العساكر المشار إليهم خلفه و أمامه و كذا معهم من طرف الحكومة السنية طائفة من البوليس و الجاندرمة و الموسيقتان المذكورتان إلى أن يوصلوه إلى بيت صاحب المفتاح الشيبى شيخ السدنة فيتقابلهم الفاتحون مع شيخهم و يتسلمونها منهم و يجلسون أمير الحج المصرى و أمين الصرة المصرية و سائر مأمورى جيش المحمل المصرى بالألبسة الرسمية فى بيت مفتاح الكعبة المشرفة عند شيخ السدنة الفاتحين و يقدم لهم الشرابات ثم تتلى الدعوات الشريفة لمقام الخلافة العظمى ثم يقرأون الفاتحة و به تختم المراسم المعتادة. انتهى من تاريخ الغازى.

(الكسوة الداخلية للكعبة المشرفة)

بحمد اللّه تعالى قد استوفينا الكلام على الكسوة الخارجية للكعبة، و هذا مبحث خاص نعقده للكسوة الداخلية لها و هذه لا تكون إلا نادرا لذلك جعلناها فى مبحث مستقل، بخلاف الكسوة الخارجية فإنها تكون فى كل عام مرة، بل كانت فى حدود القرن الثانى و ما

بعده من الإسلام توضع على الكعبة فى العام مرتين أو ثلاثة و سبب ذلك: أن الكسوة الخارجية معرضة للتلف السريع لخفة القماش فى تلك الأزمان و عدم متانته و ثخانته، كما تؤثر فيه الشمس و المطر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۸۲

و الغبار و الهواء، فإن الكعبة المشرفة فى وسط المسجد الحرام تحت السماء لا يحجبها شىء و لا يقع ظل شىء عليها.

أما الستارة الداخلية فهى محفوظة داخل الكعبة فى حرز مكين لا يصل إليها الغبار و لا التراب و لا المطر و لا الشمس، فهى إن ذابت و همدت فإنما ذلك من مفعول مرور الزمن عليها. لهذا لا تحتاج الكسوة الداخلية إلى استبدالها فى كل عام فتكسى بها الكعبة من الداخل كل عدة أعوام مرة لسبب من الأسباب، و قد كان كل سلطان من سلاطين آل عثمان رحمهم اللّه تعالى يأمر بالكسوة الداخلية للكعبة المشرفة فى عام توليه الملك و جلوسه على تخت السلطنة و كانت تحاك هذه الكسوة الداخلية فى استانبول منذ أمر بذلك السلطان أحمد خان بن السلطان محمد الرابع و ذلك سنة (۱۱۱۸) ألف و مائة و ثمان عشرة إلى زمن السلطان عبد العزيز خان ابن السلطان محمود الثانى حيث انقطعت الدولة العثمانية عن إرسالها و بقيت داخل الكعبة الكسوة التى أرسلها السلطان عبد العزيز المذكور فى عام توليه الملك و هو عام (۱۲۷۷) إلى سنة (۱۳۶۳) ثلاث و ستين و ثلاثمائة و ألف هجرية، ثم رفعت هذه الكسوة البالية عند وضع الكسوة الداخلية التى أمر بعملها الملك عبد العزيز آل السعود رحمه اللّه تعالى و وضعها فى الكعبة فى السنة المذكورة. و لم نقف على سبب تأخر الأتراك عن إحضار الكسوة الداخلية للكعبة نحو مائة عام، مع أن بين هذا السلطان و بين خروج الحجاز من أيدى الأتراك سنة (۱۳۳۴) نحو أربعة سلاطين أو خمسة و هذه الكسوة الداخلية التى أرسلها السلطان عبد العزيز المذكور كانت حمراء و لم نعلم عن سبب اختيارهم لهذا اللون، لكن المعقول أن يكون لون الكسوة الداخلية لونا مفرحا فاتحا لا غميقا قاتما لأن الكعبة لا نافذة فيها و لا فتحات غير الباب فيلزم أن تكون ستارتها الداخلية بلون يضىء داخلها نوعا ما كالأحمر الوردى و الأصفر الفاقع و البنفسج السماوى.

قال فى الرحلة الحجازية: يغطى سقف الكعبة و حوائطها من الداخل كسوة من الحرير الوردى عليها مربعات مكتوب فيها "اللّه جل جلاله "قد أهداها إليها السلطان عبد العزيز. اه.

قال الغازى فى تاريخه نقلا عن كتاب "الفتوحات الكوازية: "كان وصول هذه الكسوة لمكة سنة ألف و مائتين و تسعين و بعدما كسيت هذه الكسوة أرسلوا الكسوة القديمة الداخلية إلى الآستانة. ثم قال الغازى: قال الشيخ عبد اللّه أفندى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۸۳

باشا أعيان زاده فى رحلته المسماة "بالفتوحات الكوازية فى السياحة إلى الأراضى الحجازية: "بلغنا فى منى يوم الأربعاء عاشر ذى الحجة سنة (۱۲۹۰) تسعين و مائتين و ألف أن الكعبة المعظمة كسيت ظاهرا و باطنا و من المعلوم أن كسوتها الظاهرة فى كل عام تجدد و أما الكسوة الداخلية فهى من عهد المرحوم السلطان الغازى عبد المجيد خان و قد جددها هذه السنة مولانا السلطان عبد العزيز خان، و فى عصر يوم الخميس سلخ محرم ۱۲۹۱ وصلت فى جدة الكسوة القديمة التى كانت داخل الكعبة فى عهد المرحوم السلطان عبد المجيد خان فلما سمع بقدومها قائم مقام جدة الأفخم على بك لبس ثيابه الرسمية هو و قاضى جدة و كبار الضباط و المحافظين و المأمورين المخصوصين و جملة من العسكر و خطباء جدة و أئمتها و وجوهها و تجارها و معهم البيارق و الأعلام و الدفوف و صدحت الموسيقى و اصطفت العساكر صفوفا فأدخلوها بغاية التبجيل و الاحترام و هم يتلون الصلاة على خير الأنام و القائم مقام الأفخم ماسك بيده زمام الجمل الحامل كسوة بيت اللّه الحرام حتى أدخلوها فى الزورق و توجه القائم مقام معها و القاضى و جملة من المأمورين المعتبرين فكانوا أربعة زوارق و مضوا بها إلى المركب الذى هو من مراكب النمسا يتوجهون بها لدار السلطنة السنية. انتهى من الغازى.

و لا يخفى على القارئ أن هذه الرواية فيها اختلاف ظاهر فهى تقول أن الكعبة كسيت ظاهرا و باطنا سنة ۱۲۹۰ و ذلك بأمر السلطان

عبد العزيز خان و التى كانت قبلها هى كسوة السلطان عبد المجيد خان، و نحن نقول الأصح ما رويناه من أن السلطان عبد العزيز خان هو الذى أرسل الكسوة الداخلية للكعبة عام ۱۲۷۷ و هو عام جلوسه على سرير الملك و تخت السلطنة و هى الكسوة الموجودة بداخل الكعبة إلى يومنا هذا، أما السلطان عبد المجيد خان فعلى حسب عادة السلاطين العثمانيين فقد أرسل الكسوة الداخلية عام توليه الملك سنة ۱۲۵۵ فلما توفى تولى بعده السلطان عبد العزيز فى العام المذكور. و الظاهر أن مؤلف الفتوحات الكوازية لم يستوثق مما بلغه.

و لإتمام هذا المبحث نقول: إن صاحب كتاب تاريخ الكعبة قال فيه عن الكسوة الداخلية ما خلاصته نقلا عن التقى الفاسى: أرسل السلطان حسن كسوة داخلية للكعبة فى سنة (۷۶۱) إحدى و ستين و سبعمائة قال: و بلغنى أنه كان فى جوف الكعبة قبلها كسوة للملك المظفر صاحب اليمن، و الملك المظفر أول من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۸۴

كسى الكعبة من الملوك بعد انقضاء دولة بنى العباس من بغداد سنة (۶۵۹) و استمر يكسوها عدة سنين مع ملوك مصر و انفرد بكسوتها فى بعض السنين و كان المتولى لذلك غالبا. انتهى.

و جاء فى كتاب "المحمل و الحج "ما خلاصته:

و فى سنة ۸۲۶ جدد الأشرف "برسباى "الكسوة الحمراء داخل الكعبة الشريفة، و أزال الكسوة القديمة و كانت للناصر حسن بن محمد بن قلاوون. و فى سنة ۸۴۸ وصل مع الركب المصرى رسول سلطان العجم "شاه رخ مرزاى "بكسوة داخلية للكعبة فكسيت بها يوم عيد الأضحى.

و فى سنة ۸۵۶ كسى الملك الظاهر "جقمق "الكعبة كسوة داخلية و أمر بإخراج ما فى داخلها من كسوة الأشرف "برسباى "و كسوة سلطان العجم "شاه رخ مرزاى. "انتهى ملخصا من الكتاب المذكور.

و فى تاريخ مكة للسباعى بصحيفة ۲۳۱ أن السلطان قايتباى كسا الكعبة من الداخل فى عام (۸۸۳) من الهجرة.

نقول: و بعد هذا التاريخ صار سلاطين آل عثمان رحمهم اللّه تعالى يرسل كل منهم كسوة داخلية للكعبة من الآستانة فى أول جلوسه على تخت السلطنة و الملك كما ذكرنا ذلك فى أول هذا الفصل.

ثم بعد زوال حكم آل عثمان الأتراك عن الحجاز و البلاد العربية سنة (۱۳۳۴) هجرية، لم يرسل أحد من ملوك المسلمين كسوة داخلية للكعبة المشرفة.

انظر: صورة رقم ۱۰۰، الكعبة من الداخل و عليها كسوتها الحمراء المهداة من السلطان عبد العزيز خان العثمانى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۸۵

انتهى بعون اللّه تعالى الجزء الثالث و يتلوه الجزء الرابع، و أوله:

الآيات المكتوبة على حزام الكعبة المشرفة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۸۷

المحتويات

الموضوع/ رقم الصفحة

عمارات حجر إسماعيل/ ۵

الرخامة الخضراء التى بالحجر/ ۸

نقش أرضية حجر إسماعيل/ ۱۱

الكتابة التى فى أعلى جدار الحجر/ ۱۳

الحطيم و حجر إسماعيل و ما كتب عليه/ ۱۵

بيان جبهة بيت المقدس/ ۱۶

الرخامات الصفر التى على الشاذروان/ ۱۷

البناية الخامسة و السادسة: بناء جرهم و العمالقة الكعبة/ ۱۸

الكعبة فى عهد خزاعة/ ۱۹

البناية السابعة: بناء قصى بن كلاب الكعبة/ ۲۰

ترجمة قصى بن كلاب/ ۲۱

البناية الثامنة: بناء قريش الكعبة/ ۲۴

وضع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الحجر الأسود بيده فى محلة الكعبة/ ۳۳

الخلاصة فى كيفية بناء قريش/ ۳۸

مميزات بناء قريش/ ۳۹

ترجمة الوليد بن المغيرة المخزومى/ ۴۱

ترجمة قريش/ ۴۳

ترجمة باقوم الرومى/ ۴۴

البناية التاسعة: بناء عبد اللّه بن الزبير الكعبة/ ۵۴

حرب ابن الزبير رضى اللّه عنه/ ۵۴

حرب ابن الزبير و قتله/ ۵۵

الحرب بالمنجنيق/ ۵۷

الحرب بالدبابات/ ۵۸

بناء ابن الزبير الكعبة/ ۵۸

بكاء عبد اللّه بن عمرو بن العاص على احتراق الكعبة/ ۶۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۸۸

الموضوع/ رقم الصفحة

سبب بناء ابن الزبير الكعبة على قواعد إبراهيم/ ۷۱

ما جاء فى صحيح مسلم عن بناء ابن الزبير و الحجاج الكعبة/ ۷۲

ابتداء هدم الكعبة و انتهاء بنائها فى عهد ابن الزبير/ ۷۴

باب الكعبة الغربى/ ۷۴

حكم استقبال القبلة عند هدم الكعبة المشرفة/ ۷۸

الخلاصة فى كيفية بناء ابن الزبير/ ۷۹

مميزات بناء ابن الزبير/ ۸۱

أنين الكعبة من ضرب المنجنيق/ ۸۲

ترجمة عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما/ ۹۳

اختلاف العلماء فى بعض المسائل الدينية/ ۱۰۲
اختلاف الناس فى بعض الأمور الحيوية/ ۱۰۵
الاختلاف فى استعمال السكة الحديدية/ ۱۰۶
الاختلاف فى استعمال البخار فى الأسطول/ ۱۰۶
الاختلاف فى استعمال التدفئة و أنابيب الماء و تشييد المنازل العالية/ ۱۰۷
الاختلاف فى استعمال الشوكة و السكين فى الأكل/ ۱۰۷
الاختلاف فى لبس البنطلونات/ ۱۰۸
الاختلاف فى استعمال النظارات/ ۱۰۸
الاختلاف فى استعمال أحواض الاغتسال/ ۱۰۸
الاختلاف فى استعمال المطابع/ ۱۰۹
الاختلاف فى أكل الملح و الموز و البطاطس و الطماطم/ ۱۰۹
الاختلاف فى قبول البنات فى المدارس/ ۱۱۰
الاختلاف فى استعمال الكهرباء/ ۱۱۰
الاختلاف فى استعمال السيارات و العربات/ ۱۱۰
الاختلاف فى استعمال الشمسية/ ۱۱۱
الاختلاف فى استعمال الصابون/ ۱۱۱
الاختلاف فى بناء برج إيفل بباريس/ ۱۱۲
الاختلاف فى الانتقال من الأحياء القديمة/ ۱۱۲
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۸۹
الموضوع/ رقم الصفحة
الاختلاف فى تعليم البنات/ ۱۱۳
البناية العاشرة: بناء الحجاج الثقفى الكعبة/ ۱۱۴
سبب بناء الحجاج الكعبة/ ۱۱۴
الخلاصة فى كيفية بناء الحجاج الثقفى/ ۱۱۶
ما كان من العمارة فى الجدار الذى بناه الحجاج/ ۱۱۷
وجوب الطواف من وراء جدار الحجر/ ۱۱۷
مميزات بناء الحجاج/ ۱۱۸
ترجمة الحجاج بن يوسف الثقفى/ ۱۱۸
حكاية الحجاج مع الأعرابى/ ۱۲۱
نقل الحجاج إلى العراق/ ۱۲۱
حكاية الحجاج مع الغضبان/ ۱۲۳
البناية الحادية عشرة: بناء السلطان مراد الرابع الكعبة/ ۱۲۶
الخلاصة فى كيفية بناء السلطان مراد الرابع/ ۱۲۶

مميزات بناء السلطان مراد/ ۱۲۷

التفصيلات الوافية عن بناء السلطان مراد الرابع للكعبة/ ۱۲۸

حزام الكعبة الذى أرسله السلطان أحمد خان/ ۱۳۱

صورة الاستفتاء الذى قدمه رضوان آغا لعلماء مكة الأعلام/ ۱۳۵

جواب الشيخ أحمد بن محمد آق شمس الدين المدرس الحنفى/ ۱۳۵

جواب الشيخ خالد بن أحمد المالكى/ ۱۳۵

جواب السيد زين العابدين بن عبد القادر الطبرى الشافعى/ ۱۳۶

صورة الاستفتاء الذى قدمه رضوان آغا لعلماء مكة/ ۱۳۷

جواب الشيخ خالد بن أحمد المالكى/ ۱۳۸ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۳ ؛ ص۵۸۹

اب الشيخ عبد العزيز بن محمد الزمزمى الشافعى/ ۱۳۸

جواب الشيخ أحمد بن محمد آق المدرس/ ۱۳۹

جواب الشيخ عبد اللّه بن أبى بكر بن ظهيرة القرشى/ ۱۴۰

عدد حجارات الكعبة الظاهرة فى هذا البناء/ ۱۷۶

قوة بناية السلطان مراد الرابع للكعبة/ ۱۷۸

ترجمة السلطان مراد الرابع/ ۱۷۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۹۰

الموضوع/ رقم الصفحة

بيان بأسماء السلاطين من آل عثمان الذين قاموا بتعمير الحرمين الشريفين/ ۱۸۱

رفع الراية على قلاع الحرمين/ ۱۸۲

الزمن الذى بين بنايات الكعبة/ ۱۸۳

الجبال التى أخذت منها الحجارة لبناء الكعبة/ ۱۸۴

بقاء الكعبة إلى قيام الساعة/ ۱۸۷

الحجارات الرخام المكتوبة داخل الكعبة/ ۱۹۰

الكتابة الموجودة على عقد باب الكعبة/ ۱۹۵

تحلية الكعبة/ ۱۹۶

الكراسى التى كانت موجودة فى الكعبة/ ۲۰۱

الكعبة المشرفة و هندستها/ ۲۰۳

اختلاف بنايات الكعبة و تعميرها/ ۲۰۷

صفة أشهر بنايات الكعبة المعظمة/ ۲۱۱

كيفية بناء قريش/ ۲۱۳

كيفية بناء ابن الزبير/ ۲۱۴

كيفية بناء الحجاج الثقفى/ ۲۱۶

سبب بناء الحجاج الكعبة/ ۲۱۷

كيفية عمارة السلطان مراد الرابع/ ۲۱۸

منظومة فى صفة أشهر بنايات الكعبة/ ۲۲۲

الحجر الأسود/ ۲۳۶

أصل الحجر الأسود من الجنة/ ۲۳۸

لون الحجر الأسود/ ۲۴۳

علة تسمية الركن بالحجر الأسود/ ۲۴۶

تقبيل الأيدى عند استلام الركن/ ۲۴۶

بقاء الحجر الأسود إلى يوم القيامة/ ۲۴۸

الرد على من يقول بأن الحجر الأسود من النيازك/ ۲۴۹

الزحام على تقبيل الحجر الأسود/ ۲۵۳

الترغيب فى استلام الركنين/ ۲۵۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۹۱

الموضوع/ رقم الصفحة

ما يقال عند استلام الحجر الأسود/ ۲۵۷

فضل الملتزم و الدعاء فيه/ ۲۶۰

الحوادث التى مرت على الحجر الأسود/ ۲۶۱

الرد على من يقول أن القرامطة استبدلوا الحجر الأسود/ ۲۶۶

أصل القرامطة و مذهبهم/ ۲۷۰

المقالة فى أصل هذه الدعوة الملعونة و مبدئها/ ۲۸۱

وضع الأطواق على الحجر الأسود/ ۲۸۴

تطويق الحجر الأسود بالذهب و الفضة/ ۲۸۶

المحافظة التامة على قطع الحجر الأسود إن كسر منه شىء/ ۲۸۸

شاذروان الكعبة/ ۲۸۸

حكم الشاذروان بالنسبة للطواف/ ۲۹۳

عدد مرات بناء الشاذروان و إصلاحه/ ۲۹۵

مقاس الشاذروان و عدد حجارته و عدد الحلقات به/ ۲۹۶

الرخامات الصفر التى بالشذروان/ ۲۹۸

منظومة السيوطى فى موافقات عمر رضى اللّه عنه/ ۳۰۴

ذرع ما بين مقام إبراهيم و بين الكعبة و ما حولها/ ۳۰۵

صفة المقام/ ۳۰۶

وصفنا لمقام إبراهيم/ ۳۰۸

موضع المقام/ ۳۱۳

أرجح الأقوال فى موضع المقام/ ۳۱۵

ما ورد فى كتاب شفاء الغرام عن موضع المقام فى الجاهلية و الإسلام/ ۳۱۷
وضع المقام فى مكانه الحالى/ ۳۲۲
ترجمة عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه/ ۳۲۳
فضل عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه/ ۳۲۶
عمر بن الخطاب و بعض أعماله/ ۳۲۸
قتل عمر رضى اللّه عنه و ما قاله عند موته/ ۳۲۹
ترجمة المطلب بن أبى وداعة السهمى رضى اللّه تعالى عنه/ ۳۳۲
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۹۲
الموضوع/ رقم الصفحة
اهتمام عمر رضى اللّه عنه بأمر المقام/ ۳۳۳
ترجمة عبد اللّه بن السائب العابدى رضى اللّه عنه/ ۳۳۷
ذرع مقام إبراهيم/ ۳۳۹
الذهب الذى على مقام إبراهيم/ ۳۴۰
تطويق المقام بالذهب و الفضة/ ۳۴۰
ما ذكره إبراهيم رفعت باشا فى كتابه مرآة الحرمين عن مقام إبراهيم/ ۳۴۱
الأحجار الأثرية المفروشة خلف مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۳۴۴
التحقيق التام عن موضع المقام/ ۳۴۵
كسوة المقام/ ۳۵۱
الكسوة العراقية للكعبة/ ۳۵۲
وجوب صون المقام/ ۳۵۳
وضع المقام فى مقصورة/ ۳۵۳
فوائد وضع المقام فى مقصورة/ ۳۵۶
الرد على من يقول: أن المقام كان مدفونا/ ۳۵۷
اقتراح المؤلف فى مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۳۵۸
الأحجار الثلاثة التى صارت معجزة لرسل اللّه الثلاثة/ ۳۵۹
أول تفكير فى تاريخ الإسلام لنقل مقام إبراهيم/ ۳۶۲
وضع زجاج على مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۳۶۴
تجديد مقصورة مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۳۶۷
المصلّى الجديد بالمسجد الحرام/ ۳۷۹
قدم أبينا آدم عليه السلام/ ۳۸۰
أقدام إدريس و عيسى عليهما الصلاة و السلام/ ۳۸۲
تغيير سقف الكعبة و ترميمها فى العهد السعودى/ ۳۸۳
خلاصة الأمر الملكى للإصلاح/ ۳۸۴

الأخذ فى الأسباب لإصلاح الكعبة/ ۳۸۴

فتح الكعبة لأخذ القياسات/ ۳۸۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۹۳

الموضوع/ رقم الصفحة

البدء فى تجديد السقف الأعلى للكعبة/ ۳۸۶

استبدال المرابيع الخشبية التى بسطح الكعبة بالحديد/ ۳۹۱

وضع الرخام على سطح الكعبة/ ۳۹۳

صب الرصاص بين رخام سطح الكعبة/ ۳۹۳

وضع الرخام فى طنف السطح/ ۳۹۴

إصلاح فتحة باب الدرج الذى بالسطح/ ۳۹۵

تجديد السقف الثانى للكعبة مما يلى الأرض/ ۳۹۵

دهن ما بين السقف بالبوية/ ۳۹۷

تنقيل جدران الكعبة من الخارج/ ۳۹۷

العمل فى داخل الكعبة و ترميمها/ ۳۹۹

حضور جلالة الملك السابق سعود إلى الكعبة المشرفة/ ۴۰۱

إصلاح ميزاب الكعبة/ ۴۰۴

إصلاح جانبى جدار باب الكعبة و عتبتها/ ۴۰۶

إصلاح درج الكعبة التى فى داخلها/ ۴۰۶

دهن أعمدة ابن الزبير التى بجوف الكعبة و وصفها/ ۴۰۷

فرش أرض الكعبة بالرخام/ ۴۰۹

الانتهاء التام من عمارة الكعبة/ ۴۰۹

نقل ما فى حجر إسماعيل من الأحجار و الأتربة و الأخشاب/ ۴۱۰

أسماء المشرفين على العمل و حضورهم يوميا فى الكعبة/ ۴۱۱

العمال الذين اشتغلوا فى عمارة الكعبة/ ۴۱۲

كلمة ختام/ ۴۱۳

الإذاعة تؤدى واجبها من فوق سطح الكعبة المشرفة/ ۴۱۳

الإذاعة السعودية تسأل مؤلف هذا الكتاب/ ۴۱۴

دعاء مؤلف هذا الكتاب المذاع من فوق سطح الكعبة/ ۴۱۶

بعض الآيات و التكبيرات التى أذاعها مؤلف هذا الكتاب/ ۴۲۱

قراءة القرآن و الحديث فى جوف الكعبة/ ۴۲۳

مقاييس الكعبة المشرفة/ ۴۲۶

قياسات الكعبة المعظمة/ ۴۲۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۹۴

الموضوع/ رقم الصفحة

مقدار الذراع و الميل و الفرسخ و نحوها/ ۴۳۸

سبب تسمية الميل بالميل/ ۴۳۹

ابتكارات الرسوم الأربع للكعبة/ ۴۴۰

شكل الكعبة من الخارج و الداخل/ ۴۴۱

وصف الكعبة و المسجد الحرام/ ۴۴۵

قصيدة أمير الشعراء فى البيت الحرام/ ۴۴۷

موضع الحطيم/ ۴۴۸

موضع خزانة الكعبة/ ۴۴۹

أركان الكعبة المعظمة/ ۴۵۱

أركان الكعبة الأربعة/ ۴۵۳

الحفرة التى عند باب الكعبة المشرفة/ ۴۵۴

سد الحفرة وردمها/ ۴۶۰

الحجر المكتوب الذى فى داخل الحفرة/ ۴۶۱

لماذا لم تكن الكعبة قطعة من الجوهر/ ۴۶۲

تسمية البيت الحرام بالكعبة/ ۴۶۳

الشمسيات التى كانت توضع على الكعبة/ ۴۶۳

هدايا الكعبة و معاليقها و أموالها/ ۴۶۸

ما علق من الصحائف فى الكعبة/ ۴۷۷

نص الكتاب الذى كتبه محمد بن أمير المؤمنين هارون الرشيد/ ۴۸۳

نص الكتاب الذى كتبه عبد اللّه بن أمير المؤمنين هارون الرشيد/ ۴۸۶

عقاب المعتدى على مال الكعبة/ ۴۸۸

حكم التصرف فى مال الكعبة/ ۴۹۰

التعدى على أموال الكعبة و هداياها/ ۴۹۳

فضل النظر إلى الكعبة/ ۴۹۷

فضل الطواف بالبيت الحرام/ ۴۹۸

هيبة الكعبة و ما يقال عند النظر إليها/ ۴۹۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۹۵

الموضوع/ رقم الصفحة

تعظيم الكعبة فى الجاهلية/ ۵۰۰

تطييب الكعبة/ ۵۰۸

عدم خلو الكعبة من الطائفين/ ۵۱۱

الطواف فى الجاهلية/ ۵۱۴

الجلوس فى الحجر و المطاف فى الجاهلية/ ۵۱۶

استحباب الدخول فى الكعبة/ ۵۱۷

فضل دخول الكعبة المعظمة/ ۵۲۰

آداب دخول الكعبة/ ۵۲۱

الصلاة فى داخل الكعبة/ ۵۲۵

صلاة النبى صلى اللّه عليه و سلم فى الكعبة/ ۵۲۷

عدد دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة بعد الهجرة/ ۵۲۹

منع بعض الناس عن دخول الكعبة/ ۵۳۲

أخذ الأجرة على دخول الكعبة/ ۵۳۴

المواضع التى صلى فيها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حول الكعبة/ ۵۳۵

أول من أدار الصفوف حول الكعبة/ ۵۳۸

مدة صلاة النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى بيت المقدس/ ۵۴۰

أمر الكسوة الخارجية للكعبة المعظمة/ ۵۴۱

القسم الأول: كسوة الكعبة فى العصر الجاهلى/ ۵۴۲

ترجمة تبع و هو أسعد الحميرى/ ۵۴۳

القسم الثانى: كسوة الكعبة فى الإسلام/ ۵۴۹

القسم الثالث: كسوة الكعبة فى عصر بنى أمية/ ۵۵۱

القسم الرابع: كسوة الكعبة فى عصر العباسيين/ ۵۵۲

القسم الخامس: كسوة الكعبة فى عصر المماليك البحرية و الشراكسة/ ۵۵۸

القسم السادس: كسوة الكعبة فى عهد الدولة العثمانية/ ۵۶۱

كسوة الشريف الحسين بن على/ ۵۶۶

بيان الأيام التى كانت تكسى فيها الكعبة المعظمة/ ۵۷۰

خاتمة مسألة الكسوة/ ۵۷۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۳، ص: ۵۹۶

الموضوع/ رقم الصفحة

وصف ابن جبير كسوة الكعبة و عدد قطعها/ ۵۷۲

وصف صاحب كتاب "المحمل و الحج "كسوة الكعبة المشرفة/ ۵۷۵

الاحتفال بوصول كسوة الكعبة من الآستانة إلى مصر القاهرة/ ۵۷۵

وصف صاحب كتاب (المحمل و الحج) للاحتفال بمرور الكسوة فى شوارع القاهرة/ ۵۷۶

وصف صاحب كتاب (مرآة الحرمين) للاحتفال بالكسوة فى شوارع القاهرة/ ۵۷۷

الاحتفال بدخول كسوة الكعبة إلى مكة المشرفة/ ۵۸۰

الكسوة الداخلية للكعبة المشرفة/ ۵۸۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵

[الجزء الرابع]

الآيات المكتوبة على حزام الكعبة المشرفة

نذكر هنا نوعين مما يكتب على حزام الكعبة المشرفة بخيوط من الذهب الخالص: فالنوع الأول ما كان يكتب قبل نصف قرن تقريبا، و النوع الثانى مما كتب فى عصرنا أى فى سنة (۱۳۸۷) فالكتابة على حزام الكعبة المشرفة من النوع الأول قال عنه الغازى فى تاريخه عند الكلام على كسوة الكعبة و الكتابة التى على حزامها ما نصه:

ثم يوضع على محيط البيت المعظم فوق هذه الستائر فيما دون ثلثها الأعلى حزام مركب من أربع قطع مصنوعة من المخيش المذهب (مكتوب فيه من الجهة الشرقية التى فيها باب الكعبة) بسم اللّه الرحمن الرحيم. وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى وَ عَهِدْنا إِلى إِبْراهِيمَ وَ إِسْماعِيلَ أَنْ طَهِّرا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْعاكِفِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ، وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ* رَبَّنا وَ اجْعَلْنا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِنا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَ أَرِنا مَناسِكَنا وَ تُبْ عَلَيْنا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ.

(و مكتوب فى الجهة التى تليها من جهة الحجر الأسود) بسم اللّه الرحمن الرحيم قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْراهِيمَ حَنِيفاً وَ ما كانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ* إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أَنْ لا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً وَ طَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْقائِمِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ* وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ.

(و مكتوب فى الجهة المقابلة للمقام المالكى) لِيَشْهَدُوا مَنافِعَ لَهُمْ وَ يَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُوماتٍ عَلى ما رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعامِ فَكُلُوا مِنْها وَ أَطْعِمُوا الْبائِسَ الْفَقِيرَ* ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَ لْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَ لْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ.

(و مكتوب فى الجهة الرابعة و هى التى بها الميزاب) فى أيام دولة مولانا السلطان الأعظم ملك ملوك العرب و العجم السلطان محمد الخامس خان ابن السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان الغازى ابن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان ابن السلطان إبراهيم خان بن السلطان مراد خان بن السلطان عثمان خان خلد اللّه ملكه. انتهى من تاريخ الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶

و النوع الثانى، مما كتب (على الحزام) فى عصرنا أى فى سنة ۱۳۸۷ ه و هو ما يأتى:

من الجهة الشرقية التى فيها الباب: وَ عَهِدْنا إِلى إِبْراهِيمَ وَ إِسْماعِيلَ أَنْ طَهِّرا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْعاكِفِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ، وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ* رَبَّنا وَ اجْعَلْنا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِنا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَ أَرِنا مَناسِكَنا وَ تُبْ عَلَيْنا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ.

و تحت هذا مكتوب فى سطر واحد فى وسط الثوب: تم صنع هذه الكسوة بالجمهورية العربية المتحدة فى عهد الرئيس جمال عبد الناصر و أهديت إلى الكعبة المشرفة فى عهد خادم الحرمين الشريفين سعود بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية سنة ۱۳۷۷ ه.

و مكتوب من الجهة الشمالية فيما بين الركنين: بسم اللّه الرحمن الرحيم قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْراهِيمَ حَنِيفاً وَ ما كانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ* إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَ مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعالَمِينَ* قُلْ يا أَهْلَ الْكِتابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآياتِ اللَّهِ وَ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلى ما تَعْمَلُونَ.

و مكتوب على الحزام من الجهة الغربية:

بسم اللّه الرحمن الرحيم وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أَنْ لا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً وَ طَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْقائِمِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ* وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ* لِيَشْهَدُوا مَنافِعَ لَهُمْ وَ يَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُوماتٍ عَلى ما رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعامِ فَكُلُوا مِنْها وَ أَطْعِمُوا الْبائِسَ الْفَقِيرَ* ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ.

و مكتوب عليه من الجهة الشمالية من جهة حجر إسماعيل:

وَ لْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَ لْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ. بسم اللّه الرحمن الرحيم الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُوماتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلا رَفَثَ وَ لا فُسُوقَ وَ لا جِدالَ فِي الْحَجِّ وَ ما تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ. يا حنان يا منان يا ديان يا سبحان. بسم اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۷

الرحمن الرحيم وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى.

و اعلم بأنه قد جرت العادة ذكر اسم ملك مصر الذى أهديت الكسوة إلى الكعبة المشرفة فى عهده على ستارة الكعبة المشرفة فى الجهة الشرقية أى فوق بابها، و فى عصرنا الحاضر حيث تصنع كسوة الكعبة المشرفة بمكة المكرمة يكتب اسم ملك المملكة العربية السعودية على الكسوة.

انظر: صورة رقم ۱۰۱، جزء من حزام الكعبة المشرفة و تظهر فيه بعض الآيات القرآنية.

هذا و قد صنعت كسوة الكعبة المشرفة بمكة المكرمة لأول مرة فى سنة ۱۳۴۶ هجرية و استمر صنعها بمكة بضع سنوات فلما تحسنت العلاقات بين المملكة العربية السعودية و الحكومة المصرية أقفل المصنع بمكة لتعهد الحكومة المصرية بإرسال الكسوة كالعادة المتبعة ثم حصل سوء التفاهم بين الحكومتين أيضا فانقطع إرسال الكسوة من قبل الحكومة المصرية و فتحت الحكومة السعودية مصنع الكسوة بمكة مرة ثانية فى سنة ۱۳۸۲ ه. و استمر ذلك إلى عامنا هذا أى سنة ۱۳۸۷ ه، و لقد نجح مصنع الكسوة بمكة بعناية و إخلاص سعادة السيد أحمد مجاهد وكيل وزارة الحج و الأوقاف. فلقد أبدى جهودا جبّارة و عناية فائقة فى النهضة بهذا المصنع الفريد، زاده اللّه تعالى توفيقا و نجاحا آمين.

أصلح اللّه تعالى أحوال المسلمين و نصرهم على أعداء الدين آمين. و قد جاء فى تاريخ الحجاز للشيخ حسين محمد نصيف رحمه اللّه تعالى أن المرحوم الملك عبد العزيز آل سعود لما أخذ الحجاز و دخل مكة فى عام (۱۳۴۳ ه) أمر بصنع كسوة الكعبة المشرفة فى أجياد و صنعت بها و أرسلت إلى مكة فكسيت بها الكعبة و ذلك لوجود الحصار و الحرب بينه و بين الشريف الحسين ملك الحجاز الأسبق رحمهما اللّه تعالى، و عدم تمكن الحكومة المصرية من إرسال الكسوة تلك السنة.

كتابة أسماء الملوك فى كسوة الكعبة

تقدم الكلام على أن أول من كسا الكعبة المشرفة أسعد الحميرى و هو تبّع، كساها الأنطاع و الوصائل من ثياب حبرة من عصب اليمن، ثم تبعه الناس فى كسوتها فى الجاهلية و الإسلام، فكانت تكسى بمختلف الأكسية كالحصير و الليف و الملاءة و الوصائل و الأنطاع و الحبرات و القباطى و الخز و الديباج.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۸

و من المعلوم أن صناعة كسوتها كانت فى رقى و تقدم حسب تدرج الناس فى المدنية و الحضارة إلى أن وصلت فى عصرنا الحاضر بهذا الشكل الجميل. و لم تكن فى الكسوة نقوش و لا كتابة مطلقا فى العصور الأولى لعدم تقدم الصناعات و قلة معرفة الناس للكتابة، حتى أواخر القرن الثانى للهجرة، فإنه بعد هذا العصر بدأ الناس يكتبون على كسوة الكعبة المشرفة أسماء الآمرين بكسوتها. و لنذكر بعض ما ورد عن ذلك فى التاريخ:

فقد قال صاحب تاريخ الكعبة المعظمة: جاء فى الرحلة الحجازية نقلا عن الفاكهى فى أخبار مكة أنه قال: رأيت كسوة مما يلى الركن

الغربى من الكعبة مكتوبا عليها "مما أمر به السرى بن الحكم و عبد العزيز بن الوزير الجرومى بأمر الفضل بن سهل ذى الرآستين، و طاهر بن الحسين، سنة سبع و تسعين و مائة ..."

أى من الهجرة.

قال: و رأيت شقة من قباطى مصر فى وسطها مكتوبا فى أركانها بخط رقيق أسود "مما أمر به أمير المؤمنين المأمون سنة ست و مائتين."

قال: و رأيت كسوة من كساوى المهدى مكتوبا عليها "بسم اللّه بركة من اللّه لعبد اللّه المهدى محمد أمير المؤمنين أطال اللّه بقاءه، مما أمر به إسماعيل بن إبراهيم أن يصنع من طراز تنيس على يد الحكم بن عبيد. اثنين و ستين و مائة."

قال: و رأيت كسوة من قباطى مصر مكتوبا عليها "مما أمر به عبد اللّه المهدى محمد أمير المؤمنين أصلحه اللّه محمد بن سليمان أن يصنع من طراز تنيس كسوة الكعبة، على يد الخطاب بن سلمة عامله. سنة تسع و خمسين و مائة."

قال: و رأيت أيضا كسوة لهارون الرشيد من قباطى مصر مكتوبا عليها:

"بسم اللّه بركة من اللّه للخليفة الرشيد عبد اللّه هارون أمير المؤمنين أكرمه اللّه، مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل من طراز تونة. سنة تسعين و مائة. "اه.

قال البتنونى صاحب كتاب "الرحلة الحجازية: "و من أعمال تنيس قرية يقال لها "تونة "كانت تصنع بها كسوة الكعبة أحيانا. اه.

و لقد بعث أبو السرايا من الكوفة كسوتين من قز رقيق إحداهما صفراء و الأخرى بيضاء كسيت بهما الكعبة فى أول المحرم سنة مائتين من الهجرة كتب على كل منهما ما يأتى "بسم اللّه الرحمن الرحيم، و صلى اللّه على سيدنا محمد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۹

و على أهل بيته الطيبين الأخيار، أمر أبو السرايا الأصفر بن الأصفر داعية آل محمد صلى اللّه عليه و سلم، بعمل هذه الكسوة لبيت اللّه الحرام."

و قال صاحب تاريخ الكعبة أيضا نقلا عن التقى الفاسى: أنه أدرك كسوة الكعبة المعمولة سنة خمس و عشرين و ثمانمائة و قد رأى ما كتب على طرازها "أى على حزامها "من الآيات القرآنية، و قال: لقد كتب عليها من الجهة الشرقية قوله تعالى: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ- إلى- فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعالَمِينَ و كتب فى الجهة الغربية: وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ- إلى- إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ و كتب فى الجهة اليمانية: جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرامَ قِياماً لِلنَّاسِ- إلى- وَ أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ.

و كتب فى الجهة الشامية اسم صاحب مصر و أمر بعمل هذه الكسوة و هذا الطراز المذكور فى نحو الربع الأعلى من البيت. اه.

و قال فى تاريخ الكعبة أيضا: أن ابن جبير ذكر فى رحلته التى كانت سنة ثمان و سبعين و خمسمائة، أنه رأى الكسوة الجديدة التى وضعت على الكعبة المشرفة فى اليوم الثالث عشر من ذى الحجة من السنة المذكورة، و أنها كانت خضراء يانعة، فى أعلاها رسم أحمر واسع مكتوب فى الصفح الموجه إلى المقام الكريم حيث الباب بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ... الآية و فى سائر الصفحات اسم الخليفة و الدعاء له، و تحف بالرسم المذكور طرتان حمراوان بدوائر صغار بيض، فيها رسم بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن و ذكر الخليفة أيضا. اه.

و قال فى تاريخ الكعبة أيضا: جاء فى كتاب تحصيل المرام أن كسوة الكعبة المشرفة الآن من حرير أسود و بطانتها من قطن أبيض ثم ذكر ما كتب عليها من الآيات القرآنية- قال-: و بين الركن الغربى و الشامى مكتوب "بسم اللّه الرحمن الرحيم، مما أمر بعمل هذه الكسوة الشريفة العبد الفقير السلطان فلان."

و قال أيضا: و نقل عن تحصيل المرام أنه قال-: و فى مدة الوهابية لما استولوا على مكة كانوا يكسونها حرير أسود من غير كتابة، و أميرهم سعود صاحب الشرق نحو سبع سنين. اه.

و جاء فى كتاب "الرحلة الحجازية "للبتنونى وصف كسوة الكعبة المشرفة و ما هو مكتوب فيها، ثم قال: و مكتوب على حزامها من الجهة التى فيها الباب و كان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۰

ذلك فى عصر السلطان محمد رشاد الخامس العثمانى. اه. و السلطان المذكور توفى بعد سنة ألف و ثلاثمائة و ثلاث و ثلاثين من الهجرة.

انتهى كل ذلك باختصار من كتاب "تاريخ الكعبة المعظمة."

هذا و لا يزال تكتب أسماء الملوك على كسوة الكعبة الشريفة إلى زماننا و عصرنا، و لما استولى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود رحمه اللّه تعالى على الحجاز و لم تأت الكسوة من مصر حسب العادة لبعض الأسباب، أمر جلالته بصنع الكسوة فى نفس مكة المكرمة فنسجوها بها و كتبوا اسم جلالته عليها من الجهة الشمالية أى من جهة حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام، و كتبوا فى الجهات الأخرى الآيات القرآنية، و هذا ما كتب على الكسوة من الجهة الشمالية "هذه الكسوة صنعت فى مكة المباركة المعظمة بأمر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية أيده اللّه تعالى بنصره سنة ألف و ثلاثمائة و ست و أربعين هجرية على صاحبها أفضل التحية و أتم التسليم."

ثم لما حصل الاتفاق بين المملكتين "المصرية و السعودية "فى شهر رمضان سنة ألف و ثلاثمائة و خمس و خمسين من الهجرة و رجعت مصر إلى إرسال كسوة الكعبة فى كل عام حسب المعتاد، صار يكتب على الكسوة الشريفة ما يأتى ":أمر بصنع هذه الكسوة الشريفة لكعبة بيت اللّه الحرام، صاحب الجلالة ملك مصر فاروق الأول، و أهديت لها فى عهد حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية سنة ألف و ثلاثمائة و خمس و خمسين هجرية."

انظر: صورة رقم ۱۰۲، الكعبة المشرفة و يظهر فيها ستارة بابها بوضوح تام

هذا ما كان من أمر كتابة أسماء السلاطين و الملوك على كسوة الكعبة المشرفة، و فى الحقيقة أن كتابة الأسماء على كسوة الكعبة المعظمة و عدم كتابتها على حد سواء، غير أن كتابتها تكون أفضل من الناحية التاريخية، و ليعلم أن عمل الكسوة منوط بولى أمر المسلمين فهو المطالب بها. نسأل اللّه تعالى أن يلبسنا فى الدنيا ثوب الغنى و العفة و العلم و التقوى وَ لِباسُ التَّقْوى ذلِكَ خَيْرٌ و أن يكسونا فى الآخرة من حلل الجنة بفضله و رحمته إنه تعالى كريم عظيم، واسع الفضل و الإحسان. و صلى اللّه على نبينا محمد و على آله و صحبه و سلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۱

الإشهاد الشرعى بتسليم كسوة الكعبة

قال مؤلف كتاب المحمل و الحج: جرت العادة أن يكتب إشهاد شرعى بتسليم الكسوة من مأمور تشغيلها إلى المحملى- من فى عهدته المحمل و الكسوة- ليوصلها إلى البيت الحرام و يذكر فى هذا الإشهاد أجزاء الكسوة و مادتها و أوصافها و هو أثر تاريخى، و هى لا تختلف فى سنة عنها فى أخرى إلا فى جودة ما تصنع منه- ثم ساق المؤلف رحمه اللّه تعالى نص الإشهاد الشرعى بتسليم الكسوة الشريفة نقلا عن مرآة الحرمين- و صورته كما يلى:

هذا نص إشهاد شرعى حرر فى سنة (۱۳۲۱) إحدى و عشرين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة بمحكمة مصر الكبرى الشرعية فى يوم الثلاثاء ۱۵ ذى القعدة سنة ۱۳۲۱ الموافق ۲ فبراير سنة ۱۹۰۴ إذن فضيلتلو قاضى أفندى مصر حالا لحضرة الشيخ محمد ناجى أحد أعضاء المحكمة المذكورة بسماع ما يأتى ذكره فيه و لكاتبيه هما الشيخ محمد سعيد و محمد مصطفى أفندى الكاتب كلاهما بالمحكمة المذكورة بكتابة ما يأتى ذكره فيه، فلدى حضرة العضو المومى إليه بحضور الكاتبين المذكورين بالمجلس المنعقد بمسجد

سيدنا و مولانا الإمام أبى عبد اللّه الحسين رضى اللّه تعالى عنه الكائن بمصر المحروسة بالقرب من خان الخليلى و الجامع الأزهر بقسم الجمالية فى الساعة العاشرة صباحا من اليوم المرقوم أشهد على نفسه الحاج محمد أحمد المحاملى الساكن بالدرب الأصفر بالقسم المذكور ابن المرحوم أحمد مصطفى بن مصطفى شهوده الإشهاد الشرعى و هو بأكمل الأوصاف المعتبرة شرعا أنه قبض و استلم و استوفى و وصل إليه من حضرة عبد اللّه فائق بك مأمور تشغيل الكسوة الشريفة حالا الساكن بشارع المحجر بقسم الخليفة بمصر ابن المرحوم إسماعيل بك الحاضر هو معه بهذا المجلس جميع كسوة بيت اللّه الحرام المشتملة على ۸ أحزمة و ۴ رنوك مركبة على حملين من الثمانية أحمال الآتى ذكرها فيه، مزركشة الثمانية أحزمة و الأربعة رنوك بالمخيش الأبيض و الأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود و الأطلس الحرير الأخضر المبطن بالبفت الأبيض و النوار القطن المركبات الثمانية أحزمة المذكورة على ثمانية أحمال حرير أسود مكتوب و مبطن بالبفت الأبيض و النوار و القطن، اثنان من الثمانية أحمال المذكورة كل منها تسعة أثواب، كل ثوب منها طوله ۲۶ ذراعا بالذراع البلدى طول كل ذراع منها ۵۷ سم و كسر، و اثنان من الثمانية أحمال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۲

المذكورة كل منهما ۸ أثواب من الأثواب المذكورة و الأربعة أحمال باقى الثمانية أحمال المذكورة اثنان منها سبعة أثواب و نصف من الأثواب المذكورة، و الاثنان الباقيان كل منهما ستة أثواب و نصف من الأثواب المذكورة، و ستارة لبيت اللّه الحرام المعبر عنها بالبرقع المزركشة بالمخيش الأبيض و الأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود و الأطلس الحرير الأخضر و الأحمر المبطنة بالبفت الأبيض و النوار القطن و الأطلس الحرير الأخضر بها خمسة شراريب حرير أسود و قصب و كنتير و مخيش و ستة أذررة (كذا) فضة مطلية بالبندقى الأحمر، و ۱۲ شرابة صقيرة حرير أحمر و قصب و كنتير و ۱۲ شمسية مزركشة على الحرير الأحمر. و كسوة مقام سيدنا و مولانا إبراهيم خليل الرحمن عليه و على نبينا أفضل الصلاة و أتم التسليم المبطنة بالبفت الأبيض المزركشة بالمخيش الأبيض و الأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود و الأطلسى الحرير الأخضر و الأحمر بها أربعة شراريب حرير أسود و قصب و كنتير و مخيش و عشر شمسيات مزركشة بالمخيش الأبيض و الأصفر المطلى بالبندقى الأحمر بها سجق قطن شبكة بقيطان قطن و أزررة شراريب من قطن هندى أحمر و أصفر و بها ترتر أحمر. و كيس مفتاح بيت اللّه الحرام المزركش بالمخيش الأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الأطلس الحرير الأخضر به ترتر ملون و كنتير أصفر مبطن بالأطلس الحرير الأخضر به شرابتان قصب و كنتير و قيطان قصب. و ستارة باب سطح بيت اللّه الحرام المعروف بباب التوبة داخل بيت اللّه الحرام المزركشة بالمخيش الأبيض و الأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود و الأطلس الأخضر و الأحمر المبطنة بالبفت الأبيض و النوار القطن و الأطلس الحرير الأخضر بها ترتر. و ستارة باب مقصورة سيدنا و مولانا إبراهيم الخليل المشار إليه المزركشة بالمخيش الأبيض و الأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود و الأخضر و الأحمر. بها خمسة أزررة فضة مطلية بالبندقى الأحمر و عشر شمسيات مزركشة بالمخيش الأبيض و الأصفر على الأطلس الحرير الأحمر، بها عشرة شراريب صغيرة حرير و قصب المبطنة بالبفت الأبيض و الأطلس الحرير الأخضر.

و ستارة باب منبر الحرم الشريف المكى المزركشة بالمخيش الأبيض و الأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود و الأخضر المبطنة بالبفت الأبيض و النوار القطن و الأطلس الحرير الأخضر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۳

و ثلاثة مجاديل أى حبال قطن احتياج تعليق الكسوة الشريفة على بيت اللّه الحرام.

و إحدى و أربعين عصفورة- أى حبل قطن مجدول- احتياج الحلق.

و غلايتين من النحاس مغطاتين مملوءتين بماء الورد الباش احتياج غسيل بيت اللّه الحرام. حسب المعتاد قبضا و تسليما و استيفاء و وصولا شرعيات، حسب اعتراف المشهد المذكور بذلك يوم تاريخه بهذا المجلس، بحضور كل من سعادة إبراهيم رفعت باشا أمير

الحج الشريف، و حضرة أحمد زكى بك مدير الأموال المقررة بنظارة المالية المصرية حالا، و أمين الصرة فى هذا العام، و حضرة السيد محمود البيلاوى شيخ مسجد و مقام سيدنا و مولانا أبى عبد اللّه الحسين رضى اللّه تبارك و تعالى عنه، و محمد عمر أفندى الكاتب و أمين مخزن مصلحة الكسوة.

العارف كل منهم للمشهد المذكور عينا و اسما و نسبا و أنه الحاضر بهذا المجلس و اتصافه بالأوصاف المعتبرة شرعا. و على المشهد المذكور الخروج من عهدة ذلك جميعه و تسليمه من له ولاية ذلك بمكة المشرفة حسب المعتاد فى ذلك. صدر ذلك بحضور و شهادة من ذكر أعلاه فى يوم الأربعاء و سادس عشر ذى القعدة الموافق ثالث فبراير المرقوم. اه. انتهى صورة الإشهاد الشرعى.

و يعطى لمحرر الإشهاد الذى ينتدبه القاضى ثلاث جنيهات و مائتين و ثمانين مليما، منها ۸۸۰ مليما نقدية و مائة و أربعين قرشا ثمن فروه ۲ و ۱۰۰ قرش ثمن فرجية جوخ اه. انتهى من كتاب المحمل و الحج.

حكم التصرف فى كسوة الكعبة

اختلف العلماء فى بيع الكسوة القديمة للكعبة المشرفة، فمنهم من أجاز بيعها و منهم من منع. و القول المعتمد الجواز، و نستدل عليه بما يأتى:

روى الأزرقى فى تاريخه: أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه كان ينزع كسوة البيت فى كل سنة فيقسمها على الحاج فيستظلون بها على السمر بمكة، و روى أيضا أن شيبة بن عثمان دخل على عائشة أم المؤمنين رضى اللّه عنها فقال: يا أم المؤمنين إن الكعبة تجتمع عليها الثياب فتكثر فنعمد إلى بيار فنحفرها و نعمقها فندفن فيها ثياب الكعبة لكى لا تلبسها الحائض و الجنب. قالت عائشة:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۴

ما أصبت و بئس ما صنعت لا تعد لذلك فإن ثياب الكعبة إذا نزعت عنها لا يضرها من لبسها من حائض أو جنب، و لكن بعها و اجعل ثمنها فى سبيل اللّه تعالى و المساكين و ابن السبيل. انتهى من تاريخ الأزرقى.

نقول: قول أم المؤمنين رضى اللّه تعالى عنها ":لا يضرها من لبسها من حائض أو جنب "مشروط بخلوها من الكتابات القرآنية و من كلمة التوحيد و من أسماء اللّه الحسنى. و إذا لم تكن الكسوة من الحرير بالنسبة للرجال.

قال القاضى ابن ظهيرة رحمه اللّه تعالى فى كتابه "الجامع اللطيف "ما نصه:

"فروع، "الأول: يجوز بيع ثياب الكعبة عندنا إذا استغنت عنه و قال ابن جماعة من فقهاء الشافعية و غيرهم: و يجوز الشراء من بنى شيبة لأن الأمر مفوض إليهم من قبل الإمام نص عليه الطرسوسى من أصحابنا فى شرح منظومته و وافقه السبكى من الشافعية ثم قال: و عليه عمل الناس و المنقول عن ابن الصلاح أن الأمر فيها إلى الإمام يصرفها فى بعض مصارف بيت المال بيعا و إعطاء، و استدل بما تقدم عن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، و فى قواعد صلاح الدين خليل بن كيكلدى أنه لا يتردد فى جواز ذلك الآن لأجل وقف الإمام ضيعة معينة على أن يصرف ريعها فى كسوة الكعبة و الوقف بعد استقرار هذه العادة و العلم بها فينزل لفظ الواقف عليها، و استحسن النووى الجواز أيضا. قال الجد رحمه اللّه: هذا فى الستور الظاهرة و أما الستور الداخلة فلا تزال بل تبقى على ما هى عليه لأن الكلام إنما هو فى الستور التى جرت العادة أن تغير فى كل عام فلو قدر جريان العادة بمثل ذلك فى الستور الباطنة سلك بها مسلك الظاهرة.

انتهى من الجامع اللطيف.

قال نجم الدين الطرسوسى فى منظومته:

و ما على الكعبة من لباس‌إرث جاز بيعه للناس

و لا يجوز أخذه بلا شراللأغنياء لا و لا للفقراء

و قال القطب فى كتابه الإعلام: قال الإمام فخر الدين رحمه اللّه تعالى فى كتاب الوقف من فتاواه: ديباج الكعبة إذا صار خلقا يبيعه السلطان و يستعين به فى أمر الكعبة لأن الولاية فيه للسلطان لا لغيره.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۵

و قال القطب فى الكتاب المذكور أيضا: و الذى يقتضيه القياس أن العادة استمرت قديما بأنها تبدل كل سنة و تأخذ بنو شيبة تلك العتيقة فيتصرفون فيها بالبيع و غيره. و الذى يظهر لى أن كسوة الكعبة الشريفة إن كانت من قبل السلطان من بيت مال المسلمين فأمرها راجع له يعطيها لمن شاء من الشيبيين أو غيرهم، و إن كانت من أوقاف السلاطين و غيرهم فأمرها راجع إلى شرط الواقف فيها فهى لمن عينها له، و إن جهل شرط الواقف فيها عمل فيها بما جرت العوائد السابقة كما هو الحكم فى سائر الأوقاف، و كسوة الكعبة الآن من أوقاف السلاطين و لم يعلم شرط الواقف فيها، و قد جرت عادة بنى شيبة أنهم يأخذون لأنفسهم الكسوة العتيقة بعد وصول الكسوة الجديدة فيبقون على عادتهم فيها و اللّه تعالى أعلم. انتهى من الإعلام.

و لنختم هذا الفصل بما ذكره العلامة المحقق الشيخ حسين بن عبد اللّه باسلامة مؤلف كتاب "تاريخ الكعبة المعظمة "ففيما ذكره يزول كل إشكال عند بعض العلماء. قال رحمه اللّه تعالى فى كتابه المذكور بعد أن ساق العبارة التى نقلناها هنا من الإعلام ما نصه:

"هذا حاصل ما وقفت عليه من أمر جواز تصرف آل الشيبى فى كسوة الكعبة المعظمة من بيع و إهداء و غير ذلك و أما ما كان يأخذه أمراء مكة من كسوة الكعبة فالذى أعلمه فى العصر الحاضر أن أمراء مكة يأخذون ستارة باب الكعبة و الحزام و ثوب مقام إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، و آل الشيبى يأخذون كسوة الكعبة و ستارة باب التوبة الذى هو باب الدرجة فى داخل الكعبة المصعدة إلى سطحها و ستارة باب مقام الخليل صلى اللّه عليه و سلم و ذلك كان فى إمارة الشريف عون الرفيق و الشريف على بن عبد اللّه و الشريف الحسين بن على فى إمارته و استقلاله، و ربما كان الأمر كذلك فى إمارة من تقدم قبل إمارة من أدركتهم من الأمراء مثل الشريف عبد المطلب و الشريف الحسين بن محمد ابن عون و الشريف يحيى بن سرور و الشريف غالب و غيرهم من أمراء مكة إلى الذى ذكره التقى الفاسى فيما تقدم فى هذا الباب، ثم لما استولى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية حفظه اللّه على الحجاز أنعم على آل الشيبى بجميع كسوة الكعبة من ستارة و حزام و غير ذلك سواء حال مجيء الكسوة من مصر أو الكسوة التى أمر جلالته بعملها فى المعمل الذى أنشأه فى أجياد كما تقدم تفصيله.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۶

فبعمله هذا أزال كل إشكال عند بعض الفقهاء القائلين بأن أمر بيع كسوة الكعبة و تصرف آل الشيبى راجع إلى شرط الواقف أو أمر السلطان. و عليه صارت الكسوة حق من حقوق آل الشيبى يتصرفون فيها كيف شاؤوا و ذلك وفقا لإرادة جلالة الملك المعظم و رأى معظم الفقهاء القائلين بجواز البيع.

و أما تقسيم الكسوة بين آل الشيبى فكلهم فيها سواء الشيخ و الشاب و الطفل و الذكر و الأنثى تقسم بينهم بالسوية ما عدا رئيسهم صاحب المفتاح فله سهمان و ذلك باتفاقهم جميعا و هذه قاعدتهم من قديم الزمان إلى العصر الحاضر على ما علمت و اللّه تعالى أعلم. انتهى من تاريخ الكعبة المعظمة.

و هنا نبين تواريخ بعض من ذكرهم من الأشراف، فالشريف عون الرفيق توفى سنة (۱۳۲۳) بالطائف، فتولى بعده الشريف على بن عبد اللّه ثم عزل فى آخر رمضان سنة (۱۳۲۶) فتولى بعده الشريف الحسين بن على من قبل الخليفة السلطان رشاد خان الخامس فى السنة المذكورة فمكث فى الإمارة إلى سنة (۱۳۳۴) و فيها قام بثورته المعروفة على الأتراك الموجودين بالحجاز فانتصر عليهم و استقل بالبلاد إلى سنة (۱۳۴۳) ففيها استولى على الحجاز جلالة الملك عبد العزيز آل سعود رحمهم اللّه جميعا و نكتفى بتواريخ هؤلاء حتى لا نخرج عن المقصود فيطول بنا الكلام.

هذا و نقول: لو مشينا بقول القائل ":لا يجوز قطع شيء من كسوة الكعبة و لا بيعه و لا شراؤه و من حمل شيئا من ذلك فعليه رده و لا

عبرة بما يتوهمه البعض من أنهم يشترون ذلك من بنى شيبة فإنهم لا يملكونه ... "نقول: لو مشينا على هذا القول فأين يضع الشيبيون هذه الكساوى المتعددة المتجددة كل عام، و لا يمكن لهم أن يستهلكوا كسوة واحدة فى عام واحد بالاستعمال فهى ليست قليلة بل تبلغ القناطير و على أى وجه يكون استعمالهم لها و كلها مكتوب فيها كلمة التوحيد و الآيات القرآنية. فالحاصل أن جواز بيع الكسوة حكم معتمد و عليه العمل من قديم الزمن.

ثم إن الحكومة السعودية منعت بيع كسوة الكعبة المشرفة و عوضت آل الشيبى عنها بمبلغ من المال سنويا. و ذلك من سنة ۱۳۷۸ ألف و ثلاثمائة و ثمان و سبعين هجرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۷

صورة وقفية السلطان خان على كسوة الكعبة

هذه صورة الوقفية التى وقفها السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان من سلاطين آل عثمان رحمهم اللّه جميعا التى وقفها على كسوة الكعبة المعظمة و ذلك سنة ۹۴۷ هجرية فقد وقف عشرة من القرى بمصر لينفق ريعها على الكسوة الشريفة فى مكة المشرفة و فى المدينة المنورة. و قد نقلنا هذه الصورة من كتاب "المحمل و الحج "فقد ذكر فيه ما نصه:

"بسم اللّه الرحمن الرحيم، الحمد للّه الذى رفع القبة الخضراء، و وضع بساط الغبراء، و سمك فى سمائه الأفلاك، و ملك فى أرضه الأملاك ففتح مناهج الملك و الدولة الغراء بيمن وقاية السلاطين، و حسن رعاية الأمراء، و جعل الكعبة البيت الحرام لشعائر الدين الزهراء."

فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلا جُناحَ عَلَيْهِ.

و استسعد بحجة يوم الجمراء، ثم الصلاة و السلام على سيد الأنبياء محمد أعلم الرسل الأعلام و الأنبياء، و على آله الكرام الأتقياء، و أصحابه العظام الأصفياء، نمقه العبد المحتاج إلى عفو ربه الصمد، محمد بن قطب الدين محمد القاضى بالعساكر المظفرة المنصورة فى ولاية أناطولى.

أما بعد فهذه وثيقة أنيقة بديعة المعانى و البيان، هادية منمقة أنيقة بليغة المبانى و التبيان، توارى عباراتها راحا رحيقا، بل هى أصفى، و تجارى استعاراتها مسكا سحيقا، بل هى أزكى، يشعر عما هو الحق القاطع ما حواه فحواها، و يخبر عما هو الصدق الساطع، ما أداه مؤداها، و هو أنه قد بان لكل ذى عقل سديد، أن الدنيا الدنية قنطرة العابرين، و رباط المسافرين، يحل هذا و يرحل ذاك و لا يدرى أحد إلا و يمتطى صهوتى أدهم الليل و أشهب النهار، و يسير مع السائرين إلى منتهى الآجال و الأعمار، و هى للموعظة كما قال سيد الكائنات عليه أفضل الصلوات:

"استمعوا و عوا من عاش مات، و من مات فات، و كل ما هو آت آت "فلا ريب أن العاقل من اعتبر من الرواحل و اتخذ فيها لرحيله ذخيرة و زادا، و ادخر لمقامه الباقى عدة و عتادا، بالصدقات التى ينال بها النجاة، و يتوسل بها إلى الجنات، على ما نطق به القرآن، و حديث رسول الرحمن، حيث قال عز من قائل: إِنَّ اللَّهَ يَجْزِى الْمُتَصَدِّقِينَ و قال عليه الصلوات التامات ":إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۸

من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له "ألا و هى الوقف.

فلما تفكر فى جميع ذلك السلطان الأعظم، و الخاقان الأكمل الأكرم ظل اللّه فى أرضه، و خليفته على خليقته فى رفعه و خفضه، علوى العلا من آل عثمان عثمانى المحيا، من سلاطين الزمان سلطان البحرين و البرين العرض، القائم بالسنة و الغرض، عاشر المجددين لدين الإسلام بأحسن المعاشر، و عاشر السلاطين العثمانية كالعقد العاشر، السلطان بن السلطان بن السلطان السلطان"

سليمان شاه "ابن السلطان "سليم خان "ابن السلطان "بايزيد خان "لا زالت حديقة حقيقة العالمين منضرة بماء حياته و نماء ذاته، و حدقة العالمين منورة بضياء صفاته، و بيضاء سناء حسناته، و بلغ أرواح آبائه و أجداده الرحمة و سقاهم بالكوثر و أسبغ عليهم نعم غفرانه و أنذر و رأى منها فى نفسه النفيسة نعم اللّه تعالى جزيله، لا يسع شكرها على ذاته الكريمة، منه منة جميلة ليس فى طوقه ذكرها أراد استقرارها بالأوقات القارة، و استمرارها بالإدارة الدارة، متفكرا فى قول الملك الخلاق: ما عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَ ما عِنْدَ اللَّهِ باقٍ و نظر فى قول ":الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة "و عالما بأن تعظيم الكعبة المستورة بالأستار الشريفة العالية و تشريفها فى الحج يوجب الجنة، و يصير الهدف الساتر من العذاب و الجنة، و سائما فى قلبه الفسح من قول الرسول ":من زارنى و جبت له شفاعتى "أن يستشفع منه بتكريم قبره بالأستار، بل بتشريف مراقد الأتباع و ستر مراشد الأشياع، أيضا بالإزار تنزيلا إياه منزلة الزيارة الدائمة، و الخدمة القائمة، على مر الدهور و الأعصار فإن تلك المواضع و إن كانت جرت العادة بسترها لكنها كانت بالأموال المتطرقة، و بالأثمان المتفرقة، فأحب أن يكون ما يصرف إلى هذه الآثار الشريفة، من الأموال المتميزة المتبركة المنيفة، فعين لهذا أجمل أملاكه و أسبابه، و أجمل أمواله و أكسابه، فلذلك قد قال لدى المولى الفاضل، التحرير الكامل، مصباح رموز الدقائق، مفتاح كنوز الحقائق، كشاف المشكلات، حلال المعضلات، الموقع أعلى هذا الكتاب، يسر اللّه له حسن المآب، بقوله الشريف و لطفه اللطيف العارى عن الاعتساف، الحاوى على الإقرار و الاعتراف، الذى يجوز الشرع لاحتوائه على ما يغير الأصل و الفرع و حكى بأنه قد وقف أوقافا و سبلها و حبس أملاكا و كملها، على النمط الأكفى الأشمل، و على الطريق المشروع الأكمل، لتكون لهذه المصلحة أوقافا قارة و إدارات دارة، فى الدنيا العاجلة، و مفيدة له فى يوم الجزاء و الآجلة، و تكون عدة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۹

معدة لغده عن أمسه رمزية لا تفارقه فى رمسه، و تغيرها جسرة من العذاب و جنة يكون جزاءها مثل الحج المبرور الجنة، و تكون باعثة للرفاغة و موجبة للشفاعة، منها جميع القرى الثلاث المسماة بيسوس و أبو الغيث و حوض بقمص الواقعة بالولاية المصرية التى كان حاصل منها فى السنة الواحدة مبلغ (۸۹۰۰۰) درهم و منها جميع القرى السبع الجديدة الواقعة فى الولاية الشرقية بالديار المصرية، أولها:

قرية "سلكه كان "حصل منها فى تلك السنة (۳۰۴۹۴) درهما.

ثانيهما: قرية "سيرو بجنجة "حاصلها فيها مبلغ (۷۱۸۲۰) درهما.

ثالثها: قرية "قريش الحجر "حاصل فيها مبلغ (۵۱۳۰۴) درهما.

رابعها: قرية "منايل و كوم رحان "حاصل ما فيها مبلغ (۳۷۸۴۰) درهما.

خامسها: قرية "بجام "حاصل ما فيها (۱۴۹۳۴) درهما.

سادسها: قرية "منية النصارى "حاصل ما فيها مبلغ (۶۰۸۵۸) درهما.

سابعها: قرية "بطاليا "و حاصلها فيها (۱۰۴۸۴) درهما.

يكون جميع النقود المزبورة فى تلك السنة المسفورة مبلغ (۳۶۵۱۵۲) درهما فضيا محاذيا بنصف القطعة رايجا فى الوقت أيد اللّه تعالى دولته من سكها باسمه السامى، ورفه رعاياه بعدله المتوفر النامى، وقف جميع القرى المزبورة المستغنية عن التعريف و التحديد، و التبيين و التوصيف لشهرتها فى مكانها، عند أهاليها و جيرانها، و لكونها مشروحة و معلومة فى الدفاتر السلطانية و المناشير الخاقانية يحمله ما لها من الحدود و الحقوق و ما ينسب إليها بالأصالة و الحقوق، و المراسم و المرافق، و المداخل و الطرائق خلا ما يستثنى منها شرعا من المساجد و المعابد، و المنابر، و المراقد، و المقابر و الأملاك و الأوقاف، و سائر ما يعرف مبينا بينه بالأسامى و الأوصاف.

و سلم جميعها إلى من ولاه عليها بموجب الشرع المنصوص، و نصبه للخدمة بالأمانة و الاستقامة فى هذا الخصوص و تسلمها هو منه للتصرف فيها بالوجه الصداد على ما هو المراد، تسليما و تسلما صحيحين شرعيين.

ثم عين السلطان الفايق على حذافير السلاطين فى الآفاق، بالاستهلاك و الاستحقاق و السابق فى مضامير التدابير بمكارم الأخلاق، و مراسم الإشفاق لا زالت شموس سعادته أبدية الإشراق، و ما برحت نجوم سلطنته محمية عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۰

الانمحاق، مما يحصل من تلك القرى الموقوفة المذكورة على حسب التخمين التى مدارها حصل السنة المشروحة المزبورة فالتعيين على هذه النسبة فى جميع الأعوام قلت المحصولات أو حلت بتفاوت الشهور و الأيام مبلغ (۲۷۶۲۱۶) درهما لأستار ظاهر الكعبة الشريفة شرفها اللّه تعالى فى كل سنة مرة على ما جرت به العادة القديمة فى السنين الماضية القديمة طبقا على هذا التخمين بعد الصرف المذكور فى السنة مبلغ (۸۸۹۳۶) درهما.

و شرط أن يحفظ ذلك الباقى بحفظ المتولى تمام ۱۵ عاما فيكون عدد الجمع فى هذا العام على التخمين التام مبلغ ثلاثة عشرة مائة ألف درهم و أربعين درهما (۰۵۲، ۳۰۰، ۱) فعين من هذا الباقى فى المحفوظ المجموع المستور لأستار المواضع التى تجدد فى انقضاء كل ۱۵ عاما مرة، و بعد تجديدها المزبور لا تجدد كل سنة بل تروح إلى انقضاء ۱۵ عاما آخر، ثم تجدد مرة أخرى كذلك فثم إلى أن ينقض الدهر و يتم لكل مرة من تلك المرات، و فى كل كرة من هذه الكرات، بالتخمين المزبور، و التعيين المذكور مبلغ (۷۵۰۳۷۰) درهما فضيا رايجا فى الوقت و تلك المواضع التى يصرف إليها هذا المقدار فى ۱۵ عاما مرة و هى داخل الكعبة الشريفة، و الروضة المطهرة المنيفة، أعنى بها التربة المنورة لسيد الكونين، و رسول الثقلين، نبينا محمد عليه أفضل الصلاة و السلام إلى يوم القيامة، بالمدينة المنورة، و المقصورة المعمورة فى الحرم الشريف، و المنبر المنيف فيه و محرابه محراب التهجد، و الأستار الأربعة لنفس الحرم الشريف و محراب ابن العباس و قبره و قبر عقيل بن أبى طالب و حضرة الحسن و حضرة عثمان بن عفان و فاطمة بنت أسد رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين، و ما زاد بعد هذا و هو مبلغ (۵۸۲۶۷۰) درهما لاحتمال أن يقع فى بعض السنين النقصان بسبب الشراقى و طوارق الحدثان، لأن هذا بالتخمين، و إن لزم فى بعض السنين جبر النقصان، فليجبر من هذا الفضل ذاك الزمان، و إن وجد فى انقضاء المدة و بعد الصرف شيء مما يزيد و يفضل سواء أكان هذا المقدار، أو أكثر منه أو أقل فليستتر بالموجود المزبور الملك المناسب للوقف من العقار، الواقع فى موضع الرغبة و الاشتهار، ليكثر محصول الوقف، و توفير مواضع الصرف، بإلحاق هذا المشترى و المتاع بسائر الأوقاف و استغلاله معها و صرف غلاته إلى المصارف المبينة بالأوصاف و تنمية الوقف و تقويته بهذا التكثير و تمشيته و توسعته بذلك التوفير، و هذا بعد رعاية شرط أنه إن وقعت المضايقة فى هذا الوقف أو فى الوقف الآخر الذى وقفه السلطان أيضا على مصالح الفقراء الذاهبين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۱

إلى الحجاز، و على حمالهم و على سائر مهماتهم، و كتب له وقفية مستقلة مشتملة على هذه الشروط و القيود، تكون مرعية بالخلود و الأبود، يلزم أن يعين كل واحد الآخر من الجانبين بزوائده، و بفضائل عوائده بإتمام ما يهم و يلزم له و بتكميله لدفع مضايقته و ضرورته و إسعاده و اجتهاده إقرارا و اعترافا صحيحين شرعيين مصدقين محققين مرعيين، وقفا صحيحا و حبا صريحا مرعيا، حاويا على الحكم بصحته أصلا و فرعا على وجه يقتد به دينا و شرعا، وغب رعايته شرائط الحكم و التبجيل. و فى حصول الوقف و التسبيل لدى المولى الفضل النحرير الكامل الموقع أعلا هذا الصك الدينى، و الحفظ اليقينى، و فتح اللّه تعالى أبواب الحقوق بمفاتيح أقلامه، و أحكم الأمور بثبوت أحكامه، فصار وقفا لازما مسلسلا متفق عليه على مقتضى الشرع و مرتضى أحكامه بحيث لا يرتاب صحته و ابترامه لوقوع حكم المولى المومى إليه على رأى من رآه من الأئمة الماضيين المجتهدين، رضوان اللّه عليهم أجمعين. عالما بالاختلاف الجارى بينهم فى مسألة الوقف علم خلوده بخلود السماوات، و أبوده بإبواد الكائنات، إلى أن يرث اللّه الأرض و من عليها و هو خير الوارثين فلا يحل بعد ذلك لأحد يؤمن باللّه و رسوله و اليوم الآخر ينقضه أو يبطله أو يحوله أو يبدله فلا يملك بعد ذلك المؤمن، أو خائفا من اللّه المهيمن، بعدما سمع قول رب العالمين: أَلا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ و أجر الواقف بعد ذلك على أرحم

الراحمين. جرى ذلك و حرر بالأمر العالى الخاقانى، لا زال عاليا فى صف المظفر المنخرط فى سلك شهور سنة سبع و أربعين و تسعمائة من هجرة من لا نبى بعده. و صلى اللّه عليه و على آله و صحبه الذين و فوا عهده. انتهى من صحيفة ۲۸۵ من مرآة الحرمين نقلا عن مرآة مكة لحضرة أمير اللواء البحرى العثمانى أيوب صبرى باشا، ثم قال الأستاذ يوسف أحمد صاحب كتاب "المحمل و الحج "ما نصه:

أقول: رجوت حضرت صديقى المؤرخ البحاثة صاحب العزة محمد رمزى بك المفتش بالمالية سابقا أن يبحث عن أسماء البلاد العشر الواردة فى هذه الوقفية و هل هى موجودة إلى الآن كلها أو بعضها و هل تغيرت الأسماء؟ فتفضل علىّ بهذا البيان الظريف الآتى، فله منى و من جميع المسلمين خالص الشكر و وافر الثناء.

العدد/ اسم القرية/ البيان

۱/ بيسوس/ هى القرية التى تعرف اليوم باسم "باسوس "بمركز

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۲

العدد/ اسم القرية/ البيان

قليوب مديرية القليوبية.

۲/ أبو الغيث/ تعرف باسم "أبو الغيط "بالمركز المذكور.

۳/ حوض بقمص/ هو الحوض الذى يعرف اليوم باسم "حوض بقيس "بأراض ناحية مرصفا بمركز بنها بمديرية القليوبية.

۴/ سلكه/ هى اليوم إحدى قرى مركز المنصورة بمديرية الدقهلية.

۵/ سرو بجنجة/ صوابه "سرو بججة "و هى القرية التى تعرف اليوم باسم "السرو "بمركز فارسكور بمديرية الدقهلية.

۶/ قريش الحجر/ هى القرية التى تعرف اليوم باسم "أويش الحجر "بمركز المنصورة بمديرية الدقهلية.

۷/ منايل و كوم رحان/ هى القرية التى تعرف اليوم باسم المنايل بمركز شبين القناطر بمديرية القليوبية.

۸/ بجام/ هى اليوم إحدى قرى مأمورية ضواحى مصر.

۹/ منية النصارى/ هى القرية التى تعرف اليوم باسم منية النصر بمركز دكرنس بمديرية الدقهلية.

۱۰/ بطاليا/ بالبحث لم أجد بين أسماء البلاد المصرية قديمها و حديثها قرية بهذا الاسم و إنما يوجد اسم قريب منه و هو "طاليا" إحدى قرى مراكز أشمون بمديرية المنوفية كما أنه كان يوجد قديما قرية اسمها "بتالى "بولاية الغربية و لم أستدل على موقعها. و على كل حال فهاتان القريتان هما خلاف قرية "بطاليا "المذكورة فى الحجة بأنها من ولاية الشرقية اه.

انتهى كل ذلك من كتاب "المحمل و الحج."

كيفية تركيب كسوة الكعبة عليها

غالب الناس يظنون أن كسوة الكعبة المشرفة يصعدون بها إلى سطحها من الدرج التى هى فى باطنها و هذا هو المعقول، لكن لما كانت الدرج التى فى داخلها ضيقة لا تسع إلا لشخص واحد يصعد أو ينزل، و كانت الكسوة فى ذاتها مبطنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۳

ثقيلة ثخينة طويلة، فإنه يستحيل و الحالة هذه الصعود بها من الدرجة الضيقة التى فى باطن الكعبة.

فكيفية تركيبها عليها هى: أنهم يحضرون الكسوة الجديدة التى جاءت من مصر، فيفرشونها فى أرض المسجد الحرام قطعة قطعة، ثم يخيطون قطع كل جهة من الكعبة وحدها مع خياطة الآيات القرآنية التى على الحزام، حتى إذا انتهت خياطتها طووا قطع كل جهة وحدها و لفوها لفا محكما، ثم يربطونها بالحبال و يكون رجال على سطح الكعبة يدلون الحبال إلى أرض المطاف، ثم يربطون قطع

الكسوة بهذه الحبال ثم يجرونها إلى أعلا سطح الكعبة و يضعون على إفريز جدرانها أى "طرفها "كل قطعة تناسب جهة من الجهات الأربعة و يرتبوها تمام الترتيب و يحكمون ربطها على مواسير الحديد الثابتة فى إفريز جدران الكعبة، و هذا يكون فى اليوم الثامن من ذى الحجة فى كل عام.

فإذا كان صباح العاشر من ذى الحجة "أى صبح يوم عيد الأضحى "بعد نزول بعض الحجاج من عرفات إلى مكة للطواف و السعى، يصعدون إلى سطح الكعبة فيرخون الثوب القديم إلى أرض المطاف، ثم يسدلون فى إثره الثوب الجديد و يأخذون القديم إلى منزل السدنة، ثم بعد ذلك يخيطون قطع الثوب الجديد و هو على الكعبة شيئا فشيئا عدة أيام إلى أن تتم الخياطة. هذه هى كيفية تركيب الكسوة فى كل عام، و الكسوة ثمانية قطع، أى لكل جهة من جهات الكعبة الأربعة قطعتان منها تخاطان ببعضهما، و كذلك حزام الكعبة فإنه ثمانية قطع أيضا، و البقش المربعة الفاصلة بين آيات الحزام المكتوب فيها "يا حنان يا منان "و عددها أربعة و توضع مع سطر الحزام بين الآيات القرآنية.

و هناك أربع بقش أيضا مكتوب فى كل واحدة منها سورة الصمد بتمامها، و توضع فى أركان الكعبة الأربعة من تحت حزامها، و كل هذه القطع تخاط على الكسوة بعد وضعها على الكعبة المشرفة، بواسطة مقعد من الخشب معمول على هيئة الكرسى يربط بالحبال ثم يدلى من سطح الكعبة إلى موضع الخياطة بعد أن يجلس فوقه الخياط المناط به هذا الأمر.

انظر: صورة رقم ۱۰۳، وضع الكسوة الجديدة فوق الكعبة و خياطتها

نسأل اللّه تعالى أن يكسونا من حلل الجنة و يزيننا بلباس التقوى بفضله و رحمته و كرمه و إحسانه، إنه تعالى عظيم الفضل و الإحسان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۴

انظر: صورة رقم ۱۰۴، المسجد الحرام و يرى بعض الناس فوق سطح الكعبة المعظمة إستعدادا لتلبيسها كسوتها الجديدة

برقع الكعبة المعظمة أى ستارة بابها

لم نعلم بالضبط من أحدث برقع الكعبة و لا متى حدث بالضبط و هل برقع الكعبة هو نفس الشمسيات التى كانت توضع فى وجه الكعبة و التى جعلنا لها مبحثا خاصا أم لا؟ اللّه أعلم بذلك، و الذى يعلم مما سيأتى أن البرقع حدث فى أول القرن التاسع من الهجرة، و الذى يظهر لنا و اللّه تعالى أعلم أن أهل الجاهلية و القرون الأولى بعد الإسلام إذا وضعوا كسوة على الكعبة تركوا الباب بدون ستارة فقد كانوا على الفطرة، فلما اتسعت مدارك الناس و تذوقوا حلاوة الدنيا اخترعوا برقع باب الكعبة و تفننوا فى تحسينه و تجميله. و برقع الكعبة هو الستارة التى توضع على وجه بابها.

و يكون طولها و عرضها بقدر فتحة الباب طولا- و عرضا بل تزيد قليلا حتى يعمّ ستر الباب تماما عند إسدالها و إرخائها. و بعض المؤرخين كالشيخ عبد اللّه الغازى رحمه اللّه تعالى يسميه عند الكلام عنه فى تاريخه "البردة "فيقول: البردة التى توضع على باب الكعبة- و قصده من "البردة "هو البرقع، فقوله ":البردة "بفتح الباء الموحدة لا بضمها، و أصل هذه الكلمة تركية، و لكن ينطقها الأتراك بالباء المغلظة المفتوحة التى تحتها ثلاث نقط، لا نقطة واحدة، و معناها عندهم الستارة، و لا يخفى أن العربى إذا نطق بهذه الكلمة يضم الباء المخففة المضمومة و يقصد بها معناها اللغوى و هو "الكساء."

و الذى جعلنا أن نكتب فصلا خاصا عن برقع الكعبة و لم نلحقها بكسوتها، لأن لبرقعها شكلا فريدا يتسم بجماله و دقة رسمه و نقشه، و إليك ما كتبه التاريخ عنه:

قال فى تاريخ الغازى ما نصه: و قال فى التحصيل: البردة التى توضع على باب الكعبة هى من حرير أسود مكتوبة بالفضة المذهبة و ذلك الكتابة بعض آيات من القرآن و مكتوب أيضا فيها أمر بعمل هذه البردة السلطان فلان و تسدل على باب البيت ليلة الاثنين و ليلة الجمعة أى من عصر يوم الأحد و عصر يوم الخميس إلى المغرب و يسمونها أهل مكة "البرقع "و لم أعلم متى حدثت و لا من

أحدثها،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۵

و ذكرها الفاسى فى شفاء الغرام و نصه: و عمل فى هذه السنة و هى سنة تسعة عشر و ثمانمائة لباب الكعبة ستارة عظيمة الحسن أحسن من الستائر الأول التى شاهدناها.

قال السمهودى: و فى عشر التسعين و سبعمائة اشترى السلطان الصالح إسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون قرية من بيت مال المسلمين بمصر و وقفها على كسوة الكعبة المشرفة فى كل سنة و على كسوة الحجرة و المنبر النبوى فى كل خمس سنين، و ذكرها التقى الفاسى و الزين المراغى إلا أنه قال فى كسوة الحجرة فى كل ست سنين مرة تعمل من الديباج الأسود و مرقوما بالحرير الأبيض و لها طراز منسوج بالفضة المذهبة دائر عليها إلا كسوة المنبر فإنها بتفصيص أبيض. انتهى ما فى تحصيل المرام. هذا ما ذكره الشيخ الغازى رحمه اللّه فى تاريخه.

نقول: ظهر من الكلام المتقدم أن برقع الكعبة كان يعمل منذ قرون بشكل مخصوص و يتفننون فى تحسين شكله و منظره، و كان البرقع معروفا قبل سنة (۸۱۹) و لكن لم يعرف من أحدثه و لا تاريخ حدوثه بالضبط.

و قد تكلم عن كسوة الكعبة و برقعها مؤلف كتاب صبح الأعشى قال مؤلف كتاب "المحمل و الحج "ناقلا عن صبح الأعشى من الجزء الرابع صحيفة ۲۸۱ و ۲۸۳ ما ملخصه: كانت الكعبة تكسى الديباج الأسود كسوة مسبلة من أعلاها إلى أسفلها مرقوما بأعاليها طراز رقم بالبياض من أصل النسيج مكتوب فيه: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً ... الآيات، و على الباب برقع من نسبة ذلك مرقوم فيه بالبياض، و ذلك فى آخر الدولة الظاهرية "برقوق "و أوائل الدولة الناصرية ولده "فرج "و الظاهر برقوق توفى سنة ۸۰۱ ثمانمائة و واحد.

ثم قال: و فى سنة ... و ثمانمائة فى الدولة الناصرية فرج بن برقوق غير الطراز من لون البياض إلى لون الصفرة فصار الرقم فى السواد بحرير أصفر مقصب بالذهب ... إلى أن قال: ثم جعل بعد ذلك برقع البيت من حرير أسود منشورا عليه المخايش الفضة الملبسة بالذهب فزاد نفاسته و علا قيمته. قال: ثم فى سنة ۸۱۴ جعل وجهة الباب من الكسوة "كمخا أزرق "بجامات مكتوب فيها ..."

و اللّه العالم ما كان و ما يكون "ثم قال: و عمل فى سنة ۸۱۹ لباب الكعبة ستارة عظيمة الحسن لم يسبقها مثلها. انتهى من كتاب" المحمل و الحج "الناقل من صبح الأعشى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۶

و قد ذكر إبراهيم باشا رفعت صاحب كتاب مرآة الحرمين ما فى برقع الكعبة من الذهب و الفضة و الحرير فليراجعه من شاء، كما ذكر فى التاريخ نص الآيات القرآنية التى كتبت فى البرقع ما رأينا من الضرورة ذكرها هنا.

و قد تباهى السلطان سليم فى عمل كسوة الكعبة و زر كشة البرقع للغاية حينما أرسلها لمكة سنة ۹۲۳.

انظر: صورة رقم ۱۰۵، الكعبة المشرفة و يظهر فيها ستارة بابها بوضوح تام.

ثم لما اختصت مصر بصنع كسوة الكعبة الخارجية و إرسالها سنويا إلى مكة المشرفة و ترقت العلوم و الفنون فيها، و برعوا فى فن الخط العربى و فن الزخرفة و الرسم و النقش، تفننوا فى تجميل الكسوة و البرقع حتى صارا فى زماننا فى أحسن شكل و أبهى منظر. اللهم زد بيتك المحرم تشريفا و تعظيما و تكريما و مهابة، و أمتنا مسلمين و أدخلنا فى عبادك الصالحين و ارض عنا و أصلح أحوالنا آمين يا رب العالمين و صلى اللّه على محمد أبى القاسم الأمين و على آله و صحبه أجمعين.

خدم الكعبة و أغوات المسجد الحرام

أول من رتب العبيد لخدمة الكعبة المشرفة معاوية رضى اللّه تعالى عنه هذا ما ذكره المؤرخون، و الظاهر أنهم كانوا عبيدا أرقاء لا

خصيانا، قالوا: و أول من اتخذ الخصيان يزيد بن معاوية.

قال فى المنجد: طوّش الرجل مطل غريمه، الذكر خصاه، و الطواشى الخصى جمع طواشية (مولد و قيل أعجمى). انتهى منه.

و يطلق على الخصى طواشى كما يطلق عليه فى الحجاز "أغا "فيقولون:

أغوات الحرم، أى طواشية المسجد الحرام و الآغا، بمد الهمزة عند الأعاجم معناها الرجل الثرى صاحب النفوذ، فربما من هنا أطلق الأعاجم على طواشية المسجد الحرام كلمة "الأغا "لما كان لهم من السلطة و النفوذ فأخذها عنهم الحجازيون فأطلقوها عليهم حتى صار كالعلم عليهم. و يوجد كتاب اسمه تاريخ الأغوات لإبراهيم الأغا بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة، مقيد بها تحت نمرة (۱۴۹) فراجعه إن شئت. و هو كتاب صغير باللغة التركية و لكنه ليس تاريخا للأغوات بالمعنى الصحيح، و إنما هو عبارة عن مقتطفات فى تراجم بعض الأغوات، و لقد أخذ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۷

سعادة السيد أحمد مجاهد وكيل وزارة الحج و الأوقاف الذى طبع هذا التاريخ على نفقته صورة فوتوغرافية لصفحات الكتاب المذكور.

روى البخارى فى أول كتاب النكاح فى باب تزويج المعسر الذى معه القرآن: عن ابن مسعود رضى اللّه عنه قال: كنا نغزوا مع النبى صلى اللّه عليه و سلم ليس لنا نساء فقلنا: يا رسول اللّه ألا نستخصى؟ فنهانا عن ذلك.

و روى أيضا فى الباب الذى بعده أى فى باب ما يكره من التبتل و الخصاء:

عن سعد بن أبى وقاص يقول: رد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على عثمان بن مظعون: التبتل و لو أذن له لاختصينا.

و قد وردت ثلاثة أحاديث أيضا فى هذا المعنى فى الباب المذكور.

جاء فى شرح كتاب "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "فى آخر الجزء السادس عند حديث "نهى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن التبتل "ما ملخصه:

إن الصحابة رضى اللّه عنهم لما قالوا للنبى صلى اللّه عليه و سلم ... ":ألا نختصى "نهاهم عن الاختصاء نهى تحريم لما فيه من تعذيب النفس و التشويه و إبطال معنى الرجولية و تغيير خلق اللّه و كفر نعمته، لأن خلق الشخص رجلا من النعم العظيمة، فإذا أزال ذلك فقد تشبه بالمرأة و اختار النقص على الكمال.

انظر: صورة رقم ۱۰۶، دكة الاغوات بالمسجد النبوى الشريف

قال المهلب: و إنما نهى النبى صلى اللّه عليه و سلم عن التبتل من أجل أنه مكاثر بهم الأمم يوم القيامة، و أنه فى الدنيا يقاتل بهم طوائف الكفار، و فى آخر الزمان يقاتلون الدجال، فأراد صلى اللّه عليه و سلم أن يكثر النسل. اه. فالاختصاء فى الآدمية حرام صغيرا كان أو كبيرا. انتهى ملخصا من شرح زاد المسلم.

قال ابن حجر العسقلانى رحمه اللّه تعالى فى فتح البارى على صحيح البخارى فى كتاب النكاح فى باب ما يكره من التبتل و الخصاء ما ملخصه:

الخصاء هو: الشق على الأنثيين و انتزاعهما، قال و النهى عن ذلك نهى تحريم بلا خلاف فى بنى آدم لما تقدم، و فيه أيضا من المفاسد تعذيب النفس و التشويه مع إدخال الضرر الذى قد يفضى إلى الهلاك، و فيه إبطال معنى الرجولية و تغيير خلق اللّه و كفر النعمة، لأن خلق الشخص رجلا من النعم العظيمة فإذا أزال ذلك فقد تشبه بالمرأة و اختار النقص على الكمال.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۸

قال القرطبى: الخصاء فى غير بنى آدم ممنوع فى الحيوان إلا لمنفعة حاصلة فى ذلك كتطييب اللحم أو قطع ضرر عنه. و قال النووى: يحرم خصاء الحيوان غير المأكول مطلقا، و أما المأكول فيجوز فى صغيره دون كبيره، و ما أظنه يدفع ما ذكره القرطبى من إباحة ذلك

فى الحيوان الكبير عند إزالة الضرر.

ثم قال: و أخرج الطبرانى من حديث ابن عباس قال: شكا رجل إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم العزوبة فقال ألا نختصى؟ قال: ليس منا من خصى أو اختصى.

انتهى من فتح البارى بتصرف و اختصار.

نقول: ظهر مما تقدم أن الاختصاء فى بنى آدم حرام صغيرا كان أو كبيرا، و كذلك فى الحيوان غير المأكول، لما فيه من قطع نسله و تعذيبه بدون فائدة، و أما فى الحيوان المأكول فيجوز إخصاء صغيره حتى يسمن و يطيب لحمه، و أما الكبير المأكول فيحرم إخصاؤه لما فيه من التعذيب، و لعدم الفائدة من إخصائه، فإن لحم الكبير لا يطيب بالإخصاء.

و حرمة إخصاء الآدمى الصغير تقع على الفاعل لا على المخصى "بفتح الميم "فإن كان الآدمى كبيرا و رضى باختصائه فالحرمة تقع عليه، و قد يشترك معه فى الإثم الفاعل لأنه أعان على معصيته.

فإن قال الكبير: اختصيت خوف الوقوع فى الزنا مثلا، نقول له: إنك عصيت الشارع صلى اللّه عليه و سلم الذى نهى عن الاختصاء لما فى ذلك من قطع النسل و التعذيب، و أما الوقوع فى الزنا فقد يغفر اللّه تعالى لمن تاب و عمل صالحا كما هو الشأن فى كل معصية، فرضاء اللّه تعالى و عفوه لا يتوقفان على الاختصاء و تعذيب النفس.

و نرى أن جميع هؤلاء الطواشى و الأغوات إنما حصل لهم الاختصاء فى حال الصغر و هم لا يعقلون، فالحرمة تقع على من فعل بهم ذلك، و مهما أتوا من المبررات و الأعذار فإنها لا تقبل شرعا، و الحمد للّه الذى قلّ عمل ذلك فى زماننا هذا حتى كاد أن يندرس.

جاء فى كتاب "التراتيب الإدارية "بصحيفة ۴۴۰ من الجزء الثانى ما نصه:

نقل المنجور فى شرح المنهج عن ابن رشد: أن أول من استخدم الخصيان فى الإسلام معاوية. و وجدت ذلك فى البيان و التحصيل بلفظ، قيل: إن معاوية هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۹

أول من اتخذ المقاصير فى الجوامع، و أول من قام على نفسه حرسا، و أول من قيدت بين يديه النجائب، و أول من اتخذ الخصيان فى الإسلام، و أول من بلغ درجات المنبر خمس عشرة مرقاة.

و فى تحفة المحبين و الأحباب فيما للمذنبين من الأنساب لدى كلامه على الأغوات من حرف الألف أول من استخدم الخصيان فى الإسلام معاوية و قد كان لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خادما خصيا و اللّه أعلم أن خصاه كان خلقيا، و قد صرح الجمهور من العلماء بكراهته و أحكامهم مذكورة فى كتب الفقه، و قد حررها العلامة عبد القادر الطبرى المكى فى كتابه نشأة السلافة فى شأن الخلافة و أطال فيهم المقال. انظره فإنه كتاب مفيد جدا. و أول من استخدمهم فى المسجد النبوى و المسجد المكى بالحرمين الشريفين صلاح الدين الأيوبى ه.

ثم نقل الكلام على أصل استخدامهم من رسالة تحفة المحبين للمجبوب فى تنزيه مسجد الرسول من كل خصى و مجبوب للعلامة جمال الدين القطان، و من التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة للحافظ السخاوى فانظر كلامهم فى التحفة، و قد وقفت على رسالة للحافظ السيوطى سماها أكام العقيان فى أحكام الخصيان و التوصية بهم، عقد فيها فصلا قال فيه ذكر الصحابة منهم و ترجم لمابور و سندر مولى زنباغ الجدامى، و ذكر فى ترجمة الأخير أنه قال لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أوصى بى فقال: أوصى بك كل مسلم، ثم جاء إلى أبى بكر فعاله حتى مات، ثم لقى عمر فقال: إن شئت أن تقيم عندى أجريت عليك مالا- فانظر إلى أى المواضع أحب إليك لأكتب لك فاختار مصر فلما قدم على عمرو بن العاص أقطعه أرضا واسعة و دارا، و عمّر سندر إلى زمن عبد الملك بن مروان، و ذكره محمد بن الربيع الجيزى فى كتاب الصحابة الذين دخلوا مصر و أن لأهل مصر عند سندر حديثين. اه. انتهى من الكتاب المذكور.

جاء فى كتاب "التراتيب الإدارية "بصحيفة ۴۴۵ من الجزء الثانى عند باب فى المجبوب ما نصه:

ترجم فى الإصابة لمابور القبطى الخصى قريب مارية القبطية أم ولد النبى صلى اللّه عليه و سلم قدم معها من مصر، فنقل عن الطبرى أنه رضى لمكانته منها أن يجب نفسه فقطع ما بين رجليه حتى لم يبق له قليل و لا كثير الحديث، قال الشيخ الطيب فى شرح الألفية: لا منافاة بن كونه أهداه خصيا و كونه جب نفسه لاحتمال أنه أهداه فاقد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۰

الخصيتين مع بقاء الذكر و هو الذى قطع، و ترجم فى الإصابة لأبى مريم الخصى فقال: له إدراك ذكره ابن منده، و أخرج من طريق الأوزاعى عن سليمان بن موسى قال: قلت لطاووس: إن أبا مريم الخصى أخبرنى و قد أدرك النبى صلى اللّه عليه و سلم فقال: أحلنى على غير خصى. و نحوه فى أسد الغابة و قال: أخرجه ابن منده و أبو نعيم ه. و فى نور النبراس: لا أعلم فى الصحابة خصيا إلا هذا مابور و آخر يقال له سندر.

قال الأزرقى عند "ذكر كسوة الكعبة فى الإسلام: "و كان أول من أخدم الكعبة يزيد بن معاوية و هم الذين يسترون البيت هكذا ذكره الأزرقى و ذكر أيضا أن معاوية هو الذى أخدمها العبيد. و كلتا العبارتان مذكورتان فى صحيفة واحدة من تاريخ الأزرقى فلم نفهم معنى الأولية فى تقديم العبيد لخدمة الكعبة هل هى لمعاوية أو لابنه يزيد، و كيف يمكن الجمع بين الروايتين.

و قال صاحب كتاب "مرآة الحرمين: "أول من رتب الأغوات فى المسجد أبو جعفر المنصور اه و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

و جاء فى تاريخ الخميس أن سليمان بن عبد الملك بن مروان كان شديد الغيرة و هو الذى خصى المخنثين بالمدينة. اه.

و الذى نفهمه أنه كان للكعبة خدم فى الجاهلية، فيكون معنى أول من رتب العبيد للكعبة أى فى الإسلام، أما فى الجاهلية فقد روى الأزرقى أيضا عند الكلام على حج أهل الجاهلية ما نصه ... و كانت الإفاضة فى الجاهلية إلى صوفة "أى كان على الحج "و صوفة رجل يقال له أخزم بن العاص بن عمرو بن مازن بن الأسد، و كان أخزم قد تصدق بابن له على الكعبة يخدمها، فجعل إليه حبشية ابن سلول بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر الخزاعى الإفاضة بالناس على الموقف، و حبشية يومئذ يلى حجابة الكعبة و أمير مكة يصطف الناس على الموقف فيقول حبشية: أجز صوفة فيقول الصوفى: أجيزوا أيها الناس فيجوزون، و يقال: إن امرأة من جرهم تزوجها أخزم بن العاص بن عمرو بن مازن بن الأسد و كانت عاقرا فنذرت إن ولدت غلاما أن تصدق به على الكعبة عبدا لها يخدمها و يقوم عليها، فولدت من أخزم الغوث فتصدقت به عليها فكان يخدمها فى الدهر الأول مع أخواله من جرهم فولى الإجازة بالناس لمكانه من الكعبة و قالت أمه حين أتمت نذرها و خدم الغوث بن أخزم الكعبة:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۱ إنى جعلت ربّ من بنيّةربيطة بمكة العليّة

فباركن لى بها إليّهو اجعله لى من صالح البريّة

فولى الغوث بن أخزم الإجازة من عرفة و ولده من بعده فى زمن جرهم و خزاعة حتى انقرضوا. انتهى من تاريخ الأزرقى.

فعلم مما تقدم أن تقديم العبيد للكعبة المعظمة كان من أيام الجاهلية الأولى، و أن المراد بالعبيد ليس هو الرقيق المملوك و لا من الخصيان كالطواشى المعروفين فى زماننا، بل المراد تقديم أى رجل حر للكعبة يقوم بخدمتها و ربما كان من أبناء الرؤساء و الذوات المحترمين كابن صوفة المذكور الذى كانت له إمارة الحج.

و حبذا لو أن حكومتنا السعودية أحالت هؤلاء الطواشى "أغوات المسجد الحرام "إلى المعاش و أكرمتهم بمعيشة هنيئة مدة حياتهم جزاء لهم على خدماتهم لبيت اللّه المعظم و استبدلت بهم من فضلاء الناس الأحرار خدما للكعبة المشرفة، و بذلك تكون حكومتنا قد سنّت سنة حسنة مدى الدهر، لأن غالب الأغوات من العوام الجهلاء، و فى بعضهم غباوة زائدة و ضعف فى العقل- يقول الإمام القزوينى فى كتابه عجائب المخلوقات: إن الإنسان إذا خصى يضعف بدنه بخلاف كثير من الحيوانات.

و لا نعلم بالضبط متى كان استخدام الطواشى "الخصيان "فى المسجدين الحرمين بمكة و المدينة، قال صاحب مرآة الحرمين: و أول

من رتّب الأغوات فى المسجد الحرام أبو جعفر المنصور اه لكن نحن لا نرى أن أبا جعفر المنصور المتوفى فى سنة ۱۵۸ قد فعل ذلك و نستدل على كلامنا هذا بأنه لو فعله أبو جعفر المنصور لذكره الإمام الأزرقى فى تاريخه بدون شك فقد توفى فى منتصف القرن الثالث بل قبله بسنوات معدودة، و إنما نرى أن استخدام الأغوات فى المسجد الحرام كان بعد استخدامهم فى المسجد النبوى الذى كان فى أول دولة الأكراد فى زمن السلطان نور الدين الشهيد استنتاجا مما جاء فى تاريخ الغازى المخطوط بخط يده بصحيفة ۶۲۲ من الجزء الأول و هو نقلا عن كتاب "إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن "و هذا ما نصه: و فى سنة (۵۵۷) سبع و خمسين و خمسمائة من الهجرة حسّنوا للسلطان نور الدين الشهيد أن يرسل بعض خدم طواشيته إلى المدينة المنورة ليكونوا سدنة لقبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و الحرم المحترم فاستحسن ذلك، إلا أنه قال: كيف نعمل شيئا ما سبقنا إليه أحد من الخليقة قبلنا فما زالوا به حتى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۲

وافقهم إلى ذلك، فجعل اثنى عشر طواشيا لا غير و شرط أن يكونوا حفاظا للقرآن الكريم و لربع العبادات متعينين لذلك و أن يكونوا حبوشا فإن لم يكونوا فأرواما فإن عدموا فتكارنة و إن لم يوجدوا فهنودا، فاستمر الأمر مستقيما مدة ثم ما زال فى فقد شىء بعد شىء حتى صار الآن من الهنود و صاروا عامية ليسوا بأهل علم و كانوا اثنى عشر فعادوا فوق الأربعين، فسبحان من يغير و لا يتغير و أنكر علماء المدينة ذلك و ألفوا فيه تآليف و لكن يد الخلافة لا تطاولها يد. "انتهى من تاريخ الغازى.

فيؤخذ مما تقدم أن الطواشية لم يكونوا خدما بالمسجد النبوى بالمدينة إلا فى سنة (۵۵۷) هجرية و يشترط فيهم أن يكونوا حفظة للقرآن الكريم و لربع العبادات من الفقه، فقياسا على ذلك يمكن أن نقول و نستنتج أن استخدام الطواشية لم يكن بالمسجد الحرام بمكة قبل السنة المذكورة و إنما حدث بعدها تقليدا على ما فى المسجد النبوى منهم، و مما يقوى قولنا هذا أن العلامة ابن جبير الأندلسى الذى كان بمكة شرفها اللّه تعالى سنة (۵۷۹) تسع و سبعين و خمسمائة و حج فيها لم يذكر فى رحلته القيمة المعتبرة أنه رأى بالمسجد الحرام طواشية و خصيانا يقومون بالخدمة، مع أنه لم يترك شيئا عن مكة و الكعبة و المسجد الحرام إلا و ذكره، و هو قد مكث بمكة المكرمة للحج ثمانية أشهر. و الرحالة ابن بطوطة الذى وصل إلى مكة فى حجته الأولى سنة (۷۲۵) خمس و عشرين و سبعمائة ذكر فى رحلته خدمة المسجد النبوى و لم يذكر خدمة المسجد الحرام فقال عنهم بصحيفة ۷۳ و خدّام هذا المسجد الشريف، أى المسجد النبوى و سدنته فتيان من الأحابيش و سواهم و هم على هيئات حسان و صور نظاف و ملابس ظراف و كبيرهم يعرف بشيخ الخدام و هو فى هيئة الأمراء الكبار و لهم المرتبات بديار مصر و الشام يؤتى إليهم بها كل سنة ... اه.

على أن اتخاذ الطواشى و الخصيان كان قبل الإسلام فقد ذكر الأستاذ أحمد زكى باشا الملقب بشيخ العروبة فى حاشية على كتاب "الرق فى الإسلام "بصحيفة ۹۹ ما نصه: كان اتخاذ الطواشية قبل الإسلام، فإن نارسيس و هو من أعظم قواد المملكة الرومانية الشرقية كان خصيا، و مثله بوطيفار "قطفور "مولى يوسف عليه الصلاة و السلام، و مثلهما أوريغانس مفسر التوراة الذى ولد بالاسكندرية فى سنة (۱۸۷) سبع و ثمانين و مائة ميلادية قد جب مذاكير نفسه لئلا تكون أخلاقه عرضة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۳

للشك و الريبة، و غيرهم كثيرون. اه المترجم. انتهى من حاشية الكتاب المذكور. و جاء فى تاريخ الخميس فى الجزء الثانى: أنه كان فى دار أمير المؤمنين المقتدر باللّه الذى قتل سنة (۳۲۰) أحد عشر ألف غلام خصيان غير الروم و الصقالبة و السود. انتهى.

و قد كان للطواشية "الخصيان "نفوذ كبير لدى أسيادهم العظماء، و فى ذلك يقول مؤلف كتاب "الرق فى الإسلام "بصحيفة ۹۸ ما يأتى: و لا يجهل أحد ما كان للطواشية "الخصيان "من الشأن الأكبر و النفوذ المهم فى القسطنطينية و فى مصر القاهرة، ففى بلادنا" أى مصر "كان أعاظم القوم و سراتهم يتملقون و يتزلفون إلى الماس آغا طواشى والدة عباس باشا، و خليل آغا طواشى سعيد باشا، ثم خليل آغا المشهور طواشى والدة الخديوى السابق، و كلهم قد جاؤا من بلادهم فى أحقر الحالات و أنكدها، فساق اللّه لهم السعادة و

رزقهم الغنى الوافر و الثروة الطائلة.

انتهى من الكتاب المذكور و المذكورون هنا عباس و سعيد و الخديوى السابق كلهم من سلاطين مصر المتأخرين.

و فى تاريخ الغازى أن السلطان الملك الأشرف برسباى أرسل فى سنة (۸۳۵) إلى السلطان صلاح الدين أبى المظفر محمد بن قندو هدية من القاهرة صحبة بعض الطواشية، فلما وصل إلى السلطان قبلها و عوض عنها بهدية قيمة و لكنه مات فى أثناء ذلك فقام ابنه المظفر أحمد و أمضى هدية أبيه و زاد من عنده هدية أخرى من ضمنها خدّام طواشية. انتهى.

و لنذكر هنا أسماء بعض الطواشى الذين عثرنا عليهم فى التاريخ، و هناك كثيرون منهم لكن لم نبحث عنهم فى الكتب لنقيد أسماءهم.

عدد/ اسم الطواشى/ الملحوظات

۱/ بوطيفار "قطفور/ "هو مولى نبى اللّه يوسف عليه الصلاة و السلام.

۲/ نارسيس/ كان قبل الإسلام، و كان من قواد المملكة الرومانية الشرقية.

۳/ مابور القبطى/ قدم مع مارية القبطية إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

۴/ أوريغانس/ مفسر التوراة، ولد سنة ۱۸۷/ ميلادية.

۵/ منويل الخصى/ كان قائد جيش الروم لأخذ الاسكندرية من المسلمين فقتله عمرو بن العاص و فتح الاسكندرية

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۴

عدد/ اسم الطواشى/ الملحوظات

مرة ثانية.

۶/ فتح/ كان خصيا و هو حاجب يزيد بن معاوية

۷/ كافور الإخشيدى/ كان خصيان حبشيا أسود اشتراه إخشيد، فصار فيما بعد ملكا على مصر.

۸/ مؤنس المظفرى/ ولى سلطنة العراق.

۹/ ألماس آغا/ هو طواشى والدة الخديوى عباس باشا الثانى سلطان مصر و باش آغا السراى الخديوية.

۱۰/ كاظم آغا/ هو باب آغا والدة الخديوى عباس باشا سلطان مصر.

۱۱/ خليل آغا/ هو طواشى الخديوى سعيدى باشا سلطان مصر.

۱۲/ خليل آغا/ هو طواشى والدة الخديوى السابق لمصر "أى إسماعيل باشا ثم توفيق باشا "و كان زعيم الأغوات و كبيرهم و هو صاحب مدرسة خليل آغا الشهيرة بمصر.

۱۳/ أبا عبد اللّه محمد الغرناطى المعروف بالتراس/ جبّ نفسه خوفا من الوقوع فى معصية و صار من خدمة المسجد النبوى كان موجودا فى عهد ابن بطوطة كما ذكره فى رحلته أى فى سنة (۷۲۵) من الهجرة.

۱۴/ جوهر آغا/ كان وزير مكة و كان موجودا بها فى عام (۱۱۰۹) كما ذكره الغازى فى تاريخه بصحيفة ۶۶۱ من الجزء الأول و هو الذى أوفدته الدولة العلية العثمانية بالمرسوم الشاهانى بولاية الشريف سعيد بن سعد مكة فاستقبلوه استقبالا عظيما و ذلك سنة (۱۱۱۳) كما ذكره الغازى أيضا بصحيفة ۲۵۳ من الجزء الثانى من تاريخه.

۱۵/ درويش آغا/ وزير أمير مكة الشريف أحمد بن سعيد بن زيد فى سنة (۱۱۸۴) من الهجرة. أى وزيره و عامله على ينبع.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۵

عدد/ اسم الطواشى/ الملحوظات

۱۶/ رفعت آغا/ هو خليفة خليل آغا طواشى والدة الخديوى إسماعيل باشا المذكور، فى إدارة وقفه الكبير بعد موته.

۱۷/ بلال آغا/ خليفة رفعت آغا بعد موته.

۱۸/ عبد الفتاح آغا/ شيخ الأغوات بالمسجد الحرام بمكة من سنة ۱۳۲۱ تقريبا.

۱۹/ بهرام آغا/ رئيس أغوات قصر يلدز بالآستانة فى زمن السلطان عبد الحميد المتوفى سنة (۱۳۲۸) هجرية.

۲۰/ نادر آغا/ رئيس أغوات قصر يلدز بالآستانة فى أواخر زمن السلطان عبد الحميد أيضا المتوفى سنة (۱۳۲۸) هجرية.

انظر: صورة رقم ۱۰۷، خليل آغا الطواشى المشهور

و الطواشى كثيرون فى كل عصر و لكن لا يذكر التاريخ إلا عظماءهم و من يشار إليهم كمن ذكرناهم هنا، و لقد كان سلاطين آل عثمان و سلاطين مصر و كبار العظماء و الأغنياء يقتنونهم فى قصورهم و منازلهم لاطمئنانهم لهم على النساء حينما كنّ محجبات أما اليوم و قد انتشر السفور بينهن و اختلطن بالرجال زالت دولة الطواشى حتى لا تكاد تذكر.

و هذا الجدول ليس القصد منه حصر جميع أسماء الأغوات، و إنما هذه الأسماء بحسب ما وصل إلى علمنا، و هناك كثير من الأغوات لم نطلع على أسمائهم، فى بعض الأقطار الإسلامية سابقا، و أما اليوم فقد انقرض جنسهم.

و بهذه المناسبة نذكر قصة صغيرة لأحد الأغوات للدلالة على ما كان لهم من السلطة فى قصور أسيادهم، ننقلها باختصار عن مجلة المصور التى تصدر بمصر فى عدد ۱۵۷۶ بتاريخ ۲۸ ربيع الثانى سنة ۱۳۷۴ هجرية- و هى:

لما انضم "خليل آغا "إلى حاشية والدة إسماعيل باشا خديوى مصر، لم يمض وقت طويل حتى ظفر بثقتها فقربته إليها و منحته سلطات مطلقة فى الإشراف على تربية الأمراء و الأميرات و تعهد مختلف شؤونهم التعليمية و الأخلاقية، فأصبح ذا سلطان و نفوذ لا يستطيع أحد أن يرد له كلمة أو يعصى له أمرا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۶

و كان خليل آغا حريصا على تنشئة الأمراء و الأميرات نشأة أخلاقية قويمة كريمة، غيورا على أن لا يصاب أحدهم فى كرامته أو تخدش سمعته، حتى لقد بلغ فى غيرته عليهم أن تطاول و صفع مرة إحدى الأميرات لأنها غابت خارج القصر مدة تزيد على المدة التى حددها لها عند خروجها، و ثار لهذا الحادث الأمراء و غضبت الأميرات، و لكن والدة إسماعيل باشا وقفت إلى جانبه و دافعت عنه و أيدته فى موقفه، فمرّت العاصفة بسلام.

و لما تولى مصر توفيق باشا انتهزت الأميرة التى صفعها خليل آغا الفرصة وسعت لدى توفيق باشا بإعدامه فأصدر أمره بذلك و ترك له الخيار فى أن يموت بالسيف أو بجرعة السم، فجرع خليل آغا كأسا من السم الزعاف فقضى نحبه.

و خليل آغا هذا هو صاحب و مؤسس المدرسة المشهورة باسمه "مدرسة خليل آغا "التى كانت بأول شارع الدراسة بجوار جامع الأزهر الشريف ثم نقلت إلى جهة أخرى حين تنظيم الشوارع و توسعتها، و كان لهذه المدرسة أكبر الفضل فى تعليم كثير من كبار رجال الدولة فى الجيل الماضى و لا تزال المدرسة قائمة فى تعليم أبناء الأمة إلى اليوم.

و لقد استطاع خليل آغا أن يجمع ثروة كبيرة من الأراضى و البيوت و العمارات، ثم وقفها من بعده على أعمال البر و الفقراء من الأغوات و العتقاء، و بلغت مساحة الأرض التى وقفها ألف و ثمانمائة فدان، و تعدّ أوقافاته من الأوقافات الكبيرة ذات الإيراد الكبير الوفير، رحمة اللّه عليه و جزاه خير الجزاء. انتهى.

و من عجائب ما كان للأغوات من الصولة و المكانة، ما رواه صديقنا الأستاذ أحمد السباعى فى كتابه "تاريخ مكة "بصحيفة ۲۵۷ حيث يقول:

و من غرائب ما يذكر أن بشير آغا الطواشى من مماليك السلطان مراد "أى الرابع "حج فى عام (۱۰۴۹) و كان يحمل تفويضا من السلطان بعزل و تولية من يرى توليته و عزله فى البلاد التى يمر بها، فلما انتهى إلى مصر خرج و اليها للقائه فى ظاهرها و قبل ركبتيه و مشى بين يديه إلى أن أذن له بالركوب، فلما انتهى خبر ذلك إلى الشريف زيد فى مكة عزّ عليه أن يمشى فى ركاب الطواشى،

فاستشار الشيخ عبد الرحمن المحجوب، و كان من رجال العلم الصالحين، فقال له: اسأل اللّه أن يكفيك ذلك فاستجيبت دعوته، لأن بشير آغا ما كاد يصل إلى مكة حتى سبقه إليها خبر وفاة السلطان مراد و بذلك بطل مفعول التفويض الذى يحمله،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۷

و دخل بشير آغا فقابله مقابلة عادية و صافحه ثم ركض زيد بفرسه حتى تقدم عليه و عزاه فى السلطان فتضاءل بشير آغا لأنه كان يظن أن خبر الوفاة مجهول فى مكة.

انتهى.

و من غرائب ما وقع فى عصرنا مما يكون عظة و عبرة، ما حدثنا به رئيس سدنة الكعبة المشرفة صاحب السيادة و السعادة الشيخ محمد ابن الشيخ محمد صالح بن أحمد الشيبى، أنه رأى أن والى الحجاز التركى أحمد راتب باشا يقبّل يد شيخ أغوات المسجد الحرام بمكة عبد الفتاح آغا و ذلك سنة (۱۳۲۵) تقريبا، ثم رأى أن عبد الفتاح آغا المذكور يقبل يد مدير الشرطة العام بمكة مهدى بك و ذلك فى سنة (۱۳۴۷) سبع و أربعين و ثلاثمائة و ألف تقريبا أى بعد أن استولى على الحجاز جلالة الملك عبد العزيز آل سعود رحمه اللّه تعالى فسبحان المعز المذل.

و يذكر الأستاذ السباعى فى كتابه أيضا بصحيفة ۲۹۱ عن الأغوات ما نصه:

و فى عهد مبارك "الذى تولى إمارة مكة فى عام ۱۱۳۲ "ثارت فتنة بين أغوات المدينة و رجال حاميتها من المعسكر، و ذلك أن رجلا من توابع الأغوات أراد الانخراط فى سلك الجندية فحيل بينه و بين ذلك، فغضب لأجله أغوات المسجد و أغلظ بعضهم القول لرجال الحامية، فثارت الفتنة و تحصن الأغوات بالمسجد، فأراد قاضى المدينة أن يتوسط للصلح فامتنع الأغوات من الحضور إلى المجلس و لعلّهم خافوا ذلك، فاعتبرهم القاضى عصاة للشرع و أمر بقتالهم فى المسجد فقاتلوهم فيه و بذلك عطلت صلاة الجماعة، ثم ما لبث الأغوات أن طلبوا الأمان فأبى رجال الحامية إلا بتقديم كبارهم إلى مكة ليرى الشريف مبارك رأى الشرع فيهم فقبلوا ذلك، و تقدم من كبارهم خمسة أو ستة أشخاص اعتقلتهم الحامية و أرسلتهم إلى الشريف مبارك فى مكة فثبتت إدانتهم لديه فكتب إلى الخليفة بذلك فجاءت الموافقة بعقوبة بعضهم و نفى الآخرين. و أراد الأغوات أن يثأروا لنفسهم فاتصل بعضهم بعاصمة الخلافة فى تركيا و أقنعوا المسؤولين بأنهم كانوا مظلومين و أن أسباب الفتنة كانت سعاية أهل المدينة على رأسهم عبد الكريم البرزنجى و كان من جملة علمائها فصدر الأمر بقتل المذكور و بعض المتهمين معه ففر البرزنجى إلى جدة، فقبض عليه حاكمها و نفذ فيه حكم الإعدام و دفن "بحارة المظلوم "نسبة إليه. انتهى كل ذلك من "تاريخ مكة "للسباعى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۸

و لقد كان قديما للأغوات شأن كبير فى الدولة العثمانية حتى أنها تنتدب بعضهم للأمور المهمة، فمن ذلك ما ذكر الغازى فى تاريخه المخطوط فى الجزء الثانى بصحيفة ۲۵۳ أن أمير مكة الشريف سعد عرض على الدولة العلية العثمانية إقامة ولده الشريف سعيد مقامه فأجابته إلى ذلك فى شهر ذى القعدة سنة (۱۱۱۳) ثلاث عشرة و مائة و ألف و جاءت المراسيم بولاية الشريف سعيد مع أغاة مخصوص فأدخلوه مكة بموكب عظيم، و جلس فى الحطيم الشريف سعيد و صاحب جدة و القاضى و المفتى و أعيان الناس، فورد الآغاة إلى الحطيم بالأمر السلطانى و التشريف للبس الشريف سعيد و لبس أرباب المناصب على جرى العادة و جلس للتهنئة و مدحه الشعراء بقصائد، و لما كان يوم السبت طلع الأغاة الوارد بالقفطان بخلعة سمور و كتاب آخر خاص لمولانا الشريف سعيد و ألبسه الفرو الوارد له من الأبواب السلطانية زيادة فى الإكرام و العناية. انتهى من تاريخ الغازى.

و جاء فى كتاب "الجداول المرضية "أن قطب الدين بن علاء الدين خوارزم شاه المتوفى سنة (۶۱۷) سبع عشرة و ستمائة دخل عليه رجل من خدمة حجرة النبى صلى اللّه عليه و سلم فعظمة و أجلسه بجانبه و صار يأخذ يده و يتبرك و يمرّ بها على وجهه اه.

فهذا الملك عمل على حد قول الشاعر:

أمرّ على الديار ديار سلمى أقبل ذا الجدار و ذا الجدارا

و ما حب الديار شغفن قلبى و لكن حب من سكن الديارا

و جاء فى العدد (۱۹) من روايات الهلال بمصر الخاص بالانقلاب العثمانى، الصادر فى شهر رمضان عام ۱۳۶۹ ه، الموافق لشهر يولية عام ۱۹۵۰ م عند الكلام على "حريم قصر يلدز "بالآستانة و معنى كلمة "يلدز "فى اللغة التركية "النجم "و قصر يلدز جنة الدنيا كان هو مقر سلاطين آل عثمان، فقد جاء فى العدد المذكور عمن كان فى هذا القصر من الخصيان و الأغوات فى زمن السلطان عبد الحميد خان الذى كان فى حدود سنة (۱۳۰۰) ألف و ثلاثمائة من الهجرة ما نصه:

و فى كل قصر من قصور النساء طائفة من الخصيان و الجوارى و السرارى للخدمة و التدريب، و على الخصيان رئيس يسمونه الباش آغا، و قد تداول هذا المنصب غير واحد فى زمن عبد الحميد آخرهم نادر آغا، و صاحب هذا المنصب من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۹

أكبر أصحاب النفوذ و السطوة لثقة السلطان فيه و ركونه إليه، و قد مر زمن كان الباش آغا فيه أقوى شوكة فى الدولة من أكبر الوزراء.

و ذكروا أن زكى باشا أرادت الدولة إرساله قائدا لعساكرها فى طرابلس الغرب، فجاء لوداع الباش آغا و هو يومئذ بهرام آغا، فدخل عليه و هو فى مجلس حافل فوقف بين يديه و قال ":يا مولاى إن الدولة عيّنت عبدكم قائدا على عساكرها فى طرابلس الغرب، و لى أمنية ألتمس من عنايتكم تحقيقها لتكون لى حرزا من ريب الدهر، و هى تقبيل يدكم الشريفة "فقهقه بهرام آغا و قال له:

"متى وصل قدركم أن يتعدى رجلى إلى يدى."؟

و يذكرون من نوادر هذا الآغا أنه خرج إلى ظاهر السراى فى الوقت الذى وصل الروسيون الغزاة فيه إلى سان استفانو، و ساد الفزع الأكبر، و شغل السلطان بتدبير ما يؤول إليه العرش العثمانى الذى أورثه إياه آباؤه و أجداده العظام، فدخل عليه الآغا و قال له ":لا يهتم مولانا الأعظم، فقد خرجت إلى ظاهر القصر، و نظرت يمينا و شمالا فوجدت جميع ما انتهى إليه بصرى هو ملك جلالتك فلا تحزن فإنه يكفينا."

و من أدلة نفوذ أولئك الخصيان أن بهرام هذا منع عبد الحميد من إرسال جند عثمان إلى مصر فى أثناء الحوادث العرابية، و كانت إنجلترا قد أوعزت إليه أن يفعل ذلك ليحتل مصر مكانها، فزعم الآغا المذكور أن السلطان إذا أرسل جنودا إلى مصر لم يبق فى يلدز من يحافظ على حياته.

و يلى الباش آغا من الخصيان طبقة المصاحبين، و اشتهر منهم جماعة كبيرة كان لهم شأن فى زمن عبد الحميد. انتهى من الكتاب المذكور.

هذا و لما كان لأغوات المسجد الحرام فيما سبق شأن كبير، كان تعيين أحدهم شيخا و رئيسا عليهم لا بد أن يكون من قبل السلطان و أن يصدر له بذلك مرسوم سلطانى، و قد ذكر القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى صورة من المراسيم السلطانية بذلك لكنها خاصة بأغوات المسجد النبوى- و نحن نذكر هنا نص كلامه فى كتابه المذكور مع نص المرسوم السلطانى- قال رحمه اللّه تعالى:

و قد جرت العادة أن يكون له خادم من الخصيان المعبر عنهم بالطواشيّة يعين لذلك من الأبواب السلطانية، و يكتب له توقيع فى قطع الثلث "بالمجلس السامى "بالياء، مفتتحا "بالحمد للّه."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۰

و هذه نسخة توقيع شريف من ذلك:

الحمد للّه الذى شرف بخدمة سيد الرسل الأقدار، و فضل بالتأهل للدخول فى عداد كرمه بخدمته من اختاره لذلك من المهاجرين و الأنصار، و جعل الاختصاص بمجاورة حرمه أفضل غاية تهجر لبلوغها الأوطان و الأوطار، و عجل لمن حل بمسجده الشريف تبوأ

أشرف روضة تردها البصائر و ترودها الأبصار.

نحمده على نعمه التى أكملها خدمة نبيه الكريم، و أفضلها التوفّر على مصالح مجاورى قبر رسوله الهادى إلى الحق و إلى طريق مستقيم، و أجملها الانتظام فى سلك خدمة حرمه لأنها بمنزلة واسطة العقد الكريم النظيم، و نشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له شهادة مزلفة لديه مقربة إليه، مدّخرة ليوم العرض عليه، و نشهد أن سيدنا محمدا عبده و رسوله أشرف نبى بعث إلى الأسود و الأحمر، و أكرم من أنار ليل الشرك بالشرع الأقمر، صلى اللّه عليه و على آله و أصحابه الذين فخرت الحبشة بهجرتهم الأولى، و نجا النجاشى بما اتخذ عندهم من السابقة الحسنة و اليد الطولى، و أولى بلالهم من السّبق إلى خدمة أشرف الأنبياء عليه و عليهم أفضل الصلاة و السلام، أفضل ما يولى، صلاة لا يزال شهابها مرشدا، و ذكرها فى الآفاق مغيرا و منجدا، و سلم تسليما كثيرا.

و بعد، فإن أولى ما أعتمد عليه من أفاء اللّه عليه من نعمه و أفاض عليه من ملابس كرمه، و شرّف قدره بأن أهله لخدمة سيد الرسل بل لمشيخة حرمه، و خصه برتبة هى أسنى الرتب الفاخرة، و أجمع الوظائف لشرف الدنيا و الآخرة، من رجحه لذلك دينه المتين، و ورعه المكين، و زهده الذى بلغ به إلى هذه الرتبة التى سيكون بها- إن شاء اللّه تعالى- وجيها فى الدنيا و الآخرة و من المقربين.

و لما كان فلان هو الذى أدرك من خدمة سيد الرسل غاية سؤله، و زكت عند اللّه هجرته التى كانت على الحقيقة إلى اللّه و رسوله، و سلك فى طريق خدمته الشريفة أحسن السلوك، و انتهت به السعادة إلى خدمة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ليعرض بجوهرها الأعلى عن عرض خدمة الملوك، و فاز من مجاورة الحجرة الشريفة بما عظمت عليه به المنة، و حل به مما بين القبر و المنبر فى روضة من رياض الجنة، و أقام فى مقام جبريل، و مهبط الوحى و التنزيل، يتفيأ ظلال الرحمة الوارفة، و يتهيأ من تلك النعمة بالعارفة بعد العارفة تعين أن يكون هو المحلى بعقود مشيخة ذلك الحرم، و المتولى لمصالح هذه الطائفة التى له فى التقدم عليهم أثبت قدم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۱

فرسم بالأمر الشريف لا- زال ... أن تفوّض إليه المشيخة على خدّام الحرم الشريف النبوى: للعلم بأن العامل الورع، و الكافل الذى يعرف أدب تلك الوظيفة: من خدمة الرسول صلى اللّه عليه و سلم على ما شرع، و الزاهد الذى آثر جوار نبيه على ما سواه، و الخاشع الذى نوى بخدمة الدخول فى زمرة من خدمه فى حياته "و لكل امرئ ما نواه."

فليستقر فى هذه الوظيفة الكريمة قائما بآدابها، مشرّفا بها نفسه التى تشبّثت من خدمته الشريفة بأهدابها، سالكا فى ذلك ما يجب، محافظا على قواعد الورع فى كل ما يأتى و ما يجتنب، قاصدا بذلك وجه اللّه الذى لا يخيب لراج أملا، و لا يضيع أجر من أحسن عملا، ملزما كلا من طائفة الخدام بما يقربه عند اللّه زلفى، و يضاعف الحسنة الواحدة سبعين ضعفا، هاديا من ضل فى قوانين الخدمة إلى سواء السبيل، مبديا لهم من آداب سلوكه، ما يغدو لهم منه أوضح هاد و أنور دليلا، و فيه من آداب دينه ما يغنى عن تكرار الوصايا، و تجديد القضايا، و اللّه تعالى يسدده فى القول و العمل، و يوفقه لخدمة سيد المرسلين صلى اللّه عليه و سلم و قد فعل بمنه و كرمه. انتهى من كتاب صبح الأعشى من المجلد الثانى عشر.

و لم نر القلقشندى ذكر فى كتابه المذكور صورة مرسوم سلطانى لأغوات المسجد الحرام، و سببه و اللّه تعالى أعلم أنه كان للمسجد النبوى أغوات فى زمانه فقد أرسلوا إليه الطواشية سنة (۵۵۷) كما سبق الكلام عليه، و أما المسجد الحرام و إن كان به خدم لكن لم يكونوا طواشية، فطواشية المسجد الحرام حدث فيما بعد ذلك، و القلقشندى صاحب كتاب صبح الأعشى مولود سنة (۷۵۶) فالظاهر إما أنه إلى هذا الوقت لم يكن فى المسجد الحرام طواشية، و إما أنه لم يعثر على صورة مرسوم سلطانى لهم. و اللّه تعالى أعلم.

و لأغوات المسجد الحرام كثير من الأوقاف المرصودة لهم فى بعض البلدان كبغداد و البصرة و الشام و المغرب.

أغوات المسجد الحرام فى عصرنا هذا

عدد أغوات المسجد الحرام فى عصرنا هذا (۲۴) أربعة و عشرون شخصا عليهم شيخ و نقيب. فمن أعمالهم القيام بتنظيف دائرة

المطاف و ما يليها فقط ليلا و نهارا، و القيام بخدمة الخطيب حال الخطبة على المنبر، و لهم لباس خاص يعرفون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۲

به، كما لهم نظام مستقلون به، و كل منهم له لقب خاص اصطلحوا عليه فيما بينهم، يحترمون شيخهم و لا يخرجون عن أمره مطلقا.

و كنا نرغب أن نأتى بنظامهم و القوانين التى يمشون عليها بدقة تامة، لكن صرفنا النظر عن ذلك حتى لا يطول بنا الكلام.

مبدأ الرق و الاسترقاق

نكتب هذا الفصل بمناسبة ما ذكرنا عن أغوات المسجد الحرام (أى الطواشى) قال فى المصباح المنير ... ":و الرق بالكسر العبودية و هو مصدر رق الشخص يرق من باب ضرب فهو رقيق ... و يطلق الرقيق على الذكر و الأنثى و جمعه أرقاء ... إلخ. "اه.

و قال بعضهم فى الرق هو: حرمان الشخص من حريته الطبيعية و صيرورته ملكا للغير، و فى عرف الفقهاء: عبارة عن عجز حكمى شرع فى الأصل جزاء عن الكفر، و النخاسة بيع الرقيق و الدواب، و النخّاس البيّاع أى الدلال.

و مبدأ الاسترقاق يرجع إلى العصور الأولى منذ نشأة الاجتماع الإنسانى، و هو أمر طبيعى للبشر فالقوى يسخّر الضعيف لخدمته، و منذ ظهور الحروب على وجه الأرض و التطلع إلى تملك البلدان و الأقوام اتسع نطاق الاسترقاق و العبودية.

فكان الرق عند قدماء المصريين و الهنود و الأشوريين و الفرس و الصينيين و العبرانيين و اليونانيين "الإغريق "و الرومانيين و غيرهم، و الأرقاء عند هؤلاء الأمم أنواع و أقسام و لهم نظام و قوانين عند كل أمة منهم يعاملونهم بموجبها ذكرها الأستاذ أحمد شفيق بك المصرى فى كتابه "الرق فى الإسلام "و هو كتاب صغير الحجم يقع فى ۱۱۲ صحيفة، ألفه المذكور باللغة الفرنساوية و ترجمه الأستاذ أحمد زكى إلى اللغة العربية و قد طبع الطبعة الأولى سنة ۱۳۰۹ هجرية الموافق لسنة ۱۸۹۲ ميلادية بالمطبعة الأهلية الأميرية ببولاق بمصر، و الحق أنه كتاب قيم وفق فيه المؤلف أعظم توفيق، و زاد من قيمته التعليقات و الحواشى التى كتبها فيه مترجمة إلى اللغة العربية الأستاذ أحمد زكى، و نظنه هو شيخ العروبة "أحمد زكى باشا "فيما بعد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۳

و قد بين المؤلف فى كتابه حكم الاسترقاق فى بعض الديانات و كذلك فى الديانة الإسلامية التى حثت على حسن معاملة الأرقاء و على عتقهم. و يستحسن أن نذكر ما قاله المؤلف المذكور رحمه اللّه تعالى فى الفرع الخامس بصحيفة ۹۳ عن خلاصة ما تقدم من كتابه المذكور و هو هذا بنصه:

من الآيات القرآنية الشريفة و الأحاديث النبوية الكريمة و أقوال الأئمة و شواهد التاريخ التى سردناها فى المطالب السابقة، يتضح أن الديانة الإسلامية قد حصرت من غير شك و لا مراء حدود الاسترقاق و عملت على إنضاب منبعه، إذ حتّمت شروطا و فرضت قيودا لا بد منها لوقوع الاسترقاق، و بينت الطرق و أوضحت الوسائل التى يكون بها الخلاص من ربقته، فإذا اتفق لشخص مع كل هذه الوسائط و وقع القضاء المحتوم عليه فأوقعه فى الاسترقاق، فقد رأينا أن الشريعة الإسلامية لا تتخلى عنه و لا تتركه و شأنه، بل تبسط عليه جناح حمايتها و لواء رعايتها فتعتبره جديرا بالشفقة خليقا بالمرحمة لما تراه فيه من الضعف و المسكنة، و لذلك وردت فيها الوصايا التى تفرض على الموالى أن يعاملوا أرقاءهم كما يعاملون أنفسهم، و أن يسعوا فى إسعادهم و نعومة بالهم و تأديبهم و تهذيبهم و تعليمهم، و أن لا يزدروا بهم و لا يضيعوا من قدرهم، و أن يزوجوهم أو يتزوجوهن تعجيلا لتخليصهم من ربقة الرق و إيرادهم موارد الحرية.

هذا و إن العتق الذى جئت فقط على ذكر قواعده العمومية و أصوله المهمة على وجه الإجمال لهو و الحق يقال من أفخر ما يفتخر به الإسلام، فإن شريعتنا المحمدية قد سعت فى تقويض دعائم الاسترقاق و تدمير معالمه، و لكن كيف العمل؟ هل كان الموافق المبادرة بتحريم أمر امتزجت به عوائد العالم كله منذ ما وجد الاجتماع الإنسانى و توالت عليه الأيام و الأعوام و الشهور و الدهور، إلا أن ذلك كان يجرّ وراءه بلا شك انقلابا عظيما فى نظام الاجتماع، و فتنة كبيرة فى نفوس الأمم و الأقوام.

فلهذا جاءت شريعة الإسلام بهذه الغاية من طريق آخر تزول أمامه الصعوبات و تتذلل العقبات، بدلا من تهييج العقول و إثارة الخواطر و الأفكار، بإلغاء الاسترقاق مرة واحدة، فخوطب المسلمون بأن يتقربوا إلى اللّه تعالى بعتق العبيد المساكين فى ظروف كثيرة و أحوال متنوعة. و حث النبى صلى اللّه عليه و سلم كثيرا على السعى فى نوال هذه الغاية الجليلة، و لذلك جاءت قواعد العتق فى غاية السعة و نهاية اليسر،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۴

بحيث يتسنّى دائما للرقيق أن يجد فيها طريقا يساعده على الخلاص من الاستعباد إذا طلب ذلك بل و لو لم يطلبه.

انتهى من كتاب "الرق فى الإسلام "و هو كلام عليه طلاوة و حلاوة كما لا يخفى.

نقول: إن من أهم ما عثرنا عليه صورة العقد الذى أمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بكتابته و يتضمن عتق مولاه أبى رافع رضى اللّه عنه، و هو صورة فريدة للعتق النبوى أحببنا نقلها هنا. و إليك نص العبارة:

صورة عقد عتق أبى رافع مولى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

جاء فى كتاب التراتيب الإدارية فى الجزء الأول ما نصه: قال القاضى ابن باديس فى شرح مختصر ابن فارس نقلا عن العمدة لأبى عبد اللّه التلمسانى:

الصحيح فى اسمه أسلم لأجل عقد عتقه و نصه بخط الحكم المنتصر باللّه أمير المؤمنين بن عبد الرحمن الناصر المروانى "بسم اللّه الرحمن الرحيم كتاب من محمد رسول اللّه لفتاه أسلم إنى أعتقك للّه عتقا مبتولا. اللّه أعتقك و له المنّ على و عليك فأنت حر لا سبيل لأحد عليك إلا سبيل الإسلام و عصمة الإيمان شهد بذلك أبو بكر و شهد عثمان و شهد على و كتب معاوية بن أبى سفيان كان فى الكتاب معاوية. ما كان بخط الحكم."

قال الشيخ أبو عبد اللّه: كتبته من منقول نقل من خط الحكم ه. فهذا عقد فى عتق نبوى بنصه من الذخائر المكنونة و الكنوز الثمينة فتلقه شاكرا و للمغاربة ذاكرا حيث إن كلا من الحكم المنتصر و صاحب العمدة و فوائد الدرر مغاربة، و كأنه لم يقف عليه أحد من أعلام المشرق فلذلك لا تراه فى مدوناتهم الأثرية.

و سيأتى فى باب الوقف ما يقتضى أن الصحابة كانوا يكتبون أوقافهم و سياق بعض نصوصها فانتظره فى محله (ز قلت) انتهى من كتاب التراتيب الإدارية.

و مما يلحق بهذا الفصل من باب الاستطراد: أنه فى سنة (۱۲۷۱) إحدى و سبعين و مائتين و ألف من الهجرة جاء أمر من دار السلطنة العثمانية إلى الوالى التركى بمكة كامل باشا بمنع بيع الرقيق علنا فى الأسواق تنفيذا لمعاهدة خاصة بين الدولة العثمانية و بعض الدول الأوروبية فبلغه كامل باشا لدلالى الرقيق فلما علم أهالى مكة بذلك تنادوا بالجهاد و اجتمع طلبة العلم فى بيت رئيس العلماء الشيخ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۵

جمال شيخ و طلبوا إليه أن لا يرضخ لما يخالف الشرع و أن ينتقل معهم إلى دار القاضى ليمنع صدور ذلك الأمر، فلما مشت جموعهم فى الشوارع انضم إليهم الجمهور و نادوا بالثورة و اشتبكوا مع الأتراك فى قتال عنيف و امتد القتال إلى المسجد الحرام فقتل فيه عدة أشخاص من الفريقين، فلما انتهت الأخبار إلى الشريف عبد المطلب و كان بالطائف غضب للأمر و جمع جموعه من القبائل لإعانة الأهالى فى مكة ضد الترك، فخف الأتراك إلى جدة و تحصنوا بها و أعلن كامل باشا فى جدة أن المراسيم السلطانية قد وصلت إليه بعزل عبد المطلب و تولية الشريف محمد بن عبد المعين بن عون ... الخ ما ذكره الأستاذ السباعى بصحيفة ۳۷۵ من كتاب "تاريخ مكة. "و تؤخذ من هذه الرواية جملة أمور لا تخفى على العاقل اللبيب.

اقتناء الجوارى

جاء فى الجزء الأول من كتاب كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب المطبوع سنة (۱۲۸۸) ثمان و ثمانين و مائتين و ألف من الهجرة بالآستانة عن اقتناء الجوارى ما يأتى:

لا- يخفى أن تملك الجوارى السود بالآستانة يعد من النقم لا النعم، فأبيّن الآن سببه بالتفصيل، و هو أن جميع هؤلاء النساء يعتقدن بالجن و العفريت، و يتشاءمن و يتطيرن، و كل واحدة منهن لها فى الشهر يوم معلوم ينتابها فيه الجن، فإذا زارها طلبت أن تذهب إلى زعيمتها و قدوتها لكى تبخرها و تعزم عليها، و إلا- فإنها تلزم الفراش و تتمارض و لا تأتى شيئا من الأعمال، و متى ذهبت لزمها أن تنقد الزعيمة ريالا مجيديا، و إذا كان لصاحب العيلة جارية واحدة استوحشت منه و من عيلته و داره، و طلبت أن تشفع بأخرى لتؤانسها و تحمل عنها أثقال الخدمة، فإذا حضرت الثانية و كانت من غير بلادها و جنسها، وقع بينهما الخصام و النزاع، فأدى ذلك إلى بيع إحداهما، فإن كانت من بلادها و جنسها تآلفتا على الشر و الخبائث، و لا سيما إذا كان فى الدار خادم من الرجال، و من عادتهن أنهن لا يخرجن إلى السوق لشراء ما يلزم لصاحب الدار من نحو المأكولات و المشروبات، فيضطر فى هذه الحالة إلى أن يكون عنده خادم مخصوص لهذا أو أنه يذهب بنفسه و يشترى ما لزمه، فهذه حالة الجوارى السود اللائى يقع عليهن البيع و الشراء فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۶

الآستانة لكونهن أسيرات، فمن سمع من الإفرنج بأن نوعا من جنس بنى آدم يباع و يشرى، استعظم ذلك و عده مغايرا للإنسانية، و الحال أنه أسر للمشترى (بكسر الراء) لا للمشترى (بفتح الراء)، فإن الأول هو الذى يشقى و يعنى بوجود الجوارى، فى حالة كونهن منعمات مترفهات، لا يخرجن من الديار إلا للتنزه، و لا يأتين من الأعمال إلا ما طاب لهن، و شر ما فى القضية أنه لا بد منهن، إذ لم تجر العادة عند متوسطى الحال من أصحاب العيال، أن يستخدموا نساء من النصارى، و إنما يجوز ذلك لرجال الدولة، وزد على ذلك أن مفتشى الضبطية صاروا الآن يفتشون السفن التى يجلب فيها الجوارى، فإذا ظفروا بطائفة منهن أحضروهن إلى ديوان الضبطية، و هناك يحجز عليهن و يمنعن من البيع، فالظاهر أن الدولة عازمة على منع جلب الرقيق رأسا، و هو من بعض المآثر التى تبديها فى هذه الأيام.

و لكن إذا كان هذا الأمر واجبا عندها وجب أيضا أن يمنع البيع من بيوت النخاسين، مع أنا نرى النخاسين لا يتحاشون من البيع أصلا، فالأولى إذا أن تمنع البيع و الجلب معا أو تتركهما معا، و فى الحالة الأولى يقع الناس فى داهية من الحاجة إلى الجوارى، كما وقعوا فى داهية من الحاجة إلى وجود الديار، إذ ليس فى الآستانة من الخوادم من يسد مسد الجوارى، فنحتاج و الحالة هذه إلى استخدام نساء النصارى أو اليهود، إذ ليس من المحتمل أن يأيتنا نساء من الأناضول أو غيرها للخدمة.

و سبب ذلك فيما قيل لى أن صاحب العيلة إذا استخدم نساء من البيض، فربما تاقت نفسه إلى إحداهن فيتزوجها، فتكون ضرة على زوجته الأولى، فلهذا كان من هم النساء المتزوجات هنا أن يقتصرن على الجوارى السود، فكأنهن يزعمن أن الرجال البيض لا يشتهون النساء السود، و لعل عدم استخدام نساء النصارى هو أيضا من هذا القبيل، أعنى لكيلا يكون سببا فى عشق الرجال لهن فالظاهر أن الرجال هنا لا- هم لهم إلا- النزو على النساء، أو أن النساء لما كن لا يفكرن إلا فى الرجال لعدم اشتغالهن بشىء من أمور المعاش، يحسبن الرجال مثلهن، و مهما يكن من صحة أحد هذين الاحتمالين، فالمهم الآن أن يتبصر فى قضية هؤلاء الجوارى، و فى الاستغناء عنهن من قبل أن يقال لنا أن بيعهن صار محظورا، و قد طالما تمنينا أن تكون الآستانة سالمة من هذه المصيبة، كما سلمت تونس بل مصر أيضا قد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۷

أشرفت على السلامة منها، إذ يقال أن الرقيق فيها متى شاء التخلص من الرق ذهب إلى ديوان الضبطية و طلب العتق فيعتق فى الحال، مع أن أهل تونس و مصر يمكنهم الاستغناء عن الجوارى السود بنساء الأرياف، أما فى الآستانة فلا غنى عنهن، فلا بد لصاحب العيلة

العتيق أن يصير أسيرا باستخدام واحدة أو اثنتين من هؤلاء الأسيرات.

فبقى لنا أن نسأل هنا هل تدارك هذا الأمر منوط بالجوائب أو بالمجلس البلدى أو بالدولة؟ فإن رجع الأمر إلينا قلنا: أن استخدام النساء بالأجرة أولى من شراء الرقيق، فإن المرأة متى كانت مستأجرة حرصت على أجرتها فقامت بواجب خدمتها أتم قيام، و صانت أمتعة البيت عن الكسر و الابتذال، بخلاف الجوارى فإنهن عفك لا يحسنّ شيئا من الخدمة، و لا يأتين عملا إلا تكلفا، و لا يزلن فى تسخط و دمدمة، ما عدا كونهن ممنيات بزيارة الجن، و لكن من أين الحصول على الخوادم بالأجرة، إذا كانت العادة لا- تسوغ استخدام نساء من الأناضول، و لا- من النصارى و لا- من اليهود و لا- من النّور- الغجر- كما أنها لا تسوغ العمل لصاحبة البيت و لا لبناتها، فإن النساء إنما خلقن هنا للزينة فقط، فقد أعجزتنا الحيلة فى أمر هؤلاء الجوارى، كما أعجزتنا فى الديار و ترتيب الأسواق، فلم يبق لنا إلا تفويض ذلك إلى المجلس البلدى، جيران سكنى الآستانة فى هذه الأوقات صارت أمرا شاقا و تعبا بائقا، إذ على فرض أن يكون الإنسان فيها ذا وظيفة، فلا يجد فيها ما يأكل و لا ما يشرب و لا ما يركب و لا ما يسكن، فأينما توجه فى طلب ما يعوزه وجد دونه مصاعب و مشاقا، خلافا لبلاد أوربا، فإن الصعوبة فيها إنما هى فى تحصيل الوظيفة، فمتى حصل عليها فقد حصل على كل ما يتمناه و يشتهيه، فما دامت هذه الحال عندنا هكذا، فألف معلم و أستاذ و مترجم، فى دار الفنون و مجلس المعارف لا يغنون شيئا، و إنما هى أمانى يتشاغل بها الذين لا شغل لهم، إذ لو كان مرادنا الجد فى أسباب التمدن، لوجب علينا أن نفكر بادئ بدء، فى أن الآستانة قد خلت عن عشرة آلاف دار فى الأقل، و أنه ليس فى كل خمسمائة دار قائمة فيها دكان واحد تباع فيه البقول الطيبة أو الفاكهة الناضجة أو الخبز الخاص، و إنما هو سداد من عوز، فأى نفع يحصل من تكثير المكاتب و الكتب و المترجمين، إذا كان بائع الخضراوات ليس عنده عرق من البقول، و قد نرى أن كثيرا ممن ساسوا البلاد وضبطوها أحسن ضبط، لم يكونوا يعلمون بوجود أو ميروس و فرجيل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۸

و راسين و شلر و شكسبير، فأهم ما نحتاج إليه إنما هو الهمة، لا الترجمة و ترتيب الأسواق و الدكاكين و لا تكثير المترجمين. انتهى من الكتاب المذكور.

بيع الرقيق فى الآستانة

جاء فى الجزء الأول من كتاب كنز الرغائب من منتخبات الجوائب المطبوع سنة (۱۲۸۸) ثمان و ثمانين و مائتين و ألف من الهجرة بالآستانة عن بيع الرقيق فى الآستانة ما يأتى:

قد تقرر فى خواطر أصحاب البيوت الموسرين و غير الموسرين بالآستانة، أنه لا بد من شراء الجوارى البيض و السود لخدمتهم أو للتمتع بهن، فتجد فى بيت الموسر عدة منهن، و الغالب أن الجوارى السود يخدمن فى المطبخ، و أما الجوارى البيض فإنهن يستخدمن فى تنظيف الحريم، و الفرش و الخياطة و ما أشبه ذلك، و من العادة أنه متى أراد أحد أن يشترى واحدة من هذه الجوارى أبقاها عنده يومين أو ثلاثه للتجربة، فتظهر الجارية فى خلال ذلك غاية الخضوع و الانقياد و الاجتهاد فى أشغال البيت و الحرص على تنظيف آنيته و فرشه، و يظن الإنسان أنه قد ظفر بضالته التى يطلبها، حتى إذا أدى ثمنها تخلقت بأخلاق أخرى، فتتقاعس عن العمل، و تأخذ فى تعداد محاسن البيت الذى كانت فيه أولا فتقول إنى كنت هناك آكل كذا و أشرب كذا، و كنت أتنزه فى الحدائق و أتنعم فى الحمام و أخرج إلى الأسواق، و كان لى جارية، مخصوصة لخدمتى، لأن سيدى الأول كان يفضلنى على جميع جواريه، بل كان يحبنى حتى غارت زوجته منى فخاصمته لأجلى، و حيث كان له منها بنون و بنات لم يسعه إغضابها فباعنى، و هو إلى الآن يحبنى و يود أنى أعود إليه، ثم تأخذ فى استعمال حيل و مكائد تستميل بها قلب سيدها الثانى إليها، فتتبعه إلى مواضع خلوته و راحته، لأنها تعلم أنها إذا علقت منه تعتق، فلذا تجعل أقصى همها و إربها فى الحصول على الحرية من هذا الوجه، فإن من يملك جارية لا يعتقها

إلا إذا علقت منه، و إذا كان قد مضى عليها فى خدمته سبع سنين و ربما أعتقها لوفاء نذر عليه، و ذلك كأن يقول: إنى إذا حصلت على منصب أو تزوجت فلانة أعتقت إحدى جوارى، فإذا علمت أن سيدها معرض عنها ملت الإقامة عنده، فتأخذ فى كسر آنيته و إتلاف حاجته، و فعل ما يغيظه و يغيظ زوجته رجاء أن يبيعها، فإذا سألتها سيدتها لأى شيء كسرت الحاجة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۹

الفلانية، قالت لها: إن ثمنى أغلى من ثمنها، و إن هى إلا حويجة فما ينبغى أن تشغلى خاطرك بها، و لا تزال تأتى مثل هذه الأفعال حتى يضطر سيدها أو سيدتها إلى بيعها، و لا يكون ذلك إلا بخسارة و هى من ألف قرش إلى ألف و خمسمائة هذا فى الجوارى السود، أما فى الجوارى البيض فأضعاف هذا المبلغ.

و هنا مفسدة قد تواطأ عليها الذين يبيعون الرقيق، و هى أنهم يغرون هؤلاء الجوارى بعدم الإقامة عند من يشتريهن، فإذا عزم أحدهم على بيع واحدة منهن، قال لها: لا تمكثى عند سيدك إلا إذا أرضاك تمام الرضى، فإذا كان لا يرضيك فاطلبى منه أن يبيعك و أنا أرى لك موضعا آخر يليق بك، و القصد من ذلك منفعة نفسه لا منفعة الجارية، لأن مالك الجارية إذا أراد بيعها فإنما يبيعها فى الغالب لمن اشتراها منه، و ذلك لا يكون إلا بوضع من ثمنها الأصلى كما تقدم، و مع أن أقصى مرام هؤلاء الجوارى هو التفريق ما بين الرجل و زوجته، أو إفساد بنيه إن كان له بنون، أو إفساد امرأته حتى يستحوذن عليها، فما أحد من أصحاب البيوت تنبه إلى الآن لاستئصال هذا الشر، فتراهم أبدا مدخلين جارية و مخرجين أخرى، و هذا مع عسر الأحوال فى هذه الأوقات من أعجب العجائب، و الظاهر أنه لا علاج لهذا الداء، لأن النساء الفقيرات من الترك يستنكفن من الخدمة بل يحسبنها معرة فلا يكون بد و الحالة هذه لأصحاب البيوت من شراء هؤلاء الجوارى المفضى إلى خراب بيوتهم، فكم لعمرى من بيت خرب بسببهن، إما بتطليق الرجل زوجته و أم أولاده فى حب واحدة منهن، و إما بإسرافه عليهن إن رضيت الزوجة بالإقامة معه، و إما أنهن يحرقن البيت بما فيه تشفيا من حنقهن على سيدتهن، و إما لسبب آخر و لا أكثر من الأسباب التى تخرب بها البيوت العامرة.

على أنك إذا تأملت فى أصل بيع هؤلاء الجوارى، علمت أنه فاسد لا يسوغه مسوغ سوى العادة، إذ هو مخالف للإنسانية فضلا عن كونه مغاير للدين أما الجوارى من الجركس، فكل يعلم أن أهلهن و أقاربهن هم الذين يبيعونهن، و ذلك لعدة أسباب:

أحدها: أن الجراكسة فى الزمان القديم كانوا يغيرون على أعدائهم و يسبون منهم و كانوا يبيعون السبى، ثم اختلط سبيهم بذراريهم فلم يهمهم تميز أحدهما عن الآخر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۰

و الثانى: أنهم كانوا يزعمون أن بيع الجوارى و الغلمان فى الممالك العثمانية الإسلامية، أولى من إقامتهم تحت الحكومة الروسية.

و الثالث: و لعله أعظم الأسباب أنه يبلغهم عن دار الخلافة أنها دار عز و سعادة و ثروة و وجاهة، فإذا باعوا ذريتهم لأحد من عظمائها ترجو أن ذلك يكون فى المستقبل مفيدا لهم، فضلا عن فائدة الثمن، حتى أن البنات ليلتمسن من آبائهن بإلحاح أن يبيعوهن، إذ يزعمن أنهن متى جئن إلى دار الخلافة وجدن جميع أبواب الحظ و الرفاهية مفتحة لهن، فيلبسن الديباج، و يتحلين بالماس و الزمرد و الياقوت و الدر و المرجان، و يتنعمن فى الحمام و يتنزهن فى الحدائق، و يركبن الكروسات البهية، و يتكئن على الأرائك المزخرفة، و يرقدن على فرش مرفوعة محشوة بريش النعام، و يتلذذن بأفخر الطعام، و يقوم بين أيديهن عدة من الوصائف.

فأين هذه العيشة من عيشة الجبال، و رعاية الماشية و جمع الحطب، و حمل الأحمال الثقيلة، مع التقشف و التردى بأخلاق الشباب، و تحمل حر الصيف و برد الشتاء، و فى الحقيقة فإن كثيرا من أمانى هؤلاء الجوارى قد صح و وقع فعلا، و كثيرا من أولئك الآباء الذين طابت نفوسهم عن بيع ذريتهم قد انتفعوا بغيابهم عنهم أكثر من نفعهم بحضورهم عندهم، فإن الأب متى عرف أن بنته استقرت فى دار أحد الأمراء و حظيت عنده انتابها حينا فحينا، و نال من فواضل سيدها ما يطيب عيشه به، و لقد بلغنا عن كثير من هؤلاء الجوارى أنهن يعترفن جهرا بأنهن حرائر، و أن بعض أقاربهن هم الذين باعوهن، لنفع كل من الفريقين، إلا أنهن يخترن عيشة الأسر على عيشة

الحرية، فإنهن فى حالة الحرية مجهودات لا يظهرن لهن مع جهدهن حسن و لا جمال، فما يتصبين و الحالة هذه أحدا من الناس، بخلاف ما إذا ترفهن و تنعمن فى حالة الأسر، فإنهن يطمعن حينئذ فى أن ينتقلن من دار إلى صرح، و من غنى إلى أغنى، إلى أن يتمتعن بجميع لذات المعيشة، فبقى لنا أن نسأل أهل الرشد و الإنصاف هل يجوز للأب أن يبيع أولاده لأجل هذا النفع، أم يجوز إبقاء هذه العادة الذميمة مراعاة لشهوات الأغنياء القادرين على مشترى الجوارى، و هل أحد بذل جهده عند شراء واحدة منهن فى تحقيق معرفة حالها ليعلم هل هى حرة أو سبى؟ كلا، و إنما هى نهمة البطرين المترفين على تملك هذا الجيل، لما تقرر فى عقولهم من أن وصائف السراية السلطانية منه، فيتهافتون عليهن كيفما اتفق.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۱

لعمرى إن من ولد فى دار الإسلام مسلما لجدير بأن يكون حرا و إن كان أبوه أو جده أسيرا، و لكن متى كان هذا الأسر و أين الدليل عليه، و كيف أمكن للجراكسة أن يحفظوا علم ذلك عندهم منذ مائتى سنة، و كثيرا ما ترى أحدهم قادما إلى الآستانة و معه أطفال صغار يشبهونه خلقا و هيئة فإذا أشبعته أحدهم باعه فى الحال، فكيف يمكن أن يحكم بأن أصل هؤلاء الأطفال أسرى و هم يشبهونه؟ وهب أن أصلهم من السبى فكان من الواجب أن كل من يضع قدمه فى أرض الآستانة يصير حرا، و مع أن الدولة العلية قد نهت عن بيع الجراكسة منذ سنتين فأكثر، و بذلك طبلت جرنالات الإفرنج المنشورة فيها و زمرت، فلم يزل هذا الأمر مباحا لكل واحد، فكل من أراد أن يشترى جارية بكرا كانت أو ثيبة وجدها على طرف الثمام.

و أما تشريف الجوارى السود لهذه الأوطان فله سببان:

أحدهما: أن سكان البلاد المجاورة لبلادهن يخطفونهن خطفا، ثم يأتون بهن إلى بعض الجهات التى يروج فيها بيعهن و يبيعونهن بثمن بخس.

و الثانى: أن قبائل بلاد السودان الذين دأبهم القتال و شن الغارات و النهب، متى ظفرت قبيلة بأخرى باعت نساءها و أولادها و أفنت رجالها.

و الذى يفهم من كلام الجوارى أن أولئك القبائل مسلمون، فإذا أخذنا بقولهن و اعتبرنا طريقة الخطف حكمنا بأن بيعهن حرام قطعا، و إذا فرضنا أن تلك القبائل ليسوا على الإسلام، فالسياسة تقتضى منع هذه التجارة الذميمة، فإن الدولة الروسية قد حررت جميع من كان فى بلادها على حالة العبودية و كان مقدارهم عظيما، و كذلك دولة أمريكا الشمالية حاربت سكان الجنوب أربع سنين لإبطال العبودية من أرضها، مع أن أهل الجنوب كانوا من ذوى قرابتهم، و الآن لا يوجد فى روسية و أميركا أحد رقيقا، فكلهم نالوا الحرية التامة، فأجدر بالدولة العلية أن تعتق من فى بلادها من العبيد و الإماء و إننا أجدر الناس جميعا بهذا العمل الخيرى من عدة أوجه:

أولها: أن هؤلاء الجوارى لا يحسن الخدمة اللازمة لأصحاب العيال، فإنهن لا يعرفن الخياطة، و لا غسل الثياب، و لا تنظيف الديار، و لا تنضيد فرشها، حتى الطبيخ لا يدرين منه شيئا معجبا لذى الذوق السليم، مع أنهن إنما يشترين له.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۲

و الثانى: أن عددهن بالنسبة إلى عبيد أمريكا قليل جدا، و إن يكن فى كل دار من ديار الآستانة واحدة منهن أو أكثر، إذ داخل المملكة خال بحمد اللّه منهن، فلا تكاد ترى لهن هناك عينا و لا أثرا، و إن رأيت فإنما يكون فى بيت أحد المأمورين الذين ساروا من الآستانة إلى بعض المدن فى خدمة ما للدولة، فإنهم إذا استخدموا فى الخارج نقلوا معهم من كان عندهم بالآستانة من العبيد و الجوارى و الأتباع.

و الثالث: أن هؤلاء الجوارى شكسات الأخلاق متكبرات لا يقبلن التأديب و التربية، إذ يزعمن أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان من السود، و هذا مسبب عن أحد أمرين إما لاعتقادهن أن اللون الأسود خير من اللون الأبيض، حتى أنهن ينبزن البيض بحمر الآذان، و إما لأن أهل الآستانة يدعون جنس السود غربا ما عدا الجوارى اللائى كن فى مكة، و المدينة، فإنهن يعرفن أن هذا الزعم باطل، إلا أنهن

يكتمن ما عرفنه من هذه الحقيقة.

و الرابع: إنك لا تكاد ترى واحدة منهن سليمة فى العقل و البدن، أما فى العقل فلأنهن جميعا يعتقدن بوجود روح من الأرواح التى تتولى أفعال بنى آدم فى زعمهن، و يقال له بلغتهن برى، فيزعمن أنه ينتابهن فى المنام و يأمرهن و ينهاهن، فيقول لهن مثلا: لا تمكثن فى هذه الدار فإنكن تبتلين فيها بشر و سوء، فمهما تكن المرأة منهن مستريحة فى الأعمال و الأشغال عند أحد، فإذا رأت الروح ينهاها عن الإقامة عنده طلبت منه أن يبيعها، و لهن يوم معلوم فى السنة يجتمعن فيه و يبدين من الكلام و الحركات ما يعجب منه، فمنهن من تنطق بالمغيبات، و منهن من تلطم صدرها و تبخع نفسها كما تفعل العجم فى يوم عاشوراء، و منهن من تذبح ضحية لوفاء نذر، و منهن من تضرب بالدف أو تغنى، كل ذلك لإرضاء البرى و إيفاء ما اقترحه عليهن، و أما فى البدن فلأن هواء إسلامبول شديد عليهن، فإذا بلغن سن الكهولة لا يصلحن لشىء من الخدمة.

و الخامس: أنه قد صار من العادة فى هذه الأيام الأخيرة، أن ذات المقام من الحرائر تستحى من أن تستصحب إلى الأسواق و الشوارع امرأة سوداء، و إنما تؤثر الجوارى البيض، لأن أصل مشترى السود للمطبخ.

و السادس: أنه يظهر أن الدولة العلية يعنيها إبطال العبودية، فقد نهت عن بيعهن فى المزاد، إلا أن النخاسين لما لم يكن عليهم رقيب دائم من طرف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۳

الضابطية، و كان حب الكسب مستحوذا على قلوبهم من أى وجه كان، لم يكن ليردعهم عن المزاد نهى و لا أمر، فهم يأتونه اليوم كما كانوا يأتونه فى السابق، و عندى أن البيع فى البيوت و فى المزاد على حد سواء كلاهما خبيث.

و السابع: هو أن هؤلاء الجوارى لا يخرجن إلى السوق لشراء ما يلزم لمالكهن من المأكول و المشروب، و إنما يخرجن للتنزه أو للحمام، فإذا لزم للمالك شىء من ذلك تعين عليه أن يذهب بنفسه و يشتريه، أو أنه يستخدم رجلا مخصوصا، و حينئذ تقوم الحيل و المكائد المفضية إلى الفساد بينه و بينهن.

و هناك أسباب أخرى عديدة توجب على كل ذى همة و مروءة، أن يسعى فى إبطال هذه العبودية من الديار الإسلامية، و فى اتخاذ طريقة تغنى عنها. انتهى من الكتاب المذكور.

نقول: لقد كان بيع الأرقاء من نساء و رجال و أطفال أمرا شائعا فى جميع المملكة العربية السعودية إلى مدة قريبة ثم إنه فى سنة (۱۳۸۱) ألف و ثلاثمائة و إحدى و ثمانين هجرية أبطلت الحكومة السعودية بيع كل ذلك و منعت بيع الرقيق بتاتا، و لقد أحسنت فى ذلك لأن وجود الرقيق فى عصرنا لا يقره ديننا الحنيف لعدم توفر شروط الرق الآن.

الاسترقاق

و يعجبنا ما كتبه السيد رشيد رضا رحمه اللّه تعالى عن التسرّى الصحيح فى الإسلام فقال ما نصه: كل ما كانت عليه الأمم القديمة و كل ما عليه الأمم الحاضرة من التسرى و اتخاذ الأخدان فهو فى شرع الإسلام من الزنا المحرم قطعا الذى يستحق فاعله أشد العقاب، و كل من يستبيح هذا الفجور الخفى و ما هو شر منه من السفاح الجلى فهو برىء من دين الإسلام. و أما التسرى الشرعى المباح فى الإسلام فهو خاص بسبايا الحرب الشرعية إذا أمر إمام المسلمين الأعظم خليفة الرسول صلى اللّه عليه و سلم باسترقاقهن، و إنما يكون له أن يأمر بذلك إذا ثبت عنده بمشاورة أهل الحل و العقد، أن المصلحة فيه أرجح من المنّ عليهن بالعتق، و من افتداء أسرى المسلمين و سباياهم بهنّ، إن وجد عند الأعداء سبايا و أسرى منا. فليس الاسترقاق واجبا فى الإسلام، لكنه بياح إذا كان فيه المصلحة التى لا يعارضها مفسدة راجحة، و لكل حكومة إسلامية أن تمنعه بل منعه من مقاصد الإسلام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۴

العامة، و الاسترقاق المعهود فى هذا العصر للسود و البيض كله باطل فى الإسلام، فالتسرّى بالنساء اللاتى يختطفهن النخّاسون أو يبيعهن الآباء و الأقربون أو يغريهن التجار و القوّادون، كله عصيان للّه و لرسوله. انتهى كلامه نقلا عن كتاب حاضر العالم الإسلامى.

إحرام الكعبة فى موسم الحج

معنى إحرام الكعبة إلباسها الإزار الأبيض من أسفلها إلى ما فوق الحجر الأسود بقليل، و ذلك قبيل الطلوع إلى عرفات بأيام أى فى اليوم السابع من ذى الحجة، فتلبس الكعبة الإحرام كما يلبسه المحرم بالنسك، و فى ذلك من التجاوز اللفظى ما لا يخفى، إذ ليس من المعقول أن يراد بإحرامها حقيقة الإحرام المراد به شرعا، و سبب إحرام الكعبة فى الموسم هو المحافظة على كسوتها الأصلية حتى لا تصل إليها أيدى الحجاج فتتمزق من كثرة لمسهم بأيديهم كما سيظهر ذلك مما سيأتى.

جاء فى رحلة ابن جبير الأندلسى التى كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة هجرية عن إحرام الكعبة المشرفة ما يأتى:

و فى هذا اليوم المذكور الذى هو السابع و العشرون من ذى القعدة شمرت أستار الكعبة إلى نحو قامة و نصف عن الجدار من الجوانب الأربعة و يسمون ذلك إحراما لها فيقولون: أحرمت الكعبة. و بهذا جرت العادة دائما فى الوقت المذكور من الشهر، و لا تفتح من حين إحرامها إلا بعد الوقفة، فكأن ذلك التشمير للسفر، إيذانا بقرب وقت وداعها المنتظر، لا جعله اللّه آخر وداع و قضى لنا إليها بالعودة و تيسير سبل الاستطاعة بعزته و قدرته.

ثم قال ابن جبير بعد هذا الكلام بسبعة أسطر: و فى يوم إحرام الكعبة المذكور أقلعت عن موضع المقام المقدس- يعنى مقام إبراهيم عليه السلام- القبة الخشبية التى كانت عليه و وضعت عوضها قبة الحديد إعدادا للأعاجم المذكورين، لأنها لو لم تكن حديدا لأكلوها أكلا فضلا عن غير ذلك، لما هم عليه من صحة النفوس شوقا إلى هذه المشاهد المقدسة و تطارحهم بإحرامهم عليها، و اللّه تعالى ينفعهم بنياتهم بمنه و كرمه. انتهى من رحلة ابن جبير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۵

و مثل ما تقدم قال ابن بطوطة فى رحلته أيضا عن إحرام الكعبة و كانت حجته سنة (۷۲۸) هجرية و هذا نص كلامه فى اليوم السابع و العشرين من ذى القعدة:

تشمر ستارة الكعبة الشريفة إلى نحو ارتفاع قامة و نصف من جهاتها الأربع صونا لها من الأيدى أن تنتهبها و يسمون ذلك إحرام الكعبة و هو يوم مشهور بالحرم الشريف و لا تفتح الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضى الوقفة بعرفة.

انتهى. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۴ ؛ ص۵۵

ول: و أما إحرام الكعبة فى عصرنا هذا، فإن سدنتها يعلّقون عليها إزارا من قماش "البفتة البيضاء "يحيط بها من جميع الجهات من أسفلها و يكون ارتفاع القماش نحو قامة أو أكثر بقليل، و ذلك فى اليوم السابع من ذى الحجة فى كل عام.

و لم نعلم متى كان ابتداء وضع الإحرام عليها و ما سبب ذلك، و الذى نظنه أن ابتداء عمل ذلك كان بعد الإسلام إما فى زمن يزيد بن معاوية أو فى زمن المأمون، فقد روى الأزرقى عن جده قال: كانت الكعبة تكسى فى كل سنة كسوتين كسوة ديباج و كسوة قباطى، فأما الديباج فتكساه يوم التروية فيعلق عليها القميص و يدلى و لا يخاط، فإذا صدر الناس من منى خيط و ترك الإزار حتى يذهب الحجاج لئلا يخرقونه، فإذا كان العاشوراء علق عليها الإزار فوصل بالقميص، فلا تزال هذه الكسوة الديباج عليها حتى يوم السابع و العشرين من شهر رمضان فتكسى القباطى للفطر.

انظر: صورة رقم ۱۰۸، المسجد الحرام و ترى فيه الكعبة المعظمة و قد وضعوا فى أسفلها إزارا من القماش الأبيض تشبيها بالإحرام

قال: فلما كانت خلافة المأمون رفع إليه أن الديباج يبلى و يتخرق قبل أن يبلغ الفطر و يرقع حتى يسمج فسأل ابن مبارك الطبرى مولاه و هو يومئذ على بريد مكة و صوافيها: أىّ كسوة الكعبة أحسن فقال له: البياض. فأمر بكسوة من ديباج أبيض فعملت فعلّقت سنة

(۲۰۶) فأرسل بها إلى الكعبة، فصارت الكعبة تكسى ثلاث كسا: الديباج الأحمر يوم التروية، و تكسى القباطى يوم هلال رجب، و جعلت كسوة الديباج الأبيض التى أحدثها المأمون يوم ۲۷ من شهر رمضان للفطر، فهى تكسى إلى اليوم ثلاث كسا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۶

قال: ثم رفع إلى المأمون أيضا أن إزار الديباج الأبيض الذى كساها يتخرّق و يبلى فى أيام الحج من مس الحجاج قبل أن يخاط عليها إزار الديباج الأحمر الذى يخاط فى العاشور، فبعث بفضل إزار ديباج أبيض تكساه يوم التروية أو يوم السابع فيستر به ما تخرق من الإزار الذى كسيته للفطر إلى أن يخاط عليها الديباج الأحمر فى العاشور ... إلى آخر كلام الإمام الأزرقى و لم ننقله كله لأن فيما تقدم كفاية للاستدلال و الاستنتاج.

نقول: نستنتج مما تقدم أن إحرام الكعبة منذ العصور السابقة كان بسبب كثرة مس الحجاج للكسوة و تمسحهم بها فتتخزق و تتلف من ذلك، فصونا لكسوتها الأصلية و محافظة عليها، يعمل للكعبة إزار بقدر قامة واحدة تقريبا يحيط بها من جميع جوانبها، و لون الإزار يكون دائما أبيض كما كان فى عهد المأمون و إلى عصرنا هذا هو كذلك تحرم الكعبة بالإزار الأبيض. و كانت تكسى به يوم ۲۷ ذى القعدة، أو سابع ذى الحجة أو ثامنة و هو يوم التروية.

و نستنتج أيضا أن إحرام الكعبة فى موسم الحج لم يكن زمن الجاهلية و إنما حدث بعد الإسلام إما فى زمن يزيد بن معاوية أو فى عهد المأمون كما تقدم الكلام عن ذلك. و اللّه أعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب.

(و الخلاصة) أن سدنة الكعبة المعظمة آل الشيبى الفضلاء، يضعون الإزار الأبيض على الكعبة المشرفة فى صباح اليوم السابع من شهر ذى الحجة فى كل عام إلى اليوم حسب العادة القديمة، فإذا رآها الناس على هذه الصفة قالوا: قد أحرمت الكعبة، و علموا فى يوم إحرامها و وضع الإزار الأبيض حولها من أسفلها أن ذلك اليوم هو اليوم السابع من الشهر بيقين ثابت، و أن تاسع ذى الحجة و هو يوم الوقوف بعرفة سيكون يوم كذا، و يستعدون للخروج إلى عرفات. و سدنة الكعبة و فقهم اللّه تعالى و أدام عليهم الخيرات لا يحيطونها بالإزار الأبيض من أسفلها إلا بعد غسيل داخلها بماء زمزم الممزوج بالعطر فى صباح اليوم السابع من ذى الحجة من كل عام، و هى عادة حسنة جروا عليها من عصور قديمة، ليعلم الناس يوم الوقوف بعرفة على التحقيق فلا يداخلهم الشك و الظنون، و إذا نظرنا أنه لم يكن قد ظهرت الجرائد و المجلات فى البلاد، و لم تكن الإذاعات و الراديو موجودة فى العصور السابقة، علمنا أن وضع الإزار الأبيض على الكعبة المعظمة فى اليوم السابع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۷

من ذى الحجة تعيين يوم الوقوف، فسبحان الملهم و الموفق إلى سبيل الخير و الرشاد.

تجريد الكعبة من كسوتها عند تجديدها

ما هناك بأس من تجريد الكعبة المعظمة من كسوتها القديمة لتلبيسها كسوة جديدة، فقد كانت فى عهد إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام بدون كسوة حتى جاء تبّع الحميرى فكساها فهو أول من كساها على أشهر الأقوال.

و كان فى الجاهلية إذا بلى شىء من كسوة الكعبة يطرح فوقها ثوب آخر، قال فى الإعلام: روى الأزرقى عن ابن مليكة قال: كان يهدى للكعبة هدايا فإذا بلى شىء منها جعل فوقه ثوب آخر و لا ينزع مما عليها شىء اه. و لا يخفى الآن أن بقاء الثياب الخلقة الممزقة البالية على بيت اللّه الجليل ليس من الذوق السليم و لا يستحسنه أرباب العقول و ذو الألباب، و أهل الجاهلية معذورون بالنسبة لزمانهم، و ما كان إبقاؤهم للثياب البالية على الكعبة إلا عن اعتقاد و حسن نية. فلما جاء الإسلام تنورت الأفكار و ترقت المدارك، فكان أول من جرّد الكعبة لتنظيفها و تخفيف ثياب الجاهلية عنها و إلباسها كسوة جديدة مع تطييبها بالعطر الغالى هو شيبة بن عثمان بن أبى طلحة الحجبى الذى ينتهى إليه نسب سدنة الكعبة و هم الشيبيون. فقد روى الأزرقى عن عطاء بن يسار قال: كانت قبل هذا لا

تجرد- يعنى الكعبة- إنما يخفف عنها بعض كسوتها و تترك عليها حتى كان شيبة بن عثمان فهو أول من جرّدها و كشفها اه.

و روى الأزرقى فى تاريخه أيضا أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه كان ينزع كسوة البيت فى كل سنة فيقسمها على الحاج فيستظلون بها على السمر بمكة، و روى أيضا عن عبد الجبار بن الورد المكى قال: سمعت ابن أبى مليكة يقول:

كانت على الكعبة كسى كثيرة من كسوة أهل الجاهلية من الأنطاع و الأكسية و الكرار و الأنماط فكانت ركاما بعضها فوق بعض فلما كسيت فى الإسلام من بيت المال كان يخفف عنها الشىء بعد الشىء و كانت تكسى فى خلافة عمر و عثمان رضى اللّه عنهما القباطى يؤتى به من مصر غير أن عثمان رضى اللّه عنه كساها سنة برودا يمانية أمر بعملها عامله على اليمن يعلى بن منبه فكان أول من ظاهر لها كسوتين، فلما كان معاوية كساها الديباج مع القباطى فقال شيبة بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۸

عثمان: لو طرح عنها ما عليها من كسى الجاهلية فخفف عنها حتى لا يكون مما مسه المشركون شىء لنجاستهم فكتب فى ذلك إلى معاوية بن أبى سفيان و هو بالشام فكتب إليه أن جردها و بعث إليه بكسوة من ديباج و قباطى و حبرة، قال:

فرأيت شيبة جردها حتى لم يترك عليها شيئا مما كان عليها و خلق جدرانها كلها و طيبها ثم كساها تلك الكسوة التى بعث بها معاوية إليها و قسم الثياب التى كانت عليها على أهل مكة و كان ابن عباس حاضرا فى المسجد الحرام و هم يجردونها قال: فما رأيته أنكر ذلك و لا كرهه.

حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن جريج عن عبد الحميد بن جبير بن شيبة قال: جرد شيبة بن عثمان الكعبة قبل الحريق فخلقها و طيبها قلت: و ما تلك الثياب؟ قال: من كل نحو كرار و أنطاع و خيرا من ذلك و كان شيبة يكسو منها حتى رأى على امرأة حائض من كسوته فدفنها فى بيت حتى هلكت- يعنى الثياب-.

حدثنى محمد بن يحيى عن الواقدى عن إبراهيم بن يزيد عن ابن أبى مليكة قال: رأيت شيبة بن عثمان جرد الكعبة فرأيت عليها كسوة شتّى كرارا و أنطاعا و مسوحا و خيرا من ذلك. حدثنا محمد بن يحيى عن الواقدى عن عبد الحكيم بن عبد اللّه بن أبى فروة عن هلال بن أسامة عن عطاء بن يسار قال: قدمت مكة معتمرا فجلست إلى ابن عباس فى صفّة زمزم و شيبة بن عثمان يومئذ يجرد الكعبة قال عطاء بن يسار: فرأيت جدارها و رأيت خلوقها و طيبها و رأيت تلك الثياب التى أخبرنى عمر بن الحكم السلمى أنه رآها فى حديث نذر أمه البدنة قد وضعت بالأرض فرأيت شيبة بن عثمان يومئذ يقسمها أو قسم بعضها فأخذت يومئذ كساء من نسج الأعراب فلم أر ابن عباس أنكر شيئا مما صنع شيبة بن عثمان قال عطاء بن يسار: و كانت قبل هذا لا تجرد إنما يخفف عنها بعض كسوتها و تترك عليها حتى كان شيبة بن عثمان أول من جردها و كشفها. و أخبرنى محمد بن يحيى قال: حدثنى هشام بن سليمان المخزومى عن ابن جريج عن عبد الحميد بن جبير بن شيبة أنه قال: جرد شيبة بن عثمان الكعبة قبل الحريق من ثياب كان أهل الجاهلية كسوها إياه ثم خلقها و طيبها قلت: و ما كانت تلك الثياب؟ قال: من كل، كرارا و أنطاعا و خيرا من ذلك و كان شيبة يقسم تلك الثياب فرأى على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۹

امرأة حائض ثوبا من كسوة الكعبة فرفعه شيبة فأمسك ما بقى من الكسوة حتى هلكت- يعنى الثياب-.

ثم قال الإمام الأزرقى: سمعت غير واحد من مشيخة أهل مكة يقول: حج المهدى أمير المؤمنين سنة ستين و مائة فجرد الكعبة و أمر بالمسجد الحرام فهدم و زاد فيه الزيادة الأولى، و أخبرنى عبد اللّه بن إسحاق الحجبى عن جدته فاطمة بنت عبد اللّه قالت: حج المهدى فجرد الكعبة و طلى جدرانها من خارج بالغالية و المسك و العنبر قالت: فأخبرنى جدك- تعنى زوجها محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الحجبى. قال: صعدنا على ظهر الكعبة بقوارير من الغالية فجعلنا نفرغها على جدران الكعبة من خارج جوانبها كلها و عبيد الكعبة قد تعلقوا بالبكرات التى تخاط عليها ثياب الكعبة و يطلون بالغالية جدرانها من أسفلها إلى أعلاها قال أبو محمد الخزاعى: أنا

رأيتها و قد غير الجدر الذى بناها الحجاج مما يلى الحجر و قد انفتح من البناء الأول الذى بناه ابن الزبير مقدار إصبع من دبرها و من وجهها و قد رهم بالجص الأبيض- و معنى رهم أى: طلى بالجص-.

و حدثنى جدى قال: حج المهدى أمير المؤمنين سنة ستين و مائة فرفع إليه أنه قد اجتمع على الكعبة كسوة كثيرة حتى أنها قد أثقلتها و يخاف على جدرانها من ثقل الكسوة فجردها حتى لم يبق عليها من كسوتها شيئا ثم ضمخها من خارجها و داخلها بالغالية و المسك و العنبر و طلى جدرانها كلها من أسفلها إلى أعلاها من جوانبها كلها ثم أفرغ عليها ثلاث كسى من قباطى و خز و ديباج و المهدى قاعد على ظهر المسجد مما يلى دار الندوة ينظر إليها و هى تطلى بالغالية و حين كسيت.

ثم لم يحرك و لم يخفف عنها من كسوتها الشىء حتى كان سنة المائتين و كثرت الكسوة أيضا عليها جدا فجردها حسين بن حسن الطالبى فى الفتنة و هو يومئذ قد أخذ مكة ليالى دعت المبيضة إلى أنفسها و أخذوا مكة فجردها حتى لم يبق عليها من كسوتها شيئا، قال جدى: فاستدرت بجوانبها و هى مجردة فرأيت جدات الباب الذى كان ابن الزبير جعله فى ظهرها و سده الحجاج بأمر عبد الملك فرأيت جداته و عتبه على حالها و عددت حجارته التى سد بها فوجدتها ثمانية و عشرين حجرا فى تسعة مداميك فى كل مدماك ثلاثة أحجار إلا المدماك الأعلى فإن فيه أربعة أحجار. رأيت الصلة التى بنى الحجاج مما يلى الحجر حين هدم ما زاد ابن الزبير قال: فرأيت تلك الصلة بينه فى الجدر و هى كالمتبرية من الجدر الآخر، قال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۰

إسحاق: و رأيت جدارتها كلون العنبر الأشهب حين جردت فى آخر ذى الحجة من سنة ثلاث و ستين و مائتين و أحسبه من تلك الغالية، و قال: و كان تجريد الحسين بن الحسن إياها أول يوم من المحرم يوم السبت سنة مائتين، ثم كساها حسين بن حسن كسوتين من قز رقيق إحداهما صفراء، و الأخرى بيضاء مكتوب بينهما بسم اللّه الرحمن الرحيم و صلى اللّه على محمد و على أهل بيته الطيبين الطاهرين الأخيار أمر أبو السرايا الأصفر بن الأصفر داعية إلى محمد بعمل هذه الكسوة لبيت اللّه الحرام، قال أبو الوليد: و ابتدأت كسوتها من سنة المائتين و عدتها إلى سنة أربع و أربعين و مائتين: مائة و سبعون ثوبا، قال محمد الخزاعى:

و أنا رأيتها و قد عمر الجدار الذى بناه الحجاج مما يلى الحجر فانفتح من البناء الأول الذى بناه ابن الزبير مقدار نصف إصبع من وجهها و من دبرها و قد رهم بالجص الأبيض و قد رأيتها حين جردت فى آخر ذى الحجة سنة ثلاث و ستين و مائتين فرأيت جدارتها كلون العنبر الأشهب من تلك الغالية. انتهى كلام الإمام الأزرقى عن تجريد الكعبة المشرفة، و قد نقلنا كلامه كله لما فيه من الفوائد المتعددة.

ثم رأينا أن الإمام السيوطى رحمه اللّه تعالى ذكر فى كتابه "حسن المحاضرة "أنه فى اليوم الثامن عشر ربيع الآخر سنة (۶۴۴) أربع و أربعين و ستمائة هبت ريح عاصفة شديدة بمكة فألقت ستارة الكعبة المشرفة فما سكنت الريح إلا و الكعبة عريانة قد زال عنها شعار السواد و مكثت إحدى و عشرين يوما ليس عليها كسوة. انتهى من الكتاب المذكور.

و الظاهر أن هذه الريح كانت أشد عاصفة بمكة حتى ألقت بستارة الكعبة، و لم تمكث بدون ستارة هذه المدة الطويلة إلا لأنها مزقت تمزيقا بحيث احتاجت إلى إصلاحها مدة طويلة. و اللّه يعلم كم ألحقت هذه الريح بالناس من الخسارة.

نسأل اللّه السلامة و العافية.

و فى تاريخ القطبى أنه فى سنة (۸۴۳) ثلاث و أربعين و ثمانمائة حينما أجرى الأمير سودون العمارة بالمسجد الحرام جرد الكعبة من كسوتها لإصلاح سقفها و خشبها فاستمرت مجردة يومين و ليلتين يشاهد الناس أحجارها إلى أن أكمل ترميمها و إصلاحها، ثم أعيدت الكسوة عليها فى ضحى يوم الاثنين لثمان بقين من شهر صفر من السنة المذكورة. اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۱

أما فى زماننا هذا فقد بقيت الكعبة الشريفة مكشوفة بدون ستارة و لا ثوب، بسبب تجديد سقفها الذى كان بدؤه فى يوم الجمعة

الثامن عشر من شهر رجب سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، و كان انتهاؤه يوم السبت الحادى عشر من شهر شعبان من السنة المذكورة.

لكن الكعبة لم تظهر للناس مكشوفة منذ بدء عمارتها إلى انتهائها بسبب إحاطتها كلها بالخشب من أرض المطاف إلى ما فوق سطحها بنحو متر و نصف متر، و إنما ظهرت الكعبة مكشوفة للناس تماما منذ إزالة الخشب عنها، بعد انتهاء ترميمها و عمارة سقفيها كما فصلنا ذلك فى محله، و ذلك من بعد المغرب من ليلة الأحد الثانى عشر من شهر شعبان من السنة المذكورة إلى ضحى اليوم المذكور فقط، أى إلى قبل الظهر بساعتين، فإنه فى ضحى هذا اليوم ألبسوها ثوبها الأسود فسترت حجارتها عن أعين الناس، و قد تركوها كذلك ليلة واحدة و جزءا من النهار، لينظر الناس إلى عمارتها.

الكلام على من يهدم الكعبة فى آخر الزمان

قال الإمام الأزرقى: حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا عمرو بن يحيى بن سعيد بن عمرو بن سعيد ابن العاص السعيدى عن عبد اللّه بن عمرو ابن العاص أنه قال: اخرجوا يا أهل مكة قبل إحدى الصيلمين قيل: و ما الصيلمان قال: ريح سوداء تحشر الذرة و الجعل، قيل: فما الأخرى؟ قال: تجيش البحر بمن فيه من السودان ثم يسيلون سيل النمل حتى ينتهوا إلى الكعبة فيخربونها و الذى نفس عبد اللّه بيده لأنظر إلى صفته فى كتاب اللّه أفيحج أصيلع قائما يهدمها بمسحاته، قيل له: فأى المنازل يومئذ أمثل؟ قال: الشعف يعنى رؤوس الجبال.

حدثنى جدى عن ابن عيينة عن زياد بن سعد عن ابن شهاب عن أبى سلمة بن عبد الرحمن عن أبى هريرة قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة.

حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان عن ابن أبى نجيح عن مجاهد عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص أنه كان يقول: كأنى به أصيلع أفيدع قائما عليها يهدمها بمسحاته قال مجاهد: فلما هدم ابن الزبير الكعبة جئت أنظر هل أرى الصفة التى قال عبد اللّه بن عمرو: فلم أراها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۲

حدثنى جدى قال: حدثنا ابن عيينة عن هشام بن حسان عن حفصة بنت سيرين عن أبى العالية عن على بن أبى طالب أنه قال: استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل أن يحال بينكم و بينه فكأنى أنظر إليه حبشيا أصيلع أصيمع قائما عليها يهدمها بمسحاته.

حدثنى جدى قال: حدثنا ابن عيينة عن أمية بن صفوان بن عبد اللّه ابن صفوان عن جده عبد اللّه بن صفوان عن حفصة أنها قالت: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول:

ليؤمن هذا البيت حبش حتى إذا كانوا ببيداء من الأرض خسف بأوسطهم و ينادى أولهم آخرهم فخسف بهم فلا يبقى إلا الشريد الذى يخبر عنهم، فقال رجل لجدى: أشهد ما كذبت على حفصة و لا كذبت حفصة على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال أمية: فلما جاء جيش الحجاج لم نشك أنهم هم حبش.

حدثنى مهدى ابن أبى المهدى قال: حدثنا عبد الرحمن بن عبد اللّه مولى بنى هاشم قال: حدثنا سعيد بن سلمة عن موسى بن جبير بن شيبة عن أبى أمامة بن سهل عن رجل من أصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: اتركوا الحبشة ما تركوكم فإنه لا يستخرج كنز الكعبة إلا ذو السوقيتين من الحبشة.

حدثنى جدى قال: حدثنا بن عيينة عن موسى بن أبى عيسى المدينى قال: لما كان تبع بالدف من جمدان دفت بهم دوابهم و أظلمت عليهم الأرض فدعا الأحبار فسألهم فقالوا: هل هممت لهذا البيت بشىء؟ قال: أردت أن أهدمه قالوا: فانو له خيرا تكسوه و تنحر عنده ففعل فانجلت عنهم الظلمة قال: و إنما سمى الدف من أجل ذلك.

حدثنى جدى قال: حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج أخبرنى رجل عن سعيد بن إسماعيل أنه سمع أبا هريرة يحدث أبا قتادة

أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال:

يبايع للرجل بين الركن و المقام و لن يستحل هذا البيت إلا أهله فإذا استحلوه فلا تسأل عن هلكة العرب و تأتى الحبش فيخربونه خرابا لا يعمر بعده أبدا و هم الذين يستخرجون كنزه. انتهى من تاريخ الأزرقى.

ستر الكعبة المشرفة بالأخشاب

الكعبة المشرفة واقعة بوسط المسجد الحرام مكشوفة تحت السماء، لا يسترها شيء عن الشمس و المطر و الرياح.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۳

و لم تستر الكعبة كلها بالخشب منذ بناء إبراهيم خليل اللّه عليه الصلاة و السلام إلى يومنا هذا إلا ثلاث مرات فقط، و تفصيل ذلك كما يأتى:

المرة الأولى: حين بناء عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما، فإنه لما هدمها حتى ألصقها بالأرض من جميع جوانبها، و ذلك فى يوم السبت النصف من جمادى الآخرة سنة أربع و ستين هجرية أرسل إليه عبد اللّه بن عباس رضى اللّه تعالى عنهما و كان غائبا من مكة يقول له: لا تدع الناس بغير قبلة انصب لهم حول الكعبة الخشب و اجعل عليها الستور حتى يطوف الناس من ورائها و يصلون إليها، ففعل ذلك ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما و عن جميع صحابة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أجمعين.

و المرة الثانية: حين بناء السلطان مراد الرابع، فإنه وقع مطر عظيم بمكة و ضواحيها لم يسبق له مثيل، و نزل معه برد كثير فهجم السيل على مكة و دخل المسجد الحرام فامتلأ بالماء حتى بلغ إلى ما فوق باب الكعبة، أى بلغ ارتفاع الماء أكثر من أربعة أمتار، فانهدم بسببه جدران الكعبة المشرفة كما بينا تفصيله فى محله، و كان ذلك فى التاسع عشر و فى العشرين من شهر شعبان سنة (۱۰۳۹) تسع و ثلاثين و ألف هجرية، فشرع المهندس على بن شمس الدين يستر حول الكعبة بأخشاب من جذوع النخل استعدادا لبناء الكعبة و عمارتها، و استمر العمل فى ذلك سبعة عشر يوما- من ۲۶ رمضان إلى ۱۳ شوال من السنة المذكورة- ثم ألبست هذه الأخشاب ثوبا صبغ باللون الأخضر.

و المرة الثالثة: ما وقع فى عصرنا هذا، فإنه لما أمر الملك السابق سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، بتعمير سطح الكعبة المعظمة زادها اللّه شرفا و مهابة و إجلالا و إصلاح ما فيها من خراب.

قام بمباشرة هذا العمل الجليل المبارك معالى الشيخ محمد بن لادن الحضرمى المكى يساعده فى ذلك الشهم الكريم سعادة الشيخ عبد اللّه بن سعيّد، بضم السين المهملة و فتح العين و تشديد الياء المكسورة. فأحضروا قبل كل شيء الخشب و النجارين و جميع ما يلزم من العمال و الأدوات.

فلما كان ليلة السبت لإحدى و عشرين من جمادى الثانية سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية، و لأحد عشر من شهر يناير سنة (۱۹۵۸) ثمان و خمسين و تسعمائة و ألف ميلادية، و لعشرين من شهر الجدى سنة (۱۳۳۶) ست

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۴

و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف شمسية، قاموا فى هذه الليلة بتركيب الأخشاب حول الكعبة المشرفة، و ذلك بعد صلاة العشاء فى المسجد الحرام و خروج الناس منه حتى لم يبق فيه إلا قليل منهم، أى فى الساعة الثالثة العربية بحسب توقيت مكة التى تغيب فيها الشمس فى الساعة الثانية عشرة تماما، فالساعة الثالثة العربية بمكة ليلا توافق الساعة الثامنة الإفرنجية.

مع العلم بأن أذان العشاء بمكة يكون بالضبط الساعة الواحدة و النصف، و لا يختلف ميعاد أذان المغرب و أذان العشاء عن الوقت المذكور بالحجاز مطلقا لا صيفا و لا شتاء. و تختلف أوقات الصلوات الأخرى حسب دوران الفلك.

أما فى مصر فأوقات الصلوات فيها تختلف على الدوام بالساعات الإفرنجية ما عدا أذان الظهر فإنه يكون عند الساعة الثانية عشرة

إفرنجية و قد تنقص عنها أو تزيد بضع دقائق بحسب الصيف و الشتاء.

فكان ابتداء وضع الأخشاب حول الكعبة المعظمة فى الساعة الثالثة العربية من ليلة السبت المذكور، و قد استمر العمل فى تركيب الأخشاب فانتهوا من تركيبها فى منتصف ليلة الأربعاء الموافق ۲۵ من الشهر المذكور، فتم ستر الكعبة المعظمة كلها إلى ما فوق سقفها بمتر واحد و نصف متر بالأخشاب فى الوقت المحدد تماما من الليلة المذكورة، ثم قاموا بعمارة سقف الكعبة كما بينا ذلك فى غير هذا المحل، فلما انتهوا منها أزالوا جميع الأخشاب المحيطة بالكعبة فى ليلة الأحد الثانى عشر من شعبان من السنة المذكورة فما جاء فجر هذه الليلة إلا و قد أزيلت الستارة الخشبية كلها، ثم فى ضحى اليوم المذكور ألبسوا الكعبة ثوبها الأسود، زادها اللّه تعالى تشريفا و تعظيما و مهابة.

جاء فى تاريخ الكعبة المعظمة ما يأتى: ذكر الطبرى فى الإتحاف أنه فى سنة (۱۰۷۳) ألف و ثلاث و سبعين من الهجرة، انكسرت خشبة من سقف الكعبة فاقتضى الحال إلى كشف السقف و إزالة تلك الخشبة و عمر السقف عمارة جديدة، و أحاطوا الكعبة بسقايل الخشب من الأرض إلى السقف و ستروا على المعلمين بالخصف من خارج السقايل إلى أن تم العمل، و كان ذلك على يد سليمان بك صنجق جدة و قد فوض إليه مشيخة الحرم و نظارة العمارة اه.

و جاء فيه أيضا ما يأتى: ذكر السنجارى فى منائح الكرم أنه فى يوم الخميس غرة ربيع الثانى سنة (۱۰۹۹) ألف و تسع و تسعين من الهجرة، عمّر "محمد بك"

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۵

شيئا من أخشاب الكعبة و طلعوا أرتالا- من جدة جعلوها حول الكعبة من الخارج و ركبوا الكسوة فيها، لتغيير إفريز السطح من التى تربط فيه الكسوة فإنه استأكل فيه، و جددوا رفرف مقام الشافعى لخلل وقع فيه و لم يزالوا إلى أن خلصوا منه.

انتهى باختصار من تاريخ الكعبة.

و الحقيقة: أن ستر الكعبة المشرفة بالأخشاب أو بالقماش عن أعين الناس حال تعميرها و إجراء الإصلاح فيها أمر لازم معقول مطلوب، ففى سترها فائدتان:

الأولى: عدم ظهور شىء من العمارة فيها يشغل قلوب الطائفين و المصلين.

و الثانية: أن فى سترها عن أعين الناس وقت العمارة، ضمانا من تقليل هيبتها من قلوب الجهلة و العوام، و حفظا من وسوسة الشيطان لبعضهم بما لا يسوغه الشرع الحنيف.

فستر الكعبة من تمام الأدب و هو عين الصواب و الحكمة، و إذا كان فى بعض البلدان يستر المهندسون و العمال بعض الأشغال المهمة كإقامة التماثيل و نحوها بالأخشاب، لئلا يظهر نوع العمل أو يظهر سر المهنة و لئلا يؤدى إلى تشويش القائمين بالعمل من أنظار الناس و لغطهم، حتى ينتهوا منه تماما، ثم يكشفون الستارة.

فبيت اللّه المعظم أولى و أجدر بالستر حين إجراء العمارة فيه، ليتم العمل بهدوء و طمأنينة، و لئلا ينشغل المصلون و الطائفون بالنظر إلى العمل فتنصرف قلوبهم عن الخشوع المطلوب فى هذا المكان المقدس. نسأل اللّه العظيم الحليم أن يسترنا فى الدارين، و أن يعمر قلوبنا بالإيمان و التقوى، و أن يوفقنا للأعمال الصالحة، و يختم حياتنا بها "اللهم توفنى مسلما و ألحقنى بالصالحين "آمين يا رب العالمين، و صلى اللّه على نبينا "محمد "أبى القاسم الأمين و على آله و صحبه أجمعين، و سلام على المرسلين و الحمد للّه رب العالمين.

مقدار ما استعمل من الأخشاب و العواميد لستر الكعبة

مما يجب أن نذكر هنا مقدار ما صرف لستر الكعبة المشرفة عند تغيير سقفها فى زماننا هذا، من الأخشاب و العواميد و يقال لها"

المرابيع و العروق "و المسامير و الحبال، من جميع جوانب الكعبة مع السقائل بمشّاياتها من أرض المطاف إلى ما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۶

فوق سقف الكعبة بمتر واحد و نصف المتر، مع العلم بأنه كان بين الكعبة و بين تركيب ألواح الخشب حولها ثلاثة أمتار من الثلاث الجهات، أما من جهة حجر إسماعيل فبينها و بين الخشب أربعة أمتار. و سبب الزيادة من هذه الجهة أن الناس يصلون إلى الكعبة بكثرة تحت الميزاب فلزم زيادة بعد المسافة من هذه الجهة.

فمقدار ما استعمل لستر الكعبة المشرفة كما أخبرنا بذلك رئيس النجارين المشرف على أعمال المسجد الحرام المسمى "سالم بن عبود "بضم العين و الباء و تخفيفها هو كما يأتى:

استعمل من ألواح الخشب أربعة آلاف لوح تقريبا، و طول بعض هذه الألواح أربعة أمتار و بعضها خمسة أمتار، و عرض بعضها خمسة عشر سنتيمترا و بعضها عشرين سنتيمترا.

و استعمل من العوامید، أى المرابيع، التى تركب عليها هذه الأخشاب، ثمانية آلاف عمود تقريبا.

و استعمل من المسامير ستمائة كيلو تقريبا، و الكيلو عبارة عن ثلاثمائة درهم و بضعة دراهم.

و استعمل من الحبال فى ربط العوامید و المرابيع نحو ألف ربطة، و مقدار الربطة الواحدة بعضها أربعة أمتار و بعضها خمسة أمتار تقريبا.

و قد اشتغل فى تركيب هذه الستارة الخشبية حول الكعبة شرفها اللّه تعالى نحو مائة و ثمانون شخصا من النجارين و العمّال، و قد شاهدنا بأنفسنا كل هذه الأعمال، نسأل اللّه تعالى عفوه و غفرانه إذا أسأنا الأدب فى المسجد الحرام و عند بيته المعظم. إنه بعباده لطيف خبير.

عمد نطاق للكعبة المشرفة

الظاهر و اللّه تعالى أعلم أنه لم يعمل للكعبة زادها اللّه شرفا و تعظيما، نطاق، بكسر النون، يشد به جدرانها إلا مرة واحدة فقط، و ذلك كما ذكره الأسدى:

أنه حصل فى أوائل القرن الحادى عشر للهجرة تشقق بالجدار الشامى "أى الذى فى ناحية حجر إسماعيل "و قد ازداد فى عام (۱۰۱۹) تسعة عشر و ألف، حيث وقع مطر بمكة جاء على إثره السيل فدخل المسجد الحرام، فانهلت مياه الأمطار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۷

إلى داخل الكعبة من سطحها، و أصاب الجداران الشرقى و الغربى و جدران الحجر تصدع.

فأراد السلطان أحمد بن السلطان محمد هدم البيت الشريف، و أن يجعل حجارة هذه الجدران للكعبة المعظمة ملبسة واحدا بالذهب و واحدا بالفضة. فمنعه العلماء من ذلك و قالوا له: يمكن حفظها بنطاق يلم هذا الشعث، فعمل لها نطاقا من النحاس الأصفر مغلفا بالذهب، أنفق عليه نحو ثمانين ألف دينار، و جرى تركيبه فى أواخر عام (۱۰۲۰) و أوائل عام (۱۰۲۱) اه.

فهذا النطاق هو النطاق الوحيد الذى عمل فى العام المذكور لحفظ جدران الكعبة المشرفة من السقوط، فلم يسبق عمل مثله قبل ذلك، و لم يعمل مثله للكعبة بعد ذلك إلى عصرنا هذا.

و الحقيقة أن عمل نطاق للكعبة تحزم به من وسطها، و تشد به جدرانها عند وهنها لا بأس به، لكنه عمل موقت لا يدوم طويلا، لذلك دام هذا النطاق على الكعبة تسعة عشر سنة، فلما كان صباح يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر شعبان عام (۱۰۳۹) ألف و تسعة و ثلاثين للهجرة، وقع مطر عظيم بمكة دخل على إثره سيل كبير إلى المسجد الحرام و وصل إلى أعلا باب الكعبة، فانهدمت و سقطت جدرانها بسبب ذلك، فقام بتعميرها السلطان مراد خان الرابع ابن السلطان أحمد خان من سلاطين آل عثمان رحمهم اللّه تعالى، و لم يذكر

أحد من المؤرخين من أخذ هذا النطاق حينما هدمت الكعبة المشرفة فى هذا السيل الكبير، هل أخذه سدنة الكعبة أم أخذه سلطان ذلك الزمن، اللّه تعالى أعلم بذلك فهو علام الغيوب ذو الجلال و الإكرام لا إله إلا هو العزيز الغفار.

ستر الكعبة فى حرب ابن الزبير

مما لا شك فيه أن الحرب بين عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنه و بين الحصين بن نمير كانت بواسطة المنجنيق و العرّادات أى الآلات الحربية لرمى الحجارات و الصخور، فقد فرض الحصين على أصحابه عشرة آلاف صخرة يرمونها كل يوم، فلهذا كان من الواجب على ابن الزبير رضى اللّه عنه و هو متحصن بالمسجد الحرام و بجوار الكعبة المعظمة أن يحافظ عليها أشد المحافظة، لأنه لا يؤمن من وقوع الحجارة عليها الآتية من أخشبى مكة جبل أبى قبيس و جبل قعيقعان، فهو لذلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۸

قد ستر الكعبة بألواح من خشب الساج و غيرها، كما جاء ذلك فى كتاب "الإمامة و السياسة "عند الكلام على غلبة ابن الزبير رضى اللّه عنهما و ظهوره، و هذا نص ما جاء فيه:

قال: و ذكروا أن أبا معشر قال: حدثنا بعض المشيخة الذين حضروا قتال ابن الزبير قال: لما نزل الحصين بمكة و غلب عليها كلها إلا المسجد الحرام قال: فإنى لجالس مع ابن الزبير و معه من القرشيين عبد اللّه بن مطيع و المختار ابن أبى عبيد و المسور بن مخرمة و المنذر بن الزبير و مصعب بن عبد الرحمن ابن عوف فى نفر من قريش قال: فقال المختار بن عبيد: و هبت رويحة و اللّه إنى لأجد النصر فى هذه الرويحة فاحملوا عليهم قال: فحملوا عليهم حتى أخرجوهم من مكة و قتل المختار رجلا و قتل ابن مطيع رجلا قال: فجاءه رجل من أهل الشام فى طرف سنان رمحه نار قال: و كان بين موت يزيد بن معاوية و بين حريق الكعبة إحدى عشر ليلة ثم التحمت الحرب عند باب بنى شيبة فقتل يومئذ المنذر بن الزبير و رجلان من إخوته و مصعب بن عبد الرحمن بن عوف و المسور بن مخرمة و كان الحصين قد نصب المجانيق على جبل أبى قبيس و على قعيقعان فلم يكن أحد يقدر أن يطوف بالبيت و أسند ابن الزبير ألواحا من الساج إلى البيت و ألقى عليها القطائف و الفرش فكان إذا وقع عليها الحجر نبا عن البيت فكانوا يطوفون تحت تلك الألواح فإذا سمعوا صوت الحجر حين يقع على الفرش و القطائف كبروا و كان طول الكعبة فى السماء ثمانية عشر ذراعا و كان ابن الزبير قد ضرب فسطاطا فى ناحية من المسجد فكلما جرح أحد من أصحابه أدخله ذلك الفسطاط. انتهى من الإمامة و السياسة.

و الساج: شجر عظيم صلب الخشب.

نقول: و يشبه ما تقدم، ما يقع الآن من ستر الحجر الأسود بالفراش الثخين المطوى عدة طيات مع وضع قطعة لوح من الحديد فوق الفراش ثم ربطه بالحبال على أستار الكعبة المشرفة، و ذلك خوفا من الحجارة المتطايرة من جبل الصفا بسبب تكسيره بواسطة الألغام و ذلك لتوسعة المسجد الحرام، ابتداء من سنة (۱۳۷۵) خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف، و تسمى بالتوسعة السعودية و قد تقدم الكلام عنها، و الألغام جمع لغم بفتحتين و هو يستعمل لتفجير الصخور و الأحجار العظام و ذلك بأن يثقب عدة ثقوب فى الصخر و الجبل القوى بمثقاب، ثم تحشى هذه الثقوب بالديناميت و المواد المتفجرة، و توضع فى الثقوب فتائل تمتد إلى خارج

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۹

الثقوب قليلا، ثم تشعل هذه الفتائل من طرفها، فتسرى النار فيها إلى أن تصل إلى الديناميت فى الثقوب فتثور الألغام و تنفجر فتتطاير قطع الصخور و الأحجار من الجبل، و قبل إشعال الفتائل ينذر الناس جنود الشرطة ليبتعدوا و يهربوا خوفا من أن تصيبهم الأحجار المتطايرة.

و يكون ذلك فى الغالب بعد صلاة الظهر مباشرة فى المسجد الحرام. و قد تكلمنا على ستر الحجر الأسود فى عصرنا عند توسعة المسجد الحرام فى مبحث عدم خلو الكعبة من الطائفين.

فإن قيل: لماذا لم تستر الحكومة السعودية الكعبة المشرفة خوفا عليها من الحجارة المتطايرة عن إثارة الألغام كما سترها ابن الزبير رضى اللّه عنه؟

نقول: إن حجارة الألغام فى تكسير الصفا اليوم إنما هى أحجار تتناثر فى جميع الجهات فى جهة الشوارع و المسجد الحرام فى مدة لا تتجاوز الربع الساعة فقط، فلا خوف منها مطلقا على الكعبة المشرفة و إنما ستر الحجر الأسود زيادة فى الاحتياط لحفظه.

أما ستر الكعبة المعظمة فى حرب ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنه و عن أبيه، فهو واجب وجوبا أكيدا، لأنه متحصن بنفس المسجد الحرام و خيام جيشه منصوبة بوسطه عند الكعبة، و عدوه الحصين بن نمير قد نصب المنجنيق على جبل أبى قبيس و على جبل قعيقعان "جبل هندى "لرمى الحجارة من الجبلين المتقابلين على موضع ابن الزبير و هو المسجد الحرام و قد فرض على جنوده أن يرموا كل يوم عشرة آلاف صخرة. فلا بد أن هذه الصخور تأتى المسجد الحرام و تصيب الكعبة المشرفة، فهنا يجب العمل على وقاية الكعبة المشرفة من صخور المنجنيق بقدر المستطاع فسترها ابن الزبير كما تقدم.

و مع ذلك فقد وهنت الكعبة من حجارة المنجنيق و أصابها أيضا الحريق فهدمها ابن الزبير رضى اللّه عنه و بناها من جديد كما تقدم تفصيل ذلك. اللهم زد بيتك هذا تشريفا و تعظيما و مهابة، و احفظه و جيرانه فى بلدك الأمين من كل ضرر و أذى، و ارض عنا و استرنا بسترك الجميل فى الدنيا و فى الآخرة بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين آمين، و صلى اللّه و سلم على النبى الأمى و على آله و صحبه أجمعين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۷۰

ما وجد فى الكعبة من الكتابات القديمة

نذكر هنا ما وجد فى الكعبة من الكتابات القديمة مما هو قبل ظهور الإسلام.

جاء فى تاريخ الغازى ما نصه: و وجد قريش كتابا بالسريانية فلم يدروا ما هو حتى قرأه لهم رجل من اليهود فإذا فيه: أنا اللّه ذو بكة خلقتها يوم خلقت السموات و الأرض و صورت الشمس و القمر و حففتها بسبعة أملاك حنفاء لا تزول حتى يزول أخشباها مبارك لأهلها فى الماء و اللبن.

و وجد فى المقام أى محله كتاب آخر مكتوب فيه: مكة بيت اللّه يأتيها رزقها من ثلاث سبل. ذكره الحلبى.

و فى كلام بعضهم وجد حجر مكتوب فيه ثلاثة أسطر، السطر الأول: أنا اللّه ذو بكة صنعتها يوم صنعت الشمس و القمر. و فى الثانى: أنا اللّه ذو بكة خلقت الرحم و شققت له اسما من أسمائى فمن وصله وصلته و من قطعه بتته. و فى الثالث: أنا اللّه ذو بكة خلقت الخير و الشر فطوبى لمن كان الخير على يديه و ويل لمن كان الشر على يديه.

و فى تاريخ الأزرقى: وجد فى حجر فى الحجر كتاب من خلقة الحجر: أنا اللّه ذو بكة الحرام و صنعتها يوم صنعت الشمس و القمر و حففتها بسبعة أملاك حنفاء لا تزول حتى تزول أخشباها مبارك لأهلها من اللحم و الماء. و عن مجاهد قال: وجد فى بعض الزبور: أنا اللّه ذو بكة جعلتها بين هذين الجبلين و صنعتها يوم صنعت الشمس و القمر حففتها بسبعة أملاك حنفاء و جعلت رزق أهلها من ثلاثة سبل فليس يؤتى أهل مكة إلا من ثلاثة طرق أعلى الوادى و أسفله و كداء و باركت لأهلها فى اللحم و الماء. انتهى من تاريخ الغازى.

و هذا الذى عثروا عليه فى الكعبة من الكتابات، غير ما كان فيها من الأصنام و الصور التى وضعها المشركون و التى أمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بإزالتها يوم فتح مكة شرفها اللّه تعالى.

فقد جاء فى تاريخ الإمام الأزرقى أنه كانت فى بطن الكعبة صورا و تماثيل، فلما كان يوم فتح مكة دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيت فأرسل الفضل بن العباس بن عبد المطلب فجاء بماء زمزم ثم أمر بثوب فبلّ بالماء و أمر بطمس تلك الصور فطمست. اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۷۱

و فى البخارى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما قدم مكة أبى أن يدخل البيت و فيه الآلهة فأمر بها فأخرجت ... الخ. و فى سنن أبى داود أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أمر عمر بن الخطاب و هو بالبطحاء أن يأتى الكعبة فيمحوا كل صورة فيها فلم يدخلها حتى محيت الصور ... الخ اه.

فكان فى الكعبة كما فى الأزرقى صور الأنبياء و صور الشجر و صور الملائكة، فكان فيها صورة إبراهيم خليل الرحمن و إسماعيل، و صورة عيسى بن مريم و أمه، أى تمثال مريم مزوقا فى حجرها عيسى ابنها قاعدا مزوقا.

و كان فيها أيضا قرنى الكبش الذى فدى به الذبيح إسماعيل، و كان فيها حمامة من عيدان. انتهى من الأزرقى.

فرش أرض الكعبة بالرخام

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: قال أبو الوليد: و أرض الكعبة مفروشة برخام أبيض و أحمر و أخضر عدد الرخام ستة و ثلاثون رخامة منها أربع خضر بين الأساطين و بين صدرى الكعبة عرض كل رخامة ذراع و أربع أصابع و عرضهن من عرض كراسى الأساطين و من الجدار الذى فيه الباب- باب الكعبة- إلى الرخام الأخضر الذى بين الأساطين ست عشرة رخامة منها ست بيض و سبع حمر طولهن سبعة أذرع و خمسة عشر إصبعا و بين جدار الدرجة و بين الرخام الأخضر ثلاث رخامات منها اثنتان بيضاوان و واحدة حمراء طول كل رخامة منها أربعة أذرع و نصف، و ست عشرة رخامة ثمان بيض و ثمان حمر طول كل رخامة سبعة أذرع و تسع أصابع و أطرافهن فى حد الرخام الأخضر الذى بين الأساطين و الجدرين و أطرافهن فى الجدر الذى يستقبل باب الكعبة منها رخامة بيضاء عرضها ذراعان و إصبعان ذكر أن النبى صلى اللّه عليه و سلم صلى فى موضعها و هى الثالثة من الرخام البيض من حد الركن اليمانى و طرفها فى الأسطوانة الأولى من حيال باب الكعبة و عند عتبة باب الكعبة رخامتان: خضراء و حمراء مفروشتان. انتهى من تاريخ الأزرقى.

و إن شاء اللّه تعالى سنذكر فرش أرض الكعبة بالرخام فى عصرنا الحاضر أى فى سنة (۱۳۷۷).

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۷۲

صفة المسامير التى كانت فى مال كعبة

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: قال أبو الوليد: و فى الألواح التى تلى الملتزم ثلاثة، و فى الألواح التى بين الركن اليمانى و الركن الأسود و هى التى تلى الركن اليمانى ثلاثة، و منها مسمار فى بطن الكعبة على ثلاثة أذرع و نصف و فى بقية الألواح مسمار أو مسماران و المسامير مفضضة مقبوة منقوشة تدوير كل مسمار سبع أصابع، و المسامير من بطن الكعبة على أربعة أذرع و نصف و فوق الإزار إزار من الرخام منقوش مدار فى جوانب البيت كله و فى نقشه حبل غير منقوش بذهب و بين هذه الإزار الذى فيه الحبل إزار صغير كما يدور البيت منقوش عليه بماء الذهب من تحت الإفريز الذى تحت السقف و الإفريز من فسيفسا منقوش واصل بالسقف.

صفة باب الكعبة فى عهد الأزرقى

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: و ذرع طول باب الكعبة فى السماء ستة أذرع و عشرة أصابع و عرض ما بين جداريه ثلاثة أذرع و ثمانى عشرة إصبعا و الجداران و عتبة الباب العليا و نجاف الباب ملبس صفايح ذهب منقوش، و فى جدار عضادتى الباب أربع عشرة حلقة من حديد مموهة بالفضة متفرقة فى كل جدار سبع حلق يشد بها جوف الباب من أستار الكعبة و فى عتبة باب الكعبة ثمانية عشر مسمارا منها أربعة على الباب و أربعة عشر فى وجه العتبة و المسامير حديد ملبسة ذهبا مقبوة منقوشة تدوير حول كل مسمار سبع أصابع و ملبن باب الكعبة الذى يطأ عليه من دخلها داخل فى الجدار عشر أصابع و الملبن ساج ملبس صفايح ذهب و عرض وجه

الملبن عشر أصابع و عرض وجهه الآخر أربع أصابع و فى الملبن من المسامير ستة و أربعون مسمار منها سبعة فى أعلا الملبن و هى تلى العتبة، و فى الجانب الأيمن تسعة عشر مسمارا و فى الجانب الأيسر عشرون مسمارا و المسامير مقبوة ملبسة ذهبا منقوشة تدوير حول كل مسمار منها سبع أصابع، و ذرع طول باب الكعبة فى السماء ستة أذرع و عشر أصابع و هما مصراعان عرض كل مصراع ذراع و ثمانى عشرة إصبعا و عود الباب ساج و غلظه ثلاث أصابع فإذا غلقا فعرضهما ثلاثة أذرع و نصف، و فى مصراع ست عوارض و العوارض من ساسم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۷۳

و ظهر الباب من داخل ملبس صفايح فضة، و فى المصراع الأيمن من داخل غلق رومى و أم الغلق ملبسة فضة و طول الغلق أربع عشرة إصبعا و فى المصراع الأيسر حلقة فضة يكون فيها غلق الباب إذا غلق، و فى الباب الأيسر سكرة و وجه الباب ملبس صفايح ذهب منقوشة و صفايح ساذج ما بين المسامير التى فى العوارض صفايح مربعة منقوشة فى كل مصراع خمس صفايح و تدوير حول الصفايح الساذج صفايح منقوشة و فى الباب الأيسر أنف الباب ملبس ذهبا منقوشا طرفاه مربعان و على الأنف كتاب فيه بسم اللّه الرحمن الرحيم وَ مِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ ... الآية محمد رسول اللّه، و عدد المسامير مائتا مسمار منها مائة كبار منها فى العوارض اثنان و سبعون مسمارا فى كل عارضة ستة مسامير، و فى كل مصراع عشرة مسامير و بين كل عارضتين مسماران فى طرفى الباب و منها حول خرتة الباب التى يدخل فيها الرومى اثنا عشر مسمارا صغارا، و منها فى المصراع الأيمن مسماران من فضة سازج موهان تدوير حول كل مسمار ست أصابع و بينهما حاجز يفتح فيه الغلق الرومى الداخل و ما بين المسامير تسع أصابع و المسامير مقبوة ملبسة ذهبا و هى منقوشة تدوير كل مسمار سبع أصابع و المسامير الصغار التى فى المصراع الأيسر خمسون مسمارا و هى مضروبة حول الصفايح المربعة المنقوشة التى بين العوارض، حول كل صفيحة عشرة مسامير و المسامير ملبسة ذهبا مقبوة منقوشة و هى على صفايح ساذج عرض الصفايح إصبعان كما يدور حول الصفيحة المنقوشة و رجلا البابين حديد ملبسان ذهبا و فى المصراعين سلوقيتان فضة موهتان و فى السلوقيتين لبنتان من ذهب مربعتان و فوق اللبنتين صغيرتان و فى طرف السلوقيتين حلقتا ذهب سعة كل حلقة ثمان أصابع و هما حلقتا قفل الباب و هما على ذراعين و ستة عشر إصبعا من الباب.

انتهى من تاريخ الأزرقى.

وجود سقفين للكعبة

للكعبة إلى يومنا هذا سقفان بينهما نحو قامة كما رأينا ذلك بأنفسنا، و لم نعلم لماذا عمل السقف الثانى داخل الكعبة، و من الذى عمله لأول مرة، أما قريش فلم يجعلوا للكعبة سقفين حين بنائها، فالظاهر أنه من عمل عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنه عند بنائه لها، و لكن يعرض علينا إشكال، و هو أن ابن الزبير جعل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۷۴

فى سطح الكعبة أربعة روازن "أى فتحات "لدخول الضوء و النور فى جوف الكعبة فعمل السقف الثانى فى داخل الكعبة يمنع دخول الضوء لجوفها، و يمكن أن ندفع هذا الإشكال بأنه جعل فى السقف الثانى أيضا روازن مقابل الروازن التى فى السقف الأعلا لينفذ الضوء منهما إلى جوف الكعبة.

فإن قيل: ما فائدة السقف الثانى من الداخل؟

نقول: ربما كان لوضع بعض أمانات الكعبة و هداياها و بعض الأشياء المتعلقة بها، أو لتزيين وجه السقف الثانى المقابل لأرض الكعبة بالذهب و الفضة و الألوان و الزخارف. و اللّه تعالى أعلم بذلك.

و نقول أيضا عن السقفين للكعبة: أنه لم يذكر أحد من المؤرخين من أول من عمل سقفين للكعبة المشرفة، غير أن الإمام الأزرقى

المولود فى القرن الثانى للهجرة قال "فى باب ذرع البيت من الخارج "ما نصه ":و الكعبة لها سقفان أحدهما فوق الآخر "و قال أيضا فى الباب الذى بعد الباب المذكور ما نصه ":و على الروازن رخام كان ابن الزبير أتى به من اليمن من صنعاء يقال له البلق و بين السقفين فرجة. "انتهى كلامه.

فعلم من هنا صريحا بأنه كان للكعبة سقفان أحدهما فوق الآخر، فى عهد ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما بدون شك.

بقى علينا أن نعرف هل كان للكعبة سقف واحد أم سقفان فى بناء قريش الذى كان قبل بناء ابن الزبير، فالظاهر أنه كان للكعبة فى بناء قريش سقف واحد فقط لا غير، أما قبل بناء قريش إلى عهد إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، فإنه لم يكن للكعبة إلا سقف واحد فقط بدون شك و لا ريب، و أما خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام فإنه حين بناء الكعبة لم يجعل لها سقفا مطلقا كما بينا ذلك فى محله.

فعليه نرى أن السقفين للكعبة كانا من عمل عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما، و نرى أن علة ذلك هى وضع هدايا الكعبة المشرفة بينهما، لأن خزانة الكعبة التى كانت فى أرضها من عصور قديمة قد ردمت عند بناء قريش للكعبة.

و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۷۵

و لقد ذكر الإمام الأزرقى المولود بمكة فى القرن الثانى للهجرة، السقفين للكعبة فى تاريخه. قال عند باب ذرع البيت من الخارج: و الكعبة لها سقفان أحدهما فوق الآخر.

ثم قال فى ذرع الكعبة من داخلها: و ذرع طول الكعبة فى السماء من داخلها إلى السقف الأسفل مما يلى باب الكعبة ثمانية عشر ذراعا و نصف، و طول الكعبة فى السماء إلى السقف الأعلى عشرون ذراعا، و فى سقف الكعبة أربع روازن نافذة من السقف الأسفل للضوء، و على الروازن رخام كان ابن الزبير أتى به من اليمن من صنعاء يقال له البلق، و بين السقفين فرجة، و ذرع التحجير الذى فوق ظهر سطح الكعبة ذراعان و نصف ... الخ انتهى من تاريخ الأزرقى.

نقول: و لقد أسعدنا اللّه تعالى فى دخولنا بيته الحرام، فقد دخلنا الكعبة المشرفة فى صباح يوم الاثنين الثامن عشر من شهر رجب سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، مع بعض إخواننا الفضلاء منهم سعادة الشيخ صالح باخطمة و السيد محمد الهادى عقيل و الشيخ عبد اللّه العقلا و الشيخ محمود نتو و الشيخ إسماعيل جمال و غيرهم، و بعد أن صلينا ركعتين داخلها و دعونا اللّه تبارك و تعالى بما ألهمنا به، قمنا بغاية الأدب بكتابة بعض ما فى داخل الكعبة و طلعنا إلى سطحها و دخلنا بين السقفين للتحقق منهما و إليك شىء من وصفهما:

إذا صعد الإنسان من درج الكعبة الداخلى فقبل وصوله إلى السطح بنحو قامة يرى أمامه بابا صغيرا و عن يساره بابا مثله، و كلاهما يدخل إلى ما بين سقفى الكعبة، و مسافة ما بين السقفين (۱۲۰) مائة و عشرون سنتيمترا و قد قسنا ذلك بأنفسنا.

و قد نوّهنا عن بحث أعواد السقفين فى مبحث "عدد أعواد سقف الكعبة "فليراجع هناك.

و السقف الأول الذى يعلو أرض الكعبة مكسوّ بالقماش الأحمر المكتوب أى من نفس قماش الكسوة الداخلية الحمراء للكعبة. أما السقف الثانى الذى فوق السقف الأول فليس مكسوّ بالقماش و لا بغيره و لا يوجد به نقش و لا زخرفة بل يظهر خشبه و أعواده مجردة من كل زينة، و ذلك عندما يدخل المرء بين السقفين و ينظر إليه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۷۶

و لقد ذكر الإمام الأزرقى عن نقش سقف الكعبة بصحيفة ۱۹۷ فى الجزء الأول من تاريخه: و الجوائز منقوشة بالذهب و الزخرف، و سقف الكعبة منقوش بالذهب و الزخرف، و يدور تحت السقف إفريز منقوش بالذهب و الزخرف، و تحت الإفريز طوق من فسيفسا. انتهى كلامه.

و الجوائز جمع جائز و هو خشبة معترضة بين حائطين- قاله فى المنجد- فانظر رحمك اللّه إلى عناية أهل القرون الأولى ببيت اللّه الحرام.

كيفية وضع الكسوة على الكعبة الشريفة

يظن الناس أن كسوة الكعبة توضع فى داخلها أولا- ثم ترفع إلى سطحها من درجتها التى فى داخلها، لكن ليس الأمر كذلك، لأن درجة الكعبة التى فى داخلها و التى توصل إلى سطحها ضيقة جدا بحيث لا يتسع إلا لمرور رجل واحد فقط، فالطلوع إلى سطحها و النزول منه يكون رجلا رجلا فقط.

و الكسوة كما هى معروفة تشتمل على عشر قطع بما فى ذلك من ستارة باب الكعبة من الخارج و ستارة باب درجتها من الداخل، و كل قطعة منها كبيرة جدا بحيث يستحيل رفعها إلى السطح من الدرجة الداخلية الصغيرة الضيقة. لذلك يكون رفع الكسوة إلى سطح الكعبة بالكيفية الآتية:

بعد وصول الكسوة من مصر إلى مكة شرفها اللّه تعالى تنشر فى المسجد الحرام بالحصوة قطعة قطعة، و ترتب قطعها و يخيط ما يحتاج إلى خياطة، ثم تلفّ كل قطعة و توضع بجوار الكعبة من جميع جهاتها الأربعة، ثم تدلى حبال قوية من سطح الكعبة من كل جانب من جوانبها، فتربط بها كل قطعة وحدها ثم يسحبها الرجال إلى سطحها و توضع فى طرف الجدار، كل قطعة فى المكان المناسب لها من الكعبة من غير أن يحل رباطها. و ذلك فى صباح اليوم الثامن من شهر ذى الحجة.

و تبقى القطع على حالتها فى طرف الجدران من سطح الكعبة إلى اليوم العاشر و هو يوم عيد النحر، ففى صباح هذا اليوم المبارك يطلع بعض الناس إلى سطح الكعبة، فيحلون الأربطة الملفوفة حول قطع الكسوة الجديدة المطوية، كما يحلون أربطة الكسوة القديمة من أماكنها من فوق السطح، فتسقط القديمة إلى أرض المطاف، و فى نفس اللحظة ينزلون الكسوة الجديدة بأثر القديمة من فوقها، فبهذه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۷۷

الكيفية لن تكون الكعبة المشرفة عارية عن الكسوة لحظة واحدة حين إلباسها الثوب الجديد فى كل عام.

و لا بد من ظهور شىء قليل من جدرانها فى هذا الوقت لعدم استكمال خياطة الثوب الجديد، ثم يشتغلون بضعة أيام بخياطة قطع الكسوة بعضها ببعض و هى على نفس الكعبة، و الخيّاط يجلس على كرسى خاص يتدلى من سطحها بالحبال على مواضع الخياطة و ينزل شيئا فشيئا إلى أسفل حتى ينتهى من خياطة القطعتين، فينتقل إلى جهة أخرى لخياطة بقية القطع حول الكعبة.

و لا تكون الخياطة إلا من الصباح المبكر كل يوم إلى الضحى العالى حيث تشتد حرارة الشمس، فعندئذ يقف العمل، فالكعبة تقع فى الفضاء معرضة للشمس و العمل عند اشتداد حرارة الشمس متعذر.

هذه هى كيفية وضع الكسوة على الكعبة المشرفة فى كل عام.

انظر: صورة رقم ۱۰۹، وضع الكسوة الجديدة فوق الكعبة و خياطتها

تفرقة الرجال عن النساء فى الطواف و فى المسجد الحرام

جاء فى صحيح البخارى فى كتاب الحج فى باب طواف النساء مع الرجال:

و قال عمرو بن على: حدثنا أبو عاصم قال ابن جريج: أخبرنا قال: أخبرنى عطاء إذ منع ابن هشام النساء الطواف مع الرجال، قال: كيف يمنعهن و قد طاف نساء النبى صلى اللّه عليه و سلم مع الرجال، قلت: أبعد الحجاب أو قبل؟ قال: أى لعمرى لقد أدركته بعد الحجاب، قلت: كيف يخالطن الرجال، قال: لم يكنّ يخالطن، كانت عائشة رضى اللّه عنها تطوف حجرة من الرجال لا تخالطهم، فقالت امرأة:

انطلقى نستلم يا أم المؤمنين قالت: عنك، و أبت و كن يخرجن متنكرات بالليل فيطفن مع الرجال و لكنهن كن إذا دخلن البيت قمن حتى يدخلن و أخرج الرجال. و كنت آتى عائشة أنا و عبيد بن عمير، و هى مجاورة فى جوف ثبير، قلت: و ما حجابها؟

قال: هى فى قبة تركية لها غشاء، و ما بيننا و بينها غير ذلك، و رأيت عليها درعا موردا. انتهى.

قال الغازى فى الجزء الثانى من تاريخه: كان الرجال و النساء يطوفون معا مختلطين، حتى ولى مكة خالد بن عبد اللّه القسرى لعبد الملك بن مروان، ففرق بين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۷۸

الرجال و النساء فى الطواف، فأجلس عند كل ركن حرسا معهم السياط يفرقون بين الرجال و النساء، فهو أول من فرق بينهما. انتهى من الغازى.

و روى الغازى فى الجزء الثانى من تاريخه: أن على بن الحسن الهاشمى الذى تولى أمر مكة فى خلافة المهتدى بن الواثق، هو أول من فرق بين الرجال و النساء فى جلوسهن فى المسجد الحرام، فقد أمر بحبال تربط بين الأساطين التى يقعدن عندها تفصل بينهن و بين الرجال. انتهى.

و نظن أن ذلك كان بعد سنة (۲۵۵) خمس و خمسين و مائتين.

الترغيب فى الحج و العمرة

اشارة

اعلم أن الحج خامس أركان الإسلام، فرض فى السنة السادسة من الهجرة كما هو المشهور، و قيل: فى الخامسة، و قيل: قبل الهجرة. و الحج فرض عين مرة واحدة فى العمر على التراخى، و كذلك العمرة و قد يجبان أكثر من مرة لعارض كنذر و هو يكفر الصغائر و الكبائر حتى التبعات على المعتمد.

و قد حج صلى اللّه عليه و سلم قبل النبوة و بعدها و قبل الهجرة حججا لا يدرى عددها، و حج بعد الهجرة حجة الوداع لا غير بإجماع المسلمين، و كذلك اعتمر قبلها عمرا لا يدرى عددها، و أما بعدها فعمرة فى رجب، و ثلاثا بل أربعا فى ذى القعدة، أى:

فى ثلاثة أعوام؛ لأنه فى حجة الوداع، كان فى آخر أمره قارنا، و عمرة فى شوال كما صح فى أبى داود، و عمرة فى رمضان كما فى البيهقى. و فرضية الحج و العمرة واردة صريحا فى الكتاب و السنة، أما الكتاب فقد قال اللّه تعالى: وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا و قال: وَ أَتِمُّوا الْحَجَّ وَ الْعُمْرَةَ لِلَّهِ و قال آمرا نبيه إبراهيم عليه السلام: وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ* لِيَشْهَدُوا مَنافِعَ لَهُمْ وَ يَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُوماتٍ عَلى ما رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعامِ فَكُلُوا مِنْها وَ أَطْعِمُوا الْبائِسَ الْفَقِيرَ* ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَ لْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَ لْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ* ذلِكَ وَ مَنْ يُعَظِّمْ حُرُماتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ إلى آخر الآيات.

و أما السنة فقد قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":من حج للّه فلم يرفث و لم يفسق رجع كيوم ولدته أمه "رواه البخارى و غيره، و روى ابن حبان عن ابن عمر أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال ":إن الحاج حين يخرج من بيته لم يخط خطوة إلا كتب اللّه له بها حسنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۷۹

و حطّ عنه بها خطيئة. فإذا وقفوا بعرفات باهى اللّه بهم ملائكته يقول: انظروا إلى عبادى أتونى شعثا غبرا أشهدكم أنى غفرت ذنوبهم، و إن كانت عدد قطر السماء و رمل عالج. و إذا رمى الجمار لم يدر أحد ما له حتى يتوفاه اللّه تعالى يوم القيامة، و إذا حلق شعره فله

بكل شعرة سقطت من رأسه نور يوم القيامة، فإذا قضى آخر طوافه بالبيت خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه. "اه. و قال عليه الصلاة و السلام ":العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما و الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة "رواه الشيخان، و قال ":تابعوا بين الحج و العمرة فإنهما ينفيان الفقر و الذنوب كما ينفى الكير خبث الحديد، و الذهب و الفضة. و ليس للحجة المبرورة ثواب إلا الجنة "رواه أحمد و غيره. و قال ":من حج عن أبيه أو أمه فقد قضى عنه حجته. و كان له فضل عشر حجج "رواه الدارقطنى. و قال ":إذا لقيت الحاج فسلم عليه و صافحه، و مره أن يستغفر لك قبل أن يدخل بيته فإنه مغفور له "رواه أحمد. و قال ":اللهم اغفر للحاج و لمن استغفر له الحاج. "رواه الحاكم، و قال:

صحيح الإسناد. و يستحب الإكثار من العمرة لا سيما فى رمضان، لما أخرجه ابن حبان و غيره ":عمرة فى رمضان تعدل حجة معى "و فى رواية البخارى ":تقضى حجة، أو حجة معى."

و يستحب أن يحج الإنسان عن نفسه بعد حجة الإسلام ثانية و ثالثة، فقد ورد ":من حج حجة فقد أدى فرضه، و من حج ثانية فقد داين ربه و من حج ثالثة حرم اللّه جسده على النار."

و فى الحديث القدسى ":إن عبدا صححت له جسمه و أوسعت عليه معيشته تمضى عليه خمسة أعوام لا يفد إلى لمحروم. "و هناك أحاديث كثيرة وردت فى هذا الشأن اكتفينا بما ذكرناه بغية الاختصار.

انتهى من كتابنا إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة. و إليك صورة بعض الحجاج.

انظر: صورة رقم ۱۱۰، الحجاج فى عرفات

و اعلم: أن الأيام المعلومات المذكورة فى سورة الحج هى: عشر ذى الحجة على الأصح، و الأيام المعدودات المذكورة فى سورة البقرة هى: أيام التشريق، و هى الثلاثة الأيام بعد يوم النحر. و يسمى اليوم الثامن من ذى الحجة يوم التروية، و اليوم التاسع من يوم عرفة و اليوم العاشر منه يوم النحر، و اليوم الحادى عشر منه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۸۰

يوم القرّ بفتح القاف و تشديد الراء، و اليوم الثانى عشر منه يوم النفر الأول، و اليوم الثالث عشر منه يوم النفر الثانى.

أسرار الحج و مزاياه

ننقل هنا ما ذكرناه فى كتابنا المطبوع بمصر "إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة "و هو كما يأتى:

قال اللّه تعالى فى كتابه الكريم: وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أَنْ لا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً وَ طَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْقائِمِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ* وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ* لِيَشْهَدُوا مَنافِعَ لَهُمْ وَ يَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُوماتٍ عَلى ما رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعامِ فَكُلُوا مِنْها وَ أَطْعِمُوا الْبائِسَ الْفَقِيرَ* ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَ لْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَ لْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ (سورة الحج ۲۶- ۲۹).

يرتبط الحج بالكعبة المعظمة منذ بنائها الأول، فهو لذلك من الأمور الدينية القديمة العهد جدا، و قد حج كثير من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، و كان أهل الجاهلية يحجون و يقفون بعرفات و يبيتون بمزدلفة و يمكثون بمنى، و كانوا يصنعون للحاج طعاما أيام الموسم بمكة و منى. و لما حج سيدنا يونس عليه السلام كان يؤثر عنه: لبيك كاشف الكرب لبيك.

و لئن كان الحج خامس أركان الإسلام فى الترتيب فإنه جامع لمعانيها كلها، كدين الإسلام فإنه أتى آخرا و لكنه جمع حقائق الأديان كلها، و هو الدين الذى ارتضاه اللّه لعباده كما يقول فى كتابه العزيز: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلامَ دِيناً و يقول: وَ مَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلامِ دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ.

و ما كان الحج خامس الأركان ترتيبا فى الحديث إلا لكونه واجبا فى العمر مرة على المستطيع، بخلاف الصلاة و الزكاة و الصيام فإنها

تتكرر على الدوام، إما يوميا و إما سنويا.

فالحج هو أكبر مؤتمر إسلامى دائر بدوران السنين و الأعوام إلى يوم القيامة، و هو أوسع و أشرف مجمع دينى، و أعظم و أفخم ناد صحراوى، يعقد بأمر إلهى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۸۱

و بوازع الإيمان القوى مرة كل عام، و أعضاء هذا المؤتمر الأكبر هم جميع المؤمنين على اختلاف طبقاتهم و تنوع شعوبهم و أممهم لا فرق بين الكبير و الصغير، و الأمير و الحقير، و الغنى و الفقير، و العالم و الجاهل، و العامل و العاطل، و كل منهم بالوحدة العامة، و يهدف إلى التمسك بالعروة الوثقى التى لا انفصام لها.

و لقد كان الإفرنج و الحكومات الأجنبية يتخوفون و يهابون الإسلام لأمرين خطيرين:

الأول: الحج إلى بيت اللّه الحرام، الذى هو بمثابة الوحدة الإسلامية، التى تجمع كلمتهم و تقوى عزائمهم.

و الثانى: الخلافة، و هى التى يستندون إليها، و يرتبطون بها و يستظلون تحت لوائها، فهى مركز سلطانهم و مصدر نفوذهم. و انظر كتاب "حاضر العالم الإسلامى "لمستر لوثروب ستودارد الأمريكى صحيفة (۲۸۷) فى الفصل الثانى بعنوان "الجامعة الإسلامية "فقد بسط الكلام عن الحج و الخلافة بما يشفى الغليل.

أما الخلافة فلا نتكلم عنها، و أما الحج فكيف لا يخافون منه و هو العامل الأكبر فى التعاون و التعاضد و الرابطة، أليس يقول اللّه تعالى: لِيَشْهَدُوا مَنافِعَ لَهُمْ فأى منفعة أعظم و أكبر للمسلمين من تقوية الرابطة الدينية، و ربط الشعوب المختلفة بعضها ببعض، الذين أتوا من كل فج عميق، ففى إطلاق لفظ المنافع فى الآية، دليل واضح على تعميمها، فيدخل كل ما له منفعة للمسلمين، كالأمور الوطنية، و العلمية، و الثقافية، و الاجتماعية، و الانسانية و التجارية، و غير ذلك.

و الحق يقال: أن الناظر فى يوم عرفة إلى تلك الجموع المحتشدة و إلى ذلك البحر الزاخر من المسلمين الذين أتوا يوحدون اللّه و يلبون دعاءه، من مشارق الأرض و مغاربها، و من مختلف الأجناس و اللغات، لينده ش انده اشا و يستغرب عجبا، و يزداد إيمانا باللّه تعالى و بقدرته و عظمته "و ما راء كمن سمعا."

فلئن شرعت صلاة الاستسقاء باجتماع الناس بأطفالهم و دوابهم و حيواناتهم لإنزال القطر و المطر و لئن جعلت أيضا صلاة الجمعة فرضا لوعظ الناس و إرشادهم لأمور دينهم و دنياهم، فإن يوم عرفة لأعظم من الاستسقاء و الجمعة، و هو أفضل الأيام على الإطلاق، و لذلك كان صبيحة ليلتها هو العيد الأكبر للمسلمين فى جميع الأقطار، و كيف لا يكون كذلك و اللّه عز شأنه يتجلى على هذا الجمع الغفير من الأمة المحمدية بالرحمة و الغفران و الفضل و الإحسان، و العتق من النار، بل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۸۲

حتى يباهى بهم الملائكة، ذلك يوم اختلط العربى بالعجمى، و الأبيض بالأسود، و الحيوان بالبشر، و صار كل واحد يدعو اللّه مخلصا بقلبه، سائلا له بلسانه و لغته، ساكبا من العبرات و الدموع ما يبلغه أعلى مراتب الخضوع و الخشوع.

كلهم فى ذلك اليوم لا يرجون إلا اللّه، و لا يدعون إلا إياه، نشيدهم الروحى "لبيك اللهم لبيك "و شعارهم الدينى "لا إله إلا اللّه و لا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين و لو كره الكافرون، "قد تركوا أوطانهم و فارقوا أولادهم، و كشفوا رؤوسهم، و نزعوا ثيابهم، و أبدلوها بالإحرام الأبيض كالأكفان، و وقفوا فى ذلك الصحراء الواسع، امتثالا لأمر اللّه و ابتغاء لمرضاته.

فمن أسرار الحج أن يكون هذا الموقف العظيم و المحشر الأصغر يوم عرفة، فى فضاء متسع و صحراء مترامية الأطراف، مجردة عن الدور و البنيان.

و أن تكون هذه الجموع البشرية فى صحة تامة أيام الحج، مع كثرة عددهم و تعرضهم للشمس و الهواء و الغبار و التراب الناشئ من كثرة انتقالاتهم بشتى وسائل الركوب من سيارات و جمال و دواب أخرى، و مع كونهم يستظلون بالخيام و تحت الهوادج و بين

الصخور و الأحجار الكبار، و ما ذاك إلا لأنهم تركوا الوساوس و الأوهام فى هذه الأيام، فلا يهمهم إلا الاجتهاد فى العبادة و الإخلاص فى الدعاء و الشكر و الفرح بأداء هذه الفريضة المقدسة.

و من أدق أسرار الحج أن الرؤيا المنامية فى ليالى عرفة و مزدلفة و منى تختلف عنها فى بقية الليالى الأخرى، كما يعرف ذلك أرباب البصائر و العلماء العاملين كل واحد بحسب استعداده من حسن نيته و نظافة قلبه و درجة صلاحه.

و إن من أعظم الدليل على فضل يوم عرفة على سائر الأيام نزول هذه الآية الجليلة فيه التى فى أول سورة المائدة و هى: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلامَ دِيناً فإنها نزلت فى يوم الجمعة، و كان يوم عرفة بعد العصر فى حجة الوداع سنة عشر، و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم واقف بعرفة على ناقته العضباء، فكاد عضد الناقة ينقّد من ثقلها فبركت.

روى الأئمة عن طارق بن شهاب قال: جاء رجل من اليهود إلى عمر، فقال: يا أمير المؤمنين آية فى كتابكم تقرؤنها، لو علينا أنزلت معشر اليهود، لاتخذنا ذلك اليوم عيدا، قال: و أى آية قال: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلامَ دِيناً فقال عمر: إنى لأعلم اليوم الذى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۸۳

نزلت فيه، نزلت على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بعرفة فى يوم جمعة، لفظ مسلم و عند النسائى "ليلة جمعة. "نقلنا هذه الرواية من تفسير القرطبى.

و لا يخفى أن هذه الآية الكريمة أعظم بشارة و أكبر فرح للمسلمين لاشتمالها على ثلاث مسائل كل واحدة أعظم من أختها كما هى ظاهرة من منطوق الآية:

(۱) أن اللّه تعالى قد أكمل لنا ديننا الحنيف.

(۲) قد أتم علينا نعمته من جميع الوجوه.

(۳) قد اختار لنا بنفسه دين الإسلام القويم، كل ذلك بمحض فضله و رحمته.

و لما جرت العادة أن البشائر الكبرى، و الأخبار المهمة العمومية، تكون بالإعلان عنها على رؤوس الأشهاد بشتى الطرق و الوسائل، تكرم اللّه عز شأنه أن يكون نزول هذه الآية الجليلة فى يوم عرفة، لاجتماع كافة المسلمين فيه و حضور رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بينهم لينتشر ذلك فيهم بسرعة البرق، فيعم البشر و السرور و الفرح و الحبور للمسلمين جميعا فى وقت واحد.

و يفهم من هذه الآية قرب انتقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى الدار الآخرة، فما دام الدين الإسلامى قد كمل و أدّى النبى رسالته للناس و بلغهم ما أنزل إليه، فليلحق بالرفيق الأعلى، و ليسترح من تعب الدنيا.

و فى نزول هذه الآية الكريمة حكمة كبرى، و هى اطمئنان المسلمين إلى أن دينهم قد كمل فلا يحتاج إلى زيادة شىء، فلو لم تنزل هذه الآية، و مات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لخطر فى البال و جال فى الصدور، أن دين الإسلام ربما لم يكمل، و أنه لو لم يمت صلى اللّه عليه و سلم لتوالى نزول الآيات القرآنية، و ازدادت أحكام الديانة الإسلامية، فلهذه الآية الجليلة موقع عظيم، و معنى دقيق لا يغيب على ذوى الألباب.

و هنا نمسك عنان القلم عن الاسترسال فى هذا المعنى، فلو أردنا أن نتكلم عن مزايا الحج و أسراره، لاحتجنا إلى أن نضع فيه مؤلفا خاصا، و فى هذا القدر كفاية للفضلاء. وَ ما تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَ إِلَيْهِ أُنِيبُ.

انتهى من كتاب إرشاد الزمرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۸۴

فضل العمرة

قال الطبرى رحمه اللّه تعالى فى كتابه "القرى لقاصد أم القرى "ما نصه: تقدم فى الباب الأول حديث ":العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما، "و حديث ":تابعوا بين الحج و العمرة، "و حديث ":الحاج و العمار و فد اللّه، "و حديث ":من مات حاجا أو معتمرا، "و أحاديث تتضمن الحج و العمرة.

و عن سالم بن عبد اللّه بن عمر عن أبيه، أن عمر استأذن النبى صلى اللّه عليه و سلم فى العمرة، فأذن له و قال: لا تنسنا من دعائك و أشركنا فى دعائك أخرجه أبو داود.

و أخرجه أحمد بزيادة، و لفظه: عن عمر أنه استأذن النبى صلى اللّه عليه و سلم فى العمرة، فأذن له، و قال: يا أخى لا تنسنا من دعائك. و فى لفظ: يا أخى أشركنا فى دعائك، قال:

ما أحبّ أن يكون لى بها ما طلعت عليه الشمس. لقوله ":يا أخى "أخرجه كذلك الحافظ السلفى و صاحب الصفوة، و أخرجه ابن حرب الطائى، و لفظه:

أشركنا فى صالح دعائك و لا تنسنا.

و عن أبى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم، عن أبيه، عن جده أن فى الكتاب الذى كتبه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: أن العمرة الحج الأصغر. أخرجه ابن الحاج فى منسكه. انتهى من كتاب الطبرى المذكور.

إتيان العمرة فى شهر رجب

إتيان العمرة فى شهر رجب من الأمور القديمة بعد الإسلام، قال ابن كثير رحمه اللّه تعالى فى تفسيره عند قوله تعالى:

إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنا عَشَرَ شَهْراً فِي كِتابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ مِنْها أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ... الآية ما نصه:

و إنما كانت الأشهر المحرمة أربعة ثلاثة سرد، و واحد فرد، لأجل أداء مناسك الحج و العمرة فحرم قبل أشهر الحج شهرا و هو ذو القعدة لأنهم يقعدون فيه عن القتال و حرم شهر ذى الحجة لأنهم يوقعون فيه الحج، و يشتغلون فيه بأداء المناسك، و حرم بعده شهرا آخر و هو المحرم ليرجعوا فيه إلى أقصى بلادهم آمنين، و حرم رجب فى وسط لأجل زيارة البيت و الاعتمار به لمن يقدم إليه من أقصى جزيرة العرب فيزوره، ثم يعود إلى وطنه فيه آمنا. انتهى من تفسير ابن كثير.

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج۲-۴، ص: ۸۵

و ذكر بعض المؤرخين أن أهل مكة قد اعتادوا إتيان العمرة فى شهر رجب، و ذكروا لذلك علة و هى أن أصل هذه العمرة الرجبية يرجع إلى فراغ عبد اللّه بن الزبير من بناء الكعبة و كان ذلك فى اليوم السابع و العشرين من شهر رجب حيث خرج هو و أهل مكة بعد الفراغ من البناء حتى اعتمروا من التنعيم شكرا للّه عز و جل. قالوا: فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة يشاركهم فى ذلك بعض القبائل الموالية لمكة مثل بجيلة و زهران و غامد حيث يبادرون بالحضور إلى مكة فى شهر رجب لإتيان العمرة فيه و يجلبون معهم الحبوب و الطعام و السمن و العسل و الزبيب و اللوز و نحو ذلك، فينتفع أهل مكة منهم و ينتعش السوق بهم.

هكذا ذكر بعض المؤرخين، و لا ندرى متى بطلت هذه العادة من أهل مكة فقد كانوا يأتون بالعمرة الرجبية إلى ما بعد زمان ابن بطوطة الذى ذكر هذه العمرة فى رحلته التى كانت سنة (۷۲۵) هجرية فعليه تكون هذه العادة فيهم إلى ما بعد القرن الثامن. و اللّه تعالى أعلم متى تركوها.

أما فى عصرنا فلم نسمع قط بالعمرة الرجبية بمكة، و إنما العادة عندنا الزيارة الرجبية، فقد كان الركب يمشى إلى المدينة المنورة فى شهر رجب و لا تزال هذه العادة إلى اليوم حتى فى بعض البلدان النائية كمصر و الشام فإنهم يأتون لزيارة المدينة فى شهر رجب، و لم نعلم عن أصل هذه الزيارة الرجبية أيضا شيئا.

و الذى نراه عن أصل العمرة الرجبية هو غير ما ذكره بعض المؤرخين و أرباب الرحلات من أن أصله يرجع إلى إتيان ابن الزبير العمرة

فی یوم ۲۷ رجب بعد فراغه من بناء الکعبة، فإن اعتمار ابن الزبیر کان شکرا للّه تعالی علی توفیقه لبناء بیته الحرام، و بزوال هذه العلة و عدم تکرر البناء و الهدم فی زمانه لم یبق وجه لإتیان العمرة فی رجب.

و نری أن اعتمار الناس فی شهر رجب له سبب غیر ما تقدم و هو ما ذکره العلامة الطبری فی کتابه "القری لقاصد أم القری، "فقد جاء فیه عند الکلام علی عمرة رجب ما خلاصته:

عن ابن عمر و ابن عباس رضی اللّه تعالی عنهم أن النبی صلی اللّه علیه و سلم اعتمر أربع عمر إحداهن فی رجب و قد تقدم الحدیثان فی فصل عدد عمره صلی اللّه علیه و سلم، و عن ابن عمر رضی اللّه عنهما أنه کان یعتمر فی رجب کل عام و یتبع فی ذلک فعل عمر و عثمان و کلاهما کانا یعتمران فی رجب و یرونه شهرا حراما من أوسط الشهور،

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۴، ص: ۸۶

و أحق أن یعتمر فیه لتعظیم حرمات اللّه تعالی. أخرجه أبو ذر فی منسکه، و فی روایة أنه کان یعتمر فی رجب و یهدی قال نافع: و لیس الهدی بواجب إنما کان هدی تطوع.

و عن القاسم عن عائشة رضی اللّه عنها أنها کانت تعتمر من المدینة فی رجب و تهل من ذی الحلیفة.

و روی الواقدی عن أشیاخه أن أبا بکر رضی اللّه تعالی عنه اعتمر فی رجب سنة إحدی عشرة و دخل مکة ضحوة النهار فأتی منزله و أبوه أبو قحافة جالس علی باب داره فقیل له: هذا ابنک فنهض قائما و عجل أبو بکر أن ینیخ راحلته فنزل عنها و هی قائمة فجعل یقول: یا أبة لا تقم ثم التزمه و قبل بین عینی ابن قحافة و جعل الشیخ یبکی فرحا بقدومه و جاءه و الی مکة عتاب بن أسید و سهیل بن عمرو و عکرمة بن أبی جهل و الحارث بن هشام فسلموا علیه سلام علیک یا خلیفة رسول اللّه و صافحوه جمیعا فجعل أبو بکر یبکی حین یذکرون رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم ... إلی آخر کلام الواقدی.

قال ابن الصلاح: و روی الاعتمار فی رجب عن جماعة من السلف، و عن أبی إسحاق السبیعی أنه سئل عن عمرة رمضان فقال: أدرکت أصحاب عبد اللّه لا یعدلون بعمرة رجب. و هذا کله لا یعدل الحدیث الصحیح فی عمرة رمضان.

انتهی کل ذلک من کتاب الطبری المذکور.

نقول: هذا ما نراه أصلا فی العمرة الرجبیة. و اللّه تعالی أعلم.

و بمناسبة الکلام علی الاعتمار فی شهر رجب نذکر ما جاء فی رحلة ابن جبیر عن کیفیة اعتمار أهل مکة فی رجب و نذکر أیضا ما جاء فی کتاب الطبری "القری لقاصد أم القری "عن عمرة الحریق. و لنتکلم عن هذه العمرة أولا:

قال الإمام الطبری بصحیفة (۵۷۹) من کتابه المذکور ما نصه:

ذکر الإمام أبو عبد اللّه محمد بن الحاج المالکی فی منسکه المترجم بکتاب المنهاج قال الشیخ أبو محمد مکی بن أبی طالب رحمه اللّه تعالی: کانوا إذا کان لیلة عاشوراء اجتهد الناس فی الطواف و الصلاة، و أخذ سکان مکة فی شعابها فی الحریق یوقدون النیران علی جیف إبل الحاج لیذهب عنهم ریحها و لو تکلفوا إخراجها لطال علیهم لکثرة الجیف، و یوقدون علی الجبال المشرفة علی البیت سنة

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۴، ص: ۸۷

لهم ثم یصبح الناس إلی العمرة فلذلک تسمی "عمرة الحریق "ثم یخرج الناس إلی ثور و هو الجبل الذی فیه الغار الذی ذکره اللّه تعالی فی القرآن و بین ثور و بین مکة ثلاثة أمیال. انتهی من الکتاب المذکور.

العمرة الرجبیة

أما ما ذکر ابن جبیر عن کیفیة اعتمار أهل مکة فی شهر رجب، فإلیک ما جاء فی رحلته:

قال ابن جبير الأندلسى عنها فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة ما يأتى:

و هذا الشهر المبارك "أى رجب "عند أهل مكة موسم من المواسم العظيمة و هو أكبر أعيادهم، و لم يزالوا على ذلك قديما و حديثا يتوارثه خلفا عن سلف متصلا ميراث ذلك إلى الجاهلية لأنهم كانوا يسمونه متصل الأسنة و هو أحد الأشهر الحرم و كانوا يحرّمون القتال فيه، و هو شهر اللّه الأصم كما جاء فى الحديث عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و العمرة الرجبية عندهم أخت الوقفة العرفية لأنهم يحتفلون لها الاحتفال الذى لم يسمع بمثله و يبادر إليها أهل الجهات المتصلة بها فيجتمع لها خلق عظيم لا يحصيهم إلا اللّه عز و جل فمن لم يشاهدها بمكة لم يشاهد مرأى يستهدى ذكره غرابة و عجبا. شاهدنا من ذلك أمرا يعجز الوصف عنه.

و المقصود منه الليلة التى يستهل فيها الهلال مع صبيحتها و يقع الاستعداد لها من قبل ذلك بأيام فأبصرنا من ذلك ما نصف بعضه على جهة الاختصار و ذلك لأننا عاينا شوارع مكة و أزقتها من عصر يوم الأربعاء و هى العشية التى ارتقب فيها الهلال قد امتلأت هوادج مشدودة على الإبل مكسوة بأنواع كساء الحرير و غيرها من ثياب الكتان الرفيعة بحسب سعة أحوال أربابها و وفرهم و كل يتأنق و يحتفل بقدر استطاعته فأخذوا فى الخروج إلى التنعيم ميقات المعتمرين فسالت تلك الهوادج فى أباطح مكة و شعابها، و الإبل قد زينت تحتها بأنواع التزيين و أشعرت بغير هدى بقلائد رائقة المنظر من الحرير و غيره ربما فاضت الأستار التى على الهوادج حتى تسحب أذيالها على الأرض و من أغرب ما شاهدنا من ذلك هودج الشريفة جمانة بنت فليتة عمت الأمير مكثر، فإن أذيال ستره كانت تسحب على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۸۸

الأرض انسحابا و غيره من هوادج حرم الأمير و حرم قواده إلى غير ذلك من هوادج لم نستطع تقييد عدتها عجزا عن الإحصاء فكانت تلوح على ظهور الإبل كالقباب المضروبة فيخيل للناظر إليها أنها محلة قد ضربت أبنيتها من كل لون رائق و لم يبق ليلة الخميس المذكور بمكة إلا من خرج للعمرة من أهلها و من المجاورين و كنا فى جملة من خرج ابتغاء بركة الليلة العظيمة فكدنا لا نتخلص إلى مسجد عائشة من الزحام و انسداد ثنيات الطريق و النيران قد أشعلت بحافتى الطريق كله و الشمع يتقد بين أيدى الإبل التى عليها هوادج من يشار إليه من عقائل نساء مكة. فلما قضينا العمرة و طفنا و جئنا للسعى بين الصفا و المروة و قد مضى هدو من الليل أبصرناه كله سراجا و نبراسا و قد غص بالساعين و الساعيات على هوادجهن فكنا لا نتخلص إلا بين هودجهن و بين قوائم الإبل لكثرة الزحام و اصطكاك الهوادج بعضها على بعض فعاينّا ليلة هى أغرب ليالى الدنيا فمن لم يعاين ذلك لم يعاين عجبا يحدث به و لا عجبا يذكّره مرأى الحشر يوم القيامة لكثرة الخلائق فيه محرمين ملبين داعين اللّه عز و جل ضارعين. و الجبال المكرمة التى بحافتى الطريق تجيبهم بصداها حتى سكت المسامع و سكبت من هول تلك المعاينة المدامع و ذابت القلوب الخواشع و فى تلك الليلة ملئ المسجد الحرام كله سرجا فتلألأ نورا و عند ثبوت رؤية الهلال عند الأمير أمر بضرب الطبول و الدبادب و البوقات إشعارا بأنها ليلة الموسم. فلما كانت صبيحة الخميس خرج إلى العمرة فى احتفال لم يسمع بمثله انحشد له أهل مكة عن بكرة أبيهم فخرجوا على مراتبهم قبيلة قبيلة و حارة حارة شاكين فى الأسلحة فرسانا و رجالة فاجتمع منهم عدد لا يحصى كثرة يتعجب المعاين لهم لوفور عددهم فلو أنهم من بلاد جمة لكانوا عجبا فكيف و هم من بلد واحد و هذا أول الدلائل على بركة البلد فكانوا يخرجون على ترتيب عجيب فالفرسان منهم يخرجون بخيلهم و يلعبون بالأسلحة عليها و الراجلة يتواثبون و يتثاقفون بالأسلحة فى أيديهم حرابا و سيوفا و حجفا و هم يظهرون التطاعن بعضهم لبعض و التضارب بالسيوف و المدافعة بالحجف التى يستجنون بها و أظهروا من الحذق بالنقاف كل أمر مستغرب و كانوا يرمون بالحراب إلى الهواء و يبادرون إليها لقفا بأيديهم و هى قد تصوبت أسنتها على رؤوسهم و هم فى زحام لا يمكن فيه المجال و ربما رمى بعضهم بالسيوف فى الهواء فيتلقونها قبضا على قوائمها كأنها لم تفارق أيديهم إلى أن خرج الأمير يزحف بين قواده و أبنائه أمامه و قد قاربوا من الشباب و الرايات تخفق أمامه و الطبول و الدبادب بين يديه و السكينة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۸۹

تفيض عليه و قد امتلأت الجبال و الطرق و الثنيات بالنظارة من جميع المجاورين فلما انتهى إلى الميقات و قضى غرضه أخذ فى الرجوع و قد ترتب العسكران بين يديه على لعبهم و مرحهم و الراجلة على الصفة المذكورة من التجاول و قد ركب جملة من أعراب البوادى نجبا صهبا لم ير أجمل منظرا منها و ركابها يسابقون الخيل بها بين يدى الأمير رافعين أصواتهم بالدعاء له و الثناء عليه إلى أن وصل المسجد الحرام. فطاف بالكعبة و القراء أمامه و المؤذن الزمزمى يفرد فى سطح قبة زمزم رافعا عقيرته بتهنئته بالموسم و الثناء عليه و الدعاء له على العادة. فلما فرغ من الطواف صلى عند الملتزم ثم جاء إلى المقام و صلى خلفه و قد أخرج له من الكعبة و وضع فى قبته الخشبية التى يصلى خلفها. فلما فرغ من صلاته رفعت له القبة عن المقام فاستلمه و تمسح به ثم أعيدت القبة عليه و أخذ فى الخروج على باب الصفا إلى المسعى و انجفل بين يديه. فسعى راكبا و القواد مطيفون به و الراجلة الحرابة أمامه.

فلما فرغ من السعى استلت السيوف أمامه و أحدقت الأشياع به و توجه إلى منزله على هذه الحالة الهائلة مزحفا به و بقى المسعى يومه ذلك يموج بالساعين و الساعيات فلما كان اليوم الثانى و هو يوم الجمعة كان طريق العمرة فى العمارة قريبا من أمسه راكبين و ماشين رجالا- و نساء و النساء الماشيات المتاجرات كثيرا يسابقن الرجال فى تلك السبيل المباركة تقبل اللّه من جميعهم بمنه. و فى أثناء ذلك يلاقى الرجال بعضهم بعضا فيتصافحون، و يتهادون الدعاء و التغافر بينهم و النساء كذلك و الكل منهم قد لبس أفخر ثيابه و احتفل احتفال أهل البلاد للأعياد و أما أهل البلد الأمين فهذا الموسم عيدهم لهم يعبئون به و له يحتفلون و فى المباهاة فيه يتنافسون و له يعظمون و فيه تنفق أسواقهم و صنائعهم يقدمون النظر فى ذلك الاستعداد له بأشهر. انتهى من رحلة ابن جبير.

و جاء فى تاريخ الغازى المسمى إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام ما يأتى:

قال ابن بطوطة: و أهل مكة يحتفلون بعمرة رجب الاحتفال الذى لا يعهد مثله و هى متصلة ليلا و نهارا، و أوقات الشهر كله معمورة بالعبادة و خصوصا أول يوم منه. و يوم خمسة عشر و السابع و العشرين فإنهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام شاهدتهم فى ليلة السابع و العشرين منه و شوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير و الكتان الرفيع كل أحد يفعل بقدر استطاعته و الجمال مزينة مقلدة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۹۰

بقلائد الحرير و أسناد الهوادج ضافية تكاد تمس الأرض فهى كالقباب المضروبة و يخرجون إلى ميقات التنعيم فتسيل أباطح مكة بتلك الهوادج و الجبال تجيب بصداها إهلال المهللين فترق النفوس و تنهمل الدموع. فإذا قضوا العمرة طافوا بالبيت و خرجوا إلى السعى بين الصفا و المروة بعد مضى شىء من الليل و المسعى متقد السرج غاص بالناس و الساعيات فى هوادجهن و المسجد الحرام يتلألأ نورا و هم يسمون هذه العمرة بالعمرة المكية لأنهم يحرمون بها من أكمة أمام مسجد عائشة رضى اللّه عنها بمقدار غلوة على مقربة من المسجد المنسوب إلى على رضى اللّه عنه.

و أهل الجهات الموالية لمكة مثل بجبله و زهران يبادرون لحضور العمرة و يجلبون إلى مكة الحبوب و السمن و العسل و الزبيب و الزيت و اللوز فترخص الأسعار بمكة و يرغد عيش أهلها و تعمهم المرافق. انتهى من تاريخ الغازى و هو مخطوط غير مطبوع.

الزيارة الرجبية

لم نقف على علة زيارة الناس للنبى صلى اللّه عليه و سلم فى شهر رجب و تسمى إلى اليوم الزيارة الرجبية، و الظاهر أن هذا حدث تبعا لزيارة البيت الحرام من السابق، فقد قال ابن كثير فى تفسيره عن آية: إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنا عَشَرَ شَهْراً فِي كِتابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ مِنْها أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ... ما نصه:

و حرّم رجب فى وسط الحول لأجل زيارة البيت و الاعتمار به، لمن يقدم إليه من أقصى جزيرة العرب، فيزوره ثم يعود إلى وطنه فيه آمنا اه.

فمن هنا درج الناس على هذا المنوال إلى يومنا هذا، فيأتى بعضهم من جهة العراق و الشام و اليمن إلى مكة المشرفة للاعتمار ثم يذهبون إلى زيارة النبى صلى اللّه عليه و سلم، كما يقوم بعضهم من نفس مكة و أطرافها إلى المدينة المنورة للزيارة فى شهر رجب، و يستعدون لها قبل وقتها بأيام و غالبا يذهبون على الدواب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۹۱

وجوب الحج و العمرة

قال اللّه تعالى: وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا و قال:

وَ أَتِمُّوا الْحَجَّ وَ الْعُمْرَةَ لِلَّهِ.

اعلم أن الحج و العمرة عند الشافعية و الحنابلة كل واحد منهما فرض عين فى العمر مرة واحدة على الفور، أما عند الحنفية فالحج فرض عين فى العمر مرة واحدة على الفور عند أبى يوسف و على التراخى عند محمد و العمرة سنة مؤكدة، و أما عند المالكية فالحج فرض عين فى العمر مرة واحدة على الفور و العمرة سنة مؤكدة على المعتمد.

قال فى شرح الخرشى: و أما العمرة فهى سنة فى العمر مرة على المشهور و هى آكد من الوتر، و قيل: فرض كالحج و به قال الشافعى. انتهى.

و لقد حج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قبل النبوة و بعدها و قبل الهجرة حججا لا يدرى عددها و حج بعد الهجرة حجة الوداع لا غير بإجماع المسلمين، و كذلك اعتمر قبلها عمرا لا يدرى عددها، و أما بعدها فعمرة فى رجب و ثلاثا بل أربعا فى ذى القعدة- أى فى ثلاثة أعوام لأنه فى حجة الوداع كان فى آخر أمره قارنا- و عمرة فى شوال كما صح فى أبى داود و عمرة فى رمضان كما فى البيهقى.

و الحج يكفر الصغائر و الكبائر حتى التبعات على المعتمد، و قد ورد فى الحج و العمرة كثير من الأحاديث. منها ما رواه الشيخان": العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما و الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة "و منها ما رواه أحمد و غيره ":تابعوا بين الحج و العمرة فإنهما ينفيان الفقر و الذنوب كما ينفى الكير خبث الحديد و الذهب و الفضة و ليس للحجة المبرورة ثواب إلا الجنة."

إلى غير ذلك من الأحاديث المذكورة فى كتب الفقه.

قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":أيها الناس إن اللّه طيّب لا يقبل إلا طيبا، و إن اللّه أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين، قال: يا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّباتِ وَ اعْمَلُوا صالِحاً إِنِّى بِما تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ، و قال: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّباتِ ما رَزَقْناكُمْ، ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر، يمدّ يديه إلى السماء يا رب يا رب يا رب، و مطعمه حرام و مشربه حرام و غذى بالحرام، فأنّى يستجاب لذلك. "رواه مسلم عن أبى هريرة رضى اللّه عنه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۹۲ إذا حججت بمال أصله سحتفما حججت و لكن حجت العير

لا يقبل اللّه إلا كل صالحةما كل حجّ لبيت اللّه مبرور

سنن الحج و العمرة فى المذهب الشافعى

اعلم أن سنن الحج كثيرة:

منها: الغسل عند إرادة الإحرام بحج أو عمرة أو بهما معا، فإن عجز عن الغسل تيمم، و يسن الغسل للإحرام حتى الحائض و النفساء و حتى غير المميز.

و منها: التطيب فى البدن عند إرادة الإحرام قبل النية و بعد الغسل للذكر و الأنثى غير الصائم، و لا يضر استدامة الطيب بعد الإحرام و لا انتقاله من محل إلى محل آخر بواسطة العرق، أما لو أخذه من بدنه ثم رده إليه لزمته الفدية.

و منها: الغسل لدخول مكة لمحرم بحج أو عمرة أو بهما معا.

و منها: الغسل للوقوف بعرفة، و الأفضل كونه بعد الزوال من تاسع ذى الحجة.

و منها: الغسل للمبيت بمزدلفة إن لم يغتسل بعرفة.

و منها: الغسل للوقوف بالمشعر الحرام، و هو جبل بطرف المزدلفة، و يسمى قزح.

و منها: الغسل لرمى الجمار الثلاث فى أيام التشريق الثلاث، فيغتسل لرمى كل يوم منها غسلا. أما رمى جمرة العقبة يوم النحر، فلا يغتسل له، إن اغتسل للوقوف بالمشعر الحرام.

و منها: ركعتان سنة الإحرام بعد الغسل له، ثم ينوى بعدهما بالحج أو بالعمرة أو بهما.

و منها: ركعتان بعد أى طواف كان.

و منها: طواف القدوم لحلال أو حاج دخل مكة قبل الوقوف بعرفة. أما المعتمر إذا طاف للعمرة فلا يسن له طواف القدوم.

و منها: المبيت بمنى ليلة التاسع حال ذهابه إلى عرفة لأنه للاستراحة لا للنسك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۹۳

و منها: أن يجمع بين الليل و النهار فى الوقوف بعرفة فى اليوم التاسع، فلو خرج من عرفة بعد الزوال من يوم التاسع فقد أدرك الوقوف.

و منها: الإفراد و هو تقديم الإحرام بالحج و الفراغ من أعماله على الإحرام بالعمرة و الإتيان بأعمالها فلو لم يقدم الحج على العمرة لم يكن مفردا.

و منها: التلبية عند الإحرام أو عند تغاير الأحوال كصعود و هبوط و ركوب و اختلاط رفقة و عقب الصلوات و يكثر منها ما دام محرما، و يرفع صوته بها إن لم يؤذ غيره. و وقت التلبية من حين إحرامه إلى أن يرمى جمرة العقبة يوم النحر.

و أما سنن العمرة: فإنه يسن لها ما يسن للحج إلا فى بعض المسائل التى لا تكون إلا للحج و هى معروفة فى كتب الفقه، فلا لزوم لبيانها هنا.

و لفظ التلبية كما يأتى:

لبيك اللهم لبيك، لا شريك لك لبيك، إن الحمد و النعمة لك و الملك لا شريك لك، يقولها ثلاث مرات، ثم يصلى على النبى صلى اللّه عليه و سلم بأى صيغة كانت، و الإبراهيمية أفضل، ثم يسأل اللّه الجنة و يستعيذ به من النار، و معنى لبيك: أنا مقيم على طاعتك إقامة بعد إقامة و إجابة بعد إجابة، و سن وقفة لطيفة على الثالثة و على لبيك بعد لا شريك لك، و وقفة على الملك و قبل لا شريك لك.

و سن أن يدعو بعد ذلك بما أحب، كأن يقول: (اللهم إنى أسألك رضاك و الجنة و أعوذ بك من سخطك و النار)، و أن يقول: (اللهم اجعلنى من الذين استجابوا لك و لرسولك و آمنوا بك، و وثقوا بوعدك و وفوا بعهدك و اتبعوا أمرك، اللهم اجعلنى من وفدك الذين رضيت و ارتضيت، اللهم يسر لى أداء ما نويت و تقبل منى يا كريم). و ليحذر الملبى فى حال تلبيته مما يفعله بعض الجهلة من الضحك و اللعب، و ليكن مقبلا على ما هو بصدده، فإن أقبل على اللّه تعالى بقلبه أقبل اللّه عليه، و إن أعرض أعرض اللّه عنه، فاللّه تعالى غنى عن العالمين.

قصيدة أبى نواس فى التلبية

و من لطائف قول أبى نواس رحمه اللّه تعالى فى التلبية ما يأتى:

إلهنا ما أعدلكمليك كل من ملك

لبيك قد لبيت لكلبيك إنّ الحمد لك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۹۴ و الملك لا شريك لكما خاب عبد سألك

أنت له حيث سلكلولاك يا رب هلك

لبيك إن الحمد لكو الملك لا شريك لك

و الليل لما أن حلكو السابحات فى الفلك

على مجارى المنسلككل نبى أو ملك

و كل من أهلّ لكسبح أو لبى فلك

يا مخطئا ما أغفلكعجّل و بادر أجلك

و اختم بخير عملكلبيك إن الحمد لك

و الملك لا شريك لكو الحمد و النعمة لك

هذه القصيدة لو قرأها جماعة من الحجاج بصوت واحد و نغم جميل كان لها تأثير فى نفوس السامعين خصوصا حين الدفع عن عرفات إلى مزدلفة.

و أما التكبير فإنه يسن للحاج أن يكبر عقب الصلوات من ظهر يوم النحر إلى صبح آخر أيام التشريق، و صيغته المسنونة هى:

اللّه أكبر، اللّه أكبر، اللّه أكبر، لا إله إلا اللّه و اللّه أكبر، اللّه أكبر اللّه أكبر و للّه الحمد، اللّه أكبر كبيرا، و الحمد للّه كثيرا، و سبحان اللّه بكرة و أصيلا، لا إله إلا اللّه، و لا نعبد إلا إياه، مخلصين له الدين و لو كره الكافرون، لا إله إلا اللّه وحده، صدق وعده، و نصر عبده، و هزم الأحزاب وحده، لا إله إلا اللّه، و اللّه أكبر. انتهى من كتاب إرشاد الزمرة.

[الميقات الزمانى و المكانى]

للحج ميقاتان: زمانى و مكانى، فالميقات الزمانى هو شوال و ذو القعدة و عشر ليال من ذى الحجة، أى من أول ليلة عيد الفطر إلى ما قبل فجر يوم النحر بما يسع الوقوف بعرفة فمن أحرم قبل فجره بلحظة و هو بعرفة فقد أدرك الحج، ثم يأتى ببقية أعماله.

و الميقات المكانى الذى يجب عنده الإحرام الداخل حرم مكة معروف فى جميع الأطراف، و هو خمسة مواضع، نظمها بعضهم بقوله:

قرن يلملم ذات عرق كلهافى البعد مرحلتان من أم القرى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۹۵ و لذى الحليفة بالمراحل عشرةو بها لجحفة ستة فاخبر ترى

فميقات المتوجه من المدينة ذو الحليفة، بضم الحاء و فتح اللام، و هو المعروف بآبار على و هى أبعد المواقيت من مكة، و أقربها إلى المدينة و قد ترى منها.

و ميقات المتوجه من الشام و مصر و المغرب و السودان من جهة البحر، الجحفة بضم الجيم و سكون الحاء و لما كان السيل أزالها أبدلت برابغ.

و ميقات المتوجه من تهامة اليمن يلملم.

و ميقات المتوجه من نجد الحجاز و نجد اليمن و من الطائف قرن، بفتح القاف و سكون الراء، و يقال لها قرن المنازل، و هى على مرحلتين من مكة لنجد، و هى تعادل السيل الكبير يحرم منه أهل نجد الآن، و قد توهم بعضهم أن قرن المنازل هو قرن الثعالب، و ليس ذلك بصحيح، بل هما موضعان، فقرن الثعالب قريب من عرفات، و ليس من المواقيت، و قرن المنازل هو الموازى للسيل الكبير،

و هو الميقات المعروف.

و ميقات المتوجه من المشرق، أى الإقليم الذى تشرق الشمس من جهته، و هو شامل للعراق و غيره ذات عرق، بكسر العين و سكون الراء، قرية خربة على مرحلتين من مكة أيضا.

و الميقات المكانى للعمرة هو ميقات الحج، و الميقات الزمانى لها جميع السنة.

و الأفضل أن يحرم الشخص من أول الميقات، و يجوز من آخره فلو أحرم حلال بالحج فى غير وقته كأن أحرم به فى رمضان انعقد عمرة مجزئة عن عمرة الإسلام على الصحيح، سواء كان عالما أو جاهلا لأن الإحرام شديد التعلق و اللزوم، أما لو كان محرما بعمرة ثم أحرم بحج فى غير أشهره، فإن إحرامه لم ينعقد حجا لكونه فى غير أشهره، و لا عمرة لأن العمرة لا تدخل على العمرة.

و من كان مقيما بمكة مكيا كان أو غريبا، فميقاته للحج و لو بقران: نفس مكة، لا سائر الحرم، فإن فارق بنيانها و أحرم بالحج أساء و لزمه الدم لأن ميقاته هو البلد و قد تركه، فإن عاد إليها قبل الوقوف سقط الدم، و قيل ميقاته للحج كل الحرم لأن مكة و سائر الحرم فى الحرمة سواء و الصحيح هو الأول، و ميقاته للعمرة أدنى الحل، فمن أحرم بالعمرة من مكة و تمم أفعالها و لم يخرج إلى الحل أجزأه و لزمه الدم، و متى خرج إلى الحل قبل أن يطوف سقط عنه الدم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۹۶

و ميقات العمرة لمن هو خارج الحرم ميقات الحج، و من بالحرم يلزمه الخروج إلى أدنى الحل و لو بخطوة، فإن لم يخرج و أتى بأفعال العمرة أجزأته فى الأظهر و عليه دم، فلو خرج إلى الحل بعد إحرامه سقط عنه الدم، و قيل لا يجزئه لأن العمرة أحد النسكين، فيشترط فيها الجمع بين الحل و الحرم كالحج فإنه لا بد فيه من الحل و هو عرفة.

و أفضل جهات الحل لإتيان العمرة: الجعرانة و هى على طريق الطائف، و ماؤها أعذب المياه، فالتنعيم المسمى بمسجد عائشة، و هو أقرب جهات الحل إلى مكة، و غالب الناس بمكة يأتى بالعمرة منها، فالحديبية و تسمى الآن "بالشميسى "على طريق جدة و هى إلى مكة أقرب، و سميت حديبية لشجرة حدباء كانت هناك، و عندها حصلت بيعة الرضوان، و من سلك طريقا فى بر أو بحر لا ينتهى إلى ميقات، فإن حاذى ميقاتا أحرم من محاذاته، أو ميقاتين فالأصح أن يحرم من محاذاة أبعدهما من مكة، و إن لم يحاذ شيئا من المواقيت أحرم على مرحلتين من مكة.

و من مسكنه بين مكة و الميقات فميقاته مسكنه، و من بلغ ميقاتا غير مريد نسكا ثم أراده فميقاته موضعه و إن بلغه مريدا للنسك، و إن أراد إقامة طويلة ببلد قبل مكة لم تجز مجاوزته إلى جهة الحرم بغير إحرام، فإن أحرم و لم يعد إليه لزمه الدم و لو كان معذورا. انتهى من كتاب إرشاد الزمرة.

خطب الحج

اعلم أنه يستحب للإمام أو نائبه أن يخطب فى كل خطبة من خطب الحج يخبر الناس بما بين أيديهم من المناسك و يعلمهم الأحكام إلى الخطبة الأخرى، و يسن فى الحج أربع خطب:

الأولى: يوم السابع من ذى الحجة بمكة، و يسمى يوم الزينة لتزيينهم فيه هوادجهم، و الثانية: يوم عرفة، و الثالثة: يوم النحر بمنى، و الرابعة: يوم النفر الأول بمنى أيضا، و كل هذه الخطب الأربع إفراد، و بعد صلاة الظهر إلا التى بعرفات فإنها خطبتان و قبل صلاة الظهر و بعد الزوال.

۱- فيخطب الإمام أو منصوبه بعد صلاة الظهر فى اليوم السابع بمكة يأمر الناس فيها بأن يتأهبوا إلى الذهاب إلى منى فى الغد، و هو يوم الثامن المسمى يوم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۹۷

التروية لأنهم يتروون فيه الماء: أى يأخذونه معهم. و يعلمهم المناسك التى بين أيديهم إلى الخطبة المشروعة يوم عرفة بنمرة.

۲- و يخطب خطبتين يوم عرفة بمسجد إبراهيم- و هو مسجد نمرة- الخطبة الأولى قبل أذان الظهر، يبين لهم كيفية الوقوف و شرطه و آدابه حتى الدفع من عرفات إلى مزدلفة، و غير ذلك من المناسك التى بين أيديهم إلى الخطبة التى تكون بمنى يوم النحر بعد الزوال، و يحرضهم فيها على الإكثار من الدعاء و التهليل و التلبية و غير ذلك من الأذكار فى الموقف، و يخفف هذه الخطبة لكن لا يبلغ تخفيفها تخفيف الثانية، فإن كان فقيها قال: هل من سائل و إن لم يكن فقيها لم يتعرض للسؤال، فإذا فرغ من هذه الخطبة جلس للاستراحة قدر سورة الإخلاص ثم يقوم للخطبة الثانية و يخففها جدا و يأخذ المؤذن فى الأذان مع شروع الإمام فى هذه الخطبة الثانية بحيث يفرغ منها مع فراغ المؤذن من الأذان، فإذا فرغ من الخطبتين نزل فصلى بالناس الظهر ثم العصر جامعا بينهما، ثم يروح إلى عرفة و يقف.

۳- و يخطب يوم النحر بمنى بعد صلاة الظهر، و يعلّم الناس الرمى و الإفاضة و غيرهما من المناسك، و يستحب لكل أحد من الحجاج حضور هذه الخطبة، و يستحب لهم و للإمام الاغتسال لها و التطيب إن كان قد تحلل التحللين أو الأول منهما.

۴- و يخطب بعد صلاة الظهر يوم النفر الأول بمنى أيضا، و هو اليوم الأوسط من أيام التشريق، و يودع الحجاج و يعلمهم جواز النفر و ما بعده و من طواف الوداع و غيره و يحثهم على طاعة اللّه تعالى، و على أن يختموا حجهم بالاستقامة و الثبات على التقوى، و أن يكونوا بعد الحج خيرا منهم قبله، و تسمى هذه الخطبة خطبة الوداع- بفتح الواو-.

دعاء عرفة

لقد كنا ألفنا رسالة صغيرة فى دعاء يوم عرفة و طبعت فى سنة (۱۳۷۱ ه) و الآن أحببنا نقلها هنا تكملة للفائدة العامة و لنذكر أولا خطبة هذه الرسالة و بعدها نذكر الدعاء إن شاء اللّه تعالى و هى هذه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۹۸

بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين، أما بعد:

فلما كان يوم عرفة أفضل الأيام و دعاؤه أفضل الدعاء، أحببت أن أجمع فى هذه الرسالة من الأدعية الواردة و غيرها ما ينشرح له صدر كل مسلم حينما يدعو ربه عز و جل فى يوم عرفة ذلك اليوم العظيم، و وقت الدعاء فى يومها يكون من بعد الزوال و بعد صلاة الفريضة، و إذا انشرح صدر الحاج للدعاء فليدع ربه الكريم بما أراد بأى لسان كان فإن ذلك من علامات القبول، و ليجزم بالإجابة فإن اللّه أعظم و أجل من أن يرد حاجة عبده المؤمن فى ذلك اليوم المشهود، و هو الذى يتجلى فيه على عباده بأنواع البر و الإحسان، و اللطف و الرحمة، و كيف لا- يكون كذلك و هو أرحم الراحمين و الغنى عن العالمين، لا تنفعه طاعتنا و لا تضره معصيتنا، و لقد أعطى و أنفق منذ خلق السموات و الأرض و ما نقص من ملكه مثقال ذرة:

نسأل اللّه الكريم الحليم رب العرش العظيم العفو و العافية و الصحة التامة و البر و الإحسان و اللطف و الغفران و القبول و التوفيق و الراحة عند الموت و العفو عند الحساب آمين. و صلى اللّه على النبى الأمى و على آله و صحبه أجمعين.

رجب ۱۳۷۱ مؤلفها و كاتبها محمد طاهر الكردى الخطاط كاتب مصحف مكة المكرمة

بسم اللّه الرحمن الرحيم. شهد اللّه أنه لا- إله إلا هو و الملائكة و أولو العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم و أنا على ذلك من الشاهدين يا رب. لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له، له الملك و له الحمد و هو على كل شىء قدير اللهم اجعل فى بصرى نورا و فى سمعى نورا و فى قلبى نورا. اللهم اشرح لى صدرى و يسر لى أمرى اللهم إنى أعوذ بك من وسواس الصدر و شتاب الأمر و شر فتنة القبر و شر ما يلج فى الليل و شر ما يلج فى النهار و شر ما تهب به الرياح و شر بوائق الدهر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۹۹

اللهم لك الحمد كالذى نقول و خيرا مما نقول اللهم لك صلاتى و نسكى و محياى و مماتى و إليك مآبى و لك رب تراثى اللهم إنى أعوذ بك من عذاب القبر و وسوسة الصدر و شتات الأمر اللهم انى أعوذ بك من شر ما تهب به الريح.

اللهم لك الحمد حمدا يوافى نعمك و يكافئ مزيدك و كرمك. أحمدك بجميع محامدك ما علمت منها و ما لم أعلم. و أستغفرك من ذنوبى كلها ما علمت منها و ما لم أعلم. الحمد للّه على ما أولانا. الحمد للّه على ما أعطانا. الحمد للّه الذى هدانا لهذا و ما كنا لنهتدى لولا أن هدانا اللّه. الحمد للّه حمدا كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا و يرضى. اللهم إنى ظلمت نفسى ظلما كثيرا و لا يغفر الذنوب إلا أنت. يا من لا تنفعه الطاعة و لا تضره المعصية هب لى ما لا ينفعك و اغفر ما لا يرضك يا واسع المغفرة. اللهم أذقنى برد عفوك و حلاوة مغفرتك و لذة طاعتك و تقبل منى صالح الأعمال. و اعصمنى عن الخطأ و الزلل فيما بقى من عمرى. و افتح لى أبواب رحمتك و زودنى التقوى و التوفيق. و اجعلنى أتقلب فى رضائك و نعمك ما حييت. و ألبسنى ثوب الصحة و العافية ما بقيت يا أرحم الراحمين و يا خير مسؤول. ربنا آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنا عذاب النار. اللهم إنى ظلمت نفسى ظلما كثيرا و إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفر لى مغفرة من عندك و ارحمنى إنك أنت الغفور الرحيم. اللهم اغفر لى مغفرة من عندك تصلح بها شأنى فى الدارين. و ارحمنى رحمة منك أسعد بها فى الدارين. و تب على توبة نصوحا لا أنكثها أبدا. و ألزمنى سبيل الاستقامة لا أزيغ عنها أبدا. اللهم انقلنى من ذل المعصية إلى عز الطاعة. و أغننى بحلالك عن حرامك و بطاعتك عن معصيتك و بفضلك عمن سواك. و نور قلبى و قبرى. و أعذنى من الشر كله و اجمع لى الخير كله. اللهم استودعتك دينى و أمانتى و قلبى و بدنى و خواتيم عملى و جميع ما أنعمت به على. فأنت خير حافظا و أنت أرحم الراحمين اللهم إنى أسألك إيمانا كاملا.

و يقينا صادقا. و قلبا خاشعا. و لسانا ذاكرا. و رزقا حلالا واسعا. و توبة قبل الموت و راحة عند الموت. و مغفرة و رحمة و عفوا عند الحساب. اللهم إنى أعوذ بك من الشك و الشرك و الشقاق و النفاق و سوء الأخلاق. و سوء المنظر و المنقلب فى المال و الأهل و الولد. اللهم إنى أعوذ بك من زوال نعمتك و تحول عافيتك و فجاءة نقمتك و جميع سخطك. اللهم أصلح لى دينى الذى هو عصمة أمرى.

و أصلح لى دنياى التى فيها معاشى. و أصلح لى آخرتى التى فيها معادى. و اجعل الحياة زيادة لى فى كل خير. و اجعل الموت راحة لى من كل شر. اللهم اغفر لى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۰۰

خطئى و عمدى و هزلى و جدى و كل ذلك عندى. اللهم اغفر لى ما قدمت و ما أخرت و ما أسررت و ما أعلنت أنت المقدم و أنت المؤخر و أنت على كل شىء قدير. اللهم إنى أسألك رضاك و الجنة و أعوذ بك من سخطك و النار. اللهم إنى أعوذ بك من فتنة القبر و من فتنة المحيا و الممات. اللهم إنى أعوذ بك من الهم و الحزن و أعوذ بك من العجز و الكسل و أعوذ بك من الجبن و البخل و أعوذ بك من غلبة الدين و قهر الرجال. اللهم إنى أعوذ بك من علم لا ينفع و عمل لا يرفع و دعاء لا يسمع. اللهم فاطر السموات و الأرض ضجت لك الأصوات بصنوف اللغات يمجدونك و يسألونك الحاجات. و حاجتى إليك أن تحيى قلبى و أن تلحقنى بالصالحين ممن ذاقوا حلاوة طاعتك و فازوا برضائك و دخلوا فى رحمتك و غنموا فضلك و إحسانك و نالوا كرمك و عفوك. يا حى يا قيوم برحمتك أستغيث فأصلح لى شأنى كله و لا تكلنى إلى نفسى طرفة عين. لا إله إلا اللّه العظيم الحليم لا إله إلا اللّه رب العرش العظيم لا إله إلا اللّه رب السموات و رب الأرض و رب العرش الكريم. اللهم حبب إلينا الإيمان و زينه فى قلوبنا و كره إلينا الكفر و الفسوق و العصيان و اجعلنا من الراشدين. اللهم اقسم لنا من خشيتك ما يحول بيننا و بين معاصيك. و من طاعتك ما تبلغنا به جنتك. و من اليقين ما يهون علينا مصائب الدنيا. و متعنا بأسماعنا و أبصارنا و قوتنا ما أحييتنا و اجعله الوارث منا و اجعل ثأرنا على من ظلمنا. و انصرنا على من عادانا. و لا تجعل مصيبتنا فى ديننا. و لا تجعل الدنيا أكبر همنا و لا مبلغ علمنا. و لا تسلط علينا من لا يرحمنا.

اللهم استرنا فی الدنیا و الآخرة بستركك الذی لا ینكشف. و اجعلنا من التوابین المتطهرین الذین تحبهم و ترضی عنهم. و اختم لنا بخاتمة أهل الخیر و السعادة. و هون علینا سكرات الموت حتی لا نجد له تعبا و لا نصبا. و اجعل موتنا عل طهارة و نظافة و شهادة و هیئة حسنة یا أرحم الراحمین. اللهم اجعله حجا مبرورا وسعیا مشكورا و ذنبا مغفورا و عملا صالحا مقبولا و تجارة لن تبور. اللهم لا تجعل هذا آخر عهدی من هذا الموقف العظیم و من هذا المشهد المبارك و اجعلنی فیه من الفائزین المقبولین. اللهم یا مجیب الدعوات یا قاضی الحاجات یا خالق الأرض و السموات. أنت اللّه الذی لا إله إلا أنت الواحد الأحد الفرد الصمد. الوهاب الذی لا یبخل و الحلیم الذی لا یعجل. لا راد لأمرك و لا معقب لحكمك.

أسألك أن تشرح صدری و تنور قلبی و تیسر أمری. و أسألك رضاك و الجنة و الهدی و الرشاد و حسن الخاتمة. اللهم لا تدع لنا فی مقامنا هذا ذنبا إلا غفرته و لا

التاریخ القویم لمكة و بیت الله الكریم، ج۲-۴، ص: ۱۰۱

هما إلا فرجته و لا كربا إلا كشفته. و لا دینا إلا قضیته و لا عدوا إلا كفیته. و لا فسادا إلا أصلحته. و لا مریضا إلا شفیته و لا شاكیا إلا عافیته. و لا حاجة من حوائج الدنیا و الآخرة إلا قضیتها بفضلك و رحمتك یا أرحم الراحمین.

اللهم أعز الإسلام و المسلمین و وفقهم للتمسك بالدین. و ارفع عنهم التنازع و الشقاق و النفاق. و اهدهم إلی الصراط المستقیم و محاسن الأخلاق. و أكثر فیهم من العلماء العاملین. و الأتقیاء المخلصین و الأبرار المقربین. و أهلك اللهم الكفرة و المشركین و اجعل بأسهم بینهم إلی یوم الدین. و فرق كلمتهم و شتت شملهم و دمر دیارهم یا رب العالمین.

اللهم وفق ملوك المسلمین و وزراءهم و أمراءهم و ولاتهم إلی الخیر و إلی ما یعود نفعه للرعیة.

اللهم وفقهم لمعرفة شریعتك و نصرة دینك القویم و اقذف فی قلوبهم الخوف منك حتی یبتعدوا عن الظلم و الاستبداد. و نوّر بصائرهم حتی یروا طریق الرشاد فیشتغلوا بما ینفعهم و ینفع العباد و البلاد. و ألن قلوبهم للضعفاء و الفقراء.

و وجههم إلی المصالح العامة و الخاصة. و اجعل المحبة متبادلة بینهم و بین شعوبهم و رعایاهم. و توّجهم بتاج العز و الكرامة. و انصرهم نصرا مبینا علی أعداء الدین یا رب العالمین.

اللهم اغفر لنا و لوالدینا و لمشایخنا فی الدین و لإخواننا فی اللّه. و لجامع هذه الأدعیة و طابعها و ناشرها. و للمؤمنین و المؤمنات و المسلمین و المسلمات. الأحیاء منهم و الأموات فی مشارق الأرض و مغاربها آمین.

و صلی اللّه علی سیدنا محمد أبی القاسم الأمین و علی آله و صحبه أجمعین.

سبحان ربك رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد للّه رب العالمین.

بحمد اللّه تعالی و توفیقه و فضله قد تم دعاء یوم عرفة و تلیه جملة من الفوائد فی مناسك الشافعی جامعهما و كاتبهما محمد طاهر الكردی الخطاط سنة ۱۳۷۱

التاریخ القویم لمكة و بیت الله الكریم، ج۲-۴، ص: ۱۰۲

أنواع النسك

النسك و المناسك جمع منسك، بفتح السین و كسرها، فبالفتح مصدر و بالكسر اسم لموضع العبادة، مأخوذ من النسیكة، و هی الذبیحة المتقرب بها، ثم اتسع فیه فصار اسما للعبادة و الطاعة، و منه قیل للعابد: ناسك، و قد غلب إطلاقها علی أفعال الحج لكثرة أنواعها، و لما تتضمنه كثرة الذبائح المتقرب بها. انتهی من كشف القناع.

و اعلم أن الحج و العمرة یؤدیان علی ثلاثة أوجه:

الأول: الإفراد، و هو: أن یحرم بالحج، و بعد الفراغ من أعماله یخرج من مكة إلی أدنی الحل فیحرم بالعمرة و یأتی بأعمالها.

و الثانی: التمتع، و هو: أن يحرم بالعمرة و يأتی بأعمالها ثم يحرم بالحج و يأتی بأعماله، سواء كانت العمرة فی أشهر الحج أو قبله على المعتمد، لكن الذی يوجب الدم على المتمتع، هو أن يحرم بالعمرة من ليس من حاضری المسجد الحرام فی أشهر الحج من الميقات، و بعد الفراغ من أعمالها يحرم بالحج من مكة من عامه و إن كان أجيرا فيهما لشخصين، فمن لم يحج من عامه الذی اعتمر فيه لا شیء عليه، و على من حج من عامه لكن عاد إلى ميقات عمرته أو مثل مسافته، و كذا إلى ميقات دون مسافة ميقاته و أحرم بالحج، و كذا لو عاد إلى الميقات محرما به قبل تلبسه بنسك، لأن المقصود قطع تلك المسافة محرما، و لأن المقتضی لإيجاب الدم هو ربح الميقات، و قد زال بعوده إليه. و أما حاضروا المسجد الحرام فلا دم عليهم، و هم المستوطنون محلا دون مرحلتين من الحرم، و لا دم على من أحرم بالعمرة فی غير أشهر الحج و إن أتی بأعمالها فيها و حج من عامه كأن أحرم بها فی آخر رمضان و أتی ببقية أعمالها فی شوال. و دم التمتع يجب بالإحرام بالحج، و إذا أراقه بعد الفراغ من العمرة و قبل الإحرام بالحج جاز، لا قبل الفراغ من العمرة، و لكن الأفضل إراقته يوم النحر للاتباع و خروجا من خلاف من أوجبها فيه. و إذا فرغ المتمتع من أفعال العمرة صار حلالا، و حل له الطيب و اللباس و النساء و كل محرمات الإحرام، سواء كان ساق الهدی أم لا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۰۳

و الثالث: القران، و هو: أن يحرم بالحج و العمرة معا فی أشهر الحج أو يحرم بالعمرة و قبل الشروع فی أعمالها يحرم بالحج، فتندرج أعمال العمرة فی أعمال الحج، فيجزئ عنهما، طواف واحد و سعی واحد و حلق واحد.

و إنما يجب الدم على القارن إن لم يكن من حاضری المسجد الحرام، و إن لم يرجع إلى الميقات الذی أحرم منه بعد دخول مكة و قبل الوقوف بعرفة.

و أفضل هذه الوجوه الثلاثة: الإفراد إن اعتمر من عامه أی مما بقی من ذی الحجة الذی هو شهر حجه، ثم التمتع، ثم القران.

و قد يكون القران أفضل من الإفراد، إذا لم يعتمر بعد الحج فی عامه، فإن تأخير العمرة عن سنة الحج مكروه.

و لا يجب على المكی إذا قرن إنشاء الإحرام من أدنی الحل، كما لو أفرد العمرة على الأصح، بل يحرم من جوف مكة إدراجا للعمرة تحت الحج فی الميقات كما أدرجت أفعالها فی أفعاله، و مثل المكی الآفاقی إذا كان بمكة و أراد القران.

و لو استوطن غريب مكة فهو حاضر بلا خلاف، و إن استوطن مكی العراق أو غيره فليس بحاضر بالاتفاق.

انتهی من كتابنا (إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة). و انظر صورة الحجاج و هم فی عرفات.

انظر: صورة رقم ۱۱۱، الحجاج فی عرفات.

بعض فوائد فی المناسک علی المذهب الشافعی

بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه و الصلاة و السلام على رسول اللّه و على آله و صحبه أجمعين. اعلم أن من دخل مكة و كان محرما بالحج أو قارنا و سعى بعد طواف القدوم أجزأه و وقع ركنا و حسب له من سعی الحج فإذا نزل من عرفات فإنه يطوف طواف الإفاضة و يكره له أن يعيد السعی ثانيا.

و يسن الوقوف بعرفة إلى غروب الشمس فلو فارقها قبل الغروب و لم يعد إليها سنّ له دم لفوات الجمع بين الليل و النهار فإن عاد و لو ليلا لم يسن له الدم.

و المبيت بمزدلفة واجب فلو تركه لزمه دم و المراد من المبيت بها وجوده فيها لحظة من نصف الليل الثانی.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۰۴

و ينبغی للحاج إذا وصل إلى منى من عرفات أن يقطع التلبية بأول حصاة يرميها لجمرة العقبة و يكبر بدل التلبية، فإذا فرغ من الرمی ذبح أضحيته أو هديه أو فديته، فإذا فرغ من النحر حلق رأسه أو قصّر و الحلق أفضل، ثم نزل إلى مكة فيطوف طواف الإفاضة و هذا

الترتيب مستحب فلو خالف فقدم بعضها على بعض جاز.

و اعلم أن للحج تحللين فالتحلل الأول يحصل بفعل اثنين من ثلاثة و هى رمى جمرة العقبة و طواف الإفاضة المتبوع بالسعى إن لم يكن سعى بعد طواف القدوم و الحلق أو التقصير، فيحل له حينئذ محرمات الإحرام ما عدا ما يتعلق بالنساء من عقد النكاح و المباشرة بشهوة و الوطء.

انظر: صورة رقم ۱۱۲، المسجد الحرام

و التحلل الثانى يحصل بفعل الثلاثة المذكورة كلها فيحل له حينئذ جميع محرمات الإحرام حتى ما يتعلق بالنساء و يجب عليه الإتيان بما بقى من الحج و هو الرمى و المبيت بمنى. و أما العمرة فليس لها إلا تحلل واحد و هو يحصل بالفراغ من أعمالها كلها.

يدخل وقت ذبح الأضحية و الهدى إذا مضى قدر صلاة العيد و خطبتين معتدلتين بعد الشمس يوم النحر و يبقى إلى غروب الشمس من آخر أيام التشريق و هى الثلاثة المتصلة بعاشر ذى الحجة.

و يدخل وقت ذبح الدم الواجب فى الحج بسبب التمتع أو القران أو اللبس أو غير ذلك من حين وجوبها بوجود سببها و لا تختص بيوم النحر و لا غيره لكن الأفضل فيما يجب منها فى الحج أن يذبحه يوم النحر بمنى فى وقت الأضحية و الحرم كله منحر حيث نحر منه أجزأه فى الحج و العمرة لكن السنة فى الحج أن ينحر بمنى لأنها موضع تحلله و فى العمرة بمكة لأنها موضع تحلله أيضا.

و لا يجزئ فى الفدية أو الأضحية أو الهدى إلا الجذع من الضأن و هو ما له سنة على الأصح و قيل ستة أشهر و قيل ثمانية أشهر. و الثنى من المعز و هو ما له سنتان و قيل سنة. و الثنى من البقر و هو ما له سنتان. و الثنى من الإبل و هو ما له خمس سنين كاملة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۰۵

و يجزئ ما فوق الثنى و الجذع و هو أفضل و يجزئ الذكر و الأنثى و لا يجزئ فيها معيب بعيب يؤثر فى نقص اللحم تأثيرا بيّنا و لا يجزئ ما قطع من أذنه جزء بين و يجزئ الخصى و ذاهب القرن و التى لا أسنان لها إذا لم تكن هزلت.

و تجزئ الشاة عن واحد و البدنة عن سبعة و البقرة عن سبعة سواء كانوا أهل بيت واحد أو أجانب و لو كان بعضهم يريد اللحم و بعضهم يريد الأضحية جاز.

و أفضلها أحسنها و أسمنها و أطيبها و أكملها و الأبيض أفضل و الشاة أفضل من المشاركة بسبع بدنة.

يدخل وقت رمى جمرة العقبة بنصف ليلة النحر بعد الوقوف بعرفة و يبقى إلى آخر أيام التشريق الثلاثة.

و يدخل وقت رمى كل يوم من أيام التشريق بزوال شمسه و يبقى إلى آخر أيام التشريق الثلاثة و لا يصح الرمى بعد أيام التشريق أصلا بل يلزمه دم بترك ثلاث حصيات فأكثر و يجوز الرمى ليلا على المعتمد.

و من ترك رمى يوم أو يومين من أيام التشريق عمدا أو سهوا أو جهلا تداركه فى باقى الأيام منها و كذا يتدارك رمى يوم النحر فى باقى الأيام إذا تركه و لا شىء عليه فى كل ذلك. و كيفية الرمى عما فاته و عن يومه تكون هكذا أن يرمى الجمرة الصغرى ثم الوسطى ثم العقبة ثم يرجع لرمى يومه فيبدأ بالصغرى ثم الوسطى ثم العقبة.

و من عجز عن الرمى بنفسه لنحو مرض و أيس من القدرة على الرمى فى أيام التشريق أن يستنيب من يرمى عنه فالنائب يرمى أولا عن نفسه ثم يرمى عن المستنيب.

اقتراح لمؤلف هذا التاريخ

لا يخفى أن القاصدين إلى بيت اللّه الحرام لأداء منسك الحج و العمرة، هم جموع زاخرة من الحجاج يأتون من جميع الأقطار و الممالك و البلدان فى كل عام، على اختلاف طبقاتهم و مذاهبهم لذلك نقترح على أولى الأمر و السلطة أن يأمروا بتشكيل لجنة رسمية من كبار علماء المذاهب الأربعة ليضعوا كتابا مبسطا عن أحكام الحج و العمرة يمكن صلاحيته لعامة الناس بدون تعقيد و لا

تشويش، و أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۰۶

يتوخوا فيه اليسر و التسهيل و تقريب المذاهب ما وسعهم الشرع الشريف، رحمة و تخفيفا على عامة الناس و جهالهم. فقد روى الشيخان أحسن اللّه تعالى إليهما "أنه صلى اللّه عليه و سلم ما سئل عن شيء يومئذ قدم و لا أخّر إلا قال: افعل و لا حرج "و أنه قيل له فى الذبح و الحلق و الرمى و التقديم و التأخير فقال: لا حرج، فالنبى صلى اللّه عليه و سلم يقصد بذلك التيسير و الرحمة بالناس فى أعمال الحج الكثيرة، و هو الذى لا ينطق عن الهوى صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا. كما نقترح ترجمة هذا الكتاب الذى تضعه هذه اللجنة المعتبرة المحترمة، إلى عدة لغات: أى بعدد لغات أجناس الحجاج و طبعه على نفقة الحكومات الإسلامية. كما نقترح أيضا أن توفد كل حكومة مع حجاجها عددا كافيا من العلماء ليرشدوا عوام الحجاج إلى مناسك الحج و ليعلموهم الأحكام بنفس لغاتهم فيكون ذلك أدعى إلى نشر الدين و التعليم بين كافة طبقات الحجاج و أجناسهم. قال اللّه تعالى فى أول سورة إبراهيم: وَ ما أَرْسَلْنا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ.

و يعجبنا فى هذا الصدد ما ذكره العلامة شاه ولى اللّه الدهلوى المتوفى سنة (۱۱۸۰) هجرية رحمه اللّه تعالى فى كتابه "عقد الجيد فى أحكام الاجتهاد و التقليد "ما ملخصه: أن العامى الصرف ليس له مذهب و إنما مذهبه فتوى المفتى، ثم قال: و فى عمدة الأحكام من كشف البزدوى: يستحب للمفتى الأخذ بالرخص تيسيرا على العوام، و فيه أيضا فى كتاب الكراهية: سؤر الكلب و الخنزير نجس خلافا لمالك و غيره و لو أفتى بقول مالك جاز، قال: و فى القنية: ينبغى للمفتى أن يأخذ بالأيسر فى حق غيره خصوصا فى حق الضعفاء، لقوله صلى اللّه عليه و سلم لأبى موسى الأشعرى و معاذ حين بعثهما إلى اليمن: يسّرا و لا تعسّرا. انتهى منه.

نقول: هذا كلام حسن جدا و معقول جدا و هو لا يخرج عن حد الشرع الشريف قيد شعرة، فالعامى ليس له مذهب خاص و هو إذا انتسب لمذهب من المذاهب الأربعة إنما هو انتساب صورى لا حقيقى فهو إذا سمع من أبيه أو أخيه أو عمه أو ذويه أنه شافعى أو حنفى مثلا فهو يقلده و يقول مثله، و لا يدرى ما مذهب الشافعى و لا الحنفى و لا المالكى و لا الحنبلى إنما هو يقلد تقليدا أعمى، خصوصا عوامّ زماننا، فالأفضل للعالم الفاضل و المرشد العاقل إذا سأله أحد من العوام الجهال عن حكم من الأحكام، أن يفتيه بحسب ما يعلم من الحكم الشرعى فى المسألة من غير نظر إلى مذهب السائل، كما عليه أن يفتى بحسب حال السائل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۰۷

من فقر أو غنى، أى إذا ارتكب السائل شيئا من محظورات الإحرام و أوجب أحد المذاهب عليه الفدية و أوجب مذهب آخر عليه التصدق من طعام فعلى العالم العاقل أن يفتى بحسب حال السائل فإن كان فقيرا يقول له: تصدق بكذا و إن كان غنيا يقول له: اذبح فدية فالدين يسر لا عسر. و ليس من المعقول و لا من المقبول أن نكلف الحاج الفقير بذبح شاة بينما هناك أحد المذاهب الأربعة يجوز له إخراج مدّ من الطعام مثلا فيكون هذا امتثالا لأمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حيث قال:

"يسروا و لا تعسروا. و بشروا و لا تنفروا "رواه الشيخان و غيرهما.

فتيسير الأمور و الأخذ بالرخص فى أحكام الحج بالنسبة إلى العوام و الجهال أمر واجب. خصوصا فى زماننا هذا الذى انتشر فيه الجهل و عدم المعرفة فى أمور الدين انتشارا فاضحا حتى لدى أهل المدارس العصرية مما لا يدرس فيه الكتاب و السنة على الوجه المطلوب و اللّه الهادى إلى سواء السبيل.

بعض أحكام الحج و العمرة على المذهب الشافعى

قلنا أن الحج خامس أركان الإسلام، فرض فى السنة السادسة من الهجرة كما هو المشهور و قيل: فى الخامسة و قيل: قبل الهجرة، و هو يكفر الصغائر و الكبائر على المعتمد، فرحمة اللّه واسعة و هو الكريم العظيم قادر على إرضاء أصحاب الحقوق عن خصمائهم يوم

القيامة.

فالحج عند الشافعية فرض عين مرة واحدة فى العمر على التراخى و كذلك العمرة، و قد يجبان أكثر من مرة لعارض كنذر.

(و أما عند الحنفية) ففرض عين فى العمر مرة واحدة على الفور عند أبى يوسف و على التراخى عند محمد، و العمرة سنة مؤكدة.

(و أما عند المالكية) فالحج فرض عين فى العمر مرة واحدة على الفور، و العمرة سنة مؤكدة على المعتمد. قال فى شرح الخرشى: و أما العمرة فهى سنة فى العمر مرة على المشهور، و هى آكد من الوتر و قيل: فرض كالحج، و به قال الشافعى.

اه.

(و أما عند الحنابلة) فالحج و العمرة كل واحد منهما فرض عين فى العمر مرة واحدة على الفور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۰۸

و اعلم أنه يندب الإكثار من العمرة و تتأكد فى شهر رمضان باتفاق الأئمة الثلاثة، و أما المالكية فقالوا يكره تكرار العمرة فى السنة مرتين إلا لمن كان داخلا مكة قبل أشهر الحج، و كان ممن يحرم عليه مجاوزة الميقات حلالا فإنه لا يكره له تكرارها، بل يحرم بعمرة حين دخوله و لو كان قد تقدمت له عمرة فى هذا العام، فإذا أراد دخول مكة فى أشهر الحج دخل بحج لا بعمرة، و أما فعل العمرة مرة ثانية فى عام آخر فهو مندوب و لا فرق عندهم بين رمضان و غيره فلا تتأكد فيه.

و اعلم أنه صلى اللّه عليه و سلم قد حج قبل النبوة و بعدها و قبل الهجرة حججا لا يدرى عددها، و حج بعد الهجرة حجة الوداع لا غير بإجماع المسلمين، و كذلك اعتمر قبلها عمرا لا يدرى عددها و أما بعدها فعمرة فى رجب، و ثلاثا بل أربعا فى ذى القعدة أى فى ثلاث أعوام لأنه فى حجة الوداع كان فى آخر أمره قارنا، و عمرة فى شوال كما صح فى أبى داود و عمرة فى رمضان كما فى البيهقى.

و فرضية الحج و العمرة واردة صريحا فى الكتاب و السنة، و أما الكتاب فقد قال اللّه تعالى: وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا و قال: وَ أَتِمُّوا الْحَجَّ وَ الْعُمْرَةَ لِلَّهِ و قال آمرا نبيه إبراهيم عليه السلام: وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ* لِيَشْهَدُوا مَنافِعَ لَهُمْ وَ يَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُوماتٍ عَلى ما رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعامِ فَكُلُوا مِنْها وَ أَطْعِمُوا الْبائِسَ الْفَقِيرَ* ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَ لْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَ لْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ* ذلِكَ وَ مَنْ يُعَظِّمْ حُرُماتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ ... إلى آخر الآيات.

و أما السنة فقد قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":من حج فلم يرفث و لم يفسق رجع كيوم ولدته أمه "رواه البخارى و غيره، و روى ابن حبان عن ابن عمر أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال ":إن الحاج حين يخرج من بيته لم يخط خطوة إلا كتب اللّه له بها حسنة و حط عنه بها خطيئة فإذا وقفوا بعرفات باهى اللّه بهم ملائكته يقول: انظروا إلى عبادى أتونى شعثا غبرا أشهدكم أنى غفرت ذنوبهم، و إن كانت عدد قطر السماء و رمل عالج و إذا رمى الجمار لم يدر أحد ما له حتى يتوفاه اللّه تعالى يوم القيامة و إذا حلق شعره فله بكل شعرة سقطت من رأسه نور يوم القيامة، فإذا قضى آخر طوافه بالبيت خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه. "اه.

قال فى المصباح المنير: رمل عالج جبال متواصلة يتصل أعلاها بالدهناء، و الدهناء بقرب اليمامة و أسفلها بنجد و يتسع اتساعا كثيرا قال البكرى: رمل عالج

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۰۹

يحيط بأكثر أرض العرب اه. و قال صلى اللّه عليه و سلم ":إن اللّه تعالى يباهى ملائكته عشية عرفة بأهل عرفة يقول: انظروا إلى عبادى أتونى شعثا غبرا "رواه أحمد و الطبرانى.

و قال عليه الصلاة و السلام ":العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما و الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة "رواه الشيخان و قال ":تابعوا بين الحج و العمرة فإنهما ينفيان الفقر و الذنوب كما ينفى الكير خبث الحديد، و الذهب و الفضة. و ليس للحجة المبرورة ثواب إلا

الجنة "رواه أحمد و غيره. و قال ":من حج عن أبيه أو أمه فقد قضى عنه حجته و كان له فضل عشر حجج "رواه الدارقطنى. و قال": إذا لقيت الحاج فسلم عليه و صافحه و مره أن يستغفر لك قبل أن يدخل بيته فإنه مغفور له "رواه أحمد. و قال ":اللهم اغفر للحاج و لمن استغفر له الحاج "رواه الحاكم، و قال: صحيح الإسناد.

و يستحب الإكثار من العمرة لا- سيما فى رمضان، لما أخرجه ابن حبان و غيره ":عمرة فى رمضان تعدل حجة معى "و فى رواية البخارى ":تقضى حجة أو حجة معى."

و يستحب أن يحج الإنسان عن نفسه بعد حجة الإسلام ثانية و ثالثة فقد ورد:

"من حج حجة فقد أدى فرضه، و من حج ثانية فقد داين ربه و من حج ثالثة حرم اللّه جسده على النار."

و فى الحديث القدسى ":إن عبدا صححت له جسمه و أوسعت عليه معيشته تمضى عليه خمسة أعوام لا يفد إلىّ لمحروم "و هناك أحاديث كثيرة وردت فى هذا الشأن اكتفينا بما ذكرناه بغية الاختصار.

و اعلم أن وقفة الجمعة لها مزية على غيرها لأن الأعمال تشرف بشرف الزمان كما تشرف بشرف المكان، و يوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع فيكون العمل فيه أفضل فقد ورد ":إذا كان يوم عرفة جمعة غفر اللّه لجميع أهل الموقف "و ورد أيضا ":أفضل الأيام يوم عرفة و إذا وافق يوم جمعة فهو أفضل من سبعين حجة فى غير يوم الجمعة "أخرجه رزين. و قال عليه الصلاة و السلام ":إن فى الجمعة لساعة لا يوافقها عبد مسلم و هو قائم يصلى يسأل اللّه تعالى فيها خيرا إلا أعطاه إياه "رواه مسلم و أحمد و غيرهما.

و قد كانت وقفته صلى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع يوم الجمعة لأن اللّه تعالى إنما يختار له الأفضل و لهذا اشتهر وصف الحج بالأكبر إذا كانت الوقفة يوم الجمعة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۱۰

و اعلم أن للحج ميقاتين، زمانيا و مكانيا. فالميقات الزمانى: هو شوال و ذو القعدة و عشر ليال من ذى الحجة أى يبتدئ من أول ليلة عيد الفطر إلى ما قبل فجر يوم عيد النحر بما يسع الوقوف بعرفة فلو أحرم بالحج قبل هذا الوقت أو بعده فلا يصح حجا و لكن ينعقد عمره.

و الميقات المكانى الذى يجب عنده الإحرام حرم مكة و هو معروف فى جميع الأطراف و سيأتى بيانه.

(و الميقات المكانى للعمرة) هو ميقات الحج و الميقات الزمانى لها جميع السنة فيجوز الإحرام بالعمرة فى كل وقت من غير كراهة و فى يوم النحر و أيام التشريق لغير الحاج. و أما الحاج فلا يصح إحرامه لعمرته ما دام محرما بالحج و كذا لا يصح إحرامه بعد التحللين ما دام مقيما بمنى للرمى فإذا نفر من النفر الثانى أو الأول جاز أن يعتمر فيما بقى من أيام التشريق لكن الأفضل أن لا يعتمر حتى تنقضى أيام التشريق. و من كان مقيما بمكة فميقاته للحج مكة و ميقاته للعمرة أدنى الحل و قد أقت النبى صلى اللّه عليه و سلم مواقيت الإحرام فى حجة الوداع كما قاله الإمام أحمد بن حنبل رحمه اللّه تعالى، و حجة الوداع كانت فى السنة العاشرة، و من أحرم بالحج و العمرة معا فأعمال العمرة تندرج فى أعمال الحج. و طواف الإفاضة هو ما وقع بعد الوقوف بعرفة و يسمى أيضا طواف الركن، و طواف الزيارة.

و اعلم أن الحج و العمرة يؤديان على ثلاثة أوجه:

الأول: الإفراد و هو: أن يحرم بالحج، و بعد الفراغ من أعماله يخرج من مكة إلى أدنى الحل بالعمرة و يأتى بأعمالها.

و الثانى: التمتع و هو: أن يقدم العمرة على الحج، سواء كانت العمرة فى أشهر الحج أو قبله على المعتمد، و يأتى بأعمالها، ثم يحرم بالحج، و يأتى بأعماله.

الثالث: القران و هو: أن يحرم بالحج و العمرة معا فى أشهر الحج، أو يحرم بالعمرة و قبل الشروع فى أعمالها يحرم بالحج ثم يعمل عمل الحج. و أفضل هذه الأوجه الإفراد ثم التمتع ثم القران.

و اعلم أن بعض الحجاج يقع فى خطأ عظيم بأن يحرم من الميقات بحج أو عمرة متحررا من ثيابه لابسا ثوبى إحرامه، ثم يبدو له قبل وصوله مكة أو بعد وصوله إليها و قبل الشروع فى أعمال حجه أو عمرته أن يتوجه إلى زيارة المدينة المنورة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۱۱

فيفك إحرامه و يلبس ثيابه و قد يأتى النساء و يمس الطيب معتقدا أنه حلال، و أنه لا شىء عليه فى ذلك، ثم بعد الزيارة يستأنف إحراما آخر بحج أو عمرة معتقدا أن إحرامه الأول صار لاغيا، مع أنه لا يزال باقيا يجب عليه إتمامه و قضاؤه إن أفسده، و لقد أخطأ فى هذا العمل من وجوه:

الأول: إقدامه على رفض ما أحرم به، و إبطاله فى زعمه بدون مسوغ شرعى.

الثانى: ارتكاب ما هو محظور بالإحرام من لبس الثياب، و ترك الواجبات و قد يأتى بما يفسد النسك.

الثالث: إقدامه بعد عودته من الزيارة على إحرام آخر.

فيجب على الحجاج أن يتموا ما أحرموا به من حج أو عمرة، لقوله تعالى:

وَ أَتِمُّوا الْحَجَّ وَ الْعُمْرَةَ لِلَّهِ حتى يكون حجهم مبرورا و سعيهم مشكورا، و قد نبه على هذه المسألة العلامة الجليل الشيخ "محمد حسنين مخلوف "رحمه اللّه تعالى فى كتابه "دليل الحاج."

و اعلم أن فى الحج ثلاثة أطوفة: طواف القدوم، و طواف الإفاضة و طواف الوداع، و هذا خلاف طواف التطوع، فطواف القدوم سنة، فلو تركه لم يلزمه شىء و طواف الإفاضة ركن لا يصح الحج إلا به و لا يجبر بدم و لا غيره، و طواف الوداع واجب مستقل على المعتمد، فلو تركه لزمه دم، و محل طواف القدوم عند دخول الحاج مكة، و محل طواف الإفاضة بعد الوقوف بعرفة، و بعد نصف ليلة النحر، و محل طواف الوداع عند إرادة السفر من مكة.

و اعلم أن للحج تحللين:

(فالتحلل الأول) يحصل بفعل اثنين من ثلاثة و هى: رمى جمرة العقبة و طواف الإفاضة المتبوع بالمسعى إن لم يكن سعى بعد طواف القدوم و الحلق أو التقصير، فيحل له حينئذ محرمات الإحرام، ما عدا ما يتعلق بالنساء: من عقد النكاح و المباشرة بشهوة و الوطء.

(و التحلل الثانى) يحصل بفعل الثلاثة المذكورة كلها فيحل له حينئذ جميع محرمات الإحرام، حتى ما يتعلق بالنساء و يجب عليه الإتيان بما بقى من أعمال الحج و هى: الرمى و المبيت بمنى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۱۲

و أما العمرة فلها تحلل واحد، و هو فعل أعمالها كلها، و هذا فى غيره عمرة الفوات. و أما هذه فلها تحللان:

الأول: يحصل بالطواف المتبوع بالسعى و إن لم يكن سعى أو بالحلق أو التقصير.

و الثانى: يحصل بفعل ما بقى منهما و لا يفسد الإحرام إلا الوطء فى الفرج.

و من ترك ركنا من أركان الحج غير الوقوف بعرفة أو ترك ركنا من أركان العمرة لم يحل من إحرامه حتى يأتى به فيستمر محرما و لو سنين، لأن الطواف و السعى و الحلق لا آخر لوقتها.

و من ترك واجبا من واجبات الحج أو العمرة عمدا أو سهوا أو جهلا لزمه دم. و من ترك سنة من سننهما لم يلزمه شىء.

و الأيام المعلومات المذكورة فى سورة الحج: هى عشر ذى الحجة على الأصح، و الأيام المعدودات المذكورة فى سورة البقرة هى: أيام التشريق و هى الثلاثة بعد يوم النحر، و يسمى اليوم الثامن من ذى الحجة يوم التروية، و اليوم التاسع منه يوم عرفة، و اليوم العاشر منه يوم النحر، و اليوم الحادى عشر منه يوم القر، و اليوم الثانى عشر منه يوم النفر الأول، و اليوم الثالث عشر منه يوم النفر الثانى.

و من أراد زيادة الاطلاع على أحكام الحج و العمرة فعليه بمراجعة كتابنا "إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة على المذهب الشافعى "و هو كتاب مطبوع بمطبعة مصطفى البابى الحلبى و أولاده بالقاهرة، أو عليه أن يطالع كتب الفقه.

معنى الحج لدى الطوائف المختلفة

الحج فى اللغة: القصد، و شرعا: قصد بيت اللّه الحرام للنسك أى: أعمال الحج من النية و الطواف و السعى و الوقوف بعرفة و الحلق و ترتيب معظم الأركان، و ذلك فى وقت مخصوص من كل سنة، هذا هو الحج فى الديانة الإسلامية.

و أمكنة الحج معروفة، ففى مكة المشرفة يكون الطواف و السعى، و فى عرفات يكون الوقوف، و فى مزدلفة يكون المبيت، و فى منى يكون المبيت و رمى الجمار، و المسلمون فى جميع هذه الأعمال لا يقصدون عبادة الأمكنة و لا الأحجار، و إنما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۱۳

يقومون بأداء هذه الأعمال امتثالا لأمر اللّه عز و جل و اقتداء بعمل نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم.

أما معنى الحج لدى بقية الديانات و الشعوب الأخرى فيختلف عما عليه المسلمون اختلافا عظيما. و قد أوضح كل ذلك مؤلف" الرحلة الحجازية "فرأينا نقل كلامه للإحاطة و نحمد اللّه أن هدانا للإسلام و عمّر قلوبنا بالإيمان الكامل و اليقين التام. قال رحمه اللّه فى كتابه المذكور بصحيفة (۱۵۰) من الطبعة الثانية ما نصه:

الحج فى اللغة: القصد و رجل محجوج أى مقصود، و فى اصطلاح المسلمين:

قصد مكة لأداء المناسك فى زمن مخصوص من كل سنة قمرية، و واحدته حجة، و تطلق على السنة فيقال عمر هذا الصبى سبع حجج أى سبعة سنين.

و هو سنة قديمة جدا فى الأمم، و الغرض منه على كل حال أمر دينى محض، و إن كان الاجتماع فيه لا يخلو من فائدة دنيوية، تزيد فى رقى الأمة أدبيا و ماديا.

و قد كان المصريون قبل أربعين قرنا يحجون إلى هيكل معبودهم إيزيس، بمدينة سايس (صا) و فتاح فى منفيس، و آمون فى طيبة.

و اليونان كانوا يحجون قبل المسيح بخمسين قرنا إلى هيكل ديانا فى أفسوس.

ثم انتقلوا فى بدء القرن الثانى قبل المسيح إلى حج معبد مينا رفافى فى أثينا، و جوبيتر فى أولمبيا. و اليابان يحجون من عهد بعيد إلى هيكل عظيم مشهور فى ولاية أسجى و تجب زيارته عندهم على كل فرد منهم فى عمره و لو مرة واحدة:

فيتوجهون إليه بلباس أبيض على شكل مخصوص، و سوادهم يقصدونه عراة ليس عليهم إلا- ما يستر عورتهم، و يقطعون إليه كل المسافة ركضا. و الصينيون يحجون إلى هيكل المعبود تيان من زمن بعيد جدا. و الهنود لا يزالون يحجون إلى هيكل جاغرنات أو هيكل الورا فى حيدرأباد و هو محفور فى الصخر على طول فرسخين، و كذلك يحجون إلى هيكل بوذا بجزيرة منا قرب سيلان. و هم يكثرون من الطواف حول هياكلهم و لهم بحيرات مقدسة يتبركون بمياهها مثل بحيرة مادن قرب بحر قزوين. و اليهود يحجون من القرن الرابع عشر قبل المسيح إلى المكان الذى به تابوت العهد و كانوا يحجون إليه ثلاث مرات فى السنة. و كان ذلك أكبر سبب لعمار أورشليم حتى أحرقها الامبراطور طيطوس الرومانى و أجلى اليهود عنها سنة ۷۰ مسيحية، و ما زالوا بعيدين عن مدينة بيت المقدس حتى استولت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۱۴

العرب عليها سنة ۶۳۶ م (سنة ۱۶ هجرية) فأقرهم عمر رضى اللّه عنه مع النصارى على ما كان لهم فى بيت المقدس. و لما قامت الحروب الصليبية قطعت عليهم طريق حجهم إلى أن استولت دولة بنى عثمان على أورشليم فى سنة ۱۵۱۷ م فأمنت الطرق و مهدت السبل إلى بيت المقدس، و هم يحجون الآن إلى قطعة من السور القديم لهيكل سليمان فى الجهة الغربية من المسجد الأقصى و يسمونها البراق. أما النصارى فإنهم يحجون إلى بيت المقدس من سنة ۳۰۶ للمسيح، أى منذ سارت هيلانة أم الامبراطور قسطنطين إلى أورشليم و ابتنت بها كنيسة القبر المقدس المشهورة باسم كنيسة القيامة و كانوا يخرجون إليه من غرب أوربا باحتفال عظيم، و كان

رئيس الجهة الدينى يزود كلا منهم بعصا ورداء من الصوف الخشن فيلبسه لوقته، و كان لهم على طول طريقهم تكايا و أديرة يأوون إليها مدة سفرهم، و إذا وصل الحاج إلى بيت المقدس، يلتحف برداء يحمله معه ليكون له كفنا عند موته. فلما استولى السلجوقيون على بيت المقدس قلّ حجاج الإفرنج إلى أورشليم و حولوا وجوههم إلى كنيسة القديس بطرس و بولس فى روما، و فى تريف بجرمانيا و يزعمون أن بالأخيرة قميص المسيح الذى كان يلبسه.

و قد بلغ عدد حجاجها سنة ۱۸۱۴ مليونا و مائة ألف نفس من الإفرنج و هم يحجون أيضا إلى كنيسة لورد، فى جنوب فرنسا بعد أن شاع فى أوربا أن السيدة مريم العذراء ظهرت لاثنين من رعاة هذه المدينة و الزائرون لهذه الكنيسة يشربون من ماء ينبع قريبا منها يسمى باسمها و يعتقدون إلى اليوم بأن فيه شفاء للناس و يرسلون منه إلى جميع أقطار المسكونة للتبرك و الاستشفاء. و لم تكثر حجاج بيت المقدس إلا بعد عمل السكة الحديدية إليها من يافا.

و العرب كانت تحج إلى الكعبة قبل الإسلام بنحو خمسة و عشرين قرنا لأنهم كانوا يعتقدون أنها بيت اللّه على ما كانوا عليه من اختلاف الآلهة و تعدد الديانات و تغاير المذاهب. و كانوا يقصدونها سنويا للطواف بها من غير أن يدعيها لنفسه فريق منهم دون الآخرين، لأنها كانت عندهم بيتا للّه الذى هو إله العالمين.

و رغما من شيوع عبادة الأوثان فى سواد قبائل العرب فإنه لم يرد عنهم أنهم عبدوا هيكل الكعبة. انتهى المراد من الرحلة الحجازية، ثم تطرق المؤلف إلى عبادة الأحجار و احترامها أيام الجاهلية أضربنا عن ذكرها هنا لعدم تعلقها بهذا الفصل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۱۵

لباس الإحرام فى الحج و العمرة

اشارة

يحرم على كل محرم ذكر بحج أو عمرة لبس ما يحيط بجميع بدنه أو بجزء منه، سواء كان المحيط بخياطة أو بغير خياطة فإن لبس شيئا من ذلك وجب عليه الفدية، فيلبس المحرم إزارا و رداء من أى قماش كان و الأبيض أفضل الألبسة، و الإزار هو:

ما يستر نصفه الأسفل، و الرداء هو: ما يوضع على الكتفين فيكون هيئة المحرم كهيئة من هو داخل الحمامات بالفوطة، و يقال لها المنشفة أو البشكير، و لبس الإزار شائع فى بلاد اليمن و فى بلاد السودان فغالبهم لا يلبس السروال و مئزرهم عبارة عن قطعة من القماش نحو مترين بدون خياطة يلفونها على نصفهم الأسفل من السرة إلى ما تحت الركبتين، و مثلهم أهل جاوه و بعض الهند فهؤلاء أيضا لا يلبسون السروال و إنما يلبسون إزارا مخيطا يسمونه "الفوطة "و هى مخيطة من الجانب كالكيس لكنها مفتوحة من الرأسين، و هذه لا يصح بها الإحرام كما لا يخفى.

و لننقل هنا باختصار ما ذكره الأستاذ محمد لبيب البتنونى رحمه اللّه تعالى عن اللباس فى كتابه "الرحلة الحجازية "منذ قديم الزمن فقد قال ما ملخصه:

كان الناس قديما يصنعون ملابسهم من القطن أو الكتان أو جلود الحيوان بحال بسيطة جدا، و المصريون كانوا يستعملون فى أول أمرهم المئزر ثم البرنس و هو قطعة من القماش تلقى على الأكتاف، و تربط بحزام و ترسل إلى الركبتين فى العامة أو إلى أسفل منها فى الخاصة، حتى إذا ترقت الدولة فى عمرانها أطالوا من ذلك البرنس إلى الكعبين و لبسوا من تحته قميصا لا أكمام له أخذوه عن الأثيوبيين سكان أثيوبيا و هى مملكة قديمة حبشية، و كانوا فى مبدأ أمرهم يلونون ملابسهم بلون واحد "أخضر أو أزرق أو أحمر" ثم انتهوا باستعمال كثير من الألوان فى ثيابهم مع ما كانوا يوشون به دوائرها بالأشرطة المنقوشة.

أما الأشوريون فقد كانوا يشتملون بقطعة كبيرة من القماش و يمرون بها من تحت إبطهم الأيمن و يغطون بها الصدر ثم يرسلونها على

الكتف الأيسر حيث يثبت طرفها إما بعقدة أو بمشبك، ثم غيّروا هذا الزى بأن لبسوا قميصا صغيرا و من فوقه شيء يشبه العباءة، و الأعجام كانوا يزيدون على ذلك سراويل واسعة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۱۶

و اليونان كانوا يلبسون رداء طويلا واسعا و يمرون به من تحت إبطهم الأيمن بعد أن يلفوا به وسطهم ثم يرسلونه على ظهرهم بعد أن يغطوا به كتفهم الآخر ثم صاروا يشملون به الجسم جميعه، ذلك بأنهم كانوا يأتون بهذا الرداء الطويل و يربطون طرفيه ثم يدخلون ذراعهم الأيمن مع الرأس من فتحة ما بينهما بحيث تكون العقدة على الكتف الأيسر ثم يلف الجسم بباقى هذه الشملة و يسمونها شيونCHION كما تراه إلى اليوم فى عرب البادية المصرية خصوصا عرب المغرب، و لا شك فى أنهم أخذوا هذا الزى من الرومانين أو القرطاجيين و لبث فيهم على بداوته إلى الآن، و هذا الشكل منه صور كثيرة على الآثار الرومانية. و توجد فى كثير من المتاحف بعض تماثيل بلباسهم القديم.

و كان أبسط تلك الملابس شكلا و نوعا ملابس الأشوريين الذين هم إخوان الكلدانيين الذين خرج منهم سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام لأن كليهما من الجنس السامى، و عليه فلباس الإحرام كان هو هو بذاته ذلك اللباس البسيط الذى كان يلبسه إبراهيم عليه السلام حين أمر اللّه تعالى بالحج قائلا: وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ و ما زالت هذه السنة قائمة فى حج بيت اللّه إلى الآن.

و أما كونه أبيض فلأن لون البياض شعار الطهارة و النظافة و إلا فالغرض من الإحرام لبس غير المخيط مطلقا إشارة إلى أن الإنسان خرج إلى ربه من زخارف الدنيا و ما فيها إلى بساطة الوجود و بداوته، فهذا الزى يستوى فيه الصعلوك و الملوك و يشترك فيه جميع الطوائف و الأجناس، و بهذا الزى تقريبا يخرج الإنسان من الدنيا و يستقر فى جوف القبر، ففى هذا الزى عبرة و حكمة لا تخفيان على ذوى الألباب. انتهى باختصار من "الرحلة الحجازية."

الحكمة فى لباس الإحرام بالحج أو بالعمرة

قلنا الحج هو: قصد بيت اللّه الحرام لأداء مناسك الحج أو العمرة، و من أركان الحج و العمرة الإحرام مع نية الدخول فيهما أو فى أحدهما، حتى يعرف الحاج أو المعتمر بلباس إحرامه و هيئته و شكله من بين سائر الناس.

فإذا نظر الإنسان إلى هذا الحجيج الأعظم فى جبل عرفات يوم الوقوف، يشبه جموعهم بيوم المحشر بعد بعث الناس من قبورهم، و قد اختلط الأمير بالفقير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۱۷

و الكبير بالصغير و العالم بالجاهل. فالحكمة من لباس الإحرام فى النسك إذا هو تشبيه هذا الحجيج. المجموعين فى يوم الوقوف بعرفات، ببعث الأموات من قبورهم ليوم المحشر للحساب و الجزاء فلباس الإحرام يكون للحجاج بمثابة الأكفان للأموات، فكما أن الأموات إذا كفنوا و وضعوا بجوار بعضهم فى ساحة واحدة، لا يتميز بعضهم عن بعض و لا يعرف الأمير من الفقير، و لا الجاهل من العالم، و لا الصالح من الفاسق، كذلك يكون حكمة الإحرام فى الحج حتى لا يتميز الرئيس من المرؤوس و لا التابع من المتبوع، و لا الأمير من الصغير، و لا السيد من العبد.

فإن الإنسان إذا نظر فى يوم عرفة إلى هذا الحجيج الأعظم، فإنه يرى جميع الناس مجردين من ثيابهم العادية، و كلهم بشكل واحد و هيئة واحدة يرتدون الإزار و الرداء، مكشوفى الرؤوس لا يلبسون فى أرجلهم سوى نعال خفيفة، فلا يلبسون عمامة أو عقالا على رؤوسهم و لا يلبسون ثيابا مخيطة من الجبة و القفطان، و لا من المشالح "العبايات "فوق الثياب، و لا من السراويل و البنطلونات، و إنما الجميع بلباس واحد و هيئة واحدة، و يدعون كلهم بلسان واحد لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد و

النعمة لك لك و الملك لا شريك لك.

فالحج بلباس الإحرام، و ترك الطيب و النساء و أطايب الطعام، معناه التجرد من الدنيا و شهواتها، و التفرغ التام لعبادة الملك القدوس السلام، من أداء الفروض و السنن، و التلبية و التهليل و التسبيح و الاستغفار للعزيز الغفار بصدق و إخلاص و الالتجاء إلى الكبير المتعال بالدعاء و التضرع و لزوم باب بيته الحرام، مدة دوام نسك الحج. عسى أن يتقبل اللّه عز و جل منا هذا التضرع و الدعاء فى المشاعر العظام، لنسعد بذلك فى الدارين بفضله و رحمته، إنه هو الغفور الرحيم.

فالحج إلى بيت اللّه الحرام، و الوقوف بالمشاعر العظام، بهيئته المخصوصة و هى لباس الإحرام، هو شعار جميع المسلمين، ليتميزوا بهذا الركن الخامس العظيم عن أعداء الدين، و ليتركوا بلباس الإحرام، جميع علامات التمييز الدنيوى و جميع المعاصى و الآثام، و اللّه عز و جل أكرم من أن يرد عباده الحجاج الكرام، الذين يقصدون بيت اللّه الحرام و يتوبون إلى التواب الرحيم، عند بيته الكريم بصدق و إخلاص خائبين صفر اليدين.

فاللّه تبارك و تعالى هو أكرم الأكرمين و أرحم الراحمين لا إله إلا هو العزيز الغفار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۱۸

و مما لا يخفى لدى أهل الدنيا أن الإنسان إذا أراد المثول بين يدى الملوك، لا بد له أن يرتدى لباس التشريفة، و هو ثياب خاصة للمثول بين أيديهم، فلا يدخل على الملوك رجل رث الثياب سقيم الإهاب أشعث أغبر.

أما الوصول إلى بيت اللّه عز و جل و الوقوف على بابه، فله ثياب خاصة، ثياب بسيطة لا تكليف فيها و لا تزيين، ثياب يليق بداخل بلد اللّه الأمين، و لباس صالح لمن يقف على عتبة باب بيت اللّه المطهر، و بهيئة يخالف عادات الملوك و نظم أرباب الدولة، بحيث تكون هذه الهيئة ميسورة للكبير و الصغير و الجليل و الحقير، لأنه لا يمنع أحد عن باب الواحد الأحد، فإنه أرحم الراحمين عظيم الفضل واسع الإحسان.

فحكمة تجرد الإنسان من الثياب التى ألفها و ارتدائه لباس الإحرام الأبيض عند دخوله بلد اللّه أو عند إرادة الحج أو العمرة، هى التجرد من العادات الدنيوية، و التشبه بحال الأموات الذين مضوا إلى لقاء ربهم، و التفكر فى البعث و النشور، فإن ذلك مما يلين القلوب و يشرح الصدور و يقرب العبد من ربه، حتى يعود بعد ذلك إلى العمل الصالح و ما ينفعه فى الدار الآخرة يَوْمَ لا يَنْفَعُ مالٌ وَ لا بَنُونَ* إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ.

و ما أحلى لباس الإحرام على الحجاج و هم داخلون به مكة و المسجد الحرام و واقفون به فى منى و مزدلفة و عرفات، يدعون اللّه تعالى و ينادونه بلفظ "لبيك اللهم لبيك "و ما أجمل هذا اللباس و هم على عرفات فى صعيد واحد، لا فرق بين الصعلوك و الوزير، و لا بين الغنى و الفقير، و لا بين الكبير و الصغير، و لا بين الأعمى و البصير، و لا بين العربى و الأعجمى، و لا بين الأبيض و الأسود، و لا بين العالم و الجاهل.

اتحد الكل فى الزى و الشكل، كما اتحدوا فى عبادة الحكم العدل، فى هذا البلد الأمين، و فى هذه الصحراء الواسعة، امتثالا لأمر اللّه و ابتغاء مرضاته، فيتجلى اللّه تعالى على هذا الجمع الغفير من الأمة المحمدية بالرحمة و المغفرة و الفضل و الإحسان، و هو الغنى عن العالمين.

هذا هو الدين الإسلامى الحنيف، و هو الدين السمح المعقول المقبول اللطيف، كلما توغل الإنسان فى معرفته و العلم بأحكامه، كلما قوى إيمانه و اطمئن قلبه و ازداد حبا فيه و معرفته بربه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۱۹

فحكمة لباس الإحرام لدى المسلمين عند إرادة النسك، ترمى إلى الاتحاد فى القول و العمل، و إلى ترك الفوارق البشرية حتى لا يزدرى بعضهم بعضا، و حتى يكونوا عباد اللّه إخوانا، و تشير إلى تذكر الآخرة ليعمل الإنسان لها يَوْمَ لا يَنْفَعُ مالٌ وَ لا بَنُونَ* إِلَّا مَنْ

أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ.

فانظر رحمك اللّه إلى هذه الحكمة الجليلة اللطيفة المعقولة المقبولة، ثم انظر إلى ما اخترعه فى هذا العصر بعض الإفرنج المنبوذين الوقحين من تجردهم من اللباس بالكلية، فتعروا تماما كما ولدتهم أمهاتهم على زعم أن لا تكون هناك فوارق بين البشر، مع أنهم قد جعلوا بفعلهم هذا القبيح السمج فوارق كبيرة بينهم و بين كافة البشر، فنبذهم الناس و امتنعوا من مخالطتهم، حتى اضطروا إلى أن يتخذوا لهم مدينة خاصة يقيمون فيها ليل نهار حفاة عراة كالحيوانات البهم، فهل هؤلاء يعدون من البشر؟- كلا و اللّه- فإنهم كالأنعام بل هم أضل، فقد انسلخوا من جميع الأديان كما انسلخوا من جميع العادات البشرية فلا حياء و لا مروءة و لا شهامة، بل لقد حرمهم اللّه تعالى من متاع الدنيا و زينتها، من الأكل النظيف و الشرب السائغ اللطيف، و من الثياب الفاخرة، و السرور و المقاعد الوثيرة، و الفرش الناعمة و الزينات المتنوعة البهيجة، و من جميع ملذات الدنيا و متاعها، ما حرم اللّه كل ذلك عليهم، و لكنهم بأنفسهم حرموا أنفسهم، و اختاروا عيشة الهمجية الحيوانية على العيشة الهنيئة البشرية، فهم محرومون من كل متعة فى الدنيا و الآخرة. و إليك ما جاء عنهم:

ذكرت "مجلة المصور "بعدد (۱۶۶۰) التى صدرت فى القاهرة فى ۲۶ ذى الحجة سنة ۱۳۷۵ الموافق ۳ أغسطس سنة ۱۹۵۶ عن طائفة العراة الذين اتخذوا لهم مدينة خاصة، و قد تعروا حتى لا تكون فوارق بين البشر على زعمهم.

ذكرت هذه المجلة تحت عنوان "الجمال بغير احترام "بقلم الأستاذ صالح جودت ما يأتى:

دخلت مرة إحدى مستعمرات العراة و أعترف- رغم أننى من أضعف الرجال أمام الجمال- أننى خرجت يومئذ و قد فطنت إلى حقيقة كبرى، و هى أن أول شروط الجمال هو احترام المرأة الجميلة لجمالها و أدركت أن المرأة الجميلة، حينما تتعرى أمام عيون الناس، تفقد كل شروط الجمال، و أولها الاحترام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۲۰

تذكرت هذه الحكاية حين قرأت أخيرا أن لأنصار مذهب العراة مستعمرة مساحتها خمسة و عشرين فدانا فى ضاحية و يلاند، على مقربة من مدينة أونتاريو.

و قد أعلنت جمعية العراة التى تشرف على شئون هذه المستعمرة أنها ستفتح أبوابها للجماهير لمدة ۲۴ ساعة، و قالت: إن غايتها من هذا العرض العام هى أن تثبت أن جميع الشعوب تستطيع أن تعيش فى سلام ... لأن الناس إذا تجردوا من ثيابهم، التى تحمل مظاهر التفرقة و الاختلاف فى الثروات و الطبقات و الجنسيات ... أصبحوا جميعا سواسية متشابهين لا يميز أحدهم على الآخر شىء.

ترى ... ألم يجد هؤلاء الأمريكيين سبيلا إلى محاولة إزالة الفوارق بين البشر إلا عن طريق جماعة فقدت كل شرائط الجمال و أولها الاحترام. انتهى من المجلة المذكورة.

نسأل اللّه السلامة و العافية من كل ما ينفر عن الخلق و الخالق، و الحمد للّه الذى عافانا مما ابتلى به كثيرا من خلقه. اللهم ثبت قلوبنا على دينك و اختم حياتنا بخير، و متعنا بسمعنا و أبصارنا، و عقولنا و أفكارنا، و نور قلوبنا و بصائرنا، و اشرح صدورنا و أفئدتنا، بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين، و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم.

الأصنام التى كانت فى الكعبة أيام الجاهلية

من عجيب أمر اللّه تعالى، أن بيته الحرام، كان و لم يزل مقدسا معظما من قديم الزمن، فلم يذكر قط فى التاريخ، أن أحدا من أهل الجاهلية كان يعبد الكعبة، كانوا يحترمونها و يطوفون بها، لكن لا يعبدونها قط، و إنما كانوا يضعون فيها و فيما حولها أصنامهم، التى يعبدونها من دون اللّه، فلما كان يوم فتح مكة، و قد أظهر اللّه الإسلام و أعلى كلمته، أمر صلى اللّه عليه و سلم بتطهير الكعبة من الأصنام و رميها و تكسيرها.

و إليك ما ذكره صاحب كتاب "تاريخ الخميس "عن كيفية رمى الأصنام و عددها، فقال ما نصّه:

و ذكر ابن هشام أيضا أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دخل البيت يوم الفتح، فرأى فيه صور الملائكة و غيرهم، و رأى إبراهيم مصورا فى يده الأزلام يستقسم بها، فقال:

قاتلهم اللّه جعلوا شيخنا يستقسم بالأزلام، ما شأن إبراهيم و الأزلام ما كانَ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۲۱

إِبْراهِيمُ يَهُودِيًّا وَ لا نَصْرانِيًّا وَ لكِنْ كانَ حَنِيفاً مُسْلِماً وَ ما كانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثم أمر بتلك الصور كلها فطمست.

و عن ابن عباس أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما قدم مكة أبى أن يدخل البيت، و فيه الآلهة، فأمر بها فأخرجت، و أخرجوا صورة إبراهيم و إسماعيل فى أيديهما الأزلام، فقال: قاتلهم اللّه لقد علموا أنهما ما استقسما بها قط، ثم دخل البيت، فكبّر فى نواحى البيت، و لم يصل، و فى رواية: صلّى فيه.

و فى الاكتفاء عن ابن عباس، قال: دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة يوم الفتح على راحلته، فطاف عليها و حول البيت أصنام مشدودة بالرصاص، فجعل النبى صلى اللّه عليه و سلم يشير بقضيب فى يده إلى الأصنام و هو يقول: جاء الحق و زهق الباطل، إن الباطل كان زهوقا. فما أشار إلى صنم منها فى وجهه إلا وقع ذلك الصنم لقفاه، و لا أشار لقفاه إلا وقع لوجهه حتى ما بقى منها صنم إلا وقع.

و فى رواية: يشير إلى الصنم، بقوس فى يده، و هو آخذ بسيتها و هو يقول:

جاء الحق و زهق الباطل، إن الباطل كان زهوقا، و قل جاء الحق و ما يبدئ الباطل و ما يعيد، فيقع الصنم لوجهه، و كان أعظمها هبل، و هو و جاه الكعبة حذاء مقام إبراهيم لاصقا بها، و قال تميم بن أسد الخزاعى:

و فى الأصنام معتبر و علملمن يرجو الثواب أو العقابا

و فى «المواهب اللدنية»: و كان حول البيت ثلاثمائة و ستون صنما، فكلما مرّ صلى اللّه عليه و سلم بصنم أشار إليه ... الخ، رواه البيهقى.

و فى رواية أبى نعيم: قد أوثقها الشياطين بالرصاص و النحاس.

و فى تفسير العلامة ابن النقيب المقدسى: أن اللّه تعالى أعلمه أنه قد أنجزه وعده بالنصر على أعدائه، و فتح له مكة، و أعلى كلمته و دينه، و أمر إذا دخل مكة أن يقول: جاء الحق و زهق الباطل، فصار صلى اللّه عليه و سلم يطعن الأصنام التى حول الكعبة بمحجنه و يقول: جاء الحق و زهق الباطل، فيخر الصنم ساقطا، مع أنها كلها كانت مثبتة بالحديد و الرصاص، و كانت ثلاثمائة و ستين صنما بعدد أيام السنة.

قال ابن عباس: و لما نزلت الآية، يوم الفتح، قال جبريل عليه السلام لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: خذ مخصرتك ثم ألقها، فجعل يأتى صنما صنما، و يطعن فى عينه أو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۲۲

بطنه بمخصرته، و يقول: جاء الحق و زهق الباطل، فينكبّ الصنم لوجهه، حتى ألقاها جميعا، و بقى صنم خزاعة فوق الكعبة، و كان من قوارير أو صفر، و قال:

يا على، إرم به. فحمله- عليه السلام- حتى صعد و رمى به و كسره، فجعل أهل مكة يتعجبون. انتهى كلام «المواهب اللدنية».

و فى "الرياض النضرة: "روى عن على أنه قال: حين أتينا الكعبة، قال لى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: اجلس فجلست إلى جنب الكعبة، فصعد على منكبىّ، فذهبت لأنهض به، فرأى ضعفا منى تحته، قال لى: اجلس فجلست، فنزل عنى، و جلس لى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قال لى: اصعد على منكبى. فصعدت على منكبيه، فنهض بى، و إنه يخيل إلى أنى لو شئت لنلت أفق السماء

حتى صعدت البيت.

و فى شواهد النبوة: سأل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عليا، حين صعد منكبه: كيف تراك؟ قال على: أرانى كأن الحجب قد ارتفعت، و يخيل إلى أنى لو شئت لنلت أفق السماء. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: طوبى لك تعمل للحق، و طوبى لى أحمل للحق، أو كما قال. انتهى.

قال: فصعدت البيت و كان عليه تمثال صفر أو نحاس و هو أكبر أصنامهم، و تنحى رسول اللّه، فقال لى: ألق صنمهم الأكبر، و كان موتدا على البيت بأوتاد حديد إلى الأرض، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إيه إيه عالجه، جاء الحق و زهق الباطل، إن الباطل كان زهوقا، فجعلت أزاوله أو قال أعالجه عن يمينه و عن شماله و من بين يديه و من خلفه، حتى إذا استكمنت منه، قال لى رسول اللّه: اقذف به، فقذفت به فتكسر كما تتكسر القوارير، ثم نزلت. و زاد الحاكم: فما صعدت حتى الساعة. و يروى أنه كان من قوارير. رواه الطبرانى و قال: خرّجه أحمد، و رواه الزرندى و الصالحانى.

ثم إن عليا أراد أن ينزل، فألقى نفسه من صوب الميزاب، تأدبا و شفقة على النبى صلى اللّه عليه و سلم، و لما وقع على الأرض تبسّم، فسأله النبى صلى اللّه عليه و سلم عن تبسمه، قال: لأنى ألقيت نفسى من هذا المكان الرفيع و ما أصابنى ألم، قال: كيف يصيبك ألم و قد رفعك محمد و أنزلك جبريل؟ انتهى من "تاريخ الخميس."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۲۳

مشروعية الأذان و كيفيته

اشارة

بمناسبة ما ذكرنا عن مبدأ المساجد و المآذن و المحاريب، يستحسن أن نذكر هنا مشروعية الأذان و مبدئه فنقول و باللّه التوفيق:

شرّع الأذان فى السنة الأولى من الهجرة و قيل فى الثانية، و الأذان و الإقامة من خصائص هذه الأمة الكريمة المرحومة، و للمؤذن ثواب كثير و أجر كبير، كيف لا و هو يدعو الناس لإقامة الصلوات و يدلهم على الخير، قال صلى اللّه عليه و سلم: «المؤذنون أطول الناس أعناقا يوم القيامة» رواه مسلم. و قال: «لا يسمع مدى صوت المؤذن جن و لا إنس و لا شىء إلا شهد له يوم القيامة» رواه البخارى. و قال: «إذا نودى للصلاة أدبر الشيطان و له ضراط حتى لا يسمع التأذين» رواه البخارى و مسلم.

جاء فى كتاب «نور اليقين» للأستاذ محمد الخضرى- رحمه اللّه تعالى- عن بدء الأذان ما يأتى:

... "و متى حان وقت الصلاة فلا بدّ من عمل ينبّه الغافل، و يذكر الساهى، حتى يكون الاجتماع عاما، فأتمر النبى عليه الصلاة و السلام مع الصحابة فيما يفعل لذلك، فقال بعضهم: نرفع راية إذا حان وقت الصلاة ليراها الناس. فلم يرضوا بذلك لأنها لا تفيد النائم و لا الغافل، و قال الآخرون: نشعل نارا على مرتفع من الهضاب فلم يقبل أيضا، و أشار آخرون ببوق، و هو ما كانت اليهود تستعمله لصلواتهم. فكرهه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لأنه لم يكن يحبّ تقليد اليهود فى عمل ما، و أشار بعضهم بالناقوس، و هو ما يستعمله النصارى، فكرهه الرسول أيضا، و أشار بعضهم بالنداء، فيقوم بعض الناس إذا حانت الصلاة و ينادى بها، فقبل هذا الرأى.

و كان أحد المنادين عبد اللّه بن زيد الأنصارى، فبينما هو بين النائم و اليقظان، إذ عرض له شخص و قال: ألا أعلمك كلمات تقولها عند النداء بالصلاة؟ قال:

بلى، فقال له: قل اللّه أكبر اللّه أكبر مرتين، و تشهّد مرتين، ثم قل حى على الصلاة مرتين، حى على الفلاح مرتين، ثم كبّر ربّك مرتين، ثم قل لا إله إلا اللّه. فلما استيقظ توجّه إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم و أخبر خبر رؤياه، فقال: إنها لرؤيا حق، ثم قال له: لقن ذلك بلالا، فإنه أندى صوتا منك. و بينما بلال يؤذن، إذ جاء عمر يجرّ رداءه، فقال: و اللّه لقد رأيت مثله يا رسول اللّه، و كان بلال

أحد مؤذنيه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۲۴

بالمدينة و الآخر عبد اللّه بن أم مكتوم، و كان بلال يقول فى أذان الصبح، بعد حى على الفلاح، الصلاة خير من النوم مرتين، و أقره الرسول على ذلك."

انتهى المراد من «نور اليقين».

و فى "تاريخ الخميس: "و فى هذه السنة- أى فى السنة الأولى من الهجرة- شرع الأذان، قال ابن المنذر: إن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يصلى بغير أذان، منذ فرضت الصلاة بمكة إلى أن هاجر إلى المدينة، و كان الناس بها كما فى السير و غيرها إنما يجتمعون إلى الصلاة لتحيّن مواقيتها من غير دعوة. انتهى.

أذان بلال فوق الكعبة يوم فتح مكة

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد، قال: حدثنى جدى، قال:

حدثنا عبد الجبار بن الورد المكى، عن ابن أبى مليكة، قال: لما كان يوم الفتح رقى بلال فأذن على ظهر الكعبة، فقال بعض الناس يا عباد اللّه ألهذا العبد الأسود أن يؤذن على ظهر الكعبة، فقال بعضهم: إن يسخط اللّه عليه هذا الأمر يغيره فأنزل اللّه عز و جل: يا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْناكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَ أُنْثى الآية. و أخبرنى جدى، عن محمد بن إدريس الشافعى، عن الواقدى عن أشياخه، قالوا: جاءت الظهر يوم الفتح، فأمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بلالا- أن يؤذن بالظهر فوق ظهر الكعبة، و قريش فوق رؤوس الجبال، و قد فرّ وجوههم، و تغيبوا خوفا أن يقتلوا، فمنهم من يطلب الأمان و منهم من قد أومن، فلما أذّن بلال رفع صوته كأشد ما يكون، قال: فلما قال: أشهد أن محمدا رسول اللّه، تقول جويرية بنت أبى جهل قد لعمرى رفع لك ذكرك، أما الصلاة فسنصلى، و واللّه ما نحب من قتل الأحبة أبدا، و لقد جاء إلى أبى الذى كان جاء إلى محمد من النبوة فردها و لم يرد خلاف قومه.

و قال خالد بن أسيد: الحمد للّه الذى أكرم أبى فلم يسمع بهذا اليوم. و كان أسيد مات قبل الفتح بيوم، و قال الحارث بن هشام: و اثكلاه، ليتنى مت قبل أن أسمع بلالا ينهق فوق الكعبة. و قال الحكم بن أبى العاص: هذا واللّه الحدث الجليل أن يصيح عبد بنى جمح ينهق على بنية أبى طلحة. و قال سهيل بن عمرو: إن كان هذا سخطا للّه فسيغيره اللّه. و قال أبو سفيان بن حرب: أما أنا فلا أقول شيئا، لو قلت شيئا لأخبرته هذه الحصاة. فأتى جبريل عليه السلام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأخبره خبرهم، فأقبل حتى وقف عليهم، فقال: أما أنت يا فلان فقلت كذا، و أما أنت يا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۲۵

فلان فقلت كذا، و أما أنت يا فلان فقلت كذا، فقال أبو سفيان: أما أنا يا رسول اللّه فما قلت شيئا، فضحك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال أبو الوليد: و كان بلال لأيتام من بنى السباق ابن عبد الدار، أوصى به أبوهم إلى أمية بن خلف الجمحى، و أمية الذى كان يعذبه، و كان اسم أخيه كحيل بن رباح. انتهى من الأزرقى.

أذان بلال بعد موت النبى صلى اللّه عليه و سلم

جاء فى «تاريخ الخميس» ما نصه: قال إبراهيم التيمىّ: لما توفى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أذن بلال و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لم يقبر، فكان إذا قال، أشهد أن محمدا رسول اللّه، انتحب الناس فى المسجد، فلما دفن قال له أبوبكر: أذن. قال: إن كنت إنما أعتقتنى لأن أكون معك، فسبيلى ذلك، و إن كنت إنما أعتقتنى للّه فخلنى و من أعتقتنى له. قال: ما أعتقتك إلا للّه. قال: فإنى لا

أؤذن لأحد بعد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. قال: فذلك إليك. قال: فأقام حتى خرجت بعوث الشام، فخرج معهم، حتى انتهى إليها. و عن سعيد بن المسيب، قال: لما كانت خلافة أبى بكر تجهز بلال ليخرج إلى الشام. فقال له أبو بكر: ما كنت أراك يا بلال تدعنا على هذه الحال، فلو أقمت معنا فأعتنا؟ قال: إن كنت إنما أعتقتنى للّه عز و جل فدعنى أذهب إليه، و إن كنت إنما أعتقتنى لنفسك، فاحبسنى عندك. فأذن له فخرج إلى الشام فمات بها. و قد اختلف أهل السير أين مات. قال بعضهم: بدمشق، و قال بعضهم: بحلب سنة عشرين، و قيل: سنة ثمان عشرة و هو ابن بضع و ستين سنة.

و فى «المنتقى»: قال أبو بكر لبلال: أعتقتك، و كنت مؤذنا لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و بيدك أرزاق رسله و وفوده، فكن مؤذنا لى، كما كنت لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كن خازنا لى، كما كنت خازنا له. فقال له. يا أبا بكر صدقت، كنت مملوكك فأعتقتنى، فإن كنت أعتقتنى لتأخذ منفعتى فى الدنيا، فخلنى أخدمك. و إن كنت أعتقتنى لتأخذ الثواب من الرب، فخلنى و الرب. فبكى أبو بكر، و قال: أعتقتك لآخذ الثواب من المولى، فلا أعجلها فى الدنيا. فخرج بلال إلى الشام، فمكث زمانا فرأى النبى صلى اللّه عليه و سلم فى المنام، فقال له: يا بلال جفوتنا، و خرجت من جوارنا، فاقصد إلى زيارتنا. فانتبه بلال و قصد المدينة، و ذلك بقرب موت فاطمة. فلما انتهى إلى المدينة، تلقاه الناس، فأخبر بموت فاطمة، فصاح، و قال: بضعة النبى. ما أسرع ما لقيت بالنبى صلى اللّه عليه و سلم. و قالوا له: اصعد فأذن. فقال: لا أفعل بعدما أذنت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۲۶

لمحمد صلى اللّه عليه و سلم. فألحوا عليه فصعد، فاجتمع أهل المدينة، رجالهم و نساؤهم و صغارهم و كبارهم، و قالوا: هذا بلال، مؤذن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، يريد أن يؤذن لنسمع إلى أذانه. فلما قال: اللّه أكبر اللّه أكبر، صاحوا و بكوا جميعا، فلما قال: أشهد أن لا إله إلا اللّه ضجوا جميعا، فلما قال: أشهد أن محمد رسول اللّه، لم يبق فى المدينة ذو روح إلا بكى و صاح، و خرجت العذارى و الأبكار من خدورهن يبكين، و صار كيوم موت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حتى فرغ من أذانه، فقال: أبشركم أنه لا تمس النار عينا بكت على النبى محمد صلى اللّه عليه و سلم. ثم انصرف إلى الشام، و كان يرجع فى كل سنة مرة، فينادى بالأذان إلى أن مات. انتهى من «تاريخ الخميس».

فانظر رحمك اللّه تعالى، إلى حب الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم، لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، اللهم صل على سيدنا محمد و على آله و أصحابه و ذريته و سلم تسليما كثيرا، و أعطه الوسيلة و الفضيلة و الدرجة الرفيعة و ابعثه مقاما محمودا الذى وعدته إنك لا تخلف الميعاد، و اجزه عنا أفضل ما جازيت نبيا عن قومه و رسولا عن أمته آمين. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۴ ؛ ص۱۲۶

عدد المؤذنين لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

جاء فى «تاريخ الخميس» فى الجزء الثانى، عن عدد المؤذنين لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ما نصه: و أما مؤذنوه، عليه الصلاة و السلام، فأربعة: اثنان بالمدينة: بلال بن رباح و اسم أمه حمامة، و هو مولى أبى بكر الصديق، و هو أول من أذن لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و لم يؤذن بعده لأحد من الخلفاء، إلا أن عمر، لما قدم من الشام حين فتحها، أذن بلال، فتذكر الناس النبى صلى اللّه عليه و سلم. قال أسلم، مولى عمر: فلم أر باكيا أكثر من يومئذ. و توفى بلال سنة سبع عشرة أو ثمان عشرة أو عشرين بداريا، بباب كيسان، و له بضع و ستون سنة. و قيل دفن بحلب و قيل بدمشق.

و عمرو بن أم مكتوم القرشى الأعمى، و فى «معالم التنزيل» اسمه عبد اللّه بن شريح بن مالك بن ربيعة الفهرى من بنى عامر بن لؤى، و كذا فى «الكشاف» و زاد فيه أم مكتوم أم أبيه، هاجر إلى المدينة قبل النبى صلى اللّه عليه و سلم، و سيجىء موت بلال و ابن أم مكتوم فى الفصل الثانى، فى الخاتمة، فى خلافة عمر بن الخطاب.

و أذن له عليه السلام بقباء سعد بن عائذ، أو ابن عبد الرحمن المعروف بسعد القرظى و بالقرظى مولى عمار، بقى إلى ولاية الحجاج، و ذلك سنة أربع و سبعين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۲۷

و بمكة أبو محذورة و اسمه أوس الجمحى المكى- أبوه معير- بكسر الميم و سكون العين المهملة و فتح التحتية، مات بمكة سنة تسع و خمسين، و قيل تأخر بعد ذلك.

و كان أبو محذورة منهم، يرجع الأذان، و يثنى الإقامة، و بلالا لا يرجع و يفرد الإقامة، فأخذ الشافعى بإقامة بلال، و أهل مكة أخذوا بأذان أبى محذورة و إقامة بلال، و أخذ أبو حنيفة و أهل العراق بأذان بلال و إقامة أبى محذورة، و أخذ أحمد و أهل المدينة بأذان بلال و إقامته، و خالفهم مالك فى موضعين: إعادة التكبير و تثنية لفظ الإقامة. انتهى كل ذلك من «تاريخ الخميس».

جاء فى «تاريخ الخميس»: و فى الصفوة عن قاسم بن عبد الرحمن: أول من أذن بلال بن رباح، مولى أبى بكر، و اسم أمه حمامة، أسلم قديما، فعذبه قومه، و جعلوا يقولون له: ربك اللات و العزى. و هو يقول: أحد أحد. فأتى عليه أبو بكر، فاشتراه بسبع أواق، و قيل بخمس، و قيل بغلام أسود، فأعتقه فشهد بدرا و أحدا و المشاهد كلها مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هو أول من أذّن لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و كان يؤذن له حضرا و سفرا، و كان خازنه على بيت ماله.

ثم جاء فيه بعد سطر: قال محمد بن إسحاق: كان أمية بن خلف يخرج بلالا إذا حميت الظهيرة فى بطحاء مكة، ثم يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره، ثم يقول له: لا تزال هكذا حتى تموت أو تكفر بمحمد و تعبد اللات و العزى.

فيقول بلال، و هو على ذلك: أحد أحد. و مرّ أبو بكر يوما على أمية بن خلف، و هو يعذب بلالا، فقال لأمية: ألا تتقى اللّه عز و جل فى هذا المسكين، حتى متى؟

فقال: أنت أفسدته فأنقذه مما ترى. فقال أبو بكر: أفعل، عندى غلام أسود، أجلد منه و أقوى على دينك، أعطيكه به. قال أمية: قد قبلت. قال: هو لك. فأعطاه أبو بكر غلامه ذلك و أخذ بلالا.

و جاء أيضا فى كتاب «التراتيب الإدارية» فى صحيفة ۷۴، من الجزء الأول، عن عدد المؤذنين لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ما نصه: فى صحيح مسلم، كان لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مؤذنان، بلال و ابن أم مكتوم. و قال عياض يعنى فى وقت واحد. و إلا فقد كان له عليه السلام غيرهما، أذّن له أبو محذورة فى مكة، و رتبه لأذانه، و سعد القرظ، أذن بقباء ثلاث مرات، و لكن هذان لازما الأذان بالمدينة. و قلت: و فى مختصر ابن يونس الفقهى: قال ابن حبيب: و قد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۲۸

أذن للنبى صلى اللّه عليه و سلم أربعة: بلال و أبو محذورة و ابن أم مكتوم و سعد القرظ اه بواسطة أبى الحسن على المدونة. و فى «السيرة الحلبية» و أذّن بين يديه صلى اللّه عليه و سلم زياد بن الحارث الصدائى و عبد العزيز بن الأصمّ أذن بين يديه مرة واحدة. قلت: عدّ عبد العزيز بن الأصم من جملة مؤذنيه فيه ما فيه، و إن وقع لجماعة من المتأخرين، و أصله ما فى مسند الحارث بن أبى أسامة، عن ابن عمر: كان للنبى صلى اللّه عليه و سلم مؤذنان:

أحدهما بلال و الآخر عبد العزيز بن الأصم، و لكن قال فى «الإصابة»: هو غريب جدا، و فيه موسى بن عبيد ضعيف، ثم ظهرت لى علته، و هو أن أبا قرّة موسى بن طارق أخرج مثله، و زاد: و كان بلال يؤذّن بليل يوقظ النائم، و كان ابن أم مكتوم يتوخى الفجر فلا يخطه، فظهر من هذه الرواية أن عبد العزيز اسم ابن أم مكتوم، و المشهور فى اسمه عمرو، و قيل عبد اللّه بن قيس بن زائدة بن الأصم، فالأصم جد أبيه، نسب إليه فى هذه الرواية. و فى «شرح أنموذج اللبيب» للشمس محمد الرضى المصرى المالكى، روى أصحاب السنن: أن مؤذنيه عليه السلام كان عددهم أربعة.

و عدهم فى «نور النبراس» كذلك أربعة، ثم قال: و زيد عليهم أيضا اثنان، فصاروا ستة. و الأربعة: بلال و عبد اللّه ابن أم مكتوم و

سعد القرظ و أبو محذورة أوس، و الاثنان زياد بن الحارث الصدائى فإنه أذن مرة و أقام فى صلاة الصبح، و كان بلال غائبا، فأراد أن يقيم، فقال عليه السلام إن أخا صداء أذّن. من أذن فليقم.

و السادس عبد العزيز بن الأصمّ أذّن مرة. اه ما نقله.

قال بعضهم: كان المؤذنون فى زمانه عليه السلام مؤذنين بلال و ابن أم مكتوم. فلما كان زمن عثمان جعلهم أربعة، و زاد الناس بعده، و روى، لما مات عليه السلام ترك بلال الأذان، و لحق بالشام، و لم يؤذن لأحد بعده، عليه السلام، و روى أنه كان يأتى كل عام المدينة لزيارته، عليه الصلاة و السلام، لما أن عاتبه، عليه الصلاة السلام، فى المنام. و قال له: أنت جفوتنا يا بلال، لم لا تزورنا؟ و لما أن ذهب بلال إلى الشام، أتى بسعد القرظ. كان يؤذن بقباء، ثم صار يؤذن بمسجده، عليه الصلاة و السلام، اه راجع بقيته فيه.

(فائدة) أخرج ابن سعد و ابن أبى شيبة، عن القاسم بن عبد الرحمن: أول من أذّن، فى الإسلام، بلال. و أخرجه أبو الشيخ، عن ابن عباس، و زاد: أول من أقام عبد اللّه بن زيد.

و انظر خير البشر بأذان خير البشر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۲۹

و فى «خطط المقريزى»: قال الواقدى: كان بلال يقف على باب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، يعنى بعد الأذان، فيقول: السلام عليك يا رسول اللّه. و ربما قال السلام عليك، بأبى أنت و أمى، يا رسول اللّه، حى على الصلاة، حى على الصلاة، السلام عليك يا رسول اللّه.

قال البلاذرى: و قال غيره: كان يقول: السلام عليك يا رسول اللّه و رحمة اللّه و بركاته، حى على الصلاة، حى على الفلاح، الصلاة يا رسول اللّه. فلما ولى أبو بكر الخلافة، كان سعد القرظ يقف على بابه، فيقول: السلام عليك يا خليفة رسول اللّه و رحمة اللّه و بركاته، حى على الصلاة، حى على الفلاح، الصلاة يا خليفة رسول اللّه.

قلت: ظفرت بمؤذن سابع له عليه السلام، و هو ثوبان، فقد أخرج عبد الرزاق فى مصنفه، عن ثوبان مولى النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: أذّنت مرة، فدخلت على النبى صلى اللّه عليه و سلم فقلت: قد أذّنت يا رسول فقال: لا تؤذّن حتى تصبح. ثم جئته أيضا فقلت: قد أذنت. فقال: لا تؤذن حتى ترى الفجر، ثم جئته الثالثة، فقلت: قد أذنت. فقال: لا تؤذن حتى تراه هكذا، و جمع بين يديه ثم فرقهما، انظر «كنز العمال» فهذا مؤذن سابع له عليه السلام و قد ظفرت بمؤذن ثامن فى "خطط المقريزى "جاء أن عثمان بن عفان كان يؤذن بين يدى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عند المنبر.

اه منها ص ۴۳ من الجزء الرابع طبع مصر سنة ۱۳۲۶.

و لم أر من ذكر عثمان و لا ثوبان المذكور فى المؤذنين، فإن معظم الأئمة اقتصر على أربعة، و منهم من عدهم خمسة، و هو المشهور لدى المتأخرين. و أما عدهم سبعة أو ثمانية، كما ذكرنا، فلم أسبق إليه و الحمد للّه. و قد نظم أسماء خمسة دون عبد العزيز بن الأصم البرماوى، فقال كما فى حاشية الرهونى على الزرقانى:

لخير الورى خمس من الغر أذنوابلال ندى الصوت بدءا يعين

و عمرو الذى أم لمكتوم أمهو بالقرظ أذكر سعدهم إذ بيين

و أوس أبو محذورة و بمكةزياد الصداء نجل حارث يعلن

و نظمهم الشيخ التاودى ابن سودة أيضا فقال:

عمرو بلال و أبو محذورةسعد زياد خمسة مذكورة

قد أذنوا جميعهم للمصطفىنالوا بذلك رتبة و شرفا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۳۰

«تنبيه»: أبو محذورة أمره المصطفى عليه الصلاة و السلام بالأذان بمكة عند منصرفه من حنين، فلم يزل يؤذن فيها، و بقى الأذان بمكة فى نسل أبى محذورة و أولاده، قرنا بعد قرن، إلى زمن الشافعى. انظر ترجمته فى تهذيب النووى. انتهى كل ذلك من كتاب «التراتيب الإدارية».

تحسين الصوت بالأذان

كما يسن تحسين الصوت فى قراءة القرآن، يسن تحسينه فى الأذان، لأن الصوت الحسن يحرك القلوب، و يوقظ النفس عن غفلتها، و يطرد الملل و السآمة عن الفؤاد. و نحن فى هذه الأزمان الأخيرة أحوج ما نكون إلى ما يدفعنا إلى العمل، فالصوت الحسن فى قراءة القرآن أو النداء بالأذان أو إلقاء الخطب و المواعظ و التدريس، له مفعول كبير جدا فى إيقاظ النفوس و تنشيط الهمم، و كما يوجد أنكر الأصوات يوجد أرق الأصوات. و هذا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، لما أخبره عبد اللّه بن زيد الأنصارى، أن شخصا علّمه بين اليقظة و المنام كلمات الأذان، قال له: لقّن ذلك بلالا فإنه أندى صوتا منك كما تقدم بيانه.

روى مسلم عن أبى موسى الأشعرى، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال له: «يا أبا موسى لو رأيتنى و أنا أستمع لقراءتك البارحة؟ فقال: أما و اللّه، لو أعلم أنك تستمع قراءتى لحبّرتها لك تحبيرا» و فيه قال عليه الصلاة و السلام: «لقد أوتى مزمارا من مزامير آل داود» و روى الزهرى عن أبى سلمة «كان عمر إذا رأى أبا موسى، قال: ذكّرنا ربنا يا أبا موسى، فيقرأ عنده».

و جاء فى الصحيحين، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال: ما أذن اللّه لشىء ما أذن لنبى يتغنى بالقرآن. رواه أبو هريرة رضى اللّه تعالى عنه.

قال شيخنا العلامة المحدّث الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى، رحمه اللّه تعالى، فى شرحه لكتاب «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عند هذا الحديث ما ملخّصه:

(تنبيه) يستحب تحسين الصوت بقراءة القرآن، دون تكلف، و حكى النووى الإجماع عليه لكونه أوقع فى القلب، و أشد تأثيرا، و أرق لسامعه، فإن لم يكن القارئ حسن الصوت، فليحسنه ما استطاع، هذا إذا لم يخرج عن التجويد المعتبر عند أهل القراءات، فإن خرج عنه، لم يف تحسين الصوت، بسبب قبح الأداء،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۳۱

فحكم القراءة بالتلحين أى التطريب، الكراهة عندنا معشر المالكية، كما أشار له خليل فى مختصره، بقوله عاطفا على المكروهات، و قراءة بتلحين أى تطريب صوت لا يخرج عن حد القراءة، فإن خرج عن حدها حرم اتفاقا.

قال الأبّى: تحسين الصوت به غير قراءته بالألحان، فتحسين الصوت تزيينه بالترتيل و الجهر.

قال القاضى عياض: لم يختلف فى أن تحسين الصوت بالقراءة مندوب إليه، و الأحاديث فى ذلك محمولة على التحزين و التشويق.

و اختلف فى الترجيع و قراءته بالألحان، فكرهه مالك و الأكثر لأنه خارج عن ما وضع له القرآن من الخشية و الخشوع، و أجازه أبو حنيفة و جمع من السلف، و الأحاديث فى ذلك، لأنه لا يزيد النفس رقة و حسن توقع، و قاله الشافعى فى التحزين. اه.

قال النووى فى «الروضة»: و أما القراءة بالألحان، فقال الشافعى فى «المختصر»: لا بأس بها، و فى رواية مكروهة، قال جمهور الأصحاب: ليست على قولين، بل المكروه أن يفرط فى المد، و فى إشباع الحركات، حتى يتولد من الفتحة ألف و من الضمة واو و من الكسرة ياء أو يدغم فى غير موضع الإدغام، فإن لم ينته إلى هذا الحد فلا كراهة، فإذا أفرط على الوجه المذكور، فهو حرام يفسق به القارئ، و يأثم به المستمع، لأنه عدل به عن نهجه القويم، كما قاله النووى، و غيره، و قالوا: إنه هو مراد الشافعى.

و نحن نقول: إن كل ما ذكره الأئمة الأجلاء و العلماء الفضلاء، رحمهم اللّه تعالى، فى معنى مثل هذا الحديث المتقدم فى حكم قراءة القرآن بالصوت الجميل الحسن، يمكن معرفته و علمه و الإحاطة به بالقارئ و السامع اللذين لهما ذوق حسن و دين و ورع ليحكما

بالعدل و الاعتدال، و يميّزا بين الصوت الحسن الجميل بطبيعته، و بين التغنى بالقرآن غناء، فهذا له حكم، و ذاك له حكم، و فى الحديث الصحيح الحلال بيّن و الحرام بيّن و بينهما أمور مشتبهات لا يعلمها كثير من الناس ... إلخ».

و مما لا يختلف فيه الاثنان: أن كل إنسان خلقه اللّه بصفة و هيئة خاصة حتى لا يشتبه زيد بعمر «و جلّ من لا شبيه له سبحانه و تعالى» فكل إنسان خلقه اللّه إما جميلا و إما قبيحا، و جعل صوته كذلك إما حسنا جذابا و إما قبيحا منفرا، ثم القبح و الجمال يتفاوتان فى الدرجات و الكيفية، فالصوت الحسن الرنّان، بطبيعة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۳۲

الخلقة، يزداد حسنا و جاذبية، كلما ازداد صاحبه من العلم و المعرفة و حفظ أصول التجويد و القراءات، فعليه لا يمكن أن ننكر القراءة بكل صوت حسن جميل، و نقبل الصوت الخالى من التأثير فى النفوس.

و كما خصّ اللّه عز و جل البشر بالوجه الحسن أو القبيح و بالصوت الحسن أو المنكر خصّ كل جنس منهم بصوت و نغم مخالف للأجناس الأخر، فمثلا، قراءة القرآن فى الإذاعة بالراديو من الجنس المصرى يكون بصوت و ترتيب، غير قراءته من الجنس العراقى أو الجنس المغربى أو الجنس التكرونى- السودانى- أو الجنس اليمنى، أو الجنس الشنقيطى أو أى جنس من الأجناس الإسلامية الذين يتكلمون باللغة العربية فقط. و هؤلاء كلهم طبعا تكون قراءتهم غير قراءة الأعجام كالفرس و الأفغان و التركستان و الهندستان و نحوهم. فكل جنس من النوعين «العربى و الأعجمى» قراءته للقرآن غير قراءة الآخر، و صوته و ألحانه غير صوت و ألحان الآخر، و أن كل جنس منهم لا بد و أن تكون مخارج حروف القرآن غير مخارج الآخر و لو بشىء قليل، و أن كل جنس من هؤلاء الأجناس إذا قرأ القرآن بصوته الطبيعى، فلا بد من حدوث بعض تغيير عن قواعد علم التجويد المعروفة، لدى علماء الحجاز و مصر و غيرهم، بحكم الاضطرار و الخلقة الأصلية. فهل نحكم على كل من حسّن صوته بالقراءة أنه خرج عن القواعد، و نحكم على صفة قراءته إما بالحرمة أو الكراهة أو غير ذلك- كلا و اللّه- و هل لا يختار شريعتنا الغراء إلا الصوت الخالى و الخاوى من التأثيرات المرغبة، فى الاستماع، و المجردة من كل جاذبية، تجذب النفوس و توقظ القلوب و تشرح الصدور- كلا و اللّه- كما أن شريعتنا السماوية السمحاء لا تفضل القراءة التى اتخذت للهو و التلذذ النفسانى فقط، و لكن خير الأمور الوسط لا إفراط و لا تفريط.

خير الأمور الوسط الوسيطو شرّها الإفراط و التفريط

و نرى أن القراءة المصرية، فى الإذاعة و الراديو الآن، فى عصرنا هذا، خير القراءات، و أحسنها صوتا، و أجملها وقعا فى النفوس، و أشرحها للصدور و أبسطها للأرواح.

و كل ما يقال عن صفة قراءة القرآن الكريم بالصوت الحسن يقال أيضا عن الأذان للصلوات الخمس بالصوت الحسن، لما لذلك من التأثير البليغ فى القلوب، و هذا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما أخبره عبد اللّه بن زيد الأنصارى أن شخصا علمه بين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۳۳

اليقظة و المنام كلمات الأذان، قال له لقن ذلك بلالا فإنه أندى صوتا منك. كما تقدم بيانه.

قال الإمام النووى فى «كتاب الأذكار»: (فصل): و يستحب ترتيل الأذان و رفع الصوت به، و يستحب إدراج الإقامة و يكون صوتها أخفض من الأذان، و يستحب أن يكون المؤذن حسن الصوت ثقة مأمونا خبيرا بالوقت متبرعا. انتهى منه.

و مما يناسب هذا المبحث، أن عبد اللّه ذا البجادين المزنى، رضى اللّه تعالى عنه، كان رجلا صيتا. و كان يقوم فى المسجد فيرفع صوته بالقرآن، فقال عمر: يا رسول اللّه، ألا تسمع إلى هذا الأعرابى يرفع صوته بالقرآن فيمنع الناس من القراءة؟ فقال: دعه يا عمر، فإنه خرج مهاجرا إلى اللّه و إلى رسوله.

و خبر إسلام و موت عبد اللّه ذى البجادين مذكور فى «تاريخ الخميس» و فى غيره، فإنه لما مات، نزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى حفرته، و أبو بكر و عمر يدليانه إليه، و هو يقول: أدليا إلىّ أخاكما، فلما هيأه لشقه و وضعه فى اللحد قال: اللهم إنى قد

أمسيت راضيا عنه فارض عنه. يقول عبد اللّه بن مسعود: يا ليتنى كنت أنا صاحب هذه الحفرة.

و البجاد على وزن كتاب الكساء الغليظ الجافى. انتهى.

الأذان الشرعى

هـذا العنوان أى- الأذان الشـرعى- أخـذناه من «مجلـة الاثنين» الآتيـة، و فيها المقالـة المذكورة و ليس هنا أذان شـرعى و غير شـرعى، فالأذان بمعناه و كلماته المعروفة واحد، ليس فارق فيه إلا باختلاف أصوات المؤذنين بالتحسين و غيره، و فى جميع العالم الإسـلامى، لا تتغير كلمات الأذان و لا تتبدل مطلقا، فإن حصل فيه تغيير بزيادة أو نقص فى كلماته فلا يسمى أذانا شرعيا.

و إليـك ما ذكرته «مجلـة الاثنين»، التى تصـدر بمصـر، و هـذه المقالـة كانت بعنوان (الأذان الشـرعى)، و مع الأسف، أننا لم نعثر على غلاف المجلة، حتى نكتب تاريخها، و رقم عددها، و ليس ذلك بمهم، و المقصود نفس المقالة المنشورة، و إليك نصها:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۳۴

قضيت ثلاثة أيام فى قرية، استمتعت فيها، بالفجر الباسم، و لم تكن تعليمات وزارة الأوقاف، عن الأذان الشرعى، قد وصلت إلى مؤذن القريـة، و لهـذا كـان لا- يزال صوته الشادى يتسـلل، من نافـذة غرفـة النوم، و هو يعلن للمؤمنين: (الصـلاة خير من النوم) و كانت أذنى تتفتح لهذا الصوت الصدّاح، و هو يسرى فى سكون الليل، يحمل معه إلى قلبى الخشوع، و خشية اللّه.

قارنت هذا الأذان بالأذان الذى أمر به اليوم، فآمنت أن ترتيل الصـلوات، فى جميع الأديان، لم يكن عبثا. إن التلاوة تنفذ إلى الأذان، و أما الترتيل، بالصوت الحسن، فينفذ إلى القلب، و شتان بين أن تؤمن بسمعك، و بين أن تؤمن بقلبك ...

و قـد ذكرنى هذا برجل انكليزى التقيت به فى إنجلترا فى سـنة (۱۹۵۰) خمسـين و تسـعمائة و ألف ميلادية، و قدم نفسه لى، على أنه مسـلم، و حملنى إثم الظن على التفكير فى أنه أسـلم فرارا من زوجته، و لكنه قطع على الاسترسال فى هذا الإثم، لأنه أعلمنى أنه أسلم هو و زوجته و ولداه و بنته ... فقلت فى نفسـى: لعل قسم المخابرات أخرجه من دينه ليكون عينا من عيونه، على الأمم العربية أو رؤساء المسـلمين، و رغبت فى أن أخلص من التظنن و الوقوف على حقيقة إسلامه، فقص علىّ قصته فقال: كنت قد رحلت إلى القاهرة لعمل استصحبت معى عائلتى ...

و سـحرتنا الأحياء القديمة فاتخذناها مقاما ... و أرقت ذات ليلة فصحوت، و سمعت مؤذنا ينادى الناس للصلاة ... و كان صوته حسنا و رخيما، و كان النغم شجيا و رهيبا ... و كلما مدّ المؤذن فى ندائه للصلاة كلما شعرت برهبة و خشوع ...

و شاركتنى زوجتى سماعه فى الليالى التالية، التى حرصنا أن لا نضيّع منها ليلة ...

و شـعرنا أن هـذا المؤذن يـدفعنا ليلة بعد أخرى إلى الدخول فى زمرة المسـلمين ... و لم نكن فى حاجة إلى الإقناع، فبمجرد أن تعلمنا نظرية التوحيد فى الإسلام، أسلمنا ... ثم وقفنا بعد ذلك على أسرار هذا الدين ...» و دعانى الرجل إلى بيته فرأيت أهله يقيمون الصلاة كما يقيمها فقهاء المسلمين ...

كـانت لهـذه القصـة عبرة فى نفسـى لأـنى و أنـا حـدث لم أطرب لصوت مؤذن القريـة، و حـدانى تفكيرى السـاذج أن أطـالب «الملّا» بالمسجد أن يوقف ذلك المؤذن، و أنا أعطيه كل مصروف الشهر- و كان عشرة قروش- ليخلص الناس من صوته الأجش!.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۳۵

«الملّا»- بضم الميم و تشديد اللام الألف-: العالم المدرس فى لغة غير العرب.

و المقصود هنا إمام و خطيب المسجد.

و ضحك «الملّا» من سذاجتى، و شكانى لوالدى، و كانت (علقة) آمنت بعدها أن صوت هذا المؤذن ليس هو أنكر الأصوات!

كـان الحادثـان يتراقصان دائما أمامى، حتى فوجئت يوما بالأذان الجديـد ... و تساءل الناس، و تساءلت لماذا لجأنا إلى هـذا التجديـد؟

فقيل لنا: إن هذا هو الأذان الشرعى، و إننا بقينا طوال القرون الماضية فى بدعة، و كل بدعة فى النار!

و القول بأن الأذان كان يؤدى بهذا الطريق الجديد فى صدر الإسلام قول يمكن التأمل فيه دون نكرانه، لأنه لم يكن هناك طريق بعد لكتابة الألحان أو تصوير الأنغام ... و نحن إن رجعنا لكتاب الأغانى وجدناه وضح كيف كانت تغنى الأصوات. و قد حاول كل ملحن أن يستنبط طريقة التأدية، مما كتب فى الأغانى ففشل، و ذلك لسبب واحد، هو أن تصوير اللحن لا يمكن أن يكون بالألفاظ ...

فإذا كان هذا هو الواقع، فالقول، بأن الأذان كان يؤذن منذ ألف و أربعمائة سنة على هذا الوجه، قول يتردد فيه الفكر قبل التسليم به ... و رجعت إلى أنصار هذا التغيير الجديد، فقالوا لى ... يحرم التغنى فى الأذان لأنه ورد فى الحديث أن «الأذان جزم» أى لا مد فيه، و رجعت إلى تفسير هذا الحديث فوجدت فيه أقوالا عدة، أقربها للعقل قولهم «الأذان جزم» أى مقطوع المد، فلا تقول «اللّه أكبر» بالمد، لأنه استفهام ... ثم قالوا: إن الأذان لا ترجيع فيه، و رجعت إلى تفسير هذا، فقالوا: إن الترجيع هو أن يخفض المؤذن صوته بالشهادتين، ثم يرجع فيرفعه بهما.

و هذا هو الذى يحدث الآن، على عكس ما قال الفقهاء، و قالوا إنه لا يحل فيه (التغنى) أى بتغيير كلماته بزيادة حركة أو حرف أو مد.

و كل هذا لا يتناول الأذان فى طريقته الأولى، فإن الغناء له طريقته و هى ترديد المقاطع مرات عدة، بألحان مختلفة، يصحبها كثير من «الشخلعة» إذا أراد المغنى إثارة عوامل المرح فى السامع ... أو يصحبها كثير من الآهات الحزينة إذا أراد المغنى إثارة عوامل الشجن ... و فى كثير من الأحوال يلجأ المغنى إلى اختيار مقاطع الكلمة الواحدة ليؤديها مرات فى وقفات متعددة. و هذا التغنى الذى يمتنع قطعا على المؤذن أن يفعله ... و لكن المؤذن كان يرتل الأذان كما يرتل القرآن الآن، فيأخذ بمجامع القلوب و يوحى بالخشية و الخشوع.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۳۶

و مع كل ذلك فإنى أسأل السيد وزير الأوقاف، و هو المهيمن على هذا: لقد حرم المتقدمون أخذ الأجر على الأذان و الإمامة، فلما ذا أصبحنا و ليس هناك من يؤم الناس أو يؤذن فيهم إلا- أجيرا، و الذى يعين هذا الأجير هو السيد وزير الأوقاف؟ أليس هذا لأن المتأخرين رأوا أنه بمراعاة أوقات الصلاة و الاشتغال بالإمامة أو الأذان يقل اكتسابه عما يكفيه لنفسه؟

و نحن الآن لا نعيش فى البادية التى يذهب فيها الصوت العادى إلى أبعد الحدود، و إنما نعيش فى ضوضاء الآلة الحديثة، التى يقتضى معها أن يمد المؤذن فى صوته، و ينوع نغماته و يطيل فيها، حتى يصل إلى سمع السامعين.

لقد اختار الرسول، عليه الصلاة و السلام، بلالا لصوته الحسن، و ليس لحسن الصوت من وظيفة إلا تأدية النغم، فهذا الاختيار نفسه له دلالته على وجوب تنغيم الأذان و ترتيله.

الحق أنى لا أجد سندا يقنعنى بوجوب هذا التغيير دعونا نعود للقديم حتى لا نحرم المؤمنين من نعمة الصوت الحسن الذى يذكرنا بخشية اللّه، و ليكن الأذان الشرعى بجوار المنبر إيذانا بحلول وقت الصلاة ...

قصة الأذان

و عندما هاجر النبى صلى اللّه عليه و سلم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة «يثرب» حيث استقرت أحوال المسلمين وقويت شوكة الإسلام، و وضع أساس الدولة الإسلامية، جعل المسلمون يقيمون فرائضهم، لا يخافون أذى و لا يخشون فتنة، و كانوا يتحينون أوقات الصلاة فيجتمعون لتأديتها.

و لما كان أمرهم شورى بينهم، اجتمعوا يوما، يتباحثون فى طريقة، لدعوة المصلين لأداء هذه الفريضة فى أوقاتها، فاقترح بعضهم أن يوروا نارا، إذ كانت هذه العادة شائعة عند كرماء العرب، فكانوا يوقدون النار، ليسترشد بها الضال فى الصحراء. و كان الكريم، الذى يوقد مثل تلك النار، يعدها من مفاخره و مساره إذا ما استرشد بها السارى، و من مأثور مفاخرهم فى هذا قول بعضهم:

أوقد فإن الليل ليل قرّو الريح يا غلام ريح صرّ

لعل أن يبصرها المقرّإن جلبت ضيفا فأنت حرّ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۳۷

قام فى وجه هذا الرأى اعتراض، يوضح وجه الشبه، بين هذه النار و بين نار الفرس، التى كان لا يخمد أوارها، و التى كان يذهب الفرس للتبرك بها و عبادتها.

ثم أدلى بعضهم بفكرة أخرى و هى: أن يوضع بوق ينفخ فيه فيسمعه المسلمون و هنا ... «كقرن اليهود» و قال ثالث «أو لا تتخذون ناقوسا يسمعه القاصى و الدانى» فقال آخر «كناقوس النصارى» و تعددت الآراء ... و لم بيت فى هذه المسألة، و افترق القوم.

و فى اليوم الثانى اجتمعوا بالنبى صلى اللّه عليه و سلم، و جاء عبد اللّه بن زيد و قصّ على رسول اللّه رؤياه فى ليلته، و هى أنه سمع أذانا يدعو للصلاة، فصدقه و أمره بالأذان ففعل، فلما سمع عمر الصوت، و كان منتحيا ناحية من المسجد، أقبل على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قال: «أو لا تبعثون رجلا آخر يصلح له»، فلما فرغ عبد اللّه بن زيد من أذانه، قال له رسول اللّه: «قم مع بلال فألقها عليه فليؤذن بها، فإنه أندى صوتا منك».

و لقد جاء فى صحيح البخارى و فى تفسيره عن هذه الرواية صفحة (۷۸) الجزء الأول ما يؤيد ذلك، و هذا نصه:

«حدثنا محمود بن غيلان قال: حدثنا عبد الرزاق قال: أخبرنا ابن جريح، قال:

أخبرنى نافع أن ابن عمر كان يقول: كان المسلمون، حين قدموا المدينة، يجتمعون فيتحينون الصلاة، ليس ينادى لها، فتكلموا يوما فى ذلك، فقال بعضهم: اتخذوا ناقوسا، مثل ناقوس النصارى، و قال بعضهم: بل بوقا، مثل قرن اليهود، فقال عمر: أو لا تبعثون رجلا ينادى الصلاة؟ فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يا بلال قم فناد بالصلاة».

فنزلت الآية الكريمة: وَ إِذا نادَيْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ اتَّخَذُوها هُزُواً وَ لَعِباً ذلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لا يَعْقِلُونَ ثم أسفر النداء و نزلت فيه الآية الكريمة: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

و كان يسمع الأذان فى المدينة، خمس مرات فى اليوم، يدعو للصلاة فى أوقاتها، .... يرتل الأذان ترتيلا حسنا و بصوت جميل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۳۸

و ليس للصلاة- غير المفروضة- أذان، فلقد جاء فى كتاب «الوجيز فى فقه الإمام الشافعى» للإمام الغزالى: «و لا أذان فى غير مفروضة، كصلاة الخسوف، و الاستسقاء، و صلاة الجنازة، و العيدين، بل ينادى لها: الصلاة جامعة».

و للأذان فضل كبير فى التخلص من الشيطان و من شره، فقد قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «إذا نودى للصلاة أدبر الشيطان حتى لا يسمع التأذين فإذا قضى النداء أقبل ... إلى نهاية الحديث».

و له فضل عظيم فى حقن الدماء، فلقد كان النبى صلى اللّه عليه و سلم إذا غزا قوما لم يكن يغزوهم حتى يصبح و ينظر، فإن سمع أذانا كف عنهم و إن لم يسمع أغار عليهم.

و لقد جاء فى صحيح البخارى، عن أنس بن مالك أنه قال: «خرجنا إلى خيبر فانتهينا إليهم ليلا، فلما أصبح و لم يسمع أذانا ركب و ركبت خلف أبى طلحة، و إن قدمى لتمس قدم النبى صلى اللّه عليه و سلم، قال: فخرجوا إلينا بمكاتلهم و مساحيهم فلما رأوا النبى صلى اللّه عليه و سلم قالوا: محمد و اللّه محمد و الخميس، قال فلما رآهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال:

اللّه أكبر، اللّه أكبر. خربت خيبر إنا إذا نزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين.

و لما كان للغناء أثره، و للصوت الجميل وقعه فى القلوب، رؤى من القديم أن يكون المؤذن حسن الصوت، جميله، ليكون أدعى إلى أن يستمع إليه الناس، و لا ينفرون من سماعه. و لقد جاء فى كتاب "الوجيز "للإمام الغزالى، فى صفة المؤذن ما يأتى:

"و يشترط فى المؤذن أن يكون مسلما عاقلا- ذكرا، فلا- يصح أذان كافر أو امرأة أو مجنون أو سكران مخبط. و يصح أذان الصبى المميز، و ليكن المؤذن صيتا حسن الصوت ليكون أرق لسامعه."

و جمال الصوت فى الأذان يرجح صاحبه، حتى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم رجّح أذان بلال على أذان عبد اللّه بن زيد، و الصوت النكير يزرى بصاحبه، فلقد سمع عمر بن عبد العزيز رجلا يؤذن بصوت أجش فقال له: «أذن أذانا سمحا و إلا فاعتزلنا».

و لليل فى سكونه و هدوئه عظمته، و للمؤذن فى مأذنته جلاله و روعته، يبعث الصوت بأعذب الألحان و أشجى النغمات بأطيب الدعوات و الصلوات، فيحملها النسيم إلى الأسماع، و يرددها الفضاء، فتبعث النشاط فى الأبدان، فتقوى على الإيمان، و توقن بأن الصلاة خير من النوم، فتهب من رقادها و تهرع إلى المساجد تؤدى الفرائض.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۳۹

و ليس أدلّ على ما للصوت الجميل، فى الأذان، من عظيم الأثر، فى النفوس، و الحث على التقوى، و الصلاح و العبادة، من أن تستمع الأذان، بعد منتصف الليل، من على مآذن المساجد الكبيرة، فإن ذلك يبعث فى نفسك روعة الحق و جلال الإيمان.

المؤذنون و المؤقتون فى المسجد الحرام اليوم

المؤذنون و المكبّرون فى المسجد الحرام يبلغ عددهم اليوم اثنين و عشرين شخصا، و رئيس المؤذنين فى وقتنا الحاضر هو الشيخ الفاضل يعقوب بن يوسف شاكر و يبلغ من العمر نحو السبعين.

و قد اختص بالأذان فى المسجد الحرام منذ مائتى سنة خمس عوائل و هم: عائلة شاكر، و عائلة البصنوى، و عائلة بدر، و عائلة جودة، و عائلة البصمجى.

أما التوقيت بالمسجد الحرام، أى معرفة دخول وقت الصلوات الخمس للأذان، سواء كانت بواسطة المزولة أو الساعة الزمنية، فيختص به بيت «الريّس» فقط بفتح الراء و كسر الياء المشددة.

و القائمون اليوم بالتوقيت من بيت الريس رجلان هما: الشيخ رضوان بن عبد السلام الريس، و الشيخ أسعد بن عبد السلام الريس.

فإذا دخل وقت الصلاة أذن أحدهما على سطح زمزم قبل هدم المكان الذى كان على بئر زمزم، أو فى المكبرية المعمولة الآن فيتبعه كافة المؤذنين على مآذن المسجد الحرام، أما الآن فالمؤذن واحد و يسمع فى كافة المكان بواسطة المذياع، كما أنهما كانا ممن يقيمون للصلوات بعد الأذان.

جاء فى هامش تاريخ الأزرقى فى صحيفة ۷۸، من الجزء الثانى منه، ما يلى:

و كان رئيس المؤذنين يؤذن فى منارة باب العمرة فى زمن الفاكهى، و يتبعه سائر المؤذنين.

ثم صار رئيس المؤذنين فى زمن الفاسى يؤذن، فى منارة باب السلام، ثم صار يؤذن الأوقات الخمسة على قبة زمزم إلى هذا اليوم. انتهى منه.

نقول: و الفاكهى المذكور، هو أبو عبد اللّه محمد بن إسحاق الفاكهى، توفى فى أواخر القرن الثالث أى فى سنة (۲۸۰) تقريبا، و له فى تاريخ مكة، مؤلف قيّم،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۴۰

عليه و على تاريخ الأزرقى يعتمد المؤرخون فى نقل الأخبار. و تاريخ الفاكهى توجد منه نسخة فى بعض خزائن أوروبا، و تاريخ الأزرقى مطبوع طبع مكة، و أما الفاسى، فهو تقى الدين محمد بن أحمد بن على الفاسى المكى، توفى فى الثلث الأول من القرن التاسع أى فى سنة (۸۳۲) و له فى تاريخ مكة كتاب جليل عظيم الفائدة اسمه «شفاء الغرام» و قد طبع قريبا.

الكعبة المشرفة

درج الكعبة الخارجية الموصلة إلى بطنها

لما بنت قريش الكعبة، قبل البعثة بخمس سنوات، جعلوا باب الكعبة المشرفة مرتفعا عن الأرض حتى لا تدخلها السيول، و لا يدخلها إلا من أرادوا، و كان بابها قبل ذلك ملتصقا بالأرض.

و لما كان باب الكعبة، يعلو عن الأرض، بنحو مترين، و ليس عليه درجة مبنية من الخارج، فإنه لا يمكن طلوعها إلا بمرقاة، و هى الدرج أو السّلّم. و المرقاة إليها نوعان فى عصرنا الحاضر: نوع يشبه السلّم الصغير يرقى منه إلى الكعبة شخصا شخصا، و هذا السلم يستعمل بعد افتتاح الكعبة، بصفة خاصة، فلا يسمح بالدخول فيها، إلا لقليل من الناس. و نوع يشبه الدرج يرقى منه إليها جماعات جماعات، و يوجد من هذا النوع مدرّجان بجوار بئر زمزم، فإذا فتحت الكعبة لعموم الناس دفعوا أحدهما، حتى يسندوه إلى باب الكعبة، فيشتد الزحام فى الصعود عليها، لكن أحد هذين النوعين قد تلف فلم يبق له من أثر كما سيأتى بيانه.

فدرجة الكعبة الخارجية من النوعين معمول من الخشب السميك القوى، و هو يشبه منابر المساجد غير أن هذه ثابتة فى مكانها، و المدرّج يتحرّك بعجلات تحته، فيدفع من محله إلى أن يسند إلى باب الكعبة، فيطلع الناس عليها، فإذا أغلق بابها، يدفع المدرّج ثانيا، حتى يصل إلى محله الأول. و نحن هنا نذكر عدد مدرّج الكعبة من عهد الإمام الأزرقى إلى اليوم و هو كما يأتى:

(۱) قال الغازى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه، نقلا عن الإمام الأزرقى، أنه قال:

طول درجة الكعبة، التى يصعد عليها الناس إلى بطن الكعبة، من الخارج، ثمانى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۴۱

أذرع و نصف، و عرضها ثلاثة أذرع و نصف، و فيه من الدرج ثلاث عشرة درجة و هى من خشب الساج اه.

(۲) و قال أيضا، نقلا عن الطبرى، فى الإتحاف: أن فى سنة ثمانى عشرة و ثمانمائة أرسل المؤيد الجركسى منبرا حسنا إلى المسجد الحرام، و درجة يصعد عليها إلى الكعبة، و وصل ذلك فى الموسم اه.

(۳) و قال أيضا نقلا عن السنجارى، فى «المنائح»: و فى شهر رمضان سنة ألف و سبع و تسعين جدد شيخ الحرم درجة الكعبة، و جعل لها حاجزا من خشب، و كان أول الدخول عليها يوم الجمعة سادس عشر رمضان. اه.

نقول: إن شيخ الحرم المذكور، فى ذلك العهد، اسمه أحمد باشا، فهو شيخ الحرم و والى جدة من قبل الدولة التركية.

(۴) و قال أيضا: نقلا عن «إتحاف فضلاء الزمن» ما ملخصه: أرسل من الهند حسين حميدان درجة للكعبة، فوصلت إلى جدة عام ستة عشر و مائة و ألف، فامتنع عن قبولها والى جدة سليمان باشا، و قال: لا أركبها على الكعبة. فبقيت بجدة إلى سنة سبع و عشرين و مائة و ألف فاشتراها محمد باشا المعمار، والى جدة، و بعث بها إلى مكة، فركبوها على الكعبة فى يوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة من السنة المذكورة، و رفعوا الدرجة التى كانت قبلها و التى عملها أحمد باشا. ثم فى يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الآخرة، أمر الشريف برفع الدرجة، التى بعثها محمد باشا المعمار، و إعادة الدرجة القديمة، التى كانت قبلها، لعدم استئذان السلطنة التركية، و استئذان الشريف، فحفظت فى بيت الشيخ عبد القادر الشيبى ثم أرسلوا يستأذنون السلطان فى تركيبها. و فى افتتاح سنة اثنين و ثلاثين و مائة و ألف أعادوا الدرجة الأولى، التى أرسلها محمد باشا المعمار، و رفعوا القديمة. و قد أمر إبراهيم باشا، والى جدة، بتلوينها و زخرفتها. انتهى ملخصا.

(۵) و قال الغازى أيضا فى تاريخه: أرسل إلى مكة نوّاب مدارس محمد منوّر خان بالهند، درجة للكعبة من خشب الساج، و ذلك فى سنة أربعين و مائتين و ألف و فيها إحدى عشرة درجة. انتهى.

نقول: هذه الدرجة لا تزال إلى اليوم موجودة بالمسجد الحرام، يصعد الناس عليها، عند دخولهم الكعبة المعظمة، و محل هذه الدرجة بجوار جدار بئر زمزم، من جهة مقام إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، و عليها اسم راسلها و التاريخ المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۴۲

و عرض هذا المدرج متران و ارتفاعه عن الأرض إلى سطح الدرجة العليا متران أيضا، و طوله خمسة أمتار. و قد تطرق الخلل فى هذا

المدرّج، و ظهر فيه القدم، و أصلح مرارا، فقد مرت عليه مائة و أربعون سنة، و لا يزال مستعملا إلى يومنا.

(۶) و قال الغازى أيضا نقلا- عن كتاب «أخبار الصناديد» للشيخ نجم الغنى بن عبد الغنى، نلخصه فيما يأتى: أرسل إلى مكة نوّاب رامفور كلب عليخان،- و رامفور بلدة بين دلهى و حيدر أباد بالهند- درجة للكعبة المشرفة. من خشب.

و ذلك سنة ثلاثمائة و ألف. و فيها أربع عشرة درجة، لكن لم تستعمل إلا بعد استئذان الدولة العلية التركية، و كانت مخصوصة لصعود النساء إلى الكعبة يوم نوبتهن ثم ترك استعمالها بتاتا. و كانت هذه الدرجة مصفحة بألواح الفضة، و قد بلغت قيمتها، بما فيها من الفضة، (۸۵۳۶۴) خمسة و ثمانين ألفا و ثلاثمائة و أربع و ستين روبية هندية. اه.

نقول: إن صرف هذا المبلغ الكبير، فى عمل مدرّج للكعبة المشرفة، أمر لا يستهان به، خصوصا إذا عرفنا أن قيمة الفضة، فى ذلك الزمن، كانت مرتفعة و هذا المدرّج، كان موجودا، إلى ما بعد سنة (۱۳۶۵) ثم حصل فيه تلف و خراب، فتصرّف آل الشيبى فى فضته و خشبه فلم يبق له اليوم من أثر، و كان محلّه بجوار المدرّج السابق.

(۷) و فى ابتداء الشروع فى توسعة المسجد الحرام، أى فى أوائل سنة خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، أمر جلالة الملك سعود بن عبد العزيز آل السعود، ملك المملكة العربية السعودية، أدام اللّه توفيقه، بعمل مدرّج فخم لائق بمكانة بيت اللّه العظيم.

فعمل هذا المدرج بمصر القاهرة، من الخشب القوى المتين، الملبس بصفائح الفضة المزركشة، و فيه من النقوش العربية المذهبة ما يبهر الناظر، فوصل هذا المدرج أو الدرج، أو بعبارة أخرى «السلم» من مصر إلى مكة المشرفة، فى يوم الأربعاء خامس ذى الحجة سنة (۱۳۷۶) ألف و ثلاثمائة و ست و سبعين من الهجرة.

و فى صباح يوم الخميس سادس ذى الحجة من السنة المذكورة، استعمل هذا المدرج لأول مرة من صنعه، فصعد عليه جلالة مليكنا المعظم، و معه بعض رؤساء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۴۳

الوفود القادمة من أنحاء العالم الإسلامى لأداء فريضة الحج، فدخلوا الكعبة المشرفة و قاموا بغسلها ثم خرجوا.

و المدرج المذكور يشتمل على اثنتى عشرة درجة، و هو بديع الصنع، جميل المنظر، يعدّ تحفة نادرة، و آية من آيات الرسم و الزخرفة.

درج الكعبة الداخلية الموصلة إلى سطحها

تقدم أن بناء إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، الكعبة لم يكن بالطين و لا- بالنورة و لا بالجصّ، بل كان بالرضم حجارة بعضها فوق بعض، و لم يكن لها سقف و لا باب يقفل، فما دام البناء على هذه الصورة لا سقف للكعبة، فلا تحتاج إلى عمل درجة للصعود إلى سطحها.

فلما كان قصى بن كلاب الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم و بنى الكعبة، جعل لها سقفا من خشب الدوم، و جريد النخل، و ذلك قبل ولادته، عليه الصلاة و السلام، بنحو مائة و خمسين سنة. ثم صارت بعده بلا سقف إلى أن بنتها قريش.

فلما بنتها قريش سقفتها بخشب الدوم، و جريد النخل أيضا، و بنتها بالطين، و لا يزال إلى اليوم، بناء بعض البيوت بالحجاز، تسقف بجريد النخل و جذوعه، و جعلوا درجة من الخشب، فى بطنها من الركن الشامى، يصعد منها إلى ظهرها.

و كان بناؤهم لها قبل البعثة بخمس سنين على الأشهر، أى بعد ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم بخمس و ثلاثين سنة.

ثم لما بنى عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه تعالى عنهما، الكعبة سنة أربع و سبعين من الهجرة، جعل فى داخلها درجة، فى ركنها الشامى، على يمين الداخل يصعد فيها إلى سطحها، جعلها من خشب معرجة.

فلما هدم الحجاج بن يوسف الثقفى ما زاده ابن الزبير فى الكعبة، من جهة حجر إسماعيل، كان من ضمن ما هدم الدرجة التى بناها

ابن الزبير فى تلك الجهة، فلما بناها الحجاج بنى أيضا درجة فى باطنها، فى ركنها الشامى، على يمين من دخلها أيضا. و قد بقيت عمارة الحجاج للكعبة، إلى زمن السلطان مراد الرابع،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۴۴

ففى عهده هدمت من أثر السيل الكبير، الذى دخل المسجد الحرام، فبناها بناية جديدة محكمة سنة ألف و أربعين من الهجرة و هى العمارة الموجودة فى زماننا هذا.

فاعلم مما تقدم، أن عمل الدرجة الداخلية للكعبة، كان منذ عمل السقف لها لأول مرة، كما هو المعقول، و أن موضع درجتها هو الركن الشامى، على يمين الداخل فيها، منذ بناء قريش الكعبة إلى الآن.

و لقد وصف الإمام الأزرقى، المتوفى فى منتصف القرن الثالث الهجرى، فى تاريخه، درجة الكعبة الموصلة لسطحها التى كانت موجودة فى زمانه فقال:

و فى الكعبة، إذا دخلتها على يمينك درجة، يظهر عليها إلى سطح الكعبة، و فى مربعة مع جدرى الكعبة، فى زاوية الركن الشامى منها، داخل فى الكعبة من جدرها، الذى فيه بابها، ثلاثة أذرع و نصف، و ذرع الجدر الآخر الذى يلى الحجر ثلاثة أذرع و نصف، و ذرع باب الدرجة فى السماء ثلاثة أذرع و نصف، و ذرع عرضه ذراع و نصف، و بابها ساج فرد أعسر، و هو فى حد جدار الكعبة، و كان ساجه باديا ليس عليه ذهب و لا فضة، حتى أمر به أمير المؤمنين، المتوكل على اللّه، فضربت على الباب صفائح من فضة، و جعل له غلق من فضة، فى المحرم سنة سبع و ثلاثين و مايتين.

و على الباب ملبن ساج، ملبس فضة، و فى الباب حلقة فضة، و على الباب قفل من حديد فى الملبن، الذى يلى جدار الكعبة، و باب الدرجة عن يمين من دخل الكعبة مقابله، و طول الدرجة فى السماء من بطن الكعبة عشرون ذراعا، و عدد أضفارها ثمانية و أربعون ضفرا، و فيها ثمان مستراحات، و عرض الدرجة ذراع و أربع أصابع، و فى الدرجة ثمانى كواء داخلة فى الكعبة، منها أربع حيال الباب، و أربع حيال الأسطوانة، التى تلى الجدر الذى يلى الحجر، و على بابها، الذى يلى سطح الكعبة، باب ساج طوله ذراعان و نصف، و عرض ذلك الباب ذراعان.

انتهى من الأزرقى.

و يظهر من الكلام الآتى، أن درجة الكعبة، التى كانت من عمل الحجاج الثقفى، و التى كانت موجودة فى زمن الأزرقى قد تلفت و غيروها بأخرى، فقد قال الغازى فى تاريخه: و من ذلك ما ذكره السنجارى فى حوادث سنة تسع و مائة و ألف: و لما كان يوم الخميس، سادس محرم منها، طلع مولانا الشريف و القاضى المتولى فى هذه السنة، و جماعة من الفقهاء، و حضرة البيك صاحب جدة، و أشرفوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۴۵

على سطح الكعبة، و حقق المهندسون خراب السقف، عند القاضى، بموجب الأمر الوارد من الأبواب، و لما كان يوم الأحد، ثالث عشر محرم، شرعوا فى إصلاح سقف الكعبة فأخرجوا السقف المنكسر، و ظهر أن الدرجة الصاعدة إلى السطح محتاجة إلى التعمير، فاستمر العمل فيها و غيروا الدرجة، و جعلوا فيها سبع درج رخام، و الباقى من خشب الساج، و فرغوا منها أوائل ربيع الأول، و ذبح صاحب جدة، يوم فراغ العمارة، نحوا من أربعين شاة، و فرقها على المساكين، و فرق شيئا من الدراهم على فقهاء المكاتب بالحرم و بعض الفقراء. انتهى من تاريخ الغازى.

عدد درج الكعبة التى بداخلها

لقد أحصينا بأنفسنا درج الكعبة، التى فى بطنها، الموصلة إلى سطحها، فى يوم تغيير سقف الكعبة، و ذلك فى اليوم الثامن عشر من

شهر رجب سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية، فكان عدد الدرج خمس و ثلاثون درجة، بعضها من المرمر، و بعضها من الخشب، فعدد الدرج المرمر ثلاث عشرة درجة، و ما بعدها من الدرج إلى سطحها، فكلها من الخشب الساج القوى الغليظ، و عدد هذه الدرجات الخشبية اثنتان و عشرون درجة. و يختلف عرض الدرج، فبعضها ثلاثة و ستون سنتيمترا، و بعضها خمسة و ستون، و بعضها سبعون، و بعضها خمسة و سبعون سنتيمترا. و أما ارتفاع الدرج فمختلف أيضا، فبعضها ۲۴ سنتيمترا، إلى ۳۵ سنتيمترا.

لذلك كان محل الدرج ضيقا، فلا يمكن الصعود عليها، إلا رجلا رجلا، و لا لزوم إلى توسعتها، لندرة الصعود عليها، فلا يصعد عليها إلا مرة واحدة فى كل عام، و ذلك لإلباس الثوب على الكعبة وقت الحج، أو إذا احتاج الأمر إلى إصلاح شىء فوق السطح.

و صفة درجها تختلف عن صفة درج المنارة، فدرج المنارة حلزونية و دائرة عليها من أعلاها إلى أسفلها، و أما درج الكعبة، فإنك تطلع، على كل بضعة من الدرج باستقامة واحدة، ثم تلفّ قليلا و تصعد باستقامة معتدلة أيضا بضعة درج أخرى، و هكذا حتى تصل إلى سطحها.

و فى الدرج درابزين من الخشب، من بعد البسطة الثالثة إلى السطح، لحفظ الصاعد من الوقوع، و لهذا الدرج باب من داخل الكعبة بمصراع واحد «أى درفة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۴۶

واحدة» يسمونه الناس باب التوبة، و على هذا الباب قفل عادى، و مغطى بستارة تشبه ستارة باب الكعبة من الخارج، و على فتحة هذه الدرج، التى هى فوق السطح، غطاء محكم من المعدن، و ذلك لسدّ الفتحة، صيانة من نزول ماء المطر منها إلى داخل الكعبة.

و قبل الوصول إلى السطح من الدرج المذكورة، بنحو قامة، توجد فتحتان صغيرتان: إحداهما أمام الصاعد و الأخرى على يساره، و لكل منهما باب صغير من الخشب، و الفتحتان تدخلان إلى ما بين سقفى الكعبة.

اللهم اعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا و نجنا من النار، و ارفع درجاتنا فى الدنيا و الآخرة، و نسألك اللهم الدرجات العلا فى الجنة و نعوذ بك من النار بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين، و صلى اللّه على نبينا «محمد» و على آله و صحبه و سلم.

وصف درج الكعبة فى عصرنا

درج الكعبة الداخلية الموصلة إلى سطحها، واقعة فى الركن، الذى على يمين الداخل للكعبة، أى فى الركن الشمالى مما يلى باب الكعبة، و هذه الدرج محجوبة فى البناء، غير ظاهرة، و لها باب عليه قفل خاص يقفل و يفتح، و ليس فيها شباك أى طاقة و لا منفذ، لذلك صارت الدرج ظلاما، يحتاج الصاعد إلى سطح الكعبة، إلى السراج و الضوء، و مسبل على باب الدرج، ستارة حريرية جميلة، مكتوبة و منقوشة بالذهب و الفضة.

فالدرج مبنية على أربعة جدران، اثنان منها هما أصل جدار الكعبة و هما:

جدار وجه الكعبة، و جدار حجر إسماعيل، و الجداران الآخران، مبنيان للدرج، من داخل الكعبة، من أرضها إلى سطحها، فعرض الجدار الأول من هذين الجدارين، الذى فيه باب الدرج، متران و خمسة و عشرون سنتيمترا، و عرض الجدار الثانى المتصل به، متر واحد و نصف متر.

و قد أخذنا هذا القياس حينما تشرّفنا بدخول بيت اللّه الحرام فى صباح يوم الجمعة الموافق للتاسع و العشرين من شهر جمادى الأولى سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية، نسأل اللّه تعالى عفوه و عافيته و غفرانه و رحمته

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۴۷

و فضله و إحسانه، إنه بعباده لطيف خبير، و بإجابة دعائهم و قبول تضرعهم لجدير.

و صلى اللّه على النبى الأمى «محمد» و على آله و صحبه و سلم.

روازن الضوء فى سطح الكعبة

لم يكن فى سقف الكعبة قبل بناء ابن الزبير، رضى اللّه تعالى عنهما، روازن، فلما هدمها و بناها من جديد، جعل فيها أربع روازن، يدخل الضوء منها لجوف الكعبة المشرفة، و الروازن جمع روزنة بفتح الراء و الزاى و هى الكوّة، و هى معرّبة كما فى مختار الصحاح.

قال الأزرقى فى تاريخه: قال أبو الوليد: و فى سقف الكعبة أربع روازن: منها روزنة حيال الركن الغربى، و الثانية حيال الركن اليمانى، و الثالثة حيال الركن الأسود، و الرابعة حيال الأسطوانة الوسطى، و هى التى تلى الجدار بين الركن الأسود و الركن اليمانى. و الروازن مربعة، فى أعلاها رخام يمانى، يدخل منه الضوء إلى بطن الكعبة. انتهى من تاريخ الأزرقى.

و قال أيضا فى موضع آخر: و فى سقف الكعبة أربع روازن نافذة من السقف الأعلى إلى السقف الأسفل، و على الروازن رخام كان ابن الزبير أتى به من اليمن من صنعاء يقال له البلق، و بين السقفين فرجة. انتهى منه.

و البلق بفتحتين سواد و بياض و كذا البلقة بضم الباء و سكون اللام كما فى مختار الصحاح.

نقول: و هذه الروازن الأربعة كانت باقية فى سطح الكعبة إلى سنة (۸۴۳) ثلاث و أربعين و ثمانمائة، ففى هذه السنة المذكورة، عمل الأمير سودون المحمدى، بأمر الملك الأشرف برسباى، بعض تعميرات فى المسجد الحرام، و فى الكعبة المشرفة، فأصلح حجارة داخل الكعبة، و أخرج الروازن الأربعة من السطح، التى كانت تستعمل للضوء، و سدّ محلها من السطح، حتى لا يدخل شىء من المطر إلى جوفها، و جدد سقف الكعبة، فلم يبق بعد ذلك أثر مطلقا للروازن الأربعة إلى اليوم، و قد انتهى من عمل التعميرات و الإصلاحات فى اليوم الثانى عشر من شهر صفر من السنة المذكورة. و قد ذكر هذا فى كتاب «تاريخ الكعبة المعظمة» بصحيفة (۲۳۵)، و فى كتاب «الجامع اللطيف» لابن ظهيرة القرشى بصحيفة (۴۸).

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۴۸

نقول: و ليس فى سطح الكعبة اليوم روازن تضىء جوف الكعبة مطلقا، ما عدا روزنة واحدة «أى فتحة واحدة» بجهة الميزاب فوق درجتها الداخلية، و لها غطاء محكم، تفتح عند الصعود من الدرجة إلى السطح، فلا يدخل منها الضوء و لا المطر داخل الكعبة؛ لأنها لم تجعل لذلك و إنما جعلت منفذا للسطح فقط.

الأعمدة الثلاثة التى بداخل الكعبة

مما لا يخفى أن الأعمدة توضع فى داخل البيوت أو الغرف لحمل سقوفها، و بيت اللّه الحرام لما بناه إبراهيم عليه الصلاة و السلام، لم يجعل له، سقفا، لأنه بناه بالرضم أى حجارة بعضها فوق بعض، بدون طين و لا نورة، و لم يكن له باب أيضا. إذا ما دامت الكعبة فى عهده لا سقف لها فلا تحتاج إلى أعمدة فى داخلها.

فلما بنتها قريش و سقّفتها سقفا مسطحا. جعلوا فيها ست دعائم فى صفين، فى كل صف ثلاث دعائم، من الشق الشامى، الذى يلى حجر إسماعيل عليه السلام، إلى الشق اليمانى لتحمل سقفها، و نقصوا من عرضها، من جهة حجر إسماعيل، ستة أذرع و شبرا، لقلة النفقة الحلال، التى جمعوها لعمارتها، و جعلوا ارتفاع الكعبة، من خارجها، من الأرض إلى أعلاها، ثمانية عشر ذراعا، و كانت قبل ذلك تسعة أذرع، و رفعوا بابها عن الأرض أربعة أذرع و شبرا، ثم كسوها و جعلوا لها سلّما يصعد عليه إلى بطنها، كما ذكره الإمام الأزرقى.

فلما بنى الكعبة عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنهما، بناها على أساس إبراهيم عليه الصلاة و السلام، فجعلها عريضة، أى زاد من جهة حجر إسماعيل ستة أذرع و شبرا، و هذا المقدار كانت نقصته قريش، حين بناء الكعبة، و زاد فى ارتفاعها من الأرض إلى أعلاها تسعة أذرع، فصار ارتفاعها سبعة و عشرين ذراعا، و جعل لها بابين لاصقين بالأرض: أحدهما للدخول و الآخر للخروج، و جعل ابن الزبير

فى الكعبة ثلاث دعائم فقط فى صف واحد، و كانت قريش فى الجاهلية جعلت فيها ست دعائم فى صفين كما ذكرنا ذلك. و لا ندرى لماذا لم يجعل ابن الزبير، رضى اللّه عنهما، فى الكعبة ست دعائم فى صفين كما جعلتها قريش، بل كان المعقول أن يجعل فيها ثمان دعائم، لأنه زاد فى بنايته لها ستة أذرع و شبرا، من جهة الحجر، فهذه الزيادة كانت تحتاج إلى وضع دعامتين. اللّه تعالى أعلم بذلك. و ربما كان سبب وضع ثلاث دعائم داخل الكعبة لقوة البناء و متانته، فقد قيل: إنه بناها،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۴۹

رضى اللّه عنه، بالرصاص المذاب، و أما قريش فبنتها بالطين، و كانت قبل ذلك مبنية بالرضم.

قال صاحب الرحلة الحجازية: و بوسط الكعبة من الداخل ثلاثة أعمدة من العود القاقلى، عليها مقاصير، تركز على حائط الميزاب، من جهة، و حائط الحجر الأسود من أخرى، و قطر كل عمود نحو ثلاثين سنتيمترا، و هذه الأعمدة من زمن عبد اللّه بن الزبير، و قيمتها أكبر من أن يقدر لها ثمن. انتهى.

و معنى العود القاقلى: أى من عود الهيل، و الهيل: حب عطرى حجمه كحجم حب البنّ و هو يطبخ معه فى القهوة فى الحجاز و يوضع فى الطعام، و يمضغه الناس لطيب النكهة، و يسمونه بمصر «حبّهان» و بعضهم يسميه حب الهال، و لما كان الهيل من العطريات فإن عود شجره يكون ثمين جدا.

و قال الغازى: و فى تذكار الحجاز للشيخ عبد العزيز صبرى: إن فى داخل الكعبة ثلاثة أعمدة من العود الماوردى، قطر الواحد منها ۲۵ سنتيمترا، و هى منصوبة صفا واحدا، فى وسط البيت من الشمال إلى الجنوب. انتهى.

نقول: إن ما ذكره صاحب كتاب الرحلة الحجازية، و صاحب كتاب تذكار الحجاز، من أن الثلاثة الأعمدة الموجودة اليوم بداخل الكعبة و التى وضعها عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه تعالى عنهما، من العود القاقلى أو من العود الماوردى، قد يكون غير صحيح، و بعيد الاحتمال، فى نظرنا، و ذلك لأمرين:

الأول: من أين يستحضر ابن الزبير هذه الأعمدة العطرية؟ و لا توجد إلا فى بلاد الهند، و لم تكن سبل المواصلات فى ذلك الزمن سهلة كما هى فى عصرنا.

و الثانى: لا نعلم هل لشجرة القاقولة «الهيل» أو لأشجار الورد أغصان و أصول غليظة طويلة بحيث يمكن استخراج الأعواد منها للسقوف أم لا، و الظاهر أن أشجارهما قصيرة. و اللّه تعالى أعلم.

و لقد توهم صاحبا الكتابين المذكورين فظنا أن تلك الأعمدة الثلاثة من العود القاقلى أو العود الماوردى لما لها من الرائحة الزكية، و أما علمنا فإن هذه الرائحة مكتسبة من كثرة تعطير الكعبة المشرفة، من داخلها و خارجها، و اللّه تعالى أعلم بالصواب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۵۰

و لقد ذكر الإمام الأزرقى، رحمه اللّه تعالى فى تاريخه، ذرع ما بين هذه الأعمدة الثلاثة التى سماها بالأساطين، فقال فيه ما نصه:

و ذرع ما بين الجدار، الذى يلى الركن الأسود و الركن اليمانى، إلى الأسطوانة الأولى، أربعة أذرع و نصف، و ذرع ما بين الاسطوانة الأولى إلى الأسطوانة الثانية، أربعة أذرع و نصف، و ذرع ما بين الأسطوانة الثانية إلى الأسطوانة الثالثة أربعة أذرع و نصف، و ذرع ما بين الأسطوانة الثالثة إلى الجدار الذى يلى الحجر ذراعان و ثمانى أصابع، و بين الأساطين من المعاليق سبعة و عشرون معلاقا، و المعاليق فى ثلثى الأساطين، و المعاليق فى عمد حديد، و سلاسل المعاليق فضة، و بين الجدار، الذى بين الحجر الأسود و الركن اليمانى إلى الأسطوانة الأولى، أحد عشر معلاقا، و من الأسطوانة الأولى إلى الأسطوانة الثانية ثمانى معاليق، فيها تاجان، و من الأسطوانة الثانية إلى الأسطوانة الثالثة، ثمان و بقيتها مموّهة، ثم أمرت السيدة، أم أمير المؤمنين، فى سنة عشر و ثلاثمائة، غلامها لؤلؤا بأن يلبسها كلها ذهبا، و هذه المعاليق على ما وصفنا إلى سنة تسع و ثلاثين و مائتين.

قال الغازى فى تاريخه المخطوط، بصحيفة (۱۵۰) ما نصه: و فى سنة ألف و مائتين و واحدة، أرسل مولانا السلطان عبد الحميد الأول

خمسين إقة من الفضة، و أمر أن تجعل صفائح مموهة بالذهب، و يطوّق بها بعض العواميد، التى فى داخل الكعبة المعظمة، ففعلوا ذلك و طوّقوها بحضور الشريف سرور، و حضور الوزير شيخ الحرم المكى، و هو والى جدة، و بقية المأمورين من رجال الدولة. ذكره السيد أحمد دحلان فى سالنامته. انتهى منه.

نقول: المراد بقوله ":و يطوّق بها بعض العواميد التى فى داخل الكعبة المعظمة "نفس الأعمدة الثلاثة التى هى من عهد عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه تعالى عنهما، بدون شك، إذ لا يوجد، فى جوف الكعبة، غير هذه الأعمدة الثلاثة الأثرية الباقية من ذلك العهد إلى اليوم.

و لقد حصل فى هذه الأعمدة الثلاثة المباركة ما يقتضى إصلاحها، فأصلحت فى عهدنا الحاضر، كما ذكره الشيخ حسين باسلامة، رحمه اللّه تعالى، فى كتابه «تاريخ الكعبة المعظمة» حيث قال فيه ما نصه:

و مما حصل من المرمّات المذكورة، أنه وقع فى سنة (۱۳۳۲) اثنتين و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف، فى أسفل الأعمدة الخشب الثلاثة، التى بداخل الكعبة المعظمة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۵۱

القائم عليها بساتل سقف الكعبة، أشطاب و تصديع، حصل ذلك من مياه غسيل الكعبة، و من دخول السيول إلى جوفها، لأن هذه الثلاثة الأعمدة هى من عهد الخليفة عبد اللّه بن الزبير بن العوام، رضى اللّه تعالى عنهما، فأعلم رئيس السدنة، المرحوم الشيخ محمد صالح الشيبى أمير مكة الشريف الحسين بن على بذلك، فحضر الشريف الحسين المشار إليه إلى الكعبة فى ضحوة يوم الاثنين الموافق ۱۳ ربيع الأول من السنة المذكورة، و كان فى استقباله بالكعبة رئيس السدنة المذكورة و السادن الثانى الشيخ عبد القادر بن على الشيبى و بعض السدنة. ثم أحضروا بعض أهل الخبرة من النجارين، و كنت أنا مؤلف هذا الكتاب ممن حضر بمعية رئيس السدنة المشار إليه، فتقرر عمل أخشاب أشبه بالطاب، على طول القامة، تحاط بأسفل كل عامود من الأعمدة الثلاثة، و تسمر فيها بغاية الإتقان، فعمل ذلك فعلا، و هى لا تزال على هذه الحالة إلى اليوم، انتهى من كتاب تاريخ الكعبة المعظمة. قوله: «على هذه الحالة إلى اليوم ...» أراد المؤلف باليوم عهده و زمانه الذى هو عصرنا هذا فإنه رحمه اللّه تعالى طبع كتابه المذكور سنة (۱۳۵۴) هجرية.

و نقول أيضا: إنه لما أسعدنا اللّه عز و جل بدخول بيته الحرام فى يوم الاثنين لثمان عشرة خلت من شهر رجب سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، نظرنا إلى الثلاثة الأعمدة الخشبية الموجودة فى الكعبة المعظمة من عهد عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه تعالى عنهما، فوجدناها أنها من الأخشاب الجيدة القوية النادرة، و لا نبالغ إن قلنا: إنه لا يوجد مثلها قط اليوم، بتيّة اللون تميل إلى السواد قليلا لوجودها داخل الكعبة و عدم تعرضها للضوء و الشمس، و قد ظهر عليها القدم لمرور السنين، و الغالب أنه من الخشب الآبنوس، و هو كما قال فى المنجد: شجر عظيم صلب العود أسوده، أو أنها من خشب الساج الذى كان يستعمل بكثرة فى ذلك الزمان، قال فى المنجد: الساج شجر عظيم صلب الخشب.

و محيط كل عامود منها متر واحد و نصف المتر، و لكل منها قاعدة مربعة خشبية منقوشة بالحفر على الخشب، و بين كل عامود متران و ۳۵ سنتيمتر، و بين العامود الذى بقرب الجدار من جهة حجر إسماعيل و الجدار متر واحد، و بين الأعمدة الثلاثة، و كذلك ما بينها و بين الجدارين المتقابلين- جدار ما بين الركنين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۵۲

و الجدار الذى فى جهة حجر إسماعيل عليه السلام- مدّاد معلّق فيه قناديل و مباخر فضية متنوعة، مهداة إلى الكعبة المعظمة.

و يمتد على الأعمدة الثلاثة حامل، يمتد طرفاه إلى داخل الجدارين المذكورين، و هو مكسوّ مثل كسوة السقف و الكسوة الداخلية للكعبة.

و هذه الأعمدة الثلاثة مرتفعة إلى السقف الأول، الذى يلى داخل الكعبة، و لا ينفذ من هذا السقف إلى السقف الأعلى، الذى يلى

السماء، و لكن جعلت عدة أخشاب بعضها فوق بعض، على رؤوس هذه الأعمدة الثلاثة، من داخل السقفين، إلى أن تصل إلى السقف الأعلى، فتكون هذه الأعمدة الثلاثة بهذه الصفة حاملة للسقفين المذكورين.

عدد أعواد سقف الكعبة

ذكر الغازى فى تاريخه عند الكلام على بناء السلطان مراد الرابع الكعبة فى سنة (۱۰۴۰) ألف و أربعين من الهجرة ما نصه: و فى يوم الأحد شرعوا فى عمل خشب السقف و نشر صفايحه، و أخبرنى شيخ المعلمين للنجارة، أنه أربع فجوات و كل فجوة اثنان و عشرون عودا، فيكون مجموع أعواده ثمانية و ثمانين عودا، عدد ما كان فيها أولا، و على الأعواد صفائح أخشاب مسمرة عليها من ظهرها. انتهى ما ذكره الغازى.

نقول: إنه فى صباح يوم الاثنين لثمانى عشرة خلت من شهر رجب سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، أسعدنا اللّه تعالى بفضله و رحمته بدخول بيته الحرام، و تشرّفنا بالصعود إلى سطحه، و دخلنا بين السقفين للكعبة فرأينا أعواد السقف الأول و أعواد السقف الثانى كثيرة، لكن لا ـ ندرى هل هى كما ذكره الغازى أم لا، فإننا ما أحببنا المكث بين السقفين كثيرا لعدّ أعواده، تأدبا و احتراما، و لا ـ يوجد ثقل على السقف الثانى مطلقا، حيث ليس عليه شىء، بخلاف السقف الذى فوقه، المقابل للسماء، فإن الناس يطلعون عليه، لربط الكسوة الجديدة لكل عام، كما أنه مبلط بالرخام الأبيض حتى لا ينفذ منه ماء المطر إلى داخل الكعبة.

و المسافة بين السقفين هى (۱۲۰) مائة و عشرون سنتيمترا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۵۳

الإصلاحات و الترميمات فى الكعبة المشرفة

لقد وقع كثير من الترميمات و الإصلاحات فى الكعبة المشرفة، و نحن ننقل ذلك باختصار، من كتاب «مرآة الحرمين» و من كتاب «تاريخ الكعبة المعظمة» و ذلك من بعد بناء ابن الزبير و الحجاج، فنقول و باللّه الحول و القوة:

أرسل الوليد بن عبد الملك، من الشام، الرخام الأحمر و الأخضر و الأبيض، ففرشت به و أزرت جدرها من الداخل، و لما انفتح الجدار الشمالى، الذى أقامه الحجاج من بقية البناء، رمم ذلك بالجص الأبيض، و كان مقدار الفتح نصف إصبع.

و بعد سنة مائتين، رفعت الفسيفساء، التى كان معمولا بها سطح الكعبة، لأنها ما كانت تمنع مياه المطر أن تتسرب إلى داخلها، و وضع مكانها المرمر المطبوخ بالجص.

و فى سنة إحدى و أربعين و مائتين، فى زمن المتوكل، قلعت العتبة السفلى لباب الكعبة، و كانت قطعتين من خشب الساج، اندثرتا من طول الزمان، و أبدل بها قطعة من خشب الساج، و ألبس صفائح الفضة، و كذلك جدد المتوكل رخام الكعبة، و أزرها بالفضة، و ألبس سائر حيطانها و سقفها الذهب.

و فى سنة اثنتين و أربعين و خمسمائة أصلح، من قبل الوزير جمال الدين الجواد، سقفها و المدرج، الذى فى بطنها، و كذلك أصلح رخامها، حوالى سنة خمسين و خمسمائة من قبل الوزير المذكور أيضا.

و فى سنة تسع و خمسين و خمسمائة أصلح الركن اليمانى، فى عهد الفاطميين، و فى سنة تسع و عشرين و ستمائة عمل بعض إصلاحات فى الكعبة المستنصر العباسى، و فى سنة ثمانين و ستمائة جدد رخامها الملك المظفر صاحب اليمن.

و فى سنة أربع عشرة و ثمانمائة أصلح بعض سقفها و روازنها، و ذلك عقب مطر عظيم، و فى سنة خمس و عشرين و ثمانمائة، و التى بعدها أيضا، أمر الملك الأشرف برسباى بإصلاحات جزئية فى سقفها و روازنها و رخامها و الأخشاب، التى فيها حلق الحديد، التى تربط بها الكسوة، و فى سنة تسع و تسعمائة زمن السلطان سليمان حصل ترميم فى الكعبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۵۴

و فى زمن السلطان أحمد الأول، الذى تولى السلطنة سنة اثنتى عشرة و ألف، حدث بعض التصدع فى جداريها الشرقى و الغربى، و فى جدار حجر إسماعيل، فأراد هدمها، فمنعه علماء الروم و أشاروا عليه بعمل نطاق يلم التشعب، فعمل نطاقين من نحاس أصفر مغلف بالذهب، فركب النطاق السفلى على الكعبة، فى ليلة السبت ۱۲ محرم سنة (۱۰۲۲)، و وضعت له أعمدة ثبت أسفلها بالرصاص فى الشاذروان، و فى ليلة الأحد شرعوا فى وضع النطاق العلوى حتى أتموه.

و فى سنة تسع و ثلاثين و ألف انهدمت الكعبة، ما عدا الجهة اليمانية، بسبب نزول المطر الغزير، و دخول السيل، إلى المسجد الحرام، فجدد بناءها السلطان مراد خان الرابع، فتم بناؤها سنة أربعين و ألف.

قال صاحب «تاريخ الكعبة المعظمة» ما يأتى:

و أما ما وقع من الترميمات، بعد عمارة السلطان مراد خان، فقد ذكر الطبرى المكى فى «الإتحاف» أنه فى سنة (۱۰۴۵) خمس و أربعين و ألف، ورد المعمار رضوان بك، لعمارة سقف الكعبة، و كان الشريف عرض ذلك إلى السلطان، لما أخبره الحجبة- آل الشيبى- و المهندسون بذلك، فجاء الأمر بإصلاح ما تحتاج إليه، و أن يجدد بابها، و يرسل بالباب العتيق إليه. فلما وصل رضوان بك المذكور إلى مكة عقد مجلسا بالحرم الشريف، و حضر البكرى و قاضى المدينة حنفى زاده، و حضر أمير مكة و الفقهاء، و بعد أن قرأوا القرآن، قاموا إلى الكعبة و أشرفوا على ذلك، و شرع المعمار الأمير رضوان بك فى عمله، فى أوائل شهر المحرم من السنة المذكورة، و فرش سطح الكعبة الشريفة بالرخام الأبيض.

و من ذلك ما ذكره السنجارى، فى «منائح الكرم»: أنه فى يوم الخميس غرة ربيع الثانى سنة (۱۰۹۹) تسع و تسعين و ألف هجرية، عمّر محمد بك شيئا من أخشاب الكعبة، و طلعوا أرتالا- من جدة، جعلوها حول الكعبة من الخارج، و ركبوا الكسوة فيها، لتغيير إفريز السطح، من التى تربط فيه الكسوة، فإنه استأكل فيه، و جددوا رفرف مقام الشافعى، لخلل وقع فيه، و لم يزالوا إلى أن خلصوا منه. و روى أيضا، أنه فى يوم الجمعة ۱۹ محرم الحرام سنة (۱۱۰۰) ألف و مائة ه طلع الشريف، أمير مكة، سطح الكعبة للإشراف على إفريز الكعبة، التى تربط فيه الكسوة، لإخبار المعلمين له، بأنه استأكل، و يحتاج إلى تغيير. و قد جاء الأمر من السلطان لعمارة ما يحتاج إليه من الكعبة، و إبلاغه ما يصرف على ذلك،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۵۵

فاتفق أن وجبت الجمعة، و دخل الخطيب و هو أى الشريف فى الكعبة فصلى فى جوفها.

و ذكر أيضا أنه فى اليوم السادس من ذى القعدة سنة (۱۱۰۶) ست و مائة و ألف نزل الشريف أمير مكة، و فتحت الكعبة له، و أشرف على جدار بها، يحتاج إلى ترميم، و تبديل خشبة فى الكعبة، فأمر بذلك، و تمت الخشبة يوم ۷ ذى القعدة من هذه السنة. و ذكر فى حوادث سنة ۱۱۰۹ أنه لما كان يوم الخميس ۶ محرم طلع الشريف أمير مكة، و القاضى المتولى فى هذه السنة، و جماعة من الفقهاء، و متصرف جدة، و أشرفوا على سطح الكعبة، و حقق المهندسون خراب السقف، عند القاضى، بموجب الأمر العالى، و لما كان يوم الأحد ۱۳ محرم شرعوا فى إصلاح سقف الكعبة، فأخرجوا السقف المنكسر، و ظهر أن الدرجة المصعدة إلى السطح محتاجة إلى تعمير، فاستمر العمل فيها، و غيروا الدرجة، و جعلوا فيها سبع درج رخام، و الباقى من خشب الساج. فرغوا منها أوائل ربيع الأول، و ذبح صاحب جدة، يوم فراغ العمارة، نحوا من أربعين شاة، و فرّقها على المساكين و فرّق شيئا من الدراهم على فقهاء المكاتب بالحرم و بعض الفقراء.

و فى يوم الخميس ۲۶ ذى الحجة سنة (۱۱۱۸) ثمانى عشرة و مائة و ألف حضر إيواز بك، من جدة إلى مكة، و اجتمع بشريف مكة و أميرها و القاضى و أمير الحاج غيطاس بك، و فتح لهم الشيخ «محمد الشيبى» الكعبة للنظر فيما تحتاجه من التعمير و الترميم فأجروا جميع الإصلاحات اللازمة.

و فى يوم السبت ۱۴ ذى القعدة سنة (۱۱۳۶) ست و ثلاثين و مائة و ألف، ورد أمر سلطانى، يتضمن ترميم الكعبة و المسجد الحرام و المدرسة السلطانية، فدخل الكعبة أمير مكة و قاضيها و بعض العلماء، فرأوا موضع الخراب بها، و أحضروا المعلمين و البنائين، و صاروا يأخذون بأيديهم أوانى الجبس و النورة و يناولونها المعلمين ساعة من النهار.

و نقل الشيخ عبد اللّه غازى، عن بعض علماء مكة، أنه فى سنة (۱۲۰۱) سنة واحد و مائتين و ألف، أرسل السلطان عبد الحميد الأول خمسين إقة من الفضة، و أمر أن تجعل صفائح مموهة بالذهب، و يطوق بها بعض العواميد، التى فى داخل الكعبة المعظمة، ففعلوا ذلك و طوقوها بحضور أمير مكة الشريف سرور، و بحضور الوزير شيخ الحرم المكى، و هو والى جدة و بقية المأمورين و رجال الدولة. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۵۶

و لم يوجد لهذه الصفائح فى العصر الحاضر أثر و لم أقف على خبر نزعها و متى كان.

و فى سنة (۱۲۵۳) ثلاث و خمسين و مائتين و ألف أصلحوا فرش الكعبة، و فرشوا فيها الحجر المرمر، الذى جاء من استانبول، و فى سنة (۱۲۵۹) تسع و خمسين و مائتين و ألف أصلحوا الأحجار، التى حول الحجر الأسود، و كذلك بعض أحجار باطن الكعبة، و فى سنة خمس و تسعين و مائتين و ألف فرش سطح الكعبة بألواح المرمر، و فى سنة سبع و تسعين و مائتين و ألف جدد فرش الكعبة، و غير بعض أخشاب سقفها، و أصلح بعضها، كما ذكره مدير الحرم المكى السابق، أمين أفندى أمصيلى «أما سيه لى» فى رسالة ألفها باللغة التركية، فى بيان خدمات آل عثمان للحرمين الشريفين.

و فى سنة (۱۳۱۶) ست عشرة و ثلاثمائة و ألف، فى عهد الشريف عون الرفيق، تسرب من سقف الكعبة إلى جوفها شىء من ماء المطر، و مكث فيها حتى ظهرت منها رائحة كريهة بسببه، فلما بلغ ذلك رئيس السدنة الشيخ «محمد صالح الشيبى»، و كان بالطائف، أرسل ابنه، الشيخ محمد، إلى مكة، ففتح الكعبة فأزالوا الماء المستنقع، و أصلحوا الرخام المتصدع. فى سطح الكعبة، و سدوا مواقع الخلل سدا محكما، و دام العمل نحو نصف شهر.

و فى سنة (۱۳۲۸) ثمان و عشرين و ثلاثمائة و ألف فى عهد الشريف «الحسين بن على بن محمد بن عون» ملك الحجاز الأسبق، حصل وهن فى المرابيع الخشب، بسطح الكعبة، التى يعلق فيها ثوب الكعبة، فأبدلوا تلك الأخشاب بأربعة مرابيع من خشب، أتوا بها خصيصا لذلك، بواسطة رئيس السدنة، الشيخ «محمد صالح الشيبى» و ذلك لتعذر وجود مثل تلك الأخشاب بالحجاز.

و فى سنة (۱۳۳۲) اثنتين و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف حصل فى أسفل الثلاثة الأعمدة الخشب، التى بجوف الكعبة، و التى هى باقية من عهد «عبد اللّه بن الزبير»، رضى اللّه تعالى عنهما، تصدع و تشقق بسبب غسيل الكعبة، و دخول السيول إلى جوفها، فعلم بذلك الشريف «الحسين بن على» أمير مكة فى ذلك الوقت، فحضر إلى المسجد الحرام فى ضحوة يوم الاثنين ۱۳ ربيع الأول من السنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۵۷

المذكورة، و كان فى استقباله رئيس السدنة الشيخ «محمد صالح الشيبى» و بعض السدنة و فتحوا له الكعبة الشريفة، و حضر بعض أهل الخبرة من النجارين، فأحاطوا كل عمود من الأعمدة الثلاثة، من أسفلها بأخشاب طوال، على قدر القامة، و سمروها فيها بغاية الإتقان، فهى لا تزال إلى اليوم على هذه الحالة. انتهى من «تاريخ الكعبة المعظمة».

نقول: و فى يوم ۲۶ شعبان سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية قطعوا الرؤوس المزخرفة فقط، لهذه الأخشاب الطوال، التى تحيط بكل من الأعمدة الثلاثة المذكورة، ثم إنه فى أوائل شهر شوال من سنة ۱۳۷۷، ركبوا تسعة أطواق من الفضة، محيطة بالثلاثة الأعمدة المذكورة، لكل عامود ثلاثة أطواق، زيادة فى استمساكها و تقويتها. نقول: و ما يظنه بعضهم بأنه حصل ترميم قليل بأعلى الركن الشرقى للكعبة المشرفة، و ذلك فى شعبان سنة ۱۳۳۴ هجرية، بسبب وصول شظية من المدفع، الذى رمى من قلعة أجياد، أيام حرب الشريف حسين بن على مع الحكومة التركية فليس ذلك بصحيح. و إنما وقع هو أنه فى عصر يوم ۲۳ شعبان من السنة

المذكورة سنة (۱۳۳۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثلاثين هجرية، بينما الحرب دائرة، بين الشريف حسين المذكور و بين الأتراك المتحصنين فى القلعة، التى على جبل أجياد، وقعت شظية من المدافع، التى كانت ترمى من القلعة المذكورة على جنود الشريف، فى ثوب مكة المعظمة، بقرب حزامها المكتوب من جهة الركن الأسود، فظهر الدخان من الثوب، ففزع الناس و أسرع فضيلة الشيخ محمد بن محمد صالح الشيبى «رئيس سدنة الكعبة» بالحضور إلى المسجد الحرام، و اجتمع الناس عليه، ففتح الكعبة المشرفة، و صعدوا إلى سطحها، و أطفأوا النار، التى على الثوب بالماء، إطفاءا تاما، ثم نزلوا، و قد وقف الرمى من العسكرين، لما شاهدوا الحريق فى ثوب الكعبة، احتراما و إجلالا لها، هذا ما حصل على جزء صغير من ثوب الكعبة فى هذه الواقعة بدون قصد.

أما نفس الكعبة المطهرة، فلم يحدث لها أى شىء يحتاج إلى ترميم مطلقا، إلى سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، ففى شهر رجب من هذه السنة، حصل فيها إصلاحات كثيرة، و تغيير تام لسقفيها "الأعلى و الأدنى "و ذلك فى عهد الحكومة العربية السعودية فى عصرنا الحاضر، و إليك تفصيل ذلك فى المبحث الآتى، كما شاهدناه بأنفسنا، و وقفنا على عمارتها خطوة خطوة، و جزءا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۵۸

جزءا، و للّه الحمد، نسأل اللّه الغفور الرحيم، رب هذا البيت الكريم، و رب السموات و الأرض و رب العرش العظيم، أن يجعلنا و ذريتنا من سعداء الدارين بفضله و رحمته آمين، و صلى اللّه و سلم على النبى الأمى أبى القاسم الأمين و على آله و صحبه أجمعين.

سطح الكعبة و أرضها من الداخل

بحمد اللّه تعالى، لقد تشرفنا بدخول الكعبة المشرفة، و الصعود إلى سطحها العلوى، و ذلك فى ضحى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر رجب سنة ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، و إليك وصف سطحها الشريف:

أرض الكعبة من الداخل مرصوفة بحجارة المرمر، و أما سطحها الأعلى مما يلى السماء فمفروش بالحجر الرخام الأبيض الثخين.

و السطح محاط بإفريز ارتفاعه إلى ۸۰ سنتيمترا، من جهة الميزاب، و فى الجهات الأخرى، أقل من ذلك، تبعا لانحدار السطح إلى جهة الميزاب، و هذا الإفريز مبلط بالنورة.

و فوق السطح مرابيع من الخشب و هى الأعواد الغليظة المربعة الطويلة التى تربط فيها كسوة الكعبة المعظمة، و عددها أربعة أعواد، فى كل جهة عود واحد، كل عود لاصق فى الإفريز المحيط بالسطح من الجوانب الأربعة، و كل عود داخل طرفاه فى جدار الإفريز بإحكام تام، حتى لا يتزحزح من موضعه، إذا ربطت فيه الكسوة الثقيلة، و هذه الأعواد الخشبية الحالية وضعت فى سنة (۱۳۲۸) ثمان و عشرين و ثلاثمائة و ألف، بدلا من الأعواد، التى كانت قبلها و تلفت، كما ذكره الغازى، رحمه اللّه تعالى فى تاريخه فقد قال فيه ما نصه:

قال الشيخ حسين باسلامة فى «تاريخ الكعبة المعظمة»: ذكر مدير الحرم المكى السابق، أمين أفندى أمصيلى، فى رسالة ألّفها باللغة التركية، فى بيان خدمات آل عثمان للحرمين الشرفين، أنه فى سنة (۱۲۵۳) ثلاث و خمسين و مائتين و ألف أصلحوا فرش الكعبة و فرشوا الحجر المرمر، الذى جاء من استانبول. و فى سنة (۱۲۵۹) تسع و خمسين و مائتين و ألف، أصلحوا الأحجار التى حول الحجر الأسود، و كذلك بعض أحجار باطن الكعبة. و فى سنة (۱۲۹۵) خمس و تسعين و مائتين و ألف، فرش سطح الكعبة بألواح المرمر، و فى سنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۵۹

(۱۲۹۷) سبع و تسعين و مائتين و ألف، جدد فرش الكعبة و غير بعض أخشاب سقف الكعبة و أصلح بعضها اه.

و فى الفتوحات الإسلامية للسيد أحمد دحلان: و فى سنة (۱۲۹۹) تسع و تسعين و مائتين و ألف، عمّر السلطان عبد الحميد خان فى الكعبة المعظمة و فرش باطنها بالرخام اه، و فى سنة (۱۳۱۶) ست عشرة و ثلاثمائة و ألف، فى إمارة الشريف عون الرفيق، وقع خراب

فی فرش الرخام، الذی علی سطح الکعبة، فعمل الصناع لذلک معجونا من النورة و زلال البیض و الإسمنت و غیر ذلک، و أصلحوه، و مکث العمل فیه نحو نصف شهر، و فی سنة (۱۳۲۸) ثمان و عشرین و ثلاثمائة و ألف، حصل خراب و وهن فی مرابیع الخشب التی یعلق فیها ثوب الکعبة، بسطح الکعبة، فعمل بدلها أربعة مرابیع، من خشب خصیصا لذلک، و لا تزال تلک المرابیع علی حالها إلی الیوم.

و فی کتاب «المحمل و الحج» قال ابن فضل اللّه العمری فی کتابه «مسالک الأبصار فی ممالک الأمصار» ما یأتی:

و لما حججت سنة (۷۳۸) ثمان و ثلاثین و سبعمائة، صعدت أنا و أمراء الرکب المصری، لتلبیس الکعبة الشریفة، حتی کنا علی سطحها، فرأیته مبلطا بالمرمر و الرخام الأبیض، و من جوانبه جدر قصار فیها حلق لربط الستور، تجرّ فیها الکسوة بحبال، ثم تربط فی تلک الحلق. انتهی من الکتاب المذکور.

و فی سنة (۱۳۳۲) اثنتین و ثلاثین و ثلاثمائة و ألف، وقع فی أسفل أعمدة الخشب، التی بداخل الکعبة المعظمة، القائم علیها بساتل سقف الکعبة، أشطاب و تصدیع، و هذه الثلاثة الأعمدة هی من عهد الخلیفة عبد اللّه بن الزبیر، رضی اللّه عنهما، فأحضروا بعض أهل الخبرة من النجارین، فتقرر عمل أخشاب أشبه بالطاب، علی طول القامة، تحاط بأسفل کل عامود، من الأعمدة الثلاثة، و تسمر فیه، بغایة الإتقان. فعمل ذلک فعلا، و هی لا تزال علی هذه الحالة إلی الیوم.

انتهی ما فی «تاریخ الکعبة المعظمة» بحذف و اختصار. انتهی منه، و إن شاء اللّه تعالی سیأتی الکلام فی محله علی تغییر رخام سطح الکعبة و فرشه برخام جدید فی عصرنا.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۴، ص: ۱۶۰

وصف رخام الکعبة فی عصر ابن جبیر

یقول ابن جبیر الأندلسی فی رحلته، التی کانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعین و خمسمائة هجریة، یصف أرض الکعبة الشریفة، المفروشة بالرخام، و ذلک حینما دخلها فی السنة المذکورة، ما یأتی:

و إذا انفتح باب الکعبة کبر الناس، و علا ضجیجهم، و نادوا بألسنة مستهلة:

اللهم افتح لنا أبواب رحمتک و مغفرتک، یا أرحم الراحمین، ثم یدخلون بسلام آمنین.

و فی الصفح المقابل للداخل فیه، هو من الرکن الیمانی إلی الرکن الشامی، خمس رخامات منتصبات طولا، کأنها أبواب تنتهی إلی مقدار خمسة أشبار من الأرض، و کل واحدة منها نحو القامة، الثلاث منها حمر، و الاثنان خضراوان، فی کل واحدة منها تجزیع بیاض، لم یر أحسن منظرا منه، کأن فیها تنقیط، فتتصل بالرکن الیمانی منها الحمراء، ثم تلیها بخمسة أشبار الخضراء، و الموضع الذی یقابلها متقهقرا عنها بثلاثة أذرع، هو مصلی النبی صلی اللّه علیه و سلم، فیزدحم الناس علی الصلاة فیه تبرکا به، و وضعهن علی هذا الترتیب، و بین کل واحدة و أخری القدر المذکور، و یتصل بینهما رخام أبیض، صافی اللون، ناصع البیاض، قد أحدث اللّه، عز و جل، فی أصل خلقته، أشکالا غریبة مائلة إلی الزرقة، مشجرة مقصنة، و فی التی تلیها مثل ذلک بعینه من الأشکال، کأنها مقسومة. فلو انطبقتا لعاد کل شکل یصافح شکله. فکل واحدة شقة الأخری لا محالة، عندما نشرت انشقت علی تلک الأشکال، فوضعت کل واحدة بإزاء أختها، و الفاصل منها بین کل خضراء و حمراء رخامتان، سعتها خمسة أشبار، لا الأشبار المذکورة أو الأشکال فیها تختلف هیآتها، و کل أخت منها بإزاء أختها، و قد شدّت جوانب هذه الرخامات تکافیف، غلظها قدر إصبعین من الرخام المجزع، من الأخضر و الأحمر المنقطین، و الأبیض ذی النحیلان، کأنها أنابیب مخروطة، یحار الوهم فیها، فاعترضت، فی هذا الصفح المذکور من فرج الرخام الأبیض، ست فرج، و فی الصفح، الذی عن یسار الداخل، و هو من الرکن الأسود إلی الیمانی أربع رخامات، اثنتان خضراوان و اثنتان حمراوان، و بینهما خمس فرج، من الرخام الأبیض، و کل ذلک علی الصفة المذکورة، و فی الصفح، الذی عن

يمين الداخل،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۶۱

و هو من الركن الأسود إلى العراقى، ثلاث: اثنتان حمراوان و واحدة خضراء، و يتصل بها ثلاث فرج من الرخام الأبيض. و هذا الصفح هو المتصل بالركن، الذى منه باب الرحمة، و سعته ثلاثة أشبار و طوله سبعة و عضادته، التى عن يمينك، إذا استقبلته، رخامة خضراء فى سعة ثلثى شبر، و فى الصفح الذى من الشامى إلى العراقى ثلاث: اثنتان حمراوان و واحدة خضراء. و يتصل بها ثلاث فرج من الرخام الأبيض، على الصفة المذكورة، و لكل هذا الرخام المذكور طرتان: واحدة على الأخرى، سعة كل واحدة منهما قدر شبرين، ذهب مرسوم فى اللازوردى، قد خط فيه خط بديع، و تتصل الطرتان بالذهب المنقوش على نصف الجدار الأعلى، و الجهة، التى عن يمين الداخل، لها طرة واحدة، و فى هاتين الطرتين بعض مواضع دارسة، و فى كل ركن من الأركان الأربعة، مما يلى الأرض، رخامتان خضراوان صغيرتان، تكتنفان الركنين، و تكتنف أيضا كل ما بين من الفضة الذين فى كل ركن، كأنهما طاقان عضارتان من الرخام الأخضر، صغيرتان على قدر نقيبها، و فى أول كل صفح من الصفحات المذكورة، رخامة حمراء، و فى آخره مثلها، و الخضراء بينهما على الترتيب المذكور، إلا الصفح الذى عن يسار الداخل، فأول رخامة تجدها متصلة بالركن الأسود رخامة خضراء، ثم حمراء إلى كمال الترتيب الموصوف. انتهى من رحلة ابن جبير.

غسل الكعبة المشرفة

لا يخفى أن كل شىء فى الدنيا معرض للاتساخ، و الكعبة المعظمة المشرفة مصانة محفوظة عن الأوساخ فلا نوافذ فيها و لا فتحات سوى الباب، بل هى دائما تعطّر، من قديم الزمان جاهلية و إسلاما، و لكن قد يطرأ عليها ما يوجب تنظيفها و غسلها من الغبار الذى تأتى به الرياح، و من ازدحام الناس على زيارتها و الدخول فى باطنها، لذلك هى لا تحتاج إلى تنظيف و غسل سوى مرتين أو ثلاثا فى السنة.

و من المعلوم أن الكعبة، من زمان بانيها الأول، بعد الطوفان، و هو الخليل سيدنا إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، لا تحتاج إلى غسل و تنظيف، لأنها بنيت بالرضم، حجارة بعضها فوق بعض، بدون طين و لا نورة، و لم يكن لها سقف و لا باب من خشب أو حديد، و كانت أرضها الداخلية رملا أو حصباء، فهى الحالة هذه، لا تحتاج إلى غسل و لا تنظيف و يكفى لغسلها من الأتربة نزول المطر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۶۲

عليها، لكن بعد بنائها بالطين و تسقيفها و جعل الباب عليها لا بد من تنظيفها كما تنظف الدور و البيوت.

و كان أول من غسل الكعبة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقد روى عن ابن عمر، رضى اللّه عنهما، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما دخل مكة، يوم الفتح، أمر بلالا، فرقى على ظهر الكعبة، فأذن بالصلاة، و قام المسلمون و تجردوا فى الأزر و أخذوا الدلاء، و ارتجزوا على زمزم، فغسلوا الكعبة، ظهرها و بطنها، فلم يدعوا أثرا، من آثار المشركين، إلا محوه و غسلوه. اه.

قال صاحب كتاب «تاريخ الكعبة المعظمة»: و هذا رواه السنجارى فى كتاب منائح الكرم، نقلا عن التقى الفاسى، و هو رواها عن الفاكهى. اه.

نقول: فمن هنا، جرت العادة بغسل الكعبة من ذلك التاريخ إلى اليوم، و هى تغسل فى العام مرتين، بماء زمزم، مضافا إليه ماء الورد، ثم يطيبونها بالعطر، و يبخرونها بالعود و العنبر و الند، و غالبا يكون ذلك بحضور ولاة الأمور و كبار رجال الدولة. و قد تشرفنا بغسلها و للّه الحمد سنة (۱۳۶۷) سبع و ستين و ثلاثمائة و ألف، يوم أن فتحوا لنا مقصورة مقام إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، بأمر جلالة الملك المعظم سعود بن عبد العزيز نصره اللّه تعالى.

قال الغازى فى تاريخه: ذكر الشيخ حسن بن عبد القادر الشيبى فى كتابه «الإتمام على أعلام الأنام» كيفية غسل الكعبة المعظمة فقال:

أما غسل الكعبة المعظمة فى السنة فمرتان، مرة فى أواخر ذى القعدة، و فى اليوم الثانى عشر من ربيع الأول مرة.

و كيفيته أنه فى صباح اليوم المذكور، بعد الإشراق، يفتح سدنة الكعبة المعظمة، و يأتونه بغلاية فيها ماء الورد، و عطر الورد، و بخور العنبر و الندّ، الذى يأتى مع المحمل الشامى، و يعتمدون بشيلان، يحضرها شيخ السدنة، و من قبل مراسم الغسل، يعطى شيخ السدنة خبرا إلى مولانا أمير مكة المكرمة و رؤساء المأمورين، و تحضر مكانس، من طرف مديرية الأوقاف الهمايونية، بالحرم الشريف المكى، و يأتى شيخ الزمازمة بسطول، و يملأ السقّاؤون من بئر زمزم، و يأتون بها إلى تحت باب الكعبة المعظمة، و هناك تملأ السطول، و تناول إلى من هو واقف فى باب الكعبة، و يسلمها للذى فى داخلها، و هناك يمسك سيدنا أمير مكة المكرمة فى يده مكنسة، و كذلك إن حضر أحد من أنجال سيدنا الأمير، يستحضر له مكنسة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۶۳

و كذلك مولانا قاضى مكة المكرمة، و سائر المأمورين، و يغوطون بشيلان، ثم يبتدأ أولا بصب السطول من عند مولانا أمير مكة و أنجاله، ثم تصب السطول و تملأ فى سائر أطراف الكعبة المعظمة للجميع، و تخرج الفارغة من السطول و تدخل ملآنة، و هكذا إلى أن يتم الغسل، ثم يملأ من العطر و ماء الورد فى طاسات، و يدهن بها جدار الكعبة، مولانا الأمير المشار إليه، و حضرات أنجاله، و يبخّر بالعنبر و الندّ حضرة مولانا القاضى، فكل من أراد كذلك، ثم إن سيدنا الأمير، المشار إليه، أحيانا يقذف من المكانس المغسول بها البيت إلى الحجاج الواقفين عند الباب، بحسب التبرك، ثم يدعو لهم أحد السدنة الشيبيين دعاء، ثم تختم مراسم الغسل، و يخرجون منها، ثم إن السدنة ينشّفون المبلول بالإسفنج و يزيدون تعطيرا و تبخيرا و يغلقون الباب. انتهى من الغازى.

و قال صاحب كتاب «تاريخ الكعبة المعظمة» عند غسل الكعبة المعظمة ما يأتى: أما غسل الكعبة، فى العصر الحاضر، فهو يجرى فى العام مرتين: مرة قبل الحج، و مرة بعد سفر الحجاج من مكة، و غالبا يكون الغسل، فى المرة الأولى، فى أواخر ذى القعدة، و ربما كان فى أول ذى الحجة من سنة، و المرة الثانية غالبا يكون غسل الكعبة فى اليوم الثانى عشر من ربيع الأول.

أما كيفية الغسل فإليك تفصيله: و هو أنه فى صباح اليوم المعين لغسل الكعبة المعظمة، يحضر رئيس سدنة الكعبة المعظمة إلى الحطيم، بعد شروق الشمس بلحظة، و معه السدنة آل الشيبى، فيفتح باب الكعبة المعظمة، ثم يأتى أتباع السدنة بقلال فيها ماء الورد، و قوارير فيها عطر الورد، و بالمباخر و العنبر، و العود، و الندّ، و يؤتى بالأزر، و هى تكون غالبا من النوع الذى يسمى (بالشال الكشميرى) لأجل الاتزار بها حال غسل الكعبة المعظمة.

و قد جرت العادة أن يدعو رئيس السدنة ولاة الأمر من ملوك أو أمراء، أو ولاة، و وزراء الدولة و القاضى، و رؤساء الدوائر، إلى غسل الكعبة، و قبل حضورهم بلحظة تكون كل مواد الغسل حاضرة، و تحضر مديرية الأوقاف عادة المكانس، و يحضر شيخ الزمازمة الموكلين بسقاية الحاج ماء زمزم، سطولا مملوءة من ماء زمزم، إلى الكعبة، فيستلمها منهم السدنة و أتباعهم و يدخلونها الكعبة المعظمة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۶۴

و بعد استكمال كل ذلك، بداخل الكعبة المعظمة، يحضر المدعوون لغسل الكعبة، بداخل الكعبة، و يأخذ كل واحد منهم إزارا فيرتدى به، ثم يحمل المكنسة و يباشر الجميع غسل الكعبة المعظمة بماء زمزم، مضافا إليه ماء الورد، ثم إتمام غسل أرض الكعبة، و بعض أطراف جدارها السفلى، يباشرون مسح جدارها، إلى ارتفاع قامة الإنسان، بماء الورد أولا، ثم يطيبونها بعطر الورد، و يوضع ذلك فى طاسات من معدن أبيض أو بلور، و بعد انتهاء عمل الطيب بالعطر يضعون العنبر، و العود، و الندّ، فى مباخر بديعة فاخرة و تبخر بها عموم أطراف الكعبة و جميع جوانبها، بعد تجفيف أرضها بالإسفنج، و بعد إتمام غسل الكعبة المعظمة و تطييبها، يقسّم السدنة تلك المكانس على الناس المجتمعين عند باب الكعبة.

و قد حضر جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود غسل الكعبة المعظمة بنفسه عدة مرات، و باشر غسلها بيده

الميمونة، و حضر معه فى كثير من المرات غسل الكعبة، ولى عهد المملكة العربية السعودية، صاحب السمو الملكى الأمير سعود بن عبد العزيز و نائبه العام صاحب السمو الملكى رئيس مجلس الوكلاء الأمير فيصل بن عبد العزيز و أصحاب السمو إخوان جلالته الفخام، و بعض أنجاله المباركين و بعض الأسرة الكريمة، و رجال الدولة، و قضاته. انتهى من الكتاب المذكور.

نقول: و لقد سألنا رئيس سدنة الكعبة المشرفة فى وقتنا الحاضر و هو صاحب السيادة و السعادة الشيخ محمد بن محمد صالح بن أحمد الشيبى حينما كنا بمنزله العامر، تلبية لدعوته لنا للغداء، و ذلك يوم السبت السادس عشر من رجب عام ۱۳۷۶ ه سألناه عن عدد المرات التى تغسل فيها الكعبة فى السنة، فقال: تغسل الكعبة مرتين فى السنة: إحداهما بعد النصف الثانى من شهر شعبان، إما فى اليوم الخامس و العشرين منه أو فى السابع و العشرين، و ثانيتهما فى اليوم السابع من ذى الحجة.

اللهم اغسل خطايانا و أبدل سيئاتنا حسنات بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين. و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۶۵

تلقى الناس لماء المطر تحت ميزاب الكعبة

و بمناسبة الصلاة فى الحجر، تحت ميزاب الكعبة، فإن الناس إلى اليوم يتلقون ماء المطر النازل من ميزاب الكعبة، على سبيل البركة، و نذكر هنا ما جاء فى رحلة ابن جبير، التى كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة، فقد ذكر فيها عن ذلك، ما يأتى:

و مما يجب أن يثبت و يؤثر، لبركة معاينة و فضل مشاهدته، أن فى يوم الجمعة التاسع عشر من جمادى الأولى، بعد صلاة العصر، و مع العشى، جاء مطر، و تبادر الناس إلى حجر إسماعيل، فوقفوا تحت الميزاب المبارك، متجردين عن ثيابهم، يتلقون الماء الذى يصبه الميزاب برؤوسهم و أيديهم و أفواههم، مزدحمين عليه ازدحاما عظيما، أحدث ضوضاء عظيمة، كل يحرص على أن ينال جسمه من رحمة اللّه نصيبا، و دعاؤهم قد علا، و دموع أهل الخشوع منهم تسيل، فلا تسمع إلا ضجيج دعاء أو نشيج بكاء. و النساء قد وقفن خارج الحجر، ينظرون بعيون دوامع و قلوب خواشع، يتمنين ذلك الموقف لو ظفرن به، و كان بعض الحجاج المتأخرين المشفقين بيل ثوبه بذلك الماء المبارك، و يخرج إليهن و يعصره فى أيدى البعض منهن، فتلقينه شربا و مسحا على الوجوه و الأبدان. و تمادت تلك السحابة المباركة إلى قريب المغرب، و تمادى الناس على تلك الحال من الازدحام، على تلقى ماء الميزاب بالأيدى و الوجوه و الأفواه، و ربما رفعوا الأوانى ليقع فيها، فكانت عشية عظيمة، استشعرت النفوس فيها الفوز بالرحمة، ثقة بفضله و كرمه، و لما اقترن بها من القرائن المباركة: فمنها أنها كانت عشية الجمعة، و فضل اليوم فضله، و الدعاء فيها يرجى من اللّه تعالى قبوله، لما ورد فيها من الأثر الصحيح، و أبواب السماء تفتح عند نزول المطر، و قد وقف الناس تحت الميزاب، و هو من المواضع التى يستجاب فيها الدعاء، و طهرت أبدانهم رحمة اللّه النازلة من سمائه، إلى سطح بيته العتيق، الذى هو حيال البيت المعمور. و كفى بهذا المجتمع الكريم و المنتظم الشريف، جعلنا اللّه ممن طهر فيه من أرجاس الذنوب، و اختص من رحمة اللّه تعالى بذنوب، و رحمته واسعة تسع عباده المذنبين، إنه غفور رحيم. انتهى من رحلة ابن جبير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۶۶

و مما يناسب هذا المقام، ما ورد فى تاريخ الأزرقى: أن داود بن عجلان طاف مع أبى عقال، فى مطر قال: و نحن رجال، فلما فرغنا من سبعنا، أتينا نحو المقام، فوقف أبو عقال دون المقام، فقال: ألا أحدثكم بحديث تسرون به أو تعجبون به؟

قلنا: بلى قال: طفت مع أنس بن مالك و الحسن و غيرهما فى مطر، فصلينا خلف المقام ركعتين، فأقبل علينا أنس بوجهه، فقال لنا: استأنفوا العمل فقد غفر لكم ما مضى، هكذا قال لنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و طفنا معه فى مطر. انتهى منه.

نقول: لا يزال الناس إلى اليوم، إذا جاء المطر يقفون تحت ميزاب الكعبة، يتلقون الماء النازل، من سطح الكعبة، بأجسامهم للتبرك، و

للمطر عندنا بمكة فرحة و نشوة يستبشر الناس به كثيرا. جاء فى كتاب «الأذكار» للإمام النووى ما نصه: روى الشافعى رحمه اللّه تعالى، فى الأم بإسناده حديثا مرسلا عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: «اطلبوا استجابة الدعاء عند التقاء الجيوش و إقامة الصلاة و نزول الغيث».

قال الشافعى: و قد حفظت عن غير واحد طلب الإجابة عند نزول الغيث و إقامة الصلاة. انتهى.

ورد: «ثنتان لا تردان الدعاء عند النداء و تحت المطر» عند النداء أى: الأذان للصلاة، رواه الحاكم فى «المستدرك»، قال العزيزى: إسناده ضعيف لكن له شواهد.

و فى صحيح مسلم، عن أنس، رضى اللّه عنه، قال: «أصابنا و نحن مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مطر، فحسر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ثوبه، حين أصابه المطر، فقلنا: يا رسول اللّه لم صنعت؟ قال: «لأنه حديث عهد بربه» قال العزيزى: أى بتكوين ربه إياه، و معناه أن المطر رحمة، و هى قريبة العهد بخلق اللّه تعالى له فيتبرك بها. انتهى.

قال الشيخ الحفنى فى حاشية على العزيزى عند كلمة «و تحت المطر» أى فلا بد أن يبرز له، و بعضهم قال الأولى ذلك، و إلا فيستجاب الدعاء وقت نزول المطر أشد إجابة من غيره. انتهى.

نقول: إذا كان الدعاء يستجاب عند نزول المطر مطلقا فى أى موضع كان، فإن الدعاء يكون أكثر إجابة و أرجى قبولا عند نزوله فى الأوقات المباركة و الأمكنة المقدسة، عند الأذان للصلاة، و بين الأذان و الإقامة و عند التقاء الجيوش، و نزوله بمكة، و فى المسجد الحرام حول الكعبة، و بعرفات عشية الوقوف، و نحو ذلك و فضل اللّه واسع و رحمته عظيمة، و اللّه تعالى عند حسن ظن عبده به

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۶۷

و الأعمال بالنيات، و الصدق فى الطلب، و الدعاء و الإخلاص فى التضرع، و الخشوع يوجبان القبول و الإجابة.

ميزاب الكعبة و عدده

لما بنى خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام، البيت المعظم، بناه على ربوة بالرضم، حجارة بعضها فوق بعض، بدون طين و لا جص و لا إسمنت، و لم يجعل له بابا يفتح و يغلق، و إنما ترك مكانه فتحة، للدلالة على وجه البيت، كما أنه لم يجعل له سقفا، و ما دام البيت، لا سقف له، فلا يمكن وضع ميزاب عليه، و فائدة الميزاب جريان ماء المطر منه حتى لا يخر السقف، و حيث لا سقف و لا باب للكعبة المشرفة، فإن المطر ينزل على أرضها، و يخرج من فتحة الباب، و من شقوق حجارة الجدران، التى بالرضم فلا خوف عليها من المطر، و لم تبن كذلك إلا على الفطرة الأولى، و لعدم وجود أناس كثيرين بمكة المشرفة.

فلما كثر الناس، و تدرجوا فى معرفة بعض الأمور، جعلوا للكعبة المعظمة سقفا و ميزابا و بابا يفتح و يغلق، فأول من جعل لها سقفا، بعد سيدنا إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، قصى بن كلاب، الجد الرابع لنبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم، فإنه سقفها بخشب الدوم و جريد النخل حين بناها، ثم صارت بعده بلا سقف، إلى أن بنتها قريش، فسقفتها بخشب الدوم و جريد النخل أيضا، و لا يزال تسقيف بعض البيوت و المنازل فى الحجاز إلى عصرنا، بخشب الدوم و جذوع النخل و جريدها.

فيعلم بالضرورة من تسقيف الكعبة المشرفة أنه لا بد من وضع ميزاب على سطحها.

و اعلم أن تغيير ميزاب الكعبة أو تغيير شىء مما يتعلق بها يكون لأمرين: إما أن يكون الميزاب أو الشىء قد اعتراه ضعف أو خراب، و إما أن يكون ذلك بقصد التشرف بخدمة بيت اللّه الحرام، رجاء المثوبة، من عند اللّه عز و جل، فى كلا الأمرين الأجر و الثواب، فصاحب الخير لا يعدم الخير.

و هنا نذكر ميازيب الكعبة، منذ العهد القديم إلى اليوم، فنقول:

۱) الميزاب الذى وضعه قصى بن كلاب، الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم، و ذلك حينما بنى الكعبة و سقفها، و لم يذكره

المؤرخون، لكن نحن ذكرناه استنتاجا من تسقيفه لها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۶۸

۲) الميزاب، الذى وضعته قريش، حينما بنت الكعبة، قبل نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم، بخمس سنين على أشهر الأقوال. فبعد تسقيفها جعلوا لها ميزابا، مصبه على حجر إسماعيل، عليه الصلاة السلام، و لا يزال إلى اليوم، مكان جميع ميازيب الكعبة، التى توضع عليها، هو مكان الميزاب الذى وضعته قريش فيه.

۳) الميزاب، الذى وضعه عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنهما، حينما بنى الكعبة و سقفها، و ذلك سنة أربع و ستين من الهجرة.

۴) الميزاب، الذى وضعه الحجاج بن يوسف الثقفى، فإنه هدم من الكعبة ما زاده ابن الزبير فيها، و هو من جهة حجر إسماعيل، و بالضرورة فقد أزال جميع جدار الكعبة، الذى من جهة الحجر، و الذى فيه ميزاب ابن الزبير، كما أزال من الجدار الشرقى و الجدار الغربى ستة أذرع، من كل منهما فقط، من جهة الحجر، ثم بناها على أساس قريش. فلا بد إذا أنه وضع ميزابا جديدا، بدل ميزاب ابن الزبير، الذى مضى عليه عشر سنين، و كان بناء الحجاج لها سنة أربع و سبعين من الهجرة.

و لم يذكره المؤرخون أيضا، لكن ذكرناه، استنتاجا من واقع الحال.

۵) الميزاب، الذى وضعه الخليفة الأموى، الوليد بن عبد الملك بن مروان، فقد بعث إلى و اليه على مكة، خالد بن عبد اللّه القسرى، بستة و ثلاثين ألف دينار، جعلها صفائح من الذهب، فيضرب منها على باب الكعبة، و على الأساطين، التى بداخلها، و على أركانها من الداخل، و على ميزابها.

فالوليد بن عبد الملك هو أول من ذهّب البيت فى الإسلام، كما هو أول من حلّى الميزاب بالذهب، و كان ذلك سنة (۹۱) إحدى و تسعين هجرية حينما أمر بتوسعة المسجد الحرام.

قال الأزرقى: و طول الميزاب أربعة أذرع، و سعته ثمانى أصابع، فى ارتفاع مثلها، و الميزاب ملبّس صفائح ذهب داخله و خارجه. و كان الذى جعل عليه الذهب الوليد بن عبد الملك. اه.

و قال مؤلف كتاب "المحمل و الحج "عن ميزاب الوليد بن عبد الملك: إنه فى سنة خمس و خمسين و أربعمائة، أخذ بنو الطيب هذا الميزاب، و حملوه إلى اليمن، فابتاعه صاحب اليمن الذى امتلك مكة أيضا فى السنة المذكورة وردّه إلى مكانه. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۶۹

۶) الميزاب، الذى عمله أبو القاسم إبراهيم، المعروف «برامشت» ابن الحسين الفارسى، صاحب الرباط المشهور، بمكة، وصل به إلى مكة خادمه مثقال، بعد موته، فركب على الكعبة سنة (۵۳۹) تسع و ثلاثين و خمسمائة.

۷) الميزاب، الذى عمله الخليفة المقتفى باللّه، أبو عبد اللّه محمد بن أحمد العباسى، فركب على الكعبة، بعد قلع ميزاب رامشت، و ذلك فى سنة (۵۴۱) إحدى و أربعين و خمسمائة أو فى التى بعدها.

۸) الميزاب، الذى عمله الشريف رميثة. قال الغازى فى تاريخه، نقلا عن «تحصيل المرام» و هذا عن القرشى، أنه قال ":و عمل الشريف رميثة صاحب مكة ميزابا. "اه و لم يزد على ذلك شيئا، و نحن لم نقف فى تاريخ على ميزاب رميثة، إلا على هذه الجملة التى رواها الغازى. و الشريف رميثة، تولى إمارة مكة عشر سنين، مع أخيه حميضة، و خمس سنين مع أخيه عطيفة، و تولاها منفردا نحو خمس عشرة سنة، و كان أول توليته مع أخيه حميضة بعد وفاة أبيهما سنة (۷۰۱) و توفى رميثة سنة (۷۴۶) فكانت مدة ولايته على مكة ثلاثين سنة. و اللّه تعالى أعلم بغيبه، فلا ندرى ميزابه كان فى أى سنة.

۹) الميزاب، الذى عمله الناصر لدين اللّه، أبو العباس أحمد العباسى، و عمله من الخشب المبطّن بالرصاص، فى الموضع الذى يجرى فيه الماء، أى من باطن الميزاب، و أما ظاهره، مما يبدو للناس، فهو مطلى بصحائف الفضة، و كان عمل هذا الميزاب بمعرفة الأمير سودون باشا، أثناء عمارته للمسجد الحرام، و ذلك سنة (۷۸۱) إحدى و ثمانين و سبعمائة.

۱۰) الميزاب، الذى عمله السلطان سليمان القانونى، عمله من الفضة المطلية بالذهب، فركب على الكعبة المشرفة بعد قلع الميزاب السابق، و ذلك سنة (۹۵۹) تسع و خمسين و تسعمائة، و أمر السلطان المذكور بنقل الميزاب القديم إلى خزانة الروم، فتعرض له بنو شيبة، فأعطوا فى مقابل ذلك وزنه فضة من بندر جدة.

۱۱) الميزاب، الذى ورد من مصر، و كان من الذهب فوضع بدل الميزاب الفضة، و أخذ الأول إلى الخزانة العالية للتبرك به، و ذلك سنة (۹۶۲) اثنتين و ستين و تسعمائة، ذكره مؤلف كتاب «المحمل و الحج».

استأذنّا الفنان يوسف أحمد، مفتش الآثار العربية، و محيى الخط الكوفى بمصر، و مدرّسه بمدرسة تحسين الخطوط الملكية، و بكلية الآداب بالجامعة المصرية،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۷۰

رحمه اللّه تعالى، لكن الأستاذ المذكور لم يذكر اسم راسل الميزاب، و الذى استنتجناه، من سياق الكلام، أن هذا الميزاب، الذى ورد من مصر، كان من طرف السلطان سليمان القانونى أيضا، لأن مصر كانت تابعة للدولة العثمانية، فالسلطان المذكور، بعد أن عمل الميزاب السابق، الذى هو من الفضة، رأى أن يبدله بميزاب من الذهب، فإن هذا أكمل بمقامه و هو خليفة المسلمين و أن يحتفظ بالميزاب السابق فى خزانة الدولة، بعد أن مكث على سطح الكعبة ثلاث سنوات.

و السلطان سليمان المذكور، لقب بالقانونى لأنه فى زمانه، وضعت قوانين للحكومة، عينت فيها مراتب الدولة و مناصبها. جلس السلطان سليمان القانونى، على تخت الملك، فى سنة (۹۲۶) و توفى سنة (۹۷۳) و عمره أربع و سبعون سنة.

و كان أعظم ملوك الأرض و دولته أقوى الدول و قد افتتح كثيرا من الأقاليم و البلدان.

۱۲) الميزاب، الذى عمله السلطان أحمد خان الأول، ابن السلطان محمد الثالث، و ذلك لما بلغه حدوث تصدع فى جدار الكعبة المشرفة، بسبب السيل، الذى دخل المسجد، فأرسل نطاقا من الفضة المطلية بالذهب، ليشد به البيت الحرام، و ميزابا للكعبة، كما أرسل أيضا صحيفة من الذهب، توضع على وجه باب الكعبة، مكتوب عليها قوله تعالى: وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ... الآية. و صفائح مطلية بالذهب لأعلى المنبر و غير ذلك، أرسل كل ذلك صحبة حسن آغا المعمر و ذلك سنة (۱۰۲۱) إحدى و عشرين و ألف، كما هو مكتوب فى حجر أبيض، فى الشاذروان، على يمين الحفرة التى بجانب باب الكعبة.

قال مؤلف كتاب "المحمل و الحج: "هذا الميزاب من الفضة منقوش بالذهب و المينا اللازوردية.

و السلطان أحمد خان الأول، جلس على تخت الملك سنة (۱۰۱۲) اثنتى عشر و ألف، و كان عمره أربع عشرة سنة، و قد توفى سنة (۱۰۲۶) فكانت مدة سلطنته أربع عشرة سنة، و هو الذى سن قانون وراثة السلطنة للأكبر و الأرشد من آل عثمان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۷۱

۱۳) الميزاب، الذى عمله السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان، و هو من الذهب الخالص، و عليه كتابة جميلة جدا من الجهات الثلاث، بقلم الخطاط الشهير عبد اللّه الزهدى، الذى توفى بمصر سنة (۱۲۹۶) رحمه اللّه تعالى، و قد تم هذا الميزاب مع الكتابة عليه سنة (۱۲۷۳) ثلاث و سبعين و مائتين و ألف فى القسطنطينية «الآستانة».

يقول الشيخ حسين باسلامة، رحمه اللّه تعالى، فى كتابه «تاريخ الكعبة المعظمة» نقلا عن تحصيل المرام: إن هذا الميزاب فيه خمسون رطلا من الذهب بحسب التخمين، و جيء به من الآستانة صحبة الحاج رضا باشا، و ركب على الكعبة سنة (۱۲۷۶) ست و سبعين و مائتين و ألف، و والى مكة يومئذ الشريف عبد اللّه بن محمد عبد المعين بن عون، رحم اللّه الجميع، و أرسلوا الميزاب القديم إلى الآستانة ليحفظ فى متاحفها.

و يقول الغازى فى تاريخه: كان الشريف عبد اللّه بن محمد المذكور فى دار السلطنة «أى الآستانة» فلما مات والده، وجهت الدولة العثمانية إمارة مكة للشريف عبد اللّه المذكور، و ذلك فى شهر رمضان عام (۱۲۷۴)، و مكث فى دار السلطنة لقضاء بعض مهماته،

إلى أن توجه إلى مكة، فى شهر ربيع الأول سنة (۱۲۷۵)، و دخل مكة فى موكب عظيم، و جاء معه بميزاب الكعبة محلّى بالذهب، لم ير الراؤون أحسن منه، بعثه السلطان عبد المجيد خان و أرسلوا القديم إلى دار السلطنة. اه.

نقول: هذا الميزاب، الذى أرسله السلطان عبد المجيد خان، لا يزال موجودا، إلى يومنا هذا، و لا تزال صورته الجميلة البديعة باقية على حالته الأصلية، لأنه عمل بنية خالصة، و بالذهب الخالص، فرحم اللّه الأقدمين، الذين إذا عملوا عملا أتقنوه.

و مما يجب ذكره أنه فى شهر محرم سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، ثار هواء شديد، ففتق قطعة من ثوب الكعبة الجديد، الذى خيط عليها، قريبا من جهة حجر إسماعيل، فألقى بهذه القطعة على هذا الميزاب المذكور، فالتوى و تعطف منها، لسان الميزاب المتدلى فقط، و لم تحدث هذه القطعة الثقيلة أى ضرر على الميزاب مطلقا، حتى أنه لم يتحرك قيد شعرة عن محله، فانظر رحمك اللّه إلى قوة البناء و إخلاصهم فى إحكام وضعه، ثم إن مديرية الأوقاف أصلحت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۷۲

لسان الميزاب المعوج، فى يوم الأربعاء حادى عشر من ربيع الثانى، من السنة المذكورة.

و السلطان عبد المجيد خان صاحب هذا الميزاب البديع، الذى فيه خمسون رطلا من الذهب الخالص، هو الذى أرسل أيضا الطوق الذهبى للحجر الأسود سنة (۱۲۶۸) ثمان و ستين و مائتين و ألف، و كان وزن هذا الطوق عشر إقات من الذهب الصافى، و قد كان على الحجر ثلاث عشرة سنة، ثم قلع و وضع بدلا عنه الطوق الفضى، الذى أرسله السلطان عبد العزيز خان سنة (۱۲۸۱) فرحم اللّه الجميع و جزاهم خير الجزاء.

و فى تقويم أم القرى التى تصدر بمكة المكرمة، بورقة يوم الجمعة ۱۹ شوال عام ۱۳۶۶، مذكور أن السلطان عبد المجيد المذكور، كان يمتلك أثمن ساعة، منذ عرفت الساعات، فقد صنعت هذه الساعة، فى لندن سنة ۱۸۴۴ ميلادية، من ذهب عيار ۲۲ قيراطا، و كان قطرها خمس بوصات، و كان ميناؤها من حجر "عين الهر "و هو نوع من أثمن أنواع الأحجار الكريمة، و عقاربها مرصعة بالألماس و اللآلئ، و ظهرها مصنوع من البلور الفاخر، يكشف عن آلاتها، و قد حفرت فيه نقوش بديعة، و كان بها جرس يدق كل ساعة، و قد بلغت تكاليفها "۱۲۲۰۰ "من الجنيهات أى الذهبية. اه.

فإذا كان مثل هذا السلطان ينفق على ساعة واحدة أكثر من اثنى عشر ألف جنيه، فلا نستكثر منه، رحمه اللّه تعالى، أن يجعل فى سبيل اللّه ميزاب الكعبة و طوق الحجر الأسود من الذهب الخالص. ففى المثل "و عن الملوك فلا تسل."

عمل باب الكعبة المشرفة

لا نريد أن نتكلم عن بناء الكعبة المشرفة قبل إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، لأن تلك العصور غابرة بعيدة، و إنما نتكلم عن بنائه و بناء من بعده، فنقول: إن سيدنا إبراهيم عليه الصلاة و السلام، لما بنى الكعبة بناها بالرضم، حجارة بعضها فوق بعض من غير طين و لا نورة، و لم يجعل لها سقفا و لا بابا، و إنما ترك لمكان الباب فتحة فى جدارها الشرقى، للدلالة على وجه البيت، و ما دام بناؤه لها كان على هذه الصفة فلا ضرورة لوضع باب عليها. ذكر الفاسى، أنه لما انهدم بناء إبراهيم بنت جرهم الكعبة، و جعلوا لها بابا بمصراعين وقفلا، فعلى هذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۷۳

تكون جرهم بنت الكعبة قبل العمالقة، و روى الأزرقى العكس، و اللّه تعالى أعلم، و نحن رأينا، أن بناء جرهم و بناء العمالقة لا بد و أن يكون على غرار بناء إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، أى بنوها بالرضم، بدون سقف لها، و لا باب، لأن حالة تلك العصور بدائية على الطبيعة الأولى، لذلك ذكرنا هنا، أول من عمل بابا للبيت، تبّع الحميرى، و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

۱) فأول من جعل للكعبة بابا يغلق أسعد الحميرى، و هو تبّع، أحد ملوك اليمن، قبل البعثة بزمن بعيد، و هو أيضا أول من كساها

كسوة كاملة و نحر عندها.

۲) قريش لما بنتها، جعلوا لها بابا مرتفعا عن الأرض، و لم تبق الكعبة بدون باب بعد ذلك، و إنما كان يجدّد لها الباب.

۳) عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنهما، لما بناها جعل لها بابين لاصقين بالأرض، و جعل لكل منهما مصراعين، و هو كذلك إلى اليوم.

۴) الحجاج بن يوسف الثقفى، فإنه لما بناها، سد الباب الغربى، و رفع الباب الشرقى عن الأرض، و ذلك سنة أربع و سبعين.

۵) عمل الخليفة العباسى، المقتفى لأمر اللّه، بابا للكعبة، بواسطة الوزير جمال الدين، و ذلك سنة خمسمائة و إحدى و خمسين عمله مصفحا بالذهب و الفضة، و قلع الباب القديم، و جعله تابوتا لنفسه، يدفن فيه.

۶) عمل الملك المظفر، صاحب اليمن، بابا للكعبة، لما حج سنة تسع و خمسين و ستمائة، و جعل عليه صحائف الفضة زنتها ستون رطلا.

۷) عمل الناصر محمد بن قلاوون، صاحب مصر، بابا للكعبة، و حلّاه بخمس و ثلاثين ألف درهم، و ركّبه فى الكعبة، ثانى عشر فى الحجة سنة ثلاث و ثلاثين و سبعمائة.

۸) عمل الناصر حسن بن محمد بن قلاوون بابا للكعبة، من خشب الساج، و ذلك سنة إحدى و ستين و سبعمائة. و قد أصلحوا تحلية هذا الباب مرارا.

۹) عمل السلطان سليمان خان القانونى، بابا للكعبة، و حلّاه بحلية كثيرة، و ذلك سنة أربع و ستين و تسعمائة.

۱۰) عمل السلطان مراد خان الرابع ابن السلطان أحمد خان، بابا للكعبة، و ذلك بعد عمارته لها بخمس سنين، فركب عليها، بمحفل كبير، و ذلك فى يوم الخميس عشرين من شهر رمضان سنة خمس و أربعين و ألف، و جعل فيه من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۷۴

الحلية الفضية ما زنته مائة و ستون رطلا، بالذهب البندقى، بما قيمته ألف دينار، و استمروا ثلاثة أيام فى تركيب هذا الباب حتى صار محكما ثابتا.

و نقل الشيخ حسين باسلامة عن السنجارى أنه قال فى تاريخه ما ملخصه: أنه فى آخر ذى القعدة، سنة تسع عشرة و مائة و ألف، قلعوا خدود باب الكعبة، و الطراز الذى من الذهب الخايف، فأصلحوا كل ذلك، و كتبوا على الطراز تاريخا، ذكروا فيه أنه تجديد السلطان أحمد خان، و ذلك بحضور الشريف عبد الكريم، و شيخ الحرم الأمير إيواز بك، و السيد يحيى بن بركات، و قاضى الشرع و بعض المعلمين. انتهى منه. لكن السنجارى لم يبين أىّ السلطان أحمد خان يعنيه. فنحن نقول: إن الذى يعنيه السنجارى هو السلطان أحمد خان الثالث، حيث جلس هذا، على تخت الملك، سنة خمس عشرة و مائة و ألف. و إن شاء اللّه سنذكر بعد هذا المبحث نصّ الكتابة المنقوشة على الطراز المذهّب فى زمن السلطان أحمد.

۱۱) عمل الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود، رحمه اللّه تعالى، بابا للكعبة مصفحا بالذهب و الفضة، فركب عليها باحتفال كبير، و ذلك فى يوم ۲۳ من ذى القعدة سنة سبعين و ثلاثمائة و ألف، و قلع الباب القديم الذى كان عمله السلطان مراد خان الرابع، و لم يجعل الملك عبد العزيز قفلا جديدا للباب لصلاحية القفل القديم.

انظر: صورة رقم ۱۱۳، ستارة باب الكعبة انظر: صورة رقم ۱۱۴، رأس مفتاح الكعبة المعظمة و قد كتب فى أسفل مصراعى هذا الباب الجديد ما يأتى:

"أمر بصنع هذا الباب جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ملك المملكة العربية السعودية سنة (۱۳۶۳) فكان بين صدور الأمر الملكى بصنع هذا الباب للكعبة المشرفة و بين تركيبه سبعة أعوام."

قال بعضهم، فى الالتجاء إلى اللّه تعالى، عند باب بيته الحرام:

لذ بذا الباب كلماخفت ضيق المناهج

فهو باب مجرّب‌لقضاء الحوائج

و قال مؤلف هذا الكتاب محمد طاهر الكردى الخطاط غفر اللّه تعالى له و لوالديه:

لذ برب البيت يا من قد أساو التزم "بالملتزم "مستأنسا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۷۵ كم أتى فيما مضى من مذنب‌قام يدعو ربه مما أسا

دامع العين ذليلا خاشعاجاهرا يدعو و طورا هامسا

كم نبى كم رسول قد أتى‌يعبد اللّه تعالى غلسا

كم تقىّ صالح أو عالم‌عامل لاذ هنا فاستأنسا

هاهنا يشكو ضعيف ظلمه‌و هنا يرجو فقير بئسا

و هنا يخضع جبار له‌سطوة كبرى و ملك أسّسا

قم بباب اللّه و اطلب فضله‌من رجا ما خاب و أبشر فعسى

إن خير الناس من جا تائباعائذا باللّه يرجو قبسا

عمل قفل و مفتاح لباب الكعبة

القفل تابع لنفس الباب، فمتى كان الباب كان القفل و مفتاحه، و القفل يشمل الضبة الخشبية و يشمل القفل الحديد بجميع أشكاله و أنواعه. و قد سبق أن تكلمنا عن تجديد باب الكعبة المعظمة، و هنا نتكلم عن تجديد قفل الباب و مفتاحه، و لا ندرى هل يكون تجديد القفل تابعا لتجديد باب الكعبة أم لا على كل حال نذكر هنا ما وقفنا عليه فى بعض كتب التاريخ فنقول:

۱) تقدم فى البحث السابق أن أسعد الحميرى، و هو تبّع، أول من جعل للكعبة بابا يغلق، و معنى هذا أنه وضع عليه قفلا، و هو الضبة الخشبية بالطبع.

۲) قريش حينما بنوا البيت جعلوا له بابا و كان يغلق و يفتح، و معنى هذا أيضا أنهم جعلوا له ضبة خشبية، و هو قفل زمانهم.

۳) عبد اللّه بن الزبير، حينما بنى البيت، كان يغلق بالضبة لقرب عهده بقريش.

۴) الحجاج بن يوسف الثقفى، لما بنى البيت، كان يغلق بالضبة، كعهد ابن الزبير.

۵) قال ابن فهد: بعث المعتصم باللّه العباسى، سنة تسع عشرة و مائتين، للكعبة، قفلا فيه ألف دينار.

۶) عمل الملك المظفر صاحب اليمن لما حج سنة خمس و خمسين و ستمائة بابا و قفلا للكعبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۷۶

۷) قفل و مفاتيح أهداه إليها الملك الظاهر بيبرس، صاحب مصر، و المظنون أن ذلك كان حينما حج سنة (۶۶۷) سبع و ستين و ستمائة هجرية.

۸) قال الغازى: لما استناب الشريف حسن بن عجلان، سنة أربع و ثمانمائة فى صفر فى الحكم بمكة، الأمير بيسق، لسفره إلى حلى، عمل المذكور بمكة بعض أعمال لم يرض بها الشريف حسن فنقم عليه، منها: أنه عمل قفلا و مفتاحا فى جمادى الأولى من السنة المذكورة، لباب الكعبة، و ركبه عليها، و أخذ القفل و المفتاح اللذين كانا على الكعبة، فأخذ الشريف حسن منه القفل و المفتاح القديمين و أعادهما إلى الكعبة. انتهى.

۹) القفل و المفتاح، لباب الكعبة المشرفة، فى عصرنا هذا، فقد أمر بصنعهما السلطان عبد الحميد خان فى سنة (۱۳۰۹) تسع و ثلاثمائة و ألف.

و لقد أسعدنا اللّه عز و جل بالصعود إلى باب الكعبة المعظمة، فى ضحى يوم الأربعاء سبع و عشرين من شهر رجب سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، و ذلك للتحقق من القفل و المفتاح الموجودين اليوم على باب الكعبة المعظمة. و إليك أيها القارئ الكريم وصفهما:

فالقفل المذكور طويل، مضلع بستة أضلاع، و هو من الحديد، طوله ثمانية و ثلاثون سنتيمترا، و عرض كل ضلع من أضلاعه الستة ثلاث سنتيمترات، فيكون محيط أضلاعه ثمانية عشر سنتيمترا، و فى كل ضلع من أضلاعه الستة قطعة رقيقة من النحاس الأصفر، طولها نحو ثمانية سنتيمترات و عرضها نحو سنتيمترين، مكتوب بالحفر فى كل منها بالخط الثلث الجميل جدا ما يأتى:

فعلى القطعة الأولى من النحاس الأصفر مكتوب: لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه و على القطعة الثانية منه: نصر من اللّه و فتح قريب. إنا فتحنا لك فتحا مبينا.

و على القطعة الثالثة منه: أمر بهذا القفل الشريف مولانا السلطان المعظم. و على القطعة الرابعة منه: و الخاقان الأفخم السلطان الغازى عبد الحميد خان. و على القطعة الخامسة منه: خلّد اللّه ملكه إلى منتهى الدوران. و على القطعة السادسة منه: سنة تسع و ثلاثمائة و ألف.

أما مفتاح هذا القفل فإليك وصفه و شكله: فهو طويل يشبه يد الهاون من طرفيه، أما ما بينهما فغلظه كغلظ الإصبع الصغير "أى البنصر، "و طول المفتاح أربعون سنتيمترا و ربما نقص نصف سنتيمتر فقط، و رأسه دائرية كشق الرّحى،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۷۷

و قطر دائرة الرأس ثلاث سنتيمتر و نصف، و سمكها أى غلظها سنتيمتر واحد فقط، و رأس المفتاح مشقوق ثلاث شقوق متساوية.

و من الحكايات المناسبة لقفل الكعبة و مفتاحه ما يأتى:

روى الإمام الأزرقى فى تاريخه: أن عائشة سألت أن يفتح لها باب الكعبة ليلا، فأبى عليها شيبة بن عثمان، فقالت لأختها أم كلثوم، ابنة أبى بكر، انطلقى بنا حتى ندخل الكعبة، فدخلت الحجر، و فى رواية أخرى أن عائشة سألت النبى صلى اللّه عليه و سلم أن يفتح لها الباب ليلا، فجاء عثمان بن طلحة بالمفتاح إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: يا رسول اللّه إنها لم تفتح بليل قط. قال: فلا تفتحها، ثم قال لعائشة: إن قومك لما بنوا البيت قصرت بهم النفقة، فتركوا بعض البيت فى الحجر، فادخلى الحجر فصلى فيه. انتهى من الأزرقى.

و مما يلحق بهذا، ما رواه الغازى فى تاريخه و فى سنة ألف و ثلاث و ثمانين أراد إسحاق أفندى، الوارد من جهة الروم، صحبة الحج، و كان من كبار الدولة، أن يدخل الكعبة الشريفة ليلا، فأراد الشيخ عبد الواحد بن محمد الشيبى الحجبى أن يفتح له البيت، فتعسر فتحه، فدعا بحداد، نعت له بالمعرفة، فأمره بفش القفل، فاضطربت يده و ما قدر. قال الشيخ عبد الواحد: فأصغيت، و إذا بالباب كان يدفع من داخل البيت، و أحسست بالدفع و القوة المانعة، قال: فصرفت الناس، و قلت:

أيها الناس إن هذا البيت بيد اللّه، يفتحه لمن يريد. فانصرف الناس و منهم إسحاق أفندى و لم يتيسر له الدخول. اه.

و معنى فش القفل: فتحه بحيلة بغير مفتاح.

و يشبه هذه الحكاية ما رواه لنا رئيس سدنة الكعبة المشرفة فى وقتنا الحاضر، و هو فضيلة الشيخ محمد بن محمد صالح بن أحمد الشيبى، البالغ من العمر الآن (۸۴) عاما و ذلك حينما كنا بمنزله العامر تلبية لدعوته لنا للغداء، فى أواخر شهر رجب سنة ۱۳۷۶ هجرية فقد قال:

أمرنى والدى أن أفتح الكعبة ليلا، بعد العشاء بساعة، لدخول ابنة راتب باشا التركى، والى الحجاز، و ذلك فى سنة (۱۳۲۲) ألف و ثلاثمائة و اثنتين و عشرين هجرية، فذهبت صحبة محمود بن محمد عيد، وكيل والدى فى الأعمال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۷۸

الخصوصية، إلى المسجد الحرام، لفتح الكعبة، فلما فتحتها و أرادت دخولها، وقع رجل، كان واقفا بجوارى، يريد الدخول، فوقع من عتبة باب الكعبة إلى الأرض، و لم يحصل له ضرر و لا أذى، ثم نهض و امتنع عن الدخول، و جلس بعيدا عند زمزم، فلما انتهت الزيارة، و قفل باب الكعبة، سألت الرجل عما حصل له، فقال: لما أردت دخول الكعبة أحسست بيد ناعمة دفعتنى فى صدرى، فوقعت على الأرض، و لم يحصل لى أى ألم، و أصابتنى رهبة شديدة، فعلمت أن ذلك كان بسبب أننى ارتكبت أمرا محظورا، قبيل حضورى إلى بيت اللّه الحرام، و لقد تبت و رجعت إلى اللّه تعالى، من هذه الساعة، فأسأل اللّه أن يغفر لى زلتى و يقبل توبتى.

نقول: لا يستبعد وقوع الحكايتين المذكورتين، لأن بيت اللّه عز شأنه، فيه من الأسرار ما لا نعلمه، و هو عامر بعبادة خلقه من إنس و جن و ملك فى كل لحظة ليلا و نهارا. فقد جاء فى شفاء الغرام: روى الأزرقى بسنده إلى وهب بن منبه قال: و قرأت فى كتاب من الكتب الأولى ذكر فيه الكعبة فوجد فيه: أنه ليس من ملك بعثه اللّه إلى الأرض إلا أمره بزيارة البيت، فينقض من تحت العرش محرما ملبيا حتى يستلم الحجر، ثم يطوف سبعا و يركع فى جوفه ركعتين ثم يصعد. اه.

و جاء فى تاريخ الأزرقى: عن عثمان بن يسار قال: بلغنى و اللّه أعلم أن اللّه تعالى إذا أراد أن يبعث ملكا من الملائكة لبعض أموره فى الأرض، استأذنه ذلك الملك فى الطواف بالبيت فهبط الملك مهلا.

و جاء فيه أيضا: عن وهب بن منبه أن ابن عباس أخبره أن جبريل وقف على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و عليه عصابة خضراء قد علاها الغبار، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ما هذا الغبار الذى أرى على عصابتك أيها الروح الأمين؟ قال: إنى زرت البيت فازدحمت الملائكة على الركن، فهذا الغبار الذى ترى مما تثير بأجنحتها. انتهى.

و جاء فى كتاب "القرى لقاصد أم القرى "لمحب الدين الطبرى ما نصه:

و عن سعيد بن جبير أن عائشة قالت: يا رسول اللّه كل نسائك دخل البيت غيرى، قال: فانطلقى إلى قرابتك شيبة يفتح لك الكعبة. فأتته، فأتى النبى صلى اللّه عليه و سلم، فقال: و اللّه ما فتحت بليل قط فى جاهلية و لا إسلام، و إن أمرتنى أن أفتحها فتحتها. قال: لا. ثم قال: إن قومك قصرت بهم النفقة فقصروا فى البنيان، و إن الحجر من البيت فاذهبى فصلى فيه. أخرجه أحمد و سعيد بن منصور و أبو ذر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۷۹

قال الغازى: و فى سادس عشر ذى الحجة سنة (۱۱۳۶) ست و ثلاثين و مائة و ألف، طلب عثمان باشا أبو طوق، فتح البيت الشريف بالليل، فتوقف الشيخ عبد القادر بن عبد المعطى الشيبى، فغضب الباشا، و أرسل يعرف الشريف بذلك، فغضب الشريف على عبد القادر، لعدم اعتنائه بالوزير، فعزله و ولى عمه الشيخ أحمد بن عبد الواحد الشيبى منصبه- و الشريف المذكور اسمه الشريف عبد اللّه بن سعيد- ثم فى الحادى عشر ذى القعدة سنة سبع و ثلاثين و مائة و ألف، عزل باكير باشا أحمد الشيبى، عن حجابة البيت الشريف، و ولاها لابن أخيه عبد القادر الشيبى، و سببه ورود الأمر السلطانى فولاه بمضمون ذلك. اه.

نقل الغازى رحمه اللّه تعالى، من كتاب "إتحاف فضلاء الزمن "ما ملخصه:

أنه فى محرم سنة ألف و مائة و اثنتين و عشرين اجتمع الشيخ سعيد المنوفى بالشلبى حميدان، وزير مكة، و قال له: إن الشريف يأمرك أن تصنع له مفتاحا يضاهى مفتاح الكعبة الشريفة. فأرسل الشلبى عثمان إلى كمال الصايغ، و أخبره بمراد الشريف، و طلب منه عمل المفتاح، فصنعه له على المطلوب، بحيث لا يفرق أحد بين المفتاح الأصلى و المفتاح التقليدى، فوشى بعضهم به إلى الشريف، فأمر بإحضاره و طلب منه المفتاح، فجاء به، فأرسل الشريف إلى الشيخ عبد الواحد الشيبى، و سلمه المفتاح، فتعجب الشيخ عبد الواحد من هذا المفتاح، الذى هو مطابق للمفتاح الأصلى، الذى يحتفظ به، فحينئذ طلب الشريف الشلبى عثمان و سأله عن حقيقة هذا المفتاح، فقال: صنعته لكم، حيث جاءنى الشيخ سعيد المنوفى، و قال لى: إن الشريف يأمرك أن تصنع مفتاحا يشبه مفتاح الكعبة، فامتثلت

الأمر. فأمر الشريف بحل وظائف الشيخ سعيد المنوفى، و إخراجه من البلد، فشفع فيه السيد عبد المحسن بن أحمد بن زيد، فعفا عنه، و كان مقصود الشيخ سعيد أن يرسل المفتاح لسلطان الهند. اه.

و جاء فى الجزء الثانى، من تاريخ الغازى ما خلاصته: أنه لما استولى على مكة الملك سيف الإسلام طغتكين بن أيوب، صاحب اليمن، أخ السلطان صلاح الدين، و ذلك فى رمضان سنة (۵۸۱) إحدى و ثمانين و خمسمائة طلع أمير مكة يومئذ مكثر بن عيسى على جبل أبى قبيس، و أغلق باب بيت اللّه الحرام، و أخذ المفتاح معه، فأرسل إليه سيف الإسلام يطلب منه المفتاح، فامتنع من إرساله، فقال سيف الإسلام لرسوله: قل لصاحبك إن اللّه نهانا عن أشياء فارتكبناها، و قال النبى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۸۰

صلى اللّه عليه و سلم: لا تأخذوا المفتاح من بنى شيبة، فنأخذه و نستغفر اللّه تعالى، فبعث إليه بالمفتاح.

قال الغازى: و ذكر السنجارى أيضا فى "منائح الكرم "قصة أخذ المفتاح، و هذا نصه:

قال صاحب الوقائع أن مكثرا أخذ مفتاح الكعبة، لما صعد قلعة أبى قبيس، فأرسل طغتكين، إلى شيخ السدنة، و قال له: خذ المفتاح و هاته و إلا أخذناه منك، فإن اللّه أمرنا بأمور فتركناها، و نهانا عن أمور فارتكبناها، و إن كان المفتاح لكم نأخذه منكم، و نستغفر اللّه تعالى، فبعث إليه شيخ السدنة بالمفتاح. انتهى من تاريخ الغازى.

و جاء فى "تاريخ الكعبة المعظمة: "و ذكر فى حوادث سنة (۹۷۶) أنه لثلاث بقين من رمضان، فتح الشيخ عبد الواحد الشيبى الكعبة المشرفة للنساء، على جرى العادة، فسرق من حجره مفتاح الكعبة، و هو مصفح بالذهب، فوقعت الضجة و أغلقت أبواب الحرم، و فتشت الناس، فلم يظفروا به، ثم وجده سنان باشا باليمن، مع رجل أعجمى، فأخذه و قرره و كبس داره، فوجد عنده المفتاح و غيره من سرقات، أقر بها فقطع رأسه، و أعاد المفتاح إلى الشيخ عبد الواحد، و عبد الواحد الشيبى هذا غير عبد الواحد الذى تقدم ذكره فزمنهما مختلف.

و مما يلحق بهذه الحكاية ما جاء فى رحلة ابن جبير الأندلسى التى كانت سنة (۵۷۸) من الهجرة، أنه لما أراد زعيم الشيبيين فتح باب الكعبة المعظمة، لسيف الإسلام الأمير طغتكين بن أيوب، أخى صلاح الدين، بعدما صعدوا إلى سلمها، الذى يوضع أمام الباب، سقط مفتاح من كمه، فى ذلك الزحام، فوقف وقفة دهشة مذعورا، و وقف الأمير على المدرج، لكنهم وجدوه سريعا، ففتحوا الباب و دخلوا الكعبة. انتهى.

الكتابة التى بأعلى باب الكعبة

ما كنا نظن أنه توجد كتابة بأعلى باب الكعبة، على العقد، من الخارج، لعدم ظهور شىء، بسبب برقع باب الكعبة،- أى الستارة التى عليه- لكن ظهر لنا جزء يسير من الكتابة مصادفة، لانحسار البرقع، عن أعلى الباب قليلا. و لما كان عقد الباب عاليا، أكثر من خمسة أمتار، لم نتمكن من قراءة ما هو مكتوب عليه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۸۱

خصوصا و المطاف مزدحم بالطائفين من الناس، فقد انشغل بالنا كثيرا لمعرفة الكتابة، حتى يسر اللّه تعالى لنا الوصول إلى ما فوق الباب الشريف فقرأناها بكل هدوء و راحة.

و لقد كانت هذه الكتابة، فى عهد السلطان أحمد خان الثالث، أحد سلاطين آل عثمان، و ذلك حينما جدد خدود باب الكعبة، و الطراز الذهب الخايف، كما سبق بيان ذلك، فى مبحث "عمل باب للكعبة المشرفة."

و إليك تفصيل ما قمنا بتحقيق قراءة الكتابة المذكورة على عقد الباب:

إنه فى يوم السبت خامس عيد الفطر سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، ذهبنا، قبيل الظهر، إلى المسجد الحرام، و قد أخذنا

معنا سلما طويلا، يصل من أرض المطاف إلى أعلى باب الكعبة المشرفة، لقراءة ما هو مكتوب فى أعلى عقد باب الكعبة، بعد استئذان فضيلة الشيخ محمد الشيبى، سادن بيت اللّه الحرام، فصعدنا السلم، فإذا على عقد الباب مكتوب سطران بخط الثلث الواضح الجميل، على ستة ألواح رقاق من الذهب الخالص النظيف، و الكتابة باللون الأسود، من نفس الذهب لا بالبوية، و هذه الألواح الذهب مسمرة على خشبة ثخينة، ممتدة من أول الباب إلى آخره، أى بمقدار عرض الباب بل أكثر من ذلك، بحيث تزيد على اليمين، بنحو شبر، و عن اليسار مثل ذلك، و داخلة فى نفس البناء، أى أن الخشبة غير بارزة خارج البناء، و طول هذه الخشبة نحو مترين و ثلاثين سنتيمترا، و عرضها نحو نصف متر كما قسنا بنفسنا.

(فالسطر الأول): مكتوب على ثلاثة ألواح من الذهب، مسمر كل لوح منها بطرف الآخر بالطول، على خشبة العقد المذكورة، و طول كل لوح منها تسعون سنتيمترا، و عرض كل واحدة منها أربع و عشرون سنتيمترا.

و قد كتب على الثلاثة الألواح التى تمثل السطر الأول ما يأتى:

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ* فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۸۲

(و السطر الثانى): مكتوب على ثلاثة ألواح أيضا من الذهب، مسمرة على خشبة العقد المذكورة، طول كل لوح و عرضه مثل ألواح السطر الأول تماما، بدون زيادة و لا نقصان.

و قد كتب على هذه الثلاثة الألواح التى تمثل السطر الثانى ثلاثة أبيات و هى هذه:

لقد رمّم الحنكار بابا لبيتهله كل مخلوق يصلى و يسجد

و خلف ذخر الأجر من بعد جدهبنى ملك عثمان أحمد يحمد

فقل فيه مدحا ما استطعت مؤرخابتجديده بالبيت قد فاز أحمد

هذا هو نص السطرين المكتوبين على عقد باب الكعبة المشرفة، فى الألواح الستة الذهبية، و ليس فيها تاريخ كتابة هذه الألواح بالأرقام، اكتفاء بالشطر الأخير "بتجديده بالبيت قد فاز أحمد "فإنه يكون على حساب الأبجدية سنة (۱۱۱۸) ثمان عشرة و مائة و ألف. فإن مجموع حساب كلمة "بتجديده "هو ۴۲۸ و مجموع حساب "بالبيت "هو ۴۴۵ و مجموع "قد "هو ۱۰۴ و مجموع حساب" فاز "هو ۸۸ و مجموع حساب "أحمد "هو ۵۳ فإذا جمعنا كل هذه الأرقام كان الناتج (۱۱۱۸) و هو عام تجديد خدود باب الكعبة، فى زمن السلطان أحمد خان، و معنى كلمة "حنكار "فى الشطر الأول، من الأبيات، لقب من ألقاب الملوك السابقين.

و اعلم أن عقد باب الكعبة مستقيم تمام الاستقامة، ليس فيه تدوير و لا انحناء، كما كان كذلك من سابق الأزمان المتقدمة.

و عتبة الباب عبارة عن حجر واحد مستقيم أملس، من حجارات مكة القوية الصماء، طوله كطول الباب مائة و تسعون سنتيمترا، و عرضه تسعة و ثلاثون سنتيمترا، و ارتفاعه سبعة و عشرون سنتيمترا، و فى وسط هذه الحجر خرق مدور، قطر دائرته ثلاث سنتيمترات، جعل بمثابة ميزاب يخرج منه الماء، إلى أرض المطاف، عند غسل داخل الكعبة، و من هذا الحجر الذى هو عبارة عن عتبة باب الكعبة، إلى أرض المطاف مائة و اثنان و تسعون سنتيمترا، ثم من عتبة الباب، أى من هذا الحجر، إلى منتهى ارتفاع الباب، ثلاثة أمتار و سبعة سنتيمترات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۸۳

فيعلم من كل ما تقدم أن الكتابة، التى على عقد باب الكعبة، و التى هى فى الألواح الستة، من الذهب، ترتفع عن أرض المطاف بمقدار خمسة أمتار و نصف متر تماما.

و أما الدرجة الواحدة، التى يقف عليها الناس للدعاء، تحت باب الكعبة، فإنها ترتفع عن أرض المطاف بثمان سنتيمترات فقط.

نقول: لم نجد أحدا من المؤرخين اطلع على ما كتب فوق عقد باب الكعبة، و ذكر نص ما هو مكتوب عليه غيرنا و للّه الحمد، فلأول مرة يظهر التحقيق التام فى هذا البحث، فالحمد للّه على توفيقاته المتوالية و نعمائه المتتالية، و نسأله المزيد من فضله الواسع، و إحسانه العميم إنه هو العلى الكبير، و صلى اللّه على النبى الأمى "سيدنا محمد "و على آله و صحبه و سلم.

انتقال مفتاح الكعبة من شخص لآخر قبل الإسلام

تقدم أن خليل اللّه إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، لما بنى الكعبة بناها بالرضم، حجارة بعضها فوق بعض من غير طين و لا نورة، و لم يجعل لها سقفا و لا بابا، و إنما ترك لمكان الباب فتحة فى جدارها الشرقى، للدلالة على وجه البيت الحرام.

فما دامت الكعبة بنيت بالحجارة فقط، و كانت بدون سقف فلا تحتاج إلى وضع باب عليها و لا إلى مفتاح، فمتى صار لها باب و مفتاح، كان المفتاح بيد أحد كبار أهل مكة فكان أمينا عليه.

فأول من جعل للكعبة بابا يغلق تبّع الحميرى و هو أسعد، أحد ملوك اليمن، قبل البعثة بزمن بعيد، كما أنه هو أول من كساها و نحر عندها. و معنى أنه جعل للكعبة بابا يغلق، أى كان للباب مفتاح، و اللّه تعالى أعلم، كان فى يد أىّ رجل، فمن جملة من كان المفتاح بيده قديما حليل بن حبشية ابن سلول الخزاعى، و حليل "بالحاء المهملة "يومئذ يلى الكعبة و أمر مكة، و قد خطب ابنته حبى قصى بن كلاب بن مرة، و هو الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم فعرف حليل نسب قصى، و رغب فيه، فزوجه ابنته حبى، فولدت لقصى عبد الدار، و هو أكبر ولده، و عبد مناف و عبد العزى و عبد بن قصى، فكان حليل يفتح البيت، فإذا اعتل أعطى ابنته حبى المفتاح، ففتحته، فإذا اعتلّت أعطت المفتاح زوجها قصيا أو بعض ولدها فيفتحه، و كان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۸۴

قصى يعمل فى حيازته إليه، و قطع ذكر خزاعة عنه، فلما حضرت حليلا الوفاة، نظر إلى قصى، و إلى ما انتشر له من الولد من ابنته، فرأى أن يجعلها فى ولد ابنته، فدعا قصيا فجعل له ولاية البيت، و أسلم إليه المفتاح و كان يكون عند حبى فلما هلك حليل، أبت خزاعة أن تدعه و ذاك، و أخذوا المفتاح من حبى، فمشى قصى إلى رجال من قومه من قريش، و بنى كنانة، و دعاهم إلى أن يقوموا معه فى ذلك و أن ينصروه و يعضدوه، فأجابوه إلى نصره، و أرسل قصى إلى أخيه لأمه، رزاح بن ربيعة، و هو ببلاد قومه من قضاعة يدعوه إلى نصره، و يعلمه ما حالت خزاعة بينه و بين ولاية البيت، و يسأله الخروج إليه بمن أجابه من قومه، فقام رزاح فى قومه، فأجابوه إلى ذلك، فخرج رزاح بن ربيعة و معه إخوته من أبيه حسن و محمود و جلهمة بن ربيعة بن حرام، فيمن تبعهم من قضاعة، فى حاج العرب مجتمعين، لنصرة قصى و القيام معه، فلما اجتمع الناس بمكة، خرجوا إلى الحج، فوقفوا بعرفة و بجمع، و نزلوا منى، و قصى مجمع على ما أجمع عليه من قتالهم، بمن معه من قريش و بنى كنانة، و من قدم عليه، مع أخيه رزاح من قضاعة، فلما كان آخر أيام منى، أرسلت قضاعة إلى خزاعة، يسألونهم أن يسلموا إلى قصى ما جعل له حليل، و عظموا عليهم القتال فى الحرم، و حذروهم الظلم و البغى بمكة، و ذكروهم ما كانت فيه جرهم و ما صارت إليه، حين ألحدوا فيه بالظلم و البغى، فأبت خزاعة أن تسلم ذلك، فاقتتلوا بمفضى مأزمى منى قال: فسمى ذلك المكان المفجر، لما فجر فيه و سفك فيه من الدماء، و انتهك من حرمته، فاقتتلوا قتالا شديدا، حتى كثرت القتلى فى الفريقين جميعا، و فشت فيهم الجراحات، و حاج العرب جميعا، من مضر و اليمن، مستكفون ينظرون إلى قتالهم، ثم تداعوا إلى الصلح، و دخلت قبائل العرب بينهم، و عظموا على الفريقين سفك الدماء و الفجور فى الحرم، فاصطلحوا على أن يحكموا بينهم رجلا من العرب، فيما اختلفوا فيه، فحكموا يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن الليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة، و كان رجلا شريفا، فقال لهم: موعدكم فناء الكعبة غدا. فاجتمع إليه الناس و عدوا القتلى، فكانت فى خزاعة أكثر منها فى قريش و قضاعة و كنانة، و ليس كل بنى كنانة قاتل مع قصى، إنما كانت مع قريش من بنى كنانة قبائل يسيرة. و اعتزلت عنها بكر بن عبد مناة قاطبة. فلما اجتمع الناس، بفناء الكعبة، قام يعمر بن عوف فقال: ألا إنى قد شدخت ما كان بينكم من دم تحت قدمى هاتين،

فلا تباعة لأحد على أحد فى دم، و إنى قد حكمت لقصى بحجابة الكعبة و ولاية أمر مكة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۸۵

دون خزاعة، لما جعل له حليل، و أن يخلى بينه و بين ذلك، و أن لا تخرج خزاعة عن مساكنها من مكة، قال: فسمى يعمر من ذلك اليوم الشداخ، فسلمت ذلك خزاعة لقصى، و عظموا سفك الدماء فى الحرم، و افترق الناس، فولى قصى بن كلاب حجابة الكعبة، و أمر مكة، و جمع قومه من قريش من منازلهم إلى مكة، يستعزّ بهم، و تملّك على قومه فملّكوه، و خزاعة مقيمة بمكة، على رباعهم و سكناتهم، لم يحركوا و لم يخرجوا منها، فلم يزالوا على ذلك حتى الآن، و قال قصى فى ذلك و هو يتشكر لأخيه رزاح بن ربيعة:

أنا ابن العاصمين بنى لؤىبمكة مولدى و بها ربيت

ولى البطحاء و قد علمت معدو مروتها رضيت بها رضيت

و فيها كانت الآباء قبلىفما شويت أخى و لا شويت

فلست لغالب إن لم تأثلبها أولاد قيدر و النبيت

رزاح ناصرى و به أسامىفلست أخاف ضيما ما حييت

فكان قصى أول رجل من بنى كنانة أصاب ملكا، و أطاع له به قومه، فكانت إليه الحجابة، و الرفادة، و السقاية، و الندوة، و اللواء، و القيادة، فلما جمع قصى قريشا بمكة سمى مجمعا و فى ذلك يقول حذافة بن غانم الجمحى يمدحه:

أبوهم قصى كان يدعى مجمعابه جمع اللّه القبائل من فهر

هم نزلوها و المياه قليلةو ليس بها إلا كهول بنى عمرو

يعنى خزاعة. قال إسحاق بن أحمد: و زادنى أبو جعفر محمد بن الوليد بن كعب الخزاعى:

أقمنا بها و الناس فيها قلايلو ليس بها إلا كهول بنى عمرو

هموا ملأوا البطحاء مجدا و سؤدداو هم طردوا عنها غواة بنى بكر

و هم حفروها و المياه قليلةو لم يستق إلا بكد من الحفر

حليل الذى عادى كنانة كلهاو رابط بيت اللّه فى العسر و اليسر

أحازم إما أهلكن فلا تزللهم شاكرا حتى توسد فى القبر

و يقال من أجل تجمع قريش إلى قصى سميت قريش قريشا. انتهى من تاريخ الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۸۶

و جاء فى تاريخ القطبى المسمى بالإعلام: لما هلك حليل أوصى بمفتاح البيت الشريف لابنته حبى، فقالت: لا أقدر على السدانة، فجعلت ذلك لأبى غبشان، و كان سكّيرا يحب الخمر، فأعوزه فى بعض الأوقات ما يشربه من الخمر، فباع مفتاح البيت بزق خمر، فاشتراه منه قصى، و سار فى الأمثال ":أخسر صفقة من أبى غبشان "فلما صار المفتاح إلى قصى تناكرته خزاعة و كثر كلامها عليه، فأجمع على حربهم و إخراجهم من مكة ... الخ القصة. انتهى المراد منه.

و قال الغازى فى تاريخه ما نصه: و فى "منائح الكرم "فلما دنت وفاة حليل، جعل مفتاح الكعبة إلى ابنته حبى، و أمرها أن تبعث إلى أخيها المحترس، و أشرك أبا غبشان الملكانى معها، فى تنفيذ وصايته، فأعطت حبى المفتاح لأبى غبشان الخزاعى، و هو سليم بن عمرو بن لؤى بن ملكان، و قالت: لست أهلا لخدمتها.

فلما رأى قصى ذلك، قال لولدها عبد الدار: اطلب منها المفتاح، و حمله على ذلك، و أنه أحق بها، لمجدهم. فقالت: و من يكفينى أبا غبشان، فقال قصى: أنا أكفيكه. و كان أبو غبشان سكّيرا، فأعوزه الخمر يوما، فباع المفتاح من قصى بزق خمر و كبش، فأشهد عليه قصى، و أخذ منه المفتاح، و أعطاه لعبد الدار، فصار المفتاح بيد قصى و ولده، و ضرب المثل بأبى غبشان فى خسران الصفقة، فيقال:

"أخسر صفقة من أبى غبشان "فلما آل أمر المفتاح إلى قصى، تناكرت عليه خزاعة، بعد موت حليل، و آذوه بالكلام، فكلم قصى رجالا من قريش، و قال:

إنا معاشر قريش أحق بأمر مكة من خزاعة. نحن فرع إسماعيل، و صريح ولده، فقالوا: صدقت و لكن من يعينك عليهم؟ فكتب إلى أخيه لأمه رزاح بن ربيعة يستنصره، و يطلب منه الإعانة، فأجابه إلى ذلك. انتهى. اه.

قال القطبى فى تاريخه المسمى بالإعلام ما ملخصه: و كان قصى أول من ملك من بنى كعب، أصاب ملكا أطاعه به قومه، و له كلمات حكم تؤثر عنه، منها:

من لم تصلحه الكرامة أصلحه الهوان، و من طلب فوق قدره استحق الحرمان. و قد اجتمع لقصى ما لم يجتمع لغيره من المناصب، فكان بيده الحجابة و السقاية و الرفادة و الندوة و اللواء و القيادة.

فهذه كلها اجتمعت فى قصى، فلما كبرت سنّه و ضعف بدنه، قسمها بين أولاده، و كان عبد الدار أكبر أولاده، و كان عبد مناف أشرف زمان أبيه، فقال قصى لعبد الدار لألحقنك يا بنى بالقوم، و إن شرفوا عليك. فأعطاه الحجابة و سلم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۸۷

إليه مفتاح البيت، و قال: لا يدخل رجل منهم الكعبة، حتى تكون أنت تفتحها له، و أعطاه السقاية و اللواء، و قال: لا يشرب أحد إلا من سقايتك، و لا يعقد لواء قريش لحربها إلا أنت بيدك، و جعل له الرفادة، و قال: لا يأكل أحد فى هذا الموسم طعاما إلا من طعامك، و كانت الرفادة خرجا تخرجه قريش من أموالها، فى كل موسم، فتدفعه إلى قصى، فيصنع به طعاما للحاج، فيأكله من لم يكن له سعة و لا زاد. و كان قصى فرض ذلك على قريش حين جمعهم.

ثم قال القطبى فى تاريخه الإعلام: فجعل قصى، كلما كان بيده من أمر قومه لعبد الدار، و كان قصى لا يخالف و لا يرد عليه شىء صنعه لعظم شأنه و نفاذ سلطانه. قال ابن إسحاق: ثم إن قصيا هلك، فقام على أمر قومه بنوه من بعده، ثم إن بنى عبد مناف: هاشما و عبد شمس و المطلب و نوفلا، أجمعوا على أن يأخذوا ما بأيدى بنى عبد الدار من الحجابة و اللواء و السقاية و الرفادة، و رأوا أنهم أولى بذلك منهم، لشرفهم عليهم و فضلهم، و تفرقت قريش فكانت طائفة منهم يرون أن بنى عبد مناف أحق من بنى عبد الدار، و طائفة يرون إبقاء بنى عبد الدار على ما جعله قصى لأبيهم.

فأجمعوا على الحرب، ثم اصطلحوا على أن تكون السقاية و الرفادة لبنى عبد مناف، و الحجابة و اللواء و الندوة لبنى عبد الدار، و تحالفوا على ذلك. انتهى ما ذكر من الإعلام.

ثم جعل عبد الدار الحجابة إلى ابنه عثمان بن عبد الدار.

و قال بعض المؤرخين: قسّم قصى، أمر مكة، بين ابنيه عبد الدار و عبد مناف، فأعطى عبد الدار الحجابة أى السدانة و اللواء و الندوة، و أعطى عبد مناف السقاية و الرفادة و القيادة.

و هذا الاختلاف غير مهم، و الذى يعنينا حجابة الكعبة و سدانتها، و قد أجمعوا على أنها جعلت بيد عبد الدار.

و قصى بن كلاب المذكور بنى أيضا الكعبة المشرفة بنيانا قويا، لم يبن أحد ممن سبقه مثله، فبناها و سقفها بخشب الدوم الجيد و بجريد النخل، و يكون قصى الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۸۸

هذا ما كان من أمر مفتاح الكعبة قبل الإسلام، و أما ما كان من أمره بعد الإسلام، و بعد فتح مكة، الذى كان صبح يوم الجمعة لعشرين خلت من رمضان سنة ثمان من الهجرة، فقد ورد ذلك مفصلا فى كتب الحديث و التفسير و التاريخ و لنذكر شيئا عن ذلك فقد جاء فى كتاب "تاريخ الكعبة المعظمة "ما نصه:

قال ابن كثير فى تفسيره فى معنى قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها و قد ذكر كثير من المفسرين أن هذه الآية

نزلت فى شأن عثمان بن طلحة بن أبى طلحة، و اسم أبى طلحة عبد اللّه بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى بن كلاب القرشى العبدرى حاجب الكعبة المعظمة، و هو ابن عم شيبة بن عثمان بن أبى طلحة، الذى صارت الحجابة فى نسله إلى اليوم، أسلم عثمان هذا فى الهدنة، بين صلح الحديبية، و فتح مكة، هو و خالد بن الوليد و عمرو بن العاص، و أما عمه عثمان بن أبى طلحة، فكان معه لواء المشركين، يوم أحد، و قتل يومئذ كافرا، و إنما نبهنا على هذا النسب، لأن كثيرا من المفسرين قد يشتبه عليه هذا بهذا، و سبب نزولها فيه لما أخذ من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مفتاح الكعبة يوم الفتح ثم رده عليه. انتهى من الكتاب المذكور.

و قال فيه أيضا ما نصه: فروى ابن سعد، فى الطبقات، عن عثمان بن طلحة، قال: كنا نفتح الكعبة فى الجاهلية، يوم الاثنين و الخميس، فأقبل النبى صلى اللّه عليه و سلم يوما يريد أن يدخل الكعبة مع الناس، فأغلظت له، و نلت منه، فحلم عنى، ثم قال "يا عثمان لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدى أضعه حيث شئت "فقلت:

لقد هلكت قريش يومئذ و ذلّت. قال "بل عمرت و عزت يومئذ "و دخل الكعبة، فوقعت كلمته منى موقعا، ظننت يومئذ، أن الأمر سيصير إلى ما قال، فلما كان يوم الفتح، قال "يا عثمان ائتنى بالمفتاح، "فأتيته به، فأخذه منى، ثم دفعه إلىّ، و قال "خذوها خالدة تالدة لا ينزعها منكم إلا ظالم، يا عثمان إن اللّه استأمنكم على بيته، فكلوا مما يصل إليكم من هذا البيت بالمعروف. "قال: فلما وليت نادانى فرجعت إليه، فقال "ألم يكن الذى قلت لك "قال: فذكرت قوله لى بمكة قبل الهجرة "لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدى أضعه حيث شئت "قلت: بلى أشهد أنك رسول اللّه. انتهى من الكتاب المذكور.

و من أراد زيادة التوضيح فلينظر فيما كتبناه فى ترجمة شيبة بن عثمان و عثمان بن طلحة. نقول: و الحقيقة أن حكم اللّه عز و جل، فى وضع مفتاح بيته الحرام فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۸۹

بنى شيبة، هو عين الصواب و الحكمة، و ذلك حتى لا يحصل فى ذلك نزاع و شقاق بين المسلمين، فلا يطمع فيه سلطان و لا ملك و لا أمير و لا عالم و لا صالح و لا غنى و لا فقير، و ما دام البيت بيت اللّه فصاحب البيت يضع مفتاحه حيث شاء.

ترجمة شيبة بن عثمان و عثمان بن طلحة

ننقل هنا خلاصة ترجمته من كتاب "تاريخ الكعبة المعظمة "للشيخ حسين باسلامة، رحمه اللّه تعالى و هى: ينتهى نسب سدنة الكعبة المشرفة و هم الشيبيون فى عصرنا هذا إلى شيبة بن عثمان بن أبى طلحة. و قد أسلم شيبة عام الفتح على أصح الروايات، و له صحبة و رواية عن النبى صلى اللّه عليه و سلم و شهد حنينا و قيل أسلم بحنين.

قال الزبير: كان شيبة قد خرج مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، يوم حنين مشركا، يريد أن يغتال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم غرّة، فأقبل يريده، فرآه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال "يا شيبة هلمّ لا أمّ لك "فقذف اللّه فى قلبه الرعب، و دنا من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و وضع يده على صدره، ثم قال "أخسئ عنك الشيطان "فأخذه و نزع فقذف اللّه فى قلبه الإيمان، فأسلم و قاتل مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كان ممن صبر معه يومئذ و كان من خيار المسلمين.

و دفع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مفتاح الكعبة إلى عثمان بن طلحة بن أبى طلحة، و إلى ابن عمه شيبة بن عثمان بن أبى طلحة، و قال "خذوها خالدة تالدة إلى يوم القيامة يا بنى أبى طلحة لا يأخذها منكم إلا ظالم "قال: فبنوا أبى طلحة هم الذين يلون سدانة الكعبة، دون بنى عبد الدار، قال ابن عبد البر: شيبة هذا هو جد بنى شيبة، حجبة الكعبة إلى اليوم، دون سائر الناس أجمعين، و هو أبو صفية بنت شيبة، توفى فى آخر خلافة معاوية سنة (۵۹) و قيل بل توفى فى أيام يزيد، و ذكره بعضهم فى المؤلفة قلوبهم، و هو من فضلائهم اه.

و روى ابن سعد، عن هوذة، عن عوف، عن رجل من أهل المدينة، قال:

دعا النبى صلى اللّه عليه و سلم شيبة بن عثمان فأعطاه مفتاح الكعبة، فقال ":دونك هذا فأنت أمين اللّه على بيته "قال مصعب الزبيرى: دفع إليه و إلى عثمان بن طلحة، و قال:

"خذوها يا بنى أبى طلحة خالدة تالدة لا يأخذها منكم إلا ظالم."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۹۰

و ذكر الواقدى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أعطاها يوم الفتح لعثمان، و أن عثمان ولى الحجابة إلى أن مات فوليها شيبة فاستمرت فى ولده. و روى ابن لهيعة، عن أبى الأسود، عن عروة، قال: أسلم العباس و شيبة و لم يهاجرا. أقام العباس على سقايته و شيبة على حجابته. و قال يعقوب بن سفيان: أقام شيبة للناس الحج سنة تسع و ثلاثين. قال خليفة: و كان السبب فى ذلك أن عليا، رضى اللّه عنه، بعث قثم بن عباس ليقيم للناس الحج، و بعث معاوية، رضى اللّه عنه، يزيد بن شجرة، فتنازعا، فسعى بينهما أبو سعيد الخدرى، رضى اللّه عنه، و غيره فاصطلحا على أن يقيم الحج شيبة بن عثمان و يصلى بالناس. مات شيبة بن عثمان سنة تسع و خمسين و قال ابن سعد عاش إلى خلافة يزيد بن معاوية.

أما عثمان بن طلحة بن أبى طلحة فقد نزلت آية: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها فى شأنه، قال ابن كثير، رحمه اللّه تعالى، فى تفسيره، فى معنى هذه الآية: و قد ذكر كثير من المفسرين أن هذه الآية نزلت فى شأن عثمان بن طلحة بن أبى طلحة، و اسم أبى طلحة عبد اللّه بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى بن كلاب القرشى العبدرى حاجب الكعبة المعظمة، و هو ابن عم شيبة بن عثمان بن أبى طلحة الذى صارت الحجابة فى نسله إلى اليوم، أسلم عثمان هذا فى الهدنة بين صلح الحديبية و فتح مكة هو و خالد بن الوليد و عمرو بن العاص، و أما عمه عثمان بن أبى طلحة، فكان معه لواء المشركين، يوم أحد، و قتل يومئذ كافرا، و إنما نبّهنا على هذا النسب لأن كثيرا من المفسرين قد يشتبه عليه هذا بهذا.

و بعد أن ذكر ابن كثير، رحمه اللّه، سبب نزول الآية المذكورة، روى من طريق ابن جرير، عن ابن جريج، فى الآية، قال: نزلت فى عثمان بن طلحة، قبض منه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مفتاح الكعبة فدخل فى البيت يوم الفتح، فخرج و هو يتلو هذه الآية: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها الآية، فدعا عثمان إليه فدفع إليه المفتاح، قال: و قال عمر بن الخطاب: لما خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من الكعبة، و هو يتلو هذه الآية: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها فداه أبى و أمى، ما سمعته يتلوها قبل ذلك.

حدثنا القاسم، حدثنا الحسن، حدثنا الزنجى بن خالد، عن الزهرى، قال:

دفعه إليه، و قال: أعينوه قال: و روى ابن مردويه، من طريق الكلبى، عن أبى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۹۱

صالح، عن ابن عباس، فى قوله عز و جل: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها قال: لما فتح رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكة دعا عثمان بن طلحة، فلما أتاه، قال:

"أرنى المفتاح "فأتاه به، فلما بسط يده إليه قام إليه العباس، قال: يا رسول اللّه بأبى أنت و أمى اجمعه لى مع السقاية. فكف عثمان يده، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم:

"أرنى المفتاح يا عثمان "فبسط يده يعطيه، فقال العباس مثل كلمته الأولى، فكف عثمان يده، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم": يا عثمان إن كنت تؤمن باللّه و اليوم الآخر فهاته "فقال: هاك بأمانة اللّه. قال: فقام رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و فتح باب الكعبة، فوجد فى الكعبة تمثال إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، معه قداح يستقسم بها، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":ما للمشركين قاتلهم اللّه و ما شأن إبراهيم و شأن القداح "ثم دعا بجفنة فيها ماء، فأخذ ماء فغمسه فيه، ثم غمس به تلك التماثيل، و أخرج مقام إبراهيم، و كان فى الكعبة فألزقه فى حائط الكعبة، ثم قال ":يا أيها الناس هذه القبلة "قال: ثم خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

فطاف بالبيت شوطا أو شوطين، ثم نزل عليه جبريل، فيما ذكر لنا بردّ المفتاح، ثم قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها حتى فرغ من الآية. هذا ما ذكره عماد الدين بن كثير، فى تفسيره، عن سبب رد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مفتاح الكعبة إلى عثمان بن طلحة و أن ذلك كان بأمر اللّه تعالى.

قال الحافظ ابن حجر العسقلانى، فى فتح البارى، و روى ابن عائذ من مرسل عبد الرحمن بن سابط، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم دفع مفتاح الكعبة إلى عثمان فقال ":خذوها خالدة مخلدة إنى لم أدفعها إليكم، و لكن اللّه دفعها إليكم و لا ينزعها منكم إلا ظالم. "و من طريق ابن جريج أن عليا قال للنبى صلى اللّه عليه و سلم: اجمع لنا الحجابة و السقاية، فنزلت: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها فدعا عثمان، فقال:

"خذوها يا بنى شيبة خالدة تالدة لا ينزعها منكم إلا ظالم "و روى الفاكهى من طريق محمد بن جبير بن مطعم، عن أبيه، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم، لما ناول عثمان المفتاح، و قال له ":غيّبه "قال الزهرى: فلذلك يغيّب المفتاح اه.

قوله: خالدة تالدة، الخالدة كلمة معروفة، و التالدة هى القديم الأصلى و هى ضد الطارف، أى هو لكم مقسوم من الأزل. و معنى "غيّبه: "أى احتفظ به و لا تهمل شأنه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۹۲

نقول: لو لم يفصل اللّه عز و جل فى أمر مفتاح الكعبة بقوله: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها و أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أعطاه لرجل مخصوص و يبقى فى ذريته إلى يوم القيامة، لتلاعب الملوك و أمراء مكة فى ذلك، بحسب أغراضهم، فكان فى كل زمن و عصر يؤخذ المفتاح من فلان و يعطى لفلان. و قد يحدث بسببه من الفتن و التنافس ما لا يتصور، فكان من الحكمة البليغة أن فصل اللّه أمر المفتاح، و جعله فى آل الشيبى إلى يوم القيامة. و بهذا انتهى الخلاف فى ذلك بتاتا، فالبيت بيت اللّه، يعطى مفتاحه لمن يشاء من عباده، فيجب على الشيبيين الكرام أن يحمدوا اللّه عز و جل و يشكروه فى كل عصر و أوان، على هذه النعمة الكبرى و المفخرة العظمى، و أن يكونوا أكثر الناس تعظيما و احتراما لهذه الكعبة المشرفة، التى كانت سببا فى عزّهم و رفعتهم و كم يكون جميلا و شريفا إذا اتّسموا بسمات أهل العلم كشيخ السدنة الشيخ على بن محمد بن أبى بكر الشيبى المولود سنة ۷۵۵، و كالعلامة شيخ الحجبة محمد بن عمر بن محمد العبدرى الشيبى المولود سنة ۵۴۳ فقد ترجم لهما السخاوى فى كتابه "الضوء اللامع "كما قال صديقنا الأستاذ الكبير شاعر جلالة مليكنا المعظم الأستاذ أحمد إبراهيم الغزاوى فيما يكتبه بقلمه البليغ بعنوان (مطالعات و تعليقات) بجريدة البلاد السعودية بتاريخ ۶ جمادى الثانية عام ۱۳۷۵. نسأل اللّه لنا و لهم الهداية و التوفيق و السير على أقوم طريق.

ربنا آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنا عذاب النار آمين يا رب العالمين و صلى اللّه على سيدنا "محمد "أبى القاسم و على آله و صحبه أجمعين.

تاريخ سدانة الكعبة المشرفة

اشارة

و هذا المبحث كتبه لنا سادن بيت اللّه الحرام، صديقنا النبيل الأستاذ الجليل، فضيلة الشيخ طلحة بن حسن الشيبى وفقه اللّه تعالى.

سدانة الكعبة المشرفة، هى حجابتها، من فتح بابها و غلقه، و تلبيسها و سائر خدماتها، متعلق أمرها بسدنتها و حجبتها بنى أبى طلحة العبدريين الحجبيين. لا- يجوز لأحد المداخلة فى أدنى شؤون بيت اللّه الحرام، لأنها ولاية من اللّه و رسوله، و لا- تقاس بغيرها من الوظائف. و هذه الوظيفة على موجب ما هو معلوم ثابتة لهم جاهلية و إسلاما.

انظر: صورة رقم ۱۱۵، لوحة موجودة فى دار بنى شيبة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۹۳

السدانة قبل الإسلام

منذ أن رفع سيدنا إبراهيم الخليل، و ابنه إسماعيل، عليهما أجزل صلاة و تسليم، قواعد البيت، بأمر اللّه تعالى، كما أخبرنا القرآن الكريم وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى، وَ عَهِدْنا إِلى إِبْراهِيمَ وَ إِسْماعِيلَ أَنْ طَهِّرا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْعاكِفِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ* وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هذا بَلَداً آمِناً وَ ارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَراتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ قالَ وَ مَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلى عَذابِ النَّارِ وَ بِئْسَ الْمَصِيرُ* وَ إِذْ يَرْفَعُ إِبْراهِيمُ الْقَواعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَ إِسْماعِيلُ رَبَّنا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ و لما انتهى بناء البيت، بقى إسماعيل بمكة يعنى بشؤون البيت، حتى قبض، و يقال إنه دفن بالحجر عليه السلام. ثم توارث أبناء إسماعيل، شرف سدانة الكعبة المشرفة، مدة طويلة. ثم اغتصبها منهم جيرانهم و أخوالهم جرهم، ثم اغتصبتها خزاعة من جرهم. ثم استردها منهم قصى بن كلاب و هو من أبناء إسماعيل، و هو الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم.

قصى بن كلاب

كان يلى أمر البيت حين ذاك، حليل بن حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو الخزاعى. و ابن إسحاق قال: ثم إن قصى بن كلاب، خطب إلى حليل بن حبشية ابنته حبى، فزوجه، فولدت له عبد الدار و عبد مناف، و عبد العزى، و عبد قصى.

فلما انتشر ولد قصى، و كثر ماله و عظم شرفه، هلك حليل. فرأى قصى أنه أولى بالكعبة و بأمر مكة من خزاعة و بنى بكر. و أن قريشا فرعة إسماعيل بن إبراهيم، و صريح ولده، فكلم رجالا من قريش و بنى كنانة، و دعاهم إلى إخراج خزاعة و بنى بكر من مكة، فأجابوه. فلما أجابه قومه إلى ما دعاهم إليه، كتب إلى أخيه من أمه،- و كان ببلاد الشام- رزاح بن ربيعة و معه إخوته: حن بن ربيعة، و محمود بن ربيعة، و جلهمة بن ربيعة فجاؤوا، فيمن تبعهم من قضاعة، فى حاج العرب، و هم مجمعون لنصرته. قال ابن إسحاق: و خرجت له خزاعة و بنو بكر فاقتتلوا قتالا شديدا بالأبطح، حتى كثرت القتلى فى الفريقين جميعا، ثم إنهم تداعوا إلى الصلح، و إلى أن يحكموا بينهم رجلا من العرب، فحكّموا يعمر بن عوف بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۹۴

كعب بن عامر، من ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة. فقضى بينهم بأن قصيا أولى بالكعبة و بأمر مكة من خزاعة، و أن كل دم أصابه قصى من خزاعة و بنى بكر موضوع يشدخه تحت قدميه، و أن ما أصابت خزاعة و بنو بكر من قريش و كنانة و قضاعة، ففيه الدية مؤداة، و أن يخلى بين قصى و بين الكعبة.

فعند ذلك آل أمر مكة، و عادت سدانة الكعبة إلى قصى، و كانت عند قريش وظائف فيها العز و الشرف، و هى السدانة و دار الندوة و اللواء و الرفادة و السقاية، و كان قصى حازها كلها دون قومه.

عبد الدار

لما كبر قصى ورقّ عظمه، جعل ما بيده، من أمر قومه، لولده البكر، عبد الدار. فأقام أمره فى قومه. ثم إن بنى عبد مناف و هاشم و المطلب و نوفلا أجمعوا على أن يأخذوا ما بيد بنى عبد الدار من الحجابة و اللواء و السقاية و الرفادة، و رأوا أنهم أولى بذلك. فتعاقدوا و تعاهدوا و غمسوا أياديهم فى الطيب، فسمّى حلفهم: حلف المطيّبين. و تعاهد بنو مخزوم و بنو سهم و بنو عدى مع بنى عبد الدار، و تحالفوا على عدم تسليم ما بيدهم، فسموا الأحلاف، ثم تداعوا للصلح و تحاجز الناس. و اتفقوا على أن تكون الحجابة و اللواء

و دار الندوة لبنى عبد الدار و السقاية و الرفادة لبنى عبد مناف.

السدانة فى الإسلام

أشرقت شمس الإسلام، يوم فتح مكة، و أخذ نبينا، محمد صلى اللّه عليه و سلم، من عثمان بن طلحة بن أبى طلحة الحجبى، سادن الكعبة، المفتاح، و فتح بابها، و دخل، و طهرها من الأصنام، و غسلها بيده الشريفة (و اسم أبى طلحة عبد اللّه بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى) فسأله العباس، رضى اللّه تعالى عنه، أن يضم إليه السدانة مع السقاية، فنزل قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها فرد صلى اللّه عليه و سلم المفتاح لعثمان بن طلحة، و تلا عليه الآية الشريفة، و أيّده بالأحاديث الشريفة، فقال صلى اللّه عليه و سلم لعثمان و ابن عمه شيبة بن عثمان بن أبى طلحة:

(هاك مفتاحك يا عثمان، غيّبوه)، و قال لهما: (خذوها يا بنى أبى طلحة خالدة تالدة إلى يوم القيامة لا ينزعها منكم إلا ظالم)، و قال: (إنى لم أدفعها لكم و لكن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۹۵

اللّه دفعها لكم)، و قال: (إن للّه بيتا أمّنكم عليه)، و قال: (إن للّه بيتا فاحترموه)، و قال: (كل مأثرة تحت قدمى هاتين، إلا سدانة البيت و سقاية الحاج).

روى أن الحكمة فى أخذ المفتاح من عثمان، المقصود منه التشريع، فأخذه صلى اللّه عليه و سلم، حتى يرده بأمر اللّه تعالى لأنه ما ينطق عن الهوى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحى* عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوى.

(لطيفة): حينما نزلت الآية الشريفة بعد موقعة حنين: وَ اعْلَمُوا أَنَّما غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ، فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَ لِلرَّسُولِ وَ لِذِي الْقُرْبى وَ الْيَتامى وَ الْمَساكِينِ وَ ابْنِ السَّبِيلِ إلى آخر الآية جاء عثمان إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قال: يا رسول اللّه الذى للّه لمن؟ فضحك النبى صلى اللّه عليه و سلم و قال له: لحجبة بيت اللّه بنى عبد الدار و خمش خمشة من الغنائم و أعطاها له. ذكره البيضاوى فى تفسيره، و اللّه أعلم.

عثمان بن طلحة

عثمان بن طلحة، اختلف فى زمن إسلامه، أكان قبل الفتح أم بعده؟ قال العلامة القسطلانى فى "المواهب اللدنية "و فى "الطبقات" لابن سعد: عن عثمان بن طلحة، قال: كنا نفتح الكعبة فى الجاهلية يوم الاثنين و الخميس، فأقبل النبى صلى اللّه عليه و سلم يوما يريد أن يدخل الكعبة مع الناس، فأغلظت عليه و نلت منه فحلم على ثم قال:

يا عثمان لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدى، أضعه حيث شئت. فقلت: لقد هلكت قريش يومئذ و ذلّت. قال: بل عمرت و عزّت، و دخل الكعبة. فوقعت كلمته منى موقعا، ظننت يومئذ أن الأمر سيصير إلى ما قال، فلما كان يوم الفتح، قال: يا عثمان ائتنى بالمفتاح فأتيته به، فأخذه منى ثم دفعه إلى، و قال: خذوها خالدة تالدة لا ينزعها منكم إلا ظالم. يا عثمان إن اللّه استأمنكم على بيته، فكلوا مما يصل إليكم من هذا البيت بالمعروف. قال: فلما وليت نادانى، فرجعت إليه فقال: ألم يكن الذى قلت لك؟ فذكرت قوله لى بمكة، قبل الهجرة ":لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدى أضعه حيث شئت، "فقلت: بلى أشهد أنك رسول اللّه.

و الصحيح أن إسلام عثمان كان قبيل الفتح. قال ابن إسحاق: حدثنى من لا أتهم أن عثمان بن طلحة بن أبى طلحة كان معهما حينما أسلما- يعنى أن عثمان كان مع خالد بن الوليد و عمرو بن العاص حين أتيا إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم بالمدينة مسلمين قبيل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۹۶

الفتح-. و يروى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال حينما أقبلوا عليه بالمدينة: (رمتكم مكة بأفلاذ أكبادها). و مات عثمان سنة ۴۲ هجرية عقيما لا عقب له.

شيبة بن عثمان بن أبى طلحة

قال ابن عبد البر فى الاستيعاب: شيبة بن عثمان بن عبد الدار بن قصى القرشى العبدرى الحجبى المكى، يكنّى أبا عثمان و قيل أبا صفية، و أبوه عثمان بن أبى طلحة يعرف بالأوقص، قتله على بن أبى طالب، رضى اللّه عنه، يوم أحد كافرا، و اسم أبيه أبو طلحة عبد اللّه بن عبد العزى. أسلم شيبة يوم فتح مكة، و شهد حنينا، و قيل: بل أسلم بحنين. قال الزبير: كان شيبة قد خرج مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم حنين مشركا، يريد أن يغتال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فرأى من رسول اللّه غرة، فأقبل يريده، فرآه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و قال: يا شيبة هلم، لا أم لك، فقذف اللّه فى قلبه الرعب، و دنا من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و وضع يده على صدره، ثم قال:

اخسئ عنك الشيطان، فأخذه و نزع فى صدره، فقذف اللّه فى قلبه الإيمان فأسلم و قاتل مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كان ممن صبر معه.

و شيبة هذا هو جد حجبة اليوم، و إليه ينتسب الشيبيون، و هو أبو صفية بنت شيبة. قال الحافظ ابن حجر فى "الإصابة: "قال ابن السكن: أمه أم جميل بنت عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، و هى أخت مصعب بن عمير، قال البخارى، و غير واحد: له صحبة، و أسلم يوم الفتح، و كان أبوه ممن قتل بأحد كافرا، و لبنته صفية، بنت شيبة صحبة و رواية. و روى ابن لهيعة، عن أبى الأسود، عن عروة قال: أسلم العباس و شيبة و لم يهاجرا. أقام العباس على السقاية و شيبة على الحجابة. قال يعقوب بن أبى سفيان: أقام شيبة للناس الحج، سنة تسع و ثلاثين، و كان السبب فى ذلك أن عليا بعث قثم بن العباس ليقيم للناس الحج، و بعث معاوية يزيد بن شجرة، فتنازعا، فسعا بينهما أبو سعيد الخدرى و غيره و اصطلحا على أن يقيم الحج شيبة بن عثمان و يصلى بالناس مسافع بن عبد اللّه بن شيبة، و عبد الرحمن بن الزجاج و آخرون. روى شيبة عن النبى صلى اللّه عليه و سلم، و عن أبى بكر و عمر و مات سنة تسع و خمسين، على أصح الروايات، فتولّى أكبر أولاده من بعده و هو مصعب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۹۷

و قد روى الكازرونى فى فتاويه، و البخارى فى تاريخه، قال: إن تقدم السدانة فى أكبرهم سنا من فعله صلى اللّه عليه و سلم، لأنه دفع المفتاح، فى يوم الفتح، إلى عثمان، لأنه أكبرهم سنا، مع وجود شيبة بن عثمان بن أبى طلحة، فلما هاجر عثمان إلى المدينة المنورة، دفع المفتاح إلى ابن عمه شيبة، فلما رجع عثمان إلى مكة، أخذ المفتاح منه، و بقى فى يده إلى أن مات.

عبد اللّه بن شيبة الأعجم

قال الغازى فى الجزء الثانى من تاريخه، نقلا عن ابن فهد، ما ملخصه: أن خالد بن عبد اللّه القسرى فى ولايته لمكة، عن سليمان بن عبد الملك، أحدث حدثا منكرا، فقام إليه عبد اللّه بن شيبة الأعجم، فأمره بالمعروف و نهاه عما فعل، فغضب خالد غضبا شديدا، و أخاف الرجل، فخرج إلى سليمان بن عبد الملك، يشكو إليه و يتظلم منه. فشكى إليه أمره. فكتب سليمان إلى خالد أن لا يتعرض له فى أمر يكرهه. فلما جاء الكتاب إلى خالد أخذه فوضعه. ثم أرسل بعد ذلك إلى عبد اللّه بن شيبة يسأله أن يفتح له الكعبة، فى وقت لم ير ذلك عبد اللّه بن شيبة، فامتنع عليه، فدعى به فضربه مائة سوط على ظهره، فخرج عبد اللّه بن شيبة، هو و مولى له، على راحلتين، فأتى سليمان، فكشف عن ظهره بين يديه، و قال له: هذا الذى أوصيته بى. فقال: إلى من تختار أكتب له؟ قال: إلى خالك محمد بن

هشام. قال: فكتب إليه إن كان خالد ضربه بعد أن وصل إليه كتابى و قرأه فاقطع يده. و إن كان ضربه و لم يقرأ كتابى فاقده منه، فقدم بالكتاب على محمد بن هشام، فدعا بالقسرى، فقرأه عليه، فقال: اللّه أكبر، يا غلام ائت بالكتاب. فأتى به مختوما لم يقرأه. فأخرجه محمد بن هشام إلى باب المسجد، و حضره القرشيون و الناس، فجرّده ثم أمر به أن يضرب، فضرب مائة سوط.

فقال الفرزدق فى ذلك بعض أبيات لا داعى لذكرها. انتهى.

ذكر ابن حزم و ابن عبد البر، جماعة من الشيبيين فى زمانه، و عاشا إلى بعد نصف المائة الخامسة، و كذا ذكر العلامة القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى و عاش إلى سنة (۸۲۱).

جاء فى كتاب التراتيب الإدارية: (و لا دلالة لزعمهم انقراضهم- أى بنى شيبة- فى إخدام معاوية عبيدا لأن إخدامها غير ولاية، فتحها، كما هو معلوم،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۹۸

و كثيرا ما يقع، فى كلام المؤرخين كالأزرقى و الفاكهى، ذكر الحجبة، ثم الخدمة، بما يدل على التغاير بينهما). انتهى ملخصا.

شجرة النسب

فى آخر القرن الثالث عشر من الهجرة، توفى زين العابدين بن محمد بن عبد المعطى، و خلفه ابنه محمد و هو طفل صغير، و لم يوجد من آل شيبة ولد ذكر غيره، و جميع آل شيبة الحاليين، هم من نسله، قال الشيخ حسين بن عبد اللّه باسلامة، رحمه اللّه تعالى، فى كتابه "تاريخ الكعبة المعظمة "ما نصه: هذه سلسلة آل الشيبى أسردها كما وجدتها فى دار المفتاح، الذى جعل فى هذا العصر، مسكنا لرئيس السدنة على لوحة مكتوبة بخط بديع، بماء الذهب. ابتدأت هذه السلسلة من صاحب الفضيلة مولانا المرحوم الشيخ عبد القادر بن على بن محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطى الذى تولى السدانة سنة ۱۱۰۴ ه، بن عبد الواحد الذى تولى السدانة سنة ۱۰۸۰ ه، بن محمد جمال الدين بن القاسم بن أبى السعود أبى بكر فخر الدين بن محمد جمال الدين بن عمر بن سراج الدين بن محمد بن على بن غانم بن محمد بن مفرج بن محمد بن يحيى بن عبيدة بن حمزة بن بركات بن شيبة بن عبد اللّه بن عبد بن شعيب بن جبير بن شيبة بن عثمان بن أبى طلحة عبد اللّه بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى بن كلاب القرشى.

هذه سلسلة النسب و منها يعلم أن آل الشيبى يجتمعون مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى قصى بن كلاب. و قد تولى رئاسة السدنة، للكعبة المعظمة، كثير من آل شيبة ممن لم يذكر اسمه فى سلسلة النسب المقدم ذكره: منهم غانم و على من أبناء غانم بن محمد بن مفرج. و محمد بن على، ينتمى نسبهما إلى يحيى بن عبيدة بن حمزة و أحمد الطيب من أولاد سراج الدين بن على.

محمد بن زين العابدين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۴ ؛ ص۱۹۸

ل الشيخ حسين بن عبد اللّه باسلامة، رحمه اللّه تعالى، فى كتابه "تاريخ الكعبة المعظمة "ما نصه: و أما محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطى الشيبى، الذى هو جد آل شيبة الحاليين المعاصرين لنا، فقد توفى والده زين العابدين فى أواخر القرن الثانى عشر فى الهجرة، و هو طفل، و تولى سدانة الكعبة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۱۹۹

بعد زين العابدين عبد القادر الشيبى ابن عم محمد المشار إليه. و فى سنة ۱۲۱۰ ه توفى عبد القادر عقيما. و بذلك آلت السدانة إلى محمد بن زين العابدين و هو يومئذ حديث السن و لم يوجد من آل شيبة ولد ذكر غيره. و كان أمير مكة فى ذلك العصر الشريف

غالب بن مساعد، فأخذ الشيخ محمد بن زين العابدين إلى داره و كفله، و اعتنى بتربيته كأولاده، و أكرمه إلى أن كبر و تولى أمر السدانة ثلاثا و أربعين سنة. و كان عالما فاضلا، و له رسالة فى مناسك الحج، على مذهب الإمام الشافعى نظما، و توفى سنة ۱۲۵۳ ه، و خلّف من الذكور ستة أولاد و هم عبد القادر و سليمان و جعفر و أحمد و عبد اللّه و على.

فتولى بعد وفاته، رئاسة السدنة أكبر أولاده الشيخ عبد القادر بن محمد سنة ۱۲۵۳ ه، و مكثت بيده المشيخة و مفتاح الكعبة، سبع سنين، و توفى سنة ۱۲۶۰ ه. فتولى بعده أخوه سليمان و توفى سنة ۱۲۶۱ ه، فتولى بعده أخوه جعفر، و توفى سنة ۱۲۶۲ ه. فتولى بعده أخوه الشيخ أحمد، و توفى سنة ۱۲۷۴ ه. ثم تولى بعده أخوه الشيخ عبد اللّه، و توفى سنة ۱۲۹۶ ه. و قد توفى الشيخ على بن محمد فى حياة أخيه الشيخ عبد اللّه المشار إليه، و لم يل السدانة.

فهؤلاء الطبقة الأولى من أولاد الشيخ محمد بن زين العابدين.

الطبقة الثانية

أول من تولى رئاسة السدنة، منهم الشيخ عمر بن جعفر، و توفى سنة ۱۳۰۴ ه. ثم تولى بعده رئاسة السدنة الشيخ عبد الرحمن بن عبد اللّه، و مكث رئيسا على سدنة الكعبة إلى سنة ۱۳۱۱ ه. فأخذ منه المفتاح، و عزل من رئاسة السدنة فى تلك السنة. و سبب ذلك أنه وقع بين أمير مكة الشريف عون الرفيق بن محمد بن عبد المعين بن عون و بين والى ولاية الحجاز، فى ذلك العصر عثمان نورى باشا، نزاع و مشاحنات فى السلطة، و دخل فى ذلك النزاع الشيخ عبد الرحمن الشيبى المشار إليه، و انضم إلى حزب والى الحجاز عثمان نورى باشا، كما انضم إلى حزبه مفاتى مكة، و رئيس السادة العلوية، و نائب الحرم، و بعض من لهم شخصية بارزة من الأشراف، و رفع كل من الشريف عون الرفيق و عثمان نورى باشا الأمر إلى السلطان عبد الحميد خان العثمانى بن عبد المجيد خان، صاحب الولاية و السلطنة على الممالك العثمانية و الحجاز، فى ذلك العصر، و استعان عثمان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۰۰

نورى باشا على الشريف عون الرفيق بمضبطة من الذوات المتقدمة أسماؤهم ضد الشريف عون الرفيق. فانجلت المعركة بفوز الشريف عون الرفيق على أخصامه، و كان النصر حليفه فى ذلك، فصدر أمر السلطان بعزل والى الحجاز عثمان نورى باشا، و بعزل الذوات الموقعين فى تلك المضبطة، و نفيهم جميعا من الحجاز. و نفذ الأمر و عزل الجميع من وظائفهم، و نفوا من الحجاز، غير أن الشيخ عبد الرحمن بن عبد اللّه الشيبى، فقد لطف به و لم ينف من الحجاز، و إنما بارح مكة المكرمة، و سكن الهدا، و هى قرية صغيرة واقعة بسفح جبل كرا، الذى هو بشرق مكة، و واقع بين مكة و الطائف، و هو من سلسلة جبال السروات، و يبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ۲۲۰۰ مترا، و يبعد عن مكة نحو ۳۵ ميلا و بينه و بين الطائف نحو ۸ أميال. و مكث الشيخ عبد الرحمن بالهدا إلى أن توفى سنة ۱۳۲۰ ه، و دفن فيها. و كان شهما كريما محبا للخير، و هو من السدنة، الذين أدركت رئاستهم و عرفتهم شخصيا. ثم تولى سدانة الكعبة و رئاسة السدنة، بعده الشيخ محمد صالح بن أحمد بن محمد الشيبى سنة ۱۳۱۱ ه بعد عزل ابن عمه الشيخ عبد الرحمن الشيبى المتقدم ذكره، و كان شهما هماما، فقد تولى رئاسة مجلس الشيوخ، فى عهد الملك الشريف الحسين بن على سنة ۱۳۳۵ ه، و كان ذا رأى ثاقب، و فكر واسع، و قد مكث رئيسا للسدنة ۲۴ سنة، إلى أن توفى بمكة يوم النحر، عشر ذى الحجة سنة ۱۳۳۵ ه، و كانت ولادته فى أول عام ۱۲۷۱ ه، و قد بلغ من العمر ۶۴ سنة.

ثم تولى بعده الشيخ عبد القادر بن على بن محمد الشيبى، رئاسة السدنة سنة ۱۳۳۵، و كان شهما هماما وديعا سموحا، له إقبال على الناس، محبا للخير، وجيها. و قد باشر عدة وظائف منها رئاسة مجلس الشيوخ، فى عهد الملك الشريف الحسين بن على، و ترأس عدة مجالس فى حكومة جلالة ملك المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود، و كانت له عند جلالة الملك عبد العزيز آل سعود منزلة عالية، و مكث رئيسا للسدنة ۱۶ سنة، إلى أن توفى فى اليوم العاشر من شهر رمضان سنة

۱۳۵۱ ه. و كانت ولادته فى منتصف سنة ۱۲۷۱ ه. و قد بلغ من العمر ثمانين سنة، و بوفاته انتهت الطبقة الثانية الذين هم أحفاد الشيخ محمد بن زين العابدين الشيبى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۰۱

و أما الطبقة الثالثة من السدنة، الذين هم أبناء الأحفاد، فهم رئيس السدنة الحالى الشيخ محمد بن محمد صالح بن أحمد بن محمد بن زين العابدين، ولد سنة ۱۲۹۳ ه. و تولى رئاسة السدنة فى اليوم الحادى عشر من شهر رمضان سنة ۱۳۵۱ ه بعد وفاة المرحوم صاحب الفضيلة مولانا الشيخ عبد القادر بن على المتقدم ذكره، و هو لا يزال فى رئاسة السدنة إلى اليوم. و قد أدركت كثيرا من آل الشيبى ممن لم يتولوا رئاسة السدنة فمنهم من أدركته المنية و منهم من هو على قيد الحياة. أما من أدركتهم و عرفتهم بالذات ممن لم تصل إليهم رئاسة السدنة، و قد أدركتهم الوفاة منهم: الشيخ زين العابدين بن عبد اللّه بن محمد الشيبى، توفى فى بلاد المغرب سنة ۱۳۳۰ ه. ثم الشيخ محمد سعيد بن عبد اللّه بن محمد الشيبى، توفى سنة ۱۲۴۰ ه. ثم الشيخ عبد الغنى بن عبد اللّه بن محمد الشيبى، توفى سنة ۱۳۴۲ ه ثم الشيخ جعفر بن عبد الرحمن بن عبد اللّه بن محمد الشيبى، توفى بالطائف سنة ۱۳۴۳ ه. ثم الشيخ حسن بن عبد القادر بن على الشيبى، توفى سنة ۱۳۴۳ ه بالطائف.

و أما الموجودون من آل الشيبى فى العصر الحاضر الذين هم سدنة الكعبة المعظمة فهم رئيس السدنة الحالى الشيخ محمد المتقدم ذكره، و من الطبقة الثالثة الشيخ عبد اللّه بن عبد القادر بن على بن محمد بن زين العابدين الشيبى، ولد بمكة المكرمة سنة ۱۲۹۷ ه. و هو السادن الثانى بعد رئيس السدنة الحالى، و قد تقلّد عدة وظائف فى حكومة جلالة الملك عبد العزيز المعظم، و هو الآن حين تحرير هذا المؤلّف، نائب مجلس الشورى الثانى، و رئيس هيئة المطالبة بأوقاف الحرمين الشريفين، و رئيس هيئة الإسعاف الطبى، و هو صاحب جاه و إقبال و مكارم أخلاق و همة فى الأعمال و سخاء، و له حرمة و مكانة و له من الأولاد الذكور ...

الخ.

انتهى كلام الشيخ عبد اللّه باسلامة نقلناه بتصرف. ثم قال الشيخ باسلامة:

فهؤلاء السدنة آل شيبة بن عثمان بن أبى طلحة الحجبى، المثبوت نسبهم، المعروفون عند أهل مكة خاصة و عند المسلمين عامة، بأنهم سدنة الكعبة المعظمة، جاهلية و إسلاما، فى عهد عبد الدار بن قصى إلى عهد شيبة بن عثمان، إلى هذا العصر، الذى نحرر فيه هذا المؤلف، و هم محل تجلّة و احترام و إكرام و سؤدد و فخار، جاهلية و إسلاما، كما دلت على ذلك الأخبار الواردة فى حقهم، فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۰۲

أصح المصادر، و هم لا يزالون أصحاب وجاهة فى هذا العصر، عند عموم الملوك و السلاطين و الأمراء و بالأخص عند كل ممن تولى خدمة الحرمين الشريفين، أو إمارة مكة المكرمة، و عند عموم المسلمين، حيث بيتهم من أشرف بيوت قريش و وظيفتهم من أعظم الوظائف الإسلامية. و لا يزال وجودهم من معجزات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم التى أخبر أمته بها بقوله: خذوها يا بنى أبى طلحة خالدة تالدة لا ينزعها منكم إلا ظالم. فبقاء آل شيبة، و خلود سدانة الكعبة بأيديهم، و عدم نزعها منهم أو إسنادها إلى غيرهم، طيلة هذه القرون، مع تبدل الولاة و الحكام على هذه البلاد، من عهد رسول اللّه و الخلفاء الراشدين المهديين و خلفاء بنى أمية و عبد اللّه بن الزبير و خلفاء بنى العباس و الفاطميين و ملوك الجراكسة و سلاطين عثمان و أمراء مكة من الأشراف، من عهد الشريف قتادة و أبى نمى إلى الملك الشريف الحسين بن على، و حكم الملك سعود الأول إلى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود، فى العصر الحاضر، بل و فى حكم المتغلبين من قرامطة و يمنيين و غيرهم. فلا- شك و لا- شبهة، أنها معجزة من أعظم المعجزات الخالدة للرسول، المحسوسة الظاهرة ظهور الشمس فى رابعة النهار. انتهى كلام الشيخ باسلامة.

و نحن نستعين باللّه سبحانه و تعالى لنستكمل البقية الآن فنقول: إن الشيخ عبد اللّه بن عبد القادر بن على، قد أصبح نائب مجلس الشورى، حيث أن رئيس الشرف لمجلس الشورى حينذاك هو صاحب السمو الملكى الأمير فيصل آل سعود، نائب جلالة الملك

المعظم عبد العزيز آل سعود، رحمه اللّه تعالى. كما منح لقب الوزير المفوض، ثم توفى الشيخ عبد اللّه فى منتصف رمضان سنة ۱۳۷۱ ه رحمه اللّه تعالى. أما الشيخ محمد بن محمد صالح بن أحمد بن محمد بن زين العابدين الشيبى، فقد توفى فى الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ۱۳۸۲ ه.

و قد لبث فى رئاسة السدنة حول ثلاثين عاما، و كان رحمه اللّه، عذب الحديث، حازما فى الأمور، و لم يخلف أولادا، و بوفاته انتهت الطبقة الثالثة. فتولى من الطبقة الرابعة بعده الشيخ أمين بن عبد اللّه الشيبى سنة ۱۳۸۲ ه و هو السادن الأول، و ناظر وقف آل الشيبى، و عضو مجلس الشورى حاليا. و الشيخ أمين المذكور له اطلاع واسع فى الثقافة العامة، صريح محب لمحبيه، أمتعه اللّه بالصحة و الإقبال ولد سنة ۱۳۲۵ ه و له من الأولاد الذكور الدكتور فيصل أمين الشيبى و عدنان أمين الشيبى و السدنة الموجودون حاليا كلهم من الطبقة الرابعة نذكرهم حسب ترتيب السن و هم:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۰۳

الشيخ أمين المتقدم ذكره و الشيخ عمر بن جعفر بن عبد الرحمن بن عبد اللّه بن محمد الشيبى، و هو السادن الثانى للكعبة المشرفة، و أولاده محمد سعيد و عبد المحسن و خالد و قد ولد الشيخ عمر سنة ۱۳۳۱ ه. ثم الشيخ طه الشيبى، ولد سنة ۱۳۳۳ ه و له من الأولاد عبد القادر و حسن و حسين و عبد الملك و محمد و عادل و ممدوح. ثم الشيخ عاصم الشيبى، ولد سنة ۱۳۳۷ ه و تحصّل على الشهادة العالمية، ثم تحصّل على إجازة التدريس فى القضاء العالى من الأزهر و هو الآن من أساتذة الجيل، يساهم بنشاطه فى حقل التدريس، و له من الأولاد سعود و محمد على. ثم الشيخ زين العابدين ولد سنة ۱۳۳۹ ه. و فى السادس من شهر ذى الحجة عام ۱۳۸۳ ه أراد القدوم من المدينة إلى مكة للمشاركة فى غسل الكعبة المشرفة، مع بقية السدنة فى اليوم السابع من ذى الحجة، كما هى العادة سنويا، ولأداء مناسك الحج، و لكنه توفى فى الطريق إلى مكة، و هو بملابس الإحرام، قاصدا الحج، و ذلك عقب حادث أليم وقع على سيارته فى الطريق، فكان لوفاته حزن عميق لدى محبيه و معارفه، لما اشتهر به من حلو الحديث، و حب الخير للجميع، و له من الأولاد محمد صالح و عبد الوهاب و عبد اللطيف و عبد اللّه و مصطفى و زينى.

انظر: الصور أرقام ۱۱۶، الشيخ عبد القادر بن على الشيبى، و رقم ۱۱۷ الشيخ عبد اللّه الشيبى سادن الحرم، و رقم ۱۱۸ أمين بن عبد اللّه الشيبى رئيس السدنة، و رقم ۱۱۹ الشيخ عمر بن جعفر الشيبى السادن الثانى للحرم، و رقم ۱۲۰ ثلاثة من آل الشيبى، و رقم ۱۲۱ عاصم بن عبد اللّه الشيبى بين ولديه، و رقم ۱۲۲ سراج بن عبد اللّه الشيبى

ثم الشيخ طلحة بن حسن الشيبى ولد سنة ۱۳۴۰ ه. و تحصل على الشهادة التوجيهية عام ۱۳۶۳ ه من مدرسة تحضير البعثات بمكة (العزيزية الثانوية) ثم عكف على الدراسة الخاصة فى المسجد الحرام، و هو الآن الوكيل الأول للمدرسة العزيزية الثانوية بمكة، بعد أن قام بالتدريس فيها سنوات طويلة. فقد خدم التعليم حول عشرين عاما، بذل فيها الكثير من الجهد و النصح، و له من الأولاد عثمان و عبد الرحمن و سليمان و عبد اللّه و إبراهيم و زهير و ناصر و هو صديق عزيز علىّ ساهم فى إعداد هذه البحوث، مساهمة تذكر فتشكر، جزاه اللّه خيرا.

ثم الشيخ سراج الشيبى ولد سنة ۱۳۴۴ ه، و هو من موظفى إدارة الحرم الشريف بمكة، و له من الأولاد عمر و فهد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۰۴

ثم الشيخ عبد العزيز الشيبى ولد سنة ۱۳۴۸ ه، و هو عضو فى إدارة الحرم الشريف بمكة و هو المشرف على وقف آل الشيبى و له من الأولاد طلال و هشام و محمد و أحمد. و بهذا انتهى ذكر الطبقة الرابعة و أبنائهم.

و يلاحظ أن الجميع هم إخوة، ما عدا الشيخ عمر و الشيخ طلحة، فهم أبناء عمومة لهم.

و عدد أفراد العائلة فى عامنا الحالى عام ۱۳۸۴ ه اثنان و ثمانون شخصا، نصفهم من الذكور تقريبا حسب ما مر.

عاداتهم

و قد جرت العادة أن يوضع المفتاح لدى أكبرهم سنا و هو السادن الأول.

و عند فتح الكعبة يشعر السادن الأول جميع السدنة (الكبار منهم طبعا) بوقت كاف ليتمكنوا من الحضور جميعا، إن أمكن ذلك، أو بعضهم. و ليس للكعبة الآن مواعيد معينة تفتح فيها، إلا المواعيد التى تغسل فيها من الداخل، و هى تغسل مرتين فى العام: المرة الأولى فى صباح ۲۷ شعبان و الثانية صباح ۷ الحجة من كل عام، فإذا كان يوم غسل الكعبة يحضر جميع السدنة، و يفتح الباب، و ينتظرون وصول ولاة الأمر، و كثيرا ما يجرى هذا الحفل، تحت رئاسة سمو الأمير فيصل المعظم، و عند تشريفه يصلى داخل الكعبة ركعتين، هو و من يكون بمعيته من الأمراء أو الضيوف، ثم يصب ماء زمزم ممزوجا بماء الورد، ثم تمسح الجدار بعطر الورد أو بعطر العود، و تبخر بالعود و بذلك تنتهى مراسم الغسيل. و غسل الكعبة قديم من عام الفتح، حيث طهر النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة من الأصنام و غسلها بيده الشريفة. أما مواعيد فتح الكعبة فى الأزمنة الماضية فقد تكلم عنها البحاثة الرحالة ابن جبير.

ترجمة خالد بن عبد اللّه القسرى المتقدم ذكره

تولى خالد بن عبد اللّه القسرى ولاية مكة المشرفة مرتين، فى خلافة عبد الملك بن مروان، ثم فى خلافة ابنه سليمان، و كان أيضا قبل ذلك واليا على الشام، و هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۰۵

أول من استصبح فى المسجد الحرام حول الكعبة، كما هو أول من فرّق بين الرجال و النساء فى الطواف، أجلس عند كل ركن من أركان الكعبة حرسا معهم السياط يفرّقون بين الجنسين. و سبب ذلك أنه لما بلغه قول الشاعر:

يا حبذا الموسم من موفدو حبذا الكعبة من مشهد

و حبذا الآتى يزاحمنناعند استلام الحجر الأسود

قال خالد: أما إنهن لا يزاحمنك بعد هذا و أجلس عند كل ركن حرسا بأيديهم السياط يمنعون النساء أن تختلط بالرجال.

و مثل هذا ما حكاه الزمخشرى فى خالد: قال لما بلغ خالدا ما قاله رجل من موالى الأنصار:

ليتنى فى المؤذنين نهارىإنهم يبصرون ما فى السطوح

فيشيرون أو يشير إليهمبالهوى كل ذات دلّ مليح

أمر بهدم المنائر، و فى هذا هجاه الفرزدق بثلاثة أبيات.

و خالد القسرى هو الذى أدار الصفوف حول الكعبة، فقد كان الناس يصلون التراويح فى رمضان، فى أعلى المسجد الحرام، تركز حربة خلف مقام إبراهيم بربوة، فيصلى الإمام خلف الحربة، و الناس وراءه، فمن أراد صلى مع الإمام، و من أراد طاف و ركع خلف المقام.

فلما ولّى خالد القسرى مكة، من قبل عبد الملك بن مروان، و حضر شهر رمضان، أمر خالد الأئمة أن يتقدموا فيصلوا خلف المقام و أدار الصفوف حول الكعبة، لأن أعلى المسجد ضاق بالناس، فقيل له: تمنع بذلك الناس من الطواف.

قال: فإنما آمرهم يطوفون بين كل ترويحتين بطواف سبعا، و قد رتّبهم فى صلاة التراويح و الطواف بالبيت، بحيث تنقضى الصلاة مع طلوع الفجر، و قد ذكر الإمام الأزرقى تفصيل ذلك.

و لقد أجرى خالد القسرى من عين ثقبة بجبل ثبير، فى طريق منى ماء عذبا، تجرى إلى المسجد الحرام، و تسكب فى فسقية من رخام بين زمزم و المقام، و أراد بذلك أن يصرف الناس عن شرب ماء زمزم فلم يبلغ بغيته، لأن أهل مكة أعرضوا عن ماء هذه العين و

رغبوا فى زمزم، فلما رأى خالد ذلك صعد المنبر يخطب فيهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۰۶

و يؤنبهم على ذلك فلم يلتفتوا لكلامه. انتهى باختصار و تصرف من تاريخ الغازى و غيره.

و لخالد بعض أعمال مستنكرة: منها ما نلخصه من تاريخ الغازى: و هو أنه لما بعث خالد القسرى سعيد بن جبير بعد أن شدّه وثاقا إلى الحجاج، قال له رجل من أهل الشام: إن الحجاج قد أنذر به و أشعر به من قبلك فما عرض له، فلو جعلته بينك و بين اللّه لكان أزكى من كل عمل يتقرب به إلى اللّه تعالى. قال خالد، و ظهره إلى الكعبة قد استند إليها: و اللّه لو علمت أن عبد الملك لا يرضى عنى إلا بنقض هذا البيت حجرا حجرا لنقضته فى مرضاته. و سعيد بن جبير هو أحد الأعلام السابقين أخذ العلم عن عبد اللّه بن عباس و عبد اللّه بن عمر رضى اللّه تعالى عنهم، قال له ابن عباس: حدّث، فقال: أحدث و أنت ههنا؟ فقال: أليس من نعمة اللّه عليك أن تحدّث و أنا شاهد، فإن أصبت فذاك و إن أخطأت علمتك، سعيد بن جبير و قصته مع الحجاج مذكورة فى تاريخ ابن خلكان و غيره.

و منها: أنه أحدث حدثا منكرا، فقام إليه طلحة بن عبد اللّه بن شيبة من بنى عبد الدار بن قصى. و قيل بل هو عبد اللّه بن شيبة الأعجم، فأمره بالمعروف و نهاه عما فعل، فغضب عليه خالد غضبا شديدا، و أخاف الرجل، فخرج إلى سليمان بن عبد الملك يشكوه و يتظلم منه، فكتب سليمان إلى خالد أن لا يتعرض له بأمر يكرهه، فلما أخذ خالد الكتاب وضعه، و بعد ذلك طلب من عبد اللّه بن شيبة أن يفتح له الكعبة فامتنع عليه، فضربه خالد مائة سوط على ظهره، فخرج عبد اللّه بن شيبة و أتى سليمان فكشف عن ظهره بين يديه و قال له: هذا الذى أوصيته بى.

فكتب سليمان إلى خاله محمد بن هشام أن يقتصّ لعبد اللّه من خالد القسرى، فأخرجه محمد بن هشام إلى باب المسجد و أمر بضربه مائة سوط بعد تجريده و حضر الناس و القرشيون.

و منها: إيصاله الماء من عين ثقبة بجبل ثبير إلى المسجد الحرام، بين زمزم و المقام، و أراد أن يحمل الناس للشرب منه و ترك ماء زمزم، فلم يمتثل الناس أمره و خطب فى أهل مكة و أنّبهم فى كلامه على ذلك فلم يلتفتوا إلى كلامه و كان يذم ماء زمزم و يسميها أم جعلان و لا يشرب منها. و تفصيل هذه الحادثة فى تاريخ الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۰۷

و منها: أنه كان يجهر و يأمر بسبّ على بن أبى طالب فوق المنابر، و أثنى على الحجاج ثم أمر بلعنه، و أنه فى سبيل طاعة بنى أمية كان يقول: لو كنت أعلم أن هذه الوحوش لو نطقت و لم تقرّ بالطاعة لأخرجتها من الحرم. انتهى ملخصا من تاريخ الغازى.

هذه الأمور مما يجرح فى خالد القسرى و يؤاخذ بها. لكن صديقنا الأستاذ السباعى فى كتابه "تاريخ مكة "يستبعد وقوع مثل هذه الأعمال من خالد القسرى و يقول ربما أشاعها بعضهم انتقاما منه أو من بنى أمية لأن هذه الجرأة لا تتفق مع الدين.

و لقد كدنا أن لا نصدق كل ذلك فى خالد القسرى، لكن رأينا فى تاريخ ابن خلكان ما يؤيد ذلك و لا سبيل إلى تكذيبه، و نحن نلخص هنا ما ذكره ابن خلكان فى ترجمته فقد جاء فيه: هو خالد بن عبد اللّه بن يزيد البجلى ثم القسرى، بفتح القاف و سكون السين المهملة و بعدها راء نسبة إلى قسر بن عبقر، و هى بطن من بجيلة، كان أمير العراقين من قبل هشام بن عبد الملك الأموى، و ولّى قبل ذلك سنة تسع و ثمانين للهجرة، و لجده يزيد صحبة مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و خالد معدود من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة و البلاغة، و كان جوادا كثير العطاء، و كانت أمه نصرانية، و ذكر أبو الفرج الأصبهانى، أن خالدا كان من شقّ الكاهن، و هو خالد بن عبد اللّه بن أسد بن يزيد بن كرز، و ذكر أن كرزا كان دعيا و أنه كان من اليهود، فجنى جناية فهرب إلى بجيلة فانتسب فيهم، و كرز، بضم الكاف و سكون الراء و بعدها زاء.

قال ابن خلكان: كان شقّ المذكور ابن خالة سطيح الكاهن المبشّر بالنبى صلى اللّه عليه و سلم، و كان شقّ و سطيح من أعاجيب الدنيا: فكان شقّ نصف إنسان و لذلك سمى بشق فكانت له يد واحدة و رجل واحدة، و أما سطيح فكان جسدا ملقى، لا جوارح له، و كان

وجهه فى صدره، و لم يكن له رأس و لا عنق، و كانت ولادة شقّ و سطيح فى يوم واحد، و فتح عليهما فى علم الكهانة ما هو مشهور عنهما و عاش كل واحد منهما ستمائة سنة. اه.

أما خبر وفاة خالد القسرى: فقد ذكر الطبرى فى تاريخه ما ملخصه: أن هشاما ولّى خالدا العراق سنة خمس و مائة، ثم عزله و ولّى له يوسف بن عمر الثقفى و هو ابن عم الحجاج، و سبب عزل خالد، أن امرأة أتته فقالت: أصلح اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۰۸

الأمير إنى امرأة مسلمة، و إن عاملك فلانا المجوسى و ثب علىّ فأكرهنى على الفجور و غصبنى نفسى. فقال لها خالد: كيف وجدت قلفته؟

فكتب بذلك حسان النبطى إلى هشام، فكتب هشام إلى يوسف بن عمر و كان باليمن بولاية العراق و محاسبة خالد عمّاله، و أمره أن يستخلف ابنه الصّلت على اليمن، فخرج يوسف، فى نفر يسير، حتى قدم الكوفة سحرا، ثم أخذ خالدا و عمّاله و حاسبه و حبسه و عذبه، ثم قتله فى أيام الوليد بن يزيد. قيل إنه وضع قدميه بين خشبتين و عصرهما حتى انقصفتا، ثم رفع الخشبتين إلى ساقيه و عصرهما حتى انقصفتا، ثم إلى وركيه، ثم إلى صلبه، فلما انقصف صلبه مات، و هو فى ذلك لا ينطق و لا يتأوّه. و كان ذلك فى المحرم سنة ست و عشرين، و قيل فى ذى القعدة سنة خمس و عشرين و مائة، بالحيرة و دفن فى ناحية منها ليلا.

و الحيرة، بينها و بين الكوفة فرسخ، كانت منزلة آل النعمان بن المنذر ملوك العرب. انتهى كل ذلك من تاريخ ابن خلكان.

كيس مفتاح الكعبة و الكراسى التى كانت فى داخلها

لم نقف على من أحدث كيسا خاصا لمفتاح الكعبة، و لا متى حدث.

و الظاهر أنه حدث ذلك، عندما اختصت مصر بصنع كسوة الكعبة المشرفة، فعمل كيس المفتاح تبعا لكسوة الكعبة، و كسوة مقام إبراهيم، و ستارة باب الكعبة، و ستارة باب التوبة، أى الباب الموصل لسطح الكعبة من داخلها، و اللّه تعالى أعلم بغيبه، و زخرفة كيس المفتاح و تحسين منظره تابعان لكسوة الكعبة و كل ذلك يكون فى مصر.

قال الغازى فى تاريخه نقلا عن الرحلة الحجازية: و بجانب باب الكعبة، على يسار الداخل، طاولة من الخشب، مغطاة بستارة من الحرير الأخضر، موضوع عليها كيس مفتاح الكعبة، و هو من الأطلس الأخضر المزركش بالقصب، يأتى إليها سنويا من مصر مع الكسوة الشريفة.

و صفة هذا الكيس كما ذكره مؤلف مرآة الحرمين، رحمه اللّه تعالى، حيث يقول: هذا الكيس من الأطلس الساسى الأخضر، الذى مقاسه ذراع و ثمن، و موضوع عليه مخيش فضة، ملبّس بالذهب البندقى الأصفر، الذى زنته (۴۵) خمس و أربعين مثقالا، و كنتير شششخانة أبيض، و ترتر فضة أبيض مثقالين، و هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۰۹

مبطن بالأطلس الساسى الأخضر، و مركب عليه قيطان بشرّابتين مصنوعتين من قصب، و مخيش عقادى أصفر، و كنتير شششخانة. و قد نقش فى إحدى جهتيه إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها و فوق ذلك و تحته: أمر بعمل هذا الكيس المبارك مولانا السلطان محمد الخامس، و فى الجهة الأخرى فى الوسط قوله تعالى: إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمانَ وَ إِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ و فوق ذلك و تحته جدد هذا أفندينا عباس حلمى باشا خديوى مصر سنة (۱۳۲۷) سبع و عشرين و ثلاثمائة و ألف هجرية. انتهى.

انظر: صورة رقم ۱۲۳، كيس من الحرير المطرز من الوجهين لمفتاح باب الكعبة المعظمة

و ما جاء فيما تقدم، من أن كيس المفتاح، يوضع على طاولة من الخشب، مغطاة بستارة من الحرير الأخضر، فى جوف الكعبة، على يسار من دخلها، هذه الطاولة أو بعبارة أخرى هذا الكرسى، هو موضوع من قديم الزمان، داخل الكعبة، ربما كان موضوعا فيها قبل

الإسلام، فقد روى البخارى فى صحيحه فى كتاب الحج، عن واصل، عن أبى وائل، قال: جلست مع شيبة على الكرسى فى الكعبة، فقال: لقد جلس هذا المجلس عمر، رضى اللّه عنه، فقال: لقد هممت أن لا أدع فيها صفراء و لا بيضاء إلا قسمته. قلت: إن صاحبيك لم يفعلا. قال: هما المرآن أقتدى بهما. اه.

و شيبة المذكور هنا هو شيبة بن عثمان بن أبى طلحة الذى ينتهى إليه نسب سدنة الكعبة فى عصرنا و إليه ينسبون فيقال لهم الشيبيون، و قد أسلم شيبة عام الفتح على أصح الروايات و قد ذكرنا ترجمته.

و الظاهر، و اللّه تعالى أعلم، أن الكرسى الذى كان فى الكعبة قديما كان لجلوس كبير سدنة الكعبة عليه، عند فتحها، و لا بأس من ذلك، ما دام المرء جالسا بالأدب اللائق، ببيت اللّه الحرام، و بالأخص من كان من سدنته أو خدمه.

و لقد ذكر الأزرقى فى تاريخه، عند الكلام على ذرع الكعبة من داخلها، أنه كان فى الكعبة ثلاثة كراسى، و ذكر وصفها، و لكنا لم نفهم تماما معنى كلامه، و لا بأس أن نسوق عبارته بنصها للإحاطة. قال رحمه اللّه تعالى: و فى الكعبة ثلاثة كراسى من ساج "و هو ضرب من الشجر "طول كل كرسى فى السماء ذراع و نصف، و عرض كل كرسى منها ذراع و ثمانى أصابع فى مثلها، و الكراسى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۱۰

ملبسة ذهبا و فوق الذهب ديباج و تحت الكراسى رخام أحمر بقدر سعة الكرسى، و طول الرخام فى السماء سبع أصابع، و على الكراسى أساطين متفرقة ملبسة:

الاسطوانة الأولى، التى على باب الكعبة، ثلثها ملبّس صفايح ذهب و فضة، و بقيتها مموّهة، و ذرع غلظها ثلاثة أذرع، و الاسطوانة الثانية، و هى الوسطى من الأساطين، ملبّسة صفايح ذهب و فضة، و ذرع غلظها ثلاثة أذرع، و الاسطوانة الثالثة، و هى التى تلى الحجر، ثلثها ملبّس صفايح ذهب و بقيتها مموهة، و ذرع غلظها ذراعان و نصف، و فوق الأساطين كراسى ساج مربعة منقوشة بالذهب و الزخرف، و على الكراسى ثلاث جوايز ساج، أطرافها على الجدر الذى فيه باب الكعبة، و أطرافها الأخرى على الجدر الذى يستقبل باب الكعبة و هو دبرها، و الجوايز منقوشة بالذهب و الزخرف، و سقف الكعبة منقوش بالذهب و الزخرف، و يدور تحت السقف إفريز منقوش بالذهب و الزخرف، و تحت الإفريز طوق من فسيفساء. انتهى كلام الأزرقى.

فنحن لم نفهم معنى كلام الإمام الأزرقى فهما تاما، فهل الكراسى الثلاثة التى ذكرها الأزرقى هى مثل الكراسى المعروفة فى عصرنا، بمعنى أن الكرسى هو ما يقعد عليه، بقطع النظر عن شكله و كيفية صنعه و تعدد أنواعه، أم له معنى آخر فى عرف زمانه، ثم ما معنى وضع الكراسى على رخام أحمر، و أرض الكعبة كانت مفروشة بالرخام فى زمانه، و ما معنى وضع الأساطين على الكراسى و وضع كراسى أخر فوق الأساطين أيضا، و ما معنى وضع الجوايز على الكراسى أطرافها على الجدارين المتقابلين الشرقى و الغربى، فهل معنى الجوايز وضعه أخشاب طوال عرضا على الكراسى ليعلق عليها بعض الأشياء، أم المقصود منها شىء آخر؟

و النتيجة التى فهمناها أن هذه الكراسى لم تكن للجلوس و القعود. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

أما فى عصرنا الآن: فإنه لا يوجد كرسى فى الكعبة يصلح للجلوس عليه، و لكنه يوجد فيها طاولة كالكرسى و هى من الخشب العودى، بنّى اللون، مسدس الأضلاع، طول كل ضلع نحو خمسين سنتيمترا و ارتفاعه من الأرض نحو متر واحد، و على أضلاعه كتابات محفورة على نفس الخشب، و الظاهر أنه من عهد السلطان عبد الحميد الأول. و هذه الطاولة معمولة لوضع كيس مفتاح الكعبة عليها، و كذلك بعض الأشياء الصغيرة كمبخرة و عطر و نحوهما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۱۱

ثم بعد أيام من كتابة هذا نظرنا إلى الكرسى الموجود الآن فى داخل الكعبة المشرفة لنتحقق عنه أكثر. و إليك وصفه بدقة تامة:

وصف الكرسى الذى فى الكعبة فى وقتنا الحاضر

لقد ذكرنا أنه يوجد الآن فى الكعبة كرسى من الخشب، و هنا نذكر وصف هذا الكرسى فنقول: الكرسى الموجود فى عصرنا الحاضر فى داخل الكعبة المشرفة، عمل سنة (۱۲۷۵) هجرية، و هو سداسى الشكل متساوى الأضلاع يشبه كراسى الفوانيس الكبيرة، يضع فيه سدنة الكعبة بعض الأشياء الخفيفة كقفل بابها و مفتاحه و كيس المفتاح و زجاجة العطر و نحو ذلك، و طول كل ضلع من أضلاعه الستة نصف متر، و ارتفاعه ثمانون سنتيمترا، و هو مسدود من جميع جوانبه ما عدا جانب واحد الذى فيه الباب و هو مصراعان" درفتان "و قد كتب بالحفر على نفس خشب الكرسى فى كل جانب من جوانبه الستة ما يأتى:

۱) جدد هذا الصندوق فى عهد سلطان المسلمين و خليفة.

۲) رسول رب العالمين مولانا السلطان الغازى عبد.

۳) المجيد بن المرحوم السلطان محمود خان اللهم انصره.

۴) نصرا تعز به الدين و كان المباشر يومئذ الحاج.

۵) رضا فريق باشا المأمور بإيصال ميزاب الكعبة المعظمة غفر اللّه له.

۶) و للمسلمين فى سنة خمس و سبعين و مائتين و ألف هجرية.

هذا ما كتب على جوانب الكرسى، و يظهر من السطر الأول من جملة "جدّد هذا الصندوق "أنه كان فى داخل الكعبة كرسى قبل هذا الكرسى حصل فيه خراب من قدم العهد، فرفعوه و عملوا بدلا عنه هذا الكرسى.

مواعيد فتح الكعبة فى الجاهلية و الإسلام

لما كانت الكعبة المعظمة بيت اللّه الحرام، و أقرب موضع لإجابة الدعاء، و إليهما يلجأ الخائف المذعور و المظلوم و المقهور، و الفقير العسير، و المذنب الكسير، و عندها تسكب العبرات، و ينتظر تفريج الكربات من رب البيت الكريم الحليم، و البر التواب الرحيم، ذى الجلال و الإكرام، كان الدخول إليها آكد لراحة الضمير، و أشد اطمئنانا للقلوب، و لو لم يطلب الدخول إلى الكعبة، لم يجعل خليل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۱۲

اللّه إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، لها بابا، حينما أقام بناءها، و رفع قواعدها، فإذا كانت بيوت الملوك و الوجهاء محلا للأمن و الإكرام، كان بيت اللّه، عز شأنه، أفضل مكان للإكرام و الإحسان و العفو و الغفران، و كان بلده الأمين أحسن موقع للأمن و الأمان و الراحة و الاطمئنان، فاقصدوا بلد اللّه الأمين لأداء فريضة الحج و العمرة تكونوا من الفائزين، و تشرفوا بدخول بيته الحرام و اسكبوا فيه عبرات التوبة و الندم، و اطلبوا من فضله العميم و كرمه العظيم، ينشر لكم ربكم من رحمته و يهىء لكم من أمركم مرفقا، و تكونوا من الآمنين يوم الفزع الأكبر.

فالدخول إلى بيت اللّه، بالأدب و السكينة، مطلوب مرغوب، و قد جرت العادة بذلك حتى أيام الجاهلية. قال الإمام الأزرقى، فى تاريخه: أخبرنى محمد بن يحيى، عن الواقدى، عن عبد اللّه بن يزيد، عن سعيد ابن عمرو الهذلى، عن أبيه، قال: رأيت قريشا يفتحون البيت فى الجاهلية يوم الاثنين و الخميس، و كان حجابه يجلسون عند بابه، فيرتقى الرجل، إذا كانوا لا يريدون دخوله، فيدفع و يطرح، و ربما عطب، و كانوا لا يدخلون الكعبة بحذاء، يعظمون ذلك و يضعون نعالهم تحت الدرجة، أخبرنى محمد بن يحيى، عن الواقدى، عن أشياخه، قالوا: لما فرغت قريش من بناء الكعبة، كان أول من خلع الخف و النعل، فلم يدخل بهما، الوليد بن المغيرة، إعظاما لها، فجرى ذلك سنّة. انتهى من الأزرقى.

و ننقل هنا تفصيل مواعيد فتح الكعبة المشرفة من كتاب "المحمل و الحج "فقد جاء فيه ما نصه:

كانت الكعبة فى الجاهلية تفتح يوم الاثنين، و يوم الجمعة، و قبل يوم الخميس عوضا عن الجمعة و أما فى الإسلام فكانت تفتح يوم الجمعة، و ترك يوم الاثنين، ثم أعيد فتحها فى يوم الاثنين.

و قال ابن جبير فى رحلته سنة ۵۷۹ ه أنها تفتح يوم الاثنين، و يوم الجمعة إلا فى رجب فتفتح فى كل يوم. اه.

و قد تفتح فى أى وقت لمن يريد زيارتها من الحجاج، نظير أتاوة يتقاضاها أمين المفتاح هناك، و يكون ذلك ميسورا فى اليوم العاشر للرجال، و فى الحادى عشر منه للنساء.

و مواعيد فتحها كالآتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۱۳

فى يوم ۱۰ المحرم للرجال، و فى يوم ۱۱ منه للنساء.

فى ليلة ۱۲ ربيع الأول للدعاء لجلالة الملك ابن السعود، و لا يدخلها الزوار.

فى يوم ۱۲ ربيع الأول للرجال، و فى ليلة ۱۳ منه للنساء.

فى يوم ۲۰ ربيع الأول لغسلها.

فى أول جمعة من رجب للرجال، و فى اليوم التالى للنساء.

فى ليلة ۲۷ رجب للدعاء لجلالة الملك ابن السعود.

فى يوم ۲۷ رجب للرجال، و فى المساء للنساء.

فى ليلة نصف شعبان للدعاء.

فى يوم ۱۵ شعبان للرجال، و فى المساء للنساء.

فى يوم الجمعة الأولى من رمضان للرجال، و فى اليوم التالى للنساء.

فى ليلة ۱۷ رمضان للدعاء لجلالة الملك.

فى آخر جمعة من رمضان للدعاء أيضا.

فى نصف ذى القعدة للرجال، و فى اليوم التالى للنساء.

فى ۲۰ ذى القعدة لغسلها.

و تفتح على سبيل الخصوصية لبعض الأعيان، و تفتح لمن يريد الزيارة بعد أن يدفع ريالا لمن يتولى فتح الباب، و إذا كان الزائر غنيا يدفع بضعة جنيهات، و بعض الناس ينتهز فرصة غسل الكعبة و يدخل مع الغاسلين.

فى ۲۸ ذى القعدة تؤزر الكعبة بإزار أبيض فى أسفلها، و هذا اليوم الأخير ليس بيوم دخول عام، و إنما يدخلها القيّم و أمير الحج المصرى و أتباعهما المعينون فى ذلك، لتعليق الكسوة الجديدة. و لا ينصب سلّم للدخول و إنما يدخل من تكلف الصعود بمعين أو بخفة أعضاء، و على باب أحد خدم الأمير يمنع الناس من الدخول إلا أن الناس يكاثرونه، فإن منعوا من جانب، دخلوا من جانب آخر، و ربما يتعامى عن البعض، و يحصل لكثير من الناس فى ذلك المكان سوء أدب، من ضرب أو شتم، فالأولى عدم الدخول إلا لمن تيسر له ذلك عفوا. انتهى كل ذلك من كتاب "المحمل و الحج."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۱۴

و لقد ذكر الأستاذ السباعى حفظه اللّه تعالى فى كتابه "تاريخ مكة "أن الملك المسعود، صاحب مصر، الملك الكامل الأيوبى و كان فى اليمن اتصل به الشريف راجح بن قتادة، و استثاره ضد أخيه الحسن و زين له أن يحتل مكة، فذهب المسعود إليها و احتلها فى اليوم الرابع من ربيع الأول سنة (۶۱۹) تسع عشرة و ستمائة، أو فى التى بعدها، و ظل فيها إلى ما بعد فراغه من الحج، ثم توجه إلى اليمن بعد أن أناب أحد قواده. قال السباعى: و سهل المسعود على الحجاج أمر دخول الكعبة، فأمر بجعل بابها مفتوحا ليلا و نهارا، مدة مقام الحج فيها، و أطلق لسدنة الكعبة من بنى شيبة مالا لقاء ما كانوا يأخذونه بإغلاق الباب و فتحه لمن أرادوا، و تحاشيا من زحام الناس لقصر المدة التى كانوا يفتحون فيها الباب، و عظم ما يناله الناس من إرهاق و ضرب و موت. انتهى منه.

و نظن و اللّه تعالى أعلم أن هذه هى أول مرة تفتح الكعبة ليلا و نهارا فلم نسمع بحصول ذلك لا من قبل و لا من بعد.

نقول: لقد سألنا صاحب الفضيلة صاحب مفتاح بيت اللّه الحرام عن مواعيد فتحه فى أيامنا، فأجابنا بأنه ليس هناك تحديد لفتح الكعبة فى أيام أو مواعيد مخصوصة إلا بطلب من صاحب الجلالة، أو من أرباب المصالح من شخصيات الحجاج أو تفتح لسبب قوى من الأسباب الداعية لذلك، و الفتح يجرى عادة من رئيس بنى شيبة صاحب مفتاح بيت اللّه الحرام. أما الفتحات و تخصيصها للرجال أو النساء، فقد جرت العادة من السابق أن يكون يوما للرجال و يوما للنساء، و ذلك فى الفتحات العامة التى تتلو الفتحات الخاصة عادة.

هذا نص جواب سادن بيت اللّه الحرام، مع العلم بأن مواعيد فتح الكعبة المشرفة لم يرد فيها أمر شرعى، و إنما هى عادة اصطلح عليها الشيبيون.

وصف فتح الكعبة و دخول الناس فيها

يقول ابن جبير الأندلسى، فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة هجرية، يصف فتح الكعبة و دخول الناس فيها ما يأتى:

و باب الكعبة الكريم يفتح كل يوم اثنين و يوم جمعة، إلا فى شهر رجب فإنه يفتح فى كل يوم. و فتحه أول بزوغ الشمس. يقبل سدنة البيت الشيبيون، فيبادر منهم من ينقل كرسيا كبيرا شبه المنبر الواسع، له تسعة أدراج مستطيلة، قد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۱۵

وضعت له قوائم من الخشب متضامنة مع الأرض، لها أربع بكرات كبار مصفحة بالحديد لمباشرتها الأرض، يجرى الكرسى عليها، حتى يصل إلى البيت الكريم، فيقع الأعلى متصلا بالعتبة المباركة من الباب، فيصعد زعيم الشيبيين إليه، و هو كهل جميل الهيئة و الشارة، و بيده مفتاح القفل المبارك، و معه من السدنة من يمسك فى يده سترا أسودا، تفتح يديه به أمام الباب، خلال ما يفتحه الزعيم الشيبى المذكور، فإذا فتح القفل، قبل العتبة، ثم دخل البيت وحده، و سد الباب خلفه، و أقام قدر ما يركع ركعتين، ثم يدخل الشيبيون و يسدون الباب أيضا، و يركعون، ثم يفتح الباب و يبادر الناس بالدخول، و فى أثناء محاولة فتح الباب الكريم، يقف الناس مستقبلين إياه بأبصار خاشعة، و أيد مبسوطة إلى اللّه ضارعة. و إذا انفتح الباب كبّر الناس و علا ضجيجهم، و نادوا بألسنة مستهلة: اللهم افتح لنا أبواب رحمتك و مغفرتك يا أرحم الراحمين ثم يدخلون بسلام آمنين.

و يقول ابن جبير، فى مكان آخر، من رحلته ما يأتى: و فى هذه الأيام- أى بعد نزول الناس من منى فى النفر الثانى و انتهاء أعمال الحج- يفتح البيت الكريم كل يوم للأعاجم العراقيين و الخراسانيين، و سواهم من الواصلين مع الأمير العراقى، فظهر من تزاحمهم و تطارحهم، على الباب الكريم، و وصول بعضهم على بعض، و سباحة بعضهم على رؤوس بعض، كأنهم فى غدير من الماء، أمر لم ير أهول منه، يؤدى إلى تلف المهج، و كسر الأعضاء، و هم فى خلال ذلك لا يبالون، و لا يتوقفون، بل يلقون بأنفسهم على ذلك البيت الكريم، فى فرط الطرب و الارتياح كإلقاء الفراش بنفسه على المصباح، فعادة أحوال السرو اليمنيين، فى دخولهم البيت المبارك، على الصفة المتقدمة الذكر، حال تؤدة و وقار، بالإضافة إلى هؤلاء الأعاجم الأغنام، نفعهم اللّه بنياتهم، و قد فقد منهم فى ذلك المزدحم الشديد، من دنا أجله، و اللّه يغفر للجميع، و ربما زاحمهم، فى تلك الحال، بعض نسائهم، فيخرجن و قد نضجت جلودهن طبخا، فى مضيق ذلك المعتزل، الذى حمى بأنفاس الشوق و طيشه، و اللّه ينفع الجميع بمعتقده و حسن مقصده بعزته.

و يقول ابن جبير، فى موضع آخر من رحلته، يصف قبائل السرو من اليمن فى الكعبة، ما يأتى: و إذا فتح باب الكعبة، فهم الداخلون بسلام، فتراهم، فى محاولة دخولهم، يتسلسلون كأنهم مرتبطون بعضهم ببعض، يتصل منهم على هذه الصفة، الثلاثون و الأربعون إلى أزيد من ذلك، و السلاسل منهم يتبع بعضهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۱۶

بعضا، و ربما انفصمت بواحد يميل عن المطلع المبارك إلى البيت الكريم، فيقع الكل لوقوعه، فيشاهد الناظر لذلك مرأى يؤدى إلى الضحك، ثم ذكر صلاتهم العجيب. انتهى.

و يقول ابن جبير أيضا عن دخول قبائل السرو من اليمن الكعبة ما يأتى:

فلما كان يوم الاثنين السابع و العشرين من الشهر المذكور، شهر ذى القعدة، فتح البيت العتيق، و تولى فتحه من الشيبيين ابن عم الشيبى المعزول، هو أمثل طريقة منه، على ما يذكر، فازدحم السرو للدخول على العادة، فجاءوا بأمر لم يعهد فيما سلف، يصعدون أفواجا حتى يغص الباب الكريم بهم، فلا يستطيعون تقدما و لا تأخرا، إلى أن يلجوا على أعظم شقة، ثم يسرعون الخروج فيضيق الباب الكريم بهم، فينحدر الفوج منهم على المصعد، و فوج آخر صاعد فيلتقيه و قد ارتبط بعضهم إلى بعض، فربما حمل المنحدرون فى صدور الصاعدين، و ربما وقف الصاعدون للمنحدرين، و تضاغطوا، إلى أن يميلوا، فيقع البعض على البعض، فيعاين النظارة منهم مرأى هائلا فمنهم سليم و غير سليم، و أكثرهم إنما ينحدرون وثبا على الرؤوس و الأعناق، و من أعجب ما شاهدناه فى يوم الاثنين المذكور، أن صعد بعض من الشيبيين، أثناء ذلك الزحام، يرومون الدخول إلى البيت الكريم، فلم يقدروا على التخلص، فتعلقوا بأستار حافتى عضادتى الباب، ثم إن أحدهم تمسك بإحدى الشرائط القينية، الممسكة للأستار، إلى أن علا الرؤوس و الأعناق، فوطئها و دخل البيت، فلم يجد موطئا لقدمه سواها، لشدة تزاحمهم و تراكمهم، و انضمام بعضهم إلى بعض. و هذا الجمع الذى وصل منهم، فى هذا العام لم يعهد قط مثله فيما سلف من الأعوام، و للّه القدرة المعجزة لا إله سواه.

انظر: صورة رقم ۱۲۴، دخول الناس فى الكعبة المشرفة

أما كيفية دخول النساء الكعبة المشرفة، فلقد ذكر ابن جبير فى رحلته ما يأتى:

و فى اليوم التاسع و العشرين من رجب، و هو يوم الخميس أفرز البيت الكريم للنساء خاصة، فاجتمعن من كل أوب، و قد تقدم احتفالهن لذلك بأيام، كاحتفالهن للمشاهد الكريمة، و لم تبق امرأة بمكة إلا حضرت المسجد الحرام ذلك اليوم، فلما وصل الشيبيون لفتح البيت المطهر، على العادة، أسرعوا فى الخروج منه، و أفرجوا للنساء عنه، و أفرج الناس لهن عن الطواف و عن الحجر، و لم يبق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۱۷

حول البيت المبارك أحد من الرجال، و تبادر النساء إلى الصعود، حتى كاد الشيبيون لا يخلصون بينهن، عند هبوطهم من البيت الكريم، و تسلسل النساء بعضهن ببعض، و تشابكن حتى تواقعن، فمن صائحة و معولة و مكبرة و مهللة، و ظهر من تزاحمهن من السرو اليمنيين، مدة مقامهم بمكة، و صعودهم يوم فتح البيت المقدس، و أشبهت الحال، و تمادين على ذلك صدرا من النهار، و انفسحن فى الطواف و الحجر، و تشفين من تقبيل الحجر، و استلام الأركان. و كان ذلك اليوم عندهن الأكبر، و يومهن الأزهر، نفعهن اللّه به، و جعله خالصا لكريم وجهه، و بالجملة فهن مع الرجال مسكينات مغبونات، يرين البيت الكريم، و لا يلجنه، و يلحظن الحجر المبارك، و لا يستلمنه، فحظهن من ذلك كله النظر و الأسف المستطير مستشعر، فليس لهن سوى الطواف على البعد. و هذا اليوم، الذى هو من عام إلى عام، فهن يرتقبنه أشرف الأعياد، و يكثرن له من التأهب و الاستعداد، و اللّه ينفعهن فى ذلك بحسن النية و الاعتقاد بمنّه و كرمه. انتهى كل ما ذكر من رحلة ابن جبير.

الطواف و آدابه و شروطه

الأذكار المأثورة فى الطواف و آدابها

ذكرنا فى كتابنا "إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة "عند الكلام على سنن الطواف، ما نصه: فمن سننه أن يأتى بالأذكار المأثورة فيه، فيقول عند استلام الحجر الأسود فى أول طوافه و كذا فى كل طوفة: بسم اللّه و اللّه أكبر، اللهم إيمانا بك و تصديقا بكتابك و

وفاء بعهدك و اتباعا لسنة نبيك محمد صلى اللّه عليه و سلم.

و أن يقول قبالة البيت "اللهم إن البيت بيتك و الحرم حرمك و الأمن أمنك و هذا مقام العائذ بك من النار."

و أن يقول بين اليمانيين أى الركن اليمانى و الحجر الأسود "اللهم إنى أسألك العفو و العافية فى الدين و الدنيا و الآخرة، ربنا آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنا عذاب النار، اللهم قنعنى بما رزقتنى و بارك لى فيه و احفظنى فى كل غائبة يا مجير إنك على كل شيء قدير "و أن يقول فى حالة الرمل فى الأشواط الثلاثة الأول "اللهم اجعله حجا مبرورا، و ذنبا مغفورا وسعيا مشكورا، و تجارة لن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۱۸

تبور، يا عزيز يا غفور "و إن كان معتمرا قال ":اللهم اجعلها عمرة مبرورة و ذنبا مغفورا " ...إلخ. و يقول فى الأشواط الأربعة الباقية" رب اغفر و ارحم و تجاوز عما تعلم إنك أنت الأعز الأكرم، ربنا آتنا فى الدنيا حسنة " ...إلخ. و أن يقول عند الركن العراقى و هو المقابل لباب العمرة ":اللهم إنى أعوذ بك من الشك و الشرك و الشقاق و النفاق و سوء الأخلاق و سوء المنقلب فى الأهل و المال و الولد. "و يقول إذا انتهى إلى الميزاب ":اللهم أظلنى فى ظلك يوم لا ظل إلا ظلك، و اسقنى بكأس محمد صلى اللّه عليه و سلم شربة هنيئة مريئة لا أظمأ بعدها أبدا يا ذا الجلال و الإكرام، اللهم إنى أسألك الراحة عند الموت و العفو عند الحساب."

روى ابن ماجة، عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم، قال: «من طاف بالبيت سبعا و لم يتكلم إلا بسبحان اللّه و الحمد للّه و لا إله إلا اللّه و اللّه أكبر و لا حول و لا قوة إلا باللّه، محيت عنه عشر سيئات و كتبت له عشر حسنات و رفع له بها عشر درجات» الحديث. و أخرج أبو داود، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم، قال ":ما مررت بالركن اليمانى إلا و عنده ملك ينادى، يقول: آمين آمين، فإذا مررتم به فقولوا ":اللهم ربنا آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنا عذاب النار. "و عن عطاء قال: قيل يا رسول اللّه، نراك تكثر من استلام الركن اليمانى، قال ":ما أتيت عليه قط إلا و جبريل قائم عنده يستغفر لمن يستلمه."

و عن مجاهد أنه قال ":ما من إنسان يضع يده على الركن اليمانى و يدعو إلا استجيب له، و إن بين الركن اليمانى و الركن الأسود سبعين ألف ملك لا يفارقونه هم هنالك منذ خلق اللّه البيت."

جاء فى حاشية البجيرمى ما نصه: روى إمامنا الشافعى، رضى اللّه عنه، عن ابن عمر، رضى اللّه عنهما، قال ":استقبل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الحجر فاستلمه ثم وضع شفتيه عليه طويلا، و كان صلى اللّه عليه و سلم إذا استلم الحجر قال: بسم اللّه و اللّه أكبر، و قال بينهما: أى بين الركن اليمانى و الحجر: ربنا آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنا عذاب النار "و لم يثبت عنه صلى اللّه عليه و سلم شيء من الأذكار فى غير هذا المحل حول الكعبة و لم يستلم الركنين المقابلين للحجر اه. من الحاشية.

و اعلم أنه لم يكن للكعبة فى زمنه صلى اللّه عليه و سلم غير الركنين: الركن الأسود و الركن اليمانى فقط، حيث كان جدارها المقابل لحجر إسماعيل مدوّرا، فلما بنى عبد اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۱۹

بن الزبير، رضى اللّه عنهما، الكعبة جعل لها أربعة أركان فكانت تستلم كلها فى زمانه إلى أن قتل رضى اللّه تعالى عنه.

و أما آداب الذكر و الدعاء فى الطواف، فلا يخفى ذلك على الإنسان الكامل، و نأتى هنا بشيء على سبيل الذكرى. فمن الآداب: أن يذكر اللّه تعالى و هو حاضر القلب، لأنه يناجى اللّه تعالى، و يدعوه، كما فى الصلاة، و هو مطلع عليه، فقد ورد فى الحديث الصحيح الذى رواه مسلم و غيره الذى أوله "بينما نحن جلوس عند رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل ... إلخ "فهذا الرجل هو جبريل جاء يسأل النبى عليه الصلاة و السلام عن الإيمان و الإسلام و الساعة، فلما سأله أيضا عن الإحسان أجابه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «الإحسان أن تعبد اللّه كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك».

و منها: عدم قطع الذكر ليتكلم مع غيره و هما يطوفان بكلام دنيوى إلا فى حالة الاضطرار. و منها: عدم التشويش على غيره برفع

الصوت.

جاء فى شفاء الغرام للفاسى: روينا فى مسند الدارمى بسند صحيح عن عائشة، قالت: إنما جعل الطواف بالبيت و رمى الجمار و السعى بين الصفا و المروة لإقامة ذكر اللّه، و روينا فيه عن عائشة عن النبى صلى اللّه عليه و سلم نحوه، و أخرجه المحب الطبرى فى القرى عنها مرفوعا و زاد بعد قوله ذكر اللّه تعالى: و إن لم يقترن بها ذكر بالقول، ثم قال: و ينبغى للذاكر فى الطواف و التالى أن لا يزيد فى رفع صوته على إسماع نفسه لئلا يشوّش على غيره، و استدل على ذلك بما تقوم به الحجة، ثم قال: و فى معنى الطائف من كان فى المسجد، قريبا من المطاف، ينبغى له أن لا يرفع صوته بتلاوة و لا ذكر، لئلا يشوّش على الطائفين. اه. انتهى من شفاء الغرام.

أما آداب الطواف فكثيرة، و لنذكر ما كتبناه فى كتابنا "إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة "و هو: يكره فى الطواف الأكل و الشرب و كراهة الشرب أخف، الكلام إلا لضرورة، و رفع صوته بقراءة أو ذكر، لئلا يشوش على غيره، و تشبيك الأصابع و فرقعتها، و جعل يديه وراء ظهره مكتّفا، و الضحك و المزاح لأنه خلاف الأدب، و مدّ نظره إلى ما لا يحل له النظر إليه من امرأة و أمرد حسن الصورة، و احتقار من يراه من الضعفاء و العوام إلى غير ذلك مما هو مخالف للأدب فإنه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۲۰

متلبس بعبادة ربه، فى أطهر مكان و أشرف موضع، فينبغى إظهار الحرمة و الخشوع و الخضوع و ملازمة الأدب، فإن الطواف كالصلاة. انتهى.

جاء فى كتاب القرى لقاصد أم القرى، للإمام الطبرى، عند مبحث إباحة الكلام فى الطواف ما نصه:

عن ابن عباس، رضى اللّه عنهما، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: «الطواف بالبيت مثل الصلاة، إلا أنكم تتكلمون فيه، فمن تكلم فلا يتكلم إلا بخير». أخرجه الترمذى.

و عن طاووس، عن رجل أدرك النبى صلى اللّه عليه و سلم، قال: الطواف بالبيت صلاة، فأقلوا من الكلام. أخرجه أحمد و النسائى. و أخرجه الشافعى عن طاووس، عن ابن عباس، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: الطواف بالبيت صلاة، و لكن اللّه أحلّ فيه المنطق، فمن نطق فيه فلا ينطق إلا بخير. أخرجه سعيد بن منصور أيضا كذلك. و أخرجه عن ابن عباس موقوفا، قال: الطواف بالبيت ... الحديث بنحو الحديث الأول.

و عنه أنه قال: إذا طفت بالبيت فأقلّ الكلام فإنك فى صلاة.

و عن أبى سعيد الخدرى أنه كان يقول لبنيه: إذا طفتم بالبيت فلا تلغوا و لا تهجروا و لا تقاصّوا أحدا إن استطعتم، و أقلوا الكلام. أخرجهما سعيد بن منصور.

و عن ابن عمر، رضى اللّه عنهما، أنه قال: أقلّوا الكلام فى الطواف، فإنما أنتم فى الصلاة. أخرجه النسائى، و أخرجه الشافعى عن عمر، و قال: فى صلاة.

و عن عطاء قال: طفت خلف ابن عمر و ابن عباس، فما سمعت واحدا منهما متكلما حتى فرغ من طوافه.

و كان عطاء يكره الكلام فى الطواف، إلا الشىء اليسير منه، إلا ذكر اللّه تعالى، و قراءة القرآن. أخرجه الشافعى.

و عن عروة بن الزبير قال: حججت مع ابن عمر، فالتقينا فى الطواف، فسلمت عليه، ثم خطبت إليه ابنته، فما ردّ علىّ جوابا، فغمنى ذلك، و قلت فى نفسى: لم يرضنى لابنته. فلما قدمنا المدينة جئته مسلّما، فقال لى: ما فعلت فيما كنت ألقيته إلى؟ فقلت: لم ترد علىّ جوابا، فظننت أنك لم ترضنى لابنتك. قال:

تخطب إلى فى مثل ذلك الموضع، و نحن نتراءى اللّه عز و جل. ثم قال: بل قد رضيتك، فزوجنى، أخرجه الآجرى فى مسألة الطائفين بسنده.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۲۱

ثم قال الإمام الطبرى فى كتابه المذكور بعد ما تقدم: و اعلم أن التحدث فى الطواف على غير النحو المتقدم فى الفصل قبله، خطأ كبير، و غفلة عظيمة، و من لابس ذلك فقد لابس ما يمقت عليه، خصوصا إن صدر ممن ينسب إلى العلم و الدين، فإنه إذا أنكر على من دونه احتج به، فصار فتنة لكل مفتون. و من آثر محادثة المخلوق فى أمر الدنيا، و الإقبال عليه و الإصغاء لحديثه، على ذكر خالقه، و الاقبال عليه، و على ما هو متلبس به من عبادته فهو غبين الرأى، لأن طوافه بجسده و قلبه لاه ساه، قد غلب عليه الخوض فيما لا يعنيه، حتى استرسل فى عبادته كذلك، فهو إلى الخسران أقرب منه إلى الربح، و مثل هذا خليق بأن يشكوه البيت إلى اللّه عز و جل و إلى جبريل، و لعل الملائكة تتأذى به، و كثير من الطائفين يتبرمون منه، فعلى الطائف أن يبذل جهده فى مجانبة ذلك. انتهى من الكتاب المذكور.

و إلى هذا المعنى يشير القائل:

يا من يطوف ببيت اللّه بالجسدو الجسم فى بلد و الروح فى بلد

ماذا فعلت و ما أنت فاعلهمهرج فى اللقا للواحد الأحد

إن الطواف بلا قلب و لا بصرعلى الحقيقة لا يشفى من الكمد

إباحة بعض الأمور فى الطواف

يباح بعض الأمور فى الطواف لعارض، مما لا يخلّ بآدابه، و مما هو من باب الخير و الاضطرار، كالأمور الآتية:

جاء فى كتاب "القرى لقاصد أم القرى "للإمام الطبرى ما ملخصه:

و عن ابن عمر رضى اللّه عنهما، أنه كان يطوف بالبيت، فأقيمت الصلاة فصلى مع القوم، ثم قام فبنى على ما مضى من طوافه، و عن عطاء أنه كان يقول فى الرجل يطوف بعض طوافه، ثم تحضر الجنازة، قال: يخرج يصلى عليها، ثم يرجع، فيقضى ما بقى من طوافه. و عن مجاهد فى الرجل يطوف، ثم تقام الصلاة و لم يفرغ من أسبوعه، قال: يصلى، ثم يقضى ما بقى عليه، أخرج جميع ذلك سعيد بن منصور. و عن عطاء و إبراهيم قالا- فيمن رعف و هو يطوف بالبيت: يخرج فيتوضأ. قال إبراهيم يبنى على طوافه من المكان الذى قطع منه. و قال عطاء: إن فعل ذلك أجزأه، و أحبّ أن يستقبل ذلك من الحجر، و عن الحسن أنه كان يقول

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۲۲

فيمن قطع الطواف لأجل الرّعاف: يستقبل طوافه، و لا يعتدّ بما فعل. أخرجه سعيد بن منصور.

و عن حميد بن زيد قال: رأيت ابن عمر يطوف بالبيت، فقعد قبل أن يفرغ من طوافه، من حرّ أخرجه الأزرقى. و أخرجه سعيد بن منصور بزيادة. و لفظه:

رأيت ابن عمر طاف بالبيت ثلاثة أطواف أو أربعة، ثم جلس يستريح و غلام له يروّح عليه، فقام فبنى على ما مضى من طوافه.

و عنه قال: رأيت ابن عمر بعدما كبر، طاف فأعيا، فاستراح، ثم بنى على ما مضى من طوافه. أخرجه سعيد أيضا.

و عن عطاء عن ابن عباس، رضى اللّه عنهما، قال: إذا طاف بالبيت تطوعا ثم شاء، أن يقطعه قطعه، غير أن لا ينصرف إلا عن وتر: خمس، أو ثلاث، أو شوط. أخرجه سعيد بن منصور.

و عن يزيد بن أبى زياد قال: رأيت أبا جعفر و الحسن و على بن عبد اللّه و سعيد بن جبير و مجاهدا يتكلمون فى الطواف، و بين الصفا و المروة. و عن عبد الملك بن أبى سليمان، قال: كنا نستفتى سعيد بن جبير، و نكلمه و نحن نطوف. أخرجهما سعيد بن منصور. و هذا الكلام منه محمول على ما تقدم من أنواع الخير.

و عن إسماعيل بن عبد الملك قال: رأيت سعيد بن جبير يتكلم فى الطواف و يضحك. أخرجه أبو الوليد الأزرقى.

و هذا محمول على ضحك راجع إلى ما ذكرناه من أنواع الخير، كسرور فى طاعة و قربة، أو حسن إقبال على أخ فى اللّه تعالى، لا

تفكّها و تعجبا، و غفلة عن اللّه تعالى. و اللّه أعلم. اه.

و المراد بالضحك هنا: التبسم لا الضحك المصحوب بالقهقهة.

و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أن النبى صلى اللّه عليه و سلم شرب فى الطواف. أخرجه أبو حاتم و الشافعى. و عن أبى مسعود الأنصارى، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم عطش و هو يطوف بالبيت، فقال: علىّ بذنوب من ماء زمزم، فصب عليه، ثم شرب و هو يطوف بالبيت أخرجه الدار قطنى. و عن ابن عباس رضى اللّه عنهما أنه شرب و هو يطوف فجلس على جدار الحجر، أخرجه الشافعى و البيهقى. انتهى من كتاب القرى للطبرى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۲۳

ذكر اللّه و قراءة القرآن فى الطواف

جاء فى تاريخ الأزرقى ما نصه: حدثنى جدى عن الزنجى، عن ابن جريج، قال: قال عطاء: من طاف بالبيت فليدع الحديث كله، إلا ذكر اللّه تعالى، و قراءة القرآن. حدثنى جدى، قال حدثنا يحيى بن سليم، قال حدثنا عبد اللّه بن عبد الرحمن بن أبى حسين أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال لرجل و هو فى الطواف: كم تعد يا فلان، ثم قال، تدرى لم سألتك؟ قال: اللّه و رسوله أعلم. قال: لكى تكون أحصى لعدّك. حدثنى جدى، عن مسلم بن خالد، عن ابن أبى نجيح، قال: كان أكثر كلام عمر و عبد الرحمن بن عوف، فى الطواف: ربنا آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنا عذاب النار.

حدثنى جدى، قال: حدثنا سفيان، عن إبراهيم بن ميسرة، قال: كنت أطوف مع طاووس فسألته عن شىء فقال: ألم أقل لك؟ قال: قلت: لا أدرى، قال: ألم أقل لك إن ابن عباس قال: إن الطواف صلاة فأقلوا فيه الكلام.

حدثنا إسحاق، قال حدثنا أبو الوليد، قال حدثنى جدى، قال حدثنا سفيان، عن منصور، عن إبراهيم، عن علقمة، أنه قدم مكة فطاف سبعا، فقرأ فيه بالسبع الطوال، ثم طاف سبعا آخر فقرأ فيه بالمئين، ثم طاف سبعا آخر فقرأ فيه بالمثانى، قال الخزاعى إسحاق بن أحمد: حدثنا أبو عبيد اللّه، قال حدثنا سفيان بإسناده مثله، و زاد، ثم طاف سبعا آخر فقرأ بالحواميم، ثم طاف سبعا آخر فقرأ إلى آخر القرآن، حدثنا أبو الوليد، قال: حدثنى جدى قال، حدثنا سفيان، عن ابن جريج، عن عطاء، قال: القراءة فى الطواف شىء أحدث.

حدثنى جدى، عن سعيد بن سالم، عن عثمان بن ساج، قال: أخبرنى زهير بن محمد، عن عبد اللّه بن عبد اللّه بن توبة، عن عبد اللّه بن عمر، أنه قيل له: يا أبا عبد الرحمن، ما لنا نراك تستلم الركنين استلاما لا نرى أحدا من أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يستلمهما؟ قال: إنى رأيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يستلمهما و يقول:

استلامهما يمحو الخطايا، و سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: من طاف سبعا يحصيه كتب اللّه له بكل خطوة حسنة، و حطت عنه سيئة و رفعت له درجة، ثم صلى ركعتين كان له كعتق رقبة. و قال فى كتابه: و أخبرنى يحيى بن سليم، عن إسماعيل بن أمية قال: لئن عشت و طالت بك حياتك لترين الناس يطوفون حول الكعبة و لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۲۴

يصلون، قال: و سمعت غير واحد من الفقهاء يقولون: بنى هذا البيت على سبع و ركعتين.

حدثنى جدى عن سعيد بن سالم، عن طلحة بن عمرو الحضرمى، عن عطاء، عن ابن عباس، قال: حج آدم فطاف بالبيت سبعا، فلقيته الملائكة، فقالوا: بر حجك يا آدم إنا قد حججنا هذا البيت قبلك بألفى عام، قال: فما كنتم تقولون فى الطواف؟ قالوا: كنا نقول: سبحان اللّه و الحمد للّه و لا إله إلا اللّه و اللّه أكبر.

قال آدم: فزيدوا فيها و لا حول و لا قوة إلا باللّه قال: فزادت الملائكة فيها ذلك.

قال: فلما حج إبراهيم، عليه السلام، بعد بنائه البيت، فلقيته الملائكة فى الطواف، فسلموا عليه، فقال لهم إبراهيم: ماذا تقولون فى

طوافكم؟ قالوا: نقول قول أبيك آدم سبحان اللّه، و الحمد للّه و لا إله إلا اللّه و اللّه أكبر فأعلمناه ذلك فقال: زيدوا فيها و لا حول و لا قوة إلا باللّه. فقال إبراهيم: زيدوا فيها العلى العظيم. ففعلت الملائكة. انتهى من الأزرقى.

نقول: إن ذكر اللّه تعالى أو قراءة القرآن حال الطواف بالبيت الحرام إنما هو سنة، فمن طاف و لم يذكر اللّه تعالى و لم يقرأ شيئا من القرآن صح طوافه سواء كان فرضا أو نفلا، لكن فاتته فضيلة الذكر و القراءة. و مثل الطواف فى ذلك السعى.

الدعاء و آدابه

لما كانت مواضع الإجابة هى عند الكعبة المشرفة، و فى الملتزم و الحجر و الركنين و المقام و غيرها، كان من اللازم أن نأتى بشىء فى فضل الدعاء و آدابه، ترغيبا فى تقرب العبد الضعيف الآبق، إلى الرب الكريم الجليل الخالق، حتى لا ييأس المذنب من رحمة اللّه، و لا يقنط المسرف من عفو اللّه، فاللّه تعالى، الذى لا تنفعه الطاعات، و لا تضره المعاصى، عند حسن ظن عبده به. فنقول و باللّه الاعتماد:

الدعاء مطلوب من جميع المؤمنين من الطائع و العاصى، و العالم و الجاهل، و الغنى و الفقير، قال اللّه تعالى فى كتابه العزيز وَ قالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ و قال عز شأنه: ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَ خُفْيَةً و قال جل جلاله: وَ إِذا سَأَلَكَ عِبادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذا دَعانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَ لْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۲۵

يَرْشُدُونَ. و لا شك أن أمر اللّه سبحانه و تعالى عباده بالدعاء هو عين الرحمة و الإحسان منه تبارك و تعالى، و عندى أنه أمر عام يشمل البرّ و الفاجر، و المسلم و الكافر، لأن الكافر و إن لم يؤمن بنبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم فإنه يعلم بيقين أن له ربا خلقه فسواه و رزقه و أعطاه، فهو يرجع إليه فى كل أموره، و المسلم مهما عظمت خطاياه، فهو أولى و أحرى بالتضرع إلى اللّه عز شأنه، و تعالت عظمته، ليكشف عنه السوء و يرفع عنه البلاء بفضله و رحمته، إنه بعباده لطيف خبير، و بإجابة دعائهم لجدير، جل جلاله و لا إله غيره و اللّه أكبر.

قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":الدعاء هو العبادة "رواه الترمذى و غيره، و هو حديث حسن صحيح، فالعبد إذا دعا ربه فهو يقرّ بربوبيته، و يعترف له بعبوديته، و يؤمن بعظمته و جلاله، و يلجأ إليه بضعفه و احتياجه، و يسأله من خيرى الدنيا و الآخرة ما يجعله سعيدا فيهما، فهذا لا شك يعتبر عين العبادة و حقيقة الإيمان.

و كم ورد فى القرآن العظيم، من الدعوات المتنوعة، عن الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام، و كم ورد فى كتب الحديث من الدعوات المهمة الجامعة، لخيرى الدنيا و الآخرة، عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فلو أردنا جمع الدعوات النبوية، لاحتجنا إلى تأليف كتاب خاص، و نحن هنا فى صدد الترغيب فى الدعاء و آدابه، حتى يدعو كل إنسان ربه بلغته، و يلجأ إليه كل امرئ بعزمه و حسن نيته، فليسأل المرء ربه كل ما أهمه من الأمور، صغيرها و كبيرها، فإنه تعالى بيده خزائن السموات و الأرض، و لقد أنفق ما أنفق منذ خلق السموات و الأرض، ما نقص من ملكه مثقال ذرة، و كيف يتصور النقصان فى خزائن من يقول للشىء كن فيكون، جل جلاله و لا إله غيره و اللّه أكبر و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم.

و فى هذه المعنى، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":إن يمين اللّه ملأى لا يغيضها نفقة سحاء الليل و النهار، أرأيتم ما أنفق منذ خلق السموات و الأرض، فإنه لم يغض ما فى يمينه و عرشه على الماء و بيده الأخرى القبض يرفع و يخفض "رواه البخارى و مسلم عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه.

فسبحان الذى بيده ملكوت السموات و الأرض و هو يطعم و لا يطعم، الذى يحتاج إليه جميع الخلق و هو الغنى عن العالمين، فالحمد للّه الذى زين قلوبنا بنور الإيمان، و أنار بصائرنا بنور المعرفة، و هدانا إلى الصراط المستقيم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۲۶

و اعلم، أنه كما توجد أماكن و أزمان هى أقرب لاستجابة الدعاء، تكون هناك آداب تستدعى استجابة الدعاء أيضا، لمن رعاها و حافظ عليها، فعلى قدر الهمم تتوالى النعم، و إن رحمة اللّه قريب من المحسنين. فمن آداب الدعاء، التضرع و الخشوع بنية صادقة، و الإخلاص و الإلتجاء إليه تعالى بإخلاص و حسن ظن، و الدعاء بالكلام العادى، فلا يتكلف السجع و مراعاة قواعد النحو أو الصرف، و لا ينتقى الكلمات الفصيحة البليغة، لأن كل ذلك ينافى الخشوع و صفاء المناجاة، مع خالق البرايا، و العليم بما فى صدور العالمين، و أن من علامات تحقيق الإجابة انشراح الصدر، و توجه القلب إلى الدعاء، فهذه إشارة و بشارة بالقبول من اللّه الكريم المتعال.

و إن أرجى دعاء للاستجابة هو دعاء المضطر، لأنه بلغ إلى حالة قصوى فى الإحتياج و الإبتلاء، فاللّه سبحانه و تعالى يرفع عنه ما نزل، و يفرج كربته بفضله و رحمته، لشدة اضطراره و احتياجه إلى غوث اللّه تعالى، فارج الهم، و كاشف الكرب، و إلى هذا تشير الآية الكريمة: أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذا دَعاهُ.

و كذلك دعاء المظلوم، و دعاء الوالدين، و دعاء السلطان العادل فى رعيته، و العالم بعلمه، و التقى الصالح القائم بعبادة ربه، و كل من التجأ إلى ربه، بقلب سليم و نية صادقة، يرى أثر استجابة دعائه، و كشف الضر و البأساء عنه. و كلما كان المؤمن متقربا إلى اللّه تعالى بالعبادة و الأعمال الصالحة، كان دعاؤه قريب الاستجابة و كان اللّه له عونا فى جميع حالاته.

و الحديث الصحيح الآتى أعظم دليل على ذلك، فقد روى أبو هريرة، رضى اللّه عنه، قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":إن اللّه تعالى قال: من عادى لى وليا فقد آذنته بالحرب، و ما تقرّب إلىّ عبدى بشىء، أحبّ إلىّ مما افترضته عليه، و لا يزال عبدى يتقرّب إلىّ بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به، و بصره الذى يبصر به، ويده التى يبطش بها، و رجله التى يمشى بها، و لئن سألنى لأعطينه، و لئن استعاذنى لأعيذنه "رواه البخارى فى صحيحه.

فهنيئا لعبد، هذا حاله مع ربه، و هل بعد هذه السعادة سعادة؟ اللهم أرض عنا، و اغفر لنا و ارحمنا، و عافنا و اعف عنا، و اجعلنا ممن يقومون بما افترضته عليهم، و يتقربون إليك بالنوافل، حتى تحبنا فتعطينا ما نسأل، و تعيذنا مما نستعيذك منه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۲۷

و تكون فى عوننا فى الدنيا و الآخرة، بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين، و صلى اللّه و سلم على أبى القاسم الأمين، و على آله و صحبه أجمعين.

و اعلم أن أبلغ الدعاء ما كان عن صمت، أى أن الإنسان، إذا بلغ به الحزن أقصاه، لم يقدر على الإفصاح عنه، لأن لسانه لا يطاوعه بالكلام، و إنما يتضرع إلى اللّه عز شأنه بقلبه، و يدعوه فى سره، و يشكو بثه و حزنه إلى اللّه، و يستعين به على كشف بلواه، قال الشاعر:

و يمنعنى الشكوى إلى اللّه علمه‌بجملة ما ألقاه قبل أقول

و اللّه تعالى عليم بما فى الصدور، قال تعالى: وَ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسانَ وَ نَعْلَمُ ما تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَ نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ و إذ كان اللّه سبحانه و تعالى هو الذى خلقنا، و هو السميع البصير، فلا يتوقف فى الإستجابة إلى رفع الصوت و الجهر بالدعاء، فهو عز شأنه لا تخفى عليه خافية: يَعْلَمُ ما يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَ ما يَخْرُجُ مِنْها وَ ما يَنْزِلُ مِنَ السَّماءِ وَ ما يَعْرُجُ فِيها وَ هُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ ما كُنْتُمْ وَ اللَّهُ بِما تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ* لَهُ مُلْكُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ* يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهارِ وَ يُولِجُ النَّهارَ فِي اللَّيْلِ وَ هُوَ عَلِيمٌ بِذاتِ الصُّدُورِ.

فالحمد للّه الذى أذاقنا حلاوة الإيمان و العلم و العمل، و رزقنا حسن الظن به و عظيم الأمل، و أنار لنا طريق الهدى، و أبان لنا الصراط المستقيم، و سلك بنا مسالك أهل النهى و التقى فى الطريق القويم، الحمد للّه و لا إله إلا اللّه و اللّه أكبر، و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم.

و إن من أعظم أسباب الدعاء، و حصول الخير، و انفراج الكرب و الشدائد، هو أكل الحلال، و اجتناب الحرام و ما فيه الشبهة. و قد قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":إن اللّه تعالى طيب لا يقبل إلا طيبا "،و إن اللّه أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين، فقال تعالى: يا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّباتِ وَ اعْمَلُوا صالِحاً و قال تعالى: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّباتِ ما رَزَقْناكُمْ ثم ذكر الرجل، يطيل السفر، أشعث أغبر، يمد يديه إلى السماء: يا رب يا رب. و مطعمه حرام، و مشربه حرام، و ملبسه حرام، فأنّى يستجاب له. رواه مسلم.

اللهم اغننا بحلالك عن حرامك و بطاعتك عن معصيتك و بفضلك عمن سواك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۲۸

و مما ينبغى لنا التنبيه عليه، هو أن الإنسان يجب أن يحسن الظن بربه عز و جل، و أن لا- ييأس من رحمته، و لا- يقنط من عفوه و غفرانه، فلا يقول فى نفسه كيف أدعو ربى و أنا المنغمس فى الذنوب و المعاصى، فإن ذلك من تلاعب الشيطان به، حتى يبعده عن رحمة اللّه تعالى، و هل التوبة جعلت إلا لأرباب المعاصى و الذنوب؟

و إن اللّه تعالى ليفرح بعبده التائب الذى أناب إليه و رجع، و هو التواب الرحيم.

أنا المذنب الخطاء و العفو واسعو لو لم يكن ذنب لما وقع العفو

و ما أحلى قول رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فى هذا المعنى المروى فى الصحيحين، و هو:

"أن عبدا أصاب ذنبا و قال: ربى أذنبت فاغفره، فقال ربه: علم عبدى أن له ربا يغفر الذنب و يأخذ به، غفرت لعبدى، ثم مكث ما شاء اللّه ثم أصاب ذنبا فقال:

ربى أذنبت آخر، فاغفر لى، قال: علم عبدى أن له ربا يغفر الذنب و يأخذ به، غفرت لعبدى، ثم أصاب ذنبا فقال: ربى أذنبت آخر فاغفر لى. قال: علم عبدى أن له ربا يغفر الذنب و يأخذ به، قد غفرت لعبدى فليعمل ما شاء. "رواه البخارى و مسلم عن أبى هريرة رضى اللّه تعالى عنه.

فهل بعد هذا الحديث الشريف يتطرق اليأس إلى قلب عبد مؤمن عالم بسعة عفو اللّه تعالى و عظيم رحمته و لطفه بعباده؟ فاللّه عز شأنه واسع الفضل عظيم الإحسان، لا- تنفعه طاعاتنا و لا- تضره معاصينا، اللهم عاملنا بما أنت أهله من اللطف و الكرم، و العفو و الإحسان، بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

هذا، و لقد أردنا أن نذكر كثيرا من الأدعية النبوية الواردة فى كتب الحديث، و لكن ذلك مما يؤدى إلى التطويل، علاوة على ما هى مذكورة فى كتب الأدعية، و لا بأس أن نذكر هنا بضعة من الدعوات النبوية الهامة الجامعة لخير الدنيا و الآخرة، مما لها تناسب مع حياتنا هذه فى هذا الزمن الأخير و هى هذه:

قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":دعوة ذى النون إذ دعا ربه و هو فى بطن الحوت لا- إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّى كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ فإنه لم يدع بها رجل مسلم فى شىء قط إلا استجاب له. "رواه الترمذى.

و عن أبى أمامة، رضى اللّه عنه: قال دعا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بدعاء كثير لم نحفظ منه شيئا، قلت: يا رسول اللّه دعوت بدعاء كثير لم يحفظ منه شيئا، فقال ":ألا أدلكم ما يجمع ذلك كله، تقول اللهم إنى أسألك من خير ما سألك منه نبيك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۲۹

محمد صلى اللّه عليه و سلم، و نعوذ بك من شر ما استعاذك منه نبيك صلى اللّه عليه و سلم، و أنت المستعان، و عليك البلاغ، و لا حول و لا قوة إلا باللّه. "رواه الترمذى.

و عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه، قال: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول ":اللهم أصلح لى دينى الذى هو عصمة أمرى، و أصلح لى دنياى التى فيها معاشى. "رواه مسلم.

و عن أبى بكرة، رضى اللّه عنه، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال ":دعوات المكروب، اللهم رحمتك أرجو فلا تكلنى إلى

نفسی طرفة عین، و أصلح لی شأنی کله لا إله إلا أنت. "رواه أبو داود فی "السنن."

و عن ابن عباس، رضی اللّه عنهما، أن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، کان یقول، عند الکرب ":لا إله إلا اللّه العظیم الحلیم، لا إله إلا اللّه رب العرش العظیم، لا إله إلا اللّه رب السموات و رب الأرض و رب العرش الکریم. "و فی روایة لمسلم: أن النبی صلی اللّه علیه و سلم کان إذا حزبه أمر قال ذلک رواه البخاری و مسلم.

و عن علی، رضی اللّه عنه، أن مکاتبا جاءه، فقال: إنی عجزت عن کتابتی فأعنی، قال: ألا أعلمک کلمات علمنیهن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم: لو کان علیک مثل جبل دینا أداه اللّه عنک، قل ":اللهم اکفنی بحلالک عن حرامک و اغننی بفضلک عمن سواک. "رواه الترمذی.

و عن ابن عمر، رضی اللّه عنهما، عن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، أنه قال ":اللهم إنی أعوذ بک من زوال نعمتک و تحول عافیتک، و فجاءة نقمتک، و جمیع سخطک."

رواه مسلم و غیره.

و عن ابن مسعود، رضی اللّه عنه، عن النبی صلی اللّه علیه و سلم أنه قال ":اللهم إنی أسألک الهدی و التقی و العفاف و الغنی. "رواه مسلم و غیره.

و عن عائشة، رضی اللّه عنها، عن رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم، أنه قال ":اللهم إنی أعوذ برضاک من سخطک و بمعافاتک من عقوبتک، و أعوذ بک منک لا أحصی ثناء علیک، أنت کما أثنیت علی نفسک. "رواه مسلم و غیره.

و عن أنس بن مالک، رضی اللّه عنه، قال: قال رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم ":اللهم إنی أعوذ بک من الهم و الحزن، و العجز و الکسل، و الجبن و البخل، و ضلع الدین و غلبة الرجال. "رواه البخاری و مسلم و غیرهما.

التاریخ القویم لمکة و بیت اللّه الکریم، ج۲-۴، ص: ۲۳۰

و عن أبی موسی الأشعری، رضی اللّه عنه، أن النبی صلی اللّه علیه و سلم، قال ":اللهم اغفر لی خطیئتی و جهلی و إسرافی فی أمری و ما أنت أعلم به منی، اللهم اغفر خطئی و عمدی، و هزلی و جدی و کل ذلک عندی، اللهم اغفر لی ما قدمت و ما أخرت، و ما أسررت و ما أعلنت، أنت المقدم و أنت المؤخر و أنت علی کل شیء قدیر."

رواه البخاری و مسلم.

بعض القصائد فی التضرع

لقد أتینا فیما تقدم ببعض الأدعیة النبویة الجامعة لخیری الدنیا و الآخرة، و هنا نأتی ببعض القصائد فی التضرع إلی اللّه تعالی، فلکل دعاء میزة خاصة، و لکل واحد طریقة فی التضرع و الدعاء، کما قال اللّه تعالی: وَ اخْتِلافِ اللَّیْلِ وَ النَّهارِ لَآیاتٍ لِأُولِی الْأَلْبابِ* الَّذِینَ یَذْکُرُونَ اللَّهَ قِیاماً وَ قُعُوداً وَ عَلی جُنُوبِهِمْ وَ یَتَفَکَّرُونَ فِی خَلْقِ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ رَبَّنا ما خَلَقْتَ هذا باطِلًا سُبْحانَکَ فَقِنا عَذابَ النَّارِ.

و لا- تظن أن الفقیر یحمل وحده علی کتفیه متاعب الحیاة و همومها، کلا و إنما الخلق جمیعا فی ذلک سواء، فقد تختلف درجات الهموم و أنواعها:

کل من فی الوجود یحمل هماغیر أن الهموم مختلفات

فالسلطان و الأمیر، و الإمام و المأموم، و الغنی و الفقیر، و العزیز و الحقیر، و الجاهل و العالم، و المظلوم و الظالم، و العزیز و الذلیل، و الصحیح و العلیل، و المشغول و العاطل، کل منهم یحمل فی قرارة نفسه من الهم و الحزن ما لا یعلم به الآخر. فهذا یشکو فقره، و ذاک یألم من مرضه، و الآخر یتأفف من صدیقه، و الرابع یستجیر من رئیسه، و الخامس یبکی فقیدا افتقده، و السادس لا یهنأ بنوم، لکساد تجارته و خسارته، و هکذا حال جمیع الناس إلی یوم القیامة، من أول خلقهم إلی یوم القیامة:

كل من لاقيت يشكو دهرهليت شعرى هذه الدنيا لمن

لـذلك جـاء فى الصـحيحين أن رسول اللّه صـلى اللّه عليه و سـلم قـال ":تعوّذوا باللّه من جهـد البلاء و درك الشـقاء و سوء القضاء و شماتة الأعداء "رواه أبو هريرة رضى اللّه عنه.

و كان صـلى اللّه عليه و سـلم يتعوذ من الهم و الحزن، و من العجز و الكسل، و من الجبن و البخل، و من غلبـة الـدين و قهر الرجال، و من كثير من الأمور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۳۱

فـإذا كان رسول اللّه صـلى اللّه عليه و سـلم يتعوذ من كل ذلك، و يلجأ إلى اللّه تعالى فيما أهمه، فنحن أحق و أولى بالابتهال إلى اللّه الكريم المتعـال، فسـبحان من أودع فى كـل قلب مـا أشـغله، اللهم اشـغل قلوبنـا فيمـا خلقتنـا له، و لا تشـغلنا بما تكفّلت لنا به يا أرحم الراحمين، فنحن الضعفاء و أنت القوى العزيز.

إذا كنت فى أمر وضقت بحملهو أصبحت فى عسر و أمسيت فى حرج

تضرّع إلى اللّه الكريم و لا تملإلى غيره فاللّه يأتيك بالفرج

و إليك بعض القصائد فى التضرع، فإن فى ذكرها استئناسا للنفس، و انشراحا للصدر، و اطمئنانا للقلب، و نرجو بذلك استنزال الرحمة و الإحسان، من اللّه الواحد الأحد، الكبير المتعال، السميع البصير و البر الرحيم الودود، الذى هو بعباده لطيف خبير.

(قال بعضهم فى التضرع إلى اللّه تعالى):

لأبتهلن تحت الظلام بدعوةمتى يدعها داع إلى اللّه يسمع

تغلغل من بين الضلوع نشيجهاله شافع من عبرة و تضرع

إلى فارج الكرب المجيب لمن دعافزعت بكربى إنه خير مفزع

فيا خير مدعو دعوتك فاستمعو مالى شفيع غير فضلك فاشفع

(و قال بعضهم):

طرقت باب الرجا و الناس قد رقدواو بتّ أشكو إلى مولاى ما أجد

و قلت يا أملى فى كل نائبةو من عليه لكشف الضر أعتمد

أشكو إليك أمورا أنت تعلمهاما لى على حملها صبر و لا جلد

و قد مددت يدى بالذل مفتقراإليك يا خير من مدّت إليه يد

فلا تردّنها يا رب خائبةفبحر جودك يروى كل من يرد

(و قال بعضهم):

يا من يرى ما فى الضمير و يسمعأنت المعد لكل ما يتوقع

يا من يرجى للشدائد كلهايا من إليه المشتكى و المفزع

يا من خزائن جوده فى قول كنأمنن فإن الخير عندك أجمع

ما لى سوى فقرى إليك وسيلةفبالإفتقار إليك فقرى أدفع

ما لى سوى قرعى لبابك حيلةو لئن رددت فأى باب أقرع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۳۲ و من الذى أدعو و أهتف باسمهإن كان فضلك عن فقيرك يمنع

حاشا لجودك أن تقنط عاصياالفضل أجزل و المواهب أوسع

إن كان لا يرجوك إلا محسنفالمذنب العاصى إلى من يرجع

(و قال بعضهم):

يا رب ما زال لطف منك يشملنيو قد تجدد بى ما أنت تعلمه

فاصرفه عنى كما عودتنى كرمافمن سواك لهذا العبد يرحمه

(و قال محمد طاهر الكردى مؤلف هذا الكتاب):

زدنى بفرط الخير منك تشكراو الطف بما قدرته فيما جرى

يا من له عنت الوجوه جميعهارحماك فالعبد الذليل تحيرا

إن لم يكن لى منك لطف شامل‌أو فضل إحسان على مكررا

فمن الذى أرجو لكشف بليتى‌أو من إليه أميل من بين الورى

و الكل مفتقر إليك وسائل‌من فيض جودك أن تقطرا

لا أرتجى أحدا سواك و أنت لى‌نعم الملاذ و من رجاك استبشرا

إنى سألتك و الهموم تراكمتو الدهر عاند و الزمان تنكرا

حاشا تخيب من رجاك مؤملامهما جنى أو كان فيك مقصرا

اللهم يا فتاح يا عليم، يا رحمن يا رحيم، يا عزيز يا غفور، يا عالما ما فى الصدور، يا من لا يخفى عليه شىء فى الأرض و لا فى السماء، يا مجيب الدعاء، يا راحم عبرة داود، يا كاشف ضر أيوب، يا مفرج حزن يعقوب، ارفع عنا ما نزل و حقق لنا جميع الأمل، و فرّج عنا كل هم و غم، فإنك أنت العزيز الأكرم، اللهم إنا نسألك فرجا قريبا، و صبرا جميلا، و رزقا واسعا، و علما نافعا، و صحة و عافية، و الحفظ من جميع البلاء و السلامة من كل شر، و الأمن من كل خوف، و التوفيق للطاعات، و الثبات على الإيمان، و حسن الختام، و نسألك رضاك و الجنة و نعوذ بك من النار، ربنا آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنا عذاب النار، و نسألك اللهم أن تصلى و تسلم على نبيك محمد و على آل محمد كما صليت و باركت على إبراهيم و على آل إبراهيم فى العالمين إنك حميد مجيد.

(و ما أحلى قول من قال):

فكم للّه من لطف خفى‌يدق خفاه عن فهم الذكى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۳۳ و كم يسر أتى من بعد عسرو فرج كربة القلب الشجى

و كم أمر تساء به صباحاو تأتيك المسرة بالعشى

إذا ضاقت بك الأحوال يومافثق بالواحد الفرد العلى

(و قول بعضهم):

و لرب نازلة يضيق بها الفتى‌ذرعا و عند اللّه منها المخرج

ضاقت فلما استحكمت حلقاتهافرجت و كان يظنها لا تفرج

(و قال الآخر):

كن عن همومك معرضاو كل الأمور إلى القضا

فلربما اتسع المضيق و ربما ضاق الفضا

و لرب أمر مسخطلك فى عواقبه رضا

اللّه يفعل ما يشاء فلا تكن متعرضا

(و لبعضهم):

أترك الفكر فى الأمور و دعهافكما قدّرت تكون الأمور

كل فكر و كل رأى و حزمغير مجد إذا جرى المقدور

(و قال آخر):

عسى ما ترى لا يدم و إن تريله فرجا مما ألّم به الدهر

عسى فرج يأتى به اللّه إنهله كل يوم فى خليقته أمر

إذا لاح عسر فارج يسرا فإنهقضى اللّه أن العسر يتبعه اليسر

(و ما أظرف قول الطغرائى):

لا تجزعن إذا ما الأمر ضقت بهذرعا و نم و توسّد فارغ البال

فبين غفوة عين و انتباهتهايغيّر اللّه من حال إلى حال

(و قال بعضهم):

تصبر إن عقبى الصبر خيرو لا تجزع لنائبة تنوب

فإن اليسر بعد العسر يأتىو عند الضيق تنكشف الكروب

و كم جزعت نفوس من أمورأتى من دونها فرج قريب

(و قال بعضهم):

إذا ما رماك الدهر يوما بنكبةفهيء لها صبرا و أوسع لها صدرا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۳۴ فإن تصاريف الزمان عجيبةفيوما ترى عسرا و يوما ترى يسرا

(و قال بعضهم):

كل الحوادث قد تمر على الفتىو تزول حتى لا تكون بباله

فالحمد للّه فى السراء و الضراء.

و لنختم هذا الباب بالأحاديث الآتية، عسى أن ننتفع بها نحن، و جميع المسلمين، فإن رجاءنا فى كرم اللّه تعالى لعظيم، و إن حسن ظننا به، سبحانه و تعالى، لكبير، و الأحاديث الآتية نقلناها من "الأربعين النووية "و هى كما يأتى:

عن أنس، رضى اللّه تعالى عنه، قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول ":قال اللّه تعالى يا ابن آدم إنك ما دعوتنى و رجوتنى غفرت لك على ما كان منك و لا أبالى يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتنى غفرت لك، يا ابن آدم لو أتيتنى بقراب الأرض خطايا ثم لقيتنى لا تشرك بى شيئا لآتيتك بقرابها مغفرة."

رواه الترمذى، و قال: حديث حسن صحيح.

و عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه، عن النبى صلى اللّه عليه و سلم، قال ":من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس اللّه عنه كربة من كرب يوم القيامة، و من يسر على معسر يسر اللّه عليه فى الدنيا و الآخرة، و من ستر مسلما ستره اللّه فى الدنيا و الآخرة، و اللّه فى عون العبد ما كان العبد فى عون أخيه، و من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل اللّه له به طريقا إلى الجنة، و ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت اللّه يتلون كتاب اللّه و يتدارسونه بينهم، إلا نزلت عليهم السكينة، و غشيتهم الرحمة و حفتهم الملائكة، و ذكرهم اللّه فيمن عنده، و من بطّأ به عمله لم يسرع به نسبه. "رواه مسلم بهذا اللفظ.

و عن جابر بن عبد اللّه، رضى اللّه عنهما، قال: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يعلمنا الاستخارة فى الأمور كلها، كالسورة من القرآن، و يقول ":إذا همّ أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة، ثم ليقل: اللهم إنى أستخيرك بعلمك، و أستقدرك بقدرتك، و أسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر و لا أقدر، و تعلم و لا أعلم و أنت علام الغيوب، اللهم إن كنت تعلم أن هذا

الأمر خير لى فى دينى و معاشى و عاقبة أمرى، أو قال: عاجل أمرى و آجله فاقدره لى و يسره لى، ثم بارك لى فيه، و إن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لى فى دينى و معاشى و عاقبة أمرى،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۳۵

أو قال: عاجل أمرى و آجله فاصرفه عنى و اصرفنى عنه، و اقدر لى الخير حيث كان ثم رضنى به، قال: و يسمى حاجته."

و عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه، قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ":كل سلامى من الناس عليه صدقة، كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة، و تعين الرجل فى دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة، و الكلمة الطيبة صدقة، و بكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة، و تميط الأذى عن الطريق صدقة. "رواه البخارى و مسلم.

و عن أبى عبد اللّه النعمان بن بشير، رضى اللّه عنهما، قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، يقول ":إن الحلال بيّن و إن الحرام بيّن، و بينهما أمور مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس، فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه و عرضه، و من وقع فى الشبهات وقع فى الحرام، كالراعى يرعى حول الحمى، يوشك أن يرتع فيه، ألا و إن لكل ملك حمى، ألا و إن حمى اللّه محارمه، ألا و إن فى الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله، و إذا فسدت فسد الجسد كله ألا و هى القلب. "رواه البخارى و مسلم.

و عن أبى حمزة أنس بن مالك، رضى اللّه تعالى عنه، خادم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال ":لا يؤمن أحدكم حتى يحبّ لأخيه ما يحب لنفسه "رواه البخارى و مسلم.

و عن أبى رقية تميم بن أوس الدارى، رضى اللّه تعالى عنه، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم، قال:

"الدين النصيحة، قلنا: لمن؟ قال: للّه و لكتابه و لرسوله و لأئمة المسلمين و عامتهم "رواه مسلم.

و عن أبى عبد الرحمن عبد اللّه بن مسعود، رضى اللّه تعالى عنه، قال: حدثنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هو الصادق المصدوق، إن أحدكم يجمع خلقه فى بطن أمه، أربعين يوما نطفة، ثم يكون علقة، مثل ذلك، ثم يكون مضغة، مثل ذلك، ثم يرسل إليه الملك فينفخ فيه الروح، و يؤمر بأربع كلمات: بكتب رزقه، و أجله، و عمله، و شقى أو سعيد. فو اللّه الذى لا إله غيره إن أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى لا يكون بينه و بينها ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها، و إن أحدكم ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه و بينها ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها. رواه البخارى و مسلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۳۶

و عن ابن عمر، رضى اللّه عنهما، عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنه قال ":كلكم راع و كلكم مسؤول عن رعيته، فالإمام راع و هو مسؤول عن رعيته و الرجل راع فى أهله و هو مسؤول عن رعيته و المرأة راعية فى بيت زوجها و هى مسؤولة عن رعيتها و الخادم راع فى مال سيده و هو مسؤول عن رعيته و الرجل راع فى مال أبيه و هو مسؤول عن رعيته فكلكم راع و كلكم مسؤول عن رعيته" رواه الشيخان فى صحيحيهما و اللفظ للبخارى.

و عن أبى العباس عبد اللّه بن عباس، رضى اللّه تعالى عنهما، قال: كنت خلف النبى صلى اللّه عليه و سلم يوما فقال: يا غلام إنى أعلمك كلمات: احفظ اللّه يحفظك، احفظ اللّه تجده تجاهك إذا سألت فاسأل اللّه، و إذا استعنت فاستعن باللّه و اعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه اللّه لك، و إن اجتمعوا على أن يضرّوك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه اللّه عليك، رفعت الأقلام و جفّت الصحف. رواه الترمذى و قال حديث حسن صحيح.

و فى رواية غير الترمذى: احفظ اللّه تجده أمامك، تعرّف إلى اللّه فى الرخاء يعرفك فى الشدة، و اعلم أنما أخطأك لم يكن ليصيبك و ما أصابك لم يكن ليخطأك و اعلم أن الفرج مع الكرب، و أن مع العسر يسرا.

و عن أبى ذر الغفارى، رضى اللّه تعالى عنه، عن النبى صلى اللّه عليه و سلم، فيما يرويه عن ربه عز و جل، أنه قال: يا عبادى إنى حرمت الظلم على نفسى و جعلته بينكم محرما، فلا تظالموا، يا عبادى كلكم ضال إلا من هديته فاستهدونى أهدكم، يا عبادى كلكم

جائع إلا من أطعمته فاستطعمونى أطعمكم، يا عبادى كلكلم عار إلا من كسوته فاستكسونى أكسكم، يا عبادى إنكم تخطئون بالليل و النهار و أنا أغفر الذنوب جميعا فاستغفرونى أغفر لكم، يا عبادى إنكم لن تبلغوا ضرى فتضرونى و لن تبلغوا نفعى فتنفعونى، يا عبادى لو أن أولكم و آخركم و إنسكم و جنكم كانوا على أتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك فى ملكى شيئا، يا عبادى لو أن أولكم و آخركم و إنسكم و جنكم كانوا على أفجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك من ملكى شيئا، يا عبادى لو أن أولكم و آخركم و إنسكم و جنكم قاموا فى صعيد واحد فسألونى فأعطيت كل واحد مسألته ما نقص ذلك مما عندى، إلا كما ينقص المخيط إذا أدخل البحر، يا عبادى إنما هى أعمالكم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۳۷

أحصيها لكم، ثم أوفيكم إياها، فمن وجد خيرا فليحمد اللّه و من وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه. رواه مسلم.

إلى هنا نكتفى بما تقدم من الأحاديث النبوية الشريفة الجامعة لخيرى الدنيا و الآخرة، و الحمد للّه الذى سعدنا بكتابتها و نقلها، و نسعد أيضا، إن شاء اللّه تعالى بالعمل بها، فإننا نرجو أن يتغمدنا اللّه تعالى برحمته فى الدنيا و الآخرة، إنه واسع الفضل عظيم الإحسان، و صلى اللّه على النبى الأمى و على آله و صحبه و سلم.

الطواف راكبا و دخول المواشى و الدواب المسجد الحرام

لما كان المسجد الحرام و شوارع مكة على غير هذه الصفة، أى كان بشكل يمكن دخول المسجد بالدواب فى سابق العصور، فقد طاف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى يوم فتح مكة من السنة الثامنة من الهجرة راكبا و استلم الحجر الأسود بمحجته و هو راكب، و روى الإمام الأزرقى فى تاريخه، عن ابن جريج، قال: و أخبرت أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان إذا طاف على راحلته يستلم الركن بمحجنه ثم يقبل طرف المحجن "و المحجن العصا المنعطفة الرأس."

و روى أيضا، عن هشام بن عروة، عن أبيه أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال لعبد الرحمن بن عوف: كيف فعلت يا أبا محمد فى استلام الركن الأسود؟ قال: كل ذلك أستلم و أترك. قال: أصبت. و إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم طاف فى حجة الوداع على بعير يستلم الركن بمحجنه يكره أن يضرب عنه الناس. و فى الصحيحين عن عائشة، رضى اللّه عنها، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم طاف راكبا كراهية أن يصرف الناس عنه، و فى رواية طاف حجة الوداع حول الكعبة. على بعيره كراهية أن يصرف الناس عنه. أخرجه مسلم.

و روى مسلم فى صحيحه، عن أبى الزبير، أنه سمع جابر بن عبد اللّه، يقول:

طاف النبى صلى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع على راحلته بالبيت، و بين الصفا و المروة، ليراه الناس و ليشرف، و لم يطف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لا أصحابه بين الصفا و المروة إلا طوافا واحدا. اه، أى لم يسعوا بعد طواف الإفاضة حيث إنهم لما دخلوا مكة محرمين بالحج و طافوا طواف القدوم و سعوا بعد الطواف، فمن دخل مكة و كان محرما بالحج أو قارنا، و سعى بعد طواف القدوم أجزاه ذلك و وقع ركناه، و يكره

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۳۸

له إذا وقف بعرفات، ثم طاف طواف الإفاضة، أن يعيد السعى، لأن السعى ليس من العبادات المستقلة، التى يشرع تكرارها و الإكثار منها، بخلاف الطواف فإنه مشروع فى غير الحج و العمرة.

جاء فى العقد الثمين فى فضائل البلد الأمين للحضراوى: أن عمر بن الخطاب، رضى اللّه تعالى عنه، مرّ على رواحل مناخة بفناء الكعبة، فقال: لو يعلم الركب ماذا يرجعون إليه بعد المغفرة لقرّت أعينهم، ما وضعت خفا و لا رفعت إلا ترفع له درجة و يحط عنه خطيئة. أخرجه أبو ذر الهروى فى منسكه. انتهى منه.

و جاء فى كتاب القرى للطبرى عن عمرو بن دينار، قال: طاف رجل على فرس فمنعوه فقال: أتمنعونى أن أطوف على كوكب، قال فكتب فى ذلك إلى عمر، رضى اللّه عنه، فكتب عمر أن امنعوه. أخرجه سعيد بن منصور.

قال الطبرى: و لعل المنع لما فى الخيل من الخيلاء و التعاظم. انتهى من كتاب القرى.

نقول: إن رأى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، فى غاية الصواب و الحكمة، فالطواف و إن كان جائزا حال الركوب، فإنه غير لائق أن يطوف الإنسان راكبا، و غيره يطوف ماشيا، ثم لو كثر الركبان فى المطاف لتعذر الطواف على المشاة، و ذهب عن قلوبهم الخشوع لالتفاتهم الدائم على الركبان، حتى لا تدوسهم الدواب، و أيضا لا يليق الطواف راكبا فى أقدس مكان، و ما كان طواف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم راكبا إلا لبيان جواز ذلك فحكمه حكم الشرب قائما.

و فى الطبرى، و عن أم سلمة، أنها شكت لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنها تشتكى، فقال: طوفى من وراء الناس و أنت راكبة. قالت: فطفت و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حينئذ يصلى إلى جنب البيت، و هو يقرأ: وَ الطُّورِ* وَ كِتابٍ مَسْطُورٍ. أخرجاه.

و عند البخارى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، أراد الخروج، و لم تكن أم سلمة طافت بالبيت، و أرادت الخروج، فقال لها صلى اللّه عليه و سلم: إذا أقيمت صلاة الصبح فطوفى على بعيرك و الناس يصلون ففعلت، فلم تصل حتى خرجت.

و عنها أنها قدمت مكة و هى مريضة، فذكرت ذلك لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقال:

طوفى وراء المصلين و أنت راكبة، قالت: فسمعت النبى صلى اللّه عليه و سلم و هو عند الكعبة يقرأ:

وَ الطُّورِ أخرجه النسائى. و فى البخارى أيضا حديث بهذا المعنى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۳۹

و فيه و فيما قبله دلالة على أن صلاته صلى اللّه عليه و سلم كانت بفناء الكعبة، و أن طوافها وراء المصلين. و الظاهر أنه كان يؤمّ بهم، و أن الصلاة كانت صلاة الصبح. و فيه أن من طاف راكبا يتوخى خلوة المطاف، لئلا يهوش على الطائفين. و فيه أن الركوب إنما يكون لعذر، فإن لم يكن عذر فالأفضل أن يطوف راجلا.

و عنها أنها قالت: يا رسول اللّه، ما طفت طواف الخروج. فقال صلى اللّه عليه و سلم: إذا أقيمت الصلاة فطوفى على بعيرك من وراء الناس. أخرجه النسائى.

قال الطبرى: هذه الأحاديث كلها تدل على جواز الركوب فى الطواف، و خصه مالك بالضرورة، استدلالا بحديث أحمد و أبى داود، و بقوله ":ليراه الناس، و ليشرف عليهم. "و اختاره الشافعى مطلقا، مع كراهية. و عند مالك و أبى حنيفة:

إن قرب أعاد، و إن بعد فعليه دم، انتهى منه.

و قال الإمام الزرقانى، فى شرحه على موطأ الإمام مالك بن أنس، عند حديث أم سلمة، ما نصه: و فيه جواز طواف الراكب لعذر، و يلحق به المحمول للعذر، أما بلا عذر فمنعه مالك و كرهه الشافعى لقوله تعالى: وَ لْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ و من طاف راكبا لم يطف به إنما طاف به غيره، و ركوبه صلى اللّه عليه و سلم إنما كان للعذر، ففى أبى داود عن ابن عباس: قدم النبى صلى اللّه عليه و سلم مكة و هو يشتكى فطاف على راحلته، و فى حديث جابر عند مسلم أنه صلى اللّه عليه و سلم طاف راكبا ليراه الناس و ليسألوه، فيحتمل أنه فعل ذلك للأمرين، و كذا ركوب أم سلمة للعذر ... إلخ انتهى من الزرقانى.

و ذكر الغازى فى تاريخه: أنه فى سنة (۵۸۰) ثمانين و خمسمائة، حج الشيخ أبو بكر بن الشيخ يحيى الغياتى، فطاف بالكعبة راكبا على بغلة، و حوله نحو ثلاثمائة فقيه يمشون و يطوفون بطوافه. انتهى.

و لم نر ترجمة للشيخ أبو بكر المذكور، و الظاهر أنه من كبار العلماء العاملين، بدليل أن ثلاثمائة فقيه يمشون بمشيه و يطوفون بطوافه، و أن له مكانة كبيرة فى بلاده، و فى غيرها، حتى أذنوا له بالطواف راكبا على بغلة، و لا بد كان له عذر قوى فى ركوب البغلة فى الطواف، و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

و ذكر الفاسى، فى تاريخه شفاء الغرام، فى الباب الثالث عشر، ما يأتى: قال:

"أى السهيلى "لما ذكر بناء ابن الزبير للكعبة، و فى الخبر أنه سترها، حتى وصل إلى القواعد، فطاف الناس بتلك الأستار، فلم تخل قط من طائف، حتى لقد ذكر أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۴۰

يوم قتل ابن الزبير اشتدت الحرب، و اشتغل الناس، فلم ير طائف يطوف بالكعبة إلا جمل يطوف بها. انتهى.

و ممن دخل المسجد الحرام راكبا أبو طاهر القرمطى، عامله اللّه بما يستحق، و ذلك سنة (۳۱۷) سبع عشرة و ثلاثمائة من الهجرة، فقد دخل مكة، هو و أصحابه، يوم التروية، و هو اليوم الثامن من ذى الحجة، فأسرفوا فى قتل الناس و الحجاج، فكان الناس يطوفون حول البيت و السيوف تأخذهم، و كان أبو طاهر سكران، راكبا فرسا له، و بيده سيف مسلول، فصفّر لفرسه فبال عند البيت.

و روى الغازى فى تاريخه نقلا عن خلاصة الكلام، ما ملخصه: أنه فى سنة (۸۱۰) عشر و ثمانمائة، فى يوم الجمعة خامس ذى الحجة، حصلت فتنة فى المسجد الحرام، انتهكت فيها حرمة المسجد الحرام، لما حصل فيه من القتال بالسلاح، و إدخال الخيل فيه، و طول مقامها و روثها فيه، و إراقة الدماء، و كان القائد الذى وقعت الفتنة بسببه اسمه جراد فلقد هجم فى ذلك اليوم جماعة من القواد، و دخلوا المسجد الحرام، من باب إبراهيم، راكبين خيولهم، لابسين لامة الحرب، إلى أن انتهوا إلى المقام الحنفى، فلقيهم الترك و الحجاج و قاتلوهم، إلى أن وصلوا سوق المعلافة، أسفل مكة. و لما كان آخر النهار، أمر أمير الحاج بتسمير أبواب المسجد الحرام، إلا باب السلام، و باب الدربية و باب مدرسة المجاهدية، و أدخل جميع خيله المسجد الحرام، و جعلها فى الرواق الشرقى، قريبا من منزله برباط الشرابى، المسمى الآن برباط قايتباى، و باتت الخيل بالمسجد الحرام حتى الصباح، ثم أخمد شريف مكة الفتنة، و نادى فى الناس بالأمان فاطمئنوا، قال بعضهم: و لا أعلم فتنة أعظم منها بعد القرامطة. انتهى باختصار من تاريخ الغازى.

و لقد ذكر هذه الواقعة صديقنا الأستاذ أحمد السباعى فى كتابه "تاريخ مكة "و قال إنها وقعت فى عام (۸۱۷)، و الغازى يقول إنها وقعت فى عام (۸۱۰) و اللّه تعالى أعلم.

و روى الغازى أيضا فى تاريخه نقلا عن الفاسى، ما ملخصه: أنه فى سنة (۷۶۶) ست و ستين و سبعمائة، حصل غلاء عظيم بمكة، و تعرف هذه السنة بأم الجرب، لإصابة المواشى بالجرب، فاستسقى الناس بالمسجد الحرام فلم يسقوا، و قد أحضرت المواشى إلى المسجد للاستسقاء، و أدخلت فيه، و وقفت جهة باب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۴۱

العمرة إلى مقام المالكية، ثم فرج اللّه تعالى هذه الشدة عن الناس، فضلا منه و رحمة. انتهى.

و ذكر القطبى، فى تاريخه، المتوفى سنة (۹۸۸) ثمان و ثمانين و تسعمائة، أن أحد الشيوخ المعمرين الصدوقين من أهل مكة، أخبره بأنه شهد الظباء تنزل من جبل أبى قبيس إلى الصفا، و تدخل من باب الصفا إلى المسجد الحرام، ثم تعود لخلوّه من الناس. انتهى.

هذا ما أمكن جمعه مما يتعلق دخول الدواب المسجد الحرام، و إذا اطلعنا على ما يشبه ذلك نلحقه هنا أيضا إن شاء اللّه تعالى، و اللّه تعالى الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

قياس طوفة واحدة حول الكعبة

أى قياس شوط واحد حولها قال العلامة حسين بن محمد الديار بكرى الكردى، فى كتابه "تاريخ الخميس فى أحوال أنفس نفيس" بصحيفة ۱۲۱ من الجزء الأول: أنه ذرع بنفسه طوفة واحدة حول الكعبة و الحجر فكان مائة و سبعة و أربعون ذراعا و ثلاث أصابع اه.

نقول: فيكون على ذلك ذرع الطواف الكامل لسبعة أشواط هو: ألف و تسعة و عشرون ذراعا و إحدى و عشرون إصبعا، قال فى صحيفة ۱۱۹: و الذراع أربع و عشرون إصبعا مضمومة سوى الإبهام، و الإصبع ست شعيرات، و الشعيرة ست شعرات من شعر البغل اه.

و لقد كان ذرع المؤلف المذكور للكعبة و أركانها سنة (۹۳۱) إحدى و ثلاثين و تسعمائة من الهجرة.

و مما يناسب ما ذكر، ما جاء فى كتاب الطبرى "القرى لقاصد أم القرى "ما نصه: و عن محمد بن فضيل، قال: رأيت ابن طارق فى الطواف و قد انفرج له أهل الطواف، و عليه نعلان مطوقتان، فحرروا أطوافه فى ذلك الزمان، فإذا هو يطوف فى اليوم و الليلة عشرة فراسخ. أخرجه أبو الفرج فى مثير الغرام. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۴۲

نقول: و لقد سألنا، المهندس المصرى، الذى فرش أرض المسجد الحرام بالمرمر الرخام، فى زماننا، قبل التوسعة السعودية ببضع سنوات، عن مقدار قياس طوافه واحدة حول الكعبة بالمتر.

فأخبرنا أنه قاس الجهات الأربع للكعبة المشرفة، و من بعد حجر إسماعيل، أى من خارجه، فكان القياس ستة و ستين مترا.

فهذا هو قياس طوفة واحدة، فإذا ضربنا هذه الأمتار فى سبعة أشواط كان خارج الضرب (۴۶۲) مترا أربعمائة و اثنين و ستين مترا، هذا هو قياس الطواف الكامل لسبعة أشواط.

نقول: إننا قمنا بذرع طوفة واحدة فقط، حول الكعبة، فى الخامس من شوال سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية، فكان قياسها نحو سبعين مترا، مع العلم بأن الإنسان، كلما قاس قريبا من الكعبة، نقص القياس، و كلما قاس بعيدا عنها، زاد القياس، لذلك قد يختلف قياس الذرع بين شخصين، باختلاف موضع القياس، فى أرض المطاف، كما يختلف القياس بذراع اليد بحسب طولها و قصرها.

و يلزم للإنسان فى إتمام طوافه سبعة أشواط نحو عشرين دقيقة، إذا مشى الإنسان مشيا معتدلا، و قد تزيد الدقائق أو تنقص، بحسب البطء و الإسراع، و القرب من البيت أو البعد عنه، لذلك فإن قياس طوفة واحدة من آخر حدود المطاف بعد توسعته فى زماننا الحاضر يكون أكثر من كل ما ذكرناه.

قال الفاسى فى الجزء الأول من "شفاء الغرام "عن مقدار الطواف ما نصه:

و أما مقدار الطواف بالكعبة فذكره الأزرقى و سليمان بن خليل، و بينهما فى ذلك اختلاف، لأن الأزرقى ذكر أن طواف سبع بالكعبة ثمانمائة ذراع و ست و ثلاثون ذراعا و عشرون إصبعا. انتهى. و ذكر سليمان بن خليل، أن ذرع موضع الطواف مائة ذراع و سبعة أذرع. انتهى. و ما ذكره ابن خليل، فى مقدار موضع الطواف، يقتضى أن يكون سبعا بالكعبة سبعمائة ذراع و تسعة، بتقديم التاء على السين، و أربعين ذراعا، و ذلك ينقص عما ذكره الأزرقى فى مقدار ذلك سبعة و ثمانين ذراعا و عشرين إصبعا، و اللّه أعلم بالصواب. و ذكر ابن خرداذبة ما يوافق ما ذكره ابن خليل، لأنه قال: و دور البيت مائة ذراع و سبعة أذرع. انتهى. و لعل ابن خليل قلده فى ذلك و اللّه أعلم. انتهى من كتاب شفاء الغرام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۴۳

نقول: إن ما ذكره الإمام الأزرقى، من قياس الطواف، و ما ذكره سليمان بن خليل من قياسه أيضا فيه فرق كبير عن الحقيقة، التى ذكرناها، فيما تقدم قبل قولهما، و هنا خطأ بيّن واضح، لأن أرض الكعبة، و ما حولها من المطاف، لم يتغير منذ زمن الجاهلية و الإسلام إلى يومنا هذا، و لن يتغير إن شاء اللّه تعالى أبدا، إلى أن تقوم الساعة. و الظاهر، و اللّه تعالى أعلم، أن كل واحد منهما غلط فى حساب الأذرع عند قياسه، أو حصل خطأ من الكاتب عند نقل الكلام، و لو كان هناك فرق قليل بين القياس لم ننظر إليه، لكنه فرق عظيم بين الكلامين فى القياس و مكان المطاف هو هو، لم يتغير منذ عهد إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، إلى اليوم، و اللّه تعالى أعلم، فرضى اللّه تعالى عنا و عنهم أجمعين.

و اعلم: أن كل ما تقدم من قياس الطوفة الواحدة أو قياس السبعة أشواط، إنما هو بحسب نفس أرض المطاف الأصلى القديم، و أما بعد توسعة المطاف الآن، فى وقتنا هذا، فإن مقدار الطوفة الواحدة، و مقدار السبعة أشواط، يكون أكثر إذا طاف الإنسان فى التوسعة

الجديدة من المطاف، لبعدها قليلا عن الكعبة، و توسعة المطاف في وقتنا هذا هو أول توسعة له، و قد كانت هذه التوسعة في شهر رمضان من سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية كما تكلمنا عن ذلك بالتفصيل في غير هذا المحل، فكلما قرب الطائف من الكعبة المشرفة نقصت مسافة الطوفة الواحدة، و كل ما بعد عنها زادت المسافة، و هذا أمر يعرفه كل من وقف في الطواف، و نظر إلى المطاف بعيني رأسه، فتأمل هذا المبحث، و افهمه جيدا، فإنك لا تجده في كتاب غير هذا الكتاب. و اللّه تعالى أعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب.

عمارة المطاف و فرشه

كان المطاف و حجر إسماعيل، عليه الصلاة و السلام، في زمن الجاهلية، مجلسا عاما، يجتمعون بفناء الكعبة و ظلها، يتذاكرون في مختلف شؤونهم، و كان لعبد المطلب مفرش، في الحجر، لا يجلس عليه غيره، و كان الندى من قريش "أي الكريم الجواد "حرب بن أمية، فمن دونه يجلسون حوله، دون المفرش، فجاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و هو غلام يدرج، ليجلس على المفرش، فجذبوه فبكى، فقال عبد المطلب، و ذلك بعد ما حجب بصره، غلاما لابنى يبكى؟ قالوا له: إنه أراد أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۴۴

يجلس على المفرش فمنعوه، فقال عبد المطلب: دعوا ابنى فإنه يحس بشرف، أرجو أن يبلغ من الشرف ما لم يبلغ عربى قط، و قد توفى عبد المطلب و النبى صلى اللّه عليه و سلم ابن ثمان سنين و كان خلف جنازته، يبكى حتى دفن بالحجون. اه من الأزرقى.

و المطاف و الحجر لم يكونا مفروشين بالرخام أو البلاط، زمن الجاهلية، و إنما كانا ترابا و رملا، من نفس تربة مكة. فأول من حصب أرضية المسجد الحرام عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، أى فرشها بالحصباء، و المقام و الحجر داخل في المسجد الحرام، و كان أول بدئه بذلك بالمسجد النبوى، فقد سئل ابن عمر عن ذلك، فقال: مطرنا ليلة فخرجنا لصلاة الغداة، فجعل الرجل منا يحمل في ردائه من الحصباء، فيفرشه على البطحاء، و يصلى عليه، فلما رأى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ذلك، قال: ما أحسن هذا البساط، ثم أمر عمر بن الخطاب في خلافته بتحصيبه من وادى العقيق.

قال الغازى، في تاريخه، نقلا عن درر الفرائد: أول من بلّط المطاف عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنهما، لما بنى الكعبة، و فرغ من بنائها، بقيت معه من الحجارة بقية، ففرش بها حول البيت، نحوا من عشرة أذرع، و تبعه غيره ففرش باقى المطاف. اه. و كانت عمارة ابن الزبير للكعبة سنة (۶۴) أربع و ستين.

و قال ابن بطوطة، في رحلته، التى كانت سنة (۷۲۵) خمس و عشرون و سبعمائة: و المطاف مفروش بالحجارة السود، و يصير بحرّ الشمس كأنها الصفائح المحماة، و لقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها، فما يجاوز الموضع، الذى يصب فيه، إلا و يلتهب الموضع من حينه. و أكثر الطائفين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب. انتهى كلامه.

و في سنة (۸۴۶) ست و أربعين و ثمانمائة أذيب الرصاص، و جعل بالحفر، التى بأرض المطاف.

و ذكر الفاسى في "شفاء الغرام "في الجزء الأول، في أواخر الباب الثانى و العشرين، عن المطاف ما يأتى: المطاف المذكور في كتب الفقهاء، و هو ما بين الكعبة و مقام إبراهيم الخليل، عليه السلام، و ما يقارب ذلك من جميع جوانب الكعبة، و قد أشار إلى تعريفه، بما ذكرناه الشيخ أبو محمد الجوينى، فيما نقله عنه ابن الصلاح، في منسكه، لأنه قال: قال الشيخ أبو محمد: المطاف المعتاد، الذى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۴۵

يستنكر و يستبعد مجاوزته، هو ما بين الكعبة و المقام، و في كل جانب في العادة أمارات منصوبة لا يكاد الناس يخرجون عنها. انتهى.

قلت: و هذا الموضع مفروش بالحجارة المنحوتة حول الكعبة من جوانبها، و عمل ذلك دفعات، حتى صار على ما هو عليه اليوم، و كان مصيره هكذا في سنة ست و ستين و سبعمائة، و المعمول منه في هذه السنة جانب كبير جدا، و هاتان العمارتان، من جهة الملك

الأشرف شعبان، صاحب مصر، و عمّر الطواف من ملوك مصر الملك المنصور لاجين المنصورى، و اسمه مكتوب بسبب ذلك فى رخامة، بين الركن اليمانى و الحجر الأسود، و عمّره من الخلفاء المستنصر العباسى، فى سنة إحدى و ثلاثين و ستمائة، و اسمه مكتوب بسبب ذلك فى الحفرة، التى عند باب الكعبة، و قد بيّن الفاكهى، أول من فرش الحجارة، فى موضع الطواف، و مقدار ذلك، و ما كان يضع فى موضعه، لأنه قال: ذكر فرش الطواف بأى شىء هو، قال بعض المكيين: إن عبد اللّه بن الزبير، لما بنى الكعبة، و فرغ من بنائها، و خلّقها و طلاها بالمسك، و فرش أرضها من داخلها، بقيت من الحجارة بقية ففرش بها حول الطواف كما يدور البيت نحوا من عشرة أذرع، و ذلك الفرش باق إلى اليوم، إذا جاء الحاج فى الموسم، جعل على تلك الحجارة رمل من رمل الكثيب، الذى بأسفل مكة، يدعى كثيب الرمضة، و ذلك أن الحجبة يشترون له رملا كثيرا، فيجعل فى الطواف، و يجعل الرمل فوقه، و يرش بالماء حتى يتلبد، و يؤخذ بقية ذلك الرمل، فيجعل فى زاوية المسجد، الذى يلى باب بنى سهم، فإذا خف ذلك الرمل، أعادوه عليه، و يرشوا عليه الماء، حتى يتلبد، فيطوف الناس عليه، فيكون ألين على أقدامهم فى الطواف، فإذا كان الصيف، و حمى ذلك الرمل، من شدة الحر، أمر غلمان زمزم و غلمان الكعبة، أن يستقوا من ماء زمزم، فى قرب، ثم يحملونها على رقابهم، حتى يرش به رمل الطواف، فيتلبد و يسكن حره، و كذلك أيضا يرشون الصف الأول، و خلف المقام، كما يدور الصف حول البيت. انتهى.

نقل الغازى عن ابن فهد: أنه فى سنة (۸۸۱) إحدى و ثمانون و ثمانمائة عملوا الرصاص بأرض المطاف، حول الكعبة، و غيروا رخام الحجر داخلا و خارجا.

و نقل الغازى عن الإعلام: أنه فى سنة (۹۶۱) إحدى و ستون و تسعمائة بعد أن فرغ ناظر الحرم أحمد حلبى من تجديد سطح البيت الشريف، شرع فى تسوية فرش المطاف ببلاط جديد، أى رخام، فإن أحجاره انفصلت، و صارت بين كل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۴۶

حجرين حفرا، كانت تلك الحفر تسد تارة بالنورة، و تارة بالرصاص، و تسمر بمسامير الحديد، فأزال ما بين الأحجار من الحفر، و نحت طرف الحجر إلى أن ألصقه بطرف الحجر الآخر، من جوانبه الأربعة، و استمر فى فرش المطاف على هذا الأسلوب، إلى أن فرغ من ذلك، و أصلح أبواب المسجد الشريف و فرش المسجد جميعه بالجص. اه. و كان عمل أحمد حلبى، بأمر السلطان سليمان خان، رحمهم اللّه جميعا. و فى شهر صفر سنة (۸۹۴) أربع و تسعون و ثمانمائة أمر ناظر الحرم، قاضى القضاة، جمال الدين أبا السعود بن ظهيرة، بحفر جميع حاشية المطاف، و إصلاحه بإخراج البطحات، التى بها، و ذلك بسبب وقع المطر و دخول السيل إلى المسجد، فحفرت و أخرج منها بطحات كثيرة مخلوطة بالتراب، فغربلت و بطحت الحاشية ببعض البطحات، و فرق باقيها بالمسجد فى الأماكن المحتاجة لذلك، و كان إكمال العمل فى أوائل شهر ربيع الأول من السنة المذكورة اه. و فى يوم الثلاثاء ثالث عشر رمضان سنة (۹۱۸) ثمانى عشرة و تسعمائة أمر الأمير الباش بإذابة الرصاص فى المسجد الحرام، فى أماكن فى المطاف، و عند المزولة، فتم ذلك فى يوم واحد. و فى شهر ذى القعدة سنة ۹۲۰ عشرون و تسعمائة رصص أرض المطاف الخواجة ابن عباد اللّه، و أصلح مجرى السيل و المسعى، حسب المرسوم، الذى ورد لنائب جدة، بتفويضه ذلك، و أرسل لهذا العمل رصاصا، وصل إلى جدة، قالوا عنه أنه خمسون قنطارا، فوصل بعضه لمكة.

و أول من فرش المطاف بالحجارة الجبلية المنحوتة، هو الوزير الأعظم سنان باشا، و ذلك سنة (۹۸۰) تسعمائة و ثمانين هجرية أو فى التى قبلها أو فى التى بعدها.

قال القطبى فى تاريخه: فمن آثاره الخاصة بالوزير الأعظم "سنان باشا "فى المسجد الحرام هو: تعميره حاشية المطاف، و كانت من بعد أساطين المطاف الشريف، دائرة حول المطاف، مفروشة بالحصا، يدور بها دور حجارة منحوتة، مبنية حول الحاشية بالحجر الصوان المنحوت، ففرشت به فى أيام الموسم، و صار محلا لطيفا دائرا بالمطاف، من بعد أساطين المطاف، و صار ما بعد ذلك مفروشا بالحصا الصغار، كسائر المسجد خاص به، ذكره اللّه بالصالحات و أدام اللّه له العز و السعادات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۴۷

و منها تعمير سبيل فى التنعيم، أنشأها و أمر بإجراء الماء إليها، من بئر بعيدة عنها، يجرى الماء منها إلى السبيل فى ساقية، مبنية فيما بينهما بالجص و النورة، و عين لها خادما يسقى من البئر، و يصب فى الساقية فيصل الماء إلى السبيل، يشرب منه و يتوضأ به المعتمرون، و الواردون و الصادرون، و يدعون له بالنصر و التأييد، و عين مصاريف ذلك من ريع أوقاف له بمصر. انتهى من تاريخ القطبى.

و فى سنة (۱۰۰۳) ه ثلاث و ألف قلعوا حجارة المطاف، و كانت من الحجر الصوان، ففرشت فى الحاشية، التى تلى المطاف، و فرشوا المطاف بالمرمر.

و فى سنة (۱۰۰۶) ه ست و ألف فرش جميع أرض المطاف بالرخام الأبيض الناصع الجميل، السلطان محمد خان، من سلاطين آل عثمان، فرش المطاف كله إلى العمد المطيفة به، و قد قال، فى ذلك، العلامة أسعد أفندى، مفتى الديار الرومية، و فى مدح سلاطين آل عثمان، قصيدة نقتطف منها ما يخص فرش المطاف بالمرمر للسلطان محمد خان فإنه قال:

فرش المطاف بمرمربصفاه يحكى المسجد

كالبدر أشرق نورهإذ جن ليل أسود

كالكوكب الدرى فىأوج السعادة يوقد

إلى أن قال:

فلأجل تاريخ لهقال ابن سعد أسعد

زان المطاف بمرمرملك الأنام محمد

و فى سنة (۱۰۷۲) ه اثنتان و سبعون و ألف زاد فى حاشية المطاف، فرشا بالحجر المنحوت، زيادة قليلة، سليمان بيك صنجق جدة، و المراد بحاشية المطاف هو الخارج من أعمدة المطاف.

ثم إننا لم نبحث عمن أصلح المطاف بذلك، و ربما كتبنا عنه فى مبحث آخر من كتابنا هذا، لكن لا نتذكره الآن، فقد حصل إصلاحات و ترميمات بالمسجد الحرام كله بعد السنة المذكورة مرارا. و اللّه تعالى أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۴۸

حدود المطاف بالأعمدة و الأساطين ثم إزالتها بتاتا فى عصرنا

لا يخفى أن المطاف، كان هو حد المسجد الحرام، فى زمن الجاهلية، و صدر الإسلام، إلى أن حصلت التوسعة فيه، و المطاف نسميه الآن "بالصحن: "و هو مفروش بالرخام الأبيض، و قد ذكرنا قياسه بالمتر.

و لم يكن المسجد الحرام، الذى حد نفس المطاف، محاطا بجدار، و إنما كانت الدور محدقة به من كل جانب، و قد جعلوا بين كل دارين طريقا ينفذ منه إلى المسجد، فعليه تكون الإضاءة للطائفين بوضع المصباح على هذه الدور.

فأول من استصبح لأهل الطواف فى المسجد الحرام، عقبة بن الأزرق بن عمرو الغسانى، و كانت داره لاصقة بالمسجد الحرام، من ناحية وجه الكعبة، و المسجد يومئذ ضيق، فكان يضع على حرف داره أو جدر داره مصباحا كبيرا، يستصبح فيه، فيضيء له وجه الكعبة و المقام و أعلى المسجد، و ما زال أولاده يضعون المصباح على حرف الدار، حتى كان خالد بن عبد اللّه القسرى، فمنعهم من ذلك، و وضع هو مصباح زمزم مقابل الركن الأسود، و ذلك فى خلافة عبد الملك بن مروان، أى فى عام (۷۵).

قال الأزرقى: فلم يزل مصباح زمزم على عمود طويل مقابل الركن الأسود، الذى وضعه خالد بن عبد اللّه القسرى، فلما كان محمد بن سليمان على مكة، فى خلافة المأمون سنة (۲۱۶) ست عشرة و مائتين، وضع عمودا طويلا مقابله، بحذاء الركن الغربى، فلما ولى مكة

محمد بن داود، جعل عمودين طويلين، أحدهما بحذاء الركن اليمانى، و الآخر بحذاء الركن الشامى، فلما ولّى هارون الواثق باللّه أمر بعمد من الشبه "و هو نوع من النحاس "طوال عشرة، فجعلت حول المطاف يستصبح عليها لأهل الطواف، و أمر بثمان ثريات كبار يستصبح فيها، و تعلق فى المسجد الحرام فى كل وجه اثنتان. اه من الأزرقى.

ثم قال أيضا: قال الخزاعى أخبرنى أبو عمران موسى بن منوية قال: أخبرنى الثقة أن هذه العمد الصفر كانت فى قصر بابك الخرمى، بناحية أرمينية، كانت فى صحن داره يستصبح فيها، فلما خذله اللّه و قتل بابك، و أتى برأسه إلى سامرا، و طيف به فى البلدان، و كان قد قتل خلقا عظيما من المسلمين، و أراح اللّه منه، هدمت داره و أخذت هذه الأعمدة التى حول البيت الحرام فى الصف الأول، و منها

فى دار الخلافة أربعة أعمدة، و بعث بهذه الأعمدة المعتصم باللّه أمير المؤمنين، فى سنة مائتين و نيف و ثلاثين، فهذا خبر الأعمدة الصفر، التى حول الكعبة، و هى عشرة أساطين، و كانت أربع عشرة اسطوانة فأربع فى دار الخلافة بسامرا. انتهى من الأزرقى.

و ذكر الفاسى نقلا عن الفاكهى: أن أول من استصبح بالسرج فى المسجد الحرام عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، و ذلك سنة سبع عشرة من الهجرة.

فاعلم مما تقدم، أن أعمدة المطاف و أساطينه، ما وضعت حوله، إلا لتعليق مصابيح الاستضاءة عليها، و تكون فى الوقت نفسه علامة على حد المسجد الحرام، الذى كان زمن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و زمن أبى بكر، رضى اللّه تعالى عنه، و ما وراء ذلك فهو من الزيادات.

قال الغازى نقلا- عن تحصيل المرام، و هذا نقلا- عن القرشى، قال عز الدين ابن جماعة: و الأساطين التى حول المطاف الشريف أحدثت للاستضاءة بالقناديل، التى تعلق بينها، بعد العشرين و سبعمائة و كانت من خشب، ثم جعلت من حجارة سنة (۷۴۹) تسع و أربعين و سبعمائة، ثم ثارت ريح عاصفة سنة (۷۵۱) إحدى و خمسين و سبعمائة فألقتها ثم جددت فيها. انتهى ما ذكره القرشى.

و قال الغازى نقلا عن ابن فهد، أنه قال: فى حوادث سنة (۷۳۶) ست و ثلاثين و سبعمائة، و فيها جعلت الأساطين، التى حول المطاف، و جعل بعضها بالحجارة المنحوتة الدقيقة، و الباقى آجر مجصص، و جعل بين كل من الأساطين خشبة ممدودة، راكبة عليها و على المقابلة لها، لأجل القناديل، التى يعلق، لأجل الاستضاءة حول الكعبة، عوض الأخشاب، التى كانت فى هذا المكان على صفة الأساطين. و قال: فى حوادث سنة (۷۴۹) تسع و أربعين و سبعمائة اجتهد الأمير فارس الدين، فى إصلاح المسجد الحرام، و جدد الأعمدة، المتخذة حول المطاف.

انتهى.

و قال الغازى و فى درر الفرائد: أن السلطان سليمان العثمانى غير الأساطين، التى حول المطاف، و كانت من حجارة، بأعمدة من نحاس فى سنة (۹۸۲) اثنتين و ثمانين و تسعمائة، و بينها أخشاب ممدودة لتعلق فيها القناديل حول المطاف، و عدة النحاس ثلاثون، و فى جهة زمزم فى آخر الأساطين عمودا رخام، و فى آخر الأساطين من الجهة الأخرى من جهة المنبر عمودا رخام. انتهى.

و قال الغازى: قال الصباغ: أقول و قد جدد محمد عزت باشا، فى زمن السلطان عبد المجيد خان، عمودين من رخام، من جهة باب بنى شيبة، على حافة الصحن، عليها أعمدة من حديد منقور لها، بين الأساطين، متصلة تلك الأعمدة بالأساطين القديمة، و قد غيرت أيضا الأخشاب، التى بين الأساطين، التى حول المطاف بأعمدة من حديد، تعلق فيها القناديل و بين كل عمودين سبع قناديل.

انتهى.

و الظاهر أن ذلك كان حوالى سنة (۱۲۵۷) سبع و خمسين و مائتين و ألف، حيث حصل فى المسجد الحرام، بعض إصلاحات، فى زمن السلطان عبد المجيد خان رحمه اللّه تعالى.

و لم نسمع أنه حصل بعد ذلك شيء في أعمدة المطاف، اللهم إلا من إصلاح بعضها إصلاحا بسيطا لا يذكر، أو من ضربها بالبوية الزيتية.

انظر: صورة رقم ۱۲۵، الحجر الأسود و يرى كحدقة العين وسط الكعبة المعظمة و بابها و حجر إسماعيل، و يظهر أيضا أعمدة المطاف القديم التي في حدوده قبل التوسعة

توسعة المطاف لأول مرة في التاريخ

كان المطاف الأول هو نفس المسجد الحرام، من عهد إبراهيم، عليه الصلاة السلام، إلى السنة الرابعة من خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي اللّه تعالى عنه، أي إلى السنة السابعة عشرة للهجرة. ففي هذه السنة زاد عمر رضي اللّه عنه، في المسجد الحرام، و هي أول زيادة حصلت فيه، و بقيت حدود المسجد الحرام، الأول، الذي هو نفس المطاف، محفوظة معلومة إلى عصرنا هذا، رغم تكرار الزيادة في المسجد الحرام، فالمطاف الأول هو هو، لم يفكر أحد من سلاطين المسلمين و ملوكهم أن يوسعوه و يزيدوا رقعته.

فلما كان في زماننا هذا رأى الملك سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، ملك المملكة العربية السعودية، أن يوسع المطاف، حرصا على راحة الحجاج في موسم الحج، فأصدر أمره الكريم بتوسعة المطاف، و هدم المقامات الأربعة، التي في أطراف المطاف. أما هدم المقامات المذكورة فقد تكلمنا عنها في محلها بما فيه الكفاية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۵۱

و أما توسعة المطاف: فإنه في الأسبوع الأخير من شهر شعبان سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين من الهجرة، ابتدؤا في قلع الرخامات، التي بعد المطاف، و المحيطة به، و حفروا الأرض المحيطة بالمطاف، لتتساوى به، بعد وضع الرخامات عليها، كما أنهم قلعوا في الأسبوع الأول من شهر رمضان من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية، الأعمدة الخضر، التي كانت في حدود المطاف الأول و علامة عليه، ثم بدؤا، بعد حفر الأرض، في فرشها بالإسمنت، ثم في وضع الرخامات عليه حتى تساوى هذا المطاف الجديد، بالمطاف القديم، و صار على سمته و بلصقه، و مقدار مساحة الجديد كمقدار مساحة القديم تقريبا.

و انتهوا من فرش المطاف الجديد بالرخام في النصف الأول من شهر شوال من السنة المذكورة.

فلو تأملنا لوجدنا أن مكان توسعة المطاف أي "المطاف الجديد "هو نفس المكان الذي زاده أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي اللّه عنه، في المسجد الحرام سنة (۱۷) سبع عشرة من الهجرة، فلا تنقص هذه التوسعة في المطاف و لا تزيد عن مقدار ما زاده عمر بن الخطاب، رضي اللّه عنه، في المسجد الحرام، إلا بمقدار قليل نحو مترين أو ثلاثة فقط لا غير.

فالمطاف الجديد يبتدئ من الخط الأسود، الذي يدور حول الكعبة المشرفة، فلقد اقترحنا على القائمين بالتوسعة وضع رخام أسود حول المطاف القديم كله، ليكون فارقا بين المطاف القديم و المطاف الجديد، ليبان كل منهما، و هنا مسألة لا بد من ذكرها، فلقد جاء في كتاب "شفاء الغرام "في الجزء الأول بصحيفة ۳۱۸ ما نصه:

و ينبغي للطائف أن لا يخرج عن هذا المكان في طوافه، لأن في الجواهر لابن شاش على مذهب الإمام مالك: لا يطوف من وراء زمزم و لا من وراء السقائف، فلو فعل مختارا أعاد ما دام بمكة، فإذا رجع إلى بلده فهل يجزيه الهدى أم يلزمه الرجوع للمتأخرين قولان. انتهى. و نحوه لابن بشير و ابن الحاجب في مختصره، و قد بسطنا هذه المسألة في أصل هذا الكتاب، و السقائف أروقة المسجد الحرام.

انتهى من شفاء الغرام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۵۲

مقدار المطافين القديم و الجديد و شكلهما

المطاف القديم هو على شكل بيضوى، من أصل الوضع الطبيعى فى بادئ الأمر، و سببه أيضا وجود حجر إسماعيل، عليه الصلاة و السلام، فى جهة واحدة من الكعبة المشرفة، و هى الجهة الشمالية، فالطائف يطوف بلصق الكعبة من الجهات الثلاث، فإذا وصل إلى الجهة الشمالية صار يطوف من وراء جدار حجر إسماعيل، أى مبتعدا عن الكعبة من هذه الجهة بمقدار عشرة أمتار تماما، لأن من شروط الطواف أن يكون من وراء جدار الحجر. فلهذا كان المطاف القديم، على شكل بيضوى، بطبيعة الحال، لا بفعل فاعل. كما ستراه فى الرسم الآتى.

و إليك بيان طول المطاف القديم من الجهات الأربع محررا مضبوطا ضبطا تاما بالأمتار.

سنتيمتر/ متر/ طول المطاف القديم من الجهات الأربع

۵۰/ ۱۱/ طول المطاف القديم من جدار الكعبة الذى فيه الباب من جهة الشرق إلى أول مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام.

۶۵/ ۱۶/ طول المطاف القديم من جدار الكعبة من ظهرها أى من الجهة الغربية.

۳/ ۲۲/ طول المطاف القديم من جدار الكعبة من تحت ميزابها أى من الجهة الشمالية، بما فيه حجر إسماعيل و سمك جداره.

۲۰/ ۱۵/ طول المطاف القديم من جدار الكعبة الذى بين الركنين من الجهة الجنوبية.

هذا هو قياس طول المطاف القديم بالأمتار، و هو قياس مضبوط محرر لا يحتمل الشك، لأننا أخذناه من نفس المهندسين المصريين الذين اشتغلوا فى توسعة المطاف فى زماننا سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية.

و أما المطاف الجديد فهو على شكل دائرة كاملة الاستدارة و قد كان هذا الشكل الدائرى من عمل المهندسين المصريين الذين أشرفوا على توسعة المطاف، كما ستراه فى الرسم الآتى.

و إليك بيان طول هذا المطاف الجديد من الجهات الأربع محررا مضبوطا تاما بالأمتار:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۵۳

سنتيمتر/ متر/ طول المطاف الجديد من الجهات الأربع

۳۰/ ۱۵/ طول المطاف الجديد من الجهة الشرقية للكعبة، أى من مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام.

۷۵/ ۱۰/ طول المطاف الجديد من الجهة الغربية، أى من جهة ظهر الكعبة.

۶۵/ ۴/ طول المطاف الجديد من الجهة الشمالية، أى من جهة حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام.

۵۰/ ۱۱/ طول المطاف الجديد من الجهة الجنوبية، أى من جهة الركنين الأسود و اليمانى.

هذا هو قياس طول المطاف الجديد بالأمتار، و هو قياس محرر مضبوط لا يحتمل الشك، لأننا أخذناه من نفس المهندسين المصريين الذين اشتغلوا فى توسعة المطاف فى زماننا سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين من الهجرة. و بإضافة مقدار القديم على المطاف الجديد، يظهر مقدار كامل المطافين.

و لقد قسمنا هذه الدائرة إلى أربعة أقسام متساوية كما هو ظاهر فى الرسم، لنبيّن مقدار طول المطاف القديم، و طول المطاف الجديد، من الجهات الأربع، و هو رسم صحيح مضبوط مطابق للحقيقة، أخذناه من المهندسين المصريين الذين اشتغلوا فى توسعة المطاف من أواخر شهر شعبان إلى أوائل شهر شوال من سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية، فالحمد للّه على التوفيق.

انظر: صورة رقم ۱۲۶، المطافين القديم و الجديد.

الحج

الحج فى الجاهلية و بعض عادات العرب فيه

جاء فى كتاب "مرآة الحرمين "تأليف إبراهيم رفعت باشا، فى الجزء الأول، عن حج أهل الجاهلية و بعض عاداتهم، ما يأتى:

من زمن مديد و العرب فى جاهليتها تحج إلى بيت اللّه الحرام و كانوا على دينين ":حلة و حمس. "فالحمس قريش و من والاها من كنانة و خزاعة و الأوس و الخزرج و قضاعة و جديلة و غطفان و عدوان و غيرهم من قبائل العرب، سموا بذلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۵۴

لتحمسهم فى دينهم، و الحماسة: الشجاعة، و الأحمس: الشجاع، أو لأنهم احتموا بالحمساء، و هى الكعبة. و كانت قريش، إذا زوّجت عربيا من بناتهم، شرطوا عليه أن كل من ولدت منه فهو أحمسى، على دينهم و يرون أن ذلك أحفظ لشرفهم و أبسط لسلطانهم. و كانت لهم فى العرب ميزة، لم تكن لغيرهم، و منشأ ذلك فضل فيهم، و كمال فى أخلاقهم، فقد كانوا حلفاء متآلفين، و بكثير من شريعة إبراهيم متمسكين، و لم يكونوا كالأعراب الأجلاف، و لا كمن لا يوقره دين، و لا يزينه أدب. و كانوا يختنون أولادهم، و يحجون البيت، و يقيمون المناسك، و يكفنون موتاهم، و يغتسلون من الجنابة و تبرأوا من الهربذة، و تباعدوا فى المناكح، من البنت و بنت البنت و الأخت و بنت الأخت، غيرة و بعدا من المجوسية.

و نزل القرآن، بتوكيد صنيعهم، و حسن اختيارهم. و كانوا يتزوجون بالصداق و الشهود و يطلقون ثلاثا، و لذلك قال عبد اللّه بن عباس و قد سأله رجل عن طلاق العرب فقال: كان الرجل يطلق امرأته تطليقة، ثم هو أحق بها، فإن طلقها اثنتين فهو أحق بها أيضا، فإن طلقها ثلاثا، فلا سبيل له إليها. و لذلك قال الأعشى:

أيا جارتى بينى فإنك طالقةكذاك أمور الناس غاد و طارقة

و بينى فقد فارقت غير ذميمةو مومقة منا كما أنت وامقة

و بينى فإن البين خير من العصاو أن لا ترى لى فوق رأسك بارقة

و كان من عادة الحمس، إذا أحرموا، أن لا يأتقطوا الأقط، و لا يأكلوا السمن، و لا يسلوه- لا يطبخوه و لا يعالجوه- و لا يمخضوا اللبن، و لا يأكلوا الزبد، و لا يلبسوا الوبر و لا الشعر، و لا يغزلوه أو ينسجوه أو يستظلوا به ما داموا حرما. و ما كانوا كذلك يأكلون شيئا من نبات الحرم، و كانوا يعظمون الأشهر الحرم و لا يخفرون فيها الذمة و لا يظلمون، و كانوا يطوفون بالبيت عليهم لباسهم، و كانوا إذا أحرم الرجل منهم، فى الجاهلية و أول الإسلام، فإن كان من أهل البيوت، نقب نقبا فى ظهر بيته، فمنه يدخل و منه يخرج. و ما زالوا كذلك، و حتى بعث اللّه نبيه محمدا صلى اللّه عليه و سلم فأحرم عام الحديبية، فدخل بيته، و كان معه رجل من الأنصار، فوقف الأنصارى بالباب، فقال له: ألا تدخل؟ فقال الأنصارى: إنى أحمسى يا رسول اللّه، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: و أنا أحمسى دينى و دينك سواء فدخل الأنصارى مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من الباب. و فى ذلك نزل قوله تعالى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۵۵

وَ لَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِها وَ لكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقى وَ أْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوابِها وَ اتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ.

و قال الحمس لأنفسهم: لا تعظّموا شيئا من الحل، كما تعظمون الحرم، فإنكم إن فعلتم ذلك استخفّت العرب بحرمكم، و قالوا قد عظموا من الحل مثل ما عظموا من الحرم، فتركوا الوقوف على عرفة و الإفاضة منها، و جعلوا موقفهم بطرف الحرم، من جهة نمرة، يظلون به عشية عرفة، و يفيضون منه إلى المزدلفة، فإذا عمت الشمس رؤوس الجبال، وقفوا، و كانوا يقولون: نحن أهل الحرم لا نخرج من الحرم و نحن الحمس. فعلوا ذلك و أقروا سائر العرب على الوقوف بعرفة و الإفاضة منها، و تلك شريعة إبراهيم يعرفونها حق المعرفة، و لكن ترفّعهم و مغالاتهم تنكب بهم عن سبيلها، فشرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به اللّه.

و منشأ ذلك الغلو أن اللّه تعالى، لما أهلك أبرهة الحبشى، صاحب الفيل، و سلّط عليه الطير الأبابيل- الجماعات- عظّمت جميع العرب قريشا و أهل مكة، و قالوا:

أهل اللّه قاتل عنهم و كفاهم مؤونة عدوهم، فازدادوا فى تعظيم الحرم، و المشاعر الحرام، و الشهر الحرام، و وقّروها، و رأوا أن دينهم

خير الأديان و أحبها إلى اللّه تعالى.

و قالت قريش و أهل مكة: نحن أهل اللّه، و بنو إبراهيم خليل اللّه، و ولاة البيت الحرام و سكان حرمه و قطانه، فليس لأحد، من العرب، مثل حقنا، و لا مثل منزلتنا. و لا تعرف العرب لأحد مثل ما تعرف لنا، فابتدعوا، عند ذلك، أحداثا فى دينهم، أداروها بينهم، فكان منها ما تقدم و منها، أنهم ما كانوا يجيزون لأحد من الحلة- من ليسوا بحمس- أن يطوف بالبيت أول طوافه، إلا إذا لبس ثوبا أحمسيا يشتريه أو يستأجره أو يستعيره، فإذا ما أتى الواحد منهم باب المسجد، رجلا كان أو امرأة قال: من يعير مصونا، من يعير ثوبا إلخ ...؟ فإن وفق لثوب أحمسى لبسه و طاف به، و إن لم يوفّق ألقى ثيابه بباب الكعبة من الخارج، ثم دخل للطواف عريانا. فيبدأ بأساف- صنم- ليستلمه ثم يستلم الركن الأسود ثم يأخذ يمينه و يطوف، جاعلا الكعبة عن يساره، فإذا ختم طوافه سبعا، استلم الركن، ثم استلم نائلة- صنم- فيختم بها، ثم يخرج، فيجد ثيابه، كما تركها لم تمسّ، فيأخذها و يلبسها، و لا يعود بعد ذلك إلى الطواف عريانا، و كانت النساء يلبسن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۵۶

درعا مفرج المقاديم و المآخير. و منهن من تتخذ سيورا، تعلقها فى حقوتها، و تستتر بها و تقول:

اليوم يبدو بعضه أو كلهفما بدا منه فلا أحلّه

و كانت العادة، أن يطوف العراة، من الرجال نهارا و من النساء ليلا. و كان من له فضل ثياب من الحلة و لم يجد ثوبا أحمسيا يطوف فيه، طاف فى ثيابه التى قدم بها من الحل، فإذا ما أتمّ طوافه نزعها فجعلها لقا يطرح بين إساف و نائلة، فلا يمسها أحد و لا ينتفع بها، حتى تبلى، من وطء الأقدام و الشمس و الرياح و المطر.

قال ورقة بن نوفل يذكر اللقا:

كفى حزنا كرى عليه كأنهلقا بين أيدى الطائفين حريم

و كان من خبر الطواف عريا، أنه جاءت امرأة يوما، و كانت ذات هيبة و جمال، فطلبت ثيابا فلم تجد، و تحتّم عليها الطواف عريانة، فنزعت ثيابها بباب المسجد، ثم دخلت عريانة و قد وضعت يديها على فرجها، و جعلت تقول:

اليوم يبدو بعضه أو كلهو ما بدا منه فلا أحله

أختم مثل العقب باد ظلهكأن حمى خيبر تملّه

فجعل فتيان مكة ينظرون إليها و تزوجت من قريش.

عادة سيئة و بدعة شنيعة، أبى الإسلام إلا هدمها و القضاء عليها، فبعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى سنة تسع على بن أبى طالب إلى أبى بكر، أمير الحج، ليؤذن فى الناس بأربع: لا يطوف بالبيت عريان و لا تدخل الجنة إلا نفس مؤمنة، و لا يجتمع مسلم و مشرك فى الحرم بعد عامهم هذا، و من كان له عند النبى صلى اللّه عليه و سلم عهد، فعهده إلى مدته و من لم يكن له عهد فعهدته أربعة أشهر. و ذلك ما جاء فى الآيات من سورة الأعراف و سورة التوبة ففى الأولى: يا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَ كُلُوا وَ اشْرَبُوا وَ لا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ* قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبادِهِ وَ الطَّيِّباتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَياةِ الدُّنْيا خالِصَةً يَوْمَ الْقِيامَةِ كَذلِكَ نُفَصِّلُ الْآياتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ و فى الثانية: بَراءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ* فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَ اعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَ أَنَّ اللَّهَ مُخْزِي الْكافِرِينَ إلى أن يقول: إِلَّا الَّذِينَ عاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئاً وَ لَمْ يُظاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَداً فَأَتِمُّوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلى مُدَّتِهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ و فيها: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۵۷

يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرامَ بَعْدَ عامِهِمْ هذا وَ إِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ و قال فى سورة المائدة:

إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ وَ مَأْواهُ النَّارُ وَ ما لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصارٍ.

و كان، من عادة أهل الجاهلية، أن يدخلوا الكعبة لابسين أحذيتهم، حتى سنّ لهم، الوليد بن المغيرة، خلع الخف و النعل، إذا ما دخلوا. فاستن العرب بسنته إعظاما للكعبة و إجلالا- و كان، من عادتهم أيضا، إذا اقترب موسم الحج، أن يخرج مريدوه، و الذين يرجون إليه تجارة من ديارهم، إلى عكاظ، فيوافوه، مستهل ذى القعدة، و يقيموا فيه عشرين ليلة، تقوم فيها أسواقهم، و تنفق سلعهم، و تنحاز كل قبيلة إلى منزل، أعدّوه للقرى، فأقاموا عليه الرايات. و استدعوا إليه الأضياف، يستقبلهم القادة منهم و الأشراف، فينزلونهم أهلا و سهلا و مرعى خصبا. و تختلط القبائل بعضها ببعض فى بطن السوق متناشدين و متبايعين.

فإذا ما مضت العشرون، انصرفوا إلى مجنة، فأقاموا بها عشرا، أسواقهم فيها قائمة و تجارتهم رائجة، فإذا رأوا هلال ذى الحجة انصرفوا إلى ذى المجاز، فأقاموا به ثمان ليال، يروّجون فيها البضاعة، ثم يخرجون من ذى المجاز إلى عرفة، يوم التروية، و سموه بذلك لأنه ينادى بعضهم بعضا، بذى المجاز، أن تروّوا من الماء، لأنه لا ماء بعرفة و لا بالمزدلفة. و كان يحضر هذه المواسم من يبتغى مع الحج التجارة، أما من أراده فحسب، فيخرج متى شاء.

و كان أهل مكة يخرجون يوم التروية، بعد أن يتروّوا من الماء، فتنزل الحمس فى طرف الحرم من نمرة يوم عرفة، و الحلّة تقف بعرفة، و كذلك كان يفعل النبى صلى اللّه عليه و سلم قبل الهجرة، يترك الحمس إلى الحلة، و كانوا لا يتبايعون يوم عرفة و لا أيام منى، فما أن جاءت الحنيفية أحلت ذلك، قال تعالى: لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُناحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ. و كانت الحلة تفيض من عرفة يوم عرفة إذا طفلت الشمس للغروب، و الحمس يفيضون من نمرة، فى الوقت نفسه، فيلتقون جميعا فى المزدلفة، و يبيتون بها، حتى إذا طلع الفجر، و اختلط بياض النهار بظلام الليل، وقف الجميع على قزح، حتى تطلع الشمس على رؤوس الجبال، كأنها عمائم الرجال، فيدفعوا من المزدلفة إلى منى، و كانوا يقولون: أشرق ثبير كما نغير و فى إفاضة الحمس نزل قوله تعالى: ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفاضَ النَّاسُ وَ اسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ فجعلت الإفاضة للجميع من عرفة و خطب بذلك النبى صلى اللّه عليه و سلم،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۵۸

فى حجة الوداع، يوم عرفة، فكان مما قال: و إنا لا ندفع من عرفة حتى تغرب الشمس، و يحل فطر الصائم، و ندفع من مزدلفة غدا، إن شاء اللّه، قبل طلوع الشمس، هدينا مخالف لهدى أهل الشرك و الأوثان.

و كان أهل الجاهلية يرون أن من أفجر الفجور العمرة، فى أشهر الحج، و يقولون: إذا برا الدبر و عفى الوبر و دخل صفر حلت العمرة لمن اعتمر. يعنون دبر الإبل، التى حجوا عليها، و وبرها فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: دخلت العمرة فى الحج إلى يوم القيامة، و اعتمر عمره كلها فى ذى القعدة عمرة الحديبية و عمرة القضاء و عمرة من الجعرانة.

و كان يعظّمون الحرم و الأشهر الحرم، فلا- يعد بعضهم على بعض فيها، و يلقى الرجل قاتل أخيه و أبيه فلا يتعرّض له بسوء، و كان الرجل، إذا أحدث الحدث فقتل أو لطم أو ضرب، اتخذ من لحا شجر الحرم قلادة لصنعته و قال: أنا صرورة فلا يقتصّ منه، و قد أبطل الإسلام ذلك فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: لا صرورة فى الإسلام و أن من أحدث حدثا أخذ بحدثه.

و الذى سنّ لهم تلك الشرائع الخرقاء هو عمرو بن لحى بن حارثة بن عمرو بن عامر الخزاعى، الذى غيّر دين الحنيفية، دين إبراهيم عليه السلام، و كان سيدا شريفا مطاعا فى قومه، يطعم الطعام، و يحمل المغرم، و كل ما قال فهو دين متّبع لا يعصى. و هو الذى جاء بهبل، من أرض الجزيرة، فجعله فى الكعبة، و جعل عنده عشرة أقداح يستقسمون بها، فى كل قدح منها كتابة يعملون بما تضمّنته. فكان مكتوبا فى أحدها أمرنى ربى و فى آخر نهانى و ثالث غفل، فإذا أراد الرجل أمرا أو سفرا أخرج هذه الأقداح الثلاثة فضرب بها، فإن خرج الأولى مضى، و إن كان الثانى نكص، و إن طلع الثالث أعاد الكرّة حتى يخرج الآمر أو الناهى، أما السبعة الباقية فمكتوب على أحدها الفعل، و فى ثان نعم، و فى ثالث لا- و فى رابع منكم، و فى خامس من غيركم، و فى سادس ملصق، و فى سابع المياه، فإذا أرادوا أن يختنوا غلاما أو ينكحوا أيما أو يدفنوا ميتا ذهبوا إلى هبل بمائة درهم و جزور، ثم قالوا لغاضرة بن حبشية بن سلول بن

كعب بن عمرو الخزاعى، الذى إليه أمر القداح:

هذه مائة درهم و جزور و لقد أردنا كذا أو كذا، فاضرب لنا على فلان بن فلان فإن كان كما قال أهله خرج "الفعل "أو "نعم "أو" منكم "فما خرج من ذلك انتهوا إليه فى أنفسهم و إن خرج "لا "ضرب على المائة فإن خرج "منكم "كان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۵۹

منهم وسيطا و إن خرج "من غيركم "كان حليفا و إن خرج "ملصق "كان دعيا نفيا، فمكثوا زمانا و هم يخلطون حتى جاء الإسلام بتحريم ذلك قال تعالى:

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَ الدَّمُ إلى أن يقول: وَ أَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلامِ ذلِكُمْ فِسْقٌ و قال تعالى: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَ الْمَيْسِرُ وَ الْأَنْصابُ وَ الْأَزْلامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ.

و عمرو هذا، هو الذى غيّر تلبية إبراهيم، فبينما هو يسير على راحلته، فى بعض مواسم الحج، و هو يلبى. إذ تمثّل له إبليس، فى صورة شيخ نجدى، على بعير أصهب، فسايره ساعة، ثم لبّى إبليس، فقال: لبيك اللهم لبيك. فقال عمرو بن لحى مثل ذلك، فقال إبليس: لبيك لا شريك لك، فقال عمرو مثله، فقال إبليس:

إلا شريك هو لك، فاستنكر ذلك عمرو، فقال إبليس: بعده ما يصلحه: إلا شريك هو لك تملكه و ما ملك، فقال عمرو: ما أرى بهذا بأسا. فما زالت كذلك حتى ردّها الإسلام إلى ما كانت عليه فى شريعة إبراهيم "لبيك اللهم لبيك.

لبيك لا شريك لك لبيك. إن الحمد و النعمة لك و الملك. لا شريك لك."

و من عادة العرب فى جاهليتهم- كما حكاه الفاكهى- أن الصبية، إذا بلغت، ألبسها أهلها من الثياب أحسن ما يجدون، و جعلوا عليها من الحلى ما يقدرون، و دخلوا بها، المسجد الحرام، سافرة الوجه، فتطوف بالبيت، و الأبصار ترنو إليها، و الناس يتساءلون: من هذه؟ فإن كانت حرة قالوا: فلانة بنت فلان، و إن كانت مولّدة قالوا: مولّدة فلان قد بلغت أن تخدر فى بيتها، و أراد أهلها أن تستكنّ فى كنّها، فإذا قضت طوافها خرجت، تشيّعها الأبصار العفيفة، فإذ ذاك يرغب فى نكاحها إن كانت من الحرائر، و فى شرائها إن كانت من الإماء، و بعد أن تصل إلى بيتها تحتجب فيه، فلا تخرج منه إلا إلى بيت زوجها، أو إلى حظيرة سيدها. فكانوا يعطون للخطيب فرصة يتعرّف فيها جمال المخطوبة، و جعلوا ذلك فى جوار البيت ليأمنوا النظرات الخبيثة.

و كانت الإفاضة فى الجاهلية إلى صوفة بن أخزم بن العاص، و كان له ولد تصدق به على الكعبة يخدمها، فجعل إليه حبشية بن سلول الخزاعى، الإفاضة بالناس، من أجل نذره الذى نذر، و كان إلى حبشية حجابة الكعبة، و إمرة مكة.

فحينما يقف الناس فى الموقف يقول حبشية:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۶۰

أجز يا صوفة. فيقول صوفة: أجيزوا أيها الناس، فيجوزون. و ولى الإفاضة بعده ولده أخزم، الذى نذره للكعبة، و قام بخدمتها مع أخواله من جرهم، و أعقب أخزم على الإفاضة ولده من بعده، فى زمن جرهم و خزاعة، حتى انقرضوا، و صارت الإفاضة فى عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان بن مضر، فى زمن قريش، فى عهد قصى. و كانت من بنى عدوان فى آل زيد بن عدوان، يتوارثونها، حتى جاء الإسلام، و كان عليها أبو سيارة العدوانى، الذى أفاض بالمشركين، فى سنة ثمان. و أفاض أمير مكة عتّاب بن أسيد بالمسلمين.

و كان حضنة البيت يكرّمون الحجاج فى الجاهلية، فروى عن هاشم بن عبد مناف أنه كان يقول لقريش إذا حضر الحاج: يا معشر قريش إنكم جيران اللّه و أهل بيته، خصكم اللّه بذلك، و أكرمكم به، ثم حفظ منكم أفضل ما حفظ جار من جاره، فأكرموا أضيافه و زوّار بيته يأتونكم شعثا غبرا من كل بلد.

و روى مثل هذا عن قصى بن كلاب بن مرة، فكان كل قرشى يخرج خرجا من ماله، فى كل موسم من مواسم الحج، يعطيه لمن يقوم بالرفادة- إطعام الحجاج- من قريش، فيصنعه طعاما للحجاج، أيام الموسم بمكة و منى، و بقى ذلك- مدة فى عهد الإسلام- حكاه

الأزرقى.

إنساء الشهور

(إنساء الشهور: تأخيرها عن أماكنها الفطرية)، و النسىء مصدر من قول القائل: نسأت فى أيامك، و نسأ اللّه فى أجلك أى زاد اللّه فى أيام عمرك و مدة حياتك حتى تبقى فيها حيا، و كل زيادة حدثت فى شىء فالشىء الحادث فيه الزيادة بسبب ما حدث فيه نسىء، و لذلك قيل للبن إذا أكثر بالماء نسىء و قيل للمرأة الحبلى: نسوء، و نسئت المرأة لزيادة الولد فيها، و قيل: نسأت الناقة و أنسأتها إذا زجرتها ليزداد سيرها.

و كان أهل الجاهلية، إذا ما رغبوا فى القتال، فى شهر المحرم، أخّروه إلى صفر، و أحلّوا القتال فى المحرم، و سموا صفر المحرم، و ربيع الأول صفر. و هكذا حتى يكون ذو الحجة، فى نهاية السنة، الشهر المحرم، و كانوا يفعلون هذا سنة و يتركونه سنة، فكان ذو الحجة يعود إلى مكانه لأول بعد أربع و عشرين سنة، و أول من أنسأ الشهور من مضر مالك بن كنانة ثم ابنه ثعلبة ثم أخوه الحرث بن مالك المعروف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۶۱

بالقلمس ثم سرير بن الحارث، ثم كانت النساءة فى بنى فقيم من بنى ثعلبة حتى جاء الإسلام. و كان آخر من نسأ منهم أبو ثمامة جنادة بن عوف ابن أمية بن عبد بن فقيم، و هو الذى جاء فى زمن عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، إلى الركن الأسود، فلما رأى الناس يزدحمون عليه، قال: أيها الناس أنا له جار فأخرّوا عنه، فخفقه عمر بالدرة ثم قال: أيها الجلف الجافى قد أذهب اللّه عزّك بالإسلام.

و كان، الذى إليه أمر النساءة، يقوم بفناء الكعبة، يوم الصدر، و الناس حوله متجمّعون فيقول، إذا أراد أن لا يحلّوا المحرم: أيها الناس لا تحلّوا حرماتكم و عظّموا شعائركم فإنى أجاب و لا أعاب و لا يعاب لقول قلته. فهنالك يحرّمون المحرم ذلك العام، و إذا ما كانت السنة التى يريدون الإنساء فيها يقول: أيها الناس قد أنسأت العام صفر الأول يعنى المحرم- و كانوا يسمونه صفر الأول و صفر صفر الثانى- فيطرحونه من الشهور، و لا يعتدّون به، و يبتدئون العدّة، فيقولون، لصفر و شهر ربيع الأول: صفرين، و يقولون لشهر ربيع الآخر و لجمادى الأولى: شهرى ربيع، و يقولون لجمادى الآخر و لرجب: جمادين و يقولون لشعبان: رجب، و لرمضان:

شعبان، و لشوال: رمضان، و لذى القعدة شوال، و لذى الحجة: ذا القعدة، و لصفر الأول و هو المحرم الذى أنسأه: ذا الحجة فيحجّون تلك السنة فى المحرّم. و يبطل من هذه السنة شهرا ينسأه. و كانوا ينسئون عاما و يتركون آخر، فكان يقع فى كل شهر من شهور السنة حجتان فى عامين، و كانوا يحلّون، فى الأشهر الحرم، دماء المحلين: طىء و خثعم، لأنهم كانوا يعدون على الناس فيها، من بين العرب، فيغزونهم و يطلبون بثأرهم و لا يقفون عن حرماتها، كما كان يفعل سائر العرب من الحلّة و الحمس، فإنهم ما كانوا يعتدون فى شهر حرام، و لو لقى أحدهم قاتل أبيه أو أخيه، و لا يستاقون مالا إعظاما لحرمة هذه الشهور.

بقى الأمر على هذا المنوال، حتى كانت سنة ثمان من الهجرة، فجاء الحج فى ذى القعدة و حج المسلمون و المشركون، فى هذا العام، فدفعوا معا. فكان المسلمون، فى ناحية، يدفع بهم عتّاب بن أسيد، و يقف بهم المواقف لأنه أمير مكة من قبل النبى صلى اللّه عليه و سلم، و كان المشركون، ممن لهم عهد، و من ليس لهم عهد، فى ناحية أخرى، يدفع بهم أبو سيارة العدوانى، على أتان له، عوراء رسنها من ليف.

فلما كانت سنة تسع، وقع الحج فى ذى الحجة، فأرسل النبى صلى اللّه عليه و سلم أبا بكر الصديق، رضى اللّه عنه، إلى مكة، أميرا على الحج، بعد أن علّمه المناسك، و أمره

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۶۲

بالوقوف على عرفة، و على جمع- المزدلفة- ثم نزلت سورة براءة، بعد سفر أبى بكر، إلى مكة بالحجيج، فبعث بها النبى صلى اللّه عليه و سلم مع على، رضى اللّه عنه، و أمره إذا خطب أبو بكر و فرغ من خطبته، قام فقرأ على الناس سورة براءة و نبذ إلى المشركين عهدهم- حسب ما قدمنا- و قال: لا يجتمعن مسلم و مشرك على هذا الموقف بعد عامهم هذا، و كان أبو بكر، رضى اللّه عنه، يخطب الناس و يصلى بهم و يقف المواقف و يدفع منها بالحجيج.

و مما تضمنته سورة التوبة إبطال النسىء قال تعالى فيه: إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنا عَشَرَ شَهْراً فِي كِتابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ مِنْها أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَ قاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَما يُقاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَ اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ* إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عاماً وَ يُحَرِّمُونَهُ عاماً لِيُواطِؤُا عِدَّةَ ما حَرَّمَ اللَّهُ فَيُحِلُّوا ما حَرَّمَ اللَّهُ زُيِّنَ لَهُمْ سُوءُ أَعْمالِهِمْ وَ اللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكافِرِينَ. انتهى من الجزء الأول من كتاب "مرآة الحرمين."

معنى النسىء

تقدم أن من عادات أهل الجاهلية إنساء الشهور، على وجه الاختصار، فأحببنا أن نفصّل هنا معنى ذلك بالتفصيل حتى يكون واضحا كل الوضوح، فنقول و باللّه التوفيق و هو حسبنا و نعم الوكيل: جاء فى الجزء الأول من "نهاية الأرب فى فنون الأدب "للنويرى ما نصه: يقال إن عمرو بن لحى و هو خزاعة- و يقال اسمه عمرو بن عامر الخزاعى- هو أول من نسأ الشهور، و بحّر البحيرة، و سيّب السائبة، و جعل الوصيلة، و الحامى.

و هو أول من دعا الناس إلى عبادة هبل، قدم به معه من هيت. و معنى النسىء أنهم ينسئون المحرم إلى صفر، و رجب إلى شعبان. و كان جملة ما يعتقدونه من الدين تعظيم الأشهر الحرم الأربعة، و كانوا يتحرجون فيها من القتال. و كانت قبائل منهم يستبيحونها فإذا قاتلوا فى شهر حرام، حرموا مكانه شهرا من أشهر الحل، و يقولون: نسئ الشهر.

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۶۳

و حكى ابن إسحاق صاحب السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة و السلام أن أول من نسأ الشهور على العرب، و أحل منها ما أحل، و حرم ما حرم، العلمس.

و هو حذيفة بن فقيم بن عامر بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة.

ثم قام بعده ولده عباد، ثم قام بعد عباد ابنه قلع، ثم قام بعد قلع ابنه أميه، ثم قام بعد أمية ابنه عوف ثم قام بعد عوف ابنه أبو ثمامة جنادة، و عليه ظهر الإسلام.

فكانت العرب إذا فرغت من حجها، اجتمعت عليه بمنى، فقام فيها على جمل، و قال بأعلى صوته ":اللهم إنى لا أخاف و لا أعاف، و لا مرد لما قضيت.

اللهم إنى أحللت شهر كذا- و يذكر شهرا من الأشهر الحرم، وقع اتفاقهم على شن الغارات فيه- و أنسأته إلى العام المقبل- أى: أخّرت تحريمه- و حرمت مكانه شهر كذا من الأشهر البواقى."

و كانوا يحلون ما أحل، و يحرمون ما حرم.

و فى ذلك يقول عمير بن قيس بن جذل الطعان، من أبيات يفتخر:

ألسنا الناسئين على معدشهور الحل نجعلها حراما التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم ؛ ج۲-۴ ؛ ص۲۶۳

حكى السهيلى فى كتابه المترجم "بالروض الأنف "أن نسئ العرب كان على ضربين: أحدهما تأخير المحرم إلى صفر، لحاجاتهم إلى شن الغارات و طلب الثأر، و الثانى تأخير الحج عن وقته، تحريا منهم للسنة الشمسية. فكانوا يؤخرونه فى كل عام أحد عشر يوما، حتى يدور الدور فى ثلاث و ثلاثين سنة، فيعود إلى وقته. فلما كانت السنة التاسعة من الهجرة، حج بالناس أبو بكر الصديق، رضى اللّه عنه،

فوافق حجه فى ذى القعدة، ثم حج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى العام القابل، فوافق عود الحج إلى وقته، فى ذى الحجة، كما وضع أولا- فلما قضى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حجه، خطب فكان مما قال فى خطبته صلى اللّه عليه و سلم: إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق اللّه السموات و الأرض، يعنى أن الحج قد عاد فى ذى الحجة ...

انتهى من كتاب نهاية الأرب.

و جاء فى تاريخ الأزرقى عن إنساء الشهور أيضا ما نصه:

قال الكلبى: فكان أول من أنسأ الشهور من مضر مالك بن كنانة، و ذلك أن مالك بن كنانة نكح إلى معاوية بن ثور الكندى و هو يومئذ فى كندة، و كانت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۶۴

النساءة، قبل ذلك، فى كندة، لأنهم كانوا قبل ذلك ملوك العرب من ربيعة و مضر، و كانت كندة من أرداف المقاول، فنسأ ثعلبة بن مالك، ثم نسأ بعده الحارث ابن مالك بن كنانة و هو القلمس، ثم نسأ بعده سرير بن القلمس، ثم كانت النساءة فى بنى فقيم من بنى ثعلبة، حتى جاء الإسلام، و كان آخر من نسأ منهم أبو ثمامة جنادة بن عوف بن أمية بن عبد بن فقيم، و هو الذى جاء فى زمن عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، إلى الركن الأسود، فلما رأى الناس يزدحمون عليه قال: أيها الناس أنا له جار فأخرّوا عنه فخفقه عمر بالدرة ثم قال: أيها الجلف الجافى قد أذهب اللّه عزّك بالإسلام. فكل هؤلاء قد نسأ فى الجاهلية، و الذى ينسأ لهم، إذا أرادوا أن لا يحلوا المحرم، قام بفناء الكعبة يوم الصدر فقال:

أيها الناس لا- تحلوا حرماتكم و عظموا شعائركم فإنى أجاب و لا أعاب و لا يعاب لقول قلته فهنالك يحرمون المحرم ذلك العام. و كان أهل الجاهلية يسمون المحرم صفر الأول و صفر الآخر فيقولون: صفران و شهرا ربيع و جماديان و رجب و شعبان و شهر رمضان و شوال و ذو القعدة و ذو الحجة، فكان ينسأ الإنساء سنة و يترك سنة، ليحلّوا الشهور المحرمة، و يحرموا الشهور، التى ليست بمحرمة. و كان ذلك من فعل إبليس، ألقاه على ألسنتهم، فرأوه حسنا، فإذا كانت السنة، التى ينسأ فيها، يقول فيخطب بفناء الكعبة. و يجتمع الناس إليه يوم الصدر فيقول: أيها الناس إنى قد أنسأت العام صفر الأول- يعنى المحرم- فيطرحونه من الشهور و لا يعتدون به، و يبتدئون العدة فيقولون لصفر و شهر ربيع الأول: صفرين، و يقولون لشهر ربيع الآخر و لجمادى الأولى: شهرى ربيع، و يقولون لجمادى الآخرة و لرجب جمادين، و يقولون لشعبان رجب و لشهر رمضان شعبان، و يقولون لشوال شهر رمضان، و لذى القعدة شوال، و لذى الحجة ذا القعدة، و لصفر الأول، و هو المحرم الشهر الذى أنسأه، ذا الحجة. فيحجون تلك السنة فى المحرم، و يبطل فى هذه السنة شهرا ينسئه، ثم يخطبهم فى السنة الثانية، فى وجه الكعبة، أيضا فيقول: أيها الناس لا تحلوا حرماتكم، و عظموا شعائركم، فإنى أجاب و لا- أعاب، و لا يعاب لقول قلته، اللهم إنى قد أحللت دماء المحلين طىء و خثعم، فى الأشهر الحرم، و إنما أحل دماءهم، لأنهم كانوا يعدون على الناس فى الأشهر الحرم، من بين العرب، فيغزونهم و يطلبون بثأرهم، و لا- يقفون عن حرمات الأشهر الحرم، كما يفعل غيرهم من العرب. فكان سائر العرب، من الحلّة و الحمس، لا يعدون فى الأشهر الحرم على أحد، و لو لقى أحدهم قاتل أبيه أو أخيه. و لا يستاقون مالا، إعظاما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۶۵

للشهور الحرم، إلا خثعم وطىء، فإنهم كانوا يعدون فى الأشهر الحرم. فهنالك يحرّمون، فى تلك السنة، المحرم، و هو صفر الأول، ثم يعدّون الشهور على عدّتهم التى عدّوها فى العام الأول، فيحجون فى كل شهر حجتين، ثم ينسأ فى السنة الثانية فينسأ صفر الأول فى عدتهم هذه، و هو صفر الآخر فى العدة الثانية، حتى تكون حجتهم فى صفر أيضا حجتين. و كذلك الشهور كلها حتى يستدير الحج فى كل أربع و عشرين سنة إلى المحرم الذى ابتدأوا منه الإنساء يحجون فى الشهور كلها فى كل شهر حجتين، فلما جاء اللّه بالإسلام أنزل فى كتابه: إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عاماً وَ يُحَرِّمُونَهُ عاماً لِيُواطِؤُا عِدَّةَ ما حَرَّمَ اللَّهُ فَيُحِلُّوا ما حَرَّمَ

اللَّهُ فأنزل اللّه تعالى: إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنا عَشَرَ شَهْراً فِی کِتابِ اللَّهِ یَوْمَ خَلَقَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ مِنْها أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ.

فلما کان عام فتح مکة، سنة ثمان، استعمل النبی صلی اللّه علیه و سلم عتّاب بن أسید بن أبی العیص بن أمیة بن عبد شمس، علی مکة. و مضی إلی حنین فغزا هوازن، فلما فرغ منها، مضی إلی الطائف، ثم رجع عن الطائف إلی الجعرانة، فقسم بها غنائم حنین فی ذی القعدة ثم دخل مکة لیلا معتمرا فطاف بالبیت و بین الصفا و المروة، من لیلته، و مضی إلی الجعرانة فأصبح بها کبائت، فأنشأ الخروج منها، راجعا إلی المدینة، فهبط من الجعرانة فی بطن سرف، حتی لقی طریق المدینة من سرف، و لم یؤذن للنبی صلی اللّه علیه و سلم فی الحج تلک السنة، و ذلک أن الحج وقع تلک السنة فی ذی القعدة. و لم یبلغنا أنه استعمل عتابا علی الحج، تلک السنة، سنة ثمان، و لا أمره فیه بشیء. فلما جاء الحج حجّ المسلمون و المشرکون، فدفعوا معا، فکان المسلمون فی ناحیة یدفع بهم عتّاب بن أسید و یقف بهم المواقف لأنه أمیر البلد، و کان المشرکون ممن کان له عهد و من لم یکن له عهد فی ناحیة یدفع بهم أبو سیارة العدوانی علی أتان عوراء رسنها لیف، قال: فلما کان سنة تسع، وقع الحج فی ذی الحجة، فأرسل النبی صلی اللّه علیه و سلم أبا بکر الصدیق، رضی اللّه تعالی عنه، إلی مکة و استعمله علی الحج، و علّمه المناسک، و أمره بالوقوف علی عرفة، و علی جمع، ثم نزلت سورة براءة خلاف أبی بکر، فبعث بها النبی صلی اللّه علیه و سلم مع علی، علیه السلام، و أمره، إذا خطب أبو بکر و فرغ من خطبته، قام علی فقرأ علی الناس سورة براءة. و نبذ إلی المشرکین عهدهم و قال:

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۴، ص: ۲۶۶

لا یجتمعن مسلم و مشرک علی هذا الموقف بعد عامهم هذا و کان أبو بکر، رضی اللّه تعالی عنه، الذی یخطب علی الناس و یصلی بهم و یدفع بهم فی المواقف، فلما کان سنة عشر أذن اللّه عز و جل لنبیه صلی اللّه علیه و سلم فی الحج، فحج رسول اللّه حجة الوداع- و هی حجة التمام- فوقف بعرفة فقال: یا أیها الناس إن الزمان قد استدار کهیئته یوم خلق اللّه السموات و الأرض فلا شهر ینسأ و لا عدة تخطأ، و إن الحج فی ذی الحجة، إلی یوم القیامة. انتهی من تاریخ الأزرقی.

و حدیث: (إن الزمان قد استدار کهیئته ... إلخ) مذکور بتمامه فی الصحیحین البخاری و مسلم، و قد أتینا به عند الکلام علی خطبة حجة الوداع.

ذکر السنین التی یضرب بها المثل

بمناسبة ما تقدم نذکر هنا السنین الهجریة، التی کان یضرب بها المثل، أما ما کان فی الجاهلیة، کعام الفیل، فلم نتکلم عن ذلک. جاء فی الجزء الأول، من نهایة الأرب فی فنون الأدب، للنویری ما نصه:

الأعوام التی یضرب بها المثل هی:

۱- عام الجراد: کان سنة ثمان من الهجرة.

۲- عام الرمادة: کان سنة ثمانی عشرة من الهجرة، فی خلافة عمر بن الخطاب، رضی اللّه عنه، أصاب الناس فیه قحط حتی صارت وجوههم فی لون الرماد من الجوع. و قیل: کانت الریح تسفی ترابا کالرماد لشدة یبس الأرض، علی ما نذکر ذلک إن شاء اللّه تعالی فی التاریخ.

۳- عام الرعاف: کان سنة أربع و عشرین من الهجرة، سمی بذلک لکثرة ما أصاب الناس فیه من الرعاف.

۴- عام الجماعة: کان سنة أربعین من الهجرة. فیه سلّم الحسن بن علی، رضی اللّه عنهما، الخلافة لمعاویة، فاجتمعت الکلمة فیه.

۵- عام الجحاف: کان سنة ثمانین من الهجرة، وقع بمکة سیل عظیم ذهب بالإبل و علیها الحمول.

۶- عام الفقهاء: و هو سنة أربع و تسعین من الهجرة. فیها مات علی بن الحسین زین العابدین، و أبو بکر بن عبد الرحمن بن أبی بکر الصدیق، رضی اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۶۷

عنهم، و سعيد بن السيب، و عروة بن الزبير و عطاء بن يسار، و سعيد بن زيد بن ثابت. و فيه قتل الحجاج بن يوسف الثقفى سعيد بن جبير.

۷- سنيات خالد: يضرب بها المثل فى الجدب. و هو خالد بن عبد الملك ابن الحارث المعروف بأبى مطير. كان قد تولى لهشام بن عبد الملك المدينة سبع سنين، و توالى القحط فيها، حتى أجلى أهل البوادى.

۸- سنة عشر و مائة: مات فيها قرينان فى الزهد: الحسن البصرى و محمد بن سيرين، و قرينان فى الشعر: جرير و الفرزدق.

۹- سنة ست و خمسين و ثلاثمائة: مات فيها جماعة من الملوك و هم شمكير بن زياد صاحب طبرستان و جرجان و معز الدولة ابن بويه، و كافور الإخشيدى صاحب مصر، و نقفور ملك الروم، و أبو على محمد بن إلياس صاحب كرمان، و سيف الدولة ابن حمدان، ممدوح المتنبى، و الحسن بن فيرزان صاحب أذربيجان.

انتهى من كتاب نهاية الأرب.

أمر الإفاضة فى الجاهلية و الإسلام

جاء فى كتاب مرآة الحرمين ما نصه:

و كانت الإفاضة فى الجاهلية إلى صوفة بن أخزم بن العاص، و كان له ولد، تصدّق به على الكعبة يخدمها. فجعل إليه حبشية بن سلول الخزاعى، الإفاضة بالناس، من أجل نذره، الذى نذر. و كان إلى حبشية حجابة الكعبة و إمرة مكة.

فحينما يقف الناس فى الموقف يقول حبشية: أجز يا صوفة فيقول صوفة: أجيزوا أيها الناس فيجوزون، و ولى الإفاضة بعده ولده أخزم، الذى نذره للكعبة، و قام بخدمتها مع أخواله من جرهم، و أعقب أخزم على الإفاضة ولده من بعده، فى زمن جرهم و خزاعة، حتى انقرضوا، ثم صارت الإفاضة فى عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان بن مضر فى زمن قريش فى عهد قصى. و كانت من بنى عدوان فى آل زيد بن عدوان، يتوارثونها، حتى جاء الإسلام، و كان عليها أبو سيارة العدوانى الذى أفاض بالمشركين فى سنة ثمان، و أفاض أمير مكة عتّاب بن أسيد بالمسلمين. انتهى من الجزء الأول من كتاب مرآة الحرمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۶۸

و أما أمر الإفاضة فى الإسلام، فإنه يسن للإمام، إذا غربت الشمس و تحقق غروبها، أن يفيض من عرفات و يفيض الناس معه إلى مزدلفة، و يؤخروا صلاة المغرب، بنية الجمع إلى العشاء بمزدلفة، بشرطه المعروف فى كتب الفقه. و يسن أن لا يدفع أحد من الحجيج حتى يدفع الإمام أو نائبه، فإن دفع قبله صح لكن كره ذلك.

فإذا وصلوا إلى مزدلفة باتوا بها و جمعوا منها حصيات جمرة العقبة، و بعد صلاة الفجر يقفون بجبل قزح، يذكرون اللّه تعالى، ثم يدفعون إلى منى قبيل طلوع الشمس، اقتداء برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و امتثالا لأمر اللّه سبحانه و تعالى لقوله:

فَإِذا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرامِ وَ اذْكُرُوهُ كَما هَداكُمْ وَ إِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الضَّالِّينَ.

ذكر من حج من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام

لا يعرف عدد الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام، منذ أن خلق اللّه الدنيا، و ذلك بنص القرآن الكريم قال تعالى فى سورة النساء: وَ رُسُلًا قَدْ قَصَصْناهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَ رُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ وَ كَلَّمَ اللَّهُ مُوسى تَكْلِيماً* رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ وَ كانَ اللَّهُ عَزِيزاً حَكِيماً.

فأول الأنبياء آدم، عليه السلام، و آخرهم نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم.

فاختلفوا فى عددهم، فقيل: مائة ألف و أربعة و عشرون ألفا، و قيل: ألفا ألف و مائتا ألف و خمسة و عشرون ألفا، و قيل غير ذلك. و الرسل منهم ثلاثمائة و ثلاثة عشر، و المذكورون منهم، فى القرآن الكريم، خمسة و عشرون مجموعون فى هذين البيتين و هما:

فى "تلك حجتنا "منهم ثمانيةمن بعد عشر و يبقى سبعة وهموا

إدريس هود شعيب صالح و كذاذو الكفل آدم بالمختار قد ختموا

فقوله ":فى تلك حجتنا "يشير الناظم، رحمه اللّه تعالى، إلى الآيات الأربعة، التى فى سورة الأنعام، و هى: وَ تِلْكَ حُجَّتُنا آتَيْناها إِبْراهِيمَ عَلى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجاتٍ مَنْ نَشاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ* وَ وَهَبْنا لَهُ إِسْحاقَ وَ يَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنا وَ نُوحاً هَدَيْنا مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ داوُدَ وَ سُلَيْمانَ وَ أَيُّوبَ وَ يُوسُفَ وَ مُوسى وَ هارُونَ وَ كَذلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ* وَ زَكَرِيَّا وَ يَحْيى وَ عِيسى وَ إِلْياسَ كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ*

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۶۹

وَ إِسْماعِيلَ وَ الْيَسَعَ وَ يُونُسَ وَ لُوطاً وَ كلًّا فَضَّلْنا عَلَى الْعالَمِينَ فهذه الآيات الأربعة جمعت أسماء ثمانية عشر من الأنبياء و أسماء سبعة منهم مذكورة فى البيت الثانى، فصار الجميع خمسة و عشرون نبيا و هم المذكورون فى القرآن المجيد.

أما عدد أولى العزم منهم فخمسة و هم: نوح، و إبراهيم، و موسى، و عيسى، و محمد عليهم و على جميع إخوانهم الأنبياء و المرسلين أفضل الصلاة و أتم التسليم.

و قيل هم أكثر من خمسة فهؤلاء الخمسة، من أولى العزم، مجموعون فى أول سورة الأحزاب فى قوله تعالى: وَ إِذْ أَخَذْنا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثاقَهُمْ وَ مِنْكَ وَ مِنْ نُوحٍ وَ إِبْراهِيمَ وَ مُوسى وَ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَ أَخَذْنا مِنْهُمْ مِيثاقاً غَلِيظاً صلوات اللّه و سلامه عليهم، و على جميع الأنبياء و المرسلين، و آل كل منهم و صحابتهم أجمعين.

قال النحويون و جميع أسماء الأنبياء أعجمية أى من أوضاع غير العرب، فهى ممنوعة من الصرف للعلمية و العجمة، إلا أربعة و هم محمد، و صالح، و شعيب، و هود، فهذه الأربعة عربية و لهذا صرفت، و الحق بهذا فى الصرف شيث، و نوح، و لوط. و قد نظم ذلك بعضهم فقال:

إلا أن أسماء النبيين سبعةلها الصرف فى إعراب من يتنشّد

فشيت و نوح ثم هود و صالحشعيب و لوط و النبى محمد

صلوات اللّه و سلامه عليهم أجمعين.

و الفرق بين النبى و الرسول: هو أن النبى إنسان بعثه اللّه إلى الخلق لتبليغ ما أوحى اللّه إليه، و الرسول قد يستعمل مرادفا له، و قد يختص بمن هو صاحب كتاب فيكون أخص من النبى. و قيل النبى إنسان أنزل عليه شريعة من عند اللّه، بطريق الوحى، تتضمن تلك الشريعة بيان كيفية تعبده للّه تعالى، فإذا أمر بتبليغها إلى الغير يسمى رسولا، و قيل الرسول من بعثه اللّه تعالى بشريعة مجدّدة يدعو الناس إليها، و النبى يعمّه، فالنبى أعم من الرسول و كلامنا هنا فيمن حج منهم يشمل النبى و الرسول.

و اعلم أن أربعة من الأنبياء سريانيون و هم: آدم، و شيت، و إدريس، و نوح و أربعة منهم من العرب و هم: هود، و صالح، و شعيب، و محمد. أول أنبياء بنى إسرائيل موسى و آخرهم عيسى، صلوات اللّه و سلامه عليهم أجمعين. و اعلم أيضا أن إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، هو جد غالب الأنبياء و المرسلين. قال ابن كثير فى تاريخه: فكل نبى بعث بعده فهو من ذريته، و كل كتاب نزل من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۷۰

السماء على نبى من الأنبياء من بعده فعلى أحد نسله و عقبه، خلعه من اللّه تعالى و كرامة له. انتهى.

و قد ذكرنا أسماء الأنبياء الذين ليسوا من نسل إبراهيم الخليل عند ترجمته. هذا و لما كان آدم، عليه الصلاة و السلام، هو أول من بنى

الكعبة المشرفة، صار الحج من الشرائع القديمة، و إن لم يكن بهذه الكيفية، التى أخذناها، من نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم.

فعليه يكون آدم، عليه السلام، هو أول من حج من الأنبياء، فإذا كان الحج فرض على جميع الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام، بالكيفية التى أمرهم اللّه تعالى بها، فقد حج كلهم بلا ريب، و إذا كان مفروضا على بعضهم، فقد حج هؤلاء أيضا، فلما جاء طوفان نوح عليه السلام، و عمّ الأرض الغرق، لم يبق للبيت الحرام من أثر إلا مكانه، حيث كان ربوة حمراء، فجاء إبراهيم الخليل، عليه السلام، فبنى الكعبة المعظمة و علّمه اللّه المناسك، و أمره أن يدعو الناس إلى الحج، و إلى هذا تشير الآية الكريمة: وَ إِذْ بَوَّأْنا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ أَنْ لا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً وَ طَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَ الْقائِمِينَ وَ الرُّكَّعِ السُّجُودِ، و الآية الأخرى التى بعدها وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ قالوا و حجّت بعد ذلك الأنبياء و الأمم، و كان إبراهيم يحجه كل سنة على البراق، روى عن ابن عباس، رضى اللّه عنهما، قال: كانت الأنبياء، عليهم السلام، يدخلون الحرم مشاة حفاة و يطوفون بالبيت و يقضون المناسك حفاة مشاة. اه.

و فى تاريخ الغازى: و عن مجاهد: إن موضع البيت كان قد خفى و درس من الغرق أيام الطوفان، فصار موضعه أكمة حمراء مدورة، لا يعلوها السيل، غير أن الناس يعلمون أن موضع البيت فيما هنالك و لا يثبتونه، و كان المظلوم يأتى من أقطار الأرض و يدعو عنده، فقلّ أنه من دعا هنالك إلا استجيب له. و عن ابن عمر، رضى اللّه عنهما إن الأنبياء كانوا يحجون و لا يعلمون مكانه، حتى بوأه اللّه تعالى للخليل إبراهيم، و أعلمه مكان البيت. انتهى من تاريخ الغازى.

روى عن عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنهما، أنه قال: حج البيت ألف نبى من بنى إسرائيل، لم يدخلوا مكة، حتى وضعوا نعالهم بذى طوى. و روى عن عبد اللّه بن ضمرة السلولى أنه قال: ما بين الركن إلى المقام إلى زمزم قبر سبعة و سبعين نبيا جاؤوا حجاجا فقبروا هنالك. و روى عن عثمان بن ساج أنه قال:

أخبرنى صادق أنه بلغه عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال مرّ بفج الروحاء سبعون نبيا على نوق

حمر، خطمهم الليف، لبوسهم العباء، و تلبيتهم شتى. و روى عن مجاهد أنه قال:

حج خمسة و سبعون نبيا، كلهم قد طاف بالبيت، و صلى فى مسجد منى، فإن استطعت ألا تفوتك الصلاة فى مسجد منى فافعل. قال ابن إسحاق: لم يبعث اللّه نبيا بعد إبراهيم إلا و قد حج. و روى عن وهب بن منبه أنه قال: قرأت فى بعض الكتب الأولى، أنه ليس من ملك يبعثه اللّه تعالى إلى الأرض، إلا أمره بزيارة البيت، فينقض من تحت العرش محرما ملبيا حتى يستلم الحجر ثم يطوف سبعا بالبيت ثم يركع فى جوفه ركعتين ثم يصعد.

و نحن هنا نذكر من حج من الأنبياء، صلوات اللّه و سلامهم عليهم أجمعين، حسبما وقفنا عليهم، فى كتب التاريخ، و ورد ذكرهم فى الأثر، و هناك كثير منهم حجوا و طافوا بالبيت الحرام. و هنا ننقل باختصار ما جاء فى كتاب "القرى لقاصد أم القرى "للإمام الطبرى فنقول و باللّه العون و التوفيق:

۱) حج آدم عليه الصلاة و السلام، عن ابن عباس، أن آدم، عليه السلام، حج أربعين حجة من الهند على رجليه. قيل لمجاهد: أفلا كان يركب؟ قال:

و أى شىء كان يحمله؟ و عن عطاء بن أبى رباح: أن آدم هبط بأرض الهند و معه أربعة أعواد من الجنة، فهى هذه التى يتطيب بها الناس. و أنه حج هذا البيت و طاف بين الصفا و المروة و قضى مناسك الحج. و عن عثمان بن ساج قال: أخبرنى سعيد أن آدم، عليه السلام، حج على رجليه، سبعين حجة ماشيا، و أن الملائكة لقيته بالمأزمين فقالوا: برّ حجك يا آدم. لقد حججنا هذا البيت قبلك بألفى عام. و المأزمان موضع بين عرفة و مزدلفة و هو المضيق فى الجبال.

۲) و حج نوح عليه الصلاة و السلام، قال عروة بن الزبير: بلغنى أن البيت وضع لآدم، عليه السلام، يطوف به، و أن نوحا قد حجه و

جاءه و عظمه قبل الغرق.

۳ و ۴ و ۵) قال وهب بن منبه: خطب صالح فى الذين آمنوا معه، فقال لهم: إن هذه دار قد سخط اللّه عليها و على أهلها. فاظعنوا منها فإنها ليست لكم بدار، قالوا: رأينا لرأيك تبع فمرنا نفعل. قال: تلحقون بحرم اللّه تعالى و أمنه، لا أرى لكم دونه، فأهلّوا من ساعتهم بالحج و أحرموا فى العباء، و ارتحلوا قلصا حمرا مخطمة بحبال الليف، ثم انطلقوا آمّين البيت الحرام، حتى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۷۲

وردوا مكة، فلم يزالوا بها حتى ماتوا، فتلك قبورهم فى غربى الكعبة بين دار الندوة و دار بنى هاشم، و كذلك فعله هود و من آمن و شعيب و من آمن معه.

۶ و ۷ و ۸) و حج إبراهيم و إسماعيل و إسحاق، عليهم الصلاة و السلام، قال محمد بن إسحاق ما ملخصه: أن إبراهيم عليه الصلاة و السلام، حج بإسماعيل و من معه من المسلمين من جرهم، و هم سكان الحرم يومئذ مع إسماعيل و هم أصهاره، و وقف بهم المواقف كما علمه جبريل، عليه السلام، و أراه المناسك، حتى إذا فرغ من الحج كله، انصرف إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، راجعا إلى الشام فتوفى بها. و قال مجاهد: حج إبراهيم و إسماعيل ماشيين و قال أيضا: و حج البيت إسحاق و سارة من الشام.

۹) و حج يونس عليه الصلاة و السلام، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم (من ضمن حديث صحيح): كأنى أنظر إلى يونس على ناقة حمراء، خطام ناقته ليف خلبة، و عليه جبة من صوف، مارّا بهذا الوادى ملبيا. و عن مجاهد قال: حج البيت سبعون نبيا فيهم موسى، عليه السلام، عليه عباءتان قطوانيتان، و فيهم يونس يقول ":لبيك كاشف الكرب لبيك."

۱۰) و حج موسى عليه الصلاة و السلام، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم (من ضمن حديث صحيح): ... كأنى أنظر إلى موسى يرمى الجمرة على ناقة حمراء خطامها من ليف و عليه جبّة من صوف.

و عن ابن مسعود قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: كأنى أنظر إلى موسى بن عمران فى هذا الوادى محرما يلبى بين قطوانيتين. القطوانيّة عباءة بيضاء و قصيرة الخمل، و يقال كساء قطوانى.

و عن مجاهد قال: حج موسى النبى صلى اللّه عليه و سلم على جمل أحمر، فمرّ بالروحاء عليه عباءتان قطوانيتان، مؤتزرا بإحداهما مرتديا بالأخرى، و طاف بالبيت ثم طاف بين الصفا و المروة، إذ سمع صوتا من السماء "لبيك عبدى أنا معك."

قال: فخر موسى ساجدا.

۱۱) و حج عيسى عليه الصلاة و السلام، قال ابن عباس، رضى اللّه عنهما: أتى على هذا الوادى عيسى و موسى و صالح، و ذكر غيرهم من الأنبياء على بكرات خطمهم الليف أزرهم النمار و أرديتهم العباء يحجون البيت العتيق.

و عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه، قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: لا تقوم الساعة حتى يمر عيسى بن مريم ببطن الروحاء حاجا أو معتمرا يلبى،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۷۳

لبيك اللهم لبيك- فأيكم لقيه فليقل أبو هريرة يقرئك السلام- و لا يخفى أن نبينا "محمدا "خاتم النبيين، صلوات اللّه و سلامه عليه و عليهم أجمعين، قد حج مرارا قبل البعثة، كما حج حجة الوداع قبل موته صلى اللّه عليه و سلم، و سنذكر فيما بعد حجة الوداع.

هذا ما ورد من الأحاديث أو من الأثر فى حق بعض الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام، الذين حجوا، و هناك كثير منهم حجوا و طافوا بالبيت و لكن لم يرد عنهم شىء.

و فى هذا القدر كفاية- ذكرنا كل ذلك من كتاب القرى للطبرى باختصار- و يوجد ذلك فى تاريخ الأزرقى أيضا.

۱۲) أما نبينا "محمد "صلى اللّه عليه و سلم فقد ذكر العلماء، أنه قد حج قبل النبوة و بعدها و قبل الهجرة حججا لا يدرى عددها، و حج بعد الهجرة حجة الوداع لا- غير بإجماع المسلمين، و كذلك اعتمر قبل الهجرة عمرا لا يدرى عددها، و أما بعدها فعمرة فى

رجب، و ثلاثا بل أربعا فى ذى القعدة،- أى فى ثلاثة أعوام- لأنه فى حجة الوداع كان فى آخر أمره قارنا، و عمرة فى شوال كما صح فى أبى داود و عمرة فى رمضان كما فى البيهقى.

فكان من حج و اعتمر من الخلائق المكلّفين المؤمنين، إنما هو امتثالا لأمر اللّه سبحانه و تعالى: وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا و كل ذلك حبا فى رضائه عز شأنه، بالطواف حول بيته المطهر، و الإقامة ببلده الأمين المقدس.

فالحمد للّه الذى جعلنا من هذا الصنف، و نسأله تعالى أن يوفقنا لتعظيم شعائر اللّه و احترام الأمكنة المقدسة و الأدب فيها.

ذكر من حج بالناس من عام فتح مكة إلى عام ثلاثمائة و خمس و ثلاثين من الهجرة

لقد تقدم ذكر من حج من الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام، و الخلفاء و أمراء المؤمنين أيضا و نوابهم، أى من كان أميرا على الحج فى سنوات متعاقبة، و ذلك من عام فتح مكة المشرفة إلى عام خمس و ثلاثين و ثلاثمائة من الهجرة، و ذلك نقلا عن تاريخ المسعودى المسمى "مروج الذهب و معادن الجوهر "للعلامة أبى الحسن على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۷۴

ابن الحسين المسعودى، رحمه اللّه تعالى، الذى كان موجودا فى العام المذكور. أما من حج بالناس بعد ذلك فلم نبحث عنه. و قد سرد المسعودى فى تاريخه ذلك سردا، و نحن وضعنا ما ذكره بنصه هنا، لكن وضعناه فى قالب بديع على صفة الجدول، لتسهل معرفته و ليصل القارئ الكريم سريعا إلى غرضه.

ففى عام الفتح سنة ثمان من الهجرة حج بالناس عتّاب بن أسيد، رضى اللّه عنه. الذى استعمله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على مكة، و قيل بل حج الناس أوزاعا ليس عليهم أحد، و فى العام التاسع حج أبو بكر، رضى اللّه تعالى عنه، بالناس و قد خرج من المدينة فى ثلاثمائة رجل، و بعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عشرين بدنة هدايا، و ساق أبو بكر معه خمس بدنات، و إليك ما ذكره المسعودى فى تاريخه فى الجدول الآتى، و قد بدأناه بحج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالناس سنة عشر من الهجرة. و هو هذا:

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

۱/ ۱۰/ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ حج بالناس و هذه الحجة هى حجة الوداع

۲/ ۱۱/ عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه/ حج بالناس فى خلافة أبى بكر رضى اللّه عنه

۳/ ۱۲/ أبو بكر رضى اللّه تعالى عنه/ حج بالناس

۴/ ۱۳/ عبد الرحمن بن عوف رضى اللّه عنه/ حج بالناس فى خلافة عمر رضى اللّه عنهما

۵/ ۱۴/ عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه/ حج بالناس فى خلافته

۶/ ۱۵/ ...../ لم يذكر المؤلف من حج بالناس فى هذه السنة

۷/ ۱۶ إلى/ عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه/ حج بالناس إلى سنة ثلاث و عشرين ثم قتل آخر ذى الحجة

۸/ ۲۴/ عبد الرحمن بن عوف رضى اللّه عنه/ حج بالناس، فى خلافة عثمان رضى اللّه عنه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۷۵

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

۹/ ۲۵/ عثمان بن عفان رضى اللّه عنه/ حج بالناس إلى سنة أربع و ثلاثين ثم توفى بعد منتصف ذى الحجة سنة ۳۵

۱۰/ ۳۵/ عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهما/ حج بالناس بأمر عثمان و هو محصور

۱۱/ ۳۶/ عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهما/ حج بالناس فى خلافة على كرم اللّه وجهه

۱۲/ ۳۷/ عبد اللّه بن عباس و سحرة الرهاوى/ حج بالناس عبد اللّه بن عباس بأمر على بن أبى طالب و سحرة الرهاوى بأمر معاوية

۱۳/ ۳۸/ قثم بن عباس نائب مكة من قبل على/ حج بالناس فى خلافة على بن أبى طالب رضى اللّه عنه

۱۴/ ۳۹/ شيبة بن عثمان/ حج بالناس فى خلافة على رضى اللّه عنه

۱۵/ ۴۰/ المغيرة بن شعبة/ حج بالناس عن كتاب يقال أنه افتعله فيما قيل حيث كان النزاع بين معاوية و الحسين

۱۶/ ۴۱/ عتبة بن أبى سفيان/ حج بالناس ثم حج بعده مروان بن الحكم

۱۷/ ۴۴/ معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه عنه/ حج بالناس

۱۸/ ۴۵/ مروان بن الحكم/ حج بالناس

۱۹/ ۴۶/ عتبة بن أبى سفيان/ حج بالناس

۲۰/ ۴۷/ عتبة بن أبى سفيان/ حج بالناس

۲۱/ ۴۸/ مروان بن الحكم/ حج بالناس

۲۲/ ۴۹/ سعيد بن العاص/ حج بالناس

۲۳/ ۵۰/ معاوية بن أبى سفيان/ حج بالناس

۲۴/ ۵۲/ سعيد بن العاص/ حج بالناس عامين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۷۶

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

۲۵/ ۵۴/ مروان بن الحكم/ حج بالناس

۲۶/ ۵۵/ مروان بن الحكم/ حج بالناس

۲۷/ ۵۶/ عتبة بن أبى سفيان/ حج بالناس

۲۸/ ۵۷/ الوليد بن عتبة/ حج بالناس عامين

۲۹/ ۵۹/ عثمان بن أبى سعيد/ حج بالناس

۳۰/ ۶۰/ عمرو بن سعيد بن العاص/ حج بالناس

۳۱/ ۶۱/ الوليد بن عتبة بن أبى سفيان/ حج بالناس عامين

۳۲/ ۶۳/ عبد اللّه بن الزبير/ حج بالناس إلى سنة إحدى و سبعين، حج بالناس الحجاج و قتل عبد اللّه بن الزبير

۳۳/ ۷۴/ الحجاج بن يوسف/ حج بالناس

۳۴/ ۷۵/ عبد الملك بن مروان/ حج بالناس

۳۵/ ۷۶/ أبان بن عثمان بن عفان/ حج بالناس إلى سنة ثمانين

۳۶/ ۸۱/ سليمان بن عبد الملك بن مروان/ حج بالناس

۳۷/ ۸۲/ أبان بن عثمان بن عفان/ حج بالناس

۳۸/ ۸۳/ هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن مغيرة المخزومى/ حج بالناس إلى سنة خمس و ثمانين

۳۹/ ۸۶/ العباس بن الوليد بن عبد الملك/ حج بالناس

۴۰/ ۸۷/ عمر بن عبد العزيز بن مروان رضى اللّه عنه/ حج بالناس

۴۱/ ۸۸/ الوليد بن عبد الملك/ حج بالناس

۴۲/ ۸۹/ عمر بن عبد العزيز/ حج بالناس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۷۷

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

رضى اللّه تعالى عنه

۴۳/ ۹۰/ عمر بن عبد العزيز رضى اللّه تعالى عنه/ حج بالناس

۴۴/ ۹۱/ الوليد بن عبد الملك/ حج بالناس

۴۵/ ۹۲/ عمر بن عبد العزيز رضى اللّه عنه/ حج بالناس

۴۶/ ۹۳/ عثمان بن الوليد بن عبد الملك/ حج بالناس

۴۷/ ۹۴/ مسلمة بن عبد الملك/ حج بالناس

۴۸/ ۹۵/ الوليد بن عبد الملك/ حج بالناس

۴۹/ ۹۶/ أبو بكر محمد بن عمرو بن حزم/ حج بالناس

۵۰/ ۹۷/ سليمان بن عبد الملك/ حج بالناس

۵۱/ ۹۸/ عبد العزيز بن عبد اللّه بن خالد ابن أسيد بن العاص بن أمية/ حج بالناس

۵۲/ ۹۹/ أبو بكر محمد بن عمرو بن حزم/ حج بالناس

۵۳/ ۱۰۰/ أبو بكر محمد بن عمرو بن حزم/ حج بالناس

۵۴/ ۱۰۱/ عبد العزيز بن عبد اللّه أمير مكة/ حج بالناس

۵۵/ ۱۰۲/ عبد الرحمن بن الضحاك الفهرى/ حج بالناس

۵۶/ ۱۰۳/ عبد اللّه بن كعب بن عمير بن سبع ابن عوف بن نضر بن معاوية/ حج بالناس عامين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۷۸

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

النضرى

۵۷/ ۱۰۵/ إبراهيم بن هشام بن إسماعيل المخزومى/ حج بالناس

۵۸/ ۱۰۶/ هشام بن عبد الملك/ حج بالناس

۵۹/ ۱۰۷/ إبراهيم بن هشام المخزومى/ حج بالناس إلى سنة اثنتى عشرة و مائة

۶۰/ ۱۱۳/ سليمان بن هشام بن عبد الملك/ حج بالناس

۶۱/ ۱۱۴/ خالد بن عبد الملك بن أمية/ حج بالناس

۶۲/ ۱۱۵/ محمد بن هشام بن إسماعيل بن الوليد بن المغيرة/ حج بالناس

۶۳/ ۱۱۶/ الوليد بن يزيد بن عبد الملك/ حج بالناس و هو ولى عهد

۶۴/ ۱۱۷/ خالد بن عبد الملك/ حج بالناس

۶۵/ ۱۱۸/ محمد بن هشام بن إسماعيل/ حج بالناس

۶۶/ ۱۱۹/ مسلمة بن هشام أبو شاكر و قيل ابن عبد الملك/ حج بالناس

۶۷/ ۱۲۰/ محمد بن هشام بن إسماعيل/ حج بالناس إلى سنة أربعة و عشرين

۶۸/ ۱۲۵/ يوسف بن أبى الحجاج بن يوسف/ حج بالناس

۶۹/ ۱۲۶/ عمر بن عبد اللّه بن عبد الملك/ حج بالناس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۷۹

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

۷۰/ ۱۲۷/ عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز/ حج بالناس

۷۱/ ۱۲۸/ عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز/ حج بالناس

۷۲/ ۱۲۹/ عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان/ حج بالناس

۷۳/ ۱۳۰/ محمد بن عبد الملك بن مروان/ حج بالناس

۷۴/ ۱۳۱/ عروة بن محمد بن عطية السعدى/ حج بالناس بكتاب افتعله على لسان عمه عبد الملك و هو والى الحجاز و اليمن لمروان بن محمد، قال المسعودى ":فهذا آخر ما حج بنو أمية"

۷۵/ ۱۳۲/ داود بن على بن عبد الملك بن العباس بن عبد المطلب/ حج بالناس

۷۶/ ۱۳۳/ زياد بن عبد اللّه الحارثى/ حج بالناس

۷۷/ ۱۳۴/ عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد اللّه بن عباس/ حج بالناس

۷۸/ ۱۳۵/ سليمان بن على بن عبد اللّه بن عباس/ حج بالناس

۷۹/ ۱۳۶/ أبو جعفر المنصور/ حج بالناس و فيها بويع لأبى جعفر المنصور

۸۰/ ۱۳۷/ إسماعيل بن على بن عبد اللّه بن عباس/ حج بالناس

۸۱/ ۱۳۸/ الفضل بن صالح بن على/ حج بالناس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۸۰

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

۸۲/ ۱۳۹/ العباس بن محمد بن على/ حج بالناس

۸۳/ ۱۴۰/ أبو جعفر المنصور/ حج بالناس

۸۴/ ۱۴۱/ صالح بن على/ حج بالناس

۸۵/ ۱۴۲/ إسماعيل بن على/ حج بالناس

۸۶/ ۱۴۳/ أبو جعفر المنصور/ حج بالناس

۸۷/ ۱۴۴/ لم يذكر المؤلف من حج بالناس فى هذه السنة

۸۸/ ۱۴۵/ السرى بن عبد اللّه بن الحارث بن العباس بن عبد المطلب/ حج بالناس

۸۹/ ۱۴۶/ عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد بن على بن على بن عبد اللّه بن العباس/ حج بالناس

۹۰/ ۱۴۷/ أبو جعفر المنصور و قيل محمد بن إبراهيم الإمام و قتل فى ۱۴۸/ حج بالناس

۹۱/ ۱۴۹/ عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد بن على/ حج بالناس

۹۲/ ۱۵۰/ عبد الصمد بن على/ حج بالناس

۹۳/ ۱۵۱/ محمد بن إبراهيم بن محمد بن على/ حج بالناس

۹۴/ ۱۵۲/ أبو جعفر المنصور/ حج بالناس

۹۵/ ۱۵۳/ المهدى محمد بن عبد اللّه بن محمد بن على/ حج بالناس

۹۶/ ۱۵۴/ محمد بن إبراهيم بن محمد بن على/ حج بالناس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۸۱

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

۹۷/ ۱۵۵/ عبد الصمد بن على/ حج بالناس

۹۸/ ۱۵۶/ العباس بن محمد بن على/ حج بالناس

۹۹/ ۱۵۷/ إبراهيم بن يحيى بن محمد بن على/ حج بالناس

۱۰۰/ ۱۵۸/ إبراهيم بن يحيى بن محمد بن على/ حج بالناس

۱۰۱/ ۱۵۹/ يزيد بن منصور بن عبد اللّه بن شهر بن يزيد بن مثوب الحميرى/ حج بالناس

۱۰۲/ ۱۶۰/ الهادى بن موسى بن المهدى/ حج بالناس و هو ولى عهد

۱۰۳/ ۱۶۲/ إبراهيم بن جعفر بن أبى جعفر/ حج بالناس

۱۰۴/ ۱۶۳/ على بن المهدى/ حج بالناس

۱۰۵/ ۱۶۴/ صالح بن أبى جعفر/ حج بالناس

۱۰۶/ ۱۶۵/ صالح بن أبى جعفر/ حج بالناس

۱۰۷/ ۱۶۶/ محمد بن إبراهيم بن محمد بن على/ حج بالناس

۱۰۸/ ۱۶۷/ إبراهيم بن يحيى بن محمد بن على/ حج بالناس

۱۰۹/ ۱۶۸/ على بن محمد المهدى/ حج بالناس

۱۱۰/ ۱۶۹/ سليمان بن أبى جعفر المنصور/ حج بالناس

۱۱۱/ ۱۷۰/ هارون الرشيد/ حج بالناس

۱۱۲/ ۱۷۱/ عبد الصمد بن على/ حج بالناس

۱۱۳/ ۱۷۲/ لم يذكر المؤلف من حج بالناس فى هذه السنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۸۲

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

۱۱۴/ ۱۷۳/ هارون الرشيد/ حج بالناس و خرج محرما من عسكره إلى مكة

۱۱۵/ ۱۷۴/ هارون الرشيد/ حج بالناس إلى سنة ۱۷۹ "تسع و سبعين و مائة"

۱۱۶/ ۱۸۰/ موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن على/ حج بالناس

۱۱۷/ ۱۸۱/ هارون الرشيد/ حج بالناس

۱۱۸/ ۱۸۲/ موسى بن عيسى/ حج بالناس

۱۱۹/ ۱۸۳/ العباس بن محمد المهدى/ حج بالناس

۱۲۰/ ۱۸۴/ إبراهيم بن المهدى/ حج بالناس

۱۲۱/ ۱۸۵/ منصور بن المهدى/ حج بالناس

۱۲۲/ ۱۸۶/ هارون الرشيد/ حج بالناس

۱۲۳/ ۱۸۷/ عبد اللّه بن العباس بن على. و قيل منصور بن المهدى/ حج بالناس

۱۲۴/ ۱۸۸/ هارون الرشيد/ حج بالناس

۱۲۵/ ۱۸۹/ العباس بن موسى بن عيسى بن محمد بن على/ حج بالناس

۱۲۶/ ۱۹۰/ على بن الرشيد/ حج بالناس

۱۲۷/ ۱۹۱/ العباس بن عبيد اللّه بن جعفر بن أبى جعفر المنصور/ حج بالناس عامين

۱۲۸/ ۱۹۳/ داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن على/ حج بالناس

۱۲۹/ ۱۹۴/ على بن الرشيد/ حج بالناس

۱۳۰/ ۱۹۵/ داود بن عيسى بن موسى/ حج بالناس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۸۳

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

۱۳۱/ ۱۹۶/ العباس بن موسى/ حج بالناس إلى سنة ثمان و تسعين و مائة

۱۳۲/ ۱۹۹/ محمد بن داود بن عيسى بن محمد بن على/ وثب ابن الأفطس العلوى من مكة فقبض عليه فتنحّى محمد بن داود و لم يمض إلى عرفة و خرج الناس فوقفوا بغير إمام فلما كانوا بالمزدلفة طلع عليهم ابن الأفطس فأقام لهم باقى حجتهم

۱۳۳/ ۲۰۰/ المعتصم بن إسحاق/ حج بالناس

۱۳۴/ ۲۰۱/ إسحاق بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن على/ حج بالناس

۱۳۵/ ۲۰۲/ إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى اللّه عنهم/ حج بالناس و هو أول طالبى أقام للناس الحج فى الإسلام على أنه أقام متغلّبا عليه لا مولى من قبل خليفة. كان ممن سعى فى الأرض بالفساد و قتل أصحاب إبراهيم بن عبيد اللّه الحجبى و غيره فى المسجد الحرام و يزيد بن محمد بن حنظلة المخزومى و غيره من أهل العبادة.

۱۳۶/ ۲۰۳/ سليمان بن عبد اللّه بن جعفر بن سليمان بن على/ حج بالناس

۱۳۷/ ۲۰۴/ عبيد اللّه بن الحسن بن عبيد اللّه/ حج بالناس عامين

۱۳۸/ ۲۰۶/ أبو عيسى بن الرشيد/ حج بالناس عامين

۱۳۹/ ۲۰۸/ صالح بن الرشيد/ حج بالناس و معه زبيدة إلى سنة عشرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۸۴

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

و مائتين

۱۴۰/ ۲۱۱/ إسحاق بن العباس بن محمد بن على/ حج بالناس

۱۴۱/ ۲۱۲/ المأمون/ حج بالناس

۱۴۲/ ۲۱۳/ أحمد بن العباس/ حج بالناس

۱۴۳/ ۲۱۴/ عبيد اللّه بن عبد اللّه/ حج بالناس

۱۴۴/ ۲۱۵/ عبد اللّه بن عبيد اللّه/ حج بالناس

۱۴۵/ ۲۱۶/ لم يذكر المؤلف من حج بالناس فى هذه السنة

۱۴۶/ ۲۱۷/ سليمان بن عبد اللّه بن على/ حج بالناس

۱۴۷/ ۲۱۸/ صالح بن العباس بن محمد/ حج بالناس عامين

۱۴۸/ ۲۲۰/ صالح بن العباس/ حج بالناس عامين

۱۴۹/ ۲۲۲/ محمد بن داود بن عيسى بن محمد بن على بن عبد اللّه بن العباس بن عبد المطلب/ حج بالناس إلى سنة ست و عشرين و مائتين

۱۵۰/ ۲۲۷/ جعفر المتوكل بن المعتصم بن الرشيد/ حج بالناس

۱۵۱/ ۲۲۸/ محمد بن داود بن عيسى/ حج بالناس إلى سنة خمس و ثلاثين و مائتين

۱۵۲/ ۲۳۶/ محمد المنتصر/ حج بالناس و معه جدته شجاع

۱۵۳/ ۲۳۷/ على بن عيسى بن جعفر بن المنصور/ حج بالناس

۱۵۴/ ۲۳۸/ عبد اللّه بن محمد بن داود بن عيسى بن/ حج بالناس إلى سنة إحدى و أربعين و مائتين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۸۵

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

موسى بن على بن عبد اللّه بن عباس

۱۵۵/ ۲۴۲/ عبد الصمد بن موسى بن محمد بن إبراهيم الإمام/ حج بالناس إلى سنة أربع و أربعين و مائتين

۱۵۶/ ۲۴۵/ محمد بن سليمان بن عبد اللّه بن محمد بن إبراهيم الإمام/ حج بالناس إلى سنة ثمان و أربعين و مائتين

۱۵۷/ ۲۴۹/ عبد الصمد بن موسى بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن على بن عبد اللّه بن عباس/ حج بالناس

۱۵۸/ ۲۵۰/ جعفر بن الفضل بن موسى بن عيسى بن موسى و يلقّب بساسان/ حج بالناس

۱۵۹/ ۲۵۱/ إسماعيل بن يوسف العلوى/ حج بالناس و لكن بطل الحج إلا يسيرا لأن إسماعيل هذا طلع على الحاج و هم بعرفة فى جموعه فقتل من المسلمين خلقا عظيما حتى زعموا أنه كان يسمع بالليل تلبية القتلى و كان شأنه فى الفساد عظيما.

۱۶۰/ ۲۵۲/ كعب البقر محمد بن أحمد بن عيسى بن جعفر بن المنصور/ حج بالناس

۱۶۱/ ۲۵۳/ عبد اللّه بن محمد بن سليمان بن عبد اللّه الرس/ حج بالناس

۱۶۲/ ۲۵۴/ على بن الحسن بن إسماعيل بن العباس بن/ حج بالناس عامين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۸۶

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

محمد بن على

۱۶۳/ ۲۵۶/ كعب البقر محمد بن أحمد بن عيسى بن جعفر بن المنصور/ حج بالناس

۱۶۴/ ۲۵۷/ الفضل بن العباس بن الحسن بن إسماعيل بن العباس بن محمد بن على/ حج بالناس عامين

۱۶۵/ ۲۵۹/ إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن جعفر بن سليمان بن على بن بويه/ حج بالناس عامين

۱۶۶/ ۲۶۱/ الفضل بن العباس بن الحسن بن إسماعيل بن العباس بن محمد بن على/ حج بالناس إلى ثلاث و ستين و مائتين

۱۶۷/ ۲۶۴/ هارون بن محمد بن إسحاق بن موسى بن عيسى بن موسى/ حج بالناس إلى سنة ثمان و سبعين و مائتين "خمسة عشر عاما متوالية"

۱۶۸/ ۲۷۹/ أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه بن داود بن عيسى بن موسى/ حج بالناس إلى سنة سبع و ثمانين و مائتين "تسع حجج متوالية"

۱۶۹/ ۲۸۸/ محمد بن هارون بن العباس بن إبراهيم بن عيسى بن جعفر بن أبى جعفر المنصور/ حج بالناس

۱۷۰/ ۲۸۹/ الفضل بن عبد الملك بن عبد اللّه بن العباس بن محمد بن على/ حج بالناس إلى سنة خمس و ثلاثمائة

۱۷۱/ ۳۰۶/ أحمد بن العباس بن محمد/ حج بالناس عامين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۸۷

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

بن عيسى بن سليمان بن محمد بن إبراهيم الإمام و هو المعروف بأخى أم موسى الهاشمية قهرمانة شغب أم المقتدر باللّه

۱۷۲/ ۳۰۸/ إسحاق بن عبد الملك بن عبد اللّه بن عبيد اللّه/ حج بالناس إلى سنة إحدى عشرة و ثلاثمائة

۱۷۳/ ۳۱۲/ الحسن بن عبد العزيز بن عبد اللّه بن عبيد اللّه بن العباس بن محمد بن على بن عبد اللّه بن العباس/ حج بالناس

۱۷۴/ ۳۱۳/ أبو طالب عبد السميع بن أيوب بن عبد العزيز بن عبد اللّه بن العباس بن محمد/ حج بالناس خليفة لعمه الحسن

۱۷۵/ ۳۱۴/ عبد اللّه بن عبيد اللّه بن سليمان بن محمد الأكبر/ حج بالناس

۱۷۶ / ۳۱۵/ عبد اللّه بن عبيد اللّه بن العباس بن محمد المعروف بأبى أحمد الأزرق/ حج بالناس خليفة الحسن بن عبد العزيز بن العباس عامين

۱۷۷ / ۳۱۷/ و فى هذه السنة دخل القرامطة مكة/ دخل سليمان بن الحسن صاحب البحرين مكة، و قد حضر عمر بن الحسن بن عبد العزيز المقدم نسبه إليه لإقامة الحج خليفة لأبيه فكان من أمر الناس ما كان، و لم يتم حج فى موسم سنة سبع و عشرة و ثلاثمائة هذه من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۸۸

عدد/ السنة الهجرية/ اسم من حج بالناس/ ملاحظات

أجل حادثة القرامطة لعنهم اللّه إلا لقوم يسير غدروا فتمّ حجهم دون إمام و كانوا رجالة.

۱۷۸/ ۳۱۸/ عمر بن الحسن بن عبد العزيز الهاشمى/ حج بالناس خليفة لأبيه الحسن بن عبد العزيز

۱۷۹/ ۳۱۹/ جعفر بن على بن سليمان/ حج بالناس و هو خليفة الحسن بن عبد العزيز

و من ۳۲۰ إلى ۳۳۵/ عمر بن الحسن بن عبد العزيز كما هو موضح ذلك أمام اسمه هنا/ حج بالناس و هو خليفة لأبيه المذكور أيضا.

و لم يزل يحج بالناس إلى سنة (۳۳۵) خمس و ثلاثين و ثلاثمائة و هو على قضاء مكة فى هذا الوقت و هو جمادى الآخرة من السنة المذكورة و هى سنة (۳۳۵) و إليه قضاء مصر و غيرها.

انتهى كل ذلك من آخر الجزء الثانى من تاريخ المسعودى، ببعض تصرف يسير، و من ذلك وضعنا كلامه فى هذا الجدول المرتب.

ذكر بعض من حج من الخلفاء و الملوك

نذكر هنا بعض من حج من الخلفاء و الملوك بعد مبايعتهم للخلافة، أما حجهم قبل الخلافة فلم نتعرض له، و ذلك نقلا باختصار عن تاريخ الشيخ عبد اللّه الغازى، رحمه اللّه تعالى، المسمى "إفادة الأنام بذكر بلد اللّه الحرام "و هو كتاب مخطوط بخط المؤلف نفسه غير مطبوع، فقد جاء فيه و فى غيره ما ملخصه:

۱) حج بالناس أبو بكر، رضى اللّه عنه، فى سنة اثنتى عشرة من الهجرة.

۲) و حج بالناس عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، جميع خلافته، إلا السنة الأولى، فقد حج بالناس عبد الرحمن بن عوف، رضى اللّه عنه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۸۹

۳) و حج بالناس عثمان بن عفان، رضى اللّه عنه، فى سنة خمس و عشرين. قال الطبرى: فلم يزل يحج إلى سنة أربع و ثلاثين ثم حصر فى داره و حج عبد اللّه بن عباس بالناس. اه.

أما على بن أبى طالب، رضى اللّه تعالى عنه، فلم يتفق له الحج بالناس بعد الخلافة لانشغاله فى الحروب.

۴) و حج بالناس معاوية بن أبى سفيان، رضى اللّه عنه، حج بالناس فى سنة أربع و أربعين و فى سنة خمسين.

۵) و حج بالناس عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنهما، قال الطبرى: لما بويع له حج ثمانى حجج متواليات.

۶) و حج بالناس عبد الملك بن مروان فى سنة خمس و سبعين بعد قتل ابن الزبير.

۷) و حج بالناس الوليد بن عبد الملك، فى سنة خمس و تسعين، و قال الطبرى:

سنة إحدى و تسعينة.

۸) و حج بالناس سليمان بن عبد الملك، فى سنة سبع و تسعين.

۹) و حج بالناس هشام بن عبد الملك، فى سنة ست و مائة.

۱۰) و حج بالناس الوليد بن يزيد بن عبد الملك، فى سنة ست عشرة و مائة.

۱۱) و حج بالناس أبو جعفر المنصور، فى سنة أربعين و مائة. قال الطبرى: حج المنصور فى سنة (۱۴۰) و فى سنة (۱۴۴) و فى سنة (۱۴۷) و فى سنة (۱۵۲) و فى سنة (۱۵۸).

۱۲) و حج بالناس محمد المهدى بن المنصور، فى سنة ستين و مائة، و فى سنة أربع و ستين و مائة.

۱۳) و حج بالناس هارون الرشيد بن المهدى تسع حجات متفرقات، أولها سنة (۱۷۰) سبعين و مائة و سنة (۱۷۳) و (۱۷۴) و (۱۷۵) و (۱۷۷) و (۱۷۹) و (۱۸۱) و (۱۸۶) و (۱۸۸) من الهجرة.

۱۴) و حج الملك المعظم عيسى بن العادل بن أبى بكر بن أيوب، فى سنة إحدى عشرة و ستمائة.

۱۵) و حج الملك المظفر ملك اليمن، فى سنة خمس و خمسين و ستمائة.

۱۶) و حج الملك الظاهر بيبرس صاحب مصر، فى سنة سبع و ستين و ستمائة.

۱۷) و حج الملك المجاهد أنس بن السلطان العادل كتبغا المنصورى صاحب مصر و الشام، سنة أربع و تسعين و ستمائة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۹۰

۱۸) و حج الملك الناصر محمد بن قلاوون، ثلاث حجات فى سنة (۷۱۲) اثنى عشر و سبعمائة، و فى سنة (۷۱۹) و فى سنة (۷۳۲) هجرية.

۱۹) و حج ملك التكرور موسى بن أبى بكر، فى سنة أربع و عشرين و سبعمائة.

۲۰) و حج الملك المجاهد صاحب اليمن، فى سنة اثنتين و أربعين و سبعمائة، و فى سنة ۷۵۱.

۲۱) و خرج للحج الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون فى سنة ثمان و سبعين و سبعمائة، لكنه قتل فى أيلة جهة العقبة.

۲۲) و حج السلطان قايتباى، فى سنة أربع و ثمانين و ثمانمائة.

۲۳) و حج أحد سلاطين الأعاجم، فى سنة ست و سبعين و ألف. فأرسل الشريف سعد رسله إلى جدة يهنئونه بالوصول.

۲۴) و حجت ملكة بهو بال بالهند سكندر بيكم، فى سنة ثمانين و مائتين و ألف.

۲۵) و حجت ملكة بهو بال بالهند سلطان جهان بيكم، فى سنة أحد و عشرين و ثلاثمائة و ألف.

۲۶) و حج عباس حلمى باشا خديوى مصر، فى سنة سبع و عشرين و ثلاثمائة و ألف و ذلك فى زمن أمير مكة الشريف الحسين بن على، الذى صار فيما بعد ملك الحجاز فى عصرنا هذا.

انتهى ما نقلناه من تاريخ الغازى بغاية الاختصار جدا، و قد يكون هناك بدون شك من حج من الملوك و لم يذكرهم الشيخ الغازى فى تاريخه، بدليل أنه لم يذكر من حج منهم فى الزمن الذى بين هارون الرشيد و بين الملك المعظم عيسى، و هو أكثر من أربعمائة سنة.

و فى هذا التاريخ مذكور ما عمله كل ملك و سلطان و وزير، قدم للحج فى الحرمين الشريفين، من أعمال البر و الخير و الصدقات و الإحسان بتفصيل تام، لم ننقل كل ذلك مع ما فيه من الفوائد و الدرس خوفا من التطويل، و لهذا السبب نفسه لم نتعرض لذكر من حج من الأمراء و الوزراء و العلماء و الأعيان و كبار الناس، و لم نذكر أيضا من حج من الملوك و الرؤساء فى عصرنا هذا، حيث لم ننتبه لهذا الأمر من قبل حتى نقيده لدينا و نسجله عندنا فنوكل ذلك إلى غيرنا من المؤرخين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۹۱

و لقد أتينا بهذه النبذة استنهاضا لهمم الملوك و الرؤساء و الأمراء و الوزراء و الأعيان فى المبادرة لأداء فريضة الحج، و اللّه الموفق و إليه المرجع و المآب.

و لا يفوتنا أن نذكر هنا حج ملك الحجاز الأسبق الشريف الحسين بن على، رحمه اللّه تعالى، بالناس، و كذلك الملك عبد العزيز آل سعود، رحمه اللّه تعالى، حج بالناس بعد أن تولى على الحجاز، ثم حج بالناس بعده ابنه الملك سعود بن عبد العزيز، و كذلك حج بالناس أخوه الملك فيصل بن عبد العزيز و حج بهم قبل أن يكون ملكا، و ذلك فى سنة ۱۳۸۳ من الهجرة. وفق اللّه تعالى الجميع لمرضاته و تقبل منا و منهم صالح الأعمال.

حجة الوداع نقلا عن تاريخ الخميس

كانت حجة الوداع فى السنة العاشرة من الهجرة، سميت هذه الحجة بحجة الوداع، لأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان يودّع الناس فيها، كما هو صريح لفظ خطبته ":أما بعد أيها الناس اسمعوا منى أبين لكم فإنى لا أدرى لعلى لا ألقاكم بعد عامى هذا فى موقفى هذا ... الخ."

و بالفعل فقد ودّع صلى اللّه عليه و سلم هذه الدنيا الفانية و لحق بالرفيق الأعلى، بعد رجوعه من حجة الوداع إلى المدينة، و ذلك يوم الاثنين الثالث عشر من ربيع الأول من السنة الحادية عشرة من الهجرة، صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا.

إننا نحبّ أن نطول الكلام عن حجة الوداع للنبى صلى اللّه عليه و سلم لما يعود على القارئ الكريم بالمنافع الجمة، و لقد ورد وصف حجة الوداع- بفتح الواو- فى كثير من الكتب، اخترنا أن ننقل ما ورد عنها من كتابين:

(۱) تاريخ الخميس، (۲) و مرآة الحرمين. و مع أن كلا منهما أتى فى وصفها بالشرح الوافى التام، لم نقتصر فى النقل عن أحدهما، بل نقلنا ما جاء فيهما بالحرف و النص، لأن فى كل منهما من الفوائد المهمة ما لا يستغنى عنه طلاب العلم، و لا بأس فى إطالة الكلام ما دام هناك منافع متعددة و متنوعة. فنقول و باللّه التوفيق و عليه الاعتماد و التكلان:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۹۲

جاء فى تاريخ الخميس فى الجزء الثانى عن حجة الوداع- بفتح الواو- ما نصه:

و فى هذه السنة "أى فى السنة العاشرة "كانت حجة الوداع، و تسمى حجة الإسلام و حجة التمام و حجة البلاغ، و كره ابن عباس أن يقال: حجة الوداع، و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أقام بالمدينة يضحى كل عام و يغزو المغازى. فلما كان فى ذى القعدة سنة عشر من الهجرة، أجمع على الخروج إلى الحج، قال ابن سعد: لم يحج غيرها منذ تنبأ إلى أن توفاه اللّه.

و فى البخارى، عن زيد بن أرقم، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم غزا تسع عشرة غزوة، و أنه حج بعدما هاجر حجة واحدة و هى حجة الوداع و لم يحج بعدها. قال ابن إسحاق: و أخرى بمكة. و قيل حج بمكة حجتين. و هذا بعد النبوة، و ما قبلها لا يعلمه إلا اللّه، و أخرج الترمذى، عن جابر بن عبد اللّه، حج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ثلاث حجات: حجتين قبل أن يهاجر و حجة بعدما هاجر معها عمرة. هذا لفظ الدارقطنى و ابن ماجة و الحاكم و صححه على شرط مسلم. قال الشيخ محب الدين الطبرى: لعل جابر أشار إلى حجتين بعد النبوة. و قال ابن حزم: حج رسول اللّه و اعتمر قبل النبوة و بعدها، و قبل الهجرة و بعدها، حججا و عمرا لا يعلمها إلا اللّه. و كذا قال أبو الفرج فى كتاب مثير الغرام، و قال السهيلى، فى شرح السيرة: لا ينبغى أن يضاف إليه فى الحقيقة إلا حجة الوداع. و إن حج مع الناس، إذ كان بمكة، فلم يكن ذلك الحج على سنة الحج و كماله، لأنه صلى اللّه عليه و سلم كان مغلوبا على أمره، و كان الحج منقولا عن وقته، فقد ذكر أن أهل الجاهلية كانوا ينقلون الحج عن حساب الشهور الشمسية، و يؤخرونه فى كل سنة أحد عشر يوما، و قد كان النبى صلى اللّه عليه و سلم أراد أن يحج مقفله من تبوك، و ذلك إثر فتح مكة بيسير، ثم ذكر أن بقايا المشركين

يحجون و يطوفون بالبيت عراة، فأخّر الحج حتى نبذ إلى كل ذى عهد عهده، و ذلك فى السنة التاسعة، ثم حج فى العاشرة بعد إمحاء رسوم الشرك كذا فى البحر العميق.

و فى الاستيعاب: لم يحج رسول اللّه من المدينة، غير حجته الواحدة، و هى حجة الوداع، و ذلك فى سنة عشر من الهجرة. و فى سيرة اليعمرى: حج صلى اللّه عليه و سلم بعد فرض الحج حجة واحدة، و قبل ذلك مرتين، و اعتمر صلى اللّه عليه و سلم أربع عمر، كلها فى ذى القعدة، إلا التى مع حجته واحدة منهن فى ذى القعدة عام الحديبية، سنة ست من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۹۳

الهجرة، و صدّوا فيها، فتحلّل فحسبت له عمرة، و الثانية فى ذى القعدة من العام المقبل و هى سنة سبع و هى عمرة القضاء، و الثالثة فى ذى القعدة سنة ثمان، و هى عام الفتح من جعرانة، حيث قسّم غنائم حنين، و الرابعة مع حجته الكبرى سنة عشر، و كان إحرامها فى ذى القعدة، و أعمالها فى ذى الحجة. كذا رواه البخارى فى صحيحه، عن أنس و كذا فى منهاج النووى. و لما أراد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حجة الوداع خرج من طريق الشجرة، و عن ابن عباس أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان يخرج من طريق الشجرة و يدخل من طريق المعرس و هو موضع معروف على ستة أميال من المدينة، كذا فى منهاج النووى، و هو أسفل من المسجد، الذى ببطن الوادى.

و أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إذا خرج إلى مكة، يصلى فى مسجد الشجرة، و إذا رجع صلى بذى الحليفة، ببطن الوادى، و بات حتى يصبح. رواه البخارى، و ذو الحليفة ماء لجشم على ستة أميال من المدينة، قاله النووى، و قال ابن حزم: إنه على أربعة أميال و قيل سبعة، و فى شرح مختصر الوقاية للشمنى، فسّر ابن شجاع الميل بثلاثة آلاف ذراع و خمسمائة ذراع إلى أربعة آلاف، و فى الصحاح الميل من الأرض منتهى مد البصر، عن ابن السكيت، و فى شرح الكنز ثلاث فراسخ أربعة آلاف بذراع محمد بن فرج الشاشى طولها أربعة و عشرون إصبعا، و عرض كل إصبع ست حبات شعير ملصقة ظهر البطن.

و فى الينابيع: الميل ثلث فرسخ، و الفرسخ اثنا عشر ألف خطوة، و كل خطوة ذراع و نصف، بذراع العامة، و هو أربعة و عشرون إصبعا. و مسجد ذى الحليفة يسمى مسجد الشجرة، و قد خرب و به البئر، التى تسميها العوام بئر على، و ينسبونها إلى على بن أبى طالب، لظنهم أنه قاتل الجن بها. و هو كذب كذا فى تشويق الساجد، و ذو الحليفة هو الميقات لأهل المدينة، و لمن مرّ به من غيرهم، و هو أبعد المواقيت، و هناك منزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم واردا و صادرا، فخرج صلى اللّه عليه و سلم من المدينة مغتسلا مدهنا مترجلا فى ثوبين إزار ورداء و ذلك يوم السبت لخمس بقين من ذى القعدة فصلى الظهر بذى الحليفة.

و فى المواهب اللدنية، ثبت فى الصحيحين، عن أنس: صلينا مع النبى صلى اللّه عليه و سلم الظهر بالمدينة أربعا و العصر بذى الحليفة ركعتين.

صرّح الواقدى: بأن خروجه صلى اللّه عليه و سلم كان يوم السبت لخمس بقين من ذى القعدة و كان وقت خروجه من المدينة بين الظهر و العصر، و كان أول ذى الحجة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۹۴

يوم الخميس و كان دخوله مكة صبح أربعة إلى رابع ذى الحجة كما ثبت فى صحيح حديث عائشة و ذلك يوم الأحد.

و فى سيرة اليعمرى: دخل مكة يوم الأحد بكرة. و هذا يؤيد أن خروجه من المدينة كان يوم السبت كما تقدم فيكون المكث فى الطريق ثمان ليال، و هى المسافة الوسطى. و خرج معه، عليه السلام، تسعون ألفا و يقال مائة ألف و أربعة عشر ألفا، و يقال أكثر كما حكاه البيهقى.

و كانت الوقفة يوم الجمعة، و أخرج صلى اللّه عليه و سلم معه نساءه كلهن فى الهوادج و أشعر هديه و قلّده. و فى سيرة اليعمرى: خرج فى حجة الوداع نهارا بعد ما ترجل و ادهن و تطيب و بات بذى الحليفة، و قال: أتانى الليلة آت من ربى، و قال: صل بهذا

الوادى المبارك و قل عمرة فى حجة فأحرم بهما قارنا.

و سئل جابر بن عبد اللّه عن حجة رسول اللّه، قال: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مكث تسع سنين لم يحج ثم أذن فى الناس، فى العاشرة، أن رسول اللّه حاج، فقدم المدينة بشر كثير، كلهم يلتمس أن يأتم برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و يعمل مثل عمله، فخرجنا معه حتى أتينا ذا الحليفة، فولدت أسماء بنت عميس محمد بن أبى بكر، فأرسلت إلى رسول اللّه كيف أصنع؟ قال: اغتسلى و استثفرى و احرمى فصلّى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ركعتين، فى مسجد ذى الحليفة، ثم ركب القصواء حتى إذا استوت به على البيداء كان إلى مد البصر، الناس من راكب و ماش و عن يمينه مثل ذلك و عن يساره مثل ذلك و من خلفه مثل ذلك فأهلّ بالتوحيد "لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد و النعمة لك، و الملك لا شريك لك."

و أهلّ الناس بهذا و لزم رسول اللّه تلبيته، قال: لسنا ننوى إلا الحج و لسنا نعرف العمرة.

و عن ابن عمر كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يدخل مكة من الثنية العليا يعنى كداء، و هو المشهور بالمعلاة، و يخرج من الثنية السفلى يعنى كدى- كذا رواه البخارى- و فى سيرة اليعمرى و نزل على الحجون، و فى مناسك الكرمانى روى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم دخل مكة صبيحة اليوم الرابع من ذى الحجة، و أقام بها محرما إلى يوم التروية، ثم راح إلى منى محرما بذلك الإحرام.

قال جابر: حتى إذا أتينا البيت معه، استلم الركن، فرمل ثلاثا، و مشى أربعا، ثم تقدم إلى مقام إبراهيم، فقرأ: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى فجعل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۹۵

المقام بينه و بين البيت، فصلى فيه ركعتين. و كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يقرأ فى الركعتين:

قُلْ يا أَيُّهَا الْكافِرُونَ و قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ عن ابن عمر، قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: من طاف بهذا البيت أسبوعا فأحصاها كان كعتق رقبة. رواه الترمذى كذا فى المشكاة. قال جابر: ثم رجع إلى الركن فاستلمه، ثم خرج من الباب إلى الصفا، فلما دنا منه قرأ: إِنَّ الصَّفا وَ الْمَرْوَةَ مِنْ شَعائِرِ اللَّهِ و قال: أبدأ بما بدأ اللّه به، فرقى عليه، حتى رأى البيت فاستقبله، فوحد اللّه و كبره و قال: لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له، له الملك و له الحمد، و هو على كل شىء قدير، لا إله إلا اللّه وحده، أنجز وعده، و نصر عبده، و هزم الأحزاب وحده. ثم دعا، قال مثل هذا ثلاث مرات، ثم نزل إلى المروة حتى انصبّت قدماه فى بطن الوادى، حتى إذا صعدنا مشى، حتى أتى المروة، ففعل عليها كما فعل على الصفا، حتى أتم السعى على المروة. و فى سيرة اليعمرى سعى راكبا. انتهى.

قال جابر، قال: لو أنى استقبلت من أمرى ما استدبرت لم أسق الهدى، و جعلتها عمرة، فمن كان منكم ليس معه هدى، فليحلّ و ليجعلها عمرة. فقام سراقة بن مالك بن جعشم، فقال: يا رسول اللّه ألعامنا هذا أم للأبد؟ فشبك رسول اللّه أصابعه واحدة فى الأخرى و قال ":دخلت العمرة فى الحج مرتين لا بل لأبد أبد."

و قدم على من اليمن ببدن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فوجد فاطمة ممن حل، و لبست ثيابا صبيغا، و اكتحلت، فأنكر ذلك عليها فقالت: أبى أمرنى بهذا.

قال على: فذهبت إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم محرشا على فاطمة، للذى صنعت، مستفتيا لرسول اللّه، فيما ذكرت عنه، فأخبرته أنى أنكرت ذلك عليها، فقال:

صدقت صدقت، ماذا قلت حين فرضت الحج؟ قال: قلت اللهم إنى أهلّ بما أهلّ به رسولك، قال: فإن معى الهدى فلا تحل. و كانت جملة الهدى، الذى قدم به على من اليمن، و الذى أتى به النبى صلى اللّه عليه و سلم مائة، فحلق الناس كلهم، و قصروا، إلا النبى صلى اللّه عليه و سلم و من كان معه هدى.

فلما كان يوم التروية، توجهوا إلى منى، فأهلوا بالحج، و ركب النبى صلى اللّه عليه و سلم فصلى بها الظهر و العصر و المغرب و العشاء و الفجر، و مكث قليلا- حتى طلعت الشمس، و أمر بقبة من شعر تضرب له بنمرة، فنزل بها، حتى إذا زاغت الشمس، أمر بالقصواء

فرحلت له، فأتى بطن الوادى، فخطب الناس فقال: إن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۹۶

دماءكم و أموالكم حرام عليكم، كحرمة يومكم هذا، فى شهركم هذا، فى بلدكم هذا، ألا كل شىء من أمر الجاهلية تحت قدمىّ موضوع، و دماء الجاهلية موضوعة، و إن أول دم أضع من دمائنا دم ابن ربيعة بن الحارث كان مسترضعا فى بنى سعد فقتلته هذيل، و ربا الجاهلية موضوعة، و أول ربا أضع ربا العباس بن عبد المطلب، فإنه موضوع كله، فاتقوا اللّه فى النساء فإنكم أخذتموهن بأمانة اللّه و استحللتم فروجهن بكلمة اللّه و لكم عليهن أن لا يوطئن فرشكم أحدا تكرهونه، فإن فعلن ذلك، فاضربوهن ضربا غير مبرح، و لهن عليكم رزقهن و كسوتهن بالمعروف.

و قد تركت فيكم ما أن تضلوا بعده، إن اعتصمتم به، كتاب اللّه، و أنتم تسألون عنى فما أنتم قائلون؟ قالوا: نشهد أنك قد بلغت و أديت و نصحت. فقال بإصبعه السبابة يرفعها إلى السماء و ينكتها إلى الناس اللهم اشهد اللهم اشهد اللهم اشهد ثلاث مرات، ثم أذّن ثم أقام فصلى الظهر، ثم أقام فصلى العصر، و لم يصل بينهما شيئا، ثم ركب، حتى الموقف، فجعل بطن ناقته القصواء إلى الصخرة و جعل حبل المشاة بين يديه فوقف مستقبل القبلة، و كان يوم الجمعة و كان واقفا إذ نزل عليه: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ الآية. و فى بحر العلوم، فبركت ناقته، من هيبة القرآن.

قال جابر: فلم يزل واقفا حتى غربت الشمس، و أردف أسامة خلفه و دفع شنق القصواء الزمام حتى أن رأسها ليصيب مورك الرحل، و يقول بيده اليمنى:

أيها الناس السكينة السكينة، كلما أتى جبلا من الجبال، أرخى لها قليلا، حتى تصعد، حتى أتى المزدلفة، فصلى بها المغرب و العشاء بأذان و إقامتين، و لم يسبّح بينهما شيئا، ثم اضطجع حتى طلع الفجر، فصلى الفجر حين تبيّن الصبح و ركب القصواء، حتى أتى المشعر الحرام فاستقبل القبلة، و دعا اللّه و كبره و هلله و وحده، فلم يزل واقفا حتى أسفر جدا فدفع، قبل أن تطلع الشمس، و أردف الفضل بن عباس و كان رجلا حسن الشعر أبيض و سيما، فلما دفع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، مرت ظعن البحرين، فطفق الفضل ينظر إليهن، فوضع صلى اللّه عليه و سلم يده على وجه الفضل، فحوّل الفضل وجهه إلى الشق الآخر، ينظر فحوّل صلى اللّه عليه و سلم يده من الشق الآخر على وجه الفضل، فصرف وجهه من الشق الآخر ينظر حتى أتى بطن محسر فحرك قليلا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۹۷

و فى شفاء الغرام، ذكر المحب الطبرى و ابن خليل سمى محسرا؛ لأن فيل أصحاب الفيل حسر فيه أى أعيا. و أهل مكة يسمونه وادى النار، زعموا أن رجلا اصطاد فيه غزالة فنزلت نار فأحرقته و اللّه أعلم.

و ليس وادى محسر من مزدلفة و لا من منى و هو مسيل ما بينهما و فى المشكاة:

وادى محسر من منى.

ثم قال المصنف، رحمه اللّه تعالى، بعد بضعة أسطر: و فى المشكاة عن عباس بن مرداس أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دعا لأمته، عشية عرفة، بالمغفرة، فأجيب بأنى قد غفرت لهم، ما خلا المظالم، فإنى آخذ للمظلوم من الظالم، قال: أى ربى إن شئت أعطيت المظلوم من الجنة، و غفرت للظالم. فلم يجب عشيته، فلما أصبح بالمزدلفة أعاد الدعاء فأجيب إلى ما سأل. قال فضحك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أو قال تبسم فقال له أبو بكر و عمر: بأبى أنت و أمى، إن هذه لساعة ما كنا نضحك فيها، فما الذى أضحكك؟- أضحك اللّه سنك- قال: إن عدو اللّه إبليس، لما علم أن اللّه عز و جل، قد استجاب دعائى، و غفر لأمتى، أخذ التراب فجعل يحثو على رأسه، و يدعو بالويل و الثبور، فأضحكنى ما رأيت من جزعه. رواه ابن ماجة و البيهقى فى كتاب البعث و النشور.

قال جابر: ثم سلك الطريق الوسطى، التى تخرج على الجمرة الكبرى، حتى أتى الجمرة، التى عند الشجرة فرماها بسبع حصيات مثل حصى الخذف، يكبر مع كل حصاة منها، من بطن الوادى، ثم انصرف إلى المنحر، فنحر بيده ثلاثا و ستين بدنة، و أعتق ثلاثا و ستين

رقبة، عدد سنى عمره، ثم أعطى عليا ما بقى إلى تمام المائة. و قد كان صلى اللّه عليه و سلم أتى ببعضها و قدم على بشيء منها من اليمن.

و فى حياة الحيوان: نحر بيده فى حجة الوداع، ثلاثا و ستين بدنة، و أعتق ثلاثا و ستين رقبة، ثم حلق رأسه بمنى جانبه الأيمن ثم الأيسر، حالقه معمر بن عبد اللّه العدوى، و قيل اسمه خراش بن أمية بن ربيعة الكلبى.

و فى منهاج النووى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أتى منى، ثم أتى الجمرة، و لم يزل يلبى حتى رمى، ثم أتى منزله بمنى و نحر، ثم قال للحلاق: خذ، و أشار إلى جانبه الأيمن ثم الأيسر، ثم جعل يعطيه الناس. و فى المناسك للكرمانى: أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لما رمى جمرة العقبة، رجع إلى منزله بمنى، ثم دعا بذبائح فذبح، ثم دعا بالحلاق فأعطاه شقه الأيمن فحلقه، فدفعه إلى أبى طلحة، ليفرقه بين الناس، ثم أعطاه شقه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۹۸

الأيسر فحلقه، ثم دفعه إلى أبى طلحة ليفرقه بين الناس، قيل: أصاب خالد بن الوليد شعرات من شعرات ناصيته صلى اللّه عليه و سلم. و فى الشفاء: كانت شعرات من شعره، عليه السلام، فى قلنسوة خالد، فلم يشهد بها قتالا إلا رزق النصر.

قال جابر: و أشرك صلى اللّه عليه و سلم عليا فى هديه ثم أمر من كل بدنة ببضعة، فجعلت فى قدر، فطبخت، فأكلا من لحمها و شربا من مرقها، ثم ركب صلى اللّه عليه و سلم فأفاض إلى البيت، و صلى الظهر بمكة، فأتى بنى عبد المطلب، و هم يسقون على زمزم، فقال:

انتزعوا بنى عبد المطلب، فلولا أن يغلبكم الناس على سقايتكم، لنزعت معكم، فناولوه دلوا، فشرب منه، و طاف صلى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع على راحلته بالبيت و بالصفا و المروة ليراه الناس و ليشرف و يسألوه. فإن الناس قد غشوه.

و كان صلى اللّه عليه و سلم لا يستلم فى طوافه، إلا الحجر الأسود، و الركن اليمانى. و عن الزبير قال: سأل رجل ابن عمر عن استلام الحجر، قال: رأيت رسول اللّه يستلمه و يقبّله رواه البخارى، و عن ابن عمر، قال: لم أر النبى صلى اللّه عليه و سلم يستلم من البيت إلا الركنين اليمانيين متفق عليه. و عن ابن عباس، قال: طاف النبى صلى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع على بعير يستلم الركن بمحجن متفق عليه. و عن أبى الطفيل، قال: رأيت رسول اللّه يطوف بالبيت على بعير و يستلم الركن بمحجن معه، و يقبّل المحجن رواه مسلم. ذكر الأحاديث الأربعة فى المشكاة. انتهى من "تاريخ الخميس."

حجة الوداع نقلا عن كتاب مرآة الحرمين

و جاء فى كتاب مرآة الحرمين: تأليف إبراهيم باشا رفعت فى الجزء الأول ما نصه: قد رأينا أن نسوق إليك أيها القارئ حجته صلى اللّه عليه و سلم ثم نردفها بالأحكام الفقهية فى شرائع الحج، حسب ما سطر فى كتب المذاهب المختلفة، و إنما قدمنا حجته صلى اللّه عليه و سلم، لأنها السراج الوهاج، الذى اقتبس منه الفقهاء، و لأنها الحكم عند اختلاف الآراء فَلا وَ رَبِّكَ لا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيما شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجاً مِمَّا قَضَيْتَ وَ يُسَلِّمُوا تَسْلِيماً و قد اعتمدنا فى ذلك على ما كتبه الإمام ابن القيم المتوفى سنة ۷۵۱ فى كتابه "زاد المعاد فى هدى خير العباد "فإنه خير ما كتب فى هذا الموضوع على ما علمنا.

حجة الوداع: لا خلاف أنه صلى اللّه عليه و سلم لم يحج، بعد هجرته إلى المدينة، سوى حجة واحدة، و هى حجة الوداع، و لا خلاف أنها كانت سنة عشر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۲۹۹

و اختلف هل حج قبل الهجرة، فروى الترمذى عن جابر بن عبد اللّه، رضى اللّه عنه، قال: حج النبى صلى اللّه عليه و سلم ثلاث حجج، حجتين قبل أن يهاجر و حجة بعدما هاجر و معها عمرة، قال الترمذى: هذا حديث غريب- تفرّد به راو واحد- من حديث سفيان قال: و

سألت محمدا- يعنى- البخارى- عن هذا فلم يعرفه من حديث الثورى، و فى رواية لا يعدّ هذا الحديث محفوظا. و لما نزل فرض الحج، بادر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى الحج، من غير تأخير، فإن فرض الحج تأخّر إلى سنة تسع أو عشر، و أما قوله تعالى: وَ أَتِمُّوا الْحَجَّ وَ الْعُمْرَةَ لِلَّهِ فإنها و إن نزلت سنة ست عام الحديبية، فليس فيها فريضة الحج، و إنما فيها الأمر بإتمامه، و إتمام العمرة، بعد الشروع فيهما، و ذلك لا يقتضى وجوب الابتداء.

و لما عزم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على الحج، أعلم الناس أنه حاج، فتجهزوا للخروج معه، و سمع بذلك من حول المدينة، فقدموا يريدون الحج مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و وافاه فى الطريق خلائق لا يحصون، فكانوا من بين يده و من خلفه و عن يمينه و عن شماله مد البصر، و خرج من المدينة نهارا بعد الظهر، لست بقين من ذى القعدة، بعد أن صلى الظهر بها أربعا، و خطبهم قبل ذلك خطبة علّمهم فيها الإحرام و واجباته و سننه، قال ابن حزم: و كان خروجه يوم الخميس. قال ابن القيم:

و الظاهر أنه كان يوم السبت- أنظر أدلة كل منهما بزاد المعاد- و بعد أن صلى و خطب ترجّل- مشّط رأسه- و ادهن و لبس إزاره و رداءه و خرج بين الظهر و العصر فنزل بذى الحليفة- الخريطة ۵۷- فصلى بها العصر ركعتين ثم بات بها، و صلى بها المغرب و العشاء و الصبح و الظهر، فصلى بها خمس صلوات، و كان نساؤه كلهن معه، و طاف عليهن تلك الليلة، فلما أراد الإحرام اغتسل غسلا ثانيا، لإحرامه غير غسل الجماع الأول، ثم طيّبته عائشة بيدها بذريرة و طيب، فيه مسك فى بدنه و رأسه، حتى كان و بيص المسك، يرى فى مفارقه و لحيته، ثم استدامه و لم يغسله، ثم لبس إزاره و رداءه، ثم صلى الظهر ركعتين، ثم أهلّ بالحج و العمرة فى مصلاه، و لم ينقل عنه أنه صلى للإحرام ركعتين غير فرض الظهر، و قلّد قبل الإحرام بدنه نعلين، و أشعرها فى جانبها الأيمن فشق صفحة سنامها و سلت الدم عنها. و قد ساق ابن القيم بضعة و عشرين دليلا كلها صحيحة صريحة فى أنه صلى اللّه عليه و سلم حج قارنا، و ذكر أنه أخطأ فى عمرة النبى صلى اللّه عليه و سلم خمس طوائف، و وهم فى حجه خمس طوائف، و غلط فى إحرامه خمس طوائف، و بيّن آراء كل طائفة، و ساق أدلتها ثم كرّ عليها بالنقض. و كتابته فى هذا الموضوع أمتع ما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۰۰

كتب فراجعها فى كتابه "زاد المعاد "من صفحة ۱۸۳ إلى صفحة ۲۰۲ من الجزء الأول طبع الحلبى بمصر. ولبد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم رأسه بالغسل- بوزن كفل- و هو ما يغسل به الرأس من خطمى و نحوه، يلبد به الشعر، حتى لا ينتشر، و أهلّ فى مصلاه ثم ركب على ناقته و أهلّ أيضا ثم أهلّ لما استقلت به على البيداء. قال ابن عباس، رضى اللّه عنهما: وايم اللّه لقد أوجب فى مصلاه و أهلّ حين استقلّت بن ناقته و أهلّ، حين علا على شرف البيداء، و كان يهلّ بالحج و العمرة تارة و بالحج تارة، لأن العمرة جزء منه، فمن ثمة قيل: قرن، و قيل: تمتع و قيل: أفرد ثم لبى فقال: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد و النعمة لك و الملك، لا شريك لك، "و رفع صوته بهذه التلبية حتى سمعها أصحابه، و أمرهم بأمر اللّه له، أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية، و كان حجه على رحل لا فى محمل و لا هودج و لا عمارية و زاملته تحته. و اختلف فى جواز ركوب المحرم فى المحمل و الهودج و العمارية و نحوها على قولين: هما روايتان عن أحمد، رحمه اللّه، أحدهما الجواز و هو مذهب الشافعى و أبى حنيفة، رحمهما اللّه، و الثانى المنع و هو مذهب مالك. ثم إنه صلى اللّه عليه و سلم خيّرهم عند الإحرام بين الأنساك الثلاثة- الحج أو العمرة أو هما معا- ثم ندبهم، عند دنوّهم من مكة، إلى فسخ الحج و القران إلى العمرة لمن لم يكن معه هدى ثم حتّم ذلك عند المروة.

و ولدت أسماء بنت عميس زوجة أبى بكر، رضى اللّه عنهما، بذى الحليفة محمد بن أبى بكر فأمرها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن تغتسل و تستثفر و تستتر بثوب و تحرم و تهلّ، و كان فى قصتها ثلاث سنن: إحداها غسل المحرم، و الثانية أن الحائض تغتسل لإحرامها، و الثالثة أن الإحرام يصح من الحائض. ثم سار رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو يلبى تلبيته المذكورة، و الناس معه يزيدون فيها و ينقصون، و هو يقرهم و لا ينكر عليهم و لزم تلبيته.

فلما كانوا بالروحاء، رأى حمار وحش عقيرا، فقال: دعوه فإنه يوشك أن يأتى صاحبه. فجاء صاحبه إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و

سلم، فقال: يا رسول اللّه شأنكم بهذا الحمار؟ فأمر رسول اللّه أبا بكر، رضى اللّه عنه، فقسمه قسمين بين الرفاق. و فى هذا دليل على جواز أكل المحرم، من صيد الحلال، إذ لم يصده لأجله.

و أما كون صاحبه لم يحرم فلعله لم يمرّ بذى الحليفة، فهو كأبى قتادة فى قصته.

و تدل هذه القصة على أن الهبة لا تفتقر إلى لفظ: و هبت لك، بل تصح بلفظ يدل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۰۱

عليها، و تدل على قسمته اللحم مع عظامه بالتحرى، و تدل على أن الصيد يملك بالإثبات، و إزالة امتناعه، و أنه لمن أثبته لا لمن أخذه، و على حل أكل لحم الحمار الوحشى، و على التوكيل فى القسمة، و على كون القاسم واحدا. ثم مضى، حتى إذا كان بالإثاية، بين الرّويثة و العرج، إذا ظبى واقف فى ظل شجرة، فيه سهم، فأ مر رجلا أن يقف عنده، لا يريبه أحد من الناس حتى يجاوزوا. و الفرق بين قصة الظبى و قصة الحمار، أن الذى صاد الحمار كان حلالا، فلم يمنع من أكله، و هذا لم يعلم أنه حلال، و هم محرمون، فلم يأذن لهم فى أكله، و وكل من يقف عنده لئلا يأخذه أحد حتى يجاوزوا. و فيه دليل على أن قتل المحرم للصيد يجعله بمنزلة الميتة، فى عدم الحل، إذ لو كان حلالا لم تضع ماليته، بل كان للحلال أن ينتفع به. ثم سار حتى إذا نزل بالعرج و كانت زاملته و زاملة أبى بكر واحدة، و كانت مع غلام لأبى بكر، فجلس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبو بكر إلى جانبه و عائشة إلى جانبه الآخر و أسماء أختها إلى جانب أبيها، و أبو بكر ينتظر الغلام و الزاملة، إذ طلع الغلام ليس معه البعير، فقال: أين بعيرك؟ فقال: أضللته البارحة. فقال أبو بكر: بعير واحد تضلّه، قال: فطفق يضربه و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يبتسم و يقول: أنظروا إلى هذا المحرم ماذا يصنع، و ما يزيد رسول اللّه على أن يقول ذلك و يبتسم، ثم مضى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حتى إذا كان بالأبواء أهدى له الصعب بن جثامة عجز حمار وحشى، فرده عليه، فقال: إنا لم نرده عليك إلا أنا حرم. فلما مرّ بوادى عسفان قال: يا أبا بكر أى واد هذا؟ قال: وادى عسفان، قال: لقد مرّ به هود و صالح على بكرين أحمرين خطمهم الليف و أزرهم العباء و أرديتهم النمار يلبون يحجون البيت العتيق، و ذكره الإمام أحمد فى المسند، فلما كان بسرف حاضت عائشة، رضى اللّه عنها، و قد كانت أهلّت بعمرة، فدخل عليها النبى صلى اللّه عليه و سلم و هى تبكى، قال: ما يبكيك؟ لعلك نفست، قالت نعم. قال: هذا شىء قد كتبه اللّه على بنات آدم، افعلى ما يفعل الحاج، غير أن لا تطوفى بالبيت.

و قد جاء فى صحيح مسلم، عن جابر، رضى اللّه عنه، قال: أهلت عائشة بعمرة حتى إذا كانت بسرف عركت- حاضت- ثم دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على عائشة فوجدها تبكى فقال: ما شأنك؟ قالت: شأنى إنى قد حضت و قد أحل الناس و لم أحل و لم أطف بالبيت و الناس يذهبون إلى الحج الآن، فقال: إن هذا أمر قد كتبه اللّه على بنات آدم فاغتسلى، ثم أهلى بالحج. ففعلت و وقفت المواقف كلها، حتى إذا طهرت، طافت بالكعبة و بالصفا و المروة، ثم قال: قد حللت من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۰۲

حجك و عمرتك. قالت: يا رسول اللّه! إنى أجد فى نفسى، أنى لم أطف بالبيت، حتى حججت. قال: فاذهب بها يا عبد الرحمن فأعمرها من التنعيم. و قد تنازع العلماء فى قصة عائشة، هل كانت متمتعة أو مفردة، و الصواب أنها كانت متمتعة محرمة بالعمرة فقط. و إذا كانت متمتعة، فهل رفضت عمرتها و انتقلت إلى الإفراد بالحج أو أدخلت عليها الحج و صارت قارنة بإدخاله عليها؟ و الصواب الثانى، و هل العمرة التى أتت بها من التنعيم كانت واجبة أو لا؟ و الصحيح أنها كانت نافلة تطييبا لقلبها و جبرا لها. و إلا فطوافها و سعيها وقع عن حجها و عمرتها و كانت متمتعة، ثم أدخلت الحج على العمرة فصارت قارنة، و اختلفوا هل كان طهرها يوم عرفة أو يوم النحر. و حديث عائشة السابق يؤخذ منه أصول عظيمة من أصول المناسك:

۱) اكتفاء القارن بطواف واحد و سعى واحد.

۲) سقوط طواف القدوم عن الحائض، كما أن حديث صفية أصل فى سقوط طواف الوداع عنها.

۳) أن إدخال الحج على العمرة جائز كما يجوز للطاهر و أولى المعذورة لأنها محتاجة إلى ذلك.

۴) أن الحائض تفعل أفعال الحج كلها إلا أنها لا تطوف بالبيت.

۵) أن التنعيم من الحل.

۶) جواز عمرتين فى سنة واحدة بل فى شهر واحد.

۷) أن المشروع فى حق المتمتع إذا خاف الفوات أن يدخل الحج على العمرة و حديث عائشة أصل فيه.

۸) أنه أصل فى العمرة المكية و ليس مع من يستحبها غيره، فإن النبى صلى اللّه عليه و سلم لم يعتمر هو و لا أحد ممن حج معه من مكة خارجا منها، إلا عائشة وحدها، فجعل أصحاب العمرة المكية قصة عائشة أصلا لقولهم و لا دلالة لهم فيها، فإن عمرتها، إما أن تكون قضاء للعمرة المرفوضة عند من يقول: أنها رفضتها، فهى واجبة قضاء لها، أو تكون زيادة محضة و تطييبا لقلبها عند من يقول: أنها كانت قارنة و أن طوافها و سعيها أجزأها عن حجها و عمرتها، و لنعد إلى سياق حجه صلى اللّه عليه و سلم.

فلما كان بسرف قال لأصحابه: من لم يكن معه هدى فأحب أن يجعلها عمرة فليفعل و من كان معه هدى فلا. و هذه رتبة أخرى، فوق رتبة التخيير، عند

الميقات. فلما كان بمكة أمر أمرا حتما من لا هدى معه أن يجعلها عمرة و يحل من إحرامه، و من معه هدى أن يقيم على إحرامه، و لم ينسخ ذلك شىء البتة، بل سأله سراقة بن مالك عن هذه العمرة التى أمرهم بالفسخ إليها، هل هى لعامهم ذلك أو للأبد؟ قال: بل للأبد، و أن العمرة قد دخلت فى الحج إلى يوم القيامة، و قد روى عنه صلى اللّه عليه و سلم الأمر بفسخ الحج إلى العمرة أربعة عشر صحابيا و أحاديثهم كلها صحاح (انظر الأحاديث و أعذار المخالفين و الرد عليها فى زاد المعاد من ص ۲۰۹ إلى ۲۲۵ ج ۱) ثم نهض صلى اللّه عليه و سلم إلى أن نزل بذى طوى، و هى المعروفة الآن بآبار الزاهر، فبات بها ليلة الأحد لأربع خلون من ذى الحجة، و صلى بها الصبح، ثم اغتسل من يومه، و نهض إلى مكة فدخلها من أعلاها، من الثنية العليا التى تشرف على الحجون، و كان فى العمرة يدخل من أسفلها، و فى الحج دخل من أعلاها، و خرج من أسفلها، ثم سار حتى دخل المسجد و ذلك ضحى.

و ذكر الطبرانى أنه دخله من باب بنى عبد مناف، الذى يسميه الناس اليوم، باب بنى شيبة، أو باب السلام، ثم استقبل البيت و دعا، و ذكر الطبرانى: أنه كان إذا نظر إلى البيت قال: اللهم زد بيتك هذا تشريفا و تعظيما و تكريما و مهابة. و روى عنه أنه كان عند رؤيته يرفع يديه و يكبر و يقول: اللهم أنت السلام، و منك السلام، حينا ربنا بالسلام، اللهم زد هذا البيت تشريفا و تعظيما و تكريما و مهابة، و زد من حجّه أو اعتمره تكريما و تشريفا و تعظيما و برا، و هو مرسل. و لكن سمع هذا سعيد بن المسيب من عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، يقوله. فلما دخل المسجد عمد إلى البيت و لم يركع تحية المسجد، فإن تحية المسجد الحرام الطواف.

فلما حاذى الحجر الأسود استلمه و لم يزاحم عليه و لم يتقدم عنه، إلى جهة الركن اليمانى، و لم يرفع يديه و لم يقل: نويت بطوافى هذا الأسبوع كذا و كذا. و لا افتتحه بالتكبير كما يكبر للصلاة، كما يفعله من لا علم عنده، بل هو من البدع المنكرات، و لا حاذى الحجر الأسود بجميع بدنه، ثم انفتل عنه و جعله على شقه، بل استقبله و استلمه، ثم أخذ عن يمينه، و جعل البيت عن يساره، و لم يعرف عنه عند الباب، و لا- تحت الميزاب، و لا- عند ظهر الكعبة و أركانها، و لا وقت الطواف، ذكر معين، لا بفعله و لا بتعليمه بل حفظ عنه بين الركنين رَبَّنا آتِنا فِي الدُّنْيا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قِنا عَذابَ النَّارِ. و رمل فى طوافه هذا ثلاثة الأشواط الأول، و كان يسرع مشيه و يقارب بين خطاه، و اضطبع بردائه، فجعله على أحد كتفيه، و أبدى كتفه الآخر و منكبه، و كلما حاذى الحجر الأسود،

أشار إليه، و استلمه بمحجنه، و قبل المحجن، و المحجن: عصا محنية الأرأس، و ثبت عنه أنه استلم الركن اليمانى، و لم يثبت عنه أنه قبله، و لا قبل يده عند استلامه، و لكن ثبت عنه أنه قبل الحجر الأسود، و ثبت عنه أنه استلمه بيده، فوضع يده عليه، ثم قبلها، و ثبت

عنه أنه استلمه بمحجن. فهذه ثلاث صفات، و روى عنه أيضا: أنه وضع شفتيه عليه طويلا يبكى. و ذكر الطبرانى عنه بإسناد جيد أنه كان إذا استلم الركن اليمانى قال: بسم اللّه و اللّه أكبر، و كان كلما أتى على الحجر الأسود قال: اللّه أكبر، و روى عن عمر أنه قبّل الحجر و سجد عليه و أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فعل ذلك. و روى عن ابن عباس أنه قبّل الركن اليمانى ثم سجد عليه ثم قبّله ثم سجد عليه ثلاث مرات. و لم يستلم صلى اللّه عليه و سلم و لم يمسّ من الأركان إلا اليمانيين فقط. فلما فرغ من طوافه جاء إلى خلف المقام فقرأ: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى فصلى ركعتين، و المقام بينه و بين البيت، قرأ فيهما بعد الفاتحة بسورتى الإخلاص، فلما فرغ من صلاته أقبل إلى الحجر الأسود فاستلمه ثم خرج إلى الصفا من الباب الذى يقابله. فلما قرب منه قرأ: إِنَّ الصَّفا وَ الْمَرْوَةَ مِنْ شَعائِرِ اللَّهِ أبدأ بما بدأ اللّه به، و فى رواية ابدأوا على الأمر ثم رقى عليه، حتى رأى البيت، فاستقبل القبلة فوحد اللّه و كبره و قال: لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له، له الملك و له الحمد و هو على كل شىء قدير، لا إله إلا اللّه وحده أنجز وعده و نصر عبده و هزم الأحزاب وحده، ثم دعا بين ذلك و قال مثل هذا ثلاث مرات.

و قام ابن مسعود على الصّدع، و هو الشق الذى فى الصفا، فقيل له: هاهنا يا أبا عبد الرحمن؟ قال: هذا و الذى لا إله غيره مقام الذى أنزلت عليه سورة البقرة.

ذكره البيهقى. ثم نزل إلى المروة يمشى، فلما انصبّت قدماه فى بطن الوادى، سعى حتى إذا جاوز الوادى و أصعد مشى- هذا الذى صح عنه فى ذلك اليوم- قبل الميلين الأخضرين فى أول السعى و آخره، و الظاهر أن الوادى لم يتغير عن وضعه.

هكذا قال جابر عنه فى صحيح مسلم، و ظاهر هذا أنه كان ماشيا.

و قد روى مسلم فى صحيحه عن ابن الزبير أنه سمع جابر بن عبد اللّه يقول:

طاف النبى صلى اللّه عليه و سلم، فى حجة الوداع، على راحلته بالبيت، و بين الصفا و المروة ليراه الناس، و ليشرف. و لم يطف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لا أصحابه بين الصفا و المروة إلا طوافا واحدا، قال ابن حزم: لا تعارض بينهما لأن الراكب إذا انصبّ به بعيره فقد انصبّ كله و انصبّت قدماه أيضا مع سائر جسده، قال ابن القيم: و عندى وجه آخر للجمع بينهما أحسن من هذا و هو أنه سعى ماشيا أولا، ثم أتمّ سعيه راكبا،

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۰۵

و قد جاء ذلك مصرحا به، ففى صحيح مسلم عن أبى الطفيل قال: قلت لابن عباس أخبرنى عن الطواف بين الصفا و المروة راكبا أسنّة هو؟ فإن قومك يزعمون أنه سنّة، قال: صدقوا و كذبوا، قال: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كثر عليه الناس يقولون:

هذا محمد، حتى خرج عليه العواتق من البيوت، قال: و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لا يضرب الناس بين يديه، فلما كثر عليه، ركب و المشى أفضل.

و أما طوافه بالبيت عند قدومه فاختلف فيه، هل كان على قدميه أو كان راكبا؟ و الصحيح أنه طافه على قدميه، لأنه ثبت عنه الرّمل فيه، و هو إنما يكون من الماشى، و أن الركوب كان فى طواف الإفاضة. و كان صلى اللّه عليه و سلم إذا وصل إلى المروة، رقى عليها، و استقبل البيت و كبر اللّه وحده، و فعل كما فعل على الصفا، فلما أكمل سعيه عند المروة، أمر كل من لا هدى معه، أن يحل حتما و لا بد قارنا كان أو مفردا، و أمرهم أن يحلوا الحل كله، من وطء النساء و الطيب و لبس المخيط، و أن يبقوا كذلك إلى يوم التروية، و لم يحل هو من أجل هديه و هناك قال: لو استقبلت من أمرى ما استدبرت لما سقت الهدى و لجعلتها عمرة، و هناك دعا للمحلقين بالمغفرة ثلاثا و للمقصرين مرة و هناك سأله سراقة بن مالك بن جعشم عقيب أمره لهم بالفسخ و الإحلال هل ذلك لعامهم خاصة أو للأبد؟ فقال: بل للأبد. و لم يحل أبو بكر و لا عمر و لا على و لا طلحة و لا الزبير من أجل الهدى، و أما نساؤه صلى اللّه عليه و سلم فأحللن و كن قارنات إلا عائشة فإنها لم تحل، من أجل تعذر الحل عليها بحيضها، و فاطمة حلت لأنه لم يكن معها هدى، و على، رضى اللّه عنه، لم يحل من أجل هديه، و أمر من أهل بإهلال كإهلاله صلى اللّه عليه و سلم أن يقيم على إحرامه، إن كان معه هدى،

و أن يحل إن لم يكن معه هدى.

و كان يصلى مدة مقامه بمكة، إلى يوم التروية، بمنزله، الذى هو نازل فيه، بالمسلمين، بظاهر مكة، فأقام، بظاهر مكة، أربعة أيام، يقصر الصلاة يوم الأحد و الاثنين و الثلاثاء و الأربعاء، فلما كان يوم الخميس ضحى توجّه بمن معه من المسلمين إلى منى، فأحرم بالحج، من كان أحل منهم من رجالهم، و لم يدخلوا إلى المسجد فأحرموا منه، بل أحرموا و مكة خلف ظهورهم، فلما وصل إلى منى نزل بها و صلى بها الظهر و العصر و بات بها، و كان ليلة الجمعة، فلما طلعت الشمس سار منها إلى عرفة، و أخذ على طريق ضب، على يمين طريق الناس اليوم، و كان من أصحابه الملبى و منهم المكبّر و هو يسمع ذلك و لا ينكر على هؤلاء و لا على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۰۶

هؤلاء، فوجد القبة قد ضربت له بنمرة بأمره، و هى قرية شرقى عرفات، و هى خراب اليوم، فنزل بها حتى إذا زالت الشمس أمر بناقته القصواء فرحلت، ثم سار حتى بطن الوادى من أرض عرنة.

فخطب الناس على راحلته، خطبة عظيمة، قرّر فيها قواعد الإسلام، و هدم فيها قواعد الشرك و الجاهلية، و قرر فيها تحريم المحرمات، التى اتفقت الملل على تحريمها، و هى: الدماء و الأموال و الأعراض، و وضع فيها أمور الجاهلية تحت قدميه، و وضع فيها ربا الجاهلية كله و أبطله، و أوصاهم بالنساء خيرا، و ذكر الحق الذى لهن و عليهن، و أن الواجب لهن الرزق و الكسوة بالمعروف، و لم يقدر ذلك بتقدير، و أباح للأزواج ضربهن إذا أدخلن إلى بيوتهن من يكرهه أزواجهن، و أوصى الأمة فيها بالاعتصام بكتاب اللّه، و أخبر أنهم لن يضلوا ما داموا معتصمين به ثم أخبرهم أنهم مسؤولون عنه و استنطقهم بما ذا يقولون و بما ذا يشهدون فقالوا: نشهد أنك قد بلغت و أديت و نصحت. فرفع إصبعه إلى السماء و استشهد اللّه عليهم ثلاث مرات، و أمرهم أن يبلغ شاهدهم غائبهم. و سيأتى نص الخطبة فى الكلام على حج الجاهلية، فلما أتّمها، أمر بلالا فأذّن، ثم أقام الصلاة فصلى الظهر ركعتين، أسرّ فيهما بالقراءة، و كان يوم الجمعة، فدل على أن المسافر لا يصلى جمعة، ثم أقام فصلى العصر ركعتين أيضا، و معه أهل مكة، و صلوا بصلاته قصرا و جمعا، بلا ريب، و لم يأمرهم بالإتمام و لا- بترك الجمع و من قال: أنه قال لهم ":أتموا صلاتكم فإنا قوم سفر، فقد غلط فيه غلطا بينا، و وهم و هما قبيحا، "و إنما قال لهم ذلك فى غزاة الفتح، بجوف مكة، حيث كانوا فى ديارهم مقيمين.

و لهذا كان أصح أقوال العلماء: أن أهل مكة يقصرون و يجمعون بعرفة كما فعلوا مع النبى صلى اللّه عليه و سلم، و فى هذا أوضح دليل على أن سفر القصر لا يتحدد بمسافة معلومة، و لا بأيام معلومة، و لا تأثير للنسك فى قصر الصلاة البتة، و إنما التأثير لما جعل اللّه سببا، و هو السفر. هذا مقتضى السنة و لا وجه لما ذهب إليه المحدّدون.

فلما فرغ من صلاته ركب، حتى أتى الموقف فوقف فى ذيل الجبل، عند الصخرات، و استقبل القبلة، و جعل حبل المشاة بين يديه، و كان على بعيره، فأخذ فى الدعاء و التضرّع و الابتهال، إلى غروب الشمس، و أمر الناس أن يدفعوا عن بطن عرنة و أخبر أن عرفة لا تختص بموقفه ذلك بل قال: وقفت هاهنا و عرفة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۰۷

كلها موقف، و أرسل إلى الناس أن يكونوا على مشاعرهم، و يقفوا بها، فإنها من إرث أبيهم إبراهيم. و كذلك هناك، أقبل ناس من أهل نجد، فسألوه عن الحج، فقال: الحج يوم عرفة من أدرك قبل صلاة الصبح فقد أدرك الحج.

أيام منى ثلاثة أيام التشريق فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلا- إِثْمَ عَلَيْهِ وَ مَنْ تَأَخَّرَ فَلا- إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقى و كان فى دعائه رافعا يده إلى صدره، كاستطعام المسكين، و أخبرهم أن خير الدعاء دعاء يوم عرفة، و ذكر من دعائه صلى اللّه عليه و سلم فى الموقف: اللهم لك الحمد، كالذى نقول، و خيرا مما نقول، اللهم: لك صلاتى و نسكى و محياى و مماتى و إليك مآبى و لك ربى تراثى، اللهم إنى أعوذ بك من عذاب القبر، و وسوسة الصدر، و شتات الأمر، اللهم إنى أعوذ بك من شر ما تجيء به الريح.

ذكره الترمذى.

و مما ذكر من دعائه هناك: اللهم إنك تسمع كلامى، و ترى مكانى، و تعلم سرى و علانيتى، و لا يخفى عليك شيء من أمرى، أنا البائس الفقير المستغيث المستجير، و الوجل المشفق المقرّ المعترف بذنوبى، أسألك مسألة المسكين، و أبتهل إليك ابتهال المذنب الذليل، و أدعوك دعاء الخائف الضرير، من خضعت لك رقبته، و فاضت لك عيناه، و ذلّ جسده، و رغم أنفه لك، اللهم لا تجعلنى بدعائك رب شقيا، و كن بى رؤوفا رحيما، يا خير المسؤولين و يا خير المعطين.

ذكره الطبرانى.

و ذكر الإمام أحمد من حديث عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده، قال:

كان أكثر دعاء النبى صلى اللّه عليه و سلم يوم عرفة "لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له، له الملك و له الحمد بيده الخير، و هو على كل شيء قدير."

و ذكر البيهقى، من حديث على، رضى اللّه عنه، أنه صلى اللّه عليه و سلم قال: أكثر دعائى و دعاء الأنبياء من قبلى بعرفة: لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له، له الملك و له الحمد، و هو على كل شيء قدير.

اللهم اجعل فى قلبى نورا، و فى صدرى نورا، و فى سمعى نورا، و فى بصرى نورا، اللهم اشرح لى صدرى، و يسر لى أمرى، و أعوذ بك من وسواس الصدر، و شتات الأمر، و فتنة القبر، اللهم إنى أعوذ بك من شر ما يلج فى الليل، و شر ما يلج فى النهار، و شر ما تهبّ به الرياح، و شر بوائق الدهر. و أسانيد هذه الأدعية فيها لين، و هناك أنزلت عليه: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۰۸

وَ رَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلامَ دِيناً و هناك سقط رجل من المسلمين عن راحلته، و هو محرم، فمات. فأمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن يكفن فى ثوبيه، و لا- يمس بطيب، و أن يغسل بماء و سدر، و لا يغطى رأسه و لا وجهه. و أخبر أن اللّه تعالى يبعثه يوم القيامة يلبى. فلما غربت الشمس و استحكم غروبها، بحيث ذهبت الصفرة، أفاض من عرفة، و أردف أسامة بن زيد خلفه، و أفاض بالسكينة، و ضمّ إليه زمام ناقته، حتى إن رأسه ليصيب طرف رحله، و هو يقول: أيها الناس عليكم السكينة، فإن البر ليس بالإيضاع، أى ليس بالإسراع، و أفاض من طريق المأزمين، و دخل عرفة من طريق ضب. و هكذا كانت عادته، صلوات اللّه و سلامه عليه، فى الأعياد أن يخالف الطريق، ثم جعل يسير العنق، و هو ضرب من السير ليس بالسريع و لا البطيء، فإذا وجد فجوة، و هو المتّسع، نصّ سيره أى رفعه، فوق ذلك، و كلما أتى ربوة، من تلك الربا، أرخى للناقة زمامها قليلا، حتى تصعد، و كان يلبى فى مسيره ذلك لا يقطع التلبية، فلما كان فى أثناء الطريق نزل، صلوات اللّه و سلامه عليه، فبال و توضأ وضوءا خفيفا، فقال له أسامة:

الصلاة يا رسول اللّه. فقال: المصلّى أمامك، ثم سار حتى أتى المزدلفة، فتوضأ وضوء الصلاة، ثم أمر المؤذّن بالأذان، فأذّن المؤذن ثم أقام فصلى المغرب، قبل حطّ الرحال، و تبريك الجمال، فلما حطوا رحالهم، أمر فأقيمت الصلاة، ثم صلى العشاء الآخرة، بإقامة بلا أذان، و لم يصل بينهما شيئا، و قد روى أنه صلاهما بأذانين و إقامتين، و روى بإقامتين بلا أذان، و الصحيح أنه صلاهما بأذان و إقامتين، كما فعل بعرفة، ثم نام حتى أصبح، و لم يحيى تلك الليلة و لا صح عنه فى إحياء ليلتى العيدين شيء، و أذن، فى تلك الليلة، لضعفة أهله، أن يتقدموا إلى منى، قبل طلوع الفجر، و كان ذلك عند غيبوبة القمر. و أمرهم أن لا يرموا الجمرة حتى تطلع الشمس، فلما طلع الفجر صلاها فى أول الوقت، لا قبله، قطعا بأذان و إقامة يوم النحر، و هو يوم العيد، و هو يوم الحج الأكبر، و هو يوم الأذان ببراءة من اللّه و رسوله من كل مشرك، ثم ركب حتى أتى موقفه عند المشعر الحرام فاستقبل القبلة و أخذ فى الدعاء و التضرع و التكبير و التهليل و الذكر، حتى أسفر جدا، و ذلك قبل طلوع الشمس، و هنالك سأله عروة بن مضرس الطائى، فقال يا رسول اللّه: إنى جئت من جبلى طيء أكللت راحلتى، و أتعبت نفسى، و اللّه ما تركت من جبل، إلا وقفت عليه، فهل لى من حج؟ فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: من شهد صلاتنا هذه، فوقف معنا، حتى ندفع، و قد وقف بعرفة قبل ذلك، ليلا أو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۰۹

نهارا، فقد تم حجه و قضى تفثه. قال الترمذى: حديث حسن صحيح. و بهذا احتج من ذهب إلى أن الوقوف بمزدلفة و المبيت بها ركن كعرفة. و قد وقف صلى اللّه عليه و سلم فى موقفه، و أعلم الناس أن مزدلفة كلها موقف، ثم سار من مزدلفة مردفا للفضل بن عباس و هو يلبى فى مسيره، و انطلق أسامة بن زيد على رجليه، فى سباق قريش، و فى طريقه ذلك أمر ابن عباس أن يلتقط له حصى الجمار سبع حصيات و لم يكسرها، من الجبل تلك الليلة، كما يفعل من لا علم عنده، و لا التقطها بالليل، فالتقط له سبع حصيات من حصى الخذف، فجعل ينفضهن فى كفه و يقول: أمثال هؤلاء فارموا، و إياكم و الغلو فى الدين، فإنما أهلك من كان قبلكم الغلو فى الدين. و فى طريقه تلك، عرضت له امرأة من خثعم جميلة، فسألته عن الحج عن أبيها، و كان شيخا كبيرا لا يستمسك على الراحلة، فأمرها أن تحج عنه. و جعل الفضل ينظر إليها و تنظر إليه، فوضع يده على وجهه، و صرفه إلى الشق الآخر- و كان الفضل و سيما- فقيل: صرف وجهه عن نظرها إليه و قيل:

صرفه عن نظره إليها، و الصواب أنه فعله للأمرين، فإنه فى القصة جعل ينظر إليها و تنظر إليه، سأله آخر هنالك عن أمّه فقال: إنها عجوز كبيرة و إن حملتها لم تستمسك و إن ربطتها خشيت أن أقتلها فقال: أرأيت لو كان على أمك دين أكنت قاضيه؟ قال: نعم. قال: فحج عن أمك. فلما أتى بطن محسر، حرّك ناقته، و أسرع السير، و هذه كانت عادته فى المواضع التى نزل فيها بأس اللّه بأعدائه، فإن هنالك أصاب أصحاب الفيل ما قصّ اللّه علينا، و لذلك سمى ذلك الوادى وادى محسر، لأن الفيل حسر فيه، أى أعيى و انقطع عن الذهاب، و كذلك فعل فى سلوكه الحجر، و ديار ثمود، فإنه تقنّع بثوبه و أسرع السير، و "محسر "برزخ بين منى و بين مزدلفة لا من هذه و لا من هذه و "عرنة "برزخ بين عرفة و المشعر الحرام، فبين كل مشعرين برزخ ليس منهما، فمنى من الحرم و هى مشعر، و محسر من الحرم و ليس بمشعر، و مزدلفة: حرم و مشعر، و عرنة ليست مشعرا و لا حرما، و عرفة: حلّ و مشعر. و سلك صلى اللّه عليه و سلم، الطريق الوسطى، بين الطريقين، و هى التى تخرج على الجمرة الكبرى، حتى أتى منى، فأتى جمرة العقبة، فوقف، فى أسفل الوادى، و جعل البيت عن يساره و منى عن يمينه، و استقبل الجمرة و هو على راحلته، فرماها راكبا بعد طلوع الشمس، واحدة بعد واحدة، يكبر مع كل حصاة، و حينئذ قطع التلبية. و كان فى مسيره ذلك يلبى حتى شرع فى الرمى، و رمى و بلال و أسامة معه، أحدهما آخذ بخطام ناقته، و الآخر يظلّه بثوب من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۱۰

الحر، و فى هذا دليل على جواز استظلال المحرم بالمحمل و نحوه، إن كانت قصة هذا الإضلال فى يوم النحر ثابتة، و إن كانت بعده فى أيام منى، فلا حجة فيها. و ليس فى الحديث بيان أى زمان كانت و اللّه أعلم.

ثم رجع إلى منى، فخطب الناس خطبة بليغة، أعلمهم فيها بحرمة يوم النحر و تحريمه و فضله عند اللّه، و حرمة مكة على جميع البلاد، و أمر بالسمع و الطاعة لمن قادهم بكتاب اللّه، و أمر الناس بأخذ مناسكهم عنه، و قال: لعلّى لا أحج بعد عامى هذا. و علمهم مناسكهم، و أنزل المهاجرين و الأنصار منازلهم، و أمر الناس أن لا يرجعوا بعده كفارا، يضرب بعضهم رقاب بعض، و أمر بالتبليغ عنه، و أخبر أنه، رب مبلغ أوعى من سامع، و قال فى خطبته: لا يجنى جان إلا على نفسه، و أنزل المهاجرين عن يمين القبلة، و الأنصار عن يسارها، و الناس حولهم، و فتح اللّه له أسماع الناس، حتى سمعها أهل منى فى منازلهم، و قال فى خطبته تلك: اعبدوا ربكم، و صلّوا خمسكم، و صوموا شهركم، و أطيعوا إذا أمركم تدخلوا جنة ربكم، و ودّع حينئذ الناس، فقالوا: حجة الوداع. و هناك سئل عمن حلق قبل أن يرمى، فقال: لا حرج، قال عبد اللّه بن عمر: ما رأيته سئل صلى اللّه عليه و سلم يومئذ عن شىء إلا قال: افعلوا و لا حرج، قال ابن عباس: إنه قيل له صلى اللّه عليه و سلم فى الذبح و الحلق و الرمى و التقديم و التأخير قال: لا حرج، و قال أسامة بن شريك: خرجت مع النبى صلى اللّه عليه و سلم حاجا و كان الناس يأتونه فمن قائل يا رسول اللّه! سعيت قبل أن أطوف أو أخّرت شيئا و قدّمت فكان يقول: لا حرج لا حرج، إلا على رجل اعترض عرض رجل مسلم، و هو ظالم، فذلك الذى حرج و هلك، و قوله: سعيت قبل أن

أطوف فى هذا الحديث ليس بمحفوظ- و المحفوظ: تقديم الرمى و النحر و الحلق بعضها على بعض، ثم انصرف إلى المنحر بمنى، فنحر ثلاثا و ستين بدنة، بيده، و كان ينحرها قائمة معقولة يدها اليسرى، و كان عدد هذا الذى نحره، عدد سنى عمره، ثم أمسك، و أمر عليا أن ينحر ما بقى من المائة، ثم أمر عليا، رضى اللّه عنه، أن يتصدق بجلالها و لحومها و جلودها فى المساكين، و أمره أن لا يعطى الجزار فى جزارته شيئا منها، و قال: نحن نعطيه من عندنا، و قال: من شاء اقتطع. و قد نحر صلى اللّه عليه و سلم بمنحره بمنى، و أعلمهم أن منى كلها منحر، و أن فجاج مكة طريق و منحر، و فى هذا دليل، على أن النحر لا يختص بمنى، بل حيث نحر من فجاج مكة أجزأه. كما أنه لما وقف بعرفة، قال: وقفت هاهنا و عرفة كلها موقف، و لما وقف بمزدلفة قال: وقفت هاهنا و مزدلفة كلها موقف. و سئل صلى اللّه عليه و سلم أن يبنى له بناء يظله

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۱۱

من الحر؟ فقال: لا، منى مناخ لمن سبق إليه. و فى هذا دليل على اشتراك المسلمين فيها، و أن من سبق إلى مكان فهو أحق به، حتى يرتحل عنه، و لا يملكه بذلك.

فلما أكمل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم نحره، استدعى بالحلاق، فحلق رأسه. فقال للحلاق، و هو معمر بن عبد اللّه، و هو قائم على رأسه بالموسى، و نظر فى وجهه و قال: يا معمر! أمكنك رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من شحمة أذنه و فى يدك الموسى. فقال معمر: أما و اللّه يا رسول اللّه إن ذلك لمن نعمة اللّه علىّ، و منّه، قال: أجل.

و قال صلى اللّه عليه و سلم للحلاق: خذ، و أشار إلى جانبه الأيمن، فلما فرغ منه، قسم شعره بين من يليه، ثم أشار إلى الحلاق فحلق جانبه الأيسر، ثم قال: هاهنا أبو طلحة فدفعه إليه، هكذا وقع فى صحيح مسلم. و قد دعا صلى اللّه عليه و سلم للمحلقين بالمغفرة، ثلاثا و للمقصرين مرة، و حلق كثير من الصحابة بل أكثرهم، و قصّر بعضهم. و هذا مع قوله تعالى: لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرامَ إِنْ شاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُؤُسَكُمْ وَ مُقَصِّرِينَ و مع قول عائشة، رضى اللّه عنها، طيبت رسول اللّه، لإحرامه قبل أن يحرم، و لإحلاله قبل أن يحل، دليل على أن الحلق نسك و ليس بإطلاق من محظورات الإحرام.

ثم أفاض صلى اللّه عليه و سلم إلى مكة، قبل الظهر، راكبا، فطاف طواف الإفاضة، و هو طواف الزيارة، و هو طواف الصدر. و لم يطف غيره، و لم يسع معه. هذا هو الصواب، و قد خالف فى ذلك ثلاث طوائف: طائفة زعمت أنه طاف طوافين:

طوافا للقدوم سوى طواف الإفاضة، ثم طاف للإفاضة، و طائفة زعمت أنه سعى مع هذا الطواف لكونه قارنا، و طائفة زعمت أنه لم يطف فى ذلك اليوم و إنما أخّر طواف الزيارة إلى الليل.- و قد بيّن ابن القيم منشأ هذه الأقوال و خطّأها فى كتابه زاد المعاد من ص ۲۳۹ إلى ۲۴۲- و لم يرمل صلى اللّه عليه و سلم فى هذا الطواف، و لا فى طواف الوداع، و إنما رمل فى طواف القدوم، ثم أتى زمزم بعد أن قضى طوافه و هم يسقون، فقال: لو لا أن يغلبكم الناس لنزلت فسقيت معكم. ثم ناولوه الدلو فشرب و هو قائم فقيل: هذا نسخ لنهيه عن الشرب قائما، و قيل: بل بيان منه لأن النهى على وجه الاختيار و ترك الأولى و قيل: بل للحاجة و هذا أظهر. و هل كان فى طوافه هذا راكبا أو ماشيا؟ و اختلف أين صلّى صلى اللّه عليه و سلم الظهر يومئذ؟ ففى الصحيحين عن ابن عمر أنه صلى اللّه عليه و سلم أفاض يوم النحر، ثم رجع فصلى الظهر بمنى، و فى صحيح مسلم عن جابر، أنه صلى اللّه عليه و سلم صلى الظهر بمكة، و كذلك قالت عائشة:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۱۲

و قد رجّح جماعة قول عائشة و جابر و رجح آخرون قول ابن عمر رضى اللّه عنه أنظر وجوه الترجيح زاد المعاد أول ص ۲۴۳. و قد طافت عائشة فى ذلك اليوم طوافا واحدا، وسعت سعيا واحدا، أجزأها عن حجها و عمرتها، و طافت صفية ذلك اليوم، ثم حاضت فأجزأها طوافها ذلك عن طواف الوداع، و لم تودّع فاستقرّت سنته صلى اللّه عليه و سلم فى المرأة الطاهرة، إذا حاضت قبل الطواف أن تقرن و تكتفى بطواف واحد و سعى واحد، و إن حاضت بعد طواف الإفاضة اجتزأت به عن طواف الوداع. ثم رجع صلى اللّه عليه

و سلم إلى منى من يومه ذلك، فبات بها فلما أصبح انتظر زوال الشمس، فلما زالت مشى من رحله إلى الجمار، و لم يركب فبدأ بالجمرة الأولى، التى تلى مسجد الخيف، فرماها بسبع حصيات واحدة بعد واحدة، يقول مع كل حصاة: اللّه أكبر. ثم يقدم على الجمرة أمامها حتى أسهل، فقام مستقبل القبلة، ثم رفع يديه، و دعا دعاء طويلا، بقدر سورة البقرة، ثم أتى إلى الجمرة الوسطى، فرماها كذلك، ثم انحدر ذات اليسار، مما يلى الوادى، فوقف مستقبل القبلة رافعا يديه يدعو قريبا من وقوفه الأول، ثم أتى الجمرة الثالثة و هى جمرة العقبة، فاستبطن الوادى، و استعرض الجمرة، فجعل البيت عن يساره و منى عن يمينه، و استقبل البيت وقت الرمى كما ذكره غير واحد من الفقهاء، فلما أكمل الرمى رجع من فوره و لم يقف عندها فقيل: لضيق المكان بالجبل و قيل و هو أصح: أن دعاءه كان فى نفس العبادة، قبل الفراغ منها، فلما رمى جمرة العقبة فرغ الرمى، و الدعاء فى صلب العبادة، قبل الفراغ منها، أفضل منه بعد الفراغ منها. و يغلب على الظن أنه كان يرمى قبل الصلاة ثم يرجع فيصلى.

و مما تقدم، تعلم أن حجة النبى صلى اللّه عليه و سلم، تضمنت ست وقفات للدعاء: الموقف الأول على الصفا، و الثانى على المروة، و الثالث بعرفة، و الرابع بمزدلفة، و الخامس عند الجمرة الأولى، و السادس عند الجمرة الثانية.

و خطب صلى اللّه عليه و سلم الناس بمنى خطبتين: خطبة يوم النحر و قد تقدمت، و الخطبة الثانية فى أوسط أيام التشريق فقيل: هو ثانى يوم النحر و هو أوسطها، أى خيارها، و احتج لذلك بحديث سرّى بنت نبهان قالت: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول:

أتدرون أى يوم هذا؟ قالت: و هو اليوم الذى تدعون يوم الرؤوس. قالوا: اللّه و رسوله أعلم، قال: هذا وسط أيام التشريق، هل تدرون أى بلد هذا؟ قالوا: اللّه و رسوله أعلم، قال: هذا المشعر الحرام. ثم قال: إنى لا أدرى لعلى لا ألقاكم بعد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۱۳

هذا، ألا- و إن دماءكم و أموالكم و أعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا فى بلدكم هذا، حتى تلقوا ربكم فيسألكم عن أعمالكم، ألا- فليبلغ أدناكم أقصاكم ألا هل بلغت. فلما قدمنا المدينة، لم يلبث إلا قليلا، حتى مات صلى اللّه عليه و سلم. رواه أبو داود.

و يوم الرؤوس هو ثانى يوم النحر بالاتفاق. و استأذنه العباس بن عبد المطلب أن يبيت بمكة ليالى منى من أجل سقايته فأذن له، و استأذنه رعاء الإبل فى البيتوتة، خارج منى، عند الإبل، فأرخص لهم، أن يرموا يوم النحر ثم يجمعوا رمى يومين، بعد يوم النحر، يرمونه فى أحدهما، قال مالك: ظننت أنه قال فى أول يوم منهما ثم يرمون يوم النحر، و قال ابن عيينة: فى هذا الحديث رخص للرعاء أن يرموا يوما، و يدعوا يوما، فيجوز للطائفتين بالسنة ترك المبيت بمنى.

و أما الرمى فإنهم لا- يتركونه بل لهم أن يؤخروه إلى الليل، فيرمون فيه، و لهم أن يجمعوا رمى يومين فى يوم، و إذا كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد رخص لأهل السقاية و للرعاء فى البيتوتة، فمن له مال يخاف ضياعه أو مريض يخاف من تخلّفه عنه، أو كان مريضا لا تمكنه البيتوتة، سقطت عنه، بتنبيه النص على هؤلاء. و لم يتعجل صلى اللّه عليه و سلم فى يومين، بل تأخر، حتى أكمل رمى أيام التشريق الثلاثة، و أفاض يوم الثلاثاء بعد الظهر، إلى المحصب، و هو الأبطح، و هو خيف بنى كنانة، فوجد أبا رافع قد ضرب فيه قبته هنالك، و كان على ثقله توفيقا من اللّه عز و جل، دون أن يأمره به صلى اللّه عليه و سلم، فصلى الظهر و العصر و المغرب و العشاء، و رقد رقدة ثم نهض إلى مكة، فطاف للوداع ليلا- سحرا، و لم يرمل فى هذا الطواف، و أخبرته صفية أنها حائض، فقال: أحابستنا هى؟ فقالوا له: إنها قد أفاضت، قال: فلننفر إذا، و رغبت إليه عائشة تلك الليلة أن يعمرها عمرة مفردة فأخبرها أن طوافها بالبيت و بالصفا و المروة قد أجزأها عن حجها و عمرتها، فأبت إلا أن تعتمر عمرة مفردة، فأمر أخاها أن يعمرها من التنعيم، ففرغت من عمرتها ليلا، ثم وافت المحصب مع أخيها، فأتيا فى جوف الليل، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: فرغتما؟ قالت: نعم، فنادى بالرحيل فى أصحابه، فارتحل الناس ثم طاف بالبيت، قبل صلاة الصبح، و قد اختلف فى التحصيب أسنّة هو أو منزل اتفاق على قولين.

و هاهنا ثلاث مسائل:

هل دخل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيت فى حجته أم لا؟ و هل وقف بالملتزم أو لا؟ و هل صلى الصبح ليلة الوداع بمكة أو خارجا عنها؟ و الذى تدل عليه سنّته أنه لم يدخل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۱۴

البيت فى حجته و لا فى عمرته و إنما دخله عام الفتح، و أنه لم يقف بالملتزم إلا عام الفتح و أنه صلى صلاة الصبح بمكة عند البيت، و سمعته أم سلمة يقرأ فيها بالطور، ثم ارتحل صلى اللّه عليه و سلم راجعا إلى المدينة. فلما كان بالروحاء لقى ركبا فسلم عليهم و قال: من القوم؟ فقالوا: المسلمون. فمن القوم؟ فقال: رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فرفعت امرأة صبيا لها من محفّة فقالت: يا رسول اللّه ألهذا حج؟ قال: نعم و لك أجر، فلما أتى ذا الحليفة بات بها، فلما رأى المدينة كبر ثلاث مرات و قال: لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له، له الملك و له الحمد، و هو على كل شىء قدير، آيبون تائبون عابدون ساجدون لربنا حامدون، صدق اللّه وعده، و نصر عبده، و هزم الأحزاب وحده، ثم دخلها نهارا من طريق المعرس، و خرج من طريق الشجرة.

هديه صلى اللّه عليه و سلم فى الهدايا: أهدى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الغنم، و أهدى الإبل، و أهدى عن نسائه البقر، و أهدى فى مقامه و فى عمرته و فى حجته. و كانت سنّته تقليد الغنم دون إشعارها، و كان إذا بعث بهديه و هو مقيم و لم يحرم عليه شىء كان منه حلالا. و كان، إذا أهدى الإبل، قلّدها و أشعرها، فيشق صفحة سنامها اليمنى يسيرا حتى يسيل منها الدم. قال الشافعى، رضى اللّه عنه: و الإشعار فى الصفحة اليمنى، كذلك أشعر النبى صلى اللّه عليه و سلم و كان إذا بعث بهديه أمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم رسوله، إذا أشرف على عطب شىء منه، أن ينحره ثم يصبغ نعله فى دمه، ثم يجعله على صفحته، و لا يأكل منه هو و لا أحد من رفقته، ثم يقسّم لحمه. و منعه من هذا الأكل سدا للذريعة، فإنه لعله ربما قصر فى حفظه، ليشارف العطب فينحره و يأكل منه، فإذا علم أنه لا يأكل منه شيئا اجتهد فى حفظه، و شرك بين أصحابه فى الهدى، فالبدنة عن سبع و البقرة كذلك، و أباح لسائق الهدى ركوبه بالمعروف إذا احتاج إليه، حتى يجد ظهرا غيره، و قال على، رضى اللّه عنه: يشرب من لبنها ما فضل عن ولدها.

و كان هديه صلى اللّه عليه و سلم نحر الإبل قياما، مقيدة معقولة اليسرى على ثلاث، و كان يسمّى اللّه عند نحره، و يكبر، و كان يذبح نسكه بيده، و ربما و كل فى بعضه، كما أمر عليا، رضى اللّه عنه، أن يذبح ما بقى من المائة. و كان إذا نحر الغنم وضع قدمه على صفائحها، ثم سمّى و كبر و نحر، و قد تقدم أنه نحر بمنى و قال: إن فجاج مكة كلها منحر، و قال ابن عباس: مناحر البدن بمكة و لكنها نزهت عن الدماء و منى من مكة، و كان ابن عباس ينحر بمكة. و أباح صلى اللّه عليه و سلم أن يأكلوا من هداياهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۱۵

و ضحاياهم، و يتزودوا منها، و نهاهم مرة أن يدخروا منها بعد ثلاث، لدافّة دفّت عليهم ذلك العام من الناس، فأحب أن يوسعوا عليهم. و روى مسلم أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال فى حجة الوداع لثوبان: أصلح هذا اللحم، قال: فأصلحته فلم يزل يأكل منه حتى بلغ المدينة، و كان ربما قسم لحوم الهدى، و ربما، قال: من شاء اقتطع فعل هذا و فعل هذا، و كان من هديه صلى اللّه عليه و سلم ذبح هدى العمرة عند المروة، و هدى القران بمنى، و كذلك كان ابن عمر يفعل. و لم ينحر هديه صلى اللّه عليه و سلم قط إلا بعد أن حل و لم ينحره قبل يوم النحر و لا أحد من الصحابة البتة، و لم ينحره أيضا إلا بعد طلوع الشمس و بعد الرمى، فهى أربعة أمور مرتّبة يوم النحر: أولها الرمى ثم النحر ثم الحلق ثم الطواف، و هكذا رتبها صلى اللّه عليه و سلم و لم يرخص فى النحر قبل طلوع الشمس البتة، و لا ريب أن ذلك مخالف لهديه، فحكمه حكم الأضحية إذا ذبحت قبل طلوع الشمس فإنها لا تجزئ. انتهى من كتاب مرآة الحرمين.

ثم ذكر صاحب "مرآة الحرمين "شيئا من أحكام الحج على المذاهب الأربعة و لم نر نقل ذلك حتى لا يطول بنا الكلام، فإن ذلك من اختصاص كتب الفقه.

ما فى حجة الوداع من المعانى الجليلة

إن فى حجة الوداع معانى جليلة و أمورا دقيقة، تظهر للمتأمل المتفكر من أولى الألباب، فمنها: أنه فى يوم عرفة من حجة الوداع، نزلت هذه الآية الجليلة، التى فى أول سورة المائدة، و هى قوله تعالى: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلامَ دِيناً.

فقد نزلت هذه الآية الكريمة فى يوم جمعة، و كان يوم عرفة، بعد العصر، فى حجة الوداع، سنة عشر من الهجرة، و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم واقف بعرفة، على ناقته العضباء، فكاد عضد الناقة ينقدّ من ثقلها فبركت.

روى الأئمة عن طارق بن شهاب قال: جاء رجل من اليهود إلى عمر فقال:

يا أمير المؤمنين، آية فى كتابكم تقرؤونها، لو علينا أنزلت، معشر اليهود، لاتخذنا ذلك اليوم عيدا. قال: و أى آية؟ قال: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلامَ دِيناً. فقال عمر: إنى لأعلم اليوم الذى أنزلت فيه، نزلت على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بعرفة فى يوم جمعة، لفظ مسلم و عند النسائى "ليلة الجمعة "نقلنا هذه الرواية من تفسير القرطبى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۱۶

و لا يخفى، أن هذه الآية الكريمة، أعظم بشارة و أكبر فرح للمسلمين، لاشتمالها على ثلاث مسائل، كل واحدة أعظم من أختها، كما هى ظاهرة من منطوق الآية:

۱) أن اللّه تعالى قد أكمل لنا ديننا الحنيف.

۲) قد أتم علينا نعمته من جميع الوجوه.

۳) قد اختار لنا بنفسه دين الإسلام القويم، كل ذلك بمحض فضله و رحمته.

و لما جرت العادة أن البشائر الكبرى، و الأخبار المهمة العمومية، تكون بالإعلان عنها على رؤوس الأشهاد، بشتى الطرق و الوسائل، تكرم اللّه عز و شأنه أن يكون نزول هذه الآية الجليلة فى يوم عرفة، لاجتماع كافة المسلمين فيه، و حضور رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بينهم، لينتشر ذلك فيهم بسرعة البرق، فيعمّ البشر و السرور و الفرح و الحبور للمسلمين جميعا فى وقت واحد.

و يفهم من هذه الآية قرب انتقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى الدار الآخرة، فما دام الدين الإسلامى قد كمل و أدّى النبى رسالته للناس و بلّغهم ما أنزل إليه، فليلحق بالرفيق الأعلى، و ليسترح من تعب الدنيا.

و فى نزول هذه الآية الكريمة حكمة كبرى، و هى اطمئنان المسلمين إلى أن دينهم قد كمل فلا يحتاج إلى زيادة شىء، فلو لم تنزل هذه الآية، و مات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لخطر فى البال و جال فى الصدور: أن دين الإسلام ربما لم يكمل، و أنه لو لم يمت صلى اللّه عليه و سلم لتوالى نزول الآيات القرآنية، و ازدادت أحكام الديانة الإسلامية، فلهذه الآية الجليلة موقع عظيم، و معنى دقيق لا يغيب على ذوى الألباب. اه.

هذا و إن فى حجة الوداع معانى جليلة، و مسائل دقيقة، كما فيها أمور مهمة واضحة، و الباحث عنها فى كتب الفقه و الحديث و التاريخ يجد فيها كثيرا من المسائل الدينية، و الأمور الاجتماعية، و الإنسانية الكاملة، من يوم خروجه صلى اللّه عليه و سلم من المدينة إلى يوم رجوعه إليها من حجته هذه.

و لقد كان من معجزاته صلى اللّه عليه و سلم، و ما أكثرها، أن خطبته البليغة الجامعة، فى يوم النحر فى هذه الحجة، كان الناس يسمعونها و هم فى منازلهم و أماكنهم. فقد روى أبو داود و النسائى، عن عبد الرحمن بن معاذ التيمى، قال: خطبنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و نحن بمنى، ففتحت أسماعنا حتى كنا نسمع ما يقول و نحن فى منازلنا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۱۷

خطبة حجة الوداع

اعلم أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خطب فى حجته فى عرفات، و ذلك أنه بعد أن زالت الشمس، خرج من قبته، التى ضربت له بنمرة، فركب ناقته القصواء، و سار حتى أتى بطن الوادى، من أرض عرنة (بالنون)، فخطب الناس و هو على راحلته خطبة بليغة عظيمة، فلما أتمها أمر بلالا فأذن ثم أقام الصلاة فصلى الظهر ركعتين، ثم أقام فصلى العصر ركعتين أيضا، و معه أهل مكة، و صلوا بصلاته قصرا و جمعا و لم يأمرهم بالإتمام و لا بترك الجمع.

فلما فرغ من صلاته ركب حتى أتى الموقف فوقف على بعيره فى محل مسجد الصخرات بقرب جبل الرحمة و أخذ فى الابتهال و التضرع و الدعاء إلى غروب الشمس.

فلما غربت الشمس، غروبا تاما، أفاض عليه الصلاة و السلام، من عرفة، و أردف أسامة بن زيد خلفه، و أفاض بالسكينة، و ضمّ إليه زمام ناقته، حتى إن رأسه ليصيب طرف رحله، و هو يقول ":أيها الناس عليكم السكينة فإن البر ليس بالإيضاع- "أى ليس بالإسراع-.

فلما كان فى أثناء الطريق، نزل صلى اللّه عليه و سلم، فبال و توضأ وضوءا خفيفا، فقال له أسامة: الصلاة يا رسول اللّه فقال: المصلّى أمامك، ثم سار حتى أتى الزدلفة، فتوضأ وضوء الصلاة، ثم أمر المؤذن بالأذان، فأذن المؤذن ثم أقام فصلى المغرب، قبل حطّ الرحال و تبريك الجمال، فلما حطّوا رحالهم أمر فأقيمت الصلاة، ثم صلى العشاء الآخرة بإقامة بلا أذان، و لم يصل بينهما شيئا. و قد روى أنه صلاهما بأذانين و إقامتين، و روى بإقامتين بلا أذان، و الصحيح أنه صلاهما بأذان و إقامتين كما فعل بعرفة، ثم نام، فلما طلع الفجر، صلى الصبح بأذان و إقامة، و هو يوم عيد الأضحى، يوم الحج الأكبر، ثم ركب ناقته القصواء حتى أتى المشعر الحرام، و هو موضع معروف بمزدلفة، فاستقبل القبلة، و أخذ فى الدعاء و التضرع و التهليل و التكبير و الذكر حتى أسفر جدا.

و الظاهر و اللّه تعالى أعلم أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لم يخطب بمزدلفة لضيق الوقت و لكونه ليلا، و الناس مشتغلون بحطّ الرحال و النوم، حين الوصول إليها من عرفة بعد العشاء، أى فى نحو الساعة الثانية العربية، و مشتغلون بشدّ الرحال إلى منى بعد صلاة الصبح، فليست هنالك فرصة للخطبة، و لكنه لما وقف بالمشعر الحرام و هو

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۱۸

جبل قزح للدعاء و الذكر قال ":هذا قزح و هو الموقف و جمع كلها موقف "و يعنى بجمع المزدلفة فهو اسم لها.

فلما أسفر الصبح و ظهر الضياء بحيث ترى الإبل مواضع خفافها، سار رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى منى، و أردف الفضل بن عباس خلفه، و هو يلبى فى مسيره، و انطلق أسامة بن زيد على رجليه فى سباق قريش، و فى طريقه ذلك أمر ابن عباس أن يلتقط له حصى الجمار، سبع حصيات، و لم يكسرها من الجبل، و لا التقطها ليلا.

فلما وصل إلى منى، أتى جمرة العقبة، فوقف فى أسفل الوادى، و جعل البيت عن يساره و منى عن يمينه (أى استقبل وجه الجمرة و الجبل الذى كان خلفها) فرماها و هو على راحلته بعد طلوع الشمس يكبر مع كل حصاة.

ثم إنه صلى اللّه عليه و سلم رجع إلى منى، فخطب الناس خطبة بليغة، أعلمهم فيها بحرمة يوم النحر، و حرمة مكة، و علّمهم مناسكهم و فتح اللّه له أسماع الناس، حتى سمعوا خطبته و هم فى منازلهم، و ودّع حينئذ الناس فقالوا حجة الوداع.

و قد خطب صلى اللّه عليه و سلم بمنى خطبتين: إحداهما يوم النحر، و الثانية فى أوسط أيام التشريق أى ثانى يوم النحر. و فى حجته ست وقفات للدعاء:

۱) على الصفا، ۲) و على المروة، ۳) و بعرفات، ۴) و بمزدلفة، ۵) و عند الجمرة الأولى، ۶) و عند الجمرة الثانية.

و لقد ذكر صاحب "مرآة الحرمين "خطبة حجة الوداع بصحيفة ۳۱۸ من الجزء الأول فقال: فلما كانت سنة عشر أذن اللّه عز و جل لنبيه صلى اللّه عليه و سلم فى الحج، فحج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حجة الوداع،، التى أسلفنا لك تفصيلها، و خطب خطبته

المشهورة بعرفة، و ذكر فيها النسئ و أبطله، و لما تضمنته هذه الخطبة من الشرائع الحكيمة و النصائح القيمة نوردها لك بنصّها و فصها كما رواها ابن هشام فى سيرته و هى:

"الحمد للّه نحمده و نستعينه و نستغفره و نتوب إليه و نعوذ به من شرور أنفسنا، و من سيئات أعمالنا، من يهد اللّه فلا مضل له و من يضلل فلا هادى له، و أشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له و أشهد أن محمدا عبده و رسوله.

أوصيكم عباد اللّه بتقوى اللّه، و أحثّكم على طاعته، و أستفتح بالذى هو خير، أيها الناس، اسمعوا قولى، فإنى لا أدرى لعلّى لا ألقاكم، بعد عامى هذا،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۱۹

بهذا الموقف أبدا، أيها الناس إن دماءكم و أموالكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا و كحرمة شهركم هذا، و إنكم ستلقون ربكم فيسألكم عن أعمالكم، و قد بلّغت، فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه عليها، و إن كل ربا موضوع، و لكن لكم رؤوس أموالكم لا تظلمون و لا تظلمون. قضى اللّه أنه لا ربا و أن ربا عباس بن عبد المطلب موضوع كله، و أن كل دم كان فى الجاهلية موضوع، و أن أول دماءكم أضع دم ابن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب- و كان مسترضعا فى بنى ليث فقتلته هذيل- فهو أول ما أبدأ به من دماء الجاهلية.

أما بعد: أيها الناس، فإن الشيطان قد يئس أن يعبد بأرضكم هذه أبدا، و لكنه إن يطع فيما سوى ذلك، فقد رضى به مما تحقّرون من أعمالكم، فاحذروه على دينكم، أيها الناس إن النسىء زيادة فى الكفر، يضل به الذين كفروا، يحلونه عاما و يحرمونه عاما، ليواطئوا عدة ما حرم اللّه، فيحلوا ما حرم اللّه و يحرموا ما أحل اللّه، و إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات و الأرض، و إن عدة الشهور عند اللّه اثنا عشرة شهرا، منها أربعة حرم ثلاث متوالية و رجب مضر الذى بين جمادى و شعبان.

أما بعد: أيها الناس فإن لكم على نسائكم حقا و لهن عليكم حقا، لكم عليهن أن لا يوطئن فرشكم أحدا تكرهونه، و عليهن أن لا يأتين بفاحشة مبينة، فإن فعلن فإن اللّه قد أذن لكم أن تهجروهن فى المضاجع، و تضربوهن ضربا غير مبرح، فإن انتهين فلهن رزقهن و كسوتهن بالمعروف، و استوصوا بالنساء خيرا، فإنهن عندكم عوان لا يمكن لأنفسهن شيئا، و إنكم إنما أخذتموهن بأمانة اللّه، و استحللتم فروجهن بكلمات اللّه، فاعقلوا أيها الناس قولى فإنى قد بلغت. و قد تركت فيكم، ما إن اعتصمتم به فلن تضلوا أبدا، أمرا بينا: كتاب اللّه و سنة نبيه. أيها الناس اسمعوا قولى و اعقلوه تعلمن أن كل مسلم أخ للمسلم و أن المسلمين إخوة فلا يحل لامرئ من أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه، فلا تظلمن أنفسكم. اللهم هل بلغت. فذكر لى أن الناس قالوا: اللهم نعم، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: اللهم اشهد."

قال ابن إسحاق: حدثنى ليث بن أبى سليم، عن شهر بن حوشب الأشعرى، عن عمرو بن خارجة، قال: بعثنى عتاب بن أسيد إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى حاجة، و رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم واقف بعرفة فبلغته، ثم وقفت تحت ناقة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و إن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۲۰

لغامها ليقع على رأسى، فسمعته و هو يقول: أيها الناس إن اللّه قد أدى إلى كل ذى حق حقه و إنه لا تجوز وصية لوارث، و الولد للفراش و للعاهر الحجر، و من ادعى غير أبيه أو تولى غير مواليه فعليه لعنة اللّه و الملائكة و الناس أجمعين، لا يقبل اللّه منه صرفا و لا عدلا. انتهى من الجزء الأول من كتاب "مرآة الحرمين."

و ما ورد فى هذه الخطبة، من قوله صلى اللّه عليه و سلم: و إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات و الأرض ... إلى آخر السطرين، هذه الجملة وردت فى الصحيحين و هى أول حديث طويل أحببنا ذكره لما فيه من الفوائد، ففى البخارى أوله "الزمان قد استدار ... إلخ "و فى مسلم "إن الزمان قد استدار ... إلخ "و إليك نص الحديث:

"الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق اللّه السموات و الأرض، السنة اثنا عشر شهرا منها أربعة حرم ثلاثة متواليات ذو القعدة و ذو الحجة و المحرم و رجب مضر، الذى بين جمادى و شعبان، أىّ شهر هذا؟ قلنا اللّه و رسوله أعلم، فسكت حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه، قال: أليس ذا الحجة؟ قلنا: بلى. قال: فأىّ بلد هذا؟

قلنا: اللّه و رسوله أعلم. فسكت حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه. قال: أليس البلدة؟ قلنا: بلى. قال: فأىّ يوم هذا؟ قلنا: اللّه و رسوله أعلم. فسكت حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه، قال: أليس يوم النحر؟ قلنا: بلى. قال: فإن دماءكم و أموالكم و أعراضكم عليكم حرام، كحرمة يومكم هذا، فى شهركم هذا، فى بلدكم هذا، و ستلقون ربكم فيسألكم عن أعمالكم، ألا فلا ترجعوا بعدى ضلالا، يضرب بعضكم رقاب بعض، ألا- ليبلغ الشاهد الغائب، فلعل بعض من يبلغه أن يكون أوعى له من بعض من سمعه، ثم قال: ألا- هل بلغت مرتين. "رواه البخارى و مسلم عن أبى بكرة، رضى اللّه عنه.

وقفة الجمعة بعرفات

اعلم أن وقفة الجمعة لها مزية على غيرها لأن الأعمال تشرف بشرف الزمان، كما تشرف بشرف المكان، و يوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع فيكون العمل فيه أفضل فقد ورد "إذا كان يوم عرفة يوم جمعة غفر اللّه لجميع أهل الموقف "و ورد أيضا "أفضل الأيام يوم عرفة، و إذا وافق يوم جمعة فهو أفضل من سبعين حجة فى غير يوم الجمعة "أخرجه رزين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۲۱

و قال عليه الصلاة و السلام ":إن فى الجمعة لساعة لا يوافقها عبد مسلم و هو قائم يصلى يسأل اللّه تعالى فيها خيرا إلا أعطاه إياه "رواه مسلم و أحمد و غيرهما.

و قد كانت وقفته صلى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع يوم الجمعة، لأن اللّه تعالى إنما يختار له الأفضل و لهذا اشتهر وصف الحج بالأكبر إذا كانت الوقفة يوم الجمعة. انتهى من كتابنا "إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة."

هذا و من المستحسن المرغوب أن نذكر السنوات التى حصلت فيها وقفة عرفات بيوم الجمعة كما بيّنها و أحصاها صديقنا الفاضل السيد هاشم نحاس فى رسالته المسماة "فوائد فى أداء نسك الحج و العمرة "و إليك بيانها فى هذا الجدول مع بيان الوقفة فى الأيام الأخرى اعتبارا من عام (۱۳۴۹) ألف و ثلاثمائة و تسعة و أربعين هجرية إلى غاية عام (۱۳۸۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاثة و ثمانين هجرية، كما ذكره صديقنا المذكور فى الرسالة المذكورة و هو هذا البيان:

أيام الوقوف الأعوام

يوم الجمعة فى الأعوام الآتية: ۱۳۵۰ و ۱۳۵۸ و ۱۳۶۳ و ۱۳۷۱ و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۲

يوم السبت فى الأعوام الآتية: ۱۳۵۵ و ۱۳۶۰ و ۱۳۶۵

يوم الأحد فى الأعوام الآتية: ۱۳۵۲ و ۱۳۶۸ و ۱۳۷۳ و ۱۳۷۶ و ۱۳۸۱

يوم الاثنين فى الأعوام الآتية: ۱۳۴۹ و ۱۳۵۷ و ۱۳۶۲ و ۱۳۷۸

يوم الثلاثاء فى الأعوام الآتية: ۱۳۵۱ و ۱۳۵۴ و ۱۳۵۹ و ۱۳۶۷ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۵ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸۳

يوم الأربعاء فى الأعوام الآتية: ۱۳۵۶ و ۱۳۶۴ و ۱۳۷۲

يوم الخميس فى الأعوام الآتية: ۱۳۵۳ و ۱۳۶۱ و ۱۳۶۶ و ۱۳۶۹ و ۱۳۷۷

هذا ما أحصينا من أيام الوقوف بعرفات فى مدى ربع قرن من عصرنا و لم نر أحدا ذكر من ذلك شيئا غير صديقنا السيد هاشم نحاس، جزاه اللّه تعالى خير الجزاء، و قد علمت مما تقدم أن وقفة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع بعرفات كانت يوم الجمعة، و ربما كانت معرفة أيام الوقوف بعرفات ميسورا لدى الباحث عن طريق المحاكم الشرعية، لأنها تتحرّى ثبوت هلال ذى الحجة شرعيا

فی کل عام. و اللّه الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۲۲

ذهاب النبی صلی اللّه علیه و سلم من منی إلی عرفات عن طریق ضب ثم رجوعه منها من طریق المأزمین

لقد ذهب رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم فی حجة الوداع من منی إلی عرفات عن طریق ضبّ، و هو یبدأ من مزدلفة إلی حدود عرفات بمعنی أنه صلی اللّه علیه و سلم خرج من موضع نزوله بمنی، من وسطها فی خط مستقیم، إلی أن وصل إلی مزدلفة، فجعل موضع مسجدها الیوم عن یساره فمر مستقیما، حتی وصل إلی عرفات، و هذا هو طریق ضب.

و بعد الوقوف بها و غروب الشمس من ذلک الیوم دفع من عرفات إلی مزدلفة فی خط مستقیم جاعلا موضع مسجد نمرة علی یساره، فمر عن طریق المأزمین.

و یبدأ هذا الطریق من بعد بستان عرفة الذی یعرف ببستان "عین زبیدة "و هذا البستان قبیل مسجد نمرة بقلیل للذاهب إلی عرفات، إن هذا البستان یقع فی أواخر الحرم بینه و بین مسجد نمرة نحو مائتی متر و من هذا البستان تظهر عرفات. و معنی المأزم المضیق بین الجبلین فیکون طول المأزمین من بعد مسجد نمرة بقلیل إلی أول حدود مزدلفة.

قال فی مختار الصحاح ":و المأزم المضیق و کل طریق بین جبلین مأزم، و موضع الحرب أیضا مأزم، و منه سمی الموضع الذی بین المشعر و بین عرفة مأزمین، الأصمعی المأزم فی سند مضیق بین جمع و عرفة و فی الحدیث ":بین المأزمین "انتهی منه.

و اعلم بأن المسافة من جمرة العقبة إلی نهایة وادی محسر (۳۵۲۸) مترا، و من نهایة وادی محسر إلی أول المأزمین (۳۸۱۲) مترا، و من أول المأزمین إلی علمی الحرم من جهة عرفة (۴۳۷۲) مترا.

فرسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم ذهب إلی عرفات من طریق ضب و رجع منها عن طریق المأزمین، فعل هذا کفعله حین ذهابه إلی صلاة العید من طریق و رجوعه منها عن طریق آخر، و ذلک ترویحا للنفس، و لتعمّ برکته صلی اللّه علیه و سلم جمیع الأرجاء. و اللّه تعالی أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۲۳

نزول النبی صلی اللّه علیه و سلم فی غار جبل نمرة فی الحج

کان رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم إذا وصل إلی منی، فی حجته، یأمر أن تضرب له قبته فی نمرة بعرفات، فإذا قام من منی صباح یوم عرفة، متوجها إلی عرفات، نزل فی الغار الذی بأصل جبل نمرة، قبیل المسجد، فإذا زالت الشمس نزل من الغار إلی نمرة، لیصلی الظهر و العصر بالناس. یعنی أنه صلی اللّه علیه و سلم کان ینزل أولا بالغار المذکور، ثم یقوم منه فینزل من قبته المضروبة له بنمرة.

فقد ذکر الأزرقی، عن ابن جریج، قال: سألت عطاء، أین کان رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم ینزل یوم عرفة؟ قال: بنمرة، منزل الخلفاء، إلی الصخرة الساقطة بأصل الجبل عن یمینک و أنت ذاهب إلی عرفة، یلقی علیها ثوب یستظل به صلی اللّه علیه و سلم.

قال الأزرقی: و تحت جبل نمرة غار أربعة أذرع فی خمسة أذرع، ذکروا أن النبی صلی اللّه علیه و سلم کان ینزله یوم عرفة، حتی یروح إلی الموقف، و هو منزل الأئمة إلی الیوم. و الغار داخل فی جدار دار الإمارة، فی بیت فی الدار، و من الغار إلی مسجد عرفة ألفا ذراع و إحدی عشر ذراعا، و من مسجد عرفة إلی موقف الإمام عشیة عرفة میل، یکون المیل خلف الإمام إذا وقف و هو حیال حبل المشاة. انتهی من الأزرقی.

نقول: أما موقفه صلی اللّه علیه و سلم، عشیة عرفة، ففی مسجد الصخرات الذی هو بقرب جبل الرحمة و هو موضع معروف إلی الیوم.

و أما كلام الإمام الأزرقى "أن الغار داخل فى جدار الإمارة، فى بيت فى الدار "فهذا الوصف بحسب زمانه، فقد كان وادى عرنة فى ذلك الوقت عامرا بالمزارع و البساتين و العيون، و قد مضى على وفاته، رحمه اللّه تعالى، إلى يومنا هذا، أكثر من "ألف و مائة عام" فلم يبق للدار و الجدار و البيت أى أثر أو علامة مطلقا، اللهم إلا الغار، فإن الغيران لا تزول حتى تزول الجبال عن مواضعها.

و لم نر من تعقب كلام الإمام الأزرقى، من المؤرخين، و لا من بحث عن الغار الذى ذكره أحد من العلماء و الباحثين. لذلك أحببنا البحث عن الغار المذكور، و التحقق التام عنه، لنذكره فى تاريخنا الذى نضعه عن مكة المشرفة اليوم، و هذا هو التحقّق الذى عملناه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۲۴

فلقد يسّر اللّه تعالى لنا التجوّل، فى بعض وادى عرنة- بالنون-، و الجبال القريبة من مسجد نمرة، و العلمين القديمين، لبيان حدود الحرم من الحل، للبحث عن الغار نزل فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم عرفة، قبل الزوال، عند مجيئه من منى، و الذى ذكره الإمام الأزرقى هنا. فقد تجولنا ثلاث مرات فى المكان المذكور، مع دليلين خبيرين من العرب، يعرفان هذه الأماكن و الغيران، الموجودة فيها، و ذلك بعد النصف الثانى من شهر شوال سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، فوجدنا ما يأتى:

إذا وصل الإنسان، من منى إلى قبيل مسجد نمرة بعرفات، و سار مع الجبل، الذى عن يمينه، و هو جبل كثير الصخور و الحجارة، بعضها فوق بعض، من أصل الخلقة، فمن ذلك تتكوّن المغارات- أى الغيران-. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۴ ؛ ص۳۲۴

بل أن يصل الإنسان إلى منتهى الجبل، الممتد كاللسان فى الرمل بنحو (۱۶۰) مترا مائة و ستين مترا، يجد على يمينه، على ارتفاع نحو قامتين، مغارة كبيرة فى أصل الجبل، من الصخور الكبار، تسع نحو عشرة أشخاص بل أكثر، و فى وسط أرض الغار صخرة كبيرة و أخرى أصغر منها متصلتان ببعضهما، و للغار بابان أحدهما صغيرة و هو الذى يقابل القبلة، و عرضه مائة و ثلاثون سنتيمترا، و الباب الثانى كبير و هو الذى يقابل عرفات و عرضه متران، و أمام هذا الباب صخرة كبيرة نازلة إلى الأرض، بها ثلاثة حفر طبيعية أو أربعة، كل حفرة كدائرة رأس الإنسان، واحدة فوق الأخرى تشبه الدرجة، و من هذه الحفر يسهل الطلوع إلى الغار، على أن الصعود إليه ميسور من البابين، و إن لم تكن هذه الحفر. و سقف هذا الغار يتكون من صخرتين كبيرتين جدا، متصلتان ببعضهما، من وسط السقف، كهيئة الجملون، على شكل مثلث، و طول هذا الغار ستة أمتار، وسيع من مدخله الكبير، و ضيّق من مدخله الصغير، و من وراء هذا الغار، من الجهة المقابلة للجبل، غار آخر كبير، يسع نحو خمسة عشر شخصا، و الفاصل، بين هذا الغار و بين الغار المذكور، إحدى صخرتى سقفه، التى تلى الجبل، و مدخل، هذا الغار من المدخل الصغير للغار الذى تكلمنا عنه. فهذان الغاران بجوار بعضهما تماما، و لا يوجد فى الجبل أكبر من هذين الغارين المتجاورين، و كلاهما يسع لنحو ثلاثين شخصا، و تحت هذا الغار مباشرة، جهة الباب الكبير، غار آخر صغير، تتّجه فتحته إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۲۵

عرفات، و هو غار على وجه الأرض غير مرتفع فى الجبل و سقفه صخرة واحدة كبيرة، طوله أقل من ثلاثة أمتار و عرض فتحته متران.

و فى هذا الجبل غيران كثيرة متعددة و لا يعلم بالتحقيق التام نفس الغار الذى نزله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم عرفة فى هذا الجبل، لكننا نظن، غالب الظن الذى نطمئن إليه، أن هذا الغار الكبير الذى ذكرناه هو الغار الذى نزله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم عرفة لجملة أمور و هى:

۱) أن وصف هذا الغار الكبير يقرب من وصف الإمام الأزرقى له.

۲) أن هذا الغار يقع تقريبا أمام العلمين القديمين الدالين على انتهاء حدود الحرم، و لا نستبعد أن ينزل النبى صلى اللّه عليه و سلم عند مفرق الحل من الحرم، أى عند حدودهما- و اللّه تعالى أعلم- و البعد بين هذا الغار و بين العلمين المذكورين (۴۳۰) مترا، أربعمائة و ثلاثون مترا، و قد يزيد البعد و قد ينقص عن هذه الأمتار بحسب استقامة أخذ القياس أو انحرافه.

۳) و البعد بين هذا الغار و بين جدار مسجد نمرة القبلى (۱۱۳۰) مترا هو ألف و مائة و ثلاثون مترا، و هو قريب مما ذكره الأزرقى، فإن المتر الواحد يساوى ذراعين تقريبا، فقد ذكروا أن ذراع اليد يساوى ثمانية و خمسون سنتيمترا. و قد يزيد البعد و قد ينقص عن هذه الأمتار بحسب استقامة أخذ القياس أو انحرافه.

۴) أن الجالس فى هذا الغار يرى من مدخله الكبير، أى بابه، مسجد نمرة و جبل عرفات، أى جبل الرحمة، الذى يقف عليه الحجاج، المسمى ب "القرين "و يرى مسجد الصخرات الذى تحت جبل الرحمة، الذى وقف فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عشية يوم عرفة، بل يرى ميدان عرفات كله. فكأن النبى صلى اللّه عليه و سلم جلس فى هذا الغار، ليشاهد جبل عرفات، و مسجد نمرة، و مسجد الصخرات، و حدود الحل من الحرم.

۵) أن هذا الغار الكبير هو أقرب الغيران إلى مسجد نمرة، و هذا ما يوافق الرغبة النبوية، فإنه صلى اللّه عليه و سلم، حينما زالت الشمس نزل من هذا الغار، إلى موضع مسجد نمرة، فصلى فيها الظهر و العصر، ثم ذهب إلى عرفات، فوقف فى مسجد الصخرات، حتى غربت الشمس، ثم دفع إلى مزدلفة، و لذلك سمى هذا الجزء الأخير من الجبل بجبل نمرة لقربه من نمرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۲۶

۶) أن هذا الغار هو الغار الذى يلائم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أولا: أنه مرتفع مشرف على ساحة عرفات كلها، ثانيا: أن مدخله الكبير يقابل عرفات و هو بيت القصيد و منتهى الرحلة، و أن مدخله الصغير يقابل مكة و القبلة، ثالثا: أن هذا الغار هو أوسع غار فى الجبل، فإنه يأخذ فى جوفه نحو عشرة أنفس، و النبى صلى اللّه عليه و سلم لا بد و أن يكون معه نحو هذا العدد من كبار الصحابة، لا يفارقونه فى السفر، و يتشرّفون بالقرب منه، كالخلفاء الراشدين الأربعة و غيرهم من كبار الصحابة، رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين، رابعا: أن بجوار هذا الغار غار آخر، متصل به، يفصل بينهم الصخرة، التى بوسطهما، و طولهما واحد، و كل منهما يسع بقدر الآخر من الأشخاص، فلو كان مع النبى صلى اللّه عليه و سلم ثلاثون من الصحابة لاستظلوا فيهما بغاية الراحة و بدون أن يبتعدوا عن بعضهم.

و من عجيب أمر الغيران فى الجبال أنها تكون فى الصيف فى وقت الظهيرة باردة منعشة، لا يشتد على الجالس فى داخلها و طأة الحر و القيظ.

هذا رأينا فى الغار الذى نزله رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم عرفة قبل الظهر و هذه أدلتنا فى تحقيقه، و لا يعلم الغيب إلا اللّه الواحد الأحد سبحانه و تعالى، و نزوله صلى اللّه عليه و سلم فى الغار المذكور لا يمنع من أنه نزل أيضا فى قبته من شعر التى أمر أن تضرب له بنمرة.

و ما نظن أن أحدا قبلنا طرق هذا الباب أو بحث عن هذه المسألة على أنها مسألة لا دخل لها فى المناسك مطلقا، فالحمد للّه رب العالمين أولا و آخرا، و هو الأول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شىء عليم.

فائدة مهمة

بمناسبة ما تقدم من الكلام على حديث "إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق اللّه السموات و الأرض ... إلخ "نذكر ما يأتى زيادة و توضيحا لمعنى الحديث الشريف، و هو مبحث مهم جدا قلّما يعثر الإنسان عليه فى كتاب و هو هذا:

قال ابن حجر فى حاشيته على إيضاح النووى فى المناسك على المذهب الشافعى عند الكلام على ما يتعلق بوجوب الحج، عند قوله: (فرع): إذا وجدت شرائط وجوب الحج وجب على التراخى ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۲۷

(قوله على التراخى): أى لا على الفور، فلمن وجب عليه الحج بنفسه أو نائبه، أن يؤخر بعد سنة الإمكان، لأن الحج فرض سنة ست كما صححه الشيخان فى السير، و نقله فى المجموع عن الأصحاب أو خمس كما جزم به الرافعى هنا، أو ثمان كما قاله الماوردى.

و بعث صلى اللّه عليه و سلم أبا بكر، رضى اللّه عنه، سنة تسع فحج بالناس، و تأخر معه مياسير أصحابه، كعثمان، رضى اللّه عنه، و عبد الرحمن بن عوف، من غير شغل بحرب، و لا خوف من عدو، حتى حجوا معه صلى اللّه عليه و سلم سنة عشر، و قيس به العمرة.

و نازع فى الاستدلال بذلك ابن الحاج المالكى بما حصله: أن حج، أبى بكر و على و غيرهم، تلك السنة، إنما كان تبررا كحجه صلى اللّه عليه و سلم قبل الهجرة، أى فإنه صح أنه حج قبلها حجتين. بل قال فى فتح البارى الظاهر أنه صلى اللّه عليه و سلم لم يترك الحج مدة مقامه بمكة قبل الهجرة، و بأنه لا مجوز لتقدّمهم بحج الفرض قبله مع آية: لا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ، و إذا أمر من ضحى قبله بأضحية أخرى فكيف الحج.

و بقول جمع منهم مجاهد و عكرمة المخزومى أن حجهم تلك السنة صادف القعدة، أى و يؤيده قول السهيلى لا ينبغى أن يضاف إليه صلى اللّه عليه و سلم إلا حجة الوداع و إن حج مع الناس بمكة، لأنه لم يكن على سنة الحج، لما ذكر أنهم كانوا ينقلونه عن وقته على حساب الشهور الشمسية، و يؤخرونه فى كل سنة أحد عشر يوما، و إنما وافقهم و هو بمكة لأنه كان مغلوبا، على أمره، و لما فرض أراده عند رجوعه من تبوك، بعد فتح مكة، فذكر حج بقايا المشركين و طوافهم عراة، فنبذ إليهم عهودهم فى السنة التاسعة، ثم حج فى العاشرة بعد انمحاء رسوم الشرك. انتهى ملخصا.

قال بعضهم: و حينئذ وافق وقوفه تاسع الحجة، فمن ثم أعلمهم فى خطبته "بأن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق اللّه السموات و الأرض "و أن الأمر عاد إلى ما وضع اللّه عليه بحساب الأشهر، و بأن أبا بكر، رضى اللّه تعالى عنه، إنما خرج بعده، على ناقة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، رسولا- لا أميرا للتأذين بسورة براءة فى منى و غيرها إعلاما بنبذ العهود، إذ جرت عادتهم أنه لا يبلغ ذلك عن العظماء، إلا من هو من جلدتهم و أقاربهم الأدنين، فخطب أبو بكر يوم التروية و علّمهم المناسك ثم على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۲۸

ببراءة حتى ختمها، ثم فعلا كذلك يوم النحر، ثم يوم النفر الأول، روى ذلك كله النسائى، و بأن المشركين كانوا يحجون فى محرم سنتين و صفر كذلك و هكذا، فكان حج سنة ثمان فى القعدة و أميره عتّاب بن أسيد أمير مكة، رضى اللّه تعالى عنه، و كذا حج سنة تسع و أميره أبو بكر رضى اللّه عنه، ثم فى العاشر خرج صلى اللّه عليه و سلم و أصحابه، و فيهم أبو بكر، و على لحقهم بمكة فحجوا لفرضهم، و أخبرهم صلى اللّه عليه و سلم فى خطبته بما أوجب تأخره من أن الزمان قد استدار، أى وقت الحج استدار إلى وقته الأصلى فى زمن الأنبياء، و هو الحجة، و أن عدم وقوعه فى وقته هو سبب تأخره، فلما صادف وقته لم يتأخر، و لك رد جميع ما قاله بأن الحج فرض سنة خمس أو ست أو ثمان، كما تقرر.

و على كل، فإما أن نقول: أنه فرض ابتداء إيقاعه فى الحجة، كما كان قديما، أو فيما يوقعه فيه أهل مكة ثم نسخ فى العاشرة، فإن قال بالأول لزمه أنه صلى اللّه عليه و سلم أذن فى حج فاسد، لأنهم إذا كانوا يوقعونه فى غير وقته يكون فاسدا، فكيف مع ذلك يأذن فيه سنة ثمان و يؤمر عتابا، و سنة تسع و يؤمر أبا بكر، و لا يقاس هذا بحجته صلى اللّه عليه و سلم فيه قبل الهجرة، لما قدمته عن السهيلى، أنه كان مغلوبا على أمره، و لم يكن أنزل عليه صلى اللّه عليه و سلم فيه شىء، فكان يوافقهم، كما ثبت عنه أنه كان يوافقهم فى صوم عاشوراء، قبل أن ينزل عليه فيه شىء، فلا- يقاس حاله حينئذ بحاله بعد فرضه، و بيان الحكم له و قدرته على عدم موافقتهم بأمر أصحابه، بأن لا يقفوا معهم بل فى وقته صلى اللّه عليه و سلم بعد فتح مكة سنة ثمان فى رمضان لم يكن يخشى من أحد شيئا بل دانت له العرب بأسرها.

فظهر اندفاع جميع ما قاله ابن الحاج على هذا التقدير الأول، فإن حج أبى بكر و من معه كان فرضا واقعا فى شهر الحجة، و مع ذلك أخّر مياسير الصحابة كما مرّ، و إن قال بالثانى اندفع ما قاله أيضا، لأن الحج فى القعدة قبل نسخه على ذلك التقدير كان صحيحا، و مع ذلك أخّر المياسير المذكورين، فنتج من ذلك أن الحج على التراخى على كل من التقديرين، و أنه لا يمكن على التقدير الأول الذى هو الظاهر، بل المتعين أن يقال أن حجّ عتاب و أبى بكر و من معهما كان فى ذى القعدة، بل الصواب أنه فى الحجة، كما يدل

عليه خبر ابن مردويه، من طريق عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده، قال: كانوا يجعلون عاما شهرا و عاما شهرين، يعنى يحجون فى شهر واحد مرتين فى سنتين، ثم يحجون فى الثالث فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۲۹

شهر آخر غيره، قال: فلا يقع الحج فى أيام الحج إلا فى كل خمس و عشرين سنة، فلما كان حج أبى بكر وافق ذلك العام شهر الحج فسماه اللّه الحج الأكبر. انتهى.

و أخرجه الطبرانى فى أوسطه عنه بنحوه، لكن فيه أنهم كانوا لا يصيبون الحج إلا فى كل ست و عشرين سنة مرة واحدة، و هو النسىء الذى ذكره اللّه تعالى فى كتابه، و على هذا أعنى أن حج أبى بكر رضى اللّه عنه، كان فى الحجة و أيّده طائفة منهم أحمد، و أنكر ما مرّ عن مجاهد و استدل بأنه صلى اللّه عليه و سلم أمر عليا فنادى يوم النحر لا يحج بعد العام مشرك، و فى رواية و اليوم يوم الحج الأكبر، و قد قال تعالى:

وَ أَذانٌ مِنَ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ فسماه يوم الحج الأكبر، فدل على أن هذا الأذان الذى هو نداء على، رضى اللّه عنه، سنة تسع وقع فى ذى الحجة و هو المدعى، و استبعاد ابن الحاج و أهل مذهبه تقدّم غيره صلى اللّه عليه و سلم عليه فى قاعدة من قواعد الإسلام، يقيمها اللّه على يديه، لا وجه لاستبعاده إلا لو كان حج الناس فى التاسعة و بغير إذنه صلى اللّه عليه و سلم، و أما بعد أن أذن لهم و أمّر عليهم أفضل أصحابه، و جعله خليفته، إعلاما بأنه الخليفة الأكبر بعده، فلا استبعاد فى ذلك، سيّما و القول بعدم وقوع حج أبى بكر و من معه فى تلك السنة فرضا، يلزم عليه المحذور الذى قدمته إن كان عدم وقوعه فرضا لكونه فى ذى القعدة، فإن ادعى أنه لغير ذلك فلا وجه له، فتأمل ذلك فإنه مهم، و به يندفع قول بعض متأخرى المالكية صوب أصحابنا أنها لم تكن فرضا لأنها كانت فى ذى القعدة، و استبعدوا أن يتقدم أحد عليه صلى اللّه عليه و سلم فى ذلك، و قياس هذا على التقدم بالأضحية لا وجه له، فإن المضحى ذبح قبل الوقت بغير أمره صلى اللّه عليه و سلم و لم يوجد ذلك فى أبى بكر و من معه، و ما ذكر من أن المشركين كانوا يؤخرون الحج و كان يقع فى غير وقته، و كان لا يصادف وقته إلا فى ما مرّ، فيما رواه ابن مردويه و الطبرانى، و أنه صلى اللّه عليه و سلم أشار فى خطبته بقوله: إن الزمان إلى آخره إلى رد ما كانوا عليه، كل صحيح، لكنه لا يقتضى أن حج أبى بكر كان فى ذى القعدة، و لا أنّ تأخره صلى اللّه عليه و سلم إلى العاشرة إنما كان لأجل ذلك، لما هو ظاهر أن حج سنة ثمان أو تسع و إن وافق الحجة كما قدمناه أنه الأصح بل الصواب، لكنه صلى اللّه عليه و سلم أخّر عنه إعلاما أن الحج على التراخى أو لعذر لكن الأصل عدمه.

و قوله: إن الزمان إلى آخره ليس لبيان عذره بالتأخير، إذ لا يسلم ذلك إلا و ثبت أن التاسع صادفت ذى القعدة، فإذا ثبت خلاف ذلك لم يجز أن يكون كذلك، بل لبيان رد ما كانت عليه عادة الجاهلية قبل سنة تسع، بل ثمان، إن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۳۰

ثبت أن الحج فيها كان بأمره صلى اللّه عليه و سلم، و أنه أمر عتاب عليه، فاشدد بهذا المبحث يديك، فإنه من النفائس التى يتعين أن يعتنى بتحقيقها و تحريرها وفقنا اللّه لذلك و أمثاله آمين.

انتهى من حاشية ابن حجر على إيضاح النووى، رحمهما اللّه تعالى، و جزاهما و العلماء خير الجزاء، عن الأمة المحمدية، و هذا مبحث دقيق نفيس، ينبغى قراءته بتأن و تأمل.

تنظيف طريق الحج من أشجار الشوك

لقد كانت مكة و الحرم مليئة بأشجار السلم، أى الأشجار الشوكية، خصوصا فى طريق الحج، من مكة إلى عرفات، من قديم العصور و الدهور، و ما زال الناس يقطعونها تدريجيا عن أماكن سكناهم، و عن طريق مرورهم، حتى لم يبق منها إلا القليل، و هى بعيدة عن

جادّة طريق الحج، و نحن قد أدركنا شيئا من هذه الأشجار الشوكية، فى طريق الحج من بعد منى، و كان تؤذى بعض راكبى الشقادف و الهوادج على الجمال، و ذلك فى سنة (۱۳۴۱) ألف و ثلاثمائة و إحدى و أربعين هجرية.

و لقد ذكر العلامة قطب الدين الحنفى المتوفى سنة (۹۸۸) رحمه اللّه تعالى، فى تاريخه عن قطع أشجار الشوك من الحرم ما يأتى: ثم عمر الأمير سودون المذكور ما بقى من المواضع المأثورة فى منى، و فى المشعر الحرام بمزدلفة، و مسجد نمرة بعرفة، و قطع جميع أشجار السلم و الشوك، الذى كان بين المارين فى طريق عرفة، و كانت تمزق كسوة الشقادف و المحابر، عند مزاحمة جمال الحاج، فى ذلك المحمل، و كانت الحرامية تكمن تحت الأشجار، و تنهب جميع ما تظفر به من الحجاج، و تخطف منهم جميع ما تقدر عليه. فقطع الأمير سودون جميع تلك الأشجار، و أزال الصخار الكبار، و نظف الطريق و وسعها، و شكره الحجاج على ذلك، و دعوا له، حيث كانت تضر فى طريق المسلمين، و إلا فشجر الحرم لا يعضد و لا يقطع، فرحمه اللّه تعالى و أثابه الحسنى، و كذلك الأمير خوش كلدى، نائب جدة فى عصرنا، فى حدود سنة خمسين و تسعمائة، قطع أشجار السلم ما بين المأزمين و كسر الأحجار، فى سفح الجبلين، و مهد و وسع الطريق للحجاج، و رفع بذلك عنه شر السراق الذين كانوا يكمنون خلف تلك الأشجار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۳۱

و الأحجار، و شكره الناس، أثابه اللّه تعالى. و سيأتى شيء من عماراته فيما بعد إن شاء اللّه تعالى. انتهى من تاريخ القطبى.

نقول: إن مكة المشرفة ممتلئة بأشجار السلم الشوكية من قبل عهد إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، إلى أوائل عصرنا الحاضر، أما اليوم، فلقد أصلحت الطرقات، و عبدت و مهدت بالإسفلت، و جعلت طريقا للسيارات، فسبحان مغير الحال و الأحوال الذى له ملك السموات و الأرض لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

حكم قطع شجر الحرم و نباته

ما زال الناس، جاهلية و إسلاما، إلى يوم القيامة يعظمون الحرم، و يجتنبون قطع شجره. ففى الصحيحين عن أبى شريح، رضى اللّه عنه، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «إن مكة حرمها اللّه و لم يحرمها الناس فلا يحل لامرئ يؤمن باللّه و اليوم الآخر أن يسفك بها دما و لا يعضد بها شجرة، فإن أحد ترخص بقتال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيها، فقولوا: إن اللّه قد أذن لرسوله و لم يأذن لكم، و إنما قد أذن لى ساعة من نهار، ثم عادت حرمتها اليوم، كحرمتها بالأمس و ليبلغ الشاهد الغائب».

و فيهما أيضا عن ابن عباس، رضى اللّه عنهما، قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم فتح مكة: «إن هذا البلد حرمه اللّه يوم خلق السموات و الأرض، فهو حرام بحرمة اللّه إلى يوم القيامة، و إنه لم يحل القتال فيه لأحد قبلى، و لم يحل لى إلا ساعة من نهار فهو حرام بحرمة اللّه إلى يوم القيامة، لا يعضد شوكه و لا ينفر صيده و لا يلتقط لقطته إلا من عرفها و لا يختلى خلاها. فقال العباس بن عبد المطلب: يا رسول اللّه إلا الإذخر فإنه لقينهم و لبيوتهم. فقال صلى اللّه عليه و سلم: إلا الإذخر».

جاء فى تاريخ الغازى نقلا- عن كتاب «مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار»: و ما زال الناس فى الجاهلية و الإسلام يعظمون هذا الحرم و يجتنبون قطع شجره. قال الواقدى: لما أرادت قريش البنيان قالت لقصى: كيف نصنع فى شجر الحرم؟ فحذرهم قطعها و خوفهم العقوبة فى ذلك، فكان أحدهم يحرف بالبنيان حول الشجرة حتى تكون فى منزله.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۳۲

قال: و أول من ترخص فى قطع شجر الحرم عبد اللّه بن الزبير، قال السهيلى:

ابتنى ابن الزبير دور القعيقعان، و ترخص فى قطع شجر الحرم، و جعل دية كل شجرة بقرة. و كذلك روى عن عمر أنه قطع دوحة، كانت فى دار أسد بن عبد العزى، و كانت أطرافها تنال ثبات الطائفين بالكعبة، و ذلك قبل أن يوسع المسجد، فقطعها و وداها. اه. انتهى من الغازى.

و اعلم أنه يحرم على المحرم و غيره قطع حشيش الحرم أو شجره الرطب الذى ينبت بنفسه، و لا ينبته الناس، عند الأئمة الأربعة إلا اليابس عند الثلاثة، و لا فرق بين الأخضر و اليابس عند مالك.

و يباح التعرض للإذخر و السنا بالقطع و غيره، و يباح رعى الدواب فى حشيش الحرم و شجره، و الانتفاع بما تساقط من ورق الشجر، أو انكسر من غير فعل آدمى عند الأئمة الأربعة، و حرمة قطع الشجر و الحشيش تكون فى حرم مكة و حرم المدينة، أما ضمان ذلك و جزاؤه فهو مختص بحرم مكة فقط، عند الأئمة الأربعة، و كالحرم المدنى فى ذلك وادى وج بالطائف.

و إليك تفصيل حكم قطع شجر الحرم و نباته فى مذهبنا، ننقله من كتابنا «إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة» على المذهب الشافعى. فقد جاء فيه ما نصه:

لا يجوز لمحرم و لا لحلال، سواء كان من أهل الحرم أم لا، قطع أو قلع شجر الحرمين و نباتهما و مثلهما وادى وج الطائف.

و لا يحرم صيد النقيع، و لا يملك نباته، و يضمن ما أتلفه منه، لأنه ممنوع منه.

قال الرافعى: و ضمانه بالقيمة، و هو ليس بحرم بل هو الحمى الذى حماه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لنعم الصدقة و الجزية.

و جاء فى الجزء الثانى من كتاب «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» للسمهودى ما ملخصه: الحمى لغة الموضع الذى فيه كلأ يحمى ممن يرعاه. و شرعا موضع من المرات، يمنع من التعرض له، ليتوفر فيه الكلأ فترعاه مواش مخصوصة، و النقيع- بالنون المفتوحة و القاف المكسورة-، و حمى النقيع على عشرين فرسخا من المدينة، و هو صدر وادى العقيق، و هو أخصب موضع هناك، و هو ميل فى بريد فيه شجر، و يستأجم حتى يغيب فيه الراكب، و فيه مع ذلك كثير من العضاة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۳۳

و الفرقد و السدر و السيال و السلم و الطلح و السمر و العوسج. و فى هذا الكتاب تفصيل كثير من الحمى فراجعه إن شئت. اه.

و قال ابن حجر فى حاشية الإيضاح: و النقيع- بالنون- هو فى ديار بنى مزينة على نحو عشرين ميلا من المدينة. اه.

و جاء فى "المصباح المنير "عند كلمة نقع. و منه قيل لموضع بقرب مدينة النبى صلى اللّه عليه و سلم و نقيع، و هو فى صدر وادى العقيق، و حماه عمر، رضى اللّه عنه، لا بل الصدقة. قال فى العباب: و النقيع موضع فى بلاد مزينة على عشرين فرسخا من المدينة، و فى حديث: حمى عمر غرز النقيع لخيل المسلمين. و قد صحفه المحدثون فقالوا: البقيع بالباء و إنما البقيع بالباء موضع القبور، و الغرز بفتحتين: نوع من ثمام بوزن نبت يسمد به خصاص البيوت، الواحدة ثمامة اه من المصباح باختصار.

فالفرق بين العبارتين لا يخفى، فابن حجر يقول: النقيع على عشرين ميلا من المدينة، و المصباح يقول أنه على عشرين فرسخا منها و من المعلوم أن الفرسخ ثلاثة أميال فتأمل. و لقد سألنا بعض الفضلاء من أهل المدينة عن النقيع فقال أنه يبعد عن المدينة إلى جهة الجنوب بنحو مرحلة. اه.

و اعلم أن حرمة قطع شجر حرم مكة و نباته ثبت بالإجماع، و الخبر فى الصحيحين أنه صلى اللّه عليه و سلم يوم فتح مكة قال ":إن هذا البلد حرام بحرمة اللّه لا يعضد شجره و لا ينفر صيده "و قيس بمكة باقى الحرم.

و أما حرم المدينة فلقوله صلى اللّه عليه و سلم ":إن إبراهيم حرم مكة و إنى حرمت المدينة ما بين لابتيها، لا يقطع عضاهها و لا يصاد صيدها "اللابتان تثنية لابة، و هى أرض ذات حجارة سود، و هما شرقى المدينة و غربيها، فحرمها ما بينهما عرضا، و ما بين جبليها عير واحد طولا، و عضاهها بهاءين جمع عضاهة أى شجرها و هو بكسر العين بوزن كتاب كما فى المصباح.

و أما وادى وج الطائف فلقوله صلى اللّه عليه و سلم ":إلا أن صيد وج و عضاه- يعنى شجره- حرام محرم. "رواه البيهقى بإسناده عن ابن الزبير بن العوام، رضى اللّه عنه، و سمى المكان باسم وج بن عبد الحى من العمالقة، قاله الدمبرى، و أما النقيع فلأن النبى صلى اللّه عليه و سلم حماه لنعم لصدقة و الجزية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۳۴

و اعلم: أن الضمان مختص بحرم مكة لأنه للنسك، و لا فرق فى الشجر بين ما نبت بنفسه و ما استنبته الناس كالنخيل، بخلاف النبات فإنه لا يحرم منه إلا ما لا يستنبته الناس، و الشجر ما كان له ساق، و النبات ما لا ساق له. و محل الحرمة فى الشجر الرطب غير المؤذى، أما اليابس الذى لا يخلف و المؤذى كالشوك و العوسج، و هو ضرب من الشوك، و إن لم يمنع المرور، فلا يحرم قطعه و لا قلعه و لا يتعلق بقطعه ضمان كالحيوان المؤذى.

و لو غرست شجرة حرمية فى حل أو عكسه اعتبر منبتها الأصلى، و لو كان الأصلى فى الحرم و الأغصان فى الحل حرم قطعها لا رمى صيد عليها أو كان الأصل فى الحل و الأغصان فى الحرم حل قطعها لا رمى صيد عليها، و لو نقل شجرة من الحرم إلى الحل لزمه ردها، أو إلى محل آخر من الحرم فلا فإن جفت بالنقل ضمنها و إن نبتت فى الموضع المنقول إليه فلا ضمان، فلو قلعها قالع، لزم القالع الجزاء ابقاء لحرمة الحرم، و لو غرس فى الحل نواة شجرة حرمية، ثبت لها حرمة الأصل، و كذا كل ما تولد من حرمية، و لو فى الحل، فله حكم الحرمية، و لو غرس فى الحرم نواة أو غصنا من شجرة حلية لم تصر حرمية نظرا للأصل، فلو قلعها هو أو غيره فلا شىء عليه بلا خلاف.

فإن كان أصل الشجرة فى الحرم و أغصانها فى الحل حرم قطع أغصانها و وجب فيه الضمان، و إن كان أصلها فى الحل و أغصانها فى الحرم فلا شىء فى قطع أغصانها، و لو كان بعض أصل الشجرة فى الحل و بعضه فى الحرم فلجميعها حكم الحرم، و لو انتشرت أغصان شجرة حرمية و منعت الناس الطريق أو آذتهم جاز قطع المؤذى منها، و لو احتاج إلى ما يحرم من شجر الحرم لحفظ محترم، و لم يقم غيره مقامه، فالذى يتجه إباحة ذلك بشرط الضمان لحفظ المعصوم الذى يجوز دخوله الحرم، و لحفظ بناء الكعبة من السقوط لا لغيره من حفظ بستان و دار، و لو كان موقوفا، إلا لاضطرار.

و الحاصل أن التحريم و الضمان عام فى جميع شجر الحرم سواء نبت بنفسه أو زرعه الآدمى كالتين و التفاح و النخل و العنب و السفرجل و سواء كان مثمرا كما ذكرناه أو غير مثمر.

و أما غير الشجر من نبات الحرم فهو نوعان:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۳۵

النوع الأول: ما زرعه الآدمى كالحنطة و الشعير و الذرة و البقول و الخضروات فيجوز لمالكه قطعه و لا جزاء عليه، و إن قطعه غيره فعليه قيمته لمالكه و لا شىء عليه للمساكين، و هذا لا خلاف فيه.

و النوع الثانى: ما لم ينبته الآدمى، و هو أربعة أصناف:

۱) الإذخر و هو مباح فيجوز قطعه و لو للبيع بلا خلاف، لحديث ابن عباس و لعموم الحاجة إليه.

۲) الشوك فيجوز قطعه و قلعه كما سبق.

۳) ما كان دواء كالسنا و نحوه فيجوز قطعه و قلعه. و لو لم يوجد المرض بأن ادخره لمرض فى المستقبل فبعضهم جوز أخذه إذا احتاجه للدواء، و لم يخصه الماوردى بل عمّمه، و جعله مباحا مطلقا كالإذخر.

۴) الكلأ بالهمز يقع على الرطب و اليابس و الحشيش يقع على اليابس و العشب و الخلا: بالقصر اسم للرطب.

فيحرم قطع و قلع الكلأ الرطب، فإنه قلعه لزمته الفدية و هو مخير بين إخراجها طعاما و الصيام، هذا إذا لم يخلف المقلوع فإن أخلق فلا ضمان على الصحيح، و أما الكلأ اليابس فلا شىء عليه فى قطعه كما سبق فى الشجر اليابس، فلو قلعه و لم يفسد أصله و منبته لزمه الضمان لأنه لو لم يقلعه لنبت ثانيا، و إن فسد جاز قلعه و أخذه.

و يجوز تسريح البهائم فى حشيش الحرم و شجره لترعى، فلو أخذ الحشيش لعلف البهائم جاز على الأصح، و لا شىء عليه، و الظاهر جواز أخذه لعلفها، و لو فى المستقبل، و أن من لا بهيمة عنده لا يجوز له أخذه لما سيملكه و يحرم أخذه للبيع أو غيره إلا الإذخر و لو للبيع كما تقدم، و كالإذخر غيره إذا احتاج إليه و لو للتسقيف كما اعتمده الإسنوى.

و يجوز قطع و قلع ما ينبت بنفسه إن كان مما يتغذى به كالبقلة و الرجلة للحاجة إليه و لأنه فى معنى الزرع، و لا يقطع لذلك إلا بقدر الحاجة، و لو يجوز قطعه للبيع لمن يعلق به لأنه كالطعام الذى قدم للضيف أبيح له أكله لا بيعه.

و يجوز أخذ أوراق شجر الحرم، بلا خبط، لئلا يضربه بخلافه بالخبط، لأن خبطه حرام، إن ضر الشجرة، بحيث كسر أغصانها، و إلا فلا، و يجوز أخذ ثمره،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۳۶

و إن كانت الأشجار مباحة كالأراك، و يقال لثمره: الكباث،- بفتح الكاف- و نحوه عود السواك لغير البيع. أما للبيع فلا يجوز، مثل السواك و ثمر الشجر فى عدم جواز أخذه للبيع أوراق الشجر كما هو الظاهر. قال ابن حجر فى حاشيته على الإيضاح: و لو جهل البائع الحرمة عذر، لأنه ذلك مما يخفى على العوام، بل على كثير من المتفقهة، فيجوز الشراء منه، و لكن يجب على من علم منه ذلك بيان تحريمه عليه. اه.

و حرم المدينة و وج الطائف كمكة فى حرمة الصيد و الشجر و النبات و نحو التراب دون الضمان لأنهما ليسا محلا للنسك. فكل ما حرم بمكة حرم بالمدينة و وج الطائف غير أنه ضمان فيهما. و أما النقيع- بالنون- فليس بحرم و إنما هو الحمى الذى حماه النبى صلى اللّه عليه و سلم لنعم الصدقة و الجزية فيحرم إتلاف شجره و حشيشه فإن أتلفه أحد فالأصح أنه تلزمه القيمة، و لا يحرم صيده بالاتفاق. و جزاء قطع شجر حرم مكة و نباته مذكور فى كتب الفقه.

حكم نقل تراب الحرم و أحجاره

ذكرنا فى كتابنا "إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة "على المذهب الشافعى، عن ذلك ما يأتى:

يحرم نقل تراب، و لو محرقا، من الحرمين أو أحجار، أو ما عمل من طين إحداهما كالأباريق و غيرها، إلى الحل، و لو للحرم الآخر، فيجب رده إلى الحرم و إن انكسر الإناء كما ظاهر، فإن لم يفعل فلا ضمان عليه، و بالرد تنقطع الحرمة كدفن بصاق المسجد.

قال البيجرمى فى حاشيته على الخطيب: و عند أبى حنيفة يجوز تلك و الأباريق الآن ليست من طين الحرم بل من طين الحل اه. كلامه.

و قال فى عمدة الأبرار: و ما وجد فى الحرم من الأوانى و شك أهو من ترابه أم لا، فإن غلب على الظن كونه منه حرم، و إلا فلا، كما فى التحفة. اه.

و أما نقل تراب الحل و أحجاره إلى الحرم فخلاف الأولى كما فى المجموع لئلا يحدث لها حرمة لم تكن، و لا يقال أنه مكروه لأنه لم يرد فيه نهى صحيح صريح و مثل الحرمين فيما ذكر وجّ الطائف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۳۷

و أما ماء زمزم فإنه يجوز نقله، بل يسن تبركا به للاتباع "فإن عائشة، رضى اللّه عنها، حملت من ماء زمزم فى قوارير و قالت: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حمله فى الأداوى و القرب "أخرجه الترمذى فى جامعه. و عن ابن عباس، رضى اللّه عنهما ":أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم استهدى سهيل بن عمرو من ماء زمزم فبعث له براويتين "أخرجه الطبرانى بسند رجاله ثقات.

و روى أن كعب الأحبار حمل من ماء زمزم اثنتى عشرة راوية إلى الشام.

و الرواية كل دابة يستقى الماء عليها، كذا فى المصباح، و فى صحيح مسلم، عن أبى ذر، رضى اللّه عنه ":أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال فى ماء زمزم: إنها مباركة و إنها طعام طعم و شفاء سقم "و روى جابر عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال ":ماء زمزم لما شرب له."

و ورد "أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان إذا أراد أن يتحف الرجل بتحفة سقاه من ماء زمزم "و كيف لا يكون لماء زمزم من

الفضل و البركة، و هى التى تقع فى المسجد الحرام عند الكعبة المشرف، و لا تبعد عنها إلا بمقدار خمسة عشر مترا تقريبا و تنبع من تحتها، و هى التى أخرجها جبريل لنبى اللّه إسماعيل و هو طفل رضيع، فماء زمزم ليس كالماء العادى، بل خصه اللّه تعالى بسر عجيب، فمن شرب منه على الريق، بحيث امتلئت بطنه منه، فإنه لا يضره بل ينفعه ذلك كما هو مجرب.

و من عجيب أمر زمزم أن من شربه من نفس البئر، كان له طعم، و من شربه من الدلو كان له طعم، و من شربه فى الأوانى الطينية كان له طعم، و من شربه بعد تبريده كان له طعم. و أحسن حالات شربه و ألذها و أطعمها و أهنؤها، أن يشربه الإنسان من الدلو حين إخراجه من البئر.

الحوادث الواقعة فى الكعبة و المطاف

نذكر هنا بعض الحوادث التى وقعت فى الكعبة و المطاف بحسب ما تيسر لنا الوقوف عليها لأنها مما يلفت النظر و يوجب الاهتمام لقدسية البيت و شرف المكان.

فقد روى الطبرى فى كتابه "القرى لقاصد أم القرى "فى الباب الخامس و الثلاثين أن حكيم بن حزام ولد فى الكعبة و لا يعهد أحد ولد فى الكعبة غيره، و كان مولده قبل الفيل بثلاث عشرة سنة أو اثنتى عشرة سنة، و توفى بالمدينة فى خلافة معاوية، رضى اللّه عنه، سنة أربع و خمسين هجرية، و عاش مائة و عشرين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۳۸

سنة ستين فى الجاهلية و ستين فى الإسلام، و أسلم عام الفتح، روى أنه لما حج فى الإسلام أهدى مائة بدنة قد جللها بالحبر و كفها عن أعجازها، و أهدى ألف شاة، و وقف بمائة و صيف بعرفة فى أعناقهم الفضة منقوش فيها عتقاء اللّه عن حكيم بن حزام. اه. بتصرف و اختصار من الكتاب المذكور.

و روى الإمام الأزرقى فى تاريخه، عن عبد اللّه بن أبى سليمان، عن أبيه: أن فاختة ابنة زهير بن الحارث بن أسد بن عبد العزى، و هى أم حكيم بن حزام دخلت الكعبة و هى حامل فأدركها المخاض فيها فولدت حكيما فى نطع و أخذ ما تحت مثبرها فغسل عند حوض زمزم و أخذت ثيابها التى ولدت فيها فجعلت لقا. اه منه. و المثبر- بفتح الميم و سكون الثاء و كسر الباء-: الموضع التى تلد فيه المرأة- و معنى لقا: أى ملقاة لا يمسها أحد- فقد كان فى الجاهلية من طاف من غير الحمس بالبيت فى ثيابه التى جاء بها من الحل ألقاها بعد طوافه بين إساف و نائلة فلا يمسها أحد و لا ينتفع بها حتى تبلى من وطء الأقدام و من الشمس و الرياح و المطر.

نقل الأزرقى فى الجزء الأول من تاريخه فى صحيفة ۱۶۱ عند ذكر جب الكعبة و مالها، عن ابن أبى نجيح، عن مجاهد قال: كان فى الكعبة على يمين من دخلها جب عميق حفره إبراهيم، خليل الرحمن، و إسماعيل، عليهما السلام، حين رفعا القواعد. و كان يوضع فيه ما يهدى للكعبة من حلى أو ذهب أو فضة أو طيب أو غير ذلك، و كانت الكعبة لها سقف، فسرق منها على عهد جرهم مال مرة بعد مرة، و كانت جرهم ترتضى لذلك رجلا يكون عليه يحرسه، فبينما رجل ممن ارتضوه عندها، إذ سولت له نفسه، فانتظر حتى إذا انتصف النهار، و قلصت الظلال، و قامت المجالس و انقطعت الطرق، و مكة إذ ذاك شديدة الحر، بسط رداءه ثم نزل فى البئر، فأخرج ما فيها، فجعله فى ثوبه، فأرسل اللّه، عز و جل، حجرا من البئر، فحبسه حتى راح الناس فوجدوه فأخرجوه و أعادوا ما فى ثوبه فى البئر. فسميت تلك البئر الأخسف، فلما انخسف بالجرهمى و حبسه اللّه عز و جل، بعث اللّه عند ذلك ثعبانا، و أسكنه فى ذلك الجب فى بطن الكعبة أكثر من خمسمائة سنة يحرس ما فيه، فلا يدخله أحد إلا رفع رأسه و فتح فاه، فلا يراه أحد إلا ذعر منه، و كان ربما يشرف على جدار الكعبة، فأقام كذلك فى زمن جرهم، و زمن خزاعة، و صدرا من عصر قريش، حتى اجتمعت قريش فى الجاهلية على هدم البيت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۳۹

و عمارته، فحال بينهم و بين هدمه، حتى دعت قريش عند المقام عليه، و النبى صلى اللّه عليه و سلم معهم و هو يومئذ غلام لم ينزل عليه الوحى بعد، فجاء عقاب فاختطفه ثم طار به نحو أجياد الصغير. اه.

و نقل الأزرقى فى الجزء الأول من تاريخه بصحيفة (۱۰۶) ما نصه: عن حويطب بن عبد العزى، قال: كانت فى الكعبة حلق أمثال لجم البهم، يدخل الخائف فيها يده فلا يريبه أحد، فجاء خائف ليدخل يده فاجتذبه رجل فشلّت يده، فلقد رأيته فى الإسلام و إنه لأشل. اه.

الطواف بالبيت عراة

و جاء فى تاريخ الأزرقى بعد أن ذكر أن العرب كانت تطوف بالبيت عراة إلا الخمس ما نصه:

جاءت امرأة أيضا تطوف عريانة، و كان لها جمال، فرآها رجل فأعجبته، فدخل الطواف و طاف فى جنبها لأن يمسها، فأدنى عضده من عضدها فالتزقت عضده بعضدها، فخرجا من المسجد من ناحية بنى سهم هاربين على وجوههما، فزعين لما أصابهما من العقوبة، فلقيهما شيخ من قريش خارجا من المسجد فسألهما عن شأنهما، فأخبراه بقضيتهما فأفتاهما أن يعودا فيرجعا إلى المكان الذى أصابهما فيه ما أصابهما فيدعوان و يخلصان إلى أن لا يعودا، فرجعا إلى مكانهما، فدعوا اللّه سبحانه و تعالى و أخلصا إليه أن لا يعودا، فافترقت أعضادهما فذهب كل واحد منهما فى ناحية. اه.

و جاء فى تاريخ الغازى المسمى «إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام»:

ناقلا عن ابن فهد أنه مات فى جوف الكعبة من الزحام أربعة و ثلاثون نفسا و ذلك سنة خمسمائة و إحدى و ثمانين هجرية.

و ذكر الغازى فى تاريخه أيضا أنه فى سنة إحدى و ثمانين و ثمانمائة مات من الزحام بالكعبة خمسة و عشرون شخصا. اه.

و فى سنة ثلاثمائة و سبع عشرة وافى مكة أبو طاهر القرمطى فى سابع ذى الحجة و عمل فيها هو أصحابه أمورا منكرة، فمنها أنه أمر بقلع ميزاب الكعبة، و كان من الذهب الإبريز، فطلع رجل يقلعه فأصيب من أبى قبيس بسهم فى

عجزه فسقط فمات، و قيل بل وقع على رأسه فمات. و منها غير ذلك ليس هنا محل بيانه.

و جاء فى تفسير ابن كثير عند قوله تعالى: إِنَّ الصَّفا وَ الْمَرْوَةَ مِنْ شَعائِرِ اللَّهِ ما نصه: قلت: ذكر محمد بن إسحاق فى "كتاب السيرة" أن إسافا و نائلة كانا بشرين، فزنيا فى داخل الكعبة، فمسخا حجرين، فنصبتهما قريش تجاه الكعبة ليعتبر بهما الناس، فلما طال عهدهما عبدا، ثم حوّلا إلى الصفا و المروة، فنصبا هنالك فكان من طاف بالصفا و المروة يستلمهما. اه المراد منه.

و قال الإمام الأزرقى فى تاريخه: إن جرهم لما طغت فى الحرم، دخل رجل منهم بامرأة منهم الكعبة ففجر بها، و يقال: إنما قبّلها فيها، فمسخا حجرين، و اسم الرجل إساف بن بغاء، و اسم المرأة نائلة بنت ذئب، فأخرجا من جوف الكعبة، و عليهما ثيابهما، فجعل أحدهما بلصق الكعبة و الآخر عند زمزم، و إنما نصبا هنالك ليعتبر بهما الناس، فلم يزل أمرهما يدرس حتى جعلا وثنين يعبدان، و كانت ثيابهما كلما بليت أخلفوا لهما ثيابا، ثم أخذ الذى بلصق الكعبة فجعل مع الذى عند زمزم و كانوا يذبحون عندهما و يتمسحون بهما، و كان الطائف إذا طاف بالبيت يبدأ بأساف فيستلمه، فإذا فرغ من طوافه ختم بنائلة فاستلمها، فكانا كذلك، حتى كان يوم الفتح، فكسرهما رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مع ما كسر من الأصنام، و قيل بعدما أخرجا من الكعبة نصب أحدهما على الصفا و الآخر على المروة للاعتبار، ثم تقادم عهدهما حتى صارا يمسحان يتمسّح بهما من وقف على الصفا و المروة، ثم صارا و ثنين يعبدان فلما صار أمر مكة و الحجابة إلى قصى بن كلاب حولهما من الصفا و المروة فجعل أحدهما بلصق الكعبة و الآخر فى موضع زمزم، و يقال جعلهما جميعا فى موضع زمزم، و قيل اسم الرجل إساف بن عمرو، و اسم المرأة نائلة بنت سهيل من جرهم. انتهى من تاريخ الأزرقى بتصرف و اختصار.

و ذكر الغازى فى تاريخه ناقلا عن ابن فهد: أنه فى صبح يوم الجمعة ثانى ذى الحجة سنة خمس و أربعين و ثمانمائة مات بالطواف

من الزحمة سبعة أنفس.

و فى تاريخ الكعبة المعظمة للشيخ حسين باسلامة جملة حوادث وقعت على الحجر الأسود، فذكر منها ما له علاقة بهذا الفصل. فإنه بينما الناس فى وقت القيلولة و شدة الحر و ما يطوف إلا رجل أو رجلان سنة ثلاثمائة و ثلاث و ستين،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۴۱

فإذا رجل عليه طمران مشتمل على رأسه يسير رويدا، حتى دنا من الركن الأسود، و لا يعلم ما يريد، فأخذ معولا و ضرب الركن ضربة شديدة حتى خفته الخفتة التى فيه، ثم رفع يده ثانيا يريد ضربه، فابتدره رجل من السكاسك من أهل اليمن، حين رآه و هو يطوف، فطعنه طعنة عظيمة حتى أسقطه، فأقبل الناس من نواحى المسجد فأخرجوه من المسجد الحرام و جمعوا حطبا كثيرا و أحرقوه بالنار.

و فى عشر التسعين و التسعمائة جاء رجل أعجمى بدبوس فى يده فضرب الحجر الأسود فكان الأمير ناصر جاوش حاضرا فوجأ ذلك الأعجمى بالخنجر فقتله.

و ذكر الغازى فى تاريخه، أن والى مكة الشريف أحمد بن محمد الجازانى قتل فى الطواف فى الشوط الثالث، قتله جماعة من الأتراك بمواطأة من أخيه حميضة، و ألقى بالمعجنة التى بجوار الكعبة، فصار الرجال و النساء يأتون إليه و يشتمونه و يذكرون قبائح ما فعله، ثم إن أخاه الشريف حميضة أمر الباشا عبد اللّه المصرى مشيع الطرحاء أن يدفنه فحمله بحاله إلى المعلى و دفنه على أخيه مهيزع ببعض ثيابه بلا غسل و لا صلاة، و لم يشيعه أحد بل حضر دفنه رجلان فقط. اه.

و أكبر حادثة وقعت فى المطاف و المسجد الحرام حادثة القرامطة. فإنهم لما أتوا مكة فى سابع ذى الحجة سبع عشرة و ثلاثمائة ارتكبوا فيها من الفظائع و المنكرات ما لا يوصف. فقد دخل، عدو اللّه، أبو طاهر القرمطى، المسجد الحرام مع قومه، و هو سكران، راكب فرسا له، و بيده سيف مسلول، فصفر لفرسه فبال عند البيت، و أسرف هو و أصحابه فى قتل الحجاج. و كان الناس يطوفون حول البيت و السيوف تأخذهم، و كان على بن مايويه يطوف بالبيت و السيوف تأخذه فما قطع طوافه و هو ينشد:

ترى المحبين صرعى فى ديارهم كفتية الكهف لا يدرون كم لبثوا

و قتل فى المسجد الحرام ألف و سبعمائة، و قيل ثلاثة عشر ألفا من الرجال و النساء و هم متعلقون بالكعبة وردم بهم زمزم حتى ملئوها، و فرش بهم المسجد الحرام و ما يليه، و قيل دفن البقية فى المسجد بلا غسل و لا صلاة ... الخ، ما رواه الحافظ ابن فهد القرشى فى إتحاف الورى فى حوادث عام ۳۱۷.

و مما يناسب المقام: ما رواه الغازى فى تاريخه، أنه فى سنة ألف و ثلاث و ثمانين أراد إسحاق أفندى الوارد من جهة الروم صحبة الحج، و كان من كبار الدولة، أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۴۲

يدخل الكعبة الشريفة ليلا، فأراد الشيخ عبد الواحد بن محمد الشيبى الحجبى أن يفتح له البيت فتعسر فتحه فدعا بحداد نعت له بالمعرفة، فأمره بفشّ القفل- أى بفتحه بأى وسيلة- فاضطربت يده و ما قدر فقال له الشيخ عبد الواحد، فيما أخبرنى الثقة، ما بالك؟ فقال له: ألا تسمع ما أسمع؟ قال الشيخ عبد الواحد، فأصغيت و إذا بالباب كان يدفع من داخل البيت و أحسست بالدفع و القوة المانعة. قال فصرفت الناس، و قلت: أيها الناس إن هذا البيت بيد اللّه يفتحه لمن يريد.

فانصرف الناس، و منهم إسحاق أفندى و لم يتيسر له الدخول. اه منه.

فممّا علق فى جوف الكعبة:

۱) المعلّقات السبع، و هى قصائد من فحول شعراء العرب.

۲) صحيفة قريش، و فيها شروطهم على مقاطعة بنى هاشم و بنى المطلب سنة سبع من النبوّة.

۳) كتابان لهارون الرشيد، أحدهما بالولاية لابنه الأمين، ثانيهما بالولاية لابنه المأمون و جعلهما بالبيت الحرام حينما حج سنة ۱۸۶، و

فى خلافة الأمين أخذا من الكعبة إلى بغداد و أحرقا بالنار.

۴) عهد المعتمد لولديه و ذلك سنة ۲۶۱ هجرية.

۵) استرحام من الخليفة العباسى القائم بأمر اللّه أبى جعفر عبد اللّه ابن الإمام القادر باللّه فى الحديثة المتوفى سنة ۴۶۷ يشكو إلى اللّه تعالى أرسلان الفساسيرى حيث اعتقله، فلما هلك هذا رفع الاسترحام من الكعبة الشريفة. اه.

انتهى باختصار من كتاب المحمل و الحج.

دخول السيارات إلى المسجد الحرام فى زماننا

و مما وقع فى المسجد الحرام بمكة فى زمننا هذا، أى فى الليلة الرابعة من شهر المحرم سنة (۱۳۷۸) ألف و ثلاثمائة و ثمان و سبعين هجرية، أنه وقع حريق هائل بمكة المشرفة فى الليلة المذكورة، بمحلة قاعة الشفا، بالقرب من باب العتيق، و من باب الباسطية، حرق فيه نحو أربعون منزلا- بما فيها من الأمتعة، و حرق مثلها أيضا من الدكاكين بما فيها من البضائع المختلفة و مات فى هذا الحريق عدة أشخاص، كما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۴۳

فصلنا بيان هذا فى الكلام على سبب بناء المسجد الحرام بالقباب فى مبحث خاص بعنوان ":الحريق الثانى بقرب المسجد الحرام."

وقع هذا الحريق و الناس فى صلاة العشاء، فى الليلة المذكورة، و دام إلى قبل الفجر بساعة واحدة، و قام الناس فزعين لإطفاء هذا الحريق العظيم، و جاء رجال الشرطة و رجال الإطفاء بمكة و انضم إليهم مطافئ جدة و مطافئ المطار بسيارات الإطفاء أى" أوتومبيلات الإطفاء "و أرسلت إدارة عين زبيدة و إدارة القصور و وزارة الدفاع رجالها و ناقلات الماء لحصار النار و إطفائها.

و لما كانت الأزقة متلاصقة بجوار المسجد الحرام، اضطروا إلى إدخال سيارات الإطفاء و ناقلات الماء إلى نفس المسجد الحرام و إيقافها بساحته عند باب العتيق و باب الباسطية، أى بجهة المنازل التى تحترق و من السيارات التى بالمسجد الحرام مدوا خراطيم المياه و أخرجوها من باب القطبى و باب الباسطية و باب العتيق لحصار النار، فى محلة قاعة الشفا، و عدم سريانها إلى الأماكن المجاورة، كما أتت سيارات أخرى للإطفاء من خارج المسجد من جهة الشبيكة و وقفت عند مدخل قاعة الشفا، و مدوا خراطيم المياه إلى المنازل التى تحترق لإطفاء النار حتى حاصروها و أطفئوها قبل الفجر بساعة واحدة. كما بينا ذلك مفصلا فى محله، و لو لا لطف اللّه تعالى لاحترق جانب كبير من مكة "إن اللّه بالناس لرؤوف رحيم. "ففى هذه الحادثة تكون السيارات أى "الأوتومبيلات "دخلت المسجد الحرام لأول مرة فى التاريخ و مكثت تتردّد فيه أسبوعا واحدا حتى اطمئنوا إلى خمود النار تحت الدمار و الهدميات.

و من المصادفات الحسنة، أنه فى هذه الجهة، قامت الهدميات و العمل جار فى توسعة المسجد الحرام، فالطريق ممهد بطبيعة الحال و لم يكن إلا مساعدات قليلة لاجتياز هذه السيارات الضخمة، و لقد دخلت هذه السيارات إلى المسجد الحرام من جهة المسعى بقرب الصفا أى من "باب على "المقابل لبئر زمزم فتمشى بالمسجد حتى تقف بالقرب من باب الباسطية، ثم تمتد منها خراطيم المياه إلى محلات الحريق.

و إن من أعظم لطف اللّه تعالى وقوف الهواء فى هذه الليلة وقوفا تاما، فلو تحرك الهواء لاشتعلت النار أكثر و امتد الحريق إلى جهات متعددة فى البلدة. فالحمد للّه الذى قدّر هذا و لطف فيه "إن اللّه بالناس لرؤوف رحيم."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۴۴

ذكر بعض الحوادث المتفرقة

ذكر الغازى نقلا عن "تحصيل المرام: "و فى سنة (۱۰۸۱) إحدى و ثمانين و ألف يوم الجمعة دخل رجل أعجمى المسجد، و السيف

فی یده، و الخطیب یخطب، فصرخ علی الخطیب، و أشار إلیه بالسیف، و قال: أنا المهدی. فدفعه الناس عن الخطیب و ضرب الأعجمی حتی مات و حرقوه بالمعلی. انتهی.

و ذکر السنجاری فی "منائح الکرم "هذه الحادثة بأبسط من هذا و هذه عبارته: و فی سنة (۱۰۸۱) یوم الجمعة السادس و العشرین من رمضان دخل المسجد رجل أعجمی، بیده سیف، و الخطیب یخطب، و هو ینادی بالفارسیة ما معناه أنه المهدی، و جلس فی صحن الطواف إلی أن فرغ الخطیب، فلما أراد أن ینزل قصده الأعجمی بالسیف، و أراد ضربه، فرد فی وجهه باب المنبر، و کان الخطیب ذلک الیوم القاضی محمد بن موسی القلیوبی المکی، فتلاحقته العامة من العساکر و المجاورین، فضربوا الأعجمی بالسیوف إلی أن أثخنوه جراحة، و سحبوه إلی أن أخرجوه من باب السلام، ثم جرته العامة من أولاد السوق إلی المعلاة، و جعلوا علیه قمامة و أحرقوه فیها. و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلی العظیم.

و فیه أیضا و فی سنة (۱۱۲۳) یوم الجمعة رابع عشر ذی القعدة تعرّض للخطیب رجل من السوقة، و فی یده جنبیة مسلولة، فعند وصول الخطیب إلی المنبر ضربه بها فتلقی عنه المرقی، و فعل هکذا ثانیا و ثالثا و المرقی یتلقاها، ثم هرب الخطیب و صعد الرجل المنبر، و السکینة فی یده، یومی بها إلی من طلع إلیه، فطلع إلیه رجلان: ترکی و عبد زنجی، و مسکوه و أنزلوه من المنبر، فوقعت فیه العامة ضربا و أخرجوه من المسجد و أثخنوه إلی أن مات. انتهی.

و فی سنة ألف و مائتین و ثمانیة و أربعین خرج بعد العشاء، لیلة الجمعة، رجل بالمسجد الحرام، وعظ الناس، و أخبر أن المهدی یخرج غدا. فارتجت البلد لذلک.

فلما کان وقت الجمعة، امتنع الخطیب من الخطبة، إلا أن یحضر الأمیر و العساکر حول المنبر، فأجیب لذلک. و کان خطیب تلک الجمعة السید محمد میرة، فلما صعد المنبر أتی الشخص المدعی أنه المهدی، فاستقبلته العساکر، و قبضوا علیه و حبسوه إلی أن ینظروا أمره، بعد صلاة العصر. فلما جاء وقت صلاة العصر، لم

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۴، ص: ۳۴۵

یجدوه فی الحبس، و الحدید الذی کان مربوطا به، محطوط محلّه، کذا فی نزهة الفکر للشیخ الحضراوی. انتهی.

و فی خلاصة الکلام و فی شهر رجب سنة (۱۲۰۳) وقعت حادثة بمکة و هی أن یوم الجمعة، کان الخطیب الشیخ عبد السلام الحرشی، فتعرّض له عند المنبر بنقالی، قیل مجنون، قبل الصلاة، و ضربه سکینا قطع به أمعاءه، فکانت هی القاضیة. و وقع فی المسجد ضجة عظیمة، حتی أشاع بعض العوام أن المهدی المنتظر ظهر بین الرکن و المقام، و عما قلیل زال الالتباس، و تقدم خطیب آخر فخطب، و صلی بالناس، و أمر مولانا الشریف غالب، أمیر مکة، بصلب ذلک القاتل، فصلب. انتهی.

و فی تاج تواریخ البشر: و فی ثانی جمعة من رمضان من سنة (۱۲۹۶) ألف و مائتین و ست و تسعین بینما الخطیب، علی المنبر بالمسجد الحرام، إذ جاء رجل سنادی، من ناحیة باب الصفا، یشتد و یسعی حتی رقا المنبر، و فی یده سیف بحدین، فتلقاه المبلّغ، فضربه الرجل فی جبهته، فبرک علیه المبلّغ حتی دحرجه، فوکزه الناس و ضربوه، ثم وصلوا به إلی الدیوان، و قد اضطرب المسجد الحرام فی تلک الساعة، فقائل هذا المهدی و قائل غیر ذلک، و لما قضیت الصلاة ضربوه نحو مائتین من السیاط ثم وضعوه فی الخشب، و أرسلوه إلی الطائف لأمیر مکة المکرمة الشریف حسین بن محمد بن عون، فلما وقف بین یدیه، قال له: أنت المهدی؟

قال: لا، و لکنی رجل أقرأ وردا و إذا قرأتها یصیر بی حال، فکتبت بعض المواعظ و قصدی أعطیها للخطیب لیعظ بها الناس فضربونی، و جرح نفسه مکبر الخطیب، فقال أمیر مکة: هذا رجل مجنون و وضعه فی السجن. انتهی.

قال الغازی فی الجزء الأول من تاریخه: و فی سنة (۱۰۱۲) اثنتی عشر و ألف، ظهر التنباک و الدخان بأرض الحجاز و مکة و الشام فی هذا التاریخ و لم یعرف قبل ذلک، کذا فی تحصیل المرام.

ثم قال فیه أیضا: و مما کان فی دولة مولانا الشریف مسعود أنه منع الناس من التظاهر بشرب الدخان، فرفع من القهاوی و الأسواق، و

صار حاكمه يقبض على من يراه عنده من الأطواق، و كان ذلك فى سنة (١١۴٩) تسع و أربعين و مائة و ألف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٢-۴، ص: ٣۴۶

نقول: فى سنة (١٣٣٨) ثمان و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة تقريبا، وجدت أول ماكينة لعمل الثلج بمكة، شرفها اللّه تعالى، و قبل هذه السنة لا يعرف الثلج بمكة، و إنما كان يبرد الماء بتعرضه للهواء فى الأوانى الطينية و الفخارية، كالأزيار و القلل المسماة فى الحجاز "الشّراب "بكسر الشين المعجمة، و من بعد عام (١٣۵٠)، أى فى عصر الحكومة السعودية، كثرت مصانع الثلج بمكة، و جميع المملكة تدريجيا، حتى صار الآن بمكة وحدها عدة مصانع للثلج.

بعض ما حصل بمكة و ما حولها من القتال و النهب

نذكر هنا بعض ما حصل بمكة من القتل و القتال و غيره مما يخل بالأمن و الأمان، و نذكر ذلك من تاريخ الغازى، رحمه اللّه تعالى، لأنه جامع لأشتات الأخبار، و لا نذكر ما يأتى من قبيل التشهير و النيل من أهل الزمان السابق، غفر اللّه لنا و لهم، بل نذكره لنقارن بين ما كان سابقا من الخوف و عدم الاطمئنان، و بين ما نحن فيه من الأمن و الأمان، بفضل اللّه تعالى و رحمته، فتزداد شكرا للّه تعالى ليزيدنا من برّه و إحسانه و فضله و رحمته. و قد حصل قتال بين الجن و بين بنى سهم من قريش زمن الجاهلية ذكر ذلك الإمام الأزرقى فى تاريخه لكن لا نريد ذكره هنا و ربما نذكره فى موضع آخر من الكتاب.

و قد جاء فى تاريخ الغازى: أنه فى سنة (٢٩٩) تسع و تسعين و مائتين كانت واقعة بين عج بن حاج و بين الأجناد بمنى، ثانى عشر ذى الحجة و أصابت الحجاج من عودتهم عطش شديد، فمات منهم جماعة، و حكى أن أحدهم كان يبول فى كفه و يشربه.

و فى سنة (٣۵۵) خمس و خمسين و ثلاثمائة قطعت بنو سليم الطريق على الحجيج من أهل مصر، و أخذوا منهم عشرين ألف بعير بأحمالها، و عليها من الأموال و الأمتعة ما لا يقوّم كثيره، و بقى الحجاج فى البوادى فهلك أكثرهم، كذا فى حسن المحاضرة، ذكره فى "تحصيل المرام."

و ذكر ابن فهد أيضا هذه الوقعة فى حوادث سنة خمس و خمسين و ثلاثمائة و هذا نصه: و فيها نهبت بنو سليم حاج مصر و الشام، و كانوا عالما كثيرا، و أخذ جميع ما كان معهم من الأموال، و كان ما لا حدّ له، لأن كثيرا من الناس، من أهل الثغور و الشام، هربوا خوفا من الروم بأموالهم و أهليهم، و قصدوا مكة ليسيروا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٢-۴، ص: ٣۴٧

منها إلى العراق فأخذوا و قتل أمير الركب و هلك من الناس ما لا يحصى و تمزقوا فى البرارى و لم يسلم إلا القليل ورد على الحاج بعض ما أخذ منهم فى السنة التى بعدها. انتهى.

و قال ابن فهد أيضا فى حوادث سنة (٣٩۵) خمس و تسعين و ثلاثمائة و فيها أصاب حاج العراق رياح و أهوال، و طرحت العرب من خفاجة الحنظل فى المياه، فهلكوا عطشا ثم أخذوهم و نهبوهم. انتهى.

و فى سنة (۴١٠) أربعمائة و عشرة قتل بمكة هادى المستجاشى، و كان ظهر، فى آخر أيام الحاكم العبيدى صاحب مصر، و صار يدعو إلى عبادة الحاكم، فحكى عنه أنه سب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و بصق على المصحف الشريف، و سار فى البوادى، يدعو إلى أن قتله اللّه تعالى، و ذلك أنه لما وصلها و نزل على أبى الفتوح، و أعطاه الذمام، و صار يطوف بالكعبة، فكلما رآه المجاورون، مضوا إلى أبى الفتوح، و ذكروا له شأنه، و أنه لا يستتاب. فقال: هذا قد نزل على و أعطيته الذمام. فقالوا: لا يصح أن يعطى الذمام. فدافعهم أبو الفتوح، فاجتمع الناس عند باب الكعبة، و ضجوا إلى اللّه تعالى، و بكوا، فقضى اللّه تعالى بإرسال ريح سوداء حتى أظلمت الدنيا و صار للكعبة نور كنور الترس و لم يزل كذلك يرى ليلا و نهارا على حالة واحدة، مدة سبعة عشر يوما. فلما رأى أبو الفتوح ذلك، أمر بالغريم و غلام له مغربى، فضربت أعناقهما و صلبا، و لم يزل المغاربة يرجمونهما بالحجارة، حتى سقطا إلى

الأرض، فجمعوا لهما حطبا و أحرقوهما. كذا فى "درر الفرائد."

و فى تاريخ ابن فهد، بعد قوله: و أعطيته الذمام، فقالوا: إن هذا سب و بصق. فسأله عن ذلك فأقر به، و قال: قد تبت، فقال المجاورون: توبة هذا لا تصح، و قد أمر النبى صلى اللّه عليه و سلم بقتل ابن خطل، و هو متعلق بأستار الكعبة، و هذا لا يصح أن يعطى الذمام، و لا ينبغى إلا قتله. انتهى.

و فيه أيضا و فى سنة (۴۸۶) ست و ثمانين و أربعمائة حج الناس من الشام، فلما قضوا حجهم، و عادوا سائرين، أرسل إليهم أمير مكة محمد بن أبى هاشم عسكرا فلحقوهم، بالقرب من مكة، فنهبوا كثيرا من أموالهم و جمالهم، فعادوا مستغيثين به، و أخبروه و سألوه أن يعيد إليهم ما أخذ منهم، و شكوا إليه بعد ديارهم، فلم يغثهم بما فيه كبير جدوى، و أعاد بعض ما أخذوه منهم، فلما يئسوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۴۸

منه عادوا من مكة على أقبح صفة، فلما بعدوا عن مكة ظهر عليهم جموع من العرب، فى عدة جهات، فضايقوهم على مال أخذوه من الحاج، بعد أن قتل منهم جماعة وافرة، و هلك كثير بالضعف و الانقطاع، و عاد السالم منهم على أقبح صورة فى حالة عجيبة. انتهى.

و فى سنة (۵۳۹) تسع و ثلاثين و خمسمائة نهب أصحاب هاشم بن فليتة أمير مكة الحجاج، بالحرم الشريف، و هم يطوفون، و ذلك نصفه كانت بين أمير الحاج و بين هاشم أمير مكة كذا فى "تحصيل المرام."

و فى سنة (۵۴۴) أربع و أربعين و خمسمائة كان أمير الحاج العراقى قيماز الأرجوانى، فلما وصل الحاج إلى مكة، طمع أمير مكة فيهم، و استزرى بقيماز فطمع العرب، و وقفت فى الطريق، و بعثوا يطلبون رسومهم. فقال قيماز للحاج:

المصلحة أن يعطوا و نستكفى شرهم. فامتنع الحاج من ذلك، فقال لهم: فإذا لم تفعلوا فلا تزوروا السنة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فاستفاتوا عليه، و قالوا نمضى إلى سنجر، فنشكو منك. فسار بهم إلى أن وصلوا إلى مضيق، بين مكة و المدينة، خرج عليهم العرب، من بنى زغب، بعد العصر، يوم السبت رابع عشر المحرم من سنة خمس و أربعين، فقاتلوهم، فكثرت العرب، و ظهر عجز قيماز عنهم، فطلب لنفسه أمانا، و استولوا على الحجاج، فأخذوا من الأموال و الثياب و الجمال ما لا يحصى، و أخذوا من الدنانير ألوفا كثيرة. فتحدث جماعة من التجار أنه أخذ من هذا عشرة آلاف و من هذا عشرون ألفا و من هذا ثلاثون ألفا، و أخذ من خاتون أخت مسعود ما قيمته مائة ألف دينار، و تقطع الناس، و هربوا على أقدامهم يمشون فى البرية، فماتوا من الجوع و العطش و العرى، و قيل إن النساء طيّن أجسادهن لستر العورة، و ما وصل قيماز إلى المدينة، إلا فى نفر قليل، و تحملوا منها إلى البلاد، و أقام بعضهم مع العرب، حتى توصل إلى البلاد. كذا فى "إتحاف الورى من أخبار أم القرى."

و فى سنة (۵۵۶) خمسمائة و ست و خمسين، حج الناس، فحصلت فتنة و قتال، بين صاحب مكة و أمير الحج، فرحل الحجاج و لم يقدر بعضهم على طواف الإفاضة قال ابن الأثير: و كان ممن حج و لم يطف جدته أم أبيه فأتت فى العام القابل و طافت و أحرمت بحجة أخرى و أهدت. انتهى ذكره أبو الفرس كذا فى "تحصيل المرام."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۴۹

و فى "إتحاف الورى "و فى سنة ثلاث و ثمانين و خمسمائة (۵۸۳) وقعت فتنة بعرفة، فى يوم عرفة، بين العراقيين و الشاميين، و كان قد اجتمع هذه السنة حاج بالشام من بلاد العراق و المواصل و ديار الجزيرة و خلاط و بلاد الروم و مصر و غيرها، ليجمعوا بين زيارة القدس و مكة، و جعل الأمير عليهم شمس الدين محمد بن عبد الملك بن محمد، المعروف بابن المقدم، أحد أكابر الأمراء الصلاحية، بعد طلبه الإذن من صلاح الدين، فساروا إلى عرفات سالمين، و قضوا فى ذلك المشاعر و أدوا الواجب و السنة، فلما كان عشية عرفة تجهز هو أصحابه، ليسيروا من عرفات، فأمر بضرب كوسانة، التى هى إمارة الرحيل، فضربها أصحابه، و رفع علم السلطان صلاح الدين، فأرسل إليه أمير الحاج العراقى مجبر الدين طاشتكين، ينهاه عن الإفاضة من عرفات قبله، و يأمره بكف أصحابه عن ضرب كوسانة، و قال: هذا موضع لا يرفع فيه إلا علم الخليفة. فقال ابن مقدم: فالسلطان مملوك أمير المؤمنين، و نحن مماليك

السلطان، و ليس لى معك تعلق، أنت أمير الحج العراقى و أنا أمير الحج الشامى، و كل منا يفعل ما يراه و يختار. و أمر غلمانه فأطلعوا العلم و سار و لم يقف و لم يسمع قوله، فلما رأى طاشتكين إصراره على مخالفته، ركب فى أصحابه و أجناده، و تبعه من غوغاء الحاج العراقى، و بطاليهم و طماعتهم، العالم الكبير و الجم الغفير، و قصدوا حاج الشامى مهولين عليه، فلما قربوا منه ركب ابن المقدم أيضا بمن معه من الشاميين، فاقتتلوا و قتل من الفريقين جماعة، و خرج الأمر عن الضبط، و عجزوا عن تلافيه، فهجم جماعة العراقيين على حجاج الشام و فتكوا بهم، و قتلوا منهم جماعة و نهبت أموالهم، و سبى جماعة من نسائهم، إلا أنهن رددت عليهن. و جرح ابن المقدم عدة جراحات، و كان يكف أصحابه عن القتال، و لو أذن لهم لانتصف منهم، و زاد، و لكنه راقب اللّه تعالى و حرمة المكان و اليوم، و أثخن بالجراحة، و أصابه سهم فى عينه، فخر صريعا، فأخذه طاشتكين إلى خيمته، و أنزله عنده ليمرضه، و ليستدرك الفارط فى حقه، و ساروا تلك الليلة من عرفات. فلما كان الغد يوم الخميس، يوم عيد الأكبر، مات ابن المقدم بمنى، و صلى عليه بمسجد الخيف، و حمل إلى المعلاة، و دفن، و رزق الشهادة بعد الجهاد و شهود فتح بيت المقدس، رحمه اللّه تعالى، و أخذ طاشتكين شهادة الأعيان، أن الذنب لابن المقدم، و قوى المحضر فى الديوان و أقام الحاج الشامى بمنى، على أسوأ حال. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۵۰

و فى سنة (۶۹۸) ثمان و تسعين و ستمائة حصل للحجاج تشويش فى سفرهم بالعطش و الجوع، و تشويش عظيم بعرفات، و هو شتم فى نفس مكة، و نهب خلق كثيرون، و أخذت ثيابهم التى عليهم، و قتل خلق، و جرح جماعة، و حصل لأبى نمى، صاحب مكة، من الجمال المنهوبة خمسمائة جمل، و كانت تباع لحوم الجمال بعد رحيل الحجاج بمكة، و أكثرهم المجاورين احترزوا من أكل لحوم الجمال، بسبب ذلك النهب. كذا فى "درر الفرائد."

و فى سنة (۷۳۰) ثلاثين و سبعمائة فى يوم الجمعة و أربع عشر من ذى الحجة قتل الأمير الخازندار سيف الدين ألدمر بن عبد اللّه الناصرى بمكة، و كان من خبر ذلك، أن أمير الركب العراقى، فى هذه السنة، كان من أهل توريز، يعرف بمحمد الحجيج، تقرب من أولاد جوبان، فترقى بهم إلى معرفة السلطان أبى سعيد، فعظم أمره و جعله من ندمائه، و بعثه رسولا إلى مصر غير مرة، فأعجب به السلطان، و لاقى بخاطره، إلى أن بلغه أنه يعرض فى مجلس أبى سعيد شىء ذكره مما يكرهه السلطان، فتنكر له و أسر ذلك فى نفسه، فلما بلغه عنه أنه صار أمير الركب العراقى، كتب إلى الشريف عطيفة بن أبى نمى سرا لأن يتحيل فى قتله، فلم يجد بدا من امتثال ما أمره به.

و أطلع ولده مبارك ابن عطيفة و من يثق به على ذلك. و تقدم إليهم بأعمال الحيلة فيه، فلما قضى الحاج النسك، عاد منهم الأمير علم الدين سنجر الجادلى إلى مصر، و معه جماعة، فى يوم الأربعاء ثانى عشر ذى الحجة، و تأخر الأمير سيف الدين خاصى ترك أمير الحاج و الأمير سيف الدين ألدمر أمير خازندار، و الأمير أحمد بن خالة السلطان، ليصلوا بمكة صلاة الجمعة، و معهم بقية حجاج مصر، فلما حضروا للجمعة، و صعد الخطيب المنبر، أراد الشريف عمل ما رسم به، فأخذ العبيد فى إثارة الفتنة بين الناس بذلك، و أول ما بدأوا به، أن عبثوا ببعض حاج العراقى، و خطفوا شيئا من أموالهم، بباب المسجد الحرام، باب إبراهيم. و كان الشريف عطيفة جالسا إلى جانب الأمير خاصى ترك أمير الركب، فصرخ الناس بالأمير الدمر، و ليس عنده علم بما كتب به السلطان إلى الشريف عطيفة، و كان مع ذلك شجاعا حاد المزاج قوى النفس، فنهض و معه أصحابه و جماعة من المماليك، و قد تزايد صراخ الناس، و أتى الشريف رميثة، و قبض بعض قواده و أصدقائه، فلاطفه الشريف، فلم يسكن، و اشتد صياح الناس، فركب الشريف مبارك بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۵۱

عطيفة فى قواد مكة بآلة الحرب، و ركب جند مصر، فبادر خليل ولد الأمير الدوادار، ليطفئ الفتنة، و ضرب أحد العبيد فرماه العبيد بحربة فقتله، فلما رأى أبوه ذلك اشتد غضبه، و حمل بنفسه لأخذ ثأر ولده فرمى الآخر بحربة فمات.

و يقال بل صدف الشريف مبارك بن رميثة و عمه عطيفة، و قد قصد أمير ركب العراقى، و عليه آلة حرب، فقال له: ويلك تريد أن

تثير فتنة؟ و هم ضربه بالدبوس، فضربه مبارك بحربة كانت فى يده أنفذها فى صدره، فخر صريعا، و قضى، و قضى اللّه معهما بالشهادة لجماعة آخرين منهم مملوك للأمير ألدمر و أمير عشرة يعرف بابن الناجى، و جماعة نسوة. و رمى مبارك بن عطيفة بسهم فى يده فشلت، و ركب أهل مكة سطح الحرم و رموا الأمير أحمد و من معه بالحجارة و قد اتفرغ نشابة بين يديه، هو و من معه، و رمى بها، حتى خلص أيضا. و فرّ أمير الركب العراقى، و دخلت الخيل المسجد الحرام، و فيها جماعة من بنى حسن ملبسين غايرين، و اختبط الناس بأسرهم، و تفرق الناس، و ركب بعضهم بعضا، و نهب الناس أموالا كثيرة، و جرت أمور عجيبة و صلى الناس الجمعة، و السيوف تعمل، و خرج الناس إلى المنزلة- المنزلة موضع النزول- و الخيل فى أثرهم، يضربون بالسيوف يمينا و شمالا، و ما أن وصلوا إلى المنزلة و فى العين قطرة. و دخل الأمراء، بعد الهزيمة، إلى مكة لطلب الثأر، و خرجوا فارين مرة أخرى، ثم بعد ساعة جاء الأمراء خائفين، و بنو حسن و غلمانهم أشرفوا على ثنية كدى من أسفل مكة، و تحير الشريف عطيفة فى أمره، و ما زال يدارى الأمر حتى خرج الحاج بأجمعهم من مكة، و أمروا بالرحيل و توجهوا إلى بلادهم. و لو لا سلم اللّه كانوا أنزلوا عليهم، و لم يبق من الحاج مخبر. و وقف أمير الركب المصريين فى وجوههم فأمر بالرحيل. فاختبط الناس و جعل أكثر الناس يترك ما ثقل من أحمالهم و نهب الحاج بعضهم بعضا. ذكره ابن فهد.

و فى سنة (۷۴۳) سبعمائة و ثلاث و أربعين كان بعرفة فتنة و قتال عظيم، بين الأشراف و أمير الحج. و قتل من الترك نحو ستة عشر رجلا و من الأشراف نفر يسير. و بعد الوقوف توجهوا إلى مكة، و تحصنوا بها، و تركوا الحضور إلى منى فى أيامها، و دخل الحاج مكة قبل النفر الأول، وفات الكثير من الناس المناسك بسبب هذه الفتنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۵۲

و فى سنة (۷۴۴) سبعمائة و أربع و أربعين وقعت أيضا فتنة بين أمير الحاج و أهل مكة و قتل جماعة و خمدت الفتنة.

و فى سنة (۷۸۵) سبعمائة و خمس و ثمانين وقعت فتنة بين حاج التكرور و المغاربى و بين حجاج العراق و اليمن زمن الحج و قتل فيها نحو ألف إنسان. ذكره فى "خلاصة الكلام."

و فى سنة (۷۹۷) سبع و تسعين و سبعمائة فى يوم التروية، حصل فى المسجد الحرام جفلة، بسبب مناقرة وقعت بين بعض القوادين المعروفين بالعمرة و بين أمير الركب ابن الزين، فثارت الفتنة و صارت قتال، ظفر فيه القواد و نهبت أموال كثيرة للحاج و قتل بعضهم، و نهبت الظهران، عرب من هذيل، الحاج فى ليلة عرفة بطريق عرفة عند المأزمين، و رحل الحاج بأجمعهم من منى فى النفر الأول.

ذكره ابن فهد.

و فى سنة (۸۱۰) ثمانمائة و عشرة فى يوم الجمعة خامس ذى الحجة، حصل بالمسجد الحرام، فتنة انتهكت فيها حرمة المسجد، لما حصل فيه من القتال بالسلاح، و إدخال الخيل، و إراقة الدماء، و روث الخيل فيه و طول مقامها فيه.

و سبب ذلك، أن أمير الحج المصرى أدب بعض غلمان القواد على حمل السلاح لنهيه عن ذلك، و حبسه، فرغب بعض مواليه فى إطلاقه، فامتنع، فلما قام الناس، لصلاة الجمعة، من اليوم المذكور، هجم جماعة من القواد و دخلوا المسجد الحرام، من باب إبراهيم، راكبين خيولهم، لابسين لأمة الحرب، إلى أن انتهوا إلى مقام الحنفى. فلقيهم الترك و الحجاج، من باب إبراهيم، راكبين خيولهم، لابسين لأمة الحرب، إلى أن انتهوا إلى مقام الحنفى. فلقيهم الترك و الحجاج، و قاتلوهم إلى أن وصلوا سوق المعلافة، أسفل مكة. و ظهر المصريون و انتهب بعض دور القواد من المصريين، بالسوق المذكور، و سوق المسعى، و بعض بيوت مكة. و لما كان آخر النهار أمر أمير الحاج بتسمير أبواب المسجد الحرام، إلا باب السلام، و باب الدريبة، و باب مدرسة المجاهدية، لأن أمير الركب و من معه يدخلون منه. و أدخل جميع خيله المسجد الحرام، و جعلت فى الرواق الشرقى، قريبا من منزله برباط الشرابى، المسمى الآن برباط قايتباى. و باتت الخيل بالمسجد الحرام حتى الصباح، و لم يعلم أن المسجد الحرام انتهك مثل هذه الواقعة، فذهب جماعة من أعيان مكة إلى أمير الحاج المصرى، و أخبروه أنه أخطأ فى أمساك القائد و ضربه، فأمر بإطلاقه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۵۳

و التمسوا من الشريف إخماد الفتنة، فبعث ولده الشريف أحمد إلى أمير الحاج، فخرج من عنده، و نادى بالأمان، فاطمأنت الناس و أمنت بعد جراحات كثيرة حصلت للفريقين، قال بعضهم و لا أعلم فتنة أعظم منها بعد القرامطة و كان القائد الذى وقعت الفتنة بسببه يقال له جراد و اتفق أن تلك السنة كانت غلاء فقال بعض الأدباء فى ذلك:

وقع الغلاء بمكةو الناس أضحوا فى جهاد

و الخير قل فهاهميتقاتلون على جراد

و فيه تورية لطيفة. كذا فى خلاصة الكلام و تحصيل المرام.

و فى سنة (۸۷۴) أربع و سبعين و ثمانمائة فى ليلة الأحد خامس عشر ربيع الثانى، وجدت سعادة أم الهدى بنت القاضى نور الدين على ابن بركات بن ظهيرة القلاشى مقتولة على فراشها بالخنق، فاتهم بذلك جواريها، فدفعوا إلى الوالى، فأقرت اثنتان منهن بأنهما قتلاها خنقا و أخذتا ذهبا و مصاغا و ثيابا، فأعادتا ذلك، و كانتا قبل ذلك استعانتا بجارية أجنبية، فى شراء سم، فأسقياه لستهما فى لبن، فتوجعت من ذلك، و كانت معللة به إلى أن حصلت لها الشهادة، رحمها اللّه تعالى، فلما كان فى يوم الثلاثاء السابع عشر، أشهر قطع الوالى الأذن اليمنى، من كل واحدة من جاريتيها إلى الشحمة، و قطع مارن أنفيهما و سمرتا تسمير عطب على جملين، و بيض وجهيهما بالنورة، و دير بهما غالب شوارع البلد و أزقتها، ثم شنقتا على درب باب المعلاة، و تركتا عليه إلى ثانى تاريخه، ثم دفنتا. و أما الجارية التى اشترت السم فإنه بيض وجهها بالنورة و عزرت مقلوبة على حمار. انتهى كذا فى "الإتحاف."

و فى "منائح الكرم، "و فى سنة تسعمائة و اثنين و ثلاثين (۹۳۲) ورد من مصر سليمان الريس، متوجها إلى اليمن، و معه نحو أربعة آلاف عسكرى، جهزهم الوزير أعظم إبراهيم باشا، صاحب مصر، لأخذ اليمن مددا لمن سبق من الباشاوات، فوصلوا جدة فى شهر رمضان من السنة المذكورة، و صار العسكر يتعرضون العرب بالنهب، فانقطع الميرة عن مكة، بسبب ذلك، و حصل بها غلاء لذلك، ثم وصلت طائفة من العسكر إلى مكة، و أخرجوا الناس من بيوتهم، و سكنوها، و كثر أذاهم، فتسلطت عليهم العربان، و قتلتهم فى طريق جدة، و أينما وجدوهم، إلى أن قتلوا تاجرين عظيمين، من تجار مكة، ظنا بهم أنهم من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۵۴

العسكر، فمنع الشريف حسن العربان بعد القتل، لكن بعدها ألح فيهم القتل و امتلأ طريق جدة منهم. فبعث الشيخ محمد بن عراق جماعة، فدفنوا ما فى الطريق من جثث القتلى، و لما كثر العسكر المذكور بمكة نصبوا بيارقهم فى المسجد الشريف، من باب السلام إلى باب على، فشكى الناس ذلك إلى الشيخ محمد بن عراق، فجلس الشيخ فى المسجد، و دعا الأمير خير الدين و بعض رؤساء العسكر، و نهزهم، و أمرهم بالخروج من بيوت الناس، فأكبوا على رجليه يقبلونها، و قالوا:

مقصودنا الحج و نتوجه. فقال لهم الشيخ: اذهبوا إلى منى فإن بها دورا خالية، فاسكنوها. فامتثلوا أمره و خرجوا إلى منى و قتلوا بعض المفسدين منهم، امتثالا لأمر الشيخ محمد. و كان ذلك بإشارة من النبى صلى اللّه عليه و سلم للشيخ، فإنه كان بالمدينة، فأمر النبى صلى اللّه عليه و سلم بالمسير إلى مكة، قال له: توجه إلى مكة لإصلاحها. فورد مكة سادس شوال و صادف هذه الفتن و الشيخ محمد بن عراق هذا ترجمه العلامة الفربى فى أخبار المائة العاشرة و أما سليمان الريس فاستولى على محصول جدة فكان نصفه للسلطنه لأمير مكة، و كان المحصول فى ذلك العام تسعين ألف دينار ذهبا. و كان الشريف خرج من مكة و نزل الدكناء، فجاءه الخبر و وصل إليه أمين جدة على جاووش، و اعتذر إليه بغلبة سليمان، فقبله و أمره بالرجوع إلى جدة. انتهى.

و فى سنة (۱۰۰۱) ألف و واحد حصل للحاج نهب كثير، من شخص من أشراف مكة، كان عاصيا على بنى عمه، بشرذمه معه، يتعرضون للحاج، فأعان اللّه أمير الحج المصرى على بيك، فقبض عليه و على طائفته، و هم غافلون ليلة تحت بعض الجبال بعيدا عن الطريق المسلوك، و أحاط عليه بالعساكر و نزل بهم من الجبل إلى الحج، و جلس على كرسيه و نادى كل من ضاع له شيء من

الحجاج ليحضر، و أقام يوما بحضرة القاضى فردوا جميع ما أخذ عليهم. ذكره فى "تاريخ البشر."

و فى سنة (۱۰۲۹) ألف و تسع و عشرين وقع طرد فى المسجد الشريف، و ذلك أن جبليا من عسكر الشريف، دخل المسجد و ترك سيفه عند هندى، فجاء رجل تركى اختصم معه، و سب الهندى، فثار له الهندى بالسيف، و قتل التركى، و ثارت الناس على الهندى، فطردهم إلى باب الصفا، فلم يزالوا به حتى ضربه بعضهم بإبريق، فزلق فتكاثروا عليه، فضربه بعضهم بسلاح فمات، و أخرج من المسجد هو و التركى مقتولين. كذا فى "منائح الكرم."

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۵۵

و فى سنة (۱۱۱۸) ألف و مائة و ثمانى عشرة فى إمارة الشريف عبد الكريم، لما كان يوم عرفة، حصل بين المحملين مشاجرة فى التقدم عند النفر. أوجبت المراماة بالرصاص، مع أن القانون القديم، أن التقدم لمحمل الحاج المصرى، ثم لما رأى حضرة الشريف ما وقع، أرسل بعض الأشراف إلى الأمراء، لتسكين الفتنة، لحفظ الحجاج و تخلف هو عن وقت نفره المعتاد إلى العشاء، إلى أن سكنت الفتنة، و شد الحاج كله، و لم يبق أحد من أهل مكة و غيرهم. ذكره فى "الإتحاف."

و فى سنة (۱۲۷۲) اثنين و سبعين بعد الألف و المائتين ورد التنبيه من كامل باشا الذى كان مقيما بجدة، لقائم مقامه بمكة، أن يجمع دلالى الرقيق، و يمنعهم من بيع الرقيق، بمقتضى أمر جاء لكامل باشا من الدولة، ففعل قائم مقام الباشا ما أمره به. فصار للناس من ذلك انزعاج و اضطراب، و صاروا يقولون: كيف يمنع بيع الرقيق الذى أجازه الشارع؟ و هاج الناس هيجانا شديدا، فاجتمع جماعة من طلبة العلم عند الشيخ جمال، و كان رئيس العلماء، و قالوا: نذهب إلى القاضى و نذاكره فى ذلك، ليراجع كامل باشا و هو يراجع الدولة فى ذلك، فاجتمع معهم، و هم ذاهبون إلى بيت القاضى، خلق كثير من غوغاء الناس، فلما دخلوا على القاضى، فزع منهم و هرب، و دخل إلى بيت حريمه، فزاد هيجان الناس و اضطرابهم، و هاج بسبب ذلك بعض العساكر الضابطية، الذين كانوا فى دار الحكومة، و رأوا بعض الناس حاملين السلاح، و يقولون: الجهاد. فثار من ذلك فتنة عظيمة، و صار الرمى بالبندق من الفريقين، و انتشرت الفتنة و رمى البندق فى الأسواق و الطرقات، و صار القتل لكثير من العسكر و غيرهم. و توقف بعض العسكر مع بعض أهل البلد، فى المسجد الحرام، و صاروا يترامون بالبندق، و قتل فى المسجد أناس من ذلك الرمى، ففزع بعض الناس إلى الشريف منصور بن الشريف يحى بن سرور، و هو فى داره، و سألوه تسكين هذه الفتنة، فأطلق مناديا فى مكة، لمنع الناس من الفتنة، فامتثلوا أمره، و أمن الناس و تحفظ على العساكر الشاهانية، و اطلع كثيرا منهم القلعة، و كذلك الشريف عبد اللّه بن ناصر أدخل كثيرا من العساكر فى دار الشريف محمد بن عون، و سكنت الفتنة. ذكره فى "خلاصة الكلام."

و فى شهر شوال سنة (۱۳۲۶) ألف و ثلاثمائة و ست و عشرين، حدثت بمكة، فتنة كادت أن تفضى إلى محنة عظيمة، و سبب ذلك أن الحكومة أمرت أحمد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۵۶

القبورى أن يعمر الجدار المحيطة بالمقابر، دافعا للروايح الكريهه، الحادثة من أوساخ الناس فى القهاوى الكاينة، ثم فإنهم كانوا يتغوطون هناك، و أمروه أيضا أن يعمر القبور المتهدمة، فقال لهم: أنا رجل فقير من أين أعمر ذلك؟ فقالوا: مما تقبضه من أهل الأموات، و إن لم تفعل فقد وجدنا غيرك من يقوم بهذه الخدمة. و كان يأخذ على حفر قبر الميت ما يشاء من غير معارض له، على ذلك، و على الخصوص فى زمن الحج من الحجاج. ثم بعد هذه القضية شرع يطلب الزيادة عن المعتاد، و يشدد فى الطلب من الفقراء، و شاع بين الناس أن الحكومة أمرت للقبورى أن يأخذ على كل جنازة تدفن فى المعلاة خمسة ريالات مجيديات، يأخذ منها واحد لنفسه، و الأربعة الباقية يصرفها فى العمارة المذكورة. و اتفق فى تلك المدة أن جاءت جنازة فقير من التكرور، فطلب القبورى منهم ما اعتاده فى حفر القبر، و قال: إنى مجبور على أخذ ذلك. فامتنعوا و تضاربوا، و قصدوا الحميدية، و انضم إليهم جماعة من الذين أشاعوا الخبر المذكور، و هو أن الحكومة أمرت بأخذ خمسة ريالات مجيدى على كل جنازة و صاروا يصيحون: باطل باطل،

إلى أن وصلوا عند الوالى، فقال: لم آمر بذلك. فرجعوا من عنده، و لكن أثار الفتنة بعض المفسدين، فهجموا بالسلاح على دائرة الحكومية و على بعض المواقع العسكرية، و رمى بالرصاص فيما بين الصفا و باب الوداع و بالمسجد الحرام، و قتل عدة أنفار من العسكر، و عدة من الرعايا، إلى أن خمدت الفتنة، آخر النهار، بهمة بعض الأشراف، و وكيل الإمارة الشريف محمد بن أحمد بن عبد المجيد الحمودى العبدلى و غيرهم من الأعيان. ثم بعد أيام بحثت الدولة الدولة عن سبب هذه الفتنة و شررها، و قبضت على شيخ الفتنة أحمد القبورى، و نحو عشرين من أعوانه، و من بينهم فى ذلك أيضا محمد على بن عبد الواحد، الذى كان كاتبا للشريف عون أولا ثم كاتبا للشريف على، فى مدة إمارته، فقبض عليه أيضا و نفوا إلى الآستانة و حبسوا هناك مدة مات فيها محمد على، ثم أرجعوا إلى المحاكمة، ثانيا فى بيروت، ثم أطلق سراحهم، و رجعوا مكة بعد سنة تقريبا. ذكره فى "نزهة الأنظار و الفكر. "انتهى كل ما ذكره من تاريخ الغازى.

نقول: إن ما ذكرناه هنا من الأحداث التى وقعت بمكة ليس من باب حصر الوقائع، فلو عددنا كل ما وقع من صدر الإسلام إلى اليوم لاحتجنا إلى مؤلف خاص. و إنما ذكرنا ما تقدم لنقارن بين الزمن الماضى و الزمن الحاضر. و يجب علينا أن نحمد اللّه تعالى ليل نهار على نعمة الأمن و الأمان الشامل لجميع مملكتنا، و لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۵۷

نبالغ أن قلنا أنه لا توجد مملكة كالمملكة العربية السعودية فى شمول الأمن لجميع أطرافها، و ما ذلك أولا إلا بفضل اللّه و رحمته عز شأنه و تقدست أسماؤه، ثم بحسن نية جلالة مليكنا المعظم "سعود بن عبد العزيز آل سعود "و عنايته التامة بجميع مرافق المملكة، أدام اللّه عليه توفيقاته و أدام عزه و نصره.

الأمن و الأمان فى العهد السعودى

كان الحجاز، فى العهود السابقة، مضطرب الأحوال، من جهة الأمن و الأمان، و ذلك بسبب كثرة الحروب و الخصومات، بين الحكام و الولاة من قديم الزمان، حتى أن الحرب لتكون فى منطقة الحرم، بل تكون أحيانا فى داخل المسجد الحرام، فيموج الناس موجا و يضطربون اضطرابا، إلى أن تسكن الفتنة أو ينتصر أحد الخصمين من حكام مكة.

و أما عن خوف الحجاج، فى موسم الحج، فى كل عام، فحدث عن ذلك ما شئت، فما كان الحجاج يأمنون على أنفسهم و لا على أموالهم، مع ما يدفعونه من الأتاوى لمشايخ العربان و رؤسائهم، و مع ما يصحبهم من الجنود و الحرس المسلحين، مع كل ذلك أيضا، كان الحجاج، إذا وصلوا إلى أرض الحجاز، عن طريق البر أو البحر، يعتريهم الخوف و الوجل، ما داموا فى طرق الحج و الزيارة، بل كان الحاج إذا أراد الخروج إلى الحج يودعه أهله وداع من لا يعود إلى وطنه ثانيا.

لهذا كله جعلت الحكومات السابقة، منذ القرن الخامس تقريبا، أسوارا بمكة و بجدة و بالمدينة، فقد كان بمكة سور بجهة المعلا، و سور بجهة الشبيكة، و سور بجهة المسفلة، و رب قائل يقول: لماذا هذه الأسوار الثلاثة لمكة، بينما جرت العادة أن تكون البلدة لها سور واحد فقط، يحيط بها من جميع الجهات؟

فنقول: إن اللّه تعالى أحاط بلده الأمين "مكة "بالجبال من جميع جهاتها، و جعل لها من أصل الخلقة ثلاثة منافذ، طريق من جهة المعلا، و طريق من جهة المسفلة، و طريق من جهة الشبيكة، فعلى هذه الجهات الثلاثة جعلت هذه الأسوار، فيكون كل سور مبنى بالعرض، أحد طرفيه فى الجبل الذى عن اليمين و طرفه الثانى فى الجبل الذى يقابله عن الشمال، و فى كل سور باب يفتح و يقفل.

و لقد هدمت هذه الأسوار كلها و لم يبق لها أثر الآن مطلقا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۵۸

ثم إن الحكومة التركية العثمانية، لما كان الحجاز تحت حكمها، بنت فوق التلال الصغيرة، جملة قلاع صغيرة فيما بين جدة و مكة و

فيما بين مكة و المدينة و فى بعض الطرق التى يجتازها الأعراب، و هذه القلاع تكون أسطوانية الشكل تسع نحو عشرين جنديا فقط، فكان فيما بين مكة و جدة نحو عشر قلاع من هذه القلاع الصغيرة، لم يبق منها الآن شيء ما عدا أطلال قلعة أو قلعتين.

كما بنت الحكومة التركية أيضا ثلاث قلاع كبيرة بمكة:

١) قلعة أجياد: و هذه لا زالت موجودة إلى اليوم و بها جنود.

٢) قلعة جبل هندى: و هذه لا زالت أيضا موجودة.

٣) قلعة فلفل أى جبل لعلع: و قد هدمت هذه القلة و بنى مكانها دارا للّاسلكى.

كما بنت الحكومة المذكورة بمكة أيضا قشلاق جرول للجنود، و لا زالت موجودة إلى اليوم عامرة بالجنود، و قشلاق آخر بأجياد. و هذه لا زالت موجودة أيضا، و هى الآن بقرب وزارة المالية و بعض الدوائر الحكومية.

و كان بعض حكام مكة، بينون بجبل أبى قبيس، دورا للحرب، يتحصنون فيها بالرجال و الأسلحة ضد خصومهم، و منذ أن تولى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، على الحجاز، سنة (١٣۴٣ ه) حصل الأمن فيها بصورة منقطعة النظير، بحيث لا- توجد الآن مملكة على وجه الأرض فى الأمن و الأمان مثل المملكة العربية السعودية، فقد بسط الأمن ذراعيه فى أطراف المملكة سهلها و جبالها، يمشى المرء وحده فى أى بقعة ليلا أو نهارا و هو آمن على نفسه و على ما معه من المال. و تأتى هذه آلاف المؤلفة من الحجيج فى موسم كل عام على الحرمين الشريفين، فلا يرون إلا الراحة و الطمأنينة و الأمان.

إن هذا الأمن الواقع بأطراف المملكة العربية السعودية هو حديث الخاص و العام، داخل المملكة و خارجها، و لا يزال إلى اليوم رجالنا المعمرون الذين شاهدوا الحالتين من الحضر و البدو، يتفكهون فى المجالس بما كانت حالة البلاد من الخوف و التعدى على الحجاج، و ما أصبحت الآن من الأمن و الطمأنينة فى طول البلاد و عرضها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۵۹

و لا شك أن ذلك راجع أولا إلى رحمة اللّه تعالى بعباده و عظيم فضله و إحسانه، ثم إلى يقظة حكومتنا السنية و حرصها على راحة شعبها و رعاياها، و توجد الآن فى جميع الطرق بالمملكة مركز متفرقة للشرطة. فبين مكة و جدة توجد نحو عشرة مراكز للشرطة، و هذه المراكز بنيت منذ أربع سنوات على شكل بيوت صغيرة- أو بعبارة أخرى- على شكل "فيلات "جميلة فى كل منها بضع من الجنود، و ليست هذه المراكز كالقلاع الصغيرة التى كانت مبنية فى الطريق فإن هذه بنيت للحرب مع المعتدين من البدو، و أما هذه المراكز الحديثة فإنها وضعت للمحافظة على الطريق و على المسافرين و مراقبة السيارات، حتى لا تخرج عن حدود السير فتقع من الحوادث ما لا يحمد عقباه.

نسأل اللّه الكريم أن يجزى عنا حكومتنا السنية خير الجزاء، و أن يؤيد حضرة صاحب الجلالة مليكنا العظيم بالعز و النصر و أن يوفقه لكل ما فيه صالح العباد و البلاد آمين.

بعض الأمور العجيبة التى وقعت بمكة

إن ما نذكره هنا من الأمور العجيبة و الأحوال الغريبة، التى حصلت بمكة المكرمة من الأمطار و السيول و الرياح و الصواعق و أشبهها، إنما هو للعظة و الاعتبار و التذكر و الافتقار، فسبحان الذى يلطف بعباده فيما جرت به المقادير.

و ليس ذكرنا هذه الأمور من قبيل الحصر و التعداد، فقد يكون هناك من الحوادث ما غفل التاريخ عن ذكرها، و إننا لا نتعرض هنا لذكر الحوادث التى وقعت بمكة بسبب الحروب، لأننا أهملنا ذكر جميع الحروب، التى وقعت بمكة، من الأزمنة السابقة، لأن ذلك من اختصاص المؤرخين السياسيين. و الحمد للّه الذى عافانا من الاشتغال بالسياسة حتى نتفرغ لما هو الأصلح لمثلنا ففى الصحيحين "كل ميسّر لما خلق له "و إن ما نذكره هنا من الأمور العجيبة الواقعة بمكة فقط، فقد نقلناه من تاريخ العلامة الشيخ عبد اللّه الغازى المكى

المتوفى فى اليوم الخامس من شهر شعبان سنة (۱۳۶۵) خمس و ستين و ثلاثمائة بعد الألف لأن تاريخه كالقاموس المحيط جامع لأكثر كتب التاريخ.

و نحن هنا لا ننقل من تاريخه نص كلامه، و إنما ننقل منه زبدة مختصرة جدا حتى لا يطول بنا الكلام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۶۰

فقد جاء فى الجزء الأول منه فى الباب الثامن، ما ملخصه فى هذا الجدول، الذى نحن عملناه و رتبناه لسهولة المطالعة:

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

۱۵۴/ أربع و خمسين و مائة/ وقعت صاعقة فى المسجد الحرام فقتلت خمسة أشخاص.

۵۸۱/ إحدى و ثمانين و خمسمائة/ مات فى جوف الكعبة من الزحام أربعة و ثلاثون شخصا.

۵۹۲/ اثنين و تسعين و خمسمائة/ بعد خروج الحاج من مكة هبت ريح سوداء عمت الدنيا و وقع على الناس رمل أحمر، و وقعت من الركن اليمانى و تحرك البيت الحرام مرارا.

۵۹۷/ خمسمائة و سبع و تسعين/ نقلا عن كتابه "إتحاف الورى بأخبار أم القرى "حل الوباء بالطائف من أول شهر رجب من السنة المذكورة إلى أول رمضان، حتى ما بقى بالطائف ساكن، و كان الطاعون الذى نزل بهم إذا ظهرت علامته فى أبدانهم لا يتجاوزون خمسة أيام و من جاوزها لم يهلك، و امتلأت مكة بأهل الطائف، و بقيت ديارهم مفتحة، و اقمشتهم مطروحة، و دوابهم فى مرعاها، و كان الغريب فى تلك المدة إذا مر بأرضهم فتناول شيئا من أموالهم و دوابهم و طعامهم أصابه الطاعون من ساعته، و إذا مر و لم يأخذ شيئا سلم من ذلك، فحمى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۶۱

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

اللّه تعالى أموالهم فى تلك المدة لمن بقى منهم و لمن ورثهم ... الخ.

۶۰۰/ ستمائة تقريبا/ جاء سيل بمكة و وقعت صاعقة على جبل أبى قبيس فقتلت رجلين، و وقعت صاعقة أخرى بمسجد الخيف فقتلت رجلا واحدا، و وقعت صاعقة ثالثة فى الجعرانة قتلت رجلين، و صاعقة هلك بها بعض مؤذنى الحرم، و صاعقة بالمسجد الحرام قتلت خمسة أشخاص.

۶۱۷/ سبع عشرة و ستمائة/ مات بالمسعى من الزحام أناس من الحجاج.

۶۴۴/ أربع و أربعين و ستمائة/ هبت ريح عاصفة شديدة بمكة، فألقت ستارة الكعبة المشرفة حتى صارت عريانة، و مكثت كذلك أحد و عشرين يوما.

۶۶۱/ إحدى و ستين و ستمائة/ عطش الناس بعرفة و كان يوما شديد الحر، حتى بيعت سخلة الماء بأربعة دنانير، و المراد بالسخلة القربة الصغيرة جدا.

۶۷۷/ سبع و سبعين و ستمائة/ مات بباب العمرة من الزحام ثمانون شخصا، و ذلك أنه، عند خروج الحاج إلى العمرة، بعد صلاة الصبح، اعترضهم جمل فى آخر الزقاق الضيق فزحم بعضهم بعضا فقتل منهم فى وقته خمسة و أربعون،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۶۲

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

و نقل كثير إلى منزله و مات عند أهله.

۶۹۵/ خمس و تسعين و ستمائة/ وقعت صاعقة على مأذنة باب على فى المسجد الحرام، فمات منها الشيخ تاج الدين على بن محمد الكازرونى المؤذّن.

۷۳۲/ اثنتين و ثلاثين و سبعمائة/ فى أواخر ذى الحجة وقعت بمكة امطار و صواعق، منها صاعقة نزلت على أبى قبيس فقتلت رجلا، و أخرى بالخيف فقتلت رجلين، و ثالثة بالجعرانة فقتلت رجلين أيضا.

۷۴۹/ سبعمائة و تسع و أربعين/ وقع بمكة و الطائف و جدة و عامة بلاد الحجاز و بواديها، و باء عظيم و جافت البلاد و هلك كثير من الجمال، قيل لم يبق بجده سوى أربعة انفاس، و خلت الطائف و لم يبق فيها إلا القليل، و كان يموت من أهل مكة فى كل يوم نحو من عشرين نفسا، فدام الحال مدة ثم ارتفع و كان هذا الوباء عاما فى جميع البلاد، و بديار مصر كان أعظم.

۷۵۰/ خمسين و سبعمائة/ وقعت بمكة ريح سوداء و مطر و صاعقة، وقعت بسببها جميع الأعمدة، التى حول المطاف، و التى جددها فارس الدين فلم يبق منها غير عمودين.

۷۷۱/ إحدى و سبعين و سبعمائة/ فى الليلة الثانية من جمادى الأولى

سقطت مئذنة باب الحزورة- أى باب الوداع- فى ليلة مطيرة و كفى اللّه شرّها فلم يحصل منها أىّ ضرر لأحد، فأمر الملك الأشرف شعبان بن حسين صاحب مصر بعمارتها.

۸۲۵/ ثمانمائة و خمس و عشرين/ فى اليوم السابع و العشرين من ذى الحجّة هجم سيل على المسجد الحرام و نزلت صاعقة بالطنداوى بأسفل مكة فقتلت أربعة أشخاص.

۸۴۵/ خمس و أربعين و ثمانمائة/ صبح اليوم الثانى من ذى الحجة مات سبعة أشخاص فى الطواف من الزحام.

۸۶۰/ ستين و ثمانمائة/ حصل بمزدلفة مطر عظيم، فوقع فيها برد كبار، كل واحدة قدر الحنظلة.

۸۷۶/ ست و سبعين و ثمانمائة/ وقعت صاعقة بالردم من مكة فقتلت امرأة مصرية و رجل مقديشيا.

۸۸۱/ إحدى و ثمانين و ثمانمائة/ مات من الزحام بالكعبة خمسة و عشرون شخصا

۸۸۲/ ثمانمائة و اثنين و ثمانين/ و فى أوائل هذه السنة وقع بمكة موت عظيم، و كان المرء يمرض يوما أو يومين، مات فى هذه الواقعة جماعة من أهل مكة و الغرباء.

و كذلك فى هذه السنة وقع بجده طاعون مات من أهلها كثيرون، حتى أغلقت أبواب كثيرة، و كان

فى بعض الأيام يصلى على الستين ميتا فى الجامع، و قد بلغ عدد الأموات كل يوم أكثر من مائة.

۸۸۳/ ثلاث و ثمانين و ثمانمائة/ حصل مطر بمكة، فنزلت صاعقة مات منها صايغ كان يتوضأ بداره بالمسفلة.

۸۹۷/ سبع و تسعين و ثمانمائة/ حصل بعرفات مطر و ريح شديدة، و نزلت صاعقة فقتلت رجلين من العرب و كانت ساعة مهولة.

۹۰۵/ خمس و تسعمائة/ وقعت صاعقة بمكة فمات منها شخص نجار و غشى على آخر و أحرقت بعض خشب طاقات من بيت الحلبى.

۹۰۶/ ست و تسعمائة/ وقع بمكة مطر و معه برد بقدر بيض النعام و بقدر البطيخة الصغيرة و أنها وزنت ثلاثة أرطال أو خمسة.

۹۰۸/ ثمان و تسعمائة/ وقع بمكة مطر و ريح قوىّ، وقع بسببه بالمطاف أسطوانتين من الحجارة و بعض درابزين الدور الثانى من منارة باب السلام.

۹۰۹/ تسع و تسعمائة/ فى التاسع عشر من ذى القعدة حصل بمكة مطر و رعد قوى نزلت منه صاعقة فمرت على مئذنة السلطان قايتباى فوقعت رأسها على رأس جمل فشجته فذبحوه، و انفصلت من الصاعقة جزء فصبوا عليه الماء فلم تنطف بل زادته

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۶۵

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

اشتعالا فلما صبوا عليه الخل طفت.

۹۲۱/ تسعمائة و إحدى و عشرين/ فى السابع عشر من شوال حصل مطر و سيل بمكة و نزل برد عظيم فوق العمرة فى طريق الوادى حتى صار ركاما، و صار الجمالون يحملونه فى المكاتل و يبيعونه مدة ثلاثة أيام، بل استمر وجود البرد فى ذلك المكان نحو جمعتين و كان حجمه كالبيضة.

۹۸۹/ تسع و ثمانين و تسعمائة/ بينما الناس و الحجاج بمنى نزلت أمطار غزيرة و انحدرت السيول من كل جانب على الحج الشامى، حتى غرق جميعا، و غرق معه من المصريين من نزل معه، و ذهبت جمالهم و أموالهم فى الأودية، و تخطفها العربان.

۱۰۲۳/ ثلاث و عشرين بعد الألف/ وقع بمكة مطر عظيم فنزل فيه برد كبار كل بردة أكبر من شربة الماء.

۱۰۳۹/ تسع و ثلاثين بعد الألف/ فى آخر يوم الأربعاء تاسع شعبان حصل مطر بمكة، ثم جاء سيل عظيم كبير، فدخل المسجد الحرام و الكعبة المشرفة، و سقطت جدرانها ثم بناها السلطان مراد بناء جديدا.

و قد مات فى هذا السيل نحو ألف إنسان.

۱۰۴۳/ ألف و ثلاث و أربعين/ وقع الموت بمكة فى الخيول، حتى فنيت، فلم يبق منها بمكة إلا فرس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۶۶

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

واحد، أخذوها لشريف مكة، و صارت الأشراف تركب الحمير.

۱۰۵۳/ ثلاث و خمسين بعد الألف/ وقع سيل عظيم بعرفات و استمر من الظهر إلى المغرب، فلما نفر الناس عاقهم السيل المعترض، من تحت العلمين عن المرور، و منعهم من دخول الحرم، فاستمر الناس وقوفا إلى آخر الليل، حتى خفّ قليلا فقطعوه بغاية المشقّة.

۱۰۷۹/ تسع و سبعين بعد الألف/ فى صباح اليوم الحادى عشر من ذى القعدة بعد طلوع الشمس بساعتين ظهر فى عين الشمس ضوء هائل كالنجم فامتدّ إلى جهة المغرب، و حصل على بصر من رآه غشاوة، فارتعدت منه الفرائص و انزعجت منه القلوب، و فى ضوئه زرقة و حمرة و صفرة، ثم ذهب طرفاه و بقى الوسط و اتسع فى العرض، فخرج منه صوت كالرعد و لم يكن فى السماء غيم و لا سحاب و استمر ساعة ثم اضمحلّ الباقى من ذلك الشعاع.

۱۰۸۰/ ثمانين بعد الألف/ فى اليوم التاسع و العشرين من رمضان وقعت صاعقة بمكة بالشبيكة قتلت رجلا واحدا.

۱۰۹۱/ إحدى و تسعين بعد الألف/ فى ثانى عشر ذى الحجة، وقع بمكة سيل عظيم، فسالت الأودية،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۶۷

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

و خربت منه دور كثيرة، و أتلفت أموال لا تحصى، و غرق نحو ثلاثمائة نفس، و قد علا السيل باب الكعبة المعظمة، و دفع جملا محمّلا فى طريقه، فأدخله المسجد الحرام، حتى صار فوق المنبر، فلم يزل فوقه حتى صبح اليوم الثانى.

۱۱۳۶/ ست و ثلاثين و مائة و ألف/ فى اليوم التاسع من ذى الحجة و الناس واقفون بعرفات هبت عليهم ريح شديدة مظلمة بحيث صاروا لا يرون بعضهم بعضا ساعة فلكية، فكانوا كالحيارى، و ألقت الريح الخيام و نزل مطر شديد ببرد كبار، و أقبلت السيول من الجبال، فهرب الناس و تركوا أثقالهم، فكانت ساعة عظيمة الهول، و بعد أن هدأت الريح، و كف المطر، و ضعف السيل، نفرت الناس إلى مزدلفة، و قد لحقهم من التعب و المشقة ما لحقهم.

۱۱۵۹/ تسع و خمسين و مائة و ألف/ حصل مطر عظيم بمنى، و الناس بها فى الحج، فجاء سيل كبير، و ذهب بكثير من الأموال و

الحجاج، و كان ذلك آخر الليل، و قد أظلمت الدنيا، حتى لم ير الإنسان من بجانبه، فأصبح الناس نافرين إلى مكة و هم فى غاية التعب و المشقّة، و كانوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۶۸

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

يمرون بأشخاص، من ذكور و إناث و أطفال، قد طمّهم السيل.

۱۲۳۰/ ألف و مائتين و ثلاثين/ حصل بجدة طاعون، و مات فيه خلق كثير لا يحصى، حتى قيل إنّه بلغ قريبا من ثمانية آلاف نفس، ما بين ذكر و أنثى و حر و عبد و صغير و كبير، حتى حصل إشكال فى أمر الوراثة فى من مات سابقا و من مات بعده و بالأخص فيمن كان غائبا فى الآفاق.

۱۲۷۸/ ثمان و سبعين و مائتين و ألف/ فى اليوم من جمادى الأولى جاء مطر كأفواه القرب بمكة، ثم هجم السيل، قبل صلاة الصبح، و دخل المسجد الحرام دفعة واحدة، حتى صار كالبحر، و طفحت بئر زمزم، و غرقت الكتب، و غرق أناس داخل المسجد و خارجه، و انحبس الشيخ عبد الرحمن الريس فوق قبة زمزم ذلك اليوم.

۱۲۸۱/ ألف و مائتين و إحدى و ثمانين/ حصل و باء بمكة، و كان ابتداؤه ثانى يوم النحر، و استمر سبعة أيام، و كثر الموت إلى أن بلغ من يموت فى اليوم نحو ألف نفس، ثم انتقل هذا الوباء إلى بعض البلدان الأخرى البعيدة.

۱۲۸۱/ إحدى و ثمانين و مائتين و ألف/ مات بمنى من الزحام عند الجمرة ثلاثة أشخاص.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۶۹

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

۱۲۸۶/ ست و ثمانين و مائتين و ألف/ فى النصف من صفر انقضّ كوكب من السماء، بعد العشاء الآخرة، أضاءت منه الدنيا، و سمع لوقوعه مثل رمى المدافع، بقوة ثلاث مرات، حتى فرقعت الجبال لدويّها، و قد سمع ذلك من مكة إلى الجعرانة.

۱۲۸۸/ ألف و مائتين و ثمان و ثمانين/ حصل فى شهر رجب، بالمدينة المنورة، و باء مات منه كثيرا من الناس، فصدرت الأوامر من الأستانة و مصر بإرسال الأطباء، و عمر كرنتينة بمكة بالزاهر للقادمين من المدينة المنورة، و أمر أمير مكة أربعة من الفقهاء المجدين لحفظ القرآن الكريم، أن يمشوا فى أطراف مكة من وراء العمران، من جهة المصافى بأجياد مارّين من أعالى الجبال، إلى جبل حراء، فطريق العشر، فالزاهر، فالحفاير، فبركة ماجن بالمسفلة، إلى أن يصلوا إلى المصافى بأجياد و هو موضع ابتداء سيرهم، و أن يختموا القرآن الكريم من أوله إلى آخره من مبتدأ سيرهم إلى انتهاء سيرهم، و ذلك تحصينا لمكة من هذا الوباء، فلما أتموا عملهم جاؤوا إلى حجر إسماعيل، عند الكعبة المشرفة، و قرأوا أيضا بعض سور من القرآن العظيم، الذى فيه شفاء و رحمة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۷۰

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

للمؤمنين. و اجتمع العلماء و الناس و قرأوا صحيح البخارى عند البيت الحرام، و ابتهلوا إلى اللّه تعالى أن يرفع عنهم و عن سائر المسلمين السوء فتداركهم اللّه برحمته و حفظهم من الوباء.

۱۲۸۸/ ثمان و ثمانين و مائتين و ألف/ ليلة الرابع و العشرين من ذى القعدة ظهرت بمكة، فى الساعة الرابعة من الليل، حمرة فى السماء بين المشرق و الشمال، إلى الساعة السادسة، و كانت مثل لهب النار، حتى فزع الناس و العساكر الشاهانية إلى جهة المعابدة لظنهم أنه من حريق بعض الدور.

۱۲۹۰/ تسعين و مائتين و ألف/ فى آخر اليوم السابع من رجب جاءت ريح شديدة بمكة منعت رؤية البيت الحرام، فانزعج الناس و ارتجّت قلوبهم.

ما وقع بمكة من الرخاء و الغلاء و القحط و الوباء

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

۶۴/ أربع و ستين/ فى حصار ابن الزبير، رضى اللّه عنهما، بلغ قيمة الدجاجة بمكة عشرة دراهم، و المد من الذرة بعشرين درهما، مع العلم بأن الدينار فى ذلك الزمن يساوى عشرة دراهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۷۱

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

۲۵۱/ إحدى و خمسين و مائتين/ بلغ الخبز بمكة ثلاثة أواق بدرهم، و رطل اللحم بأربعة دراهم، و شربة الماء بثلاثة دراهم، و بلغ الخبز عشرة أرطال بدينار مغربى، ثم تعذر وجوده، فأشرف الناس و الحجاج على الهلاك، فأرسل اللّه عليهم من الجراد ما ملئ الأرض ثم يسر اللّه الأمر على أهل مكة.

۴۵۱/ إحدى و خمسين و أربعمائة/ كان بمكة رخص لم يشاهد مثله حتى بلغ مائتى رطل من التمر و الزبيب بدينار.

۵۶۹/ تسعة و ستين و خمسمائة/ كان بمكة غلاء كبير أكل الناس فيه الجلود و العظام و الدم، و مات أكثر الناس ثم فرج اللّه تعالى عليهم.

۵۷۹/ تسعة و سبعين و خمسمائة/ لحق بأهل مكة جهد كبير، و أضر بهم القحط، و أهلك المواشى الجرب، فحرض القاضى الناس على صيام ثلاثة أيام، ثم اجتمع الناس كافة للإستسقاء بالمسجد الحرام، و فتحت الكعبة، و أخرج مقام إبراهيم من جوفها، و وضع على عتبتها، و أخرج منها مصحف عثمان، رضى اللّه عنه، و نشر بإزاء المقام، فصلى القاضى بالناس صلاة الإستسقاء ثلاثة أيام حتى لطف اللّه بسكان حرمه و فرج عنهم.

۶۱۴/ أربع عشرة و ستمائة/ بيع بمكة مدة شهرين ربع مد من الحب بدينار ذهب، و تعرف هذه السنة بسنة أم لحم.

۶۲۷/ سبعة و عشرين و ستمائة/ بلغ السعر بالطائف عشرين صاعا بدينا و السمن منّان بدينار ملكى، و التمر ستة أمنان بدرهم، و العسل سبعة أمنان مكية بدينار ملكى، فإذا رخص السعر بالطائف رخص بمكة أيضا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۷۲

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

۶۵۱/ إحدى و خمسين و ستمائة/ كثر الحجّاج فى أيام موسم الحجّ فعطش الناس عطشا شديدا فبيعت بمكة شربة الماء بدرهم، و الشاه بأربعين درهما، و بيع الشعير و الدخن بالطائف مد و ربع بدينار.

۶۹۵/ خمسة و تسعين و ستمائة/ اشتد الغلاء بمكة حتى بيعت غرارة القمح فى مكة بألف و مائتى درهم.

۷۰۷/ سبعة و سبعمائة/ بلغت بمكة غرارة الحنطة ألفا و خمسمائة درهم، و الذرة أكثر من سبعمائة، و الغرارة اللوبية المصرية مقدارها غرارتان مكيتان و نحو نصف غرارة، و يحتمل أن تكون الغرارة المشار إليها هى الغرارة المكية و اللّه تعالى أعلم، نقله الغازى عن ابن فهد.

۷۲۵/ خمسة و عشرين و سبعمائة/ كان بمكة رخاء بيع أردب القمح المصرى بثمانية عشر درهما كاملية و الشعير باثنى عشر درهما.

۷۳۸/ ثمان و ثلاثين و سبعمائة/ بيعت و يبة الدقيق الفاخر بتسعة دراهم، و السمن خمسة أرطال بدرهم، و العسل أربعة أرطال بدرهم، و اللحم أربعة أرطال بدرهم، و العجوة اثنتى عشر رطلا بدرهم.

۷۴۴/ أربعة و أربعين و سبعمائة/ حصل غلاء عظيم بمكة فبيعت اللويبة من الشعير بدينار، و الرطل البقسماط بثلاث دراهم، و اللويبة من الدقيق بخمسين درهما و الأردب الحب بمائتى درهم.

۷۶۰/ ستين و سبعمائة/ خلت مكة خلوا عظيما، و تفرق الناس فى سائر الأقطار من الغلاء و جور الحكام.

۷۶۶/ ستة و ستين و سبعمائة/ كان بمكة غلاء عظيم حصل منه للناس كرب و شدة قال ابن فهد: و عدم الحب حتى لم يوجد فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۷۳

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

مكة شىء منه و أقام السوق نحو الشهر لم يوجد فيه حب و لا تمر إلا قليل من اللحم و الخضر، و عز وجود الأقوات بها فهلك جماعة كثيرة جوعا اه.

قيل إن الناس أكلوا الميتة، و ذلك أنه وجد بمكة حمار ميت، و فيه أثر السكاكين، و أصيبت المواشى بالجرب، و تعرف هذه السنة بسنة أم الجرب، و استسقى الناس بالمسجد الحرام فلم يسقوا، و أحضرت المواشى إلى المسجد للاستسقاء، و أدخلت فيه، و وقفت بجهة باب العمرة إلى مقام المالكية، ثم فرّج اللّه هذه الشدة عن الناس. و ذلك أن بعض خواص الأمير بيبغا، المعروف بالخاصكى مدير المملكة بالديار المصرية، عرف ما عليه الناس بمكة من الشدة و التعب، فأمر من فوره بإرسال ألف أردب من القمح الجدى إلى مكة عن طريق البر، و أرسل إليها عن طريق البحر إحدى عشرة ألف أردب أيضا، و فرقت كلها على الناس بمكة أحسن تفرقة و فرحوا بذلك و دعوا له.

۷۸۳/ ثلاث و ثمانين و سبعمائة/ غلت الأسعار بمكة و بلغت ويبة الدقيق إلى خمسين درهما و أكثر، و ويبة الشعير إلى أربعين درهما، و حصل بالحرمين، و غيرهما من بلاد الحجاز فى آخر هذه السنة قحط عظيم، و مات كثير من الأشراف و غيرهم من الجوع و أكلت الجلود.

۸۱۵/ خمسة عشر و ثمانمائة/ وقع فى أيام الناصر فرج بن برقوق غلاء عظيم بمكة بحيث بيعت غرارة الحنطة بعشرين دينارا ذهبا، و الغرارة حمل جمل معتدل، و كان الغلاء عاما فى جميع المأكولات، بحيث بيعت البطيخة الواحدة بدينار ذهب، ثم رفع اللّه تعالى تلك الشدة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۷۴

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

۸۲۲/ اثنتين و عشرين و ثمانمائة/ عم الغلاء بمكة و عدمت الأقوات و أكلت القطط و الكلاب، حتى فقدت، فأكل بعض الناس الآدميين، و كثر الخوف منهم، حتى امتنع كثير من النزول إلى ظاهر مكة، خشية أن يؤكلوا، و هلك الفقراء و افتقر الأغنياء، ذكره فى "منائح الكرم."

۹۶۳/ تسعمائة و ثلاث و ستين/ أكل الناس فيها حب الثمام، و جعلوه خبزا.

و الثمام كما جاء فى "مختار الصحاح "نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص و ربما حشى به و شد به خصائص البيوت، الواحدة ثمامة.

۹۷۸/ تسعمائة و ثمان و سبعين/ اشتد الغلاء بمكة حتى أكلت الموتى و الدواب ثم تدارك اللّه الناس بلطفه.

۱۰۰۷/ ألف و سبعة/ وصل الأردب المصرى من القمح ثمانية عشر دينارا، و فيه أكل الناس لحوم الكلاب و القطط، و كان الفقراء يأخذون دم الشاه و يجعلونه فى إناء على النار ثم يستعلمونه.

۱۰۳۲/ ألف و اثنين و ثلاثين/ وقع غلاء عظيم دام سنة واحدة فبلغت كيلة الدخن أحد عشرة محلقا.

۱۰۷۲/ ألف و اثنين و سبعين/ حصل بمكة غلاء شديد بسبب كثرة الجراد، حتى كسى جدران البيوت فأجمعها و أعقب ذلك وباء عظيم.

۱۰۷۹/ ألف و تسع و سبعين/ اشتد الغلاء بمكة و الطائف، فاتفق أعيان مكة على طبخة دشيشه للفقراء تعطى لهم صباحا و مساء.

فكانوا يطبخون يوميا أربع أرداب و تفرق عليهم بالمعلا، و قد اشتد الحال من شعبان إلى ذى الحجة، حتى أكلت الناس الرمم و الدماء و العظام، ثم تداركك اللّه تعالى، فوردت المراكب المصرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۷۵

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

۱۱۱۵/ ألف و مائة و خمسة عشر/ حصل غلاء فوصلت كيلة الحب إلى قرش و كذلك الأرز، و وصل رطل السمن نصف قرش، و ازداد الغلاء شيئا فشيئا حتى وصل أردب الحب إلى عشرين أحمر، إلى أن وصلت كيلة الحب المكى نصف ريال، و تساوى سعر الطائف بسعر مكة، و عدم السمن و لحقت بالناس شدة، ثم جاءهم الفرج من اللّه تعالى بورود المراكب المصرية و فيها سبعة آلاف أردب جراية مقسومة بين مكة و المدينة.

۱۱۱۸/ ألف و مائة و ثمانية عشر/ اشتد الكرب بمكة و عزّ كل شىء من الأقوات و غيرها من الحطب و الفحم و الملح، بسبب قطع الطريق بين جدة و مكة لحصول حرب، بين الشريف و بعض العربان فى الطريق. و قد ذكر هذه الحادثة الشيخ زين العابدين الشماع فى قصيدة بها خمسة عشر بيتا، نذكر منها:

الحمد للّه مبيد الدهورعالم ما يخفى بطىّ الصدور

مسيّر الأفلاك فى أفقهاو مجرى الفلك بماء البحور

فقد جرى بمكة محنةقد عمت الدنيا و فى كل دور

جرى غلاء ما سمعنا بهو لا مضى فى سالفات العصور

قد أذهب الأرواح حتى لقدضاقت على الموتى فسيح القبور

و قد غدا من عظم أهوالهكل فتى منّا عديم الشعور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۷۶

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

إلى أن قال:

و نسأل الرحمن سبحانهيفرّج الكرب و يمحو الشرور

و عامنا قد صحّ تاريخهألا إلى اللّه تصير الأمور

۱۱۴۰/ أربعين و مائة ألف/ صارت كيلة البر الهميس بالطائف بأربعة ديوانية، و النقرة الصافية بسبعة ديوانية، و الشعير بديوانيين و نصف، و العسل الرطل بأربعة ديوانية، و التمر بديوانى و نصف، و الزبيب النعمانى بأربعة ديوانية، و الفواكه كثيرة و رخية للغاية. و كان صرف القرش بأربعين ديوانية، و الأحمر بقرشين، و المشخص بأربعة قروش، و الريال بقرشين و ثمن. اه.

۱۱۳۶/ ستة و ثلاثين و مائة و ألف/ فى تاريخ الغازى: لما تولى القضاء بمكة الشيخ عبد القادر المفتى سنة (۱۳۳۶) ستة و ثلاثين و مائة و ألف فرض على كتاب المحكمة الشرعية أن يكتبوا الحجّة بخمسة ديوانية، و من قبل كانوا يكتبونها بقرش و بقرشين اه.

نقول: حبذا لو فهمنا مقدار القرش و الديوانى و الريال و المشخص الذى كان السابقون يتعاملون بها، و لو أمكننا المقارنة بين عملتهم و عملتنا لبيّنا الحساب الدقيق هنا، فالريال كان عندهم بقرشين و ثمن، بينما الريال عندنا باثنين و عشرين قرشا فياليت الموازين و المكاييل و القياسات و النقود كانت فى البلدان موحّدة على الدوام، لكن دوام الحال من المحال.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۷۷

السنة الهجرية بالأرقام/ السنة بالحروف/ الحوادث الخاصة

۱۲۱۹/ ألف و مائتين و تسعة عشر/ وقع غلاء شديد بمكة و اشتد على الناس الجوع و ذلك فى أواخر شهر ذى الحجة من السنة

المذكورة، ثم دخلت سنة عشرين و الحالة تزداد سوءا فى كل يوم، حتى لقد بلغت كيلة القمح و الأرز مشخصين، و بلغ الرطل من السكر و الشحم و الزيت ريالين، و الرطل من البن و التمر ريالا، و الرطل من السمن ريالا و نصف ريال، و كيلة الزبيب ثلاث ريالات، و رطل اللحم نصف ريال، و لقد باع الناس حليهم و أثاثهم بأبخس الأثمان ليشتروا ما يأكلون، ثم ازداد الحال سوءا حتى عدمت الأقوات و أكل الناس بذور العطارين كبزر الخشخاش و زبيب الهوى و بذر التمر الهندى و النوى و الصمغ العربى، و شرب الناس الدم المسفوح و أكلوا الجلود و الكلاب و القطط و كل حيوان يدبّ، و دام الحال هكذا إلى آخر سنة العشرين ثم تداركك اللّه الناس بلطفه و جاء الفرج بعد الشدة.

و مما شاهدناه و رأيناه من الأحوال فى مكة المكرمة

نقول: إنه فى سنة (۱۳۳۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثلاثين هجرية حصل غلاء كبير فى مكة المكرمة، بسبب قيام أمير مكة الشريف الحسين بن على الذى صار فيما بعد ملكا على الحجاز، رحمه اللّه تعالى، على حرب الدولة العثمانية التركية و إخراج الأتراك من الحجاز. و قد تم له ما أراد، فإنه فى هذه السنة المذكورة قلت الأرزاق من مكة المشرفة، بسبب عدم ورود الحبوب و البضائع من البحر، فانعدم السكر من مكة، و انعدمت الحنطة و بعض الأشياء أيضا، فكان الناس يأكلون حب الدخن و حب الذرة- بضم الذال المعجمة و فتح الراء المخففة- و هى حبوب مستديرة بيضاء أكبر من الدخن قليلا، و يسمونها فى الحجاز "الضرة- "بضم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۷۸

الضاد المعجمة و فتح الراء المخففة- فهذان النوعان من الحبوب يأتيان مكة من طريق اليمن.

أما شرب الشاى و نسميه بالحجاز "الشاهى "فقد صار الناس يشربونه بأنواع الحلويات كالحلاوة الليمونية و النعنانية و غيرهما، أما المدينة المنورة فكان الناس يشربونه بالرطب أو التمر لكثرته عندهم، و صار بعض الناس يشربون الشاى مرا- كأهل بخارى و يعملونه خفيفا جدا- كل ذلك لعدم وجود السكر فى البلاد، و لقد بلغت قيمة أقة السكر أو السكر الرأس المخروطى جنيها إفرنجيا ذهبا، أما والدنا، رحمه اللّه تعالى، فما كان يعجبه شرب الشاهى بشىء من الحلويات أو التمر، و إنما كان يمزجه بالحليب فقط، و يضع عليه قليلا من الملح. و كان البدو يأتون صباحا بالحليب فى ماعون خاص من أطراف مكة كمنى فما دونها فيبيعونه بمكة، و كانت الأغنام رخيصة قد يباع الواحد بريال أو يزيد قليلا، و ذلك لقلة الدارهم فى أيدى الناس.

أما غاز الاستصباح فقد انعدم من البلاد، و صار وجوده قليلا، فكانت الحكومة العربية الهاشمية، أى حكومة الشريف الحسين بن على، رحمه اللّه تعالى، تخصص لكل حارة تنكة واحدة من "القاز "فكانت أمانة العاصمة، فى ذلك الحين، تدفع لكل حارة من حارات مكة تنكة واحدة من القاز، و لا تبيع للشخص الواحد أكثر من ربع أقة أو ثمن أقة فقط، فكان الزحام على مباسط القاز شديد جدا، و لا يخفى أن تنكة القاز لكل حارة لا تكفيهم، فاهتدى الناس إلى وسيلة للإضاءة، فى غاية الطرافة، مع رخصها و قلة تكاليفها و فى المثل "الحاجة أم الاختراع. "فكان غالب الناس يأتون بكاسة شرب الماء التى من الزجاج فيملؤن ثلثيها من الماء، و يملؤن الثلث الباقى بزيت السمسم، ثم يأتون بقطعتين من الصفيح، أى "التنكة "فيقصونهما، بقدر فم الكاسة، و يجعلون أطرافهما معكوفة، حتى تقف فوق الكاسة، و يضعونهما على شكل الصليب أى مثل علامة (+) و يلحمونهما ببهض، ثم يخرقونهما من الوسط، فيجعلون فى هذا الخرق فتيلة من القماش أو من القيطان، ثم يغمسون الطرف الفوقانى فى الزيت، و يرمون باقى الفتيلة فى بطن الكاسة التى فيها الماء و الزيت، و يضعون هذه الكاسة فوق كرسى صغير مربع، فى وسط الغرفة، و فى الغروب، فى وسط الغرفة، و فى الغروب يشعلون هذه الفتيلة بالكبريت. هكذا كانت الإضاءة فى ذلك العام، و لا يخفى أن الزيت إذا اختلط

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۷۹

بالماء علا فوقه. و كانت علب الكبريت فى تلك الأيام، فى أحجام مستديرة كالأسطوانات الصغيرة، و أعواده لم تكن من الخشب، بل

كانت من الفتيلة الرفيعة المشمعة، و كل علبة أعوادها كانت ملونة بعدة ألوان.

فسارت أحوال الناس على هذا المنوال و تعبوا قليلا، لكن لم يدم هذا التعب أكثر من عام واحد بل أقل، ثم انفرجت الأزمة و جاء اليسر بعد العسر حيث انتهت الحرب العالمية الأولى العظمى، فكان الناس، إلى وقت قريب، يطلقون على هذه السنة المذكورة سنة "الضرة "حيث أكلوا فيها دقيق الذرة و دقيق الدخن.

فدوام الحال من المحال.

و مما شاهدناه و رأيناه أيضا من الأحوال فى مكة المكرمة

نقول: إنه لما تولت الحكومة السعودية للمرة الثانية على الحجاز فى شهر ربيع سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و أربعون هجرية، و مرت سنوات على ذلك، حدثت أزمة شديدة فى البلاد، أى ابتداء من سنة (۱۳۵۶) تقريبا، و دامت هذه الأزمة سنوات عديدة إلى سنة (۱۳۶۵) تقريبا، فكانت الحكومة السعودية لا تقدر أن تدفع رواتب الموظفين، إلا فى كل ثلاث أو أربعة أشهر مرة واحدة، فتعب الناس أشد التعب، و رأوا ألوان الشدائد، لكنهم صبروا صبر الكرام، و فوضوا أمورهم إلى الملك العزيز العلام، حتى انفرجت هذه الأزمة بسلام. فكانت الحكومة السعودية، إذا أمرت بصرف الرواتب كان يوم صرفها يوم عيد و فرح عندهم و إذا سمع الناس الإشاعات حول صرف الرواتب لا يصدقونها أبدا، إلا إذا شاهدوا صرف الرواتب بأعينهم و قبضوها بأيديهم، و لقد مرت على الناس حوادث كثيرة و حكايات عديدة، بسبب هذه الشدة ما زالوا يتناقلونها فيما بينهم، و يتحدثون بها إلى الآن. بعد مرور هذه العاصفة الطويلة، التى دامت سنوات عديدة، أتى اللّه بالفرج العظيم، و أبدل ذلك العسر بيسر كبير، فتبدلت أحوال الناس، و انتعشت مرافق حياتهم، و صارت الأموال لدى بعضهم بدون حساب و قد صار بعضهم مليونيرا و طبعا هناك طبقة فقيرة، و هى الأكثرية، و هذه سنة اللّه فى خلقه، فالحمد للّه على كل حال و سبحان مغير الحال و الأحوال.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۸۰

التسعيرة و مقاومة الاحتكار

فى هذه الأزمنة المتأخرة فى البلاد، كثر جشع بعض التجار، فصار الربح المعقول، بل الكسب المضاعف لا يرضيهم، و لا يقنعوا إلا إذا جاءهم عشرة أضعاف ربح على رأس المال و أصل قيمة البضاعة، و كذلك كثر احتكار الأطعمة فى البلدان رجاء زيادة الأسعار فى المستقبل، مع علمهم بأن احتكار الطعام حرام شرعا، على أن اللّه تعالى ينتقم من هؤلاء الجشعين و المحتكرين انتقاما ليس بالفظيع المخيف، و إنما هو انتقام بلطف من وراء ستار، فكم نرى و نسمع من ذهاب أموالهم فى غير طريقها، كالحريق و السرقات و كثرة الأمراض التى يضطرون إلى بذل الأموال الكثيرة فى المعالجة، و كتبسيط الرطوبة و السوس و الدود، فى كل ما هو مخزون من أنواع الدقيق و الحبوب و فساد الأطعمة، و مع ذلك لا ينتهون عن غفلتهم و تهاونهم، بل أنهم يعرفون كيف يصرفون هذه الأطعمة الفاسدة بالبيع على الفقراء و المساكين: و لهم فى ذلك حيل هم أدرى بها.

و قد ورد النهى و التحذير عن الغش و الاحتكار، فقد قال صلى اللّه عليه و سلم ":من غشنا فليس منا "رواه مسلم عن ابن عمر و أبى هريرة، رضى اللّه عنهما.

و قال صلى اللّه عليه و سلم ":إحتكار الطعام فى الحرم إلحاد فيه "رواه أبو داود. و قال عليه الصلاة و السلام ":احتكار الطعام بمكة إلحادا "رواه الطبرانى.

قال العلامة الحفنى فى حاشيته على الجامع الصغير عند الحديثين المذكورين ما نصه: قوله ":احتكار ... الخ "هو شراء ما يقتات و حبسه إلى الغلاء فهو حرام و لو فى غير الحرم، و خص الحرم لأن الإثم به أشد، أما لو اشترى غير طعام أو طعاما غير مقتات بقصد

ادخاره إلى الغلاء لم يحرم، و خرج بالشراء ما لو كان عنده بر مثلا يأكله فادخره إلى الغلاء فلا يحرم، و كذا لو اشتراه بقصد أن يبيعه حالا أو فى زمن الرخاء فلا حرمة. انتهى من الحاشية المذكورة.

و من المستحسن أن نذكر هنا ما دار فى أحد مجالس الشرع الحنيف فى العصور السابقة من النظر فى أمر التسعيرة و مقاومة الاحتكار، فقد جاء فى كتاب "مثل عليا من قضاء الإسلام "تأليف الأستاذ محمود الباجى و المطبوع بتونس سنة (۱۳۷۶) هجرية ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۸۱

من قضاة الإسلام البارزين الذى ولى القضاء ببلاد شرق الأندلس، أبو الوليد سليمان بن خلف الباجى، شهد فيه القاضى عياض بأنه جال ببلاد المشرق نحو ثلاثة عشر عاما، و هو فى درجة واحدة مع القاضيين عياض بن موسى اليحصبى، و أبى بكر بن عبد اللّه بن العربى. و قد عرف الناس فضل الباجى فى الأدوار الأخيرة من حياته و بعد وفاته، لأنه كان صلبا فى رائه قويا فى معارضاته، لا يخضع إلا للحق و لا يخشى فى سبيله لومة لائم. و قد جر عليه هذا الخلق الأبى، محنا و مقاومات و فتنا، غير أنها لم تنل من نفسه الكبيرة شيئا. و لم تحمله على تغيير سلوكه.

و من شعره قوله:

إذا كنت أعلم علما يقينابأن جميع حياتى كساعة

فلم لا أكون ضنينا بهاو أجعلها فى صلاح و طاعة

دخل الحاجب، يستأذن على ابن عبدوس، والى الحسبة، و كان أبو الوليد يطالع كتاب الموطأ، و قد وضعه على محمل من الأبنوس المطعّم بالأصداف، فأذن للوالى بالدخول، و لم يدخل الجمهور الذى و قد يتبع الوالى. و كان متألفا من باعة الأطعمة و الجالبين للأسواق. و بعد إفشاء السلام و التحية، قال الوالى للقاضى: أن سوق المدينة يجتاز أزمات متعاقبة، بسبب اضطراب الأسعار و عدم استقرارها، و يحدث أن ترتفع الأسعار دفعة واحدة، فيطمع الجالبون فى الأرباح و تكثر الواردات، و تهبط الأسعار هبوطا فاحشا، فيخسر الجالبون و تضعف الثقة بالسوق.

و إنى أوشك أن أحمل الناس على سعر موحد، و قد جئت للتحصيل على الموافقة الشرعية، و الرأى الأسد، للمولى القاضى. و على الامتثال و الطاعة.

فعقد القاضى، أبو الوليد، لتوه، مجلس الاستشارة الشرعية، للبت فى هذا المشكل الشرعى. و بعد بسط نظرية الوالى افتتح المجادلة.

فقال شيخ أهل الشورى ":إن مالكا يرى أنه إذا كان للناس سعر غالب و أراد بعضهم أن يبيع بأغلى من ذلك فإنه يمنع. أما إذا أراد أن يبيع بأقل فقد روى عن مالك رأيان: رأى بالمنع على اعتبار أنه إذا أراد الرجل إفساد السوق فحط عن سعر الناس فيقال له: إما لحقت بسعر الناس و إما رفعت بضاعتك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۸۲

و حجة مالك: ما روى عن عمر بن الخطاب من أنه مر بحاطب بن أبى بلتعة و هو يبيع زبيبا بالسوق فقال له عمر: إما أن تزيد فى السعر، و إما أن ترفع من سوقنا لأن بعيرا قدمت من الطائف تحمل زبيبا فلو عرفوا السعر الذى تبيع به لقصدوا مدينة أخرى و أعرضوا عن البيع."

و قال ثانى المستشارين ":إنه يجب أن يفرق بين الجلابين، فلا يسعر عليهم شىء مما جلبوه للبيع، و بين التجار أصحاب الحوانيت و الأسواق، الذين يشترون من الجلابين جملة، و يبيعون بالتفصيل. و هذا الرأى، ذهب إليه عبد اللّه بن عمر، و القاسم بن محمد و سالم بن عبد اللّه، الذين يرون أن أصحاب الحوانيت و الأسواق، لا يتركون على البيع باختيارهم، إذا أغلوا على الناس، و لم يقتنعوا من الربح بما يشبه. و على صاحب السوق أن يعرف ما يشترون به، فيجعل لهم من الربح بما يشبه و ينهاهم أن يزيدوا على ذلك. و يعاقب من خالف الأوامر."

و قال ثالث المستشارين ":أن ابن حبيب، و ابن المسيب، و يحيى بن سعيد، و الليث، و ربيعة، يرون أن التحديد لا يجرى جزافا و إنما يكون مبنيا على تقدير الأرباح المنسبة."

و قال رابع المستشارين ":إنى على رأى الإمام الشافعى، الذى يحجر التداخل فى التسعير و الأسعار، لأن الناس مسلطون على أموالهم ليس لأحد أن يأخذها أو شيئا منها، بغير طيب أنفسهم، إلا فى المواضع التى تلزمهم، و هذا ليس منها و حجة الشافعى ما روى عن أبى هريرة من أن رجلا جاء إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: يا رسول اللّه سعر لنا: فقال: بل اللّه يرفع و يخفض، و إنى لأرجو أن ألقى اللّه و ليست لأحد عندى مظلمة."

بعد التداول بين شيوخ الشورى و القاضى أبى الوليد، و استعراض النصوص العامة و الخاصة، حكم أبو الوليد بما يأتى:

أولا: لما كان المعتبر هو السعر الذى عليه الجمهور و الأكثرية العامة من أصحاب الحوانيت و الأسواق، فإن الواحد و العدد اليسير إذا انفردوا بالحط أمروا باللحاق بالسعر العام أو ترك البيع، و إذا انفردوا بالزيادة لم يؤمروا بالحط و لم يؤمر الجمهور بالترفيع إلى متواهم، لأن المعتبر حال الجمهور، و على نسبة ثمن الجمهور تقوم المبيعات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۸۳

ثانيا: و لما كان الجالبون هم المموّنون للأسواق، و ليس بهم من الوقت ما يسمح لهم بالاحتكار و التلاعب بالأسعار فهم أحرار فى بيعهم بأى ثمن أرادوا.

ثالثا: و لما كانت الضرورة تدعو إلى تيسير الواردات من القمح و الشعير فإن هذين النوعين لا يخضعان للتسعير الجبرى.

رابعا: و على كل الأحوال، فإن التسعير يتم باجتماع وجوه أهل السوق من كل صنف و غيرهم من الأجانب عن السوق استظهارا على صدقهم، و يقع سؤالهم عن أثمان الشراء و أثمان البيع و على أساس مراعاة المصلحة العامة و الخاصة يتم التسعير مع تجنب الإجحاف و الإكراه.

خامسا: و إذا امتنع الناس من بيع ما يجب عليهم بيعه، فإنهم يؤمرون بالواجب، و يعاقبون على تركه، و كذلك كل من وجب عليه أن يبيع بثمن المثل فامتنع، لأنه يجوز إخراج الشيء من ملك صاحبه قهرا بثمنه، للمصلحة العامة، كما فى الشفعة.

سلم كاتب القضاء صكا، يشتمل على نص الحكم، الذى أصدره القاضى أبو الوليد إلى والى الحسبة ابن عبدوس، فقام بتنفيذه طبق نصه، و استقرت الأسواق و اعتدلت الأسعار و كثرت الواردات، و اختفى شبح الإحتكار، و لم تعد المعروضات مهددة بالإنهيار أو بالغلاء الفاحش.

و بلغ الأمر إلى علم خليفة الأندلس، فوجه إلى قضاة الأقاليم، نسخا من حكم القاضى أبى الوليد، للتأمل منه، سعيا وراء توحيد العمل بما اقتضاه.

هذا مثل أحكام الإسلام، فى نظام البيع و الشراء و العرض و الطلب، و وسائل مقاومة الإحتكار، و التعريفة الجبرية و حفظ التوازن بين القدرة على الإستهلاك و التوريد المأمون، و قد عالج الإسلام هذه المشاكل الدقيقة، التى لا يخلو من أخطارها زمان و لا مكان، و وضع لها الحلول الموفقة، و فرض من التدابير الحازمة ما حفظ به استقرار الأثمان، و الربح المناسب للتاجر و الجالب. و بسط الرخاء و جعله فى متناول الجميع.

و التشريع الإسلامى الصالح لكل جيل، و المساير بمبادئه و نظمه القويمة لكل تطور بشرى، تناول فى نصوصه و أقضيته الروابط التى تربط الإنسان بنفسه و تربطه بمحيطه العائلى و تربطه بمجتمعه، ثم تربطه بالحياة العامة فى جميع مظاهرها و مختلف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۸۴

نواحى نشاطها، و أى قانون اتسع لأحوال المعاملات كما اتسع لها القانون الإسلامى، و أى قضاء كان له ثراء فى فقهه، و دقة فى تصويره، و عمق فى نظره كقضاء الإسلام.

و إن تعجب فعجب لهؤلاء الذين يسرعون بالإلتجاء إلى أنظمة وضعها الناس، و قواعد اصطلحت عليها العوائد و نظريات لم تمحصها التجارب، و لم تصقلها العقول و الأجيال، و يزهدون فيما خلفه لهم الإسلام من تراث كبير و مجد عريض.

لقد أصدر أبو الوليد الباجى حكمه فى الفترة التى بين أواخر القرن الرابع و أوائل القرن الخامس و فى أزهر عهود الأندلس، و ألمع حقبه من تاريخها الحافل، و جاء ذلك الحكم دقيقا فى نصه، حازما فى تدابيره، حكيما فى مراميه، و دل على ما كان سائدا من الانسجام بين ديوان القضاء العدلى، و ديوان الحسبة و مقام الخلافة، و على بساطة الاجراء، و سرعة البت. انتهى من الكتاب المذكور.

إبطال المكوس و الجمارک

نقول: بمناسبة ذكرنا للمكوس و العشور، أن بعض الملوك و السلاطين الأتراك كانوا قد رفعوا و منعوا أخذ العشور و المكوس "أى الجمرک "على جميع البضائع و الحاجيات المستوردة إلى بلادهم- فمن جملة ذلك- ما هو ثابت على أحد أعمدة المسجد الحرام بالجهة الغربية، أى أن العمود الرخامى الموجود بين باب الباسطية و باب العمرة مكتوب عليه، بالنقر على نفس الرخامة، أن أحد الملوک قد أمر بابطال جميع المكوس من الحرمين الشريفين، فمنع أخذ العشور على جميع أنواع ما يرد إلى مكة المشرفة من الحبوب و الأغنام و الدجاج و غير ذلك ... الخ.

و لم نقدر على معرفة تاريخ الكتابة فى هذه الرخامة، كما لم نقدر على معرفة اسم الملك الذى أمر بذلك، لارتفاع الكتابة على الرخامة عن أرض المسجد الحرام، و لم نجد سلما فى تلك الساعة لنصعد عليه و نطلع على كل ذلك حرفيا، فنظن أن ذلك كان من القرن التاسع أو العاشر من الهجرة.

يقول صديقنا الأستاذ أحمد السباعى فى كتابه "تاريخ مكة "و قد حدثنا الدحلان فيما ذكر عن سنى الفتنة فقال: أن قيمة الكيلة من القمح و الأرز كانت تبلغ مشخصين و أن الرطل من السكر و الشحم و الزيت كانت تبلغ قيمته ريالين و لا نعرف فداحة هذا الغلاء إلا إذا قارنا هذه الأسعار بما يورده الدحلان نفسه عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۸۵

أسعار مثلها فى أيام الرخاء فهو يقول أن الكيلة تبلغ قيمتها خمسة ديوانية و الكيلة تعادل الصاع تقريبا و قيمة الرطل من العسل و الزبيب أربعة ديوانية. و الذى أعرفه فى عهد طفولتى أن الهللة الواحدة و هى ربع القرش الحالى كانت تساوى ثلاثين ديوانيا و كانت العملة الدارجة فى هذا العهد الذى ندرسه هى النقد العثمانى و من أنواعه كما يذكر الدحلان المشخص و يساوى ريالين و الأحمر و يساوى قرشين و القرش الشرک و يساوى أربعين ديوانيا و بذلك كانوا يشترون سبع كيلات من القمح بقرش واحد. و الذى يعرفه المضمرون بضمتين أن القرش نوعان.- قرش الصاغ- و هو (۱۲۰) ديوانيا- و القرش الشرک- و هو أربعين ديوانيا، و الريال المجيدى يساوى (۲۰) قرشا صاغا و ۶۰ شركا. و من أغرب ما يروى عن تكاليف العيش فى هذا العهد- إذا استثنينا أيام الغلاء- ما يذكره الغازى نقلا عن الطبرى و السنجارى أن أحد الأئمة فى المسجد لما حجر عليه و قد كبر سنه رتبوا له نفقته اليومية و هى قرشان و فى هذا ما يدل على متوسط نفقة الشخص فى هذا العهد. انتهى منه.

نقول ":إن القرش الصاغ و القرش الشّرک- بضمتين- هما من اصطلاح الأتراک، فمعنى القرش أى القرش السليم الذى لم ينقص قيمته، لذلك يقال فلان صاغ سليم، أى أنه صحيح سليم معافى، و معنى الشرک "بضمتين "البالى الواهى أى غير سليم، فالقرش الصاغ قيمته أكثر من القرش الشرک، و اليوم لم يبق لهذه المصطلحات من أثر لزوال حكم الأتراک من جميع البلاد الإسلامية. و لقد أدركنا التعامل بالقرش الصاغ و القرش الشرک و الديوانى و المتاليک و البارة فى طفولتنا، و لكن نسينا اليوم ذلك العهد لطول الزمن فلم يبق فى ذاكرتنا سوى الأسماء.

المراد بالمسجد الحرام و فضل الصلاة فيه

يطلق على المسجد الحرام مسجد الكعبة: فقد جاء فى صحيح البخارى، فى كتاب التوحيد، فى باب قوله: وَ كَلَّمَ اللَّهُ مُوسى تَكْلِيماً حدثنا عبد العزيز بن عبد اللّه، حدثنى سليمان، عن شريك بن عبد اللّه أنه قال: سمعت ابن مالك يقول:

"ليلة أسرى برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من مسجد الكعبة أنه جاءه ثلاثة نفر " ...إلى آخر حديث الإسراء الطويل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۸۶

قال العلامة ابن ظهيرة القرشى، رحمه اللّه تعالى، فى كتابه "الجامع اللطيف فى فضل مكة و أهلها و بناء البيت الشريف "ما نصه: اعلم أن اللّه تبارك و تعالى قد ذكر المسجد الحرام فى كتابه العزيز فى نحو خمسة عشر موضعا. فإذا تقرر هذا، فقد اختلف فى المراد بالمسجد الحرام، الذى تتعلق به المضاعفة فى قوله صلى اللّه عليه و سلم فى حديث ابن الزبير السابق "و صلاة فى المسجد الحرام أفضل من مائة صلاة فى مسجدى."

فقيل جميع بقاع الحرم، و قيل المراد الكعبة و ما فى الحجر من البيت، و يؤيده ما أخرجه النسائى، عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه": صلاة فى مسجدى أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا الكعبة، "و قيل المراد الكعبة و ما حولها من المسجد.

و جزم به النووى و قال: أنه الظاهر، و قيل: المكان الذى يحرم على الجنب المكث فيه.

و نقل، عن الإمام تقى الدين بن أبى الصيف اليمنى، أن المضاعفة تختص بالمسجد المعدّ للطواف، لأنه المنصرف عند الإطلاق فى العرف. قال: و لا يضير رواية الكعبة، و لهذا قال الغزالى: لو نذر صلاة فى الكعبة فصلى فى إرجاء المسجد جاز. انتهى.

و رجح الطبرى، رحمه اللّه، أن المضاعفة مختصة بمسجد الجماعة. و قال: أنه يتأيد بقوله، عليه السلام: مسجدى هذا، لأن الإشارة فى حال مسجد الجماعة، فينبغى أن يكون المستثنى كذلك، فإنه قيل: قد ورد، عن ابن عباس، رضى اللّه عنهما، أن حسنات الحرم كلها، الحسنة بمائة ألف، فعلى هذا يكون المراد بالمسجد الحرام، فى حديث الاستثناء، الحرم كله.

نقول، بموجب حديث ابن عباس، أن حسنة الحرم مطلقا بمائة ألف، لكن الصلاة، فى مسجد الجماعة، تزيد على ذلك. و لهذا قال بمائة صلاة فى مسجدى و لم يقل حسنة. و صلاة فى مسجده بألف صلاة، كل صلاة بعشر حسنات، فتكون الصلاة فى مسجد صلى اللّه عليه و سلم بعشرة آلاف حسنة و تكون فى المسجد الحرام بألف حسنة. و على هذا يكون حسنة الحرم بمائة ألف، و حسنة المسجد الحرام بألف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۸۷

ألف و يلحق بعض الحسنات ببعض، أو يكون ذلك مختصا بالصلاة خاصة فيها.

و اللّه أعلم. انتهى بنصه.

قال الجد رحمه اللّه: و حاصل هذه العبارات، مع اختلافها، يرجع إلى ترجيح هذا القول، ثم قال: و هذا التضعيف يحصل بصلاة المنفرد و تزيد الحسنات بصلاة المكتوبة فى جماعة، على ما جاء أنها تعدل سبعا و عشرين درجة، و هذا، فيما يرجع إلى الثواب، و لا يتعدى ذلك إلى الإجزاء عن الفوائت، حتى لو كان عليه صلاتان فصلى فى المسجد الحرام صلاة لم تجزئه عنهما. و هذا لا خلاف فيه، انتهى. و قد اختلف العلماء فى هذا الفضل هل يعم الفرض و النفل أو يختص بالفرض، فمذهبنا، و مشهور مذهب مالك، أنه يختص بالفرض، و التعميم مذهب الشافعى، رضى اللّه عنه، كما صرح به النووى، رحمه اللّه تعالى، فإن قيل لا عموم فى لفظ الحديث لما أنه نكرة فى سباق الإثبات، و يؤيده أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: أفضل صلاة المرء فى بيته إلا المكتوبة، أجيب بأنه و إن كان نكرة فى سياق الإثبات فهو عام لأنه فى معرض الامتنان. قال الجد، رحمه اللّه، فإن قيل كيف يقال أن المضاعفة تعم الفرض و النفل، و قد تطابقت نصوص الأصحاب و نص الحديث على أن فعل النافلة فى بيت الإنسان أفضل، إلا ما استثنى كالعيد و ركعتى الطواف، فالجواب ما قيل لا يلزم من المضاعفة فى المسجد أن يكون أفضل من البيت، إذ فضيلة المسجد المذكور، من حيث

التضعيف، و فضيلتها فى البيت من حيثية أخرى تربو على التضعيف. انتهى.

أقول: هذا التفضيل بالنسبة إلى الرجال، و أما الإناث، فالصلاة فى البيت، مطلقا، لهن أفضل، لا سيما فى هذا الزمان لكثرة الفساد سواء كانت المرأة عجوزا أم شابّة. و نقل الشيخ ولى الدين العراقى، فى شرح تقريب الأسانيد، أن التضعيف فى المسجد الحرام يختص بالمسجد، الذى كان فى زمن النبى، عليه الصلاة و السلام، بل يشمل جميع ما زيد فيه، لأن المسجد الحرام يعم الكل، بل المشهور عند أصحابنا أن التضعيف يعم جميع مكة، بل جميع الحرم الذى يحرم صيده كما صححه النووى.

و أما المدينة فيختص التضعيف بالمسجد، الذى كان فى زمنه، عليه السلام، ثم قال لكن يشكل على هذا ما فى تاريخ المدينة أن عمر، رضى اللّه عنه، لما فرغ من الزيادة فى مسجد النبى عليه السلام، قال: لو انتهى إلى الجبانة لكان مسجد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۸۸

رسول اللّه عليه السلام، و فى رواية أخرى: لو مد إلى ذى الحليفة لكان منه، و عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه، قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: لو زيد فى هذا المسجد ما زيد لكان الكل مسجدى. و فى رواية أخرى: أو بنى إلى صنعاء، و فى أخرى: ما زيد فى مسجدى فهو منه و لو بلغ ما بلغ فإن صح ذلك فهو بشرى حسنة. انتهى باختصار. انتهى من الجامع اللطيف لابن ظهيرة.

مقدار فضل الصلاة فى المسجد الحرام بالحساب

قال ابن ظهيرة رحمه اللّه تعالى فى كتابه "الجامع اللطيف "ما نصه: فائدتان:

الفائدة الأولى: قد حسب النّقّاش المفسر فضل الصلاة فى المسجد الحرام على مقتضى حديث تفضيل الصلاة فيه على غيره بمائة ألف، فبلغت صلاة واحدة فى المسجد الحرام، عمر خمس و خمسين سنة و ستة أشهر و عشرين ليلة و صلاة يوم و ليلة. و هى خمس صلوات، فى المسجد الحرام، عمر مائتى سنة و سبع و سبعين سنة و تسعة أشهر و عشر ليال. انتهى كلامه.

انظر: صورة رقم ۱۲۷، المسجد الحرام و الناس وقوف فيه يصلون حول الكعبة المشرفة من جهاتها الأربعة

الفائدة الثانية: قال الشيخ بدر الدين بن الصاحب الأتارى: إن كل صلاة فى المسجد الحرام فرادى بمائة ألف صلاة، كما ورد فى الحديث، و كل صلاة فيه جماعة بألفى ألف صلاة و سبعمائة ألف صلاة و الصلوات الخمس فيه بثلاث عشر ألف ألف صلاة و خمسمائة صلاة، و صلاة الرجل منفردا فى وطنه، غير المسجدين المعظمين، كل مائة سنة بمائة ألف و ثمانين ألف صلاة، و كل ألف سنة بألف ألف صلاة و ثمانمائة ألف. فتلخص من هذا أن صلاة واحدة فى المسجد الحرام جماعة، يفضل ثوابها على ثواب من صلى فى بلده فرادى، حتى بلغ عمر نوح النبى عليه السلام، بنحو الضعف و سلام على نوح فى العالمين، و هذه فائدة تساوى دجلة. ثم قال: هذا إذا لم يضف إلى ذلك شيئا آخر من أنواع العبادات، فإن صام يوما و صلى صلوات الخمس جماعة، فعل فيه أنواعا من البر و قلنا بالمضاعفة فهذا مما يعجز الحساب عن حصر ثوابه. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۸۹

هل تتضاعف السيئات بالحرم أم لا؟

قال ابن ظهيرة فى كتابه "الجامع اللطيف "ما يأتى: قال بعض العلماء: أن السيئات بالحرم تتضاعف كتضاعف الحسنات، و هو مذهب ابن مسعود و ابن عباس، رضى اللّه عنهما، قال به مجاهد أيضا و الإمام أحمد بن حنبل و لهذا كان مقام ابن عباس بغير مكة.

و الصحيح، عند جماهير أهل العلم، عدم المضاعفة، لكن السيئة فيه أعظم منها فى غيره بلا ريب. ثم على قول أن السيئة تتضاعف، فقيل تضعيفها الحسنات بالحرم، و قيل بل كخارجه، و حرر بعض العلماء النزاع فى هذه المسألة فقال:

القائل بالمضاعفة أراد مضاعفة مقدارها، أى غلظها، لا كميتها فى العدد، فإن السيئة جزاؤها سيئة، لكن السيئة تتفاوت، فالسيئة فى حرم

اللّه و بلده، على بساطه أكبر و أعظم منها فى غيره، و ليس من عصى الملك على بساط ملكه كمن عصاه فى موضع بعيد عنه. فإنه قيل يرجع النزاع أيضا إذ لا فرق بين أن تكون السيئة مغلظة و هى واحدة، و بين أن تكون مائة ألف سيئة عددا، فالجواب أنه قد جاء: من زادت حسناته على سيئاته فى العدد دخل الجنة، و من زادت سيئاته على حسناته فى العدد دخل النار، و من استوت حسناته و سيئاته عددا كان من أهل الأعراف. انتهى كل ما تقدم من الجامع اللطيف لابن ظهيرة.

انظر: صورة رقم ۱۲۸، المسجد الحرام. و انظر: صورة رقم ۱۲۹، المسجد الحرام قديما

باب بنى شيبة

باب بنى شيبة، محله هو محل العقد القائم خلف مقام إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، و هو عقد على شكل نصف دائرة، مبنى على عمودين من حجر الرخام المتين، مزين بنقوش بديعة.

و هذا العقد هو محل السكة الضيقة النافذة من بين بيوت قريش إلى المسجد الحرام. فإن قريشا، لما بنت بيوتها حول الكعبة، على قدر حاشية المطاف، جعلوا بين كل دارين من دورهم مسلكا ينفذ منه إلى بيت اللّه الحرام، فكان هذا العقد هو محل السكة النافذة، و بجواره كانت دار شيبة بن عثمان الحجبى، سادن الكعبة المعظمة، التى دخلت فى توسعة المهدى للمسجد، لذلك نسب الباب إليه، فقيل:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۹۰

"باب بنى شيبة. "و يقال له أيضا، باب السلام. فهو قديم، من أيام الجاهلية، و لا يزال موضعه محفوظا إلى الآن. و قد ورد فى كتب الحديث و التاريخ أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يدخل المسجد الحرام من هذا الباب، و يخرج منه، و سبب ذلك، كما ظهر لنا و اللّه تعالى أعلم، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كانت إقامته بمكة، إما بدار خديجة رضى اللّه عنها، بزقاق الحجر أو بدار عقيل، بسوق الليل، أو كان ينزل بالأبطح جهة المعلّا. فالآتى من هذه الأماكن لا بد و أن تكون وجهته قبل باب الكعبة، فيدخل المسجد من باب بنى شيبة بطبيعة الحال، و أيضا، فإن هذا الباب مقابل لباب بيت اللّه الحرام و اللّه تعالى يقول: وَ أْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوابِها فكان الأفضل الدخول للمسجد الحرام من باب بنى شيبة. و لذلك يستحب الدخول للمسجد، لكل قادم، من هذا الباب، الذى كان يسمى قديما بباب السلام. فالقادم إذا دخل من أى أبواب المسجد الحرام، و مر للطواف من هذا العقد، أى باب بنى شيبة، فقد أتى بالسنة و عمل بالأدب المطلوب.

انظر: صورة رقم ۱۳۰، العقد القائم فى مواجهة الكعبة و هو محلة باب بنى شيبة

المسافة بين باب بنى شيبة و جبل الرحمة بعرفات

قال الغازى فى الورقة التابعة لصحيفة (۳۸۶) ما نصه:

فائدة: المسافة بين باب بنى شيبة شرقى المسجد الحرام و جبل الرحمة بعرفة هى ۲۱۳۶۷ مترا بهذا التفصيل:

متر

۱۰۴۲ من باب بنى شيبة إلى باب مقبرة المعلاة.

۲۳۸۷ من باب مقبرة المعلاة إلى سبيل الست.

۳۱۲۰ من سبيل الست إلى جمرة العقبة.

۳۵۲۸ من جمرة العقبة إلى وادى محسر أى طول منى.

۳۸۱۲ من نهاية وادى محسّر إلى أول المأزمين أى طول المزدلفة، و وادى محسّر هو بضم الميم و فتح الحاء المهملة و تشديد السين

المهملة و كسرها و يقال له وادى النار.

۴۳۷۲ من أول المأزمين إلى العلمين المحدين للحرم أى طول المأزمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۹۱

متر

۱۵۵۳ من أول العلمين المحدين للحرم إلى العلمين المحدين لأول عرفة من جهة مكة أى طول وادى عرنة.

۱۵۵۳ من أول علمى عرفة إلى سفح جبل الرحمة.

۲۱۳۶۷ المجموع

ذكره العلامة إبراهيم رفعت باشا، فى "مرآة الحرمين "و قال: اعتمدنا فى ذكر هذه المسافات على ما ذكره التقى الفاسى، فى كتابه" شفاء الغرام "و الأزرقى، فى كتابه "تاريخ مكة، "و المسافة مذكورة فيهما بذراع اليد، و تارة بذراع الحديد، المستعمل فى قياس القماش بمصر فى عهد الفاسى بعد القرن الثامن.

و قد استنتجنا مقدار ذراع الحديد من قياس الفاسى لجدر الكعبة و مقارنته بقياسنا لها و لم يحصل فى جدرها تغيير من عهد الفاسى إلى الآن، فكان ذراع الحديد ۷/ ۵۶۱ سنتيا، و رأينا الفاسى قاس بعض الأماكن بالذارعين الحديدى و اليدوى، فاستنتجنا مقدار ذراع اليد فإذا هو ۴۹ سنتيا تقريبا. قال: و لا يخفى عليك أن تقدير المسافات فى هذه الأمكنة محتمل للنقص و الزيادة باعتبار ما فى الأرض من نشوز و انخفاض و استقامة و انثناء، فإن رأيت مخالفا فلا تنكر، فمنشأ الخلاف ما ذكرنا. انتهى.

صلاة الجمعة فى المسجد الحرام

قال الدكتور محمد حسين هيكل رحمه اللّه تعالى، فى كتابه "فى منزل الوحى "عن صلاة الجمعة، فى المسجد الحرام، ما نصه:

"المسجد الحرام مثابة المسلمين الذين يفدون إلى مكة من أقطار الأرض جميعا فى أشهر الحج، و هو مثابتهم، ما أقاموا بأم القرى: يفدون إليه لصلاة الفجر و عند الظهيرة و يعودون إليه لصلواتهم الأخرى و للطواف بالبيت كلما هوت نفوسهم إلى التطوف به. و هم يقضون فيه الساعات الطوال يتحدثون أثناء النهار و يستمعون إلى جماعة من الفقهاء يحدثونهم فى الإسلام و يفقهونهم الدين قطعا من الليل. و إن منهم لمن يقضى فيه يومه يجاور البيت، و منهم من ينصرف نهاره إلى شؤن الحياة، فإذا أقبل الظلام فضى بالمسجد ليله يقوم إلا قليلا، يذكر اللّه كثيرا،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۹۲

و لا ينال من النوم إلا القدر الذى يكفيه لسعى النهار و تهجد الليل. لذلك قل أن يصلى بغير المسجد الحرام أحد من المقيمين بمكة على كثرة مساجدها. و ما رأيت أحدا أقام بهذه المساجد مصليا على كثرة مرورى بها و وقوفى عندها، و لا تقام بها صلاة الجمعة مطلقا. و من ذا الذى تطاوعه نفسه و هو بمكة على أن يصلى بمسجد غير المسجد الحرام و الاجماع منعقد على أن مثوبة الصلاة فيه تزيد على مثوبة الصلاة بغيره أضعافا مضاعفة. و هذا الإجماع صحيح أساسه. فالإسلام دين جماعة و دعوة للجماعة، و لا شىء يمقته الإسلام كالخروج على الجماعة فى غير حق. و لا تجد الجماعة بمكة مكانا كالمسجد الحرام مقام بيت اللّه لتقوم بفروض اللّه فيه.

انظر: صورة رقم ۱۳۱، الكعبة المعظمة و منظر الحرم المكى فى أوقات الصلاة من الحج.

و صلاة الجمعة بالحرم من أروع مظاهر الإيمان فى الجماعة الإسلامية، هذا الإيمان القوى فى بساطته، البالغ فى قوته، الذى يجمع بين الحرية و النظام جمعا لم أقف على ما يقرب من رفعته فى أى من الملل و النحل الحديثة أو القديمة التى اطلعت عليها. و لقد رأيت فى أسفارى الكثيرة ببلاد يدين أهلها بغير الإسلام من شعائر العبادة و من نظم الجماعة ما فيه مهابة و رهبة و نظام، و لقد حضرت صلاة الجمعة فى بلاد إسلامية شتى، و لكنى لم أر فى شىء من ذلك، ما قد يقرب فى جلال مظهره و قوة روعته، و فى جمعة بين الحرية و

النظام، و بين الاعتداد بالذات و الإسلام للّه، ما رأيت فى صلاة الجمعة بالمسجد الحرام، و لم يطبع شيء من ذلك كله من الأثر العميق فى نفسى ما طبعته صلاة الجمعة بالمسجد الحرام من أثر بالغ فى عمقه، فما أفتأ كلما أذكره أشعر به متغلغلا فى أطواء روحى يسمو بها إلى ذروة الإيمان و يرقى بها إلى ما فوق مستوى الإنسانية الذى نألفه " ...إلى آخر كلامه، انتهى من كتاب "منزل الوحى."

وحى صلاة الجمعة فى المسجد الحرام

أنظر، رحمك اللّه تعالى ما توحى به صلاة الجمعة، فى المسجد الحرام، لبعض العلماء و الفضلاء و قادة الفكر، من الأمور المهمة الدقيقة المتصلة بصميم حياة المسلمين اليوم. فهذا هو الدكتور المصرى محمد حسين هيكل، رحمه اللّه تعالى، يقول فى كتابه "فى منزل الوحى "بعد أن صلى الجمعة فى المسجد الحرام ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۹۳

"أما صلاة الجمعة فى الحرم فقد اهتز لها كل وجودى، و قد أثارت أمام ذهنى صورة مجسمة من المعانى السامية كنت أقدسها من قبل، و لكنى لم أكن ألمسها لمسا ماديا، و لم أكن أراها بارزة بالوضوح الذى رأيتها به أثناء هذه الصلاة و لا إثرها. و لقد جلست مكانى و الناس ينصرفون من المسجد أفكر فيما رأيت فلا أجد من مزيد التفكير فيه إلا مزيدا فى تأثرى به و إكبارى له. و لو لا أن جاء صاحبى يدعونى لمغادرة المسجد إلى الدار لأقمت حيث كنت مسترسلا فى التفكير ملتمسا العبرة البالغة منه. و ما أكبرها عبرة و ما أبلغها عظة!

و أبلغ أثر تركته هذه الصلاة فى نفسى هذا النظام الكامل لعشرات ألوف يخطئها العد عن الإسلام به، و إيمان بوجوبه، و حب إياه، و إقبال عليه، فها هى ذى عشرات الألوف تقف وراء الإمام صامتة خاشعة متجهة بكل قلوبها إلى اللّه مؤمنة إيمانا كاملا بكل كلمة و كل حرف من هذه السبع المثانى التى يتلوها الإمام إذ يتلوا سورة الفاتحة ثم تتلوا هذه السبع المثانى من بعدها لحمد رب العالمين الرحمان الرحيم مالك يوم الدين لا تعبد إلا إياه، و لا تستعين إلا إياه، تستهديه الصراط المستقيم صراط الذين أنعم عليهم فلم يغضب عليهم و لم يضلوا.

و ها هى ذى عشرات الألوف من كل الأجناس و الألوان و اللغات ينتظمها إيمان واحد بهذا الذى تتلو، إيمان لا يتلجلج و لا يكبو، فإذا سمعت التكبير للركوع ركعت جميعا مؤمنة تسبح بحمد ربها العظيم الذى تؤمن به و تقدسه و إذا سمعت التكبير للسجود تسبح بحمده كرة أخرى.

و ها هى ذى تعيد الركعة الثانية حمدها و تسبيحها و استغفارها ربها و عبادتها إياه و اسعانتها به فى مثل نظامها فى الركعة الأولى، و تتوجه كل هذه الألوف فى هذا النظام الذى يأخذ بالقلوب و الأفئدة إلى بيت اللّه من جوانبه الأربع.

أى جيش جيش الإيمان هذا! و أية قوة فى العالم تستطيع أتغلب هذا الجيش أنه عرف كيف ينظم الحياة مثل نظام الصلاة الجامعة، و أن يجعل الإيمان قواما لنظام الحياة كما أنه قوام هذه الصلاة! ألا لو أن ذلك كان و اجتمع من فى الأرض جميعا لما غلب قوما ذلك إيمانهم و ذلك نظامهم و ذلك سمّوهم إلى اللّه و هذه عبادتهم إياه وحده لا شريك له.

الإيمان قوام هذا النظام البالغ فى كماله، الذى جمع الأروبى و الإفريقى و الآسيوى و أهل الأرض جميعا فى صعيد واحد. و الإيمان هو الذى جعلهم اخوة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۹۴

متفاهمين على تباين لغاتهم و اختلاف أجناسهم، و إيمانهم له كل هذا السلطان لأنه إيمان تجرد من كل سوى الفكرة السامية، لا تشوبها شائبة و لا تندس إليها غاية من غايات هذه الحياة الدنيا. الفكرة المجردة من كل مطمع و من كل هوى إلا رضا اللّه يستعذب المسلمون التضحية بكل شيء فى سبيله، التضحية بالهناءة و الطمأنينة، و بالمال و الجاه، و بكل ما فى الحياة، بل بالحياة نفسها.

و هذه الفكرة السامية يؤمن عشرات الألوف هؤلاء و يؤمن بها المسلمون جميعا، تتلخص فى كلمتين اثنتين هما أبلغ و أقوى ما عرفت الإنسانية منذ وجدت، و لا يمكن أن تعرف أبلغ و لا أقوى منهما إلى أن بيد اللّه الأرض و ما عليها: اللّه أكبر.

نعم: هاتان الكلمتان هما أبلغ ما عرفت الإنسانية، و ما يمكن أن تعرف.

هما مظهر السمو الإنسانى على ما يتصل به الإنسان من سائر الكائنات. و هما مظهر سمو النفس و قوتها، فلا يعتريها، ضعف و لا يزعزع منها سلطان. يكفى أن يحيط الإنسان بمعنى هاتين الكلمتين كاملا، و أن يؤمن به إيمانا صادقا، ليتصل باللّه اتصالا صحيحا و ليرقى الاتصال فوق الأمل الخادع، و فوق الغرور الكاذب، و فوق كل ما فى الحياة الدنيا.

إننا نحن المسلمين لنسمع هاتين الكلمتين و لنقولهما فى كل يوم عشرات المرات: نسمعهما مرات ساعة الأذان، و نسمعهما و نقولهما مرات حين الصلاة، و نرددهما فى مناسبات كثيرة و نؤمن بهما حقا، لكن الكثيرين منا يؤمنون بهما و لا- يحيطون بمعناهما إحاطة إدراك تام و شعور متنبه لهذا المعنى.

فما أعظم سلطان المال و ما أكبر حكم أصحابه! نعم! لكن اللّه أكبر، و ما أعظم سلطان هذا الملك الحاكم فوق العباد! نعم! لكن اللّه أكبر، و ما كان سلطان رومية و امتداد إمبراطوريتها! نعم! لكن اللّه أكبر، و ما أعظم سلطان الإمبراطورية البريطانية التى لا تغيب الشمس عن أملاكها! نعم! لكن اللّه أكبر!

و ما أعظم سلطان أوربا سلطانا تحكم به الشرق و تتحكم به فى مصير العالم كله! نعم! لكن اللّه أكبر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۹۵

فإذا أنت اتصلت باللّه وحده، و عبدته وحده، و استعنته وحده، لم يكن للمال و لا للملك و للإمبراطورية البريطانية و لا لأوربا و لا لقوة من القوى بالغا ما بلغ كبرها أى سلطان عليك.

و ما هذه القوى جميعا و هى لا تساوى عند اللّه جناح بعوضة! و إن من التجديف حين نذكر أن اللّه أكبر من كل كبير و أعظم من كل عظيم، أن نذكر هذه القوى الضئيلة فى حياة الكون و التى تبدو اليوم و تختفى غدا، و تقوى اليوم و تضعف غدا، و توجد اليوم و تنعدم غدا.

يبتلع البحر من الأرض ما شاء اللّه أن يبتلع، و يذهب الأقوياء فلا يبقى لهم بعد ذهابهم إلا ذكر قوتهم، لكن الأرض إلى يسير عليها هؤلاء يعيشون و يأكلون و إلى ثراها يرجعون، ما أكبرها! لكن اللّه أكبر.

و الشمس ما أكبرها! لكن اللّه أكبر.

و الوجود كله من محسوس نشهده و غائب نتوسمه ما أكبره! لكن اللّه أكبر! وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ وَ لا يَؤُدُهُ حِفْظُهُما وَ هُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.

و عبادة اللّه و الإستعانة به تقضيانك علم ما خلق، و السعى فى مناكب الأرض، و إدراك أسرار الحياة. و أنت أعظم اتصالا باللّه كلما كنت من هذا العلم و هذا السعى و هذا الإدراك أكبر حظا. و إيمانك الحق بهاتين الكلمتين ينقلب إيمانا آليا لا ينفع و لا يضر إذا لم تسع و لم تدرك و لم تتصل بنوره العظيم. إذا علمت هذا و علمت به و دأبت لتدرك عظمة اللّه فى خلقه مما نرى، و ما نحس و ما يجاوز إحساسنا، إذن فلن يغلبك غالب و أنت فرد. فأما إن علمته أمة و عملت به آمنت عن إدراك صحيح بأن اللّه أكبر، فقد حق لها أن تتولى هدى العالم إلى الحق فى أسمى صورة و أرقى درجاته، هدى يصل بالانسانية إلى ما تبغى من مجد الإخاء فى اللّه، إخاء هو وحده الجدير بالإنسانية حين تبلغ من التقدم درجة حسنى.

ما بال هذه الألوف المؤلفة من المسلمين الذين يصلّون الجمعة فى الحرم، ثم ما بال إخوانهم الملايين من المسلمين المنتشرين فى بقاع الأرض جميعا، و هم يؤدون صلاتهم فى هذا النظام البالغ و يسمعون هاتين الكلمتين و يكررون فى صلاتهم:

"اللّه أكبر "مرات و عشرات المرات، ما بالهم فيما هم فيه من ضعف و جمود و خضوع لسلطان الغير و حكمه؟! فكرت فى هذا حين

أويت إلى الدار و اعتكفت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۹۶

فى غرفتى. فكرت فيه متألما ثائرا بهؤلاء الذين أوتوا أسباب القوة فضعفوا و هانوا، و أوتوا سبيل العزّة فذلوا و استكانوا. و كيف لا تثور النفس حين ترى هذا النظام البالغ ثم ترى ما هم فيه من هوان و فوضى، و من شأن من ينتظمهم الإيمان السليم به أن يكونوا العزة و القوة. و لم ألق عسرا فى الوقوف على علتهم، فنظامهم هذا ينقصه الروح و لذلك غاضت حياته، فانقلب آليا، فانقلبت على أهله غايته. و هذا هو السبب فيما هم فيه و ما سيظلون فيه، حتى يغيروا ما بأنفسهم ليغير اللّه ما بهم.

الروح ينقص هذا النظام و لا ريب الروح المستمد من الإيمان الكامل. أليس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول ":لا يكمل إيمان أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه "و الكثرة من هؤلاء المصلين لا يفكر أحدهم فى أخيه و لا يحب إلا نفسه. هو لم يحضر إلى مكة و لم يفرض الحج و لم يستو مع الناس فى صلاة الجماعة بالحرم ليكون لإخوانه المؤمنين كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا، بل جاء إلى مكة حاجا و حضر صلاة الجماعة ابتغاء المغفرة لنفسه و الثواب لنفسه دون تفكير فى المؤمنين ممن حوله، و ليس هذا شأن المسلمين اليوم و فى هذا العصر الأخير و كفى، بل هو شأنهم "مع الشىء الكثير من الأسف "منذ مئات السنين التى خلت: منذ انتقل الأمر بينهم من الشورى إلى الاستبداد، و من الاجتهاد إلى التقليد و من الاستهانة بالموت إلى حب الحياة، و من عبادة اللّه وحده إلى عبادة المال و أرباب المال. من ذلك اليوم البعيد عنا، حينما كان تاريخ الأمة الإسلامية ما يزال مزدهرا، بدأت الأثرة تبلغ من المسلمين أن صار أحدهم لا يعرف إلا نفسه و لا يحب إلا نفسه.

و يحسب مع ذلك أنه يستطيع الوصول إلى رضا اللّه باعتزاز إخوانه المؤمنين، و بالانقطاع عن التفكير فى أمر نفسه. و من يومئذ نسى المسلم أنه إذ يقول و هو يصلى للّه: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ، أنه يتحدث عن نفسه و عن إخوانه المؤمنين، و كأنما خيّل إليه فى غرور أنه بهذه الصيغة يعظم نفسه و هو يخاطب ربه.

و حيثما بلغت الأثرة من النفوس هذا المبلغ ضعف إيمانها و تزعزع يقينها و تعلقت بالحياة و أذعنت خاضعة لكل سلطان يملك عليها أسباب المادة فى الحياة.

هنالك تنزوى الروح و يضمحل سلطانها على النفس. و هنالك تتهلهل أواصر الاتصال بين المؤمنين و تضعف أخوتهم فيضعفوا جميعا. و هنالك تصير حياتهم حياة أفراد تنتهى بالموت لا حياة أمة تتصل على الزمان و لها فى شهدائها و فى موتاها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۹۷

أعلام مجد و عزة تتعلق بها و تضحى للاحتفاظ بما شادوا من هذا المجد، و لإكباره و المزيد منه.

انظر: صورة رقم ۱۳۲، صلاة الجمعة حول الكعبة المشرفة فى العام ۱۳۷۲ ه

و ذكرت و أنا أفكر فى هذا و فى مثله، أولئك المسلمين الأولين الذين كانوا يجيئون للصلاة عند الكعبة كما نجىء نحن للصلاة عندها اليوم، فيصدهم المشركون و يؤذونهم و يبالغون فى تعذيبهم، لم يكن يومئذ حول الكعبة مسجد معمور تحيط به هيبة الإسلام شأن المسجد الحرام اليوم، بل لم يكن حولها مكان مسور، إنما حرمها متصلا بالطريق و متصلا بالمساكن، اتصال المسعى بين الصفا و المروة فى وقتنا الحاضر. مع ذلك كان المسلمون الأولون يذهبون إلى الصلاة متحدين متضامنين و هم يعلمون أنهم معرضون للأذى و للموت، و أن تحابهم و تضامنهم يجعلانهم أكثر للموت و للأذى تعرضا. و لقد كثر عدد المسلمين بمكة قبل الهجرة، و اعتز الإسلام بحمزة بن عبد المطلب و بعمر بن الخطاب، و جعل عمر يدفع من أذى المشركين للمسلمين ما يستطيع دفعه، مع ذلك ظل المشركون على عداوتهم للنبى و أصحابه و إيذائهم إياهم، و ظل المسلمون على تضامنهم و حبهم بعضهم لبعض فى اللّه، و صبرهم على الأذى فى سبيل الحق و إيمانهم بأن النصر لهم ما صبروا، يذهبون إلى حرم الكعبة للصلاة مستهينين بالأذى و بالموت، مؤمنين بأنهم رجل واحد فلا يموتون ما بقى منهم من ينادى مؤمنا ":لا إله إلا اللّه اللّه أكبر "محبا إخوانه فى اللّه، موقنا أنه لا يكمل إيمانه حتى يحب

لأخيه ما يحب لنفسه.

و لم يكن هذا الحب الصادق الذى يكمل به الإيمان حب عاطفة هو جاء، يرى صاحبها فى الإلقاء بيده إلى التهلكة استهانة بالموت، بل كان حب تعقل و روية و حرص على معرفة الحياة و ما فيها إلى غاية ما يبلغ المرء من معرفتها فى ذلك العهد.

كان المسلمون يجتمعون بالرسول فى كل يوم يتشاورون، و كانوا يتنطسون أخبار المشركين ليقفوا على دخائل نفوسهم، و كانوا ينافسونهم فى العلم بالأمور ليدفعوا حجتهم بالحجة و قوتهم بما يستطيعون من قوة.

لم يكن أحدهم يرى فى الإسلام للّه و التوكل عليه ما يصرفه عن التفكير ليومه و غده، و لشد أزر وليه و دفع عدوه، بل كانوا يرون فى الإيمان باللّه و الإسلام له سموا على كل إذعان لغير اللّه، و استهانة بكل مجهود و كل مشقة لبلوغ هذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۹۸

السمو، و بذلك كانوا حربا على كل ضعف فى أنفسهم كما كانوا حربا على قوة خصومهم. من أجل ذلك استلوا من نفوسهم كل سلطان للأثرة عليها، فقوى اعتداد الفرد منهم بنفسه و حبه لإخوانه، و بذلك كانوا الغالبين.

و كان لهذا الاعتداد بالنفس مع انكار الذات أثره فى أولى المواهب و أهل الزعامة منهم. لم يكن أحد من هؤلاء يرضى إذا آمن بشىء أن يكتم إيمانه مخافة ما يجره إعلان هذا الإيمان عليه من أذى، و لم يكن أحدهم ينتظر حتى يرى أين تكون منفعته ليكيف بوحيها رأيه أو عقيدته، بل كانوا جميعا يؤمنون بأن العقيدة و الرأى معا ملك مشاع للجماعة، فيجب أن يطالعها الفرد بما يرى، و أن يحاول اقناعها به فى صراحة و شجاعة و إيمان. لهذا نجم منهم القادة و أولو الرأى، و توارى من جماعتهم المراؤون و المنافقون الذين يريدون أن يتخذوا من كل شىء، حتى من الرأى و الإيمان به، مطية أهوائهم و وسيلة منافعهم. و لذلك آمنوا بأن الروح من عند اللّه و أن الحياة الإنسانية متصلة بكلمة اللّه، و أن اللّه خلق الإنسان على صورته، فهو من ثم روح قبل أن يكون مادة، و حياته من ثم فكرة متصلة بالروح، و ليست حركة آلية، و لا حركة فطرية كحركة النبات، و لا حركة سليقية كحركة الحيوان.

و حيثما آمن الإنسان بأن الحياة فكرة استهان بالموت فى سبيل الفكرة. و من استهان بالموت عنت له الحياة. و كلما ازدادت الفكرة سموا ازداد صاحبها استهانة بالحياة و سموا لذلك عليها. و الجماعة التى تعيش من أجل فكرة إنسانية سامية و لا تخشى الموت فى سبيلها، تصل من القوة إلى حيث لا يغلبها غالب. كذلك كان شأن الجماعات الإنسانية فى كل العصور، و كذلك كان شأن الجماعة الإسلامية الأولى. كان الإيمان بالوحدانية يملأ نفوس أهلها، حتى ليصغر كل ما فى الحياة إلى جانبه. و كانوا يعلنون إيمانهم هذا و لا يكتمونه، لم يكن يصرفهم عنه وعد و لا وعيد، و لم تكن ترد الصادقين منهم تضحية و إن عظمت، و إن بلغت التضحية بالحياة، بذلك نصرهم اللّه و فتح لهم فتحا مبينا.

كيفية الخطبة فى المسجد الحرام

لم يرد شىء فى حق الخطيب أن يكون على صفة من اللبس و الهيئة، غير أنه كما لا يخفى يسن لمن حضر صلاة الجمعة أن يغتسل و يتطيب و يلبس أحسن ثيابه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۳۹۹

ففى الحديث ":من اغتسل يوم الجمعة فأحسن غسله و تطهر فأحسن طهوره و لبس من أحسن ثيابه و مسّ ما كتب اللّه له من طيب أهله ثم أتى الجمعة و لم يلغ و لم يفرق بين الاثنين غفر له ما بينه و بين الجمعة الأخرى "رواه ابن ماجة.

فإذا كان هذا يطلب من كافة الناس فيكون الخطيب أو الإمام أولى بذلك فقد قال الإمام الشافعى، رحمه اللّه تعالى، فى الأم "و أحب الإمام من حسن الهيئة ما أحب للناس و أكثر منه و أحب أن يعتّم فإنه كان يقال إن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يعتم و لو ارتدى ببرد فإنه كان يقال أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يرتدى ببرد كان أحب إلى "اه.

روى الإمام الشافعي، عن ابن جريج، قال: قلت لعطاء أكان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقوم على عصا إذا خطب؟ قال: نعم، كان يعتمد عليها اعتمادا. و روى ابن ماجه، عن عمارة بن سعد، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان إذا خطب في الحرب خطب على قوس و إذا خطب في الجمعة خطب على عصا. اه.

فالمطلوب من الخطيب و الإمام، حسن الشكل، و جمال اللبس المباح، مع الحشمة و الوقار، في حدود التواضع.

و ما كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إذا خطب يوم الجمعة يدعو لنفسه، كما لم يكن أحد من الخلفاء الراشدين يدعو لنفسه على المنبر. ثم لما كان عصر الخلفاء العباسيين و صار الخطيب غير الخليفة أمر أمير المؤمنين محمد الأمين بن هارون الرشيد أن يدعى له على المنبر. ذكر ذلك كثير من المؤرخين، قال الإمام السيوطي، رحمه اللّه تعالى، في كتابه ":الأوائل "أول من دعى بلقبه على المنبر و كتب به هو الأمين. اه.

هذا، و بمرور الزمن و السنين، تطور الناس و تغيرت الأوضاع، و صارت لهم عادات و تقاليد و مظاهر يتبعونها و يمشون على نظمها، و هنا من اللازم علينا أن نسوق ثلاث روايات عن كيفية خطبة الجمعة و خطبة العيد في المسجد الحرام في عصور مختلفة للإحاطة و العلم بها، ناقلين كل ذلك عن تاريخ "عمارة المسجد الحرام "للشيخ حسين باسلامة، رحمه اللّه تعالى، فقد قال فيه ما نصه:

۱- و ذكر ابن جبير في رحلته و في وصف الكيفية، التي كانت تتبع في خطبة الجمعة، بمكة المكرمة، و كيفية الخطيب، و صعوده على المنبر، و موضع المنبر في عصره، و إليك ما قاله ":في يوم الجمعة، يلصق المنبر إلى صفح الكعبة الشريفة، فيما بين الحجر الأسود و الركن العراقي. و يكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۰۰

فإذا خرج الخطيب أقبل لابسا ثوبا أسود معتمّا بعمامة سوداء و عليه طيلسان أسود، و كل ذلك من كسوة الملك الناصر و عليه الوقار و السكينة و هو يتهادى، بين رايتين سوداوين، يتمسكهما رجلان من المؤذنين، و بين يديه أحد القومة، في يده الفرقعة مفتول ينفضه في الهواء فيسمع له الصوت عال يسمعه من كان داخل الحرم و خارجه. فيكون إعلانا بخروج الخطيب و لا يزال كذلك إلى أن يقرب من المنبر فيقبل الحجر الأسود و يدعو عنده ثم يقصد المنبر و رئيس المؤذنين بين يديه لابسا السواد و على عاتقه السيف ممسكا له بيده، و تركز الرايتان عن جانب المنبر، فإذا صعد أول درجة من المنبر قلده المؤذن السيف، فيضرب بنعل السيف ضربة على الدرج، يسمع بها الحاضرون. و هكذا على سائر الدرج فإذا استوى في علياه استقبل الناس و سلم عليهم، ثم يقعد و يؤذن المؤذن على قبة زمزم، فإذا فرغ من خطبته صلى و انصرف على الوضعية التي أتى بها. ثم يعاد المنبر إلى مكانه ازاء المقام. اه.

هذا ما كان من حالة المنبر و الخطيب في عهد ابن جبير في القرن السادس.

۲- و أما حالة الخطيب، في عهد الدولة العثمانية على الحجاز، فكان يأتي يوم الجمعة، عند الزوال إلى المسجد الحرام، فيدخل المدرسة الواقعة، بين باب بازان و باب علي، المسمّاة "بقبة الساعات "حيث وضعت في ذلك العصر فيها ساعتان كبيرتان للتوقيت. فيصلي فيها ركعتين. و من عادة الخطيب في ذلك العصر أن يرتدي جبة واسعة الأكمام تسمى "الفرجية "و يعتم بعمامة من الشاش الأبيض، على كيفية هندية، مصنوعة من القماش الحرير الملون، و مبطنة بالخيزران اللطيف.

و تلف العمامة الشاش عليها لفا منتظما متراصا بعض الطيات على بعض و تسمى تلك اللفة "بالمدرج. "ثم يأتي المرقّي، إلى المدرسة المذكورة، يحمل الطيلسان و العصا، التي يعتكز عليها الخطيب، حال صعوده المنبر، و هذه العصاة، داخلها سلاح من نوع السلاح الأبيض، رفيع السلة أشبه بسنان الرمح يسمى ":بالغدارة "و هذا المرقّي، هو من ضمن المبلغين بالمسجد الحرام، قد تخصص لهذه الوظيفة.

فيضع المرقّي، الطيلسان على رأس الخطيب فوق العمامة، فيلتف به الخطيب، و يخرج من المرسة المذكورة ميمما نحو المنبر، فإذا بلغ الحصوة الموالية لرواق المدرسة، التي كان بها، وجد هناك بيرقين أي "رايتين، "من الحرير الأحمر، و نفرين من أغوات الحرم، و

نفرين من مشدّى الحرم، فإذا وصل إليهم ساروا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۰۱

جميعا أمام الخطيب، يتقدمهم المرقّى حامل عصا الخطيب، ثم يتبعه حاملا البيرقين "الرايتين، "ثم أغوات الحرم ثم المشدّية. و يسيرون على هذه الحالة، إلى أن يصلوا المنبر، فإذا وصلوه ركزوا البيرقين على باب المنبر، و وقف الأغاوان عند باب النبر أيضا، ثم ترفع الستارة الخضراء، المزركشة بأسلاك الفضة المموهة بالذهب، الموضوعة على باب المنبر، و يسلم المرقّى العصا إلى الخطيب، فيصعد الخطيب على درج المنبر و خلفة المرقّى. فإذا وصل الخطيب أعلى المنبر جلس على مسطبة، و قام المرقّى، فى وسط درج المنبر، و أذن أذان الجمعة الثانى، تابعا ذى ذلك رئيس المبلغين من قبة زمزم. فإذا أتم الأذان، قام الخطيب وشع فى الخطبة الأولى. فإذا أتمها جلس. فيقوم المرقّى و يصلى على النبى صلى اللّه عليه و سلم رافعا بها صوته. فمتى أتمها قام الخطيب و ألقى الخطبة الثانية، حتى إذا بلغ فيها ذكر النبى صلى اللّه عليه و سلم جهر المرقّى بالصلاة عليه، ثم إذا بلغ الخطيب ذكر أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم جهر المرقّى بالترضى عنهم، فإذا ذكر الخطيب اسم الخليفة أو السلطان أو الملك جهر المرقى بالدعاء له بالنصر و الظفر و التأييد. اه.

هكذا، كانت صفة الخطبة فى عصر سلاطين آل عثمان، و فى عهد الشريف الحسين بن على، ملك الحجاز، أى إلى سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف. و كان يوضع فى أعلى المنبر رايتان خضراوان صغيرتان مزركشتان بأسلاك الفضة المموهة بالذهب.

۳- و أما خطبة عيد الفطر فى ذلك العصر، فقد كان الخطيب، الذى تكون عنده نوبة خطبة عيد الفطر، من بين عموم خطباء المسجد الحرام، يستعد فى داره بالشربات و المرطبات لاستقبال الوافدين عليه فى داره فيجلس بعد صلاة فجر ذلك اليوم فإذا صار الإسفار أتاه شيخ الخطباء، مع فريق من خطباء المسجد الحرام، ثم رئيس المؤذنين، مع طائفة منهم، ثم فريق من أغوات الحرم ثم بعض المشدّية و جميع من عموم خدم المسجد الحرام. فإذا تم اجتماع هؤلاء، فى دار الخطيب، دارت عليهم كؤوس المرطبات. فإذا أشرقت الشمس خرجوا صفوفا، مع الخطيب، على الترتيب الآتى: المرقّى ثم المشدّية ثم أغوات الحرم ثم المؤذنون ثم الخطباء حول الخطيب و هو بينهم لابسا "الفرجّية "و العمامة المدرّج و عليه الطيلسان على حسب ما وصفنا ذلك فى خطيب الجمعة، ثم يعجّون بالتكبير المسنون فى العيدين، و هم سائرون إلى أن يبلغ الخطيب الموضع، الذى يؤم الناس فيه، و هو فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۰۲

الغالب، يكون عند مصلى جبريل، أمام الكعبة المعظمة، بين باب الكعبة و الركن العراقى، الذى يلى حجر إسماعيل. فإذا وقف الخطيب فى مصلاه أعلن رئيس المبلغين، من قبة زمزم رافعا بها صوته (صلاة العيد أثابكم اللّه ثلاثا، ثم الصلاة رحمكم اللّه) و يتبعه المبلغون، اللذين هم فى علو مقام الحنفى، فإذا أتم الصلاة، صعد الخطيب على المنبر و ألقى خطبة العيد على الترتيب، الذى ذكرناه فى خطبة الجمعة. اه.

قال: و أما حالة الخطيب فى عصر جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود- أى منذ توليه على الحجاز عام (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف- فهى فى غاية البساطة، و ذلك أنه، متى فرغ المؤذن من أذان الجمعة الأول، أتى الخطيب وحده إلى المنبر، و عليه رداء و عمامة. ثم صار من عام ۱۳۴۹ تسع و أربعين و ثلاثمائة و ألف، اللباس الرسمى، لجميع الموظفين، العباءة و الغترة و العقال، غير أن أهل العلم، لا يلبسون العقال.

قال: لا فرق بينه و بين سائر أهل العلم فى شكل الملبس، لا من جهة النوع و لا من جهة الشكل، فمتى وصل المنبر، وجد هناك اثنين من أغوات الحرم واقفين عند باب المنبر، فيحمل العصا المعتادة للخطابة و يصعد المنبر، فإذا بلغ أعلاه، جلس على مسطبة و قام المؤذن على قبة زمزم فى أذان الجمعة الثانى، فإذا فرغ من الأذان، قام الخطيب و ألقى خطبة الجمعة. و لم يكن له مرقى، كما كان

سابقا، فهو يصلى على النبى صلى اللّه عليه و سلم و يترضى عن الصحابة و يدعو للمسلمين عامة بدون أن يذكر اسم جلالة الملك كما كان فى السابق حسبما تقدم، فإذا أتم الخطيب خطبتة نزل من المنبر و وقف للصلاة بالناس فيقيم المكبر على قبّة زمزم الصلاة، و يتبعها المكبر، الذى فى علو مقام الحنفى، فإذا تم التكبير أحرم الإمام بالصلاة. اه.

و هذه الكيفية لا زالت إلى يومنا هذا بمكة و هى خالية من المظاهر و الفخفخة التقليدية، و اللّه الهادى، إلى سواء الصراط.

منبر المسجد الحرام

كان الخلفاء و الولاة يخطبون بمكة المشرفة، منذ عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى المسجد الحرام، قياما على أقدامهم، على الأرض، فى وجه الكعبة بلصقها، و فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۰۳

حجر إسماعيل، عليه الصلاة و السلام، إلى خلافة أمير المؤمنين معاوية بن أبى سفيان، رضى اللّه عنه.

و سبب الخطبة فى وجه الكعبة و هو جهة بابها، أن حد المسجد الحرام، فى بدء الإسلام، و ما قبله، هو المطاف المفروش بالرخام الأبيض، المحيط بجوانب الكعبة المشرفة، الذى نسميه الآن بالصحن. و ما دام الناس يتجهون إلى الكعبة، فبالضرورة يكون موقف الخطيب على المنبر، بلصق الكعبة و وجهه إليهم. ثم لما حصلت الزيادات، فيما بعد فى المسجد، جعلوا مكان المنبر فى آخر حدود المطاف، إلى جوار مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام، جهة باب الكعبة أيضا.

قال الأزرقى، فى تاريخه: أول من خطب بمكة على المنبر أمير المؤمنين، معاوية بن أبى سفيان، و هو منبر صغير على ثلاث درجات، قدم به من الشام، لما حج و هو أول من أتى به إلى مكة. ثم قال الأزرقى: و ذلك المنبر، الذى جاء به معاوية، ربما خرب فكان يعمر و لا يزاد، حتى حج هارون الرشيد، فأهدى له منبر منقوش عظيم عال فى تسع درجات، أهداه له عامله على مصر موسى بن عيسى. فكان منبر مكة. و جعل المنبر القديم بعرفة. ثم أمر الواثق العباس، لما أراد الحج، أن يعمل له ثلاث منابر: منبر بمكة و منبر بمنى و منبر بعرفة.

هذا ما ذكره الأزرقى و ذكره الفاكهى أيضا و زاد أن المنتصر بن المتوكل العباسى، لما حج فى خلافة أبيه، جعل له منبرا عظيما فخطب عليه بمكة ثم خرج و خلفه بها. انتهى.

و ذكر القرشى ذلك و زاد قال: ثم جعل بعد ذلك عدة منابر للمسجد الحرام.

اه.

و ها نحن نذكر منابر المسجد الحرام، من عهد معاوية، رضى اللّه عنه، إلى اليوم نقلا عن كتاب الشيخ حسين باسلامة و الشيخ عبد اللّه غازى، رحمهما اللّه تعالى، فنقول:

۱) المنبر الذى وضعه أمير المؤمنين معاوية بن أبى سفيان، رضى اللّه عنه، فى المسجد الحرام قدم به من الشام لما حج، لكن لا ندرى هل كان ذلك فى حجته الأولى سنة أربع و أربعين أم فى حجته الثانية سنة خمسين على ما يقال.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۰۴

۲) المنبر الذى وضعه فيه أمير المؤمنين هارون الرشيد لما حجّ لكن لا ندرى فى أى حجاته جاء بالمنبر، فإنه كان كثير الحج، قال السنجارى حج بالناس تسع حجيج متفرقة أولها كان سنة سبعين و مائة.

۳) المنبر الذى وضعه أمير المؤمنين الواثق باللّه العباسى لما حج.

۴) المنبر الذى وضعه المنتصر بن المتوكل العباسى لما حج فى خلافة أبيه.

۵) المنبر الذى عمله وزير المقتدر باللّه العباسى و كان منبرا عظيما تكلف عمله ألف دينار، فلما وصل المنبر مكة أحرقه المصريون

حتى لا يخطب عليه للخليفة المقتدر باللّه و خطبوا لصاحب مصر المنتصر العبيدى.

۶) المنبر الذى عمل فى دولة الملك الأشرف شعبان صاحب مصر سنة ۷۶۶.

۷) المنبر الذى بعث به الملك الظاهر برقوق صاحب مصر سنة ۷۹۷.

۸) المنبر الذى أرسله شيخو صاحب مصر خطب عليه يوم التروية و ذلك سنة ۸۱۵.

۹) المنبر الذى أرسله الملك المؤيد الجركسى صاحب مصر سنة ۸۱۸. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۴ ؛ ص۴۰۴

) المنبر الذى ذكره الغازى فى تاريخه أنه كان موجودا بالمسجد الحرام قبل سنة ۸۳۰ و كان محله عند مقام إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، و كانت له عجلات فعند وقت الخطبة يجر حتى يسند إلى الكعبة فيقوم عليه الخطيب، ثم فى السنة المذكورة جاء مرسوم صحبة الحاج يتضمن جملة أشياء:

منها ترك المنبر فى مكانه عند المقام و أن يخطب الخطيب عليه فى هذا المكان، فلا يجر إلى جانب الكعبة، لأنه عند جره على عجلاته يزعج الكعبة إذا أسند إليها.

۱۱) المنبر الذى أرسله الملك الناصر خوش قدم صاحب مصر سنة ۸۶۶.

۱۲) المنبر الذى أرسله الملك الأشرف قايتباى الظاهر صاحب سنة ۸۷۷.

۱۳) المنبر الذى وصل إلى مكة فركب فى جهة باب السلام و ذلك سنة ۸۷۹.

و عند إلقاء الخطبة يجر المنبر إلى المطاف فيخطب عليه.

۱۴) المنبر الذى عمله السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان من سلاطين آل عثمان، فإنه فى سنة ۹۶۶ ست و ستين و تسعمائة بعث السلطان سليمان بهذا المنبر، المصنوع من الحجر الرخام الناصع البياض، و هو رشيق الصورة يقف كالدمية اللطيفة، تتجلى فيه روعة الفن و دقة الصنعة و اتقان التركيب بحيث أنه يعد الآن آية من آيات الفنون الجميلة، و أن أكثر ما يلفت نظر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۰۵

المدقق الخبير بالفنون الجميلة، النقوش العجيبة و الزخرفة البديعة المحفورة فى نفس حجر الرخام، كيف أنهم حفروها فيه فى ذلك الزمن الذى لم تستكمل فيه الصناعات الدقيقة جميع أدواتها و آلاتها، و لكن ذلك لا يستبعد على دولة آل عثمان و سلاطينهم الفخام، و هذه آثارهم فى الحرمين الشريفين و غيرهما شاهدة على ما لهم من التقدم المطرد فى الصناعات الدقيقة و الاختراعات العجيبة.

و لا يزال هذا المنبر إلى اليوم، و قد مر عليه أكثر من أربعمائة عام قويا متينا حافظا لرونقه و شكله الجميل، على أنه معرض للشمس و المطر و السيول و الغبار، آناء الليل و أطراف النهار، لأنه واقع قرب المطاف، لا يحجبه سقف و لا جدار، فهو بجوار مقصور مقام إبراهيم، عليه الصلاة و السلام، بينه و بينها أربعة أمتار.

و عدد درجاته، من بابه إلى موضع جلوس الخطيب، أربع عشرة درجة و يبلغ طوله ۵۸۰ سنتيمترا و عرضه ۱۸۶ سنتيمترا (هذا القياس أخذناه بأنفسنا).

أما مقدار ارتفاع هذا المنبر، من أرض المطاف إلى هلال قبته، فيبلغ اثنى عشر مترا تقريبا، كما قاله الشيخ عبد اللّه باسلامة فى كتابه، رحمه اللّه تعالى.

و كانت أول خطبة خطبت عليه هى خطبة عيد الفطر خطبها السيد أبو حامد النجارى أما تركيب الهلال عليه فقد كان سنة (۱۰۲۰) أرسله السلطان أحمد خان فركب عليه.

انظر: صورة رقم ۱۳۳، المنبر الحالى

و من عجيب أمر هذا المنبر الجميل ما رواه الغازى، فى تاريخه، نقلا عن كتاب "تحصيل المرام "و هذا نقلا عن تاريخ السيد مصطفى

بن سنان الشهير بجنابى أنه قال ":لما كانت سنة خمس و ستين و تسعمائة أمر الملك المجاهد، سليمان بن سليم خان، بعمل المنبر، الذى بالمسجد الحرام، و أن يعمل من رخام فى طرز بديع.

فلما حفروا مكان الأساس ظهر رجلان ميتان مدفونان بما عليهما من السلاح. و لم يفقد منهما شىء، فاختلف الناس فى أمرهما. و أما أنا فلم أشك فى كون أحدهما عبد اللّه بن عثمان، لأنه استشهد مع ابن الزبير و خفى أثره و دفن فى المسجد، خوفا أن ينبشه أصحاب الحجاج، و الآخر عبد اللّه بن صفوان. "و العلم للّه. انتهى من الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۰۶

و الظاهر، و اللّه أعلم، أنه لم يعمل للمسجد الحرام منبر من حجر الرخام غير هذا المنبر، و كل ما تقدم ذكره من المنابر كانت من الخشب، لذلك كانت تتلف سريعا. و سيبقى، هذا المنبر أيضا، إلى ما شاء اللّه، لأنه من الحجر الرخام القوى، محكم الصنعة، راسخ الأساس. جزى اللّه واضعه فى المسجد الحرام خير الجزاء و غفر لنا و له آمين.

نقول: و قد نقل منبر المسجد الحرام الذى وضعته الدولة التركية العثمانية منذ مدة طويلة من مكانه الأصلى إلى الموضع الحالى و قد أخروه بضعة أمتار، إلى نحو سبعة أمتار تقريبا لتوسعة المطاف و ذلك سنة ۱۳۸۳ ه. و بمناسبة منبر المسجد الحرام نذكر استطرادا اتخاذ منبر لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالمدينة المنورة زيادة فى الفائدة، و إليك بيان ذلك:

اتخاذ المنبر لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

بمناسبة ما ذكرناه عن منبر المسجد الحرام، نذكر هنا منبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالمدينة المنورة، و ذلك استطرادا للعلم و المعرفة فنقول و باللّه تعالى التوفيق:

جاء فى كتاب "التراتيب الإدارية "بصحيفة ۶۷ من الجزء الأول ما نصه:

روى البخارى، عن جابر بن عبد اللّه، أن أمرأة من الأنصار قالت لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: يا رسول اللّه! ألا أجعل لك شيئا تقعد عليه. فإن لى غلاما نجارا، قال:

إن شئت، فعملت له المنبر فلما كان يوم الجمعة قعد النبى صلى اللّه عليه و سلم على المنبر الذى صنع له.

قال ابن بشكوال فى كتاب "ما انبهم من الأسماء "اسم هذا الغلام النجار مينا، قال: و يقال: إن الذى صنع المنبر لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مولى العاصى بن أمية صنعه من طرفاء ثلاث درجات، فلما قدم المدينة زاد فيه، و قيل صنعه ميمون النجار، و قيل صنعه صباح غلام العباس بن عبد المطلب، و ذكر ابن فتحون قبيصة المخزومى فى كتابه و قال هو الذى عمل غلامه منبر النبى صلى اللّه عليه و سلم.

و فى المقدمات لابن رشد، و فى سنة سبع، اتخذ النبى صلى اللّه عليه و سلم المنبر، و قيل فى سنة ثمان، عمله له سعد بن عبادة، و قيل غلام لامرأة من الأنصار و قيل غلام للعباس بن عبد المطلب. قال ابن رشد: و لعلهم اجتمعوا كلهم على عمله. (ز قلت) ترجم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۰۷

فى الإصابة إبراهيم النجار، فذكر عن الطبرانى فى الأوسط عن جابر أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يخطب إلى جذع فذكر الحديث فى اتخاذ المنبر و فيه فدعا رجلا فقال: ما اسمك؟ قال: إبراهيم، قال: جد (خد) فى صنعته، استدركه أبو موسى و قال فى رواية أخرى أن اسم النجار باقوم، فيحتمل أن يكون إبراهيم اسمه و باقول لقبه، قال الحافظ: على تقدير الصحة و إلا ففى الإسناد العلاء بن سلمة الرواسى و قد كذبوه.

و ترجم فى الإصابة به الباقوم المذكور، فذكر أنه بالميم، و يقال باللام، و وصفه بالنجار. ثم نقل أن باقوم النجار كان روميا و هو الذى بنى لقريش الكعبة- انظر ص ۱۴۱-. و ترجم فيها أيضا لكلاب مولى العباس بن عبد المطلب فذكر أن ابن سعد خرج بسند فيه

الواقدى، عن أبى هريرة، قال: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم الجمعة يخطب إلى جذع فى المسجد قائما، فقال: إن القيام قد شق على. فقال له تميم الدارى: ألا أعمل لك منبرا كما رأيت يصنع بالشام؟ فشاور المصطفى المسلمين فى ذلك فرأوا أن يتخذه، فقال العباس بن عبد المطلب: أن غلاما، يقال له كلاب، اعمل الناس. فقال: مره أن يعمله. و فى صبح الأعشى أول من عمل المنبر تميم الدارى، عمله للنبى صلى اللّه عليه و سلم و كان قد رأى منبر الكنائس بالشام ه.

قال الحافظ السيوطى فى التوشيح على قول المصطفى: مر غلامك النجار يعمل لى أعواد ما نصه: هل صانعه ميمون و صحح، أو باقول بلام، أو باقوم بميم، أو صباح بصاد فموحدة كغراب، أو قبيصة أو كلاب مولى العباس، أو تميم الدارى، أو ميناء بميم فنون فهمز كميقات، تسعة أقوال و هل فى سنة سبع أو ثمان ه.

و أنشد محدث الشام، الشيخ عبد الباقى الحنبلى الأثرى، فى ثبته "رياض الجنة "لشيخه محدث الشام نجم الدين الغزى الشافعى قوله:

صانع منبر المدينة الذى كان عليه يخطب النبى

صلى و سلم عليه دائماإلهنا المهيمن العلى

قيل اسمه ميمون أو باقولأو باقوم أو تميم الدارى

و قيل إبراهيم أو قبيصةو القول الأول هو القوى

قال الشيخ عبد الباقى و زدت متبعا فقلت مبينا:

صباح قيصر بأقدمهم كلامهم أرفى هو القوى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۰۸

ثم قال فى التوشيح، و كان ثلاث درجات، إلى أن زاده مروان، فى خلافة معاوية، ست درجات، بسبب أن معاوية كتب إليه أن يحمله إليه، فقلعه، فأظلمت طيبة، و كسفت الشمس، حتى رأوا النجوم فخرج مروان فخطب فقال: إنما أمرنى أمير المؤمنين لأن أرفعه، فدعا نجارا فزاده الست، فقال إنما زدت به أذكر الناس أخرجه الزبير بن بكار فى أخبار طيبة من طرق، قال ابن النجار فاستمر على ذلك إلى أن أحرق المسجد النبوى سنة ۶۵۴ فاحترق، فكان إشارة إلى زوال دولة بنى العباس إذ انقرضت عقبه بقليل فى فتنة التتر ه.

انظر: صورة رقم ۱۳۴، المنبر القديم

و فى المنهل الأصفا، أنه احترق أول ليلة من رمضان عام ۶۵۴، و كان ذلك أعظم المصائب على الناس. و للحافظ محمد بن ناصر الدين الدمشقى تأليف سماه «عرف العنبر فى وصف المنبر» ذكره له الروادنى فى صلته انظره.

(فائدة) فى التوشيح للأسيوطى: كان اليهود يسمون الأسبوع كله سبتا و قد وقع ذلك فى حديث أنس فى الاستسقاء فحدث فى الإسلام تسميته جمعة نظرا لليوم الأشرف. (ز قلت). جاء فى تاريخ الأزرقى ما نصه: حدثنا أبو الوليد قال:

حدثنى جدى، عن الزنجى، عن عمرو بن دينار، قال: رأيت منبر النبى صلى اللّه عليه و سلم فى زمان ابن الزبير ببطن عرفة حيث يصلى الإمام الظهر و العصر عشية عرفة، مبنيا بحجارة صغيرة، قد ذهب به السيل، فجعل ابن الزبير منبرا من عيدان. انتهى.

و جاء فى تاريخ الخميس ما نصه: و فى هذه السنة، على ما فى أسد الغابة، أو السابعة أو التاسعة من الهجرة اتخذ المنبر لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من أثل الغابة. و فى رواية من طرفاء الغابة. روى أنه صلى اللّه عليه و سلم بنى مسجده سقوفا على جذوع النخل، و كان إذا خطب يقوم إلى جذع من جذوعه، فصنع له منبر. و فى خلاصة الوفاء: أشهر الأقوال أن الذى صنع المنبر باقوم بموحدة وقاف، و هو بانى الكعبة لقريش.

و قيل: باقول باللام بدل الميم. و أشبه الأقوال بالصواب ما قاله الحافظ ابن حجر أنه ميمون. و قيل: صباح غلام العباس و قيل: غلامه كلاب و قيل: ميناء غلام امرأة من الأنصار و نقل ابن النجار، عن الواقدى، أنه درجتان و مجلس. و للدارمى فى صحيحه، عن أنس، فصنع له منبر له درجتان و يقعد على الثالثة. و فى رواية للدارمى هذه المراقى الثلاث أو الأربع على الشك. و فى صحيح مسلم، هذه

الثلاث درجات من غير شك، فأطلق على المجلس درجة. و ليحيى عن ابن أبى الزناد أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۰۹

النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يجلس على المجلس و يضع رجليه على الدرجة الثانية، فلما ولى أبو بكر قام على الدرجة الثانية، و وضع رجليه على الدرجة السفلى. فلما ولى عمر قام على الدرجة السفلى، و وضع رجليه على الأرض. فلما ولى عثمان فعل ذلك ست سنين من خلافته، ثم علا إلى موضع النبى صلى اللّه عليه و سلم و لما استخلفت معاوية، زاد فى المنبر، فجعل له ست درجات. و كان عثمان أول من كسا المنبر قطيفة، و عن أبى الزناد، قال: فسرقت الكسوة امرأة. فأتى بها عثمان، فقال لها: هل سرقت؟

قولى الحق. فاعترفت فقطعها. قالوا: فلما قدم معاوية، عام حج، حرك المنبر، و أراد أن يخرجه إلى الشام، إلى دمشق، فكسفت الشمس يومئذ حتى رؤيت النجوم فاعتذر معاوية إلى الناس و قال: أردت أن أنظر إلى ما تحته، و خشيت عليه من الأرضية. قال بعضهم كساه يومئذ قطيفة أو لينة. و فى رواية، أن معاوية كتب إلى مروان بذلك، فقلعه، فأصابتهم ريح فظلمة، بدت فيها النجوم نهارا و يلقى الرجل الرجل يصكه و لا يعرفه. فقال مروان إنما كتب إلى أن أصلحه، فدعا النجارين فعمل هذه الدرجات. و رفعوه عليها و هى، يعنى الدرجات، التى زادها ست درجات. و لم يزد فيه أحد قبله و لا بعده. و فى تاريخ الواقدى، أراد معاوية سنة خمسين تحويل منبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى دمشق الشام فكسفت الشمس يومئذ.

و كلمه أبو هريرة فيه فتركه. فلما كان عبد الملك أراد ذلك فكلمة قبيصة فتركه.

فلما كان الوليد أراد ذلك فأرسل سعيد ابن المسيب إلى عمر بن عبد العزيز فكلمه فتركه فلما كان سليمان قيل له فى تحويله فقال لاها اللّه أخذنا الدنيا و نعمد إلى علم من أعلام السلام نريد تحويله، ذاك شىء لا أفعله. و ما كنت أحب أن يذكر هذا عن عبد الملك و لا عن الوليد و ما لنا و لهذا. قال ابن النجار، فيما رواه عن أبى الزناد، أنه صار بما زاد فيه مروان تسع درجات بالمجلس. فلما قدم المهدى قال لمالك أريد أن أعيده على حاله فقال له مالك إنما هو من طرفاء الغابة، و قد سمر إلى هذه العيدان، و شد فمتى نزعته خفت أن تتهافت. فانصرف المهدى عن ذلك.

قال ابن زياد و طول منبر النبى صلى اللّه عليه و سلم خاصة ذراعان فى السماء و عرضه، أى عرض مقعده، ذراع فى ذراع، و تربيعه سواء، و عرض درجه شبران، لأن كل درجة شبر، و أن طول المنبر من السماء بعدما زاد فيه أربعة أذرع و صار امتداده فى الأرض سبعة أذرع بتقديم السين، باضافة عتبة الدكة الرخام، التى المنبر فوقها، و تلك العتبة ذراع. فامتداد المنبر بدونها ستة أذرع. انتهى. و عن جابر بن عبد اللّه الأنصارى أنه قال: كان المسجد مسقوفا على جذوع نخل و كان النبى صلى اللّه عليه و سلم إذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۱۰

خطب يقوم إلى جذع منها كما مر و كانت امرأة من الأنصار اسمها عائشة، و كان لها غلام نجار اسمه باقوم الرومى، قالت يا رسول اللّه: إن لى غلاما نجارا أفلا آمره يتخذ لك منبرا تخطب عليه؟ قال: بلى فأمرته، فاتخذ له منبرا. انتهى. من تاريخ الخميس.

جاء فى كتاب «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» فى الجزء السادس بصحيفة (۵۰۵) ما نصه: و قد روى أبو نعيم حليته فى ترجمة الإمام مالك أن هارون الرشيد استشار مالكا فى أن ينقص منبر النبى صلى اللّه عليه و سلم و يجعله من جوهر و ذهب و فضة فقال له مالك لا أرى أن تحرم الناس أثر النبى صلى اللّه عليه و سلم. انتهى منه.

حنين الجذع

جاء فى تاريخ الخميس بعد الكلام على اتخاذ المنبر لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ما نصه:

و فى رواية سأله رجل عن اتخاذ المنبر فأجابه إليه. و فى هذه الرواية صنع له ثلاث درجات، فلما كان يوم الجمعة خطب على المنبر، قال جابر: سمعنا لذلك الجذع صوتا كصوت العشار. و فى خلاصة الوفاء اضطربت تلك السارية كحنين الناقة الخلوج، أى التى انتزع

ولدها. قال عياض: حديث حنين الجذع مشهور و الخبر به متواتر أخرجه أهل الصحيح و رواه من الصحابه بضع عشر. و فى روايهٔ أنس حتى ارتج المسجد لخواره و فى روايهٔ أنّ كأنين الصبى و فى روايهٔ سهل و كثر بكاء الناس لما رأوا به. و فى روايهٔ المطلب، حتى تصدع و انشق، حتى جاءه النبى صلى اللّه عليه و سلم فوضع يده عليه فسكت. و فى روايهٔ فنزل النبى صلى اللّه عليه و سلم يمسحه بيده حتى سكن أو سكت كالصبى، الذى يسكت ثم رجع إلى المنبر و زاد غيره فقال: قال النبى صلى اللّه عليه و سلم هذا أبكى لما فقد من الذكر و زاد غيره و الذى نفسى بيده لو لم التزمه لم يزل هكذا إلى يوم القيامهٔ تحزنا على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأمر به رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فدفن تحت المنبر. هكذا فى حديث المطلب. و فى حديث أبى بن كعب، فكان إذا صلى النبى صلى اللّه عليه و سلم صلى إليه، فلما هدم المسجد و غير، أخذ ذلك الجذع أبى، و كان عنده فى تلك الدار، إلى أن بلى و أكلته الأرضهٔ و عاد رفاتا. و ذكر الاسفراينى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم دعاه إلى نفسه فجاءه يخرق الأرض، فالتزمه، ثم أمره فعاد إلى مكانه. و فى حديث بريدهٔ قال النبى صلى اللّه عليه و سلم: إن شئت أردك إلى الحائط الذى كنت فيه تنبت لك عروقك و يكمل خلقك و يجد ذلك خوصك و تحرك، و إن شئت أغرسك فى الجنهٔ

التاريخ القويم لمكهٔ و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۱۱

فيأكل أولياء اللّه من ثمرك ثم أصغى له النبى صلى اللّه عليه و سلم يسمع ما يقول فقال: بل تغرسنى فى الجنهٔ فيأكل منى أولياء اللّه فأكون فى مكان لا أبلى فيه يعنى، فى الجنهٔ فسمعه من يليه فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: قد فعلت. ثم قال: قد اختار دار البقاء على دار الفناء.

أورده فى الشفاء و فى خلاصهٔ الوفا اعتمد المطرى فى بيان محل الجذع على ما روى ابن زباله، فقال: و كان هذا الجذع عن يمين مصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لاصقا بجدار المسجد القبلى، فى موضع كرسى الشمعه اليمنى، التى توضع عن يمين الإمام المصلى فى مقام النبى صلى اللّه عليه و سلم و الأسطوانهٔ التى قبلى الكرسى متقدمهٔ على موضع الجذع فلا يعتمد على قول من جعلها فى موضع الجذع.

ترجمهٔ معاويهٔ بن أبى سفيان رضى اللّه عنه

اشارهٔ

بمناسبهٔ ما تقدم ذكره، نأتى بشىء يسير من ترجمته، رضى اللّه عنه، فقد أسلم معاويهٔ يوم الحديبيهٔ و كتم اسلامه عن أبيه و أمه، حتى أظهره يوم فتح مكهٔ.

و قيل بعد الحديبيهٔ. و هو من أشرف الصحابهٔ نسبا، جاهليهٔ و إسلاما، فإنه من أكابر قريش و يجتمع برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى عبد مناف، لأن عبد مناف له أربعهٔ أولاد و هم: هاشم جد النبى، عليه الصلاهٔ و السلام، و المطلب جد الشافعى، و نوفل، و عبد شمس، جد عثمان و معاويهٔ، رضى اللّه عنهما. و كان والد معاويهٔ أبو سفيان من أكابر مكهٔ و أشرافها و كان يحب الفخر فى قومه، و من هنا قال صلى اللّه عليه و سلم يوم فتح مكهٔ: «من دخل دار أبى سفيان فهو آمن» و ذلك زيادهٔ فى تشريفهٔ.

و كان معاويهٔ، رضى اللّه عنه، أحد كتاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كما صح فى مسلم و فى غيره. فقد كان حسن الكتابه، فصيحا حليما وقورا. نقل القاضى عياض، رحمه اللّه تعالى، أن رجلا قال للمعافا بن عمران: أين عمر بن عبد العزيز من معاويهٔ؟ فغضب غضبا شديدا و قال لا يقاس بأصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم أحد.

معاويهٔ صاحبه و صهره و كاتبه و أمينه على وحى اللّه. اه.

روى الترمذى و قال أنه حديث حسن: أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دعا لمعاويهٔ فقال:

«اللهم اجعله هاديا مهديا» و لا شك أن جميع أدعيته، عليه الصلاة و السلام، لأمته، لا سيما لأصحابه، مستجابة.

و أن أم المؤمنين أم حبيبة، رضى اللّه عنها، زوجة النبى صلى اللّه عليه و سلم هى أخت معاوية، فصار بذلك صهرا له، عليه الصلاة و السلام، و هو داخل فى قوله صلى اللّه عليه و سلم:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۱۲

«دعوا أصحابى و أصهارى، فإن من حفظنى فيهم كان معه من اللّه حافظ، و من لم يحفظنى فيهم تخلى اللّه عنه، و من تخلى اللّه عنه يوشك أن يأخذه». رواه الإمام الحافظ أحمد بن منيع.

و لقد بشّره صلى اللّه عليه و سلم بالخلافة، فقد روى أبو بكر بن أبى شيبة بسنده إلى معاوية، رضى اللّه عنه، أنه قال: مازلت أطمع فى الخلافة منذ قال لى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم «إذا ملكت فأحسن». و أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ولى معاوية دمشق الشام، فمكث بها مدة خلافته. و كذلك فعل معه أمير المؤمنين عثمان بن عفان، رضى اللّه تعالى على الجميع. و لقد أقام معاوية مدة طويلة فى عهد عمر و فى عهد عثمان فى إمارته على دمشق الشام، فلم يشك أحد منه و لا اتهمه بظلم مع كثرة شكاية أهل الأقطار من ولاتهم.

و فى سنة إحدى و أربعين من الهجرة تنازل الحسن بن على أبى طالب، رضى اللّه عنهما، عن الخلافة و سلم الأمر إلى معاوية، رضى اللّه عنه، تورعا قطعا للشر و إطفاء للفتنة، فسمى هذا العام، عام الجماعة، لاجتماع الأمة بعد الفرقة على خليفة واحد.

هذا و لقد رأينا أن ننقل ترجمة معاوية، رضى اللّه تعالى عنه، من كتب الأحاديث، لأنها أصح و أقوى ترجمة من غيرها من الكتب، و لقد وقع اختيارنا فى النقل على كتاب «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» فقد جاء فى الجزء السادس منه عن ترجمته ما يأتى:

أما معاوية، رضى اللّه تعالى عنه، فهو ابن أبى سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشى الأموى، أمير المؤمنين، و أول الملوك فى الإسلام، و قد ولد قبل البعثه بخمس سنين و قيل بسبع و قيل بثلاث عشرة و الأول عشرة و الأول أشهر، و قد حكى الواقدى أنه أسلم بعد الحديبة، و كتم اسلامه حتى أظهره عام الفتح. و انه كان فى عمرة القضاء مسلما، و يعارض هذا ما ثبت فى الصحيحين عن سعد بن أبى وقاص أنه قال: فى العمرة فى أشهر الحج فعلناها.

و هذا يومئذ كافر، يعنى معاوية. و قال الحافظ، فى الإصابة: يحتمل إن ثبت الأول أن يكون سعد أطلق ذلك بحسب ما استصحب من حاله، و لم يطلع على أنه كان أسلم لإخفائه لإسلامه أى عن أبويه. و قد أخرج أحمد من طريق محمد بن على بن الحسين، عن ابن عباس، أن معاوية قال: قصرت عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عند المروة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۱۳

و أصل الحديث فى البخارى من طريق طاوس عن ابن عباس بلفظ قصرت بمشقص و لم يذكر المروة، و ذكر المروة بعين أنه كان معتمرا. لأنه كان فى حجة الوداع حلق بمنى، كما ثبت فى الصحيحين، عن أنس، و أخرج البغوى من طريق محمد بن سلام الجمحى، عن ابان بن عثمان، كان معاوية بمنى و هو غلام مع أمه إذ عثر فقالت: قم لا رفعك اللّه. فقال لها اعرابى: لم تقولين له هذا؟ و اللّه إنى لأراه سيسود قومه. فقالت: لا رفعه اللّه أن لم يسد إلا قومه.

قال أبو نعيم: كان من الكتبة الحسبة الفصحاء حليما وقورا، و عن خالد بن معدان، فى صفته، أنه كان طويلا أبيض أجلح. و قد صحب النبى، صلى اللّه عليه و آله و سلم، و كتب له. و ولاه عمر الشام بعد أخيه يزيد بن معاوية بن أبى سفيان و أقره عثمان. ثم استمر فلم يبايع عليا، ثم حاربه و استقل بالشام. ثم أضاف إليها مصر، ثم تسمى بالخلافة، بعد الحكمين، ثم استقل لما صالح الحسن، و اجتمع عليه الناس، فمسى ذلك العام، عام الجماعة. و أخرج البغوى من طريق مبارك ابن فضالة، عن أبيه، عن على بن عبد اللّه، عن عبد الملك بن مروان قال:

عاش ابن هند، يعنى معاوية، عشرين سنة أميرا و عشرين سنة خليفة، و به جزم محمد بن إسحاق، قال الحافظ، فى الإصابة: و فيه تجوز

لأنه لم يكمل فى الخلافة عشرين إن كان أولها قتل على، كرم اللّه وجهه، و إن كان أولها تسليم الحسن بن على له فهى تسع عشرة سنة إلا يسيرا.

و فى صحيح البخارى، عن عكرمة قلت لابن عباس: أن معاوية أوتر بركعة فقال: إنه فقيه. و فى رواية أنه قد صحب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. و حكى ابن سعد، أن معاوية كان يقول: لقد أسلمت قبل عمرة القضية، و لكنى كنت أخاف أن أخرج إلى المدينة، لأن أمى كانت تقول: إن خرجت قطعنا عنك القوت. و ذكر ابن سعد، عن المدائنى، قال: نظر أبو سفيان إلى معاوية، و هو غلام، فقال: إن ابنى هذا لعظيم الرأس و أنه لخليق أن يسود قومه فقالت هند قومه فقط ثكلته أن لم يسد العرب قاطبة.

و قال المدائنى: كان زيد بن ثابت يكتب الوحى، و كان معاوية يكتب للنبى صلى اللّه عليه و آله و سلم فيما بينه و بين العرب و فى مسند أحمد و أصله فى مسلم عن ابن عباس قال: قال لى النبى صلى اللّه عليه و سلم: ادع لى معاوية و كان كاتبه. قال الحافظ ابن عبد البر: ولى عمر، رضى اللّه تعالى عنه، معاوية على الشام، عند موت أخيه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۱۴

يزيد. و قال صالح ابن الوجيه: فى سنة تسع عشرة كتب عمر إلى يزيد بن أبى سفيان يأمره بغزو قيسارية، فغزاها، و بها بطارقة الروم، فحاصرها أياما، و كان بها معاوية أخوه فتخلفه عليها و سار يزيد إلى دمشق، فأقام معاوية على قيسارية، حتى فتحها، فى شوال سنة تسع عشرة. و توفى يزيد فى ذى الحجة من ذلك العام فى دمشق. و استخلف أخاه معاوية على عمله، فكتب إليه عمر بعهده على ما كان يزيد يلى من عمل الشام و رزقه ألف دينار فى كل شهر. هكذا قال صالح بن الوجيه و خالفه الوليد بن مسلم.

و نقل ابن عبد البر، فى الاستيعاب، عن أبى إسماعيل محمد بن عبد اللّه البصرى، قال: جزع عمر على يزيد جزعا شديدا، و كتب إلى معاوية بولايته على الشام.

فأقام أربع سنين و مات عمر، رضى اللّه تعالى عنه، فأقره عثمان عليها، فى اثنتى عشرة سنة إلى أن مات. ثم كانت الفتنة فحارب معاوية عليا خمس سنين اه.

قال ابن عبد البر: صوابه أربع سنين. و قال غيره: ورد البريد، بموت يزيد، على عمر، رضى اللّه تعالى عنه، و أبو سفيان بن حرب عنده، فلما قرأ الكتاب بموت يزيد قال لأبى سفيان: أحسن اللّه عزاءك فى يزيد و رحمه. ثم قال له أبو سفيان: من وليت مكانه يا أمير المؤمنين؟ قال: أخاه معاوية. قال: وصلتك رحم يا أمير المؤمنين. و قال عمر، رضى اللّه تعالى عنه، إذ دخل الشام و رأى معاوية: هذا كسرى العرب. و كان قد تلقاه معاوية فى موكب عظيم، فلما دنا منه، قال له: أنت صاحب الموكب العظيم؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين. قال: مع ما يبلغنى عنك، من وقوف ذوى الحاجات ببابك؟ قال: مع ما يبلغك من ذلك. قال: و لم تفعل هذا؟ قال: نحن بأرض جواسيس العدو بها كثير، فيجب أن نظهر من عز السلطان ما نرهبهم به، فإن أمرتنى فعلت، و إن نهيتنى انتهيت. فقال لمعاوية: ما أسألك عن شىء إلا تركتنى فى مثل رواجب الضرس، إن كان ما قلت حقا إنه لرأى أريب، و إن كان باطلا إنه لخدعة أديب. قال: فمرنى يا أمير المؤمنين. قال:

لا آمرك و لا أنهاك، فقال عمرو: يا أمير المؤمنين ما أحسن ما صدر الفتى عما أوردته فيه. قال: لحسن مصادره و موارده جشمناه ما جشمناه. و ذمّ معاوية عند عمر يوما فقال: دعونا من ذم فتى قريش، من يضحك فى الغضب و لا ينال ما عنده إلا على الرضا، و لا يؤخذ ما فوق رأسه إلا من تحت قدميه. روى جبلة بن سحيم عن ابن عمر قال: ما رأيت أحدا بعد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أسود من معاوية،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۱۵

فقيل له فأبو بكر و عمر و عثمان و على رضى اللّه عنهم، فقال: كانوا و اللّه خيرا من معاوية، و كان معاوية أسود منهم و قيل لنافع: ما بال ابن عمر بايع معاوية و لم يبايع عليا؟ فقال: كان ابن عمر لا يعطى يدا فى فرقة و لا يمنعها من جماعة و لم يبايع معاوية حتى

اجتمعوا عليه.

و أخرج أبو يعلى فى مسنده عن سويد بن شعبة بإسناده إلى معاوية، قال:

اتبعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم بوضوء، فلما توضأ نظر إلى، فقال:

يا معاوية: إن وليت أمرا فاتق اللّه و اعدل. فما زلت أظن أنى مبتلى بعمل. قال الحافظ فى الإصابة: و سويد فيه مقال، و قد أخرجه البيهقى فى الدلائل من وجه آخر. اه. و قيل أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال له: إن ملكت فاعدل، و أخرج ابن سعد عن أحمد بن محمد الأزرقى، عن عمرو بن يحيى بن سعيد، عن جده قال: دخل معاوية على عمر بن الخطاب و عليه حلة خضراء فنظر إليه الصحابة. فلما رأى ذلك عمر، قام و معه الدرة، فجعل ضربا بمعاوية، و معاوية يقول: اللّه، اللّه، يا أمير المؤمنين. فيم فيم؟ فلم يكلمه حتى رجع فجلس فى مجلسه، فقالوا له: لم ضربت الفتى و ما فى قومك مثله؟ فقال: ما رأيت إلا خيرا و ما بلغنى إلا خيرا، و لكنى رأيته، و أشار بيده يعنى إلى ما فوق، فأردت أن أضع منه. و ذكر الحافظ بن حجر فى الإصابة بإسناد قوى، من كتاب الزهد، لابن المبارك أن معاوية خرج إلى الحج مع عمر بن الخطاب، و كان من أجمل الناس فقال له عمر فى مراجعة بينهما: سأحدثك ما بك الطافك نفسك بأطيب الطعام و تصبحك حتى تضرب الشمس متنيك و ذوو الحاجات وراء الباب. قال أسلم، مولى عمر، حتى جئنا ذا طوى فأخرج معاوية حلة فلبسها، فوجد عمر منها ريحا كأنه ريح طيب، فقال:

يعمد أحدكم فيخرج حاجا تفلا، حتى إذا جاء أعظم بلدان اللّه حرمة، أخرج ثوبه، كأنهما كانا فى الطيب فلبسهما، فقال معاوية: إنما لبستهما لأدخل بهما على عشيرتى، يا عمر و اللّه لقد بلغنى، إذاك، هاهنا، و بالشام. فاللّه يعلم أنه لقد عرفت الحياء فى عمر. فنزع معاوية الثوبين و لبس ثوبيه اللذين أحرم فيهما. و فى تاريخ البخارى، عن معمر، عن همام بن منبه، قال: قال ابن عباس: ما رأيت أحدا أحلى للملك من معاوية. و نسب الحافظ فى الإصابة لابن أبى الدنيا أن عمر بن الخطاب قال: إياكم و الفرقة بعدى فإن فعلتم فاعلموا أن معاوية بالشام. فإذا و كلتم إلى رأيكم كيف يستبزها منكم. انتهى من كتاب زاد المسلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۱۶

نبذة عن عادات معاوية رضى اللّه تعالى عنه و هو خليفة

جاء فى الجزء الثانى من تاريخ المسعودى المسمى "مروج الذهب و معادن الجوهر "عن بعض أخلاق و عادات معاوية بن أبى سفيان، رضى اللّه تعالى عنه، ما نصه:

كان من أخلاق معاوية أنه كان يأذن فى اليوم و الليلة خمس مرات. كان إذا صلى الفجر جلس للقاص حتى يفرغ من قصصه، ثم يدخل فيؤتى بمصحفه فيقرأ جزأه، ثم يدخل إلى منزله فيأمر و ينهى، ثم يصلى أربع ركعات، ثم يخرج إلى مجلسه فيأذن لخاصة الخاصة فيحدثهم و يحدثونه، و يدخل عليه وزراؤه، فيكلمونه، فيما يريدون من يومهم إلى العشى، ثم يؤتى بالغداء الأصغر و هو فضلة عشائه من جدى باردا و فرخ أو ما يشبهه، ثم يتحدث طويلا ثم يدخل منزله لما أراد، ثم يخرج فيقول: يا غلام أخرج الكرسى. فيخرج إلى المسجد فيوضع فيسند ظهره إلى المقصورة، و يجلس على الكرسى، و يقوم الأحداث، فيتقدم إليه الضعيف و الأعراض و الصبى و المرأة و من لا أحد له، فيقول: ظلمت، فيقول: أعزوه.

و يقول: عدى على. فيقول: ابعثوا معه. و يقول: صنع بى. فيقول: انظروا فى أمره، حتى إذا لم يبق أحد، دخل فجلس على السرير، ثم يقول ائذنوا للناس، على قدر منازلهم، و لا يشغلنى أحد عن رد السلام، فيقال: كيف أصبح أمير المؤمنين، أطال اللّه بقاءه، فيقول: بنعمة من اللّه. فإذا استووا جلوسا قال: يا هؤلاء إنما سميتم أشرافا لأنكم شرفتم من دونكم بهذا المجلس. ارفعوا إلينا حوائج من لا يصل إلينا، فيقوم الرجل فيقول: استشهد فلان. فيقول: افرضوا لولده، و يقول آخر: غاب فلان عن أهله. فيقول: تعاهدوهم، أعطوهم، اقضوا حوائجهم، اخدموهم، ثم يؤتى بالغداء، و يحضر الكاتب، فيقوم عند رأسه و يقدم الرجل فيقول له: اجلس على المائدة. فيجلس

فيمد يده، فيأكل لقمتين أو ثلاثا، و الكاتب يقرأ كتابه فيأمر فيه بأمر. فيقال يا عبد اللّه اعقب فيقوم و يتقدم آخر، حتى يأتى على أصحاب الحوائج كلهم .. و ربما قدم عليه من أصحاب الحوائج أربعون أو نحوهم على قدر الغداء، ثم يرفع الغداء، و يقال للناس أجيزوا فينصرفون. فيدخل منزله فلا يطمع فيه طامع حتى ينادى بالظهر، فيخرج فيصلى ثم يدخل فيصلى أربع ركعات. ثم يجلس، فيأذن لخاصة الخاصة، فإن كان الوقت وقت شتاء أتاهم بزاد الحاج من الأخبصة اليابسة و الخشكنانج و الأقراص المعجونة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۱۷

باللبن و السكر من دقيق السميذ و الكعك المنضد و الفواكه اليابسة، و إن كان وقت الصيف أتاهم بالفواكه الرطبة. و يدخل إليه وزراؤه فيؤامرونه فيما احتاجوا إليه بقية يومهم. و يجلس إلى العصر، ثم يخرج فيصلى العصر، ثم يدخل منزله فلا يطمع فيه طامع حتى إذا كان فى آخر أوقات العصر خرج، فجلس على سريره، و يؤذن للناس، على منازلهم، فيؤتى بالعشاء فيفرغ منه مقدار ما ينادى بالمغرب و لا ينادى له بأصحاب الحوائج. ثم يرفع العشاء و ينادى بالمغرب، فيخرج فيصليها ثم يصلى بعدها أربع ركعات يقرأ فى كل ركعة خمسين آية يجهر تارة و يخافت أخرى، ثم يدخل منزله فلا يطمع فيه طامع حتى ينادى بالعشاء الآخرة فيخرج فيصلّى، ثم يؤذن للخاصة و خاصة الخاصة و الوزراء و الحاشية، فيؤامره الوزراء فيما أرادوا صدرا من ليلتهم، و يستمر إلى ثلث الليل فى أخبار العرب و أيامها، و العجم و ملوكها و سياستها لرعيتها، و سائر ملوك الأمم و حروبها و مكايدها و سياستها لرعيتها، و غير ذلك، من أخبار الأمم السالفة، ثم تأتيه الطرف الغريبة من عند نسائه من الحلوى و غيرها من المآكل اللطيفة. ثم يدخل فينام ثلث الليل، ثم يقوم فيقعد، فيحضر الدفاتر فيها سير الملوك و أخبارها و الحروب و المكايد، فيقرأ ذلك عليه غلمان له مرتبون و قد و كلوا بحفظها و قراءتها، فتمر بسمعه كل ليلة جمل من الأخبار و السير و الآثار و أنواع السياسات، ثم يخرج فيصلى الصبح ثم يعود فيفعل ما وصفنا فى كل يوم.

و قد كان هم بأخلاقه جماعة بعده، مثل عبد الملك بن مروان و غيره، فلم يدركوا خلقه و لا إتقانه للسياسة، و لا التأنى للأمور و لا مداراته للناس على منازلهم و رفقه بهم على طبقاتهم. انتهى من الكتاب المذكور.

بعض أعمال معاوية رضى اللّه تعالى عنه بمكة

كتب الأستاذ السيد أحمد على بمجلة الحج بتاريخ شوال سنة ۱۳۷۷ ه عن بعض الأعمال، التى قام بها معاوية، رضى اللّه تعالى عنه، ببلد اللّه الأمين "مكة "و فيما يلى نص عبارته:

نظم أمير المؤمنين معاوية فى عهد خلافته أمر إمارة الحرم، بتخصيص أموال، من بيت مال المسلمين، لشراء قناديل و زيت و ما يلزم لهما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۱۸

و جاء، سنة حجة، بمنبر صغير للحرم، من الشام، و خطب عليه. فكان أول خطيب خطب بحرم مكة على منبر. و كان الخطباء من قبله يخطبون يوم الجمعة قائمين عند وجه الكعبة على الأرض.

و عمر دار الندوة للنزول فيها إذا حج، ثم صارت مقر نزول الخلفاء الأمويين من بعده إذا قدموا للحج. و أمر بتجديد أنصاب الحرم فكتب إلى عامله بمكة أن يستعين بمحرز بن علقمة، إذا كان حيا، فى تحديد معالم الحرم بدقة ففعل.

و خصص، لخدمة الكعبة، عبيدا بعث بهم من الشام. و اتخذ الخلفاء من بعده إرسال عدد من العبيد كخدم للكعبة، عادة لهم، و رتب لها من يقوم بتطييبها عند كل صلاة من الأطياب المختلفة، التى كان يبعث بها من الشام، فى موسم الحج و فى شهر رجب.

و كسيت الكعبة، فى عهده، بأمره مرتين فى السنة. كسيت بالديباج يوم عاشوراء و بالقباطى فى آخر شهر رمضان. و اهتم، رضى اللّه عنه، بأمر توفير المياه فى مكة و أطرافها فأجرى عشر عيون، كلها فى أعلى مكة، فى المنطقة الممتدة بين حراء إلى الجعفرية المعروفة

الآن، و عين واحدة أجراها بأسفل مكة. و اتخذ عند كل عين منهلا يرده الأهالى و الحجاج و مزرعة كبيرة و نخيلا.

و عنى كذلك بأمر العمران فعمّر و اشترى فى الأرض المرتفعة الواقعة بين المروة و القرارة و السويقة عشر قصور منها: دار البيضاء و سميت بهذا الإسم لأنها طليت بالجص الأبيض، و بجوارها "دار الرقطاء "بهذا الاسم لأنها بنيت بالأجر الأحمر و الجص الأبيض، و دار المراجل مخزنا لقدور عظيمة من صفر، يطبخ فيها الطعام للحجاج فى موسم الحج، و فى شهر رمضان لفقراء مكة، و دار بالمسفلة، بناها غلام معاوية سعد القصير بحجارة منقوشة فيها صور و أشجار. و يخترق هذه الدار طريق واسع تمر به المحامل و الهوادج، و دار الحدادين، بسوق الليل حيث كانت سوق الفاكهة و الرطب. عرفت باسم دار مال اللّه، و كانت كالمستشفى مقرا للمرضى، و فى المدعا حيث دار أبى سفيان، كانت رحبة واسعة ترد اليهما القوافل القادمة من السراة و الطائف و الناقلة للحبوب و السمن و العسل. ثم اقطعها معاوية لزياد بنى فيها دارا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۱۹

و أمر معاوية بإرسال نفر من النبط الموجودين بمكة إلى عرنة بعرفات، لعمل الأجر لقصوره و بناياته التى شيدها فى مكة. و عرفت تلك الأرض فيما بعد "باضاة النبط."

هذه لمحة تصويرية لناحية من نواحى مكة فى عهد الخليفة معاوية، رضى اللّه عنه، يستطيع الباحث أن يرى من خلالها مكة فيجدها عبارة عن واحات صغيرة انتشرت فى أعلاها، و مناهل يردها الناس و كلها بعيدة عن الحرم، و بها أسواق تباع فيها الفاكهة و الحبوب و العسل و السمن، تنقلها القوافل من الطائف و بلاد السراة، و الروائح الزكية تتصاعد عند كل صلاة من عند الكعبة، و قصور تشرف على الحرم من ناحية مرتفعات المروة. و تجلب كميات الأجر الأحمر من وادى عرنة. انتهى من المجلة المذكورة.

عدل معاوية و قوة سلطانه

جاء فى كتاب "مثل عليا من قضاء الإسلام "تأليف الأستاذ محمود الباجى عن عدل معاوية، رضى اللّه عنه، و قوة نفوذ حكمه ما نصه: خرجت الكتيبة الفدائية العاشرة بأمر من الخليفة معاوية، رضى اللّه تعالى عنه، و طبق خطة وضعتها قيادة السواحل، و كان من بين رجال الكتيبة وضّاح بن مسلمة القرشى. و هو بطل من أبطال حرب المكامن و فدائى مغامر لا يستطيب المقام. و لا تغلق دونه الأبواب. و توغل الفدائيون فى أرض العدو يغيرون و يجمعون المعلومات الدقيقة عن الاستحكامات و حركات الجيوش. و مضاربها. و طبيعة الأرض. و مواقعها الهامة. و الحالة الفكرية التى عليها السكان. و مكامن الضعف و القوة فى جهاز الدولة. و سرعان ما افتضح أمر هؤلاء الأغراب عن البلاد فأسرع البعض منهم و اختفى الباقون. غير أن فدائيا من الفارين جعل يتتبع حركات إخوته المقبوض عليهم ليقدم بذلك بيانا للقيادة العامة.

مثل الفدائيون العرب أمام ملك الروم. و باشر بنفسه بحثهم و جعل يسألهم عن برامج القيادة العربية العامة، و عن الغاية من حركة التوسع التى يقوم بها الجيش العربى، و عن المبادئ الأساسية التى يقوم عليها نظام الدولة. و احتدم الجدل بين الملك و بين وضّاح بن مسلمة الذى كان يتزعم الفرقة المقبوض عليها و اندس الفدائى الفار بين الحاضرين يستمع إلى ما يدور بين الملك و زعيم الفرقة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۲۰

صرح وضّاح فيما صرّح به أمام الملك بأن جيش معاوية قائم برسالة إنسانية لا حدود لها. و لا يقف دونها بحر و لا يابسة، و أنه مكلف خاصة بتطهير المجتمع البشرى، من جشع الإقطاع، و عدوان الملوك و رؤساء الكنائس، و كان رئيس البطارقة واقفا إلى جانب الملك فتحمس و دفعه الغضب إلى الاعتداء على وضاح فلكمه على وجهه لطما مهينا موجعا، و ثارت فى الأسير الكريم أريحيته القرشية.

و عزته العربية فصاح قائلا: وا إسلاماه ...!!

أين أنت عنا يا معاوية!

أهملتنا وضيهت ثغورنا. و حكمت العدو فينا.

انقلب الفتى الفدائى الذى كان يشهد هذا الاعتداء عائدا إلى دمشق و أعلم الخليفة بما حدث و أكد له أن وضاحا ما يزال فى الأسر.

و بادر الخليفة باستدعاء رجل من ساحل دمشق، من مدينة صور، و كان عارفا بالأقاليم المجاورة، كثير الغزوات فى البحر، صمل عظيم الحيلة بارع التصرف، يجيد التكلم باللغة الرومية كأحد أبنائها، و جهّز له سفنا تجارية. و أعطاه مالا كثيرا و أوعز له أن يتظاهر بالاتجار مع القسطنطينية. و أن يعمل على إيقاع البطريق الذى اعتدى على الفدائى وضّاح فى الأسر، و يحمله إلى دار الخلافة من غير إساءة و لا عنف.

بينما كان المبعوث يقوم بدوره اتصل الخليفة معاوية بملك الروم و عرض عليه مبادلة الأسرى، و عين له من بين الأسرى المسلمين وضاحا بن مسلمة، و تمت المبادلة، و دخل وضّاح إلى قصر الخلافة فأنعم عليه معاوية بالعطايا و الهدايا و المكافئات، و ظن الفدائى أن خليفته استجاب لندائه و افتداه، و أنعم عليه، و قرت عينه بذلك، و لكنه لم يدر أن الخليفة يهيئ له ترضية أخرى أسمى و أرفع و أرضى من جميع ذلك.

نجح الرائد الصورى فى اصطياد البطريق بعد أن تربص به سنة كاملة، و اقتاده فى سفينته إلى دمشق، و كان البطريق يرجف خوفا من أن يحكم الخليفة العربى بإعدامه، و ضاقت به السفينة. و أظلمت الدنيا فى جهه، و لم يسكن من روعه تأكيد الرائد له بأن معاوية لا يظلم أحدا و لا يسرف فى الاقتصاص.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۲۱

مثل البطريق أمام معاوية، و أحضر وضاحا القرشى و الفدائى الذى شهد الاعتداء، و طلب معاوية بمحضر شيوخ الأمة من وضاح أن يقرر دعواه و أن يصف نوع الاعتداء الذى ناله من يد البطريق، و أمر الفدائى أن يشهد بما رأى، و استجوب البطريق فاعترف بالاعتداء، ثم أمر وضاحا بأن يقتص من البطريق الذى لطم وجهه على بساط الملك و انتهك حرمة أميره، و اعتدى على سلطانه و قال ":إنا لم نضيعك أيها الجندى الباسل! و لا أبحنا دمك و عرضك "و عندما اقترب القرشى من البطريق حذره معاوية بأن لا يتجاوز فى الاقتصاص القدر الذى ناله من يد خصمه.

و إزاء هذا التحذير اكتفى وضّاح بمصافحة غريمه و صرح بالعفو عنه و تقدم بين يدى الخليفة و قال ":ما أضاعك من سودك. و لا خاب فيك أمل من أملك. أنت ملك لا- تستضام. تمنع حماك، و تصون رعيتك. "انفض الموكب و تمت المحاكمة، و أكرم الخليفة العربى البطريق الأسير و حمله التحف و الهدايا- و قال له ":ارجع إلى ملكك و قل له: تركت ملك العرب يقيم الحدود على بساطك، و يقتص لرعيته فى دار مملكتك و سلطانك. و أبلغ البطريق الرسالة إلى ملك الروم، "فقال الملك:

"هذا و اللّه أمكر الملوك و أدهى العرب. و لقد استحق أن تقدمه العرب عليها فساس أمورها. و اللّه لو هم بأخذى لتمت له الحيلة على."

تعليق: أى ملك استطاع أن يوفر العدل لرعاياه كمعاوية بن أبى سفيان؟

و أى مواطن وجد الانصاف الذى وجده وضاح القرشى!!؟ فمن أجل لطمة يصاب بها فدائى يهتم الخليفة هذا الاهتمام البالغ، و يجرى حركة مبادلة فى الأسرى و يجهز السفن للقبض على المعتدى فى منطقة نفوذ خارجة عن ملكه، و ينجح فى تدبيره فلا يسرف فى الانتقام و لا يتعدى الاجراء الجزائى البسيط، ثم يتحدى عدوه بهذا الانعام و حسن المعاملة، و لعل هذا العدل الأموى كان له الأثر البالغ فيما جد بعد هذه الحادثة من فتوحات باهرة و انتصارات ساحقة و من أجل ذلك لقب معاوية بمربى الدول، و سائس الأمم، و راعى الممالك.

أبواب المسجد الحرام قبل توسعته فى زماننا

تقدم أن حد المسجد الحرام قبل الإسلام هو نفس دائرة المطاف، و لم يكن له سور و لا جدار و إنما كانت بيوت قريش تحيط به على دائرة المطاف. و قد جعلوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۲۲

بين كل بيتين أو ثلاثة ممرا و منفذا يدخل الناس منه إلى المسجد، فلما زاد عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، أحاط بالمسجد الحرام جدارا، فهو أول من زاد فى المسجد و أول من أحاط بالجدار و لم يذكر المؤرخون أنه عمل له بابا و لكن نحن نقول: أنه رضى اللّه عنه، عمل له بابا حيث يعلم من سياق الكلام بالضرورة، فما كان محاطا بجدار لا بد أن يكون له منفذ و المنفذ هو الباب، ثم على قدر كبر المسجد تتعدد الأبواب. و لما كان المسجد الحرام أكبر مساجد الدنيا كانت له أبواب كثيرة و عددها خمسة و عشرون بابا، و إليك بيان هذه الأبواب:

عدد/ اسم الباب/ ملاحظات

۱/ باب السلام/ و لا ندرى لماذا سمى بذلك مع أن باب بنى شيبة الذى أمام مقام إبراهيم هو باب السلام قديما.

۲/ باب قايتباى/ و به مئذنة السلطان قايتباى، سلطان مصر سابقا، و كان يقال له "باب القوارير."

۳/ باب النبى/ سمى بذلك لأن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يخرج منه و يدخل فيه من منزله بزقاق العطارين و هو منزل خديجة أم المؤمنين، رضى اللّه تعالى عنها، و يسمى باب الجنائز لأنها كانت سابقا تخرج منه، و يقال له أيضا "باب النساء "و يقال له أيضا باب الحريرين لبيع الحرير فى الدكاكين التى كانت بجواره.

۴/ باب العباس/ و هو ابن عبد المطلب سمى به لأنه يقابل داره التى بالمسعى

۵/ باب على/ و يعرف بباب بنى هاشم، و بباب البطحاء أيضا.

۶/ باب بازان/ و يقال له باب بنى عائذ كما سماه الأزرقى و نحن نسميه باب القره قول أو باب مخفر الشرطة.

۷/ باب البغلة/ و يقال له باب بنى سفيان كما عرفه الأزرقى.

۸/ باب الصفا/ سمى بذلك لأنه يقابله، و يقال له باب بنى مخزوم، و بباب أجياد الصغير.

۹/ باب أجياد/ سمى بذلك لأنه يخرج منه إليه على خط مستقيم.

۱۰/ باب الرحمة/ و يقال له باب المجاهدية لأن عنده مدرسة الملك المجاهد صاحب اليمن و يسمى أيضا بباب أجياد.

۱۱/ باب التكية/ أى التكية المصرية لأنه أمامها، و يقال له باب الشريف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۲۳

عدد/ اسم الباب/ ملاحظات

عجلان و باب بنى تيم.

۱۲/ باب أم هانئ/ و هى ابنة أبى طالب، و يقال له باب الحميدية، و هى دار الحكومة، و يقال له أيضا "باب أجياد الكبير "كما يقال له "باب أبى جهل "و غير ذلك.

۱۳/ باب الوداع/ و يقال له باب الحزورة، و باب الحزامية، و باب بنى حكيم بن حزام.

۱۴/ باب إبراهيم/ سمى باسم رجل خياط كان عنده اسمه إبراهيم.

۱۵/ باب صغير/ بمدرسة الشريف عبد المطلب.

۱۶/ باب الداودية/ سمى به لأنه يدخل إلى المسجد من مدرسة الداودية.

۱۷/ باب العمرة/ و سمى بذلك لأن المعتمر من التنعيم يرجع من طريق الشبيكة فيدخل المسجد الحرام من هذا الباب غالبا لقربه و

يقال باب بنى سهم، و باب بنى جمح.

۱۸/ باب العتيق/ و يقال له باب السدة و باب عمر بن العاص.

۱۹/ باب الزمامية/ و هو بين باب العقيق و باب الباسطية.

۲۰/ باب الباسطية/ سمى بها لاتصاله بمدرسة عبد الباسط، و يقال له باب العجلة، و سمى بذلك لدار كانت عنده بناها ابن الزبير على عجل فكانت تبنى بالليل و النهار حتى فرغ منها سريعا.

۲۱/ باب القطبى/ و هو فى جانب رحبة باب الزيادة و كان يقال له أيضا باب الزيادة و القطبى المنسوب إليه هو عبد الكريم القطبى.

۲۲/ باب الزيادة/ و يقال له باب سويقة لأنه يخرج منه إليه.

۲۳/ باب المحكمة/ سمى بذلك لأنه يؤدى إليها.

۲۴/ باب الكتبخانه/ و منه يدخل إلى مكتبة المسجد الحرام.

۲۵/ باب دريبة/ سمى بذلك لأن به درب صغير ينفذ إلى سويقة.

نقول: لقد ذكر الغازى فى الجزء الأول من تاريخه ما نصه: أن الأمير بيسق حينما ناب عمه الشريف حسن بن عجلان حال سفره فى الحكم بمكة، و ذلك سنة (۸۰۴) لأربع و ثمانمائة من الهجرة أمر البوابين بالمسجد الحرام أن يلزموا أبوابه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۲۴

كما أمر بتنظيف الطرقات من الأوساخ و القمائم، و نقل الكدر التى كانت بسوق الليل و المعلاة، و أن لا يحمل السلاح بمكة، و أمر بإخراج أهل الفساد منها. انتهى.

بوّابو المسجد الحرام

لما اتسع المسجد الحرام و كثرت أبوابه، كان لزاما أن يكون لكل باب من أبوابه المتعددة بوّاب يحرس المسجد الحرام من دخول الدواب كالقطط و الكلاب، و من ملاحظة بعض الأمور للداخلين و الخارجين، و قد جرت العادة أن يكونوا من الجهلة و من طبقة العوام، لكن من أغرب الأمور التى اطلعنا عليها أن يكون البوابون فى المسجد الحرام من الفقهاء و القضاة كما يحكى لنا التاريخ، فقد ذكر رحمه اللّه تعالى فى كتابه المخطوط "إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام "أنه فى سنة (۸۳۰) ثلاثين و ثمانمائة وصل إلى مكة مرسوم فى موسم الحج صحبة الركب المصرى أن تفتح أبواب المسجد الحرام كلها و يعزل البوّابون القديمون و كانوا قضاة و فقهاء و يولى على أبواب الحرم بوابون ليس لهم حرفة و لا صناعة و لا شغل فقراء مساكين، فحضر الأمراء و القضاة و قرئ المرسوم و قرر لكل باب بوّاب و عزل من كان بوابا قبل ذلك من الفقهاء و القضاة و ألزم البواب بملازمة باب الحرم و النوم عليه ليلا و نهارا و أن لا يغيب عنه إلا لضرورة و أن يتعاهد البوّاب بابه بالكنس و الرش و التنظيف و منع الكلاب و الجوارى الحاملات لقرب الماء و الحمال من الدخول فى المسجد الحرام و استطراقه و المرور فيه بغير حاجة، و رسم السلطان أن يقرر لكل بواب عشرة أشرفية معلوما كل عام يحمل له من أوقاف الحرمين صحبة المسفر على مودع الحكم. اه من الغازى.

و هذا المرسوم الذى ينص بفتح أبواب المسجد الحرام كلها كان بناء على مرسوم آخر سبقه فى نفس السنة المذكورة ينص فيه بسد أبواب المسجد الحرام بعد انقضاء الموسم إلا أربعة أبواب: باب السلام، و باب العمرة، و باب إبراهيم، و باب الصفا لا غير، و لم يعرف قط أن أبواب المسجد الحرام أغلقت إلا فى هذه الحادثة فصعب على الناس المتعبدون ذلك فالتمسوا من السلطان فتح جميع أبواب المسجد فجاءه ذلك المرسوم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۲۵

ثم ذكر الغازى ما قاله الأديب شهاب الدين أحمد بن سعد بن أحمد الحنفى رحمه اللّه تعالى يخاطب أهل مصر فى غلق أبواب

المسجد الحرام و منبر الخطيب و عزل القاضى، و هو هذا:

يا أهل مصر يا كرام الورىما بالكم جئتم بأمر عجيب

أغلقتم الأبواب عن طائفو عن مصلّ داخل من قريب

و منبر الخطيب أضحى إذامن فرق البيت حزينا كئيب

و منصب الشرع الشريف الذرىشيّبتموه قبل وقت المشيب

فبالذى شرفكم دائمابخدمة البيت و قبر الحبيب

منّوا على سكان أم القرىبعود قاضيهم و قرب الخطيب

و فتح الأبواب التى غلقتحتى يرى ما كان ضنكا رحيب

فضلا فقد أصبح جيرانهافى حيرة عظمى و أمر عصيب

يشير الأديب المذكور بقوله و منبر الخطيب، إلى أنه ورد الأمر السلطانى بترك المنبر فى مكانه بجوار مقام إبراهيم فلا يجرّ إلى جانب الكعبة و يسند إليها كما كانت العادة بذلك، و بقوله و منصب الشرع، إلى أنه ورد الأمر أيضا بعزل القاضى.

و لم يذكر الغازى اسم السلطان الذى أصدر أمره بذلك، و الذى نراه أنه الملك الأشرف أبو النصر برسباى من دولة الجراكسة، و كان سلطانا مهابا ذا شهامة و تدبير، تولى السلطنة يوم الأربعاء ثامن من ربيع الآخر سنة (۸۲۵) خمس و عشرين و ثمانمائة و توفى يوم السبت ثالث عشر ذى الحجة (۸۴۱) رحمه اللّه رحمة واسعة.

أما البوّابون فى المسجد الحرام فى وقتنا الحاضر فعددهم ثلاثون شخصا و كلهم من العوام الجهلة و غالبهم من أهل اليمن، و كان فيهم اثنان من الأكراد من جهة السليمانية، أحدهما: اسمه محمود الكردى و هو بوّاب لباب السلام و لا يزال إلى اليوم. و ثانيهما: اسمه فتح اللّه الكردى و هو بوّاب لباب الدربية الذى بجوار باب السلام. و قد توفى هذا فى شهر شوال عام (۱۳۷۵) خمس و سبعين و ألف هجرية رحمه اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۲۶

و نرى أن الواجب يقضى أن يكون البوابون للمسجد الحرام من العوام الجهلة لأن هذه الوظيفة من وظائف الخدم ممتهنة غير شريفة، يضع الناس لديهم نعالهم و ما يلبسونه فى أرجلهم و بعض حوائجهم، فلا يليق بهذه المهنة الممتهنة العلماء و الفقهاء و القضاة. و لا ندرى ما سبب جعل هؤلاء الأعزاء الكرماء بوّابين للمسجد الحرام، فرحم اللّه السلطان الذى أبطل هذه العادة السيئة.

انظر: صورة رقم ۱۳۵، المسجد الحرام و قد ضربت فيه الخيام ليستظل تحتها المصلون

نصب الخيام فى المسجد الحرام

لا بأس من نصب الخيام فى المسجد و الجوامع، أو وضع الستائر فيها للوقاية من الشمس و المطر و الرياح، فقد ضرب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خيمة فى مسجده، كما جاء فى صحيح البخارى، فى كتاب الصلاة فى باب الخيمة فى المسجد للمرضى و غيرهم: حدثنا زكرياء بن يحيى قال حدثنا عبد اللّه بن نمر قال حدثنا هشام عن أبيه عن عائشة قالت: أصيب سعد يوم الخندق فى الأكحل فضرب النبى صلى اللّه عليه و سلم خيمة فى المسجد ليعوده من قريب فلم يرعهم و فى المسجد خيمة من بنى غفار إلا الدم يسيل إليهم فقالوا: يا أهل الخيمة ما هذا الذى يأتينا من قبلكم فإذا سعد يغذو جرحه دما فمات فيها. انتهى.

و لنذكر هنا عدد المرات الت نصبت فيها الخيام فى المسجد الحرام بمكة اتقاء لفح الشمس و حرارتها:

ففى السنة الثالثة من دخول الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل السعود إلى الحجاز أى فى سنة (۱۳۴۵) خمس و أربعين و ثلاثمائة و ألف أمر، رحمه اللّه تعالى، بوضع سرادقات- الخيام- فى المسجد الحرام حتى تقى الحجاج حرارة الشمس، فاستظل تحتها آلاف

الحجاج تلك السنة فقط، ثم فى السنة (۱۳۴۶) ست و أربعين و ثلاثمائة و ألف أمر جلالته برفع الخيام لعدم صلاحيتها التامة و أن يعمل بدلا عنها مظلات قوية على حافة الأروقة مما يلى صحن المسجد من جميع الجهات. و ما زالت هذه المظلات القماشية موجودة من ذلك التاريخ إلى ما قبل العمارة الحديثة. و قد حصل فيها كثير من التغييرات و الإصلاحات و كانت أولا من خشب على هيئة جملون مكسوة بالقماش ثم رفعوا الأخشاب و أبدلوها بأعمدة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۲۷

من الحديد تربط بها أسلاك قوية و متصلة بنفس جدار الأعمدة التى تحمل قباب المسجد ثم يثبت القماش فوق هذه الأسلاك.

و يحدثنا التاريخ أنه سبق أيضا نصب بالمسجد الحرام، فقد ذكر الأزرقى فى تاريخه أن عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما حينما كان يقاتل الحصين بن نمير تحصّن هو و أصحابه فى المسجد الحرام و ضربوا فيه خياما و رفاقا يكتنون فيها من حجارة المنجنيق و يستظلون فيها من الشمس فذهب رجل من أصحابه يوقد نارا فى بعض تلك الخيام مما يلى الصفا بين الركن الأسود و الركن اليمانى فطارت شرارة فى الخيمة فاحترقت كسوة الكعبة ... الخ. و روى فيه أيضا عن عثمان بن ساج قال: أخبرتنى عجوز من أهل مكة كانت مع عبد اللّه بن الزبير بمكة فقلت لها: أخبرينى عن احتراق الكعبة كيف كان؟ قالت: كان المسجد فيه خيام كثيرة فطارت النار من خيمة منها فاحترقت الخيام و التهب المسجد حتى تعلقت النار بالبيت فاحترق. انتهى.

و أيضا حصل نصب الخيام فى أيام أمير المؤمنين المتوكل على اللّه، فإنه حينما أمر بعمارة ما يحتاج لعمارته فى المسجد الحرام سنة (۲۷۱) إحدى و سبعين و مائتين نصبوا سرادقا سترا للبنائين و العمال من الناس ليشتغلوا بهدوء و راحة.

و ذكر الغازى فى تاريخه أنه فى سنة (۸۱۰) عشر و ثمانمائة أرسل صاحب بنقالة بالهند السلطان غياث الدين أحمد خان أعظم شاه هدية كبيرة إلى أمير مكة الشريف حسن بن عجلان و كان من ضمنها خيام طلب منه إقامتها فى صحن المسجد الحرام يستظل الناس و الحجاج تحتها. فنصبت تلك الخيام لكن بعد سفر الحج المصرى رفعت من المسجد لأن الناس كانوا يعثرون بأطنابها. انتهى.

و من الأمور المستغربة ما جاء فى تاريخ الغازى أيضا أنه كان الباعة يبسطون بضايعهم أيام الموسم فى المسجد الحرام و ينصبون فيه الخيام على مصاطب، ثم فى سنة (۸۳۰) ثلاثين و ثمانمائة وصل مرسوم صحبه الحاج يتضمن منع الباعة من كل ذلك. و المصاطب جمع مصطبة بالصاد و بالسين و هى المكان الممهد المرتفع قليلا، و لم نقف فى التاريخ على غير هذه الحوادث الأربعة لنصب الخيام فى المسجد و اللّه تعالى أعلم.

و اعلم أنه ورد النهى عن البيع و الشراء و طلب الضالة فى المساجد، لأن مثل هذه الأمور محلها الأسواق و المحلات، و اختصت المساجد للعبادة: قال صلى اللّه عليه و سلم ":إذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۲۸

رأيتم من يبيع أو يبتاع فى المسجد فقولوا له: لا أربح اللّه تجارتك و إذا رأيتم من ينشد فيه ضالّة فقولوا: لا ردها اللّه عليك "رواه الترمذى و الحاكم فى المستدرك و هو حديث صحيح. قال العزيزى: زاد فى رواية مسلم ":فإن المساجد لم تبن لهذا."

و روى الإمام الأزرقى فى تاريخه قال: حدثنى جدى قال: حدثنا سفيان بن عيينة عن عبد الكريم الجزرى قال: سمع النبى صلى اللّه عليه و سلم رجلا فى المسجد يقول ":من دعا إلى الجمل الأحمر قال: لا وجدت "و قال: ألهذا بنيت المساجد ... و عن الأزرقى أيضا حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طاووس "أن النبى صلى اللّه عليه و سلم سمع رجلا ينشد ضالة فى المسجد الحرام فقال: لا وجدت "فرحم اللّه السلطان الذى أصدر مرسوما بمنع البيع و الشراء فى المسجد الحرام و جزاه على ذلك خير الجزاء.

و لقد أنعمنا النظر فى سبب عرض الباعة بضايعهم فى المسجد الحرام، فظهر لنا أن الأرض خارج المسجد لم تكن متساوية و المسعى كان واديا منحدرا عميقا حتى أن الساعى إذا كان راكبا حصانه و بيده رمح ظهر رأس الرمح لمن كان بالمسجد، و من المعلوم أن مكة كلها جبال متصلة بعضها ببعض فكان جهات المسجد من الخارج فيها نواتئ و ربوات و انخفاضات فلا يتسنى للناس عرض

بضايعهم فيها، بخلاف المسجد الحرام الذى أصلح و تساوت أرضه. أما فى زماننا فأطراف المسجد الحرام و نفس مكة كلها أرضها ممهدة و أزقتها و شوارعها متساوية من عمل الناس لا من أصل الخلقة، على أنه لا تزال جميع مكة فيها منخفضات و ارتفاعات طبيعية لكن بنسبة قليلة لا تمنع من سهولة السير و المواصلات المحلية.

وجود المظلات فى المسجد الحرام

لم تكن فى المسجد الحرام مظلات يستظل تحتها المصلّون فى وقت الظهيرة فى يوم الجمعة أو فى موسم الحج، فلما كان فى أوائل عهد جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، أمر بعمل أشرعة من القماش القوى الثخين، يستظل تحتها المصلّون من أهل البلاد و الحجاج فتقيهم من حرارة الشمس. و حسنا فعل رحمه اللّه تعالى و أجزل ثوابه.

و لنذكر فى هذا الموضوع بالتفصيل ما ذكره العلامة الشيخ حسين بن عبد اللّه باسلامة، رحمه اللّه تعالى، فى كتابه "تاريخ عمارة المسجد الحرام، "فلقد قال عند

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۲۹

الكلام على "عمل المظلات بالمسجد الحرام "ما نصه: بما أنه قد كثر ورود الحجاج فى سنة (۱۳۴۵) هجرية كثرة عظيمة، حتى بلغ عدد الواردين منهم من جهة البحر مائة و أربعين ألفا، و من جهة البر ما يربو على ثلاثمائة ألف، و هذا العدد سواء كان من جهة البحر أو البر يندر وقوعه فى مواسم الحج الأخرى، و لذلك ضاق المسجد الحرام بالمصلين، فاضطرت الحكومة السعودية أن تضع سرادقات فى حصاوى المسجد الحرام، لأجل أن يستظل تحتها المصلّون من وفود بلد اللّه الحرام، و يتوقون بظلها من ضربة الشمس و حرّ الظهيرة، و نتج من ذلك نفع عظيم لقسم عظيم من المصلّين كما هو ظاهر فى الصورة الشمسية بهذا الكتاب، فقد وقت تلك السرادقات و الصواوين أكثر من عشرة آلاف من الحجاج كانوا يؤدون صلاتهم فى حصاوى المسجد الحرام فى وقت صلاتى الظهر و العصر، و قد مضى ذلك العام على تلك الحالة.

ثم فى سنة (۱۳۴۶) صدرت إرادة جلالة ملك المملكة العربية السعودية الإمام عبد العزيز السعود حفظه اللّه تعالى على وزير المالية الشيخ عبد اللّه السليمان الحمدان، بعمل مظلات قوية ثابتة على دائرة الحصوة مما يلى أروقة المسجد الحرام من الجهات الأربعة، ليستظل تحتها المصلون من حجاج بيت اللّه الحرام و يتقونها من حر الظهيرة من ضربة الشمس، و أن يكون فى غاية المتانة بحيث لا يزعزعها تيار الهواء، لأنه قد ظهر فعلا أن الرياح قد عبثت بالسرادقات التى قد نصبت فى سنة (۱۳۴۵ ه) مرارا.

فقام وزير المالية الشيخ عبد اللّه السليمان بعمل مظلات قوية، قوامها من الخشب الجاوى الثخين على شكل جملون، و كسى ذلك الجملون بالقماش القوى الثخين المنسوج بالقطن الأبيض المسمى بالقلع من أعلاه، و نصبت على حافة الأروقة مما يلى الحصاوى بالمسجد الحرام من جهاته الأربعة، فصارت توضع هذه المظلات بالمسجد الحرام فى أشهر الحج عند كثرة الحجاج و ازدحام المصلين بالمسجد الحرام، و ترفع بعد سفر الحجاج من مكة إلى أوطانهم. و قد حصلت من هذه المظلات منفعة عظيمة للحجاج، فإنها وقتهم من حر الظهيرة مدة إقامتهم بمكة عند أدائهم صلاتى الظهر و العصر إلى سفرهم إلى أوطانهم، حيث قد استظل تحتها بضعة عشر ألف حاج، و أنفق عليها مبلغ لا يستهان به. انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۳۲

و نختم هذه المقالة بأن اللّه عز و جل الذى بيده مقاليد السموات و الأرض و هو رب كل شىء يطيل فى عمر جلالة مليكنا المعظم حتى يرى المسجد الحرام فى ثوبه الجديد من هذه التوسعة المباركة، و حتى يرى مكة المشرفة تزهو بهذه المشاريع العظيمة، و حتى يرى المسلمين جميعا فى كافة الأقطار قد تيقظوا من نومهم و رجعوا إلى أنفسهم فاستمسكوا بشريعتهم الغراء، و اعتصموا بحبل اللّه فاتفقت كلمتهم و قويت شوكتهم و أنزل اللّه عليهم بركات السماء و أخرج لهم من بركات الأرض، فصلح دينهم و صلحت دنياهم. و

ما ذلك على اللّه بعزيز، و نسأله الفضل و الرحمة و الرضا و الغفران و العفو و العافية و التوفيق لكل خير، ربنا آتنا فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنا عذاب النار، و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين.

جاء فى تاريخ القطبى ما مضمونه: أنه فى سنة (۹۸۴) أربع و ثمانين و تسعمائة هجرية، صدر الأمر السلطانى بهدم البيوت و المدارس الملاصقة بجدار المسجد الحرام من جهة باب السلام إلى باب الصفا فما فوق، و ذلك توسيعا لطريق السيل و دفعا لضرر دخوله إلى المسجد الحرام من ذلك الجانب إذا تراكم، فهدمت تلك المنازل و البيوت توسعة للشوارع. اه.

هذا ما ذكره القطبى فى تاريخه، فيفهم منه لا بد أنه قد حصل هدم البيوت و الأماكن فى مكة من جهات متعددة و فى أزمنة متفاوتة، و هذا أمر ضرورى يحدث فى كل بلدة و فى كل قطر، و ذلك بحسب ازدياد العمران، و بحسب هندسة و نظام نفس السكان و احتياجهم إلى تعدد الشوارع و المحلات.

و نقول: إن توسعة شوارع مكة المشرفة مع فرشها بالإسفلت أى تبليطها بالزفت و إنارة جميعها بالكهرباء، و عمل عدة نافورات ملونة فى وسط بعض ميادينها، كانت فيما بين سنة (۱۳۸۱) ألف و ثلاثمائة و إحدى و ثمانين هجرية و ما بعدها أى سنة (۱۳۸۲) مع تشجير بعض الميادين أيضا- و بعبارة أخرى إن مكة شرفها اللّه تعالى و أدام خيرها قد تطورت فى التعمير و التجميل منذ بدء توسعة المسجد الحرام فى سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، فسبحان مغير الأحوال و مدبر الأمور، لا إله إلا هو الكبير المتعال.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۳۳

مكتب توسعة المسجد الحرام

لقد أنشئ هذا المكتب للإشراف على توسعة المسجد الحرام و مراقبة الأعمال و العمال، و يتعلق بهذا المكتب جميع المهندسين و البنائين و النجارين و العمّال على اختلاف أجناسهم و أعمالهم، و رئيس هذا المكتب هو سعادة الشيخ محمد صالح القزاز و هو من مكة المشرفة، و هو رجل يفيض بالحيوية و النشاط و الذكاء و المعرفة.

و الرئيس العام لهذا المشروع هو معالى المعلم الشيخ محمد بن لادن و هو من حضرموت، و هو القائم بأعمال مشروع التوسعتين للمسجدين الحرامين بمكة المشرفة و بالمدينة المنورة، بل هو القائم بجميع المشاريع الكبيرة الحكومية، و مع أنه لا يعرف القراءة و لا الكتابة، شديد الذكاء عظيم النباهة حاضر البديهة، مستقيم الحال ناجح فى الأعمال، فسبحان المعطى الوهاب، و لقد تأسس هذا المكتب فى عام (۱۳۷۵) هجرية بمكة المكرمة بعد تأليف اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام.

و لقد تكلمنا عن التعليم فى المسجد الحرام و عن أسماء علمائه و مؤلفاتهم و أسماء أدباء مكة المكرمة بما فيه الكفاية فراجعه إن شئت.

توسعة المسجد الحرام فى العهد السعودى

اشارة

لم نستطع أن نكتب شيئا عن توسعة المسجد الحرام فى العهد السعودى الثانى و ذلك لمرضنا الطويل، و هذه التوسعة هى أعظم توسعة وقعت بمكة المشرفة لشوارعها و للمسجد الحرام و قد تركنا هذا المبحث لمكتب توسعة المسجد الحرام يكتبه بالتفصيل التام بعد انتهاء أعمال التوسعة، لما عندها من المعلومات الوافية و الصور و الرسوم الكثيرة، غير أننا نضع هنا شيئا من صور توسعة المسجد الشريف و هى هذه.

انظر: الصور أرقام ۱۳ مظلة المسعى من الخارج و تبدو فيها عظمة البناء و روعة التصميم، و رقم ۱۳۸ الجانب الشرقى من توسعة الحرم

المكى الشريف، ۱۳۹ منظر آخر للجانب الشرقى من توسعة الحرم المكى الشريف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۳۶

و ها نحن نتكلم فى هذا المبحث عن بيان هذه الزيادات كلها بالتفصيل التام أولا، ثم نأتى بخلاصة ذلك لسهولة حفظها و ادراكها، ناقلين عن تاريخ الغازى المسمى "إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام "حيث أن كتابه جامع لأغلب كتب التاريخ، فنقول و باللّه التوفيق و عليه الإعتماد و التكلان:

قال الغازى رحمه اللّه تعالى، فى تاريخه ما نصه: قال العلامة قطب الدين رحمه اللّه تعالى، فى كتابه "الإعلام: "اعلم أن الكعبة الشريفة لما بناها سيدنا إبراهيم عليه السلام، لم يكن حولها جدار و استمرت كذلك من أيام العمالقة و جرهم و خزاعة، لا يتجرأ أحد أن يبنى بمكة دارا و لا جدارا احتراما للكعبة الشريفة. فلما آل أمر البيت إلى قصى بن كلاب و استولى على مفتاح الكعبة جمع قصى قومه و أمرهم أن بينوا بمكة حول الكعبة الشريفة بيوتا من جهاتها الأربع و كانوا يعظمون الكعبة أن بينوا حولها بيوتا أو يدخلون مكة على جنابة و كانوا يقيمون بها نهارا فإذا أمسوا خرجوا إلى المحل فقال لهم قصى أن سكنتم حول البيت هابتكم الناس و لم تستحل قتالكم و الهجوم عليكم و بدأ هو و بنى دار الندوة فى الجانب الثامن و يقال أنها مقام الحنفية الذى يصلى فيه الآن الإمام الحنفى الصلوات الخمس و قسّم قصى باقى الجهات بين قبائل قريش فبنوا دورهم و شرعوا أبوابها إلى نحو الكعبة الشريفة. و تركوا للطائفين مقدار المطاف الشريف بحيث يعنى أن القدر المفروش الآن بالحجر المنحوت إلى حاشية المطاف الشريف الآن و جعلوا بين كل دارين من دورهم مسلكا شارعا فيه باب يسلك منه إلى بيت اللّه تعالى.

ثم لما ظهر الإسلام و كثر المسلمون استمر الحال على ذلك الوضع من زمن النبى صلى اللّه عليه و سلم و زمان خليفته أبى بكر الصديق. و لما زاد ظهور الإسلام و تكاثرت المسلمون فى زمن أمير المؤمنين عمر الفاروق فرأى أن يزيد المسجد الحرام.

الزيادة الأولى: زيادة عمر فى المسجد الحرام

فأول زيادة زيدت فى المسجد الحرام زيادة عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، فاشترى، رضى اللّه عنه دورا حول المسجد و هدمها و أدخلها فى المسجد و بقيت دور احتيج إلى إدخالها فى المسجد و أبى أصحابها من بيعها فقال لهم عمر: أنتم نزلتم بفناء الكعبة و بنيتم به دورا و لا تملكون فناء الكعبة و ما نزلت الكعبة فى سوحكم و فنائكم. فقومت الدور و وضع ثمنها فى جوف الكعبة، ثم هدمت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۳۷

و أدخلت فى المسجد، ثم طلب أصحابها الثمن فسلّم إليهم ذلك. و أمر ببناء جدار قصير أحاط بالمسجد، و جعل فيه أبوابا كما كانت بين الدور قبل أن تهدم.

و جعلها فى محاذاة الأبواب السابقة.

الزيادة الثانية: زيادة عثمان فى المسجد الحرام

فلما كثر الناس فى زمان أمير المؤمنين عثمان بن عفان أمر بتوسيع المسجد و اشترى دورا حول المسجد هدمها و أدخلها فى المسجد و أبى جماعة عن بيع دورهم ففعل كما فعل عمر بن الخطاب و هدم دورهم و أدخلها فى المسجد فضج أصحاب الدور و صاحوا فدعاهم و قال: إنما جرأكم على حلمى عليكم. ألم يفعل ذلك بكم عمر؟ فما ضج به أحد و لا صاح عليه و قد احتذيت حذوه فضجرتم منى و صحتم على ثم أمر بهم إلى الحبس فشفع فيهم عبد اللّه بن خالد بن أسيد فتركهم. و كانت زيادة عمر بن الخطاب و عمارته للمسجد عقب السيل العظيم سنة سبع عشرة من تخريبه معالم الحرم الشريف يقال لذلك السيل: سيل أم نهشل (استطراد). و

فى سنة سبع عشرة أيضا عمل أمير المؤمنين عمر الردم، الذى بأعلى مكة صونا للمسجد، بناه بالضفاير و الصخر العظام و كبسه بالتراب، فلم يعله سيل بعد ذلك، غير أنه جاء سيل عظيم فى سنة اثنين و مائتين فكشف عن بعض أحجاره و شوهدت فيه صخار عظيمة كبيرة لم ير مثلها، و الأقدمون يسمون هذا الردم ردم بنى جمح، بضم الجيم و فتح الميم و بعدها حاء مهملة، و هم بطن من قريش نسبوا إلى جمح بن عمرو بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك. و المراد بهذا الردم الموضع الذى يقال له المدعى و هو مكان كان يرى منه البيت الشريف أول ما يرى. و كان الناس خصوصا حين يرد الحج من ثنية كداء و هى الحجون إذا وصلوا ذلك المحل شاهدوا منه البيت الشريف و الدعاء مستجاب عند رؤية بيت اللّه تعالى و كانوا يقفون هناك للدعاء و أما الآن فقد حالت الأبنية عن رؤية البيت الشريف و مع ذلك يقف الناس للدعاء فيه على العادة القديمة. و عن يمينه و يساره ميلان للإشارة إلى أنه المدعى. و لما ردم هذا المكان صار السيل إذا وصل من أعلى مكة لا يعلو هذا المكان بل كان ينحرف عنه إلى جهة الشمال للبناء الذى بناه عمر فلا يصل هذا السيل إلى المسعى و لا إلى باب السلام إلى الآن. و صارت هذه الجهة من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۴۰

الذهب و على ميزاب الكعبة و على الأساطين التى فى باطنها و على الأركان التى فى جوفها، و يقال أن الحلية التى حلاها الوليد بن عبد الملك للكعبة هى ما كانت فى مائدة سليمان بن داود عليهما السلام من ذهب و فضة و كانت قد احتملت من طليطلة من جزيرة الأندلس على بغل قوى فتفسخ تحتها و كانت بها أطواق من ياقوت و زبرجد. انتهى.

الزيادة الخامسة: زيادة أبى جعفر المنصور

الفصل الثانى من ذكر ما زاده العباسيون فى المسجد الحرام: أول من عمّر و زاد فى المسجد الحرام من الخلفاء العباسيين ثانى الخلفاء أبو جعفر المنصور عبد اللّه. قال فى الإعلام: و فى المحرم سنة ثمان و ثلاثين و مائة و قيل: سنة تسع و ثلاثين أمر أبو جعفر المنصور بالزيادة فى المسجد الحرام فزيد فى شقه الشامى الذى يلى دار الندوة و زاد فى أسفله إلى أن انتهى إلى المنارة التى فى ركن باب بنى سهم.

و لم يزد فى الجانب الأعلى شيئا لاتصاله بمسيل الوادى و لصعوبة البناء فيه و عدم ثباته إذا قوى السيل عليه و لذلك لم يزد فى أعلى المسجد و اشترى من الناس دورهم و هدمها و أدخلها فى المسجد الحرام و كان الذى ولى عمارة المسجد لأبى جعفر أمير مكة يومئذ من جانبه زياد بن عبد اللّه الحارثى و كان من شرطية عبد العزيز بن عبد اللّه بن شافع جد شافع بن عبد الرحمن الشيبى و كان زياد أجحف بدار شيبة بن عثمان و أدخل أكثرها فى الجانب الأعلى من المسجد فتكلم مع زياد فى أن يميل عنه قليلا ففعل فكان فى هذا المحل ازورار فى المسجد و أمر أبو جعفر المنصور بعمل منارة هناك فعملت و اتصل عمله فى أعلى المسجد بعمل الوليد بن عبد الملك و كان عمل أبى جعفر طاقا واحدا بأساطين الرخام دائرا على صحن المسجد و كان الذى زاد فيه مقدار الضعف مما كان قبله و زخرف المسجد بالفسيفساء و الذهب و زينه بأنواع النقوش و رخم الحجر، بالحاء المكسورة ثم الجيم و هو أول من رخّمه، و كان كل ذلك على يد زياد بن عبد اللّه الحارثى والى الحرمين و الطائف، من قبل المنصور. و فرغ من عمل ذلك فى عامين و قيل فى ثلاثة أعوام. و كتب على باب بنى جمح، أحد أبواب المسجد الحرام من جهة الصفا "بسم اللّه الرحمن الرحيم، محمد رسول اللّه، أرسله بالهدى و دين الحق ليظهره على الدين كله و لو كره المشركون. إن أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا و هدى للعالمين فيه آيات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۴۱

بينات مقام إبراهيم، و من دخله كان آمنا و للّه على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا، و من كفر فإن اللّه غنى عن العالمين: أمر عبد اللّه أمير المؤمنين المنصور بتوسعة المسجد الحرام و عمارته و الزيادة فيه نظرا منه للمسلمين و اهتماما بأمورهم و الذى زاد فيه

الضعف مما كان عليه قبل و فرغ منه و رفعت الأيدى عنه فى ذى الحجة سنة أربعين و مائة و ذلك بتيسير اللّه على أمير المؤمنين و حسن معونته و كفايته و إكرامه له بأعظم كرامة فأعظم اللّه أجر أمير المؤمنين فيما نوى من توسعة المسجد الحرام و أحسن ثوابه و جمع له بين خيرى الدنيا و الآخرة و أعز نصره و أيده."

الزيادة السادسة: زيادة محمد المهدى العباسى

ثم زاد فيه المهدى العباسى ثالث الخلفاء من بنى العباس قال فى الإعلام: و فى سنة ستين و مائة حج أمير المؤمنين المهدى العباسى و قسم فى الحرمين الشريفين أموالا عظيمة و هى ثلاثون ألف ألف درهم وصل بها معه من العراق و ثلثمائة ألف دينار وصلت إليه من مصر و مائتا ألف دينار وصلت إليه من اليمن و مائة ألف ثوب و خمسون ألف ثوب فرّق جميع ذلك على أهل الحرمين. و استدعى قاضى مكة يومئذ و هو محمد الأوقص بن محمد بن عبد الرحمن المخزومى و أمره أن يشترى دورا فى أعلى المسجد و يهدمها و يدخلها فى المسجد الحرام و أعد لذلك أموالا عظيمة فاشترى القاضى جميع ما كان بين المسجد الحرام و المسعى من الدور فما كانت من الصدقات و الأوقاف اشترى للمستحقين بدلها دورا فى فجاج مكة و اشترى كل ذراع يكسر فى مثله مما دخل فى المسجد بخمسة و عشرين دينارا و ما دخل فى سيل الوادى بخمسة عشر دينارا فكان مما دخل فى ذلك الهدم دار للأزرق و هى يومئذ لاصقة بالمسجد الحرام من أعلاه على يمين الخارج من باب بنى شيبة.

و كان ثمن ناحية منها ثمانية عشر ألف دينار و كان أكثرها داخل فى المسجد الحرام فى زيادة عبد اللّه بن الزبير، و دخلت أيضا دار خيرة بنت سباع الخزاعية و كان ثمنها ثمانية و أربعين ألف دينار دفعت إليها و كانت شارعة على المسعى يومئذ قبل أن يوءخر المسعى، و دخلت أيضا دار لآل جبير بن مطعم و دار شيبة بن عثمان اشترى جميع ذلك و هدم و أدخل فى المسجد الحرام. و جعل دار القوارير رحبة بين المسجد الحرام و المسعى حتى استقطعها جعفر البرمكى من الرشيد لما آلت الخلافة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۴۴

السيل و لا يصل إلى جدار الكعبة الشريفة من الجانب اليمانى فكان من جدر الكعبة إلى الجدر اليمانى من المسجد المتصل بالوادى تسعة و أربعون ذراعا و نصف ذراع فلما زيدت هذه الزيادة الثانية فيه صار من جدر المسجد أولا إلى الجدر الذى عمل آخرا و هو باق إلى اليوم تسعون ذراعا فاتسع المسجد غاية الاتساع و أدخل فى قرب الركن اليمانى من المسجد فى أسفله دار أم هانئ و يقال الآن للباب الذى فتح هناك باب أم هانئ لأن دارها كانت بقرب ذلك الباب داخل المسجد الحرام الآن و من هذا الباب يدخل إلى المسجد أمراء مكة سادتنا الأشراف آل الحسن بن على بن أبى طالب و كانت عند دار أم هانئ بئر جاهلية حفرها قصى بن كلاب أحد أجداد النبى صلى اللّه عليه و سلم فأدخلت أيضا تلك البئر فى المسجد الحرام و حفر المهدى عوضها بئرا خارج الحزورة يغسلون عندها الموتى من الفقراء و استمر البناة و المهندسون فى بناء الزيادة و وضع الأعمدة الرخام، و تسقيف المسجد بالخشب الساج المنقش بالألوان نقرا فى نفس الخشب كما أدركناه. و كان فى غاية الزخرفة و الإحكام باقيا فيه لون اللازورد فى غاية الصفا و الرونق بالنسبة إلى لازورد هذا الزمان و استمر عملهم إلى أن توفى المهدى لثمان بقين من المحرم سنة تسع و ستين و مائة قبل أن تتم عمارة المسجد على الوجه الذى أراده و عقد الأمر لولده موسى الهادى و كان إكمال المسجد الحرام أول شىء أمر به الهادى. و بادر الموكلون بذلك إلى إتمامه إلى أن تصل بعمارة المهدى و بنوا بعض أساطين الحرم الشريف من جانب باب أم هانئ بالحجارة ثم طليت بالجص. و كان العمل فى خلافة الهادى دون العمل فى خلافة المهدى فى الاستحكام و الزينة و الاهتمام لكن كملت عمارة المسجد الحرام على هذا الوجه الذى كان باقيا إلى هذه الأيام و ما زيد بعد ذلك إلا الزيادتان كما نشرحهما إن شاء اللّه تعالى و هذه الأساطين الرخام جلبها المهدى من بلاد مصر و الشام و أكثرها مجلوب من بلاد أخميم من أعمال مصر و هى بلدة خراب الآن من بلاد مصر القديمة كثيرة الرخام يجلب منه إلى مصر و إلى غيرها من البلدان الرخام العظيم و الأعمدة اللطيفة المنحوتة و المخروطة من

الرخام الأبيض يقال: أن أكثر رخام المسجد الحرام مجلوب منه و اللّه أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۴۵

سبب وجود سقفين للمسجد الحرام فى عمارة المهدى

لما وسّع أمير المؤمنين محمد المهدى العباسى المسجد الحرام هذه التوسعة العظيمة فى سنتى ۱۶۰ و ۱۶۴ من الهجرة، جعل له سقفين من خشب الساج القوى، و كان ما بين السقف الأول و السقف الثانى نحو ذراعين.

و الذى نراه فى جعل سقفين للمسجد الحرام فى عمارة محمد المهدى، هو أن فن العمارة و الزخرفة و النقش كان قد تقدم تقدما عظيما فى أيام عبد الملك بن مروان، و بتوالى السنين ازداد فن العمارة و الزخرفة حسنا و تقدما كما بينا ذلك فى غير هذا المحل، فأراد "المهدى رحمه اللّه "أن تكون عمارة المسجد الحرام أقوى و أجمل عمارة عربية ببلد اللّه الأمين، لذلك أمر المهدى أن يسقف المسجد الحرام بسقفين، السقف الأول: الذى يظل أرض المسجد يكون بالخشب الساج القوى و أن ينقش و يزخرف بالألوان و الذهب بالنقر فى نفس الخشب يكون آية فى الإبداع و الحسن و الجمال، قال الإمام الأزرقى: و السقف الساج مزخرف بالذهب مكتوب فى دوارات من خشب، فيه قوارع القرآن و غير ذلك من الصلاة على النبى صلى اللّه عليه و سلم و الدعاء للمهدى. انتهى.

و أما السقف الثانى: الذى يلى السماء فيكون من خشب الدوم اليمانى و خشب الدوم ضخم قوى يبلط السطح بالجص و النورة.

فيكون السقف الثانى الذى يلى السماء يحفظ السقف الأول الذى فيه النقش و الزخرفة بالألوان و الذهب فلا ينزل عليه ماء المطر و لا تفسد برطوبة مياهه.

و هذه نظرية بعيدة فى غاية من الدقة و الإحكام، و إن كانت تستلزم مصاريف زائدة و تكاليف عظيمة، فرحم اللّه أهل الزمان الأول فقد كانوا إذا عملوا شيئا أتقنوه، و فى الحديث الصحيح ":إن اللّه يحب المتقن عمله."

هذا ما نراه فى تعليل وجود السقفين للمسجد الحرام. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۴۸

و كانت دار الندوة بعد ظهور الإسلام و كثرة بناء الدور بمكة دارا واسعة ينزل بها الخلفاء إذا وردوا مكة و يخرجون منها إلى المسجد الحرام للطواف و الصلاة و كان له فناء واسع صار سباطة ترمى فيه القمائم فإذا حصلت الأمطار الغزيرة سال من الجبال التى فى يسار الكعبة مثل جبل قعيقعان و ما حوله من الجبال سيول عظيمة إلى ذلك الفناء و حملت أوساخه و قمائمه إلى دار الندوة و إلى المسجد الحرام و احتيج إلى تنظيف تلك الأوساخ و القمائم من المسجد الشريف كلما سالت سيول هذا الجانب الشمالى و صار ضررا على المسجد الحرام فكتب قاضى مكة يومئذ من قبل المعتضد العباسى القاضى محمد بن عبد اللّه المقدسى و أمير مكة يومئذ من قبله أيضا عج بن حاج، مولى المعتضد المذكور مكاتبات إلى وزير المعتضد يومئذ و هو عبيد اللّه بن سليمان بن وهب يتضمن أن دار الندوة قد عظم خرابها و تهدمت و كثيرا ما تلقى فيها القمائم حتى صار ضررا على المسجد الحرام و جيرانه و إذا جاء المطر سالت السيول من بابها إلى بطن المسجد و حملت تلك القمائم إلى المسجد الحرام و أنها لو أخرج ما فيها من القمائم و هدمت و بنيت مسجدا يوصل بالمسجد الحرام أو جعلت رحبة يصلى الناس فيها و يتسع الحجاج بها لكانت مكرمة لم تتهيأ لأحد من الخلفاء بعد المهدى و الهادى و منقبة باقية و شرفا و أجرا باقيا على طول الزمان و أن بالمسجد خرابا كثيرا و أن سقفه يسيل منه الماء إذا جاء المطر و أن وادى مكة قد انكبس بالأتربة فعلت الأرض عما كانت و صارت السيول تدخل من الجانب اليمانى أيضا إلى المسجد الحرام و لا بد من قطع تلك الأراضى و تمهيدها و تنزيلها إلى حد تمر فيها السيول منحدرة عن الدخول إلى المسجد الحرام. و وصل أيضا إلى بغداد سدانة الكعبة و رفعوا أمرهم إلى ديوان الخلافة، أن وجه جدران الكعبة من باطنها قد تشعث، و أن الرخام المفروش فى أرضها قد تكسر و أن عضادتى باب الكعبة كانتا من ذهب فوقعت فتنة بمكة فى سنة إحدى و خمسين و مائتين بخروج بعض العلويين فقلع

عامل مكة يومئذ ما على عضادتى باب الكعبة من الذهب فضربه دنانير و استعان به على حرب العلوى الذى خرج عليه يومئذ و صاروا يسترون العضادتين بالديباج.

و وقعت أيضا بعدها فتنة بمكة سنة ثمان و ستين و مائتين فقلع عامل مكة يومئذ مقدار الربع من الذهب الذى كان مصفى على باب الكعبة و من أسفله و ما على الأنف الباب الشريف من الذهب و ضربه دنانير و استعان به على دفع تلك الفتنة و جعل بدل الذهب فضة مموهة على الباب الشريف و على أنف الباب المنيف فإذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۴۹

تمسح الحجاج به أيام الحج تبركا بذلك المكان الشريف ذهب صبغ الذهب و انكشفت الفضة فيجدر تمويهها كل سنة و المناسب إعادة ذلك ذهبا صرفا كما كان و أن رخام الحجر الشريف قد تكسّر و يحتاج إلى التجديد و أن بلاط المطاف حول الكعبة الشريفة لم يكن تاما و يحتاج أن يتمم من جوانبها كلها و أن ذلك من أعظم القربات و أكرم المثوبات و قد رفع ذلك إلى الديوان العزيز المبادرة إلى انتهاز ذلك و الأمر راجع إلى دار الخلافة الشريفة و السلام.

فلما أشرف على هذه المكاتبات كاتب الخليفة المعتضد يومئذ الوزير عبيد اللّه بن سليمان بن وهب الكاتب و كان من أهل الخير له قدم راسخ فى قصد الجميل و فعل الحسنات و نية جميلة فى إحراز الأجر و المثوبات بادر إلى عرض ذلك على إسماع الخليفة المعتضد و حسن له اغتنام هذه الفرصة و المبادرة إليها و بذل المقدور فيها فبرز أمر المعتضد إليه و إلى غلامه المؤمر بالحضرة بعمل ما رفع إليه من ترميم الكعبة الشريفة و الحجر و المطاف و المسجد الحرام و أن تهدم دار الندوة و تجعل مسجد يلحق بالمسجد الحرام و توصل به و أن يحفر الوادى و المسيل و المسعى و ما حول المسجد الحرام و يعمق حفرها إلى أن يعود إلى حاله الأول و يجرى ماء السيل فيه و لا يدخل شىء منه إلى المسجد الحرام فيصان المسجد بذلك عن دخول السيول إليه و أن يحكم ذلك غاية الإحكام و يعمر ما تجب عمارته على وجه الإتقان و الاستحكام و أمر أن يحمل من خزائنه مالا عظيما لهذا العمل و أمر قاضى بغداد يومئذ و هو القاضى يوسف بن يعقوب أن يرتب ذلك و يجهز بعمله من يعتمد عليه. و أمر بحمل المال إليه فجهز بعضه نقدا من أيام الحج مع ولده أبى بكر عبد اللّه بن يوسف و كان مقدما على حوائج دار الخلافة و مصالح طريق الحج و عمارتها و أرسل بباقى المال صحائف سلمها إلى ولده المذكور ليسلمها ممن كتب اسمه فى تلك الصحائف و عين معه لهذه الخدمة رجلا يقال له أبو الهياج عميرة بن حيان الأسدى له أمانة و حسن رأى و نية جميلة و سيرة حسنة فوصلا إلى مكة فى موسم حج سنة إحدى و ثمانين و مائتين فحلى بالذهب الخالص باب الكعبة الشريفة و حج و تخلف بعد الحج بمكة أبو الهياج المذكور و من معه من العمال و الأعوان و عاد عبد اللّه بن القاضى يوسف مع الحجاج إلى بغداد ليرسل إليه ما يحتاج إليه من بغداد لتكميل ما أمر من العمارة المذكورة فشرع أبو الهياج فى حفر الوادى و ما حول المسجد الحرام فحفره حفرا جيدا حتى ظهر من درج المسجد الحرام الشارعة على الوادى اثنا عشر درجة و إنما كان الظاهر منها خمس درجات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۵۲

سبيل ماء وسط رواقيه و كانت لهذه الزيادة منارة ذكرها التقى الفاسى فى شفاء الغرام، قلت: أما المنارة فلا أدرى من بناها و لا متى هدمت و أما السبيل فكان موجودا إلى سنة ثلاث و ثمانين و تسعمائة فهدم عند وصول العمارة السلطانية إليه و أعيد بناؤه سبيلا كما كان و هذه الزيادة الثانية وقعت فى أيام المقتدر العباسى.

انتهى.

انتهى كل ما ذكر من أول الفصل إلى هنا من تاريخ الغازى.

المسجد الحرام و ما أجرى فيه من زيادات فى العهود الماضية و العصر السعودى الزاهر

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِی بِبَکَّةَ مُبارَکاً.

کان البیت الحرام منذ أن رفع إبراهیم قواعده و إسماعیل قائما فی واد بین جبلین من أرض مکة لم یقم فیه بناء غیره و قد تحاشی الناس البناء بقربه تعظیما له و اتخذوا منازلهم فی شعاب الأودیة بعیدا عنه.

البناء حول البیت

ظل الأمر علی هذا الحال قرونا عدیدة إلی أن آل أمر مکة و خدمة البیت إلی (قصی بن کلاب) فأذن للناس فی البناء بقربه فأقاموا منازلهم حوله فی شکل دائرة تحیط به من جمیع الجهات و ترکوا مساحة صغیرة حوله هی المعروفة حتی الآن بالمطاف.

بیت اللّه بعد ظهور الإسلام و توالی الزیادات

بقی المسجد الحرام محدودا فی تلک المساحات الصغیرة حتی بعث اللّه محمد صلی اللّه علیه و سلم للناس کافة و انتشر الإسلام و کثر معتنقوه و بدأ عدد الحجاج یتزاید من مختلف الأقطار التی استضاءت بنور الإسلام عندئذ بدأ المسجد یضیق عن استیعاب العدد الکبیر من الوافدین الذی یزداد کل عام فبدأت الزیادات فیه تتوالی فکانت:

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۲-۴، ص: ۴۵۳

(زیادة الخلفاء الراشدین و السلف)

۱- زیادة عمر بن الخطاب رضی اللّه عنه عام ۱۷ ه.

۲- زیادة عثمان بن عفان رضی اللّه عنه عام ۲۶ ه.

۳- زیادة عبد اللّه بن الزبیر رضی اللّه عنه عام ۶۵ ه.

(الزیادة و العمارة فی العصر الأموی)

۴- عمارة عبد الملک بن مروان عام ۷۵ ه.

۵- زیادة الولید بن عبد الملک عام ۹۱ ه.

(الزیادة و العمارة فی العصر العباسی)

۶- زیادة أبی جعفر المنصور العباسی عام ۲۳۷ ه.

۷- زیادة الخلیفة محمد المهدی العباسی عام ۱۶۴ ه.

۸- عمارة المعتمد باللّه العباسی عام ۲۷۱ ه.

۹- عمارة المعتضد باللّه العباسی عام ۲۸۴ ه.

۱۰- زیادة المقتدر باللّه العباسی عام ۳۰۶ ه.

(عمارة ملوک الشراکسة)

۱۱- عمارة الناصر زین الدین أبی السعادات فرج برقوق ابن قانسوة الشرکسی عام ۸۰۷ ه.

۱۲- عمارة السلطان قایتبای عام ۸۸۲ ه.

(عمارة سلاطين آل عثمان)

۱۳- عمارة السلطان سليمان خان عام ۹۷۲ ه.

۱۴- عمارة السلطان سليم خان عام ۹۸۰ ه.

۱۵- عمارة السلطان مراد خان عام ۹۸۴ ه.

و لقد كانت زيادة الخليفة محمد المهدى العباسى من أكبر الزيادات فى تلك العصور إلى أن جاء العصر السعودى الزاهر فضرب المثل الأعلى فى السخاء لتوسعة بيت اللّه الحرام هذه التوسعة العظيمة التى سوف تخلد أعمالهم المجيدة.

وقفت ساحة المسجد الحرام عند الحد الذى بلغته بعد عمارة السلطان مراد خان عام ۹۸۴ ه و لكن البناء حوله لم يتوقف بل ظل يزحف إليه حتى اتصلت به

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۵۶

العمرة و الباقيتان بباب السلام الكبير و هذه الثلاث الأبواب أبواب رئيسية و بالتوسعة الجديدة (۵۱) بابا بين صغير و كبير و على جانبى كل باب سبيلين لسقيا الحجاج من ماء زمزم مباشرة لتخفيف الضغط على البئر فى موسم الحج

و لقد رؤى فى التوسعة الجديدة أنها من طابقين عدا البدروم يصلى فيه الحجاج أيضا أيام الحج، و كذلك فى أعلى السطح و بذلك يبلغ عدد المصلين بالمسجد من ۵۰۰ ألف إلى ۶۰۰ ألف مصل.

تكسية جدار العمارة بالمرمر و الحجر الصناعى

هذا و قد كسيت جميع جدران العمارة الجديدة بالمرمر و الأحجار الصناعية المزخرفة و الأعمدة الرخامية و الموزايكو. و من المفاخر التى تعتز بها المملكة أن جميع الرخام و المرمر قد استخرج من داخل المملكة، حيث يقطع الرخام من جبال بالمملكة أكثرها على مقربة من مكة و تقطع هذه الأحجار الرخامية بالمقاسات المطلوبة و كذلك صب الأحجار الصناعية المنقوشة بنقوش عربية جميلة. و ذلك فى مصنع المرمر الخاص بالمشروع الموجود فى جدة و تنقل الأحجار بالسيارات إلى مكة المكرمة.

المتبقى من المبنى القديم

أما المبنى القديم فقد تقرر إبقاؤه كأثر من الآثار القديمة بتوجيه من صاحب الجلالة الملك فيصل حفظه اللّه و تم تنسيق ما بين القديم و الجديد من جميع الجهات.

مساحة المسجد الحرام بعد التوسعة و ما صرف عليه

و قد بلغت مساحة الحرم بعد هذه التوسعة حوالى ۱۹۰۰۰۰ مائة و تسعون ألف مترا مسطحا. و كانت فى الماضى ۲۹۱۱۲۷ مترا مسطحا و سوف يتكلف هذا المشروع العظيم ثمانمائة مليون ريال. صرف منها للآن ۶۰۰ مليون ريال قامت الدولة السعودية بصرفها من خزينتها دون مشاركة أى دولة دولة من الدول الإسلامية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۵۷

المطاف

لقد كان المطاف حول الكعبة يضيق بالحجاج و خاصة عند مقام سيدنا إبراهيم عليه السلام و عند مبنى بئر زمزم و لتوسعة المطاف

أزيل المبنى الذى فوق بئر زمزم ليكشف عن الكعبة من الجهة الشرقية و لتوسعة المطاف للحجاج و جعل البئر من أسفل ينزل الحجاج إليه بدرج.

مقام سيدنا إبراهيم الخليل

أما مقام سيدنا إبراهيم الخليل فلقد رأى جلالة الملك فيصل حفظه اللّه بأن يزال الغطاء الموجود فوق المقام و يعمل بدله غطاء بلورى يغطيه قفص من الحديد المشغول، يكون جميل المنظر و حجمه صغير لتوسعة المطاف. و يتمكن الحجاج من مشاهدة الحجر الذى كان يبنى عليه سيدنا إبراهيم الكعبة المشرفة، و عليه آثار أقدامه الشريفة. لأن بعض الحجاج يعتقدون أن سيدنا إبراهيم مدفون فى هذا المكان.

و فى شهر رجب من عام ۱۳۸۷ ه احتفل بانتهاء وضع الغطاء البلورى الجديد الذى صنع من الكريستال النقى و أزاح الستار عن الغطاء الجديد حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل المعظم يحيط به مندوبون عن بعض البلاد الإسلامية و رجال السلك السياسى العربى الإسلامى و عدد كبير من رجال الدين من مختلف الدول الإسلامية و كبار رجال الدولة و الشعب السعودى. و قد نقل أيضا المنبر من مكانه إلى ناحية الشرق و بذلك أصبح المطاف واسعا يستوعب الطائفين فى سهولة و يسر.

الميادين حول الحرم الشريف

اشارة

و نظرا لهذه التوسعة العظيمة و ازدياد عدد الحجاج الوافدين من مختلف البلاد بسياراتهم و وسائل انتقالهم فكان من الضرورى إنشاء ميادين فسيحة لوقوف السيارات لحين انتهاء الحجاج من مناسكهم فقد أنشئت حول الحرم الميادين تحقيقا لهذا الغرض. و الحكومة الرشيدة تدرس إنشاء ميادين أخرى حول الحرم الشريف لاستيعاب العدد الضخم من السيارات، و تضاء هذه الشوارع المحيطة بالحرم التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۶۰

الزيادة التاسعة: زيادة صاحب الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود

لما كثرت المواصلات و تيسرت سبل الانتقالات فى جميع الأقطار و الممالك، فى زماننا هذا كثر قدوم الحجاج و الزوار و الواردين إلى الحرمين الشريفين، فضاق المسجد الحرام بمكة المشرفة و ضاق المسجد النبوى بالمدينة المنورة حتى كان الحجاج يصلون فى موسم الحج فى خارج المسجدين المذكورين.

فلما رأى جلالة مليكنا المعظم الملك سعود بن عبد العزيز وفقه اللّه تعالى ضيق المسجد الحرام و ازدحامه الشديد بالحجاج أمر حفظه اللّه تعالى بتوسعة المسجد الحرام بمكة توسعة عظيمة و توسعة شوارع مكة و تجميلها بما يتفق و مكانتها لدى جميع العالم الإسلامى، و قد ابتدؤا فى القيام بعمل التوسعة من أول سنة (۱۳۷۵) خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية. و سيأتى بيان هذه التوسعة مفصلا تفصيلا وافيا فى مبحث مستقل، بل سنجعله إن شاء اللّه تعالى فى جزء خاص مجلد.

كما أن جلالته حفظه اللّه تعالى أمر بإتمام توسعة المسجد النبوى الذى أمر بتوسعته جلالة والده الملك عبد العزيز رحمه اللّه تعالى رحمة واسعة، فتم هذا المسجد الشريف على أحسن ما يرام و قد عمل له احتفال كبير حضره كثير من عظماء المسلمين و علمائهم و أعيانهم.

هذا و لقد نظم بعضهم أسماء من وسع المسجد الحرام بمكة فقال:

من زاد مسجد بيت اللّه جملتهمقالوا ثمانية إمامهم عمر

عثمان و ابن الزبير و الوليد كذاالمنصور يتبعه المهدى قد ذكروا

و زاد معتضد باب الزيادة قلو زاد باب خليل اللّه مقتدر

و نحن نزيد على هذه الأبيات بيتا رابعا يتضمن توسعة الملك سعود المذكور و هو هذا:

سعود آل سعود صار تاسعهمجزاهم اللّه خيرا كلما ذكروا

و لقد تقدم فى أول المبحث ما نظمناه فى أسماء هؤلاء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۶۱

خلاصة ما تقدم من الزيادات فى المسجد الحرام

تكلمنا فيما سبق عن الزيادات و التوسعات فى المسجد الحرام بصورة مفصلة، ثم رأينا من المستحسن جدا أن نأتى هنا بخلاصة ما تقدم عن الزيادات بدون تطويل لسرعة إدراكها و سهولة فهمها، و هذه الخلاصة هى التى طلبتها منها وزارة المالية و الاقتصاد الوطنى فى أول سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف و هذا نصها:

يرتبط المسجد الحرام بالكعبة المعظمة ارتباطا وثيقا منذ بنائها الأول فإن حد المسجد الحرام منذ صدر الإسلام و ما قبله هو نفس المطاف المفروش اليوم بالحجر الرخام الأبيض المحيط بجوانب الكعبة الذى نسميه بالصحن، هذه المساحة الصغيرة هى حد المطاف منذ بناء الكعبة الأول مرة، و هى نفسها أيضا حد المسجد الحرام منذ العصور الغابرة، و إلى حده كانت منازل قريس فكانت منازلهم محيطة بالمسجد كأنها جداره و بينها فتحات توصل إليه و إلى الكعبة، حيث لم يكن للمسجد جدار يحيط به، و من كرامة بيت اللّه الحرام و أسراره أنه لم يحدث قط منذ العصور الغابرة الأولى أى منذ بناء الكعبة، أن ادعى أحد من خلق اللّه أن أرض الكعبة أو ما حولها من مساحة المطاف ملك له.

ثم إن المسجد الحرام ضاقت مساحته الصغيرة على الناس فى صدر الإسلام لانتشار الإسلام فحصلت فيه عدة مرات من الزيادات و التوسعة من عهد الصحابة رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين إلى يومنا هذا، و ها نحن نحصى تلك المرات كما يأتى:

۱) زيادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه سنة (۱۷) هجرية زاد فيه بعد أن انتهى من موضع حجر مقام إبراهيم عليه السلام فى موضعه الموجود فيه اليوم بعد أن ذهب به سيل أم نهشل إلى أسفل مكة، فاشترى أمير المؤمنين دورا من تلك الدور التى تلاصق المسجد الحرام و هدمها و أدخل أرضها فيه، و بذلك توسّع المسجد نوعا ما ثم بنى عمر رضى اللّه عنه حائطا على المسجد دون القامة و جعل فيه أبوابا، فكانت المصابيح التى تضىء بالمسجد توضع على هذا الحائط فكان عمر بن الخطاب رضى اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۶۲

عنه أول من وسّع المسجد و زاد فيه، و أول من أحاطه بالجدار، و أول من فرشه بالحصباء.

۲) زيادة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى اللّه عنه سنة (۲۶) هجرية فقد ضاق المسجد الحرام على المصلين، فاشترى عثمان من الدور الملاصقة للمسجد و هدمها و أدخل أرضها فيه، و لما لم يكن للمسجد رواق فإنه رضى اللّه عنه جعل له أروقة يستظل الناس تحتها و نعما فعل.

۳) زيادة عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما سنة (۶۵) هجرية فإنه فى خلافته بعد أن انتهى من بناء الكعبة المشرفة عمّر المسجد و زاد فيه زيادة كبيرة بالنسبة للزيادتين السابقتين، فاشترى دورا و هدمها و أدخل أرضها فى المسجد، و من ضمنها بعض دار الإمام الأزرقى صاحب تاريخ مكة ببضعة عشر ألف دينار إذ كانت لاصقة به.

فكانت مساحة المسجد الحرام مع زيادة ابن الزبير تسعة أجربة، و قد سقف المسجد الحرام لكن لم يعلم هل سقفه كله أم بعضه.

۴) زيادة الوليد بن عبد الملك بن مروان سنة (۹۱ ه) فإنه أمر بتوسيع المسجد الحرام و عمارته عمارة متينة محكمة قوية، و أحضر له أساطين الرخام من مصر و الشام و جعل على رؤوسها صفائح الذهب و سقف المسجد بالساج المزخرف، و جعل له شرفات. و جعل فى حائطه الطيقان- العقود-، و جعل فى أعلى العقود الفسيفساء. فكانت زيادة الوليد من الجهة الشرقية.

۵) زيادة أبى جعفر المنصور سنة (۱۳۷) هجرية فى شهر محرم، فإنه أمر عامله على مكة زياد بن عبد اللّه الحارثى بتوسيع المسجد الحرام فزاد فى شقه الشامى الذى يلى دار الندوة و زاد فى أسفله إلى أن انتهى إلى منارة باب العمرة و منها على خط مستقيم من الجهة الغربية إلى ما يلى باب إبراهيم على حد الحصوة كما ذكر المرحوم الشيخ حسين باسلامة. و قد زاد فى المسجد كثيرا عما كان عليه من قبل و زخرفه بالذهب و الفسيفساء و ألبس حجر إسماعيل بالرخام من داخله و خارجه و أعلاه. فكان أبو منصور أول من ألبسه بالرخام و المرمر. و قد استدام هذا العمل ثلاثة أعوام، فقد بدئ فيه فى السنة المذكورة و انتهى منه فى ذى الحجة سنة (۱۴۰) و فى هذه السنة حج أبو جعفر المنصور و بذل الأموال العظيمة رحمه اللّه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۶۳

۶) زيادة محمد المهدى العباسى سنة (۱۶۰ و سنة ۱۶۴ هجرية) أى وسع المسجد الحرام مرتين، و توسعته و زيادته فى تعادل جميع زيادات من تقدمه حتى صار بضعه الحالى إلى اليوم، ما عدا زيادة باب إبراهيم و زيادة باب الزيادة كما سيأتى تفصيله.

(ففى المرة الأولى) لما حج رحمه اللّه تعالى سنة (۱۶۰ ه) و أتى بالأموال العظيمة التى قدرها المؤرخ بثلاثين ألف ألف درهم- أى بأكثر من ثلاثين مليونا من الدنانير- استدعى قاضى مكة يومئذ محمد الأوقص المخزومى و أمره أن يشترى دورا فى أعلى المسجد الحرام و يهدمها و يدخل أرضها فيه فاشترى القاضى جميع ما كان بين المسجد الحرام و المسعى من الدور فما كانت من الأوقاف و الصدقات "كالأربطة و يطلق عليها المصريون التكايا "اشترى للمستحقين بدلها دورا فى فجاج مكة، فكان مما أدخل فيه من الدور ما بقى من دار الأزرقى الذى كما ذكرناه من أن ابن الزبير اشترى بعضها و أدخله فى المسجد الحرام حينما زاد فيه، و أدخل المهدى فى المسجد كثيرا من الدور الشهيرة فى الجانب الشرقى.

و كذلك اشترى كثيرا من الدور من الجانب الغربى و أدخلها فى المسجد الحرام، و كذلك زاد من الجانب الشمالى، و كذلك من الجانب الجنوبى.

(و فى المرة الثانية) لما حج المهدى سنة (۱۶۴) رأى أن المسجد الحرام لم يكن مربعا تمام التربيع و أن الكعبة المشرفة لم تقع بوسطه، فجمع المهندسين و مهرة البنائين و أمرهم أن يربعوا المسجد بحيث تكون الكعبة بوسطه تماما، فاعتذروا باستحالة هذا الأمر و صعوبة تنفيذه لأن الجهة الجنوبية- التى لم يتمكنوا من توسيع المسجد من ناحيتها بها مجرى سيل وادى إبراهيم و خلف المجرى دور و منازل، ففى هدم هذه الدور و تحويل المجرى إلى أرضها قد لا يكون من السهل الميسور و ربما لا يثبت أساس البناء فأصر أمير المؤمنين محمد المهدى رحمه اللّه و أحسن مثوبته على تنفيذ رغبته و قال لهم: لا بد من ذلك و لو أنفقت جميع بيوت الأموال و صمم على ذلك تصميما قويا فلما رأى المهندسون قوة عزم أمير المؤمنين نزلوا على إرادته و عملوا على تنفيذ أمره بهمة و نشاط و شمروا عن ساعد الجد بنية صادقة و إخلاص كبير فقاموا بتحويل مجرى سيل وادى إبراهيم عن موضعه بأن نصبوا الرماح على أسطحة الدور من أول الوادى إلى آخره و بينوا ما يهدم من البيوت و الدور و موضع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۶۴

المسعى و محل السيل و عملوا كل ما من شأنه أن يربع المسجد و أن تكون الكعبة بوسطه، فلما شاهد المهدى رحمه اللّه رسم ذلك و اطمأن إلى تنفيذ رغبته على الوجه الأكمل توجه إلى العراق و خلف أموالا عظيمة لشراء البيوت و قيام العمارة. و بذلك صارت هذه التوسعة أضعاف أضعاف ما تقدم من الزيادات و لا يزال المسجد الحرام على هذه التوسعة المربعة إلى اليوم و ما حصل من الزيادتين الصغيرتين فى المسجد بعده إنما هما خارجتان من التربيع كما سيأتى بيانه.

و محمد المهدى هذا كما أمر بتوسعة المسجد الحرام أمر أيضا بتجديد بناء أنصاب و أعلام الحرم.

۷) زيادة المعتضد باللّه العباسى سنة (۲۸۱) هجريـة فإنه أمر بإدخال دار الندوة فى المسـجد الحرام و كانت محلها رحبة باب الزيادة و عمر بأساطين و طاقات و أروقة مسـقفة بالساج المزخرف، و فتح لها اثنى عشـر بابا بستة عقود كبار و بينهم ستة صغار و بنى فيها منارة، و قد فرغ من ذلك فى ثلاث سنين.

۸) زيادة المقتدر باللّه العباسـى سنة (۳۰۶) هجريـة فإنه أمر بتوسـعة المسـجد الحرام بإدخال رحبة باب إبراهيم و ما يتبعه من الرواق و سمى بذلك باسم خياط كان يجلس عنده. و أيضا جدد المقتدر باللّه أنصاب الحرم.

هـذه خلاصـة أمر توسـعة المسـجد الحرام و الزيادة فيه ثم لم يحـدث منـذ أكثر من ألف سـنة أن عمل أحد فى توسـعته أو الزيادة فيه مطلقا، هذا ما كان من أمر التوسعة قديما.

۹) توسعة جلالة الملك المعظم سعود بن عبد العزيز آل سعود سنة (۱۳۷۵) هجرية.

لما أراد اللّه عز شأنه أن يكمل لجلالـة مليكنا المعظم "سـعود "ملك المملكة العربية السـعودية و أن يسـعده سـعادة أبدية و أن يقوى دعائم ملكه وّفقه لتوسـيع المسـجدين الحرامين "المسـجد النبوى و المسـجد الحرام "فإنه حفظه اللّه بعد أن أتم توسعة المسجد النبوى أمر فورا بتوسعة المسجد الحرام توسعة تتفق و مكانته السامية فى قلوب كافة المسلمين. و قد بدأ فى تنفيذ رغبته الملكية من ابتداء عام (۱۳۷۵) و أحضروا له كافة لوازم البناء و العمارة و قاموا بالهدم و البناء من العام المذكور بعد شراء المنازل و الدور، و أن هذه التوسعة ستكون من جميع جهات المسجد الحرام ليسع الآلاف المؤلفة من الحجيج الوافدين إلى بيت اللّه الحرام فى كل سنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۶۵

و هـذه التوسـعة هى أكبر و أعظم من جميع التوسـعات التى حصـلت فى المسـجد الحرام فيما مضـى أى من (۱۰۷۰) عاما فإن توسعته تشـمل على جميع الجهات من المسـجد ليست بالأمر الهين و لا بالأمر العادى، بل أن هذه التوسـعة سـتتعدى نطاقها إلى توسـعة شوارع مكـة المشـرفة، سواء الشوارع المتصـلة بالمسـجد الحرام، أم الممتـدة إلى جهـات البلـدة، حتى تظهر مكـة المكرمـة "بلـد اللّه الأمين" بالمظهر اللائق بها فى هذا العصر الحديث، عصر التقدم فى جميع نواحى الحياة.

و سـتكون أم القرى و المسـجد الحرام إن شـاء اللّه تعـالى بعـد سـنوات قليلـة عروسـة البلاـد الإسـلامية، و كمـا يكون لهمـا من المنظر الظاهرى يكون لهما من المخبر و التمسك بالدين ما تقربه عيون المؤمنين فى جميع البقاع و ما ذلك على اللّه بعزيز.

بيان مساحة الزيادات فى المسجد الحرام

تقـدم الكلام مفصـلا و ملخصا عن الزيادات و التوسـعات فى المسـجد الحرام، و هنا رأينا أن نضع مساحـة الزيادات بصورة مجملة فى جـدول خاص مع بيان مساحة كل زيادة بالمتر المربع و هو الممسـى «بالمتر المسـطح» و بالذراع الهاشـمى المربع أيضا، و لقد اشترك معنا فى تحقيق مسائل المساحات بالمتر و الذراع المهندس المصرى الأستاذ حسين صيام وفقه اللّه تعالى و سدد خطاه.

مع العلم بأن مساحـة المطاف الذى هو المسـجد الحرام القديم من قبل الإسـلام هى (۲۰۰۰) ألفان من الأمتار المربعـة، و ثمانية آلاف ذراع هاشـمى مربع. و المطاف بيضاوى الشكل تقريبا. و لا يفوتنا أن نتبّه إلى أن معرفة ما زاده عمر بن الخطاب فى المسجد وحده، أو ما زاده عثمان بن عفان فهى وحده رضى اللّه عنهما من المعتذر معرفته معرفة مضبوطة.

و اعلم أن مقـدار قياس الذراع الهاشـمى هو: (۵۰) خمسون سـنتيمترا، و قياس الـذراع المعمارى هو (۷۵) خمسة و سـبعون سنتيمترا، و قياس الذراع الحديدى هو (۵۸) ثمانية و خمسون سنتيمترا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۶۶

عدد/ اسم من زاد فى المسـجد الحرام/ السنة التى حصلت فيها الزيادة/ بيان مواضع الزيادات/ مقدار الزيادة بالمتر المربع/ مقدار الزيادة

بالذراع الهاشمى المربع

۱/ عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه/ فى سنة (۱۷) من الهجرة/ زاد رضى اللّه عنه فى المسجد الحرام بعد انتهائه من وضع حجر مقام إبراهيم عليه السلام فى موضعه الحالى الموجود فيه اليوم، و ذلك بأن اشترى الدور الملاصقة للمسجد الحرام من أصحابها ثم هدمها و أدخل أرضها فى المسجد، ثم أدار حائطا عليه طوله دون القامة و جعل فى هذا الحائط أبوابا للدخول إلى المسجد./ (۱۴۰۰) ألف و أربعمائة/ (۵۶۰۰) خمسة آلاف و ستمائة

۲/ عثمان بن عفان رضى اللّه تعالى عنه/ فى سنة (۲۶) من الهجرة/ زاد رضى اللّه تعالى عنه فى المسجد الحرام و ذلك بأن اشترى الدور الملاصقة له من أصحابها، ثم هدمها و أدخل أرضها فيه و جعل له أروقة يستظل الناس تحتها./ (۱۴۷۵) ألف و أربعمائة و خمس و سبعين/ (۵۹۰۰) خمسة آلاف و تسعمائة

۳/ عبد اللّه بن الزبير رضى/ فى سنة (۶۵) من/ زاد رضى اللّه تعالى عنه فى المسجد الحرام/ (۳۲۲۵) ثلاثة/ (۱۲۹۰۰) اثنى عشرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۶۷

عدد/ اسم من زاد فى المسجد الحرام/ السنة التى حصلت فيها الزيادة/ بيان مواضع الزيادات/ مقدار الزيادة بالمتر المربع/ مقدار الزيادة بالذراع الهاشمى المربع

اللّه تعالى عنهما/ الهجرة/ بعد انتهائه من بناء الكعبة المشرفة، و كانت زيادته كبيرة بالنسبة للزيادتين السابقتين فاشترى دورا و هدمها و أدخل أرضها فى المسجد ثم سقفه./ آلاف و مائتين و خمس و عشرين/ ألفا و تسعمائة

۴/ الوليد بن عبد الملك بن مروان/ فى سنة (۹۱) من الهجرة/ زاد فى المسجد الحرام من الجهة الشرقية، و أحضر له أساطين الرخام من مصر و الشام، و جعل على رؤوسها صفائح الذهب و سقف المسجد بالساج المزخرف و جعل له شرفات./ (۱۷۲۵) ألف و سبعمائة و خمس و عشرين/ (۶۹۰۰) ستة آلاف و تسعمائة

۵/ أبو جعفر المنصور العباسى/ فى سنة (۱۳۷) من الهجرة/ زاد فى المسجد الحرام من الجهة الشامية التى تلى دار الندوة، كما زاد فى أسفله إلى أن انتهى إلى منارة باب الندوة، و من الجهة الغربية إلى ما يلى باب إبراهيم./ (۴۹۵۰) أربعة آلاف و تسعمائة و خمسين/ (۱۹۸۰۰) تسعة عشر ألف و ثمانمائة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۶۸

عدد/ اسم من زاد فى المسجد الحرام/ السنة التى حصلت فيها الزيادة/ بيان مواضع الزيادات/ مقدار الزيادة بالمتر المربع/ مقدار الزيادة بالذراع الهاشمى المربع

۶/ محمد المهدى العباسى/ فى سنة (۱۶۰) من الهجرة/ زاد فى المسجد الحرام الزيادة الأولى فاشترى دورا كثيرة و أدخلها فى المسجد، لكنه لم يكن متساويا من جميع الجهات/ (۸۳۸۰) ثمانية آلاف و ثلاثمائة و ثمانين/ (۳۳۵۲۰) ثلاثة و ثلاثين ألف و خمسمائة و عشرين

۶/ محمد المهدى العباسى/ فى سنة (۱۶۴) من الهجرة/ حج المهدى فزاد فيه الزيادة الثانية إذ رأى أن المسجد لم يكن مربعا تمام التربيع و أن الكعبة المشرفة لم تقع بوسطه، فأصر أن يربعوا المسجد بحيث تكون الكعبة فى وسطه تماما، و فى سبيل ذلك بذل الكثير من المال فى شراء البيوت و قيام العمارة، و لا يزال المسجد الحرام على هذه التوسعة المربعة إلى اليوم «أى إلى قبل التوسعة السعودية التى حصلت فى زماننا»./ (۶۵۶۰) ستة آلاف و خمسمائة و ستين/ (۲۶۲۴۰) ستة و عشرين ألف و مائتين و أربعين

۷/ المعتضد باللّه/ فى سنة (۲۸۰) من/ زاد فى المسجد الحرام فأمر بإدخال دار/ (۲۵۰۰) ألفين/ (۱۰۰۰۰) عشرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۶۹

عدد/ اسم من زاد فى المسجد الحرام/ السنة التى حصلت فيها الزيادة/ بيان مواضع الزيادات/ مقدار الزيادة بالمتر المربع/ مقدار الزيادة

بالذراع الهاشمى المربع

العباسى/ الهجرة/ الندوة التى محلها باب الزيادة و رحبتها فيه، و عمره بأساطين و طاقات و جعل له أروقة و سقفه بالساج المزخرف و فتح اثنى عشر بابا للمسجد./ و خمسمائة/ آلاف

۸/ المقتدر باللّه العباسى/ فى سنة (۳۰۶) من الهجرة/ زاد فى المسجد الحرام فأمر بإدخال رحبة باب إبراهيم و ما يتبعه من الرواق، و هذه آخر توسعة للمسجد حتى سنة (۱۳۷۵) هجرية من زماننا هذا./ (۹۸۰) تسعمائة و ثمانين/ (۳۹۲۰) ثلاثة آلاف و تسعمائة و عشرين

۹/ الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود/ فى سنة (۱۳۷۵) من الهجرة/ أمر جلالة الملك سعود بن عبد العزيز بتوسيع المسجد الحرام و الزيادة فيه من جميع جهاته، ليسع الآلاف المؤلفة من الحجيج الوافدين إلى بيت اللّه فى كل عام، و كان ذلك بعد الانتهاء من توسعة المسجد النبوى فى عصرنا أيضا. فهذه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۷۰

عدد/ اسم من زاد فى المسجد الحرام/ السنة التى حصلت فيها الزيادة/ بيان مواضع الزيادات/ مقدار الزيادة بالمتر المربع/ مقدار الزيادة بالذراع الهاشمى المربع

التوسعة فى المسجد الحرام بلا شك هى أكبر و أعظم من جميع التوسعات السابقة فجزاه اللّه تعالى خير الجزاء و زاده توفيقا و تأييدا، و أثاب جميع من زاد فى المسجد الحرام أو المسجد النبوى أو أجرى عمارة و إصلاحا فيهما ثوابا جزيلا إنه تعالى واسع الفضل و الإحسان و هو الذى لا يضيع أجر من أحسن عملا.

و هنا ينبغى لنا أن نذكر تراجم من زاد فى المسجد الحرام، و قد تقدم ذكر بعضهم فى المحلات المناسبة، و هنا نضع تراجم من لم يتقدم ذكره، و إليك بيان ذلك.

ترجمة الوليد بن عبد الملك

جاء فى تاريخ الخميس عنه ما ملخصه: بويع للوليد، بالخلافة فى يوم الخميس منتصف شوال سنة (۸۶) ست و ثمانين و توفى فى منتصف جمادى الآخرة سنة ست و تسعين و دفن بدمشق و تولى دفنه عمر بن عبد العزيز، و كان نقش خاتمه: يا وليد إنك ميت و محاسب، و فى المختصر الجامع حج الوليد بالناس سنة (۸۸) و سنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۷۱

(۹۱) و سنة (۹۴)، و فى دول الإسلام كان الوليد يعطى أكياس الدراهم لتقسم فى الصالحين، و كان يختم القرآن فى ثلاث، قال إبراهيم بن عبلة: كان يختم فى رمضان سبع عشرة مرة، قال الوليد: لو لا أن اللّه تعالى ذكر اللواطة فى كتابه ما ظننت أحدا يفعله. و كان الوليد ذا سطوة شديدة لا يتوقف إذا غضب، و كان كثير النكاح و الطلاق يقال أنه تزوج ثلاثا و ستين امرأة، و فى عهده حصلت فتوحات عظيمة فكان فى كل وقت يصل إليه البريد بخبر فتح بعد فتح و يحمل إليه خمس المغانم و امتلأت خزائنه و عظمت هيبته، حتى أن عماله كانوا يكتبون إليه أن بيوت المال قد ضاقت من مال الخمس فيجيبهم أن ابنوا بها المساجد، و فى عهده تقدم فن العمارات و البنايات فكان الناس إذا التقوا تساءلوا عن البناء و الصناع، و هذه قبة صخرة بيت المقدس فإن ما فيها من النقوش و الفسيفساء و القيشانى يدهش عقول الفنانين و أرباب الصنعة، كل ذلك من عهد الوليد و أبيه عبد الملك بن مروان. ثم من بعدهما حصل فيها بعض تعميرات و إصلاحات.

قال صاحب تاريخ الخميس نقلا عن كتاب دول الإسلام: و الوليد هو الذى بنى جامع دمشق و زخرفه و كان قبله نصفه كنيسة للنصارى و النصف الآخر الذى فيه محراب الصحابة للمسلمين، فأرضى الوليد النصارى بعدّة كنائس صالحهم عليها فرضوا ثم هدمه

سوى حيطانه، و أنشأ فيه النسر و القناطر و حلاها بالذهب و أستار الحرير و بقى العمل فيه تسع سنين حتى قيل كان يعمل فيه اثنا عشر ألف مرخم و غرم عليه من الدنانير المصرية زنة قنطار و أربعة و أربعين قنطار بالدمشقى حتى صيره نزهة الدنيا و أمر نائبه على المدينة ابن عمه عمر بن عبد العزيز ببناء مسجد النبى صلى اللّه عليه و سلم و توسيعه و زخرفته ففعل. و هو أول من اتخذ المارستان للمرضى و دار الضيافة و أقام عمر بن عبد العزيز والى المدينة سبع سنين و خمسة أشهر، و شيّد مسجد النبى صلى اللّه عليه و سلم، و بنى الأميال فى الطرقات، و أنفذ إلى خالد بن عبد اللّه القسرى عامله على مكة ثلاثين ألف مثقال ذهبا فصفح باب الكعبة و الميزاب و الأساطين.

انتهى من تاريخ الخميس.

و يقال أن الحلية التى حلاها الوليد بن عبد الملك للكعبة هى ما كانت فى مائدة نبى اللّه سليمان بن داود عليهما الصلاة و السلام من ذهب و فضة، و كانت قد احتملت من طليطلة من جزيرة الأندلس على بغل قوى فتفسخ تحتها، و كانت بها أطواق من ياقوت و زبرجد اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۷۲

و نحن لم نبحث عن قصة مائدة سليمان عليه السلام، فاللّه تعالى أعلم بذلك.

ثم قال: و فى حياة الحيوان قال الحافظ ابن عساكر: كان الوليد عند أهل الشام من أفضل خلفائهم بنى المساجد بدمشق و أعطى الناس و فرض للمخدومين و قال: لا تسألوا الناس و أعطى كل مقعد خادما و كل أعمى قائدا و كان يبر حملة القرآن و يقضى عنهم ديونهم و بنى الجامع الأموى و هدم كنيسة ما ريوحنا و زادها فيه و ذلك فى القعدة سنة ست و ثمانين و توفى الوليد و لم يتم بناؤه فأتمه سليمان أخوه و كان جملة ما أنفق على بنائه أربعمائة صندوق فى كل صندوق ثمانية و عشرون ألف دينار و كان فيه ستمائة سلسلة ذهب للقناديل و ما زالت إلى أيام عمر بن عبد العزيز، فجعلها فى بيت المال و اتخذ عوضها حفرا و حديدا. و بنى الوليد قبة الصخرة ببيت المقدس، و بنى المسجد النبوى و وسّعه حتى دخلت الحجرة النبوية فيه. و له آثار حسنة كثيرة جدا و مع ذلك روى أن عمر بن عبد العزيز قال: لما ألحدت الوليد أو تكفن فى أكفانه و غلّت يداه إلى عنقه، نسأل اللّه العفو و العافية من الدنيا و الآخرة. فتحت فى أيام خلافة الوليد الفتوحات العظام، مثل: الهند و السند و الأندلس و غير ذلك. انتهى من تاريخ الخميس.

و قال أيضا بعد هذا الكلام ما نصه: و قوله: أن الوليد بنى قبة الصخرة فيه نظر، و إنما بنى قبة الصخرة عبد الملك بن مروان فى أيام فتنة ابن الزبير لما منع عبد الملك أهل الشام من الحج خوفا من أن يأخذ منهم ابن الزبير البيعة، و كان الناس يقفون يوم عرفة بقبة الصخرة إلى أن قتل ابن الزبير. و عن ابن خلكان و غيره لعلها تشعثت فهدمها الوليد و بناها و اللّه تعالى أعلم اه.

انتهى كل ذلك من تاريخ الخميس.

و فى الأزرقى: فلما كان فى خلافة الوليد بن عبد الملك بعث إلى و إليه على مكة خالد بن عبد اللّه القسرى بستة و ثلاثين ألف دينار فضرب منها على بابى الكعبة صفائح الذهب و على ميزاب الكعبة و على الأساطين التى فى بطنها و على الأركان فى جوفها قال أبو الوليد: قال جدى: فكلما كان على الميزاب و على الأركان فى جوفها من الذهب فهو من عمل الوليد بن عبد الملك و هو أول من ذهّب البيت فى الإسلام اه.

ثم قال بعد بضعة أسطر: قال ابن جريج: و عمل الوليد بن عبد الملك الرخام الأحمر و الأخضر و الأبيض الذى فى بطنها مؤزرا به جدرانها و فرشها بالرخام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۷۳

و أرسل به من الشام و جعل الجزعة التى تلقى من دخل الكعبة من بين يدى من قام يتوخّى مصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى موضعها و جعل عليها طوقا من ذهب فجميع ما فى الكعبة من الرخام فهو من عمل الوليد بن عبد الملك و هو أول من فرشها بالرخام و أزّر به جدرانها و هو أول من زخرف المساجد. انتهى من تاريخ الأزرقى.

ترجمة المعتضد باللّه

جاء فى تاريخ الخميس ما ملخصه:

المعتضد باللّه أبو العباس أحمد بن ولى العهد الموفق باللّه طلحة ابن المتوكل على اللّه جعفر بن المعتصم باللّه محمد بن الرشيد هرون الهاشمى العباسى، مولده فى سنة (۲۴۲) اثنتين و أربعين و مائتين، كان شجاعا مقداما مهابا ذا سطوة و حزم و رأى و جبروت.

و فى سنة (۲۸۶) ظهرت القرامطة بالبحرين فقاتلهم المعتضد.

مات المعتضد يوم الاثنين لثمان بقين من شهر ربيع الآخر سنة (۲۸۹) تسع و ثمانين و مائتين، قالوا: و من عجيب ما ذكر عنه المسعودى إن صح قال: شكّوا فى موت المعتضد فتقدم الطبيب فجس نبضه ففتح عينيه و رفس الطبيب برجله فدحاه أذرعا و مات الطبيب ثم مات المعتضد من ساعته. انتهى ملخصا من تاريخ الخميس.

جاء عنه فى كتاب «محاضرات الخضرى» ما نصه: هو أبو العباس أحمد بن أبى أحمد الموفق طلحة بن المعتصم و أمه أم ولد اسمها ضرار ولد سنة «لم يذكر الخضرى السنة» و كان عضدا لأبيه الموفق فى حوربه و أعماله و ولى العهد بعد وفاة أبيه و بعد خلع المفوض ابن المعتمد سنة (۲۷۹) تسع و سبعين و مائتين و بويع له بالخلافة من اليوم الذى توفى فيه المعتمد على اللّه لإحدى عشرة بقيت من رجب سنة (۲۷۹) تسع و سبعين و مائتين (۱۵ أكتوبر سنة ۸۹۲) و لم يزل خليفة حتى توفى لثمان بقين من ربيع الآخر سنة (۲۸۹) تسع و ثمانين و مائتين (۱۵ إبريل سنة ۹۰۲) فكانت مدته تسع سنوات و تسعة أشهر و ثلاثة أيام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۷۴

قال الخضرى: كان المعتضد قوى القلب جريئا و لذلك كان للخلافة فى عهده أكثر مما كان فى عهد أبيه من الهيبة و إن كان الأمر فى الحقيقة جلّ أن يصلح لأن وراءهم عدوا لا ينام يريد إفساد ملكهم بما أمكنه و لو أدّى ذلك إلى إفساد البلاد كلها. و كان مع شجاعته قليل الرحمة سفاكا للدماء شديد الرغبة فى التمثيل بمن يقتله. و له إصلاحات داخلية جليلة منها: أنه أمر برد الفاضل من سهام المواريث على ذوى الأرحام و أمر بإبطال ديوان المواريث. و كان أصحاب التركات يلقون من ذلك عناء و منها اهتمامه بكرى دجيل و هو أحد روافد دجلة و قلع من فوهته صخرا كان يمنع الماء.

قال: و من أهم إصلاحه ما يعرف بالتقويم المعتضدى، و لقد بيّن هذا التقويم بالتفصيل الأستاذ الخضرى فى محاضراته بصحيفة ۴۴۹ فمن أراد الاطلاع على ذلك فليراجع الكتاب المذكور.

و المعتضد هو الذى ترك سامرا و استبدل بها بغداد فضاعت أبهتها و خرجت بعد أن كانت تضارع بغداد، بل لم يكن فى الأرض كلها أحسن منها و لا أجمل و لا أعظم و لا آنس و لا أوسع ملكا منها، و لما استدبر أمرها جعلت تنقض و تحمل أنقاضها إلى بغداد يعمر بها، فقال ابن المعتز:

قد أقفرت سرمرّاو ما لشيء دوام

فالنقض يحمل منهاكأنها آجام

ماتت كما مات فيل تسل منه العظام

انتهى من محاضرات الخضرى.

سياسة المعتضد باللّه العباسى فى الحكم

جاء فى الجزء الثالث من كتاب "المطالعة الوافية "عن ذلك ما يأتى: اشتهر الخليفة العباسى المعتضد بالحزم و الجرأة، فكان يصطنع الشدة فى السياسة و يؤثرها على الرفق و اللين. و بلغ من حرصه عليها و ولوعه بها أنه كان لا يتركها فى ظاهر الأمر إذا بدا له أن يتركها

فى الحقيقة و الواقع. لذلك استطاع أن يحفظ للدولة بعض سطوتها و يمسك عليها شيئا من هيبة السلطان. برغم عوامل الضعف و الشر التى كانت تعيث فيها و توهن من قوتها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۷۵

و فى القصة التالية يعرض نديمه عبد اللّه بن حمدون صورة لأسلوبه فى حفظ الأمن و تأديب العابثين به. قال: كان المعتضد يسير بعسكره فى بعض النواحى و أنا معه. فصاح رجل فى قثاء. فاستدعاه و سأله عن سبب صياحه. فقال: أخذ بعض الجيش شيئا. فقال: اطلبوهم. فجاءوا بثلاثة أنفس. فسأل الخليفة: أهؤلاء الذين أخذوا القثاء؟ فقال الرجل: نعم فقيدهم فى الحال و أمر بحبسهم. فلما كان من الغد ضرب أعناقهم، فأنكر الناس ذلك و تحدثوا به، و حزنت قلبهم.

و مضت على ذلك مدة طويلة. فجلست أحادثه ليلة، فقال لى: يا عبد اللّه، هل تعتب الناس على شيئا؟ عرفنى حتى أزيله. فقلت: كلا يا أمير المؤمنين.

فقال: أقسمت عليك بحياتى إلا صدقتنى. قلت: يا أمير المؤمنين أقول و أنا آمن؟

قال: نعم. قلت: إسراعك إلى سفك الدماء. فقال: و اللّه ما هرقت دما قط منذ ولّيت هذا الأمر إلا بحقه.

قال: فأمسكت إمساك من ينكر هذا الكلام. فقال: بحياتى إلا قلت؟

فقلت: يتحدثون عن قتلك أحمد ابن الطيب، و كان خادمك، و لم تكن له جناية ظاهرة. فقال: ويحك إنه دعانى إلى الإلحاد. فقلت له: يا هذا أنا ابن عم صاحب هذه الشريعة. و أنا الآن منتصب منصبه فكيف ألحد؟ و كان يقول لى: إن الخلفاء لا تغضب. و إذا غضبت لم تر حسن. فلم أستحسن إطلاقه.

فسكتّ سكوت من يريد الكلام. فقال: فى وجهك كلام. فقلت: الناس ينقمون عليك أمر الرجال الثلاثة الذين قتلتهم للقثاء. فقال: و اللّه ما كان أولئك المقتولون هم الذين أخذوا القثاء. و إنما كانوا لصوصا حملوا من موضع كذا و كذا.

و وافق ذلك أمر أصحاب القثاء فأردت أن أهول على الجيش بأن من عاث منهم و أفسد فى مثل هذا القدر. كانت هذه عقوبتى له. ليكفوا عما فوقه. و لو أردت قتلهم لقتلتهم فى الحال و الوقت و إنما حبستهم. و أمرت بإخراج اللصوص من غد مغطين الوجوه ليقال أنهم أصحاب القثاء.

فقلت: فكيف تعلم العامة. قال: بإخراجى الجنود الذين أخذوا القثاء أحياء.

و إطلاقى لهم فى هذه الساعة. ثم قال: هاتوا الجنود. فجاءوا بهم و قد تغيرت حالهم. فقال لهم: ما قصتكم؟ فقصوا عليه قصة القثاء. فاستتابهم عن فعل مثل ذلك و أطلقهم فانتشرت الحكاية فزالت التهمة. انتهى من كتاب المطالعة الوافية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۷۶

و من المصادفات الحسنة التاريخية ما عثرنا فى كتاب محاضرات الخضرى بصحيفة ۲۳۸ على بيان دقيق للمصروفات اليومية فى قصر أمير المؤمنين المعتضد باللّه، هذا هو الكشف كما فى الكتاب المذكور:

دينار وجوه الصرف و أنواع النفقات

۱۰۰۰ أرزاق أصحاب النوبة من الرجال و من برسمهم من البوابين و من يجرى مجراهم.

۱۰۰۰ أرزاق الغلمان الخاصة و فيهم الحجاب و خلفاء الحجاب.

۱۵۰۰ أرزاق مماليك المعتضد المعروفين بالمماليك الحجرية.

۶۰۰ أرزاق المماليك المختارين.

۵۰۰ أرزاق الفرسان المميزين.

۱۱۰ أرزاق سبعة عشر صنفا من المرسومين بخدمة الدار.

۵۰ المرتزقة برسم الشرطة بمدينة السلام و الخلفاء عليهم و من يجرى مجراهم.

۳۰۰ أثمان أنزال الغلمان المماليك.

۲/ ۱ ۲۵۳ نفقات المطابخ الخاصة و العامة و المخابز و أنزل الحرم و مخابز السودان.

۱۰۰ ثمن وظائف شراب الخاصة و العامة و نفقات خزائن الكسوة و الخلع و الطيب و حوائج الوضوء و ما شابه ذلك.

۴ أرزاق السقائين بالقرب.

۱۶۷ أرزاق الخاصة و من يجرى مجراهم من الغلمان و المماليك.

۱۰۰ أرزاق الحرم من المستخدمين فى شراب العامة و خزائن الكسوة الخ.

۱۰۰ أرزاق الحرم.

۴۰۰ ثمن علوفة الكراع فى الاصطبلات الخمسة.

۳/ ۲ ۶۶ ما يصرف من ثمن الكراع و الإبل و ما يبتاع من الخيل.

۳۰ أرزاق الفراشين و من جرى مجراهم.

۳/ ۲ ۶ ثمن الشمع و الزيت.

۵ أرزاق أصحاب الركاب و الجنائب و السروج.

۲/ ۱ ۴۴ أرزاق الجلساء و أكابر الملهين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۷۷

دينار وجوه الصرف و أنواع النفقات

۳/ ۱ ۲۳ أرزاق المتطببين مع أثمان الأدوية.

۷۰ أرزاق أصحاب الصيد و ثمن الطعم و العلاج للجوارح.

۳/ ۲ ۶۱ أرزاق الملاحين.

۴ ثمن نفط و مشاقة.

۱۵ صدقة يومية.

۳/ ۱ ۳۳ جارى أولاد المتوكل.

۳/ ۲ ۱۶ جارى ولد الواثق و المهتدى و المستعين و سائر أولاد الخلفاء.

۳/ ۲ ۱۶ جارى ولد الناصر.

۲۰ أرزاق مشايخ الهاشميين و الخطباء بمدينة السلام.

۳/ ۱ ۳۳ جارى جمهور بنى هاشم.

۳/ ۱ ۳۳ رزق الوزير و ابنه.

۳/ ۲ ۱۵۶ أرزاق أكابر الكتاب و سائر من فى الدواوين و ثمن الصحف و القراطيس و الكاغذ.

۳/ ۲ ۱۶/ رزق القاضى و خليفته و عشرة فقهاء.

۳/ ۱ ۳ خدام المسجدين الجامعين بمدينة السلام.

۵۰ نفقات السجون.

۱۰ نفقات الجسرين و أرزاق الجسارين.

۱۵ نفقات البيمارستان الصاعدى و أرزاق أطبائه و أثمان الأدوية.

۳/ ۱ ۶۹۴۶ المجموع

فهذه وجوه الصرف تبين أن جميع المصروفات التى كانت تصرف فى الحضرة كل يوم حوالى سبعة آلاف دينار و فى الشهر (۲۱۰۰۰۰) و فى السنة (۲۵۲۰۰۰۰) دينار و هو مقدار قليل إذا قيس بما كان يرد على حضرة الخلافة فى عهد المأمون و المعتصم و لا غرابة فى ذلك فإن كثيرا من الأقاليم استقل بإدراته و أمواله المتغلبون و ما بقى لبنى العباس لم يعمره العدل و الأمن لكثرة الاضطرابات فى الجزيرة و بلاد العراق و فارس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۷۸

وصف قصر الخليفة المقتدر باللّه العباسى

جاء فى الجزء الثالث من كتاب «المطالعة الوافية» نقلا عن الخطيب البغدادى و هو عن كتاب «رسل الملوك لابن الفراء» بتصرف يسير ما يأتى:

أرسل ملك الروم سفيره فى وفد إلى الخليفة «المقتدر العباسى» فلما وافى الوفد كان الخليفة مشغولا بتجميل قصره، و إدخال ضروب من الزينة و الإصلاح عليه. فاستضافهم فى أحد قصوره البعيدة حتى يفرغ فلما فرغ استدعاهم بعد أن أمر بوقوف الجنود على جانى الطريق. من القصر إلى دار الخلافة و سار الوفد بين جند لا يقل عن مائة و ستين ألف فارس و راجل فوق طريق مفروش بالبسط النفيسة و الأنماط الغالية و نوافذه و سطوحه و مسالكه مملوءة بالظارة و دجلة يموج بأنواع السفن و القوارب المزينة بأفضل الزينة إلى دار الخلافة و قد امتلأت الدار بالفرش الجميلة و زينت بالمعدات و الآلات الجليلة النادرة. و رتب الحجاب و خلفاؤهم و الحواشى على حساب طبقاتهم صفين بالثياب الحسنة تحتهم الدواب بمراكب الذهب و الفضة و قد أظهروا العدد الكثيرة و الأسلحة المختلفة و بعدهم الغلمان بالبزة و السيوف و المناطق المحلاة و دخل السفير فرأى الحاجب فظنه الخليفة.

و داخله من أجله هيبة و روعة حتى علم أنه الحاجب فهدأ ثم دخل بعد ذلك دار أحد الوزراء فرأى أكثر مما رآه عند الحاجب فلم يشك أنه الخليفة فقيل له أنه الوزير.

ثم أجلس بين دجلة و البساتين فى مجلس حسن إلى أن دعى إلى حضرة الخليفة المقتدر و هو جالس فى قصر التاج بعد أن لبس الثياب الدبيقية المطرزة بالذهب على سرير من أبنوس قد فرش بالدبيقى المذهب و على رأسه الطويلة و من يمنة السرير تسعة عقود مثل السبح و من يسرته تسعة أخرى من أفخر الجواهر و أعظمها قيمة غلب ضؤها على ضوء النهار، و بين يديه خمسة من ولده: ثلاثة يمنة و اثنان يسرة.

فقبل الرسول و ترجمانه الأرض بين يدى الخليفة و وقفا حيث استوقفهما و أديا إليه رسالة ملكهما فاستجاب مما فيها لما رأى أنه الخير ثم خرجا من حضرته بعد أن رسم لهما بالطواف فى دار الخلافة و كانت مملوءة من الخدم و الغلمان السود و الحجاب و عدد الخدم سبعة آلاف غلام أسود و فتحت له الخزائن و الأدوات فيها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۷۹

مرتبة كما يفعل بخزائن العروس و عرضت له جواهر الخلافة و كانت منظمة على درج مغشى بالديباج الأسود.

ثم دخل دار الشجرة فكثر تعجبه منها إذ رآها شجرة من الفضة تزن خمسمائة ألف درهم عليها أطيار مصنوعة من الفضة تصفر صفيرا عجيبا كلما جرت حولها حركات خاصة و كان تعجب الرسول منها أوفى من عجبه من كل ما شاهده.

ثم رأى ما علقّ فى قصور الخليفة من الستور و كلها من الديباج المموه بالطرز المذهبة المصورة بالحامات و الفيلة و الخيل و الجمال و السباع. و كان عدد الستور الصنعانية و الأرمينية و الواسطية و السواذج النمقوشة و الدبيقية ثمانية و ثلاثين ألف ستر.

و فى جانب الدار يمنة تماثيل خمسة عشر فارسا فوق خمسة عشر فرسا قد ألبسوا الديباج و غيره و فى أيديهم الرماح.

ثم دخل القصر المعروف بالفردوس و هو قصر مملوء بالسلاح من الخوذ و الدروع و القسى و الجعاب.

و كان الخدم يسقون الناس الماء المبرد بالثلج و الأشربة المختلفة يطوف مع السفير و أتباعه رئيس الثغور الشامية بسيفه و منطقته و قبائه الأسود إذ كان اللون الأسود هو لون الملبس الرسمى فى الدولة العباسية و يرتديه السفراء و الرسل إذا أوفدوا برسالة أو سفروا بين الملوك. انتهى من كتاب المطالعة الوافية.

ترجمة المقتدر باللّه

نذكر ترجمة المقتدر باللّه بمناسبة ما زاده فى المسجد الحرام كما تقدم بيان ذلك، جاء فى تاريخ الخميس عنه ما ملخصه:

هو المقتدر باللّه أبو الفضل جعفر بن ولى العهد الموفق طلحة بن المتوكل جعفر بن المعتصم محمد بن الرشيد الهاشمى العباسى، بويع بالخلافة بعد موت أخيه المكتفى باللّه و هو غير بالغ و عمره أربع عشرة سنة، أى فى سنة (۲۹۵) خمس و تسعين و مائتين و لم يل أمر الأمة صبى قبله، و ضعف دست الخلافة فى أيامه فلم يتم أمره لصغر سنه و تغّلب عليه الجند، و اتفق جماعة من الأعيان على خلعه من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۸۰

الخلافة و توليـة عبد اللّه بن المعتز، و كلموا ابن المعتز فى ذلك فأجابهم بشرط أن لا يكون فيها دم، فإنه كان عالما فاضلا دينا أديبا شاعرا فأجابوه لذلك و خلعوا المقتدر من الخلافة و هو مقيم بالحريم داخل دار الخلافة.

و كانت خلافة المقتدر هذه المرة دون السنة، و فى سيرة مغلطاى ولى أربعة أشهر ثم عزل ثم أعيد كما سيأتى.

ثم بويع بالخلافة عبد اللّه بن المعتز، فأمر ابن المعتز أن ينصرف المقتدر من دار الخلافة إلى دار محمد بن طاهر كى ينتقل ابن المعتز إلى دار الخلافة، و فى هذه الأثناء قاتل أعوان المقتدر أنصار ابن المعتز و أوقع اللّه فى قلوب هؤلاء الرعب.

فانتصر المقتدر و أعوانه عليهم، و استفحل أمره و أمسك جماعة ابن المعتز و من قام بنصرته فحبسهم و قتل غالبهم، ثم استقام أمر المقتدر و أعيد للخلافة للمرة الثانية، و لم ينتقل المقتدر من دار الخلافة و لم يغير لقبه و ظفر بأعدائه واحدا بعد واحد، و استمر فى الخلافة إلى سنة (۳۱۷) سبع عشرة و ثلاثمائة، ثم خلع ثانيا بأخيه القاهر باللّه أبى منصور محمد.

كان القاهر باللّه المذكور محبوسا، فوصل فى الثلث الأخير من ليلة الخامس عشر من المحرم من السنة المذكورة أى سنة (۳۱۷) فبايعه يونس و الأمراء و لقبوه بالقاهر باللّه، ففى يوم السبت أشهد المقتدر على نفسه بالخلع، و فى يوم الأحد جلس القاهر و كتب الوزير عنه إلى الأقطار، و فى يوم الاثنين امتلأت دهاليز الدار بالعسكر يطلبون رزق البيعة و رزق سنة أيضا، ثم ارتفعت أصوات الرجالة و هجموا على الحاجب نازل و هو بدار الخلافة فقتلوه و صاحوا يا مقتدر يا منصور، فهرب من دار الخلافة، ثم أخرج المقتدر و حضر إلى دار الخلافة و جلس مجلسه، فأتوا بأخيه محمد القاهر المذكور و جلس بين يدى المقتدر فاستدناه المقتدر و قبل جبينه و القاهر يبكى و يقول: اللّه اللّه فى نفسى يا أمير المؤمنين. فقال له المقتدر و اللّه لا جرى عليك منى سوء أبدا، فطب نفسا. و أقام القاهر عند أخيه المقتدر مبجلا محترما إلى أن أعيد إلى الخلافة بعد موت أخيه المقتدر.

فلما تولى المقتدر باللّه الخلافة للمرة الثالثة، فتح الخزائن و بذل الأموال للجند، ثم فى سنة (۳۱۷) سيّر المقتدر ركب الحاج مع منصور الديلمى فوافاهم يوم التروية عدوّ اللّه أبو طاهر القرمطى فقتل الحجيج فى المسجد الحرام قتلا ذريعا و هم محرمون و فى أزقة مكة و قتل أمير مكة «ابن محارب» و عرّى البيت الحرام و قلع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۸۱

باب الكعبة و اقتلع الحجر الأسود و أخذه إلى هجر و طرح القتلى فى بئر زمزم و دفن الباقى فى المسجد الحرام و حيث قتلوا بغير غسل و لا كفن و لا صلاة عليهم، و يقال أن القتلى بمكة و بظاهرها فى هذه الوقعة كان أكثر من ثلاثين ألف إنسان و سبى من النساء و الصبيان مثل ذلك و كانت مدة إقامته بمكة ستة أيام و لم يحج أحد و لا وقف بالناس أمام سنة سبع عشرة و ثلاثمائة، و كان بين

المقتدر و القرامطة حرب مستمرة، و بعد عود القرمطى إلى بلاده «هجر» رماه اللّه تعالى فى جسده و طال عذابه و تقطعت أوصاله و تناثر الدود من لحمه إلى أن مات، و قد تقدم الكلام عن القرامطة.

قال الصولى: كان المقتدر يفرق كل يوم عرفة من الإبل و البقر أربعين ألف رأس و من الغنم خمسين ألف رأس، و يقال أنه أتلف من الذهب ثمانية ألف ألف دينار فى أيامه، قال الذهبى: إنه كان مسرفا مبذرا للمال ناقص الرأى أعطى جارية له الدرة اليتيمة وزنها ثلاثة مثاقيل و ما كانت تقوم.

و قد قتل المقتدر يوم الأربعاء السابع و العشرين من شوال سنة (۳۲۰) عشرين و ثلاثمائة، فكانت خلافته أولا و ثانيا و ثالثا خمسا و عشرين سنة إلا أياما، و عاش نحو ثلاثين سنة، و كان سخيا مبذرا يصرف فى كل سنة للحج أكثر من ثلاثمائة ألف دينار، و كان فى داره أحد عشر ألف خصيان غير الروم و الصقالبة و السود، و بعد قتل المقتدر تولى الخلافة ثانيا أخوه محمد القاهر المذكور.

انتهى من تاريخ الخميس باختصار.

قال الغازى فى تاريخه نقلا- عن ابن فهد ما يأتى: فى حوادث سنة ست و ثلاثمائة و فى أيام المقتدر باللّه و هى من سنة خمس و تسعين و مائتين إلى أواخر سنة عشرين و ثلاثمائة، فى وزارة حامد بن العباس رتب على بن عيسى بن الجراح لأن يحمل إلى الحرمين الشريفين و إلى المجاورين بهما و إلى أرباب الوظائف بمكة و المدينة فى كل سنة ثلاثمائة ألف دينار و خمسة آلاف دينار و أربعمائة و ستة و عشرين دينارا هكذا قال الإمام السروجى فى باب زكاة المال من كتاب الغاية شرح البداية و قال سبط ابن الجوزى أبو المحاسن يوسف: كان المقتدر يصرف فى كل سنة فى طريق مكة و الحرمين ثلثمائة ألف دينار و نيف و خمسة عشر ألف دينار.

انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۸۲

ترجمة أبى جعفر المنصور

كان للمنصور عدة أولاد كما سيأتى بيانهم إن شاء اللّه تعالى منهم جعفر الأكبر الذى مات قبل وفاة المنصور فلذلك يكنى المنصور بأبى جعفر.

جاء من محاضرات الخضرى عنه ما يأتى:

هو أبو جعفر عبد اللّه بن محمد بن على و أمه أم ولد أسمها سلامة ولد بالحميمة سنة (۱۰۱).

و لما انتقل أبو العباس من الحميمة إلى الكوفة كان فى من معه. و لما أفضت الخلافة إلى أبى العباس كان عضده الأقوى و ساعده الأشد فى تدبير الخلافة. و فى السنة التى توفى فيها أبو العباس عقد العهد لأخيه أبى جعفر، و كان إذ ذاك أميرا على الحج. ثم توفى السفاح و أبو جعفر بالحجاز فأخذ البيعة له بالأنبار ابن أخيه عيسى بن موسى و كتب إليه يعلمه وفاة السفاح و البيعة له فلقيه الرسول بإحدى المنازل عائدا بعد انتهاء الحج.

و قد تمت البيعة له فى اليوم الذى توفى فيه أخوه (۸ يونيه سنة ۷۵۴) و استمر خليفة إلى أن توفى يوم الأحد سابع ذى الحجة سنة (۱۵۸) ثمان و خمسين و مائة هجرية (۸ أكتوبر سنة ۷۷۵) ميلادية فكانت خلافته (۲۲) سنة هلالية إلا ستة أيام. انتهى من محاضرات الخضرى.

تقدير المنصور للعلماء العاملين و الوعاظ

جاء فى الجزء الثالث من كتاب «المطالعة الوافية» عن ذلك ما يأتى: روى إسحاق بن الفضل الهاشمى قال: إنى لعلى باب المنصور يوما و إلى جنبى عمارة بن حمزة، إذ طلع عمرو بن عبيد على حمار، فنزل عن حماره ثم دفع البساط برجله و جلس دونه. فالتفت إلى

عمارة فقال: لا تزال بصرتكم ترمينا منها بأحمق. فما فصل كلامه من فيه حتى خرج الربيع و هو ينادى. أبو عثمان عمرو بن عبيد.

قال: فو اللّه ما دل على نفسه حتى أرشد إليه فاتكأه يده ثم قال له: أجب أمير المؤمنين جعلت فداك. فمر متوكئا. فالتفت إلى عمارة فقلت. إن الرجل الذى استحمقته قد أدخل و تركنا. فقال: كثيرا ما يكون ذلك. فأطال اللبث. ثم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۸۳

خرج الربيع و هو متوكئ عليه و الربيع يقول: يا غلام هات حمار أبى عثمان. فما برح حتى أتى بالحمار فأقره على سرجه و ضم إليه نشر ثوبه و استودعه اللّه.

فأقبل عمارة على الربيع فقال: لقد فعلتم اليوم بهذا الرجل ما لو فعلتموه بولى عهدكهم لقضيتم ذمامه، قال: فما غاب عنك مما فعل به أكثر و أعجب. قال عمارة: فإن اتسع لك الحديث فحدثنا. فقال الربيع: ما هو إلا أن سمع الخليفة بمكانه فما أمهل حتى أمر بمجلس ففرش لبودا ثم انتقل إليه و المهدى معه عليه سواده و سيفه ثم أذن له.

فلما دخل عليه سلم بالخلافة. فرد عليه و ما زال يدنيه حتى اتكأه فخذه و تحفى به ثم سأله عن نفسه و عن عياله يسميهم رجلا رجلا و امرأة امرأة. ثم قال: يا أبا عثمان عظنا.

فقال: أعوذ باللّه السميع العليم من الشيطان الرجيم، وَ الْفَجْرِ* وَ لَيالٍ عَشْرٍ* وَ الشَّفْعِ وَ الْوَتْرِ* وَ اللَّيْلِ إِذا يَسْرِ و مر فيها إلى آخرها و قال: إن ربك يا أبا جعفر لبالمرصاد. قال: فبكى المنصور بكاءا شديدا، كأنه لم يسمع تلك الآيات إلا تلك الساعة.

ثم قال: زدنى. فقال: إن اللّه أعطاك الدنيا بأسرها فاشتر نفسك منه ببعضها. و اعلم أن هذا الأمر الذى صار إليك إنما كان فى يد من كان قبلك. ثم أفضى إليك. و كذلك يخرج منك إلى من هو بعدك. و انى أحذرك ليلة تتمخض صبيحتها عن يوم القيامة. قال: فبكى أشد من بكائه الأول حتى رجف جنباه، فقال له سليمان بن مجالد: رفقا بأمير المؤمنين فقد أتعبته منذ اليوم. فرفع عمرو رأسه و قال له: من أنت؟ فقال أبو جعفر: أو لا تعرفه يا أبا عثمان؟ قال: لا.

و لا أبالى ألا أعرفه. فقال له: هذا أخوك سليمان بن مجالد. فقال: هذا أخو الشيطان. ويلك يا ابن مجالد. خزنت نصيحتك عن أمير المؤمنين. ثم أردت أن تحول بينه و بين من أراد نصيحته. يا أمير المؤمنين إن هؤلاء اتخذوك سلما لشهواتهم. فأنت كالآخذ بالقرنين و غيرك يحلب فاتق اللّه. فإنك ميت وحدك.

و محاسب وحدك، و مبعوث وحدك. و لن يغنى عليك هؤلاء من ربك شيئا.

فقال له المنصور: يا أبا عثمان أعنى بأصحابك استعن بهم. فقال له: أظهر الحق يتبعك أهله. قال: بلغنى أن محمد بن عبد اللّه بن الحسن كتب إليك كتابا.

قال: قد جاءنى كتاب يشبه أن يكون كتابه. قال: فبما ذا أجبته، قال: أو لست

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۸۴

قد عرفت رأيى فى السيف أيام كنت تختلف إلينا و إنى لا- أراه. قال: أجل. و لكن تحلف لى ليطمئن قلبى. قال: لئن كذبتك تقية لأحلفن لك تقية. قال له: أنت الصادق البار. و قد أمرت لك بعشرة آلاف درهم تستعين بها على زمانك.

فقال: لا حاجة لى فيها. فقال المنصور: و اللّه لتأخذنها. قال: و اللّه لا أخذتها.

فقال له المهدى: يحلف أمير المؤمنين و تحلف. فترك المهدى و أقبل على المنصور فقال: من هذا الفتى؟ فقال: هذا ابنى محمد. و هو المهدى، و هو ولى العهد.

فقال: و اللّه لقد سميته اسما ما استحقه بعمل. و ألبسته لبوسا ما هو من لبوس الأبرار. و لقد مهدت له أمرا أمتع ما يكون به أشغل ما تكون عنه.

قال المنصور: يا أبا عثمان، هل من حاجة. قال: نعم. قال: ما هى؟ قال:

ألا تبعث إلى حتى آتيك. قال: إذا لا نلتقى. قال: عن حاجتى سألتنى ثم ودّعه.

و نهض فلما ولّى اتبعه بصره. و أنسأ يقول:

كلكم طالب صيدكلكم يمشى رويد

غير عمرو بن عبيد انتهى من كتاب المطالعة الوافية.

و جاء فى تاريخ الخميس عنه ما ملخصه:

هو أبو جعفر المنصور عبد اللّه بن محمد بن على بن عبد اللّه بن عباس القرشى الهاشمى ثانى خلفاء بنى العباس، مولده فى سنة (۹۵) خمس و تسعين، و هو أسنّ من أخيه السفاح، و كان المنصور فى صغره يلقب بمدرك التراب و بالطويل أيضا، ثم لقب فى خلافته بأبى الدوانيق لبخله و لمحاسبة العمّال و الصنّاع على الدوانيق و الحبّات، و كان مع هذا ربما يعطى العطاء العظيم.

كان أسمر نحيفا طويلا مهابا، خفيف العارضين، معرّق الوجه، رحب اللحية، يخضب بالسواد كأن عينيه لسانان ناطقان. تخالطه أبهة الملوك بزى النساك تقبله القلوب و تتبعه العيون. و كان أفحل بنى العباس هيبة و شجاعة و حزما و رأيا و جبروتا، و جمّاعا للمال، تاركا للهو و الطرب، كامل العقل، جيد المشاركة فى العلم و الأدب، فقيه النفس. و كان يرجع إلى عدل و ديانة و له حظ من صلاة و تديّن و كان فصيحا بليغا خليقا للإمارة إلا أنه قتل خلقا كثيرا حتى استقام ملكه بويع بالخلافة بعد أخيه السفاح أتته البيعة و هو بمكة بعهد السفاح لأنه كان حج فى تلك السنة و مكث فى الخلافة إحدى و عشرين سنة و أحد عشر شهرا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۸۵

كذا فى سيرة مغلطاى و فيها حج أبو مسلم الخراسانى و وقع منه فى حق المنصور أمور نقمها عليه و قتله لما ولى الخلافة.

و المنصور هذا هو الذى بنى بغداد و قتل أبا مسلم الخراسانى و اسمه عبد الرحمن و ضرب أبا حنيفة على أن يلى القضاء فامتنع و مات فى حبسه كذا فى سيرة مغلطاى و هو والد جميع الخلفاء العباسيين.

و فى سنة (۱۴۱) إحدى و أربعين و مائة أمر المنصور بعمارة جدار حجر إسماعيل فعملوه بالرخام و كان قبل ذلك مبنيا بحجارة بادية ليس عليها رخام كذا فى شفاء الغرام.

و قال خليفة و الهيثم و غيرهما: عاش أربعا و ستين سنة. قال الصولى: دفن ما بين الحجون و بئر ميمون من ذى الحجة سنة ثمان و خمسين و مائة. و فى حياة الحيوان: مات ببئر ميمون على أميال من مكة و هو محرم بالحج و كذا فى سيرة مغلطاى و هو ابن ثلاث و ستين سنة و كانت خلافته اثنتين و عشرين سنة و ثلاثة أشهر. قال الذهبى: و سار المنصور للحج فأدركه الموت و هو محرم بظاهر مكة و له ثلاث و ستون سنة و تخلف بعده ابنه المهدى. انتهى من تاريخ الخميس.

اقتصاد المنصور

جاء فى محاضرات الخضرى ما نصه: عرف المنصور بميله إلى الاقتصاد فى النفقات حتى امتلأت بالأموال خزائنه و لذلك ترك لابنه المهدى ثروة جعلته مدة حكمه هادئ البال ينفق عن سعة و لا يخشى نفادا. و لم يكن المنصور يعطى الشعراء تلك العطايا البالغة حد السرف و إنما كانت أعطياته إلى القلة أميل و كان يراقب أولاده حتى لا يدعهم يميلون إلى السرف.

و كانت أرزاق العمال أيام المنصور (۳۰۰) درهم و لم يزل الأمر على ذلك إلى أيام المأمون فكان أول من سن زيادة الأرزاق الفضل بن سهل.

و على الجملة فلم يقم فى بنى العباس مثل المنصور فى ثيابه و علو همته و شدته على المريب و اهتمامة بأمر العامة وجده فى بلاطه. و كان فوق ذلك كله فصيحا يبلغ ما يريد من الكلام عند الحاجة. و كانت القوة الإسلامية فى يده و طوع أمره

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۸۶

إلا أنها لم تكن عربية خالصة كما كان الحال فى الدولة الأموية و كانت قوة العرب لعهده لا تزال راجحة. انتهى من المحاضرات.

اهتمام المنصور بعماله

و جاء فى محاضرات الخضرى أيضا ما نصه:

قال المنصور: ما كان أحوجنى إلى أن يكون على بابى أربعة نفر لا يكون على بابى أعف منهم. قيل له: يا أمير المؤمنين من هم؟ قال: هم أركان الملك و لا يصلح الملك إلا بهم، كما أن السرير لا يصلح إلا بأربعة قوائم إن نقصت واحدة تداعى و هى: أما أحدهم فقاض لا تأخذه فى اللّه لومة لائم، و الآخر صاحب شرطة ينصف الضعيف من القوى، و الثالث صاحب خراج يستقصى و لا يظلم الرعية فإنى عن ظلمها غنى، و الرابع ثم عض على إصبعه السبابة ثلاث مرات، يقول فى كل مرة: آه، قيل له: و من هو يا أمير المؤمنين؟ قال: صاحب بريد يكتب بخبر هؤلاء على الصحة. انتهى منها.

و جاء فيها أيضا: و ولى رجلا من العرب حضرموت، فكتب إليه والى البريد أنه يكثر الخروج فى طلب الصيد ببزاة و كلاب قد أعدها. فعزله و كتب إليه:

(ثكلتك أمك و عدمتك عشيرتك ما هذه العدة التى أعددتها للنكاية من الوحش إنا إنما استكفيناك أمور المسلمين و لم نستكفك أمور الوحش، سلم ما كنت تلى من عملنا إلى فلان بن فلان و الحق بأهلك ملوما مدحورا).

و ظفر مرة برجل من كبراء بنى أمية فقال: إنى سائلك عن أشياء فاصدقنى و لك الأمان. قال: نعم. فقال المنصور: من أين أتى بنو أمية حتى انتشر أمرهم؟

قال: من تضييع الأخبار. قال: فأى الأموال وجدوها أنفع؟ قال: الجوهر. قال:

فعند من وجدوا الوفاء؟ قال: عند مواليهم. فأراد المنصور أن يستعين فى الأخبار بأهل بيته، ثم قال: أضع من أقدارهم فاستعان بمواليه. انتهى منها.

و جاء فيها أيضا: و ذكر إبراهيم بن موسى بن عيسى أن ولاة البريد فى الآفاق كلها كانوا يكتبون إلى المنصور أيام خلافته كل يوم بسعر القمح و الحبوب و الأدم و بسعر كل مأكول و بكل ما يقضى به القاضى من نواحيهم و بما يعمل به الوالى و بما يرد بيت المال و كل حدث و كانوا يكتبون حوادث النهار إذا صلوا المغرب و يكتبون إليه بما كان من كل ليلة إذا صلوا الغداة فإذا وردت كتبهم نظر فيها فإذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۸۷

رأى الأسعار على حالها أمسك و إن تغير شىء عن حاله كتب إلى الوالى و العامل هناك و سأل عن العلة التى نقلت ذاك عن سعره فإذا ورد الجواب بالعلة تلطف لذلك برفقه حتى يعود سعره ذلك إلى حاله. و إن شك فى شىء مما قضى به القاضى كتب إليه فى ذلك و سأل من بحضرته عن عمله، فإن أنكر شيئا عمل به، كتب إليه يوبخه و يلومه. انتهى منها.

حاضرة الخلافة

و جاء فيها أيضا: لما ولى أبو جعفر انتقل من الأنبار إلى الهاشمية التى أسسها أخوه أبو العباس و أقام بها إلى أن عزم على تأسيس مدينة بغداد، حاضرة بنى العباس الكبرى، و مظهر فخرهم و مدنيتهم. و كان يريد أن يكون بعيدا عن الكوفة فخرج يرتاد مسكنا لنفسه و جنده و يبتنى به مدينة حتى صار إلى موضع بغداد و قال: هذا موضع معسكر صالح هذه دجلة ليس بيننا و بين الصين شىء يأتينا فيها كل ما فى البحر و تأتينا الميرة من الجزيرة و أرمينية و ما حول ذلك و هذا الفرات يجىء فيه كل شىء من الشام و الرقة و ما حول ذلك فنزل و ضرب عسكره على الصراة و هو نهر بين دجلة و الفرات ثم أمر بخط المدينة على مثال وضعه و هى مدورة الشكل تقريبا

و جعل لها سورين أحدهما داخل و هو سور المدينة و سمكه من السماء (۳۵) ذراعا و عليه أبرجة، سمك كل برج منها فوق السور خمسة أذرع، و على السور شرف. و عرض السور من أسفله نحو عشرين ذراعا. ويليه من الخارج فصيل بين السورين و عرضه (۶۰) ذراعا. ثم السور الأول و هو سور الفصيل و دونه خندق .. و للمدينة أربعة أبواب كل اثنين منها متقابلان. و لكل منها باب دون باب، بينهما دهليز و رحبة تدخل إلى الفصيل الدائر بين السورين.

فالأول باب الفصيل و الثانى باب المدينة فإذا دخل الداخل من باب خراسان عطف على يساره فى دهليز أزج معقود بالآجر و الجص عرضه عشرون ذراعا طوله ثلاثون المدخل إليه فى عرضه و المخرج منه من طوله يخرج إلى رحبه مادة إلى الباب الثانى طولها (۶۰) ذراعا و عرضها (۴۰) و لها فى جنبتيها حائطان من الباب الأول إلى الباب الثانى فى صدر هذه الرحبة فى طولها الباب الثانى و هو باب المدينة و عن يمينه و شماله فى جنبتى هذه الرحبة بابان إلى الفصيلين. و الأبواب الأربعة على صورة واحدة فى الأبواب و الفصلان و الرحاب و الطاقات. ثم الباب الثانى و هو باب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۸۸

المدينة و عليه السور الكبير فيدخل من الباب الكبير إلى دهليز أزج معقود بالآجر و الجص طوله (۲۰) ذراعا و عرضه (۱۲) و على كل أزج من آزاج هذه الأبواب مجلس له درجة على السور يرتقى إليه منها، على هذا المجلس قبة عظيمة ذاهبة فى السماء سمكها (۵۰) ذراعا مزخرفة و على رأس كل قبة منها تمثال تديره الريح لا يشبه نظائره و على كل باب من أبواب المدينة الأوائل و الثانى باب حديد عظيم جليل المقدار كل باب منها فردان. انتهى منها.

و جاء فيها أيضا: و ابتنى قصره الذى يسمى الخلد على دجلة و كان موضعه وراء باب خراسان. و مد المنصور من نهر دجيل الأخذ من دجلة و قناة من نهر كرخايا الآخذ من الفرات و جرهما إلى المدينة فى عقود وثيقة من أسفلها محكمة بالصاروج و الآجر من أعلاها فكانت كل قناة منهما تدخل المدينة و تنفذ فى الشوارع و الدروب و الأرباط و تجرى صيفا و شتاء لا ينقطع ماؤها فى وقت. و جر لأهل الكرخ أربعة أنهر يقال لأحدها نهر الدجاج و للثانى نهر القلائين و للثالث نهر طابق و للرابع مهر البزازين. و الكرخ هو أسواق المدينة التى نقلها المنصور من مدينته فى الجهة الجنوبية بين الصراة و نهر عيسى بناها المنصور و رتب كل صنف منها فى موضعه و بنى لأهل الأسواق مسجدا يجمعون فيه و لا يدخلون المدينة و سميت الشرقية لأنها شرقى الصراة و لأبى عبد اللّه إبراهيم بن محمد بن عرفة نفطويه فى الكرخ:

سقى أربع الكرخ الغوادى بديمةو كل ملث دائم الهطل مسبل

منازل فيها كل حسن و بهجةو تلك لها فضل على كل منزل

انتهى منها.

و جاء فيها أيضا: و فى سنة (۱۵۱) إحدى و خمسين و مائة بنى المنصور الرصافة للمهدى ابنه و عمل لها سورا و خندقا و ميدانا و بستانا و أجرى لها الماء.

و ربع الرصافة يسمى عسكر المهدى لأن المهدى عسكر به عند شخوصه من الرى.

و بنى المنصور قصره و الجامع فى وسط المدينة و كان فى صدر قصر المنصور إيوان طوله ثلاثون ذراعا و عرضه عشرون و فى صدر الإيوان مجلس عشرون ذراعا فى عشرين و سمكه عشرون و سقفه قبة و عليه مجلس فوقه القبة الخضراء و سمكه فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۸۹

أول حد عقد القبة عشرون ذراعا فصار من الأرض إلى رأس القبة الخضراء ثمانين ذراعا. و على رأس القبة تمثال فرس عليه فارس بيده رمح.

و قد أنفق المنصور على مدينته هذه ثمانية عشر ألف ألف دينار على ما حكاه ياقوت. و فى بعض الروايات أقل من ذلك. و لما تم

بناؤها حشر إليها المنصور العلماء من كل بلد و إقليم فأمها الناس أفواجا و لم تزل تتعاظم و يزداد عمرانها حتى صارت أم الدنيا و سيدة البلاد و مهد الحضارة الإسلامية فى عهد الدولة العباسية و أربى سكانها على مليونين. قال الخطيب البغدادى: لم يكن لبغداد فى الدنيا نظير فى جلالة قدرها و فخامة أمرها و كثرة علمائها و أعلامها و تميز خواصها و عوامها و عظم أقطارها وسعة أطرارها و كثرة دورها و منازلها و دروبها و شوارعها و محالها و أسواقها و سككها و أزقتها و مساجدها و حماماتها و طرقها و خاناتها و طيب هوائها و عذوبة مائها و برد ظلالها و أفيائها و اعتدال صيفها و شتائها و صحة ربيعها و خريفها و زيادة ما حصر من عدد سكانها. و أكثر ما كانت عمارة و أهلا فى أيام الرشيد إذ الدنيا قارة المضاجع دارة المراضع خصيبة المواقع موردة المشارع. انتهى كل ذلك من محاضرات الخضرى.

حكاية المنصور مع معن بن زائدة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۴ ؛ ص۴۸۹

من اللطائف ما جاء فى محاضرات الخضرى ما نصه:

و من مشهورى قواد العرب: معن بن زائدة الشيبانى و هو قائد شجاع كان فى أيام بنى أمية متنقلا فى الولايات و منقطعا إلى يزيد بن عمر بن هبيرة الفزارى أمير العراقين فلما جاءت الدولة العباسية و حوصر يزيد بن عمر بواسط أبلى معه يومئذ بلاء حسنا، فلما سلم يزيد و قتل خاف معن على نفسه من المنصور فاستتر مدة طويلة، حصلت له فيها غرائب، من أظرفها أنه تنكر و ركب جملا يقصد البادية، فبينا هو خارج من باب المدينة تبعه عبد أسود متقلدا سيفا فقبض على خطام جمله، فأناخه و قبض على يدى معن، و قال: أنت طلبة أمير المؤمنين أنت معن بن زائدة فلما رأى الجد منه أخرج عقد جوهر ثمنه أضعاف ما جعله المنصور لمن يأتى بمعن فقال للأسود: خذه و لا تكن سببا لسفك دمى فتأمله الأسود و قال:

لست أقبله حتى أسألك عن شىء فإن صدقتنى أطلقتك إن الناس وصفوك بالجود فهل وهبت مالك كله؟ قال: لا. قال: فنصفه؟ قال: لا. و لم يزل حتى بلغ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۹۰

العشر، فقال معن: نعم. فقال له الأسود: أنا رزقى من المنصور كل شهر عشرون درهما. و هذا الجوهر قيمته ألوف دنانير، و قد وهبته لك و وهبتك لنفسك و لجودك المأثوريين عند الناس و لتعلم أن فى الدنيا من هو أجود منك فلا تعجبك نفسك و لتحقر بعد هذا كل جود فعلته و لا تتوقف عن مكرمة. ثم رمى العقد فى حجره و ترك خطام الجمل و ولى منصرفا فقال له معن: قد و اللّه فضحتنى و لسفك دمى أهون علىّ مما فعلت فخذ ما دفعته لك فإنى فى غنى عنه فضحك و قال: أردت أن تكذبنى فى مقالى و اللّه لا أخذته و لا أخذت لمعروفى ثمنا و مضى لسبيله. و ما زال معن مستترا، حتى كان يوم الهاشمية، يوم أن ثار الروانديّة بالمنصور و هم قوم من أهل خراسان منسوبون إلى بليدة قرب قاشان و كانوا على رأى أبى مسلم صاحب دعوة بنى هاشم يقولون بتناسخ الأرواح و بظهور على رغم الروايات المتناقضة أنهم كانوا يريدون الأخذ بثأر أبى مسلم و يقتلون أبا جعفر فاجتمع منهم زهاء ستمائة و قصدوا نحو المنصور فتنادى الناس و غلقت أبواب المدينة فلم يدخل أحد، فخرج المنصور من قصره. و فى ذلك الوقت ظهر معن فانتهى إلى أبى جعفر، فرمى بنفسه و ترجل و أدخل خرفة قبائه فى منطقته. و أخذ بلجام دابة المنصور و قال: أنشدك اللّه يا أمير المؤمنين إلا رجعت، فإنك تكفى فلم يرجع. و جاء الربيع ليأخذ بلجام الدابة فقال له معن: ليس هذا من أيامك ثم تكاثر عليهم الناس فقتلوهم جميعا و شفت تلك الفعلة معنا فى نظر أبى جعفر حتى سماه أسد الرجال فقال معن: و اللّه يا أمير المؤمنين لقد أتيتك و أنا وجل القلب فلما رأيت ما عندك من الاستهانة بهم و شدة الإقدام عليهم رأيت أمرا لم أره من خلق فى حرب فشد ذلك من قلبى و حملنى على ما رأيت منى. و كان ذلك سببا لإعطائه الأمان و وصله بعشرة آلاف درهم و توليه اليمن. فمكث فيها مدة أحسن فيها السيرة فى

أهلها حتى ردهم إلى الطاعة و الجماعة. ثم ولّى فى آخر أمره سجستان.

و لما كان سنة (۱۵۱) إحدى و خمسين و مائة كان فى داره صناع يعملون له عملا فاندس بينهم قوم من الخوارج فقتلوه بمدينة بست. و كان معن جوادا ممدحا و شاعره الخصيص به مروان بن أبى حفصة له فيه المدح الرائقة كما له فيه المراثى المشجية و من طرف بدائهه أن معنا دخل على المنصور مرة فقال له: إيه يا معن تعطى مروان ابن أبى حفصة مئة ألف درهم على قوله:

معن بن زائدة الذى زادت به‌شرفا على شرف بنو شيبان

فقال: كلا يا أمير المؤمنين و إنما أعطيته على قوله:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۹۱ ما زلت يوم الهاشمية معلنابالسيف دون خليفة الرحمن

فمنعت حوزته و كنت وقاءهمن وقع كل مهند و سنان

انتهى من المحاضرات.

و لقد حج المنصور رحمه اللّه تعالى فى خلافته خمس مرات، قال الغازى فى تاريخه نقلا عن ابن فهد: إن المنصور لما حج بالناس سنة (۱۳۶) ست و ثلاثين و مائة قبل أن يستخلف و حج معه أبو مسلم الخراسانى و اسمه عبد الرحمن بن سلم، فكان فى طريقه يصلح العقبات و يكسو الأعراب فى كل منزل و يصل من سأله، و حفر الآبار و سهّل الطريق، و كان الصيت له و كانت الأعراب تقول: هذا المكذوب عليه، و أمر مناديا فى طريق مكة برئت الذمة من رجل أوقد نارا فى عسكر الأمير فلم يزل يغذّيهم و يعشّيهم حتى بلغ مكة، و لما وصل الحرم نزل و خلع نعليه و مشى حافيا تعظيما للحرم، و أوقف فى المسعى خمسمائة و صيف على رقابهم المناديل يسقون الأشربة من سعى من الحاج بين الصفا و المروة، فلما صدر الناس من الموسم نفر أبو مسلم قبل أبى جعفر كراهة اجتماعهما على الماء فيضر بذلك الناس و التمس بذلك الإرفاق بالناس جميعا. انتهى من الغازى.

صفات المنصور و أخلاقه

جاء فى محاضرات الخضرى ما نصه:

كان المنصور أعظم رجل قام من آل العباس شدة و بأسا و يقظة و ثباتا و نحن نسوق هنا جملة من أخلاقه لترتسم صورة هذا الرجل العظيم فى الأذهان.

كيف كان يقضى وقته

كان شغله فى صدر النهار بالأمر و النهى و الولايات و العزل و شحن الثغور و الأطراف و أمن السبل و النظر فى الخارج و النفقات و مصلحة معاش الرعية، لطرح عالتهم و التلطف لسكونهم و هدئهم. فإذا صلى العصر جلس لأهل بيته إلا من أحل أن يسامره. فإذا صلى العشاء الآخرة نظر فيما ورد عليه من كتب الثغور و الأطراف و الآفاق و شاور سماره من ذلك فيما أرب. فإذا أمضى ثلث الليل قام إلى فراشه و انصرف سماره. فإذا أمضى الثلث الثانى قام من فراشه فأسبغ وضوءه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۹۲

وصف فى محرابه حتى يطلع الفجر ثم يخرج فيصلى بالناس ثم يدخل فيجلس فى إيوانه. انتهى.

وفاة المنصور

جاء فى محاضرات الخضرى ما نصه:

فى سنة (۱۵۸) ثمان و خمسين و مائة حج المنصور شخص من مدينة السلام متوجها إلى مكة فى شوال فلما سار من منازل الكوفة

عرض له وجعه الذى توفى به و لم يزل يزداد حتى وصل بستان بن عامر فاشتد به وجعه ثم صار إلى بئر ميمون و هو يسأل عن دخول الحرم و يوصى الربيع بما يريد و توفى فى سحر ليلة السبت (۶) ذى الحجة سنة (۱۵۸).

و لم يحضره عند وفاته إلا الربيع الحاجب فكتم موته و منع النساء و غيرهن من البكاء عليه ثم أصبح فحضر أهل بيت الخلافة، و جلسوا مجالسهم فأخذ الربيع بيعتهم لأمير المؤمنين المهدى و لعيسى بن موسى من بعده ثم دعا بالقواد فبايعوا و توجه العباس بن محمد بن على و محمد بن سليمان بن على إلى مكة ليبايعا الناس فبايعوا للمهدى بين الركن و المقام.

ثم أخذ من جهاز المنصور و غسله و كفنه ففرغ من ذلك مع صلاة العصر و جعل رأسه مكشوفا من أجل أنه مات محرما و صلى عليه عيسى بن موسى و دفن بثنية المعلاة بعد خلافة مدتها (۲۲) سنة إلا ستة أيام، رحمه اللّه.

و كان له من الولد ثمان ذكور و بنت. فالذكور محمد المهدى و جعفر الأكبر و أمهما أروى بنت منصور الحميرية و سليمان و عيسى و يعقوب و أمهم فاطمة بنت محمد من ولد طلحة بن عبيد اللّه و جعفر الأصغر و أمه أم ولد كردية. و صالح المسكين و أمه أم ولد رومية. و القاسم و أمه أم ولد، و قد مات منهم جعفر الأكبر و القاسم قبل وفاة المنصور و البنت اسمها العالية، أمها امرأة من بنى أمية و قد تزوج العالية إسحاق بن على. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۹۳

ترجمة أمير المؤمنين محمد المهدى

اشارة

جاء فى تاريخ الخميس عنه ما يأتى:

هو المهدى أبو عبد اللّه محمد بن أبى جعفر المنصور، هو الثالث من خلفاء بنى العباس، ولد سنة (۱۲۶) ست و عشرين و مائة، بويع له بالخلافة بعد موت أبيه المنصور بعهد منه إليه «أى فى سنة ثمان و خمسين و مائة».

كان المهدى جوّادا ممدحا مليح الشكل محببا إلى الرعية شجاعا خصاما للزنادقة يتتبعهم و يقتلهم فى كل بلد. و بنى جامع الرصافة، و كسا الكعبة القباطى و الخزف و الديباج، و طلى جدرانها بالمسك و العنبر من أسفلها إلى أعلاها. لما شبّ ولاه أبوه على طبرستان و ما يليها و على الرىّ، و تأدب المهدى و جالس العلماء و تميّز، و قيل: إن أباه المنصور غرّم أموالا عظيمة، و تحيل حتى استنزل ولى العهد أخاه عيسى بن موسى عن المنصب و ولاه للمهدى هذا. انتهى من تاريخ الخميس.

و جاء فى محاضرات الخضرى عنه ما نصه:

هو محمد المهدى ابن المنصور و أمه أروى بنت منصور الحميرية و كانت تكنى أم موسى ولد سنة (۱۲۶) بالحميمة من أرض الشراة و كانت سنّه إذ جاءتهم الخلافة ست سنوات و لما استخلف أبوه كان فتى سنّه عشر سنوات. و لما بلغ مبلغ الرجال كان أبوه يرشحه لولاية العهد فولاه سنة (۱۴۱) إحدى و أربعين و مائة، و سنّه ۱۵ سنة قيادة الجنود المتوجهة إلى خراسان و أمره أن ينزل الرى حينما وقعت فتنة عبد الجبار بن عبد الرحمن عامل المنصور على خراسان. و بعد انتهاء تلك الفتنة أمره بغزو طبرستان. ثم انصرف عائدا من خراسان سنة (۱۴۴) أربع و أربعين و مائة، فلقيه أبوه بقرماسين و انصرفا جميعا إلى الجزيرة لمراقبة ثغورها و فى هذه السنة بنى المهدى بريطة بنت أبى العباس السفاح.

و فى سنة (۱۴۷) سبع و أربعين و مائة، ولاه أبوه العهد و قدمه على عيسى بن موسى. ثم عاد إلى الرى فأقام إلى سنة (۱۵۱) إحدى و خمسين و مائة، و فيها قدم على أبيه فبنى له و لجنده الرصافة و هى الجانب الشرقى من بغداد و ولاه الحج سنة (۱۵۳) ثلاث و خمسين و مائة. و فى سنة (۱۵۵) خمس و خمسين و مائة، أسس مدينة الرافقة على طراز بغداد. و لم يزل يستعين به فى الأعمال حتى توفى فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۹۴

التاريخ الذى تقدم ذكره (۶) الحجة سنة (۱۵۸) ثمان و خمسين و مائة (۷) أكتوبر سنة (۷۷۵). انتهى.

قال ابن كثير فى تاريخه: و كان مولد المهدى فى سنة ست أو سبع و عشرين و مائة، أو فى سنة إحدى و عشرين و مائة، ولى الخلافة بعد موت أبيه فى ذى الحجة سنة ثمان و خمسين و مائة، و عمره إذ ذاك ثلاث و ثلاثون سنة ولد بالحميمة من أرض البلقاء و توفى فى المحرم من هذه السنة أعنى سنة تسع و ستين و مائة، عن ثلاث أو ثمان و أربعين سنة و كانت خلافته عشر سنين و شهرا و بعض شهر.

و كان أسمر طويلا جعد الشعر على إحدى عينيه نكتة بيضاء قيل على عينه اليمنى و قيل اليسرى. قال الربيع الحاجب: رأيت المهدى يصلى فى ليلة مقمرة فى بهلولة عليه ثياب حسنة فما أدرى هو أحسن أم القمر أم بهوه أم ثيابه فقرأ: فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَ تُقَطِّعُوا أَرْحامَكُمْ ... الآيات ثم أمرنى فأحضرت رجلا من أقاربه كان مسجونا فأطلقه و لما جاء خبر موت أبيه بمكة كما تقدم كتم الأمر يومين ثم نودى فى الناس يوم الخميس: الصلاة جامعة فقام فيهم خطيبا فأعلمهم بموت أبيه و قال: إن أمير المؤمنين دعى فأجاب فعند اللّه أحتسب أمير المؤمنين و أستعينه على خلافة المسلمين ثم بايعه الناس بالخلافة يومئذ و قد عزاه أبو دلامة و هنأه فى قصيدة له يقول فيها:

عيناى واحدة ترى مسرورةبأميرها جذلى و أخرى تذرف

تبكى و تضحك تارة و يسوؤهاما أنكرت و يسرها ما تعرف

فيسوؤها موت الخليفة محرماو يسرها إن قام هذا الأرأف

ما إن رأيت كما رأيت و له أرىشعرا أرجله و آخر ينتف

هلك الخليفة يال أمة أحمدو أتاكم من بعده من يخلف

أهدى لهذا اللّه أفضل خلافةو لذاك جنات النعيم تزخرف

لما اتصل بالمهدى خبر وفاة والده بمكة المكرمة، اشتد عليه الحزن و اغرورقت عيناه بالدموع، و قال: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد بكى عند فراق الأحبّة. و لقد فارقت عظيما و قلدت جسيما. و بينما كان المهدى جالسا للتعزية بوالده و التهنئة بمبايعته، دخل عليه أبو دلامة فأنشد:

عيناى واحدة ترى مسرورةبإمامها جذلى و أخرى تطرف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۹۵ تبكى و تضحك مرة و يسوؤهاما أنكرت و يسرها ما تعرف

فيسؤها موت الخليفة محرماو يسرها إذ قام هذا الأرأف

فأجزل له العطاء و كان أول من وصله. انتهى.

بيعة المهدى

قال الخضرى فى محاضراته: بعد أن أخذ الربيع بيعة المهدى على بنى هاشم و القوّاد الذين كانوا يرافقون المنصور فى حجّه وجّه رسولا إلى مدينة السلام بخبر الوفاة و بعث معه بقضيب النبى صلى اللّه عليه و سلم و بردته التى يتوارثها الخلفاء و بخاتم الخلافة.

فقدمت الرسل يوم الثلاثاء للنصف من ذى الحجة. و فى ذلك اليوم بايعه أهل مدينة السلام و مكث فى خلافته إلى أن توفى ليلة الخميس لثمان بقين من المحرم سنة (۱۶۹) تسع و ستين و مائة، (۴) أغسطس سنة (۷۸۵) خمس و ثمانين و سبعمائة ميلادية، بما سبذان فتكون مدته عشر سنين و شهرا و نصفا. اه منها.

و قال فيها أيضا: كانت خلافة المهدى مرفّهة عن الناس ما كانوا يلقونه من بعض الشدة أيام المنصور، فقد كان المنصور يؤسس ملكا

له خصوم فكان يكتفى بالريبة و الظنة فيعاقب بهما، و فى مثل ذلك كثير ما يؤخذ البرىء بالمذنب و المطيع بالعاصى، فلما جاء المهدى كانت الخلافة العباسية قد توطدت، و أنياب العلويين قد كسرت و إن كانت قد بقيت لهم بقايا يتطلعون للخلافة، فهم لا يحتاجون من الاحتراس منهم إلى مثل ما كان المنصور يحتاج إليه فى الشدة، فإن كبارهم قد وضعوا تحت نظر الخليفة ببغداد أو الذين كانوا بالمدينة اكتفى بمراقبة الأمير لهم فكانوا يعرضون عليه كل يوم و لذلك كانت حياة المهدى حياة سعيدة لنفسه و لأمته. و هو بعد أبيه يشبه فى كثير من الوجوه الوليد بن عبد الملك بعد أبيه.

فى أول ولايته أمر بإطلاق من كان فى سجن المنصور إلا من كان قبله تباعة من دم أو قتل و من كان معروفا بالسعى فى الأرض بالفساد أو كان لأحد قبله مظلمة أو حتى فالذين أطلقهم هم من كان جرمهم سياسيا أما أرباب الجنايات و المحبوسون لحقوق مدنية فإنهم ظلوا فى حبسهم و كان ممن أطلق يعقوب بن داود الذى سيأتى ذكره فى كبار الرجال فى عهد المهدى. انتهى منها.

و جاء فيها أيضا: و مما أجراه من الإصلاح أمره ببناء القصور فى طريق مكة أوسع من القصور التى كان السفاح بناها فى القادسية إلى زبالة و أمر بالزيادة من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۹۶

قصور السفاح و ترك منازل المنصور التى بناها على حالها و أمر باتخاذ المصانع فى كل منهل و هى حيضان تبنى و تملأ من مياه الآبار حتى يكون الاستقاء سهلا على رجال القوافل الذين لا ينقطع مرورهم فى تلك الجهات، و أمر بتجديد الأميال و البرك و حفر الركايا مع المصانع و جعل لذلك عاملا خاصا يقوم به. و أمر أن يجرى على المجذمين و أهل السجون فى جميع الآفاق حتى لا يحتاج المجذمون إلى المشى فى الطرق و سؤال الناس فيكونون سببا فى انتشار المرض و حتى يكون للمسجونين ما يقوم بأودهم فلا يموتوا جوعا إلا من كان له أهل يسألون عنه و أقام البريد بين مدينة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و مكة و اليمن بغالا و إبلا و لم يقم هنالك بريد قبل ذلك و من آثاره زيادته فى المسجد الحرام فأدخل فيه دورا كثيرة مما يحيط به. اه منها.

و جاء فيها أيضا: و كان المهدى يجلس للمظالم و تدخل القصص إليه فارتشى بعض أصحابه بتقديم بعضها فاتخذ بيتا له شباك حديد على الطريق يطرح فيه القصص و كان يدخله وحده فيأخذ ما يقع بيده من القصص أولا فأولا فينظر فيه فلا يقدم بعضها على بعض و كان المهدى مغرى بالزنادقة الذين يرفع إليه أمرهم فكان دائما يعاقبهم بالقتل و لذلك كانت هذه التهمة فى زمنه وسيلة إلى تشفى من يحب أن يتشفى من عدو أو خصم. و الذى أغراه بذلك ما كان من فتنة المقنّع الخراسانى كان فى إحدى قرى مرو و كان يقول بتناسخ الأرواح فاستغوى بشرا كثيرا و صار إلى ما وراء النهر فوجّه المهدى لقتاله عدة من القواد فيهم مفاذ بن مسلم و هو يومئذ على خراسان ثم أفرد المهدى لمحاربته سعيد الحرشى و ضم إليه القواد فاستعد المقنع للحصار فى قلعة كش فحاصره سعيد بقلعته و لما اشتدّ عليه الحصار و أحس بالهلكة شرب سما و أسقاه نساءه و أهله فمات و ماتوا جميعا و دخل المسلمون قلعته و احتزوا رأسه. انتهى من محاضرات الخضرى.

قال ابن كثير فى تاريخه: و فى هذه السنة «أى سنة ستين و مائة» حج بالناس المهدى و استخلف على بغداد ابنه موسى الهادى، و استصحب معه ابنه هارون الرشيد و خلقا من الأمراء منهم يعقوب بن داود على منزلته و مكانته و كان الحسن بن إبراهيم قد هرب من الخادم فلحق بأرض الحجاز فاستأمن له يعقوب بن داود فأحسن المهدى حلته و أجزله جائزته، و فرّق المهدى فى أهل مكة مالا كثيرا جدا كان قد قدم معه بثلاثين ألف ألف درهم و مائة ألف ثوب و جاء من مصر ثلثمائة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۹۷

ألف دينار و من اليمن مائتا ألف دينار فأعطاها كلها فى أهل مكة و المدينة، و شكت الحجبة إلى المهدى أنهم يخافون على الكعبة أن تنهدم من كثرة ما عليها من الكساوى فأمر بتجريدها فلما انتهوا إلى كساوى هشام بن عبد الملك وجدها من ديباج ثخين جدا فأمر بإزالتها و بقيت كساوى الخلفاء قبله و بعده. فلما جردها طلاها بالخلوق و كساها كسوة حسنة جدا، و يقال: أنه استفتى مالكا فى إعادة

الكعبة إلى ما كانت عليه من بناية ابن الزبير، فقال مالك: دعها فإنى أخشى أن يتخذها الملوك ملعبة فتركها على ما هى.

و حمل له محمد بن سليمان، نائب البصرة الثلج إلى مكة. و كان أول خليفة حمل له الثلج إليها. و لما دخل المدينة وسّع المسجد النبوى و كان فيه مقصورة فأزالها و أراد أن ينقص من المنبر عما كان زاده معاوية بن أبى سفيان فقال له مالك: إنه يخشى أن ينكسر خشبه العتيق إذا زعزع. فتركه و تزوج فى المدينة رقية بنت عمرو العثمانية. و انتخب من أهلها خمسمائة من أعيانها ليكونوا حوله حرسا بالطرق و أنصارا و أجرى عليهم أرزاقا غير أعطياتهم و أقطعهم إقطاعا معروفة بهم.

قال ابن كثير فى تاريخه: و ذكروا أنه هاجت ريح شديدة فدخل المهدى بيتا فى داره فألزق خده بالتراب و قال: اللهم إن كنت أنا المطلوب بهذه العقوبة دون الناس فها أنا ذا بين يديك، اللهم لا تشمت بى الأعداء من أهل الأديان. فلم يزل كذلك حتى انجلت. و دخل عليه رجل يوما و معه نعل فقال: هذه نعل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قد أهديتهما لك فقال: هاتها فناوله إياها فقبلها و وضعها على عينيه و أمر له بعشرة آلاف درهم فلما انصرف الرجل قال المهدى: و اللّه إنى لأعلم أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لم ير هذه النعل فضلا عن أن يلبسها، و لكن لو رددته لذهب يقول للناس: أهديت إليه نعل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فردها على فتصدقه الناس لأن العامة تميل إلى أمثالها و من شأنهم نصر الضعيف على القوى و إن كان ظالما فاشترينا لسانه بعشرة آلاف درهم و رأينا هذا أرجح و أصلح. انتهى من ابن كثير.

روى المسعودى و هو من أهل القرن الثالث للهجرة، فى أواخر الجزء الثانى من تاريخه عند ذكر خلافة القاهر باللّه- عن العلامة بأخبار بنى العباس محمد بن على العبدى الخراسانى الأخبارى أنه قال: خلا بى القاهر فقال: أصدقنى أو هذه، و أشار إلىّ بالحربة. فرأيت و اللّه الموت عيانا بينى و بينه، فقلت: أصدقك يا أمير المؤمنين. فقال لى: أنظر يقولها ثلاثا. فقلت: نعم يا أمير المؤمنين. قال: عما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۹۸

أسألك عنه و لا تغيب عنى شيئا، و لا تحسن القصة و لا تسجع فيها و لا تسقط منها شيئا. قلت: نعم يا أمير المؤمنين. قال: أنت علامة بأخبار بنى العباس من أخلاقهم و شيمهم من أبى العباس فمن دونه. فقلت: على أن لى الأمان يا أمير المؤمنين. قال: ذلك لك. فقلت: أما أبو العباس السفاح، فكان سريعا إلى سفك الدماء و اتبعه عماله فى الشرق و الغرب من فعله و استنوا بسيرته ... إلى آخر ما ذكر فى وصف أمراء المؤمنين حتى جاء فى وصف محمد المهدى الذى عمّر المسجد الحرام و زاد فيه هذه الزيادة العظيمة، فقال عنه ما يأتى:

كان المهدى سمحا سخيا كريما جوادا، فسلك الناس فى عصره سبيله و ذهبوا فى أمرهم مذهبه و اتسعوا فى مساعيهم، و كان من فعله فى ركوبه أن يحمل معه بدر الدنانير و الدراهم فلا يسأله أحد إلا أعطاه و إن سكت ابتدأه المفرق بين يديه و قد تقدم بذلك إليه، و أمعن فى قتل الملحدين و المداهنين عن الدين لظهورهم فى أيامه و إعلانهم باعتقاداتهم فى خلافته لما انتشر من كتب مانى و ابن دميان و مرقيون مما نقله عبد اللّه بن المقفع و غيره و ترجمت من الفارسية و الفهلوية إلى العربية و ما صنّف من ذلك ابن أبى العرجاء و حماد عجرد و يحيى بن زياد و مطيع بن إياس من تأييد المذاهب المانية و الدنساقية و المرقونية فكثر بذلك الزنادقة و ظهرت آراؤهم فى الناس و كان المهدى أول من أمر الجدليين من أهل البحث من المتكلمين بتصنيف الكتب على الملحدين ممن ذكرنا من الجاحدين و غيرهم و أقاموا البراهين على المعاندين و أزالوا شبه الملحدين فأوضحوا الحق للشاكين، و شرع فى بناء المسجد الحرام و مسجد النبى صلى اللّه عليه و سلم على ما هما عليه إلى هذه الغاية و بنى بيت المقدس و قد كان هدمته الزلازل. انتهى من الكتاب المذكور.

بين المهدى و معن بن زائدة

قال سعيد بن مسلم: هدر المهدى دم رجل من أهل الكوفة، كان يسعى فى فساد سلطنته، و جعل لمن دله عليه أو جاءه به مائة ألف

درهم. قال: فأقام الرجل حينا متواريا ثم إنه ظهر بمدينة السلام، فكان ظاهرا كغائب، خائفا مترقبا فبينما هو يمشى فى بعض نواحيها، إذ بصر به رجل من أهل الكوفة، فعرفه فأهوى إلى مجامع ثوبه و قال: هذا بغية أمير المؤمنين فأمكن الرجل من قياده، و نظر إلى الموت أمامه فبينا هو على تلك الحالة إذ سمع وقع حوافر من وراء ظهره، فالتفت فإذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۴۹۹

معن بن زائدة فقال: يا أبا الوليد أجرنى أجارك اللّه فوقف، و قال للرجل الذى يعلق به: ما شأنك؟ قال: بغية أمير المؤمنين الذى نذر دمه، و أعطى لمن دل عليه مائة ألف. فقال: يا غلام انزل عن دابتك و احمل أخانا، فصاح الرجل: يا معشر الناس! يحال بينى و بين من طلبه أمير المؤمنين. قال له معن: اذهب فأخبره أنه عندى فانطلق إلى باب أمير المؤمنين فأخبره الحاجب، فدخل إلى المهدى فأخبره، فأمر بحبس الرجل، و وجّه إلى معن من يحضر به فأتته رسل أمير المؤمنين، و قد لبس ثيابه و قربت إليه دابته، فدعا أهل بيته و مواليه فقال: لا يخلصن إلى هذا الرجل و فيكم عين تطرف. ثم ركب و دخل حتى سلم على المهدى فلم يرد عليه. فقال: يا معن أتجير على؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين. قال: و نعم أيضا، و اشتد غضبه فقال معن: يا أمير المؤمنين قتلت فى طاعتكم باليمن فى يوم واحد خمسة عشر ألفا، ولى أيام كثيرة قد تقدم فيها بلائى، و حسن عنائى، فما رأيتمونى أهلا أن تهبوا إلىّ رجلا واحدا استجار بى؟ فأطرق المهدى طويلا ثم رفع رأسه و قد سرى عنه.

فقال: قد أجرنا من أجرت. قال معن: فإن رأى أمير المؤمنين أن يصله، فيكون قد أحياه و أغناه. قال: قد أمرنا له بخمسة آلاف. قال: يا أمير المؤمنين إن صلات الخلفاء على قدر جنايات الرعية، و إن ذنب الرجل عظيم، فأجزل له الصلة. قال: قد أمرنا له بمائة ألف. قال: فتعجلها يا أمير المؤمنين بأفضل الدعاء، ثم انصرف. و لحقه المال، فدعا الرجل، فقال له. خذ حلتك، و الحق بأهلك، و إياك و مخالفة خلفاء اللّه تعالى.

شىء من خطب المهدى

و قد قال المهدى يوما فى خطبة: أيها الناس أسرعوا مثلما تعلنون من طاعتنا تهتكم العاقبة و تحمدوا العاقبة و اخفضوا جناح الطاعة لمن ينشر معدلته فيكم و يطوى ثوب الأمر عنكم، و أحال عليكم السلامة و لين المعيشة من حيث أراه اللّه مقدما ذلك على فعل من تقدمه و اللّه لأعفين عمرى من عقوبتكم و لأحملن نفسى على الإحسان إليكم قال: فأشرقت وجوه الناس من حسن كلامه ثم استخرج حواصل أبيه من الذهب و الفضة التى كانت لا تحد و لا توصف كثرة ففرقها فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۰۰

الناس و لم يعط أهله و مواليه منها شيئا بل أجرى لهم أرزاقا بحسب كفايتهم من بيت المال لكل واحد خمسمائة فى الشهر غير الأعطيات. انتهى من ابن كثير.

و جاء فى محاضرات الخضرى عنه ما يأتى: كان المهدى لا يشرب النبيذ و إن كان سماره يشربونه فى مجلسه و كان يسمع الغناء و كان من خلقه الحياء و العفو فكان إذا وقع أحد من خصومه فى يده عفا عنه و كان يتأثر بالقرآن. كان فى حبسه موسى بن جعفر العلوى فقرأ مرة فى صلاته: فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَ تُقَطِّعُوا أَرْحامَكُمْ فأتم صلاته و التفت إلى الربيع و أمره بإحضار موسى فلما جىء به قال له: يا موسى إنى قرأت هذه الآية فخفت أن أكون قطعت رحمك فوثق لى أنك لا تخرج على. فقال: نعم. فوثق له فخلاه.

و كان خليفة عادلا يجلس للمظالم بنفسه و بين يديه القضاة فيزيل عن الناس مظالمهم و لو كانت قبله و كان إذا جلس للمظالم قال: ادخلوا على القضاة فلو لم يكن ردى للظالم إلا للحياء منهم لكفى. قال المسور بن مساور: ظلمنى وكيل المهدى و غصبنى ضيعة لى فأتيت سلاما صاحب المظالم و أعطيته رقعة مكتوبة فأوصلها للمهدى و عنده عمه العباس بن محمد و ابن علاثة و عافية القاضى فأمر

المهدى بإدخاله و سأله عن مظلمته فأخبره بها فقال له: ترضى بأحد هذين؟

فقال: نعم فقال: تكلم. فقال مساور: أصلح اللّه القاضى، إن هذا ظلمنى فى ضيعتى، و أشار إلى المهدى فقال القاضى: ما تقول يا أمير المؤمنين؟ قال: ضيعتى فى يدى. فقال مساور: أصلح اللّه القاضى، سله صارت إليه الضيعة قبل الخلافة أو بعدها؟ فقال المهدى: بعد الخلافة. فقال القاضى: أطلقها له. قال: قد فعلت. و العدل و الحلم و العفو فى الخلفاء من الصفات التى تدل على أقدارهم و عظم سلطانهم و هكذا كان المهدى مع ما امتاز به من الجود و فصاحة اللسان و كان أبوه قد علمه تعليما عربيا محضا فى صغره و قد ألف له المفضل الضبى أمثال العرب و جمع له مختارات شعرهم. و كان يقول: ما تقرب إلىّ أحد بوسيلة و لا تذرع بذريعة هى أقرب من تذكيره إياى به أسلفت منى إليه، أتبعها أختها، فأحسن ربها لأن منع الأواخر يقطع شكر الأوائل.

و كان المهدى ميالا إلى السنة يحب ألا يخالف سنة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فمن ذلك أنه أمر بنزع المقاصير من مساجد الجماعات و تصيير منابرها إلى المقدار الذى عليه منبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كتب بذلك إلى الآفاق فعمل به. اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۰۱

من كرم المهدى

نزل المهدى بمنزل «بعيساباد» لما بناها، و أمر أن يكتب له أبناء المهاجرين و أبناء الأنصار، فكتبوا و دعى بنقبائهم و جلس مجلسا عاما لهم، ففرق ثلاثة آلاف ألف درهم فأغنى كل فقير و جبر كل كسير و فرج عن كل مكروب. ثم قامت الخطباء و دخل الشعراء فأنشدوه، ففرق فيهم خمسمائة ألف درهم. فكثر الداعى له فى الطرقات و البوادى، و قام فى هذا اليوم مروان بن أبى حفصة فأنشده:

ما يلمع البرق إلا حن مغترب كأنه من دواعى شوقه وصب

ما أنسى لا أنسى غيثا ظل و ابلهعلىّ من راحة المهدى ينسكب

شمنا فما أخلفتنا من مخائلهسحابة صوبها الأوراق و الذهب

صدقت يا خير مأمون و معتمدظنى بأضعاف ما قد كنت أحتسب

أعطيت سبعين ألفا غير متبعهامنا و لست بمنّان بما تهب

قد لاح للناس بالمهدى نور هدىيضىء و الصبح فى الظلماء يحتجب

خليفة طاهر الأثواب معتصمبالحق ليس له فى غيره أرب

قال الغازى فى تاريخه ما نصه: و فى إتحاف الورى بأخبار أم القرى لابن فهد و فى سنة تسع و خمسين و مائة أو فى التى بعدها، أمر المهدى بنفى كل من بمكة من المغنيين و منع فتيتها من الغناء، و أخرج كل من فيها من المشتبهات من النساء بالرجال و المشتبهين من الرجال بالنساء، و منع من لعب الشطرنج و غيره من الأمور التى تجر إلى اللهو و الطرب، و طهّرها من كثير من المباحات الملهية عن الصلوات و المشغلة عن اغتنام القرب، و ألزم حجبة الكعبة إجلالها و توفيرها و تنزيهها، و تطييبها للزائرين و تجميرها و فتح بابها بالسكينة و الخشوع، و زجر النساء عن الخروج إلى المسجد متعطّرات. اه.

و قال أيضا: و فى سنة ست و ستين و مائة أمر المهدى بإقامة البريد بين مكة و المدينة فأقيم لذلك بغال و إبل و لم يكن هناك بريد قبل ذلك. انتهى من تاريخ الغازى.

إن المهدى رحمه اللّه تعالى عمل أعمالا جليلة، منها أنه بنى فى سنة (۱۵۹) هجرية مسجد الرصافة ببغداد، و بنى خندقها. و لقد كسى الكعبة المشرفة مرتين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۰۲

أو ثلاثة، و أمر بتضبيب مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام من الثلم الذى حصل فيه، و بعث لذلك بألف دينار، فضببوا بذلك المقام

من أعلاه و أسفله و ذلك سنة (۱۶۱) من الهجرة و هذا أول ما حلى به المقام.

و قد زاد المهدى فى المسجد النبوى من الجهة الشمالية، و كان بدء البناء سنة (۱۶۱) و الفراغ منه سنة (۱۶۵) هجرية كما جدد مقصورة عثمان بن عفان رضى اللّه عنه و ربما عمل كثيرا من العمارة أيضا بالحرمين الشريفين.

شىء من مروءة المهدى و فضله

جاء فى مجلة المصور بمصر، فى أحد أعدادها بتاريخ ۲۸ رمضان سنة ۱۳۶۶ هجرية الموافق ۱۵ أغسطس سنة ۱۹۴۷ ميلادية، مقالة ممتعة لطيفة بعنوان «تاريخ ما أهمله التاريخ» و أول صندوق للبريد، و ذلك بقلم الأستاذ حبيب جاماتى ما نصه:

أول صندوق للبريد

كان القيظ فى ذلك اليوم شديد الوطأة، و الرياح التى هبت على بغداد ساخنة كأنها منبعثة من أفواه البراكين، و الجو قاتما تضيق فيه الصدور و تنقبض. و مع ذلك، فإن الخليفة «المهدى باللّه» لم يشأ أن يصد الناس عن بابه، بعد أن نادى المنادى فى الليلتين السابقتين، أن ذلك اليوم من الأيام التى يستقبل فيها أمير المؤمنين ذوى الحاجات و يصغى إلى مطالبهم و شكاياتهم، فظل الشاكون و المتذمرون و المحتاجون يروحون و يجيئون من الصباح إلى المساء، و الخليفة ينصف هذا و يعزى ذاك، و ينفح بالمال هذه و يأمر بإيواء تلك فى القصر، فلا يترك أحدا ممن لجؤوا إلى رحابه يغادر المكان إلا راضيا شاكرا.

تلك كانت عادته منذ أن خلف أباه فى الملك، عام ۱۵۸ للهجرة، الموافق لعام ۷۷۵ للميلاد. فقد كان أبو جعفر المنصور قاسيا لايلين، عمد فى تثبيت دعائم الخلافة لبنى العباس إلى أساليب عنيفة فقتل و نفى و شرد الكثيرين بلا شفقة و لا رحمة، حتى تم له ما أراد من توطيد دعائم السلطان. و لكنه حين أشرف على الموت، أخذ على ابنه محمد بن عبد اللّه «المهدى» عهدا بأن يرد المظالم إلى أهلها

و بأن يتحبب إلى الرعية، و يتسامح مع المسيئين إليه و يبر بالمعوزين و الذين خانهم الحظ فى الحياة.

و وفّى المهدى بعهد أبيه، ففتح أبواب السجون و بعث منها من دفنهم فيها أبوه و أعاد إليهم أموالهم و أملاكهم التى جردوا منها. و قد بلغت نحو ستمائة مليون درهم و أربعة عشر مليونا من الدنانير، و أعلن أنه يرغب فى استماع شكايات رعاياه دون أن يكون بينه و بينهم وسيط، و أنه فى أيام معينة من أيام الأسبوع، يفتح أبواب قصره ليدخلها من يريد بلا استئذان، ليمثل بين يديه، و يخاطبه فى الأمر الذى يشكو منه.

و هكذا أحبه الناس و رفعوا أكف الضراعة إلى اللّه، أن يطيل عهده و يدفع عنه الأذى!

كانت الشمس قد أشرقت على المغيب عندما خرج من القاعة آخر واحد من أصحاب الشكايات فى ذلك اليوم الذى اشتدت فيه و طأة القيظ فنهض المهدى متعبا و فى رأسه صداع و فى أذنيه طنين، و توجه لساعته إلى حجرة جاريته المحبوبة «الخيزران» حيث استلقى على الوسائد، طلبا لراحة الجسم و البال.

و أسرعت إليه الخيزران تلاطفه و تدلله، و ترطب فمه بالشراب و جبينه بالعطور، مرددة بلهجة عذبة ما تعودت أن تقوله له كل يوم: إنك ترهق نفسك يا أمير المؤمنين، و تحملها فوق طاقتها .. و هل البرّ بالرعية، و الوفاء بالعهد الذى قطعته لأبيك، يقضيان عليك بأن تنهك قواك إلى هذا الحد، و تصنع فوق ما تستطيع؟

فأجاب المهدى: و من يرفق بالناس إذا لم أعمد أنا إلى الرفق بهم؟

عليك أن ترفق بنفسك أولا، و أن يحل وزراؤك محلك فى الرفق بالناس!

قد يخطئون. و قد يقصرون، و فى خطئهم و تقصيرهم إخلال بالعهد المقطوع!

و لكن الخيزران لم تقتنع، و كانت تحب سيدها و تتفانى فى خدمته و الترفيه عنه. فاستطردت قائلة:

أتظن يـا أمير المـؤمنين أن جميع الـذين يشـكون من ظلم، أو فقر، أو من فاقـة، يجرؤون على المجىء إليـك فى قصـرك، و الـدخول عليك فى ديوانك، و المثول أمامك بدون أن تتولاهم الرهبة و يعقد الخوف ألسنتهم؟ كلا .. إن القليل يجرؤون على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۰۴

هـذا، و الكثير لا- يجرؤون فـأنت إذن ترهق نفسـك من أجل فريق من الرعيـة دون الفريق الآخر و لن يكون هناك ما يضـير الرعيـة لو أعطيت نفسك حقها من الراحة و السكون.

أثارت هذه الكلمات هواجس الخليفة، ففكر مليا، ثم قال:

أتعتقدين حقا يا خيزران أن هناك من لا يلبى الدعوة و يطرق بابى، عن خوف أو رهبة؟

مولاى: إننى أخاطبـك عن معرفـة. عنـدى الآن امرأة رقيقـة الحال أعرفها، أراد أصـدقاء أسـرتها أن يحملوها على الـدخول عليك مع الداخلين فى «أيام الشكوى» و لكنها لم تفعل، و قد عهدت إلى بأن أرفع إليك هذا الرق الذى ضمنته شكايتها.

و دفعت الخيزران إلى الخليفة رقا عليه بضعة سطور خطتها يد مرتجفة لم تألف الكتابة للاستجداء، فسأل المهدى:

من هى تلك المرأة، و لماذا لم تذكر اسمها فى الرق؟

إذا أمرت يا أمير المؤمنين، فإننى سأقودها إليك فى هذه اللحظة.

علىّ بها ..

عادت الخيزران و معها امرأة فى مقتبل العمر، عليها ثياب رثـة و خرق بالية، و لكنها كاملة القد ممشوقة القوام، يشع الحسن من وجهها النير، و الذكاء من عينيها الكبيرتين فانحنت أمام الخليفة، و تناولت طرف ردائه، و رفعته إلى شفتيها ...

ما اسمك؟

مزنة!

من أى الناس أنت؟

من نساء بنى أمية؟

انتفض المهـدى لـذكر الأسـرة التى جردهـا العباسـيون من سـلطانها و أملاكهـا، و شـتتوا رجالهـا و نساءهـا و طاردوهـا فى المشـارق و المغارب. و لكنه شعر بالشفقة تناسب إلى قلبه، أمام تلك البائسة المعدمة، التى تقبل رداءه و تحاول إخفاء عريها تحت الأسمال!

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۰۵

أى نساء بنى أمية أنت؟

أنا امرأة مروان بن محمـد الأموى ... إلى هـذه الحالة التى تراها يا أمير المؤمنين أوصـلنا الدهر الغادر القاسـى. فقد أصـبحنا لا نأمن أن نخالط الناس، بل نتلمس رزقنا متنكرين خائفين.

فأطرق محمد بن عبد اللّه المهدى، و تمتم قائلا:

اللهم إننا نعوذ بك من زوال النعم! ثم التفت إلى الخيزران و قال:

خـذى مزنـة الأمويـة إلى دارك فهى منـذ الساعة فى حماك و حماى، و لتقم عندك معززة مكرمة! و عندما انحنت الأموية ثانية لتلثم طرف الرداء سقطت على يدها دمعة من عين أمير المؤمنين.

و فى اليوم التالى، قال المهدى للخيزران جاريته المحبوبة:

لقـد فطنت بالأـمس إلى أمر فاتنى من قبل. و يعود الفضل فى ذلك إليك. فإن مزنـة الأمويـة وجـدت من يوصـلها إلى الخليفـة. و قد

يكون فى الدولة كثيرون من الرجال و النساء، لا يجدون من يأخذ بيدهم و يقودهم إلى رحاب المهدى، و لذلك فقد عولت على تسهيل الأمر عليهم، بأن أوفر لهم أسباب الاتصال بى بطريق الكتابة. و إنك يا خيزران بما قلته لى أمس، لتساهمين مساهمة فعالة فى تطبيق العهد الذى قطعته لأبى، و فى توسيع نطاق البر برعيتى المحبوبة.

و أمر المهدى بأن يوضع على كل باب من أبواب القصر، مثبتا إلى الحائط بمسامير، صندوق كبير مثقوب من أعلاه، لكى يضع فيه كل صاحب شكاية شكايته مدونة فى رق أو قرطاس، و احتفظ هو بمفتاح تلك الصناديق، فكان يفتحها كل يوم بنفسه ثلاث مرات، و يطلع على الشكايات و يفحصها واحدة واحدة، و ينصف أصحابها بقدر ما يستحقون الإنصاف.

و جلس المهدى على عرش الخلافة عشرة أعوام، و مات فى الحادية و الأربعين من العمر، سنة ۱۶۹ للهجرة، الموافقة لسنة ۷۸۵ للميلاد.

و هو أول ما أنشأ- فيما أنشأ- «صندوق البريد» فى التاريخ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۰۶

وفاة المهدى

فى سنة (۱۶۹) تسع و ستين و مائة، أراد المهدى الخروج إلى جرجان فلما وصل إلى ماسندان أدركته هناك منيته ليلة الخميس لثمان بقين من المحرم فى قرية يقال لها السرور و صلى عليه ابنه هارون لأنه كان فى صحبته رحمه اللّه تعالى و أحسن جزاءه، انتهى كل ذلك من محاضرات الخضرى.

قال ابن بطوطة: و قبر المهدى و بعض الخلفاء الذين وسّعوا المسجد الحرام ببغداد.

ترجمة هارون الرشيد

اشارة

جاء فى محاضرات الخضرى ما نصه:

هو هارون الرشيد بن محمد المهدى و أمه أم الهادى ولد بالرى سنة (۱۴۵) خمس و أربعين و مائة. و لما شبّ كان أبوه يرشحه للخلافة فولاه مهام الأمور.

جعله أمير الصائفة سنة (۱۶۳) و سنة (۱۶۵) و فى سنة (۱۶۴) أربع و ستين و مائة، ولاه المغرب كله من الأنبار إلى أطراف أفريقية فكانت الولاة ترسل من قبله و فى سنة (۱۶۶) ست و ستين و مائة جعله أبوه ولى عهده بعد الهادى. و فى سنة (۱۶۹) تسع و ستين و مائة، و هى السنة التى توفى فيها المهدى أراد أن يقدمه على الهادى لما ظهر من شجاعته و علو شأنه فحالت منية المهدى دون ذلك.

بويع الرشيد بالخلافة يوم أن مات أخوه الهادى فى ۱۴ ربيع الأول سنة (۱۷۰) سبعين و مائة ه (۱۴) سبتمبر سنة (۷۸۶) ميلادية، و سنة ۲۵ سنة و لم يزل خليفة إلى أن توفى فى ثالث جمادى الآخرة سنة (۱۹۳) ثلاث و تسعين و مائة ه. (۲۴ مارس سنة ۸۰۸ م). فكانت مدته (۲۳) سنة و شهرين و ۱۸ يوما و كان سنّه إذ توفى ۴۸ سنة انتهى من الكتاب المذكور.

و جاء فى تاريخ ابن كثير رحمه اللّه تعالى: يقال أنه لما مات الهادى فى الليل جاء يحيى بن خالد بن برمك إلى الرشيد فوجده نائما، فقال: قم يا أمير المؤمنين فقال له الرشيد: كم تروعنى! لو سمعك هذا الرجال لكان ذلك أكبر ذنوبى عنده. فقال: قد مات الرجل. فجلس هارون، فقال: أشر علىّ فى الولايات.

فجعل يذكر ولايات الأقاليم لرجال يسميهم فيوليهم الرشيد، فبينما هما كذلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۰۷

إذ جاء آخر، فقال: أبشر يا أمير المؤمنين فقد ولد لك الساعة غلام، فقال: هو عبد اللّه و هو المأمون. ثم أصبح فصلّى على أخيه الهادى و دفنه بعيساباد، و حلف لا يصلى الظهر إلا ببغداد. فلما فرغ من الجنازة أمر بضرب عنق أبى عصمة القائد لأنه كان مع جعفر بن الهادى. فزاحموا الرشيد على جسر فقال أبو عصمة: اصبر وقف حتى يجوز ولى العهد. فقال الرشيد: السمع و الطاعة للأمير فجاز جعفر و أبو عصمة، و وقف الرشيد مكسورا ذليلا، فلما ولى أمر بضرب عنق أبى عصمة، ثم سار إلى بغداد. فلما انتهى إلى جسر بغداد استدعى بالغواصين فقال:

إنى سقط منى ههنا خاتم كان والدى المهدى قد اشتراه لى بمائة ألف، فلما كان من أيام بعث إلى الهادى يطلبه، فألقيته إلى الرسول، فسقط ههنا. فغاص الغواصون وراءه فوجدوه فسر به الرشيد سرورا كثيرا. انتهى من ابن كثير.

و لقد عمل هارون الرشيد كثيرا من الأعمال الجليلة، و لنذكر هنا شيئا من أعماله فى الكعبة المشرفة. فقد قال الإمام الأزرقى عن ذلك ما نصه:

فأما ما كان على الباب «أى باب الكعبة» من عمل الوليد بن عبد الملك من الذهب فإنه رقّ و تفرّق، فرفع ذلك إلى أمير المؤمنين محمد بن الرشيد فى خلافته، فأرسل إلى سالم بن الجراح عاملا كان له على صوافى مكة بثمانية عشر ألف دينار ليضرب بها صفائح الذهب على بابى الكعبة فقلع ما كان على الباب من الصفائح و زاد عليها من الثمانية عشر ألف دينار فضرب عليه الصفائح التى هى عليه اليوم و المسامير و حلقتا باب الكعبة و على الفياريز و العتب و ذلك كله من عمل أمير المؤمنين محمد بن هارون الرشيد و لم يقلع فى ذلك بابى الكعبة و لكن ضربت عليهما الصفائح و المسامير و هما على حالها، قال أبو الوليد: أخبرنى المثنى بن جبير الصواف أنهم حين فرقوا ذهب باب الكعبة وجدوا فيه ثمانية و عشرين ألف مثقال فزادوا عليها خمسة عشر ألف دينار و أن الذى على الباب من الذهب ثلاثة و ثلاثون ألف دينار و قالوا أيضا: إنه لما قلع الذهب عن الباب ألبس الباب ثوبا أصفر. انتهى من الأزرقى.

و لقد أراد هارون الرشيد أن يجعل منبر النبى صلى اللّه عليه و سلم من الجوهر و الذهب و الفضة فمنعه الإمام مالك رحمه اللّه تعالى. فقد روى أبو نعيم فى حليته فى ترجمة الإمام مالك: إن هارون الرشيد استشار مالكا فى أن ينقض منبر النبى صلى اللّه عليه و سلم و يجعله من جوهر و ذهب و فضة، فقال له مالك: لا أرى أن تحرم الناس أثر النبى صلى اللّه عليه و سلم. انتهى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۰۸

من الجزء السادس بصحيفة (۵۰۵) من كتاب زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم.

روى المسعودى و هو من أهل القرن الثالث الهجرى، فى أواخر الجزء الثانى من تاريخه عند ذكر خلافة القاهر باللّه، أن القاهر باللّه لما سأل محمد بن على العبدى الخراسانى الأخبارى، أن يصف الخلفاء العباسيين، وصفهم له حتى وصل إلى وصف الرشيد- فقال عنه ما يأتى:

و كان الرشيد مواظبا على الحج و الغزو، و اتخاذ المصانع و الآبار و البرك و القصور فى طريق مكة. و أظهر ذلك بها و بمنى و عرفات و مدينة النبى صلى اللّه عليه و سلم، فعم الناس إحسانه مع ما قرن به من عدله، ثم بنى الثغور و مدن المدن و حصن فيها الحصون، مثل طرسوس و أذنة و عمر المصيصة و مرعش و أحكم بناء الحرب، و غير ذلك من دور السبيل و المواضع للمرابطين. و اتبعه عماله و سلكوا طريقته وقفته رعيته مقتدية بعمله مستنّة بإمامته، فغمط الباطل و أظهر الحق و أنار الإسلام و برز على سائر الأمم.

ثم قال: و كان الرشيد أول خليفة لعب بالصولجان فى الميدان، و رمى بالنشاب فى البرجاس، و لعب بالأكرة و الطبطاب و قرّب الحذّاق فى ذلك، فعم الناس ذلك الفعل. و كان أول من لعب بالشطرنج من خلفاء بنى العباس، و النرد و قدم اللعاب و أجرى عليهم الرزق، فسمى الناس أيامه لنضارتها و كثرة خيرها و خصبها أيام العروس، و كثير ممن يجاوز النعت و يتفاوت فيه الوصف. انتهى من تاريخ المسعودى.

قال الخضـرى فى محاضـراته: كان الرشيد خليفة دينا محافظا على التكاليف الشرعية أتم محافظة. فأما صلاته، فكان يصلى فى كل يوم مئة ركعة إلى أن فارق الدنيا، إلا أن تعرض له علة. و كان له سـمير فكه هو ابن أبى مريم المدنى، كان الرشـيد لا يصبر عنه و لا يمل محادثته. سمعه مرة يقرأ فى صلاته: وَ ما لِيَ لا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ فقال ابن أبى مريم: لا أدرى و اللّه فما تمالك الرشيد أن ضحك فى صلاته، ثم التفت إليه و هو كالمغضب فقال: يا ابن أبى مريم فى الصلاة أيضا؟ ثم قال: إياك و القرآن و الدين و لك ما شئت بعدهما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۰۹

و أما صـدقته فقـد كان كل يوم يتصـدق من صـلب ماله بألف درهم سوى العطايا التى كانت تهطل على الناس منه و لم ير خليفـة قبله كان أعطى منه للمال ثم المأمون بعده.

و كـان الرشـيد يقتفى آثـار المنصور و يعمـل بهـا إلا فى بـذل المال و كان لا يضـيع عنـده إحسان محسن و لا يؤخر ذلك فى أول ما يجب ثوابه. و كـان يحب الشـعر و الشـعراء و يميـل إلى أهـل الأدب و الفقه و يكره المراء فى الـدين و يقول: هو شـىء لا نتيجـة له و بـالحرى لا يكون فيه ثواب. و كان يحب المديـح و لا سـيما من شاعر فصـيح و يشتريه بالثمن الغالى. و عطاياه للشـعراء و الأدباء تكاد تخرج عما يعقل.

انتهى منها.

قال الخضـرى فى محاضراته: و لقد كانت قوة المسلمين فى عهد الرشيد ظاهرة ظهورا بيّنا على الروم لما كان يقوم به الرشيد بنفسه من الغزو المتوالى و معه عظماء القواد و كبار رجال الدولة من عرب و موال و خراسانية.

و من شـجاعة هارون الرشـيد و غيرته الإسلامية ما ذكره الخضرى فى محاضراته حيث قال: كتب نقفور إلى هارون الرشيد ما يأتى: من نقفور ملـك الروم إلى الرشـيد ملـك العرب أمـا بعـد: فـإن الملكـة التى كانت قبلى أقامتك مقام الرخ و أقامت نفسـها مكان البيـدق فحملت إليـك من أموالهـا مـا كنت حقيقـا بحمـل أمثالهـا إليها لكن ذلك ضـعف النساء و حمقهن فإذا قرأت كتابى فاردد ما حصـل قبلك من أموالها و افتد نفسك بما يقع به المصادرة لك و إلا فالسـيف بيننا و بينك. فلما قرأ الرشيد الكتاب استفزه الغضب، حتى لم يمكن أحـدا أن ينظر إليه، دون أن يخـاطبه. و تفرق جلساؤه خوفا من زيادة قول أو فعل يكون منهم. و اسـتعجم الرأى على الوزير من أن يشـير عليه أو يستبد برأيه دونه فدعى بدواة و كتب على ظهر الكتاب (بسم اللّه الرحمن الرحيم من هارون أمير المؤمنين إلى نقفور كلب الروم قد قرأت كتابك و الجواب ما تراه دون أن تسـمعه و السلام) ثم شخص من يومه و سار حتى أناخ بباب هرقلة ففتح و غنم و اصطفى و أفاد و خرّب و حرق و اصطلم فطلب نقفور الموادعة على خراج يؤديه كل سنة فأجابه إلى ذلك.

فلما رجع الرشيد من غزوته و صار بالرقة نقض نقفور العهد و خان الميثاق و كان البرد شديدا فيئس نقفور من رجعته إليه و جاء الخبر بارتداده عما أخذ عليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۱۰

فما تهيأ لأحد إخبار الرشـيد بذلك إشفاقا عليه و على أنفسهم من الكرة فى مثل تلك الأيام فاحتيل بشاعر يكنى أبا محمد عبد اللّه بن يوسف فقال:

نقض الذى أعطيته نقفورو عليه دائرة البوار تدور

أبشر أمير المؤمنين فإنهفتح أتاك به الإله كبير

فلقد تباشرت الرعية إن أتىبالنقض عنه وافد و بشير

درجت يمينك أن تعجل غزوةتشفى النفوس مكانها مذكور

أعطاك جزيته و طأطأ خدهحذر الصوارم و الردى محذور

فأجرته من وقعها و كأنهابأكفنا شعل الغرام تطير

و صرفت بالطول العساكر قافلاعنه و جارك آمن مسرور

نقفور إنك حين تغدر إن نأىعنك الإمام لجاهل مغرور

أظننت حين غدرت إنك مفلتهبلتك أمك ما ظننت غرور

ألقاك حينك فى زواخر بحرهفطمت عليك من الإمام بحور

إن الإمام على اقتسارك قادرقربت ديارك أم نأت بك دور

ليس الإمام و إن غفلنا غافلعما يسوس بحزمه و يدير

ملك تجرد للجهاد بنفسهفعدوه أبدا به مقهور

يا من يريد رضا الإله بسعيهو اللّه لا يخفى عليه ضمير

لا نصح ينفع من يغش إمامهو النصح من نصحائه مشكور

نصح الإمام على الأنام فريضةو لأهلها كفارة و طهور

فلما فرغ الشاعر من إنشاده قال: أو قد فعل نقفور ذلك و علم أن الوزراء قد احتالوا له فى ذلك فكر راجعا فى أشد محنة و أغلظ كلفة حتى أناخ بفنائه فلم يبرح حتى رضى و بلغ ما أراد فقال أبو العتاهية:

ألا نادت هرقلة بالخرابمن الملك الموفق بالصواب

غدا هارون يرعد بالمناياو يبرق بالمذكرة القضاب

و رايات يحل النصر فيهاتمر كأنها قطع السحاب

أمير المؤمنين ظفرت فاسلمو أبشر بالغنيمة و الإياب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۱۱

و لم تقف الحروب بين الطرفين بعد ذلك. و فى سنة (۱۸۹۱) حصل فداء بين المسلمين و الروم فلم يبق بأرض الروم مسلم إلا فودى به و هذا أول فداء كان بين المسلمين و الروم فقال مروان بن أبى حفصة يمدح الرشيد:

و فكت بك الأسرى التى شيدت لهامحابس ما فيها حميم يزورها

على حين أعيا المسلمين فكاكهاو قالوا سجون المشركين قبورها

انتهى من محاضرات الخضرى.

حضارة بغداد فى عهد الرشيد

قال الخضرى فى محاضراته: وصلت بغداد فى عهد الرشيد إلى قمة مجدها و منتهى فخارها. أما من حيث العمارة فقد فاقت كل حاضرة عرفت لعهدها.

بنيت فيها القصور الفخمة التى أنفق على بناء بعضها مئات الألوف من الدنانير و تألق مهندسوها فى إحكام قواعدها و تنظيم أمكنتها و تشييد بنيانها، و صارت قصور الجانب الشرقى بالرصافة تناوح قصور الجانب الغربى. كان فى الشرق قصور البرامكة و ما أنشؤوه هناك من الأسواق و الجوامع و الحمامات، و بالجانب الغربى كانت قصور الخلافة التى كانت تبهر الناظرين اتساعا و جمالا و امتدت الأبنية امتدادا عظيما حتى صارت بغداد كأنها مدن متلاصقة تبلغ الأربعين على جانبى دجلة و استجر العمران فيها لما جاءها من البناء و صار سكانها نحو ألفى نسمة حتى ازدحمت بساكنيها و كانت متاجر البلدان القاصية تصلها برا و بحرا تجيئها من خراسان و ما وراءها و من الهند و الصين و من الشام و الجزيرة و الطرق إذ ذاك آمنة السيل مطمئنة و كان الرشيد هو و وزراؤه حريصين على ذلك كل

الحرص. انتهى منها.

و أما من حيث ثروة الدولة فقد كان يرد على الخليفة ببغداد ما يبقى من خراج الأقاليم الإسلامية بعد أن تقضى جميع حاجاتها. و قد قدر بعض المؤرخين ذلك بنحو أربع مئة ألف ألف درهم يدخل كله بيت مال الخليفة يصرف منه فى مرتبات الوزراء و المساعدين له و الباقى يتصرف فيه حسبما يرى، و هو شىء جسيم. و كان الرشيد أسمح خلفاء بنى العباس بالمال، يعطى منه عطاء من لا يخشى فقراً للقصاد و الشعراء و الكتّاب و المنتجعين. و قد جرى على سنته كبار وزرائه و شيوخ دولته و رؤساء قواده حتى امتلأت الأسفار بذكر عطاياهم التى قد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۱۲

يتردد الإنسان فى صحتها و تلك الثروة العظيمة تتداولها الأيدى فتروج التجارة و تقضى الحاجات و تكثر المدنية و على تلك السنة زادت ثروة الناس بتلك المدينة العظمى. و اشتد بهم الترف حتى يقال: أن جعفر بن يحيى بنى قصرا أنفق على بنائه عشرين ألف ألف درهم و تعالى الناس فى حاجاتهم و تأنقوا فى معيشتهم حتى صارت بغداد تبهر أعين زوارها لما يرونه من بعد الشقة بين ما عندهم و ما يرون من ردائها و بذخ أهلها و انغماسهم فى الملاذ و إعطائهم أنفسهم ما تصبوا إليه من اللهو و الخلاعة شأن كل أمة سالت عليها سيول الثروة. انتهى من محاضرات الخضرى.

نقول: لقد كان هارون الرشيد من أغفل الخلفاء العباسيين و كان ملكه واسعا و خزائنه كثيرة عامرة، و كان يقول للسحابة إذا رآها: أمطرى حيث شئت فخراج الأرض التى تمطرى فيها يجىء إلىّ- رحمه اللّه تعالى.

و أما العلم فإن بغداد صارت قبلة لطلاب العلم من جميع الأمصار الإسلامية يرحلون إليها ليتمموا ما بدؤا فيه من العلوم و الفنون فهى المدرسة العليا لطلاب العلوم الدينية و العربية على اختلافها فقد كان فيها كبار المحدّثين و القراء و الفقهاء و حفاظ اللغة و آداب العرب و النحويين و كلهم قائمون بالدرس و الإفادة لتلاميذهم فى المساجد الجامعة التى كانت تعتبر مدارس عليا لتلقى هذه العلوم و قلما كان يتم الإنسان وصف عالم أو فقيه أو محدّث أو كاتب إلا إذا رحل إلى بغداد و أخذ عن علمائها و جميع هؤلاء العلماء كانوا يعيشون عيشا رغدا مما كان يفيضه عليهم الرشيد و البرامكة و من دونهم من الخير الواسع و البر العميم و لم تكن بغداد بالمقصرة فى علوم الدنيا كالطب و الحكمة و غيرها من سائر الصناعات فقد حشد إليها الأطباء و المهندسون و سائر الصناع من الأقاليم المختلفة فاستفادوا من علوم من سبقهم من الأمم فى المدنيّة كالفرس و أهل الهند و أهل الروم و الصائبة و غيرهم و زادوا على تلك العلوم بما منحوا من المواهب العقلية و سنرجئ الكلام على النهضة العلمية فى بغداد إلى زمن المأمون ... انتهى من المحاضرات.

و قال القطبى فى تاريخه: يروى عن أبى معاوية الضرير قال: أكلت مع الرشيد يوما ثم صبّ على يدى من لا أعرفه، ثم قال لى الرشيد: أتدرى من يصبّ عليك؟ قلت: لا، قال: أنا إجلالا للعلم. اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۱۳

حج الرشيد و حبه للوعظ

كان الرشيد رحمه اللّه تعالى كثير الحج و الغزو، حج بالناس تسع حجج متفرقة. قال الغازى فى تاريخه، نقلا عن السنجارى فى منائح الكرم: ذكر ابن الأثير أنه حج فى سنة ثلاث و سبعين و مائة و أحرم بالحج من بغداد. و فى سنة تسع و سبعين و مائة مشى على رجليه من مكة إلى عرفات، و شهد المشاعر كلها ماشيا. و قيل: كان ذلك فى حجته التى كانت سنة سبع و سبعين و مائة، قال فى درر الفرائد: و كان يطوف بين المغرب و العشاء ثلاثة عشر أسبوعا لا يطيق ذلك أحد ممن كان معه. انتهى من الغازى.

و قال الغازى أيضا فى تاريخه نقلا عن ابن فهد: و فى بعض حجات هارون الرشيد دخل الكعبة فرآه بعض الحجبة واقفا على أصابعه و هو يقول: يا من يملك حوائج السائلين و يعلم ضمير الصامتين، إن لكل مسلم منك ردا و جوابا حاضرا، و لكل صامت منك علم

محيط ناطق بمواعيدك الصادقة و أياديك الفاضلة و رحمتك الواسعة، صلى على محمد و على آل محمد و اغفر لنا ذنوبنا و كفر عنا سيئاتنا، يا من لا تضره الذنوب و لا تخفى عليه العيوب و لا تنقصه مغفرة الخطايا، يا من كبس الأرض على الماء، و سد الهواء بالسماء و اختار لنفسه أحسن الأسماء، صلّ على محمد و على آل محمد و خر لى، من خشعت له الأصوات بأنواع اللغات يسألونه الحاجات، إن من حاجتى إليك أن تغفر لى ذنوبى إذا توفيتنى و صرت فى لحدى و تفرق عنى أهلى و ولدى، اللهم لك الحمد حمدا يفضل كل حمد كفضلك على جميع خلقك، اللهم صل على محمد و على آل محمد صلاة تكون لنا ذخرا و أجرا عند الجزاء الأوفى، اللهم أحينا سعداء و توفنا شهداء، و جعلنا سعداء مرزوقين، و لا تجعلنا أشقياء محرومين. انتهى من تاريخ الغازى.

قال الخضرى فى محاضراته: و أما حجه فإنه كان لا يتخلف عنه إلا إذا كان مشغولا بالغزو فهو فى كل عام بين غاز و حاج و قد أقام للناس حجهم تسع مرات فى سنى حكمه و هى السنوات (۱۷۰ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۷ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۶ و ۱۸۸) و كان إذا حجّ حجّ معه مئة من الفقهاء و أبنائهم و إذا لم يحجّ أحجّ عنه ثلاثمائة رجل بالنفقة السابغة و الكسوة الباهرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۱۴

و كان يسمع وعظ الواعظين و هو عند ذلك رقيق القلب سريع الدمعة، دخل عليه ابن السماك الواعظ فقال له الرشيد: عظنى. فقال: يا أمير المؤمنين اتق اللّه وحده لا شريك له و اعلم أنك غدا بين يدى اللّه ربك ثم مصروف إلى إحدى منزلتين لا ثالث لهما جنة أو نار. فبكى هارون حتى اخضلت لحيته. فأقبل الفضل بن الربيع على ابن السماك، فقال: سبحان اللّه و هل يتخالج أحدا شك فى أن أمير المؤمنين مصروف إلى الجنة إن شاء اللّه لقيامه بحق اللّه و عدله فى عباده و فضله.

فلم يحفل بذلك ابن السماك من قوله له و لم يلتفت إليه، و أقبل على الرشيد فقال:

يا أمير المؤمنين إن هذا- يعنى الفضل بن الربيع- ليس و اللّه معك و لا عندك فى ذلك اليوم فاتق اللّه و انظر لنفسك. فبكى هارون حتى أشفق عليه الحاضرون و أفحم الفضل بن الربيع فلم ينطق بحرف. و دخل عليه مرة أخرى فبينما هو عنده إذ استسقى ماء فأتى بقلة من ماء، فلما أهوى بها إلى فيه ليشربها، قال له ابن السماك: على رسلك يا أمير المؤمنين بقرابتك من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لو منعت هذه الشربة بكم كنت تشتريها؟ قال: بنصف ملكى. قال: اشرب هنأك اللّه. فلما شربها، قال له: أسألك بقرابتك من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لو منعت خروجها من بدنك بماذا كنت تشتريها؟ قال: بجميع ملكى. قال ابن السماك: إن ملكا قيمته شربة ماء لجدير ألا ينافس فيه. فبكى هارون. و لا يزال الملوك بخير ما سمعوا الوعظ و تأثروا به و لا تزال الأمة بخير ما كان فيها من يعظ الملوك و لا يخشى سطوتهم. انتهى من المحاضرات.

و روى: أنه أخلى للرشيد فى بعض حجاته المسعى ليسعى فيه، فتعلق ببغلته و هو يسعى، عبد اللّه بن عمر بن عبد العزيز. فوقف له هارون و أقبل عليه. فصاح به: يا هارون فقال: لبيك يا عم، قال: ارق إلى الصفا. فلما رقى قال: ارم بطرفك إلى البيت قال: قد فعلت، قال: كم هى؟ يعنى الحجيج، قال: و من يحصيهم إلا اللّه تعالى. قال: فاعلم أن كل واحد من هذه الخلائق يحاسب عن خاصته نفسه و يسأل عنها وحدها يوم القيامة، و أما أنت وحدك فتسأل عنهم أجمعين فانظر كيف يكون جوابك حين تسأل يوم القيامة، فبكى هارون بكاء شديدا، و خدمته يعطونه منديلا بعد منديل و هو يبلها بدموعه ثم قال له: و أخرى أقولها لك: إن الرجل إذا أساء التصرف فى ماله حجر عليه، فكيف أنت تسرف فى أموال المسلمين و تسيء التصرف فيها و أنت محاسب عليها بين يدى اللّه تعالى،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۱۵

فازداد بكاؤه و أراد جنده أن يطردوه فكفّهم عنه إلى أن فرغ من نصائحه و قام عنه بنفسه، و هارون يبكى و يتضرع و يستغفر. انتهى من تاريخ القطبى.

و جاء فيه أيضا: أن هارون الرشيد رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم فى النوم فقال: إن هذا الأمر قد صار إليك فى هذا الشهر، فاغز و حج و وسّع على أهل الحرمين. ففعل هذا كله فى عام واحد أول خلافته. ذكر ذلك الحافظ السيوطى و غيره.

و جاء فيه أيضا: أن فى سنة سبعين و مائة حج هارون الرشيد بالناس و فرق مالا كثيرا، و كان حجه ماشيا على اللبود، تفرش له من منزل إلى منزل، و قيل:

إن الحجة التى حج فيها ماشيا هى حجته فى سنة سبع و سبعين و مائة. انتهى من تاريخ القطبى.

روى ابن عساكر عن إبراهيم المهدى: قال: كنت يوما عند الرشيد فدعا طباخه فقال: أعندك فى الطعام لحم جزور؟ قال: نعم ألوان منه، فقال: أحضره مع الطعام. فلما وضع بين يديه أخذ لقمة منه فوضعها فى فيه، فضحك جعفر البرمكى، فترك الرشيد مضع اللقمة و أقبل عليه. فقال: مم تضحك؟ قال: لا- شىء يا أمير المؤمنين. ذكرت كلاما بينى و بين جارتى البارحة. فقال له: بحقى عليك لما أخبرتنى به. فقال: حتى تأكل هذه اللقمة. فألقاها من فيه و قال: و اللّه لتخبرنى، فقال: يا أمير المؤمنين بكم تقول إن هذا الطعام من لحم الجزور، يقول عليك؟ قال: بأربعة دراهم، قال: لا- و اللّه يا أمير المؤمنين بل بأربعة ألف درهم، قال: كيف ذلك؟ قال: إنك طلبت من طباخك لحم جزور قبل هذا اليوم بمدة طويلة فلم يوجد عنده. فقلت: لا يخلون المطبخ من لحم جزور، فنحن ننحر كل يوم جزورا لأجل مطبخ أمير المؤمنين، لأنا لا نشترى من السوق لحم جزور.

فصرف من لحم الجزور فى ذلك اليوم إلى هذا اليوم أربعمائة ألف درهم، و لم يطلب أمير المؤمنين لحم جزور إلا- هذا اليوم قال جعفر: فضحكت لأن أمير المؤمنين إنما ناله من ذلك هذه اللقمة فهى على أمير المؤمنين بأربعمائة ألف.

قال: فبكى الرشيد بكاء شديدا و أمر برفع السماط بين يديه و أقبل على نفسه يوبخها و يقول هلكت و اللّه يا هارون و لم يزل يبكى حتى آذّنه المؤذنون بصلاة الظهر فخرج فصلى بالناس ثم رجع يبكى حتى آذّنه المؤذنون بصلاة العصر و قد أمر بألفى ألف تصرف إلى فقراء الحرمين من كل حرم ألف ألف صدقة و أمر بألفى ألف يتصدق بها فى جانبى بغداد الغربى و الشرقى و بألف ألف يتصدق بها على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۱۶

فقراء الكوفة و البصرة ثم خرج إلى صلاة العصر، ثم رجع يبكى حتى صلى المغرب، ثم رجع فدخل عليه أبو يوسف القاضى فقال: ما شأنك يا أمير المؤمنين باكيا فى هذا اليوم؟ فذكر أمره و ما صرف من المال الجزيل لأجل شهوته، و إنما ناله منها لقمة. فقال أبو يوسف لجعفر: هل كان ما تذبحونه من الجزور يفسد أو يأكله الناس؟ قال: بل يأكله الناس. فقال: أبشر يا أمير المؤمنين بثواب اللّه فيما صرفته من المال الذى أكله المسلمون فى الأيام الماضية و بما يسره اللّه عليك من الصدقة و بما رزقك اللّه من خشيته و خوفه فى هذا اليوم و قد قال تعالى: وَ لِمَنْ خافَ مَقامَ رَبِّهِ جَنَّتانِ فأمر له الرشيد بأربعمائة ألف ثم استدعى بطعام، فأكل منه فكان غداؤه فى هذا اليوم عشاء. انتهى من تاريخ ابن كثير.

و جاء فى تاريخ ابن كثير أيضا: وعظ أبو النصر الجهنى المصاب هارون الرشيد مرة بكلام حسن فقال: اعلم أن اللّه سائلك عن أمة نبيه فأعدّ لذلك جوابا، و قد قال عمر بن الخطاب: لو ماتت سخلة بالعراق ضياعا لخشيت أن يسألنى اللّه عنها. فقال الرشيد: إنى لست كعمر و إن دهرى ليس كدهره، فقال: ما هذا بمغن عنك شيئا، فأمر له بثلاثمائة دينار، فقال: أنا رجل من أهل الصفة، فمر بها فلتقسم عليهم، أنا واحد منهم انتهى منه.

حكاية

يحكى أن القاضى يحيى بن أكثم قال: دخلت يوما على هارون الرشيد و هو مطرق مفكر فقال: أتعرف قائل هذا البيت يا يحيى:

الخير أبقى و إن طال الزمان به‌و الشر أخبث ما أوعيت من زاد

فقال: يا أمير المؤمنين إن لهذا البيت لقصة عجيبة يرويها الرواة، فقال:

أخبرنى عن هذه القصة قال: يا أمير المؤمنين يزعمون أن أعرابيا قال: كنت فى بعض السنين قاصدا مكة فى قافلة عظيمة، فلما توسطت

البادية فى يوم شديد الحر، سمعت ضجة عظيمة فى القافلة ألحقت أولها بآخرها، فسألت عن سبب الضجة فأجابنى رجل من القوم: تقدم تر ما بالناس. فتقدمت إلى أول القافلة فإذا أنا بشجاع أسود فاغر فاه كالجذع، و هو يخور كما يخور الثور، و يرغو كرغاء البعير فهالنى أمره و بقيت لا أهتدى إلى ما أصنع به. فعدلنا عن طريقه إلى ناحية أخرى، فعارضنا ثانية فعلمت أنه لسبب و لم يجسر أحد من القوم أن يقربه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۱۷

فقلت: أفدى هذا العالم بنفسى و أتقرب إلى اللّه بخلاص هذه القافلة من هذا و أخذت قربة من الماء فتقلدتها و سللت سيفى و تقدمت فلما رآنى قربت منه سكن و بقيت متوقعا منه و ثبة يبتلعنى فيه فلما رأى القربة فتح فاه فجعلت فم القربة فى فيه و صببت الماء كما يصب فى الإناء فلما فرغت القربة تسيب فى الرمل و مضى فعجبت من تعرضه لنا و انصرافه عنا من غير سوء لحقنا منه و مضينا لقصدنا.

ثم عدنا فى طريقنا ذلك و حططنا فى منزلتنا تلك فى ليلة مظلمة مدلهمة فأخذت شيئا من الماء و عدلت إلى ناحية من الطريق فقضيت حاجتى، ثم جلست بعيدا عن القوم أذكر اللّه تعالى. فأخذتنى عينى فنمت مكانى. فلما استيقظت لم أجد للقافلة حسا و قد ارتحلت و مكثت منفردا لم أر أحدا و لم أهتد إلى ما أفعله و أخذتنى حيرة و جعلت أضطرب و إذا بهاتف أسمع صوته و لا أرى شخصه يقول:

يا أيها الرجل المضل مركبهما عنده من ذى رشاد يصحبه

دونك هذا البكر منا تركبهو بكرك الميمون حقا تجنبه

حتى إذا ما الليل زال غيهبهعند الصباح فى الفلا تسيبه

فنظرت فإذا أنا ببكر قائم عندى، و بكرى إلى جانبى، فأنخته و ركبته و جنبت بكرى، فلما سرت قدر عشرة أميال لاحت لى القافلة و انفجر الفجر و وقف البكر، فعلمت أنه قد حان نزولى، فتحولت إلى بكرى و قلت:

يا أيها البكر قد أنجيت من كربو من هموم تضل المدلج الهادى

ألا تخبرنى باللّه خالقنامن ذا الذى جاء بالمعروف فى الوادى

و ارجع حميدا فقد أوليتنا فنابوركت من ذى سنام رائح غادى

فالتفت البكر إلى و هو يقول:

أنا الشجاع الذى ألفيتنى رمضاو اللّه يكشف ضر الحائر الصادى

فجدت بالماء لما ضن حاملهتكرما منك لم تسمع بأنكادى

فالخير أبقى و إن طال الزمان بهو الشر أخبث ما أوعيت من زاد

هذا جزاؤك منى لا أضن بهفاذهب حميدا رعاك الخالق الهادى

فعجب الرشيد و أمر بالقصة و الأبيات فكتبت و قال: لا يضيع جميلا أينما وضع.

انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۱۸

عهد الرشيد بالولاية لابنه المأمون

جاء فى كتاب «الإمامة و السياسة» ما يأتى:

لما اشتدت العلة و تمادى الوجع بهارون الرشيد رحمه اللّه تعالى ذكر البيعة لابنه عبد اللّه المأمون و ذلك سنة أربع و تسعين و مائة،

فلما سمعت بذلك زبيدة و كان ابنها منه محمد الأمين كرهت منه ذلك و أكربها حتى ظهر على وجهها أثر الغم، فدخلت على الرشيد يوما تعاتبه فى ذلك أشد المعاتبة. فقال لها الرشيد: ويحك إنما هى أمة محمد و رعاية من استرعانى اللّه تعالى طوقا بعنقى، و قد عرفت ما بين ابنى و ابنك، ليس ابنك يا زبيدة أهلا للخلافة و لا يصلح للرعاية. قالت: ابنى و اللّه خير من ابنك، و أصلح لما تريد، ليس بكبير سفيه، و لا صغير فهيه، و أسخى من ابنك نفسا، و أشجع قلبا. فقال هارون: ويحك! إن ابنك قد زينه فى عينك ما يزين الولد فى عين الأبوين، فاتقى اللّه، فواللّه إن ابنك لأحب إلىّ، إلا أن الخلافة لا تصلح إلا لمن كان لها أهلا، و لها مستحقا، و نحن مسؤولون عن هذا الخلق، و مأخوذون بهذا الأنام، فما أغنانا أن نلقى اللّه بوزرهم، و ننقلب إليه بإثمهم، فاقعدى حتى أعرض عليك ما بين ابنى و ابنك، فقعدت معه على الفراش.

فدعا ابنه عبد اللّه المأمون، فلما صار بباب المجلس سلم على أبيه بالخلافة، فأذن له بالجلوس فجلس، و أمر له فتكلم، فحمد اللّه على ما منّ به عليه من رؤية أبيه، و يرغب إليه فى تعجيل الفرج مما به، ثم استأذن فى الدنوّ من أبيه، فدنا منه، و جعل يلثم أسافل قدميه، و يقبل باطن راحتيه، ثم انثنى ساعيا إلى زبيدة، فأقبل على تقبيل رأسها، و مواضع يديها، ثم انحنى إلى قدميها ثم رجع إلى مجلسه. فقال الرشيد: يا بنى إنى أريد أن أعهد إليك عهد الإمامة، و أقعدك مقعد الخلافة، فإنى قد رأيتك لها أهلا، و بها حقيقا، فاستعبر عبد اللّه المأمون باكيا، و صاح منتحبا، يسأل اللّه العافية من ذلك، و يرغب إليه أن لا يرى فقد أبيه. فقال له يا بنى: إنى أرانى لما بى و أنت أحق، و سلم الأمر للّه، و ارض به، و اسأله العون عليه، فلا بد من عهد يكون فى يومى هذا. فقال عبد اللّه المأمون: يا أبتاه، أخى أحق منى و ابن سيدتى، و لا أخال إلا أنه أقوى على هذا الأمر منى، ثم أذن له فقام خارجا، ثم دعا هارون بابنه محمد، فأقبل يجر ذيله، و يتبختر مشيته، فمشى داخلا بنعليه قد نسى السلام، و ذهل عن الكلام، نخوة و تجبرا، و تعظيما و إعجابا، فمشى حتى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۱۹

صار مستويا مع أبيه على الفراش. فقال هارون: و ما تقول أى بنى، فإنى أريد أن أعهد إليك؟ فقال: يا أمير المؤمنين و من أحق بذلك منى، و أنا أسن ولدك، و ابن قرة عينك. فقال هارون: اخرج يا بنى، ثم قال لزبيدة: كيف رأيت ما بين ابنى و ابنك؟ فقالت: ابنك أحق بما تريد، فكتب عهد عبد اللّه المأمون. ثم محمد الأمين بعده فلما كان سنة خمس و تسعين و مائة توفى الرشيد رحمه اللّه. انتهى منه.

حكاية هارون الرشيد مع الأعرابى

جاء فى كتاب الإمامة و السياسة ما يأتى:

قال: و ذكروا أن أعرابيا قدم على هارون الرشيد مستجديا فأراد الدخول عليه فلم يمكنه ذلك. فلما رأى أنه لم يؤذن له، أتى عبد الملك بن الفضل الحاجب، فقال له: توصل كتابى هذا إلى أمير المؤمنين. و كان الرشيد قد عهد إلى حاجبه أن لا يحبس عنه كتاب أحد قرب أو بعد، فأعطاه الأعرابى كتابا فيه أربعة أسطر، السطر الأول فيه: الضرورة و الأمل قادانى إليك. و الثانى: العدم يمنع من الصبر.

و الثالث: الانقلاب عنك بلا فائدة شماتة الأعداء. و الرابع: فإما «نعم» مثمرة و إما «لا» مريحة. فلما وصل الكتاب إلى الرشيد قال: هذا رجل قد ساقته الحاجة، و وصلت إليه الفاقة، فليدخل. فدخل، فقال له الرشيد: ارفع حاجتك يا أعرابى. فقال الأعرابى: إن مع الحاجة حويجات. فقال له الرشيد: ارفع حاجتك و حويجاتك تقضى كلها. فقال الأعرابى: تأمر لى يا أمير المؤمنين بكلب أصيد به فضحك الرشيد، ثم قال له: قد أمرنا لك بكلب تصيد به. فقال: تأمر لى يا أمير المؤمنين بدابة أركبها. فقال الرشيد: قد أمرنا لك بدابة تركبها. فقال: تأمر لى يا أمير المؤمنين بغلام يخدم الدابة. فقال له الرشيد: قد أمرنا لك بغلام. قال الأعرابى: تأمر لى يا أمير المؤمنين بجارية تطبخ لنا الصيد، و تطعمنا منه. فقال الرشيد: قد أمرنا لك بجاريتين جارية تؤنسك، و جارية تخدمك. فقال الأعرابى:

لا بد لهؤلاء من دار يسكنونها. فقال له الرشيد: قد أمرنا لك بدار. فقال الأعرابى: يا أمير المؤمنين يصيرون فيها عالة على الناس، و علىّ كلالة، لا بد لهم من ضيعة تقيمهم. فقال له الرشيد: قد اقتطعتك مائة جريب عامرة، و مائة جريب غامرة. فقال الأعرابى: و ما الغامرة يا أمير المؤمنين؟ قال الرشيد: غير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۲۰

معمورة تأمر بعمارتها. فقال الأعرابى: أنا أقطعتك ألف ألف جريب من أرض أخوالى بنى أسد بالحجاز، تأمر بعمارتها، فضحك الرشيد و قال: قد أقطعتكها عامرة كلها. ثم قال الرشيد: تمت حويجاتك كلها يا أعرابى. فقال: نعم، و بقيت حاجتى العظمى فقال له الرشيد: ارفعها تقضى. فقال: أقبل رأسك يا أمير المؤمنين. فقال له الرشيد: هذا لا سبيل إليه. فقال الأعرابى: أتمنعنى حقا هو لى، و تدفعنى عما بذلت لى يا أمير المؤمنين. فقال الرشيد: هذا الأمر لا يكون يا أعرابى، و لا سبيل إلى مثل هذا. فقال الأعرابى: لا بد من أن أصل إلى حقى، إلا أن أغصبه. فقال الرشيد: يا أعرابى أشترى منك هذا الحق الذى وجب لك.

فقال له الأعرابى: هذا الحق مما لا يشترى، و هل فى الأرض من المال ما يكون ثمنا لهذا أو عوضا منه؟ لا و الذى نفسى بيده ما فى الدنيا صفراء و لا بيضاء يشترى بها هذا. فقال الرشيد: تبيعه ببعض ما تراه من الثمن، فإنه لا يكون و لا يتوصل إليه.

فقال الأعرابى: فإذا قد أبيت فأعطنى مما أعطاك اللّه، فأمر له بمائة ألف دينار، فأتى بها إليه. فقال الأعرابى: ما هذه؟ فقيل له: هذه مائة ألف دينار تأخذها.

فقال الأعرابى: هى للغرماء على، و هم أولى بها منى. فضحك الرشيد، ثم أمر له بمائة ألف أخرى. فقال: ما هذه؟ فقيل له: مائة ألف ثانية، و الأولى للغرماء، و هذه لك. فقال الأعرابى: هذه لضعفاء أهلى يصلهم بها أمير المؤمنين فبما أوسع على نفسى؟ فأمر له الرشيد بمائة ألف ثالثة. فقيل له: هذا مائة ألف ثالثة، وسع بها على نفسك فى معيشتك، أرضيت يا أعرابى؟ فقال: نعم رضيت، فرضى اللّه عنك يا أمير المؤمنين، و ابنى فضالة يقرأ السلام عليك، و يسألك مائة ألف يستعين بها فى نكاحه، و يتزين بها فى دنياه، و إنه قد جمع القرآن و عرف شرائعه و أحكامه، و علم ناسخه و منسوخه، و تفنن فى ضروب من العلم و أحكم أنواع الأدب، و قد جمع الدواقين و الكتب و تبحر فى فهم الحديث و الأثر، قد أخذ من كل علم أهذبه، و من كل ضرب أمحضه إلى لب اللبيب، و عقل الرصين، و علم ثابت، و نظر عجيب، و فضل و دين، يصوم النهار كله و يقوم الليل أكثره، و قد صارخ كثير من الأهل و العيال و عدد من البنين و الصبيان. فقال الرشيد: أو ليس تذكر يا أعرابى أنه يريد الاستعانة على النكاح، و التوسع فى المعاش، ثم أراك تصفه بكثرة العيال و عدد البنين و الصبيان، فقال الأعرابى: يا أمير المؤمنين إنه ذو ثلاث نسوة من حرائر النساء، و تسعة من سرائر الإماء، و هو ذو خمسة من الولد من كل مرة و ذو سبع بنات من كل أمة، و يبغى نكاح الرابعة الحرة استتماما لما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۲۱

أمر اللّه به فى التنزيل المحكم و أباح فى كتاب الناطق بكلام الصادق. فقال الرشيد:

يا أعرابى قد سألت كثيرا، فهلا سألت مائة ألف درهم فيعطاها. قال الأعرابى:

فأعطه يا أمير المؤمنين تسعين ألف دينار أو حططها عنك عشرة آلاف دينار، فقال الرشيد: و اللّه قد سألت كثيرا و حططت قليلا. قال الأعرابى: إنما سألتك يا أمير المؤمنين على قدرك، و حططت على قدرى، فاختر ما شئت. فقال الرشيد:

يا أعرابى إنما تريد مغالبتى لا غلبتنى اليوم. فأمر له بمائة ألف دينار ذهبا. فقال له أمير المؤمنين: أرضيت يا أعرابى. فقال: ما بقى لى شىء يا أمير المؤمنين إلا الحملان و الكسوة و طوائف الكوفة و تحف البصرة و جوائز الضيافة و حقها. فقال الرشيد: و ما يصلح لك من الحملان يا أعرابى، فقال: أقصد ما يكون دابة للجمال و أخرى للحملان، و ثلاثة للاسترحال، و لا بنى مثل ذلك، و من الكسوة ما لا بد منه من ثياب المهنة و الاستشعار و ما لا غنى عنه من الوطاء و الدثار، مع رائع الثياب التى تكون للجمعة و الجماعات و الأعياد، و لا بنى و بنى ابنى مثل ذلك.

فدعا الرشيد بجعفر بن يحيى و قال: أرحنى من هذا و أمر له بما سأل من الحملان و ما أراد من ثياب المهنة و الجمال، و أغدق عليه من التحف و الطرائف ما ترضيه بها، و أخرجه عنى. فخرج جعفر فأمر له بما سأل و أعطاه ما أراد. ثم انصرف الأعرابى راجعا إلى الحجاز بأموال عظيمة لا يوصف أكثرها و لا يعرف أقلها، و كل هذا يقل عندما عرف من جود الرشيد و سخائه و جزيل عطائه.

وفاة هارون الرشيد

جاء فى محاضرات الخضرى عن وفاته ما نصه: خرج الرشيد من بغداد فى خامس شعبان سنة (۱۹۲) قاصدا خراسان عندما بلغه استفحال أمر رافع بن الليث بما وراء النهر و استخلف ابنه محمد الأمين بمدينة السلام و خرج معه ابنه عبد اللّه المأمون و لم يزل الرشيد فى مسيره حتى وافى مدينة طوس فى صفر سنة (۱۹۳) ثلاث و تسعين و مائة، و هناك اشتدت به علته و لحق بربه ليلة السبت لثلاث خلون من جمادى الآخرة سنة (۱۹۳) ثلاث و تسعين و مائة، و صلى عليه ابنه صالح لأن المأمون كان قد سبقه إلى مرو حاضرة خراسان و دفن الرشيد بهذه المدينة و كان للرشيد اثنا عشر ولدا ذكرا و أربع بنات فذكور أولاده: محمد الأمين من زبيدة بنت جعفر بن أبى جعفر، و على من زوجته أمة العزيز أم ولد موسى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۲۲

الهادى، و عبد اللّه المأمون و القاسم المؤتمن و محمد المعتصم و صالح و محمد أبو عيسى و محمد أبو يعقوب و محمد أبو العباس و محمد أبو سليمان و محمد أبو على و محمد أبو أحمد و هم لأمهات أولاد شتى. و تزوج الرشيد بست زوجات مات عن أربع منهن و هن زبيدة و أم محمد بنت صالح المسكين و العباسة و بنت سليمان بن المنصور و الجرشية بنت عبد اللّه العثمانية. انتهى من محاضرات الخضرى.

و جاء فى تاريخ القطبى: حكى عن الرشيد أنه كان رأى مناما أنه يموت بطوس، فلما وصل إلى طوس، و قد غلب عليه الوعك، عرف أنه ميت، فبكى و اختار لنفسه مدفنا و قال: احفروا لى قبرا فى هذا المحل فحفروا له، فقال: قربونى إلى شفيره، فحملوه فى قبة إلى أن نظر إلى القبر، فسالت عبرته و زادت غبرته.

و قال: يا ابن آدم إلى هذا تصير و لا بد من هذا المصير، و أمر أن ينزل إلى لحده من يقرأ ختمة فيه ففعلوا ذلك. فمات و صلى عليه ابنه صالح و ألحد فى القبر بطوس، لثلاث مضين من جمادى الآخرة سنة إحدى و تسعين و مائة. و تقدم أن مولده بالرى سنة ثمان و أربعين و مائة و كانت مدة ملكه ثلاثا و عشرين سنة و شهرين و نصف رحمه اللّه تعالى. انتهى من تاريخ القطبى.

ترجمة السلطان سليمان خان

نذكر ترجمته بمناسبة وضعه للمسجد الحرام منبر الرخام الموجود إلى اليوم، هو السلطان سليمان بن السلطان سليم خان، ولى السلطنة بعد وفاة والده فى سنة (۹۲۶) ست و عشرين و تسعمائة، و مولده سنة تسعمائة، و استمر فى السلطنة تسعا و أربعين سنة فكان عمره أربعا و سبعين سنة و شهرين.

كان غازيا افتتح كثيرا من البلدان. كان أديبا شاعرا له ديوان بالتركى و آخر بالفارسى. كان مستقيم الحال صادق القول سديد الرأى لا يعرف المكر و النفاق و لا يحبهما.

أما أعماله الخيرية و عماراته للمساجد و المدارس و الرباطات «أى التكايا» و إجراء العيون و بناء القلاع فكثيرة لسنا فى صدد حصرها.

فمن ضمن أعماله فى مكة شرفها اللّه تعالى أنه أرسل منبرا من الرخام الأبيض للمسجد الحرام سنة (۹۶۶) و هو منبر جميل الشكل بديع الصنع لا يزال قائما بجوار مقام إبراهيم إلى يومنا هذا. و قد سبق الكلام على هذا المنبر فى محله.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۲۳

و قد عمل أيضا ميزابا لسطح الكعبة محلى بالفضة مطليا بالذهب سنة (۹۵۹) و قد وقف على كسوة الكعبة المشرفة جملة قرى بمصر. و تقدم الكلام على هذه الوقفية.

و من ضمنها صدقات عظيمة كانت ترسل سنويا لأهل الحرمين، و وقف جملة قرى بمصر اشتراها من بيت مال المسلمين و جعل غلّتها و ريعها لأهل الحرمين فكانت ترسل فى كل عام ثلاث آلاف أردب من الحنطة لأهل مكة المكرمة و ألفا أردب لأهل المدينة المنورة، و منها صدقات الجوالى و هو جمع جالية و معناه: ما يؤخذ من أهل الذمة فى مقابلة استمرارهم فى بلاد الإسلام تحت الذمة و عدم جلائهم عنها فكان يخرجها إلى العلماء و الفضلاء من أهل الحرمين الشريفين و من أهل مصر و من المتقاعدين و غيرهم.

و من ضمن أعماله العظيمة بمكة: إصلاح و تعمير عين حنين و عين عرفات فإنه رحمه اللّه أمر بتعمير هذه العين و كانت قد خربت و انقطعت، و إيصالها إلى مكة المشرفة. و عين لهذا العمل الجليل ناظرا يتولى شؤونها اسمه «مصلح الدين مصطفى» من المقيمين و المجاورين بمكة. فقام بهذا العمل خير القيام حتى وصل الماء إلى مكة. ثم إنه اشترى عبيدا سودا و جعل لهم جرايات و علوفات من خزائن السلطنة، برسم خدمة العين، من إخراج أتربة العيون و تنظيف القنوات فكانت خدمة العين خاصة بهؤلاء العبيد و بأولادهم من بعدهم طبقة بعد طبقة. و كل ذلك تم سنة (۹۳۱) إحدى و ثلاثين و تسعمائة.

ثم إنه وصل الخبر إلى السلطان سليمان أن الماء بمكة قليل و أنه من المستحسن إصلاح و تعمير (عين زبيدة) لأنها أقوى العيون غير أن قنواتها المبنية و دبولها المطوية مختفية تحت الأرض، تحتاج أولا إلى الكشف عنها و الاهتداء إلى أماكنها ثم إصلاحها و تعميرها. فلما سمعت بهذا الخبر «خاتم سلطان» ابنة السلطان سليمان خان المذكور طلبت من والدها أن يأذن لها بالقيام بتعمير و إصلاح «عين زبيدة» على حسابها الخاص فأذن لها فى ذلك، فعينت للقيام بهذا العمل الأمير الكبير إبراهيم بن تغرى بردى المهمندار ثم الدفتردار بمصر. فسافر الأمير إبراهيم لخدمة هذا المشروع الجليل، فوصل إلى جدة فى أواخر ذى القعدة سنة (۹۶۹) و قد أعطته السلطانة المذكورة أول دفعة للمصروفات خمسين ألف دينار ذهبا. ثم لا يزال يطلب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۲۴

المصاريف اللازمة من الأبواب السلطانية حتى زاد المصروف على خمسمائة ألف دينار ذهبا. و قد تقدم الكلام على ذلك بالتفصيل.

و من ضمن أعمال السلطان سليمان خان بناء أربع مدارس، للمذاهب الأربعة، يدرّس فيها علماء مكة الفقه و علوم الشريعة و العربية. فعيّن السلطان لهذا الأمر الأمير قاسم أمير جدة. فقام ببناء كل ذلك حول المسجد الحرام، و غير ذلك من البنايات اللازمة للمرافق العامة باسم السلطان سليمان خان. و عين السلطان سليمان خان وظائف للمدرسين و الطلبة من أوقافه بالشام. و عين لكل مدرسة خمسين عثمانية فى كل يوم، و عين للمعيد أربع عثمانيات فى كل يوم، و لكل مدرّس خمسة عشر طالبا لكل طالب عثمانيتين، و للفرّاش و للبوّاب نصف ذلك.

يجهزها فى كل عام ناظر الأوقاف السليمانية بالشام إلى مكة المكرمة.

إلى غير ذلك من الأعمال السلطانية، فمن أراد استيفاء البحث و التفصيل فليراجع كتب التاريخ و كتاب تاريخ القطبى فإنا كتبنا هذه النبذة من هذا الكتاب.

حكاية سليمان بن عبد الملك مع أبى حازم

جاء فى كتاب الإمامة و السياسة ما نصه:

قال لما حج سليمان «أى فى سنة ثمان و تسعين» و دخل المدينة المنورة زائرا و معه ابن شهاب الزهرى و رجاء ابن حيوة و أقام بها ثلاث أيام، فقال: أما ههنا رجل ممن أدرك أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم؟ فقيل له: بلى ههنا رجل يقال له أبو حازم فبعث إليه، فجاءه و هو أقور أعرج، فدخل عليه، فوقف منتظرا للإذن.

فلما طال عليه الإذن، وضع عصيته ثم جلس. فلما نظر إليه سليمان، ازدرته عينه. فقال له: يا أبا حازم، ما هذا الجفاء الذى ظهر منك، و أنت توصف برؤية أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، مع فضل و دين تذكر به؟ فقال أبو حازم: و أى جفاء رأيت منى يا أمير المؤمنين؟ فقال سليمان: إنه أتانى وجوه أهل المدينة و علماؤها و خيارها، و أنت معدود فيهم و لم تأتنى. فقال أبو حازم: أعيذك باللّه أن تقول ما لم يكن ما جرى بينى و بينك معرفة آتيك عليها. قال سليمان: صدق الشيخ، فقال: يا أبا حازم ما لنا نكره الموت؟ فقال أبو حازم: لأنكم أخربتم آخرتكم، و عمرتم دنياكم فأنتم تكرهون النقلة من العمران إلى الخراب. قال سليمان:

صدقت يا أبا حازم. فكيف القدوم على الآخرة؟ قال: نعم، أما المحسن فإنه يقدم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۲۵

على الآخرة كالغائب يقدم على أهله من سفر بعيد. و أما قدوم المسىء فكالعبد الآبق، يؤخذ فيشد كتفه فيؤتى به إلى سيد فظ غليظ، فإن شاء عفا و إن شاء عذب. فبكى سليمان بكاءا شديدا، و بكى من حوله .. ثم قال: ليت شعرى ما لنا عند اللّه يا أبا حازم؟ فقال: أعرض نفسك على كتاب اللّه، فإنك تعلم ما لك عند اللّه. قال سليمان: يا أبا حازم، و أين أصيب تلك المعرفة فى كتاب اللّه؟ قال عند قوله تعالى: إِنَّ الْأَبْرارَ لَفِي نَعِيمٍ* وَ إِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ. قال سليمان: يا أبا حازم، فأين رحمة اللّه؟ قال: رحمة اللّه قريب من المحسنين. قال سليمان: يا أبا حازم: من أعقل الناس؟ قال أبو حازم: أعقل الناس من تعلم العلم و الحكمة و علمها الناس. قال سليمان: فمن أحمق الناس؟ فقال: من حطّ فى هوى رجل و هو ظالم، فباع آخرته بدنيا غيره. قال سليمان: فما أسمع الدعاء؟

قال أبو حازم: دعاء المخبتين الخائفين. فقال سليمان: فما أزكى الصدقة عند اللّه؟ قال: جهد المقل. قال: فما تقول فيما ابتلينا به؟ قال: أعفنا عن هذا و عن الكلام فيه أصلحك اللّه قال سليمان: نصيحة تلقيها. فقال: ما أقول فى سلطان استولى عنوة بلا مشورة من المؤمنين، و لا اجتماع من المسلمين فسفكت فيه الدماء الحرام، و قطعت به الأرحام، و عطلت به الحدود و نكست به العهود، و كل ذلك على تنفيذ الطينة و الجمع لمتاع الدنيا المشينة، ثم لم يلبثوا أن ارتحلوا عنها، فيا ليت شعرى ما تقولون؟ و ماذا يقال لكم؟ فقال بعض جلسائه: بئس ما قلت يا أقور، أمير المؤمنين يستقبل بهذا؟ فقال أبو حازم: اسكت يا كاذب، فإنما أهلك فرعون هامان، و هامان فرعون، إن اللّه قد أخذ على العلماء ليبيّننه للناس و لا يكتمونه، أى لا ينبذونه وراء ظهورهم. قال سليمان: يا أبا حازم كيف لنا أن نصلح ما فسدنا؟ فقال: المأخذ فى ذلك قريب- يسير يا أمير المؤمنين، فاستوى سليمان جالسا من اتكائه. فقال: كيف ذلك؟ فقال: تأخذ المال من حلّه، و تضعه و أهله و تكف الأكف عما نهيت، و تمضيها فيما أمرت به. قال سليمان:

و من يطيق ذلك؟ قال أبو حازم: من هرب من النار إلى الجنة، و نبذ سوء العادة، إلى خير العبادة. فقال سليمان: اصحبنا يا أبا حازم و توجه معنا، تصب منا و نصب منك. قال أبو حازم: أعوذ باللّه من ذلك. قال سليمان: و لم يا أبا حازم؟ قال: أخاف أن أركن إلى الذين ظلموا، فيذيقنى اللّه ضعف الحياة، و ضعف الممات. و قال سليمان: فتزورنا؟ قال أبو حازم: إنا عهدنا الملوك يأتون العلماء، و لم يكن العلماء يأتون الملوك، فصار فى ذلك صلاح الفريقين، ثم صرنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۲۶

الآن فى زمان صار العلماء يأتون الملوك، و الملوك تقعد عن العلماء، فصار فى ذلك فساد الفريقين جميعا قال سليمان: فأوصنا يا أبا حازم و أوجز، قال: اتق اللّه ألا يراك حيث نهاك و لا يفقدك من حيث أمرك، قال سليمان: ادع لنا بخير فقال أبو حازم: اللهم إن كان سليمان و ليك فبشره بخير الدنيا و الآخرة، و إن كان عدوك فخذ إلى الخير بناصيته. قال سليمان: زدنى. قال: قد أوجزت، فإن كنت وليه فاغتبط، و إن كنت عدوه فاتعظ، فإن رحمته فى الدنيا مباحة، و لا يكتبها فى الآخرة إلا لمن اتقى فى الدنيا، فلا نفع فى قوس ترمى بلا وتر. فقال سليمان:

هات يا غلام ألف دينار. فأتاه بها، فقال: خذها يا أبا حازم. فقال: لا حاجة لى بها، لأنى و غيرى فى هذا المال سواء، فإن سويت بيننا و عدلت أخذت، و إلا فلا، لأنى أخاف أن يكون ثمنا لما سمعت من كلامى، و إن موسى بن عمران عليه السلام لما هرب من فرعون

ورد ماء مدين، و وجد عليه الجاريتين تذودان فقال:

ما لكما معين؟ قالتا: لا. فسقى لهما، ثم تولى إلى الظل. فقال: رب إنى لما أنزلت إلىّ من خير فقير، و لم يسأل اللّه أجرا. فلما أعجل الجاريتان الانصراف أنكر ذلك أبوهما. فقال لهما: ما أعجلكما اليوم؟ قالتا: وجدنا رجلا صالحا قويا سقى لنا. قال: ما سمعتماه يقول؟ قالتا: تولى إلى الظل و هو يقول: رب إنى لما أنزلت إلىّ من خير فقير. فقال: ينبغى لهذا أن يكون جائعا. تنطلق إحداكما فتقول له: إن أبى يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا. فأتته إحداهما تمشى على استيحاء، أى: على إجلال له. قالت: إن أبى يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا فجزع موسى من ذلك، و كان طريدا فى الفيافى و الصحارى. فقال لها: قولى لأبيك: إن الذى سقى يقول: لا أقبل أجرا على معروف اصطنعته، فانصرفت إلى أبيها فأخبرته. فقال: اذهبى فقولى له: أنت بالخيار بين قبول ما يعرض عليك أبى و بين تركه، فأقبل فإنه يحب أن يراك، و يسمع منك. فأقبل و الجارية بين يديه، فهبت الريح فوصفتها له، و كانت ذات خلق كامل. فقال لها: كونى ورائى، و أرينى سمت الطريق. فلما بلغ الباب قال: استأذنى لنا، فدخلت على أبيها، فقالت: إنه مع قوته لأمين. فقال شعيب: و بم علمت ذلك؟ فأخبرته ما كان من قوله عند هبوب الريح عليها. فقال: أدخليه، فدخل فإذا شعيب قد وضع الطعام، فلما سلم رحب به و قال: أصب من طعامنا يا فتى. فقال موسى: أعوذ باللّه.

قال شعيب: لم؟ قال: لأنى من بيت قوم لا نبيع ديننا بملء الأرض ذهبا. قال شعيب: لا و اللّه ما طعامى لما تظن، و لكن عادتى و عادة آبائى، نقرى الضيف،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۲۷

و نطعم الطعام. فجلس موسى فأكل. و هذه الدنانير يا أمير المؤمنين إن كانت ثمنا لما سمعت من كلامى، فإن أكل الميتة و الدم فى حال الضرورة، أحب إلى من أن آخذها. فأعجب سليمان بأمره إعجابا شديدا، فقال بعض جلسائه: يا أمير المؤمنين، إن الناس كلهم مثله. قال: لا. قال الزهرى: إنه لجارى منذ ثلاثين سنة، ما كلمته قط. فقال أبو حازم: صدقت، لأنك نسيت اللّه و نسيتنى، و لو ذكرت اللّه لذكرتنى. قال الزهرى: تشتمنى؟ قال له سليمان: بل أنت شتمت نفسك، أو ما علمت أن للجار على الجار حقا. قال أبو حازم: إن بنى إسرائيل لما كانوا على صواب كانت الأمراء تحتاج إلى العلماء و كانت العلماء تفر بدينها من الأمراء، فلما رئى قوم من أراذل الناس، تعلموا العلم، و أتوا به الأمراء، استغنت الأمراء عن العلماء، و اجتمع القوم على المعصية، فسقطوا و هلكوا، و لو كان علماؤنا هؤلاء يصونون علمهم، لكانت الأمراء تهابهم و تعظمهم. فقال الزهرى: و كأنك إياى تريد، و بى تعرض؟ قال: هو ما تسمع. قال سليمان: يا أبا حازم عظنى و أوجز، قال: حلال الدنيا حساب و حرامها عذاب، و إلى اللّه المآب. فاتق عذابك أو دع. قال: لقد أوجزت، فأخبرنى ما مالك؟ قال: الثقة بعدله و التوكل على كلمه، و حسن الظن به، و الصبر إلى أجله، و اليأس مما فى أيدى الناس. قال يا أبا حازم: ارفع إلينا حوائجك؟ قال: رفعتها إلى من لا تخذل دونه، فما أعطانى منها قبلت، و ما أمسك عنى رضيت، مع أنى قد نظرت فوجدت أمر الدنيا يؤول شيئين: أحدهما لى و الآخر لغيرى. فأما ما كان لى: فلو احتلت عليه بكل حيلة ما وصلت إليه قبل أوانه و حينه الذى قدر لى. و أما الذى لغيرى: فلذلك لا أطمع فيه فكما منعنى رزق غيرى كذلك منع غيرى رزقى، فعلام أقتل نفسى فى الإقبال و الإدبار؟ قال سليمان: لا بد أن ترفع إلينا حاجة نأمر بقضائها. قال: فتقضيها؟ قال: نعم. قال: فلا تعطنى شيئا أسألك، و لا ترسل إلىّ حتى آتيك، و إن مرضت فلا تعدنى، و إن مت فلا تشهدنى. قال سليمان: أبيت يا أبا حازم أبيت. قال: أتأذن لى أصلحك اللّه فى القيام فإنى شيخ قد زمنت. قال سليمان: يا أبا حازم مسألة ما تقول فيها؟ قال: إن كان عندى علم أخبرتك به، و إلا فهذا الذى عن يسارك، يزعم أنه ليس شىء يسأل عنه إلا و عنده له علم، يريد محمدا الزهرى فقال له الزهرى: عائذ باللّه من شرّك أيها المرء. قال: أما من شرّى فستعفى، و أما من لسانى فلا. قال سليمان: ما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۲۸

تقول فى سلام الأئمة من صلاتهم أواحدة أم اثنتان، فإن العلماء لدينا اختلفوا علينا فى ذلك أشد الاختلاف قال: على الخبير سقطت،

أريك فى هذا بخبر شاف.

حدثنى عامر بن سعد بن أبى وقاص، عن أبيه سعد، أنه شهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى الصلاة عن يمينه، حتى يرى بياض خده الأيمن، ثم يسلم عن يساره، حتى يرى بياض خده الأيسر، سلاما يجهر به. قال عامر: و كان أبى يفعل ذلك.

و أخبرنى سهل بن سعد الساعدى: أنه رأى عمر بن الخطاب و ابن عمر يسلمان من الصلاة كذلك. فقال الزهرى: أعلم ما تحدث به أيها الرجل، فإن الحديث عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم صعب شديد إلا بالتثبت و اليقين. قال أبو حازم: قد علمته و رويته قبل أن تطلع أضراسك فى رأسك. فالتفت الزهرى إلى سليمان قال: أصلحك اللّه! إن هذا الحديث ما سمعت به من حديث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قط. فضحك أبو حازم. ثم قال: يا زهرى أحطت بحديث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كله؟ قال: لا. قال: فثلاثة أرباع. قال: رويت و بلغنى. فقال أبو حازم: فهذا من الثلث الذى لم يبلغك، و بقى عليك سماعه. فقال سليمان: ما ظلمك من حاجك. ثم قام مأذونا له. فأتبعه سليمان ببصره، ينظر إليه، و يعجب به. ثم التفت إلى جلسائه فقال: ما كنت أظنه بقى فى الدنيا مثل هذا. قال: ثم انصرف سليمان من الحج قافلا إلى الشام. انتهى من كتاب الإمامة و السياسة.

ترجمة الأمير سودون المحمدى

لما تولى السلطنة الملك الظاهر جقمق العاشر من ملوك الجراكسة، التفت أول ما ولى إلى مكة المشرفة، فأرسل خلعا و مراسيم للسيد بركات بن حسن عجلان بولاية مكة، و أرسل إليه سودون المحمدى ليكون أميرا على خمسين فارسا من الترك و يقيم بمكة ليشيد بها العمائر، ثم أضيف إليه نظارة المسجد الحرام و العناية بمرافق الحجاج و غير ذلك. فقام الأمير سودون بما أسند إليه حق القيام بإخلاص و صدق نية.

و لقد ذكر القطبى فى تأريخ ما قام به من الأعمال الجليلة نأتى به ملخصا من كتابه، قال: و كان من عمارة الأمير سودون المحمدى بالمسجد الحرام فى سنة (۸۴۳) ثلاث و أربعين و ثمانمائة، أنه قلع الرخام الذى على سطح الكعبة الشريفة، و غيّر جميع أخشابها المتآكلة فجرد الكعبة يومين و ليلتين يشاهد الناس أحجارها إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۲۹

أن أكمل ترميمها و إصلاحها و أعيدت الكسوة عليها. و أصلح أيضا رخام داخل الكعبة و رخام حجر إسماعيل و أصلح مئذنة باب العمرة و مئذنة باب على، و أصلح سقف بعض الجهات من المسجد الحرام، و جعل على كل ميل فى المسعى قنديلا بالليل تضىء للناس و كذلك جعل على الصفا و المروة.

و قد عمّر الأمير سودون المذكور بعض المواضع المأثورة فى منى و فى المشعر الحرام بمزدلفة و مسجد نمرة بعرفة، و قطع جميع أشجار السلم و الشوك التى كانت تؤذى المارة فى طريق عرفة و تمزق كسوة الشقادف و التى كانت الحرامية تكمن تحتها. و قد أزال الصخار الكبار و نظف طريق الحج و وسعها، إلى غير ذلك من الأعمال الجليلة فى بلد اللّه الحرام رحمه اللّه تعالى رحمة واسعة.

فرش و تعمير المسجد الحرام

فرش المسجد الحرام بالبطحاء و غيرها

أول من حصّب أرضية المسجد الحرام- أى فرشه بالحصباء- عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، و كان أول بدئه بالمسجد النبوى. فقد ورد عن ابن عمر أنه سئل عن ذلك، فقال: مطرنا ليلة فخرجنا لصلاة الغداة، فجعل الرجل منا يحمل فى ردائه من الحصباء فيفرشه على البطحاء و يصلى عليه. فلما رأى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ذلك قال: ما أحسن هذا البساط، ثم أمر عمر بن الخطاب رضى اللّه

عنه فى خلافته بتحصيبه من وادى العقيق.

و فى كتاب حسن المحاضرة للسيوطى أن مسلمة بن مخلد أمير مصر من قبل معاوية رضى اللّه عنه لما زاد فى جامع عمرو بن العاص الذى بالفسطاط سنة ثلاث و خمسين فرشه بالحصر و كان مفروشا بالحصباء. اه.

فعلم أن فرش أرضية المسجدين الحرامين بمكة و المدينة كان أولا بالحصباء و البطحاء و كانت أرضهما قبل ذلك ترابا من نفس تراب البلدة، ثم فرشت بالحجارة الصخرية السوداء من نفس جبال البلدة أيضا، ثم فرشت بالمرمر الرخام كما هو الآن، ثم فرش فوق الرخام المفارش الهندية الخفيفة، و بالبسط الثقيلة العجمية. و لم يفرش المسجدين الحرامين بالحصر مطلقا. و قد فرش المسجد النبوى بالمفارش العجمية قبل المسجد الحرام لصغره. أما المسجد الحرام فلم يفرش

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۳۰

بالمفارش العجمية الثقيلة الرومية إلا فى عصرنا الحاضر. و كان ذلك سنة (۱۳۷۴) فرشه المحسن الكبير و التاجر الشهير السيد حسن الشربتلى من أعيان جدة. كل ذلك بحسب التطور العمرانى.

أما بقية المساجد فى البلدان الإسلامية، فكانت أرضيتها لأول مرة من نفس تراب البلدة، ثم فرشت بالحصباء تقليدا للمسجدين الحرامين بمكة و المدينة و مسجد عمرو بن العاص، ثم فرشت بالحصر و البسط البلدية أو العجمية، لأن كل ذلك ميسور فى البلدان الأخرى لأنها بلاد زراعية و غنية. و إليك الأدوار التى مرت بفرش المسجد الحرام.

وضع الحصى و البطحاء فى المسجد الحرام

نقل الغازى عن ابن فهد: أنه فى سنة ۸۳۰ جعل شاهين العثمانى و رفيقه سعد الدين الفوّى المصرى الحصباء و البطحاء فى المسجد الحرام، و عمل إصلاحات كثيرة فيه، كما هو مذكور فى محل آخر من هذا الكتاب. و كان معهما مراسيم بعمارة المسجد الحرام.

يقول ابن جبير فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) بصحيفة ۶۸ ما نصه:

«و موضع الطواف مفروش بحجارة مبسوطة كأنها الرخام حسنا منها سود و سمر و بيض قد ألصق بعضها إلى بعض و اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطى إلا فى الجهة التى تقابل المقام فإنها امتدت إليها حتى أحاطت به، و سائر الحرم مع البلاطات كلها مفروش برمل أبيض و طواف النساء من آخر الحجارة المفروشة».

انتهى منه.

و يقول ابن بطوطة فى رحلته التى كانت سنة (۷۲۵) بصحيفة ۸۴ ما نصه:

«و موضع الطواف مفروش بحجارة السود محكمة الإلصاق و قد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطى إلا فى الجهة التى تقابل المقام الكريم فإنها امتدت إليه حتى أحاطت به، و سائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل أبيض و طواف النساء من آخر الحجارة المفروشة»

انتهى منه.

و فى سنة (۱۳۱۴) أصلحوا الأحجار المرصوفة على أرض الأروقة و المماشى و رمموا المنابر و أبواب المسجد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۳۱

و فى سنة (۱۳۲۷) دخل المسجد سيل عظيم حصل بسببه خلل فى بلاطه و جداره و ميلان فى بعض أسطواناته، فقاموا بإصلاح كل ذلك و أصلحوا بلاط الأروقة و الأبواب و المنابر.

و كذلك فى سنة (۱۳۳۸) و سنة (۱۳۴۴) أصلحوا ما خرب من بلاط الأروقة و المماشى و نحو ذلك.

و فى سنة (۱۳۴۶) صدر أمر جلالة الملك عبد العزيز آل سعود رحمه اللّه تعالى بإصلاح عام للمسجد الحرام فرمموا فرش أروقة المسجد من جهاته الأربعة و غير ذلك مما هو مذكور فى محله.

فرش المسجد الحرام بالطبطاب و الحجارة و الرخام

فى ابتداء سنة (۱۱۳۴) بدأ المعمار محمد أفندى فى ترميم المسجد الحرام و فرش بعض نواحى باب السلام بالحجارة و كان قصده فرش جميع المسجد بالحجر و قلع جميع الطبطاب الذى فيه لأن الحجر أبقى و أقوى من الطبطاب.

ثم فى سنة (۱۱۴۰) فرش المسجد الحرام جميعه بالحجارة المنحوتة. و أزيل ما كان فيه جميع الطبطاب. قاله الغازى نقلا عن إتحاف فضلاء الزمن.

و فى سنة (۱۲۶۶) فرشت رحبة باب السلام من خارج الباب بالرخام الأبيض و كانت قبل ذلك سقاية يباع فيها الماء. و ربما كشف بعض الناس عورته و استنجى فواجه البيت الشريف. و كانوا يوسخون الحرم فأزيل ذلك جزى اللّه فاعله خيرا. و كان ذلك فى أيام السلطان عبد المجيد خان.

و فى سنة (۱۲۷۹) دخل سيل عظيم للمسجد الحرام حتى وصل إلى قفل باب الكعبة و مات فيه أناس كثيرون و خربت أرضية المسجد و المماشى و حاشية المطاف فورد الأمر من السلطان عبد العزيز خان بإصلاح الحرم الشريف بنظارة الشريف عبد اللّه ابن المرحوم الشريف محمد بن عون و والى شيخ الحرم الحاج أحمد عزت باشا فشرعوا فى تعميره و أخرجوا جميع ما فى الرواقات و المماشى و حاشية المطاف من الطبطاب القديم و أبدلوه بطبطاب جديد و أتقنوا إصلاح الحرم إصلاحا تاما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۳۲

دكة باب الزيادة

قال الغازى نقلا من بلوغ القرى فى ذيل إتحاف الورى: و فى يوم الخميس تاسع شهر ذى القعدة سنة ۹۱۷ بنيت دكة ثانية بالزيادة و هى التى تلى باب الزيادة و جعل فيها باقى ما خرج من الحجر و من بئر زمزم و من مقام الحنفى.

و فى سنة (۱۲۵۷) أو فى التى بعدها جعلوا ما زاد من الحجارة فى العمارة التى وقعت فى السنة المذكورة دكة عند باب الزيادة و طبطبوا ظاهرها.

المماشى التى بالمسجد الحرام

نقل الغازى عن منائح الكرم، قال: قال العلامة الشيخ عبد الرحمن بن عيسى المرشدى فى بعض مسوداته: و أما المماشى الأربعة، التى أحدها إلى باب السلام و الأخرى إلى باب الصفا و الأخرى إلى باب العمرة و الأخرى إلى باب الحزورة و الجناحان اللذان بجانبى مقام الحنفى و الفرش الذى خلفه و الذى تجاه المنبر كل ذلك محدث بعد أن فرش المطاف بالمرمر و ذلك سنة (۱۰۰۳) ألف و ثلاثة. فإنهم كانوا كلما قلعوا شيئا من المطاف جعلوه فى هذه الأماكن، و كذلك المحل الذى جعل مصلى لشريف مكة بصحن المسجد مما يلى أم هانئ انتهى.

نقول: الذى يظهر من الكلام المذكور أن المماشى التى بالمسجد الحرام لم تكن قبل سنة (۱۰۰۳) لأنها أحدثت بعد فرش المطاف بالمرمر و نعتقد أنها أحدثت فى عهد السلطان محمد خان الذى أمر بفرش المطاف بالمرمر فى السنة المذكورة أو فى سنة (۱۰۰۶) أو فى سنة (۱۰۱۰) كما ذكرنا ذلك فى محله و اللّه تعالى أعلم.

و يظهر أيضا من الكلام المذكور أن ما قلع من المطاف من الحجارة و التراب و غيرهما جعلوه فى المماشى و فى الجناحين اللذين بجانبى مقام الحنفى و فى الفرش الذى خلفه و الذى تجاه المنبر.

و فى سنة (۱۱۱۲) عمّر إبراهيم بيك بعض المحلات فى المسجد الحرام منها إصلاح المماشى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۳۳

و فى سنة (۱۲۵۷) أو فى التى بعدها، صدر أمر السلطان عبد المجيد خان بإصلاح المسجد الحرام، فشرعوا فى إصلاح أشياء كثيرة منها، أصلحوا المماشى، و زيد فى ممشى باب الصفا، و أحدثت ممشاه باب على، و بيضوا جميع الحرم.

تعمير المسجد الحرام فى الدولة العثمانية

من ذكر تجديد آل عثمان الحرم الشريف و تغيير سقفه بقبب و انتظامه بهذه الحالة الموجودة الآن و عدد أساطينه و قببه و شرفاته و أبوابه و منائره و ذكر ذرعه

قال العلامة قطب الدين رحمه اللّه فى الإعلام: (اعلم) أن هذه العمارة الموجودة الآن وقعت فى أيام السلطان سليم خان عليه من اللّه الرحمة و الرضوان، و سبب الأمر الشريف بتعمير المسجد الحرام أن الرواق الشرقى منه مال إلى ناحية الكعبة الشريفة، بحيث برزت رؤوس أخشاب السقف من محل تركيبها فى جدار المسجد. و ذلك الجدر هو جدر مدرسة قايتباى و جدر المدرسة الأفضلية فى شرق المسجد و فارق خشب السقف عن محل تركيبه فى الجدر المذكور أكثر من ذراع، و مال وجه الرواق إلى صحن المسجد ميلا ظاهرا بيّنا. و صار نظار الحرم يصلحون المحل الذى فارق الخشب إما بتبديل خشب السقف بأطول منه، أو بنحو ذلك من العلاج. و أما الرواق الذى ظهر ميله إلى صحن الحرم فترّسوه بأخشاب كبار، حفروا لها فى أرض المسجد، لأجل أن تمسكه عن السقوط. و استمر الرواق الشرقى متماسكا على هذا الأسلوب فى أواخر دولة السلطان سليمان و صدر أمر دولة المرحوم السلطان سليم خان ثم لما كثر ميلان الرواق المذكور عرض ذلك على السلطان المرحوم سليم خان فى سنة تسع و سبعين و تسعمائة فبرز الأمر بالمبادرة إلى بناء المسجد الحرام جميعه على وجه الإتقان و الإحكام و أن يجعل عوض السقف قببا دائرة بأروقة المسجد الحرام ليأمن التآكل فإن خشب السقف كان متآكلا من جانب طرفيه بطول العمد و كان يحتاج بعض السقف إلى تبديل خشبه بخشبة أخرى فى كل قليل، إذ لا بقاء للخشب زمانا طويلا مع تكسير بعضه.

و كان له سقفان، بين كل سقف فرجة قدر ذراعين بذراع العمل. و كانت الحيات و الدواب تأوى بين هذين السقفين. فكان من أحسن الرأى تبديل السقوف بالقبب لتمكنها، و دفع مواد الضرر عنها. و وصلت أوامر السلطان إلى نائبه بمصر و هو الوزير سنان باشا فعين الوزير لهذه الخدمة الشريفة أحمد بيك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۳۴

و أضيف إليه بقية عمل دبل عين عرفات من الأبطح إلى أسفل مكة على ما يأتى ذكر ذلك، فى ذكر عيون مكة إن شاء اللّه تعالى و أضيفت إليه صنجقية جدة فبعد ورود الأوامر السلطانية إليه أخذ فى أهبة السفر و توجه من طريق البحر إلى بندر جدة ثم وصل إلى مكة فى أواخر سنة تسع و سبعين و تسعمائة. و كانت الأوامر السلطانية و المتكلم عليها من جانب السلطنة مولانا ناظر المسجد الحرام و مدرس مدرسة أعظم سلاطين الأنام ببلد اللّه الحرام الشيخ حسين الحسينى المالكى ففرح بهذه الخدمة الشريفة و صارت بين مولانا الشيخ و الأمير أحمد بيك غاية الملائمة و الاتفاق و بذلك حصل المراد و جرت عادة اللّه أن الخير كله فى الوفاق و الشر جميعه فى الشقاق و وصل لهذه العمارة الشريفة معمار دقيق الأنظار أجمع المهندسون على تقدمه فى هذه الصناعة اسمه المعمار محمد جاويش الديوان العالى فاتفق الناظر و الأمين و المعمار على الشروع فى هدم ما يجب هدمه إلى أن يوصلوا الأساس فبدأ بالهدم من جهة باب السلام فى منتصف ربيع الأول سنة تسعمائة و ثمانين و أخذت المعاول تعمل فى رؤوس شرفات المسجد و طبطابه الذى على سقفه إلى أن ينكشف السقف فتنزل أخشابه إلى الأرض و تجتمع فى صحن المسجد و ينظف الأرض من نقض البناء و أتربته و تحمل على الدواب و ترمى فى أسفل مكة ثم تمال أساطين الرخام إلى أن تنزل بالرفق إلى الأرض و استمروا على هذا العمل إلى أن نظفوا وجه الأرض من ذلك من باب السلام إلى باب على و هو الجانب الشرقى من المسجد ثم كشفوا عن أساسه فوجدوه مختلا فأخرجوا

الأساس جميعه و كان جدرا عريضا نازلا فى الأرض على هيئة بيوت رقعة الشطرنج و كان موضع تقاطع الجدران على وجه الأرض قاعدة تركيب الأسطوانة على تلك القاعدة فشرعوا أولا فى وضع الأساس على وجه الإحكام و الإتقان من جانب باب السلام لست مضين من جمادى الأولى سنة ثمانين و تسعمائة. و اجتمعت من أهالى مكة فى ذلك اليوم من الأشراف و العلماء و الصالحين و الفقراء و باشروا من ذلك العمل شيئا تبركا و قرأت الفواتح و ذبحت الأبقار و الأنعام و الأغنام و تصدق بها على الفقراء و الخدام و وضع الأساس المبارك بإعانة اللّه تعالى و كان يوما مشهودا مباركا و للّه الحمد على هذا الإكرام و له الشكر و الثناء و الحسن فى المبدأ و الختام و كانت الأساطين المبنية سابقا على نسق واحد فى جميع الأروقة فظهر لهم أن ذلك الوضع لا يقوى على تركيب القبب عليها لقلة استحكامها إذ القبة يجب أن يكون لها دعائم أربعة قوية تحملها من جوانبها الأربعة فرأوا أن يدخلوا بين أساطين الرخام الأبيض دعامات أخرى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۳۵

تبنى من الحجر الشميسى الأصفر يكون سمكها مقدار سمك أربع أسطوانات من الرخام ليكون مقيما لها من كل جانب فيقوى على تركيب القبب من فوقها و يكون كل صف من أساطين الأروقة الثلاثة فى غاية الزينة و القوة ففى أول ركن من الرواق الأول دعامة قوية مبنية من الحجر الشميسى ثم أسطوانة رخام أبيض من أساطين الرواق السابق عليهما عقد ثم أسطوانة رخام كذلك بينها و بين الذى قبلها عقد آخر، ثم أسطوانة رخام كذلك، ثم دعامة من الحجر الأصفر الشميسى، و هكذا إلى آخر الصف الأول ثم الثانى ثم الثالث، و هكذا فى جميع الأروقة. ثم بنيت القبب على تلك الدعائم و الأساطين فى دور المسجد جميعه.

و شرعوا من ركن المسجد الشريف، من جهة باب السلام كما تقدم، و قاسوا تلك الصفوف بخط مستوى، و أزالوا ما كان قبل ذلك من الازورار و الاعوجاج.

و الحجر الشميسى نسبة إلى شميس تصغير شمس جبل بقرب بئر شميسى، و هى حد الحرم من جانب جدة به جبيلات صفر تكسّر منها هذه الأحجار، و تحمل إلى مكة مسافة ما دون ليلة فكان فى إدخال هذه الدعامات الصفر ما بين الأساطين البيض حكمة أخرى غير الاستحكام و الزينة و هى أن أساطين الرخام الباقية فى المسجد الحرام ما كانت تفى بجوانبه الأربع لأن الجانب الغربى منه احترقت أساطينه الرخام فى أيام الجراكسة كما تقدم و بإدخال هذه الدعائم كانت كلها على نسق واحد لأن كل ثلاثة أساطين من الرخام بينها دعامة واحدة من الحجر الأصفر الشميسى، و ذلك فى غالب الأروقة من الجوانب الأربعة. فلما كمل الجانبان من المسجد الحرام، و هما الجهة الشرقية و الجهة الشمالية، جاء خبر وفاة السلطان سليم خان عليه سحائب المغفرة و الرضوان. ثم تولى بعده السلطان مراد خان فأول ما بدأ به أن برز أمره الشريف إلى أمير العمارة أحمد بيك و الشيخ حسين و المعمار فى إنجاز بقية إكمال المسجد الحرام على ما كانوا عليه من العمل السابق و كان قبل وصول الأمر جاء سيل عظيم سنة ثلاث و ثمانين و تسعمائة و كانت ليلة الأربعاء و عاشر جمادى الأول حتى بلغ المطاف و وصل إلى قفل البيت الشريف و بقى الماء يوما و ليلة بموجب الطين و التراب الكائن بسبب عمارة المسجد و تعطلت الجماعة سبعة أوقات. فبادر الناظر و شريف مكة و القاضى حسين و المعمار و الفقهاء و الأعيان إلى تنظيف الحرم و غسل الكعبة و شرع المعمار فى قطع مسيل وادى إبراهيم من الجانب الجنوبى إلى أن ظهرت عشر درجات كانت مدفونة. فصار السيل إذا أتى انحدر بسهولة إلى المسفلة. و كذلك قطع من جهة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۳۶

باب الزيادة فى الجانب الشمالى و هو ممر سيل قعيقعان و الفلق و القرارة فصار إذا سال سيل قعيقعان و حواليه و جرى إلى باب الزيادة لم يصعد إلى أبواب المسجد بل جعل هناك سردابا واسعا يسمى العنبة- و يسمى مير ياخور لأن الذى قام بعمارته كان مير آخور أى كبير اصطبل لبعض الملوك و جميع البيوت الكائنة ثمة دبولها و مراحيضها مسلطة عليه فتنحدر بها السيول فى الدبول إلى أسفل مكة من جهة المسفلة و بركة ماجن. انتهى.

ذكره اللبنى فى شرح رسالة ابن زيدون- يجرى الماء فيه إلى أن يخرج من قرب باب إبراهيم فيسيل إلى أسفل مكة مع السيل الكبير و صان اللّه تعالى المسجد الحرام بذلك و صارت السيول بعد ذلك تسيل و لم تصل إلى باب المسجد و لم تقرب منه و هذا رأى سديد و عمل مهم نافع ينصان به المسجد الحرام عن دخول السيل إليه غير أنه يحتاج إلى أن يتفقد فى كل عامين أو ثلاثة أعوام فيقطع ما علا من الأرض ليستمر المسيل منهبطا دائما لجريان السيل فيه صونا للمسجد الحرام عن دخول ماء السيل إليه فى كل سيل يأتى.

و فى تلك المدة وصلت الأوامر السلطانية فى بقية إكمال المسجد الحرام على ما كانوا عليه من العمل السابق فشرعوا فى ذلك العمل إلى أن أتموا الجانب الغربى و الجنوبى من المسجد الحرام بجميع قببه و شرافاته و درجاته من داخل المسجد الحرام و خارجه فى أيام هذا السلطان الأعظم الأكرم و كان ذلك فى آخر سنة أربع و ثمانين و تسعمائة فصار المسجد الحرام نزهة للناظر و بغية للخاطر و اخترع الفضلاء لذلك تواريخ عديدة بكل لسان و نظم راقم هذه الأرقام تاريخا يليق أن يكتب فى هذا المقام و هو هذا:

جدد السلطان مراد بن سليم‌مسجد البيت العتيق المحترم

سرّ منه المسلمون كلهم‌دار منشور اللواء و العلم

قال روح القدس فى تاريخه‌عمر سلطان مراد الحرم

و لشيخ الإسلام و ناظر المسجد الحرام مولانا السيد القاضى حسنين الحسين قاضى المدينة سابقا تاريخ جعله لهذه العمارة كتب نصفه فى الوسط الأعلى من صدر الرواق الشرقى المقابل لجهة الكعبة المشرفة و النصف الآخر كتب فى صدر الرواق الغربى المطل على الجهة الغربية و هذا نص ما كتب فى الجهة الشرقية: باسمه سبحانه إنما يعمر مساجد اللّه من آمن باللّه و اليوم الآخر و أقام الصلاة و آتى الزكاة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۳۷

و لم يخش إلا اللّه فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين، شرع فى عمارة هذا الحرم الشريف و تجديده من اختاره من خلفائه و عبيده المقدس المرحوم السعيد المبرور المغفور له الشهيد سلطان الإسلام و المسلمين خاقان خواقين العالمين، المستفيء بفضل اللّه ظلال دار النعيم حضرة الملك الأعظم سلطان سليم، نوّر اللّه تعالى ضريحه و روّح بروائح الجنان روحه، بناه و أكمله و أتقنه و حسنه و جمله وارث الملك الأعظم الإمام الأفخم و الخليفة الأكبر الفطمطم و الملك القاهر العرمرم، من ملّكه اللّه شرق البلاد و غربها و جعل طوع يده بلاد عجم الرعايا و عربها و أطلعه سراجا منيرا فى المشارق و المغارب و ملكا مرفوعا على هام الكواكب- إلى هنا مكتوب فى الجهة الشرقية- و الباقى مكتوب فى الجهة الغربية و هذا نصه: و صيره للإسلام حصنا محيطا و جعل ظله المديد على كافة الناس بسيطا و عدله الفريد جميع الوجود مبسوطا و قمع لسلطنته الشريفة طوائف الكفر و العناد و جمع له بين الملك فى الدنيا و الفوز فى المعاد خليفة اللّه على كافة العباد و رحمه اللّه الشاملة لجميع البلاد سلطان سلاطين الزمان خلاصة آل عثمان السلطان ابن السلطان ابن السلطان الخنكار الأعظم مراد لا زال الوجود بدوام خلافته عامرا و لا برح الإيمان فى أيام سلطنته قويا ظاهرا زاده اللّه قوة و نصرا و شد بملائكته الكرام أزرا فتاريخ تمامه قد جاء: (أطال اللّه لمن أتمه عمرا). انتهى.

قال: ثم ورد من الباب الشريف العالى تاريخ لا أعلم من أبدعه و اخترعه و ورد معه حكم سلطانى يتضمن الأمر بكتابته على بعض أبواب المسجد الحرام.

فكتب هذا التاريخ على باب سيدنا العباس إلى باب على رضى اللّه عنهما، فى الجانب الشرقى خارج المسجد. و نقر له فى الحجر الشميس و طلى محل الذهب فى ذلك المقام ليقرأه الخاص و العام و يبقى ذلك النص فى الحجر على صفحات الليالى و الأيام و هو هذا:

الحمد للّه الذى أسس بنيان هذا الدين المتين بنبى الرحمة و الإرشاد و خصه بمزيد الفضل و الكرامة و الإسعاد و جعل حرم مكة

مطاف لطواف الطائفين الحاجين من أقاصى البلاد صلّى اللّه عليه و على آله و أصحابه الأجلّة و الأمجاد، و وفق عبده المعتاد بإحكام الأحكام الشريفة و تشييد أركانها على وجه المراد، المذخر ذخر الآخرة المزيد من زاد المعاد، أدام اللّه ظله الممدود على مفارق العباد، السلطان ابن السلطان ابن السلطان السلطان مراد، جعل اللّه الخلافة فيه و فى أعقابه إلى يوم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۳۸

التناد لتجديد معالم المسجد الحرام الذى سواء العاكف فيه و الباد، فتم فى افتتاح سلطنته العظمى لا زال للحرمين المحترمين خادما، و لأساس الجور و الاعتساف هادما، بتجديد حرم بيت اللّه عز و جل بأمره المعزز المبجّل و عمر عامر جوده ما تضعضع من أركانه بعدما كان ينفض عوالى جدرانه فجدد جدران البيت العتيق و سوره بأكمل زينة و صونه بعد ما أبلاه الجديدان و أكل عيدان أرضها الأرضة و الديدان، فرفع القباب موضع السطوح المبنية بالأخشاب، و ابتهج لهذه الحسنة الكبرى كل شيخ و شاب، فأذعنوا له بالشرف الباهر و المجد الفاخر تالين قوله تعالى: إِنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ و داعين له من اللّه الجميل و الذخر الزاخر قائلين اللهم أدمه فى سرير الخلافة محروسا يحفظك من آفة، و ظافرا على من يريد خلافه، مشيدا للمساجد و المدارس مجددا لكل منهدم و دارس، و اجعل بابه للراجين حرما آمنا و جنابه للمحتاجين كفيلا ضامنا يأتون إليه من كل فج عميق، لحرمة البيت العتيق، تقبل اللّه معطى السؤال بجاه الرسول هذا الدعاء الحرى بالقبول، فلما أسس بنيابه على تقوى من اللّه و رضوان، جاء مشيد الأركان، حاكيا روضات الجنان، و صار عنوان خلافته، و براعة استهلاله لمنشور سعادته فى أوائل سنة أربع و ثمانين و تسعمائة الهجرية و كان الابتداء بذلك التجديد، بأمر والده الدراج إلى مدارج الملك المجيد، السلطان السعيد يوم لا ينفع مال و لا بنون إلا من أتى بقلب سليم، السلطان سليم ابن السلطان سليمان ابن السلطان سليم ابن السلطان بايزيد ابن السلطان محمد ابن السلطان مراد ابن السلطان أدرخان ابن السلطان عثمان مكنهم اللّه على سرر فى دار الجنان، و أثل إخلافهم فى مسند الخلافة إلى انقراض الزمان.

و كان الشروع فى الرابع عشر من ربيع الأول من شهور سنة ثمانين و تسعمائة فلما سلم السلطان سليم وديعته بأحسن تسليم، و ارتحل من دار القصور إلى ما هيأ اللّه له فى الجنة من القصور، قبل تمام ما رام، من تجديد المسجد الحرام، و أجلس اللّه على سرير الخلافة نجله النجيب أحسن إجلاس، و جعل حرمه مثابة للناس، يسر اللّه له الإتمام بطلعة إقباله وجوده الليالى و الأيام، و أنام الأنام فى مهد عدله إلى قيام الساعة و ساعة القيام، و أخبرنى الأمير المعظم أحمد بيك أن الذى صرفه فى عمارة المسجد الحرام هدما و بناء و قطعا لأرض المسيل من جهة الجنوبى إلى آخر المسفلة و من جهة باب الزيادة إلى آخر مجرى سرداب العنبة من خاصة أموال السلطنة الشريفة نصرها اللّه تعالى مائة ألف دينار ذهب جديد سلطانى و ذلك غير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۳۹

ثمن الأخشاب المحمولة من مصر إلى مكة المشرفة و غير ثمن الحديد الصلب لآلات العمارة كالمساحى و المجارف و المسامير و الحديد المحدّد رأسه بطول الرواقين و بين الأسطوانتين تحت كل عقد كيلا يجلس طير الحمام و غيره عليه فيلوث المسجد بذرقه و هذا الحديد لتحديد رأسه و تواصله يمنع من جلوس الطير عليه و غير أهلة القبب التى عملت بمصر من النحاس و طليت بالذهب و جهزت إلى الحرم الشريف فركبت على أعلى القبب فصار لها منظر حسن و زينة عظيمة. انتهى.

ذكر أساطين المسجد الحرام و قببه و شرفاته و أبوابه و منائره

أما أساطين المسجد الحرام فقال العلامة قطب الدين رحمه اللّه: اعلم أن أساطين المسجد الحرام قبل هدمها و تجديدها على ما كانت عليه قبل هذه العمارة الشريفة جملتها فى جوانبه الأربعة غير الزيادتين أربعمائة أسطوانة و تسع و ستون أسطوانة و ما على أبوابه سبع و عشرون أسطوانة فتكون جملة أساطين الجوانب الأربعة من المسجد الحرام و أساطين أبوابه الشريفة أربعمائة أسطوانة و ست و تسعين أسطوانة بتقديم التاء على السين غير ما كانت من أساطين الزيادتين.

فكانت فى الجانب الشرقى ثمان و ثمانون أسطوانة كلها رخام مخروط ما عدا أسطوانة واحدة فى الصف الأوسط عند باب على فإنها من الآجر مبنية بالنورة مبيضة بالجص و كان فى الجانب الشمالى و يقال له الشامى مائة أسطوانة و أربع أساطين كلها رخام ما عدا أربع عشرة أسطوانة من آخر الصف الأوسط مما يلى باب العجلة إلى باب السدة فإنها حجارة منحوتة و كان فى الجانب الجنوبى و يقال له اليمانى مائة و أربعون أسطوانة كلها رخام ما عدا خمسا و عشرين أسطوانة فى مؤخر هذا الرواق عند باب أم هانئ فإنها كانت حجارة منحوتة و كان فى الجانب الغربى سبع و ثمانون أسطوانة كلها حجارة منحوتة قطع دون الذراع منحوتة فى شكل نصف دائرة مركبة على اثنتين منها اثنتين إلى أن يطول فى شكل أسطوانة الرخام مسبوك بينهما بالرصاص فى داخلها و وسطها حديد بطول الأسطوانة منحوت مكانه فى وسط الحجر مسبوك عليه بالرصاص عمل ذلك فى أيام الملك الناصر فرج بن برقوق لما احترق هذا الجانب الغربى من المسجد الحرام فى آخر شوال سنة ۸۰۲ ... كما تقدم شرحه فى محله فيكون جميع ما أدركناه من الأساطين الرخام ثلثمائة و أربعين أسطوانة و جميع ما فيه من الأساطين غير الرخام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۴۰

مائة و تسعة و عشرون أسطوانة و أما أساطين زيادة دار الندوة فأدركناها ستا و ستين أسطوانة من جوانبها الأربعة كانت من الحجر الغشيم غير منحوت مطلية بالجص الأبيض من ظاهرها و قد ينكشف عنها الجص فيظهر الحجر الغشيم منها فى الجانب الشرقى اثنتا عشرة أسطوانة و فى الجانب الشمالى عشرون و فى الجانب الغربى إحدى عشرة، و فى الجانب الجنوبى ثلاث و عشرون أسطوانة. و أما زيادة باب إبراهيم فقد كان فيها فى الرواق سبع عشرة أسطوانة من الحجر المنحوت صفين متصلين فى الرواق القبلى الذى يلى المسجد الحرام اثنتان منها لاصقان برباط رامشت على يمين المستقبل و اثنتان لاصقتان برباط الخوزى على يسار المستقبل.

و فى الجانب الشمالى ست أساطين و فى الجانب الجنوبى ست أساطين إحداها لاصقة بالمنارة التى كانت لهذه الزيادة و لم تكن بالجانب الغربى من هذه الزيادة أساطين.

و أما عدد شرفات المسجد الحرام من داخله فكانت أربعمائة شرافة و سبعة أنصاف شرافات.

و أما الشرافات التى كانت على جدر المسجد من خارجه فهى اثنتان و خمسون شرافة متفرقة على أبواب المسجد الحرام، و فيما بينها دور و ربط و مدارس، متصلة بجدر المسجد الحرام، ليس فيها شرافات. و كانت فى زيادة دار الندوة من جوانبها الأربعة التى تلى بطنها اثنتان و سبعون شرافة، و لا شرافة للجهة الخارجة لإحاطة الدور بها. و كانت فى زيادة باب إبراهيم، مما يلى بطنها، فى ثلاث جهات منها و هى: القبلى و اليمانى و الشامى بضع و أربعون شرافة.

و أما أبواب المسجد الحرام فهى تسعة عشر بابا، كانت تفتح على ثمانية و ثلثين طاقا. و هى باقية على حالها ما عدا باب واحد فى زيادة دار الندوة. و كان يفتح على طاقين، فزادها الأمير قاسم أمين بناء المدارس الشريفية السلطانية السليمانية طاقا واحدا، و صار على ثلاث طاقات. فصارت طاقات أبواب المسجد الحرام الآن تسعة و ثلاثون طاقا، فى كل طاق درفتان. و سيأتى تفصيلها بعد ذكر الأسطوانات المتجددة فى عصرنا هذا.

و الذى اشتمل عليه المسجد الحرام الآن من الأساطين الرخام و الأساطين الصفر الشميسى و القبب و الطواجن و شراريف المسجد الحرام فهى ما نذكره فأما الأسطوانات الرخام فعددها ثلثمائة و إحدى عشرة أسطوانة. ففى جهة شرقى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۴۱

المسجد الحرام و هى ما يقابل باب البيت الشريف اثنتان و ستون أسطوانة رخام و فى جهة شامية و يقال له الجانب الشمالى و هو ما يقابل الحجر الشريف إحدى و ثمانون أسطوانة رخاما و فى جهة غربية و هو ما يقابل المستجار العظيم أربع و ستون أسطوانة منها ست أسطوانات من الحجر الصوان و الباقى من الرخام و فى جهة جنوبيه و هو ما يقابل الركنين ثلاث و ثمانون أسطوانة منها إحدى عشرة من الحجر الصوان و الباقى من الرخام و فى زيادة دار الندوة خمس عشرة أسطوانة من تلك واحدة من الحجر الصوان و فى زيادة

باب إبراهيم ست أسطوانات و أمام الأسطوانات الصفر الشمیسی فجملتها مائتان و أربع و أربعون أسطوانة، و هی عبارة عن شكل مثمن أو مسدس أو مربع علی حسب ما اقتضاه المكان، و هی فی طول الأسطوانة العليا مقدار الثلث من الحجر الصوان المنحوت، و ثلثاها من الحجر الشمیسی المنحوت. فمن ذلك فی شرقی المسجد الحرام ثلاثون أسطوانة، و فی جهة شامية أربع و أربعون أسطوانة، و فی جهة غربية ست و ثلاثون أسطوانة، و فی جهة جنوبية ست و سبعون أسطوانة و أربع فی أركان السمجد، و فی زيادة دار الندوة ست و ثلاثون أسطوانة، و فی زيادة باب إبراهيم ثمانی عشرة.

و أما القبب فعددها مائة و اثنتان و خمسون قبة. فمن ذلك فی شرقی المسجد الحرام أربع و عشرون قبة، و فی الجانب الشامی ست و ثلاثون قبة و فی الجانب الغربی أربع و عشرون قبة و فی الجانب الجنوبی ست و ثلاثون قبة و واحدة فی ركن المسجد الحرام من جهة منارة الحزورة و فی زيادة دار الندوة ست عشرة قبة و فی زيادة باب إبراهيم خمس عشرة قبة.

و أما الطواجن فجملتها مائتان و اثنان و ثلاثون طاجنا. ففی الجانب الشرقی ثمانية و ثلاثون طاجنا، و فی الجانب الشمالی تسعة و خمسون طاجنا و فی الجانب الغربی ثلاثة و أربعون طاجنا و فی الجانب الجنوبی أربعة و ستون طاجنا و اثنان تحت مئذنة باب السلام و واحد فی ركن المسجد الحرام من جهة باب السلام و واحد فی ركن المسجد من جهة باب العمرة و فی زيادة دار الندوة أربعة و عشرون طاجنا.

و أما الشرافات فجملتها ألف و ثلثمائة و ثمانون شرافة. فمن ذلك فی شرقی المسجد الحرام مائة و اثنتان و ستون شرافة، فمن الرخام سبع و عشرون فی وسطهن واحدة طويلة، و من الحجر الشمیسی مائة و خمس و ثلاثون، و من جهة شامية ثلثمائة و إحدی و أربعون، فمن الرخام ثمانية و سبعون منها ثلاث طوال و الباقی من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۴۲

الحجر الشمیسی، و فی جهة غربية مائتان و أربع، فمن الرخام اثنتان و عشرون فی وسطهن واحدة طويلة و الباقی من الحجر الشمیسی، و فی جهة جنوبية ثلثمائة و خمس و ثلاثون شرافة، فمن الرخام سبعون فی وسطهن واحدة طويلة و الباقی من الحجر الشمیسی، و فی زيادة دار الندوة مائة و إحدی و تسعون من الحجر الشمیسی، و فی زيادة باب إبراهيم مائة و ست و أربعون من الحجر الشمیسی لا غير. انتهی من تاريخ الغازی.

جدول عام فی ذكر أسماء من عمر المسجد الحرام من الخلفاء و السلاطين و الملوك و الكبراء

نذكر فی هذا الجدول أسماء بعض من عمّر و بنی و أصلح فی المسجد الحرام، من عهد ظهور الإسلام إلی زماننا هذا، بصورة مجملة. و أما تفصيل ذلك فقد بيناه فی غير هذا المحل، و قد ذكرنا هنا أسماء الخلفاء و السلاطين و الملوك و غيرهم، ليعلم مبلغ عنايتهم فی تعمير المسجد الحرام و إصلاحه كيف لا، و هو أول مسجد وضع علی وجه الأرض و فی بلد اللّه الأمين و فيه بيّنه الشريف الطاهر، و هذا هو الجدول:

عدد/ الأسماء/ نبذة عن أعمالهم فی المسجد الحرام/ السنة الهجرية

۱/ عمر بن الخطاب رضی اللّه عنه/ وسّع المسجد الحرام و زاد فيه/ ۱۷

۲/ عثمان بن عفان رضی اللّه عنه/ وسّع المسجد الحرام و زاد فيه/ ۲۶

۳/ عبد اللّه بن الزبير رضی اللّه عنهما/ وسّع المسجد الحرام و زاد فيه/ ۶۵

۴/ عبد الملك بن مروان/ عمّر المسجد و لم يزد فيه شيئا/ ۷۵

۵/ الوليد بن عبد الملك/ عمّر المسجد الحرام و زاد فيه/ ۹۱

۶/ أبو جعفر المنصور/ وسّع المسجد الحرام و زاد فيه/ ۱۳۷

۷/ محمد المهدى/ وسّع المسجد الحرام و زاد فيه/ ۱۶۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۴۳

عدد/ الأسماء/ نبذة عن أعمالهم فى المسجد الحرام/ السنة الهجرية

۸/ المعتضد العباسى/ وسّع المسجد الحرام بإدخال دار الندوة فيه/ ۲۷۱

۹/ المقتدر باللّه العباسى/ زاد فى المسجد الحرام باب إبراهيم/ ۳۰۶

۱۰/ الأمير فارس الدين/ جدد الأعمدة التى حول المطاف/ ۷۴۹

۱۱/ الملك الأشرف شعبان/ ملك مصر و هو الذى بنى منارة باب الوداع حينما سقطت/ ۷۷۱

۱۲/ الأمير بيسق الظاهرى/ عمّر المسجد الحرام بعد احتراقه عمارة عظيمة قوية/ ۸۰۴

۱۳/ الملك الناصر فرج بن برقوق/ ملك مصر و هو الذى بنى منارة باب السلام حينما هدمت/ ۸۱۶

۱۴/ الأمير مقبل القديدى/ عمّر بعض أماكن بالمسجد الحرام/ ۸۲۵

۱۵/ شاهين العثمانى/ حرث جميع المسجد الحرام بالبقر و جعل فيه البطحاء و عمّر فيه بعض الأماكن/ ۸۳۰

۱۶/ الملك الأشرف برسباى/ ملك مصر و هو الذى بنى منارة باب الزيادة عند سقوطها/ ۸۳۸

۱۷/ الملك الظاهر جقمق/ عمّر فى المسجد الحرام و فى الكعبة بعض الأماكن بواسطة الأمير سودون/ ۸۴۳

۱۸/ الأمير قثم/ عمّر سقف بعض الجهات من المسجد الحرام و أماكن متعددة/ ۸۴۶

۱۹/ بيرم خواجة/ عمّر بعض المحلات فى المسجد الحرام/ ۸۵۲

۲۰/ الأمير بردبك/ عمّر بعض سقوف المسجد الحرام/ ۸۵۴

۲۱/ السلطان قايتباى/ بنى مدرسته و منارته الشهيرة بين باب السلام و باب النبى/ ۸۸۴

۲۲/ الأمير سنقر الجمالى/ عمّر بعض السقوف و بعض/ ۸۸۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۴۴

عدد/ الأسماء/ نبذة عن أعمالهم فى المسجد الحرام/ السنة الهجرية

الأماكن فى المسجد الحرام

۲۳/ أبو السعود بن ظهيرة/ حفر حاشية المطاف و عمرها مع بعض الأماكن/ ۸۹۴

۲۴/ محمد بن عباد اللّه/ عمل بعض الإصلاحات و العمارات و جعل الرصاص فى أرض المطاف/ ۹۱۵ و ۹۲۰

۲۵/ الملك قانصوه الغورى/ عمّر بعض الجهات فى المسجد الحرام/ ۹۱۷

۲۶/ أحمد حلبى/ جدّد سطح الكعبة و أصلح أرض المطاف و فرش المسجد جميعه بالجص/ ۹۶۱

۲۷/ السلطان سليمان خان/ هو أول من عمّر بالمسجد الحرام من سلاطين الأتراك/ ۹۷۲

۲۸/ السلطان سليم بن سليمان/ هو الذى عمل عمارة المسجد الحرام كله بالقباب/ ۹۸۰

۲۹/ سنان باشا/ فرش حاشية المطاف بالحجر الصوان المنحوت بدلا من الجص/ ۹۸۳

۳۰/ السلطان مراد بن سليم/ هو الذى أكمل عمارة والده بعد وفاته بالمسجد الحرام/ ۹۸۴

۳۱/ السلطان محمد خان/ جدّد شاذروان الكعبة و فرش المطاف بالمرمر/ ۱۰۱۰

۳۲/ السلطان أحمد بن محمد/ أمر بترميم المقامات الأربعة/ ۱۰۱۵

۳۳/ السلطان مراد خان الرابع/ و هو الذى بنى الكعبة المشرفة و عمر بعض أماكن فى المسجد الحرام/ ۱۰۳۹

۳۴/ السلطان محمد خان/ بنى المقام الحنفى بالحجر الصوان و بالحجر الأصفر/ ۱۰۷۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۴۵

عدد/ الأسماء/ نبذة عن أعمالهم فى المسجد الحرام/ السنة الهجرية

۳۵/ إبراهيم بك/ عمّر أطراف المسجد الحرام و المماشى/ ۱۱۱۲

۳۶/ محمد أفندى المعمار/ رمّم المسجد الحرام و فرش بعض نواحى باب السلام بالحجارة/ ۱۱۳۴

۳۷/ السلطان عبد المجيد خان/ عمّر بعض أماكن فى المسجد الحرام و نقش عقوده/ ۱۲۵۷

۳۸/ الشريف عبد اللّه بن محمد بن عون/ عمّر بعض أروقة المسجد الحرام و غيرها مما خرّبه السيل/ ۱۲۷۹

۳۹/ السلطان عبد العزيز خان/ جدد بناء المقام الحنفى بالحجر الرخام/ ۱۲۸۲

۴۰/ السلطان عبد الحميد خان/ نقل المقام الحنبلى من موضعه قرب زمزم إلى محله الآن/ ۱۳۰۱

۴۱/ السلطان محمد رشاد خان/ أمر بتعمير المسجد الحرام كله فعمروه لكنه لم تتم العمارة بسبب قيام الحرب العامة/ ۱۳۳۴

۴۲/ الشريف الحسين بن على/ أمر بإتمام عمارة المسجد الحرام بعد استقلاله بملك الحجاز/ ۱۳۳۸

۴۳/ الملك عبد العزيز آل سعود/ قام بعمل كثير من الإصلاحات و التعمير فى المسجد الحرام فى سنوات مختلفة/ من عام ۱۳۴۴ إلى قبل وفاته

۴۴/ الملك سعود بن عبد العزيز/ قام بتجديد عمارة المسجد الحرام و توسعته بل و توسعة شوارع مكة و تجميلها/ ابتداء من سنة ۱۳۷۵ هذا جدول عام لبيان أسماء من أجرى إصلاحات و تعميرات فى المسجد الحرام بصفة مختصرة، و لقد ذكرنا فى غير هذا المحل التفصيلات الوافية عن كل ذلك و لا يبعد أننا نسينا ذكر أسماء بعض من عمل فى المسجد الحرام، و القصد من هذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۴۶

الجدول بيان عناية خلفاء المسلمين و ملوكهم بالمسجد الحرام الذى تتضاعف الصلوات و الحسنات فيه.

ترجمة عبد الملك بن مروان

جاء فى تاريخ الخميس عنه ما ملخصه:

هو أول من سمى عبد الملك فى الإسلام، بويع بالخلافة بعد موت أبيه فى رمضان سنة (۶۵) خمس و ستين. كان حازما فى الأمور لا يكلها إلى أحد و كان قبل الخلافة متعبدا ناسكا عالما فقيها واسع العلم، حتى قيل كان فقهاء المدينة أربعة سعيد بن المسيب و عروة بن الزبير و قبيصة بن ذؤيب و عبد الملك بن مروان. و فى سنة خمس و سبعين حج أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان، و فيها ضربت الدراهم و الدنانير و هى أول ما ضرب فى الإسلام و إنما كانت قبل ذلك رومية و كسروية.

قال: و فى المختصر الجامع و هو أول من نقش الدراهم و الدنانير بالعربية، أمر بنقشها و كتب عليها ":قل هو اللّه أحد "و كان عليها قبل ذلك كتابة بالرومية و على الدراهم بالفارسية.

توفى عبد الملك فى منتصف شوال و قيل لعشر خلون من شوال سنة (۸۶) ست و ثمانين و دفن بدمشق و صلى عليه ابنه و ولى عهده الوليد. كان أميره على العراق الحجاج بن يوسف الثقفى، و أميره على مصر و المغرب أخوه عبد العزيز بن مروان.

و فى المختصر: و لم يزل ابن الزبير يقيم للناس الحج من سنة (۶۴) إلى سنة (۷۲) و لما ولى عبد الملك بن مروان فى سنة (۶۵) منع أهل الشام من الحج من أجل ابن الزبير و كان يأخذ الناس بالبيعة له إذا حجوا فضج الناس لما منعوا الحج فبنى عبد الملك الصخرة و كان الناس يحضرونها يوم عرفة و يقفون عندها، و يقال أن ذلك كان سببا للتعريف فى مسجد بيت المقدس و مساجد الأمصار، و ذكر الحافظ فى كتاب نظم القرآن: أن أول من سن التعريف فى مساجد الأمصار عبد اللّه بن عباس. انتهى ملخصا من تاريخ الخميس.

نقول: و بمناسبة ما ذكر هنا وقوف الناس بصخرة بيت المقدس يوم عرفة ننقل هنا ما جاء فى كتاب «القرى لقاصد أم القرى» للحافظ

محب الدين الطبرى فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۴۷

هذه المسألة. فقد جاء فيه بصحيفة (۳۵۰) فى عنوان «ما جاء فى الوقوف بالمساجد تشبها بالواقفين بعرفة» ما نصه:

عن شعبة، قال: سألت الحكم و حمادا عن اجتماع يوم عرفة فى المساجد فقالا: هو محدث، و قال منصور عن إبراهيم: هو محدث، و قال قتادة عن الحسن أول من صنع ذلك ابن عباس رضى اللّه تعالى عنهما. أخرجه البغوى فى شرح السنة.

و عن الأثرم قال: سألت أحمد بن حنبل عن التعريف فى الأمصار يجتمعون فى المساجد يوم عرفة فقال: أرجو أن لا يكون به بأس، و قد فعله غير واحد الحسن، و بكر، و ثابت، و محمد بن واسع كانوا يشهدون المساجد يوم عرفة. انتهى من الكتاب المذكور.

نقول: إن هذا الحضور إلى المساجد يوم عرفة لمن لم يتمكن من السفر للحج، إنما هو حسن ظن باللّه تعالى رجاء أن يغفر اللّه لهم و يستجيب دعواتهم عندما يطلع على الواقفين بعرفات و يباهى بهم الملائكة فيغفر اللّه لهم و يتجاوز عن ذنوبهم العظام و يعتقهم من النار، فمن بقى فى وطنه لا بأس به إذا حضر يوم عرفة إلى المساجد للتضرع و العبادة رجاء عفو اللّه و غفرانه. فقد روى عن ابن عمر، رضى اللّه عنهما، قال: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: لا يبقى أحد يوم عرفة فى قلبه وزن ذرة من الإيمان إلا غفر له. قال رجل: يا رسول اللّه لأهل عرفة أم للناس عامة؟ قال: بل للناس عامة. اه.

اللهم و اعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين.

آمين.

و من ضمن أعمال عبد الملك بن مروان رحمه اللّه تعالى أنه أمر الحجاج الثقفى أن يكسو الكعبة الديباج، كما أمر بعمارة المسجد الحرام عمارة حسنة لكنه لم يوسعه و لم يزد فيه شيئا، و رفع جدار المسجد و سقفه بخشب الساج و جعل على رأس كل أسطوانة خمسين مثقالا من الذهب.

و لقد جلب للمسجد الحرام السوارى فى البحر إلى جدة، و كانت عمارته هذه فى سنة (۷۵) خمس و سبعين هجرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۴۸

فقد جاء فى كتاب «تاريخ عمارة المسجد الحرام» لباسلامة المكى رحمه اللّه تعالى من نصه:

لما كانت خلافة عبد الملك بن مروان الأموى، أمر بعمارة المسجد الحرام و لم يزد فيه شيئا غير أنه رفع جداره و سقّفه بالساج و عمّره عمارة حسنة و جعل على رأس كل أسطوانة خمسين مثقالا من الذهب. فكانت عمارته منحصرة فى تجديد البناء و رفع الجدار و تسقيفه بالساج الذى هو أفخر أنواع الخشب و أمتنه و زينه بالذهب الذى جعله على رؤوس الأسطوانات، و لم يزد فيه شيئا عما كان عليه علاوة على زيادة عبد اللّه بن الزبير.

هذا ما ذكره مؤرخو مكة، و قال العمرى فى مسالك الأبصار: إن عبد الملك بن مروان جلب إليه السوارى فى البحر إلى جدة و سقفه بالساج و عمّره عمارة حسنة. و لم يذكر أحد غيره أن عبد الملك جلب إليه السوارى من البحر إلى جدة. كما أنه لم ينف ذلك أحد ممن ذكر عمارة عبد الملك. و سبب عمارة عبد الملك للمسجد الحرام لأنه قد تهدم بعضه من حجارة المنجنيق التى رماه بها الحجاج بن يوسف الثقفى حال حصاره لعبد اللّه بن الزبير حينما استعصم بالمسجد الحرام. و كانت هذه العمارة بعد عمارة الحجاج للكعبة المعظمة بسنة، و ذلك فى سنة (۷۵) خمس و سبعين هجرية التى توافق سنة (۶۹۴) أربع و تسعين و ستمائة ميلادية و اللّه أعلم. انتهى من الكتاب المذكور.

و كان رحمه اللّه تعالى يبعث من الشام كل سنة إلى الكعبة الطيب و المجمر و إلى مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. جزاه اللّه عن الإسلام و المسلمين خير الجزاء. و هو الذى أمر الحجاج الثقفى أن يهدم من الكعبة ما زاده فيها ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما و يعيدها على ما كانت فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و ذلك سنة أربع و سبعين كما تقدم بيان ذلك بالتفصيل فى محله.

و مما وقع لعبد الملك بن مروان رحمه اللّه تعالى، أنه دخل عليه كثير الشاعر فقال عبد الملك: أأنت كثير؟ قال: نعم. قال: «أن تسمع بالمعيدى خير من أن تراه». فقال: يا أمير المؤمنين، كل عند محله رحب الفناء شامخ البناء عالى السناء. ثم أنشأ يقول:

ترى الرجل النحيف فتزدريهو فى أثوابه أسد هصور

و يعجبك الطرير إذا تراهفيخلف ظنك الرجل الطرير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۴۹ بغاث الطير أطولها رقاباو لم تطل البزاة و لا الصقور

خشاش الطير أكثرها فراخاو أم الصقر مقلات نزور

ضعاف الأسد أكثرها زئيراو أصرمها اللواتى لا تزير

و قد عظم البعير بغير لبّفلم يستغن بالعظم البعير

يقوده الصبى بكل أرضو ينحره على التراب الصغير

فما عظم الرجال لهم بزينو لكن زينهم كرم و خير

فقال عبد الملك ":للّه دره، ما أفصح لسانه، و أضبط جنانه و أطول عنانه، و اللّه إنى لأظنه كما وصف نفسه. "انتهى من المطالعة العربية.

قال ابن كثير فى تاريخه: لما احتضر عبد الملك دخل عليه ابنه الوليد فبكى فقال له عبد الملك: ما هذا؟ أتحنّ حنين الجارية و الأمة! إذا أنا متّ فشمّر و اتّزر و البس جلد النمر، وضع الأمور عند أقرانها، و احذر قريشا. ثم قال له: يا وليد اتق اللّه فيما أستخلفك فيه، و احفظ وصيتى، و انظر إلى أخى معاوية فصل رحمه و احفظنى فيه، و انظر إلى أخى محمد فأمره على الجزيرة و لا تعزله عنها، و انظر إلى ابن عمنا على بن عباس فإنه قد انقطع إلينا بمودته و نصيحته و له نسب و حق فصل رحمه و اعرف حقه، و انظر إلى الحجاج بن يوسف فأكرمه فإنه هو الذى مهد لك البلاد و قهر الأعداء و خلص لكم الملك و شتت الخوارج. و أنهاك و إخوتك عن الفرقة و كونوا أولاد أم واحدة، و كونوا فى الحرب أحرارا، و للمعروف منارا، فإن الحرب لم تدن منية قبل وقتها، و إن المعروف يشيد ذكر صاحبه و يميل القلوب بالمحبة، و يذلل الألسنة بالذكر الجميل و للّه در القائل:

إن الأمور إذا اجتمعن مراميهابالكسر ذو حنق و بطش مفند

عزت فلم تكسر و إن هى بددتفالكسر و التوهين للمتبدد

ثم قال: إذا أنا مت فادع الناس إلى بيعتك، فمن أبى فالسيف. و عليك بالإحسان إلى أخواتك فأكرمهن و أحبهن إلى فاطمة. و كان قد أعطاها قرطى مارية و الدرة اليتيمة. ثم قال اللهم احفظنى فيها. فتزوجها عمر بن عبد العزيز و هو ابن عمها.

و لما احتضر سمع غسالا يغسل الثياب فقال: ما هذا؟ فقالوا: غسال، فقال:

يا ليتنى كنت غسالا أكسب ما أعيش به يوما بيوم، و لم أل الخلافة ثم تمثل فقال:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۵۰ لعمرى لقد عمرت فى الملك برهةو دانت لى الدنيا بوقع البواتر

و أعطيت حمر المال و الحكم و النهىولى سلّمت كل الملوك الجبابر

فأضحى الذى قد كان مما يسرنى كحلم مضى فى المزمنات الغوابر

فيا ليتنى لم أعن بالملك ليلةو لم أسع فى لذات عيش نواضر

و قد أنشد هذه الأبيات معاوية بن أبى سفيان عند موته.

و قال أبو مسهر: قيل لعبد الملك فى مرض موته: كيف تجدك؟ فقال:

أجدنى كما قال اللّه تعالى: وَ لَقَدْ جِئْتُمُونا فُرادى كَما خَلَقْناكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَ تَرَكْتُمْ ما خَوَّلْناكُمْ وَراءَ ظُهُورِكُمْ الآية. و قال سعيد بن عبد العزيز: لما احتضر عبد الملك أمر بفتح الأبواب من قصره، فلما فتحت سمع قصارا بالوادى، فقال:

ما هذا؟ قالوا: قصار، فقال: يا ليتنى كنت قصارا أعيش من عمل يدى، اه.

ثم قال ابن كثير فى تاريخه بعد خمسة أسطر من هذا الكلام ما يأتى:

و يروى أنه قال: ارفعونى فرفعوه حتى شم الهواء فقال: يا دنيا ما أطيبك، إن طويلك لقصير و إن كثيرك لحقير، و إنا كنا بك لفى غرور. ثم تمثل بهذين البيتين:

إن تناقش يكن نقاشك يا ربعذابا لا طوق لى بالعذاب

أو تجاوز فأنت رب غفورلمسيء ذنوبه كالتراب

قالوا: و كانت وفاته بدمشق يوم الجمعة و قيل: يوم الأربعاء و قيل: الخميس فى النصف من شوال سنة ست و ثمانين، و صلى عليه ابنه الوليد ولى عهده من بعده، و كان عمره يوم مات ستين سنة و قيل أقل و قيل أكثر و دفن بباب الجابية الصغير. انتهى من تاريخ ابن كثير.

ترجمة المتوكل على اللّه

جاء فى تاريخ الخميس عنه ما ملخصه: هو المتوكل على اللّه جعفر بن المعتصم محمد بن الرشيد هارون الهاشمى العباسى البغدادى، مولده سنة (۲۰۵) خمس و مائتين، و قيل سبع، بويع بالخلافة بعد موت أخيه الواثق فى ذى الحجة سنة اثنتين و ثلاثين و مائتين، و لما استخلف أظهر السنة و تكلم بها فى مجلسه و كتب إلى الآفاق برفع المحنة و إظهار السنة و نصر أهلها و أمر بنشر الآثار النبوية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۵۱

و فى سيرة مغلطاى أمر المتوكل أهل الذمة بلبس العسلى و الزنانير و ركوب السروج بالركب الخشب و أن لا يعتموا، و غيّر زىّ نسائهم بالأزر العسلية، و إن دخلن الحمّام كان معهن جلاجل، و أمر بهدم بيعتهم المحدثة، و أن يجعل على أبوابهم صور شياطين خشب، و أن لا يستعان بهم فى شىء من الدواوين. انتهى ملخصا من تاريخ الخميس.

و فى تاريخ ابن كثير ما ملخصه: كان المتوكل محببا إلى رعيته قائما فى نصرة أهل السنة، و قد شبهه بعضهم بالصديق فى قتله أهل الرده لأنه نصر الحق و رده عليهم حتى رجعوا إلى الدين، و بعمر بن عبد العزيز حين ردّ مظالم بنى أمية. و قد أظهر السنة بعد البدعة و أخمد أهل البدع و بدعتهم بعد انتشارها و اشتهارها، و قد رآه بعضهم فى المنام بعد موته و هو جالس فى نور، قال: فقلت: المتوكل، قال:

المتوكل، قلت: فما فعل بك ربك، قال: غفر لى، قلت: بماذا؟ قال: بقليل من السنة أحييتها- و روى الخطيب عن صالح بن أحمد أنه رأى فى منامه ليلة مات المتوكل كأن رجلا يصعد به إلى السماء و قائلا يقول:

ملك يقاد إلى مليك عادلمتفضّل فى العفو ليس بجائر

قال الفتح بن خاقان: دخلت يوما على المتوكل فإذا هو مطرق مفكر، فقلت: يا أمير المؤمنين ما لك مفكر؟ فو اللّه ما على الأرض أطيب منك عيشا و لا أنعم منك بالا. قال: بلى أطيب منى عيشا رجل له دار واسعة و زوجة صالحة و معيشة حاضرة، لا يعرفنا فنؤذيه و لا يحتاج إلينا فنزدريه.

قتل رحمه اللّه تعالى ليلة الأربعاء أول الليل لأربع خلت من شوال سنة سبع و أربعين و مائتين، بالمتوكلية و هى الماحوزية و دفن بالجعفرية، و له من العمر أربعون سنة، و كانت مدة خلافته أربع عشرة سنة و عشرة أشهر و ثلاثة أيام، و كان أسمر حسن العينين نحيف الجسم خفيف العارضين أقرب إلى القصر. و اللّه سبحانه أعلم. انتهى من تاريخ ابن كثير.

جاء عنه كتاب محاضرات الخضرى ما نصه:

هو جعفر المتوكل على اللّه بن المعتصم بن الرشيد و أمه أم ولد خوارزمية يقال لها شجاع ولد فى شوال سنة ۲۰۶ ست و مائتين. بفم

الصلّح و لم يكن بالمرضى عنه فى حياة أخيه، حتى كان الواثق قد و كّل به رجلين هما: عمر بن فرج الرخّجى و محمد بن العلاء الخادم فكانا يحفظانه و يكتبان بأخباره فى كل وقت و قد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۵۲

جر عليه ذلك انحراف الوزير محمد بن عبد الملك الزيات فكان لا يلقاه لقاء حسنا و كانت صكاك رزقه لا تختم له إلا بعناء حتى أن عمر بن فرج أخذ منه الصك مرة فرمى به صحن المسجد الذى كان عمر يجلس فيه و كان الذى يصلح من شأنه عند الواثق أحمد بن أبى دؤاد. و لما توفى الواثق، و لم يكن عهد إلى أحد، اجتمع كبراء الدولة: أحمد بن أبى دؤاد القاضى، و محمد بن عبد الملك الوزير، و عمر بن فرج، و أحمد بن خالد الكاتبان و إيتاخ و وصف من قواد الأتراك، و تناظروا فيمن يولونه الخلافة، فأشار محمد بن عبد الملك بمحمد بن الواثق. و كاد الأمر يتم له، إلا أنهم لما جاؤا به، و ألبسوه دراعة سوداء و قلنسوة رصافية، قال لهم وصيف:

أما تتقون اللّه؟ تولون مثل هذا الخلافة و هو لا- تجوز معه الصلاة، ثم أشار ابن أبى دؤاد بجعفر بن المعتصم، فاتفق رأيهم عليه و أحضروه فألبسه أحمد بن أبى دؤاد الطويلة و عممه و قبله بين عينيه، و قال: السلام عليك يا أمير المؤمنين. و بايعه الحاضرون، و لقب بالمتوكل على اللّه، ثم بايعته العامة. و تم ذلك كله فى اليوم الذى توفى فيه الواثق و هو ۲۴ ذى الحجة سنة (۲۳۲) اثنين و ثلاثين و مائتين (۱۱ أغسطس سنة ۸۴۷) ميلادية. و استمر خليفة إلى أن قتل ليلة الخميس رابع شوال سنة (۲۴۷) سبع و أربعين و مائتين (۱۱ ديسمبر سنة ۸۶۱) ميلادية فكانت مدته ۱۴ سنة و تسعة أشهر و عشرة أيام و كانت سنّه إذ قتل ۴۱ سنة. انتهى من المحاضرات.

و جاء فيها أيضا: و لقد كان المتوكل ينفر من استعمال أهل الذمة فى الدواوين و يكره أن يظهروا فى الطريق بمظهر المسلمين و لذلك أصدر أمره فى سنة (۲۳۵) خمس و ثلاثين و مائتين، أن يلبسوا زيا خاصا بهم و هو الطيالسة العسلية و الزنانير و أن تكون لهم سروج خاصة بهم لركوبهم. و نهى أن يستعان بهم فى الدواوين و أعمال السلطان التى يجرى فيها أحكامهم على المسلمين. و نهى أن يتعلم أولادهم فى كتاتيب المسلمين، و لا يعلمهم مسلم و كتب منشورا إلى عماله فى الآفاق بذلك كتبه إبراهيم بن العباس الصولى فى شوال سنة (۲۳۵).

قال المسعودى: و كانت أيام المتوكل فى حسنها و نضارتها و رفاهية العيش بها و حمد الخاص و العام لها و رضاهم عنها أيام سراء لا ضراء. كما قال بعضهم:

كانت خلافة المتوكل أحسن من أمن السبيل و رخص السعر و أمانى الحب و أيام الشباب ...

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۵۳

و جاء فيها أيضا: و من مناقب المتوكل أنه لما أحضروا بين يديه أبا الحسن على الهادى ابن محمد الجوادى على الرضا بن موسى الكاظم، كان المتوكل يشرب.

فأجلسه إلى جنبه و عرض عليه الكأس فاستعفى فأعفاه، ثم قال له: أنشدنى شعرا، فأنشده:

باتوا على قلل الأجبال تحرسهمغلب الرجال فما أغنتهم القلل

و استنزلوا بعد عز عن معاقلهمفأودعوا حفرا يا بئسما نزلوا

ناداهم صارخ من بعدها قبرواأين الأسرة و التيجان و الحلل

أين الوجوه التى كانت منعمةمن دونها تضرب الأستار و الكلل

فأفصح القبر عنهم حين ساء لهمتلك الوجوه عليها الدود يقتتل

قد طال ما أكلوا دهرا و ما شربوافأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا

و طالما عمّروا دورا لتحصنهمففارقوا الدور و الأهلين و انتقلوا

و طالما كنزوا الأموال و ادخروافخلفوها على الأعداء و ارتحلوا

أضحت منازلهم قفرا معطلةو ساكنوها إلى الأجداث قد رحلوا

فبكى المتوكل حتى بلت دموعه لحيته ثم أمر برفع الشراب و أمر له بأربعة آلاف دينار يقضى بها دينه ورده إلى منزله مكرما. انتهى كل ذلك من محاضرات الخضرى.

ترجمة الأمير مقبل القديدى

فى أوائل سلطنة الملك الأشرف برسباى ثامن ملوك الجراكسة بمصر أرسل إلى مكة شرفها اللّه تعالى الأمير مقبل القديدى الأشرف و ذلك فى حدود سنة (۸۲۶) ست و عشرين و ثمانمائة، و أسند إليه إجراء عمارات و إصلاحات عامة بالمسجد الحرام.

فعمّر الأمير مقبل القديدى الرخام المفروش فى باب الكعبة من الداخل و جعل فيه رخاما جديدا، و أصلح الأساطين التى فى جوف الكعبة الشريفة و أحكمها، و حضر من عمارة الكعبة شيخ الكعبة و القضاة الأربعة و ناظر الحرم و المعمار جمال الدين يوسف، و أيضا عمّر الأمير المذكور باب الجنائز أحد أبواب المسجد الحرام لأنه كان قد سقط ما فوق أحد البابين إلى منتهى المسجد المقابل لرباط المراغى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۵۴

"محل مدرسة السلطان قايتباى، "و عمّر أيضا أماكن بين باب على و باب العباس و موضع آخر يتصل بباب الأفضلية، و عمّر الأمير مقبل عدة عقود بالمسجد الحرام، و أحكم الأساطين التى عليها العقود و هى سبعة أساطين فى الرواق الأول و ثمانية فى الذى يليه و ثلاثة فى الذى يليه و سبعة متصلة بجوار المسجد، و جدّد بعض أبواب المسجد و أصلح سقفه. انتهى باختصار من تاريخ القطبى.

ترجمة قايتباى ملك مصر

جاء فى كتاب «أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول» للإسحاقى ما يأتى:

الملك الأشرف قايتباى المحمودى تولى مصر فى سادس رجب سنة (۸۷۲) اثنتين و سبعين و ثمانمائة هجرية، و للسلطان قايتباى محاسن لا تحصى من خيرات و عمارات و مساجد و رباطات و مدارس و أسبلة و غير ذلك منها أنه أمر ببناء مسجد الخيف فبنى بناء محكما و بوسطه قبة عظيمة و بالمسجد خوخة صغيرة يتوصل منها إلى الجبل الذى فى سفح غار المرسلات و هو الموضع الذى نزل فيه سورة المرسلات على النبى صلى اللّه عليه و سلم.

ثم قال رحمه اللّه: و من أثر عمارة السلطان قايتباى مسجد نمرة الذى بجبل عرفات. و من آثاره أيضا أنه أمر تاجره، الخواجا شمس الدين بن الزمن، أن يبنى مدرسة ملاصقة للحرم المكى. فبنى له مدرسة و أحكم بناءها بالرخام الملون و السقف المذهب، و بها شبابيك مطلة على الحرم الشريف، و هى على يسار الداخل من باب السلام. و قرر بها خدمة و طلبة علم للمذاهب الأربعة، و هى باقية عامرة لم يحصل بها خلل فى أوضاعها و لا بنائها، و ينزل بها أمير الحاج المصرى.

و مما وقع فى زمن السلطان قايتباى من الأمر المهول و الحادث العظيم حريق المسجد الشريف النبوى على ساكنه أفضل الصلاة و السلام و ذلك فى ثالث عشر رمضان سنة ست و ثمانين و ثمانمائة فأرسل أمير المدينة قاصدا إلى مصر لأجل عرض ذلك للسلطان قايتباى فتهول لتلك الحادثة العظيمة و توجه إلى عمارة المسجد الشريف و عرف نعمة اللّه تعالى عليه بتأهيله لهذا الشرف العظيم فأرسل نحوا من ثلثمائة من أرباب الصنائع و كثيرا من البغال و الحمير و سائر مؤنهم و مبلغا نحو مائة ألف دينار أو أكثر، و جهّز المؤن الكثيرة حتى امتلأت البنادر من الخيرات، و أمر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۵۵

بعمارة المسجد الحرام و أن تبنى له مدرسة ملاصقة للحرم الشريف و لما تمت العمارة أرسل إلى المدينة المنورة خزانة كتب و جعل

مقرها بالمدرسة و أرسل عدة مصاحف و وقف عدة قرى بمصر تحمل غلالها إلى جيران رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و المدرسة باقية إلى الآن فى غاية الانتظام و هى على يسار الداخل إلى الحرم الشريف النبوى و ينزل بها أمير الحاج الشريف المصرى، قال بعض الشعراء:

لم يحترق حرم النبى لريبةتخشى عليه و لا هنالك عار

لكنما أيدى الروافض لامستذاك الضريح فطهرته النار

و حج السلطان قايتباى حجة عظيمة (و عن الملوك فلا تسل) و كان واسطة عقد ملوك الجراكسة و أقربهم ميلا إلى قلوب الرعية و أكملهم عقلا و عاشت الرعية فى أيامه عيشا رغيدا إلى أن غدر به الزمن الجائر و استيقظت له عيون الليالى الغوابر فقدم على ما قدم من عمله و ترك ما جمعه من متاع الدنيا وراء ظهره و أدرج فى أكفان عمله، بعدما غسل بدموع فقره و أنزل من سريره إلى قبره. و كان انتقاله إلى رحمة اللّه تعالى فى آخر يوم الأحد لثلاث بقين من شهر ذى القعدة سنة إحدى و تسعمائة و صلى عليه يوم الاثنين و دفن بتربته، التى أنشأها بالصحراء فى حال حياته، و هى فى غاية الحسن و بها مساكن للفقراء و أرباب الوظائف و لها أوقاف جارية. و هى مسكونة معمورة إلى الآن، ليس بالصحراء أعمر منها، و كانت مدة سلطنته تسعة و عشرين سنة و أربعة أشهر و لم يملك أحد من الجراكسة قدر مدته.

انتهى من الكتاب المذكور.

و الحقيقة أن للسلطان قايتباى بالحرمين خدمات كثيرة و خيرات عميمة، و كان موفقا لأعمال البر و خدمة المسلمين فرحمه اللّه تعالى رحمة واسعة، و جزاه عن أعماله خير الجزاء.

ترجمة الأمير إبراهيم المهمندار

هو الأمير إبراهيم بن تغرى بردى المهمندار ثم الدفتردار بمصر، كان دفتردار ديوان مصر، و كان فاضلا عالما كاتبا جوّادا كريما، و كان عاقلا مفكرا مدبرا صادق القول محبا لنظام الأعمال و ترتيبها.

انتدبته و أرسلته من مصر إلى مكة، شرفها اللّه تعالى، ابنة السلطان سليمان خان، من سلاطين آل عثمان، ليقوم بمكة بإصلاح عين زبيدة. و أعطته ابنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۵۶

السلطان المذكور خمسين ألف دينار ذهبا لهذا العمل. فوصل إلى جدة لثمان بقين من ذى القعدة سنة (۹۶۹) تسع و ستين و تسعمائة ثم وصل إلى مكة و كان محرما بالحج فقابله أميرها الشريف حسن أبو نمى مقابلة تليق بمقامه و مد له سماطا عظيما كبيرا فأكل منه هو و خواصه ثم أذن للفقهاء و الفقراء و عامة الناس فأكل الجميع و زاد شىء كثير فرقوه على المساكين.

ثم بعد أداء مناسك الحج قام الأمير إبراهيم المذكور بهمة و نشاط و إخلاص و أمانة بتنظيف الآبار بمكة التى يستقى منها الناس. و حفرها و أخرج ما فيها من التراب فكثرت المياه بها، ثم التفت إلى دبول عين عرفات أى مجاريها، مبتدئا من أعلا مجرى عين زبيدة من وادى نعمان، و أتى بالعمال و البنائين و المهندسين و جلبهم من الآستانة و مصر و الشام و حلب و اليمن و أحضر الحدادين و الحجارين و القطاعين و النجارين و غيرهم ممن يحتاج إليهم، كما أحضر جميع ما يحتاج إليه من الأدوات من مصر من مكاتل و مساحى و مجاريف و حديد و فولاذ و نحاس و رصاص و غير ذلك، و عين لكل طائفة قطعة من الأرض لحفرها و تنظيف الدبول.

و كان الأمير إبراهيم يظن أنه يفرغ من هذا العمل فى أقل من عام واحد، و لكن كان الأمر خلاف ما يظن، حيث وصلوا فى العمل صخور صلبة و أحجار من الصوان، فكانوا يوقدون عليها النار مقدار مائة حمل من الحطب الجزل، يوقدونه ليلة كاملة ثم يكسرونها. و هكذا كل يوم و ليلة إلى أن فرغ الحطب من جبال مكة، فصار يجلب من المسافات البعيدة و غلا سعره، و صار الأمير إبراهيم يطلب

من السلطنة فى استامبول إمداده بالمصاريف حتى صرف على العمل أكثر من خمسمائة ألف دينار، و حتى تعب الأمير و تعب معه خدمه و أولاده و مماليكه، و لم يتم العمل فى حياته بل أتمه غيره، فقد جاءه الأجل المحتوم بمكة فى اليوم الثانى من رجب سنة أربع و سبعين و تسعمائة و دفن بالمعلا، و كانت ولادته سنة اثنتين و عشرين و تسعمائة رحمه اللّه و أحسن إليه.

وجود سقفين للمسجد الحرام قديما

و الظاهر و اللّه تعالى أعلم أنهم جعلوا للمسجد الحرام السقف الثانى مما يلى أرضه أى السقف الذى تحت سقف السطح، ليزخرفوه بالذهب، و يدلنا على هذا التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۲-۴ ؛ ص۵۵۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۵۷

ما ذكرناه الإمام الأزرقى فى كتابه تاريخ مكة، عند ذكر صفة سقف المسجد و هو:

و للمسجد الحرام سقفان أحدهما فوق الآخر، فأما الأعلى منهما فمسقف بالدوم اليمانى و أما الأسفل فمسقف بالساج و السيلج الجيد، و بين السقفين فرجة قدر ذراعين و نصف و السقف الساج مزخرف بالذهب، مكتوب فى دوارات من خشب فيه، قوارع القرآن و غير ذلك من الصلاة على النبى صلى اللّه عليه و سلم و الدعاء للمهدى. انتهى كلامه.

فإن قيل: لما ذا لم يكتفوا بسقف واحد للمسجد، و يزخرفوا وجهه الذى يلى الأرض بالذهب، و يكتبوا فيه ما شاؤوا؟

نقول: إن الكتابة و النقش و الزخرفة بالذهب و الفضة و الألوان، تحتاج إلى مدة طويلة و إلى مصاريف عظيمة، و لا بد من المحافظة عليها محافظة تامة فلو جعل ذلك فى السقف الأعلى لتعرض كل ذلك للخطر و التلف عندما يطرأ على السقف خلل يؤدى إلى نزول ماء المطر منه إلى أسفل.

أما عمل سقف ثان تحت السقف الأعلى لأجل الكتابة و الزخرفة، فإنه عين الصواب و الحكمة لتكون الكتابة و النقش و الزخرفة محفوظة إلى ما شاء اللّه تعالى، فالخلل يسرع إلى السقف الأول قبل الثانى.

فانظر رحمك اللّه إلى بعد نظر أهل القرون الأولى، و عنايتهم بالفنون الجميلة و عنايتهم بالمحافظة عليها.

التعميرات و الترميمات الواقعة فى المسجد الحرام

تقدم الكلام على من زاد فى المسجد الحرام و وسّعه مفصلا، و هنا نتكلم بصورة مختصرة عن بعض من أجرى من التعميرات و الترميمات فى المسجد الحرام، فإن ذكر ذلك مما يدل على ما لهذا المسجد العظيم من المكانة السامية فى قلوب كافة المسلمين فنقول و باللّه تعالى التوفيق: نبتدئ من عمل الخليفة عبد الملك بن مروان من سنة (۷۵) خمس و سبعين من الهجرة، أما ما كان قبله من عمل الحجاج و قبل هذا من زيادة عبد اللّه بن الزبير و زيادة عثمان قبله و زيادة عمر قبل الجميع رضى اللّه تعالى عنهم، فلا نتكلم عن ذلك اكتفاء بما تقدم الكلام عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۵۸

أعمالهم فى المسجد الحرام جزاهم اللّه تعالى خير الجزاء عن خدماتهم للإسلام و المسلمين.

فنقول و باللّه التوفيق و منه نستمد العون و المدد فهو الفتاح العليم لا رادّ لفضله الحسّى و المعنوى.

لقد عمّر المسجد الحرام أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان سنة (۷۵) خمس و سبعين من الهجرة، أى بعد عمارة الحجاج للكعبة بعام واحد، و لم يزد عبد الملك فى المسجد شيئا غير أنه رفع جداره و سقّفه بالساج «و هو ضرب من الشجر صلب الخشب» و عمّر عمارة حسنة و جعل على رأس كل أسطوانة مثقالا من الذهب.

و عمّره أيضا الوليد بن عبد الملك بن مروان فى سنة (۹۱) أحد و تسعين و نقض عمل أبيه عبد الملك و عمل عملا محكما، و كان

إذا عمل المساجد زخرفها. و لقد ترقّت الصناعات فى زمنه حتى أن الناس إذا التقوا تساءلوا عن البناء و الصنّاع.

و هو أول من نقل الأساطين الرخام للمسجد الحرام من مصر و الشام، و أزّر المسجد بالرخام و جعل له شرافات، و جعل على حائطه الطيقان- العقود- و جعل فى وجوه الطيقان من أعلاها الفسيفساء. و هو أول من زيّنه بها. و لقد كان الوليد مغرما ببناء المساجد، ذكر أن عمّاله كتبوا إليه أن بيوت الأموال قد ضاقت من مال الخمس فكتب إليهم أن ابنوا المساجد، رحمه اللّه تعالى و أحسن جزاه.

ذكر الغازى فى تاريخه نقلا عن الإعلام ما خلاصته: و فى أيام المعتمد على اللّه سنة (۲۷۱) إحدى و سبعين و مائتين وقع وهن فى بعض جدران المسجد الحرام من الجانب الغربى قبل زيادة باب إبراهيم و كان فى نفس الجدار الغربى من المسجد الشريف باب كان يقال له باب الخياطين و كان بقربه دار تسمى دار زبيدة بنت أبى جعفر المنصور فسقطت تلك الدار على سطح المسجد الحرام فانكسرت أخشابه و انهدمت أسطوانتان من أساطين المسجد الشريف و مات تحت ذلك عشرة أنفس من خيار الناس.

و كان عامله بمكة يومئذ هرون بن محمد بن إسحاق و قاضيها يوسف بن يعقوب القاضى فلما رفع أمر هذا الهدم إلى بغداد أمر أبو أحمد الموفق باللّه «و هو أخو أمير المؤمنين المتوكل على اللّه» عامله على مكة هرون المذكور بعمارة ما تهدم من المسجد الشريف و جهّز إليه مالا بسبب ذلك فشرع فى عمارته و جدد له

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۵۹

سقفا من خشب الساج و نقشه بالألوان المزخرف و أقام الأسطوانتين الساقطتين و بنى عقودهما و ركب السقف و نصب فى أيام عمارته سرادقا بين العمال و البنائين و بين الناس يسترهم عن أعين من بالمسجد إلى أن أكمل ذلك فى سنة اثنين و سبعين و مائتين. ثم كتب و نقش على حجرين تاريخ عمارة المسجد الحرام و وضعهما فى جدار المسجد، و قد تقدم نص كلام الغازى عن هذه العمارة فى آخر الكلام على زيادة محمد المهدى للمسجد الحرام.

و جاء فى تاريخ الغازى فى الفصل الثالث عند ذكر ما عمرته ملوك الجراكسة فى المسجد الحرام ما نصه:

قال فى الإعلام: و فى أيام الناصر فرج بن برقوق وقع الحريق فى المسجد الحرام فى ليلة السبت لليلتين بقيتا من شوال سنة اثنتين و ثمانمائة و سبب ذلك ظهور نار من رباط رامشت الملاصق لباب الحزورة من أبواب المسجد الحرام فى الجانب الغربى منه و رامشت هو الشيخ أبو القاسم إبراهيم بن الحسين الفارسى وقف هذا الرباط على الرجال الصوفية أصحاب المرقعات فى سنة تسع و عشرين و خمسمائة فترك بعض سكان الخلاوى سراجا موقودا فى خلوته و برز عنها فسحبت الفارة الفويسقة فتيلة السراج منه إلى خارجه، فأحرقت فى الخلوة و اشتعل اللهب فى سقف الخلوة و خرج من شباكه المشرف على الحرم الشريف و اتصل بسقف المسجد الحرام و عجز الناس عن طفيه لعلوه و عدم وصول اليد فعمّ الحريق الجانب الغربى من المسجد الحرام و استمرت النار تأكل من السقف و تسير و لا يمكن الناس إطفاءها لعدم الوصول إليها بوجه من الوجوه إلى أن وصل الحريق إلى الجانب الشامى و استمر يأكل من سقف الجانب الشمالى إلى أن انتهى إلى باب العجلة و كان هناك أسطوانتان هدمهما السيل العظيم المهول الذى دخل المسجد الحرام فى اليوم الثامن من جمادى الأولى من هذا العام يعنى عام حريق المسجد الحرام و أخرب عمودين من أساطين الحرم الشريف عند باب العجلة بما عليهما من العقود و السقوف فكان ذلك سببا لوقوف الحريق و عدم تجاوزه عن ذلك المكان و إلا لعمّ المسجد الحرام جميعه من الجوانب الأربعة فاقتصر الحريق إلى باب العجلة و سلم اللّه تعالى باقى المسجد الحرام.

و كم للّه من لطف خفى يدق خفاه عن فهم الذكى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۶۰

فصار ما احترق من المسجد الحرام أكواما عظاما تمنع من رؤية الكعبة الشريفة و من الصلاة فى ذلك الجانب من المسجد.

قال الحافظ السخاوى فى ذيله على دول الإسلام للذهبى: و فى آخر شوال من سنة اثنتين و ثمانمائة وقع بالحرم المكى حريق عظيم على نحو ثلث المسجد الحرام، و لو لا العمودان اللذان وقعا من السيل قبل ذلك لاحترق المسجد الحرام جميعه.

و احترق من العمد الرخام مائة و ثلاثون عمودا، صارت كلها كلسا و لم يتفق فيما مضى مثله. و كان وقوع السيل فى جمادى الأولى من هذه السنة بعد مطر عظيم الانسكاب كأفواه القرب ثم هجم السيل فامتلأ المسجد حتى بلغ القناديل و دخل الكعبة من شق الباب فهدم من الرواق الذى يلى باب العجلة عدة أساطين و خرب منازل كثيرة و مات فى السيل جماعة.

قال الفاسى: ثم قدّر اللّه تعالى عمارة ذلك فى مدة يسيرة على يد الأمير بيسق الظاهرى و كان قدومه إلى مكة لذلك فى موسم سنة ثلاث و ثمانمائة و كان هو أمير الحاج المصرى و تخلف بمكة بعد الحج لتعمير المسجد فلما رحل الحجاج من مكة شرع فى تنظيف الحرم الشريف من تلك الأكوام التراب و حفر الأرض و كشف عن أساس المسجد الشريف و عن أساس الأسطوانات فى الجانب الغربى من الحرم الشريف المحترق و بعض الجانب الشامى منه إلى باب العجلة فظهر أساس الأسطوانات مثل تقطيع الصليب تحت كل أسطوانة فبناها و أحكم تلك الأساسات على هيئة بيوت الشطرنج تحت الأرض و بناها حتى رفعها إلى وجه الأرض على أشكال زوايا قائمة و قطع من جبل بالشبيكة على يمين الداخل إلى مكة، أحجار صوان صلبة منحوتة على شكل نصف دائرة يصير على آخر منحوت مثله دائرة تامة فى سمك ثلثى ذراع وضعت على قاعدة مربعة منحوتة على محل التقاطع الصليبى على وجه الأساس المرتفع على الأرض و وضعت عليها دائرة أخرى مثل الأولى و وضع بينهما بالطول عمود حديد منحوت له بين الحجرين المدورين و سبك على جميع ذلك بالرصاص إلى أن انتهى طوله إلى طول أساطين المسجد فيوضع عليه حجر منحوت من المرمر هو قاعدة ذينك العمودين من فوق طاق بعقد إلى العامود الآخر و بينى ما بين ذلك بالآجر و الجص إلى أن يصل إلى السقف إلى أن تم الجانب الغربى من المسجد الحرام على هذا الحكم و بقيت القطعة التى من الجانب الشامى إلى باب العجلة فأكملوها بالقطع من عمد الرخام الأبيض موصّلة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۶۱

بالصفائح من الحديد إلى أن لاقوا به العمد التى بنوها بالحجر الصوان المنحوت لعدم القدرة على العمد الرخام فصارت الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام بعمد الرخام ثلاثة أروقة و الجانب الغربى وحده بالحجر الصوان المنحوت المدور على شكل عمد الرخام و كملت عمارة هذه العمد فى أواخر شعبان سنة أربع و ثمانمائة و لم يبق غير عمل السقف و أخر عمله لعدم وجود خشب يصلح لذلك بمكة إذ لا يوجد غير خشب الدوم و خشب العرعر و ليس لذلك طول و لا قوة و يحتاج إلى خشب الساج و لا يجلب إلا من الهند أو خشب الصنوبر و السّرو و نحو ذلك و لا يجلب إلا من الروم فلزم تأخر إكماله إلى إحضار القدر الذى يحتاج إليه من ذلك الخشب و شكر الناس همة الأمير بيسق على سرعة تمام هذا المقدار من العمل فى هذه المدة اليسيرة و مبادرته إلى تنظيف المسجد إلى أن صلح للصلاة فيه و كان ذا همة عالية و حسن توجه و كان كثير الصدقة و الإحسان. و حج الأمير بيسق فى ذلك العام و عاد إلى مصر لتجهيز ما يحتاج إليه من خشب سقف الجانب الغربى من المسجد الحرام و وصل إلى مصر فى أوائل سنة خمس و ثمانمائة و كان صاحب مكة يومئذ جد ساداتنا أشراف مكة الآن الشريف حسن بن عجلان. و فى سنة سبع و ثمانمائة قدم إلى مكة الأمير بيسق لعمارة سقف الجانب الغربى من المسجد الحرام و غيره مما تشعب من سقف المسجد الشريف من كل جانب، فنهض إلى هذه الخدمة و أحضر الأخشاب المناسبة لذلك، و جلبها من بلاد الروم و هيأها لعمل السقف و نقشها بالألوان و زوقها و استعان بكثير من خشب العرعر الذى يؤتى به من جبال الحجاز من جهة الطائف لعدم وجود خشب الساج يومئذ فى مكة و بذل همته و اجتهاده إلى أن سقف جميع الجانب الغربى من المسجد الحرام و أكمله بخشب العرعر المذكور. و عمّر معه بعض الجانب الشامى أيضا إلى باب العجلة فتم عمارة المسجد الشريف على تلك الأسطوانات المنحوتة من الحجر الصوان، و علّق فى تلك الأسقف سلاسل من نحاس و حديد لتعليق القناديل فى الرواق الوسطانى من الأروقة الثلاثة، على حكم سائر المسجد الحرام غير أن الجانب الشرقى و اليمانى و أكثر الشامى إلى باب العجلة كان فى كل عقد من العقود التى تلى صحن المسجد الشريف ثلاث سلاسل أحدها فى وسط كل عقد و الثانى عن يمينه و الثالث عن شماله لتعليق القناديل. و أما هذا الجانب الغربى كانت فيه السلاسل على هذا الحكم فلما احترق هذا الجانب و أعيدت

عقوده لم تركب فيها هذه السلاسل. و لا أدرى هل كانت هذه السلاسل التى هى خارج عن الأروقة تحت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۶۲

العقود البرانية منها تعلق فيها القناديل أحيانا أم كانت لمجرد الزينة؟ و لم أطلع على ذكر قناديلها و لا كيف كانت و متى بطلت. و أكملت عمارة سقف الجانب الغربى و ما احترق من الجانب الشامى إلى باب العجلة فى سنة سبع و ثمانمائة و عمر مع ذلك الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام مواضع كثيرة من سقفها كان قد انكسر أعوادها و مال بعضها و كان يسيل منها الماء إلى المسجد الشريف فأصلح الأمير بيسق جميع ذلك بالطبطاب و النورة فى سطح الأسقف و دلّكها و سوّاها و أتقن عملها و عمّر ما فى صحن المسجد من المقامات الأربع على الهيئة القديمة و بذل فى صرف ذلك الأموال العظيمة و شكره الناس على ذلك و كان ذلك فى أيام الناصر زين الدين أبى السعادات فرج بن برقوق الجركسى ثانى ملوك الجراكسة. اه. انتهى من تاريخ الغازى.

ثم قال الغازى أيضا عند ذكر عمارة برسباى فى المسجد الحرام ما نصه:

قال فى تحصيل المرام: و فى سنة خمس و عشرين و ثمانمائة تولى السلطان برسباى و كان عامله بمكة الأمير مقبل القديدى، فأمره بعمارة أماكن متعددة فى الجرم، قد استولى عليها الخراب. فأحسن بنيانها و جدّد كثيرا من سقف المسجد الحرام و أيضا عمّر باب الجنائز و ذلك فى سنة ست و عشرين و ثمانمائة. قال النجم عمر بن فهد: و فى هذه السنة أى سنة ست و عشرين و ثمانمائة عمر الأمير مقبل القديدى عدة عقود بالمسجد الحرام فى الجانب الشامى من الدكة المنسوبة إلى القاضى أبى السعود بن ظهيرة إلى باب العجلة خلف مقام الحنفى و زاد فى عرض العقود التى تلى الصحن من هذا الجانب ثلاثة عقود فى الصف الثالث، و أحكم الأساطين التى عليها هذه العقود، و هى سبعة فى الرواق الأول و ثمانية فى الذى يليه و ثلاثة فى الذى يليه و سبع متصلة بجدار المسجد، و جدّد من أبواب المسجد الحرام باب العباس و هو ثلاثة طاقات و باب على و هو ثلاثة كذلك، و الباب الأوسط من أبواب الصفا و هو خمسة و باب العجلة و هو واحد و أحد بابى الزيادة و هو الواقع فى الركن الغربى من الزيادة و رمم باقى أبواب المسجد و بيض غالبه و أصلح سقفه و كل ذلك على يد الأمير مقبل القديدى و المعمار جمال الدين يوسف. انتهى.

و نقل الغازى عن ابن فهد، أنه فى سنة (۸۳۰) ثلاثين و ثمانمائة وصل سعد الدين إبراهيم القبطى الفوّى المصرى الشهير بابن المرأة مباشرا للديوان بساحل جدة و ناظرا عليها و صحبته شاهين العثمانى شادا على الديوان و معهما مراسيم بعمارة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۶۳

المسجد الشريف و ترميمه و جعل الحصباء فيه و بطحه. فحرث بالبقر جميع المسجد الحرام و كوّم التراب جميعه كيمانا ثم رفعت بالفصلة و الحمير إلى أسفل مكة و زال الكرش من المسجد و بطح بطحا مغربلة من ذى طوى بأسفل مكة بوادى الطندباوى. و عمرت ثمانية عقود بالجانب الشمالى مما يلى صحن المسجد الحرام ستة تلى الأسطوانة الحمراء إلى صوب باب العمرة و اثنتان يليان إلى صوب باب بنى شيبة. و فرغ من ذلك كله فى شعبان، و بيض شاهين المقامات الأربعة و مقام إبراهيم و عقد الصفا، و بنى درجا على أبواب المسجد، مردا للسيل عنه، على باب الزيادة و العجلة و الندوة و باب إبراهيم و باب الرحمة و أجياد و الصفا و بقية الأبواب. انتهى.

فقوله: و باب الندوة غلط من الناسخ إذ لا يوجد باب بهذا الاسم، و باب العجلة و كان يقال له باب بنى تيم، و هو المسمى الآن بباب التكية المصرية بجوار باب أم هانئ.

و نقل الغازى عنه أيضا: أنه فى سنة (۸۳۸) ثمان و ثلاثين و ثمانمائة قلع الأمير سودون المحمدى جميع رخام الشاذروان و عوضه بغيره، ثم شرع فى هدم مئذنة باب سويقة، و بناها بناء عاليا. و وصل إليه من القاهرة ستون ذراعا رخاما لمرمّة الحجر و شاذروان البيت، و خمسون حملا من الجبس لبياض أروقة المسجد الحرام، و عشرة قناطير حديد لعمل مسامير، و أربعون قطعة خشب لشد أروقة المسجد الحرام.

ثم قال الغازى أيضا عن عمارة جقمق الجركسى فى المسجد الحرام ما نصه:

و فى سنة ثلاث و أربعين و ثمانمائة بيض مئذنة باب الحزورة الأمير سودون المحمدى عامل مكة من قبل السلطان جقمق و بيض مئذنة باب السلام و أصلح مئذنة باب العمرة و رمم أسفل مئذنة باب على و أصلح سقف المسجد الحرام من تلك الجهة لخرابه و أصلح الرفرف الدائر الذى كان بالمسجد فى زمنه و بيض علو مقام إبراهيم و مقام الحنفى و عتبة باب إبراهيم أو قبته، و الأميال التى بالمسعى.

ذكره فى تحصيل المرام. انتهى.

و نقل الغازى عن ابن فهد أيضا: أنه فى سنة (۸۴۶) شرع الأمير تنم فى هدم سقف الرواق الغربى من المسجد الحرام و سقف بعضه، ثم فى سنة (۸۴۸) أكمل تنوير بقية سطح المسجد الحرام من ناحية باب الصفا و كمّل سقف جميع الرواق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۶۴

الغربى من المسجد الحرام و عمّر فيه أماكن و قلع الرخام الذى بأرض حجر إسماعيل جميعه خلا الرخامة الخضراء و أصلحه، و كشف سقف بيت بئر زمزم فأصلحه و سقفه ثانيا.

و نقل الغازى عن منائح الكرم: أنه فى سنة (۸۵۲) عمّر بيرم خواجة ناظر الحرمين قطعة من المسجد الحرام و رمّم فيه. انتهى.

و نقل الغازى عن ابن فهد: أنه فى سنة (۸۸۱) غيّر رخام حجر إسماعيل داخلا و خارجا، و عمل الرصاص بأرض المطاف حول الكعبة.

و نقل الغازى عن العلامة عبد العزيز بن عمر بن تقى الدين ابن فهد المكى فى كتابه بلوغ القرى فى ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى فى حوادث سنة (۸۸۵) أنه فى يوم السبت ثالث عشر شهر شوال أو اليوم الذى يليه حضر قاضى القضاة ناظر الحرم الشريف برهان الدين ابن ظهيرة القرشى الشافعى بالمسجد الحرام و حضر الأمير المحتسب سنقر الجمالى و الخواجة كمال الدين الظاهر شاه بندر و كشفوا على أماكن بالرواق الوسطانى من الناحية الغربية من المسجد الحرام و اتفقوا على إصلاح خشبان فيه مكسرين و على إصلاح أماكن فى نواحى من سقف أروقة المسجد الحرام ينزف منها ماء المطر. ففى يوم الثلاثاء سادس عشر الشهر كشفوا عن ثلاثة أماكن فى الرواق المذكور فى مكان ثلاث خشبات و فى مكان اثنين و فى مكان واحدة و خشبهم صنوبر و أعادوا بدلهم خشبا، و كمّل إصلاح ذلك فى نحو جمعة ثم عمل النورة من فوقه.

و نقل الغازى عن بلوغ القرى فى ذيل إتحاف الورى المذكور سابقا: أنه فى شهر صفر سنة (۸۹۴) أربع و تسعين و ثمانمائة شرع فى إصلاح حاشية المطاف بإخراج البطحات التى بها و سببه أنه وقع مطر و سال سيلا يسيرا فدخل من باب العجلة إلى المسجد الحرام و كانت العتبة مسدودة لم تحفر على جرى عادتها فأمر الناظر قاضى القضاة جمال الدين أبا السعود ابن ظهيرة بحفر جميع حاشية المطاف فحفرت و أخرج منها بطحات كثيرة لكنها مخلوطة بتراب فغربلت و أخرج التراب من المسجد و بطحت الحاشية ببعض البطحات و فرق باقيها بالمسجد فى الأماكن المحتاجة لذلك و حفر أيضا الزقاق المتوصل إلى باب السدة فإنه كان ارتفع عن الطريق و منع السيل من التوصل إلى مجرى العتبة التى عند الباب و توصل إلى باب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۶۵

العجلة فوجد مجرى العتبة مسدودا فدخل المسجد و لعله وصل إلى المطاف فعمل ذلك لأجل هذا. و كان إكمال العمل فى أوائل شهر ربيع الأول.

و فى شهر جمادى الآخر سنة (۹۱۵) عمل الخواجة محمد بن عباد اللّه الرومى فى المسجد أشياء، منها: إن قبة مقام الحنفى هدت و أعيدت بأخشاب جديدة و نورت و بيضت و جعل لها هلال جديد و غيّر أخشاب الشبابيك التى بزمزم و رخم قبّة الفراشين و شدّ الشبابيك التى تلى باب الصفا و هى ثلاثة و الشباكين اللذين يليانها أى الشبابيك التى من جهة الصفا من جهة الكعبة و هدم التى من جهة مؤخر المسجد و بنى بالآجر و النورة و ذلك للخلل الذى قالوه، و كشط الدهان الذى بعلو مقام الخليل عليه الصلاة و السلام و

الساباط المتصل به و أعيد جديدا ثم جعلت القبة خضراء و أسفلها طراز مذهب و دهن قبة المقام و الساباط و جعل فى القبة ذهب كثير و كذا فى أساطين المقام و خشبة المؤخر و غيّر الأخشاب التى فى الدرابزين و صار ذلك لائحا لمن يريد الزخرفة. انتهى.

و فى آخر شهر ذى الحجة سنة (۹۱۵) تسعمائة و خمسة عشر أو قبيله شرعوا فى هدم جنابتى باب الدريبة قالوا الخلل فى الجدار فهدموا شيئا مما يلى المسجد فقط.

و فى يوم السبت رابع شهر محرم سنة (۹۱۶) شرع فى سقف المسجد من جهة باب الدريبة و هو مدهون بلا ذهب، و فى يوم الخميس تاسع شهر ذى القعدة سنة (۹۱۷) بنيت دكة ثانية بالزيادة و هى التى تلى باب الزيادة و جعل فيها باقى ما خرج من الحجر و من بئر زمزم و من مقام الحنفى.

ثم قال الغازى أيضا عند ذكر عمارة قانصوه الغورى فى المسجد الحرام ما نصه:

قال العلامة قطب الدين رحمه اللّه فى الإعلام: و مما عمره السلطان قانصوه الغورى بمكة المشرفة باب إبراهيم بعقد كبير، جعل علوه قصرا، و فى جانبه مسكنين لطيفين و بيوتا معدة للكراء، حول باب إبراهيم.

و وقف الجميع على جهات الخير. قال: و لا يصح وقف ذلك القصر لأنه فى هواء المسجد، و كذلك المسكنان لأن أكثرهما واقع فى المسجد الحرام. و بنى أيضا ميضأة خارج باب إبراهيم، على يمين الخارج من المسجد، هى بطالة الآن، لأن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۶۶

روائح عفونتها قد تصل إلى المسجد، فيتأذى بها المصلون، فأبطل و غلق قريبا فى سنة ثمانين و تسعمائة بالأمر الشريف السلطانى. انتهى.

و فى موضع آخر من الكتاب المذكور: و فى حدود سنة سبع عشرة و تسعمائة، أرسل السلطان الغورى أميرا من أمرائه يقال له خير بك المعمار، لتعمير زيادة باب إبراهيم. فبنى على باب إبراهيم قصرا مرتفعا مع مرافقه، و جعل حول القصر من خارج المسجد منازل و مساكن و بنى خارج ذلك ميضات تشتمل على مراحض و بركة ماء وقف ذلك جميعه على جهات خير و بنى من داخل باب إبراهيم على يمين الداخل حاصلا فى أرض المسجد و فى علوه مسكنا و على يسار الداخل مثله و قرر فيها بعض المستحقين و جعل فى الجانب اليمانى من هذه الزيادة حاصلا يشتمل على سبيل ماء و صهريج كبير من ماء المطر من سطح المسجد و أبقى الجانب القبلى و الجانب الشمالى على حالهما، و فرغ الأمير خير بك المعمار من ذلك فى حدود سنة عشرين و تسعمائة. انتهى.

قال فى تحصيل المرام: و أما الرحبة عن الباب و الثلاثة الدرج التى على السوق فهى حادثة فى سنة ألف و مائتين و اثنين و ثمانين فى دولة السلطان عبد العزيز لأجل منع السيل عن المسجد الحرام. انتهى.

و فى درر الفرائد المنظمة عمر السلطان المرحوم قانصوه الغورى فى سنة ستة عشرة و تسعمائة باب إبراهيم و وجد فيه لقية فى قبة كانت هناك و هى مائتا أشرفى مغربى فى صندوق و فيه ورقة فيه: نحن عمرنا و تعبنا و ما ظلمنا و إذا خربت هذه القبة تبنى بهذا المال و كان وزن الأشرفى قفله و نصف و عليه كتابه بالكوفية.

انتهى.

و فى شهر رجب سنة تسعمائة و عشرين وصل من مصر مهندس و معمارية لعمارة ما أخذ بالإجارة من وقف عمارة ناظر الخاص الجمالى يوسف ابن كاتب حكيم عند باب إبراهيم ليوصل بعمارة القصر الذى أحدث للسلطان الأشرف قانصوه الغورى على باب إبراهيم قالوا لأن خوندجا حج فى هذا العام، ليجعل ذلك حوش، تدخل فيه المحفة. فهدم و عمّر فى هذا الشهر و للذى يليه و رأوه ضيقا لا يحصل المقصود، فخرجوا فى الطريق أذرع. ذكره عبد العزيز بن فهد فى بلوغ القرى فى ذيل إتحاف الورى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۶۷

و من آثار الأشرف الغورى أيضا الترخيم الواقع فى حجر البيت الشريف، عمل بأمره فى أيامه و اسمه مكتوب فيه و فرغ من عمله عام

سبعة عشر و تسعمائة اه. انتهى كل ذلك من تاريخ الغازى.

ثم ذكر الغازى أيضا فى تاريخه ما وقع من العمارة العظيمة فى المسجد الحرام و من تغيير سقفه الخشبى بالقباب على حسب ما هو موجود فى زماننا هذا و ذلك سنة (۹۸۰) ثمانين و تسعمائة من الهجرة كما ذكرنا ذلك مفصلا فى مبحث خاص بعنوان «عمارة المسجد الحرام بالقباب» فراجعه إن شئت.

و فى يوم الثلاثاء ثالث عشر شهر رمضان سنة (۹۱۸) أمر الأمير الباش برصاص أذيب فى المسجد عند المزولة و عمل فى أماكن فى الطواف و من الظهر بطل ذلك و نقل حطب كثير إلى بيت الأمير فاضل عما اشتغل به و كانوا جاؤا به من باب السلام و لعله من المدعا من الأحمال التى تباع هناك و اللّه تعالى أعلم.

و فى شهر ذى القعدة سنة (۹۲۰) عشرين و تسعمائة جاء لنائب جدة مراسيم و فيها أن الخواجة ابن عباد اللّه سألنا فى أن يرصص أرض المطاف و يقطع المسعى و مجرى السيل إلى المسجد فأجبناه لسؤاله و أرسل إلى جدة رصاص، قالوا: إنه خمسون قنطارا. فوصل لمكة بعضه. و أرسل أيضا نائبه الخواجة شمس الدين ابن زين الدين بن أخت الخواجة بن سلامة، فشرع فى ذلك يوم الجمعة ثانى عشر الشهر. انتهى ما فى بلوغ القرى فى ذيل إتحاف الورى.

و نقل الغازى عن الإعلام: أنه سنة (۹۶۱) إحدى و ستين و تسعمائة، بعد أن فرغ ناظر الحرم أحمد حلبى من تجديد سطح البيت الشريف، شرع فى تسوية فرش المطاف، فإن أحجاره انفصلت و صار بين كل حجرين حفر. كانت تلك الحفر تسد تارة بالنورة و تارة بالرصاص و تسمّر بمسامير الحديد فأزال ما بين الأحجار من الحفر و نحت طرف الحجر إلى أن ألصقه بطرف الحجر الآخر من جوانبه الأربعة و استمر فى فرش المطاف على هذا الأسلوب إلى أن فرغ من ذلك و أصلح أبواب المسجد الشريف و فرش المسجد جميعه بالجص. اه.

و نقل الغازى عن مختصر الإعلام للشيخ عبد الكريم القطبى أنه ورد فى موسم سنة (۱۰۰۰) ألف من الهجرة فخر الصلحاء المكرمين الشيخ على الخلوتى بأمر شريف سلطانى لا زال نافذا على القاصى و الدانى يتضمن أن سقف مقام إبراهيم الخليل قد أكلته الأرضة و أنه يحتاج إلى إصلاح فلما كشف السقف المزبور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۶۸

شاهدوا أن الأرضة قد أكلت غالبه و أن المتعين تغيير جميعه و إذا لم يغير سقط فغير جميعه بخشب الساج بشغل مكلف مصنع أحسن من الأول فشرعوا فى العمل المذكور فى جمادى الآخرة سنة واحدة و ألف و تم العمل فى السنة المذكورة.

انتهى.

و نقل الغازى عن منائح الكرم: قال العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن عيسى المرشدى فى بعض مسوداته، و أما المماشى الأربعة التى أحدها إلى باب السلام و الأخرى إلى باب الصفا و الأخرى إلى باب العمرة و الأخرى إلى باب الحزورة و الجناحان اللذان بجانبى مقام الحنفى و الفرش الذى خلفه و الذى تجاه المنبر كل ذلك محدث بعد أن فرش المطاف بالمرمر و ذلك سنة ألف و ثلاثة فإنهم كانوا كلما قلعوا شيئا من المطاف جعلوه فى هذه الأماكن و كذلك المحل الذى جعل مصلى لشريف مكة بصحن المسجد مما يلى أم هانئ. انتهى.

و نقل الغازى عن منائح الكرم: أنه فى سنة ألف و عشرة (۱۰۱۰) جدد الشاذروان الملصق بجدار الكعبة و كان ابتداء عمله فى اليوم السابع من شعبان من السنة المذكورة. و أما ترخيم المقام الحنفى و محرابه فابتدئ فيه من ثالث عشر شوال من السنة المذكورة ثم ترك ترخيم أرضه كذا رأيته منقولا من خط الشيخ عبد الرحمن المرشدى، و رأيت فى تاريخ شيخنا السيد محمد الشلى أن فى هذه السنة أعنى سنة ألف و عشرة أمر مولانا السلطان الأعظم محمد خان بترخيم المطاف و أرخ بعض الأروام ذلك بقوله من مثمن الكامل و هو متروك عند العروضيين:

زان المطاف بمرمرملك الأنام محمد

نقل الغازى عن كتاب المنهل العذب، المفرد فى الفتح العثمانى لمصر، و من ولى إيالة تلك البلد، للعلامة محمد على بن محمد علان المكى، فى ذكر السلطان محمد خان. و من أعماله بمكة وضع الرخام لجميع أرض المطاف إلى العمد المطيفة به. و كان تمام عمل ذلك عام (۱۰۰۶) ست و ألف، و جاء فى تاريخ ذلك قصيدة أسعد أفندى المفتى بالديار الرومية، منها قوله فى مدح الملوك العثمانيين و مدح السلطان محمد خان:

عمروا مساجد ربناصنعوا مآثر تحمد

آثار خيرات لهمفيها عليهم تشهد

ملك الورى سلطاننانجل المراد محمد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۶۹ و بجده و بجدّهدين النبى يجدّد

فرش المطاف بمرمربصفاه يحكى المسجد

كالكوكب الدرى فىأوج السعادة يوقد

من طاف مستشهدايوم القيمة يسعد

الطائفون العاكفونالراكعون السجّد

فلأجل تاريخ لهقال ابن سعد أسعد

تلك القباب كذا لأساطين إليهم تسند

لا سيما من نسلهمسلطاننا المستمجدوا

لا زال صارم سيفهللظى الضلالة يخمد

اللّه خلد ملكهو العدل فيه مؤبد

كالبدر أشرق نورهإذ جنّ ليل أسود

نعم المطاف ترابهمن غير أرمد إثمد

و يطوف بالليل و الأسحار قوم هجّد

اللّه بارك فرشهمع من بناه يخلّد

زان المطاف بمرمرملك الأنام محمد

انتهى.

و بالتأمل فيما سبق من الكلام نرى أن هناك اختلافا بسيطا فى تاريخ فرش المطاف بالرخام، ففى كتاب المنهل العذب المفرد يقول: إن السلطان محمد خان فرش المطاف بالرخام سنة (۱۰۰۶) و فى كتاب منائح الكرم يقول: إنه فرشه سنة (۱۰۱۰) و فيه أيضا يقول: نقلا عن مسودات الشيخ عبد الرحمن المرشدى: أنه فى سنة (۱۰۰۳) فرش المطاف بالمرمر. فالاختلاف بين هذه الروايات بسيط كما هو ظاهر، و نحن نميل إلى ترجيح ما جاء بكتاب المنهل العذب المفرد. و يمكن الجمع بين الأقوال بأن فرش المطاف بالرخام أول مرة كان لجزء منه، و ثانى مرة فرش بدون إتقان فحصل فيه خلل اقتضى قلعه جميعه و فرشه فرشا جميلا فنيا غاية فى الإتقان و الصنعة. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

و نقل الغازى عن منائح الكرم: أنه فى سنة (۱۰۷۲) اثنين و سبعين و ألف، ورد سليمان بيك صنجقا على جدة، و فوض إليه مشيخة الحرم، و نظارة عمارته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۷۰

و ورد معه بمال من الآغا محمد كزلار مولانا السلطان لعمارة المسجد و المشاعر، فشرع فى عمارة المسجد و ترميمه، و بنى مقام الحنفى بالحجر المنحوت الصوان و بالأصفر، و غيّر قبة زمزم و بناها على الصفة الباقية إلى الآن و نقش مقام إبراهيم بالذهب و أنواع الصبوغ و نقش المقامات كذلك و جعل أعلاها مصفّحا بالرصاص عوض الطبطاب الأول و جعل فى أعلا مقام الإمام الحنفى رصافتين مطلية بالذهب و فى بقية المقامات رصافة رصافة و جعل ثلاث رصافات كبار قبل كل مقام و قبل مقام الحنفى أربعة و الكل مطليات بالذهب، و رمم المنائر السبعة و زاد فى حاشية المطاف فرشا بالحجر المنحوت زيادة قليلة، و دهن علم المسعى و عين لها ثمانين قنديلا تسرج فى الثلاثة الأشهر رجب و شعبان و رمضان منتشرة من الصفا إلى المروة فى أماكن متفرقة، و عمّر سبيلا إلى المسعى ملاصقة للبزابيز التى ترد منها أهل مكة. و عمّر غير ذلك من المشاعر نحو مسجد الخيف، و مسجد نمرة و مسجد مزدلفة و رمم جميع هذه الأماكن و بيّضها و كتب اسم الكزلار محمد آغا صاحب هذه الخيرات فى حجر بالنقر و ألصقه فى جدار مقام الحنفى.

و نقل الغازى عن إتحاف فضلاء الزمن: إنه فى سنة اثنتى عشر و مائة و ألف (۱۱۱۲) عمّر إبراهيم بيك أطراف المسجد الحرام و ما كان محتاجا للتعمير باطنا و ظاهرا و عمّروا المماشى و عمّروا طبطابا فى باب الزيادة و رمّموا المنارة التى على باب السلام ظاهرا و باطنا و كذلك منارة باب العمرة و منارة الحزورة التى على باب الوداع و الرفرف الذى على باب السلام و جدده بأخشاب جديدة، و عمّر مقام إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام الذى فيه الحجر الشريف الذى كان يقف عليه خليل اللّه عند بناء البيت فغيّر جميع المقام و نقضه و جدده و بنى حول الحجر الشريف بالحجر الرخام و النورة و جدد ما كان محتويا على القدم الشريف بالفضة المطلية بالذهب الأحمر و صبّ الرصاص بين الفضة و الحجر و استحكموا الفضة بها و شدّوا أحجار القدم الشريف و غيّروا القبة بأخشاب ساج هندى و رمموا بالفضة ما كانت ملبسة على القبة الشريفة و سدد بأنواع الدهانات و أوراق الذهب و رمم الدرجة التى تطلع بها إلى المحل المزبور.

و فى خمسة عشر القعدة من سنة (۱۱۳۳) ألف و مائة و ثلاثة و ثلاثين غيّر المعمار أفندى صندوق مقام الخليل إبراهيم و هو موضع القدم الشريف أبدله بخشب غير خشبه القديم الأول وجلا صفائحه الأول ثم عاودها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۷۱

و فى افتتاح عاشوراء سنة (۱۱۳۴) ألف و مائة و أربع و ثلاثين بدأ المعمار فى ترميم الحرم الحرام و فرش بعض نواحى باب السلام بالحجارة و الشائع أن قصده يكسر جميع طبطاب الحرم و يبدله بالحجر المفروش فإنها أبقى و الطبطاب مرمته أصعب.

و فى سنة (۱۱۴۰) ألف و مائة و أربعين فى عشر ربيع الأول فرش الحرم الشريف بالحجارة المنحوتة و أزيل ما كان فيه من الطبطات جميعه. انتهى ما فى الإتحاف.

و نقل الغازى عن تحصيل المرام: أنه فى سنة (۱۲۵۷) ألف و مائتين و سبع و خمسين أو فى التى بعدها حصل ميل لعمودين بين باب البغلة و باب الصفا مما يلى صحن المسجد، فكتب فى ذلك إلى الأبواب. و كان إذ ذاك مولانا السلطان عبد المجيد خان، فبرز الأمر بإصلاحها و إصلاح ما كان فى المسجد الحرام.

فأصلحت بعد هدم القبب و العقود التى فوقها، ثم أعيدت كما كانت. و كان ابتداء هذه العمارة فى ربيع الأول من التاريخ المذكور. و كذلك أصلحوا عمودا و ما فوقه من الرواق الذى وراء مقام الحنفى، و أصلحوا المماشى و زيد فى ممشى باب الصفا، و أحدثت ممشاة باب على، و بيّضوا جميع الحرم، و ما زاد من الحجر فى هذه العمارة جعلوه دكة عند باب الزيادة و طبطبوا ظاهرها.

و فى سنة (۱۲۶۲) ألف و مائتين و اثنين و ستين أو التى بعدها، بيّضوا الحرم و أصلحوا طبطابه و نقشوا عقوده، و نقشوا المقامات و المنبر، و مسحوا هلالاتها، و جعل رفرف على باب السلام من الخارج منقش و ذلك فى زمن والى مكة الشريف محمد بن عون و شيخ الحرم شريف باشا.

و فى سنة (١٢٦٦) ألف و مائتين و ست و ستين فرشت رحبة باب السلام من خارج الباب بالرخام الأبيض و كانت قبل ذلك سقاية يباع فيها الماء و ربما بعض الناس كشف عورته و استنجى فواجه البيت الشريف و كانوا يوسّخون الحرم فأزيل ذلك جزاهم اللّه خيرا. و كل ذلك فى أيام السلطان عبد المجيد خان.

و فى سنة تسع و سبعين و مائتين و ألف (١٢٧٩) ورد الأمر بترميم المسجد الحرام من مولانا السلطان عبد العزيز خان لأن أرض أروقته و مماشيه و حاشية المطاف أى التى خارج الأعمدة النحاس التى يوقد فيها المصابيح قد تحفرت بسبب السيل الذى دخل الحرم فى جمادى الأولى لثمان خلت من سنة ألف و مائتين و ثمان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٢-۴، ص: ٥٧٢

و سبعين و كان دخوله قبل صلاة الصبح و وصل ذلك السيل إلى قفل باب الكعبة المشرفة و غطى مقام المالكى و تعطلت صلاة الجماعة خمسة أوقات و لم يصلّ فى الحرم فى ذلك اليوم أحد إلا أناس صلوا صلاة العصر على دكة باب الزيادة، و غرقت أناس كثيرة فى الحرم و كذلك غرقت أناس كثيرة خارج الحرم و حصر الذين ماتوا فى السيل فكانوا فوق العشرين فبعد ذلك ورد الأمر من الدولة العلية و كان إذ ذاك مولانا السلطان عبد العزيز خان بإصلاح الحرم الشريف و النظر فى ذلك لحضرة الشريف عبد اللّه بن المرحوم الشريف محمد بن عون و والى شيخ الحرم الحاج أحمد عزت باشا فعند وصول الأمر شرعوا فى تعميره فأخرج جميع ما فى الرواقات من الطبطاب القديم و كذا المماشى و حاشية المطاف و عوضوا ذلك بطبطاب جديد و لم يعمّر مثل هذه العمارة منذ بنى الحرم و إنما كانوا يصلحون ما تقلّع من الطبطاب و فى أقل مدة يتقلّع، و أما هذه العمارة فأتقنوها غاية الإتقان و كان ابتداء الشروع فى العمل فى ثمانية و عشرين من جمادى الآخرة سنة ألف و مائتين و تسع و سبعين، و أتموا العمل فى غاية ذى الحجة من السنة المذكورة.

انتهى ما فى تحصيل المرام.

و فى سنة (١٣١۴) ألف و ثلاثمائة و أربع عشرة صدر أمر السلطان عبد الحميد خان بن السلطان عبد المجيد خان للوالى أحمد راتب باشا بإجراء ما يلزم للمسجد من عمارة و إصلاح و مرمة و تنظيف و نقوش و ما أشبه ذلك. فقام الوالى المذكور بإجراء كل ما يلزم فعمل أولا نحو خمسين سلما من الخشب الجاوى السميك، و جعل كل سلم على أربعة قوائم بمقاسات مختلفة فى الطول حسب اللزوم فأول ما ابتدؤا به من العمل تنظيف القباب من الغبار و الأوساخ و كذلك تنظيف سطح المسجد الحرام ثم تنظيف الأسطوانات الرخام و عين الوالى لذلك قسما من الجنود التركية فكانوا يستعملون لتنظيف الأسطوانات قطعا من الخيش يغمسونها فى الماء ثم يكبسونها فى الرمل الناعم و يدلكون بها الأسطوانات دلكا جيدا و ربما استغرق تنظيف الأسطوانة الواحدة أسبوعا أو أسبوعين حتى تنجلى و يعود لونها إلى حالته الأصلية و هكذا جرى العمل فى تنظيف عموم الأسطوانات الرخام. و أما الأعمدة المبنية بالحجر الصوان و الحجر الشميسى و عموم عقود المسجد الحرام و جداره فصبغوها بالصباغ الأسود و الأحمر العنابى و الأصفر البرتقالى و الرمادى و رخموا بطون القباب و جدار المسجد الحرام و أصلحوا الأحجار المرصوفة على أرض الأروقة و المماشى و رمموا المنائر و أبواب المسجد و دهنوها مع أخشاب المقامات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٢-۴، ص: ٥٧٣

باللون الأخضر. و مكثت تلك العمارة نحو سنة و كتب تاريخ العمارة تحت طرة بالذهب باسم السلطان عبد الحميد خان بعلو باب النبى. اه.

و فى سنة (١٣٢٧) سبع و عشرين و ثلاثمائة و ألف دخل المسجد الحرام سيل عظيم و حصل بسبب ذلك ميل فى بعض أسطوانات الرخام مما يلى باب العمرة إلى باب الوداع من الجهة الغربية و من باب أم هانئ إلى باب على من الجهة الجنوبية، و حصل أيضا خلل فى بلاط المسجد الحرام و جداره. فلما كان ابتداء سنة (١٣٣۴) صدر أمر السلطان محمد رشاد خان إلى والى الحجاز غالب باشا،

لإصلاح الخراب الواقع فى المسجد الحرام و حضر مهندسان تركيان عن طريق المدينة لهذا الغرض. فأول شىء عمل هو طارات من الخشب الجاوى، على سعة عقود المسجد الحرام لأجل تحميل العقود المركبة على تلك الأسطوانات التى يراد إصلاحها و تعديلها فعملوا نحو عشرين طارة و حملوا عليها العقود المذكورة التى بالجانب الغربى و الجنوبى، و شرعوا فى تبديل إحدى الأسطوانات الأمامية الواقعة بالجهة الغربية على حافة الحصوة مما يلى باب إبراهيم فأخرجوها بعد بذل جهود عظيمة و عملوا بدلا عنها أسطوانة صناعية فنية قوامها من الحديد و الإسمنت و مسحوق الآجر و الشعر ثم كسيت بقطع من المرمر ممزوج بمركب فنى. و استمر العمل فى صنعها نحو شهر ثم أخذوا فى تعديل بعض الأسطوانات المائلة من الجهة الغربية فعدلوا منها نحو عشرة و أصلحوا كثيرا من الخراب الواقع فى الأروقة و الأبواب و المنائر. و بينما هم سائرون فى العمل إذ فاجأهم أمير مكة الشريف الحسين بن على فى فجر يوم السبت تاسع شعبان من السنة المذكورة و هى سنة أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف فأعلن استقلاله بالحجاز و وقع الحرب بينه و بين الأتراك المقيمين فى الحجاز و بسبب ذلك وقف العمل إلى أن انتهت الحرب العامة.

ثم فى سنة (۱۳۳۸) صدر أمر الملك الشريف الحسين بإتمام عمارة المسجد الحرام فقام بالعمل ناظر الحرم و وزير الأوقاف محمد أمين أفندى إمصيلى فعدلت بقية الأساطين المائلة و رمم عموم الخراب الواقع بالمسجد الحرام. اه.

و فى سنة (۱۳۴۴) أربع و أربعين و ثلاثمائة و ألف صدرت إرادة جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود بعمارة المسجد الحرام فأصلح كل ما يقتضى إصلاحه من ترميم عموم الخراب الواقع فى جدار المسجد و أرضه و أعمدته، و إصلاح المماشى و حاشية المطاف و عموم و الأبواب، و غير ذلك من الإصلاحات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۷۴

اللازمة للمسجد الحرام. و تمت هذه العمارة بكمال السرعة لحلول موسم الحج. اه.

ثم فى سنة (۱۳۴۶) صدر أمر جلالة الملك عبد العزيز المذكور بإجراء عمارة عموم المسجد الحرام داخلا و خارجا فقاموا بالعمل و رمموا عموم فرش أروقة المسجد الحرام من جهاته الأربعة و جدار المسجد الحرام داخلا و خارجا و نظفوا القباب و أصلحوا مظلة مقام الحنفى و مظلة مقام إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام و مظلة قبة زمزم و كسوها بالمعدن الأبيض المسمى بالتوتوة- و هو الألمنيوم أو الزنك- و طلوها بالدهان الأخضر كما طلوا أساطين النحاس المحاطة بمدار المطاف بلون أخضر و أصلحوا شاذروان الكعبة و فرشوا حصاوى المسجد الحرام بالحصباء ثم رخموا عموم جدار المسجد الحرام داخلا و خارجا و كذلك الأعمدة المبنية بالحجر الصوان و أبواب المسجد الحرام. انتهى ما نقل من تاريخ عمارة المسجد الحرام للشيخ حسين باسلامة.

نقلنا كل ما تقدم من تاريخ الشيخ عبد اللّه الغازى رحمه اللّه تعالى المسمى «إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام» و فى الحقيقة لم تقف عمارات آل سعود فى المسجد الحرام منذ دخولهم الحجاز، بل أنهم زادوا فى المسجد الحرام هذه الزيادة العظيمة حتى صار المسجد الحرام أعظم مساجد الدنيا فى السعة و الحرمة على الإطلاق، بل أنهم قاموا بإنشاء مساجد كثيرة بمكة و بالمملكة كلها وفقهم اللّه تعالى للخيرات آمين.

فانظر رحمك اللّه إلى هؤلاء المؤرخين الفضلاء الأمناء كيف خدموا المسجد الحرام من الناحية العلمية التاريخية، و بيّنوا كل شىء فى غاية التفصيل و الدقة التامة و لا نعتقد أنه يوجد مسجد أو بلدة على وجه الأرض يكتب عنه ما كتب عن مكة و المدينة و مسجديهما. نسأل القبول و الرضا و العفو و العافية و التوفيق لكل خير و الموت على الإيمان الكامل براحة و نظافة و طهارة و العفو عند الحساب آمين.

التعميرات الواقعة فى نفس المطاف

جاء فى تاريخ الغازى ما نصه: قال فى درر الفرائد: أول من بلّط المطاف عبد اللّه بن الزبير، رضى اللّه عنهما، فإنه لما بنى الكعبة و فرغ

من بنائها بقيت معه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۷۵

من الحجارة بقية ففرش بها حول البيت نحوا من عشرة أذرع و تبعه غيره ففرش باقي المطاف. انتهى.

و من تحصيل المرام ذكر الفاسي في شفاء الغرام و عمارة الرخام الذي من المطاف، عمل ذلك دفعات حتى صار على ما هو عليه اليوم. و كان مصيره هكذا في سنة سبعمائة و ست و ستين. و ممن عمّره المنتصر العباسي سنة ستمائة و إحدى و ثلاثين، و اسمه مكتوب في تلك الحفرة التي عند باب الكعبة. و ممن عمّره الملك شعبان صاحب مصر و من خيرات السلطان سليمان تغيير بلاط المطاف القديم و تجديده ببلاط جديد أي رخام، على يد أحمد حلبي في سنة تسع و خمسين و تسعمائة. و ذكره في درر الفرائد. انتهى ما في تحصيل المرام.

و في تاريخ القطبي: و أما عمارة المطاف الشريف فوقع في سنة إحدى و ستين و تسعمائة، و كنت قد أمرت بتاريخ يكتب على بعض مواضع المطاف. فكتبت بسم اللّه الرحمن الرحيم إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا و هدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم و من دخله كان آمنا تقرب إلى اللّه تعالى، بتجديد فرش أحجار المطاف، و تسويتها تحت أقدام الطائفين في الطواف، و تحلية الباب الشريف و الميزاب المعظم الحنيف خليفة اللّه تعالى الأعظم سلطان الروم و العرب و العجم، من اصطفاه اللّه تعالى و اجتباه لترميم بيته الحرام و اختاره و ارتضاه بخدمة الركن و المقام السلطان بن السلطان الملك المظفر أبو الفتوحات السلطان سليمان خان، تقبل اللّه منه صالح الأعمال و بلغه ما يؤمله من السعادة و الإقبال. و لما تم ذلك غرّد بالتاريخ طير الهنا عمّر اللّه قبلتنا.

و قال ابن فهد في حوادث سنة ست و أربعين و ثمانمائة: و فيها في سادس عشر شوال أذيب الرصاص و جعل بالحفر التي بأرض المطاف. انتهى من تاريخ الغازي.

ثم في زماننا أي في سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين حصل تعمير في نفس المطاف و ذلك في عهد الملك سعود بن عبد العزيز ففرشوا أرضه بالرخام المرمر، بل حصلت تعميرات كبيرة جدا في جميع المسجد الحرام في هذا العهد، كما ذكر كل شيء في محله، من هذا التاريخ فارجع إليه في فسطانه إن شئت.

لما وسّع القائمون على مشروع التوسعة المطاف، لم يكونوا يرغبون في وضع حد يفصل بين المطاف القديم و المطاف الجديد، فتجادلنا معهم في هذا الأمر فوجدناهم مصممين عليه، فاقترحنا في الجريدة التي تصدر بمكة في سنة (۱۳۷۵)

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۷۶

أو بعدها أن لا بد من وضع حد من الرخام الأسود على حدود المطاف القديم ليكون فاصلا بينه و بين المطاف الجديد، و للمحافظة على حدود كل شيء كما هو الواجب، فعندئذ عملوا الحد الفاصل بينهما. و لكن فضيلة رئيس المحاكم الشرعية بمكة المكرمة الشيخ عبد اللّه بن عمر بن دهيش رأى جواز توسعة المطاف و أنه لا حاجة لوضع الحد المذكور و قد دعى الملك سعود إلى داره بمكة المكرمة و ألقى كلمة أمام الملك أوضح فيها جواز توسعة المطاف نشرت بالجريدة الرسمية و قد وسع المطاف و لا زال يوسّع حتى تاريخه لزيادة أعداد المسلمين الحجاج.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۷۷

انتهى بعون اللّه تعالى الجزء الرابع و يتلوه الجزء الخامس، و أوله:

صيغة الدعاء بالمسجد الحرام لملك الحجاز سابقا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۷۹

المحتويات

الموضوع رقم الصفحة
الآيات المكتوبة على حزام الكعبة المشرفة ۵
كتابة أسماء الملوك فى كسوة الكعبة ۷
الإشهاد الشرعى بتسليم كسوة الكعبة ۱۱
حكم التصرف فى كسوة الكعبة ۱۳
صورة وقفية السلطان خان على كسوة الكعبة ۱۷
كيفية تركيب كسوة الكعبة عليها ۲۲
برقع الكعبة المعظمة أى ستارة بابها ۲۴
خدم الكعبة و أغوات المسجد الحرام ۲۶
أغوات المسجد الحرام فى عصرنا هذا ۴۱
مبدأ الرق و الاسترقاق ۴۲
صورة عقد عتق أبى رافع مولى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۴۴
اقتناء الجوارى ۴۵
بيع الرقيق فى الآستانة ۴۸
الاسترقاق ۵۳
إحرام الكعبة فى موسم الحج ۵۴
تجريد الكعبة من كسوتها عند تجديدها ۵۷
الكلام على من يهدم الكعبة فى آخر الزمان ۶۱
ستر الكعبة المشرفة بالأخشاب ۶۲
مقدار ما استعمل من الأخشاب و العواميد لستر الكعبة ۶۵
عمل نطاق للكعبة المشرفة ۶۶
ستر الكعبة فى حرب ابن الزبير ۶۷
ما وجد فى الكعبة من الكتابات القديمة ۷۰
فرش أرض الكعبة بالرخام ۷۱
صفة المسامير التى كانت فى الكعبة ۷۲
صفة باب الكعبة فى عهد الأزرقى ۷۲
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۸۰
الموضوع رقم الصفحة
وجود سقفين للكعبة ۷۳
كيفية وضع الكسوة على الكعبة الشريفة ۷۶
تفرقة الرجال عن النساء فى الطواف و فى المسجد الحرام ۷۷
الترغيب فى الحج و العمرة ۷۸
أسرار الحج و مزاياه ۸۰

فضل العمرة ۸۴

إتيان العمرة فى شهر رجب ۸۴

العمرة الرجبية ۸۷

الزيارة الرجبية ۹۰

وجوب الحج و العمرة ۹۱

سنن الحج و العمرة فى المذهب الشافعى ۹۲

قصيدة أبى نواس فى التلبية ۹۳

[الميقات الزمانى و المكانى] ۹۴

خطب الحج ۹۶

دعاء عرفة ۹۷

أنواع النسك ۱۰۲

بعض فوائد فى المناسك على المذهب الشافعى ۱۰۳

اقتراح لمؤلف هذا التاريخ ۱۰۵

بعض أحكام الحج و العمرة على المذهب الشافعى ۱۰۷

معنى الحج لدى الطوائف المختلفة ۱۱۲

لباس الإحرام فى الحج و العمرة ۱۱۵

الحكمة فى لباس الإحرام بالحج أو بالعمرة ۱۱۶

الأصنام التى كانت فى الكعبة أيام الجاهلية ۱۲۰

مشروعية الأذان و كيفيته ۱۲۳

أذان بلال فوق الكعبة يوم فتح مكة ۱۲۴

أذان بلال بعد موت النبى صلى اللّه عليه و سلم ۱۲۵

عدد المؤذنين لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۱۲۶

تحسين الصوت بالأذان ۱۳۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۸۱

الموضوع رقم الصفحة

الأذان الشرعى ۱۳۳

قصة الأذان ۱۳۶

المؤذنون و المؤقتون فى المسجد الحرام اليوم ۱۳۹

الكعبة المشرفة ۱۴۰

درج الكعبة الخارجية الموصلة إلى بطنها ۱۴۰

درج الكعبة الداخلية الموصلة إلى سطحها ۱۴۳

عدد درج الكعبة التى بداخلها ۱۴۵

وصف درج الكعبة فى عصرنا ۱۴۶

روازن الضوء فى سطح الكعبة ۱۴۷
الأعمدة الثلاثة التى بداخل الكعبة ۱۴۸
عدد أعواد سقف الكعبة ۱۵۲
الإصلاحات و الترميمات فى الكعبة المشرفة ۱۵۳
سطح الكعبة و أرضها من الداخل ۱۵۸
وصف رخام الكعبة فى عصر ابن جبير ۱۶۰
غسل الكعبة المشرفة ۱۶۱
تلقى الناس لماء المطر تحت ميزاب الكعبة ۱۶۵
ميزاب الكعبة و عدده ۱۶۷
عمل باب الكعبة المشرفة ۱۷۲
عمل قفل و مفتاح لباب الكعبة ۱۷۵
الكتابة التى بأعلى باب الكعبة ۱۸۰
انتقال مفتاح الكعبة من شخص لآخر قبل الإسلام ۱۸۳
ترجمة شيبة بن عثمان و عثمان بن طلحة ۱۸۹
تاريخ سدانة الكعبة المشرفة ۱۹۲
السدانة قبل الإسلام ۱۹۳
قصى بن كلاب ۱۹۳
عبد الدار ۱۹۴
السدانة فى الإسلام ۱۹۴
عثمان بن طلحة ۱۹۵
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۸۲
الموضوع رقم الصفحة
شيبة بن عثمان بن أبى طلحة ۱۹۶
عبد اللّه بن شيبة الأعجم ۱۹۷
شجرة النسب ۱۹۸
محمد بن زين العابدين ۱۹۸
عاداتهم ۲۰۴
ترجمة خالد بن عبد اللّه القسرى ۲۰۴
كيس مفتاح الكعبة و الكراسى التى كانت فى داخلها ۲۰۸
وصف الكرسى الذى فى الكعبة فى وقتنا الحاضر ۲۱۱
مواعيد فتح الكعبة فى الجاهلية و الإسلام ۲۱۱
وصف فتح الكعبة و دخول الناس فيها ۲۱۴
الطواف و آدابه و شروطه ۲۱۷

إباحة بعض الأمور فى الطواف ۲۲۱
ذكر اللّه و قراءة القرآن فى الطواف ۲۲۳
الدعاء و آدابه ۲۲۴
بعض القصائد فى التضرع ۲۳۰
الطواف راكبا و دخول المواشى و الدواب المسجد الحرام ۲۳۷
قياس طوفة واحدة حول الكعبة ۲۴۱
عمارة المطاف و فرشه ۲۴۳
حدود المطاف بالأعمدة و الأساطين ثم إزالتها بتاتا فى عصرنا ۲۴۸
توسعة المطاف لأول مرة فى التاريخ ۲۵۰
مقدار المطافين القديم و الجديد و شكلهما ۲۵۲
الحج ۲۵۳
إنساء الشهور ۲۶۰
معنى النسىء ۲۶۲
ذكر السنين التى يضرب بها المثل ۲۶۶
أمر الإفاضة فى الجاهلية و الإسلام ۲۶۷
ذكر من حج من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام ۲۶۸
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۸۳
الموضوع رقم الصفحة
ذكر من حج بالناس من عام فتح مكة إلى عام ثلاثمائة و خمس و ثلاثين من الهجرة ۲۷۳
ذكر بعض من حج من الخلفاء و الملوك ۲۸۸
حجة الوداع نقلا عن تاريخ الخميس ۲۹۱
حجة الوداع نقلا عن كتاب مرآة الحرمين ۲۹۸
ما فى حجة الوداع من المعانى الجليلة ۳۱۵
خطبة حجة الوداع ۳۱۷
وقفة الجمعة بعرفات ۳۲۰
ذهاب النبى صلى اللّه عليه و سلم من منى إلى عرفات عن طريق ضب ثم رجوعه منها من طريق المأزمين ۳۲۲
نزول النبى صلى اللّه عليه و سلم فى غار جبل نمرة فى الحج ۳۲۳
تنظيف طريق الحج من أشجار الشوك ۳۳۰
حكم قطع شجر الحرم و نباته ۳۳۱
حكم نقل تراب الحرم و أحجاره ۳۳۶
الحوادث الواقعة فى الكعبة و المطاف ۳۳۷
الطواف بالبيت عراة ۳۳۹
دخول السيارات إلى المسجد الحرام فى زماننا ۳۴۲

ذكر بعض الحوادث المتفرقة ۳۴۴

بعض ما حصل بمكة و ما حولها من القتال و النهب ۳۴۶

الأمن و الأمان فى العهد السعودى ۳۵۷

بعض الأمور العجيبة التى وقعت بمكة ۳۵۹

ما وقع بمكة من الرخاء و الغلاء و القحط و الوباء ۳۷۰

التسعيرة و مقاومة الاحتكار ۳۸۰

إبطال المكوس و الجمارك ۳۸۴

المراد بالمسجد الحرام و فضل الصلاة فيه ۳۸۵

مقدار فضل الصلاة فى المسجد الحرام بالحساب ۳۸۸

هل تتضاعف السيئات بالحرم أم لا؟ ۳۸۹

باب بنى شيبة ۳۸۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۸۴

الموضوع رقم الصفحة

صلاة الجمعة فى المسجد الحرام ۳۹۱

وحى صلاة الجمعة فى المسجد الحرام ۳۹۲

كيفية الخطبة فى المسجد الحرام ۳۹۸

منبر المسجد الحرام ۴۰۲

اتخاذ المنبر لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۴۰۶

حنين الجذع ۴۱۰

ترجمة معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه عنه ۴۱۱

نبذة عن عادات معاوية رضى اللّه تعالى عنه و هو خليفة ۴۱۶

بعض أعمال معاوية رضى اللّه تعالى عنه بمكة ۴۱۷

عدل معاوية و قوة سلطانه ۴۱۹

أبواب المسجد الحرام قبل توسعته فى زماننا ۴۲۱

بوّابو المسجد الحرام ۴۲۴

نصب الخيام فى المسجد الحرام ۴۲۶

وجود المظلات فى المسجد الحرام ۴۲۸

اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام ۴۳۰

وضع الحجر الأساسى لتوسعة المسجد الحرام ۴۳۰

مكتب توسعة المسجد الحرام ۴۳۳

توسعة المسجد الحرام فى العهد السعودى ۴۳۳

الزيادات فى المسجد الحرام ۴۳۴

الزيادة الأولى: زيادة عمر فى المسجد الحرام ۴۳۶

الزيادة الثانية: زيادة عثمان فى المسجد الحرام ۴۳۷
الزيادة الثالثة: زيادة عبد اللّه بن الزبير فى المسجد الحرام ۴۳۹
الزيادة الرابعة: زيادة الوليد بن عبد الملك بن مروان ۴۳۹
الزيادة الخامسة: زيادة أبى جعفر المنصور ۴۴۰
الزيادة السادسة: زيادة محمد المهدى العباسى ۴۴۱
سبب وجود سقفين للمسجد الحرام فى عمارة المهدى ۴۴۵
ذكر الترميم بالمسجد الحرام فى عهد أمير المؤمنين ۴۴۶
المتوكل على اللّه ۴۴۶
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۸۵
الموضوع رقم الصفحة
الزيادة السابعة: زيادة المعتضد باللّه ۴۴۷
الزيادة الثامنة: زيادة المقتدر باللّه ۴۵۱
المسجد الحرام و ما أجرى فيه من زيادات ۴۵۲
البناء حول البيت ۴۵۲
بيت اللّه بعد ظهور الإسلام و توالى الزيادات ۴۵۲
المسعى قديما ۴۵۴
التوسعة الكبرى فى العهد السعودى الزاهر ۴۵۴
مجرى السيل ۴۵۵
وضع الحجر الأساسى للعمارة الجديدة ۴۵۵
تفاصيل المسعى ۴۵۵
قبة الصفا و الأبواب و المنارات ۴۵۵
تكسية جدار العمارة بالمرمر و الحجر الصناعى ۴۵۶
المتبقى من المبنى القديم ۴۵۶
مساحة المسجد الحرام بعد التوسعة و ما صرف عليه ۴۵۶
المطاف ۴۵۷
مقام سيدنا إبراهيم الخليل ۴۵۷
الميادين حول الحرم الشريف ۴۵۷
دورات المياه (الميضاءات) ۴۵۸
مجارى السيل و نفق وادى إبراهيم ۴۵۸
نزع الملكيات و هدمها و تعويض أصحابها من أجل التوسعة ۴۵۸
مكتبة الحرم الشريف ۴۵۹
إنارة المسجد الحرام ۴۵۹
الجسور ۴۵۹

الزيادة التاسعة: زيادة صاحب الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود ۴۶۰

خلاصة ما تقدم من الزيادات فى المسجد الحرام ۴۶۱

بيان مساحة الزيادات فى المسجد الحرام ۴۶۵

ترجمة الوليد بن عبد الملك ۴۷۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۸۶

الموضوع رقم الصفحة

ترجمة المعتضد باللّه ۴۷۳

سياسة المعتضد باللّه العباسى فى الحكم ۴۷۴

وصف قصر الخليفة المقتدر باللّه العباسى ۴۷۸

ترجمة المقتدر باللّه ۴۷۹

ترجمة أبى جعفر المنصور ۴۸۲

تقدير المنصور للعلماء العاملين و الوعاظ ۴۸۲

اقتصاد المنصور ۴۸۵

اهتمام المنصور بعماله ۴۸۶

حاضرة الخلافة ۴۸۷

حكاية المنصور مع معن بن زائدة ۴۸۹

صفات المنصور و أخلاقه ۴۹۱

كيف كان يقضى وقته ۴۹۱

وفاة المنصور ۴۹۲

ترجمة أمير المؤمنين محمد المهدى ۴۹۳

بيعة المهدى ۴۹۵

بين المهدى و معن بن زائدة ۴۹۸

شىء من خطب المهدى ۴۹۹

من كرم المهدى ۵۰۱

شىء من مروءة المهدى و فضله ۵۰۲

أول صندوق للبريد ۵۰۲

وفاة المهدى ۵۰۶

ترجمة هارون الرشيد ۵۰۶

حضارة بغداد فى عهد الرشيد ۵۱۱

حج الرشيد و حبه للوعظ ۵۱۳

عهد الرشيد بالولاية لابنه المأمون ۵۱۸

حكاية هارون الرشيد مع الأعرابى ۵۱۹

وفاة هارون الرشيد ۵۲۱

ترجمة السلطان سليمان خان ۵۲۲
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۸۷
الموضوع رقم الصفحة
حكاية سليمان بن عبد الملك مع أبى حازم ۵۲۴
ترجمة الأمير سودون المحمّدى ۵۲۸
فرش و تعمير المسجد الحرام ۵۲۹
فرش المسجد الحرام بالبطحاء و غيرها ۵۲۹
وضع الحصى و البطحاء فى المسجد الحرام ۵۳۰
فرش المسجد الحرام بالطبطاب و الحجارة و الرخام ۵۳۱
دكة باب الزيادة ۵۳۲
المماشى التى بالمسجد الحرام ۵۳۲
تعمير المسجد الحرام فى الدولة العثمانية ۵۳۳
ذكر أساطين المسجد الحرام و قببه و شرفاته و أبوابه و منائره ۵۳۹
جدول عام فى ذكر أسماء من عمّر المسجد الحرام ۵۴۲
ترجمة عبد الملك بن مروان ۵۴۶
ترجمة المتوكل على اللّه ۵۵۰
ترجمة الأمير مقبل القديدى ۵۵۳
ترجمة قايتباى ملك مصر ۵۵۴
ترجمة الأمير إبراهيم المهمندار ۵۵۵
وجود سقفين للمسجد الحرام قديما ۵۵۶
التعميرات و الترميمات الواقعة فى المسجد الحرام ۵۵۷
التعميرات الواقعة فى نفس المطاف ۵۷۴
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۸۸

ملحق الصّور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۸۹
صورة رقم ۷۵
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۹۰
صورة رقم ۷۶
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۹۱
صورة رقم ۷۷
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۹۲
صورة رقم ۷۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۹۳

صورة رقم ۷۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۹۴

صورة رقم ۸۰

صورة رقم ۸۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۹۵

صورة رقم ۸۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۹۶

صورة رقم ۸۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۹۷

صورة رقم ۸۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۹۸

صورة رقم ۸۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۵۹۹

صورة رقم ۸۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۰۰

صورة رقم ۸۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۰۱

صورة رقم ۸۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۰۲

صورة رقم ۸۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۰۳

صورة رقم ۸۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۰۴

صورة رقم ۹۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۰۵

صورة رقم ۹۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۰۶

صورة رقم ۹۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۰۷

صورة رقم ۹۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۰۸

صورة رقم ۹۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۰۹
صورة رقم ۹۶
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۱۰
صورة رقم ۹۷
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۱۱
صورة رقم ۹۸
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۱۲
صورة رقم ۹۹
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۱۳
صورة رقم ۱۰۰
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۱۴
صورة رقم ۱۰۱
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۱۵
صورة رقم ۱۰۲
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۱۶
صورة رقم ۱۰۳
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۱۷
صورة رقم ۱۰۴
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۱۸
صورة رقم ۱۰۵
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۱۹
صورة رقم ۱۰۶
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۲۰
صورة رقم ۱۰۷
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۲۱
صورة رقم ۱۰۸
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۲۲
صورة رقم ۱۰۹
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۲۳
صورة رقم ۱۱۰
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۲۴
صورة رقم ۱۱۱
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۲۵

صورة رقم ۱۱۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۲۶

صورة رقم ۱۱۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۲۷

صورة رقم ۱۱۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۲۸

صورة رقم ۱۱۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۲۹

صورة رقم ۱۱۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۳۰

صورة رقم ۱۱۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۳۱

صورة رقم ۱۱۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۳۲

صورة رقم ۱۲۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۳۳

صورة رقم ۱۲۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۳۴

صورة رقم ۱۲۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۳۵

صورة رقم ۱۲۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۳۶

صورة رقم ۱۲۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۳۷

صورة رقم ۱۲۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۳۸

صورة رقم ۱۲۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۳۹

صورة رقم ۱۲۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۴۰

صورة رقم ۱۲۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۴۱

صورة رقم ۱۲۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۴۲
صورة رقم ۱۳۰
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۴۳
صورة رقم ۱۳۱
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۴۴
صورة رقم ۱۳۲
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۴۵
صورة رقم ۱۳۳
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۴۶
صورة رقم ۱۳۴
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۴۷
صورة رقم ۱۳۵
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۴۸
صورة رقم ۱۳۶
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۴۹
صورة رقم ۱۳۷
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۵۰
صورة رقم ۱۳۸
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۲-۴، ص: ۶۵۱
صورة رقم ۱۳۹

المجلد الثالث

[الجزء الخامس]

صيغة الدعاء بالمسجد الحرام لملك الحجاز سابقا

بعد أن انقضى حكم الأتراك من الحجاز، و استقل الشريف حسين بن على بالحجاز، سنة (۱۳۳۴) أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف، تقرر أن يدعى له فى خطبة الجمعة فوق منبر المسجد الحرام بدعاء خاص و إليك صيغته:

قال الغازى فى الجزء الثالث من تاريخه: و فى سنة (۱۳۳۶) تقرر الدعاء فى خطبة الجمعة بعد الترضية على الآل و الصحب بهذا العنوان «اللهم و قدّس أرواح الأئمة المجتهدين، الذين قضوا بالحق و به كانوا عاملين، اللهم أدم نصرك و عونك و أيد حفظك و صونك، لعبدك و ابن عبدك، الخاضع لجلالك و مجدك، حامى بلدك الأمين، و مدينة جدة سيد المرسلين، شريف مكة و أميرها، و ملك البلاد العربية قرة كل عين سيدنا و مولانا الشريف الحسين، ابن سيدنا المرحوم الشريف على بن محمد بن عبد المعين بن عون، و كن له حافظا و أمينا، و ناصرا و معينا، و وفقه اللهم لما فيه صلاح البلاد و العباد، و شؤون من منّ برّك و بحرك من أمة سيدنا محمد أجمعين، على ما تحبه و ترضاه، اللهم أصلح جميع ولاة المسلمين، و أهلك الكفرة و المبتدعة و المشركين، و كل من أراد السوء

بعبادك المؤمنين، اللهم اغفر للمؤمنين و المؤمنات، و المسلمين و المسلمات، الأحياء منهم و الأموات، فى مشارق الأرض و مغاربها آمين يا رب العالمين.

انتهى من تاريخ الغازى. و نحن أيضا كنا نسمع حال الصغر هذا الدعاء، فرحم اللّه الغازى الذى كان يسكن معنا بباب الزيادة بمكة، و كان يقيد كل شيء يراه فى تاريخه المذكور.

النوم فى المسجد الحرام

لا بأس بالنوم فى المساجد بشرط أن لا يحصل ضرر من ذلك لأحد و مع مراعاة حرمتها، كأن لا ينام و قد مدّ رجليه إلى القبلة، و أن لا ينام فى البقعة التى يكثر فيها المصلون، و أن لا ينام و ليس عليه سروال خوفا من انكشاف عورته، و أن لا ينام فى مكان يحصل منه ضرر لغيره، فالنوم فيها مع أمن الضرر و مراعاة الحرمة لا بأس به.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۶

روى الإمام الأزرقى فى تاريخه عن عمرو بن دينار قال: كنا ننام فى المسجد الحرام زمان ابن الزبير، و عن ابن جريج قال: قلت لعطاء: أتكره النوم فى المسجد الحرام؟ قال: لا، بل أحبه. انتهى منه.

و عن ابن عمر أنه كان ينام و هو شاب عزب لا أهل له فى مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم. رواه البخارى و أبو داود و النسائى و أحمد و لفظه: كنا فى زمن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم ننام فى المسجد و نقيل فيه، و الترمذى و صححه و لفظه: كنا ننام فى المسجد على عهد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم و نحن شباب. رواه مسلم بمعناه، و له فى رواية: أبيت فى المسجد.

نقول: إن نوم الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم فى مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم غير نومنا نحن فى المساجد، فأولئك كانوا يحرصون على أداء الصلوات خلف رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم لذلك كانوا ينامون فى مسجده حتى إذا حان وقت الصلاة قاموا إليها.

فإذا قصد الإنسان بالنوم فى المسجد إدراك صلاة الجماعة عند إرادة الصلاة كان له فى ذلك الأجر و الثواب، لأنه لو نام فى غير المسجد قد لا يجد من يوقظه لأداء الصلاة، فما دام الإنسان يراعى عند النوم فى المسجد مراعاة حرمته فلا بأس عندئذ من نومه فيه حتى يأخذ لنفسه قسطا من الراحة خصوصا إذا كان لا يجد له مأوى. نسأل اللّه التوفيق للخيرات و المبرّات آمين.

الشحاذة فى المسجد الحرام

قال فى رسالة «كشف الزور و البهتان من صنعة بنى ساسان» ما يأتى: اعلم أن هذه الصنعة السفلة الدنية المحرمة شرعا تسمى بالشحاتة و بالشحاذة و بالكدية و بصنعة بنى ساسان و بصنعة الشيخ فلحس.

قال فى شفاء الغليل للشهاب الخفاجى: شحّات اسم للسائل، و سموا شحاتة بالمثلثة و صوابه شحّاذ و شحاذة من شحذ السيف صقله شبه به الملحّ، قاله أبو منصور فى الذيل لكن فى شرح الدرة قال إنه حسن على البدل كما قالوا جثا و جذا و قثمت الشيء و قذمته و لا بدع فى أمثاله.

و قال الشيخ أبو الوفا نصر الهورينى: أما شحّات بالمثناة فهو إبدال من الذال أو المثلثة و لا مانع منه فى القياس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۷

و قال فيه أيضا كدّى بكاف مفتوحة و دال مهملة مشددة بمعنى سأل و أكثر أهل الشرق يقولون المكدية للسؤال الطوافين على البلاد من قولك حضر فأكدى إذا بلغ الكدية و لم ينبط ماء. انتهى.

و أما صنعة بنى ساسان فقال فيه أيضا: إنهم طائفة كذابون محتالون على الشحاتة بكل ما أمكنهم من الكذب و الحيل و الغدر و دعوى

النسب الكاذب و البكاء المتصنع و قد ذكرهم الحريرى فى آخر المقامات و بينهم و بين حيلهم و أحسن من وصف بنى ساسان و بين حيلهم و أكاذيبهم أبو دلف الخوزجى فى قصيدته التى لم يسبق على منوالها أنظرها فى يتيمة الدهر فى الجزء صفحة ۱۷۶.

و أما تسميتهم ببنى فلحس فقال فى المزهران أنه فلحسا أسأل رجل ملح فى العرب كان يسأل لنفسه ثم يسأل لزوجته ثم يسأل لابنه ثم يسأل لبنته ثم و ثم و ثم إلى أن يسأل لحماره فلذلك ضرب به المثل فى السفالة و النذالة و كل من شابهه يسمى ببنى فلحس.

و عند عرب العالية يعنى عرب البحرين و القطيف و الكويت و الحسا و ما والاها تسمى الشحاتة بالطرارة و المفرد طرّار و لعلها محرفة فى الاشتقاق عن الاضطرار.

انتهى من الرسالة المذكورة.

ثم أورد صاحب الرسالة بعض الأحاديث الواردة فى تحريم السؤال و الشحاتة، و تكلم عن أحوال الشحاتين و قصصهم و بعض حيلهم ما أحببنا سردها حتى لا يطول بنا الكلام، و نظن أن هذه الرسالة هى الأولى من نوعها، فهى على صغر حجمها قد أوفت بالمراد و أتت بالحكمة و السداد، كما و هى مطبوعة سنة (۱۳۰۵) هجرية.

فالشحاذة، بالذال المعجمة، من أقبح و أرذل العادات، و يكفى أن صاحبها ممقوت مطرود من المجتمع الإنسانى، و الشحاذة غير السائل، فكل شحاذ سائل و لا عكس، لأن السائل يكون مضطرا للسؤال فإذا وصل إلى حاجته استكفى و قنع، و أما الشحاذ فقد نبذ الحياء و اتخذ السؤال أبدية لا يتركها إلا إذا تركته الحياة، و كلما أعطى نشط فى الشحاذة و ازداد فى الطمع، و كم من الشحاذين من له ثروة طائلة و أموال عظيمة و دور و عقارات متعددة.

و للشحاذة فى بعض البلدان كمصر أصول و أنظمة يعرفها أصحابها و يمشون بموجبها و لهم رئيس، و لكل قسم منهم جهة و محلات و أمكنة مخصوصة يجلسون

فيها للسؤال، و لهم فى صنعة الشحاذة طرق و كيفيات يعجز عنها إبليس ليستدرّوا بها عطف الناس و شفقتهم.

و لقد ورد النهى عن السؤال و الشحاذة ففى الصحيحين عن أبى هريرة، رضى اللّه عنه، أن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم قال ":لأن يأخذ أحدكم حبله ثم يغدو إلى الجبل فيحتطب فيبيع فيأكل و يتصدق خير له من أن يسأل الناس."

و روى البخارى عن الزبير رضى اللّه تعالى عنه أن رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم قال ":لأن يأخذ أحدكم ثم يأتى الجبل فيأتى بحزمة من حطب على ظهره فيبيعها فيكفّ اللّه بها وجهه- و فى رواية-: فيستعين بثمنها خير له أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه."

و جاء فى الحديث الصحيح ":ما تزال المسألة بالعبد حتى يلقى اللّه و ما فى وجهه مزعة، "بضم الميم و سكون الزاى أى: ليس فى وجهه قطعة لحم.

نسأل اللّه السلامة و العافية مما تبلى به كثيرا من خلقه.

قال شيخنا العلامة المحدث الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى فى شرحه لكتابه "زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم "عند الحديث المتقدم: لأن يأخذ أحدكم حبله ... إلخ ما يأتى:

و اعلم أن الأصل فى المسألة عدم الجواز إلا لأحد ثلاثة مذكورين فى حديث أخرجه مسلم فى صحيحه فى كتاب الزكاة، و لفظه بعد ذكر إسناده عن قبيصة بن مخارق الهلالى، قال: تحملت حمالة فأتيت رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم أسأله فيها. فقال: أقم حتى تأتينا الصدقة فنأمر لك بها، قال ثم قال: يا قبيصة إن المسألة لا تحل إلا لأحد ثلاثة: رجل تحمل حمالة فحلت له المسألة حتى يصيبها ثم يمسك، و رجل أصابته جائحة اجتاحت ماله فحلت له المسألة حتى يصيب قواما من عيش أو قال: سدادا من عيش، و رجل أصابته فاقة حتى يقوم ثلاثة من ذوى الحجا من قومه: لقد أصابت فلانا فاقة فحلت له المسألة حتى يصيب قواما من عيش أو قال: سدادا من عيش، فما سواهن من المسألة يا قبيصة سحتا يأكلها صاحبها سحتا. اه بلفظه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۹

قال النووى: الحمالة بفتح الحاء، هى المال الذى يتحمله الإنسان أى يستدينه، و يدفعه فى إصلاح ذات البين كالإصلاح بين قبيلتين و نحو ذلك و إنما تحل المسألة و يعطى من الزكاة بشرط أن يستدين لغير معصية.

و قال أيضا: معنى قوله: قواما أو سدادا القوام و السداد بكسر القاف و السين و هما بمعنى واحد و هو ما يغنى من الشىء و تسد به الحاجة و كل شىء سددت به شيئا فهو سداد بالكسر و منه قولهم سداد من عوز و معنى حتى يقوم ثلاثة من ذوى الحجا، أى يقومون بأمر صاحب الفاقة، فيقولون: لقد أصابته فاقة و الحجا بالقصر العقل. و إنما قال عليه الصلاة و السلام من قومه لأنهم من أهل الخبرة بباطنه. و المال مما يخفى فى العادة فلا يعلمه إلا من كان خبيرا بصاحبه. و إنما شرط الحجا تنبيها على أنه يشترط فى الشاهد التيقظ، فلا تقبل الشهادة من مغفل. و أما إشهاد الثلاثة فقال الجمهور: لا يشترط بل يقبل من عدلين كسائر الشهادات غير الزنى و حمل الحديث على الاستحباب. و قال بعض الشافعية: يشترط إشهاد ثلاثة فى بينة الأسعار فلا يقبل إلا من ثلاثة لظاهر هذا الحديث. و هذا كله محمول على من عرف له مال فلا يقبل قوله فى تلفه و لا عسار إلا ببينة، و أما من لم يعرف له مال فالقول قوله فى عدم المال. و قوله عليه الصلاة و السلام: فما سواهن من المسألة يا قبيصة سحتا ... إلخ هو فى جميع نسخ مسلم هكذا بالنصب كما قاله النووى، و رواية غير مسلم سحت بالرفع و هو واضح، قال النووى: و رواية مسلم صحيحة و فيه إضمار أى اعتقده سحتا أو يؤكل سحتا و اللّه أعلم. انتهى ملخصا منه.

انتهى من شرح زاد المسلم.

فإن كانت الشحاذة قبيحة فى أى مكان كانت، فإنها أقبح ما تكون فى المساجد و أشد قبحا فى المساجد الثلاث "المسجدين الحرامين و المسجد الأقصى."

و أسمج ما يكون الشحاذ إذا كان قذرا و وقحا و قبيح المنظر و كريه الرائحة إن طردته لا يذهب و إن زجرته لا ينصرف و لا يتأثر، و لقد ابتلى المسجدان الحرامان بمكة و المدينة بمثل هذا الصنف القذر و النوع الوقح من الشحاذين، فى موسم الحج، فتراهم يقفون على أبواب المسجد فى صفّين عن اليمين و عن الشمال بحالة قذرة يسدّون الطريق على الناس بل يؤذونهم بكثرة إلحاحهم فى الطلب و يمسكون ثيابهم النظيفة بأيديهم القذرة الوسخة، و مهما زجروهم و طردوهم لا ينصرفون، فهذا غير جائز شرعا و لا يستساغ ذوقا، و نكون عرضة للانتقاد فى مواسم الحج، فمثل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۰

هؤلاء لا يتركون هذه الصنعة بالوعظ و الإرشاد و إنما يجبرون على تركها بالقوة و القهر.

فحبذا لو أن بعض الجهات الرسمية نظرت إلى علاج حاسم لهؤلاء، فمن كان منهم صالحا لبعض الأعمال جعلته يشتغل فيما هو قادر عليه، و من كان عاجزا جعلته فى دار العجزة و الضعفاء، و من كان مريضا عالجته مما أصابه، فكل صنف منهم له حكم خاص فى الشريعة الإسلامية الغراء.

نسأل اللّه تعالى أن يوفقنا لما فيه صلاح العباد و البلاد آمين.

الإيقاد فى المسجدين الحرمين

اشارة

بمناسبة تطور الإضاءة و التنوير فى المساجد و المنازل فى جميع أقطار الأرض، نذكر هنا تطورات الإضاءة فى المسجدين الحرامين و بالأخص فى المسجد الحرام بمكة المشرفة لأن تاريخنا هذا يتعلق بها فقط. فلقد كان الناس فى العصور الماضية يكتفون ليلا بنور

القمر ثم يستضيئون بإشعال الحطب و النار ثم بسعف النخل و غصون الأشجار اليابسة، ثم صاروا يستضيئون بالشموع و بالزيت، ثم بالغاز بالكهرباء فى عصرنا الحاضر. و اللّه تعالى أعلم بما سيحدث فى مستقبل الأيام. و فى ذكر الإيقاد بالنار يقول الشاعر العربى القديم ":كأنه علم فى رأسه نار "و يقول أحدهم فى الذم:

قوم إذا استنبح الأضياف كلبهمقالوا لأمهم بولى على النار

و ها نحن نذكر أولا نبذة صغيرة فى الإيقاد بالمدينة المنورة فى صدر الإسلام، ثم نذكر بالتفصيل الإيقاد فى المسجد الحرام بمكة المشرفة، فنقول و باللّه تعالى التوفيق، فهو الهادى إلى سواء الطريق.

إيقاد الشموع فى المدينة على عهده صلّى اللّه عليه و سلّم

جاء فى كتاب التراتيب الإدارية فى الجزء الأول ما نصه: فى السنن عن ابن مسعود قال: رأيت و نحن فى غزوة تبوك شعلة من نار فى ناحية العسكر فأتبعها أنظر إليها فإذا رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم و أبو بكر و عمر و إذا عبد اللّه ذو البجادين المزنى قد مات و إذا هم حفروا له و رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم فى حفرته. و فى جامع الترمذى فى باب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۱

الدفن بالليل عن ابن عباس أن النبى صلّى اللّه عليه و سلّم دخل قبرا ليلا فأسرج له سراج ...

الحديث. قال الحافظ السيوطى قوله: شعلة نار أى ضوء الشمعة و ذلك أنه أجاب من سأله هل الشمع و قد عنده صلّى اللّه عليه و سلّم و أفرد ذلك برسالة سماها مسامرة السموع فى ضوء الشموع. انظر الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمى ص ۱۲۱ و السيرة الحلبية. و فى باب الصلاة على الفراش، من الصحيح عن عائشة، قالت: كنت أنام بين يدى النبى صلّى اللّه عليه و سلّم و رجلاى فى قبلته، فإذا سجد غمزنى، فقبضت رجلى، فإذا قام بسطتها. قالت: و البيوت يومئذ ليس فيها مصابيح. قال الحافظ فى الفتح، و قولها: و البيوت ليس فيها يومذ مصابيح، كأنها أرادت به الاعتذار عن نومها على تلك الصفة. قال ابن بطال: و فيه إشعار بأنهم صاروا بعد ذلك يستصبحون ه ص ۴۱۴ من الجزء الأول، و فى السيرة الشامية جاء أنه صلّى اللّه عليه و سلّم كان لا يجلس فى بيت مظلم إلا أسرج له فيه أخرج البزار و أبو الحسن بن الضحاك عن عائشة كان صلّى اللّه عليه و سلّم لا يجلس فى بيت مظلم إلا أسرج له فيه سراج، و أخرج ابن سعد عنهما نحوه، و فى البيان و التبيين للجاحظ أن جذيمة الأبرش آخر ملوك قضاعة بالحيرة هو أول من رفع الشمع. و فى شرح المنهج للمنجور: أن البرزلى سئل عن جعل الثريا و القناديل فى المسجد فأجاب: أن جعل الحصر و مطلق الاستصباح من باب ترفيع المساجد. و قد ورد ثواب جزيل فى استصباحه. و حكى الزمخشرى فى تفسير قوله تعالى: إِنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللَّهِ ... الآية. عن أنس: من أسرج فى مسجد إسراجا لم تزل الملائكة و حملة العرش تستغفر له ما دام فى ذلك المسجد ضوء. و قال: العمارة تتناول تجديد ما استرم منها و تنظيفها و تنويرها بالمصابيح و تعظيمها و اعتبارها للعبادة و الذكر. و أما كثرة المصابيح فى رمضان فقد طعن فيه بعض المغاربة بأنه بدعة و الصواب أنه من باب ترفيع المساجد. اه. انظر بقيته فى نوازل البرزلى و شرح المنهج و لا بد. انتهى من الكتاب المذكور.

إيقاد المساجد بالزيت فى عهد النبى صلّى اللّه عليه و سلّم

جاء فى كتاب التراتيب الإدارية ص ۸۴ من الجزء الأول ما نصه:

فى الاستيعاب: سراج مولى تميم الدارى، قدم على النبى صلّى اللّه عليه و سلّم فى خمسة غلمان لتميم و أنه أسرج للنبى صلّى اللّه عليه و سلّم بقنديل الزيت، و كانوا لا يسرجون قبل ذلك إلا سعف النخل، فقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم: من أسرج مسجدنا؟ فقال تميم: غلامى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۲

هذا، فقال: ما اسمه؟ قال: فتح، قال النبى صلّى اللّه عليه و سلّم: بل اسمه سراج، قال: فسمانى رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم سراجا.

(و قلت) و خرجه الخطيب بسند ساقه فى الإصابة فى ترجمته، و فيه كان يسرج مسجد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم بسعف النخل، فقدمنا بالقناديل و الزيت و الحبال، فأسرجت المسجد. راجع ترجمته فى الإصابة. و ترجم فى الإصابة أيضا لأبى البراد غلام تميم الدارى فقال: ذكره المستغفرى فى الصحابة.

و أخرج من طريق محمد بن الحسن بن قتيبة عن سعيد بن زياد بن فائد عن أبيه عن جده عن أبى هند قال: حمل تميم الدارى معه من الشام إلى المدينة قناديل و زيتا و مقطا، فلما انتهى إلى المدينة وافق ذلك يوم الجمعة، فأمر غلاما له يقال له أبو البراد فقام فشد المقط "و هو بضم الميم و سكون القاف و هو الحبل "و علّق القناديل و صب الماء فيها و جعل فيها المفتل، فلما غربت الشمس أسرجها، فخرج رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم إلى المسجد فإذا هو يزهر فقال: من جعل هذا؟ قالوا: تميم يا رسول اللّه قال: نورت الإسلام نور اللّه عليك فى الدنيا و الآخرة، أما أنه لو كان لى ابنة لزوجتكها، فقال نوفل بن الحرب بن عبد المطلب: لى ابنة يا رسول اللّه تسمى أم المغيرة بنت نوفل فافعل فيها ما أردت، فأنكحه إياها على المكان، و سنده ضعيف. اه. و فى التجريد للذهبى: أبو البراد غلام تميم الدارى ذكر فى حديث منكر. اه.

و فى سنن ابن ماجة عن أبى سعيد الخدرى قال: أول من أسرج فى المساجد تميم الدارى، و قد ذكر الحديث السابق عنه أيضا عيسى بن إسماعيل الرعينى فى كتابه الجامع لما فى المصنفات الجوامع، قال فى تحفة الأكابر: عليه يؤخذ منه أنه إذا وردت مصابيح من عند الكفار و قد كانت معلقة فى كنائسهم و على رؤوس صلبانهم، جاز تعليقها فى مساجد المسلمين، و معتمد الجواز إباحة الانتفاع بأوانى أهل الكتاب كما هو مقرر فى الشريعة ... الخ. انظر بقيته فيها. (زقلت). انتهى من التراتيب الإدارية.

المصابيح فى المسجد الحرام و إضاءتها بالزيت

قال الغازى فى تاريخه ما ملخصه: و أول من أجرى للمسجد زيتا و قناديل معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه تعالى عنه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۳

و قال الأزرقى: أول من استصبح لأهل الطواف فى المسجد الحرام عقبة بن الأزرق بن عمرو الغسانى و كانت داره لاصقة بالمسجد الحرام من ناحية وجه الكعبة و المسجد يومئذ ضيق ليس بين جدر المسجد و بين المقام إلا شىء يسير فكان يضع على حرف داره و جدر داره و جدر المسجد مصباحا كبيرا يستصبح فيه فيضىء له وجه الكعبة و المقام و أعلى المسجد فلم يزل يضع ذلك على حرف داره حتى كان خالد بن عبد اللّه القسرى الذى كان واليا على مكة فوضع مصباح زمزم مقابل الركن الأسود و ذلك فى خلافة عبد الملك بن مروان.

فلما كان محمد بن سليمان على مكة فى خلافة المأمون سنة ست عشرة و مائتين وضع عمودا طويلا مقابله بحذاء الركن الغربى، فلما ولى مكة محمد بن داود جعل عمودين طويلين أحدهما بحذاء الركن اليمانى و الآخر بحذاء الركن الشامى، فلما ولى هارون الواثق باللّه أمر بعمد من شبه (و هو ضرب من النحاس) طوال عشرة فجعلت حول المطاف يستصبح عليها أهل الطواف. و أمر بثمان ثريات كبار يستصبح فيها و تعلق فى المسجد الحرام فى كل وجه اثنتان. اه.

و قال فى صحيفة ۳۳۰: و قال ابن فهد فى حوادث سنة ست و ثلاثين و سبعمائة: و فيها جعلت الأساطين التى حول المطاف و جعل بعضها بالحجارة المنحوتة الدقيقة و الباقى آخر مجصص و جعل بين كل من الأساطين خشبة ممدودة راكبة عليها و على المقابلة لها لأجل القناديل التى يعلق لأجل الاستضاءة حول الكعبة عوض الأخشاب التى كانت فى هذا المكان على صفة الأساطين.

و قال فى حوادث سنة تسع و أربعين و سبعمائة: اجتهد الأمير فارس الدين فى إصلاح المسجد الحرام وجود الأعمدة المتخذة حول

المطاف. انتهى.

و قال فى تحصيل المرام نقلا عن القرشى: قال عز الدين بن جماعة: و الأساطين التى حول المطاف الشريف أحدثت للاستضاءة بالقناديل التى تعلق بينها بعد العشرين و سبعمائة و كانت من خشب ثم جعلت من حجارة سنة تسع و أربعين و سبعمائة ثم ثارت ريح عاصفة سنة إحدى و خمسين و سبعمائة فألقتها، ثم جددت فيها. انتهى من ذكره القرشى.

و فى درر الفرائد أن السلطان سليمان العثمانى غيّر الأساطين التى حول المطاف و كانت من حجارة بأعمدة من نحاس فى سنة تسعمائة و اثنين و ثمانين و بينهم أخشاب ممدودة لتعلق فيها القناديل حول المطاف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۴

ثم ذكر الغازى فى صحيفة ۳۳۱ و ما بعدها ما يتعلق بعدد الأعمدة النحاس و الرخام.

قال الغازى صحيفة ۳۳۲ ما ملخصه: أقول و قد بطل تسريح القناديل فى الحرم الشريف من رابع شعبان سنة ألف و ثلاثمائة و تسع و ثلاثين و جعل بدله الكهرباء و الأتاريك، و علقت المصابيح التى يظهر منها الضوء الكهربائى فى المطاف الشريف اثنان و سبعون، و فى مقام إبراهيم سبعة، و فى الرواق الذى بجهة الصحن دائر ما يدور الحرم مائة و عشرون و فى المقام الحنفى أربعة، و فى المقام الشافعى أيضا أربعة ... إلى آخر الكلام.

ثم أورد الغازى بالصحيفة المذكورة ما ذكره الشيخ حسين باسلامة فى تاريخ عمارة المسجد الحرام عن إضاءة المسجد بالكهرباء و ملخصه:

أن الشريف الحسين رحمه اللّه تعالى أتى بماكينة الكهرباء و أمر بوضعها بمدرسة أم هانئ أمام دار الحكومة. ثم فى سنة (۱۳۴۰) أتى بماكينة أخرى وضعت فى دار بأجياد، و كان ابتداء الإنارة بها فى غرة رمضان سنة (۱۳۴۰) ثم نقلت إلى المستودع الذى خلف دار الحكومة الذى يسمى سابقا (فرن الميرى) أى محل الحبس الآن. و ابتدأت الإنارة منه فى ۲۸ شوال من السنة المذكورة. ثم فى عصر جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود تبرع أحد التجار من أهالى رانكون بماكينة كبيرة للمسجد الحرام فى سنة (۱۳۴۵) و كانت الإنارة بها فى غرة ذى القعدة من السنة المذكورة.

ثم فى شعبان سنة (۱۳۴۷) أمر جلالة الملك عبد العزيز بتجديد عموم اللمبات التى بالمسجد الحرام و بزيادتها حتى تبلغ الألف لمبة فعمل ذلك و لم يهلّ شهر رمضان من السنة المذكورة حتى صار المسجد الحرام مضاء عمومه بالكهرباء.

ثم صدر أمر جلالة الملك أيضا فى سنة (۱۳۴۹) بشراء ماكينة قوية تضم إلى الماكينة الكبيرة الأولى. ثم فى سنة (۱۳۵۰) وضع على حجر إسماعيل شمعدانات من النحاس الأصفر و عمل على كل شمعدان منها ثلاثة أغصان و علق على كل غصن مصباح كهربائى، و وضع أيضا ستة و عشرون أسطوانة فى حصاوى المسجد الحرام صنعت بالإسمنت المسلح طول الأسطوانة نحو ثلاثة أمتار و علق على الأسطوانة أربعة مصابيح كهربائية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۵

و فى سنة ألف و ثلاثمائة و ثلاث و خمسين أهدى للمسجد الحرام نواب بهادر بالهند الحاج سر محمد مزمل ماكينة كهرباء عظيمة و تم تركيبها فى أواخر شعبان (۱۳۵۴) و أضيء بها المسجد الحرام فى ابتداء شهر رمضان من السنة المذكورة.

هذا و لما عمّ إدخال الكهرباء فى مكة المشرفة بواسطة المكرمين الشيخ إبراهيم الجفالى و إخوانه: أنير المسجد الحرام و مكة كلها فى تاريخ (۱۴) شهر صفر عام (۱۳۷۳) و وضعت المراوح الكهربائية بالمسجد الحرام ليستريح الناس من الحر.

و انظر مسألة الإنارة أيضا فى عنوان "إضاءة المسجد الحرام بالأتاريك و الكهرباء."

جاء فى مجلة الهلال المصرية بتاريخ سنة (۱۹۳۲) ميلادية عن عيدان الكبريت ما يأتى:

كان إشعال النار بواسطة ضرب الفولاذ على الحجر الصوان و فوقه قطعة من صوف أو قطن فتشتعل من الشرارة الخارجية من أثر

الاحتكاك.

ثم إنه فى سنة (۱۸۲۹ م) اخترع رجل اسمه (دوكر) من أهل ستوكتن من إنكلترا و لكنها لم تستعمل إلا فى سنة (۱۸۳۴ م) و أول معمل تأسس لاصطناعها أسسه (روبين بارتردج) سنة (۱۸۴۲ م) فى إنكلترا و سنة (۱۸۴۵ م) تأسس معمل آخر فى فيينا بالنمسا. ثم كثرت معاملها فى أوروبا.

تدرج الإنسان فى الإضاءة

قال فى صبح الأعشى: أول من حمل معه الشمع على البغال فى الليل من ملوك الديار المصرية محمد بن طغج الإخشيدى. و كانت الشمعة تجعل على مؤخر البغل و فرّاش راكب أمامها، و هو يلتفت فى كل قليل يصلحها، فأبدلها الملوك بعده بهذه الفوانيس التى تحمل على البغال مع الفانوسية أمام ملوك الديار المصرية فى الليل.

بمناسبة إضاءة المسجد الحرام أخيرا بالكهرباء، رأينا أن نتكلم على تدرج الإضاءة منذ بدء الخليقة إلى عصرنا هذا و اللّه تعالى أعلم بما يكون فى مستقبل الزمان. فنقول: إن النار يكون من الحطب، و الضوء المبدئى من النار، قال اللّه تعالى: الَّذِى جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ ناراً فَإِذا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ قيل:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۶

كل الشجر إلا العنّاب، و قالوا: هو شجر المرخ و العفار فيجعل كالزنك يضرب به على المرخ. ففى الخازن فمن أراد النار قطع منهما غصنين مثل السواكين و هما خضراوان، يقطر منهما الماء فيسحق المرخ على العفار، فنخرج منهما النار، بإذن اللّه تعالى. و هو قول ابن عباس رضى اللّه عنهما، فسبحان القادر على كل شىء، فالنار كما هو يكمن فى الشجر، يكمن أيضا فى الحجر و ذلك باحتكاكه بالحديد، فهدى اللّه الإنسان لإيقاد ناره فى بدء الخليقة، بأن يأتى بقطعة منه نحو القماش، فيضعه فوق الحجر، ثم يضربه بقطعة من الحديد فتخرج منه شرارة يحترق القماش منه فيشعلون به النار و غيره. و لا تزال هذه الطريقة، فى كافة الأنحاء، مستعملة خصوصا فى توليع السجائر و تسمى "بالولاعة "و لها أنواع و أشكال مختلفة، ثم تدرج الإنسان إلى اختراع أعواد الكبريت للإيقاد و الإشعال، و قد كثر استعماله فى زماننا و شاع شيوعا كبيرا لرخصها و كثرتها و سهولة استعمالها.

فالإضاءة منذ بدء الخليقة إلى يومنا هذا سبعة أنواع و هى كما يلى بالترتيب:

الأول: الحطب، و هو الوسيلة الطبيعية السهلة للإضاءة و الوقود لكثرة وجود الشجر على وجه الأرض. و قد أشرنا إلى قوله تعالى: الَّذِى جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ ناراً فَإِذا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ.

روى الأزرقى فى تاريخه: كان قصى بن كلاب قد أوقد بالمزدلفة نارا حيث وقف بها حتى يراها من دفع من عرفة، و روى أيضا عن نافع عن ابن عمر قال:

كانت النار توقد على عهد رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلّم و أبى بكر و عمر و عثمان رضى اللّه عنهم. اه. أى بالمزدلفة. و فى تاريخ الأزرقى: كان عمر بن عبد العزيز يأمر الناس ليلة هلال المحرم يوقدون النار فى فجاج مكة و يضعون المصابيح للمعتمرين مخافة السرق. اه. هذا و لا يزال العرب إلى اليوم فى البادية و الجبال يوقدون النار ليلا فى أماكنهم للانتفاع بها و اهتداء الضيف عليهم. و إلى هذا يشير الشاعر بقوله: «كأنه علم فى رأسه نار».

الثانى: الشمعة، و هذه أيضا وسيلة سهلة للإضاءة تأتى فى الدرجة الثانية لأن الشمع يستخرج من عسل النحل، فيجمع على بعضه و يعمل على شكل العصا ثم يغزر بوسطه طولا ذبالة ثم تشعل رأسها فتنير ما حولها و كانت توقد شموع العنبر بين يدى الخلفاء و الأمراء، و تختلف طولها و غلظها بحسب الحاجة و كم كان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۷

الشعراء يتغزلون بالشموع و يقولون عنها ":إنها تلك الحبيبة الرقيقة التى يذوب جسدها فى قطرات من الدموع المحرقة و لكنها تظل وفية مضيئة حتى آخر رمق من حياتها. "و يشبه الناس من يتعب نفسه لخدمة غيره، بالشمعة تضيء للناس و تحرق نفسها. قال الأزرقى فى تاريخه عند ذرع مسجد المزدلفة: و الكلام على قزح و هو أكمة مرتفعة كان يوقد عليها فى خلافة هارون الرشيد بالشمع ليلة المزدلفة و كانت قبل ذلك توقد عليها النار بالحطب فلما مات هارون الرشيد أمير المؤمنين كانوا يضعون عليها مصابيح كبار يسرج فيها بفتل جلال فكان ضوؤها يبلغ مكانا بعيدا ثم صارت اليوم توقد عليها مصابيح صغار و فتل رقاق ليلة المزدلفة.

انتهى من الأزرقى.

نقول: و الشمعة كانت توضع فى آنية خاصة جوانبها كلها زجاج و أسفلها و أعلاها من الصفيح "التنك "حتى لا تطفئها الهواء و تسمى هذه الآنية "بالفانوس "و قد تفنّن الناس فى اختراع أنواع الفوانيس بأشكال مزخرفة بديعة قد تبلغ مئات الأنواع.

ثم بعضهم يضع فى الفوانيس لمبات الكاز بدلا من الشمع، و بعض الفوانيس خاصة للمبات الكاز فقط و تسمى بالفوانيس الهندية، و قد سبق أن ذكرنا التسريج بالشمع فى داخل "اللاله "و قد كان الطلبة يستعملونها ليلا عند حضورهم للدرس فى المسجد الحرام. و إليك صورة بعض هذه الأنواع.

انظر: الصور أرقام ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، و هى لقمرية، و بعض أنواع الأتاريك و الفوانيس التى كان الحرم يضاء بها قديما، بعضها يضاء بالقاز و البعض الآخر بالشموع.

الثالث: الزيت، و هو أيضا وسيلة سهلة للإضاءة تأتى فى الدرجة الثالثة لأنه مستخرج من بعض الحبوب كالسمسم و بعض الثمار كالزيتون، و الإضاءة به قديمة العهد أيضا. فقد قال اللّه تعالى فى سورة النور: اللَّهُ نُورُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكاةٍ فِيها مِصْباحٌ الْمِصْباحُ فِي زُجاجَةٍ الزُّجاجَةُ كَأَنَّها كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لا شَرْقِيَّةٍ وَ لا غَرْبِيَّةٍ يَكادُ زَيْتُها يُضِيءُ وَ لَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نارٌ نُورٌ عَلى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشاءُ وَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثالَ لِلنَّاسِ وَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ روى أن أول من استصبح الحرم فأجرى له

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۸

القناديل و الزيت من بيت المال: معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه عنه. و روى الأزرقى: أن أول من أثقب النفاطات بين الصفا و المروة فى ليالى الحج و بين المأزمين- مأزمى عرفة- أمير المؤمنين أبو إسحاق المعتصم باللّه الطاهر بن عبد اللّه بن طاهر سنة حج فى سنة تسع عشرة و مائتين، فجرى ذلك إلى اليوم اه. و معنى أثقب: أوقد، و النفط دهن قاله فى مختار الصحاح. و قال فى المنجد: النفط دهن معدنى سريع الاحتراق توقد به النار و يتداوى به اه.

و إلى الإضاءة بالزيت يشير الشاعر الفكاهى فى زماننا الأستاذ محمود بيرم التونسى بقوله:

زمان يوقد المصباح فيهبنور الزيت لا بالكهرباء

و لا تتحرك النسوان حتىإلى المرحاض إلا بالغطاء

نعم كانت منازلنا ظلاماو لكن القلوب على صفاء

و كان طعامنا أبدا كثيرافيعرف فى القصاع و فى الدلاء

زمان كان فيه لكل عينحمار ملكه لا بالكراء

و شاء اللّه أن عشنا و جئناإلى زمن الملاعق و الغلاء

نعم صدق و اللّه هذا الشاعر الفاضل فإننا بقدر ما نتقدم فى إيجاد الوسائل الكمالية الدنيوية، نتأخر أضعاف ذلك فى عاداتنا و أخلاقنا و أمورنا الدينية، فنحن و الحالة هذه يصدق علينا قول الشاعر الحكيم:

زيادة المرء فى دنياه نقصانو ربحه غير محض الخير خسران

اللهم أصلح أحوالنا و يسر أمورنا و وفقنا لما تحبه و ترضاه و اعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا ... إلخ السورة.

الرابع: القاز، أو الكاز أو الغاز، و هو البترول المستخرج من الأرض و هو كالماء فى اللون، يوضع فى إناء من الزجاج أو الصفيح يعمل على شكل مخصوص، و لها رأس لولبى يدخل فيها فتيلة كالشريط عرضها من واحد سنتى إلى خمسة سنتيمترات أو أكثر حسب كبرها أو صغرها ثم تغمس الفتيلة فى الإناء و يثبّت الرأس عليها ثم تشعل طرف الفتيلة الخارجة من الرأس ثم توضع عليها زجاجة خاصة، و هذا الإناء تسمى باللمبة و لها أشكال مختلفة معروفة لدى الجميع. و هذا النوع من الإضاءة شائع فى زماننا بكثرة لرخص ثمنها و سهولة الحصول عليها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۹

الخامس: القمرية، و هى تشعل بالقاز و الفتيل فقط و لها شكل واحد خاص لا يختلف أبدا طولها نحو ثلاثين سنتيمتر، و بداخلها آلة صغيرة أسطوانية الشكل كآلة الساعات تملأ بزمبلك و بغير هذه الآلة لا تشتغل.

و هذه القمرية لا تنطفئ من الهواء و ليس لها زجاجة فى رأسها. فالقمرية كانت شائعة الاستعمال فى الحجاز إلى ما قبل ثلاثين سنة ثم بطل استعمالها بتاتا.

السادس: الأتريك و يسمى باللّوكس، و هو شائع الاستعمال كثير الذيوع فى الحجاز و غير الحجاز، و هو يشتعل بالقاز و له فتيلة خاصة منسوجة كالكيس الصغير بالخيوط الحريرية بمادة خاصة، و نور الأتريك أبيض قوى الضوء، و هو نوعان منه ما يعلّق فى السقوف و منه ما له قاعدة يوضع على الأرض أو على شىء مرتفع.

السابع: الكهرباء، و هى اختراع عجيب يتولد نورها من الاحتكاك لا بالقاز و لا بالزيت، و يرتبط بها أسلاك و ترتبط بهذه لمبات عديدة من الزجاج المفرغ من الهواء و بداخله جزء صغير من سلك رفيع أرفع من الشعرة. و هذا السلك هو الذى يعطى الضوء القوى. فالكهرباء أهم مسألة أثرت فى حياتنا العامة، و لها من القوة ما لا يتصوره العقل، و إذا مس التيار الكهربائى إنسانا قضى على حياته فى الحال.

فعلى قدر قوة التيار الكهربائى تكون قوة نورها، و ليس يعادل النور الكهربائى نور آخر، و أن آلاف المصابيح الكهربائية يمكن إنارتها أو إطفاؤها فى لحظة واحدة بإدارة أزرار خاص. فالنور الكهربائى آخر ما توصل إليه العقل البشرى فى عصرنا الحاضر.

قال فى كتاب القراءة الرشيدة فى الجزء الرابع عن الكهرباء ما يأتى:

من جملة القوى العظيمة التى استخدمها الإنسان فى قضاء حاجاته و مآربه روح من الأرواح الخفية و سر من أسرار البارى المبدع لا هى بالجسم فتحس و لا- بالريح فتشم بل هى كالروح من أمر ربى لا يظهر منها إلا أثرها و ما تأتيه من جلائل الأعمال و يزعمون أنها فى كل كائن و تظهر فيه بالاحتكاك و العرك و بوسائط أخرى كمياوية غير آلية و تسيل و تجرى جريا سريعا فى بعض الأجسام و بطيئا فى غيرها و من الأجسام ما يصدها و يوقفها فلا- تتعداه تلك القوة هى الكهرباء التى استخدمت فى سائر الأعمال كبيرها و صغيرها عظيمها و حقيرها و تفردت من غيرها من القوى باجتياز الأبعاد النائية و شق غمار البحار حتى لقد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۰

أصبح بها الإنسان قادر على أن يحادث صديقه بالتلفون و بينهما برزخ بعيد المدى و أن يكاتبه بالتلغراف فى لمحة مصداقا لقول العامة ":غمض عينك و افتحها تر الأمر قد وقع."

و الكهرباء صنفان لا يكاد يؤثر الواحد منهما على انفراده و متى اجتمعا بالملامسة لم يقو شىء على صد تيارهما الجارف بل اجتاز كل ما يعتريهما من العقبات طوع أمر المدبر لهما.

و لما أدرك الناس من صنفى الكهرباء شدة ميلهما إلى التواصل و الاجتماع صنعوا العدد و الآلات بحيث يجمع بين الصنفين متى طلب العمل و يفرق بينهما متى طلب الوقوف فيسيران فى سلكين دقيقتين مجتمعين فى النهاية مفترقين فى المبدأ الذى قد ركب عليه

زر إذا حرك جمع بين السلكين و أثرت الكهرباء تأثيرها المطلوب و إذا أعيد فرق بينهما فانقطع العمل و تغلّف الأسلاك و العدد التى تمر فيها الكهرباء بغلاف من الحرير أو المطاط لكيلا تؤذى الناس إذا مسوها. انتهى من الكتاب المذكور.

و من عجيب الاختراعات ما قرأناه فى إحدى مجلات الهلال، أنهم اخترعوا مصابيح تضيء بلا كهرباء، بواسطة مادة إذا طلى بها الزجاج ثم أرسلت إليها أمواج لا سلكية ذات ذبذبات عالية توهّجت المادة و أضاءت و أضاء زجاجها كما يضيء المصباح بلا كهرباء و لا أسلاك، و قالت المجلة: و من طريف ما استكشف المخترعون صبّ النور كما يصبّ الماء من إناء إلى إناء، و ذلك أنهم كشفوا مادة متفسفرة جديدة إذا وضعوها فى السوائل فى الليل أضاءت و هم يسكبونها من وعاء إلى وعاء، فينسكب السائل مضيئا فكأنما يسكنون نورا.

كما أنهم اهتدوا إلى صنع مصباح تخرج منه أشعة يركزونها فى نقطة فتحتر احترارا كثيرا و من هذه النقطة الحارة يشعلون السجائر و غيرها، كالعدسات التى تفعل هذا فى ضوء الشمس. و لكن الجديد أن هذه الأشعة أشعة تقع من الطيف دون الأحمر، و هى تعرف بالأشعة دون الحمراء، و هى تحس و لا ترى، و هى التى تمتزج بأشعة النور الأخرى فتعطيها الدفء و تعطيها الحرارة. و هكذا ذكرت مجلة الهلال و كان غلافها مفقودا لذلك لم نعرف تاريخها و لا رقم عددها، و نظن أنها عدد يناير عام (۱۹۵۰) أو الشهر الذى قبله.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۱

و قد بلغنا فى وقتنا الحاضر أن الولايات المتحدة و المملكة المتحدة تستعدّان فى استخدام الذرّة لتوليد الكهرباء، و لقد سبقهما إلى هذا الإتحاد السوفيتى فقد أضيئت بعض مدنه بالكهرباء الناتجة من استخدام الذرة.

هذا و لا ندرى ماذا يكون من الاختراعات فى المستقبل، فإن الإنسان لا يزال يستمر فى التقدم و الاختراعات التى لم يكن يحلم بها، حتى تستكمل الدنيا جميع زخرفها و زينتها، فعندئذ، تأخذ فى الفناء و يأتى أمر اللّه و كأن لم تكن بالأمس.

«و يبقى وجه ربك ذو الجلال و الإكرام».

استعمال غاز الاستصباح

يطلق على غاز الاستصباح كلمة «النّفط» بفتح النون و سكون الفاء، و فى مصر يطلقون عليه "كيروسين، "و يكتب غاز الاستصباح أحيانا "،غاز "بالغين، و أحيانا "قاز "بالقاف، و أحيانا "كاز "بالكاف، و أما كلمة "البترول "فهى كلمة شاملة المعنى غاز الاستصباح و البنزين و غيرهما. و أما كلمة "القير "بكسر القاف أو "القار "بفتح القاف المسمى "بالإسفلت "و هى المادة السوداء اللزجة، فهو ما يرسب و يبقى بعد تصفية المواد البترولية و الذى يستعمل الآن فى سفلتة الشوارع و الطرقات.

جاء فى الجزء الأول من كتاب كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب المطبوع سنة (۱۲۸۸) ثمان و ثمانين و مائتين و ألف من الهجرة بالآستانة، عن أول استعمال غاز الاستصباح ما يأتى: لا خفاء فى أن هذا النور يتخذ من الفحم أو الحطب إذا أوقدا، و إنما الخفاء فى أصل اختراعه فنقول على سبيل الإيجاز: إن أول من جرب استخراجه من الفحم قسيس من الإنكليز يقال له: كلاتون أو كليتون، و ذلك سنة (۱۷۳۹) ميلادية إلا أن تجربته هذه لم يعمل بها إلى أن قام رجل من كورنول اسمه مردوخ، فباشر هذه العملية و أجرى الغاز فى قصبات من حديد و ذلك فى سنة (۱۷۹۲ م). و بعدها بست سنين أتم عمليته و نوّر بها أحد المعامل فى برمنكهام، إلا أنه كان يعرض لها الخلل أحيانا، ثم فى سنة (۱۸۰۲) تنبّه الناس إلى إتقان ذلك و إلى تعميم المنافع منه. و بعدها بسنة نوّر ملهى الليسيوم بلندرة بالنور المذكور، و فى سنة (۱۸۰۴ م) و ما بعدها وسّع مردوخ دائرة عمليته فى منشستر قال: و زعم الفرنسيس أنهم هم مخترعوه، إلا أن الغاز لم يعرف عندهم إلا فى سنة (۱۸۰۲ م)

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۲

و قد عرفت أن مردوخا صنعه قبل هذا التاريخ بعدة سنين، ثم من سنة (۱۸۰۲ م) إلى سنة (۱۸۲۲ م) اشتهر استعمال هذا النور و أعجب

الناس به جدا، حتى أن رأس المال الذى جمع لتنوير لندرة فقط بلغ مائة مليون ليرة، و شغلت قصباته الممتدة إلى مواضع مختلفة منها مسافة مائة و خمسين ميلا- قلت: و لكثرة الأنوار فيها يكون الليل فى الشتاء أدفأ من النهار فإن عدد فوانيس طرقها فضلا عن أنوار الحوانيت و الديار بلغ فى سنة (۱۸۴۹) ميلادية (۳۶۰۰۰۰) فانوس. قال: و بعد سنة (۱۸۲۲) بسنين قليلة اشتهر استعمال الغاز فى سائر مدن المملكة، فنورت به الطرق و الديار و الدكاكين و الملاهى و غيرها، و هو على بقائه و عدم نفاده أرخص سعرا و أخف كلفة من الشمع و الزيت، فإن رطل الشمع الدون مثلا يساوى ثلاثة أرباع الشلين، و مدة اتقاده لا تزيد على أربعين ساعة، و غالون الزيت (كل غالون يملأ نحو خمس زجاجات من القدر المعتاد) يساوى شلينين، و ينير ما تنير ستمائة شمعة فى ساعة واحدة. و الشمع العال أغلى من الدون بثلاثة أضعاف، و ألف مكعب من الغاز يساوى تسعة شلينات، فحاصل ذلك أن ما قيمته من الشمع العال مائة، يكون من الدون خمسة و عشرين، و ما قيمته من الزيت خمسة يكون من الغاز ثلاثة.

و قد عدّه الإنكليز من أجل النعم السماوية التى يتنعم بها الإنسان فى الليل، و من أعظم الأسباب الموجبة للأمن و السلامة، و لا سيما فى المدن الحافلة. فإن لندرة كانت فى الزمن القديم ممنية باللصوص بعد العتمة، فكانت الأولاد تحمل بأيديها مشاعيل و تجرى بها بين أيدى المجتازين، و كانت عادة العسس فى أيام الملكة مارى أن يكون معهم أجراس، ينقسون بها تحذيرا للصوص و تخويفا، و فى سنة (۱۷۶۲) ميلادية وضعت الفوانيس فى طرق المدينة و أوقدت بالزيت فقلّت اللصوص. انتهى من الكتاب المذكور.

بعض ما جاء من الوصف فى آلات السرج و الإيقاد

و بمناسبة ما تقدم من أنواع الإضاءة يستحسن أن نذكر هنا شيئا مما ورد من أوصاف آلاف الإضاءة كالكهرباء و السراج و القنديل و الشمعة و نحو ذلك، لما لذلك من التمليح و الطرافة الأدبية. و لقد نقلنا أكثرها من كتاب "نهاية الأرب فى فنون الأدب "للعلامة النويرى رحمه اللّه تعالى فنقول و باللّه التوفيق:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۳

قال السيد عبيد المدنى من أهل عصرنا الحاضر فى الكهرباء ما يأتى:

لا بدع أن أصبو إليك فبيناسلك بتيار القلوب مكهرب

إن كنت لا تدرى الحقيقة فاسمعى‌ها أنت "سالبة "و قلبى "موجب"

إن كنت "نافية "هواى فإننى‌أنا "مثبت "فى الحب لا أتذبذب

لم لا نكون الكهرباء و هذه‌آثارها فينا تجدّ و تلعب

قال السرى الرفّاء فى وصف النار:

و التهبت نارنا فمنظرهايغنيك عن كل منظر عجب

إذا رمت بالشرار فاطردتعلى ذراها مطارد اللهب

رأيت ياقوتة مشبكةتطير عنها قراضة الذهب

و قال عبد اللّه بن المعتز:

كأن الشرار على نارهاو قد راق منظرها كل عين

سحالة تسير إذا ما علافإما هوى ففتات اللجين

و على معناه قال العسكرى:

أوقدت بعد الهدوّ نارالها على الطارقين عين

شرارها إن علا نصارلكنه إن هوى لجين

و قال أبو الفتح كشاجم:

كأنما النار و الرماد و قدكاد يوارى من نورها النورا

ورد جنيّ القطاف أحمر قدذرت عليه الأكف كافورا

و قال تاج الملوك ابن أيوب:

أما ترى النور و هى تضرم فىأحشاء كانونها و تلتهب

كأنما الفحم فوقها قضبمن عنبر و هى تحته ذهب

قال سيف الدين المشدّ فى الفانوس:

انظر إلى الفانوس تلق متيماذرفت على فقد الحبيب دموعه

يبدوا تلهب جسمه لنحولهو تعدّ من تحت القميص ضلوعه

و مما قيل فيه أيضا:

و كأنما الفانوس فى غسق الدجىدنف براه شوقه و سهاده

أضلاعه خفيف ورق أديمهو جرت مدامعه و ذاب فؤاده

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۴

مما قيل فى السراج

من رسالة لأبى عبد اللّه محمد بن أبى الخصال، جاء منها ما يأتى:

عـذرا إليك أيـدك اللّه، فإنى خططت و النوم مغازل، و القرّ نازل، و الريـح تلعب بالسـراج، و تصول عليه صولة الحجاج، فطورا تبرزه سنانا، و تحركه لسانا، و آونة تطويه جنّابه، و أخرى تنشره ذؤابه، و تارة تقيمه إبرة لهب، و تعطفه برة ذهب، و حينا تقوسه حاجب فتاة، ذات غمزة، و تسـلطه على سـليطه، و تديله على خليطه، و ربما نصـبته أذن جواد و مسـخته حدقة جراد، و مشقته حروف برق، بكف و دق، و لثمت بسناه قنديله، و ألقت على أعطافه منديله، فلاحظ منه للعين، و لا هداية فى الطرس لليدين. انتهى من نهاية الأرب.

و مما جاء فى الشمعة

قال بعض الشعراء:

و رشيقة بيضاء تطلع فى الدجىصبحا و تشقى الناظرين بدائها

شابت ذوائبها أوان شبابهاو اسود مفرقها أوان فنائها

كالعين فى طبقاتها و دموعهاو بياضها و سوادها و ضيائها

و قال آخر:

بيضاء أضحكت الظلام فراعهافبكت و أسبلت الدموع بوادرا

جفّت دموع جفونها فكأنماكسيت من الطلع النضيد ضفائرا

و قال غيره:

جاءت بجسم كأنه ذهبتبكى و تشكى الهوى و تلتهب

كأنها من أكف حاملهارمح لجين سنانه ذهب

و قال الصاحب بن عباد:

و شمعة قدّمت إلياتجمع أوصاف كل صب

صفرة لون و ذوب جسمو فيض دمع و حر قلب

و قال بعضهم:

حكتنى و قد أودى بى السقم شمعةو إن كنت صبّا دونها متوجّعا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۵ ضنى و سهادا و اصفرارا و رقّةو صبرا و صمتا و احتراقا و أدمعا

و قال السرىّ الرفّاء:

مفتولة مجدولةتحكى لنا قد الأسل

كأنها عمر الفتىو النار فيها كالأجل

و فتيلة المصباح تحرق نفسهاو تضىء للسارى و أنت كذاكا

و قال أبو مروان بن أبى الخصال:

لابنة الزند فى الكوانين جمركالدرارى فى دجى الظلماء

خبّرونى عنها و لا تكتمونىألديها صناعة الكيمياء

سبكت محمها صفائح تبررصعتها بالفضة البيضاء

كلما رفرف النسيم عليهارقصت فى غلالة حمراء

و قال أبو طالب المأمونى:

ما نرى النار كيف أسقمها القمرفأضحت تخبو و طورا تسعر

و غدا الجمر و الرماد عليهفى قميص مذهب و معنبر

و قال أحد الشعراء يمدح بعض الملوك:

وقيت نار الجحيم يا ملكأربع تسيرانه له نسق

نار شباب تروق نضرتهاو نار راح كأنه شفق

و نار سلطان تقارنهانار قرى لا تزال تأتلق

و قال ابن الرومى:

له ناران قرى و حرب‌ترى كلتيهما ذات التهاب

و قال إبراهيم بن هرمة:

إذا ضلّ عنهم ضيفهم رفعوا لهمن النار فى الظلماء ألوية حمرا

و قال محمد بن أبى الثابت شاعر اليتيمة:

و مجدولة مثل صدر القناةتعرت و باطنها مكتسى

لها مقلة هى روح لهاو تاج على الرأس كالبرنس

إذا غازلتها الصبا حركتلسانا من الذهب الأملس

و تنتج من حيث ما ألقحتضياء يجلى دجى الحندس

فنحن من النور فى أسعدو تلك من النار فى أنحس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۶

و قال أبو القاسم المطرّز من جملة أبيات:

و للشموع عيون كلما نظرت‌تظلمت من يديها أنجم الغسق

من كل مرهفة الأعطاف كالغصن‌المياد لكنه عار من الورق

إنى لأعجب منها و هى وادعة‌تبلى و عيشتها من ضربة العنق

و من جيد ما قيل فى الشمعة، قول الأدّجانى:

نمّت بأسرار ليل كان يخفيهاو أطلعت قلبها للناس من فيها

قلب لها لم ير عنا و هو مكتمن‌إلا برقية نار من تراقيها

سقيمة لم يزل طول اللسان لهافى الحى يجنى عليها ضرب هاديها

غريقة فى دموع و هى تحرقهاأنفاسها بدوام من تلظيها

تنفست نفس المهجور إذ ذكرت‌عهد الخليط فبات الوجد يبكيها

يخشى عليها الردى مهما ألم بهانسيم ريح إذا وافى يحييها

بدت كنجم هوى فى إثر عفريةفى الأرض فاشتعلت منه نواصيها

نجم رأى الأرض أولى أن يبوأهامن السماء فأمسى طوع أهليها

كأنها غرة قد سال شاد منهافى وجه دهماء يزهيها تجليها

أو ضرة خلقت للشمس حاسدةفكلما حجبت قامت تحاكيها

وحيدة كشباة الرمح هازمةعساكر الليل إن حلت بواديها

ما طنبت قط فى أرض مخيمةإلا و أقمر للأبصار داجيها

لها غرائب تبدو من محاسنهاإذا تفكرت يوما فى معانيها

كصعدة فى خشا الظلماء طاعنةتسقى أسافلها ريا أعاليها

فالوجنة الورد إلا فى فى تناولهاو القامة الغصن إلا فى تثنيها

صفراء هندية فى اللون إن نعتو القد و اللين إن أتممت تشبيها

فالهند تقتل بالنيران أنفسهاو عندها أن ذاك القتل يحييها

قد أثمرت وردة حمراء طالعةتجنى على الكف إن أهويت تجنيها

ورد تشاك به الأيدى إذا قطفتو ما على غصنها شوك يوقيها

ما إن تزال تبيت الليل ساهرةو ما بها غلة فى الصدر تطفيها

صفر غلائلها حمر عمائمهاسود ذوائها بيض لياليها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۷ تحى الليالى نورا و هى تقتلهابئس الجزاء لعمر اللّه تجزيها

قدت على قد ثوب قد تبطنهاو لم يقدر عليها الثوب كاسيها

غراء فرعاء ما تنفك قالية‌تقس لمتها طورا و تفليها

شباء شعثاء لا تكسى غدائرهالون الشبيبة إلا حين تبليها

قناة ظلماء لا تنفك يأكلهاسنانها طول طعن أو يشظيها

مفتوحة العين تغنى ليلها سهرانعم و إفناؤها إياه يفنيها

و ربما نال من أطرافها مرض‌لم يشف منه بغير القطع مشفيها

مفاخرة بين القنديل و الشمعدان

جاء فى الجزء الأول من كتاب «نهاية الأرب فى فنون الأدب» تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى، ما نصه:

رسالة القنديل و الشمعدان، من إنشاء المولى الفاضل البارع البليغ، تاج الدين عبد الباقى بن عبد المجيد اليمانى، سمعتها من لفظه و قرأتها عليه و أجاز لى روايتها عنه. و هى الموسومة بزهر الحنان فى المفاخرة بين القنديل و الشمعدان ابتدأها بأن قال:

الحمد للّه الذى أنار حالك الظلماء، بأنوار بدر السماء، و حلى جيدها بعقود النجوم، و حرس مشيدها بسهام الرجوم، و جعلها عبره للاستبصار، و نزهة للأبصار، غشاؤها لازورد مكلل بنضار، أو أقاحى خميلة تفتحت فيها أزرار الأزهار، تهدى السارى بسواريها، و تزرى بالدرر أنوار دراريها، كرع فى نهر مجرتها النسران، و رتع فى مراعى رياضها الفرقدان.

أحمده على نعمه التى لا يقوم بشكرها لسان، و لا يؤدى واجب حقها إنسان، حمدا يجلب إلى الحامد أنواع الإحسان، و يسوق إلى الشاكر ركائب الخيرات الحسان.

و أصلى و أسلم على سيدنا محمد الذى أنار اللّه بوجوده ظلمة الوجود، و أظهر بظهوره أفعال الركوع و السجود، صلى اللّه و سلم عليه و على آله الوافين بالعهود، و على أصحابه أهل الأفضال و الجود، و صلاة و سلاما دائمين إلى اليوم الموعود.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۸

و بعد فإن فنون الآداب كثيرة الشعوب، متباينة الأسلوب، طالما تلاعب الأديب بفنونها بين جد و مجون، و كيف لا و الحديث ذو شجون. و كنت بحمد اللّه ممن هو قادر على إبراز ملح الأدب، و على إظهار لطائف لغة العرب، فتمثل فى خاطرى المفاخرة بين الشمعدان و القنديل، و لا بد من إبراز المفاخرة بينهما فى أحسن تمثيل، لأنهما آلتا نور، و نديما سرور، طالما مزقا جلباب الدجى بأضوائهما، و حسما مادة الظلمة بأنوارهما، و طلعا فى سماء المجالس بدورا، و أخجلا نور الرياض لما أصدرا من جوهرهما نورا. سما كل واحد منهما إلى أنه الأصل و أن بمدحه يحسن الفصل و الوصل، و أنه الجوهرة اليتيمة، و البدرة التى ليست لها قيمة، سارت بمحاسنه ركائب الركبان. و نظمت فى جيد مجده قلائد العقيان.

انظر: الصورتين رقم ۱۴۵، ۱۴۶ و هى للإنارة بواسطة الشموع و الشمعدان التى توضح فى كل جانب منه شمعة ثم زجاجة كى لا يطفأها الهواء.

فأحببت أن أنظمها فى ميدان المناظرة ليبرز كل واحد منهما خصائصه الواضحة و يظهر نقائص صاحبه الفاضحة، و ليتسنم غارب الاستحقاق بالفضيلة، و يؤكد فى تقرير فضائله الراجحة دليله، مع أنه لا تقبل الدعاوى إلا بالبرهان، لعمرى لقد قيل قدما:

من تحلى بغير ما هو فيهفضحته شواهد الامتحان

فأتلع الشمعدان جيده للمطاولة، و عرض سمهريه اللجينى للمناضلة. و قال:

«استنت الفصال حتى القرعى».

لست بنديم الملوك فى المجالس، كلا و لا الروضة الغّناء للمجالس. طالما أحدقت بى عساكر النظار، و وقفت فى استحسان هياكلى رؤية الأبصار، و حملت على الرؤوس إذا علقت بأذانك، و جلبت كحلاء المرهفات إذا اسود وجهك من دخانك.

فنضنض لسان القنديل نضنضة الصل، و ارتفع ارتفاع البازى المطل. و قال:

إن كان فخرك بمجالسة السلاطين، فافتخارى بمجالسة أهل الدين طالما طلعت فى أفق المحراب بجما ازداد علا، و ازدانت الأماكن المقدسة بشموس أنوارى حلا، جمع شكلى مجموع العناصر، فعلى مثلى تعقد الخناصر، يحسبنى الرائى جوهرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۹

العقد الثمين، إذ رأى اصفرار لونك كصفرة الحزين، و لقد علوتك فى المجالس زمانا، و من صبر على حر المشقة ارتفع مكانا.

فنظر إليه الشمعدان مغضبا، و هم بأن يكون عن جوابه منكبا. و قال: أين ثمنك من ثمنى، و مسكنك من مسكنى صفائحى صفحات الإبريز، فلذا سموت عليك بالتبريز، تنزه العيون فى حمائلى الذهبية، و تسر النفوس ببزوغ أنوارى الشمسية، و لا يملكنى إلا من أوطنته السعادة مهادها، و قربت له الرئاسة جيادها، و لقد نفعت فى الصحة و السقم، و ازدادت قيمتى إذا نقصت فى القيم إن انفصمت عراك فلا تشعب، و لا تعاد إلى سبك نار فتصب و تقلب، لست من فرسان مناظرتى، و لا من قرناء مفاخرتى.

فالتفت القنديل التفات الضرغام، و فوّق إلى قرينه سهام الملام. و قال: أنت عندى كثعالة، لا محالة، طالك العنقود، فأبرزت أنواع الحقود و أين الثريا من يد المتناول. أم أين السها من كف المتطاول. تاللّه إنك فى صرفك بصغرك مغلوط.

لقد خصصت بالعلو و خصصت بالهبوط. ترى باطنى من ظاهرى مشرقا و تخالنى لخزائن الأنوار مطلقا، فحديث سيادتى مسلسل، و تاج فضائلى بجواهر العلو مكلل.

فلحظة الشمعدان بطرف طرفه، و أرسل فى ميدان المناظرة عنان طرفه.

و قال: إن افتخارك بالعلو غير مفيد، و مزية اختصاصك به ليس له أبهة مزيد، طالما علا القتام و انحطت الفرسان، و مكث الجمر و سما الدخان، و لقد صيرتك كنظر المشنوق حاله، و كضوء السها ذباله، و أنت الخليق بما قيل، و قلب بلا لب و أذن بلا سمع و سلاسلك تشعر بعقلك، و علوك ينبئ عن غلو إسقاط كمثلك، عادلت التبر كفة بكفة، و وزنته إذ كان فيه فقه، فاصغ لمفاخرى الجليلة، و استمع مناقبى الجميلة. أطارد جيوش الظلماء برمحى، و أمزق أثواب الديجور بصبحى، جمع عاملى بين طلع النخل، و حلاوة النحل، يتلو سورة النور لسانى، و يقوى فى مصادمة عساكر الليل البهيم جنانى، أسامر المليك خلوة، و يستجلى من محاسنى أحسن جلوة و للّه در القائل:

أنظر إلى شمعدان شكله عجب كروضة روضت أزهارها السحب

يطارد الليل رمح فيه من ورق سنانه لهب من دونه الذهب

فمثل هذه المناقب تتلى، و مثل هذه المحاسن تظهر و تجلى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۰

فأضرم نار تبيينه فى أحشاء قرينه. فعندها قال القنديل: لقد أطلت الافتخار بمحاسن غيرك، لما وقفت فى المناظرة ركائب سيرك، فاشكر اليد البيضاء من شمعك، و احرص على معرفة قيمتك و وضعك، و أما افتخارك بتلاوة سورة النور، فأنا أحق بها منك إذا محلى الجوامع، و الفرقان بينى و بينك مع أنه ليس بيننا جامع، ففضيلتى فيه بينة، و آية نورى فى سورة النور بينة فاقطع مواد اللجاجة، و اقرأ الآية المشتملة على الزجاجة، يظهر لك من هو الأعلى، و من بالافتخار الأولى تخالنى درة علقت فى الهواء أو كوكبا من بعض كوكب الجوزاء و للّه در القائل:

قنديلنا فاق بأنواره نور رياض لم تزل مزهره

ذبالة فيه إذا أوقدت حكت بحسن الوضع نيلوفره

لا يحمل الأقذاء خاطرى، و لا يغتم مشاهدى و ناظرى، فأنا خلاصة السبك، و التبر الذى لا يفتقر إلى الحك، اشتقاق اسمك من النحوس و من حرمك تقام هياكل الفلوس، لقد عرضت نفسك للمنية، و انعكست عليك مواد الأمنية، مع أن الحق أوضح من لبة الصباح، و أسطع من ضوء المصباح، و الآن غصصت بريقك و خفيت لوامع بروقك، فهذه الشهباء و الحلبة، و هذه ميادين المناضلة رحبة.

فحار الشمعدان فى الجواب، و جعل ما أبداه أولا- فصل الخطاب فقال القنديل: لا بد من الإقرار بأن قدحى المعلى، و أنى عليك بالتقديم الأولى، و أن مقامى العالى، و نورى المتوالى.

فقال الشمعدان: لا منازعة فيما جاء به الكتاب من تفضيلك، و كونك الكوكب الدرى الذى قصر عن بلوغك باع مثيلك.

فجنح الشمعدان للسلم، و ترفع عن استيطان مواطن الإثم، و شرع يبدى شعائر الخضوع، و ينشر أعلام الأوبة عما قال و الرجوع، و قال: لو لا حمية النفوس، ما تجملت بمفاخرنا صفحات الطروس، و لو لا القال و القيل، ما ضمنا معرض التمثيل، و لكن أين صفاؤك من كدرى، و أين نظرك من نظرى، خصك اللّه بنوره، و ذكرك فى فرقانه و زبوره.

فعندها تهلّلت أسارير القنديل، و تبسم فرحا بالتعظيم و التبجيل، و قال:

حيث رجعنا إلى شرع الإنصاف، و إظهار محاسن الأوصاف، ففضلك لا يبارى، و وصفك لا يجارى يحسبك الرأى خميلة نور تفتحت أزهارها، و حديقة نرجس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۱

أطردت أنهارها، تسرّ بك النفوس، و تدار على نضارتك الكؤوس، و أن اللائق بحالنا طىّ بساط المنافسة، و اخماد شرر المقابسة، و الاستغفار فيما فرط من كلامنا، و الرجوع إلى اللّه فى إصلاح أقوالنا و أفعالنا. انتهى كل ذلك من كتاب نهاية الأرب للنويرى.

إضاءة المسجد الحرام بالقناديل الزيتية

ذكرنا أعمدة المطاف ما وضعت إلا لتعلّق عليها المصابيح و القناديل للطائفين، و هنا نذكر إضاءة عموم المسجد الحرام فنقول: القناديل هى آنية من الزجاج شبه الكورة الكبيرة لها قاعدة صغيرة و لها فتحة متسعة من أعلا بغير غطاء تدخل فيها اليد بسهولة، و فى جوف هذه الآنية توضع كأس نصفها مملوء ماء و ربعها مملوء زيتا و الزيت يطفو على الماء و فى وسط هذه ذبالة و فتيلة رفيعة تضاء عند إقبال الليل و عند حافة فتحة الآنية ثلاث عروات تربط فى كل منها سلسلة فتعلق فى الأماكن المخصصة لها، و إليك صورة القناديل.

انظر: صورة رقم ۱۴۷، القناديل التى كانت تنير المسجد الحرام بالزيت سابقا قبل استعمال الكهرباء

و الإضاءة بهذه الكيفية قديمة العهد، فلما توصلوا إلى استخراج البترول (النفط أو القاز) بطلت تلك العادة فى عموم الممالك و البلدان. و لقد أحصى الشيخ حسين باسلامة رحمه اللّه تعالى فى كتابه تاريخ عمارة المسجد الحرام جميع قناديل المسجد الحرام ما عدا قناديل المنارات فكان مجموعها (۱۴۲۲) قنديلا، فكانت الإضاءة بالمسجد بالقناديل الزيتية من قديم الزمان إلى سنة (۱۳۳۵) ثم أبدلت بالأتاريك و الكهرباء كما سيأتى بيان ذلك إن شاء اللّه تعالى. و يقول أيوب صبرى فى كتابه مرآة الحرمين: أما القناديل التى كانت فى الحرم قبل هذا فقد كان عددها (۱۸۲۲) قنديلا.

و أول من أجرى للمسجد الحرام زيتا و قناديل معاوية بن أبى سفيان، رضى اللّه تعالى عنه، و أول من استصبح بين الصفا و المروة خالد بن عبد اللّه القسرى فى خلافة سليمان بن عبد الملك فى الحج و فى رجب كما ذكره الأزرقى، و قد ذكرنا عند الكلام على أساطين المطاف و أعمدته أول من استصبح لأهل الطواف فراجعه إن شئت.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۲

قال أبو جعفر البنّى بتقديم الباء الموحدة فى وصف قنديل:

و قنديل كأن الضوء فيهمحاسن من أحب و قد تجلّى

أشار إلى الدجى بلسان أفعىفشمر ذيله خوفا و ولى

و البنّى بكسر أوله نسبة إلى حصن بالأندلس و إليه ينسب إلى جعفر المذكور، و بنة أيضا مدينة بل و بنة أيضا قرية من قرى بغداد. انتهى من كتاب قاموس الأمكنة و البقاع.

و ذكر الفاكهى: أن أول من استصبح فى المسجد الحرام فى القناديل فى الصحن محمد بن أحمد بن عيسى بن منصور و يعرف "بكعب البقرة "سنة (۲۵۷) سبع و خمسين و مائتين و جعل عمدا من خشب فى وسط المسجد و جعل بينها حبالا و جعل فيها قناديل

نستصبح فيها اه.

قال الأزرقي: و عدد قناديل المسجد الحرام (۴۵۵) أربعمائة قنديل و خمسة و خمسون قنديلا، و الثريات التي يستصبح بها في شهر رمضان و في الموسم ثمان ثريات، أربع صغار و أربع كبار، يستصبح بالكبار منها في شهر رمضان و في المواسم، و يستصبح منها بواحدة في سائر السنة على باب دار الإمارة، و هذه الثريات في معاليق من شبه (و هو نوع من النحاس) و لها قصب من شبه تدخل هذه القصبة في حبل ثم تجعل في جوانب المسجد الأربعة في كل جانب واحدة يستصبح فيها في رمضان فيكون لها ضوء كثير ثم ترفع في سائر السنة، اه.

قال الشيخ حسين باسلامة في كتابه تاريخ المسجد الحرام: و القناديل التي ذكرها الأزرقي هي وضعت في خلافة محمد المهدي العباسي فنقصت بمرور الزمن و عدم التفقد لما يطرأ عليها من النقص و العبث و تلاعب الأيدي. اه. و محمد المهدي هو الذي أمر سنة (۱۶۴) بتوسعة المسجد الحرام التوسعة الثانية له فجزاه اللّه خيرا.

و ذكر التقي الفاسي عدد القناديل التي كانت في المسجد في زمانه و عن الجهات التي كانت فيها: لم نأت بها هنا خوف التطويل و عدم الحاجة إليها.

و من اللطائف ما قيل:

تراءت قناديل المطاف لناظريعلى البعد و الظلماء ذات تناهي

كدائرة من خالص التبر وسطهافتيتة مسك و هي بيت إلهي

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۳

و قد وضع في حصوة المسجد الحرام مفرقة في جهاته أعمدة مشجرة على صورة النخلة كانت تعلّق فيها القناديل، قال الصباغ في تحصيل المرام: و مما أحدث في الحرم من الأعمدة النحاس ستة أعمدة أرسلتها والدة السلطان عبد المجيد خان في رأسها صورة نخلة من صغر طول كل عمود نحو خمسة أذرع مفرقة بالمسجد الحرام، فأربعة في مقابلة أركان المسجد و واحدة خلف مقام الحنفي و أخرى مقابلة في جهة باب الصفا، و ركب كل عمود على قاعدة من حجر طولها نحو ذراع و يعلق في رأس كل عمود ستة قناديل و ذلك في سنة ألف و مائتين و نيف و خمسين.

انتهى.

و كانت هذه الأعمدة المشجرة الستة باقية إلى نحو سنة (۱۳۶۰) أي في عهد جلالة الملك عبد العزيز آل السعود رحمه اللّه تعالى، ثم أزيلت عند تعميم إضاءة المسجد بالكهرباء.

ثم قال الصباغ في تحصيل المرام أيضا: و قد جعلوا في عمارة آل عثمان للحرم الشريف في كل قبة من قبب السقف و في كل طاجن سلسلة ترخي يعلق فيها القناديل فتعلق في تلك السلاسل. و الآن في زماننا في دولة السلطان عبد العزيز خان و من قبله في دولة أخيه السلطان المرحوم عبد المجيد خان يعلق في جميعها برم بلّور داخلها قناديل صغار. و زاد السلطان عبد المجيد خان عوارض من حديد وضعت بين الأساطين الأمامية المطلة على الحصاوي، و علّق في كل عارضة بين الأسطوانتين خمسة قناديل توقد من ابتداء رمضان إلى عشرين من ذي الحجة و ذلك في سنة (۱۲۷۴) أربع و سبعين و مائتين و ألف، و جملتها ستمائة برمة كل برمة داخلها قنديل، و أما ما كان من البرم في الأروقة فجملتها ثلاثمائة و أربعة و ثمانون برمة، و أما التي حول المطاف فجملتها مائتان و ثمانية و ثلاثون، و ذلك خلاف ما في المقامات و على أبواب المسجد و خارج الأبواب و على المنائر في أشهر الحج و رمضان. انتهى.

و كان بعض الأماكن في المسجد تضاء بالشموع إلى أول دخول الملك عبد العزيز آل السعود الحجاز و ذلك سنة (۱۳۴۳) اكتفاء بالمصابيح الكهربائية، فقد ذكر المرحوم الشيخ حسين باسلامة نقلا عن الأرج المسكي أنه يسرج في المسجد الحرام كل ليلة أربعة و عشرون شمعة لكل مقام من المقامات الأربعة اثنتان و الباقية في المطاف و في الحجر و هي تسرج من أذان العشاء إلى الساعة الثالثة

من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۴

الليل ثم تنقل إلى قبة الفراشين و تطفأ ثم تسرج بعد أذان الفجر إلى الإسفار ثم تنقل إلى قبة الفراشين، و هذا يستمر من أول الشهر إلى الليلة الثانية عشر منه ثم يكتفى بضوء القمر إلى الليلة السادسة عشر من الشهر ثم يعاد سراجها فى أول الليل و يترك فى الصباح اكتفاء بضوء القمر إلى نهاية الشهر و على ذلك طيلة السنة. انتهى.

فاعلم من كل ما تقدم أن الإضاءة بالقناديل كانت إلى سنة (۱۳۳۵) ثم استبدلت بالأتاريك و الكهرباء كما سيأتى بيانه. و لا يفوتنا أن نسجل هنا أن الطلاب الذين يحضرون الدرس بالليل حلقات حلقات على أساتذتهم و مشايخهم كان غالبهم يأتى معه بشمعة يضعها أمامه و يشعلها عند ابتداء الدرس ليلا ليرى على ضوئها كتابه، و هذه الشمعة كانت توضع داخل آلة تشبه المصباح (تسمى باللاله) و لها زجاجة خاصة توضع عليها حتى لا تنطفئ الشمعة من الهواء، لأن ضوء القناديل الزيتية ضعيف، فلما استبدلت القناديل بالكهرباء ترك الطلبة استعمال الشمعة "أى اللآله "لقوة ضوء الكهرباء.

و إليك صورة اللّاله. راجع منظر ۲۰۲، و هو صورة اللاله توضع فيها شمعة ثم يوضع فوقها زجاجة حتى لا تطفأ.

أما الإضاءة فى جوف الكعبة إذا فتحت ليلا عند إرادة دخول أحد الكبراء فيها، فإنها تضاء بالشموع و كان السلاطين يهدون إليها شمعدانات و مباخر كلها من الفضة الخالصة، و كان آخر من أهدى إلى الكعبة ذلك السلطان عبد الحميد خان من سلاطين آل عثمان و ذلك سنة (۱۳۰۲) اثنتين و ثلاثمائة و ألف. و إليك صورة بعض من الشمعدانات و المباخر.

انظر: الصور رقم ۱۴۸، ۱۴۹ لآلة توضع بداخلها شمعة و فوقها زجاجة حتى لا تطفأ، و شمعدان و مبخر، و صورة رقم ۱۵۰ لرسم بديع لمنبر السلطان سليمان خان، و صورة رقم ۱۵۱ للمصابيح الغازية و الكهربائية المختلفة.

إضاءة المسجد الحرام بالأتاريک و الكهرباء

سبق فى الفصل الذى قبله أن تكلمنا على إنارة المسجد بالقناديل، و نقول هنا: إنه قد أبطلت الإضاءة بالقناديل فى المسجد الحرام و استبدل بها بالأتاريك و الكهرباء من سنة (۱۳۳۵) كما سترى تفصيل ذلك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۵

قال الغازى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه: أقول قد بطل تسريح القناديل فى الحرم الشريف من رابع شعبان سنة تسع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف و جعل بدله الكهرباء و الأتاريك، و علقت المصابيح التى يظهر منها الضوء الكهربائى ففى المطاف الشريف اثنان و سبعون، و فى مقام إبراهيم سبعة و فى الرواق الذى بجهة الصحن فى دائرة الحرم مائة و عشرون و فى المقام الحنفى أربعة و فى المقام الشافعى أيضا أربعة و فى المقام المالكى ثلاثة و فى المقام الحنبلى ثلاثة و فى باب زمزم واحدة و فى داخله واحدة و فى زيادة باب الزيادة أربعة و فى زيادة باب إبراهيم أربعة، فجملة المصابيح الكهربائية المعلقة فى المسجد الحرام مائتان و ثلاثة و عشرون، و أما الأتاريك فواحدة منها موضوعة فى المطاف الشريف قبال مقام إبراهيم و واحدة فوق الحجر قبال المقام الحنفى و ثلاثة معلقة على أعمدة الحديد إحداهما خلف مقام المالكى و الثانية خلف المقام الحنبلى و الثالثة خلف حصبة باب النبى. انتهى.

و قال الشيخ حسين باسلامة فى كتابه تاريخ المسجد الحرام ما نصه: لما استقل الشريف الحسين بن على بالحجاز ترك إضاءة المسجد الحرام بالزيت، أى بالقناديل، و أضاءه بمصابيح اللوكسات و تسمى "الأتاريك "من سنة (۱۳۳۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثلاثين إلى منتصف سنة (۱۳۳۸) ثم إنه فى ۲۸ رجب سنة (۱۳۳۸) أنار الشريف الحسين دائرة المطاف بالكهرباء فهو أول من أدخل بالمسجد الحرام اللوكس "الأتاريك "و الكهرباء، مع أن الدولة العثمانية قد أضاءت المسجد النبوى بالمدينة المنورة بالكهرباء عام (۱۳۲۸) أى قبل المسجد الحرام بعشر سنوات ... إلخ ثم قال الشيخ حسين باسلامة رحمه اللّه تعالى: و قد أتى الشريف الحسين بماكينة قوّتها ثلاثة

كيلو وات، فوضعت فى مدرسة أم هانئ أمام دار الحكومة "الحميدية "و كان مجموع عدد اللمبات التى وضعت حول المطاف (۱۰۵) و قوة بعض اللمبات خمس و عشرون شمعة و بعضها خمسون شمعة ثم أتى الشريف الحسين أيضا فى سنة (۱۳۴۰) بما كينة أخرى قوّتها ست كيلو وات و نصف، و بماتور بقوّة ۱۳ حصانا فوضعتا فى أجياد فى الدار التى صارت الآن "مدرسة المعهد السعودى "و كان ابتداء الإنارة بهما فى غرة رمضان سنة (۱۳۴۰) ثم نقلتا إلى المستودع الذى به دائرة الكهرباء فى الوقت الحاضر "أى فى الفرن الميرى "و ابتدأت الإنارة منه فى ۲۸ شوال من السنة المذكورة و كان عدد اللمبات نحو ثلاثمائة لمبة، منها حول المطاف ۱۱۵ لمبة و الباقى موزع بصورة متناسبة فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۶

عموم المسجد الحرام فوضع بعضها فى الأروقة و بعضها على الأبواب و دامت إنارة المسجد الحرام على ذلك المنوال إلى سنة (۱۳۴۶) من الهجرة، اه.

قال الشيخ حسين باسلامة فى كتابه المذكور ما ملخصه: و فى عصر جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود تبرع أحد تجار الهنود المدعو الحاج (داود أتبا) من أهالى رانكون للمسجد الحرام بما كينة كبيرة ذات قوة ثلاثون كيلو وات و ذلك سنة (۱۳۴۶) و تم تركيبها فى الفرن الميرى أيضا بجوار مطبعة الحكومة خلف الحميدية و كانت الإنارة بها مع سابقتها فى غرة ذى القعدة من السنة المذكورة.

ثم أمر جلالة الملك عبد العزيز فى شعبان سنة (۱۳۴۷) بتجديد عموم اللمبات التى بالمسجد الحرام و بزيادتها و بلوغها ألف لمبة فصار جميع المسجد الحرام مضاء بالكهرباء لكن ظهر أن هذه الماكينة لا تتحمل إضاءة ألف لمبة كما ينبغى فأمر جلالته بوضع ثلاثين لوكسات "أتاريك "فى المسجد الحرام فاستمرت الإضاءة على ذلك إلى سنة (۱۳۴۹) ثم صدر أمر جلالته بشراء ماكينة قوية تضاف إلى الماكينة السابقة فزادت الإضاءة فى المسجد الحرام، و أمر جلالته بوضع ست شمعدانات على جدار حجر إسماعيل من النحاس الأصفر على كل شمعدان ثلاثة أغصان فى كل غصن مصباح كهربائى. و وضع أيضا ستا و عشرين أسطوانة صنعت بالإسمنت المسلح فى حصاوى المسجد الحرام طول كل أسطوانة نحو ثلاثة أمتار يعلق على كل منها أربع مصابيح كهربائية و بذلك استغنوا عن اللوكسات.

ثم فى سنة (۱۳۵۳) أهدى للمسجد الحرام نواب بهادر الحاج سر محمد مزمل اللّه خان بهادر رئيس أعظم بهيكم بور بالهند ماكينة كهرباء عظيمة بكامل آلاتها و أدواتها، فتم تركيبها فى أواخر شعبان من السنة التالية، و يبلغ عدد اللمبات الكهربائية بالمسجد الحرام من كافة الجهات نحو ألف و ثلاثمائة لمبة على اختلاف أحجامها و تفاوت قواتها. انتهى.

نقول: و لا يزال المسجد الحرام إلى يومنا هذا يضاء بالكهرباء، و قد استبدلت الشمعدانات الست التى كانت على جدار حجر إسماعيل التى لكل منها ثلاثة أغصان المذكورة هنا بخمس شمعدانات من النحاس الأصفر فوق كل شمعدان فانوس واحد يضاء بالكهرباء و ذلك سنة (۱۳۷۵) هجرية. و لقد زادت فيه الإنارة الكهربائية زيادة عظيمة حتى صار الحرم الشريف باهرا بالأنوار حسا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۷

و معنى، و ذلك منذ أن قام حضرات الفضلاء آل الجفّالى بإنارة بلدة مكة المشرفة عامة و المسجد الحرام خاصة بالكهرباء و شركتهم تسمى ب "الشركة السعودية للكهرباء. "و قد كانت إنارة المسجد الحرام بأكمله بالمصابيح الكهربائية عند غروب الشمس من يوم الخميس ۱۴ شهر صفر عام (۱۳۷۳) ثلاث و سبعون و ثلاثمائة و ألف. و إن شاء اللّه سيأتى الكلام عن اختراع الكهرباء.

الحرائق فى المسجد الحرام الحريق الأول للمسجد الحرام

اشارة

لقد احترق المسجد الحرام بمكة المكرمة مرة واحدة فقط، و ذلك قبل تجديد بناء المسجد الحرام بالقباب، أى أنه احترق فى سنة (۸۰۲) اثنتين و ثمانمائة هجرية، ظهرت نار من رباط "رامشت، "بالجانب الغربى من المسجد الحرام، فتعلقت بسقف المسجد، و مشى الحريق من الجانب الغربى إلى الجانب الشامى (أى الشمالى) و انتهى الحريق إلى باب دار الصحابة، (أى عند باب الباسطية).

و لقد ذكر بعض المؤرخين هذا الحريق، فقال الفاسى فى "شفاء الغرام "عن احتراق المسجد الحرام عند الكلام على ربط مكة المشرفة ما يأتى:

و منها رباط رامشت عند باب الحزورة (أى باب الوداع) و رامشت هو الشيخ أبو القاسم و اسمه إبراهيم بن الحسين الفاسى، وقفه على جميع الصوفية الرجال دون النساء أصحاب المرقعة من سائر العراق، و تاريخه سنة تسع و عشرين و خمسمائة، ظفرت بنسخة كتاب وقفه، و كان قد احترق جانب كبير من هذا الرباط فى الليلة التى احترق فيها المسجد الحرام، و هى ليلة الثامن و العشرين من شوال سنة اثنتين و ثمانمائة.

و أول ما كان الحريق فى البيت الذى على بابه الذى بالمسجد، ثم خرجت النار من شباكه حتى تعلّقت بسطح المسجد، ثم وفّق اللّه غير واحد للتقرب بعمارته، فعمّر منه جانب كبير من سفله، الذى يلى المسجد، و بعض المجمع الذى فوقه، ثم صرف الشريف حسن بن عجلان أمير مكة مائتى مثقال ذهبا لعمارته، فى أوائل سنة ثمان عشرة و ثمانمائة، فعمّر بها جميع ما كان محترقا من الرباط المذكور، من البيوت العلوية، و غير ذلك مما يحتاج إلى العمارة علوا و سفلا،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۸

و صرف من ذلك جانبا فيما يحتاج إليه أمن أبواب بيوت الرباط، و غير ذلك من مصالحه، و جاءت عمارته حسنة. انتهى من شفاء الغرام.

و جاء تفصيل هذا الحادث فى كتاب "تاريخ عمارة المسجد الحرام "للشيخ باسلامة فقال رحمه اللّه تعالى عنه ما نصه:

مضى على عمارة الخليفة المهدى للمسجد الحرام ستمائة و ثمان و ثلاثون سنة، و هو عروس زمانه، و مفخرة المسلمين، يمثّل عظمة العصر الذى تشيّد فيه، و ضخامة الدولة، التى أنشأته على تلك الصفة، من متانة بنيانه، و بهجة منظره، و جمال رونقه، و بديع زخرفه، لم يعتريه خراب طيلة هذه المدة إلا ما كان من حدوث شىء بسيط ناجم عن انهيار دار زبيدة زوج الرشيد عليه، فنتج من سقوطها عمودين من الجهة الغربية كما تقدم.

حتى كانت ليلة السبت الثامن و العشرين من شهر شوال سنة (۸۰۲) اثنتين و ثمانمائة ظهرت نار من رباط "رامشت، "الواقع بين باب إبراهيم، و باب الوداع، فى الجهة الغربية من المسجد الحرام، و رامشت هو الشيخ أبو القاسم إبراهيم بن الحسين الفارسى قد وقف هذا الرباط على رجال الصوفية فى سنة (۵۲۹)، و سبب ذلك: أنه ترك بعض السكان الخلاوى سراجا موقدا فى خلوته و برز عنها، فسحبت الفأرة الفويسقة فتيلة السراج منه إلى خارجه، فاحترقت الخلوة، و اشتعل اللهب فى سقف الخلوة، و خرج من شباكها المشرف على المسجد الحرام، و اتصل بسقفه، و التهب به، و عجز الناس عن إطفائه لعلوه، و عدم وصول اليد إليه، فعمّ الحريق الجانب الغربى من المسجد الحرام، و استمرت النار تأكل من السقف و تسير، و لم يتمكّن الناس من إطفائها لعدم الوصول إليها بوجه من الوجوه، إلى أن وصل الحريق إلى الجانب الشمالى، و استمر يأكل من سقف الجانب الشمالى إلى أن انتهى إلى باب العجلة (باب الباسطية).

و كان من لطف اللّه تعالى بإخماد تلك النار المؤججة، أنه كانت هناك أسطوانتان هدمهما السيل العظيم المهول، الذى دخل المسجد الحرام فى اليوم الثامن من جمادى الأولى من تلك السنة، بما عليها من عقود و سقوف عند باب العجلة، فكان ذلك هو السبب الوحيد لوقوف الحريق عند ذلك الحد، حيث ذلك السقوط كان فصل النار من الاتصال بباقى سقف المسجد الحرام، و بذلك سلم باقى السقف، فصار ما احترق من المسجد الحرام أكواما عظاما، تمنع من وراءها،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۹

من رؤية الكعبة الشريفة، و من الصلاة أيضا فى ذلك الجانب من المسجد الحرام.

هذا حاصل ما ذكره مؤرخوا مكة من حادثة الحريق المذكور.

و جاء فى "الإعلام "نقلا عن ذيل دول الإسلام للحافظ السخاوى خلاصة ما تقدم ذكره، و زاد عليه بقوله: و احترق من العمد الرخام مائة و ثلاثون عمودا صارت كلها كلسا، و لم يتفق فيما مضى مثله. قال الفاسى: ثم قدّر اللّه تعالى عمارة ذلك فى مدة يسيرة على يد الأمير بيسق الظاهرى، و كان قدومه إلى مكة لذلك فى موسم سنة (۸۰۳) ثلاث و ثمانمائة، و كان هو أمير الحاج المصرى و تخلّف بمكة بعد الحج لتعمير المسجد الحرام، فلما رحل الحجاج من مكة شرع فى تنظيف المسجد الشريف من تلك الأكوام التراب، و حفر الأرض و كشف عن أساس المسجد الحرام، و عن أساس الأسطوانات، فى الجانب الغربى من المسجد، و بعض الجانب الشامى منه، إلى باب العجلة، فظهر أساس الأسطوانات، مثل تقطيع الصليب، تحت كل أسطوانة، فبناها و أحكم تلك الأساسات على هيئة بيوت الشطرنج تحت الأرض، و بناها حتى رفعها إلى وجه الأرض، على أشكال زوايا قديمة، و قطع من جبل بالشبيكة على يمين الداخل إلى مكة. و هذا الجبل يسمى فى العصر الحاضر (جبل الكعبة) حيث كانت حارة الباب و الشبيكة حارة واحدة قبل انفصالهما: أحجارا صوانا صلبة منحوتة على شكل نصف دائرة، يصير على آخر منحوت مثله دائرة تامة، فى سمك ثلثى ذراع، و صففت على قاعدة مربّعة منحوتة على محل التقاطع الصليبى، على وجه الأساس المرتفع على الأرض، و وضع عليها دائرة أخرى مثل الأولى، و وضع بينهما بالطول عمود حديد منحوت له بين الحجرين المدوّرين، و سبك على جميع ذلك بالرصاص، إلى أن انتهى طوله إلى طول أساطين المسجد، فيوضع عليه حجر منحوت من المرمر، هو قاعدة ذينك العمودين، من فوق طاق يعقد إلى العامود الآخر، و بنى ما بين ذلك بالآجر و الجص إلى أن يصل إلى السقف.

و سار على ذلك المنوال إلى أن تم الجانب الغربى من المسجد الحرام على هذا الحكم. و بقيت من عمد الرخام، التى تحطّمت من الحريق و الهدم، فأوصلوها بالصفائح من الحديد إلى أن تم الجانب الشامى و اتصل بالجانب الغربى، و ذلك لعدم القدرة على إيجاد الأعمدة الرخام، فصارت الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام بأعمدة الرخام، و الجانب الغربى وحده بالأعمدة المعمولة بالحجر الصوان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۰

المنحوت، المدوّر على شكل عمد الرخام. و كملت هذه الأعمدة فى أواخر شعبان سنة (۸۰۴) و لم يبق غير عمل السقف، فأخّر عمله لعدم وجود خشب بمكة يصلح لذلك، حيث لا يوجد غير خشب الدوم، و خشب العرعر، و ليس لذلك الخشب طول و لا قوة، و يحتاج الأمر إلى خشب الساج و هو لا يوجد إلا بالهند، أو خشب الصنوبر و هو لا يوجد إلا فى بلاد الروم، فاضطر الأمر إلى تأخير السقف لحينما يجلب الخشب اللازم لذلك من أى القطرين.

و شكر الناس الأمير بيسق على سرعة إتمام هذا القدر من العمل فى هذه المدة اليسيرة و مبادرته إلى تنظيف المسجد الحرام و جعله صالحا للصلاة فيه، و كان ذا همّة عالية و حسن توجه، و كان كثير الصدقة و الإحسان، ثم حج الأمير بيسق فى ذلك العام و عاد إلى مصر، لتجهيز ما يحتاج إليه من الخشب، لإكمال سقف المسجد الحرام، فوصل إلى مصر فى أوائل سنة (۸۰۵) هجرية.

ثم فى سنة (۸۰۷) قدم إلى مكة الأمير بيسق، لعمارة سقف الجانب الغربى من المسجد الحرام مما تشعّب من سقف المسجد الحرام، من بقية الجوانب الأخرى، فنهض إلى هذه الخدمة الشريفة و المنقبة الكبيرة، التى خلّدها التاريخ له، طيلة هذه القرون، و ذلك بعد أن أحضر الأخشاب المناسبة لذلك، و جلبها من بلاد الروم، و هيّأها للسقف، و نقشها بالألوان و زوّقها، و استعان أيضا بكثير من خشب العرعر، الذى يؤتى به من جبال الطائف، من جهة الحجاز، لعدم كفاية الخشب الذى أتى به، و بذل همته و اجتهاده إلى أن سقف جميع الجانب الغربى من المسجد الحرام، و الجانب الشامى إلى باب العجلة، فتمّ عمارة المسجد الحرام على تلك الصورة، و علّق فى تلك السقوف سلاسل من نحاس و حديد، لتعليق القناديل فى الرواق الوسطانى، من الأروقة الثلاثة، على حكم سائر المسجد الحرام.

غير أن الجانب الشرقى، و اليمانى، و أكثر الشامى إلى باب العجلة، كان فى كل عقد من العقود، التى على صحن المسجد الشريف، ثلاث سلاسل: أحدها فى وسط كل عقد، و الثانى عن يمينه، و الثالث عن شماله، لتعليق القناديل، كما أنه كان بالجانب الغربى، قبل احتراقه مثلها، فلما عمر لم تعلّق فيه السلاسل على حسب ما كان فيه سابقا، بل علّق فيه حسبما تقدم ذكره، و عمر مع ذلك فى الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام مواضع كثيرة من سقفها، كان قد انكسر أعوادها و أتقن عملها. و عمّر فى صحن المسجد من المقامات الأربعة، على الهيئة القديمة، و بذل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۱

فى ذلك الأموال العظيمة، و تم ذلك فى سنة (۸۰۷) فى أيام الناصر زين الدين أبى السعادات فرج بن برقوق بن آنص الجركسى، ثانى ملوك الجراكسة. و أما رباط "رامشت، "الذى صدر منه الحريق، فقد عمره أمير مكة يومئذ الشريف حسن بن عجلان، و جعله رباطا للفقراء كما كان، و صرف عليه من ماله إلى أن عاد أحسن من الأول.

هذا حاصل ما ذكره التقى الفاسى، و القاضى ابن ظهيرة، و قطب الدين الحنفى فى "الإعلام "و غيرهم. فظهر لنا مما تقدم، أن ملوك الجراكسة، الذين هم ملوك مصر، فى ذلك العصر، لم يكن فى استطاعتهم نقل الأساطين المرمر الرخام من مصر إلى مكة المكرمة، لأجل أن يضعوها فى المواضع، التى احترقت بالمسجد الحرام، كما فعل ذلك الوليد بن عبد الملك، و أبو جعفر المنصور و محمد المهدى العباسى، و لو كان فى استطاعتهم لما تأخروا عن نقلها. و هذا أعظم دليل على قوة عزم الخلفاء الأمويين و العباسيين، أولئك الذين هم غرة جبين ملوك الإسلام، حيث من أتى بعدهم من الملوك، سواء كانوا عربا أو عجما، لم يصلوا من القوة و العزم إلى ما وصل إليه الأمويون و العباسيون، و سيأتى ما يؤيد ذلك من خبر عمارة سلاطين آل عثمان للمسجد الحرام، و هى العمارة التى لا تزال إلى العصر الحاضر، فإنهم رغما عن أن عمارتهم للمسجد الحرام كانت على غاية من المتانة و الإتقان إلا أنهم لم يأتوا بالأساطين الرخام من مصر أو الشام، لإكمال ما نقص من الأساطين الرخام، فقد عملوا عوضا عنها الأعمدة الثخينة المثمّنة و المسدسة و المربّعة، و بنوها بالحجر المنحوت من الصوان و الشميسى، مع أن مصر و الشام، فى ذلك العصر، كانتا من ضمن ممالكهم، و ربما كانت أدوات النقل فى عصرهم أرقى مما كانت فى العصرين الأموى و العباسى و اللّه أعلم.

انتهى من "تاريخ عمارة المسجد الحرام "للشيخ باسلامة رحمه اللّه تعالى.

عمارة المسجد الحرام بالقباب بشكله الحاضر فى زماننا

تقدم أن الخليفة "محمد المهدى العباسى، "رحمه اللّه تعالى، و أجزل ثوابه، هو الذى وسّع المسجد الحرام، هذه التوسعة العظيمة، و هو الذى جعله مربعا بشكله الحاضر اليوم، و ذلك فى توسعته الثانية التى بدأت سنة (۱۶۴) أربع و ستين و مائة من الهجرة، و أنه رحمه اللّه تعالى، أمر بجلب الأساطين و الأعمدة الرخام من الشام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۲

و مصر، فنقلت بحرا إلى أن وصلت إلى "جدة "يعنى إلى الشعيبة، التى بقربها و جوارها حيث كانت ساحلا لمكة منذ أيام الجاهلية، و منها حمّلت تلك الأساطين و الأعمدة الرخام إلى مكة، شرفها اللّه تعالى، بواسطة العربات ذوات العجل.

و قد جعل رحمه اللّه تعالى للمسجد الحرام سقفين: السقف الأول كان من الدوم اليمانى، و السقف الثانى كان من خشب الساج. و قد نقشه بالنقر على نفس الخشب، و زخرفه بالذهب و الألوان، حتى صار آية فى الجمال. و كان ما بين السقف الأول و السقف الثانى، فرجة قدر الذراعين تقريبا، و كان السقف الأعلى مطبطبا، أى مجصّصا بالتراب و النورة، لحفظه من ماء المطر. و قد تقدم عند الكلام على بنائه سبب جعل سقفين للمسجد الحرام. و كان وقوف الأساطين و الأعمدة بواسطة بناء العقود على رؤوسها، لكن لم يكن عليها قباب، و إنما جعل السطح مستويا، من الخشب القوى الجيد، مطبطبا بالنورة، فيكون بناء الخليفة "محمد المهدى "للمسجد الحرام

كبناء مسجد الشافعي بجدة و الجامع الأزهر بمصر القاهرة في عصرنا الحاضر.

قال الشيخ حسين باسلامة في كتابه "تاريخ عمارة المسجد الحرام: "و قد ذكر العمري في مسالك الأبصار: ارتفاع جدار المسجد الحرام "أي في عمارة محمد المهدي "و لم يذكره أحد ممن وقفت على تواريخهم و إتماما للفائدة نذكرها فقال:

و ارتفاع جداره في السماء مما يلي المسعى ثمانية عشر ذراعا، و مما يلي الوادي و الصفا اثنان و عشرون ذراعا، و مما يلي باب بني جمح "و هو المسمى الآن بباب العمرة "اثنان و عشرون ذراعا، و مما يلي دار الندوة سبعة عشر ذراعا و نصف.

انتهى.

قال الشيخ حسين باسلامة، رحمه اللّه تعالى: و هذا يدل على أن أرض المسجد الحرام لم تكن متساوية، و أما ارتفاع السقف فهو واحد في عموم جهات المسجد الحرام الأربعة، و اللّه تعالى أعلم. اه.

نقول: هذا كلام مطابق للحقيقة فأرض مكة كلها غير متساوية، لكونها جبلية و صخرية. ففي بعض الجهات عالية و في بعضها منخفضة، و فيها بل في كل محلة و مكان، مرتفعات و منحدرات من أصل الخلقة، و ما نراه من الشوارع و المحلات المستوية فقد عمل بفعل فاعل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۳

و لقد بقيت عمارة "محمد المهدي "على حالها من سنة (۱۶۴) هجرية إلى سنة (۹۸۰) أي دامت عمارته ثمانمائة و ست عشرة سنة. ففي هذه السنة تجدد عمارة المسجد الحرام بالقباب، على هذه الصفة الموجودة في وقتنا الحاضر، أي دامت عمارة "محمد المهدي" ثمانمائة و ست عشرة تماما، و بطبيعة الحال، لا بد أنه حصل في عمارته ما يوجب إصلاحه و تقويته، كما حصل في العمارة الجديدة، التي بالقباب، إصلاحات أيضا، و هذا سنة الكون. و كان تجديد بناء المسجد الحرام بالقباب في زمن العلامة المؤرخ قطب الدين الحنفي صاحب كتاب "الإعلام بتاريخ بيت اللّه الحرام "المتوفى سنة (۹۸۸) هجرية، رحمه اللّه تعالى.

و اعلم: أن السبب في تجديد عمارة المسجد الحرام، و بنائه بالقباب، كما هو في وقتنا الحاضر، هو: أن الرواق الشرقي مال إلى جهة الكعبة المشرفة، بحيث برزت رؤوس خشب السقف الثاني عن محلّها، من جدار المسجد الحرام بنحو ذراع، و المراد بالرواق الشرقي هو من بعد باب علي إلى قرب باب السلام، و قد مال وجه الرواق الشرقي إلى صحن المسجد، أي إلى جهة الحصوة ميلا بيّنا واضحا حتى خشوا سقوطه.

فرفعوا الأمر إلى خليفة المسلمين إذ ذاك و هو السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان خان، فأمر رحمه اللّه تعالى بتجديد بناء المسجد الحرام جميعه، بناء محكما متقنا، و أن يكون سطحه قبابا قوية، بدلا عن السقفين الخشبيّين. فشرعوا في منتصف شهر ربيع الأول سنة (۹۸۰) تسعمائة و ثمانين من الهجرة. و قد استمرّ العمل أربع سنوات، فتم على أكمل وجه. و هذه العمارة لا زالت باقية بقوتها و متانتها إلى يومنا هذا، فرحم اللّه الأقدمين الذين كانوا مخلصين، في أعمالهم، غاية الإخلاص، بدون غش و لا تدليس.

هذا و لقد يرى القارئ الكريم في تاريخ القطبي، عند الكلام على هذه العمارة قوله ":بحيث برزت رؤوس خشب السقف الثالث منه" فقوله ":السقف الثالث "خطأ من الناسخ و غلطة مطبعية، و الصحيح ":السقف الثاني "حيث لم يكن للمسجد الحرام سقف ثالث و إنما كان له سقفان فقط. و حصل مثل هذا الخطأ أيضا في كتاب "تاريخ المسجد الحرام "للشيخ حسين باسلامة، فإنه رحمه اللّه تعالى، نقل عن تاريخ القطبي و لم ينتبه لهذه الغلطة، فتأمّل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۴

و هنا يستحسن أن نذكر ما أورد العلامة القطبي المكي، في تاريخه عن هذه العمارة الجديدة للمسجد الحرام و بنائه بالقباب، لأن هذه العمارة وقعت قبل وفاته بنحو عشرة أعوام، فهو أعرف بها من غيره من المؤرخين، فقد قال رحمه اللّه تعالى في تاريخه ما نصه:

اعلم أن عمارة المسجد الحرام، زاده اللّه تعالى شرفا و تعظيما و مهابة و تكريما، من أعظم مزايا الملوك و الخلفاء، و أشراف أكابر

السلاطين العظماء، و قد يسر اللّه تعالى ذلك لسلاطين آل عثمان، أيد اللّه تعالى نصرهم، و خلد سعادتهم مدى الزمان، فوقع الشروع فيها فى أيام السلطان الأعظم، و الخاقان الأكرم الأفخم، خليفة اللّه فى أرضه، القائم بإقامة سنّته و فرضه، ملك البرّين و البحرين، سلطان الروم و الترك و العرب و العجم و العراقين، و صاحب المشرقين و المغربين، خادم الحرمين الشريفين المحترمين، عامر البلدين المكرّمين المنيفين، واسطة عقد ملوك بنى عثمان، السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان خان، أمطر اللّه تربتهما سحائب الرحمة و الرضوان، و جعل قبرهما روضة من رياض الجنان، و جعل السلطنة كلمة باقية فى عقبهما إلى يوم الحشر و الميزان.

إلى أن يعود العارضان كلاهماو يحشر فى القتلى كليب لوائل

و سبب الأمر الشريف بتعمير المسجد الحرام، أن الرواق الشرقى، مال نحو الكعبة الشريفة، بحيث برزت رؤوس خشب السقف الثانى منه، عن محل تركيبها من جدر المسجد، و ذلك الجدر هو جدر مدرسة السلطان قايتباى، و جدر مدرسة الأفضلية، التى هى الآن من أوقاف المرحوم ابن عباد اللّه، فى شرقى المسجد الحرام، و فارق خشب السقف عن موضع تركيبه فى المذكور أكثر من ذراع، و مال وجه الرواق إلى صحن المسجد ميلا ظاهرا بيّنا، و صار نظار الحرم الشريف يصلحون المحل الذى قد فارق خشب السقف، إما بتبديل الخشب بأطول منه أو بنحو ذلك من العلاج، و أما الرواق الذى ظهر ميله إلى صحن المسجد، فترّسوا بأخشاب كبار حفروا لها فى المسجد يمسكه عن السقوط، و استمرّ الرواق الشرقى متماسكا، على الأسلوب المتقدم فى أواخر دولة المرحوم السلطان سليمان خان و صدرا من دولة المرحوم السلطان سليم خان.

ثم لما أفحش ميلان الرواق المذكور، عرض ذلك على الأبواب الشريفة السلطانية السليمية، سنة تسع و سبعين و تسعمائة، فبرز الأمر الشريف السلطانى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۵

بالمبادرة إلى بناء المسجد الحرام جميعه، على وجه الإتقان و الإحكام، و أن يجعل عوض السقف الشريف قببا دائرة بأروقة المسجد الحرام، ليأمن من التآكل، فإن خشب السقف كان متآكلا من جانب طرفيه بطول العمد، و كان يحتاج بعض السقف إلى تبديل خشبة بخشبة أخرى من كل قليل، إذ لا بقاء للخشب زمانا طويلا، مع تكسر بعضه.

و كان له- أى للمسجد- سقفان بين كل سقف نحو ذراعين بذراع العمل، و صار ما بين السقفين مأوى للحيات و الطيور، فكان من أحسن الرأى تبديلها بالقبب، لتمكنها و دفع مواد الضرر عنها، و وصلت أحكام شريفة سلطانية إلى بكلربكى مصر يومئذ "الوزير المعظم و المشير المفخّم حضرة سنان باشا، "أدام اللّه تعالى سعادته و إقباله، و ضاعف عظمته و إجلاله، أن يعيّن لهذه الخدمة من أمراء السناجق المستحفظين بمصر، من يخرج من عهدة هذه الخدمة الشريفة، و يكون فى غاية الديانة و الأمانة و المعرفة و الخير و الصلاح.

فأمر البكلربكى يومئذ و هو سنان باشا أمراء مصر أن يقبلوا هذه الخدمة، فما أقدم أحد على تلقيها بالقبول، لكثرة مشقّتها و اشتغالهم بأمور دنياهم، و التوغّل فيما يعود عليهم نفعه عاجلا من غير مشقة.

نقول: إن الكلمة المتقدمة "بكلربكى "هى كلمة تركية تدل على حسب اصطلاح زماننا على "رئيس البكوات "و هو حاكم مصر من قبل الدولة التركية كما هو ظاهر من كلامه، و "البيك "بكسر الباء و "الباشا "من ألقاب الحكومة التركية تعطى للكبراء و الممتازين من رجالها، ثم بطل استعمال هذه الألقاب لديهم منذ أن صارت تركيا جمهورية، و كذلك الحال فى الحكومة المصرية فقد كانت هذه الألقاب مستعملة لديها إلى أن قاموا بثورتهم المعروفة فى سنة (۱۳۷۱) هجرية.

ثم قال القطبى: و كان من جملة الأمراء المحافظين بمصر كتخداى المرحوم اسكندر باشا الجركسى بكلربكى مصر سابقا، أفخر الأمراء العظماء و الكبراء ذوى الإحترام "أحمد بك "بارك اللّه فيه و فى ذويه، و أناله من خيرى الدنيا و الآخرة ما يرتجيه، و كان ممن اجتمع فيه هذه الخصال المحمودة المطلوبة، من حب الخير و التوجه إلى اللّه تعالى و قلّة الميل إلى الدنيا و زخارفها، و الميل إلى

الفقراء و الضعفاء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۶

و العلماء، و التواضع مع الناس و حب المعدلة و الاستقامة، مع صدق الخدمة و كمال الديانة، و الأمانة و الإقدام، و علو الهمة و وفور الاهتمام.

فطلب منه حضرة الوزير المشار إليه هذه الخدمة الشريفة، و أضيف إليه عمل بقية دبل عين عرفات، من الأبطح إلى آخر المسفلة بمكة المشرفة. فإن السلطنة الشريفة أمرت أن يبنى لها دبل مستقل و لا تجرى فى دبل عين حنين، فعينت هذه الخدمة أيضا للأمير أحمد المذكور، و عرض له ذلك إلى الباب الشريف العالى، فوردت الأحكام السلطانية الشريفة له بذلك، حسب ما عرض له، و أضيف إلى الخدمة سنجق جدة المعمورة تعظيما لشأنه و توفيرا لقدره و مكانه.

و بعد ورود الأحكام الشريفة السلطانية إليه، أخذ فى أهبة السفر و توجّه من مصر، عن طريق البحر، إلى بندر جدة، ثم وصل إلى مكة، شرفها اللّه تعالى، فى أواخر سنة تسع و سبعين و تسعمائة، مهتما غاية الاهتمام، سائلا من اللّه تعالى الإعانة و الإمداد التام، و كانت الأوامر الشريفة السلطانية، و المتكلم عليه، من جانب السلطانية المنيفة الخاقانية، هو سيدنا و مولانا ناظر المسجد الحرام و مدرّس مدرسة أعظم سلاطين الأنام، بدر الملّة و الدين، حسين الحسينى، خلّد اللّه سعادته، ففرح بهذه الخدمة الشريفة الفرح التام، و شدّ مناطق حزمه، على مناطق عزمه، و قام له فى ذلك أحسن قيام، و حصل بين مولانا الناظر و الأمير أحمد المشار إليه كمال الملاءمة و الاتفاق، و بذلك يحصل تمام النجاح و الاتفاق، و جرت عادة اللّه أن الخير كله فى الوفاق، و الشر جميعه فى الشقاق، و لم يكن الرفق فى شىء إلا زانه، و لم يكن العنف فى أمر إلا شانه، و من أراد الرفق بعباد اللّه وفّق اللّه تعالى به و أعانه.

و وصل لهذه العمارة الشريفة معمار دقيق الأنظار، جليل الآثار، تقدّم له مباشرة الأبنية العظيمة، و حصلت له بالتجربة خبرة تامة و معرفة مستقيمة، أجمع المهندسون على تقدمه فى هذه الصناعة، و دقّة نظره فى لوازم هذه البضاعة، اسمه المعمار محمد جاويش الديوان العالى، و هو إنسان من أهل الخير، عظيم الأمانة، كثير الديانة، مستقيم الرأى، منوّر الباطن، مشكور السيرة، زاد اللّه توفيقه و أرشد طريقه.

فاتفق الناظر و الأمير و المعمار على الشروع فى هدم ما يجب هدمه، إلى أن يوصل إلى الأساس، فشرع أولا فى إكمال الدبل المستقل، لإجراء عين عرفات،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۷

و البناء من جهة المدعى، ثم من جهة سويقة، ثم انعطف به إلى السوق الصغير و أكمله إلى منتهاه، و بنى قبة فى الأبطح، جعل فيها مقسّم ماء عرفات، و ركّب فى جداره بزابيز من النحاس، يشرب منها الماء، ثم بنى مسجدا و سبيلا، و حوض ماء للدواب، على يمين الصاعد إلى الأبطح، فى قبلى بستان بيرم خوجة الصابر، إلى المرحومة الخاصكية أم سلاطين، طاب ثراها، و بنى مسجدا آخر و سبيلا و متوضأ، فى انتهاء سوق المعلاة على يسار الصاعد، و كل ذلك من أعمال الخير الجارية النافعة للمسلمين، و عرض ذلك على أبواب السلطنة الشريفة، فأنعمت، على الأمير المشار إليه، بسبعين ألف عثمانى ترقيا فى علوفته فى مقابلة هذه الخدمة.

ثم شرع فى تجديد أروقة الحرم الشريف، بدأ فيه بالهدم من جهة باب السلام، فى منتصف ربيع الأول سنة ثمانين و تسعمائة، و أخذت المعاول تعاول فى رأس شرفات المسجد و طبطاب سقفه، إلى أن ينكشف السقف، فتنزل أخشابه إلى الأرض، و تجمع فى صحن المسجد الشريف، و ينظّف الأرض من نقض البناء و أتربته، و يحمل على الدواب و يرمى فى أسفل مكة، فى ناحية جبل الفلق، ثم تقام الأساطين الرخام، إلى أن تنزل بالرفق إلى الأرض. و استمروا فى هذا العمل إلى أن نظفوا وجه الأرض من ذلك، من باب على إلى باب السلام، و هو الجانب الشرقى من المسجد، ثم كشفوا عن أساسه فوجدوه مختلا، فأخرجوا الأساس، و كان جدارا عريضا نازلا فى الأرض، على هيئة بيوت رقعة الشطرنج، و كان موضع تقاطع الجدران، على وجه الأرض، قاعدة تركيب الأسطوانة على تلك

القاعدة، فشرع أولا- فى موضع الأساس، على وجه الإحكام و الإتقان، من جانب باب السلام لست مضين من جمادى الأولى سنة ثمانين و تسعمائة، و اجتمعت الأشراف و الكبراء و الأمراء و الفقراء و المشايخ و الصلحاء، تبركا و تيمّنا، بالحضور فى هذا الخير العظيم، و قرئت الفواتح بالإخلاص من سويداء القلب الصميم، و ذبحت الأبقار و الأنعام و الأغنام، و تصدق بها على الفقراء و الخدم، و وضع الأساس المبارك، بإعانة اللّه تبارك و تعالى، و كان يوما مباركا مشهودا متيمنا ميمونا مسعودا، و للّه الحمد على هذا الإكرام، و له الشكر و الثناء الحسن فى المبدأ و الختام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۸

و كانت الأساطين، المبنية سابقا، على نسق واحد فى جميع الأروقة، فظهر لهم أن ذلك الوضع لا يقوى على تركيب القبب عليها، لقلّة استحكامها، إذ القبة يجب أن يكون لها دعائم أربعة قوية تحملها من جوانبها الأربع، فرأوا أن يدخلوا بين أساطين الرخام الأبيض دعامات أخرى تبنى من الحجر الشميسى، يكون سمكها مقدار سمك أربع أسطوانات من الرخام، ليكون مقيما لها من كل جانب، فتقوى على تركيب القبب من فوقها، و يكون كل صنف من أساطين الأروقة الثلاثة فى غاية الزينة و القوة.

ففى أول ركن من الرواق الأول دعامة قوية مبنية من الحجر الشميسى، ثم أسطوانة رخام كذلك، ثم دعامة من الحجر الأصفر الشميسى، و على هذا المنوال إلى آخر هذا الصف من أساطين الرواق، ثم الصف الثانى من الرواق الثانى كذلك على هذا المنوال إلى آخر هذا الصف من أساطين الرواق، ثم الصف الثالث من الرواق الثالث على هذا المنوال، و بنيت القبب على تلك الدعائم و الأساطين فى دور المسجد جميعه، و شرعوا من ركن المسجد الشريف، من جهة باب السلام، كما تقدم، و قاسوا تلك الصفوف بخط مستوى، و أزالوا ما كان قبل ذلك من الازورار و الاعوجاج، و الحجر الشميسى نسبة إلى شميس تصغير شمس جبل بقرب بئر شميسى، و هى حد الحرم من جانب جدة به جبيلات صفر، تكسّر منها هذه الأحجار، و تحمل إلى مكة مسافة ما دون ليلة.

فكان فى إدخال هذه الدعامات الصفر، ما بين الأساطين البيض، حكمة أخرى غير الاستحكام و الزينة، و هى أن أساطين الرخام، الباقية من المسجد، كانت لا تفى بجوانبه الأربع، لأن الجانب الغربى احترقت أساطينه الرخام و سقفه، أيام الجراكسة، فى دولة الناصر فرج بن برقوق فى سنة اثنتين و ثمانمائة، و أرسل من أمرائه الأمير سيف الظاهرى إلى مكة المشرفة فعمر الجانب الذى احترق من المسجد الحرام بالحجر الصوان المنحوت، كما قدمنا ذكر ذلك فى محله، و صارت الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام بالحجر و هى" الجانب الشرقى و الجانب اليمانى و الجانب الشامى "على نسبة واحدة أساطينها من الرخام الأبيض.

و أما أساطين الجانب الغربى جميعها فمن قطع الحجارة المنحوتة من الحجر الصوان، غير مناسبة للجوانب الأخرى الآن، فبإدخال هذه الدعامات الصفر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۹

صارت الأساطين كلها على نسبة واحدة، و هى أن كل ثلاث أساطين من الرخام الأبيض يكون رابعتها دعامة واحدة من الحجر الأصفر الشميسى، و ذلك فى غالب الأروقة من الجوانب الأربع من المسجد الشريف، و كلها قائمة على أقدمها بغاية الإحكام، كأنها صفوف واقفة بالأدب، حول صحن مسجد بيت اللّه الحرام، من جهاته الأربع، و هى أعلى من الارتفاع السابق و أرفع، كأنها تنشد بلسان حالها مفتخرة على أمثالها بل تفوق على ما سواها و تطول:

إن الذى سمك السماء بنى لنابيتا دعائمه أعز و أطول

و استمر أمير العمارة الشريفة، حضرة الأمير أحمد المشار إليه، شكر اللّه سعيه و بارك له و عليه، فى غاية بذل الجد و الاجتهاد، مقرون الحركة بالتوفيق و السداد، يتلطّف بالخدم و العمال، و يتفضل عليهم بأنواع الأفضال، و يوصلهم أجورهم كاملة لا يقتطع منها مقتطعا من أحد، و لا يضر بحالة، بل يزيدهم من عنده و يسامحهم بماله، مع كمال الدقة فى الأموال السلطانية، و الحرص على حفظها و عدم التبذير فيها، و أما مال نفسه فيوسع به على الفقراء، و يبذل لهم و للخدام و العمال ما أراد، و يحسن إلى أهل البلاد، مع التواضع و

حسن الخلق و لين الكلام، و مواساة الناس فى جميع المهام، و المشى فى تشييع الجنائز معهم، و عيادة مرضاهم و سلام القدوم و استجلاب رضاهم، بحيث ترك عظمة الإمارة، و صار من جملة فقراء الناس، لكثرة تواضعه، فأحبّه الناس و حمدوه، و شكروا جميله و إحسانه، و ذكروا كثرة تجمله و لطفه، و لقد جاءنى إلى منزلى متفضلا مرارا، و أنا من آحاد الفقهاء، بل من أدنى الفقراء، و ما فعل ذلك إلا محبة فى اللّه أحبه اللّه، لا لأمر يناله منى، فإنه أجل قدرا و أعظم خطرا من ذلك، و ما ذكرته إلا ليعلم حسن تواضعه و تخلّقه، و تلبّسه بالأوصاف الجميلة و تحققه، فلا جرم أن اللّه تعالى وفقه لهذه الخدمة السنية الفاخرة، و أتمّ عمل هذا الخير العظيم على يده، فيكفيه ذلك سعادة فى الدنيا و الآخرة، فكم من وزير كبير نبيل، بل ملك عظيم جليل، يتمنى الوقوف فى هذه الخدمة مع جلالته، و يعدها من أكبر سعادة دنياه و آخرته، و ما قدّرها اللّه تعالى إلا لمن ظهرت العناية الأزليّة فى حقه، فاختاره اللّه تعالى لذلك من بين عباده و اصطفاه من خلقه، و هو هذا الأمير الكريم الصفات، فاللّه تعالى يعينه على فعل الخيرات، و يسدّده فى أفعاله و أقواله، و يوفقه للباقيات الصالحات، فلما كمل جانبان من المسجد، و هما الجانب الشرقى و الجانب الشمالى، و حصل خبر انتقال حضرة السلطان سليم إلى دار النعيم، رحمه اللّه و طيّب ثراه و أحسن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۰

إليه فى الدار الآخرة، استمر الأمير أحمد، المشار إليه، أحسن اللّه تعالى إليه فى عمله المبرور، و فعله المعمور، بالمعمور مستعينا باللّه ولى الأمور.

ثم قال القطبى، بعد ذكر وفاة السلطان سليم، رحمه اللّه تعالى، و تولية ابنه السلطان مراد بن سليم على عرش السلطنة: كان أول عمل عمله اهتمامه بتكملة عمارة المسجد الحرام، فبرز أمره الشريف العالى إلى أمير العمارة الشريفة، المشار إليه سابقا، افتخار الأمراء الكرام "أحمد بك "أن يبذل جدّه و جهده فى بناء المسجد الحرام، و يسرع فى إنجاز عمارته بكمال السعى و الاهتمام. فبادر الأمير المشار إليه، إلى بذل الجد و الاجتهاد، و توجّه بكليته إلى إتمام تمام العمارة فى خير البلاد، فأعانه اللّه على إتمامها، و مدّ بذلك سائر خدامها، إلى أن تم بناء الجانبين الغربى و الجنوبى من المسجد الحرام، بجميع شرافاته و أبوابه و درجاته، من داخل المسجد الحرام و خارجه، فى أيام هذا السلطان الأعظم الأكرم، خلد اللّه ملكه الأقوم، و أيد سلطانه الأفخم، و أفاض عليه سوابغ الفضل و النعم، فتمّ و للّه الحمد بسعد طالعه السعيد كل هذا على الوجه الحميد، بحسن توجهه الشريف و قوة عزمه المشيد، و كان ذلك فى آخر سنة أربع و ثمانين و تسعمائة، و صار المسجد الحرام نزهة للناظر و بغية للخاطر، و جلاء للنواظر، و صفاء للقلوب و الخواطر، بحيث ما عمّره الخلفاء العباسيون قبل ذلك لا يحسن عنده أن يذكر و يوصف، لأن هذا البناء الشريف أمكن و أزين، و أعلى و أشرف، فكأنه الآن إرم ذات العماد، التى لم يخلق مثلها فى البلاد، بعقود عالية كأطواق الذهب فى الأجياد، و قبب سامية كقباب الأقلال الشداد، و شرافات شريفة مشرفة على المهاد و الوهاد، بل أعلى و أشرف، و أجل و ألطف، و أرفع و أتحف، فبنى ذلك بالرخام الأبيض المرمر، و الحجر الشميسى المنحوت الأصفر، كأنه سبك الذهب أو سبك العسجد و الجوهر، مكتوب على الأبواب، و صدور الأروقة آيات الكتاب، و الاسم السامى السلطانى المستطاب، بحلى الذهب بخط كسلاسل الذهب، على كل موضع ما يناسب من الآيات الشريفة القرآنية، و بالكتابة المنسوبة الفائقة الجميلة، و اختراع الفضلاء لذلك تواريخ عديدة بكل لسان، و اخترت أخصرها لأنه خير مساجد اللّه، ثم رأيت بعض الفضلاء جعل لهذه العمارة الشريفة تاريخا فى بيت مفرد، فأعجبنى نظمه لحسن سبكه و استيفاء المعنى فيه فذكرته و هو هذا البيت:

جدّد المسجد الحرام مراددام سلطانه و طال أوانه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۱

ثم رأيت تاريخا جعله سيدنا و مولانا شيخ الإسلام، و ناظر المسجد الحرام، و مدرّس أعظم مدارس أعظم سلاطين الأنام، سيّد السادات العظام، بدر الملّة و الدين مولانا السيد القاضى "حسين الحسينى "قاضى المدينة المنورة سابقا، أدام اللّه إجلاله، و ضاعف

فضله و إقباله، فأثبته هنا بحسن إنشائه و لطف مبناه، و سلامة لفظه و بلاغة معناه، و هو هذا باسمه سبحانه: إِنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ أَقامَ الصَّلاةَ وَ آتَى الزَّكاةَ وَ لَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسى أُولئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ. شرع فى عمارة هذا الحرم الشريف و تجديده، من اختاره اللّه من خلفائه و عبيده، المقدّس المرحوم السعيد، المبرور المغفور له الشهيد، سلطان الإسلام و المسلمين، خاقان خواقين العالمين، المستظل بفضل اللّه فى ظلال دار النعيم، حضره الملك الأعظم السلطان سليم، نوّر اللّه تعالى ضريحه، و روّح بروائح الجنان روحه، بناه و أكمله و أتقنه و حسّنه و جمّله، وارث الملك الأعظم الإمام الأفخم، الخليفة الأكبر الغطمطم، و الملك القاهر العرمرم، من ملّكه اللّه شرق البلاد و غربها، و جعل طوع يده بلاد عجم الرعايا و عربها، و أطلعه سراجا منيرا فى المشارق و المغارب، و ملكا مرفوعا على هام الكواكب، و صيّره للإسلام حصنا محيطا، و جعل ظلّه المديد على كافة الناس بسيطا، و عدله الفريد فى جميع الوجود مبسوطا، و قمع بسلطنته الشريفة طوائف الكفر و العناد، و جمع له بين الملك فى الدنيا و الفوز فى المعاد، خليفة اللّه على كافة العباد، و رحمة اللّه الشاملة لجميع البلاد، سلطان سلاطين الزمان، خلاصة آل عثمان، السلطان ابن السلطان ابن السلطان، الخنكار الأعظم "مراد "لا زال الوجود بدوام خلافته عامرا، و لا برح الإيمان فى أيام سلطنته قويا ظاهرا، و زاده اللّه قوة و نصرا، و شد بملائكته الكرام أزرا، فتاريخ تمامه قد جاء (أطال اللّه لمن أتمه عمرا). انتهى من تاريخ القطبى.

نقول: الحقيقة أن بناء المساجد و غيرها بالعقود و القباب أقوى و أمتن بكثير من التسقيف بالأخشاب، و مثل العقود و القباب ما يسمى عندنا فى الحجاز ب "الغمس "بضم فسكون، و هذا الغمس لا يكون إلا فى بناء الدور الحجرية، و يكون فى الطبقة السفلية منها، و لا يزال هذا الغمس موجودا إلى اليوم من بناء أهل الزمن القديم، و جميع البنايات المتصلة بالمسجد الحرام مبنية ب "الغمس "كخلاوى الزمازمة و ما تحت المحكمة الشرعية و مدرسة محمد باشا و مدرسة الداودية و مدرسة السليمانية و غيرها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۲

و مع الأسف قد بطل فى عصرنا هذا استعمال البناء ب "الغمس "بتاتا، مع أنه قوى يحتمل مئات السنين كما هو مشاهد فيما بقى من البنايات القديمة، بل نعتقد أنه أقوى بكثير من البنايات المسلّحة بالحديد و الإسمنت.

ما كتب على جدار المسجد الحرام من الخارج من جهة المسعى

و لما تم تجديد عمارة المسجد الحرام، الذى أمر به السلطان سليم، و الذى أتمها بعد وفاته ابنه السلطان مراد، صدر الأمر السلطانى بكتابة نبذة فى تاريخ تجديد هذه العمارة، فكتب هذا التاريخ فى جدار المسجد الحرام من الخارج من جهة المسعى من الجهة الشرقية، أى من باب العباس إلى آخر باب على.

و إليك نص الكتابة كما ذكرها العلامة القطبى فى تاريخه و هو:

ثم ورد من الباب الشريف العالى تاريخ، منظومه كدر النحور و غرب البحور، و نثره كالدر المنثور و الزهر المنشور، بخطبة و تعريفات السلطان الأعظم، فى آخره ثلاثة أبيات بالعربى لا أعلم من أبدعه و اخترعه، و أنشأه و نظمه و رصّعه، و ورد معه حكم شريف سلطانى، يتضمن الأمر بكتابته على بعض أبواب المسجد الحرام، فامتثل الأمر الشريف، و كتب هذا التاريخ البديع اللطيف، على باب سيدنا العباس إلى باب على، رضى اللّه عنهما، فى الجانب الشرقى من المسجد الحرام، و نقر له فى الحجر الشميسى و طلى بحلى الذهب فى ذلك المقام، ليقرأه الخاص و العام، و يبقى ذلك النقر فى الحجر على صفحات الليالى و الأيام، و هو هذا:

الحمد للّه الذى أسس بنيان هذا الدين المتين بنبى الرحمة و الإرشاد، و خصّه بمزيد الفضل و الكرامة و الإسعاد، و جعل حرم مكة مطافا لطوائف الطائفين الحاجين من أقاصى البلاد، صلى اللّه عليه و على آله و أصحابه الأجلة الأمجاد، و وفق عبده المعتاد، بأحكام الأحكام الشريفة و تشييد أركانها على الوجه المراد، المدخر فى ذخر الآخرة المزيد من زاد المعاد، أدام اللّه ظله الممدود على مفارق العباد، السلطان ابن السلطان ابن السلطان ابن السلطان "مراد "جعل اللّه الخلافة فيه و فى أعقابه إلى يوم التناد، لتجديد معالم المسجد

الحرام الذى سواء العاكف فيه و البادِ، فتم فى افتتاح سلطنته العظمى لا زال للحرمين المحترمين خادما، و لأساس الجور و الاعتساف هادما، بتجديد حرم بيت اللّه عز و جل، بأمره المعزّز المبجّل،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۳

و عمر عامر جوده، ما تضعضع من أركانه، بعد ما كان ينقض عوالى جدارنه، فجدّد جدران البيت العتيق و سوره، بأكمل زينه و صوره، بعد ما أبلاه الجديدان، و أكل عيدان أرضها الأرضة والديدان، فرفع القباب، موضع السطوح المبنية بالأخشاب و ابتهج بهذه الحسنة الكبرى كل شيخ و شاب فأذعنوا له بالشرف الباهر، و المجد الفاخر، تالين قوله تعالى: إِنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ و داعين اللّه له بالجميل و الذخر الزاخر، قائلين: اللهم أدمه فى سرير الخلافة محروسا بحفظك من آفة، و ظافرا على من يريد خلافه، مشيّدا للمساجد و المدارس، مجدّدا لكل خير منهدم و دارس، و اجعل بابه للراجين حرما آمنا، و جنابه للمحتاجين كفيلا ضامنا، يأتون إليه من كل فج عميق، لحرمة البيت العتيق، تقبل اللّه معطى السؤال هذا الدعاء الحرى بالقبول، فلما أسس بنيانه على تقوى من اللّه و رضوان، جاء مشيّد الأركان حاكيا روضات الجنان، و صار عنوان خلافته و براعة استهلاله لمنشور سعادته، فى أوائل سنة أربع و ثمانين و تسعمائة الهجرية، و كان الابتداء بذلك التجديد، بأمر والده الدارج إلى مدارج الملك المجيد، السلطان السعيد" يوم لا ينفع مال و لا بنون إلا من أتى اللّه بقلب سليم "السلطان سليم بن السلطان سليمان بن السلطان سليم بن السلطان بايزيد بن السلطان محمد بن السلطان مراد بن السلطان أورخان بن السلطان عثمان، مكنهم اللّه على فى دار الجنان، و أثل أخلافهم فى مسند الخلافة إلى انقراض الزمان، و كان الشروع فى الرابع عشر من ربيع الأول من شهور سنة ثمانين و تسعمائة، فلما سلّم السلطان سليم وديعته بأحسن تسليم و ارتحل من دار القصور، إلى ما هيأ اللّه له فى الجنة من القصور، قبل تمام مارام، من تجديد المسجد الحرام، و أجلس اللّه على سرير الخلافة نجله النجيب أحسن إجلاس، و جعل حرمه مثابة للناس، يسر اللّه له الإتمام بطلعة إقباله وجوده الليالى و الأيام، و أنام فى مهد عدله إلى قيام الساعة و ساعة القيام، و نظم راقم هذه الأرقام، تاريخا يليق أن يكتب فى هذا المقام، و هو هذا:

جدّد السلطان مراد بن سليممسجد البيت العتيق المحترم

سرّ منه المسلمون كلهمدار منشور اللواء و العلم

قال روح القدس فى تاريخهعمّر سلطان مراد الحرم

انتهى من تاريخ القطبى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۴

مقدار ما صرف فى تجديد عمارة المسجد الحرام بالقباب بأمر السلطان سليم و ابنه السلطان مراد

و هنا يستحسن ذكر ما صرفه السلطان سليم خان و ابنه السلطان مراد خان، رحمهما اللّه تعالى، على جميع تجديد عمارة المسجد الحرام بالقباب، من ابتداء هدمه إلى انتهاء عمارته، مع ما يلحق ذلك من تهبيط محل السيل حتى لا يدخل المسجد الحرام، و غير هذا من تعميرات و إصلاحات، مع ملاحظة ما كان فى ذلك الزمان من الرخاء و الرخص، و مقدار تفاوت قيمة الجنيه الذهب و الريال الفضة و العملة الدارجة فى تلك الأيام و فى عصرنا الحاضر. و إليك بيان ما صرف فى هذه العمارة، كما ذكره القطبى المكى فى تاريخه، الذى كان متصلا اتصالا وثيقا بحكّام الأتراك و الولاة، و الذى كان تجديد العمارة فى زمانه و هو حاضر بمكة المشرفة. فإنه قال رحمه اللّه تعالى، فى تاريخه ما نصه:

و أخبرنى الأمير المشار إليه، أعظم اللّه شأنه، و أحسن إليه، أن الذى صرفه فى عمارة المسجد الحرام، هدما و بناء، و قطعا لأرض المسيل، من جهة الجنوب إلى آخر المسفلة، و من جهة باب الزيادة إلى آخر مجرى سرداب العنبة، من خاصة أموال السلطنة الشريفة، نصرها اللّه تعالى "مائة ألف دينار ذهب جديد سلطانى "و ذلك غير ثمن الأخشاب المحمولة من مصر إلى مكة المشرفة، و غير ثمن

الحديد الصلب لآلات العمارة، كالمساحى و المجارف و المسامير و الحديد المحدد رأسه، بطول الرواقين و بين الأسطوانتين تحت كل عقد، كيلا يجلس طير الحمام عليه و غيره فيلوّث المسجد بذرقه، و هذا الحديد لتحديد رأسه و تواصله يمنع من جلوس الطير عليه، و غير أهلّة القبب التى عملت بمصر من النحاس، و طليت بالذهب، و جهّزت إلى الحرم الشريف، فركبت على أعلى القبب، فصار لها منظر حسن و زينة عظيمة، كأنها صفوف بالأساكف من الذهب، بغاية السكون و الأدب، حول بيت اللّه تعالى، زاده اللّه تعالى رفعة و عظمة و مهابة و إجلالا، و أثمان ذلك خارج عن القدر المصروف فى العمارة الشريفة، و كان عمل أهلّة قبب المسجد الحرام بمصر بأمر "بكلربكى "مصر الآن، نائب السلطنة الشريفة بها فى هذا الزمان، أمير الأمراء العظام، كبير الكبر الفخام، محيى البلاد و العباد بعدله، سمىّ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۵

"روح اللّه المسيح "و الأسماء تنزل من السماء زاد اللّه شأنه عظما، و أنعش بإحيائه العلماء، و السادات الأجلاء الكرما، و أفاض على أهل الحرمين الشريفين من فيض نيل كرمه الفياض ما يزيد على القياس، و زرع بسحائب معدلته و مرحمته بذر محبته و مودّته فى قلوب الناس، و أعانه على البر و التقوى، و صانه و حماه عن جميع الأسواء، و أفاض عليه جلائل نعمه الباطنة و الظاهرة، و جمع له بين سعادتى الدنيا و الآخرة.

و لما كان هذا المسيح "يعنى الأمير عيسى "نائب السلطنة المذكور أحيا موات مصر و عمّر ما فيها من الخيرات، أبرأ جميع ما بها و بأهلها من الأوصاب، و أنعش أهل الحرمين الشريفين، كما أحيا الموتى روح اللّه المسيح، و جهز إليهم الصدقات المبرورة السلطانية المراديه، و سرحها إليهم أحسن تسريح، فهم داعون بدوام معدلته، خلود ملك السلطان الأعظم المحسن الجزيل الإحسان حيث ولّى رعاياه من يرأف بهم، و ينعم عليهم بالخيرات الحسان، أدام اللّه سعادته و إقباله، و رقّاه و حفظه و رعاه و حماه من الأسواء و وقّاه.

انتهى من تاريخ القطبى.

عدد أساطين المسجد الحرام و قبابه و عقوده

أما بيان عدد أساطين المسجد الحرام و أعمدته و عقوده و قبابه و شرافاته، فإننا لم نتعرض لذكرها حتى لا يطول بنا الكلام و لا نرى ضرورة توجب ذكرها.

فمن أحب الوقوف على تفاصيل كل ذلك فليراجع كتب التاريخ، و بالأخص كتاب "تاريخ عمارة المسجد الحرام "فقد أتى مؤلفه الشيخ حسين باسلامة المكى، رحمه اللّه تعالى، بتفصيلات وافية عن كل ذلك من صحيفة (۱۰۱) إلى صحيفة (۱۱۲).

ملحوظة: لما وقع الحريق المذكور فى السنة المذكورة أمر السلطان برقوق سلطان مصر بعمارة المسجد الحرام و سقفه بخشب الساج كما كان ثم كثر فيه الترميم و الإصلاح حتى آل الخراب فعمره بالقباب السلطان سليم ابن السلطان مراد الثالث.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۶

الحريق الثانى بقرب المسجد الحرام

بمناسبة ما ذكرناه عن الحريق الذى وقع بمكة سنة (۸۰۲) اثنتين و ثمانمائة من الهجرة، فى رباط "رامشت "الكائن فى الجهة الغربية من المسجد الحرام بين باب إبراهيم و باب الوداع، قال الفاسى: هو عند باب الحزورة و منه امتدت النار إلى المسجد الحرام فالتهب سقفه و عجز الناس عن إطفائها فأخذت النار الجانب الغربى من المسجد، و لا زالت ما حولها حتى إلى الجانب الشمالى إلى أن انتهت إلى باب العجلة "أى باب الباسطية "و هنا خمدت بإذن اللّه تعالى و لطفه العظيم كما سبق تفصيل ذلك.

بهذه المناسبة نذكر أيضا الحريق الثانى الذى وقع بمكة بقرب المسجد الحرام و لم يلحقه شىء و للّه الحمد، و ذلك فى ليلة الاثنين الرابع من شهر محرم سنة (۱۳۷۸) ثمان و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية، فإنه فى هذه الليلة بينما الناس فى صلاة العشاء بالمسجد الحرام، شبّت النار بسبب "إتريك "كان معلقا بدكان فى شارع "قاعة الشفا "عند باب الباسطية و باب العتيق، و الإتريك بكسر الهمزة و التاء و الراء، هو سراج يولع بكاز النفط له فتيلة من الحرير الصناعى بقدر بيضة الدجاجة عند إيقاده يكون ضوءه أبيض، و هو شائع الاستعمال فى زماننا، فتعلقت النار من هذا الإتريك بستارة الدكان و خشبه و بالبضاعة التى فيها، و منه انتقلت إلى البيت الذى فوقه، ثم إلى البيوت و الدكاكين التى حوله، و بسرعة فائقة التهمت النار هذه البيوت و الدكاكين عن اليمين و الشمال و وصلت إلى قرب باب العمرة، و لقد حضرت جميع المعدات الخاصة بإطفاء الحرائق، مع رجال الإطفاء و جنود الشرطة و أهل النخوة و النجدة من مكة فى تلك الليلة، إلى شارع قاعة الشفا و أخذوا يكافحون النيران من جميع الجهات، حتى أنهم أدخلوا سيارات الإطفاء و السيارات، التى تحمل الماء و غيرها، إلى نفس المسجد الحرام، و منه مدّوا خراطيم المياه إلى المحلات، التى يقع فيها الحريق لإطفائها، و هذه هى أول مرة تدخل السيارات أى "الأوتوميلات "إلى المسجد الحرام من جهة المسعى من "باب على "المقابل لبئر زمزم، و من حسن المصادفات كان العمل قائما فى توسعة المسجد الحرام فبطبيعة الحال كان الطريق غير عسير لدخول هذه السيارات من هذا الباب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۷

و انضم إلى مطافئ مكة مطافئ جدة و مطافئ المطار، و أرسلت إدارة عين زبيدة و إدارة القصور و وزارة الدفاع معداتها و رجالها و ناقلات الماء، لتنضم إلى فرق المطافئ لحصار النار و إطفائها، فبذلوا جهودا جبارة فى مكافحة النيران القوية التى كانت تلتهم كل شىء فى سرعة فائقة لا تتصور، حتى خمدت و انطفأت قبل فجر تلك الليلة بساعة واحدة، و لو لا لطف اللّه تعالى و رحمته لاحترقت محلّة سويقة و ما يجاورها من محلة الشامية "إن اللّه رؤوف بالعباد "لكن لا تزال النار مشتعلة قليلا تحت المنازل المهدومة و تحت الدمار، و لا يزال الجنود و رجال المطافئ بمعداتهم يحاصرون الحريق نحو خمسة أيام إلى يوم الجمعة.

و لقد خرجت النساء و الأطفال و الرجال من المنازل التى تحترق و هم مذعورون، بعضهم أخذ ما قدر من ماله و أمتعته، و بعضهم خرج بنفسه و بأهله لا يلوى على شىء، و قصدوا بأمتعتهم إلى المسجد الحرام يلتجئون إليه. و بعضهم فقد أهله و ولده فاحترقوا بالنار أو ماتوا تحت هدم الدور و المنازل.

و يقدّر عدد الذين أصيبوا فى هذا الحريق نحو اثنى عشر شخصا، و عدد الذين ماتوا فيه نحو عشرة أنفس، و عدد ما احترق من المنازل بأمتعتها و أثاثها أربعة و أربعون منزلا، و عدد ما احترق من الدكاكين سبعة و أربعون دكانا بما فيها من البضائع المختلفة، و قد عمّ الحزن و الأسى أرجاء مكة.

و مما هو جدير بالذكر و الشكر، أنه تكوّنت، إثر هذا الحريق، عدة لجان فى مكة و جدة و الطائف و غيرها، لمساعدة المنكوبين فى هذه الكارثة بجمع التبرعات من أهل الخير و الفضل.

و إن من أعظم لطف اللّه تعالى بعباده فى هذه الحادثة، هو وقوف الهواء فى هذه الليلة وقوفا تاما، فلو تحرّك الهواء لاشتعلت النار أكثر فامتدّ الحريق إلى جهات متعددة فى البلدة، فالحمد للّه الذى قدر هذا أو لطف فيه "و اللّه رؤوف بالعباد."

فيكون ما بين هذا الحريق الثانى الذى وقع فى زماننا، و بين الحريق الأول الذى وقع فى رباط "رامشت "الذى احترق منه المسجد الحرام فعمره أحد سلاطين آل عثمان بالحجر و القباب بدلا عن الأخشاب، هو (۵۷۶) سنة خمسمائة و ست و سبعين سنة تماما، و لقد قلنا أن هذا الحريق هو الحريق الثانى و الحريق الذى وقع فى سنة (۸۰۲) هو الحريق الأول، بالنظر إلى أن الحريق كان عظيما هائلا التهمت النيران فيهما نحو مائتى منزل و دكان بما فيها من الأثاث و البضائع، و لم نعد الحرائق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۸

الصغيرة التى يحترق فيها منزلان أو ثلاثة، و لا ما يحترق فيها من مساكن القش و العشاش و الصناديق الصفيح، فإن ذلك من

الحوادث الصغيرة التى لا تسلم منها مكة و لا بلدة من البلدان فى كل زمان و مكان.

نسأل اللّه اللطيف الخبير أن يحفظ بلده الأمين و سائر بلاد المسلمين من مثل هذه الكوارث العامة و الخاصة بفضله و رحمته، إنه بعباده لطيف خبير و بالإجابة جدير، و هو سبحانه و تعالى على ما يشاء قدير.

انظر: صورة رقم ۱۵۲، للحريق الذى حدث فى قاعة الشفا بالشامية بمكة المكرمة

انظر: صورة رقم ۱۵۳، لسيارات الإطفاء أثناء الحريق و هى داخل المسجد الحرام

الحريق الثالث

لقد وقع حريق فى يوم الأحد السادس من ربيع الثانى سنة (۱۳۸۶) ألف و ثلاثمائة و ست و ثمانين هجرية قبل صلاة الظهر بساعة واحدة، لقد شبّ هذا الحريق، و اشتعلت النيران بسرعة فائقة، فى أخشاب السقائل، الموضوعة بباب السلام، فى العمارة الجديدة السعودية للمسجد الحرام، فالتهمت النيران جميع أخشاب العمارة الموجودة هناك، و لحقت الأعمدة الجديدة السعودية للمسجد الحرام حتى سقط منها المرمر المزين بها، و كانت أضرار هذا الحريق جسيمة، و ذهب ضحيته بعض الأشخاص، و لم يحصل و للّه الحمد فى عمارة المسجد القديم أقل ضرر. و قد ساهمت جمعيات فرق المطافئ، فى مكة وجدة و الطائف، فى إطفاء النيران، بعد أن ظلت مشتعلة مدة ساعتين، ثم طفئت و خمدت قبل عصر ذلك اليوم، حتى لم يبق لها أثر و للّه الحمد. نسأل اللّه تعالى أن يحفظ بلده الأمين و أهلها الكرام من الأذى و الأضرار بفضله و رحمته آمين، و الحمد للّه ربّ العالمين.

إطفاء الحرائق قديما و حديثا

كانت العادة الجارية منذ قديم الأزمان فى كيفية إطفاء الحرائق بواسطة السقائين، فكانوا يحملون القرب و الصفائح من التنك المملوءة بالماء إلى مكان الحريق، و يصعدون إلى المنازل المحترقة فيطفئون النار و لو فى الليل، أما الذين ينظرون إلى الحريق فكانوا يرفعون أصواتهم بالدعاء و التكبير، لحديث: إذا رأيتم الحريق فكبروا فإن التكبير يطفئه. رواه ابن عساكر و غيره.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۹

و كان السقاؤون بمكة المكرمة على أتم الاستعداد لطوارئ الحريق و لو ليلا، و بيوتهم معروفة فى الحارات و المحلات، فإذا حدث حريق ليلا أو نهارا فى محلة، سارع أهلها فى إخبار السقائين، هؤلاء يحضرون بقربهم إلى الآبار و البازانات، فيفتحونها و يملؤون منها قربهم و يهرولون إلى محل الحريق، يساعدهم فى ذلك ذوى المروءة و الشهامة من أهل الحارات، فلا تمضى برهة إلا و قد أطفئ الحريق بإذن اللّه تعالى و قلّما تقع أضرار جسيمة، و أكثر الحرائق تقع فى فصل الصيف لجفاف الأعواد و الأخشاب فتشتعل فيها النار فى لمح البصر، و أغلب أسباب الحرائق تافهة، إما من عود كبريت أو عقب سيجارة أو شرارة طارت من الهواء و نحو ذلك.

و ظلت الحال كذلك بمكة المشرفة و بالحجاز عامة حتى سنة (۱۳۶۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ستين هجرية، ثم فى هذه السنة أرسلت الحكومة السعودية بعثة من مكة المشرفة، مكوّنة من بضعة أشخاص إلى مصر للتخصص فى طريقة إطفاء الحرائق، من ضمنها: الزعيم فايز العوفى و هذه صورته، و القائد محيى الدين الصواف، فمكثت البعثة الإطفائية بمصر عاما واحدا ثم رجعت إلى مكة للعمل بها، و بعد ذلك استوردت الحكومة سيارات الإطفاء، و صار للإطفاء إدارة مستقلة، بها جميع أدوات الإنقاذ.

و لبيان الحقيقة كتبنا لمدير عام المطافئ، الزعيم فايز العوفى، و هو أول شخص للبعثة المذكورة، أن يكتب إلينا نبذة عن تاريخ وجود المطافئ بالطرق الحديثة، فأرسل إلينا حفظه اللّه تعالى و رجاله من كل سوء، نبذة وافية بالغرض المنشود، و ذلك فى ۲۷ جمادى الثانية سنة (۱۳۸۲) و برقم ۱۲۹۴/ ۱ و هذا نص خطابه:

حضرة الفاضل الأخ طاهر الكردى المحترم، بعد التحية، إشارة لخطابكم حول طلبكم نبذة عن مراحل المطافئ التى تدرّجت فيها نحو التقدم. فعليه نعلمكم أن المطافئ تأسست منذ زمن بعيد، و كانت تعتمد على الطلمبات اليدوية، ذات العجلات، و بعد ذلك استوردت البلدية سيارات ذات البخاخة و الناقوس، و هيأت البلدية بعثة إلى القاهرة عام ۱۳۶۵، مكونة من: السيد فايز العوفى، و السيد محيى الدين الصواف، و السيد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۶۰

على عويضة، و السيد عبد العزيز مراد، و السيد محمد فرحات، و السيد عبد الكريم مرزا، لمدة سنة. و بوصول أول شخص من البعثة، و هو السيد فايز العوفى، أى فى عام (۱۳۶۶) استوردت سيارات حريق تدفع الماء بواسطة ماتور خاص لدفع الماء، و تتبع هذه السيارات سيارات وايت لحمل الماء، و فى عام ۱۳۶۸ ارتبط هذا الجهاز بمديرية الأمن العام، و أخذ يتقدم بخطى واسعة، بفضل عناية ولاة الأمور، و قائده المخلص الزعيم فايز العوفى، الذى ابتعث إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمدة ستة شهور، استقى خلالها فن الإطفاء و الإنقاذ، و تحصل على شهادة من واشنطن، و شهادة من نيوهافن بولاية كونيتكت، و لما لهذا الجهاز من أهمية فقامت هذه المصلحة باستيراد السيارات ذات المتانة و السرعة الفائقة، بحيث تدفع مائة جالون فى الدقيقة، بسرعة مائة كيلوا. و من الممكن أن تدفع الماء إلى قمم الجبال بواسطة الخراطيم الكاوتشوك ذات المنية (الونان) و الوايتات سعة (۲۰۰۰) جالون. و فى عام (۱۳۷۴) قامت المصلحة باستيراد المواد الكيماوية المضادة للمواد الملتهبة، و هى بودرة(AB) ، و مادة ثانى أكسيد الكربون، و المادة الرغوية المضادة للبنزين و مشتقاته، و الآلات الفنية الحديثة، و سلالم الكلال، و حبال الإنقاذ، و أحزمة الشنكل، و ملاءة الوثب، و كمامات الأكسجين. و بينما كان تعداد فرق المطافئ خمس فرق بالنسبة لأمهات المدن و هى: مكة، جدة، الرياض، المدينة المنورة، الطائف. بلغ تعدادها فى العام سالف الذكر اثنتى عشرة فرقة. و فى عام (۱۳۷۵) قامت المصلحة باستيراد سيارة حريق مزوّدة بسلم أتوماتيكى طوله ستون قدما، لإنقاذ الأرواح بواسطته، بلغت قيمتها ثمانون ألف ريال، كما قامت المصلحة بتأسيس مدرسة الإطفاء و الإنقاذ، تخرج منها عشرون ضابطا فى الدورة الأولى، و تخرج منها أيضا فى دورتها الثانية عام ۱۳۷۷ سبعة عشر ضابطا و قام الزعيم فايز العوفى بتأليف كتاب "الإطفاء و الإنقاذ "درس بمدرسة المطافئ، و يدرس حاليا بمدرسة الشرطة. و فى عام (۱۳۷۸) قامت المصلحة باستيراد البدلات المضادة للنار، و هى من نوع الاسبستس، و التى يمكن رجل المطافئ، بعد ارتدائها، اجتياز النار و الدخول فى وسطها و حمل الأشخاص الذين حالت النار دون خروجهم من المنزل أو المكان الذى نشبت فيه النار. و بلغ تعداد الفرق إلى ست عشرة فرقة. و فى عام (۱۳۷۹) بلغ تعداد الفرق سبع عشرة فرقة. و فى عام (۱۳۸۰) تفضل صاحب الجلالة الملك المعظم بإهداء ثمانى سيارات، من نوع مرسيدس للمطافئ، مزوّدة بسلم ضخم، و أصانصير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۶۱

و مستحضرات طبية. و هذه السيارات تعتبر أضخم سيارات عرفتها المطافئ، حيث يبلغ طول كل سلم فيها (۱۲۰) قدما و كانت لهذه الهدية أثرها الفعال. و فى العام نفسه ضم إلى هذه المصلحة الدفاع المدنى، و انتدب الزعيم فايز العوفى على رأس وفد إلى سويسرا، لتمثيل بلاده، و أصبحت المملكة العربية السعودية عضوا فى منظمة الدفاع المدنى الدولى. و فى عام (۱۳۸۱) انتدب الزعيم فايز العوفى و القائد محيى الدين الصواف لحضور مؤتمر الدفاع المدنى. و أخذت المنظمة توالى إرسال النشرات الشهرية، منذ أصبحت المملكة عضوا فيها. و فى عام (۱۳۸۱) انتهى رباط هذه المصلحة بمديرية الأمن العام و أصبحت مديرية عامة مرتبطة بوزارة الداخلية رأسا. و قد بلغ تعداد الفرق بالمملكة ثمانى عشرة فرقة. و فى عام (۱۳۸۲) رصدت هذه المديرية موازنة خاصة بالدفاع المدنى، و عند موافقة الجهات العليا على ذلك سيجرى إحداث جهاز الدفاع المدنى و إلحاقه بالمطافئ، و فى النية، إن شاء اللّه، إنشاء شبكات المياه التى توزّع الحنفيات على طول الشوارع العامة، فى أمهات المدن، و قد تفضل مجلس الوزراء و أصدر أمره بتنفيذ ذلك، ضمن مشاريع شبكات المياه العامة للمدن. و فى هذا العام رصدت مديرية المطافئ فى ميزانيتها مبلغ مائتين و خمسين ألف ريال لشراء زورق

بخارى متوسط الحجم، مزوّد بأحدث الآلات لمقاومة الحرائق التى تنشب فى البواخر و المستودعات التجارية بميناء جدة. فضلا عن وجود فرقة مطافئ برية بميناء جدة. و يجرى شراء زورق مماثل لميناء الدمام فى العام القادم. كما قامت هذه المديرية باستصدار أمر من المقام السامى، بإلزام أصحاب محطات البنزين، و الورش الميكانيكية، و ورش النجارة، بوضع المضخات اللازمة و الإسعافات الأولية فى محلاتهم، و ذلك درءا بينما تصل المطافئ إلى مكان الحادث. و طبّق بالفعل، و المطافئ مستعدة لتمرين عمال المحطات و الورش على استعمال المضخات، و سيطبّق ذلك بالنسبة لسيارات الأوتوبيس و سيارات النقل على اختلاف أنواعها و أحجامها.

و مما تقدم يظهر جليا تقدم المطافئ المستمر فى بلادنا. هذه نبذة خاطفة عن تاريخ المطافئ و تدرجها نحو التقدم، و اللّه نسأل التوفيق و السداد للجميع.

مدير عام المطافئ عنه

القائد: محيى الدين الصواف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۶۲

هذا هو وصف تدرّج حالة إطفاء الحرائق عندنا بمكة المشرفة، بل إن هذه الحالة فى الإطفاء قديما و حديثا هى حالة جميع الممالك و البلدان، ففى مصر فى القاهرة اشتروا فى سنة (۱۸۸۵) ألف و ثمانمائة و خمس و ثمانين ميلادية آلات بخارية للإطفاء، و استبدلوا جماعة السقائين برجال من البوليس. و لم تعرف بمصر سيارات الإطفاء إلا فى سنة (۱۹۱۳) ألف و تسعمائة و ثلاث عشرة ميلادية، ثم مضت فرقة المطافئ فى القاهرة تسير قدما نحو استكمال معداتها حتى أصبحت تضارع أحسن فرق الإطفاء فى البلاد الأوروبية.

و لقد وقعت فى جميع البلدان حرائق كثيرة و كبيرة، فى مصر و الشام و العراق و استانبول و المدينة المنورة أيضا، لكن لا نتعرّض لذكر شىء غير ما كان بمكة من الحرائق الشهيرة، و ما ذكرنا نبذة عن تاريخ الحرائق إلا بمناسبة ما وقع من الحريق العظيم فى قاعة الشفا بمكة المكرمة فى عصرنا الحاضر، كما ذكرنا وصفه فى هذا الفصل، نسأل اللّه تعالى عفوه و عافيته و لطفه و رحمته إنه بعباده لطيف خبير.

تحية المسجد الحرام: الطواف

يسن لداخل أىّ مسجد من مساجد الدنيا، و لو كان المسجد النبوى بالمدينة، أن يصلى ركعتين، بنية تحية المسجد، أما داخل المسجد الحرام بمكة فإنه يسن له الطواف و هو تحية بيت اللّه المعظّم، لكن إذا دخل المسجد غير مريد الطواف فإنه يصلى ركعتين تحية المسجد.

و بهذا يمتاز حكم المسجد الحرام عن سائر المساجد، فتحية الطواف لأجل البيت الشريف الواقع بوسط المسجد، فالمسجد الحرام محيط بالبيت المطهر و تبع له. روى الأزرقى عن عطاء أنه قال: لما دخل النبى صلّى اللّه عليه و سلم مكة لم يلو و لم يعرّج و لم يبلغنا أنه دخل بيتا و لا لوى لشىء و لا عرّج فى حجته هذه و فى عمره كلها، حتى دخل المسجد و لم يصنع شيئا و لا ركع حتى بدأ بالبيت فطاف به، و هذا أجمع فى حجته و عمره كلها. انتهى.

تحية المسجد الحرام و ما يطلب فى دخوله

يسن للإنسان، إذا دخل أى مسجد من المساجد، فى جميع الأقطار، حتى المسجد النبوى بالمدينة المنورة، أن يصلى ركعتين، قبل أن يجلس أو يشتغل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۶۳

بشىء، إلا المسجد الحرام بمكة فإن تحيته الطواف، فإذا دخل الإنسان فيه فلا تطلب منه الصلاة و إنما يطلب منه الطواف إن تمكن من

ذلك، فلو دخل و قد منعوا الناس من الطواف لحادث كترقب طواف أحد الملوك صلى ركعتين تحية المسجد.

روى الإمام الأزرقي في تاريخه، عن عطاء، قال: لما دخل النبي صلّى اللّه عليه و سلم مكة لم يلو و لم يعرّج و لم يبلغنا أنه دخل بيتا و لا لوى لشيء و لا عرّج في حجته هذه و في عمره كلها حتى دخل المسجد الحرام و لم يصنع شيئا و لا ركع حتى بدأ بالبيت فطاف به و هذا أجمع في حجته و عمره كلها. انتهى.

و السبب في عدم طلب صلاة ركعتي التحية للمسجد الحرام بمكة و طلب الطواف بدلا عنها، هو ما يأتي:

١) الإقتداء بفعل رسول اللّه صلّى اللّه عليه و سلم و الصحابة.

٢) أنه يوجد في داخل المسجد الحرام بيت اللّه المعظم، فمن الأدب أن القادم إذا وصل إلى بيت اللّه أن يلوذ به و يلجأ إليه، و أن يطوف حول بيته، عسى أن يحظى بعفوه و غفرانه و رحمته و إحسانه، و الطواف كالصلاة كما في الحديث.

٣) طلب الطواف من الداخل للمسجد الحرام ليتميز عن بقية المساجد في جميع الأقطار، كما تميز عنها بالأمن و الأمان و مضاعفة الثواب و الحسنات.

و يستحب إذا وقع بصر الحاج على البيت الحرام، أن يقف و يرفع يديه للدعاء و يقول: «اللهم زد هذا البيت تشريفا و تعظيما و تكريما و مهابة، و زد من شرفه و عظمه ممن حجه أو اعتمره تشريفا و تكريما و تعظيما و برا. اللهم أنت السلام و منك السلام فحينا ربنا بالسلام» و يدعو بما أحب من أمور الدنيا و الآخرة.

ذكر الفقهاء أن القادم من أعلى مكة يدعو بهذا الدعاء، إذا عاين البيت، من الموضع الذي يقال له: رأس الردم و هو المسمى بالمدعا، فهذا كان في الزمن السابق، قبل حدوث الأبنية بالمدعا، أما الآن فإن الكعبة لا ترى من هذا الموضع لارتفاع الأبنية، و إنما ترى من باب المسجد، فعليه يأتي القادم بهذا الدعاء إذا عاين الكعبة من أيّ أبواب المسجد كان و من أي مكان كان.

و يستحب الدخول للمسجد الحرام لكل قادم من أي جهة كان، من باب بني شيبة المسمى قديما بباب السلام، و هو العقد القائم عند مقام إبراهيم، المقابل لباب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٣-٥، ص: ۶۴

الكعبة، لأن البيوت تؤتى من أبوابها، فمكان العقد المذكور مكان باب السلام في الأزمنة السابقة، قبل اتساع المسجد، فالقادم إذا دخل الآن من أي أبواب المسجد و مرّ للطواف من العقد المذكور فقد أتى بالسنة، لأن النبي صلى اللّه عليه و سلم كان يدخل منه إلى المسجد و يخرج منه.

و يسن بعد أي طواف، أن يصلي ركعتين خلف مقام إبراهيم عليه السلام، الذي يقول اللّه تعالى فيه: وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى و يقول: فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ و الحنفية و المالكية يرون ركعتي طواف الإفاضة واجبا، و في تركها هدى عند المالكية.

و الحكمة في سنية ركعتي الطواف: كأن الإنسان يقول كما أنني طفت بالبيت الحرام امتثالا لأمر اللّه تعالى، كذلك أصلي إليه امتثالا و إطاعة له جل جلاله.

إدارة المسجد الحرام

كانت إدارة المسجد الحرام بمكة المشرّفة في عهد الأتراك العثمانيين منذ قديم الزمن، تسند عادة إلى الوالي التركي لجدة، فيكون الوالي له حق الإشراف التام على إدارة الحرم المكي، و كان يطلق عليه لقب «شيخ الحرم أو مدير الحرم».

و بطبيعة الحال، ما كان الوالي يقدر على النظر في جميع شؤون المسجد الحرام، و هو يقوم بجدة غالبا، و مناط به الأمور المهمة، فكان من الطبيعي أن ينيب عنه من يقوم بالإشراف على جميع أمور المسجد الحرام، من نظافة و كنس و خدمة و استقبال كبار الزوّار، و النظر في أمور الموظفين، الذين يرتبطون بهذه الإدارة، من الأئمة و الخطباء و المؤذنين و الأغوات و الكتبة و الخدمة و البوابين و

المشدّين و الزمازمة و الكنّاسين و الفرّاشين.

فوكيل الوالى بمكة المشرّفة، الذى ينظر إلى شؤون المسجد الحرام، كان من أهالى مكة المشرّفة، فإذا ما كان هناك مسألة كبيرة كان من اللازم عليه أن يراجع رئيسه المباشر و هو الوالى ليتلقّى أوامره.

فكانت نيابة الحرم سابقا محصورة فى عائلة «نائب الحرم» الشهيرة بمكة اليوم، و ذلك منذ زمن طويل أكثر من مائتى سنة. كم اطلعنا على المستندات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۶۵

و التقارير الرسمية التى لا تزال موجودة لديهم إلى الآن، فمن ضمن ما اطلعنا عليه حجة شرعية مسجلة تحت ختم و توقيع قاضى مكة، حرسها اللّه تعالى، فضيلة الشيخ محمد سعد الدين الحنفى، مؤرّخة فى غرة محرم الحرام سنة (۱۱۸۱) إحدى و ثمانين و مائة و ألف، تتضمّن أن أمير مكة الشريف مساعد بن سعيد، قد أقام السيّد أحمد بن محمد، قائم مقام شيخ الحرم الحالى، شيخا على السادة الأئمة و الخطباء بالمسجد الحرام، و على جميع خدام الحرم من أغوات و مشدّية و زمازمة و فرّاشين و كنّاسين و جميع خدام الحرم، بدون معارضة أحد منهم و لا مخالفة له، مع تفويضه فى استلام ما هو مخصّص من أوقافات و خلافها، كما كان عليه أسلافه السابقون.

ففضيلة قاضى مكة، شرّفها اللّه تعالى، أثبت و أيد هذا الإقرار و الإقامة من شريف مكة و أميرها المذكور ثبوتا شرعيا فى الحجة الشرعية المذكورة.

و لما تولى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، على الحجاز فى سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية، أيّد إقامة عائلة نائب الحرم على خدمة إدارة المسجد الحرام، كما كانوا فى العهد السابق، فهم ما يزالون فى وظائفهم إلى اليوم، لا يعارضهم فى ذلك معارض.

و يقوم الآن بإدارة المسجد الحرام السيد حسن بن سليمان بن أحمد نائب الحرم. فقد تولّى هذه الإدارة فى شهر ذى القعدة سنة (۱۳۷۴) بعد وفاة أخيه السيد هاشم نائب الحرم، و هو يقوم بمساعدة ابنه الأكبر السيد عبد القادر نائب الحرم، فى كل ما يتعلّق بالإدارة فى خدمة المسجد الحرام من مراقبته و نظافته و شؤون خدمته.

ففى المسجد الحرام من المراقبين و الفراشين و الكناسين (۲۲۵) شخصا، و من البوابين (۶۵) شخصا، و للمسجد الحرام من المؤذنين و المكبرين (۲۲) شخصا و ذلك فى وقتنا الحاضر، أما منذ خمسين سنة فأكثر فإليك ما ذكره صاحب كتاب مرآة الحرمين:

يقول إبراهيم رفعت باشا رحمه اللّه تعالى، صاحب كتاب «مرآة الحرمين» الذى حجّ مرارا قبل تأليفه للكتاب المذكور، و قد كان آخر حجته سنة (۱۳۲۵) خمس و عشرين و ثلاثمائة و ألف، عن موظّفى المسجد الحرام ما يلى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۶۶

له شيخ هو الوالى عادة (أى الوالى التركى) و نائب، و وكيل للنائب، و مدير يقوم بشؤونه، و فيه من الموظفين ما يقارب سبعمائة منهم (۱۰۷) مدّرسا يتقاضى ۴۴ منهم مرتبا يتراوح بين (۵۰۰) و (۱۰۰) قرش و الباقون متبرعون بالتدريس، و منهم (۷۹) إماما و خطيبا للحنفية، المتبرعون منهم ۳۴، و يتقاضى (۴۵) منهم مرتبا. و للشافعية (۲۴) إماما و خطيبا، المتبرّعون منهم ۱۶ و الباقون بمرتب. و أئمة و خطباء المالكية (۱۴)، المتبرّعون منهم ثمانية. و للحنبلية (۵) المتبرّعون اثنان منهم، و الإمام أو الخطيب يتقاضى مرتبا يختلف بين (۴۰) و (۱۰۰) و (۲۰۰) قرش، و منهم (۵۲) خصيا (آغا) من بينهم رئيس و نقيب لهم، و من ذلك (۴۱) مؤذنا و (۸) و قّادين و (۱۲) فرّاشا و (۱۰) محافظين على النظام (مشدّين) و (۲۰) كنّاسا و (۳۰) بوّابا و (۱۱) جبّادا (ملّاء للماء) و (۱۸۱) غسّالا لقناديل المسجد و (۱۸) خادما خدمة سائرة و من ضمنهم (۲۰) لهم مرتّبات قديمة، و (۱۵) موظفا فى سقاية زمزم إلخ، أما الذين يقومون بخدمة الكعبة فسدنتها من بنى شيبة. و الخدمة فى المسجد الحرام و راثية فى الأكبر. انتهى من الكتاب المذكور.

فانظر رحمك اللّه تعالى إلى مقدار المرتبات و المعاشات الشهرية التى ذكرها هنا صاحب «مرآة الحرمين» و التى هى بالقروش، أدناها

أربعون قرشا و أقصاها مائتا قرش، و بين ما نحن اليوم عليه، بحساب الريال لا بحساب القروش، فما أرخص تلك الأيام و ما أغلى هذه الأيام، حتى لقد أصبح قرش ذلك الزمان فى مقابل ريال هذا الزمان بل أكثر، فقد ارتفعت البركة من الأرض، و عمّ الغلاء جميع الأقطار، نسأل اللّه تعالى أن يعاملنا بما هو أهله فهو أرحم الراحمين واسع الفضل و الإحسان آمين.

قال الشيخ حسين بن عبد اللّه باسلامه، فى كتابه «تاريخ عمارة المسجد الحرام» عن إدارة المسجد الحرام ما نصّه: كانت إدارة المسجد الحرام فى العصور المتقدمة يقوم بها أمراء مكة المكرّمة و ولاتها، و ذلك فى عصر الخلفاء الراشدين، و الخلفاء الأمويين و العباسيين و سلاطين الجراكسة، و كانوا هم المسؤولين، عن كل قصور يحصل من خدمة المسجد الحرام، أمام الخلفاء و الملوك و السلاطين. فلما صار أمر الحرمين الشريفين بيد سلاطين آل عثمان، عهدوا بذلك أيضا إلى ولاتهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۶۷

على مكة المكرّمة، و أعطوهم لقبا خاصا و هو «شيخ الحرم» و عيّنوا لهم نائبا ينوب عنهم فى مراقبة عموم خدمة المسجد الحرام من مؤذّنين، و فرّاشين، و كنّاسين، و بوّابين، و وقّادين، و مشدّية، و غيرهم، ثم عيّنوا دائرة للأوقاف و وضعوا لها رئيسا لقّبوه «مدير الأوقاف» و وظيفة هذا المدير مع دائرته، القيام بجباية ما هو موقوف بمكة المكرّمة على المسجد الحرام، و ما احتوى من مآثر، و صرف المرتّبات لعموم موظّفى المسجد الحرام، و صرف العوائد السنوية، التى تأتى من الخارج، حسب شرط واقفها من مرور، و مخصّصات و عوائد و حنطة الجراية و ما أشبه ذلك، و لها دفاتر خاصة تسجّل فيها أسماء الموظفين من أئمة، و خطباء، و مؤذّنين، و وقّادين، و كنّاسين، و فرّاشين، و مشدّية، و بوّابين، و غيرهم. و كذلك سدنة الكعبة المعظّمة و أتباعهم من أهل الوظائف، و أغوات الحرم، و تقوم أيضا بصرف عوائد رئيس السدنة الذين هم بنو شيبة بن عثمان الحجبى من طيب و بخور، و ما يلزم لغسيل الكعبة المعظّمة، كما تقدم ذكره فى تاريخ الكعبة، و دائرة الأوقاف مرتبطة، من الجهة الإدارية، بشيخ الحرم، الذى هو والى مكة، و من الجهة المالية بنظارة الأوقاف بالآستانة العليّة، أى القسطنطينية.

و هكذا العمل، منذ عهد السلطان سليم خان الأول إلى أن استقل الملك الشريف الحسين بن على، فى ۹ شعبان سنة (۱۳۳۴) أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف هجرية، بالحجاز. ثم فى عهد الشريف الحسين، سار على هذا العمل، و زاد على خدمة الحرم دائرة شرطة، و عيّن فيها رئيسا و جنودا غير الشرطة المعتادين، و جعل مهمتهم مراقبة اللصوص و أهل الفساد، و جمع ما سقط من الحجّاج، بالمسجد الحرام، و الإعلان عنه.

ثم لما تولى جلالة ملك المملكة العربية السعودية الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود على الحجاز، فى سنة ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية، جعل المسجد الحرام إدارة خاصة، و جعل رئيسها نائب الحرم، و سميت هذه الإدارة «مجلس إدارة الحرم»، و وظيفتها القيام بإدارة شؤون المسجد الحرام، مع مراقبة عموم خدمة المسجد الحرام، و القائم بشؤون هذه الإدارة الآن هو السيد هاشم بن سليمان بن أحمد نائب الحرم.

و بما أن ريع أوقاف الحرمين الشريفين انقطع و روده إلى الحجاز، من عموم الممالك الإسلامية، الذى كان يرد خزينة نظارة الأوقاف العثمانية، و كان يصرف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۶۸

منه عموم عوائد الخدمة و غيرهم، فقد أصدر إرادته جلالة الملك عبد العزيز السعود المعظّم، بصرف عموم مرتبات خدمة المسجد الحرام من صندوق المالية، بعد أن صار تعديلها و زاد فى مرتّب البوابين و المؤذّنين و غيرهم، ضعف ما كان يصرف لهم فى زمن الحكومة العثمانية.

و أما إدارة الأوقاف، فصارت وظيفتها الآن هى عمارة و مرمة المسجد الحرام، و إدارة شؤون الأوقاف العمومية، و إدارة عموم المساجد الموجودة بمكة المكرّمة، و القيام بالمطعم السعودى، و توزيع ما يصدره من الخبز الى كافة المستحقّين من الفقراء و غير

ذلك. فهذا ملخص إدارة المسجد الحرام إذ التفصيل يحتاج إلى جزء خاص. انتهى من تاريخ عمارة المسجد الحرام.

مراقبة المسجد الحرام

جاء فى تاريخ الخميس ما نصّه: و كان العباس بن عبد المطلب فى الجاهلية رئيسا فى قريش، و إليه أمر عمارة المسجد الحرام و السقاية، بعد أبى طالب، أما السقاية فمعروفة، و أما عمارة المسجد الحرام، فكان لا يدع أحدا يثبّب فيه، و لا يقول فيه هجرا، و كانت قريش قد اجتمعت و تعاقدت على ذلك، فكانوا له عونا، و أسلموا ذلك إليه، ذكره الزبير بن بكار و غيره من علماء النسب، حكاه أبو عمرو. و التثبيب ترقيق الشعر بذكر النساء، و كأنه أراد إنشاد ذلك فى المسجد. و الهجر بالضم الهذيان و القول الباطل و يطلق على الكلام الفاحش، و ذكر شهوده بيعة العقبة، سيجىء فى الركن الثانى. انتهى من تاريخ الخميس.

شرطة المسجد الحرام

الشّرطة بضم الشين المعجمة، هى فى اصطلاح عرفنا: جنود مختصّون بحفظ النظام و الأمن داخل البلدة، و الشرطة معروفون من قديم الأزمان، فجميع الحكومات الصغيرة و الكبيرة، لا بدّ لهم من اتخاذ الشرطة.

أما الشرطة فى المسجد الحرام، فأول من أنشأها الشريف حسين بن على، بعد أن استقلّ بالحجاز، فإنه رحمه اللّه تعالى، أصدر أمره فى سنة (۱۳۳۷) سبع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف هجرية، بجعل قسم من جنود الشرطة فى الحرم الشريف باسم «شرطة المسجد الحرام» يناط بها أمر مراقبة المسجد من اللصوص و السفلة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۶۹

و المحافظة على راحة الحجّاج و الطائفين، و الاحتفاظ باللقطات، و ما يسقط من الناس من الدراهم و نحوها، فى المسجد الحرام، و تسليمها لأصحابها.

و ما زال مركز شرطة المسجد الحرام موجودا من ذلك العهد إلى اليوم، و قد ازداد عددهم، و توسّعت أعمالهم، فى العهد السعودى، لكثرة الحجاج الواردين فى كل عام، و قد تعزّزت قوة شرطة المسجد الحرام، بمركز هيئة الأمر بالمعروف، و جنودها المنتشرين فى المسجد أيضا، و ذلك للمحافظة التامة على من فى المسجد الحرام و مراعاة حرمته و عدم التشويش فيه، و لشرطة المسجد الحرام و جنود الهيئة فيه فائدة عظيمة جدا فى موسم الحج، و لهم فراسة و دقة نظر فى المجرمين و النشّالين و اللصوص، و قد أمسكو بكثير منهم ممن يأتى مع الحجّاج بقصد السرقة و النشل فى وسط المسجد الحرام، فإنهم يندسّون بينهم، خصوصا فى وقت ازدحامهم فى الطواف، و استلام الحجر الأسود، و عند المسعى و رمى الجمرات، لأن هذه مواقع الازدحام و غفلتهم عن أنفسهم، و لكن أعين الشرطة و الجواسيس لهم بالمرصاد، و لو لا ذلك لاستفحل الأمر، و اختلّ الأمن و النظام، فالحمد للّه على ذلك.

صورة بعض ما كتب على جدران أروقة المسجد الحرام من الداخل من جهة الحصوة

لما تمّ عمارة جميع المسجد الحرام بالقباب، كتب على جدرانه من الداخل و الخارج بعض الآيات القرآنية، و أسماء من قام بتعمير المسجد الحرام من الملوك و السلاطين. و نحن نذكر هنا إن شاء اللّه تعالى، كل ذلك، و إليك بيان ذلك:

جاء فى كتاب «تاريخ المسجد الحرام» للشيخ حسين باسلامة المكى، رحمه اللّه تعالى، ما نصّه: ثم كتب على بعض أبواب المسجد الحرام، و بعض صدور الأروقة، آيات من القرآن الحكيم، بعض الملوك و السلاطين، الذين قاموا بعمارة المسجد الحرام، بخط كنظم الدر، على كل موضع ما يناسبه من الآيات الشريفة.

و كتب تاريخ هذه العمارة الذى حرره و أنشأه قاضى المدينة السيد حسين الحسينى بداخل المسجد الحرام، فكتب نصفه فى الوسط

الأعلى من صدر الرواق الشرقى، المقابل لجهة الكعبة الشرقية، التى بها الباب، بخط بارز جميل، نقرا على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۷۰

الجدار، و النصف الآخر كتب فى صدر الرواق الأمامى الغربى، المطل على جهة الكعبة الغربية، بعلو الرواق.

و هذا نص ما كتب فى الجهة الشرقية باسمه سبحانه: إِنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ أَقامَ الصَّلاةَ وَ آتَى الزَّكاةَ وَ لَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسى أُولئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ شرع فى عمارة هذا الحرم الشريف و تجديده، من اختاره اللّه من خلفائه و عبيده، المقدس المرحوم السعيد المبرور المغفور له، الشهيد سلطان الإسلام و المسلمين، خاقان خواقين العالمين، المستفيء بفضل اللّه، ظلال دار النعيم، حضرة الملك الأعظم، السلطان سليم نوّر اللّه تعالى، ضريحه و روّح بروائح الجنان روحه، بناه و أكمله و أتقنه و حسّنه و جمّله، وارث الملك الأعظم، الإمام الأفخم و الخليفة الأكبر الغطمطم و الملك القاهر العرمرم، من ملّكه اللّه شرق البلاد و غربها، و جعل طوع يده بلاد عجم الرعايا و عربها، و أطلعه سراجا منيرا فى المشارق و المغارب، و ملكا مرفوعا على هام الكواكب.

هذا ما كتب على الجهة الشرقية من هذا التاريخ، و كتب الباقى منه على الجه الغربية، و هو بنصّه: «و صير للإسلام حصنا محيطا، و جعل ظلّه المديد على كافة الناس بسيطا، و عدله الفريد فى جميع الوجود مبسوطا، و قمع بسلطنته الشريفة طوائف الكفر و العناد، و جمع له بين الملك فى الدنيا و الفوز فى المعاد، خليفة اللّه على كافة العباد، و رحمة اللّه الشاملة لجميع البلاد، سلطان سلاطين الزمان، خلاصة آل عثمان، السلطان ابن السلطان، السلطان الخنكار الأعظم مراد، لا زال الجود بدوام خلافته عامرا، و لا برح الإيمان فى أيام سلطنته قويا ظاهرا، زاده اللّه قوة و نصرا، و شيّد بملائكته الكرام أزرا، فتاريخ تمامه قد جاء: أطال اللّه لمن أتمه عمرا». انتهى من تاريخ "عمارة المسجد الحرام."

انظر: الصور أرقام: ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶ و هى للحفريات المكتوبة على الجدران الخارجية للمسجد الحرام فى البناية القديمة. و الصورتين رقم ۱۵۷، ۱۵۸ لأحد الحفريات على مدخل أحد أبواب المسجد الحرام و أحد الجدران الخارجية للمسجد الحرام، و الصورة ۱۵۹ لباب الصفا من الخارج فى البناية القديمة، و الصورتين رقم ۱۶۰، ۱۶۱ لأحد الحفريات التى على أحد الأبواب و الجدران للمسجد الحرام فى البناية القديمة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۷۱

انظر: الصور أرقام ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، و هى لبعض الحفريات التى على بعض أبواب و جدران المسجد الحرام قديما، و الصورة رقم ۱۶۷ لأحد أبواب المسجد الحرام قديما من الأعلى، و الصورة رقم ۱۶۸ لما كان مكتوبا على جدار باب علىّ من الجهة الغربية للصفا، و الصورة رقم ۱۶۹ للحفريات الخطية الواضحة لأحد أبواب المسجد الحرام من الخارج فى البناية القديمة، و الصورة رقم ۱۷۰ لباب السلام و مداخله الثلاثة من الخارج من البناية القديمة.

بناء درج أبواب المسجد الحرام قبل عصرنا الحاضر

إذا رجعنا إلى الوراء، أى إلى صدر الإسلام، نجد أن أرض مكة، شرّفها اللّه تعالى، قد ارتفعت عن حالتها الأصلية، بمقدار مترين أو ثلاثة، و بعبارة أصح، أن أرض مكة كانت مساوية لأرض المطاف التى حول الكعبة تماما، و قد كانت بيوت أشراف قريش حول المطاف، و كانت جدران ظهورها بمثابة السور للمسجد الحرام، و سبب ارتفاع الأرض، هو نزول الأمطار و جريان السيول، من أعلى مكة، فتمتلئ شوارعها و أزقّتها من الأحجار و الأتربة و الرمال الآتية مع السيول و الأمطار، و بمرور مئات السنين ارتفعت الأرض شيئا فشيئا إلى أن وصلت إلى هذه الحالة التى هى عليها اليوم.

و لقد كانت العادة فى البلدان منذ أربعمائة سنة أن يرفعوا كل عشر سنوات الأتربة التى جات بها السيول و الأمطار، من الجهة الشمالية، و هى باب الزيادة، و من الجهة الجنوبية و هى باب أجياد، حتى لا تدخل السيول فى المسجد الحرام، ثم أهمل ذلك. فارتفعت

الأرض أكثر مما كان. و لا- نزال نشاهد اليوم ارتفاع بعض الجهات و الأراضى، بسبب ما يهدم و يردم من البيوت و المنازل و المحلات.

و لقد كان الخارج من المسجد الحرام، من باب إبراهيم، ينزل نحو خمس عشرة درجة، حتى يصل إلى أرض الشارع، ثم ارتفعت الأرض، فدفن منها نحو اثنتى عشرة درجة، فلم يبق إلا سوى أربع درجات. و كان الداخل من باب السلام الكبير، من جهة المسعى، إلى المسجد الحرام، ينزل خمس عشرة درجة، و لا ندرى هل كان عدد درجاته من الخارج مثلها أم لا، فإنه لما ارتفعت أرض

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۷۲

المسعى صار الظاهر من الدرجات الخارجية هو درجة واحدة فقط، و ذلك قبل التوسعة السعودية، فلما جاءت هذه التوسعة هدم كل ذلك.

و الخارج من المسجد، من باب الزيادة، كان ينزل ثلاث عشرة درجة، حتى يصل إلى أرض الشارع، ثم ارتفعت الأرض، فدفن منها ست درجات، و ذلك نحو سنة ثلاثمائة و ألف، و الباقى، و هو سبع درجات، كانت موجودة فى زماننا.

و قد أدركناها، و كنا نرقى عليها حتى نصل إلى باب المسجد، إلى أن كان آخر شهر شعبان سنة ست و ستين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، ففى هذا التاريخ، فرشت أرض باب الزيادة من خارج المسجد بالتراب و الحصى و النورة الإفرنجية المسماة ب «الإسمنت» و بذلك دفن أربع درجات، فصار الباقى منها الآن درجتين يصعد الناس منهما إلى المسجد الحرام، و هكذا بقية أبواب المسجد الحرام.

بل إنه دفن من درج المسجد الحرام، بسبب السيول أيضا، فى القرن الثالث للهجرة، سبع درجات، كما ذكره الأزرقى، فى الجزء الثانى بالصحائف ۷۱ و ۸۸ و ۸۹ من تاريخه، و ذلك فى خلافة المعتضد باللّه.

انظر: صورة رقم ۱۷۱، رسم لمكة و الحرم بالفوتوغرافيا من جهة أبى قبيس

فبناء المساجد فى جميع الدنيا يكون على أربعة أنواع:

۱) مسجد أرضى، كالمسجد النبوى بالمدينة المنورة و كالجامع الأزهر، و المسجد الحسينى، و المسجد الزينبى، بمصر بالقاهرة. فهذه ليس فيها درج، لا من الداخل و لا من الخارج.

۲) و مسجد نازل فى الأرض، له درج من داخله، و ليس عليه درج من خارجه، و ذلك كمسجد الشافعى بجدة، فعلى أبوابه درج من داخل المسجد، و ليس له درج من الخارج، غير درجة واحدة.

۳) و مسجد مرتفع عن الأرض، كمسجد المعمار و مسجد عكاش بجدة، و كمسجد المؤيد و المسجد الغورى و المسجد الرفاعى بمصر، ففى أبواب هذه المساجد درج من الخارج، و ليس لها درج من داخل المسجد.

۴) و مسجد كالبركة و الحوض. يصعد إليه من الخارج بدرج، و يهبط فيه من الداخل بدرج. و هو المسجد الحرام بمكة المشرفة و لا ندرى هل له مثيل أم أنه مفرد حتى فى شكله و بنائه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۷۳

و لقد ذكر الإمام الأزرقى صفة أبواب المسجد الحرام و عددها و ذرعها، فى الجزء الثانى من تاريخه، و ذكر فى هذا المبحث عدد درجات كل باب من أبواب المسجد الحرام، فى بنائه الذى كان فى زمانه، فمنها أربع درجات و منها ست درجات، و منها سبع درجات، و منها ثمان درجات، و منها عشر درجات، و منها اثنتا عشرة درجة. و نحن لم نذكر جميع ذلك خوف التطويل.

فالذى نستنتج من كلام الأزرقى، رحمه اللّه تعالى، المتوفى قبل منتصف القرن الثالث، أن درج أبواب المسجد الحرام كانت فى زمانه، و كان بعضها مدفونا، عندما أغرق السيل المسجد و ما حوله، من المسعى و الوادى و الطريق، كما هو صريح عبارته بصحيفة ۷۱ من الجزء الثانى.

ثم الذى نذهب إليه، أن درج الأبواب كان أول بنائه فى زمن عبد اللّه بن الزبير، الذى وسّع المسجد الحرام، بعد عمر و عثمان، رضى

اللّه تعالى عنهم أجمعين، ثم كان فى زيادة أبى جعفر المنصور كما كان بناء درج الصفا و درج المروة لأول مرة فى عهده و خلافته كما ذكرنا ذلك فى محله، ثم كان فى زيادة الوليد بن عبد الملك، ثم كان فى زيادة أمير المؤمنين محمد المهدى العباسى، رحم اللّه الجميع و رحمنا معهم، فكل واحد من هؤلاء، الذين زادوا فى المسجد الحرام، بنى درج أبواب المسجد الحرام من الناحية التى زاد فيها، أما محمد المهدى فقد زاد فى المسجد زيادة عظيمة جدا، من جميع جهاته، و جعله مربعا كما هو فى شكله الحاضر اليوم، و ذلك سنة (۱۶۰) مائة و ستين، و سنة (۱۶۴) مائة و أربع و ستين، فعليه يكون بناء درج أبواب المجسد الحرام، من جميع الجهات الأربع، من عمل محمد المهدى سنة (۱۶۴) و هذا مما لا شك فيه.

و ربّ قائل يقول: لماذا لم نسند عمل درج أبواب المسجد الحرام إلى عمر بن الخطاب و عثمان بن عفان، اللذين زادا فى المسجد أيضا، نقول: يجوز أنهما بنيا درجا لأبواب المسجد الحرام، و يجوز أنهما لم يبنيا درجا مطلقا، و قد رجّحنا الرأى الأخير لقلّة زيادتهما فى المسجد، و صغره فى عهدهما، بالنسبة للزيادات العظيمة التى حصلت بعدهما، و ما دام التاريخ لم يذكر لنا أى خبر عن ذلك كله، فالحقيقة التامة مجهولة لدينا. و لا يعلم الغيب إلا اللّه الواحد القهّار، الذى له ملك السموات و الأرض و ما بينهما و ما تحت الثرى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۷۴

و لا يفوتنا أن نشير إلى أن أرض مكة لم ترتفع، فى زمان الخلفاء المذكورين، الذين زادوا فى المسجد الحرام، كما ارتفعت أرضها فى زماننا هذا، و بين زماننا و زمانهم أكثر من ألف سنة، و معنى هذا أن عدد درج أبواب المسجد الحرام كان قليلا لقلة ارتفاع الأرض فى زمنهم.

و نشير أيضا إلى أن بناء محمد المهدى العباسى للمسجد الحرام فد تغير و تجدد بالبناء العثمانى الحاضر، بالأعمدة الرخامية و الحجرية و بالقباب، و إن لم يخرج عن حدود بناء محمد المهدى. فعلى هذا و قد تقادم العهد تكون قد ارتفعت الأرض كثيرا عما قبل، و هذا يستلزم بناء درج كثيرة على أبواب المسجد الحرام ليمنع دخول السيل إليه.

جاء فى تاريخ الغازى نقلا عن ابن فهد: أنه فى سنة (۸۳۰) ثلاثين و ثمانمائة بنى شاهين العثمانى درجا على أبواب المسجد الحرام، ترد السيل عنه فبنى على باب الزيادة و العجلة و الندوة و إبراهيم و باب الرحمة و أجياد و الصفا و بقية الأبواب.

انتهى كلامه. فباب العجلة هو المسمى الآن باب التكية المصرية بجوار باب أم هانئ.

و جاء فى تاريخ الغازى أيضا، نقلا عن السنجارى: أنه فى سنة (۱۰۱۹) تسع عشرة و ألف فى رابع شعبان، ورد مكة سليمان آغا، ميرياخور السلطان محمد خان، بمرسوم سلطانى لتعمير العين- إلى أن قال: ثم شرع و صرف همته إلى العين إلى أن أتمّ كل خلل وجده، و عمّر بقية الأماكن المأثورة بمكة كمسجد الخيف و قبة حراء، و زاد فى درج أبواب المسجد الحرام، من خارجه، حتى تمنع السيل من الدخول. انتهى كلام الغازى.

و جاء فى هامش تاريخ الأزرقى، بصحيفة ۶۹ من الجزء الثانى، ما نصّه: أما درجات هذه الأبواب من الداخل و الخارج فقد ذكر أيوب صبرى، أن أول من أنشأها ميرخور سليمان و ذلك عام (۱۰۹۲). انتهى.

فالظاهر أن هذه العبارة هى توافق عبارة الغازى الذى نقله عن السنجارى، غير أن بينهما اختلافا فى التاريخ. فتأمل.

و هنا ننقل من تاريخ القطبى، عن مسألة درج المسجد الحرام، حيث أنه جدد بناء المسجد الحرام بالقباب فى زمانه، و قد رأى كل ذلك فى أوانه، فقال رحمه اللّه تعالى ما نصّه: و من جملة تعمير الحرم الشريف، حفر خارج المسجد الحرام،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۷۵

من الجانب الجنوبى، الذى هو مجرى السيل الآن، فإن الأرض علت، و امتلأ السيل كله، إلى أسفل مكة بالتراب، إلى أن لم يبق للدخول إلى المسجد من الأبواب، التى فى تلك الجهة، إلا فى ثلاث درجات، بعد أن كانت نحو خمس عشرة درجة، يصعد منها إلى أن يدخل من الباب إلى المسجد، و كان هذا السيل يقطع و يحمل ترابه إلى خارج البلد من جهة المسفلة، فى كل عشرة أعوام مرة،

فغفل عنه نحو ثلاثين عاما، فعلت الأرض، فجاءت سيول طافحة ليلة الأربعاء، عاشر جمادى الأول، سنة ثلاث و ثمانين و تسعمائة، فدخلت من أبواب المسجد و امتلأ المطاف الشريف، و وصل الماء إلى حول الكعبة الشريفة، و علا إلى أن غطّى الحجر الأسود و جدار الحجر الشريف، و وصل الماء و الطين إلى عتبة الكعبة الشريفة، و علا إلى أن قرب من القفل الباب الشريف، و وقف الماء فى الحرم الشريف يوما و ليلة، و ما أمكن أداء الصلوات الخمس فتعطّلت الجماعة سبعة أوقات، و بادر مولانا شيخ الإسلام ناظر الحرم الشريف، و الأمير المعظم المكرم «أحمد بك» أمير العمارة الشريفة، بخدامهم و عبيدهم و سائر المشدين و خدام الحرم الشريف، و الفقهاء و الأعيان و التجّار إلى فتح طريق الماء من أسفل مكة.

ثم نظفت و غسل داخل البيت الشريف، ثم نظف و غسل المطاف الشريف و مقام الحنفى، ثم أخرجت الأوساخ من الحرم الشريف و كوم الطين أكواما فى المسجد، ثم أخرج ثم فرش المسجد الشريف بالحصباء الجديدة و تعب فى ذلك حضرة الأمير أحمد بك و صرف من ماله مبلغا كبيرا.

ثم شرع فى قطع المسيل و تهبيط أرضه إلى أسفل عشر درجات أو نحوها، من الجانب الجنوبى، من المسجد الحرام، إلى آخر المسفلة، و هو ممر سيل أعالى مكة، فصار السيل إذا سال درج بسرعة، و لم يصل إلى أن يمكنه الدخول إلى المسجد الحرام، و فعل ذلك أيضا من جهة باب الزيادة، فى الجانب الشمالى، و هو ممر سيل قعيقعان و حواليه، و جرى إلى باب الزيادة و لا يصعد إلى باب المسجد، بل يدخل سردابا واسعا يسمّى العنبة، و يجرى فيه، إلى أن يخرج من قرب باب إبراهيم، فيسيل إلى أسفل مكة مع السيل الكبير، و صان اللّه المسجد الحرام بذلك، و صارت السيول بعد ذلك تسيل و لا تصل إلى باب المسجد و لا تقرب منه، و هذا رأى سديد و عمل مهم نافع، فيصان به المسجد الحرام عن دخول السيول إليه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۷۶

غير أنه يحتاج إلى أن تنعقد، فى كل عامين أو ثلاثة أعوام، فيقطع ما علا من الأرض، قبل أن يعلو كثيرا فيحتاج إلى قطع كثير و مصرف زائد.

فاللازم على ولى الأمراء سلطان الإسلام و المسلمين، نصره اللّه تعالى و شيد به قواعد الدين، أن يسنّ لذلك قانونا فيقطع هذا السيل فى كل عامين مرة، ليستمر المسيل منهبطا دائما، لجريان السيل فيه، صونا للمسجد الحرام، عن دخول ماء السيل إليه، فى كل سيل يأتى، و يكون ذلك قانونا مستمرا للسلاطين، و يسطر ثواب ذلك فى صحائف هذا السلطان الأعظم نصره اللّه تعالى.

و كانت اليد البيضاء فى هذه المرة فى هذه الخدمة الشريفة للأمير المعظم (أحمد بك) المشار إليه، أنعم اللّه عليه، و أكرم منزلته لديه، و أجرى كل خير بيديه، و يكفيه عند اللّه هذه المرتبة العظمى، و المثوبات الجسام الكبرى. انتهى من تاريخ القطبى.

هذا ما كان من أمر بناء درج المسجد الحرام، فالحمد للّه على توفيقاته المتوالية و نعمائه المتتالية، و نسأله المزيد من فضله الواسع و إحسانه العميم، و صلى اللّه على سيدنا (محمد) أبى القاسم الأمين و على آله و صحبه أجمعين.

المساجد التى بمكة

اشارة

توجد بمكة و حواليها، شرّفها اللّه تعالى، مساجد كثيرة قديمة و حديثة، و قد ذكر فى كتب التاريخ مساجدها القديمة، أما المسجد الحرام فهو أشهر مساجدها و أقدمها على الإطلاق، فهو موجود منذ وجود بيت اللّه الحرام، أى منذ عمارة إبراهيم خليل اللّه عليه الصلاة و السلام الكعبة.

أما المساجد الأخرى فكانت بعد ظهور الإسلام، و قلّتها و كثرتها تبع لكثرة سكان مكة و تفرّق مساكنها فى الشعاب و الأودية، لهذا

كثر بناء المساجد بها، فى عصرنا هذا، فى كل محلّة و منطقة، كثرة لم يسبق لها مثيل من قبل، لزيادة العمران و السكان.

نسأل اللّه أن يزيدها من الخيرات و البركات و الأمن و الأمان، ظاهرا و باطنا إنه على ما يشاء قدير. هذا و لا نريد الإطالة فى ذكر و إحصاء مساجدها كلها، إنما نكتفى بذكر أشهرها و هو كما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۷۷

مسجد الراية

سمى هذا المسجد بمسجد الراية، لأن النبى صلى اللّه عليه و سلم ركز فى موضعه رايته، يوم فتح مكة، و صلّى فيه أيضا.

ذكر الغازى فى تاريخه ما نصّه: و منها مسجد الراية قال فى الإعلام: فيه مئذنة ذات دورين، تهدّم رأسها الآن، و يقال لها منارة أبى شامة. و أمامه إلى جانب اليسار بئر معطّلة الآن، يقال أنه بئر جبير بن مطعم ابن عدى بن نوفل.

و يقال أن النبى صلى اللّه عليه و سلم ركز رايته يوم الفتح فى هذا المسجد. انتهى.

و فى تحصيل المرام: و منها مسجد بأعلى الردم، عند بئر جبير بن مطعم، يقال أن النبى صلى اللّه عليه و سلم صلى فيه و يعرف اليوم بمسجد الراية كما ذكره المحبّ الطبرى. قال الأزرقى: و قد بناه عبيد اللّه بن عباس بن محمد بن على بن عبد اللّه بن عباس، و ذكر السيد يحيى المؤذن فى حاشيته، مسجدا بأعلى مكة، على يمين الصاعد إلى المعلا، أمام زاوية الرفاعى، الذى بسوحها دبل عين زبيدة، قال: و هذا هو المسجد الذى شائع عند أهل مكة أنه مسجد الراية. انتهى.

قال الفارسى: و فيه الآن لوحان مكتوبان أحدهما كوفى لا يعرف، و الآخر فيه، أن المستعصم العباسى أمر بعمله فى شعبان سنة أربعين و ستمائة، و عمّره فى أوائل سنة إحدى و ثمانمائة الأمير قطلبك الحسامى، عمارته التى هو عليها الآن.

قال الغازى: و فى أول سنة (۱۳۶۱) لقد أمر جلالة الملك عبد العزيز آل سعود بتجديد عمارة هذا المسجد، و قد عمّر و وسّع من جهته الشرقية، و مقدار الزيادة (۱۴) ذراعا تقريبا بذراع اليد. و بينما كان العمال يحفرون الأساس، و يهدمون أحد الجدران عثروا على حجرين من رخام مكتوب فى أقدمها ما نصه:

بسم اللّه الرحمن الرحيم إِنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ أَقامَ الصَّلاةَ وَ آتَى الزَّكاةَ وَ لَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسى أُولئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ.

هذا ما أنشأ من فضل اللّه و هو هذا المسجد المبارك، المعروف بمسجد راية النبى صلى اللّه عليه و سلم على التحقيق، و جدّد ما كان بجواره من مسجد عتيق الشيخ الصالح، مربى المريدين، قدوة الصلحاء و المجددين، العارف باللّه أبو العباس أحمد سنية الشهير بأبى شامة، نفع اللّه تعالى به فى الدنيا و الآخرة، ابتغاء رضوان اللّه العظيم، و رجاء لما جاء عن سيدنا و مولانا، عليه الصلاة و السلام: من بنى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۷۸

مسجدا للّه و لو كمفحص قطاة بنى اللّه له بيتا فى الجنة، تقبل اللّه منه بمنّه و كرمه و كان الفراغ منه رابع عشر رجب سنة ثمان و تسعين و ثمانمائة تقبل اللّه منه.

و فى الثانى ما نصّه: بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه الذى جعل من القربات تعمير المساجد و المآثر و زيّنها بإعلان الشهادتين على فلك المنابر، و قال عزّ من قائل: إِنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ و بعد و قد قدم عبد الأعتاب السلطانية بتشييد مئذنة و مسجد راية النبى عليه أفضل الصلاة و السلام، ببلد اللّه الحرام، و جعل رب السموات ذلك فى صحائف مولانا السلطان محمد خان، عزّ نصره و حرسه خلّد اللّه ملكه، فى شهر شعبان سنة (۱۰۰۰) انتهى.

و قد انتهت عمارة هذا المسجد فى شهر ربيع الأول سنة (۱۳۶۱) و كتب على بابى المسجد تاريخا و هذا نصّه: بسم اللّه الرحمن الرحيم إِنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ أمر بتعمير هذا المسجد حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة العربية

السعودية عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود فى ربيع الأول سنة (۱۳۶۱).

كنا كتبنا مقالة عن مسجد الراية، فى جريدة "البلاد السعودية، "بتاريخ ۲۵ جمادى الثانية سنة (۱۳۷۴) و هذا نصّها:

بمناسبة تجديد عمارة مسجد الراية، الذى بالجودرية، بمكة المشرفة فى هذا العام، أحببنا أن نكتب عنه نبذة صغيرة تاريخية فنقول:

سمى هذا المسجد بمسجد الراية لأن النبى صلى اللّه عليه و سلم ركز فى موضعه رايته يوم فتح مكة و يقال صلّى فيه أيضا.

و لقد اختلف العوام فى موضع مسجد الراية، فمنهم من يطلق على المسجد الواقع بالشارع العام، على يمين الصاعد إلى المعلى قبيل المدرسة السعودية، أنه هو مسجد الراية، و هذا غلط كما لا يخفى، و الصحيح مسجد الراية هو المسجد الواقع عند بئر جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل، و كان الناس فى قديم الزمان لا يجاوزون هذه البئر فى السكن، و ما بعدها خال من الناس.

و هذه البئر واقعة بالجودرية، بين المسجد و الزقاق الضيق الصغير النافذ إلى الطريق العام، قال الإمام الأزرقى: هذه البئر حفرها فى الأول قصى ثم دثرت فاستخرجها جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف و أحياها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۷۹

و هذه البئر فى عصرنا الحاضر مهجورة. فحبذا لو تولتها إدارة عين زبيدة و اعتنت بتصليحها و تنظيفها، حتى تكون صالحة للاستعمال، فإنها بئر أثرية، لها مكانتها فى التاريخ.

و مسجد الراية يسمى أيضا بمسجد الجودرية. و قد حدثت فيه تعميرات كثيرة فى أزمان مختلفة، و حصل تعميره فى أيامنا مرتين:

المرة الأولى: كان فى أوائل عام (۱۳۶۱)، ففى النصف من ربيع الثانى من هذا العام صلينا فيه العصر، و كانت العمارة فيه جارية، فرأينا فى ساحته حجرين مكتوبين، عثروا عليهما فى أساسه، مضمونهما أنه أمر ببناء هذا المسجد السلطان فلان و أنه بعد إجراء التحقيق ثبت أن هذا المسجد هو مسجد الراية.

و أحد الحجرين مؤرخ سنة (۸۹۸) من الهجرة و ثانيهما مؤرخ سنة (۱۰۰۰) ألف، لكن مع الأسف لم ننقل نص الكتابة عليهما، حيث لا توجد لدينا جهة مختصة، تعتنى بمثل هذه الآثار التاريخية. و المرة الثانية: العمارة القائمة فيه الآن عام (۱۳۷۴) و هى عمارة تفوق العمارات السابقة بكثير فى قوة البناء فقط، و لكن لنا فى هذه العمارة رأى و نظرية نذكره فى آخر المقترحات الآتية إن شاء اللّه تعالى.

و بين مسجد الراية الذى بالجودرية بقرب المدعى و بين مسجد الراية الذى بالشارع العام بالمعلى نحو (۲۵۰) مائتين و خمسين مترا تقريبا، و مسجد الراية الذى بالشارع العام الذى بالمعلى قد هدم مع ما يجاوره من المنازل لتوسعة الشوارع، و ذلك فى سنة (۱۳۷۹) هجرية، فلم يبق لهذا المسجد من أثر.

و لنا بهذه المناسبة جملة اقتراحات، و هى:

۱) إنشاء إدارة خاصة تتحفظ بالآثار التاريخية عندنا.

۲) منع العمال من تكسير الأحجار و الصخور المكتوبة حرصا على حفظها و أخبار الجهة المختصة بذلك.

۳) عمل سجل خاص من قبل مديرية الأوقاف العامة يدوّن فيه أسماء المساجد و الرباطات و التكايات، مع نبذه تاريخية عن منشأها و عن كل ما يطرأ عليها من تغيير أو تعمير، ليرجع إلى هذا السجل المؤرخون و أرباب المصالح.

۴) عمل سجل خاص من قبل أمانة العاصمة يدوّن فيه أسماء الشوارع القديمة و الجديدة و الأراضى القفرة التى تحيا فيما بعد؛ كما يدون فيه كل ما يحدث بتفصيل تام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۸۰

فأمثال هذه السجلات مما ينفع المؤرخين و أصحاب المصالح. و مثل هذا معمول به فى جميع الممالك، فإنه يوجد بمصر فى قلم خاص بالمحافظة سجلات تبحث عن أسماء الشوارع و المحلات و الحارات القديمة و الجديدة، و يذكر فيها أى تبديل أو تغيير.

۵) أن يكون لدى وزارة الحج و الأوقاف العامة مشرف فنى يكون من اختصاصه النظر إلى جميع العمارات و الترميمات و

الإصلاحات، التى تجرى فى المساجد و الأماكن الأثرية، بل يكون من اختصاصه حتى ضرب البويات بألوانها المختلفة على المنائر (المآذن) و الجدران، فإن ضرب البويات فن و ذوق، كما أن فرش الرخام الملون فى المساجد له هندسة دقيقة و ذوق كبير، و مساجدنا و عمارتنا مرموقة بأنظار عموم العالم من مختلف أجناس الحجاج الذى يكون بينهم العلماء و الفنانون و المهندسون و المعماريون.

۶) إن العمارة الحديثة لهذا المسجد الأثرى القديم، التى كانت سنة (۱۳۷۴) هجرية هى مختلفة تمام الاختلاف عن بناء المساجد فى جميع الأقطار، فموضع الصلاة فى هذا المسجد من داخله عبارة عن غرفة مستديرة، أما منارته أى مئذنته فلا تشبه مآذن المساجد مطلقا، فهى عبارة عن عدة حلقات مسطحة، بعضها فوق بعض، يفصل بين كل حلقة و أخرى نحو نصف متر، و الحلقة السفلى أكبر الحلقات ثم ما فوقها أصغر منها ثم تصغر كل حلقة عما تحتها حتى تكون الحلقة العليا أصغر الحلقات. و هذه المئذنة تقع على الشارع العام، يراها كل الناس، و الحجاج إذا نظروا إليها يظنون أن هذه العمارة من دور الملاهى، و هذه المئذنة لا يصعد فوقها أحد للأذان، و إنما يؤذنون عند دخول وقت الصلاة فى داخل المسجد و يسمع صوته بواسطة الميكرفون الموضوع على هذه الحلقات.

فنقترح على وزارة الحج و الأوقاف أن تهدم هذا المسجد و تجدد عمارته على عادة المساجد المعروفة، و نعتقد أن هذا من أوجب الواجبات حتى لا نكون عرضة للمعترضين.

هذا ما طرأ ببالنا الآن من الاقتراحات. و نسأل اللّه تعالى التوفيق و السداد فى جميع أمورنا و اللّه الهادى إلى صراط السواء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۸۱

مسجد خالدين الوليد رضى اللّه عنه

قال الغازى فى تاريخه: مسجد خالد بن الوليد هو فى الموضع الذى غرز فيه رايته يوم فتح مكة، قال العلامة الشيخ جمال المكى: و قد بنى فى هذا الموضع مسجد على يمين الصاعد إلى التنعيم بحارة المسماة الآن بحارة الباب، و هذه العمارة الموجودة الآن عمرت سنة (۱۲۸۰) ثمانين و مائتين و ألف بناها حسن أفندى، ناظر التكية، ثم وسّعه رجل هندى فى السنة المذكورة. ذكره فى تحصيل المرام.

انتهى من الغازى.

نقول: و فى سنة (۱۳۷۶) ستة و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية هدّم مسجد خالد بن الوليد، رضى اللّه عنه، الذى بحارة الباب، و بنى بناية جديدة فخمة، بمنارة ظريفة جميلة، بواسطة مديرية الأوقاف العامة. و تمّ فى السنة التى بعدها و هى سنة (۱۳۷۷) و أصبحت الصلوات تقام فيه.

مسجد الجن

ذكر الغازى فى تاريخه: و منها مسجد بأعلى مكة، يقال إنه مسجد الجن، قال الأزرقى: و هو الذى يسميه أهل مكة مسجد الحرس، و إنما سمى مسجد الحرس لأن العسس يجتمعون عنده ليلا، قال: و هو فيما يقال: الموضع الذى خطه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لابن مسعود، ليلة استمع عليه الجن. و إن الجن بايعوا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيه. ذكره فى الإعلام.

و فى إتحاف فضلاء الزمن: و فى سنة اثنا عشر و مائة و ألف عمّر إبراهيم بيك مسجد الجن بالمعلاة، لأنه درس و دفن تحت الأرض، مع كثرة السيول و تطاول الأزمان، حتى أنهم غرسوا فى ذلك المحل بعض أشجار و بستان كنبق و بعض الريحان، و كانوا يسمونه الجنينا، فأحضروا المهندسين و العلماء و حفروا عن ذلك الموضع، و ظهر محراب المسجد، الذى أسلموا الجن فيه، من تحت الأرض، و بادروا بقطع تلك الأشجار و تنظيف تلك البقعة، ثم بنى فيه مسجد صغير على حدّه الأصلى، و وضع المحراب على ما كان عليه، و

جعلوا على أعلى المسجد قبة، ثم بنوا مسجدا آخر على سطح المسجد المأثور، مسجدا كبيرا بقبة عظيمة، و جعلوا فى جانب القبة طاجنين و محرابا، و سدوا القبة، و فتحوا من أطراف القبة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۸۲

لأجل الماء، و جعلوا بجانبه جنينة لطيفة، بابها من داخل المسجد المذكور، الذى خطّ فيها النبى صلى اللّه عليه و سلم لعبد اللّه بن مسعود و نهاه أن يخرج عن هذا الخط و الدائرة، و عمّروا بذا المحل أحسن مسجد بأحسن البنيان. انتهى.

و قال السيد أحمد دحلان فى سالنامته الحجازية: مسجد الجن على يسار الصاعد إلى المعلا، قريب من شعب الحجون، بوسط الطريق، و هو معروف مشهور، و هو فيما اشتهر موضع الخط الذى خطّه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لعبد اللّه بن مسعود، رضى اللّه عنه، ليلة استمع عليه الجن و بايعوه، و المأثور هو المحراب، الذى بتخوم الأرض، الذى ينزل إليه بدرج، لا الذى فوقه. انتهى.

و قال فى تحصيل المرام: و فيه نزلت: قُلْ أُوحِيَ ... إلى آخر السورة و هو الآن عمار، و عليه قبة صغيرة. انتهى.

أقول: هدمت هذه القبة فى سنة (۱۳۴۳).

نقول: لقد حصلت عمارات أخرى فى مسجد الجن و قد شاهدنا العمارة التى حصلت بها فى سنة (۱۳۶۲) أو فى التى قبلها و رأينا المحراب القديم الذى كان فى غرفة تحت الأرض و هذه الغرفة صغيرة و هى اليوم غير ظاهرة للعمارة التى حصلت فوقها اليوم.

انظر: صورة رقم ۱۷۲، مسجد الجن

مسجد أبى قبيس

على رأس جبل أبى قبيس، و فى قمّته، مسجد صغير، يطل على المسجد الحرام، ظاهر لعموم الناس، و من جميع الجهات. فهو كما يقول الشاعر: «كأنه علم فى رأسه نار» و لما كان جبل أبى قبيس أول جبل وضعه اللّه تعالى فى الأرض، و هو الجبل العظيم المطلّ المشرف على المسجد الحرام، و كان هذا المسجد، الذى على قمته قائما عليه كالعلم، فقد رأى الشريف الحسين، ملك الحجاز الأسبق، أن يجعل من هذا المسجد، الذى على جبل أبى قبيس علامة أى «ماركة» فى شكل خاص، توضع على بعض الأوراق الرسمية الحكومية، كجوازات السفر و بعض أنواع الطوابع، و إليك صورة هذه العلامة «الماركة».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۸۳

و بناء هذا المسجد على قمة جبل أبى قبيس قديم جدا، يرجع إلى القرن الأول فى الإسلام، لأن الإمام الأزرقى المولود فى القرن الثانى للهجرة قد ذكر هذا المسجد فى تاريخه، فقد قال عنه ما نصّه:

و مسجد على جبل أبى قبيس، يقال له مسجد إبراهيم، سمعت يوسف بن محمد بن إبراهيم، يسأل عنه: هل هو مسجد إبراهيم خليل الرحمن، فرأيته ينكر ذلك و يقول: إنما قيل هذا حديثا من الدهر، لم أسمع أحدا من أهل العلم يثبته.

قال أبو الوليد (أى الأزرقى يعنى نفسه): و سألت أنا جدى عنه، فقال لى:

متى بنى هذا المسجد إنما بنى حديثا من الدهر، و لقد سمعت بعض أهل العلم، من أهل مكة، يسأل عنه: أهذا المسجد مسجد إبراهيم خليل الرحمن، فينكر ذلك، و يقول: بل هو مسجد إبراهيم القبيسى، لإنسان كان فى جبل أبى قبيس.

فقلت لجدى: فإنى سمعت بعض الناس يقول: إن إبراهيم خليل الرحمن حين أمر بالأذان فى الناس بالحج، صعد على جبل أبى قبيس فأذّن فوقه، فأنكر ذلك، و قال: لا، لعمرى ما بين أصحابنا اختلاف.

إن إبراهيم خليل الرحمن حين أمر بالأذان فى الناس بالحج قام على مقام إبراهيم، فارتفع به المقام حتى صار أطول من الجبال و أشرف على ما تحته فقال:

أيها الناس أجيبوا ربكم. قال: و قد كنت ذكرت ذلك عند موضع ذكر المقام مفسرا. انتهى من تاريخ الأزرقى.

فعلم مما تقدم أن المسجد، الذى بأعلى جبل أبى قبيس، مسجد قديم، بنى فى القرن الأول للهجرة، لأن الإمام الأزرقى المولود فى القرن الثانى قد سأل جده عن هذا المسجد، فأجابه بما تقدم، فإذا فرضنا أن الإمام الأزرقى ولد فى سنة (۱۶۰) من الهجرة، و أن أباه ولد فى سنة (۱۳۰) و أن جده الذى أخبره عن هذا المسجد، ولد فى آخر المائة الأولى، فإنه مما لا شك فيه أن بناية المسجد تكون فى النصف الثانى من القرن الأول، لكن لا نعلم فى أى سنة بنى بالضبط و لا نعلم اسم الشخص الذى بناه.

و لقد ذكر هذا المسجد ابن جبير الأندلسى فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة من الهجرة، فقد قال عنه: «و فى أعلى جبل أبى قبيس رباط مبارك فيه مسجد و عليه سطح مشرف على البلد الطيبة و منه يظهر حسنها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۸۴

و حسن الحرم- أى المسجد الحرام- و اتساعه و جمال الكعبة المقدسة القائمة وسطه ... الخ». اه.

و لقد ذكر هذا المسجد أيضا ابن بطوطة فى رحلته، التى كانت سنة (۷۲۵) خمس و عشرين و سبعمائة من الهجرة، فقد قال عنه عند ذكر جبال مكة:

«و بأعلى جبل أبى قبيس مسجد و أثر رباط و عمارة، و كان الملك الظاهر، رحمه اللّه تعالى أراد أن يعمره، و هو مطل على الحرم الشريف و على جميع البلد، و منه يظهر حسن مكة، شرفها اللّه، و جمال الحرم و اتساعه و الكعبة المعظمة» ... الخ.

و قال عنه فى موضع آخر: إن أهل مكة من عادتهم أن يوقدوا المشاعل فى أول ليلة من شوال، و يسرجون المصابيح و الشمع على نحو فعلهم فى ليلة سبع و عشرين من رمضان، و توقد السرج فى الصوامع، من جميع جهاتها، و يوقد على سطح الحرم كله- أى سطح المسجد الحرام- و يوقد على سطح المسجد، الذى بأعلى جبل أبى قبيس، و يقيم المؤذنون ليلتهم تلك فى تهليل و تكبير و تسبيح» ... الخ.

اه. و هذه صورة المسجد الذى بأعلى جبل أبى قبيس فى عصرنا الحاضر.

انظر: صورة رقم ۱۷۳، المسجد الذى بأعلى جبل قبيس

و لا يخفى أن البناء الأول للمسجد غير باق، و لكنهم يجددونه كلما قدم عهده و تهدّم، و قد ذكر هذا المسجد أيضا المؤرخ الكبير الشيخ عبد اللّه غازى، المتوفى فى عصرنا هذا فى شعبان سنة (۱۳۶۵) خمس و ستين و ثلاثمائة و ألف، رحمه اللّه تعالى فى تارخه المسمى «إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام» نقلا عن تحصيل المرام، قال عنه ما يأتى: و فوق جبل أبى قبيس مسجد مشرف على الكعبة المعظمة و الحرم، بناه رجل هندى، كما أخبرنى بذلك والدى سنة ألف و مائتين و خمس و سبعين، و كانت حجارته مرضومة فى ذلك المحل، يقال أنه مسجد إبراهيم و ليس هو خليل الرحمن إنما هو رجل آخر. انتهى منه.

فعلم مما تقدم أن المسجد الذى بأعلى جبل أبى قبيس قديم يرجع عهده إلى القرن الأول، و لا يزال محله معروفا، و إن تجدد بناؤه فى كل عصر و زمن، و لا يزال هذا المسجد عامرا يصلى فيه إلى اليوم، و حوله على الجبل بيوت كثيرة يسكن الناس فيها.

و نقترح أن يبنى هذا المسجد العريق فى القدم بناية جميلة المنظر، مبتكرة الوضع و الشكل، و أن تشترى الحكومة ما حوله من البيوت و المنازل فتهدمها و تعبّد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۸۵

مواضعها، حتى لا يرتفع البنيان حوله فيحجب جمال المسجد، لأن هذا المسجد مطل على المسجد الحرام، و أينما كان الإنسان يراه، لأنه على قمة جبل أبى قبيس، و تجميل مناظر البلدة مطلوب. و اللّه الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

هذا و لقد طلبنا من وزارة الحج و الأوقاف أن تعطينا بيانا بجميع المساجد الموجودة بمكة المشرفة سوى المسجد الحرام فجاءنا منها البيان الآتى، فلها منا جزيل الشكر. فإليك أسماء جميع المساجد بمكة المشرفة مع بيان محلاتها و مواقعها و هى:

بيان بمساجد مكة المكرمة

عدد/ اسم المسجد/ الموقع/ ملاحظات التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۵ ؛ ص۸۵

۱/ مسجد الشهداء/ الشهداء/

/ ۲/ مسجد الدهسة/ المعابدة/

/ ۳/ مسجد ربع المسكين/ المعابدة/

/ ۴/ مسجد أبو وادى/ المعابدة/ (الملاوى)/

/ ۵/ مسجد خندمة (على حجازى)/ المعابدة/ (الملاوى)/

/ ۶/ مسجد السنوسى/ المعابدة/ (الخانسة)

/ ۷/ مسجد حارة بيشر/ المعابدة/

/ ۸/ مسجد عودة المرديسى/ المعابدة/

/ ۹/ مسجد على بن ستر/ المعابدة/

/ ۱۰/ مسجد بن شويش/ المعابدة/

/ ۱۱/ مسجد المصموم/ المعابدة/

/ ۱۲/ مسجد الخليفى/ المعابدة/

/ ۱۳/ مسجد الجعدة/ المعابدة/

/ ۱۴/ مسجد الأمير بندر بن عبد العزيز/ المعابدة/

/ ۱۵/ مسجد مؤمنة/ المعابدة/

/ ۱۶/ مسجد الخانسة/ المعابدة/

/ ۱۷/ مسجد الراجحى/ المعابدة/ (حى الششة)/

/ ۱۸/ مسجد ربع ذاخر/ المعابدة/ المعابدة/

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۸۶

/ عدد/ اسم المسجد/ الموقع/ ملاحظات/

/ ۱۹/ مسجد بن شليويح/ المعابدة/ (حى الروضة)/

/ ۲۰/ مسجد النافع/ المعابدة/ (حى الروضة)/

/ ۲۱/ مسجد الهمزانى/ المعابدة/ (الخانسة)/

/ ۲۲/ مسجد الأمير تركى العبد اللّه/ المعابدة/

/ ۲۳/ مسجد الملاوى/ المعابدة/

/ ۲۴/ مسجد الزهيرى/ المعابدة/

/ ۲۵/ مسجد الأميرة منيرة/ المعابدة/ (حى الروضة)/

/ ۲۶/ مسجد عجلان/ المعابدة/ (حى الروضة)/

/ ۲۷/ مسجد سيف بن غانم/ المعابدة/

/ ۲۸/ مسجد العدل/ المعابدة/

/ ۲۹/ مسجد بنى عامر/ المعابدة/

/ ۳۰/ مسجد سعد الجودى/ المعابدة/ (الخانسة)/

/ ۳۱/ مسجد الإجابة/ المعابدة/

/ ۳۲/ مسجد الجميزة/ المعابدة/

/ ۳۳/ مسجد الحبشى/ المعابدة/

/ ۳۴/ مسجد بن عبيد/ المعابدة/ (الملاوى)/

/ ۳۵/ مسجد الوذانين/ المعابدة/ (الملاوى)/

/ ۳۶/ مسجد الأميرة شاهة/ المعابدة/ (خريق العشر)/

/ ۳۷/ مسجد الأمير عبد اللّه بن سعود/ المعابدة/ (خريق العشر)/

/ ۳۸/ مسجد القصر العالى/ المعابدة/ (النوق)/

/ ۳۹/ مسجد الشيخ محمود/ جرول/

/ ۴۰/ مسجد ريع الكحل/ جرول/

/ ۴۱/ مسجد الصواعد/ جرول/

/ ۴۲/ مسجد الجهنى/ جرول/ (العتيبية)/

/ ۴۳/ مسجد الزاهر/ جرول/

/ ۴۴/ مسجد ريع الحجون/ جرول/

/ ۴۵/ مسجد بن سويلم/ جرول/ (ريع اللصوص)/

/ ۴۶/ مسجد ريع اللصوص/ جرول/ (ريع اللصوص)/

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۸۷

/ عدد/ اسم المسجد/ الموقع/ ملاحظات ...)/

/ ۴۷/ مسجد المجزرة/ جرول/ (العتيبية)/

/ ۴۸/ مسجد دحلة حرب/ جرول/

/ ۴۹/ مسجد أبو مدافع/ جرول/ (بجوار مطابع/

/ ۵۰/ مسجد العيونى/ جرول/ (العتيبية)/

/ ۵۱/ مسجد المبراز (عبد اللّه السلمان)/ جرول/

/ ۵۲/ مسجد الطندباوى/ جرول/

/ ۵۳/ مسجد الشهداء// جرول/ (الزاهر)

/ ۵۴/ مسجد ريع الكحل/ جرول/

/ ۵۵/ مسجد أبو دافع بالشعبة/ جرول/ (الزاهر)/

/ ۵۶/ مسجد الكائن خلف القشلة/ جرول/

/ ۵۷/ مسجد الحجلة/ جرول/

/ ۵۸/ مسجد على جميل/ جرول/

/ ۵۹/ مسجد أبو عويس/ جرول/ (العتيبية)/

/ ۶۰/ مسجد العرفاء/ جرول/ (العتيبية)/

/ ۶۱/ مسجد بن نمشان/ جرول/ (العتيبية)/

/ ۶۲/ مسجد صالح بوقرى/ جرول/

/ ۶۳/ مسجد المجزرة/ جرول/ (العتيبية)

/ ۶۴/ مسجد الطبيشى/ جرول/

/ ۶۵/ مسجد الأمير متعب/ جرول/

/ ۶۶/ مسجد عيد بن محمد/ جرول/

/ ۶۷/ مسجد ملقية العليا/ جرول/ (الزاهر)

/ ۶۸/ مسجد محطة الزاهر/ جرول/

/ ۶۹/ مسجد الملك عبد العزيز/ جرول/ (الزاهر)/

/ ۷۰/ مسجد التكارنة/ جرول/ (العتيبية)/

/ ۷۱/ مسجد السد/ جرول/ (العتيبية)/

/ ۷۲/ مسجد عبد المحسن/ جرول/ (ربع أبى لهب)/

/ ۷۳/ مسجد البخارية/ جرول/ (الهنداوية)/

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۸۸

/ عدد/ اسم المسجد/ الموقع/ ملاحظات/

/ ۷۴/ مسجد جبل جحيشة (الكعكى)/ جرول/ (قرب المنطقة الخامسة)/

/ ۷۵/ مسجد سوق البرنو الجديد/ جرول/

/ ۷۶/ مسجد منصور قرب النافورة/ جرول/

/ ۷۷/ مسجد ربع الكحل/ جرول/

/ ۷۸/ مسجد دحلة حرب بسفح الجبل/ جرول/

/ ۷۹/ مسجد أبو ترابة/ الحجون/

/ ۸۰/ مسجد ربع الحجون الجديد/ الحجون/

/ ۸۱/ مسجد المدابغة/ الحجون/

/ ۸۲/ مسجد حمدان الفرج/ العتيبية/

/ ۸۳/ مسجد الحفائر/ الحفائر/

/ ۸۴/ مسجد الدهلوى بالحفائر/ الحفائر/

/ ۸۵/ مسجد جبل العبادى/ الفلق/

/ ۸۶/ مسجد الفلق/ الفلق/

/ ۸۷/ مسجد ربع الحجون/ جبل السيدة/

/ ۸۸/ مسجد النقا/ الحلقة بالنقا/

/ ۸۹/ مسجد الحلقة/ بالنقا/

/ ۹۰/ مسجد بن سليم/ الشعب/

/ ۹۱/ مسجد برکة الشامی/ الشعب برحة/ مکرر/

/ ۹۲/ مسجد الدیثانی بخندمة/ الشعب/

/ ۹۳/ مسجد الجبرت/ الشعب/

/ ۹۴/ مسجد الرایة/ شعب عامر/

/ ۹۵/ مسجد البدری/ شعب عامر/

/ ۹۶/ مسجد طویرق/ شعب عامر/

/ ۹۷/ مسجد بئر الحمام/ الشعب/

/ ۹۸/ مسجد زاویة الجیلانی/ المدعی/ (القرارة)/

/ ۹۹/ مسجد شعبة النور/ السلیمانیة/

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۸۹

عدد اسم المسجد/ الموقع/ ملاحظات/

/ ۱۰۰/ مسجد الجن/ السلیمانیة/

/ ۱۰۱/ مسجد الجندراوی/ السلیمانیة/

/ ۱۰۲/ مسجد الجیلانی/ السلیمانیة/

/ ۱۰۳/ مسجد رباط السلیمانیة/ السلیمانیة/

/ ۱۰۴/ مسجد بصیر/ السلیمانیة/

/ ۱۰۵/ مسجد البدوی/ الجودریة/

/ ۱۰۶/ مسجد جبل أبی قیس/ القشاشیة/

/ ۱۰۷/ مسجد السبع الأبیار/ سوق اللیل/

/ ۱۰۸/ مسجد السد بأجیاد/ أجیاد/

/ ۱۰۹/ مسجد المصافی بأجیاد/ أجیاد/

/ ۱۱۰/ مسجد بئر الغسال بأجیاد/ أجیاد/

/ ۱۱۱/ مسجد المراغنة/ الشبیکة/

/ ۱۱۲/ مسجد جعفر میرک/ الشبیکة/

/ ۱۱۳/ مسجد المحجوب/ الشبیکة/

/ ۱۱۴/ مسجد جبل عمر/ الشبیکة/

/ ۱۱۵/ مسجد غندورة/ حارة الباب/ (الحفائر)/

/ ۱۱۶/ مسجد الهندی بریع الرسام/ حارة الباب/

/ ۱۱۷/ مسجد الموارعة/ حارة الباب/

/ ۱۱۸/ مسجد خالد بن الولید/ حارة الباب/

/ ۱۱۹/ مسجد أم الحاضر/ زقاق الحفرة/

/ ۱۲۰/ مسجد أبو شدادین/ المسفلة/

/ ۱۲۱/ مسجد الکعکی/ المسفلة/

/ ۱۲۲/ مسجد سعد بن مستور/ المسفلة/

/ ۱۲۳/ مسجد بئر سعيدة/ المسفلة/

/ ۱۲۴/ مسجد عبد الباقى بخارى/ المسفلة/

/ ۱۲۵/ مسجد دحلة الرشد/ المسفلة/

/ ۱۲۶/ مسجد حمزة/ المسفلة/ العدد مكرر/

/ ۱۲۷/ مسجد جامع شارع المنصور/ شارع المنصور/

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۹۰

عدد/ اسم المسجد/ الموقع/ ملاحظات/

/ ۱۲۸/ مسجد سعد بن سويلم/ شارع المنصور/

/ ۱۲۹/ مسجد النهارى/ شارع المنصور/

/ ۱۳۰/ مسجد بن معتق//

/ ۱۳۱/ مسجد على حجازى//

/ ۱۳۲/ مسجد المغاربة//

/ ۱۳۳/ مسجد باحويرث//

/ ۱۳۴/ مسجد بن ناجى//

/ ۱۳۵/ مسجد أبو سودان//

/ ۱۳۶/ مسجد عباد بن ناشئ//

/ ۱۳۷/ مسجد إبراهيم السليمان//

/ ۱۳۸/ مسجد الكمالية//

/ ۱۳۹/ مسجد عبد ربه إلياس//

/ ۱۴۰/ مسجد بن مليس//

/ ۱۴۱/ مسجد الحوازم//

/ ۱۴۲/ مسجد حى التوفيق//

/ ۱۴۳/ مسجد الرحلة//

/ ۱۴۴/ مسجد حوض أبو طالب//

/ ۱۴۵/ مسجد طلبة البخارى//

/ ۱۴۵ هذا هو مجموع المساجد بمكة المشرفة، و المسجد الحرام لم يدخل فى هذا العدد.

أما المساجد الموجودة بمنى و مزدلفة و عرفات فهى كالآتى:

۱) فى منى مسجدان مسجد الخيف و مسجد الكوثر.

۲) و فى مزدلفة مسجد واحد هو مسجد مزدلفة.

۳) و فى عرفة مسجدان مسجد نمرة و مسجد الصخرات. و توجد بوسط جبل الرحمة قطعة صغيرة من الأرض المبسوطة يصلّى الناس فيها إذا كانوا على الجبل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۹۱

المقامات الأربع التى كانت فى المسجد الحرام

اشارة

يوجد بالمسجد الحرام أربع مقامات، ينسب كل واحد منها إلى أحد الأئمة الأربعة، أصحاب المذاهب، و هى: «المقام الشافعى، و المقام الحنبلى، و المقام الحنفى، و المقام المالكى». يقول الشيخ حسين باسلامة، صاحب كتاب «تاريخ عمارة المسجد الحرام»، رحمه اللّه تعالى، أنه بحث كثيرا فى الكتب، عن اسم أول من أحدث هذه المقامات، و عن سنة حدوثها، فلم يعثر على شىء، و الذى ظهر له، بعد البحث الطويل، أنها حدثت بين القرنين الرابع و الخامس. قال: و ذلك لأن ابن عبد ربه الأندلسى، حينما وصف المسجد الحرام، فى كتابه العقد الفريد:

ذكر كل ما احتواه من أروقة و أبواب و سقاية العباس، و غيرها مما أزيل من المسجد الحرام، و لم يذكر المقامات الأربعة. و قد توفى ابن عبد ربه سنة (۳۲۸). فدل ذلك على عدم وجودها فى ذلك العصر.

و قد ذكر ابن جبير الأندلسى، فى رحلته المقامات الأربعة و وصفها، و كان ذلك فى السنة التى حج فيها، و هى سنة (۵۷۸). فدل ذلك على أنها أحدثت قبل ذلك التاريخ. فظهر من ذلك أن حدوث المقامات كان فى القرن الرابع أو الخامس ثم ساق الشيخ باسلامة خبر المقامات تفصيلا. اه.

و نحن لا نريد أن نأتى هنا بوصف المقامات و شكلها و ما جرى لها من التعميرات و البناءات بالتفصيل، ففى ذلك ضياع للوقت و لا فائدة فيه، بعد أن هدمت فى زماننا عام (۱۳۷۷) من الهجرة، و كان آخر المقامات هدما هو المقام الشافعى، الذى كان فوق بئر زمزم، لقد هدم و هدم بناية هذه البئر المباركة فى سنة (۱۳۸۳) هجرية، لأنها ليست بذلك بال، فلا هى مقامات الأنبياء، عليهم الصلاة و السلام، و لا هى مقامات نفس الأئمة، أصحاب المذاهب الأربعة، أى نفس الإمام الشافعى و الحنفى و الحنبلى و المالكى، و إنما هى مواضع و أماكن أئمة الصلوات الخمس، فى المسجد الحرام، على المذاهب الأربعة، و إنما يلزم أن نأتى بما لا بد منه، مما يهتم به الناس، فنقول و باللّه التوفيق:

إن ما نراه فى مقام الحنفى أنه أحدث، أول ما أحدث، على أربع قوائم، عليها سقف يطلع عليه بسلّم، أى على شكل المكبرية التى توجد فى عموم مساجد مصر و غيرها، لتبليغ الناس حركات الإمام، و وجود المكبرية أمر ضرورى فى كل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۹۲

مسجد كبير و جامع متّسع، فالمقام الحنفى، أول ما اتخذ، كان بمثابة المكبرية للتبليغ، و الدليل على ذلك صورته، التى هى عليه اليوم، رغم تجدد التعميرات فيه، بخلاف بقية المقامات، و أيضا، لا يزال يرقى عليه المكبرون، الذين يبلغون الناس حركات الإمام، و موقعه فى طرف حاشية المطاف، مقابل لميزاب الكعبة، و لم يكن، فى ابتداء الأمر، ينسب للحنفى، بل كان يطلق عليه لفظ «المقام» فقط أى مكان إقامة الصلوات، أو مقام مبلغ حركات الإمام، و لما كان المقام، بطبيعة الحال، مسقوفا، كان إمام المسجد الحرام يصلّى تحته، و لا يبعد أنه كان حنفى المذهب، فنسب المقام إليه، فأطلقوا عليه «المقام الحنفى» فرقا بينه و بين مقام إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، ثم بمرور الأيام و توالى السنين، و التشيع للمذاهب، أحدثوا أربعة أمكنة حول حاشية المطاف: لكل مذهب من المذاهب الأربعة مكان خاص، و أطلقوا عليها اسم المقامات الأربعة، لكن ليس بينها ما يأخذ صفة المكبرية إلا المقام الحنفى.

و لما كان هذا المقام له أهمية كبرى فى تبليغ الناس حركات الإمام إلى عصرنا هذا، فقد اهتم السلاطين و الملوك بتعميره و زخرفته و حسن بنائه، و بالأخص سلاطين آل عثمان، الذين كانوا على مذهب الإمام أبى حنيفة، رحمه اللّه تعالى.

جاء فى تاريخ القطبى المسمى «الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام» عن تجديد بناء المقام الحنفى، بواسطة الأمير مصلح الدين بك، الذى أرسله السلطان سليم خان، إلى مكة، بالصدقات و الهبات، لأهل الحرمين، و ذلك فى شهر القعدة سنة (۹۲۳) تسعمائة و ثلاث و

عشرين هجرية؛ ما نصّه:

و مما جدّده الأمير مصلح الدين المذكور بناء مقام الحنفية، فإنه كان مسقفا على أربعة أعمدة، فى صدره محراب عمل سنة (۸۰۱) أحد و ثمانمائة، فأراد أن يوسّعه و يجعله قبة، فأمر بعقد مجلس حضر فيه القضاة الأربعة و الأئمة و العلماء و الأعيان، و قال لهم: إن الإمام الأعظم أبا حنيفة، روّح اللّه تعالى روحه الشريف بروائح الروح و الريحان و الرحمة و الرأفة و الرضوان، جدير بأن يكون له فى هذا المسجد الحرام مقام يجتمع فيه أهل مذهبه و مقلّدوه، يكون أوسع من هذا المقام.

فقال بعض العلماء: إنه لا شك فى عظم كل واحد من الأئمة، رضوان اللّه عليهم أجمعين، غير أن تعدّد المقامات فى مسجد واحد، لاستقلال كل مذهب بإمام، ما أجازه كثير من العلماء، و إن تعدّد هذه المقامات، فى وقت حدوثه، أنكره العلماء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۹۳

غاية الإنكار فى ذلك العهد، و لهم فى ذلك العصر رسلات متعدّدة باقية بأيدى الناس إلى الآن، و إن علماء مصر أفتوا بعدم جواز ذلك و خطّأوا من قال بجوازه، ثم انفضّ المجلس على غير اتفاق.

ثم ذكر القاضى بديع الزمان ابن الضياء الحنفى: أن جدّه القاضى أبا البقاء ابن الضياء أفتى بجواز ذلك، فشرع الأمير مصلح الدين فى إتمام ما قصده، و هدم تلك السقيفة و وسّع المكان و عمل فيه قبة عالية من الحجر الأصفر و الأحمر و الشميسى، و صرف على ذلك ذهبا كثيرا، و استمر مقاما يصلّى فيه إمام الحنفية بالحنفيّين، إلى أن غيّره الأمير خوش كلدى أمير بندر جدة، و هدم القبة و بنى المقام مربعا ذا طبقتين، جعل الطبقة العلياء للمكّبرين، لتصل أصواتهم إلى سائر المسجد الحرام، لارتفاع مكانهم، و هو باق إلى الآن على هذا الحكم. انتهى من كتاب تاريخ القطبى.

أما مقام الشافعى، فقد كان موضعه خلف مقام إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، و صفته بترتان عليهما عقد لطيف مشرف من أعلاه، و فيه خشبة معترضة فيها خطاطيف، تعلّق عليها القناديل، بنى بهذه الصفة عام (۸۰۷) ثم أزيل المقام الشافعى عن هذا المكان و حوّل إلى فوق بناء بئر زمزم، ليتّسع ما وراء مقام إبراهيم، عليه السلام، للمصلّين و حسنا ما فعلوا. و لم نقف على سنة إزالته، و تحويله إلى فوق بناء بئر زمزم، الذى لا يزال عليه إلى عصرنا الحاضر.

هذا رأينا الخاص فى اتخاذ المقامات الأربعة، و اللّه تعالى أعلم بغيبه، و لا نريد إطالة الكلام على ما حصل فيها من التعميرات و التجديدات، لأنها بدعة مستحدثة، و ليست بذات أهمية، و من أراد الاطلاع على ذلك فليراجع كتب التاريخ.

انظر: صورة رقم ۱۷۴، المسجد الحرام و قد ظهرت فيه المقامات الأربعة قبل هدمها فى سنة ۱۳۷۶ ه أما كيفية الصلاة فى هذه المقامات الأربعة، فقد ذكرها ابن بطوطة، فى رحلته، لمّا حج، و ذلك سنة (۷۲۸)، فقال ما خلاصته: أن يصلى أولا إمام الشافعية ثم يصلى بعده إمام المالكية، و يصلى إمام الحنبلية معه فى وقت واحد، ثم يصلى إمام الحنفية، كل واحد فى محرابه، و ترتيبهم هكذا فى الصلوات الأربع، و أما صلاة المغرب فإنهم يصلونها فى وقت واحد كل إمام يصلى بطائفة. و يدخل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۹۴

الناس من ذلك سهو و تخليط، فربما ركع المالكى بركوع الشافعى، و سجد الحنفى بسجود الحنبلى، و تراهم مصيخين كل واحد إلى صوت المؤذن، الذى يسمع طائفته، لئلا يدخل عليه السهو. انتهى.

و قال القاضى ابن ظهيرة فى تاريخه فى كيفية صلاة الأئمة الأربعة فى المقامات:

و أما كيفية الصلاة فيما تقدم من الزمن، فكانوا يصلون مرتبين، إلا أن المالكى كان يصلى قبل الحنفى مدة، ثم تقدم عليه الحنفى بعد التسعين و سبعمائة، ثم قال: و نقل الفاسى، عن ابن جبير، ما يقتضى أن كلا من الحنفى و الحنبلى كان يصلى قبل الآخر، ثم قال: و أما صلاة المغرب فكانوا يصلونها جميعا، أعنى الأربعة فى وقت واحد، فيحصل للمصلين بسبب ذلك لبس كثير، من اشتباه أصوات المبلغين، و اختلاف حركات المصلين، فأنكر العلماء ذلك، و سعى جماعة من أهل الخير عند ولى الأمر إذ ذاك، و هو الناصر بن

برقوق الجركسى صاحب مصر فبرز أمره فى موسم سنة (٨١١) بأن الإمام الشافعى، بالمسجد الحرام، يصلى المغرب بمفرده، فنفّذ أمره بذلك، و استمر الحال كذلك إلى أن تولى الملك المؤيد، صاحب مصر، فرسم بأن الأئمة الثلاثة يصلون المغرب، كما كانوا قبل ذلك، فابتدأوا بذلك فى ليلة ۶ ذى الحجة سنة (٨١٠) و استمروا يصلون كذلك. انتهى.

فانظر رحمك اللّه إلى هذا التعصّب الزائد فى المذاهب الأربعة، الذى خرج عن حده، حتى أدى إلى تفرقة الجماعات فى الصلوات، فى نفس المسجد الحرام، و هذا خلاف ما كان عليه السلف الصالح، و أهل القرون الثلاثة الأولى، و هم خير القرون بنص الحديث الشريف، ففى الصحيحين: «خير الناس قرنى ثم الذين يلونهم ثم يجىء أقوام تسبق شهادة أحدهم يمينه و يمينه شهادته».

على أن علماء الإسلام لم يسكتوا عن هذا الأمر، فى ذلك الوقت، فإن الشيخ الإمام أبا القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الحباب المالكى أفتى فى سنة (٥٥٠)، بمنع الصلاة بأئمة متعددة، و جماعات مرتبة، بحرم اللّه تعالى، و قال: و عدم جوازها على مذاهب العلماء الأربعة. و قد أنكر أيضا كثير من العلماء هذا الأمر حينما وصلوا إلى مكة للحج سنة (٥٥١) من أصحاب المذاهب الأربعة. ذكر أسمائهم الشيخ عبد اللّه باسلامة فى «تاريخ عمارة المسجد الحرام». فراجعه إن شئت.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۹۵

قال صاحب كتاب «مرآة الحرمين»: و أما الوقت الذى حدث فيه تعدّد الأئمة فى الصلوات المفروضة، فقال الفاسى: لم أعرفه تحقيقا، ثم نقل ما يدل على أن الحنفى و المالكى كانا مع الشافعى فى سنة (۴۹۷) سبع و تسعين و أربعمائة هجرية، و أن الحنبلى لم يكن فى ذلك الوقت و إنما كان إمام الزيدة، ثم قال:

و وجدت ما يدل على أن إمام الحنبلية كان موجودا فى عشر الأربعين و خمسمائة، راجع الرسالة، التى كتبها الشيخ جمال الدين القاسمى، فى بدعة تعدد الأئمة.

انتهى من «مرآة الحرمين» هذه خلاصة مفيدة وافية عن المقامات الأربعة.

و الذى أبطل هذه البدعة السيئة و أزالها تماما الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود، رحمه اللّه تعالى، و أحسن إليه، و ذلك حينما تولى على الحجاز سنة (١٣۴٣) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية، فإنه أمر غفر اللّه لنا و له أن يصلى إمام واحد بالناس فى الصلوات الخمس، و هذه حسنة يؤجر عليها، إن شاء اللّه تعالى، و لا تزال الصلاة على هذه الحال إلى يومنا هذا، و للّه الحمد، و من أراد الوقوف على وصف المقامات الأربعة، و ما حصل فيها من التعميرات فعليه بمراجعة كتاب «مرآة الحرمين» لمؤلفه إبراهيم رفعت باشا رحمه اللّه تعالى.

كيفية صلاة الأئمة فى المقامات الأربعة التى كانت سابقا

و ذكر الفاسى، فى الجزء الأول، من تاريخه «شفاء الغرام» عن ذلك، ما يأتى: أما كيفية صلاتهم فإنهم يصلون مرتبين، الشافعى ثم الحنفى ثم المالكى ثم الحنبلى. و ذكر ابن جبير ما يقتضى أن المالكى كان يصلى قبل الحنفى، و أدركناه كذلك، ثم تقدم عليه الحنفى، بعد التسعين، (بتقدّم التاء على السين) و سبعمائة، و اضطرب كلام ابن جبير، فى الحنفى و الحنبلى، لأنه ذكر أن كلا منهما يصلى قبل الآخر، و هذا كله فى غير صلاة المغرب، و أما هى فإنهم يصلونها جميعا فى وقت واحد.

و سبب اجتماعهم فى هذه الصلاة: أنه يحصل للمصلين لبس كثير، بسبب التباس أصوات المبلغين، و اختلاف حركات المصلين، و هذا الفعل ضلال فى الدين، لما فيه من المنكرات، التى لا تخفى إلا على من غلب عليه الهوى. و لم يزل العلماء ينكرون ذلك، قديما و حديثا، نسأل اللّه زوال البدعة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۹۶

ثم زالت هذه البدعة، بسعى جماعة من أهل الخير فيها، عند ولى الأمر، أثابهم اللّه تعالى، و ذلك أن فى موسم سنة إحدى عشرة و

ثمانمائة ورد أمر السلطان الملك الناصر فرج، نصره اللّه تعالى، بأن الإمام الشافعى بالمسجد الحرام يصلى المغرب بمفرده، دون الأئمة الباقين، فنفّذ أمره الشريف بمكة كما رسم به، و استمر هذا الحال إلى أن ورد أمر الملك المؤيد أبى النصر شيخ صاحب مصر بأن الأئمة الثلاثة يصلون المغرب، كما كانوا يصلون قبل ذلك، ففعلوا ذلك، و أول وقت فعل فيه ذلك ليلة السادس من ذى الحجة من سنة ست عشرة و ثمانمائة، و كذلك تجتمع الأئمة الثلاثة غير الشافعى على صلاة العشاء، فى رمضان، و يجتمع أيضا هؤلاء الأئمة الأربعة و غيرهم من الأئمة، بالمسجد الحرام، فى صلاة التراويح فى المسجد، و يحصل بسبب اجتماعهم فى ذلك المنكر القبيح، الذى كان يقع دائما، فى صلاة المغرب، و أعظم لكثرة الأئمة فلا حول و لا قوة إلا باللّه. انتهى من شفاء الغرام.

نقول: لقد بطلت هذه العادة و للّه الحمد، و هى تعدد الجماعات فى المقامات، و ذلك منذ تولى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، على الحجاز سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، كما ذكرنا تفصيل ذلك فى غير هذا الموضع.

حكم صلاة الأئمة المتعددة فى المقامات

قال الفاسى فى كتابه «شفاء الغرام» ما يأتى:

و أما حكم تعدد صلاة الأئمة فى الفرائض فى المقامات، فقد ذكر الفاسى فى «شفاء الغرام» بعد أن ذكر كيفية صلاة الأئمة فى المقامات، ما نصّه:

و أما حكم صلاة الأئمة الثلاثة: الحنفى و المالكى و الحنبلى فى الفرائض على الصفة التى يصفونها، فاختلف فيه آراء علماء المالكية، لأن شيخ الإمام أبا القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الحباب المالكى، أفتى فى سنة خمسين و خمسمائة، بمنع الصلاة بأئمة متعدّدة و جماعات مترتّبة بحرم اللّه تعالى، و عدم جوازها على مذاهب العلماء الأربعة.

ثم إن بعض الناس استفتى فى ذلك بعض علماء الإسكندرية، فأفتوا بخلاف ما رآه ابن الحباب، و الذى أفتى بذلك شداد بن المقدم و عبد السلام بن عتيق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۹۷

و الشيخ أبو طاهر بن عوف بن الزهرى. و لما وقف ابن الحباب على فتاويهم أملى فى الرد عليهم أشياء كثيرة حسنة، و نقل إنكار ذلك عن جماعة من العلماء الشافعية و الحنفية و المالكية حضروا الموسم بمكة سنة إحدى و خمسين و خمسمائة، فمن الشافعية أبو النجيب، مدرّس النظامية، و يوسف الدمشقى صاحب أسعد البهتى، و نقل عنهما أنهما قالا: و أما صلاة المغرب فهى أشنع و أبشع، و حضره العطارى فى بعثة فقهاء نيسابور، و محمد بن جعفر الطائى يعنى صاحب الأربعين.

و من الحنفية الشريف الفزنوى، و من المالكية عمر المقدسى، و أقام الدلالة على فسادها، و أنها مخالفة لرأى مالك و أصحابه. و ذكر ابن الحباب: أن أبا بكر الطرسوسى و يحيى الزياتى، شيخ شداد بن المقدم، لم يصلّيا خلف إمام المالكية، بالحرم الشريف ركعة مع كونه مغموضا عليه. قال: و لا شىء أقبح بن جهل الإنسان بحال شيوخه.

و أما وقت حدوثهم فلم أعرفه تحقيقا، و رأت ما يدل على أن الحنفى و المالكى كانا موجودين فى سنة سبع و تسعين و أربعمائة، و أن الحنبلى لم يكن فيه موجودا، و ذلك لأن الحافظ أبا طاهر السلفى حج فى هذه السنة و رأى فيها أبا محمد بن العرضى القروى المقرئ، إمام مقام الخليل عليه السلام بالمسجد الحرام، و ذكر أنه أول من يصلى من أئمة الحرم المقدس قبل: المالكية و الحنفية و الزيدية. انتهى.

و وجه الدلالة، من هذا على ما ذكرناه، من أن الحنبلى لم يكن موجودا، فى هذه السنة، عدم ذكر السلفى له و ذكره لإمام الزيدية، و لو كان الحنبلى موجودا حينئذ لذكره السلفى، فإنّه أولى بالذكر من إمام الزيدية. و اللّه أعلم. و رأيت ما يدل على أنه كان موجودا فى

عشر الأربعين و خمسمائة، و قد ذكرت ذلك فى أصل هذا الكتاب. و اللّه أعلم. و كان بعض المتعصبين على الحنابلة يقطع حطيمهم من مكة، لأن أبا المظفر سبط أبى الفرج ابن الجوزى قال فى كتابه «مرآة الزمان»: إن مرجان خادم المقتفى العباسى بعد أن ذكر عنه أنه قال:

قصدى أن أقلع مذهب الحنابلة، لأنه لما حجّ قلع الحطيم، الذى كان لهم بمكة، و بطل إمامتهم بها. اه.

ثم جاء فى هامش الكتاب ما يأتى:

صفة الحطيم خشبتان موصول بينهما بأذرع شبه السلّم، تقابلهما خشبتان على تلك الصفة، قد عقدت هذه الخشب على رجلين من الجص، غير بائنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۹۸

الارتفاع، و اعترض فى أعلى الخشب فيها خطاطيف حديد، فيها قناديل معلّقة من الزجاج. انتهى من «شفاء الغرام».

هدم المقامات الأربعة التى كانت بالمسجد الحرام

لما صدرت الموافقة الملكية بتوسعة المطاف، و هدم المقامات الأربعة، فى زماننا، قاموا بتنفيذ الرغبة الملكية، فهدموا أولا «المقام الحنبلى» الذى هو بقرب بئر زمزم، و ذلك فى ليلة الثلاثاء الحادى و العشرين من شهر شعبان سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية.

ثم هدموا «المقام المالكى» الذى يقع بين المقام الحنبلى و المقام الحنفى، أى كان مقابلا لظهر الكعبة، و ذلك فى ليلة الأربعاء الثانى و العشرين من شهر شعبان من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية.

ثم هدموا «المقام الحنفى» الذى يقع فى الجهة الشمالية و يقابل ميزاب الكعبة، و ذلك بعد عيد الفطر، أى فى يوم السبت الثامن من شهر شوال من السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية.

و كان فى هذا المقام مكبّرات الصوت المسماة «ميكرفونات» ليصل إلى الناس صوت الذى يقيم الصلاة، و يكبّر لدى حركات الإمام، فعند هدم هذا المقام نقلوا هذه الميكرفونات إلى المقام الشافعى الذى هو فوق سطح بناء بئر زمزم.

أما المقام الشافعى، فقد تأخّر هدمه عن السنة المذكورة سنة (۱۳۷۷) هجرية، لأنه ليس له بناء مستقل وحده، كالمقامات الأخرى، فهو يقع فوق بناء بئر زمزم، فهدمه لا يكون إلا بإزالة هذا البناء، ثم الناس فى حاجة إلى من يبلغهم حركات الإمام، و مكبرات الصوت فوق هذا البناء، فلا يمكن إزالته لتوسعة المطاف، إلا إذا بنى لمكبرات الصوت موضع خاص ثابت، و لم يتقرر ذلك لدخول موسم الحج و وصول بوادر الحجاج، ثم إنهم هدموا «المقام الشافعى» مع بناية بئر زمزم فى سنة (۱۳۸۳) هجرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۹۹

المزاول و الساعات فى المسجد الحرام

اشارة

كان معرفة الناس بوقت الزمن و الساعات، فى بدء الأمر، بواسطة الشمس، فكانوا يضعون عصا أو نحوها فى الأرض، فإذا ظهر ظل الشمس على العصا فى الأرض، يعرفون الوقت بموجب هذا الظل طال أم قصر.

أما معرفتهم للوقت بالليل حيث لا شمس عندئذ، فلهم علامات خاصة بواسطة بعض الأشياء، فبعضهم كان يعرف الوقت بواسطة الشمعة، بأن يقسمها إلى اثنتى عشرة خانة، و يضع على كل خانة رقما خاصا من (۱- ۱۲) باعتبار أن الليل اثنتا عشرة ساعة و أن النهار

مثله أيضا.

فبقدر احتراق الخانات فى الشمعة يكون عدد الساعات، التى مضت، و كذلك كان يعرفون الوقت بواسطة ماعون من الزجاج كالكأس، يقسمونه إلى اثنتى عشرة خانة كالشمعة، و يضعونه تحت موضع نزول الماء، فينزل الماء فى الماعون نقطة نقطة، فبمقدار ارتفاع الماء فى خانات الماعون يكون عدد الساعات التى مضت.

و كذلك كانوا يعرفون الوقت بواسطة الساعات الرملية، و هى من الزجاج، مقسّم إلى قسمين، على شكل مخروط كالمحقن المسمّى بمصر «القمع»، و يتصلان ببعضهما من قاعهما المستدق المخروق بخرق صغير، فيملأ الأعلى منهما برمل ناعم و بقدر مخصوص، ثم يترك لينزل الرمل شيئا فشيئا إلى القسم الآخر، فبقدر ارتفاع الرمل فى الخانات يكون عدد الساعات التى مضت، هذا بعد تقسيم الزجاج إلى اثنتى عشرة خانة و وضع الأرقام عليها كالشمعة.

انظر: الصور أرقام ۱۷۵، الشمس و العصا، و الصورة رقم ۱۷۶ للساعة الرملية، و الصورة رقم ۱۷۷، للساعة الشمعية.

إن معرفة الزمن و الوقت أمر لازم لكل إنسان عاقل، يدرك عواقب الأمور، و يفهم الخير و الشر، أما المجنون و المعتوه و النائم و الحيوان غير الناطق، فهؤلاء يمر عليهم الزمان و هم لا يشعرون بمروره و لا بمقداره.

و إن أشد من يعنيهم مرور الزمن هو: العاشق المترقب الوعد من محبوبه، و المترقب لبيان نتيجة الأطباء فى إجراء عملية خطيرة لعزيز عليه، و المحبوس الحبس الانفرادى فى مكان ضيق محدود، و التلامذة فى نتيجة الاختبار، و القائد الأعلى فى

انتظار اللحظة الحاسمة فى الحرب ببشارة الانتصار، و الموعود من سخى كريم بقضاء حاجته فى موعد محدد، و الصائم فى اللحظات الأخيرة عند المغرب، و القائم بالأذان لإعلام الناس بدخول وقت الصلاة، و المنتظر لأمر يهمه فى وقت معين.

كل هؤلاء و من يعطف عليهم يهمهم معرفة الوقت و الزمن. نسأل اللّه الكريم الحليم أن يجعلنا ممن ينتظرون بشائر الخير و الفرح و السرور آمين.

جاء فى كتاب «التراتيب الإدارية» بصحيفة ۷۸، من الجزء الأول ما نصّه:

فائدة قال الحافظ السيوطى فى «التوشيح»، فى تاريخ ابن عساكر، بسند ضعيف: إن أول من قدّر الليل و النهار اثنتى عشرة ساعة نوح عليه السلام حين كان بالسفينة، و فى الإكليل له على قوله تعالى: وَ جَعَلْنَا اللَّيْلَ وَ النَّهارَ ... الآية أصل فى علم المواقيت و الهيئة و التاريخ ه. و فيه أيضا على قوله تعالى: وَ قَدَّرَهُ مَنازِلَ أصل فى علم التوقيت و الحساب و منازل القمر و التاريخ. اه.

و قد أخرج أبو الشيخ، بسند فيه مجهول، عن ابن الزبير، قال: أخذ الأذان من أذان إبراهيم، و أذّن فى الناس فى الحج، فأذن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال الشيخ زروق، فى حواشى الصحيح: لا يبعد أن يكون أحد المقويات لرؤياهم، حتى سكن إليها دون آرائهم المتقدمة، إذ لا منافاة، و سواء قلنا جاء به الوحى أم لا، لاحتمال أن يكون الوحى ورد بعد ذلك، مؤكدا لما عندهم من الرؤيا و النظر. اه.

و فى مخطط مصر للتقى المقريزى، قال أبو عمرو الكندى، فى ذكر من عرف على المؤذنين بجامع عمرو بن العاص بمصر: كان أول من عرف على المؤذنين أبو مسلم سالم بن عامر بن عبد المرادى، و هو من أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قد أذن لعمر، ثم عرف عليهم أخوه شرحبيل بن عامر، و كانت له صحبة و ذكر عن عثمان أنه أول من رزق المؤذنين. (زقلت). انتهى من الكتاب المذكور.

جاء فى «مجلة الوحى»، التى تصدر بمصر، بالقاهرة، مقالة بعنوان: «الرسم التوضيحى فى المخطوطات الإسلامية» بقلم الأستاذ الفاضل الدكتور أحمد موسى المصرى، تناول فيها عدة مسائل، كان من ضمنها مسألة التوقيت، و لقد نقلنا ما كتبه عن هذه المسألة، و تركنا المسائل الأخرى، لعدم الحاجة إليها، فى كتابنا هذا. و إليك ما كتبه عن مسألة التوقيت:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۰۱

و مما يثبت نجاح المسلمين فى العلوم الفلكية و الميكانيكية، التى بنى عليها فن التوقيت بالساعات بعد المزاول، ما تراه فى الصورة الرابعة الموجودة فى كتاب علم الساعات و العمل بها، تأليف رضوان بن محمد الخراسانى، و التى تمثل دائرة و ساعات الليل نظيرتها فى النصف الأعلى من الدائرة، حيث ترى قنديلا معلقا بسلك رفيع، و إلى اليسار ثقلان معلقان بسلك آخر، أحدهما توسط ارتفاع الصورة و الآخر قريبا من أسفلها و هما متصلان بالسلك المرتكز على بكرة فى الركن الأعلى الأيسر. و عند الثقل الأسفل تشاهد طيرا، كان المقصود منه، أن ينقر بمنقاره لتحديد الوقت. أما المجارى الرفيعة، التى توسطت الصورة، حيث النقط البيضاء المستديرة، فهذه كانت طريقا لأثقال تمرّ منها فى أوقات معينة، مارة بفتحة فى رأس الطائر، الذى ترى عند قدميه وعاء نصف مستدير لجمع هذه الأثقال. انتهى من المجلة المذكورة، و مع الأسف كان غلافها مقطوعا، لذلك لم نعلم تاريخ صدورها و رقم عددها.

و الصورة التى تكلم عنها الأستاذ المذكور فهى تمثل دائرة الساعات. و قد نقلها من كتاب «علم الساعات و العمل بها» تأليف رضوان بن محمد الخراسانى، و هذا الكتاب موجود بدار الكتب العربية بالقاهرة.

انظر: صورة رقم ۱۷۸، الساعة المائية

و للتوصل إلى معرفة الزمن، طويلا كان أم قصيرا، طرق عديدة، و وسائل شتى، منذ العصور القديمة، فكانوا يعرفون الصبح من صياح الديكة، و يعرفون بعض الأوقات من قيامهم ببعض الأعمال، كالغزل و النسج و القراءة و التسبيح، ثم اخترع المفكرون عدة آلات لضبط الوقت، كالساعات الرملية و تسمى ب "المنكاب "و هى عبارة عن قطعتين متصلتين من الزجاج مخروطيّتى الشكل، مجوّفتين، بينهما فتحة ضيقة، تملأ إحداهما برمل ناعم فيمر الرمل من الفتحة الضيقة، و يسقط داخل القطعة الأخرى، فإذا فرغت الأولى تقلب الثانية عليها، و قد وضعت علامات على كل قطعة، فإذا وصل الرمل إلى علامة منها عرفوا الوقت بالضبط، و فهموا منها أجزاء الزمن.

ثم استبدلوا الماء عوضا عن الرمل فى القطعتين المذكورتين، لأن الماء أسهل جريانا فى الفتحة الضيقة من الرمل، فتكون سرعة سيلانها مناسبة لمرور الزمن،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۰۲

و هذه الساعات الرملية أو المائية كانت معروفة قبل الميلاد، و كانت تستعمل إلى بعد الإسلام أيضا.

ثم توصل الفلكيون إلى اختراع المزاول ذوات الشاخص المائل، إذ بواسطته يتحصّل على معرفة ساعات النهار. و المزاول هى آلات تعرف بها الساعات الشمسية الحقيقية، بواسطة الظل المحذوف بشاخص على سطح، حيثما اتفق، أى سواء كان مستويا أو منحنيا.

و كانت هذه المزاول مستعملة، فى جميع البلدان، إلى القرن الثانى عشر للهجرة تقريبا، بل و لا تزال مستعملة إلى اليوم بقلّة، فى بعض البلدان كمصر و الحجاز، فقد رأينا فى مصر مزولة بالجامع الأزهر و مزولة على جدار جامع المؤيّد بباب زويلة من جهة شارع الغورية، و توجد أيضا بالمسجد الأقصى مزولتان شمسيتان: إحداهما فى الناحية القبلية الغربية، من مسجد الصخرة، و ثانيتهما على واجهة القنطرة، التى فى الجنوب الغربى، من سطح الصخرة، و كلتاهما وضعتا فى عصرنا الحاضر كما فى تاريخ الحرم القدسى.

و كذلك توجد بمكة مزولة بالمقام الشافعى، فوق بئر زمزم، و يعمل بها اليوم رئيس المؤذنين إذا كان الوقت بالنهار صحوا لا غيم فيه، و هذه صورة المزولة التى فوق بئر زمزم.

انظر: صورة رقم ۱۷۹، مزولة بئر زمزم

ثم إنه حدث إنقلاب عظيم فى معرفة الأوقات بالضبط و الانتظام التام، و ذلك بسبب اختراع الساعات الآلية، التى توضع فى الجيب و فى المعصم و فى الحوائط و المكاتب، و قد كثرت و تنوعت أشكالها و ألوانها و أنواعها، و رخصت أثمانها رخصا جعلتها فى متناول الغنى و الفقير و الكبير و الصغير.

و أضبط من جميع أنواع الساعات الحركات الفلكية و الدقات القلبية، و هذه مما لا شك فيه راجع إلى خلق المولى سبحانه و تعالى، و

يحضرنا فى هذا المعنى بيت من الشعر و هو:

دقّات قلب المرء قائلة لهإن الحياة دقائق و ثوان

اللهم أمتنا على الإسلام و نور قلوبنا و بصائرنا و ارزقنا الصحة و العافية بفضلك و رحمتك يا رحمن يا رحيم يا عظيم يا حليم يا اللّه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۰۳

و لنذكر الآن ما جاء فى التاريخ عن المزاول و الساعات التى كانت موجودة بالمسجد الحرام، فنقول: جاء فى تاريخ الغازى، نقلا عن الفاسى: إن الوزير الجواد وضع مزولة، و هى التى يقال لها ميزان الشمس، فى صحن المسجد الحرام، بينها و بين ركن الكعبة الشامى، الذى يقال له الركن العراقى، ثلاثة و أربعون ذراعا و ثمن ذراع، بذراع الحديد. اه. نقول: الوزير الجواد هو جمال الدين المعروف بالوزير الجواد الأصفهانى المتوفى سنة (۵۵۹) تسع و خمسين و خمسمائة و له أعمال مجيدة بالحرمين الشريفين ذكرناها فى ترجمته.

و جاء فيه أيضا نقلا عن الأرج المسكى: إن السيد بركات المغربى وضع فى سنة (۱۰۲۴) أربع و عشرين و ألف مزولة بالبناء المحيط ببئر زمزم، و فى سقف هذا البناء قبة كبيرة، و بهذا المحل يؤذّن رئيس المؤذنين للأوقات.

و جاء فيه أيضا نقلا عن السنجارى: إن الشيخ محمد بن سليمان المغربى صنع مزولة و وضعها فى المسجد الحرام، فى محل مزولة الوزير الجواد المذكور، حيث خربت هذه المزولة، و قد بنى الشيخ محمد لمزولته بترة، بقدر القامة، حيال الركن الشرقى، على ممشى باب السلام، و ذلك فى سادس ذى الحجة سنة (۱۰۷۹) تسع و سبعين و ألف، و قال العصامى: وضع العلامة الشيخ محمد بن سليمان المزولة فى اليوم الحادى و العشرين من ذى القعدة من السنة المذكورة، ثم إنه فى سنة (۱۰۸۴) وقع مطر فى ليلة النصف من شعبان، فقام جماعة من العسكر فهدموا بترة المزولة، التى بناها الشيخ محمد بن سليمان المذكور فلم يعترض على هدمها. انتهى كل ذلك من تاريخ الغازى.

نقول: إن المزولة المذكورة، التى عملها السيد بركات المغربى، لا زالت موجودة إلى يومنا هذا بالمسجد الحرام، بالمقام الشافعى فوق بئر زمزم، و لا يزال العمل عليها أيضا إلى اليوم.

و لقد قمنا بالكشف عليها و معرفة حقيقتها، و كان طلوعنا إلى سطح بئر زمزم للنظر إليها، فى يوم الأحد التاسع عشر من جمادى الثانية سنة ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة.

فهذه المزولة هى من الرخام المرمر الأبيض، طولها نحو ستين سنتيمترا و عرضها نحو خمس و أربعين سنتيمترا، يقسمها إلى نصفين متساويين تماما خط الاستواء الرأسى، فنصفها الذى على اليمين مكتوب فيه أسماء البروج الاثنى عشر، التى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۰۴

هى: السرطان، و الأسد، و السنبلة، و الميزان، و العقرب، و القوس، و الحمل، و الثور، و الجوزاء، و الجدى، و الدلو، و الحوت.

و مكتوب فى النصف الذى على الشمال ما يأتى: «أذن فى وضع هذه الوزير حسن باشا، و بأن تكون من عمل الفقير بركات السيد بن محمد الظريف التونسى سنة (۱۰۲۳) ثلاث و عشرين و ألف، و ذلك بإشارة الريّس محمد بن أحمد».

انتهى.

أما جوانب المزولة فمقسومة إلى ساعات و دقائق و درجات، و لقد اشترك معنا، فى نقل ما هو مكتوب بهذه المزولة، حضرة الفاضل المحترم الشيخ أسعد حسين الريّس، الموقّت و المؤذّن، فى المقام الشافعى، بأعلى بئر زمزم.

أما الساعات فى المسجد الحرام: فلا نعلم بالضبط متى كان وضع أول ساعة حائطيّة، فى المسجد الشريف، و قد ذكر الغازى، فى تاريخه المخطوط بخط يده، رحمه اللّه تعالى، بصحيفة (۲۵۱) أنّ السلطان عبد المجيد خان أرسل ساعات للمسجد الحرام من الآستانة، و إليك نص عبارته:

و فى السالنامة الحجازية: و فى سنة (۱۲۵۹) تسع و خمسين و مائتين و ألف، صدر الأمر، من مولانا السلطان عبد المجيد خان، بوضع

كتبخانة فى المسجد الحرام، و أرسل من دار السلطنة كتب كثيرة فوضعت فى القبة، التى كانت فى المسجد، و كانت تلك القبة تسمّى سقاية العباس، و صدر الأمر أيضا، من مولانا السلطان عبد المجيد، بوضع ساعات فلكية فى المسجد الحرام، أرسلت من دار السلطنة، فى قبة أخرى فى المسجد، و كانت تلك القبة تسمى قبة الفرّاشين.

انتهى.

و قال الغازى بصحيفة ۲۵۲: و ذكر السيد أحمد دحلان فى سالنامته، و فى سنة ثلاثمائة و ألف هدمت القبتان الكائنتان فى المسجد، و هما قبة الكتب و قبة الساعات، و ذلك لتضييقهما المسجد، و للخوف من السيل لأنه دخل سنة ثمان و سبعين و مائتين و ألف، و حصل تلف فى الكتب، و وضعت الساعات بمحل عمل لها فى هواء المسجد الحرام، بين باب على و باب بازان، و نقلت الكتب فى القبة المتصلة بمدرسة السليمانية، عند باب دريبة، و هذا فى إمارة الشريف عون باشا ابن المرحوم محمد بن عون، و ولاية الوزير المفخّم السيد عثمان نورى باشا. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۰۵

و باب بازان المذكور هو الذى كان يسمى بباب بنى عائذ، و يسمى بباب الجنائز ثم سمى بباب الكراكون، و هو الباب الذى يلى باب على من جهة الصفا.

و قال الغازى فى صحيفة ۲۵۲ ما ملخصه: و فى سنة ألف و ثلاثمائة و واحد جاء عثمان باشا بساعتين كبيرتين، يبلغ طول الواحدة منهما نحو مترين، و وضعهما مع الساعات المنقولة من القبة، و هما موجودتان إلى الآن، غير أنهما غير صالحتين لعدم تعهدهما بالإصلاح و طول الزمان. قال: و فى سنة ۱۳۵۲ أمر جلالة الملك المعظم عبد العزيز آل سعود بإحضار ساعة كبيرة مضبوطة، ترى حركاتها من مسافة بعيدة، و يسمع صوت دقاتها كل من بالمسجد الحرام و من حوله، و هى ذات واجهتين: إحداهما مطلّة على المسجد الحرام، و الأخرى مطلّة على محلة أجياد، و تضاء ليلا بالكهرباء.

و قد بنى للساعة المذكورة قاعدة فوق دار الحكومة (الحميدية) و تم كل ذلك سنة ۱۳۵۲. انتهى من «عمارة المسجد الحرام» للشيخ باسلامة، نقول: لقد هدمت دار الحكومة المذكورة (أى الحميدية) فى سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية لأجل توسعة المسجد الحرام، و إن شاء اللّه تعالى، سنذكر بعد انتهاء هذه التوسعة عن عدد الساعات التى توضع فى المسجد و مواقع أمكنتها.

هذا و نحن قد اقترحنا، فى جريدة البلاد السعودية بتاريخ ۶ صفر عام (۱۳۷۶) وضع عدة ساعات كبيرة، فى كل جهة من داخل المسجد الحرام و خارجه، و كذلك عدة ساعات كبيرة فى نفس المسعى، بين الصفا و المروة، و فى شوارع مكة المكرمة و ميادينها و مرافقها، و ذلك بعد الانتهاء من عمارة توسعة المسجد الشريف، و توسعة الشوارع إن شاء اللّه تعالى.

الساعات الكبيرة و ساعة الجيب

جاء فى كتاب «المخترعات وليدة المصادفات» عن الساعات ما يأتى:

عند انبثاق فجر التاريخ، لم يكن للإنسان الأول مأوى، سوى الكهوف و المغارات، و لم يكن له عمل سوى أن يطارد الحيوانات الأبدية، و أن يولى بين يديها هاربا، إن هى كرّت عليه مهاجمة، لذلك لم يكن به حاجة كبيرة إلى استعمال الساعات، لإحصاء مرور الزمن، لكن رجل الكهف هذا، كان بالضرورة يلاحظ سير الشمس فى قبة الفلك، و يرى ظلال الأشياء كالأشجار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۰۶

و الصخور العالية، و هى تمتد أو تتقلص، فكان يكتفى بأن يغرس عصا فى الأرض، ثم يضع من حولها حصيات على مسافات معيّنة، بحيث يمر عليها ظل العصا شيئا فشيئا، و بذلك كان يستطيع أن يعيّن الوقت من النهار، و كانت هذه أول خطوة نحو اختراع الساعة. و

كانت الخطوة الثانية، و لم تأت إلا بعد انقضاء عدة قرون، هى صنع الساعة الشمسية، و هى عبارة عن رقعة ترسم فيها دوائر مقسّمة تقسيما هندسيا، و فى وسطها قضيب رفيع، يقع ظل طرفه على هذه الدوائر، واحدة فواحدة، تبعا لحركة سير الشمس، و كان هذا هو البدء الحقيقى فى عمل الساعة، التى تطورت على مر الأجيال، حتى صارت إلى ما هى عليه اليوم.

لكن الساعة الشمسية لا يمكن أن يعرف بها إلا عدد ساعات النهار، فى حالة صفاء الجو، أما إذا غامت السماء، فإنها تكون عديمة الفائدة. و لما تدرّج الإنسان فى سلم المدنيّة شعر بحاجته إلى آلة تضبط الأوقات بدقة و على جميع الحالات، فجاء دور الساعة المائية «سيليبرا» و هى عبارة عن جرة تملأ ماء، و لها ثقب صغير فى أسفلها، بحيث ينزل منها الماء قطرة فقطرة على نسب مخصوصة، فإذا ما نفد الماء عرف مقدار الزمن، الذى انقضى، من حين ملئت الجرة إلى حين فرغت، على حسب حجمها. ثم زيد فى هذا الاختراع أن اتخذت جرتان: الواحدة، و هى ذات الثقب، فوق أخرى أكبر منها. و جعل فى الجرة السفلى عمود مقسم إلى درجات، و بجانبه شارة (عقرب) من جسم خفيف كالفلين، فإذا ما أخذ الماء يتجمع، فى هذه الجرة السفلى، و يرتفع حمل الشارة معه تدريجيا و بذلك يمكن تعيين الوقت.

غير أنه ظهر أن هذه الساعة المائية لا تنفع إلا فى المناطق الحارة، أما فى المناطق الباردة، التى يتجمد فيها الماء فى فصل الشتاء، فإنها تكون عديمة الفائدة أيضا.

و حينئذ ظهرت الساعة الرملية، التى لا يزال لها بقايا مستعملة إلى هذه الأيام، و ما زلنا نراها فى الصورة المأخوذة عن الجيل الماضى مقرونة إلى ذلك المنجل الكبير الغليظ.

و لسنا نستطيع أن نحدد بالضبط العصر الذى صنعت فيه ساعة ذات دواليب و ميناء. و الراجح أن ذلك كان فى القرن الثانى عشر للميلاد. و قد تقدمت العلوم بسرعة، ففى سنة ۱۲۸۸ كانت قد ركبت ساعة كبيرة فى أحد أبراج و ستمنستر، و فى سنة ۱۳۳۶ كان رئيس دير القديس «سانت البانس» قد زيّن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۰۷

جدران الدير بساعة كبيرة لا تبيّن الساعات و الدقائق فحسب بل كانت تبين حركات الأجرام السماوية بكل وضوح. و بعد ردح طويل من الزمن، اخترعت الساعة ذات الرقاص، و كان السبب فى ذلك أن شابا إيطاليا يدعى «جاليليو جاليلى» كان موجودا يوما فى كاتدرائية «بيزا» و كان المصباح الكبير المعلق فى سقف الغرفة، يخطر فى فضائها رائحا غاديا، بعد أن تركه الخادم الذى كان ينظفه، و كانت المسافة، التى يقطعها فى مسيره، تتقاصر تدريجيا، و كان جاليليو يلاحظ حركاته و يقيسها على نبض يده، و هنا اكتشف تلك الحقيقة الرائعة، و هى أنه إذا علق جسم فى الفضاء ثم جذب إلى جهة ما، و ترك يهتز، فإن الزمن الذى يقضيه فى قطع المسافات الطويلة هو عين الزمن الذى يقضيه فى قطع المسافات القصيرة، و كانت هذه الفكرة هى التى أوحت فيما بعد باتخاذ البندول.

و قد استعملت ساعات الجيب من عصر متقادم يرجع إلى القرن السادس عشر، و فى عهد الملكة «إليزابيت» كانت صناعة الساعات قد تقدمت تقدما عظيما، و صارت تصنع من التنك، و تعيش طويلا. و لم تكن فى غاية الدقة و الإحكام فحسب، بل كانت أيضا آية فى الرونق و الجمال، و شاع استعمالها شيوعا كبيرا حتى أن «شاكسبير» و هو يمثل دور «تتشتون» فى رواية «كما أحببته» عندما أراد أن ينظر إلى ساعته الشمسية لم يخرج إلا ساعة جيبه. انتهى من الكتاب المذكور.

و جاءت تفصيلات وافية عن «الساعة» بقلم الأستاذ أحمد عابدين نشرت فى «مجلة قافلة الزيت» التى تصدر بالظهران بالمملكة العربية السعودية، فى العدد الصادر فى شهر رجب سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف، بعنوان «قصة اختراع الساعة» و هى كما يأتى:

الساعة كما هو معروف عنها، تبيّن لنا الوقت الذى نعمل و نسير بمقتضاه، و قديما قيل: «الوقت من ذهب» ... و لعل قائل هذه الحكمة كان من رجال الأعمال، الذين يقدّرون قيمة الوقت، أو الذين كانوا يشعرون لا إراديا بقدوم هذا العصر الذرى، الذى أصبحت فيه الدقيقة الواحدة تساوى ألوف الريالات.

فرجال الأعمال اليوم هم الذين يقدّرون هذه الحكمة حق قدرها ... فإذا ما فات أحدهم موعد قيام الطائرة أو القطار، أدّى ذلك إلى إصابته بخسارة فادحة فى الأموال ربما قدّرت بملايين الريالات ... و ليعلم القرّاء الكرام أهمية الوقت،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۰۸

نضرب هذا المثل البسيط ... لقد أعلنت إحدى شركات التليفونات الكبيرة فى أمريكا أنها تتلقّى فى كل يوم حوالى ۴۰ ألف مكالمة تليفونية يستفسر أصحابها عن الوقت، و يعطى الوقت للسائل مضبوطا إلى أقرب جزء من عشرين من الثانية.

كانت أول ساعة أو أول أداة استخدمها الإنسان لمعرفة الوقت هى الساعة الشمسية أو المزولة ... فقد لاحظ الإنسان أن ظله يطول و يقصر، حسب دوران الأرض حول الشمس، فهداه هذا إلى اختراع الساعة الشمسية. و كانت هذه الساعة فى أشكال مختلفة بالنسبة للأمم التى استخدمتها، كالمصريين القدماء و الهنود و البابليين.

و بالرغم من أن هذه الساعة قد أفادت مخترعيها، بأن سهّلت لهم معرفة الوقت، إلا أن عملها كان يبطل أثناء الليل أو أثناء احتجاب نور الشمس وراء السحب، الأمر الذى حدا بالإنسان للتفكير باختراع آلة تبيّن الوقت فى الليل و النهار. و قد وفّق الإنسان، فى بادئ الأمر، إلى ابتكار الساعة الرملية، التى تتكون من زجاجتين ألصقت فوهاتهما معا، و عبئت إحداهما بالرمل، بينما تركت الزجاجة الثانية فارغة ... و كان عمل هذه الساعة يتم بترك الرمل ينساب من الزجاجة العليا إلى الزجاجة السفلى، حتى تفرغ، فتقلب هذه الساعة بحيث تعود الزجاجة الممتلئة بالرمل هى العليا، و هكذا دواليك ... و كان قياس الوقت يتم أولا بالنظر إلى كمية الرمل الموجودة فى إحدى الزجاجتين، و بعدد المرات التى قلبت فيها هذه الساعة الرملية.

و بتقدّم الزمن اخترعت الساعة المائية. و لعلها أتقن ساعة اخترعت فى الزمن القديم. فقد استخدمها المصريون القدماء و الصينيون و اليونان و البابليون و الرومان و العرب الذين أدخلوا عليها تحسينات جمة، لا سيّما تلك الساعة الشهيرة التى أهداها هارون الرشيد إلى شارلمان ملك الإفرنج، و كانت هذه الساعة المائية مصنوعة من الذهب الخالص. و قد جاء فى وصف المؤرخين الأوروبيين لهذه الساعة، أنها كانت تتألف من عدة أسطوانات تملأ بالماء الذى يدير مختلف آلاتها. و كانت عندما تدق لتعلن الوقت تتساقط منها إلى طست رنان كرات نحاسية بعدد الساعات. و عند الظهر، كانت أبواب الأسطوانات الصغيرة للساعة تفتح دفعة واحدة ليخرج منها اثنا عشر فارسا يدورون على صفحة هذه الساعة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۰۹

و هنالك ساعات عربية أخرى لا تقل شهرة عن هذه الساعة كانت تنصب فى الميادين العامة و تدار بالماء. و من أشهر هذه الساعات، ساعة دمشق و ساعة بغداد. و قد وصف الرحالة العربى الشهير ابن جبير، العملية العجيبة، التى كانت تدار بها هذه الساعة، و كيف كان بالإمكان أيضا معرفة الوقت أثناء الليل بإضائتها.

أما الساعة الميكانيكية، فقد ورد فى الكتب العربية أن علماء العرب هم الذين اخترعوا هذه الساعة أيضا. فقد جاء فى التاريخ أن الملك الأشرف، أحد السلاطين الأيوبيين، أهدى ساعة آلية عجيبة إلى صديقه فردريك الثانى الامبراطور الرومانى و ملك صقلية. إلا أن الساعة التى اخترعت بالمعنى المفهوم، أى بميناء و عقارب لم تصنع إلا فى عام (۱۳۶۰ م). و قد اخترع هذه الساعة هنرى فيك الهولاندى، و قدمها إلى الملك شارل الخامس، الذى قام بنصبها فى قصره.

و كانت تلك الساعة من الضخامة و ثقل الوزن بمكان، حتى أنها كانت تشتغل بقوة مقدارها ۵۰۰ رطل. و كان لها عقرب واحد يبيّن الساعات فقط.

لقد أخذت صناعة الساعات وقتا طويلا فى تطورها و تقدمها، فكانت بطيئة جدا فى ارتقائها، بل كانت تسير بسرعة السلحفاة فى هذا الميدان. و الدليل على هذا، هو أن عهدا طويلا قد مضى قبل اختراع عقربين للساعة. و لعل السبب فى هذا البطء يرجع إلى احتكار شركة واحدة لهذه الصناعة، و عدم السماح لأى كان بتعلّمها، إلا تحت شروط خاصة قاسية، منها أن يبقى الراغب فى تعلّم هذه

الصناعة تحت التدريب لمدة خمسة أعوام. زد على ذلك أن هذه المهنة انحصرت فى بعض العائلات و الأسر، و بقيت هذه العائلات لا تبوح بمكنون سرّها إلا لمن هم من نسلها، فبقيت يتناقلها الخلف عن السلف فى الأسرة الواحدة.

ولكن بالرغم من هذا، ظهر أناس آخرون فكّروا فى اختراع ميزان الزمن، و إدخال التحسينات عليه. ففى نفس الوقت الذى اكتشفت فيها أمريكا أى فى عام (۱۴۹۲ م)، ظهر مخترع فنان يدعى ليوناردو دى فينشى اخترع الساعة ذات البندول، ولكن لسوء حظ هذا الفنان، لم يقبل أحد على استعمال هذه الساعة، فبقيت تغطّ فى سبات عميق، و عند ما جاء العالم الشهير غاليليو سنة (۱۵۸۷ م)، لاحظ حركة إحدى الثريات المعلقة فى سقف الكنيسة، كما لاحظ حركتها بالنسبة لنبضات قلبه، فجلب هذا التوافق نظر العالم إلى البندول فأولاه عناية

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۱۰

كبيرة، و بالرغم من هذا، فقد سار الاختراع ببطء، و لم يقدر لساعة البندول أن ترى وجه النور قبل مضى خمسين سنة من ذلك التاريخ، و ذلك عند ما جاء كريستان هو جنز الهولاندى و استعمل البندول، لأول مرة فى ساعة ثقيلة، تعبأ مرة كل عدة أشهر. و هكذا وجدت ساعة البندول لأول مرة، و شاع استعمالها فى العالم.

بقيت هذه الساعة الوحيدة التى تستعمل لمعرفة الوقت حتى قام بيتر هتلن، و كان صانع أقفال، و اخترع الزنبرك، و كانت هذه أول ساعة يد اخترعت، و كان طولها، فى أول الأمر، يبلغ ست بوصات، و يبلغ ثمنها بالعملة الحالية حوالى ۱۵۰۰ دولار، و كانت جميع أجزائها مصنوعة من الحديد.

و منذ اختراع هذه الساعة، أخذت صناعة الساعات فى التقدم و التحسن، إلى أن أصبحت على ما هى عليه اليوم من تعدّد فى الأنواع و الأحجام، إذ ما أن أطل القرن الثامن عشر، حتى كانت صناعة الساعات قد تقدمت، و انتقل مركز صناعتها من ألمانيا إلى إنكلترا و منها إلى سويسرا، التى تعتبر اليوم من أشهر بلاد العالم فى صنع الساعات، و أخيرا انتقلت صناعة الساعات إلى أمريكا، و قد أخذ مهرة صنّاع الساعات فى التفنن فى عملهم هذا، فاخترعوا ساعات الحائط و اليد و الجيب، و الساعات ذات الأجراس المنبهة و الساعات الكهربائية و الأتوماتيكية، و الساعة الكبيرة و الصغيرة، و غيرها من الساعات، التى أخذت تغزو مختلف حقول الأعمال الفنية، كما أدخلوا عليها فنّ الترصيع و التجميل بالجواهر و الأحجار الكريمة، و صنع الأغلفة من الذهب و غيره من المعادن الثمينة.

و من أغرب الساعات التى اخترعت، فى العصر الحديث، تلك الساعة الصغيرة، التى قام صانعها باتخاذ نصف حبة لؤلؤ كقاعدة لها، ثم قام بترصيعها بالأحجار الكريمة و الجواهر. و لكى يرى الإنسان هذه الساعة، كان لا بد له من استعمال النظارة المكبرة. أما أضخم الساعات التى اخترعت ساعة «بيج بن» الشهيرة، و الموجودة فوق مدخل دار البرلمان البريطانى فى لندن. لقد بدأت هذه الساعة فى الدوران سنة (۱۸۵۸ م)، أى قبل مئة سنة. و تقدّر قوة دقات هذه الساعة ب ۴۰۰ رطل، و يبلغ طول عقرب الدقائق فيها ۱۴ قدما. و هى ذات أربعة وجوه: قطر كل منها ۲/ ۲۲۱ قدما. و الغريب فى هذه الساعة أنها لم تتوقف عن العمل، منذ أن بدأت بالدوران، كما أنها ظلت تشتغل تحت وطأة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۱۱

الغارات الجوية، أثناء الحرب العالمية الثانية، و لم تقف إلا مرة واحدة لمدة ثانية و نصف فقط.

و هنالك ساعتان أخريان، تم اختراعهما فى عصرنا الحاضر، أولاهما: الساعة الذرية التى تعمل بالطاقة الذرية و التى تضبط الوقت بدقة متناهية، إذ هى لا تقدم أو تؤخر أكثر من ثانية كل ثلاث سنوات، و الساعة العجيبة، التى لا يزيد حجمها عن ساعة اليد العادية، غير أنها تملك من الصفات ما يؤهلها للتربع على عرش الساعات. و إليك المميزات التى تجعل من هذه الساعة أعجوبة فريدة فى نوعها: فهى أولا تشتغل تلقائيا (أتوماتيكيا) أى لا تحتاج إلى تعبئة باليد، و لا تؤثر عليها الهزات و الماء و المغناطيس، و باستطاعتها أن تحل المسائل الجبرية، و مسائل حساب المثلثات، كما أنها تعطيك تاريخ اليوم و اسم الشهر و السنة التى أنت فيها، و تبين موعد طلوع

الشمس و غروبها، و توالى بروج النجوم و الحركة الشمسية.

و إذا كنت راكبا فى طائرة أو فى سيارة، فتعطيك سرعة الطائرة و السيارة، التى أنت فيها، و حتى سرعة الحصان يمكنها أن تبيّنها لك إذا كنت ممتطيا ظهره.

و إذا سمعت بأى انفجار قريب أو بعيد فانظر إليها لتعطيك المسافة التى بينك و بين مكان الانفجار. و فيها جهاز خاص يبيّن مقدار الضغط الجوى، و لا- تنس أيضا أنها تعطيك الوقت بجميع اللغات. و بالإضافة إلى كل ما ذكر، فهى منبّه توقظك من نومك فى الصباح إذا أردت ذلك. فهى خادم مطيع تعمل ما تؤمر به.

و تتكون هذه الساعة من ۹۰ زنبرك و ۱۱۰ دواليب و ۷۰ حجرا و ۴۳۰ برغيا و ۱۲۰ قطعة أخرى مختلفة. أو لا تعد بعد هذا من أعجب الساعات؟.

كيف تعمل الساعة؟ إذا أخذنا ساعة يد أو ساعة جيب و فتحناها، لوجدنا أنها تتركب من زنبرك ينكمش على وسطه عند تعبئتها سواء باليد أو أتوماتيكيا.

و ينحلّ الزنبرك شيئا فشيئا، بوساطة حركة الرقاص، الذى يحرك مطرقة الساعة يمينا و يسارا، ليضرب أسنان أحد الدواليب، الذى يدير بدوره بقية دواليب الساعة، التى تدير بحركتها العقارب دورة منتظمة، تبين لنا الوقت فى الليل و النهار. و الآن بقى أيها القارئ الكريم سؤال واحد هو: كم الساعة الآن من فضلك؟ انتهى من المجلة المذكورة.

و جاء فى مجلة «الهلال» الصادرة بالقاهرة فى ۱۳ ذى القعدة سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين من الهجرة، أى فى أول يونيه سنة (۱۹۵۸)

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۱۲

ميلادية، أنهم اخترعوا فى عامنا هذا ساعة تقوم فيها ذبذبة ذرية (بفتح الذالات المعجمة كلها) من معدن كيسوم و هو «معدن أبيض فضى»، مقام حركة البندول، و تسمّى هذه الساعة «الساعة الذرية»، بفتح الذال، و هى أحدث ساعة فى العالم، تمشى بدقة بالغة جدا، و قد عملت لقياس سرعة بعض الأشياء، حتى أنهم قاسوا بواسطتها سرعة الدوران الأرضية. انتهى من مجلة «الهلال».

وضع المزولة فى مكانها الجديد

قلنا أن المزولة، التى تعرف بها الأوقات، كانت فى المقام الشافعى، بأعلى بناية زمزم القديمة، من عهد الدولة التركية العثمانية، فلما هدمت هذه البناية، لتوسعة المطاف، جعلوا هذه المزولة الرخامية، فوق قاعدتين صغيرتين بنوهما فى أرض المسجد الحرام، عند مدخل زمزم، على ارتفاع قامة واحدة تقريبا، و ذلك فى سنة (۱۳۸۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثمانين هجرية، على أن هذه المزاول لمعرفة أوقات الصلوات قد أصبحت فى هذا العصر لا فائدة لها لعدم العمل بها، بسبب اختراع الساعات و كثرتها فى عصرنا الحاضر، و عظيم رخصها، و دقّة سيرها، و ضبط موازينها، مع انتشار التقاويم و النتيجات الزمنية، لمعرفة أوقات الصلوات على الساعات المخترعة. لكن من اللازم أيضا أن يكون فى كل زمان رجال يعرفون اصطلاحات هذه المزاول و رموزها، احتياطا فى الأمر، فلو حصل خراب فى الساعات أو لم يكن عند أحدهم ساعة رجع إلى هذه المزاول لمعرفة الوقت، و هكذا أمور الدنيا لا تبقى على حال. فسبحان الذى يكوّر الليل على النهار و يكوّر النهار على الليل، لا إله إلا هو العزيز القهّار.

ما قيل فى وصف آلات التوقيت

و مما يناسب هذا المبحث الظريف، أن نذكر ما قيل فى وصف آلات التوقيت قديما و حديثا، فمن تلك الآلات: الاصطرلاب و

المزولة و الطرجهارة، و البنكام، و الساعات المستعملة فى عصرنا هذا.

و لقد وصف بعض الأدباء و الشعراء هذه الآلات التوقيتية قديما و حديثا. فمن ما كتب أبو الفرج فى وصف اصطرلاب يقول:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۱۳

آثرتك، أيدك اللّه، ببرهان الحكمة و نسبها، و مدار الفلسفة و قطبها، و مرشد الفكر و مناره، و ميزان الحسن و معياره، و نافى الشك و مزيله، و شاهد الأثير و دليله، مصوّر الحكمة و ممثّلها، و مقسّم البروج و معدّلها، و موقّف النجوم و مسيّرها، و جامع الأقاليم و مدبّرها، مرآة الحبك، و صورة الفلك، و أمين الكواكب، و حدّ المشارق و المغارب، مما اخترعت العقول تسطيحه، و أتقن الحساب تصحيحه، و تمارت الفطن فى ترتيبه، و اصطلحت الحكماء على تركيبه فأوضحت بالنقش تقسيمه، و أبانت بالكتابة رسومه، إلى أن شافهنا بالارتفاع على بعد مسافته، و حصر متفرق الأمور فى خرقى عضادته، و احتوى على قطرى الشمال و الجنوب، و اطّلع باللطف على خفيّات الغيوب، الملقب بالاصطرلاب، الفاصل بين الخطأ و الصواب. انتهى من نهاية الأرب.

و قال أبو طالب المأمونى فى الاصطرلاب:

و شبيه بالشمس يسترق الأنوار من نور جرمها فى خفاء

فتراه أدرى و أعلم منهاو هو فى الأرض بالذى فى السماء

و قال أيضا فى مزولة:

و عالم بالغيب من غير ماسمع و لا قلب و لا ناظر

يقابل الشمس فيأتى بماضمنها من خبر حاضر

كأنها ناجته لما بدالعينها بالفكر و الخاطر

و ألهمته علم ما يحتوىعليه صدر الفلك الدائر

انتهى من نهاية الأرب.

قال أبو الفتح كشاجم فى وصف طرجهارة:

روح من الماء فى جسم من الصفرمؤلّف بلطيف الحسن و الفكر

له على الظهر أجفان محجرةو مقلة دمعها جار على قدر

تنشأ له حركات فى أسافلهكأنها حركات الماء فى الشجر

و فى أعاليه حساب مفصلةللناظرين بلا ذهن و لا نظر

إذا بكى دار فى أحشائه فلكخافى المسير و إن لم يبك لم يدر

و مخرج لك بالأجزاء ألطفهامن النهار و قوس الليل فى السحر

مترجم عن مواقيت يخبرناعنها فيوجد فيها صادق الخبر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۱۴ تقضى به فى وقت الوجوب و إنغطّى على الشمس أو غطّى على القمر

و إن سهرت لأسباب تؤرقنىعرفت مقدار ما ألقى من السهر

محدد كل ميقات تخيرهذوو التخيّر للأسباب و السفر

انتهى من نهاية الأرب.

و من المستطرف ذكر ما يأتى فى الساعة:

قال إسماعيل صبرى فى الساعة:

كم ساعة آلمنى مسّهاو أزعجتنى يدها القاسيه

فتّشت فيها جاهدا لم أجدهنيهة واحدة صافيه

و كم سقتنى المر أخت لهافرحت أشكوها إلى التاليه

فأسلمتنى هذه عنوةلساعة أخرى و بى ما بيه

و يحك يا مسكين هل تشتكىجارحة الظفر إلى ضاريه

حاذر من الساعات، ويل لمنيأمن تلك الفئة الطاغيه

و إن تجد من بينها ساعةجعبتها من غصص خاليه

فاله بها لهو الحكيم الذىلم ينسه حاضره ماضيه

و امرح كما يمرح ذو نشوةفى قلّة من تحتها الهاويه

فهى و إن بشت و إن داعبت محتالة ختالة عاديه

هذا هو العيش فقل للذىتجرحه الساعة و الثانية

يا شاكى الساعات اسمع عسىتنجيك منها الساعة القاضيه

قال الشاعر العراقى الأستاذ معروف الرصافى المتوفى فى زماننا، رحمه اللّه تعالى فى الساعة:

و خرساء لم ينطق بحرف لسانهاسوى صوت عرق نابض بحشاها

حكت لهجة التمتام لفظا و لم تكنلتفصح إلا بالزمان لفاها

لها ضربان فى الحشا قد حكت بهفؤادا تفشّاه الهوى و حكاها

جرت حركات الدهر فى ضربانهاو بانت مواقيت الورى بعماها

على وجهها خطّت علائم تهتدىبها الناس فى أوقاتها لمناها

مشت بين أنّات الزمان تقيسهو ما هو إلا مشيها و خطاها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۱۵ بها يتقاضى الناس ما يوعدونهو يرشد ضلّال الزمان هداها

غدت كأخى الإيمان تأكل فى معىو ما أكلها إلا التواء معاها

تدور عليها عقرب دور حائربتيهاء غمّت فى الظلام صواها

تريك مكان الشمس فى دورانهاإذا حجبت عنك الغيوم ضياها

فأعجب بها مصحوبة جاء صنعهانتيجة أفكار الورى و حجاها

بنتها النّهى فى الغابرين بسيطةفتمّ على مرّ الزمان بناها

المسعى و ما يتعلق به

اشارة

جاء فى تاريخ الغازى صحيفة ۳۸۸، نقلا عن الأزرقى:

لما بنى المهدى المسجد الحرام، و زاد الزيادة الأولى فى المسجد الحرام، و ذلك حينما حج فى سنة (۱۶۰) للهجرة، اتسع أعلى المسجد و أسفله و شقه الذى يلى دار الندوة الشامى، و ضاق شقه اليمانى الذى يلى الوادى و الصفا، فكانت الكعبة فى شق المسجد، و ذلك أن الوادى كان داخلا لاصقا بالمسجد، فى بطن المسجد اليوم، قال- أى الأزرقى-: و كانت الدور و بيوت الناس من ورائه فى موضع الوادى اليوم، إنما كان موضعه دور الناس، و إنما كان يسلكه من المسجد إلى الصفا فى بطن الوادى، ثم يسلك فى زقاق ضيّق

حتى يخرج إلى الصفا من التفاف البيوت، فيما بين الوادى و الصفا، و كان المسعى فى موضع المسجد الحرام اليوم، و كان باب دار عباد بن جعفر عند حد ركن المسجد الحرام اليوم، عند موضع المنارة الشارعة، فى نحو الوادى فيها علم المسعى، و كان الوادى يمر دونها فى موضع المسجد الحرام اليوم ... ثم قال الأزرقى، بعد أن ذكر شيئا يتعلّق بالزيادة فى هذا الجانب: فابتدأوا عمل ذلك فى سنة سبع و ستين و مائة، و اشتروا الدور و هدموها، فهدموا أكثر دار ابن عباد بن جعفر العايذى، و جعلوا المسعى و الوادى بينهما. انتهى.

قال الغازى فى صحيفة ۳۷۸، نقلا عن الإعلام للقطبى، و نلخصّه هنا:

و هذه الزيادة الأولى للمهدى فى أعلى المسجد، و كذلك فى أسفله، إلى أن انتهى به إلى باب بنى سهم، و يقال له الآن باب العمرة، و إلى باب الخياطين و يقال له الآن باب إبراهيم، و كذلك زاد من الجانب الشامى إلى منتهاه الآن، و كذلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۱۶

زاد فى الجانب اليمانى أيضا إلى قبة الشراب، و تسمى الآن قبة العباس، و إلى حاصل الزيت. و كان بين جدار الكعبة اليمانى و جدار المسجد الحرام، الذى يلى الصفا، تسعة و أربعون ذراعا و نصف ذراع و كان ما وراءه مسيل الوادى. فهذه الزيادة كلها الزيادة الأولى للمهدى.

و لما حج المهدى أيضا فى عام أربع و ستين و مائة شاهد الكعبة ليست فى وسط المسجد، بل فى جانب منه، و رأى المسجد قد اتّسع من أعلاه و أسفله و من جانبه الشامى و ضاق من الجانب اليمانى الذى يلى مسيل الوادى، فلما رأى المهدى تربيع المسجد الحرام ليس على الاستواء، و رأى الكعبة الشريفة فى الجانب اليمانى من المسجد، جمع المهندسين، و قال لهم: أريد أن أزيد فى الجانب اليمانى من المسجد لتكون الكعبة فى وسط المسجد. فقالوا له: لا يمكن ذلك إلا بأن تهدم البيوت، التى على حافة المسيل، فى مقابلة الجدار اليمانى من المسجد، و ينقل المسيل إلى تلك البيوت، و يدخل المسيل فى المسجد كما قدمناه. و مع ذلك فإن وادى إبراهيم له سيول عارمة، و هو واد حدور، نخاف إن حوّلناه عن مكانه أن لا يثبت أساس البناء فيه على ما نريد من الاستحكام، فتذهب به السيول أو تعلو السيول فيه، فتنصب فى المسجد، و يلزم هدم دور كثيرة، و تكبر المؤونة، و لعل ذلك لا يتم. فقال المهدى: لا بد أن أزيد هذه الزيادة، و لو أنفقت جميع بيوت الأموال. و صمّم على ذلك و عظمت نيّته و اشتدت رغبته، فهندس المهندسون ذلك بحضوره، و ربطوا الرماح و نصبوها على أسطحة الدور، من أول الوادى إلى آخره، و ربعوا الوادى من فوق الأسطحة، و طلع المهدى إلى جبل أبى قبيس و شاهد تربيع المسجد، و رأى الكعبة فى وسط المسجد و رأى ما يهدم من البيوت، و يجعل مسيلا محلا للسعى و شخصوا له ذلك بالرماح المربوطة من الأسطحة، و وزنوا له ذلك مرة بعد أخرى حتى رضى به، ثم توجه إلى العراق و خلف الأموال الكثيرة، لشراء هذه البيوت و الصرف على هذه العمارة العظيمة.

و هذه هى الزيادة الثانية للمهدى فى المسجد الحرام.

قال الحافظ نجم الدين عمر بن فهد فى حوادث سنة سبع و ستين و مائة ما ملخصّه: فيها هدمت الدور التى اشتريت لتوسعة المسجد الحرام، و الزيادة فيه الزيادة الثانية للمهدى، فهدموا أكثر دار محمد بن عباد، و جعلوا المسعى و الوادى فيها، و هدموا بين الصفا و الوادى من الدور، و حرفوا الوادى فى موضع الدور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۱۷

حتى أوصلوه إلى مجرى الوادى القديم فى الأجياد الكبير، و هو الآن الطريق الذى يمر منه إلى دور السادة الأشراف أمراء مكة المشرفة، و ابتدأوا من باب بنى هاشم، من أعلى المسجد، و يقال له الآن باب على و وسع المسجد منه إلى أسفل المسجد ... (ثم قال بعد ثلاثة أسطر): فكان من جدر الكعبة إلى الجدر اليمانى من المسجد المتصل بالوادى تسعة و أربعون ذراعا و نصف ذراع، فلما زيدت هذه الزيادة الثانية فيه، صار من جدر المسجد أولا إلى الجدر الذى عمل آخرا، و هو باق إلى اليوم، تسعون ذراعا، فاتسع المسجد غاية الاتساع، و أدخل فى قرب الركن اليمانى من المسجد فى أسفله دار أم هانئ، و يقال الآن للباب الذى فتح هناك باب أم

هانئ، لأن دارها كانت بقرب ذلك الباب، داخل المسجد الحرام الآن، و من هذا الباب، يدخل أمراء مكة إلى المسجد، سادتنا الأشراف آل الحسن بن على بن أبى طالب. و كانت عند دار أم هانئ، بئر جاهلية، حفرها قصى بن كلاب، أحد أجداد النبى صلى اللّه عليه و سلم، فأدخلت أيضا تلك البئر فى المسجد الحرام، و حفر المهدى عوضها بئرا خارج الحزورة، يغسلون عندها الموتى من الفقراء. و استمر البناة و المهندسون فى بناء الزيادة، و وضع الأعمدة الرخام، و تسقيف المسجد بالخشب الساج، المنقش بالألوان نقرا فى نفس الخشب، كما أدركناه، و كان فى غاية الزخرفة و الإحكام، باقيا فيه لون اللّازورد فى غاية الصفا و الرونق بالنسبة إلى لازورد هذا الزمان.

و استمر عملهم إلى أن توفى المهدى لثمان بقين من المحرم سنة تسع و ستين و مائة، قبل أن تتم عمارة المسجد على الوجه الذى أراده، و عقد الأمر لولده موسى الهادى و كان إكمال المسجد الحرام أول شىء أمر به الهادى، و بادر الموكلون بذلك إلى إتمامه، إلى أن اتصل بعمارة المهدى، و بنوا بعض أساطين الحرم الشريف من جانب باب أم هانئ بالحجارة ثم طليت بالجص.

و كان العمل فى خلافة الهادى دون العمل فى خلافة المهدى فى الاستحكام و الزينة و الاهتمام، لكن كملت عمارة المسجد الحرام على هذا الوجه الذى كان باقيا إلى هذه الأيام، و ما زيد بعد ذلك إلا الزيادتان كما نشرحهما إن شاء اللّه تعالى.

و هذه الأساطين الرخام جلبها المهدى من بلاد مصر الشام و أكثرها مجلوب من بلاد أخميم من أعمال مصر، و هى بلدة خراب الآن من بلاد مصر القديمة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۱۸

كثيرة الرخام، يجلب منه إلى مصر و إلى غيرها من البلدان الرخام العظيم، و الأعمدة اللطيفة المنحوتة المخروطة من الرخام الأبيض، يقال إن أكثر رخام المسجد الحرام مجلوب منه و اللّه تعالى أعلم. انتهى من الغازى ناقلا عن ابن فهد.

و فى تاريخ القطبى بصحيفة (۹۸): و أمر المهدى بالأساطين فنقلت من مصر و من الشام و حملت بحرا إلى قرب جدة، فى موضع كان فى أيام الجاهلية ساحلا لمكة، يقال لها: الشعيبة، فجمعت هناك، لأن مرساه قريب بخلاف بندر جدة، لأن مرساه التى تقف فى السفينة بعيدة من البئر، و صارت أساطين الرخام تحمل منها على العجل. و تتحاكى العربان أن بها بقايا أساطين رخام دفنها الريح بالرمل. و اللّه أعلم بحقيقة ذلك.

قال الغازى فى صحيفة (۳۸۹): و الظاهر و اللّه أعلم، إجزاء السعى بموضع السعى اليوم، و إن كان تغير بعضه عن موضع المسعى قبله، لتوالى الناس من العلماء و غيرهم على السعى بموضع المسعى اليوم و لا خفاء فى توالیهم على ذلك، كما لا خفاء فى شهرة كتاب الأزرقى شرقا و غربا، و إحاطة العلماء المتأخرين عنه بما فيه سيما علماء الحرم، و لو سلم أن من تأخر عن الأزرقى لم يعلموا بما فى كتابه فهو معروف عند علماء الحرم و غيرهم، ممن وقع ذلك التغيير فى زمنه، لمشاهدتهم له، و ما حفظ عن أحد منهم إنكار ذلك فيكون إجراء السعى، بمحل المسعى اليوم، مجمعا عليه عند من وقع التغيير فى زمنه، و عند من بعدهم، و اللّه تعالى أعلم. انتهى.

و قال العلامة القطبى فى الإعلام بعدما ذكر تحويل المسعى عن موضعه و ههنا إشكال عظيم ما رأيت من تعرض له: و هو أن السعى بين الصفا و المروة من الأمور التعبدية التى أوجبها اللّه تعالى علينا، فى ذلك المحل المخصوص، و لا يجوز لنا العدول عنه، و لا تعتبر هذه العبادة إلا فى ذلك المكان المخصوص، الذى سعى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيه، و على ما ذكره هؤلاء الثقات أدخل ذلك المسعى فى الحرم الشريف، و حول المسعى إلى دار ابن عباد كما تقدم، و أن المكان الذى يسعى فيه الآن فلا يتحقق أنه بعض من المسعى الذى سعى فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أو غيره فكيف يصح السعى فيه و قد حول عن محله كما ذكر هؤلاء الثقات.

و لعل الجواب عن ذلك أن المسعى فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان عريضا و بنيت تلك الدور بعد ذلك فى بعض عرض المسعى القديم، فهدمها المهدى،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۱۹

و أدخل بعضها فى المسجد الحرام، و ترك بعضها للسعى فيه، و لم تحول تحويلا- كليا، و إلّا لأنكره علماء الدين من الأئمة المجتهدين، رضوان اللّه عليهم أجمعين مع توفرهم إذ ذاك، فكان الإمامان أبو يوسف و محمد بن الحسن، رضى اللّه عنهما، و الإمام مالك بن أنس، رضى اللّه عنه، موجودين بمكة يومئذ، و قد أقروا ذلك و سكتوا عليه، و كذلك من صار بعد ذلك الوقت فى مرتبة الاجتهاد، كالإمام الشافعى و أحمد بن حنبل و بقية المجتهدين رضوان اللّه عليهم أجمعين فكان إجماعا منهم، رضى اللّه عنهم، على صحة السعى من غير نكير نقل عنهم.

قال: و بقى الإشكال فى جواز إدخال شىء من المسعى فى المسجد الحرام، كيف يصير ذلك مسجدا، و كيف يصير حال الاعتكاف فيه. و حلّه بأن يجعل حكم المسعى حكم الطريق العام، و قال علماؤنا: يجوز إدخال الطريق فى المسجد إذا لم يضر بأصحاب الطريق فيصير مسجدا و يصح الاعتكاف فيه، حيث لم يضر بمن يسعى، فاعلم ذلك. قال القطبى: و هذا ما تفردت ببيانه و للّه الحمد على التوفيق لتبيانه. اه.

أصل السعى و حكمته

لم نفهم حكمة معقولة فى السعى، مع أن السعى و المشى الطويل بين الصفا و المروة متعب جدا، حتى أن كثيرا من الناس بمكة يحبون أن يأتوا بعمرة فى رمضان أو غيره، لكن يتقاعسون عنها لأجل تعب السعى، كما لم نفهم الحكمة فى رمى الجمار، و الفلسفة فى بعض الأمور الدينية، بدون استناد إلى نصّ أو دليل، لا تنبغى.

و نرى أن مسألة السعى و رمى الجمار و نحوهما أمر تعبّدى ليس للعقل فيه مجال، فلقد سئل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن رمى الجمار، فقال: «اللّه ربكم تكبرون و ملّة أبيكم إبراهيم تتبعون و وجه الشيطان ترمون». و لهذا قال بعضهم عن رمى الجمار: لو كان قصد بالرمى النكاية لجاز بنحو النشّاب، أو الإهانة لجاز بنحو البعر، أو الإكرام لجاز بنحو النقد، فلم يبق إلا التعبد المحض و اتباع النص.

أما أصل السعى: فسببه أم إسماعيل «هاجر»، و ذلك حينما سعت، و مشت بين الصفا و المروة، حينما خافت على ولدها إسماعيل أن يموت من الجوع و العطش.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۲۰

فقد روى الإمام الأزرقى فى تاريخه، عن سعيد بن جبير، قال: حدثنا عبد اللّه بن عباس أنه حين كان بين أم إسماعيل بن إبراهيم و بين سارة امرأة إبراهيم ما كان أقبل إبراهيم عليه السلام، بأم إسماعيل و إسماعيل و هو صغير ترضعه حتى قدم مكة، و مع أم إسماعيل شنّة فيها ماء تشرب منها و تدر على ابنها، و ليس معها زاد، يقول سعيد بن جبير: قال ابن عباس: فعمد بهما إلى دوحة فوق زمزم، فى أعلى المسجد، يشير لنا بين البئر و بين الصفّة، يقول فوضعهما تحتها، ثم توجه إبراهيم، خارجا على دابته، و اتبعت أم إسماعيل أثره، حتى أوفى إبراهيم بكداء يقول ابن عباس: فقالت له أم إسماعيل: إلى من تتركنا و ابنها؟ قال: إلى اللّه عز و جل. قالت: رضيت باللّه.

فرجعت أم إسماعيل تحمل ابنها، حتى قعدت تحت الدوحة، فوضعت ابنها إلى جنبها، و علقت شنتها تشرب منها و تدر على ابنها، حتى فنى ماء شنتها، فانقطع درّها، فجاع ابنها، فاشتد جوعه حتى نظرت إليه أمه يتشحط، قال:

فحسبت أم إسماعيل أنه يموت، فأحزنها، يقول ابن عباس: قالت أم إسماعيل: لو تغيبت عنه حتى لا- أرى موته. يقول ابن عباس: فعمدت أم إسماعيل إلى الصفا، حين رأته مشرفا تستوضح عليه، أى ترى أحدا بالوادى، ثم نظرت إلى المروة ثم قالت: لو مشيت بين هذين الجبلين تعلّلت حتى يموت الصبى و لا- أراه. قال ابن عباس: فمشت بينهما أم إسماعيل ثلاث مرات أو أربع و لا- تجيز بطن الوادى فى ذلك إلا- رتلا- يقول ابن عباس: ثم رجعت أم إسماعيل إلى ابنها، فوجدته ينشغ كما تركته، فأحزنها، فعادت إلى الصفا

تتعلل حتى يموت و لا تراه، فمشت بين الصفا و المروة كما مشت أول مرة، يقول ابن عباس: حتى كان مشيها بينهما سبع مرات.
قال ابن عباس: قال أبو القاسم صلى اللّه عليه و سلم: فلذلك طاف الناس بين الصفا و المروة، قال: فرجعت أم إسماعيل تطالع ابنها فوجدته كما تركته ينشغ، فسمعت صوتا قد آب عليها، و لم يكن معها أحد غيرها، فقالت: قد أسمع صوتك فأغثنى إن كان عندك خير. قال: فخرج لها جبريل عليه السلام فاتبعته حتى ضرب برجله مكان البئر، يعنى زمزم، فظهر ماء فوق الأرض حيث فحص جبريل، يقول ابن عباس: قال أبو القاسم صلى اللّه عليه و سلم: فحاضته أم إسماعيل بتراب، ترده خشية أن يفوتها
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۲۱
قبل أن تأتى بشنّتها، فاستقت و شربت و درّت على ابنها. انتهى من الأزرقى، و معنى ينشغ أى: يشهق حتى يكاد يغمى عليه، فهذا هو أصل السعى.

بناء العقدين بالصفا و المروة

جاء فى تاريخ الغازى ما نصّه: و ذكر المحب الطبرى أن العقد الذى بالمروة جعل علما لحد المروة، ثم قال: فينبغى للساعى أن يمر تحته و يرقى على البناء المرتفع. انتهى. و العقد الذى بالمروة الآن جدد فى آخر سنة إحدى و ثمانمائة أو فى التى بعدها بعد سقوطه، و عمارته هذه من قبل الملك الظاهر برقوق، و اسمه مكتوب بسبب هذه العمارة فى أعلى بناء العقد، و فى الصفا أيضا، و ما أظن أن عقد الصفا بنى، و إنما أظن أنه نوّر و أصلح.
و كان بالمروة خمس عشرة درجة، على ما ذكر الأزرقى، و ليس بها الآن غير واحدة، و من تحت هذا العقد إلى أول درجة الدكة، التى بالمروة داخل العقد، سبعة أذرع، و من تحت العقد إلى الجدر الذى يستدبره مستقبل القبلة، ثمانية عشر ذراعا و ثلثا ذراع، كل ذلك بذراع الحديد. كذا فى شفاء الغرام. انتهى من تاريخ الغازى.
نقول: لم نقف على من بنى العقد الذى بالصفا و العقد الذى بالمروة، و الظاهر، و اللّه تعالى أعلم، أن العقدين، بالصفا و بالمروة، بنيا لأول مرة بعد بناء عبد الصمد بن على بن عبد اللّه بن عباس، عامل مكة من قبل أبى جعفر المنصور، درج الصفا و درج المروة، و ليس كما يظن الشيخ حسين باسلامة، رحمه اللّه تعالى، مؤلف «تاريخ عمارة المسجد الحرام» أن الذى بناهما هو بانى الدرج عبد الصمد بن على المذكور قبل سنة مائة و ثمان و خمسين من الهجرة، فلو كان الأمر كذلك لذكرهما الأزرقى، فى تاريخه، عندما ذكر بناء عبد الصمد ابن على درج الصفا و المروة.
و سبب بناء العقدين، بعد عهد أبى جعفر المنصور، هو معرفة حدّ الصفا و حدّ المروة، فلا يتكلف الساعى الرقى لما بعدهما من الدرج.
و الظاهر، و اللّه تعالى أعلم، أن العقدين بنيا لأول مرة قبل القرن الثالث، فإن العقدين كانا موجودين فى زمن ابن بطوطة كما صرح بذلك فى رحلته و قد ولد ابن بطوطة سنة ثلاث و سبعمائة.
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۲۲
و المصطبة، أى الدكة الواسعة المبنية على درج الصفا و المروة، فطول المصطبة كما ذكره صاحب مرآة الحرمين أربع أمتار فى عرض مترين، و المصطبة بنيت لحكمة عظيمة و هى: أن عدد درج الصفا اثنتا عشرة درجة، و عدد الدرج فى المروة خمس عشرة درجة، و ذلك فيما سبق من الزمان، فلو لم تبن المصطبة الواسعة لتعذر على مرتقى درج الصفا أن يدير نفسه، و هو فى أعلى اثنتى عشرة درجة، لينزل عنها ثانيا قاصدا المروة مثلا، خصوصا عند زحمة الحج و الحجاج، فوجد المصطبة هو لاستراحة الضعفاء، و لدورانهم للرجوع إلى الصفا أو المروة و للدعاء. فرحم اللّه من نظر إلى مصلحة الناس.
و هنا نذكر ما جاء فى «شفاء الغرام» نقلا عن المحب الطبرى فى شرح الأصل، عن الأبنية التى على الصفا و المروة، و عن العقد الذى

عليهما، فقد قال فيه ما يأتى: و قد بنى على الصفا و المروة أبنية حتى سترتهما، بحيث لا يظهر منهما شىء غير يسير فى الصفا. قال: و المروة أيضا فى وجهها عقد كبير مشرف، و الظاهر أنه جعل علما لحد المروة، و إلا كان وضعه ذلك عبثا، و قد تواتر كونه حدا بنقل الخلف عن السلف، و تطابق الناسخون عليه، فينبغى للساعى أن يمر تحته و يرقى على البناء المرتفع عن الأرض. انتهى.

قلت: البناء المرتفع الذى أشار إليه المحب كهيئة الدكة و له درجة، و ذكر الأزرقى و البكرى فى ذرع المروة، ما يخالف حالهما اليوم «أما الأزرقى» فإنه قال فى الترجمة، التى ترجم عليها، بقوله: ذكر ذرع ما بين الركن الأسود إلى الصفا و ذرع ما بين الصفا و المروة و على المروة خمس عشرة درجة. انتهى، و ذكر فى هذه الترجمة درج الصفا، و نص كلامه على الصفا اثنتا عشرة درجة من حجارة.

انتهى. «و ذكر البكرى» فى درج المروة مثل ما ذكره الأزرقى «و ذكر ابن جبير» أن درج المروة خمس درجات «و ذكر النووى» أن فيها درجتين و الذى فيها الآن واحدة.

و العقد الذى بالمروة جدد بعد سقوطه فى آخر سنة إحدى و ثمانمائة أو فى التى بعدها، و عمارته هذه من نقل الملك الظاهر برقوق، و اسمه مكتوب بسبب هذه العمارة فى أعلى هذا العقد.

و فى الصفا أيضا، و ما أظن أن عقد الصفا بنى و إنما أظن أنه نوّر و أصلح، و سبب ترددى فى ذلك أنى رحلت من مكة فى آخر سنة إحدى و ثمانمائة رحلتى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۲۳

الثانية إلى الديار المصرية و الشامية، و من تحت هذا العقد (إلى أول درجة الدكة التى بالمروة داخل العقد) سبعة أذرع، و من تحت العقد الذى بالمروة إلى الذى يستدبره مستقبل القبلة ثمانية عشر ذراعا و ثلثا ذراع، كل ذلك بذراع اليد، و اتساع هذا العقد ستة عشر ذراعا بذراع الحديد المصرى.

و المروة أفضل من الصفا، على ما قال شيخ الإسلام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام، و كذا تلميذه الشهاب القرافى، لكونها تزار من الصفا أربعا و الصفا لا يزار منها إلا ثلاثا، و ما كانت العبادة فيه أكثر فهو أفضل و ذكر القاضى عز الدين بن جماعة أن فى ذلك نظرا، و قال لو قيل بتفضيل الصفا لأن اللّه سبحانه و تعالى عز و جل بدأ به لكان أظهر، و لو قيل بتفضيل المروة باختصاصها بالنحر و الذبح دون الصفا لكان أظهر مما قالاه، و اللّه أعلم. انتهى من شفاء الغرام.

هدم درج الصفا القديمة و ما كتب على عقده

و قد باشروا فى هدم عقد الصفا يوم الثلاثاء ۲۴/ ۱۰/ ۱۳۷۷ ه، أما الدرجات القديمة جدا، و التى كانت مدفونة، منذ عصور عديدة، فقد ظهرت عند حفر أرض الصفا، و ذلك فى رجب سنة ۱۳۷۷ ه، ثم إنهم فى شوال من السنة المذكورة أخرجوا الدرجات القديمة، و بنوا فوقها الدرجات الجديدة بالإسمنت. و قد عملوا درجات الصفا بالإسمنت فى شهر شوال سنة (۱۳۷۷) هجرية، و عدد الدرج الجديد من اليمين (۱۲) درجة، و عدد الدرج من الشمال (۱۱) درجة. و كان مكتوبا على عقد الصفا فى سطر واحد: بسم اللّه الرحمن الرحيم: إِنَّ الصَّفا وَ الْمَرْوَةَ مِنْ شَعائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلا جُناحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِما وَ مَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَإِنَّ اللَّهَ شاكِرٌ عَلِيمٌ يفصل هذا السطر فى الوسط كلمة لفظ الجلالة «اللّه» و إليك صورة الصفا و درجه، قبل هدمها، فى العمارة السعودية فى سنة (۱۳۷۶) و يظهر على الدرج العقود الثلاثة.

انظر: صورة رقم ۱۸۰، الصفا قديما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۲۴

درج الصفا و المروة

لم يكن فى عصر النبوة درج على الصفا و لا على المروة، و قد بقيا على حالتهما الطبيعية إلى زمن أبى جعفر المنصور، المتوفى سنة مائة و ثمان و خمسين من الهجرة، ففى عهده بنى عليهما الدرج كما يأتى:

قال الأزرقى، فى تاريخه: حدثنا أبو الوليد، قال: حدثنى جدى أحمد بن محمد، قال: كان الصفا و المروة يسند فيهما من سعى بينهما و لم يكن فيهما بناء و لا درج، حتى كان عبد الصمد بن على، فى خلافة أبى جعفر المنصور، فبنى درجهما، التى هى اليوم درجهما، فكان أول من أحدث بناءها، ثم كحل بعد ذلك بالنورة فى زمن مبارك الطبرى، فى خلافة المأمون. انتهى منه.

ترجمة عبد الصمد بن على

و عبد الصمد المذكور هو عبد الصمد بن على بن عبد اللّه بن العباس، عامل مكة من قبل أبى جعفر المنصور. قال الغازى فى الجزء الثانى من تاريخه، المسمى «إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام» ما نصّه: و ولى مكة عبد الصمد بن على بن عبد اللّه بن عباس عم المنصور و استمر إلى سنة تسع و أربعين و مائة. انتهى منه. و لقد أصلح درج الصفا و جدد غير مرة.

ثم إنه فى سنة اثنتين و ثمانمائة جدد فرج بن برقوق درجهما، و فى سنة ست و تسعين و مائتين و ألف، جددهما السلطان عبد الحميد الثانى، أحد سلاطين آل عثمان.

قال صاحب كتاب «تاريخ عمارة المسجد الحرام»: بنى عامل أبى جعفر المنصور على مكة عبد الصمد بن على درجا على الصفا اثنتى عشرة درجة، و على المروة خمس عشرة درجة، كحلت بعد ذلك بالنورة، فى زمن مبارك الطبرى، فى خلافة المأمون بن هارون الرشيد العباسى، كما ذكره الأزرقى فى كتابه «أخبار مكة» و الطبرى فى كتابه «الأوائل». اه.

و قال أيضا فى كتابه المذكور ما خلاصته: يقول صاحب مسالك الأبصار:

كان على الصفا اثنتا عشرة درجة، و قال ابن بطوطة فى رحلته: و للصفا أربعة

عشرة درجة عليا هن كأنها مصطبة، و للمروة خمس عشرة درجة و هى ذات قوس واحد كبير. انتهى. و القوس المذكور هو العقد.

انظر: صورة رقم ۱۸۱، عقد المروة

و جاء فى عمارة المسجد الحرام، عن التقى الفاسى، أنه قال: الصفا مكان مرتفع من جبل له درج و فيه ثلاثة عقود، و الدرج من أعلى العقود و أسفلها، و بعض الدرج الذى أسفل العقود مدفون، و ذلك ثمان درجات، ثم فرشة مثل بعض الفرشات الظاهرة، التى أمام العقود، ثم درجتان، و ما عدا ذلك ظاهر للعيون، و هو درجة أسفل العقود، ثم فرشة كبيرة ثم ثلاث درجات، ثم فرشة كبيرة هى السفلى الملاصقة للأرض، و ربما علا التراب على هذه، و ما ذكرناه من الدرج المدفون شاهدناه بعد حفرنا عنه، فى شوال سنة أربع و ثمانمائة. انتهى قول الفاسى.

و نحن نقول: إنه لما كانت التوسعة السعودية، فى المسجد الحرام، فى زماننا الحاضر، فعند عمارة نفس المسعى، و إزالة البناء الذى على الصفا و البناء الذى على المروة، انكشفت الدرجات القديمة فى مرتقى المروة، و التى كانت مدفونة من قديم الزمان، حتى ذكرها الفقهاء فى جميع كتب الفقه.

فلما ظهرت الدرجات المدفونة، ذهبنا فى اليوم التاسع من رمضان سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة لمشاهدة هذه الدرجات القديمة المدفونة فى المروة، فوجدناها من الحجارة القوية المستعملة فى مكة، و عددها خمس عشرة درجة، و العقد الذى بوجه المروة قائم على الدرجة العاشرة المدفونة، و كان ارتفاع التراب و الحصى الذى ردم به الدرجات القديمة، التى دفنت تحته، من متر و نصف متر إلى مترين، كما أخذنا قياسه بأنفسنا، فيفهم من هذا أن أرض المسعى قد ارتفعت، منذ بناء الدرجات، التى

كانت موجدة فى زمن ابن بطوطة، إلى وقتنا الحاضر، بمقدار مترين.

قال الفاسى فى تاريخه «شفاء الغرام» فى الجزء الأول، فى الباب الثانى و العشرين، فى ذكر الأماكن المتعلقة بمناسك الحج، بعد أن ذكر تسعة أمور منها، قال فى الأمر العاشر ما يأتى:

(العاشر): الصفا الذى هو مبدأ السعى، و هو فى أصل جبل أبى قبيس، على ما ذكره غير واحد من العلماء، و منهم أبو عبيد البكرى و النووى، و هو موضع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۲۶

مرتفع من جبل له درج، و فيه ثلاثة عقود، و الدرج من أعلى العقود و أسفلها، و الدرج الذى يصعد من الأولى إلى الثانية منهن بثلاث درجات فى وسطها، و تحت العقود درجة، و تحتها فرشة كبيرة، ويليها ثلاث درجات، ثم فرشة مثل الفرشة السابقة تتصل بالأرض، و ربما أهيل التراب عليها فغيب، و عرض الفرشة السفلى ذراع و نصف ذراع و قيراطان، و عرض الفرشة العليا التى تحت العقود ذراع و ثلثا ذراع، و عرض الثلاث درجات، التى بين الفرشتين، ذراعان و نصف ذراع، كل ذلك بذراع الحديد، و تحت الفرشة السفلى، التى تتصل بالأرض، درج مدفون و هو ثمان درجات، ثم فرشة مثل الفرشة السابقة ثم درجتان، و تحت هاتين الدرجتين حجر كبير يشبه أن يكون من جبل، و هذا الدرج المدفون لم نره إلا فى محاذاة العقد الأوسط من عقود الصفا.

و الظاهر، و اللّه أعلم أن فى مقابلة العقدين الأخيرين مثل ذلك.

انظر: صورة رقم ۱۸۲، الكتابة المحفورة على عقد المروة

و ذرع ما بين وجه العقد الأوسط على الصفا إلى منتهى الدرج المدفون ثمانية عشر ذراعا بالحديد، و كان تحرير ذلك بحضورى، بعد الأمر بالحفر عن الدرج المشار إليها، فى سابع عشر شوال سنة أربع عشرة و ثمانمائة، و كان ابتداء حفرنا عن ذلك يوم السبت خامس عشر شوال المذكور، و كان الناس يأتون لمشاهدة ما ظهر من الدرج أفواجا أفواجا، و حصل لهم بذلك غبطة و سرور، لأن كثيرا من الساعين لا يرقون فى الدرج الظاهر الآن خصوصا الساعى راكبا.

و سبب حفرنا عن ذلك، أنه حاك فى نفس بعض فقهاء مكة، فى عصرنا، عدم صحة سعى من لم يرق فى الدرج الظاهر، لأن بعض متأخرى الفقهاء الشافعية قد أشار إلى أن فى الصفا درجا مستحدثا ينبغى للساعى الاحتياط بالرقى عليها، إلى أن يستيقن. انتهى بالمعنى، و سيأتى ذكر ذلك بنصه.

و هذ الكلام يوهم أن بعض الدرج الموجود الآن محدث، لأنه ليس هناك درج سواها حتى يحمل الكلام عليها و ذاكرنى الفقيه المشار إليه، بما حاك فى نفسه، فقلت له الظاهر، و اللّه أعلم، أن المراد بالدرج المحدث غير الدرج الظاهر، و يتحقق ذلك بالحفر عنه، فحفرنا حتى ظهر لنا من الدرج ما ذكرناه، و بعيد جدا أن يكون مجموع الدرج المدفون و الظاهر محدثا، فى غير محل السعى، حتى لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۲۷

يجزئ الوقوف عليه فى السعى، و إنما المحدث بعض الدرج المدفون لكونه فى غير محل السعى، على ما يقتضيه كلام الأزرقى.

لأنه قال، فيما رويناه عنه، بالسند المتقدم: ذرع ما بين الركن الأسود إلى الصفا مائتا ذراع و اثنان و ستون ذراعا و ثمانى عشرة إصبعا. انتهى. و الصفا الذى ذكر الأزرقى ذرع ما بينه و بين الحجر الأسود، هو محل السعى، و ما ذكره الأزرقى، فى ذرع ما بين الصفا و الحجر الأسود، إما أن يكون إلى مبدأ الدرج المدفون تحت العقود، أو إلى العقود، أو إلى ما وراء ذلك، و فى كل الوجوه نظر غير الوجه الثانى.

(أما الأول) فلأن من الحجر الأسود إلى مبدأ الدرج المدفون مائتى ذراع و واحدا و عشرين ذراعا و ربع ذراع و ثمن ذراع بذراع الحديد، يكون ذلك بذراع اليدين مائتى ذراع و ثلاثة و خمسين ذراعا، بذراع اليد، على ما حررناه، و ذلك دون ما ذكره الأزرقى،

فى مقدار ما بين الحجر الأسود و الصفا بعشرة أذرع إلا ربع، فدل ذلك على أنه لم يرده، لمخالفته المقدار، الذى ذكره، و اللّه أعلم.

(و أما الوجه الثالث) فلأن من هذا الحجر الأسود إلى العقد الوسط، الذى بالصفا، مائتى ذراع و تسعة و ثلاثين ذراعا و ربع ذراع و ثمن ذراع بالحديد، يكون ذلك باليد مائتى ذراع و ثلاثة و سبعين ذراعا بتقديم السين و أربعة أسباع ذراع على ما حررناه، و ذلك يزيد على مقدار ما ذكره الأزرقى عشرة أذرع و خمسة أسباع ذراع و ثلاثة أرباع خمس سبع ذراع، فدل ذلك على أنه لم يرده لمخالفته القدر الذى ذكرناه.

(و أما الوجه الرابع) فالنظر فيه كالنظر فى الوجه الثالث، لأنه إذا كان الوجه الثالث غير المراد، لما فيه من المخالفة، لما ذكره الإمام الأزرقى، بسبب الزيادة، فكذا الوجه الرابع، غير المراد من باب أولى، لكثرة الزيادة فيه على الزيادة، التى فى الوجه الثالث، خصوصا إذا قيل إن المراد موضع جدار البيت المشرف على الصفا، فإن من العقد الأوسط إليه سبعة عشر ذراعا، بتقديم السين، بذراع الحديد، يكون ذلك بذراع اليد تسعة عشر ذراعا، بتقديم التاء، و ثلاثة أسباع ذراع، و اللّه أعلم.

و إذا كان فى كل من هذه الوجوه نظر، تعين أن يكون المراد الوجه الثانى، لموافقته كلام الأزرقى، لأن من أول الفرشة، التى تحت درجات الثلاث، إلى آخر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۲۸

الفرشة، التى فوقها تحت الدرجة التى تحت العقد الأوسط، عشرة أذرع باليد، و ذلك هو العقد الزائد، على ما ذكره الأزرقى، فى مقدار ما بين الحجر الأسود و الصفا، و إنما ذكر الأزرقى، ذرع ما بين الحجر الأسود و الصفا، ليبين أن ما وراء ذلك محل للسعى، و الفرشة السفلى المشار إليها من وراء الذراع المذكور، فتكون محلا للسعى على هذا، و يصح إن شاء اللّه تعالى، سعى من وقف عليها فلا يقصر الساعى عنها، و لا يجب عليه الرقى على ما ورائها، و اللّه أعلم، و الفرشة المشار إليها هى التى سبق أن التراب يعلو عليها فتفنى.

و أما الكلام الموهم، بخلاف ذلك، فهو ما ذكره المحب الطبرى، فى شرح التنبيه، لأنه قال: و بنى فى ذيل الصفا درج، فينبغى أن يحتاط مريد السعى بالرقى عليها، فإن الأرض ربت بحيث يرى البيت من غير رقى. انتهى. و من ذلك ما ذكره النووى، فى الإيضاح، لأنه قال: إن من واجبات السعى أن يقطع جميع المسافة بين الصفا و المروة فلو بقى منها بعض خطوة لم يصح سعيه، حتى لو كان راكبا اشترط أن تسير دابته حتى تضع حافرها على الجبل أو إليه حتى لا يبقى من المسافة شىء، و يجب على الماشى أن يلصق العقب بأصل ما يذهب منه، و يلصق رؤوس أصابع رجليه بما يذهب إليه، فيلصق فى الابتداء بالصفا عقبه و بالمروة أصابع رجليه، فإذا عاد عكس ذلك. هذا إن لم يصعد، فإن صعد فهو الأكمل.

و قد زاد خيرا و ليس الصعود شرطا، بل هو سنة متأكدة، و لكن بعض الدرج مستحدث فليحذر أن يخلفها وراءه فلا يتم سعيه و ليصعد بعد أن يستيقن.

و قال بعض أصحابنا: يجب الرقى على الصفا و المروة بقدر قامة، و هذا ضعيف و الصحيح المشهور لا يجب لكن الاحتياط أن يصعد للخروج من الخلاف. انتهى.

و ذكر الأزرقى، ذرع ما بين الصفا و المروة، لأنه قال فيما رويناه عنه بالسند المتقدم: و من الصفا إلى المروة طواف واحد سبعمائة ذراع و ستة و ستون ذراعا و نصف يكون السعى بينهما خمسة آلاف و ثلاثمائة ذراع و خمسة و ستين ذراعا و نصف ذراع. انتهى. و قد حررت أنا ذرع ذلك، فجاء من وسط جدار الصفا، و هو من محاذاة نصف العقد الوسط من عقود الصفا إلى الدرج الذى بالمروة من داخله ستمائة ذراع و ثلاثة و سبعون ذراعا بالحديد، بتقديم السين، و سبعة أثمان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۲۹

ذراع، يكون ذلك بذراع اليد سبعمائة و سبعين ذراعا و سبع ذراع، بتقديم السين، فى السبعمائة ذراع و فى السبعين و فى السبع، و من

محاذاة نصف العقد الوسط من عقود الصفا إلى الدرجة العالية بالمروة، التى كهيئة الدكة الكبيرة، من داخل الدرج، ستمائة ذراع و ثمانون ذراعا إلا ثمن ذراع بذراع الحديد، يكون ذلك باليد سبعمائة ذراع و سبعة و سبعين ذراعا، بتقديم السين فى السبعمائة و فى السبعة و فى السبعين.

و ما ذكره الأزرقى، فى مقدار ما بين الصفا و المروة، يدل أنه لم يرد به إلى ما وراء الدرج بالمروة، و إنما مراده إليه أو ما قرب منه، لأنه لو أراد إلى ما وراء الدرج لم يكن المقدار الذى ذكره موافقا لذلك، لما فيه من النقص عن ذلك، و اللّه أعلم. و ما ذكرناه فى مقدار ما بين وسط عقود الصفا و الدرج، الذى بالمروة، فى اعتبار ذرع ذلك باليد، يقرب مما ذكره الأزرقى فى ذرع ذلك، لأن ما ذكرناه يزيد على ما ذكر الأزرقى ثلاثة أذرع و نصف ذراع و سبع ذراع، و لعل الأزرقى لم يعتبر ما ذكره من الموضع الذى اعتبرناه منه، و إنما اعتبر ذلك من طرف العقد الذى يلى العقد الوسط. و اللّه أعلم.

و ذرع عقود الصفا الثلاثة أحد و عشرون ذراعا بالحديد إلا ثمن ذراع بالحديد، و طول الدرجة الأخيرة من درج الصفا السفلى، التى تلى الأرض، فى محاذاة الثلاثة عقود، التى بالصفا، اثنان و عشرون ذراعا بالحديد، و ذكر النووى أن عرض فتحة الدرج الذى كان على الصفا نحو خمسين قدما. انتهى.

و ذكر الأزرقى شيئا من خبر درج الصفا و المروة، فنذكر ذلك لإفادته، لأنه قال فيما رويناه عنه: حدثنى جدى أحمد بن محمد، قال: كانت الصفا و المروة يسند فيهما من سعى بينهما، و لم يكن بينهما بناء و لا درج، حتى كان عبد الصمد بن على، فى خلافة أبى جعفر المنصور، فبنى درجهما، التى هى اليوم درجهما، فكان أول من أحدث بنائها، ثم كحل بالنورة فى زمن مبارك الطبرى، و ذلك فى خلافة المأمون. انتهى.

و ذكر الأزرقى أن درج الصفا أربع عشرة درجة، و ذكر ابن جبير أن درج الصفا أربع عشرة درجة، و ذكر النووى أن درج الصفا إحدى عشرة درجة.

و سبب هذا الاختلاف: أن الدرج يعلو عليه التراب فينفخها، و ما أظن النووى شاهد ما ذكره من عدد درج الصفا، و إنما قلّد فى ذلك الأزرقى و غيره من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۳۰

المصنفين، لأنه يبعد أن تعلو الأرض فى عهد النووى إلى اليوم علوا يغيب به من درج الصفا القدر الذى وجدناه مدفونا. و اللّه أعلم.

و يتأيد ذلك بأن سليمان بن خليل، قال فى الرد على أبى حفص بن الوكيل من الشافعية، فى إيجابه الرقى على الصفا و المروة، و تعليله إيجاب ذلك: بأنه لا يمكن استيضاح ما بينهما إلا بالرقى عليهما. و قد كان هذا قبل أن يعلو الوادى، لأن الدرج كانت كثيرة، و كان الوادى نازلا حتى أنه كان يصعد درجا كثيرا ليرى البيت، حتى قيل: إنه كانت الفرسان فى المسعى و الرماح قائمة معهم، و لا يرى من فى المسجد إلا رؤوس الرماح، فأما اليوم فإنه يرى البيت من غير أن يرقى على شىء من الدرج. انتهى.

و وجه الدلالة من هذا على ما أشرنا إليه، أن عصر سليمان بن خليل و عصر النووى متقاربان، و سليمان مات قبل النووى بنحو خمس عشرة سنة، و إذا كان البيت يرى فى عصره، من غير رقى على الصفا، لعلو الأرض، فيكون الحال هكذا فى عصر النووى و اللّه أعلم. انتهى من كتاب شفاء الغرام.

الميلان الأخضران بالمسعى

الميلان الأخضران اللذان بالمسعى، وضعا للعلامة على طلب الهرولة بينهما، فى السعى ذهابا و إيابا، فأحدهما كان تحت منارة «باب على» من أبواب المسجد الحرام، لاصقا بجداره من الخارج، من جهة المسعى، و ثانيهما كان متصلا بدار العباس بن عبد المطلب، رضى اللّه عنه، و تسمى «برباط العباس». و يطلق بعض الفقهاء على الميل الذى تحت منارة باب على «الميل الأخضر المعلق». قال ابن

حجر فى حاشيته على إيضاح النووى، رحمهما اللّه تعالى: قال جماعة: إنه كان مبنيا على متن الطريق، مسامتا لابتداء السعى الشديد، و كان السيل يهدمه و يزيله عن محله، فرفعه إلى أعلى ركن بالمسجد، و لذلك سمى معلقا، فوقع متأخرا عن مبدأ السعى بستة أذرع، لأنه لم يكن موضعا أليق منه. انتهى من حاشية ابن حجر على الإيضاح. فلذلك تسن الهرولة قبل هذا الميل الأخضر بنحو ستة أذرع. و لقد هدم أحد العلمين الأخضرين فى سنة (۱۳۷۵) خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف، و هدم العلم الثانى فى السنة التى بعدها و هى سنة (۱۳۷۶) و ذلك بسبب توسعة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۳۱

المسجد الحرام، ثم إنه فى ... أعادوا وضع العلمين من جديد للغرض المذكور، فوضعوها بالمحل الأصلى الذى كان فيه.

انظر: صورة رقم ۱۸۳، أحد الميلين الأخضرين من العمارة القديمة. و صورة رقم ۱۸۴ أحد الميلين الأخضرين من العمارة القديمة

و وضع العلمين الأخضرين ليس حديثا، بل إنه قديم، حتى أن الإمام الأزرقى، المولود فى القرن الثانى للهجرة، ذكرهما فى تاريخه فقال بصحيفة (۶۲)، من الجزء الثانى: و منها باب العباس بن عبد المطلب و هو الباب الذى عنده العلم الأخضر، الذى يسعى منه من أقبل من المروة يريد الصفا. و قال فى صحيفة (۶۰) الذى يلى باب بنى هاشم، الذى عليه العلم الأخضر، الذى يسعى منه من أقبل من المروة يريد الصفا: فهذا الباب الذى ذكره هو ما نسميه بباب على، و مثل ذلك قال أيضا بصحيفة (۶۳) فعلم من كلام الأزرقى أن وضع الميل الأخضر، فى المسعى للدلالة على الهرولة، كان من قديم الزمن و ليس بمستحدث، و جاء فى صحيفة (۶۰) المذكورة ما يؤيد كلام ابن حجر فى حاشيته على الإيضاح الذى ذكرناه هنا.

و الظاهر أن العلم الأخضر وضع فى أواخر القرن الأول الهجرى، فإن الناس، فى صدر الإسلام، كانوا يعرفون موضع هرولة النبى صلى اللّه عليه و سلم و الصحابة من بعده، فلما انقرضوا رأوا أن يضعوا موضعها علامة، للدلالة عليها، حتى لا يحدث اختلاف، فوضعوا هذا العلم الأخضر، ثم إنه كلما حدث تجديد و توسعة فى المسجد الحرام، نقلوا هذه العلامة «العلم الأخضر» من موضعه الأصلى إلى ما يقابله تماما، فى محل التوسعة الجديد، كما حدث فى زماننا هذا.

قال الغازى صحيفة ۳۸۸: و منها الميلان الأخضران اللذان يهرول الساعى بينهما، فى سعيه بين الصفا و المروة، قال الفاسى: هما العلمان اللذان أحدهما بركن المسجد، الذى فيه المنارة، التى يقال لها منارة باب على، و الآخر فى جدر باب المسجد، الذى يقال له باب العباس، و العلامان المقابلان لهذين العلمين، أحدهما فى دار عباد بن جعفر، و يعرف اليوم بسلمة بنت عقيل، و الآخر فى دار العباس، و يقال لها اليوم رباط العباس. انتهى.

قال ابن فهد: و فى سنة ثلاث و سبعين و خمسمائة أمر أمير المؤمنين، المستضىء باللّه، بعمارة الأميال الخضر بالمسعى المعظم. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۳۲

قال الفاسى: و ذكر الأزرقى صفة هذه الأعلام، و أن ذرع ما بين العلم، الذى على باب المسجد، إلى العلم الذى بإزائه على باب دار العباس، و بينهما عرض المسعى خمسة و ثلاثون ذراعا و نصف، قال و من العلم الذى على باب دار العباس إلى العلم الذى عند دار ابن عباد، الذى بحذاء العلم الذى فى حد المنارة، و بينهما الوادى، مائة ذراع و واحد و عشرون ذراعا. انتهى.

قال: و ذكر الأزرقى، ما يقتضى أن موضع السعى، فيما بين الميل الذى بالمنارة و الميل المقابل له، لم يكن مسعى إلا فى خلافة المهدى العباسى، لتغيير موضع السعى قبله، فى هذه الجهة، و إدخاله فى المسجد الحرام، فى توسعة المهدى له ثانيا، لأنه قال: حدثنى جدى، قال: لما بنى المهدى المسجد الحرام، و زاد الزيادة الأولى، اتسع أعلاه و أسفله و شقه الذى يلى دار الندوة الشامى، و ضاق شقه اليمانى الذى يلى الوادى و الصفا، فكانت الكعبة فى شق المسجد، ذلك أن الوادى كان داخلا لاصقا بالمسجد فى بطن المسجد اليوم ... إلخ كلامه. انتهى من الغازى.

جاء فى هامش الجزء الثانى، من تاريخ الأزرقى، بصحيفة (۹۶) أما الميلان الأخضران، فقد عمرهما سودون المحمدى عام (۳۴۷) و

علق حولهما قنديلين للإضاءة اه.

نقول: لقد ذكر القطبى فى تاريخه بعض أعمال سودون المحمدى، و من ضمنها وضع القنديل على الميل الأخضر، و ذلك سنة (۸۴۳) ثلاث و أربعين و ثمانمائة، فالتاريخ المذكور هنا بهامش تاريخ الأزرقى غلط و الصواب ما ذكره القطبى.

تسوية أرض المسعى و تعبيدها

و اعلم أننا إذا نظرنا إلى الوراء، يعنى إلى زمان سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام نجد أن ما بين الصفا و المروة، أى بطن الوادى، كان نازلا عميقا على حسب الطبيعة، قبل أن تمتد الأيدى لإصلاح ما بينهما، ثم لا بد أن ترتفع الأرض قليلا إلى زمان نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم، لا من فعل البشر، و إنما بفعل الطبيعة، و ذلك بنزول الأمطار و مجيء السيول، التى تسبب نزول الصخور الأحجار، من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۳۳

فوق الجبال، و الأتربة و الرمال من الطريق، فترتفع الأرض عما كانت عليه من قبل شيئا فشيئا.

جاء فى تاريخ الأزرقى، عن جابر بن عبد اللّه، يحدث عن حجة النبى صلى اللّه عليه و سلم يقول: ثم نزل عن الصفا حتى إذا انصبت قدماه فى بطن الوادى سعى حتى إذا أصعد من الشق الآخر مشى، اه. و فى تاريخ الأزرقى أيضا عند الكلام على زيادة المهدى الأخيرة: و إنما يسلك من المسجد الحرام إلى الصفا فى بطن الوادى، ثم يسلك فى زقاق ضيق حتى يخرج إلى الصفا من التفاف البيوت، فيما بين الوادى و الصفا. اه.

و يقول ابن حجر فى حاشيته على إيضاح النووى نقلا عن الرضى بن خليل المكى، إن الوادى كان نازلا حتى أن الشخص كان يصعد درجا كثيرة ليرى البيت الحرام، بل قيل إن الفرسان كانت تمر فى المسعى و الرماح قائمة فلا يرى من بالمسجد إلا رؤوسها اه.

فالظاهر مما تقدم، و اللّه تعالى أعلم، أن أرض المسعى كان فيها منعرجات و منحدرات و نزول و طلوع، و لا شك أن ذلك مما لا يريح الساعين، لكن الأجر على قدر المشقة.

لم نر من تكلم عن تسوية أرض المسعى و تعبيده، و الذى نذهب إليه، و اللّه تعالى أعلم، أن أول ما بدئ بإصلاح أرض المسعى و تسويتها، كان فى زمن أمير المؤمنين محمد المهدى، الذى زاد فى المسجد الحرام، من جميع جهاته، زيادة كبيرة، و الذى كان يقف بنفسه على أعمال المهندسين و الشغالين، و يبدى لهم من الآراء السديدة الجبارة ما يجعلهم حيارى إزاءها، ثم بعد تنفيذ أوامره يشكرونه و يحمدون له رأيه الكريم، حتى أنه من شدة عنايته بالزيادة، فى المسجد الحرام، و رغبته القوية الأكيدة فى تربيعه، و جعل الكعبة المشرفة بوسطه تماما، أمر المهندسين أن ينصبوا الرماح فوق أسطحة الدور، من أول الوادى إلى آخره، و المهدى قائم على جبل أبى قبيس ينظر إلى كل ذلك، فلما اطمأن قلبه إلى هندستهم من فوق الرماح، و عرف ما يدخل فى المسجد، و ما يكون فى الوادى، أقرهم على الوضع المناسب، ثم سافر إلى العراق، بعد أن خلّف لهذا العمل الجليل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۳۴

العظيم من الأموال ما لا يعد و لا يحصى. و كانت الزيادة للمهدى مرتين فى سنة مائة و ستين ثم فى سنة مائة و أربع و ستين أيضا كما فصلنا ذلك فى محله.

و قد دخل فى هذه التوسعة جزء من المسعى إلى المسجد الحرام، و من مستلزمات هذه العمارة الواسعة تسوية أرض المسعى وردم بعض المنخفضات بالأتربة و الحجارات، المتبقية و المتخلفة عن هذه العمارة.

ثم ما زال الحكام يصلحون أرض المسعى كلما حصلت مناسبة لذلك، فقد أصلح فى عهد المأمون فى حدود سنة اثنتين و مائتين، و كذلك فى عهد جعفر المتوكل على اللّه، فقد أمرت أمه بعزق وادى مكة جميعه، و كذلك فى عهد السلطان قايتباى، و ذلك حينما

حصل التعدى على جزء من أرض المسعى من قبل بعض أتباعه.

إلى غير ذلك مما لا نتمكن من تتبعه، فإصلاح أرض المسعى و تسويتها و ارتفاعها، كان شيئا فشيئا، إلى أن وصلت إلى حالتها الحاضرة اليوم. ففى عصرنا الحاضر فرش أرض المسعى من الصفا إلى المروة بالحجارة، و ذلك بأمر جلالة الملك عبد العزيز آل سعود، رحمه اللّه تعالى، فى سنة خمس و أربعين و ثلاثمائة و ألف، و لا يخفى أن فى كل هذا الأحوال ترتفع أرض المسعى تدريجيا.

أما أرض المسعى الآن، فى هذه التوسعة السعودية، فإنها فى غاية من الجمال و النظافة مبلط بالإسمنت ليس فيها عيب، و الحق يقال: أن بناء المسعى و تسقيفه بشكله الحاضر، لم يسبق لحكومة من الحكومات السابقة، أن عملت مثله أبدا.

نسأل اللّه تعالى التوفيق و القبول.

عزم الوالى التركى سابقا على توسعة المسعى

جاء فى آخر الجزء الثالث، من تاريخ الغازى، عند الكلام عن ترجمة المشير الحاج محمد حسيب باشا، الذى تولى مكة، من قبل الدولة العثمانية، سنة (۱۲۶۴) بعد ذكر ما عمله المذكور من الأعمال العمرانية و غيرها، ما يأتى:

و لقد أراد المذكور أن يوسع المسعى و يهدمها، ليتسع على الحجاج، حال السعى، و يأخذ من الدور الداخلة فى مشعر المسعى، و يجعل طريقا فى الذاهب للسعى و آخر للآيب، و نصب حبلا كان مراده أن يجعل عوضه درابزانا من الحديد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۳۵

أو غيره، و هدم بعض الدور الداخلة بالمشعر، فكتب فيه بعض أهالى مكة المشرفة و نقموا عليه، و توجه بالكتب إلى الدولة العليّة السيد عبد اللّه بن عقيل، توجه خفية على ناقة إلى التنعيم، ثم أخذ برا من طريق الحديبية، و توجه إلى الآستانة، و شكاه فأمرت الدولة العليّة بعزله سنة (۱۲۶۶) ست و ستين و مائتين و ألف فتوجه إلى الآستانة. انتهى من الغازى.

انظر: صورة رقم ۱۸۵، قبة الصفا التى عملت فى العهد السعودى الثانى فى زماننا

وصف الصفا و المروة

قال اللّه تعالى: إِنَّ الصَّفا وَ الْمَرْوَةَ مِنْ شَعائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلا جُناحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِما وَ مَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَإِنَّ اللَّهَ شاكِرٌ عَلِيمٌ و جبل الصفا واقع أسفل جبل أبى قبيس، مما يقابل ركن الحجر الأسود من الكعبة، و هو جبل صلد أملس، و منه يبدأ السعى، و أما المروة فهى واقعة جهة المدعا، و إليها ينتهى السعى، و جبل المروة رخو بالنسبة لجبل الصفا. قال الغازى: قال الفاسى:

المروة الموضع الذى هو منتهى السعى و هو فى أصل جبل قعيقعان على ما قال أبو عبيد البكرى، و قال النووى: إنها أنف من جبل قعيقعان اه.

قال إبراهيم رفعت باشا، فى كتابه «مرآة الحرمين»: الصفا هو شبيه بالمصلّى طوله ستة أمتار و عرضه ثلاثة أمتار، مرتفع عن الأرض بنحو مترين، يصعد إليه بأربع درجات، و فى جنوبى هذا المكان أى وراءه أربع درجات أخرى صاعدة، أقيم عليها ثلاثة عقود فى صف واحد، من الشرق إلى الغرب، و بعد هذه الدرجات الخلفية أصل جبل أبى قبيس، و حول الصفا جدار يحيط به، ما عدا الجهة الشمالية التى منها المرقى. انتهى.

ثم قال فيه أيضا: و المروة، فى الشمال الشرقى للمسجد الحرام، و هى منتهى المسعى من أصل جبل قعيقعان، يصعد إليها بخمس درجات فقط، بعدها مسطبة طولها أربعة أمتار فى عرض مترين، بعدها مسطبة أخرى عرضها متر واحد ملاصقة لجدار المروة، و من

دون الدرجات الخمس عقد شاهق و الشارع الذى بين الصفا و المروة هو المسعى. انتهى.

قال الغازى فى تاريخه: الصفا الذى هو مبدأ السعى، قال الفاسى: هو فى أصل جبل أبى قبيس، على ما ذكره البكرى و النووى و غيرهما، و هو مكان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۳۶

مرتفع من جبل له درج، و فيه ثلاث عقود، و الدرج من أعلى العقود و أسفلها، و بعض الدرج الذى من تحت العقود مدفون، و ذلك ثمان درجات ثم فرشة مثل بعض الفرشاة الظاهرة تحت العقود، ثم درجتان ما عدا ذلك ظاهر، و هو درجة تحت العقود ثم فرشة كبيرة ثم ثلاث درجات ثم فرشة كبيرة، إلا أن هذه الفرشة السفلى، ربما غيبت بما تعلو عليها من التراب. أقول و هو كذلك إلى الآن موجود، قال الفاسى: و ما ذكرناه من الدرج مدفون، شاهدناه بعد حفرنا عنه، فى شوال سنة أربع عشرة و ثمانمائة.

و سبب حفرنا له أن الشيخ محب الدين الطبرى قال فى شرح التنبيه: و بنى فى ذيل الصفا درج، فينبغى أن يحتاط من بدأ السعى بالرقى عليها. انتهى. و هذا يوهم أن يكون المراد به ما ظهر تحت العقود من الأربع درجات و الفرشتين، كما يمليه بعض فقهاء مكة، فى عصرنا، و ذاكرنى بذلك، فقلت: المراد به غير الدرج الظاهر، و حفرنا عن ذلك فظهر ما ذكرناه. و هذا المدفون ليس محلا للمسعى، و محله الظاهر و يدل على ذلك كلام الأزرقى، فإنه قال: ذرع ما بين الركن الأسود إلى الصفا مائتا ذراع و اثنان و ستون ذراعا و ثمانى عشرة إصبعا. انتهى.

و حررنا ما بين الحجر الأسود و بين الفرشة السفلى التى يعلو عليها التراب، فجاء مثل ما ذكره الأزرقى، فى ذرع ما بين الحجر الأسود و الصفا، و لم يذكر الأزرقى ذرع ذلك إلا ليبين أن ما وراء ذلك محل للسعى و الفرشة السفلى المشار إليها من وراء الذرع المذكور، فيكون محلا للسعى المذكور، و يصح على هذا، إن شاء اللّه، سعى من وقف عليها فلا يقصر الساعى عنها، و لا يجب عليه الرقى على ما ورائها و اللّه تعالى أعلم. انتهى من الغازى.

قال الإمام الأزرقى فى تاريخه عند باب: أين يوقف من الصفا و المروة و حد المسعى ما نصّه: حدثنا أبو الوليد، قال: حدثنى جدى عن الزنجى، عن ابن جريج، قال: قال عطاء: فخرج النبى صلى اللّه عليه و سلم من باب بنى مخزوم إلى الصفا قال:

فبلغنى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يسند فيهما قليلا فى الصفا و المروة غير كثير، فيرى من ذلك البيت، قال: و لم يكن حينئذ هذا البنيان، قلت له: أوصف ذلك لك و سمى حيث كان يبلغ ذلك، قال: لا إلا كذلك كان يسند فيهما قليلا كيف ترى الآن؟ قال: كذلك أسند فيهما، قلت: أفلا أسند حتى أرى البيت؟ قال: لا ثم إلا أن تشاء غير مرة، قال ذلك لى فأما أن يكون حقا عليك فلا و لم يخبرنى أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۳۷

النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يبلغ المروة البيضاء، قال: كان يسند فيهما قليلا، و لا يبلغ ذلك.

قال ابن جريج: سأل إنسان عطاء أيجزئ عن الذى يسعى بين الصفا و المروة أن لا يرقا واحدا منهما، و أن يقوم بالأرض قائما؟ قال: أى لعمرى و ماله، قال ابن جريج: و كان عطاء يقول: استقبل البيت من الصفا و المروة لا بد من استقباله، قال ابن جريج: و أخبرنى ابن طاووس عن أبيه أنه كان لا يدع أن يرقى فى الصفا و المروة حتى يبدو له البيت منهما ثم يستقبل البيت.

انظر: صورة رقم ۱۸۶، المؤلف فى المروة عند هدمها يقيس عمق الحفرة

قال ابن جريج أخبرنى نافع: كان عبد اللّه بن عمر يخرج إلى الصفا فيبدأ به فيرقى حتى يبدوا له البيت فيستقبله لا ينتهى فى كلما حج أو اعتمر حتى يرى البيت من الصفا و المروة، ثم يستقبله منهما، فيبلغ من الصفا قراره فيه قدر قدمى الإنسان قط، بل يعجز عن قدميه حتى يخرج منهما أطراف قدميه، لا يقوم أبدا إلا فيهما فى كل ما حج أو اعتمر، قال: أظنه و اللّه رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم يقوم فيهما.

قال: و كان يقوم من المروة، قال: لا يأتى المروة البيضاء، يقوم عن يمينه، حتى يصعد فيها، قال ابن جريج: قال عطاء: فسعى به النبى صلى اللّه عليه و سلم بطن وادى مكة قط.

حدثنا ابن جريج، عن صالح مولى التوأمة، عن أبى هريرة، و عن أبى جابر البياضى، عن سعيد بن المسيب أنهما قالا: السنة فى الطواف بين الصفا و المروة أن ينزل من الصفا ثم يمشى حتى يأتى بطن المسيل، فإذا جاءه سعى حتى يظهر منه، ثم يمشى حتى يأتى المروة، قال ابن جريج: أخبرنى نافع قال: فينزل ابن عمر من الصفا فيمشى حتى إذا جاء باب دار بنى عباد سعى، حتى ينتهى إلى الزقاق، الذى يسلك إلى المسجد، الذى بين دار ابن أبى حسين و دار ابنه قرظة، سعيا، دون الشد و فوق الرملان، ثم يمشى مشيه الذى هو مشيه حتى يرقى المروة، فيجعل المروة البيضاء أمامه و يمينه قال: و لا يأتى حجر المروة، قال ابن جريج:

أخبرنا أبو الزبير أنه سمع جابر بن عبد اللّه يسأل عن السعى فقال: السعى بطن المسيل، قال ابن جريج: و أخبرنى جعفر بن محمد عن أبيه أنه سمع جابر بن عبد اللّه يحدث عن حجة النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: ثم نزل عن الصفا حتى إذا انصبت قدماه فى بطن الوادى سعى حتى إذا أصعد من الشق الآخر مشى، حدثنى جدى قال:

حدثنا سفيان بن عيينة، عن منصور بن المعتمر، عن شقيق ابن سلمة، عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۳۸

مسروق بن الأجدع، قال: قدمت معتمرا مع عائشة و ابن مسعود، فقلت: أيهما ألزم؟ ثم قلت ألزم عبد اللّه بن مسعود، ثم آتى أم المؤمنين فأسلم عليها، فستلم عبد اللّه بن مسعود الحجر، ثم أخذ على يمينه فرمل ثلاثة أطواف و مشى أربعة، ثم أتى المقام فصلى ركعتين، ثم عاد إلى الحجر فاستلمه، و خرج إلى الصفا، فقام على صدع فيه فلبى، فقلت له: يا أبا عبد الرحمن إن ناسا من أصحابك ينهون عن الإهلال هاهنا قال: ولكن آمرك به هل تدرى ما الإهلال؟ إنما هى استجابة موسى، عليه السلام لربه، عز و جل، قال: فلما أتى الوادى رمل و قال: رب اغفر و ارحم إنك أنت الأعز الأكرم. انتهى.

انظر: صورة رقم ۱۸۷، سقف المسعى الجديد فى العهد السعودى و هو مبنى بالأسمنت المسلح

ذرع ما بين الصفا و المروة

سنذكر هنا، إن شاء اللّه تعالى، جميع ما ورد فى الكتب عن ذرع ما بين الصفا و المروة، ثم بعد ذلك نذكر ذرعه فى زماننا هذا بعد عمارة و توسعة المسجد الحرام «التوسعة السعودية».

و ذرع ما بين الصفا و المروة طولا لا يحصل فيه اختلاف لا فى الأزمنة السابقة و لا فى وقتنا هذا أو بعده، لأن حد السعى من الصفا و حدّه من المروة معروف لا اختلاف فيه.

و ما تراه من الاختلاف فى ذرعه إنما هو اختلاف صورى لا حقيقى، نشأ ذلك من أمرين:

الأول: نشأ من اختلافهم فى مقدار طول الذراع و نوعه.

الثانى: نشأ من اختلاف مشيهم حين الذرع فى المسعى، فقياس الذرع حين المشى على استقامة تامة فى أرض المسعى، غير قياسه عند انحراف المشى و لو يسيرا مع العلم بأن بعضهم يعتبر الذرع من علو الدرج و بعضهم من أسفل الدرج، و مع العلم بأنه كلما ارتفعت الأرض و اندفنت درجة كلما زاد فى مقدار الذرع، على أن اختلافهم فى ذرعه اختلاف بسيط يسير، صورى قليل، لا يذكر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۳۹

و نسوق إليك أولا عبارات بعض ما ورد عن ذرعه فى بعض الكتب، فنقول، و باللّه التوفيق:

قال الأزرقى فى تاريخه: قال أبو الوليد- يعنى نفسه-: و ذرع ما بين الركن الأسود إلى الصفا مائتا ذراع و اثنان و ستون ذراعا و ثمانى عشرة إصبعا، و ذرع ما بين المقام إلى باب المسجد الذى يخرج منه إلى الصفا مائة ذراع و أربعة و ستون ذراعا و نصف، و ذرع ما

بين باب المسجد الذى يخرج منه إلى الصفا إلى وسط الصفا مائة ذراع و اثنا عشر ذراعا و نصف، و على الصفا اثنتا عشرة درجة من حجاره، و من وسط الصفا إلى علم المسعى الذى فى حد المنارة مائة ذراع و اثنان و أربعون ذراعا و نصف، و العلم أسطوانة طولها ثلاثة أذرع، و هى مبنية فى حد المنارة، و هى من الأرض على أربعة أذرع، و هى ملبسة بفسيفساء، و فوقها لوح طوله ذراع و ثمانى عشرة إصبعا و عرضه ذراع، مكتوب فيه بالذهب، و فوقه طاق ساج، و ذرع ما بين العلم الذى فى حد المنارة إلى العلم الأخضر الذى على باب المسجد و هو المسعى مائة ذراع و اثنا عشر ذراعا، و السعى بين العلمين و طول العلم الذى على باب المسجد عشرة أذرع و أربع عشرة إصبعا، منه أسطوانة مبيضة ستة أذرع، و فوقها أسطوانة طولها ذراعان و عشرون إصبعا، و هى ملبسة فسيفساء أخضر، و فوقها لوح طوله ذراع و ثمانى عشرة إصبعا، و اللوح مكتوب فيه بالذهب، و ذرع ما بين العلم، الذى على باب المسجد، إلى المروة خمسمائة ذراع و نصف ذراع.

و على المروة خمس عشرة درجة، و ذرع ما بين الصفا و المروة سبعمائة ذراع و ستة و ستون ذراع و نصف، و ذرع ما بين العلم، الذى على باب المسجد، إلى العلم الذى بحذائه، على باب دار العباس بن عبد المطلب، و بينهما عرض المسعى، خمسة و ثلاثون ذراعا و نصف، و من العلم، الذى على باب دار العباس، إلى العلم، الذى عند دار ابن عباد، الذى بحذاء العلم، الذى فى حد المنارة، و بينهما الوادى، مائة ذراع و واحد و عشرون ذراعا. انتهى من الأزرقى.

و قال الغازى فى تاريخه المخطوط: و فى كتاب مسالك الأبصار لابن فضل اللّه العمرى ما نصه: و ذرع ما بين الصفا و المروة، و هو المسعى، سبعمائة ذراع و ثمانون ذراعا، و من الصفا إلى الميل الأخضر المائل فى ركن المسجد على الوادى، مائة و ثمانون ذراعا، و من الميل الأخضر إلى الميل الأخضر، الذى بإزاء دار العباس،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۴۰

و هو موضع الهرولة، مائة و خمس و عشرون ذراعا، و من الميل الثانى إلى المروة أربعمائة و خمس و سبعون ذراعا، فجميع ما بين الصفا و المروة سبعمائة و ثمانون ذراعا. انتهى من الغازى.

و جاء فى تاريخ الغازى أيضا: ذكر الشيخ باسلامة فى كتابه «تاريخ عمارة المسجد الحرام» أنه ذرع شارع المسعى بالمتر، فقال: من أول الدرج إلى الصفا عند الجدر الواقع فى منتهى الصخرة ۱۱ مترا و ۶۰ سنتيمترا و عرض أصل الصفا، التى عليها الثلاثة عقود، ۱۲ مترا، و من ابتداء درج الصفا إلى العلم الأخضر، الملاصق لمنارة باب على، ۷۴ مترا. و من هذا العلم إلى العلم الأخضر، الواقع فى باب العباس، و هو موضع الهرولة، ۶ أمتار. و من هذا العلم إلى أول درج المروة ۳۴۰ مترا، و عند المروة عقد كبير سعته ۷ أمتار، و من العقد إلى الجدر الواقع فى صدر المروة ۸ أمتار و خمسة و سبعين سنتيمترا.

و على ذلك يكون طول شارع المسعى، من ابتداء درج الصفا إلى ابتداء درج المروة، ۳۷۴ مترا، و من صدر الجدر الذى فى منتهى علو الصفا إلى صدر الجدر، الواقع فى منتهى علو المروة، ۳۹۴ مترا و ۳۵ سنتميترا.

و على ذلك يكون ذرع العمرى منطبق تمام الانطباق على ما ذرعناه من ابتداء درج الصفا إلى ابتداء درج المروة، و أما ذرع الأزرقى فربما يكون من أول درج الصفا قبل أن يعلو شارع المسعى، حينما كان درج الصفا ۱۲ درجة إلى أول درج المروة حينما كان درجها ۱۵ درجة اه. انتهى من تاريخ الغازى، و بحث الذرع مستوفى فى كتاب «تاريخ عمارة المسجد الحرام» فراجعه إن شئت.

و نحن نرى اليوم بعد التوسعة السعودية التى حصلت فى المسجد الحرام، و بعد عمارة المسعى، و نقض جميع ما تقدم من عمارات الحكومات السابقة، و تسوية أرضه بالإسمنت المسلح لسهولة السعى، أن نذكر بالضبط التام قياس ما بين الصفا و المروة بالمتر، فنقول: إن قياس ما بين الصفا و المروة هو (۳۷۵) ثلاثمائة و خمس و سبعين مترا كما قسناه بأنفسنا و ربما زاد أو نقص بعض من السنتيمترات و ذلك بسبب اعوجاج السير أو استقامته و ليس فى ذلك من بأس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۴۱

تسقيف المسعى و فرشها بالحجارة أو تبليطها بالحجارة

لم يسبق قط أن جعل للمسعى سقف- أى مظلة- يقى الساعين لفح الشمس و حرارة الجو، إلا فى سنة ۱۳۴۱ ألف و ثلاثمائة و إحدى و أربعين من الهجرة، فقد أمر صاحب الجلالة الشريف حسين بن على بن محمد بن عون ملك الحجاز، رحمه اللّه تعالى، بعمل سقيفة للمسعى، لحفظ الساعين من حرارة الشمس، فشرعوا فى عملها و تم إنشاؤها فى شهر شوال من السنة المذكورة، فكانت السقيفة تمتد من باب العباس إلى المروة، أما من الباب المذكور إلى الصفا فإنه لم يسقف لقصر المسافة و جمال المنظر، و كان مكتوبا على السقيفة جملة أبيات لبعض الشعراء:

و لقد مدح بعض الشعراء الشريف الحسين بن على، رحمه اللّه تعالى، فى تسقيفه المسعى، فمما قاله سعادة الشيخ محمد صالح القزاز مدير مكتب مشروع التوسعتين بمكة المشرفة و المدينة المنورة حاليا فى عهد حكومتنا السنية:

لسيد العرب مولى المجد مفخرةأضحى بها فضله للخلق منشورا

هو الحسين الذى أمست مآثرهعظمى و أصبح فيها الخير مسطورا

أقام للمشعر الأسنى مظلتهحتى غدا كل من يبغيه مسرورا

بهمة السند القزاز من فخرتبه العلا و غدا بالمجد مشهورا

فيا مليكا أعز اللّه محتدهدم فى سرور بسيف اللّه منصورا

و اهنأ ببشر و إقبال يؤرخهمن سعد حكمك صار السعى مشكورا

۹۰ ۱۳۴ ۸۸ ۲۹۱ ۱۷۱ ۵۶۷ سنة ۱۳۴۱

و يعنى القائل: «بهمة السند القزاز» أى ابن عمه الشيخ عبد الوهاب القزاز، رحمه اللّه تعالى، الذى أشرف على العمل المذكور.

و قد كتبت هذه الأبيات بالأحرف البارزة الكبيرة على لوحة و علقت فى أعلى السقيفة من جهة المروة.

ثم فى سنة (۱۳۶۶) ألف و ثلاثمائة و ست و ستين هجرية، أمر صاحب الجلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، ملك المملكة العربية السعودية، بتجديد سقيفة المسعى بصفة فنية محكمة، فتم عملها فى السنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۴۲

المذكورة، فكانت ممتدة بطول المسعى من الصفا إلى المروة، ما عدا الجزء الذى يبلغ طوله ثمانية أمتار و الذى يقع فى باب على فإنه لم يسقف؛ لأنه ميدان متسع و بقاؤه بغير سقف أجمل و أحسن، و يبلغ عرض السقيفة كلها عشرون مترا و نصف متر. و قد كتب على هذه المظلة- أى السقف- بخط حسن جميل و بحروف بارزة من النحاس الجيد السميك مثبت فى لوح من الصاج الثخين طولها أربعة أمتار و عرضها متر واحد و أربعون سنتيمترا، فى أربعة أسطر ما يأتى: (أنشئت هذه المظلة فى عهد حضرة صاحب الجلالة محيى مجد العرب و المسلمين خادم الحرمين الشريفين الملك المعظم عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية. و قد تم إنشاؤها فى عام ألف و ثلاثمائة و ستة و ستين من الهجرة أثابة اللّه و أدام توفيقه).

انظر: صورة رقم ۱۸۸، المظلة الجديدة

و أما فرش المسعى و تبليطه من الصفا إلى المروة بالحجارة المربعة و بناؤها بالنورة فقد كان فى سنة (۱۳۴۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و أربعين من الهجرة، فقد أمر جلالة الملك عبد العزيز المذكور بفرشها، من أولها إلى آخرها بالحجارة منعا لإثارة الغبار. فشرعوا برصف المسعى و انتهوا من ذلك فى أواخر ذى القعدة من السنة المذكورة، و هذه أول مرة يفرش فيها المسعى بالحجارة، و كان قبل ذلك ترابا يثور الغبار منه بسبب الساعين، فاستراح الناس و سهل السعى بعد رصفه و تبليطه، فجزى اللّه الملك عبد العزيز مؤسس الدولة السعودية خير الجزاء.

و مما قاله الأستاذ فؤاد الخطيب:

نصر اللّه تعالى و رعىملك العرب الحسين الأروعا

مرت الأجيال لم يرفع لهمغيره الظل الذى قد رفعا

و حمى الإسلام فى خير حمىفهو ظل الدين و الدنيا معا

ضج بالشكر و بالحمد لهكل من طاف و لبى و دعا

و جزى القزاز عن همتهخير ما يجزى به من نفعا

صدق اللّه الذى قال لناليس للإنسان إلا ما سعى

و قد كتبت هذه الأبيات على لوحة و علقت بأعلى السقيفة من جهة الصفا.

و مما قاله الأستاذ صبحى بن طه الحلبى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۴۳ لقد شاد مولى العرب حامى ذمارهاعظيم الأيادى و استحق بها الشكرا

و خلد للتاريخ آيات سؤددو أشرف أعمال يضيف بها حصرا

مآثرها جل و أدنى أمورهاسقيفة سعى جاءت الآية الكبرى

رعى اللّه بانيها و رافع سمكهاو من مد فيها مكارمها الغرا

بهمة مولى الفضل قزازنا الذىتولى على أعمالها الرأى و الأمرا

فيا أيها الساعى إلى مشعر الهدىوقيت بها فيح الهواجر و الحرا

و يا ملكا أعطى المفاخر حقهاو كان لنا فى كل نائبة ذخرا

تباشر بخير قلت فيه مؤرخالدى عهدك المسعى تضاء بالبشرى

أما تسقيف المسعى، و بعبارة أصح و أضخم «تعمير المسعى من أرضه إلى سقفه» بشكله الحاضر اليوم، فقد كان بالإسمنت المسلح فى ضمن تعمير المسجد الحرام و توسعته، حسب أمر جلالة مليكنا المعظم الملك سعود بن عبد العزيز، زاده اللّه توفيقا و عزا، و لقد تم تعمير المسعى و تعبيد أرضه و تسقيفه، من أوله إلى آخره، بهذا البناء القوى و الشكل البديع الجميل.

و إذا كان بعضهم مدح تسقيف الشريف الحسين للمسعى، ذلك التسقيف الذى لم يكن أحسن منه فى ذلك العهد، فإنه و لا شك أن عمارة المسعى و تسقيفه الآن، و عمارة المسجد الحرام و توسعته، فى هذا العهد المزدهر، قد يطلق ألسنة جميع الشعراء فى مدح مليكنا المعظم الملك سعود بن عبد العزيز، فإنه لم يسبق قط مثل هذه التوسعة و العمارة، كما يطلق ألسنة جميع الناس بالدعاء له و الثناء عليه، أدام اللّه توفيقاته عليه و قبل منه صالح الأعمال.

عرض المسعى

قال القطبى فى تاريخه: و هنا إشكال ما رأيت من تعرض له، و هو أن السعى بين الصفا و المروة من الأمور التعبدية التى أوجبها اللّه تعالى علينا، فى ذلك المحل المخصوص، و لا يجوز لنا العدول عنه، و لا تعتبر هذه العبادة إلا فى ذلك المكان المخصوص، الذى سعى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيه، و على ما ذكره هؤلاء الثقات أدخل ذلك المسعى فى الحرم الشريف، و حول المسعى إلى دار ابن عباد كما تقدم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۴۴

و أما المكان الذى يسعى فيه الآن، فلا يتحقق أنه بعض من المسعى، الذى سعى فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أو غيره، فكيف يصح السعى فيه و قد حول عن محله كما ذكر هؤلاء الثقات.

و لعل الجواب عن ذلك: أن المسعى فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان عريضا، و بنيت تلك الدور بعد ذلك فى عرض المسعى القديم، فهدمها المهدى و أدخل بعضها فى المسجد الحرام، و ترك بعضها للسعى فيه، و لم يحول تحويلا كليا، و إلا لأنكره علماء الدين، من الأئمة المجتهدين، رضوان اللّه عليهم أجمعين، مع توفرهم إذ ذاك، فكان الإمامان أبو يوسف و محمد بن الحسن، رضى اللّه عنهما، و الإمام مالك بن أنس، رضى اللّه عنه، موجودين يومئذ و قد أقروا ذلك و سكتوا، و كذلك من صار بعد ذلك الوقت فى مرتبة الاجتهاد كالإمام الشافعى و أحمد بن حنبل و بقية المجتهدين، رضوان اللّه عليهم أجمعين، فكان إجماعا منهم، رضى اللّه عنهم، على صحة السعى من غير نكير نقل عنهم.

و بقى الإشكال فى جواز إدخال شىء من المسعى فى المسجد، و كيف يصير ذلك مسجدا، و كيف حال الاعتكاف فيه، و حله بأن يجعل حكم المسعى حكم الطريق، فيصير مسجدا و يصح الاعتكاف فيه، حيث لم يضر بمن يسعى فاعلم ذلك، و هذا مما انفردت ببيانه و للّه الحمد على التوفيق لتبيانه. انتهى من تاريخ القطبى.

و مما يشبه ما ذكره الإمام القطبى فى تاريخه عما أخذ من أرض المسعى و أدخل فى المسجد الحرام، فأحدث فى زماننا فى التوسعة السعودية للمسجد الحرام، و تكسير شىء من جبل الصفا إلى جبل المروة، زيادة فى عرض المسعى، و ليكون منظره جميلا فى رأى العين، و ذلك فى سنة (۱۳۷۷) هجرية، فإن هذه الحادثة تشبه ما ذكره الإمام القطبى لكن مع الفارق، فما ذكره القطبى عبارة عن إدخال جزء من المسعى فى المسجد الحرام، و أما ما نذكره فهو عبارة عن إدخال جزء من جبل الصفا إلى حدود المسعى.

فمما لا شك فيه أن هذا الجزء المأخوذ من جبل الصفا، فى زماننا هذا، و المدخول فى حدود المسعى، لم يكن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أصحابه الكرام قد سعوا فى هذا الجزء المستحدث اليوم، فعلى هذا لا يجوز السعى فى هذا الجزء المأخوذ الآن من هذا الجبل، كما لا يجوز السعى بين الدرج الجديدة المستحدثة الآن و بين المروة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۴۵

فلا بد للساعى من المروة أن يصل إلى درج الصفا القديمة المقابلة للحجر الأسود.

فمن أراد الاحتياط لدينه و البراءة لذمته فليترك من جدار المسعى، فيما بين الصفا و المروة، نحو مترين. نقول هذا احتياطا لديننا و تبرئة لذمتنا، فالنصيحة واجبة لكافة المسلمين من الخواص و العوام. و اللّه تعالى أعلم.

حالة المسعى قبل التوسعة السعودية

و هنا يستحسن أن نأتى بما قاله، فى حال المسعى، الدكتور المصرى "محمد حسين هيكل، "فى كتابه "،فى منزل الوحى "قال رحمه اللّه تعالى فيه ما نصّه:

و أتممنا المسعى سبعا و آن لنا أن ننصرف و أن نتحلل التحلل الأكبر، على أنى وقفت هنيهة، قبل منصرفنا، أمام مقهى من المقاهى القائمة وسط المسعى، و قلت لصاحبى: أفيليق أن تقوم أمثال هذه المقاهى و الحوانيت على حافة هذا المكان القدس؟! قال: إنها ليست على حافته، بل هى قائمة داخل حرمه. و الذين أقاموها لم يتقوا اللّه و لم يرعوا حقه، بل اعتدوا عليه عدوانا مبينا. و العجب أن منهم من اجترح هذا العدوان تبركا بأرض هذا المنسك، ناسيا أنه يؤثر بها نفسه و يحرم منها ملايين المسلمين على تعاقب الأجيال.

و لقد ثارت نفسى حقا لمنظر هذه المقاهى و هذه الحوانيت، التى تتجر فى السبح و المنسوجات، و ما إليها، مما يتبرك الحجيج به و زاد نفسى ثورة منظر صيارفة النقود، الذين يصكون الآذان بصرير ريالاتهم السعودية، إعلانا بها عن أنفسهم، ما لهذا المكان الذى يتوجه فيه الناس إلى اللّه بالتوبة و الاستغفار و صرف النقود و الجلوس إلى المقاهى و تبادل التجارة! و ما لهذا المكان الذى ينسى الناس فيه تجارة الحياة ليتصلوا فيه ببارئهم و هذه الحماقات من تجارة الحياة! أليس من الخير أن تظل لهذا المكان حرمته كاملة و أن تكون الحوانيت فى طريق غيره قريب منه، إن لم يكن بد من أن ينصرف الناس بعد استغفار ربهم إلى شرب القهوة و شراء السبحة و

المكحلة و إلى صرف النقود للتبادل!

و ليس ذلك كل ما يثير النفس لحال المسعى، فقد بلغ من إهمال شأنه، و هو منسك من مناسك المسلمين، حدا بعيدا. و اجتياز بعض الطرق إياه و مرور الدواب و العربات و السيارات فى هذه الطريق بين الساعين بعض مظاهر هذا الإهمال. فإذا أنت تحدثت فى ذلك قيل لك: و ما عساك كنت تقول من عهد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۴۶

قريب و قبل أن ترعى الحكومة الحاضرة هذا المنسك بعنايتها! فقد كان حرما للكلاب تقيم فى ظلاله نهارها و ليلها لا يزعجها عن مرقدها أحد و كأنها حمام الحمى.

لقد كان المسعى، إلى صدر الإسلام، طريقا مستقيما يصل بين ربوتى الصفا و المروة، متصلا بما حوله من فسيح الصحراء و هضابها، و تطل عليه الجبال المحيطة بمكة، أما منذ مئات من السنين، فقد بلغ من طغيان الدور التى أقيمت فى حرمه، أن اعوج اعوجاجا، يحول دون رؤية الصفا من المروة أو رؤية المروة من الصفا، كما حال سقفه بين الساعين و فسحة الجو و بهاء السماء، و أحيلت كل من الربوتين درجا أحيطت جوانبه الثلاثة بالجدران أما أرضه فقد رصفت بالحجر رصفا غير منتظم.

تثور النفس لهذه الحال التى عليها المسعى. و لو لا أن الناس يحسبونه كذلك منذ وجد، و لو لا أنهم إذ يرونه يشغلهم السعى عما سواه، لقام بينهم من يدعوهم إلى الثورة لإصلاحه، و لإزالة هذه المساس بحرمة مكان يجب أن يحاط بكل تقديس و إجلال. ذلك كان شعورى ساعة منصرفى من المسعى. و ما زال هذا الشعور يحز فى نفسى. فلعلنى أجد من يشاركنى فى دعوة المسلمين إلى إصلاح منسك من شعائر اللّه. و لعلنى أجد من الحكومات الإسلامية استباقا للخيرات لهذه الدعوة.

انتهى من كتاب منزل الوحى.

الحلاقون بالمروة

فى أواخر سنة (۱۳۷۵) خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف، هدمت جميع البيوت و المنازل، التى كانت فى المسعى، عند المروة، و تحت هذه الدور و المنازل دكاكين متعددة على الجانبين من اليمين و الشمال، فجميع الدكاكين، التى عند المروة تماما، من جانبيها يشغلها «الحلاقون و الحجامون» يعنى: أن نحو عشرة دكاكين عن يمين المروة و مثلها عن شمالها، مما يلاصق المروة تماما، لا يشغلها سوى الحلاقين «المزيّنين» و الحجامين، ليس بينهم أجنبى عن صنعتهم مطلقا، و أن هذا الأمر ليس جديدا مستحدثا فى عصرنا، بل هى عادة اتبعها الحلاقون من قديم الزمان. فلقد قال الإمام الأزرقى المولود بمكة فى القرن الثانى من الهجرة فى تاريخه، عند الكلام على رباع آل داود بن الحضرمى ما يأتى: و من رباعهم أيضا الدار التى عند المروة التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۵ ؛ ص۱۴۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۴۷

فى صف دار عمر بن عبد العزيز، و وجهها شارع على المروة، الحجامون فى وجهها ... إلخ. اه.

فيعلم صريحا من كلام الأزرقى رحمه اللّه تعالى أن الحجامين فى زمنه كانوا يشغلون الأماكن التى كانت عند المروة، و نحن نعتقد أن اشتغال الحجامين عند المروة يرجع إلى صدر الإسلام، و صنعة الحجامة تقتضى معرفة الحلاقة.

و السبب فى ذلك معقول، و هو أن المروة هى مكان انتهاء السعى، فعندها يتحلل المحرم بالحج أو بالعمرة، بعد انتهائه من السعى، و التحلل من الإحرام لا يكون إلا بالحلق أو التقصير. فكان من المعقول و الأحسن أن يكون موضع الحلاقين و المزيّنين عند المروة التى ينتهى عندها السعى، ليحلقوا بالموسى أو يقصّروا بالمقص رؤوس المحرمين بالنسك، ليتحلّلوا سريعا من أعمال الحج أو العمرة، مع العلم بأن التحلل بالحلق لا يشترط فورا بعد السعى و لا عند المروة نفسها، فإنه يجوز للمحرم أن يحلق بعد انتهائه من السعى فى أى

مكـان شـاء و فى أى وقت شـاء، لكنه يبقى فى حكم الإـحرام إلى أن يحلق، فالمبـادرة بـالحلق، فيها مصـلحة لنفس المحرم، و هى أن يكون حرا طليقا من قيود محرمات الإحرام.

انظر: صورة رقم ۱۸۹، الحلاقين بالمروة

موضع الشنق بالمسعى

الشنق، بفتح أوله و سكون ثانيه، فى عرف الناس اليوم، هو الصلب، بالفتح، لقد كان موضع الصلب منذ قرون، فى المسعى عند المروة، فى محل السبيل المصرى للماء، و هذا السبيل كان يبعد عن المروة بنحو سبعين مترا، و قد هدم هذا السبيل فى زماننا لتوسعة المسعى.

انظر: صورة رقم ۱۹۰، السبيل المصرى الذى كان بظهر بناية إدارة عين زبيدة بالمسعى قبل المروة بقليل

فإذا أرادوا صلب رجل من المجرمين و القتلة صلبوه و شنقوه فى موضع هذا السبيل. فقد قال الغازى، فى تاريخه، نقلا عن ابن فهد: أنه فى سنة (۸۱۷) سبع عشرة و ثمانمائة، أنشأ عطية المطير سبيلا بالمروة، و كان موضع هذا السبيل، قبل ذلك، معدا للشـنق، فقال شعبان الآثارى فى ذلك:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۴۸ بمكة دار للشنق ركنهاو أضحت سبيلا بعد كل بلية

و أضحى لسان الحال منها يقولرضيت من المولى بخير عطية

و قال بعضهم أيضا:

بمسعى رسول اللّه دار معدّةلشنق فصارت للأنام سبيلا

انتهى كلام الغازى.

نقول: و لم نبحث عن تاريـخ بنـاء هـذا السبيـل بـالمروة غير أننا نعتقـد بيقين أن بناءه كان فى عهـد الأتراك قبل سـنة ألف و ثلاثمائة هجرية. و لقد انتهى عهد الصـلب و الشـنق بمكة المشرفة و أبدلوه بالقتل بالسيف، و جعلوا مكان القتل بالسيف أمام قصر الحميدية، و هو بجهة الصـفا، يبعد عن جبل الصـفا كبعد السبيل عن المروة، أى إن قصر الحميدية كان يقابل مدخل أجياد، ثم هدم قصر الحميدية و مـا يجاوره فى زماننا لتوسـعة المسـجد الحرام، فصار اليوم قتل المجرم بالسـيف أمام باب سـعود، أحـد أبواب المسـجد الحرام، و هو يقابل محل قصـر الحميدية الذى هدم الآن للتوسـعة، و السـبب الذى جعلهم يقتلون المجرم بالسـيف أو بالصـلب بالصـفا و المروة، هو لأجـل أن يشاهـد السـاعون بالمسـعى و الخـارجون من المسـجد الحرام قتل المجرم الآثم، و ذلك ردعا للناس من الفساد و الإفساد، و الحمد للّه الذى أبدل الصلب بالسيف فإن السيف أريح للمقتول من الصلب.

انظر: صورة رقم ۱۹۱، شارع المسعى من جهة الصفا بمكة المشرفة.

حالة المسعى

إننا لو نظرنا إلى حالـة أرض المسـعى، فيما بين الصـفا و المروة، منـذ العصور الأولى، أى منـذ عهـد خليل اللّه إبراهيم، عليه الصـلاة و السلام، عند ما جاء بابنه إسماعيل و هو طفل رضيع مع أمه هاجر، عليهما الصلاة و السلام، من فلسطين و أسكنهما بمكة، عند بيت اللّه الحرام، قبل بنائه له، و لم يكن بمكة يومئذ أحد من الإنس و لا من الحيوانات، ما عدا الجبال و الأحجار و الصـخور و أشـجار السلم و الشوك.

إذا نظرنا إلى ذلك العهـد البعيد، و مكة على حالتها الأولى الطبيعية، لم يلمس شبرا من أرضـها يد الإصـلاح و التعمير، نجد أن أرض المسعى فيما بين الصفا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۴۹

و المروة، لم تكن بهذا الوضع بل كانت كلها منحدرات و منخفضات و مرتفعات بشكل غير منظم، يصعب فيها المشى و الصعود و الهبوط، فيما بين الصفا و المروة، بل و جميع الطرقات بمكة.

فلما استوطن الناس مكة من عهد نبى اللّه تعالى إسماعيل، عليه الصلاة و السلام، منذ أربعة آلاف سنة تقريبا، جرى الإصلاح فيها بالتدريج، شيئا فشيئا، فى مواضع سكناهم، حول الكعبة المشرفة، و الأماكن القريبة منها، فكانت الإصلاحات فيها قليلا جدا فى عهد جرهم و العمالقة، و هم أول من سكنوا مكة فى عهد نبى اللّه إسماعيل عليه الصلاة و السلام، و كل ما كثر الناس بمكة زادت الإصلاحات فيها، و لا يمكننا تعيين الأزمنة التى جرى فيها الإصلاح فى طرقات مكة و مواضع عمرانها و لا بأس أن نقسّم تلك الأزمنة الإصلاحية على وجه التقريب و التخيّل إلى ستة أقسام، و هى كما يأتى:

۱) عهد نبى اللّه إسماعيل، عليه الصلاة و السلام، ففى هذا العهد جرى شىء بسيط من الإصلاحات فى مواضع سكنى الناس و محلات تجمعهم.

۲) عهد قريش فى الجاهلية، و لقد جرى الإصلاح بمكة أكثر من العهد الأول، ففى هذا العهد قسّم قصى بن كلاب أمور مكة إلى ستة أقسام كما ذكرنا ذلك فى محله.

۳) عهد ظهور الإسلام، و هذا العهد أكثر من العهدين السابقين تقدما و وعيا، و قد كثر سكان الناس فيه عما مضى، حتى أن بعض كبار الصحابة، رضى اللّه تعالى عنهم، قد وسعوا المسجد الحرام عن العهد الأول كما ذكرنا بيان ذلك فى محله.

۴) عهد التابعين و من بعدهم إلى نحو القرن الخامس للإسلام. ففى هذا العهد تقدم الناس كثيرا فى المسائل الحيوية، و فى أمور الدنيا و جرى الإصلاح فى مواضع سكناهم بمكة و فى طرقاتها، حتى أنهم قد وسعوا المسجد الحرام توسعة عديدة، حتى كان بالقياس الموجود فى عصرنا الحاضر، قبل التوسعة السعودية. بل أنهم أصلحوا المسعى أيضا، فيما بين الصفا و المروة، و عملوا درجا للصفا ما زالت موجودة إلى اليوم، لكنها مطمورة تحت الأرض بقرب درج الصفا، كما شاهدناها بأنفسنا عند التوسعة السعودية فى عمارة المسعى، و قد نزلنا على أول هذه الدرجات القديمة و وقفنا عليها و أخذنا صورتنا الفوتوغرافية فى هذه الحالة و إليك هذه الصورة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۵۰

انظر: صورة رقم ۱۹۲، المؤلف واقفا على درجات الصفا القديمة منذ مئات السنين

۵) عهد ما بعد القرن الخامس إلى القرن العاشر الهجرى و هذا العهد أحسن من جميع العهود السابقة فى تقدم الناس و معرفتهم بأمور الحياة، و حصل فيه بمكة المكرمة من العمران و الإصلاحات ما لم يكن من السابق، حتى أنهم فى هذا العهد أصلحوا المسعى و بنوا درجا على الصفا فى القرن الثامن أو التاسع الهجرى، فلقد قال الإمام العلامة ابن حجر الهيثمى المكى، المولود سنة (۹۰۹) تسع مائة و تسع هجرية، فى حاشيته على إيضاح المناسك، للإمام النووى، رحمهما اللّه تعالى، فى الفصل الثالث، فى السعى و ما يتعلق به، ما نصّه: إن درج الصفا كانت كثيرة، و كان الوادى نازلا حتى إن الشخص كان يصعد درجا كثيرة ليرى البيت، بل قيل إن الفرسان كانت تمر فى المسعى و الرماح قائمة فلا يرى من بالمسجد إلى رؤوسها، و أما اليوم فيرى من غير رقىّ على شىء من الدرج، ثم ذكر أن على الصفا اثنتى عشرة درجة و على المروة خمس عشرة درجة و كان البيت يرى إذا رقى عليها فحالت الأبنية. انتهى من حاشية الإيضاح لابن حجر.

۶) عهد ما بعد القرن العاشر للهجرة أى ما بعد الألف، أى عصرنا الحاضر و زماننا، و هو سنة (۱۳۸۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثمانين هجرية، فهذا العهد أحسن العهود السابقة فى التقدم و العمران، لا فى الديانة و العبادة، إن هذا العهد عهد الآلات و الكهرباء عهد التقدم و العمران بالمعنى الصحيح، لقد صار الناس يركبون السيارات و القطارات و الدبابات و الطيارات، و صاروا يركبون البواخر و البوارج و الغواصات فى وسط المياه، بل صاروا يطيرون فى الهواء بالطائرات، حتى وصلوا إلى القمر، كما هو شائع مستفيض بيننا، و

اللّه تعالى أعلم بما يكون فى المستقبل من المخترعات الحديثة العجيبة، فقد قال اللّه تعالى: وَ يَخْلُقُ ما لا تَعْلَمُونَ، فلقد حصل فى زمان الشريف الحسين بن على ملك الحجاز الأسبق، رحمه اللّه تعالى، بعض إصلاحات و ترميمات فى أرض المسعى و فرشوها بالبلاط أى بالحجارة الجبلية، و كانت أرضها من قبل ترابا فإذا كثر الحجيج تصاعد منها الغبار، و قد أمر رحمه اللّه تعالى، بتأليف لجنة من كبار العلماء لتجديد موضع السعى و لعمل مظلة أى صندقة فوق أرض المسعى تقى الساعين حرارة الشمس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۵۱

و وهجها، فتم كل ذلك فى سنة ألف و ثلاثمائة و خمس و ثلاثين هجرية (۱۳۳۵) تقريبا فجزاه اللّه تعالى خير الجزاء.

ثم حصلت فى زماننا، فى العهد السعودى الثانى، توسعة المسجد الحرام، و من ضمنها المسعى، فلقد أصلحوا موضع السعى من الصفا و المروة، بما لم يكن فى الحسبان. كما أصلحوا أرض المسعى بالإسمنت المسلح، و عما قريب يضعون فوقه المرمر، إن شاء اللّه تعالى، فأصبح منظر المسعى من أجمل المناظر، لم يكن مثله قط فى سالف العصور، ولكن هذه الزخارف و القشور لا تغنى من الحق شيئا، فالعبرة بحسن النيات و خلوص الأعمال، ففى الحديث الصحيح: «إن اللّه لا ينظر إلى صوركم و أموالكم و لكن ينظر إلى قلوبكم و أعمالكم» رواه مسلم.

نسأل اللّه تعالى أن يتقبل منا صالح الأعمال، و لا ندرى هل ستبقى هذه العمارة إلى قيام الساعة، أم ستكون بعدها عمارات و عمارات و عمارات، اللّه تعالى أعلم بالغيب.

انظر: صورة رقم ۱۹۳، المسعى مفروشة بالحجارة الجبلية فى عهد الشريف الحسين

فإذا نظرنا إلى حالة المسعى منذ العصور الأولى من عهد سيدنا إبراهيم خليل اللّه عز و جل بانى الكعبة المشرفة، و إلى العصور التى بعده، إلى زماننا هذا، علمنا ما نحن فيه من الراحة و اليسر إذا سعينا بين الصفا و المروة سعى الحج أو العمرة، فإن الساعى فى عصرنا الحاضر يقطع سعيه سبعة أشواط، بين الصفا و المروة، فى نصف ساعة. بينما كان يقطع هذه الأشواط عند ظهور الإسلام و ما بعده من القرون فى ساعة واحدة، و كان يقطع هذه الأشواط بينهما قبل ظهور الإسلام بقرون عديدة فى ساعة و نصف، و السبب فى هذا التفاوت مع أن موضع السعى هو هو لم يتغير و لم يتبدل و لم ينقص و لم يزد، هو أن أرض المسعى فى العصور السابقة كانت مليئة بالأحجار و الصخور، و كان فيها مرتفعات و منخفضات، فكان السعى فيها عسيرا. أما فى عصرنا الحاضر فقد ارتفعت أرض المسعى عن سابق العصور حتى تساوت بأرض الشارع، و صارت مستقيمة معبدة بالإسمنت المسلح فكان السعى فيها سهلا ميسورا للجميع. فجزى اللّه تعالى كل من عمل خيرا فى المسجدين الحرامين و رضى عن كل من يسّر أمور المسلمين فى كل زمان و مكان آمين. مع العلم بأن الناس كانوا يسعون على أرجلهم و على الخيل و البغال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۵۲

و الحمير، و قد شاهدنا فى عصرنا اليوم بعض الملوك يسعون و هم يركبون السيارات التى تمشى على عجلات أربع.

انظر: صورة رقم ۱۹۴، السعى بين الصفا و المروة فى وقتنا الحاضر بعد التوسعة السعودية

تقسيم المسعى طولا إلى قسمين

لقد كان السعى بين الصفا و المروة مرهقا، فيه مشقة شديدة، و بخاص على الكبار و الشيوخ، فرأينا أن نقترح على الحكومة السعودية من أن تضع حاجزا يقسم المسعى طولا إلى قسمين: القسم الأول لمن يسعى من الصفا إلى المروة، و القسم الثانى لمن يأتى من المروة إلى الصفا، و ذلك حتى لا يتصادم الساعون مع بعضهم و يدفع بعضهم بعضا، فى اتجاهين مختلفين، فنشرنا هذا الاقتراح فى إحدى الجرائد المحلية بمكة المكرمة، و ذلك فى سنة (۱۳۵۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و خمسين هجرية تقريبا. فنفذت الحكومة اقتراحنا المذكور و صار المسعى مقسوما بالطول إلى قسمين، فتفادى الناس الازدحام و التدافع إلى جهتين متضادتين. فالحمد للّه على التوفيق.

انظر: صورة رقم ۱۹۵، المؤلف و هو واقف على العمل الجارى فى المسعى

المساجد التى فى حدود الحرم

اشارة

و هنا نذكر المساجد التى عند حدود الحرم و هى كما يأتى:

۱) مسجد التنعيم.

۲) مسجد الشميسى.

۳) مسجد الجعرانة.

۴) مسجد نمرة بعرفات.

و إليك الكلام على كل ذلك:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۵۳

مسجد عائشة بالتنعيم

التنعيم مكان معروف، واقع بعد الزاهر و بعد الشهداء، يبعد عن المسجد الحرام بنحو ستة كيلو مترات، و بعد التنعيم بنحو أربع كيلو مترات يقع قبر أم المؤمنين السيدة ميمونة، رضى اللّه تعالى عنها.

قال الغازى فى صحيفة (۳۵۱): و منها مسجد فوق التنعيم، على يمين المستقبل، يقال له مسجد عائشة و هو بعيد عن حد أميال الحرم، و كان يسمى مسجد الهليلجة، لشجرة كانت هناك قديما. و قد تهدم هذا المسجد و ما بقى منه إلى آثار جدارات قائمة، فكان المكان الذى أرسل إليه النبى صلى اللّه عليه و سلم أم المؤمنين عائشة، رضى اللّه عنها، مع أخيها ليعتمرا منه، و لا يصل إليه المعتمرون الآن، بل يقتصرون على أميال الحرم فيبرزون منها قليلا و يحرمون بالعمرة و يعودون.

و مسجد عائشة، مما يتعين تجديده و تعميره، لأنه من الآثار المباركة القديمة، و قد تركه الناس لتهدمه، و اقتصروا على مساجد مرضومة من الأحجار الصغار، و تتهدم و يرضم غيرها، و كلها من وراء الأميال بمرأى منها، و هناك صهريج عظيم قديم، يمتلئ من السيول أيام المطر، يتوضأ المعتمرون منه. انتهى كذا فى الإعلام.

انظر: صورة رقم ۱۹۶، مسجد عائشة رضى اللّه عنها بالتنعيم

و قال العلامة الأسدى فى أخبار الكرام، بعد نقل هذه العبارة، و لعل المساجد التى كانت مرضومة بالأحجار هى التى بنى فيها المسجد الموجود الآن، بناه محمود بك صاحب جدة عام (۱۰۱۲) اثنى عشر و ألف، على هيئة دكة مرتفعة بعضها، و فيه المحراب يصلى فيه المعتمرون الآن سنّة الإحرام و يحرمون و يعودون. انتهى.

و فى منائح الكرم للسنجارى، أمر السنجق محمد بك، سنة إحدى عشرة و ألف، بناء سقف على مسجد العمرة، فبنى فى صدر القبلة. انتهى.

و فى الغازى أيضا، فى صحيفة (۳۹۴) ما ملخصه: التنعيم المذكور فى حد الحرم من جهة المدينة النبوية هو أمام أدنى الحل، على ما ذكره الطبرى، قال:

و ليس بطرف الحل، و ما فسره بذلك تجوز، و أطلق اسم الشىء على ما قرب منه، و أدنى الحل إنما هو من جهته، ليس موضع فى الحل أقرب إلى الحرم منه، و هو على ثلاثة أميال من مكة، و التنعيم أمامه قليلا، فى صوب طريق وادى مر الظهران. انتهى بنصه. و قد

أقيم عند التنعيم علمان، يفصلان الحل من الحرم،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۵۴

ارتفاع كل منهما ستة أمتار و عرضه ثلاثة، و هما مبنيان بالحجر و الملاط الجيد، و الذى بناهما محمد أو أحمد بن المقتدر الراضى باللّه سنة (۳۱۵) هجرية. انتهى كذا فى مرآة الحرمين، انتهى من الغازى.

قال فى مرآة الحرمين و طول هذا المسجد ۱۶ مترا فى عرض ۱۵ مترا و ارتفاع ۴ أمتار و مكتوب فى محرابه: بسم اللّه الرحمن الرحيم إِنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ ...- إلى- مِنَ الْمُهْتَدِينَ، هذا مسجد السيدة عائشة، رضى اللّه عنها، مجدده السلطان محمود فى أول جمادى الثانية سنة (۱۰۱۱)، و خلف هذا المسجد حوض، أعد لخزن المياه، طوله ۲۴ مترا و عرضه ۱۹ مترا و عمقه ۳ أمتار و سطحه مواز لسطح الأرض بالحجر و الملاط و الجيد، و فى كل من الجهة الشمالية و الجنوبية سلم يوصل إلى قاعة يتكون من سبع درجات.

انظر: صورة رقم ۱۹۷، موضع صلب خبيب

انظر: صورة رقم ۱۹۸، أعلام التنعيم من البعيد

و هناك أيضا صهريج كبير كان يمتلئ من السيول و يتوضأ منه المعتمرون و هذا الصهريج قديم ... إلخ حيث ذكر أن سنان باشا الوزير المجاهد، لما حج سنة (۹۷۸) أمر بإصلاح بئر كان قد ملأها التراب، و إقامة ساقية و مجرى هناك، ليجرى الماء من البئر إلى هذا الصهريج و إلى الخزان السابق.

و من وراء هذا المسجد نحو مئات الأمتار إلى جهة الجبل الواقع فى الحل، موضع صلب الصحابى خبيب بضم الخاء المعجمة رضى اللّه تعالى عنه، صلبه المشركون جهة التنعيم بعد أن أخرجوه من حدود الحرم، و إليك قصته و صورة موضع صلبه رضى اللّه تعالى عنه.

هذه الصورة فيها بناء ظاهر كأنه منارة صغيرة يقال أنه موضع صلب خبيب و هو يقع بعد مسجد التنعيم بنحو مائتى متر، فى الحل لا فى الحرم بقرب الجبل.

و كانت هذه البناية الصغيرة موجودة إلى سنة (۱۳۷۷) ألف و ثلاثمائة و سبع و سبعين هجرية و قد شاهدناها بأنفسنا ثم لا ندرى هل بقيت فى موضعها أم هدمت بعد ذلك، و غالب الظن أنها هدمت بعد تلك السنة فإننا لم نذهب إلى تلك الجهة و خبيب بضم الخاء المعجمة و بالتصغير هو خبيب بن عدى الأوسى الأنصارى، و هو من السابقين فى الإسلام، قتله المشركون، رضى اللّه تعالى عنه، بمكة فى التنعيم بالحل و ترجمته فى كتاب الإصابة فى تمييز الصحابة فراجعها هناك إن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۵۵

شئت. و قد صلبه المشركون فى تلك الجهة بعد الخروج من حدود الحرم، لأنهم يحترمون الحرم فلا يقتلون أحدا فيه، و التنعيم هو أقرب حدود الحرم إلى مكة المشرفة لذلك خرجوا به ليقتلوه، رضى اللّه تعالى عنه، فى جهة التنعيم لأنه أقرب حدود الحل و قد جاء ذكر خبيب، رضى اللّه تعالى عنه، فى أواخر كتاب رياض الصالحين للإمام النووى فى باب كرامات الأولياء و فضلهم، فراجعه إن شئت و خبيب هو الذى طلب ممن أرادوا قتله أن يدعوه حتى يصلى ركعتين فكانت الصلاة سنة لمن بعده لكل مسلم يقتل صبرا فبعد أن صلى خبيب، رضى اللّه تعالى عنه، ركعتين قال:

فلست أبالى حين أقتل مسلماعلى أىّ جنب فى اللّه كان مصرعى

و ذلك فى ذات الإله و إن يشأيبارك على أوصال شلو ممزّع

و جاءت قصته أيضا فى صحيح البخارى.

الشميسى و مسجده

لا نريد أن نتكلم عن جميع المحطات، الواقعة بين مكة و جدة، لعدم أهميتها، و إنما نتكلم هنا عن محطتين مهمتين: «الأولى» الشميسى «و الثانية» بحرة و عن مسجديهما، و كلتاهما كقرية صغيرة لكن الثانية أكبر من الأولى.

فأما الشميسى: فقد كانت تسمى، من قبل الإسلام، بالحديبية باسم بئر هناك و فيها حصلت بيعة الرضوان، كما سيأتى، و هى بضم الحاء و فتح الدال المهملة ثم ياء مخففة و قيل مشددة، و بها الآن بعض أكواخ و جملة من البيوت المبنية باللّبن، و لا ندرى متى سميت بالشميسى، و لماذا سميت بهذا الاسم. و المسافة بين المسجد الحرام و بين الشميسى، أربعة و عشرون كيلو مترا، و المسافة بين المسجد الحرام و العلمان الدالان على حدود الحرم اثنان و عشرون كيلو مترا تقريبا، و من العلمين إلى مسجد الشميسى نحو اثنين كيلو متر و يظهران منه فنفس قرية الشميسى «الحديبية»، و مسجدها، العامرة اليوم بالسكان و منازلهم واقعان فى الحل لا فى الحرم، فقول صاحب «تقويم البلدان» عن الحديبية: هو موضع بعضه فى الحل و بعضه فى الحرم. هذا على اعتبار أن الحديبية تمتد من قبل العلمين إلى ما بعد المنازل المسكونة و المسجد، فعلى هذا الاعتبار يمكن أن نقول بعض الحديبية فى الحل و بعضها فى الحرم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۵۶

و فى هذه البقعة، التى فيها المسجد و المنازل تقريبا، نزل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مع أصحابه فى غزوة الحديبية الشهيرة، و كانوا ألفا و خمسمائة، حينما خرج من المدينة، فى أواخر السنة السادسة، يريد مكة للاعتمار، و قد وصلوا إلى الشميسى من عسفان بأمر النبى صلى اللّه عليه و سلم، حتى لا يلتقوا بطليعة قريش فى الطريق، التى أتت لصدّ المسلمين عن التقدم.

ثم إن النبى صلى اللّه عليه و سلم اختار عثمان بن عفان، رسولا من عنده إلى قريش، حتى يخبرهم مقصده. فتوجّه عثمان، و دخل مكة، فبلّغ ما حمل، و حبست قريش عثمان من الرجوع، فشاع عند المسلمين أن عثمان قد قتل، فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، حينما سمع ذلك: لا نبرح حتى نناجزهم الحرب. و دعا الناس، للبيعة على القتال، فبايعوه على الموت هناك، تحت شجرة، فسميت بشجرة الرضوان، و هذه البيعة تسمى بيعة الرضوان، التى ورد ذكرها فى آية: لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. و فى خلافة عمر رضى اللّه عنه أمر بقطع هذه الشجرة لما رأى تبرّك الناس بها.

ثم إنه وقع الصلح بين قريش و بين رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، على أن يرجع من حيث أتى من غير عمرة، فى هذا العام، ثم يأتى العام المقبل فيدخل مكة بأصحابه، فيقيم بها ثلاثة أيام، و غير ذلك من الشروط، فأمر عليه الصلاة السلام، أصحابه أن يحلقوا رؤوسهم، و ينحروا هديهم، ليتحللوا من عمرتهم.

فلما حال الحول، على عمرة الحديبية، خرج صلى اللّه عليه و سلم من المدينة بمن كان معه سابقا من الحديبية معتمرا، و تسمى هذه العمرة بعمرة القضاء، فجاء عن طريق مرّ الظهران، على مرحلة من مكة، و يسمى اليوم بوادى فاطمة، و دخل مكة من ثنية كداء، فطاف بمن معه، و أمرهم أن يسرعوا فى ثلاثة أشواط من الطواف، إظهارا للقوة، لأن المشركين قالوا: سيطوف اليوم بالكعبة قوم نهكتهم حمّى يثرب، فلما أتم المسلمون طوافهم آمنين محلقين رؤوسهم و مقصرين، خرج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من مكة يريد المدينة. و كان ذلك فى السنة السابعة. ثم كان فتح مكة المشرفة فى السنة الثامنة، صبح يوم الجمعة لعشرين خلت من رمضان، كما هو مذكور فى كتب السير و من أراد زيادة و توضيحا فليرجع إليها.

و فى الشميسى مسجد صغير، أمر بتعميره السلطان محمود خان، سنة (۱۲۵۵) خمس و خمسين و مائتين و ألف من الهجرة، ثم قامت منذ بضع سنوات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۵۷

مديرية الأوقاف بترميمه و ترخيمه. و وراء هذا المسجد آثار مصلّى قديم متهدم، و آثار سبيل للماء، للغادى و الرائح، و مما يلفت

النظر أن أرض هذه المصلّى هى سقف لصهريج كبير، كانت تملأ من مياه الأمطار و السيول، و مع أن هذه المصلّى و الصهريج قد مرّ عليهما نحو ثلاثمائة سنة، فإنه من الصعب الآن إخراج حجر من بنائهما القديم، بينما لم بينيا إلا بالحجارة و النورة فقط.

انظر: صورة رقم ۱۹۹، أعلام الشميسى قديما

انظر: صورة رقم ۲۰۰، مسجد الشميسى

و بجوار الصهريج بئر كبيرة عميقة، مبنية بناء قويا بالحجارة، تظهر فيها آثار السقاية و الاستعمال الكثير، فاستنتجنا من ذلك أن حولها كان عامرا بالمزارع و البساتين، و كان آهلا بالسكان، و رأينا هناك مقابر كثيرة قديمة العهد.

قال الغازى فى تاريخه: و منها مسجد الحديبية، و هو على نحو اثنى عشر ميلا من مكة، للذاهب على طريق جدة، بالموضع المسمى بالشميسى. و هذا المسجد موضع الشجرة، التى بايع عندها الناس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ببيعة الرضوان، عام الحديبية، و أنزل اللّه تعالى فى تلك البيعة: لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. و قد حصل التعمير فيه مرارا، و آخرها التعمير الذى كان سنة ثلاث و ستين و مائتين و ألف، فى مدة السلطان عبد المجيد بن السلطان محمود خان انتهى. ذكره السيد أحمد دحلان فى سالنامته، و قال الفاسى:

الحديبية، على ما ذكر النووى فى التهذيب، بضم الحاء و فتح الدال و تخفيف الباء، كذا قاله الشافعى و أهل اللغة و بعض أهل الحديث، و قال أكثر المحدّثين، بتشديد الباء، و هما وجهان مشهوران. انتهى.

و فى مرآة الحرمين: و بالشميسى مسجد يسمى مسجد الشميسى أو مسجد البيعة، و هو على اليسار، مربع الشكل، طول ضلعه (۱۵) مترا، و مبنى بالحجر الأزرق، بناء متينا، و مجصص، و به ثلاثة أروقة (بواكى)، و قبلته مكتوب فيها:

هذا مسجد بيعة الرضوان، مأثرة من مآثر حبيب المنان، عمّره المليك إلى رحمة الرحمن، المغفور له السلطان محمود خان سنة (۱۲۵۴ ه) أربع و خمسين و مائتين و ألف، و بالشميسى بئر عمقها (۱۰) أمتار بالتقريب، مبنية بالحجر، و ماؤها مقبول. انتهى من الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۵۸

نقول: إن الحكومة السعودية قد هدمت هذا المسجد فى أوائل سنة ۱۳۷۹ ه.

فحبذا لو أن الناس عمروا هذا المكان التاريخى المهم بالسكنى و الزراعة، فإننا نعتقد أنه إذا أخرج التراب و الحجارة، من هذه البئر المذكورة، ينبع منها ماء غزير عذب، و إن هذا المكان يمتاز بطيب الهواء، و فسحة الأرجاء، و القرب من مكة، و من حدود الحرم و أعلامه.

بحرة و مسجدها

و أما بحرة و تسمى «بحرة الرّغاء» و الرّغاء صوت ذوات الخف، فإنها تقع فى منتصف الطريق بين مكة وجدة، و المسافة بين المسجد الحرام و بين بحرة تسع و ثلاثون كيلو مترا تقريبا و هى إحدى المحطات الكبرى المهمة من قديم الزمان، و هى فى طريق الجمال و السيارات «الأوتومبيلات» كانت بها سابقا بعض عشاش و حظائر للإبل، و بيوت من اللّبن و قهاوى و دكاكين، و الآن صاروا يبنون بيوتهم بالحجارة و النورة و الإسمنت. و كانت بحرة، قبل انتشار السيارات بالحجاز، أى إلى عام (۱۳۵۰) تقريبا، أكثر بيعا و شراء و حركة من اليوم، و ذلك أنه من قديم الزمان كان المسافرون من الحجاج و أهل البلاد من مكة إلى جدة أو منها إلى مكة يسافرون على الجمال و الشقادف «الهوادج»، فيخرجون منهما فى العشية و يسيرون الليل كله، فيصبحون، مع الفجر أو مع شروق الشمس، فى «بحرة»، فيحطّون رحالهم و يستظلون فى بيوتها و عشاشها من الشمس، و يستريحون فيها بقية النهار، حتى إذا أقبل العشى شدّوا رحالهم، و توجهوا إلى مكة أو جدة و يسيرون الليل كله ثم يصبحون بها.

انظر: صورة رقم ۲۰۱، مسجد بحرة

أما اليوم فقد ترك الناس السفر بالجمل و الدواب، و استعاضوا عنها بالسيارات، فالمسافة بين مكة و جدة بها ساعة و نصف تقريبا، فالمسافر بها قد يجلس ببحرة للراحة لأنها منتصف الطريق بمقدار ما يشرب قليلا من الماء و فنجانا من الشاى و القهوة، أو بمقدار ما يتوضأ و يصلى، ثم يركب سيارته و يتوجه صوب مقصده، و بسبب هذا الحال لم تكن الحركة، و البيع و الشراء فى بحرة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۵۹

كسابق الأيام، و على كل حال فبحرة هى المحطة الرئيسية بين مكة وجدة من قديم الزمان إلى اليوم.

و لا نـدرى ما سبب تسميتها بذلك على أنه من زمن قديم تسمى «بحرة» و لم نقف على تسميتها بغير ذلك. لكن رأينا فى كتاب «رحلة ابن جبير الأندلسى»، الذى ابتدأ بتقييدها فى يوم الجمعة ثلاثين شوال سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة هجرية، فساح فى الأقطار على متن البحار، حتى أتى الحرمين الشريفين، أن بحرة كانت تسمى «قرين» كما يظهر من كلامه فإنه قال: وصلنا إلى جدة ظهر يوم الثلاثاء الرابع من ربيع الثانى من السنة المذكورة، ثم بعد أن وصف جدة و ما بها قال: و فى عشى يوم الثلاثاء الحادى عشر من الشهر المذكور، كان انفصالنا من جدة، قال: و أسرينا تلك الليلة إلى أن وصلنا «القرين» (بضم القاف أو كسرها) مع طلوع الشمس، و هذا الموضع هو منزل الحاج و محطّ رحالهم، و منه يحرمون و به يريحون اليوم الذى يصبحونه، فإذا كان فى عشية رفعوا و أسروا ليلتهم و صبّحوا الحرم الشريف، زاده اللّه تعالى تشريفا و تعظيما، و الصادرون من الحج ينزلون به أيضا و يسرون منه إلى جدة، و بهذا الموضع المذكور بئر معينة عذبة، و الحاج بسببها لا يحتاجون إلى التزود بالماء، غير ليلة إسرائهم إليه. قال: فأقمنا بياض يوم الأربعاء مريحين بالقرين، فلما حان العشى رحنا منه محرمين بعمرة، فأسرينا ليلتنا تلك، فكان وصولنا مع الفجر، قرب الحرم، فنزلنا مرتقبين لانتشار الضوء، و دخلنا مكة، حرسها اللّه تعالى، فى الساعة الأولى من يوم الخميس الثالث عشر لربيع المذكور ... إلى آخر كلامه.

فظهر لنا هنا من كلامه و وصفه أن المقصود من كلمة «قرين» فى عصر ابن جبير المذكور، هو «بحرة» لأن وصفه هذا ينطبق على بحرة تمام الانطباق. لكن هل كانت بحرة تسمى بقرين فى صدر الإسلام أم لا، اللّه أعلم بذلك، فإنا لم نبحث عن هذا. و أما فى زماننا فقرين «بضم القاف و كسرها» يطلق على جبل بعرفات و ربما كان جبل الرحمة نفسه، و قول ابن جبير: إن الحاج يحرم من القرين و أنه هو نفسه مع من معه أحرموا منه بعمرة، حينما قاموا منه قاصدين مكة قوله هذا خطأ، فالحجاج يحرمون من الميقات، و لا يحرمون من جدة أو من بحرة، فمن أحرم من أحدهما من الحجاج وجب عليه الدم لتركه الميقات، و أما أهل جدة أو أهل بحرة فيحرمون من نفس بلدتهم، و اللّه تعالى أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۶۰

أما المسجد القديم، الذى ببحرة، قيل إن النبى صلى اللّه عليه و سلم صلى فى موضعه منصرفه من غزوة حنين أو ثقيف أو الطائف و اللّه تعالى أعلم بصحته، فإنا لا نجزم بذلك بل نشك فيما قيل، و إنما هو كالمساجد الأخرى غير أنها قديمة العهد، فإن قرية كبحرة معروفة من قديم الزمان و هى المحطة الكبرى الرئيسية لقوافل الحجاج، و أهلها كلهم مسلمون لا يمكن أن تكون بدون مسجد يصلّون فيه.

قال عنها إبراهيم باشا رفعت صاحب كتاب «مرآة الحرمين» ما نصّه:

و بحرة تسمى «بحرة الرغاء» على يسار الميمّم مكة، و بها أكواخ حقيرة، و حظائر للإبل، و قهاوى، و مسجد صغير بمئذنة، بنى أصله النبى صلى اللّه عليه و سلم منصرفه من غزوة الطائف، سنة ثمان، و صلى فيه كما جاء فى سيرة ابن هشام، و فيها عقب ذلك.

قال ابن إسحاق: فحدثنى عمرو بن شعيب أنه أقاد، يومئذ ببحرة الرغاء، حين نزلها، بدم، و هو أول دم أقيد به فى الإسلام، رجل من بنى ليث قتل رجلا من هذيل فقتله به. اه.

و هنا قال مؤلف كتاب «مرآة الحرمين»: ولكن فى زاد المعاد فى هدى خير العباد فى غزوة الطائف ما يأتى: ثم خرج رسول اللّه صلى

اللّه عليه و سلم من الطائف إلى الجعرانة، ثم دخل منها محرما فقضى عمرته، ثم رجع إلى المدينة. اه.

قال المؤلف المذكور: و الطائف فى الجنوب الشرقى لمكة و الجعرانة بينهما، لكنها أقرب إلى مكة، فكيف يتفق مع ذلك أنه مر ببحرة منصرفه من غزوة الطائف، مع أنها غربى مكة، و لا تقل المسافة بينهما عن ثلاثين ميلا، و بين الجعرانة و مكة حوالى عشرة أميال، إنّا لذلك نقف موقف الشك فيما رواه ابن هشام، و نقله عنه كثير من المؤرخين حتى يأتينا اليقين. انتهى كلام صاحب مرآة الحرمين.

الجعرانة: هى بكسر الجيم و سكون العين المهملة و تخفيف الراء و هو الأشهر و بهذا ينطق الحجازيون إلى اليوم، و قيل: بكسر الجيم و العين و تشديد الراء.

نقول و اللّه تعالى أعلم: لا داعى للشك فى هذه المسألة، فإن النبى صلى اللّه عليه و سلم قد نزل فى الحديبية التى تسمى الآن «بالشميسى» مع أصحابه، و نزوله هنا لا شك فيه و قد قدمنا الكلام عنه هنا فى أول الفصل، و بين الشميسى و بين بحرة خمسة عشر كيلو مترا، فالمسافة قريبة بينهما، و طريق المدينة، للمسافر من مكة، من قديم الزمان، هو عن طريق مرّ الظهران، المسمى الآن «بوادى فاطمة» و وادى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۶۱

فاطمة واقع عند الكيلو «۲۹» للذاهب إلى جدة، فعسفان ثم المحطات الأخرى، الواقعة فى طريق المدينة، و بين عسفان و مكة مرحلتين تقريبا، و عسفان أقرب إلى بحرة و وادى فاطمة، فترى هذه الأماكن قريبة بعضها من بعض، و فى كل منها طريق يؤدى إلى المدينة المنورة، أما الطريق من مكة إلى المدينة اليوم فهو عن طريق بحرة فجدة ثم بقية المحطات، و ذلك بالسيارات و بالجمال أيضا، و قلّ من يذهب إليها الآن عن طريق عسفان. و هذا الطريق، كان سابقا يسمى بالطريق السلطانى، و هو أحسنها سيرا و أكثرها ماء، كما ذكر ذلك صاحب «الرحلة الحجازية»، فقد قال: إذا مشت القافلة من مكة من الطريق السلطانى فإنها تمر على المحطات الآتية: وادى فاطمة، عسفان، خليص، القضيمة، رابغ، مستورة، ثم ذكر بقية المحطات لا داعى لذكرها هنا.

فعلم مما تقدم أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قد مرّ و أقام بالشميسى أى الحديبة، التى حصلت فيها بيعة الرضوان بدون شك، و لما كانت بحرة و وادى فاطمة فى طريق الذاهب إلى المدينة، فمن الجائز أن يكون النبى صلى اللّه عليه و سلم مرّ بهما فى طريقه إلى المدينة، و اللّه تعالى أعلم.

الجعرانة و مسجدها

قال الفاسى فى شفاء الغرام: اختلف فى ضبط العين و الراء من الجعرانة، فقال النووى فى تهذيب الأسماء و اللغات: الجعرانة بكسر الجيم و إسكان العين و تخفيف الراء، هكذا صوابها عند إمامنا الشافعى و الأصمعى و أهل اللغة و محققى المحدثين و غيرهم، و منهم من يكسر العين و يشدد الراء، و هو قول عبد اللّه بن وهب و أكثر المحدثين، قال صاحب مطالع الأنوار: أصحاب الحديث يشددونها، و أهل الإتقان و الأدب يخطئونهم و يخففون، و كلاهما صواب، حكى إسماعيل القاضى، عن على بن المدينى، قال: أهل المدينة يثقلونها و يثقلون الحديبية و أهل العراق يخففونهما. انتهى.

قال الغازى: الجعرانة الموضع الذى أحرم منه النبى صلى اللّه عليه و سلم لما رجع من الطائف، بعد فتح مكة، هو موضع مشهور، على بريد من مكة، فيما ذكره الفاكهى، كذا فى العقد الثمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۶۲

أخرج الجندى، فى فضائل مكة، بسنده إلى يوسف بن ماهك، أنه قال:

اعتمر من الجعرانة ثلاثمائة نبى و كذا ذكره الفاكهى. و فى جهة الجعرانة ماء شديد العذوبة، يقال أن النبى صلى اللّه عليه و سلم

فحص موضع الماء، بيده المباركة، فانبجس فشرب منه النبى صلى اللّه عليه و سلم و سقى الناس، و قيل: إنه غرز رمحه الميمون، فنبع الماء من ذلك المحل، فشرب منه النبى صلى اللّه عليه و سلم و سقى الناس. أخرجه الفاكهى.

و إنما سميت جعرانة باسم امرأة من قريش، يقال لها رايطة بنت كعب، و لقبها جعرانة، و هى امرأة أسد بن عبد العزى. قال ابن عباس رضى اللّه عنهما: إنها هى التى نزل فيها قوله تعالى: وَ لا تَكُونُوا كَالَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَها مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ الآية. انتهى.

انظر: صورة رقم ۲۰۲، مسجد الجعرانة و بئرها

نقول: إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما فتح مكة، فى السنة الثامنة من الهجرة، سار بمن معه إلى الطائف لغزو ثقيف و هوازن، فلما وصل المسلمون الطائف وجدوا الأعداء قد تحصنوا به، فحاصروهم ثمانية عشر يوما، و لما رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم أن الفتح لم يؤذن فيه، استشار نوفل بن معاوية الديلى فى الذهاب أو المقام، فقال نوفل: يا رسول اللّه ثعلب فى جحر إن أقمت أخذته و إن تركته لم يضرك، فأمر عليه الصلاة و السلام بالرحيل، و طلب منه بعض الصحابة أن يدعو على ثقيف، فقال: «اللهم اهد ثقيفا وائت بهم مسلمين».

ثم رجع صلى اللّه عليه و سلم إلى الجعرانة حيث ترك السبى و الغنائم، التى أخذوها فى غزوة حنين، و أقام بالجعرانة ثلاث عشرة ليلة، و منها اعتمر و دخل مكة ليلا فطاف و استلم الحجر، ثم رجع إليها من ليلته، ثم إنه عليه الصلاة و السلام، أمر بالرحيل فسار الجيش آمنا مطمئنا، حتى دخل المدينة، لثلاث بقين من ذى القعدة من السنة الثامنة.

قال ابن حجر الهيثمى، رحمه اللّه تعالى فى كتابه «تطهير الجنان و اللسان» المطبوع بهامش كتابه «الصواعق المحرقة فى الرد على أهل البدع و الزندقة» ما يأتى:

عمرة الجعرانة إنما فعلها صلى اللّه عليه و سلم ليلا سرا عن أكثر الصحابة، و لذا أنكرها بعضهم، و ذلك أنه بعد صلاة العشاء بأصحابه فى الجعرانة دخل على أهله، فلما تفرق الناس لمضاجعهم خرج صلى اللّه عليه و سلم محرما بالعمرة، فى نفر قليل إلى مكة، فقضى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۶۳

نسكه ثم رجع إلى أهله سرا أيضا، ثم عند صلاة الصبح خرج من عند أهله كبائت عندهم، فلم يعلم بتلك العمرة إلا بعض خواصه صلى اللّه عليه و سلم. انتهى كلامه.

فالناس يعتمون من الجعرانة كثيرا فى شهر رمضان، فتراها عامرة، فى هذا الشهر، بالحجاج و أهل البلاد من كل جهة، و ماء الجعرانة أحلى و أعذب من ماء مكة، فهو يشبه ماء بئر عروة بالمدينة المنورة، من حيث عذوبة طعمها و سهولة مساغها. و لقد ذهبنا إلى الجعرانة من مكة عدة مرات، فرأينا فى سنة ألف و ثلاثمائة و ست و سبعين للهجرة قبيل الوصول إليها صخرة كتب عليها ما يأتى:

من يتوكل على اللّه فاللّه حسبه.

و اللّه بالغ أمره، و قد جعل اللّه لكل شىء قدرا.

و كتبه أمية بن عبد الملك.

لسنة ثمان و تسعين هجرية.

و هو يسأل اللّه الجنة.

و بالجعرانة مسجد قديم نتكلم عنه كما يأتى:

أما مسجد الجعرانة فقد قال الغازى عنه فى تاريخه: و من المساجد المأثورة مسجد الجعرانة، و هو الذى أحرم منه النبى صلى اللّه عليه و سلم بعمرة، حين مرجعه من الطائف، بعد فتح مكة، و موضع إحرامه من وراء الوادى، حيث الحجارة المنصوبة بالعدوة القصوى. أخرجه الأزرقى عن مجاهد، و كذا ذكره الواقدى أيضا. ذكره فى الجامع اللطيف.

و قال الفاسى فى «شفاء الغرام»: الجعرانة الموضع الذى أحرم منه النبى صلى اللّه عليه و سلم لما رجع من الطائف، بعد فتح مكة، هو

موضع مشهور بين الطائف و مكة، و هو إلى مكة أقرب بكثير، لأن بينه و بين مكة نحو ثمانية عشر ميلا على ما ذكره الباجى المالكى.

روى الأزرقى، عن ابن جريج، قال: أخبرنى زياد بن محمد بن طارق، أخبره أنه اعتمر مع مجاهد، من الجعرانة، فأحرم من وراء الوادى، حيث الحجارة المنصوبة، قال: و من هنا أحرم النبى صلى اللّه عليه و سلم، و إنى لأعرف أول من اتخذ المسجد على الأكمة، بناه رجل من قريش سماه و اشترى مالا عنده و نخلا. «و المال عند أهل البادية يطلق على النعم و المواشى كالإبل و الغنم. اه» (منجد). فبنى هذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۶۴

المسجد، و ذكر الواقدى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أحرم من المسجد الأقصى، التى تحت الوادى، بالعدوة القصوى من الجعرانة، و كان مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم إذ كان بالجعرانة به، فأما الأدنى فبناه رجل من قريش و اتخذ ذلك الحايط عنده «الحايط البستان جمعه حيطان و حياط. اه» (منجد). و لم يجز رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الوادى إلا محرما، و نقل ابن خليل، عن ابن جريج، أن الرجل الذى بنى المسجد الأدنى هو عبد اللّه بن خالد الخزاعى. انتهى.

قال الغازى: مسجد الجعرانة الموجود الآن جددته زوجة سالار الملك، الذى هو من أمراء حيدر أباد، فى سنة (۱۲۶۳) ألف و مائتين و ثلاث و ستين من الهجرة، كما هو مكتوب على محراب المسجد. انتهى.

مسجد نمرة بعرفات

أما مسجد نمرة بعرفات فقد تكلمنا عنه عند الكلام على عرفات فراجعه هناك حتى لا يتكرر الكلام هنا.

هذه المساجد الأربعة المذكورة هى واقعة عند حدود الحرم تماما. و لم نذكر ما يوجد بمنى من المساجد و لا مسجد مزدلفة لأن كل ذلك واقع فى داخل الحرم.

بدء بناء المساجد و الجوامع فى البلاد الإسلامية

اشارة

المسجد و الجامع بمعنى واحد، و كان أهل الزمن الأول يصفون المسجد أحيانا فيقولون «المسجد الجامع» و أحيانا يضيفونه إلى الصفة فيقولون «مسجد الجامع» و ذلك لاجتماع الناس فيه.

و فى زماننا هذا يطلق بعض أهل البلدان كلمة «الجامع» على المسجد الكبير الذى تقام فيه الجمعة، و يطلق بعض أهل البلدان كلمة «المسجد» على أى مسجد كان، كبيرا أو صغيرا، كما هى عادة أهل الحجاز، فإنهم لا يستعملون كلمة «الجامع» مطلقا.

و لقد أخذ بناء الجوامع و المساجد فى مصر، من القرن الخامس الهجرى تقريبا، طابعا آخر، بحيث يكون بناؤه صالحا لإقامة الصلوات و الشعائر الدينية، و صالحا لتدريس كافة أنواع العلوم و الفنون، بجانب إقامة الطلبة و التلاميذ فيه ليلا و نهارا،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۶۵

و يطلقون أحيانا على ما كان مبنيا بهذه الصفة كلمة «المدرسة» و قد يلحق ببعضها سبيل ماء لشرب المارّة، و كتّاب لتحفيظ القرآن و تعليم القراءة و الكتابة، و قد ذكروا أن الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب، مؤسس الدولة الكردية، هو أول من بنى دارا للحديث، و بنى فى كثير من البلدان مكاتب «كتاتيب» للأيتام و قرر، لهم و لمعلميهم، مرتبات وافرة.

يقول الأستاذ محمد لبيب البتنونى مؤلف «الرحلة الأندلسية» فيها ما يأتى:

إن المساجد كانت و لا تزال فى الدول الإسلامية تستعمل مدارس للعلوم المختلفة، كما هو الشأن، إلى الآن، فى الحرمين الشريفين بمكة و المدينة و الأزهر بمصر، و المسجد الجامع ببغداد، و المسجد الأموى بدمشق، و جامع الزيتون بتونس، و مسجد الكتبية

بمراكش، و جامعى السلطان أحمد و السلطان محمد بالآستانة، و مسجد عمر بالقدس. انتهى.

نقول: و قد أنشأ العثمانيون، حول المسجد الحرام، مدارس لتدرس فيها العلوم المختلفة، منذ القرن التاسع الهجرى، و جعلوا، لأساتذتها و طلبتها و موظفيها، مرتبات شهرية و أوقافات مرصودة سنوية، و لا تزال إلى اليوم هذه المدارس باقية، لكنها غير مخصصة للتدريس، بل بعضها تشغلها المحاكم، و بعضها فيها مكتبة الحرم المكى، و هى واقعة من جهة باب الزيادة إلى باب الدربية، و كذلك توجد مثلها فى جهة أخرى حول المسجد الحرام، لكنها شغلت بالسكن لا بالتدريس، و قد تكلم عنها مؤرخو مكة.

أما كيفية بناء المساجد: فهى تابعة للتطورات المدنية و التقدمات العمرانية و العادات القومية فى البلدان و الممالك، فقد كان بناء أساس مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالحجارة، و كان أساسه قريبا من ثلاثة أذرع، أما جداره فبنيت باللبن، و كانت أعمدته من جذوع النخل، و سقفه من الجريد، و كان صلى اللّه عليه و سلم يبنى مع المسلمين و ينقل اللبن و الحجارة، و يقول: «اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة فاغفر للأنصار و المهاجرة».

فهذا المسجد النبوى الشريف، بنى فى ذلك الزمن، كعادة أهله فى بناء بيوتهم و منازلهم، ثم تطور الأمر حتى صار بناؤه اليوم كما نراه، فكيفية بناء المساجد تابعة للتطورات العمرانية، و هل يليق بنا، و نحن فى هذا العصر الحديث، عصر الآلات الميكانيكية و عصر الكهرباء، و عصر الذهب و الفضة، و عصر البناء فى الماء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۶۶

و الطيران فى السماء، أن نبنى بيوتنا و منازلنا و قصورنا بالمرمر و الرخام و البللور البراق، و نزينها بالذهب و الفضة، و نزخرفها بالنقوش البديعة، ثم نبنى المساجد، بيوت اللّه الكبير المتعال، التى يذكر فيها اسمه، باللبن و الطين و الحجارة الصماء و جذوع النخل و الجريد، و أن نوقد فيه زيتا و فتيلا بينما نضىء منازلنا بالأنوار الكهربائية؟ لا و اللّه لا يليق بنا ذلك، و إن كان اللّه، عز شأنه، غنى عن كل ذلك، و عن عبادتنا أيضا، فإنه تعالى ينظر إلى قلوبنا و لا ينظر إلى صورنا، ولكن ما أجمل طهارة الباطن و نظافة الظاهر، فالتجانس و التقارب، بين بناء بيوتنا و بناء بيوت اللّه، مطلوب معقول، بحسب التطورات فى كل عصر و عادات كل بلدة.

و هذا عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما لما احترقت الكعبة و ضعفت جدرانها، جمع وجوه الناس و أشرافهم فشاورهم فى هدم الكعبة، فأشار عليه بعضهم بهدمها، و أبى أكثر الناس هدمها، و كان أشدهم عليه إباء عبد اللّه بن عباس، رضى اللّه عنهما، و قال له: دعها على ما أقرها عليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فإنى أخشى أن يأتى بعدك من يهدمها، فلا تزال تهدم و تبنى، فيتهاون الناس فى حرمتها و لكن أرقعها. فقال ابن الزبير: «و اللّه ما يرضى أحدكم أن يرقع بيت أبيه و أمه فكيف أرقع بيت اللّه سبحانه و تعالى؟» ثم إنه هدمها و بناها أحسن البناء.

و مثل هذا أيضا، حينما احترقت الكعبة، زمن قريش، فأرادوا بناءها، لكنهم هابوا أن يهدموها، فقال لهم الوليد بن المغيرة: أتريدون بهدمها الإصلاح أم الإساءة؟ قالوا: بل نريد الإصلاح، قال: فإن اللّه لا يهلك المصلحين، ثم ارتقى الوليد، قبل قريش على الكعبة، و معه الفأس يهدمها، و يقول: اللهم لا نريد إلا الإصلاح. ثم تبعه قريش فهدموا معه.

فيؤخذ مما تقدم، أن إصلاح أىّ شىء و إتقان أىّ عمل، بنية حسنة، مطلوب شرعا، و لا حرج فى إدخال تحسينات على أمر لم تكن عليه من قبل، ما لم يكن هناك منع صريح فى ذلك، فالمظاهر لها حكم قوى، فكما يجب إصلاح الباطن يلزم تجميل الظاهر، فملك بدون مشاعر الملك لا يهاب، و إدارة حكومية بدون فخامة مظهرها لا تعتبر، و إنسان بدون أن يتجمل بالثياب لا يحترم و لا تكون له مكانة، و بالأخص فى زماننا هذا، نسأل اللّه السلامة عن خزى الدنيا و الآخرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۶۷

فهذا معاوية بن أبى سفيان، رضى اللّه تعالى عنه، الصحابى الجليل، كاتب وحى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما تولى الشام من قبل عمر، رضى اللّه عنه، قدم عليه عمر راكبا حمارا فتلقاه معاوية فى موكب عظيم، و نزل معاوية و سلم على عمر بالخلافة، فمضى

عمر فى سبيله و لم يرد عليه سلامه، فقال له عبد الرحمن بن عوف: أتعبت الرجل يا أمير المؤمنين، فلو كلّمته، فالتفت عمر إلى معاوية و سأله: إنك لصاحب الموكب الذى أرى؟ قال معاوية: نعم، قال عمر: مع شدة احتجابك و وقوف ذوى الحاجات ببابك؟ قال معاوية: نعم، قال: و لم ويحك؟ أجابه معاوية: «لأننا ببلاد كثر فيها جواسيس العدوّ، فإن لم نتخذ العدة و العدد استخفّ بنا و هجم علينا، و أما الحجاب فإننا نخاف من البذلة جرأة الرعية.

و أنا بعد عاملك فإن استنقصتنى نقصت، و إن استزدتنى زدت و إن استوقفتنى وقفت» ... قال عمر، بعد أن سكت هنيهة: «ما سألتك عن شىء إلا خرجت منه، إن كنت صادقا فإنه رأى لبيب، و إن كنت كاذبا فإنها خدعة أريب، لا آمرك و لا أنهاك».

انتهى نقلا عن صحيفة ۲۲۳ من كتاب «الفاروق عمر» للدكتور محمد حسين هيكل. و من هنا يعلم أن معاوية، رضى اللّه عنه، لم يتخذ له موكبا و حجابا بالشام إلا للمصلحة العامة، لا للهو و العبث و الركون إلى الدنيا، و هو الصحابى الجليل، الذى خدم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و له من السياسة و الدهاء و الفطنة و الحلم ما يضرب بها الأمثال. و إن من حكايته هذه لتستخرج جملة من المسائل، و عدة من الأمور المهمة، لو أردنا شرحها و بيانها لطال بنا الكلام، و لا يخفى ذلك على ذوى العقول و البصائر. فلو تتبعنا أحوال أهل الصدر الأول من الإسلام واقتفينا آثارهم و طريقتهم، لكان اليوم للمسلمين شأن آخر غير ما نحن فيه، نسأل اللّه التفويق و الاعتصام بالدين و جمع شمل المسلمين و النصر على أعداء الدين آمين بفضله و رحمته إنه بعباده لطيف خبير.

هذا، و لقد كان ابتداء إصلاح العمارات و الأبنية، فى عهد الوليد بن عبد الملك، رحمه اللّه تعالى، حتى كان الناس إذا التقوا تساءلوا عن البناء و الصناعة، و هذه قبة صخرة المسجد الأقصى تدهش عقول الفنانين و أرباب الصنعة، بما فيه من النقوش الذهبية، و القيشانى و الفسيفساء «الموازييك»، كل هذه من عهد عبد الملك بن مروان و ابنه الوليد، ثم أتى من بعدهما من عمّرها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۶۸

و أصلحها، ثم تقدم العمران و الأبنية فى عهد الدولة الطولونية بمصر سنة (۲۵۴- ۲۹۲) هجرية، ثم فى عهد الدولة الفاطمية سنة (۳۵۸- ۵۶۷) هجرية، فقد ترقت كثير من الصناعات فى عهدها و ارتفعت شأن العمارات الإسلامية، ثم فى عهد الدولة الأيوبية سنة (۵۶۷- ۶۴۸) هجرية، فقد ازدهرت فى عهدها الفنون الإسلامية و أنشئت المدارس للمذاهب و الحديث الشريف، و ظهر الزجاج الملون، فى الشبابيك، و الفسيفساء المذهبة فى المحاريب، و شاع استعمال الرخام فيها.

و لكن كل ذلك لم يصل إلى درجة الكمال، بسبب اشتغال مؤسس الدولة، صلاح الدين الأيوبى، بحرب الإفرنج، فكانت أيامه و أيام خلفائه فتحا و جهادا.

ثم جاءت دولة المماليك البحرية سنة (۶۴۸- ۷۸۴) هجرية، و كذلك دولة المماليك الجراكسة سنة (۷۸۴- ۹۲۳) هجرية، ففى هاتين الدولتين نهضت الصناعات نهضة بحق، فتركزت قواعد العمارات، و تطور بناء المساجد، و تنوعت أشكال القباب و المنارات، و تهذبت صناعة النجارة و التطعيم فى الخشب بالنحاس و غيره، و تلوين الجصّ المنقوش، و اتخذت مشكاوات لإضاءة المساجد، و استعمل القاشانى فى قمم المنارات و مدار القباب، و استحدث المنبر الرخامى، و اتخذ الحجر فى بناء القباب و المنارات بدلا من الطوب، و تنوعت تصميم واجهات المساجد و الجوامع، و انتشر الخط الكوفى المربع، و ظهرت الأبواب النحاسية و تكفيتها بالذهب و الفضة، و ازدادت منارات المساجد رشاقة و حسنا و جمالا، و القباب نقوشا و رسوما، و انتشرت المحاريب الحجرية و نقشها و تطعيمها بالرخام، و تعددت المنارات و القباب فى مسجد واحد، و غير ذلك مما لا يدخل تحت الحصر.

و أخيرا جائت الدولة العثمانية التركية، و بذلك أدخلت فى مصر من الزخارف و الأساليب التركية على العمارات التى حدثت فيما بعد.

هذه نبذة قصيرة عن تطور بناء العمارات عامة، و المساجد الخاصة، بجميع أنواعها، ذكرناها لمناسبة ما لبعض تلك الدول من العمارات و المنشآت السابقة، فى الحرمين الشريفين، و إلى هنا انتهينا من كيفية بناء المساجد و تطور بناء العمارات بصورة مختصرة،

فلنذكر الآن مبدأ بناء المساجد فنقول و باللّه التوفيق:

إن أول مسجد بنى فى الإسلام مسجد قباء بالمدينة أى فى الأيام الأولى من وصول النبى صلى اللّه عليه و سلم إليها، و بعد أن أقام بضعة أيام بقباء، تحول صلى اللّه عليه و سلم إلى المدينة، فبنى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۶۹

مسجده الشريف بها، فى موضع مبرك ناقته، و قباء فى خارج المدينة بينهما نحو اثنين كيلو متر. جاء فى كتاب «التراتيب الإدارية» قال السهيلى فى الروض: ذكر ابن قتيبة أن الرسول صلى اللّه عليه و سلم حين أسس مسجد قباء، كان هو أول من وضع حجرا فى قبلته، ثم جاء أبو بكر بحجر فوضعه، ثم جاء عمر بحجر فوضعه إلى حجر أبى بكر، ثم أخذ الناس فى البنيان، فقال: هذا أول مسجد بنى فى الإسلام اه.

قال الخضرى رحمه اللّه تعالى، فى كتابه «نور اليقين» و الذى حققه المرحوم محمود باشا الفلكى: إن نزول النبى صلى اللّه عليه و سلم بقباء كان فى اليوم الثانى من ربيع الأول، الذى يوافق العشرين من سبتمبر سنة (۶۲۲)، قال الخضرى فى هامش الصحيفة:

لما أراد المسلمون فى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وضع التاريخ، جعلوا مبدأه من هذه الهجرة الشريفة، و لعدم المخالفة، بين مبدأ الهجرة و بدء السنة الهلالية، قدّموا ميعاد الهجرة شهرين و أياما، و جعلوا بدء الهجرة من محرم سنتها.

اه.

و لا يخفى أن المساجد لم تكن موجودة فى الممالك و البلدان إلا بعد ظهور الإسلام و فتوح الأمصار، فقد جاء فى كتاب «حسن المحاضرة» للسيوطى رحمه اللّه ما ملخصه:

لما افتتح عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، البلدان كتب إلى أبى موسى، و هو على البصرة، يأمره أن يتخذ مسجدا للجماعة، و يتخذ للقبائل مساجد، فإذا كان يوم الجمعة انضموا إلى مسجد الجماعة. و كتب إلى سعد بن أبى وقاص، و هو على الكوفة، بمثل ذلك. و كتب إلى عمرو بن العاص، و هو على مصر، بمثل ذلك. و كتب إلى أمراء أجناد الشام أن لا يتبدّدوا إلى القرى، و أن ينزلوا المدائن، و أن يتخذوا فى كل مدينة مسجدا واحدا، و لا يتخذوا القبائل مساجد، فكان الناس متمسكين بأمر عمر و عهده، و كانت صلاة الجمعة تؤدى فى المسجد الجامع.

انظر: صورة رقم ۲۰۳، جانب من الجامع العظيم فى كانتون بالصين

و لما فتح عمرو بن العاص الاسكندرية و رجع منها إلى مصر و أقام بالفسطاط، بضم الفاء، المسمى اليوم «مصر القديمة»، بنى بها جامعه الشهير باسمه «جامع عمرو بن العاص»، و هو أول مسجد أنشئ بمصر، و ذلك سنة إحدى و عشرين هجرية، و هو الجامع العتيق المشهور بتاج الجوامع، و كان ما حوله حدائق و أعنابا،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۷۰

فنصبوا الحبال حتى استقام لهم، و وضعوا أيديهم «أى قاموا بالبناء»، فلم يزل عمرو قائما حتى وضعوا القبلة، و اتخذوا فيه منبرا، فكتب إليه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب: «أما بعد فإنه بلغنى أنك اتخذت منبرا ترقى به على رقاب المسلمين أما حسبك أن تقوم قائما و المسلمون تحت عقبيك فعزمت عليك إلا ما كسرته» اه. و يقال إنه وقف على إقامة قبلة مسجده ثمانون رجلا من الصحابة، منهم الزبير بن العوام، و المقداد بن الأسود، و عبادة بن الصامت، و الدرداء، و أبو ذر، و عقبة بن عامر، و غيرهم، رضى اللّه تعالى عنهم أجمعين. و كان الذى يؤذن له فى المسجد و يبخّره أبو مسلم اليافعى صاحب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و لم يكن لجامع عمرو محراب و لا مئذنة، حيث لا يعرفهما الناس، و إنما حدثا فى آخر المائة الأولى، و كان الجامع مفروشا بالحصباء، اتخذوا ذلك من تحصيب أرضية المسجد النبوى الذى كان فى زمنه صلى اللّه عليه و سلم، إلى أن جاء مسلمة بن مخلد، أمير مصر، من قبل معاوية رضى اللّه عنه، ففرش مسجد عمرو بالحصير، بعد أن جدد بناءه و زاد فيه، و ذلك سنة ثلاث و خمسين من الهجرة.

فمنذ أن فتحت مصر لم يكن بها مسجد تقام فيه الجمعة سوى جامع عمرو بن العاص، قال القضاعى: لم تكن الجمعة تقام فى زمن عمرو بن العاص بشيء من أرض مصر إلا بجامع الفسطاط، قال ابن يونس: جاء نفر من غافق إلى عمرو بن العاص فقالوا: إنا نكون فى الريف فنجتمع فى العيدين الفطر و الأضحى، و يؤمنا رجل منا، قال: نعم، قالوا: فالجمعة؟ قال: لا، و لا يصلى الجمعة بالناس إلا من أقام الحدود و أخذ بالذنوب و أعطى الحقوق. اه، و كما بنى عمرو بن العاص جامعه بالفسطاط بمصر بنى مسجدا فى الاسكندرية، حينما فتحها مرة ثانية، عندما نقضوا العهد، و ذلك سنة خمس و عشرين، فى خلافة عثمان، رضى اللّه عنهما، و يسمى مسجده هذا مسجد الرحمة، و ذلك حينما دخل الاسكندرية أمعن فى قتلهم، فكلموه فى ذلك، فرفع عنهم السيف، و بنى فى هذا الموضع الذى رفع السيف عنهم هذا المسجد، فلذلك سمى بمسجد الرحمة، كما جاء فى حسن المحاضرة.

فلما كان سنة (۱۳۳) ثلاث و ثلاثين و مائة قدم عبد اللّه بن على بن عبد اللّه بن عباس، من العراق، فى طلبه مروان الحمار، فنزل عسكره فى شمال الفسطاط،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۷۱

و بنوا هنالك الأبنية، فسمى ذلك الموضع بالعسكر، و بنوا به جامعا يسمى «جامع العسكر» فصارت الجمعة تقام بهذا الجامع و بجامع عمرو.

فلما بنى السلطان أحمد بن طولون جامعه، حين بنى مدينة القطائع بالقاهرة، أبطلت الجمعة من جامع العسكر و صارت تقام بجامع عمرو و بجامع ابن طولون، إلى أن قدم جوهر القائد و اختط القاهرة و بنى الجامع الأزهر فى سنة (۳۶۰) ستين و ثلاثمائة، فصارت الجمعة تقام بالجوامع الثلاثة. فيكون الجامع الأزهر هو أول جامع أسس بالقاهرة.

ثم كثر بناء الجوامع و المساجد بمصر، حتى كان بها ستة و ثلاثون و ألف مسجدا، كما ذكره المقريزى، فى خططه، و اللّه تعالى أعلم كم بها اليوم، و بجميع الممالك الإسلامية من المساجد و الجوامع، و لقد ذكر البتونى فى كتابه «رحلة الأندلس» أنه كان بمدينة قرطبة بالأندلس ثلاثة آلاف و ثمانمائة و سبعة و ثلاثون مسجدا. اه.

اللهم انصر المسلمين و اجمع كلمتهم و شملهم و وفقهم للتمسك بشريعتك الغراء و دينك القويم، و اعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين، بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين، و صلى اللّه و سلم على النبى الأمى و على آله و صحبه أجمعين.

الفسطاط

قال فى كتاب «قاموس الأمكنة و البقاع» عن الفسطاط ما يأتى:

قال ياقوت: هى مدينة اختطها المسلمون، عند فتح مصر، يطلق عليها اليوم اسم مصر، بين النيل و الجبل الشرقى، و كان موضعها قبل ذلك فضاء أرض، و بها محل مبنى يدعى بابليون، ينسب بناؤه إلى العجم، و سمى موضع منه بعد بقصر الشمع، و كان هذا القصر مقر أمراء الرومانيين و حصنا متينا، و كان ملجأ للروم، عند قدوم عمرو بن العاص لفتح مصر فى سنة ۲۰ هجرية، فغلبهم فيه، و هربوا إلى جزيرة الروضة، فاختط عمرو، فى جوار هذا الحصن، جامعه المشهور، و اجتمعت حوله قبائل العرب فى سرادقاتهم، فتكونت المدينة، و أطلق عليها اسم «الفسطاط» و لما كثرت قبائل العرب ابتنوا فيها مساكنهم، و صار كل من تولى على مصر يجعلها مقر ولايته، حتى تضاعفت فيها العمارات، كثر عدد السكان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۷۲

و اتسعت أطرافها، ولكن القحط الشديد الذى أصاب مصر من سنة ۴۵۷ و استمر إلى سنة ۴۶۴، حتى بلغ فيه ثمن أردب القمح ثمانين دينارا، ثم عدم، و أكلت الناس بعضهم بعضا، جرّ إلى خراب هذه المدينة، و لم يكد بعد ذلك يتم إصلاحها، و بناء ما هدم منها،

حتى أحرقت فى سنة ۵۶۴، خشية من وقوعها فى يد الإفرنج، ثم أعيد بناؤها، ولكنها خربت فى سنة ۶۰۶ بسبب الغلاء و الوباء العظيم، الذى أصاب مصر فى سلطنة العادل أبى بكر بن أيوب، ثم تحايت فى عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب، ثم خربت بسبب الغلاء و الوباء أيضا سنة ۶۹۶، ثم أعيد بناؤها و خربت سنة ۷۴۹، ثم أعيد بناء ما حوالى الجامع العتيق، حتى أصاب مصر شرق و وباء بعد غلاء فى سنة ۷۷۶، فخرب عامرها إلى سنة ۷۹۰، و بقى الجزء المعروف الآن بمصر العتيقة التابع لمحافظة مصر، و به من السكان نحو الاثنين و ثلاثين ألفا. انتهى من الكتاب المذكور.

بدء بناء مآذن المساجد

المآذن و المنارات بمعنى واحد، و هو الموضع المرتفع المخصص للأذان، و هذه المآذن فى المساجد لم تكن موجودة، فى صدر الإسلام، و إنما حدثت فيما بعد، لذلك لما كان يوم فتح مكة، رقى بلال فأذن على ظهر الكعبة لصلاة الظهر، بأمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم كان الأذان على سطح المساجد صيفا و شتاء فى جميع المساجد حتى فى المسجدين الحرامين.

فلما جدّد مسلمة بن مخلّد، أمير مصر، من قبل أمير المؤمنين معاوية، رضى اللّه عنه، بناء جامع عمرو بن العاص، بعد هدمه، بنى فيه أربع صوامع، فى أركانه الأربعة، برسم الأذان، قال فى مختار الصحاح: «و ثريدة مصمّعة إذا دقّقت و حدّد رأسها و صومعة النصارى فوعلة من هذا لأنها دقيقة الرأس. اه». و قال فى المنجد: «صومع الشىء جمعه، البناء علّاه، الصومعة و الصومع جبل أو مكان مرتفع يسكنه الراهب أو المتعبد قصد الانفراد، ثم أطلقت الكلمة على الدّير، الصومعة أيضا العقاب البرنس، أعلى كل جبل إذا كان مستدّق الرأس. جمعه صوامع». انتهى كلامه.

و من هنا يعلم أن مسلمة بن مخلّد هو أول من بنى بمصر المآذن، (المنارات) فى المسجد، و كانت مآذنه مرتفعة مستدقة الرأس و إن لم تكن بهذه الصفة، التى هى

عليها الآن و لا يبعد أن يكون مسلمة بن مخلد أخذ بناء الصوامع المستدقة الرأس عن منارة الاسكندرية الشهيرة، التى بناها الاسكندر أو الملكة دلوكة بنت زبا، و كانت من عجائب بنيان العالم، و كان طولها ألف ذراع، و كانت آثارها باقية إلى أيام قلاوون، ثم أخذ الناس، عن مسلمة، بناء الصوامع على سطح المساجد، للأذان، و كانوا يسمونها الغرفة لعلوها أو المظلة، فقد جاء أنه فى خلافة هارون الرشيد، عمل أمير مكة عبد اللّه بن محمد بن عمران الطلحى مظلة للمؤذنين على سطح المسجد ليؤذنوا فيها يوم الجمعة، و كانوا يؤذنون قبل ذلك فى يومها على سطح المسجد صيفا و شتاء.

و جاء فى كتاب «التراتيب الإدارية» بصحيفة ۷۹، من الجزء الأول، فى مبحث: على أى شىء كانوا يؤذنون، ما نصّه:

فى كتاب الجمعة من تشنيف السامع على قول الراوى الصحيح، فلما كان عثمان و كثر الناس زاد النداء الثالث على الزوراء و الزوراء قيل أنه مرتفع كالمنارة، و فى النزهة الثمينة فى أخبار المدينة لابن النحاس.

و روى ابن إسحاق أن امرأة من بنى النجار قالت: كان بيتى أطول بيت حذاء المسجد، و كان بلال يؤذن عليه الفجر كل غداة، فيأتى بالسحر فيجلس على البيت، فينتظر الفجر، فإذا رآه تمطى، ثم قال: اللهم أحمدك و أستعينك على قريش أن يقيموا دينك، قالت: ثم يؤذن. و ذكر أهل السير أن بلالا كان يؤذن على أسطوانة فى قبلة المسجد يرقى إليها بأقتاب فيها، و كانت خارجة من المسجد، و هى قائمة إلى الآن فى مسجد عبيد اللّه بن عبد اللّه بن عمر بن الخطاب، و روى نافع، عن ابن عمر قال: كان بلال يؤذن على المنارة، فى دار حفصة بنت عمر، التى تلى المسجد. قال: فكان يرقى على أقتاب فيها، و كانت خارجة من مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لم تكن فيه و ليست فيه اليوم.

و فى غير النزهة، أنه لم يكن منار فى زمانه عليه السلام، و إنما هو من سنة الصحابة، و كانوا فى عهده يؤذنون عند باب المسجد، لا

بين يدى الإمام، فإنما فعله هشام و ذلك مكروه، لأنه محدث، أحدثه هشام، كما نقل الذى كان بالزوراء إلى المسجد ه، و نحوه فى الوفاء للسيد السمهودى، قائلا: يظهر من سياق ما سبق له أن أول ما جعل المنار فى المسجد كان فى زيادة الوليد، ثم لما ذكر ما سبق من أن بلالا كان يؤذن على منارة فى دار حفصة، قال: الظاهر أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۷۴

الراوى تجوز فى تسميته الأسطوانة منارة، على أن الراوى لذلك احترقت كتبه، فكان يروى من حفظه، فذكره، و الظاهر أن عمر و عثمان لم يتخذا منارة و إلا لنقل. اه، و فى «البحر» من كتب الحنفية، لم تكن فى زمنه عليه السلام مئذنة. اه.

و لما نقله الشمس بن عابدين فى رد المختار قال إثره:

و فى شرح الشيخ إسماعيل عن الأوائل للسيوطى أن المآذن بنيت بأمر معاوية و لم تكن قبل. ه منه.

(قلت): هذا مع ما نقله الزرقانى، على المواهب، عن الشيخ خليل فى التوضيح، اختلف النقل، هل كان يؤذن بين يدى النبى صلى اللّه عليه و سلم أو على المنار، الذى نقله أصحابنا أنه على المنار، نقله عبد الرحمن بن القاسم فى المجموعة، و فى المرقاة عن ابن القاسم عن مالك أن الأذان فى زمانه عليه السلام، كان على المنارة، و فى المدخل لأبى عبد اللّه بن الحاج السّنة فى أذان الجمعة، إذا صعد الإمام على المنبر، أن يكون المؤذن على المنار، كذلك كان فى عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر و عمر ه، و فى المدخل أيضا المنار عند السلف بناء بينونه على سطح المسجد ه.

انتهى من الكتاب المذكور.

قال الأزرقى فى تاريخه: أول من عمل المظلّة للمؤذنين، التى على سطح المسجد، يؤذن فيها المؤذنون يوم الجمعة و الإمام على المنبر عبد اللّه بن محمد بن عمران الطلحى، و هو أمير مكة فى خلافة الرشيد هارون أمير المؤمنين، و كان المؤذنون يجلسون هناك يوم الجمعة، فى الشمس، فى الصيف و الشتاء، فلم تزل تلك المظلّة على حالها حتى عمر المسجد الحرام، فى خلافة جعفر المتوكل على اللّه، أمير المؤمنين، فى سنة أربعين و مائتين، فهدمت تلك المظلة، و عمرت و زيد فيها، فهى قائمة إلى اليوم. انتهى كلام الأزرقى رحمه اللّه.

و لقد أنشأ الرشيد منائر على رؤوس الجبال تشرف على فجاج مكة، و رتب لها المؤذنين، فبنى على جبل أبى قبيس أربع منائر، و على رأس الجبل الأحمر (قعيقعان) منارة، و على الجبل المشرف على شعب عامر منارة، و منارة على كدى و غيرها، و بنى مولاه (بغا) منائر أخرى على غير ذلك من الجبال، و قد أهملت تلك المنائر فلم يبق لها من أثر، ثم تطور بناء المآذن تطورا سريعا و عجيبا، بحسب التطورات العمرانية، كما ذكرنا ذلك عند الكلام على بناء المساجد، فتنوعت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۷۵

أشكالها و صورها و أحجامها و قياساتها، و أخذ كل قطر منها طابعا خاصّا، فمنها الطويلة الرشيقة، و منها الغليظة المريحة، و منها الثقيلة الراسية، و منها الباسقة الثابتة، و منها القصيرة القائمة، و منها ما هو طبقة واحدة، و منها طبقتان و منها ثلاث طبقات، و منها دائرية أسطوانية الشكل، و منها مربعة النوع، و منها برأس واحد مخروطى مستدق، و منها برأسين متفرعين من الأعلى، و منها ما درجها فى بطنها و هو الغالب الكثير، و منها ما درجها من خارجها و هو نادر و قديم العهد كمنارة جامع طولون بالقاهرة، و منها منارة بدرجين أى (سلمين) فيما بين دورتيها أى (طبقتيها) الأولى و الثانية فلا يرى الصاعد فى أحدهما الآخر و هذا من الفنون الدقيقة فى العمارة الإسلامية، و هى المنارة التى أمر ببنائها السلطان قانصوه الغورى بالجامع الأزهر، إلى غير ذلك من الأشكال و الأنواع التى لا حصر لها. و فى الديار المصرية اليوم كثير من أنواع المآذن القديمة و الحديثة، و كل منها تحفة رائعة قائمة بذاتها، لسنا بصدد ذكرها، و إليك بعض المآذن المختلفة.

انظر: الصور أرقام ۲۰۴ لمئذنة جامع المتوكل، و رقم ۲۰۵ للمؤذن و هو فوق المنارة، و رقم ۲۰۶ لأول مسجد فى العالم.

و من أعجب المآذن و المنارات، ما رواه ابن بطوطة، فى رحلته، التى كانت سنة (۷۲۵) خمس و عشرين و سبعمائة هجرية، بصحيفة ۱۱۶ من الجزء الأول:

فإنه لما دخل البصرة وجد أهلها يصلون الجمعة بمسجد أمير المؤمنين على بن أبى طالب، رضى اللّه تعالى عنه، و هو على ميلين من البصرة، فإذا صلوها يقفلون المسجد، فلا يأتونه إلا فى الجمعة الأخرى، و هذا المسجد من أحسن المساجد.

قال ابن بطوطة: و لهذا المسجد سبع صوامع، أحدها الصومعة التى تتحرك بزعمهم عند ذكر على ابن أبى طالب، رضى اللّه عنه، صعدت إليها من أعلى سطح المسجد، و معى بعض أهل البصرة، فوجدت فى ركن من أركانها، مقبض خشب مسمرا فيها، كأنه مقبض مملسة البناء، فجعل الرجل الذى كان معى يده فى ذلك المقبض و قال: بحق رأس أمير المؤمنين على، رضى اللّه عنه، تحرّكى، و هزّ المقبض، فتحركت الصومعة، فجعلت أنا يدى فى المقبض، و قلت له، و أنا أقول: بحق رأس أبى بكر، خليفة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تحركى و هززت المقبض فتحركت الصومعة، فعجبوا من ذلك، و أهل البصرة على مذهب السنة و الجماعة و لا يخاف من يفعل مثل فعلى عندهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۷۶

ثم قال ابن بطوطة، بعد سطرين من هذا الكلام ما يأتى: قال ابن جزى: قد عاينت بمدينة برشانة، من وادى المنصورة من بلاد الأندلس، حاطها اللّه، صومعة تهتز من غير أن يذكر لها أحد الخلفاء أو سواهم، و فى صومعة المسجد الأعظم، و بناؤها ليس بالقديم، و هى كأحسن ما رأيت أنت من الصوامع، من حسن منظر، و اعتدال و ارتفاع لا ميل فيها و لا زيغ، صعدت إليها مرة، و معى جماعة من الناس، فأخذ بعض من كان معى بجوانب جامورها و هزّوها فاهتزّت، حتى أشرت إليهم أن يكفوا فكفوا عن هزّها. انتهى من رحلة ابن بطوطة.

و مثل الحكاية المتقدمة: أنه توجد إلى اليوم فى بلدة أصفهان الشهيرة، فى بلاد إيران، فى أحد مساجدها منارتان متقابلتان يرجع بناؤهما إلى بضع مئات السنين، تهتزّان معا إذا هزّ شخص إحداهما بعصا، فى المكان الذى يقف فيه المؤذن، و لا يعرف سرّ هاتين المنارتين أحد، من أهل أصفهان أو غيرهم، و هاتان المنارتان أعجب من المنارتين السابقتين، لأنهما تهتزان معا إذا اهتزت إحداهما، فهما متعلقتان ببعضهما فى الاهتزاز، مع أن كل واحدة منهما قائمة بذاتها فى البناء، و هذا من أدق فن المعمار، الذى لا يهتدى إلى عمل مثلهما كل فنان. فسبحان الذى علّم الإنسان ما لم يعلم.

و قد ذكر ابن جبير فى رحلته، منارة القرون، لكنها ليست منارة مسجد يؤذن فيه بل هى كمنارة الاسكندرية، التى بناها الاسكندر أى عبارة عن عمود واقف كما يفهم من كلامه. و هذا نصّه: ثم نزلنا ضحوة اليوم المذكور، بمنارة تعرف بمنارة القرون، و هى منارة فى بيداء من الأرض، لا بناء حولها، قد قامت فى الأرض كأنها عمود مخروط من الآجر، قد تداخل منها من الخواتيم الآجرية مثمنة و مربعة أشكال بديعة و من غريب أمرها أنها مجلّلة كلها قرون غزلان مثبتة فيها، فتلوح كظهر الشيهم، و للناس فيها خبر يمنع سنده من إثباته. انتهى كلامه.

و هذه المنارة واقعة قبل مدينة النجف بيوم واحد.

و عطفا على ما تقدم نذكر هنا وصف منارة مسجد إشبيلية بالأندلس، ناقلين من كتاب «رحلة الأندلس» للأستاذ البتنونى، و هو المسجد الذى كان بها قبل استيلاء سان فرديناند عليها فى سنة (۱۲۴۸) ميلادية، و لم يبق منه الآن سوى صحنه و منارته، فقد جاء فيه ما نصّه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۷۷

أمر ببناء هذه المنارة السلطان المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن من الموحدين، و هو الرابع من ملوكهم، فى أواخر القرن الثانى عشر الميلادى، و كان فى أعلاها أربع تفافيح كبيرة من النحاس، غلّفت بطبقة من الذهب بلغت نفقتها وحدها أكثر من مائة ألف دينار، فأزال القوم هذه التفافيح، بعد استيلائهم على المدينة، و بنوا مكانها على الدائرة، التى يدور عليها المؤذن، أبراجا للنواقيس،

وضعوا فوقها تمثالا ارتفاعه أربعة أمتار وزنته ۱۲۸۸ كيلو غرام، بحال يتحرك فيها مع الرياح حيث سارت، و منها أتت تسميتها بلفظ جيرالد «لعبة الهواء».

و هذه المنارة مربعة الشكل، و كل ضلع من أضلاعها من جهة القاعدة طوله ۶۰، ۱۳ مترا، و بناؤها من الطوب الأحمر، و سمك حوائطها متران و نصف متر، و فيها إلى أعلى كثير من الفتحات، التى تسمح بنفاذ الهواء و النور إلى داخلها، و ارتفاعها ۷۰ مترا، و هو ما بقى من عمل العرب فبها، و يصعد إلى قمة المنارة، بطريق مائل فى محيطها من الداخل، يسع فارسين يسيران أحدهما بجانب الآخر، و ترى من أعلاها منظرا جميلا للمدينة. انتهى.

و بمناسبة ذكر المنائر، حكى الزمخشرى، فى خالد بن عبد اللّه القسرى، قال لما بلغ خالدا ما قاله رجل من موالى الأنصار:

ليتنى فى المؤذنين نهارىإنهم يبصرون ما فى السطوح

فيشيرون أو تشير إليهمبالهوى كل ذات دلّ مليح

أمر خالد بهدم المنائر اه. و المذكور هو خالد بن عبد اللّه القسرى، كان واليا على مكة، من قبل أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان.

نقول: لقد سمعنا منذ ثلاثين سنة عن بعض مشائخنا، فى الجامع الأزهر الشريف، بالقاهرة، حينما كنا نطلب العلم به، أو قرأنا فى بعض كتب التاريخ عن الجامع الأزهر (لا نتذكر ذلك تماما) أنه فى وقت، من الزمن الماضى، كان المؤذنون بالجامع الأزهر عميانا، حتى لا يبصروا عورات الجيران.

فسبحان الكبير المتعال، الذى يغير الأحوال، اللّهم يا مقلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك و جوارحنا على طاعتك بفضلك و رحمتك يا رب العالمين آمين.

و الجامع الأزهر المذكور، هو أول جامع أسس بالقاهرة، أنشأه القائد جوهر الصقلى، مولى المعزّ لدين اللّه، لما اختط القاهرة، و ابتدأ بناؤه لست بقين من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۷۸

جمادى الأولى سنة تسع و خمسين و ثلاثمائة و كمل بناؤه لسبع خلون من رمضان سنة (۳۶۱) إحدى و ستين و ثلاثمائة، و كان به طلسم، لا يسكنه حمام و لا يمام و لا عصفور و كذا سائر الطيور، و هذا الجامع المبارك لا ينقطع تدريس العلم فيه على الدوام إلى اليوم، و كم تخرج فيه من فطاحل العلماء، و يحق لأهل مصر أن يفخروا به.

و قد سمعنا أنهم سيقيمون له عيدا ألفيا، بمناسبة مرور ألف عام عليه، و هو جدير به و بكل عناية و اهتمام، جعله اللّه عامرا بالعلم و العمل مدى السنين و الأعوام آمين.

و بمناسبة الكلام على المنارات نأتى بشىء من الملح، فنقول: إن الملك المؤيد لما بنى جامعه الشهير باسمه، الذى عند باب زويلة، فى انتهاء شارع الغورية بالقاهرة و انتهى من عمارته سنة (۸۱۹) تسع عشرة و ثمانمائة مالت منارته، التى بنيت على البرج الشمالى من باب زويلة، بعد سنة من بنائها، و كان الناظر على عمارة الجامع بهاء الدين بن البرجى. قال بعض الشعراء فى ذلك من الأبيات البديعة المعنى، ما يأتى:

قال نجم الدين بن النبيه فى ذلك:

يقولون فى تلك المنار تواضعو عين و أقوال و عندى جلّيها

فلا البرج أخنى و الحجارة لم تعبولكن عروس أثقلتها حلّيها

و قال أيضا:

بجامع مولانا المؤيد أنشئتعروس سمت ما خلت قط مثالها

و مذ علمت أن لا نظير لها انثنتو أعجبها و العجب عنها أمالها

و قال الحافظ ابن حجر:

لجامع مولانا المؤيد رونق‌منارته بالحسن تزهو و بالزين

تقول و قد مالت عن القصد أمهلوافليس على جسمى أضرّ من العين

و قال العلامة العينى:

منارة كعروس الحسن إذ جليتو هدمها بقضاء اللّه و القدر

قالوا أصيبت بعين قلت ذا غلطما أوجب الهدم إلا خسة الحجر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۷۹

و لما بنى السلطان حسن بن الناصر بن قلاوون جامعه الشهير باسمه، و الذى هو بجوار القلعة سنة (۷۵۸) ثمان و خمسين و سبعمائة و بنى به ثلاث منارات، سقطت المنارة، التى على الباب، فهلك تحتها نحو ثلاثمائة نفس من الأيتام، الذين كانوا يحفظون القرآن الكريم بمكتب السبيل. قال الشيخ بهاء السبكى فى ذلك أبياتا و هى:

أبشر فسعدك يا سلطان مصر آتىبشيره بمقال سار كالمثل

إن المنارة لم تسقط لمنقصةلكن لسرّ خفىّ قد تبين لى

من تحتها قرئ القرآن فاستمعتفالوجد فى الحال أداها إلى الميل

لو أنزل اللّه قرآنا على جبل‌تصدعت رأسه من شدة الوجل

تلك الحجارة لم تنقضّ بل هبطتمن خشية اللّه لا للضعف و الخلل

و غاب سلطانها فاستوحشت فرمت‌بنفسها لجوى فى القلب مشتعل

فالحمد للّه خط العين زال بماقد كان قدره الرحمن فى الأزل

لا يعترى البؤس بعد اليوم مدرسةشيدت ببنيانها للعلم و العمل

و دمت حتى ترى الدنيا بها امتلأتعلما فليس بمصر غير مشتغل

لقد بنى جامع السلطان حسن المذكور لتدرس فيه سائر العلوم، مع إقامة الصلاة فيه، و هو مسجد عظيم الاتساع شاهق البنيان، يعدّ اليوم من عجائب أبنية القاهرة فى إحكام بنائه و جمال هندسته و نقوشه.

قال فيه المقريزى: لا يعرف اليوم ببلاد الإسلام معبد من معابد المسلمين يحاكى هذه المدرسة «يقصد الجامع المذكور»، فى كبر قالبها، و حسن هندامها، و ضخامة شكلها، أقامت العمارة فيها مدة ثلاث سنين، لا تبطل يوما واحدا، و أرصد لعمارتها فى كل يوم عشرون ألف درهم، حتى قال السلطان: لو لا أن يقال ملك مصر عجز عن إتمام ما بناه لتركت بناءها. انتهى.

كتبنا هذه النبذة لمناسبة ذكرنا جامع السلطان حسن، و لا نريد الكلام عن مساجد مصر لأننا لسنا فى صدد ذلك، و هناك كتب مؤلفة عن مساجد مصر و القاهرة أحدثها و أجملها طبعا كتاب «تاريخ المساجد الأثرية» للأستاذ حسن عبد الوهاب، مفتش الآثار العربية، و هو يقع فى جزئين مصورين تصويرا فنيا، مطبوع بمطبعة دار الكتب المصرية، و كتاب آخر أفخم و أحسن و أجمل اسمه «مجلد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۸۰

المساجد» و هو مطبوع بمصلحة المساحة المصرية، طبعا فى غاية الفخامة و الضخامة و الفن البديع، يعدّ آية من آيات الطباعة و يقع فى مجلدين كبيرين.

و نرجو أن يوفقنا اللّه تعالى بوضع كتاب خاص عن المسجدين الحرامين بمكة و المدينة فقط و أن يطبع بمثل طبع الكتاب المذكور، بل و أحسن منه، إن شاء اللّه تعالى، و لربما ألحقنا بهما المسجد الأقصى، ليكون الكتاب مشتملا على المساجد الثلاثة، التى لا تشد الرحال إلا إليها. و ما ذلك على اللّه بعزيز و هو الفتاح العليم واسع الفضل و الإحسان.

مبدأ عمل محاريب المساجد

المحاريب جمع محراب بكسر الميم، قال فى مختار الصحاح: المحراب صدر المجلس و منه محراب المسجد، و المحراب أيضا الغرفة، و قوله تعالى: فَخَرَجَ عَلى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرابِ قيل من المسجد. انتهى.

و قال فى القاموس: المحراب الغرفة و صدر البيت، و أكرم مواضعه، و مقام الإمام من المسجد، و الموضع ينفرد به الملك فيتباعد عن الناس، و محاريب بنى إسرائيل مساجدهم، التى كانوا يجلسون فيها. انتهى منه.

و المحراب، الذى نتكلم عنه هنا، هو محراب المساجد، الذى يقف فيه الإمام للصلاة، و هو يكون دائما بوسط جدار المسجد القبلى، و هو عبارة عن تجويف قائم بالجدار، طوله متران فأكثر، و أعلاه مستدير كنصف الدائرة، و أحيانا لا يعملونه مجوفا، لعدم معرفتهم، و إنما يكتفون برسم صورته فى وسط الجدار، للدلالة على القبلة، و الحقيقة أن لمحراب المسجد فائدة عظيمة من حيث دلالته على القبلة، و لا يوضع المحراب إلا بعد التحرّى التام عن القبلة.

و الأصل فى ذلك حديث الطبرانى، فى الأوسط، عن جابر بن أسامة الجهنى، قال: لقيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى أصحابه بالسوق فقلت: أين تريد يا رسول اللّه؟

قال: نريد أن نخط لقومك مسجدا، فأتيت و قد خط لهم مسجدا، و غرز فى قبلته خشبة فأقامها قبلة اه. فلا يبعد أن يكون هذا الحديث الشريف أصلا لإنشاء محاريب المساجد بيانا للقبلة، و اللّه تعالى أعلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۸۱

قالوا: و أول من أحدث المحراب المجوف عمر بن عبد العزيز، والى المدينة، فى خلافة الوليد بن عبد الملك، و اللّه تعالى أعلم بصحة ذلك، و إن صح ذلك فما نظن أن عمر عمل محرابا مجوفا، و إنما وضع فى صدر المسجد أى بوسط جداره القبلى علامة، للدلالة على القبلة، أخذا من الحديث المتقدم. و اللّه تعالى أعلم.

و أول من اتخذ المحراب بمصر هو: قرّة بن شريك العبسى، الذى ولاه على ديار مصر أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك سنة تسعين من الهجرة، فأقام واليا بها إلى أن مات سنة ست و تسعين. فإن قرة بن شريك أجرى بعض إصلاحات، فى جامع عمرو بن العاص، الذى بمصر، بأمر الوليد، فبناه فى سنة (۹۳) و نصب فيه المنير سنة (۹۴)، و عمل فيه المحراب المجوف، و لم يكن به محراب قبل ذلك، ثم بعد هذا انتشر عمل المحاريب فى المساجد، أى كان انتشارها فى أول المائة الثانية للهجرة.

و لم نطلع على ضبط اسم «قرّة بن شريك» و الظاهر أنه، بضم القاف و تشديد الراء المفتوحة بعدها تاء مربوطة، و هى كلمة عربية، و ليست ما يقرأها بعضهم: «قرة» بفتحتين ثم هاء ساكنة، فهذه كلمة تركية معناه «الأسود» و اللّه تعالى أعلم.

و اعلم أنه لم يكن فى مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى زمنه، و لا فى زمن الخلفاء الراشدين الأربعة، محراب قط، و إنما حدث المحراب فى أول المائة الثانية، و فيه اليوم ستة محاريب، ذكرها صاحب «مرآة الحرمين».

أما عندنا، بمكة المشرّفة، فلا يوجد بالمسجد الحرام محراب، و لماذا يكون به محراب و الكعبة المعظمة قائمة بوسطه، بجلال نورها، و عظمة بهائها، و إليها تتجه جميع محاريب المساجد فى الدنيا.

و طبعا لم تكن المحاريب، عند أول حدوثها، بالصفة التى نراها اليوم فى المساجد، و إنما تطورت أشكالها، و كثرت أنواعها، شيئا فشيئا، بحسب تطور العمران و تقدمه، كما ذكرنا ذلك عند الكلام على بناء المساجد، فمن جملة المحاريب المتنوعة: محراب مسجد قصر الحمراء بالأندلس، فقد ذكر بعض المؤرخين أنه كان بحائطه أحجار ياقوت مرصعة، فى جملة ما نمّق به من الذهب و الفضة، و محرابه من العاج و الإبنوس، و لقد ألف الإمام السيوطى، رحمه اللّه تعالى، رسالة فى المحاريب تسمى «أعلام الأديب بحدوث بدعة المحاريب» و هى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۸۲

رسالة خطية توجد بدار الكتب العربية المصرية، نقلنا ما ذكرناه ملخصا من كتاب «حسن المحاضرة» للسيوطى، و من كتاب «مرآة الحرمين» لإبراهيم رفعت باشا، رحمهما اللّه تعالى.

نقول: أول من طيب المحراب امرأة عثمان بن مظعون فقد روى الفاسى، فى كتابه «شفاء الغرام»: أن عثمان بن مظعون تفل فى المسجد، فأصبح مكتئبا فقالت له امرأته: مالى أراك مكتئبا؟ فقال: لا شىء، إلا أنى تفلت فى القبلة، و أنا أصلّى، فعمدت إلى القبلة فغسلتها ثم خلّقتها، فكان أول من خلّق القبلة.

انتهى.

فالمراد بالقبلة المحراب، و معنى خلقتها طيّبتها بالخلوق، بفتح الخاء، و هو نوع من الطيب، و تطييب المسجد و تجميره مطلوب و المحراب جزء من المسجد، فأول من خلّق المسجد النبوى عثمان بن عفان، رضى اللّه تعالى عنه.

ثم لما حجت الخيزران أم موسى و هارون، فى سنة سبعين و مائة أمرت بالمسجد أن يخلّق، فتولّت تخليقه جاريتها مؤنسة، فخلقته جميعه حتى الحجرة الشريفة جميعها، ذكره الفاسى «فى شفاء الغرام».

و ذكر فيه أيضا: أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه أتى بمجمرة من فضة، فيها تماثيل من الشام، فكان يجمر بها المسجد، ثم توضع بين يديه. انتهى

وصف مسجد قرطبة و منارته و محرابه

قال الأستاذ محمد لبيب البتنونى المصرى مؤلف "الرحلة الحجازية "فى كتابه "رحلة الأندلس "يصف مسجد قرطبة بالأندلس و منارته و محرابه، نختصره بما يأتى:

دخلنا المسجد من باب المنارة، و هو بابه العمومى الكبير النحاسى، و يبلغ طوله ثمانية أمتار و ارتفاعه نحو عشرين مترا، و وجهة البناء من الرخام المنقوش بنقوش عربية عجيبة، أشبه شىء بالمخرّم "الدنتلّا "و فى وسطها و أعلاها كتابة عربية أم أستطع قراءتها، و يتكون هذا الباب، من ظاهره، من قطع نحاسية، طولها ۱۵ سنتيمترا فى عرض نصفها تقريبا، و هى مثمنة الشكل، بعضها عمودى على الآخر، و قد رسم القوم، فى وسط القطعة القائمة، صلبانا، بعد استيلائهم على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۸۳

المدينة، و تحويلهم المسجد إلى كنيسة، كما كان سابقا قبل أن يبنيه مسجدا عبد الرحمن الداخل.

و المنارة فى الزاوية القبلية الجنوبية من المسجد، و هى مربعة الشكل، و طول كل ضلع منها ۱۲ مترا و ارتفاعها ۹۳ مترا، و هى خمس طبقات، فى كل طبقة عدد كبير من الأجراس.

أما القبلة فهى شىء لا يصل إليه وصف الواصف و لا مبالغة الناعت، و يحيط بها الآن «درابزين» من الحديد، ليمنع الناس عنها، و قد قدرتها بسبع أمتار طولا فى اثنى عشر مترا ارتفاعا، و فى وسطها المحراب، و كل هذه الوجهة صنعت من الفسيفساء الصغيرة جدا و الدقيقة فى صناعتها، فهى من قطع رخامية من ألوان كثيرة يدخلها قطع صدفية و ذهبية، و قد صيغت بشكل ينشأ عنه صورة فذّة فى بابها، إذا نظرت إليها من جهة اليمين رأيت مناظر غير التى تراها من جهة الشمال، و ذلك بسبب انعكاس الضوء فيها، بحال تستهوى الألباب و تسلب العقول، بجلال هذه الصنعة العربية، و فى دائرة القبلة و المحراب كتابات كوفية قرآنية كثيرة، مما تراه عادة على أمثالها، و عن يمين القبلة و يسارها بابان لغرفتين صغيرتين، إحداهما لتعبد الإمام و الثانية لوضع لوازم المنبر، الذى لا يوجد له أثر الآن، و المحراب واسع من داخله، و تعلوه قطعة واحدة من الرخام المقعر تكون سقفه.

و طول المسجد من الشمال إلى الجنوب ۱۷۵ مترا، و من الشرق إلى الغرب ۱۳۴ مترا و ارتفاعه يصل إلى ۲۰ مترا، و قد كان بالمسجد

۱۲۹۳ عمودا، كلها من الرخام، و تيجانها منقوشة بنقوش مختلفة، و كانت قبته قائمة على ۳۶۵ عمودا، و كان بالمسجد مصابيح من الفضة الخالصة، بقى إلى أوائل القرن الثامن عشر (من الميلاد) منها أربعمائة مصباح أخذها الفرنسيون، عند دخولهم قرطبة، فى زمن نابليون الأول.

هذا، لقد ذكرنا هذه النبذة عن مسجد قرطبة، ليكون لدى الناس فكرة حسنة عن الغرب، فقد قال فيه بعضهم:

الغرب أحسن أرضولى دليل عليه

البدر يرقب منهو الشمس تسعى إليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۸۴

أما المساجد الشرقية العجيبة فكثير منّا رآها رأى العين، على أننا لو أردنا الكتابة عن المساجد المهمة العظيمة فى البلاد الإسلامية لاقتضى أن نطوف بها مدة من الزمن ثم نكتب عنها مجلدات.

عدد منارات المسجد الحرام سابقا

لم تكن المنارات فى المساجد معروفة فى صدر الإسلام، لبساطة بناء المساجد و المنازل، و كون سقوفها من الخشب أو جريد النخل، شأنها شأن المنابر، حيث كانوا يخطبون على الأرض قياما، فكانوا يؤذنون للصلاة فوق سطح المساجد أو على أبوابها، و قد أمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بلالا أن يؤذن بالظهر، فوق ظهر الكعبة، يوم فتح مكة، و قريش فوق رؤوس الجبال. فإن المسجد كان يومئذ على قدر المطاف، و ليس له جدار يحيط به، و ليس فيه منارة أو منبر، ثم بمرور الزمن تطور الناس فاخترعوا المنارات الباسقات و المنابر الرشيقات، بل صاروا الآن يطيرون فى الهواء و يجرون على الماء، و يريدون الوصول إلى كواكب السماء، و اخترعوا من الأمور ما لم يخطر فى عقول الأمم السابقة.

و المنارات و المنابر تختلف أشكالها و صورها فى جميع بلاد الإسلام، و بتطور الناس و تقدمهم فى الصناعات تأخذ صورها فى الإتقان و جمال الشكل و قوة البناء، كما هو ظاهر فى عصرنا الحاضر، و كانت المنارات فى قديم الزمان بسيطة البناء تمتاز فقط بعلوها و ارتفاعها عن المساجد ليسمع الناس صوت المؤذن.

و لنتكلم هنا أولا- عن المنارات التى كانت فى المسجد الحرام، زمن الإمام الأزرقى، الذى كان فى أوائل القرن الثالث الهجرى، ثم لنتكلم عن مناراته فى عصرنا الحاضر قبل التوسعة السعودية، فنقول و باللّه التوفيق و منه المعونة و السداد:

قال الأزرقى فى تاريخه: و فى المسجد الحرام أربع منارات، يؤذن فيها مؤذنوا المسجد، و هى فى زوايا المسجد على سطحه يرتقى إليها بدرج، و على كل منارة باب يغلق عليها شارع فى المسجد الحرام، و على رؤوس المنارات شراف.

۱) فأولها المنارة، التى تلى باب بنى سهم، تشرف على دار عمرو بن العاص و فيها يؤذن صاحب الوقت بمكة.

۲) و المنارة الثانية تلى أجياد، تشرف على الحزورة و سوق الخياطين، و فيها يسحر المؤذن فى شهر رمضان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۸۵

۳) و المنارة الثالثة تشرف على دار بن عباد و دار السفيانيين على سوق الليل، و يقال لها منارة المكيين.

۴) و المنارة الرابعة، بين المشرق و الشام، و هى مطلة على دار الإمارة، و على الحذائين و الردم، و فيها يتعبّد أبو الحجاج الخراسانى، و يكون فيها بالليل و النهار و يصلى الصلوات فيها، و لا ينحدر منها إلا من جمعة إلى جمعة، و كان رجلا صالحا فيما ذكروا. انتهى من الأزرقى.

هذه المنارات الأربعة هى التى كانت، بالمسجد الحرام، فى عصر الإمام الأزرقى. و المسجد الحرام فى وقته متسع، كما هو فى وقتنا هذا للزيادة العظيمة، التى زادها فيه أمير المؤمنين محمد المهدى، رحمه اللّه تعالى رحمة واسعة و زاد فى درجاته آمين.

أما فى عصرنا الحاضر، قبل التوسعة السعودية، فإن للمسجد الحرام سبع منارات، و هى كما يأتى:

(۱) منارة باب العمرة، أنشأها أمير المؤمنين أبو جعفر المنصور، ثانى خلفاء بنى العباس، حينما زاد فى المسجد الحرام من الجانبين الشامى و الغربى، و فرغ منه سنة (۱۴۰) أربعين و مائة. ثم سقطت سنة (۵۵۱) فعمّرها وزير صاحب الموصل محمد الجواد بن على بن أبى منصور الأصفهانى، ثم صارت عتيقة فجددها السلطان سليمان خان، بعد هدمها، و ذلك سنة (۹۳۱) ثم جددها الشريف سرور فى سنة (۱۲۰۱) كما هو مكتوب على باب خلوتها، و هى العمارة الرابعة لها، و لا تزال على هذا البناء إلى اليوم.

(۲) منارة باب السلام، أنشأها أمير المؤمنين محمد المهدى بن أبى جعفر المنصور، ثم هدمت سنة (۸۱۶)، فى زمن الناصر فرج بن برقوق الجركسى، ثم عمرت، ثم جددها السلطان مراد خان الثالث العثمانى، و ذلك سنة (۹۸۳)، و هى العمارة الثالثة لها، ثم هدمت فى عصرنا الحاضر فى شهر رجب سنة (۱۳۷۵) خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف، و ذلك فى توسعة المسجد الحرام.

(۳) منارة باب على، أنشأها أيضا أمير المؤمنين محمد المهدى، ثم آلت إلى الخراب، فى عصر السلطان سليمان خان بن سليم خان، فجدد بناؤها بالحجر الأصفر الشميسى، و كان ذلك فى حدود سنة (۹۷۰)، و هذه هى المرة الثانية لها، و كانت لا تزال باقية سليمة إلى اليوم، لكنها هدمت فى منتصف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۸۶

شهر رجب سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، فى توسعة المسجد الحرام التى حصلت فى عصرنا الحاضر.

(۴) منارة باب الوداع، و قديما يسمى هذا الباب بباب الحزورة، أنشأها أيضا أمير المؤمنين محمد المهدى، ثم سقطت فى زمن الملك الأشرف شعبان بن سلطان حسين سلطان مصر و ذلك سنة (۷۷۱)، و سلم اللّه الناس من سقوطها، فأمر الملك الأشرف شعبان بتعميرها، ففرغوا من بنائها فى آخر السنة المذكورة. و هذه هى المرة الثانية لها، و لا تزال باقية سليمة إلى اليوم.

و لم ينشئ محمد المهدى غير هذه الثلاث منارات فقط، بالمسجد الحرام، و الظاهر أنه رحمه اللّه تعالى أنشأ هذه المنارات فى العمارة الثانية، التى تمت سنة سبع و ستين و مائة، و كان أمر بهذه العمارة فى حجته الثانية سنة (۱۶۴).

(۵) منارة قايتباى، و هى بين باب النبى و باب السلام، أنشأها الملك الأشرف السلطان قايتباى، ملك مصر، خلف مدرسته، التى بناها، و ذلك فى حدود سنة (۸۸۰)، و كانت باقية حتى أزيلت فى عصرنا الحالى فى شهر رجب سنة (۱۳۷۵)، و ذلك فى توسعة المسجد الحرام.

(۶) منارة باب الزيارة، أنشأها المعتضد العباسى، فإنه لما زاد فى توسعة المسجد الحرام، بإدخال دار الندوة إليه، أمر أن يعمر بأساطين و طاقات و أروقة مسقفة بالساج المزخرف، و أن تبنى عند هذه الزيادة منارة و ذلك فى حدود سنة (۲۸۴) أربع و ثمانين و مائتين، ثم سقطت هذه المنارة و بناها الملك الأشرف برسباى ملك مصر سنة (۸۳۸) كما هو مكتوب فى لوح من الحجر بجانب المئذنة، بواسطة الأمير سودون المحمدى، ثم عمرت حين وقع دورها سنة (۱۱۱۳)، فهذه هى المرة الثالثة لها، و لا تزال باقية إلى اليوم، و تسمى هذه المنارة منارة باب سويقة.

(۷) منارة السلطان سليمان بن سليم خان، أنشأها السلطان المذكور فنسبت إليه، و هى واقعة بين مدارسه الأربعة، من الجانب الشمالى، أمام مدخل باب المحكمة الكبرى، الموصل إلى المسجد، قرب باب الزيادة، بواسطة قاسم أمين العمارة السلطانية و ذلك سنة (۹۷۳).

و السلطان سليمان المذكور هو الذى أهدى للمسجد الحرام المنبر الرخام الذى يخطب عليه إلى اليوم. جزاه اللّه خير الجزاء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۸۷

إلى هنا انتهينا من ذكر منارات المسجد الحرام السبعة، فلنذكر المنارات التى كانت بمكة المشرّفة فى غير المسجد الشريف، فنقول و باللّه التوفيق:

جاء فى التاريخ أنه كان للمسجد الحرام منائر أخرى، خلاف ما ذكرناه:

منها: منارة على باب إبراهيم، تشبه الصومعة، فهدمها بعض أمراء مكة.

ذكرها الفاسى.

و منها: منارة على باب الصفا، و هى أصغرها، و كانت علما لباب الصفا و لا يصعد عليها لضيقها. ذكرها ابن جبير.

و منها: منارة على الميل الذى يهرول عنده من يسعى بين الصفا و المروة.

ذكرها الفاكهى. قالوا: و هذه المنائر الثلاث كانت على المسجد الحرام و هدمت و لا يعلم من بناها و لا من هدمها. انتهى.

و رأينا فى هذه الثلاث المنائر أنها بنيت لا على أن تكون منائر للأذان، و إنما بنيت لتكون علامات على بعض الأمور، كما هو ظاهر من سياق الكلام، و حيث أنها لم تكن مآذن بالمعنى المعروف لم يهتم أحد من ولاة المسلمين، بعد هدمها بالتعمير، كما لم يهتم أحد بمعرفة من أنشأها و لا متى هدمت. فلذلك نرى من الغلط قولهم: «أنه كان للمسجد الحرام منائر أخرى» و الأولى أن يقال:

أنه كان حول المسجد من الخارج أعلام تشبه المنائر الصغيرة وضعت لتدل على كذا و كذا، ثم هدمت.

أما المنارات، التى كانت بمكة المشرفة، غير ما فى المسجد الحرام، فهى كما يلى:

كان عدد المنارات فى فجاج مكة و شعابها و رؤوس جبالها نحو خمسين منارة، و كان يؤذن على كل منارة منها، و كان للمؤذّنين أرزاق تجرى عليهم، و جامكية- أى رواتب- تصل إليهم من مصر، مع ما يصل لمؤذنى المسجد الحرام و أرباب الوظائف به. قال الفاسى: و لم يبق شىء من هذه المنائر.

نقل الفاسى عن الفاكهى، أنه قال: و كان أهل مكة، فيما مضى من الزمان، لا يؤذنون على رؤوس الجبال. و إنما كان الأذان فى المسجد الحرام وحده، فكان الناس تفوتهم الصلاة، ممن كان منهم فى فجاج مكة و نائيا عن المسجد، حتى كان فى زمن أمير المؤمنين هارون الرشيد بن محمد المهدى، فقدم عبد اللّه بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۸۸

مالك، أو غيره من نظرائه مكة ففاتته الصلاة، و لم يسمع الأذان، فأمر أن يتخذ على رؤوس الجبال منارات، لتشرف على فجاج مكة و شعابها، يؤذن فيها للصلاة، و أجرى على المؤذنين فى ذلك أرزاقا. و لعبد اللّه بن مالك الخزاعى منائر، منها على جبل أبى قبيس أربع منائر، و على رأس الأحمر المقابل منارة، و على الجبل المشرف على شعب عامر منارة، و من ذلك منارة تشرف على المجزرة، و منارة على جبل التفاحة، و منارة على جبل خليفة بن عمر البكرى و منارة على كدى، بضم الكاف، تشرف على وادى مكة. فهذه المنائر كلها تنسب إلى عبد اللّه بن مالك الخزاعى من خدام أمير المؤمنين هارون الرشيد.

و أما (بغا) الذى يكنى بأبى موسى، مولى أمير المؤمنين هارون فقد أمر بعمارة عدة منائر أيضا، من ذلك منارة على رأس الفلق، و منارة على الأحمر أيضا، و منارة على جبل خليفة بجانب منارة عبد اللّه الخزاعى، و منارة على جبل المقبرة، و منارة على جبل الحزورة، و منارتان على جبل عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، و لعله المسمى بالنوبى، و منارة على جبل الأنصاب الذى يلى أجياد، و منارة على ثنية أم الحارث، المشرفة على الحصحاص، و منارة على الجبل المشرف على الخرمانية، و منارة مشرفة على الخضير أو بئر ميمون، و منارة بمنى عند مسجد الكبش، فهذه كلها (لبغا) المذكور.

ثم قال الفاكهى: و كان لهذه المنائر، فيما مضى، أناس يؤذنون للصلاة، تجرى عليهم الأرزاق، فى كل شهر، ثم قطع ذلك لتغير الأحوال و تطاول الأزمان، فترك ذلك بعضهم، و بقى منها منارات يؤذن عليها يجرى على من يؤذن فيها عبد العزيز بن عبد اللّه السهمى اليوم. انتهى.

قال الفاسى عقب ما تقدم ذكره: و قد ترك الأذان على جميع هذه المنارات فى عصرنا، إلّا أن فى شهر رمضان يسحّر جماعة من الناس على جبال مكة، فى كل جبل إنسان، و يؤذن كل منهم فى الجبل الذى يسحّر عليه، و هى: جبل أبى قبيس و الجبل الذى على القرارة المعروف بلعلع، و فى جبل الأحمر، و يقال له جبل الحارث نسبة إلى مؤذن كان يسحّر فيه و يؤذن، و للمؤذنين على هذه

الجبال جامكية «رواتب» يسيرة تصل من مصر مع ما يصل لمؤذنى المسجد الحرام و أرباب الوظائف فيه. اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۸۹

نقول: هذا ما كان من المنارات سابقا، و لا أثر لوجود شيء منها الآن، و لقد ذكرنا عند الكلام على تأسيس أمانة العاصمة معرفة أهل العصور الأولى لأمور البناء و إصلاح الطرقات فراجعه إن شئت.

ابتداء ظهور المحمل

اشارة

المحمل هو نوع من الهوادج، التى تحمل على الجمال، لكن المحمل اتخذ رمزا و شعارا لبعض أجناس الحجاج، كالمحمل المصرى و المحمل الشامى و المحمل العراقى و المحمل اليمنى و يكون للمحمل موكب خاص و رجال خاص، حين سفره من بلاده إلى الأرض الحجازية للحج و الزيارة، و لا يسافر المحمل إلا إلى الأراضى الحجازية فقط، فى موسم الحج، و لا يركب فى المحمل أحد مطلقا. أما الهودج و نحن كنا نسميه فى عرفنا بالحجاز الشقدف، بضم الشين المعجمة و سكون القاف و ضم الدال المهملة، فإنه يركبه الناس و يوضع الشقدف فوق ظهر الجمل و يكون له موضعان فى كل موضع يركب شخص واحد، و يسافر الناس فى الشقدف على الجمال فى كل وقت حيثما أرادوا، فالشقدف نوع خاص من الهوادج كما أن المحمل أيضا نوع خاص منها. و يمتاز المحمل أنهم يلبسونه، حين سفره، بكسوة من الحرير الثمين المشغول بأسلاك الذهب و الفضة المسماة بالقصب، و مكتوب عليه آيات قرآنية. و المزخرف بنقوش جميلة بديعة، و المزين بعقود لؤلؤية. و هناك أنواع أخرى للهوادج يختلف باختلاف أجناس العرب و عاداتهم.

انظر: صورة رقم ۲۰۷، المحمل المصرى

انظر: صورة رقم ۲۰۸، للمحمل المصرى و المحمل الشامى

قال الشيخ محمد لبيب البتنونى المصرى فى كتابه «الرحلة الحجازية» ما نصّه:

ذهب بعض المؤرخين إلى أن المحمل يبتدئ تاريخه من سنة (۶۴۵) ستمائة و خمس و أربعين هجرية، و قالوا: إنه هو الهودج الذى ركبت فيه شجرة الدر ملكة مصر، فى حجها فى هذه السنة، و صار بعدها يسير سنويا أمام قافلة الحاج، و ليس فيه من أحد لأن مكان الملوك لا يجلس فيه غيرهم.

و الذى نراه أن المحمل قديم جدا ربّما كان من قبل الإسلام، و كان يطلق على الجمل الذى يحمل الهدايا إلى الكعبة المعظمة، و قد سيّر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم محملا إلى مكة بهداياه إلى البيت المعظم، و من ذلك ما نراه فى التواريخ من اسم المحمل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۹۰

العراقى و المحمل اليمنى، و ما نشاهده الآن من محمل ابن الرشيد و كانوا يسمونه سبهان. و محمل ابن سعود و محمل ابن دينار و هذا يتوجه إلى الخرطوم و منها بالسكة الحديدية إلى بور سودان و منها يبحر إلى جدة. و كل ذلك ليس إلّا جمالا تحمل صرتهم إلى الحرمين، مغطاة بقطعة بسيطة من الجوخ، و كذلك محمل النظام ملك حيدر أباد بالهند، يأتى مكة، مع الحاجين من بلاده، حاملا هداياه إلى أهل الحرمين الشريفين. و لقد جاء فى الكلام على «دارفور» فى تاريخ السودان لنعوم بك شقير، تحت عنوان: صرة الحرمين، ما نصّه: «و كانت سلطنة الغور مستقلة عن دول الأرض كلها لا تدفع جزية لأحد، ما عدا الحرمين الشريفين، فإنها كانت تخرجهما بمحمل و صرة كل سنة، فكان موكب المحمل يأتى إلى مصر، و معه الريش و الصمغ و غيرهما من خيرات البلاد، فيبيعها و يتم بثمنها نقود الصرة، ثم يستطرد الحج إلى الحرمين مع الركب المصرى». و عليه فمحمل شجرة الدر إنما كان يسير أمامها، حاملا الهدايا، التى أخذتها معها للبيت المكرم، فى هودج مزين بأبهى زينة. و غاية ما هناك أنها عنيت به و رتبت له كثيرا من الخدم و

الحشم، و من ثم صار عادة تقوم بها ملوك مصر كل سنة، و ما زالوا يبالغون فى زينته من سنة لأخرى حتى صارت كسوته بحيث لا يستطيع الجمل حمل غيرها معها، (و كسوة المحمل الحالية مع هيكله الخشبى لا تقل عن ۱۴ قنطارا) و صار ما كان يحمل عليه من الهدايا، يحمل فى صناديق على جمال أخرى، تسير مع الحملة.

و يعمل للمحمل يوم خروجه من مصر احتفال كبير من أيام الدولة الأيوبية. و هذا الاحتفال الآن له يوم مشهود بالقاهرة، تمشى فيه الجنود الراكبة و البيادة و حرس المحمل و ركبه و خدمته من ضوية و عكامة، يتقدمهم أمير الحج، الذى يعينه الجناب العالى الخديوى سنويا، و هو من الباشوات العسكريين فى الغالب، و بعد أن يدور المحمل دورته المعتادة فى ميدان القلعة يمر على المصطبة، و هى المكان المعد لجلوس الجناب العالى الخديوى، يوم هذا الاحتفال، و معه رجال حكومته السنية من الوزراء الفخام و العلماء الأعلام و كبار ذوات العاصمة، و هنالك يأتى حضرة مأمور الكسوة الشريفة و بيده زمام جمل المحمل فيستلمه الجناب العالى منه و يسلمه إلى أمير الحاج، و عندها تضرب المدافع، و يسير الموكب، تتقدمه أشاير السادة الصوفية، ثم الجنود ثم جمل المحمل يتقدمه أمير الحاج، و يتلوه المحاملى و الجمالة ثم الفرايحية (الطبالون) على جمالهم، و يستمر هذا الموكب سائرا إلى المحجر، فالدرب الأحمر، و يمر من بوابة المؤيد فالغورية فالنحاسين فباب النصر فالعباسية، و هنالك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۹۱

يتفرق الموكب و ينزل ركب المحمل إلى خيامهم التى ضربت لهم فى فضاء العباسية، و ينصب المحمل فى وسط ساحتها ليزوره من يريد التبرك به، حتى إذا كان يوم السفر إلى السويس نقلوه مع أدواتهم و ذخائرهم إلى وابور المحمل. الذى يكون مهيأ فى محطة العباسية، و بعد الشحنة يسير إلى السويس و منها يبحر إلى جدة، ثم يقصد مكة برا. و فى سنة (۱۳۲۸)، سافر المحمل مع قوته على الإسكندرية و عمل له فيها احتفال عظيم يوم (۱۰) نوفمبر سنة (۱۹۱۰) حضره الجانب العالى الخديوى و منها أبحر إلى يافا و ركب الوابور إلى المدينة المنورة، و بعد الزيارة، سافر إلى مكة، من الطريق الفرعى، و بعد أداء فريضة الحج عاد إلى جدة، و منها إلى الطور، ثم إلى السويس، ثم إلى القاهرة. و الحكومة الآن تهتم فى تقرير قاعدة لسيره فى الطريق الأقل كلفة و مشقة. و للمحمل المصرى كسوتان، كسوته اليومية و هى من القماش الأخضر، و كسوته المزركشة و لا يلبسها إلا فى المواكب الرسمية. و فى أيام وجوده بمكة يوضع فيما بين باب النبى و باب السلام بكسوته اليومية، فيكون هناك مزارا للناس على اختلاف أجناسهم، و لا ينقلونه من هذا المكان إلا فى مواكبه الرسمية، و عند السفر به إلى المدينة المنورة يسير إليها ركبه، إما بالبر من الطريق السلطانى أو الفرعى، أو الشرقى، و إما من طريق البحر من جدة إلى ينبع، و منها برا إلى المدينة أو إلى الوجه، و منه إلى محطة العلا، ثم يتوجه فى السكة الحديدية إلى المدينة. و المحمل الآن يسير فى هذا الطريق الأخير لتعنت أعراب الطريق البرى من مكة و ينبع، و تشددهم فى طلباتهم و زيادة مرتباتهم.

و عند وصول المحمل إلى المدينة المنورة يدخلها باحتفال كبير من باب العنبرية، و هنالك يطلق له واحد و عشرون مدفعا، حتى إذا وصل إلى الباب المصرى ترجل كل من فى موكبه، إجلالا لمقام الرسول، صلوات اللّه عليه، فإذا وصلوا إلى باب السلام أتى شيخ الحرم و استلم زمام المحمل و أصعده على سلم الباب و أناخه على تلك الصدفة الواسعة، و هنالك يرفع المحمل و يوضع فى مكانه من الحرم، غربى المنبر الشريف، و ترفع كسوته المزركشة و يلبسونه الكسوة الخضراء، و يلبس أمير الحاج، و من معه من المستخدمين، لباس الخدمة فى الحجرة الشريفة (و هو عمامة و فرجية بيضاء مشدود عليها حزام أبيض)، ثم يحملون كسوة المحمل، بكل احترام، و يدخلونها فى الحجرة الشريفة من الباب الشامى، و يتركونها فى جانب من ساحة مقام السيدة فاطمة، رضى اللّه عنها. و لا تزال بالحجرة الشريفة حتى يخرجونها يوم سفر المحمل من المدينة المنورة، و يوكبون بها فى يوم خروجه من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۹۲

المدينة كما كانت الحال فى يوم دخوله. و عند عودة المحمل إلى مصر يحتفل بقدومه رسميا احتفال كبير يحضره الجناب العالى

الخديوى أو من ينيبه عنه. فيسير الموكب من العباسية إلى القلعة من الطريق، التى كان خرج منها، حتى إذا وصل إلى مكان الجناب العالى الخديوى فى المصطبة استلم سموه زمام الجمل من أمير الحاج و سلّمه إلى حضرة مأمور تشغيل الكسوة، و عندها تطلق المدافع و يتم الاحتفال. و تحفظ كسوة المحمل بمخزن فى المالية، و هذه الكسوة تجدّد كل عشرين سنة مرة، و تبلغ تكاليفها نحو ألف و خمسمائة جنيه مصرى. أمّا كسوته الخضراء فيكسى بها سنويا، بعد عودته، ضريح سيدى يونس السعدى (بجبانة باب النصر) و أظن أنه كانت له مدّة حياته خدمة فى سفرية المحمل. و إليك كشفا ببيان ما يصرف من المالية سنويا فى تسفير المحمل، و المرتبات الجارى صرفها فى مكة و المدينة المنورة، حسب الوارد فى الميزانية الأخيرة.

ثم ذكر الشيخ البتنونى، رحمه اللّه تعالى، فى رحلته المذكورة، جميع المصاريف التى كانت تصرف من المحمل لأهل الحرمين الشريفين، ثم ذكر بعد ذلك بيانا مفصلا عن المحمل، و نحن لم ننقله هنا لطوله، ثم لعدم ورود المحامل إلى الحجاز من (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاثة و أربعين هجرية، أى من حين تولّى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى عليهما. فمن أراد الوقوف على ذلك فليراجع الكتاب المذكور أو غيره.

و ربما يأتى ذكر المصاريف للمحمل فى آخر هذا المبحث.

و اعلم بأن ما ذكره البتنونى، رحمه اللّه تعالى، فى أوائل هذا المبحث، بأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم سيّر محملا بهداياه إلى البيت المعظم، مراده بالمحمل هنا أنه صلى اللّه عليه و سلم أرسل رسولا يحمل هداياه إلى البيت المعظم، و ليس المراد من المحمل المذكور هذا المحمل المتعارف عندنا الذى هو الهودج المخصوص.

قال الغازى: و فى درر الفرائد المنظمة، و فى سنة (۷۲۰) عشرين و سبعمائة وقف بعرفة عالم عظيم من جميع البلاد، و كان مع العراقيين محمل عليه حلى من الجواهر و اللؤلؤ و الذهب ما قوّم بمائتى ألف و خمسين ألف دينار من الذهب المصرى. ذكره الحافظ علم الدين البرزالى. اه.

و أول من اتخذ المحمل «شجرة الدر» حيث حجّت من مصر عن طريق عيذاب و القصير من صعيد مصر، فى ركب كبير من الحجاج، ثم صار المحمل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۹۳

فيما بعد شعارا اتخذه بعض الممالك الإسلامية، كمصر و العراق و الشام و اليمن و الروم، و كان كل جهة، من هذه الجهات، ترسل مع المحمل الهدايا و الصدقات و ريع الأوقاف الخاصة بالحرمين الشريفين، كما تكون مع المحمل المصرى كسوة الكعبة المعظمة فى كل عام، و تكون أيضا أحيانا مع المحمل الرومى الآتى من البلاد التركية.

و قد انقطع ورود المحمل الرومى و اليمنى و العراقى إلى مكة من زمن بعيد، أما المحمل الشامى فقد انقطع منذ سنة (۱۳۳۰) ألف و ثلاثمائة و ثلاثين من الهجرة، و أما المحمل المصرى فلم ينقطع إلا فى سنة (۱۳۴۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و أربعين من الهجرة، أى عندما تولّى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، على الحجاز، لأنه رأى أن سير المحامل، إلى مكة المشرّفة، بدعة يترتب عليها أمور لا يقرها الشرع الحنيف، فإن العوام و الجهلة يتمسحون بالمحمل، و يتبركون به، و يقبلونه و ينظر إليه بعين الإجلال و الاحترام، و هذا أمر ليس من الدين مطلقا، و إنما جرت بذلك العادة من قديم الزمان. فعمل بحكمته السديدة، رحمه اللّه تعالى، على إبطال حضور المحمل إلى مكة وقت الحج، و اتفق مع الحكومة المصرية على أن ترسل، ما يخص الحرمين الشريفين، من الأوقاف و كسوة فى كل عام، مع أمير الحج، بدون أن يصحبه المحمل، فكان الأمر كذلك إلى يومنا هذا. فلله الحمد على هذا التوفيق.

و إليك تفصيل هذه المحامل، التى لم يبق لها ذكر إلّا فى كتب التاريخ، ننقله من تاريخ الغازى.

قال الغازى فى تاريخه عن المحامل ما نصّه: ذكر المحامل و تاريخها. المحمل أعواد من خشب، على شكل الهودج، شكله مربع ذو

سقف يأخذ فى الارتفاع من الجوانب إلى الوسط، الذى فيه قائم ينتهى بهلال، و فى العادة يسدل على ذلك الهيكل الخشبى كسوة قد تكون من الحرير، و قد تكون من غيره، و يوضع أثناء السفر على ظهر جمل.

و قد جاء فى كتاب الكنز المدفون للسيوطى، أن أول من أحدث المحامل فى طريق مكة، شرّفها اللّه الحجاج بن يوسف الثقفى.

و ذكر صاحب درر الفرائد، أن المحامل التى اعتادت أن ترد من الأقاليم إلى الحجاز أربعة: العراقى و المصرى و الشامى و اليمنى، و هناك محمل خامس و هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۹۴

الرومى كما يأتى ذكره. و حج فى بعض السنين الحلبيون بمحمل. و حج آخرون بمحامل فى سنين مختلفة.

المحمل العراقى

كان المحمل العراقى أجل المحامل فى وقته، لأن الخلافة الإسلامية كانت فى مدينة بغداد، عاصمة العراق، و كان معول أقاليم الإسلام على ما يصدر منها و يرد إليها، و الولايات و الأمور الدينية و الدنيوية إنما تنشأ منها و يخبر بها عنها.

و لقد اعتنى أبو سعيد بن خدابنده، بأمر حاج العراقى، عناية تامة، و غشى المحمل بالحرير و رصعه بالذهب و اللؤلؤ و الياقوت و أنواع الجواهر الأخرى، حتى بلغت قيمة الحلية ۲۵۰۰۰۰ دينار من الذهب المصرى أو ۱۲۵۰۰۰ جنيه، و جعل للمحمل خزا يسبل عليه إذا وضع.

و لما تقلص ظل الخلافة عن العراق، و آل أمره إلى الملوك و المتغلبين من الأمراء و الأعيان، ضعف شأن المحمل العراقى، فكان يستهتر بركبه العربان، و كثيرا ما اعتدوا عليه، ففى سنة (۶۳۱) إحدى و ثلاثين و ستمائة رجع الحج العراقى، إذ طمّ عرب الأجاودة الآبار، و اختلف الحجاج من العربان حتى ضاق الوقت، فرجعوا من حيث أتوا. و فى سنة (۶۳۳) و (۶۳۴) و (۶۳۵) و (۶۳۶) و (۶۳۹) لم يحج العراقيون لدخول التتر بغداد، ثم صار المحمل العراقى يجىء مرة و ينقطع أخرى إلى القرن التاسع الهجرى.

المحمل اليمنى

قال العصامى فى تاريخه: و فى سنة تسعمائة و ثلاث و ستين كان ابتداء حدوث المحمل اليمانى، و المحدث له الوزير مصطفى النشار، المتولى على اليمن، من جهة السلطان سليمان خان، فجعله كالمحملين و معه خلعة من جانب السلطنة، فبرز مولانا الشريف أبو نمىّ علاقات الخلعة إلى بركة الماجن، ثم وصل هو و الأمير و المحمل إلى أن حاذى الشريف داره فدخلها، و توجه الأمير و نزل عند سفح الجبل، الذى على يمين الداخل إلى مكة من ثنية الحجون، و لم يزل كذلك إلى أن بطلت الخلعة و المحمل من سنة تسع و أربعين و ألف، و ذلك بسبب وقوع الفتن القوية و اشتغال الدولة العثمانية بقتال أعداء اللّه و إعلاء كلمته العلية. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۹۵

المحمل الرومى

قال فى خلاصة الكلام: و فى سنة (۹۲۳) ثلاث و عشرين و تسعمائة، أرسل الأمير مصلح بيك بمحمل رومى و كسوة للكعبة و صدقات، و لما أن قدم الأمير مصلح بيك بالمحمل الرومى، و الأمير العلائى بالمحمل المصرى، خرج الشريف للقائهما هو و ابنه فى عرضة من قومه، فالتقوا فى الزاهر، و لبسا الخلعة و سارا مع الأمراء، و المحمل خلفهما إلى أن أوصلاهما إلى باب السلام، فأدخل المحملان الحرم و جعل أحدهما على يمين مدرسة الأشرف قايتباى، و الآخر على يسارها، و فرقت الصدقة الرومية على الفقراء و

المجاورين من أهل مكة، و قرر فيها لصاحب مكة خمسمائة دينار ثم فرقت الذخيرة، و هى صدقة كانت تخرج من خزينة مصر، تخرجها الجراكسة، فأبقاها السلطان سليم تفرق على العربان، أصحاب الإدراك، و فقراء أهل مكة، ثم فرقت صدقات الأوقاف المصرية، و يسمى الصر الحكمى، و لم يحج فى تلك السنة المحمل الشامى. انتهى.

المحمل الشامى

لم يعلم تاريخ حدوثه، و جاء فى درر الفرائد ما يدل على أن سفره إلى الحجاز قبل سفر المحمل الرومى إليه، إذ فى الدرر أنه فى سنة (۹۱۹) تسع عشرة و تسعمائة، تسابق المحمل الشامى و المصرى فسبق الشامى، فشق ذلك على المصريين فعقروا جمل المحمل الشامى، فجاء الأمير الأول للمحمل المصرى و قدم جملا حمل عليه الشامى، الذى قال أميره: «أنا ما بقيت أرجع بالمحمل خلوهم يرجعوا به»، و قد أصلح بين الركبين فى منى الشريف بركات.

و ما زال المحمل الشامى يرد إلى مكة و المدينة صحبة أميره و الحجاج و الجنود الشاهانية و الموسيقى السلطانية و الذخيرة الكافية، إلى أن قامت الحرب الكبرى فى سنة (۱۳۳۳) ثلاث و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف هجرية، الموافق سنة (۱۹۱۴) أربع عشرة و تسعمائة و ألف، فإن الأتراك شغلوا عن إرساله منذ دخلوا فى الحرب بجانب دول الاتفاق، كذا فى «مرآة الحرمين».

و ذكر الشيخ الشيبى، فى كتاب «الإتمام على أعلام الأنام» ما نصّه: و أما المحمل الشامى فإنه يجىء بمرتباته من الآستانة العلية، و من الشام معه الصرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۹۶

الهمايونية و الشمع الكبار و الصغار، التى تسرج داخل الكعبة و خارجها، و فى مقامات المسجد الحرام و المآثر الشريفة، و كذا طيب الكعبة المعظّمة و بخورها، كعطر الورد و ماء الورد و العنبر و الند، و كذا الحبال التى تلزم لربط أستار الكعبة، و تسلم لشيخ السدنة، من طرف أمين الصرة الهمايونية بالحرم الشريف المكى.

انتهى.

المحمل المصرى

قالوا إن المحمل المصرى يرجع تاريخ إرساله للحجاز إلى عهد «شجرة الدر» سنة (۶۴۸) ثمان و أربعين و ستمائة، و أنه كان هودجا لها حين حجّت، و قد زينته بخمائل الحرير و التطريز البديع، من فوقه الأحجار الكريمة، و كانت تحمل معها هدايا للكعبة و الحجرة الشريفة، ثم تتابع إرساله تلك الهدايا إلى يومنا هذا.

و المحمل المصرى من قديم الزمان تصحبه كسوة الكعبة، و ما يلزم الحرمين، و الصدقات، التى توزع على فقرائها، لذلك كان فى مقدمة المحامل، و كان أميره مقدما فى الرتبة و المنزلة، و أول سنة نقل فيها المحمل إلى السويس سنة (۹۵۱) إحدى و خمسين و تسعمائة، و كان يقام للمحمل حفلتان بالقاهرة، كل سنة يدور فيهما فى شوارعها، التى تكون قد زينت له، و اكترى فيها الناس البيوت و الحوانيت و السطوح ليشاهدوا المحمل و حفلته، فالمرة الأولى فى رجب، و الثانية فى نصف شوال، و بدأ ذلك من سنة (۷۰۰) سبعمائة.

و فى سنة (۸۴۸) ثمان و أربعين و ثمانمائة، أبطل السلطان الظاهر جقمق دوران المحمل، فشق ذلك على الناس، ثم رسم الأشرف أنيال بدورانه فى شهر رجب سنة (۸۵۸) ثمان و خمسين و ثمانمائة، و لعب الرماحة بين يدى السلطان، على عادة من تقدمه من الملوك فى السنين الخالية. و كان ذلك بطل من نحو عشر سنين، ثم أبطل الملك الأشرف قايتباى دورانه الرجبى، و كذلك بطل فى

عصر خلفه الناصر الذى تولى سنة (۹۰۱) إحدى و تسعمائة، و كان للمحمل عفاريت من الإنس، يأتون بألعاب يضحك منها الناظرون. ذكره فى «مرآة الحرمين».

و قال الفاضل البتونى، فى رحلته: يعمل للمحمل يوم خروجه من مصر احتفال كبير، من أيام الدولة الأيوبية، و للمحمل المصرى كسوتان: كسوته اليومية، و هى من القماش الأخضر، و كسوته المزركشة، و لا يلبسها إلّا فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۹۷

المواكب الرسمية، و بعد رجوعه عن سفر الحج، تحفظ كسوة المحمل بمخزن فى المالية، و هذه الكسوة تجدد بعد كل عشرين سنة مرة، و تبلغ تكاليفها نحو ألف و خمسمائة جنيه مصرى، أما كسوته الخضراء فيكسى بها سنويا.

و إليك كشفا ببيان ما يصرف من المالية سنويا فى سفر المحمل و المرتبات الجارى صرفها فى مكة و المدينة المنورة حسب الوارد فى الميزانية الأخيرة:

جنيهات// جنيهات/

۱۲۸۲/ مرتبات و تعيينات لأمير الحج و مستخدمى المحمل

۲۵۱۱/ العربان

۱۴۹۳/ الأشراف بمكة المكرمة و المدينة المنورة

۱۹۶۱/ تكية مكة المكرمة

۱۶۵۷/ تكية المدينة المنورة

۲۸۷۹/ أهالى مكة و المدينة

۳۰۰۰/ لمكة و المدينة تصرف سنويا من أوقاف الحرمين و الأوقاف الخصوصية و الأهلية و الخيرية و من الخاصة الخديوية و المالية

جنيهات

۲۲۵۰۰/ ثمن و مصاريف قمح الصدقة بمكة و المدينة

۱۶۲۹/ شمع و قناديل للحرمين

۱۵۵/ خيام و قرب و خلافها

۴۲۴۸/ أجرة منقولات برا و بحرا و أجرة جمال

۶۴۲۰/ قيمة ما يرسل كل سنة إلى الحرمين الشريفين من الزيوت و الحصر و خلافها من ديوان الأوقاف

۲۶۵/ مصاريف نثرية

۵۰۰۰۰/ مجموع المنصرف سنويا

مرتبات الأشراف و العربان و الأهالى من الحكومة المصرية

قال الفاضل إبراهيم رفعت باشا فى «مرآة الحرمين»: جرت العادة من قديم أن تصرف الحكومة المصرية مرتبات الأشراف و العربان و الأهالى بمكة و المدينة، و كان المقرر فى ميزانية المحمل هذا العام أى عام (۱۳۲۵) للأشراف (۱۲۶۵) جنيها مصريا، و للعربان (۲۵۱۱) جنيها، و للأهالى (۲۸۷۹) جنيها، و للشيخ حذيفة، كبير قبيلة الأحامدة، مرتب سنوى ينيف على ۶۰۰ ريال، تصرف إليه نظير محافظته على ركب المحمل، أثناء مروره بالطريق السلطانى، الذى يقيم به

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۹۸

الشيخ حذيفة، و هذا المرتب يصرف عليه سنويا مر المحمل به أو لم يمر، اه. انتهى كل ذلك من تاريخ الغازى.

نقول: و جميع أنواع المحامل التى كانت تأتى إلى الحرمين الشريفين فى موسم الحج قد انقطع حضورها إلى الحجاز منذ تولى الحكومة السعودية عليها أى ابتداءا من سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعون هجرية، و ما زالت الحالة كذلك حتى الآن.

سكان مكة المكرمة و عدد بيوتها و دكاكينها

يقول إبراهيم رفعت باشا فى كتابه «مرآة الحرمين»: إن سكان مكة يزيدون على مائة و عشرين ألفا، كلهم مسلمون طبعا. و يقول فيه أيضا: «و بمكة ثلاثة آلاف دكان، و ستة آلاف و خمسمائة بيت مبنية بالجصّ و الحجر الأصم». ثم يقول فى هامش كتابه: إن تعداد الأماكن نقله عن التقويم التركى للبلاد الحجازية سنة (۱۳۰۹) و هو مطبوع بمكة بالمطبعة الأميرية.

هذا ما يقوله مؤلف الكتاب المذكور الذى حجّ سنة (۱۳۱۸) ه و حجّ أيضا ثلاث مرات بعدها و هى سنة (۱۳۲۰) و (۲۱) و (۲۵) ثم بعد ذلك ألف كتابه المذكور.

أما تعداد سكان مكة فى عهدنا الحاضر فإنه يبلغ نصف مليون نسمة من الأهالى و المقيمين بها، و هذا بحسب ظننا و تخميننا، و اللّه تعالى أعلم بالحقيقة. و أما بيوتها و دكاكينها فشىء كثير لا يحصى، ففى كل جبل سكان، و بين كل جبلين سكان، فالرجل الغريب إذا نظر لمكة يظنها صغيرة لأنه لا يراها كلها، بل يرى جزءا منها على جبل أو فى شعب من شعابها، و لكنه لو تفقد شعابها، و مشى بين جبالها، لأخذه العجب، لهذا جاء المثل العربى «أهل مكة أدرى بشعابها».

الأغراب فى مكة المشرفة

قال الغازى فى الجزء الرابع، من تاريخه، عند الكلام على سكان مكة، بعد انتشار الإسلام، ما نصّه: ذكر العلّامة الشيخ جعفر بن أبى بكر بن جعفر لبنى،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۱۹۹

رحمه اللّه تعالى، فى شرح الرسالة الجدية لابن زيدون، بعد ذكر أمر قريش و خزاعة و ما وقع بينهم ما نصّه:

و قد علم من مجموع ما تقدم، أن سكان مكة فى ذلك العهد كانوا قريشا و من جاورهم من خزاعة، لكن خزاعة لما ذهبت عنهم رئاسة مكة جاوروا أطرافها شام و يمن، و لهم بقايا إلى اليوم معروفون بين القبائل.

ثم لما جاء الإسلام، و انتشر الصحابة من المهاجرين و الأنصار و أبناؤهم فى الجهاد، فى سائر الجهات، ورأوا الأراضى المخصبة، و الأوفياء الباردة، و الظلال المتفيأة، و صارت للقوم فيها أملاك، رغب أكثرهم فى الاستيطان ثمة، و تبعهم الجم الغفير يذهبون أرسالا إلى مصر و المغرب و الشام و العراق، ليعيشوا مع أبناء جلدتهم فى الخصب و السعة و الرفاهية و الدعة و الظلال، فما مضى، بعد ظهور الإسلام نحو قرنين، إلّا و لم يبق فى مكة و المدينة من أهليهما إلّا أقل القليل، مع من جاورهم من مسلمى الآفاق للتشرف بالجوار.

و كان من عادة ملوك مكة أن ينادى مناديهم، بعد أداء مناسك الحج: «يا غريب بلادك». هى عادة اتخذت من زمن الفاروق، رضى اللّه عنه، فإنه كان يأمر أن ينادى يومئذ: «يا أهل الشام شامكم يا أهل اليمن يمنكم» و ذلك لئلا يكثر المجاورون، فيستأثرون، بما لهم من الثروة، بأرزاق أهل مكة فيضيقون، و قد تركت هذه العادة من مدة طويلة، و لم يبق من آثارها، إلا أن عوام باعة الأرزاق، بعد أداء الحج، يلهجون بقولهم: «يا غريب بلادك»، و يزيد بعضهم: «شور الأمانة لا تبات الليلة» و قد كثر المجاورون، و زاحموا أهل مكة فى جميع الوظائف و أسباب المعاش، أما الصرور و المرتبات، من حنطة الجراية و غيرها، و الخلاوى أى الحجر فى الأربطة و المدارس، التى اتخذت فى الأصل لطلبة العلم أو الفقراء الأهالى، بما هو مخصص لها من مرتبات، فقد كاد أن يستفرغه مجاوروا الأتراك لمناسباتهم، مع مأمورى الحكومة، و صار أهل مكة المتأثلون بها فقراء، و لا يكاد الواحد منهم أن يحصل على ما يقوم به أوده.

ثم ليعلم، أنه ليس مرادى بأهل مكة هنا الأصليين، الذين هم من ذرية قريش البطاح أو المهاجرين أو الأنصار، الذين تناسلوا و تعاقبوا

بمكـة و المدينـة من يومهـا إلى اليوم، فـإنه ليس بمكـة و لاـ بالمدينـة من يقطع أو يظن أنه من ذريـة أولئـك، بالمعنى المنوه به سوى الشيبيين، فإن بقاء مفتاح الكعبة بأيدى هذه العائلة، خلفا عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۰۰

سلف، شاهـد على ذلك، حتى من انتمى إلى البيت النبوى من الأشـراف و السادة القاطنين بمكـة أو المدينـة، فإن أصولهم قد هاجروا إلى الآفاق و بقوا هنالك القرون، ثم قـدم من ذريتهم، من قـدم رغبـة فى الجوار أو لغاية أخرى، و لا شـبهة فى علو أقدارهم، و ارتفاع مراتبهم عمن سواهم، و من سوى الأشـراف و السادة لم يبق لهم مجـد و لا فخر من حيث النسب، لكن بقـدم المحتـد فمن تولـد بمكة يفتخر على المجـاور، و من له أبوان يفتخر على من له أب و هكـذا، و القـدماء منهم يسـمون من سواهم آفاقيا، و هى كلمـة كادت أن تكون سبة، و أعظم منها فى هذا المعنى، قولهم: أتوى، بفتح الهمزة و التاء، و لعل أصـله أتاوى، قال الكسائى: الأتاوى، بالفتح، الرجل الغريب الذى ليس فى وطنه. انتهى من الغازى.

نقول: إن الشـيخ عبد اللّه الغازى المتوفى سـنة (۱۳۶۵) ألف و ثلاثمائـة و خمس و ستين هجريـة، يقول: إن الأجانب قـد زاحموا أهل البلاـد فى جميع الوظـائف و غيرهـا، فكيف لو رأى، رحمه اللّه تعـالى، مزاحمـة الأجـانب لأهـل البلاـد فى وقتنا الحاضـر فى الوظائف الحكوميـة و الأهليـة و فى جميع مرافق الحياة. فالأمر للّه من قبل و من بعد، و رحم اللّه تعالى أحد شـعراء مكة المشـرّفة، الذى كان فى أوائل القرن الثانى عشـر للهجرة، فإنه لما رأى بعض الولاة بمكة يساعد بعض الأغراب، و من لا قيمة لهم على أهل مكة، و يسند إليهم بعض الوظائف و الأعمال، قال ما يأتى:

وظائف الناس قد صارت مفرقةما بين عبد و معتوق و آفاقى

و أهل مكة قد غارت نجومهمفما ترى كوكبا يبدو بآفاق

الحكمة فى جعل سكان مكة خليطا من جميع الأجناس

لقد كان سـكان مكة، فى زمن الجاهلية، و فى صدر الإسـلام، من العرب الخلّص، و فى مقدمتهم قبيلة قريش، فلما انتشـر الإسـلام، فى جميع أقطار الأرض و جهاتها، كثر الوافـدون إلى بيت اللّه الحرام، من كل فـج عميق، لأداء فريضة الحج، الذى هو الركن الخامس من أركان الإسـلام، و لزيارة مسجد الرسول صلى اللّه عليه و سلم ثم السلام على رسوله أفضل الصلاة و السلام عليه. و لما كانت مكة بلد اللّه الأـمين و بلـد رسوله النبى المكين، و من دخـل حرمهـا كـان آمنـا، فقـد أحب أكثر الناس، من أجناس المسـلمين الوصول إليها، و الإقامة بها، و رغبوا فى ذلك رغبة أكيدة، حتى أن بعضهم يأتى إليها وحده، تاركا أهله و أولاده فى وطنه يلحقون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۰۱

به فيما بعـد إذا أرادوا. و بـذلك كثر فيها المهاجرون و المقيمون من مختلف أجناس العالم من المسـلمين، و بـذلك كثر سـكّان مكة المشـرفة، و اختلط أهلها الأصـليون العرب بالأعاجم الوافدين، فتزوجوا منهم و زوجوهم، و كل من الفريقين تعلّم لسان الآخر، و بكثرة الخلطة و المعاشرة اندمج العرب و الأعاجم فى بعضهم.

فمما تقدم يعلم أنه لما كانت مكة المشـرفة بلد اللّه الأمين و بلد رسوله النبى الكريم، عليه أفضل الصـلاة و التسـليم، لا غرابة أن يكون أهلها من جميع أجناس عباد اللّه المسلمين، فهى موطن كل مسلم و فيها تطمئن قلوبهم، و إلى بيت اللّه الحرام يولون وجوههم.

اللهم زد بلـدك الأـمين أمنـا و أمانـا، و نعمـة و رخـاء و زد بيتـك الحرام شـرفا و تعظيمـا و مهابـة و تكريما، و اغفر اللهم لنا و لجميع المؤمنين و المؤمنات و المسـلمين و المسـلمات الأحياء منهم و الأموات، وصل اللهم على سـيدنا و نبينا «محمد» و على آله و صـحبه و سلم تسليما كثيرا، و الحمد للّه رب العالمين.

بناء مراكز الشرطة بمكة

جاء فى آخر الجزء الثالث، من تاريخ الغازى، عند الكلام على ترجمة المشير الحاج محمد حسيب باشا، الذى تولى مكة من قبل الدولة العثمانية سنة (۱۲۶۴) بعد ذكر ما عمله المذكور من الأعمال العمرانية و غيرها ما يأتى:

كان المذكور يعسّ بنفسه ليلا، و يدور مكة بزى أحد العساكر، و يختفى بالقهاوى، و يتفقد المحتاجين من ذوى البيوت، و أزال جملة من المنكرات.

و هو الذى رتب كركولات «أى مراكز الشرطة» ببطن مكة من العساكر النظامية، فجعل فى المسعى كركولا، و بالمدعا كركولا، و بسوق المعلا كركولا، و بالشبيكة عند المحجوب كركولا، و بالهجلة كركولا، و عند بيت الباشا كركولا. انتهى من الغازى.

بناء القلاع و الأبراج و بعض القصور المهمة سابقا بمكة

اشارة

نذكر هنا القلاع و الأبراج و الدور المهمة سابقا بمكة و أطرافها، مما جاء ذكرها فى بعض كتب التاريخ الحديثة، لأن فى ذلك عبرة كبيرة للمتأمل اللبيب،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۰۲

و قد أمسكنا عن ذكر القصور و الدور و السرايات، التى وقعت عماراتها فى العهد السعودى، أى من بعد عام (۱۳۵۸) ألف و ثلاثمائة و ثمانية و خمسين من الهجرة، إلى وقت تأليف هذا التاريخ، لأن فى هذا العهد نهضت البلاد نهضة كبرى، فى جميع مرافق الحياة، و شقت لنفسها طريقا واسعا خطت فيه بخطوات واسعة، و بذلك اتسعت مكة، شرّفها اللّه تعالى، و امتلأت حاراتها و طرقاتها و شوارعها بالعمارات الشاهقة، و القصور العظيمة، و الدور الجميلة الفخمة، فلو أردنا أن نسجل كل ذلك لاحتجنا إلى مجلد خاص، فلنقتصر على القصور القديمة، لقلتها و لكونها صارت فى حكم الآثار، التى ينبغى أن تذكر و لا تهمل. فنقول و باللّه نستعين، فهو حسبنا و نعم الوكيل و لا حول و لا قوة إلّا باللّه العلى العظيم:

قلعة جبل أجياد

قلعة أجياد كانت أهم قلاع مكة، و كانت تضرب بها المدافع فى رمضان و فى غير رمضان إلى سنة (۱۳۶۰) تقريبا. قال الغازى رحمه اللّه تعالى: و فى خلاصة الكلام: فى سنة ألف و مائة و ست و تسعين، شرع مولانا الشريف سرور بن مساعد فى عمارة القلعة، التى فى جياد، بعد أن اشترى ما حولها من البيوت، و أنفق فى عمارتها مالا كثيرا، ثم نقض بعد سنتين كثيرا من بنائها و أعاده على أحسن إتقان. اه. قال الأستاذ السباعى: و كانت هذه القلعة تطل على داره، فى سفح الجبل، حيث تقوم اليوم إدارة البريد، بجوارها الخرائب الواسعة، التى كانت تمثل دوره الملحقة بالقصر. انتهى كلامه. نقول: إن إدارة البريد، التى ذكرها الأستاذ السباعى، قد انتقلت من محلها المذكور إلى سوق المعلا و ذلك سنة (۱۳۷۷) هجرية، و معنى القلعة: الحصن، أى: البناء الخاص للمحاربة.

انظر: صورة رقم ۲۰۹، قلعة أجياد بمكة

قلعة جبل هندى

قال الغازى: و فى خلاصة الكلام، و فى السابع و العشرين من رجب سنة (۱۲۲۱) ألف و مائتين و واحد و عشرين، أمر الشريف غالب أن يبنى له حصن، على رأس الجبل المسمى بجبل الهندى، و تم بناؤه فى عاشر رمضان فحصّنه بالرجال و الذخائر. اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۰۳

و فى السالنامة الحجازية، أنه حصل فى هذه القلعة خراب، فعمرها و وسعها شيخ الحرم المكى، و والى ولاية الحجاز عثمان نورى باشا، و زينها و أحكم عمارتها و أتقنها و ذلك سنة ألف و ثلاثمائة. اه.

و جبل الهندى جزء من جبل قعيقعان، و قد كان بهذه القلعة جنود الأتراك إلى سنة (۱۳۳۴) ه، ثم صارت مدرسة بعد ذلك إلى سنة (۱۳۷۴) ه تقريبا، ثم بقيت خالية إلى يومنا هذا.

انظر: صورة رقم ۲۱۰، قلعة جبل هندى

قلعة جبل لعلع بالفلق

و فى سنة ألف و مائتين و خمس عشرة، بنى الشريف غالب بن مساعد الأبراج، التى بأطراف مكة، و القلعة، التى على جبل لعلع المطل على العبادى، كذا فى السالنامة، و تسمى هذه القلعة بقلعة فلفل أى قلعة جبل فلفل، و هو لعلع.

و لما أعلن الشريف حسين بن على، ملك الحجاز، رحمه اللّه تعالى، الحرب على الأتراك، فى اليوم التاسع من شهر شعبان عام (۱۳۳۴) من الهجرة، كان بهذه القلعة قليل من جنود الأتراك، لا يتجاوزون الخمسين، فتراموا بالبنادق مع جنود الشريف أقل من ثلاثة أيام، ثم استسلموا لعدم استعدادهم للحرب. أما قلعة أجياد فقد استسلمت بعد شهر واحد، و أما قشلة جرول فاستسلمت قبل قلعة أجياد، و أما قلعة جبل هندى فبعد بضعة أيام استسلمت أيضا، ثم هدمت هذه القلعة فى سنة (۱۳۶۳) ثلاث و ستين و ثلاثمائة و ألف، و أقيمت مكانها فى السنة المذكورة عمارة جديدة خاصة بإدارة الأعمال اللاسلكية التى تتصل بعموم المراكز اللاسلكية، و بها اليوم أيضا مدرسة لاسلكية.

انظر: صورة رقم ۲۱۱، قلعة جبل لعلع

قشلة جرول

قال الغازى: و فى سنة (۱۳۱۸)، بنى قشلة جرول بخارج مكة، و جرى الاحتفال بفتحها فى ۱۵ ذى الحجة من السنة المذكورة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۰۴

قال العلّامة إبراهيم رفعت باشا فى كتابه «مرآة الحرمين» ما ملخصّه: و فى يوم الخميس ۱۵ ذى الحجة احتفل بفتح المضيفة (المسافرخانة)، التى شيدها، لفقراء الحجاج، جلالة السلطان عبد الحميد من ماله الخاص. و قد أقيم بناؤها فى فضاء واسع جنوبى مكة الغربى، و هى بناء فخم، محكم البناء، جميل النظام، يحتوى على طبقتين مسقوفتين بالحديد، الذى يتخلله عقود بالآجر الأحمر الإفرنجى و البياض، متقن جدا فى نعومته، و الأرض مرصوفة بالبلاط و للمضيفة فناء واسع ... إلخ و قد بلغت مصاريف عمارة هذه القشلاق تسعين ألفا من الجنيهات الذهبية العثمانية، و كان للجنيه الواحد الذهب قيمة كبرى فى ذلك الوقت. اه.

و الذى نعلمه عن قشلة جرول أنها لم تستعمل مضيفة قط، و السبب، و اللّه تعالى أعلم، قيام الحرب العظمى، بعد بنائها بسنوات، و انشغال الحكومة التركية العثمانية بها، و كانت القشلة آهلة بجنود الأتراك، ثم بالجنود الهاشمية، زمن الشريف الحسين، رحمه اللّه تعالى، ثم بالجنود السعودية التابعين لوزارة الدفاع، و لا يزالون فيها إلى وقتنا الحاضر. و معنى القشلة: المكان الخاص بسكن الجنود و لا تصلح للمحاربة.

انظر: صورة رقم ۲۱۲، قشلة جرول

انظر: صورة رقم ۲۱۳، القشلة بجرول و التى بنيت فى عهد الأتراك سنة ۱۳۰۰ ه

قشلة أجياد

قال الغازى: بنى الوزير عثمان نورى باشا، والى الحجاز، فى حدود سنة ألف و ثلاثمائة، بيتا للطوبجية، فى رحبة أجياد، و الطوبجية نسبة إلى المدفع، أى بنى ذلك البيت لجنود المدافع، و كان يسمى قشلة جياد، و كان عامرا بجنود الأتراك، فى عهد العثمانيين، و لا زال كذلك فى عهد الشريف حسين بن على ملك الحجاز رحمه اللّه تعالى، و أما فى العهد السعودى الآن فقد صار ذلك البيت مقرا لوزارة المالية بمكة المشرفة.

و الحق أن عثمان نورى باشا عمل أعمالا جليلة بمكة، فبنى دار الحميدية، و دار المطبعة، و قشلة أجياد، و عمّر ما خرّب من قلعة جبل هندى، و أجرى التلغراف من جدة إلى مكة و إلى الطائف، و عمل دارا للتلغراف بباب الوداع، بلصق المسجد الحرام، و عمل مستشفى بمنى و بازانا عند مسجد الخيف، و هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۰۵

الذى جلب الماء لجدة من الرغامة فى مواسير. و قد تولى عثمان باشا ولاية الحجاز فى عشرين من شعبان عام (۱۲۹۹)، و كان قبل ذلك بالطائف قومندار العساكر.

انظر: صورة رقم ۲۱۴، وزارة المالية اليوم

قلعة المعابدة

هذه القلعة الصغيرة هى على رأس الجبل، الذى على يسار الذاهب إلى منى بالمعابدة، و هى أمام قصر الملك عبد العزيز آل سعود، رحمه اللّه تعالى، بنيت فى زمنه فى سنة (۱۳۴۵) هجرية تقريبا، و ليس المقصود، فى بناء هذه القلعة الصغيرة، الاستعداد للحرب، بعد هذا الأمان الشامل، و إنما بنيت على رأس الجبل المقابل للقصر الملكى كرمز عسكرى، كما توضع جنود الحرس على أبواب القصر تكملة للمظاهر الحكومية.

انظر: صورة رقم ۲۱۵، القلعة السعودية

بناء الحصون على جبل أبى قبيس

لما كان جبل أبى قبيس مشرفا على المسجد الحرام، و هو بوسط مكة، شرّفها اللّه تعالى، كان بعض أمرائها يتخذون حصونهم عليه، فمن تلك الحصون حصن مكثر بن عيسى، فقد بناه سنة (۵۷۱) إحدى و سبعين و خمسمائة. و فى هذه السنة نفسها، صدر الأمر من بغداد، إلى أمير الحج طاشتكين، أخى صلاح الدين الأيوبى، بإجلاء مكثر عن مكة و هدم حصنه، ثم بعد الحج من هذه السنة تحاربا، و لجأ مكثر إلى هذا الحصن، الذى بناه بأبى قبيس، فتحصن فيه ثلاثة أيام، ثم سلم نفسه فى اليوم الرابع لأمير الحج المذكور، و هذا قام بهدم الحصن.

و من تلك الحصون أيضا: بيت النار بجبل أبى قبيس، و هو دار واسعة بناها الشريف عبد اللّه بن سعيد ليتحصن بها عند الطوارئ و ذلك فى سنة (۱۱۳۶) ست و ثلاثين و مائة و ألف، و وضع فيها المتاريس و سماها بيت النار و لم يسكنه أحد فى زمنه و إنما كان مقفولا معدا للحصار. و لا تزال هذه الدار قائمة إلى اليوم، و قد كان بها طائفة من العجزة إلى سنة (۱۳۶۰) ألف و ثلاثمائة و ستين هجرية، تحت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۰۶

إشراف مديرية الأمن العام، ثم نقلت العجزة إلى جهة أخرى، و الآن هذه الدار خالية و نظن أنها معروضة للبيع.

القلاع التى كانت بين مكة وجدة

لا يخفى أن طريق الحج كان، فى سابق الزمان، مخوفا غير آمن، و كانت مكة كذلك، فتقوم ثورة حربية فيها بين قبائل الأشراف، و أن البدو كانوا يقطعون الطرق على الحجاج، مهما كثروا، لذلك كله بنيت القلاع و الحصون فى الحرمين الشريفين و الطرق، التى توصل إليهما، و لا نريد عد القلاع و حصرها فى كل ذلك، و إنما نذكر القلاع، التى كانت موجودة بين مكة و جدة، و التى بنتها الحكومة العثمانية، على رؤوس التلال و الجبال، فى مفترق الطرق، لحماية الحجاج. و هذه القلاع صغيرة بحيث يكون فى كل واحد منها نحو ثلاثين جنديا.

فعدد القلاع أو الحصون أربع عشرة قلعة. قال البتونى فى كتابه «الرحلة الحجازية»: و على طول الطريق «أى بين جدة و مكة» أربع عشرة قلعة، يوجد فيها الجند العثمانى على الدوام، بعضها قديم من عمل الشريف غالب أو محمد على باشا والى مصر، و البعض من بناء الدولة العلية، من عهد ليس ببعيد، خصوصا بعدما كثر مجيء الحاج بحرا. انتهى.

نقول: إن ما ذكره البتونى هنا من عدد القلاع، بين مكة وجدة، قد خربت الآن، لعدم الحاجة إليها، حيث شمل الأمن جميع البقاع، و للّه الحمد، فلم يبق منها إلّا رسوم و أطلال لقلعة أو قلعتين فقط، و إليك صورة القلعة الباقية إلى اليوم فى طريق جدة و قد هدمت من الجهة الخلفية.

انظر: صورة رقم ۲۱۶، قلعة صغيرة فى عهد الأتراك فى طريق المعابدة

انظر: صورة رقم ۲۱۷، لقلعة صغيرة فوق جبل عبّادى التى تضرب منها المدافع

و توجد اليوم بمكة، بجهة محلة المعابدة، رسوم قلعتين من القلاع القديمة أيضا، و هما ظاهرتان على يسار الذاهب إلى منى، إحداهما مطلة على المعابدة، و الأخرى مطلة على شعب ذاخر، و قد هدمتا و خربتا فلم يبق منهما إلا أطلالهما، و إليك صورة إحداهما.

انظر: صورة رقم ۲۱۸، قلعة صغيرة فى عهد الأتراك فى شعب أذاخر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۰۷

بناء المطبعة الأميرية

أول مطبعة أسست فى الحجاز، هى المطبعة الأميرية، التى سميت بمطبعة أم القرى، و تسمى الآن مطبعة الحكومة. بناها الوزير عثمان نورى باشا، الذى بنى الحميدية. و موقع المطبعة خلف الحميدية، بنيت هى و الحميدية فى سنة ألف و ثلاثمائة. و بعد عام من بنائها طبع بها تقويم الحجاز السنوى باللغة العربية و التركية، و قد جلب لها عثمان باشا المذكور ماكينة كبيرة و بعض الأدوات، و تسمى الآن «بمطبعة الحكومة».

بناء الحميدية

فى سنة ألف و ثلاثمائة، بنى عثمان نورى باشا، والى ولاية الحجاز، و شيخ الحرم المكى، «الحميدية» نسبة للسلطان عبد الحميد الثانى، و موقعها قرب باب الوداع، عند المسجد الحرام، فى أول أجياد. و كان بناؤها فخما عظيم الشأن قوى البنيان، و بعد بناء الحميدية وجدوا أن الدار، التى أمامها، من جهة المسجد، التى بنيت فى موضع دار أم هانئ، شقيقة على بن أبى طالب، رضى اللّه عنه، تحول بين الحميدية و بين المسجد الحرام، و تمنع رؤية الكعبة المشرفة، فاشتراها الوزير عثمان نورى باشا المذكور و هدمها. و قد بنيت الحميدية لتكون مقرا لوالى الحجاز، الذى يعين من قبل الدولة التركية، و كان بها جنود الشرطة، و أما مقر أمراء مكة من الأشراف ففى دار الإمارة، التى بالغزة، بعد سوق الليل، و هى التى بناها محمد على باشا والى مصر سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و

سبعين فى شهر رجب، و كانت الحميدية، إلى أن هدمت، تحتوى على عدة دوائر حكومية: كإدارة الأمن العام، و مجلس الشورى، و إدارة الأوقاف و إدارة المعارف، و إدارة إحصاء النفوس، و كاتب عدل مكة، و المحكمة المستعجلة الأولى، و كان هدم الحميدية فى السنة المذكورة، لإدخالها فى توسعة المسجد الحرام، و كان مكتوبا على بابيها الشرقى و الغربى، بعض أبيات شعرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۰۸

بيت الحكم بالغزة

بنى محمد على باشا حاكم مصر فى سنة (۱۲۲۸) ألف و مائتين و ثمان و عشرين من الهجرة، «دار الإمارة» بمحلة الغزة، بعد سوق الليل على يمين الآتى من المسجد الحرام، و تسمى هذه الدار «بيت الحكم» بناها لتكون دارا لحكومة الحجاز، و مقر الحكم لأمير مكة، و لم تزل هذه الدار يشغلها حكام مكة إلى سنة (۱۳۶۹) ألف و ثلاثمائة و تسع و ستين هجرية، ثم هدمت بعد ذلك توسعة للشوارع فلم يبق لها أثر الآن.

بناء دار باناجه بالمسعى

بنى أحمد يكن باشا، بفتح الياء و الكاف، الذى كان واليا على الحجاز، من طرف محمد على باشا، حاكم مصر، دارا بالمسعى أمام باب على، و كانت دارا مهمة تطل على المسجد الحرام، ليس بينهما سوى بضعة أمتار.

ثم إن باناجه باشا، بسكون الهاء، اشترى هذه الدار، من ورثة أحمد يكن باشا، فى سنة (۱۳۰۱) إحدى و ثلاثمائة و ألف هجرية، فسميت هذه الدار «بدار باناجه»، و لما كان الطريق و الممر، بين هذه الدار و الدور، التى خلفها ضيقة، فقد اشترت الحكومة السعودية من آل باناجه هذه الدار فى سنة (۱۳۶۸) ألف و ثلاثمائة و ثمان و ستين هجرية، فهدمتها توسعة للشارع العام.

بيت الجيلانى بالشامية

بيت الجيلانى دار فخمة عظيمة البناء، واقعة بمحلة الشامية، بجوار بازان الماء، و بجوار جريدة البلاد السعودية. و لم نقف على علة تسميته ببيت الجيلانى، و الظاهر أن الذى بناها كان يلقب بالجيلانى، و كان غنيا واسع الثروة، لبنائه هذه الدار العظيمة الكبيرة، و قد جعلها وقفا على أمراء مكة، و الجيلانى هذا غير الجيلانى الشهير، صاحب الطريقة القادرية، فهذا من أهل القرن الخامس أو السادس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۰۹

و قد ذكر الأستاذ السباعى فى تاريخه أن الشريف عون الرفيق ولد بهذه الدار، أى دار الجيلانى، فى أواخر ذى الحجة سنة (۱۲۵۶) ست و خمسين و مائتين و ألف ه، و هى اليوم مستودع للكتب المطبوعة، الخاصة باسم الحكومة، و الآن يسكنها آل السحيمى الذين بيدهم هذه الكتب، فعليه يكون بناؤها قبل السنة المذكورة، و بجوار هذه الدار دار أخرى تشغلها جريدة البلاد السعودية اليوم، و هى مسامة و مشابهة للتى بجوارها.

و الظاهر و اللّه تعالى أعلم، أن الدارين بنيتا فى سنة واحدة و بانيهما واحد، و يصح أن يطلق عليهما قصر الجيلانى لسعتهما و كثرة مرافقهما، و أن بعض سقوفها منقوشة بالألوان و الزخارف، و مكتوب فى أعلى بعض الجدران، مما يلى السقف، من الجهات الأربع، شىء من الأشعار، حسب ما كان متبعا عند الأقدمين.

بيت الشريف ناصر باشا بالقرارة

بيوت أشراف مكة بمحلة القرارة بمكة من أفخم البيوت و أعظمها، و كان يسكنها الشريف ناصر ولى عهد إمارة مكة، و الذى بنى

هذه البيوت أو بعبارة أخرى هذه السرايات هو الشريف عبد المطلب بن غالب، الذى توفى بمكة فى ربيع الثانى سنة (۱۳۰۳) ثلاث و ثلاثمائة و ألف، و قد بلغ من العمر نحو مائة سنة، و قد شيع جنازته الشريف عون الرفيق و الوالى عثمان نورى باشا، و لم نعلم متى بناها الشريف عبد المطلب و كانت من الفخامة و عظمة البناء بحيث لا يوجد لها مثيل بمكة. و لقد هدمت بيوت الأشراف بالقرارة فلم يبق لها أثر فى الوجود و ذلك سنة (۱۳۸۲).

الدار التى كانت بعرفات

فى سنة (۱۲۰۰) مائتين و ألف من الهجرة، بنى أمير مكة الشريف سرور بن مساعد له بيتا فى عرفات، على يسار المصلى بمسجد الصخرات، بأسفل جبل الرحمة، فقد أرسل ستين نفرا من المعلمين، غير أتباعهم لبناء البيت المذكور. و لم يسبق لغيره أن بنى بيتا له بعرفة، و الشريف سرور كان شابا يميل إلى البذخ و العظمة و يحب العمران، و كان شهما مقداما، ضرب على أيدى اللصوص

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۱۰

و قطاع الطرق، و فرض عليهم العقوبات الشديدة. حكم مكة نحو خمس و عشرين سنة، و توفى بعد بنائه لبيت عرفة بسنتين عن خمس و ثلاثين سنة تقريبا. و قد اندثر هذا البيت فلم يبق منه سوى جزء من جدار آيل للسقوط.

و بهذه المناسبة، نأتى بما ذكره ابن جبير، فى رحلته، التى كانت سنة (۵۷۸) عن الدار، التى كانت بجبل عرفات، فى زمانه. قال رحمه اللّه تعالى: «و فى أسفل جبل الرحمة، عن يسار المستقبل للقبلة، دار عتيقة البنيان، فى أعلاها غرف لها طيقان، تنسب إلى آدم، عليه الصلاة و السلام، و عن يسار هذه الدار فى استقبال القبلة الصخرة التى كان عندها موقف النبى صلى اللّه عليه و سلم، و هى فى جبل متطامن، و حول جبل الرحمة. و فى الدار المذكورة صهاريج للماء و جباب، و عن يسار الدار أيضا على مقربة منها مسجد صغير». انتهى منه.

و قد ذكر أيضا، ابن بطوطة، فى رحلته، التى كانت سنة (۷۲۵)، هذه الدار العتيقة، التى تنسب لآدم، عليه السلام، نقول: إن ما ذكره ابن جبير و ابن بطوطة، رحمهما اللّه تعالى، من نسبة الدار العتيقة إلى آدم، عليه الصلاة و السلام، أى أنه تعارف مع حواء بعد هبوطهما من الجنة فى هذا المكان، ليس له أصل مطلقا، فمن الذى رآهما و رأى أحدهما فى مكان هذه الدار حتى نثبتها إليه، و لم يكن فى عرفات، فى تلك العصور الغابرة غيرهما، ثم أليس جاء بعدهما طوفان نوح، عليه السلام، الذى عمّ الدنيا كلها حتى عرفات، فمن الذى اهتدى إلى هذا المحل، و قال إنه ملتقى أبينا آدم، عليه السلام، مع أمنا حواء، رحمها اللّه تعالى و رضى عنها، ثم من وقت الطوفان إلى ما قبل الإسلام، و إلى ما بعده، هل ذكر أحد من قريش أو أحد من الصحابة، رضى اللّه عنهم، أن ذلك المحل هو موضع تعارفهما و إقامتهما. كلا ثم كلا. إذن فهذا القول باطل لا أصل له، و خيال لا حقيقة له، و هو من طوفان الخرافات، التى امتلأت الدنيا بها، و يشبه هذه الخرافة نسبة أولية ضرب الدينار و الدرهم لآدم، عليه السلام، فقد جاء فى كتاب «التراتيب الإدارية» ما يأتى: أخرج ابن أبى شيبة، فى مصنفه، عن كعب، أن أول من ضرب الدينار و الدرهم آدم عليه السلام، و ذكر فى آخرها أثرا يرمى إلى قطع المسكوكات النقدية، و هو قوله: أخرج ابن أبى حاتم، عن سعيد بن المسيب، قال: قرض الدرهم و الدينار من الفساد فى الأرض. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۱۱

فانظر رحمك اللّه إلى هذا القول الواهى عقلا، فآدم عليه السلام لمن يضرب الدينار و الدرهم، و ليس على وجه الأرض فى زمانه سوى نفر من بنيه، فإذا كان قابيل حينما قتل أخاه هابيل لم يعرف كيف يدفنه، حتى بعث اللّه غرابا، يبحث فى الأرض، ليريه كيف يوارى سوأة أخيه، فكيف يضربون الدينار و الدرهم.

و اللّه تعالى أعلم.

و لقد كانت عرفات، فيما مضى من الزمان، مكانا عامرا، فيه المزارع و المباطخ و الخضرة، و كان فيه دور حسنة لأهل مكة، و قد

ذكروا أن الصحابى الجليل عبد اللّه بن عامر بن كريز العبشمى، الذى فتح فارس، و خراسان و سجستان و كابل، كان قد اتخذ بعرفات حياضا و نخلا، كما اتخذ كذلك فى بعض البلدان، لا ضرورة لذكرها هنا.

و عرفات اليوم قاحلة يابسة، ليس بها زرع سوى بستان صغير يسمى «بستان عرفة أو بستان عين زبيدة»، و هو قبل مسجد نمرة بقليل للذاهب إلى عرفات، كما أنه ليس بها شىء من البيوت و المنازل إلا منزلين مبنيان بالرضم، خلف مسجد الصخرات، و الجدار القديم الباقى من منزل الشريف سرور المذكور فى أول الفصل، و بنايتين مبنيتين بالإسمنت برسم مستشفى الحجاج يوم الوقوف بعرفة، و بعض الأماكن المبنية بالإسمنت أيضا لمياه عين زبيدة. و كل ذلك قريب من جبل الرحمة.

بناء درج الحجون و درج أبى لهب و المحك بطريق العمرة و مدرج منى

قال الغازى ص (۶۴۷): و فى شهر رجب سنة (۱۱۳۲) ألف و مائة و اثنين و ثلاثين، عمّر الشيخ سالم بن عبد اللّه البصرى، نيابة عن الأمير إسماعيل بيك بن إيواز بيك، المحك بطريق العمرة، فكسر أحجاره و جعله حجرا مفروشا، و كان يؤذى الماشى و الراكب، و دكه بالنورة، و كذلك درج الحجون، و كذلك درج ريع أبى لهب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۱۲

و قال بصحيفة (۶۴۳): و فى السنة (۱۰۸۵) ألف و خمسين و ثمانين، شرع الشيخ محمد بن سليمان فى إصلاح مدرج منى و بنى ظفيرتين من جانبى المدرج.

انتهى.

نقول: إن كل هذه المدرجات قد أزيلت فى عهد الحكومة السعودية و سويت الأرض تسوية تامة و فرشت بالإسفلت، و ذلك فى سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف، بل فى هذه السنة أزيل الجبل كله، الذى كان بظهر جمرة العقبة، و الذى كان عنده المدرج و الظفيرتان، و سويت الأرض و فرشت بالإسفلت، فصارت كل هذه الطرق صالحة للمشاة و الدواب و السيارات «الأوتومبيلات» فسبحان مغير الأحوال نسأله تعالى، أن يغير حالنا إلى أحسن الأحوال بفضله و رحمته إنه بعباده لطيف خبير.

بناء التكية المصرية «أو المبرة المصرية»

بنى التكية المصرية، التى بجوار الحميدية، محمد على باشا والى مصر فى سنة (۱۲۳۸) ألف و مائتين و ثمان و ثلاثين هجرية، بناها لمساعدة الفقراء، فكان يصرف منها كل يوم للفقراء خبزا و شيئا مما يطبخ فيها، و مرتبات شهرية لبعض أهل مكة، و رصد عليها أوقافا كثيرة و مبرات كبيرة. قال الغازى، فى تاريخه:

و أقيمت هذه التكية مكان دار السعادة، التى كانت سابقا محل حكومة بنى زيد من الأشراف، و دار السعادة بناها الشريف محمد بن بركات فى سنة (۸۶۶) ست و ستين و ثمانمائة هجرية. و للتكية المصرية ناظر و معاون و كتبة و خدم يقومون بما يلزم من المصالح، و كان بها طبيب و صيدلية كاملة، و هى مجتمع فضلاء المصريين و أعيانهم خصوصا فى أيام الحج.

ثم فى شهر رجب سنة ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية هدمت هذه التكية، لإدخالها فى توسعة المسجد الحرام، و قد أعطت الحكومة السعودية لوزارة الأوقاف المصرية مكانا ممتازا بمحلة أجياد لإقامة هذه التكية عليه، عوضا عن محلها القديم، فبنيت على حساب وزارة الأوقاف المصرية. و مما يجدر ذكره أنه بعد قيام الثورة المصرية، و إخراج أسرة محمد على باشا من الحكم، استبدلت وزارة الأوقاف اسم التكية المصرية باسم «المبرة المصرية» و ذلك سنة (۱۳۷۴) هجرية، و أبطلت الصدقات اليومية من خبز و طعام و عوضت أصحابها بمرتبات شهرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۱۳

جاء فى كتاب «مرآة الحرمين»، عن التكية المصرية بمكة، ما يأتى:

هى من الآثار الجليلة ذات الخيرات العميمة، و أنها نعمت صدقة جارية لمسديها ثواب جزيل و أجر عظيم، و قد أنشأها ساكن الجنان محمد على باشا رأس الأسرة الخديوية فى سنة (۱۲۳۸) ثمان و ثلاثين و مائتين و ألف هجرية. كما هو مسطور بدائر القبة التى بوسط التكية، تظل الصنابير (الحنفيات) التى يتوضأ منها الناس، و التكية بشارع أجياد أقيمت مكان دار السعادة، التى كانت محل حكومة بنى زيد من الأشراف، و يرد إليها الفقراء، فى الصباح و المساء، فيتناول الفقير فى كل مرة رغيفين و شيئا من «الشربة»، و ربما أعطى أكثر من ذلك إن كان فقره مدقعا، و كثير من نساء مكة و جواريها الفقراء يتعيشن بما يأخذن، و يكتفين بذلك عن مسألة الناس، و يصرف يوميا من الخبز ما يقرب من (۴۰۰) إقة (حاصل ۳ أرادب من القمح) و (۱۵۰) إقة من الرز، و فى يوم الخميس تزاد كمية الأرز إلى (۴۲۰) إقة، و يصرف فى هذا اليوم فقط مائة إقة من اللحم، و فى كل أيام رمضان يكون المرتب كمرتب يوم الخميس و يزيد عليه (۵۰) إقة من الحمص و يصرف من السمن ما يكفى لطبخ هذه المقادير، و الفقراء يزداد عددهم حتى يبلغ (۴۰۰۰) شخص، و ذلك من شهر رمضان حتى آخر ذى الحجة، بورود كثير من الحجاج الفقراء من السودانيين (التكارنة) و المغاربة و غيرهم، ثم يتناقص العدد بعد ذلك إلى (۴۰۰) شخص تقريبا.

و للتكية ناظر و معاون و كتبة، يقومون جميعا بخدمة الفقراء، و بها طاحونة يتناوب إدارتها أربعة بغال، تطحن القمح، و فيها مطبخ واسع به ثمانية أماكن يوضع عليها أوان ثمان من ذات الحجم الكبير (قزانات) و فيها مخبز ذو بابين يخبز به العيش، و مخزن و حجر للمستخدمين. و فى مدة الحج يسكنها بعض عمال المحمل، كالطبيب و الصيدلى و كاتب القسم العسكرى، و بعض الضوئية و العكامة و السقائين، و يوضع بها أمتعة الأمير و الأمين و بعض الموظفين، عند ذهابهم إلى عرفات.

و فى التكية بيوت أدب و صنابير (حنفيات) ماء و مكان جميل مفروش، فى وسطه بركة ماء صناعية (فسقية). و يجلس به أمير الحج و أمين الصرة و كتابها، حينما يصرفون المرتبات، و مكتوب على باب التكية بالخط الثلث الجميل البيتان الآتيان:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۱۴ لعباس مولانا الخديوى فضائلعليها دليل كل يوم مجدد

رأيناه قد أحيا تكية جدةفقلنا أعباس بنى أو محمد

سنة (۱۳۱۹) و (۱۲۳۸) ه.

و لو سمعت الأدعية المتصاعدة من قلوب الفقراء لرب هذه النعمة لأكبرت هذا العمل و مسديه، و انساقت نفسك إلى أمثاله إن كان لديك سعة فى المال و بسطة.

أما التكايا الأخرى فلم أزرها لأنه لا يأوى إليها فقير، و قد سطر بواجهة تكية السيدة فاطمة قوله تعالى: وَ يُطْعِمُونَ الطَّعامَ عَلى حُبِّهِ مِسْكِيناً وَ يَتِيماً وَ أَسِيراً و أنها أنشئت فى سنة (۱۰۸۶) ست و ثمانين و ألف هجرية، زمن السلطان الغازى محمد خان الرابع كما أسلفنا. انتهى من الكتاب المذكور.

نقول: إن عمارة التكية المصرية بقيت على بنائها الأول، حتى إذا تولى عباس باشا حلمى الثانى، حكم مصر، قام بتجديدها فى سنة (۱۳۱۹) ألف و ثلاثمائة و تسع عشرة هجرية.

فما زالت التكية على هذه العمارة، حتى هدمت بتاتا فى سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، و ذلك لأجل توسعة المسجد الحرام.

بيت الشريف عبد اللّه بن محمد بالحلقة

بنى الشريف عبد اللّه بن محمد بن عون، الذى تزوج ابنة ملك الحجاز الأسبق الشريف الحسين بن على، بيته الذى على الشارع العام، و مؤخره على حلقة الحطب، و كان ابتداء بنائه سنة (۱۳۳۸) ثمان و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف، و قد سكن فيه سنة أو سنتين، و هى بناية

قوية جدا مبنية بالنورة البلدية البيضاء و الحجارة، ليس فيه شيء من النورة الإفرنجية المسماة «بالإسمنت» فإن الإسمنت أول ما عرف فى الحجاز من عام (۱۳۵۰) تقريبا.

أما المسجد الذى خلفه بالحلقة فإنه مبنى قبله بسنوات كثيرة.

القصور الملكية السعودية

اشارة

القصر الملكى بالمعابدة بمكة، هو أول قصر بنى بها لجلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، و أحسن إليه، بنى هذا القصر بعد تولّيه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۱۵

على الحجاز، و نظن أنه بنى حوالى عام (۱۳۵۰) ألف و ثلاثمائة و خمسين من الهجرة.

و القصر الملكى بجدة بنى بعد القصر الذى بمكة بأعوام، و قد طبع الباب الرئيسى لقصر جدة على الأوراق النقدية «البنكنوت» من فئة الريال الواحد، و هذا القصر من أبدع القصور الملكية.

و نكتفى بذكر هذين القصرين لأن تاريخنا يبحث عن مكة، شرّفها اللّه تعالى فقط، و ذكرنا قصر جدة تبعا لقصر مكة.

القصر السعودى بمنى

هذا القصر بنى فى أوائل عهد جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، أى فى نحو سنة (۱۳۴۶) ألف و ثلاثمائة و ست و أربعين هجرية.

بنى هذا القصر بمنى ليكون مقرا لجلالته فى أيام الحج، و فيه يستقبل الزوار و الضيوف مدة إقامة الحجاج بمنى، و لا يزال هذا القصر مقرا لملك المملكة العربية السعودية بمنى إلى الآن. و هو ليس بالقصر الكبير كما يتبادر إلى الذهن، و إنما هو بناء بطابقين، عديدة الغرف وسيعة الأرجاء، و لا يفرش إلا فى وقت الحج لنحو ثلاثة أيام، لكنه أوسع و أكبر بكثير من قصر مزدلفة الآتى بيانه.

القصر السعودى بمزدلفة

هذا القصر بنى أيضا فى أوائل عهد جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، أى فى نحو سنة (۱۳۴۶) ألف و ثلاثمائة و ست و أربعين هجرية، بنى هذا القصر بمزدلفة لينزل فيه جلالته ليلة المبيت بمزدلفة فى الحج، ثم بعد وفاة جلالته صار ينزل فيه تلك الليلة ابنه جلالة الملك «سعود» ثم صار ينزله والدة جلالته فى الليلة المذكورة.

ثم إن جلالة الملك «سعود»، حفظه اللّه تعالى، أمر ببناء قصر آخر عند الجبل خلف مسجد مزدلفة لهذا الغرض، و هو أوسع من القصر الأول بكثير، و كان بناؤه فى سنة (۱۳۷۶) ألف و ثلاثمائة و ست و سبعين من الهجرة، و ليس بمزدلفة من البيوت غيرهما. و لا يعد هذا قصرا بمعنى الكلمة، و إنما هو عبارة عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۱۶

عدة غرف أمامها حوش فسيح، ليس فيه فرش و لا رياش لأنه منزل مؤقت لليلة واحدة فقط.

المسحراتية بمكة المكرمة

و لقد كان إيقاظ الناس، فى وقت السحور، فى شهر رمضان، أمر معروف من العصور الأولى فى الإسلام، و ذلك بواسطة بعض الرجال المختصين فى هذه الصنعة، الذين نسميهم «المسحراتية» أو «المسحرين» و هؤلاء الطائفة كانوا يوظفون فى هذه الصنعة بأوامر الخلفاء و يفرضون لهم أجرا على ذلك. و السبب أن الناس، فى صدر الإسلام، إلى أوائل القرن الرابع عشر للهجرة، لم يكونوا يسهرون إلى نصف الليل أو أكثر، كما فى زماننا هذا، بل كانوا ينامون بعد صلاة العشاء بنحو ساعة أو ساعتين على أكثر تقدير، لأن السهر فى اللهو و المجون مكروه، فقد ورد فى الحديث «إيّاك و السمر بعد هدأة الرّجل فإنكم لا تدرون ما يأتى من اللّه تعالى فى خلقه» رواه الحاكم فى المستدرك، و السمر، بفتح السين و الميم، هو التحدث بعد هدأة الرجل، و فى رواية بعد هدأة الليل. و ورد «لا سمر إلّا لمصل أو مسافر» رواه الإمام أحمد. و ورد أيضا «نهى النبى صلى اللّه عليه و سلم عن النوم قبل العشاء و عن الحديث بعدها» رواه الطبرانى.

قال العزيزى فى الجامع الصغير، قال العلقمى: النهى عن الحديث بعد صلاة العشاء، فيما لا مصلحة فيه فى الدين، خوف السهر و غلبة النوم بعده، فيفوت قيام الليل أو الذكر فيه أو الصبح أو الكسل عن العمل بالنهار فى مصالح الدنيا و حقوق الدين، أما ما فيه مصلحة فى الدين كعلم و حكايات الصالحين و مؤانسة الضيف و العروس و الأمر بالمعروف فلا كراهية فيه. انتهى كلامه.

انظر: صورة رقم ۲۱۹، فانوس يضاء بشمعتين

نقول: إن أهل القرون السابقة كانوا أهل خير و صلاح و قناعة، لم ينتشر الفساد فيهم، كما انتشر فى زماننا هذا، و لم تكن لديهم دواعى اللهو و المجون، و لم تتوفر عندهم أسباب الفسق و الترف و الانغماس فى الشهوات. و كان لديهم من الدين و الحياء ما يمنعهم من التظاهر بكل ذلك. و كان لأرباب الدين و العلماء السيطرة التامة عليهم، فكانوا يراعون حرمتهم، و يسمعون كلامهم، و يتبعون آداب الإسلام، فإن وجد فيهم من شذّ عن عاداتهم و مألوفهم، فيكون ذلك نادرا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۱۷

و يكون فى ستر و خفاء. و من أين لأولئك الأقوام أن يتخذوا السمر و السهر، فى اللهو و الفساد، ديدنهم طول حياتهم، و هم يستضيئون بالشمع و الزيت فى منازلهم و بيوتهم و شوارعهم و طرقاتهم، و الاستضاءة بهما لا يبعث فى النفس النشاط و قوة الاستمرار فى المرح.

لذلك كان دأبهم النوم المبكر بعد صلاة العشاء، و إن كان هناك داع للسهر فلا يتجاوز ربع الليل، ليتمكنوا من التهجد و القيام فى الفجر، و الانتشار فى الصباح الباكر إلى المعيشة، و هم على أتم ما يكون من النشاط و الصحة، لذلك ورد فى الحديث: «اللهم بارك لأمتى فى بكورها».

فمن كانت حياتهم، بهذه الوتيرة و الكيفية، فهم فى احتياج إلى من يوقظهم من النوم للسحور فى شهر رمضان، و لما لم تكن، فى تلك القرون، المدافع المدوية و لا- الصفارات الصارخة و لا المفرقعات المزعجة، كان أبسط شىء هو قيام بعض الرجال، من بعد مضى نصف الليل تقريبا، ليدوروا فى الشوارع و الأزقة و المنعطفات، فيطرقوا أبواب المنازل، و ينادوا أصحابها ليستعدوا للسحور، فهؤلاء الرجال هم الذين يطلق عليهم «المسحرون» أو «المسحراتية»، ثم تطور أمرهم إلى اتخاذ الطبول و الضرب عليها بدق منتظم، مع مناداة أصحاب البيوت من الرجال، و هذا بدلا عن الطرق على أبواب المنازل، ثم تطور الحال إلى إنشاد بعض الأشعار المناسبة لشهر رمضان، من البحور الخفيفة اللطيفة، كبحر الرجز، و تخصص بعضهم بإيقاظ الخلفاء و الأمراء و الأعيان و ينشدون لهم فى جنح الليل بعض القصائد المستملحة.

المسحر أو المسحراتية، فى زماننا هذا، لم يبق لهم إلّا أثر بسيط لا يذكر فى غالب الممالك، أما عندنا فى الحجاز فإنه لم يبق لهم أثر مطلقا من عام (۱۳۴۳) ثلاثة و أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، أى منذ تولّى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود، رحمه اللّه تعالى، على الحجاز.

فإيقاظ الناس فى المدن للسحور، فى شهر رمضان، يكون بواسطة ضرب المدافع، و كذلك إعلامهم للإفطار فى المغرب أو تنبيههم للإمساك قرب الفجر، يكون بواسطة إطلاق المدافع أيضا، أما القرى البعيدة عن المدن فلا يسمع أهلها صوت المدافع، فإن أهلها يستيقظون فى الليل بأنفسهم للسحور و لقلة عددهم، ينادون بعضهم البعض للقيام للسحور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۱۸

و فى المدن الكبيرة فى الحجاز، كمكة و المدينة و جدة و الطائف، تشتغل الدوائر الحكومية فى شهر رمضان فى الليل، بدلا عن النهار، من بعد صلاة التراويح إلى نصف الليل، و كذلك الدكاكين و المتاجر.

لذلك لم يبق لزوم، فى عصرنا الحاضر، إلى صنف المسحراتية لإيقاظ الناس من النوم، فبطلت صناعتهم و هجروا قصائدهم اللطيفة، التى كانوا يترنمون بها فى السحور.

و لنذكر هنا بعض القصائد المستملحة، التى كان قدماء المسحرين يوقظون بها الخلفاء، (فمنهم) ابن نقطة، و هو الذى كان يتولى إيقاظ الخليفة الناصر للسحور، و كان يستعمل فى التسحير طريقة خاصة من إنشاد بعض القصائد من فن «الزجل»، و كان لابن نقطة ولد ماهر، فى هذه الصنعة، فلما مات لم يجد ولده طريقة يصل بها إلى الخليفة ليقره فى منصب أبيه، رئيسا على طائفة المسحرين، فصبر حتى دخل شهر رمضان، و جمع أتباع أبيه و ذهب بهم إلى مكان قريب يسمعه منه الخليفة و جعل ينشد:

يا سيد السادات‌لك بالكرام عادات

أنا ولد ابن نقطة‌تعيش أبويا مات

فسمعه الخليفة و أعجب به فدعاه إليه و قربه و أقره فى مكان أبيه، و فرض له ضعف ما كان لأبيه فى بيت الخلافة.

فمن قول بعض مشاهير طائفة المسحرين لإيقاظ بعض الخلفاء ما يأتى:

لا زلت سعدك جديددائم وجدك سعيد

و لا برجت مهنّابكل صوم و عيد

فى الدهر أنت الفريدو فى صفاتك وحيد

و الخلق شعر منقّحو أنت بيت القصيد

يا من جنابه شديدو لطف رأيه سديد

و من يلاقى الشدائدبقلب مثل الحديد

لا زلت فى تأييدفى الصوم و فى التعييد

و لا برحت ممتّعبكل عام جديد

نحن لذلك نشيدبقولنا و النشيد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۱۹ و نبعث أوصاف مدحكعلى خيول البريد

ظلك علينا مديدما فوق جودك مزيد

و كم غمرت بفضلكقريبنا و البعيد

لا زلت فى كل عيدتحظى بجد سعيد

عمرك طويل و قدركوافر و ظلك مديد

و هذا الضرب فنّ من الزجل يسمى «القوما» قيل إن أول من اخترعه هو ابن نقطة المذكور، و قيل إنه مخترع من قبله، و إنما نسب إليه لأنه اشتهر به. و اللّه أعلم.

و من هذا الضرب قال صفى الدين الحلى:

من كان يهوى البدورو وصل بيض الخدور

بالبيض و الصفر يسخوو قد جلس فى الصدور

من حب بيض الخدورو رام لزم الصدور

يسمح و إلا فيبقىمن بينهم مهدور ... الخ

قال ابن جبير: و أول قاض بمصر خرج لرؤية الهلال عبد اللّه بن لهيعة. قال أبو عمر الكندى: و هو أول قاض ولّى مصر عن خليفة. ولّيها عن أبى جعفر المنصور فى أول سنة خمس و خمسين و مائة. اه.

انظر: صورة رقم ۲۲۰، مسحراتى لأحد البلاد العربية

انظر: صورة رقم ۲۲۱، مدفع الافطار عند انطلاقه إيذانا بانتهاء يوم من أيام الصيام

الثلج بمكة المكرمة

اشارة

ليس الحجاز من البلاد التى تنزل فيها الثلوج، لذلك ما كان يوجد ثلج بمكة و لا بجدة و لا بالمدينة و لا بغيرها، نعم قد ينزل بها أحيانا برد مع المطر. فكان الناس يبردون ماء الشرب، فى نحو الأزيار و الشراب، «بكسر الشين المعجمة»، جمع شربة بالفتح، و هى آنية من الطين يعمل بكل بلدة كمكة و المدينة وجدة و غيرها. و هى المسماة بمصر «بالقلل» بضم القاف، جمع قلة. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۵ ؛ ص ۲۲۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۲۰

و يضعون هذه الشراب فى أماكن معرضة للهواء لتبرد الماء حسب طبيعة الجو، و من الغريب أن الهواء الحار المسمى «بالسموم» بفتح السين المهملة، يبرد الماء فى الشراب إلى أقصى حد، لكن الناس ينفرون من هذا السموم و يقفلون النوافذ التى تأتى به.

بقى الحجاز على هذا الحال الطبيعى، من تبريد الماء فى الشراب و الأزيار، من قديم الزمان إلى عصرنا هذا، الذى كثرت فيه الاختراعات و المصانع و الآلات الميكانيكية و الكهربائية، أى إلى سنة (۱۳۳۲) اثنتين و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة تقريبا، فكان أول مصنع للثلج بمكة عمله رجل اسمه النويلاتى، من تجار أهل الشام المقيمين بالحجاز، و رجل آخر اسمه الحاج نسيم، و هو من الشام أيضا، و لا ندرى أيهما سبق الآخر فى عمل المصنع. ثم كثرت المصانع بمكة من بعد عام (۱۳۵۰).

فالمصانع الموجودة الآن للثلج بمكة، أى سنة (۱۳۷۷) هى كما يأتى:

۱) مصنع شركة الاقتصاد الوطنية، ۲) مصنع عبد اللّه باحمدين، ۳) مصنع عبد اللّه كعكى، ۴) مصنع عطا إلياس، ۵) مصنع طه خياط، ۶) مصنع الشيبى، ۷) مصنع خميس نصار، ۸) مصنع الإسعاف.

و مما يناسب هذا المقام ما ذكره الغازى فى تاريخه نقلا عن كتاب إتحاف الورى لابن فهد: و فى سنة (۱۶۰)، حج ثالث خلفاء العباسيين، أبو عبد اللّه الملقب بالمهدى، ولد المنصور، فحمل له الأمير محمد ابن سليمان الثلج حتى وافى به مكة، و هذا شىء لم يتم لأحد قبله، و قسم المهدى فى الحرمين الشريفين أموالا عظيمة و هى ثلاثون ألف ألف درهم، وصل بها معه من العراق، و ثلاثمائة ألف دينار وصلت إليه من مصر، و مائتا ألف دينار وصلت إليه من اليمن، و مائة ألف ثوب و خمسون ألف ثوب، فرق جميع ذلك على أهل الحرمين. ذكره ابن فهد.

انتهى من الغازى.

و قال فى صبح الأعشى: أول من حمل إليه الثلج الحجاج بن يوسف. اه.

ذكر الغازى فى الجزء الأول، من تاريخه، (ص ۶۹۷) ما خلاصته: أنه فى سنة ست و ستين و ثلاثمائة حجت جميلة بنت ناصر الدولة، التى يضرب بها المثل فى أفعال البرّ، و أنفقت فى الحرمين أموالا عظيمة، و الذى أنفقته فى حجّها ألف ألف و خمسمائة ألف دينار، من ضرب أبيها و زوجها، و إنها زوّجت بالحرمين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۲۱

كل علوى و علوية، و سقت أهل عرفة كلهم السويق و السكر و الثلج حملته معها، و حملت معها البقول مزروعة فى مراكن الخشب ... إلى آخر ما ورد فى تاريخه.

انتهى.

و بمناسبة ما ذكرناه عن الثلج بمكة نذكر هنا ما كتبه القلقشندى، فى مؤلفه «صبح الأعشى»، الذى فرغ من تأليفه سنة (۸۱۴) أربع عشرة و ثمانمائة من الهجرة، عن نقل الثلج إلى البلاد التى ليس فيها ثلج. فقال فى الجزء (۱۴) ما يأتى:

«الباب الثالث من الخاتمة، فى ذكر هجن الثلج، و المراكب المعدة لحمل الثلج، الذى يحمل من الشام إلى الأبواب السلطانية بالديار المصرية. و فيه ثلاثة فصول:

«الفصل الأول فى نقل الثلج»:

اعلم أن ماء نيل مصر لما كان من الحلاوة و اللطافة على ما لا يساويه فيه نهر من الأنهار، على ما تقدم ذكره فى الكلام على الديار المصرية فى المقالة الثانية، مع شدة القيظ بها فى زمن الصيف، و سخونة الهواء، الذى قد لا يتأتى معه تبريد الماء، و كان الثلج غير موجود بها، و كانت الملوك قد اعتادت الرفاهية، مع اقتدارها على تحصيل الأشياء العزيزة، و ولوعهم بجلبها من الأماكن البعيدة، إكمالا لحال الرفاهية، و إظهارا لأبهة الملك، دعاهم كمال الرفاهية و الأبهة إلى جلب الثلج من الشام إلى مصر، لتبريد الماء به، فى زمن الحر. على أن ذلك كان فى غيرهم من الملوك التى لا ثلج بحاضرتهم.

و قد ذكر أبو هلال العسكرى فى كتابه «الأوائل» أن أول من حمل إليه الثلج الحجاج بن يوسف بالعراق. ثم لاعتناء ملوك مصر بالثلج قرروا له هجنا تحمله فى البر و سفنا تحمله فى البحر، حتى يصل إلى القلعة المحروسة.

«الفصل الثانى»: «من الباب الثالث من الخاتمة، فى المراكب المعدّة لنقل الثلج من الشام»

قد ذكر فى «التعريف» أنها كانت فى أيام الملك الظاهر بيبرس، تغمده اللّه تعالى برحمته، ثلاثة مراكب فى السنة لا تزيد على ذلك، قال: و دامت على أيام سلطاننا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۲۲

(يعنى الملك الناصر «محمد بن قلاوون») فى السلطنة الثالثة، و بقيت صدرا منها، ثم أخذت فى التزيد إلى أن بلغت أحد عشر مركبا فى مملكتى الشام و طرابلس، و ربما زادت على ذلك. قال: و آخر عهدى بها من السبعة إلى الثمانية تطلب من الشام و لا تكلف طرابلس إلا المساعدة، و كل ذلك بحسب اختلاف الأوقات و دواعى الضرورات.

قال: و المراكب تأتى دمياط فى البحر، ثم يخرج الثلج فى النيل إلى ساحل بولاق، فينقل فيه على البغال السلطانية، و يحمل إلى الشرابخاناه الشريفة، على ما تقدم ذكره.

و قد جرت العادة، أن المراكب، إذا سفرت سفر معها من يتدركها من ثلاجين لمداراتها. ثم الواصلون بها فى البحر يعودون على البريد فى البر.

«الفصل الثالث»: «من الباب الثالث من الخاتمة فى الهجن المعدّة لنقل ذلك».

قد ذكر فى «التعريف» أنه مما حدث، فى الدولة الناصرية، «محمد بن قلاوون» و استمر. و قد كان قبل ذلك لا يحمل إلا فى البحر خاصة. ثم ذكر أن هذه المراكز من دمشق إلى الصّينمين، ثم منها إلى بانياس، ثم منها إلى إربد، ثم منها إلى بيسان، ثم منها إلى جينين، ثم منها إلى قاقون، ثم منها إلى لدّ، ثم منها إلى غزة، ثم منها إلى العريش، ثم منها إلى الورّادة، ثم منها إلى المطيلب، ثم منها إلى قطيا، ثم منها إلى القصير، ثم منها إلى الصالحيّة، ثم منها إلى بليس، ثم منها إلى القلعة.

قال: و المستقر فى كل مركز ست هجن: خمسة للأحمال، و هجين للهجان، تكون كل نقلة خمسة أحمال، و هذه الهجن من الشام إلى العريش على المملكة الشامية، خلا هجينين فإنها على صفد. و من الورادة إلى القلعة هجن من المناخات السلطانية، و الكلفة على مال مصر. و لا تستقر هذه الهجن بهذه المراكز إلا أوان حمل الثلج، و هى حزيران و تشرين الثانى. و عدة نقلاته إحدى و سبعون نقلة، متقارب مدد ما بينها، ثم صار يزيد على ذلك. و يجهز مع كل نقلة بريدى يتداركه، و يجهز معه ثلاج خبير بحمله و مداراته، يحمل على فرس ببريد ثان.

قال: و استقر فى وقت أن يحمل الثلاج على خيل الولاية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۲۳

و اعلم أن الثلج إذا وصل على المراكب و الهجن حتى انتهى إلى القلعة، خزن بالشرابخاناه السلطانية. قال فى «التعريف»: و قد قرر أن يحمل من الثلج على الظهر ما يحمل، استقر منه خاص المشروب، لأنه يصل أنظف و آمن عاقبة، على أن المتسفّرين يأخذون الجاشنى منه، بحضور أمير مجلس و شاد الشرابخاناه السلطانية و خزانها. أما المنقول فى البحر فلما عدا ذلك. قال و للمجهزين به من الخلع و رسوم الإنعام رسوم مستقرة، و عوائد مستمرة.

قلت: و قد جرت العادة أن واصل الثلج فى كل نقلة فى البر و البحر تكتب به رجعة من ديوان الإنشاء. انتهى كل ذلك من كتاب صبح الأعشى.

تأسيس أمانة العاصمة

اشارة

نعنى بأمانة العاصمة بلدية مكة المشرفة، فمكة هى عاصمة بلاد الحجاز، و هى كبرى مدنها و رئيس بلديتها يطلق عليه، فى عصرنا الحاضر، أمين العاصمة.

و البلديات لم تكن معروفة فى الحجاز، فى سابق الأزمان، و ما عرفت إلّا فى عهد الشريف الحسين بن على، رحمه اللّه تعالى، فإنه بعد أن أخرج الأتراك من الحجاز فى سنة (۱۳۳۴) هجرية، استقل بملك الحجاز، و كانت مكة المكرمة عاصمة ملكه، ففيها كانت إقامته الدائمة، فبعد أن استقلّ، و صار يلقب بملك الحجاز، قام ينظر إلى مصالح بلاده، و مصالح حياة رعيته الحجازيين، و لسنا هنا فى صدد بيان كيفية استقلاله و محاربته للأتراك، فإن ذلك يعلم من المصادر التاريخية، و إنما نحن نبين هنا إنشاء أمانة العاصمة و تاريخ تأسيسها فنقول و باللّه التوفيق:

إن الشريف الحسين بن على، رحمه اللّه تعالى، لما تولى حكم الحجاز، من قبل الدولة التركية العثمانية، أمر بإنشاء البلدية بمكة المكرمة فى سنة (۱۳۳۲) ألف و ثلاثمائة و اثنتين و ثلاثين هجرية، و لم يكن، قبل عهده، بلديات بالحجاز، غير أنه كان فى عهد الشريف عون، الذى كان واليا على الحجاز، من قبل الأتراك ببضع سنوات، رجل مهندس اسمه عبد اللّه أبو لية، من أهل جياد بمكة، فإن هذا الرجل وحده كان يفسح للناس ببناء البيوت و المنازل، و يقضى و يصلح بين المتخاصمين، فمن لم يرض بحكمه حوّله إلى

الشرع الشريف، و لذلك كانت بيوت مكة و منازلها قديما متداخلة، بعضها ببعض، و الحارات ضيقة، خصوصا و أن كل واحد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۲۴

منهم يحب أن يكون بيته بقرب المسجد الحرام، و لو على رؤوس الجبال، و ما كانوا يحبون البعد عن المسجد الحرام و السكنى فى أطراف مكة كعهدنا الحاضر.

فلما أمر الشريف الحسين بن على، رحمه اللّه تعالى، ملك الحجاز الأسبق، بإنشاء و تأسيس أمانة العاصمة فى السنة المذكورة (۱۳۳۲) ه، جعل الشيخ عبد القادر الشيبى رئيسا لها، و جعل معه الأعضاء و هم:

۱) الشيخ عبد اللّه أبو الخير.

۲) الشيخ عبد الوهاب خوقير.

۳) الشيخ ياسين العظمة.

۴) لاشيخ محمد الزبيدى.

۵) الشيخ سليمان التركى.

و هذا الأخير رجل مهندس، و لقد جمع هذا الرجل، فى إحدى المرات، المعلمين، من البنايين بمكة، و قال لهم: إذا سمعتم أهل العمارات يتخاصمون فيما بينهم على أرض أو بناء أخبرونا بذلك حتى نصلح بينهم، لأن لا يتعدى أحد على أحد، و نبّه عليهم أن أى أحد من المعلمين البنائين يريد أن يبنى بيته، فزملاؤه، من أهل الصنعة، يخدمون فى البناء ثلاثة أيام مجانا، و البلدية تعطيه كوشان التعمير مجانا أيضا، و كانت البلدية تعطى كوشان التعمير لكافة الناس، بمقابل هللتين عن كل ذراع، أى فى مقابل نصف قرش فى ذلك الزمن، فانظر، رحمنا اللّه تعالى و إياك إلى حسن معاملة البلدية مع الأهالى و إلى قوانينهم اللطيفة.

ثم إن الشريف الحسين المذكور عزل الشيخ عبد القادر الشيبى من رئاسة البلدية، و وضع مكانه الشيخ يوسف قطان، الذى هو والد الشيخ عباس قطان، رحم اللّه تعالى الجميع، و لم يغير أحدا من الأعضاء. ثم نقل الشريف الحسين الشيخ يوسف قطان من رئاسة أمانة العاصمة و جعله وزيرا للنافعة، أى وزيرا للأوقافات الخيرية، التى ليس لها أحد، و لنوع من الصدقات و الخيرات، يقوم بها.

و كان ذلك بعد إخراج الأتراك من الحجاز.

و جعل الشيخ عبد القادر عبده رئيسا لأمانة العاصمة، ثم عزله و جعل مكانه الشيخ عبد اللّه مشاط، من شعب عامر بمكة، ثم عزل جميع الأعضاء و أبدلهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۲۵

بآخرين، ثم عزل المشاط و جعل مكانه الشيخ أحمد السبحى، من الشبيكة بمكة، ثم عزله و جعل مكانه الشيخ عبد الحى قرار.

ثم لما تولّى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، على الحجاز، جعل الشيخ عبد اللطيف عالم، بفتح اللام، المطوف رئيسا لأمانة العاصمة، ثم وضع مكانه الشريف محمود من شعب عامر بمكة، ثم وضع مكانه الشيخ عبد الرحمن بشناق من القشاشية بمكة، ثم وضع مكانه الشيخ عباس قطان و لبث فى رئاسة أمانة العاصمة مدة طويلة، ثم تولى بعده الشيخ عبد الرؤوف الصبان فمكث بها بضع سنوات، ثم تولى بعده الشيخ محمد صادق فى سنة (۱۳۷۲) ه، فمكث نحو سنتين فقط و هو و من سبقه من أهالى مكة المكرمة، ثم تولى بعده الشيخ عبد اللّه بن خثلان فى سنة (۱۳۷۴)، و هو من أهالى نجد، ثم تولى بعده الأستاذ عبد اللّه عريف من أهالى مكة، و هو ما زال رئيسا لأمانة العاصمة إلى اليوم، فعمل من الأعمال المجيدة ما لم يعمله أحد من سلفه، و إن شاء اللّه تعالى، سنكتب عن أعماله بحثا وافيا، و هنا نضع صور اثنين من رؤساء أمانة العاصمة المتأخرين تخليدا لذكراهم، نسأل اللّه تعالى أن يوفق الجميع لخدمة هذا البلد الأمين، فيؤخذ مما تقدم أن جميع البلديات، فى المدن الحجازية الكبرى، قد أنشئت بعد بلدية مكة المكرمة فى ذلك الحين.

هذا و لقد استقينا هذه المعلومات من أحد المعمرين بمكة من المعلمين البنائين الشهيرين، و هو جارنا العزيز الشيخ على هليكة، أدام اللّه تعالى عليه الصحة و العافية و النعم الوافية و ستره و إيانا فى الدنيا و الآخرة و ختم أعمالنا و أعماله بالأعمال الصالحة على طهارة و نظافة و راحة تامة إنه سبحانه و تعالى سميع مجيب.

ترجمة سعادة الأستاذ عبد اللّه عريف «أمين العاصمة»

هو من أهل مكة و من المتعلمين المثقفين، اشتغل بالأدب، فى بادئ حياته، فأسندت إليه جريدة البلاد السعودية، التى تصدر بمكة المشرّفة، فقام بإدارتها خير قيام، حتى صار من أبرز الصحفيين، اشتغل فيها زمنا طويلا، ثم فى سنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۲۶

(۱۳۷۹) ألف و ثلاثمائة و تسع و سبعين هجرية، أسندت إليه الحكومة السعودية رئاسة أمانة العاصمة.

انظر: صورة رقم ۲۲۲، الأستاذ عبد اللّه عريف

لقد تولى سعادة الأستاذ عبد اللّه عريف أمانة العاصمة فى السابع و العشرين رجب سنة (۱۳۷۹)، بأمر رسمى من الجهات العليا من سمو نائب جلالة الملك المعظّم و رئيس مجلس الوزراء، الأمير فيصل بن عبد العزيز آل سعود الذى تولى الملك فى (۲۷) جمادى الثانية سنة (۱۳۸۴) ه، و إليك نصّ الأمر الرسمى:

حضرة المكرم الأستاذ عبد اللّه عريف

بناء على ما اقتضته المصلحة العامة فقد ارتأينا تعيينكم أمينا للعاصمة براتبها المقرر و قد أبلغنا وزارة الداخلية باعتماد ذلك لإجراء الدور و التسليم بينكم و بين سلفكم حسب الأصول. فيقتضى مباشرة عملكم بما نأمله فيكم من جد و نشاط متمنين لكم التوفيق و السداد،

فى ۲۳/ ۷/ ۱۳۷۹ ه

التوقيع

فيصل

و الحق يقال أن تعيين الأستاذ عبد اللّه عريف أمينا للعاصمة قد صادف محله، فلقد قام بمشاريع عظيمة لم يسبق لأسلافه مثلها، و ما ذلك إلّا بتوفيق العزيز الحكيم.

قام الأستاذ عبد اللّه عريف فى أمانة العاصمة بخدمات كبيرة لم يسبقه إليها أحد، فوسّع الشوارع و الطرقات، و افتتح الميادين بمكة المشرّفة، و غرس فى الشوارع المهمة بعض الشجيرات، و أحسن مناظرها ببعض النباتات، و وضع فى ميادينها أربع نافورات، لتجميل المناظر. فاتساع شوارع مكة و بناء بعض درج جبالها المسكونة لم تكن إلّا فى عهده أمدّه اللّه تعالى بالمعونة و التوفيق و أكثر من أمثاله الفضلاء آمين. و كان ساعده الأيمن فى أعماله المجيدة و مشاريعه العديدة هو سعادة الشيخ عبد اللّه بن صدّيق وكيل أمانة العاصمة كما ستأتى ترجمته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۲۷

انظر: الصورتين رقم ۲۲۳، لأحد الشوارع الحديثة عند مدخل مكة المكرمة، و رقم ۲۲۴ لمدخل مكة المكرمة الحديثة بعد حملة الإصلاح العمرانية فيها.

ترجمة الشيخ عبد اللّه بن صديق وكيل أمانة العاصمة

هو شاب فاضل ذكى لبيب، اجتماعى نشيط، التحق بأمانة العاصمة و ما زال يتدرج و يترقى فى الوظيفة، بجده و إخلاصه، حتى وصل إلى وظيفة وكيل أمانة العاصمة، و ذلك فى أول سنة (۱۳۸۱) ألف و ثلاثمائة و إحدى و ثمانين هجرية، و فى عهده حصلت توسعة الشوارع و تجميلها، كما سبقت الإشارة إلى بيانها، فى ترجمة سعادة الأستاذ عبد اللّه عريف، فهو أيضا من بناة الإصلاح بعاصمة المسلمين «مكة المكرمة» تلك البلدة الطاهرة المقدسة.

انظر: الصورة رقم ۲۲۵، للأستاذ عبد اللّه بن صديق.

و إليك نبذة من ترجمة حياته الوظيفية كما كتبها لنا بنفسه و هى كما يأتى:

۱) التحق بأول وظيفة بخدمة الحكومة السنية بتاريخ ۱۶/ ۸/ ۶۶ إلى ۲/ ۷/ ۶۷ بوظيفة مأمور ملفات بأمانة العاصمة.

۲) ثم تعين بوظيفة كاتب آلة اعتبارا من ۳/ ۷/ ۶۷ إلى ۳۰/ ۱۲/ ۶۷ فى نفس الأمانة.

۳) ترفع إلى وظيفة معقب و رئيسا للأرشيف العام اعتبارا من ۱/ ۱/ ۶۸ إلى ۳۰/ ۶/ ۷۰ بأمانة العاصمة.

۴) ترفع إلى وظيفة محرر أول، و مشرف على إدارة التحرير اعتبارا من ۱/ ۷/ ۷۰ إلى ۳۰/ ۱۲/ ۱۳۷۴ ه.

۵) ثم ترفع إلى وظيفة مدير إدارة التحريات و القيام بأعمال أمين العاصمة فى حالة غيابه اعتبارا من ۱/ ۶/ ۷۶ إلى ۳۰/ ۱۲/ ۱۳۸۰ ه.

۶) ترفع إلى وظيفة وكيل أمين العاصمة اعتبارا من ۱/ ۱/ ۸۱ و ما زال بها إلى تاريخه.

۷) ابتعث إلى القاهرة لحضور دورة معهد الإدارة العامة بالقاهرة و الأمم المتحدة فى عام ۸۱ تحصل على شهادة المعهد و تخصص فى الأبحاث المتعلقة بالإدارة العامة و طرق التنظيم الإدارى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۲۸

هذه نبذة من ترجمة الأستاذ عبد اللّه بن صديق، وفقه اللّه تعالى، و سدد خطاه آمين.

معرفة أهل الصدر الأول بأمور البناء و إصلاح الطرقات

جاء فى الجزء الأول من كتاب «التراتيب الإدارية» بعنوان: معرفته عليه الصلاة و السلام، و أهل الصدر الأول، بأمور الهندسة و البناء و إصلاح الطرقات، ما نصّه:

فى طبقات ابن سعد لما أقطع، عليه السلام، الدور بالمدينة خط لعثمان بن عفان داره اليوم، و يقال إن الخوخة، التى فى دار عثمان اليوم، و جاه باب النبى عليه السلام، الذى كان المصطفى، عليه السلام، يخرج منه، إذا دخل دار عثمان اليوم، و فى أزهار الرياض للإمام أبى العباس المقرى، نقلا عن خط أبى زيد عبد الرحمن الغرناطى، على هامش الشفا عند ذكر عياض، أنه عليه السلام قال:

و هو بموضع نعم، موضع الحمام هذا، ما نصّه: هو داخل فى معرفته صلى اللّه عليه و سلم بالهندسة و البناء، ذكره أبو نعيم فى رياضة المتعلمين، و رواه عن أبى رافع قال: مر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على موضع فقال: نعم الحديث، قال: فبنى فيه الحمام. اه. و قال الخفاجى، فى نسيم الرياض، على هذا المحل: فيه الإخبار بحال البناء و مهاب الأهوية. اه.

و سيأتى فى باب المنادى، عن سنن أبى داود، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم بعث أن ينادى فى معسكره: أن من ضيق منزلا أو قطع طريقا فلا جهاد له، و ذلك لما ضيّق الناس المنازل و قطعوا الطرق، فيؤخذ منه أنه عليه السلام كان يحب النظام، حتى فى نصب الأخبية فى السفر، فكيف لا يحب ذلك فى محل الاستيطان و البناء المشيّد، قال شارح السنن فيه أنه لا يجوز لأحد تضييق الطريق، التى يمر منها الناس، و نفى جهاد من فعل ذلك على طريق المبالغة فى الزجر و التنفير، و كذلك لا يجوز تضييق المنازل لما فى ذلك من الأضرار. اه.

و فى سيرة عمر أنه لما أذن ببناء البصرة و الكوفة خطوا الشوارع على عرض عشرين ذراعا و طول أربعين ذراعا، و الأزقة تسعة أذرع، و القطائع ستين ذراعا، و بنوا المسجد الجامع بالوسط، بحيث تتفرع الشوارع، و ذلك بأمر عمر رضى اللّه عنه، و هذا يدل على نفاق

سوق الهندسة حتى فى البناء فى الزمن الأول سفرا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۲۹

و حفرا و تخطيطا، و فى سيرة عمر أيضا أنه لما جاء الشام سنة ۱۷ رتب الشواتى و الصوائف، أى: الجنود التى تغزو فى الصيف، و الجنود التى تغزو فى الشتاء، و سدّ فروج الشام و مساكنها و هى النقط العسكرية و خطوط الدفاع.

و فى فتوح البلدان، أن معاوية كتب إلى عمر، بعد موت أخيه يزيد، يصف له سوء حال الشام، فكتب إليه فى حرمة حصونها، و ترتيب المقاتلة فيها، و إقامة الحرس على مناظيرها، و اتخاذ المواقيد لها، (و المناظير قباب مبنية على رؤوس الجبال العالية) بين كل بلد و آخر، بحيث يتقارب بعضها و يشرف بعضها على بعض، و يقام فيها حراس يوقدون النيران عند ما يرون إقبال العدو من جهتهم، فيوقد حراس المناظير الذين يلونهم كذلك، و هكذا حتى يصل الخبر إلى المدينة أو الثغر أو المسلحة فى زمن قليل، فيسرعون لإمداد الجهة التى أقبل منها العدو، و هذا كذلك يدل على نفاق أسواق الهندسة فى البناءات الحربية و المراكز العسكرية، و فى فتوح البلدان أيضا أن عمر كان يشترط على أهل الذمة إصلاح الجسور و الطرق.

بدء بناء البيوت بمكة

لم تكن معروفة منذ قديم الزمان، فأول من اكتشفها خليل اللّه ابراهيم، عليه الصلاة و السلام، و ذلك حينما أمره اللّه تعالى أن ينقل ابنه إسماعيل مع أمه هاجر إلى مكة، فأتى له بالبراق فركبوا عليه من الشام قاصدين مكة، يدلّهم عليها و على معالم الحرم و موضع البيت جبريل عليه السلام، فقدموا مكة و ليس بها أحد من البشر، فلا بناء و لا ماء و لا شجر مثمر، اللهم إلّا أشجار العضاه بكسر العين المهملة «بوزن كتاب» و هى أشجار عظيمة ذات شوك، و هذه الأشجار لا تزال إلى اليوم موجودة فى أراضى الحجاز و هى الأشجار الطبيعية، التى تنبت بنفسها، و تسمى شجر البادية، غير أنها كانت فى تلك الأيام كثيرة وافرة و ضخمة عظيمة لم تمتد إليها يد الإنسان بالقطع و الاحتطاب و رفعها من الطرقات و مواضع المساكن، أما بعد استيطان البشر بمكة، فقد نقصت هذه الأشجار الشوكية، بل تكاد أن لا يوجد منها شىء، فى بطن مكة.

فلما أقام بمكة إسماعيل مع أمه، و أظهر اللّه تعالى لهما ماء زمزم، بفضله و كرمه، حسبما اقتضته الإرادة الأزلية، وردت عليهما قبيلة من جرهم، فاستأذنوهما فى النزول عندهما، ثم أرسلوا إلى أهليهم فقدموا إليهم، ثم عمرت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۳۰

مكة بهم و بغيرهم من قبائل العرب، لكن كانوا يسكنون خارج مكة فى أوديتها و شعابها تعظيما لبيت اللّه الحرام، فلم يكن فى وسط مكة شىء من البيوت مطلقا إلّا البيت الحرام إلى أن كان زمن قصىّ كما سيأتى.

يقول الأستاذ عبد الوهاب النجار فى كتابه «قصص الأنبياء» و لم يبن بمكة شىء، بعد البيت، إلّا فى القرن الثانى قبل الإسلام، فى عهد قصىّ بن كلاب، فإنه بنى دار الندوة، و تبعته قريش تبنى حول المسجد، و كان المسجد ساحة فبنوا حوله، و ذلك من نحو خمسين و مائة سنة قبل الإسلام. انتهى كلامه.

و لقد كانت القبائل، من جرهم و العمالقة و خزاعة و قريش و غيرهم، يسكنون بشعاب مكة و يقطعون بظاهرها، و لا يقيمون بها إلا نهارا و لا يدخلونها على جنابة، فإذا أمسوا خرجوا إلى الحلّ، و يتركون حول الكعبة بدون بنيان، احتراما لها و تعظيما لشأنها، فلا يجترئ أحد أن يبنى بجوارها دارا و لا جدارا. فلما آل الأمر إلى قصىّ بن كلاب، الذى كان قبل الهجرة بنحو مائة و ثلاثين سنة، جمع قومه، بطون قريش، و أمرهم أن يبنوا حول الكعبة بيوتا من جهاتها الأربع، و قال لهم: إن سكنتم حول الكعبة هابتكم الناس و لم تستحل قتالكم و الهجوم عليكم، فبدأ هو أولا ببناء دار الندوة فى الجانب الشمالى للكعبة، و هو فسحة باب الزيادة، فكانت دار الندوة أول دار بنيت بمكة قبل الإسلام بنحو قرن و نصف. ثم قسّم قصىّ باقى الجهات، بين قبائل قريش، فبنوا بيوتهم حولها، فكان ذلك

أول بدء البنيان حول الكعبة، فكل من بنى بيتا من قبائل قريش حول الكعبة سمى: «قريش البواطن» و كانوا يبنون بيوتهم مدورّة الشكل تعظيما للكعبة. فأول من بنى بيتا مربعا حميد بن زهير، و عندئذ قالت قريش: «ربّع حميد بيتا إما حياة و إما موتا» أى تخّوفوا عليه من الإنتقام الإلهى، حيث خالف عادة العرب، فبنى بيتا مربعا فأشبه تربيع الكعبة، قال الأزرقى: كانت دار حميد بن زهير اللاصقة فى ظهر الكعبة، كانت تفىء على الكعبة بالعشى، و تفىء عليها بالبكر. اه.

و لقد ذكر بعضهم أن أول دار بنيت بمكة هى دار العجلة. فهذا و هم منهم لا أصل له مطلقا، و هم نقلوه عن غيرهم بدون تأمل و بحث، فالأصح أن دار الندوة هى أول دار بنيت بمكة، فى عهد قصىّ بن كلاب، قبل الإسلام بنحو مائة و خمسين سنة، و هذا مما لا شك فيه لدى المتأمل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۳۱

و دار العجلة ذكرها الإمام الأزرقى فى تاريخه، و الأزرقى حجة لدى الجميع، فهو كالمولود بمكة فى القرن الثانى للهجرة، و من علمائها الأعلام، و شيخ المؤرخين قاطبة، و فى المثل: «أهل مكة أدرى بشعابها» فقد قال رحمه اللّه تعالى، عن دار العجلة فى تاريخه ما يأتى: دار العجلة ابتاعها عبد اللّه بن الزبير من آل سمير بن موهبة السهميين، و إنما سميت دار العجلة لأن الزبير حين بناها عجّل و بادر فى بنائها فكانت تبنى بالليل و النهار، حتى فرغ منها سريعا، و قال بعض المكيين: إنما سميت دار العجلة لأن ابن الزبير كان ينقل حجارتها على عجلة اتخذها على البخت و البقر. انتهى كلام الأزرقى.

فدار العجلة ربما كانت موجودة قبل ابن الزبير، الذى قتل سنة ثلاث و سبعين من الهجرة بعدة سنوات. و الحكم بأنها أول دار بنيت بمكة غير صحيح مطلقا.

و الصحيح الذى لا شك فيه و هو المعتمد أن أول دار بنيت بمكة هى دار الندوة.

فعلم مما تقدم أن قصىّ بن كلاب، الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم هو الذى أمر قريشا أن تبنى بيوتها حول الكعبة بمكة، لا تهاونا بأمرها و إنما ملاذا بها حتى تهابهم الناس فلا يستحلون قتالهم و لا يهضمون حقوقهم، كما أنه هو أول من بنى دارا قبل قريش، و هى دار الندوة، لتقتدى قريش به فى بناء بيوتها، و انظر إلى حكمة قصى فى بدء بناء دار الندوة قبل بناء دار خاصة لنفسه، فدار الندوة هى عبارة فى عرفنا و نطلق عليها فى عصرنا هذا «قصر الحكم» أو «دار البرلمان» أو «دار مجلس الوزراء» أو «دار الإمارة» لأن دار الندوة كانت قريش لا تبرم أمرا إلّا فيها، و لا يقبل فيها من غير بنى قصىّ إلا من بلغ سن الأربعين، و يدخلها بنو قصىّ جميعا كبيرهم و صغيرهم، و غير ذلك من الشروط التى يجب أن تتوفر فيمن يكون عضوا فيها.

فالابتداء ببناية هذه الدار التى هى فى مصلحة كل قبائل قريش، قبل بناء بيوتهم، بل حتى قبل بناء بيت لحاكم مكة، هو عين الصواب و الحكمة .. و لقد جعلنا لدار الندوة مبحثا خاصا فارجع إليه إن شئت.

و لم تكن فى صدر الإسلام، بيوت بمكة تكرى و لا تباع. قال الإمام الأزرقى فى تاريخه عن علقمة بن نضلة: كانت الدور و المساكن على عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر و عمر و عثمان، رضى اللّه تعالى عنهم، ما تكرى و لا تباع و لا تدعى إلا السوائب، من احتاج سكن و من استغنى أسكن.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۳۲

قال يحيى: قلت لعمرو بن سعيد: فإنك تكرى؟ قال: قد أحل اللّه الميتة للمضطر إليها. و روى عن ابن جريج، قال: كان عطاء ينهى عن الكراء فى الحرم، و قال ابن جريج: أخبرنى عطاء أن عمر بن الخطاب كان ينهى أن تبوّب أبواب دور مكة. اه.

فأول دار بمكة عمل بها بابان هى دار هند بنت سهيل. و ذلك كما رواه الأزرقى، فى تاريخ مكة، أن هند بنت سهيل استأذنت عمر، رضى اللّه عنه، أن تجعل على دارها بابين، فأبى أن يأذن لها، و قال: إنما تريدون أن تغلقوا دوركم دون الحاج و المعتمرين، و كان الحاج و المعتمرون ينزلون فى عرصات دور مكة.

فقالت هند: و اللّه يا أمير المؤمنين ما أريد إلا- أن أحفظ على الحاج متاعهم، فأغلقها عليهم من السرق، فأذن لها فبوّبتها. انتهى من الأزرقى.

هذا ما كان من ابتداء البنيان و ظهور البيوت فى مكة المشرفة، و لا يخفى الفرق الكبير بين تلك البيوت البدائية العربية، و بين ما فيها الآن من القصور الفخمة و العمارات الضخمة، و البيوت العربية، و بين ما فيها الآن من القصور الفخمة و العمارات الضخمة، و البيوت المكلفة بالآلاف المؤلفة، نسأل اللّه العزيز الكريم أن يوفقنا لشكر نعمائه ليزيدنا من فضله و إحسانه فى بلدته الطاهرة المطهرة، زادها اللّه شرفا و أمنا و رزقا و رخاء، و خيرا و عمرانا، و وفقنا فيها لصالح الأعمال حتى يتوفانا بها على الإيمان الكامل آمين و صلى اللّه على نبينا «محمد» أبى القاسم الأمين و على آله و أصحابه أجمعين.

امتداد البيوت و العمارات بمكة

لم تكن مكة المشرفة معروفة مسكونة، إلّا بعد إبراهيم الخليل، عليه الصلاة و السلام، فحينما جاء إليها، من أرض الشام، لأول مرة، بابنه إسماعيل و أمه هاجر، راكبين البراق، يدلهم عليها جبريل، عليه السلام، لم يكن بها إنس و لا بشر، فوضعهما فى مكان زمزم و مكان البيت و معهما جراب من تمر و سقاء من ماء، ثم رجع من حيث أتى، فلما نفد الماء و أشرفا على الهلاك، جاء جبريل و ضرب بجناحه الأرض فخرج لهما ماء زمزم، و بعد أيام مرت بها قبيلة من جرهم، فاستأذنوا هاجر فى النزول عندها، فأذنت لهم، فدامت إقامتهم معها حتى كثروا، فلما كبر إسماعيل عليه السلام تزوج بامرأة منهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۳۳

ثم أمر اللّه، عزّ شأنه، خليله إبراهيم أن يبنى بيته الحرام بمكة ليحج الناس، فأتى إليها و بناه هو و ابنه إسماعيل عليهما السلام بالرضم، أى بالحجارة فقط من غير طين، كما تقدم تفصيل ذلك، ثم كثر الناس و ازداد سكان مكة شيئا فشيئا من ذلك العصر إلى اليوم، و ما كانوا يسكنون عند البيت تعظيما له، و إنما كانوا يبعدون عنه، فيتخذون منازلهم بين الشعاب و الجبال، حتى كان قصىّ بن كلاب، الجد الرابع لنبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم، فجمع القبائل و أمرهم أن بينوا حول البيت الحرام حتى تهابهم الناس، فما كانت تتجاوز منازلهم حول البيت.

ثم لما كثر الناس بعد الإسلام، و صار المهاجرون يفدون إلى مكة و يقيمون بها، امتدت البيوت إلى أول المدّعى و أول أجياد و أول الشبيكة و أول المسفلة، و هذا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، بعد أن سكن المدينة، كان إذا جاء مكة لم ينزل فى بيوتها، و إنما ينزل بأعلى مكة جهة الحجون و كانت تضرب قبته بالأبطح، و كان المحصب مناخ للركبان، و الأبطح و المحصب بأعلى مكة. قال الفاسى بصحيفة (۱۳) فى كتابه «شفاء الغرام» ما ملخصه:

ذكر الفاكهى ما يقتضى أن الناس، فيما مضى، كانوا لا يتجاوزون فى السكنى البئر، التى عند المسجد، الذى عند الردم، بأعلى مكة، و يقال لها البئر العليا «أى بئر جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل». و هذه البئر لا- زالت إلى اليوم موجودة و بها الماء، و هو على يمين الصاعد من المدّعى إلى المعلى، فى الزقاق الضيق، الذى بين مسجد الراية و بين البيت المقابل له.

ثم قال الفاكهى: سمعت بعض أهل مكة من الفقهاء يقولون: كان الناس لا يتجاوزون فى السكنى من قديم الدهر هذا البئر، إنما كان الناس فيما دونها إلى المسجد، و ما فوق ذلك خال من الناس.

ثم قال أيضا: و سمعت أبا يحيى بن أبى مسرة يقول: كان آخر البيوت عند الردم نحوا من هذا الموضع، و احتج فى ذلك بقول عطاء: إذا جاوز الردم «يعنى الحاج» صنع ما شاء اه. و المقصود بالردم ردم عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، و هو برأس المدّعى، و الفاكهى توفى سنة (۲۸۰) فيكون من أهل القرن الثالث. قال الفاسى، المتوفى سنة ۸۳۲ فى كتابه المذكور: و للناس اليوم منازل كثيرة مسكونة فوق هذا المسجد و البئر المشار إليها من جانبى الوادى، و هى من الجانب الذى يكون على يمين الصاعد من مكة المشرفة. اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۳۴

ثم ازداد سكان مكة، شرّفها اللّه تعالى، فامتدت الدور و المساكن إلى ما فوق هذه الجهات، و كانت تبنى بدون نظام و لا انسجام، و كانت متداخلة بعضها ببعض بشكل قد يحجب النور و الهواء عن غالبها، و كانت الأزقة و الشوارع ضيقة جدا لتزاحم البيوت فى السهل و الجبل، و ذلك حتى لا يبتعدوا كثيرا عن محيط البيت الحرام، ثم امتدت الدور و المساكن الآن، فى أطراف هذا البلد الأمين، زادها اللّه شرفا و خيرا و أمنا و أمانا، حتى كادت تصل إلى منتصف حدود الحرم فى بعض الجهات.

و بمناسبة العمران القائم الآن، فى عصرنا الحاضر، على قدم و ساق، فى أنحاء المملكة العربية السعودية، أحببنا ذكر امتداد المنازل و البيوت فى أطراف مكة المكرمة، بدون التعرض لامتدادها و كثرتها فى بقية المدن، لأن كتابنا هذا خاص بتاريخ مكة، و لا بد من ذكر ما كانت مكة من العمران قديما، للمقارنة بين القديم و الحديث على هذا الامتداد فى البيوت و العمران بمكة المشرفة قد وصل فى بعض جهاتها إلى خمس كيلومترات و فى بعض أكثر من ذلك، و قد سبق الكلام على أن مكة كانت مسورة، فنقول و باللّه التوفيق:

جاء فى تاريخ الغازى، نقلا عن الفاسى، الذى توفى سنة (۸۳۲) اثنين و ثلاثين و ثمانمائة، ما نصّه:

و طول مكة من باب المعلاة إلى باب الماجن، يعنى درب اليمن بالمسفلة، موضع السور الذى كان موجودا فى زمانه، من طريق المدّعى و المسعى و مسيل وادى ابراهيم، و السوق الذى يقال له الآن: سوق الصغير، مع ما فيه من دورات و لفتات ليست على الاستقامة، أربعة آلاف ذراع و اثنان و سبعون ذراعا، بتقديم السين، بذراع اليد، و هو ينقص ثمن ذراع عن ذراع الحديد المستعمل الآن، يعنى الذراع الشرعى.

و طول مكة من باب المعلاه إلى باب الشبيكة، من طريق المدّعى، ثم يعدل عنه إلى سويقه، ثم إلى الشبيكة أربعة آلاف ذراع و مائة ذراع و اثنان و سبعون ذراعا، بتقديم السين، بذراع اليد أيضا. انتهى من تاريخ الغازى.

نقول: أما عرض مكة فلم يذكره الغازى، لأن عرضها معروف فهو يمتد من الجبل إلى الجبل و الجبال على جانبى مكة متقاربة جدا، فإن أكثر بيوت مكة واقعة بين الشعاب و الجبال، فإذا قارنا مقدار امتداد العمران فى طول مكة، أمكننا معرفة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۳۵

سريان العمران بين الجبال و الشعاب فى جميع أنحاء مكة و ملتوياتها. و فى المثل العربى: «أهل مكة أدرى بشعابها»، و إليك صورة بعض البيوت التى بين الجبال.

انظر: صورة رقم ۲۲۶، بعض البيوت التى بين جبال مكة المكرمة و بعضها مبنى بالصناديق (الأخشاب الملبسة بصفائح التنك،

و لقد كانت المنازل و البيوت بمكة إلى رأس القرن الرابع عشر الهجرى، أى إلى عام (۱۳۰۰)، إلى حلقة المعلى، أى لا تصل إلى مقبرة المعلاة، بدليلين:

الأول: جرت العادة أن تكون حلقة البلدة فى خارجها بعد العمران، «أى السوق العام الذى يباع فيه الخضروات و غيرها بالجملة فى الصباح الباكر كل يوم».

و الثانى: ما أخبرنا به المعمرون فى وقتنا الحاضر عن ذلك، و لقد ذكر الغازى فى تاريخه فى الجزء الأول، بصحيفة (۳۱۶) أن سوق بيت الحطب كان بالمدّعى فى سنة (۹۱۸) ثمان عشرة و تسعمائة، و هو كلام معقول جدا.

و ذكر القطبى فى تاريخه و هو الذى توفى عام (۹۸۸) ثمان و ثمانين و تسعمائة هجرية، أن أحد الشيوخ المعمّرين أخبره أنه شهد الظباء تنزل من جبل أبى قبيس إلى الصفا، و تدخل إلى المسجد لقلة الناس. فهذه الحكاية ليست ببعيدة، فإن جهة جبل أبى قبيس و أجياد و المصافى لم تكن آهلة بالناس فى ذلك العصر، أما اليوم فليس فى تلك الجهات موضع متر إلا و هو عامر مسكون، و من وراء تلك الجهات من فوق الجبال يؤدى إلى جهة منى و هى عامرة بالسكان أيضا.

ثم إنه منذ سنة (۱۳۶۰) ستين و ثلاثمائة بعد الألف تقريبا، سرى العمران فى أطراف مكة كلها، بل فى أنحاء جميع المملكة السعودية،

سيرا حثيثا، و مشى بخطى واسعة، فأصبحت العمارات الضخمة و المنازل الجميلة و القصور العظيمة على أحدث طراز بمكة المشرفة، تصل من أعلاها إلى طرف جبل حراء و إلى قرب منى، و تصل من أسفلها إلى قرب جبل ثور، و من ناحية الشبيكة تصل إلى منتهى جرول و الطندباوى، و إلى طريق جدة و إلى ناحية الزاهر و الشهداء إلى أن تصل بوادى التنعيم موضع إتيان العمرة.

و لم تكن فى تلك النواحى عمارات و لا سكن إلّا ما ندر جدا، فما كانت البيوت تتعدى قشلة جرول، أما جهة الزاهر فإن أول من بنى فيه بيتا هو أحمد عزت باشا الأرذنجانى، الذى تولى جدة من طرف الدولة العثمانية سنة (۱۲۶۹)

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۳۶

تسع و ستين و مائتين و ألف، فبنى البيت بالزاهر بالقرب من شهداء فخ، فى مدة ولايته هذه كما ذكره الغازى فى الجزء الثانى من تاريخه. و يرجع سبب امتداد العمران إلى خمسة أمور:

(الأول) كثرة النقود بأيدى الناس و زيادة الرفاهية.

(و الثانى) وصول الماء إلى جميع الجهات.

(و الثالث) الأمن و الأمان فى جميع المملكة.

(و الرابع) وجود المواصلات و كثرة السيارات (الأوتومبيلات) فى البلاد.

(و الخامس) كثرة سكان البلدة لكثرة النازحين إليها من جميع الممالك الإسلامية.

فانظر رحمك اللّه، كيف كانت مكة فى سابق العهد، ثم كيف صارت اليوم، فسبحان المتصرف فى الكون، و سبحان القائل فى كتابه العزيز فى سورة البقرة: إِنَّ فِي خَلْقِ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ اخْتِلافِ اللَّيْلِ وَ النَّهارِ وَ الْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِما يَنْفَعُ النَّاسَ وَ ما أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّماءِ مِنْ ماءٍ فَأَحْيا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِها وَ بَثَّ فِيها مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَ تَصْرِيفِ الرِّياحِ وَ السَّحابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّماءِ وَ الْأَرْضِ لَآياتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ.

و القائل فى سورة آل عمران: إِنَّ فِي خَلْقِ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ اخْتِلافِ اللَّيْلِ وَ النَّهارِ لَآياتٍ لِأُولِي الْأَلْبابِ.

و القائل فى سورة يونس: إِنَّ فِي اخْتِلافِ اللَّيْلِ وَ النَّهارِ وَ ما خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ لَآياتٍ لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ.

تنظيف الشوارع و إصلاحها

تنظيف الشوارع و إصلاحها هو من خصائص البلديات «أمانة العاصمة» اليوم، لكن لو رجعنا إلى القرون السابقة لوجدنا أن ولاة الأمور كانوا يهتمون بأنفسهم به، بل كانوا ينظرون فى كل ما يهم المسلمين من صغيرة و كبيرة، مع ما كان لديهم من الرجال و الأعوان الموظفين فى شتى الدواوين و الإدارات.

روى الإمام الأزرقى فى تاريخه: أصعد عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، المعلاة فى بعض حاجته، فمر بأبى سفيان بن حرب يهن جملا له، فنظر إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۳۷

أحجار قد بناها أبو سفيان، شبه الدكان فى وجه داره، يجلس عليه فى فيء الغداة، فقال له عمر: يا أبا سفيان ما هذا البناء الذى أحدثته فى طريق الحاج؟ فقال أبو سفيان: دكان نجلس عليه فى فيء الغداة. فقال له عمر: لا أرجع من وجهى هذا حتى تقلعه و ترفعه. فبلغ عمر حاجته، فجاء و الدكان على حاله، فقال له عمر:

أ لم أقل لك لا أرجع حتى تقلعه، قال أبو سفيان: انتظرت يا أمير المؤمنين أن يأتينا بعض أهل مهنتنا فيقلعه و يرفعه، فقال عمر، رضى اللّه عنه،: عزمت عليك لتقلعنه بيدك و لتنقلنه على عنقك، فلم يراجعه أبو سفيان حتى قلعه بيده و نقل الحجارة على عنقه و جعل يطرحها فى الدار، فخرجت إليه هند ابنة عتبة، فقالت:

يا عمر أمثل أبى سفيان تكلفه هذا و تعجله عن أن يأتيه بعض أهل مهنته؟ فطعن بمخصرة كانت فى يده فى خمارها، فقالت هند: و نفحتها بيدها إليك عنى يا ابن الخطاب، فلو فى غير هذا اليوم تفعل هذا لاضطمت عليك الأخاشب، قال: فلما قلع أبو سفيان الحجارة و نقلها استقبل عمر القبلة، و قال: الحمد للّه الذى أعز الإسلام و أهله، عمر بن الخطاب، رجل من بنى عدى بن كعب، يأمر أبا سفيان بن حرب، سيد بنى عبد مناف بمكة، فيطيعه، ثم ولى عمر بن الخطاب، رضى اللّه عنه، انتهى من الأزرقى.

و قال الغازى نقلا عن كتاب «بلوغ القرى» ما يأتى: و فى صبح يوم الأحد خامس عشر ذى القعدة سنة (۹۱۵) خمس عشرة و تسعمائة، شق الأمير خير بك المعمار المسعى و غيره، و نادى بشيل القمائم من أمام البيوت، ثم مر على بيت الزمزمى فرأى أمام بيتهم بعض شىء من ذلك، فسأل عن أصحابه فحضر إليه ثابت بن حسن بن ثابت الزمزمى، فوشحه بعضا، ثم أمر به فوضع فى الأرض، فضربه تحت رجليه، ثم مر على رباط السيد حسن بن عجلان فرأى شيئا تحت جانبه مما يلى زقاق الحمام، فنادى شيخ الرباط فحضر إليه شيخه، و هو أحمد الفقيه بن عبد المعطى بن حسان فوضع الآخر و ضربه تحت رجليه، ثم مر على أوقاف الجمالى ناظر الخاص فرأى شيئا من ذلك، فسأل عن المتكلم عن ذلك، فقيل محمد زمان، فحضر فضربه على رجليه ضربا كثيرا و طيف به البلاد. فلما رأى الناس منه ذلك، بادروا بشيل ما تحت بيتهم، و أمر بقطع أماكن كانت ضرورية بشيلها، مثل زقاق التمر و الزقاق الذى بجنب بيت جانبك بالمدّعى يعنى بقربه، و توعد الناس كثيرا، و قيل عنه أنه قال: تفتح مكة فتحا جديدا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۳۸

و يقول صديقنا الأستاذ السباعى فى كتابه «تاريخ مكة»: و فى عام (۱۱۲۰) عشرين و مائة ألف من الهجرة، فكر رجال الحكومة فى مكة و على رأسهم الشريف عبد الكريم بن محمد بن يغلى فى توسعة الشوارع، فندبت لجنة لذلك، كانت تدور فى الأسواق، لتشرف على هدم الدكك الخارجة عن حدود الدكاكين و البيوت، و إزالة المباسط من الأسواق، و كذلك الأشرعة «الظلل» و قد استمر العمل على ذلك عشرة أيام. انتهى.

و قال الغازى: و فى ۲۵ صفر سنة (۱۳۳۵)، صدرت الأوامر السنية لو كالة النافعة الجليلة، بتوسيع شارع سوق المدعا، و صرف ما يلزم للهدم و البناء و نقل الأنقاض و مشترى الأخشاب و نجارتها من صندوق وكالة النافعة. و فى ۲۵ ربيع الثانى انتهى إنشاء الشارع المذكور، و مجموع ما هدم و أعيد بناؤه من الدكاكين بعد توسيع الشارع ثلاثة و أربعون دكانا من الجهة الشرقية، مبتدأ من ركن دار الفتيانة إلى دكة المقسم، و إحدى و ثلاثون دكانا من الجهة الغربية مبتدأ من ربع مغازل إلى دكة الشاذلى فى سوق الحريرية، و بلغ عرض الشارع بين عشرة أذرع و نصف و اثنى عشر ذراعا و نصف. انتهى.

العلم الحجازى

العلم بفتح أوله و ثانيه، و اللواء بكسر اللام و المد، و الراية كلها بمعنى واحد و بعضهم فرّق بينها، لكن التفرقة فيها عرفية، فقيل: اللواء ما يعقد فى طرف الرمح و يلوى عليه، و الراية: ما يعقد فيه و يترك حتى تصفقه الرياح، و قيل: اللواء دون الراية، و قيل: اللواء العلم الضخم، و العلم علامة لمحل الأمير، يدور معه حيث دار، و الراية يتولاها صاحب الحرب، فالعلم هو شعار الأمم و رمز الحكومات من قديم العصور و الأزمان، و جميع الشعوب الإسلامية و غير الإسلامية تجعل العلم فى أرفع مكانة. و إن الجنود، بمختلف فرقها، مشاة و ركبانا، تنظر إلى علمها نظر افتخار و احترام، و يؤدون له التحية فى أوقات خاصة، و يعتبرونه شرفهم الأسمى، لذلك إذا مشت الجنود إلى الحرب أو الطرقات تحمل كل فرقة منهم علما. و لقد كان لعقد اللواء بمكة شأن كبير فى زمن الجاهلية، فكان اللواء بيد بنى عبد الدار، و لقد كان المسلمون يوم فتح مكة، تحمل كل كتيبة راية، و كانت الكتيبة التى فيها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، يحمل رايتها الزبير بن العوام، رضى اللّه تعالى عنه. ثم كان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۳۹

رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يعقد الرايات لأمراء البعوث و السرايا ففى الصحيحين لأعطينّ الراية غدا رجلا يفتح اللّه على يديه، يحب للّه و رسوله و يحبّه اللّه و رسوله، يعنى على بن أبى طالب، قال يوم خيبر، رواه سهل بن سعد، رضى اللّه تعالى عنه.

و لقد جاء عن رايات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى تاريخ الخميس ما يأتى:

و أما راياته عليه السلام، فالعقاب، و كانت سوداء من صوف، من ستر باب عائشة. و قد مرّ فى غزوة خيبر، و كانت له ألوية بيضاء و ربما جعل فيها السوداء، و ربما جعلت من خمر نسائه. و للترمذى: رايته سوداء مربّعة من نمرة، و لمحيى السنّة: لواؤه أبيض مكتوب لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه، و لأبى داود: رؤيت رايته صفراء. انتهى منه.

قال فى كتاب «التراتيب الإدارية» للحافظ المحدّث الشهير السيد الكتانى فى الجزء الأول منه، عن من حمل رايته و لواءه صلى اللّه عليه و سلم ما نصّه: فمنهم أبو بكر، و عمر، و على، و الزبير بن العوام، و سعد بن معاذ، و سعد بن عبادة، و قيس بن سعد بن عبادة، و مصعب بن عمير و ذلك مفرّق فى غزواته صلى اللّه عليه و سلم، أنظر سيرة ابن هشام و الروض و غيره. انتهى منه.

و قال فى كتاب «التراتيب الإدارية» المذكور، عن ألوان راياته صلى اللّه عليه و سلم ما نصّه:

قال ابن إسحاق: دفع صلى اللّه عليه و سلم اللواء يوم غزوة بدر الكبرى إلى مصعب بن عمير، و كان أبيضا، و فى سنن النسائى و أبى داود، عن جابر، أنه كان لواؤه صلى اللّه عليه و سلم يوم دخول مكة أبيض الأصفر، و فى سنن أبى داود، عن سماك بن حرب، عن رجال من قومه، عن واحد منهم، قال: رأيت راية النبى صلى اللّه عليه و سلم صفراء الأغبر. ذكر ابن جماعة، فى مختصر السير، فى باب: سلاح رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم رايتان سوداوان إحداهما مع على بن أبى طالب و الأخرى مع بعض الأنصار، و ذكر عبد اللّه بن حيّان الأصبهانى فى كتاب أخلاق النبى صلى اللّه عليه و سلم عن الحسن: كانت راية النبى صلى اللّه عليه و سلم سوداء تسمى العقاب، و فى تاريخ البخارى، عن الحارث بن حسّان، قال:

دخلت المسجد فرأيت النبى صلى اللّه عليه و سلم قائما على المنبر يخطب، و فلان قائم متقلّد السيف، و إذا رايات سود تخفق، قلت: ما هذا؟ قالوا: عمرو بن العاص قدم من جيش ذات السلاسل. انتهى من كتاب التراتيب الإدارية المذكور.

و فى السنة الثامنة من الهجرة فى شهر جمادى الأولى وقعت غزوة مؤتة، و قد جعل صلى اللّه عليه و سلم الأمير زيد بن حارثة، فكان بيده الراية، و قال، عليه الصلاة السلام:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۴۰

إن أصيب فالأمير جعفر بن أبى طالب، فإن أصيب فعبد اللّه بن رواحة. فقاتل زيد بن حارثة، رضى اللّه عنه، حتى استشهد، فأخذ الراية جعفر بن أبى طال فقاتل، رضى اللّه تعالى عنه، حتى استشهد، فأخذ الراية عبد اللّه بن رواحة فقاتل، رضى اللّه نعالى عنه، حتى استشهد.

ثم إنّ المسلمين اتفقوا على تأمير خالد بن الوليد، رضى اللّه تعالى عنه، فلما أخذ الراية قاتل يومه قتالا شديدا، و فى اليوم الثانى خالف ترتيب العسكر، فجعل الساقة مقدمّة و المقدمّة ساقة، و الميمنة ميسرة و الميسرة ميمنة، فظنّ الروم أنّ المدد جاء للمسلمين فأخذهم الخوف و الرعب، و مكث عدة أيام يناوش الأعداء حتى تراجعوا و انقطع القتال.

و لقد أخبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الناس باستشهاد الثلاثة المذكورين، قبل أن يأتى خبرهم، فقال: أخذ الراية زيد فأصيب، ثم أخذها جعفر فأصيب، ثم أخذها ابن رواحة فأصيب. و كانت عينا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم تذرفان، ثم قال: حتى أخذ الراية سيف من سيوف اللّه حتى فتح اللّه عليهم. انتهى.

و لنشر الأعلام و الرايات جاء ما نصّه: (تنبيه) فى تاريخ الوزير جودت باشا التركى الشهير نقلا عن تاريخ واصف أفندى، مقالة يبيّن فيها ما كان للألوية من الاعتبار فى الدول، صدّرها بقوله:

إنّ السرّ فى إحداث السنجق و اللواء، هو أنه إذا اجتمع قوم تحت لواء واحد يجعل بينهم الاتحاد، بمعنى أن هذا اللواء يكون علامة

على اجتماع كلمتهم و دلالة على اتحاد قلوبهم، فيكونون كالجسم الواحد، و يألف بعضهم بعضا أشدّ من ائتلاف ذوى الأرحام، و إذا كانوا فى معركة القتال لا ييأسون من الظفر ما دام لواؤهم منشورا، بل تقوى همتهم و يشتد عزمهم، فإذا سقط لواؤهم أخذوا من جانب العدوّ، و باتوا موضوعا للخوف و الرهبة، فيهزم بعضهم و يتبدّد الآخر، بخلاف ما إذا كان علمهم مرفوعا خافقا مزدهيا تبتهج به نفوسهم، فتأخذهم شدّة الفرح و البسالة، و تتسلّط على أعدائهم هزمة الرعب فتأخذ بمجامع قلوبهم.

و كما أن الموسيقى العسكرية تنعش أرواحهم، و تحثهم على الإقدام و الشجاعة، كذلك مناظر الألوية و تموّجها، فإنها تحدث فيهم دواعى العزّة، و تجلب لأعدائهم الدهشة و الفتور. و كان لجميع الأمم السالفة و الدول الماضية،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۴۱

آلات موسيقية و أعلام عديدة، و لم يكن فى زمن النبى صلى اللّه عليه و سلم موسيقى بل أعلام فقط .. الخ.

نقول: لقد كان استعمال الرايات فى العصور السابقة فى الجيش المقاتل فقط، أما فى عصرنا فإنها تستعمل فى الحرب، تأخذه الجيوش فى القتال، و تستعمل فى الأعياد، دينية كانت أو قومية، و تستعمل عند استقبال الملوك و كبار الأمراء، و ترفع على دوائر الحكومات و دواوينها لدى المسلمين فى كل يوم جمعة من كل أسبوع، و ترفع عليها فى كل يوم أحد لدى المسيحيّين. و لكل حكومة و دولة رايتها بشكل خاص و لون معروف و رسم مختار.

ترجمة خالد بن الوليد رضى اللّه تعالى عنه

جاء فى الجزء السادس من شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم، عن ترجمة خالد بن الوليد، رضى اللّه تعالى عنه، عند حديث: «لا و لكن لم يكن بأرض قومى فأجدنى أعافه- يعنى الضّبّ-» ما يأتى:

و أما راوى الحديث، فهو خالد بن الوليد، سيف اللّه الشجاع المشهور، الذى يوزن بألف رجل فى الشجاعة، رضى اللّه تعالى عنه، و هو ابن الوليد بن المغيرة بن عبد اللّه بن عمرو بن مخزوم القرشى المخزومى، يكنّى أبا سليمان، و أمه لبابة الصغرى بنت الحارث بن حرب الهلالية، و هى أخت لبابة الكبرى زوج العباس بن عبد المطلب، و هما أختا ميمونة بنت الحارث زوج النبى صلى اللّه عليه و سلم، كان أحد أشرف قريش فى الجاهلية، و كان إليه أعنة الخيل فى الجاهلية، و شهد مع كفّار قريش الحروب إلى عمرة الحديبية، كما ثبت فى الصحيح أنه كان على خيل قريش طليعة، ثم أسلم فى سنة سبع بعد خيبر، و قيل قبلها، و وهم من زعم أنه أسلم سنة خمس، و قد شهد غزوة مؤتة مع زيد بن حارثة، فلما استشهد الأمير الثالث أخذ الراية فانحاز بالناس، و خطب النبى صلى اللّه عليه و سلم فأعلم الناس بذلك، كما ثبت فى الصحيح، و كان الفتح على يديه، و شهد مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فتح مكة فأبلى فيه، و جرى له مع بنى خزيمة ما جرى، ثم شهد حنينا و الطائف فى هدم العزى، و له ثمانية عشر حديثا، اتفق البخارى و مسلم على حديث واحد منها، و هو هذا الحديث، و انفرد البخارى بحديث موقوف عليه، روى عنه ابن عباس و جابر و المقدام بن معدى كرب و قيس بن أبى حازم و علقمة بن قيس و آخرون.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۴۲

و أخرج الترمذى عن أبى هريرة، قال: نزلنا مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم منزلا، فجعل الناس يمرون فيقول رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم: من هذا؟

فأقول: فلان، حتى مر خالد، فقال: من هذا؟ قلت: خالد بن الوليد، فقال نعم، عبد اللّه هذا سيف من سيوف اللّه، رجاله ثقات، و أرسله النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى أكيدر دومة، فأسره، فأتى به و حقن له دمه و صالحه النبى صلى اللّه عليه و سلم على الجزية.

و أرسله أبو بكر إلى قتال أهل الردة فأبلى فى قتالهم بلاء عظيما، ثم ولاه حرب فارس و الروم فأثّر فيهم تأثيرا شديدا و افتتح دمشق. و عن عروة قال: لما فرغ خالد من اليمامة أمره أبو بكر بالمسير إلى الشام فسلك عين التمر، فسبى ابنة الجودى من دومة الجندل، و

مضى إلى الشام فهزم عدو اللّه، فاستخلفه أبو بكر على الشام، إلى أن عزله عمر. و قد روى البخارى فى تاريخه: أن عمر رضى اللّه تعالى عنه، خطب و اعتذر من عزل خالد، فقال أبو عمرو بن حفص بن المغيرة: عزلت عاملا استعمله رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم، و وضعت ما رفعه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقال عمر: إنك قريب القرابة حديث السن مغضب لابن عمك.

و أسند ابن أبى الدنيا إلى قتادة، قال: بعث النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم، خالد بن الوليد إلى العزى فهدمها، و عقد أبو بكر، رضى اللّه عنه، لخالد بن الوليد على قتال أهل الردة و قال: إنى سمعت رسول اللّه صلى اللّه تعالى عليه و آله و سلم، يقول: نعم عبد اللّه و أخو العشيرة خالد بن الوليد سيف من سيوف اللّه سلّه اللّه على الكفار. و قال أحمد: حدّثنا حسين بن على، عن زائدة، عن عبد الملك بن عمير، قال: استعمل عمر أبا عبيدة على الشام و عزل خالد بن الوليد، فقال خالد: بعث عليكم أمين هذه الأمة، سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقوله.

فقال أبو عبيدة: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: خالد سيف من سيوف اللّه نعم فتى العشيرة، و روى أبو يعلى عن ابن أبى أوفى رفعه: لا- تؤذوا خالدا فإنه سيف من سيوف اللّه، صبّه اللّه على الكفار، و أخرج سعيد بن منصور أن خالد بن الوليد فقد قلنسوته يوم اليرموك، فقال: اطلبوها. فلم يجدوها، فلم يزل حتى وجدوها، فإذا هى خلفه، فسئل عن ذلك فقال: اعتمر النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم فحلق رأسه، فابتدر الناس شعره، فسبقتهم إلى ناصيته، فجعلتها فى هذه القلنسوة، فلم أشهد قتالا و هى معى إلا تبين لى النصر، و رواه أبو يعلى مختصرا، و قال فى آخره: فما وجهت فى وجه إلّا فتح لى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۴۳

و قال ابن عبد البر، فى خبر إسلامه: و كان خالد على خيل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم الحديبية، و كانت الحديبية فى ذى القعدة سنة ست، و خيبر بعدها فى المحرم و صفر سنة سبع، و كانت هجرته مع عمرو بن العاص و عثمان بن طلحة، فلما رآهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: رمتكم مكة بأفلاذ كبدها، و لم يزل، من حين أسلم، يوليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أعنّة الخيل، فيكون فى مقدمتها فى محاربة العرب، و جزم بأنه لا يصح لخالد بن الوليد مشهد مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قبل الفتح، و بعثه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى الغميصا ماء من مياه جذيمة من بنى عامر، فقتل منهم ناسا لم يكن قتله لهم صوابا، فوداهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قال: اللهم إنى أبرأ إليك مما صنع خالد، و خبره بذلك من صحيح الأثر و لهم حديث، و أخرج ابن عبد البر بإسناده إلى الشعبى عن عبد اللّه بن أبى أوفى، قال: اشتكى عبد الرحمن بن عوف خالد بن الوليد للنبى، عليه الصلاة و السلام، فقال: يا خالد لم تؤذى رجلا من أهل بدر، لو أنفقت مثل أحد ذهبا لم تدرك عمله؟ قال: يا رسول اللّه إنهم يقعون بى فأرد عليهم، فقال: لا تؤذوا خالدا فإنه سيف من سيوف اللّه صبّه اللّه على الكفار.

و أخرج ابن سعد بإسناده إلى زياد، مولى آل خالد، قال: قال خالد عند موته: ما كان فى الأرض من ليلة أحبّ إلىّ من ليلة شديدة الجليد فى سرية من المهاجرين أصبح بهم العدو، فعليكم الجهاد، و روى أبو يعلى بإسناده قال: قال خالد: ما ليلة تهدى إلىّ فيها عروس أنا محب أو أبشر فيها بغلام أحبّ إلىّ من ليلة شديدة الجليد، فذكر نحوه، و من هذا الوجه عن خالد فقد شغلنى الجهاد عن تعلّم كثير من القرآن.

و كان سبب عزل عمر خالدا ما ذكره الزبير بن بكار، قال: كان خالد إذا صار إليه المال قسّمه فى أهل الغنائم، و لم يرفع إلى أبى بكر حسابا، و كان فيه تقدّم على أبى بكر، يفعل أشياء لا يراها أبو بكر، و قد أقدم على قتل مالك بن نويرة، و نكح امرأته، فكره ذلك أبو بكر، و عرض الديّة على متمم بن نويرة، و أمر خالدا بطلاق امرأة مالك، و لم ير أن يعزله، و كان عمر ينكر هذا و شبهه على خالد، و لما حضرت خالد بن الوليد الوفاة، قال: لقد شهدت مائة زحف أو زهاءها و ما فى جسدى موضع شبر إلّا فيه ضربة أو طعنة أو رمية، ثم ها أنا ذا أموت على فراشى كما يموت العير فلا نامت أعين الجبناء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۴۴

و توفى خالد بن الوليد بحمص، و قيل بل توفى بالمدينة سنة إحدى و عشرين، و قيل بل توفى بحمص و دفن بقرية على ميل من حمص سنة إحدى و عشرين أو اثنتين و عشرين، فى خلافة عمر بن الخطاب، و أوصى إلى عمر بن الخطاب، ثم قال: إذا أنا متّ فانظروا فى سلاحى و فرسى فاجعلوه عدة فى سبيل اللّه تعالى، قال فى الإصابة: فلما توفى خرج عمر إلى جنازته، فقال: ما على نساء آل الوليد أن يسفحن على خالد دموعهن، ما لم يكن نقع و لا لقلقة، قال الحافظ بن حجر و هذا يدلّ على أنه مات بالمدينة، و قوله: ما لم يكن نقع ... الخ، النقع: بوزن النفع الغبار أى ما لم يقع مع البكاء جعل الغبار على الرأس، و ما لم تقع لقلقة و هى شدّة الصوت كما قال أبو عبيد، و باللّه تعالى التوفيق و هو الهادى إلى سواء الطريق.

انتهى من كتاب «زاد المسلم» من الجزء السادس.

نقول: لقد كان العلم المستعمل فى الحجاز هو العلم التركى، و هو علم رسم بوسطه صورة الهلال و بوسط الهلال نجمة واحدة. و كان هذا العلم مستعملا فى كافة البلدان التى تقع تحت حكم الدولة التركية العثمانية، و من ضمن هذه البلدان بلاد الحجاز، فلما زال حكم الأتراك عن الحجاز فى سنة (۱۳۳۴) أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، بسبب قيام الشريف الحسين بن على ملك الحجاز الأسبق بالنهضة المعروفة التى كانت فى شهر شعبان من السنة المذكورة، و صارت بلاد الحجاز مستقلّة بنفسها، اتّخذ الشريف الحسين المذكور، رحمه اللّه تعالى، علما خاصا لبلاد الحجاز و بعبارة أخرى علما خاصا لحكومته المسمّاة ب «الحكومة العربية الهاشمية» و شكل هذا العلم يتكون من أربعة ألوان، من الأبيض و الأسود و الأخضر و الأحمر.

و سبب اختيار هذه الألوان الأربعة لعلم الحكومة العربية الهاشمية، هو ما جاء بجريدة القبلة، التى صدرت بمكة المشرفة، فى عددها ۸۲ من السنة الأولى، و هذا نصه:

اللون الأسود رمز راية العقاب و هى راية النبى صلى اللّه عليه و سلم المشهورة، التى كان يتبرّك كبار الصحابة، رضوان اللّه تعالى عليهم، بحملها فى حروبهم، و هى التى أشار إليها أمير المؤمنين على، كرّم اللّه تعالى وجهه، بقوله، عندما خاض حصين بن المنذر بهذه الراية المباركة:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۴۵ لمن راية سوداء يخفق ظلّهاإذا قيل قدّمها حصين تقدما

و يقدّمها فى الموت حتى يزيرهاحياض المنايا تقطر الموت و الدما

و لقد اتخذت دولة بنى العباس السواد شعارا لها حتى عرفت به و عرف بها، و اللون الأخضر الذى بين السواد و البياض، هو الشعار الذى اشتهر عن أهل البيت، عليهم السلام منذ أحقاب طويلة، و البياض أيضا كان شعارا للعرب فى دور من أدوارهم.

و أما اللون الذى شمل هذه الرموز التاريخية الثلاثة بشكل «مثلّث» فهو لون راية الأسرة المالكة الكريمة، من عهد جدّها ساكن الجنان الشريف أبى نمى إلى عهدنا هذا.

و على ذلك، فإن الراية الجديدة، التى صدرت الإرادة السنية الملوكية بأن تكون راية الحكومة العربية الهاشمية، قد لوحظ فيها أن تكون جامعة لرموز الاستقلال العربى فى كل أدواره التاريخية. اه.

انتهى من كتاب "تاريخ الحجاز "للأستاذ حسين نصيف.

ثم لما تولّى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، على البلاد الحجازية فى سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، صار للبلاد الحجازية، بل للملكة العربية السعودية، علم آخر غير العلم المتقدم ذكره، و هذا العلم السعودى بلون واحد فقط و هو اللون الأخضر، مكتوب عليه كلمة التوحيد «لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه» فى سطر واحد و مرسوم تحتها صورة السيف، و هو شعار لطيف، فقد كان لواء النبى صلى اللّه عليه و سلم الأبيض مكتوبا عليه «لا إله إلّا اللّه محمد رسول اللّه».

بعض ما قيل فى العلم:

حييت يا علما تحيى النفوس بهو العلم و العدل و المعروف و الهمم

خفقت فوق رؤوس الجيش منتصراو شاهداك السيوف الحمر و الأمم

لا زلت فى الحرب خفاقا تحنّ إلى‌تقبيل طياتك الأفواه و النسم

و لا برحت شعارا للعلا و لمن‌لاذوا بظلّك فخرا أيها العلم

يا لواء الأمان و النصر بل يامعقل العزّ و المعالى السنيه

زاحم النجم فى المراتب و اغلب‌بثبات يد الزمان القويه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۴۶ يا لواء بك افتخرت اعتزازاو بجيش ذوى النفوس الحميه

نصرت يا علما تسمو البلاد بهو البيض و الحمر و القرطاس و القلم

تذللت لعلاك الصعب و انبجست‌منك المعارف أنت المفرد العلم

حيّاك حيّاك رب الناس من علم‌تهدى إليك رياح النصر و الخدم

ما قيل فى الراية:

أمن العيون و نورها صنعوك‌أم من شغاف قلوبهم نسجوك

وضعوك فى مرّ النسيم لتعلنى‌حريّة القوم الألى وضعوك

منك استمدّوا المجد و الشرف الذى‌يتفاخرون به إذا نظروك

و إذا همو عرضوك فى سوق الوغى‌باعوا نفوسهم و ما باعوك

إن مات قوم فى سبيلك أيقنواأن الخلود جزاء من نصروك

يتسابقون إلى القتال لعلمهم‌أن الهلاك عقاب من خذلوك

انتهى.

و لنشر الأعلام و الرايات لدى الدول و الحكومات، اصطلاحات و نظام خاص فى الحفلات و الأعياد و المناسبات الشتى، من استقبال و انتصار و وفاة العظماء و وصول البواخر و البوارج الحربيّة إلى الموانئ البحريّة و إقلاعها عنها و غير ذلك.

و يعرف هذه الاصطلاحات المسؤولون و القائمون بالأعمال.

إستعمال الطوابع البريدية فى الحجاز

كانت الطوابع، بجميع أنواعها، مستعملة فى الحجاز، منذ عهد الحكومة التركية، فلما استقلّ الحجاز بنهضة الشريف الحسين بن على، ملك الحجاز الأسبق، رحمه اللّه تعالى، فى سنة (۱۳۳۴) أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، صدرت، فى هذا العهد الجديد، أنواع الطوابع البريدية. و كانت تستعمل فى الرسائل البريدية و العرائض الشخصية و المسائل الرسمية.

انظر: صورة رقم ۲۲۷، بعض طوابع الحكومة التركية التى كانت تستعمل فى الحجاز إلى سنة ۱۳۳۴ ه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۴۷

ثم لما تولى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، على الحجاز سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، صدرت طوابع جديدة فى عهده بجميع أنواعها و بأثمان مختلفة.

انظر: صورة رقم ۲۲۸، بعض طوابع الحكومة السعودية التى تستعمل من عام ۱۳۴۳ ه إلى يومنا هذا

و لا تزال هذه الطوابع مستعملة، فى جميع المملكة العربية السعودية، حتى اليوم، و بين وقت و آخر تصدر بعض أنواع منها لمناسبات

مختلفة، و نحن قد اكتفينا هنا بعرض بعض الطوابع خوفا من التطويل، و من أراد الاطلاع على جميع ما صدر من الطوابع فى مملكتنا فعليه بالاتصال بهواة الطوابع و هم كثيرون فى كل قطر و مملكة.

فممن اشتهر فى مملكتنا بجدة بجمع الطوابع و الاشتغال بها صديقنا المحترم الشيخ عبد الرحمن كتوعة. فله ذوق حسن و ترتيب مبتكر، فإنه يكتب بعض الآيات أو الأحاديث النبوية و بعض الحكم و الأمثال على كرتون- ورق مقوى- أو على خشب. ثم يفرغ حروفها، و يلصق عليها أنواع الطوابع المختلفة، من جميع البلدان و مختلف الأثمان و الألوان، فتخرج الكتابة و عليها مسحة من الجمال الفنى و الابتكار البديع.

و لننقل عن تاريخ الطوابع فى المملكة العربية السعودية منذ قيام الحرب العالمية الأولى، و ذلك من «مجلة الثقافة الإسلامية» الصادرة فى ۱۱ شوال سنة ۱۳۷۶ ه الموافق ۱۱ مارس سنة ۱۹۵۷ م. فى العدد الخاص بالمملكة العربية السعودية، بقلم الأستاذ صالح الحاج هادى التميمى، عضو جمعية هواة الطوابع العراقية، فقد جاء فيها ما نصه:

(۱) صدرت أول مجموعة طوابع حجازية سنة ۱۹۱۶ ميلادية، و كانت سبعة طوابع تتراوح فئاتها بين (ثمن قرش و قرش واحد) مع العلم بأن هذه الطوابع تحمل كلمة «مكة المكرمة».

(۲) سنة ۱۹۱۷ ميلادية صدرت مجموعة أخرى من ستة طوابع، تحمل أشكالا مختلفة، و تتراوح بين البارة الواحدة و القرشين.

(۳) سنة ۱۹۲۲ ميلادية و شحت الطوابع الستة الماضية بكلمة (الحكومة العربية الهاشمية) و يظهر على طرف الطابع سنة ۱۳۴۰ هجرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۴۸

(۴) سنة ۱۹۲۲- ۲۴ ميلادية صدرت مجموعة جديدة، ذات زخارف جميلة، تتراوح قيمتها بين (ثمن قرش و عشرة قروش) و كان عددها عشرة طوابع.

(۵) سنة ۱۹۲۴ ميلادية و شحت الطوابع الماضية، عدا ثلاث فئات منها، بعبارة (تذكار الخلافة) و تحتها (شعبان) و ثم تاريخ السنة أى (۱۳۴۲) هجرية.

و فى تلك السنة و شحت الطوابع العشرة الماضية بالكلمات (الحكومة الحجازية ۵ ربيع الأول (۱۳۴۳).

(۶) سنة ۱۹۲۵ ميلادية و شحت طوابع على بن الحسين على طرفى الطابع الكلمات (۵ ربيع الأول) و (۱۳۴۳) فى داخل إطار، و بعدها صدرت بعض المجموعات كتب عليها مستحق (ضريبة).

و فى هذه السنة ظهرت طوابع فى هذه السنة تحمل الكلمات (تذكار الحج الأول ۱۳۴۳ عهد السلطنة النجدية).

(۷) سنة ۱۹۲۶ ميلادية صدرت طوابع (بريد الحجاز و نجد) و هى بزخارف جميلة و عددها ستة طوابع. و صدرت فى تلك السنة طوابع موشّحة للطوابع الماضية، بمناسبة انعقاد المؤتمر الإسلامى ۳ ذى القعدة سنة ۱۳۴۳ هجرية.

(۸) سنة ۲۶- ۱۹۲۷ ميلادية صدرت ثمانية طوابع تحمل اسم المملكة العربية، و تتراوح بين فئات (ثمن قرش و عشرة قروش).

(۹) سنة ۱۹۳۴ ميلادية صدرت أول مجموعة تحمل اسم المملكة العربية السعودية، و عددها اثنى عشر طابعا، و هى تذكارية، إذ تحمل الكلمات (ذكرى مبايعة ولاية العهد).

(۱۰) صدرت طوابع للبريد سنة ۱۹۳۴- ۴۳ ميلادية و عددها ۱۱ طابعا تتراوح فئاتها بين (ثمن قرش- ۲۰۰ قرش) و هى تستعمل لحد الآن.

(۱۱) سنة ۱۹۴۶ ميلادية صدر طابع واحد تذكارى من فئة نصف قرش، و يحمل صورة خارطة المملكة العربية السعودية و المحميات (شبه جزيرة العرب).

و قد صدر بمناسبة (عودة جلالة الملك إلى عاصمة مملكته).

(۱۲) سنة ۱۹۴۹ ميلادية صدرت أول مجموعة للبريد الجوى، و تتكون من ستة طوابع تتراوح بين القرش و مئة قرش، و هى تحمل

صورة طائرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۴۹

(۱۳) سنة ۱۹۵۰ ميلادية صدر طابعان بمناسبة زيارة ملك الأفغان للسعودية، و يحمل شعارى الأفغان و السعودية. و هى من فئة نصف قرش و ثلاثة قروش. و هذه الطوابع تذكارية.

(۱۴) سنة ۱۹۵۱ ميلادية صدر طابعان بمناسبة زيارة الملك عبد اللّه (ملك الأردن) للسعودية، و يحمل شعارى الأردن و السعودية، و هى من فئات نصف قرش و ثلاثة قروش. و هذه الطوابع تذكارية.

(۱۵) سنة ۱۹۵۲ ميلادية صدرت خمسة طوابع للسكك، و تحمل صورة قطار و جمل، و تتراوح فئاتها بين نصف قرش و ۲۰ قرش، مع العلم بأنها صدرت بعض المجاميع للطوابع الحكومية (الرسمية) و طوابع للإسعاف و هذه تعتبر من الطوابع المالية لا البريدية، ولكن بعض الكتلوكات تأخذها على اعتبار بأنها بريدية. انتهى من المجلة المذكورة.

طوابع البريد التى تحمل صورة الكعبة المعظمة

لأول مرة فى التاريخ، تطبع بمكة المكرمة الطوابع البريدية، التى تحمل صورة الكعبة المعظمة. إنها لرمز وحيد فريد مشرّف. و كان طبعها فى سنة (۱۳۸۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثمانين هجرية، و هذه الطوابع، التى تحمل صورة الكعبة الشريفة، طبعت على ثلاثة أنواع، كل نوع منها بلون مغاير للآخر، فالنوع الأول من قيمة أربعة قروش، و النوع الثانى من قيمة ستة قروش، و النوع الثالث من قيمة عشرة قروش و ربما فى المستقبل تطبع منها بأثمان مختلفة.

و نقترح على المسؤولين أنّهم إذا طبعوا هذه الطوابع مرة ثانية، أن يرسموا عليها أجمل صورة للكعبة، و لا بأس أن يظهر فيها صورة الميزاب و حجر إسماعيل. لأنّ الشىء يكون بحسن منظره. و اللّه الموفق.

بدء استعمال طوابع البريد فى العالم

جاء فى مجلّة اسمها «على كيفك» التى صدرت بمصر فى ۱۵ فبراير عام ۱۹۳۹ ميلادى، فى العدد العاشر، تحت عنوان «طوابع البريد قصة ميلادها- بدء هواية جمعها- الطابع الذى كان سببا فى حفر قناة باناما» ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۵۰

كان أول من فكّر فى إصدار طوابع البريد عالم رياضى يدعى البروفسور رولند هيل، و قد أتته الفكرة فجأة حينما كان يقضى إجازته فى إحدى قرى اسكتلندة سنة (۱۸۳۸) م.

و اتفق أنه كان واقفا فى الطريق، عندما وصلت عربة البريد، فرأى الغلام الموزّع يسلّم الخطابات و الرسائل لأصحابها الملتفّين حوله، و هو قابع فى مكان الحوذى فى أعلى العربة، و كانت بين الجمهور فتاة جميلة، ذات شعر أحمر، تدعى مارى، جاءت هى الأخرى لترى هل من خطابات لها، فأعطاها ساعى البريد خطابا تلقفّته بلهفة، و راحت تقلّبه برهة بيدها أمام الحاضرين، ثم لدهشة الجميع ردّته إليه و علامات الألم بادية على محياها و قالت: «يجب أن أعيده إليك لأنى لا أملك نقودا». فرثى مستر رولند لحال الفتاة، و تطوّع لدفع أجرة البريد عنها، فتسلّمت الرسالة من جديد بعد أن مانعت طويلا فى قبول المساعدة.

و لما مضت العربة، قالت مارى للمحسن: «كان يجب عليك أن لا تدفع شيئا» فاستغرب رولند و سألها: «ألا تريدين قراءة الخطاب؟» فأجابته: «بالطبع كلا، لأنى قرأته أمام الجميع». ثم فتحت الخطاب أمامه فإذا به يحوى قطعة من الورق بيضاء لا كتابة عليها، و فسّرت الأمر قائلة: «خطيبى جندى يعمل فى معسكرات و يلز، و اعتاد أن يكاتبنى أسبوعيا، و لذا وجب علىّ أن أدفع عشرة قروش كل مرة، إذا أردت أن أحصل على الخطاب. و تصور يا سيدى أن هذه القيمة تعادل مرتبى الأسبوعى، فمن أين لى الحصول على مأكلى و مشربى

و ملبسى، لو ذهب هذا الراتب رسوما للبريد؟ و لذا استنبطنا نحن الاثنان نوعا من الاصطلاحات الجفرية، نضعها على الغلاف، و نتفاهم بها، فمثلا دائرة صغيرة حول الحروف الأولى من اسمى تعنى «أحبك» و إذا كان هناك خط تحت اسم المرسل، و هو خطيبى، فمعنى ذلك: «أن الأمور ليست على ما يرام» و صليب صغير فى الركن الأيسر من الغلاف يدلّ على عكس ذلك. و هكذا و بهذه الطريقة يمكننا تبادل الرسائل دون أن ندفع مليما واحدا. فحالما استلم الخطاب أقلّبه بيدى و أقرأ ما عليه من علامات، دون أن يفطن أحد، ثم أعيد إليه الخطاب متظاهرة بالحزن، لعدم إمكانى دفع القيمة، و أظنك رأيتنى و أنا أقوم بالدور فما رأيك؟» فقال هيل: «الفكرة شيطانية طريفة، ولكن عيبها أن الحكومة و أصحاب امتياز البريد يتحملون مصاريف خطاباتكما». و افترق هيل عن الفتاة، بعد أن قرر فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۵۱

نفسه أن يستخدم كل مواهبه العقلية لحل هذه المشكلة و قطع دابر التلاعب، و فكر فى أنه لو لم تكن أجرة البريد، التى يدفعها المرسل إليه، باهظة جدا لما ارتكبت تلك الفتاة، بدافع الفقر، ذلك الأمر الشائن، و هو السرقة، و لما كان عدد من يستخدمون البريد فى توصيل رسائلهم ضئيلا جدا. و فكّر طويلا فى هذه العقدة حتى توصّل إلى حلّها. فسارع و طلب الإذن فى مقابلة أحد الوزراء، فأجيب طلبه. و بعد أن شرح للوزير حكاية الفتاة، و ارتفاع أجور البريد، قال: أرى يا معالى الوزير أنّه يجب ألا يزيد أجر الخطاب الواحد على ما يعادل أربع مليمات، ولكى نمنع التلاعب منعا باتا، يجب أن يدفع المرسل القيمة مقدما، و طريقة ذلك أن يشترى قطعة من الورق، على أحد وجهيها هذه العبارة: «قيمة البريد خالصة». أما الوجه الآخر فيغطى بالصمغ ليلصق على الغلاف، و ما على إدارة البريد، حالما تتسلم الخطاب، إلّا أن تلغى هذه الورقة، لئلا تستعمل مرة أخرى، ثم عرض على الوزير نموذجا من اختراعه لما يجب أن تكون عليه هذه الورقة.

و كان مربعا صغيرا من الورق، على أحد وجهيه رسم يشبه الملكة فكتوريا، أما الوجه الآخر فكان مغطى بالصمغ. و هنا اعتدل الوزير فى مجلسه، و سأل المخترع متهكما: «إن لم أخطئ فحضرتك أستاذ رياضيات؟» فقال هيل: «بالطبع، كما تقولون معاليكم». فقال الوزير له: «إذن يا سيدى يمكنك أن تقنع نفسك بحسبة بسيطة، و أنت فى منزلك، بعدم فائدة هذا الاختراع».

و لما رأى المخترع أن هذه المقابلة لم تثمر الثمرة المرجوّة، قرّر أن يقوم بالدعاية لمشروعه، بنشر كتاب خاص عنه، مدعما بالإحصائيات. و استعان بطلبه على توزيع نسخ الكتاب. و من الغريب أن الحكومة البريطانية قبضت على بعضهم بتهمة توزيع الكتاب، و مع ذلك فإن المشروع وجد كثيرين من المحبّذين و الأنصار، فانهالت الرسائل على إدارة البريد، تطالبها بتقرير الطابع ذى الأربعة المليمات، و من الفئات التى اقترحها المخترع. و لم يقف الأمر عند هذا الحد بل قامت المظاهرات تطالب الحكومة بتنفيذ المشروع على وجه السرعة. و حدثت معارك فى الطرقات و الشوارع، و التحم البوليس بالأهالى، و كادت تحدث فتنة، لو لم يصل خبر الاختراع و ذيوله إلى مسامع الملكة فيكتوريا، فأرسلت تستدعى الأستاذ الشاب للتشرّف بمقابلة جلالتها، و ليعرض على مسامع الملكة تفاصيل اختراعه العجيب، الذى أقام الامبراطورية و أقعدها. و تشرّف المخترع بالمقابلة.

و أطنب فى شرح اختراعه أمام جلالتها، و حدّثها عن حلمه الجميل فى أن تكون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۵۲

كافة أجزاء الامبراطورية البريطانية متّصلة ببعضها برباط البريد الحىّ، نظير فئة واحدة، تكون فى متناول الجميع، و لا يعجز عنها الفقير. و استرسل فى تعداد ما ستفيده صناعة بريطانيا العظمى و تجارتها من هذا الاختراع الجليل الشأن، و ختم كلامه بأن عرض على جلالتها مربعا صغيرا من الورق الأسود، يحمل صورتها بالحبر الأحمر. و كان هذا أول طابع فى العالم من فئة (البنس) أو الأربعة مليمات.

و بعد أن فكرت جلالتها طويلا، و المخترع أمامها لا يبدى حراكا، فى انتظار الحكم السامى، التفتت إليه، و قالت: «أظن أن مشروعك معقول و عملى معا.

و سأساعدك فى مجلس الوزراء، ولكن هذه الصورة (مشيرة إلى صورتها بالحبر الأحمر) يجب أن تكون أجمل مما هى عليه الآن». و بهذا أثبتت جلالتها أنّها امرأة كما أنها ملكة، و تحقق حلم هيل، و جاء اليوم الموعود فى ۶ مايو سنة (۱۸۴۰ م) الذى عرضت فيه الطوابع فئة أربعة مليمات للبيع، لأول مرة، و فى أقل من شهرين تضاعف عدد الخطابات و الرسائل، حتى بعد عشر سنوات صارت عشرة أضعافها. و ازدادت إيرادات البريد البريطانية من (۷۰) ألفا من الجنيهات إلى (۷۰۰) ألف من الجنيهات. و ما حلّت سنة ۱۸۴۹ حتى كانت طوابع البريد انتشرت فى كل مكان، و بدأت بمدينتى زوريخ و جنيف السويسريتين، و البرازيل ثم بافاريا و فرنسا و معظم أقطار أمريكا الشمالية. و لم تمض سنوات قلائل حتى كان هناك (۲۰۰) نوعا من طوابع البريد المستعملة.

و هنا ظهرت هواية جمع طوابع البريد، و تفنّن الهواة فى ابتكار الحيل الطريفة، للحصول عليها، و هنا ساقت المجلّة المذكورة حكايتين: الأولى: تتلخص أنّ أحدهم نشر فى جريدة التيمس الإنجليزية، فى أحد أيام سنة (۱۸۴۱) أنه من هواة الطوابع، و أنه بلغ من العمر عتيا، و هو من كبار المثريين، قد هدّد ابنته الشابة بأنّها إن لم تأته، فى ظرف سنة واحدة، بخمسين ألفا من طوابع البريد المبصومة بالإمضاء، فسيزجّ بها فى إحدى الأديرة النائية، مدى الحياة. و كان من مفعول هذا الإعلان أن انهالت الطوابع المختومة بكثرة هائلة، من جميع أنحاء العالم، على ابنته، رحمة بها و مساعدة لها. و بهذه الحيلة جمع الرجل كمية هائلة من طوابع البريد من جميع أنحاء العالم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۵۳

الثانية: تتلخص أنه فى سنة ۱۹۰۲، كان البرلمان الأميركى (الكونجرس) يتناقش فى مشروع حفر قناة فى برزخ أميركا الوسطى. و قد انقسم الأعضاء إلى قسمين: قسم يريد أن تشق القناة فى منطقة باناما، و الآخر فى نيكاراجوا.

فالقسم الأول يزعم أن شق القناة فى منطقة نيكاراجوا لا فائدة فيها، بل يذهب المشروع و التكاليف هباء، لأن الأرض بركانية فتثور بين حين و آخر، و القسم الثانى ينفى حدوث ثورة بركانية فى تلك المنطقة، ثم إن أحد أعضاء القسم الأول عثر، فى أحد حوانيت بيع طوابع البريد، على طابع بريد، مما تصدره جمهورية نيكاراجوا. و كان يمثّل بركان (مونو تومبو) الواقع فى الطريق المزمع شق قناة نيكاراجوا. و هذا الطريق معرّض لخطر ثوران البركان، من حين لآخر، فكان العثور على هذا الطابع، و إطلاع أعضاء المجلس عليه مؤيدا لرأى القسم الأول، و هو شق القناة فى منطقة باناما. و عليه وافق المجلس على هذا الرأى بالإجماع.

انتهى ما ذكرته المجلّة المذكورة.

جمع خطوط التوقيعات و الإمضاءات

و بمناسبة ذكرنا للطوابع و هواتها، نذكر هنا هواة «الأتوجراف» بضم الهمزة و التاء الممدودتين و إسكان الجيم، و هى كلمة إفرنجية معناها جمع توقيعات و إمضاءات المشاهير من الرجال و النساء.

و أول بدء العناية بجمع الإمضاءات بخط يد أصحابها المشاهير، كان فى فرنسا، فى أواخر القرن الثامن عشر للميلاد، ثم انتشرت هواية الناس بجمعها، فى أوائل القرن العشرين للميلاد، أى: عند ظهور السينما، فقد كان الغربيّون يقبلون إقبالا عظيما على المشتغلات فى السينما، ممن لهنّ شهرة واسعة و جمال رائع، حتى أن بعضهنّ، لما كثر الإقبال عليهنّ، صرن يبعن إمضاءاتهن بمبالغ خيالية. فلقد اشترى بعضهم إمضاء النجمة «إيزادورا دنكان» ذات الشهرة الواسعة، التى أمضتها على تذكرة مسرح، بمبلغ ألف و خمسمائة جنيه. اشتراها تاجر فحوم من نيوكاسل بإنجلترا.

و كان النجم «رامون نوفارو» و النجمة «كلارا بو» من أشهر نجوم هوليود منذ ربع قرن، عاش كل منهما نصف حياته هدفا لهواة جمع التوقيعات بمبالغ طائلة، و لقد أصبح اليوم «بورصة» للتوقيعات و الإمضاءات تباع فيها و تشترى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۵۴

أما البلدان العربية فقد سرت الرغبة عند بعض الناس لجمع توقيعات المشاهير، فيجمعون إمضاءات الملوك و رؤساء الدول و الوزراء و

الأمراء و كبار العلماء، و كذلك إمضاءات الفنانين و الفنانات على اختلاف طبقاتهم و تنوّع فنونهم.

و نحن نرى أنه لا بأس بجمع خطوط و إمضاءات العظماء و المشاهير، فى كل علم و فن، بل و صورهم و رسومهم أيضا، «فللناس فيما يعشقون مذاهب» إذ الواقع أننا لو عثرنا على كتاب أثرىّ قديم يرجع تأليفه إلى نحو خمسمائة سنة أو أكثر، فإن ثمن الكتاب يكون بحسب قدمه أولا، ثم بحسب نوع المعلومات التى تكون فيه، فإذا كان هذا الكتاب بخط نفس مؤلّفه كان ثمنه مضاعفا بدون شك.

فجمع الإمضاءات فى حد ذاته ليس فيه شىء مطلقا، فهو من قبيل اقتناء بعض الأمتعة النادرة و الأشياء الأثرية، أما إذا نظرنا إلى شراء الإمضاءات و التوقيعات بمبالغ كبيرة، فقد يكون ذلك من الإسراف الذى لا يقرّه الشرع الشريف. و لا نبالغ إذا قلنا أن ذلك من الجنون، و قد قيل فى المثل: «الجنون فنون».

و لنا فى هذا الموضوع اقتراح لطيف و هو:

إننا نحبّذ كثيرا أن يكون لدى كل أمة من الأمم، عربيّة أو غير عربيّة، سجلات رسمية خاصة، تجمع فيها صور ملوكها و عظمائها و مشاهيرها من العلماء و الفنانين و التجار و المخترعين، و أن يكون تحت كل صورة صحيفة واحدة بخط يد صاحبها، مع توقيع اسمه الصريح، و إمضائه المشبك، الذى اعتاد توقيعه بشكل خاص فى خطاباته الخاصة و معاملاته الرسمية، و أن يكتب تحت كل صورة ملخص تاريخ صاحبها. و أن يكون من هذه السجلات بعضها فى مكاتب الملوك الخاصة، و بعضها فى المكتبات العامة، ليسهل للباحثين و المؤرّخين الاطلاع عليها. و يشبّه هذا تقريبا بدفتر الزيارات، التى اصطلح الناس على استعماله فى المتاحف و المكتبات و نحوهما. فتنفيذ هذا الاقتراح من الحكومات، بصفة رسميّة، سيكون له نفع عظيم للأجيال القادمة و الأمم الآتية. و لئن كان هذا حديث عهد اليوم و أمر عادى عندنا، فإنه لرجال المستقبل أمر ذو بال، و أثر خالد يعتزّون به. و اللّه تعالى أعلم بما كان و ما يكون فإنه سبحانه علّام الغيوب، و غفّار الذنوب و ستّار العيوب، لا إله إلّا هو العزيز الغفّار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۵۵

تاريخ النقود منذ صدر الإسلام

بمناسبة ظهور أول عملة و رقية سعودية فى سنة (۱۳۷۲) اثنين و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، أحببنا وضع كتاب عن النقود العربية، ولكن أشغالنا الكثيرة حالت دون ذلك. فلما اشتغلنا الآن بتأليف كتاب عن تاريخ مكة، كان لزاما علينا أن نتناول الكلام على النقود المتداولة فى الحجاز، فى الوقت الحاضر، و النقود التى كانت فى صدر الإسلام.

و قد ظهر من أنواع النقود الآن عدّة أنواع، من الذهب و الفضة و النيكل و النحاس و الورق، (بفتح الواو)، و إن شاء اللّه تعالى سنتكلّم هنا بالتفصيل عن كل ذلك. و لنبدأ الآن فى الكلام عن النقود فى صدر الإسلام. فنقول و باللّه التوفيق:

و أما النقود العربية فى صدر الإسلام، فقد اختلف الكلام عنها، و نرى أن ما جاء فى كتاب «التراتيب الإدارية» للعلّامة المحدّث الشهير الشيخ الكتانى الفاسى كاف لكل من أحب الإلمام عن تاريخ النقود العربية، فقد أتى فيه من التفصيل ما فيه الكفاية. لذلك أحببنا أن ننقل هنا ما جاء فى الكتاب المذكور، عن النقود العربية ... و إليك نص كلامه عنها، بصحيفة (۴۱۳) من الجزء الأول:

قال أبو محمد عبد الحق بن عطية، فى جواب سئله فى سنة (۶۱۶)، قال أبو عبيد القاسم بن سلام، عن بعض شيوخه: «إن الدراهم كانت على عهده، عليه السلام، على نوعين: السوداء الدامية، وزن الدرهم منها ثمانية دوانق، و الطبرية، وزن الدرهم منها بأربعة دوانق».

قال: و كان الناس يزكون بشطرين من الكبار و الصغار.

قال أبو العباس العزفى: قال أبو جعفر الداوودى: و ذكر قول من قال: إن الدرهم لم يكن معلوما فى زمن النبى صلى اللّه عليه و سلم، هذا قول فاسد، لم يكن القوم ليجهلوا أصلا من أصول الدين، فلا يعلمون فيه نصا و قد كان للنبى صلى اللّه عليه و سلم السعاة، فلا يجوز أن يظن بهم جهل مثل هذا، و لم يأت ما قاله من طريق صحيح. و قال أبو عمر ابن عبد البر و عياض. لا يجوز أن تكون الأوقية

على عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مجهولة المبلغ من الدراهم فى الوزن ثم يوجب الزكاة عليها، و هو لا يعلم مبلغ وزنها، و تقع بها البيوعات و الأنكحة، و هذا يبيّن أن قول من قال أن الدراهم لم تكن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۵۶

معلومة إلى زمن عبد الملك، حتى جمعها برأى الفقهاء و هم، و إنما معنى ذلك أنها لم تكن من ضرب أهل الإسلام، و على صفات لا تختلف، و إنما كانت مجموعات من ضرب فارس و الروم، و صغار و كبار أو قطع فضة غير مضروبة و لا منقوشة، يمانية و مغربية، و بعد ذلك فى أيام عبد الملك كرهوا الضرب الجارى من ضرب الروم فردّوها إلى ضرب الإسلام.

(زقلت) قال النووى، فى شرح المهذّب الصحيح: الذى يتعيّن اعتماده و اعتقاده، أن الدراهم المطلقة فى زمن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كانت معروفة الوزن، معلومة المقدار، و هى السابقة إلى الإفهام و بها تتعلّق الزكاة، و غيرها من الحقوق و المقادير الشرعية، و لا يمنع من هذا كونه كان هناك دراهم أخر، أقل أو أكثر من هذا المقدار، فإطلاق النبى صلى اللّه عليه و سلم الدراهم محمول على المفهوم من الإطلاق، و هو كل درهم ستة دوانق و كل عشرة سبعة مثاقيل. و أجمع أهل العصر الأول فمن بعدهم إلى يومنا هذا، و لا يجوز أن يجمع على خلاف ما كان فى زمن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و خلفائه الراشدين.

و أما مقدار الدرهم و الدينار، فقال الحافظ أبو محمد عبد الحق بن عطية، فى كتاب «الأحكام»: قال ابن حزم: بحثت غاية البحث عن كل من وثقت بتمييزه، فكل اتفق على أن دينار الذهب بمكة وزنه مائتان و ثمانية و عشرون درهما، بالدراهم المذكورة. هذا كلام ابن حزم. و كان النووى بعد إيراده فى شرح المهذب، و قال غيره: هؤلاء وزن الرطل البغدادى مائة و ثمانية و عشرون درهما و أربعة أسباع الدرهم، و هو تسعون مثقالا بواسطة «سبل الرشاد» للشامى.

و قال أبو السعود الفاسى، فى إملاءاته على الصحيح، على قوله فى كتاب النكاح: وزن نواة من ذهب، المراد بالنواة قيل: نواة التمر و قيل: اسم بمقدار من الوزن كان عندهم، كما هو عند غيرهم، و لم تكن سكة عند النبى صلى اللّه عليه و سلم و لا أبى بكر و لا عمر، و لم يضربوا سكة فى الإسلام حتى ضربها عبد الملك بن مروان، إلّا أنهم كانوا يتعاملون بسكة فارس و الروم، و كان لهم من ذلك درهمان، فجمع عبد الملك نصف هذا مع نصف هذا و جعله درهما واحدا. اه.

و قال الحافظ السيوطى فى رسالته «قطع المجادلة فى تغيير المعاملة»، قال الخطابى: كان أهل المدينة يتعاملون بالدراهم، وقت قدوم النبى صلى اللّه عليه و سلم، و يدلّ عليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۵۷

قول عائشة، فى قصة شرائها بريرة: إن شاء أهلك أن أعدّها لهم عدة واحدة، فعدّت الدراهم، فأرشدهم النبى عليه السلام إلى الوزن، و جعل الوزن عيار أهل مكة. و كان الوزن جارى بينهم فى الدراهم ستة دوانق، و كانوا يتعاملون بها، و هو درهم الإسلام فى جميع البلدان. و أما الدنانير فكانت تحمل إليهم من بلاد الروم.

و قال ابن عبد البر فى «التمهيد»: كانت الدنانير فى الجاهلية و أول الإسلام بالشام و عند عرب الحجاز كلها رومية، تضرب ببلاد الروم، عليها صورة الملك و اسم الذى ضربت فى أيامه مكتوبة بالرومية، و كانت الدراهم بأرض العراق و أرض المشرق كلها كسروية، عليها صورة كسرى و اسمه فيها مكتوب بالفارسية. اه. و قال العزفى: قال الخطابى: كانت الدنانير تحمل إليهم فى زمن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من بلاد الروم، فكانت العرب تسمّيها الهرقلية. (قلت): و هذه الدراهم، مع إثبات صور ملوك الروم عليها، كانوا فى صدر الإسلام يصلون بها و يحملونها معهم، و لا يتنزهون عن ذلك. و قد كنت رأيت، فى سفرى لتطوان، عام (۱۳۴۱) درهما من هذه الدراهم الهرقلية منقوش عليها صورة هرقل، ثم اشتريت بعد ذلك درهما رسم عليه اسم قيصر و صورته، و لعلّه أحد القياصرة المعاصرين لأول الإسلام.

و فى فتاوى الشهاب الفقيه أحمد بن حجر الهيثمى، جماعة ذكروا جواز حمل الدنانير، التى تجلب من أرض الإفرنج، و عليها صورة

حيوان حقيقية يقينا و استدلّوا على ذلك بأنها كانت تجلب من عندهم فى زمن السلف، و لم ينهوا عن حملها فى العمامة و غيرها، لأن القصد منها النقد لا تلك الصور، و لتعذّر إزالتها أو تعسّره، قال: فإذا جاز هذا فى تلك الدنانير فجواز الكتابة فى الورق الإفرنجى أولا و إن تحقق أن فيه صورة حيوان. اه.

انظر: صورة رقم ۲۲۹، النقود الإسلامية القديمة

و فى فتاوى الشهاب أحمد الرملى الشافعى المصرى أنه سئل عن دنانير عليها صورة حيوان تامة، أيحرم حملها كحرمة الثياب المصورة، و يجوز الاستنجاء بها بناء على حرمته بالمضروبة أم لا؟ فأجاب بأنه لا يحرم حملها و لا الاستنجاء بها.

فقد قال ابن العراقى: عندى أن الدراهم الرومية، التى عليها الصور، من القسم الذى لا ينكر لامتهانها بالإنفاق و المعاملة. و قد كان السلف يتعاملون بها من غير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۵۸

نكير، فلم تحدث الدراهم الإسلامية إلّا فى زمن عبد الملك بن مروان، كما هو معروف. اه منها.

تنبيه: سبق أنه لم يكن فى زمن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم سكة و لا- زمن أبى بكر و لا- عمر، و المعروف أن أول من ضرب السكة عبد الملك بن مروان. قال ابن سعد، فى الطبقات: حدّثنا محمد بن عمر الواقدى، حدّثنا عبد الرحمن بن أبى الزناد، عن أبيه، قال: ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير و الدراهم سنة خمس و سبعين، و هو أول من أحدث ضربها، و نقش عليها، و فى أوائل العسكرى أنه نقش عليها اسمه، و أخرج ابن عساكر عن المغيرة، أول من ضرب الدراهم الزيوف عبد اللّه بن زياد، و هو قاتل الحسين، نقله السيوطى فى أوائله و الشامى فى سيرته.

أقول: و ربما يعكر عليه و على ما سبق، من أن الدراهم فى الزمن النبوى لم تكن من ضرب أهل الإسلام، ما وقع فى سنن أبى داود و ابن ماجة من حديث علقمة بن عبد اللّه، عن أبيه، قال: نهى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم إلا من بأس. بوّب عليه ابن ماجة بقوله: باب النهى عن كسر الدراهم و الدنانير، و أبو داود بقوله: باب كسر الدراهم، و أخرجه أيضا أحمد و الحاكم فى المستدرك. قال الحافظ الشوكانى: فى نيل الأوطار، قوله: سكة، بكسر السين المهملة، أى: الدراهم المضروبة على سكة الحديد المنقوشة، التى تطبع عليها الدراهم و الدنانير، و قوله: الجائزة بينهم يعنى: النافقة فى معاملتهم، و قوله:

إلّا من بأس كأن تكون زيوفا. و فى معنى كسر الدراهم كسر الدنانير و الفلوس، التى عليها سكة الإمام، لا سيما إذا كان التعامل بذلك جاريا بين المسلمين كثيرا.

اه.

و قال شيخ كبير من شيوخنا، محدّث المدينة المنوّرة و مسندها، الشيخ عبد الغنى بن أبى سعيد الدهلوى، فى حاشيته على سنن ابن ماجة، المسماة «إنجاح الحاجة» فى الحديث: النهى عن الكسر بثلاثة شرائط:

الأول: أن تكون سكة الإسلام، الثانى: أن تكون رائجة، و الثالث: أن لا يكون فيها بأس و ضرر على المسلمين. فلو أزال سكة الكفّار لم يكن موردا للنهى و كذا لو أزال السكة غير الرائجة و المزيّفة. اه. و نقله عنه الكنكوهى فى «التعليق المحمود على سنن أبى داود» و أقرّه، و هذا كما ترى كالصريح فى أنه كان للمسلمين فى الزمن النبوى سكة مضروبة، كانوا يتعاملون بها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۵۹

و للّه در صاحب العلامة السيّد أحمد بن محمد الحسنى الشافعى المصرى، حيث قال فى ص (۱۸۱) من نهاية الأحكام فيما للنيّة من الأحكام، بعد أن ذكر حديث أبى داود و نحوه: مقتضى هذا أن سكة المسلمين كانت معروفة و مستعملة فى زمنه عليه السلام، و ليس ما يخالفه من الأقوال الدالة على أن سكة المسلمين لم تضرب إلّا فى عهد عمر أو فى عهد من بعده أولى بالقبول منه إلّا بمرجح و أين هو؟ اه بلفظه.

و فى تاريخ مصر الحديث لجرجى زيدان ص (۱۳۸): أما النقود، التى ضربت فى عهد الخلفاء الراشدين، فكانت نحاسيّة و فى غاية البساطة كما جرى فى الشكل، و ليس عليها من الكتابة إلّا صورة الشهادة بالحرف الكوفى. و لم تضرب النقود الفضية فى الإسلام حتى أيام الخليفة عبد الملك ثم صور نقوده.

و قد انتقده الرحالة الشيخ محمد أمين بن الشيخ حسن الحلوانى المدنى، فى رسالته «نشر الهذيان من تاريخ جرجى زيدان» بقوله: لم يثبت فى الرواية الصحيحة أن أحدا من الخلفاء الأربعة ضرب سكة أصلا إلّا على بن أبى طالب، فإنه ضرب الدراهم، على ما نقله صبحى باشا الموره لى، فى رسالة له، و رسم فيها صورة ذلك الدرهم، و عزا ذلك إلى لسان الدين بن الخطيب فى الإحاطة، و أما هذه الثلاثة المسكوكات التى رسمها جرجى زيدان، فلا تثبت على فرض وجودها، لأنّه لم تكن عليها تواريخ دالة على زمانها، و أكبر شىء فيها دال على كذبها على الخلفاء، كون أحدها فيه صورة شخص، و هذا مما تحرمه الديانة الإسلامية. فكيف يفعل ذلك الخلفاء و كون هذه المسكوكات مزوّرة غير بدع عن الإفرنج و بياعى الأنتيكات اه؟ أنظر ص (۵) منه طبع لكنوا بالهند. فكان غاية جواب جرجى زيدان عن ذلك بأنه أخذ تلك الرسوم عن مؤلف فرنسى و أحال على ص (۲۶) من تاريخ مصر المارسا. أنظر رد رنان على نشر الهذيان.

و كأنهم لم يروه فى المواهب الفتحية فى علوم اللغة العربية، للشيخ حمزة فتح اللّه المصرى ص (۱۵۲) ج (۱) نقلا عن شرح العينى على البخارى، أنه نقل عن المرغينانى أن الدراهم كانت شبه النواة، و دوّرت على عهد عمر، لما بعث معقل بن يسار و حفر نهره، الذى قيل فيه: «إذا جاء نهر اللّه بطل نهر معقل» ضرب حينئذ عمر الدراهم على نقش الكسروية، و شكلها بأعيانها، غير أنه زاد فى

بعضها الحمد للّه، و فى بعضها محمد رسول اللّه، و فى بعضها لا إله إلّا اللّه وحده، على وجه و على الآخر عمر.

فلما بويع لعثمان ضرب دراهم نقشها: اللّه أكبر، فلما اجتمع الأمر لمعاوية ضرب دنانير عليها تمثاله متقلدا سيفا.

فلما قام عبد اللّه بن الزبير بمكة ضرب دراهم مدوّرة، ثم غيّرها الحجّاج، و لما استقر الأمر لعبد الملك بعد ابن الزبير ضرب الدنانير و الدراهم فى سنة (۷۶) ست و سبعين من الهجرة. اه.

و لا ما فى رسالة النقود الإسلامية للمؤرخ الشهير التقى المقريزى، فإن فيها نحو ما ذكر عن المواهب باللفظ. و زاد أن معاوية ضرب دنانير عليها تمثال، متقلدا سيفا، و ذكر أن عبد الملك بن مروان لما أمر الحجّاج بضرب السكة ضربها، و قدمت مدينة الرسول صلى اللّه عليه و سلم و بها بقايا الصحابة، فلم ينكروا منها شيئا سوى نقشها، فإن فيه صورة، و كان سعيد بن المسيّب يبيع بها و يشترى و لا يعيب من أمرها شيئا اه أنظر ص (۵) منها، و نحوه فى خطط مصر لوزير المعارف بمصر الشيخ على بن مبارك باشا أنظر ص (۶) من ج (۲۰) منها، و قد ساق كل كلام المقريزى المذكور محتجا به الشيخ عبد الغنى النابلسى، فى شرحه على الطريقة المحمدية أنظر ص (۴۹۹) ج (۲).

و وقع فى وفيات الأسلاف ص (۳۶۱) ما نصّه: و أقدم سكة فى الإسلام فيما وجد ما ضرب فى خلافة عثمان سنة ثمان و عشرين من الهجرة بقصبة هرتك، من بلاد طبرستان، و كتب فيها، بالخط الكوفى: بسم اللّه ربى. و فى خلافة على سنة (۳۷) و كتب فيها: ولى اللّه. و فى سنة (۳۸) و (۳۹): بسم اللّه ربى.

و فى درهم بالخط الكوفى فى جانب منها: «اللّه أحد اللّه الصمد لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفوا أحد» و فى دورته: «محمد رسول اللّه أرسله بالهدى و دين الحق ليظهره على الدين كله و لو كره المشركون» و فى الجانب الآخر «لا إله إلّا اللّه وحده لا شريك له» و فى دورته: «ضرب هذا الدرهم بالبصرة سنة أربعين» و فيها ضرب بدر بيجرد سنة سبعين، و فى يزد سنة إحدى و سبعين، بالخط الكوفى، بسم اللّه، و فى الطرف الآخر بالخط البهلوى عبد اللّه بن الزبير أمير المؤمنين.

و قيل: أول من ضرب النقود مصعب بن الزبير، سنة سبعين، بأمر أخيه عبد اللّه، و نقل سعيد بن المسيب و أبو الزناد: أن عبد الملك أمر الحجاج بضرب الدراهم، و تمييز المغشوش من الخالص سنة (۷۴)، و قال المدائنى سنة (۷۵): ثم أمر بضربها فى النواحى سنة (۷۶) ه، و هذه الدراهم ما وقع نظرى عليها و إنما نقلته عما نقله الثقات فى هذا الشأن. اه.

ثم وجدته أخذ ذلك من تاريخ الوزير جودت باشا التركى الشهير، فإنه نقل كل ما ذكر عن تاريخ واصف أفندى، و فيه أيضا ذكر واصف أفندى أنه نقل عن التواريخ الموضوعة فى أخبار سلاطين العرب، أن عمر بن الخطاب ضرب سكة فى عام (۱۸) على النقش الكبير و كتب على بعضها لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه.

و على بعضها: لا إله إلا اللّه و اسم عمر.

ثم قال: إلّا أنه ثبت نقلا أن حضرة عمر لم يضرب سكة باسمه، و الرواية المذكورة يحتمل أن تكون غلطا حصل من السكة التى ضربها أحد الأتراك بطبرستان، المسمى عمر على المنوال السابق، فالظاهر أن تاريخها المكتوب بالخط البهلوى لم يتمكنوا من قراءته، و أسندت إلى حضرة عمر عندما قرئ اسم عمر، و كذلك السكة المنسوبة إلى عبد اللّه بن الزبير لم يطلع عليها أحد من أهل العلم.

و من المسلّم عند أهل العلم، أن الذى أحدث ابتداء ضرب السكة العربية هو الحجّاج، ولكن ظهر خلاف ذلك عند وجود الكشف الجديد فى هذا الفن سنة (۱۲۷۶).

و ذلك أن رجلا إيرانيا اسمه جواد، أتى إلى دار السعادة، بسكة فضية عربية ضربت فى البصرة سنة أربعين هجرية و أنا الفقير رأيتها بين المسكوكات القديمة الإسلامية، عند صبحى باشا أفندى، مكتوب على أحد وجهيها بالخط الكوفى:

«اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ» و فى دورتها: «محمد رسول اللّه أرسله بالهدى و دين الحق ليظهره على الدين كله و لو كره المشركون» و على الوجه الآخر: «لا إله إلّا اللّه وحده لا شريك له» و فى دورتها: «ضرب هذا الدرهم بالبصرة سنة أربعين».

و نقل عن بعض المؤرخين، أنه ضرب على السكة صورة معاوية و خالد بن الوليد مقلدين سيفيهما، و تابعهما واصف أفندى فأدرج ذلك فى تاريخه. ولكن هذه الرواية المذكورة لم يصل نقلها إلى درجة الثبوت و الصحة، ولكن أنا الفقير

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۶۲

رأيت على وجه الترتيب جميع المسكوكات الأموية المخلفة، التى ضربت عندهم فى دور الضرب، من الذهب و الفضة، فى كل سنة على الترتيب السابق من سنة (۷۲) إلى تاريخ انقراض دولتهم سنة مائة و اثنين و ثلاثين هجرية، فلم يكن على أحدها اسم الخليفة اه. راجع مقدمة التاريخ المذكور ص (۲۷۴).

و وقع فى رسالة لصديقنا الكاتب الكبير الأصيل السيّد توفيق البكرى الصديقى المصرى، فى الموافقة بين الأعراف الأوروبية و الأعراف العربية، منقولة فى شرح كتابه صهاريج اللؤلؤ ص (۲۹۰) أن عمر بن الخطاب كان يستعمل الورق و الجلود مكان النقود للحاجة، و أنشد لأبى تمام:

لم ينتدب عمر للإبل يجعل من‌جلودها النقد حين عزّه الذهب

أقول: و بمكتبتنا فى قسم النقود دراهم مكتوبة بالكوفى عليها: «لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه» و فى آخر الكتابة اسم «على» يقطع الناظر المتأمل فيها و فى كتابتها و نقشها القديم أنها لعلى بن أبى طالب، رضى اللّه عنه.

انتهى كل ذلك من كتاب «التراتيب الإدارية» للحافظ المحدّث الشهير السيّد الكتانى، ثم ذكر بعد ما نقلناه جملة من الفوائد، لم نر نقلها خوف إطالة المبحث، فمن شاء فليرجع إلى الكتاب المذكور.

نقول: إن الكتب التى تبحث عن النقود العربية قليلة جدا، و أحسن ما ألّف فى ذلك و طبع فى عصرنا الحاضر «كتاب النقود العربية و علم النميات» وضعه الأب أنستاس مارى الكرملى البغدادى عضو مجمع فؤاد الأول للغة العربية فى القاهرة.

و قد طبع هذا الكتاب فى المطبعة العصرية بمصر القاهرة سنة (۱۹۳۹) ميلادية.

و توجد مؤلفات أخرى فى النقود الإسلامية، منها ما رأيناه بالمدينة المنوّرة، فى مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت، حين زيارتنا لها فى محرم سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، من نسخة خطيّة اسمها «نبذة فى النقود الإسلامية» و هى مقيّدة فى فهرست المكتبة تحت رقم (۶۳۶) قسم التاريخ، و قد كتبت بخط النسخ الجميل المذهّب، و هى تحفة فنيّة فى ذاتها، و عسى اللّه أن يوفّقنا لنسخها و طبعها فى المستقبل القريب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۶۳

و إليك الكلام عن النقود المتداولة فى عصرنا الحاضر.

النقود المتداولة فى الحجاز

كل أنواع النقود الخارجية أى المستعملة فى جميع البلدان و الأقطار، هى تستعمل عندنا فى الحجاز و مقبولة التعامل بها فى جميع أيام السنة، و بالأخص فى أوقات الحجّ، لأن الحجاج يأتون بنقود بلادهم للتعامل بها عندنا، و نحن هنا لا نريد الكلام عن أنواع النقود الخارجية، و إنما نحب أن نأتى بنبذة عن النقود الحجازية فقط فنقول و باللّه تعالى التوفيق:

جاء فى «تاريخ مكة» لصديقنا الفاضل الأستاذ أحمد السباعى، أن الشريف على بن عنان، لما كان بمصر، عقد له ملكها «برسباى» الولاية على مكة المشرفة، و ذلك فى موسم عام (۸۲۷) سبع و عشرين و ثمانمائة هجرية فاصطحب الشريف على بن عنان معه إلى مكة مطبعة لضرب النقود، فضربت باسمه على أثر وصوله. انتهى من الكتاب المذكور.

فعلى هذا تكون هذه المطبعة هى أول مطبعة للنقود فى الحجاز.

جاء فى تاريخ الغازى: و فى يوم الخميس رابع ربيع الأول سنة (۸۸۹) تسع و ثمانين و ثمانمائة من الهجرة خرجت السكة الجديدة سكة المساعيد، و زفّت بالمغانى و المطبّلين و المزمّرين و الجعيدية من بيت الشريف إلى الأسواق و الشوارع و إلى بيت الشريف أيضا، و عمل صرف الأشرفى ثلثمائة مسعودى، و المحلقة باثنى عشر مسعوديا. و كانت المسعودية العتيقة وصلت أربعة آلاف مسعودى و شىء، فإن المحلق أصرف بمائة و ستين، و كان صرف الأشرفى بالمحلقة خمسة و عشرين نصفا بل و شيئا أيضا، و كان بها رفق للناس، و إن كان حصل لهم بها ضرر لعدم ضبطها بصرف واحد، و تضرّر الناس بالجديدة إذ التفاوت بين الأسعار فى الدراهم يسير.

انتهى من الغازى.

و مما يناسب ما تقدّم ما جاء فى تاريخ الغازى: إنه فى سنة (۱۱۰۰) مائة و ألف من الهجرة أمر مولانا الشريف أحمد بن غالب بأناس بلغه أنهم يسكّون الدراهم، فأمر بنهب بيوتهم، ففعل بهم ذلك، و أمهلوا نحو خمسة أيام، و أخرجوا من البلد، و أحضر آلات السكة بين يديه فصلحت المعاملة. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۶۴

هذا و لقد رأينا فى عصرنا الحاضر من النقود التى كانت تستعمل فى الحجاز ثلاثة أنواع. (الأول) ما كان مطبوعا باسم الدولة العثمانية التركية من النقود و الطوابع، ثم زال استعمالها فى الحجاز، بعد الحرب العالمية العظمى، أى من بعد سنة (۱۳۳۴) أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف هجرية، بسبب استقلال الحجاز و زوال حكم الأتراك عنه.

فقد كانت العملة التركية، بجميع أنواعها من الذهب و الفضة و النيكل و النحاس، تستعمل فى جميع الممالك العثمانية، كالحجاز و مصر و الشام و اليمن و العراق و تركيا، لأنها كانت تضرب باسم خليفة المسلمين، الذى كان يحكم جميع البلاد الإسلامية، حتى قيام الحرب العالمية الأولى، ثم انتهى عهد الخلافة و زال حكم الأتراك عن أكثر بلاد الإسلام.

و قد كتب فى وسط الوجه الأول من الجنيه العثمانى الذهبى ما يأتى:

«عز نصره ضرب فى قستنطينية ۱۳۲۷» مع شىء من الحلية و النقش.

و كتب فى وسط الوجه الثانى منه ما يأتى: «اسم السلطان الغازى فلان» على شكل طغراء، مع شىء من الحلية و النقش و عدد من النجوم.

و كتب فى وسط الوجه الأول من الريال الفضة ما يأتى:

«عز نصره ضرب فى قستنطينية سنة ۱۳۲۷» و يحيط بدائره عدة من الهلال أيضا و فى وسط كل هلال نجمة.

و كتب فى وسط الوجه الثانى «اسم السلطان الغازى فلان»، و يحيط بدائره عدة من الهلال أيضا و فى وسط كل هلال نجمة. و كان القرش الواحد التركى يساوى أربعين يارة.

ثم لما نهض الشريف حسين بن على ملك الحجاز الأسبق، رحمه اللّه تعالى، نهضته المعروفة، و أجلى الأتراك عن الحجاز، و استقلّ فيه بالحكم، ضرب نقودا بمكة باسمه من الذهب و الفضة و النيكل و النحاس، فلقد كتب على الوجه الأول من الجنيه الذهب الدينار: «عبده و ابن عبده- الحسين بن على- الناهض بالبلاد العربية» و فى وسط الدينار كلمة «هاشمى».

و كتب على الوجه الثانى من الدينار الذهب: «ضرب بمكة المكرّمة- عاصمة الحكومة العربية- سنة ۱۳۳۴ و فى وسطه كلمة «دينار».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۶۵

و كتب على الوجه الأول من الريال الفضة «أمر بتعامله عبده و ابن عبده الحسين بن على سنة ۱۳۳۴».

و كتب على الوجه الثانى من الريال «الحكومة العربية الهاشمية ضرب بمكة المكرّمة» و كتب فى وسط قطعة النقود النحاسية كلمة «قرش واحد» و كتب حولها «ضرب سنة ۱۳۳۴ بمكة المكرمة عاصمة الحكومة العربية الهاشمية».

و كتب فى وجهها الثانى «عبده و ابن عبده الحسين بن على وفّقه اللّه».

أسعار المبيعات بالجملة بالنقود الهاشمية

ثم قال الغازى رحمه اللّه تعالى بعد ما تقدّم ما يأتى:

بيان أسعار الحاجيات طبق الأوراق البلدية الملصقة فى الشوارع، و التى تضمّنها النداء الرسمى، و ها هى كما يأتى:

الرز البنورى/ الكيس بمائة و اثنين و ستين قرشا.

الرز الهورة/ الكيس بمائة و ثمانية و سبعين قرشا.

الرز المزة/ الكيس بمائة و تسعين قرشا.

الرز الرارى/ الكيس بمائة و اثنين و خمسين قرشا.

العدس الهندى/ الكيس بمائة و اثنين و ثلاثين قرشا.

العدس الصعيدى/ الكيس بمائة و اثنين و ثمانين قرشا.

الحنطة الكراشى/ الكيس بمائة و اثنين و ثلاثين قرشا.

الحنطة السندية/ الكيس بمائة و اثنين و خمسين قرشا.

الحنطة البصراوى/ الكيس بمائة و سبعة و عشرين قرشا.

الدخن/ الكيس بمائة و اثنين و ثلاثين قرشا.

الشعير/ الكيس بمائة و قرشين.

الذرة الكيس بمائة و اثنين و أربعين قرشا.

الدقيق الخشن/ العدلة بمائة و خمسة و ثمانين قرشا.

الدقيق الناعم/ العدلة بمائة و ثمانية و تسعين قرشا.

السكر الدبارة/ القنطار بمائة و ثمانية و تسعين قرشا.

القاز/ الصندوق بمائة و سبعة قروش.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۶۶

السمن الحجازى/ المن بمائتين و أربعة و أربعين قرشا.

السمن البحرى/ المن بمائة و خمسة و تسعين قرشا.

الزيت السمسم/ التنكة بمائة و اثنين و عشرين قرشا.

انتهى من تاريخ الغازى.

أسعار المبيعات بالتفرقة

ثم ذكر الغازى أسعار المبيعات بالتفرقة، بالنقود الهاشمية، بما يأتى:

الرز المزة/ الكيلة بتسعة قروش.

الرز البنورى/ الكيلة بسبعة قروش.

الرز الهورة/ الكيلة بثمانية قروش.

الرز الرارى/ الكيلة بستة قروش و نصف.

العدس الهندى/ الكيلة بستة قروش و نصف.

العدس الصعيدى/ الكيلة بعشرة قروش.

الحنطة الكراشى/ الكيلة بستة قروش.

الحنطة السندية/ الكيلة بستة قروش و نصف.

الحنطة البصراوى/ الكيلة بخمسة قروش و نصف.

الدخن/ الكيلة بأربعة قروش.

الشعير/ الكيلة بأربعة قروش و نصف.

الفول الصعيدى/ الكيلة بأحد عشر قرشا.

الفول المصوعى/ الكيلة بثمانية قروش.

الدقيق الخشن/ الكيلة بأربعة قروش و نصف.

الدقيق الناعم/ الإقة بثلاثة قروش و نصف.

العدس أبو جبة/ الكيلة بثمانية قروش.

الحمص المدشوش/ الكيلة بعشرة قروش.

السكر الدبارة/ الإقة بخمسة قروش و نصف.

القاز/ الإقة بخمسة قروش و نصف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۶۷

الشاهى الأسود/ الإقة بثلاثين قرشا.

الشاهى الأخضر/ الإقة بخمسة و أربعين قرشا.

السمن الحجازى/ الإقة باثنين و عشرين قرشا.

السمن البحرى/ الإقة بثمانية عشر قرشا.

الزيت السمسم/ الإقة بأحد عشر قرشا.

القرص العيش/ بنصف قرش.

انتهى من تاريخ الغازى.

و الآن نبدأ الكلام عن النقود السعودية فنقول:

ظهور النقود العربية السعودية

عندما تولى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، على الحجاز، فى سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، ضرب أول نقود فى عهده، فى السنة المذكورة، من النحاس من قطعة القرش و أجزائه.

فلقد كتب على القطعة النحاسية من فئة النصف قرش، على وجهه الأول، ما يأتى: «نصف قرش ضرب فى أم القرى» و كتب على وجهها الثانى بالطغراء «عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل» سنة (۱۳۳۴).

و مثل ذلك على ربع القرش. أما نفس القرش فلم يقع فى أيدينا فى الوقت الحاضر.

ثم فى سنة (۱۳۴۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و أربعين هجرية، و هى السنة الثانية من تولّى الملك عبد العزيز، رحمه اللّه تعالى، على الحجاز، صدر من النقود النيكل قطعة من فئة القرش الواحد، كتب على أحد وجهيها «قرش واحد ۱۳۴۴» و كتب على الوجه الثانى «عبد العزيز السعود ملك الحجاز و سلطان نجد»، كما صدر أيضا نصف القرش و ربعه.

و فى سنة (۱۳۴۶) أعيد طبع القرش الواحد، و كتب على الوجهين ما كتب على القرش السابق، غير أنه زيد فى هذا كلمة «و ملحقاتها» عند جملة ملك الحجاز و نجد و ملحقاتها. كما أعيد طبع نصف القرش و ربعه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۶۸

و فى سنة (۱۳۴۶) ست و أربعين و ثلاثمائة و ألف هجرية أيضا طبع لأول مرة فى العهد السعودى، الريال الفضة، و كان حجمه كبيرا بالنسبة للريالات التى طبعت بعده، يعنى أن هذا الريال الكبير بقدر الريال الصغير الذى طبع بعده بمرّتين، فوزن الكبير سبعة دراهم و نصف درهم. و وزن الريال الصغير ثلاثة دراهم و نصف و قيراطان و نصف قيراط.

و قد كتب على وجهه الأول فى الوسط «عبد العزيز بن عبد الرحمن السعود» و بدائره «ملك الحجاز و نجد و ملحقاتها» مع الشعار الحكومى و هو سيفان متقاطعان، و عن يمينهما نخلة و عن شمالهما نخلة. و كتب على وجهه الثانى فى الوسط «ضرب فى مكة المكرّمة سنة ۱۳۴۶» و بدائره «ريال عربى سعودى واحد» مع كتابة رقم (۱) و عن يمينه نخلة و عن يساره نخلة.

ثم أعيد طبعه فى عام (۱۳۴۸) و كتب على وجهيه ما كتب على الريال الأول المذكور.

و فى سنة (۱۳۴۸) أعيد طبع القرش الواحد أيضا، و كتب على وجهيه ما كتب على القرش الذى قبله مع ذكر السنة التى ضرب فيها. و فى سنة (۱۳۵۴) أعيد طبع الريال الفضة للمرة الثالثة، و كان حجمه نصف حجم الريال السابق، و قد كتب على وجهه الأول فى الوسط «عبد العزيز بن عبد الرحمن السعود» و كتب بدائره «ملك المملكة العربية السعودية» مع الشعار الحكومى و هو سيفان متقاطعان و عن يمينهما نخلة و عن شمالهما نخلة.

و كتب على الوجه الثانى فى الوسط «ضرب فى مكة المكرمة سنة (۱۳۵۴)» و بدائره «ريال عربى سعودى واحد» مع كتابة رقم (۱) و عن يمينه نخلة و عن يساره نخلة.

و طبع أيضا فى السنة المذكورة نصف الريال و ربعه.

و فى سنة (۱۳۵۶) أعيد طبع القرش الواحد أيضا، و كتب على أحد وجهيه (قرش واحد) مع ذكر سنة ضربه، و كتب على الوجه الثانى ما يأتى «عبد العزيز السعود ملك المملكة العربية السعودية».

و طبع معه أيضا نصف القرش و ربعه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۶۹

ثم أعيد طبع الريال أيضا فى سنة (۱۳۶۷) للمرة الرابعة، و كتب على وجهيه ما كتب على الريال السابق، مع ذكر سنة ضربه.

ثم أعيد طبع الريال أيضا فى سنة (۱۳۷۰) للمرة الخامسة، و كتب على وجهيه ما كتب على الريال السابق، مع ذكر سنة ضربه.

و فى سنة (۱۳۷۰) سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة طبع لأول مرة فى العهد السعودى الجنيه الذهب، و قد كتب على وجهه الأول فى الوسط «عبد العزيز بن عبد الرحمن السعود» و بدائره «ملك المملكة العربية السعودية» مع الشعار الحكومى، و هو سيفان متقاطعان، و عن يمينهما نخلة و عن يسارهما نخلة.

و كتب على وجهه الثانى فى الوسط «ضرب فى مكة المكرّمة سنة (۱۳۷۰)» و بدائره «جنيه عربى سعودى» مع كتابة رقم (۱) و عن يمينه نخلة و عن شماله نخلة.

و كان وزن الجنيه الذهب درهمين و نصف درهم، مع العلم بأن الدرهم يساوى ستة عشر قيراطا.

انظر: صورة رقم ۲۳۰، بعض الصور للنقد السعودى

و كلمة (جنيه) ليست عربية، و معناها الدينار، و يطلق الجنيه فى اصطلاح زماننا على العملة الذهبية أو ما يقوم مقامه من الأوراق النقدية، كالجنيه المصرى، مثلا.

و لقد جاء عن معنى الجنيه الذهب، فى مجلّة الهلال المصرية فى أربعين سنة، بتاريخ (۱۹۳۲) ميلادية، ما يأتى:

الجنيه، هو مأخوذ من جينيا أو غينيا، بلاد واقعة على سواحل إفريقيا. و فى سنة (۱۵۸۸) ميلادية تألفت شركة تجارية إنجليزية سارت إليها للتجارة، و أخذت ترسل من محصولات تلك البلاد إلى إنجلترا، و فى جملة ذلك معدن الذهب، فضربت الحكومة الإنجليزية من هذا الذهب دنانير سمّتها باسم تلك البلاد. و لم تكن ضربت الليرات الإنجليزية المتداولة، و أقدم تلك الجنيهات ضرب سنة (۱۶۶۳)، و قد نقش عليها صورة الفيل، إشارة إلى أنه ذهب إفريقى. و فى سنة (۱۸۱۷) م ضربت الليرة الإنجليزية، و أبطل ضرب الجنيهات المتقدّم ذكرها.

انتهى من المجلّة المذكورة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۷۰

ثم فى سنة (۱۳۷۴) أعيد طبع الريال للمرة السادسة و كتب على وجهيه ما كتب على الريال السابق مع ذكر سنة ضربه. و طبع فى السنة المذكورة أيضا نصف الريال و ربعه.

و فى سنة (۱۳۷۶) طبع من النقود النيكل قطعة من فئة القرش الواحد، كتب على أحد وجهيها «قرش واحد ۱۳۷۶» و كتب على الوجه الثانى ما يأتى:

«سعود بن عبد العزيز السعود ملك المملكة العربية السعودية»، و جعل فى وسطه شعار المملكة و هو نخلة و سيفان متقاطعان.

و فى السنة المذكورة أى سنة (۱۳۷۶) هجرية طبع من النقود النيكل قطعة من فئة القرشين، كتب على أحد وجهيها «قرشان ۱۳۷۶». و كتب على الوجه الثانى ما يأتى: «سعود بن عبد العزيز السعود ملك المملكة العربية السعودية، و جعل فى وسطه شعار المملكة و هو نخلة و سيفان متقاطعان.»

و فى سنة (۱۳۷۶) ه أيضا طبع من النقود النيكل قطعة من فئة أربعة قروش، كتب على أحد وجهيها «أربعة قروش» مع ذكر السنة التى

ضربت فيها. و كتب على الوجه الثانى ما كتب على قطعة القرشين السابقة.

استعمال الأوراق النقدية فى المملكة السعودية

لم يسبق للحكومات السابقة فى الحجاز أن طبعت أوراقا نقدية للتعامل بها، فلما تولّت الحكومة العربية السعودية عليها، أصدرت لأول مرة فى سنة (۱۳۷۲) ألف و ثلاثمائة و اثنتين و سبعين هجرية، ورقة من فئة «عشرة ريالات». طولها أربعة عشر سنتيمتر، و عرضها ستة سنتيمتر و نصف، كتب على وجهها الأول فى أعلى الورقة: «مؤسسة النقد العربى السعودى»، و فى الجانب الأيمن منها ما يأتى:

صدر هذا الإيصال من قبل المؤسسة لتيسير أداء حامله فريضة الحج، و ذلك بجعل حصوله على الريالات العربية، فى متناول يده بسهولة و سرعة، أثناء إقامته فى البلاد العربية السعودية، و بدون تكبده نفقة الصرافة».

و كتب فى الجانب الأيسر منها ما يلى: نشهد بأن المؤسسة تقتنى فى خزنتها بجدة مبلغ عشرة ريالات عربية تحت طلب حامل هذا الإيصال. و هو قابل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۷۱

للصرف الكامل، و تدفع قيمته فور تقديمه من قبل حامله إلى أى مركز من مراكز المؤسسة. الإصدار الأول (۱۳۷۲). و ذلك تحت توقيع نائب رئيس مجلس الإدارة الشيخ عبد العزيز بن عبد اللّه السليمان، و المحافظ المستر جورج بلاور، و نائب المحافظ راسم الخالدى.

و فى وسط الورقة وضع الشعار السعودى، و فى جميع أركانها الأربعة كتب رقم (۱۰) بالعربى و الإنجليزى، و كتب فى أسفل الورقة ما نصّه: دس ريال، عشرة ريالات، ده ريال، سقولة ريال، مع بعض حروف أو كلمات إنجليزية.

و كتب على وجهها الثانى من أعلى الورقة أرقام متسلسلة و من أسفلها كلمات إنجليزية، و فى جميع أركانها الأربعة رقم (۱۰) بالعربى و الإنجليزى.

و فى وسط الورقة كتب ما نصّه: تحتفظ مؤسسة النقد العربى السعودى فى خزائنها بمبلغ عشرة ريالات، تحت طلب حامل هذا الإيصال، و هو إيصال قابل للتحويل بدون قيد أو شرط.

ثم ترجمت بعد ذلك هذه العبارة إلى ثلاث لغات مختلفة.

ثم صدرت، فى عام (۱۳۷۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاثة و سبعين هجرية، ورقة نقدية من فئة «عشرة ريالات» طولها سبعة عشر سنتيمتر و عرضها ثمانية سنتيمتر.

كتب على وجهها الأول فى أعلى الورقة «مؤسسة النقد العربى السعودى» ثم رقم متسلسل. و فى الجانب الأيمن منها ما يأتى: «صدر هذا الإيصال من قبل المؤسسة لتيسير أداء حامله فريضة الحجّ، و ذلك بجعل حصوله على الريالات العربية فى متناول يده، بسهولة و سرعة، أثناء إقامته فى البلاد العربية السعودية، و بدون تكبده نفقة الصرافة» و تحت ذلك كتب «دس ريال، عشرة ريالات»، ثم كلمات إنجليزية، و تحتها رقم متسلسل. و كتب فى الجانب الأيسر منها ما يلى:

«نشهد بأن المؤسسة تقتنى فى خزنتها بجدة مبلغ عشرة ريالات عربية، تحت طلب حامل هذا الإيصال. و هو قابل للصرف الكامل و تدفع قيمته فور تقديمه من قبل حامله إلى أى مركز من مراكز المؤسسة» و كتب تحت ذلك «ده ريال، سقولة ريال» ثم كلمات إنجليزية، و بعدها مذكور عام صدورها و هو (۱۳۷۳). و كل ذلك تحت توقيع نائب رئيس مجلس الإدارة الشيخ عبد العزيز بن عبد اللّه السليمان، و المحافظ المستر جورج بلاور، و نائب المحافظ راسم الخالدى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۷۲

و فى وسط الورقة وضع رسم لميناء جدة، و به السنابيك، و فى جميع أركانها الأربعة كتب رقم (۱۰) بالعربى و الإنجليزى. و كتب فى

أسفل الورقة كلمات إنجليزية.

و كتب على وجهها الثانى من أعلى الورقة «مؤسسة النقد العربى السعودى».

و فى الجانب الأيمن و الأيسر منها وضع الشعار السعودى، و فى وسطها كتب ما يلى: «تحتفظ مؤسسة النقد العربى السعودى فى خزائنها بمبلغ عشرة ريالات تحت طلب حامل هذا الإيصال، و هو إيصال قابل للتحويل بدون قيد أو شرط» ثم ترجمت بعد ذلك إلى ثلاث لغات مختلفة، و وضع فى وسط هذا الترجمة رقم (۱۰).

و فى جميع أركانها الأربعة رقم (۱۰) بالعربى و الإنجليزى. و فى أسفلها مكتوب «عشرة ريالات».

ثم فى عام (۱۳۷۳) ه أيضا صدرت ورقة نقدية من فئة «خمس ريالات» طولها خمسة عشر سنتيمتر و نصف و عرضها ستة سنتيمتر و نصف.

كتب على وجهها الأول فى أعلى الورقة «مؤسسة النقد العربى السعودى» ثم رقم متسلسل. و فى الجانب الأيمن منها ما يأتى: «صدر هذا الإيصال من قبل المؤسسة لتيسير أداء حامله فريضة الحجّ، و ذلك بجعل حصوله على الريالات العربية فى متناول يده، بسهولة و سرعة، بمجرّد وصوله إلى البلاد العربية السعودية، و بدون تكبّده نفقة الصرافة». و تحت ذلك كتب «يخ ريال، بانج ريال» ثم كلمات إنجليزية، و تحتها كتب العام الذى صدرت فيه و هو عام (۱۳۷۳) ه و بعد ذلك رقم متسلسل.

و كتب فى الجانب الأيسر منها ما يلى: «نشهد بأن المؤسسة تقتنى فى خزنتها بجدة مبلغ خمسة ريالات عربية تحت طلب حامل هذا الإيصال. و هو قابل للصرف الكامل و تدفع قيمته فور تقديمه من قبل حامله إلى أى مركز من مراكز المؤسسة» و كتب تحت ذلك «ليم ريال، خمسة ريالات» ثم كلمات إنجليزية.

و كل ذلك تحت توقيع نائب رئيس مجلس الإدارة الشيخ عبد العزيز بن عبد اللّه السليمان، و المحافظ المستر جورج بلاور و نائب المحافظ راسم الخالدى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۷۳

و فى وسط الورقة وضع رسم لميناء جدة و به سنبوك، و فى جميع أركانها الأربعة كتب رقم (۵) بالعربى و الإنجليزى. و كتب فى أسفل الورقة كلمات إنجليزية.

و كتب على وجهها الثانى من أعلى الورقة «تحتفظ مؤسسة النقد العربى السعودى فى خزائنها بمبلغ خمسة ريالات تحت طلب حامل هذا الإيصال، و هو إيصال قابل للتحويل بدون قيد أو شرط».

و فى الجانب الأيمن و الأيسر منها ترجمة هذه الكلمة إلى أربع لغات مختلفة.

و فى وسط هذه الورقة وضع الشعار السعودى. و فى جميع أركانها الأربعة رقم (۵) بالعربى و الإنجليزى. و كتب فى أسفل الورقة كلمات إنجليزية.

ثم صدرت فى عام (۱۳۷۵) ورقة نقدية من فئة «ريال واحد» طولها ثلاثة عشر سنتيمترا و عرضها سبعة سنتيمتر.

كتب على وجهها الأول فى أعلى الورقة «مؤسسة النقد العربى السعودى».

و فى الجانب الأيمن منها ذكرت السنة التى صدرت فيها و هى سنة (۱۳۷۵) هجرية، ثم كتب ما يأتى: «صدر هذا الإيصال، من قبل المؤسسة، لتيسير أداء حامله فريضة الحجّ، و ذلك بجعل حصوله على الريالات العربية فى متناول يده، بسهولة و سرعة، أثناء إقامته فى البلاد العربية السعودية، و بدون تكبّده نفقة الصرافة» و تحت ذلك كتب «ريال واحد، ساتو ريال». ثم كلمات إنجليزية و تحتها رقم متسلسل.

و كتب فى الجانب الأيسر منها رقم متسلسل، ثم «نشهد بأن المؤسسة تقتنى فى خزنتها بجدة مبلغ ريال عربى واحد تحت طلب حامل هذا الإيصال، و هو قابل للصرف الكامل و تدفع قيمته فور تقديمه من قبل حامله إلى أى مركز من مراكز المؤسسة» و كتب تحت

ذلك «يك ريال، ايك ريال» ثم كلمات إنجليزية. و كل ذلك تحت توقيع رئيس مجلس الإدارة الشيخ محمد سرور الصبان و المحافظ المستر استندش.

و فى وسط الورقة رسم لجانبى الشارع المؤدى إلى القصر الملكى بجدة و قد ظهرت البوابة الرئيسية للقصر فى نهايته. و فى جميع أركانها الأربعة كتب رقم (١) بالعربى و الإنجليزى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٣-٥، ص: ٢٧۴

و كتب من أسفل الورقة كلمات إنجليزية.

و كتب على وجهها الثانى من أعلى الورقة «تحتفظ مؤسسة النقد العربى السعودى فى خزائنها بمبلغ ريال واحد تحت طلب حامل هذا الإيصال، و هو إيصال قابل للتحويل بدون قيد أو شرط.

و فى الجانب الأيمن منها و الأيسر ترجمة لهذه الكلمة بأربع لغات مختلفة. و فى وسط هذه الورقة وضع الشعار السعودى. و فى جميع أركانها الأربعة رقم (١) بالعربى و الإنجليزى.

هذا و فى أول عام (١٣٨٥) من الهجرة كنا طلبنا من سعادة محافظ مؤسسة النقد العربى السعودى بجدة، أن يتكرّم فيفيدنا ببعض المعلومات الهامة عن النقد السعودى، فورد لنا منه الجواب الآتى، نذكره هنا بنصه، و هو هذا:

«فضيلة الأستاذ الجليل محمد طاهر كردى السليمان

مكة المكرّمة

تحيّة طيبة و بعد،

تلبية لرغبة فضيلتكم برقيا برقم ٢٣/ ٣٢ فى ١١/ ١/ ٨٥ يسرّنا أن نورد لكم أدناه المعلومات المطلوبة.

١- طرحت إيصالات الحجّاج «فئة عشرة ريالات الطبعة الأولى» فى التداول يوم ١٨/ ١١/ ٣٧٢ ه الموافق ٢٩/ ٧/ ١٩٥٣ م و استمرّ التعامل بها بجانب الريالات الفضيّة و الجنيهات الذهبيّة.

٢- و لقد ظهرت الطبعة الثانية من إيصالات الحجّاج «فئة عشرة ريالات» فى التداول بتاريخ ١٥/ ٩/ ١٣٧٣ ه الموافق ١٨/ ٥/ ١٩٥۴ م.

٣- أما فئة الخمسة ريالات من إيصالات الحجّاج فقد ظهرت فى التداول بتاريخ ١٣/ ١٠/ ١٣٧٣ ه الموافق ١۴/ ۶/ ١٩٥۴ م و فئة الريال الواحد يوم ٢٣/ ١١/ ١٣٧٥ ه الموافق ٢/ ٧/ ١٩٥۶ م.

۴- و لقد حددّت المادة الثانية من المرسوم الملكى رقم ۶ الصادر فى أول رجب ١٣٩٧ ه قيمة الريال السعودى ب (١٩٧۴٨٢) ر. جرام من الذهب الخالص، و بصدور هذا المرسوم توقّف التعامل بالريالات الفضيّة كعملة قانونيّة للبلاد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٣-٥، ص: ٢٧٥

و ختاما نرجوا من اللّه لكم التوفيق فى إنهاء مؤلف تاريخ مكة. و اللّه الموفق»

المحافظ: أنور على

و لقد ذكرنا فى كتابنا «تاريخ الخط العربى و أدبه» المطبوع على نفقة مكتبة الهلال بمصر، عن النقود الموجودة إلى اليوم، ما يأتى: و أما ما يوجد من النقود و الأوراق البردية المكتوبة فى دار الكتب العربية بمصر فنحو خمسة آلاف قطعة من النقود العربية من ذهبية و فضية و نيكل و برونز، من العهد القديم إلى الآن، أقدمها دينار عبد الملك بن مروان ضرب سنة (٧٧) ه، و هو أول دينار ضرب فى الإسلام فى عهد بنى مروان. (و يوجد) فى متحف الاسكندرية نقود من عهد البطالسة (و توجد فى المتحف الأدبى (بفينا) عاصمة النمسا خطوط مكتوبة سنة ٢۴ هجرية، و قد رآها الشيخ محمد عبده، مفتى الديار المصرية رحمه اللّه تعالى بفينا، كما توجد فيها مجموعة قيّمة من نقود ملوك حمير، فإنهم كانوا ينقشون عليها صورهم و أسماءهم و أسماء المدن التى ضربت فيها بالحرف المسند (الحروف الحميرية) و أحيانا ينقشون عليها صور الثور أو الصقر أو البومة. و هنا نضع صور بعض النقود الإسلامية القديمة. انتهى منه.

هذا ما ذكرناه فى كتابنا المذكور عن النقود فقط، و ذكرنا فيه أيضا كثيرا مما يوجد اليوم فى دور الآثار و المتاحف، من مختلف الأشياء و المخطوطات، لم ننقلها هنا حتى لا يطول بنا الكلام.

و حبّذا لو أن الحكومات الإسلامية كافة، من عرب و عجم، لو اتفقوا على استعمال نقود موحّدة بجميع أنواعها و أجزائها، بعد أن يتفّقوا على وضع أسماء خاصة لها، بجميع أجزائها من ذهب أو فضة أو نيكل أو برونز أو صفيح. ففى هذا تيسير كبير للمسافرين بين البلدان الإسلامية قاطبة، و يسهّل تعاملهم بين جميع الطبقات، حتى فى مسائل التجارة، فلا يحتاجون إلى مقارنة الأسعار بين بلدتهم و البلدة التى سافروا إليها.

أول استعمال عملة النقد و عملة الورق

جاء فى مجلّة «الهلال»، فى الجزء الرابع من السنة الأربعين: إن أول من استعمل النقود المعدنية أهالى ليديا، بآسيا الصغرى، و أول قطعة سكّت كانت فى سنة ۷۱۶ قبل الميلاد. أما عملة الذهب فالمعروف أن أول من أمر بسكّها هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۷۶

قارون «كروسوس» ملك لسيديا حوالى سنة ۵۵۰ قبل الميلاد، و لا يعلم متى بدئ باستعمال ورق النقد على وجه التحقيق. و قد زعم بعض المؤرخين أن الصينيين أول من استعمل ورق النقد، ولكن هذا لم يثبت بعد، و الأرجح أن إنجلترا أول من استعمل البنكنوت، بعد حرب نابليون، و يوجد الكلام على البنك و البنكنوت فى مجلة «مصر الحديثة» المصورة بتاريخ ۲۵ أكتوبر سنة ۱۹۳۰.

التعامل بالفلوس الورق

و قال ابن بطوطة فى رحلته التى كانت سنة (۷۲۵) خمس و عشرين و سبعمائة من الهجرة، ما يأتى:

و أهل الصين لا يتبايعون بدينار و لا درهم و جميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه قطعا، كما ذكرناه و إنما بيعهم و شراؤهم بقطع كاغد «الكاغد هو الورق بفتح الواو و الراء» كل قطعة منها بقدر الكف، مطبوعة بطبع السلطان، و تسمى الخمس و العشرين قطعة منها «بالشت» بباء موحدة و ألف و لام مكسورة و شين معجم مسكن و تاء معلوة. و هى بمعنى الدينار عندنا، و إذا تمزقت تلك الكواغد «أى الأوراق»، فى يد إنسان حملها إلى دار كدار السكة عندنا، فأخذ عوضها جددا، و دفع تلك الكواغد، و لا يعطى على ذلك أجرة و لا سواها، لأن الذين يتولون عملها لهم الأرزاق الجارية من قبل السلطان.

و قد و كل بتلك الدار أمير من كبار الأمراء، و إذا مضى الإنسان إلى السوق بدرهم فضة أو دينار ذهب يريد شراء شىء، لم يؤخذ منه و لا يلتفت إليه حتى يصرفه ب «البالشت» و يشترى به ما أراد. انتهى من رحلة ابن بطوطة.

النقود

جاء فى الجزء الثالث من كتاب «المطالعة الوافية» عن استعمال النقود و ذلك نقلا بتصرف من كتاب «موجز النقود و السياسة النقدية» تأليف زكريا مهران، ما يأتى:

عاش الإنسان أول أمره مع الحيوان محدود المطامع، فإن بدت له حاجة اغتصبها، فإن لم يستطع انصرف عنها عاجزا ثم اتخذ من الحجارة عددا يتقى بها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۷۷

الضوارى، أو يصيدها، فيتّخذ من لحومها طعاما، و من جلودها لباسا ثم لم يلبث أن وجد قضاء حاجاته فى المقايضة، فاجتاز مرحلة الحيازة غصبا إلى مرحلة المقايضة طوعا.

و كانت الحاجات المتبادلة هى اللحوم و الجلود و العظام. و اللحوم سريعة العطب، فلم تصلح للتبادل، و بقيت الجلود و العظام. و لا تزال بعض قبائل الهنود فى أمريكا، و الزنوج فى أفريقية، تتعامل بعظام الحيوان.

ثم عرف الإنسان الزراعة، و استأنس الماشية، و عثر على النحاس، فاستخدمه فى تقوية عدده الخشبية و الحجرية، و صنع منه آلات لأغراض مختلفة.

و فى ذلك الوقت أدرك الإنسان معنى الرزق و الثروة، و تعامل بأنفس ما يملكه من عدد القتال، و أدوات الفلاحة، و الغلّات الزراعية، و الماشية. و قد كان للثور شأن عظيم، فى تاريخ المقايضة، فقد كان له من القيمة ما للذهب الآن، و لذلك رسمه قدماء المصريين على آثارهم جاثما فى كفة ميزان، و فى الكفة الأخرى حلقات المعادن المعروفة لعهدهم. و كذلك كان قدماء الإغريق، شأنهم فى ذلك الوقت البعيد شأن قبائل خط الاستواء اليوم، إذ يقدّرون الرقيق و الأسلحة و البارود بالثيران.

و الحقيقة أن العرف و العادة، فى كل شعب، كانا يقضيان دائما بالتماس مادة نافعة أو ضرورية من المواد الموفورة لديه، يتبادل بها أفراده فيما بينهم تبادل النقود، و يرضونها، تسهيلا لمعاملاتهم، أو تحقيقا لمنفعة.

ثم أدرك الإنسان أن تلك السلع، مرهقة فى التبادل بها، فالماشية تحتاج إلى إطعام، و إيواء و رعاية، و قد تنفق أو تمرض. و الغلات قد يلحقها الفساد، إذا تقادم عليها العهد، و قد تلتهمها النيران أو الفيران، أو تكسد سوقها، فلا بد إذن من الاعتماد على سلعة، تجمع بين النفاسة و السلامة و يسر الاستعمال. فاتّخذ من المعادن وسيطا فى التبادل، و تدرج فيها و فى قيمها و أشكالها و حجومها و أوزانها و وجوه استخدامها على صور متعدّدة شتى.

ثم جاء دور إشراف الحكومات على العملة المعدنية، كى يأمن المتعاملون الغش و التزييف، و لا سيما إذا كانت من معدن نفيس كالذهب و الفضة، و سنّت الدول القديمة كمصر و الإغريق القوانين، تنص على عقوبات صارمة لمن يغش أو يخدع.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۷۸

ثم قامت الحكومات نفسها بسك النقود التى تحتاج إليها، و طبعها بطابعها الرسمى، و حرّمت على الأفراد أن يسكوها، كما حرّمت عليهم استعمال المعادن النفيسة، إلّا إذا كانت مختومة بخاتمها.

و أجمع الباحثون على أن الشعب المصرى القديم، كان أول الشعوب التى سكت العملة المعدنية، فقد ثبت أن قدماء المصريين، قد تعاملوا و تعاقدوا، و قدّروا قيم السلع بحلقات من المعادن، ذات أوزان ثابتة، أقدمها من النحاس، و ذلك قبل المسيح بأربعة آلاف سنة. أما حلقات الذهب، فقد اتخذوها عملة قبل المسيح بنحو ألف و مائتى سنة، و أما الفضة فقد كانت نادرة عندهم فاستعملوها بعد ذلك.

أما التعامل بقطع يضربها الحاكم باسمه، فالخلاف فى ذلك، قائم بين الباحثين: فذهب بعضهم إلى أن الصينيين كانوا أول من فعل ذلك قبل الميلاد بثلاثة آلاف سنة، و ذهب «هيرودت» إلى أن الليديين كانوا أسبق منهم.

هذا و عرفت مصر قديما، سك النقود التى يصدرها الحاكم باسمه بعد الفتح المقدونى، فقد ضرب الاسكندر لنفسه عملة يخلّد بها ذلك الفتح، و انتسابه لآمون بمعبد سيوة، فرسم صورته على تلك العملة، واضعا قرنين فى رأسه، دلالة على انتسابه لآمون، الذى كان شعاره الكبش ذا القرنين، و لذلك سمى بالاسكندر ذى القرنين.

و لما آلت مصر إلى حكم البطالسة «بعد موت الاسكندر و تقسيم ملكه» سكت لنفسها نقودا، تعد من أرقى النقود و أجملها، فى دار بنتها و استخدمت لها الفنانين من بلاد الإغريق، و قد راجت هذه النقود و انتشرت بين جميع أمم البحر المتوسط أيام كانت الاسكندرية وطن المال و العلوم.

انتهى من كتاب «المطالعة الوافية».

كلام ابن خلدون عن النقود

قال العلامة ابن خلدون المولود سنة (۷۳۲) سبعمائة و اثنتين و ثلاثين هجرية و المتوفى سنة (۸۰۸) هجرية فى مقدمته عن النقود عند الكلام على الخطط الدينية الخلافية، ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۷۹

و أما السكة فهى النظر بالنقود المتعامل بها بين الناس، و حفظها مما يداخلها من الغش أو النقص، إن كان يتعامل بها عددا أو ما يتعلّق بذلك، و يوصل إليه من جميع الاعتبارات، ثم فى وضع علامة السلطان على تلك النقود، بالاستجادة و الخلوص، برسم تلك العلامة فيها من خاتم حديد، اتخذ لذلك، و نقش فيه نقوش خاصة به، فيوضع على الدينار بعد أن يقدّر و يضرب عليه بالمطرقة حتى ترسم فيه تلك النقوش، و تكون علامة على جودته، بحسب الغاية التى وقف عندها السبك و التخليص فى متعارف أهل القطر، و مذاهب الدولة الحاكمة، فإن السبك و التخليص فى النقود لا يقف عند غاية، و إنما ترجع غايته إلى الاجتهاد، فإذا وقف أهل أفق أو قطر على غاية من التخليص وقفوا عندها، و سمّوها إماما و عيارا يعتبرون به نقودهم و ينتقدونها، فإن نقص عن ذلك كان زيفا، و النظر فى ذلك كله لصاحب هذه الوظيفة و هى دينية بهذا الاعتبار، فتندرج تحت الخلافة و قد كانت تندرج فى عموم ولاية القاضى، ثم أفردت لهذا العهد كما وقع فى الحسبة هذا آخر الكلام فى الوظائف الخلافية. انتهى من مقدمة ابن خلدون.

ثم قال ابن خلدون فى النقود أيضا، فى موضع آخر، عند الكلام على شارات الملك و السلطان، ما يأتى: السكة: و هى الختم على الدينار و الدراهم المتعامل بهما بين الناس بطابع حديد ينقش فيه صور أو كلمات مقلوبة، و يضرب بها على الدينار أو الدرهم فتخرج رسوم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة، بعد أن يعتبر عيار النقد من ذلك الجنس فى خلوصه بالسبك مرة بعد أخرى، و بعد تقدير أشخاص الدراهم و الدنانير بوزن معين صحيح يصطلح عليه، فيكون التعامل بها عددا، أو إن لم تقدّر أشخاصها يكون التعامل بها وزنا، و لفظ السكة كان اسما للطابع، و هى الحديدة المتخذة لذلك، ثم نقل إلى أثرها و هى النقوش الماثلة على الدنانير و الدراهم، ثم نقل إلى القيام على ذلك و النظر فى استيفاء حاجاته و شروطه، و هى الوظيفة، فصار علما عليها فى عرف الدول، و هى وظيفة ضرورية للملك، إذ بها يتميز الخالص من المغشوش بين الناس فى النقود عند المعاملات، و يتّقون فى سلامتها الغش بختم السلطان عليها بتلك النقوش المعروفة، و كان ملوك العجم يتخذونها و ينقشون فيها تماثيل تكون مخصوصة بها، مثل تمثال السلطان لعهدها أو تمثيل حصن أو حيوان أو مصنوع أو غير ذلك، و لم يزل هذا الشأن عند العجم إلى آخر أمرهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۸۰

و لما جاء الإسلام أغفل ذلك لبداوة العرب، و كانوا يتعاملون بالذهب و الفضة وزنا، و كانت دنانير الفرس و دراهمهم بين أيديهم، يردونها فى معاملتهم إلى الوزن و يتصارفون بها بينهم، إلى أن تفاحش الغش فى الدنانير و الدراهم لغفلة الدولة عن ذلك.

و أمر عبد الملك الحجّاج، على ما نقل سعيد بن المسيب و أبو الزناد، بضرب الدراهم و تمييز المغشوش من الخالص و ذلك سنة أربع و سبعين، و قال المدايني سنة خمس و سبعين: ثم أمر بصرفها فى سائر النواحى سنة ست و سبعين، و كتب عليها «اللّه أحد اللّه الصمد»، ثم ولّى ابن هبيرة العراق، أيام يزيد بن عبد الملك، فجود السكة، ثم بالغ خالد القسرى فى تجويدها، ثم يوسف بن عمر بعده.

و قيل: أول من ضرب الدنانير و الدراهم مصعب بن الزبير بالعراق، سنة سبعين بأمر أخيه عبد اللّه، لما ولى الحجاز، و كتب عليها فى أحد الوجهين «بركة اللّه» و فى الآخر «اسم اللّه»، ثم غيرها الحجّاج بعد ذلك بسنة و كتب عليها اسم الحجاج، و قدّر وزنها على ما كانت استقرّت أيام عمر، و ذلك أن الدرهم كان وزنه أول الإسلام ستة دوانق، و المثقال وزنه درهم و ثلاثة أسباع درهم، فتكون عشرة دراهم بسبعة مثاقيل.

و كان السبب فى ذلك أن أوزان الدرهم أيام الفرس كانت مختلفة، و كان منها على وزن المثقال عشرون قيراطا و منها اثنا عشر و

منها عشرة، فلما احتيج إلى تقديره فى الزكاة أخذ الوسط، و ذلك اثنا عشر قيراطا. فكان المثقال درهما و ثلاثة أسباع درهم، و قيل: كان منها البغلى بثمانية دوانق، و الطبرى أربعة دوانق، و المغربى ثمانية دوانق، و اليمنى ستة دوانق، فأمر عمر أن ينظر الأغلب فى التعامل، فكان البغلى و الطبرى و هما اثنا عشر دونقا، و كان الدرهم ستة دوانق، و إن زدت ثلاثة أسباعه كان مثقالا، و إذا نقصت ثلاثة أعشار المثقال كان درهما، فلما رأى عبد الملك اتخاذ السكة لصيانة النقدين الجاريين فى معاملة المسلمين من الغش، فعين مقدارها على هذا الذى استقر لعهد عمر، رضى اللّه عنه، و اتخذ طابع الحديد و اتخذ فيه كلمات لا صورا. العرب كان الكلام و البلاغة أقرب مناحيهم و أظهرها، مع أن الشرع ينهى عن الصور، فلما فعل ذلك استمر بين الناس فى أيام الملة، و كان الدينار و الدرهم على شكلين مدورين، و الكتابة عليهما فى دوائر متوازية، يكتب فيها من أحد الوجهين أسماء اللّه تهليلا و تحميدا و صلاة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۸۱

على النبى و آله، و فى الوجه الثانى التاريخ و اسم الخليفة، و هكذا أيام العباسيين و العبيديين و الأمويين. و أما صنهاجة فلم يتخذوا سكة لآخر الأمر، اتخذها منصور صاحب بجاية، ذكر ذلك ابن حماد فى تاريخه، و لما جاءت دولة الموحدين، كان مما سن لهم المهدى إتخاذ سكة الدرهم مربع الشكل، و أن يرسم فى دائرة الدينار شكل مربع فى وسطه، و يملأ من أحد الجانبين تهليلا و تحميدا، و من الجانب الآخر كتبا فى السطور باسمه و اسم الخلفاء من بعده، ففعل ذلك الموحدون، و كانت سكتهم على هذا الشكل لهذا العهد. و لقد كان المهدى، فيما ينقل، ينعت قبل ظهوره بصاحب الدرهم المربع، نعته بذلك المتكلمون بالحدثان من قبله المخبرون فى ملاحمهم عن دولته، و أما أهل المشرق لهذا العهد فسكتهم غير مقدرة، و إنما يتعاملون بالدنانير و الدراهم وزنا بالصنجات المقدرة بعدة منها، و لا يطبعون عليها بالسكة نقوش الكلمات بالتهليل و الصلاة، و اسم السلطان، كما يفعله أهل المغرب، ذلك تقدير العزيز العليم. انتهى من مقدمة ابن خلدون.

مقدار الدينار و الدرهم الشرعيين

قال ابن خلدون فى مقدمته عن مقدار الدرهم و الدينار، عند الكلام على شارات الملك و السلطان ما يأتى: و لنختم الكلام فى السكة بذكر حقيقة الدرهم و الدينار الشرعيين و بيان حقيقة مقدارهما، و ذلك أن الدينار و الدرهم مختلفا السكة فى المقدار، و الموازين بالآفاق و الأمصار، و سائر الأعمال، و الشرع قد تعرض لذكرهما و علق كثيرا من الأحكام بهما، فى الزكاة و الأنكحة و الحدود و غيرهما، فلا بد لهما عنده من حقيقة و مقدار معين، فى تقدير تجرى عليهما أحكامه دون غير الشرعى منهما.

فاعلم أن الإجماع منعقد منذ صدر الإسلام و عهد الصحابة و التابعين، أن الدرهم الشرعى هو الذى تزن العشرة منه سبعة مثاقيل من الذهب، و الأوقية منه أربعين درهما، و هو على هذا سبعة أعشار الدينار، و وزن المثقال من الذهب اثنتان و سبعون حبة من الشعير، فالدرهم الذى هو سبعة أعشاره خمسون حبة و خمسا حبة، و هذه المقادير كلها ثابتة بالإجماع، فإن الدرهم الجاهلى كان بينهم على أنواع، أجودها الطبرى و هو ثمانية دوانق، و البغلى و هو أربعة دوانق، فجعلوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۸۲

الشرعى بينهما و هو ستة دوانق، فكانوا يوجبون الزكاة فى مائة درهم بغلية، و مائة طبرية، خمسة دراهم وسطا.

و قد اختلف الناس هل كان ذلك من موضع عبد الملك، أو إجماع الناس بعد عليه كما ذكرناه، و ذكر ذلك الخطابى فى كتاب معالم السنن، و الماوردى فى الأحكام السلطانية، و أنكره المحققون من المتأخرين لما يلزم عليه أن يكون الدينار و الدرهم الشرعيان مجهولين، فى عهد الصحابة و من بعدهم، مع تعلق الحقوق الشرعية بهما فى الزكاة و الأنكحة و الحدود و غيرهما كما ذكرناه. و الحق أنهما كانا معلومى المقدار فى ذلك العصر، لجريان الأحكام يومئذ بما يتعلق بهما من الحقوق، و كان مقدارهما غير مشخص فى الخارج، و إنما كان متعارفا بينهما بالحكم الشرعى، على المقدار فى مقدارهما وزنتهما، حتى استفحل الإسلام و عظمت الدولة، و

دعت الحال إلى تشخيصهما فى المقدار و الوزن، كما هو عند الشرع، ليستريحوا من كلفة التقدير، و قورن ذلك أيام عبد الملك فشخص مقدارهما، و عينهما فى الخارج كما هو فى الذهن، و نقش عليهما السكة باسمه و تاريخه، إثر الشهادتين الإيمانيتين، و طرح النقود الجاهلية رأسا حتى خلصت، و نقش عليها سكة، و تلاشى وجودها.

فهذا هو الحق الذى لا محيد عنه، و من بعد ذلك وقع اختيار أهل السكة على مخالفة المقدار الشرعى فى الدينار و الدرهم، و اختلفت فى كل الأقطار و الآفاق، و رجع الناس إلى تصور مقاديرهما الشرعية ذهنا، كما كان فى الصدر الأول، و صار أهل كل أفق يستخرجون الحقوق الشرعية من سكّتهم بمعرفة النسبة التى بينهما و بين مقاديرهما الشرعية.

و أما وزن الدينار باثنين و سبعين حبة من الشعير الوسط، فهو الذى نقله المحققون و عليه الإجماع، إلا ابن حزم خالف ذلك و زعم أن وزنه أربعة و ثمانون حبة، نقل ذلك عنه القاضى عبد الحق وردّه المحققون و عدّه وهما و غلطا و هو الصحيح، و اللّه يحق الحق بكلماته، و كذلك تعلم أن الأوقية الشرعية ليست هى المتعارفة بين الناس، لأن المتفارقة مختلفة باختلاف الأقطار، و الشرعية متحدة ذهنا، لا اختلاف فيها، و اللّه خلق كل شيء فقدره تقديرا.

انتهى من مقدمة ابن خلدون.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۸۳

نقول: إنه يوجد بعض الكتب المؤلفة قديما و حديثا عن النقود الإسلامية منها كتاب مسكوكات إسلامية و هو باللغة التركية و منها كتاب طبع بمصر نسينا اسمه.

و بمكتبة شيخ الإسلام حكمت عارف كتاب اسمه «نبذة فى النقود الإسلامية» و هو بنمرة (۶۳۶).

بعض آبار مكة المكرمة

اشارة

مكة فى سابق العصور و الدهور، أى: قبل أن يأتى سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام بابنه إسماعيل و أمه هاجر، كانت واديا غير ذى زرع، و لم تكن بها طيور و لا ذات ضرع، بل كانت صحراء قاحلة ناشفة، مليئة بأشجار السلم، ذات الشوك التى تنبت بنفسها على مياه الأمطار فقط، فلم تكن بمكة فى تلك العصور البعيدة أنهار و لا آبار مطلقا، لذلك لم تكن مكة معروفة و لا مطروقة، فلا يمر بها بشر و لا طير و لا حيوان، لأنهم يحتاجون إلى الماء و لا ماء فيها.

فلما أذن اللّه تبارك و تعالى لخليله أبى الأنبياء، إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم أن يذهب إلى مكة بابنه إسماعيل و أمه هاجر، عليهما الصلاة و السلام، و يسكنهما بمكة، ثم يعود وحده إلى فلسطين، عند زوجته الأولى سارة، رضى اللّه تعالى عنها، فامتثل أمر ربه عز و جل، و قام قاصدا مكة، يدله عليها جبريل، صاحب الأنبياء، عليه و عليهم الصلاة و السلام.

فلما وصل إليها و ترك فيها ابنه الرضيع إسماعيل و أمه هاجر، و معهما جراب من تمر و قربة من ماء، كما فصلنا ذلك فى محله من هذا الكتاب، و نفد ما عندهما من الماء القليل، عطش إسماعيل عليه الصلاة و السلام عطشا شديدا حتى كاد يهلك، أغاثهما اللّه تعالى فأخرج لهما ماء زمزم فشربا منه، و بسبب وجود هذا الماء المبارك أقامت عندهما قبيلة جرهم، حتى عمرت مكة، شرفها اللّه تعالى، من ذلك الحين إلى عهدنا الحاضر.

فتكون بئر زمزم هى أول بئر و أقدم بئر عرفت بمكة المكرمة، و لم يكن بمكة قبلها بئر و لا ماء قط، و لا زالت عامرة سائغة واقية شافية إلى يوم القيامة بفضل اللّه تعالى و رحمته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۸۴

الكلام على الآبار التى كانت موجودة بمكة شرفها اللّه تعالى قديما و حديثا، يطول شرحها و يعسر إحصاؤها؛ فبعضها قد طمرت قديما، أى قبل عصرنا الحاضر، و بعضها قد طمرت أيضا فى عصرنا هذا، اعتمادا على وجود عين زبيدة، و هذا خطأ لا يقره الناس عليه، لأنه لو حصل خراب فى عين زبيدة بسبب السيول أو غيرها، لتعب الناس أشد التعب فى البحث عن الماء العذب، و لقد كتبنا مقالة مستفيضة فى عام (۱۳۷۵) هجرية، عن وجوب المحافظة على آبار مكة المشرفة، و ذلك فى بعض الجرائد المحلية التى كانت تصدر بمكة المشرفة و لا نبالغ إن قلنا إنه يوجد بمكة أكثر من مائة بئر صالحة للشرب و سقى الحدائق المنزلية، بالتحديد يوجد فى محلة جرول وحدها نحو أربعين بئرا.

و ها نحن نذكر الآن بعض آبار مكة المشرفة التى سمعنا عنها أو رأيناها و إليك بيان ذلك:

الآبار التى كانت بمكة

اشارة

من المعلوم أن مكة المشرفة لم يجعلها اللّه تعالى ذات عيون و أنهار، و مما لا شك فيه أنها حينما عمرت لابدّ و أن يكون فيها من المياه ما يكفى أهلها، فهذه المياه هى مياه الآبار، التى حفرت بها جاهلية و إسلاما، قال ابن عباس رضى اللّه تعالى عنهما: لما انتشرت قريش بمكة و كثر ساكنها، قلّت عليهم المياه و اشتدت المؤنة فى الماء فحفروا بمكة آبارا. اه.

و لقد خصص الأزرقى مبحثا للآبار التى بمكة قبل زمزم، و مبحثا للآبار بعد زمزم فى الجاهلية، و مبحثا فى الآبار الإسلامية، و مبحثا للعيون التى أجريت فى الحرم، و كل هذه المباحث قيمة، ولكن لو ذكرناها هنا لطال بنا الكلام، فمن أحب الاطلاع عليها فليراجع الجزء الثانى من تاريخ الأزرقى.

و قول الأزرقى: الآبار التى كانت قبل زمزم ليس المقصود من القبلية قبل خليل اللّه إبراهيم و ابنه إسماعيل عليهما الصلاة و السلام، لأنه لم تكن آبار بمكة قبل بئر زمزم مطلقا، و التى كانت معجزة و كرامة لإسماعيل و أمه، و إنما المقصود بالقبلية قبل حفر عبد المطلب بن هاشم موضع بئر زمزم، الذى كان قد درس مكانه و عفى أثره حينما استخفت جرهم بالحرم، و تهاونت بحرمة البيت و أكلت مال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۸۵

الكعبة المعظّمة، فلما أراد اللّه تعالى إكرام عبد المطلب بذلك بوّأه له، و عرفه موضعه، فقام بحفر مكان البئر حتى خرج له ماء زمزم ثانيا كما بيّنا قصّة ذلك.

و فى عصرنا هذا يوجد بمكة كثير من الآبار القديمة و الحديثة، مع أن ماء عين زبيدة و ماء عين العزيزية ملأتا أطراف مكة و للّه الحمد، و ماء بعض هذه الآبار معدنية مهضمة نافعة و لذيذة الطعم، خصوصا إذا بردت فى الشراب و القلال و الأوانى الفخارية كما جربناها بأنفسنا.

نسأل اللّه تعالى أن يديم نعمه على بلده الأمين، و أن يكثر ماءه و رزقه و خيره و أمنه و أمانه بفضله و رحمته، إنه بعباده لطيف خبير.

بئر زمزم

بئر زمزم هى أشرف آبار الدنيا على الإطلاق، و أول بئر خرجت فى مكة المشرفة لإسماعيل ابن خليل اللّه إبراهيم عليهما السلام، و قد

تقدم الكلام عليها بالتفصيل التام عند بنايات الكعبة المشرفة، فراجعه إن شئت فإنه مبحث نفيس.

بئر ذى طوى

قال الغازى: أخرج الأزرقى عن عبد اللّه بن عمر أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كان ينزل بذى طوى حين يعتمر، و فى حجته حين حج تحت سمرة فى موضع المسجد. اه.

قال ابن الجوزى «فى المثير»: و قد بنته زبيدة «أى المسجد» كذا فى البحر العميق، قلت: و قد دثر هذا المسجد و لم يعرف الآن، كذا فى تحصيل المرام.

ثم قال الغازى ص ۳۹۳: قال الفاسى: هو الموضع الذى يستحب فيه الاغتسال للمحرم، هو على مقتضى ما ذكره الأزرقى فى الموضع الذى يقال له بين الحجونين، لأنه قال: بطن ذى طوى، ما بين مهبط ثنية المقبرة التى بالمعلاة، إلى الثنية القصوى التى يقال لها الخضراء، تهبط على قبور المهاجرين.

و قال النووى: إنه موضع بأسفل مكة فى طريق العمرة المعتادة، و يعرف اليوم بآبار الزاهر، و استحباب الغسل بذى طوى للمحرم، هو مذهب الأئمة الأربعة، إلا أن أصحابنا لا يستحبونه للحائض و النفساء، لأنهما لا يؤمران بالطواف عند

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۸۶

قدومهما مكة، و الغسل إنما شرع لأجل الطواف، و اللّه تعالى أعلم، و إنما يطلب من المحرم الاغتسال إذا كان فى طريقه. انتهى.

و جاء فى كتاب الغازى أيضا ما نصّه: قال السنجارى فى منائح الكرم: و فى سنة (۱۱۰۱ ه) أمر الصنجق محمد بيك ببناء بئر طوى، فبنى عليه طاجنا بقبة صغيرة، و بنى إلى جانبه مسقفا للبواب و مطاهر و مسجدا، و جعل هناك صفة منتزه، و عين لها معلوما و جراية للخادم المقيم بها لجبه الماء جزاه اللّه خيرا.

انظر: الصور أرقام ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳ لباب و بئر ذى طوى، و يرى المؤلف و بعض أولاده على باب البئر التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۵ ؛ ص۲۸۶

بركة الماجن

جاء فى مختار الصحاح البركة بالكسر كالحوض، و الجمع البرك، قيل: سميت بذلك لإقامة الماء فيها، و كل شىء ثبت و أقام فقد برك. اه.

قال الغازى ص (۵۲۱): بركة الماجن بالنون هى على طريق جبل ثور بأسفل مكة، و شهيرة لدى العامة ببركة ماجد بالدال، و هى قديمة بئر غزيرة الماء مربعة الشكل تقريبا، يحيط بها سور بقدر قامة من الجهات الأربعة، و نحن فى ربيع الأول عام (۱۳۷۶) ستة و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، أخذنا قياس هذا السور فطول الجدار الذى يقابل الشمال و الذى فيه باب البركة واحد و ثلاثون مترا و ربع المتر، و مثله طول الجدار المقابل له، و طول الجدار الشرقى يقابل الجبل أربعون مترا، و مثله الجدار المقابل له.

يقول الغازى عنها فى تاريخه ما يأتى:

أقول: هى الآن ملآنة، و بجانبها بستان للشريف على ابن المرحوم الشريف عبد اللّه يستقى منها، و قد رفع الشريف على جدرانها الأربع، بحيث لا يقدر أحد على النزول إليها، و كان الناس قبل ذلك ينزلون فيها و يغتسلون منها، و كثيرا منهم كانوا يغرقون و يعطبون فيها، و أما الآن فسلمت نفوسهم من العطب و الهلاك.

و الشريف على بن عبد اللّه المذكور، تولى أمارة مكة بعد وفاة الشريف عون فى عام (۱۳۲۳) ثلاثة و عشرين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۸۷

قال الغازى: و قد عمرت و نظفت هذه البركة سنة (۸۴۸)، قال ابن فهد:

و فى سنة ثمان و أربعين و ثمانمائة عمر السيد حسن ناظر الاسكندرية البركة بأسفل مكة، المعروفة ببركة الماجن، و أخرج ما كان فيها من التراب و رفع جدرانها الأربع. اه.

نقول: و قد سدوا سطح بركة ماجن فى زماننا هذا سنة (۱۳۸۰ ه).

جاء فى تاريخ الغازى نقلا عن تحصيل المرام، بعد الكلام على السيل الكبير الذى دخل المسجد الحرام سنة (۱۲۷۸) ثمان و سبعين و مائتين و ألف ما يأتى:

و فيه أيضا فى موضع آخر و فى هذا السيل عثر مولانا الشريف عبد اللّه على عين ماء كشف عنها السيل أسفل مكة، تصب فى (بركة ماجن)، فأمر بتبريح دبلها و تبعه بالحفر فأخذوا فى الحفر، فمال بهم الدبل من البركة إلى قدام مولد سيدنا حمزة، ثم إلى مجرى السيل، من جهة جبل عمر، ثم مال بهم إلى الهجلة إلى السوق الصغير، ثم دخل من تحت باب إبراهيم، حتى خرج بهم من تحت منارة باب على، ثم أخذ على القشاشية، فوجدوا خرزة قدام بيت اليمانى بجانب البئر من جهة سوق الليل، و أدركهم الحج و بطل العمل اه. انتهى من الغازى.

و الظاهر أن أول ما زرع عند بركة ماجن كان سنة (۸۵۱) كما يفهم ذلك صريحا من عبارة ابن فهد، ثم كثر الزرع فيما بعد حتى صار الآن يطلق عليه بستان بركة ماجن.

انظر: صورة رقم ۲۳۴، بركة ماجن بالمسفلة بمكة سنة ۱۳۷۶ ه

و توجد فى زماننا بعض آبار نذكر منها بئر الداوودية، و بئر الكحالية بالمعلا- و نظن أنها ردمت، و بئر جبير بن مطعم و هى بأول المدعا، أى عند الزقاق الملاصق لمسجد الراية بالجودرية، و هى البئر التى بلصق جدار بيت الشريف الحسين بن على ملك الحجاز الأسبق، رحمه اللّه تعالى.

قال الأزرقى عن هذه البئر: إن قصيا حفرها فى الجاهلية، و بئر فى بستان المنتزه التى فى معمل الثلج بجهة مقبرة المعلا، و بئر فى دار أبى سفيان بالمدعى، و التى تسمى اليوم بمستشفى القبان، و بئر فى نفس المسجد الحرام عند باب إبراهيم، و هى بئر عظيمة جدا، و بئر فى دار الأيتام التى بمحلة أجياد و هذه أيضا بئر عظيمة جدا، و هناك أبيار أخرى بجهة الشبكية و بجهة أجياد و بجهة المعابدة و بجهة جرول.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۸۸

هذه الأبيار موجودة إلى اليوم، و قد ذكر الإمام الأزرقى، رحمه اللّه تعالى، فى تاريخه بعض الآبار التى كانت فى الجاهلية و بعد الإسلام بمكة المشرفة.

منى

اشارة

منى تكون أول منزل من منازل الحج، بعد مكة المشرفة، و تكون ثالث منزل من منازل الحج، لمن وقف بعرفات، أى هى آخر منازل الحج، بعد الوقوف بعرفات؛ فالعيد الأكبر للحجاج يكون فى منى، يقضون فيها ثلاثة أيام بلياليها، ثم ينصرفون منها إلى مكة المشرفة،

ثم يرجعون إلى بلادهم.

و المسافة بين مكة و المشاعر المقدسة كما يأتى:

۱) المسافة من المسجد الحرام إلى مسجد الخيف ۹ كيلو مترات.

۲) المسافة من مسجد الخيف إلى مسجد مزدلفة ۵ كيلو مترات.

۳) المسافة من مسجد مزدلفة إلى مسجد نمرة بعرفات ۷ كيلو مترات.

۴) المسافة من مسجد نمرة إلى مسجد الصخرات عند جبل الرحمة بعرفات ۳ كيلو مترات.

و يوجد بمنى مسجدان مهمان، أولهما مسجد الخيف و ثانيهما مسجد الكوثر.

انظر: صورة رقم ۲۳۵، خريطة منى فى عهد الأتراك

انظر: صورة رقم ۲۳۶، جزء من منى فى عهد الأتراك

انظر: صورة رقم ۲۳۷، سوق الجمال إلى المجزرة بمنى لذبحها فى أيام الحج

ذبح الهدايا بمنى

ذكر الغازى فى تاريخه: نقلا عن تحصيل المرام ما يأتى:

إنه لما حصل الوباء بمكة، ثانى يوم النحر و استمر بمنى قبل السنة المذكورة بعام واحد، جاءت الأوامر، من الدولة العثمانية إلى مكة، فى شهر شوال من السنة المذكورة، ببناء خمسمائة كنيف بمنى، و أن يجعلوا بها مكانا خاصا لذبح الحيوانات، و كانت قبل ذلك تذبح بها فى كل مكان، انتهى منه.

راجع منظر ۳۰۱، و هو صورة سوق الجمال إلى المجزرة بمنى لذبحها فى أيام الحج.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۸۹

و فى عصرنا الحاضر، خشية من حصول الأمراض و الوباء على الحجاج فى منى، فقد أمرت الحكومة بتخصيص مكان فى آخر منى تذبح فيه الحيوانات، على كافة أنواعها، و يسمى هذا المكان: (المجزرة) فى عرف الحجازيين و بالمذبح فى عرف المصريين. و هذا أمر مشكور مستحسن، ولكننا نقترح أن يجعل فى أطراف منى عدة مذابح، ليسهل على الحجيج ذبح الأضحية و الفدية، و ما يأكلونه لأنفسهم، لأن مجزرة واحدة فى منتهى منى يصعب على الحاج الذى فى أول منى الوصول إليها، لذلك يضطر أن يذبح الحيوان فى محل إقامته من خيمة أو تحت صخرة و إليك ما يأتى من التفاصيل:

لسنا نتكلم هنا عن حكم الذبائح و أنواعها و كيفية ذبحها و تفرقتها للمستحقين، و إنما نتكلم عن الأصل فيها من قديم الزمان، ناقلين كلام البتنونى فى كتابه «الرحلة الحجازية» فإنه قال رحمه اللّه تعالى ما ملخصه: القربان شىء كان يتقرب به الناس من قديم الزمان إلى اللّه تعالى، و كان يختلف نوعه باختلاف الأزمنة و الأمكنة، و أول ما وصلنا من أمر القرابين أن قابيل بن آدم قرب إلى اللّه شيئا من ثمرات أرضه، و قرب أخوه هابيل ذبيحة من أبكار غنمه، قال اللّه تعالى:

وَ اتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبا قُرْباناً فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِما وَ لَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ.

و بعد الطوفان بنى نوح مذبحا للّه قرب إليه فيه كثيرا من الحيوانات، و كان يحرقها على المذبح، و كان إبراهيم يتقرب إلى اللّه تعالى بالخبز و الخمر، و قد أمره اللّه أن يذبح له عجلة و عنزا و كبشا و حمامة و يمامة (انظر سفر التكوين آية ۹ و ۱۷) كما أمره أن يفتدى ولده الذبيح بكبش يذبحه قربانا، و ذهبت على سنته العرب قبل الإسلام، ثم المسلمون من بعدهم فى أضحيتهم، و كان بنو إبراهيم يقربون إلى اللّه الذبائح و يحرقونها، حتى أتى موسى فقسم الذبائح إلى دموى و غير دموى، و هذا القسم الأخير كان ينحصر فى الماشية، التى كانوا يطلقونها فى البرية للّه تعالى، و منها أتت السائبة و البحيرة، و الحامى عند العرب: و هى التى كانوا يطلقونها

لأصنامهم، و ما زالت فيهم حتى حرمها الإسلام.

و معنى السائبة: الناقة إذا ولدت عشر إناث ليس بينها ذكر سيبت فلم يركب ظهرها و لم يشرب لبنها و لم يجز و برها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۹۰

و البحيرة، بكسر الحاء: هى بنت السائبة يخلى سبيلها مع أمها، و الحامى:

الفحل إذا نتج له عشر إناث متتابعات، ليس بينها ذكر حمى و خلى فى إبله يضرب فيها فلا ينتفع به بغير ذلك، و العرب يلحقون بها الوصيلة، و هى الشاة التى أتأمت عشر إناث متتابعات، فى خمسة أبطن ليس بينهن ذكر.

أما الذبائح الدموية فكانت تنقسم إلى ثلاثة أقسام: الذبيحة المحرقة، و ذبيحة التكفير عن الخطايا، و ذبيحة السلامة. و كانوا يحرقون الأولى و لا يبقون منها شيئا إلا جلدها فيأخذه الكاهن. و الثانية كانوا يحرقون منها جانبا و الباقى يأكله الكهنة. أما الثالثة فكانت اختيارية و لحمها حل لهم. و كانوا يشترطون فى هذه الذبائح أن تكون خالية من العيوب. و إذا عجز الإنسان عن تقديم ذبيحة من ذوات الأربع كان يكتفى بتقديم ذبيحة من الطيور.

أما الذبيحة، عند المسيحيين، فهى محصورة فى لحم المسيح و دمه، اللذين يقدمهما الكاهن، فى صورة خبز و خمر للمتناولين منهما.

فلما غشت عبادة الأوثان و الكواكب فى الناس كانوا يقدمون إليها شيئا من نباتات حقولهم، و يحرقونها على هياكلهم، ثم آل أمرهم إلى استعمال النباتات العطرية كالند و العود و أمثالهما من الأصماغ ذات الروائح الحسنة. و فشا استعمالهما بعد ذلك فى الحفلات الدينية على اختلاف أنواعها.

و كان قدماء اليونان يدخلون الملح فى قرابينهم، لأنه كان عندهم رمزا للصداقة، كما كان رمزا لحسن القرى. و كانوا يضعونه مع حب الشعير فى سلة، و يقدمون منه شيئا إلى الحاضرين، و يظهر أن عادة بعض المصريين، من رش الملح فى مجتمعاتهم على رؤوس الناس مختلطا فى الغالب مع حب القمح، و كذلك ما يرشونه منه فى أسبوع المولود، إنما هى مستمدة من هذا الأصل.

أما الرومان فكانوا يقدمون الذبائح إلى آلهتهم بكثرة، و كان الحاضرون يأخذون من لحومها تبركا. و يفرقون منه جانبا على من لم يكن حاضره من ذويهم و أهليهم، و هى عادة باقية فى حجاج الهنود و الجاوة المسلمين إلى الآن. و كانت كهنتهم وقت تقديم ذبائحهم يرشون على الحاضرين بواسطة غصن من شجر الغار عسلا و ماء.

و ترقى الناس فى ذلك حتى صاروا يرشون ماء الورد فى اجتماعاتهم، و لا تزال هذه العادة مستعملة فى الحفلات الدينية على اختلاف مذاهبها إلى الآن.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۹۱

و لم تقتصر ذبائح القربان على الحيوانات، بل بالغ كثير من الأمم فيها حتى كانوا يقدمون ذبائحهم من البشر، كالفينيقيين و الكنعانيين و الصوريين و الفرس و الرومان و المصريين و غيرهم، و ما زالت هذه العادة الشنيعة فاشية، و على الخصوص فى أوربا، حتى صدر قرار من مجلس الأعيان الرومانى بمنعها سنة ۶۵۷ ميلادية، و مع ذلك فقد استمرت فى بلاد الغال و بلاد الجرمان إلى ما بعد هذا التاريخ بمدة طويلة.

و كان المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء، ملك الحيرة، يقدم إلى معبوده العزى، الذبائح من البشر، و لا شك أنه أخذ هذه العادة عن وثنيى الفرس.

و قد كان قدماء المصريين يقدمون إلى النيل و كان من معبوداتهم فى يوم ۱۱ بؤونة من كل سنة، غادة من فتياتهم، و بعد أن يزينوها بأحسن زينة يغرقونها فيه استمطارا لرحمة ربّهم. و ما زالت هذه العادة السخيفة حتى أبطلها عمرو بن العاص و وافقه عليها ابن الخطاب، رضى اللّه عنهما، كما هو مبسوط فى المقريزى، فى الكلام على مقاييس النيل و زيادته.

و كثير من العجائز المصريات إلى الآن، يعملن عروسة من الطين و يغرقنها فى إناء من الماء، فى هذه الليلة، التى يسمونها ليلة النقطة. و

يزعمن أن ماء الإناء إذا زاد ثانى يوم عما كان عليه، كان النيل عاليا فى سنته و إلا فلا. و لا شك أن هذه العادة صورة بسيطة من التى أبطلها عمرو.

و من هذا ترى أن المسلمين كانوا أسبق الأمم فى تحريم الذبائح البشرية. و هم يسوقون ذبائحهم إلى البيت الحرام بمكة، فى حجهم، و يسمونها هديا و معناه الهدية. و هو إما من البدن الإبل أو البقر أو الغنم. و الإبل أحسنها، و يشترط ألا يكون عمرها أقل من خمس سنوات، و ألا يكون عمر البقر أقل من سنتين، و الغنم أقل سنة.

و قد قسموا الهدى إلى واجب فى دم الكفارات، و مندوب فى دم الشكر.

و اشترطوا أن يكون ذبح الهدى بمنى فى أيام النحر و هو الأفضل، أو بمكة فى غير أيام التشريق، و أن يفرق لحمه على الفقراء من عباد اللّه.

انتهى من الرحلة الحجازية.

انظر: صورة رقم ۲۳۸، جزء من مجزرة منى من الداخل

انظر: صورة رقم ۲۳۹، جزء من مجزرة منى من الداخل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۹۲

رجم الجمرات الثلاث بمنى

لا نقصد من رجم الشياطين، حكم الرمى و كيفيته، ولكن نتكلم هنا عن أصل الرجم قديما، ناقلين كلام البتنونى، رحمه اللّه تعالى، فى كتابه «الرحلة الحجازية» فإنه قال ما ملخصه:

الرجم، فى اصطلاح الحجيج: رمى غرض مخصوص فى منى بسبع حصيات فى حجم الفولة، و هذا الغرض يسمى جمرة، و الجمرات الثلاث: جمرة العقبة، و الجمرة الوسطى، و الجمرة الصغرى، و لكل جمرة مكان مخصوص، و رميها واجب باتفاق المذاهب.

و العرب كانوا يرجمون هذه الجمرات الثلاث فى حجهم قبل الإسلام، لأنهم كانوا يعتقدون أن اللّه تعالى أوحى إلى إبراهيم، و هو فى تلك الجهة، بذبح ولده إسماعيل، فأخذه و سار ليصدع بأمر ربه فوسوس له الشيطان بأن لا يفعل، فأخذ حصيات و رماه بها، و كان ذلك فى المكان الذى به الجمرة الأولى، فتركه و سار إلى هاجر، و أخذ يقبح لها عمل إبراهيم، فأخذت حجارة و رمته بها، و كان ذلك فى مكان الجمرة الثانية، فذهب إلى إسماعيل يشنع له عمل أبيه، فأخذ قبضة من الحصى و رماه بها، و كان ذلك فى مكان الجمرة الثالثة. لذلك كانت ترجم العرب هذه الأمكنة مشخصين ذلك الشيطان، و أقرهم عليه الإسلام.

و لا غرابة فى ذلك لأن الناموس الطبيعى يقضى بأن يكون كل معنى من المعانى مصدره المادة، و عليه فهذا الرمى المادى يوصل بلا شك لمعنى دقيق جليل فى ذاته، و هو تربية ملكة جديدة فى شخص الرامى، و هى مخالفة شيطان النفس و الابتعاد عن مسالك الشرور. و الرجم أمر قديم فى الأمم، قال اللّه تعالى فى سورة الشعراء فى إجابة قوم نوح على نصائحه لهم: لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ يا نُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ و قال تعالى فى سورة هود، فى جواب أهل مدين على نصيحة نبيهم شعيب لهم: قالُوا يا شُعَيْبُ ما نَفْقَهُ كَثِيراً مِمَّا تَقُولُ وَ إِنَّا لَنَراكَ فِينا ضَعِيفاً وَ لَوْ لا رَهْطُكَ لَرَجَمْناكَ وَ ما أَنْتَ عَلَيْنا بِعَزِيزٍ.

و ذكر الرجم فى بنى إسرائيل قال: «فأخذ يشوع عخان بن زارح و الفضة و الرداء و لسان الذهب و بنيه و بناته و بقره و حميره و غنمه و خيمته و كل ماله و جميع إسرائيل معه، و صعدوا بهم إلى وادى عجور، فقال يشوع: كيف كدرتنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۹۳

يكدرك الرب فى هذا اليوم، فرجمه جميع إسرائيل بالحجارة و أحرقوهم بالنار و رموهم بالحجارة». و النصارى يرجمون مكان شجرة التين، التى لعنها المسيح، حينما أراد أن يأكل منها و لم يجد فيها ثمرا، و مكان هذه الشجرة على طريق الذاهب من بيت المقدس إلى

نهر الأردن، فى الوادى الذى ينزل على يسار جبل الزيتون.

و العرب كانوا يرجمون فى الجاهلية من سخطوا عليه حيا أو ميتا، فكانوا يرجمون الزانى المحصن حيا لشناعة عمله، و أقرتهم عليه الشريعة الغراء، كما كانوا يرجمون قبور من ينقمون عليهم، و هم يرجمون من القرن الأول قبل الهجرة قبر أبى رغال فى المغمس بين مكة و الطائف، لأنه كان يقود جيش أبرهة إلى مكة «أى يدلهم عليها». فمات فى هذا المكان قبل وصوله إليها. و المسلمون يرمون قبر أبى لهب خارج مكة، و يرمون قبر أبى جهينة، فى طريق العمرة، لأنه كان من حكام مكة الظالمين.

و قد ورد فى قوله: «إن المسلمين يرمون قبر أبى لهب خارج مكة» هذا الكلام لا صحة له مطلقا، و إن كان ذلك شائعا إلى اليوم حتى عند أهل مكة، فقبر أبى لهب ليس فى هذا المكان، و إنما هنا قبر رجلين لطخا الكعبة المشرفة، فى دولة بنى العباس، فكان الناس يرجمونهما كما ذكر ذلك صاحب «إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون»، و قد نبهنا على هذا سعادة الأستاذ الكبير الشيخ أحمد إبراهيم الغزاوى، شاعر جلالة مليكنا المعظم و رئيس مجلس الشورى فى مقالاته الممتعة، التى يكتبها تحت عنوان «مطالعات و تعليقات» بجريدة البلاد السعودية الغراء، فى الرقم المتسلسل (۵۶۳) أسبغ اللّه عليه نعمه و أدام توفيقه.

و ما ذكره البتنونى هنا من علة رجم الجمرات، ذكره الإمام الأزرقى برواية أخرى، عن مجاهد، أنه قال: لما قال إبراهيم عليه الصلاة و السلام "،ربنا أرنا مناسكنا، "أمر أن يرفع القواعد من البيت ثم أرى الصفا و المروة، و قيل: هذا من شعائر اللّه. قال: ثم خرج به جبريل فلما مر بجمرة العقبة إذا بإبليس عليها فقال جبريل: كبر وارمه، ثم ارتفع إبليس إلى الجمرة الوسطى، فقال له جبريل: كبر وارمه، ثم ارتفع إبليس إلى الجمرة القصوى، فقال له جبريل: كبر وارمه، ثم انطلق به إلى المشعر الحرام «أى مزدلفة» ثم أتى به إلى عرفة فقال له جبريل: هل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۹۴

عرفت ما أريتك ثلاث مرات؟ قال: نعم، قال فأذن فى الناس بالحج ... الخ.

انتهى.

و الحكمة فى رمى الحجارة لا تعقل لأنه أمر تعبدى ليس للعقل فيه مجال، كما يفهم ذلك مما أخرجه سعيد ابن منصور أنه صلى اللّه عليه و سلم سئل عن رمى الجمار فقال: «اللّه ربكم تكبرون، و ملة أبيكم إبراهيم تتبعون، و وجه الشيطان ترمون» انتهى.

و لقد كان بظهر جمرة العقبة جبل مستطيل، غير مرتفع سوى بضعة أمتار، و يبلغ طوله نحو مائة متر تقريبا، فأزالته الحكومة السعودية سنة (۱۳۷۸) ألف و ثلاثمائة و ثمانية و سبعين هجرية.

إزالة الجبل الذى بظهر جمرة العقبة

جمرة العقبة و هى التى ترمى فقط من مزدلفة يوم عيد الأضحى، ليس لها إلا وجه واحد، لأنها ملتصقة بالجبل و منه يكون الرمى، فإن النبى صلى اللّه عليه و سلم رمى من بطن الوادى فجعل مكة عن يساره و منى عن يمينه، و كذلك فعل الصحابة من بعده رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين.

أما الجمرتان الأولى و الوسطى فرميهما يكون من جميع الأطراف، حيث يقعان بوسط الشارع لا يتصل بأحدهما شىء مطلقا.

و بوسط كل جمرة من الجمرات الثلاث علامة كالعامود مرتفعة نحو قامة مبنية بالحجارة إشارة إلى موضع الرمى، و هذه العلامات على الجمرات لم تكن فى صدر الإسلام و إنما أحدثت فيما بعد، و العلامة التى على جمرة العقبة ملتصقة بالجبل كما ترى كل ذلك فى الصورة.

انظر: الصور أرقام ۲۴۰، ۲۴۱ للجمرة الوسطى، و الكبرى، و رقم ۲۴۲ للجمرات الثلاث.

ثم إنه فى القرن الثالث للهجرة كاد محل الرمى من جمرة العقبة أن يختفى لكثرة الحصى المتجمع من رمى الناس، و لغفلتهم عن

إزالتها و إبعادها فبنى إسحاق بن سلمة الصائغ من وراء الجمرة جدارا و رفعه عن أعلاها حتى لا يتمكن الناس من الرمى من أعلى جمرة العقبة، بعد أن أزال الحصى المتجمعة عن محل الرمى، و كان ذلك فى النصف من شعبان سنة (۲۴۲) اثنتين و أربعين و مائتين من الهجرة، بأمر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۹۵

أمير المؤمنين المتوكل على اللّه، كما ذكره الإمام الأزرقى فى تاريخه و سنذكر عبارته. و إليك صورة جمرة العقبة و الجدار المبنى وراءها ظاهر فيها، كما تظهر فيها العلامة المنصوبة لمحل الرمى.

انظر: صورة رقم ۲۴۳، جمرة العقبة أثناء الإصلاحات الجديدة

و هذا الجدار الذى يظهر فى الصورة الفوتوغرافية، ليس هو نفس الجدار الذى بناه إسحاق بن سلمة الصائغ و لكن هذا موضعه، فإن هذا الجدار قد جدد بناؤه مرارا و تكرارا فى هذه السنين الطويلة التى مرت، و تعد بنحو (۱۱۳۴) سنة من تاريخ البناء الأول إلى تاريخ كتابة هذه السطور و الذى يظهر لنا من كلام الأزرقى الآتى أن هذا الجدار الذى بناه إسحاق هو أول جدار بنى على جمرة العقبة. و اللّه تعالى أعلم.

و إليك عبارة الأزرقى بعد أن ذكر أن حجبة الكعبة كتبوا إلى أمير المؤمنين المتوكل على اللّه بجعل جميع زوايا الكعبة من الذهب الخالص و عمل منطقة من الفضة توضع فوق إزار الكعبة تحيط بتربيعها من جميع الجهات، و تلبيس كرسى مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام بالفضة، بدلا من الرصاص، إلى غير ذلك (قال): فأمر أمير المؤمنين بعمل كل الإصلاحات بغاية الإحكام و أمر بتوجيه إسحاق بن سلمة الصائغ إلى مكة المشرفة و هو من كبار أهل الصناعات و الحرف و له دراية واسعة و وجّه معه من الصناع من اختارهم إسحاق بن سلمة المذكور، ممن لهم معرفة بشتى الصناعات من الصواغ و الرخاميين و غيرهم فكانوا نيفا و ثلاثين رجلا فقدم إسحاق بمن معه من الرجال و الذهب و الفضة و الرخام و الآلات إلى مكة لليلة بقيت من رجب سنة (۲۴۱) إحدى و أربعين و مائتين، و معه كتاب مختوم بخاتم أمير المؤمنين إلى عامل مكة لمساعدة إسحاق و تسهيل مهمته فباشر إسحاق بن سلمة عمله بمكة و بمنى فى شعبان من السنة المذكورة و انتهى من جميع الأعمال كلها فى النصف من شهر شعبان من السنة التالية أى سنة (۲۴۲) و بعد فراغه من الحج فى آخر السنة المذكورة انصرف إسحاق راجعا بعد أن سلم حجبة الكعبة ما خلطه مما بقى من الجص الصنعانى و ما قلع من أرض الكعبة من الرخام المتكسر، مما لا يصلح إعادته فى شىء من العمل و ثلاثة حقاق من الذهب الرقيق و جراب فيه تراب مما قشر من جدار الكعبة و مسامير فضة صغار ترك إسحاق كل ذلك لدى الحجبة لما عسى أن يحتاجوا إليه لها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۹۶

هذا ما ذكره الأزرقى أتينا به تمهيدا لكلامه عن بناء الجدار الذى وراء جمرة العقبة فقد قال رحمه اللّه تعالى عنه ما يأتى:

و ابتدأ إسحاق بن سلمة عمل الذهب و الفضة و الرخام فى الدار المعروفة بخالصة فى دار الخزانة عند الخياطين و صار إلى منى فأمر بعمل ضفيرة تتخذ ليرد سيل الجبل عن المسجد و دار الإمارة فاتخذ هناك ضفيرة عريضة مرتفعة السمك و أحكمها بالحجارة و النورة و الرماد، فصار ما ينحدر من السيل يتسرب فى أصل الضفيرة من خارجها، و يخرج إلى الشارع الأعظم بمنى، و لا يدخل المسجد و لا دار الإمارة منه شىء و صار ما بين الضفيرة و المسجد و هو عن يسار الإمام رفقا للمسجد و زيادة فى سعته ثم هدم المسجد و ما كان من دار الإمارة مستهدما و أعاد بناءه ورم ما كان مسترما، و أحكم العقبة و جدرانها، و أصلح الطريق التى سلكها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من منى إلى الشعب و معه عباس بن عبد المطلب الذى يقال له شعب الأنصار الذى أخذ فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيعة على الأنصار و كانت هذه الطريق قد عفت و درست فكانت الجمرة زائلة عن موضعها أزالها جهال الناس برميهم الحصى و غفل عنها حتى أزيحت عن موضعها شيئا يسيرا منها من فوقها فردها إلى موضعها الذى لم تزل عليه و بنى من ورائها جدارا أعلاه عليها و مسجدا متصلا بذلك الجدار لئلا يصل إليها من يريد الرمى من أعلاها و إنما السنة لمن أراد الرمى أن

يقف من تحتها من بطن الوادى فيجعل مكة عن يساره و منى عن يمينه و يرمى كما فعل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أصحابه من بعده و فرغ من البرك و أحكم عملها، و عمل الفضة على كرسى المقام مكان الرصاص الذى عليه و اتخذ له قبة من خشب الساج مقبوة الرأس بضباب لها من حديد ملبسة الداخل بالأدم .. انتهى المراد من كلام الأزرقى.

فهذا هو تاريخ بناء الجدار الذى وراء جمرة العقبة الملتصق بالجبل الذى وراءه.

و لم نر أحدا من المؤرخين ذكر شيئا عن هذا الجدار غير الأزرقى.

انظر: صورة رقم ۲۴۴، جمرة العقبة بعد إزالة الجبل من ظهرها و فرش الأرض بالاسفلت

و أما الجبل الذى وراء جمرة العقبة فقد كان فى كل موسم حج يتخذ الناس حوله دكاكين للحلاقة و بيع المأكولات من قديم الزمان إلى عصرنا هذا أى إلى سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف حيث صدرت فتوى شرعية من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۹۷

الشيخ عبد اللّه بن عمر بن دهيش رئيس المحاكم الشرعية بمكة المكرمة بإزالة هذا الجبل لتوسيع المنطقة المحيطة بجمرة العقبة على أن لا يرمى من خلفها أى موضع الجدار و كانت هذه الفتوى صدرت من فضيلته بناء على طلب من سمو وزير الداخلية الأمير عبد اللّه الفيصل آنذاك فأزالت حكومتنا السعودية فى هذه السنة المذكورة هذا الجبل توسعة على الناس فقد كان بين هذا الجبل و الجبل المقابل له ممر ضيق يمر الناس عليه مشاة و ركبانا و بالسيارات (الأوتومبيلات) فلما أزيل الجبل المذكور الذى وراء العقبة تفسح الطريق و توسع فاستراح الناس بذلك و فى سبيل إزالة الجبل الذى كان بظهر جمرة العقبة و إصلاح الشارعين من العقبة إلى مكة و إصلاح مجر الكبش بمنى ضرب و أثير (۳۵۰) ثلاثمائة و خمسون طنا من الديناميت. و الطن هو/ ۱۰۰۰/ كلغ.

أما جمرة العقبة بعد إزالة الجبل؛ فقد بنت الحكومة السعودية جدارا فى ظهر العلامة المنصوبة (الشاخص) كالجدار الذى كان فى قديم الزمان، حتى لا يرمى الجمرة أحد من وراء ظهرها بل يكون الرمى من بطن الوادى، كما كان سابقا، و قد تم بناء هذا الجدار الذى بظهر جمرة العقبة فى النصف الأول من جمادى الأولى سنة (۱۳۷۶) من الهجرة سنة ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف.

وصفة هذا الجدار الذى بنى جديدا لأول مرة عقب إزالة الجبل الذى كان بظهر جمرة العقبة هى أن الجدار المذكور عبارة عن بناء مربع لاصق بجمرة العقبة من الخلف طوله خمسة أمتار و ستون سنتيمترا، و عرضه ثلاثة أمتار و ستون سنتيمترا و ارتفاعه متران و عشرة سنتيمترات.

فكان رمى الناس فى حجهم جمرة العقبة لأول مرة بعد إزالة الجبل و بناء هذا الجدار المربع فى سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف و هى نفس السنة التى أزيل فيها الجبل و بنى فيها البناء المربع المذكور.

فإذا تأملنا نجد أن هذا الجبل الذى بظهر العقبة كان فى موضعه هذا منذ أن خلق اللّه الدنيا فى بدء الخلق إلى عصرنا هذا ثم إنه أزيل الجبل كله من وجه الأرض فى السنة المذكورة فسبحان من له البقاء و الدوام و سبحان من يغير و لا يتغير جل جلاله و عظمت قدرته و قد صدق من قال: (همم الرجال تزيل الجبال) اللهم ثبت قلوبنا على دينك و توفنا مسلمين آمين يا رب العالمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۹۸

و اعلم أن ما بين جمرة العقبة و بين الجمرة الوسطى (۱۱۶) مترا و ما بين الجمرة الوسطى و بين الجمرة الصغرى (۱۵۶) مترا. هكذا ذكره إبراهيم رفعت باشا رحمه اللّه تعالى فى كتابه «مرآة الحرمين».

عمل مراحيض بمنى

فى منى يوجد كثير من بيوت الخلاء العامة «أى الطهائر» فى اصطلاح الحجازيين و يسمى بيت الخلاء بمصر الكنيف أو المرحاض، عملت لقضاء حاجة الإنسان فى مختلف جهات منى. ففى كل جهة منها نحو عشرة مراحيض، مبنية كلها بالحجارة و النورة بينى أولا

جدار طوله نحو عشرة أمتار و ارتفاعه أقل من القامة ثم تقسم هذه الجدر إلى نحو عشرة مراحيض يفصل بين كل واحدة منها جدار قصير و ليس لهذه المراحيض ضمن سقف و بالضرورة هذه المراحيض العامة لا تكون نظيفة أبدا.

و كان ابتداء عمل هذه المراحيض سنة (۱۲۸۲) اثنتين و ثمانين و مائتين و ألف، فقد ذكر الغازى فى تاريخه نقلا عن كتاب «تحصيل المرام» أنه لما حصل الوباء بمكة، ثانى يوم النحر و استمر بمنى قبل السنة المذكورة بعام واحد جاءت الأوامر من الدولة العثمانية إلى مكة فى شهر شوال من السنة المذكورة ببناء خمسمائة كنيف بمنى و أن يجعلوا بها مكانا خاصا لذبح الحيوانات و كانت قبل ذلك تذبح بها فى كل مكان. اه.

انظر: صورة رقم ۲۴۵، خزانات المياه و بأسفلها دورة المياه المراحيض،

و لما قامت حكومتنا السعودية بحركة عمرانية واسعة بالحرمين الشريفين بل بأنحاء المملكة كلها عملت بمنى عدة مراحيض بالإسمنت و الحديد و كان ذلك سنة (۱۳۷۵) خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف.

و الحقيقة أن كثرة بناء المراحيض العامة فى «منى» لقضاء الحاجة لها نفع كبير لعامة الحجاج من جهة راحتهم و من جهة نظافة منى فإنهم يمكثون بها ثلاثة أيام أو أربعة. و أما فى عرفات و فى مزدلفة فلا لزوم لعمل مراحيض بهما لقلة مكث الحجاج فيهما لأنهم يمكثون فى عرفات يوما واحدا، و فى مزدلفة ليلة واحدة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۲۹۹

و عرفات و مزدلفة صحراء واسعة لا بناء فيهما، و أما منى ففيها كثير من البيوت و المنازل.

و حبذا لو بنت الحكومة مراحيض كثيرة لا عدد لها فى أوساط منى و أطرافها لكن أن تكون تحت سطح الأرض لعدم تشويه المنظر و تضييق الأمكنة.

المفجر وراء منى

المفجر: موضع معروف من قديم الزمان إلى اليوم و هو يقع فى أواخر منى على يمين الصاعد إلى مزدلفة من بطن منى من جهة مسجد الخيف، و يقع على يساره إن ذهب من وراء جبال منى، و هو موضع مشهور يمتد من سفح الجبل من بطن منى إلى سفح الجبل من الجهة المقابلة من وراء منى، و هذا الجبل مشقوق من وسطه، ممهد طريقه و مبلط بالحجارة المرصوفة من أول الشق إلى أن يتنزل الإنسان منحدرا من الجبل إلى ما وراء منى، و هذا الطريق المرصوف بالحجارة واسع جدا، و فى أسفله من وراء منى يوجد خزان كبير للماء تابع لعين زبيدة فإن بهذا المكان مجرى قناة عين زبيدة و قد أقيم عليه آلة بخارية رافعة لتوصيل الماء إلى قناة منى، و قد رصف هذا الطريق فى عهد الأتراك لكن لا نعلم متى رصف و لماذا رصف.

و هذا المفجر يقال له بطحاء قريش كانوا فى الجاهلية و أول الإسلام يتنزهون به و يخرجون إليه بالغداة و العشى.

ورد فى تاريخ الأزرقى: أنه لما كان آخر أيام منى، أرسلت قضاعة إلى خزاعة يسألونهم أن يسلموا إلى قصى بن كلاب «الجد الرابع للنبى صلى اللّه عليه و سلم» ما جعل له حليل «و هو ولاية البيت» و عظموا عليهم القتال فى الحرم و حذروهم الظلم و البغى بمكة و ذكروهم ما كانت فيه جرهم و ما صارت إليه فى حين ألحدوا فيه بالظلم و البغى.

فأبت خزاعة أن تسلم ذلك، فاقتتلوا بمفضى مأزمى منى. قال: فسمى ذلك المكان «المفجر» لما فجّر فيه و سفك من الدماء و انتهك من حرمته، و قد اقتتلوا قتالا شديدا حتى كثرت القتلى من الفريقين جميعا و فشت فيهم الجراحات و قد استكفى حاج العرب من مضر و اليمن بالنظر إلى قتالهم ثم تداعوا إلى الصلح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۰۰

و دخلت قبائل العرب بينهم، و عظموا على الفريقين سفك الدماء و الفجور فى الحرم فاصطلحوا ... إلى آخر ما جاء فيه.

و قد ذكرنا هذه القصة فى محلها فى مكان آخر. هذا هو أمر المفجر بمنى.

بناء المدرجات بمنى و العمرة و غيرهما سابقا

لا يخفى أن أرض مكة و ما يحيط بها أرض جبلية صخرية، فالمشى فى بعض طرقاتها فيه بعض صعوبة لذلك قام بعض من وفقهم اللّه تعالى بإصلاح الطرقات العامة الواقعة بين جبلين متقاربين و ذلك بتكسير الصخور من الطريق ثم فرشه بالأحجار و النورة «الجص» و جعله على هيئة الدرج، يكون طولها بمقدار ما بين الجبلين و غالبا يكون نحو خمسة أمتار، و عرض كل درجة نحو متر واحد، و أما ارتفاعها فأقل من الشبر حتى يمكن المشى بسهولة للإنسان و الدواب، أى بصفة الأحجار المفروشة الباقية إلى اليوم، بأسفل جبل الرحمة بعرفات.

و هذه العملية أى فرش الطرق و كذلك داخل المساجد و المنازل بالأحجار المنحوتة بالنورة كان أمرا شائعا فيما سبق من الأزمان قبل أن يهتدوا إلى فرش الطرقات بالإسفلت «الزفت» فإنهم لم يهتدوا إلى هذا إلا منذ خمسين سنة تقريبا فكان مما فرشوه بالحجارة مدرج منى و هو الطريق الضيق الذى كان بين الجبل الذى بظهر جمرة العقبة و الجبل المقابل له فكانت قوافل الجمال المحملة فى أيام الحج تمر منها بسهولة تامة، و طريق العمرة إلى التنعيم، و كان طريقا ضيقا بين جبلين متقابلين بقرب التنعيم بعد الشهداء و كذلك طريق الحجون بالمعلا و كذلك الطريق الضيق بين الجبلين بربع أبى لهب و لا تزال آثار حجارة هذا الطريق باقية إلى اليوم.

و فرشوا أيضا أسفل جبل الرحمة بعرفات بالحجارة و النورة، و لا يزال هذا الفرش باقيا إلى اليوم على حاله بدون أن يحدث فيه خراب يذكر، كما لا يزال فرش الحجارة فوق جبل الرحمة على حاله أيضا إلى اليوم، و أما الدرج المبنية المؤدية إلى فوق الجبل فقد حدث فيها خراب.

و إليك ما ورد فى التاريخ عن فرش هذه الأماكن بالحجارة و النورة: فقد جاء فى تاريخ الغازى، نقلا عن السنجارى، فى حوادث سنة (۱۰۸۵) خمس و ثمانين ألف: و فى شوال من هذه السنة شرع الشيخ محمد بن سليمان فى تنظيف الحجون، و أمر بجعل ظفيرتين من الجانبين رضما بلا طين، و كان ابتداء عمله يوم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۰۱

السبت سادس شوال. و لما فرغ من ذلك شرع فى إصلاح مدرج منى، و تكرر ركوبه لذلك مرارا عديدة، فبرحه و بنى ظفيرتين أيضا من جانبى المدرج. انتهى.

و جاء فى الجزء الأول من تاريخ الغازى عن فرش طريق ربع أبى لهب و غيره بالحجارة لسهولة الممر و المشى فقال: و فى شهر رجب سنة (۱۱۳۲) اثنتين و ثلاثين و مائة و ألف عمّر بطريق النيابة عن الأمير إسماعيل بك ابن إيواز بك، مولانا الشيخ سالم بن عبد اللّه البصرى المحك بطريق العمرة، فكسر أحجاره و جعله حجرا مفروشا، و كان يؤذى الماشى و الراكب، و دكّه بالنورة و كذلك درج الحجون، و كذلك درج ربع أبى لهب.

مسجد الخيف فى منى

قال فى مختار الصحاح: الخيف ما انحدر عن غلظ و ارتفع عن مسيل الماء و منه سمى مسجد الخيف بمنى. اه.

قال الأزرقى: اسم الجبل الذى مسجد الخيف بأصله الصابح، و اسم الجبل الذى فى وجاهه على يسارك إذا أتيت من مكة القابل و هو من الأثبرة. اه.

و مسجد الخيف بمنى، هو أوسع من مسجد مزدلفة و من مسجد نمرة بعرفات، و لقد قمنا بذرع هذه المساجد الثلاثة فى آخر شعبان

سنة ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة. فطول مسجد الخيف مائة و خمسة و ثلاثون مترا، و عرضه مائة و أربع أمتار، و له من الجهة الشرقية ثلاثة أبواب، و من الجهة اليمانية «أى الجنوبية» باب واحد فقط. و قد ذكرنا قياس المسجدين الآخرين عند الكلام عليهما، و لقد زيد فى مسجد الخيف بمنى بعض زيادات فى التعمير الذى حصل فى سنة (۱۳۸۳) ه.

انظر: صورة رقم ۲۴۶، مسجد الخيف بمنى و تظهر بعض المنازل التى أنشئت عنده من جهة الجبل

انظر: صورة رقم ۲۴۷، الباب العمومى لمسجد الخيف بمنى و يرى المؤلف و ولده

فمسجد الخيف مشهور عظيم الفضل، ففى الجامع اللطيف: أخرج الطبرانى، فى معجم الكبير، عن ابن عباس، رضى اللّه عنه، عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال ":صلى فى مسجد الخيف سبعون نبيا منهم موسى. "و كذا أخرجه الأزرقى أيضا، و فى رواية عن مجاهد خمسة و سبعون نبيا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۰۲

و أخرج الأزرقى عن ابن عباس قال ":صلى فى مسجد الخيف سبعون نبيا، كلهم مخطمون باللليف. "قال مروان: يعنى رواحلهم، و ذكر العلّامة صاحب القاموس، فى كتابه «الوصل و المنى فى بيان فضل منى» بسند جيد عن أبى هريرة، أنه كان يقول ":لو كنت من أهل مكة لأتيت مسجد منى كل سبت."

و أخرج الأزرقى، عن أبى هريرة بلفظ ":لو كنت من أهل مكة ما أتى على سبت حتى آتى مسجد الخيف فأصلى فيه. "انتهى.

و ذكر المحب الطبرى فى القرى عن مجاهد قال ":حج البيت خمسة و سبعون نبيا كلهم قد طاف بالبيت، و صلى فى مسجد منى، فإن استطعت أن لا تفوتك الصلاة فيه فافعل. "أخرجه الأزرقى و أبو سعد. انتهى.

و قال الأسدى فى أخبار الكرام: و مصلاه صلى اللّه عليه و سلم فيه، و هو محل محراب القبة الكبيرة التى فى وسط المسجد، كما قاله ابن ظهيرة. انتهى.

و قال فى تحصيل المرام، و فى الإعلام: و قد بنيت قبة على موضع مصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. و فى حاشية الشيخ يحيى الحباب: مصلاه صلى اللّه عليه و سلم هو فى المحراب الذى فى القبة الكبيرة، التى فى وسط مسجد الخيف. انتهى.

ثم قال القطب فى الإعلام: و هذه القبة، التى بصحن المسجد التى على موضع مصلاه صلى اللّه عليه و سلم بناها السلطان قايتباى و ذلك فى آخر سنة سبع و سبعين و ثمانمائة أو التى بعدها. انتهى.

قال الأزرقى: إن قبر آدم عليه السلام بقرب المنارة فيها، ذكره القرشى.

و قيل: قبره فى جبل أبى قبيس، و قيل: فى الهند، و قيل غير ذلك.

و قال العلامة المير غنى فى عدة الإنابة: و أما تعيين مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم منه فعند المحراب، الذى فى القبة التى فى وسط المسجد فإنه بنى فى موضع أحجار كانت هناك، و كان مصلاه صلى اللّه عليه و سلم عندها.

و القبة هى المسجد الأصلى. قيل: إنه محل الأنبياء و مصلى الأخيار، و فيه قبر آدم عليه السلام، و أما ما زاد على القبة فمن زيادة الأشرف قايتباى.

و أخرج الأزرقى عن خالد بن مضرّس أنه رأى أشياخا من الأنصار يتحرون مصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أمام المنارة قريبا منها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۰۳

قال جدى: الأحجار التى بين يدى المنارة و هى موضع مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم لم نزل نرى الناس و أهل العلم يصلون هنالك، و يقال له: مسجد العيشومة، و فيه عيشومة أبدا خضراء فى الجدب و الخصب بين حجرين من القبلة، و تلك العيشومة قديمة لم تزل ثمّ. انتهى، و لا وجود لها الآن. انتهى ما فى عدة الإنابة.

و قال ابن فهد فى إتحاف الورى بأخبار أم القرى، فى حوادث سنة أربعين و مائتين: إنه كتب والى مكة إلى أمير المؤمنين جعفر المتوكل على اللّه أن ما على ظهر الكعبة من الكسوة أضر بجدرانها و إنما لو جردت أو خففت عنها بعض ما عليها من الكسوة، كان أصلح و أوفق و أن أمطار الخريف قد كثرت و تواترت بمكة و منى فى هذا العام فهدمت منازل كثيرة و أن السيل حمل فى مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و إبراهيم نبى اللّه صلى اللّه عليه و سلم المعروف بمسجد الخيف فهدم شقوته و عامة جدرانه و ذهب بما فيه من الحصباء فأعراه و هدم من دار الإمارة بمنى و ما يليها جدران و عدة أبيات و هدم العقبة المعروفة بجمرة العقبة و بركة الياقوتة و برك المأزمين و الحياض المتصلة بها، و أن العمل فى ذلك إن لم يتدارك و يتبادر بإصلاحه كان على سبيل زيادة. فوجه أمير المؤمنين المتوكل على اللّه فى سنة إحدى و أربعين رجلا من صنّاعه يقال له إسحاق بن سلمة إلى مكة، فقدمها و بعد قدومه بأيام دخل الكعبة و معه العامل بمكة و صاحب البريد و جماعة من الحجبة و ناس من أهل مكة فوجدوا الجدار كأصح ما يكون من البناء و أحكمه فقام إسحاق بن سلمة بين بابى الكعبة و أشرف على الناس قال: يا أيها الناس احمدوا اللّه سبحانه و تعالى على عمارة بيته، فإنا لم نجد به من الحدث ما كتب به إلى أمير المؤمنين بل وجدنا الكعبة و جدرانها أتقن ما يكون و سار إلى منى فأمر بعمل ضفيرة تتخذ لترد سيل الجبل عن المسجد و دار الإمارة فاتخذ هناك ضفيرة مرتفعة السمك، و أحكمها بالحجارة و النورة.

ثم هدم المسجد و ما كان من دار الإمارة مستهدما و أعاد بناءه و رمّ ما كان مسترمّا، و أحكم العقبة و جدرانها و أصلح الطريق التى سلكها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من منى إلى الشعب و معه العباس بن عبد المطلب، و الذى يقال له شعب الأنصار الذى أخذ فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيعة على الأنصار، و كانت هذه الطريق قد عفت و درست و كانت الجمرة زائلة عن موضعها أزالها جهال الناس برميهم الحصى و غفل عنها حتى أزيلت عن موضعها شيئا يسيرا منها من فوقها، فردها إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۰۴

موضعها الذى لم تزل عليه و بنى من ورائها جدارا أعلاه عليها و مسجدا متصلا بذلك الجدار لئلا يصل إليها من يريد أن يمر من أعلاها و إنما السنة لمن أراد الرمى أن يقف من تحتها من بطن الوادى فيجعل مكة عن يساره و منى عن يمينه، كما جعل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أصحابه من بعده. و فرغ من البرك و أحكم عملها.

انتهى.

انظر: صورة رقم ۲۴۸، لوسط مسجد الخيف بمنى و يرى المؤلف و ولده

انظر: صورة رقم ۲۴۹، لمحراب مسجد الخيف بمنى

و قال السنجارى: و فى سنة خمسمائة و تسع و خمسين جدد الوزير محمد بن على بن المنصور المعروف بالجواد الأصفهانى مسجد الخيف و الحجر بسكون الجيم، و زخرف الكعبة و بذل مالا لصاحب مكة حتى مكّنه من ذلك. و هو الذى بنى المسجد الذى على جبل عرفات، و عمل الدرج إلى الجبل، و عمل بعرفات مصانع الماء. انتهى.

انظر: صورة رقم ۲۵۰، منبر مسجد الخيف بمنى

انظر: صورة رقم ۲۵۱، منازل مسجد الخيف بمنى و يرى المؤلف و ولده

و قال ابن فهد فى حوادث سنة أربع و سبعين و ثمانمائة: و فيها فى آخر السنة أخرب مسجد الخيف بمنى المعظم، و بنيت جدرانه المحيطة به بالحجر و النورة و الجص، و بنيت شراريف على دائرة جدره، و بنيت أربع بوايك بالجهة القبلية منه بقراقنص سمان، يعلو البئر المذكورة كليخون قناطر، يعلو القناطر المذكورة مقالى مقببة بالطوب و النورة و الجص عدة القناطر المذكورة مائة و اثنتان و سبعون قنطرة، و عدة المقالى المذكورة إحدى و تسعون مقلاة، و بنى محرابا بصدر الجهة القبلة المذكورة بالرخام الأصفر المنحوت بيمنته و يسرته عمودان من رخام أصفر و علوه تاريخ مذهب، مكتوب فيه اسم السلطان، و على المحراب المذكور قبة عظيمة مرتفعة محكمة العمل، يعلوها هلال من نحاس مبيض معظم، و بنيت أيضا قبة عظيمة مثمنة عالية على المحراب الشريف النبوى، الذى بوسط

المسجد الشريف أمام المنارة القديمة دور القبة المذكورة ستون ذراعا بالعمل، و ذرع بطنها من المنارة إلى المحراب الشريف النبوى خمسة عشر ذراعا بالعمل فى مثل ذلك. و ارتفاع القبة المذكورة عشرون ذراعا بالعمل، و بداير القبة المذكورة من أعلاها تاريخ مكتوب فيه اسم السلطان، و بأعلى القبة هلال كبير من نحاس مبيض، و بنيت بوابة عظيمة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۰۵

مرتفعة معقودة بالرخام الأصفر بطراز من رخام أبيض محيط بالبوابة مكتوب منقوش أعلاه بتاريخ مكتوب عليه اسم السلطان مطلى جميع ذلك بالذهب و اللازورد معرقا، و بنيت مئذنة علو البوابة المذكورة، محكمة العمل، مقرنصة حسنة الصنعة بثلاثة أدوار و بعنق و خوذة على ستة أعمدة، يعلو الخوذة المذكورة هلال كبير من نحاس مبيض، و بنيت بوابتان أيضا للمسجد المذكور شرقية و يمانية، و بنى سبيل ملاصق للمسجد على يمين الداخل من باب المسجد، بواجهة مبنية بالرخام الأصفر المنحوت المحكم العمل تحته صهريج كبير برسم الماء، و عمل بالسبيل المذكور طاقات من الرخام الصفر يتناول من الطاقات المذكورة الماء المعد للشرب، و بالسبيل أربعة شبابيك حديدا كبارا، من جهاته الأربع مفروشة أرض السبيل بالرخام الأصفر و به بيارة يستقى منه المار من الصهريج المذكور على حوضه، و بالسبيل المذكور خزانة حاصل لآلات السبيل المذكور، و للسبيل المذكور بابان أحدهما من الطريق و الآخر من داخل المسجد، و استجد صهريج خارج المسجد و بنى دبل كبير له محكم مبنى بالنورة مدموك يتوصل من الماء إلى الصهريج القديم الذى هو داخل المسجد و حفرت بئر هناك كانت مطمومة مقابل باب المسجد بالقرب منه و مبيض جميع المسجد باطنا و ظاهرا و برق جميع سطحه بالنورة و نظف ذلك كله فى مدة أولها يوم الأحد سابع عشر ذى الحجة سنة ثلاث و سبعين و آخرها عاشر ذى القعدة سنة أربع و سبعين، و جملة المصروف على ذلك ثلاثة آلاف و مائتان و تسعة و عشرون أشرفيا و ثلثا أشرفى انتهى.

و ذكر السيد أحمد دحلان فى سالنامته: بناء مسجد الخيف الموجود الآن هو بناء السلطان قايتباى سلطان مصر بناه سنة أربع و سبعين و ثمانمائة، و وسعه عما كان قبل ذلك، و جعل فى وسطه مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم، و بنى دارا على جانبه يسكنها أمير الحاج أيام منى، و جدد أعلام الحل من جهة عرفة. انتهى.

و فى مرآة الحرمين: مسجد الخيف بمنى فى الجهة الجنوبية على يسار القادم من عرفات و يمين المقبل من مكة، و هو مسجد وسيع محكم البناء مستطيل الشكل، طول ضلعه البحرية ۱۳۰ مترا و ضلعه الغربية طولها ۱۰۰ متر و بابه الأكبر فى واجهته البحرية و فوق هذا الباب مئذنة بنيت بالطوب الأحمر، ارتفاعها ۱۴ مترا و على يسار الداخل منه مقابر تعلوها قباب أقيمت على عقود، و فى جهة المسجد الغربية أربعة أروقة (بواكى)، كل رواق يمتد من شمالى المسجد إلى جنوبيه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۰۶

و عرض الأربعة ۳۷ مترا؛ أى من صحن المسجد إلى جداره الغربى، و فى كل رواق ۲۱ عقدا، أعنى فى كل جدار يمتد من الشمال إلى الجنوب، و الأروقة مسقوفة بقباب ظاهرة من الداخل فقط، أما سطح المسجد فمستو، و عرض الرواق الفضاء ۵، ۴ مترا، أما بالجدران فضعف ذلك، و سمك الجدر التى أقيمت عليها قباب الأروقة ۵۵، ۱ مترا و فى وسط الرواق الملاصق للجدار الغربى منبر و محراب عليهما قبة فخمة، و فى صحن المسجد قريبا من جداره الشرقى قبة عظيمة، أقيمت على ثمانية عقود و بها محراب، و هى موضع خيمة النبى صلى اللّه عليه و سلم فى حجة الوداع، و قد صلى النبى صلى اللّه عليه و سلم بمكانها الأوقات الخمسة، و بالجهة الشرقية من القبة مئذنة مبنية بالطوب الأحمر ارتفاعها ۱۴، ۶۰ مترا، و لها باب صغير خارج القبة يصعد منه إليها، و درجها ثلاث و سبعون و ارتفاع الدرجة ۲۰ سنتيمترا، و بالمسجد أربعة صهاريج كبيرة متجاورة بين القبة و الضلع الشمالية أقيمت لحفظ مياه الأمطار بها و الشرب منها فى مواسم الحج.

و المسجد مكشوف ما عدا جهتيه الشمالية و الغربية، و جدره لها دعامات من الداخل و الخارج، و ارتفاعها ۵ أمتار، و على الجدر من الأعلى شرافات، و له ثلاثة أبواب شمالى و غربى و شرقى، و بالجهة الشرقية من المئذنة الشرقية على علو أربعة أمتار مكتوب: (بسم

اللّه الرحمن الرحيم و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و سلم جدد للّه الملك المعظم ملك الملوك الملك المنصور عمر بن على ابن رسول صاحب اليمن مسجد الخيف سنة ۶۷۴).

و على بابه الشمالى مكتوب: عمّر مسجد الخيف السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى سنة ۸۹۴، و قد عمر هذا المسجد فى زمن الخليفة المعتمد أحمد بن المتوكل العباسى سنة ۲۵۶، و جدده الوزير محمد بن على المعروف بالجواد الأصفهانى سنة ۵۵۹، و كذلك أم الخليفة العباسى الناصر لدين اللّه و أقام فيه عمارة الملك المظفر صاحب اليمن و هو الذى أقام المئذنة، التى بجوار القبة.

و فى سنة ۷۲۰ أنفق عليه أحمد بن عمر المعروف بابن المرجانى التاجر الدمشقى ما يزيد على ۲۰۰۰۰ درهم. و فى سنة ۸۲۰ عمر بمعرفة الشيخ على البغدادى، و لم يعرف من قام بنفقه هذه العمارة. و فى سنة ۸۷۴ أمر الملك الأشرف قايتباى ببناء هذا المسجد، فبنى بناء محكما. و فى سنة ۱۰۷۲ عمّره السلطان محمد قزلار الآغا، و كان القائم بالعمارة والى جدة و شيخ الحرم سليمان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۰۷

بك. و فى سنة ۱۰۹۲ عمّره سليمان آغا مرسلا من قبل السلطان محمد خان.

انتهى.

موضع مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم بمسجد الخيف بمنى

ذكر الغازى فى تاريخه ما نصّه: و قال الأسدى فى أخبار الكرام: و مصلاه صلى اللّه عليه و سلم فيه، و هو محل محراب القبة الكبيرة التى فى وسط المسجد، كما قاله ابن ظهيرة.

انتهى.

و قال فى تحصيل المرام: و فى الإعلام: و قد بنى قبة على موضع مصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و فى حاشية الشيخ يحيى الحباب: مصلاه صلى اللّه عليه و سلم هو المحراب الذى فى القبة الكبيرة التى فى وسط مسجد الخيف. انتهى.

ثم قال القطب فى الإعلام: و هذه القبة التى بصحن المسجد و التى على موضع مصلاه صلى اللّه عليه و سلم، بناها السلطان قايتباى، و ذلك فى آخر سنة سبعة و سبعين و ثمانمائة أو التى بعدها، انتهى.

قال الأزرقى: إن قبر آدم عليه السلام بقرب المنارة فيها، ذكره القرشى.

و قيل: قبره فى جبل أبى قبيس، و قيل: فى الهند، و قيل: غير ذلك.

و قال العلامة الميرغنى فى عدة الإنابة: و أما تعيين مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم منه فعند المحراب الذى فى القبة، التى فى وسط المسجد، فإنه بنى فى موضع أحجار كانت هناك، و كان مصلاه صلى اللّه عليه و سلم عندها.

و القبة هى المسجد الأصلى، قيل: إنه محل الأنبياء و مصلى الأخيار و فيه قبر آدم عليه السلام و أما ما زاد على القبة فمن زيادة الأشرف قايتباى. و أخرج الأزرقى عن خالد بن مضرّس أنه رأى أشياخا من الأنصار يتحرون مصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أمام المنارة قريبا منها.

قال جدى: الأحجار التى بين يدى المنارة و هى موضع مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم لم نزل نرى الناس و أهل العلم يصلون هنالك، و يقال له: مسجد العيشومة و فيه عيشومة أبدا خضيراء فى الجدب و الخصب بين حجرين من القبلة، و تلك العيشومة قديمة لم تزل ثمّ. انتهى، و لا وجود لها الآن. انتهى ما فى عدة الإنابة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۰۸

نقول: مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم فى وسط أرض مسجد الخيف أى بحوشه، و عليه قبة و بجوارها مئذنة صغيرة.

مسجد المرسلات

قال الغازى صحيفة (۳۵۸): و منها مسجد لطيف، يمانى مسجد الخيف، فيه غار به أثر، يقال: إن أثر رأس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بلحف الجبل المشرف على مسجد الخيف، المسمى بالضب بمعجمتين و موحدة، نقله الصفانى و الصابح بمهملتين بينهما ألف و موحدة.

أخرج ابن جبير أن النبى صلى اللّه عليه و سلم جلس بهذا الغار مستظلا فيه، فمس رأسه الكريم الحجر، فلان حتى أثر فيه تأثيرا بقدر دورة الرأس، فصار الناس يبادرون بوضع رؤوسهم فى هذا الموضع تبركا و استجارة لرؤوسهم بموضع مس الرأس الكريم ألا تمسه النار برحمة اللّه عز و جل. انتهى.

و يعرف بغار المرسلات و هو مشهور به إلى هذا الوقت، و فى صحيح البخارى فى باب ما يقتله المحرم من الدواب من رواية ابن مسعود أنه قال: بينما نحن مع النبى صلى اللّه عليه و سلم فى غار بمنى، إذ نزلت عليه: وَ الْمُرْسَلاتِ عُرْفاً، و إنه ليتلوها و إنى لأتلقاها من فيه، و إن فاه لرطب بها إذ و ثبت علينا حية، فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم اقتلوها، فابتدرناها فذهبت، فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: وقيت شركم كما وقيتم شرها.

قال القطب فى الإعلام: ... و فى مسجد الخيف على يمين الذاهب إلى عرفات و بجنبه غار فيه تجويف فى سقفه، يزعم العامة أنه لان لرأسه صلى اللّه عليه و سلم ... إلى أن قال:

و لم أقف على خبر أعتمده فى ذلك إلا أن الأثر وارد بنزول سورة المرسلات.

انتهى.

قال الغازى: هنا أقول: قد اندرس مسجد المرسلات الآن، و لم يبق أثر للمسجد و لا للغار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۰۹

مسجد الكبش بمنى

مسجد الكبش هذا بمنى، و هو مكان معروف، قال عنه العلامة ابن ظهيرة القرشى فى كتابه الشهير "الجامع اللطيف فى فضل مكة و أهلها و بناء البيت الشريف "ما نصه: (و منها) مسجد يقال له مسجد الكبش على يسار الصاعد إلى عرفة بسفح ثبير، و هو مشهور، و المراد بالكبش هو الذى فدى به الذبيح إسماعيل أو إسحاق على خلاف فى ذلك.

و نقل الفارسى عن الفاكهى رحمهما اللّه تعالى ما يقتضى أن الكبش نحر فى غير هذا الموضع بين الجمرتين.

و يؤيده ما أخرجه الطبرى عن ابن عباس أن النبى صلى اللّه عليه و سلم نحر فى منحر الخليل عليه السلام الذى نحر فيه الكبش المفدى به، ثم بينه الطبرى فقال: و ذلك فى سفح الجبل المقابل له، يعنى ثبيرا، و أراد بذلك الموضع الذى عند مسجد النحر المتقدم آنفا و اللّه أعلم بالحقائق. انتهى منه.

نقول: إنه لم يبق اليوم لهذا المسجد من أثر و اللّه تعالى أعلم.

مسجد البيعة بقرب منى

مسجد البيعة واقع قبيل جمرة العقبة على يسار الذاهب إلى منى، بينه و بين الجمرة شىء قليل، و هو داخل فى شعب من الجبل، و هذا الشعب يسمى شعب الأنصار و شعب البيعة. قال الإمام الأزرقى فى تاريخه عن هذا المسجد ما نصه:

قال أبو الوليد: حدثنى جدى حدثنا داود بن عبد الرحمن العطار، عن عبد اللّه بن عثمان بن خيثم، عن أبى الزبير محمد بن مسلم أنه

حدثه جابر ابن عبد اللّه الأنصارى، أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لبث بمكة عشر سنين، يتبع الحاج من منازلهم فى الموسم بمجنة و عكاظ، و منازلهم بمنى: «من يأوينى و ينصرنى حتى أبلغ رسالات ربى و له الجنة» فلا يجد أحدا يأويه و لا ينصره، حتى إن الرجل يرحل صاحبه من مضر أو اليمن، فيأتيه قومه أو ذو رحمه فيقولون: احذر فتى قريش لا يفتنك، يمشى بين رجالهم، يدعوهم إلى اللّه عز و جل، يشيرون إليه بأصابعهم، حتى بعثنا اللّه عز و جل له من يثرب، فيأتيه الرجل منا فيؤمن به، و يقرئه القرآن فينقلب إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۱۰

أهله فيسلمون بإسلامه، حتى لم تبق دار من دور يثرب إلا و فيها رهط من المسلمين يظهرون الإسلام، ثم بعثنا اللّه عز و جل له فائتمرنا و اجتمعنا سبعين رجلا منا فقلنا: حتى متى ندع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يطرد من جبال مكة و يخاف؟! فرحلنا حتى قدمنا عليه فى الموسم فتواعدنا شعب العقبة، و اجتمعنا فيه من رجل و رجلين، حتى توافينا عنده فقلنا: يا رسول اللّه على ما نبايعك؟ قال: تبايعونى على السمع و الطاعة فى النشاط و الكسل، و على التفقّد فى العسر و اليسر، و على الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر، و على أن تقوموا فى اللّه لا- تأخذكم فى اللّه لومة لائم، و على أن تنصرونى إذا قدمت عليكم يثرب، فتمنعونى مما تمنعون منه أنفسكم و أبناءكم و أزواجكم و لكم الجنة، فقمنا إليه نبايعه، فأخذ بيده أسعد بن زرارة، و هو أصغر السبعين رجلا إلا أنا، فقال: رويدا يا أهل يثرب إنا لم نضرب إليه أكباد المطى إلا- و نحن نعلم أنه رسول اللّه، و إن إخراجه اليوم مفارقة العرب كافة و قتل خياركم و أن تعضّكم السيوف، فإما أنتم قوم تصبرون على عضّ السيوف إذا مستكم، و على قتل خياركم و مفارقة العرب كافة، فخذوه و أجركم على اللّه، و إما أنتم قوم تخافون على أنفسكم خيفة فذروه هو أعذر لكم عند اللّه. قالوا: أمط عنا يدك يا أسعد بن زرارة، لا نذر هذه البيعة و لا نستقيلها، فقمنا إليه رجلا رجلا يأخذ علينا شرطه و يعطينا على ذلك الجنة. انتهى من تاريخ الأزرقى.

قال الغازى فى تاريخه عن مسجد البيعة: قال فى الإعلام: هو مسجد على يسار الذاهب إلى منى، بينه و بين العقبة التى هى حد منى مقدار غلوة أو أكثر.

و قال فى تحصيل المرام: و هذا المسجد فى شعب، على يسار الذاهب إلى منى، قدام جبل الصراصر، بقرب عقبة منى الذى فيه الدرج، بينه و بين العقبة التى هى حد منى، مقدار غلوة سهم أو أكثر. انتهى.

قال القطب: و هو مسجد منهدم، فيه حجران مكتوب فيهما ما يدل على ذلك، فى أحدهما: أمر عبد اللّه أمير المؤمنين أكرمه اللّه تعالى ببناء هذا المسجد مسجد البيعة، التى كانت أول بيعة بويع فيها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، عقد له العباس بن عبد المطلب، و أنه بنى فى سنة أربع و أربعين و مائة و المشار إليه هو أبو جعفر المنصور العباسى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۱۱

و عمّره أيضا المستنصر العباسى، كما فى حجر آخر بناه فى سنة تسع و عشرين و ستمائة، و تلك الأحجار ملقاة بذلك المسجد الخراب، يخشى عليهما الضياع فيندثر أثر هذا المسجد.

انظر: صورة رقم ۲۵۲، مسجد بيعة العقبة

و كان المرحوم إبراهيم دفتر دار مصر سابقا أمير عين عرفات رحمه اللّه تعالى شرع فى تجديد هذا المسجد و أسسه، و بنى بعض طاقاته و جدرانه، و توفى قبل أن يتمه، و ما وفق أحد بعده إلى الآن إلى إتمامه، و هو من المساجد النبوية المأثورة، و هو الذى بايع النبى صلى اللّه عليه و سلم سبعون من الأنصار بحضرة عمه العباس بن عبد المطلب، فنادى أزبّ العقبة «و هو شيطان ذلك المكان»: معاشر قريش إن الأوس و الخزرج بايعوا محمدا على أن ينصروه، فأمسكت الأنصار بقوائم سيوفها و قالوا:

لنقاتلن الأسود و الأحمر دون رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فكفاهم اللّه تعالى ببركة نبيه صلى اللّه عليه و سلم شر ذلك الشيطان، ثم هاجر النبى صلى اللّه عليه و سلم هو و أبو بكر رضى اللّه عنه إلى المدينة لما أذن لهما فى الهجرة، و هذا مسجد شريف يستجاب فيه الدعاء، فرحم اللّه من يكون سببا فى تجديده و عمارته. انتهى ما فى الإعلام.

و قال المحبى فى خلاصة الأثر: و من آثار السلطان أحمد بن محمد بن مراد خان عمارة مسجد البيعة، و هو بالقرب من عقبة منى على يسار الصاعد. انتهى.

و فى تحصيل المرام قلت: قد عمر هذا المسجد فى دولة السلطان عبد المجيد، فى سنة ألف و مائتين و نيف و خمسين، و هو رواق واحد من جهة القبلة، و فى صدره محراب، و قدام المحراب صحن كبير، و على الصحن حائط عال و الآن عمار.

و طول هذا المسجد من محرابه إلى آخر الرحبة ثمانية و ثلاثون ذراعا و سدس. انتهى من تاريخ الغازى.

نقول: إن مسجد البيعة هو قبيل جمرة العقبة على يسار الذاهب من مكة إلى منى، و المسافة بين هذا المسجد و بين جمرة العقبة بأول منى، هى كالمسافة بين الصفا و المروة أى نحو ثلاثمائة متر.

و لا يزال هذا المسجد عامرا غير منهدم، و فيه حجر واحد مكتوب بالخط الكوفى، و هو مثبت عند محرابه خارج المسجد لا من داخله، و لم نتمكن من قراءة ما هو مكتوب فيه.

انظر: صورة رقم ۲۵۳، انظر: صورة أخرى لمسجد بيعة العقبة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۱۲

كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقوم فى مواسم الحج، يدعو إلى توحيد اللّه تعالى و عبادته من أقبل إلى مكة من العرب من سائر الأطراف، و لما كان الموسم الذى قبل هجرة النبى صلى اللّه عليه و سلم بنحو سنتين و بضعة أشهر، أقبل من المدينة إلى مكة جماعة من الخزرج، فجاءهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يدعوهم إلى الإسلام، و كانوا قد سمعوا به من يهود المدينة، فأسلموا ثم انصرفوا راجعين إلى بلادهم، و كانوا ستة نفر من الخزرج، فلما قدموا المدينة أخبروا قومهم بأمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و دعوهم إلى الإسلام، حتى فشا فيهم و دخل فى جميع دور الأنصار.

فلما كان الموسم الثانى، أى: قبل الهجرة بسنة و ثلاثة أشهر، أتى من المدينة اثنا عشر رجلا فاجتمعوا برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و بايعوه على الإسلام، و بعد أن تمت هذه البيعة، بعث معهم مصعب بن عمير من بنى عبد الدار بن قصى، و أمره أن يقرئهم القرآن و يعلمهم الإسلام و يفقههم فى الدين. فكان إسلام هؤلاء النفر و ذهاب مصعب بن عمير معهم سببا فى دخول أشراف أهل المدينة فى الإسلام، فما بقيت دار إلا و فيها رجال مسلمون و نساء مسلمات إلا بعض بطون قليلة.

فلما كان الموسم الأخير قدم مصعب بن عمير و خرج من المسلمين عدد كبير، و معهم حجاج من قومهم ممن لم يسلموا و ما زالوا على الشرك، فأرسل المسلمون إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يواعدونه عند جمرة العقبة للمقابلة من أوسط أيام التشريق.

قال الخضرى فى محاضراته «تاريخ الأمم الإسلامية» عند تكملة هذا المبحث:

فلما انتهى أمر الحج و مشاعره، و حان الموعد، خرج المسلمون من رحالهم بعد انقضاء ثلث الليل يتسللون تسلل القطا مستخفين، حتى اجتمعوا فى الشعب عند العقبة، و كانت عدتهم ثلاثة و سبعين رجلا و امرأتين هما: نسيبة بنت كعب من بنى مازن بن النجار الخزرجية، و أسماء بنت عمرو إحدى نساء بنى سلمة من الخزرج، و استمروا ينتظرون الرسول صلى اللّه عليه و سلم حتى جاءهم و معه عمه العباس بن عبد المطلب و هو يومئذ على دين قومه، إلا أنه أحب أن يحضر أمر ابن أخيه و يتواثق له، فلما جلس كان أول متكلم العباس فقال: يا معشر الخزرج إن محمدا منا حيث قد علمتم، و قد منعناه من قومنا ممن هو على مثل رأينا فيه، فهو فى عز من قومه و منعة فى بلده، و إنه قد أبى إلا الانحياز إليكم و اللحوق بكم، فإن كنتم ترون أنكم وافون له بما دعوتموه إليه و مانعوه ممن خالفه، فأنتم و ما تحملتم من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۱۳

ذلك، و إن كنتم ترون أنكم مسلموه و خاذلوه بعد الخروج به إليكم، فمن الآن فدعوه فإنه فى عز و منعة من قومه و بلده.

فقال المتكلم من الخزرج: قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول اللّه فخذ لنفسك و لربك ما أحببت.

فتكلم عليه السلام فتلا عليهم القرآن و دعا إلى اللّه و رغب فيه، ثم قال:

"أبايعكم على أن تمنعونى مما تمنعون منه نساءكم و أبناءكم "فأخذ سيدهم البراء بن معرور بيده ثم قال: نعم و الذى بعثك بالحق لنمنعنك مما نمنع منه أزرنا، فبايعنا يا رسول اللّه، فإنا و اللّه أهل الحروب، و أهل الحلقة ورثناها كابرا عن كابر.

فقال أبو الهيثم بن التيهان: يا رسول اللّه إن بيننا و بين الرجال حبالا و إنا قاطعوها- يعنى يهود المدينة-، فهل عسيت إن نحن فعلنا ذلك ثم أظهرك اللّه أن ترجع إلى قومك و تدعنا. قال: فتبسم الرسول صلى اللّه عليه و سلم ثم قال: الدم الدم و الهدم و الهدم؛ يعنى أنا منكم و أنتم منى، أحارب من حاربتم و أسالم من سالمتم، ثم قال لهم: أخرجوا إلى منكم اثنى عشر نقيبا ليكونوا على قومهم بما فيهم فأخرجوا منهم اثنى عشر نقيبا؛ تسعة من الخزرج و ثلاثة من الأوس فقال لهم: أنتم على قومكم بما فيهم كفلاء ككفالة الحواريين لعيسى ابن مريم، و أنا كفيل على قومى.

و ها هى أسماء النقباء.

۱) أسعد بن زرارة من بنى النجار ابن ثعلبة من الخزرج.

۲) سعد بن الربيع من بنى مالك ابن امرئ القيس من الخزرج.

۳) عبد اللّه بن رواحة من بنى عمرو ابن امرئ القيس من الخزرج.

۴) رافع بن مالك من بنى زريق ابن عامر من الخزرج.

۵) البراء بن معرور ابن بنى سلمة ابن سعد من الخزرج.

۶) عبد اللّه بن عمرو من بنى سلمة ابن سعد من الخزرج.

۷) عبادة بن الصامت من بنى غنم ابن سالم من الخزرج.

۸) سعد بن عبادة من بنى ساعدة من الخزرج.

۹) المنذر بن عمرو من الخزرج.

۱۰) أسيد بن حضير من بنى عبد الأشهل من الأوس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۱۴

۱۱) سعد بن خيثمة من بنى كعب ابن حارثة من الأوس.

۱۲) أبو الهيثم بن التيهان من بنى عبد الأشهل من الأوس.

و كان أول من ضرب بيده على يد رسول اللّه مبايعا البراء بن معرور، و بنو النجار يزعمون أن أول من بايع هو أسعد بن زرارة، و بنو عبد الأشهل يقولون:

إنه أبو الهيثم بن التيهان.

و القول الأول أثبت، لأن البراء بن معرور كان كبير القوم، و بعد أن انتهت المبايعة أمرهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن يعودوا إلى رحالهم، فذهبوا إلى مضاجعهم فناموا.

و لما أصبحوا كان الخبر قد بلغ قريشا، فجاء رؤساؤهم إلى منازل الأنصار و قالوا: يا معشر الخزرج قد بلغنا أنكم قد جئتم إلى صاحبنا تستخرجونه من بين أظهرنا و تبايعونه على حربنا، و إنه و اللّه ما من حى من العرب أبغض إلينا أن تنشب الحرب بيننا و بينهم منكم.

فانبعث من هناك من مشركيهم يحلفون باللّه ما كان من هذا شىء و ما علمناه، و هم فى يمينهم صادقون لأنهم لم يعلموه، و قال لهم عبد اللّه بن أبى بن سلول و هو سيد من سادتهم لم يسلم: إن هذا الأمر جسيم، ما كان قومى ليفتاتوا على بمثل هذا و ما علمته، فانصرفوا عنه.

نفر الناس من منى، و تحسست قريش الخبر فوجدوه قد كان لكن بعد أن فاتهم الأنصار، بعد ذلك أمر الرسول أصحابه بالخروج إلى

المدينة و الهجرة إليها، و اللحوق بإخوانهم من الأنصار و قال لهم: إن اللّه عز و جل قد جعل لكم إخوانا و دارا تأمنون بها فخرجوا أرسالا رجالا و نساء إلا من حيل بينهم و بين الهجرة من المستضعفين. انتهى من الكتاب المذكور.

انظر: الصور أرقام ۲۵۴ لشارع الجمرات بمنى، و ۲۵۵ لمقر إرشاد الحجاج بوزارة الحج و الأوقاف بمنى، و ۲۵۶ لأحد الأطباء و هو يقوم بالكشف على أحد الحجاج، و ۲۵۷ لخيام و سيارات الحجاج بمنى، و ۲۵۸ للقصر الملكى فى منى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۱۵

مزدلفة

اشارة

مزدلفة هى ثانى منزل من منازل الحج بعد مكة المشرفة أو بعد الوقوف بعرفات أيضا، يبيت فيها الحجاج ليلة العيد الأكبر فقط بعد الوقوف، ثم يذهبون منها إلى منى.

و مزدلفة هى المشعر الحرام، و المسافة بين مسجد الخيف بمنى و مسجد المزدلفة خمسة كيلو مترات، و بين مزدلفة و جبل عرفات عشرة كيلو مترات كما تقدم بيانها فى أول الكلام على منى، و تقع مزدلفة كلها فى الحرم، و لا يوجد بمزدلفة مسجد غير المسجد المذكور و اللّه الموفق.

المشعر الحرام "مزدلفة"

قال اللّه عز شأنه فى سورة البقرة: لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُناحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فَإِذا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرامِ وَ اذْكُرُوهُ كَما هَداكُمْ وَ إِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الضَّالِّينَ* ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفاضَ النَّاسُ وَ اسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ* فَإِذا قَضَيْتُمْ مَناسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آباءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْراً.

و المشعر الحرام: هو جبل فى آخر المزدلفة من جهة منى يقال له «قزح» على وزن عمر، ففى صحيح مسلم: «أن النبى صلى اللّه عليه و سلم وقف به يذكر اللّه و يدعو حتى أسفر جدا»، و المشعر من الشعار و هو العلامة، سمى به لأنه من معالم الحج، و وصف بالحرام لحرمته، فلا يفعل فيه شىء لم يؤذن فيه.

و عند ابن عباس و سعيد بن جبير رضى اللّه عنهما، المشعر الحرام هو ما بين جبلى مزدلفة، قال فى روح المعانى للعلامة الألوسى: و المشهور أن المشعر مزدلفة كلها فقد أخرج وكيع و سفيان و ابن جرير و البيهقى و جماعة عن ابن عمر رضى اللّه تعالى عنهما، أنه سئل عن المشعر الحرام، فسكت حتى إذا هبطت أيدى الرواحل بالمزدلفة، قال: هذا المشعر الحرام.

نقول: الذى نفهمه نحن من قوله تعالى: فَإِذا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرامِ أن المراد بالمشعر الحرام جميع حدود مزدلفة التى ينزل بها الحجاج ليلة النحر بعد إفاضتهم من عرفات، ثم إن سنية الوقوف بعد صلاة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۱۶

الصبح إلى الإسفار بجبل قزح بمزدلفة للذكر و الدعاء مسألة أخرى، فمن دفع من مزدلفة إلى منى بعد صلاة الصبح و لم يقف بجبل قزح فلا شىء عليه مطلقا.

و يدل على هذا ما صح عن على رضى اللّه عنه، «أنه صلى اللّه عليه و سلم لما أصبح بجمع أتى قزح فوقف عليه و قال: هذا قزح و هو الموقف و جمع كلها موقف» و المراد بكلمة «جمع» بفتح الجيم و إسكان الميم مزدلفة.

و قزح بضم القاف و فتح الزاى، و يوافقه ما فى صحيح مسلم عن جابر رضى اللّه عنه «أنه صلى اللّه عليه و سلم لما صلى الصبح

بمزدلفة ركب ناقته القصواء حتى أتى المشعر الحرام، فاستقبل القبلة و دعا اللّه و هلله و كبره، و لم يزل واقفا حتى أسفر جدا».

فالوقوف و الدعاء بعد صلاة الصبح على جبل قزح أمر آخر، فمن تركه لا شيء عليه، و هو الوقوف الأصغر تشبيها بالوقوف الأكبر بعرفات، و توديعا لهذا المكان الحرام.

روى الإمام الأزرقى فى كتابه «أخبار مكة» قال ابن جريج: قال محمد بن المنكدر: أخبرنى من رأى أبا بكر الصديق رضى اللّه عنه واقفا على قزح، و قال ابن جريج: قلت لنافع مولى ابن عمر: أين كان يقف ابن عمر بجمع كلما حج؟

قال: على قزح نفسه، لا ينتهى حتى يتخلص فيقف عليه مع الإمام كلما حج. اه، فمن لم يتمكن من صعود الجبل وقف بجنبه.

و ذكر الأزرقى فى الكتاب المذكور موضع نزول النبى صلى اللّه عليه و سلم بمزدلفة فقال: عن ابن جريج قال: قال لى عطاء: بلغنى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان ينزل ليلة جمع فى منزل الأئمة، و ليلة جمع يعنى دار الإمارة التى فى قبلة مسجد مزدلفة.

و يظهر من روايات الأزرقى عند ذكر المزدلفة و حدودها ... إلخ، أنه كان بمزدلفة قليل من الدور كدار الإمارة و بيوت ابن الزبير و اللّه أعلم.

أما مسجد مزدلفة و فيه المنارة فهو بوسط مزدلفة تقريبا، و ربما كان أقرب إلى جبل قزح، و هو مبنى على أرض مستوية فى الظاهر و الحقيقة أنه مبنى على ربوة صغيرة غير مرتفعة، و لذلك ارتفع جداره عن الأرض بنحو قامة، وردم داخله بالحجارة و الأتربة ليستوى داخله فلا تظهر فيه نتوءات الربوة و انخفاضاتها، فصار المسجد بذلك مرتفعا عن وجه الأرض.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۱۷

أما إيقاد منارة المسجد سابقا بالقناديل و السرج و الأتاريك، و فى أيامنا هذه إيقادها بالكهرباء ليلة الثامن و التاسع و العاشر من ذى الحجة فليس ذلك بمستحدث، و إنما هو جريا على العادة القديمة من قبل الإسلام فى الإيقاد بمزدلفة كما سنتكلم عن ذلك فى غير هذا المحل بعنوان «الإيقاد بمزدلفة».

نقول: لقد اختلف الناس اليوم عامتهم و خاصتهم فى جبل قزح فلا أحد يعرفه بالضبط، فمنهم من يقول: هو موضع المسجد، و منهم من يقول: هو جبل آخر غير المسجد، و منهم من يقول: هو الجبل الصغير الواقع فى وسط المزدلفة.

و لقد بحثنا عن ذلك كثيرا و سألنا عنه كثيرا، فخرجنا من ذلك بنتيجتين هما إلى الصواب أقرب إن شاء اللّه تعالى و إليك رأينا:

(النتيجة الأولى) أن موضع مسجد مزدلفة ليس هو جبل قزح بيقين، لأن المسجد ليس على جبل، و إنما هو مبنى على أرض صخرية مرتفعة، و لا يبعد أن يكون موضع المسجد هو مكان نزول النبى صلى اللّه عليه و سلم بمزدلفة و محل مبيته، فلما صلى الصبح فيه ركب ناقته و أتى إلى قزح فوقف عليه، فقد جاء فى تاريخ الأزرقى بصحيفة (۱۵۵) عن عطاء قال: بلغنى أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان ينزل ليلة جمع فى منزل الأئمة- الآن ليلة جمع يعنى دار الإمارة- التى فى قبلة مسجد مزدلفة. انتهى كلامه.

و دليلنا على أن مسجد مزدلفة ليس على جبل قزح هو أن الإمام الأزرقى المولود بمكة فى القرن الثانى للهجرة، قال بصحيفة (۱۵۱) من الجزء الثانى فى تاريخه: و ذرع ما بين مؤخر مسجد مزدلفة من شقه الأيسر إلى قزح أربعمائة ذراع و عشرة أذرع، فقول الأزرقى صريح أن موضع المسجد غير موضع جبل قزح.

(و النتيجة الثانية) أن جبل قزح هو الجبل الصغير الواقع على يسار مسجد مزدلفة للمتوجه إلى مكة، و هذا الجبل سهل الطلوع للراجل و الراكب، لصغره و انخفاضه و بسطته، ليس فيه نتوءات و لا صخر و لا أحجار.

و دليلنا على أن جبل قزح هو على يسار مسجد مزدلفة للمتوجه إلى مكة ما ذكره الأزرقى فى تاريخه فى صحيفة (۱۵۱) من الجزء الثانى، حيث يقول فى عبارته المتقدمة: «و ذرع ما بين مؤخر مسجد المزدلفة من شقه الأيسر إلى قزح أربعمائة ذراع و عشرة أذرع» فيعلم من صريح هذه العبارة أن جبل قزح على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۱۸

يسار المسجد، و قول الإمام الأزرقى أكبر حجة، لأنه من أهل القرن الثانى للهجرة، فهو قريب عهد بصدر الإسلام، كما يعلم من صريح قوله أن مسجد مزدلفة قديم العهد ليس بحديث و إن تعدد بناؤه و عمارته، و قد ذكر رحمه اللّه تعالى ذرع هذا المسجد و وصفه فى زمانه.

البناء الذى كان على قزح

لما كان جبل قزح بالمزدلفة قد وقف عليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، بنى الناس عليه بناية صغيرة من قديم الزمن للدلالة عليه، لكن مع الأسف الشديد ليس عليه فى زماننا هذا بناء و لا علامة، لذلك لم يعرف الناس موضعه.

قال الإمام الأزرقى المولود بمكة فى القرن الثانى للهجرة فى تاريخه، فى صحيفة (۱۵۱) من الجزء الثانى ما نصه: «و قزح عليه أسطوانة من حجارة مدورة، تدوير حولها أربعة و عشرون ذراعا، و طولها فى السماء اثنا عشر ذراعا، فيها خمس و عشرون درجة، و هى على أكمة مرتفعة كان يوقد عليها فى خلافة هارون الرشيد بالشمع ليلة المزدلفة، و كانت قبل ذلك توقد عليها النار بالحطب ... إلخ».

انتهى من الأزرقى.

و قال الحافظ الطبرى فى كتابه «القرى لقاصد أم القرى» فى صحيفة (۳۸۰) ما نصه: و قزح بضم القاف و فتح الزاى ثم حاء مهملة: موضع من المزدلفة، و هو موقف قريش فى الجاهلية، إذ كانت لا تقف بعرفة، و قال الجوهرى: قزح اسم جبل بالمزدلفة.

ثم قال الطبرانى: قلت: و قد بنى عليه بناء، فمن تمكن من الرقى عليه رقى، و إلا وقف عنده مستقبل القبلة، فيدعو و يكبر و يهلل و يوحد، و يكثر من التلبية إلى الإسفار، و يستحب أن يدعو بدعاء ابن عمر المتقدم فى فصل ركعتى الطواف و باب السعى.

و لا ينبغى أن يفعل ما تطابق عليه الناس اليوم من النزول بعد الوقوف من درج فى وسطه ضيقة، يزدحم الناس على ذلك حتى يكاد يهلك بعضهم بعضا، و هو بدعة شنيعة، بل يكون نزوله من حيث رقيه من الدرج الظاهرة الواسعة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۱۹

و قد ذكر ابن الصلاح فى منسكه: أن قزح جبل صغير فى آخر المزدلفة ثم قال بعد ذلك: و قد استبدل الناس بالوقوف على الموضع الذى ذكرناه، الوقوف على بناء مستحدث فى وسط المزدلفة و لا تتأدى به هذه السنة و اللّه المستعان. هذا آخر كلامه، و الظاهر أن البناء إنما هو على الجبل كما تقدم ذكره و لم أر ما ذكره لغيره.

انتهى من كتاب القرى للطبرى.

و اعلم أن الوقوف على جبل قزح بالمزدلفة أمر يرجع عهده إلى إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، فقد روى الأزرقى فى تاريخه، فى صحيفة (۱۳) من الجزء الأول، كيفية حج إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم بابنه إسماعيل و من معه من مسلمى جرهم، فقال بعد أن ذكر ذلك: ثم بات بمزدلفة حتى إذا طلع الفجر صلى بهم صلاة الغداة، ثم وقف به على قزح من مزدلفة و بمن معه، و هو الموقف الذى يقف به الإمام، حتى إذا أسفر غير مشرق دفع به و بمن معه يريه و يعلمه كيف ترمى الجمار ... إلخ، انتهى من الأزرقى.

و روى فيه أيضا فى صحيفة (۱۲۲) ما يأتى: ... فإذا جاؤا عرفة أقاموا بها يوم عرفة، فتقف الحلة على الموقف من عرفة عشية عرفة، و تقف الحمس على أنصاب الحرم من نمرة، فإذا دفع الناس من عرفة و أفاضوا أفاضت الحمس من أنصاب الحرم، و أفاضت الحلة من عرفة حتى يلتقوا بمزدلفة جميعا، و كانوا يدفعون من عرفة إذا طفلت الشمس للغروب، و كانت على رؤوس الجبال كأنها عمائم الرجال فى وجوههم، فإذا كان هذا الوقت دفعت الحلة من عرفة، و دفعت معها الحمس من أنصاب الحرم، حتى يأتوا جميعا مزدلفة فيبيتون بها، حتى إذا كان فى الغلس وقفت الحلة و الحمس على قزح، فلا يزالون عليه حتى إذا طلعت الشمس و صارت على رؤوس الجبال كأنها عمائم الرجال فى وجوههم، دفعوا من مزدلفة و كانوا يقولون: أشرق ثبير كيما نغير أى أشرق بالشمس حتى ندفع من المزدلفة.

فأنزل اللّه فى الحمس: ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفاضَ النَّاسُ يعنى عرفة و الناس الذين كانوا يدفعون منها، أهل اليمن و ربيعة و تميم، فلما حج النبى صلى اللّه عليه و سلم خطب الناس بعرفة فقال "إن أهل الشرك و الأوثان كانوا يدفعون من عرفة إذا صارت الشمس على رؤوس الجبال كأنها عمائم الرجال فى وجوههم، و إنا لا ندفع من عرفة حتى تغرب الشمس، و يحل فطر الصائم، و ندفع من مزدلفة غدا إن شاء اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۲۰

قبل طلوع الشمس، هدينا مخالف لهدى أهل الشرك و الأوثان. "انتهى من تاريخ الأزرقى.

الإيقاد بمزدلفة

الإيقاد بمزدلفة أمر قديم، يرجع عهده إلى قصى بن كلاب، و كان الإيقاد بالحطب، لكن لم نر من تكلم عن سبب الإيقاد بمزدلفة دون عرفات، و الذى نراه و اللّه تعالى أعلم هو أن قريشا كانت تقف بالمزدلفة و لا تقف بعرفات، و ذلك ترفعا أن يقفوا مع القبائل التى تقف بعرفات.

و دليلنا على ذلك ما رواه البخارى و مسلم عن عائشة رضى اللّه تعالى عنها قالت: كانت قريش و من دان دينها يقفون بالمزدلفة و كانوا يسمون الحمس، و كان سائر العرب يقفون بعرفات، فلما جاء الإسلام أمر اللّه تعالى نبيه صلى اللّه عليه و سلم أن يأتى عرفات ثم يقف بها ثم يفيض منها، فذلك قوله سبحانه و تعالى: ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفاضَ النَّاسُ ... الآية و مكان إفاضة الناس عرفة لا مزدلفة.

ذكر الإمام الأزرقى فى تاريخه عن عبد اللّه بن خارجة عن أبيه قال: لما أفضى سليمان ابن عبد الملك ابن مروان من المأزمين نظر إلى النار التى على قزح، فقال لخارجة بن زيد: يا أبا زيد، من أول من صنع هذه النار ههنا؟ قال خارجة: كانت فى الجاهلية وضعتها قريش، و كانت لا تخرج من الحرم إلى عرفة، تقول: نحن أهل اللّه، قال خارجة: فأخبرنى رجال من قومى أنهم رأوها فى الجاهلية و كانوا يحجون منهم حسان بن ثابت، فى عدة من قومى قالوا: كان قصى بن كلاب قد أوقد بالمزدلفة نارا، حيث وقف بها حتى يراها من دفع من عرفة.

و ذكر الأزرقى أيضا عن نافع عن ابن عمر قال: «كانت النار توقد على عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر و عمر و عثمان رضى اللّه عنهم».

و ذكر أيضا عن غنيم بن كليب عن أبيه عن جده قال: «رأيت النبى صلى اللّه عليه و سلم فى حجته و قد دفع من عرفة إلى جمع و النار توقد بالمزدلفة، و هو يؤمها حتى نزل قريبا منها»، ثم كان يوقد عليها فى خلافة هارون الرشيد بالشمع ليلة المزدلفة، و لما مات كانوا يضعون عليها مصابيح كبارا يسرج فيها بفتل جلال فكان ضوؤها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۲۱

يبلغ مكانا بعيدا، ثم صارت اليوم توقد عليها مصابيح صغار و فتل رقاق ليلة المزدلفة. اه من الأزرقى.

ثم صار الإيقاد على المنارة بالقناديل بواسطة الزيت، ثم لما ظهر غاز الاستصباح استبدلت القناديل الزيتية بالأتاريك، و هى مصابيح غازية عظيمة الضوء جدا، و لا يزال الأمر كذلك إلى الآن فتوضع جملة أتاريك ليالى الحج على منارة مسجد الخيف بمنى و مسجد مزدلفة و مسجد نمرة بعرفات و على جبل الرحمة أيضا، و إن شاء اللّه عما قريب ستنار كلها بالكهرباء بل لقد وصلت الكهرباء إلى منى.

و الحقيقة أن إنارة المساجد الثلاثة فى منى و مزدلفة و عرفات ليالى الحج لها كثير من الفوائد، أهمها استبشار الحاج عند رؤيته لها من بعد و اطمئنانه بانتهاء رحلته و قرب استراحته، أقام اللّه شعائر الإسلام و أدامها إلى يوم القيامة و أعز الإسلام و المسلمين آمين.

مسجد مزدلفة

مسجد مزدلفة يقع على يمين الصاعد إلى عرفات من الطريق العام، و يقع جبل قزح على يسار هذا المسجد للمتوجه إلى مكة، بينهما أربعمائة ذراع و عشرة أذرع كما ذكره الأزرقي. و المسجد مبنى في أرض مزدلفة في بقعة مرتفعة صخرية، و بآخر المسجد محراب، و بوسطه منارة يؤذن عليها، و توقد عليها السرج ليلة المزدلفة، و بلصق المنارة بناء صغير ارتفاعه إلى نصفها، و مدخله من باب المنارة من محل ما يؤذن الإنسان، جعلت للصلاة و الجلوس، و يكفي لنحو عشرة أشخاص.

و لم يكن على هذا المسجد بناء محيط من قديم الزمان، لكن في شهر ذي القعدة سنة (۱۳۷۵) خمس و سبعين و ثلاثمائة و ألف، أحيط المسجد بجدران مرتفعة من جميع جهاته، و لهذا المسجد أربعة أبواب فقط، بابان من الجهة الشمالية التي على الطريق العام، و بابان من الجهة الجنوبية التي تواجه الجبل الذي وراءه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۲۲

و قد أخذنا قياس هذا المسجد في آخر شعبان سنة ألف و ثلاثمائة و ست و سبعين، فكان طوله ستين مترا، و عرضه ثمانية و ثلاثين مترا، و ارتفاع جداره عن أرض الطريق نحو أربعة أمتار.

انظر: صورة رقم ۲۵۹، مسجد المزدلفة

انظر: صورة رقم ۲۶۰، جانب من مسجد المزدلفة

و مسجد مزدلفة قديم العهد، لكن يتجدد بناؤه و عمارته كلما احتاج إلى إصلاح، فقد ذكره الإمام الأزرقي في تاريخه، المولود بمكة في القرن الثاني للهجرة، و ذكر ذرعه و قياسه بصحيفة (۱۵۱) من الجزء الثاني بتفصيل تام، كما ذكر بهذه الصحيفة موقع جبل قزح بالنسبة لهذا المسجد، قال: و كان على هذا الجبل أسطوانة مبنية بالحجارة طولها اثنا عشر ذراعا، كان يوقد عليها ليلة المزدلفة.

و أما ما ذكره صاحب العقد الفريد كما سيأتي، من أن قصي بن كلاب هو الذي بنى المسجد بمزدلفة فليس بصحيح؛ فإن المساجد لم تكن معروفة قبل الإسلام، ولكن قصي بن كلاب كان يقف بمزدلفة بجبل قزح، و يوقد النار عليه ليراها الناس من بعد، و هو أول من أوقد بمزدلفة للناس، فربما أتى الوهم من هنا لصاحب العقد الفريد رحمه اللّه تعالى.

قال الغازي صحيفة (۳۷۸): قال الفاسي في وصفه مزدلفة: و بها مسجد حول قزح و هو صغير مربع ليس بالطويل الحيطان، طوله إلى جهة القبلة كذا و كذا ... إلخ ثم قال: و في قبلته محراب فيه حجر مكتوب فيه «إن الأمير بلبغا الخاصكي جدّد هذا المكان بتاريخ ذي القعدة سنة ستين و سبعمائة». انتهى.

قال الغازي: و في «مرآة الحرمين»: و في سنة ۸۴۲ أمر السلطان جقمق الأمير سيدون بتعمير هذا المسجد، و في سنة ۸۷۴ في سلطنة قايتباي أمر أمير مكة الشريف محمد بن بركات بتبييضه، و في سنة ۱۰۷۲ عمّره سليمان بك والي جدة من قبل السلطان محمد. اه.

قال المحب الطبري في شرح التنبيه: قزح، بقاف مضمومة ثم زاي مفتوحة ثم حاء مهملة، في وسط مزدلفة و قد بني عليه بناء من يمكنه الوقوف عليه وقف و إلا وقف عنده مستقبل القبلة، و يكثر من التلبية و يدعو.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۲۳

أما صفة البناء الذي على قزح الآن، فإنه بناء مربع يشبه المنارة ... إلى آخر وصفه للبناء، ثم قال: و كان اعتبار ما ذكرناه من ذرعه و صفته في ربيع الآخر سنة إحدى عشرة و ثمانمائة بحضوري، و صفته هذه تخالف صفته التي ذكرها الأزرقي، و اقتصرنا عليها لكونها أبلغ في تعريفه، و ما عرفت متى بني هكذا.

و بناه في الجاهلية قصي بن كلاب جد النبي صلى اللّه عليه و سلم على ما ذكره ابن عبد ربه في «العقد الفريد»، و أما خبر الوقيد عليه فإنهم كانوا يوقدون فيه بالشمع في خلافة الرشيد، فلما مات كانوا يوقدون عليه بمصابيح كبار، ثم صاروا يوقدون عليه بمصابيح صغار،

و الأصل فى استحباب الوقوف على قزح، ما رويناه عن على بن أبى طالب رضى اللّه عنه "أن النبى صلى اللّه عليه و سلم لما أصبح بجمع أتى قزح فوقف عليه و قال: هذا قزح و هو الموقف و جمع كلها موقف. "انتهى من تاريخ الغازى.

هذا و لقد تكلمنا على جبل قزح و على المشعر الحرام و على الإيقاد بمزدلفة فى هذا الكتاب، فراجعها إن شئت.

انظر: صورة رقم ۲۶۱، محراب مسجد مزدلفة

اقتراحنا بشأن مسجد مزدلفة

مما لا شك فيه أن جميع المساجد تكون محاطة بالجدران، و لها باب أو أكثر يقفل و يفتح، و هذا للمحافظة على ما بداخلها من الأشياء و اللوازم، من فراش و أدوات و ضوء و قناديل و سرج و غير ذلك.

أما إذا كان المسجد فى صحراء، كمصلى الأعياد فى خارج البلدة الذى لا يستعمل للصلاة إلا نادرا كصلاة العيد و الاستسقاء، و ليس بداخله شىء مطلقا يخشى من سرقته، فهذا لا داعى لتسويره و تبويبه و إحاطته بالجدران.

لهذا نرى أنه من المستحسن إزالة ما تجدد من البناء بمسجد مزدلفة فى عصرنا هذا، لأن هذا البناء المرتفع يحجب الناس و هذا الحجيج الأعظم على من كان داخل المسجد، فإن رؤية الناس بعضهم لبعض على صورة العبادة فى فريضة الحج، على ما فيها من الروعة و الدهشة و الجلال، تبعث فى النفس النشاط و الإقبال على التلبية و التكبير و التهليل، فللجماعة و الاجتماع نشوة و فرحة و راحة للنفس لا تكون فى الحالة الفردية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۲۴

و أيضا أن وقت وجود الناس بمزدلفة هو ليلة واحدة فى كل عام و هى ليلة عيد الأضحى، و ذلك بعد الدفع من عرفات، فلا يستحسن البناء المرتفع و تسوير مسجد مزدلفة بحيث يحجب الناس من كان بداخله، بل لا معنى لتسوير هذا المسجد بالذات من جميع جهاته، و الحال أنه واقع فى الصحراء فى خلاء مزدلفة، و ليس إلا رمال فقط فلا يخاف على شىء يسرق منه.

فعسى أن يتنبه لهذه المسألة المهمة أولو الأمر، فيأمرون بإزالة السور المستحدث حول المسجد المذكور و إرجاعه إلى سابق عهده فيكون بدون تحليق، و فى هذا من المصلحة ما لا يخفى، و اللّه تعالى الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

انظر: صورة رقم ۲۶۲، القصر الملكى فى مزدلفة

انظر: صورة رقم ۲۶۳، أحد صنابير المياه التى أعدتها الحكومة بمزدلفة لراحة الحجاج

عرفات

اشارة

عرفات تكون ثالث منزل من منازل الحج بعد مكة المشرفة، أو تكون هى أول منزل من منازل الحج باعتبار الوقوف بها.

فالوقوف بعرفات يكون فى الحل و لا يكون فى الحرم مطلقا، و قد بينا حدود عرفات بالتفصيل فى كتابنا «إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة» المطبوع بمصر بمطبعة مصطفى البابى الحلبى و أولاده.

و لا يوجد بعرفات غير مسجد نمرة و غير مسجد الصخرات.

عرفة و الوقوف بها

قال الفاسى رحمه اللّه تعالى فى كتابه «شفاء الغرام» ما نصه:

و أما تسميتها عرفة فلتعارف آدم و حواء فيها، لأن آدم أهبط بالهند و حواء بجدة فتعارفا بالموقف، قاله الضحاك.

و قيل: لأن جبريل عليه السلام، عرف الخليل عليه السلام فيه المناسك يوم عرفة.

و قيل: الناس يعترفون فيها بذنوبهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۲۵

و قيل: غير ذلك من الأقوال التى ذكرناها فى أصل هذا الكتاب و هى تسعة أقوال. و اللّه أعلم بالصواب.

و أما جمعها و صرفها فذكر جوازه جماعة من العلماء منهم النووى لأنه قال:

و جمعت على عرفات و إن كان موضعا واحدا، لأن كل جزء منه يسمى عرفة، و لهذا كانت معروفة كقصبات، قال النحويون: و يجوز تركك الصرف، كما يجوز ترك صرف غايات و أذرعات، على أنها اسم مفرد لبقعة. اه. انتهى من شفاء الغرام.

نقول: إن ما ذكره العلامة الفاسى من الأقوال فى تسمية عرفة، إنما هو بحسب الظاهر، و الحقيقة التى ينبغى الاعتراف بها، هى أن الأسماء لا تعلل، فعرفة اسمها عرفة من قديم الأزمان.

و عرفات هى أشهر من نار على علم، و كل من حج لا بد له أن يقف بعرفة لخبر: «الحج عرفة» فمن أحرم بالحج و وقف بعرفة فقد أدرك الحج و عليه إتمام بقية الأعمال، و من فاته الوقوف بعرفة فقد فاته الحج، فلا يطالب ببقية الأعمال، و إنما يطالب بالتحلل كما هو معروف فى كتب الفقه.

و فضل يوم عرفة معروف فهو يوم عظيم فيه يتجلى اللّه تعالى على عباده الذين وقفوا به متجردين من الثياب و الزينة، يدعونه و يلبون و يستغفرونه، يتجلى اللّه على هذا الجمع الغفير بالرحمة و الغفران و العتق و الإحسان، و إنه تعالى ليباهى بهم الملائكة و هو الغنى عن العالمين، كل هؤلاء لا يرجون فى ذلك اليوم إلا اللّه، و لا يدعون إلا إياه، نشيدهم الروحى «لبيك اللهم لبيك»، و شعارهم الدينى «لا إله إلا اللّه و لا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين و لو كره الكافرون»، قد تركوا أوطانهم و فارقوا أولادهم، و كشفوا رؤوسهم و نزعوا ثيابهم و أبدلوها بالإحرام الأبيض كالأكفان، و وقفوا فى صحراء عرفات و ميدانه امتثالا لأمر اللّه و ابتغاء لمرضاته. و فى يوم عرفة نزلت الآية الكريمة: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلامَ دِيناً.

و يعقب يوم عرفة يوم العيد الأكبر، عيد الأضحى المبارك، و كم وقف و يقف بعرفات من الأمم الماضية و الآتية منذ وجود البيت الحرام إلى قيام الساعة، و الحق أن يوم عرفة ليوم عظيم، فيه تسكب العبرات، و تقال العثرات، و ترتجى الطلبات، و يوم عرفة أعظم المجامع على وجه الأرض، قد اختلط فيه الأبيض بالأسود

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۲۶

و الصغير بالكبير و الغنى بالفقير و العالم بالجاهل و الأمير بالخامل يدعون ربهم خوفا و طمعا.

و الحق يقال أن الناظر فى يوم عرفة إلى تلك الجموع المحتشدة الذين أتوا من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم و يذكروا اسم اللّه فى أيام معلومات، لينده‍ش اندهاشا و يزداد إيمانا باللّه الواحد القهار، الذى له ما فى السموات و الأرض و ما بينهما و ما تحت الثرى.

و المسافة بين مكة و عرفات نحو عشرين كيلو مترا، و تقع فى الحل لا فى الحرم، و عرفة ميدان واسع، أرضه مستوية، يحيط بميدانه سلسلة من الجبال الشامخة تشبه الدائرة، و يقع على شماله جبل الرحمة، و هو جبل صغير بالنسبة لما حوله من الجبال، و أعلى هذا الجبل سطح مستو مبلط بالحجارة منذ قديم الزمن، و بوسط سطحه علم مبنى بالحجارة طوله نحو ثلاثة أمتار أو أربعة، يعلق فيه ليلة عرفة جملة مصابيح.

و قد بنى الوزير الجواد الأصفهانى فى منتصف القرن السادس للهجرة درجا من أسفل هذا الجبل إلى سطحه لسهولة الصعود، و لا فضيلة للوقوف على هذا الجبل «جبل الرحمة» فى يوم عرفة، فلا يسن الرقى عليه ذلك اليوم بل يكره، و من وقف عليه أجزأه، فميدان

عرفة كله موقف، و جهلاء الحجاج يعتقدون أن الصعود على هذا الجبل واجب، فيلزم على حضرات المطوفين التنبيه عليهم بأن الرقى عليه بدعة لا ينبغى فعله، أما الصعود عليه بقصد النزهة و ترويح النفس و حسن المنظر فلا بأس به شأنه شأن البقية الجبال.

و فى أسفل جبل الرحمة مسجد الصخرات، و هو مسجد صغير محاط بجدار قصير، و فى مكان هذا المسجد وقف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عشية عرفة.

و بأسفل هذا الجبل مجرى عين زبيدة، و عليه شاخص مثبت فيه بعض الأحجار المكتوبة من قديم الزمن، و إن شاء اللّه تعالى سننقل نص الكتابات التى عليها عندما تسنح لنا الفرصة.

انظر: صورة رقم ۲۶۴، خريطة لعرفات فى عهد الأتراك

قال صاحب كتاب «مرآة الحرمين» عن عرفة ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۲۷

ميدان عرفة و جبالها على بعد (۲۱۴۷۶) مترا من باب المعلا بمكة، تجد فى طريق الطائف علمين هما حدود عرفة من جهة مكة و هما فى الحل، بعد العلمين المنصوبين على حدود الحرم بمسيرة (۲۵) دقيقة، و عرفة ميدان واسع أرضه مستوية، يبلغ نحو ميلين طولا فى مثلهما عرضا، و تحيط به سلسلة جبال على شكل قوس كبير، و يمر بطرفى القوس من جهة الجنوب الطريق إلى الطائف، و فى شماله جبل الرحمة المعروف عند الناس بجبل عرفات و إنما جبل عرفات ما أطاف بهذا الميدان، و جبل الرحمة أصغر جزء فيه، و يبلغ ارتفاع هذا الجزء ثلاثين مترا، و طوله نحو (۳۰۰) متر، و فى متوسط ارتفاعه مستوى طوله (۱۵) مترا فى عرض (۱۰) أمتار، به مسجد إبراهيم عليه السلام، كما يقولون، و فى قمة الجبل مستو واسع مبلط فى وسطه مصطبة، فى ركنها الغربى علم مبنى كأعلام الحرم، يعلق به جملة مصابيح يهتدى بها الناس ليلا إلى موطن الجبل، و قد تقدم تفصيل بعض ذلك فى ص (۴۴) من الرحلة، و بهذا الميدان يخيم الحجاج أيام عرفة، و به جملة مساجد و عدة أحواض و سوق، و مجرى عين زبيدة يطيف بالميدان كما تطيف الجبال، و قد قدمنا لك ذكر الأحواض و وصفها بالتفصيل و مقاسها فى الرسم (۷۷)، و فى ص (۲۰۸ و ۲۰۹). و كذلك تكلمنا على مجرى عين زبيدة بعرفة، و ذكرنا الكتابات التى وجدناها بجبل الرحمة دالة على العمارات المختلفة فى ص (۲۱۴) و (۲۱۵)، و ذكرنا أيضا ما نقدناه هنالك من النظام و الأعمال فلا داعى لذكره، فارجع إليه إن شئت. اه من الكتاب المذكور.

لكن قوله: «و به جملة مساجد» غير صحيح، و هو سبق قلم من المؤلف رحمه اللّه تعالى، فليس فى ميدان عرفة غير مسجدين: «مسجد الصخرات» و هو بأسفل جبل الرحمة، و محل هذا المسجد هو موقف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عشية عرفة.

و «مسجد نمرة» و يسمى مسجد عرفة، و هو بأول الميدان للذاهب من مكة إلى عرفة، خارج عن حدودها بعيد عن جبل الرحمة، و هو الذى يصلى فيه الإمام بالناس يوم عرفة. فلا يوجد بعرفات غير هذين المسجدين من قديم الزمان، و مسجد نمرة أقدم من مسجد الصخرات.

انظر: صورة رقم ۲۶۵، جانب من عرفات و يرى به جبل الرحمة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۲۸

حدود عرفات

من أحسن ما كتب بالتفصيل عن حدود عرفات هو ما ذكره الإمام النووى رحمه اللّه تعالى فى المجموع شرح المهذب بصحيفة (۱۰۵) من الجزء الثامن، و هذا نصه:

و أما حد عرفات فقال الشافعى رحمه اللّه تعالى: هى ما جاوز وادى عرنة بعين مضمونة ثم راء مفتوحة ثم نون إلى الجبال القابلة مما يلى بساتين ابن عامر، هذا نص الشافعى و تابعه عليه الأصحاب.

و نقل الأزرقى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: حد عرفات من الجبل المشرف على بطن عرنة إلى جبال عرفات إلى وصيق، بفتح الواو و كسر الصاد المهملة و آخره قاف، إلى ملتقى وصيق و وادى عرنة.

قال بعض أصحابنا: لعرفات أربع حدود:

(أحدها) ينتهى إلى جادة طريق المشرق.

(و الثانى) إلى حافات الجبل الذى وراء أرض عرفات.

(و الثالث) إلى البساتين، التى تلى قرية عرفات، و هذه القرية على يسار مستقبل الكعبة إذا وقف بأرض عرفات.

(و الرابع) ينتهى إلى وادى عرنة.

قال إمام الحرمين: و يطيف بمنعرجات عرفات جبال وجوهها المقبلة من عرفات.

اعلم أنه ليس من عرفات وادى عرنة و لا نمرة و لا المسجد المسمى مسجد إبراهيم و يقال له أيضا مسجد عرنة، بل هذه المواضع خارجة عن عرفات على طرفها الغربى مما يلى مزدلفة و منى و مكة، هذا الذى ذكرته من كون وادى عرنة ليس من عرفات، لا خلاف فيه، نص عليه الشافعى و اتفق عليه الأصحاب.

و أما نمرة فليست أيضا من عرفات بل بقربها، هذا هو الصواب الذى نص عليه الشافعى فى مختصر الحج الأوسط و فى غيره، و صرح به أبو على البندنيجى و الأصحاب، و نقله الرافعى عن الأكثرين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۲۹

قال: و قال صاحب الشامل و طائفة: هى من عرفات، و هذا الذى نقله غريب ليس بمعروف و لا هو فى الشامل و لا هو صحيح بل إنكار للحس و لما تطابقت عليه كتب العلماء.

انظر: صورة رقم ۲۶۶، الحجاج تحت جبل عرفات يبتهلون و يلبون

و أما مسجد إبراهيم فقد نص الشافعى على أنه ليس من عرفات، و أن من وقف به لم يصح وقوفه، هذا نصه، و به قطع الماوردى و المتولى و صاحب البيان و جمهور العراقيين.

و قال جماعة من الخراسانيين منهم الشيخ أبو محمد الجوينى و القاضى حسين فى تعليقه، و إمام الحرمين الرافعى: مقدم هذا المسجد من طرف وادى عرنة لا فى عرفات، و آخره فى عرفات، قالوا: فمن وقف فى مقدمه لم يصح وقوفه، و من وقف فى آخره صح وقوفه.

قالوا: و يتميز ذلك بصخرات كبار فرشت هناك.

قال الشيخ أبو عمرو ابن الصلاح: وجه الجمع بين كلامهم و نص الشافعى أن يكون زيد فى المسجد بعد الشافعى هذا القدر الذى ذكروه و اللّه أعلم.

قلت: قال الأزرقى: فى هذا المسجد ذرع سعته من مقدمه إلى مؤخره، مائة ذراع و ثلاثة و ستون ذراعا، قال: و من جانبه الأيمن إلى جانبه الأيسر من عرفة و الطريق مائتا ذراع و ثلاثة عشر ذراعا، قال: و له مائة شرفة و ثلاث شرفات، و له عشرة أبواب. قال: و من حد الحرم إلى مسجد عرنة ألف ذراع و ستمائة و خمسة أذرع. قال: و من مسجد عرفات هذا إلى موقف النبى صلى اللّه عليه و سلم ميل و اللّه أعلم.

و اعلم أن عرنة و نمرة بين عرفات و الحرم ليستا من واحد منهما، و أما جبل الرحمة ففى وسط عرفات، فإذا علمت عرفات بحدودها، فقال الماوردى: قال الشافعى: حيث وقف الناس من عرفات، فى جوانبها و نواحيها و جبالها و سهلها و بطاحها و أوديتها و سوقها المعروفة بذى المجاز أجزأه، قال: فأما إن وقف بغير عرفات من ورائها أو دونها، عامدا أو ناسيا أو جاهلا بها فلا يجزئه، و قال مالك: يجزئه و عليه دم و اللّه أعلم.

انتهى من كتاب المجموع للنووى، و هو أحسن ما كتب فى حدود عرفات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۳۰

قال ابن حجر فى حاشيته على الإيضاح: قال التقى الفاسى: و حد عرفة من هذه الجهة الآن أى جهة مكة بيّن و هو علمان بعد العلمين اللذين هما حد الحرم إلى جهة عرفة، و كان ثمة ثلاثة أعلام فسقط واحد و بقى أثره مكتوبا عليه: إن الآمر بإنشائها بين منتهى أرض عرفة و وادى عرفة مظفر الدين صاحب إربل سنة خمس و ستمائة. انتهى من الحاشية المذكورة.

و إربل: بلدة شهيرة من بلاد الأكراد، و هى بلدة مؤلف هذا الكتاب و يقال لها إربيل، و عوام الأكراد يسمونها: هولير، بفتح الهاء و سكون الواو و كسر اللام و ياء بعدها، و صاحبها الملك مظفر الدين رحمه اللّه، أفرد له ابن خلكان ترجمة طويلة، و قال عنه: إنه كان له فى فعل الخيرات غرائب لم يسمع أن أحدا فعل ذلك ما فعله، و لم يكن فى الدنيا شىء أحب إليه من الصدقة، و كان يقيم فى كل سنة سبيلا للحاج، و يسيّر معه جميع ما تدعو حاجة المسافر إليه فى الطريق، و يسيّر صحبته أمينا معه خمسة أو ستة آلاف دينار ينفقها بالحرمين على المحاويج و أرباب الرواتب، و له بمكة حرسها اللّه تعالى آثار جميلة و بعضها باق إلى الآن، و هو أول من أجرى الماء إلى جبل عرفات ليلة الوقوف، و غرم عليه جملة كثيرة، و عمر بالجبل مصانع للماء، فإن الحجاج كانوا يتضررون من عدم الماء. توفى رحمه اللّه تعالى سنة ثلاثين و ستمائة. اه.

و قد ذكرنا هذه الجملة لمناسبتها للمقام، و من أراد الوقوف على معرفة أحوال الأكراد و ما لهم من مآثر و خدمات إسلامية، فليراجع كتاب "تاريخ الكرد و كردستان، "و كتاب "مشاهير الأكراد "و هما مطبوعان بمصر.

انظر: صورة رقم ۲۶۷، خيام الحجاج بعرفات

وصف وقوف الحجاج بعرفات

رأينا فى كتاب البتنونى رحمه اللّه تعالى المسمى «بالرحلة الحجازية» وصف وقوف الحجاج بعرفة فى زمانه، و ما اقترحه من العمل فى عرفات، فأحببنا نقله هنا ليظهر الفرق الكبير بين ما كانت عليه عرفات سابقا و بين ما هى عليه اليوم، و قد كان مؤلف الكتاب المذكور حج مع خديوى مصر «عباس حلمى باشا الثانى» فى سنة (۱۳۲۷) هجرية ألف و ثلاثمائة و سبع و عشرين، و هذا نص ما جاء فى الرحلة الحجازية:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۳۱

«الوقوف بعرفة» عند وصول الحجاج إلى هذا الوادى، ينزل ركب المحملين «أى المحمل المصرى و المحمل الشامى» بخيامهم قريبا من جبل الرحمة، يليهما مضارب الحجاج على اختلاف أجناسهم، و على سفح عرفة من عاليه إلى جبل الرحمة، ترى حجيج الأعراب محتشدين إلى جوف الجبل، بعضهم فوق بعض كالحجر المرصوص، أما باقى الحجيج فإنه ينصب الخيام فى بطن الوادى الذى يزدحم إليه الناس، حتى لا- تكاد ترى فيه مكانا خاليا من واقف أو قاعد، و جمالهم و حميرهم مربوطة بجوارهم، و ترى الكل فى صعيد واحد، حتى يتعذر على الإنسان السير إلى أى جهة أراد و لو لضرورة فى نفسه، و لو كان مولانا الشريف يأمر بتقسيم وادى عرفة إلى أحذية أفقية يقسمها شارع راس، و يخصص كل حذاء لسكنى جماعة من الحجيج و جمالهم من ورائهم، و توضع لذلك علامات من البناء لا- يتجاوزها الحجاج فى وضع مضاربهم، و لا الجمالة فى ربط جمالهم، و يعيّن لهذا النظام من يحفظه مع الدقة، لكان له شكر اللّه و الملائكة و الناس أجمعين، و فى سعة الوادى ما يضمن لدولته إقامة الكل على الراحة التامة، لأن هذا التزاحم إنما سببه التقرب من مجرى الماء و من السوق الذى تراه بجوار مسجد الصخرات، (و يباع فيه بعض الأغذية الضرورية)، و ربما كان لتزاحمهم سبب آخر و هو خوفهم من الأعراب الذين يكون لهم من سعة هذا الرحاب عون على النهب و السلب و بسبب هذا التزاحم يضل الناس عن أمكنتهم إذا تركوها لأمر ما، و لذلك تراهم ينادون على بعضهم إما بأسمائهم أو بألفاظ اصطلح عليها أهل كل جهة، حتى إذا سمعها واحد منهم أجابه بصوت عال و قصد مصدر الصوت و هذه الحركة لا تكاد تنقطع مدة الإقامة بعرفة.

انظر: صورة رقم ۲۶۸، جبل عرفات و بجانبه محطة المياه و مخططات تقسيم الأراضى للحجاج و المطوفين

و يجدر بدولة مولانا الشريف إصدار أمره الكريم بالعناية التامة، بملاحظة فتحات مجرى عين زبيدة، و تعيين خدمة مخصوصين لها، لا يدعون أحدا من الحجاج يعبث بها أو يغتسل فيها، و خصوصا أولئك المجذومين الذين يغتسلون فى الحوض الذى يسمونه بحوض المجذومين، زاعمين أن فيه شفاءهم، و هم بعملهم هذا إنما يضرون إخوانهم المسلمين بنقل العدوى إليهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۳۲

و لا- يغرب عن فكره السامى أن علماء البكتريولوجيا ذهبوا إلى أن الماء هو أكبر موصل للعدوى، و خصوصا فى وباء الكلوليرا، نسأله تعالى السلامة لعباده.

و يوم الوقوف هو التاسع من ذى الحجة مع قليل من ليلة العاشر باتفاق المسلمين، فإذا ثبت هذا اليوم عند القاضى بالصفة الشرعية، وقف جميع المسلمين على اختلافهم فى الجنسيات و المذاهب، من غير أن يكون للشك تأثير عليهم، إلّا الشيعة من الأعجام، فإنهم لو حصل عندهم أدنى شك فى رؤية هلال ذى الحجة، بمعنى أنه لم يشاهده منهم الجم الغفير، وقفوا يوم التاسع و العاشر احتياطا.

و فى عرفة ترى الناس مشتغلين كل بشأنه، و هم و إن انفصلوا فى هياكلهم، فإن قلوبهم مرتبطة ارتباط ذرات الجسم الواحد ببعضها، و بعد صلاة العصر يتحرك المحملان بحرسهما إلى منحدر جبل الرحمة، و ينهض خطيب عرفة (و هو فى الغالب قاضى مكة الذى يتعين من قبل السلطان) فيصعد بناقته من طريق حلزونى إلى صخرة فى صدر هذا الجبل، و يخطب نيابة عن خليفة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خطبة يعلم الناس مناسك الحج، و يكثر فيها من الدعاء و التلبية، و من دونه مبلغون، بأيديهم مناديل يشيرون بها فى كل تلبية إلى الواقفين دون الصخرة، فيقول الكل: «لبيك اللهم لبيك» بصوت يكاد يصعد بالأحشاء إلى عنان السماء، فيا لها من ساعة ترى الناس فيها قد تجردوا بالمرة عن أنفسهم، فلا يكادون يشعرون بما يحيط بهم من معالم الحياة، و قد تغلّب وجدانهم على وجودهم، و ظهرت روحانيتهم على جسمانيتهم، حتى كأنهم فى لباسهم الأبيض الطاهر النقى، ملائكة للّه فى هذا الوادى، الذى يردد أصواتهم و ابتهالاتهم إلى واجب الوجود، إلى الملك المعبود، إلى الواحد الأحد الفرد الصمد، الذى لم يلد و لم يولد، و لم يكن له كفوا أحد، فإذا تراجع إليهم صدى هذا الصوت، أحدث فى نفوسهم هزة، تدق لها قلوبهم، و تضطرب منها أفئدتهم، خشية من رب الأرباب و مالك الرقاب، هنالك تسوخ النفوس فى ظروفها، و تنكمش الجسوم على هياكلها، من رهبوت هذا الملكوت، و حشاشات القلوب تتصبب من آماق عيونهم أسفا على ما اقترفوه من ذنوب و عيوب، و تتلاحق الأرواح إلى التعلق بأستار رحموت رحمانها، تائبة مستغفرة ضارعة إليه تعالى بقبولها فى ساحة غفرانه، مؤملة فى عظيم كرمه و إحسانه، و لا تلبث أن تتراجع، و هى على يقين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۳۳

من قبولها فى ساحة الرحيم الرحمن، و قد وقر فى نفوس ذويها حب الفضيلة و بغض الرذيلة، و حسب الإنسان من فضيلة الحج هذه الحسنة الجميلة.

و يستمر الناس على هذه الحال، حتى إذا غابت الشمس فى الأفق أطلق صاروخ من قبل الخطيب إعلانا بتمام الموقف، عندها تتحرك المحامل بين ضروب المدافع و عزف الموسيقات و أصوات الابتهالات و كثرة الدعوات و انهمال العبرات، و يكون كل حاج قبل ذلك قد حمل حموله و استعد للإفاضة، فينفر الناس مرة واحدة من عرفات مسرورين هاتفين بهتاف الفرح و الحبور، حتى إذا وصلوا إلى ذينك العلمين خرجوا من بينهما، و هناك ترى الزحام لا يوصف و الناس فى حركة هائلة إلى المزدلفة، فإذا وصلوها نزلوا بها، و أقام بها الحنفية إلى ما بعد صلاة الصبح، و الشافعية إلى ما بعد نصف الليل، أما المالكية فحسبهم من الإقامة بها قدر ساعة، يجمعون فيها جمارهم من الحصى الموجود فى أرضية واديها و هى تسع و أربعون حصاة فى قدر الفولة، يتناولها الحاج من رمال تلك الصحراء الواسعة، ليرجم بها فى منى التى ينزل إليها من ليلته.

انظر: الصور أرقام ۲۶۹ لأعلى جبل عرفات، و ۲۷۰ لأحد شوارع عرفات المؤدى إلى جبل الرحمة، و ۲۷۱ لغار نمرة بعرفات، و

المؤلف واقفا على بابه الكبير فى (۱۳۷۶ ه)

و أغلب الحجاج يقلدون مالكا، و يسرعون فى النزول إليها، حتى يجدوا لهم فيها مكانا يقيمون به على راحتهم و فى صباح النحر و هو يوم العيد الأكبر، يكون عموم الحجاج وصلوا إلى منى، و يخيم المحمل المصرى فى شمال المصطبة، التى فيها مخيم الشريف، و المحمل الشامى إلى جوار مسجد الخيف، و هو مسجد كبير ذو فضاء واسع مربع، يحيط به سور متسع، و إلى حائطه الغربى رواق على طوله، قام سقفه على أعمدة من البناء.

و باب هذا المسجد إلى الشمال، و فى وسط صحنه تجاه الباب قبة كبيرة أقيمت على مكان يصلى الناس فيه، و هو المكان الذى صلى فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و بجوار هذه القبة مئذنة صغيرة بناها السلطان قايتباى سنة ۸۷۴، و بنى بجانب هذا المسجد دارا كان ينزل إليها أمير الحاج المصرى، فاندثرت و لكن المسجد باق على حاله، إلا أنه يحتاج من داخل سوره و خارجه إلى عناية ذوى الشأن، حتى يكون نظيفا بعيدا عن عبث العابثين، إن لم يكن لموجبات الدين فلموجبات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۳۴

الصحة العمومية، و خصوصا فى منى التى تكتب فيها صحيفة الحاج الصحية، و تساق على أجنحة البرق إلى جميع الأقطار المسكونة.

و بمجرد وصول الحجاج إلى منى يقصدون من فورهم جمرة العقبة، فيرمونها و ينحرون و يحلقون أو يقصرون، ثم يلبسون ملابسهم: و عندها يحل لهم كل شىء ما عدا النساء و الطيب. و ذبائح القربان تذبح فى شرقى منى، و تلقى فى حفر تحفر هناك لهذا الغرض. و كلما امتلأت حفرة، بجثث القرابين، ردمت و حفرت غيرها. و هكذا و يكون لها بعد الحج، رائحة كريهة جدا، و لو كانت الحكومة تعتنى بجمع ما يتراكم فيها من العظام مع ما يتخلف منها حول مكة، و تبيعه لإحدى الشركات بجدة، و تصرف ثمنه فى تحسين طرق الحجاج، و نظافة شوارع مكة، لكان فيه فائدة كبيرة.

و قد طلبت شركات كثيرة التزام ذلك من الحكومة السابقة فلم يقبل طلبها.

أما الحكومة الحالية فأظن أنها لا ترى مانعا فى ذلك ما دام فى مصلحة البلاد.

و يقيم الحجاج بمنى، إلى عصر اليوم الثالث عشر من ذى الحجة، ثم ينزلون إلى مكة لأداء الركن الباقى من أركان الحج، و هو طواف الإفاضة و السعى، لمن لم يكن سعى بعد طواف القدوم. و من الناس من ينزل إلى مكة أول يوم، بعد رمى جمرة العقبة، لاستكمال جميع مناسك الحج، ثم يرجعون من يومهم إلى منى، فيقيمون فيها مع إخوانهم ثانى و ثالث أيام التشريق، و يرجمون فى كل يوم منها الجمرات الثلاث، و فى عصر اليوم الثالث ينزلون إلى مكة. انتهى من الرحلة الحجازية.

انظر: الصور أرقام ۲۷۲، لجانب من خيام الحجاج بعرفات و خزانات المياه المتوفرة لراحة الحجاج، و ۲۷۳ لنجل المؤلف بملابس الإحرام بعرفات، و ۲۷۴ لعين سبيل الماء بعرفات بالقرب من مسجد نمرة و المؤلف واقفا أمامه.

الوقوف بعرفات

اعلم أن الوقوف بعرفات فى الحج يشبه محشر يوم القيامة، كما أن النوم يشبه الموت و الاستيقاظ منه يشبه البعث و النشور و القيام من القبور. فالوقوف بعرفات هو المحشر الأصغر، و لقد كتبناه فى كتابنا المطبوع المسمى "إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة." و نحن ننقل ما كتبناه فيه هنا تتميما للفائدة العامة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۳۵

أما دعاء يوم عرفة فقد ذكرناه فى غير هذا المحل، و إليك ما جاء فى كتابنا المذكور:

يسن للحاج أن يكثر بعرفة من الدعاء و الذكر و التلبية و قراءة القرآن و الاستغفار و التسبيح و التحميد و التكبير و التهليل، و أفضل الدعاء ما رواه الترمذى و غيره، عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «أفضل الدعاء يوم عرفة، و أفضل ما قلت أنا و النبيون من

قبلى: لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له، له الملك و له الحمد و هو على كل شيء قدير».

و فى كتاب الترمذى عن على، رضى اللّه عنه، قال: «أكثر ما دعا به صلى اللّه عليه و سلم يوم عرفة فى الموقف: اللّهم لك الحمد كالذى نقول، و خيرا مما نقول، اللهم لك صلاتى و نسكى و محياى و مماتى و إليك ما بى و لك ربى تراثى، اللّهم انى أعوذ بك من عذاب القبر و وسوسة الصدر و شتات الأمر، اللّهم إنى أعوذ بك من شر ما تجيء به الريح». و ليدع لنفسه و والديه و أقاربه و شيوخه و أصحابه و سائر من أحسن إليه، و سائر المسلمين الأحياء منهم و الأموات، و ليحذر من التقصير فى ذلك، فإن يوم عرفة يوم عظيم قد لا يمكن تداركه، و فيه تسكب العبرات و تقال العثرات و ترتجى الطلبات، فإنه لمجمع عظيم، بل إنه أعظم المجامع على وجه الأرض، كيف لا و قد اجتمع من المسلمين من مشارق الأرض و مغاربها سائر الشعوب و الأمم، من مختلف الأجناس و اللغات، أتوا من كل فج عميق و وقفوا فى يوم واحد، فى مكان واحد، محرمين على هيئة واحدة، و فى لحظة واحدة، قد تركوا الأوطان و العمارات، و وقفوا بصحراء عرفات يسكبون العبرات، اختلط بعضهم ببعض، لا فرق بين الأمير و الحقير، و الغنى و الفقير و المالك و المملوك، و الأبيض و الأسود، شعارهم «لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك» كل واحد لا يرجو ذلك اليوم غير اللّه و لا يطلب إلا رحمته و رضاه، بخشوع و خضوع و ذلة و افتقار، مخلص له الدين و لو كره الكافرون، حقا إنه لموقف عظيم و محشر كبير و برهان ساطع على عظمة اللّه تعالى و جلاله، و أن الملك و الملكوت للّه الواحد القهار، و أنه جل شأنه يتجلى على عباده ذلك اليوم بالمغفرة و الرحمة و العتق من النار، و يباهى بهم الملائكة، ففى صحيح مسلم: أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «ما من يوم أكثر من أن يعتق اللّه تعالى فيه عبدا من النار من يوم عرفة، و أن يباهى بهم الملائكة يقول: ما أراد هؤلاء؟».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۳۶

و روى أحمد و الطبرانى: أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: «إن اللّه تعالى يباهى ملائكته عشية عرفة بأهل عرفة يقول: أنظروا إلى عبادى أتونى شعثا غبرا» و قال عليه الصلاة و السلام: «ما رؤى الشيطان أصغر و لا أحقر و لا أدحر و لا أغيظ منه فى يوم عرفة، و ما ذاك إلا أن الرحمة تنزل فيه فيتجاوز عن الذنوب العظام» نسأل اللّه الحى القيوم أن يتقبل منا صالح الأعمال، و أن يوفقنا لما يحبه و يرضاه و أن يتغمدنا برحمته فى الدنيا و الآخرة، إنه بعباده لطيف خبير. اه.

انظر: صورة رقم ۲۷۵، أحد صنابير الماء بعرفات و الحجاج يستقون و يغتسلون

الحج و وصف الوقوف بعرفات

ذكرنا فى كتابنا المطبوع المسمى «إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة» أسرار الحج و مزاياه، و رأينا أن نذكر شيئا من ذلك هنا تكملة للفائدة، و إليك بعض ما جاء فيه:

يرتبط الحج بالكعبة المعظمة منذ بنائها الأول، فهو لذلك من الأمور الدينية القديمة العهد جدا، و قد حج كثير من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، و كان أهل الجاهلية يحجون و يقفون بعرفات و يبيتون بمزدلفة و يمكثون بمنى، و كانوا يصنعون للحجاج طعاما أيام الموسم بمكة و منى، و لما حج سيدنا يونس عليه السلام كان يؤثر عنه: «لبيك كاشف الكرب لبيك».

و لئن كان الحج خامس أركان الإسلام فى الترتيب كما جاء فى الحديث الشريف «بنى الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا اللّه و أن محمدا رسول اللّه و إقام الصلاة، و إيتاء الزكاة، و صيام رمضان، و حج البيت» كما فى رواية ابن عمر فإنه جامع لمعانيها كلها، كذلك الإسلام فإنه أتى آخرا ولكنه جمع حقائق الأديان كلها، و هو الدين الذى ارتضاه اللّه لعباده، كما يقول فى كتابه العزيز: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ أَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِى وَ رَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلامَ دِيناً و يقول: وَ مَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلامِ دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ.

و ما كان الحج خامس الأركان ترتيبا إلا لكونه واجبا فى العمر مرة على المستطيع، بخلاف الصلاة و الزكاة و الصيام فإنها تتكرر على الدوام إما يوميا و إما سنويا، فالحج هو أكبر مؤتمر إسلامى دائر بدوران السنين و الأعوام إلى يوم القيامة، و هو أوسع و أشرف مجمع

دينى و أعظم و أفخم ناد صحراوى يعقد بأمر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۳۷

إلهى و بوازع الإيمان القوى مرة كل عام، و أعضاء هذا المؤتمر الأكبر هم جميع المؤمنين على اختلاف طبقاتهم و تنوع شعوبهم و أممهم، لا- فرق بين الكبير و الصغير، و الأمير و الحقير، و الغنى و الفقير، و العالم و الجاهل و العامل و العاطل، و كل منهم يشعر بالوحدة العامة و يهدف إلى التمسك بالعروة الوثقى التى لا انفصام لها.

و لقد كان الإفرنج و الحكومات الأجنبية يتخوفون و يهابون الإسلام لأمرين خطيرين:

(الأول) الحج إلى بيت اللّه الحرام الذى هو بمثابة الوحدة الإسلامية التى تجمع كلمتهم و تقوى عزائمهم (و الثانى) الخلافة و هى التى يستندون إليها و يرتبطون بها و يستظلون تحت لوائها، فهى مركز سلطانهم و مصدر نفوذهم.

و لقد بسط الكلام عن الحج و الخلافة بما يشفى الغليل (المستر لو ثروب ستودارد الأمريكى) فى الفصل الثانى بعنوان «الجامعة الإسلامية» من كتابه «حاضر العالم الإسلامى» بتعليقات أمير البيان الأمير شكيب أرسلان، فانظر إليه فإنه كتاب قيم جدا.

أما الخلافة فلا نتكلم عنها، و أما الحج فكيف لا يخافون منه و هو العامل الأكبر فى التعاون و التعاضد و الرابطة أليس يقول اللّه تعالى: لِيَشْهَدُوا مَنافِعَ لَهُمْ فأى منفعة أعظم و أكبر للمسلمين من تقوية الرابطة الدينية؟ و ربط الشعوب المختلفة بعضها ببعض الذين أتوا من كل فج عميق، ففى إطلاق لفظ المنافع فى الآية دليل واضح على تعميمها، فيدخل فيها كل ما له منفعة للمسلمين كالأمور الوطنية و العلمية و الثقافية و الاجتماعية و الإنسانية و التجارية و غير ذلك، و الحق يقال: إن الناظر فى يوم عرفة إلى تلك الجموع المحتشدة، و إلى ذلك البحر الزاخر من المسلمين الذين أتوا يوحدون اللّه و يلبون دعاءه من مشارق الأرض و مغاربها، و من مختلف الأجناس و اللغات، لينده ش اندهاشا و يستغرب عجبا، و يزداد إيمانا باللّه تعالى و بقدرته و عظمته «و ما راء كمن سمعا».

فلئن شرعت صلاة الاستسقاء باجتماع الناس بأطفالهم و دوابهم و حيواناتهم، لإنزال القطر و المطر، و لئن جعلت أيضا صلاة الجمعة فرضا لوعظ الناس و إرشادهم لأمور دينهم و دنياهم، فإن يوم عرفة لأعظم من الاستسقاء و الجمعة، و هو أفضل الأيام على الإطلاق، و لذلك كان صبيحة ليلتها هو العيد الأكبر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۳۸

للمسلمين فى جميع الأقطار، و كيف لا- يكون كذلك و اللّه عز شأنه يتجلى على هذا الجمع الغفير من الأمة المحمدية بالرحمة و الغفران و الفضل و الإحسان و العتق من النار، بل حتى يباهى بهم الملائكة، ذلك يوم اختلط فيه العربى بالعجمى و الأبيض بالأسود، و الحيوان بالبشر، و صار كل واحد يدعو اللّه مخلصا بقلبه، سائلا له بلسانه و لغته، ساكبا من العبرات و الدموع ما يبلغه أعلى مراتب الخضوع و الخشوع، كلهم فى ذلك اليوم لا- يرجون إلا- اللّه، و لا- يدعون إلا إياه، نشيدهم الروحى «لبيك اللهم لبيك» و شعارهم الدينى «لا إله إلا اللّه و لا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين و لو كره الكافرون»، قد تركوا أوطانهم و فارقوا أولادهم، و كشفوا رؤوسهم، و نزعوا ثيابهم و أبدلوها بالإحرام الأبيض كالأكفان، و وقفوا فى ذلك الفضاء الواسع، امتثالا لأمر اللّه و ابتغاء لمرضاته.

مسجد نمرة بعرفات

مسجد نمرة بفتح النون و كسر الميم و يجوز إسكان الميم مع فتح النون أو كسرها، هو مسجد معروف بعرفة، و فيه يستحب للإمام أو نائبه أن يخطب يوم عرفة فى وقت الظهر للناس يبين لهم كيفية الوقوف و شرطه و آدابه، و نمرة موضع قرب عرفات و ليس منها، و مثلها وادى عرنة، و عرفات واقعة أمامهما.

قال النووى: نمرة موضع معروف بقرب عرفات خارج الحرم، بين طرف الحرم و طرف عرفات.

و قال الفاسى: هو الموضع الذى يؤمر الحاج بنزوله إذا توجه من منى فى يوم عرفة، و هو بطن عرنة بالنون على ما ذكره ابن خليل فى

منسكه.

و عرنة بالنون قال الفاسى: و هو الموضع الذى يستحق للحاج التجنب فيه من الوقوف، و هو بين العلمين اللذين هما حد عرفة و العلمين اللذين هما حد الحرم من هذه الجهة، و قد اختلف فيه فقيل: إنها من الحرم، و هذا يروى عن ابن الحبيب المالكى. و قيل: إنها من عرفة، و مذهب الشافعى أنها ليست من عرفة.

اه.

و قد نص الشافعى على أن مسجد إبراهيم (مسجد نمرة) ليس من عرفات، و أن من وقف به لم يصح وقوفه و به قطع بعضهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۳۹

و قال جماعة منهم الرافعى: مقدم هذا المسجد من طرف وادى عرنة لا فى عرفات، و آخره فى عرفات، قالوا: فمن وقف فى مقدمه لم يصح وقوفه، و من وقف فى آخره صح وقوفه. انتهى.

و هناك أعلام لعرفات فى الحد الغربى تفصل بينها و بين وادى عرنة وقفت عليها أنا و فضيلة الشيخ عبد اللّه بن عمر ابن دهيش رئيس المحاكم الشرعية بمكة المكرمة، و ابنه عبد الملك، و ابنه عبد اللطيف و صورتها، و فضيلة الشيخ واقف عندها. انظر الصورتين الآتيتين.

انظر: صورة رقم ۲۷۶، مسجد نمرة من الداخل

انظر: صورة رقم ۲۷۷، مسجد نمرة من الخارج

و مسجد نمرة يقال له مسجد عرنة بضم العين و فتح الراء، و مسجد إبراهيم أيضا نسبة إلى إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام، كما هو صريح كلام الأزرقى فى غير موضع، و جزم به الرافعى و النووى.

و إلى هذا جنح الفاسى فى كتابه «شفاء الغرام» فإنه قال فيه ما نصه:

و يقال لهذا المسجد «أى مسجد عرفة» مسجد إبراهيم، و إبراهيم المنسوب إليه هذا المسجد هو الخليل عليه السلام كما يقتضيه كلام الأزرقى فى غير موضع، و جزم به الرافعى و النووى.

و أنكر ذلك القاضى عز الدين بن جماعة قال: و ليس لذلك أصل، و خطأ الشيخ جمال الدين الأستاذان الرافعى و النووى فيما ذكراه من نسبة هذا المسجد للخليل عليه السلام، و ذكر أن ابن سراقة سبقهما إلى هذا الخطأ فى كتابه الإعداد.

و فيما ذكره الأسنوى و ابن جماعة نظر لمخالفته ما يقتضيه كلام الأزرقى و هو عمدة فى هذا الشأن، كيف و قد وافقه عليه غير واحد من كبار العلماء و منهم ابن المنذر فيما نقله عنه سليمان بن خليل. و اللّه تعالى أعلم.

انتهى كلام الفاسى فى نسبة المسجد إلى إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام.

نقول: إن كلا الفريقين لم يستدل على دعواه فى نسبة المسجد إلى سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة و السلام أو عدمه، و نحن نذهب مع من قال أن مسجد إبراهيم نسبة إلى خليل الرحمن إبراهيم صلى اللّه عليه و سلم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۴۰

و نستدل على ذلك بما ذكره الأزرقى فى تاريخه فى الجزء الثانى عند الكلام على ذرع ما بين مزدلفة إلى عرفة و مأزميها و مسجدها؛ فإنه رحمه اللّه تعالى بعد أن ذكر قياس مسجد عرفة و وصفه قال فى آخره ما نصه:

قال أبو الوليد «يعنى الأزرقى نفسه»: و من حد الحرم إلى مسجد عرفة ألف ذراع و ستمائة و خمسة أذرع، و من نمرة و هو الجبل الذى عليه أنصاب الحرم على يمينك إذا خرجت من مأزمى عرفة تريد الموقف، و تحت جبل نمرة غار أربعة أذرع فى خمسة أذرع، ذكروا أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان ينزله يوم عرفة حتى يروح إلى الموقف، و هو منزل الأئمة إلى اليوم.

و الغار داخل فى جدار دار الإمارة فى بيت الدار، و من الغار إلى مسجد عرفة ألفا ذراع و أحد عشر ذراعا، و من مسجد عرفة إلى

موقف الإمام عشية عرفة ميل. يكون الميل خلف الإمام إذا وقف و هو حيال جبل المشاة. انتهى كلام الأزرقى.

و حبل المشاة المذكور هنا، هو صخرة الال الذى فى بطن مسجد الصخرات التى بقرب جبل الرحمة، و هو الذى وقف عليه الصلاة و السلام عنده على ناقته عشية عرفة، قال النويرى: الحبل بالحاء المهملة من أسماء الرمال و هو ما استرق من الرمل.

و قال الأزرقى فى موضع آخر فى تاريخه عن ابن جريج قال: سألت عطاء:

أين كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ينزل يوم عرفة؟ قال: بنمرة منزل الخلفاء إلى الصخرة الساقطة بأصل الجبل عن يمينك و أنت ذاهب إلى عرفة، يلقى عليها ثوب يستظل به صلى اللّه عليه و سلم. انتهى من الأزرقى.

انظر: صورة رقم ۲۷۸، مسجد نمرة بعرفات

فعلم من كلام الإمام الأزرقى هنا- و هو إمام أقواله معتمدة لقرب زمنه بعهد النبى صلى اللّه عليه و سلم لأنه مولود فى القرن الثانى من الهجرة- أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان ينزل فى يوم عرفة فى الغار الذى تحت جبل نمرة الذى هو أربعة أذرع فى خمسة أذرع، فتكون مساحته عشرين ذراعا، ثم يذهب من هذا الغار إلى الموقف بعد أن تميل الشمس، و أن ذرع ما بين هذا الغار و مسجد عرفة «أى مسجد إبراهيم» ألفا ذراع و أحد عشر ذراعا أى نحو ألف متر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۴۱

إذا فهمنا ذلك علمنا فيما يظهر من نزول النبى صلى اللّه عليه و سلم فى هذا الغار، ثم خروجه إلى الموقف يوم عرفة، إنما هو اقتداء بمن كان قبله من الأنبياء، و هم اقتداء بخليل اللّه إبراهيم عليهم الصلاة و السلام، حيث إنه هو الذى أمره اللّه عز شأنه أن يؤذن فى الناس بالحج، و أراه جبريل عليه السلام المواقف و المشاعر كلها، حتى إن إبراهيم عليه السلام لما حج بابنه إسماعيل و بسكان الحرم من جرهم وصل بهم إلى نمرة، حتى إذا مالت الشمس جمع بين الظهر و العصر هنالك، ثم راح بهم إلى الموقف بعرفة كما ذكره الأزرقى.

و موقفه و موقف جميع الأنبياء عشية عرفة هو نفس موقف نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم و عليهم أجمعين، أى فى موضع مسجد الصخرات بقرب جبل الرحمة.

فإن قيل: سلمنا أن إبراهيم الخليل أو نبينا محمدا عليهما الصلاة و السلام نزلا فى غار جبل نمرة، ولكن لم يكن هنالك فى زمنهما مسجد حتى ينسب إلى إبراهيم الخليل؟

نقول: لا يخفى أن من السنة للحاج أن يخرج من مكة يوم التروية و هو ثامن ذى الحجة إلى منى، فيصلى بها الظهر و العصر و المغرب و العشاء، و أن يبيت بها و يصلى الصبح فى اليوم التاسع و هو يوم عرفة، فإذا طلعت الشمس على جبل ثبير سار من منى إلى عرفات، فإذا وصل إلى نمرة و هى بقرب عرفات و ليس منها «أى فى جهات مسجد نمرة و قبله بقليل» جلس بنمرة و صلى الظهر و العصر مجموعتين، ثم يسير من نمرة إلى عرفات للوقوف بها، فكأن النزول فى وادى نمرة الذى هو قبيل عرفات إنما هو للاستراحة و أداء صلاة الظهر و العصر فيه تأهبا و استعدادا للوقوف بعرفة.

فعليه لا يبعد أن إبراهيم أو نبينا محمد صلوات اللّه و سلامه عليهما صلى الظهر و العصر فى موضع مسجد نمرة بعد أن ضرب لكل منهما قبة أو خيمة ليستظل تحتها، ثم سار بعد ذلك إلى عرفات للوقوف بها، فاتخذ الناس موضع مصلاه بنمرة مسجدا و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

و لم نقف على من بنى مسجد نمرة أول مرة، لكن قال الفاسى فى شفاء الغرام عن ذلك ما يأتى:

و لم يذكر الأزرقى الوقت الذى بنى فيه هذا، و ذكر ابن عبد البر أنه بنى هذا المسجد بعد مصير الأمر لبنى هاشم بعشر سنين، هكذا نقله عن ابن عبد البر الشيخ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۴۲

خليل، فى توضيحه على مختصر ابن الحاجب، و به فسر قوله: و إنما حدث بعد بنى هاشم بعشر سنين، لأنه يوهم أنه حدث بعد انقراضهم، و على هذا يكون بنى هذا المسجد فى أوائل عشر الخمسين و مائة و اللّه تعالى أعلم.

انتهى من شفاء الغرام للفاسى.

و قال ابن فهد فى حوادث سنة أربع و سبعين و ثمانمائة و فيها عمّر مسجد نمرة بعرنة المعروف بمسجد إبراهيم و أنشئ له رواقان عظيمان بصدر القبلة برسم الظل للحاج .. ثم ذكر بالتفصيل التام عمارة المسجد، فانظر إن شئت فى تاريخ الغازى، و هذه العمارة من عمارة السلطان قايتباى. كما ذكره القطبى فى تاريخه بصحيفة (۱۹۶).

و لقد حصلت عدة عمارات فى مسجد نمرة بعرفات فى عصور مختلفة منذ نشأة بنائه لأول مرة فى حدود سنة مائة و خمسين من الهجرة كما مرّ، و لم نقف على عدد ما حصل فيه من العمارات و لكن ذكر المؤرخون أن الجواد الأصفهانى عمّره فى سنة (۵۵۹) تسع و خمسين و خمسمائة، و عمّره السلطان جقمق (۸۴۳) ثلاث و أربعين و ثمانمائة، على يد الأمير سيدون أو سودون، و عمّره السلطان قايتباى سنة (۸۷۴) أربع و سبعين و ثمانمائة، و عمّر فى زمن السلطان محمد سنة (۱۰۷۲) اثنتين و سبعين و ألف على يد والى جدة سليمان بك.

نقول: و فى عصرنا هذا حصلت فى مسجد نمرة ترميمات و إصلاحات، فإنه فى سنة (۱۳۸۳ ه) حصلت فى مسجد نمرة عمارات و زيد فى مساحته، و لقد ذكر الإمام الأزرقى بصحيفة (۱۵۱) من الجزء الثانى من تاريخه، وصف هذا المسجد بالتفصيل كما ذكر وصفه أيضا الفاسى فى شفاء الغرام بصحيفة (۳۰۵) لم ننقل ذلك الوصف حتى لا يطول بنا الكلام.

و نحن قد أخذنا قياس هذا المسجد فى آخر شعبان (۱۳۷۶) ألف و ثلاثمائة و ست و سبعين من الهجرة فكان كالآتى:

طول هذا المسجد مائة متر، و عرضه ثمانون مترا، و فيه باب واحد من جهة القبلة، و خمسة أبواب من الجهة الشرقية.

انظر: صورة رقم ۲۷۹، مسجد نمرة بعرفات

انظر: صورة رقم ۲۸۰، مسجد الصخرات بعرفات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۴۳

مسجد الصخرات بعرفة

مسجد الصخرات بعرفة معروف و هو بأسفل جبل الرحمة، على يمين الصاعد إلى الجبل من الدرجات المبنية فيه. و هو مسجد مرتفع عن الأرض قليلا، و به محراب واحد، يحيط به جدار صغير جدا، و فيه صخرات كبار، و عند هذه الصخرات وقف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عشية عرفة على ناقته القصواء.

قال شيخنا، شارح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عند حديث: «لو استقبلت من أمرى ما استدبرت .. الخ» ما نصه: (و قوله): ثم ركب القصواء، هى بفتح القاف و بالمد و خطأ القاضى عياض ضم القاف مع القصر، و القصواء هى ناقته صلى اللّه عليه و سلم التى كان لا يقدر على حمله حين نزول الوحى عليه سواها، و يقال لها الجدعاء و العضباء، قال فى قرة الأبصار:

و كان لا يحمله إن نزلاعليه وحى غيرها و نقلا

إن اسمها الجدعاء و العضباءفقد ترادفت لها الأسماء

و ترادف الأسماء لها، هو الذى تدل عليه الأحاديث خلاف ما قاله ابن قتيبة من عدم الترادف (قال النووى): قال محمد بن إبراهيم التيمى التابعى و غيره: و إن العضباء و القصواء و الجدعاء اسم لناقته واحدة كانت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. انتهى من الكتاب المذكور.

و مسجد الصخرات غير مسقوف، فى وسطه جدار يقسمه إلى قسمين بالعرض، يمتدمن فتحة مدخله الذى على يمين مستقبل القبلة

إلى الفتحة المقابلة للأولى الذى على يسار المستقبل.

و أرض المسجد فيها عدة صخار لكن بعضها مطمور فى الرمل، و بعضها ظاهر. فالقسم الأول من المسجد أعلى بقليل من القسم الثانى، و فى هذا القسم يوجد المحراب، و فى كل من القسمين أربعة صخور ظاهرة.

و المسجد محاط بجدران قصيرة من الجهات الأربعة، فالجدار الذى فيه المحراب طوله ۱۳ مترا و ربع المتر، و الجدار الذى على يمين مستقبل القبلة طوله ۸ أمتار، و مثله الجدر المقابل له على اليسار، أما الجدر مقابل للقبلة فى ظهر المسجد، فهو دائرى غير مستقيم، بمعنى أنه يدور على الصخرات البارزة من الأرض.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۴۴

قال الأزرقى: و موقف النبى صلى اللّه عليه و سلم عشية عرفة، بين الأجبل النبعة و النبيعة و النابت، و موقفه منها على النابت و هى الظراب التى تكتنف موضع الإمام و النابت عند النشزة التى خلف موقف الإمام و موقفه صلى اللّه عليه و سلم على ضرس من الجبل النابت مضرس بين أحجار هنالك ناتئة فى الجبل، الذى يقال له ألال بعرفة على يسار طريق الطائف، و عن يمين الإمام و له يقول نابغة بنى ذبيان:

بمصطحبات من لصاق و ثبرةيزرن الالا سيرهن التدافع

اه.

قال فى القاموس: النبعة و النبيعة كجهينة موضعان بعرفات. و قال أيضا: ذات النابت موضع بعرفات قال فى معجم البلدان: ألال جبل عرفة نفسه.

قيل إنه سمى: الالا لأن الحجيج إذا راده الوأى اجتهد ليدركوا الموقف.

انتهى.

لصاف بوزن قطام، و ثبرة ماء إن بناحية الشواجن فى ديار ضبة. كذا فى معجم البلدان.

انظر: صورة رقم ۲۸۱، المؤلف و هو على مسجد الصخرات بعرفات

و جاء فى تاريخ الخميس عند ذكر حجة الوداع، بعد أن ذكر خطبة النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: ثم ركب حتى أتى الموقف، فجعل بطن ناقته القصواء إلى الصخرة و جعل حبل المشاة بين يديه، فوقف مستقبل القبلة، و كان يوم الجمعة، و كان واقفا إذ نزل عليه: الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ... الآية. انتهى منه.

قوله: حبل المشاة هو صخرة ألال، قالوا: و الوقوف عند هذه الصحرات هو موقف جميع الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، قال النويرى رحمه اللّه تعالى فى كتابه «نهاية الأرب فى فنون الأدب»: الحبل، بالحاء المهملة من أسماء الرمال و هو ما استرق من الرمل. اه.

يقول مؤلف هذا الكتاب محمد طاهر الكردى المكى الخطاط غفر اللّه تعالى له و لوالديه و لكافة المسلمين آمين: إن مسجد الصخرات لا بناء فيه غير ما يحيط به من جدار قصير، نحو نصف قامة من الأرض، و فيه محراب صغير و قد كبس المسجد بالرمل بقدر ارتفاعه عن الأرض لتتساوى أرضه حيث فيها عدة صخار و لا تزال إلى اليوم ظاهرة فيه، غير أنه لا يعرف موقف النبى صلى اللّه عليه و سلم فيه بالضبط و ما ذكره الإمام الأزرقى كان يعرفه رجال زمانه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۴۵

و عرفة كلها موقف، و الوقوف فى موقف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أو ما حوله أولى و أفضل، و لم يقف عليه الصلاة و السلام فى هذا المكان إلا لقربه من جبل الرحمة، الذى بوسط عرفات تقريبا، و لسهولة الوقوف على هذه الصخرات الصغار، و ليرى من أمامه من المسلمين المؤمنين فتقر عينه بهم. و اللّه تعالى أعلم.

و لا يطلب الصعود على جبل الرحمة و لا الوقوف عليه يوم عرفات، و إن ما اعتاده جهلاء الحجاج من التسابق فى الوقوف على هذا

الجبل هو خطأ لا مزية بينهم و بين من وقف فى فسيح الأرض، و ليس فيه إلا زيادة التعب عليهم، و إن من ظن أن الوقوف لا يصح بدون الرقى على جبل الرحمة فهو مخطئ و ظنه فى غير محله. فينبغى إفهام الحجاج ذلك و تعليمهم مسائل الحج على الوجه الصحيح، أما الصعود على جبل الرحمة للتنزه و الاستراحة و ترويحا لنفس فليس فيه شيء مطلقا.

أما نسبة المسجد إلى الصخرات فهى معقولة لأن فيه صخرات عديدة.

و أما ما يقال أن النبى صلى اللّه عليه و سلم صلى فيه، فأعتقد أن هذا غير صحيح؛ لأنه صلى اللّه عليه و سلم كان قد حج بين صلاتى الظهر و العصر فى مسجد نمرة، ثم ذهب إلى عرفات و وقف على ناقته فى موضع هذا المسجد، عند جبل الرحمة، فلم يصل فيه صلاة أبدا بل دفع عند الغروب إلى مزدلفة فجمع فيها المغرب و العشاء.

كما أعتقد أن البناء الذى أحيط به ذلك المكان، فاتخذه الناس مسجدا إنما هو محدث بعد الثلاثة القرون الأولى الفاضلة، كما أعتقد أن الناس بعد ذلك أحاطوا موضع وقوفه صلى اللّه عليه و سلم بعرفات بجدار من الجهات الأربع و وضعوا فيه محرابا صغيرا إشارة للقبلة حفظا و احتراما لهذا الأثر الشريف و المحل المنيف و بمرور الزمن سمى الناس هذا الموضع بمسجد الصخرات.

كيفية الطلوع من مكة إلى عرفات

يطلع الناس من الحجاج و أهل البلاد من مكة إلى عرفات للحج بست وسائل:

١) قسم منهم يطلعون مشاة على الأقدام، إما لفقرهم أو ابتغاء زيادة الثواب.

٢) و قسم منهم يركبون الخيل و البغال و الحمير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٣-۵، ص: ٣۴۶

٣) و قسم منهم يركبون العربات ذات عجلتين تجرها البغال و هذا نادر و قد بطل الآن.

۴) و قسم منهم يركبون النياق و تسمى بمصر «الهجن» جمع هجين، و يسمى بالحجاز «الركاب»، و «الدلائل».

۵) و قسم منهم يركبون الجمال و عليها «الشقادف» و «الشبارى» و هى نوع من الهوادج. و بعضهم يركبون الجمال بدون الشقادف و الهوادج.

۶) و قسم منهم يركبون أنواع السيارات «الأوتوميبلات».

و أما القسم الخامس و هم الذين يركبون الجمال المحملة بالشقادف فقد كان نصف الحجيج من أهل البلاد و الغرباء يطلعون من مكة إلى عرفات بهذه الوسيلة و كذلك كان الحجاج يأتون من جدة إلى مكة، و منها إلى المدينة بهذه الوسيلة أيضا ثم بطلت بظهور السيارات التى ذكرناها فكنت ترى مكة من اليوم الخامس من ذى الحجة ممتلئة شوارعها و طرقاتها و أزقتها بالشقادف، كل واحد يخرج شقدفه أمام بيته و محله، فيصلحه و يستره و يزينه حتى إذا حان وقت الطلوع إلى عرفات جاءت الجمال مع البدو و العرب من كل حدب و صوب حتى لا ترى موضعا خاليا بمكة من السهل و الجبل إلا و قد امتلأ من الشقادف و الجمال و الجمّالة، فسبحان مالك الملك ذو الجلال و الإكرام.

إن من رأى العهد الماضى و العهد الحاضر مثلنا ليعجب أشد العجب أين ذهبت تلك الجمال التى لا تعد و لا تحصى، و كيف كانت عين زبيدة تكفيها و تكفى هذا الحجيج العظيم مع أن الجمال تشرب أكثر من بنى آدم.

و الآن قد خلفت الجمال التى تسمى «سفينة الصحراء» هذه السيارات المختلفة الأحجام و الأشكال و اللّه سبحانه و تعالى أعلم ماذا سيكون فى المستقبل و ماذا يأتى به الزمان من العجائب. و ليس ببعيد أن تحل سكة الحديد محل السيارات من مكة إلى عرفات فى الحج، أو يطلع الناس إلى عرفات بالطائرات أو القاذفات الصاروخية فيصلون إليها فى دقيقة واحدة أو فى لمح البصر، و من يكن فى الأزمان المقبلة سيتذكر قولنا هذا فالملك للّه الواحد القهار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۴۷

اللهم عمّر قلوبنا بنور الإيمان و المعرفة، و اشرح صدورنا لطاعتك، و ارزقنا القوة للقيام بالأعمال الصالحات، و أصلح منا النيات، و اعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين آمين يا رب العالمين.

و الشقادف هو نوع من الهوادج، و هى مستعملة من قديم الزمان. قال عنها ابن جبير، فى رحلته التى كانت سنة (۵۷۸) من الهجرة عند كلامه على وقوف الحجاج بعرفات، ما يأتى:

و لهم أيضا فى مراكبهم على الإبل قباب تظللهم، بديعة المنظر عجيبة الشكل، قد نصبت على محامل من الأعواد يسمونها الشقاوات، و هى كالتوابيت المجوفة، هى لركابها من الرجال و النساء كالأمهدة للأطفال، تملأ بالفرش الوثيرة، و يقعد الراكب فيها مستريحا كأنه فى مهادلين، فسيح، و بإزائه معادله أو معادلته فى مثل ذلك من الشقة الأخرى، و القبة مضروبة عليهما، فيسار بهما و هما نائمان لا يشعران بشىء أو كيف ما أحبا، فعندما يصلان إلى المرحلة التى يحيطان بها، ضرب سرادقها للحين، إن كانا من أهل الترفة و التنعم، فيدخل بهما إلى السرادق و هما راكبان، و ينصب لهما كرسى ينزلان عليه، فينقلان من ظل قبة المحمل إلى قبة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما و لا خطفة شمس تصيبهما، و ناهيك من هذا الترفيه فهولاء لا يلقون لسفرهم و إن بعدت شقته نصبا، و لا يجدون على طول الحل و الترحال تعبا و دون هؤلاء فى الراحة راكبو المحارات، و هى شبيهة الشقادف التى تقدم وصفها فى ذكر صحراء عيذاب، لكن الشقادف أبسط و أوسع، و هذه أضم و أضيق و عليها أيضا ظلائل تقى حر الشمس، و من قصرت حاله عنها فى هذه الأسفار فقد حصل على نصب السفر الذى هو قطعة من العذاب. انتهى.

و قال ابن جبير أيضا فى مكان آخر من رحلته: الشقاديف و هى أشباه المحامل، و أحسن أنواعها اليمانية، لأنها كالأشاكيز السفرية، مجلدة متسعة يوصل منها الإثنان بالحبال الوثيقة و يوضع على البعير، و لها أذرع قد حفت بأركانها، يكون عليها مظلة فيكون الراكب فيها مع عديله من كن من لفح الهاجرة، و يقعد مستريحا فى وطائه و متكئه، و يتناول مع عديله ما يحتاج إليه من زاد و سواه، و يطالع متى شاء المطالعة فى مصحف أو كتاب، و من شاء ممن يستجيز اللعب بالشطرنج أن يلاعب عديله تفكها و إحجاما لنفس لاعبه، و بالجملة فإنها مريحة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۴۸

من نصب السفر و أكثر المسافرين يركبون الإبل على أحمالها، فيكابدون من مشقة سموم الحر عنتا و مشقة.

أما القسم السادس الأخير، يكاد يكون ثلاثة أرباع هذا الحجيج الأعظم و الربع الباقى يدخل فيه جميع الأقسام الخمسة المتقدمة لأن المملكة السعودية ما شاء اللّه قد امتلأت بالسيارات بكل أنواعها و لم تدخل هذه السيارات إلى البلاد إلا بعد أن تولى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى على الحجاز، و ذلك سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة و حين دخول السيارات للحجاز كانت الجمال التى تمشى فى داخل البلدة أو خارجها سواء كان ليلا أو نهارا إذا رأتها جفلت منها و خرجت من صفوفها و هى محملة فهربت يمينا أو شمالا فما ألفتها إلا بعد مدة شيئا فشيئا.

أما قبل هذه السنة المذكورة فلم يكن ببلاد الحجاز كلها إلا سيارة واحدة فقط، و كانت ملكا لشريف مكة جلالة الملك الأسبق الشريف الحسين بن على رحمه اللّه تعالى، و لم يكن يستعملها إلا نادرا فى وقت نزوله إلى جدة و فى غير ذلك كان يركب الخيل.

اختراع السيارات و استعمالها

لما ظهر الأوتومبيل قامت حوله القيامة، و أجمع الكبير و الصغير على أنه خطر على المارة و الأمن و حدث أن الإمبراطور أورليان عندما دخل أنطاكيا يحمل أكاليل الظفر لم يجرؤ على ركوب عربته خشية الرأى العام. و لقد ظل بعض كبار الأغنياء بمصر زمنا طويلا يترددون فى استعمال العربات و الأوتومبيلات و داموا يمتطون ظهور الحمير البيضاء المقصوصة الشعر، المكسوة سرجها بالقطيفة

الحمراء، يخترقون شوارع المدينة الكبرى فيقف لهم الناس إجلالا على الجانبين، و يقولون:

إن ظهر الدابة أكثر وجاهة و أعز جانبا و أرفع مقاما من متكآت العربة و مساند الأوتوموبيل، و إن خطورة الحمار الهادئة، و مشيته الوئيدة الناعمة أصح للمعدة و الأمعاء من رجة السيارة و سرعتها الخاطفة و صعودها و هبوطها و حركاتها البهلوانية الشيطانية و جموحها الذى لا يكبح.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۴۹

درج جبل الرحمة بعرفات

الدرج التى عملت بجبل الرحمة بعرفات هى درج غير منتظمة يبلغ عددها نحو ۹۰ درجة، و يختلف ارتفاع الواحدة منها عن الأخرى. و على يمين الصاعد منها على الجبل فى منتصفه تقريبا، مسطح مستو، به مصلى ذو قبلة، هذا المصلى و الدرج بناهما الوزير محمد بن على المنصور المعروف بالجواد الأصفهانى سنة ۵۵۹.

ذكره الغازى فى الجزء الأول بالصحيفة التابعة لصحيفة (۳۷۶) نقلا عن «مرآة الحرمين».

العثور على بئر قديمة بعرفات

قال الغازى فى الجزء الثالث من تاريخه: و فى شهر ربيع الثانى سنة ۱۳۴۶ ست و أربعين و ثلاثمائة و ألف عثرت إدارة لجنة عين زبيدة على آثار بئر قديمة فى جبل عرفات، فرفع العمال الأتربة و الحجارة الموجودة فيه، فظهر آثار ماء. و البئر المذكورة منقورة بين الصخور، و يقدر قطرها بسبعة أمتار، أما عمقه فثلاثة و عشرون مترا، و قد وجد بين الأتربة حجر منقوش عليه ما نصه:

لا إله إلا اللّه عز شأنه

بسم اللّه الرحمن الرحيم

أدام اللّه مولانا الإمام الناصر لدين اللّه أمير المؤمنين أمر الأمير الأصفهسلار الكبير مظفر الدين بن زين الدين، رضى اللّه عنه، بإبداع هذه البئر فى موقف عرفة و مهبط الرحمة، منهلا لحاج بيت اللّه الحرام، و مسبلا محبسا على كافة المسلمين عامة، ابتغاء رضاه اللّه تعالى و طلبا للثواب، فى أيام عدل مولانا الأمير الشريف أمير الحرمين عز الدين أبى عزيز قتادة بن إدريس بن مطاعن الحسنى خلد اللّه ملكه، و المتولى على عمارة البئر العبد الفقير إلى اللّه تعالى عمر بن إبراهيم بن خلكان غفر اللّه له و عبد العزيز بن أبى بكر الأربلى و قمر الدين الحلبى فى سنة سبعة و ستمائة. انتهى من الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۵۰

عين زبيدة

ماء مكة و عين زبيدة

لقد تكلم كثير من المؤرخين عن الماء فى مكة، و قد أحببنا نقل ما ذكره المؤرخ العلامة الشيخ عبد اللّه الغازى المتوفى سنة (۱۳۶۵) خمس و ستين و ثلاثمائة و ألف فى تاريخه المسمى «إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام» فإنه ذكر فى الجزء الأول من تاريخه فى الباب السابع عند ذكر العيون و البرك و الآبار و السقاية ما نصه:

قال أبو الوليد الأزرقى رحمه اللّه تعالى: كان معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه عنه قد أجرى فى الحرم عيونا، و اتخذ لها أخيافا، فكانت

حوائط و فيها النخيل و الزرع.

(منها) حائط الحمام و له عين، و هو من حمام معاوية الذى هو بالمعلاة إلى موضع بركة أم جعفر، و ذلك الموضع الساعة يقال له حائط الحمام، و إنما سمى حائط الحمام لأن الحمام كان من أسفله، و كان له مشرع يرده الناس.

(و منها) حائط عوف موضعه من زقاق خشبة دار مبارك البركى و دار جعفر بن سليمان، و هما اليوم من حق أم جعفر، و دار مال اللّه و موضع الماجلين، ماجلى أمير المؤمنين هارون، الذى بأصل الحجون، فهذا كله موضع حائط عوف إلى الجبل. و كانت له عين تسقيه، و كان فيه النخل و كان له مشرع يرده الناس.

(و منها) حائط يقال له الصفى، موضع من دار زينب بنت سليمان، التى صارت لعمرو مسعدة، و الدار التى فوقها إلى دار العباس بن محمد، التى بأصل نزاعة الشوى، و كانت له عين و كان له مشرع يرده الناس. يقول فيه الشاعر:

سكنوا الجزع جزع بيت أبى‌موسى إلى النخل من صفى السباب

(و منها) حائط يقال له حائط مورش، و مورش كان قيما عليه فى موضع دار محمد بن سليمان بن على و دار لبابة بنت على و دار ابن قثم اللواتى بفم شعب الخوز. و كان فيه النخل، و كانت له عين و مشرع يرده الناس إلى اليوم. و كان فيه النخل و الزرع حديثا من الدهر على طريق منى و طريق العراق.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۵۱

(و منها) حائط خرمان، و هو من ثنية أذاخر إلى بيوت جعفر العلقمى، و بيوت ابن أبى الرزام و ماجله قائم إلى اليوم. و كان فيه النخل و الزرع حديثا من الدهر، و كانت له عين و مشرع يردها الناس.

(و منها) حائط مقيصرة، و كان موضعه نحو بركتى سليمان بن جعفر إلى قصر أمير المؤمنين المنصور أبى جعفر. و كانت له عين و مشرع و كان فيه النخل.

(و منها) حائط حراء و ضفيرته قائمة إلى اليوم، و كان فيه النخل، و كان له مشرع يرده الناس.

(و منها) حائط ابن طارق بأسفل مكة، و كانت له عين تمر فى بطن وادى مكة تحت الأرض، و كانت له عين و مشرع، و كان فيه النخل.

(و منها) حائط فخ و هو قائم إلى اليوم.

(و منها) حائط بلدح فهذه العيون العشرة أجراها معاوية، رضى اللّه عنه و اتخذها بمكة و اتخذت بعد ذلك ببلدح عيون سواها، منها: عين سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص ببلدح و هى قائمة إلى اليوم، و حائط سفيان و الخيف الذى أسفل منه و هما اليوم لأم جعفر.

و كانت عيون معاوية تلك قد انقطعت و ذهبت، فأمر أمير المؤمنين الرشيد بعيون منها، فعملت و أحييت و صرفت فى عين واحدة، يقال لها الرشاد، تسكب فى الماجلين، اللذين أحدهما لأمير المؤمنين الرشيد، بالمعلاة، ثم تسكب فى البركة التى عند المسجد الحرام ثم كان الناس بعد قطع هذه العيون، فى شدة من الماء.

و كان أهل مكة و الحاج يلقون من تلك المشقة، حتى أن الراوية لتبلغ فى الموسم عشرة دراهم و أكثر، فبلغ ذلك أم جعفر بنت أبى الفضل جعفر بن أمير المؤمنين المنصور، فأمرت فى سنة أربع و تسعين و مائة بعمل بركتها، التى بمكة، فأجرت لها عينا من الحرم، فجرت بماء قليل، لم يكن فيه رىّ لأهل مكة، و قد غرمت من ذلك غرما عظيما فبلغها، فأمرت جماعة من المهندسين أن يجروا لها عيونا من الحل، و كان الناس يقولون: إن ماء الحل لا يدخل الحرم، لأنه يمر على عقاب و جبال، فأرسلت بأموال عظام، ثم أمرت من يزن عينها الأولى، فوجدوا فيها فسادا، فأنشأت عينا أخرى إلى جانبها، و أبطلت تلك العيون، فعملت عينها هذه بأحكم ما يكون من العمل، و عظمت فى ذلك رغبتها، و حسنت نيتها، فلم تزل تعمل فيها حتى بلغت ثنية خل، فإذا الماء يظهر فى ذلك الجبل، فأمرت بالجبل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۵۲

فضرب فيه، و أنفقت فى ذلك من الأموال ما لم يكن تطيب بها نفس كثير من الناس، حتى أجراها اللّه عز و جل لها، و أجرت فيها عيونا من الحل منها: عين من المشاش و اتخذت لها بركا تكون السيول إذا جاءت تجتمع فيها، ثم أجرت لها عيونا فى حنين، و اشترت حائط حنين، فصرفت عينه إلى البركة، و جعلت حائطه سدا يجتمع فيه السيل، فصارت لها مكرمة، لم تكن لأحد قبلها، و طابت نفسها بالنفقة فيها، بما لم تكن تطيب نفس أحد غيرها به، فأهل مكة و الحاج إنما يعيشون بها بعد اللّه عز و جل.

البرک التی أمر ببنائها أمیر المؤمنین المأمون العباسی

ثم أمر أمير المؤمنين المأمون صالح بن العباس فى سنة عشرة و مائتين أن يتخذ له بركا فى السوق خمسا، لئلا يتعنا أهل أسفل مكة و الثنية و أجيادين و الوسط إلى بركة أم جعفر، فأجرى عينا من بركة أم جعفر من فضل مائها فى عين تسكب فى بركة البطحاء عند شعب ابن يوسف وجه دار ابن يوسف، ثم يمضى إلى بركة عند الصفا، ثم يمضى إلى بركة عند الخياطين، ثم يمضى إلى بركة بفوهة سكة الثنية، دون دار أويس، ثم يمضى إلى بركة عند سوق الحطب بأسفل مكة، ثم يمضى فى سرب ذلك إلى ماجل أبى صلاية، ثم إلى الماجلين الذين فى حائط ابن طارق، بأسفل مكة، و كان صالح بن العباس لما فرغ منها، ركب بوجوه الناس إليها، فوقف عليها، حين جرى فيها الماء، و نحر عند كل بركة جزورا و قسم لحمها على الناس. انتهى.

قال ابن فهد: و بلغ ذلك، أى أمر البرك، أم جعفر زبيدة، فأتاها أمير مكة صالح بن العباس، فسلم عليها، فلامته فى أمر البرك، التى عملت فى سنة عشر، و قالت: هلا- كتبت إلىّ حتى كنت أسأل أمير المؤمنين أن يجعل ذلك إلىّ، فأنفق فيها كما أنفقت فى البركة التى عملتها حتى أستتم ما نويت فى أهل حرم اللّه.

فاعتذر إليها صالح من ذلك. انتهى.

أول من اتخذ الحیاض بعرفات و أجری إلیها الماء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۵ ؛ ص۳۵۲

فى تحصيل المرام، قال العلامة الحافظ ابن حجر فى الإصابة، فى ترجمة عبد اللّه بن عامر بن كريز: إنه من عام حجه جمع العيون و صرفها فى عين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۵۳

واحدة. و هو أول من اتخذ الحياض بعرفة، و أجرى إليها ماء العين، فبقى الناس براحة من جهة الماء فى مكة و عرفة، زمن الحج، و استمر الحال كذلك زمنا طويلا ثم تخربت العيون، التى كانت تصب فى العين الواحدة، التى صنعها عبد اللّه بن عامر، و انقطع الماء عن أهل مكة و كان ذلك فى أواخر زمن من دولة بنى أمية.

و أصاب الناس، بعد قطعها، شدة من قلة الماء، حتى رجعوا إلى الشرب من الآبار، فصاروا يحلبون الماء إلى مكة من الخارج، و استمروا كذلك فى أوائل دولة بنى العباس إلى أن وفق اللّه تعالى أمير المؤمنين هارون الرشيد فأمر بإصلاح بعض العيون، التى تخربت و انقطعت انتهى. ثم انقطعت هذه العيون، و كان الناس بعد قطعها فى شدة من قلة الماء، و كان أهل مكة و الحجاج يرون من ذلك مشقة، حتى أنا لبدرة و هى القربة الصغيرة تبلغ عشرة دراهم أو أكثر ذكره القرشى.

إیصال زبیدة رحمها اللّه تعالی عین حنین إلی مکة

قال العلامة القطبى: فلما بلغ ذلك أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور زوجة هارون الرشيد و اسمها أمة العزيز و كان جدها المنصور يرقصها و هى طفلة، و يقول: أنت زبيدة، فاشتهرت بها. و كانت من أهل الخيرات و لها مآثر عظيمة إلى الآن، منها: إجراء عين حنين إلى مكة المشرفة، و صرفت عليها خزائن أموال إلى أن جرت إلى مكة و هى واد قليل الأمطار، بين جبال سود عاليات خاليات من المياه و النبات وصفها اللّه تعالى بأنها واد غير ذى زرع، فنقبت أم جعفر زبيدة الجبال إلى أن سلك الماء، من أرض الحل إلى أرض الحرم و أنفقت على عملها ألف ألف و سبعمائة ألف مثقال من الذهب فلما تم عملها اجتمع المباشرون و العمال لديها و أخرجوا دفاترهم لإخراج حساب ما صرفوه ليخرجوا من عهدة ما تسلموه من خزائن الأموال.

و كانت فى قصر عال مشرف على الدجلة فأخذت الدفاتر منهم و رمتها فى بحر الفرات، و قالت: تركنا الحساب ليوم الحساب فمن بقى عنده شىء من بقية المال فهو له، و من بقى له شىء عندنا أعطيناه و ألبستهم الخلع و التشاريف فخرجوا من عندها حامدين شاكرين و كانت هذه العين ترد إلى مكة و ينتفع الناس بها، و منبع هذه العين فى ذيل جبل شامخ يقال له: طاد، بالطاء المهملة و الألف و بعدها دال مهملة، من جبال الثنية من طريق الطائف. و كان يجرى الماء إلى أرض، يقال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۵۴

لها حنين يسقى بها نخيل و مزارع مملوكة للناس، و إليها ينتهى جريان هذا الماء.

و كان يسمى حائط حنين، يعنى لبساتين حنين، و هو موضع غزا فيه النبى صلى اللّه عليه و سلم المشركين و خبرها مذكور فى كتب سير النبى صلى اللّه عليه و سلم فاشترت زبيدة هذا الحائط و أبطلت تلك المزارع و النخيل و شقت له القناة فى الجبال و جعلت لها الشحاحيذ «أى البرك» فى كل جبل يكون ذيله مظنة لاجتماع الماء عند الأمطار، و جعلت فيه قناة متصلة إلى مجرى هذه العين فى محاذاتها يحصل منه المدد لهذه العين فصار كل شحاذ عينا تساعد عين حنين: منها عين مشاش و عين ميمون و عين الزعفران و عين البرود و عين الطارقى و عين ثقبة و الخريبات، و كل مياه هذه العيون تنصب فى دبل عين حنين و يبطل بعضها و يزيد بعضها و ينقص بحسب الأمطار الواقعة على أم إحدى هذه العيون أو على جميعها إلى أن وصلت على هذه الصورة إلى مكة المشرفة.

إيصال زبيدة رحمها اللّه تعالى عين نعمان إلى عرفات

ثم إنها «أى زبيدة» أمرت بإجراء عين وادى نعمان إلى عرفة، و هى عين منبعها ذيل جبل كرا، و هو جبل شامخ جدا، أعلاه أرض الطائف، فينصب منه فى قناة إلى موضع يقال له الأوجر من وادى نعمان، و تجرى منه إلى موضع بين جبلين شاهقين، فى علو أرض عرفات، فيها مزارع فعملت القنوات إلى أن جرى ماء عين نعمان إلى أرض عرفات، ثم أديرت القناة بجبل الرحمة، محل الموقف الشريف الأعظم فى الحج، و جعلت منها الطرق إلى البرك التى فى أرض عرفات، فتملى ماء يشرب منه الحجاج، فى يوم عرفة، ثم استمر عمل القناة إلى أن خرجت من أرض عرفات إلى خلف جبل من وراء المأزمين على اليسار للعائد من عرفات يقال له: طريق ضاب، بالضاد المعجمة المفتوحة فالألف بعدها باء موحدة مشددة و تسمى الآن عند أهل مكة المظلمة بضم الميم ثم ظاء معجمة ساكنة فلام مكسورة ثم ميم مفتوحة ثم هاء التأنيث، ثم تصل منها إلى المزدلفة، ثم تصل إلى جبل خلف منى فى قبليها، ثم تنصب فى بئر عظيمة، مطوية بأحجار كبار جدا، تسمى هذه البئر بئر زبيدة، و إليه ينتهى عمل هذه القناة، و هى من الأبنية المهيلة مما يتوهم أنها من بناء الجن، و هو عمل زبيدة إلى هذه البئر، ثم تركتها. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۵۵

و القناة المذكورة قال عنها فى «مرآة الحرمين» ما يأتى: و هذه القناة عرضها من الأعلى متر و قد تزيد، و فراغها من ۵۰ إلى ۶۰ سنتيمترا، و عمقها متر و نصف و ارتفاع الماء فى قاعها ۷۰ سنتيمترا، و قد يزيد، و قد ينقص، و هى مغطاة بأبنية الحجارة، و بالغطاء فتحات لأخذ الماء منها، عرضها ستون سنتيمترا، و تنقص أو تزيد، و الفتحات يتباعد بعضها عن بعض بمسافات مختلفة حسب الحاجة

و سطح القناة تارة يكون مساويا لسطح الأرض و تارة يرتفع عنها، و قد يصل الارتفاع إلى سبعة أمتار و تارة تسير فى تخوم الأرض على مقربة من سطحها أو أبعد اه. مرآة الحرمين.

انظر: صورة رقم ۲۸۲، مجرى عين زبيدة مأخوذة من كتاب «مرآة الحرمين» لإبراهيم رفعت باشا

و قال العلامة الفاضل السيد عبد اللّه بن السيد محمد صالح الزواوى، فى كتاب «بغية الراغبين و قرة عين أهل البلد الأمين» فيما يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الأمين، بعد ذكر قصة إجراء عين نعمان إلى أرض عرفة، ثم أديرت القنوات بجبل الرحمة محل الموقف الشريف الأعظم فى الحج، و جعل فيها الطريق إلى البرك التى فى أرض عرفات، فتمتلئ ماء يشرب منه الحجاج يوم عرفة، ثم استمر عمل القنوات متوجها إلى جهة الشام، و هناك بازان اسمها فقير الذئب الأعلى.

و المساحة من جبل الرحمة إليه ألف و ثلاثمائة و ثمانية و سبعون مترا، و بعده بازان فقير الذئب الثانى، و المساحة إليه أربعمائة و خمسة أمتار، ثم ينعطف الدبل نحو المغرب داخلا فى وادى المغمس، و ينتهى إلى حوض البقر، و المساحة بينهما ألف و أربعمائة و عشرون مترا، و فيه خمس و عشرون خرزة، و منه متوجها فى باطن الجبل، و هو الموضع المسمى بالخاصرة، و يقرب منها أراضى زراعة يقال لها:

الهمدانية، ثم يرجع منه يمينا إلى بازان الحقابة، الذى على يسار الذاهب إلى عرفات، ثم يتوجه يمينا أيضا إلى بازان المعترضة و بعده يتعلق الدبل بسفح المأزمين، على يسار القادمين من عرفات، و يقال له: طريق ضب، و هو المعروف الآن بالقناطر، ثم يصل منها إلى مزدلفة، ثم يتوجه من مزدلفة مارا بوادى النار، و هناك بازان عند رأس جبل على يسار الذاهب إلى مكة، يقال له: دقم الوبر، و منه يكون الدبل متعلقا فى الجبل إلى المفجر، و هناك ماكينة الوابور، هى آلة بخارية ترفع المياه من المجرى و توصلها فى أنابيب حديدية إلى أماكن مخصوصة بمنى اه.

مرآة الحرمين. عند الربع الذى يرد منه أهل منى، و هذه الماكينة جعلت لإيصال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۵۶

الماء فى ماسورة إلى بعض أمكنة بمنى، يرد منها الحجاج، ثم يتوجه منحدرا خلف جبل منى إلى فتحات موازية لمدرج منى، بجانبها مسجد و حوض لسقيا الدواب، يسمى: حوض البقر الثانى، و منه يكون الدبل تحت الأرض إلى بئر عظيمة مطوية بأحجار كبيرة جدا، تسمى: بئر زبيدة، إليها ينتهى عمل القناة، و لعله كان فى عزمهم إيصالها إلى مكة لتتصل بعين مكة، التى هى عين حنين، فوقف العمل إلى البئر المذكور «و المسافة بين هذا البئر و بين المنبع ۳۳۰۰۰ متر. اه. رحلة صادق باشا». و صارت عين نعمان خاصة بعرفة و منى، من ذلك الزمن قال: و كان الخلفاء و السلاطين عند انتظام سلطنتهم كلما بلغهم حدوث خراب فى هذه العيون أو قنواتها يرسلون من يعمر ذلك على هذا المنوال.

إجراء أمير المؤمنين المتوكل على اللّه جعفر عين عرفات إلى مكة

فممن عمرها المتوكل على اللّه جعفر بن المعتصم فإنه لما حصلت زلازل سنة إحدى و أربعين و مائتين و غارت عيون مكة أرسل إلى مكة مائة ألف دينار ذهبا لإجراء ماء عين عرفات إليها، فصرف فيها إلى أن جرت. ذكر ذلك السيوطى، فى تاريخ الخلفاء، و ذكر الحافظ نجم الدين عمر بن فهد فى كتابه «إتحاف الورى بأخبار أم القرى» فى حوادث سنة خمس و أربعين و مائتين، فيها غارت عين مشاش، و هى عين مكة، فبلغ ثمن القربة درهمان فبعث المتوكل على اللّه جعفر بن المعتصم مالا فأنفق عليها حتى جرت، و كذا ذكره ابن الأثير فى تاريخه.

تعمير مظفر الدين صاحب إربل عين عرفات

و منهم صاحب إربل مظفر الدين كجك كوكبورى بن على سنة أربع و تسعين و خمسمائة، ثم عمرها سنة خمس و ستمائة أيضا.

تعمير المستنصر العباسى عين عرفات

ثم عمّرها بعد ذلك أمير المؤمنين المستنصر باللّه العباسى مرارا، منها: فى سنة خمس و عشرين و ستمائة، ثم فى سنة ثلاث و ثلاثين و ستمائة. قال القطب رحمه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۵۷

اللّه: هكذا وجدت ذلك مكتوبا فى نصب حجارة مبنية قرب الموقف الشريف بعرفات. انتهى.

ثم عمّرها الأمير جوبان نائب السلطان أبى سعيد ملك التتار بالعراقيين سنة ست و عشرين و سبعمائة. ذكره فى كتاب المنتقى فى أخبار أم القرى و هذا نص عبارته:

تعمير الأمير جوبان عين عرفات

و فى سنة ست و عشرين و سبعمائة عمّر بازان رسول الأمير جوبان بن تلك بن تداون، نائب السلطنة بالعراقين عن السلطان أبى سعيد بن خدا بنده، ملك التتر عين عرفة و كان الناس فى جهد عظيم بسبب قلة الماء بمكة، فإن الراوية كانت تبلغ بها فى الموسم عشرة دراهم مسعودية، و فى غير الموسم من ستة دراهم إلى سبعة، فقصد الأمير جوبان عمل خير بمكة، فدله بعض الناس على عين، كانت تجرى فى القديم، تعطلت و ندب بعض ثقاته و أعطاه خمسين ألف دينار، و جهزه فى موسم سنة خمس و عشرين، فلما قضى حجه تأخر بمكة و اشتهر أمره بها، فأعلم بعين فى عرفة، فنادى بمكة من أراد العمل فى العين فله ثلاثة دراهم فى كل يوم، فهرع إليه العمال، و خرج بهم إلى العمل فلم يجبر أحدا منهم و لا استحثه و إنما كانوا يعملون باختيارهم، فأتاه جمع كثير من العرب، و عمل حتى النساء إلى أن جرى الماء بمكة بين الصفا و المروة فى ثانى عشر جمادى الأولى من هذه السنة، فكانت مدة العمل أربعة أشهر. و كثر النفع بهذه العين، و عمّ و عظم، و صرفه أهل مكة إلى مزارع الخضروات، فكان جملة ما أصرف عليها فى هذه العمارة مائة ألف درهم و خمسون ألف درهم، فلما فرغ بازان من عمارة العين قدم إلى مصر، و اجتمع بالسلطان و عرّفه خبر العين، فشق عليه ذلك و قال له على لسان النائب: من أذن لك فى هذا و لم لم تشاورنى؟ فقال للنائب: عرف السلطان أن جوبان ما فعل من الخير، و بقى الأمر للسلطان، إن شاء يخرب أو يعمر. فهذا شىء قد فعله من فعله، و خرج عنه الأمر إليكم. فلما سمع قوله السلطان سكت، و كان مباشر عمارة هذه العين الشيخ نجم الدين بن خليفة بن محمود الكتانى. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۵۸

إجراء الملك الناصر محمد بن قلاوون عين ثقبة إلى مكة

و قال التقى الفاسى فى «شفاء الغرام»: و من العيون التى أجريت بمكة عين أجراها الملك الناصر محمد بن قلاوون، صاحب مصر فى سنة ثمان و عشرين و سبعمائة فى مجرى عين بازان على ما ذكر البرزالى فى تاريخه، نقلا عن كتاب العفيف المطرى إليه، لأنه قال فى ذكر أخبار هذه السنة: إنه ورد عليه كتاب من العفيف المطرى، فيه أمور، منها: و أجريت عين أخرى كانت تعرف بعين جبل ثقبة، مما يلى جبل حراء على مجرى العين الجوبانية، و أنفق عليها قدر يسير قدر خمسة آلاف درهم، و وصلت إلى مكة، و خرجت من أسفلها، و كان ذلك على بن هلال الدولة مشرى المعمايرى، و تاريخ كتاب العفيف سلخ ربيع الأول من سنة ثمان و عشرين. انتهى. و منها عين أجراها الأمير المعروف بالملك نائب السلطنة بمصر، فى سنة خمس و أربعين و سبعمائة من منى إلى بركة السلم بطريق منى.

تعمير عين بازان سنة ۸۱۱

قال الفاسى: و عمرت عين بازان، بعد ذلك، غير مرة، منها فى سنة إحدى عشرة و ثمانمائة. و هذه العمارة من جهة السيد الشريف حسن بن عجلان نائب السلطنة بمكة و الأقطار الحجازية، أعلى اللّه قدره، و كان دخولها مكة فى آخر العشر الأوسط من جمادى الأولى، و جرت جريا حسنا، بحيث امتلأت منها بركة الماجن بأسفل مكة، و تعدى الماء إلى غيرها، و كثر الدعاء له بسبب ذلك، لما حصل بها من عظيم النفع.

و بيعت منها الراوية بربع مسعودى، بعد أن كانت بدرهمين مسعوديين و أزيد، فلله الحمد و الشكر، ثم حصل من جريانها قصور فى آخر السنة، ثم انصلح حالها فى أول سنة اثنتى عشرة و ثمانمائة، من غير عمل، ثم تغير حالها قليلا، ثم عمرت و انصلح حالها كثيرا، ثم تغير حالها كثيرا فى آخر هذه السنة، ثم جرت جريا حسنا فى العشر الأخير من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشر و ثمانمائة، ثم بعد ذلك قل ماؤها و لقى الناس بمكة شدة بسبب ذلك، و عرف بهذا الأمر مولانا السلطان الأعظم الملك المؤيد أبو النصر شيخ صاحب الديار المصرية و الشامية و الحرمين، فتطوع بألفى دينار ذهبا لعمارة هذه العين. و ندب القائد علاء الدين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۵۹

لعمارة ذلك، فشرع فى العمارة و التنظيف و الإصلاح، حتى وصل الماء بمكة المشرفة، و حصل به النفع، و كان حصول هذا لخير مكة فى شعبان سنة إحدى و عشرين و ثمانمائة، و ابتدأ العمل فيه من جمادى الآخرة من السنة المذكورة، ثم قل جريان الماء من العين المذكورة، بعد قليل من جريانها الأول. و يسر اللّه دخول سيل فيها فجرت جريا أحسن من جريها الأول، و صرفت إلى بركتى المعلاة، اللتين على يمين الداخل إلى مكة، فامتلأتا و حصل بها للحجاج نفع كثير، و لم يبق فيهما، بعد سفر الحاج، ما فيه كثير نفع، و غلا الماء كثيرا، و شق ذلك على الناس، فوفق اللّه تعالى القائد علاء الدين لعمارة العين، و بعث إليها عمالا و مهندسا، يعمروا فيها ما لم يعمروا فى النوبة الأولى، و بعض ما عمّر فيها لتخر به السيل، و وصل الماء إلى مكة بعد ذلك فى آخر صفر سنة اثنين و عشرين و ثمانمائة، و كان جريه قليلا، فزادوا فى العمارة، حتى كثر جرى الماء، و عظم النفع به، بحيث بيعت الراوية بنصف مسعودى و بجائز و بدرهم، و هذا أكثر ما بيعت به الراوية، بعد عمارة العين فى النوبة الثانية. و بلغنى أنها بيعت بجائز. و قد وصل الماء إلى ماء العين إلى البركة، التى بأسفل مكة، المعروف ببركة الماجن، خارج باب مكة، بعد تنظيف الطريق إليها. و كان جريانه القوى فى العمارة الثانية، فى شهر ربيع الأول من السنة المذكورة. انتهى.

و فى إتحاف فضلاء الزمن: و فى سنة خمس و عشرين و ثمانمائة حصل بعض خراب فى عين عرفة، فأشار سيدى الشيخ العرابى عمر، نفعنا اللّه به، على الشريف حسن بعمارة ذلك، فأعطاه بذلك خمسين ألف درهم، و صرفه فى ذلك فخلصت و لم تسوق العمارة، فعرف الشريف فأعطاه خمسين ألف أيضا، و أقام على ذلك الصرف نائبه جابر الحراش، فقال له الحراش: ملوك الآفاق أقوى منك، و إذا علم بذلك صاحب مصر لنسبك إلى كثرة الأموال و طمع فيك، و استعاد الشريف الدراهم، فأرسل يقول له الشيخ العرابى: إن لم توف لنا و إلا أجمع من أهل الخير ما أتم به عمارتها، فأجابه الشريف: بأن غيرنا أقوى منا. و جاء من أخبر الشيخ أن ذلك من الحراش، فتغير ظاهر الشيخ عليه، فقدر اللّه أن الشريف غضب على الحراش فشنقه. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۶۰

تعمير عين حنين سنة ۸۳۵

قال الغازى: و قال ابن فهد فى حوادث سنة خمسين و ثلاثين و ثمانمائة: و فيها عمّر الخواجة سراج الدين عمر بن محمد المزلق

الدمشقى، أحد التجار عين حنين المعروفة بعين بازان، فجرت فى شهر رمضان و دخلت مكة، و مرت على سوق الليل إلى الصفا، و انتهت إلى باب إبراهيم إلى الماجن، فعم النفع بها و كثر الخير، لشدة احتياج الناس بمكة إلى الماء و قلته أحيانا و غلا سعره و كان مصروفه عليها خمسمائة دينار. و قال فى حوادث سنة ثمانمائة و إحدى و خمسين: و فيها عمّر الناظر بيرم خواجة عين حنين و غيرها من أعين مكة، فجرى الماء جريا حسنا، حتى وصل إلى بركة الماجن، فزرعوا بقربها و عمّ انتفاع الناس بها. انتهى.

تعمير عين حنين و عين عرفات سنة ۸۷۵

قال الغازى: و قال العلامة القطبى: ثم عمّر أيضا من ملوك الجراكسة الملك الأشرف قايتباى عين عرفات، فأجراها إلى أرض عرفات، و عمر عين حنين إلى أن جرت إلى مكة، فى سنة ثمانمائة و خمس و سبعين انتهى.

و فى إتحاف فضلاء الزمن جدد الملك الأشرف قايتباى عين عرفات، و ابتدأ المعمار العمل فيها من سفح جبل الرحمة إلى وادى نعمان، فوجد الماء بكثرة فاقتصر على ذلك، و لم يصل إلى آخر العين. و كانت قد انقطعت منذ مائة و خمسين سنة. و كان الحجاج يقاسون يوم عرفة من قلة الماء ما لا يصبر عليه. ثم أصلح البركة و ملأها. انتهى.

و قال العلامة إبراهيم رفعت باشا فى «مرآة الحرمين»: و فى سنة ۸۵۲ عمرت عين حنين، بمعرفة بيرم خواجة ناظر الحرمين الشريفين، ثم خربت العيون بعد ذلك، و أصاب الناس جهد جهيد، و بلغ ذلك الملك الأشرف قايتباى، فأمر بتعمير عين مكة و عين عرفات سنة ۸۷۵، و بدأت العمارة فى عين عرفات من جبل الرحمة إلى وادى النعمان، حيث وجدوا الماء هنالك بكثرة، فخلوا سبيله إلى عرفة فوصلها بعد أن انقطع عنها مائة و خمسين سنة، كان الحجاج يقاسون فيها يوم عرفة الظمأ الشديد، و قد أصلح البرك التى بعرفات و ملأها بالماء، و كذلك عمّر عين حنين، حتى وصلت مياهها إلى مكة و عمّر أيضا عين خليص و أجراها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۶۱

و بنى قبتها. و قد رأيت للملك الأشرف قايتباى خطبة، نقشت فى لوح من الحجر، وضع لجبل الرحمة على مقربة من القناة فنقلتها بالقلم الرصاص فى ۹ ذى الحجة سنة ۱۳۱۸ فى مدة أربع ساعات و ذلك لصعوبة قراءتها، و شدة الزحام، و لو لا من يدفع عنى المزاحمين جهده ما تمكنت من نقلها و هذا نصها.

صورة الكتابة التى على الحجر

بسم اللّه الرحمن الرحيم و به ثقتى

الحمد للّه الذى بنعمته تتم الصالحات، و بمنه و فضله تكمل المبرات، و بتوفيقه تجرى الخيرات على يد من اختار من أهل السعادات، و صلى اللّه و سلم على سيدنا محمد الذى نبع الماء من بين أصابعه فى الآيات، و فتح اللّه تعالى به أعينا عميا و آذانا صما و قلوبا غلقا، و ختم ببعثه الرسالات صلى اللّه عليه و آله و صحبه أولى البر و الصلات أزكى السلام و أفضل الصلاة و بعد: فإن عين عرفة المشرفة كانت قد محى اسمها و تعطل رسمها و عفى أثرها و لم يبق إلا خبرها، و همّ كثير من الملوك و السلاطين بعمارتها، فلم يساعدهم القدر على مقاومتها، و مضى على ذلك دهور و يئس منها، لما أتى عليها من العصور، فلما منّ اللّه على العباد بولاية من صلحت به الرعية و البلاد و انحسمت بوجوده مواد الجور و الفساد، هو مولانا السلطان الأعظم، مالك رقاب الأمم، حاوى فضيلتى السيف و القلم ظل اللّه الممدود على العالم، سلطان الإسلام و المسلمين، قامع الكفرة و المشركين، محيى مآثر الخلفاء الراشدين مالك البرين و البحرين، خادم الحرمين الشريفين السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى، نصره اللّه نصرا عزيزا و فتح له فتحا قريبا و عمّ أمره الشريف بإجرائها بتلك الأماكن المشرفة المباركة لوفد بيت اللّه تعالى و أضيافه المباهى بهم الملائكة رسل اللّه تعالى لا رياء فيها و لا

امتراء يجد ثوابها يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا، فجرت بحمد اللّه و توفيقه فى أسرع مدة، يقارب إحصاؤها أشهر العدة مع تنظيف قعرها و بناء أساسها و بركها، و عمل شرعتها تنفع أهل الشريعة، و بناء قناتها المحيطة بجبل الرحمة رحمة اللّه الواسعة، فاللّه يجدد لمولانا و سلطاننا و كل محيطه عزا و نصرا، و يجرى له على ما أجرى فى الدارين إجراء و ذلك على يد الجنابين العاليين الأشرفين الكبيرين لسلطاننا الحالى الأشرف و شقيقه المباشر للعمل السيفى سنقر الجمالى الأشرفى، أجزل اللّه تعالى ثوابها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۶۲

و أحيا مجدها ابتداؤها ربيع الآخر، و آخرها شهر رجب الفرد الحرام عام خمسة و سبعين و ثمانمائة سنة ۸۷۵ و صلى اللّه على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

انتهى.

تعمير عين حنين و عين عرفة سنة ۸۹۳

قال الغازى: و فى كتاب بلوغ القرى فى ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى للشيخ عبد العزيز بن نجم الدين عمر بن فهد: و فى شهر رمضان سنة ثمانمائة و اثنتين و تسعين أصرف الأمير سنقر المحتسب، مشد العمارة السلطانية على عمال يشتغلون فى عين أبى رخم، فإن المطر لما وقع أمر بالكشف عنها و عن عين حنين و عن عين ثقبة. فقيل له: إن الماء كثير فى عين أبى رخم و فى عين حنين، فأصرف على عمال كثير يتوجهون لعين حنين، و على جماعة بل لعلهم نحو الثلاثين يتوجهون لعين أبى رخم، فتوجهوا، فلما كان يوم السبت سابع عشر شهر ذى القعدة من السنة المذكورة وصل الماء من عين أبى رخم إلى البازان، التى عند الصفا، فحصل للناس بها سرور عظيم، فاللّه يديمها على المسلمين، و يأتى بعين حنين على العادة فإن العمل فيها، و كان حصل للناس شدة عظيمة فى هذه السنة بل من العام الماضى و صار الناس ما يستقون الماء إلا من الأبيار. ثم إن كثيرا من الأبيار نشف و من الماء البحر (المالح) أيضا فإن كثيرا من الآبار، التى بمكة نشفت و صارت الراوية الحلو تسوى قريب المحلق و البحر النصف من ذلك، فلما وصلت العين، رخص الماء.

و فى ليلة السبت فى آخر شهر رمضان سنة ثمانمائة و ثلاث و تسعين أصرف ابن أخى الخواجة الشمس بن الزمن على عمال يشتغلون فى العين، فاشتغلوا فيها فوجدوا ماء قليلا فى أثناء العين فوصل إلى قرب مكة و إليها فى أوائل شوال ثم انقطع.

و فى ليلة الخميس ثانى عشرين شهر شوال سنة تسعمائة و اثنى عشر، أصرف أمير جدة الأمير حسين على العمال لعمل عين عرفة على يد القائد مفتاح البقيرى، فعملوا فلما ضاق شرع فى تبطيل الآبار، التى بعرفة و مزدلفة، ثم بعد الحج عادوا لشغل عين عرفة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۶۳

و فى ثانى تاريخ ربيع الثانى سنة تسعمائة و ثلاث عشرة أصرف ناظر الخواص على عمال يعملون فى عين مكة كل عشرة أيام بأشرفى، و كان أرسل للقائد مفتاح البقيرى أن يحضر فحضر، و توجها، و بعض جماعته إلى عرفة للكشف عن عينها فرأى ذلك، ثم جاء إلى عين حنين و عاد لمكة صبح يوم السبت خامس عشر من الشهر.

و فى يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة تسعمائة و أربع عشرة توجه الشريف قايتباى و القضاة الثلاثة و الباش إلى عرفة لأجل نظر عين عرفة و الكلام فى ذلك و عادوا حتى يشاوروا الشريف بركات و قدم لهم القاضى الشافعى مأكولا كثيرا هناك، ثم فى بيت الشريف بمنى، ثم نزلوا و جاؤوا إلى مكة يوم السبت. و فى يوم الأحد ثامن شهر ذى القعدة سنة تسعمائة و خمس عشرة وصل الأمير خير بك المعمار المرسل من طرف السلطان قانصوه الغورى، لأجل عمارة المسجد الحرام و عين حنين.

و فى ضحى يوم الجمعة سادس عشرين شهر ربيع الثانى سنة تسعمائة و ست عشرة قرئ مرسومان بالحطيم: واحد للسيد الشريف بركات بن محمد بن بركات، و الثانى للسيد قايتباى. و مما كان فيهما: إنكم تجتمعون و تنظرون فى أمر العين و غيرها من الأعين و

عين عرفة و الزعفرانة و أبى رخم و الثقبة، فإن الغرباء الذين كانوا بمكة فى العام الماضى قاسوا شدة من عدم الماء، و إن بعض أهل مكة لهم عبيد يبيعون الماء، و يعوقون العين و ما فى قلوبهم رحمة و لا خوف من اللّه، و يكتب بذلك محضر و يكون بحضرة البانى الذى من جهتنا، و ينظر أيضا فى الأعين، التى بوادى مرّ و الجموم و المضيق، و إن كان شىء للناس فنشترى منهم، و تخبرونا كم المسافة أيضا حتى يجيئكم جوابنا، و لو كان الماء فى أرض أو نخل لأحد فنشترى أيضا.

و فى عصر يوم الاثنين عشرين جمادى الأولى سافر الباش خير بك و معه القاضيان الحنفى و الشافعى و التجار لأجل كشف عين مكة و الأعين التى ذكرها السلطان فى مراسيمه، لأجل مكة، و توجه أيضا النورى على بن خالص و محيى الدين بن زقيط الناظران بجدة، و التجار شمس الدين القادرى و شمس الدين الحموى و خير الدين بن سلامة و قاسم الشروانى و السيد عرار بن عجل و مفتاح البقيرى، فناموا قريبا من مكة، ثم أصبحوا فى البرود، فجلسوا به يوم الخميس و هم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۶۴

يكشفون عن الأعين. فقال لى المعلم على بن طنين، و كان معهم: أنهم رأوا عين مكة من أعلاها ثم يجى منها شىء، و إنما من عينين الماء قليل، و هو حنين و المشاش، و توجه القاضيان و السيد عرار و البقيرى و محيى الدين بن زقيط إلى وادى نخلة فصادفوا بها صبح الجمعة القاضيان المالكى و الحنبلى، و رأوا أعينها، و توجه الباش و من جاء معه لبلاد سولة، لرؤية عينها، و حمل له واحد من أشياخ وادى نخلة ضيافة كبيرة إلى سولة، فأكل و أصبح بمكة و هو و جميع من معه من القضاة و التجار.

ثم فى يوم الاثنين سابع عشرين الشهر توجه الباش و القاضيان الأولان معه و السيد هزاع و مفتاح البقيرى إلى وادى الجموم، لرؤية عينها و عادوا ليلة الثلاثاء ثامن عشرين الشهر، ثم عقد مجلسا بالقضاة و التجار عصر يوم الأربعاء تاسع عشرين الشهر، و تكلموا فى أمر عين الجموم و غيرها و إنهم يتوجهون و يقيسون حتى يجاوبوا السلطان بما يصلح ثم سافروا بقية يومهم و الليلة التى تليه إلى وادى الجموم ثم عادوا ليلة الجمعة و قالوا: عين الجموم تصل بمكة، و إن مكة ما تعلو إلا بخمسة أذرع و إن بين الجموم و سبيل شميلة خارج درب الشبيكة خمسة و ثمانون ألف ذراع. و فى أول الجمعة من شهر جمادى الآخر سنة تسعمائة و ست عشرة توجه الأمير الباش خير بك المعمار إلى العين، و كان أرسل عمالا يصرفون عليها و أخذ معه عمالا أيضا، ثم أرسل جميع البنائين الذين معه و العمال، و أخذ نورة و جليا، قالوا: نحو مائة جمل، و ذكروا أن الماء بالعين، و إنما يحتاج الإصلاح.

و جلس هناك و معه مفتاح البقيرى و العمال و البناؤون و المنورون و يشتغلون، و كانوا أكثر من مائتين، و لما فرغ الشغل من أعلى العين عمل ثلاث برك بجانب حرف العين، تكون كالمصفاة للعين و كتب فى حجر نقرا: إنهم عمروا العين.

و جعل ذلك و عاد الأمير و الفعلة إلى العلمين و أرسل بعض البناة و العمال يشتغلون فى الميضأة و ترك الباقين يشتغلون فى العين.

و فى عصر يوم الأربعاء ثانى عشر رجب وصلت عين حنين لبازان، و نودى بالزينة فى البلد فزين كثير من الناس على قدر حالهم.

و فى صبيحة يوم الخميس ثالث عشر الشهر برز القضاة و التجار إلى الأمير الباش خير بك المعمار و هو مخيم تحت جبل حراء فدخل مكة و هو معهم و معه النفط و المغانى من الدرب و المعمارية و خلع على المهندس ابن عصفور، و جماعة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۶۵

غيره من المعمارية، و ابتهج الناس بذلك كثيرا، ثم انقطع جريان العين فى هذا اليوم فقالوا: مسدودة. ثم جاءت آخر النهار، ثم انقطعت قبل المغرب.

و فى صبيحة يوم الجمعة رابع عشر الشهر توجه الأمير لإصلاح ما بقى، و قال: إنها تحتاج عمل ثلاثة أو أربعة أشهر، و أنها من يوم عمرت ما صلحت على ما ينبغى و ما يقال عن أهل مكة ليسدونها كذب فإنها تحتاج إلى عمل كثير و ما عمل فيها من العام الماضى من جهة الخواجا القارى و الخواجا ابن عباد اللّه فقليل و ما نظفت كما ينبغى بل كانوا ينظفون شيئا من أعلى التراب و يتركون غالبه، و بعد ذلك دعا القضاة و التجار إليه و أراهم العمل، و أراد كتابة محضر بما عمل.

و فى ليلة رابع عشرين الشهر وصل الأمير خير بك المعمار من عمارة العين، و دخلت العين مكة، و استمر ذلك أياما و اللّه يديمه، و اجتمع الأمير و القضاة و بعض الفقهاء و التجار فى بيته، و أمر بكتابة محضر فشرع فى ذلك، و فى ليلة الخميس ثانى عشر شهر رمضان سنة تسعمائة و سبع عشرة حصل بمكة مطر قوى، و فى يومه جاء البناة و العمال من عمل العين، و جاء السيل فدخل العين.

و فى يوم الجمعة أو فيما بعده توجه الباش خير بك المعمار إلى عرفة لرؤية العين بها، ثم أرسل البناة و العمال و المنورين و المنقلين فاشتغلوا. انتهى ما فى بلوغ القرى.

انقطاع عين حنين و العيون عن مكة المشرفة

قال الغازى: قال العلامة قطب الدين رحمه اللّه تعالى: ثم انقطعت فى أوائل الدولة العثمانية، بهذه الأقطار الحجازية، و بطلت العيون لقلة الأمطار و تهدمت قنواتها، و انقطعت عين حنين عن مكة المشرفة، و صار أهل مكة يستقون من الآبار حول مكة من أبيار يقال لها: العسيلات، من علو مكة، قريب من المنحنى و من آبار فى أسفل مكة من مكان يقال لها: الزاهر، و يسمى الآن بالحوض، فى طريق التنعيم، و كان الماء غاليا قليل الوجود، و كذلك انقطعت عين عرفات و تهدمت قنواتها و كان الحجاج يحملون الماء إلى عرفات من الأمكنة البعيدة، و صار فقراء الحجاج فى يوم عرفة لا يطلبون شيئا غير الماء لعزته، و لا يطلبون الزاد و ربما جلبه بعض الأقوياء من الأماكن البعيدة للبيع، فيحصلون أموالا من ذلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۶۶

لغلو ثمنه، و إنى أذكر أن فى سنة تسعمائة و ثلاثين قلّ الماء فى الآبار البعيدة أيضا، فارتفع سعر الماء جدا فى يوم عرفة، و كنت يومئذ مراهقا فى خدمة والدى رحمه اللّه، و فرغ الماء الذى كنا حملناه من مكة إلى عرفات، و عطش أهلنا فتطلبت قليلا من الماء للشرب فشتريت قربة ماء صغيرة جدا يحملها الإنسان بإصبعه بدينار ذهب، و الفقراء يصيحون من العطش يطلبون من الماء ما بيل حلوقهم فى ذلك اليوم، فشرب أهلنا بعض تلك القربة و تصدقوا بباقيه على بعض من كان مضطرا من الفقراء و عطشت عقيبه، و جاء وقت الوقوف الشريف و الناس عطاش يلهثون فأمطرت السماء و سالت السيول من فضل اللّه تعالى و رحمته و الناس واقفون تحت جبل الرحمة فصاروا يشربون من السيل من تحت أرجلهم و يسقون دوابهم، و حصل البكاء الشديد و الضجيج الكثير من الحجاج فى وقت الوقوف لما رأوا من رحمة اللّه تعالى و لطفه بهم و إحسانه إليهم و تكرمه عليهم، و لا أزال أتذكر تلك الساعة و ما حصل بها من اللطف العظيم من كرم اللّه العميم.

صدور الأوامر السلطانية بإصلاح عين حنين و عين عرفات

قال الغازى: و برزت الأوامر السلطانية بإصلاح عين حنين و عين عرفات و عين لها ناظرا اسمه مصلح الدين مصطفى من المجاورين بمكة، فبذل جهده فى عمارتها و إصلاح قناتها إلى أن جرت عين حنين إلى أسفل مكة تصب فى بركة ماجن، و أصلح عين عرفات و أجراها إلى أن صارت تملأ البرك بعرفات، و ذلك فى سنة تسعمائة و إحدى و ثلاثين، و صار الحجاج يروون من ذلك الماء العذب الفرات، بعد ذلك العطش الشديد فى يوم عرفات، ثم اشترى ناظر العين عبيدا سودا من خزائن السلطنة الشريفة برسم خدمة العين لإخراج ترابها من الدبول و القنوات و هذه خدمتهم دائما.

قال القطبى: و هم باقون إلى الآن طبقة بعد طبقة لهذه الخدمة.

ثم توجه مصطفى ناظر العين إلى الأبواب السلطانية السليمانية و عرض فى أمر العين أحوالا يجب عرضها، فأجيب إلى كل ما سأل و عاد مجبورا إلى مصر، ثم ركب من بندر السويس إلى مكة فغرق فى بحر القلزم شهيدا. و كانت وفاته فى سنة تسعمائة و سبع و

ثلاثين، و استمرت عين حنين جارية إلى مكة، لكنها تقل تارة و تكثر أخرى، بحسب قلة الأمطار و كثرتها، و عين عرفات تجرى من نعمان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۶۷

إلى عرفة إلى أن صارت عرفات فيها بساتين و صار بها الغروس، ثم قلت الأمطار إلى أن يبست العيون و نزحت الآبار فى سنين متعددة من سنة تسعمائة و خمس و ستين و ما بعدها. و كانت سنوات تقارب سنين يوسف شدادا عجافا، و انقطعت العيون إلا عين عرفات فإنها لم تنقطع إلا أنها قلّ جريانها فى تلك السنوات.

صدور الأوامر السلطانية بإصلاح العيون

قال الغازى: فلما عرضت أحوال العين إلى الأبواب الشريفة السلطانية السليمانية التفت الخاطر العاطر السلطانى إلى تدارك ذلك بأى وجه يكون، و أمر بالفحص على أحوال العيون و كيف يكون جريانها إلى بلد اللّه الأمين، فاجتمع المرحوم عبد الباقى بن على المغربى قاضى مكة، و الأمير خير الدين صنجقدار جدة و غيرهما من الأعيان و تفحصوا و داروا و تشاوروا فأجمع رأيهم على إن أقوى العيون عين عرفات، و طريقها ظاهر و دبولها مبنية إلى بئر زبيدة خلف منى، و إن الذى يغلب على الظن أن دبولها من بئر زبيدة إلى مكة مبنية أيضا، و أنها مخفية تحت الأرض و أنها تحتاج إلى الكشف عنها و الحفر إلى أن تظهر لأن زبيدة لما بنت الدبول من عرفات إلى بئرها المشهور، جميعها ظاهر على وجه الأرض فالباقى من ذلك المحل أيضا مبنى إلا أنه خاف تحت الأرض، و استغنت عن عين عرفات بعين حنين، و تركت هذه و صارت نسيا منسيا. هكذا ظنوا و خمنوا، ثم إنهم تتبعوا عين عرفات من أولها، من الأوجر إلى نعمان ثم إلى عرفة ثم إلى المزدلفة ثم إلى بئر زبيدة و أصلحوا هذه الدبول الظاهرة و كشفوا عن الباقى، و بنوا ما وجدوا منها منهدما و رمموا الباقى احتاجوا إلى ثلاثين ألف دينار ذهبا و ذرعوه و قاسوه فكان من الأوجر إلى بطن مكة خمسة و أربعين ألف ذراع بذراع البنائين الآن، و هو أكبر من الذراع الشرعى بقدر ربعه، و هذا الذى تخيلوه من وجود بقية الدبل تحت الأرض لم يوجد فى كتب التواريخ و إنما أداهم إلى ذلك مجرد الظن بحسب القرائن و عرضوا ذلك على أبواب السلطنة فى أوائل سنة تسعمائة و تسع و ستين، فلما وصل علم ذلك إلى المسامع الشريفة السلطانية السليمانية التمست صاحبة الخيرات كريمة مولانا السلطان سليمان خان حضرة خانم سلطان أن يأذن لها فى عمل هذا الخير، حيث كانت صاحبة الخير أولا أم جعفر زبيدة العباسية فناسب أن تكون هى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۶۸

صاحبة هذا الخير فأذن لها فى ذلك فاستشارت الحضرة السليمانية وزراء ديوانها الشريف العالى فيمن يصلح لهذه الخدمة، فاتفقت آراؤهم على الأمير الكبير المعظم إبراهيم باشا دفتر دار مصر، فأعطته السلطانة خمسين ألف دينار ذهبا بزيادة عشرين ألف ذهب على ما خمنوه فتوجه من البر إلى مكة المشرفة و كان وصوله إلى جدة لثمان بقين من ذى القعدة سنة تسع و ستين و تسعمائة، ثم ركب منها إلى سيدنا مولانا الشريف محمد بن أبى نمى، و كان يومئذ نازلا بمر الظهران فقابله بالإجلال و التعظيم و مد له سماطا و لاطفه و آكله، و عرض على سيادته ما جاء بصدده فقوبل بامتثال الأمر الشريف السلطان، و بذلك الهمة و الجهد فى إتمام المهم المنيف الخاقانى، و أن يقوم بذلك بنفسه و ولده و أتباعه و خدمه، ثم قابله عند دخوله مكة سيدنا و مولانا الشريف حسن بن أبى نمى، صاحب مكة بالترحيب و الاحترام ثم جاء للسلام عليه شيخ الإسلام مولانا القاضى حسين الحسنى، ففرح به الأمير إبراهيم و قابله بالإجلال و التعظيم، و عرض عليه أموره و أحواله و استشاره فى سائر ما بدى له من أحواله فأشار إليه بالآراء الصائبة، و أعلمه بما ينبغى رعايته و ما يجب عليه ملاحظته من الأمور اللازمة.

فأول ما بدأ تنظيف بعض الآبار التى يستقى منها الناس و إخراج ترابها ثم بعد الفراغ منها توجه للكشف عنها إلى أعلى عرفات، و كثر تردده إليها و تفطنه لمجاريها و مثاقبها و مشاركها و الفحص عن أحوالها و شرع فى الكشف عن دبول عين عرفات و ضرب أوطاقه

فى الأوجر من وادى نعمان فى علو عرفات و شرع فى حفر قعرها و تنظيف دبولها و كانت مماليكه هم القائمون بهذه الخدمة و هم نحو الأربعمائة و أقام بهذا العمل من الأوجر إلى مزدلفة و كتب نحو ألف نفس من العمال و البنائين و الحجارين و القطاعين و النجارين و غيرهم ممن يحتاج إليهم، و أتى بآلات العمارة و صحبها معه من مصر، من مكاتل و مساحى و مجاريف و حديد و بولاد و نحاس و رصاص و غير ذلك و عين لكل طائفة قطعة من الأرض لحفرها و تنظيف ما فيها من الدبول و كان يظن أنه يفرغ من هذا العمل الذى جاء بصدده فيما دون عام و يرجع إلى الأبواب السلطانية لينال المناصب العالية و يظفر بالمراتب السامية، و يأبى اللّه إلا ما أراد و استمر على هذا الجد و الاجتهاد إلى أن اتصل عمله بعمل زبيدة إلى بئر التى انتهى عملها إليها، و لم يوجد بعده دبل و لا آثار عمل، و ضاق ذرعه بذلك و علم أن الخطب كبير و أن العمل خطير و تحقق أنا لقدر الباقى من هذا العمل إنما تركته زبيدة اضطرارا بغير اختيار و عدلت عنه إلى عين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۶۹

حنين و تركت العمل من عند البئر لصلابة الحجر، و صعوبة إمكان قطعة و طول مسافة ما يجب قطعه فإنه يحتاج من بئر زبيدة إلى دبل منقور تحت الأرض من الحجر الصوان، طوله ألفا ذراع بذراع البنائين حتى يتصل بدبل عين حنين، و ينصب فيه و يصل إلى مكة و لا يمكن نقب ذلك الحجر تحت الأرض فإنه يحتاج فى النزول إلى خمسين ذراعا من العمق و صار لا يمكن ترك ذلك بعد الشروع فيه حفظا لناموس السلطنة الشريفة فما وجد الأمير إبراهيم حيلة غير أن يحفر وجه الأرض إلى أن يصل إلى الحجر الصوان، ثم يوقد عليه بالنار مقدار مائة حمل من الحطب الجزل ليلة كاملة فى مقدار سبعة أذرع فى عرض خمسة أذرع من وجه الأرض و النار لا تعمل إلا فى العلو و لكن تعمل عملا يسيرا جدا من جانب السفل فيلين الحجر من جانب السفل مقدار قيراطين من أربعة و عشرين قيراطا من ذراع فيكسر بالحديد إلى أن يصل إلى الحجر الصلب الشديد فيوقد عليه بالحطب الجزل ليلة أخرى و هلم جرا إلى أن ينزل فى ذلك الحجر مقدار خمسين ذراعا فى العمق فى عرض خمسة أذرع إلى أن يستوفى ألفى ذراع تقطع على هذا الحكم، و ذلك يحتاج إلى عمر نوح و مال قارون و صبر أيوب و ما رأى عن ذلك محيصا فأقدم عليه إلى أن فرغ الحطب من جميع جبال مكة فصار يجلب من المسافات البعيدة و غلا سعره و ضاق الناس بذلك و تعب الأمير إبراهيم لذلك و ذهبت أمواله و خدامه و أولاده و مماليكه، و هو يتجلد على ذلك إلى أن قطع من المسافة ألف ذراع و خمسمائة ذراع بالعمل و صار كلما فرغ المصروف أرسل و طلب مصروفا آخر، إلى أن صرف أكثر من خمسمائة ألف دينار ذهبا من الخزائن العامرة.

و توفى إبراهيم بيك ناظر العمارة فى سنة تسعمائة و أربع و سبعين ثم أقيم بعده فى هذه الخدمة سنجق جدة الأمير قاسم بك، بإقامة سيدنا و مولانا السيد حسن صاحب مكة أدام اللّه تعالى دولته و سعادته، و عرض ذلك إلى الباب العالى و أمره أن يباشر هذه الخدمة إلى أن يصل من تعينه السلطنة الشريفة لأداء هذه الخدمة و كانت السلطنة الشريفة العظمى قد انتقلت من المرحوم السلطان سليمان خان، إلى نجله الأسعد الأمجد السلطان سليم خان فتعين لها من الباب العالى دفتر دار مصر يومئذ محمد بك أكمك جى زاده، و كان من أعيان الأمراء و السناجق الكبراء له عقل تام و رأى ثاقب وصل إلى هذه الخدمة الشاقة و بذل فيها نفسه و ماله و أظهر تجمله و تحمله و احتماله، و ما بلغ التمام إلى أن وافاه الحمام، و انتقل إلى رحمة اللّه تعالى سنة تسعمائة و ست و سبعين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۷۰

ثم أقيم فى خدمة عمل العين، الأمير قاسم بك المذكور سابقا، سنجق جدة المعمورة أقامة فيها سيدنا و مولانا السيد حسن صاحب مكة، و أمره بمباشرة العمل و عرض ذلك على الأبواب الشريفة السليمية، فبرز الأمر الشريف السلطانى باستقرار قاسم بك المذكور فى خدمة العين أمينا على مصارفها أن يكون شيخ الإسلام قاضى القضاة و ناظر المسجد الحرام القاضى حسين الحسنى ناظرا على ما بقى من عمل عين عرفات إلى أن تصل إلى مكة المشرفة فاستمر الأمير قاسم مباشر التعاطى هذه الخدمة فما أراد اللّه تعالى أن يتم العمل الشريف على يد قاسم بك فطرقه الأجل و انتقل من دار الدنيا الفانية إلى دار الآخرة الباقية سنة تسع و سبعين و تسعمائة.

ثم توجه مولانا القاضى حسين توجها تاما إلى تكميل ما بقى من عمل عين عرفات باعتبار ما بيده من النظر عليها حسب الأحكام الشريفة السلطانية و عرض على الأبواب الشريفة وفاة قاسم بك و عدم تعطيل العمل إلى أن يأتى أمين لإكمال العمل من الباب العالى فبرزت الأوامر الشريفة السلطانية بأن يكمل ذلك العمل مولانا شيخ الإسلام القاضى حسين، فأقدم بهمته العلية أتم إقدام إلى إكمال هذا العمل بالاهتمام التام فساعدته السعادة و الإقبال على الإتمام و الإكمال فكمّل العمل المبارك فيما دون خمسة. أشهر، بعد أن عجز عن إتمامه الأمراء المذكورون قريبا من عشرة أعوام و ذلك فضل اللّه يؤتيه من يشاء و اللّه ذو الفضل العظيم.

وصول عين عرفات إلى مكة سنة ۹۷۹

قال الغازى: فجرت عين عرفات و انفجرت ينابيعها الجاريات و وصل الماء هو يجر فى الدبول و القنوات إلى أن دخل مكة لعشر بقين من ذى القعدة الحرام سنة تسع و سبعين و تسعمائة، و كان ذلك اليوم عيدا أكبر عند الناس و زال بوصول ذلك الماء إلى البلد كل هم و بأس و عمل ذلك اليوم مولانا المشار أسمطة عظيمة فى الأبطح ببستانه العظيم الأفيح و جمع بين الأكابر و الأعيان فى ذلك المكان و نصب لهم السرادقات و الصيوان و ذبح أكثر من مائة من الغنم و نحر عدة من الإبل و النعم، و قدم للناس على طبقاتهم أنواع الموائد و النعم، و خلع على أكثر من عشرة أنفس من المعلمين و البنائين و المهندسين حللا فاخرة، و أحسن إلى باقيهم بالإنعامات الوافرة و تصدق على الفقراء و المساكين شكرا لهذه النعمة الجزيلة و حمدا على هذه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۷۱

المنة الجليلة، حيث أنعم اللّه بها على عباده و أحيا و أخصب منها خير بلاده و كان يوما مشهودا و ساعة سعيدة و زمانا مسعودا، ثم جهز أحبار هذه البشائر العظمى إلى الباب الشريف العالى السلطانى السلطان سليم خان و إلى صاحبة الخيرات بلقيس الزمان حضرة خانم سلطان فأنعمت بالإنعامات الجزيلة على سائر المباشرين و المتعاطين هذه الخدمة الشريفة الجزيلة، و حصل لمولانا شيخ الإسلام المشار إليه ترقيات عظيمة و صارت هذه العين من جملة الآثار الباقية على صفحات الليالى و الأيام و الأعمال الصالحات الباقية التى لا يفنيها تكرر السنين و الأعوام. انتهى.

قال العلامة السنجارى فى «منائح الكرم» و جملة ما صرف على ذلك كما رأيته بخط بعض الأفاضل خمسة لكوك و سبعة آلاف دينار، و ذلك غير ما صرف على إحضار أرباب الصناعات من الحدادين و الحجارين و القطاعين و غيرهم.

انتهى. و انتهى من الغازى. نقول: ألّلك كلمة هندية معناها مائة ألف. فيكون جملة ما صرف خمسمائة ألف دينار و سبعة آلاف دينار.

بناء بقية دبول عرفات من الأبطح إلى آخر المسفلة

قال الغازى: و فى الإعلام و فى سنة تسعمائة و تسع و سبعين برز الأمر الشريف من حضرة السلطان سليم خان بن سليمان خان ببناء المسجد الحرام جميعه على وجه الإتقان و الإحكام و عين بهذه الخدمة الشريفة فخر الأمراء العظام ذخر الكبراء ذوى الاحترام أحمد بك و أضيف إليه عمل بقية دبل عين عرفات من الأبطح إلى آخر المسفلة بمكة المشرفة فإن السلطنة الشريفة أمرت أن يبنى لها دبل مستقل و لا تجرى فى دبل عين حنين فعينت هذه الخدمة أيضا للأمير أحمد المذكور و وردت الأوامر السلطانية لناظر المسجد الحرام، بدر الملة و الدين و القاضى حسين الحسنى أن يكون الناظر على هذه الخدمة الشريفة و المتكلم عنها من جانب السلطنة المنيفة ففرح بهذه الخدمة الشريفة الفرح التام، و قام فى ذلك أحسن قيام و وصل لهذه العمارة الشريفة معمار دقيق الأنظار أجمع المهندسون على تقدمه فى هذه الصناعة محمد جاوش الديوان العالى، فاتفق الناظر و الأمير و المعمار على الشروع فى هدم ما يجب هدمه إلى أن يوصل إلى الأساس فشرع أولا فى إكمال الدبل المستقل لإجراء عين عرفات و بنائه من جهة المدعا، ثم مر به فى عرض خان قايتباى

إلى جهة المروة، ثم إلى جهة سويقة، ثم عطف به إلى السوق الصغير و أكمله إلى منتهاه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۷۲

و بنى قبة فى الأبطح جعل فيها مقسم ماء عرفات، و ركب فى جدره بزابيز من النحاس يشرب منها الماء، ثم بنى مسجدا و سبيلا و حوض ماء للدواب على يمين الصاعد إلى الأبطح فى قبلى لبستان بيرم خواجة الصائر إلى المرحومة الخاصكية أم السلاطين، و بنى مسجدا آخر و سبيلا و متوضأ فى انتهاء سوق المعلاة على يسار الصاعد و عرض ذلك على أبواب السلطنة فأنعمت على الأمير المشار إليه بسبعين ألف عثمانى ترقيا فى علوفته فى مقابلة هذه الخدمة. انتهى.

تعمير عيون مكة و آبارها سنة ۹۸۲

قال الغازى: و فى كتاب «بغية الراغبين» و فى سنة اثنتين و ثمانين و تسعمائة حصل تعمير فى عيون مكة و آبارها، و بنى فيها دار الشفا و الحمامات و غير ذلك من الأعمال الصالحة، كل ذلك على يد وزير السلطان مراد خان و وزير أبيه السلطان سليم حضرة محمد باشا، و من خيراته الدائرة إجراء العيون و من أعظمها إجراء عين عرفات إلى مكة. انتهى.

تعمير عين عرفات سنة ۱۰۲۵

قال الغازى: و فى «منائح الكرم» و فى سنة ألف و خمس و عشرين عمرت عين عرفة على يد حسن باشا، و لما وصل الماء إلى مكة فرح به الناس فرحا شديدا لتعبهم بعدمه، و أرّخ هذا التعمير الإمام على بن عبد القادر الطبرى، بقوله:

كم مست الأكباد شغولهبحرقتى بؤس و بلواء

و كم غدا القلب بنار الظمافى جمرتى يبس و الظماء

حتى أغاث اللّه أم القرىبنعمتى فضل و نعماء

فقلت هذا العام تاريخهقرت عيون الناس بالماء

و قال الشيخ إبراهيم الرحال من أصحاب الباشا المعمار كان طبيبا له من قصيدة مدح بها الباشا حسن المعمار:

و ليدع بالخير للبشا الأنام علىهذا و يثنى عليك السر و العلن

أكرم بها نعمة تاريخ أولهاوفقت للخير و الإحسان يا حسن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۷۳

و فى «مرآة الحرمين» لإبراهيم رفعت باشا: و رأيت من لوحة هذه الكتابة أمر بتعمير عين عرفات مولانا السلطان الأعظم و الخاقان الأفخم خادم الحرمين الشريفين السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان، أيد اللّه سلطنته إلى آخر الزمان سنة ۱۰۲۵ بمباشرة الفقير إليه سبحانه و تعالى حسن باشا عفى عنه. اه.

انقطاع عين عرفات عن مكة سنة ۱۰۶۶

قال الغازى: و فى سنة ألف و ست و ستين انقطعت عين و عرفد و تعب الناس فى أمر الماء فعين لعمارتها صاحب جدة محمد بك، فطلع إلى مكة و شرع فى عمارتها و رمّم ما انهدم من الدبول إلى أن سارت و دخلت مكة بعد أن كانت القربة تؤخذ بأربعين محلقا، و فرح الناس بورودها.

تعمير عين عرفات سنة ۱۰۸۴

قال الغازى: و فى ضحى يوم السبت الرابع من ذى القعدة سنة ألف و ثلاثة و ثمانين كان وصول على أغا الطون باشا معمارا على العين، و سبب وصوله عرض من الشيخ محمد بن سليمان إلى الأبواب، يذكر أن العين تحتاج إلى عمارة، و بعث به مع أحد الكشاف الذين كانوا بمكة من التجريدة التى كانت مع محمد جاويش حين رجع فى رجب من السنة المذكورة و شرع المعمار فى التأهب لعمارة العين و جمع المعلمين و الآلات و خرج إلى عرفات لتنظيف الدبول و خرج معه محمد جاويش ثم رجع محمد جاويش ليلة الأحد سادس عشرين محرم سنة ألف و أربعة و ثمانين.

و فى يوم الثلاثاء خامس صفر خرج الشيخ محمد بن سليمان إلى عرفات للإشراف على العين، ثم عقبه مولانا الشريف بركات فطلع ليلة الأربعاء و نزل ليلة الجمعة و قبل يوم الجمعة، و فى يوم الاثنين الثالث عشر من جمادى الأولى سنة ألف و أربع و ثمانين قطعت العين من مكة لقصد تعمير الدبول بعد أن ملئت البرك بالمعلاة و ملأ الناس صهاريجهم، ثم إن اللّه تعالى تداركهم بأمطار توالت فجرت العين و لم يطل انقطاعها.

و فى «مرآة الحرمين» و قد رأيت مكتوبا على حجر رخام ثبت بجبل الرحمة على يمين الصاعد إليه العبارة الآتية: يا محمد بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۷۴

حق حمده على أفضاله و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و آله أمر حضرة السلطان الأعظم و الخاقان الأفخم، مولى ملوك العرب و العجم السلطان الغازى محمد خان ابن السلطان إبراهيم خان، عز نصره بإجراء عين عرفات و تعمير أبنيتها و اتصاله إلى الحرم المنيف بفضله تعمرت سنة أربع و ثمانين و ألف (سنة ۱۰۸۴) من هجرة من له العز و الشرف على يد عمدة أعيان الدولة الحاج على آغا بن مصلى قهوجى باشا السلطان، و كان اللّه له و وفقه لمرضاة اللّه (و فى الآخر كلمتان لم أعرفهما).

انتهى.

و فى يوم الاثنين ثانى عشر ذى القعدة سنة ألف و تسع و ثمانين جاء ناظر العين و أخبر بأن سيلا جاء بالأوجر و أخرب نحوا من عشر خرزات و دفنها، فبادر إلى هذه الخدمة الوزير عثمان حميدان و أصرف على العملة من عنده و شرعوا من يومهم فى التوجه إلى العمل و انقطعت العين من مكة بسبب هذا العمل إلى ثالث ذى الحجة فأطلقوها إلى مكة و حصل بورودها غاية السرور.

و فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ألف و إحدى و تسعين غيمت السماء و أمطرت قبل صلاة الظهر و استمر المطر إلى العصر و كثر السيل و دخل الحرم، و حصل بذلك خراب عظيم فى العين.

تعمير العين سنة ۱۰۹۱

قال الغازى فى تاريخه نقلا عن منائح الكرم، ما يأتى: و لما كان يوم الثلاثاء رابع شعبان المكرّم ورد مكة سليمان آغا ميرياخور السلطان الأعظم الخاقان الأفخم السلطان محمد خان بمرسوم سلطانى و قفطان لمولانا الشريف سعيد بن بركات و مضمون المرسوم إرسال المذكور لتعمير العين و ما حدث فيها بموجب السيل الحادث فى شهر ذى الحجة الحرام من السنة الماضية، فأشرفوه على ما تحتاج إليه العين من العمارة و غيرها، و أمر مولانا الشريف بمساعدته و النظر إليه فأنزلوه دار الوزير عثمان حميدان، ثم شرع فى يتنظيف البرك فى المعلاة و زاد فى طولها إلى السماء مقدار قامة لارتفاع الأرض، ثم صرف همه إلى العين، فركب و نزل بوادى نعمان، بعد جمع المعلمين و المهندسين من المكيين و المصريين فاتفق رأيهم على بناء سد ليمنع سيل ذلك الوادى من الوصول إلى قنوات العين، فإن أكثر خرابها إنما هو لانهيال التراب و دفن تلك الخرزات، فشرع فى بناء ذلك السد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۷۵

و بنى على رؤوس القنوات الحواجز المسماة بالخرزات فبنى نحو عشرين خرزة و أبان فى مباشرته عن همة عالية و لم يزل يجتهد بنفسه و عبيده و بسط يده للعمال مع حسن معاشرته لهم إلى أن أتم كل خلل وجده، ثم التفت إلى عين حنين فبعث من ينظر له فيها و عمّر بقية الأماكن المأثورة بمكة كمسجد الخيف و قبة حراء، و زاد فى درج أبواب الحرم من خارج زعم أنها تمنع السيل من الدخول ثم التفت إلى أسفل مكة، و هو المسفلة فجعل هناك قناة واسعة لفضالة السيل إلى بركة ماجن.

و فى ضحى يوم السبت الثامن من ذى القعدة الحرام سنة ألف و تسع و تسعين وصل مكة آغاة القفطان السلطانى بالخلعة السلطانية لمولانا الشريف أحمد بن غالب وصل معه معمار للعين بسبب عرض بعثه مولانا الشريف أحمد بن زيد، و فى يوم السابع عشر من ذى القعدة طلع صاحب جدة و قاضى الشرع و معهم المعمار المذكور إلى نعمان للإشراف على العمارة التى عمّر صاحب جدة فى السنة التى قبل هذه فأشرفوا و نزلوا.

ما كسر من قناة العين سنة ۱۱۰۴

قال الغازى فى تاريخه نقلا عن «منائح الكرم» ما يأتى:

و فى يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الثانى سنة (۱۱۰۴) كسر من قناة العين نحوا من ثلاثين ذراعا، فجاء الخبر لمولانا الشريف سعد فبعث من وقته بالمهندسين فأشرفوا فاقتضى رأيهم أن يجعلوا دبلا من خشب يجرون فيه العين إلى أن يفرغوا من الشغل فى المنهدم فبعث إلى نائب جدة أحمد آغا، ناظر العين، فحضر من ليلته، و أوجد لهم الوزير عثمان حميدان بجميع ما يحتاجوه من الخشب، فبذل الهمة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۷۶

و صنعوه بمكة و طلعوا به رابع عشر الشهر، و ركبوه و أجروا فيه الماء يوم الجمعة سابع عشر الشهر، و استمر الشغل فيها بغاية الصحة إلى أن تم بناء المهدوم و أجروا فيه الماء ثانى عشرين الشهر.

تعمير عين عرفات سنة ۱۱۲۴

قال الغازى فى تاريخه نقلا عن «منائح الكرم» ما يأتى:

و فى يوم الجمعة ثالث عشرين شوال سنة (۱۱۲۳) ألف و مائة و ثلاث و عشرين وصل مكة المشرفة محمد بك بن حسين باشا المعين من طرف السلطان الغازى أحمد خان لعمارة عين مكة و هو الذى قد جاء سابقا سنة ألف و مائة و ثمانية بثمن غلال أهل الحرمين المنكسر، و كان وصوله صحبة المراكب إلى بندر جدة و معه مهمات ما تحتاج إليه العمارة من خشب و حديد و غير ذلك. و جاء بمعلمين من الآستانة، و أخذوا له جميع ما يحتاج إليه من مصر لأنه وصلها فى السنة التى قبل هذه و أقام بها و قضى منها مصالحه و أتى من جدة إلى مكة، و دخلها ليلة الجمعة.

و فى يوم الثلاثاء سابع عشرين الشهر المذكور عزم مولانا الشريف بعد الظهر هو و محمد بك بن حسين باشا المعمار و السيد يحيى بن بركات و جمع من السادة الأشراف و قاضى مكة المشرفة و المفتون و بعض العلماء و إبراهيم باشا متولى جدة و الشيخ محمد الشيبى و السيد أحمد أفندى نائب الحرم الشريف و المهندسون و أرباب الخبرة لأجل الكشف عن الخراب الذى بالعين، و ما تحتاج إليه من العمارة فوصلوا إلى عرفة، و قد كان حضرة الشريف أمر بنصب الصيوان و الخيام، و جعل السماط بها، و كذلك ما يحتاج إليه الأمر من عليف و كلف بحيث لا يتكلف أحد ممن تبعه من صغير و كبير إلى نقل طعام و لا غيره، منذ غيبتهم، و يأتون تلك الليلة بها، و فى الصبح قرئ الخط الشريف الوارد صحبة محمد بيك المعمار بسبب العمارة و مضمونه أننا قد عينا فخر الأماجد و الأعيان

محمد بيک بن حسين باشا، زيد مجده لعمارة عين مكة المشرفة و أصحبناه مائتى كيسا، منها خمسون كيسا مهمات و مائة و خمسون كيسا من النقد العين، و أمرنا بعد الكشف بنظركم و نظر قاضى مكة و شيخ الحرم، متولى جدة أن يعمر عمارة ماكنة بحيث تبقى زمنا طويلا و إذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۷۷

احتاجت العمارة إلى مهمات و دراهم تعرفونا بسرعة نرسل جميع ما يحتاج إليه الأمر.

فبعد تمام القراءة توجه الجميع إلى وادى نعمان، و أشرفوا على الخراب الذى بالعين و تكلم المهندسون بأن الأمر يحتاج إلى إصلاح خمس من الخرزات، و إحداث عشر أخر مستجدة، و تصليح بقية الدبول من نعمان إلى مكة فتكلم حضرة الشريف مع محمد بيک فيما قاله المهندسون فأجاب بأنى مأمور بتعمير الخراب، و أما إحداث شىء من الزوائد فيحتاج رفع ذلک بعرض إلى السلطان نصره الرحمن، فاتفق الحاضرون جميعا أن الأمر يحتاج إلى ما قاله المهندسون من إحداث الخرزات، و عمارة الدبول و العرض بذلک فبات الجميع ليلة الخميس بنعمان على أجل إكرام و أكمل نظام، و صاروا منها يتبعون أثر العين و يكشفون ما بها من خراب و دمار إلى أن وصلوا المفجر، و باتوا فيه ليلة الجمعة على أحسن حال، و صبح يوم الجمعة سلخ شوال ركبوا و دخلوا مكة و اتفقوا فى الشروع للعمارة بعد توجه الحج الشريف؛ لأن الوقت قد ضاق و تم الأمر على هذا، و كتبوا محضرا إلى الدولة العلية بجميع ما وقع من الكشف، و طلب ما يحتاج إليه الأمر من الزوائد و غيره، بعد الحدس و التخمين اللائق بأهل الخبرة من المهندسين و الحاضرين، و قصدهم يرسلونه إلى الدولة العلية، و ضمن المهندسون أن قدر ما يصرف فيه من الدراهم على تعمير عمارة عين مكة على الوجه المطلوب، نحوا من مائة ألف شريفى أحمر و مائتى و أربعين أحمر، فكتبوا بذلک دفترا و وضعوا عليه خطوط العلماء و الفقهاء و المشرفين على العمارة جميعهم. انتهى ما فى منائح الكرم.

و ذكر العلامة الطبرى رحمه اللّه، فى إتحاف فضلاء الزمن أيضا، هذه العمارة الأخيرة فى حوادث سنة ۱۱۲۳، ثم ذكر فى حوادث سنة ألف و مائة و خمس و عشرين، و فى هذه السنة تمت عمارة العين على أحسن شأن و أبهج رميم و بنيان، بنظر المعمار الأمين محمد بيک ابن حسن باشا، و قد طلب بعد التمام تاريخا من مولانا المفتى عبد القادر فأجابه لالتماسه سريعا، و أباحه درّا بديعا، ثم أطلعنى عليه فرأيت من الواجب تقريظه للمشار إليه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۷۸

صورة ما كتبه الشيخ عبد القادر مفتى مكة

قال الغازى نقلا عن الطبرى فى إتحاف فضلاء الزمن: و هذا صورة ما كتبه الشيخ عبد القادر مفتى مكة عند الانتهاء من عمارة العين:

الحمد للّه الذى أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع فى الأرض، و بسطه فى بساط البسيطة و أقطارها المحيطة بالطول و العرض، و نحمده على أن جعل من الماء كل شىء حى، و نشكره، و هو الذى بيده ملكوت كل شىء، و نشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريک له شهادة تتبوءها من الجنة ما هو خير مقاما و أحسن مقيلا، و نرد بها عينا فيها تسمى سلسبيلا، و نشهد أن سيدنا و مولانا محمدا عبده و رسوله المخصوص بالحوض المورود يوم العطش الأكبر القائل و هو الصادق الأمين أن فى كل كبد حرّى أجرا، الأول الذى كان نبيا و آدم بين الماء و الطين، الآخر الذى يكون تحت لوائه آدم فمن دونه صلى اللّه عليه و على سائر من انتسب إليه، خصوصا له مصابيح الدجى و صحبه مقاليد الهدى (و بعد) فقد أمر مولانا سلطان الإسلام و المسلمين، ظل اللّه الممدود على سائر العالمين، و الخليفة على الخليقة، الملک العدل حقيقة، خادم الحرمين الشريفين و المسجد الأقصى، حاكم المحلين المنيفين و المماليک التى لا تحصى، القائم بفرضية الجهاد، الباذل فى إحياء كلمة التوحيد غاية الوسع و نهاية الاجتهاد، حضرة مولانا السلطان الغازى أحمد خان نصره الرحمن، و خلد ملكه، و أجرى فى مجارى السعادات فلكه، و أعز سلطانه، و جعل من الملائكة المقربين أنصاره و أعوانه،

بتجديد عمارة عين عرفات منبع الخير و الفيض و البركات، و أرسل من عنده لمباشرة ذلك، و تمهيد أسباب هذه المسالك، أحد أمناء مملكته و كبراء دولته، عظيم الأمانة، مستقيم الديانة، مشكور الباطن و الظاهر و السيرة و المعتمد عليه فى سائر الأمور الخطيرة، حضرة مولانا محمد بيك بن المرحوم حسين باشا، زاد اللّه به روح الوجود انتعاشا، فبذل فى أداء هذه الخدمة الجليلة غاية الوسع و الاجتهاد، قرن اللّه سائر حركاته فيها باليمن و التوفيق و السداد، فعمر من ابتداء علة مكة جدر بستان الخاصكى، و أتى فى عمله على جميع القناطر بالمفجر و بازان و وادى المغمس و عرفات و الكسار و سائر هذه المناظر، حتى أنشد الناظر يقول الشاعر (كم ترك الأول و للآخر) فجميع ما وجده من ذلك خرابا أو صائر إليه، عمره و جدده بغاية الإتقان و الإحكام، و قام إليه إلى سلخ جدار أو ترميم أصلحه و أعاده على الوجه المستقيم، و ما هو قائم على أصله

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۷۹

لم يتعرض له بفعله، و جدد من الخرزات ما هو لازم العمل، و أزال بتنظيف الدبول من أرض نعمان إلى بركة ماجن أسفل مكة ما فيها من خلل، و عمّر جميع الموارد و شرح بفعله الحسن من كل أحد من سكان هذا المقام صدره، و هو فى كل ذلك متلطف بالخدام و العمال، موصل إليهم أجورهم بالتمام و الكمال، فاستجلب بذلك مولانا السلطان قراءة الفواتح الشريف و التضرع و الابتهال و صالح الدعوات المنيفة، فاللّه تعالى يديمه بهذه الصفات و يوفقه للباقيات الصالحات، و لما أن أتم اللّه هذا العمل و أكمله و أتقنه، و حسنه و جمله و وفقه لهذه الخدمة السنية الفاخرة و جعل هذا الخير العظيم على يده و يكفى ذلك سعادة فى الدنيا و الآخرة، أرخه لسان الحال و أنشد بفصح المقال فقال:

فاق سلطان البرياعربها ثم العجم

بمزايا ليس تحصىو بها جف القلم

خص أهل اللّه بالنعماو بالحسن عم

إذ حبا جيران بيتاللّه ذا الفضل الأعم

و لهم أجرى عيوناغمضت عينا و فم

ثم أضحت جاريات‌ساهرات لم تنم

فلذا أضحوا جهارابالدعاء المغتنم

رب أيد ملكه كى‌يجتنى غرس النعم

و أبقه ما دامت الدنياعلى رؤوس الأمم

و بذا التاريخ أضحى‌بيت شعر محتكم

قد بنى السلطان أحمدو عمّر عين الحرم

انتهى.

و فى الإتحاف أيضا: و فى شهر ربيع الثانى من سنة ست و ثلاثين و مائة و ألف تطبقت العين من جهة عرفة، فطلع إسماعيل باشا و القاضى، و أشرفوا عليها، و فى سابع عشرين الشهر المذكور، عينوا لعمارة العين جملة معلمين فخرجوا لها و لا أمكن أن يتوجهوا وحدهم لأجل انقطاع الدرب حتى أرسلوا معهم بعض العساكر و عينوا لهم شريفا يقيم عندهم يقال له: السيد عبد المعين بن حسن و عملوا له كل يوم نصف قرش.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۸۰

و فى يوم الجمعة ثالث عشرين شهر ذى القعدة من سنة سبع و ثلاثين و مائة و ألف خرج إلى أشراف العين إلى نعمان باكير باشا و صحبته القاضى و الشيخ سالم البصرى و السيد أحمد بن مساعد نيابة عن حضرة الشريف و الأفندى يحيى ولد المفتى نيابة عن والده

الشيخ عبد القادر المفتى.

و فى ليلة الأحد عند غروب الشمس عاد الباشا و من معه و قد أخبرنى ثقة أنهم أشرفوا على أربع عشرة خرزة، و أنهم قدروها بمائة و خمسين كيسا و اتفقوا أن يعرضوا فيها للأبواب العلية.

و فى رابع عشرين ذى القعدة من سنة ثمان و ثلاثين و مائة و ألف خرج للكشف عن العين باكير باشا و شريف مكة لينظروا ما فيها من الخراب لأنهما قد بلغهما ذلك.

و فى سادس عشرين منه عاد حضرة الشريف و الباشا من العين.

و فى أول ليلة من شهر ذى الحجة سنة تسع و ثلاثين و مائة و ألف توجه حضرة الباشا إلى النعمان للكشف عن العين و تصليح الخرزات و الدبول و فى ثانى الحجة عاد الشريف و بعده عاد الباشا.

و فى عاشر عاشوراء من سنة أربعين و مائة و ألف حصل فى ماء العين خلل من عبيد العين، فنادى الباشا شيخ عبيد العين و الناظر، و هو عبد موسى آغا، فهرب، و شيخ العبيد قبض عليه الباشا و ضربه ثلاثمائة كرباج و حبسه فلما بلغ عبيد العين ذلك اجتمعوا و تسلحوا و جاؤوا إلى المعلا- و بها بعض جماعة الباشا فاهتوشوا و إياهم لكنهما سلما فلما بلغ الباشا ذلك التزم أنه يسفرهم و يقتل شيخهم فذهبوا و توجهوا بالشريف عبد اللّه فطيب خاطر الباشا عليهم و أطلق لهم شيخهم.

و فى اثنين و عشرين ربيع الأول من سنة أربعين بعد المائة و الألف بعد صلاة العصر قصد حضرة باكير باشا نحو نعمان للكشف عن العين و فى سبع و عشرين من الشهر المذكور عاد.

و فى أول الشهر ربيع الثانى من السنة المذكورة توجه إلى العين حضرة باكير باشا لأنه فتح هناك خرزة و احتاج أمره أن يكون واقفا عليها و فى هذه المدة كثر الماء فى البزابيز و جميع الخرزات فجزى اللّه أرباب الحسنات خيرا و فى ثمان من شهر ربيع الثانى عاد من العين باكير باشا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۸۱

و فى سابع شوال من السنة المذكورة ذهب إلى الكشف القاضى و المفتيين و نائب الشريف سليم آغا و نائب الباشا ابن أخته أحمد بيك و أشرفوا على عين مكة فوجدوا بها خرابا كبيرا فأخبروا الشريف بذلك، فأمرهم بالعمارة و الباشا تمنّع منها، و قال: بعد الحج و اللّه يلطف بالمسلمين. انتهى.

و فيه أيضا فى حوادث سنة أربعين و مائة ألف: و كانت الوقفة بالسبت و لم يحصل من المخالفات شىء و كانت الوقفة فى غاية الأمن و إنما شاق على الناس قلة وجود الماء فقد بيعت القربة بثلاثين ديوانى و البزابيز ناشفة و الآبار و الأعين كذلك فنسأل اللّه أن يفرج علينا و لا يؤاخذنا بسوء أعمالنا و أفعالنا.

و فى يوم عشرين منه ترحل الحج الشامى و عرض الشريف فى أمر العين للسلطنة، و أرسل عروضه صحبة الحج، و فى سبع و عشرين ذى الحجة أراد الباشا النزول إلى جدة فمنعه الشريف عبد اللّه، و قال له: حتى نشرف على العين نحن و أنت و نعمّر خرابها فمنى لذلك مائتين كيس و أنت كذالك تسلم مثلها فإذا جاء المعمار حاسبناه و أخذنا ما هو لنا.

و فى هذا اليوم أرسل الشريف لجميع من له خدمة فى العين و أمره أن ينوب نائبا و ينزل هو و نائبه إلى نعمان، فقالوا له: النواب فيهم الكفاية و نزولنا ليس بعادة. فقال: لا بد من نزولكم مع نوابكم تشرفون، فأكثر الناس عافوها و أخرجوا كشوفاتها مع الدلال يعرضوها للبيع و خرج إلى نعمان من لا مراد له فى البيع مع نايبه صحبة عبيد العين ليكشفوا الخراب و ينظفوا. انتهى.

انقطاع الماء عن مكة و تعمير العين سنة ۱۲۴۲

قال الغازى فى تاريخه نقلا عن كتاب «بغية الراغبين»: ثم إنه فى سنة اثنتين و أربعين و ألف انقطع الماء عن مكة بالكلية لخراب حدث

بالدبول بأسباب السيول، و مكث الناس نحو شهر فى ضيق عظيم، فأرسل والى مصر فى ذلك الوقت محمد على باشا و أمر بتعميرها فعمّرت و صرف على ذلك مبلغ وافر حتى صلحت.

ثم بعد ذلك بقيت هذه العين تارة تقل بقلة الأمطار و تارة تزيد بزيادتها إلى سنة ثمان و سبعين و مائتين و ألف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۸۲

و فى هذه السنة حدث سيل عظيم، و تخربت منه بعض الدبول و شح الماء عن مكة أياما قلائل فعمّر ما تخرّب من الدبول و جرى الماء إلى مكة بأحسن حال، و استمر إلى سنة إحدى و تسعين و مائتين و ألف.

ثم قلّ الماء فى العين، خصوصا فى شهر شعبان و آل إلى الانقطاع و وصل إلى مكة الوزير الأعظم السيد محمد شروانى باشا، واليا على الأقطار الحجازية و حين رفع إليه خبرها، أمر الوزير المذكور فورا بثلاثين ألف قرش من جيبه الخاص، و عين جماعة للقيام بغاية الاهتمام و قال: عمّروا و اصرفوا، و لو زاد المصروف ما زاد، و لو لم تأمر الدولة بذلك، فأنا المكلف و المخاطب فبتلك الهمة رجع للعين رونقها الأول، و مات الوزير المذكور فى الطائف، ثم بعد موته اجتمع جماعة من علماء مكة المكرمة بشريف أمير مكة ذلك الوقت دولة المرحوم سيدنا الشريف عبد اللّه باشا، و هم: الشيخ عبد الرحمن سراج مفتى مكة، و الشيخ عبد اللّه الشيى فاتح بيت اللّه الحرام و الشيخ عبد الرحمن جمال و الشيخ عبد القادر خوقير و غيرهم، و عولوا على جمع المال، من أهل البر و الإحسان لإصلاح عين عرفات و إصلاح عين حنين و إجرائها لإعانة عين عرفات فوفق اللّه معهم أصحاب الهمم العالية الراجين ثواب اللّه سبحانه، منهم: المرحوم الشيخ أحمد أفندى المشاط فإنه دفع من عنده مائة جنيه، و جمع من تجار الهند بجدة مبلغا، و صادف وجود أشخاص كرام مثل الحاج عبد الواحد الشهير بوحدانة الميمن، و الحاج عبد اللّه عرب الميمن فساعدوا على هذا العمل الخيرى أحسن مساعدة و عمروا ما تيسر لهم تعميره إلى أن جرى الماء بمكة و استراح الناس قليلا ولكنهم علموا و تحققوا أن آلامهم لا تنقطع و تحتاج العين إلى نفقات هائلة.

أول جمعية لجمع الإعانات لتعمير عين مكة سنة ۱۲۹۵

قال الغازى فى تاريخه: ثم فى سنة خمس و تسعين و مائتين و ألف، رغب الشهمان الكريمان المتقدم ذكرهما و هما الحاج عبد الواحد وحدانة، و الحاج عبد اللّه عرب و بعض جماعة معهما فى القيام بهذا العمل الخيرى و أن يقوموا به كل القيام و يجمعوا لذلك الإعانات من كل الجهات الإسلامية فوصل الحاج عبد الواحد و الحاج عبد اللّه المذكوران و معهما أشخاص، يترجمون و يوضحون الكلام الميمن إلى دار دولة أمير مكة ذلك الوقت و هو المرحوم المبرور الشهيد سيدنا الشريف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۸۳

الحسين باشا يستأذنوه فى هذا العمل الخيرى فرحب بهم دولة الأمير و أظهر لهم الممنونية من همتهم و رغبتهم فى هذا العمل الخيرى و المهم، غير أنه أخبرهم بأنه حيث أن الحكومة مرتبة سنويا ألف جنيه عثمانى لعين زبيدة فربما أنها لا تأذن لأحد بالمداخلة فى هذا العمل و أن الأمر يحتاج إلى مذاكرة مع الولاية و كان الوالى فى ذلك الزمن هو دولة راشد باشا، و وعدهم بمذاكرته فخرجوا من لدى الأمير المشار إليه شاكرين لطفه و ذهبوا أيضا إلى الوالى و ذاكروه فى هذا الأمر، ثم اجتمع بدولة الأمير و أخبره و تذاكر معه فاتفقوا على الاستئذان من الدولة العلية سوية، و استأذنا فعلا و تحصلوا على الإذن فصدر الأمر من المقامين العاليين بتشكيل لجنة فيها من الأشراف و الأهالى و أفضل المجاورين كفضيلة المرحوم الشيخ الهندى رحمه اللّه فتشكلت اللجنة و شرعوا فى الاكتتاب فتبرع دولة الأمير الخطير المذكور بمبلغ سبعمائة و خمسين ريالا مجيديا، و تبرع دولة الوالى بمائتين و خمسين ريالا مجيديا، و تبرع جملة من التجار و الأهالى كل على قدر استطاعته و كتبوا إلى جميع الجهات الإسلامية خصوصا مصر و الأقطار الهندية، و اهتموا بهذا الأمر كل الاهتمام و قاموا به أحسن قيام، و شرعوا فى العمل بهمة عالية و سافر بعضهم إلى الهند لجمع الإعانات لهذا العمل الخيرى.

و نظموا اللجنة بمكة رئيسها مفتى الأحناف بمكة المكرمة، فضيلة المرحوم عبد الرحمن سراج رئيسا فخريا ليسوق المسلمين لهذا العمل الخيرى.

و كتبوا الكتابات المشوقة لهذا العمل و أعلنوا ذلك فى الجرائد لجملة من اللغات و يرأسهم بالنظر للعمل و الصرف المرحوم الحاج عبد الواحد وحدانة، فإنه كان أمين الصندوق و كانت مباشرة الأعمال بنظر الأفاضل الكرام بعد الاستشارة و المداولة فى اللجنة المذكورة و لا يعملون عملا إلا بقرار منها فاجتمع فى الصندوق مقدار عظيم و ساعدتهم الحكومة المحلية على هذا العمل الخيرى أتم مساعدة و لم تجعل لها عليهم يدا أصلا إلا بالمساعدة عند الاحتياج منهم إليها، و طلبوا من الهند مهندسين و صناعا و خرجوا بهم إلى عرفة و ذرعوا و قاسوا و حققوا أن المسافة بين مكة و بين منبع عين زبيدة من وادى نعمان تنوف على سبعة عشر ألفا من الأمتار و أن تقديم العمل من عين زبيدة من جهة عرفة أنفع فاجتهدوا فى ذلك و شرعوا فى الأعمال و حفروا و بحثوا من أسفل الدبل من بعد حدود عرفة إلى جهة وادى نعمان نحو ستمائة ذراع بنوا فيها عدة خرزات دفنوا بعضها و أبقوا البعض لسقيان العربان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۸۴

و كان شروعهم فى العمل من مكة بتنظيف الدبول، و تعمير ما تخرّب منها، حتى وصلوا إلى المفجر و أوصلوا الماء إلى منى بالآلة النارية من المفجر و نحتوا لأجل ذلك بعض الجبال، و لم يزالوا فى عملهم حتى وصلوا إلى عرفة و بنوا فى عملهم هذا عدة خرزات فى طريق مكة و بازانات بمكة منها بازان الشعب، و بازان سوق الليل و بازان القشاشية و بازان أجياد، و بازانين بحارة المسفلة، و بازان بحارة الباب، و بازان الشامية و بازان بسوق المعلا يسمى بازان التمارة، و عمروا ما كان خرابا و زادوا عدد موارد الماء بالبلدة و قطعوا الجبل الطويل الكائن بأول مكة و هو الريع المعترض وسط الطريق المشهور بريع الرسام و بنوا به دبلا طويلا يجرى فيه الماء إلى حارة جرول، و بنوا فى حارة جرول بازانا عظيما، يسقى الناس منه و كذلك أجروا عملا آخرا من جهة العين الأصلية بمكة و هى عين حنين فإنهم اشتغلوا فيها و اجتهدوا فى إصلاح عين الزعفرانة، و الشحاحيذ المعينة لعين حنين. انتهى.

صفة جريان عين زبيدة فى الأرض

قال الغازى: و فى كتاب «دليل الحج للوارد إلى مكة و المدينة من كل فج» لصادق باشا أمين الصرة: و قد صار إصلاح عين زبيدة فى سنة ألف و مائتين و ست و تسعين، لأنه قد حصل فيها قبل أوان الحج بعض أهدام و جرى ترميمه فى غاية الإتقان من أهل الخيرات حتى صار ماؤها يجرى فى قناة مبنية من المنبع إلى مكة كقناة الوابور عرضها من الأعلى مترا بل تارة يزيد، و فراغها من خمسين سانتى إلى ستين، و عمقها متر و نصف و ارتفاع الماء عن قاعها سبعون سانتى، مغطاة ببناء من الحجارة و بالغطاء فتحات بقدر خمسين سانتى أو أكثر لأجل المك، منها و هذه الفتحات متباعدة عن بعضها بنحو العشرة أو العشرين مترا على حسب المواقع و بجانبها أحواض أخرى لشرب المارين، و أحواض أخرى لشرب الآدميين، و سطح القناة تارة يكون مساويا لسطح الأرض و تارة مرتفعا عنها إلى سبعة أمتار على حسب ارتفاع الأرض و انخفاضها كما شاهدت جميع ذلك بعرفات حيث تمر بجانب جبل الرحمة من الجهة الشرقية من عرفات متجهة إلى منى ثم إلى مكة و هناك نصب من جملة صهاريج متعددة و فى سنة ألف و مائتين و سبع و تسعين أرسل من مصر إمدادا خمسة و عشرون ألف جنيه مع أحد معاونى الداخلية و برفقته أحد المهندسين المشهورين لمشاهدة العمارة الجارية بقناة العين مع كونها قد انتهت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۸۵

تقريبا، و شاهدت القناة مبنية بناء متينا من مكة إلى عرفات، و فى عام آخر وجدت تعميرها صار إتمامه حتى إن الماء كثر بمكة و جهاتها. انتهى.

قال العلامة الزواوى: و مكثت اللجنة التى كان رئيس عملها المرحوم الحاج عبد الواحد الميمنى تعمل بعزم و همة نحو ثلاث سنين،

ثم حصل الضعف فى عملهم شيئا فشيئا و الماء جار بمكة أحسن جريان و كان صندوق عين زبيدة ذلك الزمان عامرا بالنقود المتواترة عليه بالإعانات دواما من جهة الهند و غيرها، و استمر كذلك إلى أن حدثت أمور طفيفة مخالفة لتعليمات اللجنة من أمين الصندوق ثم تداخلت الحكومة المحلية فى أمر النقود الموجودة فى صندوق عين زبيدة بتناول شيء منها احتاجوه و صرفوه فى بعض التعميرات اللازمة لها فلما بلغ أهل الهند أخذ ذلك المبلغ من صندوق العين لغير أعمال العين وقفوا عن إرسال الإعانات و كان ذلك سببا لاستياء هيئة اللجنة حتى أوقفوا الأعمال، ثم استعفى الرئيس و أكثر أعضاء اللجنة و سافر الحاج وحدانة بعد ذلك بنحو عامين إلى الهند.

تشكيل لجنة ثانية للعين

قال الغازى فى تاريخه: و تشكلت لجنة جديدة كان الرئيس عليها و العامل فيها سعادة المرحوم صادق بك مرة و الرئيس الفخرى هو المرحوم الشريف حسين بن يحيى و استولى على ما بقى فى صندوق العين، و كان ذلك مبلغا وافرا لأنه يقال:

إنه كان الموجود فى الصندوق عند الأخذ منه نحو سبعة و خمسين ألف جنيه و كان يصرف منه عليها.

ثم ترأس بعده المعلم الشقيرى و حجب و غيرهم، و بقى عملهم كذلك و الماء بمكة تارة يقل و تارة يكثر و عين عرفة كذلك دواما العمل و اجتهدوا زيادة فى تنظيف دبول عين حنين، التى منها الزعفران و غيرها و كان أكبر عامل فيها هو المرحوم الفاضل الشيخ عبد القادر خوقير، بل كان يرجح العمل فيها على العمل فى جهة نعمان و يصرح بأنها هى عين مكة الأصلية، و كان له جملة من المساعدين فى فكرة ذلك و حصل النفع العظيم من أعمالهم، ثم انقطع العمل من الجهتين، و بقى جريان الماء على عادته، يزيد تارة مع توارد الأمطار و أخرى عند قلتها و قد حصل النقص الظاهر فى سنة اثنتين و عشرين و ثلاثمائة و ألف فى عين زبيدة من جهة وادى نعمان و انقطع من جهة وادى حنين، و كان ذلك بسبب قلة الأمطار فأمر أمير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۸۶

مكة ذلك الوقت الشريف عون الرفيق باشا بإخراج صرفية، و كان الرئيس فى ذلك الوقت على القمسيون، و هو المرحوم السيد سلطان الداغستانى، فخرجوا و بحثوا و تقدموا فى دبل العين نحو أربعة عشر ذراعا و حصل من عملهم ذلك بعض فائدة أياما قلائل.

جمع إعانات جبرية للعين

قال الغازى فى تاريخه: ثم اشتد الحال و قل ماء العين فى سنة أربع و عشرين و ثلاثمائة و ألف و كان أمير مكة ذلك الوقت دولة الشريف على باشا فأمر بتشكيل قومسيون تحت رئاسته بمكة و قومسيون بالطائف، و جمعوا إعانات جبرية من مكة وجدة و الطائف، و كتبوا إلى الآستانة العلية بطلب إعانة زبيدة من جميع الولايات و اجتمع عندهم بمكة نحو عشرة آلاف جنيه، على ما قيل و اجتمع بالآستانة العلية نحو ستة و ثلاثين ألف جنيه، و أخرجوا صرفيات لتنظيف الدبول و التقدم فى وادى نعمان بالحفر و التعمير و وصل من الآستانة العلية مهندسون و هم: نشأت بك و توفيق بك و غيرهم و وصل معهم شيء مما اجتمع من الإعانات بالآستانة العلية يقال: إنه نحو عشرة آلاف جنيه فاشتغلوا بهمة قوية فى وادى نعمان، و كانوا يخرجون فى كل شهر نحو خمسة أو ستة أو سبعة رؤساء من المعلمين كل رئيس يترأس على جملة من المعلمين و العمال و أتباعهم و تكلف مصرف كل رئيس و أتباعه نحو مائتين إلى ثلاثمائة جنيه حتى تقدموا فى نعمان إلى جهة أم العين التى هى منابعها الأصلية نحو سبعين ذراعا، و عمّروا أيضا فى نفس مكة عمارات كثيرة نقبوا فيها بعض دبول مكة و برّحوا جميع الدبول بمكة، و نظفوها و أصلحوا ما كان مهندما منها، و عمّروا دبلا فى الشامية من عند القصر المشنشن إلى المقسم الذى كان عند باب الزيادة و أصلحوا البازان الذى فى الشامية، و أوجدوا خرزة بين الشامية و القرارة و

صرفوا فی أعمالهم هذه مصاریف کبیرة.

ثم وصل فی أول سنة ست و عشرین و ثلاثمائة و ألف مهندس و مفتش للبحث عن أحوال تعمیر عین زبیدة و کیف صرفوا مبالغ الإعانات التی اجتمعت من مکة وجدة و الطائف و الذی وصلهم من إعانات الآستانة و خرج المفتش المذکور إلی وادی نعمان، و کان معیته الشاب النبیه السید هاشم بن المرحوم السید السلطان الدغستانی فوصلوا إلی شداد للکشف و رأی الأعمال العظیمة بنعمان، ثم وضع

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۳۸۷

خریطة عظیمة من أم عین زبیدة بقرب بلاد السبحی من شداد إلی مکة و نظمها أحسن تنظیم و أبقاها فی قومسیون عین زبیدة و أخذ نقلها معه إلی الآستانة العلیة و یقال إنه ذرع المتخرب من عین زبیدة فی وادی نعمان، من بعد شغل المرحوم الحاج وحدانة ثم الشقیری إلی موضع أم عین زبیدة فوجده ثلاثة آلاف و خمسمائة و سبعین ذراعا.

أحوال العین أیام تولیة الشریف الحسین بن علی ملک الحجاز الأسبق

قال الغازی فی تاریخه: ثم فی أواخر سنة ست و عشرین و ثلاثمائة و ألف تعین أمیر علی مکة المکرمة دولة الأمیر الخطیر الصالح العادل دولة سیدنا الشریف حسین بن المرحوم الشریف علی بن محمد بن عون أدام اللّه دولته و خلد بالإقبال صولته و جعل الخیر و البرکة فی أعماله و أنجاله الکرام و لا یزال مظهرا لکل خیر و إحسان فإنه بمجرد وصوله إلی مکة المکرمة صرف أفکاره فی الإصلاحات و تفقد أحوال البلاد الطاهرة و اجتهد فی الاهتمام بکل ما فیه صلاح سکانها و راحتهم و ما ینفع للوافدین إلیها من کل فج عمیق فمما کان مهما عنده أمر إصلاح عین زبیدة من جهة وادی نعمان و من جهة حنین، و عنده العلم الوافی بما کان من أحوالها فی الأزمان السابقة و ما وقع من العنایة بها أیام أعمامه الکرام خصوصا زمن عمه المرحوم الشهید حسین باشا و هم الحاج وحدانة فإن دولته کان من العاملین فی ذلک القمسیون أحسن الأعمال و کان من أعضائه و عنده الاطلاع التام بما کان منه، و یعلم أنه لو استمر علی حالته الأولی و تحسن بعض التحسین و لم یحصل علیه التعدی لکان نفعه دائما قویا مستمرا نافعا من غیر تکلیف علی الدولة بشیء ما.

تشکیل لجنة ثالثة للعین

قال الغازی فی تاریخه: فلذلک صمم «أی الشریف الحسین بن علی علی ملک الحجاز الأسبق» علی تشکیل هیئة جدیدة لهذا العمل الخیری، و اتفق فی ذلک مع والی الولایة ذلک الوقت و هو دولة کاظم باشا و اجتمع رأیهم علیه، و أن

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۳۸۸

تکون اللجنة علی حالها أول أمرها فی زمن الحاج وحدانة، متشکلة من الأفاضل من کل جنس و أن تکون هیئتها حرة مطلقة التصرف لیس للحکومة المحلیة معارضتها و لا التداخل فیها و لا فی أحوالها و شؤونها بوجه ما، بل علیها مساعدتها و معاضدتها فشکل دولته اللجنة المذکورة فی أوائل شهر محرم الحرام سنة سبع و عشرین و ثلاثمائة و ألف فانتخبوا من العلماء و السادة و المجاورین من کل من هو مشهور بالعفاف و الاستقامة و الدیانة، و کونه ذا معارف فی الجهات الإسلامیة و مشهورا لدیهم بالغنی و العفاف فتشکلت الهیئة المذکورة من عدة من أهالی مکة و المجاورین، و عدد من تجار الأتراک و عدد من علماء القازان، و من علماء بخاری و تجارهم و من علماء الهند و تجارهم و من علماء الجاوی و تجارهم و بعد أن عینتهم الحکومة رسمیا أخذوا فی تحریر الکتب إلی الجهات، و استنهاض همم أولی الثروة و الخیر، لیمدوا ید الأعانة و المساعدة فی ذلک بکل جهة، و نشروا المقالات علی صفحات

الجرائد فأخذت الإعانات تنهال و تأتى من ذوى الهمم العلية و النفوس الأبية، خصوصا من جهات الهند و مصر و الجاوى.

دنفت الهيئة الموقرة تبتدئ فى الأعمال، فشرعوا فى تبريح دبول مكة و الدبول المتقدمة إلى جهة عين حنين، و كلما تقدم التبريح زيادة فى المسافة حصلت الزيادة فى الماء و غزرت مادته و قوى جريه، حتى قطعوا من أول وقت شروعهم إلى غاية شهر ربيع الأول من العام الثلاثين و الثلاثمائة و الألف من زمام الشغل فى وادى حنين، الذى كان التبريح منتهيا إليه، بعد الأعمال المتقدمة زمن الحاج وحدانة و من عمل بعده، مقدارا زائدة على أربعة آلاف ذراع بذراع العمل المعمارى و على ألف ذراع فى جهة وادى نعمان و أمثال ذلك فى البلدة، و كانت الخرزة التى انتهى عمل المتقدمين عندها تسمى الهاشمية و كان مدة عمل هذه اللجنة التى تيسر لها فيه هذا العمل العظيم من تبريح هذا المقدار فى نعمان و مثله من جهة حنين و أمثال أمثاله فى البلدة و منها إلى وادى نعمان و من الإصلاحات و التعميرات العظيمة النفع، كما سيذكر ذلك مفصلا كله لا تتجاوز ثلاث سنوات.

ثم فى الثالث و العشرين من ذى الحجة الحرام آخر السنة المذكورة جاء سيل عظيم، و دخل الحرم الشريف و امتلأ المسجد بالماء و التراب و دخل سيل آخر أيضا فى دبل عين زبيدة أعلى عرفات إلى قريب منى، و سد الدبل بالأتربة حتى انقطع الماء عن مكة المكرمة، ولكنه بحمده تعالى لم يضق الحال كثيرا على أهل بلد اللّه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۸۹

الحرام و سكانه و الموجودين فيه من الحجاج و كان ذلك بأسباب تقدم حصول أمطار بمكة المكرمة و جبالها و وجود شىء من المياه فى حفر الجبال و المصافى و غيرها، و كون صهاريج البازانات و صهاريج البلدة ممتلئة بالماء و وجود قليل من الماء فى دبل عين الزعفران.

و كان الصندوق فى ذلك الوقت فيه مبلغ وافر من النقود، ففى الحال أخرجوا عملة بكثرة يبرحون الدبول من مواضع عديدة لم تمض مدة سبعة أيام إلا و الماء جار فى الدبول، و وصل إلى مكة المكرمة، و انتفع الناس به.

خراب العين و انقطاع الماء عن مكة سنة ۱۳۲۸

قال الغازى فى تاريخه: و فى الرابع و العشرين من ذى الحجة سنة ثمان و عشرين و ثلاثمائة و ألف جاء سيل عظيم من وادى رهجان، و هجم على وادى نعمان بقوة، و دخل فى دبل عين زبيدة و هدم عدة من الخرزات القديمة التى هى من أعمال هيئات لجان عين زبيدة المتقدمين، و انصب ماؤه فى نفس دبل العين، حتى اختلط بمائها و وصل إلى مكة بقوة نحو يومين، ثم وقف بالكلية لسبب انسداد كثير من الدبول فى عرفة و ما بعده إلى جهة مكة بالتراب فلما بلغ دولة أمير مكة ذلك خرج هو و أولاده و طنب خيامه فى وادى نعمان و أمر هيئة عين زبيدة بالاستعداد و أخرج الصرفيات المتعددة و رأى الخراب الذى وقع و من سوء الخظ كان صندوق عين زبيدة فى السنة المذكورة خاليا عنا لنقدية إلا الشىء اليسير الذى لا يجوز خلو الصندوق عنه، و لذلك تلطف دولة الأمير الخطير حفظه اللّه بهيئة لجنة عين زبيدة، و صرح لهم بأن لا يهتموا من جهة المصرف و أنه متكفل بتدبير ذلك بأى طريق كان و ألزمهم العمل و الهمة بكل جهدهم فقاموا أحسن قيام و اجتهدوا كل الاجتهاد و أخرجوا عدة صرفيات للتبريح و الشغل من كل جهة و حصلت نهضة من الأهالى و المجاورين فتبرعوا بالإعانات على قدر استطاعتهم و تبرع كل من الموسرين بقدر همته و استطاعته و اجتمعت إعانات جزئية بحسب البلدة و سكانها و استمر دولة الأمير فى وادى نعمان نحو عشرة أيام ثم رجع إلى مكة أياما ثم عاد ثانيا حفظ اللّه بنفسه و استمر مدة قائما على العمال و الأشغال و من المعلوم أن العمل بحضوره يتضاعف عما لو كان غائبا عنهم و كان دولته حفظه اللّه يأمر بذبح الذبائح من الإبل و البقر للعملة الذين يشتغلون فى التبريح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۹۰

فالبعض من جيبه الخاص و البعض من طرف لجنة عين زبيدة بأمره و إشارته حتى كان العمل مستمرا ليلا و نهارا، و حين رأى الناس

عناية دولته حفظه اللّه و طول مكثه فى وادى نعمان و تحمله هو و أنجاله الكرام و الأشراف حرارة الشمس و المشتاق العظيمة لأجل راحتهم خرجوا أفواجا أفواجا للعمل و بذل العموم و الخصوص ما فى وسعهم من مال و نفس و لم يرجع أخيرا حتى جرى الماء إلى مكة المشرفة و كان يوم وصول الماء إلى مكة عيدا عظيما على الناس و صارت ألسنة الأهالى و المجاورين و كل ساكنى مكة تلهج بالدعاء لدولة الأمير من صميم الفؤاد و لهجت الصحف بالثناء على غيرته و حميته.

و فى اليوم الثانى عشر من شهر محرم الحرام من عام الثلاثين و الثلاثمائة و الألف حدث مجيء سيل عظيم من وادى نعمان و رهجان و دخل الفرى الكبير الذى فى باطنه عدة خرزات من آخر أعمال اللجنة التى كانت فى زمن الحاج وحدانة و من أعمال من عمل بعده و كذا هذه اللجنة أيضا فإنها أحدثت قريبا منه عدة خرزات و بقيت حفرة هذه الفرى المذكور كبيرة متسلطة على جميع الخرزات فدخلها السيل و علا خرزة منها كانت منخفضة و منها سقاية الأشراف العبادلة سكان الهاوة و غيرهم حتى دخل فى دبول عين زبيدة و سدها بالتراب و منع جريان الماء إلى عرفة و انقطع الماء عن مكة بالكلية فحينئذ ركب أمير مكة حفظه اللّه بخيله و رجله و وصل إلى وادى نعمان و كشف على الخراب و رجع ثانى يوم إلى مكة، و أمر لجنة عين زبيدة بإخراج صرفية بعملة كثيرين للعمل المذكور و أن يهتموا به أعظم اهتمام فقاموا بذلك و اجتهدوا كل الاجتهاد حتى ما مضت عشرة أيام إلا و الماء جارى فى الدبول و وصل إلى مكة و فرح الناس بوصوله و استقوا منه و لم يزل عملهم فى التبريح و التعمير إلى أن رجعت الأشياء إلى مجاريها و كان ذلك بعد نحو شهر و زيادة.

ثم إن هيئة لجنة عين زبيدة لما رأت دوام البلاوى و المصائب على عين زبيدة و مجاريها بأسباب أفرية وادى نعمان المتقدم ذكرها و أن الكائنة تحت لا تزال السيول تدخلها و تخرب فى الدبول و لا يزال الناس فى تعب عظيم من ذلك استحسنت رفع الحال و إيضاحه إلى دولة الأمير و طلب رأيه العالى فى طريق رفع هذه المضار و حرروا له مذكرة فى هذا الخصوص فمن حين وقع نظره على المذكرة المذكورة اهتم لذلك فخرج دولة الأمير بنفسه و أولاده و جملة من الأشراف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۹۱

و العربان الذين يعتادون أمور العين و يعرفون أشغالها و خرج أيضا لجنة عين زبيدة و جملة من الأعضاء و خرج بمعيتهم المفاتى المحترمين و جملة من الذوات و خرج جملة من المهندسين و المعلمين و كشفوا كشفا دقيقا و تحققوا به لزوم تقديم العمل فى دفع الضرائر التى تتوارد على دبل عين زبيدة لسد الحفر و جميعها و السعى فى عمل سد قوى مانع لضرر السيول عن دبول عين زبيدة و استحسنوا العمل فيه بالبقر فاشترى دولته من جيبه الخاص عددا من البقر لشغل السد و ما يحتاجه و ساعد بجميع الأعمال من جيبه الخاص تبرعا منه لهذا العمل الخيرى العظيم مدة خمسة عشر يوما حتى يتحصل لصندوق عين زبيدة شيء من النقدية يكفيهم للعمل المذكور فأشار بجمع إعانة طفيفة من أهالى البدلة و أمر بدفع ما كان قد اجتمع عنده إعانة من أهالى البلدة الطاهرة، برسم المدرسة الخيرية إلى صندوق عين زبيدة ليصرف ذلك لهذا العمل المهم، و أمر اللجنة بالشروع فى العمل المذكورة مقدمين الأهم فالأهم و أن يديموا عملهم فى تبريح الدبول بما يتوارد إليهم من أهل الخير بنفس البلدة الطاهرة التى أشار دولته بجمعه و بما يصلهم من الخارج و أخرجت العملة للدفن فى الأفرية ثم لتبريح الدبول أيضا فى زمام الشغل و هكذا.

و قد تقدم عملهم الذى وقفوا عنده من جهة عين مكة الأصلية التى هى عين حنين و توضيحه أن اللجنة من أول أمرها لما رأت انقطاع الماء عن مكة من جهة عين حنين بأسباب وقوف الأعمال فيها مدة طويلة و توارد السيول على الدبول و مجارى الماء فيها حتى أخربتها و ملأت دبولها بالأتربة الكثيرة و حصل الهجوم فى دبل الزعفرانة الكائنة عند مدرج الغويرات فاندك الدبل بالتراب و انقطع دبل المعيصم و انحبس ماؤه فى أعلاه عند أول خرزة وراء السد حتى صارت موردا لقريش استحسنت هيئة اللجنة المذكورة عند أول شروعها فى الأعمال فى أول سنة سبع و عشرين و ثلاثمائة و ألف تبريح طريق دبل الزعفرانة الذى كان اشتغل فيه المرحوم الشيخ عبد القادر خوقير و من كان معه، ثم ترك العمل فيه بالكلية فعزموا و عينوا من يعتدون صدقه و أمانته و همته و هو الشيخ خليفة بن نبهان

على شغل العين جهة حنين و أرسلوا معه العمال و الصناع و استمر عمله ذلك إلى آخر سنة ثمان و عشرين و ثلاثمائة و ألف و جرى الماء فى دبل الزعفران، و عمروا دبل المعيصم حتى اتصل بالزعفرانة عند خرزة تقابل جبل القويرات و استمر الماء منحدرا إلى دبل عين عرفة يصل ماء الزعفرانة إلى خرزة جديدة بنيت فى بطن البستان الشهير ببستان بنونه الذى هو قبال دكة المنحنى ثم منها يجتمع فى خرزة أيضا فى البستان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۹۲

المذكور و هى قديمة يجتمع فيها ماء عرفة و ماء حنين، و ينحدر الجميع فى مجرى واحد إلى البلدة فى التشمة المعمرة قديما فى حارة المعابدة، فجرى عمل الشيخ خليفة و من معه بهمة عظيمة.

اكتشاف دبول بعض العيون و مساحة ما بين بعضها

قال الغازى فى تاريخه: و وجدوا فى أعمالهم «أى الشيخ خليفة و من معه» عدة دبول لعدة عيون شحاحيذ مبنية بالبناء الملوكى الجيد، و الكل منه دفن بالأتربة و قد قطعها السيول فبرحوا و عمروا منها، فى هذا العمل و هذه المدة القصيرة ثلاثة دبول: دبل الزعفران و دبل المعيصم و دبل ثقبة و مساحة ما تبرح و أصلح من دبل عين الزعفرانة من بستان بنونة إلى آخر الخرزة الظاهرة الكائنة فى الخريق تنوف على أربعة آلاف متر، و الخرزة التى هى فى الخريق بعدها بنحو سبع خرزات تحت الأرض هى لدبل الزعفران و مساحة ما تبرح من محل اجتماع المعيصم بالزعفران إلى نهاية خرزة وراء السد، التى هى مورد لقريش ألفان و مائة و خمسة و سبعون مترا و قد كشفوا إلى جهة الأمية أربعين خرزة فى باطن الأرض و مساحة ما تبرح من دبل ثقبة، من محل اجتماعه بالزعفرانة إلى آخر الحفريات الظاهرة خلف السد الصغير تسعمائة و خمسة و عشرون مترا و بنوا فى جهة حنين حين عملهم ذلك سبع خرزات مجددة ظاهرة أحدها مكتوب عليها اسم بنهانى و ذلك غير إصلاح و ترميم خرزات أخر فجملة ما تعمر من الخرزات الظاهرة جهة حنين نحو اثنتى عشرة خرزة.

و أما الخرزات المعمرة فى الدبول و لم تظهر على وجه الأرض فتنوف على المائة خرزة ثم وقفوا العمل فى جهة حنين على نية العود إليه عند السعة، و قدموا العمل من جهة وادى نعمان لكون منابع الماء فى وادى نعمان أكثر و العمل فيه أولا أصلح و تقدموا أيضا فى أعمالهم جهة الوادى المذكور نحو ألف ذراع بنوا فيها ثمانى عشرة خرزة و المسافة بين الخرزات متفاوتة ما بين عشرين ذراعا إلى ثلاثين و أربعين إلى سبعين ذراعا، و كل ذلك بحسب الاقتضاء و ذلك غير الخرزتين العظيمتين التى فزع فى حفر فريها و تعمير بعضها، بعض أهالى البلدة بنظر دولة الأمير حفظه اللّه و هما على منفذ واحد فى السفل و كان ذلك الموضع ضيقا شديدا، يصعب العمل فيه على العملة صعوبة شديدة، و ذلك لزم الحال فيه إلى حفر فرى عظيم واسع طول

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۹۳

خمس و أربعين مترا فى عرض سبعة و ثلاثين مترا يكون مربع ذلك ألفا و ستمائة و خمسة و ستين مترا و لم يزل يتناقص على حسب عادة الحفريات كلما نزلوا مقدار ذراعين فصلوا منه دكة بمقدار ذراع لوقوف العملة عليها يسمى ذلك ركازا إلى أن وصل فى أسفله إلى عرض سبعة عشر ذراعا و أما الطول فهو على حاله خمسة و أربعين ذراعا و ذلك متصل بأسفل الدبل عند منابع الماء و عمقه فى باطن الأرض يزيد على ثلاثة و عشرين مترا، و بنوا فيه الخرزتين اللتين طلع بهما كالمنارتين على وجه الأرض و قد صرف فى هذه الحفريات و بناء القصبات ما ينوف على ألف جنيه و ذلك غير عمل أهل البلدة المتبرع به منهم مجانا و غير ما صرفه دولة الأمير من جيبه الخاص. انتهى ما فى بغية الراغبين بحذف و اختصار.

استعمال العرب لمواسير المياه

كان إيصال المياه، فى الأزمان السابقة، من مجارى الماء إلى داخل البلدة، بواسطة شق الأرض و بناء القنوات و الدبول و المجارى فيها و فى عصرنا هذا أى فى العهد السعودى من سنة (۱۳۷۰) ألف و ثلاثمائة و سبعين تقريبا شاع استعمال مواسير المياه لإيصال ماء عين زبيدة فى شوارع مكة و أزقتها إلى داخل البيوت و طبقات المنازل كما هو الحال فى الممالك و الأقطار الأخرى.

و يعتقد الناس أن عمل المواسير هو من اختراع الإفرنج فقط فى هذا العصر و هو كذلك فى ظاهر الأمر و لكن الحقيقة اختراع المواسير هو من عمل العرب فقط، ثم تركوا هذا الأمر و اهتدى إليه الإفرنج فى هذا العصر، و شاع استعمالها شيوعا ذائعا.

و دليلنا على أنا العرب هم الذين استعملوا مواسير المياه قديما هو ما ذكره الإمام الأزرقى فى تاريخه، فقد قال فى الجزء الثانى عند ذكر ما عمل فى المسجد من البرك و السقايات ما نصه:

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى قال: حدثنا عبد الرحمن بن حسن ابن القاسم بن عقبة بن الأزرق عن أبيه قال: كتب سليمان بن عبد الملك بن مروان إلى خالد بن عبد اللّه القسرى أن أجر لى عينا تخرج من الثقبة من مائها العذب الزلال حتى تظهر بين زمزم و الركن الأسود و يضاهى بها رغم ماء زمزم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۹۴

قال: فعمل خالد بن عبد اللّه القسرى البركة التى بفم الثقبة يقال لها: بركة القسرى، و يقال لها أيضا بركة البردى «بفتح أوله و ثانيه» ببئر ميمون، و هى قائمة إلى اليوم بأصل ثبير فعملها بحجارة منقوشة طوال و أحكمها و أنبط ماءها فى ذلك الموضع ثم شق لها عينا تسكب فيها من الثقبة و بنى سد الثقبة و أحكمه.

و الثقبة شعب يفرع فيه وجه ثبير ثم شق من هذه البركة عينا تجرى إلى المسجد الحرام، فأجراها فى قصب من رصاص حتى أظهرها فى فوارة تسكب فى فسقية من رخام بين زمزم و الركن و المقام فلما أن جرت و ظهر ماؤها أمر القسرى بجزر فنحرت بمكة و قسمت بين الناس و عمل طعاما فدعا عليه الناس، ثم أمر صائحا فصاح: «الصلاة جامعة» ثم أمر بالمنبر فوضع فى وجه الكعبة، ثم صعد فحمد اللّه و أثنى عليه، ثم قال: أيها الناس احمدوا اللّه تبارك و تعالى و ادعوا لأمير المؤمنين الذى سقاكم الماء العذب الزلال النقاخ، بعد الماء المالح الأجاج، الماء الذى لا يشرب إلا صبرا «يعنى زمزم».

قال: ثم تفرغ تلك الفسقية فى سرب من رصاص يخرج إلى وضوء كان عند باب المسجد باب الصفا فى بركة كانت فى السوق قال: فكان الناس لا يقفون على تلك الفسقية و لا يكاد أحد يأتيها و كانوا على شرب ماء زمزم أرغب ما كانوا فيه.

قال: فلما رأى ذلك القسرى صعد المنبر فتكلم بكلام يؤنب فيه أهل مكة فلم تزل تلك البركة على حالها حتى قدم داود بنعلى ابن عبد اللّه بن عباس مكة حين أفضت الخلافة إلى بنى هاشم فكان أول من أحدث بمكة هدمها و رفع الفسقية و كسرها و صرف العين إلى بركة كانت بباب المسجد. قال: فسر الناس بذلك سرورا عظيما حين هدمت. انتهى من الأزرقى.

ثم جاء فى هامش الأزرقى عند هذا الكلام ما نصه:

و زاد الفاكهى فيما ذكر الأزرقى قال: فكان ذلك السرب الرصاص على حاله حتى قدم بشر الخادم مولى أمير المؤمنين فى سنة ست و خمسين و مائتين فعمل القبة التى إلى جانب بيت الشراب و أخرج قصب خالد هذه التى من رصاص التى كان عملها سليمان بن عبد الملك فأصلحه و جعله فى سرب الفوارة التى يخرج منها الماء من حياض زمزم تصب فى هذه البركة التى بباب المسجد انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۹۵

فعلم مما تقدم أن مواسير الرصاص لمجرى الماء كانت معروفة عند العرب قبل عصرنا هذا بثلاثة عشر قرنا أى من منذ ألف و ثلاثمائة سنة.

استعمال أنابيب المياه بمكة المشرفة

نقول: ولد كان ابتداء استعمال مواسير المياه بمكة المشرفة فى سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين تقريبا، فتمتد هذه المواسير من مجارى عين زبيدة إلى المنازل فى مختلف الحارات و الشوارع و تصل هذه المواسير الممتدة فى تحت الأرض إلى أعلى طبقات الدور و المنازل كما أنها تمتد من باطن الأرض إلى أعلى جبال مكة، ليأخذ سكان هذه الجبال الماء من هذه المواسير، و لقد ارتاحت الناس بهذه الحالة أشد الارتياح فجزى اللّه تعالى العاملين و المخلصين خير الجزاء.

أنابيب الماء و التدفئة

لما أدخلت نظم التدفئة و أنابيب الماء و شيدت المنازل العالية ذات الأدوار العديدة فى رومه استشاط سفيكا الحكيم الرومانى غيظا و نقم عليها و أعلن سخطه على رؤوس الملأ قائلا: إنها خطر و تهجم على الأخلاق و تهديم للفضيلة و تحسر على الماضى، و أبان كيف أن الأقدمين كانوا يعيشون أحرارا نبلاء تحت سقوف من القش، فى حين أن العصريين عبيد أرقاء تستر زلتهم قصور عمادها المرمر و الرخام و جدرانها المنقوشة بالذهب الوهاج. اه.

انظر: الصور ۲۸۳ لسقاء يحمل تنكتين من الماء- يستقى بالزفة، و ۲۸۴ لسقاء آخر يحمل قربة من الماء، و ۲۸۵ لبعض السقاؤون يستقون من بازان سوق الليل، و ۲۸۶ لسقاء و حماره يحمل أربع تنكات من الماء.

الاستقاء بالقرب و بصفائح التنك

جاء فى كتاب التراتيب الإدارية فى الجزء الثانى ما نصه: فى سنن النسائى عنا بن مسعود كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يأمرنا بالصدقة فما يجد أحدنا ما يتصدق به حتى ينطلق إلى السوق فيحمل على ظهره فيجيء ... الحديث.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۹۶

ثم صدر أمر رسمى بمكة المشرفة فى أول محرم ۱۳۸۲ بعدم السقاية بالقرب فى جميع البازانات بمكة المكرمة، بل على كل سقاء أن يستقى بالزفة و هى أن يحمل الماء فى برميل أو تنكتين يجعل بينهما عودا ثم يحملها على كتفه و يذهب بهما إلى البيوت بعد أن يملأها بالماء و بذلك بطل الاستقاء بالقرب و الاستقاء بالقرب معمول به من آلاف السنين فى جميع بلدان العالم فسبحان مغير الأحوال.

بازان القاضى

بازان القاضى الواقع فى درب منى على يمين الذاهب إلى منى على يمين جبل الرخم عمقه نحو (۳۰) مترا و يشمل على نحو (۷۰) درجة و يتراوح ارتفاع الدرجات فى ما بين (۲۵)، (۳۰) سنتيمترا و محاط بسور عرضه (۶) أمتار و طوله (۱۵) مترا و عشرين سنتيمترا و ارتفاعه متران و له باب من جهة الغرب و تحته مجرى ماء عين زبيدة تجرى فيها الماء إلى داخل مكة حتى اليوم و وسطه و أسفله مبنى بعقود و كذلك بعض جداريه ليحفظ تساقط الحجارة و الصخور الرخوة من الوقوع فى المجرى لعدم استيرادها و قد حفر على الصخر الصماء منذ عام (۹۶۹) هجرية و هذا البازان عمل على نفقة ابنة السلطان سليمان و سقف البازان مكشوف و الماء يجرى من باطن الأرض إلى ذلك البازان.

انظر: صورة رقم ۲۸۷، المؤلف يصعد من بازان القاضى مجرى عين زبيدة تحت الأرض، قبيل منى ۱۳۷۶، ه

انظر: صورة رقم ۲۸۸، المؤلف عند بازان القاضى مجرى عين زبيدة تحت الأرض، قبيل منى سنة ۱۳۷۶ ه

بازان حبس الجن

ثم بعد حوالى (۵۰۰) مترا على ما يقابل البازان المذكور، على اليمين أيضا، من طريق الإسفلت، توجد بركة قديمة كبيرة الوسع، تعرف بحبس الجن، يقارب عملها بازان القاضى المذكور محاط بسور، و بازان حبس الجن هذا مبنى بوسطها من مقر البركة إلى أعلى بترتان أى حائطان مضلعان عرض كل منها نحو ثلاثة أمتار و عرضه أكثر من متر بين الحائطين و بين جدرانه من الجهات الأربع قطع من الحجارات الضخمة لحول كل حجر نحو مترين و أكثر و العجيب من هذه البركة و من حجاراتها التى بنيت لها عظيمة جدا لا يقدر على حمل الواحدة منها عشرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۹۷

رجال بل فى نظرنا يستحيل رفعها بواسطة الرجال و اللّه تعالى أعلم. إننا لنقف مندهشين من بنائه و سقف البازان مكشوف و الماء يجرى من باطن الأرض إلى ذلك البازان.

و هناك بركة أخرى مثل بازان القاضى و هى قبله و إنها لبركة عجيبة أيضا يعلم من كل ذلك، ما كان الأقدمون يكلفون أنفسهم فى سبيل توفير المياه و الراحة بسكان بلد اللّه الحرام.

انظر: صورة رقم ۲۸۹، المؤلف ينظر إلى البركة العظيمة التى يرجع عهدها إلى نحو ألف عام و معه بعض الناس قبيل منى و فى ظهرها

انظر: صورة رقم ۲۹۰، بئر الجن كما يقوله العوام و هو فى طريق منى على يمين الصاعد إليها

انظر: صورة رقم ۲۹۱، فوهة البازان قبيل منى مجرى عين زبيدة، سنة ۱۳۷۶ ه

ما عملته هيئة عين زبيدة سنة ۱۳۳۵ بمكة المكرمة

قال الغازى فى تاريخه: و فى أوائل سنة خمس و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف شرعت هيئة عين زبيدة فى إخراج الصرفيات اللازمة إلى وادى نعمان، و التقدم فى تنظيف القناة إلى الأمام و بناء الخرزات التى ظهرت فانتهت من بناء خرزتين بالأحجار و النورة يبلغ طول الخرزة الواحدة من ظهر القناة المدفونة تحت الأرض إلى وجه الأرض ثلاثين مترا و أتمت بناء خرزتين أيضا بقيتا من العام الذى قبله و اتخذوا لها الاحتياطات اللازمة من البناء حولها خوفا من السيل الذى يمر من بين الخرزات فى بطن الوادى من دخوله فى بطن القناة و سده و شرعوا فى تخليط موضع لجعله أنهارا للوزام الصرفيات التى تخرج إلى نعمان و مأوى للعمال يأوون فيه من شدة الحر و البرد لأن أنهارها القديمة أصبحت بعيدة جدا عن موضع الاستقبال الآن، نظرا للتقدم إلى الأمام سنويا و أجروا بناء البعض منه و سيتم إن شاء اللّه تعالى تدريجا حسب الظروف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۹۸

صدور أمر جلالة الملك عبد العزيز آل سعود بتعمير العين سنة ۱۳۴۴

قال الغازى فى تاريخه: و فى السادس عشر من ربيع الأول سنة أربع و أربعين و ثلاثمائة و ألف دهم السيل فى وادى نعمان قناة عين زبيدة و دخل فيها و خرب منها ثلاث خرزات و انقطع الماء عن الوصول إلى مكة المكرمة زهاء ثلاثة شهور فأصدر جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن السعود بتعمير ما خرب من جيبه الخاص و حض أعضاء هيئة عين زبيدة على التشمير عن ساعد الجد، و بذل الهمة فى إجراء العمل فشرعوا العمارة بجد و اجتهاد و همة و نشاط إلى أن سهل البارى بتعمير ما خرب و وصلت المياه إلى البلدة الطاهرة و سقت العموم و ذلك فى شهر جمادى الثانية سنة أربع و أربعين و ثلاثمائة و ألف و مجموع ما صرف فى هذا التعمير ألفين و ثلاثة و عشرين جنيها إنكليزيا و هذا عدا ما صرف على جند الإخوان الذين قاموا بالمساعدة الفعلية فى وادى نعمان طوال مدة

التعمير من الأرزاق و العطية لكل واحد منهم ريالا مجيديا فى كل يوم و كان يبلغ مائة و خمسين كذا فى «الخلاصة المفيدة لأحوال عين زبيدة» للفاضل الأديب الشيخ عبد القادر ملا قلندر أمين صندوق عين زبيدة- و فيها أيضا- المبلغ الموجود بصندوق عين زبيدة لغاية سنة ۱۳۴۵ مائة و أربعة و عشرون ألف و ثمانية و سبعون قرشا أميريا و اثنتا عشرة بارة و نصف أميرى لا غير. اه. انتهى من الغازى.

البرك الواقعة بمكة و ما حولها

قال الغازى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه ما نصه: الفصل الثانى فى البرك الواقعة بمكة المكرمة، قال فى تحصيل المرام فى ذكر البرك: و أما البرك ففيها أى بمكة عدة برك:

(منها) بركتان عند باب المعلا متلاصقتان على يسار الخارج من مكة إلى المعلا جددنا فى زمن الناصر حسن صاحب مصر فى سنة سبعمائة و تسع و أربعين ذكره القرشى. قلت: لم يبق لهما أثر و قد أدركنا واحدة منها معطلة يسمونها بركة المصرى و الآن مدفونة و كانت فى مقابلة بركة الشامى و بينهما الطريق.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۳۹۹

(و منها) بركتان على يمين الخارج إلى المعلا أحدهما بلصق سور باب المعلا ببستان الصارم و كانتا معطلتين فعمرت إحداهما سنة ثمانمائة و ثلاث عشرة و ملئت من العين ذكره القرشى. قلت: هى الآن عمار موجودة تسمى الآن بركة الشامى و البستان اسمه الكمالية بجانبها. انتهى.

أقول: لم يبق لها أثر و قد أدركناها معطلة و الآن مدفونة.

(و منها) بركتان عند مولد النبى صلى اللّه عليه و سلم بسوق الليل ببستان المسلمانى على ما ذكر و لا وجود لهما الآن.

(و منها) بأسفل مكة بركة يقال لها بركة الماجن. انتهى.

أقول: هى الآن عمار ملآنة و بجانبها بستان للشريف على بن المرحوم مولانا الشريف عبد اللّه يستقى منها، و قد رفع الشريف على جدارتها الأربع فى سنة (۸۴۸) بحيث لا يقدر أحد على النزول إليها. و كان الناس قبل ذلك ينزلون فيها و يغتسلون منها، و كثيرا منهم كانوا يغرقون و يعطبون فيها، و أما الآن فسلمت نفوس الناس عن العطب و الهلاك.

و قد عمرت و نظفت هذه البركة فى سنة ثمان و أربعين و ثمانمائة (قال ابن فهد): و فى سنة ثمان و أربعين و ثمانمائة عمر السيد حسن ناظر الاسكندرية البركة بأسفل مكة المعروفة ببركة الماجن و أخرج ما كان فيها من التراب، و رفع جداراتها الأربع. انتهى.

و فى تحصيل المرام قال القرشى: و بحرم مكة مما يلى منى و عرفة عدة برك (منها) البركة المعروفة ببركة السلم، و لم يعرف من أنشأها، و جدّدها الأمير المعروف بالملك نائب السلطنة بمصر، و عمّر العين التى يصل إليها الماء منها، و هذه العين مجراها من منى و ذلك فى سنة سبعمائة و خمس و أربعين (يقول) مؤلف هذا الكتاب محمد طاهر الكردى: إن بركة السلم رأيناها فى عام (۱۳۷۷ ه) و كانت جافة ليس فيها قطرة ماء، و هى واقعة على يسار الذاهب إلى منى قبيل مسجد البيعة.

و بطريق منى مما يلى المزدلفة فى طريق عرفة عدة برك معطلة عمّر بعضها نائب السلطة فى دولة الملك أشرف شعبان صاحب مصر و بعضها عمّرها إقبال الدين المستنصر العباسى فى سنة ستمائة و ثلاث و ثلاثين. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۰۰

و قال الفاسى فى شفاء الغرام: و بعرفة عدة برك و غالبها الآن ممتلىء بالتراب، حتى صار ذلك مساويا للأرض بعضها من عمارة العجوز والدة المقتدر، و ذلك خمس برك و تاريخ عمارتها سنة خمس عشرة و ثلاثمائة و بعضها عمّرها المظفر صاحب إربل فى سنة أربع و تسعين و خمسمائة و فيما بعدها و بعضها عمّرها إقبال الشرابى المستنصرى العباسى فى سنة ثلاث و ثلاثين و ستمائة و

عمارتهما للبرك المكتنفة بعين عرفة أيضا و اسم إقبال باق فى بعض البرك التى حول جبل الرحمة، و عمّر بعضها الملك نائب السلطنة بمصر، ثم عمّر بعضها فى دولة الملك الأشرف شعبان صاحب مصر. انتهى.

و أول من اتخذ الحياض بعرفة، و أجرى عليها العين عبد اللّه بن عامر بن كرز.

كذا فى أسد الغابة، و قد جددها السلطان سليمان و جددت بعده مرارا و هى الآن عمار مملوءة من عين عرفة. ذكره فى تحصيل المرام. انتهى من الغازى.

الآبار التى بمكة و ما حولها

قال الغازى فى تاريخه: الفصل الثالث فى ذكر الآبار التى بمكة قال الشيخ محمد الصباغ المكى فى «تحصيل المرام»: قال القرشى فى «البحر العميق»: ذكر الأزرقى شيئا من خبر آبار الجاهلية و الإسلامية بمكة و حرمها، و ليس يعرف الآن مما ذكره إلا النادر و جملة ما احتوى عليه سور مكة من الآبار ثمانية و خمسون بئرا، و من الآبار المعروفة التى ذكرها الأزرقى البئر التى برباط السدرة حفرها هاشم بن عبد مناف و قيل قصى.

قلت: رباط السدرة كان من باب السلام إلى باب النبى، ثم قال القرشى:

و كانت هذه البئر شارعة على المسعى.

و منها بئر بالمدرسة الأفضلية، و بئر بالميضاة الصرغتمشية و برباط الخليفة و برباط الفعالية و بالمدرسة المنصورية و عند باب الحزورة، حفرها المهدى و فى دار الملاعبة و بمدرسة المجاهدية و برباط كلاله بالمسعى و بالمطهرة الناصرية، عند باب بنى شيبة و بمطهرة الأشرف شعبان بالمسعى و منها عند حمام سوق الليل، لعلها بئر عبد شمس و بقربها بئر لأبى مغامس و عندها مسجد و بقرب ذلك أيضا بئر، و بئران بالمعلا بشعب عامر أحدهما فى بستان هذا الشعب و الآخر بفم الشعب، و بئر فى البستان الذى عند باب المعلا، و بئر أم الفاغية عند سبيل ابن ظهيرة، و بئر عند

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۰۱

مسجد الراية و هى بئر جبير بن مطعم. انتهى من شفاء الغرام للفاسى. ثم قال الفاسى: و بأجياد عدة آبار ثم سردها، ثم من جملة الآبار التى بأسفل مكة، بئر يقال لها: بئر النبى و الناس يستشفون بماء هذا البئر. قال الفاسى: و لعلها البئر السنبلة بئر خلف بن وهب الجمحى الذى ذكرها الأزرقى، و قال: إن النبى صلى اللّه عليه و سلم بصق فيها و إن ماءها جيد يشفى من الصداع.

و منها بمسيل وادى إبراهيم بئر عند باب إبراهيم، و بئر برباط الموفق، و بئر فى وسط السويقة، يقال: إنها من عمارة عبد اللّه بن الزبير، و بئر آخر بالسويقة بقعيقعان، و أما الآبار التى بين باب المعلا و منى، فستة عشر بئرا فمنها قرب باب المعلا لأم سليمان عند تربتها و تنسب أيضا للملك المسعودى صاحب مكة و بئر الطواشى عند طرف المقبرة من أعلاها و بئر بالستان الذى أنشأه القائد سعد الدين، و بئر فى البستان الذى أمامه جهة منى، و بئر بين هذين البستانين إلى جهة شعب البياضية، و بالمعابدة بئر آدم عليه السلام، على يمين الذاهب إلى منى و ليست على جادة الطريق، و بئر يقال لها البياضية، و البئر المعروف ببئر ميمون بن الحضرمى و هى التى الآن بالسيل المعروف بسيل الست، بطريق منى، قال الأزرقى: و كانت آخر بئر حفرتها الجاهلية قال: و عن مجاهد فى قوله تعالى: فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِماءٍ مَعِينٍ قالوا: زمزم و بئر ميمون ابن الحضرمى.

و منها البئر المعروفة بصلاصل، قال الأزرقى: و هى البئر التى بفم شعب البيعة عند العقبة أى عقبة منى، و الناس يسمون هذه البئر بئر مسهر، و يسمونها بصلاصل و هى قريبة من العقبة. و ذكر الأزرقى أنها من الآبار الإسلامية و سميت بصلاصل بن أوس بن محاسن. رواه الفاكهى.

قال الفاسى: و أما الآبار التى بمنى فهى خمسة عشر، و قال الأزرقى: و أما الآبار التى بالمزدلفة فثلاثة، و أما الآبار التى بعرفة فهى آبار

كثيرة، قال القرشي و التي فيها الماء الآن ثلاثة، و أما الآبار، التي بظاهر مكة من أعلاها فيما بين بئر ميمون الحضرمي و الأعلام، التي هي حد الحرم، في طريق وادي نخلة، فهي خمسة عشر بئرا.

و أما الآبار التي بأسفل مكة من جهة التنعيم فهي ثلاثة و عشرون بئرا بجادة الطريق، منها: بئر الملك المنصور صاحب اليمن عند سبيله تعرف بالزكية، و منها الآبار المعروفة بآبار الزاهر الكبير، و بعض هذه الآبار من عمارة المقتدر العباسي،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۰۲

و بقرب الشبيكة آبار أخر في الزاهر الصغير، و هي ثلاثة آبار، و بقرب هذه الآبار بئر ببطن ذي طوى، على ما ذكره الأزرقي في تعريف ذي طوى. انتهى. و قد عمّر هذا البئر في سنة ألف و مائة و واحد.

قال السنجاري في «منائح الكرم»: و في سنة (۱۱۰۱) أمر الصنجق محمد بيك ببناء بئر طوى، فبني عليه طاجن بقبة صغيرة، و بنى إلى جانبه مسقفا للبواب و مطاهر و مسجدا، و جعل هناك صفة منتزه، و عين لها معلوما و جراية للخادم المقيم بها لجبه الماء جزاه اللّه خيرا. انتهى.

و بأسفل مكة أيضا بئر يقال لها: الطنداوي، و بأسفل مكة مما يلي باب الماجن عدة آبار ذكر هذا القرشي. انتهى ما في تحصيل المرام.

و ذكر العلامة السيد الزواوي في بغية الراغبين أن الآبار التي بنفس مكة المكرمة داخل البلدة الطاهرة أي الموجودة الآن تزيد على خمسين بئرا و التي منها حوالي المسجد الحرام سبعة آبار: واحدة عند باب السلام الكبير، و واحدة عند باب السلام الصغير، و واحدة عند باب القطبي، و واحدة في المحكمة الشرعية، و واحدة عند باب الدريبة، و واحدة في زاوية السمان، و واحدة عند باب الزيادة، بقرب دكان القزاز، ادخلوه في وقف عبد الشكور، و دفنوها، و صارت دكانا يؤجر، و في حارة جرول ستة آبار: واحد أمام مسجد جرول، و واحد ذو قبة و هي بئر طوى الشهيرة المأثورة، و واحدة عند الإنشاءات، و واحدة بئر الهندي، و بئر العتبة، و بئر عند بيت الجنيد، الذي بجرول. و في حارة الباب ثلاثة آبار: واحد عند مسجد سيدنا خالد، رضي اللّه عنه الشهير بمسجد الراية، و واحد عند بيت قمري، و بئر في الخندريسة، و بحارة الشبيكة خمسة آبار: بئر المظعون، و بئر عند القبور، و بئر عند باب الداودية، و بئر بحوش الآغاوات بسوق الصغير، و بئر في الهجلة عند الحلقة، و بحارة الشامية عند المدرسة السليمانية. أقول: و بحارة الشامية قريب البازان عند الفرن بئر و ماؤه بغاية الملوحة، و بحارة المسفلة عشرة آبار: بئر في حوش ناظرين، و بئر في بيت بكري أحمدوه، و بئر في زاوية سيدنا أبي بكر الصديق، و بئر عند بيت أبي خطمة، و بئر بحوش الغزة، و بئر في حوش المداح، و بئر عند باب السيد كوشك، و بئر وراء بيت السيد كوشك، و بئر في زاوية المغاربة، و يقال له: رباط سيدنا عثمان، رضي اللّه عنه، و بئر عند بركة ماجن، و بحارة أجياد سبعة آبار: بئر تسمى بئر الحمام، و بئر في المصافي، و بئر عند بازان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۰۳

أجياد، و بئر في فرن الميري، و بئر الغسالة، و بئر بليلة، و بئر الطبجية. و بحارة القشاشية أربعة آبار: بئر في زقاق الحجر، و بئر في زقاق محرم، و بئر عند بيت البو، و بئر في زقاق بحرة، و بحارة الغزة ثلاثة آبار: بئر في سوق الليل، و بئر خلف بيت الإمارة الجليلة، و بئر قدام بيت المحلاوي، و بحارة شعب عامر بئرين: بئر غيلما، و بئر بالبرحة، و بحارة السليمانية ثلاثة آبار: بئر عند المسجد، و بئر عند بركة الشامي، و بئر في الشرشورة، و ذلك خلاف الآبار الموجودة خارج البلدة، و هي كثيرة. انتهى من الغازي.

ثم قال الغازي: و في العدد (۱۳۰) من جريدة «أم القرى» التي تصدر بمكة، ذكر بعض آبار مكة ننقلها هنا بنصه و هو:

عدد/ (الآبار التي على يمين الصاعد إلى عرفات)

۱/ بئر غيلمة، عن يمين الصاعد إلى عرفات أمام المعلا.

۱/ بئر العواجي، الكائنة بالبستان عند حوض أبي طالب.

۲/ بئران بداخل البياضية، أحدهما عن يمين الداخل إلى الديوان، و الآخر فى المقابل.

۳/ ثلاثة أبيار فرع البياضية، أحدهم بواجهة البستان عن يمين الصاعد، و الثانى فى مقابله، و الثالث فى واجهة البستان.

۱/ بئر عند المهدلى، و لها درج ينزل عليها إلى الماء و هى متسعة جدا.

الآبار التى فى داخل منى)

۱/ بئر عند جمرة العقبة، معدة لسقيا العموم.

۱/ بئر بداخل شعبة حرب، و هى غزيرة المياه.

۱/ بئر عند مجر الكبش عليها مزرعة.

۱/ بئر فى بستان حامد القرشى.

۱/ بئر فى وسط سوق العرب على يمين الصاعد و هى كثيرة الاستعمال للحجاج.

الآبار التى على يسار الصاعد إلى عرفات

۱/ بئر الشرشورة و هى ملاصقة للمعلا.

۱/ بئر فى الجعفرية فى داخل الحوش.

۲/ بئران فى بستان الجبرتى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۰۴

۱/ بئر فى الشيبية.

۱/ بئران فى بستان بنونة منهما سقيا البستان.

۱/ الغسالة متسعة مشهورة بهذا الاسم.

۱/ الزبيدية بجوار بئر الغسالة.

۱/ الجرفانية و هى من بلاد الشيخ يوسف قطان.

۱/ بئر عند المحامل بطريق منى.

۱/ بئر مقابل المهدلى و هى بدرج متسعة.

۱/ بئر عند مسجد العشرة فى زوايا الجبل.

الآبار على يسار الصاعد إلى مزدلفة

۱/ بئر خلف الصهريج العمومى عند البستان.

۱/ بئر خلف السيل المصرى فى شعبة حرب.

۱/ بئر مقابل الخرابة مقابل محطة المصرى.

۲/ بئران بشعبة المعيصم بالقرب من وادى محسر بآخر منى.

آبار مزدلفة

۴/ أربعة آبار خلف بازان عين زبيدة مقابل المشعر الحرام.

۱/ بئر أمام دكاكين الحلوانية و لها بتر ظاهرة.

۱/ بئر بعرفات تحت جبل الرحمة عند بركة المصرى مشهورة.

انتهى من الغازى.

العيون التى بأطراف مكة

و يختم الغازى فى تاريخه كلامه عن عين زبيدة و حنين بذكر العيون التى بجهات مكة، شرفها اللّه تعالى، فيقول: و فى الأرج المسكى و التاريخ المكى للعلامة على بن عبد القادر الطبرى، و فى زماننا بجهات مكة عيون كثيرة بنيت من قرب، فمنها بالقرب من عين عرفات: عين المحمدية، و عين العابدية، و عين اليونسية (فالأولى) منها منسوبة لمولانا السيد محمد بن عبد المطلب بن حسن (و الثانية) منسوبة لمولانا السيد فضل بن مسعود (و الثالثة) منسوبة إلى القائد أحمد بن يونس وزير مكة المشرفة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۰۵

و منها عين الأحمدية، و برود، و هما بالقرب من الجعرانة (الأولى منهما) منسوبة لمولانا السيد أحمد بن عبد اللطيف (و الثانية) تنسب لمولانا السيد فضل بن مسعود.

و منها الحسينية، و هى مما يحاذى آخر مكة، و هى منسوبة لمولانا السيد حسين بن حسن.

و فى حدود الثلاثين بعد الألف ظهرت عين مقابل بستان القاضى حسين المالكى بأرض المعابدة، فأصلحها القائد ريحان بن سالم، وزير مكة و حاكمها، و كان ماؤها تغلب عليه الملوحة، و استمرت مدة، و يقال إنها لحقت بعين عرفة و حنين. انتهى.

و فى الرحلة اليمانية: و بوادى نعمان عين اسمها «سمار» للأشراف، و عين اسمها «الشرائع» شرقى مكة، و فى وادى نعمان أيضا من جهة جنوب بمكة عينان، إحداهما الحسينية و الثانية العابدية للأشراف، و عينان بوادى ملكان للأشراف أيضا. انتهى من الرحلة.

نقول: إن كل ما تقدم من أول مبحث عين زبيدة و غيرها إلى هنا، نقلناه من تاريخ الغازى رحمه اللّه تعالى، الذى لم يطبع إلى الآن، و قد نقلناه بترتيب كتابه حرفا حرفا بدون تصرف فيه، ما عدا عناوين المباحث، فقد وضعناها من عندنا لسهولة المطالعة و الفهم، و قد آثرنا نقل هذا المبحث القيم من تاريخ الغازى دون غيره، لأن تاريخه لأن تاريخه حاو لما فى جميع التواريخ فى غالب المباحث و اللّه الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

الخلاصة المفيدة عن عين زبيدة

اشارة

لقد أتينا فيما تقدم بالتفصيلات التامة الوافية عن عين زبيدة، حتى لم يبق موضع للمزيد من الكلام. بقى علينا أن نذكر هنا خلاصة وافية و زبدة نافعة كافية عما تقدم، بحيث يسهل على القارئ الكريم فهم تاريخ عين زبيدة، و بحيث يمكن له أن يتخيل و يتصور كيفية مجرى هذه العين المباركة، من منبعها إلى أن تصل مكة، شرفها اللّه تعالى و غفر لزبيدة و رحمها رحمة الأبرار، و أسكنها فردوس جنته، و سقاها من حوض النبى صلى اللّه عليه و سلم، و نحن معها إن شاء اللّه تعالى بمحض فضله و رحمته جل جلاله و لا إله غيره. فنقول و باللّه التوفيق:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۰۶

اعلم: أن عين زبيدة تطلق على عينين: (الأولى) عين نعمان و هى على يمين عرفات بينهما نحو ... كيلو متر تقريبا، و بعضهم يسميها «عين عرفات» لأنها تأتى من طريقها فنسبت غليها، فعين نعمان تنبع من ذيل جبل «كرا» بفتح للكاف و الراء المهملة، فى منتهى وادى نعمان فتصب فى قناة إلى موضع يقال له «الأوجر» من وادى نعمان (و الثانية) عين حنين و هى على يسار عرفات إلى جهة الطائف، أى إلى ما فوق الشرائع بنحو ... كيلو متر تقريبا. و كانت عين حنين أول ما أجرتها زبيدة رحمها اللّه تعالى، فلما وصلت إلى مكة قامت بإجراء عين نعمان بعرفات. و عين حنين تنبع من جبل عال يقال له «طاد» بقرب الشرائع جهة الطائف.

و هاتان العينان النضاختان أتت بهما زبيدة رحمها اللّه تعالى و جزاها عن الإسلام و المسلمين خير الجزاء إلى مكة المكرمة من منابعها الأصلية، فى سنة (۱۷۴) أربع و سبعين و مائة من الهجرة، و زبيدة هى بنت جعفر ابن المنصور زوجة هارون الرشيد و اسمها أمة العزيز و ستأتى ترجمتها. و لا يعرف أحد مقدار التعب و الصعوبات التى تكبدوها فى سبيل إيصال الماء إلى «مكة» بلد اللّه الأمين، و لا المصاريف و النفقات العظيمة التى لا تحصر إلا من ذهب بنفسه إلى وادى نعمان، و وصل إلى موضع حنين، و عاين ارتفاعات الأرض و انخفاضها و رأى الجبال و الصخور التى أجروا الماء من بينها، و عملوا فى حفرها و تكسيرها بالأدوات اليدوية من غير أن تكون لديهم آلات ميكانيكية، و أدوات حديثة فنية، و مفرقعات و ديناميتات فما كانوا يعتمدون إلا على اللّه تعالى و إلى قوة إيمانهم و إخلاصهم و تقواهم، «و إنما الأعمال بالنيات» و قد قال الأقدمون فى أمثالهم:

«همة الرجال تقلع الجبال». و لشعراء العرب بعض أقوال فى واد نعمان كقولهم:

أيا جبلى نعمان باللّه خليانسيم الصبا يخلص إلىّ نسميها

فإن الصبا ريح إذا ما تنسمتعلى كبد حرا تجلت همومها

و لنذكر من أعمالهم الجبارة العظيمة الخالدة شيئين على سبيل المثال لا الحصر، ليتصور القارئ الكريم الصعوبات التى لاقوها حتى وصل الماء إلى مكة المشرفة:

(الشيء الأول) بئر زبيدة، و يسميها العام ب «حبس الجن» لكون النزول إليها مخوف لعمقها و التعاريج التى فيها و هذه البئر واقعة على يمين الذاهب من مكة إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۰۷

منى من جهة خط الإسفلت الذى خلف منى بينها و بين الجبل الغربى الذى عندها أقل من خمسين مترا.

و عمق هذه البئر من وجه الأرض إلى الماء ثلاثة و عشرون مترا، أى يقرب من خمسين ذراعا، و ينزل إليها بدرج طويل عددها ثلاث و سبعون درجة.

فزبيدة رحمها اللّه تعالى قد أوصلت عين نعمان من فوق عرفات إلى هذه البئر أى إلى قرب مكة فكان الناس يستقون من هذه البئر.

أما عين حنين فقد أوصلتها زبيدة إلى داخل مكة فكانت جارية بوسطها دائما.

و السبب الذى أوقفت زبيدة عين نعمان إلى هذه البئر التى وراء منى بقرب مكة هو تعذر وصولها إلى نفس البلدة بسبب أن الماء يجرى تحت الأرض بعمق ثلاثة و عشرين مترا، أى نحو خمسين ذراعا و الأرض كلها صخرية جبلية يتعذر حفرها فاكتفت بإيصال عين نعمان إلى هذا المكان مع جريان عين حنين إلى داخل مكة.

ثم لما قل جريان عين نعمان و يبست العيون و الآبار و حصلت شدة بمكة بسبب الماء، عرض ذلك على خليفة المسلمين السلطان سليمان خان، فسمعت بهذا الخبر ابنته المسماة «فاطمة خانم سلطان» فالتمست من أبيها السلطان سليمان المذكور أن يأذن لها فى إيصال الماء من بئر زبيدة التى بأعلى مكة خلف منى على نفقتها الخاصة اقتداء بزبيدة رحمها اللّه تعالى فأذن لها بالقيام بهذا العمل الخيرى الجليل باسمها الخاص و نفقتها الخاصة فأسندت أمر القيام بهذه الخدمة إلى أشهر الرجال البارزين من الأمراء فقدموا إلى مكة شرفها اللّه تعالى بالمال و الرجال و الأدوات و أحضروا المهندسين و البنائين و الحفارين و الحدادين و الحجارين و القطاعين و العمال من الآستانة و مصر و الشام و حلب و اليمن و غيرها، و ذلك فى أواخر ذى القعدة سنة (۹۶۹) تسعمائة و تسع و ستين من الهجرة.

فأول ما عملوه تنظيف الآبار و إخراج الأتربة منها و حفرها ليكثر ماؤها، و كذلك تنظيف دبول و مجارى عين نعمان من فوق عرفات إلى أن وصلوا بئر زبيدة التى خلف منى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۰۸

ثم رأوا أن إيصال الماء، من هذه البئر إلى مجرى عين حنين عند بستان بنونة الواقع بالشبيبة يحتاج إلى حفر ألفى ذراع بذراع البنائين

أى إلى حفر كيلو متر واحد تقريبا و هذا عمل ليس بالهين لأنه يحتاج أن ينزلوا فى حفر الأرض إلى عمق خمسين ذراعا و الحفر لا يكون إلا فى الجبال الصلب الصخرية القوية جدا فأرادوا أن يتراجعوا و يصرفوا النظر عن إيصال الماء إلى مكة من بئر زبيدة لو لا أنهم رأوا أن تركهم العمل لا يليق باسم السلطان خليفة المسلمين.

فشمروا عن ساعد الجد، و توكلوا على اللّه بخلوص النية، و قاموا بهذا العمل الجبار فكانوا يحفرون وجه الأرض إلى أن يصلوا إلى الحجر الصوان و الصخر الصلد ثم يوقدون عليه النار بالحطب بمقدار مائة حمل منه ليلة كاملة، ثم يكسرون الصخور و الحجارة العظام بالحديد و لكن لا ينكسر منه إلا القليل بسبب أن قوة النار تكون من فوق لا من تحت و هكذا كانوا يكسرون الجبال و الصخور و الحجر الصوان إلى أن وصلوا بالماء إلى بئر القاضى المسمى ببازان القاضى.

و هذا البازان هو (الشيء الثانى) الذى نذكره على سبيل المثال كما قلنا فيما تقدم. و هذا البازان المسمى ببازان القاضى هو يشبه تقريبا بئر زبيدة المسمى ب «حبس الجن» المتقدم ذكرها و الظاهر و اللّه تعالى أعلم أن قاضى مكة شيخ الإسلام القاضى السيد حسين الحسينى ناظر المسجد الحرام، الذى صدر الأمر السلطانى بأن يكون ناظرا و مشرفا على مشروع إيصال الماء، لما قام بإكمال عمل إيصال الماء إلى مكة بعد موت رئيس و مدير العمل الأصلى الذى كان بيده تنفيذ المشروع و العمل نسب إليه هذا البازان فقيل له: «بازان القاضى».

و هذا البازان واقع عند قهوة الششة «بشينين معجمتين مشددتين بعدهما تاء مربوطة» و هو واقع على يسار الساعد إلى منى قبل بئر زبيدة فإذا استقبل الإنسان من البازان جهة عرفات أى الشرق كان جبل حراء على شماله و جبل الصدر فى الشرق و بين البازان و جبل حراء نحو كيلو متر واحد و نصف كيلو متر و بينه و بين الجبل الذى أمامه فى جهة الشرق نحو مائتى متر.

و عمق هذا البازان من وجه الأرض إلى الماء كعمق بئر زبيدة التى تقدم الكلام عليها أى نحو ثلاثة و عشرين مترا أى ما يقرب من خمسين ذراعا، و ينزل إليه بدرج طويل عددها ثلاث و سبعون درجة أى أن عدد درجاته كعدد درجات بئر زبيدة أيضا و بين هذه البئر و بين بازان القاضى المذكور كيلو متر واحد أو أقل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۰۹

ثم أوصلوا الماء من هذا البازان إلى أعلى مكة أى إلى جهة بستان بنونة المذكور، و هنا التقى هذا الماء الوارد من عين نعمان من عرفات بالماء الوارد من عين حنين فصارا يجريان معا من مكان بستان بنونة فى قناة واحدة و مجرى واحد حتى يدخلا إلى بطن مكة المشرفة أكثر اللّه خيرها و بركاتها.

فكان وصول الماء إلى مكة من بئر زبيدة فى أواخر ذى القعدة سنة (۹۷۹) تسع و سبعين و تسعمائة هجرية، أى أن هذا العمل الجبار و شق الجبال و الصخور و الأحجار دام عشر سنوات تماما و كان ذلك اليوم يوما مشهودا و عيدا عظيما و قد عمل قاضى القضاة السيد حسين الحسينى المذكور احتفالا كبيرا و وليمة عظيمة فى بستانه فى الأبطح دعا فيه خلقا كثيرا من العلماء و الأعيان و الأكابر و غيرهم و ذبح من الغنم و الإبل و الشياه عددا و فيرا و تصدق كثيرا على الفقراء و المساكين.

ثم أرسل البشائر العظمى إلى السلطان و إلى «فاطمة خانم سلطان» فأنعمت عليه و على غيره الإنعامات الوافرة و عملت خيرات و صدقات كثيرة شكرا على ما أنعم اللّه تعالى عليها، من إيصال هذه العين إلى البلدة الطاهرة «مكة» على نفقتها الخاصة.

قال العلامة القطبى فى تاريخه عن مكة، و كان رحمه اللّه تعالى حاضرا وقت عمل إيصال الماء: إن الأمير إبراهيم الذى كان قائما بأمر العين، صرف مقدار خمسمائة ألف دينار ذهبا تقريبا حتى حفر و قطع ألف ذراع. اه.

فعليه تكون النفقات التى صرفت فى إيصال الماء من بئر زبيدة إلى أن وصل إلى بستان بنونة أى إلى أن اتصل ماء نعمان بماء حنين نحو واحد مليون دينار ذهبا و ليس ذلك بقليل.

كما أن شق الجبال و الصخور القوية و حفر الأرض إلى عمق خمسين ذراعا لمسافة أكثر من كيلو واحدة ليس من السهولة و اليسر فى

زمن ليس فيه أدوات كهربائية و لا آلات ميكانيكية، بل كان تكسير الجبال و الصخور بطريقة بدائية، بإيقاد الحطب ليلا و نهارا حتى لقد ذكر الإمام القطبى فى تاريخ مكة أنهم ثابروا على إيقاد الحطب على الجبال و الصخور لشق طريق للماء إلى أن فرغ الحطب من جبال مكة فصار يجلب من المسافات البعيدة و غلا سعره و ضاق الناس بذلك. اه. و قد قدمنا تفصيل كل ذلك فى أوائل المبحث فراجعه إن شئت.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۱۰

فانظر رحمك اللّه إلى قوة إيمانهم و يقينهم و على إخلاصهم فى إتقان العمل و إلى حبهم العظيم فى خدمة بلد اللّه الأمين مكة المشرفة و العمل على راحة أهلها و حجاجها و بذلك خلد اللّه أسماءهم و يترحم عليهم العباد و دام ثوابهم بهذه الصدقة الجارية فلا ينقطع إلى يوم المعاد فرحمهم اللّه تعالى رحمة واسعة و جزاهم عن المسلمين خير الجزاء فلا نعمة تعدل وجود الماء و لا يعرف نعمة ذلك إلا من فقد الماء، لهذا قال اللّه عز شأنه فى آخر سورة الملك: قُلْ أَ رَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ ماؤُكُمْ غَوْراً فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِماءٍ مَعِينٍ.

نعم يأتينا به اللّه تعالى بفضله و رحمته و بره و إحسانه إنه بعباده لطيف خبير.

و اعلم: أن عين نعمان و عين حنين، تجرى كل واحدة منهما على حدة فى القنوات من منبعهما حتى تصلا إلى أعلى مكة فوق محلة المعابدة أى إلى بستان بنونة «بضم النون الأولى و تشديدها» المسمى قديما ببستان القاضى، و هو المعروف الآن «بالشيبية» الذى فيه قصر سمو ولى العهد المعظم الأمير فيصل بن عبد العزيز آل سعود فإذا وصلتا إلى أعلى مكة فى المحل المذكور اجتمعتا فى مجرى واحد و دخلتا معا إلى نفس البلدة ثم توزعان بواسطة القنوات المبنية و المواسير الرصاصية أو الحديدية فى أطراف البلدة ليصل الماء إلى كل محلة و حارة و هذه المواسير الرصاصية لم تستعمل فى مكة إلا فى العهد السعودى فقط، أى فى سنة (۱۳۷۰) سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية تقريبا.

و لعين حنين فروع كثيرة تمدها بالماء كالزعفران و البرود و الثقبة و غيرها كما سيأتى بيانها أما عين نعمان فليس لها فروع.

و هنا يجب علينا أن «نعطى القوس باريها» فنترك المجال لصديقنا العزيز الأستاذ محمد نور قمر على، رئيس قسم توزيع المياه بمكة المشرفة ليتكلم بقلمه عن خلاصة عين زبيدة لأنه الرجل الوحيد الذى يعلم مسالك و مجارى العين فى داخل البلدة و خارجها حق العلم و يعرفها حق المعرفة قال أمد اللّه تعالى فى حياته:

بسم اللّه الرحمن الرحيم

حضرة الفاضل الأستاذ الشيخ طاهر كردى الخطاط الموقر.

بعد التحية و الاحترام لقد طلب منى فضيلتكم أن أكتب لكم تعريفا مختصرا حول عين زبيدة فعليه أفيدكم حسب اطلاعى فى بعض النسخ من تواريخ مكة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۱۱

المكرمة و من استمرارى فى عمل توزيع مياه عين زبيدة لمدة سبعة و عشرين عاما متواصلا أقول: فى أوائل دولة بنى العباس بلغت زبيدة، زوجة الرشيد عن خراب عيون مكة المكرمة فاستأذنت الرشيد و أمرت بإجراء عين حنين إلى مكة و منبع هذا العين ذيل جبل طاد فى طريق الطائف يجرى ماؤه إلى أرض حنين التى وقع فيها القتال بين النبى صلى اللّه عليه و سلم و بين بنى هوازن و هو بقرب وادى يدعان من أودية عرفة فاشترت زبيدة حائط حنين و أبطلت المزارع و النخيل الموجودة بها و بنت القنوات و شقت الجبال و جعلت لها الشحاحيذ فى كل جبل يكون ذيله مظنة لاجتماع الماء عند هطول الأمطار و جعلت له القنوات متصلة إلى مجرى عين حنين ليحصل منها المدد للعين و صار بعد هذا التعمير كل شحاذ منها عينا لها اسم خاص كعين (مشاش) و عين (ميمونة) و عين (الزعفران) و عين (البرود) و عين (الصرفة) و عين (ثقبة) و عين (الخريبات) و سميت هذه العيون كلها بعين حنين التى أوردتها السيدة زبيدة إلى مكة المكرمة و هى عين زبيدة الأصلية لمكة ثم أمرت بعد إيصال عين حنين إلى مكة بإجراء عين وادى نعمان إلى عرفة و منبع هذه

العين بذيل جبل كرا و ينصب من ذيل جبل كرا فى قناة له إلى الأوجر من وادى نعمان فعملت منها القنوات إلى عرفات و أديرت القنوات بجبل الرحمة محل الموقف الشريف و جعلت منها المجارى إلى البرك التى بأرض عرفات، ثم توجه عمل القنوات من عرفة إلى مكة من الطريق الخلفى لمنى إلى بئر زبيدة المعروفة عند أهل مكة بحبس الجن و إلى هذا الموقع ينتهى عمل السيدة زبيدة لعين نعمان؛ حيث لم تتمكن من إيصال عين نعمان بعين حنين لصلابة الحجر و صعوبة إمكان قطعه لطول مسافته التى يبلغ ألفى ذراع من الذراع المعمارى و عرضه خمسة أذرع و عمقه خمسين ذراعا حتى يصل إلى منسوب ماء عين نعمان و لهذا تركت العمل إلى بئرها المشهور ببئر زبيدة و بقيت كذلك عين نعمان لعرفة و مزدلفة و منى، و عين حنين لمكة، و فى أوائل عام ۹۴۹ هجرى اجتمع القاضى عبد الباقى المرحوم، قاضى مكة يومئذ و الأمير خير الدين سنجق و عرض أمر إيصال ماء عين نعمان إلى عين حنين، إلى مسامع السلطان سليمان خان، فسمعت فاطمة هانم كريمة السلطان المشار إليه بذلك الخبر فالتمست من السلطان أن يأذن لها فى ذلك العمل الخيرى فأذن لها بذلك فحملت السلطانة هذا الأمر دفتر دار ديوان مصر، الأمير إبراهيم بن تكز، و وصل المذكور فى اثنين و عشرين من شهر ذى القعدة عام ۹۶۹ و اتصل بأمير مكة فى ذلك الوقت الشريف حسين بن نمى كما اتصل بشيخ الإسلام مولانا القاضى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۱۲

حسين الحسنى و قام بمباشرة عمل التنظيف أولا حسب الاستشارة، ثم بدأ فى عمل قطع القطعة الباقى من بئر زبيدة إلى دبل عين حنين، الواقع ببستان بنونة و المعروف الآن ببستان سمو سيدى الأمير فيصل ولى العهد بالشيبية و ذلك فى نهاية عام ۹۷۰، و كان عمله شاقا جدا كما ينبئنا بذلك نفس العمل، و قد قام بهذا العمل الجبار إلى أن توفاه اللّه فى الثالث من شهر رجب من عام ۹۷۴ ثم تولى العمل الأمير قاسم بيك تحت إشراف قاضى القضاة حسين الحسنى المذكور و استمر فى مباشرة العمل إلى أن توفاه اللّه فى أول رجب من عام ۹۷۹ ثم تولى مباشرة العمل مولانا شيخ الإسلام القاضى حسين الحسنى، و أتم عملها فى عشرين من ذى القعدة من عام ۹۷۹، و وصل ماء عين نعمان للسيدة زبيدة إلى مجرى ماء عين حنين التى هى عين مكة الأصلية للسيدة زبيدة رحمها اللّه و أسكنها الفردوس الأعلى إنه مجيب الدعاء، و أما من أمر ماء عين حنين قد توقف ماؤها من زمن بعيد بسبب السيول التى دمرتها و سدت مجاريها، و كان آخر إصلاح جرى فيه عام ۱۳۲۸، و الآن لا يصلنا من ماء عين حنين أو فروعها شىء سوى جزء يسير من أحد فروعه، و هى الزعفرانة و أحيط فضيلتكم أن معالم هذه المجارى موجودة كلها، و البعض منها استغلتها الأيادى الجبارة التى لا تخشى اللّه، هذا مع تقديم عجزى و قصورى لكثرة أعمالى التى لا يخفاكم فأرجو المعذرة إذا لم يوفى غرضكم المنشود و اللّه يحفظكم سيدى.

حرر فى ۲۴/ ۵/ ۱۳۷۷.

رئيس قسم توزيع المياه بمكة

محمد نور قمر على

انتهى ما كتبه الشيخ محمد نور قمر على سلمه اللّه تعالى آمين.

(و اعلم) أن بعض الناس يظن أن عين زبيدة بمكة آتية من بغداد، عن طريق البر لكن ليس الأمر كذلك فهذا بعيد الاحتمال جدا.

و الذى جعلهم يظنون هذا الظن هو أن زبيدة زوج هارون الرشيد رحمها اللّه تعالى قد بنت فى طريق الحج فى زمنها من بغداد إلى مكة كثيرا من البرك و الآبار

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۱۳

و المصانع و المنازل، تملأ كل هذا من ماء المطر و غيره للحجاج، و أهل تلك الأماكن لهذا يقولون أن زبيدة أتت بالماء من بغداد إلى مكة.

فهنيئا لزبيدة هذه الصدقات الجارية من وقتها إلى ما شاء اللّه أحسن اللّه إليها و أسكنها فسيح جناته بفضله و رحمته.

ترجمة زبيدة

هى أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن أبى جعفر المنصور و هى زوجة هارون الرشيد و ابنة عمه، و أم الأيمن محمد بن هارون الرشيد، و فى ابن خلكان: قال الطبرى فى تاريخه: أعرس بها هارون الرشيد فى سنة خمس و ستين و مائة و كانت وفاتها سنة ست عشرة و مائتين فى جمادى الأولى ببغداد رحمها اللّه تعالى و توفى أبوها جعفر بن المنصور فى سنة ست و ثمانين و مائة رحمه اللّه تعالى انتهى من ابن خلكان

و زبيدة هى صاحبة عين الماء بمكة الشهيرة باسمها «عين زبيدة» و هى التى أمرت بحفر الآبار و عمل البرك و الصهاريج العظيمة فى طريق الحج من بغداد إلى مكة المشرفة.

و قد ذكرنا الكلام على عين زبيدة تلك العين التى خلدت ذكرها إلى اليوم و صار الناس يترحمون عليها ما شرب الماء شارب بمكة.

جاء فى تاريخ القطبى عنها ما ملخصه: زبيدة اسمها «أمة العزيز» كان جدها المنصور يرقصها و هى طويلة و يقول: «أنت زبيدة» فاشتهرت بها، و كانت من أهل الخير و لها مآثر عظيمة إلى الآن، منها: إجراء عين حنين إلى مكة المشرفة، و أصرفت عليها خزائن الأموال إلى أن جرت إلى مكة المشرفة، و هى واد قليل الأمطار بين جبال سود عاليات خاليات من المياه و النبات وصفها اللّه تعالى بأنها واد غير ذى زرع فنقبت «أم جعفر زبيدة» الجبال إلى أن سلك الماء من أرض الحل إلى أرض الحرم، و أنفقت على عملها ألف ألف و سبعمائة ألف مثقال من الذهب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۱۴

فلما تم عملها اجتمع المباشرون و العمال لديها و أخرجوا دفترهم لإخراج حساب ما أصرفوه من عهدة ما تسلموه من خزائن الأموال، و كانت فى قصر عال مطل على الدجلة فأخذت الدفاتر و رمتها فى بحر الفرات و قالت: تركنا الحساب ليوم الحساب فمن بقى عنده شىء من بقية المال فهو له، و من بقى له شىء عندنا أعطيناه ثم ألبستهم الخلع و التشاريف فخرجوا من عندها حامدين شاكرين و بقى لها هذا الأثر العظيم فى العاملين رحمها اللّه تعالى و أسكنها الفردوس فى أعلى علّيين. انتهى.

و لقد ذكرنا عن عين زبيدة فصلا خاصا فيما تقدم و لا نريد هنا إعادة الكلام.

و الحقيقة أن عملها هذا كان عظيما جبارا، يذكره الناس لها إلى ما شاء اللّه، و ما تعاقب الحجيج إلى بلد اللّه الأمين عاما بعد عام و كثير من الناس يعتقد أن عين زبيدة بمكة متصل ببغداد بالفرات، ولكن لا صحة لذلك مطلقا بل و غير معقول ذلك، و إنما جاء هذا الوهم مما عملت أيضا فى طريق الحج من بغداد إلى مكة من الآبار و الصهاريج و البرك، فكانوا يقولون: إن زبيدة أوصلت الماء من بغداد إلى مكة و من هنا جاء الوهم فظن بعضهم أن الماء وصلت فى قنوات و مجارى تحت الأرض من بغداد إلى مكة. و الحقيقة هى كما ذكرنا.

جاء فى تاريخ ابن خلكان ما نصه: قال الشيخ أبو الفرج بن الجوزى فى «كتاب الألقاب»: أنها «أى زبيدة» سقت أهل مكة الماء بعد أن كانت الرواية عندهم بدينار، و أنها أسالت الماء عشرة أميال بحطّ الجبال و نحت الصخر حتى غلغلته من الحل إلى الحرم، و عملت عقبة البستان، فقال لها وكيلها: تلزمك نفقة كثيرة. فقالت: اعملها، و لو كانت ضربة فأس بدينار و إنه كان لها مائة جارية يحفظن القرآن و لكل واحدة ورد عشر القرآن، و كان يسمع فى قصرها كدوى النحل من قراءة القرآن، و إن اسمها أمة العزيز، و لقّبها جدها أبو جعفر المنصور «زبيدة» لبضاضتها و نضارتها، انتهى منه.

قال ابن كثير فى تاريخه: كان لزبيدة من الجمال و المال و الخير و الديانة و الصدقة و البر شىء كثير، و روى الخطيب أنها حجت فبلغت نفقتها فى ستين يوما أربعة و خمسين ألف ألف درهم. توفيت زبيدة ببغداد فى جمادى الأولى سنة ست عشر و مائتين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۱۵

ثم روى البغدادى عن عبد اللّه بن المبارك، أنه قال: رأيت زبيدة فى المنام فقلت: ما فعل اللّه بك؟ فقالت: غفر لى فى أول معول ضرب فى طريق مكة.

قلت: فما هذه الصفرة؟ قالت: دفن بين ظهرانينا رجل يقال له بشر المريسى، زفرت عليه جهنم زفرة فاقشعر لها جسدى، فهذه الصفرة من تلك الزفرة.

و ورد أنها رؤيت فى المنام، فسئلت عما كانت تصنعه من المعروف و الصدقات، و ما عملته فى طريق الحج، فقالت: ذهب ثواب ذلك كله إلى أهله، و ما نفعنا إلا ركعات كنت أركعها فى المسجد. انتهى من تاريخ ابن كثير رحمهما اللّه تعالى.

و يذكر القطبى فى تاريخه أن زبيدة رحمها اللّه تعالى بنت بمكة دارين جهة باب إبراهيم و ذلك سنة (۲۰۸) ثمان و مائتين من الهجرة.

وصف الخراسانى لزبيدة رحمها اللّه تعالى

روى المسعودى و هو من أهل القرن الثالث الهجرى، فى أواخر الجزء الثانى من تاريخه عند ذكر خلافة القاهر باللّه عن العلامة بأخبار بنى العباس محمد بن على العبدلى الخراسانى الأخبارى، أنه قال: خلا بى القاهر فقال: أصدقنى أو هذه و أشار إلى بالحربة فرأيت و اللّه الموت عيانا بينى و بينه، فقلت: أصدقك يا أمير المؤمنين. فقال لى: أنظر يقولها ثلاثا، فقلت: نعم يا أمير المؤمنين، قال: عما أسألك عنه و لا تغيب عنى شيئا، و لا تحسن القصة و لا تسجع فيها و لا تسقط منها شيئا، قلت: نعم يا أمير المؤمنين قال: أنت علامة بأخبار بنى العباس من أخلاقهم و شيمهم من أبى العباس فمن دونه فقلت: على أن لى الأمان يا أمير المؤمنين، قال: ذلك لك. قلت: أما أبو العباس السفاح، فكان سريعا إلى سفك الدماء و اتبعه عماله فى الشرق و الغرب من فعله و استنّوا بسيرته .. إلى آخر ما ذكره فى وصف أمراء المؤمنين حتى جاء فى وصف زبيدة، فقال عنها ما يأتى:

كان أحسن الناس فى أيام الرشيد فعلا أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور لما أحدثه من بناء دور السبيل بمكة، و اتخاذ المصانع و البرك و الآبار بمكة و طريقها المعروف إلى هذه الغاية، و ما أحدثته من الدور للتسبيل بالثغر الشامى و طرسوس و ما أوقفت على ذلك من الوقوف.

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۱۶

ثم قال المذكور عن زبيدة أيضا بعد بضعة أسطر ما يأتى:

و كان من فعلها و حسن سيرتها فى الجد و الهزل، ما برزت فيه على غيره، فأما الجد و الآثار الجميلة التى لم يكن فى الإسلام مثلها. مثل حفرها العين المعروفة بعين المشاش بالحجاز، فإنها حفرتها و مهدت الطريق لمائها فى كل خفض و رفع و سهل و جبل و وعر، حتى أخرجتها من مسافة اثنى عشر ميلا إلى مكة، فكان جملة ما أنفق عليها مما ذكر و أحصى ألف ألف و سبعمائة ألف دينار، و ما قدمت ذكره من المصانع و الدور و البرك و الآبار بالحجاز و الثغور، و إنفاقها الألوف على ذلك، دون ما كان فى وقتها من البذل و ما عم أهل الفاقة من المعروف و الخصب.

و أما الوجه الثانى مما تتباهى به الملوك فى أعمالهم و ينعمون به فى أيامهم، و يصونون به دولهم، و يدون فى أفعالهم و سيرهم: فهو أنها أول من اتخذ الآلة من الذهب و الفضة المكللة بالجوهر، و صنع لها الرفع من الوشى، حتى بلغ الثوب من الوشى الذى اتخذ لها خمسين ألف دينار، و هى أول من اتخذ الشاكرية من الخدم و الجوارى، يختلفون على الدواب فى جهاتها، و يذهبون فى حوائجها برسائلها و كتبها، و أول من اتخذ القباب الفضة و الآبنوس و الصندل، و كلاليبها من الذهب و الفضة ملبسة بالوشى، و السمور و الديباج و أنواع الحرير من الأحمر و الأصفر و الأخضر و الأزرق، و اتخذت الخفاف المرصعة بالجوهر و شمع العنبر، و تشبه الناس فى

سائر أفعالهم بأم جعفر. انتهى من الكتاب المذكور.

ترجمة الوزير الجواد الأصفهانى

الوزير الجواد الأصفهانى هو: جمال الدين أبو جعفر بن على بن أبى منصور، وزير صاحب الموصل أتابك زنكى بن آق سنقر، فى الثلث الأول من القرن السادس للهجرة، فلما قتل الملك المذكور استوزره سيف الدين غازى بن أتابك زنكى، و فوّض إليه الأمور و تدبير الدولة.

قال ابن خلكان: فظهر حينئذ جود الوزير المذكور، و انبسطت يده، و لم يزل يعطى و يبذل الأموال، و يبالغ فى الإنفاق حتى عرف بالجواد و صار ذلك كالعلم عليه، حتى لا يقال: إلا جمال الدين الجواد، ثم قال: و أثر آثار جميلة، و أجرى الماء إلى عرفات أيام الموسم، من مكان بعيد، و عمل الدرج من أسفل الجبل إلى أعلاه، و بنى سور مدينة الرسول صلى اللّه عليه و سلم و ما كان خرب من مسجده، و كان يحمل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۱۷

فى كل سنة إلى مكة شرفها اللّه تعالى و إلى المدينة على ساكنها أفضل الصلاة و السلام من الأموال و الكسوات للفقراء و المنقطعين ما يقوم بهم مدة سنة كاملة.

إيصال عين العزيزية بعين زبيدة

و فى زماننا هذا قد ازداد سكان مكة المكرمة زيادة عظيمة عن ذى قبل، بسبب كثرة الوافدين و المقيمين بها من الأقطار الإسلامية و بسبب ازدياد العمران و بناء البيوت حول مكة المشرفة على الطراز الحديث، و هذا يقتضى إقامة الحدائق فى بعض البيوت المستلزمة لتوفير المياه لها، فرأى ملك المملكة السعودية عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، أن يمد عين زبيدة بعين أخرى ضمانا لأهل هذه البلدة المقدسة فى سقياهم و سقيا حدائقهم. و فى أواخر سنة (۱۳۷۱) ألف و ثلاثمائة و إحدى و سبعين هجرية وصل الماء من عين العزيزية إلى مكة المشرفة و اختلطت بعين زبيدة.

و لما كان صديقنا الفاضل الشيخ محمد نور قمر على رئيس قسّامى عين زبيدة بمكة المشرفة هو أدرى بمثل هذه الأمور و خبيرا بمياه مكة المكرمة، فقد طلبنا منه كتابة نبذة عن هذه العين الجديدة التى وصلت إلى مكة المشرفة فى السنة المذكورة، التى تسمى بعين العزيزية نسبة للملك عبد العزيز آل سعود رحمه اللّه تعالى و أحسن جزاءه فكتب الشيخ محمد نور المذكور هذه النبذة الآتية عن العين العزيزية. و إليك نص كتابته حيث يقول حفظه اللّه تعالى:

عين العزيزية بمكة

فى المبحث المتقدم تكلمنا عن عين زبيدة بما فيه الكفاية، و الآن نريد أن تحدث عن عين العزيزية فنقول و باللّه تعالى التوفيق:

إن ازدياد السكان بمكة المشرفة و كثرة المهاجرين عليها من كافة الأقطار، و ورود الألوف المؤلفة من حجاج بيت اللّه الحرام فى موسم حج كل عام، جعل مكة المطهرة تشعر بنقص فى الماء خصوصا فى وقت الحج.

فعند ذلك أحس جلالة الملك المرحوم عبد العزيز آل سعود بحاجة البلدة الطاهرة إلى عين جديدة تساعد عين زبيدة فى مد مكة بما تحتاجه من المياه العذبة الصافية، و تساعد أيضا فى ازدهار حركة العمران فيها. ففى أوائل عام (۱۳۷۰)

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۱۸

هجريـة أصـدر أمره الكريم بالبحث عن عين قريبـة من مكة المكرمة، تكون مياهها حلوة صافية فوفق اللّه تعالى رجاله المخلصـين إلى شراء عين تسـمى: العين الجديدة، و تقع فى الجانب الشـمالى من مسيل السيل المنحدر من وادى النخلة الشامية، و الذى يمر من وادى المضيق إليها و هى تبعد عن مكة المكرمة بمسافة ستة و أربعين كيلو مترا.

و لم يمض شـىء من الوقت حتى صـدر أمر جلالته المطاع إلى معالى الشـيخ محمـد بن لادن، مدير الإنشاءات الحكومية، بإيصال ماء عين الجديدة إلى مكة المكرمة.

و فى اليوم التاسع و العشـرين من شـهر شوال عام (۱۳۷۱) هجريـة وصل الماء إلى مكة المكرمة، و جرى لوصوله احتفال عظيم حضـره معالى الشيخ محمد بن لادن، و مدير إدارة عين زبيدة، و جمع غفير من الموظفين و الأهالى.

فعمت البشـرى جميع الأهالى، و حصل السـرور العظيم لكافة سـكان هذه البلدة و الوافدين إليها، فأخذت الألسن تلهج بالدعاء الصالح لفاعل هذا الخير العظيم مولانا جلالة الملك المعظم.

و من شـدة سـرورهم لهذا العمل الخالد تقدموا إلى المسؤولين باقتراح يقضـى بأن تحمل هذه العين اسم جلالة الملك المعظم تخليدا لـذكرى هـذا العمـل النبيـل الـذى أسـداه إلى شـعبه الوفى، و على الوافـدين إلى هـذه الـديار المقدسـة فما كان من المسؤولين إلا أن اسـتجابوا لهـذا الطلب، فسـميت بالعين العزيزيـة و سـتبقى إن شاء اللّه حاملة هذا الاسم الكريم إلى ما شاء اللّه، فجزى اللّه المليك خير الجزاء و أسكنه فسيح جناته إنه سميع مجيب الدعاء.

نبذة حول عين العزيزية بمكة المكرمة

إن عين العزيزيـة قبـل سـلخ ملكيته بـاسم مولاـى المرحوم جلالـة الملك عبـد العزيز بن عبـد الرحمن آل السـعود كانت تسـمى بعين الجديـدة، و إن مشـرعة هذه العين و مزرعته واقعة فى الجانب الشـمالى من مسـيل السـيل المنحدر من وادى النخلة الشامية، و التى تمر من وادى المضـيق إليها، و عند صدور أمر مولاى المرحوم جلالة الملك على سـعادة الشـيخ محمد بن لادن بإيصال ماء عين الجديدة إلى مكـة المكرمـة من مسافة سـتة و أربعين كيلو مترا بدأ سـعادته العمل فيها باذلا جهده العظيم لتحقيق رغبة المليك المفدى فى عام ۱۳۷۰.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۱۹

و فى شوال من عـام ۱۳۷۱ وصل الماء إلى مكـة المكرمـة و على أثره صـدر الأمر السامى إلى إدارة عين زبيـدة بأخذ الماء الكافى من العين الجديـدة و على أثر ذلك وردت إلىّ مـذكرة برقم ۱۳۸۴ ۱۳۷۱/ ۱۰/ ۲۸ للاتصال مع سـعادة الشيخ محمد بن لادن لأخذ الماء الكـافى من العين الجديـدة، و بعـد الاتصال تقرر الحضور فى عصـر اليوم الثانى لفتـح الماء. و يوم ۱۳۷۱/ ۱۰/ ۲۹ فى الساعة الحادية عشـرة حضر رئيس إدارة عين زبيدة الشيخ عابدين خوجه، و سعادة الشيخ محمد بن لادن و بعض الموظفين من كلا الطرفين لمشاهدة فتح الماء و أمر سـعادة الشـيخ محمد بن لادن بفتح الماء إلى خرزة دبل عين زبيدة الواقعة فى المعابدة بقرب القصر الملكى، و بذلك حصل السـرور العظيم لجميع سكان هذه البلدة و الوافدين إليها فى ذلك الوقت و لهجت ألسنة الجميع بالدعاء الصالح لرائد هذا الخير العظيم مولانا جلالة الملك المعظم.

و من السـرور الـذى وصـل إلى قلوب أفراد الشـعب فى ذلـك الوقت هتفوا قائلين للمسؤولين: إن هـذا العين لا بـد من أن يحمل اسـم جلالة الملك عبد العزيز تخليدا لذكرى هذا العمل النبيل الذى أسداه إلى شـعبه، و إلى الوافدين إلى هذه الديار المقدسة فما كان من المسؤولين إلى أن يجيبوا هذا الطلب و سـميت فى ذلك الوقت بعين العزيزية و سـتبقى حاملة اسم هذا الملك العظيم إلى أبد الآبدين إن شاء اللّه، فجزاه اللّه عنا خير الجزاء و أن يسكنه فى جنات النعيم. اه.

تعريف موجز عن إيصال ماء عين العزيزية بمكة المكرمة مع بيان المسافات.

أولا- إنشاء خزان نمرة ۱ على جانب مزرعة الجديدة و تسليط مياه العين على الخزان المذكور، ثم سحب المياه من الخزان بواسطة أنابيب مقاس اثنا عشرة بوصة ۱۲ إلى خزان نمرة ۲ الذى أنشئ بريع الوزراء و المسافة من خزان نمرة ۱ إلى خزان نمرة ۲ خمسة عشر كيلومترا، ثم سحب المياه من خزان نمرة ۲ إلى سد العدل بمكة، بواسطة الأنابيب المشار إليها أعلاه، و المسافة من خزان ۲ إلى سد العدل ثلاثين كيلو مترا و من سد العدل إلى الحديقة التى أمام باب القصر الملكى بالمعابدة من الناحية العليا، و المسافة من سد العدل إلى الحديقة كيلو مترا واحدا تقريبا، ثم إخراج فرع بوصة ۱۲ من الحديقة إلى خرزة دبل عين زبيدة بجوار خرزة موردة البرج بقرب الحديقة، و فيها يختلط ماء عين العزيزية بماء عين زبيدة هذا من ناحية، و من ناحية أخرى تتصل بعض أنابيب الماء لداخل البلدة بخط بوصة ستة الممتد من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۲۰

الحديقة إلى قرب مركز شرطة الحجون، و بذلك تعمم ماء عين العزيزية فى داخل البلدة، و خصوصا فى الأماكن المرتفعة التى كانت لم تصلها الماء من عين زبيدة لانخفاض منسوبها كما أخرج فرع آخر من المفرق الذى يبعد من سد العدل بخمسة كيلو مترات تقريبا متجها إلى خزان المعيصم الكبير الذى يغذى منى و مزدلفة منها. و المسافة من المفرق إلى خزان المعيصم ثلاثة كيلوا مترات. و خزان المعيصم أنشئ من ضمن هذا المشروع، ثم سحب خط بوصة ۱۲ من خزان المعيصم متجها إلى منى، و منه إلى الجمرة الوسطى، و المسافة من خزان المعيصم إلى الجمرة الوسطى خمسة كيلو مترات، و بذلك قد تعمم الماء فى جميع النواحى، من منى و مزدلفة كما أنشئ خزان من ضمن هذا المشروع بمنى، تحت الخزان الجبلى الكبير و أخذت له فرع خط بوصة من الخط الرئيسى من منى. اه.

مسافة عين حنين، العين الأصلية لمكة من منبعها إلى درجة الصفا:

المسافة من ذيل جبل طاد إلى الخنقة ستة عشر كيلو مترا.

المسافة من الخنقة إلى القهوة التى أمام مشرعة عين الشرائع ثمانية كيلو مترا.

المسافة من القهوة التى أمام مشرعة عين الشرائع إلى درجة الصفا بمكة، اثنان و ثلاثون كيلو مترا (۳۲).

مسافة عين نعمان من منبعها بذيل جبل كرا من جهة شعب العشرة إلى درجة الصفا:

المسافة من داخل البلدة من درج الصفاء إلى قهوة الطائف بعرفة بقرب موردة الكسار اثنان و عشرون كيلو مترا (۲۲).

المسافة من قهوة الطائف بعرفة بقرب الكسار إلى العنبر الجديد (المستودع) بنعمان ستة كيلو مترات (۶).

المسافة من العنبر الجديد بوادى نعمان إلى بئر آل الحسن الكبكبى الواقعة بأول وادى نعمان من جهة ذيل جبل كرا ستة عشر كيلو مترا (۱۶).

المسافة من بئر آل الحسن الكبكبى إلى ذيل جبل كراء التى بها شعب العشرة ثلاثة كيلومترات (۳).

انتهى جميع ما ذكره الشيخ محمد نور قمر على عن العين العزيزية بمكة. فله منا مزيد الشكر و الثناء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۲۱

القضاء و الإفتاء بمكة

اشارة

لا نريد فى هذا الفصل سرد أسماء قضاة مكة و مفاتيها، منذ بدء الإسلام إلى اليوم، و إنما نذكر نبذة صغيرة عن جهة تعيينهم، و مما لا يخفى أن ولاة الأمور هم الذين يعينون القضاة فى البلدان من عهد الخلفاء الراشدين و من بعدهم إلى يومنا هذا، و كان سلاطين آل عثمان يرسلون قضاة لمكة من استامبول.

فقد قال الغازى فى تاريخه ما نصه:

و فى سنة ۹۴۳ (تسعمائة و ثلاث و أربعين) ورد أول قاض لمكة من الروم (أى من قبل سلطان الترك) و لم يزل القاضى يصل من الروم إلى زمننا هذا، و كان قبل ذلك قضاة مكة منها، كبيت آل الطبرى و الظهيريين و النوريين. ذكره الطبرى فى الإتحاف اه.

ثم ما زال الأمر كذلك حتى زوال حكم الأتراك من الحجاز سنة (۱۳۳۴) و قيام حكم الشريف حسين بن على، رحمه اللّه تعالى فى هذه السنة فكان تولى القضاء على مكة بأمر الشريف المذكور، ثم بعد زوال حكمه و تولى آل سعود على الحجاز، صار تولى قضاء مكة بأمر ملك المملكة العربية السعودية.

و من أشهر المحاكم بمكة و أقدمها المحكمة الشرعية الكبرى و مقرها بباب الزيادة، و بها ثلاثة قضاة غير رئيسهم الذى هو رئيس المحكمة و جميع المحاكم مرجعها ديوان واحد يسمى «ديوان رئاسة القضاة».

قال الأستاذ أحمد السباعى فى كتابه تاريخ مكة: أما القضاء فكان يتولى منصبه فى مكة علماء الأتراك الذين تنتدبهم الدولة التركية و كانت أحكامهم مرتبطة بمشيخة الإسلام فى الآستانة فكان القاضى يمثل سلطة الأتراك الدينية و يرأس الحفلات التى ينصب فيها أمراء مكة، و يعقد المراسيم الخاصة بذلك، و يتولى تقديم الخلع السلطانية إلى الأمير. اه.

و قد ذكر الأستاذ السباعى فى كتابه المذكور البيوت الشهيرة بالعلم من أهل مكة.

و أما وظيفة الإفتاء فقد ذكر فى كتابه المذكور أيضا ما ملخصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۲۲

كانت أمور الفتوى، فى هذا العهد، أى «عهد العثمانيين الأول» تسند إلى بيوت العلم من المكيين بتأييد من الدولة العثمانية بخلاف وظيفة القضاء، فقد اختص العثمانيون أنفسهم بها، فكان الناس إذا لم يقتنعوا بحكم القاضى التركى لجأوا إلى استفتاء المفتى فى قضاياهم، فإذا أفتى فى صالحهم استندوا على فتواه و رجعوا بها إلى مجلس القاضى، و كان لكل مذهب من المذاهب الأربعة مفتى مختص و يرأسهم مفتى الحنفية، لأن السلطان على مذهب أبى حنيفة، و أول من تولى رئاسة الفتوى فى عهد العثمانيين هو الشيخ قطب الدين الحنفى المكى.

و مما يناسب هذا المقام ما ذكره القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى:

إن أول قاض كان فى الإسلام عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه، استقضاه أبو بكر الصديق رضى اللّه تعالى عنه، فى خلافته فمكث سنة لا يأتيه أحد فى قضية. انتهى.

و هذا لا يستغرب فى عهد الصحابة رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين فلقد تغلغل الدين و التقوى فى نفوسهم، و سرى العدل و الإنصاف فيهم سريان الدم فى الشرايين و الأوردة، و فى المثل «لو أنصف الناس استراح القاضى».

و من أحسن الحكم و الوصايا ما كتبه عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه فى القضاء لأبى موسى الأشعرى رضى اللّه عنه و هو ما ذكره صاحب كتاب جواهر الأدب و هذا نصه:

«أما بعد» فإن القضاء فريضة محكمة، و سنة متبعة، فافهم إذا أدلى إليك فإنه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له، آس بين الناس فى وجهك و عدلك و مجلسك حتى لا يطمع شريف فى حيفك و لا ييأس ضعيف من عدلك. البينة على من ادعى و اليمين على من أنكر و الصلح جائز بين المسلمين إلا صلحا أحل حراما أو حرم حلالا إلا يمنعك قضاء قضيته اليوم فراجعت فيه عقلك، و هديت فيه لرشدك أن ترجع إلى الحق فإن الحق قديم و مراجعة الحق خير من التمادى فى الباطل. الفهم الفهم فيما تلجلج فى صدرك مما ليس

فى كتاب و لا سنة ثم اعرف الأشباه و الأمثال فقس الأمور عند ذلك، و اعمد إلى أقربها إلى اللّه، و أشبهها بالحق. و اجعل لمن ادعى حقا غائبا أو بينة أمدا ينتهى إليه، فإذا أحضر بينته أخذت له بحقه، و إلا استحللت عليه القضية، فإنه أنفى للشك و أجلى للعمى. المسلمون عدول بعضهم على بعض إلا مجلودا فى حد أو مجربا عليه شهادة زور أو ظنينا فى ولاء أو نسب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۲۳

فإن اللّه تولى منكم السرائر و درأ بالبينات و الأيمان و إياك و القلق و الضجر و التأذى بالخصوم و التنكر عند الخصومات فإن الحق فى مواطن الحق يعظم اللّه به الأجر، و يحسن به الذخر فمن صحت نيته و أقبل على نفسه كفاه اللّه ما بينه و بين الناس، و من تخلق للناس بما يعلم اللّه أنه ليس من نفسه شأنه اللّه، فما ظنك بثواب غير اللّه عز و جل فى عاجل رزقه و خزائن رحمته، و السلام.

و لقد جاء فى كتاب صبح الأعشى للقلقشندى بالجزء الثانى عشر بصحيفة (۲۴۰) صورة المرسوم السلطانى لأحد العلماء بتوليه قضاء مكة المشرفة، أحببنا نقلها هنا لما فيها من الفوائد الجمة، و الظاهر أنه مرسوم صادر عن سلاطين مصر قبل حكم الأتراك.

قال القلقشندى رحمه اللّه تعالى عن صورة المرسوم ما نصه:

و هذه نسخة توقيع بقضاء مكة المشرفة:

الحمد للّه الذى أنفذ الأحكام بالبلد الحرام و أيد كلمة الشرع فى بلده و منشئه بيد الركن و المقام، و جعل الإنصاف الجزيل حول حجر إسماعيل متسق النظام.

نحمده حمدا حسن الدوام، و نشهد أن لا إله اللّه وحده لا شريك له شهادة عبد قائم بحقها أحسن القيام، و نشهد أن سيدنا محمدا عبده و رسوله السامى من ولد سام، و الذى قام للّه حتى و رمت منه الأقدام، و أسرى به من مكة إلى السماء مرتين: فى اليقظة و المنام، صلى اللّه عليه و على آله و صحبه، أئمة الصلاة و الصيام و سلم تسليما.

و بعد: فإن وظيفة القضاء بمكة المعظمة هى أجل منصب بتلك الأباطح و نورها فى الجبين لائح، فإن الشرع نشأ منها و الوحى أنزل فيها، فزهيت البطائح و ظهرت النصائح، و أطربت الصوادح، و أسكتت النوائح و غمرت المنائح و انتشرت المصالح فمن ولى الحكم بها و عدل فذلك هو العدل الصالح، و كيف لا و ماء زمزم شرابه و أستار البيت تمسها أثوابه، و على اللّه أجره و ثوابه، و فى ذلك الجناب الشريف كرم جنابه و إذا دعا اللّه عند الملتزم جاءه من القبول جوابه.

و لما كان فلان هو فرع الدوحة المثمرة، و محصل من العلوم الشرعية المادة الموفرة و له البحوث التى (هى) عن أحسن الفوائد و غرر الفرائد مسفرة و رضى أهل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۲۴

الحرم، لما جبل عليه من خير و كرم (تمسك) بالعروة الوثقى و القوى الأتقى فلا جرم.

فلذلك رسم ... لا زال ...

فليكن فى أم القرى كالوالد المشفق على الورى و ليتمسك من التقوى بأوثق العرا، و ليخش رب هذا البيت إنه سميع يسمع و يرى و وفد اللّه قطعوا إليه المراحل فى السرى ليصافحوا كفّه المضمخ عنبرا، و ليقض بين الخصوم بالحق فمثله من درأ الباطل قد جعله اللّه جار بيت عالى الذرا، و فى أرض شرف اللّه جبالها و قدس غيرانها، فمنها: غار ثور و غار حرا، لأن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان يتعبد فى غار حرا، و أوى إلى غار ثور لما هاجر مؤيدا مظفرا، و الوصايا كثيرة و ملاكها تقوى اللّه، فليتمسك بها من أمام و ورا، و اللّه تعالى يجعل نهاره منورا و ليله مقمرا بمنه و كرمه. انتهى من صبح الأعشى.

فانظر رحمك اللّه إلى المراسيم السلطانية لتعيين القضاة سابقا و إلى المراسيم لتعينهم فى عصرنا الحاضر، تجد فرقا كبيرا فى الصورة و الإنشاء فسبحان من بيده ملكوت السموات و الأرض.

و على سبيل الاستطراد نقول: إن ابن بطوطة ذكر فى رحلته التى كانت سنة (۷۲۵) أن قاضى الاسكندرية عماد الدين الكندى، و هو

إمام من أئمة علم اللسان كان يعتم بعمامة خرقت المعتاد للعمائم قال: لم أر فى مشارق الأرض و مغاربها عمامة أعظم منها، رأيته يوما قاعدا فى صدر محراب و قد كادت عمامته أن تملأ المحراب. انتهى.

قال العلامة ابن خلدون فى مقدمته عن القضاء عند الكلام على الخطط الدينية الخلافية، ما يأتى: و أما القضاء فهو من الوظائف الداخلة تحت الخلافة لأنه منصب الفصل بين الناس فى الخصومات حسما للتداعى و قطعا للتنازع إلا أنه بالأحكام الشرعية المتلقاة من الكتاب و السنة، فكان لذلك من وظائف الخلافة و مندرجا فى عمومها، و كان الخلفاء فى صدر الإسلام يباشرونه بأنفسهم و لا يجعلون القضاء إلى من سواهم و أول من دفعه إلى أميره و فوضه فيه عمر رضى اللّه عنه فولى أبا الدرداء معه بالمدينة و ولى شريحا بالبصرة و ولى أبا موسى الأشعرى بالكوفة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۲۵

و إنما كانوا يقلدون القضاء لغيرهم، و إن كان مما يتعلق بهم لقيامهم بالسياسة العامة، و كثرة أشغالها، من الجهاد و الفتوحات و سد الثغور و حماية البيضة و لم يكن ذلك مما يقوم به غيرهم لعظم العناية، فاستحقوا القضاء فى الواقعات بين الناس و استخلفوا فيه من يقوم به تخفيفا على أنفسهم، و كانوا مع ذلك إنما يقلدونه أهل عصبيتهم بالنسب أو الولاء و لا يقلدونه لمن بعد عنهم فى ذلك.

و أما أحكام هذا المنصب و شروطه فمعروفة فى كتب الفقه، و خصوصا كتب الأحكام السلطانية، إلا أن القاضى إنما كان له فى عصر الخلفاء الفصل بين الخصوم فقط، ثم دفع لهم بعد ذلك أمور أخرى على التدرج بحسب اشتغال الخلفاء و الملوك بالسياسة الكبرى.

و استقر منصب القضاء آخر الأمر على أنه يجمع مع الفصل بين الخصوم، استيفاء بعض الحقوق العامة للمسلمين بالنظر فى أموال المحجور عليهم من المجانين و اليتامى و المفلسين و أهل السفه، و فى وصايا المسلمين و أوقافهم و تزويج الأيامى عند فقد الأولياء على رأى من رآه و النظر فى مصالح الطرقات و الأبنية و تصفح الشهود و الأمناء و النواب و استيفاء العلم و الخبرة فيهم بالعدالة و الجرح ليصل له الوثوق بهم، و صارت هذه كلها من تعلقات وظيفته و توابع ولايته.

و قد كان الخلفاء من قبل يجعلون للقاضى النظر فى المظالم، و هى وظيفة ممتزجة من سطوة السلطنة و نصفة القضاء، و تحتاج إلى علو يد و عظيم رهبة تقمع الظالم من الخصمين و تزجر المتعدى، و كأنه يمضى ما عجز القضاة أو غيرهم عن إمضائه، و يكون نظره فى البينات و التقرير و اعتماد الإمارات و القرائن، و تأخير الحكم إلى استجلاء الحق، و حمل الخصمين على الصلح و استخلاف الشهود، و ذلك أوسع من نظر القاضى.

و كان الخلفاء الأولون يباشرون بها بأنفسهم، إلى أيام المهتدى من بنى العباس، و ربما كانوا يجعلونها لقضاتهم، كما فعل عمر رضى اللّه عنه مع قاضيه أبى إدريس الخولانى و كما فعله المأمون ليحيى بن أكثم و المعتصم لأحمد بن أبى داؤد، و ربما كانوا يجعلون للقاضى قيادة الجهاد فى عساكر الطوائف، و كان يحيى بن أكثم يخرج أيام المأمون بالطائفة إلى أرض الروم، و كذا منذر بن سعيد قاضى عبد الرحمن الناصر من بنى أمية بالأندلس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۲۶

فكانت تولية هذه الوظائف إنما تكون للخلفاء أو من يجعلون ذلك له، من وزير مفوّض أو سلطان متغلّب، و كان أيضا النظر فى الجرائم و إقامة الحدود، فى الدولة العباسية و الأموية بالأندلس، و العبيدين بمصر و المغرب راجعا إلى صاحب الشرطة و هى وظيفة أخرى دينية كانت من الوظائف الشرعية فى تلك الدول توسع النظر فيها عن أحكام القضاء قليلا، فيجعل التهمة فى الحكم مجالا، و يفرد العقوبات الزاجرة قبل ثبوت الجرائم، و يقيم الحدود الثابتة فى محالها، و يحكم فى القود و القصاص، و يقيم التعزير و التأديب فى حق من لم ينته من الجريمة، ثم تنوسى شأن هاتين الوظيفتين فى الدول، التى تنوسى فيها أمر الخلافة، فصار أمر المظالم راجعا إلى السلطان، كان له تفويض من الخليفة أو لم يكن، و انقسمت وظيفة الشرطة قسمين منها: وظيفة التهمة على الجرائم و إقامة حدودها، و مباشرة القطع و القصاص حيث يتعين، و نصب لذلك فى هذه الدول حاكم يحكم فيها بموجب السياسة دون مراجعة الأحكام

الشرعية، و يسمى تارة باسم الوالى و تارة باسم الشرطة، و بقى قسم التعازير و إقامة الحدود فى الجرائم الثابتة شرعا، فجمع ذلك للقاضى مع ما تقدم، و صار ذلك من توابع وظيفته و ولايته، و استقر الأمر لهذا العهد على ذلك، و خرجت هذه الوظيفة عن أهل عصبية الدولة، لأن الأمر لما كان خلافة دينية، و هذه الخطة من مراسم الدين فكانوا لا يولون فيها إلا من أهل عصبتهم من العرب و مواليهم بالحلف أو بالرق أو بالاصطناع ممن يوثق بكفايته أو غنائه فيما يدفع إليه.

و لقد كتب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه لأبى موسى الأشعرى الذى ولاه القضاء بالكوفة كتابا قيما تدور عليه أحكام القضاة، و فيه يقول:

أما بعد فإن القضاء فريضة محكمة و سنة متبعة، فافهم إذا أدى إليك فإنه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له، و آس بين الناس فى وجهك و مجلسك و عدلك، حتى لا يطمع شريف فى حيفك، و لا ييأس ضعيف من عدلك. البينة على من ادعى و اليمين على من أنكر و الصلح جائز بين المسلمين إلا صلحا أحل حراما أو حرم حلالا، و لا يمنعك قضاء قضيته أمس فراجعت اليوم فيه عقلك، و هديت فيه لرشدك أن ترجع إلى الحق، فإن الحق قديم، و مراجعة الحق خير من التمادى فى الباطل، الفهم الفهم فيما تلجلج فى صدرك مما ليس فى كتاب و لا سنة، ثم اعرف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۲۷

الأمثال و الأشباه و قس الأمور بنظائرها و اجعل لمن ادعى حقا غائبا أو بينة أمدا ينتهى إليه، فإن أحضر بينته أخذت له بحقه و إلا استحللت القضية عليه، فإن ذلك أنقى للشك و أجلى للعماء، المسلمون عدول بعضهم على بعض، إلا مجلودا فى حد أو مجربا عليه شهادة زورا و ظنينا فى نسب أو ولاء فإن اللّه سبحانه عفا عن الأيمان و درأ بالبينات، و إياك و القلق و الضجر و التأفف بالخصوم، فإن استقرار الحق فى مواطن الحق يعظم اللّه به الأجر و يحسن به الذكر، و السلام. انتهى كتاب عمر.

انتهى كل ذلك من مقدمة ابن خلدون.

القاضى يحكم بحسب الظاهر

أحكام القضاء فى جميع المسائل الدينية من نحو الأموال و المناكحات راجعة إلى نفس القاضى، و هو أدرى بما يجب عليه و ما يلزمه و نحن إنما نعقد هذا المبحث لبيان معنى حديث مروى فى الصحيحين يتعلق بالمحاكمة، و هو هذا:

قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «إنكم تختصمون إلى و لعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض فأقضى له على نحو مما أسمع منه، فمن قطعت له من حق أخيه شيئا فلا يأخذه، فإنما أقطع له قطعة من النار». رواه البخارى و مسلم عن أم سلمة رضى اللّه تعالى عنها.

و معنى الحديث: لعل وصف بعضكم ألحن أى أبلغ فى تقرير مقصوده من بعض من لا يقدر على إظهار حجته لسوء منطقه و عجزه، فمن حكم له من حق أخيه بشىء فلا يأخذه، فالنبى صلى اللّه عليه و سلم إنما يحكم بالظاهر و بحسب ما يسمع، لذلك قال فى مسألة أخرى: «إنى لم أؤمر أن أنقّب عن قلوب الناس و لا أشق بطونهم». رواه أحمد و البخارى.

و نحن كم رأينا بعض الناس ممن لهم حق واضح إذا جلس أمام القاضى أو الحاكم لا يقدر على إظهار ما فى نفسه، بل يعجز عن إثبات حقه، بينما خصمه يغلبه بجرأة جنانه و طلاقة لسانه، و هو ظالم لا حق له فى شىء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۲۸

إن بعض الناس أوتى ذرابة اللسان، و قوة الجنان، و إن لم يكن متعلما، و بعضهم أوتى ضعفا فى المنطق وعيا فى اللسان، و حياء زائدا فى المجالس و المجتمعات، و خوفا و رهبة فى التحاكم.

و صريح هذا الحديث: أن بعضهم يأخذ ما لا حق له فيه، من طلاقة لسانه، و حسن تقريره فمن أخذ شيئا لا يستحقه حاسبه اللّه عليه،

فليتق اللّه ربه.

إنشاء المحكمة الشرعية الكبرى

المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة لم نعلم متى أنشئت و ظهرت فى الوجود، و قد كانت موجودة فى عصر الحكومة العثمانية التركية، و الذى يظهر لنا و اللّه تعالى أعلم بغيبه أنها أنشئت منذ ثلاثة قرون تقريبا، أى منذ كثرت الدعاوى و الشكاوى و قلت الأمانة فى الناس، فرأت الدولة التركية العثمانية لا بد من إنشاء محكمة رسمية تدوّن فيه المحاكمات، و لا يبعد أنها أنشئت فى زمن إنشاء جميع المحاكم فى جميع البلاد الإسلامية تبعا للتطور. و اللّه تعالى أعلم.

رؤساء المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

من سنة (۱۲۰۵) هجرية إلى سنة (۱۳۸۴) هجرية.

لقد كتبنا خطابا فى غرة شهر شعبان سنة (۱۳۸۴) هجرية لحضرة صاحب الفضيلة العلامة الجليل الشيخ سليمان بن عبيد رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة، نسأله عن تاريخ إنشاء هذه المحكمة، و عن أسماء قضاتها فى العصور السابقة، فورد لنا منه، حفظه اللّه تعالى و أدام توفيقه، الجواب الآتى نذكره بنصه، و هو هذا:

بسم اللّه الرحمن الرحيم

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد طاهر الكردى المحترم،

السلام عليكم و رحمة اللّه و بركاته و بعد: إشارة إلى خطابكم المؤرخ فى ۱۳۸۴/ ۸/ ۱ ه و الذى ترغبون فيه الإفادة عن تاريخ تنظيم المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة و عن أسماء قضاتها من ذلك التاريخ و عن مدة من تولى رئاستها لكى تكتبوا عن ذلك فى تاريخكم المزمع إبرازه إلى حيّز الوجود، و نحيط

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۲۹

فضيلتكم أننا لم نجد إلى ذلك سبيلا، فيما قبل عام ۱۲۰۴ ه، أما بعد ذلك فإليكم ما وصل إليه معلومنا نحو طلبكم.

من عام ۱۲۰۵ إلى عام ۱۲۰۷ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد أفندى.

من عام ۱۲۲۸ إلى عام ۱۲۳۰ تولى رئاسة المحكمة الشيخ فضيلة الشيخ محمد تقى الدين.

من عام ۱۲۳۰ إلى عام ۱۲۳۱ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ حافظ محمد حامد.

فى عام ۱۲۳۲ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ عمر أفندى زاده.

فى عام ۱۲۳۳ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد قدسى.

من عام ۱۲۳۳ إلى عام ۱۲۳۵ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ درّى زاده الحاج محمد عابد.

من عام ۱۲۳۶ إلى عام ۱۲۳۸ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ حمد اللّه بن عزت زاده.

من عام ۱۲۳۸ إلى ۱۲۳۹ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ عثمان لطفى أفندى.

من عام ۱۲۳۹ إلى عام ۱۲۴۵ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد صادق أفندى.

من عام ۱۲۵۱ إلى عام ۱۲۵۳ تولى رئاسة المحكمة فضيلة السيد إبراهيم خليل.

من عام ۱۲۵۴ إلى عام ۱۲۵۵ تولى رئاسة المحكمة فضيلة السيد محمد حسين أفندى.

فى عام ۱۲۵۶ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ يحيى توفيق أفندى.

من عام ۱۲۵۷ إلى عام ۱۲۵۸ تولى رئاسة المحكمة فضيلة السيد مصطفى عاصم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۳۰

من عام ۱۲۵۹ إلى عام ۱۲۶۰ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد سعيد أفندى.

من عام ۱۲۶۰ إلى عام ۱۲۶۱ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد طاهر أفندى.

من عام ۱۲۶۲ إلى عام ۱۲۶۳ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ مصطفى نورى.

من عام ۱۲۶۳ إلى عام ۱۲۶۴ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ مصطفى حامد.

فى عام ۱۲۶۵ تولى رئاسة المحكمة فضيلة السيد محمد عماد الدين.

فى عام ۱۲۶۶ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ أحمد توحيد.

فى عام ۱۲۶۷ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ إبراهيم أدهم.

فى عام ۱۲۶۸ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد سعد اللّه.

فى عام ۱۲۷۰ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ مصطفى حمدى.

فى عام ۱۲۷۱ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ على رضا.

فى عام ۱۲۷۲ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد شمس الدين.

فى عام ۱۲۷۳ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد رشدى.

فى عام ۱۲۷۴ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ أحمد عزت.

فى عام ۱۲۷۵ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ سيروز حسن.

فى عام ۱۲۷۶ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد شمعى.

فى عام ۱۲۷۷ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد شمس الدين.

فى عام ۱۲۷۸ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد قدرى.

فى عام ۱۲۷۹ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ حافظ محمد.

فى عام ۱۲۸۰ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد توفيق.

فى عام ۱۲۸۱ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد خالد.

فى عام ۱۲۸۲ تولى رئاسة المحكمة فضيلة السيد محمد أمين بيك الحريزو.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۳۱

فى عام ۱۲۸۳ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد أمين أفندى.

فى عام ۱۲۸۴ إلى عام ۱۲۸۵ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمود بيك ثم مصطفى نظمى.

فى عام ۱۲۸۶ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ مصطفى نظمى.

من عام ۱۲۸۷ إلى عام ۱۲۸۹ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد سعيد أفندى.

فى عام ۱۲۹۰ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ عزت زاده محمد حفيد محمد رضا.

فى عام ۱۲۹۱ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد عفيف أفندى.

فى عام ۱۲۹۲ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد نورى أفندى.

فى عام ۱۲۹۳ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ إبراهيم أدهم أفندى.

فى عام ۱۲۹۴ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ حسن صبرى أفندى.

فی عام ۱۲۹۵ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد ثروت أفندی.

فی عام ۱۲۹۶ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ مصطفی فائق أفندی.

فی عام ۱۲۹۷ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ کرام الدین.

فی عام ۱۲۹۸ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد أمین أفندی.

فی عام ۱۲۹۹ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ مصطفی رشدی.

فی عام ۱۳۰۰ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ عمر فهمی أفندی.

فی عام ۱۳۰۱ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ مصطفی النیب.

فی عام ۱۳۰۲ تولی رئاسة المحکمة فضیلة السید محمد أمین.

فی عام ۱۳۰۳ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ بغدادی زاده عبد الرحیم.

فی عام ۱۳۰۴ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد سعید أفندی.

فی عام ۱۳۰۵ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ یونس وهبی أفندی.

فی عام ۱۳۰۶ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد أحمد عطا اللّه شکری.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۴۳۲

فی عام ۱۳۰۷ تولی رئاسة المحکمة فضیلة السید محمد شکری. التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم ؛ ج۳-۵ ؛ ص۴۳۲

عام ۱۳۰۸ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ حسین رشدی.

فی عام ۱۳۰۹ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد ضیاء الدین.

فی عام ۱۳۱۰ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ عبد اللّه صائب أفندی.

فی عام ۱۳۱۱ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ أحمد عاصم أفندی.

فی عام ۱۳۱۲ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد سالم أفندی.

فی عام ۱۳۱۳ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ کمال الدین أفندی.

فی عام ۱۳۱۴ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ أحمد نظیف أفندی.

فی عام ۱۳۱۵ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ عبد الکریم أفندی.

فی عام ۱۳۱۶ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد عارف أفندی.

فی عام ۱۳۱۷ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد فؤاد أفندی.

فی عام ۱۳۱۸ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ مصطفی نعیم أفندی.

فی عام ۱۳۱۹ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد هاشم بن عثمان.

فی عام ۱۳۲۰ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد هاشم أفندی.

فی عام ۱۳۲۱ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ عبد اللّه کمال الدین أفندی.

فی عام ۱۳۲۲ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ إبراهیم حقی أفندی.

فی عام ۱۳۲۳ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد جمال الدین.

فی عام ۱۳۲۴ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد رفعت أفندی.

فی عام ۱۳۲۵ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ مفتی زاده أحمد نظیف.

فی عام ۱۳۲۶ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ حسین فهمی أفندی.

فی عام ۱۳۲۷ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ حافظ عثمان نوری.

فی عام ۱۳۲۸ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ مصطفی زین الدین الآلوسی.

فی عام ۱۳۲۹ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ عمر خلوص.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۴۳۳

فی عام ۱۳۳۰ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ علی رضا.

من عام ۱۳۳۱ إلی عام ۱۳۳۲ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ أسعد شکری ثم عمر فخر الدین.

من عام ۱۳۳۲ إلی عام ۱۳۳۳ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ سلیمان رشدی.

من عام ۱۳۳۳ إلی عام ۱۳۳۴ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ أحمد حلمی.

من عام ۱۳۳۴ إلی عام ۱۳۳۶ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ صالح صدقی.

من عام ۱۳۳۶ إلی عام ۱۳۴۰ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ أسعد دهان.

من عام ۱۳۴۱ إلی عام ۱۳۴۳ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ عبد اللّه أبو الخیر میرداد.

من عام ۱۳۴۳ إلی عام ۱۳۴۹ تولی رئاسة المحکمة فضیلة السید محمد المرزوقی.

من عام ۱۳۴۹ إلی عام ۱۳۵۰ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ أحمد کماخی.

من عام ۱۳۵۱ إلی عام ۱۳۵۷ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ أحمد قاری.

من عام ۱۳۵۷ إلی عام ۱۳۶۵ تولی رئاسة المحکمة فضیلة السید محمد زکی البرزنجی.

من عام ۱۳۶۵ إلی عام ۱۳۶۶ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ محمد یحیی أمان.

فی عام ۱۳۶۷ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ سالم شفی.

من عام ۱۳۶۷ إلی عام ۱۳۷۱ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ عبد الحمید حدیدی.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۴۳۴

من عام ۱۳۷۱ إلی عام ۱۳۸۳ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ عبد اللّه بن دهیش.

فی عام ۱۳۸۳ إلی عام ۱۴۰۱ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ سلیمان بن عبید.

هذا و من عام ۱۳۸۳ ه تولیت رئاسة هذه المحکمة، و تتکون فی الوقت الحاضر من رئیس و مساعد و خمسة أعضاء و ملازمین و أرجو اللّه تعالی أن یجعلنی من الذین یقولون بالحق و به یعدلون و أن یعافینی من هذا العمل العظیم الخطر، و أن یبدلنی بمن هو أکفأ منی فی الوقت القریب العاجل إنه سمیع مجیب و صلی اللّه علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم.

فی ۱۳۸۴/ ۱۰/ ۱۷ ه

رئیس المحکمة الشرعیة الکبری بمکة المکرمة

سلیمان بن عبید

هذا هو نص مذکرة فضیلة الشیخ سلیمان بن عبید رئیس المحکمة الشرعیة الکبری بمکة المکرمة فی وقتنا الحاضر و هو من أفاضل علماء نجد من أهل الدین و الاستقامة کما أن سلفه فضیلة الشیخ عبد اللّه بن دهیش من أفاضل علماء نجد أیضا و قد تولی ابنه الشیخ عبد الملک بن دهیش رئیسا مساعدا لمحکمة مکة المکرمة من عام ۱۳۸۲ ه إلی عام ۱۴۰۳ ه. و إن من یتأمل الأسماء الواردة فی هذه المذکرة یجد أن غالبهم من الأتراک تعینهم الدولة العثمانیة الترکیة رؤساء للمحکمة الشرقیة بمکة، ثم من بعد زوال حکم الأتراک من الحجاز و غیرها من البلدان العربیة أی من سنة ۱۳۳۴ هجریة نجد أن رؤساء المحکمة الشرعیة بمکة المشرفة کلهم من أهلها، کما هو ظاهر من هذه المذکرة القیمة المعبرة.

إنشاء المحاكم المستعجلة

أما المحاكم المستعجلة فقد كان أول تأسيسها و إنشائها فى عهد الشريف الحسين بن على بعد أن استقل بالحجاز فإنه رحمه اللّه تعالى أصدر أمره بتأسيس محكمة جديدة بمكة تسمى: «محكمة المواد المستعجلة» و ذلك فى السابع عشر من رجب سنة (۱۳۳۶) ست و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف هجرية، و انتخب لرئاستها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۳۵

المرحوم الشيخ سالم شفى. ثم فى شهر صفر سنة (۱۳۳۷) صدر أمره أيضا بتأسيس محكمة مستعجلة بجدة، و انتخب لرئاستها السيد عبد اللّه خيار.

و قد وضع فى قانون و نظام المحاكم المستعجلة إحدى عشرة مادة للسير بمقتضاها ذكر كل ذلك الشيخ عبد اللّه الغازى رحمه اللّه تعالى فى الجزء الثالث من تاريخه و نحن لم ننقله منه حتى لا يطول الكلام.

و يوجد الآن فى هذا العصر بمكة المكرمة ثلاث محاكم مستعجلة.

و اعلم بأن الإفتاء من الوظائف الشرعية يجب المحافظة عليها. و إليك نص المذكرة التى رفعها إلى الحكومة المصرية العلامة الكبير و العلم الشهير فى جميع الأقطار الإسلامية فضيلة الشيخ محمد بخيت مفتى الديار المصرية سابقا المتوفى فى عصرنا الحاضر، رحمه اللّه تعالى و هذه المذكرة طبعت بالقاهرة بالمطبعة السلفية فى سنة (۱۳۴۶) و لما كانت فى حجم رسالة صغيرة أحببنا نقلها هنا زيادة فى الفائدة و هى هذه:

مذكرة:

من حضرة مولانا الأستاذ الأكبر صاحب الفضيلة الشيخ محمد بخيت مفتى الديار المصرية سابقا رحمه اللّه تعالى مقدمة لمجلس الشيوخ المصرى ببيان أن وظيفة الإفتاء وظيفة شرعية دينية يجب على ولى الأمر أن يوظف فيها من يليق لها.

بسم اللّه الرحمن الرحيم

الحمد للّه رب العالمين، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين.

حضرة صاحب العزة وكيل مجلس الشيوخ.

أرجو عرض ما يأتى على نظر مجلس الشيوخ الموقر:

إنه تقدم باقتراح طلب إلغاء وظيفة الإفتاء بالديار المصرية، و لما لإقرار هذا الاقتراح من المضار الكثيرة، أردت أن أعرض للمجلس أن وظيفة الإفتاء كوظيفة القضاء من أهم مصالح المسلمين و تعد فى شريعة الإسلام من الفرائض الدينية التى يجب على ولى الأمر مراعاتها، و نصب من يقوم بها ممن هو أهل لها من العلماء و إن لم يقم ولى الأمر بذلك كان آثما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۳۶

و الأصل فى ذلك أن جميع الخطط الدينية كانت للنبى صلى اللّه عليه و سلم وحده فلما كثر المسلمون أقام من ينوب عنه فى تلك الخطط فجعل من قبله ولاة و أمراء و قضاة و مفتيين، و غير ذلك مما اقتضاه نظام الحكم فى عصره صلى اللّه عليه و سلم، ثم تبعه فى ذلك الخلفاء الراشدون و استمر العمل على ذلك إلى يومنا هذا.

و كل وال يملك فى ملكه جباية الخراج، و تعيين الحكام و غير ذلك تكون تلك الخطط فى مملكته من وظائفه يعين فيها من ينوب عنه فى كل منها. و لذلك لما ذكر ابن خلدون الخطط الدينية المختصة بالخلافة، و ترجع إلى الخطط الملوكية السلطانية عدّ منها الفتيا و جعلها من مصالح المسلمين و جعل مراعاتها من الواجبات على ولى الأمر (انظر ص ۱۸۲ من مقدمته).

و قال الجلال الدوانى فى شرحه العقائد العضدية، ص ۶۸: يجب على الكفاية تفصيل الدلائل ليتمكن معه من إزالة و إلزام المعاندين

و إرشاد المسترشدين، و قد ذكر الفقهاء أنه لا بد أن يكون فى كل حد مسافة القصر شخص متصف بهذه الصفة، و يسمى «المنصوب للذب و المنع» و يحرم على الإمام إخلاء مسافة القصر عن مثل هذا الشخص، كما يحرم عليه إخلاء مسافة العدوى عن العالم بظواهر الشريعة و الأحكام التى تحتاج إليها العامة. اه.

و هذا هو المسمى بالمفتى الآن. قال فى الحواشى الجديدة: مسافة العدوى التظلم إلى القاضى لأجل عدم حضور الخصم لبعده و حكم الشرع فى هذه المسألة أن الخصم إذا كان فى موضع أو ابتكر إليه يحضر مجلس القضاء، و يجيب خصمه و يبيت فى منزله، فالقاضى يحضره بخط الإحضار، فالمقصود ههنا أنه يجب على الإمام نصب من هو عالم بظواهر الشريعة و الأحكام ليرجع إليه الناس فى حوائجهم الشرعية فى هذه المسافة بأن يذهب الناس إليه بكرة و يرجعون إلى منازلهم مساء اه. و قال صاحب النهر: و الأصح أن الإفتاء غير مكروهة لمن كان أهلا، و على ولى الأمر أن يبحث عمن يصلح للفتوى، و يمنع من لا يصلح، و نقل عن بعض الشافعية أنه إن لم يكن غيره عليه و إلا فهو فرض كفاية. اه.

و ليس من ضروريات إقامة ولى الأمر مفتيا و توظيفه شرعا، أن يكون لهذا المفتى مرتب من بيت المال «المالية» بل المفتى عامل للمسلمين، قد حبس نفسه لعملهم، فيجب أجره من مالهم فإن أخذه من بيت المال فليس له أن يأخذ من الناس شيئا، و إن لم يكن له مرتب أخذ أجره ممن يستفتيه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۳۷

و على ذلك لا يلزم من إلغاء مرتبه و حذفه من ميزانية الدولة إلغاء الوظيفة التى يجب على ولى الأمر أن يقيم فيها من يليق لها، و أنا لا أظن أن المجلس يوافق على أن المفتى يأخذ أجره ممن يستفتيه، و يرى المجلس الموقر أنى لا- أدافع عن راتب الوظيفة و درجه فى الميزانية أو حذفه منها، و إنما أنا أبيّن حكم الشريعة فى وظيفة الفتيا ذاتها، كإحدى الخطط الدينية التى يجب على ولى الأمر أن ينصب فيها من يقوم بها نيابة عنه.

أهمية وظيفة الإفتاء:

إن وظيفة الإفتاء من أهم الوظائف التى يلزم أن تكون قائمة دائمة، بالديار المصرية لوجوه:

أولا: أن جميع وزارات الحكومة و توابعها، كالمحافظة و نحوها، يرجعون إليه، فيما يتعلق بالمسائل الشرعية، لأن فتواه باعتباره موظفا يكون لها الصبغة الرسمية، فيصح للحكومة أن تعتمد عليها، و ترجع فيها فيما يتعلق بتلك المسائل إليها.

ثانيا: أن كثيرا من القضايا المدنية التى تنظر بالمحاكم الأهلية تحتاج المحكمة التى تنظر بها القضية إلى أن تتنور فى حكمها بفتوى شرعية، ولكنها لا- تطلب ذلك بصفة رسمية، فحينئذ يلجأ الخصوم إلى الحصول على فتوى شرعية بما ذكر، و يقدمونها لتلك المحكمة كمستند، فلو لم يكن بالديار المصرية مفت موظف يمكن أن يأتى كل واحد من الخصمين بفتوى شرعية تؤيد طلباته، و لا يعدم وجود مفت يكون بحرا فى ذمته يعطيه ما يطلبه، فوجود مفت موظف يعطى لفتواه الصبغة الرسمية ترفع الإشكال و يمكن للمحكمة التى تنظر بالقضية أن تعتمد عليها و تستنير بما فيها.

ثالثا: أن المفتى الذى يقيمه ولى الأمر فى مصر ليس مرجعا فى الفتاوى للمسلمين فقط، بل لغيرهم من الملل الأخرى، يرجعون إليه فى فتاواه، و يعملون بها فيما يتعلق بالمواريث و الأوقاف.

رابعا: أن المواد التى يقع فيها الخلاف بين الأسر ذوات الشرف و العماد بالقطر المصرى، لا يريدون أن يلجأوا فيها إلى القضاء، شرعيا كان أو أهليا، حفظا لكيان تلك الأسرة، فيلجأون إلى فتوى المفتى الموظف بمصر و الخلاف الذى يحسم على هذا الوجه أكثر بكثير مما يحسم أمام الجهات القضائية خصوصا فى قضايا الأوقاف و المواريث، فضلا على أن أكثر الخصومات أمام جهات القضاء يطول

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۳۸

مداها، و ربما يموت الخصمان فتقوم ورثتهما مقامهما، و لا تنتهى تلك الخصومة، و إن انتهت بعد اللتيا و التى، فلا تنتهى إلا بعد أن يخسر كل من الخصمين كل شيء حتى الجلد و السقط، و يعلم ذلك لمن يرجع إلى فتاوى المفتيين السابقين.

خامسا: أن مفتى الديار المصرية ليس مرجعا للمصريين فقط فى فتاواه، بل هو مربع لمختلف الأقطار، لا فرق بين البعيد منها كالهند و القريب كالشام، فإن أكثر هذه الأقطار ترجع فيما يشكل عليها من الأحكام الشرعية أو فيما يختلف فيه علماؤها إلى فتوى مفتى الديار المصرية، و يكون قوله الفصل فى ذلك، و هذا مما يجعل لمصر فخرا و شرفا على سائر الأقطار الأخرى، و يجعل المجلس حريصا كل الحرص على إيجاد وظيفة الفتوى، لو لم تكن موجودة فكيف لا يحرص على إبقائها حيث كانت موجودة؟ فإلغاء وظيفته هدم لمرجع عامل منظور إليه بعين الاحترام من سائر المسلمين.

سادسا: أن مفتى الديار المصرية بمقتضى وظيفته و عمله هو شيخ لعلماء الحنفية، و معين ناظرا أصليا على أوقاف كثيرة و ناظرا حسبيا كذلك و مرتبط به وظائف كثيرة فى مصالح الأزهر و أوقافه. ففى إلغاء وظيفة الفتوى تعطيل لكل هذه المصالح، و هذا لا يلتئم مع المصلحة العامة و موجب للارتباك بلا مبرر.

النتيجة: يعلم مما أوضحنا أن وظيفة الإفتاء وظيفة من الوظائف الدينية، التى يجب على ولى الأمر أن ينصّب فيها من يقوم بها، كوظيفة القضاء. و قد جعلتها الشريعة الإسلامية من الفرائض الدينية، و من أهم المصالح الإسلامية، و أنها وظيفة لها الأهمية الكبرى على الوجه الذى فصلنا.

و ما أظن أن المجلس بعد الذى أوضحناه يوافق على إلغائها، و يخالف ما قضت به الشريعة الإسلامية، خصوصا مع ما لهذه الوظيفة من الأهمية و شرف المنزلة.

و الذى أرجوه من المجلس أن يسن قانونا، يحتم فيه مراعاة توفر الشروط الشرعية، فيمن يوظف فى تلك الوظيفة، و يقطع عرق المحسوبية و الأغراض، التى تؤدى إلى أن يوظف فيها، من لا يليق لها و لا تليق له، و يحط من كرامتها و يضع احترامها، و لكل عالم سيرة و سيرته بنزاهة أو غيرها.

و مهما تكن عند امرئ من خليقةو إن خالها تخفى على الناس تعلم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۳۹

كما إنى أرجو أن يلغى بالنظر إلى وظيفة الإفتاء، تقييد الموظف فيها بسن مخصوص، فإن من شرط المفتى إن لم يكن مجتهدا أن يكون قادرا على استنباط الأحكام فى الحوادث المتجددة، من أصول الشريعة و أدلتها الأربعة، و كلما كان الموظف فيها أكبر سنا و أغزر علما و أوسع اطلاعا كان أوفر عقلا و أكثر وقارا و حلما. و إنى مع ثقتى بنظر المجلس الموقر لهذا الأمر الخطير بما يليق به من كامل العناية أقدم لعزتكم وافر شكرى و احترامى وفقنا اللّه لما فيه السداد و الرشاد إنه هو الرؤوف بالعباد.

القضاء فى عهد الخلفاء الراشدين

قال الخضرى رحمه اللّه تعالى فى محاضراته «تاريخ الأمم الإسلامية» عن القضاء، فى عهد الخلفاء الراشدين ما يأتى:

كان القضاء معتبرا من عمل الخليفة؛ لأن معناه فصل الخصومات و المنازعات، على حسب القانون الشرعى المأخوذ من الكتاب و السنة، فكان الخلفاء يباشرون هذا العمل بأنفسهم، و يستفتون فى الحكم، إن كانت هناك حاجة إلى الاستفتاء، و لما كثرت المشاغل و اتسعت الفتوح و اضطر الخلفاء للاشتغال بالجيوش و تدبيرها، فوّضوا هذا العمل إلى من فى مكنتهم الاستنباط و لكنهم لم يتسموا باسم القضاء إلا من عهد عمر بن الخطاب فإنه بعث قضاة إلى الأمصار، و وضعه لهم أنموذجا يسيرون عليه، و استمر الحال على ذلك إلى آخر عهد الخلفاء الراشدين.

و من أعظم ما كان لأولئك القضاة من الفخر شرفهم و استقلالهم فى الحكم، فلم يعرف عن أحد منهم، فى ذلك العصر ميل إلى

الدنيا و اغترار بزخرفها يعدل بهم عن قول الحق و الحكم به، و كان سواء فى نظرهم الشريف و الوضيع و الخليفة و الرعية، و لم يكن لأمراء الأمصار سلطان عليهم فى قضائهم، فكان تعيينهم من الخليفة رأسا، و أحيانا يكتب الخليفة إلى الأمير أن يولى فلانا قضاء بلده، و على الحالتين التعيين صادر من الخليفة، و كان للقضاة رزق من بيت المال لما يلزمهم من الانقطاع لهذا العمل و ترك ما يرتزقون منه.

و من أحسن ما رأينا فى أمر القضاة ما كتبه على بن أبى طالب إلى أحد عماله: «ثم اختر للحكم بين الناس أفضل رعيتك فى نفسك، ممن لا تضيق به

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۴۰

الأمور و لا- تمحكه الخصوم و لا يتمادى فى الزلة و لا يحصر من الفيء إلى الحق إذا عرفه، و لا يشرف نفسه على طمع و لا يكتفى بأدنى فهم إلى أقصاه أوقفهم فى الشبهات و آخذهم بالحجج، و أقلهم تبرما بمراجعة الخصم، و أخبرهم على تكشف الأمور و أصرمهم عند اتضاح الحكم، ممن لا يزدهيه إطراء، و لا يستميله إغراء، و أولئك قليل، ثم أكثر تعاهد قضائه، و أفسح له فى البذل ما يزيل عليه، و تقل معه حاجته إلى الناس و أعطه من المنزلة لديك ما لا يطمع فيه غيره من خاصتك ليأمن بذلك اغتيال الرجال له عندك».

و كان فى كل مصر جماعة اشتهروا بالفقه و استنباط الأحكام كان يستعين بهم القاضى و يستفتيهم إذا أشكل عليه أمر، و أهم ما كان يدعوهم إلى ذلك أن سنة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لم تكن مجموعة فى كتاب، بل كانت فى صدور الناس يحفظ منها أحدهم جزءا و الثانى جزءا، و قد لا يحفظ أحدهم ما يحفظه الآخر، فربما عرضت للقاضى مسألة فلا يرى فيها نصا و يكون النص و هو الحديث عنده غيره، و بذلك كانوا يسألون هل عندكم شيء فى هذا من سنة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و لم يجمعوا هذه الفتاوى و لا الأقضية فى كتاب خاص يرجع إليه من بعدهم و كان ما ذكرناه من أمر السنة سببا كبيرا من أسباب اختلافهم فى الفتاوى و الأقضية.

لم يكن القاضى فى أحكامه موكولا- إلى الاجتهاد الصرف، كما يظن بعض الباحثين، و يجعل ذلك من عيوب القضاء، و إنما كان موكولا إلى الاجتهاد فى فهم القانون الشرعى و تطبيقه على الحوادث و الواقعات، حقيقة أن ذلك القانون لم يعتن بالتفصيل التام بل اهتم بالقواعد الكلية، و ليس هذا عيبا فى القوانين التى يراد منها الابقاء بل هو مما يحسنها و يجعلها صالحة لكل زمان و مكان.

الاجتهاد للقاضى، و الحال ما ذكرنا أمر لا بد منه، و لذلك أعده المتقدمون من الشروط المتحتمة. لم يكن تعيين القضاء مانعا الخلفاء من نظر أى خصومة تعرض عليهم، و قد حصل ذلك من الخلفاء، فى آنات كثيرة، فكأن القضاة كانوا نوابا للخلفاء.

و ليس عندنا دليل على وجود سجلات يضبط فيها ما يصدر من الأحكام و لا أن صور الأحكام كانت تعطى للمحكوم له، لأن ذلك لم يكن ما يدعو إليه ما دام التنفيذ فى يد القاضى فهو الذى يقضى و هو الذى ينفذ الحكم، و يظهر لنا مما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۴۱

قرأنا من أخبارهم أنهم قلما كانوا يحتاجون للتنفيذ، لأن من حكم عليه كان يبادر بتنفيذ ما قضى عليه به من الحقوق فكان المتنازعون أقرب إلى كونهم مستفتين.

و يظهر لنا أن قضاء القضاء فى عهد الخلفاء الراشدين كان قاصرا على فصل الخصومات المدنية، أما القصاص و الحدود فكانت ترجع إلى الخلفاء و ولاة الأمصار لأنا رأينا قضايا حكم فيها الخلفاء و الأمراء بقتل قصاصا أو جلد بسكر و لم يبلغنا أن قاضيا ليس أميرا قضى بعقوبة منها أو نفذها، و كانت العقوبات التأديبية كالحبس لا يأمر بها إلا الخليفة أو عامله فكانت الدائرة القضائية ضيقة و لم يبلغنا أيضا أن قضاة الأمصار كانوا ينيبون عنهم قضاة فى غير الحواضر الكبرى، و ذلك كله دليل على قلة القضايا و الخصومات.

انتهى من الكتاب المذكور.

القضاء فى عهد الأمويين

جاء فى أواخر الجزء الثانى من كتاب «محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية» للشيخ محمد الخضرى رحمه اللّه تعالى: لم يزل القضاء فى عهد هذه الدولة (أى الدولة الأموية) على بساطته التى كان عليها فى عهد الخلفاء الراشدين إلا أن تناكر الخصوم أرشدهم إلى تسجيل الأحكام. قال محمد بن يوسف الكندى فى كتاب الذين ولّوا مصر ص (۱۰): اختصم إلى سليم بن عنز- قاضى مصر من قبل معاوية بن أبى سفيان- فى ميراث فقضى بين الورثة، ثم تناكروا فعادوا إليه فقضى بينهم و كتب كتابا بقضائه، و أشهد فيه شيوخ الجند. قال: فكان أول القضاة بمصر سجل سجلا بقضائه.

و لم يكن القضاة يتقيدون برأى فى أحكامهم إذ لم تدون إذ ذاك أحكام فقهية يقر عليها الخلفاء، و يحتمون العمل على مقتضاه، فكان الأمر راجعا إلى القضاة أنفسهم أو إلى ما يشير به المفتون من كبار المجتهدين فى أمصارهم.

كان توبة بن نمر لا يملك شيئا إلا وهبه و وصل به إخوانه و أفضل به عليهم فلما ولّى القضاء بمصر فى عهد هشام بن عبد الملك كان يرى أن يحجر على السفيه و المبذر، فرفع إليه غلام من حمير لا تحوى يده شيئا إلا وهبه و بذّره، فقال توبة:

أرى أن أحجر عليك يا بنى. قال: فمن يحجر عليك أيها القاضى؟ و اللّه ما نبلغ فى أمالنا عشر معشار من تبذيرك فسكت توبة و لم يحجر على سفيه بعد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۴۲

فهذا الخبر يدل على مقدار ما كان للقضاة من الحرية فى اختيار الآراء التى يقضون بها، و أحيانا يطلبون من الخلفاء بيان آرائهم فى الحوادث المختلفة إذا اشتبه عليهم الأمر فيها، كما كتب عياض بن عبيد اللّه الأزدى قاضى مصر من قبل عمر بن عبد العزيز إليه يسأله فى أمر الشفعة و أن سلفه كانوا يقضون فيها للأول فالأول من الجيران فكتب إليه أن يجعلها للشريك وحده. و قال: فإذا وقعت الحدود بين أهل الشرك فى الميراث أو غيره، و ضربت مداخل الناس التى يدخلون منها دورهم و أرضهم فقد انقضت الشفعة.

و بذلك كانت الأحكام تخالف بعضها بعضا فى الأمصار المختلفة لأن المجتهدين لم يكونوا على رأى واحد و لم تلتفت الدولة إلى التفكير فيما يجمع كلمة المجتهدين على شىء يقضى به قضاتهم، أو يحمل مجتهدى كل مصر على عمل ما يصلح لذلك المصر، مستمدين من أصول الدين لم يفعلوا هذا و لا ذاك بل تركوا لكل قاض تمام حريته فى الحكم بما يراه.

و كان يضاف إلى القضاء مراقبة أموال اليتامى، و أول قاض نظر فيها عبد الرحمن بن معاوية بن خديج قاضى مصر من قبل عبد العزيز بن مروان فإنه ضمن عريف كل قوم أموال يتامى تلك القبيلة و كتب بذالك كتابا، و كان عنده و قال الكندى: فجرى الأمر على ذلك.

و كانوا يتولون الأحباس، و أول قاض بمصر وضع يده على الأحباس توبة بن نمر فى زمن هشام بن عبد الملك و إنما كانت الأحباس فى أيدى أهلها و فى أيدى أوصيائهم فلما كان توبة قال: ما أرى مرجع هذه الصدقات إلا إلى الفقراء و المساكين، فأرى أن أضع يدى عليها، حفظا لها من التواء و التوارث فلم يمت توبة حتى صار الأحباس ديوانا عظيما، و كان ذلك سنة (۱۱۸) أول إنشاء ديوان الأوقاف بمصر فذلك كان اختيار القضاة يرجع غالبا إلى أمراء الأمصار، فهم الذى يعينون من يقوم بالقضاة بين الناس، و أحيانا كانوا يولون من قبل الخلفاء أنفسهم، و قاضى حاضرة الخلافة يختاره الخليفة، و ليس له أدنى امتياز عن سائر القضاة و لا أرى فى اختيارهم و يظهر أن مرتبات القضاة لم تكن مما يحوجهم إلى مد الأيدى إلى السحت.

رأيت أن عبد الرحمن بن مجيرة كان يتولى القضاء بمصر، و معه القصص و بيت المال فكان رزقه فى السنة من القضاء مئتى دينار، و من القصص مئتى دينار و رزقه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۴۳

فى بيت المال مئتى دينار، و كان عطاؤه مئتى دينار، و كانت جائزته مئتى دينار، فكان يأخذ ألف دينار فى السنة.

و رأيت فى الكندى أمرا بصرف مرتب قاض، فى عهد مروان الثانى، هذا نصه:

«بسم اللّه الرحمن الرحيم، من عيسى بن أبى عطاء إلى خزان بيت المال، أعطوا عبد الرحمن بن سالم القاضى رزقه أشهر ربيع الأول و ربيع الآخر سنة (۱۳۱) عشرين دينارا و اكتبوا بذلك البراءة و كتب يوم الأربعاء لليلة خلت من ربيع الأول سنة (۱۳۱) و بذلك يظهر أن الأرزاق كانت تصرف مقدما».

انتهى من محاضرات الخضرى.

القضاء فى العهد العباسى

جاء فى كتاب «مثل عليا من قضاء الإسلام» تأليف الأستاذ محمود الباجى، ما نصه: أحرز القضاء فى العهد العباسى على استقلاله الكامل، و خرج عن نفوذ الخلافة و سلطان الملك، و لمعت فى عاصمة المملكة الإسلامية، و فى عواصم البلاد التابعة لها أسماء كثيرة من أئمة القضاء و شيوخ الحكم و سجل المؤرخون صفحات لامعة من صنوف العدالة و أنواع الإنصاف و نقل رواد الأمم الغربية حوادث عن سير المحاكم الإسلامية تعتبر- لو لا التعصب الأعمى- من بين الشواهد الكثيرة على الأمجاد الإسلامية فى كل نواحيها.

و فى خلافة الرشيد، تعددت الدوائر القضائية ببغداد و أعطى لأبى يوسف لقب «قاضى القضاة» لأول مرة فى الإسلام، و منح السلطات المطلقة لانتخاب قضاة أقسام العاصمة، و مدن الأقاليم، و فرض أبو يوسف زيا خاصا يرتديه رجال الحكم، و ارتفعت جراية القاضى إلى (۲۷۰) دينارا فى السنة يساوى بسعر اليوم (مليونا و نصف مليون) و كانت فى العهد الأموى ألف دينار فى السنة.

و قد تردد القضاء فى عهد المنصور بين أبى حنيفة و أبى يوسف و محمد الشيبانى، و هم من أئمة الدين الأعلام و عبد اللّه بن وهب و سفيان الثورى و الغوث بن سليمان.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۴۴

تداخل القاضى أبو يوسف لما قلّد قضاء الجماعة، لإصلاح نظم السجن، و الترفيه عن حالة نزلائه فوجه رسالة إلى الخليفة الرشيد جاء فيها:

«فمر بالتقدير لهم ما يقوتهم فى طعامهم و أدمهم، و صير ذلك دراهم تجرى عليهم فى كل شهر، فإنك إن أجريت عليهم الخبز ذهب به ولاة السجن .. و ول ذلك رجلا من أهل الخير، يثبت أسماء من فى السجن، ممن تجرى عليهم الصدقة شهرا فشهرا. و يقعد و يدعو باسم رجل، رجل، و يدفع ذلك إليه فى يده ..

و كسوتهم فى الشتاء قميص و كساء، و فى الصيف قميص و إزار، و يجرى على النساء مثل ذلك، و كسوتهم فى الشتاء قميص و مقنعة و كساء، و فى الصيف قميص و إزار و مقنعة. و أنهوا عن غل السجين، إلا إذا خيف فراره، و عن ضربه إلا إذا أقيم عليه حد. و أذنوا له، إذا كان عليه ديون، أن يخرج فيخاصم».

لقد بلغ القضاء فى أحكامه و مؤسساته و نظام ترافعه، و وسائل تنفيذه فى العهد العباسى، شأوا بعيدا فى الرقى و الازدهار. و بلغ من نفوذ القضاء ما رواه أسد بن الفرات من أن «أبا يوسف كان ينظر بين خصمين بحضرة هارون الرشيد، فتوجه القضاء على أحدهما فجثا الرشيد و أقبل ببصره نحو أبى يوسف حتى أنفذ القضاء.

ثم قال: «هكذا أفعل أنا و سائر من معى حتى قضاء أبى يوسف» و لا غرابة فيما أخذته بعض المحاكم الغربية اليوم عن هذا التقليد الإسلامى، من الوقوف و رفع الأسلحة عند الشروع فى النطق القضائى.

و لئن كان الإجلال يصدر فى محاكم الغرب، عن الجيش و العامة فهو فى محاكم الإسلام يصدر عن الخليفة الإمام و عن خاصته من الوزراء و الكبراء.

كان من نتائج استقلال القضاء و تنظيمه أن استطاع الجمهور من شعوب الخلافة الإسلامية بسط رقابته الشديدة على أداة الحكم و أنواع الأحكام، و أصبح الرأى العام يعلق على الأقضية التى تصدر و لو كان متعلقها جرة ماء تحطمها امرأة.

و قد روى الحسن بن زياد: قال: «كنا يوما بباب أبى يوسف و نحن ننتظره إذ أقبل من دار الرشيد و هو يبتسم فقال: حدثت مسألة فى دار أمير المؤمنين اليوم، رفع إليه أن قاضيا بأرمينية اختصم إليه جاريتان فى جرتين و قد استقيا ماء من بعض المواضع، فوضعتا جرتيهما لتستريحا، فسقطت جرة كل واحدة على جرة صاحبتها فانكسرتا فاختصمتا إلى القاضى فقالت كل واحدة منهما: سقطت جرة هذه على جرتى فانكسرت. فجعل القاضى ينظر إليهما، لا يعرف المدعية منهما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۴۵

من المدعى عليها، فقال للقيم: «أخّرهما عنى، فأخرهما ثم صاحتا فأدناهما ثم أذن بتأخيرهما ثم قال للقيم: اذهب و اشتر لهما جرتين و أرحنى منهما، و علق الجمهور الأرمينى على الحكم: بأن القاضى لم يحسن أن يحكم فى جرتين حتى غرمهما .. و قال القاضى: سبحان اللّه، أولا يرضى الجمهور أن أحكم فيما أحسن، و أغرم فيما لا أحسن.

و بلغت القضية إلى أمير المؤمنين ببغداد.

قال الحسن بن زياد: فقلنا لأبى يوسف: كيف الجواب فى هذه المسألة؟

قال: «إن كانت الجاريتان وضعتا الجرة فى مستراح للمسلمين، فكل واحدة منهما جاعلة جرتها فى حقها، غير جانية على صاحبتها و إن كانتا وضعتا الجرتين فى غير مستراح المسلمين، فكل واحدة جانية على صاحبتها، و على كل واحدة قيمة جرة صاحبتها».

و إن كانت إحداهما فى مستراح و الأخرى فى غير مستراح، فالتى فى غير المستراح جانية على التى فى المستراح.

بلغ من نفوذ القضاء، فى العهد العراقى الشأو الذى يحكيه الحسن بن أبى مالك، إذ يقول: «سمعت أبا يوسف فى مرضه الذى مات فيه يقول: و اللّه ما زنيت قط، و و اللّه ما جرت فى حكم قط، و لا أخاف على نفسى إلا من شىء كان منى. فقلت له: ما هو؟ قال: كان هارون الرشيد يأمرنى أن آخذ قصص الناس فأقرأها ثم أوقع لهم فيها بمحضره. فكنت آخذها قبل ذلك بيوم فأتصفحها، فجمعتها مرة فتصفحتها فإذا فيها قصة لنصرانى ظلم من هارون الرشيد، أمير المؤمنين فى ضيعة فى يده يزعم أنه غصبه إياها فدعوته فقلت له: هذه الضيعة فى يد من هى؟ قال: فى يد أمير المؤمنين. فأردت تقريب الأمر عليه، فقلت له: من يبيع ثمارها؟ قال: أمير المؤمنين قلت: و من يجمع غلاتها؟ قال:

أمير المؤمنين. و جعلت كلما أردت منه أن يذكر خصما غير أمير المؤمنين رد الخصومة فيها إلى أمير المؤمنين فجعلت قصته مع قصص الناس، فلما كان يوم المجلس جعلت أدعو بالناس رجلا رجلا، حتى وقعت قصة النصرانى بيدى، فدعوته فدخل فقرأت قصته على أمير المؤمنين، فقال: هذه الضيعة لنا ورثناها عن المنصور فقلت للنصرانى: قد سمعت الذى قال، أ فلك بينة على ما تدعى؟ قال:

لا، و لكن خذ لى بيمينه، قال: فقلت لهارون: أتحلف يا أمير المؤمنين؟ قال:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۴۶

نعم. فحلف، و انصرف النصرانى. قال أبو يوسف: «فما أخاف على نفسى إلا من هذا».

قال الحسن: فقلت: و أى خوف فى هذا؟ و قد فعلت الذى فعلت. فقال:

من تركى أن أقعده معه فى مجلس الخصم.

فهذا المقياس الصغير لنفوذ القضاء، نستطيع أن نقيس عليه المدى البعيد، الذى وصل إليه الاستقرار الحكمى، و خضوع الناس جميعهم إلى القضاء المستقل عن جميع السلطات ملكا و حكومة و شعبا.

و يستطرد المؤرخ الصيمرى، فى سرد ذيول هذه القصة الرائعة، فيقول: «و قد أدبر الشيخ النصرانى قائلا: استفه كشربة سويق .. و تريد وجه أمير المؤمنين، حين قول خصمه، حتى قال أبو يوسف: هلكت و هلك الرجل، ولكن الخليفة أطرق قليلا ثم قال: «سبحان اللّه و لا

بد من الإنصاف».

توسع قضاة هذا العصر فى الاجتهاد المطلق، و على رأسهم القاضى أبو يوسف، و قد قال يحيى بن خالد: «لا يكون بلوغ مثل أبى يوسف لدرجة الاجتهاد المطلق موضع تردد، و لم يتخلف عن درجة أبى يوسف أفذاذ المجمع الفقهى، و سورة بن الحكم، و أبو العباس الطوسى، و القاضى عبد اللّه غانم الرعينى، و الفضل بن حاتم، و الفضيل بن عياض، و يحيى بن معين.

و من رأى أبى يوسف فى الأخذ بالإقرار قوله:

«من ظن به أوتوهّم عليه سرقة، أو غير ذلك، فلا ينبغى أن يعزر بالضرب و التوعد و التخويف، فإن من أقر بسرقة أو بحد أو بقتل و قد فعل ذلك به فليس إقراره ذلك بشىء و لا يحل قطعه و لا أخذه بما أقر به. و عن عمر أنه قال: ليس الرجل بمأمون على نفسه إن أجعته، أو أخفته، أو حبسته أن يقر على نفسه.

و كذلك لا يعتبر إقرار الرجل عما وجب عليه فيه الحد، ما لم يردده، ثم يسأل عنه، هل به لمم، هل به جنون، هل فى عقله شىء ينكر، فإن لم يكن فى عقله شىء من ذلك وجب عليه الحد».

فهل يختلف رأى أبى يوسف عن أحدث رأى جنائى، يحسبه الجاهل من نعم العصر الحاضر؟ و هل فى عرض قضاة البحث اليوم المجرم على الاختبار العقلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۴۷

لمعرفة مدى مسؤوليته بالجريمة، إلا أخذ بالإجراء الذى قرره أبو يوسف، فى السنة الثانية للهجرة؟ توفى عام (۱۸۲).

و من رأيه: عدم قبول شهادة كبار الدولة.

و قد رد يوما من الأيام شهادة الفضل بن الربيع، وزير الخليفة الرشيد، فعاتبه الخليفة فى ذلك يسأله: لم رددت شهادته؟ فقال أبو يوسف: «سمعته يقول لك:

أنا عبدك، فإن كان صادقا فلا شهادة للعبد. و إن كان كاذبا فكذلك ...».

انتهى من الكتاب المذكور.

تقسيم سحنون القضاء إلى درجات

جاء فى كتاب «مثل عليا من قضاء الإسلام» تأليف محمود الباجى، المطبوع بتونس سنة (۱۳۷۶) هجرية ما يأتى:

كان القضاء قبل ولاية سحنون خاضعا لمبدأ التوحيد و التجمع، و كان يجرى فى محكمة وحيدة يديرها القاضى بمعاضدة كاتبه و عدليه. و استمر الأمر كذلك إلى عام (۲۳۴) أربع و ثلاثون و مائتين من الهجرة، الذى انتخب فيه سحنون للقضاء.

و قد أصبح هذا النظام ملائما لحالة البلاد، و امتداد العمران فى أطرافها، و تزايد عدد السكان و انتشار الحضارة، و تلاشى سلطة المحكمين من رؤساء القبائل و كبراء العشائر، و شعور الشعب بقوة و استقلال قضائه، و نزاهة و نفوذ حكّامه، و اكتظّت المحكمة بالقضايا و امتلأت رحابها بالمتقاضين، و تنوعت الأقضية بما حدث من النشاط فى الحركة التجارية و التبادل الاقتصادى بين عاصمة البلاد و بين ما افتتحه العرب و الأفريقيون من الجهات و الأقاليم. و كان لزاما أن يتناسب جهاز القضاء مع الوضع الذى أصبحت عليه مملكة فتية تخطو نحو الرقى و الازدهار.

فلما ولى سحنون القضاء، وجد نفسه تجاه هذه الحالة الجديدة، و شاء أن يساير حركة التنظيم التى تناولت النواحى الإدارية و العسكرية و المالية، و لم تبق إلا الناحية القضائية تنتظر المصلح الجرىء و العالم المجتهد كما أدرك أن خصومه من الرجعيين الذين يتوقع منهم مقاومة عنيفة لبرامجه الإصلاحية و مناهضة جبارة لانقلابه الخطير، قد تشتت شملهم، و ضعفت قوتهم، و بذلك أقدم غير هيّاب و لا متردّد، و أعلن سلسلة برامجه الإصلاحية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۴۸

قسم سحنون القضاء إلى ثلاث درجات:

الدرجة الأولى: درجة القضاء الفورى (أو دائرة صاحب المظالم) و هذا النوع من القضاء عهد إلى دائرة حكمية يرجع لنظرها من حيث الموضوع كل القضايا التى لا تزيد أهميتها المالية على عشرين دينارا فى خصوص المادة المدنية.

و يرأس هذه الدائرة قاض له خبرة خاصة بالأحوال التجارية و الصناعية و بما اعتاده الناس فى معاملتهم و تعارفوه فى صفقاتهم كما له حذق زائد و مهارة واسعة فى التوفيق و إصلاح ذات البين و له احترام فى نفوس الناس.

و تقضى هذه الدائرة قارة و متنقلة فهى تتبع الخصومة، و تنتصب فى أشهر أسواق العاصمة و أكثرها حركة و نشاطا، فهى غير مقيدة الاختصاص بالنسبة لمرجعى النظر الترابى و الشخصى و القضايا التى تتجاوز أهمية موضوعها المالى العشرين دينارا ترفع إلى الدائرة العليا ... و قد تلقى هذه الأحداث بمزيد من الغبطة و الابتهاج و حمد الناس لسحنون ابتكاره العظيم و أقبلوا على التقاضى لدى دائرة الفور حيث وجدوا فيها السرعة التى ينشدونها و القرب الذى يريدونه.

و جاء من بعد سحنون كثير من القضاة فأقروا الدائرة الفورية و وسعوا فى مشمولات أنظارها الحكمية، فأصبحت على عهد عيسى بن مسكين قاضى القيروان تنظر فى القضايا التى تبلغ أهميتها المالية مائة دينار. و كانت فى ذلك العهد مسندة إلى لياقة القاضى سليمان بن سالم الكندى.

أما فى عهد سحنون فقد أسند قضاء الدائرة الفورية إلى كفاءة الفقيه الكبير حبيب بن نصر التميمى الذى توفرت فيه شروط الحنكة و الدراية و النشاط.

و لا تنظر دائرة القضاء الفورى فى المخالفات و الجنح التى تستوجب التعزير و لا فى الجنايات التى تستوجب إقامة الحدود.

الدرجة الثانية: درجة القضاء البلدى (أو دائرة صاحب الحسبة) و هذه الدائرة ترجع لنظرها كل المخالفات التى ترتكب ضد المصالح العامة، و الصحة العامة و النظافة و الطرقات العامة و المؤسسات ذات الصبغة العمومية كالمساجد و المعابد و المعاهد، و ضد الأخلاق الفاضلة و حقوق التجاور و التساكن كما يرجع لنظرها إجراء الرقابة على المكاييل و الموازين و معروضات الأسواق من أطعمة و أشربة و على نظام العرض و الطلب و على راحة السكان و أمنهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۴۹

و قد كانت هذه الدائرة قبل عهد سحنون خارجة عن أنظار كبير قضاة المملكة و يتولاها قضاة يقع تعيينهم من الأمير و يكونون مسؤولين إليه وحده و هو الذى يجرى رقابته عليهم و يأمر بعزلهم.

فلما أسند القضاء إلى سحنون رأى أن فى خروج القضاء البلدى عن نظره مساسا باستقلال القضاء عن الإدارة و الإمارة و سببا لحدوث ارتباكات لا تتلاءم مع مذهبه القضائى فبادر بالمطالبة بضم هذا النوع من القضاء إلى سلطته الخاصة و مشمولات أنظاره و تم له ذلك، فأحرز القضاء بهذا الانتصار على كمال استقلاله و عظيم نفوذه.

و أمكن للإمام أن يحدد مرجع نظر هذه الدائرة بغاية الدقة و أن يرتب لها أعوانها و يقرر لكل عون منطقة نفوذه الترابية و ماله من حقوق و امتيازات و ما عليه من تكاليف و واجبات و استطاع أن يستبدل الأقدمين من رجال تلك الدائرة بآخرين محرزين على الثقة و النزاهة و رضى العموم و الخصوص.

و بهذا أدت دائرة القضاء البلدى واجبها الخطير على أكمل وجه و ساد بفضلها النظام و الأمن بين المتساكنين و أصبحت البلاد الإفريقية التى تعج بمختلف العناصر و الأجناس تنافس العواصم الشرقية (و لا أقول الغربية) فى ازدهارها و عمرانها و نظافتها و أمنها.

و لقضاة و أعوان هذه الدائرة وقائع و حوادث لا تكفى لتسجيلها المؤلفات الضخمة.

الدرجة الثالثة: درجة القضاء العالى (أو محكمة قاضى القضاة) و تنظر دائرة القضاء العالى أصالة فى الجنح المستوجبة للتغيير، و فى

الجنايات المستوجبة للحدود، و تنظر أيضا فيما هو خارج عن اختصاصات دائرتى المظالم و الحسبة.

و يتولى أمر هذه الدائرة القاضى الذى ينتخبه رجال العلم و يعينه الأمير الشرعى، و يتساوى فى التقاضى أمامها الملك و الراعى و الجاهل و العالم و العظيم و الحقير.

و قد أصبح لهذه الدائرة فى عهد سحنون من الجلال الرائع و العظمة الهائلة ما أخضع لها حملة التيجان و أرهب أولى المكانة و الشأن و غدت الأقدام تثبت أمام العروش المذهبة و تتزلزل أمام بيت القاضى و حول سدته الترابية الخشنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۵۰

و شاء سحنون أن يتخذ بيت قضائه فى احضان ألمسجد الجامع و بين أحد أجنحته الخارجية فخلع عليه بذلك المهابة و الإكبار و أفاض عليه من روحانية العبادة و جلال التجرد و النسك ما جعله يبتعد عن المادة و يقترب من الناموس الأعظم حتى أدى ذلك إلى تشجيع الصعلوك على مقاضاة الأسياد و الكبراء، و مجالستهم الجنب بالجنب و مجادلتهم الكلمة بالكلمة.

و قد ابتكر سحنون خطة الكتابة العامة لدائرة القضاء العالى، و أسندها إلى مزاحمه العلامة القاضى سليمان بن عمران زعيم الكوفيين و المرشح الثانى لولاية القضاء الأفريقى، و قصد سحنون أن يصيب بذلك التعيين ثلاثة أهداف:

الأول: إرضاء أتباع المذهب الكوفى فى شخص زعيمهم.

الثانى: الاستفادة من مواهب سليمان و غزير علمه.

الثالث: تمرينه على القضاء (و فعلا فقد انتخب بعد ذلك فى منصب القاضى الأكبر).

و لم يتردد سليمان فى قبول ما عرضه عليه سحنون حرصا على زيادة الارتواء من منهله الذى لا ينضب، و معينه الذى لا يغور، و رغبة فى ممارسة ما عرف عن سحنون من شدة التحرى و قوة البداهة و براعة الاستنتاج.

كما أحدث سحنون ديوان التسجيل و أناطه بعهدة عالمين فقيهين يتوليان تسجيل الأحكام و الاعترافات و الشهادات فى مجلس القاضى و بين يديه.

أحدث سحنون نظامى الاستقدام الشخصى كتابة و مشافهة، و الاستقدام الجبرى (و لو أنه لم يضطر كثيرا لاستعماله).

و كان إذا استدعى كبير فى المثول بين يدى القاضى يأمر عون المحكمة بسحبه و وضع حبل فى عنقه إن اقتضى الحال ذلك و عمد ذات مرة إلى إذاعة منشور فى أطراف المملكة يستنفر فيه جيشا من الفتيان و الشبان ليقدموا عليه و ينفذوا أمره.

كما أحدث طريقة على الغائب (و هى التى جرى عليها فى الظروف الأخيرة، عمل المحاكم التونسية).

كما أحدث الجدول اليومى المعد لضبط أسماء المتقاضين بحسب أسبقيتهم فى الحضور و أوجب أن لا يخرق نظام الأسبقية إلا إذا حضر مضطر أو ملهوف فيكون له حق الأولوية، و كما قرر أن يجرى القضاء فى بيت المحكمة بمحضر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۵۱

الكاتب و شاهدى التسجيل و الخصوم و نوابهم (باستثناء أمراء بنى الأغلب الذين كان لا يقبل عنهم نوابا).

لم يكن سحنون بتقاضى أى راتب أو جراية، فى مقابلة قيامه بمأمورية القضاء و كان يتفق من إيراداته الخاصة التى تبلغ غلاتها السنوية خمسمائة دينار و كان الأعوان و الكتّاب يتقاضون رواتبهم من مال الجزية.

و قد نجم عن زهد الإمام فى الجرايات و عطاءات الدولة و الملوك أن صرّح يوما أمير القيروان تصريحا سجله التاريخ بمداد الفخر، حيث قال:

«إن سحنون لم يركب منا دابة و لم يأخذ منا رزقا و لم يتعرض لنا بسداد حاجته فلم يخافنا ..».

و من إصلاحات سحنون تحجير إيداع الأمانات بدار القضاء، و تسمية أمناء توضع تحت أيديهم الأمانات على نظام و احتياطات خاصة و بشروط معينة.

يمكن أن نقارن بين مذاهب سحنون الأفريقية فى الإصلاح القضائى و مذاهب الإمام أبى يوسف يعقوب العراقية، و أن نفاخر بما أقدم عليه قاضينا العظيم و من جاء بعده من التغييرات الجوهرية التى جعلت أداة الحكم هنا و هناك تساير إلى أبعد حد ما بلغته المملكة الإسلامية من رقى و حضارة و اتساع و امتداد.

و قد رأينا كيف كانت القيروان تنافس دار الخلافة الإسلامية فى أزهر عصورها و أقوى عهدوها فى ابتكار المناهج الحكمية و إقامة القضاة الأعلام و منح السلطات الكاملة للمؤسسات القضائية و تأليف المصنفات الضخمة عن فقه القضاء علما و عملا و عن الوقائع و الحوادث و قد تعددت المحاكم فى عاصمة القيروان كما حدث ذلك ببغداد و امتازت القيروان، بأنها عقدت لرجالها لواء قيادة الجيوش، و ولاية القضاء فى شخص رجل واحد و هو: القائد القاضى أسد بن الفرات فاتح صقلية و صاحب الآراء الفذة فى الكتاب و السنة و المجتهد الموفق. انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۵۲

صور ما كتبه الخلفاء و السلاطين لمن يولونه القضاء

صورة ما كتبه عمر بن الخطاب إلى أبى موسى الأشعرى فى القضاء

كتب عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه إلى أبى موسى الأشعرى:

بسم اللّه الرحمن الرحيم

أما بعد: فإن القضاء فريضة محكمة و سنة متبعة، فافهم إذا أدلى إليك فإنه لا ينفع تكلم يحق لا نفاذ له آس بين الناس فى مجلسك و وجهك حتى لا- يطمع شريف فى حيفك و لا يخاف ضعيف من جورك و البينة على من ادعى و اليمين على من أنكر، و الصلح جائز بين المسلمين إلا صلحا حرم حلالا أو أحل حراما، و لا يمنعك قضاء قضيته بالأمس فراجعت فيه نفسك، و هديت فيه لرشدك أن ترجع عنه فإن الحق قديم و مراجعة الحق خير من التمادى فى الباطل.

الفهم الفهم عندما يتلجلج فى صدرك مما لم يبلغك فى كتاب اللّه و فى سنة النبى صلى اللّه عليه و سلم اعرف الأمثال و الأشباه و قس الأمور عند ذلك ثم اعمد إلى أحبها إلى اللّه و أشبهها بالحق فيما ترى، و اجعل للمدعى حقا غائبا أو بينة أمدا ينتهى إليه، فإن أحضر بينته أخذت له بحقه و إلا وجهت عليه القضاء فإن ذلك أنفى للشك و أجلى للعمى و أبلغ فى العذر.

المسلمون عدول بعضهم على بعض إلا مجلودا فى حد أو مجربا عليه شهادة زور أو ظنينا فى ولاء أو قرابة فإن اللّه قد تولى منكم السرائر، و درأ عنكم الشبهات، ثم إياك و القلق و الضجر و التأذى بالناس، و التنكر للخصوم فى مواطن الحق التى يوجب اللّه بها الأجر و يحسن بها الذخر فإنه من يخلص نيته فيما بينه و بين اللّه تبارك و تعالى و لو على نفسه يكفه اللّه ما بينه و بين الناس و من تزين للناس بما يعلم اللّه خلافه منه، هتك اللّه ستره و أبدى فعله و السلام عليك. انتهى من كتاب البيان و التبيين.

ما كان يكتبه ولاة الأمور عند توليه أحد القضاة

جاء فى الجزء الرابع عشر من كتاب «صبح الأعشى» للقلقشندى الذى فرغ من تأليفه سنة (۸۱۴) أربع عشرة و ثمانمائة من الهجرة، ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۵۳

«و هذه نسخة تقليد»

الحمد للّه الولى الحميد الفعال لما يريد نحمده على ما أولانا من إحسانه فهو المولى و نحن العبيد، و أشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا

شريك له، شهادة توصلنا إلى جنة نعيمها مقيم، و تقينا من نار عذابها شديد أليم و أشهد أن محمدا عبده و رسوله النبى الكريم صلى اللّه عليه و على أله و أصحابه المشتملين على الطاعة و القلب السليم، و سلم تسليما كثيرا.

أما بعد فإن مرتبة الحكم لا تعطى إلا لأهلها و الأقضية لا ينتصب لها إلا من هو كفء لها، و من هو متصف بصفات الأمانة و الصيانة و العفة و الديانة، فمن هذه صفته استحق أن يوجه و يستخدم، و يترقى و يتقدم.

و لما علمنا من حال فلان الفلانى الأوصاف الحميدة و الأفعال السديدة فإنه قد حوى المعرفة و العلوم و الاصطلاح و الرسوم و جمعت فيه خصال حملتنا على استنابه و قوتنا على نيابته استخرنا اللّه تعالى و فوضنا إليه كذا و كذا.

فليباشر ذلك متمسكا بحبل اللّه المتين إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَ يَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ و ليجتهد فى إقامة الدين و فصل الخصومات، و فى النظر فى ذوى العدالات و التلبس بالشهادات و إقامة البينات، فمن كان من أهل العدالة نزها و إلى الحق متوجها، فليراعه و يقدمه على أقرانه، و من كان منهم خلاف ذلك فليقصه و يطالعنا بحاله و لينظر فى أمر الجوامع و المساجد، و يفعل فى ذلك الأفعال المرضية، و من أموال الأيتام يصرف منها اللوازم الشرعية فمن بلغ منهم رشيدا أسلم إليه ما عساه يفضل له منها، و يقرر الفروض، و يزوّج الخاليات من الأزواج و العدد و الأولياء من الأزواج الأكفاء و يندب لذلك من يعلم ديانته و يتحقق أمانته و يتخير لكتابة الصكوك من لا يرتاب بصحته و لا يشك فى ديانته و خبرته، و ينظر فى أمر المتصرفين و من عنده من المستخدمين، فمن كان منهم على الطريقة الحميدة فليجره على عادته و ليبقه على خدمته و من كان منهم بخلاف ذلك فليستبدل به و ليقصه.

هذا عهدى إليك و حجتى غدا عند اللّه عليك فاعلم هذا و اعمل به.

و كتب ذلك عن الإذن الكريم الفلانى و هو فى محل ولايته و حكمه و قضائه، و هو نافذ القضاء و الحكم ما فيها فى التاريخ الفلانى (ثم يكتب الحاكم علامته و التاريخ) و حسبنا اللّه و نعم الوكيل. انتهى من صبح الأعشى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۵۴

ثم ذكر صاحب الكتاب المذكور بضعة نسخ لتقاليد الولاة لم نذكرها اكتفاء بما قدمناه.

صورة ما كتبه الملك الأفضل على ابن السلطان صلاح الدين بن أيوب ملك مصر

للشيخ زين الدين بن بندار يوليه القضاء و ذلك سنة خمس و تسعين و أربعمائة هجرية و الكتابة من إنشاء الصاحب ابن الأثير الجزرى

بسم اللّه الرحمن الرحيم رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَ عَلى والِدَيَّ وَ أَنْ أَعْمَلَ صالِحاً تَرْضاهُ وَ أَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبادِكَ الصَّالِحِينَ.

من السنة أن تفتتح صدور التقليدات بدعاء يعم بفضله و يكون وزانا للنعمة الشاملة من قبله و خير الأدعية ما أجراه اللّه على لسان نبى من أنبيائه أو رسول من رسله، و كذلك جعلنا من هذا التقليد الذى أمضى اللّه قلمنا فى كتابه و صرف أمرنا فى اختيار أربابه، ثم صلينا على رسوله «محمد» الصادع بخطابه، الساطع بشهابه الذى جعلت الملائكة من أحزابه و ضرب له المثل بقاب قوسين فى اقترابه و على آله و صحبه الذين منهم من خلفه فى محرابه، و منهم من كملت به عدة الأربعين من أصحابه، و منهم من جعل أثواب الحياء من أثوابه، و منهم من بشّر أنه من أحباء اللّه و أحبابه.

(أما بعد) فإن منصب القضاء فى المناصب بمنزلة المصباح الذى به يستضاء، أو بمنزلة العين التى عليها تعتمد الأعضاء و هو خير ما رقمت به الدول مسطور كتابها و أجزلت به مدخور ثوابها و جعلته بعد الإعجاب كلمة باقية فى أعقابها، و قد جعله اللّه ثانى النبوة حكما و أورثها علما و القائم بتنفيذ شرعها ما دام الإسلام يسمى لا يستصلح له إلا الواحد الذى يعد محفلا فى محفله و إذا جاءت الدنيا بأسرها خفّت على أنمله.

و قد أجلنا النظر مجتهدين و عولنا على توفيق اللّه معتضدين و قدمنا قبل ذلك صلاة الاستخارة و هى سنّة متبوعة و بركة فى الأعمال

موضوعة لا جرم إن أرشدنا فى أثرها إلى من صرح الرشد فيه بأثره و قال الناس: هذا هو الذى جاء على فترة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۵۵

من وجود أنظاره و هو أنت أيها القاضى (فلان) مهد اللّه لجنبك و جعل التوفيق من صحبك و أنزل الحكمة على يدك و لسانك و قلبك، و قد قلدناك هذا المنصب بمدينة مصر و أعمالها و هى مصر من الأمصار تجمع وجوها و أعيانا، و قد رسم بأنه كرسى مملكته عزا و تبيانا، و عظمت سلطانا، و لما قلدناك هو علمنا أنه سيعود و هو بك غض طرى، و أن ولايته نيطت منك بكفؤ فهى بك حرية و أتت بها حرى، فمن طلبها من الناس فإنها لم تكن عندك مطلوبة، و من انتسب فى وجاهته إليها فليست وجاهتك إليها منسوبة و ما أردت بها شيئا سوى تحمل الأثقال و بيع الراحة بالتعب فى الأشغال، و تعريض النفس لمضاضة الضيم و الحيف، و الوقوف على الصراط الذى هو أدقّ من الشعرة و أحدّ من السيف ولكنك فى خلال ذلك تشترى الجنة بساعة من ساعاتك و إذا رعيت مقام ربك فقد أرصدته لمراعاتك و ليس فى الأعمال الصالحة أقوم من إحياء حق وضع فى لحده أو رد حق مطلت الأيام برده فاستخر اللّه تعالى و تول ما ولياك بعزيمة لأنك بها شامة و لا تأخذها فى اللّه ملامة و هذا زمان قد تلاشت فيه العلوم و عفت رسوم الشريعة حتى صارت كالرسوم و مشت الأمة المطيطا و خلفها أبناء فارس و الروم، و إذا نظر إلى دين اللّه وجد و قد خلط أمره خلطا و تخطى رقاب الناس من هو جدير بأن يخطا و آذنت الساعة بالاقتراب حتى كاد أن يستوى ما بين السبابة و الوسطى و المتصدى لحفظه يعد نقله بنقلين، و فضله بفضلين و يؤتيه اللّه من رحمته كفلين و حق له أن يتقدم على السلف الصالح الذى كان كثيرا رشده، حسنا هديه و قصده و كان قريبا برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فإن أولئك لم يؤتوا من جهالة و لا حرموا من مقالة و لا حدث فى زمانهم بدعة و كل بدعة ضلالة و نحن نرجو أن يكون ذلك الرجل الذى وزن بالناس فرجح وزنه و سبق القرون الأولى و إن تأخر قرنه و لقد ألبسنا اللّه بك لباسا يبقى جديدا و يسرنا للعمل الذى يكون محضرا لا للعمل الذى نود لو أن بيننا و بينه أمدا بعيدا و إياك ثم إياك أن تقف معنا موقف الاعتذار و ما نخشى عليك إلا- الشيطان الناقل للطباع فى تقاليب الأطوار و لطالما أقام عابدا من مصلاه و غره بانتساك حيله و دلاه و لمكانتك عندنا أضربنا عن وصيتك صفحا و توسمنا أن صدرك قد شرحه اللّه فلم نزده شرحا، و الذى تضمنه تقليد غيرك من الوصايا لم يسفر إلا عن نقاب خطى الأقلام، و قصر أقوالها عن المماثلة من مراتب أولى التعليم و بين العلماء الأعلام و لا- يفتقر إلى ذلك إلا- من ثقل منصب القضاء على كاهله و قضى جهله بتحريمه عليه و فرق بين عالم أمر و جاهله، و أما أنت فإن علم القضاء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۵۶

بعض مناقبك و هو من أوانسك لا من غرائبك لكن عندنا أربع من الوصايا لا بد من الوقوف فيها على سنن التوقيف و إبرازها إلى الأسماع فى لباس التحذير و التخويف.

فالأولى منهن و هى المهم الذى زاغت عنه الأبصار و هلك من هلك فيه من الأبرار و لربما سمعت هذا القول فظننته مما تجوز فى مثله القائلون و ليس كذلك بل هو نبأ عظيم أنتم عنه غافلون، و سنقصه عليك كما فوضناه إليك و ذلك هو التسوية فى الحكم بين أقوالك و أفعالك و الأخذ من صديقك لعدوك و من يمينك لشمالك و قد علمت أنه لم تخل دولة من الدول من قوم يعرفون بطيش الحلوم، و يغترون بقرب السلطان و هو ظل عليهم لا- يدوم و إذا دعوا لمجلس الحكم حملهم البطر و الأشر على الامتناع عن مساواة الخصوم و لا يفرق بين هؤلاء و بين ضعيف لا يرفع يدا و لا طرفا و لا يملك عدلا و لا صرفا و نحن نبرأ من مخالفة الدرجات فى حكم العزيز الحكيم و لعن اللّه الذين نسخوا آية الرجم بما أحدثوه من التجبية و التحميم، و قد بسطنا يدك بسطا ليس له انقباض، و لا عليه اعتراض، و أنت القاضى الذى لا يكون اسمك منقوصا فيقال فيه أنك قاض.

و إذا استقللت بهذه الوصية فانظر فيما يليها من أمر الوكلاء القائمين بمجلس الحكم الذى لا ترد أحدا منهم إلا خليا لويا أو خادعا خلويا، و إذا اعتبرت أحوالهم وجدو عذابا على الناس مصبوبا و لا يتم لهم إلا فى ستر القضايا و نعيمها و لا ينحون فى شىء منها إلا

نحو إمالتها و ترخيمها فأرح الناس من هذه الطائفة المعروفة بنصب الحبالة، التى تأكل الرشاء و تخرجها فى مخرج الجعالة و طهّر منها مجلسك الذى ليس بمجلس ظلم و زور و إنما هو مجلس عدل و عدالة، و من العدل أن يخلى بين الخصوم حتى يكافح بعضهم بعضا، و المهل فى مثل هذا المقام لرعى الرعاية لما يقضى، و إن كان أحدهم ألحن بحجته فكله إلى عالم الأسرار و إذا حكمت له بشىء من حق أخيه فلا تبال أن يقطع له قطعة من النار.

و كذلك فانظر فى الوصية المختصة بالشهداء فإنهم قد تكاثرت أعدادهم و أهمل انتقادهم، و صار منصب الشهادة يسأله و سؤاله من الحرام لا من الحلال، و أصبح و هو يورث عن الآباء و الأولاد و الوراثة تكون فى الأموال. و الشاهد دليل يمشى القضاء على منهاجه، و يستقيم باستقامته و يعود باعوجاجه، فانف كل من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۵۷

شانتك منه شانية أو رابتك منه رابية، و عليك منهم بما تخلق بخلق الحياء و الورع و أخذ بالقول الذى على مثلها فاشهد أو فدع.

و أما الوصية الرابعة فإنها مقصورة على كاتب الحكم الذى إليه الإيراد و الإصدار و هو المهيمن على النقض و الإمرار، و ينبغى أن يكون عارفا بالحلى و الوسوم و الحدود و الرسوم و أن يكون فقيها فى البيوع و المعاملات و الدعاوى و البينات و من أدنى صفاته أن يكون قلمه سائحا، و خطه واضحا و إذا استكمل ذلك فلا يستصلح حتى يكون العفاف شعاره و الأمانة عياره و الحفظ و العلم سوره و سواره و هذا الرجل إن خلوت به فامض يده فيما يقول و يفعل و استتم إليه استتامة الواثق الذى لا يخجل و اللّه يختار لنا ذلك فيما بيناه من المراشدن و يجعل أقوالنا ثمارا يانعة إذا كانت الأقوال من الحصائد.

و بعد أن بوأناك هذه المكانة و حمّلناك هذه الأمانة فقد رأينا أن نجمع لك من تنفيذ الأحكام و حفظ أصولها و أن لا نخليك من النظر فى دليلها و مدلولها فإن الترك يوحش العلوم من معهود أماكنها و يذهب بها من تحت أقفال خزائنها و منصب التدريس كمنصب القضاء أخ يشأ من عضده و يكثر من عدده فتولى المدرسة الفلانية عالما إنك قد جمعت بين سبعين فى قراب و سلكت ياسين إلى تحصيل الثواب و ركبت أعز مكان و هو تنفيذ الحكم و جالست خير جليس و هو الكتاب.

و نحن نوصيك بطلبة العلم وصيتين، إحداهما أعظم من الأخرى و كلتاهما ينبغى أن تصرف إليهما من اهتمامك شطرا! فالأولى: أن تتخولهم فى أوقات الاشتغال و تكون لهم كالرائض الذى لا يبسط لهم بساط الراحة و لا يكلفهم مشقة الكلال، و الثانية: أن تذر عليهم أرزاقهم ذرار المسامح و تنزلهم فيها على قدر الإفهام و القرايح و عند ذلك لا تعدم منهم منبع فى كل حين، و يسر فى حالتيه من دنيا و دين و اللّه يتولاك فيما ينويه صالحة و يوفقك للعمل بها لا لأن يكون فى قلبك سانحة.

و قد فرضنا لك فى بيت المال قسما طيبا مكسبه هنيئا مأكله و مشربه لا تعاقب غدا على كثيره و إن حوسبت على فتيله و نقيره و المفروض فى هذا المال ينبغى أن يكون على قدر الكفاف لا على نسبة الأقدار و رب متخوض فيما شاءت نفسه من مال اللّه و مال رسوله ليس له فى الآخرة إلا النار و الدنيا حلوة خضرة تلعب بذوى الألباب و علاقاتها بتجدد الأيام فلا تنتهى الآراب منها إلا إلى آراب و من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۵۸

أراد اللّه به خيرا لم يسلك إليها و إن سلك كان كمن استظل بظل بشجرة ثم راح و تركها و نحن نخلص الضراعة و المسلمة فى السلامة من تباعتها و أن نوفق لرعى ولاية العدل و الإحسان إذ جعلنا من رعاتها و هذا التقليد ينبغى أن يقرأ فى المسجد الجامع بعد أن يجمع له الناس على اختلاف المراتب ما بين الأباعد و الأقارب و العراقيب و الذوائب و الأشائب و غير الأشائب وليكن قراءته بلسان الخطيب و على منبره و ليقل هذا يوم رسم بجميل صيته و اغتضاض محضره ثم بعد ذلك فأنت مأخوذ بتصفح مطلوبه على الأيام و إثباته فى قلبك بالعلم الذى لا يمحى سطره إذا محيت سطور الأقلام.

و اعلم أنا غدا و إياك بين يدى الحكم العدل الذى تكف لديه الألسنة عن خطابها، و تسنطق الجوارح بالشهادة على أربابها و لا ينجو

منه حينئذ إلا- من أتى بقلب سليم، و أشفق من قول نبيه: لا تأمرن على اثنين و لا تولين مال يتيم، و اللّه يأخذ بناصية كل منا إليه، و يخرجه من هذه الدنيا كفافا لا له و لا عليه، و السلام.

انتهى من كتاب حسن المحاضرة للسيوطى.

فانظر رحمك اللّه تعالى إلى ما كان يكتبه ولاة الأمور للقضاة عند توليتهم فإذا تأملت هذا الكتاب الملكى للقاضى تجد أنه يحتوى على عدة مسائل و هى:

۱) افتتاح المكاتبة بدعاء من القرآن الكريم شامل للحمد و الشكر و الثناء على اللّه تعالى.

۲) ثم الصلاة و السلام على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و على آله و أصحابه الطاهرين.

۳) ثم كيفية انتخاب القاضى بعد الاستخارة الشرعية كما هو السنة فى كل الأمور.

۴) ثم نصيحة القاضى بمراعاة منصب القضاء و أداء الأمانة الملقاة على عنقه.

۵) ثم توصية القاضى بأربع وصايا كل منهم أهم من أختها:

فالأولى: مختصة بنفس القاضى فى تسوية الحكم بين الناس.

و الثانية: مختصة بتطهير الحواشى ممن يلازمون مجلس القضاء، حتى لا يعاملون الناس بالخديعة و الحيل و أخذ الرشوة.

و الثالثة: مختصة بانتقاء و اختيار الشهود الذين بهم يظهر الحق من الباطل فلا يقبل شهادة من يتوسم فيهم الشك و الريبة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۵۹

و الرابعة: مختصة بكاتب القاضى نفسه و هو ما نسميه اليوم بكاتب الضبط فيجب أن يكون من أهل العلم فقيها حسن الخط جيد الإنشاء أمينا عفيفا.

۶) ثم يتضمن هذا الكتاب الملكى للقاضى توليته القضاء مع إسناد تدريس العلم إليه، ليجتمع له تنفيذ الأحكام مع مذاكرة العلوم فإن آفة العلم ترك الاشتغال به فانظر رحمك اللّه إلى هذه الحكمة الدقيقة من ولاة الأمور مع قضاتهم.

۷) ثم توصيته بطلبة العلم بوصيتين:

الأولى: النظر فى أمر تعليمهم بسهولة و راحة بحيث لا يتطرق إليهم السآمة و الملل.

و الثانية: إجراء الأرزاق عليهم ليرتاح بالهم عن الاشتغال بأمور المعيشة حتى يتفرغوا لطلب العلم.

۸) ثم تخصيص راتب طيب من الحلال للقاضى على حسب ما يكفيه بدون تقتير و لا تبذير حتى يتفرغ للقيام بأداء وظيفته فيرتاح قلبه من الانشغال بأمور المعيشة.

۹) ثم الأمر بقراءة الكتاب الملكى بهذا التقليد على الناس فى المساجد و الجوامع ليظهر علنا ما عهد به الملك للقاضى فيعرف الناس ما لهم و ما عليهم.

۱۰) ثم تحذير القاضى من مخالفة الشرع و تذكيره بأنه سيقف بين يدى أحكم الحاكمين يوم القيامة و يسأله عن الصغيرة و الكبيرة، ثم الختام بالدعاء و التوفيق و السداد، و أن يأخذ اللّه بناصيتهم لطريق الخير و الرشاد.

هذا هو ما يتضمن المرسوم الملكى لقضاة زمانهم فى ذلك العصر الأنور فى القرن الخامس الهجرى.

فانظر الفرق العظيم فى تقليد القضاء بين عصرهم و عصرنا و كتابتهم و كتابتنا وصيغة مرسومهم و صيغة مرسومنا، و الفرق بين أحوالهم و أحوالنا و معاملاتهم و معاملاتنا.

اللهم عفوك و مغفرتك و فضلك و إحسانك فلا قدرة لنا على اتباع صراطك المستقيم إلا بتوفيقك و إحسانك و فضلك فلا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۶۰

صورة ما كتبه ملك الأندلس للعلامة محمد بن سليم بولاية القضاء

جاء فى كتاب «مثل عليا من قضاء الإسلام» تأليف الأستاذ محمود الباجى، ما يأتى: فى فجر اليوم الخامس عشر من شعبان عام ثلاثمائة و خمسة و خمسين خرج أمير المؤمنين الحكم المنتصر باللّه، ملك الأندلس إلى ديوانه لتصريف الشؤون اليومية، و دخل عليه والى قرطبة لتلاوة تقريره الليلى. و جاء فى التقرير أن قاضى المملكة منذر بن سعيد فى حالة احتضار. و ارتبك الأمير و استوى واقفا و جعل يضرع إلى اللّه أن يوفقه إلى اختيار خلف يطمئن إليه فى إقرار الحق و إقامة العدل ثم أمر باستدعاء شيوخ الشريعة و رجال العلم. و لما اكتمل الجمع أعلمهم بأنه دعاهم ليأخذ رأيهم فى اختيار من يخلف منذر بن سعيد. و فيما هم يعددون خصاله و يذكرون مجالسه و أخباره، إذ ورد الإعلام بموته فاتفق المجتمعون على انتخاب محمد بن السليم لما هو معروف به من الفضل و العلم و الفهم، و حسن النظر فى الأمور، و جميل الخلق.

أمر الأمير بتحرير عهد الولاية لمحمد بن إسحاق بن السليم ليتلى فى جامع قرطبة و ينهى للقاضى المنتخب فكتب العهد على الصورة الآتية:

«بسم اللّه الرحمن الرحيم هذا كتاب أمر به أمير المؤمنين الحكم المنتصر باللّه لمحمد بن إسحاق بن السليم، ولاه خطة القضاء، و اختاره للحكم بين جميع المسلمين، و رفعه إلى أعلى المراتب عنده فى تنفيذ الأحكام غير ملطق يده إلا بالحق و لسانه إلا بالعدل».

و رسم له فى كتابه رسوما بدأ فيه بأمانة اللّه عز و جل إليه و جعل اللّه الشهيد بها عليه أمره بتقوى اللّه العظيم الذى يعلم خائنة الأعين و ما تخفى الصدور و أن يجعل كتاب اللّه أمامه ينظر فيه نظر المتفكر المعتبر. فإنه عهد اللّه الذى بعث به نبيه صلى اللّه عليه و سلم فأحل حلاله و حرم حرامه و أمضى أحكامه و فارق الأمة على أنهم لن يضلوا ما اتبعوه فهو العروة الوثقى و الطريق المثلى، و النهج المنير، و دين اللّه القويم.

و أمره أمير المؤمنين أن يقتدى بسنة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم التى بها عملت الأئمة و عليها اتفقت الأمة. فالحق معروف و الباطل مكشوف، و بينهما مشتبهات فيها يحمد التوقف، و عندها يشكر التثبيت ففى كتاب اللّه تعالى اسمه و سنة نبيه صلى اللّه عليه و سلم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۶۱

أصل الدين و فرعه و دليله و تأويله و من يرد اللّه به خيرا يوفقه للافتاء بهما، و الاقتباس منهما.

و أمره أن يصلح سريرته فيها يصلح اللّه علانيته و أن يبرأ من الهوى فإنه مضلة عن طريق الحق، و أن يجعل الناس فى نفسه سواء إذا جلس للحكم بينهم، حتى لا يطمع فيه الشريف و لا ييأس منه الضعيف و أمره أن يعتبر أمره و ما قلده، فيعلم أنه راكب طريقا منتهاها إلى الجنة أو إلى النار، ليس عن أحدهما مصرف و لا من بينها موقف. فحق لمن أراد النجاة أن يستكثر من الحسنات، و يمنع دينه ممن أراد أن يؤنسه فى الشبهات. و يعلم أنه حاكم فى ظاهره محكوم عليه فى باطنه تطوى كل يوم صحيفته على ما أودعها حتى ينظر فيها غدا بين يدى اللّه عز وجهه يوم تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ ما كَسَبَتْ وَ هُمْ لا يُظْلَمُونَ فمن حاسب نفسه فى الدنيا كان أيسر حسابا فى الآخرة.

و أمره أن يتحفظ فى حين وقوع الشهادات عنده، فلا يقضى بين المسلمين منها إلا بما أقامه به التحقيق على ألسنة العدول ذوى القبول و إن استراب من شهادة أحدهم وقتا ما أن يبحث عنها فإن ثبت أنه ارتشى، أو شهد بالهوى فعليه أن يسقط شهادته و يخل عدالته تنكيلا له، و تشديدا لمن خلفه و أن يحمل على الناس معاريض الوكلاء على الخصومات و يطرح أهل اللدد الظاهر منهم، و لا يحمل فضل حجاجهم عمن لا يقوم بهم.

و أمره أن يحترس بأموال اليتامى و لا يولى عليهم إلى أهل العفاف عنها، و حسن النظر فيها و أن يجدد الكشف و الامتحان عن أموال

النـاس و الأحبـاس و اليتـامى و يمتنع من قبالتهـا إلا على وجوهها، مما لا بـد منه من التنفيـذ فيها، و طلب الزيادة عنـد ذوى الرغبـة فى قبالتها.

و أمره أن يختبر كاتبه و حاجبه و خدمته و يتفقد عليهم أحوالهم إذا غابوا عن بصره.

و أمره أن لا- يعجـل فى أحكـامه فمع العجل لا يؤمن الزلل و أن يرفع إلى أمير المؤمنين ما أشـكل عليه الفصل فيه ليصـدر من رأيه ما يعتمد عليه إن شاء اللّه و اللّه يسأل أمير المؤمنين التوفيق بمنه و فضله.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۶۲

و كتب يوم الاثنين النصف من شعبان سنة (۳۵۳).

التوقيع

الحاكم المستنصر باللّه

انتهى من الكتاب المذكور.

نبذة عن بعض قضاة المسلمين فى العصور المتقدمة

لما كان أمر القضاء صـعبا خطيرا فإن كبار العلماء فى العصور المتقدمة كانوا ينفرون من تولى القضاء نفورا تاما و ذلك خوفا من عدم إقامة العدل بين الخصـمين كما يرضـى اللّه و رسوله فإنه لا بد أن يميل الإنسان على أحد الخصمين أو أن يميزه بشىء أو أن يقبل فيه توصـية بعض الحكام و الوزراء مثلا، أو أن يقبل رشوة أو هدية أو يساوم فى نجاح القضـية بنفسه أو بواسطة بعض الكتبة خصوصا فى آخر الزمـان الـذى يكون فيه من العجـائب ما يكون إلا من عصـمه اللّه تعالى عن الخطأ و الزلل و قليل ما هم. و من هنا قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سـلم: «قاضـيان فى النار و قاض فى الجنة، قاض عرف الحق فقضـى به فهو فى الجنة، و قاض عرف الحق فجار معتمرا أو قضى بغير علم فهما فى النار». رواه الحاكم.

و أيضا لا بـد للمحكوم عليه أن يكون خصـما للقاضـى، خصوصا فى هـذه الأزمنـة و ذلك من الجهل بالأحكام و قلة الإذعان للحق و إلى هذا يشير الشاعر بقوله:

إن نصف الناس أعداء لمن‌ولى الأحكام هذا إن عدل

ولكن هنـاك طائفـة من فحول العلماء و كبار الزاهـدين الأتقياء ممن ينطبق قول اللّه تعالى: إِنَّما يَخْشَـى اللَّهَ مِنْ عِبادِهِ الْعُلَماءُ قـد تولوا القضاء فقضوا بين الناس بما أنزل اللّه فلنتشـرف بـذكر نبـذة يسـيرة من سـيرتهم الحميـدة بين الناس للعظـة و الاعتبار و لننقل شـيئا من عدلهم و نصـرتهم للحق و شدة ورعهم و زهدهم من كتاب «مثل عليا من قضاء الإسـلام» تأليف الأستاذ محمود الباجى و المطبوع سنة (۱۳۷۶) من الهجرة فقد جاء فيه ما ملخصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۶۳

سيرة القاضى حماس بن مروان رحمه اللّه تعالى

لم يترك الأمير زيادة اللّه وسيلة من وسائل الإذاعة إلا اتخذها لإشعار العموم بأنه اختار لقضاء الجماعة بالقيروان العالم الزاهد الورع أبا القـاسم حماس بن مروان بن سـماك الهمـذانى خلفا عن محمـد بن أسود الصـدينى الظالم المسـتبد و أقيمت الأفراح فى كل النواحى ابتهاجا بزوال عهـد بغيض و اسـتهلال عهـد عدل و اسـتقرار، و بالغ بعض الكبراء فى إظهار السـرور فذبح الذبائح و مد الولائم و أطعم الفقراء.

بينما كان الشعب القيروانى فى أعياده و ولائمه كان القاضى حماس فى بيته يتحدث إلى خادمته قائلا: أى شيء يا أمة اللّه نأكله الليلة .. و ترد عليه الخادمة بأن البيت لا يحتوى على أى شيء من الطعام باردا أو طبيخا، و أن دقيق الشعير نفد، و نفد كذلك التمر و الرغيف. و يستدعى القاضى ابنه سالما، و يأمره بأن يحمل الفأس و يسعى فى بيعه و يشترى بثمنه خبزا و زيتا، و يذهب الابن و يبيع فأس المنزل و يشترى الخبز و الزيت طعاما لأهل البيت و تفرغ الأسرة من صلاة العشاء و يقبل كل فرد منها على نوافل الليل، فينهمك فى العبادة و الصلاة، و حتى جوهرة الخادمة الصالحة تأوى إلى ركنها تصلى و تبكى و تدعو إلى طلوع الفجر، و ينتهى حماس من صلاته و يطوف على أهله فإذا ابنه سالم يتهجد فى بيته، لنواحه دوى، و إذ ابنه محمد يتلو قرآن الفجر فى صوت غالبه الخشوع و التأثر، و العجوز أمهما مستغرقة فى تسبيح و تكبير، و الخادمة جوهرة تبتهل و تدعو.

و يرفع حماس يديه إلى السماء يحمد اللّه و يصرخ قائلا: «يا آل حماس ألا هكذا فكونوا».

لم تترك مشاكل القضاء لحماس الوقت الكافى ليدبر موارد عيشه، فكان يضطر لنسخ الكتب بالليل، و يبيعها للإنفاق من أثمانها، لأنه أصر على أن لا يأخذ من خزينة الملك و لا من بيت المال أى مبلغ أو عطاء فى مقابلة قيامه بالقضاء. و اضطرته قلة ذات اليد لفصل خادمته الفاضلة عن المنزل، خشية عليها من الجوع و الاحتياج، و بكت جوهرة على فراق سيدها، و ذهبت عند سيد آخر، و أقبل الليل فرأت أهله يسرعون إلى النوم دون أن يقوم بعضهم بصلاة الليل، و فرت تحت جنح الظلام عائدة إلى بيت سيدها حماس، و لما سألها عن سبب عودتها أجابته بأنه سلمها إلى قوم كفرة، فأنكر عليها هذا الادعاء لأنه إنما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۶۴

أسلمها إلى قوم مسلمين وردت عليه بأنه لا يقومون الليل معتقدة أن من لا يقوم الليل كافر.

رغم أن حماسا رتب ديوانه على أحكم صورة، و عهد إلى موسى بن القطان بالقضاء المركزى يعضده أبو عبد اللّه الضراب، و عهد إلى العلامة عبد الرحمن الورقة بقضاء المظالم، و أبى العباس إسحاق بن إبراهيم الأزدى بقضاء التخوم، و رغم انتصابه لفصل القضايا كامل النهار فقد أعلن أنه يقبل التقاضى فى أى مكان و على آية حالة، و فى بيته و فى المسجد الجامع لا يغلق بابه دون أى متظلم و لم يستطع الليل أن يقيم ستارا بينه و بين المتقاضين لأن بيته يبيت فى يقظة مستمرة، و لأن ابنه سالما لا يغمض عينه، كامل الليل، و يجيب كل طارق أقبل على المنزل.

و عرض عليه ابن الصايغ أن يبعث له بنفقة و مركوبة و خادمة و حاجب، فأبى و هدد بالاستقالة و ألح عليه بوصفه كبير وزراء المملكة أن يريح نفسه من نسخ الكتب ليلا و يوفر ذلك الوقت للناس و يأخذ كفافه من المال، فأصر على الامتناع قائلا: إنى لا أرتفع عن أكون خديم المسلمين إلى درجة أن أكون مأجورا على خدمتهم.

حاول رجل من أهل درب ابن الربيع أن يبنى دكانه لصق باب داره ليجلس عليها فى الأمسية منتظرا عودة مواشيه من المزرعة و بقراته من المرعى. و منعه جاره بحجة أن الطريق لعموم الناس، و ليس له أن يستأثر بمكان منه لخاصة نفسه.

و اشتدت المناقشة بين الجارين، و قررا أن يحتكما للقاضى و كانا لا يعرفان حماسا و لم يجتمعا أو يتداعيا لديه و تحركا إلى مجلس القضاء، و فيما هما يسألان عنه، إذ لقيهما شيخ وقور يحمل قلة ماء فسألاه فقال: ما تريدان؟ قالا: نتحاكم فى مسألة. قال: تحاكما فثالثكما هو القاضى. قال له المدعى: و لم لم تضع قلتك على الأرض؟ قال: لأن الأرض مملوكة للمارة، فلا أضيق عليهم. فقال له المدعى: قد قضيت فى خلافنا، و قال فى نفسه: إذا كان القاضى لم تسمح نفسه بوضع قلته بالطريق فكيف يحكم لى بأن أبنى دكانة فى الطريق؟ و انصرف و رجع عن محاولة و اعتذر لجاره.

هذا الحكم يرويه عن القاضى حماس أبو الفضل البرزلى و ينقله عنه المؤرخون و ننقله نحن عن هؤلاء، و فيه عبرة و موعظة، و فيه ورع و عدالة و هو لعمر الحق صورة حية لما كان عليه القاضى حماس من التربية الكاملة، و لما كان يعطيه من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۶۵

المثل السامية على حسن السلوك و كمال الاستقامة راهب بالليل و قائم بالعدل فى النهار، و فيما بين ذلك ناسخ للكتب ينقلها و يبيها للناس، ليأكل من ثمنها و يتحرى حقوق المسلمين فى البيت و فى الطريق و فى نفسه و أهل بيته و مع ذلك يطاوله الوزير ابن الصايغ لحمله على أن يقدمه على نفسه فى الرسائل الرسمية فيأبى حماس و يرفض أن يتوج كتبه بذكر اسم الوزير و يصر على أن يقول: «من قاضى القضاة حماس بن مروان إلى الوزير ابن الصايغ سلام اللّه و بركاته و يليه الخ ..».

و هنا ينقلب التواضع إلى ثورة و شمم و تحدى صوتا لناموس القضاء و ذودا عن كرامته و حرماته.

هذا هو القاضى الإفريقى الأنزه حماس بن مروان الذى وجد أحد زائريه قطعة نقد فضية فى سقيفته، فسلمها إليه فأرجعها إليه حماس قائلا: ما يملك حماس و لا آل حماس صفرا و لا بيضا.

و هذا هو الذى ميز بعض كتبه و وضعها فى مكان خاص و قال لابنيه سالم و محمد: «إذا مت فبيعا هذه الكتب و جهزانى منها، لأنى نسختها بخطى، و أبقيت عليها ليوم موتى».

و هو تلميذ سحنون و عن مدرسته تخرج فى العلم و أخذ الزهد و السلوك عن جبلة بن حمود و مدرسته.

و بصفة منشور الولاية الذى أصدره زبادة اللّه بن الأغلب، بأنه «أولاه القضاء لرأفته و رحمته و علمه بالكتاب و السنة».

رحمه اللّه و أعظم أجره و رفعه إلى مقام الصديقين و الشهداء و الصالحين و ألهمنا الاقتداء بصلابته و ورعه.

و أن نتحمس لما كان عليه حماس من خلال و سجايا فنكون أهلا لميراث أمجاده و استقبال إيحاءاته و إمداده. إنه سميع مجيب.

انتهى من الكتاب المذكور.

سيرة القاضى سحنون رحمه اللّه تعالى

و جاء فى الكتاب المذكور ما يأتى: قال القاضى عياض يروى هذا المجلس التاريخى: دخل على سحنون أحد رجاله و هو فى مجلس قضائه و أعلمه بأن القائد ابن الربيع قائد جيوش الأقاليم الجنوبية، جاء تعلو هامته أكاليل النصر، و تدق من حوله الطبول و الجيش يهتف باسمه هتافا يصم الآذان، و الغنائم و التحف النادرة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۶۶

تتقدم موكبه الحافل و قد أمر الخليفة محمد بن الأغلب أن تقام أقواس النصر للقائد المنتصر، و يخرج الناس للقائه و إنه كان فيما جاء به حرائر من النساء قد أخذهن أسيرات.

و اضطرب القاضى، و قال: «أيعمد ابن الربيع إلى تأسير الحرائر من النساء، إن ذلك لا يقع و أنا قاضى المسلمين و ولى الضعفاء».

و دخل ابنه محمد و أدرك ما عليه أبوه من الغضب و الثورة، فقال: ما عساك تصنع يا أبى و السلطة التنفيذية تحمى ظهر ابن الربيع و الملك لا يجاهره بالمقاومة و قد عاد من ساحة القتال يجرّ ذيول الانتصار؟

فكّر الإمام سحنون فى الأمر، ثم دعا أعوان ديوانه و أمرهم بأن يركبوا حالا و يذهبوا إلى أطراف البلاد و ينفروا إليه و بأمره ألف شاب من الفتيان الأقوياء الأشداء، و يتجهز كل فتى بسلاحه و صدع الأعوان بالأمر و توغلوا فى دواخل البلاد، لتجنيد كتائب العدل و السير بها إليه. و اجتمع الرجال و وضعوا أنفسهم أجسما و أرواحا تحت أمره، على أن يموتوا إذا اقتضى الحال، فى سبيل الطاعة الواجبة للحاكم بأمر اللّه، و الحامى لحمى شريعته و بعد أن استعرضهم اختار منهم مائة رجل و أبقى الآخرين جندا احتياطيا ثم أمر المائة المختارين أن يبقوا تحت طلبه إلى الليل و أقبل الليل و هم لا يعلمون شيئا عن المأمورية التى ستناط بعهدتهم.

فرغ سحنون من صلاة المغرب بمسجد عقبة الجامع و أحاط به الرجال المنتخبون، و أفضى إليهم بالأمر الآتى:

«إنى قياما بالواجب الشرعى آمركم بأن تمضوا حالا إلى دار القائد ابن الربيع و تضربوها عليه فإذا فتح الأبواب أبلغوه سلامى و إنى عزمت عليه أن يخرج الحرائر اللواتى سباهن، و إياكم أن تمكنوه من غلق الأبواب فى وجوههم فيجتمع هو و حراسه و من معه من

الرجال، و يدافعوكم و يمضى الأمر إلى إراقة الدماء و إن هو لاطفكم و مانعكم و تمرد على إذنى، فاشتغلوه حتى يلج من شيوخكم، فإذا انتهوا إلى الباب الأوسط نادوا: «أيها الحرائر المسبيات اللاتى أتى بهن إن القاضى يأمركن بالخروج إليه» فإذا خرج الحرائر عن آخرهن فإنكم تحضرونهن إلى مجلسى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۶۷

ذهبت كتيبة القاضى جماعات و أحاط رجالها بدار القائد و طرقوا الباب و أبلغوه أمر القاضى فتعاصى و حاول المقاومة فقبضوا عليه و دخل الرجال السبعة و استخرجوا السبايا و حملوهن إلى سحنون فأمر بإيداعهن بدار الحفظ.

ركب ابن الربيع لفوره و قصد قصر الأمير برقادة فوجد الأبواب مغلقة و قضى ليلة تحت جدران القصر حتى أصبح و دخل إلى محمد بن الأغلب و قد شق ثيابه و استسلم للبكاء و سأله الأمير خبره، فأعلمه بما حدث و توسل إليه أن يحميه من الإهانة التى لقيها من سحنون و أن يأمره برد سباياه و أجاره الأمير، و وجه رسالة مستعجلة إلى سحنون يأمره فيها برد ما أخذ للقائد ابن الربيع و ما إن تلى سحنون رسالة الأمير، حتى ثار غضبه و قال: «و اللّه لا إله إلا هو إن أخرجتهن من دارى حتى أعزل عن القضاء، و يعلم اللّه أن لا نظر لى على رجلين من المسلمين، ثم دعا ولده محمدا و كتب له رسالة نصها: «بسم اللّه الرحمن الرحيم وَ يا قَوْمِ ما لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجاةِ وَ تَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ* تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَ أُشْرِكَ بِهِ ما لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَ أَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ* لا جَرَمَ أَنَّما تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيا وَ لا فِي الْآخِرَةِ وَ أَنَّ مَرَدَّنا إِلَى اللَّهِ وَ أَنَّ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحابُ النَّارِ ثم سلم الرسالة و سجل ولايته إلى ابنه و أمره بأن يرفعهما إلى الأمير و يقول له:

جعل اللّه ابن الربيع شفيعك يوم القيامة.

كان الأمير ينتظر عودة مبعوثه إلى القاضى، على أحر من الجمر و كان رجال سحنون يتوقعون على إثر تحرير رسالة الرفض و اتصال الأمير بها مع التصريح الشفوى الذى نقله إليه محمد بن سحنون و سجل الولاية المشعر بالاسقالة أن الأمير سيمضى فى الانتصار لقائده إلى أبعد حد، و أنه ربما يأمر بعزل سحنون و إلقاء القبض عليه، و إيداعه السجن.

و كان سحنون يقوم بتصفية أوراقه و تحرير وصاياه و إعطاء التعليمات الأخيرة لابنته خديجة فيما يخص الأمور العائلية و كان النسوة المسبيات ينتظرن ساعة الخلاص و الرجوع إلى أهلهن و بيوتهن و قد أصبحن تحت سلطة ممثل الشريعة، و قاضى المسلمين و لا حول لأحد و لا طول عليهن و اتجه الناس بأنظارهم إلى رقادة يترقبون ما تصدر به الأوامر فى هذه المعركة الرهيبة التى يصطدم فيها العدل و رجله الفذ و القوة فى شخص القائد المنتصر، و يقع الأمير فى مأزق غير نافذ فهو إذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۶۸

أغضب قائده فقد أغضب الجيش و عرّض عرشه لحركة تمرد و انتفاض، و إذا أغضب قاضيه فقد أغضب اللّه و خشى سخط الشعب.

وصل وفد القاضى إلى الأمير و أبلغه محمد بن سحنون الرسالة و عزم الاستقالة و سجل الأحكام و أبلغه نطق والده فقرأ الرسالة ثم دخل إلى بيته و بعد ثلاثة أيام قضاها فى مغالبة نفسه و التدبير فى الموقف و بقى فيها محمد بن سحنون و القائد ابن الربيع فى انتظار القرار الأخير و تطلع فيها شعب القيروان و من ورائه قاضيه لما تسفر عنه الحالة من أحداث.

خرج أبو العباس بعد احتجابه و استدعى القائد ابن الربيع و عرض عليه أن يطلب منه ما شاء غير رد النسوة إليه و مطاولة سحنون و رضى القائد بذلك.

و استدعى بعد ذلك محمد بن سحنون، و قال له:

«اقرأ على أبيك السلام و قل له جازاك اللّه عن نفسك و عن المسلمين خيرا فى عام ۱۳۰۸ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ حسين رشدى.

فى عام ۱۳۰۹ تولى رئاسة المحكمة فضيلة الشيخ محمد ضياء الدين.

فی عام ۱۳۱۰ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ عبد اللّه صائب أفندی.

فی عام ۱۳۱۱ تولی رئاسة المحکمة فضیلة الشیخ أحمد عاصم أفندی.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۴۶۹

انتهی من کتاب «مثل علیا من قضاء الإسلام» و قد تقدم فی مبحث «القضاء فی العهد العباسی» أن القاضی سحنون رحمه اللّه تعالی هو الذی نظم القضاء و قسمه إلی درجات، فارجع إلیه إن شئت.

سیرة القاضی عیسی بن مسکین رحمه اللّه تعالی

و جاء فی الکتاب المذکور ما یأتی: اعتمادا علی الصلاحیات الواسعة، و النفوذ الخارق للعادة الی تمتع به القاضی عیسی بن مسکین، و اعتبرها شرطا فی قبوله خطة القضاء، و أوجب إبراهیم بن الأغلب قبولها و التسلیم بها ألّف القاضی دیوانه علی الصورة الآتیة:

القاضی المرکزی، عبد اللّه بن محمد بن المفرج المعروف بابن البنا.

قضاء الحسبة، أبو القاسم الطوزی.

القضاء المستعجل، سلیمان بن سالم و إبراهیم بن خشاب.

الأوقاف و الترکات، أبو بکر بن اللباد.

الوثائق و السجلات، ابن زریاب.

و کان شدیدا علی أعضاده حریصا علی الإخلاص للعمل و الموظبة و تأمین راحة المتقاضین و لم یکن ابن زریاب قد أدرک صلابة رئیسة فی الحق، و أنه یخفی وراء وداعته و بساطة حرکاته، و زهد نفسه و تواضعه العجیب شدة لا تعرف الهوادة فی الواجب و قوة لا تلین أمام المقاومات.

انصرف الناس من صلاة الصبح و أقبل علی بیت القضاء الشیخ عیسی بن مسکین قاضی القضاة، و القاضی المرکزی و قاضی الحسبة، و القاضی الفوری و الکتبة، و تخلف کاتب السجلات ابن زریاب و حضر الخصوم و امتلأت الرحاب و ارتفعت الشمس، و تکرر سؤال عیسی مستعلما عن حضور ابن زریاب و فتح السجلات و أمر بالنظر فی القضایا و تصریف الشؤون الحکمیة دون إطالة أو تثاقل، ثم طلب من رجال الدیوان أن یراجعوا سوابق قضیة الشیخ أبی سعید التمیمی الذی حضر مبکرا رغم شیخوخته و أجابه الرجال بأنهم لا یعرفون نظام السجل و لا یقدرون فی غیر محضر ابن زریاب أن یهتدوا إلی مراجعته و أطرق القاضی و قد ظهر علیه الغضب و عبس و قطب و کثر تطلعه إلی باب المحکمة، ثم استدعی

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۴۷۰

الشیخ أبا سعید، لیعتذر له عن تأخیر البت فی قضیته فوجده انصرف متبوعا بأبنائه و شهوده کما انصرف خصومه.

بعد انتظار طویل حضر ابن زریاب و کان مرتدیا أفخر ثیابه و یسبقه عبق ماء الورد و الیاسمین و حالا دعاه القاضی و استجوبه عن سبب تأخیره إلی ذلک الحین فاعتذر بأنه ذهب لیشهد عقد نکاح عند أبی القاسم محمد بن عبدوس نظرا لما تربطه به من علائق متینة و صداقة متینة.

و أجاب ابن زریاب مؤکدا أن حضور عقد النکاح هو السبب الوحید الذی قضی علیه بالتخلف.

وقف زملاء ابن زریاب القضاة یتابعون المناقشة الدائرة بینه و بین القاضی ابن مسکین و تم الإعذار للمتخلف فاقتصر علی الاعتذار بحق ابن عبدوس علیه، و اضطراره إلی إجابة دعوته و الحضور بمنزله.

و ارتفع بعد ذلک صوت القاضی مقررا أن ابن زریاب فی إجارة المسلمین و أنه عطل ما استؤجر علیه، و اشتغل بحضور عقود الأنکحة، و هو بذلک قد أخل بالأمانة التی فی عنقه و استحق السجن التأدیبی، ثم أمر باقتیاده إلی السجن و نفذ الأعوان أمر القاضی و

أودعوا ابن زرياب السجن.

و بعد صلاة العصر حضر حارس السجن يحمل رسالة إلى القاضى استغفر فيها ابن زرياب من ذنبه و أعطى عهدا بأن لا يتخلف عن واجبه مهما كانت الدواعى و تقدم الشيخان ابن البنا و ابن اللباد يطلبان الصفح عن زميلهما، و الاكتفاء بما ناله من تأديب و أمر القاضى بأن يفرج عنه بعد صلاة العشاء.

و من ذلك اليوم إلى أن استعفى ابن مسكين من خطة القضاء لم يتخلف واحد من رجال الدواوين القضائية عن عمله إلا بعذر قاهر.

قال ابن اللباد لرئيسه عيسى بن مسكين: إنه كان يخشى أن يتداخل إبراهيم بن الأغلب فى صالح بن زرياب نظرا لما لهذا الأخير من الحظوة فى البلاط الأغلبى و ضحك عيسى ورد عليه بأنه لم يقبل القضاء إلا بعد أن قدم للأمير شروطا قبلها و حرر بشأنها عهد كتابى و هذه الشروط تتضمن أن للقاضى حق تقديم استقالته مرة فى كل شهر، و أنه يحمل الأمير و بنى عمه و جنده و بطانته و فقراء المسلمين فى الحق فى درجة واحدة و أنه يكوم معفى من الدعوات الخاصة للحضور بمجلس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۷۱

الأمير أو لتقديم التهانى و التعازى، أو للتوديع و الاقتبال، و أن الأمير لو تداخل لفائدة محسوبة ابن زرياب لكان ذلك داعيا لمراجعة وثيقة العهد، و الوقوف عند منطوقها و إذا ما أصر رغم ذلك على التداخل فإن القاضى يضطر لتقديم استقالته مع الإصرار على عدم الرجوع فى ذلك.

جلس ابن اللباد و ابن البنا و ابن زرياب بعد الفراغ من الصلاة يتحدثون عن رئيسهم عيسى بن مسكين بمناسبة عزمه على الاستعفاء من مهام القضاء فقال ابن البنا: إن أمر هذا الرجل غريب. فهو لم يأخذ درهما من بيت المال و لا من خزينة الأمير، منذ أن تقلد القضاء، و لا يعيش إلا من دقيق الشعير الذى يأتيه من منزله بالساحل يخبزه بنفسه، و من بقل و خضر تأتيه من البادية و ربما بقى اليومين و الثلاث بلا طعام فى انتظار دقيقه و بقوله. و إنى أعرفه و قد أقام برقادة تسع سنين لم يأكل التين إلا مرة واحدة، و لم يأكل البطيخ إلا مرة أخرى، و إنى ذهبت لمنزله فلم أجد فيه من المدخرات سوى آنية زيت و آنية خل. و رأيت فى كوة البيت قارورة مختومة من نوع القوارير المستعملة فى البلاط الأغلبى فسألته عنها و تجاهل السؤال، ثم ألححت عليه فأجابنى بأنه كان فى مجلس الأمير إبراهيم و أصابته رياح فى جوفه، و أدرك الأمير ألمه فأعطاه تلك القارورة و فيها الدواء الشافى، ولكنه فزع إلى اللّه أن يغنيه عن استعمالها فلم تعاوده الرياح و لا الألم. و من هذا الزهد استمد ابن مسكين قوته و استحق احترام الأمير و رجال الدولة و قوادها.

و تساءل ابن زرياب عن سبب استعفائه، و هو لا يخشى مضايقة و لا يشكو حرجا، فقال ابن اللباد: إن عيسى يريد أن يتفرغ للعبادة و العلم، و قد كبر سنه و حن إلى مسقط رأسه ليستأنف حياته تحت زيتونته المباركة، و فى ظلها الوارف، منصرفا للصلاة و تلاوة القرآن و قراءة الحديث، كما كان شأنه قبل أن يكرهه الأمير على قبول القضاء و يستقدمه إلى القيروان.

و قال ابن زرياب: كأنى أنظر إليه يوم أن استقدمه الأمير إلى القيروان جلس بجانب حمديس الأشعرى، و سأله الأمير قائلا:

ما رأى الشيخ فى رجل جمع خلال الخير و أراد الأمير أن يوليه القضاء و يلم به شعث الأمة فامتنع من القبول؟

و قال عيسى: يلزمه أن يلبى.

و قال الأمير: فإن أصر على الامتناع؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۷۲

و أجاب عيسى: يجبر على ذلك: و إذا اشتد فى الامتناع يجلد حتى يقبل.

و قال الأمير ضاحكا: قم يا عيسى فأنت هو.

و كأنى أنظر إلى الأمير و قد قرب سيفه من نحر عيسى لحمله على القبول، و ابتعد حمديس الأشعرى لكى لا يصيبه دم الشيخ.

و لعل من المناسب أن نعلق على محادثة أعضاد ابن مسكين، بما رواه عونه ابن دبوس، قال: جئته يوم جمعة لإيناسه حيث يتفرغ ذلك

اليوم من مهام القضاء، فقرعت عليه الباب ففتح منه مصراعا، و وقفت فإذا هو مؤتزر بكسائه يغسل جبته، فقال لى: يا أخى، ما جاء بك؟ قلت: أردت إيناسك، و أراك مشغولا، فاتركنى أستقى لك الماء و تغسل أنت أو تستقى و أغسل أنا. فقال: يا أخى، أقعدت بلا شغل. ورد الباب، و رجع إلى عمله و انصرفت.

فهل أدركنا مصدر قوة مواطننا ابن مسكين، و صلابته فى الحق و الواجب ...، و نحن القضاة المساكين ليت لنا الشىء القليل من نفسية و خلال ابن مسكين.

انتهى من الكتاب المذكور.

سيرة القاضى أحمد بن القاضى أبى محرز

و جاء فى الكتاب المذكور ما يأتى: و لما توفى أبو محرز الكتانى الذى استقل بقضاء الجماعة، بعد وفاة زميله أسد بن الفرات، كبر على الأمير زيادة اللّه بن الأغلب أن يختار خلفه و أن يجد الرجل الذى يسد فراغ القاضيين أى محرز الكنانى و أبى عبد اللّه أسد بن الفرات، لذلك التجأ إلى استشارة شيوخ العلم و قادة الرأى، و عقد لذلك مؤتمرا ساميا دعا إليه الكثير من هؤلاء و أولئك، و عرض عليهم الأمر فوقعوا فى الحيرة التى وقع فيها الأمير نفسه، و أصروا على عدم تعيين من يتولى قضاء المملكة، أو تقديم التوصيات التى تسمح بتعيينه، و تحرج الأمير من موقف المؤتمرين، و أمر بأنه لا يسمح لأحد منهم بالانصراف إلا إذا تم اختيار القاضى، و رغم هذا الملكى الحازم فقد أصر المؤتمرون على مواقفهم.

و انسحب الأمير إلى مجلسه الخاص. و بقى المؤتمرون فى أماكنهم و دخل وقت الصلاة و أجمع الحاضرون على تقديم العلامة أحمد بن القاضى أبى محرز للصلاة بهم و كان الأمير ينتظر ذلك و عندما علم من حراسه و حجابه بإمامة أحمد بن أبى محرز دخل على القوم و خطب فيهم قائلا:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۷۳

«يا وجوه البلاد و أعيان المملكة: إنى رضيت لدينى من رضيتم أنتم لدينكم و إنى أعلن انتخاب إمامكم أحمد بن أبى محرز لولاية القضاء الإفريقى».

و قام الإمام أحمد و اعترض اختياره للقضاء و اعتذر عن ذلك بأنه لم تتوفر فيه الكفاءة المطلوبة. و تمسك الأمير برأيه فاشترط ابن أبى محرز على الأمير أن لا يقبل أى تدخل فى شؤون القضاء من جانب رجال البلاط الأغلبى و أن لا يعتمد أى وكيل يستمد وكالته من سلطة الإمارة و صرح الأمير بأنه قبل شروط ابن محرز، و سجل ذلك على نفسه أمام المؤتمرين علانية. و بعد حين أفضى الأمير لرجال الدولة بنيان خطير، معلقا به على ولاية ابن محرز قال فيه:

«لا أبالى ما أقدمت عليه يوم القيامة. و قد قدمت عليه بأربعة:

۱) بنائى المسجد الجامع بالقيروان.

۲) و بنائى قنطرة باب أبى الربيع.

۳) و بنائى حصن سوسة.

۴) و توليتى أحمد بن أبى محرز قضاء أفريقيا».

تخاصم واحد من أهل القيروان مع رجل يهتم به كبير وزراء الدولة على بن حميد فى دار من دور مدينة القيروان بالسماط الأعظم، فلما نشبت الخصومة رأى القاضى أحمد أن يعلقها حتى يتم القضاء فى أصل النزاع فطبع على الرجل الذى يعنى به الوزير.

و مضى الرجل إلى الوزير مستنجدا به، ليفك عنه العقل و فزع المطبوع له إلى القاضى، و هو جالس فى مجلس قضائه بجامع القيروان و أخبره بذلك و ثار القاضى لهذا التحدى و ضم ديوانه، و مضى إلى داره و أحل سجل ولايته، و مضى إلى القصر القديم الذى

يسكنه الأمير زيادة اللّه بعد الزوال، و كان الأمير نائما و طلب القاضى من كبير الحجاب (مسرور) أن يستأذنه عليه، و اعتذر الحاجب بأن الوقت لا يسمح له بالاستئذان ورد عليه القاضى بأنه يعتبره قد منعه من باب الأمير.

و أجابه الحاجب بأنه يرجوه أن لا يلجئه للمنع و لا للاستئذان، و اضطر القاضى لقرع باب القصر.

و خرجت والدة زيادة اللّه فازعة فقال لها: «القاضى أحمد يستأذن على الأمير لأمر دهمه ..».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۷۴

و ذهبت الوالدة إلى مقصورة زيادة اللّه، و هو نائم على سريره فحركت حلقة الباب. فقال زيادة اللّه: من هذا؟

قالت: «الوالدة».

قال: «و ما جاء بك؟».

قالت: «القاضى بالباب، ذكر أنه أتى فى أمر دهمه».

فأذن له بالدخول عليه و سلم القاضى على الأمير و قص عليه القصة، ثم قال:

«هذا سجلك فإن أردت أن تعافينى فإن اللّه تعالى يجزئ مثوبتك» و تلطف معه الأمير و أمره بالانتظار، ثم اغتسل و لبس ثيابه و ركب و تبعه القاضى، فركب دابته و تسايرا حتى دخلا من باب أبى الربيع، و وقفا بالقرب من الجامع، و سأل الأمير عن دار النزاع التى طبعها القاضى، و لما أرشد إليها ختم على بابها بطابعه الملكى، ثم التفت للقاضى و قال: «هل أرضيناك أيها القاضى العادل؟ ...».

و استأذنه إثر ذلك فى العودة. و عاد إلى قصره.

و سمع كبير وزراء ابن حميد بما فعل الأمير فخشى، و ندم على ما صدر منه، و ود أنه مات قبل أن يتحرج مركزه عند الأمير.

و شاع الأمر بين أهل القيروان فازداد احترامهم للقاضى و تعظيمهم له.

انتهى من الكتاب المذكور.

سيرة القاضى سليمان الغافقى رحمه اللّه تعالى

و جاء فى الكتاب المذكور ما يأتى: عهد أمير المؤمنين عبد الرحمن ملك الأندلس إلى سليمان بن الأسود الغافقى بقضاء ماردة و منحه من النفوذ ما شجعه على قبول القضاء. و ذات يوم أقبل أحد التجار الإسرائيليين و ادعى لدى سليمان أنه عرض الجارية للبيع، و رغبها الأمير محمد بن أمير المؤمنين، و اشتط عليه فى الثمن فلم يكن من الأمير إلا- أن دس بعض غلمانه ففروا بالجارية، و أحضر القاضى بعض من عاين الحادثة من الجمهور و تلقى شهاداتهم ثم استقدم الأمير و سأله رد الجارية، فأنكر الأمير و لجّ القاضى فى الأمر بالرد، و لج الأمير فى الإنكار، و أقسم القاضى لئن لم يقع إحضار الجارية ليركبن إلى الخليفة و يستعفيه من قضائه. و فعلا ركب القاضى دابته متوجها إلى قرطبة، فخشى الأمير عاقبة الأمر و وجه يعلم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۷۵

القاضى بوجود الجارية عند بعض فتيانه، و لم يكن يعرف ذلك، و حضرت الجارية و سلمها القاضى إلى صاحبها.

مات عبد الرحمن و ولى الخلافة من بعده ابنه محمد، و حضر قاضى ماردة يهنئه بالخلافة. و ما إن سلم عليه، حتى تذكر الخليفة موقف القاضى منه، فى قضية الجارية، و ما أظهره من الصلابة فى الحق، و الإنصاف فى الحكومة فاختاره لقضاء الجماعة بقرطبة، و سماه قاضى القضاة، و كان ولاية القصر قد أسندت إلى (بدرون الصقلبى) الأثير لدى الخليفة، و مستودع سره، و صاحب الرأى الأخير فى استشاراته.

تقدمت امرأة عجوز، بين يدى القاضى سليمان تطالب الوالى بدرون برفع يده عن دار تملكها فكتب لها أمرا بالحضور، و ختم عليه و أشار على المرأة بتسليمه إلى الوالى، ففعل لها بدرون بأنه فى خدمة الخليفة و لا يستطيع مواجهتها يومئذ فأمر القاضى بالقبض عيه و

اقتياده إلى مجلس القضاء، و لم يبرح المجلس إلا بعد إنصاف المرأة.

ها هو هاشم بن عبد العزيز يصف لنا دخول الوالى على الخليفة بعد انصرافه من مجلس القاضى، قال هاشم: «إنى لقاعد يوما بين يدى الأمير إذ دخل بدرون الصقلبى باكيا. فقال له: ما دهاك؟ فقال له: يا مولاى عرض لى الساعة مع القاضى ما لم يعرض لى مثله قط، و لوددت أن الأرض انضمت على، و لم أقف بين يديه. قال: و ما ذاك؟ قال: دسّت علىّ امرأة تطالبنى فى دار فى يدى، فأغفل ما كنت إذ جاءتنى بطابع القاضى و كنت أنت أمرتنى بما تعلمه فاعتذرت إليها، و قلت: «أنا اليوم مشغول بشغل الأمير أعزه اللّه، و سأكتب إلى القاضى، و أستعلم ما يريد» ثم إنى أقبلت إلى القصر، و قد أتيت باب القنطرة، فإذا برسول من أعوان القاضى بادر إلى فضرب على عاتقى، و صرفنى عن طريقى إليه، فدخلت عليه فى المسجد الجامع، فوجدته غضبان فنهرنى و قال: «عصيتنى و لم تأخذ طابعى». فقلت له: «لم أفعل، و قد عرفت المرأة بوجه تأخيرى»، فقال لى: «و رب هذا البيت لو صح عندى عصيانك لأدبتك». ثم قال لى: «أنصف هذه المرأة». فقلت: «أو كل من يخاصمها عنى» فأبى على إلا أن أتكلم، فلما رأيت صعوبة مقامى، أعطيتها بدعواها، و نجوت بنفسى، أفيحسن عندك يا مولاى أن يركب منى قاضيك هذا المركب، و مكانى من خدمتك مكانى؟».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۷۶

ورد عليه الخليفة يقول: «اخفض عليك يا بدرون، فمحلك منى معلوم، و سل به حوائجك نجبك إليها، ما خلا معارضة القاضى فى شىء من أحكامه.

فإن هذا باب قد أغلقناه، فلا نجيب إليه أحدا من أبنائنا و لا من إخواننا و لا من أبناء عمنا فضلا عن غيرهم. و القاضى أدرى بما فعل، و لست أحيد عن الشعار الذى اتخذه والدى، و المبدأ الذى قامت عليه دولته، و اطمأن له الشعب، و منح الاطمئنان و الثقة إلى النفوس» و مسح بدرون عينيه و انصرف.

انتهى من الكتاب المذكور.

سيرة القاضى محمد بن السليم رحمه اللّه تعالى

فى فجر اليوم الخامس عشر من شعبان عام ثلاثمائة و خمسة و خمسين خرج أمير المؤمنين، الحكم المنتصر باللّه، ملك الأندلس إلى ديوانه لتصريف الشؤون اليومية، و دخل عليه والى قرطبة لتلاوة تقريره الليلى. و جاء فى التقرير أن قاضى المملكة منذر بن سعيد فى حالة احتضار. و ارتبك الأمير، و استوى واقفا، و جعل يضرع إلى اللّه أن يوفقه إلى اختيار خلف يطمئن إليه، فى إقرار الحق، و إقامة العدل. ثم أمر باستدعاء شيوخ الشريعة و رجال العلم. و لما اكتمل الجمع أعلمهم بأنه دعاهم ليأخذ رأيهم فى اختيار من يخلف منذر بن سعيد. و فيما هم يعددون خصاله، و يذكرون مجالسه و أخباره، إذ ورد الإعلام بموته فاتفق المجتمعون على انتخاب محمد بن السليم لما هو معروف به من الفضل و العلم و الفهم، و حسن النظر فى الأمور و جميل الخلق.

فأمر الأمير بتحرير عهد الولاية لمحمد بن إسحاق بن السليم، ليتلى فى جامع قرطبة، و ينهى للقاضى المنتخب فكتب العهد على الصورة الآتية: «بسم اللّه الرحمن الرحيم، هذا كتاب أمر به أمير المؤمنين، الحكم المنتصر باللّه، محمد بن إسحاق بن السليم، ولاه خطة القضاء و اختاره للحكم بين جميع المسلمين ..» إلى آخره.

و لقد ذكر نص هذا الكتاب فى أوائل المبحث فراجعه إن شئت.

ثم جاء فى الكتاب المذكور بعد نص الكتاب بولاية القضاء، ما نصه: ليس من السهل أن يملأ القاضى الجديد الفراغ العظيم، الذى تركه سلفه المنذر بن سعيد، فالشعب القرطبى قد تعود مفاجآت عجيبة فى المذاهب الحكمية و أسانيد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۷۷

القضاء، و وسائل الإقناع، و الصلابة فى الحق و النفوذ الخارق للعادة. و تندر فى مجالسه و أسماره و أسواقه بوقائع المنذر و خطبه و

أجوبته، و دخل ذلك فى نطاق الحياة العامة. و أصبح جزءا منها، و كان المنذر حتى فى صلاة الاستسقاء، و مواقف التذلل و الخشوع و الاستكانة، يأتى بالجديد المبتكر فيبكى الجماهير، و يحرك المشاعر، و يهيمن على القلوب ناهيك أنه وقف يوما يخطب للاستسقاء فتوجه للجماهير و قال: سلام عليكم، ثم التفت إلى الناحية الأخرى من موقفه، و قال: سلام عليكم، ثم سكت كالذى أرتج عليه، ثم اندفع يقول: سَلامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءاً بِجَهالَةٍ ثُمَّ تابَ مِنْ بَعْدِهِ وَ أَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ. و انهل يقرع الأسماع بزواجر وعظه إلى أن هاج الناس بالبكاء، و ضجوا بالاستغفار، و قالت السماء كأفواه القرب.

إن هذا الفراغ الذى تركه المنذر ليس من اليسير أن يملأه ابن السليم فى زمن قصير و مع ذلك فقد استطاع أن يحرز على ثقة الناس و احترامهم. و حدث أن حضر الأمير الحكم يوما إلى مجلس القضاء متنكرا، فوجد رجلا يرتعد و لا ينهض من كبوة إلا ليقع فى أخرى فسأله عن شأنه فذكر له أنه جاء يستعدى على خصم له، و استهول الوقوف بين يدى القاضى، و لو كان مدعيا بحق. فقال له الأمير:

أو يعزى ما تجده فى نفسك من خوف لسوء أخلاق القاضى و فضاضته و غلظ قلبه؟ قال: لا، ولكن لمهابته و قوة فراسته، قال الأمير: و كيف ذلك؟ قال الرجل: إن الناس يتحدثون أنه يدرك المحق و المبطل، من مجرد عرض الدعوى و الإدلاء بالجواب. فقال الأمير: و أنت ألك وثوق بحقك؟ قال الرجل: فى بعض المدعى فيه، و شجعه الأمير على الإدعاء بكامل ما فى نفسه، فتمثل بين يدى القاضى، و بسط دعواه، و الأمير يستمع من قريب فأطرق القاضى ثم خاطب الشاكى، يضايقه بالتحرير و الأسئلة، حتى ألجأه إلى تعديل الدعوى، و صرفه ليمعن فى تحرير دعواه، ثم يرجع إليه. و هكذا انصرف الأمير متعجبا من فراسة قاضية ابن السليم و كثيرا ما صرح الحكم المنتصر باللّه بأن أكبر مصيبة تحدث فى المملكة هى أقل خطرا من مصابها بموت قاضى القضاة. و إن وفاة القواد و الوزراء لا تتأثر لها الحياة العمومية تأثرها بفقد القاضى العادل.

و يذكر المؤرخون أن عهدى المنذر بن سعيد و محمد بن السليم سادهما شعور بالانتصاف، و تشجيع على المطالبة بالحق قبل أى كان تعلقه. و قد أمكن الفصل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۷۸

فى عدة قضايا، كان الحكم نفسه طرفا فيها أو أهله، من عائلة الخلافة و بطانة الدولة أطرافا فيها.

إنه لم يتفق فيما أعلم أن شهدت الدنيا عهدا، كهذه العهود الإسلامية المباركة، فخليفة المسلمين ينسل فى الهزيع الأخير من الليل يضرع إلى اللّه، و يفزع إليه ليوفقه فى اختيار قاضى المسلمين، ثم يجمع مجلس المشورة من غده، و يستشيرهم فى أمر ذلك الاختيار و لا يصدر إلا عن رأى أجمعوا عليه، ثم يحرر عهد الولاية فإذا هو دستور قويم، يضع أسمى المبادئ و يسن أجل المناهج، ثم يقف متنكرا مع أفراد الرعيه متطلعا إلى ما يجرى حول مجلس القاضى، و ما يقوله الخصماء عنه، ثم يبكى بين يديه أقرب الناس منه و أشدهم سلطانا عليه، يشكو أمر القاضى فيسترضيه بكل شىء عدا مصادمة القاضى أو نقض ما أبرمه أو التداخل فى أوامره و أحكامه. إنها عهود زاهرة فتحها الإسلام و ارتفعت بها البشرية إلى أسمى المقامات و عرف بها الإنسان حقه فى الحياة، و واجبه فيها، و تفيأ جميع الأحياء ظلال الأمن و الطمأنينة و شعروا بالعزة من وراء الإنصاف و الكرامة من وراء العدل و الازدهار نتيجة النظام المطلق، و رقابة الضمائر الطاهرة، و القلوب النقية.

ثم و هل تعود تلك العهود الزاهرة؟ و هل يرجع القضاء فى كل أطراف الدنيا استقلاله و نفوذه و طهارته و جلاله؟ و هل يتاح لخصماء اليوم أن يهيمن على نزاعاتهم قضاء قوى لا هوادة فيه و لا جور، و لا تلكؤ و لا استعجال و قضاة مقسطون تحميهم ملائكة الحق، و يخافون يوما يرجعون فيه إلى اللّه، ثم ينبئهم بما كانوا يفعلون؟ إن أمم العالم سائرها ترجو ذلك و تتمناه، و إنه لا سبيل لإدراك تلك العهود، إلا بالتضحية العامة، تضحية أصحاب السلطة بنفوذهم لفائدة نفوذ القضاء، و تضحية القاضى بشهواته و أعوانه و ميوله و رفاهيته، لفائدة الحق، و تضحية الخصماء بكبريائهم و غرورهم و شرههم لفائدة الإنصاف. و تكون نتيجة هذه التضحيات حتما الطمأنينة للجميع. و العمران و الأمن للكافة.

انتهى كل ما تقدم من الكتاب المذكور.

و جاء فى الجزء الثانى، من كتاب «حسن المحاضرة» للإمام السيوطى، رحمه اللّه تعالى، فى ذكر قضاة مصر، كثيرا من أسماء القضاة و أحوالهم، و نحن نلخص شيئا يسيرا حتى لا يطول بنا المقام، و هو كما يلى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۷۹

لقد ولى القضاء فى أيام معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه تعالى عنه، سليم بن عنز التجيبى و جعل إليه القصص و القضاء جميعا. و كان سليم بن عنز أحد العباد المجتهدين، و كان يقوم فى ليلة فيبتدئ القرآن حتى يختمه، ثم يأتى أهله، ثم يقوم فيغتسل، ثم يقرأ فيختم، ثم يأتى أهله ثم يقوم فيغتسل، ثم يقرأ فيختم ثم يأتى أهله، و ربما فعل ذلك فى الليلة مرات، فلما مات قالت امرأته: رحمك اللّه، فو اللّه لقد كنت ترضى ربك و تسر أهلك.

جاء فى كتاب «حسن المحاضرة» للسيوطى، ما يأتى:

لما تولى القضاء الشيخ عز الدين بن عبد السلام فى حدود سنة (۶۳۹) تسع و ثلاثين و ستمائة هجرية، تصدى لبيع أمراء الدولة من الأتراك، و ذكر أنه لم يثبت عنده أنهم أحرار، و أن حكم الرق مستصحب عليهم لبيت مال المسلمين، فبلغهم ذلك، فعظم الخطب عندهم، و اجترم الأمر و الشيخ مصمم لا يصحح لهم بيعا و لا شراء و لا نكاحا، و تعطلت مصالحهم لذلك، و كان من جملتهم نائب السلطنة، فاستثار غضبا فاجتمعوا و أرسلوا إليه، فقال: يعقد لكم مجلسا، و ننادى عليكم لبيت مال المسلمين فرفعوا الأمر إلى السلطان، فبعث إليه فلم يرجع، فأرسل إليه نائب السلطنة بالملاطفة فلم يفد فيه، فانزعج النائب، و قال: كيف ينادى علينا هذا الشيخ و يبيعنا و نحن ملوك الأرض، و اللّه لأضربنه بسيفى هذا. فركب بنفسه فى جماعته، و جاء إلى بيت الشيخ و السيف مسلول فى يده، فطرق الباب فخرج ولد الشيخ فرأى من نائب السلطنة ما رأى، و شرح له الحال فما اكترث لذلك، و قال: يا ولدى أبوك أقل من أن يقتل فى سبيل اللّه، ثم خرج، فحين وقع بصره على النائب بيست يد النائب و سقط السيف منها، و أرعدت مفاصله، فبكى و سأل الشيخ أن يدعو له و قال: يا سيدى إيش تعمل؟ قال: أنادى عليكم و أبيعكم. قال: ففيم تصرف ثمننا؟ قال: فى مصالح المسلمين قال: من يقبضه؟ قال: أنا فتم ما أراد و نادى على الأمراء واحدا واحدا، و غالى فى ثمنهم، و لم يبعهم إلا بالثمن الوافى، و قبضه و صرفه فى وجوه الخير. و اتفق له فى ولايته القضاء عجائب و غرائب.

انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۸۰

فرحم اللّه القضاة السابقين، و العلماء العاملين و أئمة الدين، و لو أردنا أن نذكر أمثال من تقدمت سيرهم و أحوالهم لاحتجنا إلى مجلدات، لأن بطون الكتب مشحونة بتراجمهم، و فى القدر الذى ذكرنا كفاية للمتأمل اللبيب.

فالناظر إلى أحوالهم الحسنة و سيرهم العطرة، و إلى أحوالنا السيئة و سيرتنا المعوجة، لرأى فرقا عظيما، كالفرق بين السماء و الأرض أو كالفرق بين الخل و العسل. و لقد كان بعض فضلاء القضاة يتمثل بهذين البيتين:

و ليت القضاء و ليت القضاءلم يك شيئا توليته

و قد ساقنى للقضاء القضاو ما كنت يوما تمنيته

نسأل اللّه اللطيف الخبير و العفو الحليم أن يعاملنا بعفوه و حلمه و فضله، و أن يحول حالنا إلى أحسن الأحوال، و أن يوفقنا لما يحبه و يرضاه آمين، و صلى اللّه و سلم على عبده و رسوله «محمد» و على آله و صحبه أجمعين.

تاريخ الفرمانات السلطانية و صورها

اشارة

و بمناسبة ذكر الفرمانات السلطانية نقول:

بدأت الفرمانات الشاهانية العثمانية من عام (۱۰۱۷) هجرى الموافق لعام (۱۵۹۷) ميلادى، و استمرت فى الصدور لغاية عام (۱۳۲۴) هجرى الموافق لعام (۱۹۰۴) ميلادى و ربما بعد هذا التاريخ بنحو خمسة أعوام لزوال حكم الأتراك عن جميع البلدان العربية، و ذلك بعد الحرب العظمى الأولى.

و هذه الفرمانات عبارة عن أوامر سلطانية، كانت تصدر من الدولة العلية العثمانية للممالك العربية، من تولية الولاة و الأمراء و القضاة و تعيين الوزراء، و غير ذلك من مختلف الشؤون المهمة، و بعد زوال حكم الأتراك صارت ولاة مصر تصدر الأوامر تارة باسم خديوى مصر (فلان) أو باسم سلطان مصر (فلان) ثم باسم ملك مصر (فلان) بحسب ألقاب ولاتها فى كل زمن.

و هذه الفرمانات هى التى تسمى فى عرفنا «بالمراسيم الملكية» و هى تكتب بخطوط عربية ممتازة، و بإنشاء و عبارات خاصة، و فى قالب جميل جدا، و تكتب و تنقش بالذهب الخالص، على ورق ثمين ممتاز فى قطع كبير، و توضع فى ظروف خاصة مذهبة، و يقوم بكل ذلك أشهر الخطاطين و مهرة الرسامين و المساعدين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۸۱

لهم. و هذه الفرمانات تكون فى الغالب مكتوبة باللغة التركية، و ربما وضعوا بجوارها عن يمين الكتابة خطا عموديا مقسما هندسيا بديعا، يبين مساحة الفرمان بالسنتيمتر المربع، لأن بعضها قد يبلغ أحيانا عدة أمتار فى عرض يتناسب مع طولها، و للأتراك عناية خاصة و ذوق ممتاز بالخطوط العربية، و تقدير كتابها حتى تقدم عندهم الخط العربى بجميع أنواعه تقدما مطردا فبلغ أقصى درجات الكامل و منتهى البهاء و الجمال، و كذلك فى النقش و الرسم و التذهيب و كل صناعة دقيقة. ثم لما استقلت كل مملكة بذاتها و انتشرت الآلات الكاتبة صارت المراسيم الملكية غالبا تكتب بها بالحروف العادية بدون الاستعانة بالخطاطين، و بذلك قضى على الخط العربى الجميل فى بعض البلدان، حتى كاد أن ينقرض فلم يحتفظ إلا بالاسم و الهيكل المتداعى، و هذا مما يؤسف له أشد الأسف.

و تحتفظ دار الكتب العربية بمصر على جملة ألواح بروازية مذهبة للفرمانات الثمينة العثمانية، كما تحتفظ لديها بآلاف الخطوط العربية الجميلة بمختلف أنواعها، و كذلك تحتفظ «دار المحفوظات» بمصر كثيرا من مثل ذلك، و من الوثائق السرية و المستندات التاريخية.

و إليك صورة بعض الفرمانات الشاهانية التركية:

صورة فرمان الإمارة من الدولة العثمانية للشريف حسين بن على أمير مكة

نذكر هنا صورة الفرمان (أى المرسوم الملكى) الوارد من الدولة العثمانية للشريف حسين بن على، لتوليته إمارة مكة المكرمة، و كان ذلك فى شوال سنة (۱۳۲۶) ست و عشرين و ثلاثمائة و ألف هجرية، ثم فى سنة (۱۳۳۴) حارب الشريف حسين المذكور الدولة العثمانية، و استقل بالحجاز، ثم صار ملكا على البلاد. و بهذا انتهى حكم الأتراك على الحجاز و البلدان العربية، و ذهبت الخلافة منهم، كما انتهى بالشريف الحسين المذكور، آخر أمير لمكة من طرف الدولة العثمانية، و به أيضا انتهى حكم الأشراف عن الحجاز حيث أن الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود حارب الشريف الحسين المذكور، و تم ضم الحجاز سنة (۱۳۴۳) هجرية فصار ملكا على البلاد العربية السعودية رحمهما اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۸۲

و نحن نذكر هنا صورة الفرمان لإمارة مكة للشريف الحسين بن على المذكور، آخر أمراء مكة من الأشراف، و آخر فرمان من الأتراك للعظة و الاعتبار، و لمعرفة كيفية عاداتهم فى كتابة الفرمانات السلطانية و إليك صورة الفرمان:

فقد جاء فی الجزء الثالث من تاریخ الغازی نص عن الفرمان المذکور ما یأتی:

إنه لما تجلی صاحب القدرة الأزلیة، القائل سبحانه للشیء کن فکان، ناظم أمور الکون و المکان، تحیرت عن إدراک أسرار حکمته عقول الخلائق و الأذهان، الذی جعل عتبة مرحمتنا مرجع المحتاجین، و باب خلافة سلطنتنا متکأ لأصحاب العز و الشأن، و زین طغراء مناشیر إجلالنا الهمایونی بوجوب الطاعة و الانقیاد لأجل أحکام الشرع المتین، و دوام معالم الدین المبین، و مکن الحق المعین أوامرنا العلیة غایة التمکین، و جعل مناقب دولتنا العلیة و مفاخر لسلطنتنا السنیة حمایة للدین المبین، و إعلاء للواء شرع سید المرسلین، و لا سیما بالخدمة الشریفة للبلدتین المنیفتین، منزل أنوار الوحی المبین، و مهبط جناب جبریل الأمین المتضمنة الآیة الکریمة بسم اللّه الرحمن الرحیم وَ آتاکُمْ ما لَمْ یُؤْتِ أَحَداً مِنَ الْعالَمِینَ و ذلِکَ فَضْلُ اللَّهِ یُؤْتِیهِ مَنْ یَشاءُ وَ اللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیمِ فشکرا بهذه النعم، تحتم علی إحسان مکرمتنا الشاهانیة، إنالة أمانی و آمال کافة رعیة سلطنتنا الملوکانیة، و خصوصا تلطیف و تسریر الأشراف الکرام، و السادة ذوی الاحترام، المتصل نسبهم إلی العرق الأطهر، الحائزین أعلی المناقب و المفاخر، و بناء علی ذلک، و لوقوع انفصال أمیر مکة الشریف علی باشا اقتضی الحال إلی إحالة الإمارة الشریفة المذکورة لذات من الأشراف، ذوی الاحترام، و من حیث أن وزیری سمیر السیادة، الحائز النیشان العثمانی و المجیدی المرصعین رافع توقیعی رفیع الشأن الملوکانی، و ناقل أمری بلیغ الآمال السلطانی، جناب إمارة مآب سعادة اکتساب، سیادة انتساب ذو النسب الطاهر، و الحسب الظاهر، مستجمع جمیع المعالی و المفاخر کابرا عن کابر، جمال السلالة الهاشمیة، فرع الشجرة الزکیة النبویة، طراز العصابة العلویة المصطفویة، عمدة آل الرسول، قرة عین الزهراء البتول، المحفوف بصنوف عواطف الملک الأعلی، الشریف حسین باشا، أدام اللّه تعالی إجلاله، و أدام سعده و إقباله، علم لدینا أنه اتصف بالأوصاف الحسنة الممدوحة، و أبرز روابط خالص وجدانه لطرف أشرف خلافتنا، و استحق لیاقة للإمارة الشریفة المذکورة، تلألأت أمواج بحر مکرمتنا الذی لیس له نهایة نحو ذاته

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۴۸۳

الهاشمیة، فأحلنا و فوضنا الإمارة الشریفة المذکورة إلی عهدة أهلیته، و أعطیناه منشورنا فائض السرور، المشتمل علی کمال البهجة و الحبور، و حسب شرائط الإمارة و بموجب رضائنا و نخبة أفکارنا الشاهانیة أمرنا المشار إلیه أن یستقبل الحجاج ذوی الابتهاج المتوجهین من سائر ممالکنا الشاهانیة، و یوصلهم إلی مکة المکرمة سالمین آمنین، و بعد أدائهم مناسک الحج الشریف علی الوجه اللائق أیضا یشیعهم و یستکمل أسباب عزیمتهم بکل اعتناء و دقة إلی الشام، و أن یکون الناظر علی توزیع و تقسیم الصرة الهمایونیة، المرسلة من طرف سلطنتنا السنیة إلی أربابها بواسطة المأمورین بموجب الدفاتر الموجودة، و أن یستجلب من العموم الدعوات الخیریة لجانبنا الشاهانی، و أن یهتم فی توفیق الأمور و المصالح الواقعة و الجاریة بالعدل و الحقانیة، متحدا مع وزیرنا سمیر المعالی الحامل للنیشان المرصع العثمانی و المرصع المجیدی، أحد یاوراتنا الکرام الشاهانیة، والی ولایة الحجاز و قومندان فرقتنا الهمایونیة، کاظم باشا، أدام اللّه تعالی إجلاله، و یشمر عن ساعد الجد فی حسن إیفائها و تسویتها، و أن لا یمکن تعدی فرد من الأفراد علی أحد، بما یخالف الشرع الشریف، و أن تکون حرکته دائما وفق الشرع القویم، فیلزم علی کل من الأشراف الکرام و السادات ذوی الاحترام و العلماء و الصلحاء و الأئمة و الخطباء و سائر من یأتی من کل فج عمیق لزیارة البیت العتیق، و الأهالی و الصغیر و الکبیر و الوضیع و الرفیع، و أن یعرفوا أن سیادة الشریف المشار إلیه، هو أمیر مکة المکرمة و أن یحترموه و یوقروه، و أیضا یلزم علی سیادة المشار إلیه أن یعتنی مزید الاعتناء لرعایة أصحاب السداد و الصواب بحسب درجاتهم، و أن یداوم فی الغدو و الآصال بالدعاء لدوام دولتنا العلیة، و ارتقاء شوکتنا الملوکانیة، فاعلموا هذا و اعتمدوا علی علامتنا الشریفة. تحریرا فی الیوم السادس من شهر شوال المکرم لسنة ست و عشرین و ثلاثمائة و ألف، اه من جریدة الحجاز. انتهی من الغازی.

صورة الفرمان السلطانی للشریف عون

و هذه صورة أخرى من الإنشاء ننقلها من الجزء الثانى من تاريخ الغازى رحمه اللّه تعالى فقد قال فيه ما نصه: و فى ۱۱ ذى الحجة سنة ۱۳۲۲ قرئ بمنى فرمان الإمارة المرسلة من قبل السلطنة العلية للشريف عون، كما هى العادة كل سنة فى التاريخ المذكور، و هذا نص الفرمان السلطانى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۸۴

«بسم اللّه الرحمن الرحيم، الحمد للّه الذى جعل سره البطحاء صدف درة البيضا، و حلى بها أجياد عرائس المصنوعات من الثرى إلى سدرة المنتهى، و صير أم القرى محتد نبيه المجتبى و صفيه المرتضى، و أوحى إلى خليله إبراهيم أن يرفع القواعد من البيت، و أمرنا أن نتخذ من مقامه مصلى، و توجهت الوفود المتوشحون و شاح الهدى، و رفعوا أصواتهم بالتهليل و التلبية و قصدوا نحو المنى، فطوبى لمن سعى بين الصفا و المروة، و صلى بمقام إبراهيم بخضوع القلب، و انتهج نهج القربى و الزلفى، و الصلاة و السلام على من بعث رحمة للورى، و على آله و صحبه الطيبين الذين طهروا الكعبة العليا من أدناس الأوثان، و أحكموا بنيان الشريعة المصطفوية بإقامة أحكام القرآن، ما حنت الحمائم بتسبيح اللّه تعالى و تقديسه جل و علا- أما بعد: فهذا خطابنا الخاقانى، و كتابنا المنيف السلطانى، النافذ حكمه بعناية اللّه المعين، فى أقطار الأرضين، مطاعا لأساطين الملوك و السلاطين، لا زال ناشرا فوائح العدل و الأمان، و ما برح زاهرا بين حدائق البر و الإحسان، ما سجعت الطيور و رتعت الغزلان، أصدرناه منطويا بفرائد التحيات الرائعة، و محتويا على قلائد التسليمات الفائقة، مظهرا عرف رياحين المحبة و الاستئناس، و ممهدا لمبانى المودة المحفوظة عن الاندراس على جناب الأمير الأمجد الأجل الأوحد المقتفى آثار أسلافه الأشراف من آبائه الغر، صناديد آل عبد مناف و أجداده الحميدى السير، الجميلى الأوصاف، فرع الشجرة الزكية النبوية، طراز العصابة المصطفوية، المنتمى إلى أشرف جرثومة على عنصرها، و المنتسب إلى أنفس أرومة غلا جوهرها، زبدة سلالة الزهراء البتول، عمدة آل بيت بيت الرسول، المحفوف بصنوف عواطف الملك الأعلى، من أعاظم وزراء سلطنتها السنية، الحامل النيشان الامتياز و المرصع الافتخار و العثمانى و المجيدى وزيرى سمير الفطانة، أمير مكة المكرمة الشريف عون الرفيق باشا، لا زالت العناية الربانية له ملاحظة و الكلاء الصمدانية عليه حافظة، ننهى إلى نادى الشريف أن اللّه جل شأنه و عز برهانه اصطفانا من بين عباده خليفة الأنام، و أعطانا سيف الجهاد، و أمرنا بتأسيس ركن الاسلام، و شرفنا على الملوك لسدانة بيت اللّه الحرام، و الركن و المقام، و زين منشور سلطنتنا بخدمة روضة نبينا و شفيعنا، عليه أسنى التحية و أزكى السلام، فحمد اللّه على ذلك بأتم الشكر و أكمل المحامد، و تحلى ترائب عرائس هذه النعم من جواهر الأثنية، بأعلق القلائد و أنفس الفرائد، فلا جرم إن وجهنا وجهة النهمة الواسعة، و نخبة الهمة الشائعة، لرفع رايات الشكر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۸۵

فوق القمة الشاسعة، و صرفنا أزمة صريمتنا الجليلة إلى طريق إبقاء ما وهبنا اللّه من المواهب الجزيلة، و امتطينا صهوة مطايا الإقدام فى تنفيذ مصالح الشريعة، جاريا مجارى الجد و الاهتمام لا سيما مهام الأوقاف المشروطة لفقراء الحرمين المحترمين، و الأرزاق المعينة المضبوطة للشرفاء، شرفهم اللّه تعالى فى الدارين، و للعباد العاكفين فى المقامين المكرمين، و أرسلنا من شامل عناياتنا على الرسم القديم، فى العام السابق، و هو عام إحدى و عشرين و ثلثمائة و ألف من الهجرة، من أسس قواعد الإسلام، صبّت على ضريحه سجال التحية و السلام، كافة الأموال المحصلة من ريع الأوقاف الموقوفة المربوطة، و النقود المعروفة و الوظائف المضبوطة، التى خصصت بلائذى الحرم و يثرب ممن سكن فيهما. و اخترنا الجوار من حيث المشارق و المغارب و جملتها مثبتة و أعدادها مفصلة و مقررة، كما هو المسطور و المرقوم فى الدفتر المعلوم و المختوم، جميعها الدنانير النضار الخالصة الصافية من النقود الرائجة فى عامة البلاد الدانية و القاصية البلاد الدانية و القاصية، و سلمنا تلك الصور إثر ما وضع فى الأكياس الموسومة بختمنا الشريف، وفق للالتباس إلى يد حامل ذلك المنشور السلطانى، و ناقل هذا المثال الخاقانى المنتسب لسدتنا السنية عن خدام عتبقنا العلية الخاقانية رئيس خدمة طيور السراى السلطانية، الحامل النيشان العثمانى من رتبة الرابعة و المجيدى من رتبة الخامسة افتخار الأكابر و الأكارم عثمان أفندى زيد علوه و

عمدة أصحاب التحرير و التقرير، كاتب الدفتر زيد قدره بعدما قلدناهما تلك الخدمة الجليلة و أعطيناهما دفترا مختوما بختمنا المبارك السلطانى لا زال عنوانا على صحائف مناشير الأمانى مخبرا عن المصاريف المعينة متضمنا بالمواهب المقننة فأمرناهما إيصال تلك الصرر إلى خزانة المديرية المأمورة بالسعى مع الاهتمام على جرى الأصول المؤسسة فى سوالف الأيام فى صرف الصرر المقررة فى مصارفها المحررة المقدرة على ما صرح و نص عليه فى الجريدة التى هى فى جيد الأمانة فريدة امتثالا لعموم قوله تعالى: بسم اللّه الرحمن الرحيم إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَماناتِ إِلى أَهْلِها و اعترافا من مشارب الأجور الجزيلة قراح عذبها و نهلها و توزيعها إلى مستحقيها من السادات و العلماء و الضعفاء ساكنى مكة المكرمة و قاطنى المدينة المعظمة المتمسكين بأذيال سرادقات بيت اللّه الحرام و المتشرفين بجوار نبينا شفيع الأنام، عليه أفضل الصلاة و السلام و رسمنا أن لا يفض ختام أكياس هذه المبرة، و لا توزع على أصحابها إلا بمعرفة المأمورين الذين وجبت حضورهم و لا يستنسخ دفتر مستقل غير هذا الدفتر بل يعلم على اسم كل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۸۶

من وصل إليه نصيبه بالمداد الأحمر فإن غاب واحد منهم أو قضى نحبه، و لم يوجد مسميات بعض الأسماء يعلم على اسمه بالدفتر حسبما يظهر و يحفظ حصصهم و نصيبهم مفرزة محررة كى لا يحتال أحد لأخذ الصرة المقررة، بأن يؤدى نصيب من توفى أو غاب للأشخاص توافق أسماؤهم و ألقابهم و نسبهم، و تشابهت الأسماء و الألقاب و النسب و الأنساب. هذا و قد أهدينا إلى جنابكم العالى، مغرس شجرة المفاخر و المعالى، صحبة حامل كتابنا اللطيف و خطابنا المنيف، خلعة تشريفاتنا البهية و إكساءاتنا السية تجديدا لمراسم الموالاة و تأكيدا بمعاقد المصافاة فلا بد من استقبالها بتقديم مراسم الإكرام و التعظيم و التزيين و الاكتساء بها عواتق الاحترام و التكريم، و بذلك القدرة الكاملة و النهمة الشاملة، فى رعاية الرعية و صيانة الحجاج و المجاورين و المسافرين و المقيمين من العنت و الشقاوة لإفاضة الأمن و الراحة و حراسة تلك الطرق و المسالك على ما يجب لأمراء الأقطار و الممالك، و إصلاح الصحبة و حسن جريانها كما هو المطلوب بعناية الصمدانية لمحافظة الصحة العمومية و استجلاب الأدعية الصالحة من العلماء العاملين و السادات المهديين و الفقراء الصالحين، و المواظبة على الدعوات بمزيد التضرع و الابتهال لإعلاء أعلام دولتنا العلية و ثبات أركان سلطنتنا السنية، إنه سبحانه لجدير بالسؤال و قدير على تبليغ الأعمال، تعالت ذاته عن المضاهى، و جل جوده عن التناهى و فضله حسب ما بجنابه لاذ، و طوله كفاية من به استعاذ و صلى اللّه على سيدنا محمد الذى تأسس قواعد شريعته البيضاء بأركان المواهب الربانية، ناشرا ظلال شدتها فوق الثرى، و استهل بأرجاز لغوته الملائكة المقربون على العرش سربا فسربا، على آله و عترته الذين فتحوا بسيوفهم البلاد شرقا و غربا، و لمن تبعهم من أمته إلى يوم الدين، عجما و عربا رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين. تحريرا فى ۱۵ شعبان ۱۳۲۲ هجرى. انتهى من تاريخ الغازى.

بعض ما كان يكتبه السلاطين فى تقليد إمارة مكة

يستحسن بنا أن نذكر شيئا مما كان يكتبه الملوك و السلاطين فى تقليد إمارة مكة المكرمة للأشراف، و ذلك للإحاطة به و لمعرفة نوع الإنشاء الذى يوضع فى قالب خاص من الألفاظ المنمقة فإن لك عصر صيغته الخاصة من الأدب و الإنشاء، فنقول:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۸۷

ذكر الشيخ عبد اللّه الغازى رحمه اللّه تعالى فى الجزء الثانى من تاريخه ناقلا عن «صبح الأعشى» للقلقشندى عند ذكر ما يكتب لأرباب الوظائف بالمملكة الحجازية صورة تقليد الإمارة التى كتبها الملك الناصر محمد بن قلاوون للشريف رميثة بن أبى نمى فى سنة (۷۳۱) إحدى و ثلاثين و سبعمائة و هى:

«بسم اللّه الرحمن الرحيم، الحمد للّه الحكيم، فالشريف من اتبع أوامره العظيم، فالسعيد من اتقى غضبه بأعماله الزاكية و نياته الطاهرة الكريمة، فالفائز من سلك مراضيه فى الدنيا ليأمن فى الآخرة، و من أخاف عاكف حرم اللّه و باديه فقد باء بالأفعال الخاسرة، و من

عظم شعائر اللّه فقد رفل فى حلل الإقبال الفاخرة، نحمده على ألطافه الباطنة و الظاهرة، و نشكره و نرجوه و ما زال ينجح راجيه و يزيد شاكره، و نشهد أن لا إله إلا اللّه وحده لا شريك له، شهادة من اتخذ الحق ناصره و أودع إخلاصها ضمائره، و نشهد أن محمدا عبده و رسوله الذى بعثه اللّه من الحرم فألف القلوب النافرة و فتح مكة فطهرها من الزمرة الكافرة، و قال فى ذلك اليوم: من أغلق عليه بابه فقد آمن، فآسى أهلها و نفوسهم بالأمن ظافرة، صلّى اللّه عليه و على آله بنى الزهراء العترة الزاهرة، و على صحبه النجوم السافرة و سلم تسليما كثيرا، أما بعد، فإن الحكم بالعدل شعارنا، و باللّه اقتداؤنا و اقتدارنا و فى الإحسان رغبتنا، و فى كل عنق منتنا نصفح و نمنح، و نرعى من أمسى قديم الهجرة فى ولايتنا و أصبح، و نقيم من أهل البيت لحفظ ذلك البيت الأصلح فالأصلح و نقدم من لم يزل مقدما و إلى صواب الصواب يجنح فينجح، و ننجى من الهلكة من لاح له منهج الخير فسلكه فأفلح، و كانت مكة المعظمة هى أم القرى و البلد الأمين المجزل فيه القرى، نشأ الإسلام فى بطحائها، و حرمها اللّه فلا ينفر صيدها و لا يعضد شجرها، و لا تحل لقطتها إلا لمنشد، تأكيدا لتشريفها و إعلائها، و طلعت شمس النبوة من شعابها، و غسلت الذنوب بوابل سحابها، فيها زمزم و كزة جبريل، و فيها بدا الوحى و التنزيل، و إليها أعنقت الركاب، ففى كل أبطح للمطى مسير و مسيل، فكم أتى إليها من سائر الناس سائر، و كم أتى إليه الناس رجالا و على كل ضامر، فالرحمة مستقرة بين نواحيها، و العيون تتملّى بأنوار تلك الأستار حتى تجتليها، و الشفاه تتشرف بتقبيل ذلك الحجر الذى يشهد لها فى غد و يقيها، فطوبى لمتقيها، و سحقا لمن أخاف وفد اللّه فيها، و نحن قد بصرنا اللّه بخدمة بيتها المحرم، و حرمها المعظم، و كرر إليها حجنا و كرمه، فلله الحمد أن كرر حجنا و كرم، و ما برحنا نقيم فى إمارتها من العترة النبوية كل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۸۸

شريف النسب، و كل من يكتسب فيها رضا اللّه تعالى، و كل امرئ و ما اكتسب، فمن أصلح منهم أقمناه، و من حاد عن الطاعة و جحد النعمة أزلناه، و من أخاف فيه السبيل لم نجعل له إلى الخير سبيلا، و من استقام على الطريقة توكلنا على اللّه و ولياه، و كفى باللّه وكيلا، و كان فلانا هو الذى ما زالت خواطرنا الشريفة تقدمه على بنى أبيه، و تختاره أميرا و تجتبيه، و ربما سلفت من بيته هنات صفحنا عنها الصفح الجميل، و ما قابلناهم إلا بما يليق بمجدهم الحسنى الحسن الأصيل، و الإمرة، و إن كانت بيد غيره هذه المدة، فما كان فى الحقيقة أمير عندنا سواه لأنه كبير بيته المشكور من سائر الأفواه، و الآن قد اقتضت آراؤنا الشريفة أن نقيمه فى بلده، أميرا مفردا إليه يشار، و أن نصطفيه و أنه عندنا لمن المصطفين الأخيار، و أن نجعل الكلمة واحدة، ليأمن النزيل و الجار، و متى تجاذب الأمر كلمتان فسد نظامه، و متى أفرد الحكم حسنت أحكامه، و متى توحد الأمر زال الاختلاف و زاد الائتلاف و أقبلت أيامه، فذلك رسم بالأمر الشريف أن تفوض إليه إمرة مكة المشرفة، على عادة والده، فليتقلد ما فوضناه من الإمرة و النيابة بمكة المعظمة، شاكرا ما أنعم اللّه به عليه من مراضينا، التى هى نجاة لمن لم ينل منها نصيبا موفورا، و لا فوز لمن لم يدرك منها حظا كبيرا، و ليشرع فى تمهيد البلاد من إزالة المظلمة، و ليطهرها من كل مجترئ على اللّه تعالى فى البقعة المحرمة، و لا يقرب من فى قلبه مرض فيعديه، و لا يرجع لمن فيه شقاق ظاهر فى صفحات وجهة و فلتات فيه، و ليعلم أن هذا بلد حرام، حرمه اللّه يوم خلق السموات و الأرض، و صير حج بيته على مستطيعه من الفرض، و جعله للناس معادا و معاذا، و قال صلى اللّه عليه و سلم يوم عرفة: إن دماءكم و أموالكم و أعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا، فى شهركم هذا، فى بلدكم هذا، فليمنع الدماء من أن تراق، و الأموال من أن تؤخذ بغير استحقاق، و الظلم فى البلد الحرام حرام، و بنو حسن أحق بالتباع سنة الإسلام، و اتق اللّه لتلقاه بالوجه الأبيض و العمل الأغر، و اتبع سنة جدك فعلى اتباعها حثّ و أمر، و الق وفد اللّه فى البر و البحر بالحسنى فهم أضيافه، و أمن الحج ليتم نسكه و طوافه. هذا تقليدنا لك أيها الشريف فطب نفسا بمراضينا، و صفحنا عما مضى، و منحنا الرضى حقا يقينا، لأنا نتحقق أن الإحسان يحرسنا و يقينا إن شاء اللّه تعالى. انتهى من تاريخ الغازى.

و نحن قد وقفنا على صورة هذا المرسوم الملكى المذكور، فى نفس كتاب «صبح الأعشى» للقلقشندى، فى الجزء الثانى عشر،

بصحيفة ۲۳۳. و قد ذكر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۸۹

أيضا القلقشندى، رحمه اللّه تعالى فيه صورة أخرى لتقليد إمرة مكة المكرمة لأحد الأشراف، كما ذكر صورة وصية ملكية لأحد أمراء مكة، و صورة لتقليد قضاء مكة المشرفة لأحد العلماء. و ذكر أيضا مثل ذلك لتقليد إمارة المدينة المنورة و قضائها، و أن الإنسان ليأخذ العجب من هذا الإنشاء اللطيف و الكلام البليغ، و لو لا الخوف من إطالة البحث لنقلنا كل ذلك هنا. فسبحان مغير الأحوال، ففرق كبير فى المراسيم الملكية فى الأزمان السابقة و المراسيم الملكية فى زماننا هذا.

الاحتفال بتلاوة الأمر السلطانى بتقليد إمارة مكة

حيث ذكرنا، فيما تقدم، صورة الأمر السلطانى لإسناد إمارة مكة لأحد أشرافها، نذكر الآن كيفية الاحتفال بتلاوة هذا الأمر الكريم، الذى كانوا يسمونه «الفرمان»، و هى كلمة تركية معناها «المرسوم الملكى».

و قد ذكر كيفية الاحتفال به الأستاذ البتنونى فى كتابة «الرحلة الحجازية» و هى كما يأتى:

ما بزغت شمس يوم الجمعة ۱۱ ذى الحجة سنة (۱۳۲۷) سبع و عشرين و ثلاثمائة و ألف بمنى، حتى التفت الجنود التركية و المصرية حول المصطبة الكبرى، التى كانت عليها سرادقات سمو خديوينا المعظم (أى عباس باشا حلمى الثانى) خديوى مصر، و دولة الشريف (أى الشريف حسين بن على) و سعادة وكيل الولاية، يتقدم كل فرقة موسيقية، استعدادا للتشريفات بحفلة تلاومة فرمان دولة الشريف. و فى الساعة الثانية العربية نهارا، اصطفت رجال المعية السنية، فى الجهة اليمنى من الصيوان الكبير، المعد للجناب العالى الخديوى، و كان دولة الشريف أرسل بعض حاشيته، لمقابلة الوفد الحامل للفرمان و الخلعة السنية، ثم سار إلى صيوان الجناب العالى، و جلسا يتجاذبان أطراف الحديث، حتى إذا وصل الوفد إلى سلم المصطبة، خفّ الجناب العالى و معه مولانا الشريف نحو السلم، و استقبلا الفرمان بتقبيله، ثم قصد الكل الصيوان الخديوى و جنابه العالى فى مقدمتهم. و لا يخفاك ما فى هذا الترتيب من المعنى الدقيق اللطيف، الذى يشير إلى علو مكانة جنابه الرفيع، و أن مقامه هنا هو المقام الأول، و منزله هو المنزل فجلس، حفظه اللّه، فى صدر المكان، و عن يساره دولة الشريف، ثم نائب الوالى، ثم أنجال الشريف، ثم علية الأشراف، و من خلفهم مشايخ القبائل العربية، و صاحبا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۹۰

الفضيلة مفتى و قاضى مكة، و كثير من علمائها و أعيانها، ثم رجال العسكرية العثمانية، و فى مقدمتهم سعادة ناظم باشا قومندان قوة الحجاز، و جلس على يمين الجناب العالى دولة البرنس كمال الدين باشا، ثم أصحاب السعادة: شفيق باشا و عزت باشا و خيرى باشا، ثم موظفوا المعية السنية، يليهم مستخدموا قوة المحمل الشريف المصرى.

و هنالك توسط ساحة الصيوان عزتلو مكتوبجى الولاية، و أخذ فى تلاوة الفرمان، الذى كان يمسك بطرفيه اثنان من التشريفاتية، فتلاه بالتركية، و عندما أتى على لفظة الخلعة السنية التى قدمها جلالة السلطان «محمد الخامس» إلى دولة الشريف فكها أحد المهندارين فى غلافها الأطلس، و ألبسه إياها. و بعد تولاة الفرمان قام كاتب الشريف و تلا ترجمته المرسلة معه بالعربية، و فحواها: إن مولانا السلطان، حفظه اللّه لما يعلمه فى دولة الشريف من أصالة الرأى و علو الكعب فى حسن الإدارة و كمال الدراية و محاسن الأخلاق، واسع المعرفة و كريم السجايا، و محامد الخصال، و معالى الفضائل، وجّه لدولته مركز الشرافة العظمى، و هو يرجوه على الدوام مساعدة حجاج بيت اللّه الحرام، و القيام بكل ما فيه راحتهم و صحتهم، مع تأمين الطرق و تسهيل المواصلات و الضرب على أيدى الخارجين من الأعراب عن الصراط السوى المستقيم. و لفت نظره إلى الدقة فى صرف المرتبات، و توزيع الصدقات على أربابها بكل ضبط، مع مساعدة لمأمورى الدولة من عسكريين و ملكيين على أداء وظائفهم. و كان كلما ذكر اسم واحد منهم ألبسوه كركا،

حتى إذا أتمت الحفلة أمر الجناب العالى، فأديرت أكواب الشربات على الجميع، و بعد شرب القهوة انصرف الشريف مودعا من الجناب السامى بكل تجلة و احترام.

و مما يجمل بنا ذكره تلك الألقاب التى وردت فى هذا الفرمان، موجهة من قبل صاحب الخلافة العظمى إلى دولة الشريف حتى تعرف مكانته السامية جناب الأمين الأمجد، الأجل الأوحد المقتفى آثار أسلافه الأشراف من آبائه الغر صناديد آل عبد مناف، و أجداده الحميدى السير الجميلى الأوصاف، فرع الشجرة الزكية النبوية طراز العصبة العلوية المصطفوية المنتحى إلى أشرف جرثومة علا عنصرها، و المنتسب إلى أنفس أرومة غلا جوهرها، زبدة سلالة الزهراء البتول، عمدة آل بيت الرسول، المحفوف بصنوف عواطف الملك الأعلى فى أعاظم وزراء سلطنتنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۹۱

السنية الحامل لنيشانى الافتخار المرصّع العثمانى و المجيدى، وزيرى سمير الفطانة أمير مكة المكرمة الخ، و على هذا يجدر بنا أن نسوق إليك شيئا من الألقاب التى كان يكتب بها إلى أمير مكة فى عهد الدولة الجركسية، فقد ورد فى «صبح الأعشى» فى رسم المكاتبة إلى أميرها هذه العبارة: أدام اللّه تعالى نعمة المجلس العالى، الأميرى، الكبيرى، العالى، العادلى، المؤيدى، العضدى، النصيرى، الذخرى، العونى، المقدمى، الأوحدى، الظهيرى، الزعمى، الكافلى، الشريفى، الحسيى، النسيى، الأصيلى، الفلانى (الحسنى مثلا) عزّ الإسلام و المسلمين، سعد الأمراء فى العالمين، جلال العترة الطاهرة كوكب الأسرة الزاهرة، فرع الشجرة الزكية، طراز العصابة العلوية، طهير الملوك و السلاطين، نسيب أمير المؤمنين، لا زال حرمه أمينا و مكانه مكينا، و شرفه يبيض له بمجاورة الحجر الأسود عند اللّه وجها و يضيء جبينا صدرت هذه المكاتبة من المجلس العالى تحمل إليه سلاما تحيل إليه الركائب الخ» انتهى.

ذكرنا هذا ليحيط القارئ الكريم بعادات أهل العصور السابقة، فيقارن ما نحن عليه بما كانوا عليه، تذكرة لأولى الأبصار. قال اللّه تعالى: إِنَّ فِي خَلْقِ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ اخْتِلافِ اللَّيْلِ وَ النَّهارِ لَآياتٍ لِأُولِي الْأَلْبابِ.

ترجمة الفرمان السلطانى لتولية المشير كاظم باشا على الحجاز

لقد ذكرنا فيما تقدم ترجمة بعض الفرمانات السلطانية، لتولية الأشراف إمارة مكة المشرفة، و لنذكر هنا بعض الفرمانات عن تولية ولاة الأتراك فى الحجاز، فإن الوالى التركى و شريف مكة يشتركان فى الحكم و إدارة الأمور. و قد ذكر إبراهيم رفعت باشا، مؤلف كتاب «مرآة الحرمين» رحمه اللّه تعالى، ترجمة فرمان تولية كاظم باشا، الوالى التركى على الحجاز، الذى تمّ إنشاء السكة الحديدية بالمدينة المنورة على يديه، و جميع الفرمانات الصادرة بولاية الحجاز كانت على النمط الآتى، و إليك ترجمة فرمان المشير كاظم باشا:

الدستور المكرم و المشير المفخّم نظام العالم، مدير أمور الجمهور بالفكر الثاقب، متم مهام الأنام بالرأى الصائب، ممهّد بنيان الدولة و الإقبال، مشيد أركان السعادة و الإجلال، المحفوف بصنوف عواطف الملك الأعلى «ياورنا» الأكرم أحد مشيرى سلطنتنا السنية المعظم، سمير الدولة ناظر إنشاء السكة الحديدية

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۹۲

الحجازية، الذى أسندت إليه ولاية الحجاز و رئاسة فرقتها، الحائز لوسام الافتخار المرصع، و الوسامين العثمانى و المجيدى المرصعين «كاظم باشا» أدام اللّه تعالى إجلاله.

عند وصول التوقيع الشاهانى الرفيع الشأن، يكون معلوما أن أخص آمالنا الملكية و أغراضنا الشاهانية، حسن انضباط الولاية الحجازية، و الحذق فى إدارتها و المحافظة على حقوق الأهالى و المساواة بينهم، و إدامة الأمن و الراحة لهم، و بما أنك أيها المشير ذو دراية و خبرة، و بصير بشؤون الحجاز، و عرفنا صدقك فى خدماتك السابقة، وجّهت أحاسن توجهاتى و غاية مكارمى الملكية، و فوّضت إلى عهد حصافتك ولاية الحجاز و رئاسة فرقته، فى اليوم الثانى من شهر شعبان المعظم لسنة ألف و ثلاثمائة و ستة و عشرين، بموجب

إرادتنا السنية الصادرة من ذاتنا الملكية، و بمقتضى ذلك أصدرنا و منحناك من ديواننا الهمايونى، فرماننا هذا المتضمن لتلك المأمورية.

فيلزمك جلبا لرضانا و تحقيقا لقصدنا الشاهانى، أن تبذل مزيد العناية و الإقدام باستكمال تأمين حقوق الأهالى و مجاورى الحرمين الشريفين، خصوصا كل ما تحصل به راحة الحجاج إلى بلد اللّه الحرام، و زوّار مدينة نبيه عليه الصلاة و السلام، من التدابير الحسنة، و تصرف فى ذلك كل الجهد لاستجلاب الدعوات الخيرية لذاتنا الشاهانية من كافة الناس، و ذلك بالتمسك بالشريعة المحمدية الغراء، و ابذل وسعك فى تحسين الأحوال المالية و الخزينة النبوية، و حافظ على جباية الأعشار و «الويركو» الذى كلفت به القبائل المختلفة، و عونك فى هذا مأموروهم الموظفون، و إن ذاتنا الشاهانية لتنتظر حميتك و جدّك فى تسيير الأمور، و تحقيق المصالح العامة، و عرض الأشياء اللازمة على أستانتنا العلية، تحريرا فى رابع ذى القعدة الشريفة سنة ۱۳۲۶ ه. انتهى من الكتاب المذكور.

أمراء مكة قبل الإسلام و بعده إلى اليوم

اشارة

قال فى كتاب تاريخ العرب و آدابهم، تأليف إدورد فانديك و قسطنطين فيليبيدس، المطبوع بالمطبعة الأميرية ببولاق بمصر سنة ۱۳۱۰ هجرية، ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۹۳

أما أمراء الحجاز الذين تولوا أمر البلاد، بعد ملوك قضاعة، فهم من نسل إسماعيل بن إبراهيم، و أول أمير منهم هو عدنان الذى ينتهى نسبه إلى إسماعيل، و هذه أسماؤهم مع تاريخ التملك:

العدد/ الاسم/ تاريخ التملك

۱/ عدنان/ ولى الإمارة سنة ۱۲۲ قبل الميلاد.

۲/ معد/ ولى الإمارة سنة ۸۹ قبل الميلاد.

۳/ نزار/ ولى الإمارة سنة ۵۶ قبل الميلاد.

۴/ مضر/ ولى الإمارة سنة ۲۳ قبل الميلاد.

۵/ إلياس/ ولى الإمارة سنة ۱۰ بعد الميلاد.

۶/ مدركة/ ولى الإمارة سنة ۴۳ بعد الميلاد.

۷/ خزيمة/ ولى الإمارة سنة ۷۶ بعد الميلاد.

۸/ كنانة/ ولى الإمارة سنة ۱۰۹ بعد الميلاد.

۹/ النضر/ ولى الإمارة سنة ۱۴۲ بعد الميلاد.

۱۰/ مالك/ ولى الإمارة سنة ۱۷۵ بعد الميلاد.

۱۱/ فهر و هو قريش/ ولى الإمارة سنة ۲۰۸ بعد الميلاد.

۱۲/ غالب/ ولى الإمارة سنة ۲۴۱ بعد الميلاد.

۱۳/ لؤى/ ولى الإمارة سنة ۲۷۴ بعد الميلاد.

۱۴/ كعب/ ولى الإمارة سنة ۳۰۷ بعد الميلاد.

۱۵/ مرة/ ولى الإمارة سنة ۳۴۰ بعد الميلاد.

۱۶/ كلاب/ ولى الإمارة سنة ۳۷۳ بعد الميلاد.

۱۷/ قصى/ ولى الإمارة سنة ۴۰۶ بعد الميلاد.

۱۸/ عبد مناف/ ولى الإمارة سنة ۴۳۹ بعد الميلاد.

۱۹/ هاشم/ ولى الإمارة سنة ۴۷۲ بعد الميلاد.

۲۰/ عبد المطلب/ ولى الإمارة سنة ۵۰۵ بعد الميلاد.

۲۱/ عبد اللّه و هو والد النبى عليه السلام/ ولى الإمارة سنة ۵۳۸ بعد الميلاد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۹۴

أمراء مكة قبل الإسلام و بعده إلى اليوم

و نذكر هنا نبذة عن أمراء مكة، زادها اللّه شرفا و أمنا و رخاء، قبل الإسلام، من «صبح الأعشى» باختصار، و نذكر بعد الإسلام الجدول المبين فيه أسماء أمرائها من «الرحلة الحجازية» للبتنونى.

قال القلقشندى فى كتابه «صبح الأعشى» ما نصه: اعلم أن مكة بعد الطوفان كان ملكها فى عاد، و كان بها منهم معاوية بن بكر بن عوص بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام، و كان مع معاوية بن بكر (و هو عاد الآخرة فيما يقال) يعرب ثم غلبهم العمالقة عليها، فلما غلب ابن قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سلم بن نوح عادا على اليمن و فرق ملك اليمن فى إخوته، استولى على الحجاز و أخرج العمالقة منه و ولى أخاه جرهم بن قحطان على الحجاز، فبقى به حتى مات. فملك بعده ابنه عبد ياليل، ثم ملك من بعده ابنه جرهم، ثم ملك بعده ابنه عبد المدان، ثم ملك بعده ابنه بقيلة، ثم ملك بعده ابنه عبد المسيح، ثم ملك بعده ابنه مضاض، ثم ملك بعده ابنه الحارث، ثم ملك بعده ابنه عمرو، ثم ملك بعده أخوه بشر بن الحارث، ثم ملك بعده مضاض بن عمرو بن مضاض.

قال ابن سعيد: و جرهم هذه هم الذين بعث إليهم إسماعيل عليه السلام، و تزوج فيهم و كانت قبلهم جرهم أخرى مع عاد. قال فى «الروض المعطار»:

و فى ذلك يقول عمرو بن الحارث بن مضاض، و هو التاسع من ملوك جرهم المتقدم ذكرهم:

و صاهرنا من أكرم الناس والدافأبناؤه منّا و نحن الأصاهر

قال صاحب حماة فى «تاريخه»: و قد اختلف المؤرخون فى أمر الملك على الحجاز بين جرهم و بين إسماعيل، فبعضهم يقول: كان الملك فى جرهم و مفاتيح الكعبة و سدانتها فى يد ولد إسماعيل، و بعضهم يقول: أن قيدار بن إسماعيل توّجته أخواله من جرهم و عقدوا له الملك عليهم بالحجاز.

و أما سدانة البيت و مفاتيحه فكانت مع بنى إسماعيل بلا خلاف، حتى انتهى ذلك إلى نابت من ولد إسماعيل، فصارت السدانة بعده لجرهم و يدل على ذلك قول عمرو بن الحارث:

و كنا ولاة البيت من بعد نابتنطوف بذاك البيت و الأمر ظاهر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۹۵

و ذكر فى «الروض المعطار» أنه كان مع جرهم بمكة قطورا، و جرهم و قطورا أخوان، و كان منزل جرهم أعلى مكة بقعيقعان فما حاز، و منزل قطورا أسفل مكة بأجياد فما حاز، و انتهت رئاسة قطورا فى زمن مضاض بن عبد المسيح المتقدم ذكره إلى السميدع. و كان مضاض يعشّر من دخل مكة من أعلاها، و السميدع يعشّر من دخلها من أسفلها، ثم بغى بعضهم على بعض و تنافسوا الملك و اقتتلوا فقتل السميدع، و استقلّ مضاض بالأمر، و بقيت جرهم ولاة البيت نحو ثلاثمائة سنة، فأكلوا مال الكعبة الذى يهدى إليها، و استحلوا حرمها، و بلغ من أمرهم أن الرجل إذا لم يجد مكانا يزنى فيه أتى الكعبة فزنى فيها، و لم يتناهوا حتى يقال أن إساف بن

سهيل زنى بنائلة بنت عمرو بن ذؤيب فى جوف الكعبة فمسخا حجرين، و نضب ماء زمزم لكثرة البغى، و درست معالمها، ثم جاء عمرو بن لحى فغيّر دين إبراهيم عليه السلام، و بدّله و بعث العرب على عبادة التماثيل، و عمّر ثلاثمائة سنة و خمسا و أربعين سنة و بلغ من الولد و ولد الولد ألفين ... إلخ كلامه. انتهى من صبح الأعشى.

أما أمراء مكة بعد الإسلام: فقد أورد ذكرهم بإسهاب الأستاذ البتنونى فى كتابه «الرحلة الحجازية» نكتفى منه بذكر الجدول الذى وضع فيه أسماء من تولى مكة من بعد أن فتحها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى اليوم، و هو قد نقلها من السالنامة الحجازية المطبوعة بمكة سنة (۱۳۰۶) بتصرف قليل، كما صرح بذلك فى كتابه المذكور بصحيفة (۸۲) و هذا هو نص الجدول:

تاريخ التولية بالسنة الهجرية أسماء أمراء مكة ۸/ عتّاب بن أسيد

۱۳/ المحرز بن حارثة قنفذ بن عمير بن جدعان نافع بن الحارث الخزاعى خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

أحمد بن خالد طارق بن المرتفع الحارث بن نوفل القرشى

۲۴/ على بن عدى بن ربيعة

الحارث بن نوفل القرشى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۹۶

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة عبد اللّه بن خالد بن أسيد

خالد بن العاص بن هشام

عبد اللّه بن عامر الحضرمى

نافع بن الحارث الخزاعى

۳۶/ أبو قتادة الأنصارى القثم بن العباس

۳۹/ عتبة بن أبى سفيان مروان بن الحكم سعيد بن العاص عمرو بن سعيد المعروف بن سعيد المعروف بالأشدق

۳۹/ خالد بن العاص المخزومى عبد اللّه بن خالد بن أسيد

۶۱/ عمر بن سعيد الأشدق الوليد بن عتبة بن أبى سفيان عثمان بن محمد بن أبى سفيان الحارث بن خالد المخزومى

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب

۶۴/ يحيى بن حكيم

۶۴/ عبد اللّه بن الزبير بن العوام (تولى الخلافة فى مكة من سنة ۶۴ إلى سنة ۷۳)

۷۳/ الحجاج بن يوسف الثقفى

۷۵/ مسلمة بن عبد الملك بن مروان الحارث بن خالد المخزومى

۷۵/ خالد بن عبد اللّه القسرى نافع بن علقمة الكنانى يحيى بن الحكم بن أبى العاص

۸۷/ عمر بن عبد العزيز بن مروان خالد بن عبد اللّه القسرى

۹۷/ طلحة بن داود

۹۷/ عبد العزيز بن عبد اللّه بن خالد بن أسيد محمد بن طلحة بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۹۷

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

عبد اللّه بن عبد الرحمن عروة بن عياض عبد اللّه بن قيس بن مخرمة عثمان بن عبيد اللّه بن عبد اللّه بن سراقة

۱۰۱/ عبد العزيز بن عبد اللّه بن خالد

۱۰۱/ عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس عبد الواحد بن عبد اللّه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل المخزومى محمد بن هشام بن إسماعيل المخزومى نافع بن عبد اللّه الكنانى

۱۲۵/ يوسف بن محمد الثقفى

۱۲۶/ عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك أبو حمزة الخارجى عبد الملك بن محمد بن عطية السعدى تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

مروان بن محمد بن الوليد الوليد بن عروة السعدى محمد بن عبد الملك بن مروان

۱۳۲/ داود بن على بن عبد اللّه بن عباس عمر بن عبد الحميد بن عبد الرحمن

۱۳۶/ العباس بن عبد اللّه بن معبد زياد بن عبد اللّه الحارثى الهيثم بن معاوية العتكى الخراسانى

۱۴۳/ السرى بن عبد اللّه بن الحارث

۱۴۵/ محمد الحسن بن معاوية السرى بن عبد اللّه

۱۴۶/ عبد الصمد بن على بن عبد اللّه

۱۴۷/ محمد بن إبراهيم الإمام

۱۵۸/ إبراهيم بن يحيى بن محمد بن على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۹۸

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

جعفر بن سليمان بن على بن عبد اللّه

۱۶۶/ عبيد اللّه بن القثم بن العباس الحسين بن على

۱۶۹/ أحمد بن إسماعيل حماد البربرى سليمان بن جعفر

۱۸۷/ الفضل بن العباس بن محمد بن على محمد بن عبد اللّه بن سعيد بن المغيرة عباس بن موسى عباس بن محمد الإمام عبد اللّه بن القثم على بن موسى موسى بن عيسى بن محمد بن على

۱۹۱/ داود بن عيسى بن موسى بن على الحسين بن الحسن بن على الأصغر على بن محمد بن جعفر الصادق عيسى بن يزيد الجلودى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۵ ؛ ص۴۹۸

۲/ هارون بن المسيب تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

حمدون بن على يزيد بن حنظلة

۲۰۳/ إبراهيم بن موسى الكاظم عبيد اللّه بن الحسن بن عبد اللّه صالح بن العباس بن محمد سليمان بن عبد اللّه بن سليمان بن على محمد بن سليمان المذكور الحسن بن سهل عبيد اللّه بن عبد اللّه بن الحسن

۲۱۸/ صالح بن العباس بن محمد أشاس الجركسى محمد بن داود بن عيسى

۲۳۲/ على بن عيسى بن جعفر

۲۳۹/ عبد اللّه بن محمد بن داود محمد بن سليمان بن عبد اللّه محمد بن المنتصر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۴۹۹

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

إيتاح التركى

۲۴۷/ عبد الصمد بن موسى جعفر بن الفضل إسماعيل بن يوسف

۲۵۲/ عباس بن المستعين محمد بن طاهر بن الحسين

۲۵۲/ عيسى بن أحمد بن المنصور محمد بن أحمد بن عيسى على بن الحسن الهاشمى

۲۵۶/ الموفق طلحة بن المتوكل إبراهيم بن محمد بن إسماعيل العباس أبو المغيرة محمد بن أحمد بن عيسى أبو عيسى بن محمد الفضل بن العباس بن الحسين هارون بن محمد بن إسحاق أحمد بن طولون محمد بن أبى الساج

۲۷۹/ عج بن محلب تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

أبى المهلب مؤنس الخادم

۳۰۱/ ابن محارب

۳۱۷/ حافظ أبو الفضل أبو طاهر القرمطى القاضى الشريف أبو جعفر محمد عيسى بن أبى جعفر أبو الفتوح الحسين بن جعفر

۳۸۵/ حسن بن جعفر أبو الطيب بن داود

۴۳۰/ الشريف محمد بن حسن بن جعفر

۴۵۵/ الشريف محمد بن جعفر بن محمد

۴۸۴/ الشريف القاسم بن محمد

۵۱۸/ الشريف فليتة بن القاسم

۵۲۷/ الشريف هاشم بن فليتة

۵۴۹/ الشريف القاسم الملقب بعمدة الدين

۵۹۷/ الشريف عيسى الملقب بقطب الدين

۵۷۰/ الشريف مالك بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۰۰

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

فليتة الشريف القاسم الشريف قطب الدين عيسى

۵۷۰/ الشريف داود بن عيسى

۵۷۱/ الشريف مكثر بن عيسى الشريف القاسم بن مهنا

۵۸۷/ الشريف مكثر بن عيسى الشريف القاسم بن مهنا الشريف بكر بن عيسى الشريف محمد بن مكثر

۵۹۷/ الشريف قتادة بن إدريس عبد اللّه بن محمد الثائر بن موسى المثنى بن الحسن

۶۱۷/ الشريف الحسن بن قتادة

۶۱۹/ نور الدين على بن عمر بن رسول

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

۶۲۶/ صارم الدين ياقوت بن مسعود

۶۳۰- ۶۵۲/ طغتكين التركى و راجح بن قتادة (تداولا الإمارة جملة مرات مكان بعضهما)

۶۵۲/ الشريف الحسن بن على بن قتادة

۶۵۲/ الشريف جماز بن حسن بن قتادة

۶۵۲/ الشريف غانم بن راجح بن قتادة

الشريف أبو نمى على بن قتادة

۶۸۸/ الشريف جماز بن شيخة الحسينى الشريف أبو نمى على بن قتادة

۷۰۱/ حميضة ورميثة و عطيفة و أبو الغيث (تداولوا الولاية جملة مرات بالاتحاد و الانفراد)

۷۴۰/ ثقبة و عجلان ابنا رميثة (تداولا الإمارة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۰۱

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

جملة مرات)

۷۶۴/ الشريف سند بن رميثة و محمد بن عطيفة

۷۶۵/ الشريف أحمد بن عجلان الشريف عنان بن مغامس الشريف عنان و أحمد و عقيل

۷۸۹/ الشريف على بن عجلان

۷۹۷/ الشريف محمد بن عجلان

۸۰۹/ الشريف الحسن بن عجلان

۸۱۸/ الشريف رميثة بن محمد بن عجلان

۸۲۱/ الشريف الحسن بن عجلان

۸۲۱/ الشريف بركات بن حسن

۸۲۷/ الشريف على بن عنان بن مغامس

۸۲۸/ الشريف الحسن بن عجلان

۸۴۵/ الشريف على بن تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

الحسن بن عجلان

۸۴۷/ الشريف أبو القاسم بن الحسن

۸۵۱/ الشريف بركات بن الحسن بن عجلان

۸۵۹/ الشريف محمد بن بركات الشريف بركات بن محمد و أخوه الشريف هزاع بن محمد بن بركات الشريف أحمد بن محمد بن

بركات الشريف بركات بن محمد الشريف حميضة بن محمد

۹۱۰/ الشريف بركات بن محمد و أخوه الشريف بركات و معه ابنه محمد الشريف بركات بن محمد و ولداه

۹۳۱/ الشريف أبو نمى بن محمد بن بركات

۱۰۰۳/ الشريف حسن بن أبى نمى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۰۲

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

۱۰۱۰/ الشريف أبو طالب بن حسن

۱۰۱۲/ الشريف إدريس بن حسن

۱۰۳۴/ الشريف محسن بن أخى إدريس

۱۰۳۷/ الشريف أحمد بن عبد المطلب

۱۰۳۹/ الشريف مسعود بن إدريس

۱۰۴۰/ الشريف عبد اللّه بن حسن

۱۰۴۱/ الشريف محمد بن عبد اللّه مع زيد

۱۰۴۱/ الشريف نامى بن عبد المطلب

۱۰۴۲/ الشريف زيد بن محسن

۱۰۷۷/ الشريف سعد بن زيد

۱۰۸۳/ الشريف بركات بن محمد

۱۰۹۴/ الشريف سعيد بن بركات

۱۰۹۵/ الشريف أحمد بن زيد

۱۰۹۹/ الشريف سعيد بن سعد بن زيد

۱۰۹۹/ الشريف أحمد بن تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

غالب

۱۱۰۱/ الشريف محسن بن حسين

۱۱۰۳/ الشريف سعيد بن سعد

۱۱۱۳/ الشريف عبد المحسن بن أحمد

۱۱۱۳/ الشريف عبد الكريم بن محمد

۱۱۱۳/ الشريف سعد بن زيد

۱۱۱۳/ الشريف عبد الكريم بن محمد

۱۱۱۶/ الشريف سعيد بن سعد

۱۱۱۷/ الشريف عبد الكريم بن محمد

۱۱۲۳/ الشريف سعيد بن سعد

۱۱۲۹/ الشريف عبد اللّه بن سعيد

۱۱۳۰/ الشريف يحيى بن بركات

۱۱۳۲/ الشريف مبارك بن أحمد

۱۱۴۱/ الشريف عبد اللّه بن سعيد

۱۱۴۳/ الشريف محمد بن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۰۳

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

عبد اللّه

۱۱۴۵/ الشريف مسعود بن سعيد

۱۱۴۵/ الشريف محمد بن عبد اللّه

۱۱۴۶/ الشريف مسعود بن سعيد

۱۱۶۵/ الشريف مساعد بن سعيد

۱۱۷۲/ الشريف جعفر بن سعيد

۱۱۷۳/ الشريف مساعد بن سعيد

۱۱۸۴/ الشريف عبد اللّه بن سعيد

۱۱۸۴/ الشريف أحمد بن سعيد

۱۱۸۴/ الشريف عبد اللّه بن حسن

۱۱۸۴/ الشريف أحمد بن سعيد

۱۱۸۶/ الشريف سرور بن مساعد

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

۱۲۰۲/ الشريف غالب بن مساعد

۱۲۱۸-/ الإمام سعود بن

۱۲۲۹/ عبد العزيز بن محمد آل سعود

۱۲۲۹/ الشريف يحيى بن سرور

۱۲۴۲/ الشريف محمد بن عبد المعين

۱۲۶۷/ الشريف عبد المطلب بن غالب

۱۲۷۲/ الشريف محمد بن عبد المعين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۰۴

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

۱۲۷۴/ الشريف عبد اللّه باشا بن محمد بن عون

۱۲۹۴/ الشريف حسين باشا

۱۲۹۷/ الشريف عبد المطلب بن غالب

۱۲۹۹/ الشريف عون الرفيق بن محمد بن عون

تاريخ التولية بالسنة الهجرية/ أسماء أمراء مكة

۱۳۲۳/ الشريف على باشا بن عبد اللّه

۱۳۲۷/ الشريف عبد الإله باشا بن محمد بن عون

۱۳۲۷/ الشريف حسين باشا بن على بن محمد بن عون

انتهى الجدول و بعض ما فيه يخالف لما جاء بكتاب مرآة الحرمين و غيره من التواريخ.

هذا هو نص أسماء أمراء مكة الموجود فى كتاب الرحلة الحجازية للبتنونى.

و أسماء أمراء مكة مذكورة أيضا فى تاريخ الغازى و فى الجامع اللطيف لابن ظهيرة و فى غير ذلك من التواريخ.

و لقد كنا نحب أن نذكر لكل أمير من أمراء مكة المدة التى مكثها فى الحكم، و نكتب نبذة عن ترجمته، لكن ذلك يحتاج منا إلى بحث كثير و وقت طويل، و ليس عندنا من الفراغ ما نشغله فى هذه المسألة.

هذا و قد علمت فى نهاية أسماء أمراء مكة، التى نقلناها هنا من الرحلة الحجازية، أن الشريف حسين باشا بن على بن محمد بن عون، هو آخر الأسماء فى الكتاب المذكور، حيث أن مؤلفه قد حج فى أيامه، ثم توفى بعد ذلك و لم يعلم ما حدث فيما بعد، و نحن تكملة للموضوع و بيانا للحقيقة التاريخية نذكر ما يأتى باختصار:

إن الشريف حسين بن على باشا المذكور، صار بعد أن أجلى الأتراك من البلاد الحجازية، و استتبّ له الأمر ملكا على الحجاز، ثم

تنازل عن الملك لابنه الشريف على بن الحسين فى أثناء محاربته مع جلالة الملك عبد العزيز آل السعود، فبويع لابنه الشريف على، و كان بجدة ملكا على الحجاز، فى الخامس من ربيع الأول سنة (۱۳۴۳) سنة ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية. فعاد الملك على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۰۵

بن الحسين، فى اليوم التالى إلى مكة و هى عاصمة ملكه و محل إقامته و حكمه.

و بهذا يكون الشريف على بن الحسين آخر حكام مكة و أمرائها من الأشراف.

و لم يلبث فى الملك إلا قليلا ثم حكم جلالة الملك عبد العزيز آل السعود مكة و كان دخوله لها فى ۱۵ ربيع الأول من السنة المذكورة، و بذلك يكون الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل السعود حاكم مكة المكرمة و أميرها، رحم اللّه الجميع رحمة واسعة.

فلما استقرت الأمور للملك عبد العزيز المذكور صار يتنقل ما بين مكة و محل موطنه الرياض، فأناب عنه فى الحكم على الحجاز ابنه صاحب السمو الملكى «الأمير فيصل»، و كان محل إقامته و حكمه مكة، فبذلك صار أيضا من حكام مكة و أمرائها.

ثم كثرت أشغال سمو الأمير فيصل «ولى العهد الآن» و أنيطت إليه مهام الأعمال فكثرت أسفاره، فأناب عنه فى الحكم على الحجاز ابنه صاحب السمو الملكى «الأمير عبد اللّه» وزير الداخلية سابقا، و كانت إقامته و محل حكمه مكة، فبذلك صار أيضا من حكام مكة و أمرائها و مكث كذلك إلى سنة (۱۳۷۷).

ثم تولى بعده إمارة مكة سمو الأمير متعب بن عبد العزيز آل سعود، و ذلك فى العاشر من ذى القعدة سنة (۱۳۷۸) هجرية، ثم تولى بعده إمارة مكة سمو الأمير عبد اللّه بن سعود آل سعود و ذلك فى اليوم التاسع عشر من شعبان سنة (۱۳۸۰) هجرية. ثم تولى بعده إمارة مكة سمو الأمير مشعل بن عبد العزيز آل سعود فى الحادى عشر من شهر رمضان سنة (۱۳۸۲)، ثم تعين بعده سمو الأمير فواز بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة، و وكيله أخوه سمو الأمير أحمد بن عبد العزيز .

انظر: صورة رقم ۲۹۲، الملك عبد العزيز رحمه اللّه يوم تسلمه مدينة جدة من الحاج عبد اللّه على رضا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۰۶

ولاة مكة من الأتراك

تقدم ذكر أمراء مكة من العرب و الأشراف منذ عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى الآن. و هنا نذكر ولاة مكة من الأتراك من قبل الدولة العلية العثمانية التى حكمت الحجاز و البلدان الإسلامية ثم زال حكمها عنها بعد الحرب العظمى التى انتهت فى سنة (۱۳۳۴) أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة.

فأمير مكة من الأشراف و واليها التركى من قبل الدولة العثمانية كانا يحكمان مكة و الحجاز، كل منهما فى ما يتعلق باختصاصه، و ذلك فى العهد العثمانى، فلما استقل الحجاز أصبح لمكة حاكم واحد فقط، يتصرف فى جميع شؤونها و شؤون غيرها من البلدان الحجازية.

و لم نر أحدا من المؤرخين ذكر ولاة مكة من الأتراك سوى المؤرخ الشيخ عبد اللّه الغازى، فإنه ذكر أسماءهم فى آخر الجزء الثالث من تاريخه المسمى «إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام» و إليك نص كلامه:

قال الغازى رحمه اللّه تعالى: (الفصل الثانى فى ذكر ولاة مكة المشرفة من طرف الدولة العثمانية) ...

إعلم أنى تتبعت كثيرا ذكر ولاة مكة المشرفة من طرف الدولة العثمانية، من بعد ما فتح السلطان سليم مصر، فما وجدت أحدا ذكره مستوعبا غير ما ذكر صاحب «السالنامة الحجازية» أسماء الولاة فقط مع ذكر تاريخ ولايتهم إلى سنة (۱۳۰۴) أربع و ثلاثمائة و ألف هجرية.

و ذكر العلامة الحضراوى فى تاريخه، الولاة الذين تولوا ولاية مكة بعد خروج الدولة المصرية من الحجاز إلى سنة (۱۳۰۰) ثلاثمائة و ألف من الهجرة، فذكر أولا ما فى (السالنامة) ثم ما ذكره الحضراوى، ثم ما وجدناه من تحريرات بعض المعاصرين فى ذكر الولاة إلى سنة (۱۳۳۴) أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف، و هذه السنة هى سنة انتهاء ولايتهم. و إليك جدولا بأسماء ولاة مكة المشرفة:

عدد/ اسم الوالى التركى/ سنة الولاية الهجرية/ ملحوظات

۱/ ترك حسين بك/ ۹۲۳/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۲/ على بك/ ۹۳۲/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۳/ أوز دمّر باشا/ ۹۶۲/ كان الحجاز ملحقا بمصر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۰۷

عدد/ اسم الوالى التركى/ سنة الولاية الهجرية/ ملحوظات

۴/ خوش كلدى بك/ ۹۶۷/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۵/ عثمان باشا بن أوز/ دمر باشا/ ۹۷۳/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۶/ قاسم بك/ ۹۹۶/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۷/ محمود بك/ ۱۰۱۲/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۸/ محمد بك/ ۱۰۲۰/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۹/ حسين باشا/ ۱۰۲۰/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۱۰/ محمود باشا/ ۱۰۳۳/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۱۱/ كورجى محمد باشا/ ۱۰۳۵/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۱۲/ آيدين باشا/ ۱۰۳۸/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۱۳/ مصطفى بك/ ۱۰۴۰/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۱۴/ دلاور بك/ ۱۰۴۶/ كان الحجاز ملحقا بمصر

۱۵/ مصطفى بك/ ۱۰۵۲/

۱۶/ قيطاس بك/ ۱۰۶۰

۱۷/ محمد بك/ ۱۰۶۶

۱۸/ مصطفى باشا/ ۱۰۶۶/ كان مقره سواكن

۱۹/ سليمان بك/ ۱۰۶۷

۲۰/ عماد الدين أفندى/ ۱۰۷۵

۲۱/ يوسف بك/ ۱۰۷۷

۲۲/ محمد بك/ ۱۰۷۸

۲۳/ حسين باشا/ ۱۰۷۹

۲۴/ محمد سعيد باشا/ ۱۰۸۲

۲۵/ أحمد باشا/ ۱۰۹۵

۲۶/ تبردار سليمان باشا/ ۱۰۹۶

۲۷/ كتخدا إسماعيل باشا/ ۱۰۹۶/ لم يصل

۲۸/ ایکنجی دفعة/ ۱۰۹۷

/ سلیمان باشا/ ۱۰۹۷

۲۹/ محمد بک/ ۱۰۹۸

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۵۰۸

عدد/ اسم الوالی الترکی/ سنة الولایة الهجریة/ ملحوظات

۳۰/ أحمد بک/ ۱۱۰۳

۳۱/ بیقلی باشا/ ۱۱۰۴

۳۲/ مصرلی أحمد بک/ ۱۱۰۷

۳۳/ سلیمان باشا/ ۱۱۱۱

۳۴/ حسن باشا/ ۱۱۱۹

۳۵/ محمد محسن باشا/ ۱۱۲۰/ مدفون بجدة

۳۶/ خزینة دار إسماعیل آغا/ ۱۱۲۲

۳۷/ إبراهیم باشا/ ۱۱۲۲

۳۸/ کتخدا خلیل باشا/ ۱۱۲۶

۳۹/ حسن باشا/ ۱۱۲۶

۴۰/ وزیر علی باشا/ ۱۱۳۴/ مدفون بجدة

۴۱/ جاوش باشی بکر باشا/ ۱۱۳۴

۴۲/ إسماعیل باشا/ ۱۱۳۶

۴۳/ إیکنجی دفعة بکر باشا/ ۱۱۳۷

۴۴/ صدر أسبق محمد باشا/ ۱۱۴۰

۴۵/ وزیر أبو بکر باشا/ ۱۱۵۸

۴۶/ یکن مصطفی باشا/ ۱۱۵۹

۴۷/ وزیر عثمان باشا/ ۱۱۵۹

۴۸/ صدر أسبق محمد باشا/ ۱۱۶۳/ لم یصل

۴۹/ إیکنجی دفعة عثمان باشا/ ۱۱۶۳/ مدفون بجدة

۵۰/ کتخدا مصطفی آغا/ ۱۱۶۳

۵۱/ أبو بکر باشا/ ۱۱۶۵/ لم یصل

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۵۰۹

عدد/ اسم الوالی الترکی/ سنة الولایة الهجریة/ ملحوظات

۵۲/ صدر أسبق سید محمد باشا/ ۱۱۶۵/ مدفون بجدة

۵۳/ صدر أسبق عبد اللّه نائلی/ ۱۱۷۱/ مدفون بالمعلاة

۵۴/ وزیر سعد الدین باشا/ ۱۱۷۲

۵۵/ مصطفی باشا/ ۱۱۷۳

۵۶/ صالح باشا/ ۱۱۷۵

۵۷/ سيد أحمد باشا/ ۱۱۷۹

۵۸/ وزير محمد راقم باشا/ ۱۱۸۱

۵۹/ صدر أسبق حمزة باشا/ ۱۱۸۳

۶۰/ خليل باشا/ ۱۱۸۸/ مدفون بجدة

۶۱/ دفتر دار عثمان باشا/ ۱۱۸۹

۶۲/ بابلسى أحمد باشا/ ۱۱۹۱

۶۳/ مصطفى باشا/ ۱۱۹۹

۶۴/ أغريبوزى محمد باشا/ ۱۲۰۰/ مدفون بعرفات

۶۵/ بو ليلى أحمد باشا/ ۱۲۰۰

۶۶/ محمد عزت باشا/ ۱۲۰۳

۶۷/ صدر أسبق قوجه يوسف/ ۱۲۰۷/ مدفون بالمدينة

۶۸/ شيخ زاده إبراهيم باشا/ ۱۲۱۵

۶۹/ محمد طوسون باشا/ ۱۲۱۶/ مدفون بجدة

۷۰/ محمد شريف باشا/ ۱۲۱۷/ مدفون بجدة

۷۱/ أبو مراق محمد باشا/ ۱۲۱۸

۷۲/ جلبى أحمد باشا عثمان/ ۱۲۲۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۱۰

عدد/ اسم الوالى التركى/ سنة الولاية الهجرية/ ملحوظات

۷۳/ مصرلى طوسون باشا/ ۱۲۲۷

۷۴/ مصرلى إبراهيم باشا/ ۱۲۳۲

۷۵/ لاز على باشا/ ۱۲۵۶/ لم يصل

۷۸/ تاتار عثمان باشا/ ۱۲۵۷/ مدفون بجدة

۷۹/ شريف باشا/ ۱۲۶۱

۸۰/ حسيب باشا/ ۱۲۶۵

۸۱/ أكاه باشا/ ۱۲۶۷

۸۲/ دلتلو عزت باشا/ ۱۲۶۹

۸۳/ كامل باشا/ ۱۲۷۰

۸۴/ محمود باشا/ ۱۲۷۳

۸۵/ دلتلو نامق باشا/ ۱۲۷۴

۸۶/ كوتاهية لى على باشا/ ۱۲۷۵

۸۷/ حقى باشا زاده عزت باشا/ ۱۲۷۸

۸۸/ وجيهى باشا/ ۱۲۸۱/ مدفون بالطائف

۸۹/ معمّر باشا/ ۱۲۸۴

۹۰/ خورشيد باشا/ ۱۲۸۷

۹۱/ فريق قاسم باشا/ ۱۲۸۸

۹۲/ محمد رشيد باشا/ ۱۲۸۹

۹۳/ شروانى رشدى باشا/ ۱۲۹۱

۹۴/ دولتلو تقى الدين باشا/ ۱۲۹۱

۹۵/ حالت باشا/ ۱۲۹۴

۹۶/ ناشد باشا/ ۱۲۹۶

۹۷/ صفوت باشا/ ۱۲۹۷

۹۸/ عزت باشا/ ۱۲۹۸

۹۹/ عثمان باشا/ ۱۲۹۹

۱۰۰/ جميل باشا/ ۱۳۰۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۱۱

عدد/ اسم الوالى التركى/ سنة الولاية الهجرية/ ملحوظات

۱۰۱/ دولتلو صوت باشا/ ۱۳۰۴

إلى هنا انتهى الجدول بأسماء ولاة الأتراك، ثم قال الغازى، رحمه اللّه تعالى، بعد انتهاء هذا الجدول ما نصه:

و قال العلامة الحضراوى رحمه اللّه تعالى، فى تاج تواريخ البشر فى ذكر ولاة مكة و جدة من الباشوات، من طرف الدولة العثمانية بعد خروج الدولة المصرية و انقضاء مدتهم من الحجاز، ما يأتى:

أول من سمى بوالى جدة هو «الحاج عثمان باشا» و كان أصله من أهل القرم، فساس الناس و سكن جدة، و سيّر أمره لتعمير المآثر، و انتظام خدمة الحرم المكى حتى أنه أمر بعمارة مسجد الحبر عبد اللّه بن عباس بالطائف، و جدد قبته بعد تخريبها سنة (۱۲۶۰) هجرية، و بنى قبة السيدة خديجة، و أمر بترخيم المسجد الحرام، و بنى قبة أمنا حواء و قبرها، و عمّر قلعة الطائف و قلعة رابغ، و بنى سور المعلاة المحيط بالمقبرة و عمّر سور جدة و جملة مآثر.

و كان ابتداء ولاية هذا الباشا سنة (۱۲۵۷) فمكث يسوس الناس، و يتألف أهل مكة و يكرمهم، إلى أن توفى سنة (۱۲۶۰) بجدة و دفن بها.

ثم تولى بعده «الحاج محمد شريف باشا» كان سابقا شيخ الحرم النبوى بالمدينة المنورة، فجاءته الأوامر السلطانية بالتوجه إلى مكة المشرفة، و كان رجلا جيدا صالحا خيّرا يحب الفقراء و العلماء.

ثم ذكر الحضراوى فى تاريخه المذكور، نبذة عما فعله الوالى الحاج محمد شريف باشا، و ذكر أيضا عما قام به من الأعمال كل وال تركى تولى مكة فردا فردا. و لقد أردنا أن ننقل هنا نص كلامه، لكن رأينا أن نقتصر كلامه و نلخصه فى جدول كالجدول السابق الذى فى تاريخ الغازى، فإن ذلك أجمل فى المنظر و أكثر فائدة للقارئ الكريم، فالتطويل مما يوجب السآمة و الملل، و من أراد الوقوف على زيادة البيان فعليه بمطالعة التاريخ المذكور.

و إليك الجدول الذى رتبنا فيه خلاصة كلام الحضراوى رحمه اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۱۲

جدول بأسماء ولاة مكة و جدة من الأتراک

ملخصا کل ذلک من تاریخ العلامة الحضراوی المسمی «تاج تواریخ البشر» الذی هو مذکور فی الجزء الثالث من تاریخ الغازی:

عدد/ اسم الوالی الترکی/ نبذة صغیرة عما قام به من الأعمال

۱/ الحاج عثمان باشا/ تولی سنة (۱۲۵۷) و بقی والیا إلی أن توفی بجدة سنة (۱۲۶۰) و هو أول من سمی بوالی جدة، و کان یسوس الناس سیاسة حسنة.

۲/ الحاج محمد شریف باشا/ تولی سنة وفاة المذکور، و بقی والیا حتی توفی بینبع سنة (۱۲۶۴) عن ثمانین سنة، و کان رجلا فاضلا صالحا یحب الفقراء و العلماء.

۳/ الحاج محمد حسیب باشا/ تولی بعد وفاة المذکور، ثم عزل سنة (۱۲۶۶) فتوجه إلی الآستانة و قد قام بأعمال جلیلة بمکة، و کان أحیانا یدور بنفسه فی شوارعها لتفقد الأحوال.

۴/ أکاه محمد باشا/ قدم مکة و تولاها بعد المذکور سنة (۱۲۶۶) و قد بنی مع الشریف عبد المطلب القلاع التی فی طریق المدینة، ثم عزلته الدولة العثمانیة.

۵/ أحمد عزت باشا/ الأزرقلی تولی آخر سنة (۱۲۶۶) و مکث والیا إلی أوائل سنة (۱۲۷۱) ثم عزلته الدولة العثمانیة لعدم اتفاقه مع أمیر مکة الشریف عبد المطلب.

۶/ کامل باشا/ تولی بعد المذکور، کان من دهاة الرجال لکنه لم یکن متفقا مع أمیر مکة الشریف عبد المطلب فعزلته الدولة فی أواخر سنة (۱۲۷۳).

۷/ المشیر محمود باشا/ تولی بعد المذکور، و کان من قبل والیا للأقطار الیمنیة فلما جاء مکة قضی حوائج أهلها و صرف لهم جراياتهم، ثم عزل فی سنة (۱۲۷۴).

۸/ محمد نامق باشا/ قدم مکة فی السنة المذکورة، و فی أیامه وضع دائرا لقنادیل بأروقة المسجد الحرام، و فی مدته حصلت

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۵، ص: ۵۱۳

عدد/ اسم الوالی الترکی/ نبذة صغیرة عما قام به من الأعمال

الفتنة بین أهل جدة و من فیها من النصاری.

۹/ علی باشا الکتهیلی/ قدم مکة سنة (۱۲۷۶) و کان کثیر الطواف، و کان یحب توفیر المال للخزینة و لذلک ثار علیه بعض الجند فهجموا علی مدرسته، عزل سنة (۱۲۷۸).

۱۰/ عزت باشا/ تولی بعد المذکور، و کان یلقب بالموسوس فإنه کان یتوضأ بخمسة أباریق، و فی مدته غلت الأسعار و حصل الوباء، عزل سنة (۱۲۸۱).

۱۱/ محمد وجیهی باشا/ تولی بعد المذکور، کان یحب تعمیر القلاع فعمّر قلعة مکة و قلعة الطائف و الأبراج، توفی بالطائف سنة (۱۲۸۳) عن ثمانین سنة.

۱۲/ محمد معمّر باشا/ قدم مکة فی السنة المذکورة، کان کثیر التواضع یطوف وحده کآحاد الناس، و کان لا یعرف أن یسوس الأمور لذلک قدم استقالته للدولة فولته علی أنقرة.

۱۳/ خورشید باشا/ قدم مکة فی أوائل شهر شوال سنة (۱۲۸۷)، کان عالما فاضلا یحب أهل العلم، عمّر قلعة الطائف و جعل فیها مسجدا عزل سنة (۱۲۸۸).

۱۴/ قاسم باشا/ دخل مکة فی السنة المذکورة بموکب جمیل و ضربت له المدافع، کان فاضلا یعاقب أهل الرشوة و الغش و انتبه

للأسعار فرخصت فى مدته الأسعار جدا عزل سنة (۱۲۸۹).

۱۵/ محمد رشيد باشا/ قدم مكة فى شعبان من السنة المذكورة، و فى أيامه غلت بعض أسعار الحاجيات، و هو الذى جدد سور مقبرة المعلا عزل عن مكة سنة (۱۲۹۱).

۱۶/ محمد رشدى باشا الشيروانى/ قدم مكة فى آخر جمادى الثانية من السنة المذكورة، و هو داغستانى الأصل، كان يحب العلماء و أهل الخير، توجه إلى الطائف و توفى هنالك فى السنة المذكورة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۱۴

عدد/ اسم الوالى التركى/ نبذة صغيرة عما قام به من الأعمال

۱۷/ محمد تقى الدين باشا/ قدم مكة فى أواخر شوال سنة (۱۲۱۹) كان من أهل حلب و كان عالما تولى هنالك الإفتاء، ثم حصل منه طمع فى أهل مكة فعزل سنة (۱۲۹۴).

۱۸/ محمد حالت باشا/ قدم مكة فى أواخر شهر القعدة من السنة المذكورة، كان فاضلا دينا يحب أهل العلم و يكرم أهل الفضل، توفى بجدة سنة (۱۲۹۶).

۱۹/ محمد ناشد باشا/ تولى بعد المذكور فأقام أكثر من سنة واحدة ثم طلب الإقالة حيث لم يتفق مع أمير مكة فأعفته الدولة سنة (۱۲۹۷).

۲۰/ محمد صفوت باشا/ تولى بعد المذكور و حج سنة (۱۲۹۸) و كان عاقلا و حازما، و لما لم يتفق مع شريف مكة عزلته الدولة العثمانية.

۲۱/ أحمد عزت باشا/ و قد سبق ذكره حين تولى لأول مرة و هذه المرة الثانية لولايته مكة، قدم إليها فى أواخر شهر ذى الحجة سنة (۱۲۹۸) ثم طلب بنفسه الإقالة من الدولة.

۲۲/ عثمان نورى باشا/ كان أولا بالطائف ثم ولّته الدولة على مكة فعرف كيف يدير الولاية بعزمه و حزمه، و قد سبق ترجمته فى فصل مستقل، ثم عزلته الدولة سنة (۱۳۰۴).

۲۳/ حسين جميل باشا/ و هو ابن نامق باشا، وصل مكة فى أوائل سنة (۱۳۰۵)، مكث بمكة نحو أربعة أشهر ثم عزلته الدولة.

۲۴/ صفوت باشا/ و قد تقدم ذكره عند توليته للمرة الأولى على الحجاز و هذه هى المرة الثانية، مكث قليلا ثم عزلته الدولة.

۲۵/ نافد باشا/ قدم مكة سنة (۱۳۰۶) و كان فاضلا محبا للخيرات و قد أزال كثيرا من المنكرات و المكوس و غير ذلك، ثم عزلته الدولة.

۲۶/ إسماعيل حقى باشا/ و يعرف بصاحب الذقن الطويلة، و فى مدته حصل بعض الفتن بسبب مسألة الرقيق، فعزلته الدولة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۱۵

عدد/ اسم الوالى التركى/ نبذة صغيرة عما قام به من الأعمال

العلية.

۲۷/ عثمان نورى باشا/ المتقدم ذكره، كان بحلب فوصل مكة بعد تعيينه واليا عليها سنة (۱۳۰۹) و قد كتبنا ترجمته فى فصل خاص، ثم عزلته الدولة أيضا.

۲۸/ أحمد راتب باشا تولى و مكث بمكة سنة و شيئا ثم عزل سنة (۱۳۱۱).

۲۹/ حسن حلمى باشا/ وصل مكة سنة (۱۳۱۲) و بقى بها نحو سنة و شيئا ثم عزلته الدولة.

۳۰/ كاظم باشا/ قدم مكة مستهل رمضان سنة (۱۳۲۶) و كان المذكور قومندان فرقة الحجاز العثمانى، ثم إنه فى سنة (۱۳۲۷) عزلته الدولة.

۳۱/ فؤاد باشا/ تولى بعد المذكور ثم عزلته الدولة.

۳۲/ كامل باشا/ وصل مكة من اليمن فى جمادى الآخرة سنة (۱۳۲۸) ثم إنه طلب الإقالة من وظيفته فأقالته الدولة سنة (۱۳۲۹).

۳۳/ حازم بك/ وصل مكة فى النصف من ربيع الثانى سنة (۱۳۲۹) و كان قد خرج لاستقباله أمير مكة و أعيانها ثم فى سنة (۱۳۳۰) عزلته الدولة.

۳۴/ مصطفى ذهنى باشا/ تولى مكة بعد المذكور فوصلها و قد استقبلوه استقبالا حافلا، ثم عزلته الدولة.

۳۵/ رشيد باشا/ كان واليا بالموصل، ثم وصل إلى مكة فى اليوم الثانى من ذى الحجة سنة (۱۳۳۰) ثم عزلته الدولة.

۳۶/ أحمد نديم باشا/ قدم مكة فى شعبان سنة (۱۳۳۱) ثم عزلته الدولة فى عام (۱۳۳۲)، و قد كان قبل توليته مكة واليا ببتليس.

۳۷/ وهيب باشا/ تولى فى السنة المذكورة، و كان مير ألاى أركان حرب، و قد عمل بعض إصلاحات خفيفة بمكة و جدة و الطائف و الليث ثم فى محرم سنة (۱۳۳۳)

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۱۶

عدد/ اسم الوالى التركى/ نبذة صغيرة عما قام به من الأعمال

صدرت إليه الأوامر السنية بالتوجه مع المجاهدين، من أهل الحرمين، الذين اجتمعوا لحرب الكفار، إلى قناة السويس، فتوجه مع من معه إلى هنالك (و هذا أيام الحرب العظمى).

۳۸/ غالب باشا/ تعين واليا على الحجاز فوصل من الآستانة إلى المدينة المنورة بطريق السكة الحديدية الحجازية، و كان معه نحوا خمسة آلاف من الجند التركى النظامى، و ذلك فى إمارة الشريف حسين بن على، الذى قام على الأتراك فيما بعد و استقل بالحجاز، فخشى الشريف الحسين نفوذ غالب باشا و سلطته بجيشه النظامى، فحرض العربان على القيام بالفتنة و قطع الطريق، فبقى غالب باشا بالمدينة المنورة نحو شهرين، ثم جاء إلى مكة صحبة الشريف على بن الحسين، و كان غالب باشا يتوجس خيفة من الشريف الحسين، و أنه سيقوم ضد الأتراك، فما كان من الشريف الحسين إلا أن حلف له أنه من المخلصين فى حب الدولة العثمانية، فصدّق الوالى غالب باشا، ثم طلع إلى الطائف مع جند الحجاز، و بقى هنالك إلى أن قام الشريف الحسين بالثورة ضد الأتراك فى التاسع من شعبان سنة أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف، و قد حاصر الطائف الشريف الأمير عبد اللّه بن الشريف الحسين أربعة أشهر حتى نفذت الأطعمة، فسلم البلدة غالب باشا إلى الشريف عبد اللّه، فهذا أرسله مع الجنود الأتراك أسراء إلى والده الشريف الحسين بمكة، فأرسلهم الشريف الحسين من مكة إلى جدة و سلمهم إلى الحكومة الإنكليزية، و هى أرسلتهم إلى مصر. فيكون غالب باشا المذكور هو آخر ولاة الحجاز، من طرف الدولة العثمانية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۱۷

انتهى كل ما ذكرناه من آخر الجزء الثالث من تاريخ الغازى.

نقول: إنه ينتهى بالوالى غالب باشا المذكور حكم الأتراك من الحجاز بل من كافة البلدان الإسلامية، كما ينتهى حكم الأشراف من الحجاز بالشريف الحسين بن على، رحمه اللّه تعالى، ملك الحجاز الأسبق، حيث حكم الحجاز الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه اللّه تعالى، سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف هجرية. فالأمر للّه من قبل و من بعد.

و تفسير كلمة «باشا» و كلمة «بك» مع الأسماء المذكورة، كالاسم «غالب باشا» و الاسم «أحمد بك»، هما كلمتان من الألقاب الحكومية التركية، تعطيه لبعض الرجال الأكابر و الوزراء، و كلمة باشا أكبر من كلمة بك، و هذه الكلمة بكسر الباء و سكون الكاف. و هاتان الكلمتان مشهورتان فى زماننا و من قبل زماننا لا تحتاجان إلى تفسير، و إنما نحن فسرنا معناهما ليعرفهما أهل الأجيال المقبلة.

التعليم فى مكة المكرمة

اشارة

نذكر هنا نبذة صغيرة عن أمور التعليم بمكة المكرمة، فى الزمن الحاضر، أى منذ أوائل سنة (۱۳۰۰) ألف و ثلاثمائة هجرية، أما ما قبل هذا التاريخ فنحن لم ندركه، و لم نر شيئا من المؤلفات فى ذلك، مع اعتقادنا أنه لا يخلو زمن من الأزمان عن التعليم فى جميع البلدان، فنقول و باللّه تعالى التوفيق: إن سكان مكة المكرمة لم يكن يتجاوز عددهم خمسين ألفا، مع الأغراب المجاورين فيها، و ربما كان أقل من العدد المذكور، و ذلك من سنة (۱۳۰۰) من الهجرة و ما قبلها.

و كان حدود السكن فى مكة المشرفة و امتداد البيوت فيها كما يأتى: تمتد البيوت من المسجد الحرام إلى المعلا فقط أى إلى مقبرة المعلا، و قليل من العرب يسكنون فوق ذلك أى فى محلة المعابدة. و تمتد البيوت من المسجد الحرام أيضا إلى المسفلة، أى إلى بركة ماجن فقط، و تمتد البيوت أيضا من المسجد الحرام، عن طريق الشبيكة، إلى حارة الباب و إلى ربع الرسام إلى (بستان) الشريف عون التى بعد هذا الربع بقليل، و يتفرع من ربع الرسام طريق إلى جرول، و هذا مسكن التكارنة يبنون العشاش و يسكنون فيها، و بعضهم يبنون عشاشهم بجهة المسفلة و يسكنون فيها مع بعض فقراء الهنود، و بعضهم يتخذ مسكنهم من الصندقة، و هى عبارة عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۱۸

اتخاذ أعواد الخشب، ثم يسمرون فيها صفائح التنك بعد فتحها و إصلاحها، فيجعلون من الصندقة جدران بيوتهم و سقوفها، و يفتحون فيها الشبابيك و يجعلون فيها الأبواب، كل ذلك من التنك و أعواد الخشب، ثم يبطنونها من الداخل بالحصير المسمى عندنا (الخسف).

و تمتد البيوت أيضا من المسجد الحرام إلى أجياد. و من هنا يعلم أن رقعة مكة و مساحة المسكون منها كانت قليلة صغيرة، و ما اتسعت إلا بعد سنة (۱۳۶۰ ه).

و كان التعليم فى سنة ألف و ثلاثمائة و ما قبلها فى الحرمين الشريفين و ما جاورهما من المدن و القرى ضعيفا جدا، و ذلك فى عهد الأتراك العثمانيين، فكان فى مكة المكرمة، التى هى أعظم مدن الحجاز، المدرسة الرشدية و هى أحسن مدرسة فى وقتها، و كان التعليم فيها باللغة التركية و قليل باللغة العربية. و لقد دامت هذه المدرسة بمكة إلى سنة (۱۳۳۴) هجرية، و هى السنة التى انتهى فيها حكم الأتراك فى الممالك العربية، حيث فى هذه السنة أخرج الشريف الحسين بن على، رحمه اللّه تعالى الأتراك من الحجاز، و تولى هو حكم الحجاز و نودى به ملكا عليها، و كان مع المدرسة الرشدية التركية بعض المدارس الأخرى الابتدائية، أنشئت بعد سنة (۱۳۰۰). كما كانت بمكة بعض الكتاتيب الصغيرة لتعليم القرآن الكريم و حفظه و لتعليم القراءة و الكتابة و لتعليم مبادئ الإملاء و الحساب.

و من هنا يعلم أن الناس كانوا فى جهالة إلا القليل، و هم الذين يشغلون الوظائف الحكومية و الأعمال التجارية. و كان جميع الأشراف بمكة و المتعلمون من أهل البلاد، يعرفون اللغة التركية قراءة و كتابة، و ما زالت البقية الباقية منهم يعرفونها إلى يومنا هذا، و كانوا فى الوظائف الحكومية و أعمالهم التجارية، يستعملون أقلام القصب أى البوص، و يكتبون بالحبر الأسود فقط، و كانت عندهم الدوايات المختلفة و أدوات الكتابة، و كانوا ينشّفون الحبر، من فوق الأوراق و الدفاتر برمل ملون أحمر و أزرق و أصفر، يأتى خاصا لهذا الأمر من الخارج، ثم لما اخترعوا الورق النشّاف، كانو ينشّفون الأوراق بهذا الورق النشّاف، فلما ظهرت فى الأسواق أقلام الريش، بفتح الياء التحتانية جمع ريشة، و هى من بعض المعادن صاروا يستعملونها، و تركوا استعمال أقلام القصب.

و داموا على هذا الحال إلى سنة (۱۳۴۲) هجرية، فلما شاع استعمال أقلام الجيب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۱۹

بعد هذه السنة المذكورة، ترك الناس استعمال أقلام القصب و أقلام الريش و استعاضوا عنها بأقلام الجيب و الحبر الأزرق، و هذا من

سنّة الكون فى التطورات. و إليك المدارس التى كانت موجودة فى ذلك الوقت:

(۱) المدرسة الخيرية للشيخ محمد بن حسين الخياط، و هو من علماء مكة المشرفة. و قد توفى ببلاد جاوه سنة (۱۳۳۲) هجرية، و كان رحمه اللّه تعالى، عالما فاضلا يحب نشر العلم و المعارف، و لم نقف متى أسس مدرسته المذكورة، و الذى يظهر لنا أنه أسسها حوالى سنة (۱۳۱۵) هجرية، و اللّه تعالى أعلم، و هذه المدرسة هى التى حوّلها الشريف الحسين بن على، بعد أن استقل بالملك، فسماها المدرسة الراقية.

(۲) و المدرسة الفجرية.

(۳) و مدرسة الزراعية، و هى التى أنشأها الشريف الحسين و أحضر لها أساتذة من بيروت، ولكنها لم تدم.

(۴) و المدرسة الصولتية.

(۵) و مدرسة الفلاح. و يأتى بعد هذه المدارس الكتاتيب التى كانت موجودة إلى آخر عهد الشريف الحسين بن على رحمه اللّه تعالى.

(۶) أما المدرسة الأندونيسية الموجودة فى وقتنا الحاضر و التى مقرها الآن بمحلة القرارة، فهى مدرسة أهلية حديثة فقد تأسست فى سنة (۱۳۴۶) هجرية و نرجو لها دوام التوفيق. و ها نحن نتكلم عن الكتاتيب أولا، ثم عن مدرستى الفلاح بمكة و جدة، لعظيم نفعهما للبلاد، إلى يومنا هذا، فنقول و باللّه تعالى التوفيق و منه نستمد العون و السداد، إنه هو الفتاح العليم و العزيز الحكيم.

أسباب انتشار الكتاتيب فى الزمن السابق

و الذى نراه فى كثرة انتشار الكتاتيب، لتعليم الصبيان مبادئ القراءة و الكتابة، فى مكة و فى غيرها منذ قرن مضى، سببها راجع لأربعة أمور:

الأول: قلة السكان و عدم انتشار التعليم العالى فى البلاد.

و الثانى: قلة مصاريف الكتاتيب و نفقاتها، إذ يكفى للكتاب الواحد أستاذ أو أستاذين، و لا يحتاج لخادم، لأن التلامذة فى الزمن السابق كانوا يقومون بالخدمة،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۲۰

كما كان أجودهم فى القراءة و الكتابة يساعد أستاذهم بتعليم إخوانه، و كانوا يسمونه العريف أو ريّس الفرقة.

و الثالث: و هذا أمر مهم جدا، لم يكن فى الزمن السابق تأخذ الحكومة من الغريب الذى يريد الإقامة فى بلد رسما سنويا على إقامته، بل كان الغريب إذا أراد الإقامة بأحد الحرمين الشريفين لا يمنع من ذلك، و لا تطالبه الحكومة بدفع رسم على إقامته. و من هنا كان بعض فضلاء الأعراب، كالمصريين و السودانيين و المغاربة يقيمون فى مكة أو فى المدينة و يفتحون الكتاتيب لتعليم أبناء البلاد القراءة و الكتابة، و تحفيظ القرآن الكريم، و بعض علمائهم يرغب فى التدريس بالمسجدين الحرامين بمكة و المدينة، فيحضر فى دروسهم كثير من الناس حلقات حلقات فينتفعون بعلمهم.

و الرابع: و هذا أمر مهم أيضا، إذا أراد فتح كتّاب أو فتح مدرسة لا يحتاج إلى استئذان من الحكومة، بل إنه يجد من جميع أهل البلاد مساعدة و إقبالا و تقديرا.

و كان منذ صدر الإسلام كتاتيب لتعليم الصبيان القراءة و الكتابة و القرآن الكريم و الخط و الإملاء و الحساب بمكة المكرمة. و نذكر بعض الكتاتيب و أسماء أصحابها ممن وقفنا عليهم أى من أول سنة (۱۳۰۰) ألف و ثلاثمائة هجرية تقريبا، و هى كما يأتى:

(۱) كتّاب الشيخ سليمان النورى رحمه اللّه تعالى.

(۲) كتّاب الشيخ سليمان فرج الغزاوى الخطاط رحمه اللّه تعالى، فلما فتحت مدرسة الفلاح بمكة، توظف فيها خطاطا، و بقى فيها حتى

مماته.

(۳) كتّاب الشيخ عبد اللّه حمدوه السناری، رحمه اللّه تعالی، فلما فتحت مدرسة الفلاح بمكة انتقل إليها فكان فيها مديرا حتى مات.

(۴) كتّاب الشيخ حسن السناری و هو ابن خالة الشيخ عبد اللّه حمدوه السناری المذكور، فلما فتحت مدرسة الفلاح بمكة انتقل إليها، فكان رئيس قسم تحفيظ القرآن الكريم، و لم نر قط من هو أشد حزما و صرامة و قسوة على تلامذته، مع عظيم صلاحه و تقواه، و حفظ القرآن العظيم لا يصلح إلا عند مثله، فإنه لا يعرف المزاح و لا اللعب رحمه اللّه تعالى رحمة الأبرار.

(۵) كتّاب الشيخ فرج بن عبد اللّه السودانی رحمه اللّه تعالى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۲۱

(۶) كتّاب الشيخ إبراهيم خلوصی الحلوانی، كان محله فی باب الزيادة، و كان يعلّم الخط و الإملاء و الحساب، و كانت له معرفة تامة بعلم الحساب، حتى ألف فيه رسالتين فريدتين، وفقه اللّه تعالى، آمين.

هذا و كان بمكة كثير من الكتاتيب فی محلة المسفلة و فی محلة جرول لبعض أهل السودان و التكارنة، كما كان فی المسجد الحرام بعض الكتاتيب أيضا، أما العلوم الأخرى فكان فيه كثير من كبار العلماء من أهل مكة و غيرها، و حلقات دروسهم كانت عامرة مليئة، نسأل اللّه تعالى أن يصلح أحوالنا بفضله و رحمته.

و جميع البلاد الإسلامية على اختلاف ألسنة أهلها و ألوانهم كانت عامرة بالكتاتيب منذ صدر الإسلام إلى اليوم و بالأخص البلاد المصرية و البلاد المغربية.

و هنا نبدأ بذكر شیء عن وجود الكتاتيب منذ صدر الإسلام، و ذكر بعض المدارس الأهلية الشهيرة بمكة المكرمة فی زماننا فنقول و باللّه التوفيق:

التعليم فی المسجد الحرام و علماؤه

لما كان المسجد الحرام هو المنتدى العام بمكة المكرمة للعبادة و التعليم، لا بد لنا أن نذكر ما كان له من الأثر العظيم فی انتشار العلوم الشرعية و العلوم العربية فی عصرنا الحاضر، و ما أدركناه و عرفناه فيه منذ طفولتنا و نشأتنا. أما ما كان له من الأثر فی العبادة، و ما كان فيه من أهل الصلاح و التقوى و الولاية بالمعنى الصحيح، فهذا أمر لا يختلف فيه اثنان و للّه الحمد، و لا تزال العبادة فيه قائمة منذ بدء الإسلام إلى يوم القيامة.

أما من الناحية التعليمية فيه، فنقول و باللّه تعالى التوفيق، و هو حسبنا و نعم الوكيل، و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلی العظيم:

المسجد الحرام أخرج من رجال الدين و العلم و الصلاح، منذ ظهور الإسلام إلى يومنا هذا، الشیء الكثير الوفير، و كان لهم من الشأن و البروز ما لو أطلقنا القلم لطال بنا البحث، ولكن لا بد من ذكر نبذة هنا، إننا قدمنا أن الأطفال كانوا يتعلمون فی المسجد الحرام القراءة و الكتابة و الخط و الحساب، ثم منعوا من ذلك صيانة للمسجد الحرام من لعبهم، و هم أطفال صغار لا يعرفون حرمة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۲۲

المساجد تمام المعرفة، و اعتمادا على ما ظهر فی أطراف المسجد الحرام من الكتاتيب و بعض المدارس.

أما تعليم العلوم الدينية و العربية من التفسير و الحديث و الفقه، على المذاهب الأربعة، و علوم البلاغة و النحو و الصرف و غير ذلك، فقد كان المسجد الحرام هو محط الآمال فی ذلك و منبع العلوم و العرفان، إذ لم يكن بمكة المشرفة مدارس و معاهد للعلم غيره إلى أن ظهرت مدرسة الصولتية بحارة الباب و مدرسة الفلاح بالقشاشية و غيرهما، و ذلك من بعد سنة (۱۳۱۵) ألف و ثلاثمائة و خمس عشرة هجرية. و لقد كانت حلقات الدروس فی المسجد الحرام كثيرة، و يبدأ التدريس فيه من بعد صلاة الفجر و انفلاق نور الصباح إلى بعد صلاة العشاء، و لا يقلّ طلاب كل حلقة من الدروس عن أربعين طالبا، و بعض الحلقات يبلغ طلابها مائة نفس.

و كان فيه من دروس المشايخ ما يأتى و نذكرهم بدون ترتيب:

۱) درس السيد زينى دحلان.

۲) درس السيد عبد اللّه زواوى.

۳) درس الشيخ عمر باجنيد.

۴) درس الشيخ سعيد يمانى.

۵) درس الشيخ على مالكى.

۶) درس السيد صالح شطا.

۷) درس شيخنا الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى.

۸) درس شيخنا الشيخ زيدان الشنقيطى.

۹) درس الشيخ عمر حمدان.

۱۰) درس الشيخ محمد العربى الجزائرى.

۱۱) درس الشيخ عباس مالكى.

۱۲) درس الشيخ جمال مالكى.

۱۳) درس شيخنا الشيخ عيسى رواس.

۱۴) درس شيخنا الشيخ أحمد ناضرين.

۱۵) درس السيد علوى مالكى.

۱۶) درس السيد أمين كتبى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۲۳

۱۷) درس الشيخ حسن مشّاط.

۱۸) درس الشيخ عبد اللّه خياط.

۱۹) درس الشيخ عبد اللّه بن عمر بن دهيش رئيس المحاكم الشرعية بمكة المكرمة.

۲۰) درس الشيخ يحيى أمان.

۲۱) درس الشيخ سالم شفى (بفتح أوله و كسر ثانيه).

۲۲) درس الشيخ محمد نور سيف.

۲۳) درس الشيخ أحمد قارى.

۲۴) درس الشيخ حسن يمانى.

۲۵) درس الشيخ محمد أمين فودة.

۲۶) درس الشيخ محمد الطيب المراكشى.

۲۷) درس السيد بكر حبشى.

۲۸) درس السيد إبراهيم النورى.

۲۹) درس الشيخ عبد الحميد حديدى.

۳۰) درس الشيخ عبد اللّه حداوى (بكسر الحاء المهملة).

۳۱) درس السيد محمد المرزوقى أبو حسين.

۳۲) درس الشيخ بكر بابصيل.

۳۳) درس الشيخ محمد نور فطانى.

۳۴) درس الشيخ سراج ششّة، بكسر الشين المعجمة الأولى و فتح الثانية و تشديدها.

۳۵) درس السيد محمد حامد المصرى، و كان هذا أول مدير لمدرسة الفلاح بمكة المكرمة عند بدء تأسيسها.

فبعض هؤلاء المشايخ أحياء، وفقهم اللّه تعالى للخيرات، و بعضهم قد ماتوا، رحمهم اللّه تعالى رحمة الأبرار، فقد أدركنا أكثرهم، و هم من علماء مكة الفضلاء، الذين قد نفع اللّه بعلمهم المسلمين، و لا نريد ذكر من سبقونا بالإيمان، منذ سنين طويلة، من علماء مكة المكرمة من القرون السابقة، فإن ذلك مما يطول شرحه، و ربما ننسى بعضهم، فنكون بذلك نسيء إليهم من غير قصد. الحاصل جزى اللّه تعالى أمرتنا خير الجزاء، و بارك فى حياة من بقى و زادهم توفيقا و إحسانا آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۲۴

و لكل من هؤلاء العلماء عدة مؤلفات من علوم شتى و إن منهم من تخصّص بالتدريس فى المسجد الحرام، و منهم من كان يدرّس فيه و فى المدارس و المعاهد، و منهم من كان يشغل القضاء، جزاهم اللّه تعالى خير الجزاء.

فالمسجد الحرام كان و لا يزال منبع الدين و العلم و التقوى و الصلاح، و كان عامرا حقا بدروس العلماء الأعلام ليلا و نهارا منذ قديم الأزمان، كانوا يفدون إلينا من جميع الأقطار الإسلامية، كمصر و الشام و اليمن و العراق و حضرموت و المغرب و بلاد شنقيط، حتى فى عهد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود الذى حكم الحجاز فى سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية. و قد خصصت الحكومة السعودية مرتبات للمدرسين فى المسجد الحرام، فهذا المسجد الشريف لا يخلو فى كل وقت من نشر العلم فيه إلى اليوم و إلى قيام الساعة، و لو أنه فى وقتنا يعدّ التدريس فيه قليلا بالنسبة للأزمان السابقة، التى رأيناها. و يوجد لبعض علمائنا تآليف خاصة فى ذكر علماء مكة المشرفة و تراجمهم.

هذا ما تذكرناه من علماء مكة المشرفة، من أول قرننا هذا، الرابع عشر الهجرى إلى اليوم، أما العلماء الذين تقدموا قبل هذا القرن فقد ذكرهم غيرنا فى بعض المؤلفات رحمهم اللّه تعالى، و هناك اليوم بعض العلماء ممن لا يحبون الظهور و لا التدريس كالشيخ عبد اللّه غازى صاحب تاريخ مكة المخطوط رحمه اللّه تعالى، و السيد محمد أحمد شطا، و السيد عبد الرحمن حمزة المرزوقى، و الشيخ عبد الملك بن عبد اللّه بن دهيش، و الشيخ صالح جمال الحريرى، و الشيخ عبد اللّه دردوم، و الشيخ على يمانى و غيرهم، وفق اللّه تعالى الجميع للخيرات و الأعمال الصالحة آمين.

أول بعثة تعليمية حكومية بمكة

لم يكن إرسال البعوث من الطلبة إلى الخارج، للتعليم فى شتى أنواع العلوم و الفنون و الصناعات، معروفا عندنا قط، بل كان بعضهم إذا سافر إلى مصر أو غيرها، يأخذ معه ولده الناشئ الذى قد تعلم مبادئ العلوم، و بعد أن يكون له من العمر فوق الخمس عشرة سنة، و كان هذا يقع نادرا جدا، فممن سافروا مصر للتعليم السيد طاهر الدباغ رحمه اللّه تعالى فقد تعلم فى مدارس الاسكندرية، ثم حضر إلى مكة المكرمة فى سنة (۱۳۲۸) ألف و ثلاثمائة و ثمان و عشرين هجرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۲۵

و الشيخ أحمد زهر الليالى، فإنه كان فى الأزهر الشريف بالقاهرة فى سنة (۱۳۴۰) ألف و ثلاثمائة و أربعين هجرية، و كذلك مؤلف هذا الكتاب محمد طاهر الكردى الخطاط فقد أخذه والده رحمه اللّه تعالى، إلى مصر، و ذلك فى سنة (۱۳۴۰) ألف و ثلاثمائة و أربعين هجرية بعد أن تخرج من مدرسة الفلاح بمكة المكرمة، أخذه فجعله فى الأزهر الشريف بالقاهرة. و لا نتذكر الآن غير هؤلاء الثلاثة و لا يبعد أن يكون هناك غيرهم. إن الناس عندنا ما كانوا قد اعتادوا مفارقة أبنائهم و إرسالهم إلى الخارج للتعليم، ثم اعتادوا

ذلك بالتدريج شيئا فشيئا بعد سنوات، حتى إن بعضهم اليوم يرسل أطفالهم إلى الخارج للتعليم، ولكن نحن لا نستحسن إرسال الأولاد إلى الخارج إلا بعد نشأتهم فى أوطانهم، و أخذ الشهادة الابتدائية على الأقل، و ذلك حتى لا ينسوا عاداتهم القومية.

فأول بعثة حكومية سافرت من مكة المكرمة إلى مصر للتعليم، و كانت فى سنة (۱۳۴۶) ألف و ثلاثمائة و ست و أربعين هجرية، و ذلك فى أوائل عهد الحكومة السعودية. و نحن كنا قبل هذه السنة بسنوات فى مصر نتعلم فى الأزهر الشريف، و كانت هذه البعثة مؤلفة من أهل مكة و من غيرهم، و حيث أنها أول بعثة من عندنا، فلا بد من ذكر أسمائهم، و هم كما يأتى:

عدد/ الأسماء/ البلدة

۱/ السيد محمد شطا/ مكة

۲/ عبد اللّه باحنشل/ مكة

۳/ محمد باحنشل/ مكة

۴/ جميل داود/ مكة

۵/ فؤاد وفا/ مكة

۶/ عمر قاضى/ مكة

۷/ محمد رضا/ مكة

۸/ صادق دحلان/ مكة

۹/ عبد اللّه باخطمة/ مكة

۱۰/ حسين الخطيب/ مكة

۱۱/ عبد اللّه الفضل/ مكة

۱۲/ السيد أحمد العربى/ المدينة

عدد/ الأسماء/ البلدة

۱۳/ السيد ولى الدين/ أسعد/ المدينة

۱۴/ حمزة نايل/ المدينة

۱۵/ إبراهيم محى الدين برادة/ المدينة

۱۶/ محمد سعيد الدفتردار/ المدينة

۱۷/ عمر نصيف/ جدة

۱۸/ جميل متولى/ جدة

۱۹/ محمد عبد الرواف/ جدة

۲۰/ عبد الرحمن البسام/ جدة

۲۱/ عبد القادر محتسب/ جدة

۲۲/ عبد اللّه ناظر/ جدة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۲۶

عدد/ الأسماء/ البلدة

۲۳/ يوسف الهاجرى/ نجد

۲۴/ مهنا المعيبد/ نجد

۲۵/ إبراهيم الهاجرى/ نجد

۲۶/ عبد العزيز المعمر/ نجد

عدد/ الأسماء/ البلدة

۲۷/ عبد اللّه المعمر/ نجد

۲۸/ حمد العبدلى/ نجد

۲۹/ عبد الملحوق/ نجد

۳۰/ عبد اللّه الطريقى/ نجد

هذه الأسماء و الشخصيات المحترمة، هى أول بعثة سعودية أرسلت من مكة المشرفة إلى مصر المحروسة و معذرة إن نسينا بعضهم لمرور سنوات طويلة على ذلك، ثم تقاطرت البعثات من عندنا إلى بعض البلاد العربية و الإفرنجية، و ما زالت البعثات من مملكتنا ترسل إلى الخارج إلى يومنا هذا، و لو لا خوفنا من تطويل الكلام لطلبنا من وزارة المعارف إعطاءنا أسماء أعضاء جميع البعوث مع صورهم و شيئا من تراجمهم، ولكن هذا الأمر يحتاج إلى بذل جهود و تخصيص وقت و نحن و لا نملك ذلك.

و لصديقنا العزيز الأستاذ صالح جمال الحريرى رسالة خاصة فى هذا الموضوع اسمها (من وحى البعثات السعودية) قد أتى على بعض البعثات و أسماء أعضائها إلى سنة (۱۳۶۸) ألف و ثلاثمائة و ثمان و ستين هجرية، مع تسجيل صور أعضائها، فعسى أن وزارة المعارف تقدره و تشجعه و تمدّه بأخبار البعثات فيما بعد، مع بيان أسمائهم و إعطاء صورهم الفوتوغرافية ليعمل الأستاذ جمال الحريرى رسالة ثانية للبعثات تكون ملحقة بالرسالة الأولى. و اللّه الموفق للصواب.

أول بعثة تعليمية أهلية بمكة

لقد ذكرنا فيما تقدم أن المحسن الكبير الحاج محمد على زينل، هو مؤسس مدارس الفلاح أدام اللّه عليه النعم و الصحة و العافية و أمده بالتوفيقات و الأعمال الصالحات. هذا الرجل، رضى اللّه تعالى عنه و عنا لم يغفل يوما واحدا عن مدارسه، التى أسسها منذ نشأتها إلى يومنا هذا، و إنه حفظه اللّه تعالى، و أمده بالخيرات، يحب مسايرة التطورات الحديثة، الممدوحة فى كل وقت و حين. إنه غفر اللّه لنا و له، و بارك لنا فى حياته الغالية، لم يكتف بمسائل التعليم فى مدارسه فقط، بل أراد أن يضرب للأمة بأسرها المثل الأعلى فى التضحية و الإنفاق على تعليم الدين و العلوم العربية و الفنون النافعة، فأمر حفظه اللّه تعالى، القائمين بأمر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۲۷

مدرسة الفلاح بمكة المكرمة فى سنة (۱۳۴۸) ألف و ثلاثمائة و ثمان و أربعين هجرية أن ينتخبوا بضعة أشخاص من طلبتها المتخرجين منها فيرسلوهم إليه، إلى مقر عمله التجارى فى بومباى بالهند، كبعثة أولى على نفقته الخاصة، فأرسلوهم إلى الهند فى السنة المذكورة، و كان ذلك فى عهد الشيخ عبد اللّه حمدوه السنارى، رحمه اللّه تعالى.

فكان من أعضاء هذه البعثة الأهلية: السيد إسحاق عزوز، السيد حسن كتبى، السيد سامى كتبى، الشيخ حمزة عجاج، الشيخ محمد عبد الماجد، و غيرهم ممن لا نتذكرهم الآن، و لا زالت هذه المدرسة ترسل إلى اليوم فى كل عام، بعثة من متخرجيها إلى معاهد العلم فى الخارج، فجزى اللّه تعالى الحاج محمد على زينل مؤسس مدارس الفلاح عن نشر العلم خير الجزاء، و أسبغ نعمه ظاهرة و باطنة، و جعله فى الدنيا و الآخرة من أهل الفوز و السعادة و الفلاح آمين.

ذكر الأطباء من أبناء مكة المكرمة

لم يتعلم أحد من أبناء مكة المكرمة و لا من أبناء الحجاز فن الطب، فى الأزمان المتقدمة، فلم يكن أحد منهم طبيبا فى البلاد الحجازية و لا فى غيرها، و كان الأطباء فى الحرمين الشريفين فى العهود السابقة، إما من الأتراك أو من المصريين أو من السوريين فقط، فلما تولى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى على الحجاز، و انتشر التعليم فى جميع المملكة العربية السعودية، و أرسلت البعوث إلى خارج المملكة للتعليم تخصص بعض أبناء البلاد فى فن الطب و الجراحة فى مختلف الأمراض، فتخرج كثير من أبناء البلاد فى فن الطب و مارسوا أعمالهم فى نفس مملكتنا.

لقد كنا طلبنا من سعادة وكيل وزارة الصحة أن يخبرنا بأسماء الأطباء السعوديين فى عصرنا الحاضر، فأرسل لنا مشكورا كشفا بأسمائهم و هو كما يأتى:

الإسم/ الجنسية/ المؤهلات

صاحب المعالى الدكتور يوسف الهاجرى/ سعودى/ بكالوريوس طب و جراحة من جامعة القاهرة

صاحب السعادة الدكتور يوسف الحميدان/ سعودى/ بكالوريوس طب و جراحة من جامعة القاهرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۲۸

الإسم/ الجنسية/ المؤهلات

الدكتور هاشم صالح الدباغ/ سعودى/ دبلوم أمراض المناطق الحارة من لندن.

الدكتور أحمد مدحت الجابى/ سعودى بالتجنس/ أخصائى أسنان من جامعة دمشق.

الدكتور سيف الدين الشيككلى/ سعودى بالتجنس/ دكتور فى الطب كلية الطب سوريا (دمشق).

الدكتور محمد أمين مقيم/ سعودى بالتجنس/ بكالوريوس طب و جراحة من جامعة فؤاد الأول.

الدكتور سميح الحق/ سعودى بالتجنس (الهند)/ بكالوريوس طب و جراحة من باكستان.

الدكتور سليمان عبد القادر فقيه/ سعودى (مكة)/ دبلوم الأمراض الباطنية العامة من جامعة عين شمس.

الدكتور محمد فرج اللّه ونرنه/ سعودى (مكة)/ بكالوريوس فى الطب و الجراحة جامعة الإسكندرية.

الدكتور عبد العزيز كامل كردى/ سعودى/ بكالوريوس فى الطب و الجراحة من جامعة القاهرة.

الدكتور عبد الستار العلمى/ سعودى/ دكتور فى طب الأسنان.

الدكتور هشام سلمى/ سعودى بالتجنس/ دبلوم فى الطب من الجامعة الأمريكية.

الدكتور أحمد شاهد الطباع/ سعودى بالتجنس/ دكتور فى الطب من المعهد الطبى العربى السورى.

الدكتور واصل رسلان/ سعودى بالتجنس/ اختصاصى الطب من جامعة برلين بألمانيا.

الدكتور أحمد عارف الشلبى/ سعودى بالتجنس/ دكتوراة فى الطب من الجامعة السورية بدمشق.

الدكتور بشير صقر/ سعودى بالتجنس/ دكتوراة فى الطب من الجامعة السورية بدمشق.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۲۹

الإسم/ الجنسية/ المؤهلات

الدكتور حيدر الحجار/ سعودى بالتجنس/ دبلوم طب و جراحة من جامعة فؤاد الأول.

الدكتور حسين محمد شوكل/ سعودى/ أخصائى أمراض النساء و الولادة من جامعة عين شمس.

الدكتور محمد عبد اللطيف ملك/ سعودى بالتجنس/ دبلوم جراحة و طب بكالوريوس معاينة بجامعة لاهور.

الدكتور سعيد عبد اللّه رباح/ سعودى بالتجنس (دمشق)/ دكتور فى الطب الجامعة السورية.

الدكتور هانى الحمصى/ سعودى بالتجنس/ شهادة دكتور فى طب الأسنان و جراحتها المعهد الطبى العربى السورى.

الدكتور محمد شريف كبد الدين الخيرى/ سعودى بالتجنس/ أخصائى أنف و حنجرة من جامعة لندن.

الدكتور محمد عبد العزيز نمير طاشكندى/ سعودى/ دبلوم مخصص فى العيون من جامعة الإسكندرية.

الدكتور رمضان سعد البدرى/ سعودى بالتجنس/ بكالوريوس طب و جراحة و بكالوريوس علوم.

الدكتور سعد الطوخى/ سعودى بالتجنس/ دبلوم تخصص فى العيون من جامعة القاهرة.

الدكتور أحمد عبد العزيز داغستانى/ سعودى/ بكالوريوس طب و جراحة من مصر.

الدكتور سعيد سبع مجاهد/ سعودى بالتجنس/ أخصائى الطب من جامعة تولوز و دبلوم الصحة من نفس الجامعة.

الدكتور عبد القادر حسان/ سعودى/ أخصائى طب و جراحة من جامعة القاهرة.

الدكتور محمد محسن خان/ سعودى بالتجنس/ أخصائى أمراض صدرية من لندن.

الدكتور محمد شفيق أبو لبن/ سعودى/ بكالوريوس صيدلة من جامعة القاهرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۳۰

الإسم/ الجنسية/ المؤهلات

الدكتور أحمد إبراهيم زاهر/ سعودى بالتجنس/ أخصائى أمراض نساء و ولادة من الإسكندرية.

الدكتور محمد مهدى الباجى/ سعودى/ أخصائى جراحة من جامعة عين شمس.

الدكتور توفيق التميمى/ سعودى بالتجنس/ خريج كلية علوم على درجة بكالوريوس فى الطب و الجراحة من جامعة عين شمس.

الدكتور محمد إبراهيم العمارة/ سعودى/ أخصائى أمراض باطنية من جامعة الإسكندرية.

الدكتور صالح زكى مصطفى/ سعودى بالتجنس/ بكالوريوس طب و جراحة من جامعة فؤاد الأول بمصر.

الدكتور سراج صالح ملائكة/ سعودى/ بكالوريوس طب و جراحة من جامعة القاهرة.

الدكتورة ملك رويحى/ سعودية/ شهادة فى الطب و دبلوم فى الصيدلة.

الدكتور هشام بشير الرومى/ سعودى/ بكالوريوس طب و جراحة من جامعة القاهرة.

الدكتور محمد عطاء اللّه صديقى.

/ سعودى بالتجنس/S. B. M من جامعة الكهونر

الدكتور أحمد على عبد العزيز الباكستانى/ سعودى/ أخصائى جراحة من جامعة الإسكندرية.

الدكتور محمود عمر فطانى/ سعودى/ بكالوريوس طب و جراحة من جامعة عين شمس.

الدكتور جلال محمد آشى/ سعودى/ بكالوريوس طب و جراحة من جامعة عين شمس و دبلوم فى المناطق الحارة.

الدكتور شيخ زين العابدين/ سعودى/ أخصائى جراحة.

الدكتور عبد اللّه عبد الكريم أركوبه/ سعودى/ أخصائى أشعة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۳۱

الإسم/ الجنسية/ المؤهلات

الدكتور حسن بهاء الدين قرملة/ سعودى/ طب و جراحة من مصر.

الدكتورة لطيفة مسعود/ سعودية بالتجنس/ دبلوم أمراض النساء و الولادة من دبلن بإنجلترة.

الدكتور أسامة محمد الراضى/ سعودى/ بكالوريوس الطب و الجراحة من الجامعة المصرية.

الدكتور محمد سعيد الشورى/ سعودى/ بكالوريوس طب و جراحة من جامعة القاهرة.

الدكتور عبد اللّه سلتى مناع/ سعودى/ أخصائى أسنان من جامعة الإسكندرية.

الدكتور عبد اللطيف كامل كردى/ سعودى/ بكالوريوس الطب و الجراحة من جامعة القاهرة.

الدكتور محمود على الرفاعى/ سعودى/ بكالوريوس طب و جراحة من جامعة عين شمس.

الدكتور عصام محمد على خوقير/ سعودى/ أخصائى أسنان.

الدكتور أحمد هاشم الدين المدنى/ سعودى/ خريج كلية طب أسنان من جامعة بغداد.

الدكتور محمد سعيد مصطفى بدر الدين/ سعودى/ خريج كلية الطب بالقصر العينى.

الدكتور أمين عبد اللّه سراج/ سعودى/ أخصائى أنف و أذن و حنجرة من جامعة عين شمس.

الدكتور محمد أحمد العيشى/ سعودى/ بكالوريوس طب و جراحة جامعة عين شمس.

الدكتور صديق محمد الخولاخ/ سعودى/ بكالوريوس الطب و الجراحة من جامعة الإسكندرية.

الدكتور جميل محمود خطاب/ سعودى/ بكالوريوس فى الطب و الجراحة من جامعة القاهرة. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۵ ؛ ص ۵۳۱

دكتور محمد عبد الوهاب/ سعودى/ طب و جراحة اختصاص عيون من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۳۲

الإسم/ الجنسية/ المؤهلات

مجراوى./ جامعة عين شمس.

الدكتور عباس أحمد قزاز/ سعودى/ متخصص طب و جراحة من جامعة الإسكندرية.

الدكتور عبد اللّه إسحاق الهاجرى./ سعودى/ طب و جراحة من جامعة القاهرة.

الدكتور عبد الهادى قارى عبد اللّه طاشكندى./ سعودى/ بكالوريوس طب من جامعة استنبول تركيا.

الدكتور غلام قادر فريشى/ سعودى بالتجنس/ خريج كلية الطب الأميرية ببنجاب باكستان.

الدكتور سندى ياسين بخيت./ سعودى بالتجنس/ دكتور طب و جراحة الأسنان من الجامعة السورية.

عمر أسعد/ من المدينة المنورة/ هذا الإسم لم يذكر فى كشف أسماء الأطباء الذى ورد إلينا من وزارة الصحة لكن نحن ذكرناه.

الدكتور حسن نصيف/ من مكة المكرمة/ هذا الإسم لم يذكر فى كشف أسماء الأطباء الذى ورد إلينا من وزارة الصحة لكن نحن ذكرناه.

الدكتور حامد هرسانى/ من مكة المكرمة/ هذا الإسم لم يذكر فى كشف أسماء الأطباء الذى ورد إلينا من وزارة الصحة لكن نحن ذكرناه.

الدكتور عبد اللطيف صلاح جمجوم./ من جدة/ هذا الإسم لم يذكر فى كشف أسماء الأطباء الذى ورد إلينا من وزارة الصحة لكن نحن ذكرناه.

الدكتور عبد الرحمن كشميرى./ من مكة/ هذا الإسم لم يذكر فى كشف أسماء الأطباء الذى ورد إلينا من وزارة الصحة لكن نحن ذكرناه.

الدكتور عبد الرحمن النجاوى./ من جدة/ هذا الإسم لم يذكر فى كشف أسماء الأطباء الذى ورد إلينا من وزارة الصحة لكن نحن ذكرناه.

الدكتور رشاد كلكتاوى/ من مكة/ هذا الإسم لم يذكر فى كشف أسماء الأطباء الذى ورد إلينا من وزارة الصحة لكن نحن ذكرناه.

الدكتور سلطان زمزمى/ من مكة/ هذا الإسم لم يذكر فى كشف أسماء الأطباء الذى ورد إلينا من وزارة الصحة لكن نحن ذكرناه.

الدكتور عبد الكريم بخشى/ من مكة/ هذا الإسم لم يذكر فى كشف أسماء الأطباء الذى ورد إلينا من وزارة الصحة لكن نحن ذكرناه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۳۳

هذه الأسماء التسع الأخيرة سقطت سهوا من كشف وزارة الصحة، و نحن وضعناها فيه.

لقد ذكرنا أسماء أطبائنا الذين تخرجوا من كليات الطب و يزاولون هذه المهنة الشريفة النافعة، و الآن أحببنا أن نذكر هنا أيضا من يدرس الطب من أبناء بلدتنا الطاهرة المقدسة، و لم يكملوا إلى اليوم دراساتهم، فهم أطباء المستقبل، إن شاء اللّه تعالى، و إليك أسماءهم فى هذا الجدول:

عدد/ الأسماء/ ملحوظات

۱/ على محمد شطا/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى القاهرة

۲/ رشاد حكيم/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى القاهرة

۳/ صافى عقيل جفرى/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى القاهرة

۴/ يحيى عبد اللّه حجازى/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى القاهرة

۵/ عصام قدسى/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى القاهرة

۶/ عبد العزيز مظهر/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى القاهرة

۷/ مسعود سجينى/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى القاهرة

۸/ خديجة الفردوس/ من مكة المكرمة، تدرس الطب الآن فى القاهرة

۹/ ممدوح بديع/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى الباكستان

۱۰/ حسن حسين عبد الغنى/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى الباكستان

۱۱/ أحمد فهمى بكير/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى الباكستان

۱۲/ صديق محمد سندى/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى الباكستان

۱۳/ نوال محجوب شيخ/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى الباكستان

۱۴/ صالح سبحى/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى ألمانيا

۱۵/ طلال بخش/ من مكة المكرمة، يدرس الطب الآن فى ألمانيا

هذا ما بلغنا عمن يدرسون الطب من أبنائنا الآن فى الخارج، نرجو لهم حياة طيبة، و مستقبلا زاهرا، و خدمة موفقة لبلادهم، و ربما كان هناك غيرهم لكن لم يبلغنا عنهم شىء حتى نذكرهم هنا، فنرجو منهم المعذرة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۳۴

الدكتور عبد القادر عبد المجيد

الدكتور عبد القادر عبد المجيد، هو مصرى فاضل، يشتغل عندنا بمكة المكرمة بمستشفى الزاهر، و هو وكيل لمدير المستشفى. إنه طبيب نطاسى ماهر، يحمل شهادة بكالوريوس الطب و الجراحة، يقصده الكثير من المرضى لمهارته و إخلاصه و دماثة أخلاقه، و نحن نذكره هنا رغم أنه ليس من أطباء بلادنا، عرفانا بجميله و تقديرا لخدماته لنا خاصة، و خدماته لمكة المكرمة عامة. لقد حدث علينا مرض قوى مفاجئ فى منتصف سنة (۱۳۸۳) هجرية بتصلب فى شرايين المخ، مع مرض السكر، بصورة قوية، فأحضره إلينا بعض أصحابنا، فقام بمعالجتنا بإخلاص و أمانة مدة سنتين، و ما زال يعالجنا إلى وقتنا الحاضر، أى إلى سنة (۱۳۸۵) ه من نفس المرضين المذكورين حتى منّ اللّه تعالى علينا بالشفاء، بفضله و رحمته مع تكرار سؤاله عنا بالتليفون إن لم يحضر بنفسه.

فنحن اعترافا و تقديرا لخدماته و استقامته التامة، نسجل اسمه الكريم مع شكرنا له، سائلين اللّه عز و جل أن يديم عليه الصحة و العافية

و النعم الوافية، و أن يوفقه لخدمة الناس عامة، و أهل الحرمين خاصة، و أن يسعده و ذريته فى الدارين، إنه سميع مجيب.

كما نشكر صديقنا الفاضل الدكتور عباس كرارة المصرى طبيب الأسنان فى عنايته التامة بمعالجة أسناننا، و خدمته لنا بإخلاص تام، أكثر اللّه تعالى من أمثالهما، و أدام عليهما نعمه و رضاه، آمين.

أسماء بعض مؤلفات علماء مكة المكرمة و أدبائها فى وقتنا الحاضر

أحببنا أن نذكر هنا بعض المؤلفات المطبوعة و غير المطبوعة للعلماء و الأدباء من أهل مكة المكرمة فى وقتنا الحاضر فقط. و ليس ذكر هذا المؤلفات من قبيل الحصر، لأن حصر المؤلفات لحضراتهم تحتاج إلى الإتصال بهم جميعا، و ليس فى قدرتنا ذلك الآن لمرضنا، و إنما أحببنا ذكر هذه المؤلفات للعلم بها فى الجملة، من باب ما لا يدرك كنهه لا يترك جله، فعسى أن تلحقنا دعوة من أصحاب هذه المؤلفات القيمة، فنسعد بها فى حياتنا و بعد مماتنا- فنقول و باللّه التوفيق- إليك جدولا فيه بعض أسماء المؤلفات الحجازية و أصحابها، من غير مراعاة فى الترتيب:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۳۵

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

۱/ فضيلة شيخنا العلامة المحدث الشهير الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى توفى بالقاهرة بمصر، رحمه اللّه تعالى، فى سنة (۱۳۶۳) هجرية.

أما أخوه الشيخ محمد الخضر الشنقيطى، فقد توفى رحمه اللّه تعالى، بالمدينة المنورة فى سنة (۱۳۵۴) هجرية.

/ كان رحمه اللّه تعالى مدرسا بالمسجد الحرام ردحا من الزمن، ثم انتقل من سنة (۱۳۴۳) هجرية من مكة المكرمة إلى مصر القاهرة، فاختارته مشيخة الأزهر المعمور مدرسا فى معاهدها، و فى مسجد سيدنا الحسين رضى اللّه تعالى عنه، فكانت حلقات دروسه عامرة بالطلبة و الفضلاء، و له كثير من المؤلفات القيمة:

منها: «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم».

و منها: «إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الإمام».

و منها: «شرحه لموطأ الإمام مالك».

و منها: «نظمه فى أمراء المؤمنين فى الحديث».

و منها: «نظمه فى علم المعانى و البيان و البديع و كل ذلك مطبوع بمصر».

و منها: «هداية الرحمن لما ثبت فى الدعاء المستعمل فى ليلة النصف من شعبان» و هو مطبوع.

و منها: «منظومة دليل المسالك على موطأ مالك» و هو مطبوع.

و منها: «إبراز الدر المصون على جوهر المكنون، فى علم البلاغة».

و منها: «أنوار النفحات شرح نظم الورقات، فى الأصول».

و منها: «شرح نفيس على منظومة فى علم السيرة».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۳۶

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه و منها: «زبدة المسالك للإجازة فى روايات موطأ مالك».

و منها: «التحفة المحازة منظومة فى أحكام الإجازة، مع شرحه لها».

و منها: «كنز المطالع فى شرح ألفاظ الدرر اللوامع».

و منها: «الجواب المحرّر فى أخبار عيسى و المهدى المنتظر».

و منها: «شرح على سلم الأخضرى فى المنطق».

و منها: «إكمال السنة باتصال سند المصافحة المدخلة للجنة» و هو مطبوع.

و منها: «فتح القدير المالك فى شرح ألفاظ موطأ مالك» غير تام.

و منها: «البهجة المرضية على شرح الألفية للسيوطى» غير تام.

و منها: «سواطع الجمان فى علم التصريف» غير تام.

و منها: «مرتقى الوصول إلى علم الأصول» غير تام.

و لشيخنا المذكور رحمه اللّه تعالى رحمة الأبرار، مؤلفات عديدة، غير ما ذكر، و ديوان قيم لم يشتهر، فجزاه اللّه تعالى عن المسلمين خير جزاء. و له غير ذلك من المؤلفات التى لا أحفظ اسمها الآن.

و كان له أخ أكبر منه و أخ أصغر منه: فأخوه الكبير اسمه الشيخ محمد الخضر، و كان مفتى المدينة المنورة ردحا من الزمن، رحل عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۳۷

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

المدينة المنورة إلى الأردن، فمكث هناك بضع سنوات، ثم رأى رؤيا يأمره رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى المنام بالرجوع إلى المدينة المنورة مرة ثانية، و أنه يموت بها بعد وصوله إليها بقليل، كما حكى لنا ذلك بنفسه، و قد كان فإنه بعد وصوله إلى المدينة بعدة أشهر توفى و دفن هناك، رحمه اللّه تعالى. و كان علّامة زمانه، له من المؤلفات القيمة: «استحالة المعيّة بالذات» و هو كتاب عظيم فى التوحيد، و له كتاب «لزوم الطلاق الثلاث دفعة» و هما مطبوعان بمصر. و له غير ذلك.

لا نتذكر منها إلا ما يأتى:

- شرح على متن البخارى، توفى رحمه اللّه تعالى و لم يكمله.

- شرح على متن خليل الفقهى على المذاهب الأربعة، توفى رحمه اللّه تعالى و لم يكمله.

- رسالة فى الاجتهاد و التقليد المسماة: قمع أهل الزيغ و العناد. و هى مطبوعة.

- رسالة فى الطلاق البدعى. و هى مطبوعة.

أما أخوه الثالث فاسمه الشيخ محمد العاقب له عدة مؤلفات، منها منظومته القيمة المسماة «كشف العمى».

و كلهم كانوا يحفظون القرآن الكريم بالقراءات، رحمهم اللّه تعالى جميعا.

۲/ فضيلة الشيخ على مالكى

۳/ فضيلة السيد علوى مالكى/ ۱) مجلد كبير فى الفتاوى.

۲) ديوانه الشعرى الكبير.

۳) الدروس المنطقية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۳۸

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

۴) الدروس البلاغية.

۵) الإبانة عن أصول الكهانة.

۶) رسالة فى العمل بالمذاهب الأربعة.

۷) رسالة فى الشطحات الصوفية.

۸) ثبت الأسانيد و المسلسلات.

۹) اللواء المفقود فی إثبات وحدة الوجود.

۱۰) السفينة العلوية.

۱۱) مواعظ دينية و توجيهات نبوية و دروس أخلاقية.

۱۲) المنهل اللطيف فی أقسام الحديث الضعيف.

۱۳) نيل المرام شرح أحاديث عمدة الأحكام.

۱۴) إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام من أحاديث الأحكام.

۱۵) تعليق علی رياض الصالحين.

۱۶) رسالة من نفحات رمضان.

۱۷) العقد المنظم فی أقسام الوحی المعظم.

۱۸) فيض الخبير و خلاصة التقرير علی شرح منظومة أصول التفسير.

۱۹) فتح القريب المجيب علی تهذيب الترغيب و الترهيب.

هذه المؤلفات أخبرنا بها ابن المؤلف، حفظهما اللّه تعالی، فبعضها مطبوع و بعضها غير مطبوع.

۴/ فضيلة الشيخ عبد اللّه خياط إمام و خطيب المسجد الحرام./ ۱) التفسير الميسّر، للثلاثة أجزاء الأخيرة من القرآن العظيم.

۲) مبادئ السيرة النبوية للمدارس الابتدائية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۳۹

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذی ألفه

۳) اعتقاد السلف.

۴) مقرر التوحيد للمدارس الابتدائية.

۵) أركان الإسلام الخمسة مع قسم من العبادات.

۶) الخطب فی المسجد الحرام. و هی ثلاث حلقات.

۷) دليل المسلم.

كل هذه المؤلفات مطبوعة، و ما يأتی غير مطبوع هو:

۸) الوصايا العشر.

۹) مواقف حاسمة.

۱۰) نحو مجتمع أفضل.

۱۱) الإصلاح الدينی فی القرن الثانی عشر للهجرة.

۵/ فضيلة السيد محمد أمين كتبی

۶/ السيد عبد الحميد الخطيب/ ۱) تفسير الخطيب المكی، مطبوع.

۲) رسالة جوهر الدين.

۳) مناجاة اللّه، مجلدان.

۴) محاضرات الخطيب.

۵) إلی عموم المسلمين.

۶) أسمى الرسالات.

۷) الإمام العادل، مجلدان.

۷/ فضيلة الشيخ حسن مشاط./ هو من مكة المكرمة، و له من المؤلفات ما يأتى:

۱) إسعاف أهل الإيمان بوظائف شهر رمضان. ط.

۲) إسعاف أهل الإسلام بوظائف الحج

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۴۰

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

و الإحرام. ط.

۳) رفع الأستار فى مصطلح الحديث. ط.

۴) التقريرات السنيّة شرح البيقونية. ط.

۵) إنارة الدجى فى مغازى أهل الورى. شرح منظومة الإمام البدوى الشنقيطى. و هى مطبوعة.

۶) الجواهر الثمينة فى أدلة عالم المدينة فى الأصول. و هذا الكتاب لم يطبع .

۷) بغية المسترشدين فى حياة الأئمة الأربعة المجتهدين. و هذا الكتاب مصدر بمقدمة فى الاجتهاد و التقليد و ما يلزم الإنسان المكلف فى هذا العصر أن يفعله. و هذا الكتاب لم يطبع.

۸) الفرائد البهية فى الحدود المنطقية. و هذا الكتاب لم يطبع.

۹) رسالة فى الفرائض تسمى (التحفة السنيّة فى الأحوال الأربعينية). و هى رسالة مطبوعة.

۱۰) رسالة ثبت صغير يسمى الإرشاد فى علم الإسناد. و هى رسالة مطبوعة.

۸/ فضيلة الشيخ حسين باسلامة/ ۱) تاريخ الكعبة المعظمة، مجلد واحد.

۲) تاريخ المسجد الحرام، مجلد واحد.

۳) حياة سيد العرب صلى اللّه عليه و سلم، أربع مجلدات

۹/ فضيلة السيد أحمد بن أبى بكر شطا توفى سنة (۱۳۲۷) ه رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة، و هو والد السيد محمد شطا و السيد عبد اللّه شطا. لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۱۰/ فضيلة السيد صالح بن/ هو من مكة المكرمة- و كان يدرس فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۴۱

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

/ بكرى شطا توفى عام (۱۳۶۹) ه رحمه اللّه تعالى./ المسجد الحرام جهة باب الزيادة- لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۱۱/ فضيلة الشيخ أحمد القارى.

توفى سنة (۱۳۶۹) ه رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة، اشتغل بالقضاء بعد التدريس، لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

/ ۱۲ فضيلة الشيخ أسعد الدهان. توفى سنة (۱۳۳۸ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. لا نعلم هل له مؤلفات أم لا.

۱۳/ فضيلة الشيخ درويش العجيمى. توفى عام (۱۳۴۶ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۱۴/ فضيلة الشيخ سعيد اليمانى. توفى عام (۱۳۵۲ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. لا ندرى هل له مؤلفات أم لا، و هو والد الشيخ حسن يمانى، و الشيخ على يمانى.

۱۵/ فضيلة السيد عبد اللّه بن محمد صالح الزواوى. توفى سنة (۱۳۴۳ ه) رحمه اللّه تعالى مفتى الشافعية./ هو من مكة المكرمة، له

رسالة لطيفة مطبوعة عن تاريخ عين زبيدة، و لا ندرى هل له غيرها من المؤلفات أم لا.

۱۶/ فضيلة الشيخ عبد الرحمن سراج رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. لم نطلع على مؤلفاته و لا على تاريخ وفاته.

۱۷/ فضيلة الشيخ يحيى أمان.

زاده اللّه تعالى توفيقا و علما./ هو من مكة، و له من المؤلفات ما يأتى:

۱) شرح متن الإسقاطى من الفقه الحنفى.

۲) نزهة المشتاق، شرح لمع الشيخ أبى إسحاق الشيرازى فى أصول الفقه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۴۲

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

۳) التيسير شرح منظومة التفسير للشيخ عبد العزيز الزمزمى المكى.

۴) تهذيب الترغيب.

۱۸/ فضيلة الشيخ عبد الرحمن الدهان توفى سنة (۱۳۳۷ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. تولى القضاء عليها فى عهد الشريف الحسين بن على ملك الحجاز الأسبق رحمه اللّه تعالى، لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۱۹/ فضيلة الشيخ محمد على بن حسين المالكى المتوفى سنة (۱۳۶۸ ه) رحمه اللّه تعالى.

/ هو من مكة المكرمة. و له من المؤلفات ما يأتى:

۱) تحفة الخلان فى علم البيان، و هى حاشية فى جزء كبير.

۲) الحواشى النقية على كتاب البلاغة للشيخ محمد طموم و زملائه.

۳) فرائد النحو الوسيمة شرح الدرة اليتيمة.

۴) تدريب الطلاب فى قواعد الإعراب على طريقة السؤال و الجواب.

۵) حاشية على كتاب التلطّف شرح التعرّف فى علم الأصول و التصوّف.

۶) تهذيب الفروق و القواعد السنيّة فى الأسرار الفقهية. و هو اختصار كتاب الفروق للعلامة القرافى.

۷) شمس الإشراق فى حكم التعامل بالأوراق.

۸) انتصار الإعتصام بمعتمد كل مذهب من مذاهب الأئمة الأعلام.

۹) ردع الجهلة و أهل الغرّة فى اتباع قول من يرد المطلقة ثلاثا فى مرة.

۱۰) توضيح أحسن ما يقتضى و به تحليل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۴۳

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه المبتوتة يكتفى.

۱۱) أنوار الشروق فى أحكام الصندوق.

۱۲) تحذير المسلمين من لبس البرنيطة وزى الكافرين.

۱۳) طوالع الهدى و الفضل بتحذير المسلمين عن الإعلام وقت الصلاة بضرب الناقوس و الطبل.

۱۴) القواطع البرهانية فى بيان إفك غلام أحمد و أتباعه القاديانية.

۱۵) الحواشى السنية على قوانين ابن جزى.

۱۶) حواشى على الأشباه و النظائر.

۱۷) تقريرات على همع الهوامع شرح جمع الجوامع.

۱۸) تقريرات على شرح المحلى لجمع الجوامع فى الأصول.

۱۹) تقريرات على شرح الخضرى على الألفية.

۲۰) الجواهر السنية فى تنميق حكمة الدين العلية.

۲۱) الكياسة فى علم الفراسة.

۲۲) التنقيح فى حكم التلقيح.

۲۳) المقال فى رد سنية الصلاة بالنعال.

۲۴) فتاوى النوازل العصرية.

۲۰/ فضيلة السيد عباس بن عبد العزيز المالكى. المتوفى سنة (۱۳۵۳ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة، و له من المؤلفات ما يأتى:

۱) تحفة الإخوان فى علم البيان.

۲) الدر النضيد فى علم الوضع المفيد.

۳) منسك إرشاد أهل الخبرة فى مناسك الحج

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۴۴

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه و العمرة.

۴) شرح على متن العروسى.

۵) تقريرات على حاشية الجفرى.

۶) ديوان خطب منبرية ألقاها أيام الجمعة فى المسجد الحرام.

۲۱/ فضيلة الشيخ محمد العربى التبانى الجزائرى زاده اللّه توفيقا و علما./ هو من مكة، و له من المؤلفات ما يأتى:

۱) تحذير العبقرى من محاضرات الخضرى و هو جزءان.

۲) إتحاف ذوى النجابة بما فى القرآن و السنة من فضائل الصحابة.

۳) محادثة أهل الأدب، بأخبار و أنساب جاهلية العرب.

۴) مجموع ثلاث رسائل فى القراءة عن الأموات.

۵) نزهة الفتيان فى تراجم الشجعان.

۶) تنبيه الباحث السرى إلى ما فى رسائل و تعاليق الكوثرى.

۷) إسعاف المسلمين و المسلمات بجواز القراءة و وصول ثوابها إلى الأموات.

۸) اعتقاد أهل الإيمان بالقرآن بنزول المسيح ابن مريم آخر الزمان.

۹) خلاصة الكلام فيما هو المراد بالمسجد الحرام.

۱۰) إفادة الأخبار ببراءة سيد الأبرار.

۲۲/ فضيلة الشيخ عمر باجنيد.

توفى عام (۱۳۵۴ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۲۳/ فضيلة الشيخ عابد بن/ هو من مكة المكرمة. لا ندرى هل له

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۴۵

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه حسين. مفتى المالكية، توفى سنة (۱۳۴۱ ه) رحمه اللّه تعالى./ مؤلفات أم لا.

۲۴/ فضيلة الشيخ عبد الحميد قدس. توفى عام (۱۳۳۴ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة، له بعض المؤلفات لم نطلع عليها.

۲۵/ فضيلة الشيخ عمر بن حمدان المغربى./ لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۲۶/ فضيلة الشيخ عيدروس البار. توفى عام (۱۳۶۷ ه) رحمه اللّه تعالى.

لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۲۷/ فضيلة الشيخ جعفر بن بكر لبنى. توفى سنة (۱۳۴۲ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. و له من المؤلفات ما يأتى:

۱) تاريخ عوائل مكة.

۲) رسالة فى جواز الإحرام من جدة.

۳) العقود المتلألئة، شرح أرجوزة ابن شحنة فى المعانى و البيان و البديع.

۲۸/ فضيلة الشيخ جمال المالكى. توفى سنة (۱۳۴۹ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۲۹/ فضيلة الشيخ بكر صباغ.

توفى سنة (۱۳۳۷ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۳۰/ السيد حسين الحبشى (بكسر الحاء و سكون الباء). توفى سنة/ هو من مكة المكرمة. لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۴۶

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

(۱۳۳۰ ه) رحمه اللّه تعالى.

۳۱/ فضيلة الشيخ عبد اللّه حدّاوى. توفى عام (۱۳۷۰ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۳۲/ فضيلة الشيخ محمد سعيد أبو الخير. توفى عام (۱۳۵۳ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۳۳/ فضيلة الشيخ محمد المرزوقى أبو حسين. توفى عام (۱۳۶۵ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة. و كان رئيسا للمحكمة الشرعية الكبرى.

۳۴/ فضيلة الشيخ محمد نور فطانى. توفى سنة (۱۳۶۳ ه) رحمه اللّه تعالى./ هو من مكة المكرمة، و كان تولى القضاء فيها.

۳۵/ فضيلة الشيخ عيسى روّاس. توفى رحمه اللّه تعالى فى سنة (۱۳۶۵ ه) هجرية./ هو من مكة المكرمة، و قد قرأنا عليه رحمه اللّه تعالى و كان من كبار الصالحين، و لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

۳۶/ فضيلة الشيخ أحمد ناضرين. توفى رحمه اللّه تعالى فى سنة (۱۳۷۰) هجرية./ هو من مكة المكرمة. و قد قرأنا عليه، رحمه اللّه تعالى، و تولى القضاء، و لا ندرى هل له مؤلفات أم لا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۴۷

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

۳۷/ فضيلة السيد محمد أحمد شطا./ و هو من مكة المكرمة، و له من المؤلفات ما يأتى:

۱) كتاب الوقف الأهلى و شرعيته.

۲) كتاب أبو مسلم الخراسانى و أثره فى نشوء الدولة العباسية.

هذا ما تذكرناه من علماء المسجد الحرام فى عصرنا الحاضر، فنرجو المعذرة ممن نسينا اسمه و لم نذكره هنا، فالنسيان من الأعذار الشرعية، فرحم اللّه تعالى من مضوا إلى الدار الآخرة من العلماء الأمجاد، و بارك فى حياة من بقى منهم و زادهم توفيقا و علما آمين.

و لنختم هذا المبحث بالقصيدة اللطيفة التى قالها فضيلة صديقنا العلامة السيد علوى مالكى، المدرس بالمسجد الحرام اليوم، أدام اللّه تعالى عليه توفيقاته، و أدام عليه الصحة و العافية و النعم الوافية آمين، و هى هذه:

فلله آباء مضوا نحو ربهمو قد خلفوا ذكرا جليلا مؤبدا

تحلوا بأخلاق الكتاب و سارعواإلى المجد بينون الفخار مشيدا

لقد جاهدوا فى اللّه حق جهادهو قد سلكوا سبل المكارم و الهدى

دعاة إلى الدين الحنيفى قادةبهم يقتدى من رام مجدا و سؤددا

فسل مكة الغرّاء عنهم فإنهاتسجّل فى تاريخها الفضل مسندا

و سل عنهم البيت الحرام فكم إلىدروسهموهن حوله حن منشدا

و سل زمزما و الركن و الحجر و الصفاعن القوم كم باتوا يثنون سجدا

و كم طوّفوا بالبيت يبكون حولهو كم وقفوا بالبيت كم رفعوا يدا

و كم عبدوا خلف المقام و شاهدوامن السر نور اللّه يسطع مرشدا

لقد خصّهم مولاهمو بجوارهففازوا بتضعيف المثوبة سرمدا

جزى اللّه من أجيالنا ذكر مجدهمو لا زال موفور الكمال مؤيدا

و صلى على المختار و الآل من سمواإلى الفخر ما طير الحدائق غردا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۴۹

انتهى بعون اللّه تعالى الجزء الخامس و يتلوه الجزء السادس، و أوله:

بعض الأدباء و الشعراء بمكة فى عصرنا الحاضر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۵۱

المحتويات

الموضوع/ رقم الصفحة

صيغة الدعاء بالمسجد الحرام لملك الحجاز سابقا/ ۵

النوم فى المسجد الحرام/ ۵

الشحاذة فى المسجد الحرام/ ۶

الإيقاد فى المسجدين الحرمين/ ۱۰

إيقاد الشموع فى المدينة على عهده صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۰

إيقاد المساجد بالزيت فى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۱

المصابيح فى المسجد الحرام و إضاءتها بالزيت/ ۱۲

تدرج الإنسان فى الإضاءة/ ۱۵

استعمال غاز الاستصباح/ ۲۱

بعض ما جاء من الوصف فى آلات السرج و الإيقاد/ ۲۲

مفاخرة بين القنديل و الشمعدان/ ۲۷

إضاءة المسجد الحرام بالقناديل الزيتية/ ۳۱

إضاءة المسجد الحرام بالأتاريك و الكهرباء/ ۳۴

الحرائق فى المسجد الحرام/ ۳۷

عمارة المسجد الحرام بالقباب بشكله الحاضر فى زماننا/ ۴۱

ما كتب على جدار المسجد الحرام من الخارج من جهة المسعى/ ۵۲

مقدار ما صرف فى تجديد عمارة المسجد الحرام بالقباب/ ۵۴

عدد أساطين المسجد الحرام و قبابه و عقوده/ ۵۵

الحريق الثانى بقرب المسجد الحرام/ ۵۶

الحريق الثالث/ ۵۸

إطفاء الحرائق قديما و حديثا/ ۵۸

تحية المسجد الحرام: الطواف/ ۶۲

تحية المسجد الحرام و ما يطلب فى دخوله/ ۶۲

إدارة المسجد الحرام/ ۶۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۵۲

الموضوع/ رقم الصفحة

مراقبة المسجد الحرام/ ۶۸

شرطة المسجد الحرام/ ۶۸

صورة بعض ما كتب على جدران أروقة المسجد الحرام/ ۶۹

بناء درج أبواب المسجد الحرام قبل عصرنا الحاضر/ ۷۱

المساجد التى بمكة/ ۷۶

مسجد الراية/ ۷۷

مسجد خالد بن الوليد رضى اللّه عنه/ ۸۱

مسجد الجن/ ۸۱

مسجد أبى قبيس/ ۸۲

بيان بمساجد مكة المكرمة/ ۸۵

المقامات الأربع التى كانت فى المسجد الحرام/ ۹۱

كيفية صلاة الأئمة فى المقامات الأربعة التى كانت سابقا/ ۹۵

حكم صلاة الأئمة المتعددة فى المقامات/ ۹۶

هدم المقامات الأربعة التى كانت بالمسجد الحرام/ ۹۸

المزاول و الساعات فى المسجد الحرام/ ۹۹

الساعات الكبيرة و ساعة الجيب/ ۱۰۵

وضع المزولة فى مكانها الجديد/ ۱۱۲

ما قيل فى وصف آلات التوقيت/ ۱۱۲

المسعى و ما يتعلق به/ ۱۱۵

أصل السعى و حكمته/ ۱۱۹

بناء العقدين بالصفا و المروة/ ۱۲۱

هدم درج الصفا القديمة و ما كتب على عقده/ ۱۲۳

درج الصفا و المروة/ ۱۲۴

ترجمة عبد الصمد بن على/ ۱۲۴

الميلان الأخضران بالمسعى/ ۱۳۰

تسوية أرض المسعى و تعبيدها/ ۱۳۲

عزم الوالى التركى سابقا على توسعة المسعى/ ۱۳۴

وصف الصفا و المروة/ ۱۳۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۵۳

الموضوع/ رقم الصفحة

ذرع ما بين الصفا و المروة/ ۱۳۸

تسقيف المسعى و فرشها بالحجارة أو تبليطها بالحجارة/ ۱۴۱

عرض المسعى/ ۱۴۳

حالة المسعى قبل التوسعة السعودية/ ۱۴۵

الحلاقون بالمروة/ ۱۴۶

موضع الشنق بالمسعى/ ۱۴۷

حالة المسعى/ ۱۴۸

تقسيم المسعى طولا إلى قسمين/ ۱۵۲

المساجد التى فى حدود الحرم/ ۱۵۲

مسجد عائشة بالتنعيم/ ۱۵۳

الشميسى و مسجده/ ۱۵۵

بحرة و مسجدها/ ۱۵۸

الجعرانة و مسجدها/ ۱۶۱

مسجد نمرة بعرفات/ ۱۶۴

بدء بناء المساجد و الجوامع فى البلاد الإسلامية/ ۱۶۴

الفسطاط/ ۱۷۱

بدء بناء مآذن المساجد/ ۱۷۲

مبدأ عمل محاريب المساجد/ ۱۸۰

وصف مسجد قرطبة و منارته و محرابه/ ۱۸۲

عدد منارات المسجد الحرام سابقا/ ۱۸۴

ابتداء ظهور المحمل/ ۱۸۹

المحمل العراقى/ ۱۹۴

المحمل اليمنى/ ۱۹۴

المحمل الرومى/ ۱۹۵

المحمل الشامى/ ۱۹۵

المحمل المصرى/ ۱۹۶

مرتبات الأشراف و العربان و الأهالى من الحكومة المصرية/ ۱۹۷

سكان مكة المكرمة و عدد بيوتها و دكاكينها/ ۱۹۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۵۴

الموضوع/ رقم الصفحة

الأغراب فى مكة المشرّفة/ ۱۹۸

الحكمة فى جعل سكان مكة خليطا من جميع الأجناس/ ۲۰۰

بناء مراكز الشرطة بمكة/ ۲۰۱

بناء القلاع و الأبراج و بعض القصور المهمة سابقا بمكة/ ۲۰۱

قلعة جبل أجياد/ ۲۰۲

قلعة جبل هندى/ ۲۰۲

قلعة جبل لعلع بالفلق/ ۲۰۳

قشلة جرول/ ۲۰۳

قشلة أجياد/ ۲۰۴

قلعة المعابدة/ ۲۰۵

بناء الحصون على جبل أبى قبيس/ ۲۰۵

القلاع التى كانت بين مكة وجدة/ ۲۰۶

بناء المطبعة الأميرية/ ۲۰۷

بناء الحميدية/ ۲۰۷

بيت الحكم بالغزة/ ۲۰۸

بناء دار باناجه بالمسعى/ ۲۰۸

بيت الجيلانى بالشامية/ ۲۰۸

بيت الشريف ناصر باشا بالقرارة/ ۲۰۹

الدار التى كانت بعرفات/ ۲۰۹

بناء درج الحجون و درج أبى لهب و المحك بطريق العمرة و مدرج منى/ ۲۱۱

بناء التكية المصرية «أو المبرة المصرية»/ ۲۱۲

بيت الشريف عبد اللّه بن محمد بالحلقة/ ۲۱۴

القصور الملكية السعودية/ ۲۱۴

القصر السعودى بمنى/ ۲۱۵

القصر السعودى بمزدلفة/ ۲۱۵

المسحراتية بمكة المكرمة/ ۲۱۶

الثلج بمكة المكرمة/ ۲۱۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۵۵

الموضوع/ رقم الصفحة

تأسيس أمانة العاصمة/ ۲۲۳

ترجمة سعادة الأستاذ عبد اللّه عريف «أمين العاصمة»/ ۲۲۵

ترجمة الشيخ عبد اللّه بن صديق وكيل أمانة العاصمة/ ۲۲۷

معرفة أهل الصدر الأول بأمور البناء و إصلاح الطرقات/ ۲۲۸

بدء بناء البيوت بمكة/ ۲۲۹

امتداد البيوت و العمارات بمكة/ ۲۳۲

تنظيف الشوارع و إصلاحها/ ۲۳۶

العلم الحجازى/ ۲۳۸

ترجمة خالد بن الوليد رضى اللّه تعالى عنه/ ۲۴۱

إستعمال الطوابع البريدية فى الحجاز/ ۲۴۶

طوابع البريد التى تحمل صورة الكعبة المعظمة/ ۲۴۹

بدء استعمال طوابع البريد فى العالم/ ۲۴۹

جمع خطوط التوقيعات و الإمضاءات/ ۲۵۳

تاريخ النقود منذ صدر الإسلام/ ۲۵۵

النقود المتداولة فى الحجاز/ ۲۶۳

أسعار المبيعات بالجملة بالنقود الهاشمية/ ۲۶۵

أسعار المبيعات بالتفرقة/ ۲۶۶

ظهور النقود العربية السعودية/ ۲۶۷

استعمال الأوراق النقدية فى المملكة السعودية/ ۲۷۰

أول استعمال عملة النقد و عملة الورق/ ۲۷۵

التعامل بالفلوس الورق/ ۲۷۶

النقود/ ۲۷۶

كلام ابن خلدون عن النقود/ ۲۷۸

مقدار الدينار و الدرهم الشرعيين/ ۲۸۱

بعض آبار مكة المكرمة/ ۲۸۳

الآبار التى كانت بمكة/ ۲۸۴

بئر زمزم/ ۲۸۵

بئر ذى طوى/ ۲۸۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۵۶

الموضوع/ رقم الصفحة

بركة الماجن/ ۲۸۶

منى/ ۲۸۸

ذبح الهدايا بمنى/ ۲۸۸

رجم الجمرات الثلاث بمنى/ ۲۹۲

إزالة الجبل الذى بظهر جمرة العقبة/ ۲۹۴

عمل مراحيض بمنى/ ۲۹۸

المفجر وراء منى/ ۲۹۹

بناء المدرجات بمنى و العمرة و غيرهما سابقا/ ۳۰۰

مسجد الخيف فى منى/ ۳۰۱

موضع مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم بمسجد الخيف بمنى/ ۳۰۷

مسجد المرسلات/ ۳۰۸

مسجد الكبش بمنى/ ۳۰۹

مسجد البيعة بقرب منى/ ۳۰۹

مزدلفة/ ۳۱۵

المشعر الحرام "مزدلفة/ "۳۱۵

البناء الذى كان على قزح/ ۳۱۸

الإيقاد بمزدلفة/ ۳۲۰

مسجد مزدلفة/ ۳۲۱

اقتراحنا بشأن مسجد مزدلفة/ ۳۲۳

عرفات/ ۳۲۴

عرفة و الوقوف بها/ ۳۲۴

حدود عرفات/ ۳۲۸

وصف وقوف الحجاج بعرفات/ ۳۳۰

الوقوف بعرفات/ ۳۳۴

الحج و وصف الوقوف بعرفات/ ۳۳۶

مسجد نمرة بعرفات/ ۳۳۸

مسجد الصخرات بعرفة/ ۳۴۳

كيفية الطلوع من مكة إلى عرفات/ ۳۴۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۵۷

الموضوع/ رقم الصفحة

اختراع السيارات و استعمالها/ ۳۴۸

درج جبل الرحمة بعرفات/ ۳۴۹

العثور على بئر قديمة بعرفات/ ۳۴۹

عين زبيدة/ ۳۵۰

ماء مكة و عين زبيدة/ ۳۵۰
البرک التی أمر ببنائها أمير المؤمنين المأمون العباسی/ ۳۵۲
أول من اتخذ الحياض بعرفات و أجری إليها الماء/ ۳۵۲
إيصال زبيدة رحمها اللّه تعالی عين حنين إلی مكة/ ۳۵۳
إيصال زبيدة رحمها اللّه تعالی عين نعمان إلی عرفات/ ۳۵۴
إجراء أمير المؤمنين المتوكل علی اللّه جعفر عين عرفات إلی مكة/ ۳۵۶
تعمير مظفر الدين صاحب إربل عين عرفات/ ۳۵۶
تعمير المستنصر العباسی عين عرفات/ ۳۵۶
تعمير الأمير جوبان عين عرفات/ ۳۵۷
إجراء الملک الناصر محمد بن قلاوون عين ثقبة إلی مكة/ ۳۵۸
تعمير عين بازان سنة ۸۱۱/ ۳۵۸
تعمير عين حنين سنة ۸۳۵/ ۳۶۰
تعمير عين حنين و عين عرفات سنة ۸۷۵/ ۳۶۰
صورة الكتابة التی علی الحجر/ ۳۶۱
تعمير عين حنين و عين عرفة سنة ۸۹۳/ ۳۶۲
انقطاع عين حنين و العيون عن مكة المشرفة/ ۳۶۵
صدور الأوامر السلطانية بإصلاح عين حنين و عين عرفات/ ۳۶۶
صدور الأوامر السلطانية بإصلاح العيون/ ۳۶۷
وصول عين عرفات إلی مكة سنة ۹۷۹/ ۳۷۰
بناء بقية دبول عرفات من الأبطح إلی آخر المسفلة/ ۳۷۱
تعمير عيون مكة و آبارها سنة ۹۸۲/ ۳۷۲
تعمير عين عرفات سنة ۱۰۲۵/ ۳۷۲
انقطاع عين عرفات عن مكة سنة ۱۰۶۶/ ۳۷۳
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۵۸
الموضوع/ رقم الصفحة
تعمير عين عرفات سنة ۱۰۸۴/ ۳۷۳
تعمير العين سنة ۱۰۹۱/ ۳۷۴
ما كسر من قناة العين سنة ۱۱۰۴/ ۳۷۵
تعمير عين عرفات سنة ۱۱۲۴/ ۳۷۶
صورة ما كتبه الشيخ عبد القادر مفتی مكة/ ۳۷۸
انقطاع الماء عن مكة و تعمير العين سنة ۱۲۴۲/ ۳۸۱
أول جمعية لجمع الإعانات لتعمير عين مكة سنة ۱۲۹۵/ ۳۸۲
صفة جريان عين زبيدة فی الأرض/ ۳۸۴

تشكيل لجنة ثانية للعين/ ۳۸۵

جمع إعانات جبرية للعين/ ۳۸۶

أحوال العين أيام تولية الشريف الحسين بن على/ ۳۸۷

ملك الحجاز الأسبق/ ۳۸۷

تشكيل لجنة ثالثة للعين/ ۳۸۷

خراب العين و انقطاع الماء عن مكة سنة ۱۳۲۸/ ۳۸۹

اكتشاف دبول بعض العيون و مساحة ما بين بعضها/ ۳۹۲

استعمال العرب لمواسير المياه/ ۳۹۳

استعمال أنابيب المياه بمكة المشرفة/ ۳۹۵

أنابيب الماء و التدفئة/ ۳۹۵

الاستقاء بالقرب و بصفائح التنك/ ۳۹۵

بازان القاضى/ ۳۹۶

بازان حبس الجن/ ۳۹۶

ما عملته هيئة عين زبيدة سنة ۱۳۳۵ بمكة المكرمة/ ۳۹۷

صدور أمر جلالة الملك عبد العزيز آل سعود بتعمير العين سنة ۱۳۴۴/ ۳۹۸

البرك الواقعة بمكة و ما حولها/ ۳۹۸

الآبار التى بمكة و ما حولها/ ۴۰۰

العيون التى بأطراف مكة/ ۴۰۴

الخلاصة المفيدة عن عين زبيدة/ ۴۰۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۵۹

الموضوع/ رقم الصفحة

ترجمة زبيدة/ ۴۱۳

وصف الخراسانى لزبيدة رحمها اللّه تعالى/ ۴۱۵

ترجمة الوزير الجواد الأصفهانى/ ۴۱۶

إيصال عين العزيزية بعين زبيدة/ ۴۱۷

القضاء و الإفتاء بمكة/ ۴۲۱

القاضى يحكم بحسب الظاهر/ ۴۲۷

إنشاء المحكمة الشرعية الكبرى/ ۴۲۸

رؤساء المحكمة الشرعية الكبرى بمكة/ ۴۲۸

إنشاء المحاكم المستعجلة/ ۴۳۴

القضاء فى عهد الخلفاء الراشدين/ ۴۳۹

القضاء فى عهد الأمويين/ ۴۴۱

القضاء فى العهد العباسى/ ۴۴۳

تقسيم سحنون القضاء إلى درجات/ ۴۴۷
صور ما كتبه الخلفاء و السلاطين لمن يولونه القضاء/ ۴۵۲
ما كان يكتبه ولاة الأمور عند توليۀ أحد القضاۀ/ ۴۵۲
صورۀ ما كتبه الملك الأفضل على ابن السلطان صلاح الدين بن أيوب ملك مصر/ ۴۵۴
صورۀ ما كتبه ملك الأندلس للعلامۀ محمد بن سليم بولايۀ القضاء/ ۴۶۰
نبذۀ عن بعض قضاۀ المسلمين فى العصور المتقدمۀ/ ۴۶۲
تاريخ الفرمانات السلطانيۀ و صورها/ ۴۸۰
صورۀ فرمان الإمارۀ من الدولۀ العثمانيۀ للشريف حسين بن على أمير مكۀ/ ۴۸۱
صورۀ الفرمان السلطانى للشريف عون/ ۴۸۳
بعض ما كان يكتبه السلاطين للشريف عون/ ۴۸۳
بعض ما كان يكتبه السلاطين فى تقليد إمارۀ مكۀ/ ۴۸۶
الاحتفال بتلاوۀ الأمر السلطانى بتقليد إمارۀ مكۀ/ ۴۸۹
ترجمۀ الفرمان السلطانى لتوليۀ المشير كاظم باشا على الحجاز/ ۴۹۱
التاريخ القويم لمكۀ و بيت الله الكريم، ج۳-۵، ص: ۵۶۰
الموضوع/ رقم الصفحۀ
أمراء مكۀ قبل الإسلام و بعده إلى اليوم/ ۴۹۲
ولاۀ مكۀ من الأتراك/ ۵۰۶
التعليم فى مكۀ المكرمۀ/ ۵۱۷
أسباب انتشار الكتاتيب فى الزمن السابق/ ۵۱۹
التعليم فى المسجد الحرام و علماؤه/ ۵۲۱
أول بعثۀ تعليميۀ حكوميۀ بمكۀ/ ۵۲۴
أول بعثۀ تعليميۀ أهليۀ بمكۀ/ ۵۲۶
ذكر الأطباء من أبناء مكۀ المكرمۀ/ ۵۲۷
الدكتور عبد القادر عبد المجيد/ ۵۳۴
أسماء بعض مؤلفات علماء مكۀ المكرمۀ و أدبائها فى وقتنا الحاضر/ ۵۳۴
التاريخ القويم لمكۀ و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳

[الجزء السادس]

اشارۀ

التّاريخ القويم لمكّۀ و بيت اللّه الكريم تأليف محمّد طاهر الكردى المكّى الجزء السادس طبع على نفقۀ معالى الدّكتور عبد الملك بن دهيش التاريخ القويم لمكۀ و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۴
التاريخ القويم لمكۀ و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴

بسم اللّه الرحمن الرحيم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵

بعض الأدباء و الشعراء بمكة فى عصرنا الحاضر

الشعراء و الأدباء تقريبا بمنزلة واحدة لكن مع الفارق، فالشاعر البليغ لا بد أن يكون أديبا بطبيعة الحال، أما الأديب فمهما كان أديبا ممتازا فإنه قد لا يكون شاعرا، و من هنا نقول: كل شاعر أديب و ليس العكس، فكما أن الشعراء فى كل واد يهيمون، كذلك الأدباء عن كل حالة يكتبون. و كل من الشعراء و الأدباء يمكن لهم قيادة الناس، إن صلحت أحوالهم و كانوا على أخلاق نبيلة، ببلاغتهم و حسن أسلوبهم.

ففى الحديث الصحيح: «إن من البيان لسحرا» رواه البخارى فى كتاب الطب. و روى أيضا فى كتاب الأدب «إن من الشعر حكمة». فهذان حديثان رواهما البخارى فى موضعين من صحيحه.

فمن هنا يعلم تأثير الشعر و الأدب فى توجيه الناس.

و الأدباء و الشعراء بمكة من قريش معروفون، من عصر الجاهلية و من عصر الإسلام، و لقد تأثروا كثيرا بدين الإسلام القويم، لأن الدين الإسلامى جامع لمكارم الأخلاق، فشعراؤنا و أدباؤنا معروفون فى كل عصر و زمان، لأن البلاغة و البيان و الشعر و الأدب من طبائع العرب، و لقد ذكرت دواوينهم و أسماؤهم فى بطون الكتب و الأسفار، و فى كتاب سلافة العصر طائفة من أقوالهم و أشعارهم، و قد ألف بعض المعاصرين لنا شيئا فى تراجم بعض الموجودين اليوم. لكن نحن هنا، لسنا فى صدد سرد أسمائهم و أقوالهم، و إنما نحب أن نذكر ما يأتى فى بالنا من أسمائهم، من المعاصرين لنا من أهل مكة و من استوطنها من المدينة المنورة أو من جدة فقط، دون التعرض لذكر غيرهم من الفضلاء، لأن هذا التاريخ خاص بتاريخ مكة المكرمة و المدينة المنورة ثانى الحرمين و مدينة جدة باب الحرمين.

فإليك جدولا فيه أسماء من يأتى فى بالنا من الأدباء و الشعراء و الخطباء، من أهل مكة المشرفة، بدون مراعاة للترتيب فى الوظائف و كبر السن:

عدد/ الاسم/ بعض الأوصاف و الملحوظات

۱/ الشيخ أحمد بن أمين بيت المال/ كان من الأدباء و الشعراء، و لا ندرى متى توفى، و نظن أنه توفى بعد سنة (۱۳۰۰) هجرية و هو من مكة المكرمة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶

عدد/ الاسم/ بعض الأوصاف و الملحوظات

۲/ الشيخ محمد سرور الصبان/ بدأ حياته الأدبية كاتبا و شاعرا، و له كتاب اسمه (أدب الحجاز) جمع فيه بعض المواد الأدبية لمعاصريه، و هو أحد وزراء المالية السابقين، و له خدمات جليلة، و هو من جدة.

۳/ الأستاذ محمد عمر عرب/ كان أديبا نشيطا، منذ أن كان تلميذا بمدرسة الفلاح بمكة فى عهدنا و قد توفى فى سنة (۱۳۷۵) هجرية تقريبا رحمه اللّه تعالى و هو من مكة المكرمة.

۴/ الأستاذ فؤاد شاكر/ إنه أديب كبير و شاعر بليغ و خطيب رائع، اشتغل بالأدب منذ شبابه، و كان يصدر بالقاهرة مجلته المسماة (مجلة الحرم) و ذلك منذ سنة (۱۳۴۵) هجرية تقريبا، و هو من مكة المكرمة.

۵/ الأستاذ أحمد إبراهيم الغزاوى/ إنه شاعر كبير و أديب شهير و خطيب بليغ، و يلقب عندنا بشاعر الملك و هو من مكة.

۶/ السيد عبد الحميد الخطيب/ أديب و عالم و مؤلف كبير. ألف كتبا كثيرة، وضع تفسيرا قيما للقرآن العظيم فى أخريات حياته. مات

سنة (۱۳۷۹) هجرية تقريبا، و هو من مكة.

۷/ الأستاذ محمد سعيد العامودى/ أديب كبير و كاتب شهير، و له ذوق كبير فى الشعر، و له قصائد شعرية، و فى النادر يقوم خطيبا فى المجتمعات، و هو من مكة، و له مؤلفات عديدة.

۸/ السيد محمد أحمد شطا/ إنه عالم فاضل و أديب نابغ، و هو من أهل الفطنة و الذكاء. إنه إذا كتب فى موضوع يسرك أن تقرأ ما كتب و إذا خطب استمعت إليه بكليتك، و هو مع هذا لا يقول الشعر و هو من مكة.

۹/ الأستاذ حامد كعكى/ عالم فاضل و كاتب بارع، توفى رحمه اللّه سنة (۱۳۷۶ ه) تقريبا. و هو من مكة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷

عدد/ الاسم/ بعض الأوصاف و الملحوظات

۱۰/ الأستاذ محمد البيارى/ أديب مارس الكتابة فى صدر شبابه، و هو من مكة.

۱۱/ السيد حسن كتبى/ أديب كبير، له أسلوب بارع متميز، و له عناية بالدراسات الإسلامية، و هو من مكة.

۱۲/ الأستاذ حسين سرحان/ أديب شهير و شاعر كبير، و هو من مكة، و له مؤلفات لم نطلع عليها.

۱۳/ الأستاذ أحمد السباعى/ أديب كبير و كاتب اجتماعى شهير، و هو قلّما يقول الشعر، و قلّما يخطب فى المجتمعات، و هو صريح فى آرائه، يتكلم بحرية، و كان يصدر مجلة قريش يطبعها بمطبعته، و له مؤلفات كثيرة منها:

(تاريخ مكة).

۱۴/ الأستاذ عبد اللّه عريف/ أديب شهير و كاتب كبير، كان يتولى إصدار جريدة البلاد السعودية، ثم اشتغل الآن بإدارة أمانة العاصمة.

۱۵/ الأستاذ عبد العزيز الرفاعى/ إنه أديب ممتاز و كاتب كبير ثقة، إذا كتب يكتب بحساب و أمانة، إنه زينة الأدباء و الكتاب و هو من مكة، و له بعض المؤلفات.

۱۶/ الأستاذ حسين عرب/ إنه شاعر كاتب كبير و أديب شهير، و له بعض المؤلفات، و هو من مكة.

۱۷/ الأستاذ أحمد محمد جمال/ كاتب معروف و أديب كبير، يغار على الدين الإسلامى، و يناضل عن الشريعة الغراء، و له مواقف شريفة فى بعض الأمور و آراء قيمة فى بعض المسائل. إنه أديب ممتاز يقرّبه الجميع، كما له بعض مؤلفات نافعة، و هو من مكة المكرمة.

۱۸/ الأستاذ صالح محمد جمال/ إنه شقيق الأستاذ أحمد محمد جمال المتقدم ذكره، و هو أيضا أديب كبير و كاتب شهير، و له مواقف مشرفة حاسمة. كان يصدر جريدة الندوة بمكة، و له مؤلفات قيمة و آراء صائبة، و هو من مكة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۸

عدد/ الاسم/ بعض الأوصاف و الملحوظات

۱۹/ الأستاذ محمد فدا/ إنه أديب فاضل، يتذوق الشعر و يقوله، و إذا خطب فى المجتمعات يخطب بقوة و انطلاق. إنه قائم بإدارة مدرسة الثغر النموذجية بجدة، و له فى تربية النشء طريقة ممتازة، و هو من مكة.

۲۰/ الأستاذ عبد اللّه عبد الجبار/ أديب معروف، إذا كتب تغريك كتابته، و إذا خطب فى المجتمعات كانت خطبته مؤثرة، و هو يتذوق الشعر و يقوله و هو من مكة.

۲۱/ الأستاذ إبراهيم جدع/ أديب و شاعر معروف له بعض المؤلفات، و هو من جدة.

۲۲/ الأستاذ محمد سعيد باعشن/ أديب و كاتب معروف يتوقد ذكاء و قد اشتغل فى بعض الصحف، و هو من جدة.

۲۳/ الأستاذ محمد سعيد عبد المقصود/ إنه كاتب معروف، و له نشاط كبير فى فن الأدب، توفى رحمه اللّه تعالى فى سنة (۱۳۶۴ ه)

تقريبا. و هو ممن ألف كتاب (وحى الصحراء) المطبوع منذ سنوات، و هو من مكة.

۲۴/ السيد عبد اللّه شطا/ أديب فاضل، و خطيب منشئ بارع، و هو من مكة.

۲۵/ السيد علوى شطا/ إنه من حفظة القرآن، و أديب و كاتب، قلّما يخطب فى المجتمعات، و هو من مكة.

۲۶/ الأستاذ أحمد على/ عميد كلية الشريعة، و هو كاتب إسلامى و له مباحث أدبية و جغرافية و كثيرا ما يكتب عن الرحلات المفيدة، و هو من مكة.

۲۷/ الأستاذ إبراهيم فطانى/ عالم فاضل، و أديب شاعر معروف، و هو من مكة.

۲۸/ الأستاذ حسين فطانى/ أديب شاعر، قوى الأسلوب، و هو من مكة.

۲۹/ الأستاذ سراج خراز/ أداديب كبير و شاعر متمكن، قوى البيان، و هو من مكة.

۳۰/ الأستاذ ياسين طه/ كاتب معروف، و له مشاركة فى كتابة القصة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۹

عدد/ الاسم/ بعض الأوصاف و الملحوظات

القصيرة، و هو من مكة.

۳۱/ الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار/ كاتب و أديب معروف، يصدر جريدة عكاظ بجدة، له فى بعض المسائل آراء صريحة و أفكار طليقة.

۳۲/ الأستاذ على حسن فدعق/ إنه كاتب معروف و أديب كبير، يتذوق الشعر، و يقوله.

۳۳/ الأستاذ عبد اللّه بغدادى/ أديب قوى البيان، و له كتاب مطبوع اسمه (المسامرات الأدبية)، و هو من مكة.

۳۴/ الأستاذ محسن باروم/ كاتب واسع الثقافة، متمكن من مادته، و أديب شهير، و هو من مكة.

۳۵/ الأستاذ عبد القادر عثمان/ أديب معروف و خطيب فى المجتمعات، و هو من مكة.

۳۶/ الأستاذ عبد الوهاب آشى/ أديب كبير و شاعر شهير، و هو معروف بذلك منذ نشأته، و هو من مكة.

۳۷/ الأستاذ عبد اللّه بلخير/ إنه أديب و شاعر كبير، و هو ممن ألف كتاب (وحى الصحراء) المطبوع منذ سنوات، و هو من مكة.

۳۸/ الأستاذ حسن عبد اللّه القرشى/ شاعر غزير الشعر رقيقه، له عدة دواوين، بعضها مطبوع و بعضها غير مطبوع، و هو من مكة.

۳۹/ الأستاذ حامد دمنهورى/ أديب متزن واسع المعرفة، مارس كتابة القصة الطويلة، و أصدر بعض رواياته، و هو من مكة.

۴۰/ السيد هاشم زواوى/ أديب شهير، مارس عمل الصحافة ردحا من الزمن، و هو من مكة.

۴۱/ الأستاذ عبد الغنى قستى/ أديب معروف و شاعر رقيق، و هو الآن يمارس عمل الصحافة، و هو من مكة.

۴۲/ الأستاذ طاهر زمخشرى/ إنه أديب معروف و كاتب شهير، و له مقدرة تامة فى فنون الشعر، و له عدة دواوين، و هو من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۰

عدد/ الاسم/ بعض الأوصاف و الملحوظات

مكة.

۴۳/ الدكتور عصام خوقير/ أديب كبير و كاتب شهير، يتذوق الشعر و يعرفه، و لو لا أنه اشتغل بطب الأسنان لما سكت صوته و ما وقف قلمه، و هو من مكة.

۴۴/ الأستاذ محمد على مغربى/ كاتب و أديب، له بعض المؤلفات، و هو من جدة.

۴۵/ الأستاذ مصطفى عطار/ كاتب و أديب له كتاب (دليل المؤلفات السعودية) و هو من مكة.

۴۶/ الأستاذ أحمد زكى يمانى/ كاتب قدير و أديب شهير و خطيب مصقع يتذوق الشعر و لا يقوله، و لو لا أنه وزير للبترول لكانت له

مؤلفات عديدة، و هو من مكة.

۴۷/ الأستاذ صالح جمال حريرى/ أديب ذواقة، و هو خريج كلية الشريعة بالقاهرة، عنى بنشر أدب البعثات العلمية، و هو صاحب كتاب (من وحى البعثات) و لو لا اشتغاله بالوظائف لكان له إنتاج أدبى كثير، و هو من مكة المكرمة.

۴۸/ الأستاذ محمد حسين زيدان/ أديب كبير سيال القلم، غزير العلم و المعرفة، و له عناية بالأدب و التاريخ. و هو من المدينة المنورة.

۴۹/ الأستاذ إبراهيم أمين فودة/ شاعر رقيق و أديب معروف، و كاتب واسع الاطلاع، و هو من مكة.

۵۰/ الأستاذ محمد حسن فقى/ كاتب و أديب و شاعر كبير مبدع، و هو من مكة.

۵۱/ الأستاذ عبد السلام الساسى/ أديب معروف و كاتب شهير، و له أكثر من مؤلف، و هو من مكة.

۵۲/ الأستاذ عبد اللّه أبو العينين/ كاتب و أديب معروف، له عناية ببعض الأبحاث.

۵۳/ الأستاذ محمد عبد القادر فقيه/ كاتب اجتماعى و شاعر رقيق الشعر، و هو من مكة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۱

عدد/ الاسم/ بعض الأوصاف و الملحوظات

۵۴/ الأستاذ أحمد عبد الجبار/ شاعر رقيق عذب الشعر، و كاتب مبدع، له ديوان غير مطبوع، اسمه (واحة العبير)، و هو من مكة.

۵۵/ الأستاذ حسين سراج/ أديب معروف و كاتب قدير، و هو من مكة.

۵۶/ الشيخ عبد الجليل برادة المدنى/ عالم فاضل و أديب معروف، يتذوق الشعر و يقوله، توفى رحمه اللّه تعالى سنة (۱۳۲۵ ه) و هو من المدينة المنورة.

۵۷/ الشيخ على بن عبد اللّه الطيب المدنى./ عالم فاضل و شاعر أديب، له أبيات رقيقة لطيفة، و هو من المدينة المنورة.

۵۸/ الأستاذ محمد عمر توفيق/ أديب معروف و كاتب شهير، رشيق العبارة، سلس الألفاظ، له أبحاث قيمة فى مواضيع شتى، يتذوق الشعر و يقوله، و له بعض المؤلفات و لو لا أنه وزير للمواصلات و وزير الحج و الأوقاف بالنيابة لبرز فى عالم الأدب أكثر، و هو من المدينة المنورة.

۵۹/ الأستاذ عبد القدوس الأنصارى/ أديب و كاتب معروف، و يعنى بالآثار الإسلامية و بآثار المدينة المنورة و تاريخها، و له مؤلفات عديدة. و هو أول من أصدر فى المدينة المنورة مجلة (المنهل) الشهيرة، و هو من المدينة المنورة.

۶۰/ الأستاذ ضياء الدين رجب/ عالم فاضل و كاتب أديب و شاعر غزير المادة، و هو من المدينة المنورة.

۶۱/ السيد أحمد العربى/ أديب و شاعر و خطيب واسع الثقافة و الاطلاع، و هو من المدينة المنورة.

۶۲/ الأستاذ على حسن غسال/ كاتب و أديب معروف، و له بعض المؤلفات، و هو من مكة.

۶۳/ السيد على حافظ

۶۴/ السيد عثمان حافظ/ هما شقيقان من المدينة المنورة، و هما أديبان معروفان، لهما فى عالم الصحافة و الأدب نشاط

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۲

عدد/ الاسم/ بعض الأوصاف و الملحوظات كبير و هما يصدران جريدة المدينة المنورة. و قد أسسا مدرسة الصحراء بين المدينة و بدر، و لهما أبحاث قيمة فى مختلف النواحى.

۶۵/ الأستاذ عبد العزيز الربيع/ كاتب و أديب معروف، و هو من المدينة المنورة.

۶۶/ الأستاذ محمد حسن عواد/ أديب و كاتب قدير واسع الاطلاع و الثقافة، يتوقد ذكاء و فطنة، و عشق الأدب منذ نشأته، و له بعض المؤلفات، و هو من جدة.

۶۷/ الأستاذ أحمد قنديل/ أديب و كاتب معروف و شاعر غزير المعنى، له بعض المؤلفات من الدواوين و غيره، و هو من جدة.

۶۸/ الأستاذ حمزة شحاته/ أديب و كاتب معروف يتذوق الشعر و يقوله، له بعض المؤلفات من الدواوين و غيرها لم تطبع بعد، و هو من جدة.

۶۹/ الأستاذ محمود عارف/ أديب و كاتب معروف، يتذوق الشعر و يقوله، له ديوان مطبوع، و هو يعمل بجريدة عكاظ، و هو من جدة.

۷۰/ الأستاذ عبد الوهاب نشار/ عالم فاضل و أديب شاعر، اشتغل بالتدريس ردحا من الزمن، ثم تركه و اشتغل الآن بالتجارة، و هو من جدة.

۷۱/ الأستاذ عبد المجيد شبكشى/ كاتب و أديب معروف، عشق الكتابة منذ أول شبابه، و هو اليوم يشتغل فى الصحافة و الأدب، و هو من أهل جدة.

۷۲/ الدكتور حسن نصيف/ علاوة على أنه طبيب شهير ماهر إنه أديب كبير و شاعر. و أكثر شعره من الزجل، إنه كثير النشاط خفيف الروح، و له بعض المؤلفات، و هو من جدة.

۷۳/ الشيخ عبد الحق نقشبندى/ هو من المدينة المنورة. أديب و كاتب شهير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۳

عدد/ الاسم/ بعض الأوصاف و الملحوظات

۷۴/ السيد أحمد ياسين الخيارى/ هو من المدينة المنورة. عالم فاضل و أديب معروف.

۷۵/ السيد هاشم رشيد/ هو من المدينة المنورة. و كاتب معروف.

۷۶/ الأستاذ حسن الصيرفى/ هو من المدينة المنورة. كاتب معروف.

۷۷/ الشيخ محمد عمر برّى/ هو من المدينة المنورة رحمه اللّه تعالى، أديب معروف.

۷۸/ الشيخ محمد العمرى/ هو من المدينة المنورة. و كاتب معروف.

۷۹/ الشيخ محمد عبيد اللّه المدنى/ هو من المدينة المنورة. كاتب معروف رحمه اللّه تعالى.

۸۰/ الأستاذ محمد سعيد الدفتردار/ هو من المدينة المنورة. عالم فاضل و أديب معروف.

۸۱/ الأستاذ هاشم الدفتردار/ هو من المدينة المنورة. أديب معروف.

۸۲/ الأستاذ ضياء الدين رجب، زاده اللّه تعالى توفيقا و علما./ إنه عالم فاضل و أديب و كاتب ماهر، رأينا له مقالات كثيرة فى الصحف و لا ندرى هل له مؤلفات أم لا. و هو من المدينة المنورة.

۸۳/ السيد عبيد مدنى/ إنه أديب و كاتب شهير اشتغل فى بعض الصحف مدة، و كان يكتب فيها المقالات القيمة و هو من المدينة المنورة.

هذا ما تذكرناه من أدباء مكة المشرفة، سواء من كان من مواليدها أو ممن نشأ بها أو استوطنها من المدينة المنورة أو من جدة، وضعناهم هنا بدون ترتيب، فنرجو المعذرة ممن غاب عنا أسماؤهم، و قد وضعنا أمام كل اسم جملة صغيرة للتنويه عنه، و لم نذكر شيئا عن تراجمهم و لا- عن مؤلفاتهم، فإن ذلك يطول شرحه و يحتاج إلى مؤلف خاص، مع العلم بأن هناك كثيرا من الأدباء البارزين، فى جميع بلدان مملكتنا لم نذكر أسماءهم هنا، لأن هذا الكتاب خاص بتاريخ مكة المشرفة و أهلها، لا يتناول غيرها و لا غير أهلها، فمعذرة إلى الجميع. على أن بعض أدبائنا قد طبعوا بعض الرسائل فى عصرنا الحاضر عن الأدب و الأدباء جزاهم اللّه خير الجزاء عن خدمة بلادهم، و ذلك ككتاب «وحى الصحراء» و كتاب «أدب الحجاز» و كتاب «نفثات بأقلام الشباب» و غيرها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۴

و نعتقد لو تفرغ أدباؤنا لخدمة الشعر و الأدب و الكتابة لكانت إنتاجاتهم عظيمة، لكنهم اشتغلوا بمطالب الحياة فى الوظائف و

الأعمال.

و كثير ممن ذكرناهم هنا، هم من زملائنا منذ الصغر فى عهد الدراسة بمدرسة الفلاح بمكة المشرفة، و بعضهم من زملائنا فى عهد الأستذة بمدرسة الفلاح بجدة، و بعضهم لهم صحبة و صداقة معنا.

هذا و إننا نعتقد أن صناعة الأدب و الشعر فى وقتنا الحاضر ستبلغ منتهى الجودة و الكمال، لأن منابع العلم و معاهده عندنا كثيرة، و جميع الشبان عندنا طموحون نشيطون فى جميع الميادين. كما أننا نعتقد أن هناك كثيرا من الأدباء الفضلاء لا يرغبون فى الكتابة فى الصحف و المجلات حياء و ضعفا منهم، فهم يتوهمون أنهم إذا نشروا مقالا أو بحثا من الأبحاث يكونون هدفا للاعتراضات و النقد، و هذه النظرية منهم غير مقبولة و لا ممدوحة، لأنهم يطمرون أنفسهم بأنفسهم، فالفارس لا يكون فارسا إلا بعد أن يقع و يسقط مرارا، فالشباب يجب عليه أن يقدم على العلم و الأدب و على الأمور المحمودة بشجاعة و قوة جنان، و قديما قال الشاعر:

من راقب الناس مات غماو فاز باللذة الجسور

و إننا نوصى إخواننا الأدباء الفضلاء أن يرفقوا بالناهضين بالأدب من المتجددين، و أن يغمضوا أعينهم عن بعض الأخطاء، و لا يرشقوهم بالنقد اللاذع حتى تقوى أقلام الشبان المستجدين فى فن الأدب، و حتى تنمو فيهم روح النهوض و الإقدام و الشجاعة، و بذلك تتقوى فيهم ملكة الشعر و الأدب، و روح الإقدام و الشجاعة فيروج سوق الأدب و الكتاب و الشعر، و اللّه الموفق للصواب.

نسأل اللّه تعالى لنا و لهم العفو و العافية و النعم الوافية و السعادة التامة فى الدارين بفضله و رحمته آمين.

أسماء بعض مؤلفات علماء مكة المكرمة و أدبائها فى وقتنا الحاضر

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

۱/ الأستاذ أحمد السباعى/ ۱) تاريخ مكة، و هو كتاب قيم جدا.

۲) فلسفة الجن.

۳) مطوفون و حجاج.

و له كثير من المؤلفات قد ذكرناها فى أول

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۵

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

كتابنا هذا عند ترجمته. فراجعها إن شئت.

۲/ الأستاذ فؤاد شاكر/ ۱) رحلة الربيع.

۲) وحى الفؤاد.

۳/ الأستاذ محمد سرور الصبان/ ۱) آراء فى اللغة.

۲) المعرض.

۳) أدب الحجاز.

۴/ الأستاذ أحمد على أسد اللّه/ ۱) آل سعود.

۵/ الأستاذ عبد اللّه جفرى/ ۱) حياة جائعة.

۲) كيف نعيش.

۶/ الأستاذ عبد اللّه عريف/ ۱) رجل و عمل.

۷/ الأستاذ عبد اللّه منّاع/ ۱) لمسات.

۲) سأذهب.

۸/ الأستاذ محمد مليبارى/ ۱) مع الحظ.

۹/ الأستاذ صالح محمد جمال/ ۱) دليل الحاج على المذاهب الأربعة.

۲) أخبار مدينة الرسول صلى اللّه عليه و سلم.

۳) من أجل بلدى.

۱۰/ الأستاذ أحمد محمد جمال/ ۱) ما وراء الآيات.

۲) دين و دولة.

۳) مع المفسرين و الكتاب.

۴) مبادئ و مثل.

۵) مكانك تحمدى.

۶) سلسلة على مائدة القرآن، ۴ أجزاء.

۷) إستعمار و كفاح.

۸) الطلائع، ديوان شعر.

۹) ماذا فى الحجاز، تراجم أدبية.

۱۰) سعد قال لى، مجموعة قصص.

۱۱) نحو سياسة عربية صريحة.

۱۲) الإسلام أولا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۶

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

۱۳) رفقا بالقوارير.

۱۴) تاريخ البلد الحرام، له و للأستاذ عبد العزيز الرفاعى.

۱۱/ الأستاذ حسن عبد اللّه القرشى/ ۱) فارس بنى عبس.

۲) شوك و ورد.

۳) البسمات الملونة.

۴) مواكب الذكريات.

۵) الأمس الضائع.

۶) انتحار الألحان.

۷) سوزان.

۸) نداء الدماء.

۹) أنا الساقية.

۱۰) ثنيات الوداع.

۱۱) خطوات فى الشعر و النقد.

۱۲) شوقى عبقرية خالدة.

۱۳) شخصيات أدبية.

۱۲/ السيد حسن كتبى/ ۱) الأدب الفنى.

۲) رجال فى حياة.

۳) قصة حياتى.

۴) المدرسة الفاضلة.

۵) السياسة علم و فن و أدب.

۱۳/ الأستاذ حسين فطانى/ ۱) بور سعيد الباسلة.

۱۴/ الأستاذ عبد العزيز الرفاعى/ ۱) تاريخ البلد الحرام، له و للأستاذ أحمد محمد جمال.

و له مؤلفات أخرى فى الأدب و الإجتماع و التاريخ غير مطبوعة.

۱۵/ الأستاذ حسين سرحان/ ۱) ديوان السرحان.

۱۶/ الأستاذ حسين عرب/ ۱) ديوان العرب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۷

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

۱۷/ الأستاذ أحمد إبراهيم الغزاوى/ ۱) ديوان الغزاوى.

۱۸/ الأستاذ حمزة شحاته/ ۱) الرجولة عماد الخلق الفاضل.

۱۹/ الأستاذ عبد السلام الساسى/ ۱) نظرات جديدة فى الأدب المقارن.

۲) فى ظلال الصراحة.

۳) نفثات من أقلام الشباب الحجازى، له و للسيد هاشم زواوى، و للأستاذ على فدعق.

۴) شعراء الحجاز.

۵) الشعراء الثلاثة فى الحجاز.

۶) مهدى المصلح.

۷) الحجاز فى عصر النور.

۸) رسائل فى الأدب العصرى.

۲۰/ الأستاذ على فدعق/ ۱) أيام فى الشرق الأقصى.

۲۱/ الأستاذ عبد اللّه عبد الجبار/ ۱) التيارات الحديثة.

۲) قصة الأدب فى الحجاز، له و للأستاذ عبد المنعم خفاجة.

۳) أمى.

۴) الشياطين الخرس.

۵) العم سحتوت.

۶) الأسكوبى شاعر المدينة.

۲۲/ الأستاذ إبراهيم علاف/ ۱) البعث.

۲) أشواق و آهات.

۲۳/ الأستاذ محمود عارف/ ۱) المزامير.

۲۴/ الأستاذ على حسن غسال/ ۱) الفجر الجديد.

۲) زهر و شوک.

۳) عبيد الأسى.

۴) الزحف المقدس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۸

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

۲۵/ الأستاذ محمد على مغربى/ ۱) البعث.

۲) الذكريات.

۳) مكة.

۴) الحديث المعاد.

۵) أقاصيص.

۲۶/ الأستاذ حامد دمنهورى/ ۱) ثمن التضحية.

۲) و مرت الأيام.

۲۷/ الأستاذ محمد سعيد العامودى/ ۱) من تاريخنا.

۲) خاطرات.

۳) مقالات و كلمات.

۴) شعراء حجازيون.

۵) كتاب أعلام المكيين، و هو قاموس عظيم لتراجم أعلام مكة من الأمراء و العلماء و الأدباء، و هو يبدأ من عصر الرسول، عليه صلوات اللّه و سلامه، حتى هذا القرن الرابع عشر الهجرى.

۲۸/ الأستاذ عبد الكريم الخطيب/ ۱) من زوايا التاريخ.

۲) من أعلام الإسلام.

۲۹/ الأستاذ محمد عمر توفيق/ ۱) طه حسين و الشيخان.

۲) ستة و أربعون يوما فى المستشفى.

۳۰/ الأستاذ أحمد طاشكندى/ ۱) أرامكو و امتياز الزيت.

۳۱/ الأستاذ محمد سعيد عبد المقصود/ ۱) من وحى الصحراء، له و للأستاذ عبد اللّه بلخير.

۳۲/ الأستاذ طاهر زمخشرى/ ۱) أحلام الربيع.

۲) أنفاس الربيع.

۳) المهرجان.

۴) أصداء الرابية.

۵) همسات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۹

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

۶) أغاريد الصحراء.

۷) ألحان مغترب.

۸) على ضفاف النيل.

۳۳/ الأستاذ عبد الغنى قستى/ ۱) أحزان قلب.

۳۴/ الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار/ ۱) الإسلام طريقنا للحياة.

۲) الشيوعية و الإسلام.

۳) الصحاح و مدارس المعجمات العربية.

۴) لبس فى كلام العرب، من تحقيقاته.

۵) الفصحى و العامية.

۶) وفاء العربية بحاجة العصر الحديث.

۷) صقر الجزيرة.

۸) محمد بن عبد الوهاب.

۹) الخرج و الشرائع.

۱۰) كتابى.

۱۱) البيان.

۱۲) المقالات.

۱۳) كلام فى الأدب.

۱۴) قطرة من يراع.

۱۵) المكتبات.

۱۶) الهوى و الشباب.

۳۵/ الأستاذ عبد القدوس الأنصارى زاده اللّه تعالى توفيقا و علما/ هو صاحب مجلة المنهل. هو من المدينة المنورة، و له من المؤلفات المطبوعة ما يأتى:

۱) التوأمان، رواية إجتماعية إسلامية.

۲) اصطلاحات فى لغة الكتابة و الأدب.

۳) آثار المدينة المنورة.

۴) السيد أحمد فيض أبادى.

۵) تحقيق أمكنة مجهولة من الحجاز و تهامة.

۶) المنهل الفضى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۰

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

۷) تاريخ مدينة جدة.

۸) التحقيق المدعم عن مسجد الراية و بئر جبير بن مطعم بمكة.

و هذا الكتاب الأخير مخطوط غير مطبوع.

۳۶/ الأستاذ محمد إبراهيم جدع/ هو من جدة و له من المؤلفات ما يأتى:

۱) وحی الشاطئ، و هو دیوان شعر و هو مطبوع.

۲) الإلیاذة الإسلامیة الجدیدة، و هو دیوان شعر و هو مطبوع.

۳) نبع الصفا، و هو دیوان شعر و هو غیر مطبوع.

۴) کتاب دراسات أدبیة (أدب البهاء زهیر) و هو غیر مطبوع.

۵) کتاب أثر الفتوحات الإسلامیة.

۳۷/ الأستاذ أحمد قندیل/ هو من جدة و له من المؤلفات ما یأتی:

۱) کتاب کما رأیتها، و هو تسجیل رحلته إلی مصر و هو کتاب مطبوع.

۲) أصداء، و هو دیوان شعر و هو کتاب مطبوع.

۳) أغارید، و هو دیوان شعر و هو کتاب مطبوع.

۴) الأبراج، و هو دیوان شعر و هو کتاب مطبوع.

۵) المرکاز، و هو کتاب فی جزئین أشعار فکاهیة، و هو کتاب مطبوع.

۶) الزوایا، و هی أبحاث إجتماعیة، غیر مطبوع.

۷) مع التیار، و هو معالجة الأدب و قضایاه فی

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۲۱

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الکتاب الذی ألفه

بلادنا، غیر مطبوع.

۸) اللوحات، و هی دیوان شعر، غیر مطبوع.

۹) دیوان آخر لم یوضع له اسم، غیر مطبوع.

۱۰) قالوا و قلت، و هو رباعیات شعریة، غیر مطبوع.

۳۸/ الأستاذ محمد حسن عواد زاده اللّه تعالی توفیقا و علما/ ولد بمکة، و نشأ و تعلم بجدة. و له من المؤلفات المطبوعة ما یأتی:

۱) خواطر مصرحة، و هی مقالات و طوبیات و أفکار حرة ثائرة، ترجم هذا الکتاب إلی الإنجلیزیة و الفرنسیة.

۲) آماس و أطلاس، دیوان شعر من سن (۱۱) إلی (۱۵) سنة.

۳) البراعم أو بقایا الأماس، دیوان شعر الصبا من سن (۱۶) إلی سن (۲۰) سنة.

۴) تأملات فی الأدب و الحیاة، و هو أبحاث و مقالات فی الأدب و النقد و الاجتماع.

۵) من وحی الحیاة العامة، و هو مقالات قصار و شذرات.

۶) نحو کیان جدید. و هو دیوان شعر الشباب من سن (۲۰) إلی سن (۳۰) سنة.

۷) فی الأفق الملتهب، و هو دیوان شعر من سن (۳۰) إلی سن (۴۰) سنة.

۸) رؤی أبولون، دیوان شعر حر من سن (۳۰) إلی سن (۴۰) سنة.

۹) محرر الرقیق، ترجمة و تحلیل لشخصیة سلیمان بن عبد الملک الأموی، و مقارنة بینه

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۲۲

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الکتاب الذی ألفه

و بین إبرهام لنکولن فی قضیة التحریر، ترجم إلی الإنجلیزیة.

۱۰) الساحر العظیم، أو ید الفن تحطم الأصنام، ملحمة شعریة ناقدة ساخرة.

أما مؤلفاته غير المطبوعة فهى كما يأتى:

۱) طريق الخلود، قصة إجتماعية طويلة.

۲) تلخيص إلياذة هوميروس.

۳) المحتقب، معجم صغير لغوى على طريقه مبتكرة.

۴) الأوكاس، قصائد هجاء هدامة كاشفة لكثير من مخازى أدعياء الأدب المكابرين.

۵) معركة العناصر، مجموعة قصائد شعرية تناولت بالنقد الفنى إنتاج جماعة معينة من الأدباء المحليين الإتباعيين.

۶) ديوان شعر لم يسمّ بعد و يتضمن شعر ما بعد الأربعين.

۷) المنجع الفسيح، نظرية إجتماعية مبسطة عن الوطن العربى.

۸) الأدب الإنكليزى، ملخصات عن الأمهات، و عن التوريد فى الأدب الإنكليزى.

۹) رحلة إلى نجد.

۱۰) رحلة إلى القنفذة.

۱۱) أفكار ذاتية جديدة، مقالات و آراء و أبحاث و منافسات نشر أكثرها فى صحف مختلفة.

۱۲) فى رحاب الخلود، خواطر حول العقاد و مذهبه و إنتاجه بمناسبة وفاته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۳

عدد/ اسم المؤلف/ اسم الكتاب الذى ألفه

۳۹/ السيد هاشم الزواوى زاده اللّه تعالى توفيقا و علما/ هو من مكة المكرمة، أديب فاضل و كاتب لبق، اشتغل بجريدة أم القرى ثم أسندت إليه إدارة مجلة الحج، ثم أسندت إليه بعض الوظائف.

هذا ما أمكن لنا جمعه من المؤلفات الحجازية، و أصحابها من العلماء العظام و الأدباء الكرام، وفقهم اللّه تعالى لخدمة العباد و البلاد، فبعض هذه المؤلفات مطبوعة و بعضها غير مطبوع، فنرجوا المعذرة ممن غاب عنا أسماؤهم، كما نرجوا المعذرة من علماء و أدباء مملكتنا السعودية، من غير منطقة مكة المكرمة، فإن ذكرهم يحتاج إلى وقت غير قليل و إلى فراغ البال و الفكر، كما يحتاج إلى إقرار مؤلف خاص و إلى طبعه، فنحن نوكل هذه إلى أدبائنا الكرام، وفق اللّه تعالى جميع العاملين لخدمة دينهم و أوطانهم آمين.

خاتمة ما تقدم

هذا ما تذكرناه من أسماء علمائنا و أدبائنا الذين هم من أهل قرننا و نرجو المعذرة ممن نسينا وضع اسمه و ذكره. و العذر عند كرام الناس مقبول.

و لنختم هذين المبحثين بما يأتى:

إن العلم بلا عمل و العلم بلا عقل خسران مبين و إن الأديب بلا أدب و الشاعر بلا شعور و ذوق، غرور و وبال، إنه يجب على العالم أن يتحلى بعلمه و على الأديب أن يتزين بأدبه و على الشاعر أن يكون ذا شعور و إحساس لينتفع الناس بعلمهم و أقوالهم. و هناك طائفة دخلاء عليهم ليسوا من أهل العلم و لا من أهل الأدب و لا من الشعراء و مع ذلك يدّعون أنهم منهم. و ما أحلى قول بعض مشايخنا رحمهم اللّه تعالى فى هذا المعنى:

إننا فى زمان لو أن فيهأعلم الناس لم يكد يتكلّم

قد قضى العمر و هو غرّ جهولربنا اصرف عنا عذاب جهنم

و قال بعض مشايخنا من العلماء الأعلام رحمهم اللّه تعالى يقسّم أنواع الشعراء:

الشعراء فاعلمنّ أربعهفشاعر يجرى و لا يجرى معه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۴ و شاعر يخوض وسط المعمعهو شاعر لا تشتهى أن تسمعه

و شاعر لا تستحى أن تصفعه و نحن نقول أيضا على وزن هذه الأبيات من الأدباء ما يأتى:

الأدباء فاعلمنّ أربعهفكاتب يجرى و لا يجرى معه

و كاتب يخوض وسط المعمعهو كاتب لا تشتهى أن تسمعه

و كاتب لا تستحى أن تصفعه و نقول مثلها أيضا فى العلماء ما يأتى:

العلماء فاعلمنّ أربعهفعالم يجرى و لا يجرى معه

و عالم يخوض وسط المعمعهو عالم لا تشتهى أن تسمعه

و عالم لا تستحى أن تصفعه فالنوع الثالث الذى لا تشتهى أن تسمعه سببه ركاكة أقواله و ضعفها، و النوع الرابع الذى لا تستحى أن تصفعه سببه جهله و زيفه و فساده و ضلاله، نسأل اللّه تعالى أن يرزقنا علما نافعا و أدبا عاليا و قبولا حسنا و رزقا واسعا آمين.

كتاتيب الصبيان فى صدر الإسلام

لا يعقل أن لا يكون لأى أمة من الأمم مهما بلغت من الضعف و الجهل و القلّة محلات خاصة للتعليم غير أن هذه المحلّات تكثر و تقلّ بحسب استعدادهم الفطرى لقابليّة التعليم.

و هذه المحلّات المختصة للتعليم كانت تسمى قديما و إلى الآن «الكتّاب» بضم الكاف و تشديد التاء نسبة إلى الكتابة، و بعبارة أخرى نسبة إلى موضع الكتابة و مثله فى هذا المعنى «المكتب» بفتح الميم و كسر التاء، و جمع الكتّاب الكتاتيب و جمع المكتب المكاتب. و أما كلمة «المكتب» بضم الميم و كسر التاء فهو الذى يعلّم الكتابة، و الكتّاب بضم الكاف أيضا جمع كاتب و مثله الكتبة بفتحتين. أنظر مختار الصحاح.

و بمرور القرون و تطور الناس فى المدنيّة أطلقوا على الكتّاب إسم «المدرسة» نسبة إلى موضع الدرس أو التدريس فإذا كان الطلاب فى مراحلهم العالية أطلقوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۵

على المدرسة إسم «الكلية أو المعهد» و هكذا تتغيّر الأسماء بحسب تطوّر المدنيّة و برامج الدراسة فى كل عصر و زمان.

و إليك الدليل على وجود الكتاتيب لتعليم الصبيان فى صدر الإسلام، فقد ذكرنا فى كتابنا «تاريخ الخط العربى و آدابه» المطبوع سنة (۱۳۵۸) هجرية بمصر على نفقة مكتبة الهلال بشارع الفجّالة كثيرا من الأدلة على وجود التعليم فى الكتاتيب فى الجاهلية و الإسلام نقتطف منه ما يأتى:

لقد ذكروا أن ورقة بن نوفل ابن عم أم المؤمنين خديجة رضى اللّه تعالى عنهما كان يكتب بالعبرانية فكان يكتب من الإنجيل ما شاء اللّه أن يكتب، و لا بد أنه تعلّم فى صغره الكتابة فى الكتاتيب.

و ذكروا أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دخل المدينة و كان فيها يهودى من يهود ماسكة يعلّم الصبيان الكتابة و كان فيها بضعة عشر رجلا يعرفونها، منهم زيد بن ثابت رضى اللّه عنه، و كان يكتب الكتابتين العربية و العبرانية و هو من جملة كتّاب النبى صلى اللّه عليه و سلم فقد تعلّم هو و جماعة من غلمان الأنصار من أسارى غزوة بدر.

و كان الأوس و الخزرج مشهورين فى الكتابة و كذلك ثقيف. و ذكر ابن عبد البر فى الاستيعاب: أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أمر عبد اللّه بن سعيد بن العاص أن يعلّم الناس الكتابة بالمدينة و كان كاتبا محسنا. و فى سنن أبى داود عن عبادة بن الصامت قال: علمت ناسا من أهل الصفّة الكتابة و القرآن، و الصفّة دكّة فى ظهر المسجد النبوى كان يأوى إليها المساكين و إليها ينسب أهل

الصفّة.

و الذى يظهر لنا أن الكتابة و القراءة كانت منتشرة بالمدينة أكثر من مكة، و قد اهتم المسلمون فى المدينة بتعليم القراءة و الكتابة، ففى غزوة بدر لما أسر المسلمون جماعة من قريش و كانوا أكثر من سبعين رجلا أراد هؤلاء فداء أنفسهم بالمال فقبلت الفدية من الأميين و جعلت فدية الكاتب منهم تعليم عشرة من صبيان المدينة.

قال فى كتاب «التراتيب الإدارية»: أخرج ابن عساكر عن ابن ثعلبة قال:

لقيت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقلت: يا رسول اللّه ادفعنى إلى رجل حسن التعليم فدفعنى إلى أبى عبيدة بن الجراح ثم قال: دفعتك إلى رجل يحسن تعليمك و أدبك. أنظر فضائل أبى ثعلبة الخشنى من «كنز العمال» «زقلت» اه. انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۶

و جاء فى الجزء الثانى من كتاب «التراتيب الإدارية» أيضا ما نصه: باب فى المكاتب لقراءة الصبيان فى كتاب «الدّيات» من صحيح البخارى: أن أم سلمة بعثت إلى معلّم الكتّاب أن ابعث إلىّ غلمانا، و ترجم البخارى فى الأدب المفرد:

باب السلام على الصبيان فأسند إلى ابن عمر أنه كان يسلّم على الصبيان فى المكتب.

و سئل الأستاذ الكبير الشيخ المختار الكتبى عن الأصل فى ترك المعلّم للصبى قراءة الخميس و الأربعاء و الجمعة فأجاب بأن الصحابة كانوا قبل ولاية عمر إنما يقرئ الرجل ابنته و أخاه الصغير و يأخذ الكبير عن الكبير مفاهمة لسيلان أذهانهم فلما كثرت الفتوحات و أسلمت الأعاجم و أهل البوادى و كثر الولدان أمر عمر ببناء بيوت المكاتب و نصب الرجال لتعليم الصبيان و تأديبهم و كانوا يسرمدون القراءة فى الأسبوع كله.

فلما فتح عمر الشام و رجع قافلا للمدينة تلقّاه أهلها و معهم الصبيان و كان اليوم الذى لا قوه فيه يوم الأربعاء فظلّوا معه عشيّة الأربعاء و الخميس و صدر يوم الجمعة فجعل ذلك لصبيان المكاتب و أوجب لهم سنة للإستراحة و دعا على من عطّل هذه السنة ثم اقتدى به السلف فى الاستراحات المشروعة إلى يومنا هذا و هى يوم النحر و ثلاثة بعده، و يوم الاثنين سرورا بمولد المصطفى عليه السلام و ثلاثة قبل المولد و ثلاثة أيام بعده، و يوم المولد كانوا يسمونها التجميمات اه. انتهى من الكتاب المذكور.

و كانت العادة فى كتاتيب التعليم أن الأطفال الذين يذهبون إلى الكتاتيب للتعليم كانوا يكتبون و يقرأون فى ألواح خشبية طول كل لوح نحو ثلاثين سنتيمترا فى عرض عشرين سنتيمترا تقريبا و يزخرفون رأس اللوحة على شكل مثلث، و اللوحة تكون قطعة واحدة من الخشب، فكان الأستاذ يكتب على لوح الطفل بضعة أحرف هجائية فى سطر واحد فإذا حفظها الطفل غسل لوحه بالماء فيكتب له الأستاذ فيه حروفا أخرى و هكذا الحال حتى يجيد الطفل القراءة و الكتابة، فإذا أجادهما أمره الأستاذ بكتابة بعض الآيات القرآنية من السور القصار ليحفظها، فإذا حفظها أمره الأستاذ بكتابة آيات أخرى و هكذا حتى يتم الطفل حفظ جزء (عمّ يتساءلون) و بعد ذلك يبدأ الطفل بالقراءة فى كتب المطالعة و العلوم و يبدأ يتعلّم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۷

الخط و الإملاء و الحساب فى الدفاتر و الأوراق. و كانت جميع كتاباتهم بالحبر الأسود و أقلام القصب أى البوص.

و كان الأطفال بعد أن يغسلوا ألواحهم بالماء يمسحونها بشىء اسمه «المضر» بفتح أوله و ثانيه، و هو مثل المضير فى الشكل و نظنّه كان يأتى من الخارج فإذا مسحوها به ظهرت منه رغوة ثخينة كالصابون فيمسحون بهذه الرغوة وجه اللوحة فإذا جفّت بعد دقائق صارت بيضاء اللون صالحة للكتابة. هكذا كانت حالة الكتاتيب عندنا و فى جميع البلدان ثم تطور الأمر و بطلت الألواح الخشبية و صار الأطفال يتعلّمون فى الدفاتر و الأوراق بعد ظهورها و كثرتها.

خلاصة الكلام على التعليم بمكة المكرمة

و مما تقدم يتلخص الكلام على التعليم بمكة المشرفة فى أنه مرّت عليه ثلاث حالات:

الأولى: من بعد سنة (۱۳۰۰) ألف و ثلاثمائة هجرية كان قليل من الناس يعرفون القراءة و الكتابة.

و الثانية: من بعد سنة (۱۳۲۰) أى من بعد تأسيس المدرسة الصولتية و مدرسة الفلاح بمكة و جدة انتشر التعليم أكثر من قبل و لم يكن أحد يعرف اللغات الإفرنجية كالإنكليزية و الفرنسية و نحوهما لكنهم كانوا يعرفون اللغة التركية لتدريسها فى بعض المدارس كالمدرسة الرشدية بمكة.

و الثالثة من بعد سنة (۱۳۵۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و خمسين هجرية إلى وقتنا الحاضر، أى فى العهد السعودى، فالتعليم انتشر فى جميع البلاد و المملكة و كثرت المدارس كثرة فائقة و تطورت أمور التعليم تطورا عجيبا فى جميع مراحله و تقرر تدريس اللغات الإفرنجية فى جميع المدارس رسميا حكومية كانت أو أهلية، فصار الناس يتكلمون الإنكليزية و الفرنسية و غيرهما بطلاقة و مهارة، يتكلمونها و يكتبونها و يقرؤونها.

فهذه ثلاث حالات مرّت على أمور التعليم بمكة المكرمة من بعد سنة (۱۳۰۰) هجرية إلى وقتنا هذا. أما ما قبل هذا التاريخ فقد كان التعليم فى مكة فى المسجد الحرام و فى كتاتيب الصبيان و فى حالة غير منظمة كالتعليم فى بقية البلاد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۸

الإسلامية سابقا و لا حقا. فسبحان مقلّب الأمور و مغيّر الأحوال لا إله إلا هو الكبير المتعال.

عدد كتاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

بمناسبة ذكرنا للكتاتيب التى كانت فى العصر الأول من الإسلام نذكر هنا استطرادا عدد كتّاب النبى صلى اللّه عليه و سلم.

فلقد اختلفوا فى عدد كتّاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. قال فى كتاب «التراتيب الإدارية»: و أوصلهم الشبراملسى فى كتاب «القضاء» من حاشيته على المنهج فى فقه الشافعية إلى أربعين، و أوصلهم العراقى إلى اثنين و أربعين فقال:

كتّابه اثنان و أربعونازيد بن ثابت و كان حينا

كاتبه و بعده معاويهابن أبى سفيان كان واعيه

كذا أبو بكر كذا علىّعمر عثمان كذا أبىّ

و ابن سعيد خالد و حنظلهكذا شرحبيل بخط حسّنه

و عامر و ثابت بن قيس كذا ابن أرقم بغير لبس

و اقتصر المزّىّ مع عبد الغنىمنهم على ذا العدد المبيّن

و زدت من مفترقات السيرجمعا كثيرا فاضبطنه و احصر

طلحة و الزبير و ابن الحضرمىو ابن رواحة وجهما فاضمم

و ابن الوليد خالدا و حاطباهو ابن عمرو و كذا حويطبا

حذيفة بريدة أبانابن سعيد و أبا سفيان

كذا ابنه يزيد بعض مسلمهالفتح مع محمد بن مسلمه

عمرو هو ابن العاص مع مغيرةكذا السجل مع أبى سلمة

كذا أبو أيوب الأنصارىّكذا معيقب هو الدوسىّ

و ابن أبى الأرقم فيهم أعددكذاك ابن سلول المهتدى

كذا ابن زيد اسمه عبد اللّهو الجدّ عبد ربه فلا اشتباه

و اعدد جهيما و العلا ابن عتبة كذا حصين ابن نمير أثبت

و ذكروا ثلاثة قد كتبواو ارتدّ كل منهم و انقلبوا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۹ ابن أبى سرح مع ابن خطلو آخر أبهم لم يسمّ لى

و لم يعد منهم إلى الدين سوىابن أبى سرح و باقيهم غوى

انتهى من الكتاب المذكور.

الخط العربى و مكانته

بمناسبة ما ذكرناه عن أمور التعليم فى الحجاز يجب أن نأتى هنا بشىء عن الخط العربى و مكانته السامية فى نفوس العالم الإسلامى و ما له من الجمال و الحسن مما يستحوذ على الألباب لأننا من المنتسبين إليه و من أنصاره و دعاته.

فالخط العربى محفوظ ما دام القرآن الكريم محفوظا، و القرآن محفوظ بأمر اللّه سبحانه و تعالى إلى قيام الساعة كما قال عز شأنه: إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحافِظُونَ.

و لقد خدم الحروف العربية علماء المسلمين خدمة جليلة بحيث لا يتطرّق إليه أى خلل و لا يطرأ عليها أى تغيير، فعلماء القراءات الأجلّاء لم يكتفوا بقراءة القرآن بمجرد النظر إلى صور الحروف العربية فقط بل وضعوا لقراءتها قواعد تحفظ اللسان من الخطأ فى نطق الحروف و ألّفوا فى ذلك كتبا قيمة تسمى «علم التجويد» بينوا فيها مخارج الحروف و ألقابها و صفاتها و ما يفخّم منها و ما يرقّق و ما يدغم منها و ما يظهر ... إلخ. و لم يكتفوا بهذا أيضا بل اشترطوا فى قراءة القرآن التلقى و الأخذ عن أفواه المشايخ المحققين ليكون النطق بالأحرف صحيحا كما أنزل.

و جاء علماء النحو فخدموا اللغة العربية خدمة لا تزحزحها عواصف الأجيال و لا ممر السنين و العصور من حيث سلامة النطق بالكلمات صحيحة مستقيمة متمشّية على نطق العرب الفصحاء فى الأزمان الغابرة حتى لا تشوبها لكنة الأعاجم و لا يطرأ عليها غلطات الألسنة على مرور الزمن و ألّفوا فى ذلك كتبا جليلة تسمى «علم النحو أو علم القواعد العربية» فمن درس هذه الكتب عصم من الوقوع فى الخطأ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۰

فبعلم التجويد يحفظ اللسان من الخطأ فى جوهر الحروف العربية و ذات الكلمة من حيث مطلق النطق من مخارجها، و بعلم النحو و الصرف يحفظ اللسان من الخطأ فى صفات الحروف و الكلمات من حيث الحركات الإعرابية فى أواخرها و النطق بها صحيحة على حسب أصلها و أوزان مصادر الأفعال.

فهل نجد لأى أمة من الأمم أنه اجتمع لحفظ لغتها ما اجتمع للّغة العربية الكريمة التى هى أفضل الأمم و أشرفها على الإطلاق؟

ثم جاء بعد هؤلاء العلماء الأجلّاء علماء الخط و الفنون الجميلة فبذلوا جهودا جبارة فى قرون عديدة حتى جعلوا للحروف العربية حسنا و جمالا يعجز القلم عن التعبير عنه و ألبسوها من ثياب الوشى و الزخرفة ما يستهوى الأفئدة و يخطف الأبصار.

و للدين الإسلامى الحنيف أعظم الفضل فى نشر الخط العربى فى الأقطار، و ظهور الخط العربى كان من الحجاز بعد أن وصل إليه من الحيرة و الأنبار، و هما من مدن العراق وصل إليهما من اليمن بواسطة كندة و النبط. و وصول الخط إلى الحجاز كان بواسطة عبد اللّه بن جدعان و بشر بن عبد الملك كما بيّنا ذلك مفصّلا فى كتابنا «تاريخ الخط العربى و آدابه».

و اختلفوا فى أول من أدخل الكتابة إلى الحجاز فقيل حرب بن أمية القرشى جدّ معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه تعالى عنه و قيل سفيان بن أمية و قيل أبو قيس بن عبد مناف بن زهرة و قيل غير ذلك.

و الاختلاف صورى لا يضر فقد يكون أحدهم أدخلها فى بلدة من بلدان الحجاز بينما يكون الآخر أدخلها فى بلدة أخرى، و على هذا

يمكن تعدد الأولية و نسبتها إلى كل منهم.

أما دخول الكتابة إلى مكة المكرمة فقد أجمع المؤرخون على أن أول من حمل الكتابة إليها حرب بن أمية ابن عبد شمس و كان قد تعلمها فى أسفاره من عدة أشخاص منهم بشر بن عبد الملك.

و أما دخولها إلى المدينة المنورة فقد ذكروا أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دخلها و كان فيها يهودى من يهود ما سكة يعلّم الصبيان الكتابة و كان فيها بضعة عشر من الرجال يعرفونها منهم: زيد بن ثابت الأنصارى و فيها اهتم المسلمون بتعليمها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۱

و نشرها فإنه لما كانت غزوة بدر الكبرى أسر المسلمون جماعة من قريش و كانوا أكثر من سبعين رجلا فأرادوا فداء أنفسهم بالمال فقبلت الفدية من الأمّيين و جعلت فدية الكاتب منهم تعليم عشرة من صبيان المدينة.

ثم تدرّج الناس فى تحسين الخط العربى شيئا فشيئا حتى وصلوا به إلى هذا الشكل البديع و الجمال الرائع، و لا يظن أن له بعد هذا الجمال جمال. و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

و لقد فصلنا الكلام على الخط العربى فى كتابنا «تاريخ الخط العربى و آدابه» الذى يقع فى نحو خمسمائة صحيفة، فمن أراد الوقوف على أصل الخط العربى و نشأته و تطوره فعليه بكتابنا المذكور. و إليك صورة بعض الخطوط العربية من كتابة مؤلف هذا التاريخ.

و إليك صورة الصحيفة الأولى من «تحفة الحرمين» فى بدائع الخطوط العربية لمحمد طاهر الكردى مؤلف هذا التاريخ عفا اللّه تعالى عنه و غفر له و لوالديه و للمسلمين آمين.

و مما يجب علينا ذكره و التنبيه عليه: هو أن الخط العربى قد ضعفت العناية بتعليمه فى بعض البلدان العربية ما عدا مصر فإنها نهضت به إلى أوج الكمال نهضة تشكر عليها، ففيها مدرستان خاصتان لتعليم الخط العربى و ما يتبعه من النقش و الزخرفة و التذهيب.

أما الخط العربى فى مملكتنا السعودية فقد كاد أن يقضى عليه فى مدارسنا، فالنظر إليه نظرة قصيرة ثانوية، فلا يعتنى به بتاتا و لقد اقترحنا مرارا على المسؤولين فى الإلتفات إليه و العناية به و فتح مدرسة خاصة لتعليمه على اختلاف أنواعه حتى أننا قدمنا لهم برنامجا و نظاما خاصا لهذه المدرسة و لكن لم يحن الأوان لقبول هذه الإقتراحات النافعة. و إننا نكرر هنا اليوم إقتراحنا بفتح مدرسة لتعليم الخط العربى و تخصيص مكافآت شهرية للطلاب خصوصا و أن عدد المدارس قد كثرت فى بلدان المملكة و لا بد أن يكون لكل مدرسة من خطاط موظف بها لا ينتقل إلى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۲

غيرها، و لم يدفعنا إلى تكرار هذا الإقتراح فى هذا الكتاب إلا إخلاصنا فى تقديم الخدمات التى تتعلق بالصالح العام.

"إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت و ما توفيقى إلا باللّه عليه توكلت و إليه أنيب!"

التعليم فى الحجاز قبل سنة ۱۲۶۴ هجرية

لم نر من تكلم من المؤرخين عن التعليم قبل سنة (۱۲۶۴) أربع و ستين و مائتين و ألف من الهجرة، و المعقول أن يكون التعليم فى الأزمان الماضية فى المساجد فى جميع الممالك الإسلامية كجامع الأزهر الشريف بمصر و جامع الزيتون بالمغرب.

و ليس المسجد الحرام بمكة بأقل نصيبا منهما، فقد ذكر الغازى رحمه اللّه تعالى فى آخر الجزء الثالث من تاريخه ناقلا عن العلّامة الحضراوى فى كتابه «تاج تواريخ البشر» فى ذكر ولاة مكة المشرفة و جدة من الباشوات من طرف الدولة العثمانية بعد خروج الدولة المصرية و انقضاء مدتهم من الحجاز عند ترجمة المشير «الحاج محمد حسيب باشا» الذى تولى مكة فى السنة المذكورة سنة (۱۲۶۴ ه) ثم عزل عنها بعد سنتين من توليته ما نصه: «الحاج محمد حسيب باشا هو الذى أخرج مكاتب الصبيان من المسجد الحرام و فرقهم فى الزوايا و رتب لكل فقيه مائة غرش بالخزينة العامرة ...» ثم ذكر نبذة كبيرة مما قام المذكور بعمله بمكة شرفها اللّه تعالى مدة توليته

عليها لم ننقل كل ذلك لعدم الحاجة إليه هنا. و معنى كلمة مكاتب الصبيان: أى الكتاتيب الخاصة بتعليم الصبيان.

فاستنتجنا من هذه العبارة التاريخية المهمة أن تعليم الصبيان القراءة و الكتابة و بعض العلوم الأولية كان فى نفس المسجد الحرام، فعند كل فقيه جملة من التلاميذ يعلّمهم. و قد دام هذا الحال فى العصور السابقة إلى زمن والى مكة التركى الحاج محمد حسيب باشا المذكور، ثم إن هذا رأى أن الصبيان الصغار قد يلوثون المسجد الحرام و لا يراعون حرمته فأخرجهم منه إلى بعض الزوايا القريبة من المسجد فى السنة المذكورة أو فى التى بعدها.

و هذا الحال كان بالضبط فى الجامع الأزهر الشريف فى القاهرة من قديم الزمان فإنه كان بداخله كثير من مكاتب الصبيان و لكل مكتب فقيه خاص

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۳

يعلّمهم القراءة و الكتابة و تحفيظ القرآن، و لهؤلاء جميعا أوقاف و خيرات تصرف إليهم شهريا و سنويا فى الأعياد.

ثم إنه فى سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة أو فى السنة التى بعدها رأت الحكومة المصرية نقل مكاتب الصبيان من داخل الجامع الأزهر إلى أماكن خصصتها لهم مع حفظ حقوقهم فى سائر ما يستحقونه من الأوقاف و الخيرات و الإعانات و كان هذا الحال أيام وجودنا بالأزهر الشريف لطلب العلم.

ثم كان المسجد الحرام مركزا لطلاب العلوم و الفنون من قديم الأزمان، فإذا أتقن الصبى القراءة و الكتابة و حفظ بعض المتون تقدم للدرس فى حلقات العلم بالمسجد الحرام أو التحق ببعض المدارس التى بنيت حول المسجد الحرام لطلب العلم على المذاهب الأربعة التى بنتها السلاطين و الملوك و خصصوا لطلبتها و مدرّسيها أوقافا سنوية و رواتب شهرية كمدرسة الملك الأفضل عباس بن الملك المجاهد صاحب اليمن التى وقفت لفقهاء الشافعية سنة (۷۷۰) سبعين و سبعمائة، و كمدرسة دار العجلة و كان يدرّس بها الفقه الحنفى قبل السنة المذكورة، و كمدرسة غياث الدين أعظم شاه صاحب بنغالة التى وقفها على أهل المذاهب الأربعة فى سنة (۸۱۳) ثلاث عشر و ثمانمائة و غير ذلك مما لسنا فى صدد سردها و حصرها.

هذا ما كان فى الحجاز من كيفية التعليم و لم تعرف الدراسة بالمدارس و المعاهد على الصفة التى عليها اليوم إلا من بعد سنة (۱۳۳۰) ألف و ثلاثمائة و ثلاثين هجرية تقريبا.

نسأل اللّه التوفيق و السداد و العمل بما علمناه آمين.

أول من جمع الصبيان فى المكاتب

و بمناسبة ما تقدم نقول: إن أول من جمع الأولاد فى المكاتب للتعليم هو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، فقد جاء فى كتاب «عنوان البيان» أن أول من جمع الأولاد فى المكتب عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه و أمر عامر بن عبد اللّه الخزاعى أن يلازمهم للتعليم و جعل رزقه من بيت المال و أمره أن يكتب للبليد فى اللوح و يلقّن الفهيم من غير كتب. و سألوه تخفيف التعليم فأمر المعلّم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۴

بالجلوس بعد صلاة الصبح إلى الضحى العالى، و من صلاة الظهر إلى صلاة العصر و يستريحون بقية النهار.

و لما خرج رضى اللّه عنه إلى الشام عام فتحها و مكث شهرا ثم رجع إلى المدينة و قد استوحش الناس منه فخرجوا للقائه تلقاه الصغار على مسيرة يوم.

و كان ذلك يوم الخميس فباتوا معه و رجع بهم يوم الجمعة فتعبوا فى خروجهم و رجوعهم فشرع لهم الإستراحة فى اليومين المذكورين فصار ذلك سنة متبعة، و دعا بالخير لمن أحيا هذه السنة.

انظر الفواكه الدوانى على رسالة أبى زيدان القيروانى. انتهى من كتاب «عنوان البيان».

و من اللطائف المناسبة لهذا المقام ما يروى عن عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه أنه لقى أعرابيا فسأله: هل تحسن القراءة؟ قال: نعم. فقال: إقرأ بأم القرآن، فقال الأعرابى: و اللّه ما أحسن البنات فكيف الأم، فضربه عمر بالدّرّة، بكسر الدال المهملة و تشديد الراء، و هى السوط و أسلمه إلى الكتّاب ليتعلّم فمكث فيه حينا ثم هرب، فلما رجع لأهله أنشدهم:

أتيت مهاجرين فعلّمونى ثلاثة أسطر متتابعات

كتاب اللّه فى رقّ صحيح و آيات القرآن مفصّلات

و خطّوا لى أبا جاد و قالوا تعلّم سعفصا و قريّشات

و ما أنا و الكتابة و التهجّى و ما خطّ البنين مع البنات

التعليم بالحجاز من بعد سنة ۱۳۰۰

كان التعليم فى الحجاز ضعيفا فى عهد الدولة العثمانية و كان ممزوجا باللغة التركية قراءة و كتابة، و ذلك فيما بعد سنة (۱۳۰۰ ه) ثلثمائة و ألف. و لم يكن بمكة إلا عدد قليل من المدارس، فمنها:- المدرسة الرشدية و كان مقرها أولا بأجياد ثم انتقلت إلى المعلاة فى بيت المكاتب الذى بناه ثم باعه و هو على يمين الصاعد إلى المقبرة و قبيلها، فلما انقضى حكم الأتراك عن الحجاز لا زالت المدرسة بمقرها أيضا و سميت «بالمدرسة السعودية» أى فى عهد حكومتنا السعودية إلى سنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۵

(۱۳۷۵ ه) ثم صارت الآن مقرا «للمدرسة الرحمانية الثانوية» و لا يزال إلى اليوم بعض من تعلّم من أهل الحجاز فى المدرسة الرشدية على قيد الحياة.

و منها: مدرسة برهان اتحاد، و منها: مدرسة الشيخ محمد خياط، و منها:

المدرسة الفخرية العثمانية. و كل هذه المدارس لم يبق لها أثر بعد الأتراك.

و من أقدم المدارس بمكة المدرسة الصولتية «بالصاد» الواقعة بحارة الباب بزقاق الخندريسة، فقد أسسها الشيخ محمد رحمه اللّه ابن خليل اللّه المولود ببلدة «كيرانه» من توابع دهلى عاصمة الهند سنة (۱۲۹۱) هجرية، و قد اشتغل بالعلم حتى صار من العلماء الذين يشار إليهم بالبنان ثم رحل من الهند إلى مكة فاشتغل بالتدريس فى المسجد الحرام مدة طويلة.

و فى سنة (۱۲۹۲) اثنتين و تسعين و مائتين و ألف من الهجرة جاءت إلى مكة للحج امرأة من أثرياء بلدة كلكته بالهند تدعى: «صولت النساء بيكم» فاتصل بها الشيخ محمد رحمه اللّه، المذكور و رغبها فى إنشاء مدرسة بمكة المشرفة للتعليم فوافقت على ذلك و فوضته بإنشائها و فتحها، و أعطته النفقات اللازمة لإخراج هذه المدرسة إلى حيز الوجود، فبنى الشيخ محمد رحمه اللّه بحارة الباب المدرسة و سماها «المدرسة الصولتية» نسبة إلى منشئها المذكورة «صولت النساء بيكم» رحمهما اللّه تعالى.

و قد ابتدئ بالتعليم فيها من شعبان سنة (۱۲۹۳ ه). و قد تخرّج منها كثير من أبناء مكة، و صاروا من العلماء الأعلام، و تولوا مناصب كبيرة بها. و الحمد للّه لا تزال هذه المدرسة التى هى أول مدرسة أسست بمكة، مفتوحة الأبواب إلى يومنا هذا. و يتولى إدارتها الآن حفيد مؤسسها الشيخ محمد سليم رحمه اللّه فجزى اللّه مؤسسها و منشئها و القائمين بها خير الجزاء.

ثم أنشئت «مدرسة الفلاح» بمكة فى سنة (۱۳۲۹) تسع و عشرين و ثلاثمائة و ألف هجرية، و قد أنشئت قبلها بجدة فى سنة (۱۳۲۰) عشرين و ثلاثمائة و ألف «مدرسة الفلاح» أيضا و الذى أنشأهما المحسن الكبير الحاج محمد على زينل حفظه اللّه تعالى بمؤازرة نخبة من أعيان جدة و فضلائها كالشيخ عبد الرؤوف جمجوم و أخيه الشيخ محمد صالح جمجوم رحمهما اللّه تعالى، كما أنشأ الحاج محمد على زينل أيضا مدرسة أخرى فى دبى فى الخليج الفارسى و مدرسة رابعة فى بومباى بالهند. و سمى كل واحدة منهما «مدرسة الفلاح» أيضا. فسبحان الموفق

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۶

للخيرات. و لقد قامت مدارس الفلاح بتعليم أبناء مكة على أكمل وجه فتخرّج كثيرون منها و صاروا من العلماء و تبوّؤا مناصب كبيرة فى الحكومة، و لا- زالت إلى اليوم مفتحة الأبواب لطلاب العلم و الأدب فجزى اللّه القائمين بها خير الجزاء و بارك اللّه فى حياة مؤسسها الحاج محمد على زينل التاجر الشهير بتجارة اللؤلؤ بالهند.

ثم ذكر الغازى برامج التعليم فى عهد الشريف الحسين ما رأينا نقله خوفا من التطويل.

أما التعليم فى عهد حكومتنا السعودية وفقها اللّه تعالى فقد كثرت المدارس بالمملكة حتى صارت تعدّ بالمئات بمختلف أنواعها و ذلك لازدياد عدد سكانها و رغبة من حكومتنا فى نشر التعليم و الثقافة فى أنحاء البلاد. و لا ننسى ما يبذله حضرة صاحب السمو الملكى «الأمير فهد بن عبد العزيز» الذى هو أول وزير للمعارف، من الجهد و العناية بالتعليم من جميع نواحيه زاده اللّه تعالى توفيقا لكل خير آمين، و قد أردنا أن نكتب عن جهود وزارة المعارف و جميع أسماء المدارس و برامج التعليم بالمملكة و لكن ذلك يقتضى إطالة الكلام و يكفى فى تاريخنا هذا الإلمام بالشىء.

و مما يجب ذكره لحكومتنا السعودية من ناحية التعليم إيفاد البعوث إلى الخارج فكانت أول بعثة أرسلت من هذه البلاد المقدسة إلى مصر فى سنة (۱۳۴۶) ألف و ثلاثمائة و ست و أربعين هجرية، أى فى السنة الثالثة من حكم جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى على الحجاز، و كان مدير المعارف إذ ذاك الشيخ ماجد الكردى رحمه اللّه، فقد أرسلوا أربعة عشر طالبا إلى مصر القاهرة بالأزهر الشريف و دار العلوم.

أما مؤلف هذا الكتاب «محمد طاهر بن عبد القادر الكردى» فقد كان والده رحمه اللّه تعالى و أسكنه الجنة أخذه بعد أن تخرج من مدرسة الفلاح بمكة إلى مصر و أدخله الجامع الأزهر الشريف لطلب العلم قبل حكم جلالة الملك عبد العزيز على الحجاز بثلاث سنوات، أى فى أول سنة (۱۳۴۰) أربعين و ثلاثمائة و ألف.

ثم بعد ذلك توالت إرسالية البعوث إلى الخارج حتى اليوم ليرتشفوا من مناهل العلوم المختلفة و الفنون المتنوعة فى معاهد العلوم الدينية و غيرها: كالطب و الهندسة و الكيمياء و الكليات الحربية و البحرية و مدارس الصناعات و الطيران و غيرها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۷

و لو لا- خوف التطويل لذكرنا جميع المبتعثين من ابتداء الأمر إلى الآن. و الحقيقة أن مسألة الإبتعاث لخطوة أساسية مهمة تذكر لحكومتنا السنية بالشكر و الثناء العاطر.

نسأل اللّه التوفيق لما فيه صلاح العباد و البلاد آمين.

قال أمير الشعراء شوقى بك رحمه اللّه تعالى فى الحث على طلب العلم:

هل علمتم أمة فى جهلهاظهرت فى المجد حسناء الرداء

باطن الأمة من ظاهرهاإنما السائل من لون الإناء

فخذوا العلم على أعلامهو اطلبوا الحكمة عند الحكماء

و اقرأوا تاريخكم و احتفظوابفصيح جاءكم من فصحاء

و احكموا الدنيا بسلطان فماخلقت نضرتها للضعفاء

و اطلبوا المجد على الأرض فإنهى ضاقت فاطلبوه فى السماء

انتهى من المطالعة العربية.

بعض العادات فى المدارس سابقا

نذكر هنا ما جرت عليه المدارس من إطلاق بعض الأسماء منذ العهد التركى إلى اليوم.

فقد كانوا يطلقون على الفصول: الصف، ثم الصنف، ثم تغير هذا فصاروا يقولون الآن: الفصل، مثلا فصل: «أ» و فصل «ب» و فصل «ج».

و كانوا يطلقون على سنوات الدراسة هكذا: السنة الأولى، و السنة الثانية، و السنة الثالثة، و الرابعة و الخامسة و السادسة و السابعة، و هلم جرّا.

و الآن يطلقون على مراحل التعليم كما يأتى: المرحلة الإبتدائية و مراحلها ست سنوات، و الثانوية مثلها، و العالية و لها سنوات مقررة.

ثم كانوا يطلقون على المدرّس هذه الألقاب: «خوجة» و هى لفظة تركية معناها المدرّس، ثم صاروا يقولون عليه: «معلّم»، ثم صاروا يقولون: «شيخ»، ثم صاروا يقولون «مدرّس» ثم الآن يقولون: «أستاذ».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۸

و هكذا سرى تجديد الألقاب حتى على المدرّسين و اللّه تعالى أعلم ما ذا يقولون فى المستقبل.

مدارس البنات بمكة المشرفة

تقدم أن ذكرنا أنه لم يكن فى الحجاز مدارس قبل سنة (۱۲۹۰) ألف و مائتين و تسعين هجرية غير كتاتيب صغيرة لتعليم القراءة و الكتابة و الخط و الحساب، ثم أول ما أنشئت فى مكة من المدارس بعد السنة المذكورة مدرسة الصولتية «بالصاد المهملة» ثم مدرسة الفلاح التى تأسست فى سنة (۱۳۲۹) ألف و ثلاثمائة و تسع و عشرين هجرية. ثم بعد ذلك تأسست مدرستان أو ثلاثة كل ذلك لتعليم البنين فقط.

أما تعليم البنات فلم يكن شائعا لدينا أبدا اللهم إلا أنه كان تعليم البنت فى بيتها عند أبيها أو أخيها أو عمها أو خالها و هذا فى النادر، و لقد بقى تعليم البنات كذلك إلى سنة (۱۳۵۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و خمسين من الهجرة فرأى بعض فضلاء جدة و أثريائها أن يعلم بناته الصغار مع بنات جيرانه فجعل لهن غرفة خاصة فى منزله أشبه بالكتّاب و خصص لهن معلما من أهل الديانة كبير السن، فكان يعلمهن القراءة و الكتابة من الضحى إلى الظهر فتسامع الناس بذلك و أتوا ببناتهم الصغار إلى هذا المنزل للتعليم و حصل مثل ذلك فى مكة المشرفة أيضا. ثم صدر الأمر الرسمى بفتح مدارس فى جميع المملكة العربية السعودية لتعليم البنات و كان ذلك فى سنة (۱۳۷۹) ألف و ثلاثمائة و تسع و سبعين هجرية، و من ذلك الحين انتشرت مدارس البنات فى جميع المملكة العربية السعودية فكان الإقبال عليها كثيرا. و لقد أحضرت الحكومة نساء متعلمات من الخارج لتعليم البنات فى هذه المدارس. نسأل اللّه تعالى أن يجعل العاقبة خيرا.

إن تعليم البنات أمور دينهن واجب كتعليم الأولاد و لكن بمقدار محدود أى يكفى فى تعليمهن مسائل الدين الحنيف و أمور الحياة المنزلية مع التربية و الآداب المطلوبة.

و نسأل اللّه تعالى أن يحفظ علينا ديننا و آدابنا و عاداتنا الإسلامية العربية و أن يجنبنا الفساد و الفتن ما ظهر منها و ما بطن آمين إنه سبحانه و تعالى سميع مجيب الدعوات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۹

و كان أول رئيس لتعليم البنات الشيخ عبد العزيز بن رشيد، ثم الشيخ ناصر بن حمد الراشد، ثم الشيخ راشد بن صالح بن خنين، ثم الشيخ محمد بن عبد اللّه بن عوده، ثم الشيخ عبد العزيز المسند منتدبا لمدة عام، ثم الشيخ عبد الملك بن عبد اللّه بن دهيش.

التربية و التأديب فى المدارس

لقد كان فى عهدنا الأول أى من سنة (۱۳۳۲) ألف و ثلاثمائة و اثنتين و ثلاثين و ما بعدها إلى سنة (۱۳۵۰) ألف و ثلاثمائة و خمسين تقريبا التربية و التأديب فى المدارس بالغان إلى أقصى حدّ فى الكمال. و كان هناك نوع من القسوة الشديدة فى التأديب إذا اقتضى الأمر و وقع خطأ كبير من التلميذ. و هذه القسوة التى تقع أحيانا على طلبة المدارس كانت برضاء أولياء أمورهم فلقد كان والد التلميذ يأتى إلى المدرسة و يقول لحضرات الأساتذة: لقد وضعت ابنى بين يديكم لتعليمه و تربيته فلكم اللحم و لى العظم. و معنى هذا الكلام لكم الخيار فى ضربه على لحمه بحيث لا يحصل عليه جرح و لا كسر، و لقد كان أهل الطالب و والده يخوفونه بشكايته إلى المدرسة فكان يخاف من ذلك أشد الخوف و يرتدع عن شيطنته، و لقد كان فى العهد السابق إذا لم يحفظ التلميذ دروسه أو صار يلعب كثيرا فقد يضربه أستاذه نحو خمسة عشر عصا و إذا حصل منه ذنب كبير فيضربه الأستاذ نحو ثلاثين عصاية و لذلك كان بعض أشقياء الطلبة يمشى بعض الظهر فى اشتداد الحر فى وسط المسجد الحرام و يقف بعض الوقت على الحجارة و الرخام التى فى الشمس ليدبغ جلدة أسفل رجليه حتى لا يؤثر فيه الضرب كثيرا. و لقد كان الضرب على القدمين يوضعان فى الفلقة و هى عبارة عن عصا غليظة غلظ الساعد يربط فيها قماش أو حبل من الطرفين فيضع التلميذ قدميه فى داخل القماش بعد أن يمسك بالعصا تلميذان قويان كل واحد منهما من أحد طرفيها ثم يلفان على رجليه تلك العصا حتى يضيق الحبل على رجليه ثم يرفعان رجليه أمام أستاذه فيضربه هذا كما يشاء. هكذا كان الضرب فى مدارسنا فى عهدنا الحاضر فلذلك كان الأستاذ مرهوب الجانب محترما لدى كافة الطلبة، و الويل لمن يراه أستاذه يلعب فى الطرقات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۰

ثم جاء العهد السعودى فصدر قرار من مديرية المعارف العامة سابقا بمنع الضرب فى جميع المدارس منعا باتا.

الكلام على مدارس الفلاح و تأسيسها بالحجاز

الحاج محمد على زينل هو أشهر من نار على علم عندنا بالحجاز و فى الخارج خصوصا فى باكستان و هندستان و البحرين و عمان فهو تاجر شهير فى المجوهرات و اللآلئ و غيرها من قديم الزمن، لذلك اتخذ إقامته فى الهند مدينة بمبى بالهند مع احتفاظه باللباس الحجازى و العمامة المكية التى لا تفارقه أبدا، و يبلغ الآن من العمر ۸۷ (سبعة و ثمانون سنة) هجرية. و لمحله التجارى فى بمبى مكانة مرموقة و لشخصه الكريم ثقة تامة فى جميع أنحاء الهند. يقصده كبار الأعيان و الشخصيات البارزة يشاورونه و يأخذون بآرائه السديدة. و لا غرابة فى ذلك فبيت زينل بجدة و الهند معروف مشهور من قديم الزمن فى عهد الأتراك و فى عهد الشريف الحسين رحمه اللّه تعالى و فى العهد السعودى، فبيتهم بيت تجارة و هم وكلاء لكثير من الشركات الأجنبية. و الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود لم يستلم جدة حين حكم الحجاز إلا من عميد آل زينل بجدة الحاج عبد اللّه على رضا الذى كان قائمقام جدة، أى حاكمها منذ زمن الأتراك و الأشراف و السعوديين رحمهما اللّه تعالى رحمة واسعة، و قد وضعنا صورتهما فى هذا الكتاب فى غير هذا المحل، فعائلة بيت زينل من أشرف العائلات بالحجاز و بالهند.

انظر: صورة رقم ۲۹۳، الحاج محمد على زينل مؤسس مدارس الفلاح بمكة و جدة

نعود إلى الكلام على مؤسس مدارس الفلاح الحاج محمد على زينل فنقول:

إن بيت زينل هم من أهل جدة كما أسلفنا القول و كلهم أهل خير و استقامة و ديانة، فرأى الحاج محمد على زينل على رضا أن الجهل ضارب أطنابه فى ربوع الحجاز و أن أفضل عمل يقدمه لهم المحسنون و أهل الخير هو فتح المدارس لهم لتعليمهم العلوم الدينية و العصرية فاستشار فضلاء المواطنين من أهل جدة فحبذوا رأيه و ناصروه و آزروه و تعاونوا معه على البر و التقوى، و ما أسرع ما يبادر أهل جدة إلى عمل البر و الخيرات، و كان ذلك بعد سنة (۱۳۲۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و عشرين هجرية، فما مرت سنتان أو ثلاثة إلا و قد استعد الحاج محمد على زينل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۱

لفتح مدرسة بجدة لأنها موطنهم، يساعده فى ذلك بعض فضلاء جدة و فى مقدمتهم الشيخ عبد الرؤوف جمجوم رحمه اللّه تعالى فافتتح بالفعل بجدة مدرسة و سماها «مدرسة الفلاح» بتخفيف اللام. و كان قبل هذه المدرسة بجدة مدرسة أخرى تسمى «المدرسة الرشدية» و ذلك فى عهد الأتراك، و كان يدرّس فيها اللغة التركية. و قد أسندت إدارة مدرسة الفلاح إلى العلّامة الشيخ حسين مطر من أهل مصر و من علماء الأزهر الشريف فقام بإدارتها خير قيام و بقى فى إدارتها إلى أن توفى رحمه اللّه تعالى فى ۲۷ محرم سنة (۱۳۶۰) ألف و ثلاثمائة و ستين هجرية و إليك صورة الشيخ حسين مطر رحمه اللّه تعالى، و كان وكيله فيها الشيخ عمر بكر حفنى من أهل جدة المتوفى فى ربيع الثانى سنة (۱۳۸۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثمانين هجرية. و إليك صورتهما مع جميع أساتذة مدرسة الفلاح أخذت لهم فى سنة (۱۳۵۸). و قد رقم لمدير المدرسة الشيخ حسين مطر برقم واحد و لوكيله الشيخ عمر حفنى برقم ۳ و يرى مؤلف الكتاب محمد طاهر الكردى الخطاط بينهما فى الوسط و قد رقم له برقم ۲.

انظر: صورة رقم ۲۹۴، الشيخ حسين مطر مدير مدرسة الفلاح بجدة

انظر: صورة رقم ۲۹۵، أستاتذة مدرسة الفلاح بجدة ۱۳۵۸ ه،

و لقد بنى الحاج محمد على زينل أمدّ اللّه تعالى فى عمره بناية جميلة خاصة لتكون مقرا لمدرسة الفلاح بجدة بناها فى الطرف الشمالى لجدة فى أواخر عمرانها عند سورها بجهة باب مكة فلما امتد العمران و اتسعت جدة أصبحت هذه المدرسة كأنها فى وسط جدة و هى ظاهرة معروفة إلى اليوم و عليها قبة جميلة و إليك صورتها.

انظر: صورة رقم ۲۹۶، مدرسة الفلاح بجدة

و لا نبالغ إن قلنا أن أكثر أهل جدة قد تعلموا فيها و تخرجوا منها، و بعد وفاة الشيخ عبد الرؤوف جمجوم التى كانت فى سنة (۱۳۳۸) أصبح أخوه الشيخ محمد صالح جمجوم وكيلا لمدارس الفلاح بجدة و مكة بعد أن اتخذ الحاج محمد على زينل مدينة بمبى مقر إقامته و محل تجارته، و كان يعاون الشيخ محمد صالح جمجوم فى تجارته و أعماله الأخرى أخوه الشيخ صلاح جمجوم، و إليك صورتهما:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۲

انظر: صورة رقم ۲۹۷، الشيخ محمد صالح جمجوم من أهالى جدة ت ۱۳۶۳ ه،

انظر: صورة رقم ۲۹۸، الشيخ صلاح جمجوم من أهالى جدة ت ۱۳۶۵ ه،

و لقد بقى الشيخ محمد صالح جمجوم وكيلا لمدارس الفلاح بمكة و جدة إلى أن مات رحمه اللّه تعالى فى السنة المذكورة، و ستأتى ترجمته وافية إن شاء اللّه تعالى فى أواخر الكتاب عند الكلام على مدينة جدة. فانظرها هناك فإنها ترجمة لا مثيل لها فى البلاد.

ثم بعد تأسيس مدرسة الفلاح بجدة رأى الحاج محمد على زينل بثاقب فكره و حسن نيته و قوى عزيمته أن يفتتح مدرسة أخرى بأم القرى «مكة المكرمة» مهبط الوحى الأمين فافتتح حفظه اللّه تعالى و أثابه على أعماله المجيدة هذه المدرسة بمكة المشرفة و سماها أيضا «مدرسة الفلاح» فجعل مديرها السيد محمد حامد من أهل جدة فمكث يديرها سنوات قليلة ثم لا ندرى هل مات بعد ذلك أم ذهب إلى جدة يقيم بها. فتولى إدارة المدرسة بعده الحاج محمد عطاء اللّه الهندى و هو متعلم مثقف و ذلك سنة (۱۳۳۲ ه) فمكث بها سنوات ثم سافر إلى الهند فتولى إدارة المدرسة السيد محمد طاهر الدباغ. و بعد سنوات أخذه الشريف الحسين ملك الحجاز الأسبق و جعله وزيرا للمالية فتولى إدارة المدرسة بعده الشيخ عبد اللّه حمدوه السّنارى و كان من كبار الصالحين الأتقياء حازما عاقلا حكيما فكان فيها إلى أن توفى سنة (۱۳۵۵ ه) رحمه اللّه تعالى ثم تولى بعده إدارة المدرسة السيد بكر الحبشى، بكسر أوله و سكون ثانيه فمكث بها إلى أن توفى رحمه اللّه تعالى، ثم تولى بعده إدارة المدرسة الشيخ محمد الطيب المراكشى و هو من العلماء

الصالحين فمكث بها حتى توفى فى الخامس و العشرين من شهر صفر سنة (۱۳۶۴) رحمه اللّه تعالى و أحسن جزاءه.

انظر: صورة رقم ۲۹۹، الشيخ محمد الطيب المراكشى ت ۱۳۶۴ ه،

و هذا الرجل من الأساتذة القدماء فى المدرسة و ممن يعوّل عليهم. ثم تولى بعده إدارة المدرسة السيد إسحاق عزوز فمكث بها سنوات ثم تنحى عنها فخلفه السيد محمد رضوان و هو شاب عاقل فاضل دين، فقام يديرها بهمة و نشاط و عزم و إخلاص و ما زال بها إلى الآن أمد اللّه تعالى فى حياته و كلل أعماله بالنجاح.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۳

لقد كان الحاج محمد على زينل مؤسس مدارس الفلاح مخلصا فى جميع أعماله خصوصا لمدارس الفلاح التى أنشأها بماله، فكان لا يبخل عليها بقليل و لا كثير و كان إذا سمع برجل من العلماء الفضلاء يتصل به و يرغبه فى الإشتغال فى مدارس الفلاح سواء كان فى مكة أو فى جدة بشتى الوسائل، و بذلك كان فى مدارس الفلاح كثير من العلماء الفضلاء. و لقد كان التعليم فيها بلغ قمة المجد فكانوا يعلمون الطلاب و التلامذة بجد و إخلاص و يرشدونهم إلى التربية العالية و الأخلاق الشريفة. و كان يدرس فيها جميع العلوم الدينية و العصرية بمختلف أنواعها، و كان فيها قسم خاص بتحفيظ القرآن الكريم تحفيظا جيدا لم يعهد مثله و لا يوجد اليوم مثله فلقد كان بعض أولياء التلامذة يدخلون أبناءهم فى قسم تحفيظ القرآن برغبة شديدة ابتغاء رضوان اللّه تعالى من غير نظر إلى مكافآت أو معونات. و كان جميع الطلبة يحفظون كثيرا من المتون و القطع الأدبية من النثر و النظم، و كانت أوقات الدراسة فيها من الصباح إلى أذان الظهر ثم يذهب الجميع إلى بيوتهم للغداء و بعد ساعة و نصف يحضرون إلى المدرسة مرة ثانية ليواصلوا الدراسة إلى أذان العصر.

و كان بعض الأساتذة إذا رأى من الطلبة تقصيرا فى عدم إتمام المقررات يأمرهم بالجلوس بعد صلاة العصر بالمدرسة فيدرسهم نحو ساعة فى بعض المسائل ابتغاء وجه اللّه تعالى لا يتطلبون من المدرسة مكافأة و لا من أوليائهم شيئا. و بذلك أنتجت مدارس الفلاح بمكة وجدة إنتاجا عظيما و أخرجت للبلاد رجالا ممتازين فى الديانة و العلم و الأدب.

إن مدارس الفلاح كان يدرّس فيها جميع العلوم و الفنون و يحفظ فيها الطلبة غالب المتون من نظم و نثر. إن التعليم فيها كان فى منتهى الإخلاص و الإتقان حتى تعليم الهجاء للأطفال الصغار فإننا ما زلنا إلى اليوم نتذكر أن الهجاية تنقسم إلى ثلاثة أقسام: (۱) هجاية (۲) هجاية القراءة (۳) قراءة. فمثلا كلمة «إستغفر» فإنها تقرأ بالهجاية هكذا: ألف تحتها كسرة إ، س فوقها سكون إس، ت فوقها فتحة ت، غ فوقها سكون إغ، ف تحتها كسرة ف، ر فوقها سكون أر،- أما هجاية القراءة- فهكذا: إس، إس ت، إس ت غ، إ س ت غ ف، إس ت غ ف ر،- و أما القراءة- فهكذا: إستغفر، تقرأ دفعة واحدة. هكذا كان تعليم الهجاء لنا فى مدرسة الفلاح بمكة المشرفة، و اليوم لا عناية عندنا بتعليم الهجاء و لا عناية لنا بتعليم العلوم، نسأل اللّه الصلاح و الفلاح.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۴

و لقد تقدم الكلام أن العطلة الدراسية فى المدرسة فى نهاية كل عام لا تتعدى الشهرين مطلقا فإنها كانت بعد انتهاء الإختبار العمومى فى المدرسة و ظهور نتيجة الإختبار تقفل أبوابها فتبدأ العطلة من أواخر شهر القعدة و تنتهى إلى العاشر من محرّم فى كل عام.

و الخلاصة أن أساتذة مدارس الفلاح كانوا ممتازين فى العلم و الأدب و الأخلاق و كانوا يساعدون بعضهم و يحبون بعضهم. و مما يسجل التاريخ لمدرسة الفلاح أنه عند حصول الأزمة المالية فى الحجاز فى أوائل العهد السعودى أى فى سنة (۱۳۵۰) ألف و ثلاثمائة و خمسين للهجرة تقريبا فكّر بعضهم الاستغناء عن بعض المدرّسين فيها لقلة مواردها ثم أجمعوا بالاتفاق على أن لا يخرج من عندهم أى أستاذ و أن جميعهم راضون بنقصان رواتبهم الشهرية و بذلك ضربوا المثل الأعلى للمحبة و الإخلاص لبعضهم. و تمتاز مدارس الفلاح بأمر فى غاية من التعقل و الحكمة و هو: أنها لا تحيل أحدا من المدرّسين فيها للتقاعد لكبر سنّه بل إن كل واحد منهم يشتغل بالمدرسة إلى أن يموت أو ينتقل إلى وظيفة أخرى فى غير المدرسة باختياره التام. و تمتاز المدرسة أيضا بصفة كريمة و هى: أنه إذا

غضب أحد الأساتذة من المدرسة لأمر من الأمور و انقطع عن الحضور إليها أياما فإن بعض الأساتذة يذهبون إليه، و قد يذهب مدير المدرسة إليه فيأخذون بخاطره و يطيبون قلبه حتى يرضى تمام الرضى فيعود إلى المدرسة معززا مكرما فرحا مسرورا. و هذا الأمر لا وجود له فى زماننا الحاضر فى أى مدرسة أو دائرة حكومية مع أنه أمر مهم للغاية ففيه روح المحبة و الإخلاص و التعاون.

انظر: صورة رقم ۳۰۰، المؤلف على باب مدرسة الفلاح بجدة سنة ۱۳۵۲ ه

و لا يفوتنا هنا أن نذكر بعض كبار أساتذتها الفضلاء من أهل العلم و الصلاح و الاستقامة فى العهد السابق. فممن كان فى مدرسة الفلاح بمكة:

۱) الشيخ عبد اللّه حمدوه السنارى، و هو مدير المدرسة إلى أن توفى فى سنة (۱۳۵۰ ه).

۲) و الشيخ حسن السنارى، و هو رئيس قسم تحفيظ القرآن بالمدرسة و توفى فى السودان.

۳) و الشيخ محمد أمين فودة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۵

۴) و الشيخ عيسى رواس، المتوفى سنة (۱۳۶۵ ه).

۵) و الشيخ أحمد ناضرين، المتوفى سنة (۱۳۷۰ ه).

۶) و الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى، المتوفى سنة (۱۳۶۳ ه).

۷) و الشيخ زيدان الشنقيطى، المتوفى بمصر سنة (۱۳۵۷ ه).

۸) و الشيخ محمد الطيب المراكشى.

۹) و الشيخ محمد العربى الجزائرى.

۱۰) السيد محمد طاهر الدباغ.

۱۱) و الشيخ عمر حمدان المغربى توفى سنة (۱۳۶۸ ه).

۱۲) و الشيخ سليمان الغزاوى خطاط المدرسة منذ بدايتها إلى وفاته و قد بلغ الثمانين، توفى سنة (۱۳۵۹ ه).

هذا ما تذكرناه من قدماء الأساتذة فرحمهم اللّه تعالى رحمة واسعة و بارك فى حياة الباقين خصوصا من أهل وقتنا الحاضر الفضلاء الأخيار.

و ممن كان فى مدرسة الفلاح بجدة من أهل العلم و الخير و الاستقامة.

۱) السيد محمد حامد المصرى و هو من علماء الأزهر.

۲) الشيخ حسين مطر، و هو مدير المدرسة إلى أن توفى.

۳) الشيخ سرحان.

۴) الشيخ عمر حفنى.

۵) الشيخ عبد العزيز فتح اللّه.

۶) الشيخ فتح اللّه الصاوى.

۷) السيد محمد المرزوقى.

۸) الشيخ عبد الوهاب نشار.

۹) و محمد طاهر الكردى مؤلف هذا الكتاب فلقد خدمها نحو خمسة عشر عاما و إليك صورته و هو على باب المدرسة أخذت له فى سنة (۱۳۵۲ ه).

هذا ما تذكرناه من أساتذتها القدماء فرحم اللّه تعالى من مات منهم و بارك فى حياة الباقين خصوصا من أهل وقتنا الحاضر الفضلاء

الأخيار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۶

و نرى من الواجب أن نضع صورة مدير مدرسة الفلاح بمكة المكرمة فى وقتنا الحالى و هو السيد محمد رضوان، و هذه صورته:

انظر: صورة رقم ۳۰۱، السيد محمد رضوان مدير مدرسة الفلاح بمكة المكرمة

و المذكور شاب من أهل الدين و الإستقامة و الشهامة و المروءة، و هذه صفات آل رضوان بمكة المكرمة. و الحقيقة التى لا حظناها أن مدارس الفلاح لها التوفيق التام فى اختيار مديرها و أساتذتها فى كل وقت و حين. و لا يفوتنا أن نقول: إن التعليم فى مدارس الفلاح بمكة وجدة كان مجانا منذ تأسيسها إلى اليوم، و إذا نظرنا إلى أن الحاج محمد على زينل رضا رئيسها الموفق العزيز يصرف وحده على هذه المدارس سنوات طويلة أكثر من نصف قرن منذ تأسيسها إلى اليوم أكبرنا من هذه الهمة العلياء و الإخلاص العظيمين و أكبرنا أيضا فيه هذا التوفيق العظيم من اللّه العزيز العليم. عامله اللّه تعالى بلطفه و رحمته و فضله و إحسانه و أجزل له الثواب يوم القيامة، و نظن أنه افتتح مدرسة ثالثة فى دبى بالخليج الفارسى و مدرسة رابعة فى بمبى بالهند.

هذه نبذة عن مدارس الفلاح بالحجاز و لو لا خوفنا من إطالة الكلام لكتبنا كثيرا عن أساتذتها الممتازين قديما و حديثا و عن تلامذتها البارزين الذين تولوا مناصب ممتازة فى جميع مرافق البلاد و الذين يشار إليهم بالبنان إلى اليوم. أسعدهم اللّه تعالى و أسعد بلادهم الطاهرة و بارك فى حياة مؤسسها و أسبغ عليه نعمة ظاهرة و باطنة آمين.

هذا و قد تطورت أمور التعليم فى العهد السعودى خصوصا فى السنوات الأخيرة هذه فقد اتسعت رقعتها و امتدت ميادينها حيث قد انتشرت المدارس فى كل مدينة و فى كل قرية فى المملكة السعودية. ففى مكة وحدها توجد من المدارس الحكومية البيان الآتى:

عدد المدارس الإبتدائية (۵۱) إحدى و خمسون مدرسة.

و عدد المدارس المتوسطة (۷) سبع مدارس.

و عدد المدارس الثانوية (۲) اثنتان.

و عدد المعاهد (۳) ثلاثة معاهد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۷

مع العلم بأن مدارس الفلاح قد تطور برنامجها فأصبح فيها الابتدائى و المتوسط و الثانوى.

و لو لا أنى مريض حال كتابة هذه السطور لأسهبت فى الكلام على مدارس مكة و جهود وزارة المعارف فى رفع مستوى التعليم بها، و بالمملكة السعودية نسأل اللّه تعالى التوفيق و السداد و إصلاح الحال و الأحوال آمين.

نظرة تأمل فى مدارس الفلاح

لقد كانت مدارس الفلاح بمكة و جدة و بمبى بالهند و دبى، بضم الدال المهملة و فتح الباء الموحدة و سكون الياء المثناة فى منتهى التقدم الدراسى فى جميع مراحلها من السنة الأولى الهجائية إلى آخر السنة التكميلية. و بما أننى من خريجى مدرسة الفلاح بمكة المكرمة سنة (۱۳۳۹) ألف و ثلاثمائة و تسع و ثلاثين هجرية ثم من أساتذة مدرسة الفلاح بجدة من أول سنة (۱۳۴۹) هجرية فإنه يجب أن أكتب عن هاتين المدرستين نبذة صغيرة غير ما تقدم هنا عن مشاهداتى و خبرتى الشخصية فأقول و باللّه التوفيق:

إن أساتذة تلك المدرستين بمكة و جدة هم من خيرة الأساتذة و إن مدير مدرسة مكة الشيخ عبد اللّه حمدوه السنارى هو من خير الناس، و كان من أهل العلم و الصلاح التام، كانت له أحوال حسنة فى تربية التلامذة و تهذيبهم و تعليمهم رحمه اللّه تعالى رحمة واسعة، و كان من أساتذتها الشهيرين الشيخ حسن السنارى و كان هذا رئيس قسم تحفيظ القرآن الكريم بالمدرسة، و كانت له قوة خارقة و شدة صارمة فى تحفيظ القرآن، و لم يكن بمكة أحفظ منه للقرآن العظيم، و ما حفظ عنده أحد القرآن و نسيه أبدا إلا النادر

جدا ممن كتب اللّه تعالى عليه ذلك، و ما زال كثير منهم عندنا على قيد الحياة. و كان للشيخ حسن السنارى رحمه اللّه تعالى و أحسن إليه، طريقة خاصة فريدة فى تحفيظ القرآن الكريم للطلبة و هى أخذهم بالشدة و الصرامة و عدم الضحك و الانبساط معهم، إنه ما كان أحد منهم يقدر أمامه فى غرفة الدراسة على التكلم مع زميله أو المزاح معه قط، و ما كان أحد منهم يقدر على التساهل فى حفظ ما خصصه له الأستاذ، و كان رحمه اللّه تعالى لا يقبل من أحد غلطة واحدة، و الويل لمن لم يحفظ لوحه و سورته. إن من وجد عليه غلطات فى القرآن الكريم يضربه ثم يوقفه فى الغرفة و وجهه على الجدار ليحفظ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۸

لوحه من جديد، و بعد ساعة أو أكثر يستمع له بنفسه، إنه لا يقدر أحد من الطلبة أن يتنفس أمامه من شدة خوفه و هيبته منه.

إنه رحمه اللّه تعالى ما رؤى فى غرفته الدراسية ضاحكا أو مبتسما قط، إنه إذا أراد ضرب أحد الطلبة بالعصا فى رجليه يضع المنديل على فمه و لا يظهر منه إلا عينيه المفزعتين.

إنه رحمه اللّه تعالى كان فى ليالى رمضان فى صلاة التراويح مع المدرسة بالمسجد الحرام يمر على جميع أئمة التراويح من طلبته ليستمع قراءتهم، و كان يصلى التراويح وراء الصفوف حتى لا يراه أحد من طلبته فيفزع منه فيغلط فى القراءة.

كان رحمه اللّه تعالى هذا دينه مع عظيم ديانته و صلاحه و تقواه.

و كان رحمه اللّه تعالى من شدة حفظه للقرآن الكريم حفظا جيدا يستمع لثلاثة من الطلبة فى آن واحد و فى سور مختلفة، يضعهم أمامه و كل واحد منهم يقرأ لوحه، فإذا غلط أحد منهم يردّ عليه فى ساعته و هذه الحالة نادرة جدا لا يقدر عليه إلا من فتح اللّه قلبه و نوّر بصيرته، ففى القرآن الكريم: ما جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ لكن للّه خرق العوائد و اليوم لا- يوجد أحد مثله قط لا فى الحجاز و لا فى غيرها.

و الحق يقال إن تحفيظ القرآن الكريم لا يصلح له إلا مثل هذا الرجل فإن تحفيظ القرآن لا يصلح له التساهل و اللين بل لا بد من الشدة و الصرامة.

و هناك من الأساتذة من أهل الصلاح و التقوى و الفضل و الاستقامة كثيرون و كلهم و اللّه كانوا من الأخيار و لو شئنا أن نكتب عن فضائلهم لطال بنا المقام، و أما مدير مدرسة الفلاح بمكة الشيخ عبد اللّه حمدوه السنارى و مدير مدرسة الفلاح بجدة الشيخ حسين مطر فإنهما من الفضل و العلم و التقوى و الحكمة و السياسة بمكان عظيم، إنه لم يأت بعدهما أحد مثلهما، و إن كنا نعترف بفضل الجميع و نحترمهم. فمن علامة آخر الزمان أنه لا- يأتى زمن إلا- و الذى قبله خير منه، و إن من ينظر إلى التعليم و التربية فى وقتنا الحاضر و من ينظر إليه فى الزمن الماضى يدرك الفرق العظيم بينهما و يشهد لهذا كل المعمرين الفضلاء من زملائنا الكرام بارك اللّه تعالى فى حياتهم الغالية، و ليس فى هذا أدنى ريب و من لم يعترف بهذا فهو من المكابرين الجهلاء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۹

نقول هذا بيانا للحقيقة و تسجيلا للواقع فى هذا التاريخ المبارك تاريخ «بلد اللّه الأمين» و نسأل اللّه تعالى أن يحفظنا من الخطأ و الزلل و الأمراض و العلل بفضله و رحمته و أن يجزى عنا مؤسس مدارس الفلاح و مؤسس جميع المدارس و المعاهد العلمية خير الجزاء إنه تعالى على ما يشاء قدير و بإجابة دعوات عباده الفقراء الضعفاء لجدير فهو أكرم الأكرمين و أرحم الراحمين، و صلى اللّه و سلم على نبينا الحبيب «محمد» و على آله و أزواجه و ذريته و صحابته آمين. و الحمد للّه رب العالمين.

نظرة تأمل فى المؤلفات المدرسية قديما و حديثا

يمكن لنا أن نقسم الأزمان بعد انتشار العلوم و الفنون من بعد الإسلام بنحو ثلاثة قرون أو خمسة إلى قسمين تقريبا:

(۱) القسم الأول، عهد الأئمة و العلماء الأعلام الكبار الذين أناروا للأمة الإسلامية الكريمة طريق الهداية و الرشاد فهؤلاء لهم من

المؤلفات العظيمة ما لا يحصر و لا يعد، و ما زالت الأمم الإسلامية بعدهم تتبع مناهجهم و تسير على خطاهم. و هذه المكتبات العامة فى البلاد الإسلامية و فى البلاد الأوروبية مليئة بكتبهم و مؤلفاتهم. أما ما قبل هذه القرون الأوائل فقد كان العلم و المعرفة و الإيمان تملأ قلوبهم، و كان اللّه تعالى يقذف فى قلوبهم نور العلم و التقوى بدون حساب و بدون الاشتغال فى الأسباب، كما أنه لم تكن وسائل الكتابة من الأوراق و الأقلام و الحبر منتشرة فى تلك القرون انتشارها اليوم. فلقد كانوا يكتبون على الأخشاب و العظام و الجلود و صفائح الأحجار كما بيّنا ذلك فى كتابنا المطبوع (تاريخ الخط العربى و آدابه) و كانوا إذا قرأوا شيئا أو سمعوا حديثا أو قصيدة مرة واحدة حفظوه عن ظهر قلب من غير أن يغلطوا فيه بحرف واحد، و الحكايات فى ذلك كثيرة.

و من نظر إلى حديث: (من يبسط ثوبه) أو (أيكم يبسط ثوبه) إلى آخر الحديث كما جاء فى صحيح مسلم فى كتاب فضائل الصحابة فى باب من فضائل أبى هريرة الدوسى رضى اللّه تعالى عنه ما لفظه: عن أبى هريرة رضى اللّه تعالى عنه أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال يوما: (أيكم يبسط ثوبه فيأخذ من حديثى هذا ثم يجمعه إلى صدره فإنه لم ينس شيئا سمعه، فبسطت بردة علىّ حتى فرغ من حديثه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۰

ثم جمعتها إلى صدرى فما نسيت بعد ذلك اليوم شيئا). هذا الحديث ربما جاء مثله فى صحيح البخارى أيضا.

إن من ينظر إلى هذا الحديث الشريف يعلم علم اليقين أن اللّه تبارك و تعالى قد خلق لنشر هذا الدين الحنيف رجالا و فتح لهم أعين قلوبهم و نور بصائرهم و قذف فى بواطنهم نور العلم و العرفان و اليقين و الإيمان و أمدهم بالأسرار الإلهية و الكنوز الخفية الصّمدانية.

(۲) و القسم الثانى، من بعد القرون الأولى الثلاثة أو الخمسة إلى نهاية القرن الثالث عشر، أى إلى سنة (۱۳۰۰) ألف و ثلاثمائة للهجرة، فى هذه القرون أيضا نجد العلوم و الفنون على ميدان أوسع و بتطورات جديدة و فى ازدهار تام بما يشفى الفؤاد و ينعشها فى جميع البلاد الإسلامية مع ظهور بعض المطابع و المكتبات و الجرائد و الصحف فى القرن الأخير، كما لا يخفى على المطلعين و أهل الثقافة.

لقد كنا نتعلم فى مدرسة الفلاح بمكة المكرمة منذ سنة ألف و ثلاثمائة و اثنتين و ثلاثين هجرية (۱۳۳۲ ه) فى كتب مؤلفة تأتينا من مصر، و هى و إن كانت كتبا مدرسية مؤلفة للطلبة و الناشئين إلا أنها معدودة من الكتب القيمة القوية جدا، و كان التلامذة يتلقونها بقوة و فهم مع الإخلاص العظيم فى مشايخنا و أساتذتنا، فلقد كنا نحفظ المتون فى مختلف العلوم كألفية ابن مالك فى النحو و متن التصريف و الأمثلة المختلفة و منظومات فى الفقه و منظومات فى الإملاء و فيما يكتب بالواو أو بالياء، و كان هناك كتاب الدروس النحوية بأجزائها الثلاثة و علم البلاغة كنا نحفظ هذه الكتب كلها غيبا كما نحفظ كتاب الترغيب و الترهيب لنخبة من علماء مدرسة الفلاح، و كنا نشترى كتاب مجموع المتون و نشترى كتب اللغة كمختار الصحاح، و فقه اللغة و جواهر الأدب و أسلوب الحكيم، و المفرد العلم و الدرر البهية فى علم الحساب لمحمد إدريس بك و كتاب الهندسة له أيضا رحمه اللّه تعالى، و كتاب نور اليقين فى سيرة سيد المرسلين للشيخ محمد الخضرى، و كتاب تاريخ الخياط و كتاب لباب الخيار فى التاريخ أيضا، و كتاب التربية و الآداب الشرعية و كتبا أخرى فى الفقه و الحديث و التفسير و علم الفرائض و غير ذلك.

كل هذا و نحن تلامذة فى المدارس و كان هذا شأن الطلبة سواء كانوا بمدرسة الفلاح بمكة أو بمدرسة الفلاح بجدة أو بمدارس أخرى من الحرمين الشريفين أو فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۱

غيرهما من مدن الحجاز كما هو معروف لدى المعمّرين من زملائنا و إخواننا الفضلاء أمد اللّه تعالى فى حياتهم و وفقهم للخيرات.

أول من أرسل المساعدات النقدية للحرمين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص ۵۱

ل الغازى فى تاريخه: و فى مرآة الحرمين أول من أرسل صرة النقود إلى الحرمين المقتدر باللّه العباسى سنة (۳۲۰) ثم تبعه الأمراء و الخلفاء يزيد كل منهم على سلفه ما يليق بكرم نفسه، و كان أول من جهزها إلى مكة من سلاطين آل عثمان السلطان محمد خان ابن السلطان يلدرم خان كان يرسلها من بلاد الروم إذ لم تكن بلاد العرب فى ذلك الحين دخلت حوزة آل عثمان و كانت من أجل ذلك تسمى الصدقة الرومية، و اقتفى أثره ولده و خلفه السلطان مراد خان، و كان يرسل أضعاف ما أرسله أبوه ثم السلطان بايزيد خان ضاعف الصدقة، و لما آل الأمر إلى السلطان سليم خان أرسل الصدقات الرومية أضعاف ما كان يرسله أبوه و جعل له دفترا لتسجيل فيه العطايا و قرر لجماعة من المجاورين بالحرمين مائة دينار لكل شخص تدفع إليهم من خزينة مصر، فكان يقوم بإرسالها الجراكسة و سمى هذا مال الذخيرة، و كذلك رتب الأمير مصلح بك لثلاثين شخصا يقرأون القرآن كل يوم اثنا عشر دينارا لكل منهم فى السنة و سجل ذلك فى الدفاتر الرومية، و كذلك تطلق الذخيرة على صدقة كانت تخرجها الجراكسة من خزينة مصر و أبقاها السلطان سليم بعد افتتاحه بلاد العرب و أخذه الأقاليم مصر و الشام و حلب تفرّق على العربان أصحاب الإدراك أو المدارك و على فقراء أهالى مكة، و مما يتصل بهذه الخيرات المرتبات التى خصصتها مصر لأهل الحرمين و لعربان الطرق و ما تقوم به تكيتا مكة و المدينة من إطعام الفقراء و المساكين، و هاتان التكيتان من آثار محمد على باشا جد الأسرة المالكة لمصر، و جميع نفقاتهما و مرتبات موظفيها من قبل الحكومة المصرية. اه. انتهى من تاريخ الغازى.

مقدار ما كان يحمل إلى بيت المال أيام المأمون

ذكر ابن خلدون فى مقدمته رحمه اللّه تعالى عند الكلام على آثار الدولة على نسبة قوتها فى أصلها ما يأتى: و كذلك وجد بخط أحمد بن محمد بن عبد الحميد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۲

عمل ما يحمل إلى بيت المال ببغداد أيام المأمون فى جميع النواحى نقلته من جراب الدولة:

عدد/ البلدة/ مقدار ما يحمل من الغلّة

۱/ غلاة السواد/ سبع و عشرون ألف ألف درهم مرتين و ثمانمائة ألف

درهم و من الحلل النجرانية مئتا حلّة و من طين الختم مائتان و أربعون رطلا.

۲/ كنكر/ أحد عشر ألف ألف درهم مرتين و ستمائة ألف درهم.

۳/ كور دجلة/ عشرون ألف ألف درهم مرتين و ثمانية دراهم.

۴/ حلوان/ أربعة آلاف ألف درهم مرتين و ثمانمائة ألف درهم.

۵/ الأهواز/ خمسة و عشرون ألف درهم مرة و من السكر ثلاثون ألف رطل.

۶/ فارس/ سبعة و عشرون ألف ألف درهم و من ماء الورد

ثلاثون ألف قارورة و من الزيت الأسود عشرون ألف رطل.

۷/ كرمان/ أربعة آلاف ألف درهم مرتين و مائتا ألف درهم

و من المتاع اليمانى خمسمائة ثوب و من التمر عشرون ألف رطل.

۸/ مكران/ أربعمائة ألف درهم مرة.

۹/ السند و ما يليه/ أحد عشر ألف ألف درهم مرتين و خمسمائة ألف درهم و من العود الهندى مائة و خمسون رطلا.

۱۰/ سجستان/ أربعة آلاف ألف درهم مرتين و من الثياب المعينة

ثلاثمائة ثوب و من الفانيذ عشرون رطلا.

۱۱/ خراسان/ ثمانية و عشرون ألف ألف درهم مرتين و من نقر

الفضة ألفا نقرة و من البراذين أربعة آلاف و من الرقيق ألف رأس و من المتاع عشرون ألف ثوب و من الإهليلج ثلاثون ألف رطل.

۱۲/ جرجان/ اثنى عشر ألف ألف درهم مرتين و من الإبريسم ألف شقة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۳

عدد/ البلدة/ مقدار ما يحمل من الغلّة

۱۳/ قومس/ ألف ألف درهم مرتين و خمسمائة ألف من نقر الفضة.

۱۴/ طبرستان و الروبان و نهاوند/ ستة آلاف ألف درهم مرتين و ثلاثمائة ألف، و من الفرش الطبرى ستمائة قطعة، و من الأكسية مائتان و من الثياب خمسمائة ثوب، و من المناديل ثلاثمائة، و من الجامات ثلاثمائة.

۱۵/ الرى/ اثنى عشر ألف ألف درهم مرتين، و من العسل عشرون ألف رطل.

۱۶/ همدان/ أحد عشر ألف ألف درهم مرتين و ثلاثمائة ألف، و من رب الرمانين ألف رطل، و من العسل اثنى عشر ألف رطل.

۱۷/ ما بين البصرة و الكوفة/ عشرة آلاف ألف درهم مرتين و سبعمائة ألف درهم.

۱۸/ ما سبذان و الدينور/ أربعة آلاف ألف درهم مرتين.

۱۹/ شهرزور/ ستة آلاف ألف درهم مرتين و سبعمائة ألف درهم.

۲۰/ الموصل و ما إليها/ أربعة و عشرون ألف ألف درهم مرتين، و من العسل الأبيض عشرون ألف ألف رطل.

۲۱/ أذربيجان/ أربعة آلاف ألف درهم مرتين.

۲۲/ الجزيرة و ما يليها من أعمال الفرات/ أربعة و ثلاثون ألف ألف درهم مرتين، و من الرقيق ألف رأس، و من العسل اثنى عشر ألف زق و من البزاب عشرة، و من الأكسية عشرون.

۲۳/ أرمينية/ ثلاثة عشر ألف ألف درهم مرتين، و من القسط المحفور عشرون، و من الزق خمسمائة و ثلاثون رطل، و من المسايح السور ما هى عشرة آلاف رطل و من الصوبخ عشرة آلاف رطل، و من البغال مائتان و من المهرة ثلاثون.

۲۴/ قنسرين/ أربعمائة ألف دينار و من الزيت ألف حمل.

۲۵/ دمشق/ أربعمائة ألف دينار و عشرون ألف دينار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۴

عدد/ البلدة/ مقدار ما يحمل من الغلّة

۲۶/ الأردن/ سبعة و تسعون ألف دينار.

۲۷/ فلسطين/ ثلاثمائة ألف دينار و عشرة آلاف دينار و من الزيت ثلاثمائة ألف رطل.

۲۸/ مصر/ ألف ألف دينار و تسعمائة ألف دينار و عشرون ألف دينار.

۲۹/ برقة/ ألف ألف درهم مرتين.

۳۰/ أفريقية/ ثلاثة عشر ألف ألف درهم مرتين، و من البسط مائة و عشرون.

۳۱/ اليمن/ ثلاثمائة ألف دينار و سبعون ألف دينار سوى المتاع.

۳۲/ الحجاز/ ثلاثمائة ألف دينار.

۳۳/ و أما الأندلس/ فالذى ذكره الثقات من مؤرخيها أن عبد الرحمن الناصر خلف فى بيوت أمواله خمسة آلاف ألف ألف دينار مكررة ثلاث مرات، يكون جملتها بالقناطير خمسمائة ألف قنطار.

قال: و رأيت فى بعض تواريخ الرشيد أن المحمول إلى بيت المال فى أيامه سبعة آلاف قنطار و خمسمائة قنطار فى كل سنة، فاعتبر ذلك فى نسب الدول بعضها من بعض، و لا تنكرن ما ليس بمعهود عندك و لا فى عصرك شيء من أمثاله فتضيق حوصلتك عند ملتقط الممكنات، فكثير من الخواص إذا سمعوا أمثال هذه الأخبار عن الدول السالفة بادر بالانكدار و ليس ذلك من الصواب فإن أحوال الوجود و العمران متفاوتة. انتهى من مقدمة ابن خلدون.

كيف كان القدماء يؤرخون الحوادث و الأزمان

جاء فى كتاب «فصول مختارة من كتب التاريخ» من الجزء الأول بالعنوان المذكور ما نصه: ليس أمة من الأمم من الشرقيين و غيرهم ممن سلف أو خلفها إلا و لها تاريخ ترجع إليه و تعوّل عليه فى أكثر أمورها ينقل ذلك خلف عن سلف و باق عن ماض إذ كان به تعرف الحوادث العظام و الكوائن الجسام و ما كان فى الأزمان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۵

الماضية و الدهور الخالية. و لو لا ضبط ذلك و تقييده لانقطعت الأخبار و درست الآثار و جهلت الأنساب.

و كانت العرب قبل ظهور الإسلام تؤرخ بتواريخ كثيرة، فأما حمير و كهلان ابنا سبأ بن يشجب بن يعرب ابن قحطان بأرض اليمن فإنهم كانوا يؤرخون بملوكهم السالفة من التبابعة و غيرهم كملك تبع الأكبر و تبع الأصغر و تبع ذى الأذعار، و تبع ذى المنار، و أرّخوا بملك ذى نواس، و ملك جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم الدوسى، و ملك آل أبى شمر من غسان بالشام، و أرّخوا بعام السيل و هو سيل العرم الذى ذكره اللّه عز و جل فى القرآن، و خروج عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء من مأرب فى قومه من الأزد و غيرهم من كهلان و حمير و تفرّقهم فى البلاد. ثم أرّخوا بظهور الحبشة على اليمن، ثم غلبة الفرس على اليمن و إزالة الحبشة إلى أن جاء اللّه بالإسلام.

فأما تاريخ ولد معد بن عدنان فإنهم كانوا يؤرّخون بغلبة جرهم العماليق و إخراجهم إياهم عن الحرم، ثم أرّخوا بهلاك جرهم فى الحرم، ثم أرّخوا بعد ذلك بعام التفرّق و هو العام الذى افترق فيه ولد نزار بن معد بن عدنان من ربيعة و مضر و إياد و أنمار، ثم أرّخوا بعد ذلك بعام الفساد و هو عام وقع فيه بين أحياء العرب و قبائلها التنازع و الحروب فاستبدلوا الديار و تنقلوا فى المساكن. و أرّخوا بحجة الغدر و كانت قبل الإسلام بنحو من مائة و خمسين سنة و كان سببها أن أوسا و حصبة ابنى أزنم بن عبيد خرجا فى عدة من قومهما حجاجا فلقوا بأنصاب الحرم أناسا من اليمن معهم كسوة للكعبة و مال للسدنة حمل ذلك بعض ملوكهم، فقتلوهم و أخذوا ما كان معهم و دخلوا مكة فلما كان فى أيام منى فشا الخبر بالناس فوثبوا بهم و تحزّب معهم قوم فانتهبت الناس بعضهم بعضا فسميت حجة الغدر.

و أرّخوا بالحرب بين ابنى وائل: بكر و تغلب المعروفة بحرب البسوس، و كان الذى هاجها قتل جساس بن مرّة بن ذهل بن شيبان كليبا لقتل كليب ناقة يقال لها سراب لجار لخالة جساس، و هى البسوس بنت المنقذ التميمية. و أرّخوا بحرب ابنى بغيض بن ريث بن غطفان المعروفة بحرب داحس و الغبراء و ذلك قبل البعث بنحو من ستين سنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۶

و بحرب الأوس و الخزرج ابنى حارثة بن ثعلبة و هو العنقاء، و إنما سمى العنقاء لطول عنقه، و هما أخوان لأب و لأم نسبا إلى أمهما قتيلة. و أرّخوا بعام الخنان و هو عام شمل أكثر الناس فيه الخنان، قال النابغة الجعدى:

فمن يك سائلا عنى فإنىمن الفتيان فى عام الخنان

و كانت كل قبيلة من قبائل العرب تؤرّخ بيوم من أيامها المشهورة فى حروبها.

فكانت بكر و تغلب أبناء وائل تؤرّخ بعام التحالق من حرب البسوس أيام حروبهم المنسوبات.

و بنو عامر بن صعصعة يؤرّخون بيوم شعب جبلة و كان قبل الإسلام بنيف و أربعين سنة بين بنى عامر و أحلافها من عبس و بين من سار إليهم من تميم و عليهم حاجب و لقيط ابنا زرارة بن عدس و من عاضدهما من اليمن مع ابنى الجون الكنديين.

و إياد تؤرّخ بخروجها عن تهامة و حروبها مع فارس، الحرب المعروفة بوقعة دير الجماجم، و بتلك الموقعة سمى الدير لكثرة الجماجم و ذلك فى ملك سابورا ذى الأكتاف ملك فارس.

ثم أرّخوا بعام الانتقال من ديارهم إلى بلد الروم، و آخر من دخل منهم إلى هناك فى أرض الجزيرة و الموصل فى خلافة عمر بن الخطاب نحو من أربعين ألفا كانوا على النصرانية و أنفوا من الجزيرة حين أخذوا بها.

و تميم تؤرّخ بعام الكلاب و هى الحرب التى كانت بين ربيعة و تميم. و الأوس و الخزرج ابنا حارثة تؤرّخ بعام الآطام- لما تحاربوا على الآطام- و هى الحصون و القصور، و كانت الأوس و الخزرج تتمتع بها فأخرجت فى أيام عثمان بن عفان.

و طىء و جديلة تؤرّخ بعام الفساد و هى الحرب التى كانت بين الغوث بن طىء و جديلة بن سعد بجبلى طىء أجا و سلمى و ما يلى ذلك من السهل.

و لم يزل من وصفنا من قبائل العرب يؤرخون بالأمور المشهورة من موت رؤسائهم و وقائع و حروب كانت بينهم إلى أن جاء اللّه بالإسلام فأجمع المسلمون على التاريخ من الهجرة. ذهب قوم من أصحاب السير و الآثار إلى أن آدم لما هبط من الجنة و انتشر ولده أرّخ بنوه من هبوطه فكان ذلك هو التاريخ حتى بعث اللّه نوحا فأرخوا من مبعثه حتى كان الطوفان فكان التأريخ منه إلى نار إبراهيم، فلما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۷

كثر ولد إبراهيم افترقوا، فأرّخ بنو إسحاق من نار إبراهيم إلى يوسف، و من يوسف إلى مبعث موسى و من مبعث موسى إلى ملك داود و سليمان، و ما كان بعد ذلك من الكوائن و الأحداث.

و أرّخ بنو إسماعيل من بناء البيت حين بناه إبراهيم و إسماعيل فلم يزالوا يؤرخون بذلك حتى تفرقت معد، و كان كلما خرج قوم من تهامة أرّخوا بمخرجهم، و من بقى من بنى إسماعيل يؤرّخون بخروج آخر من خرج منها من قضاعة و هم سعد و نهد و جهينة بنو زيد بن ليث حتى مات كعب بن لؤى فأرّخوا من موته إلى الفيل، و منهم من كان يؤرّخ بيوم الفجار بين قريش و سائر كنانة بن لؤى و بين قيس بن عيلان. و منهم من كان يؤرّخ بحلف الفضول و كان بعد منصرفهم من الفجار و إنما سمى الفجار؛ لأنهم تفاجروا فيها و اقتتلوا فى الأشهر الحرم.

و بعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قريش تؤرّخ بموت هشام بن المغيرة المخزومى و الفيل.

و قد ذكر للإبراهيميين تواريخ كثيرة منها التاريخ بوفاة إبراهيم ثم بوفاة إسحاق.

و فى الإسماعيليين من كان يؤرّخ بوفاة إسماعيل و غير ذلك. انتهى من الكتاب المذكور.

نقول و ما زال الناس إلى عصرنا هذا و إلى أن تقوم الساعة يؤرّخون أمورهم بالمسائل المعروفة لديهم، فمثلا الذى يولد فى يوم الجمعة يسمونه جمعة و من ولد فى شهر محرّم يسمونه محرّم و من ولد فى رجب يسمونه رجب و من ولد فى شعبان يسمونه شعبان و من ولد فى رمضان يسمونه رمضان أو غير ذلك من الأسماء و تعليلاتها.

مبدأ وضع التاريخ الهجرى و غيره

قال القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى ما ملخصه: اختلف فى أصل لفظ التاريخ فذهب قوم إلى أنه عربى و أن معناه نهاية الشىء و آخره، يقال فلان تاريخ قومه إذا انتهى إليه شرفهم. و ذهب آخرون إلى أنه فارسى و أن أصله «ماه زور» فعرب مؤرّخ ثم جعل اسمه التاريخ، و يقال منه أرّخت و ورّخت بالهمزة و الواو لغتان، و لذلك قالوا فى مصدره تأريخ و توريخ كما يقال تأكيد و توكيد فأرّخت

لغة قيس و ورّخت لغة تميم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۸

و المعروف عند العلماء أن ابتداء التاريخ بالهجرة كان فى خلافة عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه و اختلف فى السبب الموجب لذلك فذكر النحاس أن السبب فيه عامل عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه باليمن قدم عليه فقال: أما تؤرّخون كتبكم فاتخذوا التاريخ، و ذكر أبو هلال العسكرى فى كتابه الأوائل أن السبب فيه أن أبا موسى الأشعرى كتب إلى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه أنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب لا ندرى على أيها نعمل. قد قرأنا كتابا منها محله شعبان فما ندرى فى أى الشعبانين الماضى أو الآتى، فأحدث عمر التاريخ، و ذكر صاحب حماة فى تاريخه أنه رفع إلى عمر رضى اللّه عنه صك محله شعبان فقال:

أى شعبان لا ندرى الذى نحن فيه أم الذى هو آت؟ ثم جمع وجوه الصحابة و قال: إن الأموال قد كثرت و ما قسمناه منها غير مؤقت فكيف التوصل إلى ما يضبط به ذلك؟ فقالوا: يجب أن نعرف ذلك من أمور الفرس، فاستحضر الهرمزان و سأله فقال: إن لنا حسابا نسميه «ماه زور» و معناه حساب الشهور و الأيام فعمل عمر التأريخ.

و قال فى «ذخيرة الكتاب»: لما أراد عمر التأريخ جمع الناس للمشورة فقال بعضهم: نؤرّخ بمبعث النبى صلى اللّه عليه و سلم، و قال بعضهم: بل بوفاته، و قال بعضهم: بل بهجرته من مكة إلى المدينة لأنها أول ظهور الإسلام و قوته، فصوبه عمر و اجتمع رأيه عليه.

ثم بعد اتفاقهم على التأريخ من الهجرة اختلفوا فى الشهر الذى تقع البداءة به فأشار بعضهم بالبداءة برمضان لشرفه و عظمه، فقال عمر: بل بالمحرّم لأنه منصرف الناس من حجهم، فرجعوا القهقرى ثمانية و ستين يوما و هى القدر الذى مضى من أول المحرّم إلى ذلك الوقت و استقر تاريخ الإسلام من الهجرة. قال القضاعى فى «عيون المعارف» و كان ذلك فى سنة تسع عشرة أو ثمانى عشرة من الهجرة.

قال القلقشندى: و استقرت تواريخ الأمم على أربعة تواريخ ابتداء بعضها مقدّم على ابتداء بعض:

أولها: غلبة الاسكندرية على الفرس و عليه تاريخ السريان و الروم إلى زماننا.

و الثانى: ملك دقلطيانوس ملك الروم على القبط و عليه تاريخ القبط إلى زماننا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۹

و الثالث: الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة و التسليم و عليها مدار التاريخ الإسلامى.

و الرابع: هلاك يزدجرد آخر ملوك الفرس و به تؤرّخ الفرس إلى زماننا، و كان هلاكه بعد الهجرة بعشر سنين و ثمانية و سبعين يوما.

انتهى الكلام باختصار على وضع التأريخ الهجرى من كتاب «صبح الأعشى». و حيث تكلمنا عن التأريخ الهجرى نرى تكملة للبحث و الفائدة أن نذكر أيضا ما أورده القلقشندى فى كتابه «صبح الأعشى» عن بقية التواريخ و بيان أصولها و هو مبحث مهم مفيد.

قال رحمه اللّه تعالى فى كتابه المذكور بصحيفة ۲۳۵ من الجزء السادس ما نصه:

قال القضاعى فى «عيون المعارف فى تاريخ الخلائف» كانت الأمم السالفة تؤرّخ بالحوادث العظام و بملك الملوك، فكان التأريخ بهبوط آدم عليه السلام ثم بمبعث نوح ثم بالطوفان ثم بنار إبراهيم عليه السلام، ثم تفرق بنو إبراهيم فأرّخ بنو إسحاق بنار إبراهيم إلى يوسف، و من يوسف إلى مبعث موسى عليه السلام، و من موسى إلى ملك سليمان عليه السلام، ثم بما كان من الكوائن، و منهم من أرّخ بوفاة يعقوب عليه السلام ثم بخروج موسى من مصر ببنى إسرائيل، ثم بخراب بيت المقدس. و أما بنو إسماعيل فأرّخوا ببناء الكعبة و لم يزالوا يؤرخون بذلك حتى تفرقت بنو معد، و كان كلما خرج قوم من تهامة أرّخوا بخروجهم. ثم أرّخوا بيوم الفجار ثم بعام الفيل. و كان بنو معد بن عدنان يؤرّخون بغلبة جرهم العماليق و إخراجهم إياهم من الحرم ثم أرّخوا بأيام الحروب: كحرب بنى وائل و حرب البسوس و حرب داحس.

و كانت حمير و كهلان تؤرخان بملوكهما التبابعة و بنار ضرار: و هى نار ظهرت ببعض خراب اليمن، و بسيل العرم، ثم أرّخوا بظهور

الحبشة على اليمن.

و أما اليونان و الروم فكانوا يؤرّخون بملك بختنصر ثم أرّخوا بملك دقلطيانوس القبطى.

و أما الفرس فكانوا يؤرّخون بآدم عليه السلام ثم أرّخوا بقتل دارا و ظهور الاسكندر عليه ثم بملك يزدجرد. و الذى ذكره السلطان عماد الدين صاحب حماه فى تاريخه فى دائرة اتصال التواريخ القديمة بالهجرة عشرون تاريخا ذكر ما بينها و بين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۰

الهجرة من السنين إلا أنه لم يراع الترتيب فى بعضها و أهمل منها تأريخ يزدجرد لوقوعه بعد الهجرة.

و بالجملة فالتواريخ على قسمين:

القسم الأول: ما قبل الهجرة و قد أوردت منه تسعة عشر تأريخا:

الأول: من هبوط آدم عليه السلام. و قد اختلف فيما بينه و بين الهجرة اختلافا كبيرا: فمقتضى ما فى التوراة اليونانية على اختيار المؤرّخين أن بينهما ستة آلاف سنة و مائتين و ست عشرة سنة، و على اختيار المنجّمين أن بينهما خمسة آلاف و سبعمائة و تسع و ستين سنة.

و مقتضى ما فى التوراة السامرية على اختيار المؤرخين خمسة آلاف و مائة و سبع و ثلاثون سنة، و على اختيار المنجّمين ينقص عن ذلك.

و مقتضى ما فى التوراة العبرانية على اختيار المؤرّخين أن بينهما أربعة آلاف و سبعمائة و إحدى و أربعين سنة، و على اختيار المنجّمين ينقص مائتين و تسع و أربعين سنة.

الثانى: من الطوفان. و بينه و بين الهجرة ثلاثة آلاف و تسعمائة و أربع و تسعون سنة على اختيار المؤرّخين، و على اختيار المنجّمين ثلاثة آلاف و سبعمائة و خمس و عشرون سنة و ثلثمائة و ستة أيام.

الثالث: من تبلبل الألسن. و بينه و بين الهجرة على اختيار المؤرّخين ثلاثة آلاف و ثلثمائة و أربع و ستون سنة، و على اختيار المنجّمين ينقص عن ذلك مائتين و تسع و أربعين سنة.

الرابع: من مولد إبراهيم عليه السلام. و بينه و بين الهجرة على اختيار المؤرّخين ألفان و ثمانمائة و ثلاث و تسعون سنة، و على اختيار المنجّمين ينقص عن ذلك مائتين و تسع و أربعين سنة.

الخامس: من بناء إبراهيم الكعبة. و بينه و بين الهجرة ألفان و سبعمائة و ثلاث و سبعون سنة.

السادس: من وفاة موسى عليه السلام. و بينه و بين الهجرة على اختيار المؤرّخين ألفان و ثلثمائة و ثمان و أربعون سنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۱

السابع: من عمارة سليمان عليه السلام بيت المقدس. و بينه و بين الهجرة ألف و ثمانمائة و ستون سنة.

الثامن: من ابتداء ملك بختنصر. و بينه و بين الهجرة ألف و ثلثمائة و تسع و ستون سنة. قال صاحب حماة: بلا خلاف.

التاسع: من تخريب بختنصر بيت المقدس. و بينه و بين الهجرة ألف و ثلاثمائة و خمسون سنة.

العاشر: من ملك فيلبس أبى الاسكندر. و بينه و بين الهجرة تسعمائة و خمس و أربعون سنة و مائة و سبعة عشر يوما.

الحادى عشر: من غلبة الاسكندر على ملك فارس و قتل دارا ملك الفرس، و بينه و بين الهجرة تسعمائة و اثنتان و ثلاثون سنة و مائتان و تسعون يوما.

الثانى عشر: من مولد المسيح عليه السلام. و بينه و بين الهجرة ستمائة و إحدى و ثلاثون سنة.

الثالث عشر: من ملك أرديا لونص. و بينه و بين الهجرة خمسمائة و تسع و ستون سنة.

الرابع عشر: من ملك أرد شير أول ملوك الأكاسرة من الفرس، و بينه و بين الهجرة ثلثمائة و ست و أربعون سنة.

الخامس عشر: من خراب بيت المقدس المرة الثانية. و بينه و بين الهجرة ثلثمائة و ست و أربعون سنة.

السادس عشر: من ملك دقلطيانوس آخر عبدة الأصنام من ملوك الروم على القبط، و بينه و بين الهجرة ثلثمائة و سبع و ثلاثون سنة و واحد و عشرون يوما.

السابع عشر: من غلبة أغشطش ملك الروم على قلوبطرا ملكة اليونان و مصر. و بينه و بين الهجرة مائتان و خمسون سنة و مائتان و ستة و أربعون يوما.

الثامن عشر: من عام الفيل، و هو العام الذى ولد فيه النبى صلى اللّه عليه و سلم. و بينه و بين الهجرة ثلاث و خمسون سنة و شهران و ثمانية أيام.

التاسع عشر: من مبعث النبى صلى اللّه عليه و سلم. و بينه و بين الهجرة ثلاث عشرة سنة و شهران و ثمانية أيام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۲

القسم الثانى: ما بعد الهجرة

و فيه تاريخ واحد و هو من هلاك يزدجرد آخر ملوك الفرس و كان بعد الهجرة بعشر سنين و ثمانية و سبعين يوما. انتهى من صبح الأعشى، و هو كما لا يخفى مبحث نفيس عن وضع التأريخ، و قد تراه مطوّلا لكنه مفيد و يحتاج إليه.

و ما أحلى كلام أمير الشعراء أحمد شوقى بك رحمه اللّه تعالى فى «التاريخ» فى كتابه دول العرب و عظماء الإسلام حيث يقول:

من سخر الصخر الأصم للقلم‌حتى جرى نورا عليه فى الظلم

يضيئ أثناء الصفا و طوراينجد كهفا بالسنى و غورا

لكل شىء عنصر و منحتو ما أبو الأقلام إلا المنحت

كم دمية مما جلا مخلقةمغنية ما أغنت المعلقة

قديمة تعرف الحديثاحادثة فى الدهر أو حديثا

قد نشأ التاريخ فى حجر الحجرو شب ما بين الكهوف و الحجر

أليس فى الصخر و فى الأديم‌جلّ حديث العالم القديم

ثم قال أمير الشعراء بعد خمسة أبيات منها:

سبحانه قص حديث آدم‌على تنائى العهد و التقادم

و رفع التاريخ أعلى منزلةبنصّه فى كتبه المنزلة

بين الأناجيل علت أصولهو فى الحواميم غلت فصوله

ألم يك التاريخ ظل العالمو أقدم الأعلام و المعالم

توهم الخلد به الأوائلو ظن أن نال البقاء الزائل

و طلب الصيت به قديماو الذكر فوق الأرض مستديما

و النفس ترجو همة الخلودفى العلم و البنيان و المولود

توهم الحياة بعد موتو تزعم الوجدان بعد فوت

ضاقت على النوابغ الآجالفكان فى الذكر لهم مجال

فى كل ذى روح هوى الحياةأودعه مصرف الآيات

فكن إذا أحببتها فخم الهوىلا تك و الشاة على حد سوا

أنظر إلى الآباء كيف هاموابالخلد و احتالت له الأفهام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۳

ثم قال أيضا بعد أربعة أسطر:

من درس التاريخ أو من درسه‌يمضى الزمان و هما فى المدرسه

لا يبلغان فى الكتاب غايةو لا الكتاب بالغ النهاية

ذاك كتاب الناس و الأيام‌من آدم الجد إلى القيام

تأنق الدهر به ما شاءو أتقن التأليف و الإنشاء

أنفق فيه زمن الشباب‌و ما أتم فيه غير باب

يكبر أن يطويه السجل‌و عن نوائب البلى يجل

عال على كف المغير الماحى‌و لو مشت عليه بالرماح

مستهزئ بالغاشم البليدتهازؤ المصحف بالوليد

لا يمحى من الجميل ما رسم‌و لا يزول فى القبيح ما وسم

فإن وجدت خاطرا مطالباو نازعا من الطباع غالبا

فقف على آثار أعيان الزمن‌و اغش الطلول و تنقل فى الدمن

و عالج النجوى و الادّكارايهيئا للحكمة الأفكارا

فالروح فى التاريخ الاعتبارو حكمة تودعها الأخبار

و خذه من محقق أمين‌و ميّز الغث من الثمين

إياك و المتوخ المقصاما كل من قصّ فقد تقصّى

و قدّم المعبّر المبيناتجده فى مظلمة مبينا

و تلق منه جوهرا أو صائغاو تسق فى الفضة عذبا سائغا

فمن كريم الشعر و البيان‌عينان فى التاريخ تجريان

لو لا أوابد من البوادى‌مشت على أيامها العوادى

الشعر بعد موتها أحياهافى شعرها تمثّلت دنياها

و إن ملكت مرّة أن تصنعه‌فاخش بأن تخلقه و تصنعه

و هبه لم يأمن عوادى العبث‌أليس كالكير الذى ينفى الخبث

ما أقبح الكذب على الرفات‌و الكذب من أراذل الصفات

من غشّ نفسا جمع المظالماماذا ترى فيمن يغشّ عالما

انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۴

كيفية ثبوت هلال ذى الحجة فى عصر ابن جبير

لم تكن فى العصور السابقة اخترعت وسائل الاتصال السريعة بين البلدان من تيلفونات و تلغرافات و راديوات و نحوها كما هو الشأن فى عصرنا هذا، لذلك يتشوف الإنسان إلى كيفية ثبوت هلال ذى الحجة أو ثبوت هلال رمضان أو شوال لما يترتب على ثبوته الحج و الصوم و الفطر.

و لقد وصف ابن جبير فى رحلته الشهيرة باسمه كيفية ثبوت هلال ذى الحجة عام وجوده بمكة المشرفة و هو عام (۵۷۹) تسع و سبعين و خمسمائة من الهجرة فقال رحمه اللّه تعالى:

استهل هلال ذى الحجة ليلة الخميس بموافقة الخامس عشر من مارس، و كان للناس فى ارتقابه أمر عجيب و شأن من البهتان غريب و نطق من الزور كان يعارضه من الجماد فضلا عن غيره رد و تكذيب، و ذلك أنهم ارتقبوه ليلة الخميس الموفى ثلاثين و الأفق قد تكاثف نوره و تراكم غيمه إلى أن علته مع المغيب بعض حمرة من الشفق فطمع الناس فى فرجة من الغيم لعل الأبصار تلتقطه فيها. فبينما كذلك أن كبر أحدهم فكبر الجم الغفير لتكبيره و مثلوا قياما ينتظرون ما لا يبصرون و يشيرون إلى ما يتخيلون حرصا منهم على أن تكون الوقفة بعرفات يوم الجمعة كأن الحج لا يرتبط إلا بهذا اليوم بعينه، فاختلقوا شهادات زورية و مشت منهم طائفة من المغاربة أصلح اللّه أحوالهم و من أهل مصر و أربابها فشهدوا عند القاضى برؤيته فردّهم أقبح ردّ و جرّح شهاداتهم أسوأ تجريح و فضحهم من تزيّف أقوالهم أخزى فضيحة و قال: يا للعجب لو أن أحدهم يشهد برؤية الشمس تحت ذلك الغيم الكثيف النسج لما قبلته فكيف برؤية هلال هو ابن تسع و عشرين ليلة؟

و كان أيضا مما حكى من قوله: تشوشت المغارب، تعرضت شعرة من الحاجب فأبصروا خيالا ظنوه هلالا. و كان لهذا القاضى جمال الدين فى أمر هذه الشهادة الزورية مقام من التوقف و التحرى حمده له أهل التحصيل و شكره عليه ذوى العقول و حق لهم ذلك فإنها مناسك الحج للمسلمين عظيمة أتوا لها من كل فج عميق فلو تسومح فيها بطل السعى و قال الرأى و اللّه يرفع الالتباس و البأس عنه، فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة ظهر الهلال أثناء فرج السحاب و قد اكتسى نورا من الثلاثين ليلة فزعقت العامة زعقات هائلة و تنادت بوقفة الجمعة و قالت الحمد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۵

للّه الذى لم يخيب سعينا و لا ضيع قصدنا كأنهم قد صح عندهم أن الوقفة إذا لم تكن توافق يوم الجمعة ليست مقبولة و لا الرحمة فيها من اللّه مرجوة مأمولة تعالى اللّه عن ذلك علوا كبيرا، ثم إنهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا إلى القاضى فأدوا شهادات بصحة الرؤية تبكى الحق و تضحك الباطل فردها و قال يا قوم حتى م هذا التمادى فى الشهوة و إلى م تستنون فى طريق الهفوة؟ و اعلمهم أنه قد استأذن الأمير مكثر فى أن يكون الصعود إلى عرفات صبيحة يوم الجمعة فيقفوا عشية بها ثم يقفوا صبيحة يوم السبت بعده و يبيتوا ليلة الأحد بمزدلفة، فإن كانت الوقفة يوم الجمعة فما عليهم فى تأخير المبيت بمزدلفة بأس إذ هو جائز عند أئمة المسلمين، و إن كانت يوم السبت فبها و نعمت و إما أن يقع القطع بها يوم الجمعة فتغرير بالمسلمين و إفساد لمناسكهم لأن الوقفة يوم التروية عند الأئمة غير جائزة كما أنها عندهم جائزة يوم النحر. فشكر جميع من حضر للقاضى هذا المنزع من التحقيق و دعوا له و أظهر من العامة الرضى بذلك و انصرفوا عن سلام و الحمد للّه على ذلك. انتهى من رحلة ابن جبير.

بدء ظهور المطابع

و جاء عن اختراع الطباعة و تاريخها تفصيلات مهمة أحببنا ذكرها لما لها من الفوائد المتعددة و المعلومات القيمة و ذلك فى الجزء الأول من كتاب «كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب» المطبوع سنة (۱۲۸۸) ثمان و ثمانين و مائتين و ألف من الهجرة بالآستانة و هذا نصها:

قد اختلفت الروايات فى اختراع المطبعة، فبعض المؤرخين نسبها إلى مدينة متز و بعضهم إلى استراسبورغ و هارلم و بعضهم إلى فينيسيا و رومية و بعضهم إلى فلورانسة و باسيل، و فى رواية أوريان جونيوس أن مخترع المطبعة هو يوحنا كستار من هارلم، أول كتاب طبعه كان على وجه واحد و ذلك فى سنة (۱۴۴۲) ميلادية. و قال آخر: لا شك أن الطبع على قطع الخشب كان معروفا عند أهل الصين قبل الميلاد بأحقاب عديدة، و كان أيضا معروفا فى بلاد أوروبا عند الرهبان فكانوا ينقلون الكلام من ورقة إلى أخرى

على الخشب إلا أن ذلك كان نادرا، أما استعمال هذه الحروف مصفوفة واحد بعد واحد فلم يعرف إلا فى متأخر الزمن، أعنى فى القرن الرابع عشر للميلاد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۶

و قال بعضهم: أصل اختراع هذه الحروف أن شابا كان اسمه يوحنا غانسفليش و يعرف بفاننبورغ سافر مرة إلى استراسبورغ و كانت مشهورة يومئذ بأنها سوق الكتب فأخذ يفكر فى إحداث طريقة لتكثيرها فخطر بباله تركيب حروف و تحليلها، ثم اجتمع برجل آخر فسبكاها و ذلك فى سنة (۱۴۴۰ م) ثم أنشأ مطبعة و تفرق بعض من كان فيها فساروا إلى إيطاليا فاشتهرت هذه الصناعة فيها و ذلك سنة (۱۴۶۵ م) و بعد أربع سنين اشتهرت فى باريس، و بعد سنة واحدة اشتهرت فى أسبانيا، و بعد خمسين سنة عمّت فى أوروبا، و فى سنة (۱۶۳۷ م) صدر أمر من ديوان الإنكليز بأن لا يزيد عدد الطبّاعين على أربعة نفر و أنه بعد موت أحدهم لا يقوم آخر فى محله إلا بإذن مطران كنتربورى، إلا أن هذا الحكم نسخ عند إثبات حقوق الأهلين و ذلك سنة (۱۶۹۳ م). و كانت الكتب تمتحن عندهم و ينظر فيها و تنتقد و فى سنة (۱۷۹۵ م) بطلت هذه العادة أيضا و أمر بأن تطبع أسماء الطبّاعين فى أوائل الكتب و أواخرها.

فأما طبع الجوائب أى الأخبار الطارئة فأول ما اشتهر منها كان فى أكسفورد و ذلك سنة (۱۶۶۵ م) و كان ديوان الملك هناك لأجل الطاعون الذى وقع بلندرة، فلما عاد الملك إلى المدينة المذكورة سمى ذلك الجرنال «كازتة» و بقى هذا الإسم خاصا بجرنال الدولة فهو بمنزلة المونيتور فى باريس، و أصل إسم الكازتة منقول عن قطعة من الفلوس تعرف بهذا الإسم فى فينيسيا و ذلك أنه طبع فيها صحيفة تشتمل على أخبار مختلفة و كانت تباع بتلك القطعة فلزمها هذا الإسم.

و معنى الجرنال باللغة الفرنساوية يومى أو يومية، و كان اشتهاره فى فرنسا سنة (۱۶۳۱ م) و فى جرمانيا سنة (۱۷۱۵ م). و أول ما يصح أن يسمى بجرنال فى بلاد الإنجليز من حيث اشتماله على أخبار عمومية هو ما طبع فى سنة (۱۶۶۳ م). و فى سنة (۱۸۵۱ م) بلغ عدد الجرنالات المطبوعة فى لندرة مائة و تسعة و خمسين اشتملت على (۸۹۱۵۶۰) إعلانا، و بلغ عدد جرنالات إنكلترة كلها مائتين و اثنين و عشرين اشتملت من الإعلانات على أقل من تلك، و كان فى سكوتلاند مائة و عشرة اشتملت على (۲۴۹۱۴۱) إعلانا، و فى إرلاند مائة جرنال اشتملت على (۲۳۶۱۲۸) إعلانا، و الأداء على كل إعلان فى جرنالات إنكلترة و سكوتلاند شلين و نصف يدفعها صاحب الجرنال للميرى، و فى إرلاند شلين واحد و على كل جرنال طابع ميرى ثمنه ينى واحد. ففى سنة (۱۸۵۰ م) بلغ عدد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۷

الطوابع بإنكلترة (۶۵۷۴۱۲۷۱) و فى سكوتلاند (۷۲۴۳۰۴۵) بسعر ينى و (۲۴۱۲۶۴) بسعر نصف ينى و فى إرلاند (۶۳۰۲۷۲۸) بسعر ينى و (۴۳۳۵۸) بسعر نصف ينى.

و وزن ما يطبع فى إنكلترة من الجرنالات اليومية و الأسبوعية يبلغ نحو مائة و خمسين طنا، و فى باريس فيها نحو ما فى لندرة، و فى أمريكا ثمانمائة جرنال منها خمسون تطبع فى كل يوم، و أول جرنال اشتهر فيها كان فى سنة (۱۷۱۹ م) و أول طبع بآلات البخار ظهر فى مطبعة التميس و ذلك سنة (۱۸۱۴ م) و كانت الآلة المفردة تطبع على وجه واحد فى كل ساعة ألفا و أربعمائة صحيفة و على الوجهين نحو تسعمائة، ثم اخترع مستر لتل آلة مزدوجة فكان يطبع بها فى الساعة نحو اثنى عشر ألف صحيفة. و فى بلاد أمريكا آلة تطبع فى الساعة عشرين ألف صحيفة ما بين جرنال و غيره، انتهى المنقول. و أنا أقول: إن جرنال دولة الإنكليز حين اشتهاره لم يكن يطبع فيه إلا- أمور قليلة الجدوى كالقبض على بعض السرّاق، و قصاص بعض المذنبين، و نصب بعض المتوظفين مما لا يحتاج إلى أعمال الفكر فى معان بديعة و عبارات بليغة و لا سيّما أن السجع فى جميع اللغات الإفرنجية غير معروف فى المنثور و هو و إن لم يكن قد زاد اليوم تحسينا و تنظيما إلا- أنه لا- يحسب من الجرنالات التى يتكلم فيها على السياسيات على وجه التعليل و المناظرة و ذلك كالتيمز، و الستاندرد، و الهرالد، و الدلى نيوز، و المورنن بوسط، و الستار و الصن و نحوها فإن هذه بلغت إلى أعلى درجات البراعة و البلاغة.

و من العادة عند هؤلاء المنشئين أن كل واحد منهم ينشئ مقالة أو أكثر على الأحوال الواقعة و يبنى عليها قواعد تثبتها فى المستقبل و يستشهد لها بالماضى و يسأل فيها و يجيب و يستحسن و يستقبح و ينصح و يشير حتى تخاله واعظا خطيبا أو شاعرا أديبا أو مؤرخا لبيبا حتى إن الجرنالات العامية لا بد و أن يكون فيها شىء من ذلك قلّ أو كثر، و بغير هذا لا يكون مجرد النقل عن آخرين جرنالا فإن مجرد النقل و إن يكن دليلا على الذوق فغير دليل على البراعة. نعم إذا تميّز الجرنال بصفة تخصصه من تحرى النقل و من الترجمة من لغات شتى كجرنال غالنيانى مثلا فإن ذلك يكون شافعا فى ترويجه شفاعة الإنشاء و البراعة غير أن الحكم فى الغالب هو أن يكون صاحب الجرنال منشئا و ناقلا لا ناقلا فقط.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۸

و فى الجملة فينبغى أن تقر بفضل جوائبى الإنكليز على غيرهم من جميع الجوائبيين و سبب ذلك ثلاثة أمور:

أحدها: أنه لا تحريج عليهم فيما يرتأونه من الأمور السياسية و الأحكامية و غيرها، و ذلك من بعض قوانين بلادهم.

و الثانى: أن عندهم من يبلّغهم الأخبار من جميع أطراف الدنيا، فصاحب التيمس عنده كتّاب فى كل مدينة مشهورة من مدن أوروبا و غيرها و كلهم مهرة فى الكتابة و السياسة.

و الثالث: أن جوائب الإنكليز أفضل طبعا و ورقا من غيرها، أما جوائب الفرنسيين فإنهم و إن يكونوا من أصحاب البلاغة و البراعة إلا أن باعهم فى السياسيات قصير بالنسبة إلى أولئك و ليس عندهم أيضا مبلغون للأخبار مثلهم، و لهذا جرت العادة عندهم بأن يجعلوا نصف الجرنال لحكايات و قصص من كتب مشهورة، و مثل هذا عند الإنكليز منكر و أنا أيضا أنكره فإن الجرنال غالبا ما يكون فى ورق أكبر من ورق الكتب فلا يحسن أن يجعل منه كتاب و لا سيّما أن ورق الجرنالات الفرنساوية غير جيد فإذا علم هذا علم أيضا سبب إيثارنا النقل من جوائب الإنكليز على ما سواها و لا سيّما الفصول الطويلة التى تنبئ عن علائق الدول بعضها ببعض و عما يمكن الحدس فيه فى المستقبل بالنظر إلى دوام صلتها و ارتفاعها و انخفاضها و ما بها من الداء و ما لها من الدواء فإن كثيرا من هؤلاء الكتّاب من أهل السياسة فضلا عن كونهم من أهل الدراية و الكياسة، و هذه الحوادث هى التى تعنونها بالحوادث الخارجية و هى فى الحقيقة الأخبار السياسية و إن يكن حسبها بعض جهلة العرب من قبيل التاريخ لظنه أن الأخبار لا بد و أن تكون مؤدّاة بعبارة كان، و حدث، و جرى، و وقع و اتفق و نحو ذلك:

و كم من عائب قولا صحيحاو آفته من الفهم السقيم

فأما الحوادث التى لا- حدس فيها و لا أعمال نظير و هى من قبيل كان و صار و أخواتهما فهى التى اصطلحنا على تسميتها بحوادث شتى و لعلها تعجب من لا يتعمل لدقائق المعانى و تبحر الأفكار أكثر إلا أن نسبتها إلى تلك كنسبة فلك صغير إلى بارجة حيث مرفأ التحقيق عن راكبه فى قاموس اليم سحيق و برّ اليقين و التعويل محجوب عن عين إدراكه بغياهب التقليل من التعليل. انتهى من الكتاب المذكور.

و هنا نذكر بعض المطابع الموجودة بمكة المشرفة فقط:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۹

فمنها: مطبعة الحكومة و كان أول تأسيسها فى عهد الأتراك سنة (۱۳۰۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاثة تقريبا، و منها: المطبعة الماجدية، و منها: مطبعة الندوة، و منها: مطبعة قريش؛ و راجع ما ذكرناه عن المطابع فى كتابنا «تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه» و فى وقتنا هذا قد كثرت المطابع فى المملكة العربية السعودية.

منع دخول الكفار الحرمين الشريفين

قال اللّه تعالى فى سورة التوبة: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرامَ بَعْدَ عامِهِمْ هذا وَ إِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً

فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ.

و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «لأخرجن اليهود و النصارى من جزيرة العرب حتى لا أدع إلا مسلما» رواه مسلم فى صحيحه عن عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه، و فى صحيح مسلم فى كتاب الجهاد و السير فى باب إجلاء اليهود من الحجاز أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أجلى اليهود من المدينة لم نذكر هنا خوف التطويل.

نزلت هذه الآية بل سورة التوبة كلها عام تسعة من الهجرة و كان على بن أبى طالب رضى اللّه عنه ينادى فى الموسم الذى أعقب نزول هذه الآية الشريفة التى هى القانون المعتبر الصارم و الأمر المطاع الحازم: «ألا لا يحج بعد عامنا هذا مشرك». و كان المراد بذلك منع المشركين من الحج و عدم دخولهم البلد الحرام لأنه لا تؤمن غوائلهم من إيقاعهم الفتنة و الشقاق بين قبائل العرب المسلمين، و لا شك أن هذه سياسة نبوية فى غاية الحكمة و نظرة دينية فى غاية الدقة نرى فوائدها إلى يومنا هذا و قد مضى على ابتداء هذا المنع الشرعى أربعة عشر قرنا.

فقوله تعالى: إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ بفتح النون و الجيم فى القراءة السبعية و فيه لغات أخرى ككتف و عضد و المعنى أنهم نجس نجاسة معنوية لا حسية، قال ابن عباس رضى اللّه عنهما أعيانهم نجسة كالكلاب و الخنازير، و قال الحسن رحمه اللّه تعالى من صافح مشركا توضأ، لكن أهل المذاهب على خلاف هذين القولين فإنهم طاهرون لدخولهم فى آية وَ لَقَدْ كَرَّمْنا بَنِى آدَمَ.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۰

و قوله تعالى: فَلا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرامَ بَعْدَ عامِهِمْ هذا نهى للمسلمين عن تمكين المشركين من دخول الحرم، قال العلماء: و جملة بلاد الإسلام فى حق الكفار على قسمين:

أحدها: الحرم فلا يجوز للكافر أن يدخله بحال، ذميا كان أو مستأمنا لظاهر هذه الآية و إذا جاء رسول من دار الكفر إلى الإمام و الإمام فى الحرم لا يأذن له فى دخول الحرم بل يخرج إليه الإمام أو يبعث إليم من يسمع رسالته خارج الحرم و جوّز أبو حنيفة و أهل الكوفة للمعاهد دخول الحرم.

و القسم الثانى: سائر بلاد الإسلام فيجوز للكافر أن يقيم فيها بذمة أو أمان لكن لا يدخل المساجد إلا بإذن مسل لحاجة. انتهى.

و فى صحيح مسلم فى آخر كتاب الوصية عند حديث ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: اشتد برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم وجعه فقال: ائتونى أكتب لكم كتابا لا تضلوا بعدى فتنازعوا و ما ينبغى عند نبى تنازع و قالوا: ما شأنه اهجر، استفهموه. قال:

دعونى فالذى أنا فيه خير، أوصيكم بثلاث: أخرجوا المشركين من جزيرة العرب و أجيزوا الوفد بنحو ما كنت أجيزهم، قال: و سكت عن الثالثة أو قال فأنسيتها.

قال أبو إسحاق إبراهيم حدثنا الحسن بن بشر قال حدثنا سفيان بهذا الحديث.

انتهى.

أسماء من دخل مكة المشرفة من الإفرنج

قال صاحب كتاب الرحلة الحجازية: لما مات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ارتدت العرب فى أطراف الجزيرة بعد عشرة أيام من بيعة أبى بكر رضى اللّه عنه و ذلك بتأثير المشركين منهم حتى بلغ من أمر هؤلاء أن ادعى النبوة منهم طليحة فى الشمال، و لهيعة فى اليمن، و مسيلمة الكذاب باليمامة، و قام غيرهم بالدعوة لنفسه فى وسط البلاد. هنالك استنفر أبو بكر المسلمين إلى قتال أهل الردة و بعث إليهم أحد عشر لواء و أمرهم أن يحاربوهم و لا يقبلوا منهم غير الإسلام فساروا و أبلوا فى قتالهم بلاء حسنا و خصوصا جيش خالد بن الوليد الذى كان له الفضل الأكبر فى رجوع الناس إلى الإسلام.

و بعد وفاة أبى بكر سار عمر على طريقه فى تطهير بلاد العرب ممن كان على غير دين الإسلام و سار على سننه من أتى بعده من

الخلفاء إلى اليوم لذلك ترى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۱

الآن أهل الحرمين أنفسهم يبالغون فى مراقبة الأجانب الذين يفدون إلى بلادهم فلا يتعدى جدة و ينبع و صنعاء جنوبا و محطة العلا شمالا- أحد من الأجانب بالمرة و إن فعل فما هو إلا مورط نفسه إلى حتفه من أهل البلاد و لذلك فإن الأجانب من عمال السكة الحديدية ما كانوا يغادرون هذه المحطة لجهة الجنوب و لو لضرورة.

أما أفراد الفرنجة الذين قصدوا مكة أو المدينة فى أزمنة مختلفة و كتبوا عنهما ما كتبوا على حسب نزعاتهم سياسية أو دينية أو عمرانية أو جغرافية إنما كانوا يتزيّون بزى المسلمين بعد أن يعرفوا اللغة العربية و يدّعون أنهم على الدين الإسلامى و نخص بالذكر منهم بوركات السويسرى و بورتون الإنكليزى و هورجرنج الهولاندى و كورتلمون الفرنساوى اه. و قال صاحب الكتاب المذكور فى موضع آخر: و فى سنة (۱۳۱۱) ساق الإنكليز مراكبهم مرة أخرى إلى مياه ثغر جدة عندما قتل الأعراب وكيل القنصل الإنكليزى و جرحوا وكيلى القنصل الفرنساوى و الروسى و كانوا تجاوزوا الحد المضروب لهم خارج البلد، و كلهم مسلمون من الأهالى الذين لم يحسنوا سيرتهم مع إخوانهم من مواطنيهم ارتكازا على الحماية الأجنبية فحضر الشريف عون من مكة لهذا الأمر الذى انتهى بالصلح و سفر المراكب من غير ضرب اه.

قال الغازى فى تاريخه: و فى سنة ألف و ثمان و تسعين أعطيت ولاية جدة و مشيخة الحرم لمحمد بيك و ذلك بعد عزل أحمد باشا، ففى السادس و العشرين من شعبان وصل جدة فدخل مكة و استمر إلى أوائل رمضان ثم نزل جدة و كان من أحسن ما فعل النداء بجدة أن لا يسكنها نصرانى و كان بها عدة منهم فخرجوا منها و شدد فى التفتيش عليهم حتى أسلم بعضهم و سافر الآخرون إلى ينبع و هذه غيرة إسلامية، فإن دخولهم جزيرة العرب مما ابتليت به هذه الأمة بسبب أحمد باشا، ذكره فى منائح الكرم اه. و فيه أيضا أنه فى سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة نحر بمنى كما تنحر الإبل رجلان من الإفرنج و هما من الإفرنج الذين توجهوا إلى المدينة النبوية اه.

و جاء فيه أيضا نقلا عن الجامع اللطيف: يروى أن رجلا يهوديا أو نصرانيا كان بمكة يقال له جريج فأسلم، فقد مقام إبراهيم ذات ليلة فوجد عنده أراد أن يخرجه إلى ملك الروم فأخذ منه و قتل اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۲

و جاء فى تاريخ الغازى أيضا عن سيل الجحاف الذى كان فى سنة ثمانين للهجرة فى خلافة عبد الملك بن مروان و الذى دخل المسجد الحرام و أحاط بالكعبة و جاءه دفعة واحدة و هدم الدور الشارعة على الوادى و دخل الوادى و قتل الهدم ناسا كثيرا و رقى الناس فى الجبال و اعتصموا بها فسمى بذلك سيل الجحاف، فكتبوا فى ذلك إلى عبد الملك بن مروان ففزع لذلك و بعث بمال عظيم إلى عامله على مكة عبد اللّه بن سفيان المخزومى، و يقال: بل كان عامله الحارث بن خالد المخزومى يأمره بعمل ضفاير للدور الشارعة على الوادى للناس من المال الذى بعث به و عمل ردم على أفواه السكك يحصّن بها دور الناس من السيول.

و بعث رجلا نصرانيا مهندسا فى عمل ضفاير المسجد الحرام و ضفاير الدور فى جنبتى الوادى، قال: فأمر عامله بالصخر العظام فنقلت على العجل و حفر الأرباض دون دور الناس فبناها و أحكمها من المال الذى بعث به، قالوا: و كانت الإبل و الثيران تجرّ تلك العجل حتى ربما أنفق فى المسكن الصغير لبعض الناس مثل ثمنه مرارا. اه.

و بمناسبة أن عبد الملك بن مروان بعث إلى مكة المشرفة رجلا نصرانيا مهندسا لعمل ضفاير المسجد الحرام، أورد الغازى فى تاريخه ذكر من أتى إلى مكة و المدينة من الإفرنج ناقلا عن أحمد زكى باشا الملقب «بشيخ العروبة» فقال: و رأيت مقالة الشيخ أحمد زكى باشا سكرتير مجلس الوزراء (أى المصرى) فى ذكر من زار مكة و المدينة من نصارى الإفرنج و لا بأس بذكرها هنا لمناسبة المقام و هذا نصها: قد تمكن أفراد طائفة من الإفرنج من دخول الحجاز بل من زيارة البقاع المقدسة و الأماكن المطهرة ولكنهم لم يكتبوا عنها

بالمرة أو إن كانوا كتبوا فمن باب الاستطراد. و من هذه الفئة:

أولا- الثلاثة النصارى الذين رآهم نيبور فى مكة فقد روى أن ملّاحا إنجليزيا توجه إليها فى عام (۱۱۷۵) هجرية قاصدا أوروبا عن طريق القسطنطينية، و أن رجلا آخر أتى اليمن عن طريق مكة و ركب البحر سرا إلى بلاد الهند، و أن جرّاحا فرنسيا ذهب إلى مكة لمعالجة أمير الحج بعد أن أعطاه القوم الأمان على نفسه و على دينه ولكنهم اضطروه فى أثناء الطريق إلى الدخول فى الإسلام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۳

ثانيا: توماس كيبت و هو عسكرى أسكتلندى أسره المصريون فى محاربة الإنجليز مع محمد على الأكبر بمدينة الإسكندرية (۱۲۳۲) ثم أسلم و انتهى أمره أن صار واليا على المدينة المنورة ثم قتل فى محاربة الوهابيين.

ثالثا: طبّال إنجليزى فى الجيش الذى حارب محمد على بالإسكندرية أيضا فقد أسره المصريون و دخل فى الإسلام باسم عثمان و تمكن بدهائه من الاستحواذ على كل أموال سيده المسلم، و كان يجتهد فى التوفيق بين التوراة و الإنجيل و القرآن.

رابعا: الكابتن جورج فورستر سادلير ذهب إلى المدينة فى (۱۲۳۵) رسولا إلى إبراهيم باشا القائد المصرى، و امتاز على كل ما عداه من الأوروبيين الذين دخلوا الحجاز بأنه بقى محافظا على زيّه الإفرنجى ولكنه لم يقترب من أسوار المدينة، أرسلته شركة الهند الشرقية ليهنئ البطل المصرى على انتصاراته و يعرض عليه مساعدة المراكب الإنجليزية، ثم عاد عن ينبع و هو أول أوروبى اجتاز شبه جزيرة العرب من الشرق إلى الغرب.

خامسا: برتو لوتش الذى كان قنصلا بمصر لدولة السويد فقد ذكر يشار برتنى أنه أول أوروبى زار مكة دون أن يرتد عن دينه ولكنه عندما وصلها تملّكه الجزع و الهلع فلم يتملك من الدرس و البحث.

سادسا: الإنجليزى تنث الذى قال ملتزان عنه أنه ذهب إلى مكة (۱۲۲۸) هجرى باسم الحاج عبد الواحد.

سابعا: فراتى الطليانى الذى لقى فى سفره من الأهوال ما لا يوصف و فى آخر الأمر ادّعى الإسلام و تردد كثيرا بين مكة و المدينة و جمع له المسلمون إعانة تاجر بها فأصبح من ذوى اليسار و مشاهير التجار.

ثامنا: دوتى الإنجليزى فقد كتب رحلته فى الحجاز و ما لاقاه من المشاق و لم يزر أحد الحرمين بل سيق إلى الطائف و إلى جدة فى خطب طويل.

تاسعا: فى سنة (۱۳۰۰) هجرية تمكن الدكتور المورسلى الفرنسى من الحج و قد كان مقيما فى الجزائر و هو من الأوروبيين الذين تمكنوا كل التمكن من زيارة الكعبة المعظمة و هو قد أسلم إسلاما خالصا لا يعتوره أدنى ريب.

عاشرا: و لا ننسى شارل هوبر فقد اقترب كثيرا من مكة عند عودته من الحائل (۱۳۰۲) و شاهد الحرم و جباله عن بعد ثم تمكن بفضل مساعى خادمه من النجاة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۴

إلى جدة و هو مدفون بها و قبره موجود إلى الآن فى جبانتها و قد صوره كور تلمون بالفتوغرافية و طبعه فى رحلته.

قال: و هناك طائفة أخرى من الإفرنج المستقلين المتظاهرين بالإسلام قد كتبوا كثيرا أو قليلا عن الحرمين الشريفين و دوّنوا ما شاهدوه فى موسم الحج و ما وصلوا إليه من المعلومات الصادقة أو البعيدة عن الحق، و إليك بيانهم بحسب ترتيبهم التاريخى دون الشرح و التفصيل:

فأولهم: حامل رايتهم هو الطليانى باريتما فهو فاتح هذا الباب لكل من أتى بعده من الأفراد و كانت زيارته للحرمين فى سنة (۹۰۸) هجرى فى أيام السلطان قانصوه الغورى و تسمى باسم يونس.

الثانى: الفرنسى فنسان لبلان فى (۹۶۸).

الثالث: الألمانى بوهان ويلد فى سنة (۱۰۱۶ ه).

الرابع: الإنجليزى جوزيف بتس فى سنة (۱۰۱۹) هجرى.

الخامس: الإسبانى باديا إلى لبيش فى (۱۲۲۲ ه) باسم على بك العباسى و تحصّل على شهادة بأنه من الأشراف و سلالة العباسيين.

السادس: الألمانى أولريخ جاسبار سيتزن فى (۱۲۲۷) هجرى.

السابع: السويسرى جون سود ويج بركرت فى (۱۲۳۰) باسم الشيخ حاج إبراهيم. و ذكر الريحانى أيضا فى تاريخ نجد دخول هؤلاء الثلاثة (أى باديا و أولريخ و بركرت) فقال: إن ثلاثة من العلماء المستشرقين المستعربين دخلوا مكة يوم كان الوهابيون مستولين عليها، أول هؤلاء رجل إسبانى اسمه دومنفوبا ديا أى لبلخ، انتحل إسما و نسبا و دينا عربيا و جاء من قادش عن طريق الجزائر إلى الحجاز هو على بك العباسى الأمير المكرّم و العالم المحترم رسول بونابرت إلى البلاد العربية.

أجل قد جاء حاجا مستكشفا فنزل فى جدة تحف به الخدم و الحشم و سار إلى مكة المكرمة محرما مثل من جاءها من أهل نجد فدخلها فى ۲۳ يناير (۱۸۰۷) ۱۴ ذى القعدة (۱۲۲۱) و قد شاهد جموع الوهابيين و حج معهم و اعتمر و كان فى ظاهره عربيا قحا و مسلما حقا لا تعيبه كلمة بقوله و لا تخوز فعلة أو إشارة فما شك أحد فى دينه أو فى نسبه. و قد اجتمع على بك بالشريف غالب فقال إنه فى العقد الرابع من العمر و أنه على جهله ذو حصافة و دهاء. رآه لأول مرة و هو يدخن النارجيلة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۵

التى كانت محجوبة خوفا من الوهابيين فلم ير السائح الأوروبى غير النبريج الذى كان يتصل من خرق فى الحائط بالنارجيلة وراءه فى الغرفة المجاورة للمجلس، و العباسى كان هذا عالما يحمل فى حقائبه أدوات للرصد و المساحة فاستخدمها فى مكة و جوارها دون أن يعترضه أحد من الناس بل كان محترما من الجميع. و قد حاز فوق ذلك شرفا لم يحزه سواه من المستشرقين و لا يحوزه إلا الأفراد القلائل من المسلمين ألا و هو شرف كناسة الكعبة ولكنه على ما يظهر لم يفلح حتى النهاية فى تنكره، فعندما قصد إلى المدينة زائرا صدّه الوهابيون فعاد إلى ينبع و منها إلى مصر فباريس حيث اجتمع بنابليون و عيّن فى حاشية أخيه يوسف بونابرت. و قد عاد على بك إلى الشرق فى سنة (۱۸۱۸) ميلادية فسافر من دمشق ليرحل رحلة ثانية فى البلاد العربية ولكنه و هو لا يزال فى أول الطريق أصيب بالدوزنطارية فمات فى المزاريب.

و من هؤلاء العالم الألمانى أولريخ زتسن الذى قضى عشرين سنة يدرس و يتأهب لرحلته فى الشرق فجاء سوريا سنة (۱۸۰۵) ميلادية و أقام فى الشرق الأدنى بضع سنين ثم سافر إلى الحجاز فى زى درويش اسمه الحاج موسى فدخل مكة حاجا (۱۸۱۰) ميلادية و ارتحل منها إلى اليمن فزار صنعاء و نزل إلى عدن.

قد كان فى نية زتسن أن يجتاز شبه الجزيرة إلى الخليج ليسوح فى الشرق الأوسط، فعاد من عدن و وجهته الجبال و لكن عند مروره بتعز اعترضه بعض الناس و قد أرابهم أمره فقتلوه.

الثالث: من المستشرقين الذين ساحوا فى الحجاز السويسرى المشهور بركهارت المسمى بالحاج عبد اللّه جاء الحجاز عندما كان محمد على باشا هناك فنزل فى جدة فى ۱۵ تموز (۱۸۱۴) ميلادية و سار منها إلى الطائف ثم دخل مكة المكرمة فى ۱۹ رمضان (۱۲۳۰) هجرى، ۴ أغسطس (۱۸۱۴) ميلادية بعد استئذان صديقه العظيم و هو يومئذ سيد الحرمين فحج مع من حجوا فى ذاك العام و أقام فى مكة ثلاثة أشهر ثم سافر إلى المدينة فأدى الزيارة فى أبريل (۱۸۱۵) ميلادية يوم كان محمد على باشا هناك ولكنه مرض فى المدينة فعاد إلى القاهرة فى ربيع ذاك العام و توفى فيها. كان بركهارت فى قيافته و فى إسلامه محترما موقرا يصف نعمة يتبجح لها: (ما شعرت فى مكان آخر بمثل الطمأنينة التى كنت أشعر بها و أنا فى مكة) قاله الشيخ أحمد زكى باشا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۶

الثامن: الطليانى جوفانى فينانى فى (۱۲۳۰) هجرى باسم الحاج محمد.

التاسع: ليون روش فى (۱۲۵۷ ه) باسم الحاج عمر.

العاشر: الفرنسى ده كوريه فى (۱۲۵۷) هجرى باسم الحاج عبد الحميد بك.

الحادى عشر: الفنلندى جورج أغسطوس والين فى (۱۲۶۱) هجرى باسم ولى الدين.

الثانى عشر: الإنجليزى سير ريشار برتن فى (۱۲۶۹) هجرى باسم الحاج عبد اللّه.

الثالث عشر: الألمانى هنريش فريهرفون مالتزان فى (۱۲۷۶) هجرى باسم سيدى عبد الرحمن.

الرابع عشر: الإنجليزى هرمان بيكنل فى (۱۲۷۸) هجرى باسم الحاج عبد الواحد.

الخامس عشر: الإنجليزى جون و يركين فى (۱۲۹۴) باسم الحاج محمد أمين.

السادس عشر: الهولندى كرستان سنوك هرجونجى فى (۱۳۰۳) باسم عبد الغفار، و هو صديقى و من كبار المستشرقين و لا يزال موجودا إلى الآن.

السابع عشر: الفرنسى خرفى كور تلمون فى (۱۳۱۱) هجرى باسم الحاج عبد اللّه، و قد تعرف بى عند رجوعه إلى القاهرة و تفاوضنا الحديث كثيرا و لا يزال بقيد الحياة.

الثامن عشر: السويسرى الدكتور هيس فى (۱۳۲۸) هجرى، و لا يزال باقيا إلى الآن ينفع بعلمه الواسع خصوصا فيما يتعلق ببلاد العرب و أهلها، و هو من أعز أصدقائى و من كبار المستشرقين و هو آخر من دخل الحجاز من الإفرنج. انتهى ما ذكره الشيخ أحمد زكى باشا. و فى الرحلة الحجازية لمحمد لبيب: أما أفراد الفرنجة الذين قصدوا مكة أو المدينة فى أزمنة مختلفة و كتبوا على حسب نزعاتهم سياسية أو دينية أو عمرانية أو جغرافية إنما كانوا يتزيون بزى المسلمين بعد أن يعرفوا اللغة العربية و يدّعون أنهم على الدين الإسلامى و نخص بالذكر منهم بوركات السويسرى، و بورتون الإنكليزى، و هور جريج الهولندى، و كورتلمون الفرنساوى، و أولهم هو أسبقهم إلى التورط بنفسه فى بلاد العرب و بوركات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۷

سويسرى الجنس بوزانى المولد وفد إلى مصر و دخل الأزهر بعد أن ادّعى الإسلامية و سمى نفسه إبراهيم المهدى و تعلم فيه العربية ثم سافر إلى بلاد العرب و أقام بها نحو سبع سنين و كتب عنها كتابه الذى هو أحسن ما كتبه الفرنجة خصوصا فى صفة بلاد العرب و قبائلها. و مات فى مصر على زيه الإسلامى.

و فى المجلد الأول من مجلة المنار فى صفحة (۷۸۳) و فى (۱۸۰۹) ميلادية تمكن الفرنساوى روش و كان مترجما عند الأمير عبد القادر الجزائرى من الدخول بصفة زى عربى إلى مكة المكرمة حيث حظى بلقيا و حفاوة شريفها سيدى محمد بن عون و أعلمه أنه وافد من قبل الأمير ليحصل على التصديق من علماء العرب على فتوى أفتاها علماء مصر و القيروان. و سافر من مكة للطائف، ولدى عودته إلى مكة حضر جمع الحج الشريف و لكن دل عليه بعض الحجاج الجزائريين فكشفوا خبره و فضحوا أمره و قبضوا عليه و ساقوه إلى السجن و الناس حوله تحاول الفتك به فسلّمه شريف مكة كتاب أمان و بعض نقود يستعين بها على سفره، و أشخصه إلى جدة. و فى (۱۸۱۳ م أو ۱۸۱۵) احتال السائح السويسرى بورك هادو حتى دخل مكة و المدينة و رجع مستمدا ببعض معلومات عن حالة البلاد الجغرافية و عن أهاليها و تظاهر فى آخر أمره بالإسلام و عليه مات و قبره بمصر و اسمه عليه هكذا:

(عبد اللّه بوركهارد) و مشهور عند العامة باسم الشيخ بركات. انتهى كل ذلك من تاريخ الغازى.

و منهم: السويسرى يوهان لودفيج بوركهارت المولود فى لوزان و هو من فضلاء المستشرقين و قد طاف بكثير من البلدان العربية و قد أسلم بإخلاص و أتى مكة للحج و زار المدينة المنورة و قضى بالحجاز شهورا و ألّف كثيرا من الكتب المهمة ثم أقام فى القاهرة من سنة (۱۸۱۴) ميلادية و مات و دفن بها، و قد ذكره الجبرتى باسم الشيخ إبراهيم الإنجليزى.

و منهم: المسيو «إتيان دينه» الإفرنسى فلقد أسلم بإخلاص و حسن إسلامه و حج فى سنة (۱۳۴۷ ه) ألف و ثلاثمائة و سبع و أربعين هجرية، و ألّف كتابا قيما عن حجته إلى البيت الحرام و كتابا آخر عن حياة النبى صلى اللّه عليه و سلم أجاد فيه و أبدع بقوة حجته، و

من بدائع تآليفه كتابه المسمى «إنك لفى واد و أنا لفى واد» رد فيه على من تنقص الإسلام و الرسول صلى اللّه عليه و سلم كأمثال لامنس اليسوعى و غيره، فلقد بيّن فساد طريقة هؤلاء الأوروبيين الذين حاولوا أن يحللوا السيرة المحمدية و تاريخ ظهور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۸

الإسلام بحسب العقلية الأوروبية فضلوا بذلك ضلالا بعيدا لأن هذا غير هذا و لأن المنطق الأوروبى لا يمكن أن يأتى بنتائج صحيحة فى تاريخ الأنبياء الشرقيين عليهم الصلاة و السلام، إلى آخر ما ذكر عن المسيو «اتيان دينه» الإفرنسى الأمير شكيب أرسلان رحمه اللّه تعالى فى تعليقاته و حواشيه على الكتاب القيم الفريد «حاضر العالم الإسلامى».

و منهم: المستر عبد اللّه فلبى الإنجليزى حضر من بلاده فى زمن الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن بعدما حكم الحجاز رحمه اللّه تعالى سنة (۱۳۴۳ ه) فلازم عبد اللّه فلبى جلالة الملك عبد العزيز و أظهر له ولاءه و خدماته كما أظهر إسلامه و أتى الحرمين و أقام بمكة كثيرا و ساح فى أطراف المملكة السعودية، ثم ظهرت منه بوادر الخيانة و المكر فأخرجه الملك عبد العزيز من المملكة فسافر إلى بلاده إنكلترا و ارتدّ عن الإسلام و ألّف كتبا عن أحوال المملكة السعودية.

و إن شاء اللّه تعالى نكتب نبذة صغيرة فى أول الفصل و نقول: إن المستشرقين لا يقصدون من الوصول إلى الأماكن المقدسة إلا للوقوف على عادات أهلها و النيل من كرامة الدين الإسلامى الحنيف بالكذب و الزور و ليخدموا بلادهم و حكوماتهم الإفرنجية ليستولوا على خيرات البلاد الإسلامية ... إلخ.

فممن وصلوا إلى مكة المكرمة: العالم السويسرى ليدريكك بركهارد فإنه سمى نفسه إبراهيم عبد اللّه و تزيا بزى المسلمين و دخل مكة و المدينة و وصف موسم الحج وصفا بارعا و كتب مؤلفه (فى البلاد العربية) و نشره فى لندن و ألمانيا عام (۱۸۲۹) ميلادى.

و منهم: الرحّالة الألمانى فون مالترن، فلقد وصل إلى الحرمين و تزيا بزى الحجاج المغاربة و طبع رحلته فى ليبسك بألمانيا سنة (۱۸۶۵) ميلادية.

و منهم: السير ريشارد برتن، فقد زار الحرمين و تزيا بزى المسلمين و سمى نفسه عبد اللّه و كتب مؤلفا سماه (مكة و المدينة) نشره فى لندن سنة (۱۸۵۷) ميلادية فى مجلدين مصورين.

و منهم: سنوك هرغرونيه الهولندى فقد وصل الحرمين و وصف الحياة فى الحجاز و موسم الحج فى سنة (۱۸۸۵) ميلادية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۹

و منهم: سائح إسبانى تظاهر بالإسلام و سمى نفسه على بك العباسى و دخل الكعبة المشرفة.

و منهم: المستشرق النمساوى الذى أعلن إسلامه فى سنة (۱۹۲۶) ميلادية و سمى نفسه محمد أسد، فقد أتى الحجاز و زار البيت الحرام و درس القرآن الكريم و قضى فى الحجاز خمس سنوات و ألّف كتابا اسمه: «الطريق إلى مكة» و كتابا آخر اسمه: «الإسلام على مفترق الطرق»، و هذا الرجل ربما أسلم عن يقين و حسن إسلامه.

هذا و لم نبحث فى وقتنا الحاضر عمن دخل من الكفار و الإفرنج إلى الحرمين الشريفين لكن سمعنا أن بعضهم قد أظهر الإسلام و أظهره فى بعض المحاكم الشرعية بالمملكة العربية السعودية و اللّه تعالى أعلم بنياتهم هل هى حسنة أم خديعة.

بعض الكفار الذين دخلوا مكة للعمل بها بإذن الحاكم الشرعى

ذكرنا فى هذا الكتاب حكم دخول الكفار إلى الحرم و مكة و ما جاء هنا فى هذا الفصل من دخول بعضهم إلى مكة كالنصرانى الذى بعثه عبد الملك بن مروان لعمل الضفاير لرد السيل، و كأبى بحر المجوسى النجار الذس استقدمه عيسى بن على بن عبد اللّه بن عباس، و كالعملة من الفرس الذين استحضرهم ابن الزبير رضى اللّه عنهما لبناء الكعبة «إن صحت الرواية».

إنما كان دخول هؤلاء إلى مكة بإذن من ولى الأمر و لضرورة المصلحة التى اقتضت ذلك و قد فوض الشرع الشريف لولى الأمر فقط

فى بعض الأمور التصرف فيها حسبما تقتضيه المصلحة، فأحيانا تكون بعض الأمور الممنوعة جائزة عند الضرورة و مقتضيات الأحوال، ففرق بين دخول الكافر إلى مكة و الحرم بإذن الحاكم و للقيام بمصلحة خاصة ليس فى المسلمين من يمكنه القيام بها و بين دخوله بدون إذن و بدون مصلحة مبررة، و إليك قصة بعض من دخل مكة للعمل بها بإذن ولى الأمر:

قال البتنونى فى كتابه «الرحلة الحجازية» بصحيفة (۱۰۵): ورد فى كتاب الأغانى من أن ابن سريح سئل عمن تعلّم الغناء على القاعدة التى كان يغنى عليها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۸۰

مع أنها ما كانت معروفة عند العرب. فقال: إنه تعلّمها من عملة من الفرس، كان ابن الزبير استحضرهم لبناء الكعبة و كانوا يتغنون بأغنية لطيفة فأخذها عنهم و أضاف نغماتها على النغمات العربية و غنى بها. انتهى من الرحلة الحجازية للبتنونى.

نقول: لم نر هذا الخبر بأن ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما استحضر عملة من الفرس لبناء الكعبة سنة (۶۴) من الهجرة فى غير كتاب الرحلة الحجازية من التواريخ، فإن كان هذا الخبر له أصل من الصحة فى كتاب الأغانى أو غيره فإننا نفسّر معنى ذلك أن عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما إنما استحضر من عملة الفرس من كان مسلما أو أنه لم يجد من يقوم ببناء الكعبة على الوجه الأكمل غيرهم و الضرورات تبيح المحظورات و اللّه تعالى أعلم.

و جاء فى تاريخ الإمام الأزرقى عند الكلام على «سيل الجحاف» الذى كان بمكة فى سنة ثمانين من الهجرة فى خلافة عبد الملك بن مروان، و قد جاء صبح يوم التروية، أى ثامن ذى الحجة بالغبش قبل صلاة الصبح و قد كان الحجاج آمنين نزلوا فى وادى مكة فذهب بهم و بمتاعهم و دخل المسجد الحرام و أحاط بالكعبة و جاء دفعة واحدة و هدم الدور و الشوارع على الوادى، و قتل الهدم ناسا كثيرا ورقى الناس فى الجبال و اعتصموا بها فكتبوا ذلك إلى عبد الملك بن مروان ففزع لذلك و بعث بمال عظيم و كتب إلى عامله يأمره بعمل ضفاير للدور الشارعة على الوادى للناس من المال الذى بعث به و بعمل ردم على أفواه السكك لتحصين دور الناس من السيول، و بعث رجلا نصرانيا مهندسا فى عمل ذلك. و عمل ضفاير المسجد الحرام و ضفاير الدور فى جنبتى الوادى. انتهى باختصار من الأزرقى.

و معنى الضفاير البناء بالحجازة بدون طين و لا نورة أى ما يشبه الرضم لكن على صفة مخصوصة لرد السيول على الدور و المسجد الحرام.

و قال الغازى فى تاريخه فى الجزء الأول بصحيفة (۶۲۷) ما نصه:

و فى سنة مائة و ستين هجرية قدم عيسى بن على بن عبد اللّه بن عباس من العراق إلى مكة بأبى بحر المجوسى النجار فعمل له سقوفا فى داره التى عند المروة و باب داره التى يقال له دار مخرمة، فعمل أبو بحر قبة ساج خارجها أخضر و داخلها أصفر. انتهى من الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۸۱

نقول: إن ما ذكره الغازى من أن عيسى بن على بن عبد اللّه بن عباس جاء بأبى بحر المجوسى النجار لعمل أبواب داره التى عند المروة و عمل سقوفها قد ذكره أيضا الإمام الأزرقى فى تاريخه عند الكلام على «صفة قبة زمزم و حوضها و ذرعها» فإنه رحمه اللّه تعالى بعد أن ذكر ذرعها و حوضها قال: و حول هذا الحوض اثنتا عشرة أسطوانة ساج طول كل أسطوانة أربعة أذرع و ما بين حد الأساطين و وجه زمزم أربعة عشر ذراعا و فوق الأساطين حجرة ساج طولها فى السماء ذراعان، و على الحجرة قبة ساج خارجها أخضر و داخلها أصفر و طول القبة من وسطها من داخل أربعة عشر ذراعا، و كانت هذه القبة عملها المهدى فى خلافته سنة (۱۶۰) ستين و مائة، عملها أبو بحر المجوسى النجار الذى كان جاء به عيسى بن على بن عبد اللّه بن عباس من العراق يعمل أبواب داره التى على المروة يقال لها دار مخرمة و يعمل سقوفها فى سنة ستين و مائة ... إلخ. انتهى من الأزرقى.

و لقد سمعنا سماعا متواترا: أنه فى موسم حج سنة (۱۳۸۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثمانين هجرية قدم إلى مكة المكرمة للحج أربعة

من الإفرنج كانوا قد دخلوا فى دين الإسلام و نزلوا فى الفنادق بمكة المشرفة أحدهم من إنكلترا، و الثانى من فرنسا، و الثالث من ألمانيا، و الرابع من سويسرا و اللّه تعالى أعلم هل هم صادقون فى إسلامهم أم إنهم يتظاهرون بذلك لرؤية الحرمين الشريفين و الكتابة عنهما. على كل حال نحن لنا الظاهر و اللّه يتولى السرائر.

لطيفة و من اللطائف المناسبة لهذا المبحث الطريف: ما حكاه لنا صديقنا العزيز سعادة السيد أحمد هاشم مجاهد وكيل وزارة الحج و الأوقاف بمكة المكرمة.

فلقد أخبرنا أنه لما كان فى جدة فى شهر ذى القعدة عام (۱۳۸۴ ه) حضر إلى مكتبه أحد محررى الصحف الأجنبية من الإفرنج لأخذ بعض المعلومات من سعادته عن الحج و الحجاج، فلما انتهى الصحفى الإفرنجى من مهمته قال لسعادته:

لا أدرى لماذا يمنع المسلمون الإفرنج من دخول مكة المكرمة أو المدينة المنورة، إن هذا لتعصب شديد، بينما المسيحيون لا يمنعون المسلمين من دخولهم فى الكنائس؟

فأجاب سعادة السيد أحمد مجاهد: إن ذلك يرجع لأمرين أساسيين:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۸۲

الأول: أن المسلمين يؤمنون بسيدنا موسى و سيدنا عيسى عليهما الصلاة السلام و يحبونهما و يحترمونهما كباقى الأنبياء صلوات اللّه و سلامه عليهم أجمعين فلا معنى إذن من منعهم دخول كنائسهم لرؤيتها، و أما اليهود و النصارى من الإفرنج فإنهم لا يؤمنون بنبينا و سيدنا «محمد» صلى اللّه عليه و سلم فلا معنى إذن أن يدخلوا إلى الحرمين الشريفين الطاهرين المقدسين لأن مكة المكرمة هى بلد اللّه الأمين و أن المدينة المنورة هى بلد رسوله صلى اللّه عليه و سلم فلا يدخل فيهما إلا من كان يؤمن باللّه و ملائكته و بجميع كتبه و رسله.

و الثانى: أن منع دخول الكفار إلى الحرم لم يكن من تعصب المسلمين بل هو من أمر اللّه عز و جل و من أمر نبينا «محمد» صلى اللّه عليه و سلم منذ ظهور الإسلام فلذلك لا يمكن لجميع المسلمين أن يتساهلوا فى هذا الأمر مطلقا، مع العلم بأن الكفار ليسوا ممنوعين من دخول المسجد الحرام بمكة أو المسجد النبوى بالمدينة فقط و إنما هم ممنوعون أيضا من الاقتراب من نفس البلدتين الطاهرتين، أى إذا وصلوا إلى حدود الحرم منهما منعوا من الوصول إلى أطراف الحرم، و المسافة بين أول حد الحرم و نفس البلدة نحو عشرين كيلومترا تقريبا. هذا هو السبب الأساسى لمنع الكفار من دخول الحرمين الشريفين.

كيفية استقاء الماء قديما و حديثا

هذا المبحث نكتبه لبيان كيفية استقاء الناس الماء قديما و حديثا. أما الإستقاء من نحو البئر أى من كل ما هو بعيد الغور فإنه يكون بمختلف الوسائل كالدلاء النتخذ من الجلد و أنواع المواعين و كالسطل المسمى بمصر «الجردل» و التنكة المسماة بمصر «الصفيحة».

فيدلى مثل هذه الأشياء بالرشاء «بكسر الراء» و هو الحبل و جمعه أرشية إلى نحو البئر ثم يجذب منها و قد امتلأ بالماء، و الجذب يكون إما باليد و إما بالبكرة المثبتة على خشبة معترضة فوق البئر، و قد تجذب الدلاء بالبكرة بواسطة البقر أو الإبل إذا كانت كبيرة لا يحتمل جذبها الإنسان.

أما إذا كان الماء فى مستوى الأرض كالنهر و الحوض الممتلئ فإنه يؤخذ بالمواعين كالقدور و الكيزان و الصفائح.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۸۳

هذه الحالة معروفة من قديم الأزمان و لا تزال إلى الآن و هى الحالة الطبيعية المعقولة قبل أن تبتكر الآلات الرافعة للماء.

و أما حمل الماء إلى المنازل و البيوت فقد كان ذلك بواسطة القرب الجلدية فى جميع الأقطار و البلدان من قديم الأزمان، و فى القرب أيضا كان يوضع السمن و العسل و نحوهما لأنها متخذة من جلد الحيوانات و هى حالة بدائية طبيعية.

ثم إن حمل قرب الماء إلى الدور كان إما بواسطة الإنسان يحمل قربة على ظهره فيفرغها حيث يشاء كما هو الحال بالحجاز و مصر و غيرهما إلى اليوم، و قد ورد ذلك فى سنن النسائى عن ابن مسعود: كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يأمرنا بالصدقة فما يجد أحدنا ما يتصدق به حتى ينطلق إلى السوق فيحمل على ظهره فيجىء ... الحديث.

و فى صحيح البخارى روى أن عائشة بنت أبى بكر و أم سليم لمشمرتان يرى خدم سوقهما ينقلان القرب على متونهما يفرغان فى أفواه القوم، و فيه أيضا عن عمر بن الخطاب أن أم سليط و هى من نساء الأنصار بايعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كانت تزفر لنا القرب يوم أحد.

و عن عائشة رضى اللّه عنها قالت: لما اشتد وجعه صلى اللّه عليه و سلم قال: صبوا علىّ من سبع قرب لم تحلل أو كيتهن لعلى أستريح فأعهد إلى الناس. قالت عائشة:

فأجلسناه فى مخضب لحفصة من نحاس و سكبنا عليه الماء حتى طفق يشير إلينا أن قد فعلتنّ ... إلخ.

أو كان حمل القرب بواسطة الحيوانات كالبغال و الحمير، فكانوا يحمّلونها قرب الماء و يذهبون بها إلى بيوتهم و لا يزال اليوم بمكة يحمل بعضهم على حماره أربع تنكات «أى صفائح» يمشى به حيث يشاء.

و إلى الآن يحمل بعضهم بمكة القربة الممتلئة بالماء على ظهره و بعضهم يحمل الماء فى تنكتين «أى صفيحتين» بواسطة عود يضعه على منكبه و يربط كل تنكة فى طرف العود فيمشى بهما حيث أراد، و يطلق عندنا بالحجاز على من حمل تنكتين من الماء أنه حامل للزّفّة، بتشديد الزاى و الفاء و فتحهما، و بعضهم يحمل تنكة واحدة فقط فوق رأسه كما تحمل النساء الفلاحات بمصر الماء من نهر النيل فى جرة يضعنها فوق رؤوسهن فيذهبن إلى بيوتهن.

و إليك بعض الصور الفتوغرافية لحمل الماء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۸۴

انظر: صورة رقم ۳۰۲، سقاء يحمل قربة من الماء

انظر: صورة رقم ۳۰۳، سقاء يستقى بالزفة و هى حمل تنكتين من الماء

و إن شاء اللّه سيبطل حمل الماء فى القربة و التنكة فى الحجاز قريبا عندما يعم مشروع مجارى المياه فى المواسير كما هو فى البلدان الأخرى.

هذا و قد عمت مكة المكرمة و المشاعر المقدسة شبكة المياه الحلوة و شبكة للمجارى كما عم ذلك جميع مدن المملكة العربية السعودية.

تنظيف طريق الحج من مكة إلى عرفات

قال الغازى فى تاريخه: و فى تاريخ السنجارى فى حوادث سنة (۱۰۸۵) خمس و ثمانين و ألف من الهجرة و فى شوال من هذه السنة شرع الشيخ محمد بن سليمان فى تنظيف الحجون و أمر بجعل ظفيرتين من الجانبين رضما بلا طين. و كان ابتداء عمله يوم السبت سادس شوال، و لما فرغ من ذلك شرع فى إصلاح مدرج منى و تكرر ركوبه لذلك مرارا عديدة فبرحه و بنى ظفيرتين أيضا من جانبى المدرج.

انتهى.

و قال الغازى أيضا: و فى شهر رجب سنة ألف و مائة و اثنتين و ثلاثين من الهجرة عمّر بطريق النيابة عن الأمير إسماعيل بك بن إيواز بك مولانا الشيخ سالم بن عبد اللّه البصرى المحك بطريقة العمرة، فكسر أحجاره و جعله حجرا مفروشا، و كان يؤذى الماشى و الراكب و دكّه بالنورة و كذلك درج الحجون و كذلك درج ربع أبى لهب.

بمناسبة قيام الحكومة السعودية بإصلاح جميع مرافق الحج و إصلاح طرقه أحببنا أن نكتب عن هذا فصلا خاصا ننوه عن إصلاح طريق الحج من قديم الزمان إلى اليوم فنقول: جاء فى تاريخ الإمام الأزرقى ما خلاصته: إن أمير المؤمنين المتوكل على اللّه لما بعث إلى مكة إسحاق بن سلمة الصايغ و هو شيخ له معرفة بكثير من الصناعات و بعث معه أكثر من ثلاثين رجلا أصحاب صناعات شتى لإصلاح كل ما يحتاج إلى إصلاحه فوصلوا مكة فى ليلة بقيت من رجب سنة (۲۴۱) إحدى و أربعين و مائتين فقاموا بإصلاح وضع الذهب فى زاوية الكعبة المشرفة من داخلها و عمل منطقة من فضة ركّبوها فوق إزار الكعبة فى تربيعها و غير ذلك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۸۵

ثم صاروا إلى منى و عملوا ضفيرة لرد سيل الجبل عن المسجد و دار الإمارة و أصلحوا الطريق التى سلكها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من منى إلى الشعب و معه العباس بن عبد المطلب الذى يقال له: «شعب الأنصار» الذى أخذ فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم البيعة على الأنصار. و كانت هذه الطريق قد عفت و درست، و عملوا كثيرا من الإصلاحات التى لا تتعلق بهذا الفصل لذلك لم نذكرها هنا.

و جاء فى تاريخ الغازى عند ذكر الحجون و كداء «بالفتح و المد» و هو الثنية التى بأعلى مكة التى يهبط الإنسان منها إلى المقبرة و يقال لها: الحجون الثانى، ما يأتى:

و فى سنة (۸۱۱) ثمانمائة و إحدى عشرة سهّل بعض المجاورين بمكة موضعا مستصعبا فى رأسه و سهّل أيضا غيره من المجاورين فى النصف الثانى من سنة (۸۱۷) سبع عشرة و ثمانمائة طريقا فى هذه الثنية غير الطريق المعتادة، و هذه الطريق تكون على يسار الهابط من هذه الثنية إلى المقبرة و الأبطح، و كانت خربة ضيقة جدا فتحت ما يليها من الجبل بالمعاول حتى اتسعت فصارت تسع أربع مقاطر من الجمال محملة و كانت قبل ذلك لا تسع إلا واحدا و سهلت أرضها بتراب ردم فيها حتى استوت و صار الناس يسلكونها أكثر من الطريق المعتادة و جعل بينهما حاجز حجارة مرصوصة و كان فى بعض هذه الطريق قبور فأخفى أثرها ثم جعل مشد العمائر بالمسجد الحرام سودون المحمدى فى سنة سبع و ثلاثين و ثمانمائة هذين الطريقين طريقا واحدة حسنة تسع عدة من المقاطر من الجمال المحملة. انتهى من تاريخ الغازى.

و جاء فى تاريخ القطبى المسمى: «الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام» ما خلاصته: أن الملك الظاهر جقمق أول ما ولّى التفت إلى مكة المشرفة فأرسل الأمير سودون المحمدى إلى مكة ليقيم بها و يقوم بجميع العمائر و ذلك سنة (۸۴۳) ثلاث و أربعين و ثمانمائة فأجرى الإصلاحات الكثيرة بالكعبة المشرفة و المسجد الحرام و المواضع المأثورة بمنى و مزدلفة و عرفات و قطع جميع أشجار السلم و الشوك الذى كان بين المارين فى طريق عرفة، و كانت تمزق كسوة الشقادف و المحابر عند مزاحمة جمال الحاج فى ذلك المحمل، و كانت الحرامية تكمن تحت الأشجار و تنهب جميع ما تظفر به من الحجاج و تخطف منهم جميع ما تقدر عليه، فقطع الأمير سودون جميع تلك الأشجار و أزال الصخار الكبار و نظف الطريق و وسعها فشكره

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۸۶

الحجاج على ذلك و دعوا له حيث كانت تضر المسلمين و إلا فشجر الحرم لا يعضد و لا يقطع فرحمه اللّه تعالى و أثابه الحسنى. اه.

و جاء فيه أيضا: أن الأمير خوش كلدى نائب جدة فى حدود سنة (۹۵۰) خمسين و تسعمائة قطع أشجار السلم ما بين المأزمين و كسر الأحجار فى سفح الجبلين و مهد و وسع الطريق للحجاج و دفع بذلك عنهم شر السرّاق الذين كانوا يكمنون خلف تلك الأحجار، و شكره الناس أثابه اللّه تعالى. اه.

و فى تاريخ الغازى نقلا عن تاريخ السنجارى أن الشيخ محمد بن سليمان شرع فى تنظيف الحجون بمكة و ذلك فى شوال من سنة (۱۰۸۵) خمس و ثمانين و ألف. و أمر بجعل ظفيرتين من الجانبين رضما بلا طين، و لما فرغ من ذلك شرع فى إصلاح مدرج منى و تنظيفه و بنى ظفيرتين من جانبى المدرج. انتهى.

و جاء فيه أيضا: ثم فى سنة (١٣٤٠) أربعين و ثلاثمائة و ألف أصلح طريق الحجون و وسّعه جلالة الملك الشريف حسين بن على بحيث تسير فيه المحامل و الهوادج و السيارات بسهولة تامة، و قد بنى على إحدى حافتى الجبل بهذه الطريق جدارا يفصل الطريق الجديدة عن بقية الطريق القديمة و يقى المارة فى القديمة من الوقوع فى الجديدة. و أصبحت المحامل و الهوادج و السيارات تسير فى الطريق الجديدة و المشاة و الركبان على الخيل و غيرها و الجمال غير المحملة تسير فى الطريق القديمة. انتهى كل ذلك من الغازى.

و فى عصرنا هذا قامت الحكومة السعودية بإصلاح طريق الحج كله و تنظيفه من النواتئ و الأحجار و الصخور بل و تكسير بعض الجبال، فتم كل ذلك فى عام (١٣٧۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف فصارت الطرقات واسعة سهلة السير للراجل و راكب الدواب و السيارات «الأوتومبيلات».

انظر: صورة رقم ٣٠۴، لبعض الحجاج و الخيام و السيارات فى منى

انظر: صورة رقم ٣٠۵، شارع الاسفلت فى الطريق ما بين منى و مزدلفة

و مما يلحق بهذا الفصل تكسير عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه تعالى عنهما جبل الفلق بمكة الذى هو فوق محلة القرارة كما ذكره الغازى فى تاريخه حيث يقول:

جبل الفلق بفتح الفاء و سكون اللام، سمى بالفلق لأن ابن الزبير رضى اللّه تعالى عنه و عن أبيه ضربه حتى فلقه فسهل الطريق بالجبل، لأن المال كان يأتى من العراق فيدخل به مكة فيعلم به الناس فكره ذلك فسهل طريق الفلق و درّجه فكان إذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٣-۶، ص: ٨٧

جاءه المال دخل به ليلا ثم ليسلك به المعلاة فى الفلق حتى يخرج به على دوره بقعيقعان فيدخل ذلك المال و لا يدرى به أحد و على رأس الفلق موضع يقال له رحا الريح كان عولج فيه موضع رحا الريح حديثا من الدهر فلم يستقم و هو موضع قلّ ما تفارقه الريح. انتهى من تاريخ الغازى، و رأينا هذا الكلام أيضا فى تاريخ الأزرقى.

و قد روى الأزرقى أيضا فى تاريخه: أن يحيى بن خالد بن برمك هو الذى ضرب و سهّل جبل الحزنة و هو الثنية التى تلاصق شعب أبى لهب بين ذى طوى و الزاهر الكبير، قال و هى ثنية قد ضرب فيها و فلق الجبل فصار فلقا فى الجبل يسلك فيه إلى الممادر و الممدرة بذى طوى عند بئر بكار ينقل منها الطين الذى يبنى به أهل مكة. اه.

فيعلم مما تقدم أن تكسير الجبال و تمهيد الطرق كان معروفا فى الأزمنة السابقة غير أن وسائل العمل و كيفيته كانت مختلفة، ففى تلك الأزمان كانوا يكسرون الجبال الصلبة بإيقاد الحطب عدة ليالى كما ذكرنا ذلك عند إصلاح الأمير إبراهيم المهمندار عين حنين و عرفات على حساب بنت السلطان سليمان خان. و أما فى زماننا عصر القوة الكهربائية فإنهم يثقبون فى الجبل عدة ثقوب ثم يضعون فيها الديناميت و يشعلون الفتيل المتصل به فيثور بعد بضع دقائق فيتكسر الجبل قطعا قطعا.

دخول الفيل إلى مكة

بلاد الحجاز خالية من الحيوانات المفترسة الكبيرة ما عدا ما يتسلط على بعض المواشى كالذئب و ابن آوى «أبو الحصين» و الجعير الذى يأكل الحمير و يندر أن يرى بها صنف الأسد، أما الفيل فلا يوجد منه شىء أصلا اللهم إلا ما يجلب إليها من الخارج كما نذكر من ذلك أربع قصص وقفنا عليها فى التاريخ و هى:

(الأولى) قصة أصحاب الفيل و هى شهيرة، و خلاصتها أن أبرهة الحبشى سار بجيشه و معه الفيل يريد مكة لهدم بيت اللّه الحرام، فلما كانوا بالمغمّس «بفتح الميم الثانية و تشديدها» و هو واقع بين الجعرانة و الشرائع فى طريق السيل إلى الطائف كما فى هامش تاريخ الأزرقى و تهيأوا لدخول مكة و وجّهوا الفيل الأبيض العظيم الذى معهم و اسمه محمود إلى مكة أقبل نفيل بن حبيب الخثعمى فقام

إلى جنب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۸۸

الفيل و التقم أذنه فقال: أبرك محمود و ارجع راشدا من حيث جئت فإنك فى بلد اللّه الحرام ثم أرسل أذنه فبرك محمود و خرج نفيل بن حبيب يشتد حتى صعد فى الجبل و ضربوا الفيل ليقوم فأبى، فوجهوه إلى اليمن راجعا إلى المشرق ففعل مثل ذلك فوجهوه إلى مكة فبرك فأرسل اللّه تعالى عز شأنه عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول. قيل كان مع أبرهة فيل واحد عظيم، و قيل اثنا عشر فيلا، و قيل ثمانية أفيال، و قيل كان معه ألف فيل و الأصح كان معه فيل واحد و اللّه تعالى أعلم.

فلم يدخل فيل أبرهة مكة المشرفة المحروسة، و ما جاء فى الرحلة الحجازية للبتنونى رحمه اللّه تعالى بأنه يقال: إن الفيل دفن بمكانه المشهور بباب جرول بمكة الذى يخيم عنده المحمل المصرى، و كانت له قبة كسرها الشريف عون الرفيق فهذا القول لا صحة له مطلقا لأن الفيل لم يدخل مكة فكيف يدفن فيها؟ بل لم يدخل الحرم كما قال ابن الأثير و تبعه الفاسى و جزم المحب الطبرى و شيخه ابن خليل أن الفيل وقف عن السير إلى مكة فى وادى محسّر «بضم الميم و فتح الحاء و كسر الشين المشددة» و هو واد بين منى و مزدلفة و هو من الحرم كما هو مذكور فى حاشية ابن حجر على الإيضاح. قال الأزرقى فى تاريخه: و ذرع منى من جمرة العقبة إلى وادى محسّر (۷۲۰۰) مائتين و سبعة آلاف ذراع. و فى هذه الحاشية لكن نظر الفاسى بقول ابن الأثير أن الفيل لم يدخل الحرم، و يقال لوادى محسّر وادى النار قيل لأن رجلا اصطاد فيه فنزلت نار فأحرقته، و قيل لأن بعض الأنبياء عليهم الصلاة و السلام رأى اثنين على فاحشة فيه فدعا عليهما فنزلت نار فأحرقتهما.

انتهى من حاشية الإيضاح.

نقول: و نحن نذهب مع قول القائل أن الفيل لم يدخل الحرم مطلقا و أن اللّه تعالى قد أهلك أصحاب الفيل فى الحل بالمغمّس عند عرفات كما يأتى هنا بيان موقع المغمّس و اللّه تعالى أعلم بالغيب.

هذه خلاصة يسيرة و نبذة صغيرة عن أصحاب الفيل و القصة كاملة مذكورة فى أوائل الكتاب فى سيرة النبى صلى اللّه عليه و سلم، قال صاحب كتاب «مرآة الحرمين»:

و كانت واقعة الفيل سنة (۵۷۱) ميلادية، و كانت ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم عام الفيل.

نقول: المغمّس الذى أهلك اللّه فيه أبرهة و قومه المذكور فى القصة هنا هو مكان معروف واقع على يسار مستقبل القبلة بعرفات، فمن وقف تحت منارة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۸۹

(مسجد نمرة) مستقبلا جبل الرحمة بعرفات يكون المغمّس على يساره و المغمّس واد متسع جدا و منه يظهر بوضوح تام منظر عرفات و جبل الرحمة و الشاخص الذى عليه، فبين المغمّس و هذا الجبل أقل من اثنين كيلو متر يعنى أن المغمّس يقع من بعد حدود الواقف بعرفات و بين المغمّس و بين مسجد نمرة أقل من اثنين كيلو متر أيضا، فعليه يكون من المحقق أن أبرهة و قومه أهلكهم اللّه تعالى فى الحل لا فى الحرم فلم يدخل أحد منهم أرض الحرم مطلقا أى لم يصل إلى جهة مسجد نمرة لأن هذا المسجد واقع عند حدود الحل من الحرم. هذا ما حققناه و لم نجد من فصّل ذلك أحد من المؤرخين فالحمد للّه على التوفيق.

و الثانية: ما ذكره الفاسى فى الجزء الثانى من كتابه «شفاء الغرام» ما يأتى:

و منها: أنه فى سنة (۷۳۰) ثلاثين و سبعمائة أيضا حج الركب العراقى و معهم فيل و ما عرفت مقصد أبى سعيد خدابنده ملك التتار بإرساله، و قد ذكر خبره البرزالى نقلا عن العفيف المطرى لأنه قال بعد ما سبق ذكره من خبر الفتنة: و كان الركب العراقى ركبا صغيرا و وصل معهم فيل وقفوا به المواقف كلها و تفاءل الناس منذ رأوه شرا و كنا خائفين أن يقع بسببه شر إذا وصل إلى المدينة المنورة فوصل إلى أن بلغ الفرش الصغير قبيل البيداء التى ينزل منها إلى بئر الحرم من ذى الحليفة فجعل كلما أراد أن يقدم رجلا تأخر مرة

بعد مرة فضربوه و طردوه و كل ذلك يأبى إلا الرجوع إلى القهقرى إلى أن سقط إلى الأرض ميتا فى يوم الأحد الرابع و العشرين من ذى الحجة و ذلك من معجزات النبى صلى اللّه عليه و سلم و هذا من غرائب العجائب و الحمد للّه على ذلك.

و قد ذكر خبره النويرى فى تاريخه بمعنى ما ذكره المطرى و قال: قيل إنه انصرف عليه من وقت خروجه من العراق إلى أن مات زيادة على ثلاثين ألف درهم و ما علم مقصد أبى سعيد فى إرساله ذلك. اه. انتهى ما ذكره الفاسى فى شفاء الغرام.

و الثالثة: ما ذكره الغازى فى تاريخه أيضا نقلا عن كتاب «إتحاف فضلاء الزمن» ما نصه:

و فى غرة شعبان ورد إلى مكة الوزير محمد باشا متولى اليمن من البر و أثقاله من البحر و جاء ثقله فى سفينة من الحديدة حملتها فيل برسم الهدية لمولانا السلطان الأعظم عثمان خان فأخرج الفيل المذكور من السفينة إلى أم قرين، بالتصغير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۹۰

موضع على مرحلة من مكة و حاولوا على أن يدخلوه مكة فما أطاع فكانت أوفى كرامة و خرج جماعة من مكة للفرجة عليه و رؤيته و ذهبوا به من هناك إلى جدة و ظهر شؤمه و حصل جدب و فناء و توفى الوزير الذى أتى به سادس عشر شوال من السنة المذكورة و دفن بالمعلا. انتهى من تاريخ الغازى.

نقول: لم نسمع أن بين مكة و جدة موضع على مرحلة منهما يقال له «أم قرين» و الظاهر أن المراد بأم قرين هو «بحرة» إذ بينها و بين مكة أو جدة مرحلة واحدة، فبحرة تقع فى منتصفهما و قد جاء ذكر «القرين» بالتصغير فى رحلة ابن جبير الذى كان فى القرن السادس الهجرى و من وصفه للقرين عرفنا أنه أراد به الموضع الذى يقال اليوم «بحرة» بفتح الباء و سكون الحاء، فعلم مما تقدم أنه إذا أطلق القرين أو أم القرين بين مكة و جدة فالمراد به نفس «بحرة» بدون شك و قد يطلق على جبل الرحمة بعرفات قرين بالتصغير أيضا، فافهم ذلك فإنه لا يوجد فى كتاب. و قول الغازى "سادس عشر شوال من السنة المذكورة "لم يذكر السنة فى هذه القصة لكن تقدمتها قصة أخرى كانت سنة (۹۹۹) تسع و تسعين و تسعمائة فإن كان يشير إلى هذه السنة فهل كان فى حواليها سلطان اسمه عثمان خان؟ اللّه تعالى أعلم بذلك.

و لقد رأينا فى التاريخ أن السلطان عثمان الأول توفى سنة (۷۲۶) و السلطان عثمان الثانى تولى سنة (۱۰۲۷) و السلطان عثمان الثالث تولى سنة (۱۱۶۸) من الهجرة.

و الظاهر أنه أراد الراوى بالسلطان عثمان خان السلطان عثمان الثانى و اللّه تعالى أعلم بالمراد و إليه المرجع و المعاد. و أيضا هذا الفيل المذكور لم يدخل مكة.

(و الرابعة) ما ذكره الغازى أيضا فى تاريخه نقلا عن أبى الفيض أنه قال: و فى سنة (۱۳۱۸) ثمانى عشرة و ثلاثمائة و ألف أهدى إلى أمير مكة و شريفها عون الرفيق بن الشريف محمد بن عبد المعين فيلا- من أغنياء السادة فورد الفيل مكة، و كان الأمير يشهد به المشاهد كلها و يمشى فى شوارع مكة و يطلع به الطائف و بقى على ذلك إلى أن قتله بعض الأشراف فى أوائل عام الرابع و العشرين بعد الثلاثمائة و الألف، ذكره أبو الفيض. انتهى كل ذلك من تاريخ الغازى.

انظر: صورة رقم ۳۰۶، الشريف عون الرفيق حاكم مكة المشرفة و أميرها المتوفى بعد عام ۱۳۲۰ ه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۹۱

فظهر مما تقدم أن الفيل فى القصة الأولى و فى القصة الثالثة لم يدخل مكة و دخلها فى القصة الثانية و الرابعة.

و لم نر فى التاريخ عن دخول الفيل مكة غير ما تقدم.

و ما ذكره الغازى عن أبى الفيض أن الفيل قتله بعض الأشراف فى أوائل عام الرابع و العشرين بعد الثلاثمائة و الألف و هم منه، و الأصح أن قتل الفيل كان فى أوائل عام الثالث و العشرين حيث قتله كان قبل وفاة الشريف عون الرفيق أمير مكة، و الشريف المذكور توفى بالطائف فى جمادى الأولى سنة (۱۳۲۳) ثلاث و عشرين و ثلاثمائة و ألف كما ذكره الغازى فى الجزء الثانى من تاريخه.

نقول: بما أن الشريف عون الرفيق صاحب الفيل المذكور هو من أهل عصرنا و إن مات قبل ولادتنا بسنتين فقد اتصلنا فى اليوم السادس من شهر رجب عام (۱۳۷۶) بالشيخ حسن عشّى بكسر الشين المشددة، رئيس الطباخين بمكة لأنه كان كثير الاتصال و الاجتماع بالشريف عون الرفيق المذكور بل إن الشريف المذكور ربّى الشيخ حسن العشّى منذ صغره و اتخذه كابنه و اعتنى بتربيته حتى صار رئيسا للطباخين فكان يثق به ثقة عظيمة و لا يأكل إلا ما يقدمه له بنفسه. و الشيخ حسن المذكور ولد فى عام (۱۲۹۷) و هو مع كبر سنه تراه فاضلا محترما، نظيف الملبس، مرفوع القامة، حاضر الذهن، لطيف الخلق، و مع شيخوخته تراه فى صحة جيدة و عافية تامة عليه الهدوء و الوقار و سيماء الخير و الطيب.

فحينما اجتمعنا به طلبنا منه أن يخبرنا بقصة فيل الشريف عون الرفيق فقال ختم اللّه لنا و له بخير و راحة تامة على الإيمان الكامل ببلده الأمين آمين:

فى عام (۱۳۱۵ ه) أرسل السيد محمد السقاف الكبير الذى كان ببلاد جاوى فيلا صغيرا من الهند هدية للشريف عون الرفيق حيث كان صديقه و أرسل مع الفيل سايسا هنديا يتولى شؤونه فكان السايس يكلم الفيل باللغة الهندية و الفيل يفهم كلامه، فعند وصول الفيل إلى مكة صاروا يقدمون له كل يوم أرزا مطبوخا باللبن الحليب و السكر لمدة خمسة عشر يوما ثم صاروا يقدمون له أنواع المأكولات كالقصب السكر.

قال الشيخ حسن المذكور: و من عجيب ما رأيت من أمر الفيل أنه دخل علينا فى مطبخ الشريف عون بغتة فكسر الصحون و قلب القدور و أكل ما وجده، و كان

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۹۲

فى المطبخ رجل هندى اسمه "فيروزدين "فضربه بطرف خرطومه فانفلج نصفه الأسفل.

قال: و كان الفيل يمشى فى الأسواق و يضرب للناس السلام بزلّومته "خرطومه "إذا أمره السايس، و كان فى كل عام يطلع معنا إلى الطائف و فى يوم من الأيام اعتدى على أحد الشحاتين فجذبه بخرطومه و غرز نابه فى فخذ الرجل فمات، فلما بلغ الخبر الشريف عون أمر بقطع نابه و أمر سايسه أن يكلمه بالهندية فى ذلك جزاء له على ما فعل فرضخ الفيل لقص نابه و نام على الأرض فجاء النجار و قص الناب بالمنشار، قال: و أنا أنظر قص نابه.

قال الشيخ حسن: و قد لبث الفيل حتى سنة (۱۳۲۳) ثم قتل بالطائف و دفنوه تحت باب الحزم. و الذى قتله الشريف زيد بن فواز أمير الطائف فإنه أمر أربعة من العبيد بقتله فضربوه بست رصاصات بالبندق المارتينى، فلما سمع بذلك الشريف عون غضب غضبا شديدا فخاف الشريف زيد و هرب منه ثم مات الشريف عون بعد ذلك فى السنة المذكورة. غفر اللّه لنا و له.

هذا ما أخبرنا به الشيخ حسن العشّى حفظه اللّه تعالى عن قصة فيل الشريف عون الرفيق.

ما ذكره بعض المفسرين عن وجود صور الأنبياء عليهم الصلاة و السلام فى التابوت

ذكر بعض المفسرين أن صور الأنبياء عليهم الصلاة و السلام كانت موجودة فى تابوت بنى إسرائيل من صورة آدم إلى صورة نبينا «محمد» صلى اللّه عليه و سلم كانت مصورة من الأزل، قالوا كان فيه حتى صور بيوت المرسلين مع صورة بيت محمد صلى اللّه عليه و سلم، و كانت صورته فى ياقوتة حمراء مع صورة وقوفه و هو يصلى و حوله أصحابه فكان التابوت عند آدم عليه السلام ثم توارثه ذريته حتى وصل لموسى عليه الصلاة و السلام فكان يضع فيه التوراة و رضاض الألواح و كان إذا قاتل قدّمه فكانت تسكن نفوس بنى إسرائيل و لا يفرون ثم لما مات موسى و مات هارون وضعوا فى التابوت بقية مما تركاه مع التوراة و قطع الألواح كعصا موسى و نعلاه و عمامة هارون و قفيز من المنّ الذى كان ينزل عليهم. و التابوت هو صندوق من الخشب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۹۳

طوله ثلاثة أذرع و عرضه ذراعا مموّه بالذهب. هذا ما ذكره بعض المفسرين و اللّه تعالى أعلم بما فيه فهو علّام الغيوب.

صور الأنبياء التى كانت عند ملك الروم

و نذكر هنا ما جاء فى «تاريخ الخميس» من حفظ صور الأنبياء و رسومهم عليهم الصلاة و السلام لدى «هرقل» ملك الروم. و لقد ورد فى صحيح البخارى أنه كان فى الكعبة المشرفة من الأصنام و الصور و من ضمنها صورة إبراهيم و إسماعيل عليهما الصلاة و السلام فأمر صلى اللّه عليه و سلم بإزالة تلك الصور و محوها و ذلك يوم الفتح، و لذلك لا نستبعد وجود صور الأنبياء لدى ملك الروم. و هنا نحب أن نذكر نقطة دقيقة و هى: أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لما نظر إلى صورة إبراهيم و إسماعيل فى أيديهما من الأزلام قال: قاتلهم اللّه لقد علموا ما استقسما بها قط فلم يقل عليه الصلاة و السلام أين رأوهما حتى يرسموا صورتهما- فتأمل- قال فى مختار الصحاح: الأزلام هى السهام التى كانت أهل الجاهلية يستقسمون بها. انتهى.

و هذا نص ما جاء فى تاريخ الخميس عن صور الأنبياء عليهم الصلاة و السلام:

عن هشام بن العاص قال: بعثنى أبو بكر الصديق رضى اللّه تعالى عنه و رجلا من قريش إلى هرقل صاحب الروم ندعوه إلى الإسلام فلما وصلنا إليه أمر لنا بمنزل حسن و نزلنا فأقمنا ثلاثا فأرسل إلينا فدخلنا عليه فدعا بشيء كالربعة العظيمة مذهّبة فيها بيوت صغار عليها أبواب ففتح بيتا فاستخرج حريرة سوداء فنشرها فإذا فيها صورة حمراء و إذا فيها رجل ضخم العينين عظيم الإليتين لم أر مثل طول عنقه و إذا ليس له لحية و إذا له ظفيرتان أحسن ما خلق اللّه تعالى فقال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا آدم عليه الصلاة و السلام و إذا هو أكثر الناس شعرا، ثم فتح بابا آخر فاستخرج منه حريرة سوداء فإذا فيها صورة بيضاء و إذا رجل له شعر قطط أحمر العينين ضخم الهامة حسن اللحية فقال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال:

هذا نوح عليه الصلاة و السلام، ثم فتح بابا آخر فاستخرج منه حريرة سوداء فإذا فيها رجل شديد البياض حسن العينين صلب الجبين طويل الخد شارع الأنف أبيض اللحية كأنه يتبسم قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا إبراهيم عليه الصلاة و السلام، ثم فتح بابا آخر فإذا فيه صورة بيضاء و إذا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۹۴

هل تعرفون هذا؟ قلنا نعم، إنه محمد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و بكينا، قال: و اللّه يعلم أنه هو. ثم قام قائما ثم جلس و قال: اللّه بدينكم إنه لهو. قلنا: نعم إنه هو كما ننظر إليه فأمسك ساعة ينظر إلينا ثم قال: أما إنه كان آخر الصور هو و لكن عجلته لكم لأنظر ما عندكم، ثم عاد ففتح بابا آخر فاستخرج منه حريرة سوداء فإذا فيها صورة أدماء سحماء فإذا رجل جعد قطط غائر العينين حديد النظر عابس متراكب الأسنان مقلص الشفتين كأنه غضبان قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا موسى بن عمران عليه الصلاة و السلام، و إلى جانبه صورة تشبهه إلا أنه مدهان الرأس عريض الجبين فى عينيه قبل قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا هارون بن عمران عليه الصلاة و السلام، ثم فتح بابا آخر فاستخرج منه حريرة بيضاء فإذا فيها صورة رجل آدم سبط ربعة كأنه غضبان حسن الوجه قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا لوط عليه الصلاة و السلام، ثم فتح بابا آخر فاستخرج منه حريرة بيضاء فيها صورة رجل أبيض مشرب بحمرة أخفى خفيف العارضين حسن الوجه قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا إسحاق عليه الصلاة و السلام، ثم فتح بابا آخر فاستخرج منه حريرة بيضاء فيها صورة تشبه صورة إسحاق إلا أن على شفته السفلى خالا قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا.

قال: هذا يعقوب عليه الصلاة و السلام، ثم فتح آخر فاستخرج منه حريرة سوداء فيها صورة رجل أبيض حسن الوجه أقنى الأنف حسن القامة يعلو وجهه النور يعرف فى وجهه الخشوع يضرب إلى الحمرة فقال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا.

قال: هذا إسماعيل جد نبيكم صلى اللّه عليه و سلم، ثم فتح بابا آخر فاستخرج منه حريرة بيضاء فيها صورة كأنها صورة آدم كأن وجهه الشمس قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا.

قال: هذا يوسف عليه الصلاة و السلام، ثم فتح بابا آخر فاستخرج منه حريرة بيضاء فيها صورة رجل أحمر أحمس الساقين أخفش العينين ضخم البطن ربعة متقلد سيفا قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا داود عليه الصلاة و السلام، ثم طواها فاستخرج حريرة بيضاء فيها صورة رجل ضخم الإليتين طويل الرجلين راكب على فرس فقال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا سليمان بن داود عليه الصلاة و السلام، ثم فتح بابا آخر فاستخرج منه حريرة سوداء فيها صورة بيضاء و إذا رجل شاب شديد سواد اللحية كثير الشعر حسن العينين حسن الوجه قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا عيسى ابن مريم عليه الصلاة و السلام.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۹۵

قلنا: من أين لك هذه الصور فإنا نعلم أنها على ما صورت عليها الأنبياء لأنا رأينا صورة نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم مثله؟ فقال: إن آدم سأل ربه عز و جل أن يريه الأنبياء من ولده فأنزل اللّه صورهم و كانت في خزانة آدم عند مغرب الشمس فاستخرجها ذو القرنين من مغرب الشمس فدفعت إلى دانيال في خرقة من حرير فهذه بأعيانها الصور التي صورها دانيال ثم قال: و اللّه إن نفسي طابت، و في غير هذه الرواية لوددت الخروج عن ملكي و أن أكون عبدا لسرير ملكه حتى أموت، ثم أجازنا و سرّحنا، فلما قدمنا على أبي بكر رضي اللّه عنه حدثناه بما رأيناه و بما قال لنا و بما أخبرنا فبكى أبو بكر رضي اللّه عنه و قال: مسكين لو أراد اللّه به خيرا لفعل. قال: أخبرنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أنهم و اليهود يجدون نعت النبي صلى اللّه عليه و سلم قال اللّه تعالى يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة و الإنجيل. روى هذا الحديث أبو بكر القفال الشاشي عن الحسن صاحب الشافي عن إبراهيم بن الهيثم كذا في المنتقى. و عن كعب الأحبار أنه لما أدرك إبراهيم الوفاة جمع أولاده و هم يومئذ ستة و دعا بتابوت ففتحه و قال: أيها الأولاد انظروا إلى هذا التابوت فنظروا إلى ذلك التابوت فرأوا بيوتا بعدد الأنبياء كلهم و آخر بيوت الأنبياء بيت محمد صلى اللّه عليه و سلم من ياقوتة حمراء فإذا هو قائم يصلي و عن يمينه الكهل المطيع أبو بكر الصديق رضي اللّه عنه مكتوب على جبينه: هذا أول من يتبعه من أمته، و عن يساره الفاروق عمر بن الخطاب مكتوب على جبينه: قرن من حديد أمين شديد لا تأخذه في اللّه لومة لائم، و من ورائه ذي النورين عثمان بن عفان آخذ بحجرته مكتوب على جبينه: ثالث الخلفاء، و من بين يديه علي بن أبي طالب شاهر سيفه على عاتقه مكتوب على جبينه: هذا أخوه و ابن عمه المؤيد بنصر اللّه.

انتهى ما ذكره صاحب «تاريخ الخميس» و لا ندرى هل هذه الصور للأنبياء عليهم الصلاة و السلام لا زالت موجودة في المتاحف الإفرنجية أو في القصور الملكية في بعض الجهات أم أنها فقدت لا يعلم ماذا جرى في أمرها. اللّه تعالى أعلم بالغيب.

جاء في تاريخ الأزرقي في أول الجزء الثاني: و عن العلاء المكي عن جابر بن ساج الجزرى قال: جلس كعب الأحبار أو سلمان الفارسي بفناء البيت فقال:

شكت الكعبة إلى ربها عز و جل ما نصب حولها من الأصنام و ما استقسم به من الأزلام فأوحى اللّه تعالى إليها أني منزل نورا و خالق بشرا يحنون إليك حنين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۹۶

الحمام إلى بيضه و يدفون إليك دفيف النسور، فقال له قائل: و هل لها لسان؟ قال:

نعم و أذنان و شفتان. اه.

صور العرب التي كانت في بيت الملوك بالأندلس

و مما يناسب ما تقدم من ذكر صور الأنبياء عليهم الصلاة و السلام التي كانت عند هرقل ملك الروم ورآها هشام بن العاص و صاحبه حينما بعثهما أبو بكر الصديق رضي اللّه عنه ليدعواه إلى الإسلام ما جاء في كتاب «الإمامة و السياسة» أن موسى بن نصير بعد أن افتتح قرطبة و ما يليها من الحصون و القلاع و المدائن و افتتح طليطلة التي تسمى «بمدينة الملوك» وجد فيها بيتا يقال له بيت الملوك، و

فى هذا البيت وجد أربعة و عشرين تاجا، تاج كل ملك ولّى الأندلس، كان كلما هلك ملك جعل تاجه فى ذلك البيت و كتب على التاج اسم صاحبه و ابن كم هو و يوم مات و يوم ولّى، و وجد فى ذلك البيت أيضا مائدة عليها اسم سليمان بن داود عليه السلام و مائدة من جزع، فعمد موسى إلى التيجان و الآنية و الموائد فقطع عليها الأغشية و جعل عليها الأمناء ليس منها شيء يدرى ما قيمته. فأما الذهب و الفضة متاع فلم يكن يحصيه أحد. اه.

ثم جاء فى الكتاب المذكور عند ذكر ما وجد موسى بن نصير فى البيت الذى وجد فيه المائدة مع صور العرب ما نصه:

قال: و ذكروا أن هرم بن عياض حدثهم عن رجل من أهل العلم أنه كان مع موسى بالأندلس حين فتح البيت الذى كانت فيه المائدة التى ذكروا أنها كانت لسليمان بن داود عليه السلام فقال: كان بيتا عليه أربعة و عشرون قفلا كان كلما تولى ملك جعل عليه قفلا اقتداء منه بفعل من كان قبله حتى إذا كانت ولاية لذريق القرطبى الذى افتتحت الأندلس على يديه و فى ملكه قال: و اللّه لا أموت بفم هذا البيت و لأفتحنه حتى أعلم ما فيه، فاجتمعت إليه النصرانية و الأساقفة و الشمامسة و كل منهم معظم له. فقالوا له: ما تريد بفتح هذا البيت؟ فقال: و اللّه لا أموت بفمه و لأعلمن ما فيه. فقالوا: أصلحك اللّه. إنه لا خير فى مخالفة السلف الصالح و ترك الاقتداء بالأولوية فاقتد بمن كان قبلك وضع عليه قفلا كما صنع غيرك و لا يحملك الحرص على ما لم يحملهم عليه فإنهم أولى بالصواب منا و منك فأبى إلا فتحه. فقالوا له: أنظر ما ظننت أن فيه من المال و الجواهر و ما خطر على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۹۷

قلبك فإنا ندفعه إليك و لا تحدث علينا حدثا لم يحدثه فيه من كان قبلك من ملوكنا و إنهم كانوا أهل معرفة و علم. فأبى إلا فتحه ففتحه فوجد فيه تصاوير العرب و وجد كتابا فيه: إذا فتح هذا البيت دخل هؤلاء الذين هيئاتهم هكذا هذه البلاد فملكوها. فكان دخول المسلمين من العرب إليه فى ذلك العام. انتهى من كتاب الإمامة و السياسة.

مجزرة مكة

المجزرة: هى موضع نحر الإبل و البقر و الغنم و تسمى المذبح أو السلخانة عند أهل مصر، و قد جرت العادة من قديم العهد أن تكون المجزرة و المقبرة خارج عمران البلدة محافظة على النظافة.

و العادة أن تكون المجزرة فى بلدة آهلة بالسكان، أما مواطن البدو و العربان الذين يألفون السكن فى الجبال و الوديان و الذين خدورهم و منازلهم متباعدة بعضها عن بعض فإنه ليس لديهم موضع خاص للذبح فإنهم يذبحون حيثما اتفق لهم بجوار خدورهم و خبائهم أو فى سفح جبل أو تحت شجرة أو فوق صخرة و ليس فى ذلك أدنى ضرر عليهم، لأن الهواء الطلق فى الصحراء و انبساط الشمس فى البيداء يذهبان الرائحة و ينشفان الفضلات من الروث و الدم فلا يبقيان للمكروبات من أثر.

إذا علمنا هذا يمكننا أن نجزم بأن المجزرة لم تكن معروفة بمكة المشرفة قبيل الإسلام لقلة سكانها و تباعد البيوت فيها، و كانت حالتهم حالة بداوة فلما جاء اللّه بالإسلام و دخل الناس فيه أفواجا أفواجا من كل حدب و صوب ازداد السكان بالنسبة لما قبله فكثر ذبح الأنعام تبعا لأصول الدين الحنيف كذبح الأضحية أو الفدية أو التصدق باللحوم و ولائم العرس فكان من الضرورى أن يكون هناك موضع خاص للذبح.

و لما كانت المروة بمكة هى مكان تحلل المعتمر كان أفضل بقعة لذبح المعتمر المروة لذلك قالوا يستحب الذبح بالمروة للمعتمر، لكن هذا الاستحباب يكون بالنسبة لصدر الإسلام لأن مكة لا زالت على فطرتها الأولى تقريبا فلم يكن بها العمران إلا قليلا و فى قلب البلدة و لم يكن العمران كما فى وقتنا هذا من العمارات الضخمة و القصور الشاهقة، فما كانت بجهة المروة بيوت و منازل حتى تتأذى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۹۸

بالدماء السائلة من الذبائح بل كانت الجبال و ما بينها من المنعطفات و المتعرجات ظاهرة واضحة بشكلها الطبيعى، فكانت الشمس و

الهواء يذهبان بالروائح و ينشفان الدماء و الفضلات. أما الآن و قد ازدحمت المروة بالبيوت و السكان فلا يستحب الذبح بالمروة بل يحرم لتحقق حصول الإيذاء للمقيمين حول المروة.

فعلى هذا يمكن لنا أن نقول كانت مجزرة مكة في صدر الإسلام بالمروة، لكن ليس في مكان السعي و الطريق العام و إنما في نواحي جبل المروة إلى جهة المدّعى و إلى جهة القرارة و لذلك كانت المواشي تباع بالمدّعى عند "مسجد الغنم "اليوم ذلك المسجد الصغير جدا الذي على رأس الزقاق بآخر المدّعى و أول الجودرية، فقد ذكر الأزرقي بصحيفة ۱۹۲ من الجزء الثاني من تاريخه أن بهذه الجهة سوق الجزارين و بها أيضا سوق الغنم كما جاء بصحيفة ۱۶۳ و موقف الغنم كما جاء بصحيفة ۲۱۸.

ثم لما وصل العمران إلى المدّعى و كثر الناس عما قبل انتقلت المجزرة من الموضع إلى شعب أبي دب كما ذكره الأزرقي بعدة مواضع، و قال في صحيفة ۱۷۰ من الجزء الثاني و شعب أبي دب الذي يعمل فيه الجزارون بمكة بالمعلاة، و قال في صحيفة ۱۸۲" شعب أبي دب بالحجون "و الأزرقي توفي في منتصف القرن الثالث للهجرة.

فعلم من كلام الأزرقي أن المجزرة كانت بالحجون بالمعلاة لكن لا نعرف بالضبط في أية بقعة كانت فما زالت المجزرة في موضعها بالحجون من ذلك الزمن إلى عصرنا الحاضر أي إلى سنة (۱۳۶۱) إحدى و ستين و ثلاثمائة و ألف، لكن في عصرنا كان موضعها بالضبط وراء جبل مقبرة المعلاة من الجهة المؤدية إلى جرول لعدم وجود العمران هنالك في ذلك الوقت. و قد سمى الأزرقي هذا الموضع الأحداب و ذات أعاصير كما جاء ذلك بصحيفة ۲۳۱ من الجزء الثاني.

ثم إنه في السنة المذكورة أي سنة (۱۳۶۱) نقلت هذه المجزرة القديمة العهد إلى جهة بئر العتيبية لأن العمران اتصل إلى جهة هذه المجزرة بالمعلاة.

ثم إنه في سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف في زماننا هذا نقلت هذه المجزرة أيضا من العتيبية إلى جهة العشر "بضم العين و فتح الشين "و خريق العشر واقع بآخر المعابدة بعد ثنية أذاخر. و لقد بنيت هذه المجزرة الجديدة بناية جميلة على الطراز الحديث في أول سنة (۱۳۷۶) و استعملت للذبح بعد بنايتها بسنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۹۹

واحدة بعد أن أصلح الطريق الواقع بين الجبال المؤدى إليها و عبّد بالأسفلت ليكون سالكا سهلا للسيارات و المشاة. و إليك صورة المجزرة الجديدة بخريق العشر.

انظر: صورة رقم ۳۰۷، المجزرة الجديدة في ريع أذاخر بخريق العشر

انظر: صورة رقم ۳۰۸، مجزرة ريع أذاخر من الداخل بخريق العشر

و اللّه تعالى أعلم هل تقوم القيامة و المجزرة الجديدة في موضعها الحالي أم تنتقل مئات المرات إلى مواضع مختلفة نائية تبعا لامتداد العمران بمكة إلى ما شاء اللّه؟

ذلك علمه عند ربي فهو علّام الغيوب بيده ملك السموات و الأرض و هو يطعم و لا يطعم لا إله إلا هو العزيز الغفار.

ثم نقلت المجزرة إلى مسفلة مكة غرب جبل السرد و لا تزال به حتى الآن.

تجارة العرب

اشارة

لما كان العرب يتصفون بالشجاعة و النخوة و الشهامة و عزة النفس و علو الهمة فقد كانوا يكرهون البطالة و الكسل و يحبون التجارة و العمل و الاكتساب من الوجه الحلال الشريف.

و لقد كان المهاجرون و الأنصار رضوان اللّه تعالى عليهم أجمعين يشتغلون بالتجارة و البيع و الشراء، فقد جاء فى أوائل صحيح البخارى فى كتاب العلم فى باب «حفظ العلم» عن أبى هريرة قال: إن الناس يقولون أكثر أبو هريرة و لو لا آيتان فى كتاب اللّه ما حدثت حديثا ثم يتلو: إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ ما أَنْزَلْنا مِنَ الْبَيِّناتِ ...- إلى قوله-: الرَّحِيمُ إن إخواننا من المهاجرين كان يشغلهم الصفق بالأسواق و إن إخواننا من الأنصار كان يشغلهم العمل فى أموالهم و إن أبا هريرة كان يلزم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بشبع بطنه و يحضر ما لا يحضرون و يحفظ ما لا يحفظون.

انتهى.

نقول: هكذا كان أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فإنهم مع قيامهم بالحروب و نصرة الدين الحنيف لتكون كلمة اللّه العليا لا ينسون أخذ نصيبهم من الدنيا بدون أن يركنوا إليها فقد كانوا يعطون حقوق اللّه تعالى فى أموالهم و يعطون حقوق الضيف و حقوق الجار و حقوق الفقير و يواسون بعضهم و يؤثرون على أنفسهم فأين أولئك الرجال الذين لهم سابقة الفضل فى الخيرات من زماننا هذا زمان الفتن و الفساد. نسأل اللّه السلامة و العافية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۰۰

و جاء فى صحيح البخارى أيضا عن أنس بن مالك قال: قدم عبد الرحمن بن عوف فآخى النبى صلى اللّه عليه و سلم بينه و بين سعد بن الربيع الأنصارى و عند الأنصارى امرأتان فعرض عليه أن يناصفه أهله و ماله. فقال: بارك اللّه لك فى أهلك و مالك دلونى على السوق. فأتى السوق فربح شيئا من أقط و شيئا من سمن، فرآه النبى صلى اللّه عليه و سلم بعد أيام و عليه و ضر من صفرة فقال: مهيم يا عبد الرحمن؟ فقال: تزوجت أنصارية، قال: فما سقت؟ قال: وزن نواة من ذهب، قال: أولم و لو بشاة. اه.

فانظر رحمك اللّه كيف كان الأنصار يؤثرون المهاجرين على أنفسهم و انظر إلى تضحيتهم العظيمة فى سبيل الأخوة الإسلامية و الحب فى اللّه و لقد أثنى اللّه تعالى عليهم فى سورة الحشر بقوله: وَ الَّذِينَ تَبَوَّؤُا الدَّارَ وَ الْإِيمانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هاجَرَ إِلَيْهِمْ وَ لا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَ يُؤْثِرُونَ عَلى أَنْفُسِهِمْ وَ لَوْ كانَ بِهِمْ خَصاصَةٌ وَ مَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ.

فرضى اللّه عن المهاجرين و الأنصار فهم السابقون المختارون الأبرار فأين ذلك العصر الزاهر الأنوار من عصرنا هذا المظلم الأبتر، نسأل اللّه تعالى السلامة و العافية.

ثم انظر إلى شهامة عبد الرحمن بن عوف و عزة نفسه فإنه رضى اللّه تعالى عنه لم يرض أن يقاسمه سعد الأنصارى الكريم أهله و ماله، و إنما طلب أن يدلوه على السوق ليتاجر فيه فيأكل من كسب يده، و بالفعل فقد نزل إلى السوق و ربح فيه و جمع مالا فتزوج من ماله الخاص ثم صار فيما بعد من كبار الأغنياء المعدودين.

و تجارة العرب كانت من منتوجات بلادهم كالغزل و بعض الأعشاب و النبات و الفواكه و الألبان و الجلود و بعض المحصولات، فكانوا يتاجرون بمحصولات البلاد فى أسواقهم و فى خارج بلادهم إذا سافروا إلى جهة الشام أو اليمن ثم يأتون من هنالك بالبضائع المرغوبة فى بلادهم للتجارة أيضا.

و كان من أشهر تجارهم: أمية بن خلف، و عبد اللّه بن جدعان، و خديجة بنت خويلد أم المؤمنين، و العباس بن عبد المطلب، و أبو سفيان بن حرب و غيرهم.

قال الشيخ حسين بن عبد اللّه باسلامة رحمه اللّه تعالى فى الجزء الأول من كتابه «حياة سيد العرب» عن تجار العرب و تجارتهم ما نصه:

و كان من تجار قريش فى العصر النبوى من يملك الملايين. روى الحافظ الذهبى فى تاريخه أن ثروة الزبير بن العوام رضى اللّه عنه قدرت بعد وفاته بأربعين ألف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۰۱

ألف درهم، أى أربعون مليون درهم. و كانت كل عشرة دراهم تقدر بدينار.

و قدرت ثروة طلحة بن عبيد اللّه رضى اللّه عنه بثلاثين ألف ألف درهم، أى ثلاثون مليون درهم، و كذلك قدرت ثروة عبد الرحمن بن عوف رضى اللّه عنه بعد وفاته فكانت أعظم من ثروتى الزبير و طلحة، و أيضا صفوان بن أمية رضى اللّه عنه تقدر ثروته مثلهم أو يفوق عنهم.

و لم يكن أحد هؤلاء اكتسب درهما واحدا من غير طريق التجارة، لأنه لم يحدثنا التاريخ أن أحدا من هؤلاء تقلد أمارة أو قاد جيشا فى الفتوحات الإسلامية أو صار خليفة للمؤمنين، بل حدثنا التاريخ بضد ذلك، إن قواد الجيوش و أمراء المؤمنين فى الصدر الأول من الخلافة ماتوا فقراء لم يورثوا درهما و لا دينارا بل لما حضرت أبا بكر الصديق رضى اللّه عنه الوفاة جاءته أم المؤمنين عائشة رضى اللّه عنها فقالت له: يا أبتاه إنك كنت ذا مال و تجارة فدلّنا على مالك، فأجابها: إنى كنت ذا مال و تجارة و قد أنفقت مالى على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و فى سبيل اللّه فإذا أنا متّ فاطوى فراشى هذا و أودعيه بيت مال المسلمين.

و كذلك عمر بن الخطاب و عثمان بن عفان و على رضى اللّه عنهم مثل سلفهم و كذلك سعد بن أبى وقاص و خالد بن الوليد و أبو عبيدة رضى اللّه عنهم فإنهم أعظم القواد الذين فتحوا فارس و الروم فى عصر الخليفتين، لم يحدثنا التاريخ عن عظم ثروتهم بل ماتوا فقراء و لو أن طلحة و الزبير و عبد الرحمن بن عوف تأمروا على قيادة الجيش أو صاروا من أمراء المؤمنين لأصبحوا فقراء مثل إخوانهم حيث لم تأت ثروتهم إلا عن طريق التجارة فلو اشتغلوا بالأمارة لكانوا مثلهم.

فهكذا كانت قريش أغنى العرب بواسطة التجارة. انتهى من الكتاب المذكور.

أسواق مكة فى الجاهلية و الإسلام

جاء فى الجزء الثانى من كتاب «شفاء الغرام» للفاسى ما يأتى: روينا فى تاريخ الأزرقى خبرا فيه حج الجاهلية و مواسمهم و أسماء الشهور بسنده إلى الكلبى قال فيه: فإذا كان الحج فى الشهر الذى يسموه ذى الحجة خرج الناس إلى مواسمهم فيصبحون بعكاظ يوم هلال ذى القعدة فيقيمون به عشرين ليلة يقوم فيها أسواقهم بعكاظ و الناس على مراعيهم و راياتهم منحازين فى المنازل، يضبط كل

قبيلة أشرافها و قادتها و يدخل بعضهم فى بعض للبيع و الشراء فيجتمعون فى بطن السوق فإذا مضت العشرون انصرفوا إلى مجنّة فأقاموا بها ثمان ليال أسواقهم قائمة ثم يخرجون لذى المجاز فيقيمون بها إلى يوم التروية و يخرجون يوم التروية من ذى المجاز إلى عرفة فيتروون ذلك اليوم من الماء بذى المجاز، و إنما سمّى يوم التروية لترويهم فى الماء بذى المجاز ينادى بعضهم بعضا، يتروون من الماء لأنه لا ماء بعرفة و لا بالمزدلفة يومئذ، و كان يوم التروية آخر أسواقهم. و إنما يحضر هذه المواسم بعكاظ و مجنة و ذى المجاز التجار و من كان يريد التجارة و من لم يكن له تجارة و لا بيع فإنه يخرج من أهله متى أراد و من كان من أهل مكة ممن لا يريد التجارة خرج من مكة يوم التروية فيتروون من الماء فينزل الحمس أطراف المسجد الحرام من غرة يوم عرفة و ينزل الحلة عرفة، و كان النبى صلى اللّه عليه و سلم فى سنيه التى دعا فيها بمكة قبل الهجرة لا يقف مع قريش و الحمس فى طرف الحرم و كان يقف مع الناس بعرفة.

ثم قال: و كانوا لا يتبايعون فى يوم عرفة و لا أيام منى فلما أن جاء اللّه تعالى بالإسلام أحل اللّه ذلك لهم فأنزل اللّه عز و جل فى كتابه: لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُناحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ. و فى قراءة أبى ابن كعب: فى مواسم الحج، يعنى منى و عرفة و عكاظ و مجنة و ذى المجاز فهذه مواسم الحج.

ثم قال الكلبى: و كانت هذه الأسواق بعكاظ و مجنة و ذى المجاز قائمة فى الإسلام حتى كان حديثا من الدهر.

فأما عكاظ فإنما تركت عام خرج الحرورى بمكة مع أبى حمزة المختار بن عوف الأزدى الأباضى فى سنة تسع و عشرين و مائة خاف

الناس أن ينتهبوا و خافوا الفتنة فتركت حتى الآن.

ثم تركت المجنة و ذو المجاز بعد ذلك و استغنوا بالأسواق بمكة و بمنى و عرفة.

و قال أبو الوليد الأزرقي: و عكاظ وراء قرن المنازل بمرحلة على طريق صنعاء في عمل الطائف على بريد منها و هي سوق لقيس عيلان و ثقيف و أرضها لنصره، و مجنة سوق بأسفل مكة على بريد منها و هي سوق لكنانة و أرضها من أرض كنانة، و هي التي يقول فيها بلال رضي اللّه عنه:

ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلةبفخ و حولي إذخر و جليل

و هل أردن يوما مياه مجنةو هل تبدون لي شامة و طفيل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۰۳

و شامة و طفيل: جبلان مشرفان على مجنة، و ذو المجاز سوق لهذيل عن يمين الموقف من عرفة قريب من كبكب على فرسخ من عرفة، و حباشة سوق الأزد و هي في ديار الأوصام من بارق من صدر قنونا و حلي بناحية اليمن و هي من مكة على ست ليال و هي آخر سوق خربت من أسواق الجاهلية. و كان والي مكة يستعمل عليها رجلا يخرج معه بجند فيقيمون بها ثلاثة أيام من أول شهر رجب متواليةً حتى قتلت الأزد واليا كان عليها بعثه داود بن عيسى بن موسى في سنة سبع و تسعين و مائة، فأشار فقهاء أهل مكة على داود بن عيسى بتخريبها فخرّبها و تركت إلى اليوم.

و إنما ترك ذكر حباشة مع هذه الأسواق لأنها لم تكن في مواسم الحج و لا في أشهره و إنما كانت في رجب. اه باختصار. انتهى من الكتاب المذكور.

نقول: سوق المجاز يطلق عليه اليوم بئر المجاز و هو واقع بين عرفات و الشرائع عند جبل كبكب.

و سوق عكاظ واقع بالطائف بوادي المبعوث بين عشيرة و الأضاخر شرق مطار الطائف، و بين عكاظ و الطائف ليلة واحدة بمسير الإبل و بينه و بين مكة ثلاثة أميال.

تاريخ إبطال أسواق العرب

قال الأزرقي في تاريخه: قال الكلبي: و كانت هذه الأسواق بعكاظ و مجنّة و ذي المجاز قائمة في الإسلام حتى كان حديثا من الدهر، فأما عكاظ فإنما تركت عام خرجت الحرورية بمكة مع أبي حمزة المختار ابن عوف الأزدي الأباضي في سنة تسع و عشرين و مائة خاف الناس أن ينتهبوا و خافوا الفتنة فتركت حتى الآن ثم تركت مجنّة و ذو المجاز بعد ذلك و استغنوا بالأسواق بمكة و بمنى و بعرفة.

قال أبو الوليد: و عكاظ وراء قرن المنازل بمرحلة على طريق صنعاء في عمل الطائف على بريد منها، و هي سوق لقيس عيلان و ثقيف و أرضها لنصر.

و مجنة سوق بأسفل مكة على بريد منها و هي سوق لكنانة و أرضها من أرض كنانة، و هي التي يقول فيها بلال:

ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلةبفخ و حولي إذخر و جليل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۰۴ و هل أردن يوما مياه مجنةو هل يبدون لي شامة و طفيل

و شامة و طفيل جبلان مشرفان على مجنة.

و ذو المجاز: سوق لهذيل عن يمين الموقف من عرفة قريب من كبكب على فرسخ من عرفة. و حباشة: سوق الأزد و هي في ديار الأوصام من بارق من صدر قنونا و حلي من ناحية اليمن و هي من مكة على ست ليال و هي آخر سوق خربت من أسواق الجاهلية. و كان والي مكة يستعمل عليها رجلا يخرج بجند فيقيمون بها ثلاثة أيام من أول شهر رجب متواليةً، حتى قتلت الأزد واليا كان عليها

بعثه داود بن عيسى بن موسى فى سنة سبع و تسعين و مائة، فأشار فقهاء مكة على داود ابن عيسى بتخريبها فخرّبها و تركت إلى اليوم. انتهى من الأزرقى.

ما جاء عن أسواق العرب فى كتاب حياة سيد العرب

و جاء فى كتاب «حياة سيد العرب» عن أسواق العرب ما نصه:

كان للعرب أسواق فى الجاهلية يقيمونها فى شهور السنة و ينتقلون من بعضها إلى بعض و يحضرها سائر قبائل العرب من بعد منهم و من قرب فكانوا ينزلون «دومة الجندل» و هو المسمى اليوم «بالجوف» و هو واقع شمال الجزيرة قريب من الشام أول يوم من ربيع الأول فيقيمون أسواقها بالبيع و الشراء و الأخذ و العطاء فيقوم بعشائهم رؤساء آل بدر فى دومة الجندل و إذا غلب على السوق بنو كلب يقوم بعض رؤساء كلب بعشائهم فتقوم أسواقها إلى آخر الشهر ثم ينتقلون إلى سوق «حجة» و هو المشهور فى ربيع الآخر فتقوم أسواقهم بها و كان يقوم بطعامهم المنذر بن ساوى أحد بنى عبد اللّه بن دارم ثم يرتحلون نحو عمان بالبحرين فتقوم سوقهم بها ثم يرتحلون فينزلون إرم و قرى الشحر فتقوم أسواقهم بها أياما ثم يرتحلون فينزلون (عدن) من اليمن فيشترون منها (اللطائم) و هى الأقمشة و أنواع الطيب ثم يرتحلون فينزلون الرابية من حضرموت و منهم من يجوزها إلى صنعاء ثم تقوم أسواقهم بها و يجلبون منها الخرز و الأدم و البرد، و كانت تجلب إليها من معافر ثم يرتحلون إلى عكاظ فى أول شهر شوال. و كان سوق عكاظ بمثابة المؤتمر العام و المعرض العام لعموم قبائل العرب قاطبة فكان يجتمع فيه فحول الشعراء و الخطباء و الملوك و الأمراء و كانت تجرى بينهم مسابقة فى الشعر و الخطابة و الشجاعة و غير ذلك، فتقوم أسواقهم بعكاظ و يناشدون الأشعار و يتحاجون و من له أسير سعى فى

فدائه و من له حكومة ارتفع إلى الذى يقوم بأمر الحكومة فيها من بنى تيم و كان أحدهم الأقرع بن حابس ثم ينتقلون منها فى نهاية شهر شوال فينزلون مر الظهران و هو (وادى فاطمة) فى أول ذى القعدة فتقوم أسواقهم فيه طيلة الشهر، و هذا الوادى واقع شمال مكة و يبعد عنها من ۲۵ ميلا إلى ۳۰ ميلا، و هو واد خصب كان به فى الأزمان السالفة نحو ثلاثمائة عين ماء، فلعدم وجود الأيدى العاملة دمرت و لم يبق منها الآن سوى أربعة و أربعين عين ماء بخيوفها ثم ذكر مؤلف الكتاب المذكور أسماء هذه العيون لا داعى لأن نسردها نحن ثم يرتحلون إلى الحج و الوقوف بعرفة، فإذا قضوا مناسكهم نزلوا مكة للطواف بالبيت و السعى بين الصفا و المروة فكانت قريش تقوم بضيافتهم بمكة حتى يرتحلوا.

و كانت لقريش اليد الطولى فى التجارة فكانت لهم رحلتان: رحلة فى الشتاء و رحلة فى الصيف.

و كانت رحلة الشتاء إلى اليمن و رحلة الصيف إلى الشام فإذا جاء الشتاء ذهبوا إلى اليمن ببضائع الحجاز و ما يتبقى من بضائع الشام فيبيعونها، ثم يشترون من اليمن الأقمشة اليمانية و أنواع الطيب و يأتون بها إلى مكة ثم يرتحلون فى الصيف إلى الشام ببعض أدم الحجاز و بضائع اليمن و بعد تصريفها يشترون من الشام ما يصلح لأسواقهم من البضائع و يأتون بها إلى مكة. و كان فيهم من أصحاب رؤوس الأموال العظيمة مثل أمية بن خلف و عبد اللّه بن جدعان و خديجة بنت خويلد و العباس بن عبد المطلب و أبو سفيان بن حرب و غيرهم. و كان منهم من يستطيع أن يحمل من التجارة على ألف بعير لشخصه برأس ماله فكانت تنفق هذه البضائع فى أسواقهم: عكاظ، و مر الظهران، و ذى المجاز و بمكة و منى و غيرها.

و كانت قريش لا تعرف الأسفار إلى الشام قبل هاشم بن عبد مناف بن قصى جد النبى صلى اللّه عليه و سلم فكان هاشم هو الذى أخذ لهم (الإيلاف) من قبل قيصر ملك الروم بالشام، و من عموم القبائل القاطنة بين الشام و مكة و ذلك أنه لما سافر من مكة إلى الشام و تعرّف بقيصر ملك الروم وجد نفسه قادرا على التكلم معه فقال له: أيها الملك إن لى قوما و هم تجار العرب فإنى رأيت أن تكتب لى كتابا تؤمّنهم و تؤمّن تجارتهم فيقدموا عليك بما يستظرف من أدم الحجاز و ثيابها فيمكّنوا من بيعه عندكم فهو أرخص

عليكم فكتب له كتابا فيه أمان لمن أتى منهم فأقبل هاشم بالكتاب فجعل كلما يمر بحيّ من العرب على طريق الشام أخذ من أشرافهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۰۶

(إيلافا) و الإيلاف هو أن يأمنوا عندهم و فى طريقهم و أرضهم بغير حلف و إنما هو أمان الطريق. فأخذ هاشم الإيلاف فيمن بينه و بين الشام حتى قدم مكة فأعطاهم الكتاب فكان ذلك أعظم بركة على قريش فى تجارتهم فخرج تجار قريش بتجارة عظيمة و معهم هاشم بحوزهم، فلم يبرح يجمع بين قومه و بين العرب و يؤيد إيلافهم حتى ورد الشام فباعت قريش تجارتهم و اشترت من الشام بضائع شتى و عادت إلى مكة. و منها صارت فى كل صيف ترحل إلى الشام.

و أخذ لهم عبد شمس «حبلا» من النجاشى الأكبر فارتحلوا بسبب ذلك إلى أرض الحبشة، و الحبل هو العهد و الأمان. و أخذ لهم نوفل حبلا- من الأكاسرة ملوك فارس فارتحلوا للتجارة إلى العراق و أرض فارس. و أخذ لهم عبد المطلب حبلا من ملوك اليمن «حمير» فارتحلوا بسبب ذلك رحلة الشتاء إلى اليمن.

ثم قال صاحب الكتاب المذكور فى هامشه عن موضع عكاظ ما يأتى:

عكاظ قال الأصمعى: عكاظ نخل فى واد بينه و بين الطائف ليلة و بينه و بين مكة ثلاث ليال و به كانت تقام سوق العرب بموضع منه يقال له الأتيداء. و قال ابن دريد: و كانت تجتمع فيها قبائل العرب فيتعاكظون- أى يتفاخرون و يتناشدون-.

و فى المصباح المنير: عكاظ على وزن غراب، سوق من أعظم أسواق الجاهلية وراء قرن المنازل بمرحلة من عمل الطائف على طريق اليمن. و أصح الأخبار فى ذلك و الذى ينطبق على الواقع هو قول أبى عبيد: هى صحراء مستوية لا جبل فيها و لا علم و هى بين نجد و الطائف.

و هذا الموضع الذى تحدد بقول الأصمعى أن بينه و بين الطائف ليلة و بينه و بين مكة ثلاث ليال و الذى تبين شكل موضعه بقول أبى عبيد هى صحراء مستوية لا جبل بها و لا علم و هى بين نجد و الطائف يدل دلالة قطعية أنها ركبة و تبتدئ ركبة من عشيرة غربا و تنتهى بحرة مران شرقا، و من عشيرة إلى الطائف ليلة بحساب سير الإبل و بينها و بين مكة ثلاث ليال، و هذه ركبة هى الصحراء التى لا جبل بها و لا علم و هى بين نجد و الطائف و هى التى تسع جموع قبائل العرب قاطبة. و من عادة العرب أنهم لا يختلطون فى المناهل و المنازل كاختلاط الحجاج بعرفة بل كل قبيلة تنحاز عن الأخرى فى مكان منفرد متباين عن القبائل الآخرين و ذلك لما بين القبائل فى الجاهلية مع بعضها البعض من الدماء و الثارات و طالما وقعت بينها الحروب

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۰۷

بسوق عكاظ و لذلك لا يوجد مكان بهذه الصفة غير ركبة لأنها هى المكان الفسيح الواسع الذى يمكن اجتماع عموم قبائل العرب فيه. و أما من قال باحتمال أن يكون «السيل الكبير» فهو لا ينطبق عليه الوصف لأنه أولا لم يكن فيه سعة تتحمل عشر تلك القبائل، و ثانيا المسافة بينه و بين مكة ليلتان. فهذا ما ظهر لى بعد البحث و التنقيب فى التاريخ و الأمكنة المذكورة. انتهى من الكتاب المذكور بتصرف و اختصار.

حضور النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى سوق عكاظ

جاء فى صحيح البخارى فى كتاب «الصلاة فى باب الجهر بقراءة صلاة الفجر» عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: انطلق النبى صلى اللّه عليه و سلم فى طائفة من أصحابه عامدين إلى سوق عكاظ و قد حيل بين الشياطين و بين خبر السماء و أرسلت عليهم الشهب فرجعت الشياطين إلى قومهم فقالوا: ما لكم؟ فقالوا: حيل بيننا و بين خبر السماء و أرسلت علينا الشهب. قالوا: ما حال بينكم و بين خبر السماء إلا شىء حدث فاضربوا مشارق الأرض و مغاربها فانظروا ما هذا الذى حال بينكم و بين خبر السماء، فانصرف أولئك الذين توجهوا نحو تهامة إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم و هو بنخلة عامدين إلى سوق عكاظ و هو يصلى بأصحابه صلاة الفجر فلما سمعوا

القرآن استمعوا له فقالوا: هذا و اللّه الذى حال بينكم و بين خبر السماء فهنالك حين رجعوا إلى قومهم و قالوا: يا قومنا إِنَّا سَمِعْنا قُرْآناً عَجَباً* يَهْدِى إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَ لَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنا أَحَداً، فأنزل اللّه على نبيه صلى اللّه عليه و سلم: قُلْ أُوحِيَ إِلَيَ و إنما أوحى إليه قول الجن. انتهى.

و جاء فى صحيح البخارى أيضا عن أسواق العرب فى كتاب «البيوع» فى باب الأسواق التى كانت فى الجاهلية فتبايع بها الناس فى الإسلام: حدثنا علىّ بن عبد اللّه حدثنا سفيان عن عمرو عن ابن عباس رضى اللّه عنهما قال: كانت عكاظ و مجنة و ذو المجاز أسواقا فى الجاهلية، فلما كان الإسلام تأثّموا من التجارة فيها فأنزل اللّه ليس عليكم جناح فى مواسم الحج قرأ ابن عباس كذا. انتهى.

نقول: و معنى ما تقدم من اجتماع العرب فى أسواق مكة كعكاظ و ذى المجاز و مجنّة و غيرها للبيع و الشراء، هو كالعادة الجارية إلى اليوم فى بعض البلدان و القرى من اجتماع الناس و العرب و البدو فى أسواق خاصة لبيع البضائع و السلع و لا يزال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۰۸

فى المحطات الواقعة على طريق المدينة المنورة كالصفراء و الحمراء يفتح السوق فى يوم خاص من كل أسبوع يحضر إليه من هو ساكن فى بطون الجبال و الأودية من البدو و العرب يشترون منه ما يلزمهم من لحم و سمن و زبدة و تمر و جبن و دقيق و حبوب و قماش و غير ذلك بما يكفيهم أسبوعا واحدا حتى يأتى يوم افتتاح السوق فى الأسبوع التالى و هكذا.

و كذلك يقع مثل هذا الأمر فى الممالك الأخرى كمصر و العراق و الشام و اليمن، ففى الأرياف و الفلاحين و القرى تفتح الأسواق يوما واحدا من كل أسبوع و هذا أمر طبيعى لاحتياج الناس إلى بعض اللوازم و لعدم قدرتهم إلى الارتحال إلى المدن الكبيرة فيأخذون ما يحتاجون من أسواق القرى و المحطات المجاورة لمحلاتهم و سكنهم.

ثم الآن بطلت أسواق العرب القديمة المذكورة التى كانت فى الجاهلية و صدر الإسلام لاتساع رقعة البلاد و كثرة الناس و انتشارهم فى كل محل و مكان حتى اتصلت هذه المواقع المذكورة بعضها ببعض خصوصا بعد اختراع السيارات و أسباب المواصلات، فصار جميع العرب يأخذون ما يحتاجون إليه من نفس مكة، و أما الأسواق التى تكون اليوم بمنى و مزدلفة و عرفات فى أيام موسم الحج فهى كالأسواق العادية التى تكون بمكة و المدينة و جدة و الطائف و نحوها، و هى أسواق كثيرة متعددة عامرة لذلك ليست لها ميزة تذكر.

و أما الأسواق الأسبوعية الأخرى فهى لا زالت إلى اليوم تفتح فى القرى و المحطات البعيدة عن المدن فى كل الممالك و الأقطار.

أسماء بعض الأسواق

هذا و قد كان بمكة كثير من الأسواق المتنوعة لبيع جميع ما يلزم للإنسان من الضروريات و الكماليات، و لقد ذكر الإمام الأزرقى المولود فى القرن الثانى من الهجرة فى كتابه تاريخ مكة من الأسواق ما يأتى:

عدد/ اسم السوق/ محل السوق

۱/ سوق البزازين/ هو بجهة سوق الليل تقريبا.

۲/ سوق العطارين/ كان بقرب المسجد الحرام جهة باب بنى شيبة.

۳/ سوق الفاكهة/ و هو بسوق الليل.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۰۹

عدد/ اسم السوق/ محل السوق

۴/ سوق الصيارفة/ و هو بأول أجياد.

۵/ سوق الغزّالين/ و هو بأول أجياد أيضا.

۶/ سوق الرطب/ و هو بسوق الليل.

۷/ سوق الغنم/ و هو بالجودرية عند المدّعى.

۸/ سوق الصغير/ و هو بموضعه المعروف اليوم.

۹/ سوق ساعة/ بالمعلا عند أول شعب عامر.

۱۰/ سوق الرقيق/ و هو عند جبل أبى قبيس.

۱۱/ سوق اللبّانين/ و هو بجهة سوق الليل.

۱۲/ سوق الخيّاطين/ و هو عند دار أم هانئ بالحزورة.

۱۳/ سوق الخلقان/ و هو بالمسعى.

۱۴/ سوق الحطب/ و هو عند الشبيكة جهة الهجلة.

۱۵/ سوق الحمارين/ ثم سمّى بسوق الكراع، و هو عند المدّعى.

۱۶/ سوق العلّافين/ و هو أمام باب أجياد.

۱۷/ سوق الحوّاتين/ و هو بأجياد الكبير.

۱۸/ سوق القوّاسين/ و هو بجهة حراء، الظاهر يقصد به صانعو الأقواس.

۱۹/ سوق البقّالين/ و هو بجهة باب أم هانئ عند باب الوداع.

۲۰/ سوق البرّامين/ و هو بجهة المروة.

۲۱/ سوق الحدّادين/ و هو بجهة سوق الليل.

۲۲/ سوق الحجّامين/ و هو عند المروة كما هو فى عصرنا هذا.

۲۳/ سوق الحذّائين/ و هو ما بين الصفا و المروة.

۲۴/ سوق الليل/ و هو بموضعه المعروف اليوم.

۲۵/ سوق الورّاقين/ بأسفل مكة.

۲۶/ سوق الدقاقين و المزوّقين/ و هو بجهة القبان عند المروة.

۲۷/ سوق الحبوب و السمن و العسل/ و هو بجهة القبّان عند المروة أيضا.

۲۸/ سوق الخيّاطين/ عند باب إبراهيم جهة السوق الصغير اليوم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۱۰

عدد/ اسم السوق/ محل السوق

۲۹/ سوق الجزّارين/ و هو بالمدّعى.

۳۰/ سوق النجّارين/ و هو بجهة سوق الليل.

انتهى ما ذكر من الأسواق المذكورة فى كتاب الأزرقى و نحن قد وضعناها على هذا الترتيب و قد أخذنا محلات هذه الأسواق من نفس كتاب الأزرقى أيضا بعد المراجعة التامة فيه فى كثير من الصحائف، فالحمد للّه على توفيقاته.

مباسط الحراج بمكة فى الجاهلية

قد يظن بعضهم أن الحراج و يسمى بمصر «سوق الكانتو» أمر مستحدث، ولكنه أمر معمول به من قديم الزمن، و هذا معقول لأن الحراج مكان يبيع الإنسان فيه ما يحتاج إلى بيعه، و قد يبسط أمتعته و خردواته نهارا فوق فراش أمامه إن كانت من القطع الصغيرة ثم

يرفعها إذا أقبل الليل فى صناديق يقفلها و يمضى إلى منزله حتى إذا أصبح ذهب إلى مكان الحراج و أخرج ما فى الصندوق و بسطها أمامه للبيع، و هذه الصناديق خاصة لأهل الحراج لا تنقل و إنما تكون بلصق جدار البيوت التى فى جوانب الحراج، و هذه عادة جارية إلى اليوم كالصناديق الموجودة بحراج الحلقة بالمعلا، و قد ذكر الإمام الأزرقى الحراج فى الجاهلية بهذه الكيفية فى تاريخه فى الجزء الثانى عند الكلام على رباع بن عدى بن كعب حيث يقول:

و كانت للخطاب بن نفيل دار صارت لعمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه كانت بين دار مخرمة بن نوفل التى صارت لعيسى بن على و بين دار الوليد بن عتبة بين الصفا و المروة و كان لها و جهان: وجه على ما بين الصفا و المروة، و وجه على فج بين الدارين فهدمها عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فى خلافته و جعلها رحبة و مناخا للحاج تصدّق بها على المسلمين و قد بقيت منها حوانيت فيها أصحاب الأدم.

فسمعت جدى أحمد بن محمد يذكر أن تلك الحوانيت كانت أيضا رحبة من هذه الرحبة، ثم كانت مقاعد يكون فيها قوم يبيعون فى مقاعدهم و فى المقاعد صناديق يكون فيها متاعهم بالليل، و كانت الصناديق بلصق الجدار ثم صارت تلك المقاعد خياما بالجريد و السعف فلبثت تلك الخيام ما شاء اللّه و جعلوا يبنونها باللبن النيء و كسار الآجر حتى صارت بيوتا صغارا يكرونها من أصحاب المقاعد فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۱۱

الموسم من أصحاب الأدم بالدنانير الكثيرة، فجاءهم قوم من ولد عمر بن الخطاب من المدينة فخاصموا أولئك القوم فيها إلى قاض من قضاة مكة فقضى بها للعمريين و أعطى أصحاب المقاعد قيمة بعض ما بنوا فصارت حوانيت تكرى من أصحاب الأدم و هى فى أيدى ولد عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه إلى اليوم. انتهى من الأزرقى.

موضع الحراج أى المزاد

بمكة عدة مواضع للحراج «بفتح الحاء» أى المزاد لبيع السلع و الأمتعة قديمة كانت أو جديدة، و بها أيضا حراج للغنم و المواشى و حراج للحطب و الفحم و حراج لبيع السيارات و نحوها. و للحراج شيخ و نظام خاص و يبدأ البيع فى بعضها من ارتفاع الشمس ضحوة النهار إلى الظهر و فى بعضها من بعد صلاة العصر إلى قرب المغرب.

و أكبر حراج بمكة للأمتعة هو حراج سوق الليل و ذلك من قديم الزمان، و حراج الجفالى بالغزّة. فحراج سوق الليل هو من قديم الزمان بسوق الليل، ثم إنه فى سنة (۱۳۶۱) إحدى و ستين و ثلاثمائة و ألف انتقل هذا الحراج من محله القديم إلى زقاق البيض جهة المسعى ثم انتقل أيضا من زقاق البيض إلى محله القديم بسوق الليل فى سنة (۱۳۷۶) ست و سبعين و ثلاثمائة و ألف بسبب توسعة المسجد الحرام و الشوارع.

و من العجيب أن الحراج الكبير دائر بين سوق الليل و بين المسعى من قديم الزمن، فقد جاء فى تاريخ الغازى فى الجزء الأول أن الأمير بيسق الذى كان نائبا فى الحكم بمكة عن الشريف حسن بن عجلان حال سفره إلى أطراف مكة أمر فى شهر ربيع الآخر سنة (۸۰۴) أربع و ثمانمائة بنقل السوق من المسعى إلى سوق الليل، فلما رجع الشريف حسن بن عجلان إلى مكة أمر بإعادته إلى المسعى و ذلك فى عاشر جمادى الآخرة من السنة المذكورة.

و فى العصر الجاهلى أو فى صدر الإسلام كانت الرحبة التى بين دار أبى سفيان و دار حنظلة بن أبى سفيان بجهة المسعى من الناحية الشرقية حراجا أو موضعا لبيع ما تحمله العير من السراة و الطائف و غير ذلك من الحنطة و الحبوب و السمن و العسل، كما ذكره الأزرقى. و كان سوق الغنم بالمدّعى بأول الجودرية عند

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۱۲

مسجد الغنم كما ذكره الأزرقى. و لقد روى الغازى فى تاريخه أن سوق بيع الحطب كان بالمدّعى و ذلك سنة (۹۱۸) ثمان عشرة و تسعمائة نقول: و فى عصرنا الحاضر يباع الحطب و الفحم بالحلقة بالمعلا بل صار يباع أيضا جهة جبل حراء، فسبحان مغيّر الأحوال و مقلّب الليل و النهار.

سوق المسعى قبل التوسعة السعودية

كان المسعى سوقا عاما يباع فيه الحاجيات من الأطعمة و المشروبات المثلجة و الأقمشة و الألبسة و المجوهرات و العطورات و الخردوات و المكتبات و جميع ما يلزم للإنسان من الكماليات و الضروريات. و كان سوق المسعى من أهم الأسواق بمكة يقع على جانبى المسعى، و السعى يكون فى وسط السوق و كل دكان فيه يختص ببيع نوع من الحاجيات.

و سوق المسعى ليس بحديث و إنما هو فى هذا المكان من قديم الزمان كما كانت الحزورة «عند باب الوداع» التى كان فيها دار أم هانئ بنت أبى طالب رضى اللّه عنها سوق مكة فى الجاهلية.

معرفة حكم البيع و الشراء

و يجب على من يتعاطى البيع و الشراء فى الأسواق أن يعرف أحكام البيوع و ما يتعلق بها من المسائل حتى لا يقع فى محظور. فقد جاء فى أوائل الجزء الثانى من كتاب «التراتيب الإدارية» للعلّامة المحدّث الشهير الشيخ عبد الحى الكتانى الفاسى ما يأتى:

و فى الدوحة المشتبكة فى ضوابط دار السكة لأبى الحسن على بن يوسف الحكيم الفاسى قال عمر: لا يدخل الأعاجم سوقنا حتى يتفقهوا فى الدين. يريد و اللّه أعلم فقه ما يلزمه فى خاصة نفسه. قلت: أى من أحكام البيوع و أصل ذلك من فعله عليه السلام فإنه كان يعلم كل من يتعاطى عملا أحكامه و تكاليفه.

و قال المجاجى فى شرح مختصر ابن أبى جمرة قال علماؤنا: لا يجوز أن يتولى البيع و الشراء و يجلس فى السوق لذلك إلا من هو عالم بأحكام البيوع و الشراء و أن تعلم ذلك لمن أراده فرض واجب متعين عليه و حكى على هذا الإجماع.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۱۳

و بهذا قال مالك فى كتاب «القراض» و فى المدونة: و لا أحب مقارضة من يستحل الحرام و من لا يعرف الحلال من الحرام و إن كان مسلما. و قد روى أن عمر بعث من يقيم من الأسواق من ليس بفقيه. اه.

و نحوه لابن رشد فى المقدمات و فى الشبرخيتى على المختصر قال القباب: لا يجوز للإنسان أن يجلس فى السوق حتى يعلم أحكام البيع و الشراء. و بعث عمر من يقيم من الأسواق من ليس بفقيه. اه.

و فى المدخل لأبى عبد اللّه بن الحاج قد كان عمر بن الخطاب يضرب بالدرة من يقعد فى السوق و هو لا يعرف الأحكام و يقول: لا يقعد فى سوقنا من لا يعرف الربا أو كما يقول.

و قد أمر مالك بقيام من لا يعرف الأحكام من السوق لئلا يطعم الناس الربا، سمعت سيدى أبا محمد يذكر أنه أدرك المحتسب يمشى فى الأسواق و يقف على الدكان و يسأل صاحبه على الأحكام التى تلزمه فى سلعته من أين يدخل عليه الربا فيها و كيف يحترز منها فإن أجابه أبقاه فى الدكان و إن جهل شيئا من ذلك أقامه من الدكان و يقول: لا يمكنك أن تقعد فى سوق المسلمين تطعم الناس الربا و ما لا يجوز. اه.

و فى نهج البلاغة أن عليا عليه السلام قال: من اتجر بغير فقه فقد ارتطح (ارتبك) فى الربا. قال ابن أبى الحديد فى شرحه، لأن مسائل الدين مشتبهة بمسائل البيع و لا يفرق بينهما إلا الفقيه. اه منه ص (۴۷۹) من المجلد الرابع.

و فى قوت القلوب لأبى طالب المكى: كان عمر رضى اللّه عنه يطوف بالأسواق و يضرب بعض التجار بالدرة و يقول: لا يبيع فى سوقنا إلا من تفقه و إلا أكل الربا أو أبى. اه.

و عزى بعض المتأخرين إلى الترمذى مرفوعا «لا يبيع فى سوقنا إلا من تفقه فى الدين» و لم أجده فى كتاب البيوع من الجامع و لا فى الجامعين للسيوطى ثم وجدته فى كنز العمال معزوا له. انظر ص (۲۱۸) من ج ۱.

و فى تنبيه المغترين كان مالك يأمر الأمراء فيجمعون التجار و السوقة و يعرضونهم عليه فإذا وجد أحدا منهم لا يفقه أحكام المعاملات و لا يعرف الحلال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۱۴

من الحرام أقامه من السوق و قال له: تعلّم أحكام البيع و الشراء ثم اجلس فى السوق فإن من لم يكن فقيها أكل الربا.

و قال الزرقانى فى شرح المختصر عند قوله: «و تجارة لأرض حرب» عن مالك أنه لا تجوز شهادة التجار فى شىء من الأشياء إلا أن يتعلموا أحكام البيع و الشراء. اه.

و فى البريقة المحمودية فى شرح الطريقة المحمدية للشيخ أبى سعيد الخادمى الحنفى على التاجر أن يتعلم أحكام البيوع صحة و فسادا و بطلانا حلا و حرمة و ربا و غيرها، قال فى التتارخانية عن السراجية: لا ينبغى للرجل أن يشتغل بالتجارة ما لم يعلم أحكام البيع و الشراء ما يجوز و ما لا يجوز.

و عن البزازية لا يحل لأحد أن يشتغل بالتجارة ما لم يحفظ كتاب «البيوع».

و كان التجار فى القديم إذا سافروا استصحبوا معهم فقيها يرجعون إليه فى أمورهم، و عن أئمة خوارزم أنه لا بد للتاجر من فقيه صديق. اه.

و انظر شرح الشيخ أبى سالم العياشى على نظمه فى «البيوع» لدى قوله فيه:

لا تجلسن فى السوق حتى تعلماما حلّ من بيع و ما قد حرما

و فى الشرا أيضا و ذاك واجب‌أيضا على جميع من يسبب

لنفسه أو غيره ما يعرف‌حكم الذى فى فعله تصرف

و دفعك المال لمن لا يعلم‌حكم البياعات قراضا يحرم

و انظر أيضا قول أبى زيد التلمسانى فى نظمه لبيوع ابن جماعة التونسى:

و لم يحل جلوسه فى الشرع‌حتى يكون عارفا بالبيع

أعنى به فى سائر الأسواق‌و ذاك معلوم بالاتفاق

و هكذا فى كل علم يجهله‌فى نفسه فى كل شىء يفعله

لا سيّما القاضى مع الشهودو عمّن و احذر من الوعيد

و لم يجز أن تدفع الأموالالرجل لا يعرف الحلالا

و ذلك فى القراض و البيوع‌و جملة الأحكام فى المشروع

قلت: و هذا هو الأصل فى المدينة العصرية لعلم إمساك الدفاتر و التخريج فى المدارس التجارية و التحصيل على إجازاتها بعد المباراة فى التحصيل على درجاتها «زقلت». انتهى من كتاب «التراتيب الإدارية».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۱۵

جاء فى كتاب «التراتيب الإدارية» نقلا عن كتاب «مناقب عمر» لابن الجوزى ما يأتى: قال الحسن قال عمر: من اتجر فى شىء ثلاث مرات فلم يصب فيه شيئا فليتحول إلى غيره، و فيه عن الأكيدر العارضى قال، قال عمر: تعلموا المهنة فإنه يوشك أن يحتاج أحدكم

إلى مهنة، و فى كنز العمال معزوا إلى عمر لو لا هذه البيوع صرتم عالة على الناس، و فى المناقب عن بكر بن عبد اللّه قال: قال عمر: مكسبة فيها بعض دناءة خير من مسألة الناس، و فيه عن ذكوان قال: قال عمر: إذا اشترى أحدكم جملا فليشتره عظيما سمينا فإن أخطأه خيره لم يخطئه سوقه.

و خرج ابن الجوزى فى تلبيس إبليس و مناقب عمر عن خوات التميمى قال:

قال عمر: يا معشر الفقراء ارفعوا رؤوسكم فقد وضح الطريق فاستبقوا الخيرات و لا تكونوا عالة على المسلمين. و فى «العقد الفريد» قال عمر بن الخطاب: لا يقعدنّ أحدكم عن طلب الرزق و يقول اللهم ارزقنى، و قد علم أن السماء لا تمطر ذهبا و لا فضة و أن اللّه إنما يرزق الناس بعضهم من بعض و تلا قوله تعالى: فَإِذا قُضِيَتِ الصَّلاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَ ابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَ اذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيراً لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ.

و فيه قال عمر: حسب الرجل ماله و كرمه دينه و مروءته خلقه، و أخرج ابن ماجة من طريق عبد الملك بن عمير عن عمرو بن حريث عن أخيه سعد بن حريث قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: من باع عقارا أو دارا و لم يجعل ثمنها فى مثلها لم يبارك له"، زقلت."

و عن محمد بن عاصم قال: بلغنى أن عمر بن الخطاب كان إذا رأى غلاما فأعجبه سأل هل له حرفة فإن قيل: لا، قال: سقط من عينى، (زقلت). انتهى من الكتاب المذكور.

ما يوجد من المهن و السماسرة و الصيارفة فى زمن الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم

كان الناس من عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يتّجرون فى جميع ما يلزم للإنسان من البزّ- القماش- و العطورات و الأسلحة و العقاقير- الأدوية- و الدباغة و الخرازة و النسيج

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۱۶

و الخياطة و النجارة و غير ذلك، و كان فى سوقهم وزّان و كيال و صراف و سماسرة- أى دلّالين-.

فقد جاء ذكر كل ذلك فى كتاب التراتيب الإدارية، و لو لا خوف التطويل لنقلنا منه كثيرا، فمن أراد الوقوف على ذلك فليرجع إلى الكتاب المذكور فإنه كتاب مهم جدا لكن لا بأس أن ننقل منه ما جاء عن الصرّافين و السماسرة من الكتاب المذكور، ليعلم أن هاتين الصنعتين كانتا موجودتين من قبل الإسلام كما يفهم مما يأتى، فقد جاء فى الكتاب المشار إليه فى الجزء الثانى منه ما نصه:

«باب فى الصراف» ذكر من كان يتجر فى الصرف على عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: فى الصحيح عن أبى المنهال قال: كنت أتجر فى الصرف فسألت زيد بن أرقم رضى اللّه عنه و البراء بن عازب عن الصرف فقالا: كنا تاجرين على عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فسألنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن الصرف فقال: إن كان يدا بيد فلا بأس و إن كان نسيئا فلا يصلح- و الصرف: بيع الذهب بالفضة، و النسأ: التأخير-. انتهى من الكتاب المذكور.

و جاء فى الكتاب المذكور أيضا عن السماسرة ما نصه:

«الدلّال و هو السمسار» فى الصحيحين عن طاووس عن ابن عباس قال:

نهى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن يتلقى الركبان و أن يبيع حاضر لباد، و فى البخارى عن طاووس عن أبيه، سألت ابن عباس ما معنى قوله: لا يبيعن حاضر لباد؟ قال: لا يكون له سمسارا.

[زقلت] قال شيخنا فى الفجر الساطع: المراد بالسمسار هنا هو المتولى العقد بين البائع و المشترى بأجر كالسماسرة القاعدين بالحوانيت، و ليس المراد بالدلال كما سبق اه.

و فى فتح البارى: السماسرة، بمهملتين، هو فى الأصل القيم بالأمر و الحافظ له ثم استعمل فى متولى البيع و الشراء لغيره. اه.

و فى القاموس: السمسار، بالكسر: المتوسط بين البائع و المشترى، قال الشمس ابن الطيب الفاسى فى حواشيه: قلت هو الذى يسميه الناس الدلال فإنه يدل المشترى على البائع، و هو لفظ أعجمى كما قاله الخطابى فى معالم السنن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۱۷

و غيره و أغفل المصنف ذلك، اه. و قد ألف فى مسألة السماسرة و أحكامهم أبو العباس الأبيانى التونسى. انتهى من كتاب التراتيب الإدارية.

حكم بيع بيوت مكة و أجارتها

لما كانت «مكة» شرّفها اللّه تعالى بلد اللّه الأمين و فى هذه البلدة المقدسة بيت اللّه المعظم و فيها تؤدّى فريضة الحج و العمرة و هما من أركان الإسلام و فيها مولد رسوله العزيز المكرم صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم صار لبيع دورها و كرائها حكم خاص منذ ظهور الإسلام.

و هذه البلدة المطهرة قد دخلها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم الفتح الأعظم فى السنة الثامنة من الهجرة صبح يوم الجمعة لعشرين خلت من رمضان فتحها بدون قتال يذكر فعليه صارت كلها ملكا لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لقد اختلف العلماء فى هذا الفتح فبعضهم يقول: إن مكة فتحت عنوة، و بعضهم يقول: إنها فتحت صلحا.

و اختلفوا أيضا هل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بعد فتح مكة منّ بها على أهلها فيجوز بيع دورها و كراؤها أو أنّ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أقرّها و فرقها للمسلمين، فلا يجوز البيع و الكراء لدورها. لهذا نعقد هذا المبحث لبيان حكم بيع دورها و إجارتها و ننقل حكم ذلك من تاريخين مهمين: الأول من تاريخ الإمام الأزرقى، و الثانى من تاريخ الغازى فمن اطلع عليهما استغنى عن غيرهما.

ما جاء فى تاريخ الأزرقى عن بيع و إيجار دور مكة

قال الإمام الأزرقى رحمه اللّه تعالى عند الكلام على من كرى بيوت مكة و ما جاء فى بيع رباعها ... إلخ ما نصه:

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا يحيى بن سليم قال: حدثنى عمر بن سعيد بن أبى حسين قال: حدثنى عثمان بن أبى سليمان عن علقمة بن نضلة قال:

كانت الدور و المساكن على عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر و عمر و عثمان رضى اللّه عنهم ما تكرى و لا تباع و لا تدعى إلا السوائب، من احتاج سكن و من استغنى أسكن، قال يحيى: قلت لعمرو بن سعيد: فإنك تكرى، قال: قد أحل اللّه الميتة للمضطر إليها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۱۸

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن عبيد اللّه بن أبى زياد عن ابن أبى نجيح عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال: من أكل كراء بيوت مكة فإنما يأكل فى بطنه نارا. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۱۱۸

ثنا أبو الوليد حدثنى قال جدى: حدثنا يحيى بن سليم حدثنا عبد اللّه بن صفوان الوهطى قال: سمعت أبى يقول: بلغنى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: كان ساكن مكة حيا من العرب فكانوا يكرون الظلال و يبيعون الماء فأبدلها اللّه تعالى بهم قريشا فكانوا يظلون الظلال و يسقون الماء.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن حماد بن شعيب الكوفى عن الأعمش عن مجاهد قال: نهى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عن بيع رباع مكة و عن أجر بيوتها. حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال: كان عطاء ينهى عن

الكراء فى الحرم، قال ابن جريج: قرأت كتابا من عمر بن عبد العزيز إلى عبد العزيز بن عبد اللّه بن خالد بن أسيد و هو عامله على مكة يأمره أن لا يكرى بمكة شيء، قال ابن جريج: أخبرنى عطاء أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه كان ينهى أن تبوب أبواب دور مكة.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى أحمد بن ميسرة حدثنا عبد المجيد بن أبى رواد عن أبيه قال: بلغنى أن مجاهدا كان يقول: الكراء بمكة نار، فقال أبى: سمعت عبد الكريم بن أبى المخارق يقول: لا تباع تربتها و لا يكرى ظلها، يعنى مكة، و قال: إنى قدمت مكة سنة مائة و عليها عبد العزيز بن عبد اللّه أميرا فقدم عليه كتاب من عمر بن عبد العزيز ينهى عن كراء بيوت مكة و يأمره بتسوية منى، قال:

فجعل الناس يدسون إليهم الكراء سرا و يسكنون، قال: و قال أبى: حدثنى إسماعيل بن أمية عن رجل من قريش أنه قال: لقد أدركت الناس و إن الركبان يقدمون فيبتدرهم من شاء اللّه من أهل مكة أيهم ينزلهم، ثم نحن اليوم نبتدرهم أينا يكريهم.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن إسماعيل بن أمية أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه أخرج الرقيق و الدواب من مكة و لم يدع أحدا يبوب داره بمكة حتى استأذنته هند بنت سهيل و قالت: إنما أريد بذلك إحراز متاع الحاج و ظهرهم، فأذن لها فعملت بابين على دارها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۱۹

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان عن ابن جريج عن ابن أبى مليكة عن ابن عباس أن ابن صفوان قال له: كيف وجدتم إمارة الأحلاف فيكم؟

قال: التى قبلها خير منها. قال: فقال ابن صفوان: فإن عمر قال كذا لشيء لم يذكره سفيان، قال ابن عباس: أسنّة عمر تريد، هيهات هيهات تركت و اللّه سنّة عمر شرقا و مغربا قضى عمر أن أسفل الوادى و أعلاه مناخ للحاج و أن أجياد و قعيقعان للمريحين و الذاهب و اتخذتها أنت و صاحبك دورا و قصورا. انتهى من التاريخ المذكور.

و قال الإمام الأزرقى أيضا عند الكلام على من لم ير بكراء بيوت مكة و بيع رباعها بأسا ما نصه:

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى و إبراهيم بن محمد الشافعى قالا: أخبرنا عبد الرحمن بن الحسن ابن القاسم بن عقبة الأزرقى عن إبراهيم عن علقمة بن نضلة قال: وقف أبو سفيان بن حرب على ردم الحذائين فضرب برجله فقال: سنام الأرض، إن لها سناما يزعم ابن فرقد، يعنى عتبة بن فرقد السلمى، إنى لا أعرف حقى من حقه له سواد المروة ولى بياضها ولى ما بين مقامى هذا إلى تجنى، و تجنى ثنية قريب من الطائف، قال: فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه فقال: إن أبا سفيان لقديم الظلم ليس لأحد حق إلا ما أحاطت عليه جدراته.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طاووس قال: قيل لصفوان بن أمية و هو بأعلى مكة: إنه لا دين لمن لم يهاجر، فقال: لا أصل إلى منزلى حتى آتى المدينة، فقدم المدينة فنزل على العباس رضى اللّه عنه ثم أتى المسجد فنام و وضع خميصة له تحت رأسه فأتاه سارق فسرقها فأخذه فجاء به إلى نبى اللّه صلى اللّه عليه و سلم فأمر به أن تقطع يده، فقال: يا رسول اللّه هى له، قال:

فهل لا كان ذلك قبل أن تأتينى به؟ فقال: ما جاء بك، قال قيل: إنه لا دين لمن لم يهاجر، قال: ارجع أبا وهب إلى أباطح مكة فقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة و لكن جهاد و نية و إذا استنفرتم فانفروا.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى حدثنا ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عبد الرحمن بن فروخ أن نافع بن عبد الحارث ابتاع من صفوان بن أمية دار السجن و هى دار أم وائل لعمر بن الخطاب رضى اللّه عنه بأربعة آلاف درهم فإن رضى عمر فالبيع له و إن لم يرض فلصفوان أربعمائة درهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۲۰

حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج أخبرنى هشام بن فجير عن طاووس قال: اللّه يعلم أنى سألته عن

مسكن لى فقال: كل كراه يعنى مكة، قال ابن جريج: و كان عمرو ابن دينار لا يرى به بأسا، قال:
و كيف يكون به بأس و الربع يباع و يوكل ثمنه و قد ابتاع عمر رضى اللّه عنه دار السجن بأربعة آلاف درهم و أعربوا فيها أربعمائة عمرو القايل.
حدثنا أبو الوليد قال: حدثنى أحمد بن ميسرة عن عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبى رواد عن أبيه قال: بلغنى أن طاووسا و عمرو بن دينار كانا لا يريان بكراء بيوت مكة بأسا، قال عبد العزيز بن أبى رواد: و ذكر لعمرو بن دينار قول عبد الكريم بن أبى المخارق: لا تباع تربتها و لا يكرى ظلها فقال: جاءوا به يا خراسانى على الروى. انتهى من الأزرقى.

ما جاء فى تاريخ الغازى عن حكم بيع و إيجار بيوت مكة

أما الغازى رحمه اللّه تعالى فقد ذكر فى الجزء الأول من تاريخه عند الكلام على حكم بيع دور مكة و إجارتها ما نصه:
قال الفاسى فى شفاء الغرام: اختلف العلماء رحمهم اللّه تعالى فى حكم بيع دور مكة و إجارتها، فحكى الشيخ أبو جعفر الأبهرى عن الإمام مالك أنه كره بيعها و كراها، و ذكر اللخمى بن رشد فى مقدماته أنه لم يختلف قول مالك و أصحابه فى أن مكة افتتحت عنوة و أنهم اختلفوا هل منّ بها على أهلها فلم تقسّم لما عظم اللّه من حرمتها أو أقرّت للمسلمين، قال: و على هذا جاء الاختلاف فى كراء بيوتها. انتهى. و حراز البيع و الكراء فى دور مكة ينبنى على القول: بالمنّ بها على أهلها و منع ذلك ينبنى على القول بأنها فرّقت للمسلمين، قلت: و رجح الفاسى القول بالمنّ و أطال الكلام فى ذلك. و حاصل ما ذكر أن عمل علماء الصحابة و خلفائهم يرجّح القول بالمنّ، و ذلك أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب و عثمان بن عفان و عبد اللّه ابن الزبير رضى اللّه عنهم اشتروا دورا بمكة و وسّعوا بها المسجد الحرام و كذلك اشترى أمير المؤمنين معاوية دار الندوة و دار أم المؤمنين خديجة بنت خويلد و غير ذلك من دورها، و اشترى لعمر رضى اللّه عنه عامله على مكة نافع بن عبد الحارث دارا للسجن له من صفوان بن أمية بأربعة آلاف درهم، و لا ريب فى أن من ذكروا من الصحابة رضى اللّه عنهم أعلم ممن بعدهم بما يصلح
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۲۱
فى أرض مكة و أنه لو كان عندهم علم عن النبى صلى اللّه عليه و سلم بأنها أقرت لما أقدموا على ما فعلوا، و يبعد جدا أن يصح ذلك عن النبى صلى اللّه عليه و سلم و يخفى عليهم و على غيرهم من علماء الصحابة رضى اللّه عنهم فإنه لم يحفظ عن غيرهم أنه أنكر على أحد منهم ما فعل و لو كان عندهم علم بخلاف ما فعل المشار إليهم لما سكتوا عن الإنكار عليهم، قال: و فى شراء عمر و من ذكر معه دلالة واضحة على أن مكة مملوكة لأهلها إما لمنّ النبى صلى اللّه عليه و سلم بها على أهلها كما هو أحد القولين عند القائلين بأنها فتحت عنوة أو لأنها فتحت صلحا، قال: و اختلف مذهب الإمام أبى حنيفة فى أرض مكة فروى عنه كراهة بيعها فقيل مراده لا يجوز البيع، و ذكر قاضى خان أنه ظاهر الرواية، و قيل يجوز مع الكراهة و أجاز ذلك صاحباه أبو يوسف و محمد بن الحسن و عليه الفتوى على ما قال الصدر الشهيد الحنفى و به جزم حافظ الدين الحنفى.
و اختلف مذهب أبى حنيفة أيضا فى إجارة أرضها، فروى عنه و عن محمد بن الحسن عدم جواز ذلك، و روى عنهما جواز ذلك مع الكراهة.
و اختلف فى ذلك أيضا مذهب الإمام أحمد بن حنبل، فروى عنه جواز ذلك و منعه، و ذكر الموفق ابن قدامة الحنبلى أن رواية الجواز أظهر فى الحجة، و ذكر ابن المنجا من الحنابلة رواية المنع على المذهب و لم يختلف مذهب الشافعى فى جواز بيع دور مكة و إجارتها. اه. انتهى من تاريخ الغازى.
ثم قال الغازى فى تاريخه ما نصه: و قال العلّامة قطب الدين المكى رحمه اللّه تعالى، و أما حكم بيع دور مكة فقد ذكر الإمام قاضى خان أنه لا يجوز بيع دورها عند أبى حنيفة رحمه اللّه فى ظاهر الرواية و قيل يجوز مع الكراهة و هو قول محمد و أبى يوسف، قال

صاحب الواقعات و عليه الفتوى.

و روى الحسن عن أبى حنيفة أن بيع دور مكة جائز و فيها الشفعة و هو قول أبى يوسف و عليه الفتوى، ذكره فى عيون المسائل قال قوام الدين فى شرح الهداية:

بيع بناء مكة جائز اتفاقا لأن بناءها ملك الذى بناه، ألا ترى أن من بنى فى أرض الوقف جاز أن يبيع بناءه فكذا هذا.

و أما بيع أرض مكة فلا يجوز عند أبى حنيفة رحمه اللّه و هو ظاهر الرواية عنه و هو قول محمد، و عند أبى يوسف يجوز، و رجح الطحاوى قول أبى يوسف و قال:

رأينا المسجد الذى كان للناس سواء العاكف فيه و الباد لا ملك لأحد فيه و رأينا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۲۲

مكة على غير ذلك فقد أجيز البناء فيه، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يوم دخلها: «من دخل دار أبى سفيان فهو آمن و من أغلق عليه بابه فهو آمن» فلما كانت مما يغلق عليه الأبواب و بينى فيها المنازل كان صفتها صفة المواضع التى يجرى فيها الأملاك و يقع فيها التوارث، و لا يجوز احتجاج المخالف بقوله تعالى: إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ الَّذِى جَعَلْناهُ لِلنَّاسِ سَواءً الْعاكِفُ فِيهِ وَ الْبادِ لأن المراد المسجد الحرام لا جميع أرض مكة. انتهى ملخصا.

و أما إجارة دور مكة فقد ذكر صاحب التقريب قال: روى هشام عن أبى حنيفة أنه كره إجارة بيوت مكة و قال لهم أن ينزلوا عليهم فى دورهم إذا كان فيها فضل و إن لم يكن فلا، و هو قول محمد رحمه اللّه. انتهى.

و روى محمد فى الآثار عن أبى حنيفة عن عبد اللّه بن زياد عن أبى نجيح عن عبد اللّه بن عمرو عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «من أكل من أجور بيوت مكة شيئا فإنما أكل نارا» أخرجه الدار قطنى بإسناد ضعيف، و قال: الصحيح أنه موقوف، و روى أنه كره إجارتها لأهل الموسم و لم يكره للمقيم، لأن أهل الموسم لهم ضرورة إلى النزول و المقيم لا ضرورة له.

و عن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه أنه نهى أن يغلق بمكة باب دون الحاج فإنهم ينزلون كل موضع رأوه فارغا، و كتب عمر بن عبد العزيز فى خلافته إلى أمير مكة أن لا يدع أهل مكة يأخذون على بيوت مكة أجرا فإنه لا يحل لهم، و كانوا يأخذون ذلك خفية و مساترة.

و هذا مبنى على أصل و هو أن فتح مكة هل كان عنوة فتكون مقسومة مغنومة و لم يقسمها النبى صلى اللّه عليه و سلم و أقرها على ذلك فتبقى على ذلك لا تباع و لا تكرى و من سبق على موضع فهو أولى به، و بهذا قال أبو حنيفة و مالك و الأوزاعى رضى اللّه عنهم، أو كان فتحا صلحا فتبقى ديارهم بأيديهم يتصرّفون فى أحوالهم كيف شاءوا سكنا و إسكانا و بيعا و إجارة و غير ذلك. و به قال الإمام الشافعى و أحمد و طائفة من المجتهدين رحمهم اللّه تعالى، و على ذلك عمل الناس قديما و حديثا.

انتهى.

و فى كتاب «بلوغ الأرب فى أحوال العرب» للعلّامة السيد محمود شكرى الآلوسى البغدادى اختلف الفقهاء فى بيع دور مكة و إجارتها، فمنع أبو حنيفة من بيعها و أجاز إجارتها فى غير أيام الحج و منع منهما فى أيام الحج لرواية الأعمش عن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۲۳

مجاهد أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: مكة حرام لا يحل بيع رباعها و لا أجور بيوتها، و ذهب الشافعى رحمه اللّه تعالى إلى جواز بيعها و إجارتها لأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أقرّهم عليها بعد الإسلام على ما كانت عليه قبله و نم لغنمها و لم يعارضهم فيها و كذلك بعده.

هذه دار الندوة و هى أول دار بنيت بمكة صارت بعد قصى لعبد الدار بن قصى و ابتاعها معاوية فى الإسلام من عكرمة بن عامر بن هشام بن عبد الدار بن قصى و جعلها دار الإمارة و كانت من أشهر دار ابتيعت ذكرا و أنشرها فى الناس خبرا، فما أنكر بيعها أحد من

الصحابة.

و ابتاع عمر و عثمان رضى اللّه عنهما ما زاداه فى المسجد من دور مكة و تملك أهلها أثمانها، و لو حرّم ذلك لما بذلاه من أموال المسلمين ثم جرى به العمل إلى وقتنا هذا فكان إجماعا متبوعا، و تحمل رواية مجاهد مع إرسالها على أنه لا يحل بيع رباعها على أهلها تنبيها على أنها لم تغنم فتملك عليهم، فلذلك لم تبع و كذلك حكم الإجارة. انتهى. انتهى كل ذلك من تاريخ الغازى.

إلى هنا انتهينا من ذكر ما ورد عن حكم بيع و إيجار دور مكة و بيوتها، فلنذكر الآن عمل الناس فى ذلك و ما سنّه حكام مكة و ولاتها من النظام و القرارات فى مسألة إيجارات بيوت مكة فى قرننا هذا الرابع عشر للهجرة، أما ما كان قبل ذلك فلا نقدر أن نتوصل إليه لعدم ورود شىء فى التاريخ.

تشكيل هيئة خاصة للنظر فى مشاكل الإيجارات و سن قانون لها

لما كانت قضايا الناس لا تنقضى و مشاكلهم لا تحصر فى جميع مرافقهم الحيوية كان من الواجب على الحكومة جعل هيئة خاصة تنظر فى مصالحهم و تعمل على تسوية أمورهم و تقضى بينهم بالعدل و الإنصاف.

و لهذا رأت الحكومة الهاشمية السابقة تشكيل هيئة للنظر فى المعاملات العامة و المسائل المتنوعة التى تقع بين الناس من إيجارات العقار و الدكاكين و القهاوى و غير ذلك. و لقد سنّت لذلك أنظمة و قوانين تكفل راحة الناس و تحفظ حقوقهم و لا تجعل أحد الطرفين متعديا و ظالما للطرف الثانى.

و لنذكر هنا عن هذه الهيئة و أنظمتها نقلا من الجزء الثالث من تاريخ الغازى فقد جاء فيه ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۲۴

و فى الثامن و العشرين من ذى الحجة سنة (۱۳۴۰) أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة نشرت الحكومة الهاشمية و أذاعت للعموم قانون هيئة المعاملات العمومية و هذا نصه:

بما أن لهيئة المعاملات العمومية دائرة رسمية حائزة أهمية كبرى بالنظر للقضايا التى تراها المتعلقة بمسائل الإيجارات و الديون و الكشفيات و نحوها رؤى من الضرورى تأسيس مواد لها تكون دستورا لكافة أعمالها، و هى كما يلى:

هيئة المعاملات العمومية

اشارة

المادة الأولى: تشكل من رئيس و أعضاء من أربعة إلى ستة أشخاص من أهل اللياقة و المعرفة.

المادة الثانية: عند غياب الرئيس ينوب منابه أحد الأعضاء فى فصل الدعاوى و المطالبات مشتركا مع بقية أعضاء الهيئة.

وظائف الرئيس

المادة الثالثة: النظر و التأمل فى القضايا التى ترفع إليه من أربابها و حسمها بموجب المواد المدونة بهذا القانون.

المادة الرابعة: يجب عليه محافظة الحقوق العمومية بحيث أنه يسوى بين أرباب الدعاوى بدون تفاضل.

المادة الخامسة: عند اقتضاء المصلحة ينتدب بعض أعضائه للأماكن التى يراد الكشف عليها لتقدير إجارتها و ما هو فى معنى ذلك.

وظائف الهيئة

المادة السادسة: الاشتراك مع الرئيس فى المسائل المرفوعة من ذويها إلى الهيئة و مطالعة القرارات و التوقيع على مسوداتها.

المادة السابعة: إنقيادها بما يكلفها به رئيسها من الذهاب إلى المواضع التى يراد الكشف عليها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۲۵

المادة الثامنة: ينبغى مواظبتها على الحضور بدائرتها.

المادة التاسعة: كاتب للهيئة لإدارة أمورها التحريرية و فراشى أسوة بالدوائر الرسمية.

المادة العاشرة: عند احتياج الدائرة إلى نفر أو نفرين من أفراد الشرطة لجلب الأشخاص المدعى عليهم، يجب مساعدة مديرية الشرطة.

المادة الحادية عشرة: المسائل المتعلقة بإيجار العقارات و يستوى فى ذلك الدور و الحوانيت و الأفران و الطواحين و طلب إخلاء الساكن يتبع فيها ما يأتى:

المادة الثانية عشرة: إذا تعدد الشركاء المستحقون فى أحد الدور أو الدكاكين و رغب أحدهم السكنى بها فعليه أن يدفع على كل عشرة واحدا زائدا لصاحب الاستحقاق الآخر إرضاء لخاطره، و إذا أراد كل واحد منهم السكنى و كان الموضع غير محتمل القسمة فيؤجر على الغير و يعطى كل على قدر حصته.

المادة الثالثة عشرة: بطلب أحد الملاكين إخلاء داره أو حانوته أو ما هو فى معناهما المؤجرة على أحد الناس ينظر فيه، فإن كان له دار أخرى ساكنا بها و كانت ملكا له لا يلتفت إلى طلبه، و إذا تبين أنه بدار يقطنها بالإجارة فهو أحق من الغير بعد أن يحرر على نفسه سند بأنه لو أجرها فى غضون مدة الإيجار يكون مجبورا بردها لصاحبها القديم و يجازى من قبل الحكومة.

المادة الرابعة عشرة: من علم أن ناظرا على وقف يطلب إخلاء أحد السكان بدار أو دكان و نحوه لإسكان من يستحق الربع فى ذلك الوقف و تحقق أمره لدى الهيئة بمطابقته للواقع، يروج طلبه بعد إجراء حكم المادة (۱۳) من تحرير السند إلخ.

المادة الخامسة عشرة: من يدعى بخس الأجرة تكشف عليه الهيئة مع بعض أعضاء البلدية و تحقق مدعاه، فإن رأت زيادة الأجرة أو بقاءها على الحالة الأصلية تقرر ذلك و يصير إنفاذه.

المادة السادسة عشرة: بإسكان شخص فى جزء دار مثلا لمدة معينة فعند انقضائها إذا وجد المالك راغبا لها من بابها و كان الساكن يريد البقاء فى محله فقط الذى هو جزء من تلك الدار يجرى الكشف عليها من قبل الهيئة لتقسيم المحل الذى يسكنه إن أمكنت القسمة بحيث يصلح لسكنى كل واحد منهما بدون ضرر على أحدهما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۲۶

المادة السابعة عشرة: إذا رغب المستحقون فى وقف أن يكون بينهم بالمهايأة فلا بأس من ذلك على أن تكون باعتبار السنين لا الأشهر.

المادة الثامنة عشرة: الساكن إذا امتنع عن دفع الإيجار المقرر أو الإخلاء، فبعد إحضاره و إلقاء التنبيهات الأكيدة عليه يجرى بحقه حكم المادة التالية.

المادة التاسعة عشرة: بامتناع المقرر عليه الإخلاء أو دفع الإجارة يحبس حتى يذعن و يخضع لأوامر الحكومة، و إذا طلب إمهاله إلى مدة زهيدة و أعطى الكفالة اللازمة لذلك يرخص له.

المادة العشرون: الذين يتخلفون عن الحضور عند طلب الهيئة لهم لسماع الدعوى المقامة عليهم و تكرر الطلب بشأنهم يجازون بالحبس من ثلاثة إلى عشرة أيام.

المادة الحادية و العشرون: الدعوى التى تقام على أنثى بخصوص الإيجارات أو نحوها من الكشف على دار سكناها لتقدير إجارتها و تمتنع عن إجابة داعى الحكومة بواسطة ذويها أو شيخ المحلة يجرى الكشف و تجبر لسماع الدعوى أو تقيم وكيلا عنها، و إذا لم تمتثل فبمعرفة البلدية و شيخ المحلة ترمى حوائجها و ترغم على الخروج من تلك الدار.

المادة الثانية و العشرون: المستأجر لشيء إذا أجر بعضه أو كله على الغير لمدة سنة مثلا و انقضت مدة الإجارة و أراد ذلك المستأجر أن يكون بذاته فى الموضع المؤجر عليه فله ذلك و يخرج المستأجر من باطنه حيث لم يكن هو المستأجر الأصلى.

المادة الثالثة و العشرون: عند حصول التناكر بين أرباب الحقوق فى شيء من الإجارة و الديون القديمة، أى العائدة لسنة (۱۳۳۴) يرفع الأمر إلى المحكمة الشرعية لثبوتها بالوجه الشرعى.

المادة الرابعة و العشرون: إذا غاب المستأجر عن البلاد بحيث كان مسافرا و انتهت مدة إجارته، فإن كان سفره إلى الأقطار الخارجية و لم يكن بإحدى الجهات التابعة للحكومة العربية الهاشمية و لا يوجد وكيل عنه بدفع الإجارة أو أهل ساكنون بالموضع المؤجر عليه يؤذن للمؤجر بالتأجير على غيره.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۲۷

المادة الخامسة و العشرون: بوجود أشياء للغائب فى مستأجراته فبمضى أجل الإجارة تستلم تلك الأشياء المحكمة الشرعية بمعرفة الضابط و الهيئة المخصوصة لمثل هذا لديها، و إذا عاد صاحبها ترد إليه بعد حسم مصاريف النقل و خلافه و ذلك عند مطابقة غيابه لما جاء بالمادة (۲۴).

المادة السادسة و العشرون: بتحقيق سفر المستأجر إلى أحد الثغور العربية و انتهاء مدة إجارته تخابر الحكومة المحلية بتلك الجهة فى تحصيل الأجرة أو التكليف بتوكيل من يقوم بالإخلاء عند عدم الرغبة و المحاسبة للمدة المشغل لها موقع الإجارة.

المادة السابعة و العشرون: بامتناع المؤجر عن قبض الإجارة المقررة يؤمر الساكن بإيفائه و يكلف المؤجر باستلام الأجرة فإن أبى تسلم إلى المحكمة الشرعية لحفظها إلى أن يراجع فى استلامها.

المادة الثامنة و العشرون: المستحكرات حكمها كحكم الإيجارات، فإذا ادعى أربابها بخس الأجرة و كانت وقفا أو معدا للاستغلال تنظر فيها الهيئة كغيرها و تجرى التحقيقات اللازمة و بمقتضى ما يثبت لديها تعطى القرار.

المادة التاسعة و العشرون: إذا تعهد المؤجر للمستأجر بإجراء التعمير الضرورى فى مستأجراته ثم تخلف، فبموجب الشروط يحال التعمير لعهدة البلدية لإجرائه بنظرها و صرف المصاريف من صندوق دائرتها ثم تتحصل من المؤجر أو من الإجارة فيما بعد و على البلدية أن لا تهمل أمر التعمير.

المادة الثلاثون: لو أسكن أرباب العقارات أحدا فى مساكنهم ابتغاء مرضاة اللّه، أى مجانا ثم أرادوا إخراجهم فللهيئة مساعدتهم.

المادة الحادية و الثلاثون: بموت المستأجر فى أثناء المدة المؤجرة عليه تبقى الأجرة على حالتها باسم الورثة بدون فسخ و هو أحق بالسكنى من الغير.

المادة الثانية و الثلاثون: المتخلف من الإيجارات القديمة بطرف المستأجرين من قبل سنة (۱۳۳۵) تحال إلى المحكمة الشرعية لفصلها بالوجه الشرعى.

المادة الثالثة و الثلاثون: إذا أجر المستأجر عموم الأماكن المؤجرة عليه للغير سواء كانت دورا أو حوانيت و تضرر المؤجر الأصلى من وضع المستأجر لما يوهن البناء أو يضرّ به كعمل فرن أو طاحون فإنه يؤمر بإزالته و إن لم يمتثل يخرج الساكن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۲۸

دفعا لما ينشأ من الضرر، و إن كان المتضرر منه كالحشيش و نحوه فيخبر المؤجر الحكومة و هى تجبره على إخراجه.

المادة الرابعة و الثلاثون: مستغلات العقار سواء كانت ملكا أو وقفا عند إرادة أرباب الإستحقاق محاسبة ناظرها أو ما أشبه ذلك ترى

بمحاكم البلاد الشرعية لتطبيقها على ما يقتضيه الإيجاب الشرعى.

المادة الخامسة و الثلاثون: كل ما كان من متعلقات العقار فى مسائل الإجارة و صادف أن الخصم من المتسربلين بسلك العسكرية الجليلة يصير النظر فيها من قبل الهيئة على أن طلب الخصم يكون بواسطة المرجع الإيجابى.

المادة السادسة و الثلاثون: رضاء الخصمين بقبول حكم الهيئة عليهما فى إحدى القضايا المشروحة آنفا المنطبقة على القانون ثم طلبهما نقض الحكم أو رؤيته بجهة أخرى لا بأس من إحالتها إلى مقام حجة الأمة قاضى القضاة للنظر فيها فإذا ظهر ما يوجب الخلاف يعطى الإيضاح عنه شرعا و بموجبه يجرى اللازم.

المادة السابعة و الثلاثون: الديونات بكافة أنواعها إذا صدر فيها حكم من المحكمة الشرعية ليس من صلاحية الهيئة نقضه أو الاعتراض عليه أو التدخل فيه قطعيا.

المادة الثامنة و الثلاثون: الخرجات التى بالحوانيت الكائنة بالشوارع العمومية، عند ما ترى البلدة إزالتها و يجرى ذلك فعلا ليس للمستأجر حق فى مراجعة المؤجر لإرجاع أجرته إليه بل يمكث مستمرا على قبولها نهاية مدة الإجارة. و هذا إذا لم يمس شرف المكان فإذا مسّه يجرى الكشف عليه و يعطى له ما يستحقه من مقدار النقص و إذا تحسن يستحصل منه الزيادة بقدر ما يستحق ذلك التحسين.

المادة التاسعة و الثلاثون: فى أثناء مدة الإجارة إذا حصل خراب ضرورى تعميره بإحدى الدور أو الدكاكين لا حق للمؤجر بطلب الزيادة من المستأجر.

المادة الأربعون: الدكاكين و البيوت و الأفران و ما شابه ذلك إذا تغيرت عن حالتها الأصلية بأن جرت فيها إصلاحات متعددة أوجبت صرف مبالغ طائلة فعلى موجب التحسين الذى صار فيها يزاد فى أجرتها بما تستحقه من الكشف و التقدير.

المادة الحادية و الأربعون: الوكيل كالأصيل فى التأجير و مجرياته، و أما المستأجر فإذا كان وكيلا عن شخص غائب و من عائلة الموكل الساكنة بالدار و تحقق ذلك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۲۹

بصورة واضحة أو كان بها بضاعة أو خلافه فهم أحق بالإجارة و إن كان بالعكس فيجبر على الخروج و المالك أحق بتأجيرها على الغير.

المادة الثانية و الأربعون: الساكن بالدار أو الدكان باستئجار من المؤجر عليه أولى بالإجارة من الغير عند عدم رغبة المستأجر الأصلى لعقد الإجارة.

المادة الثالثة و الأربعون: كل دعوى من متفرعات مسائل الإيجارات لم تكن داخلة بضمن مواد هذا القانون تقرر فيها الهيئة بحسب اجتهادها بما يظهر لها مع مراعاة حفظ حقوق الطرفين ثم ترفعها لمرجعها للنظر فيها و إيفاء ما يرى نحوه.

المادة الرابعة و الأربعون: عموم قرارات الهيئة ترفعها لمرجعها- مقام رئاسة الوكلاء الفخيمة- لإجراء ما يجب فيها.

المادة الخامسة و الأربعون: تحضر هذه الهيئة أمام قاضى القضاة لتحليفها اليمين اللازم على أنها تنظر فى دعوى الخصمين بدون مراعاة أحدهما عن الآخر.

المادة السادسة و الأربعون: لا تكون هذه المواد مرعية الإجراء و نافذة المفعول إلا بعد عرضها على السدة الملوكية و اقترانها بالتصديق العالى الملوكى (۲۸) ذى الحجة سنة (۱۳۴۰).

إيضاحات تقرر بمجلس الوكلاء الفخام فى (۲۹) ذى الحجة سنة (۱۳۴۰) هجرية بعدد (۴۷) التصديق على مندرجات هذا القانون و صدرت الإرادة السنية الهاشمية فى المحرم سنة (۱۳۴۱) هجرية بصدده بإنفاذ مقتضاه، و للبيان جرى تحريره فى (۴) المحرم سنة (۱۳۴۱) هجرية. انتهى من الغازى.

قرار الحكومة الهاشمية بشأن إيجار العقارات

نذكر هنا صورتين فقط من القرارات التى كانت تصدرها الحكومة الهاشمية السابقة بشأن الإيجارات لتعطينا فكرة عامة للناس على ما درجوا عليه من سالف الأزمان فى الإيجارات السنوية، و قد نقلنا نص الصورتين من الجزء الثالث من تاريخ الغازى، فالصورة الأولى لعام (۱۳۳۸ ه) و هذا نصها:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۳۰

و فى ۲۹ ذى الحجة سنة (۱۳۳۷) هجرية قررت الهيئة المشكلة من وكيل النافعة و نائب وكيل الداخلية و أعضاء مجلس الشيوخ و رئيسه و هيئة المعاملات و أعضاء البلديات الثلاث تحت رئاسة قاضى القضاة و نائب رئيس الوكلاء بالنظر للظروف الحاضرة بأن يجعل الإيجار للبيوت على معدل إسقاط الثلث من الأجرة بالنسبة لمبلغها سنة (۱۳۳۳) و الدكاكين على معدل إسقاط الربع و ذلك بالنسبة لمبلغها سنة (۱۳۳۳) و أن ثلثى مبلغ أجرة الدور و ثلاثة أرباع أجرة الدكاكين يعطى منها النصف فى الحال و النصف الآخر إلى مدة نصف زمن الإجارة المعقودة و بموجبه جرى النداء، و من أراد أداء الإجارة دفعة أو أراد أن يتفق الآجر و المستأجر على كيفية مخصوصة فلهم ذلك.

و الصورة الثانية لعام (۱۳۴۳) و هذا نصها:

و فى ۲۹ ذى الحجة سنة (۱۳۴۲) أعلن إعلانا رسميا من مقام نيابة رئاسة الوكلاء ليعلم كافة المستأجرين و أرباب العقارات أنه قد تقرر أن تكون الإجارات فى عام (۱۳۴۳) القادم باعتبار إجارة العام الماضى تماما على أن إيجار القهاوى و الدكاكين و الأفران و الطواحين يسلم دفعة واحدة، و أما البيوت فيدفع إيجارها الثلثان مقدما و الثلث الباقى فى شهر رجب سنة (۱۳۴۳) و لا يمكن إخراج ساكن من مسكنه، و أما الدفع فيكون الثلاثة الأرباع منه ذهبا و الربع الباقى فضة كالمعتاد، و من لم يتبع هذه الأوامر المشروحة آنفا سيجرى بحقه الجزاء بموجب القانون المخصوص لعقوبة من يخالف أوامر الحكومة و لإعلان العموم بذلك صار الإعلان.

انتهى من الغازى.

قرار الحكومة السعودية بشأن إيجار العقارات

نذكر هنا صورتين فقط من القرارات التى كانت تصدرها حكومتنا السعودية بشأن الإيجارات لنعطى فكرة عامة للناس على ما درجوا عليه من سالف الأزمان فى الإيجارات السنوية، و قد نقلنا نص الصورتين من الجزء الثالث من تاريخ الغازى. فالصورة الأولى لعام (۱۳۴۴) ه و هذا نصها:

قرر مجلس الشورى الأهلى إيجار عام (۱۳۴۴) بهذه الصورة:

۱) يعتبر مقدار أجرة عموم العقارات فى عام (۴۴) كعام (۴۳).

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۳۱

۲) إيجارات الدور و القهاوى و الحكورات يسقط نصفها فى عام (۴۴) و يدفع ربعها حالا و الربع الباقى يؤجل إلى غرة شعبان سنة (۱۳۴۴).

۳) يسقط الثلث من كامل أجرة الدكاكين و الأفران و الطواحين و يدفع الثلث من كاملها حالا و يؤجل الباقى إلى غرة شعبان سنة (۱۳۴۴).

۴) الدور و الدكاكين و سائر الأماكن المشغولة بأمتعة الغائبين يجرى فيه الإيجار الشرعى لدى الحاكم الشرعى.

۵) إذا امتنع المستأجر عن دفع الأجرة المقررة أعلاه يجبر بالإخلاء.

۶) يقتضى تشكيل لجنة بعنوان «مجلس العقار» مؤلفة من خمسة أنفار، واحد من أعضاء مجلس الشورى الأهلى، و واحد من دائرة الأوقاف، و واحد من هيئة البلدية، و واحد من التجار، و واحد من أرباب العقار لتكون مرجعا للنظر فى الدعاوى المتعلقة بالعقارات. و عند وقوع اختلاف بين المؤجر و المستأجر تقرر ما يلزم إجراؤه فى ذلك بموجب المواد المشروحة أعلاه ثم ترفع الكيفية إلى مرجع التنفيذ و يعين لها غرفة مخصوصة بدائرة الحكومة لاجتماعها يوميا (۲۸) ذى الحجة سنة (۱۳۴۳).

و الصورة الثانية لعام (۱۳۴۹) و هذا نصها:

صدر الأمر السامى بالموافقة على قرار اللجنة الخاصة المتعلق بإيجار العقارات لعام (۱۳۴۹ ه) و هو:

لدى اجتماعنا و تداول الآراء نحو إيجارات الدور و الدكاكين و القهاوى و الطواحين و كافة المستملكات تقرر أن تكون إيجاراتها على حسب ما كان فى العام الماضى أى عام (۱۳۴۸) غير تقسيط الأجرة فإنه يدفع على ثلاث دفعات و تكون فى الدور خاصة، فأول قسط منها و هو النصف يدفع فى أول محرم، و النصف الثانى قسط منه يدفع فى أول شعبان و الثانى فى آخر ذى القعدة، و أما القهاوى و الطواحين و ما شاكلها تكون على قسطين طبق ما أجر فى العام الماضى فى دفع الأقساط، و على الهيئة المنتخبة تطبيق هذا النظام على المؤجرين و المستأجرين على حسب ما كان فى العام الماضى، و على ذلك جرى القرار متفقا. انتهى من الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۳۲

أجور العقار لعام (۱۳۶۸ ه)

جاء فى جريدة البلاد السعودية التى صدرت بمكة المشرفة بتاريخ اليوم الحادى و العشرين من شهر ذى الحجة سنة ألف و ثلاثمائة و سبع و ستين هجرية بعدد (۷۶۲) عن أجور العقارات للعام المذكور ما نصه:

جاءنا من أمانة العاصمة ما يأتى:

تبلغنا من المقام السامى أنه قد صدرت الإرادة الملكية الكريمة بأن يكون إيجار العقار فى عام (۱۳۶۸) حرا على أساس التراضى بين المالك و المستأجر. انتهى من الجريدة المذكورة.

فلما صدر هذا المرسوم الملكى تشوش الناس و حصل اضطراب بينهم، لأن الأكثرية لا يملكون عقارات، فالتمسوا من جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى النظر فى المصلحة العامة للأمة و عدم حرية الإيجارات حتى لا يتحكم بعض أرباب العقارات فيهم تحكما قاسيا بل يزاد فى الإيجارات نسبة مئوية معلومة.

فوافق رحمه اللّه تعالى على زيادة الإيجارات بنسبة عشرين أو خمس و عشرين فى المائة، و مشى الناس على هذا المنوال حتى نهاية سنة (۱۳۷۳) ثلاث و سبعين و ثلاثمائة و ألف و هى السنة التى توفى فيها جلالة الملك عبد العزيز آل سعود رحمه اللّه تعالى و أسكنه الجنة و ذلك فى اليوم الثانى من شهر ربيع الأول. فتولى بعده ابنه جلالة الملك سعود بن عبد العزيز أدام اللّه توفيقه و نصره.

أجور العقار لعام ۱۳۷۴ ه

جاء فى جريدة البلاد السعودية التى صدرت بمكة المشرفة بتاريخ اليوم الخامس من شهر صفر سنة ألف و ثلاثمائة و أربع و سبعين هجرية بعدد (۱۶۵۹) عن أجور العقارات للعام المذكور ما نصه:

جاءنا من وزارة الداخلية ما يلى:

تبلغنا من صاحب السمو الملكى رئيس مجلس الوزراء المعظم بعدد ۴۵۱ و تاريخ ۷۴/ ۲/ ۲ الأمر الصادر من جلالة مولاى الملك المعظم الذى يقضى بأن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۳۳

يكون تأجير العقار على اختلاف أنواعه فى المملكة للعام الحالى حرا بطريق التراضى بين المالك و المستأجر، و إذا حصل اختلاف بينهما فللساكن مهلة شهرين فقط من تاريخ إخطار المالك له بالإخلاء يدبر فيها أمره فاعتمدوا موجب الأمر الملكى الكريم و أعلنوه للناس. انتهى من الجريدة المذكورة.

فجرى الناس على هذا القرار الملكى من عام صدوره المذكور إلى عامنا هذا الذى نحن فيه و هو عام (۱۴۰۶ ه).

خلاصة ما تقدم عن دور مكة و إيجاراتها

يعلم من كل ما تقدم أنه قد مر على عقارات مكة و بيوتها ثلاثة أدوار:

الدور الأول: كانت البيوت و المساكن على عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر و عمر و عثمان رضى اللّه تعالى عنهم ما تكرى و لا تباع و لا تدعى إلا السوائب، قال عبد اللّه بن صفوان الوهطى: سمعت أبى يقول: بلغنى أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال:

كان ساكن مكة حيا من العرب فكانوا يكرون الظلال و يبيعون الماء فأبدلها اللّه تعالى بهم قريشا فكانوا يظلون فى الظلال و يسقون الماء.

قال ابن جريج: كان عطاء ينهى عن الكراء فى الحرم، و قال أيضا: قرأت كتابا من عمر بن عبد العزيز إلى عبد العزيز بن عبد اللّه بن خالد بن أسيد و هو عامله على مكة يأمره أن لا يكرى بمكة شيء. و قال أيضا: أخبرنى عطاء أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه كان ينهى أن تبوب أبواب دور مكة.

و الدور الثانى: جواز بيع بيوت مكة و كرائها و هذا على القول بأن النبى صلى اللّه عليه و سلم لما فتح مكة منّ بها على أهلها.

قال العلّامة قوام الدين فى شرح الهداية: بيع بناء مكة جائزا اتفاقا لأن بناءها ملك الذى بناه، ألا ترى أن من بنى فى أرض الوقف جاز أن يبيع بناءه فكذا هذا، اه.

و من منع بيع دور مكة و كراءها يستند على القول بأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فتح مكة عنوة فتكون مغنومة مقسومة للمسلمين، فمن سبق على موضع فهو أولى به و أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لم يقسّم مكة على المسلمين حين فتحها لما لها من الحرمة و التعظيم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۳۴

فعلى جواز بيع بيوت مكة و كرائها مشى المسلمون إلى اليوم.

الدور الثالث: الاستغلال التام فى إيجارات بيوت مكة شرفها اللّه تعالى و زادها أمنا و رخاء و بركة، و ذلك بسبب كثرة ورود الحجاج إليها و الطمع فى هذه الدنيا الفانية الخسيسة فارتفعت أجور العقارات ارتفاعا فاحشا أدى إلى تدخل ولاة الأمور فى ذلك، فكانوا يصدرون فى أول كل عام قرارا يضمن مصالح الطرفين المالك و المستأجر إلى نهاية سنة (۱۳۷۳) ثم صدر قرار ملكى يجعل الإيجارات فى مطلق الحرية بين المالك و المستأجر، كما تقدم بيان ذلك بالتفصيل.

و رب سائل يقول متى بدأ الاستغلال فى إيجارات دور مكة و ما سبب ذلك؟

فنقول: لا يمكن تحديد بدء الاستغلال لعدم ذكره فى التاريخ و لكن نقول عن طريق الاستنتاج: كان بدء الاستغلال من منتصف القرن الثالث عشر للهجرة، ثم زاد الجشع فى أواخر حكم الأتراك للحجاز و لا يزال فى ازدياد إلى عامنا هذا حيث تمكن الحرص و البخل فى قلوب الناس، أما قبل ذلك فقد كان الناس فى حالة مرضية من القناعة و الكرم و الإيثار و الرحمة، نسأل اللّه السلامة و العافية من كل ما لا يرضى اللّه عز و جل.

أما سبب الاستغلال فشيئان: الأول: الطمع الكثير و الحرص الشديد. و الثانى، أن المستأجر بمكة إذا استأجر دارا لعام واحد بثلاثة آلاف ريال مثلا- فإنه فى موسم الحج قد يؤجرها للحجاج بأربعة آلاف ريال أو أكثر لمدة قد تكون أقل من شهر واحد فيكون المستأجر كأنه ساكن فى الدار بدون أجرة، بل إنه ربح جزءا أيضا، و هناك من يؤجرها بنحو نصف إيجارها و منهم من لا يؤجر داره فى الموسم.

و العادة الجارية عندنا بمكة أن الإيجارات تكون سنوية لا شهرية بخلاف العادة فى جميع الممالك حيث أن المتبع فى الخارج أن تكون الإيجارات شهرية و أن الساكن بالأجرة فى محل لا يتمكن من تأجير محله على غيره. لذلك يطلب مالك العقار بمكة من المستأجر زيادة الأجرة فى كل عام.

ثم إن العادة الجارية عندنا أن المستأجر للدار إذا شغل جزءا منها لا يؤجر الجزء الخالى لغيره من أهل البلاد بل يبقيه خاليا إلى أن يأتى موسم الحج فيؤجره للحجاج فقط لإقامتهم بمكة مدة يسيرة جدا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۳۵

و هناك فرق عظيم بيننا و بين أهل مصر فى الإيجارات، فعندنا بالحجاز إيجارات العقار و الدكاكين و نحوها لا تكون إلا لعام كامل دفعة واحدة، و فى مصر تكون الإيجارات شهرية.

و عندنا أيضا لا تكون فى الدار الواحدة مهما كانت كبيرة إلا عائلة واحدة و يندر جدا أن يسكن أكثر من عائلة فى دار واحدة، أما فى مصر ففى كل دار عدة من العائلات.

و عندنا أيضا كان يصدر قرار حكومى فى أول كل عام لتحديد أجرة السكن للمالك و المستأجر منذ العهود السابقة التى فصلنا بيانها فيما تقدم حتى نهاية سنة (۱۳۷۳) ثلاث و سبعين و ثلاثمائة و ألف هجرية، ثم إنه من بعد هذه السنة المذكورة صدر قرار حكومى أن يكون الاتفاق بين المالك و المستأجر بالحرية التامة فى تقدير الأجرة، أى لا تتدخل الحكومة بينهما و لا تزال الحالة كذلك إلى عامنا هذا.

أما فى مصر فإن حكومتها تصدر قرارا خاصا فى إيجارات الدور و الدكاكين و القهاوى و نحوها فى كل عشرة أعوام مرة واحدة أو كل خمسة عشر عاما لا ندرى، و نحن نعتقد أن تدخل الحكومة بين أرباب الأملاك و المستأجرين من الواجب الضرورى و حبذا لو تشكلت لجنة خاصة بالحجاز و سنّت نظاما دقيقا فى صالح الطرفين يسيرون بموجبه فى كل عام على الدوام.

و من جملة الأضرار البليغة التى تلحق المستأجرين إذا كانت إيجارات العقارات حرة و لم يكن هناك قانون و نظام فى مصلحة الطرفين «المالك و المستأجر» ما نذكره هنا من الحكاية الآتية على سبيل المثال و هى:

استأجر رجل دارا لكامل عام واحد حسب العادة الجارية بمكة ثم حصل فيها خراب يقتضى إصلاحه، فطلب المستأجر من المالك إصلاح الخراب فامتنع من ذلك بتاتا مع أن الشرع و العرف يحكمان على المالك بإجراء الإصلاح على نفقته.

فما ذا يفعل المستأجر معه فى حالة امتناعه عن الإصلاح؟

فلو رفع الأمر إلى الحكومة لتجبر المالك بإصلاح ما خرب من الدار فقام هذا بالإصلاح رغم أنفه، فمما لا شك فيه أنه بعد انتهاء مدة الإجارة لن يجدد المالك عقد الإيجار للعام المقبل بل إنه يطلب من المستأجر إخلاء الدار فإن امتنع من ذلك طلب المالك من الحكومة الأمر عليه بالخروج من الدار فتجبره الحكومة بالإخلاء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۳۶

بموجب قانون حرية العقار فيتشتت أمره لصعوبة العثور على المساكن فى هذه الأوقات.

و إن قام المستأجر بإجراء إصلاح الخراب الواقع بالدار على نفقته الخاصة ليزيل الضرر عنه ثم طالب بعد ذلك المالك بدفع نفقة الإصلاح فإن المالك لن يدفع له شيئا مطلقا بحجة أنه لم يأمره بإجراء الإصلاح.

فعليه تكون نتيجة كل ذلك وصول الضرر البليغ للمستأجر و وقوع المالك فى الحرمة من جهة أكل أموال الناس بالباطل و ليس ذلك مما ترضى به شريعتنا السمحاء البيضاء النقية.

إذن أفلا يكون من الأفضل وضع قانون للإيجارات يكفل مصلحة الطرفين «المالك و المستأجر»؟ فمن أصحاب الأملاك من لا يراعى حقوق الضعفاء و المضطرين، و من الضعفاء من يأكل الحرام و الحلال و ينكر فضل المحسنين، نسأل اللّه التوفيق و السداد لما فيه نفع العباد و البلاد، كما نسأله السلامة من الفتن ما ظهر منها و ما بطن، كما نسأله الستر فى الدنيا و الآخرة بفضله و رحمته.

أول هيئة للأمر بالمعروف بمكة

اشارة

قال الغازى فى الجزء الثالث من تاريخه: صدر الأمر السامى فى أواخر صفر سنة (۱۳۴۵) خمس و أربعين و ثلاثمائة و ألف بتعيين هيئة تقوم بمهمة الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر و أن تكون أعمالها تتبع الأمور من جهة المعاملات و العادات فما وافق الشرع منها تقره و ما خالفه تزيله.

و أن تمنع البذاءة اللسانية التى تعودتها السوقة، و أن تحث الناس على أداء الصلوات الخمس جماعة، و أن تراقب المساجد من جهة أئمتها و مؤذنيها و مواظبتهم و حضور الناس بها و غير ذلك من دواعى الإصلاح، و أن تتخذ فى سبيل الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر الوسائل الموصلة إلى ذلك بالحكمة، و إذا أعياها أمر من الأمور رفعت فيه إلى أولى الأمر لإجرائه.

فعيّن رئيس تلك الهيئة الشيخ عبد اللّه الشيبى، و نائبه السيد حسين نائب الحرم، و كاتب الهيئة الشيخ عباس عبد الجبار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۳۷

و أعضاء الهيئة من أهل مكة: محمد عقيل، محمد شروانى، عبد الرحمن بشناق، عمر جان، عمر فقيه، عبد الرحمن الزواوى، حسين باسلامة.

و من أهل نجد: محمد بن مضيان، على المنصور آل هديان، أحمد بن ركيان، عبد اللّه السليمان آل مهنا.

و تعين مركزها بمدرسة السيد أحمد عيد بباب الصفا.

نظام و تعليمات لهيئة الأمر بالمعروف بمكة

قال الغازى فى الجزء الثالث من تاريخه: و فى ۱۸ صفر سنة (۱۳۴۶) ست و أربعين و ثلاثمائة و ألف صدر البلاغ بتعليمات هيئة الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر هذا نصه:

صدر الأمر الملكى السامى بالمصادقة على التعليمات التالية:

أولا: تنشأ هيئآت تأمر بالمعروف و تنهى عن المنكر، و تكون مراكزها فى مكة وجدة و المدينة و ينبع و الطائف و بقية الملحقات.

ثانيا: يكون عدد أعضاء كل هذه الهيئات على قدر اللزوم.

ثالثا: يشترط فى أعضاء هيئات الأمر بالمعروف أن يكونوا من أرباب العلم بالشريعة و من ذوى الأخلاق الطيبة و الصفات الحسنة.

رابعا: يعين لكل هيئة من الهيئآت عدد كاف من الجنود للقيام بالواجبات الملقاة على عاتق الهيئة، على أن يكون هؤلاء الجنود من المتصفين بالتقوى و المعاملة بالحسنى.

خامسا: تجتمع هذه الهيئة مرتين فى الأسبوع.

سادسا: الأمور التى تنظر فيها هيئات الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر هى:

۱) تنبيه الناس إلى أوقات الصلاة و سوق المتخلفين منهم إليها بالحسنى إلى أقرب مسجد.

۲) مراقبة المحلات التى تجرى فيها أمور مخلة بالشرع و الآداب.

۳) دعوة الناس بالحسنى إلى ترك المعاصى و المخازى و البدع و الخرافات و الإلحاد.

۴) منع البدع فى المآتم و الأفراح.

۵) منع العوام عن السباب و الشتائم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۳۸

۶) الأخذ بيد الضعيف و الرفق بالأرامل و العجزة فى أخذهم و عطائهم.

۷) الرفق بالحيوان.

۸) تقوم هيئة الأمر بالمعروف بإزالة كل ما هو مجمع عليه من المعروف و ترجع فيما هو مختلف فيه إلى هيئة مراقبة القضاء.

۹) يقتضى تشكيل فرعين لهيئة الأمر بالمعروف المركزية بمكة: فرع فى حارة المعلا و فرع فى حارة الباب.

۱۰) يشدد على جنود الهيئة فى الامتناع عن استعمال العنف و الشدة مع أفراد الناس الذين يجلبون إلى الهيئات.

و فى التاريخ المذكور من السنة المذكورة صدر أيضا بلاغ بتعيين أعضاء هيئة الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر هذا نصه:

نحن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود، بعد الاطلاع على أمرنا الصادر فى ۱۶ صفر سنة (۱۳۴۶) ست و أربعين و ثلاثمائة و ألف هجرية بشأن تشكيل هيئات الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر قد أصدرنا أمرنا بما هو آت:

المادة الأولى: قد عينا كلا من الآتية أسماؤهم بعد أعضاء فى هيئة الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر: الشيخ عبد الرحمن بشناق رئيسا، عمر فقيه، محمد نور كتبى، محمد شروانى، أسعد مشفع، عبد اللّه بن عمار، عبد اللّه بن مطلق، سليمان الصنيع، محمد الخضرى، محمد عبد الرحمن العقل و هؤلاء كلهم أعضاء.

المادة الثانية: على نائبنا العام تنفيذ أمرنا هذا.

صدر بأمرنا فى ۱۸ صفر سنة ۱۳۴۶. انتهى من التاريخ المذكور.

نقول: لقد تطورت هيئة الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر فى المملكة العربية السعودية و تغير الأعضاء الذين ذكرهم الشيخ الغازى رحمه اللّه تعالى و كلها تابعة لفضيلة الشيخ عبد الملك بن إبراهيم آل الشيخ، و هو رجل عاقل متزن لا يعامل الناس بالعنف و الشدة بل يقدم لهم النصائح و الإرشادات. نسأل اللّه تعالى أن يوفق الجميع لمرضاته و أن يرحمنا بواسع رحمته آمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۳۹

حكم الدولة التركية العثمانية فى الحجاز

كان الحجاز مع جميع الممالك الإسلامية تحت حكم الدولة التركية العثمانية.

و العثمانية نسبة إلى ملكهم الأول السلطان الغازى عثمان بن أرطغرل بك المتوفى سنة (۷۲۶) سبعمائة و ست و عشرين هجرية رحمه اللّه تعالى، و هو المؤسس الأول للدولة التركية المدفون فى مدينة (بورصة). و كانت تركته عبارة عن بعض خيول و ثلاثة قطعان من الغنم و جبة و سيف، كما جاء ذلك فى كتاب «تلخيص التاريخ العثمانى». و معنى الغازى الذى يغزو الكفار. فلقد كان غالب سلاطين الأتراك العثمانيين يغزون من حولهم من الإفرنج، فمن غزا منهم يلقب بالسلطان (الغازى).

خدمة الأتراك للخط العربى و محافظتهم على الآثار الإسلامية

و الحق يقال أيضا أن الدولة التركية العثمانية قامت بتعمير جميع الأماكن الأثرية الإسلامية فى كافة البلدان و الأقطار خصوصا

بالحرمين الشريفين و مسجديهما الحرمين، قامت بتعميرها على أكمل وجه و أجمل صورة مع القوة و المتانة فى البناء حيث صارت كل عمارة فى غاية من الروعة و الجمال، و ما زال كل ذلك موجودا فى جميع الأقطار الإسلامية، و ما نؤاخذ تركيا الجديدة التى كان يرأسها مصطفى كمال باشا رحمه اللّه تعالى منقذ تركيا من براثن الأعداء إلا- بمسألة تطوير تركيا من التعليم الدينى إلى التعليم العصرى المتحرر و بمسألة استبدال كتاباتهم التى كانت بالحروف العربية منذ القرون الأولى القديمة بالحروف اللاتينية، فلم يبق أحد فى بلاد الأتراك اليوم من يعرف القراءة و الكتابة التركية بالحروف العربية اللهم إلا القليل النادر من المعمّرين منهم. و بذلك انقطعت صلة الأتراك اليوم بجميع مؤلفاتهم المكتوبة من قديم العصور بالحروف العربية الجميلة فى أنواع العلوم و الفنون. إن الخط العربى اليوم ما وصل إلى هذا الحسن و الجمال إلا بسبب خدمة الأتراك القدماء له، فلقد خدموه حتى أوصلوه إلى السموات ثم تركوه اليوم و نبذوه بتاتا لا يعرفون كتابته و لا قراءته.

فنقترح على الحكومة التركية اليوم أن يجعلوا التعليم فى بلادهم على نوعين، التعليم بالحروف العربية كما كانوا سابقا و ذلك محافظة منهم على تراثهم العلمى العظيم، و التعليم باللاتينية أيضا مجاراة للعصر الحديث حيث قد ألفوه. نقول هذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۴۰

مخلصين غيرة منا على الآلاف المؤلفة من الكتب العلمية و الفنية و التاريخية بلغتهم التركية و التى كتبت و ألّفت بالحروف العربية ففيها من المؤلفات القيمة الثمينة النادرة ما لا يوصف. فإنه يستحيل ترجمة كل ذلك إلى اللاتينية. و اللّه الهادى إلى سواء السبيل.

تأليف أول وزارة حجازية بعد عهد الأتراك

لقد ذكرنا فيما تقدم حكم الدولة التركية العثمانية على الحجاز.

و إليك الكلام على تأليف الوزارة الحجازية:

قال الغازى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه «إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام» ما يأتى:

لما استقل الشريف الحسين بن على رحمه اللّه تعالى بالحجاز فى سنة (۱۳۳۴) أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف هجرية أصدر أمره بتأليف وزارة حجازية و ذلك فى سابع ذى الحجة من السنة المذكورة، و إليك صورة الإرادة السنية الصادرة نقلا من الجزء الثالث من تاريخ الغازى.

حضرة العالم الكامل الشيخ عبد اللّه سراج إنه لما كانت مصالح الرعايا و انتظام شؤون المجتمع و توفر أسباب العمران لا بد لها من دواوين يتوزع عليها النظر فى الحكومة و ما هو فى معنى ذلك من المصالح العامة و الخاصة و يتعين لها أسباب الوظائف التى تبنى عليها المسؤولية و تكوين حكومة لبلادنا المحروسة، و بالنظر إلى ما تحققنا فيكم من الكفاءة و الاستقامة عزمنا بعد الاستعانة باللّه عز و جل على توجيه منصب قاضى القضاة بعهدكم و تعيينكم وكيلا- عن رئيس الوكلاء العظام، و قد اخترنا لبقية الوكالات حضرات الذوات الآتية أسماؤهم و هم:

۱) ولدنا عبد اللّه بن الحسين: لوكالة الخارجية، و يكون أيضا وكيلا عن وكيل الداخلية.

۲) و عبد العزيز بن على: رئيس أركان حرب، و وكيل رئاسة الجند مع ترفيع درجته عن رتبته الحاضرة.

۳) و الشيخ على المالكى: وكيلا للمعارف.

۴) و الشيخ يوسف بن سالم: رئيس البلدية سابقا وكيلا للمنافع العمومية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۴۱

۵) و الشيخ محمد أمين: مدير الحرم الشريف سابقا وكيلا للأوقاف مع بقائه فى نظارة أمور الحرم، و كلما يتعلق بوظيفته الشريفة.

۶) و الشيخ أحمد بن عبد الرحمن باناجه: وكيلا للمالية.

و ذلك لما توسمناه من درايتهم و استعدادهم للسهر على مصالح البلاد و أهلها على ما يرضى اللّه. و إننا ننتظر منكم المبادرة إلى تأسيس الدوائر و الدواوين الرسمية و تعيين العمال و الموظفين لها، و أرجو اللّه سبحانه أن يجعلنا مظهر توفيقه فهداه فى كل ما يحبه و يرضاه.

فى ۷/ ذى الحجة الحرام سنة (۱۳۳۴) هجرية، انتهى من الغازى.

شريف مكة و أميرها

الحسين بن على

تأليف مجلس الشورى لأول مرة فى الحجاز فى عهد الحكومة السعودية

اشارة

لما حكم جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى الحجاز فى سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف هجرية صدرت إرادته السنية بتأليف مجلس شورى لتداول الآراء، و وضع الأنظمة و القوانين رعاية لحقوق الأمة و مصالحها، فقد جاء فى الجزء الثالث من تاريخ الغازى عن هذا الأمر ما يأتى:

و فى آخر شوال سنة (۱۳۴۴) هجرية صدر بلاغ رسمى هذا نصه:

امتثالا لأمر اللّه تعالى فى استشارة أهل الرأى و الخبرة و الرجوع إلى آرائهم فيما يهم من الأمور و رعاية لحقوق الأمة و أداء الأمانة التى حملنا إياها أمرنا بما هو آت.

۱) يؤلف مجلس استشارى فى كل من مكة و المدينة و جدة و ينبع و الطائف للنظر فى المسائل الهامة المحلية، و تكون هذه المجالس بالانتخاب بدرجة واحدة.

۲) يؤلف مجلس مكة من عشرة أعضاء سوى الرئيس الذى تختاره الحكومة، و مجلس المدينة من ستة أنفار سوى الرئيس، و مجلس ينبع من أربعة أعضاء سوى الرئيس، و مجلس الطائف من أربعة أعضاء سوى الرئيس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۴۲

۳) يؤلف مجلس عام يدعى بمجلس الشورى العام ينتخب أعضاؤه من قبل المجالس الاستشارية المحلية، و يؤلف أعضاؤه من ثلاثة عشر عضوا، أربعة من مكة و اثنان من المدينة و اثنان من جدة و آخرين من ينبع و واحد من الطائف و ثلاثة من رؤساء العشائر.

۴) الذين لهم حق الانتخاب هم طوائف العلماء و أعيان البلاد و التجار و رؤساء الحرف و المهن.

۵) الأعضاء المنتخبون يجب أن تتوفر فيهم الشروط الآتية و هى: إجادة القراءة و الكتابة، و حسن السيرة، و عدم صدور أحكام مخلة بالدين و الشرف.

۶) مدة عضوية هذه المجالس سنة واحدة.

۷) على نائبنا العام تنفيذ أمرنا هذا.

ملك الحجاز و سلطان نجد و ملحقاتها

عبد العزيز

مجلس الشورى

قد انتخب بمجلس الشورى من أهل مكة حضرات الأفاضل: الشريف شرف عدنان، و عبد اللّه الشيبى، و حسين باسلامة، و ماجد

الكردى، و محمد الألفى، و عبد الرحمن الزواوى، و عبد الوهاب عطار. و من أهل المدينة: الشيخ عبد الجليل مدنى، و الشيخ سعيد دشيشة. و من أهل جدة: عبد اللّه الفضل و سليمان قابل، و قد صدر الأمر الملكى بإسناد رئاسة المجلس للشريف شرف عدنان. اه.

نقول: هذا ما ذكره الغازى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه عن أول وزارة حجازية و عن أول مجلس للشورى فى الحجاز، أى بعد زوال حكم الدولة التركية العثمانية عن الحجاز و غيرها من البلاد الإسلامية و ذلك بعد الحرب العالمية الأولى التى كانت فى سنة (۱۹۱۴) ميلادية. ثم بعد زوال عهد الأشراف من الحجاز فى سنة (۱۳۴۳) هجرية و بروز العهد السعودى فى الحجاز بقى مجلس الشورى معمولا به إلى يومنا هذا و إن تغير أعضاؤه بحسب الأزمنة و تطور الأحوال.

قال الشاعر المصرى الكبير محمد حافظ إبراهيم بك المتوفى فى سنة (۱۳۵۱ ه) عن وصية أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه حين وفاته بجعل الخلافة شورى ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۴۳ يا رافعا راية الشورى و حارسهاجزاك ربك خيرا عن محبيها

لم يلهك النزع عن تأييد دولتهاو للمنية آلام تعانيها

لم أنس أمرك للمقداد بحملةإلى الجماعة إنذارا و تنبيها

إن ظل بعد ثلاث رايها شعبافجرّد السيف و اضرب فى هواديها

فاعجب لقوة نفس ليس يصرفهاطعم المنية مرا من مراميها

درى عميد بنى الشورى بموضعهافعاش ما عاش يبنيها و يعليها

و ما استبدّ برأى فى حكومتهإن الحكومة تغرى مستبديها

رأى الجماعة لا تشقى البلاد بهرغم الخلاف و رأى الفرد يشقيها

تأليف أول وزارة سعودية

لما حكم جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى الحجاز فى أوائل سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية لم يكن هناك وزراء بالمعنى المتعارف عليه، فكان يحكم البلاد وحده أو من ينوب عنه و هو ابنه سمو الأمير فيصل بن عبد العزيز آل سعود، فكان هذا نائبه على الحجاز و كان رئيس الشعبة السياسية فى ديوان جلالته هو الشيخ يوسف ياسين رحمه اللّه تعالى و كان وزير المالية هو صاحب المعالى الشيخ عبد اللّه بن سليمان، و كان هذا الرجل هو اليد اليمنى لجلالة الملك عبد العزيز و هو الوزير الأوحد فى المملكة لا يلقب أحد بالوزير غيره، و جميع دوائر الحكومة السعودية كان يطلق عليها مديريات فيقال مثلا: مدير الأوقاف، مدير الصحة ... إلخ، و كان الملك عبد العزيز قد أوصى فى حياته أن يكون ابنه الأكبر سمو الأمير سعود بن عبد العزيز ملكا على المملكة العربية السعودية بعد وفاته و أن يكون ابنه الثانى سمو الأمير فيصل بن عبد العزيز وليا للعهد بعد أخيه سمو الأمير سعود.

ثم لما توفى الملك عبد العزيز آل سعود رحمه اللّه تعالى فى شهر ربيع سنة (۱۳۷۳) هجرية و صار الملك سعود بن عبد العزيز ملكا على المملكة العربية السعودية يؤازره و يعضده أخوه سمو الأمير فيصل بن عبد العزيز ولى العهد رأيا و معهما الأسرة المالكة إخوانهما الأمراء تأليف وزارات للمملكة تمشيا مع سنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۴۴

لتطور و مجاراة لجميع الممالك فى أقطار الأرض، فصدر أمر جلالة الملك سعود بن عبد العزيز بتشكيل الوزارات، فتألفت أول وزارة سعودية فى المملكة كما يأتى:

۱) صاحب السمو الملكى ولى العهد الأمير فيصل بن عبد العزيز آل سعود وزيرا للخارجية و رئيسا لمجلس الوزراء.

۲) صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن عبد العزيز آل سعود وزيرا للمعارف.

۳) صاحب السمو الملكى الأمير مشعل بن عبد العزيز آل سعود وزيرا للدفاع.

۴) صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود وزيرا للزراعة.

۵) صاحب السمو الملكى الأمير طلال بن عبد العزيز وزيرا للمواصلات.

۶) صاحب السمو الملكى الأمير عبد اللّه بن فيصل وزيرا للداخلية و الصحة.

۷) صاحب المعالى الشيخ عبد اللّه السليمان و كان من قبل وزيرا للمالية أيضا.

هذه أول وزارة سعودية تألفت فى المملكة، ثم تغير أعضاء الوزارات بحسب المصلحة، و لسنا فى صدد بيانهم و الكلام عنهم لأننا لا نتكلم عن جميع أحوال المملكة بل نتكلم عن تاريخ مكة المكرمة فقط، فليعذرنا القارئ الكريم على هذا الإيجاز.

أول وزارة للحج و الأوقاف

لم تكن عندنا قبل سنة (۱۳۸۱) ألف و ثلاثمائة و إحدى و ثمانين من الهجرة وزارة خاصة للحج و الأوقاف، و إنما كان منذ كان رئيس المطوفين بمكة المكرمة و وكلاء المطوفين بجدة هم الذين ينظرون فى مسائل الحجاج و ما يتعلق بهم، و كانت الأوقاف العامة مديرية فيقال لرئيسها مدير الأوقاف العامة، هكذا كان الحال منذ قديم الزمن.

فلما كانت السنة المذكورة (۱۳۸۱) عملت الحكومة السعودية (أول وزارة للحج و الأوقاف) و مقرها مكة المكرمة و مهمة هذه الوزارة تتلخص بالنظر لمصالح الحجاج بتوسّع عظيم و النظر إلى كافة أوقاف الحرمين بصفة عامة. فكان من أعمال هذه الوزارة النظر فى مدينة الحجاج التى بنيت منذ سنوات فأدخلت فيها تعديلات كثيرة، و سيكون فى المستقبل القريب النظر إليها أكثر، كما أنها قامت فى سنة (۱۳۸۴) ه بإنشاء مدينة للحجاج فى مدينة ينبع فنزل الحجاج فيها فى العام المذكور بعد رسوّ البواخر فيها ثم منها يسافرون بالسيارات إلى المدينة المنورة كما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۴۵

هو الشأن فى مدينة جدة. و قد كان الحجاج ينزلون فى مدينة ينبع و منها إلى المدينة بالجمال فى عهد الأتراك و فى عهد الأشراف، فلما كانت سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية بطل وقوف البواخر فى مدينة ينبع، فكانت تقف كلها فى مدينة جدة، و بذلك انقطعت عن ينبع مصالح الحجاج من السنة المذكورة إلى سنة (۱۳۸۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثمانين هجرية، ففكرت وزارة الحج و الأوقاف فى تسيير خط الحجاج من مدينة ينبع وقت الحج كالعهد السابق فإذا وقفت البواخر فى ينبع سافر منها الحجاج إلى المدينة المنورة بالسيارات مع بقاء وقوف البواخر فى مدينة جدة كما هو الحال فى جميع العصور. و إن شاء اللّه تعالى ستنظر وزارة الحج و الأوقاف إلى ميناء ينبع و إلى مصالح الحجاج فى المستقبل أكثر مما مضى.

فأول وزير للحج و الأوقاف هو معالى الأستاذ حسين عرب، فلما استقال من منصبه لأسباب صحية خلفه بالنيابة معالى الأستاذ محمد عمر توفيق زيادة على مهام منصبه الأصلى حيث إنه وزير للمواصلات فقام بأعمال الوزارتين خير قيام و إن كان فى ذلك تعب كما لا يخفى. أما أول وكيل لوزارة الحج و الأوقاف فهو سعادة السيد أحمد هاشم مجاهد فى العهدين المذكورين و ما زال وكيلا لها إلى اليوم و إنه لجدير بها و بأكبر منها لمعرفته و إخلاصه و مثابرته على الأعمال بصبر و جلد و هو الذى تقدم من حبه لبلده المقدس «مكة المكرمة» بطبع هذا التاريخ على نفقته الخاصة جزاه اللّه تعالى خير الجزاء.

هذا و لقد طلبنا من وزارة الحج و الأوقاف إعطاءنا نبذة صغيرة عن مهمة أعمال وزارة الحج و الأوقاف فورد إلينا البيان الآتى للعلم بها فى الجملة:

نبذة عن أعمال الحج و الأوقاف

لقد طلبنا من وزارة الحج و الأوقاف أن تكتب لنا نبذة مختصرة عن أعمال هذه الوزارة للعلم بها فأرسلت لنا هذه النبذة و هى على اختصارها مفيدة وافية بالغرض و إليك نص ما جاءنا:

فى شوال عام (۱۳۸۱) هجرية تكونت وزارة الحج و الأوقاف من المديرية العامة للحج و المديرية العامة للأوقاف و مصلحة المساجد. و شكّل الديوان العام للوزارة و انتظم العمل بها حسب الرغبة السامية، فمن أعمال هذه الوزارة:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۴۶

أولا: إنشاء المساجد فى كافة المملكة العربية السعودية و تعيين الأئمة و المؤذنين و خدم المساجد حتى تؤدى الصلوات المفروضة بها حسب الشرع. و كذلك إصلاح ما كان من المساجد يحتاج إلى إصلاح و فرشها و عمل المطهرات اللازمة للمصلين و مراقبة كل ذلك بالموظفين اللازمين. و قد قامت الوزارة بإنشاء ما يزيد عن مائة مسجد و إصلاح عدد كبير من المساجد. و لا تزال تعمل لذلك و لديها الإدراة الفنية المزوّدة بالمهندسين الأكفّاء. و قد بلغ عدد المساجد التى تحت إدارة هذه الوزارة فى جميع الوزارة فى جميع المملكة (أحد عشر ألف مسجد) و الموظفين الذين يعملون فى هذا الحقل (خمسة عشر ألف موظف).

ثانيا: و أيضا تقوم الوزارة بحفظ و صيانة جميع الأوقاف الخيرية و تنفذ فيها شرط واقفيها و من هذه الأوقاف ما هو موقوف على الحرمين الشريفين و فقرائه و ما هو موقوف على صالح المساجد و ما هو موقوف لميراث خيرية معينة بالمقدار و محددة بالزمن، و لكل وقف من هذه الأوقاف سجل خاص يحصر فيه إيراد الوقف و مصروفاته. و قد أنشأت الوزارة عدة أوقاف على أحدث طراز بدلا من التى هدمت للصالح العام و تقوم بإدارتها بواسطة مديرى الأوقاف و الأجهزة الخاصة بذلك فى كافة مدن المملكة.

و للحرمين الشريفين و ما يتعلق بهما أوقاف فى كافة البلدان الإسلامية تسعى الوزارة بأن يصل ريع هذه الأوقاف إليها لصرفها حسب شرط واقفيها. و لدى الوزارة سجلات بها إحصاءات هذه الأوقاف، نسأل اللّه أن يوفق ولاة الأمور فى جميع البلدان الإسلامية بتسهيل مهمة الوزارة حتى يصل الحق لأهله.

ثالثا: تقع فى إدارة هذه الوزارة جميع المكتبات العامة فى المملكة، فهى تشرف على هذه المكتبات و تسهل أمر المراجعين فى الكتب و المطبوعات، و تعين فى هذه المكتبات العامة الموظفين الأكفاء من المتعلمين و أهل الدراية، كما تعين لهم الخدم و الفراشين حسبما يحتاجون إليه، و تضع فى هذه المكتبات العامة جميع اللوازم و الأدوات المحتاجين إليها و تحضر لهم الأثاث اللازم لكل غرفة من الفراش و الكراسى و الأنوار و المراوح الكهربائية و المكيفات و الدواليب اللازمة لصيانة الكتب و حفظها و دفاتر السجلات لقيد أسمائها فيها حتى يشعر المراجعون بطمأنينة و راحة تامة إلى غير ذلك من لوازم المكتبات العامة.

رابعا أعمال الوزارة فى شؤون الحج هى كما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۴۷

إن حرص الحكومة السعودية على راحة الحجاج جعلها تخصص المبالغ الطائلة و تجنّد الموظفين الأكفاء لهذا الغرض حتى أن الحاج يشعر عند وصوله إلى الأراضى المقدسة أنه يؤدى نسك أحد أركان الإسلام الخمس. فعندما يصل الحاج إلى أحد موانئ المملكة سواء عن طريق الجو أو البحر أو البر يجد الموظفين الذين يستقبلونه و يرشدونه إلى كافة الإجراءات الواجبة عليه و ذلك بواسطة المذياع و مكاتب الاستعلامات التى بها من الموظفين المترجمين لعدة لغات ما فيه الكفاية. و بالوزارة المذكورة مديرية خاصة بأعمال الحج بها عدة إدارات و أقسام و هى: الإحصاء و التسجيل، و قضايا المطوفين، و حسابات الطوائف، و الاستعلامات، و إدارة الحج بمكة و إدارة الحج بالمدينة المنورة و إدارة الحج برابغ و إدارة الحج بينبع و إدارة الحج بجدة و إدارة المستودعات.

و عند ما يصل الحاج إلى الميناء يجد فى استقباله موظفى الوزارة ثم نقيب المطوفين الذى يوصله إلى وكيل مطوفه و هذا الوكيل يقوم بكافة ما يلزم الحاج من إحضار السيارة التى تقله إلى البلدين الشريفين مكة و المدينة، فإذا وصل مكة يجد فى استقباله موظفى

الوزارة و نقيب المطوفين الذى يبعث معه من يوصله إلى دار مطوفه الذى يقوم بإرشاده لأداء النسك و إسكانه فى دار مناسبة ثم إذا حان الوقت للصعود إلى عرفات أجرى كل ما يلزم له لأداء الحج و من ثم عودته إلى بلاده ..

فترى الحاج مغتبطا مستأنسا مما يجده من عناية و إكرام و إن قصد الحاج المدينة المنورة يجد الدليل بالمدينة يقوم بجميع الواجبات التى من شأنها شعور الحاج بأنه فى بلده و بين أهله كل ذلك مقابل مبالغ بسيطة معروفة وضعتها الحكومة السعودية تؤخذ من الحاج عند قدومه و توزع بواسطة الوزارة على كل من يقوم بخدمة الحجاج و هم: المطوفون و الوكلاء و النقباء و الزمازمة (الذين يسقون الحاج الزمزم) و الحمال و ما إلى ذلك.

و خلاصة القول فإن أعمال الوزارة كثيرة فى هذا الحقل و يشترك فى هذا المضمار جميع رجالات الحكومة و على رأسهم جلالة الملك فيصل و الوزارات جميعها. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۴۸

أول رابطة للعالم الإسلامى بمكة المكرمة

تأسست رابطة العالم الإسلامى منتجة للمؤتمر الإسلامى فى دورته الأولى المنعقدة بمكة المكرمة من ۱۴- ۱۶ ذى الحجة ۱۳۸۱ الموافق ۱۸- ۲۰ مايو ۱۹۶۲. و هى هيئة إسلامية مقرها «مكة المكرمة» و هدفها أداء فريضة اللّه علينا فى تبليغ دعوة الإسلام و شرح مبادئها و تعاليمها و دحض الشبهات عنها و مجاهدة المؤامرات الخطيرة التى يريد بها أعداء الإسلام فتنة المسلمين عن دينهم و تمزيق وحدتهم و إخوّتهم و النظر فى القضايا الإسلامية بما يحقق مصالح المسلمين و آمالهم و حل مشاكلهم و لتحقيق هذا الهدف نتخذ الوسائل التالية:

۱- دعوة عدد من كبار دعاة الإسلام المرموقين فى العالم الإسلامى كله لتبادل الرأى و تنسيق الجهود و تطوير وسائل الدعوة و التبليغ على أساس من تجاربهم جميعا.

۲- الاستفادة من منافع الحج و ذلك عن طريق:

أ- انتقاء صفوة من أقوى الدعاة بمختلف اللغات كى يوجهوا الحجيج أثناء الموسم و يذكوا مشاعرهم و يذكرونهم بالأمانة فى أعناقهم بعد أن يعودوا إلى بلادهم.

ب- عقد ندوة كبيرة تضم قادة الرأى و التوجيه فى الحقل الإسلامى.

ج- تنظيم مجالات التعارف بين وفود الحجيج.

۳- دعم أجهزة الإذاعة بالرجال و البرامج بعدة لغات حتى يبلغ صوت الدعوة آذان أكبر عدد من المسلمين.

۴- رفع مستوى النشر عن طريق الصحافة و الكتب و بجميع اللغات و العمل على إنشاء دار للنشر الإسلامى فى مكة (عاصمة الإسلام).

۵- إنشاء مكاتب يقوم عليها رجال ذوو دين و كفايات و أخلاق فاضلة تكون بمثابة مراكز دائمة النشاط تنشر دعوة الإسلام، و يشرف عليها مكتب مركزى تحت إشراف الأمين العام.

۶- العمل على أن يكون الحكم بالإسلام فى البلاد الإسلامية.

۷- إنشاء هيئة تؤلف من علماء جديرين بالإفتاء.

۸- نشر اللغة العربية بين الشعوب الإسلامية.

۹- تنظيم جولات للدعاة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۴۹

و تتألف رابطة العالم الإسلامى من:

۱- المجلس التأسيسى و هو اليد العليا التى ترسم سياسة الرابطة و تشرف على اتجاهها و سير كافة أعمالها فى سبيل تحقيق أهدافها. و تجتمع اجتماعا دوريا خلال العام بدعوة من الأمين العام و رئيس المجلس سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ المفتى الأكبر فى المملكة.

۲- ينتخب الأمين العام انتخابا مباشرا و يتولى العمل مدة خمس سنوات قابلة للتجديد، و قد انتخب معالى الشيخ محمد سرور الصبان أمينا عاما و هو الممثل الرسمى لدى سائر المراجع الحكومية و الشعبية.

أما عدد أعضاء المجلس التأسيسى فيبلغ حوالى (۴۵) عضوا من سائر أمصار العالم الإسلامى و من أفاضل علمائه. و الرابطة تعقد فى كل خمس سنوات مؤتمرا إسلاميا كبيرا لتدارس شؤون الإسلام و المسلمين.

انظر: صورة رقم ۳۰۹، الشيخ محمد سرور الصبان- وزير المالية و أمين عام الرابطة الإسلامية الأسبق

التطويف أو الطواف

لا ندرى متى تخصص طائفة من أهل مكة و من المجاورين بها فى تطويف الناس بالبيت الحرام و تلقينهم دعاء الطواف المأثور و غير المأثور كالمرشدين لهم فى كيفية أداء واجبات الحج و العمرة و سننهما، فإن الحاج الغريب مهما كان عالما و متعلما فإنه قد يقع فى خطأ و هو يؤدى مناسكه من حيث لا يدرى و لا يشعر، كيف لا و هو فى بلد لم يشاهدها و فى أماكن العبادة و أداء المناسك لم ير مثلها فى أى البلاد، فإذن لا بد للقادم من دليل يعرفه المشاعر العظام و مرشد يرشده إلى كيفية أداء المناسك خصوصا إذا كان القادمون من العوام.

و هؤلاء الأدلاء و المرشدون نسميهم عندنا بمكة (المطوفين) و بالمدينة المنورة (الأدلاء). أما متى تخصص طائفة لذلك فلا ندرى و لكن نعتمد فى هذا المبحث على صديقنا المطوف الفاضل و المؤرخ البحّاثة الأستاذ أحمد السباعى المكى مؤلف كتاب (تاريخ مكة) فإنه قال فى صحيفة (۲۳۳) من مؤلفه المذكور ما نصه: و لعل صناعة التطويف ابتدعت فى هذا العهد لأن الشراكسة بحكم جهلهم اللغة العربية و ميلهم إلى الأبهة و البذل كانوا يفضلون أن يعتمدوا على من يخدمهم و يدلهم على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۵۰

مشاعر الحج و يتلوا أمامهم أدعيته، و قد ذكروا أن السلطان قايتباى حج فى عام (۸۸۴) و لم يحج من ملوك الشراكسة غيره و أن القاضى إبراهيم ابن ظهيرة تقدم لتطويفه و تلقينه الأدعية، و لم يذكر المؤرخون مطوفا قبل القاضى كان يلقن الحجاج بمكة، فيما قرأته من تواريخ مكة. انتهى كلامه.

نقول: لا ندرى بالضبط متى يبتدئ عهد الشراكسة فربما كان فى القرن الثامن للهجرة، و يقول الأستاذ السباعى أيضا فى صحيفة (۳۲۹) من كتابه المذكور ما نصه:

و يبدو أن مهنة الطوافة التى ذكرنا أنها ابتدعت فى عهد الشراكسة اتسع نطاقها قليلا فى أوائل العهد العثمانى لأن أمراء الأتراك و رؤساءهم كان لا بد لهم من أشخاص يطوفونهم، فإذا كان أول مطوف عرفناه فى عهد الشراكسة كان قاضيا فى مكة فالذى يظهر أن الطوافة فى العهد العثمانى خرجت من سلك القضاة قليلا إلى بعض الأعيان فى مكة، و قد تقدم بنا فى حوادث عام (۱۰۳۹) قصة محمد المياس الذى كان يطوف أمير التركى و استطاع أن يحتال له فى القبض على أمير مكة بعد أن أغرى أمير مكة بالوصول إلى منازل أمير الترك خارج البلاد حتى تيسر القبض عليه.

و محمد المياس لم يرد اسمه بين قضاة مكة أو علمائها ولكنه تبين من اعتماد أمير الترك عليه فى إغراء أمير مكة أنه من وجهائها، و بذلك بدا لنا أن مهنة الطوافة انتقلت من القضاة إلى الأعيان فى مكة و لا بد أنهم كانوا من المتفقهين. انتهى كلامه.

و يقول الأستاذ السباعى أيضا فى صحيفة (۳۹۳) من كتابه المذكور ما نصه:

و فى عام (۱۳۱۸) ثمانى عشرة و ثلاثمائة و ألف قسّم الشريف عون طوافة بلاد مصر و جاوه و الهند و المغرب و بلاد الأناضول و غيرها أقساما تسابق المطوفون إلى شرائها لذلك ألغى سؤال الحاج عن مطوفه و ألزم بتبعية المطوف الذى اشترى حقوق الطوافة للبلاد التى يتبعها ذلك الحاج، و يقول إبراهيم رفعت باشا فى كتابه «مرآة الحرمين»:

إن جميل باشا جاء إلى مكة فأبطل تقسيم بلاد الجاوه ثم عادت التقسمات فى عهد راتب باشا. انتهى كلامه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۵۱

و قال الأستاذ السباعى أيضا فى صحيفة (۴۱۱) من كتابه المذكور ما نصه:

و اتسع نطاق الطوافة فى هذا العهد «يقصد عهد الشريف الحسين بن على رحمه اللّه تعالى الذى نهض بثورته المشهورة عام (۱۳۳۴)».

و زاد عد المطوفين بعض الشىء و كان أمراء مكة يخصصون بعض المطوفين لطوافة جهات خاصة من الآفاق، و أقدم تقرير فى الطوافة علمت به هو تقرير يملكه آل جاد اللّه بتوقيع الشريف غالب رحمه اللّه فى عام (۱۲۰۵). و لعل بعض الأسر من المطوفين يحوزون أقدم من هذا التقرير و توسع الشريف عون الرفيق فى توزيع البلاد الإسلامية إلى أقسام تقرر لها مطوفون فكان كل مطوف مسؤولا عن البلد التى خصصت له، و شرع بعد هذا يقرر على الحجاج رسوما للمطوف. و فى سنة (۱۳۲۶) صدر قرار مجلس الإدارة بتعريفة الحجاج و نشرته جريدة الحجاز و هو كما يأتى:

عدد

۱/ جنيه عثمانى أجرة مسكن بمكة للجاويين.

۲/ جنيه عثمانى إكرامية مطوف و ضيافة فى عرفة و منى (و من توفى قبل الوقوف بعرفة فعليه نصف المقرر).

۱۰/ روبيات هندى إكرامية المطوف لعموم أجناس الهند.

۲/ جنيه عثمانى على الداغستانى إكرامية مطوف و أجرة خيمة فى عرفة و منى و بيت مكة.

۵/ ريال مجيدى على حجاج مصر و الشام و المغرب إكرامية المطوف.

۲/ ريال مجيدى على حجاج الصعيد و غزة و العراق و أولاد على و الأكراد، و على كل حاج عدا من ذكر أن يدفع لمطوفه إكرامية جنيه واحد للميسور و نصف جنيه لمتوسط الحال.

انتهى كل ما ذكره الأستاذ السباعى فى كتابه عن الطوافة، و للأستاذ المذكور كتيب لطيف الأسلوب طريف الموضوع اسمه «مطوفون و حجاج» و هو مطبوع يباع.

هذا و قد ذكر الغازى فى تاريخه فى الجزء الثانى نقلا عن «مرآة الحرمين» لإبراهيم رفعت باشا تقسيم الشريف عون الجهات و بيعها للمطوفين مفصلا. و لقد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۵۲

لخّصه الأستاذ السباعى بما هو مذكور هنا فلا داعى لتكرار ذكره، و قد توفى الشريف عون بالطائف سنة (۱۳۲۳).

و ذكر الغازى أيضا فى الجزء الثانى من تاريخه أن مجلس الإدارة قرر إكرامية لسائر المطوفين فى سنة (۱۳۲۶) و نشر ذلك فى جريدة الحجاز، و ساق الغازى رحمه اللّه تعالى نص القرار الذى نشرته الجريدة أضربنا عن ذكره هنا خوف التطويل.

و جاء فى «الرحلة الحجازية» لمحمد نبيل البتنونى بصحيفة (۱۲۳) و ما بعدها عن المطاف و المطوفين و كيفية الطواف، لكن ما جاء فيها لا يتعلق بما نحن بصدده هنا.

فعلم مما تقدم أن التطويف لم يذكر فى التاريخ إلا من عهد الشراكسة «أى من أول القرن الثامن الهجرى تقريبا» ثم ما زال يتسع نطاقه حتى وصل إلى عهدنا الحاضر، و هو له أنظمة و قوانين و له مشيخة و نقباء.

و الذى يتبادر إلى ذهننا و اللّه تعالى أعلم أن التطويف كان معروفا من قبل الشراكسة بكثير و ربما كان من القرن الأول للهجرة و كان

معروفا عمليا من غير أن يطلق عليه اسم «التطويف» و اسم «المطوفين» فإنه لما انتشر الإسلام فى أقطار الأرض و أتى المسلمون من كل فج عميق إلى مكة لأداء فريضة الحج كان من الضرورى أن يرشدهم أهل مكة إلى كيفية الطواف لبيت اللّه الحرام و أماكن المشاعر و طريق الحج فإن الغريب فى أى بلدة كان فهو يحتاج إلى مرشد و رفيق يرشده إلى معالمها، و أما فى مكة من أماكن العبادة و المشاعر و أداء واجبات الحج و العمرة أولى بالإرشاد و المرافقة للغريب القادم لأن الوقوع فى الخطأ فى الواجبات و الأركان يؤدى إلى وقوع الجزاء و إخراج الفدية، و الغريب القادم أحرص الناس على أداء ما يجب عليه فى مناسك الحج و العمرة، فلا بد له إذن من مرشد من أهل مكة يرشده إلى كيفية ما يطلب منه شرعا على الوجه الصحيح.

فعليه لا يستغنى الغريب القادم من القرن الأول للإسلام إلى يوم القيامة من المرشد و الدليل يرشده إلى ما يجب اتباعه و يجنبه عما يكره عمله، و هذا المرشد و الدليل هو المسمى فى عرفنا اليوم (بالمطوف) و إن كان فى العصور الأولى السابقة لم يطلق عليه هذا الاسم، و المتبادر إلى الذهن أن أهل مكة فى ذلك الوقت كانوا يرون من الواجب عليهم أن يرشدوا الغريب إلى المناسك و العبادة مدفوعين بعامل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۵۳

التعاون إلى البر و التقوى و عمل الخير و التعليم لأداء نسك الحج لوجه اللّه تعالى لا يريدون من الحجاج جزاء و لا شكورا.

و هذا أهل الجاهلية كانوا يكرمون الحجاج و يطعمونهم الطعام و يسقونهم الماء العذب الموضوع فيه التمر و الزبيب و هو المسمى عندهم بالسقاية و الرفادة، و كانت مستمرة أيام الخلفاء و من بعدهم من الملوك و السلاطين، قال الغازى فى تاريخه:

قال السيد التقى الفاسى رحمه اللّه: إن الرفادة كانت أيام الجاهلية و صدر الإسلام و استمرت إلى أيامنا. قال و هو طعام يصنع بأمر السلطان كل عام بمنى للناس حتى ينقضى الحج، قال القطب: و أما فى زماننا فلا يفعل شىء من ذلك و لا أدرى متى انقطع. اه.

و فى تاريخ الأزرقى أن عمرو بن لحى أول من أطعم الحاج بمكة سدايف الإبل و لحمانها على الثريد و أنعم فى تلك السنة جميع حاج العرب بثلاثة أثواب من برود اليمن، و كان قد ذهب شرفه فى العرب كل مذهب و كان قوله فيهم دينا متبعا لا يخالف ... إلخ، اه. و السدايف جمع سديفة و هى الناقة السمينة و السديف شحم السنام، قاله فى المنجد. روى الأزرقى فى تاريخه أن قصى بن كلاب قال لقريش: يا معشر قريش إنكم جيران اللّه و أهل الحرم و إن الحجاج ضيفان اللّه و زوار بيته و هم أحق الضيف بالكرامة فاجعلوا لهم طعاما و شرابا أيام هذا الحج حتى يصدروا عنكم ففعلوا فكانوا يخرجون لذلك كل عام من أموالهم خرجا تخرجه قريش فى كل موسم من أموالهم فيدفعونه إلى قصى فيصنعه طعاما للحجاج أيام الموسم بمكة و منى فجرى من أمره فى الجاهلية على قومه و هى الرفادة حتى قام الإسلام و هو فى الإسلام إلى يومك هذا و هو الطعام الذى يصنعه السلطان بمكة و منى للناس حتى ينقضى الحاج. اه.

و روى فيه أيضا: أن هاشم بن عبد مناف كان يقول لقريش إذا حضر الحج:

يا معشر قريش إنكم جيران اللّه و أهل بيته خصكم اللّه بذلك و أكرمكم به ثم حفظ منكم أفضل ما حفظ جار من جاره فأكرموا أضيافه و زوّار بيته يأتونكم شعثا غبرا من كل بلد. و كانت قريش ترافد على ذلك حتى أن كان أهل البيت ليرسلون بالشىء اليسير رغبة فى ذلك فيقبل منهم لما يرجى لهم من منفعة. انتهى من الأزرقى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۵۴

على هذا المنوال كان يعامل الحجاج قبل الإسلام و بعده إلى أيام التقى الفاسى، ثم لما تقادم العهد و تيسّر طريق الحج امتلأت بيوت مكة و طرقاتها من الحجاج من مختلف الأجناس و اللغات فكان لزاما تخصيص أدلّاء و مرشدين (و هم المطوفون) يقومون بخدمة هؤلاء الحجاج وفود بيت اللّه الحرام من كافة الوجوه بصورة منظمة و أصول رسمية مرعية، و لهم فى مقابل خدمتهم أجر معلوم على كل حاج.

و نرى أنه لو وضع نظام دقيق و قوانين محكمة للمطوفين بواسطة العقلاء و الفضلاء منهم و باشتراك رجال تنظيم السياحة و الاجتماعيين و ذوى الخبرة و المهارة من خارج المملكة لكان لهذا الحج و الحجيج نتيجة باهرة كبيرة و عاد ذلك للبلدة الطاهرة بالخير العميم و النفع العظيم. نسأل اللّه صلاح الحال فى الحال و المآل آمين.

قال البتنونى الذى حج فى سنة (۱۳۲۷) فى كتابه «الرحلة الحجازية» مقترحا بتعليم المطوفين ما نصه: و لو كان مولانا الأمير «يعنى أمير مكة الشريف الحسين رحمه اللّه تعالى» يقضى بأن يتخرج المطوفون من مدرسة مخصوصة يدرسون فيها ما هو خاص بوظيفتهم لكان فى ذلك أكبر خدمة دينية لأن جل الموجود منهم الآن يجهل مأموريته الكبرى و ليت بعضهم يقف عند هذا الحد بل يلقى فى ذهن الحاج ما ليس من الدين فى شىء كمسألة الكنفانى و الزلبانى مثلا و هما حجران فى طريق جدة إلى بحرة يزعمون أن واحدا منهما كان كنفانيا و الآخر زلبانيا و كانا يغشّان الحجاج فمسخهما اللّه حجرين!!

و مسألة الناقة و الحجام و الحجامة بجبل عمر: ذلك أن هناك صخرة تشبه ناقة باركة و إلى جوارها حجران يزعمون أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان بهذا المكان بناقته فأتى رجل حجّام مع امرأته و أمسكا بالناقة التى لم تنهض برسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فمسخهما اللّه معهما على هذه الصورة!!

و مسألة سارق الصندوق و هو صخرة إلى جهة جبل النور تقرب من صورة رجل يحمل صندوقا يزعمون أنه كان سارقا له فمسخه اللّه عليها!! و أمثال هذا كثير مما تجب العناية بإزالته خدمة للدين المتين.

و الأدهى من ذلك أنهم يحرفون ألفاظ القرآن الكريم عمدا أثناء الطواف بتفخيمهم ما لا يجوز تفخيمه أو ترقيقهم ما لا يصح ترقيقه، بل منهم من يقلب الحرف بآخر لتقريبه إلى نطق السامع إن كان تركيا أو هنديا أو فارسيا فيقولون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۵۵

مثلا: (و كنا عذاب النار) فى قوله تعالى: وَ قِنا عَذابَ النَّارِ و (مهمد رسول اللّه) فى محمد رسول اللّه و (يا أرهم الراهمين) فى يا أرحم الراحمين و (اللوهم) فى اللهم و نحو ذلك مما لا يجوز شرعا و لا اجتماعا. انتهى من الرحلة الحجازية.

نقول: إن البتنونى رحمه اللّه قال الكلام المذكور منذ خمسين عاما فأكثر و كلامه هذا صحيح بالنسبة لزمنه و السنة التى حج فيها حيث كان التعليم ضعيفا بمكة و لم تكن بها من مدارس سوى مدرستين «المدرسة الصولتية» و «مدرسة الخياط» و كانتا حديثتى عهد و يدرّس بهما مبادئ العلوم الأولية ثم بعد ذلك فتحت مدرسة الفلاح بمكة و مدرسة الفلاح بجدة فازداد الإقبال على التعليم سواء فى المدارس أو فى المسجد الحرام.

ثم الآن فى العهد السعودى الزاهر كثرت المدارس الابتدائية و الثانوية و العالية فى جميع أنحاء المملكة و توجد منها بمكة فقط نحو عشرين مدرسة يدرس فيها جميع العلوم و بفضلها صار غالب أهل مكة من مطوفين و غيرهم من أهل العلم و الفضل بل يوجد منهم من يضرب بهم المثل فى العلم و الأدب و الشهامة و الأخلاق و قليل منهم من لم يكن له حظ فى التعليم.

أما مسألة الخرافات التى ذكرها البتنونى فقد انمحت من البلاد هى و غيرها و للّه الحمد بسبب تمسك حكومتنا السنية بالشريعة الغراء و قيام رجال الدين و الآمرين بالمعروف بالقضاء على جميع أنواع الخرافات و كل ما ليس له أصل فى الدين.

و أما تحريف بعض الألفاظ فى الأدعية و الغلط فيها فهذا يحدث من خدمة المطوفين و من صغار المتعيشين من الطواف و السعى و من لغة بعض حجاج الأعاجم الجهلاء و ربما كان لبعض هؤلاء عذر قهرى طبيعى كعدم استطاعتهم لنطق الأحرف العربية على الوجه الصحيح. و هذا شىء لا يؤاخذون به شرعا.

لكن بقى علينا أن ننبه بعض جهلاء المطوفين للحجاج الأعاجم الذين لا- يعرفون اللغة العربية أن يترفقوا بحجاجهم و أن يرحموا غربتهم و ذلّهم و انكسارهم و أنهم وفد اللّه و ضيوف بيته الحرام و قد حلوا بمكة التى يأمن فيها الوحش و الطير، فكم رأينا من هؤلاء الحجاج من يلقون من مطوفيهم كثيرا من العنت و الجور و هم حجاج أغراب لا- يعرفون أين يرفعون ظلامتهم و لا كيف يراجعون و

هم لا يفهمون من اللغة العربية شيئا بينما فيهم الأذكياء و المفكرون و الفلاسفة و قد يرجع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۵۶

بعضهم ساخطا مشمئزا مما رأى و سمع فيكتب عنا بما لا نحب و يكون دعاية سوء لهذه البلاد المقدسة، اللهم اصلح أحوالنا و نوّر أبصارنا واحى قلوبنا و اغفر لنا و ارحمنا و لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا و اهدهم معنا إلى الصراط المستقيم آمين بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

اقتراحنا فى الطوافة

لما كانت الطوافة و الزيارة من الأمور الهامة جدا بالنسبة للحرمين الشريفين و بالأخص مكة شرفها اللّه تعالى التى يقع فيها أعمال الحج و هو الركن الخامس للإسلام فإنه يجب تنظيم الطوافة تنظيما دقيقا لحضرات المطوفين من ناحية القيام بواجباتهم الدينية و الاجتماعية نحو حجاج بيت اللّه الحرام الذين أتوا من كل فج عميق للوقوف بالمشاعر العظام امتثالا لأمر اللّه عز شأنه.

و لسنا نقصد وضع قانون للمطوفين من جهة مصالحهم الشخصية فهذا أمر راجع إليهم و قد قام فريق من فضلائهم فى هذه السنوات يدعون إلى تنظيم أمر المطوفين و هذه الدعوة يشكرون عليها.

و إنما نحن ندعو هنا إلى ما يكفل لهم مصالحهم و مصالح الحجاج من حيث قيامهم بتعليم جهلاء الحجاج أحكام الحج و الطواف و السعى و الوقوف و الرمى و الذبح و غير ذلك من أعمال الحج و إلى تنبيههم إلى آداب المسجد الحرام و المسجد النبوى و كيفية الزيارة الشرعية.

ثم رعايتهم لمصالح الحجاج و معاملتهم باللطف و الحسنى فإنا نسمع من كثير الحجاج الشكوى المريرة من بعض مطوفيهم و بالأخص الحجاج الذين لا يعرفون اللغة العربية.

و خلاصة القول: إننا نحب أن لا يلاقى حجاج بيت اللّه فى هذه البلدة الطاهرة إلا كل إكرام و رعاية لتكون ألسنتهم تلهج بالثناء العاطر على الجميع إن شاء اللّه تعالى.

و هذه مصر و لبنان و غيرهما يعملون من الدعايات الواسعة للسياحة و الاصطياف فى كل عام و يصرفون على ذلك مبالغ طائلة مع تنظيم أمر المرشدين و الأدلاء إلى معالم المدينة و آثارها مما يكفل لهم أكبر عدد من الزوار و السواح.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۵۷

و جدير بنا و قد جعل اللّه لبلادنا المقدسة موسما سنويا يفد إليها المسلمون من جميع الأطراف من مشارق الأرض و مغاربها طوع اختيارهم بدعاية إلهية و بوازع دينى، و نحن إنما نحتاج إلى دعاية لمصالح أنفسنا من حسن المعاملة و الخلق الكريم لا سيما و نحن أهل الحرمين الشريفين، فالعالم الإسلامى ينظر إلينا نظرة خاصة فيجب علينا أن نظهر بالمظهر اللائق بنا و ببلادنا الشريفة. نسأل اللّه التوفيق لأعمال البر و الخير آمين.

نبذة عن أعمال المطوفين فى خدمة الحجاج

لقد قدمنا الكلام على المطوفين و حالة العرب فى خدمة الحجيج زوّار بيت اللّه الحرام. و الآن نحب أن نذكر نبذة عنهم و عن خدماتهم للحجاج الكرام فى كل عام بمكة المكرمة، لقد طلبنا من الفاضل الكريم الشيخ عبد الرحمن مظهر رئيس مطوفى حجاج الهنود و الباكستانيين أن يكتب لنا نبذة عن أعمالهم و أن يخبرنا عن أسماء الهنود فأرسل لنا أسماءهم و نبذة عن أعمالهم فنحن لم نكتب أسماءهم الكريمة لأنهم بلغوا أربعمائة نفس من مطوفى الهنود و الباكستانيين فقط و لو كتبنا أسماءهم لاضطررنا إلى كتابة جميع أسماء مطوفى العرب و الجاويين و أهل السودان و الصينيين و غيرهم و هؤلاء قد يزيدون على أربعة آلاف مطوف عندنا،

فذكرهم جميعا مما يطول بيانه و يحتاج إلى مؤلف خاص، لذلك نعتذر لحضرات جميع المطوفين عن حصرهم و ذكر أسمائهم الكريمة. ولكن لا بأس أن نذكر هنا ما جاءنا عن رئيس مطوفى الهنود و الباكستانيين الشيخ عبد الرحمن مظهر حفظه اللّه تعالى عن نبذة من أعمالهم و إليك بيان ذلك و هو:

نبذة من أعمال مطوفى الباكستان و الهند فى خدمة حجاج بيت اللّه الحرام:

۱- استقبال الحجاج بواسطة وكلائهم بجدة و المدينة القادمين بحرا و جوا و برا و تسجيل جوازاتهم لدى الجهات المختصة و تنظيم بياناتهم و تقديمها إلى النقباء لإرسالها إلى الرؤساء بمكة المكرمة.

۲- استقبالهم فى مكة و القيام بأداء مناسكهم ثم تقدم الضيافة المناسبة لهم و تأمين راحتهم ثم استئجار الدور القريبة من المسجد الحرام لسكناهم مدة إقامتهم بمكة و تعيين الزمزمى التابع لهم بإرسال دوارق الزمزم إلى بيوتهم مدة إقامتهم بمكة المكرمة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۵۸

۳- استلام الأجور المقررة لسياراتهم إلى المدينة المنورة أو إلى عرفات أو إلى جدة و تسليمها إلى رئاسة النقابة العامة للسيارات و استلام الاعتمادات إلى الشركات المختصة بإركابهم و مراجعة القراجات لحصول سياراتهم ثم تحميل عفشهم و ترحيلهم إلى الجهة التى يقصدونها.

۴- القيام بتصعيدهم إلى منى و عرفات و تأمين الخيام اللازمة لهم أيام الحج فى منى و عرفات.

۵- ملاحظة راحتهم و أداء المناسك فى مشاعر الحج منى و عرفات و مزدلفة بموجب السنة المطهرة.

۶- عمل الكشوف اللازمة بأسمائهم و أرقام جوازاتهم و أخذ التصاريح الرسمية لتسهيل عودتهم بعد انتهائهم من أداء فريضة الحج.

۷- يقوم وكلائهم فى جدة بإكمال إجراءات سفرهم إلى بلادهم حسب ترتيب قدوم أفواجهم أولا فأول.

۸- إذا مرض أحد الحجاج يقوم المطوف بإحضار الطبيب له و يشرف على علاجه حتى شفائه، و عند اللزوم يقوم بإدخاله المستشفى.

۹- إذا توفى أحد الحجاج يقوم المطوف بما يجب نحو غسله و تكفينه و تجهيزه و دفنه ثم إدخال تركته إلى بيت المال بمكة لإرسالها إلى ذويه فى بلاده.

و الخلاصة أن المطوف هو الشخص الوحيد بالنسبة للحاج الغريب كمضيف و أخ و صديق و ملاحظ و مسؤول أمام الحكومة السنية من حين قدومه إلى مغادرته البلاد المقدسة شرفها اللّه و أدام خادمها المحبوب الملك فيصل بن الإمام عبد العزيز آل سعود مؤيدا منصورا. انتهى ما ذكره الشيخ عبد الرحمن مظهر وفقه اللّه تعالى و أدام عليه الصحة و العافية و هذه الأعمال هى لكافة المطوفين لجميع الأجناس.

تطوير حالة الطوافة و المطوفين

كانت حالة الطوافة و شؤون المطوفين تراعى فيها التقارير و المراسيم الصادرة فى الأزمنة الماضية من عهد الدولة التركية و عهد الأشراف، ثم رأت الحكومة السعودية تطوير حالتهم و وضع أنظمة تضمن مصلحة المطوفين و الأدلّاء و الزمازمة و مصلحة الحجاج الكرام وفود بيت اللّه الحرام فأصدر جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية المرسوم الآتى المنشور بجريدة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۵۹

«الندوة» بمكة المكرمة بتاريخ يوم الأربعاء ۱۲ جمادى الأولى سنة (۱۳۸۵) هجرية الموافق ۸ سبتمبر سنة (۱۹۶۵) ميلادية و هذا نص المرسوم المذكور:

مرسوم ملكى رقم ۱۲ بتاريخ ۹/ ۵/ ۱۳۸۵ هجرية:

بعون اللّه تعالى نحن فيصل بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية:

بناء على المادتين ۱۹ و ۲۰ من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكى رقم ۳۸ و تاريخ ۲۲ شوال (۱۳۷۷ ه) و بعد الاطلاع على نظام المطوفين العام الذى صدر الأمر بالموافقة عليه و إنفاذه برقم ۹۲۶۷ و تاريخ ۳- ۱۱- ۱۳۶۷ ه و على الأوامر المعدلة له، و على نظام وكلاء المطوفين و مشائخ الجاوه الذى صدر الأمر بالموافقة عليه و إنفاذه برقم (۱۴۵۱۸) و تاريخ ۲۱- ۱۰- ۱۳۶۵ ه و على نظام هيئة الأدلاء بالمدينة المنورة الذى صدر الأمر بالموافقة عليه و تنفيذه برقم ۱۴- ۱- ۱۴۵ و تاريخ ۲۵/ ۱۲/ ۱۳۵۶ ه.

و بناء على قرار مجلس الوزراء رقم ۵۴ و تاريخ (۲۷/ ۱۲/ ۱۳۸۳ ه) حول إصلاح و تطوير طوائف و خدمات الحجاج.

و بناء على قرار مجلس الوزراء رقم ۱۵۹ و تاريخ ۱۷/ ۳/ ۱۳۸۵ ه رسمنا بما هو آت:

۱) يقفل باب المعلمانية و باب الانفصال بين الشركاء اعتبارا من تاريخ العمل بهذا المرسوم و لمجلس الوزراء أن يضع قواعد جديدة للمهنة تتمشى و مقتضى المصلحة العامة.

۲) يكون لكل حاج الحرية المطلقة فى السؤال عن المطوف و الدليل الذى يريده و يكون للمطوف الحرية المطلقة فى اختيار الوكيل و الزمزمى الذى يريده و تلغى كافة التقارير و التخاصيص التى بأيدى المطوفين و الأدلاء و الزمازمة.

۳) يحق للمطوف خدمة الحجاج الذين يسألون عنه و ذلك دون تحديد لعددهم على أن تراعى وزارة الحج و الأوقاف عند محاسبة كل مطوف على مصلحته أن تصرفها له كاملة عن المائتى حاج الأول و نصفها عن المائتين التالية و ربعها عما يزيد عن ذلك من الحجاج.

۴) يكون الدليل حرا فى قبول التعامل مع المطوفين على أن تراعى وزارة الحج و الأوقاف عند محاسبة كل وكيل على مصلحته نفس الحكم المنصوص عليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۶۰

بالمادة ۳ من هذا المرسوم و ذلك بالنسبة لكل مطوف على حدة و من يتعاملون معهم.

۵) يكون الزمزمى حرا فى قبول التعامل مع المطوفين على أن تراعى وزارة الحج و الأوقاف عند محاسبة كل زمزمى على مصلحته أن تصرفها له كاملة عن الثلاثة آلاف حاج الأول و ثلثيه عما يزيد على ذلك من الحجاج.

۶) تحدد خدمة الأدلاء بالمدينة المنورة بواقع عشرة ريالات عن كل حاج تستوفى ممن يرغب الزيارة مع العوائد المقررة و يحق للدليل خدمة الحجاج الذين يسألون عنه و ذلك دون تحديد لعددهم على أن تراعى وزارة الحج و الأوقاف عند محاسبة كل دليل على مصلحته أن تصرفها له كاملة عن الألف حاج الأول و نصفها عن الألف حاج التالين و ربعها عما يزيد على ذلك من الحجاج.

۷) الحجاج الذين لم يسألوا عن مطوف أو دليل يعين المطوفون و الأدلاء لهم من أفراد الطائفة الذين لم يحصلوا على الحد الأدنى للمصلحة الكاملة مع مراعاة إمكانية كل مطوف و وفقا للترتيبات و اللوائح المشار إليها فى المادة ۱۳ مع مراعاة أحكام المادتين ۳ و ۶ من هذا المرسوم.

۸) تلغى رئاسات و هيئات المطوفين الثلاث و رئاسات و هيئات الأدلاء و الوكلاء و الزمازمة و الأمناء و الجمعيات العمومية و النقباء و تناط مهماتها بوزارة الحج و الأوقاف مع الاستفادة من الموظفين الحاليين فى الهيئات المذكورة طبقا للمصلحة و النظام.

۹) يظل مجموع التعرفة السابقة كما هو فيما عدا مقرر الدليل المحدد فى المادة ۶ لمن يرغب الزيارة و تعتمد تفاصيلها بعد الإلغاءات المشار إليها فى المادة ۸ كالآتى:

خدمات المطوف بمكة ۵۰ ريالا.

خدمات للوكيل بجدة سبعة ريالات.

خدمات للزمزمى بمكة ثلاثة ريالات و ۳۰ هللة.

أجور نقل الحجاج و أمتعتهم إلى مدينة الحجاج من الباخرة أو الطائرة ذهابا و إيابا ستة ريالات.

نفقات طارئة للحجاج ۷ ريالات و ۷۰ هللة.

مقرر الدليل لمن يرغب الزيارة عشرة ريالات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۶۱

المجموع الكلى: ۸۴ ريالا.

المجموع: ۷۴ ريالا.

۱۰) يفتح حساب مستقل لدى مؤسسة النقد العربى السعودى و تورد إليه المبالغ المستحصلة بمقتضى المادة ۹ و تمسك وزارة الحج و الأوقاف حسابا خاصا لكل طائفة ترحل إليه الوفورات الخاصة بها بعد إنفاذ أحكام المواد ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و يصرف من ذلك الحساب الخاص على تنظيم أمور الطائفة المعنية و على مساعدة أفرادها بمقتضى المادة الثانية كما تمسك حسابا خاصا لما عدا ذلك من التفرقة مما هو مقرر لتأدية نفقات الخدمات المعلومة التى تؤدى للحجاج بواسطة وزارة الحج و الأوقاف و ترحل إليه وفوراتها بنفس أغراضها و لأية خدمات اضطرارية للحجاج و يتم الصرف بمقتضى لائحة مالية تعدها وزارة الحج و الأوقاف و يقرها مجلس الوزراء و تكون الحسابات المذكورة خاضعة للتفتيش و المراقبة.

۱۱) تصرف وزارة الحج و الأوقاف من وفورات حساب كل طائفة من الطوائف المشار إليها فى مساعدة المحتاجين من أفراد الطائفة صاحبة الشأن و يكون ذلك وفقا للقواعد الآتية:

أولا: تكون المساعدة بحد أعلى خمسة آلاف ريال لكل فرد منهم أو بما يكمل مصلحته إلى الحد المذكور.

ثانيا: يراعى فى تحديد قدر المساعدات التى تصرف لأفراد كل طائفة أن تكون فى حدود حصيلة الرصيد الخاص بها عن كل موسم مع تحقيق المساواة فيما بينهم فى نطاق القاعدة المشار إليها فى البند الأول السابق.

۱۲) على الرؤساء و الهيئات و النقباء المشار إليها فى المادة الثامنة من هذا المرسوم تسليم كافة ما بعهدتهم من سجلات و وثائق و مستندات إلى وزارة الحج و الأوقاف لتنظيمها و الرجوع إليها عند الاقتضاء.

۱۳) على وزارة الحج و الأوقاف أن تباشر مهماتها بمقتضى الترتيبات و اللوائح التى تضعها لذلك و يقرها مجلس الوزراء.

۱۴) يلغى كل ما يتعارض مع أحكام هذا المرسوم من أنظمة و أوامر و قرارات و لوائح و تعليمات سابقة عليه و يعمل به من تاريخ نشره.

التوقيع

فيصل

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۶۲

هذا المرسوم الملكى يصدر لأول مرة من هذا النوع فى شؤون المطوفين و الطوافة. و اللّه تعالى أعلم ما ذا يخرج من الأنظمة و الترتيبات عن إصلاح حالة الطوافة و المطوفين بما يتفق مع مصلحتهم و مصلحة الحجاج الكرام وفود بيت اللّه الحرام. و حيث أننا لسنا من طائفة المطوفين فإننا لا نقدر أن نكتب هنا شيئا عنهم فيما مضى أو فيما يأتى و اللّه تعالى هو مدبر أمور خلقه فى السموات و الأرض لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

إحصاء البلدان التى يحضر منها الحجاج فى كل عام

و هنا لا بد لنا أن نذكر جميع البلدان من أقطار الأرض التى يحضر منها الحجاج إلى الحرمين الشريفين «مكة و المدينة» فى كل عام منذ بدء ظهور الإسلام إلى قيام الساعة، و إليك هذه البلدان فى الجدول الآتى:

عدد/ اسم البلدة

۱/ مصر: بجميع جهاتها و مديرياتها

۲/ و الشام: بجميع أطرافها و ما حولها من البلدان

۳/ و اليمن: بجميع أطرافها

۴/ و العراق: بما يتبعها من جنس الأكراد

۵/ و نجد: بجميع ما فيها من البلدان

۶/ و الكويت

۷/ و قطر "بفتحتين"

۸/ و البحرين

۹/ و عمان

۱۰/ و إمارات الخليج

۱۱/ و حضرموت: بجميع ما يتبعها من المدن

عدد/ اسم البلدة

۱۲/ و عدن- بفتحتين-

۱۳/ و لبنان

۱۴/ و الأردن

۱۵/ و فلسطين: بجميع أطرافها

۱۶/ و السودان: من أقصاها إلى أقصاها

۱۷/ و ليبيا

۱۸/ و تونس

۱۹/ و الجزائر

۲۰/ و مراكش

۲۱/ و بلاد شنقيط: بجميع مدنها و قراها

۲۲/ و موريتانيا

۲۳/ و نيجيريا

۲۴/ و النيجر

۲۵/ و السنغال: بجميع أطرافها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۶۳

عدد/ اسم البلدة

۲۶/ و فولتا العليا

۲۷/ و الصومال: بجميع أطرافها

۲۸/ و الحبشة

۲۹/ و الكاميرون

۳۰/ و أنجولا

۳۱/ و غانا

۳۲/ و غينيا

۳۳/ و مالى

۳۴/ و تشاد

۳۵/ و الكونغو

۳۶/ و توجو

۳۷/ و داهومى

۳۸/ و ليبيريا

۳۹/ و تانجانيقا

۴۰/ و زنجبار

۴۱/ و أوغندا

۴۲/ و بلاد جنوب أفريقيا

۴۳/ و كينيا

۴۴/ و كديفور

۴۵/ و غامبيا

۴۶/ و مالاقاسى

۴۷/ و جزر موريسيا

۴۸/ و ماليديف

۴۹/ و بلاد إيران: بما فيها من الأكراد

۵۰/ و بلاد تركيا: بجميع مدنها و أطرافها

۵۱/ و أفغانستان: بجميع مدنها

عدد/ اسم البلدة

۵۲/ و باكستان: بجميع مدنها

۵۳/ و بلاد الهند: بجميع أطرافها

۵۴/ و بلاد الصين

۵۵/ و اليابان

۵۶/ و سيلان

۵۷/ و بعض بلاد روسيا

۵۸/ و بلاد بخارى

۵۹/ و بورما

۶۰/ و كامبوديا

۶۱/ و فيتنام

۶۲/ و بلاد جاوه: بجميع أطرافها

۶۳/ و أندونيسيا: بجميع مدنها

۶۴/ و ماليسيا

۶۵/ و تايلند

۶۶/ و فيليبين

۶۷/ و كوريا

۶۸/ و كيبتون

۶۹/ و اليونان

۷۰/ و قبرص

۷۱/ و يوغوسلافيا

۷۲/ و البرتغال

۷۳/ و هولندا

۷۴/ و أسبانيا

۷۵/ و إيرلنده

۷۶/ و المسلمين من إيطاليا

۷۷/ و المسلمين من ألمانيا

۷۸/ و المسلمين من الولايات المتحدة "أمريكا"

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۶۴

عدد/ اسم البلدة

۷۹/ و المسلمين من كندا

۸۰/ و المسلمين من أستراليا

۸۱/ و المسلمين من الأرجنتين

۸۲/ و المسلمين من الدانماركك

۸۳/ و المسلمين من بنما

۸۴/ و المسلمين من بورندى

۸۵/ و المسلمين من روديسيا

۸۶/ و المسلمين من سويسرا

۸۷/ و المسلمين من فرنسا

۸۸/ و المسلمين من نيبال

عدد/ اسم البلدة

۸۹/ و المسلمين من ساحل العاج

۹۰/ و المسلمين من نيوزيلندا

۹۱/ و المسلمين من هونغ كونغ

۹۲/ و المسلمين من يوغسلافيا

۹۳/ و المسلمين من كشمير

۹۴/ و المسلمين من جيبوتى

۹۵/ و المسلمين من بلاد التكرور

۹۶/ و المسلمين من بلاد السند

۹۷/ و المسلمين من بلاد الداغستان

هذا ما تذكرناه من الممالك و البلدان التى يأتى منها الحجاج فى كل عام منذ بدء الإسلام إلى يوم القيامة، و لم نذكر ما يأتى إلى الحج من بلاد الحجاز لأن مكة المشرفة هى عاصمة الحجاز فهم أهلوها و ذووها و لقد صدق اللّه تبارك و تعالى حيث يقول فى سورة الحج: وَ أَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجالًا وَ عَلى كُلِّ ضامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ، نعم و اللّه إنه يأتى إلينا الحجاج من كل فج عميق و من كل مكان سحيق من أطراف المعمورة و من أقطار الأرض كلها، إنهم يأتون إلى حج بيت اللّه الحرام و زيارة نبيه عليه الصلاة و السلام بكل شوق و بكل رغبة فرحين مستبشرين ثم يرجعون إلى بلادهم سالمين غانمين و كل واحد منهم يقول: الحمد للّه رب العالمين.

المقابر الشهيرة بمكة

المقابر الشهيرة بمكة سبعة:

الأولى: مقبرة المعلا بالحجون، بفتح الميم و اللام و سكون العين ضد المسفلة و هى أقدمها و أشهرها و أفضل مقابر المسلمين بعد البقيع بالمدينة و يقال لها المعلى بلام و ياء كما ذكره الفاسى، قال العلّامة على القارى رحمه اللّه تعالى فى منسكه المعلا بفتح الميم و اللام ضد المسفلة و اشتهر بين العامة بضم الميم و تشديد اللام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۶۵

المفتوحة، و له وجه فى القواعد العربية. اه. و قد جاء عنها فى تاريخ الغازى ما نصه:

الفصل السابع فى ذكر مقابر مكة و فضلها و ذكر بعض من دفن بها و من دفن بغيرها بمكة- فمنها المعلاة- و يقال المعلى بلام و ياء، ذكره الفاسى قال العلّامة الشيخ على القارى فى منسكه: المعلا بفتح الميم و اللام ضد المسفلة و اشتهر بين العامة بضم الميم و تشديد اللام المفتوحة و له وجه فى القواعد العربية. انتهى. أخرج الأزرقى عن ابن عباس عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: نعم المقبرة هذه مقبرة أهل مكة، و عن يحيى بن محمد ابن عبد اللّه بن صيفى أنه قال: من قبر فى هذه المقبرة بعث آمنا يوم القيامة، يعنى مقبرة أهل مكة. انتهى.

و ذكر الفاسى فى شفاء الغرام هذا الحديث أيضا من رواية الجندى و نصه:

قال الجندى فيما رويناه عنه فى فضائل مكة له حدثنا عبد اللّه بن غسان قال:

حدثنا عبد الرحيم بن زيد العمى عن شقيق ابن سلمة بن وريل عن عبد اللّه بن مسعود رضى اللّه عنه قال: وقف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على الثنية إلى آخر الحديث، ثم قال الفاسى: و هذا الإسناد فيه سقط بين عبد الرحيم و شقيق. انتهى.

و فى «تحصيل المرام» عن ابن مسعود قال: وقف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على الثنية، ثنية المقبرة و ليس بها يومئذ مقبرة فقال: يبعث اللّه عز و جل من هذه البقعة أو من هذا الحرم سبعين ألفا يدخلون الجنة بغير حساب يشفع كل واحد منهم فى سبعين ألف وجوههم كالقمر ليلة البدر، فقال أبو بكر الصديق: من هم يا رسول اللّه؟

قال: الغرباء. أخرجه الملا فى سيرته، قال السيد عبد اللّه الميرغنى فى كتاب العدة:

قوله الغرباء يحتمل حمله على الحقيقة أو على من تحقق بقوله صلى اللّه عليه و سلم كن فى الدنيا كأنك غريب و هم صالحوها و هم غير محصورين لأنها معدن الأولياء و برزخ الأصفياء. و يقال عن أهل مكة أن هذه البقعة هى الشعبة التى فيها الشيخ عبد الوهاب الكبير المشهور و يسمونها شعبة النور، و قيل هى التى فيها السيدة خديجة و الفضل و غيرهما و اللّه أعلم بصحة ذلك. انتهى.

و عن حاطب بن بلتعة عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: من مات فى أحد الحرمين بعث يوم القيامة من الآمنين. أخرجه الدارقطنى و أبو داود و الطيالسى، و عن ابن عمر: إن من قبر بمكة مسلما بعث آمنا يوم القيامة. أخرجه أبو الفرج. انتهى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۶۶

قال الأزرقى: قال جدى: لا نعلم بمكة شعبا يستقبل ناحية من الكعبة ليس فيه انحراف إلا شعب المقبرة فإنه يستقبل وجه الكعبة كله مستقيما. قال: و كان أهل الجاهلية و فى صدر الإسلام يدفنون موتاهم فى شعب أبى دب و من الحجون إلى شعب الصفى صفى السباب، و فى الشعب الملاصقة لثنية المدنيين التى بها اليوم مقبرة أهل مكة، ثم تمضى المقبرة مصعدة لاصقة بالجبل إلى ثنية أذاخر بحائط خرمان. قال الفاسى: حائط خرمان هذا الموضع الذى يقال عنه الخرمانية و هو بالمعابدة بظاهر مكة و ثنية أذاخر فوق هذا المكان و هى ثنية مشهورة و كانت تنتهى المقبرة إليها فى الجاهلية. انتهى.

و كان يدفن فى المقبرة التى عند ثنية أذاخر آل أسيد بن أبى العيص بن أمية بن عبد شمس و آل سفيان بن عبد الأسد بن هلال بن عبد اللّه بن عمر بن مخزوم. و قال الأزرقى فى محل آخر فكان أهل مكة يدفنون موتاهم فى جنبتى الوادى يمنه و شامه فى الجاهلية و فى صدر الإسلام ثم حوّل الناس جميعا فى قبورهم فى الشعب الأيسر لما جاء من الرواية فيه و لقول رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: نعم الشعب و نعم المقبرة. قال ابن ظهيرة فى «الجامع اللطيف»: المراد باليمن هو شعب أبى دب المعروف الآن بشعب العفاريت- و بعضهم يقول له شعب العقاريب- و فيه كان يدفن فى الجاهلية و صدر الإسلام. و أبو دب رجل من بنى سواة بين عامر سكنه فسمى به.

و يقال إن قبر آمنة بنت وهب أم النبى صلى اللّه عليه و سلم فى شعب أبى دب. هذا و إنه صلى اللّه عليه و سلم جاء إليها و زارها و قيل فى غير هذا المحل من المعلاة. و قيل بالأبواء و هو المشهور، و المراد بالشام هو شعب الصفى بتشديد التحتية المسمى قديما بصفى السباب و هو الذى عند أذاخر و الخرمانية فى طرف المحصب و يسمى المحصب شعب الصفى و هو خيف بنى كنانة و إنما سمّى شعب الصفى لأن ناسا فى الجاهلية اختاروا هذا المكان و اصطفوه لمفاخرتهم إذا فرغوا من مناسكهم و نزلوا المحصب المذكور و وقفوا بفم هذا الشعب و تفاخروا بالآباء و الأيام و الوقائع فى الجاهلية ثم يظهر أن صدور هذا الأمر يعنى هذا التفاخر إنما كان يقع من شبانهم ليظهر وجه التسمية. انتهى.

انظر: الصور أرقام ۳۱۰ للمعلاـ من جهة أم المؤمنين خديجة رضى اللّه تعالى عنها، و رقم ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳ لقبور المعلاـ و أخرى لجانب منها. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۱۶۶

تهى كل هذا من تاريخ الغازى، ثم ذكر أيضا فى تاريخه أسماء من دفن بمقبرة المعلاة من الصحابة و التابعين و العلماء و الصالحين لم ننقل ذلك حتى لا يطول بنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۶۷

الكلام، نسأل اللّه تعالى أن يميتنا ببلده الحرام و أن يجعل قبرنا فى مقبرة المعلاـ و أن يعفو عنا و يغفر لنا و لهم و لكافة أموات المسلمين و المسلمات من مشارق الأرض و مغاربها إنه غفور رحيم و بعباده لطيف خبير آمين.

و لقد بنى سور على مقبرة المعلا فى قسميها القسم الذى يلى الجبل و فيه باب واحد، و القسم الذى يلى جهة البلدة و فيه بابان، و قد ذكر الغازى رحمه اللّه تعالى فى تاريخه نقلا عن تاريخ السنجارى عن سور المقبرة ما يأتى:

و فى سنة ثمان و تسعين و ألف (۱۰۹۸ ه) ابتدئ بعمل حائط على مقبرة مكة المشرفة و ذلك لما أنهى إلى الوزير سليمان أمير ياخور

الذى ولّى الوزارة سنة (١٠٩٧) ما يحدث من التلويث و النجاسة فى القبور بالحج حيث نزول الحجاج و نصبهم خيامهم عليها و طبخهم قدور الطعام فيها فانتدب لعمارتها الشلبى عثمان حميدان وزير مكة فقسم المقبرة قسمين و جعل لكل واحد منهما سورا بأبواب.

انتهى منه.

نقول: لقد جدّد بناء سور المقبرة مرارا و كان آخر مرة فى عصرنا سنة (١٣٧٣) بواسطة بلدية مكة- أمانة العاصمة-.

و الثانية: مقبرة الشبيكة. قال ابن ظهيرة فى الجامع اللطيف: نقل الفاسى رحمه اللّه تعالى عن الفاكهى أن مقبرة المطيبين قديما كانت بأعلى مكة و مقبرة الأحلاف بأسفل مكة، ثم قال: و الظاهر أن مقبرة الأحلاف هى هذه المقبرة يعنى بذلك الشبيكة لأنه لا يعرف بأسفل مكة مقبرة سواها و دفن الناس بها إلى الآن مشعر بذلك، ثم قال: و المطيبون بنو عبد مناف بن قصى و بنو أسد بن عبد العزى و بنو زهرة بن كلاب و بنو تيم بن مرة و بنو الحارث بن فهر و الأحلاف بنو عبد الدار بن قصى و بنو مخزوم و بنو سهم و بنو جمح و بنو عدى بن كعب. انتهى.

قال ابن ظهيرة (فائدة): و فى سبب تسميتهم بالمطيبين و الأحلاف نقل عن ابن إسحاق أن قصيا لما هلك قام بنوه بعده بأمر الرئاسة و اقتسموا مآثره كما تقدم ثم إن بنى عبد مناف بن قصى و هم عبد شمس و نوفل و هاشم و المطلب أجمعوا أن يأخذوا ما فى أيدى بنى عبد الدار بن قصى مما كان قصى قد جعله إلى بنى عبد الدار من الحجابة و اللواء و السقاية و الرفادة و رأوا أنهم أحق بذلك منهم لشرفهم عليهم فافترقت قريش فرقتين: فكانت طائفة منهم مع بنى عبد مناف على رأيهم و طائفة مع بنى عبد الدار يرون ألا ينزع منهم ما جعله قصى إليهم، ثم أخرج

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٣-۶، ص: ١۶٨

بعض نساء عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فغمس القوم أيديهم فيها و تعاقدوا و تعاهدوا أن لا يتخاذلوا فسموا المطيبين، و تعاقد بنو عبد الدار و تعاهدوا عند الكعبة أن لا يسلم بعضهم بعضا فسموا الأحلاف، ثم اصطلحوا على أن تكون السقاية و الرفادة و القيادة لبنى عبد مناف و أن تكون الحجابة و اللواء و الندوة لبنى عبد الدار كما كانت ففعلوا و لم يزالوا على ذلك حتى جاء اللّه بالإسلام فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: ما كان من حلف فى الجاهلية فإن الإسلام لم يزده إلا شدّة.

انتهى من «الجامع اللطيف».

و لقد كانت مقبرة الشبيكة مسوّرة و الذى بنى عليها السور الشيخ على الشحومى المغربى سنة (١٢٧۴) أربع و سبعين و مائتين و ألف، و بنى بها محلا- يغسل فيه الموتى و بنى أمامها رباطا لفقراء نساء أهل مكة كما ذكره الغازى فى تاريخه، ثم هدم هذا السور و بقى بعض آثاره بمرور الزمن و عدم العناية به ثم إنه بنى على هذه المقبرة سور جديد فى سنة (١٣٧۴) أى بعد مرور مائة سنة على بناء السور الذى قبله.

و الثالثة: مقبرة الشيخ محمود بآخر ريع الرسام و أول جرول للخارج من مكة، و الشيخ محمود المذكور هو ابن إبراهيم بن أدهم و قد بنى سور هذه المقبرة الشيخ على الشحومى المغربى سنة (١٢٧۵) خمس و سبعين و مائتين و ألف، و الشحومى هو الذى بنى أيضا سور مقبرة الشبيكة قبل هذه المقبرة بعام واحد كما ذكره الغازى فى تاريخه نقلا عن كتاب «تنزيل الرحمات على من مات» قال: و دفن بهذه المقبرة العباس بن مرداس السلمى رضى اللّه عنه حامل الراية يوم فتح مكة قال: و دفن خلفه العباس بن عبد اللّه ابن عباس رضى اللّه تعالى عنهما سنة ثمانين من الهجرة، و قبرهما معروف. اه.

و الرابعة: مقبرة المهاجرين بالحصحاص (أى مقبرة الزاهر) قال ابن ظهيرة فى «الجامع اللطيف»: و هو ما بين فخّ و الجبل المسمى بالمقلع و بالبكاء أو الزاهر كما هو مقتضى كلام الأزرقى و الفاسى فتكون المقبرة المذكورة فى المحل المعروف الآن بالمختلع الذى يبيت به أمير الحاج عند قدومه ثم يصبح و يدخل مكة، قال: و سبب تسميتها بمقبرة المهاجرين أن جندع بن أبى ضمرة بن أبى العاص اشتكى و هو بمكة فخاف على نفسه فخرج يريد الهجرة إلى المدينة فأدركه الموت و هو بهذا المحل فدفن فيه فأنزل اللّه

تعالى: وَ مَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهاجِراً إِلَى اللَّهِ وَ رَسُولِهِ ثُمَ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۶۹

يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَ كانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً فسميت مقبرة المهاجرين به، أخرجه الأزرقى و وقع مثل ذلك لغير جندع أيضا، قال: و ممن دفن بهذا المحل جماعة من العلويين قتلوا فيه فى حرب وقعت بينهم و بين عسكر موسى الهادى فى سنة (۱۹۹) تسع و تسعين و مائة، و يسمى هذا المحل أيضا بإضاءة بنى غفار و هى التى قال النبى صلى اللّه عليه و سلم: أتانى جبريل و أنا بإضاءة بنى غفار فقال: يا محمد إن ربك يأمرك أن تقرأ القرآن على حرف فقلت: أسأل اللّه المعافاة إلخ، انتهى من «الجامع اللطيف» باختصار.

الخامسة: مقبرة العدل هى بأعلى مكة فى طريق منى و هى حدثت قريبا فى عهد الحكومة السعودية من سنة (۱۳۴۵) تقريبا سنة خمس و أربعين و ثلاثمائة و ألف تقريبا.

و السادسة: مقبرة الخرامية و هى واقعة بمحلة المعابدة أمام مدخل شعب أذاخر عند القصر الملكى و هى مقبرة صغيرة مثلثة الشكل على يمين الصاعد إلى منى من الشارع العام.

هذه المقبرة قديمة يرجع عهدها إلى أيام الجاهلية، و يقال دفن بها بعض الصحابة منهم عبد اللّه بن عمر ابن الخطاب رضى اللّه تعالى عنهم أجمعين و قد كانت مقبرة لآل العيص و آل المخزومى و كان الناس فى هذه الجهة لا يزالون يدفنون موتاهم إلى عهد قريب.

و لما كانت هذه المقبرة صغيرة جدا و قد ضاقت بالأموات جعل عليها سور مرتفع أحاط بها من جميع الجهات و لم يجعل لها باب و لا منفذ لمنع الناس من الدفن فيها بتاتا.

انظر: صورة رقم ۳۱۴، جدار مقبرة المهاجرين من الخارج

انظر: صورة رقم ۳۱۵، مقبرة المهاجرين

و قد ذكر الإمام الأزرقى هذه المقبرة فى تاريخه بما ملخصه:

كان يدفن فى المقبرة التى عند ثنية أذاخر آل أسيد بن أبى العيص بن أبى أمية بن عبد شمس، و فيها دفن عبد اللّه بن عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنهما و مات بمكة فى سنة أربع و سبعين و قد أتت له أربع و ثمانون، و كان نازلا على عبد اللّه بن خالد بن أسيد فى داره و كان صديقا له فلما حضرته الوفاة أوصاه أن لا يصلى عليه الحجّاج، و كان الحجّاج بمكة واليا بعد مقتل ابن الزبير فصلّى عليه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۷۰

عبد اللّه بن خالد بن أسيد ليلا على ردم آل عبد اللّه عند باب دارهم و دفنه فى مقبرته هذه عند ثنية أذاخر بحائط خرمان، و يدفن فى هذه المقبرة مع آل أسيد آل سفيان ابن عبد الأسد بن هلال بن عبد اللّه بن عمر بن مخزوم و هم يدفنون فيها جميعا إلى اليوم. انتهى من الأزرقى.

و السابعة: المقبرة التى بين قهوة الششة و الشيبية قبل السد الجديد بالمعابدة.

و الثامنة: مقبرة ربع المسكين فى الملاوى بالمعابدة أيضا.

و قد توجد بأطراف مكة بعض المقابر الحديثة بحسب امتداد العمران فيها فى عصرنا هذا أضربنا عن ذكرها لعدم مسيس الحاجة إليها مكتفين بالمقابر القديمة المشهورة.

عدم معرفة مقابر من دفن بمكة من الصحابة و التابعين

و بمناسبة الكلام على مقابر مكة شرفها اللّه تعالى نقول: إن ما اشتهر لدى الناس عن تعيين القبور بأن هذا قبر فلان و هذا قبر فلان لا

أصل له من الصحة و خبر غير موثوق به، فقد تغيرت معالم المقابر و تبعثرت الأحجار المكتوبة على قبور أصحابها من الصحابة و التابعين مرارا و تكرارا منذ بدء الإسلام إلى اليوم و نستدل على ذلك بدليلين:

الأول: ما نراه الآن في عصرنا الحاضر في قبور المعلا من اندثار معالمها و اختلاط بعضها ببعض و تفرق أحجارها المكتوبة- شواهدها- المكتوبة منذ مئات السنين بمختلف الخطوط العربية في أنحاء المقبرة و ما نرى من عمل دافني الموتى الجهلاء من التصرف الخاطئ بوضع بعض تلك الأحجار القديمة في أي قبر حديث أو قديم يفتحونه ثم يضعونها في داخله كغطاء له أو يضعونها فوقه مع بعض الأحجار كعلامة على أنه قبر.

الثاني: و هو أقوى من الدليل الأول ما ذكره العلماء في هذا المعنى، و إليك ما وقفنا على بعض نصوصهم، فقد قال ابن جبير في رحلته التي كانت سنة (۵۷۸) عن مقبرة المعلا ما نصه:

«و بالجبانة المذكورة مدفن جماعة من الصحابة و التابعين و الأولياء و الصالحين قد دثرت مشاهدهم و ذهبت عن أهل البلد أسماؤهم» اه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۷۱

و في تاريخ الغازي: قال العلّامة على القاري في منسكه: و لا يعرف أيّ معرفة معينة بمكة قبر صحابي و لا صحابية إلا أنه رأى بعض الصالحين في المنام قبر خديجة الكبرى رضي اللّه عنها بقرب قبر فضيل بن عياض رحمه اللّه تعالى فبنى قبة هناك و لا ينبغي تعيينه إلى تعيين قبرها على الأمر المجهول كما قال المرجاني و القبر المنسوب لابن عمر غير صحيح أي لا يعرف موضع قبره به أيضا مع الاتفاق على موته بمكة و كذلك قبر عبد اللّه بن الزبير رضي اللّه عنهما لا يصح كونه في موضعه المعروف عند قبور السادة الصوفية و لعله كان موضع صلبه. انتهى من الغازي.

نقول: إن الإمام الأزرقي ذكر في تاريخه أن عبد اللّه بن عمر المذكور مدفون في مقبرة الخرمانية و هي التي عند شعب أذاخر كما سبق الكلام عليها.

و في كتاب «الجامع اللطيف» لابن ظهيرة قال الفاسي رحمه اللّه تعالى: و لا أعلم في مكة و لا فيها قرب منها قبور أحد ممّن صحب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم سوى هذا القبر (أي قبر أم المؤمنين ميمونة زوجة النبي عليه الصلاة و السلام الذي بخارج بمكة) لأن الخلف يأثره عن السلف و موضع قبرها هو الذي بنى بها فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين تزوجها. اه. انتهى من الكتاب المذكور.

و جاء في شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري و مسلم» في صحيفة ۱۵۸ في الجزء الثاني: و في كتاب «المدخل» لابن الحاج و ليس ثمّ موضع نبي مقطوع به بعد موضع نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم إلا موضع الخليل عليه الصلاة و السلام أي أنه مدفون بيقين في المغارة التي بحبرون و التي تسمى بمدينة الخليل، و الذي أدار على قبره الخليل البناء هو نبي اللّه سليمان عليه الصلاة و السلام، و إلى ما ذكر أشار ابن حجر الهيثمي في قصيدته اللامية في مدح خير البرية حيث يقول:

و لم تعلم مقابرهم بأرض يقيننا غير ما سكن الرسول

و في حبرون أيضا ثم غاربه رسل كرام و الخليل

ففي داخل هذا البناء قبر الخليل و إسحاق و يعقوب و يوسف عليهما الصلاة و السلام و كذلك قبر سارة. انتهى منه. و قد تقدم الكلام على موضع قبر الخليل عليه الصلاة و السلام عند ترجمته.

هذا ما وقفنا على بعض نصوص العلماء و هي كما تراها معقولة لا سبيل إلى إنكارها مع الاعتراف بأن بعض الصحابة و التابعين و من بعدهم من كبار العلماء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۷۲

و الصالحين و من يشار إليهم بالبنان مدفونون بمقبرة مكة لكن لا نقدر أن نحكم على تعيين قبورهم على الوجه الصحيح. و لا يترتب شيء على معرفتنا لقبورهم أو عدم معرفتنا و دعاؤنا و استغفارنا يصل إليهم أينما كنا و كانوا فى مشارق الأرض و مغاربها إن شاء اللّه تعالى.

اللهم اغفر لنا و لوالدينا و لمشايخنا و لإخواننا فى اللّه و للمؤمنين و المؤمنات و المسلمين و المسلمات الأحياء منهم و الأموات و المنقطعين و المنقطعات من أمة محمد صلى اللّه عليه و سلم الذين لا ذاكر لهم و لا زائر لهم بفضلك و رحمتك يا عزيز يا غفور آمين.

فضل الموت بالأراضى المقدسة

مما لا شك فيه أن بعض البلدان أجمل من بعض و أن الإنسان يتمتع و يرتاح فى أحسنها و أجملها و لا بد أن يكون مثل ذلك أيضا المقابر فى بعض البلدان تكون أشرف و أفضل من بعضها كمكة و المدينة و بيت المقدس.

إن البقاع إذا نظرت رأيتهاتشقى كما تشقى الرجال و تسعد

أخرج الأزرقى عن ابن عباس رضى اللّه عنهما عن النبىe أنه قال: «نعم المقبرة هذه مقبرة أهل مكة».

و عن حاطب بن بلتعة عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: «من مات فى أحد الحرمين بعث يوم القيامة من الآمنين» أخرجه الدارقطنى و غيره. و عن ابن عمر: «إن من قبر بمكة مسلما بعث آمنا يوم القيامة». و عن محمد بن قيس ابن مخرمة عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال:

«من مات بمكة بعثه اللّه فى الآمنين يوم القيامة». و عن سلمان الفارسى عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «من مات فى أحد الحرمين استوجب شفاعتى و كان يوم القيامة من الآمنين» أخرجه ابن جماعة.

و عن أبى هريرة رضى اللّه عنه أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «أنا أول من تنشق الأرض عنه فأكون أول من يبعث فأخرج أنا و أبو بكر و عمر إلى أهل البقيع فيبعثون ثم يبعث أهل مكة فأحشر بين أهل الحرمين». و عن ابن عمر قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «من استطاع أن يموت بالمدينة فليمت فإن مات بالمدينة شفعت له يوم القيامة» و روى الطبرانى حديث: «أول من أشفع له من أمتى أهل المدينة ثم أهل مكة ثم أهل الطائف» و أخرجه الترمذى بالواو بدل ثم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۷۳

نقول: لقد رغب كثير من الأنبياء و العلماء و الصالحين فى الموت بالأراضى المقدسة و لقد كان النبى فيما تقدم إذا آمن به نفر من قومه يترك قومه ببلده و يأتى إلى مكة بمن آمن به يعبد اللّه تعالى حتى يأتيه اليقين و لذلك دفن حول الكعبة كثير من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام، فقد روى سفيان الثورى عن عطاء بن السائب عن أبى سابط أنه قال: بين الركن و المقام و زمزم قبر تسعة و تسعين نبيا و أن قبر هود و شعيب و صالح و إسماعيل عليهم السلام فى تلك البقعة. اه. و اللّه تعالى أعلم بذلك.

فإن قيل: لماذا لا يذهبون إلى المدينة أيضا للتعبد و هى ثانى الحرمين؟

نقول: إن المدينة المنورة لم تكن معروفة قبل «نبينا محمد» صلى اللّه عليه و سلم و ما اشتهر فضلها إلا بعد أن هاجر إليها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و دفن بها، أما مكة فهى معروفة من قديم الأزمان لوجود بيت اللّه فيها.

و على سبيل الاستدلال: نذكر ما ورد فى طلب الموت بالأراضى المقدسة فنقول و باللّه التوفيق و عليه التكلان:

جاء فى كتاب الأذكار للإمام النووى رحمه اللّه تعالى ما يأتى: روينا فى صحيح البخارى عن أم المؤمنين حفصة بنت عمر رضى اللّه عنهما قالت: قال عمر رضى اللّه عنه: اللهم ارزقنى شهادة فى سبيلك و اجعل موتى فى بلد رسولك صلى اللّه عليه و سلم. فقلت: أنّى يكون هذا؟ قال: يأتينى اللّه به إذا شاء. انتهى.

نقول: و قد استجاب اللّه تعالى دعاء عمر رضى اللّه عنه فرزقه الشهادة حيث قتل و هو فى صلاة الصبح و جعل موته فى بلد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أى فى المدينة حيث دفن بجوار صاحبيه، و هل يوجد جوار أفضل من هذا الجوار؟ نقول: و ليس ببعيد على كرم اللّه تعالى أن يبعث من قبر بمكة آمنا يوم القيامة لأنه تعالى يقول فى كتابه العزيز: وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً فإذا كان الداخل إلى الحرم يكون آمنا من كل ما يخافه و هو حى يرزق.

و هذه الميزة خاصة بالحرمين الشريفين بل حتى بيت المقدس و لهذا طلب كليم اللّه موسى عليه الصلاة و السلام من ربه عز و جل حين الموت أن يدنيه من الأرض المقدسة و لو برمية حجر، فقد جاء فى صحيح البخارى فى كتاب الجمعة فى باب الجنائز فى باب من أحب الدفن فى الأرض المقدسة أو نحوها عن أبى هريرة رضى اللّه عنه قال: أرسل ملك الموت إلى موسى عليهما الصلاة و السلام، فلما جاء

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۷۴

صكه فرجع إلى ربه فقال: أرسلتنى إلى عبد لا- يريد الموت، فردّ اللّه عليه عينه و قال: ارجع فقل له يضع على متن ثور فله بكل ما غطت به يده بكل شعرة سنة، قال: أى ربّ ثم ماذا؟ قال: ثم الموت، قال: فالآن فسأل اللّه أن يدنيه من الأرض المقدسة رمية بحجر، قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: فلو كنت ثم لأريتكم قبره إلى جانب الطريق عند الكثيب الأحمر. انتهى.

نقول: إذا كان نبى اللّه و كليمه موسى عليه السلام يطلب الموت بقرب الأرض المقدسة زيادة فى التقرب إلى رحمة اللّه تعالى فى الأماكن المقدسة فنحن أولى أن نطلب ذلك فى الموت فى الأراضى المقدسة و نحن المذنبون الخاطئون رجاء عفو اللّه تعالى و غفرانه، و أيضا إذا كانت الأرض المقدسة لها هذه الميزة فمن باب أولى أن تكون هذه الميزة للحرمين الشريفين مكة و المدينة حفظهما اللّه تعالى من كل سوء و أدام رخاءهما و أمنهما و عمرانهما.

اللهم أمتنى فى أحب البقاع إليك و أنت عنى راض و فى أبرك الأوقات و على طهارة تامة و نظافة حسنة بدون تعب و لا مشقة لا علىّ و لا- على أهلى و أولادى يا أرحم الراحمين يا من لطفه فى الورى يسرى فى كل وقت و حين آمين آمين، و صلى اللّه و سلم على أبى القاسم الأمين و على آله و صحبه أجمعين.

بعض عادات أهل مكة و الأجناس التى فيها

من عجائب صنع اللّه تعالى الذى هو جدير بالعظة و الاعتبار أنه لما كانت مكة بلده الأمين و الكعبة قبلة لعموم المسلمين و العباد عباده و خلقه جعل سكان بلده «مكة» خليطا من جميع الأجناس و من كافة الأنواع تهوى إليها الناس من عموم أطراف المعمورة و هذا طبعا بعد انتشار الإسلام و تيسير طرق الانتقال و سبل المعيشة، لذلك صارت لأهل مكة عوائد مشكّلة مأخوذة عن عوائد جميع الأجناس المختلفة التى تفد إليها فتقيم بها، و قد لفتت تلك العوائد أنظار المؤرخين. و نحن نذكر هنا ما سجله بعضهم فى كتابه فقد قال ابن بطوطة رحمه اللّه تعالى فى رحلته التى كانت سنة (۷۲۵) خمس و عشرين و سبعمائة عن عادات أهل مكة و فضائلهم نذكر هنا كما ذكرنا ما جاء برحلة ابن جبير، قال ابن بطوطة: و لأهل مكة الأفعال الجميلة و المكارم التامة و الأخلاق الحسنة و الإيثار إلى الضعفاء و المنقطعين و حسن الجوار للغرباء. و من مكارمهم أنهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۷۵

بإطعام الفقراء المنقطعين المجاورين و يستدعيهم بتلطف و رفق و حسن خلق ثم يطعمهم، و أكثر المساكين المنقطعين يكونون بالأفران حيث يطبخ الناس أخبازهم فإذا طبخ أحدهم خبزه و احتمله إلى منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له و لا يردهم خائبين و لو كانت له خبزة واحدة فإنه يعطى ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير ضجر. و من أفعالهم الحسنة أن الصغار يقعدون بالسوق و مع كل واحد منهم قفتان: كبرى و صغرى و هم يسمون القفة مكتلا فيأتى الرجل من أهل مكة إلى السوق فيشترى

الحبوب و اللحم و الخضر و يعطى ذلك للصبى فيجعل الحبوب فى إحدى قفتيه و اللحم و الخضر فى الأخرى و يوصل ذلك إلى دار الرجل ليهيأ له طعامه منها و يذهب الرجل إلى طوافه و حاجته، فلا يذكر أن أحدا من الصبيان خان الأمانة فى ذلك قط بل يؤدى ما حمل على أتمّ الوجوه و لهم على ذلك أجرة معلومة من فلوس. و أهل مكة لهم ظرف و نظافة فى الملابس و أكثر لباسهم البياض فترى ثيابهم أبدا ناصعة ساطعة، و يستعملون الطيب كثيرا و يكتحلون و يكثرون السواك بعيدان الأراك الأخضر، و نساء مكة فائقات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح و عفاف و هن يكثرن التطيب حتى أن إحداهن لتبيت طاوية و تشترى بقوتها طيبا، و هن يقصدن الطواف بالبيت فى كل ليلة جمعة فيأتين فى أحسن زى و تغلب على الحرم رائحة طيبهنّ و تذهب المرأة منهنّ فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبقا، و لأهل مكة عوائد حسنة و غيرها سنذكرها إن شاء اللّه تعالى إذا فرغنا من ذكر فضائلها و مجاوريها.

ثم قال ابن بطوطة بعد صحيفة واحدة: و أهل مكة لا يأكلون فى اليوم إلا مرة واحدة بعد العصر و يقتصرون عليها إلى مثل ذلك الوقت. و من أراد الأكل فى سائر النهار أكل التمر و لذلك صحّت أبدانهم و قلّت فيهم الأمراض و العاهات. انتهى من رحلة ابن بطوطة.

و قال البتنونى الذى حج سنة (۱۳۲۷) فى كتابه «الرحلة الحجازية» ما نصه:

و يقصد مكة زمن الحج أنواع العالم الإسلامى من جميع أطراف المسكونة فترى بها الأزياء المتباينة و السحن المختلفة حتى ليجدر بها أن تسمّى بالمعرض الإسلامى. و لقد رأيت فيها رجلا يابانيا من كبار قواد اليابان قد أسلم و قدم إليها لتأدية فريضة الحج.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۷۶

و قد اعتاد الشوام و المغاربة سكنى الجهة الشمالية من مكة زمن الموسم، و الأفغان و السليمانية (أهالى قندهار) فى الجهة الشمالية الشرقية، و الهنود و الجاوة فى الجهة الشمالية الغربية، و اليمن و التركستان و الداغستان فى المسفلة و العجم فى شعب على، و ما سوى ذلك فى وسط المدينة. و أهالى مكة يبلغ عددهم على وجه التقريب نحو ۱۵۰ ألف شخص منهم خمسون ألفا من الأهالى و الباقون من الأغراب كما تراه فى الجدول الآتى:

(۵۰) ألف أهالى، (۲۵) ألف أعراب و غالبهم حجازيون و يمنيون و حضارم- من سكان حضرموت- (۲۰) ألف بخاريون، (۱۲) ألف هنود، (۱۵) ألف جاوه، (۱۰) آلاف سليمانية و أفغان، (۵) آلاف شوام، (۵) آلاف مغاربة، (۸) آلاف أجناس مختلفة، المجموع: (۱۵۰) ألف.

و أغلب هؤلاء الأغراب يشتغلون بالأمور المالية و خصوصا التجارية لذلك نبّه أمرهم و أصبحت مالية البلاد فى أيديهم.

ثم قال البتنونى بعد أن ذكر البيوتات القديمة ما نصه: و من اختلاط هذه الأجناس بعضهم ببعض بالمصاهرة أو المعاشرة صار سواد أهل مكة خليطا فى خلقهم فتراهم قد جمعوا إلى طبائعهم و داعة الأناضولى و عظمة التركى و استكانة الجاوى و كبرياء الفارسى و لين المصرى و صلابة الشركسى و سكون الصينى و حدّة المغربى و بساطة الهندى و مكر اليمنى و حركة السورى و كسل الزنجى و لون الحبشى، بل تراهم جمعوا بين رفه الحضارة و قشف البداوة: فبينما ترى الرجل منهم قد آنسك برقة حديثه معك وضعته بين يديك إذ هو قد استوحش منك و أغلظ فى كلامه حتى كأن طبيعة البداوة تغلّبت فيه على طبيعة الحضارة فلم يطق ما تكلّفه فى حضرتك.

و قد وصل هذا الخلط فى أزيائهم التى تراها مجموعة مختلطة من أزياء البلاد الإسلامية: عمامة هندية، و قفطان مصرى، و جبة شامية، و منطقة تركية فيها خنجر تراه على الخصوص فى حزام الأشراف مفضضا أو مذهبا بشكل جميل جدا، و كثيرا ما يكون مرصّعا بالأحجار الكريمة. و مع هذا فقد ترى الرجل الصانع الفقير يلبس القميص و على ياقته الظرافة المشغولة بالحرير و على رجل سراويله شىء يشبه الركامة و هو حافى الرجل- مثلا- غير أنك تلاحظ ذلك فى طبقة الأشراف التى ترفّعت عن هذا الخليط فلم يدخل فى مادتهم غريب و لم يتغلّب عليهم خلق جديد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۷۷

بل خلقهم هو بعينه العربى البحت الذى ورثوه عن أجدادهم و ألفوه بما فطروا عليه من كريم العنصر و ذكاء المحتد. و على العموم فأخلاق أهل مكة غاية فى الكمال و خصوصا فى الطبقة العالية منهم رضى اللّه عنهم، و لا يؤخذ على مجموعهم خسة بعض السوقة فيهم.

ثم بعد أن ذكر البتنونى بعض الألفاظ العامية التى فى لهجات أهل مكة قال و غالب أهلها يتكلمون بالتركية، و من المطوفين من يتكلم بلغات مختلفة كالهندية و الأوردية و الجاوية و الفارسية و الصينية. أما أهل البادية فلغتهم عربية صرفة فلا نكاد نفهمها إذا سمعناهم يتكلمون بها و لكل قوم منهم لغة مخصوصة تختلف فى لفظها باختلاف القبائل.

ثم قال: و من عوائد أشراف مكة أن كبراءهم يرسلون أولادهم و هم فى نعومة أظفارهم إلى البادية و خصوصا إلى قبيلة عدوان التى توجد فى شرق الطائف و هى قريبة من سعد التى أرضع فيها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فينشأون فيها على البداوة التامة مع الأمية الصرفة حتى إذا ترعرعوا عادوا إلى مكة و قد تعلموا بعض لغات القبائل و حفظوا من أشعارهم و أخذوا من عوائدهم و طباعهم. و أحسن ما تراه فيهم الفروسية و الحرية فى القول و الفعل و هذه العادة قديمة جدا فى القوم، و مما يذكر عن الرشيد أنه رأى ولده المعتصم و هو صبى يتأفف من الذهاب إلى الكتّاب فمنعه منه و أرسل به إلى البادية فما زال بها حتى عاد منها عارفا بلغتها عالما بأخبارها حافظا لكثير من أشعارها، و قد ولّى الخلافة و هو على أميّته. و من عادة شريف مكة أن يجلس للحكم فى دار الإمارة كل يوم من الساعة الخامسة نهارا إلى قبيل العصر فتعرض عليه المسائل الهامة و هنالك يستعد إلى التوجه إلى الحرم فى ركبة بسيطة فيصلى العصر و كثيرا ما يجلس بالحرم حتى يصلى المغرب ثم يعود إلى قصره فيتناول العشاء مع من يريد من بنيه و خاصته و ضيوفه. و من عاداته أنه يجلس صباح يوم الجمعة فى دار الإمارة للمقابلات فيفد عليه الوالى و كبار الموظفين ثم أعيان مكة و وجوهها و بعد السلام عليه يذهبون إلى السلام على الوالى.

و من عاداته: أنه يصلى الجمعة فى الحرم حتى إذا كان فى الطائف ينزل منها فى موكبه فيصلّيها فيه و بعد العصر يعود إلى مصيفه.

قال: و من عادات أهل مكة التأنّق فى المأكل و المشرب و اللباس و تكثر فى لباسهم الألوان الزاهية الباهية و خصوصا الأحمر و الأخضر و الأزرق و الوردى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۷۸

و ترى فى مساكنهم كثيرا من أدوات الزخرف و الزينة و الرياش الثمينة و خصوصا البسط العجمية النادرة المثال.

و من عاداتهم: تقديم الشاى فى أى وقت تحية للقادم عليهم و إقامة المآدب فى حفلة يسمونها قيلة- لعلها آتية من القيلولة- و يتفاخرون بكثرة صنوف الطعام المتغايرة فى شكلها و طعمها. و ليس لأطعمتهم نظام مخصوص فمنها الهندى و العربى و الشامى و المصرى و التركى. و يقعد المدعوون فى هذه الولائم على سماط يمدّ على الأرض و تخدم عليهم الألوان لونا بعد آخر، و بعد فراغهم من الطعام يجلسون للسمر أو سماع بعض الأغانى و آلات الطرب كالعود أو القانون أو الرباب ثم ينصرفون. و غالبا تكون هذه الحفلات فى ضواحى مكة كالزاهر و الشهداء و هنالك يبكرون إليها و يقضون يومهم فى سرور و حبور و ألعاب رياضية كالمسابقة بالجرى أو لعب الكرة أو النرد أو الشطرنج مثلا.

و لأهل كل حارة من حارات مكة عادة مع أميرها: ذلك أن يجتمعوا و يدعوا الشريف إلى وليمة يقيمونها له كل سنة فى أحد منتزهاتهم خارج مكة، فإذا قبل منهم ذلك عيّن يوم الوليمة و فيه يذهب مع خاصته الذين يدعوهم للتوجه معه فى موكب فخيم تجرى أمامه خيّالة الأعراب و البيشة و الناس يهتفون له بقولهم دائما- يعيش- حتى إذا وصل مكان الدعوة جلس مع من أراد. و فى وقت الغداء تمدّ الموائد على النظام الإفرنكى و التركى و العربى و يجلس الشريف و يدعو خاصته للأكل معه و بعد الطعام تلعب الأعراب بألعاب الفروسية: تارة بالخناجر و أخرى بالسيوف إلى آخر النهار. و بعد فترة من الليل يعود الشريف فى موكبه إلى مكة.

و من عوائد أهل مكة أنهم يأكلون مرتين فى اليوم: واحدة فى نحو الساعة التاسعة صباحا- على حساب الساعة الإفرنجية فتوافق التاسعة الإفرنجية عندنا بمكة الساعة الثانية و النصف بالعربى تقريبا- و الأخرى بعد صلاة العصر. و هم يميلون إلى الأبهة و الفخفخة كثيرا و يقلد صغيرهم كبيرهم فى التظاهر بالكرم و الشجاعة خصوصا فى شهر رمضان. و قد كانوا يفطرون فى الحرم بعد صلاة المغرب فيمدّون الموائد هنا و هناك و لا سيّما فى زمن الحر و لكن الشريف عون الرفيق أبطل هذه العادة- و خيرا فعل- لأن فضلات الأكل كانت توسخ المسجد فتكثر فيه الحشرات و القطط و غيرها. و من عوائد كثير منهم أنهم يشرطون و جنات صبيانهم ثلاث شرط فى كل جهة و نساؤهم يدخّن بالنرجيلة و الزار يفشو فيهن كثيرا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۷۹

و بعضهن يخرجن إلى الأسواق بملاءة واسعة سوداء فى الغالب و برقع كثيف فيه ثقبان صغيران فيما يقابل العينين و فى أرجلهن أخفاف ضخمة لونها أصفر غالبا و أفراحهم و مآتمهم غاية فى البساطة. و من عوائدهم فى زواجهم أنهم يدعون الأهل و المحبين نساء و رجالا فتأتى الرجال و يجلسون فى الأماكن المعدة لهم خارج البيت و وقت العشاء يمد لهم سماط مستطيل يجلسون عليه جميعا مرة واحدة فيأكلون ثم ينصرفون. أما النساء فيدخلن البيت فيجدن على باب قاعة الجلوس قصعة كبيرة مملوءة بمعجون الحناء فتحنى المرأة يدا من يديها ثم تدخل إلى المكان، و بعد السلام تجلس على هذا الحال مع باقى النسوة و لا يزلن يتجاذبن أطراف الحديث إلى منتصف الليل و هناك يزففن العروس إلى بعلها ثم يعدن إلى بيوتهن بعد أن يضعن فى عنقها عقودا كثيرة من زهر الفل أو ثمر التفاح و هو فى قدر البندق.

و النقود التى تستعمل فى مكة هى النقود التركية و المصرية فضية أو ذهبية و الروبية و القروش الهندية و الريال الشينكو و أبو طيرة و الريال البرم- الجاوى- و هو على أشكال مختلفة و الجنيه الإنجليزى و الفرنساوى و الروسى. و ليس لهذه النقود قيمة ثابتة هناك بل تراهم يستعملونها على الدوام فى مصلحتهم فيأخذونها منك بأقل من قيمتها و يعطونها لك بأكثر مما تساوى و هذا عيب كبير من عيوب المعاملات!! و لعل أرباب الأمر و النهى يجتهدون فى إزالته قريبا. و الريال أبو طيرة هو أكثر النقود استعمالا عند الأعراب و قيمته عندهم كالريال الشينكو أو المصرى.

و أسواق مكة كثيرة: منها سوق الشامية فى شمال الحرم و هى أشبه شىء بالأسواق التركية و لها سقف من الخشب على مثال الخان الخليلى بمصر لو لا أن شوارعها أضيق و هذه السوق تضيق بالمارين خصوصا عند مرور الجمال بها. و فيها يبيعون السبح و الأقمشة الهندية و غيرها و فيها كثير من الفصوص الفيروز و الياقوت و العقيق الذى يبيعه على الخصوص حجاج اليمن فى شوارع المدينة بأثمان رخيصة جدا.

ثم السوق الصغير و هو تجاه باب إبراهيم و أغلب ما فيه للغذاء كالخبز و اللحوم و البقول الجافة و الخضر التى يؤتى بها من الأودية المحيطة بمكة كوادى فاطمة شمالا و وادى الليمون شرقا و وادى العبيدية- العابدية- و الحسينية جنوبا. و كثير من هذه الخضر يأتى مع الفاكهة من جهة الطائف و جبال كرا و فى هذه السوق دكاكين كثيرة يبيعون فيها الأسماك المقلية التى يؤتى بها من جدة و هى فى الغالب مضرة جدا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۸۰

بالصحة لتعفنها من الحرارة و طول زمن النقل. و فى شرق المسجد سوق الليل و هى سوق كبيرة مختلطة فيها جميع احتياجات الحاج، و فى كل هذه الأسواق ترى مدة الموسم حركة لا تنقطع يأتى من ورائها ربح عظيم لأهل البلد، و مدار حركة الأشغال الشاقة فى مكة على العبيد فمنهم الحمّالون و الحطّابون و الحمارون و الجمّالون و السقّاؤون و الخدّامون. و لقد كان للرقيق بمكة سوق كبيرة أخذ أمرها ينمحى شيئا فشيئا حتى كان لا يكون له أثر بالمرة. و كانوا يسمون المكان الذى يبيعونه فيه بالدكة لأنه كان فى حوشه دكة يجلسون عليها ما يراد بيعه منه.

انتهى كل ذلك من كتاب «الرحلة الحجازية». و قد نقل عنه هذا الكلام المرحوم إبراهيم باشا رفعت فى كتابه «مرآة الحرمين» كما هو صريح عبارته الواردة بصحيفة (۲۰۱) من الكتاب المذكور.

و نحن نقول أنه ينبغى لأهل أم القرى و جيران بيت اللّه الحرام أن يكونوا قدوة صالحة للعالم الإسلامى فى القول و العمل فعسى اللّه أن يوفقنا لذلك توفيقا تاما و عسى أن ينظر إلينا بعين الرحمة فنسعد فى الدارين.

اللهم يا رحمن يا رحيم يا من لطفه سار فى الورى و خيراته عميمة فى البلدان و القرى ارحمنا رحمة الأبرار و أنظمنا فى سلك عبادك الأخيار و أصلح أحوالنا و أحوال ولاتنا و أنزل علينا من بركات السماء و أخرج لنا من بركات الأرض و اجعلنا لرضائك و عفوك و فضلك أهلا و لا تجعل دعانا ردا و لا عيشنا كدا فنحن جيران بيتك المعظم و أهل بلدك الأمين و قد قلت و قولك الحق: وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً و قلت: فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هذَا الْبَيْتِ* الَّذِى أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَ آمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ فآمنا يا رب العالمين فى بلادنا فى الدنيا من الجوع و الغلاء و الظلم و الجور و الفسق و العصيان و آمنا فى الآخرة من كل فزع و خوف و أدخلنا جنتك و احشرنا مع النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن أولئك رفيقا بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين. و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين آمين.

بعض الأمور المستحسنة التى كانت بمكة المشرفة

ذكر الأمير شكيب أرسلان رحمه اللّه تعالى فى حاشيته و تعليقاته على كتاب «حاضر العالم الإسلامى» فى أوائل الجزء الثانى منه أنه كان بمكة وقف مخصوص لمنع الكلاب من دخول مكة و كان بمكة أيضا وقف آخر تستعار منه أدوات السفر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۸۱

و المفروشات للولائم و الوضائم. اه. و الولائم: الأطعمة التى تعمل فى الأفراح، و الوضائم: الأطعمة التى تعمل فى الأحزان.

* و من عاداتهم أنهم كانوا يتعاملون بينهم فى الأسواق و البيع و الشراء و صرف الرواتب و المعاشات الشهرية بالذهب و الفضة، أى بالجنيهات الذهبية و الريالات الفضية و لا يعرفون التعامل بالأوراق النقدية البنكنوت إلى أن ظهرت قريبا كما بينا ذلك فى الكلام على النقود.

لقد كانوا يتعاملون بالذهب و الفضة منذ قديم العصور بل و فى عهد الدولة التركية العثمانية و فى عهد الشريف الحسين بن على ملك الحجاز الأسبق ثم فى أوائل العهد السعودى أيضا فكل عهد من هذه العهود كانت فيه نقود من الذهب و يسمى بالجنيه بكسر النون و مدها، و من الفضة و يسمى بالريال مع وجود أجزائهما من النصف و الربع، كما كانوا يتعاملون بالقروش و هى من النيكل و هو معدن أبيض أغلى من النحاس.

ثم لما ظهرت الأوراق النقدية أمهات العشر الريالات و الخمس الريالات و الريال الواحد فى العهد السعودى أى بعد ظهورها بزمن يسير من السنوات صار التعامل عند جميع الناس بهذه الأوراق المالية بل و صارت جميع رواتب الموظفين فى الحكومة تصرف بهذه الأوراق المالية.

* و من عاداتهم أنهم كانوا يضعون نقودهم الذهبية و الفضية و النيكل و النحاس أى من الجهينات الذهبية و الريالات الفضية و أجزاؤها من النصف و الربع و كذلك القروش النيكل و أجزاؤها النحاسية النصف و الربع كانوا يضعون كل ذلك فى كيس و يحملونه معهم أينما ذهبوا، فبعضهم يضع تلك النقود فى جيبه إذا كانت قليلة و أكثرهم يضعونها فى كيس خاص من القماش خصوصا أهل الحارات و أهل الأسواق، و كانت هذه عاداتهم و عادات غيرهم أيضا من قديم العصور إلى أن ظهرت الأوراق النقدية فى المملكة العربية السعودية التى عاصمتها «مكة المكرمة» و ذلك سنة (۱۳۶۸) ألف و ثلاثمائة و ثمان و ستين هجرية أو قبلها أو بعدها بسنة فإنه فى هذا التاريخ ظهرت فى الأسواق الأوراق النقدية ذات العشرة الريالات ثم ظهرت بعد ذلك ذوات الخمسة الريالات

و ذوات الريال الواحد كما ظهرت الأوراق النقدية ذوات المائة الريال و ذوات الخمسين الريال و أعيد طبع ذوات العشرة الريالات بصفة أخرى غير الأولى كما بينا تفصيل ذلك فى مبحث آخر.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۸۲

بظهور هذه الأوراق النقدية اختفت الجنيهات الذهبية و الريالات الفضية و أجزاء كل ذلك. أما القروش النيكل و أجزاؤها فما زالت موجودة بالأسواق بدون تبديلها بالأوراق، فمنذ ظهور هذه الأوراق النقدية ترك الناس وضع النقود بكيس القماش و صاروا يضعون فى جيوبهم هذه الأوراق النقدية، و يمكن للإنسان أن يحمل آلاف الريالات من هذه الأوراق النقدية. فسبحان مغير الأحوال لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

* و من عادات أهل مكة وجود الصيارفة فى أسواقها فى كل وقت خصوصا فى موسم الحج و ذلك لصرف العملة الذهبية و الفضية و قطع القروش و البنكنوت الورقية. و هذه عادة جارية من قديم الزمن إلى اليوم، فالجميع من حجاج و غيرهم يقدرون أن يصرفوا ما لديهم من النقود النقدية أو الورقية عند الصيارفة فى زمن الحج و غيره. و الصيارفة بأسواق مكة كثيرون و بهذا تمتاز مكة المشرفة عن سائر البلاد الإسلامية و غيرها فتجد العملة الأجنبية ماشية بها على أحسن وجه كالعملة المصرية و العملة الشامية و العملة العراقية و العملة اليمنية و العملة المغربية و العملة الإيرانية و العملة الهندية و العملة الإنكليزية و العملة الأميركية و غيرها، فمن حمل من الحجاج و غيرهم شيئا من هذه العملة و أراد صرفها بمكة يذهب إلى أى صيرفى بأسواق مكة فيصرفها له حالا بدون تأخير و لا يحتاج الأمر إلى أن يذهب إلى أحد البنوك بمكة ليصرفها و هذه المسألة فيها يسر عظيم لجميع الناس.

* و من عاداتهم أن المؤذنين بالمسجد الحرام كانوا يصعدون إلى المنائر و المآذن فى كل ليلة بعد ثلثى الليل، أى قبل الفجر بنحو ساعتين يدعون اللّه تعالى و يسبحونه و يطلبون منه عز شأنه العفو و الغفران و الرحمة و الرضوان بأعلى أصواتهم و يسمونه «الترحيم و التذكير» فمن دعواتهم و أقوالهم: يا أرحم الراحمين ارحمنا يا أرحم الراحمين ارحمنا يا أرحم الراحمين ارحمنا و عافنا و اعف عنا و على طاعتك و شكرك أعنّا. يا حى يا قيوم برحمتك نستغيث فأغثنا يا اللّه، لا إله إلا اللّه، لا إله إلا اللّه، لا إله إلا اللّه الملك المعبود، لا إله إلا اللّه الواحد الأحد، لا إله إلا اللّه الفرد الصمد الذى لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفوا أحد. سبحان الملك القدوس، سبحان الملك القدوس، سبحان الملك القدوس، سبحان من له الملك و الملكوت، لا إله إلا هو العزيز الحكيم. اللهم صل على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۸۳

هذا ما نحفظه مما كان يقوله أهل مكة فى منارات المسجد الحرام وقت السحر قبيل الفجر بنحو ساعة و هذا يقولون له الترحيم، ثم بعد انتهاء الترحيم بنحو نصف ساعة يؤذنون أذان الفجر.

* و من عاداتهم أنهم كانوا يبنون بيوتهم و منازلهم و مساجدهم بحجارات مكة الصماء المأخوذة من الصخور و الجبال، و كانوا يكسرونها قطعا قطعا كبيرة أو صغيرة بحسب احتياجهم إليه، فمن الحجارة ما يكون من طول متر واحد أو أكثر و مثل هذا يضعونه فى أساس البنيان و فى الدرج و واجهة الأبواب الكبيرة، و منها ما يكون أصغر من المتر الواحد، و قد يكون طولها ربع المتر و يكون العرض مناسبا لطوله، و يبنون منازلهم أيضا بالطوب الأحمر و يسمونه «الآجور» و هو الآجر فى اللغة العربية و هو يتخذ من تراب بعض جهات مكة ثم يوقدون عليه فى المصنع بالنار حتى يحمرّ و يستوى بعد أن يعجنونه و يجعلونه فى القوالب كانوا يبنون بيوتهم بهذه الحجارات الصماء القوية و الآجور الأحمر و يجعلون منازلهم من طبقتين إلى أربع طبقات فقط و يسقفون غرفها و أسطحتها بالأخشاب و القنادل و خشب العرعر، و أكثر ما يجعلون هذا الخشب على سقف الدرجات و السلالم، و خشب العرعر من أقوى الأخشاب، و بعضهم يجعلون بناء الطبقة الأولى من منازلهم بالغمس و هو بناء الحجارة و الآجور كالعقود و القباب الصغيرة الواطية بدون أن يكون فيه شىء من الخشب و هذا الغمس، بضم الغين المعجمة و سكون الميم، هو أقوى بناء على الإطلاق، و فى عمارة المسجد الحرام

القديم كثير من بناء الغمس، و فيها أيضا جميع درجات المسجد الداخلة و الخارجة كلها من الحجارات الصماء القوية الجبلية و طول بعضها متران و بعضها ثلاثة أمتار و أربعة. لكن مع الأسف قد أزيلت هذه الدرجات الصخرية كلها و استبدلت بالإسمنت و ذلك في العمارة السعودية التي حصلت في وقتنا الحاضر، و مع الأسف لا ندري أين ذهبت تلك الدرجات الصخرية و كان الواجب حفظها في مكان خاص كأثر من آثار العمارات القديمة في هذه البلدة المقدسة الطاهرة.

و ما كانوا يعرفون البناء بالإسمنت و الحديد إلا من بعد سنة (۱۳۶۰) ألف و ثلاثمائة و ستين هجرية ثم صاروا بعد هذه السنة المذكورة يكثرون من البناء بالإسمنت المسلح بالحديد و يجعلون بيوتهم و منازلهم من خمس طبقات إلى عشر طبقات بل أكثر. فسبحان مغير الأحوال و العادات لا إله إلا هو العزيز الغفار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۸۴

* و من عاداتهم أي من عادات الجهلاء من أهل الحارات حتى شيوخ الحارات أنهم إذا اجتمعوا في مكان في القهاوي أو غيرها في الأعياد و في مناسبات الأفراح يغنّون مجتمعين من ثلاثة فأكثر أغنية الصّهبه، بفتح أوله و سكون ثانيه و فتح ثالثه و سكون رابعه، و هي أغنية خاصة بتوقيع خاص يصحبها تصفيق باليدين بترتيب مناسب للغناء و ينشدون باللغة العامية قصائد خاصة للصّهبه يحفظونها. و غناء الصّهبه غناء خاص لأهل مكة لا يعرفها غيرهم في البلدان و الممالك الأخرى.

و كان غناء الصّهبه شائعا بينهم و كثيرا ما يغنون بها و لكن منذ سنوات قلّ اجتماعهم لها في القهاوي و قلّ من يحفظ قصائدها الآن لتطور الزمن و كثرة الغناء في الإذاعات و الراديو، و هي إلى الانقراض أقرب. لذلك لم نكترث بنقل قصائدها و إثباتها هنا. فسبحان مغير الأحوال و إليه الأمر كله.

* و من عادات أهل مكة أنهم كانوا يكثرون إقامة الولائم في منازلهم كل واحد بحسب حاله في كل عام في مناسبات شتى كأول السنة في شهر محرم و في مولد النبي صلى اللّه عليه و سلم في شهري الربيعين عدة مرات و في شهر رجب و في شهر شعبان و في شهر رمضان و يكثرون فيه الولائم و الدعوات إلى الطعام و في شهر شوال، و تقلّ الولائم في شهري القعدة و الحجة لاشتغالهم بالحجاج، و عند حضور أحدهم من السفر و عند حصول ولادة و عند نجاح أولادهم في امتحان المدارس و عند شفاء مريض عزيز و عند انتهاء أولادهم من حفظ القرآن الكريم بالغيب و غير ذلك من المناسبات. و كانوا يخرجون جماعات جماعات إلى أواخر مكة في بعض الأيام كبستان الشريف عون بجرول عندما كان عامرا مزدهرا بالأشجار و كبستان المسفلة لوجود الخضروات فيه إلى اليوم و إلى المصافي بأجياد، و يخرجون أيضا إلى منى و عرفات و الهدا و إلى الشهداء في طريق التنعيم فيمكثون يوما كاملا يأكلون و يمرحون رجالا و أطفالا فقط بدون النساء، ثم يعودون في المساء إلى بيوتهم و منازلهم.

و كانت الولائم تقام دائما في المناسبات كما قلنا في كل حارة و كان الناس من الجيران و الأصحاب و الفقراء و الأغنياء يجتمعون مع بعضهم فتنتعش حالة الفقراء، و كان الطعام الذي يقدم لهم هو الرز و اللحم و السلطة- بفتحات- المتخذة من القثاء و الخيار و الباذنجان الأحمر و البقدونس، أو من القثاء و الطحينة فقط و أحيانا تقدم سلطات جاوية كالكجّب، بكسر الكاف و الجيم مع تشديدها، و بعد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۸۵

الطعام كان يقدم للمدعوّين الشاي الأسود و الأخضر بدون تقديم القهوة و ما كانوا يقدمون الفواكه مطلقا لقلتها و غلائها و الناس أحوالهم بالبركة، كانت هذه الحالة و العادة جارية لديهم من سنة (۱۳۴۲ ه) فما قبلها و هي عادة حسنة لمواصلة الناس بعضهم ببعض و لتآلفهم و تزاورهم و تعاونهم و لكون الفقراء يشبعون في تلك الأيام عند إخوانهم و جيرانهم، و هذه الولائم يخالطها و يزينها تلاوة القرآن مع الذكر و التسبيحات و التهليلات و الصلاة على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يجتمع الناس في ذلك العصر اجتماعا بريئا طاهرا بأدب و احتشام ليس عندهم شيء من المنكرات و آلات اللهو و لم يكن الراديو و الميكروفونات قد ظهر في عهدهم. و من

اللطائف:

أن بعض البخاريين من سكان مكة المشرفة قد أوقف للّه تعالى ما يملكه بمكة و هو بستان البخارى المشهور بمحلة المسفلة لعمل الولائم لكل من أراد ذلك، و لقد جعل فيه من أدوات الطبخ و لوازمه من القدور و التباسى و الصوانى و الصحون و الملاعق و غيرها شيئا كثيرا و ذلك من بعد سنة (۱۲۰۰) هجرية توالى على هذا البستان بعض النظّار إلى يومنا هذا و بسبب سوء تصرف بعضهم نقص من أدوات الطبخ و لوازمه شيء كثير، و البستان ما زال فى محله معروفا إلى اليوم. ثم من بعد سنة (۱۳۶۵) هجرية تغيرت الأحوال شيئا فشيئا و كثرت الأموال و آلات الملاهى بمكة المكرمة و كثرت الولائم فى وقتنا هذا كثرة عظيمة لكن بدون نفع و لا بركة و لا تقام لوجه اللّه تعالى كسابق العهد و إنما تقام الولائم و الحفلات لأناس مخصوصين من أهل الوجاهة و أرباب الوظائف الكبيرة نفاقا و رياء كالوزراء و الأمراء و الرؤساء و المديرين لا يدعى إليها الفقراء و طلاب العلم، و كل حفلة تبلغ تكاليفها آلاف الريالات و يقدم فيها أنواع الأطعمة الفاخرة و الفواكه اللذيذة الخارجية. فسبحان الكبير المتعال مغير الحال و الأحوال.

* و من عاداتهم أنهم يصنعون المطبّق، بفتح الباء الموحدة و تشديدها، و هو الذى يسمونه بمصر الفطير لكن فارق عظيم بينها فالمطبّق يصنعونه بفتح العجين بالسمن حتى يكون رقيقا كالورقة ثم يفتحون عجينة أخرى أيضا و يضعونها فوق الأولى ثم يفتح عجينة ثالثة و يضعونها فوق الثانية ثم يكسرون المقدار الذى يريدونه من البيض و الكرات فى وسطه ثم يجمعون أطراف العجينة على البيض ثم يضعونه فوق الساج و يضعونه على نار هادئة حتى يستوى. و منهم من يخلط مع البيض سكرا و منهم من يضع على العجين السكر فقط و منهم من يضع بدل البيض موزا مع السكر، و لا بد من رش السمن على العجين فوق الساج فيكون بعد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۸۶

استوائه فطيرا فى غاية اللذة. و لا يتقن صنعة هذا الفطير سوى أهل الحجاز و لهم فى فتح العجين حتى يكون رقيقا كالورقة مهارة فائقة جدا فإنهم يفتحونه بأيديهم فقط بدون آلة من الخشب أو غيره. و يصنعون أيضا من هذا العجين الرقيق الذى هو عجين المطبّق السمبوسك بأن يقطعوا هذا العجين الرقيق شرائح مستطيلة فى طول خمسة عشر سنتى و عرض ثمان سنتى ثم يضعون عليه اللحم المفروم بالبصل و البهارات ثم يلفونه على هيئة الحجاب أى بشكل مثلث ثم يقلونه بالسمن أو بالزيت و يكون لذيذا جدا. و هذا السمبوسك يصنع فى جميع الولائم و يصنع فى شهر رمضان خاصة للإفطار، و هذا السمبوسك يشبه ما يسمونه فى مصر «البوريك».

* و من عاداتهم أيضا صناعة اللحم الحنيذ و يسمى عندنا «الندى» بكسر الدال المهملة، و هو أن يأتوا بالخروف المذبوح المسلوخ النظيف فيضعونه بكامله فى المنداة و هى زير كبير مدفون فى الأرض قد أوقد عليه فى جوفه بالحطب حتى صار جمرا فيعلقون الخروف على رأس الزير ثم يغطونه و يكمرونه جيدا حتى يستوى و ينضج بعد ساعات معلومة عندهم ثم يخرجونه و يقدمونه للأكل. و مثل ذلك يعملون رؤوس الخرفان و الغنم فقط و يبيعونه فى السوق وقت الظهر و هو لذيذ أيضا، و لم نسمع فى البلدان الأخرى يعملون مثل هذا.

* و من عاداتهم أنهم يأكلون صباح كل يوم على الدوام صيفا شتاء الفول المدمس. و طريقتهم فى طبخ الفول المدمس غير طريقة أهل مصر. و الفول المدمس يؤكل كثيرا فى البلاد العربية كالحجاز و نجد و اليمن و مصر و الشام. و فى مصر يؤكل الفول المدمس ليلا و نهارا على الدوام و بالأخص فى الإفطار فى أيام شهر رمضان و فيه يقول الشاعر من الموّال:

قالوا تحب المدمّس، قلت بالزيت حارو الفول الأخضر تحبّو، قلت بالقنطار

و تاكل الطرشى جنبو، و البصل و خيارو العيش الأسمر تحبو قلت يا ستار

و العدس الأحمر تحبّو، قلت مين ينساهو نابت الفول تاكل، قلت إى و اللّه

و الشاى الأسود بسكر، قلت ذا أنواع التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۸۷ و الشاى الأخضر تحبّو، قلت بالنعناع فالفول المدمس أكلة شعبية رئيسية بمصر، و الحق يقال أنها أكلة لذيذة مغذية نافعة يجتمع عليه الفقراء و الأغنياء و يأكلون معه

الطرشى بأنواعه و السلطات أيضا، بفتح أوله و ثانيه، و كان من سنة (۱۳۴۱) هجرية فما فوقها يعتنون بمحلات بيع الفول و أدواته اعتناء تاما. و كان يباع الفول بالمسعى فى محلات متعددة. و إليك صورة محل لبيع الفول بمكة المكرمة.

و الفول معروف من العصور الأولى القديمة و كان حجم الحبوب و الفواكه كبيرا فيها ثم ما زال كل شىء ينقص حتى ابن آدم إلى أن وصلنا اليوم إلى هذه الحالة. قال العلّامة المقريزى فى شرحه على «الجامع الصغير» فى آخر الجزء الأول: (فائدة): ذكر المقريزى أن بعض الثقات أخبره: أنه سار فى بلاد الصعيد بمصر على حائط العجوز و معه رفقة فاقتلع أحدهم منها لبنة فإذا هى كبيرة جدا فسقطت فانفلقت عن حبة فول فى غاية الكبر و كسروها فوجدوها سالمة من السوس كأنها كما حصدت فأكل كل منهم قطعة و كأنها ادخرت لهم من زمن فرعون فإن حائط العجوز بنيت عقب غرقه فلن تموت نفس حتى تستوفى رزقها.

* و من عاداتهم أنهم يأكلون أيضا صباح كل يوم صيفا و شتاء الهريسة، و هى عبارة عن طبخ الحنطة المقشورة الممزوجة بلحم التيس و يطبخ كثيرا حتى تمتزج الحنطة باللحم و يذوب فيها و تبقى هذه الهريسة فوق النار أكثر من خمس عشرة ساعة، و يدقونها بخشبة غليظة لتمتزج مع بعض و يضعون فيها قليلا من الفلفل الأسود و القرفة، و يتقن الحضارمة، أى أهل حضرموت صنعة الهريسة إتقانا تاما و هى أكلة قوية نافعة، و هذه الهريسة لا تعمل إلا عندنا فى الحجاز أو باليمن و حضرموت.

* و من عاداتهم أنهم يحبون أطايب الطعام و المأكولات، فمن أشهرها أكلة الرز البخارى و أكلة المبشور، أما الرز البخارى فهو عبارة عن الرز المزّة يطبخ باللحم مع البهارات من القرفة و القرنفل و الهيل و قليل من الفلفل الأسود مصححا و شىء من الكمون المدقوق. و يكون فيه تقلية البصل و الثوم و الباذنجان الأحمر و هو ما يسمونه بمصر «القوطة» يطبخ كل ذلك طبخا متقنا و بعضهم يضع فيه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۸۸

سفرجلا يطبخ بالمرقة و الأرز. و هذه الأكلة لذيذة إذا كان الصانع ماهرا و هى أكلة شائعة تعمل غالب الأوقات.

و أما أكلة المبشور: فهى عبارة عن إحضار كمية من اللحم الأحمر الخالص و يجرّد من العظام و العروق و الشحوم ثم يدق بالساطور دقا ناعما و يخلط به الثوم و شىء من الكمون مع الفلفل الأسود ثم يخلط الجميع خلطا جيدا و يعجن باليد ثم يوضع فى الأسياخ على شكل كرات صغيرة أصغر من الليمون ثم توضع الأسياخ على نار هادئة و يشوى، ثم يطبخ أرز أبيض من غير لحم فيغرف الرز فى الصحون و يزيّن وجه الأرز بحبات المبشور و يقدم للأكل حارا ساخنا مع أنواع السلطات و الفواكه. و بعضهم يضع من هذا المبشور فى صحن و يضع فوقه جزءا من اللبن و يقدم كل ذلك مع أنواع السلطة و الفواكه ... و هذه الأكلة ألذ المأكولات و أصحّها، و هذا المبشور يشبه الكفتة فى مصر. وَ إِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لا تُحْصُوها و غالبا تؤكل هذه الأكلة بعد الظهر.

* و من عاداتهم أنهم يأكلون النّدى، بفتح النون و كسر الدال و يأكلون أيضا الكوزى، بضم الكاف و كسر الزاى فالنّدى هو خروف يوضع بأكمله بعد سلخه فى التنور المحمى بنار الحطب ثم يغطى فم التنور جيدا و بعد عدة ساعات يخرج منه الخروف و قد استوى و نضج نضوجا تاما فيوضع فوقه تبسّى و يقدّم للأكل ساخنا و هو لذيذ جدا ألذ من اللحم المشوى على النار.

و أما الكوزى فهو خروف أيضا لكنه يوضع بعد سلخه و تنظيفه فى قدر كبير بأكمله بعد أن يضعوا فى القدر السمن و الصلصة و البهارات و الملح و يوقدون تحته النار و يقلبونه بين آونة و أخرى على جوانبه إلى أن يستوى و ينضج ثم يقدّمونه للأكل ساخنا. و معنى «الكوزى»: نظن أنه باللغة التركية و قد كان الحجاز كما لا يخفى تحت حكم الأتراك و هم يطلقون على الخروف اسم «القوزى» بضم القاف و كسر الزاى، و من هنا أطلق الحجازيون على هذه الأكلة اسم الكوزى.

* و من عاداتهم أيضا أنهم يأكلون السليق و هو عبارة عن اللحم المسلوق بالماء و الملح فقط فإذا استوى اللحم جعلوا فوقه الأرز و بعد أن يطبخ يجعلون عليه السمن، و هذا السليق لا يوضع فيه شىء من البصل و الثوم و لا من الأبازير كالقرفة و الهيل و هذه الأكلة شائعة عندهم، و بعضهم يجعل السليق بلحم الدجاج فيكون ألذ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۸۹

من اللحم الضانى، و السليق لا بد أن يكون ماؤه زائدا قليلا على طبخ الرز العادى و لا يعرف هذا السليق إلا فى الحجاز و هى أكلة خفيفة لطيفة.

* و من عاداتهم أنهم يأكلون المعدوس و هو عبارة عن خلط العدس بالأرز بعد تنقيتهما و غسلهما ثم يعمل تقلية بالبصل و الثوم، فإذا بدأ البصل فى الاصفرار وضعوا عليه الماء و بعد أن تفور قليلا يضعون عليه العدس و الرز المخلوط المغسول و يجعلون فيه قليلا من الكمون و الأبازير فإذا نضج الطعام أنزلوا القدر من فوق النار و وضعوا فيه السمن بالمقدار المطلوب و لا يطبخون المعدوس باللحم أبدا، و أكلة المعدوس شائعة عندنا و فى الغالب يصنعونه فى أيام الشتاء و عند نزول الأمطار.

هذه بعض الأطعمة الشائعة عندنا بمكة مع العلم بأن أهل مكة يعرفون جميع المأكولات و الأطعمة التى تعمل فى الأقطار الإسلامية لأنهم خليطون بجميع الأجناس من الحجاج الواردين إليهم فى كل عام. و بعض هؤلاء لا يرجعون إلى بلادهم بل يقيمون بمكة سنوات طويلة فيصيرون من أهلها لذلك أهل مكة يعرفون جميع اللغات و يحسنون جميع الأطعمة، نسأل اللّه تعالى أن يكثر عليهم النعم و يبارك فى حياتهم و يجعلهم من السعداء آمين.

* و من عاداتهم أنهم كانوا يخبزون أقراص العيش فى الأفران الموجودة فى كل حارة فكان كل بيت يعجن أهله الدقيق و يجعلونه أقراصا يضعونها فوق الألواح الخشبية فإذا اختمرت الأقراص أرسلوها إلى الأفران لخبزها، و كل بيت يخبز كل يوم و بعضها يخبز يوما بعد يوم و كانت الأفران جميعها توقد و تحمّى بالحطب، و كل بيت يخبز من أقراص العيش ما يكفيه، أما الفقراء من العمال و أهل الأسواق فإنهم يشترون الخبز من السوق و بذلك كانت الحبوب من الحنطة و الدخن و الذرة تستورد من مصر و اليمن بكثرة، و كانت المطاحن كثيرة و تدار بواسطة الحمير و لم تكن بمكة غير ماكينة واحدة فقط بمحلة الفلق و باستعمال الخبز فى البيوت و طحن الحبوب فى المطاحن و الرحى الحجرى كان يكثر نخل الدقيق و استخراج النخالة منه أى قشر الحبوب، و كان الناس ممن يبيعون اللبن و الحليب يطلبون النخالة و يشترونها من البيوت لأكل الأنعام من البقر و الغنم فكان خدمهم يحملون كيسا من الخيش و ينادون فى الشوارع و الحارات بأعلى أصواتهم (نخال. نخال) أى نشترى النخال، فمن جمع شيئا من نخالة الدقيق ينادونهم و يبيعونها لهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۹۰

هكذا كانت الحال بمكة إلى سنة (۱۳۴۳) هجرية، ثم تغيرت الحالة شيئا فشيئا حتى لم يبق للنخالة من أثر لعدم طحن الناس الحبوب بالمطاحن و لعدم خبزهم العيش فى البيوت بل صار جميع الناس يشترون خبزهم من السوق و صار أصحاب الأفران يستوردون الدقيق من الخارج بآلاف الأكياس، فسبحان مغير الأحوال.

* و من عاداتهم أنهم كانوا يخبزون الفطير فى الأفران و هو عبارة أنهم يعجنون الدقيق و يضعون فيه السمن أو زيت السمسم ثم يرسلونه إلى الفرن لخبزه سريعا بدون تخميره بضع ساعات و غالبا يضعون هذا الفطير صباحا للإفطار به ثم بطلت هذه العادة فلا يعملونه اليوم إلا بعض أفراد من النادر.

* و من عاداتهم أيضا أنهم كانوا يصنعون العريكة و يفطرون بها فى الصباح فى أيام الشتاء، و هى عبارة أنهم يعجنون دقيق الدخن و يرسلونه إلى الفرن، و بعد خبزه يعجنونه بالسمن مع التمر اللّين، و هذه العريكة لذيذة جدا و من أكلها لا يجوع سريعا ثم بطلت هذه العادة.

* و من عاداتهم أيضا أنهم كانوا يخبزون العيش أبو اللحم و هو عبارة أنهم يعجنون الدقيق و يجعلونه أقراصا فوق لوح خشبى ثم يأتون باللحم الضانى و يفرمونه ثم يضعونه فوق النار حتى ينضج ثم يخلطونه بالكرات و الطحينة ثم يضعون من هذا الخليط بعد تمليحه مقدارا منه فوق كل قرص من أقراص العيش ثم يرسلونه إلى الفرن و يأكلونه فى الغالب فى الغداء بعد الظهر، و قد قلّ صناعة العيش أبو اللحم فى الوقت الحاضر.

* و من عاداتهم أنهم كانوا إذا أرادوا فرم اللحم أن يفرموه بأيديهم و ذلك أنه كان يوجد فى سوق الجزارين رجال صناعتهم فرم

اللحم لا بالمكائن بل بأيديهم فإنهم كانوا يجرّدون اللحم من العظام ثم يضعونه فوق خشبة قوية و يمسك الواحد منهم بالساطور و يدق به اللحم دقا متواصلا سريعا بينما يده اليسرى تقلب اللحم فوق الخشبة بسرعة عظيمة فهو فى آن واحد يدق بيده اليمنى بالساطور اللحم و بيده اليسرى يقلب اللحم فى سرعة عجيبة و مهارة فائقة لم نجده فى البلدان الأخرى، و كان قبل سنة (۱۳۴۱) هجرية ثم بطل فرم اللحم بهذه الكيفية بعد انتشار مكائن فرم اللحم فصاروا الآن يفرمونه فى البيوت بالماكينات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۹۱

* و من عاداتهم أنهم كانوا فيما مضى من الزمان، أى قبل سنة (۱۳۵۰) ألف و ثلاثمائة و خمسين هجرية يكثرون من أكل السمن الجيد العال حتى إن الشخص الواحد إذا اشترى الفول المدمس صباحا لنفسه فقط يضع فوقه ثمن أقة من السمن البلدى الجيد، و ثمن الأقة يساوى خمسين درهما و كانوا فى بيوتهم يطبخون أنواع الأطعمة كل يوم فإذا طبخوا أكثروا فى طبخهم من السمن الجيد العال بل لقد كان بعضهم إذا اقتنى حمارا أصيلا يطعمه التمر فى كل أسبوع مرة و يسقيه أقة من السمن الجيد فى كل شهر مرة.

لقد كان السمن الجيد العال متوفرا بكثرة فى مكة المكرمة يأتى إليها من أطرافها، و كانت محلة المدّعى تمتلئ بقرب السمن البلدى الجيد و ما كانوا يعرفون السمن الصناعى قط.

ثم من بعد السنة المذكورة ارتفعت قيمة السمن و ذهب الرخص و جاء الغلاء شيئا فشيئا فصار يأتى السمن الصناعى و غيره من خارج بلادنا، إننا نتذكر أن أقة السمن البلدى الجيد كانت قيمتها فى سنة (۱۳۳۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثلاثين هجرية بعشرة قروش أى بنصف ريال، و الآن و نحن فى سنة (۱۳۸۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثمانين هجرية بلغ قيمة السمن البلدى خمسة عشر ريالا، و من النادر أن يجد الإنسان عندنا سمنا جيدا خالصا و صار اليوم جميع الناس يستعملون السمن الصناعى. فسبحان الكبير المتعال مغيّر الحال و الأحوال.

* و من عاداتهم أنهم يشربون الشاهى، أى الشاى بكثرة ليلا و نهارا و ذلك من قديم الزمن، و الاجتماعات إذا لم يشرب فيها الشاهى لا- تكون ذات رونق و بهجة و جميع دوائر الحكومة و المدارس يكون فيها الشاهى. و لهم عناية تامة بأدوات الشاهى كالسموار و البراد، بتشديد الراء، و الفناجين و التباسى و الملاعق و علب السكر و الشاى و بعضهم يعمل لهذه الأدوات دولابا خاصا و كرسيا خاصا مزينا بالنقوش. و شرب الشاى عادة شائعة فى بلاد الحجاز كلها خصوصا بمكة و جدة و المدينة حتى قال بعض شعرائها و هو الشيخ أحمد بن أمين بيت المال المكى رحمه اللّه تعالى:

إذا زار من تهواه يوما مودّةو قد أيقنت بالودّ منك نفوسه

فإن رمت أن تحظى بلطف حديثهو بادرت بالشاهى يطول جلوسه

و إن تسقه الشربات يا صاح إنهيقوم إذا دارت عليه كؤوسه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۹۲

و يشربون الشاهى الأسود و الأخضر و بعضهم يضع فيه النعناع الأخضر أو اليابس، و بعضهم يضع فيه الدوش المسمى بمصر البردقوش، أما قهوة البنّ فهم يشربونها و لكن بقلة يشربون القهوة التركية و المصرية و النجدية لكن العمدة على شرب الشاى فى جميع الأماكن و المنتديات حتى فى القهاوى.

و أما شراب الكاكولا المثلجة و نحوها فما كان معروفا فى الحجاز إلا من سنة (۱۳۷۰) ألف و ثلاثمائة و سبعين هجرية تقريبا. و الشاى أمره معروف فى جميع البلدان و الممالك الإسلامية و غيرها. و لنا رسالة مطبوعة فى ذلك اسمها «أدبيات الشاى و القهوة و الدخان».

و قال الشيخ عبد الجليل برّادة المدنى المتوفى فى عام (۱۳۲۵ ه) تقريبا فى الشاى:

أرى كل ما تحوى مجالس أنسناجنودا لدفع الهم سلطانها الشاهى

و ليس لها أمر يتم بدونهو هل تم أمر للجنود بلا شاه

و قد خمّس هذين البيتين بعض أفاضل أهل المدينة فقال:

أدر كأس شاهيّ شهيّ و اسقناو فرج به هما بنا قد تمكنا

فإنى لعمرى دائما طول دهرناأرى كل ما تحوى مجالس أنسنا

جنودا لدفع الهم سلطانها الشاهى تراه على كرسيه فى صحونه

مليكا عليه تاجه فى حصونهمجالسنا تزهو بلطف فنونه

و ليس له أمر يتم بدونهو هل تم أمر للجنود بلا شاه

و قال السيد عبد اللّه بن عقيل:

منك النبات و منى النار أضرمهاو الماء منى و منك الشاى و اللبن

كذا أوانيه يا هذا تحضّرهاو الغسل منى إذا ما مسّها الدرن

و الصبّ منك و منى الشرب أجمعهو الشكر منى إذا أوليت يا فطن

منى القبول لما يسخو بأخضرهلكنّ أسوده عندى هو الحسن

ما أحسن الشاى إذا فاحت لويزتهكذاك نعناعه و العنبر اللدن

باهت به الشاى أقوام له شربوامنه و قد طربوا ما مسهم حزن

فيه الفوائد من تهضيم مأكلناكذاك قلب شجيّ ناله و سن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۹۳

و قال بعض أدباء أهل جدة:

إذا منّ شاه الحسن يوما بزورةو رمت امتداد المكث قدّم له الشاهى

و لا تسقه الشربات من خوف أنهيقوم فنبقى حائرين بلا شاه

و قال الشيخ محمد غزال من علماء دمنهور البحيرة بمصر:

نصاب الشاى يعقد من ثلاثفعوّل يا أخا العليا عليه

و منه اشرب ثلاثا فى ثلاثفإن الوتر مندوب إليه

ذكرنا هذه الأبيات الأدبية تنعيشا للنفس و ترويحا لها، و من أراد الإطلاع على مثل هذا فعليه بكتابنا «أدبيات الشاى و القهوة و الدخان» و هو مطبوع بمصر.

* و من عاداتهم أيضا الإعتناء التام بأزيار الشرب الصغيرة و الكبيرة، و بالشّراب، بكسر الشين المعجمة و هى جمع شراب، بالكسر أيضا و هى القلّة، بضم القاف فينظفونها و يبخرونها بالمصطلى و القفل، بفتحتين و هو نوع من الحطب رائحته لطيفة صالحة لبخور الشراب فإذا شرب منها الإنسان كان الماء لذيذا سائغا أو يضعون فى الشراب ماء، ماء الكادى و ماء الورد و كانوا يتفننون فى صنع الشراب و يزخرفونها ببعض النقوش و بعضهم يصنع لها كراسى جميلة يضعها فوقها، فلما ظهر الثلج و كثرت الثلاجات الكهربائية قلّ استعمال الشراب فى المنازل و الدكاكين و شراب المدينة المنورة تمتاز بجودة طينها و بياضها لذلك تبرد الماء فيها بسرعة، و ما زال الناس يأتون بها من المدينة للهدايا مع تمر المدينة المشهور بلذته وجودته و كذلك يفعلون بماء زمزم كما تقدم فيكون له طعم لذيذ جدا خصوصا إذا وضع فيه المصطلى أو ماء الكادى. و إليك صورة الشّراب.

انظر: صورة رقم ۳۱۶، للشّراب- بكسر الشين المعجمة- بوضع الماء فيها لتبريده

* و من عاداتهم أنهم يبخّرون ماء الشرب و ماء زمزم أيضا فيبخّرون الشراب، بكسر الشين المعجمة و هى ما يسمى بمصر بالقلل و يبخّرون دوارق زمزم أيضا يبخّرونها إما بالمصطلى أو بالقفل، بفتح القاف و الفاء فتكون رائحة الماء عطرية مقبولة، و القفل بفتحتين

نوع من الحطب البرى الخاص و هو قليل الوجود.

و بعضهم يضع فى الماء ماء الكادى أو ماء الورد و بعضهم يضع فيه ماء الزهر و هذا يأتى من مصر فيكون بذلك طعم الماء لذيذا سائغا. و نظن أن وضع الروائح

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۹۴

فى ماء الشرب خاص بالبلاد الإسلامية غير معروف لدى الإفرنج. و اللّه تعالى أعلم.

* و من عاداتهم فى شهر رمضان المبارك أنهم يفطرون فى المسجد الحرام عند أذان المغرب، إنه خير إفطار و أجمل إفطار على وجه الأرض فى هذه البقعة المباركة فإن الناس قبيل المغرب يجلسون آلافا مؤلفة فى المسجد الحرام حول الكعبة المشرفة يحيطون بها إحاطة السوار بالمعصم من جهاتها الأربع فى انتظار مدفع الإفطار و هم مشغولون بالذكر و التسبيح ناظرين إلى بيت اللّه الحرام و الطائفين حوله فى إيمان و اطمئنان و خشوع و خضوع أمام كل واحد منهم دورق ملىء بماء زمزم المعطر المبخّر مع قليل من التمر فإذا ضرب مدفع الإفطار تناولوا التمر و شربوا من ماء زمزم ثم تقام الصلاة فيصلون جماعة متوجهين إلى الكعبة المشرفة قبلة المسلمين، و بعد الصلاة ينتشرون فى الأرض فيذهب كل واحد منهم إلى منزله ليفطر مع أهله و أولاده. هذا المنظر البديع للإفطار فى المسجد الحرام عند الكعبة المشرفة هو منظر وحيد فريد لا مثيل له فى الدنيا، فالحمد للّه الذى جعلنا من أهل بيته الحرام و من أمة نبيه سيدنا «محمد» عليه الصلاة و السلام.

* و من عاداتهم فى شهر رمضان أنهم كانوا يصلون التراويح فى المسجد الحرام جماعات جماعات كل طائفة بإمام خاص و كل طائفة يتفقون فى صلاتهم التراويح إما بقراءة جزء واحد كل ليلة و إما بقراءة أكثر من جزء أو أقل منه و بعضهم يكتفى بقراءة السور القصار فى التراويح فيقرأ الإمام من سورة التكاثر إلى آخر القرآن، و عدد هذه السور ثلاث عشرة سورة تقرأ فى التراويح عشر سور منها و تقرأ الثلاثة السور فى ركعات الوتر الثلاث يعنى يقرأ فى كل ركعة فردية بعد الفاتحة سورة كالركعة الأولى و الثالثة و الخامسة و هكذا، و يقرأ فى كل ركعة زوجية سورة الإخلاص كالركعة الثانية و الرابعة و السادسة و هلم جرا و بعض الناس يختم القرآن فى التراويح فى كل ثلاث ليال مرة و بعضهم يختمه فى كل أسبوع مرة.

الحاصل كانوا يصلون التراويح فى المسجد الحرام بجماعات كثيرة كل جماعة تتفق على قراءة قسم من القرآن و كان طلبة المدارس يصلّون مع بعضهم فكانت كل مدرسة تصلّى بتلامذتها و أساتذتها و يؤمهم أحد الطلبة ممن يحفظ القرآن الكريم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۹۵

و كانت العادة أن يوضع فانوسان مسرجان بالشمع أو الكاز كل فانوس فوق كرسى خاص أحدهما عن يمين الإمام و ثانيهما عن يساره و توضع أمام صفوف المصلّين دوارق الزمزم و كانوا يعتنون بصنع هذه الفوانيس اعتناء تاما من التجميل و الزخرفة و الزجاجات الملونة لعدم وجود الكهرباء فى ذلك الوقت و كانت هذه العادة مستمرة إلى آخر أيام حكم الأشراف على الحجاز.

فلما حكم جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود الحجاز فى سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة بطلت هذه العادة فصاروا يصلون التراويح فى المسجد الحرام كلهم بإمام واحد.

* و من عاداتهم فى شهر رمضان دوران المسحراتية فى كل ليلة من ليالى رمضان فيدور المسحراتى و معه فانوس و طبلة صغيرة أى «الدف» فى الأزقة و الحوارى بعد مضى نصف الليل و يقف تحت كل منزل ينادى الساكنين به فردا فردا الرجال و الأطفال الذكور فقط ليقوموا للسحور و يضرب طبلته لدى كل اسم ثلاث ضربات لطاف بتوقيع خاص بعصا صغيرة طولها نحو ثلاثين سنتيمترا، و من الغريب أن المسحراتى يحفظ جميع أسماء الذكور فى البيوت الواقعة فى محلته و حارته و كان يقول فى دورانه على البيوت: «أبرك الليالى و الأيام عليك يا سيدى فلان» ثم يضرب على طبلته بعصاه الخاصة و يستهل أمام منازل الأعيان بعض الأبيات المناسبة كقوله:

تصبحك السعادة كل يومبأفراح على رغم الحسود

و كقوله:

متى بإكرام الحى عينى تراكمو تسمع من تلك الديار نداكمو

أمر على الأبواب من غير حاجةلعلى أراكم أو أرى من يراكمو

و نحو ذلك: كما أنه يقول الحديث الشريف «تسحّروا فإن فى السحور بركة» ثم بعد انقضاء شهر رمضان يدور المسحراتى بطبلته على كل بيت و منزل يهنئهم بالعيد، و سكان المنازل يهدونه شيئا من النقود أو الحبوب و غيرها. ثم بطلت هذه العادة أيضا بعد انتهاء حكم الأشراف على الحجاز فى السنة المذكورة، و الظاهر أن هذه عادة قديمة جدا فى بلاد الإسلام حتى يستيقظ الناس من نومهم للسحور فما كانوا يسهرون فى الليل كأيامنا هذه حيث لم يكن لديهم من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۹۶

مغريات و مسليات و أنوار كاشفة كهربائية تجعل الليل كالنهار و ما كان فى زمنهم من الروادى و الصحف و المجلات و القصص المنتشرة الآن فى وقتنا هذا.

و إلى اليوم لا يزال المسحراتية يزاولون أعمالهم فى بعض البلدان كمصر و غيرها من البلدان.

* و من عاداتهم أنهم كانوا فى شهر رمضان يكثرون الذهاب إلى التنعيم لإتيان العمرة ليلا أو نهارا و بالليل أكثر. و كانوا يذهبون إلى التنعيم على ظهور الحمير قبل وجود السيارات، و كانت الحمير تقف فى قهوة الحمارة التى كانت فى باب العمرة فى أول محلة الشبيكة، و المسافة بين المسجد الحرام و مسجد السيدة عائشة أم المؤمنين رضى اللّه تعالى عنها بالتنعيم نحو ساعة واحدة تقريبا.

لقد كانوا يكثرون الذهاب إلى التنعيم للعمرة فى هذا الشهر الكريم شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن يكثرون الذهاب إليها مع الحاضرين بمكة المشرفة من الحجاج من أهل جاوة و من غيرهم. فبعضهم يذهب للعمرة فى ليلة كل الجمعة و بعضهم يذهب فى ليلتى الاثنين و الجمعة و بعضهم يذهب للعمرة فى الشهر المذكور خمس عشرة مرة أى ليلة بعد ليلة و بعضهم يذهب فى كل ليلة مرة و لقد رأينا بعض أصحابنا يذهب إليها فى كل ليلة ثلاث مرات رحمهم اللّه تعالى و جزاهم خير الجزاء. و لا يخفى ما فى ذلك من التعب لأنهم يحرمون من التنعيم فإذا رجعوا إلى مكة يطوفون بالبيت الحرام ثم يسعون بين الصفا و المروة فى كل مرة ثم يحلقون و يتحللون من الإحرام و بذلك يتعب الإنسان كثيرا إذا ذهب للعمرة فى ليلة واحدة ولكن قوة الإيمان و حب الطاعات يمسحان بالتعب و المشقة.

كان الذهاب إلى العمرة بالحمير إلى سنة (۱۳۵۰) ألف و ثلاثمائة و خمسين هجرية ثم بعد هذه السنة تقريبا بطل ركوب الحمير و كثرت السيارات و لا يزال الناس يكثرون الذهاب إلى العمرة فى شهر رمضان إلى اليوم و لكن بالسيارات لا بالحمير.

* و من عاداتهم أيضا أن الدوائر الحكومية تفتح أبوابها و تدور فيها الأعمال بالليل فى جميع شهر رمضان ابتداء من بعد صلاة التراويح إلى أول وقت السحور عندما يضرب المدفع للسحور و هذه العادة متّبعة من قديم الزمان، و تفتح فى ليالى رمضان جميع الدكاكين و الأسواق تكون عامرة لكن المدارس تفتح أبوابها فى النهار و بعد الظهر يرجع التلامذة منها إلى منازلهم. ثم إنه فى سنة (۱۳۸۳) ألف

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۹۷

و ثلاثمائة و ثلاث و ثمانين هجرية صدرت أوامر الحكومة العربية السعودية بإبطال تلك العادة و أن تفتح الدوائر الحكومية أبوابها بالنهار فاتّبع الناس هذه الأوامر و بطلت تلك العادة من أول السنة المذكورة. ثم فى سنة (۱۳۸۴) أصدرت الحكومة السعودية أمرا بأن تفتح الدوائر الحكومية أبوابها بالليل فى شهر رمضان كالعادة السابقة حيث أن الناس قد تعبوا من العمل بالنهار مع الصيام و حسنا فعلت الحكومة رحمة بالناس و طلبا لراحتهم.

* و من عاداتهم أيضا أن أكثر الناس من متوسطى الحال كانوا يجعلون فى دهاليز بيوتهم التكارنة و الحجز كحرّاس للبيوت فهؤلاء

يسكنون فى دهليز البيوت مع أهلهم و أولادهم بدون أجر و كانت هذه العادة متبعة بمكة منذ قديم الزمان ثم بطلت من سنة (۱۳۳۸) ألف و ثلاثمائة و ثمان و ثلاثين هجرية فلم يبق لهذه العادة من أثر فسبحان مغير الحال و الأحوال إنه جل جلاله هو مدبر أمور الكائنات، لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

* و كان من عاداتهم اتخاذ ساعات الجيب الصغيرة و ربطها بسلسلة جميلة من المعدن النظيف يسمونها «الأستيك» بضم أوله و سكون ثانيه و كسر ثالثه و بعضهم يتخذ هذا الأستيك من الحرير أو القيطان و يربط الساعة فيه، و قليل جدا من يتخذ الأستيك من الفضة. ثم اتخذ الناس من بعد سنة (۱۳۶۵) ه ساعات اليد بالتدريج فصاروا يضعونها على معصمهم، و أستيك ساعات اليد تشبه السوار تماما و هو على أنواع شتى من الجلد و المعادن المختلفة. و قد انتشرت فى البلاد ساعات اليد و كثر استعمالها حتى كادت ساعات الجيب أن تفقد و يبطل استعمالها و من النادر أن تجد رجلا يحمل معه ساعة الجيب. فسبحان مغير الأحوال.

* و من عاداتهم أنهم كانوا جميعا يلبسون النعال البلدية فى أرجلهم، و لهم فى صنعها مهارة فائقة و هى قوية و جميلة جدا، و لنعال أهل الحجاز شكل خاص و هيئة معروفة لا يشابهها نعال البلدان الأخرى غير أن نعال أهل المدينة المنورة غير نعال أهل مكة، و يطلقون على النعل المداس و كانت قيمة الجوز الواحد من النعل تبلغ جنيها ذهبا إنجليزيا بل أكثر و هذا النوع هو أغلى النعال لكنه مع جماله و حسنه الممتاز يمكث فى مدة الاستعمال نحو عام واحد من غير أن يحصل عليه تلف أو تقطيع، و هناك أنواع أخرى أرخص من القيمة المذكورة و هذه النعال كان يلبسها فى رجله الكبير و الصغير و الشريف و الوضيع و العالم و الجاهل، و لعرب البادية نعال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۹۸

خاص يستعملونها، و ما كان أهل الحجاز يرغبون لبس «الجزم» بكسر الجيم و فتح الزاى و يسمونها «الكنادر» بكسر الدال المهملة، ثم صاروا يلبسونها من سنة (۱۳۴۵) إلى اليوم. أما النعال التى تأتينا من الخارج التى تسمى بالشباشب و هى أنواع شتى من اللستك المطبوخ ببعض الأجزاء و ربما كانت من الكاوتش.

فإنها لم تعرف إلا من سنة (۱۳۷۲) هجرية. و قد شاع لبس هذه الشباشب الخارجية فى جميع البلاد لرخصها و قلة ثمنها و بذلك قلّ لبس النعال الحجازية بل كادت أن تندثر. و لبس النعال معروف من قديم العصور لأن صنعها سهل ميسور، قال تعالى يخاطب نبيه و كليمه موسى عليه الصلاة و السلام فى سورة «طه»: فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوادِ الْمُقَدَّسِ طُوىً. و كان نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم يلبس النعال السِّبتيّة كما جاء ذلك فى الصحيحين و السّبتيّة، بكسر السين المهملة نسبة إلى السبت و هو القطع أى المدبوغة التى حلق شعرها كما قاله العزيزى فى شرحه على «الجامع الصغير». و جميع الصحابة و التابعين و من بعدهم كانوا يلبسون النعال، و لقد تكلمنا عن نعل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالتفصيل فى رسالة خاصة.

* و من عاداتهم أنهم جميعا يحبون الاجتماع مع أصحابهم و أصدقائهم فترى أن أحدهم يدعو أصدقاءه فى كل أسبوع مرة و يعمل لهم طعاما لطيفا يجتمعون عنده غالبا يوم الجمعة بعد الصلاة و بعضهم يدعو أصدقاءه فى غير يوم الجمعة أيضا بمناسبة أو بغير مناسبة، الغرض من ذلك اجتماعهم مع بعضهم على الطعام و بعضهم يحبون الاجتماع ليلا فيسمرون و يتحدثون ثم بعد الطعام ينصرف كل واحد إلى منزله. و هذا يحدث كثيرا و لا يشذّ عنهم إلا الشحيح البخيل.

* و من عاداتهم لعب الكرة و ما كان يلعبها سوى الأطفال فى الشوارع و الأزقة و كان لعبها بدائيا، لكن بترتيب و نظام اصطلحوا عليه، و كانوا يلعبونها بالأيدى فقط فكان أحدهم يمسك الكرة بيده اليسرى ثم يقذفها فى الهواء بارتفاع قليل عن رأسه ثم يضربها بيده اليمنى بقوة فترتفع فى الهواء و تمشى إلى الأمام فيتلقفها بعضهم، و ينقسم اللعب إلى أشواط و يسمون كل شوط باسم خاص، و فى آخر الشوط يعلم الغالب من المغلوب، و يمكن لعب الكرة من شخصين أو من فرقتين. بقيت هذه اللعبة إلى سنة (۱۳۵۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و خمسين هجرية تقريبا ثم تطور لعبها بتطور التعليم عندنا بعد السنة المذكورة حتى أصبح اليوم يلعبها التلامذة الكبار و الرجال و لهم نوادى لذلك فى بعض البلدان و يتدربون على

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۱۹۹

كبار أساتذة لعب الكرة العالمية و يعملون بينهم مباريات يجتمع عليها من أهل البلاد و بعض رجال الحكومة فى ذلك اليوم و يحضر فى هذه المباريات آلاف الناس و الفائز من الفرق يأخذ جائزة تذكارية كالمعتاد عند جميع الأمم، و توجد نوادى رياضية فى جميع أنحاء المملكة السعودية نذكر منها فقط ما يكون بمكة المشرفة و بالمدينة المنورة و بجدة و بالطائف فقط للعلم به فى الجملة:

ففى مكة المكرمة: فريق الوحدة، و فريق العلمين، و فريق الشباب، و فريق الشرق الوطنى، و فريق التعاون.

و فى مدينة جدة: فريق الإتحاد، و فريق الهلال، و الفريق الأهلى، و فريق السلام، و فريق التسامى، و فريق رضوى.

و فى المدينة المنورة: فريق أحد، و فريق العقيق.

و فى مدينة الطائف: فريق التضامن، و فريق ثقيف.

و يكون اللعب فى حالات المباريات: فى ملعب إسلام بمكة و فى ملعب الصبان بجدة و فى ملعب التربية بالطائف.

و لعب الكرة معروف من قديم الزمان، و فيه يقول الشاعر العربى:

كرة طرحت بصوالجةفتلقّفها رجل رجل

و الصوالجة، بكسر اللام جمع صولجان و هو المحجن بوزن مقود و هو كل عود معطوف الرأس. و صنع الكرة فى بدء الأمر كان من الخرق و القطن يجمعونها ثم يلفونها بخيوط كثيرة حتى تكون دائرة متساوية الأطراف و الجهات و بعضهم كانوا يزخرفونها بالحرير الملون من أحمر و أخضر و أصفر و أزرق و غيرها و يعملون عليها نقوشا جميلة و ذلك من فوق الخيط الملفوف عليها، و كان هذا الحال قبل سنة (۱۳۰۰) ألف و ثلاثمائة هجرية، ثم بعد ذلك تطور صنعها تدريجيا إلى أن أصبح الآن تصنع من الجلود و الكاوتش صنعا جميلا متقنا.

لبس العمامة و العقال فى الحجاز

يختلف لباس الرأس لدى جميع الأمم و الشعوب لأن كل أمة تتزيا بزى خاص بما يتفق مع طبيعة جو بلادهم، فلباس الرأس فى مصر اليوم الطربوش و كان هو لباس الأتراك سابقا و لباس أهل العراق و أهل الشام، و لباس المغرب الطربوش المغربى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۰۰

و لباس الإفرنج البرنيطة. و فى عصرنا هذا يمشى غالب شباب الإفرنج و بعض شبان المسلمين المتعلمين فى أوروبا عراة الرأس تماما لكن بعد عنايتهم التامة بشعر الرأس و تمشيطه و دهنه و تعطيره حتى يكون فى قالب بديع جميل و يسمى هذا لديهم ب «التواليت». و نرى أن أصحاب التواليت لهم نوع عذر فى جعل رؤوسهم عارية لأن وضع عمامة أو طربوش أو نحوهما على رأس من يستعمل «التواليت» يشوه المنظر و يخرّب نظام الشعر و تسريحته.

أما لباس أهل الحجاز فإنهم كانوا يلبسون على رؤوسهم عمائم خاصة، و لهذه العمائم رجال يتقنون صنعها العجيب و رجال يتقنون لفّ القماش عليها لفا محكما لا يعرفه غيرهم، و كان لها سوق رائجة و مقدار ما يلفّ عليها من القماش الشاش الأبيض الخفيف الجيد نحو عشرين ذراعا و قسم منها يلفّ على رأسه عمامة عادية من القماش الأبيض أو الملون لا يتجاوز الذراعين يلفّها بنفسه على رأسه فى كل مرة و هى كالعمامة التى على رأس مؤلف هذا الكتاب كما هى ظاهرة فى صورته و يلبسون فوق الثياب الجبة- بضم الجيم المعجمة- كان هذا لباس أهل الحجاز إلى أوائل عهد جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى، ثم صدرت إرادته السنية على جميع موظفى الحكومة بلبس المشلح و هو العباءة، و لبس العقال المسمى بالشطافة على الرأس، و الشطّافة بضم الشين و تشديد الطاء و هى القماش الذى تحت العقال و تسمى ب «الغترة» بضم الغين و التاء المعجمتين، و صدور الإرادة كان فى سنة (۱۳۵۰) خمسين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة أو قبلها بسنة، فمن هذا التاريخ شاع فى جميع المملكة العربية السعودية استعمال

الزى المذكور و بطل استعمال العمائم فى الحجاز فلا يوجد له اليوم إلا أثر لا يذكر.

ورد فى الحديث: «العمائم تيجان العرب و الاحتباء حيطانها و جلوس المؤمن فى المسجد رباطه» رواه الديلمى فى مسند الفردوس و إسناده ضعيف كما قاله العزيزى، و روى الديلمى أيضا: «العمائم تيجان العرب فإذا وضعوا العمائم وضعوا عزهم» و إسناده ضعيف أيضا و ورد أيضا: «العمامة على القلنسوة فصل ما بيننا و بين المشركين يغطى يوم القيامة بكل كورة يدورها على رأسه نورا».

قال العزيزى فى شرحه على «الجامع الصغير» عند هذين الحديثين: القلنسوة، بفتح القاف و سكون النون و ضم السين المهملة و فتح الواو و قد تبدل ياء مثناة من تحت و قد تبدل ألفا فتفتح السين فيقال: قلنساة، غشاء مبطن يستر به الرأس و قال

بعضهم: هى التى يغطّى بها العمائم و تستر من الشمس و المطر كأنها عقدة رأس البرنس. انتهى.

و قال الحنفى فى حاشيته على «الجامع الصغير»: القلنسوة أى شىء يستر به الرأس. انتهى.

روى الترمذى و النسائى و غيرهما عن عبد الرحمن بن حرير عن أبيه عن جده قال: لكأنى أنظر إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و عليه عمامة سوداء قد أرخى بين كتفيه من الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع. و عن أبى هريرة رضى اللّه تعالى عنه قال: كان النبى صلى اللّه عليه و سلم يسبل عمامته من خلف ظهره إلى الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع.

و عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص رضى اللّه عنهما لما بعث النبى صلى اللّه عليه و سلم على بن أبى طالب إلى خيبر عمّمه بعمامة سوداء قد أرخى طرفها بين كتفيه من الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع.

و عن عبد اللّه بن عمر رضى اللّه عنهما قال: كنت عند النبى صلى اللّه عليه و سلم و أصبح عثمان رضى اللّه عنه و قد اعتمّ بعمامة بيضاء فأدناه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فنقضها ثم عمّمه بعمامة سوداء قد أرخى بين كتفيه من الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع.

و عن معاذ بن جبل رضى اللّه عنه قال: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: عليكم بالعمائم فإنها سيماء الملائكة و تيجان العرب و أرخوها من خلف ظهوركم إلى الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع.

و عن عائشة رضى اللّه تعالى عنها قالت: كانت عمامة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى سفره بيضاء طولها سبعة أذرع فى عرض ذراع و أن العذبة من غير العمامة، و فى الحضر كانت عمامته صلى اللّه عليه و سلم سوداء من صوف طولها سبع و عرضها ذراع و العذبة من العمامة.

و عن أبى موسى الأشعرى رضى اللّه عنه قال: نزل جبريل عليه السلام على النبى صلى اللّه عليه و سلم و عليه عمامة قد أرخى كراريتها من خلف ظهره من الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع.

جاء فى تاريخ الخميس عند قتال الملائكة يوم غزوة بدر الكبرى ما ملخصه:

قال ابن عباس: كانت سيماء الملائكة يوم بدر عمائم بيضاء قد أرسلوها فى ظهورهم و يوم حنين عمائم حمراء. و عن ابن هشام عن على فى سيماء الملائكة يوم

بدر مثل ما قال ابن عباس إلا جبريل فإن فى حديث على أنه كانت عليه عمامة صفراء. و فى أنوار التنزيل: و كانت سيماء الملائكة يوم بدر أنهم على صورة الرجال عليهم ثياب بيض و عمائم قد أرخوا أذنابها بين أكتافهم خضر و صفر و حمر و بيض، و فى الحديث أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال لأصحابه يوم بدر: تسوّموا فإن الملائكة قد تسوّمت بالصوف الأبيض فى قلانسهم و مغافرهم. كذا فى معالم التنزيل. انتهى من تاريخ الخميس باختصار.

و مما يناسب هذا المبحث ما ذكره ابن بطوطة فى أول رحلته التى كانت سنة (۷۲۵) خمس و عشرين و سبعمائة من الهجرة و هو كما يأتى: فإنه عند ما وصل إلى الإسكندرية ذكر بعض علمائها فقال: فمنهم قاضيها عماد الدين الكندى إمام من أئمة علم اللسان و كان

يعتمّ بعمامة خرقت المعتاد للعمائم لم أر فى مشارق الأرض و مغاربها عمامة أعظم منها، رأيته يوما قاعدا فى صدر محراب و قد كادت عمامته أن تملأ المحراب، و منهم فخر الدين بن الريغى و هو أيضا من القضاة بالإسكندرية فاضل من أهل العلم. انتهى من رحلة ابن بطوطة.

نقول: إن العمامة هى شعار العلماء و الطلبة من قديم العصور إلى يومنا هذا و تختلف أنواعها و أشكالها بحسب عادات أجناس الأمم و البلدان. فالعمامة لا زالت مستعملة فى الحجاز و فى مصر و فى اليمن و فى الشام و فى العراق و فى إيران و فى أفغانستان و فى باكستان و فى الهند و فى السند بل فى جميع البلدان الإسلامية تستعمل العمامة كما تستعمل فيها غير العمامة من لباس الرأس من الكوفية و الطربوش و الطواقى القماشية و الخيزرانية و اللبدة و ما يشبه البرنيطة و غير ذلك من كل ما تخترعه الأمم بما يوافق مزاجها من لباس الرأس، و بعضهم لا يلبس شيئا فى رأسه مطلقا لحسن منظر شعره الممشّط المعطّر و المسرّح بشكل جميل جذّاب الذى يسمى «بالتواليت» مما لا يتفق حسن منظره مع عمل التواليت المعروف فى زماننا. نسأل اللّه أن يجعل بواطننا بنور الإيمان و العلم و المعرفة و أن يجعل ظواهرنا بأنواع النعم من الرزق الحلال بفضله الواسع و إحسانه العميم آمين.

* و من عادات أهل مكة فى عيد الفطر أنهم يتزاورون فى أيام الأعياد كما هى العادة لدى جميع الأمم غير أن أهل مكة يمتازون عنهم بشىء واحد و هو أن هذه الزيارات أيام العيد تكون بغاية الترتيب و النظام و ذلك كما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۰۳

اليوم الأول من عيد الفطر لزيارة حاكم مكة و أميرها و لتزاور الأهل و الأقرباء خاصة و قد يفطرون صباحا عند بعضهم و يتغدون ظهرا عند بعضهم.

اليوم الثانى تكون المعايدات و الزيارات فى محلة النقا و القرارة و سوق الليل و شعب على و شعب عامر.

و اليوم الثالث تكون المعايدات و الزيارات فى محلة الشامية و أجياد و القشاشية و السليمانية و المعابدة.

و اليوم الرابع تكون المعايدات و الزيارات فى محلة الشبيكة و المسفلة و حارة الباب و جرول.

و يعبرون عن هذا اليوم الرابع «بدفن العيد» فلذلك يخرج بعضهم إلى خارج مكة أى إلى حواليها للفسحة و تسمى ليلة ثانى يوم العيد بالليلة اليتيمة. و بهذا اليوم الرابع تنتهى المعايدات الرسمية بين الناس و قد تكون الزيارات أيضا فى اليوم الخامس كملحق بأيام العيد الأربعة و ذلك لمن فاتته المعايدة و الاجتماع مع بعض أصدقائه لعذر من الإعذار. و قد كانت العادة أنهم يطلقون المدافع بمكة عند ثبوت ليلة عيد الفطر و يضربون من المدافع إحدى و عشرين طلقة فى كل وقت من أوقات الصلوات المفروضة من حين ثبوت هلال شوال إلى عصر اليوم الثالث من أيام العيد، و لإطلاق المدافع فى جميع المناسبات «فى وقت السلم و الحرب و فى الأعياد و تحية البواخر عند رسوها فى الموانئ و إقلاعها عنها» إصطلاح خاص يعرفه المختصون. و الحقيقة أن تنظيم المعايدة و ترتيب الزيارات من أفضل العادات القومية و أجملها لضمان اجتماع المرء مع أصدقائه و إخوانه، و لم تختلف هذه العادة فى مكة إلا من بعد سنة (۱۳۶۲) اثنتين و ستين و ثلاثمائة و ألف هجرية تقريبا و سببه ازدياد السكان المهاجرين من مختلف الأقطار و امتداد العمران فيها إلى مسافات بعيدة فى جميع جهاتها.

نسأل اللّه تعالى أن يجمع كلمتنا و شملنا و أن يوفقنا لخدمة بعضنا البعض بصدق و إخلاص آمين.

و كان للعيد فرحة كبيرة بمكة كان المسجد الحرام يمتلئ بالناس و كل واحد منهم يلبس أحسن ما عنده من الثياب الجديدة و بالأخص الأطفال الذين يتزينون بألوان الثياب المزركشة و كل منهم يشترى ما يحلو له من أنواع اللعب و أشكال المسليات و الأسواق و الدكاكين مقفولة ما عدا مباسط اللعب و مباسط الحلويات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۰۴

و المشبك الذى يعمل خاصة للعيد، و المشبك «بضم أوله و فتح ثانيه و ثالثه مع تشديد الموحدة» هو عجين سائل من الدقيق يوضع

منه قليلا قليلا فى ظرف خاص ثم يقلى بالزيت على شكل دوائر صغيرة فإذا احمرّت فى الزيت أخرجت و طرحت «فى الشيرة» بكسر الشين و فتح الراء و هى السكر المعقود فى النار ثم يرفع و يوضع فى التباسى الواسعة و يباع بالأقة.

و فرحة العيد بمكة تظهر بأجلى معانيها فى الأربعة الأيام الأولى من شهر شوال لصغر مكة و لعدم كثرة وجود الأجانب من المسلمين من كافة البلدان ليختلطوا بأهلها فكان أهلها محتفظين بعاداتهم القديمة من كل الوجوه. أما اليوم لما كثر سكان مكة كثرة عظيمة و اتسعت رقعتها لكثرة من أقام بها من جميع الأقطار الإسلامية و استوطنها فإن عادات أهلها كادت أن تندثر لاختلاطهم بالأجانب المقيمين بينهم لأن كل جنس منهم يحتفظ بعادات بلاده، فالاختلاط و الامتزاج يوجب تقليد بعضهم لبعض فى كافة نواحى الحياة.

أما عيد الأضحى و هو العيد الكبير فليس له مظهر عندنا بمكة بسبب أن جميع الناس موجودون فى منى بعد نزولهم من عرفات و كلهم هنالك يقيمون شعار الحج و مشغولون بأعماله بل مشغولون بخدمة الحجاج من قبل طلوعهم إلى عرفات إلى أن يسافروا و يرجعوا إلى بلادهم. و كفى عندنا بالحج و الحجاج و ذبح الأضاحى و تفرقة لحومها مظهرا بعيد الأضحى المبارك و فرحة بالعيد الأكبر، فيا له من مظهر و يا له من فرحة لا يشاركنا فى مظهره و منظره قطر من الأقطار الإسلامية، و هذه الحالة دائمة فينا بفضل اللّه تعالى فى كل عام إلى يوم القيامة. فالحمد للّه رب العالمين.

* و من عاداتهم فى الأعياد و المناسبات العظيمة أن يعملوا «مزمارا»، «بكسر الميم الأولى» فى كل محلة و حارة صباحا و مساء، و المزمار عبارة عن إيقاد النار بالحطب فى أرض الحارة فإذا ما اشتعلت دار أهل الحارة من العوام حول النار بوقع خاص و على حركات منتظمة لا تشبه الرقص يلعبون بالعصى يمسك الواحد منهم العصا بيده فيديرها بين أصابعه مع المرح و السرور، و ربما ضرب بها أحدهم من يقابله حول النار فيتلقفها الثانى بعصاته من غير أن يحصل من ذلك ضرر إلا إذا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۰۵

أخطأ الضارب بالعصا و لم يتمكن الثانى من الاتقاء و لا بد لكل لاعب فى المزمار أن يحمل معه عصا غليظة بطول القامة يعتنون بتشذيبها و نظافتها و يسمونها «الشون» بضم الشين و يصحب المزمار عادة طبل يضربون عليه ضربا منتظما خاصا، و عند إقامة المزمار لا يستعملون شيئا من آلات الزمر مطلقا، و ليس المقصود من إيقاد النار التدفئة من البرد فإنهم يوقدونها و لو فى الصيف و إنما هى عادة قديمة درجوا عليها من سالف الأزمان و المقصود من عمل الطبل و المزمار التسلية و إدخال السرور عليهم و جلب النشاط.

و لقد جاء ذكر المزمار فى تاريخ الإمام الأزرقى فى الجزء الأول عند ذكر الفيل حين ساقته الحبشة فى قصة هدم العباس بن الربيع أمير اليمن من قبل أبى جعفر المنصور كنيسة القليس، بناها أبرهة بصنعاء للنجاشى ملك الحبشة و ذلك قبل ولادة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فروى الأزرقى فى تاريخه ما ملخصه: أنهم ذكروا للعباس بن الربيع ما فى القليس من الذهب و الفضة و عظم ذلك عنده و قيل له إنك تصيب فيه مالا كثيرا و كنزا فتاقت نفسه إلى هدمه و أخذ ما فيه فبعث إلى ابن وهب بن منبه فاستشاره فى هدمه و قال: إن غير واحد من أهل اليمن قد أشاروا على أن لا أهدمه و عظم على أمر كعيب و ذكر أن أهل الجاهلية كانوا يتبركون به و أنه كان يكلمهم و يخبرهم بأشياء مما يحبون و يكرهون.

قال ابن وهب: كل ما بلغك باطل و إنما كعيب صنم من أصنام الجاهلية فتنوا به فمر بالدهل- و هو الطبل- و بمزمار فليكونا قريبا ثم أعل الهدامين ثم مرهم بالهدم فإن الدهل و المزمار أنشطهم و أطيب لأنفسهم و أنت مصيب من نقضه مالا عظيما مع أنك تثاب من الفسقة الذين حرقوا غمدان و تكون قد محوت عن قومك اسم بناء الحبش و قطعت ذكرهم.

و كان بصنعاء يهودى عالم قال: فجاء قبل ذلك إلى العباس بن الربيع يتقرب إليه فقال له: إن ملكا يهدم القليس يلى اليمن أربعين سنة، قال: فلما اجتمع له قول اليهودى و مشورة ابن وهب بن منبه أجمع على هدمه، قال أبو الوليد: فحدثنى الثقة، قال: شهدت العباس و هو يهدمه فأصاب منه مالا عظيما ... إلخ القصة.

انتهى ما جاء فى الأزرقى.

نقول: علم مما جاء فى تاريخ الأزرقى أن الطبل و المزمار عادة قديمة جاهلية غير أن المزمار فى عرف ذلك العصر الغابر الآلة التى يزمر فيها بالنفخ فى القصب و نحوه،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۰۶

و أما المزمار فى عرف زماننا فهو نفس اجتماعهم حول النار بالطبل و اللعب بالعصى بكيفية خاصة.

و لم يزل المزمار موجودا بالحجاز إلى أن تولى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى على الحجاز و ذلك سنة (۱۳۴۳) ثلاث و أربعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة فبطل إقامة المزمار من الحارات و المحلات كما بطل كثير من الخرافات التى لا تتفق مع الشرع الشريف الحنيف.

* و من عاداتهم عمل الهوشات- بضم الهاء- جمع هوشة و هى عبارة عن حدوث خصام بين حارتين «محلتين» متجاورتين بسبب تعدى إحداهما على حدود الأخرى فتقام بينهما «الهوشة» حتى تتغلب إحداهما على الأخرى و ذلك بأن يتراموا فى أرض الشارع بالحجارة حتى تتقهقر إحدى الحارتين إلى الوراء و يظهر عليها الانهزام، و فى النادر جدا أن يقع فى الهوشة استخدام السلاح كالسكين و المسدس، و تكون الهوشة عادة من العوام باشتراك بعض الصبيان و الغلمان.

و الهوشة يمكن أن نقول عنها إنها ناشئة عن نخوة و شهامة فلا يقبل أهل حارة أن يدخل أهل حارة أخرى إلا بالاستئذان من كبار رجالها، على كل حال هى عادة غير مستحسنة لحصول الضرر و الأذى بسببها و لقد بطلت هذه العادة بعد حكم جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى الحجاز و ذلك سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية.

* و من عاداتهم أنهم يقيمون جميع الصلوات بالمسجد الحرام من الصلوات المكتوبة فى الخمسة الأوقات و من صلاة العيدين و صلاتى الخسوف و الكسوف و الصلاة على الجنازات و صلاة الجمعة و صلاة الاستسقاء. فما أروع كل هذه الصلوات تقام فى هذا المسجد العظيم أمام بيت اللّه الحرام و ما أوقع منظر هذه الجموع الغفيرة من المؤمنين فى قلوبهم و هم يجتمعون لعبادة اللّه تبارك و تعالى ملتفون دائرون من الجهات الأربع حول الكعبة المعظمة بإيمان و إخلاص، إنه منظر فريد لا ثانى له على وجه الأرض. فالحمد للّه ميز بلده الحرام على جميع بقاع الدنيا و فضل أهل بيته الكرام على جميع أجناس الأنام فالحمد للّه على ذلك و الحمد للّه أن جعلنا منهم بفضله و رحمته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۰۷

إن المسجد الحرام كما يمتاز بوجود الكعبة المعظمة بوسطه يمتاز أيضا باستمرار الطواف و التسبيح خصوصا فى مواسم الحج، فالطواف و العبادة لا ينقطعان فيه آناء الليل و أطراف النهار فهو لذلك لا يقفل أبوابه لا ليلا و لا نهارا. فهو بذلك يمتاز عن جميع مساجد الدنيا بأجمعها حتى عن المسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة.

نسأل اللّه تعالى التوفيق للعبادة و أنواع الخيرات بفضله و رحمته آمين.

ذكرنا هنا ما يمتاز به المسجد الحرام بمكة المكرمة باستمرار الأذكار و الأدعية عند الطواف حول الكعبة المعظمة، أما ما يمتاز به المسجد النبوى بالمدينة المنورة فبغاية الأدب و الاحترام خصوصا حول قبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و ذلك تأدبا معه صلى اللّه عليه و سلم فحرمته حيا أو ميتا على حدّ سواء. قال اللّه تعالى فى أول سورة الحجرات: يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَرْفَعُوا أَصْواتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَ لا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمالُكُمْ وَ أَنْتُمْ لا تَشْعُرُونَ* إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْواتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوى لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَ أَجْرٌ عَظِيمٌ.

جاء فى تفسير ابن كثير رحمه اللّه تعالى عند هاتين الآيتين الكريمتين ما نصه:

و قد روينا عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه أنه سمع صوت رجلين فى مسجد النبى صلى اللّه عليه و سلم و قد ارتفعت أصواتهما فجاء فقال: أتدريان أين أنتما؟ ثم قال: من أين أنتما؟ قالا: من أهل الطائف، فقال: لو كنتما من أهل المدينة

لأوجعتكما ضربا، ثم قال ابن كثير: و قال العلماء: يكره رفع الصوت عند قبر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كما كان يكره فى حياته عليه الصلاة و السلام لأنه محترم حيا و فى قبره صلى اللّه عليه و سلم دائما ... إلخ كلامه. اه منه.

فانظر رحمنا اللّه تبارك و تعالى إلى هذا الأدب الرفيع العالى من الصحابة رضوان اللّه تعالى عليهم، و بعض الناس فى زماننا لا يعرفون آداب زيارة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم نسأل اللّه تعالى السلامة من الفتن ما ظهر منها و ما بطن آمين.

* و من عاداتهم أنه كان إذا ولد لأحدهم مولود ذكرا كان أو أنثى ذهبت والدته بعد انقضاء أربعين يوما من ولادته مع بعض النسوة بهذا المولود بعد وضعه فى فراش صغير جميل نظيف إلى المسجد الحرام من بعد صلاة العصر فتدعو أحد أغوات المسجد الحرام ليذهب بمولودها فيضعه على عتبة باب الكعبة المعظمة نحو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۰۸

عشر دقائق و ذلك تبركا و تيمنا بهذا الوضع الشريف اللطيف ثم بعد ذلك يرجعه إلى أمه و قد قرت عينها و انشرح صدرها بلبثه عند باب بيت اللّه الحرام.

كانت هذه عادتهم مع كل مولود يولد بمكة المشرفة حتى و لو كان من الغرباء من قديم العصور و الأزمان إلى أول العهد السعودى أى إلى سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية ثم من بعد هذه السنة المذكورة بطلت هذه العادة و لم يبق لها أثر. فلله الأمر من قبل و من بعد.

* و من عاداتهم أيضا أنهم كانوا و لا يزالون يصلّون على أمواتهم عند الكعبة المعظمة بالمسجد الحرام فهنيئا لهم بهذه المتعة التى لا يشاركهم فيها المسلمون فى البلدان الأخرى و اللّه تعالى غفور رحيم كريم حليم يدخل من يشاء فى رحمته فى أى بقعة كانوا.

* و من عاداتهم أن غالبهم إذا زاروا مرضا لا بد أن يحملوا معهم شيئا من الفاكهة كهدية للمريض، و غالبا تكون هديتهم من فاكهتين نحو أقتين من العنب و أقتين من التفاح أو برتقال و رمان أو تين و مشمش و أحيانا تكون كمية الفاكهة أكثر من أقتين و أحيانا أقل، كل واحد يقدم بحسب قدرته، غالب الزوار يقدّم هذه الفاكهة للمريض سواء كان فى بيته أو فى المستشفى و سواء أكلها أو لم يأكلها.

و لا شك أن هذه عادة جميلة طيبة فيها رضاء اللّه تعالى و فيها جبر خاطر المريض الذى هو فى أمسّ الحاجة إلى مواساة إخوانه و أقاربه، و قد ورد فى الحديث ما معناه: تهادوا تحابّوا فإن الهدية تذهب و غر الصدر، أى تذهب غيظه و كراهيته، فالهدية بإخلاص و إن قلّت تذهب غيظ الصدر و تمسح العداوة مسحا. إن الهدية للمريض تنعش نفسه و تدخل الفرح فى قلبه لا لاحتياجه إليها فربما أن الطبيب منعه من أكل الفاكهة و إنما هو يقدّر للمهدى هديته، فإن كانت بينهما خصومة محيت و إن كانت بينهما محبة ازدادت.

* و من عاداتهم أنهم كانوا يحملون بأيديهم المسابح فإن الإنسان إذا بلغ نحو الأربعين حمل فى يده سبحة حتى النساء كنّ يحملن فى أيديهنّ المسبحة.

هكذا كانت عادة أهل مكة يحملون المسابح فى أيديهم منذ قرون عديدة إلى سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية، فمنذ هذه السنة بطلت عندهم عادة حمل المسابح إلى اليوم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۰۹

هذا و لقد كانت للمسابح أسواق رائجة فى مكة المكرمة و كانت لها دكاكين خاصة معروفة و كان الإقبال عليها فى مواسم الحج عظيما جدا، و للمسابح أنواع كثيرة منها الرخيص و منها الغالى، فمن أنواعها: اليسر و المرجان و الكهرمان و الصندل و العود و العظم و غير ذلك. فسبحان مغير الأحوال.

* و من عاداتهم أن نساءهم إذا خرجن لزيارة منازل الأقارب و الجيران فعند وصولهنّ إلى البيت يصعدن قليلا من الدرجات و السلالم ثم يصفقن بأيديهنّ لإشعار أهل البيت بحضورهنّ فلا ينادونهنّ بالأسماء و لا يدخلن الدار بدون تصفيق و إشعار. و إذا أرادت امرأة

فى بيتها أن تنادى أحد أولادها و هو بعيد عنها فى طبقة أو غرفة أخرى صفقت بيديها أيضا فيسمعها فيجيبها. الحاصل التصفيق عندنا خاص بالنساء حتى فى الصلاة كما هو معروف فى كتب الفقه، و هذه عادة طيبة حسنة جرى عليها أهل البلاد من قديم الزمان إلى يومنا هذا.

* و من عاداتهم أنهم ما كانوا يسمرون بعد صلاة العشاء أكثر من ساعتين فقط، أى أن أكثر أهل مكة كانوا ينامون من الساعة الثالثة أو الرابعة ليلا و يقومون صباحا قبل شروق الشمس بساعتين تقريبا و يكونون قد شبعوا من النوم و ارتاحت أجسامهم من عناء النهار كانت هذه عادتهم من قديم الزمن إلى سنة (۱۳۶۰) ألف و ثلاثمائة و ستين هجرية تقريبا ثم تغيرت هذه العادة بالتدريج حتى صاروا يسمرون إلى ما بعد منتصف الليل بل بعضهم لا ينام قبل الساعة السابعة ليلا و لا يقومون صباحا إلا بعد شروق الشمس بنحو ساعتين أو أكثر و صارت تفوتهم صلاة الصبح فلا يصلونها إلا قضاء، هذه عادة غالب الناس فى وقتنا الحاضر فى سنة (۱۳۸۴ ه) و ما ذلك إلا بسبب وجود الكهرباء الذى يجعل الليل كالنهار و بسبب وجود أسباب اللهو و اللعب من ورق اللعب «الكوتشينة» و الراديو و الأسطوانات الغنائية و بسبب كثرة وجود الأغراب و الأجانب المعاشرين لأهل البلدة، و هؤلاء قد ألفوا السهر طول الليل و تمضية الساعات فى دور الملاهى و السينما و القهاوى و البارات، و اللّه تعالى أعلم ماذا يكون فى المستقبل نسأل اللّه تعالى الحفظ من الآفات و الآثام.

و بهذه المناسبة نقول: إن السهر إلى ساعة متأخرة من الليل حرام إذا أدى ذلك إلى ضياع صلاة الصبح، حرام إذا لم يكن هناك عذر شرعى يبرر السهر كالقلق و اضطراب النفس من الهمّ و الحزن و المرض أو السهر على مريض للعناية براحته أو

السهر على خائف لمحافظته مما يخاف و يحذر أو السهر فى معسكر المسلمين لمحافظتهم من مباغتة الأعداء و نحو ذلك من كل ما فيه مصلحة عامة أو خاصة، و لقد ورد النهى عن السّمر و السهر فى غير الطاعات، فقد قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم:

«لا سمر إلا لمصلّ أو مسافر» رواه الإمام أحمد عن ابن مسعود بإسناد صحيح، و السمر بفتح أوله و ثانيه هو من المسامرة و هو الحديث بالليل، فالسمر و السهر إذا أدى إلى ضياع الفريضة حرم ذلك و إلا يكره لما فيه من إضاعة الوقت فى القيل و القال و اللهو و العبث، و فى الأمثال العامة من سهر الليل نام النهار، و السهر علاوة على ما جاء من النهى عنه فإنه يضر بصحة الإنسان فنوم ساعتين من الليل أفضل و أصح من نوم خمس ساعات فى النهار، و اللّه الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

* و من عاداتهم أن مشايخ الحارات يعنى العمد كانوا إذا حصل خصام أو مضاربة أو تعدى بعضهم على بعض يحكمون بينهم قبل أن يتصلوا بالمحاكم أو الشرطة، و قد يحكم العمدة على المتعدى بغرامة مالية مع تقديم خروف أو خروفين أو أكثر مع ما يتبع ذلك من الرز و السمن للمظلوم فيعملون بذلك دعوة خاصة للطرفين و أقاربهما و أصدقائهما مع وجود شيخ الحارة و نقيبها فيقع الصلح بينهم و يزول كل خلاف من غير لجوء إلى المحاكم أو البوليس، و فى المثل عندنا فى هذا الموضوع قولهم «الذى يعمله الحاكم يعمله الرجال». و ربما كان شيخ الحارة يحبس المعتدى بحسب جرمه ثم يطلقه، كان هذا فيما مضى من الزمان من عهد الأتراك. و كان الناس يحترمون مشايخ الحارات لتدخلهم فى المخاصمات و فضّهم للمنازعات بين الناس بالإحسان. و اليوم لم تبق لهم من السلطة إلا التدخل بالحسنى بين المتخاصمين، فمن لم يقبل حكمهم فعليه بمراجعة دوائر الشرطة و فى هذا من تطويل المحاكمة ما لا يخفى.

* و من عاداتهم أن الرجل منهم كان يلبس كوتا، بضم الكاف و هو الذى يسمى بمصر جاكتّه، و يكون الكوت عادة من نوع قماش الثوب إن كان صوفا أو قطنا أو حريرا ثم يلبس إن أراد الخروج من البيت فوق الكوت الجبّة و كانت هذه العادة جارية من قديم الزمان إلى سنة (۱۳۶۰) ألف و ثلاثمائة و ستين هجرية تقريبا، ثم لما كثر الأجانب من المسلمين بمكة بطلت هذه العادة تدريجيا فصاروا الآن لا يلبسون غير الثياب و من فوقها المشلح، بسكون الشين المعجمة و هو العباءة

و بطل استعمال الكوت إلا عند القليل منهم. و نظن أنهم أخذوا لبس الكوت من أهل جاوه و من أهل الهند و اللّه تعالى أعلم.

و كان لبس الكوت لأهل العلم و الموظفين، أما العوام من أهل السوق فيلبسون الثوب فقط و يتحزّمون فى وسطه من غير جبة و لا مشلح.

* و من عاداتهم إقامة حفلات الزواج و إحياء ليالى الدخلة بالغناء و يبالغون فى ذلك و يتباهون به و يصرفون فى هذا مبالغ طائلة و يدعون فيها جميع أقربائهم و أصدقائهم و جيرانهم، و ليس فى إقامة الحفلات من بأس لو كانت خالية من الإسراف فى البذل و المصروفات و خالية من المبالغة فى إحياء الليل كله فى الغناء و هذا ما لا تقرّه شريعتنا الغراء. إن هذه المبالغ لو جمعت فى صالح العروسين لكان أفضل و أولى. و العادة الجارية أن تأتى العروسة فى دار زوجها ليلة الدخلة بعد منتصف الليل أو بعد طلوع الفجر و فى هذا إرهاق عظيم على العروسة و العريس و على أهلهما و أقاربهما.

فحبذا لو غيروا هذه العادة و أحضروا العروسة إلى دار زوجها بعد صلاة العشاء بساعة واحدة ثم تنقضى بعد ذلك ساعتان أيضا فى الاستقبال و الفرح ثم يأخذ العروسان راحتهما و يأويان إلى فراشهما فى منتصف الليل تقريبا و كذلك يفعل الحاضرون فيذهب كل واحد إلى بيته يأوى إلى فراشه و يستريح، فتكون إقامة الحفلات بهذه الكيفية فى هناء و راحة للجميع بدون تعب و لا إرهاق. و اللّه الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب.

* و من عاداتهم أنه إذا تزوج أحدهم أو زوّج ابنه أو زوّج ابنته فإن جميع أصدقائه و أقاربه و جيرانه يبادرون بمساعدته بمجرد وصول بطاقة دعوة الزفاف إليهم. فمنهم من يرسل إليه كيسا من الرز أو كيسا من الدقيق أو كيسا من السكر أو صفيحة من السمن أو خروفا أو خروفين، و منهم من يرسل أكثر من ذلك بحسب حالته و منهم من يبعث إليه بنقود مع وقوف بعض أصدقائه للخدمة و المباشرة و استقبال المدعوّين ليلا أو نهارا. و الذى يرسله الناس لأهل الزواج من المساعدات يسمى عندنا رفدا و هى تسمية صحيحة، قال فى المصباح المنير رفده رفدا من باب ضرب أعطاه أو أعانه، و الرفد بالكسر اسم منه و أرفده بالألف مثله و ترافدوا تعاونوا. اه. إنه و اللّه لعادة طيبة و هى على حد قوله تعالى وَ تَعاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَ التَّقْوى. و هذه العادة على عظيم أجرها و عظيم نفعها و عونها فإن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۱۲

تلك المساعدات يعتبرها الناس كدين يجب على من تقبّلها ردّها على أصحابها عند اللزوم إذا جاء وقتها فى إقامة حفلات الزواج لدى أصحابها. و مهما يكن الأمر فإن هذه العادة من العادات الحسنة و المساعدة على البّر و التعاون على فعل الخير ففيها الأجر و الثواب كما فيها برّ الأصحاب و حسن الوفاء بعهدهم و صداقتهم و المرء كثير بأصحابه عزيز بإخوانه، و قديما قال الشاعر العربى:

من يفعل الخير لا يعدم جوائزه‌لا يذهب العرف بين اللّه و الناس

هذا و بمناسبة ذكرنا عاداتنا فى الزوجات نقول ما يأتى:

و من العادة الجارية أيضا فى الزواجات أنهم يرسلون المعاشر و هى عبارة عن صحن من الرز مع توابعه من السمبوسك و الطرمبة و الزلطة، يضعون كل ذلك فى طبلية مستديرة كالصينية، و يغطونها بغطاء من القماش على هيئة القبّة يرسلون هذه المعشرة، بكسر الميم لكل من قدم إليهم رفدا. يرسلونها إلى بيوتهم سواء كانت قريبة أو بعيدة، فنحن نرى لو بطلت عادة إرسال المعاشر إلى أصحاب الرفود لكان أحسن و أولى لما فى إرسال المعاشر من التكلف و التعب الزائد، و لا بأس أن ترسل المعاشر إلى البيوت القريبة من الجيران.

* و من عاداتهم أنهم كانوا من قديم الزمن يحبون اقتناء الزروع المختلفة الألوان و الروائح العطرية كالورود و الزهور و الرياحين يزرعون ذلك فى الأوانى الطينية كالفخّار و الأزيار الصغار و المراكن الخاصة بذلك يزينون بها مجالسهم لسهولة نقلها من مكان إلى مكان، و قليل منهم من يزرع تلك الزهور و الرياحين فى فسحة من داره إن كانت لديه أرض وحوش يزرعون تلك الزهور و الرياحين فى الأوانى لقلة المياه.

أما فى وقتنا الحاضر بعد امتداد البيوت و العمارات إلى مسافات كبيرة من المسجد الحرام و بعد انتشار بناء العمارات و المساكن على الطراز العصرى بالإسمنت المسلح و بعد وصول مياه بعض العيون إلى مكة المشرفة فتجد فى كل بيت من هذه البيوت الجديدة زروعا خاصة بتجميل المناظر و قد تكون هذه الزروع فى أرض المنزل من الداخل من جهة واحدة فقط و قد تكون محيطة بأطراف المنزل و تزرع فى أرض المنزل لا فى الأوانى كحديقة صغيرة جميلة.

فسبحان الكبير المتعال مغير الحال و الأحوال لا إله إلا هو العزيز الغفار.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۱۳

و بمناسبة الكلام على الرياحين و الزهور نقول: إننا رأينا بعض البخاريين فى مدينة جدة جعل فى أرض له مكانا خاصا لزرع الزهور و وجدنا عنده أربعين نوعا من نبات الريحان فقط. فسبحان الخلّاق العظيم القادر على كل شىء.

* و من عاداتهم أنهم يألفون و يؤلفون و يختلطون بالأغراب من جميع أجناس المسلمين الذين يفدون إلى مكة المشرفة فى موسم الحج من كل عام. إن الغريب لا- يجد نفسه غريبا بينهم، إن كل جنس من الحجاج يرى جنسه من أهل مكة و يخاطبهم بلغته فهو يختلط بهم و يندمج معهم كأنه جالس فى بلده، فالحاج المصرى و الحاج الشامى و الحاج اليمنى و الحاج العراقى و الحاج الجاوى و الحاج الهندى و الحاج الباكستانى و الحاج الأندونيسى و الحاج الصينى حتى الحاج العجمى كل هؤلاء الأجناس و غيرهم يجدون فى أهل مكة المكرمة مثل أجناسهم و يجدون منهم الحب و الإكرام و التآلف العجيب، و جميع أهل مكة يشتغلون فى موسم الحج من كل عام بأمور الحجاج فالمطوفون و من فى معيتهم قائمون بخدمة الحجاج و النظر فى راحتهم و أهل الدور و المساكن يؤجرون منازلهم و بيوتهم للحجاج مدة إقامتهم بمكة و شركات النقل و السيارات تحب خدمتهم و أهل البيع و الشراء يزيّنون دكاكينهم بأنواع البضائع و الحاجيات اللازمة للحجاج، و العمّال و الحمّال كل واحد منهم مستعد لخدمة الحجاج.

و الحاصل لا توجد بلدة من بلاد العالم فى أقطار الأرض مثل مكة المكرمة و المدينة المنورة فى استقبال الوافدين لبيت اللّه الحرام و لزيارة نبيه الكريم عليه الصلاة و السلام فى كل عام من الأعوام منذ بدء الإسلام إلى قيام الساعة. فسبحان مدبر أمور الخلائق أجمعين من أهل السموات و الأرضين لا إله إلا هو الخلّاق العظيم.

* و من عاداتهم أنهم كانوا فى المولد و الحفلات الخاصة كعقد النكاح و يوم الختان و ختم أولادهم للقرآن العظيم، أنهم كانوا يعطون الحاضرين فى الحفلة الحلاوة الحمّصية أو حلاوة اللدّو، بفتح اللام المشددة و ضم الدال المشددة أيضا، و هما من صناعة مكة يصنعها الهنود فيها و كانوا أيضا يعطرون الحاضرين بماء الورد المصنوع بمكة أو بالطائف، و ما كانوا يعرفون من الحلويات سوى الحلاوة الحمّصية و حلاوة اللدّو و هى تصنع من دقيق الحمّص الممزوج بالسمن و السكر و حلاوة الهريسة و هى تصنع من اللوز المطحون و السمن و السكر و حلاوة طبطاب الجنة و هى تصنع من السكر و قليل من الدقيق و قليل من القرفة أو الزنجبيل و تصب فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۱۴

صينية حتى تجمد و يوضع عليها قليل من البوية الحمراء لتغيير لونها كما أنهم يعملون أيام الأعياد و المناسبات حلاوة المشبّك، بضم الميم و فتح الشين المعجمة مع تشديد الباء الموحدة و فتحها و هى تصنع من الدقيق الأبيض حتى تكون فى قوام العسل ثم يوضع زيت فى مقلى كبير ثم بعد تحميته جيدا يصب فيه من العجين المذكور بعد وضع كمية منه فى ماعون به خرق واحد بقدر أنملة البنصر ثم يصب من هذا الماعون من خرقة فوق الزيت الحامى على شكل حلقات مدورة متداخلة بعضها فى بعض فإذا نضجت الحلقات و احمرت فى الزيت يخرجونها ثم بعد تصفية الزيت منها يرمونها فى السكر المعقود و يسمونه الشيرة، بكسر الشين و هى فى قوام العسل ثم بعد برهة يخرجونها من الشيرة و توضع فى صينية كبيرة لبيعها بالأقة.

و يصنعون أيضا الحلاوة اللبنيّة و هى من اللبن الحليب الخالص مع السكر المذاب فيه ثم يضعونه فوق النار حتى يذهب ماء الحليب و يعقد حتى يكون كالعجين ثم يعرض للبيع. و يصنعون أيضا الحلاوة السّمسمية و هى من السكر و السمسم فقط كما هو معروف. و

يصنعون أيضا الكنافة و القطايف و يتقنون صنعها و غير ذلك من الحلويات و أنواع المهلبيات.

كانت هذه الحلويات هى الشائعة عند أهل مكة من قديم الزمن حتى سنة (۱۳۵۵) هجرية تقريبا و كانوا أيضا يصنعون دجاج البرّ، بفتح الباء الموحدة و هو مثل المشبك المذكور إلا أن خيوطه المتداخلة فى بعضها رفيعة و أنه بعد قليها فى الزيت لا يوضع فى شيرة السكر لأن عجينته مملحة و فيها من الفلفل الأسود المدقوق، و يأكلون الحمّص المملح و حبوب البطيخ المسمى عندنا بالفصفص، بكسر الفاءين و فصفص الدبا أيضا و هذان يسميان بمصر باللبّ الأسمر و اللبّ الأبيض و كذلك يأكلون اللوز البجلى و هو كثير بالطائف و بعضهم بعد أن يخرجوه من القشر يقلونه بالسمن ثم يضعون عليه الملح و يأكلونه كما أنهم يأكلون لوز التكارنة بعد تمليحه و تحميصه و هذا يسمى بمصر الفول السودانى.

هكذا كانت عادة أهل مكة بالنسبة للحلويات إلى السنة المذكورة ثم من بعد هذه السنة المذكورة خصوصا من بعد عام (۱۳۶۵) هجرية إلى الآن غزت الحلويات الإفرنجية المتنوعة التى فى العلب و الصفائح جميع الأسواق بمكة بل و بالمملكة كلها فترك الناس الحلويات البلدية و اتجهوا نحو الحلويات الإفرنجية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۱۵

و هكذا تغيرت الأحوال فى جميع نواحى الحياة المعيشية، فسبحان من له الأمر كله لا إله إلا هو الواحد القهار.

* و من عاداتهم أنهم كانوا يلبسون السراويلات الطويلة التى تصل إلى الكعبين، هكذا كانت الحالة عند الرجال و النساء على السواء، فالرجال يتخذون السراويلات من قماش البفته البيضاء و النساء يتخذنها من القماش المصرى المقلم الملون و هو قماش قطنى متين غير خفيف و هو من أنواع القماش القطنى الذى يتخذ منه المصريون «القفطان» بضم القاف و سكون الميم، و كان الرجال و النساء يتخذون تكّة السراويلات من القماش الخفيف المسمى بالشاش و يزينون طرفيها بشغل خفيف من الحرير خصوصا النساء و ما كانوا قط يعرفون السراويلات التى تأتى من الخارج جاهزة مخيطة أو منسوجة كالفانيلات.

ثم من بعد هذا التطور أو المدنية المزيفة الذى عم وجه الأرض صار بعض الرجال و بعض النساء يلبسون السراويلات القصار التى أقصر من الركبة بل أقصر من ذلك أيضا تقليدا للأجانب الموجودين عندنا بكثرة من الرجال و النساء و ذلك منذ سنة (۱۳۷۰) ألف و ثلاثمائة و سبعين هجرية تقريبا، أما قبل ذلك فكانت لحالة لديهم كما ذكرناه.

و الحق يقال أن لبس السراويلات الطويلة بما يستر الركبة و لا يبرز الفخذ من لرجال و النساء واجب لقوله صلى اللّه عليه و سلم: «رحم اللّه المتسرولات من النساء» رواه الدارقطنى و غيره، و لقوله أيضا: «لا تبرز فخذك و لا تنظر إلى فخذ حىّ و لا ميت» رواه أبو داود و غيره. و نحن هنا لا نريد الإطالة فى هذه المسألة فالشرع الشريف لا غبار عليه، قال فى مختار الصحاح: السراويل معروف يذكر و يؤنث و الجمع السراويلات و سروله ألبسه السراويل فتسرول، و حمامة مسرولة فى رجليها ريش. انتهى منه باختصار.

* و من عاداتهم أن بعض أشراف مكة الكبار كانوا إذا جلسوا للأكل مع بعضهم للغداء أو العشاء بدون دعوة لغيرهم وضعوا تبسى الأكل خاليا فى وسطهم فوق كرسى و هم جلوس على الأرض ثم يحضر الخادم للرجال أو الخادمة للنساء أصناف الأكل صنفا صنفا فمثلا يضع فوق التبسى صحن الباميا فيأكل كل واحد منها لقمتين أو ثلاثة ثم يأتى بصحن الملوخية فيأكل منهم لقمتين أو ثلاثة ثم يرفع هذا الصحن و يأتى بغيره و هكذا الحال إلى أن ينتهى الأكل. و هذه الكيفية من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۱۶

الأكل كانوا يسمونها باللغة التركية «قالدر قوى» أى «إرفع وضع» و باللغة العامية «شيل و حطّ» و هذه الكيفية فى الأكل بطلت حتى من الأتراك منذ مدة طويلة أى منذ سنة (۱۳۳۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثلاثين هجرية فلم يبق لها ذكر اليوم فى جميع الممالك و صار جميع الناس يمدون سفرة الأكل و يضعون عليها جميع الأطعمة فيأكلون ما شاؤوا و هذا أهنأ و أبرك.

* و من عاداتهم أنهم كانوا يذهبون فى أول شهر رجب من كل عام إلى المدينة المنورة للزيارة و يستعدون لذلك قبل الموعد بمدة

كافية و كانوا يذهبون بصورة فيها كثير من المرح و الفرح و السرور و النشوة فكان فى كل حارة من حارات مكة يجتمع من أراد السفر إلى المدينة المنورة للتشاور فيما يفعلونه و بماذا يستعدون من أدوات السفر و كانوا فى هذه الرحلة الرجبية يسافرون على النياق و الدلائل و على الحمير الجيدة الأصيلة حيث لم تكن السيارات موجودة، و كانوا يطلقون على جمعيتهم التى تسافر إلى المدينة «الركب» بفتح الراء و سكون الكاف فيقال سافر الركب و رجع الركب.

و قبيل موعد سفرهم بأيام يقوم فى كل محلة و حارة من يغنّى القصائد المهيّجة و المشوّقة للزيارة و من ينشد المدائح النبوية لاستنهاض همم الناس لزيارة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فلا يأتى اليوم الموعود للسفر إلا و قد اجتمع طائفة من الناس فى كل حارة للسفر و مع كل حارة راية خاصة و حاد خاص يحدو فيهم فيخرجون من مكة على الحمير المحملة بالأرزاق و الفرش قبل السفر بيوم واحد إلى جهة الشهداء و معهم المنشدون ينشدوهم القصائد و المدائح بصوت رخيم مشج مثير للشوق فإذا تكامل جمعهم فى محلة الشهداء و هى على طريق عمرة التنعيم تحركوا بكامل جمعهم للسفر إلى المدينة، و طول الطريق يسمعون النشيد و القصائد بما يخفف عنهم مشقة الطريق و وعثاء السفر فتكون الحمير فى المقدمة و تكون الركايب و النياق فى المؤخرة فيقطعون ما بين مكة و المدينة فى ثمانية أيام أو تسعة و يذهبون من الطريق السلطانى عن طريق وادى فاطمة فعسفان. و المسافة بين مكة و المدينة بالجمال العادية اثنى عشر يوما، فالنياق و الحمير يكون مشيها أسرع من الجمال التى تمشى على هون.

و من عادة الركب سواء سافروا على الحمير أو على الجمال أن يمشوا قبيل المغرب بساعة إلى أن يصلوا إلى محطة من محطات الطريق فينزلون فيها و يأكلون و يشربون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۱۷

و يستريحون و ينامون قليلا- ثم يقيلون فيها إلى قبل المغرب بنحو ساعة ثم يستأنفون سفرهم فلا يمشون بالنهار مطلقا لشدة حرارة الشمس.

فإذا وصل الركب إلى قرب المدينة المنورة ينشدهم المنشد القصائد و المدائح بصوت عذب ينسيهم المشقة و التعب، فإذا حطوا رحالهم فى المدينة فذلك اليوم هو يوم عيدهم الأكبر و يستقبلهم أهل المدينة بالفرح و السرور فيمكثون بها بضعة أيام ثم يعودون إلى مكة المشرفة على حسب ترتيبهم و نظامهم عند خروجهم منها فيرجعون و قد أشرقت وجوههم بالأنوار المحمدية فيستقبلهم الأهل و الأقارب و الأصحاب بالفرح و الترحاب.

كانت هذه عادة أهل مكة من قديم الزمان إلى سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية أى إلى سنة حكم الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود الحجاز، فمن هذا العام بطلت هذه العادة عندهم و لم تقم لها قائمة إلى اليوم لأنها عادة لم تكن شرعية أو معروفة عند الخلفاء الراشدين و من بعدهم.

* و من عاداتهم أنهم كانوا يخرجون لزيارة أم المؤمنين ميمونة رضى اللّه تعالى عنها و قبرها واقع قبل وادى فاطمة على يسار الذاهب من مكة إلى الوادى، و أم المؤمنين ميمونة رضى اللّه عنها هى بنت الحارث الهلالية تزوجها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بمكة و هو حلال عندما ذهب إليها من المدينة فى عمرة القضاء فى أواخر السنة السابعة للهجرة فى شهر ذى القعدة، و اللّه تعالى أعلم. تزوج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ميمونة رضى اللّه تعالى عنها بمكة فى السنة المذكورة لكنه لم يدخل بها بمكة فلما خرج منها و وصل إلى مكان يقال له سرف، بفتح السين المهملة و كسر الراء دخل بها و فى هذا المكان قبرها رضى اللّه تعالى عنها بينه و بين مكة أربعة عشر كيلو أو خمسة عشر كيلو، ثم أخذها صلى اللّه عليه و سلم معه إلى المدينة، قيل: ماتت سنة ثلاث و ستين من الهجرة و قيل: سنة إحدى و خمسين و اللّه تعالى أعلم. و قد انتقلت قبل وفاتها إلى مكة فاعتلّت بها و قالت: أخرجونى من مكة لأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أخبرنى أنى لا أموت بها فحملوها حتى أتوا بها سرف إلى المحل الذى بنى بها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حينما تزوجها، و كان فى هذا المحل شجرة و سقاية و قبرها إلى اليوم معروف مشهور و كانت ميمونة رضى اللّه تعالى عنها آخر امرأة

تزوجها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و آخر من توفيت من أزواجه رضى اللّه تعالى عنهن أجمعين، و من عجيب أمرها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۱۸

أنه كان الدخول بها و وفاتها و دفنها فى مكان واحد و هو سرف رضى اللّه تعالى عنها.

فأهل مكة كانوا يخرجون لزيارة أم المؤمنين ميمونة رضى اللّه تعالى عنها.

و بعد انتهاء زيارتها يعودون إلى محلة الشهداء لزيارة عبد اللّه بن عمر رضى اللّه تعالى عنهما حيث قبره فى الشهداء حيث بينه و بين مكة نحو أربعة كيلومترا.

فكانت هذه عادتهم من قديم الزمان إلى سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية حيث حكم الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود الحجاز فى السنة المذكورة فبطلت هذه العادة إلى اليوم.

* و من عاداتهم التانّق و التجمّل و إظهار الجمال و الكمال فى المأكل و الملبس و المسكن، إنهم يحبون شدة النظافة حتى فى حالة سفرهم و لقد كان لهم عظيم الذوق فى عمل الشاى و تقديمه للضيوف و كذلك تقديمهم لكاسات الشربات، و لهم فى اقتناء أدوات الشاهى عظيم الذوق من شراء السماوارات المعدنية المسكوفية و البراريد الصينية الفاخرة و الفناجين الأصلية التى لا توجد اليوم فيها إلا قليلا و نادرا. و لبعض شعراء أهل الحجاز قصائد ظريفة فى الشاهى ذكرناها فى رسالتنا المطبوعة «أدبيات الشاى و القهوة» نعم إنهم يحبون التأنق و النظافة و تجميل الأشياء.

* و من عاداتهم أنه كان رجالهم و أولادهم فى الزمن الماضى يحلقون رؤوسهم بالموسى و لا تزال هذه العادة جارية بينهم إلى اليوم لكن عند بعض كبارهم فقط دون أولادهم، أى القليل منهم يحلقون رؤوسهم بالموسى اليوم و غالب الناس و أكثرهم يحلقون بالماكينة، أما أولادهم فهم يربون شعورهم و يستعملون التواليت فى قصها و إصلاحها كما هو الحال فى الخارج. و كان الحلّاقون فى الماضى قليلين و كلهم من أهل مكة أو من الهنود المقيمين بها، أما اليوم فقد كثر الحلّاقون بمكة من مختلف الأجناس: من مصر و من سوريا و من الأردن و من فلسطين و من اليمن و من التكارنة.

* و من عاداتهم أنهم كانوا يستعملون فى موازينهم الأقة و أجزاءها، و هى بضم الهمزة و تشديد القاف المفتوحة و مقدارها أربعمائة درهم و الأقة كانت تستعمل فى جميع الممالك الإسلامية منذ عهد طويل من أيام الدولة التركية العثمانية، فلما ذهبت عنهم الخلافة الإسلامية من سنة (۱۳۳۴) ألف و ثلاثمائة و أربع و ثلاثين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۱۹

هجرية أبدلوا الأقة بالكيلو و هو أصغر و أقل من الأقة تبعا و تقليدا للبلاد الأوروبية و لكن بقى الحجاز على استعمال الأقة و أجزاءها من النصف و الربع و الثمن و الوقية.

فلما كان أول محرم سنة (۱۳۸۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و ثمانين هجرية أمرت الحكومة السعودية بإبطال الأقة و أجزائها و استعمال الكيلو و أجزائها فاستعمل أهل مكة المكرمة فى موازينهم الكيلو من أول العام المذكور و كذلك فعلت بقية البلاد السعودية.

كما صدر الأمر من الحكومة السعودية باستعمال المتر المعتبر فى جميع دول العالم و السعودية بدلا بالهنداسة فى ذرع الأقمشة و مشتقاتها.

* و من عاداتهم أن النساء عندنا كنّ يلبسن الشراشف و الملايات الطويلة التى تستر من الرأس إلى الأقدام و كانت هذه الشراشف و الملايات كلها من قماش واحد خاص و بشكل واحد و بلون واحد و هو الأسود يتخلله خطوط رمادية عريضة عرضها خمس سنتيمترات. و كنّ يلبسن البراقع البيضاء كل برقع متر واحد و عرضه أربعون سنتيمترا يستر الوجه و الصدر تماما و تلتفّ الملاية و الشرشف فوق البرقع، و فى أعلى كل برقع خرقان صغيران بقدر العينين فقط للنظر منهما.

و كنّ يلبسن فى أرجلهنّ أخفافا صفرا على هيئة الجورب كل خفّ يستر القدم إلى نصف الساق ثم يلبسن بعد الأخفاف الشباشب

الصفر أيضا و هى جمع شبشب و يسمى بالبابوج و هذا البابوج لا كعب له مطلقا، إنه يشبه الشبشب و المداس من حيث عدم وجود الكعب فيهما، و الخفّ و البابوج من الجلد الأصفر فقط ليس لهما لون غيره و جلدة البابوج من الأمام يستر وجه ثلث القدم تماما ليس فيه زخرفة و لا أخراق، أى يشبه وجهه وجه الجزمة المعروفة التى قطع منها جانبيه.

و هذه الشراشف و الملايات و البراقع و الأخفاف الصفر كلها كانت تأتى من الأستانة من تركيا، كانت قيمة الخفين و البابوج بجنيه واحد من الذهب لا ينقص منه شيء فكانت هذه العادة عند النساء من قديم الزمن إلى سنة (۱۳۵۰) ثم بطلت هذه العادة تدريجيا حتى لم يبق لها أثر اليوم مطلقا و صارت النساء عندنا يقلدن فى لبسهن نساء الأغراب المقيمين عندنا من المصريين و الشوام و الفلسطينيين و غيرهم و سرت فيهم عادات هذا العصر العجيب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۲۰

* و من عاداتهم أن جميع طلبة العلم سواء كانوا فى المدارس أو كانوا يطلبون العلم فى المسجد الحرام و كذلك جميع العلماء و المدرسين على اختلاف طبقاتهم كلهم كانوا يضعون كتبهم و أوراقهم و دفاترهم فى محافظ من الجلد و ما كانوا يعرفون هذه الشنطات التى يستعملونها اليوم، لقد كان كل واحد منهم يضع كتبه و أوراقه و دفاتره فى المحفظة و يلفّ عليها سجادته و يذهب إلى محل دراسته بغاية من الكمال و الأدب، و المحفظة عبارة عن الجلد السميك الملون باللون البنى أو الأحمر فقط طولها ثمانون سنتيمترا و عرضها خمسون سنتيمترا يطوى هذا الجلد مرة واحدة فيكون بمثابة غلاف الكتب و الدفاتر ثم يعمل لكل جانب من جانبى المحفظة رباط على هيئة أزرار من الجلد لئلا يقع منهما شيء من الكتب ثم ينقش وجهى المحفظة نقشا بسيطا جميلا على هيئة النجوم الصغيرة، و كان يصنع هذه المحافظ أهل مكة و محل صنعها باب السلام الكبير أحد أبواب المسجد الحرام، و الحق يقال: كان حمل هذه المحافظ العلمية تكسب حاملها الهيبة و الوقار و الأدب و الكمال.

هكذا كانت عادة العلماء و الطلاب بمكة يحملون كتبهم و أوراقهم فى هذه المحافظ من قديم الأزمان إلى سنة (۱۳۵۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و خمسين هجرية، ثم من بعد العام المذكور وردت الشنطات الخاصة لوضع الكتب المدرسية و كثر أنواعها المختلفة الجميلة اللطيفة فألف الناس استعمالها فى الحرمين الشريفين و غيرهما، و هكذا تتبدل العادات و الأحوال بتقدم المدنية و العمران إلى أن يأتى وعد اللّه.

* و من عاداتهم أنهم كانوا يضعون ثيابهم فى صناديق السّيسم، بكسر السين المهملة الأولى و فتح السين الثانية و هى صناديق سوداء مستطيلة فى طول متر واحد و منها ما هو أكبر يتخذ من خشب السّيسم القوى المتين لا يأكله الدود و لا العثّ، إنه من أغلى الأخشاب الثمينة. كانت هذه الصناديق تأتينا من الهند إلى سنة (۱۳۶۰) ألف و ثلاثمائة و ستين هجرية، ثم انصرف الناس عن هذه الصناديق الممتازة و اتخذوا دواليب الموبيليات التى أتت من الخارج بعد السنة المذكورة، و ما زال العرب فى البادية و القرى يشترون الصناديق البلدية المتخذة من الأخشاب العادية و المزخرفة بالصفائح الملونة و المرايات الصغيرة ليضعوا فيها ثيابهم و حوائجهم، و نظن أن هذه العادة قديمة حتى فى الخارج فإن أهل الأرياف و القرى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۲۱

البعيدين من المدن ما زالوا يستعملون هذه الصناديق البلدية المزخرفة. و هذه سنّة التطور فى الكون.

* و من عاداتهم أنهم يستأجرون الدكاكين و الدور و المنازل سنويا و يستأجرون كامل الدار لا نصفها و لا ربعها و لا يعرفون السكنى فى الشقق «بضم أوله و فتح ثانيه» جمع شقة و هى جانب من الدار يحتوى على بعض الغرف فى وضع مستقل بذاته أى أن الشقة عبارة عن مسكن شرعى منعزل فى المعنى عن بقية الدار. فإذا قفل الإنسان مدخل الشقة و هو الباب الأول أصبح منعزلا عن بقية سكان الدار.

هذه العادة كانت متبعة قديما إلى سنة (۱۳۷۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و سبعين هجرية، ثم من بعد هذه السنة المذكورة كثرت

العمارات الحديثة بمكة المشرفة و أصبحت الدور و المنازل طبقات عديدة حتى أن بعضها أصبح أكثر من عشر طبقات و صارت كل طبقة تحتوى على عدة شقق و كل هذه الشقق و العمارات مزوّدة بالكهرباء و مواسير المياه و بآلات التدفئة و التهوية و التبريد من المراوح الكهربائية و الكونديشات. و هذه الشقق بعضها تؤجر سنويا و بعضها تؤجر بالشهر و بعض أهل مكة إلى اليوم لا يرغبون فى السكنى فى الشقق بل يرغبون فى استئجار الدار كاملة سنويا. و من استأجر دارا كاملة سنويا لا يرغب أن يسكن أحد معه فيها بل يؤجرها فى موسم الحج للحجاج. و كان من عاداتهم أن يدفعوا الإيجارات السنوية فى العاشر من شهر محرم فى كل عام و لكن من بعد سنة (۱۳۵۰) هجرية تغيرت هذه العادة فصاروا يدفعونها فى أول يوم من شهر محرم من كل عام.

* و من عاداتهم أن الناس إذا حضروا للعزاء ما كانوا يجلسون على الكراسى و يشربون القهوة ثم يقومون لعزاء أهل الميت كما هو حاصل اليوم بل كانوا إذا حضروا للعزاء و دخلوا البيت جلسوا فى المجلس ثم يأخذ كل واحد منهم جزءا من القرآن من صندوق الربعة الذى فيه الأجزاء ليقرأ فيه فإذا أكمل قراءة الجزء وضعه فى الصندوق و قام للعزاء و خرج و قد دعا للميت بما أحب من العفو و المغفرة و الرحمة.

و عند حمل الجنازة إلى مقرها الأخير فإن الواجب علينا أن نعتبر و نتعظ فهذا أخونا سبقنا إلى الدار الآخرة و نحن على إثره ذاهبون و لاحقون به، اللهم اغفر لنا و ارحمنا و تجاوز عنا بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين و يا أكرم الأكرمين يا حىّ يا قيوم يا اللّه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۲۲

و إن العزاء بقراءة القرآن من الربعة ما زال جاريا إلى اليوم فى بلاد اليمن و حضرموت، و الربعة بفتح الراء نسبة إلى صندوق مربع يوضع أجزاء القرآن لكريم فيه ثلاثون جزءا، و لهذا الأمر جلّدوا كل جزء من القرآن العظيم وحده فجلّوا منه جزءا جزءا حتى يتكامل ثلاثين جزءا فيضعونه فى صندوق صغير مربع.

* و من عاداتهم أن جميعهم يشتغلون فى مواسم الحج و أيامه من كل عام بخدمة الحجاج، فالعلماء يرشدون الحجاج إلى مسائل الحج و العمرة و يعلمونهم أحكامها على المذاهب الأربعة و المطوفون و خدمهم يقومون بخدمة الحجاج و توفير أسباب الراحة لهم و أرباب البضائع يعرضون بضائعهم على الحجاج فى دكاكينهم و أسواقهم بل فى مواسم الحج تجد فى الدكاكين و الأسواق أجود البضائع و أحسن أصنافها، و الذين يبيعون البضائع المناسبة للحجاج فى الأسواق و الشوارع المتسعة و الميادين يفرشون على الأرض و يعرضون ما لديهم على الحجاج خصوصا فى أسواق عرفات و منى و مزدلفة.

إن جميع الناس عندنا يشتغلون فى مواسم الحج فى كل عام بخدمة الحجاج و راحتهم فالمطوفون و خدمهم لهم أعمال خاصة و المرشدون لهم أعمال خاصة فتجد جميع الناس فى أيام الحج فى حركة دائبة و عمل غير منقطع ليلا و نهارا حتى حكومتنا تبذل أقصى جهدها فى اتخاذ أسباب الراحة للحجاج و تأمين مصالحهم و نشر الجنود فى جميع مواضع الحجاج حتى لا يتعدى أحد عليهم بسرقة أو خصام، و مراكز الشرطة مفتوحة ليل نهار. إن مواسم الحج و خدمة الحجاج أمر واسع لا يكفى وصفه فى هذه الأسطر القليلة، إن مواسم الحج فى كل عام و سهر الناس و الوقوف على راحة الحجاج ليس بالأمر الهيّن و مواسم الحج ليست كمواسم السياحات فى الأقطار إن السواح فى الأقطار لا يحتاجون إلا على كثرة الفنادق و الأوتيلات و المرشدون إلى أماكن الزيارة و الآثار و من نسى شيئا من ذلك فلا حرج عليه بخلاف مواسم الحج و أعماله و أشغال الحجاج و مصالحه الدينية و الدنيوية مع العلم بأن عدد السواح بضعة آلاف سائح أما عدد الحجاج فى الحرمين الشريفين فى كل عام فآلاف مؤلفة و لا نبالغ إن قلنا أن عدد الواقفين بعرفات يبلغ نصف مليون من المسلمين الذين هم على دين واحد و هو دين الإسلام الحنيف و قد يزيدون أحيانا على هذا العدد. و لو لا لطف اللّه تعالى و رحمته و خيراته و إحسانه لما كفاهم الخبز و الماء ففضل اللّه تعالى و رحمته واسع عظيم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۲۳

يشمل أهل الحرمين و الحجاج و كافة عباده فى جميع أقطار الأرض. إن حالة الحج و الحجاج ليعجز القلم عن وصفه و لا يمكن أن

يعرفها إلا من شاهدها بعينى رأسه (و ما راء كمن سمعا) فسبحان الكبير المتعال الذى يدبر شؤون خلقه فى السموات و الأرض لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

* و من عاداتهم أنهم ما كانوا يعرفون الدروس الخصوصية فى البيوت قط، فالتعليم كله يكون فى المدارس، فالأساتذة ما كانوا يذهبون إلى بيوت تلاميذهم قط لا بالأجرة و لا مجانا. غاية الأمر أن الأستاذ إذا رأى من تلاميذه قصورا فى بعض الدروس خصص لجميعهم وقتا فى نفس المدرسة إما قبل موعد الدراسة فى الصباح أو بعد العصر و أحيانا فى النادر يعلمهم ما يحتاجون بعد المغرب فى المسجد الحرام مجانا للّه تعالى من غير أن يتقاضى على ذلك أجرا فقد كان رائدهم الإخلاص فى جميع أمورهم، و لذلك كان التعليم فى السابق فيه بركة و كان الخير فى الأساتذة و الطلبة معا.

و ما عرفت البلاد الدروس الخصوصية إلا من بعد سنة (۱۳۶۰) ألف و ثلاثمائة و ستين هجرية و ما زالت الدروس الخصوصية تكثر تدريجيا حتى انتشرت اليوم فى جميع البلاد فيأتى ولىّ الطالب بأستاذ لولده يعلّمه فى البيت إما بعد العصر أو بعد المغرب بأجر معيّن.

* و من عاداتهم أنهم ما كانوا يتركون أولادهم يخرجون إلى الأسواق و الشوارع بعد المغرب بل حتى الكبار من الرجال و النساء ما كانوا يخرجون من بيوتهم بعد المغرب إلا إلى المسجد الحرام أو لأمر ضرورى و ذلك اتباعا لأمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حيث يقول: «إذا كان جنح الليل فكفّوا صبيانكم فإن الشياطين تنتشر حينئذ فإذا ذهب ساعة من الليل فخلّوهم و أغلقوا الأبواب و اذكروا اسم اللّه فإن الشيطان لا يفتح بابا مغلقا و أوكؤا قربكم و اذكروا اسم اللّه و خمّروا آنيتكم و اذكروا اسم اللّه و لو أن تعرضوا عليه شيئا و أطفئوا مصابيحكم».

إن الأولاد بمكة المشرفة ما تعوّدوا فى الأزمان السابقة على الخروج من بيوتهم ليلا، غاية الأمر أنهم يعودون إلى بيوتهم مع آبائهم بعد صلاة العشاء فى المسجد الحرام، و أصحاب الدكاكين كانوا يقفلون دكاكينهم فى المغرب أو بعد صلاة العشاء على الأكثر، و لا توجد فى الأسواق ليلا إلا دكاكين بيع الخبز و الأطعمة خصوصا و أن الشوارع و الأسواق كانت مظلمة ليس فيها سوى ضوء القمر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۲۴

و النجوم فى العصور الأولى، ثم وضعت فيها الفوانيس التى بداخلها اللمبات التى تنار بالكاز ثم استبدلت هذه الفوانيس بالأتاريك ثم صارت اليوم تنار جميع الشوارع و الأسواق و الأزقة و البيوت بالأنوار الكهربائية حتى صار الليل كالنهار.

* و من عاداتهم أن الإعلانات المهمة الحكومية الصادرة للجمهور كانت تذاع و تنشر بمكة المكرمة بواسطة النداء فيمشى المنادى فى الشوارع و الأسواق و قد يكون راكبا على الحمار فينادى بأعلى صوته فى الناس و يبلغهم ما صدر من الأوامر الرسمية، و أحيانا تكون بيده ورقة مكتوبة فيقرأها عليهم. و كذلك كانت الحال فى جدة و كان ينادى المنادى بها حتى على سفر البواخر فيها و مرورها على بعض البلدان، و يسمون الباخرة بالبابور فكان المنادى فى جدة يقول بأعلى صوته فى الأسواق و المجمعات: بابور يسافر إلى أسمرة و مصوع و عدن و الحديدة و الهند ...

إلى آخر الإعلان، و كان هذا الحال متبعا إلى سنة (۱۳۴۵) هجرية.

ثم لما كثرت الجرائد فى البلاد و انتشر وجود الراديو بها بطلت تلك العادة القديمة حيث أن الأوامر الرسمية و المسائل المهمة تنشر فى الجرائد و المجلات و تذاع بواسطة الإذاعة فيعلم جميع الناس فى كل مكان. فكل حالة لا بد لها من زوال.

الألعاب التى كانت شائعة لدى الأطفال بمكة

الألعاب التى كانت شائعة عندنا بمكة لدى الأطفال من قبل سنة (۱۳۴۳) ألف و ثلاثمائة و ثلاث و أربعين هجرية، أى من قبل العهد السعودى هى كما يأتى:

۱) لعبة الطيارات، و كانوا يعملونها من الورق و عود البمب الجاوى. و لهم فى صنعتها مهارة فائقة فإنها إذا اختلف عملها و لم يكن

ميزان خيطها مضبوطا لم ترتفع فى الهواء و كانوا يربطونها بخيط قوى طويل جدا لترتفع إلى أبعد حد فى الهواء و بعضهم يدق القزاز ناعما ثم يخلطه بالغراء و يمسحون بهذا الخليط خيط الطائرة و بعد أن ييبس و ينشف على الخيط يلفونه فى علبة فارغة كعلبة الأنناس ثم يربطون الطائرة بهذا الخيط و يطلقونها فى الهواء حتى إذا وقعت طائرة أخرى فى الهواء أطلقوا لها هذا الخيط المقزّز لتحزّ خيط الطائرات الأخرى، فكانوا يلعبون بهذه الطائرات فى بعض فصول السنة.

۲) لعبة البرجون، بفتح أوله و ثانيه و ضم الجيم و يسمونها بمصر ألبل بكسر اللام، و البرجون عبارة عن كرة صغيرة أصغر من الليمونة تامة التدوير و يصنعون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۲۵

هذا من الخارج من الزجاج الملون الجميل و هى إلى اليوم موجودة فى جميع البلدان و لكن الأطفال عندنا كانوا يصنعون البرجون من الحجارة الجبلية الصمّاء يصنعونه بأيديهم و بعضهم يصنعونه من الحجارة الصفراء التى تسمى «بالقاحوط» و عند اللعب كانوا يحفرون ثلاث حفر صغار كل حفرة بقدر التفاحة و ما بين الحفرة و الأخرى نحو ثلاثة أمتار ثم يلعبون به بالكيفية التى يعرفونها.

۳) و من عاداتهم أن أطفالهم و أولادهم كانوا يلعبون الكبوش بضم الكاف و الباء الموحدة، و ليس المراد به هو الحيوان المعروف و إنما الكبش فى متعارف الأولاد عندنا هو عظمة صغيرة بمقدار اثنين سنتى و هو يكون فى عرقوب كل حيوان كالأغنام بمثابة المفصل فعند ذبحها يأخذون من أرجلها الكبوش ثم تنظيفها مما لصق بها من اللحم أو الدهن ثم يحكّون سطحيها على الحجر حتى يكون الكبش ناعما ظريفا و بعضهم يصبغونها بالألوان لجمال منظرها ثم يجتمعون على اللعب بها فى أرض ترابية و ذلك بأن يجعلوا كل كبش بجانب كبش حتى يكون عدد الكبوش نحو عشرين أو ثلاثين أو أقل و كلها فى صف واحد مستقيم ثم يحيطون هذا الصف من الكبوش بدائرة على التراب و يكون اللاعبون اثنين أو ثلاثة أو أكثر فيلعبون بالترتيب واحد بعد واحد و ذلك بأن يبتعدوا عن الدائرة بنحو ثلاثة أمتار أو أربعة و يكون كل واحد منهم ممسكا فى يده بكبش آخر ثقيل نظيف فيضرب به من البعد تلك الكبوش فإذا أصابها و خرج كبش منها عن الدائرة أخذها و ما يزال يضربها و كلما خرج منها كبش منها عن الدائرة أخذها فإذا ضربها و لم يصب شيئا منها أو أصابها و لم يخرج كبش منها عن الدائرة تنحّى عن اللعب و أتى لاعب آخر يلعب مثله حتى تنتهى بهذه الكيفية جميع الكبوش فلا يبقى شىء منها فى الدائرة فعندئذ يستأنفون اللعب من جديد و بعضهم يضع رصاصا فى الكبش الذى فى يده يلعب به حتى يكون ثقيلا فيخرج معه الكبوش التى فى داخل الدائرة سريعا.

و هذا اللعب بالكبوش قد بطل الآن فلا ذكر له و ذلك من سنة (۱۳۴۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و أربعين هجرية تقريبا.

۴) لعبة المدوان، بكسر أوله و سكون ثانيه و هى نوعان: «النوع الأول» و هو مخروطى الشكل يضعون فى رأسه المحدد مسمارا ثم يلفون على قعره الغليظ خيطا متينا إلى نحو ثلثيه ثم يرمونه على الأرض و يجرون الخيط عند رميه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۲۶

بكيفية خاصة بحيث يدور المدوان على نفسه دورانا قويا منظما على رأس المسمار المذكور. «و النوع الثانى» هو المدوان المتخذ من نوى تمر الدوم و هى تكون فى حجم الليمون و باطن هذا النّوى أبيض كباطن النارجين إلا أنه قوى جدا. كانوا يثقبون هذا النوى من طرفيه الأعلى و الأسفل فيدخلون فى هذا الثقب عودا قويا حتى يخرج رأسه من الثقب الآخر فيدور المدوان على هذا الرأس ثم يثقبون من عرضه ثقبين متقابلين ثم يلفون خيطا على العود الثابت فيه ثم يرمونه فى الأرض و يجرون الخيط بكيفية خاصة فيدور المدوان على رأس العمود الثابت فيه و يخرج منه صوت مدة دورانه لتخلل الهواء فى باطنه من الثقبين الموجودين فى جانبيه.

۵) لعبة السّقيطة، بضم السين المهملة و تشديد القاف و كسرها و بعضهم يبدل السين بالزاى، و هى لعبة مكوّنة من خمسة أحجار صغار كأحجار حصى الجمار فترمى أمام اللاعب ثم يلقطها واحدة فواحدة بكيفية خاصة حتى يلقط جميع الحصى.

۶) لعبة الطّرّة، بضم الطاء و تشديد الراء المهملة و هى عبارة أن يضع أحد عمامته من رأسه ثم يمسكها من وسطها ثم يلف طرفيها

ببعضها و يربطها ثم يقعد بضعة أشخاص من ثلاثة فأكثر ثم يأتون بريال و نصف ريال و كان سابقا يكتب على أحد وجهيه اسم السلطان بخط الطّرّة و على الوجه الآخر ضرب فى القسطنطينية سنة كذا أو يأتون بكبش من الكبوش السالف الذكر فيرمون الريال أو الكبش أمامهم فإذا ظهرت الطّرّة ضربوا الذى عليه الدور بضع ضربات بالطّرّة التى عملوها من عمامتهم، و لهذه اللعبة كيفية مخصوصة نسيناها اليوم.

۷) لعبة الكبت، بفتح أوله و ثانيه و هى لعبة يشترك فيها بضعة أشخاص و ينقسمون إلى طائفتين و يكونان متقابلين بينهما نحو عشرة أمتار و يخطون فى وسط الفضاء بينهم خطا فى التراب إشارة إلى أن هذا الخط هو الحدّ الفاصل بينهما. فيخرج واحد من إحدى الطائفتين إلى الطائفة الأخرى و يمد يده إليهم باحتراس فإذا لمس أحدهم و هرب و لم يمسكوه فتعتبر طائفته هى الغالبة و إن أمسكوه فتعتبر طائفته هى المغلوبة.

۸) لعبة الكورة و هى لعبة خاصة غير لعبتها الشائعة اليوم فإنهم كانوا يلعبونها بأيديهم عدة أدوار و كانوا يسمون كل دور باسم خاص، و هذه اللعبة تتكون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۲۷

أيضا من عدة أشخاص و ينقسمون إلى طائفتين أيضا و لهم فى لعبتها كيفية خاصة. و انظر إلى كتاب الفاكهى حيث ذكر هذه اللعبة و أنها من العصور الأولى فى الإسلام.

۹) لعبة المزمار، بضم الميم و سكون الزاى و هى لعبة خاصة برجال أهل الحارة و هذه اللعبة يتخذونها فى أيام الأعياد و الأفراح الخاصة و العامة. و كان أهل كل حارة يقيمون لعبة المزمار فى حارتهم فى مكان فسيح، و لا بد فى اللعبة من إيقاد النار و ضرب الطبول و رقص الرجال حول النار بكيفية خاصة ليس فيه رقص خليع و لا ميوعة و لا بد كل واحد من رجال الحارة أن يمسك بيده عصا غليظة يرقص بها و يمشى بها و يسمونها «بالشون» بضم الشين، و لا بد أن يتحزّم كل واحد منهم بحزام من الأحاريم فى وسطه، و قد تقدم قريبا ذكر المزمار .

۱۰) الهوشة، بضم الهاء الممدودة و فتح الشين المعجمة و هى ليست لعبة و إنما هى تشبه المحاربة بين طائفتين فإذا أراد أهل حارة التحرش بأهل حارة أخرى و معاكستهم و معاندتهم ذهبوا إلى حارتهم و رموهم بالحجارة فيخرج إليهم أهل تلك الحارة و يهجمون عليهم برميهم بالحجارة و أهل كلتا الحارتين بأيديهم العصا الغليظة التى يسمونها «الشوم» فيترامون بالحجارة حتى تغلب إحدى الطائفتين، و قد تقدم ذكر الهوشات قريبا.

و هذه ليست لعبة و إنما ألحقناها بها ذكرا لعادة أهل مكة. و قد بطلت هذه العادة المستهجنة القبيحة و للّه الحمد كما بطلت جميع الألعاب المذكورة. و قد ظهرت منذ سنوات فى مكة و غيرها لعبة الكورة بكيفية مخترعة و قد انتهى الناس بها و بألعاب أخرى من ركوب البسكليتات التى كانت تسمى سابقا بحمار الشيطان كما التهوا بسماع الأغانى الخليعة من الإذاعات و بأمور أخرى لا داعى لذكرها و بيانها و اللّه الهادى إلى سواء السبيل.

۱۱) المصتكى و الكجل. كان الأطفال فى الزمن السابق يتسلّون كثيرا بهذه اللعبة اللطيفة النظيفة، فالمصتكى معروف لدى جميع الناس تستعمل بخورا و تستعمل مضغا كاللبان، و أما الكجل بكسر أوله و ثانيه فهى مادة بنية اللون تشبه جلدة اللستك أو مسّاحة قلم الرصاص و لا ندرى هل هى مادة تطبخ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۲۸

بالأدوية أم هى مادة تستخرج من بعض الحيوانات و هذه المادة يأتى الطفل فيأخذ من المصتكى مقدارا بحسب رغبته فيمضغه ثم يأخذ مقدارا صغيرا جدا كحبة العدس من الكحل فيمضغه مع المصتكى مضغا جيدا حتى يختلط بها ثم يأخذ هذه اللبانة بيد فيمدها و يسطحها و يجعلها بقدر الريال الفضة ثم يطويها قليلا و يضع طرف لسانه بينها ثم ينزل أسنانه عليها من فوق و من أسفل فتكون اللبانة

بين أسنانه و بين لسانه ثم ينفخ فى اللبانة قليلا قليلا و يمطها بيده فتنتفخ هذه اللبانة بقدر البطيخة الصغيرة ثم تنخرق فتنفقع ثم يمضغها ثانيا ثم ينفخها مرة أخرى. و هكذا يتسلى بنفخها و مضغها حتى تطيب نفسه.

هذه اللعبة كانت تسلية عامة للأطفال يعرفها المعمّرون ثم بطلت هذه اللعبة من قبل سنة (۱۳۴۰) ألف و ثلاثمائة و أربعين من الهجرة لعدم ورود هذه المادة إلى الحجاز، و من تلك السنة لم نجد أحدا يستعملها أبدا. و أما المصتكى فهى موجودة فى جميع البلدان.

و هنا وقف بنا جواد القلم فلم يجر خطوة ثانية عما كتبه من عادات أهل مكة رعاهم اللّه تعالى باللطف و الإكرام و اللّه تعالى أعلم بما كان من عاداتهم فى سالف الأعوام و ما سيكون منها فى مستقبل الأيام، نسأل اللّه تعالى أن يكثر عليهم الخيرات و البركات و أن يوفقهم للأعمال الصالحات و أن يسترهم فى الدارين و يحفظهم من الآفات و يديم عليهم الأمن و الأمان و الطمأنينة و الرخاء بفضله و رحمته إنه سميع مجيب الدعوات و إنه بعباده لطيف خبير.

عادات الجاهلية

* و من عادات أهل الجاهلية و أد البنات: قال اللّه تعالى فى سورة التكوير:

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ* وَ إِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ* وَ إِذَا الْجِبالُ سُيِّرَتْ* وَ إِذَا الْعِشارُ عُطِّلَتْ* وَ إِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ* وَ إِذَا الْبِحارُ سُجِّرَتْ* وَ إِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ* وَ إِذَا الْمَوْؤُدَةُ سُئِلَتْ* بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ.

فوأد البنات كان من عادة بعض بطون العرب فى الجاهلية، فكانت العرب تئد البنات مخافة لحوق العار بهم من أجلهن، و معنى الوأد دفن البنت حية. فكان الرجل منهم إذا أراد قتل ابنته تركها حتى إذا كانت سداسية يقول لأمها: طيبيها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۲۹

و زينيها حتى أذهب بها إلى أحمائها و قد حفر لها بئرا فى الصحراء فيبلغ بها البئر فيقول لها انظرى فيها ثم يدفعها من خلفها و يهيل عليها التراب حتى تستوى البئر بالأرض ...

فوأد البنات جناية عظيمة فلما جاء الإسلام حرّم ذلك كما حرّم قتل الأولاد خشية الإملاق. فتركت هذه العادة السيئة الوحشية و للّه الحمد.

* و من عادات أهل الجاهلية: أن المرأة إذا توفى عنها زوجها دخلت حفشا «و هو البيت الصغير» و لبست شر ثيابها و لم تمس طيبا و لا شيئا حتى تمر بها سنة ثم تؤتى بدابة حمار أو شاة أو طير فتفتض به «أى تمسح به جلدها» ثم تخرج فتعطى بعرة فترمى بها ثم تراجع بعدما شاءت من طيب أو غيره. هكذا قالت زينب بنت أبى سلمة.

و إلى هذه العادة يصرح رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كما فى الصحيحين حين استأذنوه فى كحل امرأة توفى زوجها فخافوا على عينها بقوله:

«لا تكتحل، قد كانت إحداكن تمكث فى شر أحلاسها أو شر بيتها فإذا كان حول فمرّ كلب رمت ببعرة فلا حتى تمضى أربعة أشهر و عشر».

فكانت المرأة ترمى البعرة إلى الكلب بعد مرور حول على وفاة زوجها إشارة إلى انتهاء عدتها لوفاة زوجها، و أما فى الشريعة المحمدية فالعدة أربعة أشهر و عشر ليال.

* و من عادات الجاهلية ما ذكره البخارى فى صحيحه فى كتاب التفسير فى سورة البقرة: عن أبى إسحاق عن البراء قال: كانوا إذا أحرموا فى الجاهلية أتوا البيت من ظهره. فأنزل اللّه وَ لَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِها وَ لكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقى وَ أْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوابِها. انتهى.

نذكر هنا قليلا من بعض أحوال العرب و عاداتهم و ما يمتازون به و يتلخص فيما يأتى:

۱) كان العرب يتاجرون و كانت لهم أسواق شهيرة يجتمعون فى بعضها فى مواسم الحج يحضرون إليها من كل الأطراف، حتى كان النعمان بن المنذر ملك العرب بالحيرة، و هى بلدة غرب الفرات يرسل تجارته كل عام إلى سوق عكاظ

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۳۰

لتباع له. و كانت لقريش رحلتان تجاريتان رحلة الشتاء إلى جهة اليمن و رحلة الصيف إلى جهة الشام و كانوا يتعاملون بنقود الفرس و الروم.

۲) كان العرب على بساطة عيشهم يكرمون الضيف إكراما زائدا بدون تكلف ما أقام لديهم و قد تستقبل المرأة الضيف و تقدم له ما لديها من أطيب الطعام و زوجها غائب، فإكرام الضيف عادة طبيعية فيهم و يندر فيهم الرجل البخيل و لبعض الكرماء الممتازين منهم نوادر و حكايات تستحق أن تكتب بماء الذهب.

۳) كان العرب يمتازون عن الأجناس الأخرى بمكارم الأخلاق و الصفات النبيلة و الغيرة العجيبة و الشهامة و البسالة. و كانوا يعرفون حرمة مكة و البيت الحرام و مكة المشرفة كما كانوا يحترمون الأشهر الحرم و من ذلك كانوا ينصرون المظلوم بمكة و يأخذون حقه من الظالم.

و واقعة حلف الفضول شهيرة فى التاريخ و ذلك أنه عند ما رجعت قريش من حرب الفجار تداعوا لحلف الفضول فتحالفوا فى دار عبد اللّه بن جدعان أحد رؤساء قريش، تحالفوا و تعاقدوا أن لا يجدوا بمكة مظلوما من أهلها أو من غيرهم من سائر الناس إلا قاموا معه حتى ترد إليه مظلمته، و لقد حضر هذا الحلف رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مع أعمامه قبل بعثته لأن هذا الحلف مما يقرّه الإسلام و يدعو إليه. و هذا هو التعاون على البر و فى هذا الحلف يقول النبى صلى اللّه عليه و سلم بعد أن بعثه اللّه إلى الناس كافة: «لقد شهدت مع عمومتى حلفا فى دار عبد اللّه بن جدعان ما أحب لى به حمر النعم و لو دعيت به فى الإسلام لأجبت».

فانظر رحمك اللّه هذا قريش يجتمعون فى الجاهلية فيتعاقدون أن لا يجدوا بمكة مظلوما من أهلها أو من غير أهلها من سائر الناس إلا نصروه و قاموا معه حتى ترد إليه مظلمته، و نحن الآن ندّعى الإسلام و نتلوا كتاب اللّه و نحفظ أحاديث رسول اللّه ثم نرى الرجل يحيق به الظلم و المهانة و يغمط حقه جهارا نهارا فلا يقوم أحد منا لنصرته و لا للأخذ بيده فلا حول و لا قوة إلا باللّه.

۴) و كانت للعرب نخوة و شهامة و مروءة و اعتزاز و لسان صدق و وفاء بالوعد و سماحة و إغضاء و لا يرضى أحد منهم بالظلم و الضيم، فإن كان قويا أخذ حقه بنفسه و إن كان ضعيفا رحل من مكانه إلى جهة أخرى فأرض اللّه واسعة فضاها، و فى هذا المعنى يقول بعض أهل الجاهلية و هو الشّنفرى فى أول قصيدته التى تسمى «بلامية العرب».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۳۱ أقيموا بنى أمّى صدور مطيّكمفإنى إلى قوم سواكم لأميل

فقد حمّت الحاجات و الليل مقمرو شدّت لطيات المطايا و أرحل

و فى الأرض منآى للكريم عن الأذىو فيها لمن خاف القلى متحول ... إلخ

و العربى يعتز بحماية جاره و من ينتمى إليه و فى هذا يقول السمؤال الذى كان فى عصر الجاهلية:

و ما ضرنا أنا قليل و جارناعزيز و جار الأكثرين ذليل

۵) و كانت العرب تحرم زواج البنت و الأخت و العمة و الخالة و كانوا يحبون أولادهم و يعاملونهم بكثير من الشفقة و الحنان، قيل لأعرابى أى أولادك أحب إليك؟ فقال: صغيرهم حتى يكبر و مريضهم حتى يصح و غائبهم حتى يقدم. و قال بعضهم فى إشفاقه على ولده:

لا تعجبنى يامى من سوادىو من قميص هم بانقداد

كلفنى تعسف البلادو قلة النوم على الوساد

مخافة الفقر على أولاد و قال أبو تمام بن أوس الطائى:

و إنما أولادنا بيناأكبادنا تمشى على الأرض

لو هبت الريح على بعضهملامتنعت عينى من الغمض

۶) و كان بعض العرب عنده عدة زوجات و كان الطلاق بيد الرجل و إذا كانت المرأة تمتاز بشرف قومها اشترطت حين الزواج أن يكون الطلاق بيدها.

و كانت المرأة عند العربى محترمة مكرمة و يلقبها بخير الألقاب، و انظر إلى قول بعضهم و هو يخاطب زوجته:

يا ربة البيت قومى غير صاغرةضمى إليك رحال القوم و القربا

و يخطئ من يقول: أن العرب كانوا يعاملون نساءهم بالإهانة و الغلظة و ينظرون إليهن نظرة حقارة و استخفاف فإن من يقرأ التاريخ يعرف مكانة النساء عند العرب و يعرف ما كان لهن من الخدمات الإنسانية و الشهامة القومية و هى إذا شاءت أشعلت الحرب بين الأحياء بكلمة تخرج من فيها و إذا أرادت السلام و إطفاء الفتنة تكفى الإشارة بطرف بنانها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۳۲

۷) كانت العادة عند العرب أن لا يزوجوا بناتهم إلا بعد أن يستشيروهن و يرضخوا لإرادتهن لأن ذلك أجبر لقلوبهم و أحرى بدوام العشرة مع أزواجهن فإن إجبارهن على الزواج بدون رغبتهن مما ينفرهن عن الزوج فيكرهن حتى أهله و أهلها. و ليس ذلك من الحكمة فى شىء.

و ما أحلى الحكاية الآتية التى ننقلها من كتاب «محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية» للخضرى رحمه اللّه تعالى و هى:

قال الحارث بن عوف المرى لخارجة بن سنان فى أبان الحرب بين عبس و ذبيان: أترانى أخطب إلى أحد فيردنى؟ قال: نعم، أوس بن حارثة بن لأم الطائى.

قال الحارث لغلامه: هىء لى مركبا ثم ركب هو و غلامه و معهما خارجة حتى أتيا أوسا فوجداه فى داره، فلما رأى الحارث رحب به و سأله عن مجيئه فقال:

جئتك خاطبا، فقال أوس: لست هناك. فانصرف و لم يكلّمه.

ثم دخل أوس على امرأته مغضبا و كانت من عبس فقالت: من رجل وقف عليك فلم تطل و لم تكلّمه؟ قال: ذاك سيد العرب الحارث بن عوف، قالت: فما لك لم تستنزله؟ قال: إنه استحمق جاءنى خاطبا، قالت: أفتريد أن تزوّج بناتك؟

قال: نعم. قالت: فإذا لم تزوج سيد العرب فمن؟ قال: قد كان ذلك، قالت:

فتداركه ما كان منك فالحق و قل له: إنك لقيتنى مغضبا بأمر لم تقدم منى فيه قولا فلم يكن عندى من الجواب إلا ما سمعت فانصرف و لك عندى كل ما أحببت.

فإنه سيفعل.

ففعل ذلك أوس ورد حارثة فلما وصلوا إلى بيت أوس قال أوس لزوجه:

ادعى فلانة لكبرى بناته فأتته فقال: يا بنية هذا الحارث بن عوف سيد سادات العرب و قد جاءنى طالبا خاطبا و قد أردت أن أزوجك منه. فقالت: لا- تفعل لأنى امرأة فى وجهى ردة و فى خلقى بعض العهدة و لست بابنة عمه فيرعى رحمى و ليس بجارك فى البلد فيستحى منك و لا- آمن أن يرى منى ما يكره فيطلقنى فيكون على فى ذلك ما فيه. قال: قومى بارك اللّه فيك. ثم دعى الوسطى فأجابته بمثل جوابها و قالت: إنى خرقاء و ليس بيدى صناعة و لا آمن أن يرى منى ما يكره فيطلقنى فيكون على فى ذلك ما تعلم. ثم دعا الثالثة و هى بهيئة صغراهن فلما عرض عليها قالت: أنت و ذاك. فأخبرها بإباء أختها فقالت: لكنى و اللّه الجميلة وجها الصناع يدا الرفيعة خلقا الحسيبة أبا فإن طلقنى فلا أخلف اللّه عليه بخير.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۳۳

فزوجها الحارث و هيئت إليه فى بيت أبيها، فلما خلا بها و أراد أن يمد يده إليها قالت له: أعند أبى و إخوتى؟ هذا و اللّه ما لا يكون فارتحل بها حتى إذا كان ببعض الطريق و أراد قربانها فقالت: أكما يفعل بالأمة الجليبة أو السبية الأخيذة لا و اللّه حتى تنحر الجزر و تذبح الغنم و تدعو العرب و تعمل ما يعمل لمثلى، فرحل حتى إذا وصل ديار قومه أعد لها ما يعد لمثلها، فلما أراد قربانها قالت له أتفرغ لنكاح النساء و العرب تقتل بعضها؟ أخرج إلى هؤلاء القوم فاصلح بينهم ثم ارجع إلى أهلك فلن يفوتك، فخرج الحارث مع خارجة بن سنان فأصلحا بين القوم و حملا الديات، و كانت ثلاثة آلاف بعير فى ثلاث سنين. انتهى من محاضرات الخضرى.

فانظر رحمك اللّه إلى هذه الحكاية الطريفة نظر تدقيق و إمعان فإنه يستنتج منها أمور كثيرة سواء من ناحية الزوج أو الزوجة أو أبيها أو أمها، و نحن هنا لا نريد ذكر ذلك حتى لا يطول بنا المقام. و اللّه الهادى إلى سواء الطريق.

تغير الأحوال المعنوية فى الحجاز

لقد كانت الأحوال المعنوية فى الحرمين الشريفين طيبة جدا و على غاية من الاستقامة و حسن السيرة، و لنضرب لذلك الأمثال الآتية:

أولا: لقد كان الناس على ديانة و استقامة تامتين و كان يعرف ذلك من سيماء وجوههم و حسن سمتهم و جميل هيأتهم و كانوا يكثرون من الصلوات المفروضات و المسنونات و مثل ذلك أداء الزكاة و صيام رمضان، و كان لهم فى قيام لياليها بصلاة التراويح بالمسجد الحرام نظام خاص و حالة جميلة مشرفة.

و ثانيا: لقد كانت أنفسهم زكية طيبة مشبعة بحب الخير و أفعال البر و الحسنات و كان كل واحد منهم فى الغالب يمسك فى يده مسبحة يسبح اللّه تعالى بها و يهلله و يستغفره، و كانوا على الدوام يكثرون من الصلاة و السلام على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كانوا يحفظون كثيرا من القصائد و الأشعار النافعة و التى ترغب فى أعمال البر و الخير و تنهى عن الشر و الفساد.

و ثالثا: كانوا أهل شهامة و مروءة و كرم و شجاعة فكانوا يسارعون فى مساعدة بعضهم بشتى الوسائل و يسألون عن من غاب من أصحابهم و أصدقائهم و يعودون مرضاهم و ينفّسون عن مكروبهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۳۴

و رابعا: و كانوا يقيمون الموائد و الولائم ممن كان ميسور الحال فيقيمون فى الشهر الواحد فى كل حارة و فى كل محلة أكثر من عشرين وليمة يدعون فيها أصحابهم و جيرانهم و أقاربهم و الفقراء من الناس، يقدّمون لهم الطعام المألوف لديهم و هو الرز المطبوخ باللحم مع بعض ما يتبعه من الصحون المشهيّة و يختمون طعامهم بالشاهى الأحمر و الشاهى الأخضر و بعضهم يضع فى الشاى الأخضر شيئا من النعناع لتكون رائحته عطرية، و بمثل هذه الدعوات و الولائم ينتفع الفقراء و المساكين و يجدون فى معيشتهم بعض المعونات.

خامسا: لقد كان يحصل فى كل من الحرمين الشريفين مساعدات مالية و صدقات عامة منها ما يكون سنويا و منها ما يكون شهريا، فكان لبعضهم مرتبات شهرية تأتيهم من جهات الهند و أطراف البلدان الإسلامية تصرف إليهم بواسطة و كلائهم من التجار و غيرهم، و أحيانا تصرف إليهم بعض الغلال من الحبوب كالأرز و العدس و الحنطة و نحوها.

و سادسا: لقد كان فى مكة المكرمة و فى المدينة المنورة بعض التكايا كالتكية المصرية فيهما فكانت التكية المصرية بمكة و التكية المصرية بالمدينة تصرف لبعض أهل الحرمين رواتب شهرية و سنوية تأتيهم من الأوقاف المصرية فتصرف لبعضهم خمسة جنيهات مصرية و لبعضهم عشرة جنيهات مصرية و قد يكون لبعضهم أكثر و لبعضهم أقل و كانت كل تكية منهما فى مكة و المدينة تفرق صباح كل يوم من بعد صلاة الفجر إلى بعد الشروق شوربة الرز المطبوخة باللحم و فى كل خميس يطبخون الأرز باللحم فقط و يفرقون أيضا مع هذا لكل واحد عددا من الأرغفة فبعضهم يأخذ رغيفين و بعضهم أربعة و بعضهم عشرة ببطاقات خاصة و نظام دقيق كل واحد بحسب فقره و عدد عياله. و من الحسنات الممدوحة فى التكية المصرية فى موسم الحج أن كثيرا من أغنياء الحجاج و أعيانهم يدفعون صدقاتهم و ذبائحهم من الفدية و غيرها إلى التكية المصرية لتفرقها على الفقراء و المحتاجين لمعرفتها.

و سابعا: لقد كانت لهم عادات حسنة و أخلاق كريمة، الصغير منهم يوقر الكبير و الكبير منهم يرحم الصغير و المخطئ المذنب يردونه و يردعونه و العالم و الصالح منهم يحترمون و يعظمون، عادتهم و دينهم الإصلاح و المبادرة إلى فعل الخيرات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۳۵

و ثامنا: و مما كانوا يمتازون به حقا المبادرة إلى طلب العلم، فالمسجد الحرام يشهد لهم بحلقات الدروس فى جميع الأوقات من ليل أو نهار و المدارس ممتلئة بأبنائهم يشتغلون بالعلوم الدينية أولا ثم بالعلوم الحديثة خصوصا بتجويد القرآن الكريم و حفظه و تلاوته، و كان التعليم فى جميع أنواع العلوم قويا متينا خالصا مخلصا لا ضعف فيه و لا تهاون و كم برع من أبناء هذه البلاد المقدسة فى العلوم و الفنون من غير ابتعاث إلى الخارج و كم وجدنا من المحسنين و الأغنياء و الفضلاء من يساعدون طلاب العلم و يقدّمون لهم المعونات الفعالة. و يشهد لكل ذلك من بقى من أهل جيلنا القديم.

و تاسعا: إن أهل هذه البلدة الطاهرة كانوا جميعا كأنهم أسرة واحدة فإذا رأى أحدهم ابن جاره أو ابن صاحبه و قد فعل خطأ أو مشى فى السوق بغير أدب خاصمه و غضب عليه كما يغضب على ابنه من صلبه و الولد يخجل من نفسه و يغض نظره طاعة و حياء.

و عاشرا: كانت المعاملات بينهم فى غاية من الأمانة و الوفاء و إن لم يكن بينهم شهود و لا سندات و كان بعضهم من أهل الدكاكين يدفع بعض الزبائن إلى جيرانه فى الصباح الباكر ليشترى منهم و يقول لهم أننى قد بعت و استفتحت أما جارى فلان فإنه لم يستفتح فاذهبوا إليه لتستفتحوا لبعضكم خيرا إلى غير ذلك من الأمور المستحسنة الشريفة و هذا بالنسبة للغالب أما النادر الشاذ منهم فلا عبرة به.

هكذا كانت أحوال أهل الحرمين و المدن القريبة منهم إلى سنة (۱۳۵۵) ألف و ثلاثمائة و خمس و خمسين هجرية تقريبا ثم اختلف أحوالهم و رجعوا القهقرا من بعد هذه السنة المذكورة تدريجيا شيئا فشيئا و تطوروا تطورا عظيما و صاروا يقلدون الأجانب بسرعة فائقة و تحرروا من العادات القومية الطيبة و تهاونوا بأمور الدين و السبب فى ذلك و اللّه تعالى أعلم إقبال الدنيا عليهم إقبالا عظيما فكثرت أسفارهم إلى الخارج و كثر اختلاطهم بالأجانب و هاجر إليهم كثير من مختلف الأجناس و أقاموا بينهم و عاشروهم، نعم هناك بعضهم محافظون على ديانتهم و أخلاقهم و عاداتهم الشريفة و لكنهم قليلون.

فإذا تغيرت عاداتنا و أحوالنا و نحن أهل الحرمين الشريفين فإن البلاد الإسلامية الأخرى قد تغيرت أحوالهم و عاداتهم تغيرا عظيما شنيعا بل لقد تغيرت الدنيا كلها فى هذا الزمن العجيب. و هذا مصداق قوله صلى اللّه عليه و سلم: «ما من عام إلا ينقص الخير فيه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۳۶

و يزيد الشر» رواه الطبرانى، و لا شك أن كل ذلك من علامات اقتراب الساعة، نسأل اللّه تعالى السلامة و العافية من الفتن ما ظهر منها و ما بطن كما نسأله أن يعاملنا بفضله و رحمته و إحسانه و منته إنه حليم كريم رب العرش العظيم.

جو مكة و هوائها

لا نبالغ إن قلنا أن جو مكة حار فى أغلب أيام السنة و أن هواءها يتقلب و يتغير فى كل ساعة، إن الفصول الأربعة من الصيف و الشتاء و الخريف و الربيع، لا تظهر فى وقتها سريعا، كما تظهر فى جميع البلدان، بل إن الغالب فى مكة المشرفة أن جوها حار فى أغلب أيام السنة، و فى فصل الصيف تشتد فيها الحرارة، و فى أيام خاصة يكثر فيها السموم، و السموم حار لافح و أيامه أشد الأيام حرارة، و أفضل وسيلة لتخفيف حرارة السموم ألا يتعرض الإنسان للهواء بل عليه أن يقفل الشبابيك و الأبواب، و من عجيب الأمر أن الماء ليبرد فى السموم فى الأزيار و القلل و القرب و الزمزميات التى من القماش أشد البرودة. فحرارة مكة قديمة منذ خلقها اللّه تعالى، فلقد روى الإمام الأزرقى، رحمه اللّه تعالى و رضى عنه، فى تاريخه عن عمر بن عبد العزيز أنه قال: شكا إسماعيل عليه الصلاة و السلام إلى ربه عز و جل حر مكة فأوحى اللّه تعالى أنى أفتح لك بابا من الجنة فى الحجر يجرى عليك منه الروح إلى يوم القيامة و فى ذلك

الموضع توفى. قال خالد: فيرون أن ذلك الموضع ما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربى فيه قبره. انتهى منه.

إن الهواء بمكة حار لا يقاس عليه، و هو مع ذلك صحى إلى أقصى حد، فالأمراض بها فى وقت الصيف تقل، كأن الحرارة تقتل المكروبات، و من عجيب الأمر أن أهل جدة، و هم على ساحل البحر الأحمر، ينفرون من حر مكة و من سمومها أشد النفور، لأن جو جدة و هواءها فى الصيف رطب منذّى، كما أن أهل مكة ينفرون من رطوبة جدة و نداها الذى يكثر فى فصل الصيف فيها.

إن الهواء بمكة ليس له نظام و لا ترتيب إنه ليتغير فى اليوم أكثر من خمس عشرة مرة، يظهر ذلك للمتأمل المترقب. و فى كل مرة يكون الهواء غير سابقه، و هذا فى الحقيقة من عظيم رحمة اللّه تعالى بأهل بلده الأمين، فأحيانا يتغير الهواء فى الصيف من الحرارة إلى نوع من البرودة، تستروح النفس بذلك، بل إن الهواء يكون باردا لطيفا فى بعض ليالى الصيف، بحيث يتغطى الناس عند النوم، و قد يكون الهواء فى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۳۷

أيام الشتاء حارا لطيفا بحيث يخلع الناس ثيابهم الثقيلة. هذا هو جو مكة و هذا هواؤها، و فيه كثير من الألطاف الربانية.

إن كثيرا من الناس يظنون أنه لا يوجد بلد حار كحرارة مكة، و هذا ظن فى غير محله، فإنه يوجد كثير من البلدان أشد حرارة من مكة، شرفها اللّه تعالى، كبعض البلدان من الصعيد بمصر، و كبعض البلدان فى العراق، بل فى نفس بغداد يوجد من الحرارة ما لا يطاق. و لقد أخبرنا بعض المسافرين أنه يوجد فى الصين بعض الأماكن لا تطاق حرارتها، حتى أن أهلها ليسكنون فى أيام الصيف فى المغارات و الكهوف و إنهم يقطرون من العرق من شدة الحرارة، فنحن إذا قسنا حرارة مكة المشرفة بحرارة بعض البلدان الأخرى نجد أن حرارتها معتدلة صحية، و لو لا أن اللّه تبارك و تعالى جعل بلده الأمين واديا غير ذى زرع، يكتنفها الجبال من جميع الجهات، و جعل أرضها جبلية صخرية لا يتخللها الأنهار و المياه، لكانت مكة المكرمة أجمل البلدان منظرا و أحسنها زروعا و ثمارا و هواء، و مع ذلك و اللّه إنها لأجمل البلدان منظرا مع وجود صخورها و جبالها و أكثر البلدان خيرا و نعما، مع أنها فى واد غير ذى زرع، و أنها أيضا لأبرك البلدان و أشرف البلدان بوجود بيت اللّه الحرام. إن أهلها أينما ذهبوا و أينما أقاموا ليحنون إليها حنين الوالدة إلى ولدها، و إن كل مؤمن ليعترف بهذا الكلام و يؤمن به. نسأل اللّه تعالى أن يزيد بلده الأمين أمنا و أمانا و خيرا و رخاء و أن يوفق أهلها لصالح الأعمال، إنه بعباده لطيف خبير.

فجو مكة، حرسها اللّه تعالى، و زادها أمنا و أمانا و خيرا و رخاء، جاف كثير الحرارة، و قد تزداد درجتها فى بعض أيام الصيف حتى يكون الإنسان يتصبب عرقا، و أشدها على الإنسان أيام السموم فى الصيف، لكن من فوائد السموم أنه يبرد الماء فى الأزيار و الشراب «القلل» و القرب، حتى فى أيام السموم المياه باردة كالثلج ليلا و نهارا.

و الهواء الحار مفيد، فإنه ينضج بعض الثمار كالرطب، و من يمعن النظر فى حرارة جو مكة يجدها نافعة للإنسان من الناحية الصحية، فالأمراض تقل فى وقت الصيف، فكأن الحرارة تقتل كثيرا من ميكروبات الأمراض، و قد يختلف هواء مكة فى اليوم الواحد مرارا عديدة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۳۸

و من عجائب صنع اللّه سبحانه و تعالى أنه أحيانا يعتدل جو مكة فى الصيف فيميل إلى البرودة حتى يضطر الإنسان إلى استعمال الغطاء فى الليل، و أنه أحيانا يعتدل جوها فى الشتاء بما يقرب إلى الحرارة المتحملة فلا يشكو الإنسان من البرد.

و هذا لا شك من رحمة اللّه تعالى بنا حتى نجد متنفسا و راحة فى الصيف و الشتاء، فلا نسأم منهما، و ليس كذلك فى بقية بلدان العالم.

ففى جميع البلدان الصيف صيف و الشتاء شتاء، بل إن الفصول الأربعة تظهر فيها بوضوح فى أوقاتها المعلومة بدون أى اختلاف، بخلافها فى مكة، و لقد سألنا بعض فضلاء المصريين، حينما كنا بمصر فى إحدى المرات عن البرد بمكة فى الشتاء فقلنا له: «البرد

بمكة هو أن لا يشعر الإنسان بالحر» ففى البلدان الأخرى يستعدون للشتاء بكثير من الثياب الصوف و الفرش الغليظة و التدفئة بالحطب و الفحم أو بالوسائل الكهربائية، و أما فى مكة فالإستعداد للشتاء لا يكاد يذكر بالنسبة للبلدان الأخرى. و من عجيب ما لاحظناه على الأجنبى، الذى يأتى من بلاده بقصد المجاورة و الإقامة بها، هو أنه إذا مرت عليه سنة أو سنتان فإن جسمه و دمه يتلطف و ينطبع بشكل غير الشكل الذى حضر عليه من بلاده، و الظاهر أن ذلك من تأثير هواء مكة و مائها عليه، فسبحان الذى جعل لأهل كل بلدة شكلا خاصا و ميزة يعرفون بها.

هذا و إن حرارة الجو بمكة و إن كانت هكذا من أصل الخلقة، فهى تزداد بازدحام السكان و ازدحام البيوت بعضها فوق بعض، و عدم بناياتها على ما يطابق القواعد الصحية، من كثرة الشوارع و الحارات الواسعة و الفتحات الكثيرة، و ابتعاد المنازل و البيوت بعضها عن بعض، بما يجعل الهواء يتخللها، و لكن إن شاء اللّه تعالى ستكون مكة عروسة ممالك الإسلام بسبب هذه التوسعة العظيمة التى وقعت فى عصرنا الحاضر، بمهمة حكومتنا السنية وفقها اللّه تعالى.

و من حكم اللّه الدقيقة: عدم نزول الثلج بمكة من السماء فى وقت الشتاء، كما هو الشأن فى البلدان الباردة و لقد تفكرنا فى هذا الأمر فخرجنا منه بثلاث نتائج:

الأولى: أن أجسام أهل مكة ضعيفة رقيقة لا تحتمل نزول الثلج الذى يستلزم منه شدة البرد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۳۹

الثانية: لو نزل الثلج فى الشتاء، كبعض البلدان، لغطى الكعبة المعظمة و المسجد الحرام، فيتعذر الطواف حول الكعبة كما تتعذر الصلاة فى المسجد الحرام، و كما يتعذر السعى للمحرم أيضا.

الثالثة: لو صادف وقت الحج فى أيام نزول الثلج، لتعطلت مشاعر الحج و تعذر على الناس أداؤه. نعم أحيانا ينزل البرد مع المطر، و لا تكبر حباته عن الفول و قد تصغر، و من النادر جدا نزوله كبارا و ما كان فى مكة من حرارة أو برودة يكون فيما حولها. و أما مدينة جدة فهى كمكة، و قد يكون الهواء فيها ألطف من مكة بسبب البحر الأحمر، و فى هوائها رطوبة بسبب البحر أيضا. و أما الطائف فهواؤها بارد جدا فى الشتاء، و فى هوائها يبس و جفاف، و هو مصيف أهل مكة من قديم الزمان. و قد يثور بمكة فى كل عام مرة أو مرتين فى الصيف، هواء شديد مزعج يحمل معه كثيرا من الأتربة و الغبار، فيغبر الجو بحيث لا يرى الإنسان ما بعد عنه قليلا، و غالبا يعقب هذا الهواء مطر يصلح الأرض و يلطف الجو فتنتعش النفوس من ذلك و من الحكم الدقيقة أنه مهما ثار الغبار بمكة و المدينة فلا يضر الناس ذلك بخلاف غيرهما من البلدان فالناس يحترسون منه كثير الاحتراس. هذا و أما الأمطار بمكة المشرفة فنادرة الوقوع، و إن نزلت الأمطار بمكة فإنها تكون خفيفة جدا كالرشاش، و قد تمر سنتان أو ثلاثة بدون أن تنزل الأمطار فيها بوجه يذكر، و قد تنزل الأمطار بغزارة بعد بضع سنين، و إذا مضت سنوات كثيرة نحو عشرين سنة فأكثر قد ينزل فيها مطر كثير غزير و يجرى فيها سيل كبير لا ينساه الناس.

هذا هو واقع الحال فى جو مكة المشرفة و هوائها، و كثير من الناس يشكون من حرها و يظنون أنها لا توجد بلدة تمتثلها فى الحرارة، لكن بلغنا عن الفضلاء الثقات أن بعض الجهات النائية بمصر أشد حرارة من مكة كأسوان و جهات الصعيد، و كذلك أن بغداد و بعض الجهات بالعراق أشد حرارة أيضا من مكة.

و ذكر ابن بطوطة بصحيفة (۵) من رحلته أن حر مدينة سيوستان بالسند شديد جدا. قال: فكان أصحابى يقعدون عريانين، يجعل أحدهم فوطة على وسطه و فوطة على كتفيه مبلولة بالماء فما يمضى اليسير من الزمان حتى تيبس تلك الفوطة فيبلها مرة أخرى و هكذا أبدا. انتهى كلامه. و اللّه أعلم بما هنالك من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۴۰

البلدان التى حرها أشد من مكة أضعافا مضاعفة، فإذا علمنا ذلك هانت علينا حرارة مكة.

ورد فى الخبر أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: «من صبر على حر مكة ساعة من نهار تباعدت منه جهنم مسيرة مائة عام».

و جاء فى تاريخ الأزرقى: أن المبارك بن حسان الأنماطى، قال: رأيت عمر بن عبد العزيز فى الحجر فسمعته يقول: شكا إسماعيل، عليه السلام إلى ربه عز و جل حر مكة فأوحى اللّه تعالى إليه أنى أفتح لك بابا من الجنة فى الحجر يجرى عليك منه الروح إلى يوم القيامة. و فى ذلك الموضع توفى. قال خالد: فيرون أن ذلك لموضع ما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربى فيه قبره. انتهى. و الروح بفتح الراء، لنسيم و هو الريح الطيبة.

اللهم أمتنا على دين الإسلام فى بلدك الأمين، و آمنا فيه من كل فزع و خوف و جوع و ظلم و مرض فى الدنيا و الآخرة و ألحقنا بالصالحين بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

هذا و قبل أن نختم كلامنا نتقدم بثلاثة اقتراحات نافعة فى تلطيف جو مكة حرسها اللّه تعالى:

فالأول: عدم السماح فى بناء بيوت جديدة فوق الجبال، من بعد الآن، و أن كل بيت قديم انهدم فى الجبل لا يؤذن بإصلاحه، بل تدفع الحكومة لصاحبه تعويضا ليبنى له منزلا على أرض مستو، و على النظام الصحى. و بذلك تنمحى آثار البيوت من الجبال بعد أقل من قرن.

و الثانى: طمر ما بين الجبال المحيطة بالمسجد الحرام، بالتراب و البطحاء و الحجارات الزائدة، و زرعها بأنواع الأشجار و النباتات، التى من شأنها تلطيف الجو و الهواء، و يمكن سقيها بصورة فنية من مياه الأمطار و السيول و الآبار. و إذا أحيطت بالجبال بجدران فنية و تزرع بينها على صورة مدرجات فإنها ستكون أفضل منتزه و أحسن مجمع لأهل البلاد.

و الثالث: فرش جميع الشوارع و الأزقة و الحارات بالإسفلت و البلاط، فإن ذلك مما لا يجعل للتراب و الغبار عند ما يثور الهواء أثرا مطلقا، فتسلم مخازن الطعام

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۴۱

فى الدكاكين، و أثاث الفرش و الثياب فى البيوت و دواليب الكتب من الأتربة التى تتلف كل ذلك و تشوه مناظرها.

هذه الاقتراحات قد يرى بعض الناس صعوبة فى تنفيذها، و لكن هى أهون شىء بعد أن رأينا فى هذه التوسعة التى حصلت بمكة من تكسير الصخور و إزالة الجبال و البيوت. اللهم كما أصلحت دنيانا فأصلح آخرتنا، و كما فتحت علينا كنوز الأرض و أريتنا بريق المال افتح لنا مغاليق قلوبنا و املأها إيمانا و حكمة، و اشرح صدورنا و املأها نورا و علما، و اطلق أعضاءنا لعبادتك و وفقنا لصالح الأعمال بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين يا اللّه.

هذا ما كتبنا نحن عن جو مكة بلد اللّه الأمين. و إليك ما كتبه غيرنا عنه كصاحب «مرآة الحرمين» و صاحب «الرحلة الحجازية»، للإحاطة بكلام كل منهما أيضا، فإن فى كل كتاب فائدة، ولدى كل مؤلف كلاما نافعا.

قال إبراهيم رفعت باشا رحمه اللّه تعالى، فى كتابه «مرآة الحرمين» عن جو مكة، ما نصه: جو مكة جاف و حار و تختلف درجة الحرارة فى بعض الشهور عن بعض، ففى يناير تكون ۱۸، و فى فبراير ۲۰، و فى مارس ۲۳، و فى إبريل ۲۴، و فى مايو ۲۷، و فى يونيو ۲۹، و كذلك فى يوليو، و فى أغسطس ۳۰، و فى سبتمبر ۲۸، و فى أكتوبر ۲۵، و فى نوفمبر ۲۴، و فى ديسمبر ۲۰، هذا هو الجو الإعتيادى و قد تصل الحرارة إلى ۳۹. (الدائرة التى فوق الأرقام إشارة إلى لفظ درجة). و الأمطار بها قليلة، و قد تنحدر إليها سيول عظيمة تحول مكة إلى بحيرات، و تأتى من الأمطار التى تنزل بالجبال المطيفة بالطائف، و قد وصفنا لك السيل الذى كان فى سنة (۱۳۲۵) هجرية، و الرياح فى مكة مختلفة المهاب، فتارة تهب من الشمال و أخرى من الغرب، و ثالثة من الجنوب و رابعة من الشرق، و منشأ ذلك أن أن الجبال تطيف بمكة، و الهواء يعمل فيما بينها شبه دوامات الماء، فتأتى الرياح من جميع الجهات، و ألطف الأهوية عندهم ما جاء من جهة البحر الأحمر، ثم من جهة الشام أما ما يهب من الشرق أو الجنوب فحار. انتهى كلامه.

و قال البتنونى فى كتابه «الرحلة الحجازية» عن جو مكة ما نصه: و جو مكة كثير الحرارة قليل الأمطار، و مع ذلك فقد تحصل فيه

سيول كثيرة من الأمطار التى تنزل بكثرة فى الجبال العالية المحيطة بالطائف. و قد كان عمر ابن الخطاب رضى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۴۲

اللّه عنه، عمل فى شمال مكة قناطر لحجز مياه هذه السيول عن هذه المدينة، و انصرافها من الجهة الشرقية نحو المسفلة إلى خزان كبير فى الجهة الجنوبية يسمونه بركة الماجن، و هناك تستعمل للأعمال الزراعية. و لا تزال لهذه السيول أضرار جسيمة بمكة و مبانيها.

و أهواء مكة تختلف فى هبوبها جملة مرات فى الساعة الواحدة. و لهذا يقول المكيون: «إن اللّه خلق سبعين هواء جعل منها فى مكة تسعا و ستين و فى العالم كله هواء واحد»: ذلك لأن الهواء يدور فى جو المدينة بين جبالها المحدقة بها كما تدور الدوامة على سطح الماء، فبينما تراه يدخل إلى المساكن من النوافذ الغربية إذا به انقطع عنها و دخل من الشرقية أو الشمالية أو الجنوبية و هكذا، و لذا تجد مساكنهم كثيرة النوافذ، و غالبها إلى الجهات الأربع حتى لا تحرم من الهواء من أى جهة كانت. و الهواء البحرى عندهم، و هو الغربى أحسنها و ألطفها لأنه يأتى من جهة البحر، ثم هواء الشام و يسمونه الشمأل و الشمال، أما الجنوب و الشرقى فهما حاران. و يفسد هواء مكة فى أيام الحج لكثرة الساكنين فيها و عدم العناية بنظافتها و تكثر فيها زمن الشتاء أمراض الصدر، و يندر فيها التدرن الرئوى، و فى زمن الصيف تكثر الاحتقانات الدماغية، و ضربات الشمس و أمراض العين و الكبد و الجهاز الهضمى و الدوسنتاريا، خصوصا بين الأطفال، و يسببها عندهم أكل السمك العفن و الفواكه غير الناضجة، و فى زمن الحر تكثر فيه الحميات لا سيما عند فساد مياه الشرب، و يكثر فيهم مرض الجدرى، و يموت بسببه سنويا أكثر من اثنين فى الألف. و مما يجدر بنا ذكره أن الكوليرا لم تظهر فى مكة إلا سنة ستة و أربعين و مائتين و ألف هجرية أى فى نحو سنة (۱۸۲۵) ميلادية، وفدت إليها مع حجاج الهند، و لا تزال تفد إليها معهم. و لو كانت الحكومة تعتنى بشدة الحجر على حجاج الهنود و الجاوه فى جزيرة قمران، قبل دخولهم إلى جدة بزمن، لأمكنها الحيلولة بين حجاج بيت اللّه الحرام و هذا الداء الوبيل. و الأوبئة الكبيرة التى حصلت بمكة فى زمن الحج و فتكت بالحجاج فتكا ذريعا كانت فى سنة ۱۸۹۰ م، و سنة ۱۸۹۲ م، و سنة ۱۸۹۳ م، و سنة ۱۸۹۵ م، و فى سنة ۱۹۰۲ م. انتهى من الرحلة الحجازية، و قبل أن نكمل هذا الفصل نقول: إن الحجاج كثيرا ما يشكون من حر مكة فى موسم الحج، فلو اهتموا بتنظيف ملابسهم و أجسادهم، بكثرة الاستحمام و الاغتسال، لهانت عليهم مشقة الحر، و لوجدوا فى أنفسهم خفة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۴۳

و نشاطا، و لكن غالبهم استولى عليهم البخل و الشح، فلا يحبون بذل الدراهم لشراء الماء و لتوفير راحتهم فى مساكنهم.

حدوث الفصول الأربعة من دوران الأرض

و اعلم أن الأرض كروية الشكل، و لها حركتان:

الأولى: تدور حول نفسها أمام الشمس يوميا، أى تدور مرة واحدة فى كل أربع و عشرين ساعة تقريبا، و لذلك تختلف مواعيد شروق الشمس و مواعيد غروبها باختلاف مواقع الأقطار و البلدان على سطح الأرض.

و الثانية: تدور الأرض مرة واحدة فى كل عام، و هذه الدورة تسمى بالدورة السنوية للأرض، و ينتج عن هذه الدورة حدوث الفصول الأربعة التى هى:

الصيف، و الشتاء، و الخريف، و الربيع.

فالصيف: ترتفع فيه درجة الحرارة، و يطول النهار و يقصر الليل.

و الشتاء: تنخفض فيه درجة الحرارة، و يطول الليل و يقصر النهار.

و الخريف: تعتدل فيه درجة الحرارة عن الصيف.

و الربيع: تعتدل فيه درجة الحرارة مرة أخرى بحيث تكون ألطف من حرارة الخريف.

فسبحان مكور الليل على النهار و مكور النهار على الليل، و الذى بيده ملكوت كل شىء و إليه ترجعون.

سبب زيادة حرارة الجو

و مما يناسب ما تقدم، نذكر ما جاء فى مجلة الهلال، التى تصدر بمصر، فى العدد الذى هو بتاريخ ۱۳ ذى القعدة سنة (۱۳۷۷) هجرية، و أول يونيو سنة (۱۹۵۸) ميلادية، عن سبب ارتفاع الحرارة، و إليك ما جاء فيها:

يقول جيروم نامياس، رئيس مصلحة الأرصاد الجوية بالولايات المتحدة: إنه رغم شدة القر و الصقيع خلال بعض أيام شهر فبراير فليس هناك من الدلائل ما يثبت أن فصول الشتاء تزداد برودة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۴۴

و الواقع أن هناك دلائل على أن متوسط درجة الحرارة قد ازداد أكثر قليلا من درجتين، منذ ابتداء القرن العشرين «للميلاد» فما هو السبب فى ازدياد حرارة العالم، و خاصة فى نصف الكرة الشمالى.

إن السبب فى الواقع غير معروف، غير أن هناك ثلاث نظريات لكل منها ما يدعمها من البراهين.

۱) النظرية الأولى تقول أن تدفق ثانى أو كسيد الكربون إلى الجو من المصانع يمكن أن يكون سببا فى زيادة درجة الحرارة، فمنذ عام ۱۹۰۰ قد احترق أكثر من مائة بليون إن من الفحم و البترول و معنى هذا أن الإنسان هو الذى أحدث هذا التغيير فى الجو.

۲) و النظرية الثانية تقول أن ازدياد درجة الحرارة يرجع إلى التغيرات الحادثة فى الإشعاع الشمسى، لردح طويل من الزمن. و قال بعضهم: إن هناك دورة بقع شمسية ظلت مدة ۸۰ عاما كانت الشمس خلالها ترسل شواظا من أشعتها و من نشاطها المتدفق الذى يعلو إلى القمة ثم يهبط ثم يعلو مرة أخرى إلى الذروة.

۳) و النظرية الثالثة تقول أن الغبار و الرماد اللذين أرسلا إلى طبقات عليا فى الجو من جراء تفجر البراكين قد بقيا فى الطبقات الجوية العليا ليدورا حول العالم و يقوما كغطاء يحجب الإشعاع الشمسى، و هذا الحجب يحدث أثرا معكوسا لأنه يزيد من ارتفاع درجة الحرارة. انتهى من مجلة الهلال المذكورة.

فانظر أيها القارئ الكريم إلى دقة هذه المعلومات المعقولة، حول ازدياد الحرارة فى العالم، و لكن فى حقيقة الأمر أن الحر و البرد و التوسط بينهما راجع إلى أمر اللّه عز شأنه، و هو الذى خلق الكون و دبر الأمور كما شاء بنظام دقيق لا يختلف على كر السنين و مر الدهور، و لو أن احتراق الفحم و البترول و الغبار و الرماد من جراء تفجر البراكين، لكنا نرى آثار ذلك من الذرات المتراكمة فى طبقات الهواء من الأعوام العديدة نازلا علينا من الجو شيئا فشيئا، و لكان المعقول أن تكون البلاد الحجازية أخف حرارة و أكثر بردا من بلاد روسيا و إنجلترا و أمريكا و فرنسا و إيطاليا، لعدم وجود البراكين عندنا، و قلة المصانع و البواخر و القطارات لدينا، التى تسبب الدخان و الغبار، لكثرة احتراق الفحم الحجرى و البترول، على أن هذه الدنيا واسعة عظيمة و أن ربعها أرض يابسة و ليست كلها آهلة بالسكان، و ثلاثة أرباعها ماء غير قابل للسكن، ثم ما الذى يملأ هذا الفضاء اللانهائى من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۴۵

الدخان أو الغبار أو غيرهما و كما لا يعلم جنود ربك إلا هو، لا يعلم بحقيقة هذا الكون و سر تدبيره إلا الخلاق العظيم الذى بيده مقاليد السموات و الأرض، و أن التفكير فى قدرة الخالق جل و علا و عظيم تدبير حكمته، يؤدى إلى زيادة الإيمان باللّه سبحانه و تعالى، نسأله التوفيق و زيادة اليقين و القوة فى البصر و البصيرة.

الحاصل: أن هواء مكة المكرمة يميل إلى الحرارة غالب السنة، أما وقت الشتاء فيكون البرد فيه غير شديد يمكن تحمله بدون أدنى ضرر، و من النادر أن يكون البرد شديدا فى مكة و إن صار شديدا فلا يدوم أكثر من أيام قلائل فقط، فأجسام أهل مكة المشرفة لا تتحمل البرد مطلقا، أما فى الطائف فالبرد فيه شديد جدا و يكون كذلك مدة الشتاء و كذلك الحال فى المدينة المنورة. أما البرد فى

الرياض و نجد فبرد عظيم شديد شديد بحيث لا يقدر على تحمله الحجازيون لأن المياه عندهم تتجمد فى المواعين و القرب بل أحيانا يموت بعضهم و تموت الأغنام من شدة البرد فلا يوجد أبدا أعدل من هواء مكة و أطيب من صيفها و شتائها فالحمد اللّه رب العالمين حيث ميز بلده الأمين بكثير من الأمور.

تراجم مختلفة

ترجمة أم المؤمنين أم سلمة رضى اللّه عنها

جاء فى الجزء الخامس من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عن ترجمة أم المؤمنين، أم سلمة، ما يأتى:

و أما أم المؤمنين أم سلمة، رضى اللّه تعالى عنها، فهى هند بنت أبى أمية، الملقب بزاد الركب، ابن المغيرة بن عبد اللّه بن عمر بن مخزوم القرشية المخزومية، زوج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

و كانت قبل النبى صلى اللّه عليه و سلم عند أبى سلمة بن عبد الأسد المخزومى، فولدت له سلمة و عمر و درة و زينب، و توفى فخلف عليها بعده رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و كانت من المهاجرات إلى الحبشة و إلى المدينة، و قيل: إنها أول ظعينة هاجرت إلى المدينة، و قصة هجرتها ذكرها ابن الأثير فى أسد الغابة فى ترجمتها.

و كانت صفة تزوج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بها أنه لما انقضت عدتها، بعث إليها أبو بكر يخطبها عليه فلم تزوجه، فبعث إليها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عمر بن الخطاب يخطبها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۴۶

عليه، فقالت: أخبر رسول اللّه أنى امرأة غيرى، و أنى امرأة مصبية، و ليس أحد من أوليائى شاهد، فأتى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فذكر ذلك له، فقال: ارجع إليها فقل لها: أما قولك إنى امرأة غيرى، فسأدعو اللّه فيذهب غيرتك، و أما قولك إنى امرأة مصبية فستكفين صبيانك، و أما قولك ليس أحد من أوليائى شاهد، فليس أحد من أوليائك شاهد و لا غائب يكره ذلك. فقالت لابنها عمر: قم فزوج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فزوجه- مختصرا-.

و من مناقبها ما روى عنها أنها قالت: فى بيتى نزلت إِنَّما يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ قالت: فأرسل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى فاطمة و على و الحسن و الحسين، فقال: هؤلاء أهل بيتى، قالت: فقلت يا رسول اللّه أنا من أهل البيت؟ قال: بلى إن شاء اللّه.

و لها ثلاثمائة و ثمانية و سبعون حديثا، اتفق البخارى و مسلم على ثلاثة عشر منها، و انفرد البخارى بثلاثة و مسلم بمثلها، و روى عنها نافع و ابن المسيب و أبو عثمان النهدى و خلق، و ممن روى عنها ابناها عمر و زينب و أخوها عامر و ابن أخيها مصعب و غيرهم.

و كانت أم سلمة موصوفة بالجمال البارع و العقل البالغ و الرأى الصائب، و إشارتها على النبى صلى اللّه عليه و سلم يوم الحديبية تدل على وفور عقلها و صواب رأيها.

قال الواقدى: ماتت فى شوال سنة تسع و خمسين، و صلى عليها أبو هريرة، و قال ابن حبان: ماتت فى آخر سنة إحدى و ستين، بعدما جاءها نعى الحسين بن على، و قال ابن أبى خيثمة: توفيت فى خلافة يزيد بن معاوية، قال الحافظ ابن حجر: و كانت خلافته فى أواخر سنة ستين، و قال أبو نعيم: ماتت سنة اثنتين و ستين، و هى من آخر أمهات المؤمنين موتا، قال الحافظ ابن حجر: بل هى آخرهن موتا، و ثبت مثل ذلك عن الحافظ الذهبى أيضا، فقد جزم بأنها آخر أمهات المؤمنين وفاة، و باللّه تعالى التوفيق، و هو الهادى إلى سواء الطريق.

انتهى من الكتاب المذكور.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۴۷

ترجمة عثمان بن عفان رضى اللّه تعالى عنه

جاء فى الجزء السادس من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عن ترجمة عثمان بن عفان، رضى اللّه تعالى عنه، عند حديث «لا نورث ما تركنا صدقة» ما يأتى:

فأما عثمان، فهو عثمان بن عفان بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس القرشى الأموى، أمير المؤمنين أبو عبد اللّه و أبو عمر إمام العابدين. أمه أروى بنت كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس، أسلمت و أمها البيضاء بنت عبد المطلب، عمة رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم، و قد ولد بعد الفيل بست سنين على الصحيح، و كان ربعة، حسن الوجه، رقيق البشرة، عظيم اللحية بعيد ما بين المنكبين، و قد أسلم قديما على يد أبى بكر الصديق رضى اللّه عنه.

قال ابن إسحاق: كان أبو بكر مؤلفا لقومه، فجعل يدعو إلى الإسلام من يثق به، فأسلم على يده فيما بلغنى: الزبير، و طلحة، و عثمان، و زوّجه النبى صلى اللّه عليه و آله و صحبه و سلم ابنته رقية، رضى اللّه تعالى عنها، و ماتت عنده أيام بدر، فزوجه بعدها أختها أم كلثوم، فلذلك كان يلقب: ذا النورين.

و جاء من أوجه متواترة أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم بشره بالجنة و عدّه من أهلها، و شهد له بالشهادة، و روى خيثمة فى فضائل الصحابة من طريق الضحاك، عن النزال بن سبرة، قلنا لعلى: حدثنا عن عثمان قال: ذلك امرؤ يدعى فى الملأ الأعلى ذا النورين، و روى الترمذى من طريق الحارث بن عبد الرحمن عن طلحة قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم: لكل نبى رفيق، و رفيقى فى الجنة عثمان. و جاء من طرق كثيرة شهيرة صحيحة عن عثمان لما أن حضروه انتشد الصحابة فى أشياء، منها تجهيزه جيش العسرة، و منها مبايعة النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم تحت الشجرة، لما أرسله إلى مكة، و منها شراءه بئر رومة و غير ذلك، و هو أول من هاجر إلى الحبشة و معه زوجته رقية، و تخلف عن بدر لتمريضها، فكتب له النبى صلى اللّه عليه و سلم بسهمه و أجره، و تخلف عن بيعة الرضوان لأن النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم كان بعثه إلى مكة، فأشيع أنهم قتلوه، فكان ذلك سبب البيعة، فضرب إحدى يديه على الأخرى، و قال: هذه عن عثمان، و قال ابن مسعود: لما بويع بايعنا خيرنا و لم يسأل، و قال على: كان عثمان أوصلنا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۴۸

للرحم، و كذا قالت عائشة، لما بلغها قتله: قتلوه و إنه لأوصلهم للرحم، و أتقاهم للرب. و قال ابن المبارك فى الزهد: أنبأنا الزبير بن عبد اللّه أن جدته أخبرته و كانت خادما لعثمان و قالت: كان عثمان لا يوقظ نائما من أهله إلا أن يجده يقظان، فيدعوه فيناوله وضوءه، و كان يصوم الدهر. و له من الحديث مائة و ستة و أربعون حديثا، اتفق البخارى و مسلم على ثلاثة منها، و انفرد البخارى بثمانية، و مسلم بخمسة. و قد روى عن النبى صلى اللّه عليه و سلم و عن أبى بكر و عمر، و روى عنه أولاده عمرو و أبان و سعيد، و ابن عمه مروان بن الحكم بن أبى العاص، الذى هو سبب إثارة الفتنة عليه و على غيره، و من الصحابة ابن مسعود و ابن عمر و ابن عباس و ابن الزبير و زيد بن ثابت و عمران بن الحصين و أبو هريرة و غيره، و من التابعين الأحنف، و عبد الرحمن بن أبى ضمرة، و عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، و سعيد بن المسيب، و أبو وائل، و أبو عبد الرحمن السلمى، و محمد ابن الحنفية و آخرون.

قال ابن عمر رضى اللّه عنهما: كنا نقول على عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم: أبو بكر ثم عمر ثم عثمان، و قال ابن سيرين: كان يحيى الليل كله بركعة، و قال عبد اللّه بن سلام: لقد فتح الناس على أنفسهم بقتل عثمان باب فتنة لا يغلق إلى يوم القيامة.

ثم ذكر الشارح رحمه اللّه تعالى سبب قتل عثمان رضى اللّه عنه، ثم قال بعد ورقة واحدة، ما يأتى:

و من مناقب عثمان الظاهرة رضى اللّه تعالى عنه، ما أخرجه مسلم فى صحيحه أن عائشة قالت: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مضطجعا فى بيته، كاشفا عن فخذيه أو ساقيه، فاستأذن أبو بكر فأذن له و هو على تلك الحال، فتحدث ثم استأذن عمر فأذن له و هو

كذلك، فتحدث ثم استأذن عثمان، فجلس رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و سوى ثيابه، قال محمد: و لا أقول ذلك فى يوم واحد فدخل فتحدث.

فلما خرج قالت عائشة: دخل أبو بكر فلم تهتش له و لم تباله، ثم دخل عمر فلم تهتش له و لم تباله، ثم دخل عثمان فجلست و سويت ثيابك؟ فقال: ألا أستحى من رجل تستحى منه الملائكة. و قد روى البخارى فى قصة قتل عمر، أنه عهد إلى ستة و أمرهم أن يختاروا رجلا فجعلوا الاختيار إلى عبد الرحمن بن عوف فاختار عثمان، فبايعوه، و يقال كان ذلك يوم السبت غرة المحرم سنة أربع و عشرين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۴۹

و قال ابن إسحاق: قتل على رأس إحدى عشرة سنة و أحد عشر شهرا و اثنين و عشرين يوما من خلافته، فيكون ذلك فى ثانى و عشرين ذى الحجة سنة خمس و ثلاثين، و قال غيره: قتل لسبع عشرة، و قيل: لثمان عشرة. رواه أحمد عن إسحاق بن الطباع عن أبى معشر، و قال الزبير بن بكار: بويع يوم الاثنين لليلة بقيت من ذى الحجة سنة ثلاث و عشرين، و قتل يوم الجمعة لثمان عشرة خلت من ذى الحجة بعد العصر، و دفن ليلة السبت بين المغرب و العشاء، فى مكان كان عثمان اشتراه فوسع به البقيع، فهو اليوم فى طرف البقيع، و بعده بعض مقابر أهل البقيع، و قد قتل و هو ابن اثنتين و ثمانين سنة و أشهر على الصحيح المشهور، و قيل دون ذلك، و زعم أبو محمد بن حزم أنه لم يبلغ الثمانين، رضى اللّه تعالى عنه و أرضاه. انتهى من كتاب زاد المسلم من الجزء السادس.

ترجمة و فضل عثمان بن عفان رضى اللّه عنه

و لقد جاءت أحاديث صحيحة كثيرة فى فضل عثمان بن عفان، رضى اللّه عنه، فى الصحيحين و غيرهما نقتصر على بعضها على سبيل التبرك لا على سبيل الحصر و التعداد.

جاء فى صحيح البخارى، فى باب فضائل أصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم فى باب مناقب ابن عفان رضى اللّه عنه: عن أبى موسى رضى اللّه عنه أن النبى صلى اللّه عليه و سلم دخل حائطا و أمرنى بحفظ باب الحائط، فجاء رجل يستأذن، فقال: ائذن له و بشره بالجنة، فإذا أبو بكر، ثم جاء آخر يستأذن، فقال: ائذن له و بشره بالجنة، فإذا عمر، ثم جاء آخر يستأذن، فسكت هنيهة ثم قال: ائذن له و بشره بالجنة على بلوى ستصيبه، فإذا عثمان ابن عفان، قال حماد: و حدثنا عاصم الأحول و على بن الحكم، سمعا أبا عثمان يحدث عن أبى موسى بنحوه، و زاد فيه عاصم أن النبى صلى اللّه عليه و سلم كان قاعدا فى مكان فيه ماء قد انكشف عن ركبتيه أو ركبته فلما دخل عثمان غطاها.

و جاء فيه أيضا: حدثنا أبو عوانة، حدثنا عثمان هو ابن موهب، قال: جاء رجل من أهل مصر، حج البيت، فرأى قوما جلوسا، فقال: من هؤلاء القوم؟

قال: هؤلاء قريش، قال: فمن الشيخ فيهم؟ قالوا: عبد اللّه بن عمر، قال: يا ابن عمر: إنى سائلك عن شىء فحدثنى، هل تعلم أن عثمان فرّ يوم أحد؟ قال:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۵۰

نعم، فقال: تعلم أنه تغيب عن بدر و لم يشهد؟ قال: نعم، قال: تعلم أنه تغيب عن بيعة الرضوان فلم يشهدها؟ قال: نعم، قال: اللّه أكبر، قال ابن عمر: تعال أبين لك. أما فراره يوم أحد فأشهد أن اللّه عفا عنه و غفر له، و أما تغيبه عن بدر فإنه كانت تحته بنت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و كانت مريضة، فقال له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إن لك أجر رجل ممن شهد بدرا و سهمه. و أما تغيبه عن بيعة الرضوان، فلو كان أحد أعز ببطن مكة من عثمان لبعثه مكانه، فبعث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عثمان و كانت بيعة الرضوان بعد ما ذهب عثمان إلى مكة. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بيده اليمنى:

هذه يد عثمان، فضرب بها على يده، فقال: هذه لعثمان، فقال له ابن عمر:

اذهب بها الآن معك.

و جاء فيه أيضا: عن قتادة أن أنسا رضى اللّه عنه حدثهم، قال: صعد النبى صلى اللّه عليه و سلم أحدا، و معه أبو بكر و عمر و عثمان فرجف، و قال: اسكن أحد أظنه ضربه برجله، فليس عليك إلا نبى و صديق و شهيدان. قصة البيعة و الاتفاق على عثمان بن عفان رضى اللّه عنه. انتهى من البخارى.

و نكتفى بهذا القدر ففضل أصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم معروف، و ما من مسلم إلا و هو يحبهم محبة عظيمة أكثر من نفسه و أولاده، كيف و هم قد فازوا بمشاهدة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و سعدوا بخدمته و خدمة هذا الدين السمح الحنيف.

اللهم صل على عبدك و نبيك «محمد» و على آله الأطهار و صحابته الأخيار، و أزواجه المصونات الطاهرات أمهات المؤمنين و سلم تسليما كثيرا.

ترجمة على بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنه

جاء فى الجزء الخامس من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عن ترجمة على بن أبى طالب، كرم اللّه وجهه، عند حديث «يا سعد إرم فداك أبى و أمى» ما يأتى:

و أما راوى الحديث فهو على بن أبى طالب، كرم اللّه وجهه، و مناقبه رضى اللّه تعالى عنه جمة لا يسعها إلا مجلد ضخم، و قد ألفت فى مناقبه جزءا تحريت فيه ما صح منها، و خرّجت فيه جميع ما اشتمل عليه من الأحاديث، و سميته «كفاية الطالب لمناقب على بن أبى طالب» و قد طبع و للّه الحمد و فيه كفاية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۵۱

و لنتبرك بذكر نبذة من مناقبه هنا، فأقول: إن عليا كرم اللّه وجهه هو أقرب العشرة المبشرين بالجنة لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، لأن أبا طالب الذى هو والده، عم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فهو ابن عبد المطلب، الجد الأول لرسول اللّه عليه الصلاة و السلام، و يكنى على أبا الحسن، و هو زوج فاطمة الزهراء، و كان من السابقين الأولين إلى الإسلام، قال الحافظ فى تقريب التهذيب المرجح أنه أول من أسلم، و التحقيق أنه هو أول من أسلم من الصبيان جمعا بين الأقوال، و قد حررت ذلك فى كفاية الطالب، و يكنى أيضا أبا تراب، و أمه فاطمة بنت أسد بن هاشم، و هى أول هاشمية ولدت هاشميا، و أول هاشمية ولدت خليفة.

له من الأحاديث خمسمائة حديث و ستة و ثمانون حديثا، اتفق البخارى و مسلم على عشرين منها، و انفرد البخارى بتسعة، و مسلم بخمسة عشر، شهد بدرا و المشاهد كلها، روى عنه أولاده: الحسن و الحسين و محمد و فاطمة و عمر و ابن عباس و الأحنف، و قال له النبى صلى اللّه عليه و سلم: أنت منى بمنزلة هارون من موسى، قال أبو جعفر: و كان شديد الأدمة ربعة إلى القصر، و قد بعثه النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى اليمن و هو شاب ليقضى بينهم، فقال: يا رسول اللّه إنى لا أدرى ما القضاء، فضرب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم صدره بيده و قال: اللهم اهد قلبه و سدد لسانه، قال على: فو اللّه ما شككت بعدها فى قضاء بين اثنين.

و من درر حكمه كرم اللّه وجهه ما فى كتاب ابن أبى يعقوب: أن الحارث بن حوط قال لعلى: ترانى أظن أن طلحة و الزبير و عائشة خرجوا على باطل، فقال له على: يا حارث أنت ملبوس عليك، إن الحق و الباطل لا يعرفان بالناس، ولكن اعرف الباطل تعرف من أتاه. اه.

و قد استشهد رضى اللّه عنه آخر ليلة الجمعة لإحدى عشرة ليلة بقيت أو خلت من رمضان سنة أربعين، و هو حينئذ أفضل الأحياء من بنى آدم على وجه الأرض، بإجماع أهل السنة، و له ثلاث و ستون سنة على الأرجح، مثل عمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين وفاته على الراجح، و باللّه تعالى التوفيق. و هو الهادى إلى سواء الطريق. انتهى من كتاب زاد المسلم من الجزء الخامس.

و جاء أيضا فى الجزء السادس من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عن ترجمة على بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنه عند حديث: «لا

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۵۲

تكذبوا على، فإنه من كذب على فليلج النار» ما يأتى، نذكره تكملة لترجمته كرم اللّه تعالى وجهه:

و أما راوى الحديث فهو أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنه، و قد تقدمت ترجمته فى حرف الياء، و لا بأس بالتبرك بنبذة منها أيضا هنا فأقول، متبركا بتكرار بعض ترجمة زوج البتول.

على كرم اللّه وجهه، هو ابن أبى طالب بن عبد المطلب، يجتمع مع النبى صلى اللّه عليه و سلم فى جده الأول ابن هاشم بن عبد مناف إلى آخر النسب الشريف، و كفاه بذلك شرفا و اسم أبيه عبد مناف على المشهور، و اسم أمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف، و هى أول هاشمية ولدت هاشميا، و أول هاشمية ولدت خليفة، و قد أسلمت و هاجرت إلى المدينة، و توفيت بها فى حياة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و صلى عليها رسول اللّه، عليه الصلاة و السلام، و نزل فى قبرها و اتكأ فيه و دعا لها، فلذلك سلمت من ضمة القبر كما بسطناه فى غير هذا المحل.

و كنية على أبا الحسن، و كناه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أبا تراب، و أكرمه بالمؤاخاة، و قال له: أنت أخى فى الدنيا و الآخرة، و هو أبو السبطين، و أول خليفة من بنى هاشم، و هو أحد العشرة المبشرين بالجنة، و أحد الستة أصحاب الشورى، الذين توفى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو عنهم راض، و أحد الخلفاء الراشدين، و أحد العلماء الربانيين، و أشجع الشجعان المشهورين، و أزهد الزهاد المعروفين و أحد السابقين إلى الإسلام، و قد شهد المشاهد كلها مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلا تبوك، إذ قد استخلفه على المدينة المنورة حين غزا إليها، و أصابته يوم أحد ست عشرة ضربة، و قد أعطاه عليه الصلاة و السلام الراية يوم خيبر، و أخبر أن اللّه و رسوله يحبانه، و أن الفتح يكون على يديه، و أحواله فى الشجاعة مشهورة، و مناقبه جمة مأثورة، و قد أفردتها فى جزء نافع سميته «كفاية الطالب لمناقب على بن أبى طالب» و تقدم ذكرى له لما تعرضت لترجمته فى حرف الياء، و ذكرت هناك أن له من الأحاديث خمسمائة حديث و ست و ثمانين حديثا، اتفق البخارى و مسلم على عشرين منها، و انفرد البخارى بتسعة و مسلم بخمسة عشر، و علمه و توفيقه فى القضاء أمران مشهوران، و فى الحديث: «أقضاكم على».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۵۳

و قد روى عنه أولاده الحسن و الحسين و محمد بن الحنفية و فاطمة الزهراء و عمر و ابن عباس و الأحنف و غيرهم، ولى الخلافة خمس سنين، و قيل إلا شهرا، بويع بعد عثمان رضى اللّه تعالى عنه، لكونه أفضل الصحابة حينئذ إجماعا.

و قد ضربه عبد الرحمن بن ملجم المرادى الحميرى بسيف مسموم أوصله إلى دماغه، «عامله اللّه على ذلك بما يستحقه»، و كان ذلك فى ليلة الجمعة بالكوفة فمات بها ليلة الأحد تاسع عشر من رمضان سنة أربعين، عن ثلاث و ستين سنة على الأرجح.

و كان آدم اللون أصلع ربعة، أبيض الرأس و اللحية، و ربما خضب لحيته رضى اللّه تعالى عنه، و كانت له لحية كثة طويلة، حسن الوجه كأنه القمر ليلة البدر، ضحوك السن، و قبره بالكوفة، لكن أخفى خوفا عليه من الخوارج «أخزاهم اللّه تعالى» و ليس فى الصحابة من اسمه على بن أبى طالب غيره، و فى الرواية غير الصحابة على بن أبى طالب ثمانية، و باللّه تعالى التوفيق و هو الهادى إلى سواء الطريق. انتهى من كتاب زاد المسلم من الجزء السادس.

ترجمة و فضل على بن أبى طالب رضى اللّه عنه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۲۵۳

لقد جاءت أحاديث صحيحة كثيرة فى فضل على بن أبى طالب رضى اللّه عنه، فى الصحيحين و غيرهما، نقتصر على بعضها على سبيل

التبرك لا على سبيل الحصر و التعداد.

جاء فى صحيح البخارى فى باب فضائل أصحاب صلى اللّه عليه و سلم، فى باب مناقب على بن أبى طالب رضى اللّه عنه: عن عبد العزيز بن أبى حازم عن أبيه: أن رجلا جاء إلى سهل بن سعد فقال: هذا فلان لأمير المدينة يدعو عليا عند المنبر، قال: فيقول ماذا؟ قال: يقول له أبو تراب. فضحك قال: و اللّه ما سماه إلا النبى صلى اللّه عليه و سلم و ما كان له اسم أحب إليه منه، فاستطعمت الحديث سهلا، و قلت: يا أبا عباس كيف؟

قال: دخل علىّ على فاطمة ثم خرج فاضطجع فى المسجد؟ فقال النبى صلى اللّه عليه و سلم: أين ابن عمّك؟ قالت: فى المسجد. فخرج إليه، فوجد رداءه قد سقط عن ظهره، و خلص التراب إلى ظهره، فجعل يمسح التراب عن ظهره فيقول: اجلس يا أبا تراب مرتين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۵۴

و جاء فيه أيضا عن الحكم سمعت ابن أبى ليلى قال: حدثنا على أن فاطمة عليها السلام شكت ما تلقى من أثر الرحا، فأتى النبى صلى اللّه عليه و سلم سبى فانطلقت فلم تجده، فوجدت عائشة فأخبرتها. فلما جاء النبى صلى اللّه عليه و سلم أخبرته عائشة بمجيء فاطمة، فجاء النبى صلى اللّه عليه و سلم إلينا، و قد أخذنا مضاجعنا، فذهبت لأقوم، فقال:

على مكانكما، فقعد بيننا حتى وجدت برد قدميه على صدرى، و قال: ألا أعلمكما خيرا مما سألتمانى، إذا أخذتما مضاجعكما تكبرا أربعا و ثلاثين، و تسبحا ثلاثا و ثلاثين، و تحمدا ثلاثة و ثلاثين، فهو خير لكما من خادم. و جاء فيه أيضا عن إبراهيم بن سعد عن أبيه قال: قال النبى صلى اللّه عليه و سلم لعلىّ: أما ترضى أن تكون منى بمنزلة هارون من موسى؟

و جاء فيه أيضا عن سهل بن سعد رضى اللّه عنه أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال:

لأعطين الراية غدا رجلا يفتح اللّه على يديه. قال: فبات الناس يدوكون ليلتهم أيهم يعطاها، فلما أصبح الناس غدوا على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كلهم يرجو أن يعطاها، فقال: أين على بن أبى طالب؟ فقالوا: يشتكى عينيه يا رسول اللّه قال:

فأرسلوا إليه فأتونى به، فلما جاء بصق فى عينيه و دعا له، فبرأ حتى كأن لم يكن به وجع، فأعطاه الراية فقال على: يا رسول اللّه أقاتلهم حتى يكونوا مثلنا، فقال:

انفذ على رسلك حتى تنزل بساحتهم، ثم ادعهم إلى الإسلام، و أخبرهم بما يجب عليهم من حق اللّه فيه، فو اللّه لأن يهدى اللّه بك رجلا واحدا خير لك من أن يكون لك حمر النعم.

و جاء فيه أيضا عن سلمة قال: كان على قد تخلف عن النبى صلى اللّه عليه و سلم فى خيبر، و كان به رمد، فقال: أنا أتخلف عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم؟ فخرج على فلحق بالنبى صلى اللّه عليه و سلم، فلما كان مساء الليلة التى فتحها اللّه فى صباحها، قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم:

لأعطين الراية أو ليأخذن الراية غدا رجلا يحبه اللّه و رسوله، أو قال يحب اللّه و رسوله، يفتح اللّه عليه فإذا نحن بعلى و ما نرجوه، فقالوا: هذا على فأعطاه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ففتح اللّه عليه. انتهى من البخارى.

و نكتفى بهذا القدر ففضل أصحاب النبى صلى اللّه عليه و سلم معروف، و ما من مسلم إلا و هو يحبهم محبة عظيمة أكثر من نفسه و أولاده، كيف و هم قد فازوا بمشاهدة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و سعدوا بخدمته و خدمة هذا الدين السمح الحنيف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۵۵

اللهم صل على عبدك و نبيك «محمد» و على آله الأطهار و صحابته الأخيار، و أزواجه المصونات الطاهرات أمهات المؤمنين و سلم تسليما كثيرا.

ترجمة عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهما

جاء فى الجزء الرابع من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عند حديث: «من وضع هذا "يعنى وضوءا "فأخبر، فقال: اللهم فقهه فى الدين.

يعنى الواضع ابن عباس» ما نصه:

أما فضائل ابن عباس رضى اللّه عنهما، المعنىّ فى حديث المتن بقوله عليه الصلاة و السلام: اللهم فقهه فى الدين، فهى كثيرة مذكورة فى ترجمته فى الكتب الجامعة لتراجم الصحابة كأسد الغابة لابن الأثير، و الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر، و الإصابة للحافظ ابن حجر. و لنقتصر على ما نقله الأبى عن القرطبى منها فأقول: قال الأبى ناقلا عن القرطبى: هو عبد اللّه بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم، يكنى أبا العباس، ولد فى الشعب و بنو هاشم محصورون فيه قبل خروجهم منه بيسير، و ذلك قبل الهجرة بثلاث سنين، و اختلف فى سنّه قبل موت النبى صلى اللّه عليه و سلم فقيل عشر سنين و قيل خمس عشرة، رواه عنه ابن جبير و قيل كان ابن ثلاث عشرة، و عن ابن عباس أنه كان فى حجة الوداع قد ناهز الاحتلام، و مات بالطائف سنة ثمان و ستين فى أيام ابن الزبير، لأنه أخرجه من مكة. و توفى و هو ابن سبعين سنة رضى اللّه عنه و رحمه، و قيل ابن إحدى و سبعين، و قيل ابن أربع و سبعين سنة، و صلى عليه محمد بن الحنفية، و قال: اليوم مات ربانى هذه الأمة، و ضرب على قبره فسطاطا. و يروى عن مجاهد أنه قال: رأيت جبريل عند النبى صلى اللّه عليه و سلم مرتين، و دعا لى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالحكمة مرتين. و قال ابن مسعود فيه: نعم ترجمان القرآن ابن عباس. و كان ابن عمر يقول: ابن عباس فتى الكهول، له لسان سئول، و قلب عقول، و قال مسروق: كنت إذا رأيت ابن عباس قلت:

أجمل الناس، و إذا تكلم قلت: أفصح الناس، و إذا تحدث قلت: أعلم الناس، و كان يسمى الحبر لغزارة علمه، و البحر لاتساع حفظه و نفوذ فهمه. و كان عمر يقربه و يدنيه لجودة فهمه و حسن تأنيه. و جملة ما روى عن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ألف حديث و ستمائة و ستون فى الصحيحين، منها مائتان و أربعة و ثلاثون، قال الأبى:

و قبلت دعوات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيه، و ظهرت بركاتها عليه، فاشتهرت علومه

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۵۶

و فضائله، فارتحل طلاب العلم إليه، و ازدحموا عليه و رجعوا عند اختلافهم لقوله، و عولوا على نظره و رأيه، قال يزيد بن الأصم: خرج معاوية حاجا مع ابن عباس، فكان لمعاوية موكب و لابن عباس موكب ممن يطلب العلم، و قال عمرو بن دينار: ما رأيت مجلسا أجمع لكل خير من مجلس ابن عباس، الحلال و الحرام و العربية و الأنساب و الشعر، و قال عبيد اللّه بن عبد اللّه: ما رأيت أعلم بالسنة و لا أجل رأيا و لا أثقب نظرا من ابن عباس، و لقد كان عمر يعده للمعضلات مع اجتهاد عمر و نظره للمسلمين، و كان قد عمى فى آخر عمره، فأنشد فى ذلك:

إن يأخذ اللّه من عينى نورهمافففى لسانى و قلبى منهما نور

قلبى ذكى و عقلى غير ذى خللو فى فمى صارم كالسيف مأثور

و روى أن طائرا أبيض خرج من قبره فتأولوه: أن علمه خرج إلى الناس، و يقال:

بل دخل قبره طائر أبيض، فقيل: إنه بصره فى التأويل. قال أبو الزبير: مات ابن عباس بالطائف، فجاء طائر أبيض فدخل فى نعشه حين حمل ما رؤى خارجا منه. و فضائله أكثر من أن تحصى. اه.

و هذا الحديث كما أخرجه الشيخان فى صحيحيهما أخرجه النسائى فى المناقب من سننه و أخرجه غيره و باللّه تعالى التوفيق و هو الهادى إلى سواء الطريق.

ترجمة عبد اللّه بن عمر رضى اللّه عنهما

جاء فى شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عن ترجمته ما نصه: و أما ترجمة عبد اللّه بن عمر رضى اللّه عنهما فترجمته شهيرة و هو أحد المكثرين من حديث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و قد ثبت عنه أنه كان له يوم بدر ثلاث عشرة سنة، و بدر كانت فى السنة الثانية، و قد أسلم مع أبيه و هاجر، و عرض على النبى صلى اللّه عليه و سلم ببدر فاستصغره ثم بأحد فكذلك، ثم فى الخندق فأجازه و هو يومئذ ابن خمس عشرة سنة كما ثبت فى الصحيح.

و أخرج البغوى فى ترجمته من طريق على بن زيد عن أنس و سعيد بن المسيب قالا: شهد ابن عمر بدرا و يؤيد هذه الرواية كونه روى حديث المتن جازما به كالحاضر له المشاهد، فهو متصل من روايته فيما يظهر لا مرسل صحابى فقط.

و المعروف أنه شهد الخندق و بيعة الرضوان و ما بعد ذلك. له ألف و ستمائة حديث

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۵۷

و ثلاثون حديثا، اتفق البخارى و مسلم على مائة و سبعين منها و انفرد البخارى بأحد و ثمانين و مسلم بأحد و ثلاثين.

روى عنه بنوه سالم و حمزة و عبيد اللّه و ابن المسيب و مولاه نافع و خلق كثير، كان إماما متينا واسع العلم، كثير الاتباع للسنة وافر النسك كبير القدر، متين الديانة عظيم الحرمة ذكر للخلافة يوم التحكيم، و خوطب فى ذلك فقال: على أن لا يجرى فيها دم. و قد تقدمت ترجمته بإطناب واسع فى أواخر الجزء الرابع من كتابنا هذا عند حديث: نعم الرجل عبد اللّه لو كان يصلى فى الليل. مات رضى اللّه عنه سنة أربع و سبعين كما قاله أبو نعيم و به جزم الحافظ فى فتح البارى فقال:

مات فى أوائل سنة أربع و سبعين، و زعم الحافظ ابن عبد البر أنه مات سنة ثلاث و سبعين بلا خلاف. و قد علمت مما ذكرناه هنا و فى محل ترجمته السابق أنه خلاف الواقع فضلا عن أن يكون لا خلاف فيه، لكن الجمع بينه و بين قول الحافظ ابن حجر مات فى أوائل سنة أربع و سبعين ممكن، بحمل كلام ابن عبد البر على آخر سنة ثلاث و سبعين، بحيث لم يبلغ السنة الرابعة و حمل كلام الحافظ ابن حجر على أنه بلغها و اللّه أعلم بالواقع.

جاء فى الجزء الرابع من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عند الكلام على حديث «نعم الرجل عبد اللّه لو كان يصلى من الليل» ما يأتى:

و سبب هذا الحديث كما فى الصحيحين و اللفظ للبخارى عن ابن عمر رضى اللّه عنه قال: كان الرجل فى حياة النبى صلى اللّه عليه و سلم إذا رأى رؤيا قصها على النبى صلى اللّه عليه و سلم، فتمنيت أن أرى رؤيا أقصها على النبى صلى اللّه عليه و سلم، و كنت غلاما أعزب و كنت أنام فى المسجد على عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم فرأيت فى المنام كأن ملكين أخذانى فذهبا بى إلى النار، فإذا هى مطوية كطى البئر، و إذا لها قرنان كقرنى البئر، و إذا فيها ناس قد عرفتهم، فجعلت أقول: أعوذ باللّه من النار، أعوذ باللّه من النار، فلقيهما ملك آخر فقال لى: لن ترع. فقصصتها على حفصة فقصتها حفصة على النبى صلى اللّه عليه و سلم فقال: نعم الرجل عبد اللّه لو كان يصلى من الليل. قال سالم: فكان عبد اللّه لا ينام من الليل إلا قليلا. و قوله لن ترع كذا بالجزم بلن فى لفظ البخارى، قال ابن التين: هى لغة قليلة، يعنى الجزم بلن، قال القزاز: و لا أحفظ له شاهدا، قال الحافظ ابن حجر: و روى الأكثر بلفظ: لن تراع، و هى الوجه. اه. و قول

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۵۸

القزاز: لا أحفظ له شاهدا، تعقب بقول الشاعر فى مدح سيدنا الحسن السبط، رضى اللّه عنه:

لن يخب الآن من رجائك من حرك من دون بابك الحلقة

قال القرطبى: إنما فسر الشارع من رؤيا عبد اللّه بما هو ممدوح، لأنه عرض على النار، ثم عوفى منها، و قيل له: لا روع عليك، و ذلك لصلاحه غير أنه لم يكن يقوم من الليل، فحصل لعبد اللّه من ذلك تنبيه على أن قيام الليل مما تتقى به النار و الدنو منها، أعاذنا اللّه تعالى منها، فلذلك لم يترك قيام الليل بعد ذلك.

و أشار المهلب إلى أن السر فى ذلك كون عبد اللّه بن عمر كان ينام فى المسجد، و من حق المسجد أن يتعبد فيه، فنبه على ذلك بالتخويف بالنار. و حديث المتن من مسند عبد اللّه بن عمر لا من مسند حفصة رضى اللّه عنها، فالذى هو من مسند حفصة هو ما أخرجه البخارى فى كتاب فضائل الصحابة فى مناقب عبد اللّه بن عمر بعد حديث المتن، و هو قوله صلى اللّه عليه و سلم: إن عبد اللّه رجل صالح، و أعظم بها من شهادة منه صلى اللّه عليه و سلم فهى من أعظم مناقبه، رضى اللّه عنه، و لنذكر بعض مناقبه تبركا بها و إن كان لا يسعها إلا تأليف مستقل فأقول: هو أحد العبادلة، و فقهاء الصحابة، و أحد المكثرين منهم من حديث رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم المجموعين فى قول صاحب طلعة الأنوار:

و المكثرون بحرهم و أنس‌عائشة و جابر المقدس

صاحب دوس و كذا ابن عمرارب قنى بالمكثرين الضررا

- و أمه زينب- و يقال رائطة بنت مظعون أخت عثمان و قدامة ابنى مظعون.

للجميع صحبة، و كان مولده فى السنة الثانية أو الثالثة من المبعث، لأنه ثبت أنه كان يوم بدر ابن ثلاث عشرة سنة، و كانت بدر بعد البعثة بخمس عشرة سنة، كذا فى فتح البارى، و قال فى الإصابة: ولد سنة ثلاث من المبعث النبوى فيما جزم به الزبير بن بكار قال: هاجر و هو ابن عشر سنين، و كذا قال الواقدى حيث قال:

مات سنة أربع و ثمانين، و قال ابن منده: كان ابن إحدى عشرة و نصف و نقل الهيثم بن عدى عن مالك أنه مات و له سبع و ثمانون سنة. فعلى هذا كان له فى الهجرة ثلاث عشرة، و قد ثبت عنه أنه كان له يوم بدر ثلاث عشرة، و بدر كانت فى السنة الثانية، و أسلم مع أبيه و هاجر و عرض على النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم ببدر فاستصغره، ثم بأحد فكذلك، ثم فى الخندق فأجازه، و هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۵۹

يومئذ ابن خمس عشرة سنة كما ثبت فى الصحيح، و أخرج البغوى فى ترجمته من طريق على بن زيد عن أنس و سعيد بن المسيب قالا: شهد ابن عمر بدرا، و من طريق مطرف عن ابن إسحاق عن البراء: عرضت أنا و ابن عمر يوم بدر فرددنا، و حفظ وقت إسلام أبيه كما أخرج البخارى من طريق عبد اللّه، و قال البغوى:

أسلم مع أبيه لم يكن بلغ يومئذ. و أخرج من طريق أبى إسحاق: رأيت ابن عمر فى السعى بين الصفا و المروة، فإذا رجل ضخم آدم و هو من المكثرين عن النبى صلى اللّه عليه و سلم، و روى أيضا عن أبى بكر و عمر و عثمان و أبى ذر و معاذ و عائشة و غيرهم.

و روى عنه من الصحابة جابر و ابن عباس و غيرهما. و بنوه: سالم و عبد اللّه و حمزة و بلال و زيد، و ابن أخيه حفص بن عامر. و من كبار التابعين سعيد بن المسيب، و أسلم مولى عمر و علقمة بن أبى وقاص و أبى عبد الرحمن النهدى، و مسروق و جبير بن نفير و عبد الرحمن بن أبى ليلى فى آخرين. و ممن بعدهم مواليهم عبد اللّه بن دينار و نافع و زيد و خالد بن أسلم و من غيرهم مصعب بن سعد و موسى بن طلحة و عروة بن الزبير و بشر بن سعيد و عطاء و طارق و مجاهد و ابن سيرين و الحسن و صفوان بن محرز و آخرون. اه.

و من مناقبه ما قاله فيه عبد اللّه بن مسعود: أن أملك شباب قريش لنفسه عن الدنيا عبد اللّه بن عمر، و أخرج أبو الطاهر و الذهلى فى فوائده عن ابن مسعود أيضا: لقد رأيتنا و نحن متوافرون فما بيننا شاب هو أملك لنفسه من عبد اللّه بن عمر. و عن جابر: ما منا من أحد أدرك الدنيا إلا مالت به و مال بها غير عبد اللّه بن عمر، و فى تاريخ أبى العباس السراج بسند حسن عن السدى: رأيت نفرا من الصحابة كانوا يرون أنه ليس أحد فيهم على الحالة التى فارق عليها النبى صلى اللّه عليه و سلم إلا ابن عمر، و فى الشعب للبيهقى عن أبى سلمة بن عبد الرحمن قال: مات ابن عمر و هو مثل عمر فى الفضل. و من وجه آخر عن أبى سلمة: كان عمر فى زمان له فيه نظراء، و كان ابن عمر فى زمان ليس له فيه نظير، و فى معجم البغوى بسند حسن عن سعيد بن المسيب: لو شهدت لأحد من أهل الجنة لشهدت لابن عمر.

و من وجه صحيح: كان ابن عمر حين مات خير من بقى. و أخرج السراج فى تاريخه و أبو نعيم من طريقه بسند صحيح عن ميمون بن

مهران قال: مرّ أصحاب نجدة الحرورى بإبل لابن عمر فاستاقوها، فجاء الراعى فقال: يا أبا عبد الرحمن احتسب الإبل و أخبره الخبر قال: فكيف تركوك؟ قال: انفلت منهم، لأنك

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۶۰

أحب إلى منهم فاستحلفه فحلف، فقال: إنى أحتسبك معها فأعتقه، فقيل له بعد ذلك: هل لك فى ناقتك الفلانية تباع فى السوق؟ فأراد أن يذهب إليها، قد كنت احتسبت الإبل فلأى معنى أطلب الناقة؟

و من طريق عبد اللّه بن أبى عثمان قال: أعتق عبد اللّه بن عمر جارية له يقال لها رمثة كان يحبها و قال: سمعت اللّه تعالى يقول: لَنْ تَنالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ و قال عبد الرزاق: أنبأنا معمر عن الزهرى عن سالم قال: ما لعن ابن عمر خادما قط إلا واحدا فأعتقه. و عن نافع أن ابن عمر اشتكى فاشترى له عنقودا بدرهم، فأتاه مسكين فقال: أعطوه إياه. فخالف إنسان فاشتراه منه بدرهم، ثم جاء به إليه فجاءه السائل فقال: أعطوه إياه. فخالف إنسان آخر فاشتراه بدرهم، ثم أراد أن يرجع فمنع و لو علم ابن عمر بذلك لما ذاقه.

و فى الزهد للبيهقى بسند صحيح عن عمر بن محمد بن زيد بن عبد اللّه بن عمر سمعت أبى يقول: ما ذكر ابن عمر رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلا بكى، و لا مر على ربعهم إلا غمض عينيه. و أخرج ابن المبارك فى الزهد عن عقبة بن مسلم أن ابن عمر سئل عن شىء فقال: لا أدرى، ثم قال: تريدون أن تجعلوا ظهورنا جسورا فى جهنم تقولون أفتانا بهذا ابن عمر؟ و قال الزبير بن بكار: كان ابن عمر يحفظ ما سمع من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و يسأل من حضر إذا غاب عن قوله و فعله. و كان يتبع آثاره فى كل مسجد صلى فيه، و كان يعترض براحلته فى طريق رأى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عرض ناقته فيه، و كان لا يترك الحج، و كان إذا وقف بعرفة يقف فى الموقف الذى وقف فيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم. و فى تاريخ أبى العباس بسند جيد عن نافع كان ابن عمر إذا قرأ هذه الآية: أَ لَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ يبكى حتى يغلبه البكاء. و عند ابن سعد بسند صحيح قيل لنافع: ما كان ابن عمر يصنع فى منزله؟ قال: الوضوء لكل صلاة و المصحف فيما بينهما. و عند الطبرانى و هو فى الحلية بسند جيد عن نافع أن ابن عمر كان يحيى الليل صلاة ثم يقول: يا نافع أسحرنا. فيقول: لا، فيعاود فإذا قال نعم قعد يستغفر اللّه حتى يصبح.

و من طريق أخرى عن نافع قال: كانت لابن عمر جارية معجبة فاشتد عجبه بها فأعتقها و زوّجها مولى له، فأتت منه بولد فكان ابن عمر يأخذ الصبى فيقبله ثم يقول: واها لريح فلانة. و عند البيهقى من طريق زيد بن أسلم: مر ابن عمر براع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۶۱

فقال: هل من جزرة؟ قال: ليس ههنا ربها. قال: تقول له: إن الذئب أكلها.

قال: فاتق اللّه. فاشترى ابن عمر الراعى و الغنم و أعتقه و وهبها له. قال البخارى فى التاريخ: حدثنى الأويسى حدثنى مالك أن ابن عمر بلغ سبعا و ثمانين سنة. و قال غير مالك: عاش أربعا و ثمانين، و الأول أثبت، و قال ضمرة بن ربيعة فى تاريخه:

مات سنة اثنتين أو ثلاث و سبعين و جزم مرة بثلاث و كذا أبو نعيم و يحيى بن بكير و الجمهور، و زاد بعضهم فى ذى الحجة، و قال الفلاس مرة سنة أربع و به جزم خليفة و سعيد بن جبير و ابن زبر. اه ملخصا من الإصابة. (قال مقيده وفقه اللّه تعالى): و جزم الحافظ فى فتح البارى بأنه مات أوائل سنة أربع و سبعين، و كانت وفاته رضى اللّه عنه بسبب من دسه عليه الحجاج بن يوسف الأمير الفاسق، فمس رجله بحربة مسمومة فمرض بها إلى أن مات. روى ابن وهب عن مالك قال: بلغ عبد اللّه بن عمر ستا و ثمانين سنة، و أفتى فى الإسلام ستين سنة، و نشر نافع عنه علما جما. و قال ابن عبد البر فى الاستيعاب بإسناده: أن مروان بن الحكم دخل فى نفر على عبد اللّه بن عمر بعد ما قتل عثمان رضى اللّه عنه فعرضوا عليه أن يبايعوا له، قال: و كيف لى بالناس؟ قال: تقاتلهم و نقاتلهم معك، فقال: و اللّه لو اجتمع علىّ أهل الأرض إلا أهل فدك ما قاتلتهم. قال: فخرجوا من عنده و مروان يقول: و الملك بعد أبى ليلى لمن غلبا.

قال أبو عمر رضى اللّه عنه: مات عبد اللّه بن عمر بمكة سنة ثلاث و سبعين لا يختلفون فى ذلك بعد قتل ابن الزبير بثلاثة أشهر أو نحوها، و قيل لستة أشهر، و قوله لا يختلفون فى ذلك هو من قبيل إجماعاته التى حذروا من اعتقاد صحتها، لكن قالوا: إن أقلها قول

الجمهور كما هو الواقع هنا، و كان أوصى أن يدفن فى الحل فلم يقدر على ذلك من أجل الحجاج، و دفن بذى طوى فى مقبرة المهاجرين. و كان الحجاج قد أمر رجلا فسم زج رمح و زحمه فى الطريق، و وضع الزج فى ظهر قدمه. و من أسباب ذلك أنه كان يتقدم فى المواقف بعرفة و غيرها إلى المواضع التى كان النبى صلى اللّه عليه و سلم وقف بها، فكان ذلك يعز على الحجاج ففعل ما فعله به، عامله اللّه بما يستحق. و لما مرض دخل عليه الحجاج يعوده فقال له: من فعل بك يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: و ما تصنع به؟ قال: قتلنى اللّه إن لم أقتله. قال: ما أراك فاعلا، أنت الذى أمرت الذى نخسنى بالحربة. فقال: لا تقل يا أبا عبد الرحمن. و خرج عنه. اه ملخصا من الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر. انتهى كل ذلك من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۶۲

ترجمة أبى هريرة رضى اللّه عنه

جاء فى شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عن ترجمته ما نصه: أما راوى الحديث أبو هريرة فهو فى قول الأكثر عبد الرحمن بن صخر الدوسى، و هو حافظ الصحابة. و قد اختلف فى اسمه و اسم أبيه على نحو عشرين قولا أو أزيد ذكرها الحافظ ابن حجر فى تقريب التهذيب ثم قال: و اختلف فى أيها أرجح، فذهب الأكثرون إلى الأول يعنى عبد الرحمن بن صخر، و ذهب جمع من النسابين إلى عمرو بن عامر، و هو أحفظ المكثرين من الحديث، له خمسة آلاف و ثلاثمائة و أربعة و سبعون حديثا، اتفق البخارى و مسلم على ثلاثمائة و خمسة و عشرين منها، و انفرد البخارى بتسعة و سبعين و مسلم بثلاثة و تسعين.

روى عنه إبراهيم بن حنبل و أنس و بسر بن سعيد و سالم و ابن المسيب و تمام ثمانمائة نفس ثقاة، قال ابن سعد: كان يسبح كل يوم اثنتى عشرة ألف تسبيحة.

مات سنة سبع أو ثمان أو تسع و خمسين، و هو ابن ثمان و سبعين سنة. و قد تقدم بسط ترجمته فى هذا الشرح فى أواخر الجزء الرابع عند حديث: من يبسط رداءه حتى أقضى مقالتى إلخ، فليرجع لها من شاء الوقوف على فضله و سر إكثاره من حديث رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و أصحابه و سلم، و باللّه تعالى التوفيق و هو الهادى إلى سواء الطريق.

انتهى من الجزء الخامس من شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم.

و جاء فى الجزء الرابع من كتاب زاد المسلم المذكور عن ترجمة أبى هريرة رضى اللّه عنه عند حديث: «من يبسط رداءه حتى أقضى مقالتى ثم يقبضه فلن ينسى شيئا سمعه منى. قال أبو هريرة: فبسطت بردة كانت علىّ فوالذى بعثه بالحق ما نسيت شيئا سمعته منه» ... ما نصه:

و اعلم أن حفظ أبى هريرة رضى اللّه عنه للسنة و تميزه به عن الصحابة المكثرين، أحرى غير المكثرين أمر مشهور معلوم عند علماء الشريعة، و لا غرابة فيه إلا عند الجهلة بهذا الشأن، لأن أبا هريرة نال ذلك الحفظ الذى يتميز به عن سائر الصحابة بدعاء النبى صلى اللّه عليه و سلم الذى دل عليه حديث المتن عندنا. و فى ذكر سببه عن أبى هريرة ما يزيل كل استغراب يقع للناس من من كثرة حفظه، و قد تميز كثير من أكابر الصحابة بأمور معلومة كان سببها دعاء النبى صلى اللّه عليه و سلم لهم بها كدعائه لسعد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۶۳

بن أبى وقاص بقوله: اللهم سدد رميته و أجب دعوته، فكان لا يرمى شيئا إلا أصابه و لا يدعو بشىء أو على أحد إلا أجاب اللّه دعاءه، و أمره فى ذلك مشهور و كابن عباس حيث دعا له بقوله: اللهم فقهه فى الدين و فى رواية، و علمه التأويل فكان نابغة فى الفقه و تأويل كتاب اللّه العزيز حتى نال من ذلك المنزلة المشهورة و رجع إليه أكابر الصحابة رضوان اللّه عليهم فى المعضلات و أراد نافع بن الأزرق تعجيزه فعجز عن ذلك فكان يسأله عن غريب القرآن، و إذا أجابه على البديهة يقول: و هل تعرف العرب ذلك؟ فيقول له ابن عباس: نعم، أما سمعت قول فلان كذا و كذا كسؤاله له عن قول اللّه تعالى عَنِ الْيَمِينِ وَ عَنِ الشِّمالِ عِزِينَ فقال ابن عباس: العزون

حلق الرفاق، فقال نافع بن الأزرق: و هل تعرف العرب ذلك؟

قال ابن عباس: نعم أما سمعت عبيد بن الأبرص و هو يقول:

فجاءوا يهرعون إليه حتى‌يكونوا حول منبره عزينا

و هكذا كان يسأله عن دقائق غريب القرآن فيجيبه ابن عباس على البديهة، فيقول له نافع بن الأزرق: و هل تعرف العرب ذلك؟ فيقول ابن عباس: نعم أما سمعت قول فلان كذا و ينشده بيت شعر للعرب، فينتقل لسؤاله عن مسألة أخرى من هذا النوع فيجيبه بنحو ما سبق و هكذا، حتى أيس من تعجيزه، و قد سرد الجلال السيوطى فى النوع السادس و الثلاثين فى معرفة غريب القرآن من كتابه الإتقان أسئلة نافع بن الأزرق لابن عباس و أجوبته له نثرا و شعرا بطولها، فليراجعها من شاء العجب من معرفة ابن عباس لغريب القرآن و ضبطه لشعر العرب. و كان عمر يقدم ابن عباس على معاصريه و يستشيره و يستحسن فهمه.

و كدعائه لأنس بن مالك بكثرة العلم و المال و الولد و طول العمر فأجاب اللّه دعاءه فى ذلك كله، فكثر ماله حتى فاض على جيرانه، و كثر أبناؤه حتى دفن منهم ما ينيف على المائة، و كثر علمه حتى عد من المكثرين، و طال عمره كما هو معلوم.

و من ذلك دعاؤه لعلىّ كرم اللّه وجهه فى سيفه فكان لا يبارز أحدا إلا سبقه للضرب و قتله، حتى بلغ فى ذلك وصفا صار سببا لإفراط الرافضة فيه، و ضلالهم الخارج عن حد التعظيم الشرعى، و كدعائه له بمعرفة القضاء، فكان أقضى الصحابة كما بسطته فى رسالتى فى مناقبه المسماة «كفاية الطالب لمناقب علىّ بن أبى طالب» و ربما شكى له صلى اللّه عليه و سلم بعض الصحابة من شىء فدعا له أو علمه دعاء أو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۶۴

ركعات يصليها، و يدعو بمراده فيحصل مراده كائنا ما كان كشكوى على رضى اللّه عنه له من تفلت القرآن منه، فعلمه ركعات و دعاء لحفظه ففعل ذلك، فسهل اللّه عليه حفظ القرآن بعد خمس ليال أو سبع، فجاء رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال: يا رسول اللّه إنى قد كنت فيما خلا لا آخذ إلا أربع آيات و نحوهن، فإذا قرأتهن على نفسى تفلتن و أنا أتعلم اليوم أربعين آية و نحوها فإذا قرأتها على نفسى فكأنما كتاب اللّه بين عينى، و لقد كنت أسمع الحديث فإذا رددته تفلت، فأنا اليوم أسمع الأحاديث فإذا تحدثت بها لم أخرم منها حرفا فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عند ذلك: مؤمن و رب الكعبة أبا الحسن. رواه الترمذى فى سننه و بوّب له بقول:

باب فى دعاء الحفظ، و أخرجه الحاكم و البيهقى فى الدعوات عن ابن عباس رضى اللّه عنهما.

و من ذلك تعليمه الأعمى حديث التوسل به صلى اللّه عليه و سلم الصحيح فدعا به فأزال اللّه عنه العمى، كما أخرجه الحفاظ و قد استوعبت ذكر من أخرجه فى منظومتى المسماة بما نصه:

سميتها بحجج التوسل‌و نصرة الحق بنصر الرسل

إلى غير ذلك ممن دعا له النبى صلى اللّه عليه و سلم بأمر فناله ببركة دعائه صلى اللّه عليه و سلم، و كل ذلك راجع لمعجزات النبى صلى اللّه عليه و سلم، فلا يستغرب حفظ أبى هريرة و يستعظمه إلا من لم يعرف سببه لجهله بأحاديث السنة و سير الصحابة و تراجمهم أو من كان ملحدا فى معجزات رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم غير معترف بما خص اللّه به الصحابة عليهم الصلاة و السلام الذين زكاهم اللّه فى كتابه العزيز بقوله تعالى: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَماءُ بَيْنَهُمْ تَراهُمْ رُكَّعاً سُجَّداً يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَ رِضْواناً إلى آخر ما أثنى به تعالى عليهم.

فحفظ أبى هريرة لا غرابة فيه عند الصحابة و لا عند سلف الأمة المطلعين على سببه، كما اطلعوا على سبب ما اختص به كل صحابى دعا له النبى صلى اللّه عليه و سلم بشىء، فسبب حفظ أبى هريرة بينه هو رضى اللّه تعالى عنه قبل ذكر هذا الحديث بقوله كما فى الصحيحين و اللفظ للبخارى: إنكم تزعمون أن أبا هريرة يكثر الحديث على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و اللّه الموعد إنى كنت

امرءا مسكينا ألزم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم على ملء بطنى، و كان المهاجرون يشغلهم الصفق بالأسواق، و كانت الأنصار يشغلهم القيام على أموالهم، فشهدت من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ذات يوم و قال: من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۶۵

يبسط رداءه حتى أقضى مقالتى إلخ. حديث المتن بلفظه، و لما تبرز على غيره من الصحابة استعظم الصحابة ذلك أولا، و اختبروه مرارا فما وجدوه روى حديثا إلا وجدوا له ما يصدقه من شهادة صحابى آخر أو وفاق ظاهر آية، فاعترفوا له بالحفظ و فهموا ظهور معجزة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيه، حيث قال: من يبسط رداءه حتى أقضى مقالتى ثم يقبضه، و فى رواية يجمعه، فلن ينسى شيئا سمعه منى، ثم رجع له بعد النزاع من خالفه منهم لوجود من يشهد له من الصحابة على ما رواه، فمن ذلك ما أخرجه مسلم فى صحيحه بإسناده عن عامر بن سعد بن أبى وقاص أنه كان قاعدا عند عبد اللّه بن عمر إذ طلع خباب صاحب المقصورة فقال:

يا عبد اللّه بن عمر ألا تسمع ما يقول أبو هريرة أنه سمع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: من خرج مع جنازة من بيتها و صلى عليها ثم تبعها حتى تدفن كان له قيراطان من أجر كل قيراط مثل أحد، و من صلى عليها ثم رجع كان له من الأجر مثل أحد، فأرسل ابن عمر خبابا إلى عائشة يسألها عن قول أبى هريرة ثم يرجع إليه فيخبره ما قالت. و أخذ ابن عمر قبضة من حصباء المسجد يقلبها فى يده حتى رجع إليه الرسول فقال: قالت عائشة: صدق أبو هريرة. فضرب ابن عمر بالحصى الذى كان فى يده الأرض ثم قال: لقد فرطنا فى قراريط كثيرة. اه فحسبك برجوع ابن عمر له مع كثرة حفظه و شدة احتياطه، فلما شهدت له عائشة رضى اللّه عنها رجع له و اعترف بتفوقه عليه فى الحفظ و قال: لقد فرطنا فى قراريط كثيرة، و قد ورد أنه كان بعد ذلك لا يترك العمل بمقتضى حديث أبى هريرة هذا. فبهذا كله يعلم ضرورة أنه لا وجه للتعجب من كثرة رواية أبى هريرة مع قلة مدة صحبته، لأنه أسلم حين قسم غنائم خيبر، و كثير من الصحابة كان أقدم منه صحبة، لأن حفظه كان بسبب دعاء النبى صلى اللّه عليه و سلم له به كما تقدم، و ذلك يرجع لمعجزة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كما مر، و حينئذ فلا غرابة فيه و لا استبعاد عند المؤمنين، و قولى فى المتن و اللفظ له أى للبخارى: و أما مسلم فلفظه: من يبسط ثوبه فلن ينسى شيئا سمعه منى، فبسطت ثوبى حتى قضى حديثه، ثم ضممته إلى فما نسيت شيئا سمعته منه.

و لنتبرك بذكر شىء من ترجمة أبى هريرة الذى ورد هذا الحديث فى فضله و بيان حفظه للسنة فأقول: قال الأبى: قال القرطبى: اختلف فى اسمه و اسم أبيه اختلافا كثيرا بلغ إلى ثمانية عشر قولا و أشبه ما فيها أن يقال: كان له فى الجاهلية

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۶۶

اسمان: عبد شمس و عبد عمرو، و فى الإسلام عبد اللّه و عبد الرحمن بن صخر، و قد اشتهر بكنيته حتى كأنه ليس له اسم غيرها.

و كنى بأبى هريرة لأنه وجد هرة فى صغره فحملها فى كمه فكنى بها و غلب ذلك عليه. و قيل: إن الذى كناه بذلك حين رآه يحملها النبى صلى اللّه عليه و سلم عام خيبر و شهدها «أى شهد وقت غنائمها و قسم له رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيها» ثم لازم النبى صلى اللّه عليه و سلم و واظبه رغبة فى العلم، راضيا بشبع بطنه، فكانت يده مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و يدور معه حيث دار، و يحضر ما لم يحضره غيره. ثم اتفق أن حصلت له بركة النبى صلى اللّه عليه و سلم فى الذى أعطاه، و ضمه إلى صدره فكان يحفظ كل ما سمعه و لا ينساه.

فلا جرم حفظ له فى الحديث ما لم يحفظ لغيره من الصحابة و ذلك خمسة آلاف حديث و ثلاثمائة و أربعة و سبعون حديثا فى الصحيحين منها ستمائة و تسعة أحاديث، قال البخارى: روى عنه أكثر من ثلاثمائة رجل من صحابى و تابعى، قال أبو عمر: استعمله عمر على البحرين ثم عزله ثم أراد رده على العمل، فأبى، و لم يزل يسكن المدينة و بها توفى سنة سبع و خمسين، و قيل سنة ثمان و قيل سنة تسع و قيل توفى بالعقيق، و صلى عليه الوليد بن عتبة بن أبى سفيان و كان أميرا على المدينة و مروان معزول. و كان من علماء الصحابة و فضلائهم ناشرا للعلم، شديد التواضع و العبادة عارفا بنعم اللّه تعالى، شاكرا مجتهدا فى العبادة. كان هو و امرأته و خادمه يعتقبون الليل أثلاثا، يصلى هذا ثم يوقظ هذا. و كان يقول:

نشأت يتيما، و هاجرت مسكينا، و كنت أجيرا لسيرة بنت غزوان بطعام بطنى، فكنت أخدم إذا نزلوا، و أحدو إذا ركبوا، فزوجنيها اللّه فالحمد للّه الذى جعل الدين قواما. اه.

و من مناقبه و علو همته أنه كان يدعو أمه للإسلام فتمتنع، فأتى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و هو يبكى، فقال: يا رسول اللّه إنى كنت أدعو أمى إلى الإسلام فتأبى علىّ، فدعوتها اليوم فأسمعتنى فيك ما أكره، فادع اللّه أن يهدى أم أبى هريرة. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: اللهم اهد أم أبى هريرة فخرجت مستبشرا بدعوة النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى آخر الحديث الذى رواه مسلم و فيه أنها أسلمت. ثم سأل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أن يدعو اللّه له أن يحببه هو و أمه إلى عباده المؤمنين و يحببهم إليهما. قال: فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: اللهم حبب عبيدك هذا يعنى أبا هريرة و أمه إلى عبادك المؤمنين و حبب إليهم المؤمنين فما خلق مؤمن يسمع بى و لا يرانى إلا أحبنى، فمن هذا الحديث

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۶۷

يعلم أن من كان مؤمنا حقا لا بد أن يحب أبا هريرة رضى اللّه عنه لاستجابة دعاء النبى صلى اللّه عليه و سلم بمحبة المؤمنين له و عليه فمن أبغضه و كره حديثه أو زعم أنه يتقول على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فهو غير مؤمن حقا فليصحح توبته من ذلك كله لعل اللّه تعالى يرزقه قبول التوبة و محبة هذا الصحابى الجليل. و هذا الحديث كما أخرجه الشيخان، أخرجه النسائى فى العلم من سننه، و أخرجه ابن ماجة فى السنة من سننه، و باللّه تعالى التوفيق و هو الهادى إلى سواء الطريق.

ترجمة أبى ذر الغفارى رضى اللّه عنه

جاء فى شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عن ترجمته ما نصه: و راوى الحديث هو أبو ذر الغفارى رضى اللّه عنه، أحد النجباء من الصحابة، و فى اسمه أقوال أشهرها و أصحها أن اسمه جندب بن جنادة، و قيل بربر، بموحدة مكبرا و مصغرا و كان من السابقين إلى الإسلام. و قصة إسلامه فى الصحيحين على صفتين بينهما اختلاف ظاهر، كما قاله الحافظ ابن حجر و هو واضح لمن تأمل فيهما، و قد ذكرت فى أوائل الجزء الثالث من هذا الشرح لفظ البخارى فى أول إسلامه و قصته عند حديث ما أحب أن أجد لى ذهبا إلخ. و فى صحيح مسلم من طريق عبد اللّه بن الصامت عن أبى ذر فى قصة إسلامه و فى أوله صليت قبل أن يبعث النبى صلى اللّه عليه و سلم حيث وجهنى اللّه و كنا نزلا- مع أمنا على خال لنا، فأتاه رجل فقال له: إن أنيسا يخلفك فى أهلك. فبلغ أخى، فقال: اللّه لا أساكنك فارتحلنا، فانطلق أخى فأتى مكة ثم قال لى: أتيت مكة فرأيت رجلا يسميه الناس الصابئ، هو أشبه الناس بك إلخ ما ذكره. فراجعه إن شئت. و مناقبه رضى اللّه عنه كثيرة جدا و مع تقدم إسلامه قد تأخرت هجرته فلم يشهد بدرا، قال أبو إسحاق السبيعى عن هانئ بن هانئ عن على: أبو ذر وعاء ملىء علما ثم أوكئ عليه. أخرجه أبو داود بسند جيد، و أخرج أبو داود أيضا و أحمد عن عبد اللّه بن عمر: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول: ما أقلت الغبراء و لا أظلت الخضراء أصدق لهجة من أبى ذر. و حسنه الترمذى، و مع كونه لم يشهد بدرا ألحقه عمر بهم، و كان يوازى ابن مسعود فى العلم. و فى السيرة النبوية لابن إسحاق عن ابن مسعود قال: كان لا يزال يتخلف الرجل فى تبوك فيقولون: يا رسول اللّه تخلف فلان فيقول: دعوه فإن يكن فيه خير فسيلحقه اللّه بكم، و إن يكن غير ذلك فقد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۶۸

أراحكم اللّه، فتلوم أبو ذر على بعيره فأبطأ عليه، فأخذ متاعه على ظهره ثم خرج ماشيا فنظر ناظر من المسلمين فقال: إن هذا الرجل يمشى على الطريق. فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: كن أبا ذر. فلما تأملت القوم قالوا: يا رسول اللّه هو و اللّه أبو ذر. فقال: يرحم اللّه أبا ذر يعيش وحده و يموت وحده و يحشر وحده، له رضى اللّه عنه مائتا حديث و أحد و ثمانون حديثا، اتفق البخارى و مسلم على اثنى عشر منها، و انفرد البخارى بحديثين منها و مسلم بتسعة عشر. روى عنه ابن عباس و أنس و الأحنف بن قيس و أبو

عثمان النهدى و خلق. قال الحافظ فى الإصابة:

و كانت وفاته بالربذة سنة إحدى و ثلاثين و قيل فى التى بعدها و عليه الأكثر. و جزم فى تقريب التهذيب بما قال فى الإصابة أن عليه الأكثر و هو الذى عزاه صاحب الخلاصة لابن المدائنى. و كانت وفاته فى خلافة عثمان بن عفان رضى اللّه عنه، و يقال أنه صلى عليه عبد اللّه بن مسعود فى قصة رويت بسند لا بأس به. و قال المدائنى: إنه صلى عليه ابن مسعود بالربذة، ثم قدم المدينة فمات بعده بقليل.

و باللّه تعالى التوفيق و هو الهادى إلى سواء الطريق.

ترجمة أنس بن مالک رضى اللّه عنه

جاء فى شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عن ترجمته ما نصه: و أما أنس رضى اللّه عنه فهو ابن مالك بن النضر بن ضمضم بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر ابن غنم بن عدى بن النجار الأنصارى الخزرجى، خادم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، خدمه عشر سنين، و هو أحد المكثرين من حديثه المجموعين فى قول صاحب طلعة الأنوار:

و المكثرون بحرهم و أنس‌عائشة و جابر المقدس

صاحب دوس و كذا ابن عمرارب قنى بالمكثرين الضررا

و قد صح عنه أنه قال: قدم النبى صلى اللّه عليه و سلم و أنا ابن عشر سنين، و أن أمه أم سليم أتت به النبى صلى اللّه عليه و سلم لما قدم فقالت له: هذا أنس غلام يخدمك فقبله، و أن النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم كناه أبا حمزة ببغلة كان يجتنيها، و مازحه النبى صلى اللّه عليه و سلم فقال له:

يا ذا الأذنين. و قال محمد بن عبد اللّه الأنصارى: خرج أنس مع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى بدر و هو غلام يخدمه، أخبرنى أبى عن مولى لأنس أنه قال لأنس: أشهدت بدرا؟ قال: و أين أغيب عن بدر لا أم لك؟ قال ابن حجر فى الإصابة: و إنما لم

يذكروه فى البدريين لأنه لم يكن فى سن من يقاتل. و أخرج الترمذى أنه خدم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عشر سنين و دعا له، و كان له بستان يحمل الفاكهة فى السنة مرتين و كان فيه ريحان و يجىء منه ريح المسك. و كانت إقامته بعد النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم بالمدينة ثم شهد الفتوح، ثم قطن البصرة و مات بها. قال على بن المدينى: كان آخر الصحابة موتا بالبصرة. قال ابن عبد البر: و ما أعلم أحدا مات بعده ممن رأى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلا أبا الطفيل. قلت: و أبو الطفيل هو عامر بن واثلة و هو آخر الصحابة موتا بلا نزاع كما جزم به صاحب نظم عمود النسب بقوله:

أبو الطفيل عامر بن واثلةآخر من مات من الأصحاب له

قال ابن عبد البر: و يقال إن أنس بن مالك قدم من صلبه من ولده و ولد ولده نحوا من مائة قبل موته، و ذلك لأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دعا له فقال: اللهم ارزقه مالا و ولدا و بارك له فقال أنس رضى اللّه عنه: فإنى لمن أكثر الأنصار مالا و ولدا و يقال: إنه ولد لأنس بن مالك ثمانون ولدا، منهم ثمانية و سبعون ذكرا و ابنتان:

واحدة تسمى حفصة، و الثانية تكنى أم عمر.

و روى البخارى بإسناده عن موسى بن أنس: أن أنسا غزى مع النبى صلى اللّه عليه و سلم ثمان غزوات. و روى ابن السكن من طريق صفوان بن هبيرة عن أبيه قال: قال ثابت البنانى: قال لى أنس بن مالك: هذه شعرة من شعر رسول اللّه صلى اللّه عليه و آله و سلم- فضعها تحت لسانى- قال: فوضعتها تحت لسانه فدفن و هى تحت لسانه.

و قال معمر عن أبيه: سمعت أنس بن مالك يقول: لم يبق أحد صلى القبلتين غيرى. و ذكر ابن سعد أنه شهد بدرا. له رضى اللّه عنه

ألف و مائتا حديث و ستة و ثمانون حديثا، اتفق البخارى و مسلم على مائة و ثمانية و ستين منها، و انفرد البخارى بثلاثة و ثمانين و مسلم بأحد و سبعين، روى أنس أيضا عن طائفة من الصحابة، و روى عنه بنوه موسى و النضر و أبو بكر و الحسن البصرى و ثابت البنانى و سليمان التيمى و خلق لا يحصون، قال العجلى: كان به وضح. و روى الطبرانى بإسناده عن أنس قال: قالت أم سليم: يا رسول اللّه ادع اللّه لأنس فقال:

اللهم أكثر ماله و ولده و بارك له فيه. قال أنس: لقد دفنت من صلبى سوى ولد ولدى مائة و خمسة و عشرين و إن أرضى لتثمر فى السنة مرتين. و اختلف فى وقت وفاته فقيل: سنة إحدى و تسعين هذا قول الواقدى، و قيل: سنة اثنتين و تسعين، قيل: سنة ثلاث و تسعين قاله خليفة بن خياط و غيره.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۷۰

قال خليفة: و مات و هو ابن مائة سنة و ثلاث سنين، و قيل: كانت سنّه إذ مات مائة سنة و عشر سنين، و قيل ابن مائة سنة و سبع سنين، و قيل أنه مات و هو ابن بضع و تسعين سنة. قال الحافظ ابن عبد البر: و أصح ما حدثنا به عبد اللّه بن محمد قال: حدثنا أحمد بن سلمان، حدثنا عبد اللّه بن أحمد بن حنبل، حدثنى أبى، حدثنا معتمر عن حميد: أن أنس بن مالك عمّر مائة سنة إلا سنة. قال ابن عبد البر قال الحسن ابن عثمان: مات أنس بن مالك فى قصره بالطف على فرسخين من البصرة سنة إحدى و تسعين و دفن هناك رحمه اللّه و رضى عنه، و باللّه تعالى التوفيق و هو الهادى إلى سواء الطريق.

عمر بن عبد العزيز فى أول توليته

اشارة

جاء فى كتاب «مثل عليا من قضاء الإسلام» للأستاذ محمود الباجى ما نصه:

جلس شيوخ بنى أمية و كبراء الدولة الإسلامية فى انتظار خروج الخليفة عمر بن عبد العزيز و قد عقدت المهابة ألسنتهم و غمرهم و قال خاشع و أقبل عبد العزيز ولد الخليفة، فهمس بعض الحاضرين يسأله عن أبيه فقال: «إن أبى منذ أن عقدت له البيعة و هو فى خلوة مع نفسه يصلى و يبكى. و سرح كل من فى بيته من الجوارى و الخدم. و قد دخلت عليه أمى فاطمة الليلة البارحة فوجدته يبكى فقالت تسأله و هو فى مصلاه و دموعه تسيل على لحيته: أتبكى لأمر حدث؟ قال: «يا فاطمة إنى تقلدت من أمر أمة محمد أسودها و أحمرها فتفكرت فى الفقير الجائع، و المريض الضائع، و العادى المجهود، و المظلوم المقهور، و الغريب الأسير، و الشيخ الكبير، و ذى العيال الكثير و المال القليل، و أشابههم فى أقطار الأرض و أطراف البلاد فعلمت أن ربى سائلنى عنهم يوم القيامة فخشيت أن لا تثبت لى حجة فبكيت».

و لقد خرج بالليل فوجد على الحرس خالدا، و هو الشديد القوى فقال: يا خالد ضع هذا السيف عنك، و قال: «اللهم إنى قد وضعت لك خالدا فلا ترفعه أبدا» ثم نظر فى وجوه الحراس فدعا عمرو بن مهاجر الأنصارى و قال: يا عمرو و اللّه لتعلمن أنه ما بينى و بينك قرابة إلا قرابة الإسلام، ولكن سمعتك تكثر تلاوة القرآن و رأيتك تصلى فى موضع تظن أن لا يراك أحد فرأيتك تحسن الصلاة و أنت رجل من الأنصار، خذ هذا السيف فقد وليتك حرسى».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۷۱

دخل الخليفة مجلسه الأول فى ثيابه الاعتيادية و بعد أن أطرق و حمد اللّه و استغفره و أثنى عليه قال لأهله من بنى أمية: يا قومى كانت لكم أعطية و أرزاق و لن يتسع مالى لكم، و أما هذا المال فإنما حقكم فيه كحق رجل بأقصى برك الغماد.

و لما رأى تأثر بنى أميـة مما قرره فى شأن أرزاقهم قال: «إن رسول اللّه صـلى اللّه عليه و سـلم كانت له (فدك) ينفق منها و يعول منها على صغير بنى هاشم و يزوج منها أيمهم.

و إن فاطمـة سـألته أن يجعلهـا لهـا فأبى، فكانت كـذلك حياة أبى بكر و عمر، ثم أقطعها مروان، ثم صارت لعمر بن عبـد العزيز و إن غلاتها لتبلغ أربعة آلاف دينار، و قد رأيت أمرا منعه رسول اللّه فاطمة ليس لى بحق و إنى أشهدكم أنى قد رددتها على ما كانت على عهد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم».

و التفت أحد الحاضرين إلى الخليفة يسأله: أو هذا أول حكم حكمته على نفسك و على أهل بيتك يا أمير المؤمنين؟ ...

فقال عمر: و لهذا الحكم بقية!

ثم دخل على فاطمـة زوجته بنت عبـد الملك بن مروان و كانت تملك من الجواهر و الأعلاق و الـذهب التى أهـداها إليها أبوها عبد الملك بن مروان فقال: يا فاطمة اختارى ... إما أن تردى حليك إلى بيت المال، و إما أن تأذنى لى فى فراقك فإنى أكره أن أكون أنا و أنت و هو فى بيت واحد.

قالت: «لا، بل أختارك عليه و على أضعافه»، فأمر به فحمل حتى وضع فى بيت مال المسلمين. و رجع عمر إلى مجلسه و لم يزل شيوخ بنى أمية فى انتظاره.

و دعا صاحب بيت المال و سأله: «كم كانت نفقة من سبقنى من الخلفاء فى اليوم؟

فقـال: عشـرة آلاف درهم، فتمعر وجه عمر و سأل أصـحابه: و كم ترون يحل لى من النفقـة؟ فقالوا: إن شاء أمير المؤمنين نصف هـذا العدد، فضحك عمر و قال:

لقـد حكمت بـأن لا تتجـاوز نفقـة بيتى درهمين فى اليوم. ثم دعا الحراس و كانوا ثلاثمائـة حارس، و ثلاثمائـة شـرطى، و كانت لهم أعطية و أرزاق تجل عن الحصـر فقال: يا هؤلاء إن لى عنكم بالقدر حاجزا و بالأجل حارسا من أقام منكم فله عشـرة دنانير، و من شاء فليلحق بأهله».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۷۲

و هكذا لم ينفض المجلس الأول إلا و قد أجرى عمر على نفسه و آل بيته حركة تطهير متسـعة النطاق، وفّر بها لبيت مال المسـلمين ما كان يجرى لقصـر الخلافـة و أقارب الخليفـة و حراسه و شـرطته من أرزاق و عطايا. و شاع أمر هـذه الحركـة المباركـة و هذه الأحكام العادلـة التى أصـدرها عمر بن عبـد العزيز فى الناس، فغير ولاة الأقاليم سـلوكهم و أقبلوا على التقشف و الإعراض عن التبـذير، و توفير الأموال للفتح و الصالح العام.

و ناهيـك بمـا رواه عمر بن أسـيد من أن عمر بن عبـد العزيز لم يمت حتى جعـل الرجـل يأتينا بالمال العظيم فيقول: اجعلوا هـذا حيث ترون فما يبرح حتى يرجع بماله كله. و قد أغنى عمر الناس.

و هذه الشـهادة الخطيرة من هذا الرجل العظيم تدل على نمو الثروة العامة و الثروة الخاصة بفضل ما اتخذه الخليفة من التدابير و ما منعه من وسائـل التبديـد و التبـذير. فقـد زادت مـدخرات المواطنين على حاجاتهم و ظلوا يعرضون الأموال العريضـة على بيت المال و على مصارف الجمهور ما لا تتسع هذه و تلك لقبولها.

و بينمـا يعرض المواطنون ثرواتهم العريضـة على الدولـة كـان الخليفـة صـاحب الأمـر و النهى كما يرويه عون ابن المعمر يـدخل على امرأته فيقول: يـا فاطمـة «عنـدك درهم أشترى به عنبـا؟ فتقول: لا، و أنت أمير المؤمنين لا تقـدر على درهم تشترى به عنبا؟ قال: هـذا أهون علينا من معالجة الأغلال غدا فى جهنم».

و يـدخل غلامـه أبو أميـة فتقـدم له مولاـته غـداءه عـدسا و يقول لها: كل يوم عـدس يا أماه ...؛ فتقول: يا بنى هـذا طعام مولاك أمير المؤمنين.

و يجتمع بنو مروان إلى باب الخليفة و يقولون لابنه عبد الملك: قل لأبيك أن من كان قبله من الخلفاء كان يعطينا و يعرف لنا مواضعنا، و إن أباك قد حرمنا ما فى يديه، فدخل على أبيه فأخبره فقال لهم: إن أبى يقول لكم: «إنى أخاف إن عصيت ربى عذاب يوم عظيم».

أفلا يحق للتاريخ الإنسانى أن يسجل للعدل الإسلامى و الطهارة فى الحكم و التجرد فى السلوك هذه السير اللامعة و الأمثلة الرفيعة؟ ثم أفلا يحق للمسلمين أن يفاخروا الأمم و الشعوب بعمر بن عبد العزيز و أمثال عمر بن عبد العزيز فى الاستقامة و الإنصاف و حسن الإدارة؟ ...

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۷۳

لقد ورث عمر بن عبد العزيز امبراطورية لا تغيب عن ممالكها الشمس، و لقد تهيأ له من البذخ و الرفاهية و أبهة الملك ما أبدع عبد الملك بن مروان و أبناؤه:

الوليد و هشام و سليمان فى إعداده و تنميقه، و لكنه عزف عن كل ذلك و رجع بالأمة إلى البساطة الأولى شأنها على عهد أبى بكر و عمر و عثمان و على مع الاحتفاظ بصولة الدولة، و قوة الجيش، و طهارة الإدارة الحكيمة، و نقاوة النفوس، و نبذ أسباب الخلاف. و كان يعطى المثل من نفسه، فيأمر بإطفاء المصابيح التى تسرج من ميزان الدولة بعد أن يفرغ من تصريف شؤون الناس، و يوقد مصباح بيته الخافت الأضواء هربا من أن يسرف فى استعمال ما هو مرصود للمصالح العامة لحساب منفعته الخاصة.

و الحق أن سلوك عمر بن عبد العزيز يجب أن يتخذ دستورا أمميا فى التصرف الإدارى، و العدل فى أموال الرعية، و حمل رؤساء الجيوش و المصالح العامة على نبذ البطر و التبذير. انتهى من الكتاب المذكور.

بعض شمائل أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضى اللّه عنه

جاء فى الجزء الثالث من كتاب «المطالعة الوافية» شىء من ترجمة و حياة أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضى اللّه تعالى عنه الذى يلحقه بعض الأئمة بالخلفاء الراشدين ما يأتى:

عهد سليمان بن عبد الملك بالخلافة إلى عمر بن عبد العزيز الرجل الصالح كما نعته فى عهده و وصيته فاستفتح ولايته برد المظالم و قال: «لا أبدأ بأولى من نفسى» فنظر إلى ما فى يديه من أرض أو متاع فخرج منها، و باع أموال سليمان و رباعه و كسوته و جميع ما كان يملكه.

و دخل على زوجه فاطمة بنت عبد الملك فأخذ منها الثوب النفيس الذى كان قد عمله لها أبوها منسوجا بالذهب، منظوما بالدر و الياقوت و قال لها: «إن اخترتنى فإنى آخذ الثوب فأجعله فى بيت مال المسلمين و إن اخترت الثوب فلست لك بصاحب» فقالت: «أعوذ باللّه يا أمير المؤمنين من فراقك، بل أختارك عليه و على أضعافه لو كان لى، لا حاجة لى بالثوب فخذه إلى بيت المال». و دخل عليه ابن له و عليه قميص قد تقطع فقال: «رقع قميصك يا بنى، فو اللّه ما كنت قط بأحوج إليه منك اليوم».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۷۴

بهذه النزاهة و الصيانة و الورع و الزهد استفتح عمر بن عبد العزيز ولايته أمر المسلمين سنة تسع و تسعين هجرية.

ولد بحلوان مصر سنة إحدى و ستين للهجرة، و ما إن ولىّ الخلافة حتى أدرك أعباءها فقال: «يا ليت بيننا و بين الخلافة بعد المشرقين» و قال: «إنى نظرت فوجدتنى قد وليت أمر هذه الأمة صغيرها و كبيرها، أسودها و أحمرها، ثم ذكرت الفقير الجائع، و المريض الضائع، و العانى المجهود، و المظلوم المقهور، و الغريب الأسير، و الشيخ الكبير، و ذا المال القليل و العيال الكثير، و هم فى أقطار الأرض و أطراف البلاد و علمت أن اللّه سائلى عنهم، و أن رسول اللّه حجيجى فيهم، فخفت ألا يثبت لى عند اللّه عذر، و لا

تقوم لى مع رسوله حجة، فرحمت و اللّه نفسى رحمة دمعت لها عينى، و وجع لها قلبى، و كلما ازددت لها ذكرا ازددت منها خوفا» و قال: «إنه ليس من أمة محمد فى مشرق و لا مغرب أحد إلا له قبلى حق يحق علىّ أداؤه غير كاتب إلى فيه و لا طالبه منى».

استهل رحمه اللّه خلافته بدستوره: «من أطاع اللّه وجبت طاعته، و من عصى اللّه فلا طاعة له، أطيعونى ما أطعت اللّه، فإذا عصيت اللّه فلا طاعة لى عليكم».

كان عمر محبا للعدل، لا يرى أفضل منه، كتب إلى عامله يقول: «الأمور ثلاثة: أمر استبان رشده فاتبعه، و أمر استبان ضره فاجتنبه، و أمر أشكل عليك فرده إلى اللّه» و قال: «الأكباد الجائعة أولى بالصدقات من البيت الحرام».

و كتب إليه أحد ولاته: «أما بعد، أصلح اللّه أمير المؤمنين، فإن قبلى أناسا من العمال قد اقتطعوا من اللّه عز و جل مالا عظيما لست أقدر على استخراجه من أيديهم إلا أن أمسسهم بشىء من العذاب فإن رأى أمير المؤمنين أصلحه اللّه أن يأذن لى فى ذلك أفعل».

فكتب إليه عمر: «أما بعد، فالعجب كل العجب من استئذانك إياى فى عذاب البشر كأنى لك جنة من عذاب اللّه و كأن رضائى عنك ينجيك من سخط اللّه عز و جل فانظر من قامت عليه بينة عدول فخذه بما قامت عليه به البينة، و من أقر لك بشىء فخذه بما أقر به و من أنكر فاستحلفه باللّه العظيم و خل سبيله و أيم اللّه لأن يلقوا اللّه بخياناتهم أحب إلىّ من ألقى اللّه بدمائهم و السلام».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۷۵

و أتى أعرابى إلى عمر فقال: «رجل من البادية، ساقته إليك الحاجة، و بلغت به الغاية، و اللّه سائلك عن مقامى هذا بين يديك» فقال عمر: «ما سمعت أبلغ من قائل و لا أوعظ لمقول له من كلامك هذا» و قضى حاجته.

و كتب عمر إلى عامله على العراق «إذا أمكنتك القدرة على المخلوق فاذكر قدرة الخالق القادر عليك، و اعلم أن ما لك عند اللّه أكبر مما لك عند الناس».

كان عمر واسع الصدر حليما، يقيل العثرة، و يتغاضى عن الهفوة، أسمعه رجل بعض ما يكره، فقال عمر: «لا عليك إنما أردت أن يستفزنى الشيطان بعزة السلطان فأنال منك اليوم ما تناله منى غدا، انصرف إذا شئت».

و كان لعمر غلام يقال له درهم فسأله: «ما يقول الناس يا درهم؟» قال:

«الناس كلهم بخير إلا أنا و أنت» قال: «و كيف ذلك؟ قال: إنى عهدتك قبل الخلافة عطرا، كباسا، فاره المركب، طيب الطعام، فلما وليت رجوت أن أستريح فزاد عملى شدة و صرت أنت فى بلاء» قال: «فأنت حر فاذهب عنى و دعنى و ما أنا فيه حتى يجعل اللّه لى منه مخرجا». و خرج عمر ليلة و معه حرسى فدخل المسجد فمر فى الظلمة برجل نائم فعثر به فرفع رأسه إليه و قال: «أمجنون أنت»؟ قال: «لا» فهمّ به الحرسى فقال له عمر: «إنما سألنى أمجنون أنت، فقلت لا».

كان عمر متفقها فى الدين، يحب الوعظ و يتقبله، قال مجاهد: «أتينا عمر نعلمه، فما برحنا حتى تعلمنا منه»، و قال ميمون بن مهران: كانت العلماء عند عمر تلاميذ، و هو معلم العلماء».

و عن أنس بن مالك، خادم رسول اللّه قال: «ما صليت وراء إمام بعد رسول اللّه أشبه صلاة بصلاة الرسول من هذا الفتى حين كان على المدينة، كان يتم الركوع و السجود، و يخفف القيام و القراءة».

و قال عمر: «إن اللّه فرض فرائض و سن سننا من أخذ بها لحق، و من تركها محق و من أراد أن يصحبنا فليصحبنا بخمس: يوصل إلينا حاجة من لا تصل إلينا حاجته، و يدلنا من العدل إلى ما لا نهتدى إليه، و يكون عونا لنا على الحق، و يؤدى الأمانة إلينا و إلى الناس، و لا يغتاب عندنا أحدا، و من لم يفعل ذلك فهو فى حرج من صحبتنا و الدخول علينا».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۷۶

كان عمر حكيما فى قوله و فعله، سأله رجل: «متى أتكلم؟ فقال: إذا اشتهيت أن تصمت، قال: فمتى أصمت؟ قال: إذا اشتهيت أن تتكلم».

و قال: «إذا كان فى القاضى خمس خصال فقد كمل: علم بما كان قبله، و نزاهة عن الطمع، و حلم على الخصم، و اقتداء بالأئمة، و مشاورة أهل العلم و الرأى».

و قال: «إذا أمكننى الرجل من نفسه حتى أضع معروفى عنده فيده عندى أعظم من يدى عنده».

و قال: «إذا أتاك الخصم و قد فقئت عينه، فلا تحكم له حتى يأتى خصمه، فلعله قد فقئت عيناه جميعا».

و قال: «ادرؤوا الحدود ما استطعتم فى كل شبهة، فإن الوالى إذا أخطأ فى العفو، خير من أن يتعدى العقوبة».

و قال: «اعمل لدنياك على قدر مقامك فيها، و اعمل لآخرتك على قدر مقامك فيها».

و قال: «إذا استطعت أن تجىء يوم القيامة لا يبتغيك أحد بمظلمة فافعل».

و قال لجلسائه: «أخبرونى من أحمق الناس؟» قالوا: «رجل باع آخرته بدنياه» فقال عمر: «ألا أنبئكم بأحمق منه؟» قالوا: «بلى»، قال: «رجل باع آخرته بدنيا غيره».

و قال عن الخليفة: «إنه الأم فرشت و أنامت». و قال: «اتق اللّه فإن التقوى هى التى لا يقبل غيرها، و لا يرحم إلا أهلها، و لا يثاب إلا عليها، و إن الواعظين بها كثير، و إن العاملين بها قليل».

كان عمر رحمه اللّه زاهدا، ورعا، متوكلا، يستشعر خشية اللّه، و يخاف عذابه. دخل مسلمة بن عبد الملك عليه فى المرضة التى مات فيها فقال له: «يا أمير المؤمنين إنك أقفرت أفواه ولدك من هذا المال فتركتهم عالة و لا بد لهم من شىء يصلحهم فلو أوصيت بهم إلى أو إلى نظرائك فى أهل بيتك لكفيتك مؤنتهم إن شاء اللّه» فقال عمر: «أجلسونى»، فأجلسوه فقال: «الحمد للّه، أ بالفقر تخوفنى يا مسلمة، أما ما ذكرت من أنى أقفرت أفواه ولدى من هذا المال و تركتهم عالة، فإنى لم أمنعهم حقا هو لهم، و لم أعطهم حقا هو لغيرهم، و أما ما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۷۷

سألت من الوصاة إليك أو إلى نظرائك من أهل بيتى فإن وصيتى بهم إلى اللّه الذى نزل الكتاب و هو يتولى الصالحين. و إنما بنو عمر أحد رجلين، رجل اتقى اللّه فجعل اللّه له من أمره يسرا، و رزقه من حيث لا يحتسب، و رجل غير و فجر فلا يكون عمر أول من أعانه على ارتكابه ...» قال مسلمة: «فما احتاج أحد من أولاد عمر و لا افتقر».

كان رحمه اللّه فيه رقة و أدب، قال رجاء بن حيوة لعبد العزيز بن عمر: «ما رأيت أكرم أدبا و أكرم عشرة من أبيك. سمرت عنده ليلة فبينا نحن كذلك إذ عشى المصباح و نام الغلام، فقلت: يا أمير المؤمنين قد عشى المصباح و نام الغلام فلو أذنت لى أصلحته» فقال: «ليس من مروءة الرجل أن يستخدم ضيفه»، ثم حط رداءه عن منكبيه و صب الزيت فى المصباح و أشخص الفتيلة، ثم رجع و أخذ رداءه و قال: «و ما ضرنى قمت و أنا عمر و رجعت و أنا عمر».

و دخل رجل عليه يعوده فى مرضه فسأله عن علته فلما أخبره قال: «من هذه العلة مات فلان و فلان»، فقال له عمر: «يا أخى إذا عدت المرضى فلا تنع إليهم الموتى، و إذا خرجت من عندنا فلا تعد إلينا». و كان عمر إذا بدا له أن ينفرد بنفسه و أراد أن يقيم الناس الذين عنده، قال: «نعم إذا شئتم، رحمكم اللّه».

كان عمر صابرا، لم يجد الجزع إلى قلبه سبيلا: لما احتضر ابنه عبد الملك قال له: «كيف تجدك يا بنى؟» قال «أجدنى فى الموت فاحتسبنى، فإن ثواب اللّه خير لك منى» فقال عمر: «و اللّه يا بنى لأن تكون فى ميزانى أحب إلىّ من أن أكون فى ميزانك» فقال عبد الملك: «و أنا و اللّه لأن يكون ما يحب أحب إلىّ من أن يكون ما أحب». و لما وقف على قبره قال: «رحمك اللّه يا بنى فلقد كنت سارا مولودا، بارا ناشئا».

كان عمر يعتصم بالكتاب و السنة: قال: «سن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و ولاة الأمور من بعده سننا الأخذ بها اعتصام بكتاب اللّه، و قوة على دين اللّه، ليس لأحد تبديلها و لا تغييرها، و لا النظر فى أمر خالفها، فمن اهتدى بها فهو مهتد، و من استنصر بها فهو

منصور، و من تركها و اتبع غير سبيل المؤمنين ولاه اللّه ما تولى و أصلاه جهنم و ساءت مصيرا»، و قال: «إنه ليس بعد نبيكم نبى، و ليس بعد الكتاب الذى أنزل عليكم كتاب، فما أحل اللّه على لسان نبيه فهو حلال إلى يوم القيامة، و ما حرم اللّه على لسان نبيه فهو حرام إلى يوم القيامة، ألا إنى لست

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۷۸

بقاض و إنما أنا منفذ، و لست بمبتدع و لكنى متبع، لست بخيركم و إنما أنا رجل منكم، ألا و إنى أثقلكم حملا و إن أفضل العبادة أداء الفرائض و اجتناب المحارم».

كان عمر يرجع إلى الحق و يذعن له: دخل عليه ابنه عبد الملك و هو ينام نومة الضحى فقال: «يا أبت، أتنام و أصحاب الحوائج ببابك؟» قال: «يا بنى إن نفسى مطيتى، فإن أضنيتها قطعتها، و من قطع المطى لم يبلغ الحاجة». و ذهب عمر يتبوأ مقيلا فأتاه ابنه فقال: «يا أمير المؤمنين، ماذا تريد أن تصنع»؟ قال:

«أى بنى أقيل» قال: «تقيل و لا- ترد المظالم؟» قال: «فإذا صليت الظهر رددت المظالم» قال: «يا أمير المؤمنين، من لك أن تعيش إلى الظهر؟» قال: «إدن منى يا بنى» فدنا منه فالتزمه و قبله بين عينيه و قال: «الحمد للّه الذى أخرج من صلبى من يعيننى على دينى» و خرج و لم يقل، و جلس لرد المظالم.

كان عمر متواضعا يقول لجليسه: «إذا رأيتنى قد ملت عن الحق فضع يدك فى تلابيبى، ثم هزنى ثم قل لى: ماذا تصنع؟» و لما استخلف قال: «انظروا رجلين من أفضل من تجدون» فجيء برجلين، فكان إذا جلس مجلس الإمارة أمر فألقى لهما و سادة قبالته، فقال لهما: «إنه مجلس شر و فتنة، فلا يكن لكما عمل إلا النظر إلىّ فإذا رأيتما منى شيئا لا يوافق الحق فخوفانى و ذكرانى اللّه عز و جل». و أطرى رجل عمر فى وجهه فقال عمر: «لو عرفت من نفسى ما أعرف عنها ما نظرت فى وجهى».

كان عمر متعبدا و يخاف اللّه و يخشى عذابه، قالت فاطمة زوج عمر: «قد يكون فى الناس من هو أكثر صلاة و صياما من عمر، و ما رأيت أحدا قط كان أشد فرقا و خوفا منه» و قال أحد الصالحين: «ما رأيت أحدا، كان الخوف على وجهه أبين منه على وجه عمر، و ما رأيت أخوف من الحسن و عمر، كأن النار لم تخلق إلا لهما».

و كتب الحسن إلى عمر: «يا أمير المؤمنين لو أن لك عمر نوح و ملك سليمان و يقين إبراهيم و حكمة لقمان ما كان لك بد أن تقتحم العقبة و من وراء العقبة الجنة و النار، من أخطأته هذه دخل هذه». فلما أتاه الكتاب أخذه فوضعه على عينيه ثم بكى و قال: «من لى بعمر نوح و يقين إبراهيم و سلطان سليمان و حكمة لقمان و لو نلت ذلك لم يكن بد من أن أشرب بكأس الأولين».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۷۹

و سئل عمر يوما ما يبكيك؟ فقال: «تلومنى أن أبكى، و لو أن سخلة هلكت على شاطئ الفرات لأخذ بها عمر يوم القيامة».

كان عمر يناجى ربه و يدعوه فيقول: «اللهم إن لم أكن أهلا أن أبلغ رحمتك فإن رحمتك أهل أن تبلغنى، فإن رحمتك وسعت كل شيء، و أنا شيء فلتسعنى رحمتك يا أرحم الراحمين». و كان رحمه اللّه يقول: «اللهم إنى أطعتك فى أحب الأشياء إليك و هو التوحيد و لم أعصك فى أبغض الأشياء إليك و هو الشرك، فاغفر لى ما بينهما».

و كان يدعو: «اللهم رضنى بقضائك، و بارك لى فى قدرك حتى لا أحب تعجيل شيء أخرته، و لا تأخير شيء عجلته».

خطب الناس فقال: «أحمد اللّه و أثنى عليه» ثم قال: «أيها الناس إنكم لم تخلقوا عبثا، و لم تتركوا سدى، و إن لكم معادا يحكم اللّه بينكم فيه، فخاب و خسر من خرج من رحمة اللّه التى وسعت كل شيء و حرم جنة عرضها السموات و الأرض، و اعلموا أن الأمان غدا لمن يخاف اليوم و باع قليلا بكثير و فانيا بباق، ثم إنكم فى كل يوم تشيعون غاديا و رائحا إلى اللّه قد قضى نحبه و بلغ أجله، ثم تغيبونه فى صدع من الأرض ثم تدعونه غير موسد و لا ممهد، قد خلع الأسباب، و فارق الأحباب، و سكن التراب، و واجه الحساب، غنيا عما ترك، فقيرا إلى ما قدم، وايم اللّه إنى لأقول لكم هذه القالة و ما أعلم عند أحد منكم من الذنوب أكثر مما عندى، فأستغفر

اللّه لى و لكم و ما تبلغنا حاجة يتسع لها ما عندنا إلا سددناها، و لا أحد منكم إلا وددت أن يده مع يدى حتى يستوى عيشنا و عيشكم ...». ثم بكى فتلقى دموع عينيه بردائه و نزل. و كانت هذه آخر خطبة له فى السنة الأولى الهجرية بعد المائة.

و تضاربت الأقوال فى موت عمر: فقيل إن بنى أميـة عاجلوه، لأنه لا يعهد بعهده إلا لمن يصـلح الأمر، و قيل إن مولاه دس له سـما فى طعام أو شـراب لقاء ألف دينار فمرض و أخبر أنه مسـموم، ثم اسـتدعى مولاه و قال له «ما حملك على ما صنعت»؟ قال: «ألف دينار» فقال: «هاتها»، فأحضرها و وضعها عمر فى بيت المال و قال لمولاه: «اذهب فلا يراك أحد».

قال سفيان الثورى: الخلفاء خمسة: «أبو بكر و عمر و عثمان و على و عمر بن عبد العزيز، رضى اللّه عنهم».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۸۰

كـان عمر رحمه اللّه غضـيض الطرف، جوادا بمـاله، بخيلا بـدينه، مـا كـان مزاحـا، و لا عيانا، و لا بهاتا، و لا مغتابا، كان العالم الورع، الزاهـد الخاشع، الـدين اللين، السـهل القريب، الـذى ملأ الأرض عـدلا، و كانت الآخرة عنـده فى كفـة و الـدنيا فى كفة يأخذ من هذه لتلك و يزرع فى دنياه ما يجنيه فى أخراه، رضى اللّه عنه و أرضاه. انتهى من كتاب المطالعة الوافية.

ترجمة عطاء ابن أبى رباح

كثيرا ما يأتى اسم «عطاء» فى تاريـخ الأزرقى و فى غيره، و كثيرا ما ينقلون عنه مسائل شتى مهمة. فلا بد للقارئ أن يعرف عنه شـيئا، و لقد بحثنا عن ترجمته حتى اهتدينا لكتابة ما يأتى:

جاء فى كتاب «خلاصة تذهيب الكمال فى أسماء الرجال» عنه ما نصه:

(ع) عطاء بن أبى رباح القرشـى مولاهم أبو محمـد الجنـدى اليمانى نزيل مكـة و أحـد الفقهاء و الأئمـة، عن عثمان و عتاب بن أسـيد مرسـلا، و عن أسامة بن زيد و عائشة و أبى هريرة و أم سـلمة و عروة بن الزبير و طائفة، و عنه أيوب و حبيب بن أبى ثابت و جعفر بن محمد و جرير بن حازم و خلق.

قال ابن سـعد: كان ثقة عالما كثير الحديث، انتهت إليه الفتوى بمكة، و قال أبو حنيفة: ما لقيت أفضل من عطاء، و قال ابن عباس و قد سئل عن شـىء: يا أهل مكـة تجتمعون علىّ و عنـدكم عطاء؟ و قيل: إنه حج أكثر من سـبعين حجة، قال حماد بن سـلمة حججت سـنة مات عطاء سنة أربع عشرة و مائة. انتهى من الكتاب المذكور.

قـال ابن خلكـان فى كتـابه «وفيـات الأعيان» عنـد ترجمـة عطاء بن أبى رباح ما خلاصـته: كان عطاء من أجلاء الفقهاء و تابعى مكـة و زهادها، سمع جابر بن عبد اللّه الأنصارى و عبد اللّه بن عباس و عبد اللّه بن الزبير و خلقا كثيرا من الصحابة رضوان اللّه عليهم، و روى عنه عمرو بن دينـار، و الزهرى و قتـادة و مالـك ابن دينـار و الأعمش و الأوزاعى و خلق كثير، رحمهم اللّه تعالى و إليه و إلى مجاهد انتهت فتوى مكة فى زمانهما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۸۱

قال قتادة: أعلم الناس بالمناسك عطاء، و قال إبراهيم بن عمرو بن كيسان:

أذكرهم فى زمان بنى أمية يأمرون فى الحج صائحا يصـيح لا يفتى الناس إلا عطاء بن أبى رباح. توفى سـنة خمس عشرة و مائة، و قيل أربع عشـرة و مائة و عمره ثمان و ثمانون سـنة رضـى اللّه عنه، قال ابن أبى ليلى: حج عطاء سـبعين حجة و عاش مائة سنة، و اللّه تعالى أعلم. انتهى ملخصا من الكتاب المذكور.

ترجمة جبير بن مطعم رضى اللّه تعالى عنه

جاء فى الجزء السادس من شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم عن ترجمة جبير بن مطعم رضى اللّه تعالى عنه عند حديث «لا يدخل الجنة قاطع رحم» ما يأتى:

و أما راوى الحديث فهو جبير بن مطعم رضى اللّه تعالى عنه ابن عدى بن نوفل بن عبد مناف القرشى النوفلى، و أمه أم حبيب بنت سعيد، و قيل أم جميل بنت سعيد بن عبد اللّه بن أبى قيس من بنى عامر ابن لؤى. كان من أكابر قريش و علماء النسب، قال ابن إسحاق عن يعقوب بن عتبة: كان جبير بن مطعم من أنسب قريش لقريش و للعرب قاطبة و كان يقول إنما أخذت النسب عن أبى بكر الصديق رضى اللّه تعالى عنه، و كان أبو بكر من أنسب العرب.

قدم جبير بن مطعم على رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى فداء أسارى بدر فسمعه يقرأ سورة الطور قال: فكان ذلك أول ما دخل الإيمان فى قلبى. روى ذلك البخارى فى صحيحه و قال له النبى صلى اللّه عليه و سلم: لو كان أبوك حيا و كلمنى فيهم لوهبتهم له، و روى عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال: أتيت النبى صلى اللّه عليه و سلم لأكلمه فى أسارى بدر فوافقته و هو يصلى بأصحابه المغرب أو العشاء فسمعته و هو يقرأ و قد خرج صوته من المسجد «إن عذاب ربك لواقع ما له من دافع» قال: فكأنما صدع قلبى، و بعض أصحاب الزهرى يقول عنه فى هذا الخبر:

فسمعته يقرأ أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخالِقُونَ* أَمْ خَلَقُوا السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ بَلْ لا يُوقِنُونَ فكاد قلبى يطير، فلما فرغ من صلاته كلمته فى أسارى بدر فقال: لو كان الشيخ أبوك حيا فأتانا فيهم شفعناه، و قال بعضهم فيه: لو أن أباك كان حيا أو لو أن المطعم بن عدى كان حيا ثم كلمنى فى هؤلاء النتنى لأطلقتهم له، قال: و كانت له عند رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يد، أى للمطعم بن عدى

والد جبير، و إنما كان هذا القول من رسول اللّه عليه الصلاة و السلام فى المطعم بن عدى لأنه الذى كان أجار رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين قدم من الطائف من دعاء ثقيف، و كان أحد الذين قاموا فى شأن الصحيفة التى كتبتها قريش على بنى هاشم.

و قد أسلم جبير بن مطعم بين الحديبية و الفتح و قيل فى الفتح، و قال البغوى:

أسلم قبل فتح مكة و مات فى خلافة معاوية، و كان حليما وقورا عارفا بالنسب، و قد ذكر ابن إسحاق أن النبى صلى اللّه عليه و سلم أعطاه مائة من الإبل، و كان من حلماء قريش و ساداتهم و كان يكنى أبا محمد و قيل أبا عدى و ذكره بعضهم فى المؤلفة قلوبهم و فيمن حسن إسلامه منهم. و يقال إنه أول من لبس طيلسانا بالمدينة و له ستون حديثا اتفق البخارى و مسلم على ستة منها، و انفرد البخارى بحديث و مسلم بآخر، و روى عنه من الصحابة سليمان بن صرد و عبد الرحمن بن أزهر، و روى عنه ابناه محمد و نافع و ابن المسيب و طائفة، و قد روى عنه ابن المسيب أنه أتى النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم هو و عثمان فسألاه أن يقسم لهم كما قسم لبنى هاشم و المطلب، و قالا: إن قرابتنا واحدة أى أن هاشما و المطلب و نوفلا جد جبير و عبد شمس جد عثمان أخوة فأبى و قال إنما بنو هاشم و بنو المطلب شىء واحد اه.

و قد مات جبير بن مطعم رضى اللّه عنه بالمدينة سنة سبع و خمسين، و قيل سنة ثمان أو تسع و خمسين فى خلافة معاوية، و كانت وفاة والده المطعم بن عدى فى صفر سنة اثنتين من الهجرة قبل بدر بنحو سبعة أشهر كما قال الحافظ ابن عبد البر فى الاستيعاب، و باللّه تعالى التوفيق. و هو الهادى إلى سواء الطريق.

انتهى من كتاب زاد المسلم من الجزء السادس.

ترجمة عبد اللّه ابن عامر بن كريز

ذكر المؤرخون: أن عبد اللّه بن عامر بن كريز جمع عام حجه العيون و صرفها فى عين واحدة، و هو أول من اتخذ الحياض بعرفات، و أجرى إليها ماء العين، و أنشأ حوائط أى بساتين، و كان لعبد اللّه بن عامر بساتين بجهة عرنة بقرب مسجد إبراهيم المسمى بمسجد

عرنة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۸۳

و بأجياد بمكة شعب ينسب لعبد اللّه بن عامر بن كريز، و بهذا الشعب وضع تبع خيله حين قدم مكة، و كانت مطابخه فى شعب عبد اللّه بن عامر كما أنه وضع سلاحه بقعيقعان، و ليس معنى هذا أن ابن عامر كان قبل تبع بل بالعكس.

قصة ثروة عبد اللّه بن جدعان

جاء فى «تاريخ الخميس» عن قصته ما يأتى:

و أما سبب ثروة عبد اللّه بن جدعان فإنه كان فى ابتداء أمره صعلوكا ترب اليدين، و كان مع ذلك شريرا فاتكا لا يزال يجنى الجنايات فيعقل عنه أبوه و قومه حتى أبغضته عشيرته و نفاه أبوه و حلف أن لا يؤويه أبدا، فخرج فى شعاب مكة حائرا مائرا يتمنى الموت أن ينزل به فرأى شقا فى جبل فظن أن فيه حية فتعرض للشق يرجو أن يكون فيه ما يقتله فيستريح فلم ير شيئا فدخل فيه، فإذا فيه ثعبان عظيم له عينان يتقدان كالسراج فحمل عليه الثعبان فتقدم فأفرج إليه فانساب إليه مستديرا بدارة عند بيت ثم خطا خطوة أخرى فصفر به الثعبان فأقبل إليه كالسهم فأفرج له فانساب عنه فوقف ينظر و يتفكر فى أمره، فوقع فى نفسه أنه مصنوع فأمسكه بيده فإذا هو مصنوع من ذهب و عيناه ياقوتتان. فكسره و أخذ عينيه و دخل البيت، فإذا جثث طوال على سرير لم ير مثلهم طولا و لا عظما، و عند رؤوسهم لوح من فضة فيه تاريخهم، فإذا هم رجال من ملوك حمير و آخرهم موتا الحارث بن مضاض صاحب العذبة الطويلة، فإذا عليهم ثياب من وشى لا يمس منها شىء إلا انتثر كالهباء من طول الزمان مكتوب فى اللوح عظات.

قال ابن هشام: كان اللوح من رخام و كان فيه أنا نفيلة بن عبد المدان بن حشرم بن عبد يا ليل بن جرهم بن قحطان بن نبى اللّه هود، عشت خمسمائة عام و قطعت غور الأرض باطنها و ظاهرها فى طلب الثروة و المجد و الملك، فلم يكن ذلك ينجينى من الموت و ذا فى وسط البيت كوم عظيم من الياقوت و اللؤلؤ و الذهب و الفضة و الزبرجد، فأخذ منه ما أخذ ثم علم الشق بعلامة و أغلق بابه بالحجارة، و أرسل إلى أبيه بالمال الذى خرج به منه يسترضيه و يستعطفه. و وصل عشيرته كلهم فسادهم، و جعل ينفق من ذلك الكنز و يطعم الناس و يفعل المعروف، و كانت جفنة يأكل منها الراكب على البعير، و سقط فيها صبى فغرق و مات.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۸۴

و من غريب الحديث لابن قتيبة أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: كنت أستظل بجفنة عبد اللّه بن جدعان صكة عمى، يعنى فى الهاجرة، و سميت الهاجرة صكة عمى لخبر ذكره أبو خسفة، و هو أن عميا رجل من عدوان و قيل من إياد و كان فقيه العرب فى الجاهلية فقدم فى قوم معتمرا أو حاجا فلما كان على مرحلتين من مكة قال لقومه و هم فى وسط الظهيرة: من أتى مكة غدا فى مثل هذا الوقت كانت له أجر عمرتين، فصكوا الإبل صكة شديدة حتى أتوا مكة من الغد، و عمى تصغير أعمى على الترخيم و حذف الزائدة، فسميت الظهيرة صكة عمى و عبد اللّه بن جدعان تيمى، يكنى أبا زهير و هو ابن عم عائشة أم المؤمنين، قالت عائشة رضى اللّه عنها: يا رسول اللّه إنه كان يطعم الطعام، و يقرى الضيف، و يفعل المعروف، هل ينفعه ذلك يوم القيامة؟ قال صلى اللّه عليه و سلم: إنه لم يقل يوما رب اغفر لى خطيئتى يوم الدين، كذا قاله السهيلى فى الروض الأنف.

و فى كتاب رى العاطش و أنس الواحش، لأحمد بن عمار، أن ابن جدعان ممن حرّم الخمر فى الجاهلية بعد أن كان بها مغرى، و ذلك أنه سكر ليلة فصار يمد يده و يقبض على ضوء القمر ليأخذه فضحك منه جلساؤه، فأخبر بذلك حين صحا فحلف أن لا يشربها أبدا. فلما كبر و هرم أراد بنو تيم أن يمنعوه من تبذير ماله و لاموه فى العطاء فكان يدعو الرجل فيدنو فإذا دنا منه لطمه لطمة خفيفة ثم يقول له: قم فانشد لطمتك و اطلب ديتها، فإذا فعل ذلك أعطته بنو تيم من مال ابن جدعان كذا فى حياة الحيوان. انتهى من تاريخ الخميس.

ترجمة شيخنا الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى

هو شيخنا العلامة المحدث الشهير الشيخ محمد حبيب اللّه بن ما يأبى الشنقيطى الجكنى مؤلف كتاب «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم»، و إننا نكتب ترجمته هنا بمناسبة ما نقلنا عنه بعض الأبحاث فى كتابنا هذا فنقول و باللّه العون و التوفيق:

ولد شيخنا المذكور رحمه اللّه تعالى سنة (۱۲۹۵) خمس و تسعين و مائتين و ألف من الهجرة فى بلاد شنقيط فحفظ القرآن الكريم و تعلم رسمه و تجويده، و أتقن علم القراءات خصوصا قراءة نافع، ثم أقبل على فقه مذهب مالك و غيره

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۸۵

من الفنون و العلوم حتى صار متبحرا فى كل علم و فن، و اشتهر أخيرا بفن التفسير و الحديث.

و لقد هاجر شيخنا من بلاده مع أخيه العلامة المتبحر الشيخ محمد الخضر، الذى كان مفتيا بالمدينة المنورة، يلاحظ سبل العربات لعدم التشويش عندما دخلتها الحكومة الفرنسية، فوصلوا مراكش و فاس فاشتغل هناك بقراءة علم المنطق، و درس علم الحديث و الأصول مع الإقبال على التأليف ما بين منظوم و منثور.

ثم حصل بينه و بين سلطان المغرب فى ذلك الوقت السلطان عبد الحفيظ معرفة و صحبة فطلب منه السلطان الإقامة معه ببلدة طنجة، رغبة فى أخذ العلم عنه فأقام بها مدة، ثم هاجر منها إلى المدينة المنورة فتوطنها، ثم إن السلطان المذكور قدم إلى الحجاز للحج سنة (۱۳۳۱) هجرية فرافقه شيخنا فى حجه و زيارته، ثم سافر معه إلى القدس و الخليل، ثم رجع السلطان و بقى شيخنا بعد ذلك فى المدينة المنورة عدة سنين، ثم حضر إلى مكة المشرفة و أقام بها سنين عديدة يدرس بالمسجد الحرام.

ثم إنه فى عام (۱۳۴۴) أربع و أربعين و ثلاثمائة بعد الألف، انتقل من مكة المكرمة إلى مصر القاهرة، فتعرف عليه الناس و صاروا يقصدونه من جميع الطبقات العلماء و غير العلماء، ثم انتخب مدرسا بالأزهر الشريف، بكلية أصول الدين و بمسجد سيدنا الحسين، فكان مدرسا بهما إلى أن توفى بمصر فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة (۱۳۶۳) ثلاث و ستين و ثلاثمائة و ألف، رحمه اللّه رحمة واسعة.

و لقد كان شيخنا المذكور معتكفا فى تأليف الكتب النافعة فمن مؤلفاته ما يأتى:

۱) زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم. و قد شرحه شرحا وافيا مع تخريجه لجميع الأحاديث الواردة فيه، و عدد أحاديث هذا الكتاب (۱۳۶۸) حديثا، متصلة الإسناد اتفق عليها البخارى و مسلم فى صحيحيهما، فيكون هذا الكتاب هو أصح كتاب فى الحديث يوجد اليوم.

و سنتكلم عن هذا الكتاب أيضا فى آخر كلامنا هنا قبل الشروع فى تأليفه.

۲) دليل السالك إلى موطأ الإمام مالك، و هو منظوم.

۳) هداية المغيث فى أمراء المؤمنين فى الحديث.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۸۶

۴) الجواب المقنع المحرر فى أخبار عيسى و المهدى المنتظر.

۵) الخلاصة النافعة العلية المؤيدة بحديث الرحمة المسلسل بالأولية.

۶) إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الإمام.

۷) شرح منظومة الشيخ عبد العزيز الزمزمى المكى فى علوم التفسير.

۸) إبراز الدر المصون على الجوهر المكنون.

۹) السبك البديع المحكم فى شرح نظم السلم.

۱۰) أنوار النفحات فی شرح نظم الورقات.

۱۱) شرح منظومة خاله محمد بن أحمد، فی علم السیرة.

إلی غیر ذلک من المؤلفات النافعة.

و کان أول معرفتی بشیخنا المذکور رحمه اللّه تعالی بعد قدومه من مکة إلی مصر القاهرة بعام واحد أی فی سنة (۱۳۴۵ ه) حصلت المعرفة بیننا، ثم قرأت علیه بعض العلوم، ثم اشتدت الألفة بیننا إلی درجة أنه اتخذنی کولده، فکنت معه فی بیته غالب الأوقات، و لم یکن له أولاد سوی بنت واحدة فقط فی تلک الأیام لا تتجاوز السادسة من عمرها.

و هنا أسوق قصة تألیفه کتابه العظیم «زاد المسلم فیما اتفق علیه البخاری و مسلم» فإنه قبل أن یبدأ فی تألیفه طلبنی فی بیته فقال لی: یا محمد طاهر إننی نویت أن أؤلف کتابا فی الحدیث بشرط أن یتفق علیه البخاری و مسلم، فیکون أصح کتاب فی الحدیث، و أحب أن تساعدنی فی إخراج هذا الکتاب بالکتابة و المراجعة، فبارکت له نیته و وضعت نفسی تحت أمره و خدمته حتی أتم رحمه اللّه تعالی «متن کتابه المذکور» أی أتممنا جمع الأحادیث التی اتفق علیهما الشیخان.

ثم قال لی: إننی أحب أن أضع علیه شرحا موجزا مختصرا، و أنت الذی تکتب لی هذا الشرح، فوافقته علی ذلک، و اشتغلت معه بالکتابة و المراجعة، و کنت آخذ ما أکتبه له بعد المراجعة و التصحیح إلی المطبعة لطبعه أولا فأولا کلما أتممنا شیئا سلمناه للمطبعة، و هی «مطبعة دار إحیاء الکتب العربیة» لأصحابها عیسی البابی الحلبی و شرکاه بمصر القاهرة إلی أن تم الجزء الأول و الجزء الثانی و شیئا من الجزء الثالث. ثم إننی نویت الرجوع إلی مکة المشرفة، فقد طالت غیبتی عنها، فقد مضی علیّ و أنا بمصر ثمانی سنوات متتالیة، فلما عزمت عزما أکیدا علی السفر صعب علی شیخنا المذکور فراقی، فسافرت سنة (۱۳۴۸)، و بعد سفری

التاریخ القویم لمکة و بیت اللّه الکریم، ج۳-۶، ص: ۲۸۷

توسع فی شرحه لکتابه المذکور حتی جعله فی ستة أجزاء و قد کان تمام تألیفه و تمام طبعه فی أواخر شهر جمادی الأولی سنة (۱۳۵۹) تسع و خمسین و ثلاثمائة و ألف من الهجرة. و بعد إتمامه أرسل إلیّ و أنا بمکة جمیع الأجزاء تامة کاملة هدیة منه.

فرحمه اللّه رحمة واسعة و جزاه علی الإسلام و المسلمین خیر الجزاء آمین.

و لقد کان رحمه اللّه تعالی علی فقره سخیا کریما، یقصده الناس خصوصا من أهل شنقیط، فکان بیته مفتوحا علی الدوام، و کان یسعی فی قضاء حوائج الغرباء، و کان یحب الصالحین و أهل العلم، و کان مستقیما جدا لا یترک التهجد لیلا، یمثل العلماء العاملین، و کان له الباع الطویل فی الشعر، فکم من الأبحاث العلمیة و الفصول نظمها فی قصائد فریدة بل له مؤلفات بالنظم.

هذا و من لطائف ما وقع بیننا و کنت موضع سره یأتمننی فی جمیع أموره: أنه وقع فی نفسه یوما أن یتزوج مصریة علی زوجته الشنقیطیة التی أتت معه إلی مصر، و له منها بنت فقط، فأخبرنی بما فی نفسه فلم أستحسن ذلک منه، و کنت معه إذ ذاک فی بیته، ثم إننی بعد یومین سافرت من القاهرة إلی الإسکندریة لأقیم بها مدة طویلة، و یرید اللّه أن أکتب له خطابا بالبرید، و کررت له أنی لا أشیر علیه بالزواج علی زوجته التی معه، و أثنیت علیها کثیرا، و بالأمر المقدر وقع هذا الخطاب فی ید زوجته فاطلعت علیه «و کانت قارئة کاتبة» فقامت بینهما مشاجرة و مخاصمة علی ذلک، و إذا الشیخ رحمه اللّه یکتب لی جوابا مملوءا بالعتاب و الغضب و یقول: أنت السبب فی کل ما وقع بینی و بین زوجتی.

و بینما أنا أهم برد الجواب و الاعتذار منه و أخذ رضائه، إذا بجواب آخر منه یأتینی و قد وضع فی داخله نقودا هدیة منه إلیّ إرضاء لی و یقول: إن زوجتی عرفت بأنی کتبت إلیک فی حالة الغضب، فأمرتنی أن أتحفک بهدیة و نطلب منک أن تبادر بالحضور إلینا فی القاهرة فی أسرع وقت لتقیم عندنا ثلاثة أیام، ثم ترجع إلی الإسکندریة. فسررت من ذلک جدا و ذهبت لزیارته و ضحکنا مما وقع. کانت هذه الحکایة فی سفری من الحجاز إلی مصر للمرة الثانیة، أی فی سنة (۱۳۵۴) هجریة. ثم رجعت فی السنة التی بعدها إلی مکة شرفها اللّه تعالی، و بلغنی أن زوجة الشیخ توفیت إلی رحمة اللّه تعالی و ترکت له بنتا واحدة فقط، و أن الشیخ قد تزوج بعدها

بمصرية، و بلغنى أنه رزق منها بولد فقط، ثم توفى الشيخ بعد أن زوج ابنته فى التاريخ الذى ذكرناه آنفا، رحمهما اللّه تعالى و عفا عنا و عنهما.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۸۸

ذكرنا هذه الحكاية عن شيخنا المذكور بيانا لفضله، و للذكرى و الترحم عليه «و الذكريات صدى السنين الحاكى» فإن ألذ أيام حياتنا ما قضيناه بمصر حول الأزهر الشريف مع الطلبة الأبرار و العلماء الأخيار. فتلك أيام الخير و البركة و أيام السعد و الهناء و كان الرخص ضاربا أطنابه حول جميع البلدان.

نسأل اللّه الكريم الحليم أن يجعل ما بقى من حياتنا فى هناء و سعادة و توفيق للخير و العبادة مقرونا بالصحة و العافية إنه سميع مجيب و بعباده لطيف خبير.

ترجمة صاحب كتاب تاريخ الخميس

مؤلف كتاب «تاريخ الخميس فى أحوال أنفس نفيس» هو العالم العلامة الشيخ حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى الكردى. لم نبحث عن ترجمته حتى نكتب عنه كثيرا، و إنما نكتب هذه الأسطر استنباطا من كتابه المذكور.

يؤخذ من كتابه أنه كان عالما علامة و مؤرخا بحاثة، إذا كتب عن مسألة استوفى الكلام عنها أو ذكر مبحثا تاريخيا أشبعه تحقيقا من جميع الوجوه، لذلك كان كتابه المذكور «تاريخ الخميس» من الكتب المهمة المعتمدة أتى فيه بشىء كثير من الفوائد و الفرائد. و قد ذكر أحوال العالم من بدء التكوين و أتى من سيرة النبى صلى اللّه عليه و سلم بما يشفى الغليل. استخلص تاريخه من شتى كتب التفسير و الحديث و التاريخ و الأدب كما صرح بذلك فى المقدمة مع بيان أسماء الكتب القيمة التى نقل عنها و تبلغ نحو مائة و عشرين كتابا. و قد طبع كتابه المذكور مرتين، و هو يقع فى جزءين كبيرين، و تاريخه اليوم نادر الوجود.

لم نقف على تاريخ ولادته و وفاته، و لكنه كان موجودا فى سنة تسعمائة و إحدى و ثلاثين من الهجرة، حيث إنه قام بنفسه بذرع أركان الكعبة و عرض الملتزم و الشاذروان و حجر إسماعيل، و ذلك فى السنة المذكورة كما هو صريح كلامه. و من هنا نستدل أنه جاء إلى مكة لكن لا ندرى هل جاء إليها حاجا أو مقيما، ثم رأينا فى تاريخه المذكور بصحيفة ۱۲۶ من الجزء الثانى أنه أتى إلى مكة للإقامة و المجاورة بها حبا فيها لما خصها اللّه تعالى من الفضائل.

و قد مدح تاريخه بعضهم فى أربعة عشر بيتا، منها قوله:

فى طبع حسن أسفرت أضواؤهعن حسن طبع للخميس الأوحد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۸۹ سعة اطلاع مؤلف حبر لنابث الحوادث بالحديث المسند

فكأن مرآة الزمان أمامهرسمت أشعة ذهنه المتوقد

فأتى بتاريخ العصور مرتبالقديمها بالسبق و المتجدد ... إلخ

رحمه اللّه تعالى رحمة واسعة و أحسن جزاءه آمين.

ترجمة العلامة تقى الدين الفاسى المكى صاحب شفاء الغرام

هو العلامة المؤرخ الشهير أبو الطيب تقى الدين محمد بن أحمد بن على الفاسى المكى المالكى، ولد بمكة ليلة الجمعة عشرين من ربيع الأول سنة (۷۷۵) خمس و سبعين و سبعمائة. نشأ بمكة و قرأ على علمائها و عنى بالحديث، و قد أجازه كثير من العلماء الأعلام، كالعلّامة قاضى مكة جمال الدين محمد بن عبد اللّه بن ظهيرة القرشى،

و العلّامة جده لأمه قاضى مكة و خطيبها محمد بن أحمد النويرى الشافعى، و العلّامة ابن جده لأمه أى خاله قاضى الحرمين محب الدين النويرى، و العلّامة أبو المعالى عبد اللّه بن عمر الصوفى،

و العلّامة قاضى اليمن مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازى الفيروز آبادى صاحب القاموس المحيط،

و العلّامة المفتى كمال الدين محمد الدميرى المصرى،

و العلّامة إبراهيم بن محمد الدمشقى الصوفى المعروف بالبرهان،

و الإمام المؤرخ الشهير ابن خلدون صاحب المقدمة. و غيرهم رحمهم اللّه تعالى جميعا.

و قد كان الفاسى قاضى قضاة المالكية بمكة المشرفة، و كان يدرس الفقه و الحديث و التفسير و غيرها. و للفاسى جملة مؤلفات، منها:

۱- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، و قد طبع لأول مرة سنة (۱۳۷۶) هجرية.

۲- تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام، و يسمى أيضا «تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام» و هو مختصر كتابه شفاء الغرام.

۳- التاريخ الكبير المسمى ب «العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۹۰

۴- هادى ذوى الأفهام إلى تاريخ البلد الحرام، و هو مختصر كتابه تحفة الكرام.

۵- الزهور المقتطفة فى تاريخ مكة المشرفة، و هو مختصر كتابه هادى ذوى الأفهام.

۶- عجالة القرى للراغب فى تاريخ أم القرى.

۷- الجواهر السنية فى السيرة النبوية.

توفى الفاسى ليلة الأربعاء ثالث و عشرين من شوال سنة (۸۳۲) اثنتين و ثلاثين و ثمانمائة بمكة المكرمة رحمه اللّه تعالى.

ترجمة العلامة قطب الدين الحنفى

هو الإمام العلّامة قطب الدين بن علاء الدين النهروالى المكى الحنفى، و النهروالى «باللام» نسبة لنهروله بلدة فى توابع كجرات الهند، أما نهروان «بالنون» فهو كورة واسعة بين بغداد و واسط و النسبة إليها نهروانى.

كان صاحب الترجمة رحمه اللّه تعالى عالما فاضلا يدرّس بالمسجد الحرام الفقه و التفسير و سائر العلوم، و كان بليغا فصيحا، لذلك كان يكتب الإنشاء لأشراف مكة، و كان له منزلة عند الأتراك فلا يحج أحد من كبرائهم إلا و هو يطوف به و لا يرتضون بغيره، و كانوا يعطونه العطاء الواسع، و كان رحمه اللّه تعالى سخيا كريما كثير التنزهات فى البساتين، و كثيرا ما كان يخرج إلى الطائف «مصيف مكة»، و كان يستصحب معه جماعة من العلماء و الأدباء و يقوم بكفايتهم.

و للإمام القطبى تاريخه الشهير المسمى «الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام» فى تاريخ مكة المشرفة، و كتابه المسمى «البرق اليمانى فى الفتح العثمانى» و قد توفى المذكور فى سنة (۹۸۸) ثمان و ثمانين و تسعمائة، و قيل توفى فى السادس و العشرين من ربيع الثانى سنة (۹۹۰) تسعين و تسعمائة. غفر اللّه لنا و له.

انتهى من المقدمة التى كتبها فى تاريخه المذكور عند طبعه العلّامة الجليل صديقنا العزيز السيد محمد أمين كتبى المكى أطال اللّه حياته و أدام عليه رضاءه و توفيقه.

و قال الغازى فى ترجمة القطبى صاحب تاريخ مكة المسمى «الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام» ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۹۱

هو العلّامة الفاضل مفتى مكة الشيخ قطب الدين الحنفى المكى النهروالى، نسبة إلى نهروله من أعمال الهند، كان من الأعيان

المذكورين و الفضلاء المشهورين، مجللا محترما، له تواليف فى عدة فنون، منها: تأليفه الجامع فى علم الحديث جمع الكتب الستة بأحسن جمع و أشمل ترتيب و تهذيب، و منها: طبقات الحنفية فى أربع مجلدات، و منها: تاريخ مكة المسمى ب «الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام». و كان يعرف الألسنة الكثيرة و يتكلم بها، و ينظم نظما بليغا و ينشئ إنشاء حسنا، و من شعره هذه القصيدة، كما فى وفيات الأكابر:

بسيف الحجى عند اهتزاز النوائب تقلدت فاستغنيت عن كل قاضب

و جردت من رأسى الشديد عزائما أفل بها حد السيوف القواضب

ولى همة أسمو بصارم عزمها إذا السيف أعيى فى صدور الكتائب

و ما فاتنى فضل أردت اقتناءه علىّ و ما عزت صعاب المطالب

و كم خطب العلياء غيرى و لم ينل و نلت لأنى كنت أكرم خاطب

و لو شئت أدنت لى رقاب كثيرة و لكن رأيت الدهر أغدر صاحب

فما الدهر إلا مقبل إثر ساعة و لا العمر مع طول المدى غير ناهب

و ما الناس إلا حاسد و معاند و ما الدهر إلا راجع فى المواهب

و ما شاد بنيان العلى متهور و لا ساد من لم يفتكر فى العواقب

أخالط أخوان الزمان بعقلهم لأنظر ما يبدى به من عجائب

و أظهر أنى مثلهم تستميلنى عذاب الثنايا سود شعر الذوائب

و إن أليم الهجر مما يسوءنى و إن لذيذ الوصل أسنى مآربى

و ما علموا أن الهوى دون رتبتى و أن مقامى فوقه بمراتب

ألا فى سبيل المجد قوم عهدتهم يرون اكتساب الفضل أزرى المكاسب

و ما عندهم فضل سوى كثرة الغنى و لا المجد إلا أخذ بعض المناصب

فضائلهم محشوة فى ثيابهم و أورادهم إتقان هز المناكب

و من نظمه أيضا ما يأتى:

إلى متى يا عين هذا الرقاد ما آن أن تكتحلى بالسهاد

تنبهى من رقدة و انظرى ما فات من خير على ذى الرقاد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۹۲ يا أيها الغافل فى نومه قم لترى لطف الكريم الجواد

مولاك يدعوك إلى بابه و أنت فى النوم شبيه الجواد

و يبسط الكفين هل تائب من ذنبه و هل له من مراد

و أنت من جنب إلى جانب تدور فى الفرش للين المهاد

يدعوك مولاك إلى قربه و أنت تختار الجفا و البعاد

ما هكذا التسويف فى غفلة ليس على العمر العزيز اعتماد

لقد مضى ليل الصبا مسرعا و سر صبح الشيب فود الفؤاد

أفق فإن اللّه سبحانه رحمته عمت جميع العباد

توفى المذكور كما فى تاريخ الجنابى، عن نحو ثمانين سنة فى أوائل سنة تسعين و تسعمائة، و دفن بالمعلا. انتهى من تاريخ الغازى.

فانظر رحمنا اللّه تعالى و إياك إلى بلاغة الشيخ قطب الدين فى نظمه و إلى غزارة معانيه، و انظر إلى همته العليا و نزاهته التامة و عقله

الناضج و فكره الثاقب، و إن المتأمل فى هاتين القصيدتين يعلم تمام العلم أن القطب رحمه اللّه تعالى كان من العلماء العاملين لا تستهويه الدنيا و لا تغره زخارفها.

اللهم رحمتك نرجو و عذابك نخاف، و ظننا بك حسن و أملنا فيك عظيم فانشر علينا سحائب رحمتك و رضائك و برك، و ابسط لنا بساط أنسك و نعمائك و خيراتك، و أغرقنا فى بحار فضلك و إحسانك و عفوك و عافيتك، و ارزقنا من فضلك العميم رزقا حلالا واسعا عظيما مقرونا بالتوفيق التام و عدم الطغيان، و استرنا بسترك الذى لا ينكشف فى الدنيا و الآخرة آمين. و صلى اللّه و سلم على محمد أبى القاسم الأمين و على آله و صحبه أجمعين.

ترجمة أيوب صبرى باشا صاحب كتاب مرآة الحرمين الذى باللغة التركية

و قد ألف كتابا عن تاريخ الحرمين الشريفين «مكة المكرمة و المدينة المنورة»، و هو يقع فى مجلدين ضخمين باللغة التركية نعتقد أنه جمع فأوعى خصوصا من العمارات التى حصلت من قبل سلاطين الأتراك العثمانيين كما نعتقد أن إبراهيم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۹۳

رفعت باشا المصرى صاحب كتاب «مرآة الحرمين» الآتى ذكره نقل عن المذكور كثيرا لأنه كان يعرف اللغة التركية، و أنه ما سمى كتابه المذكور «مرآة الحرمين» إلا تقليدا له و خيرا ما فعل، فرحم اللّه تعالى الجميع و رحمنا معهم آمين.

هو اللواء البحرى العثمانى التركى أيوب صبرى باشا رحمه اللّه تعالى لا ندرى متى بدأ فى تأليف كتابه المذكور «مرآة مكة و مرآة المدينة» و يسمى أيضا «مرآة الحرمين»، و لكن ذكر مؤلفه فى آخر جزء الكتاب بصحيفة ۱۳۴۳ ما يأتى:

فرغت من ترتيب هذا الكتاب بعون اللّه الملك الوهاب فى اليوم المبارك الرابع و العشرين من ربيع الأول سنة تسع و تسعين و مائتين بعد الألف من أعوام صاحب أكمل الوصف، و حسبنا اللّه و نعم الوكيل، و صلى اللّه على سيدنا و سيد العالمين محمد و على آله و صحبه و على جميع الأنبياء و المرسلين و آل كل أجمعين، و الحمد للّه رب العالمين.

و الظاهر و اللّه تعالى أعلم أن مؤلف الكتاب المذكور بعد أن فرغ من تأليفه فى السنة المذكورة و هى سنة (۱۲۹۹) شرع حالا فى مباشرة طبعه بدليل أن الجزء الرابع من الكتاب ابتدئ فى طبعه سنة (۱۳۰۱). و تم طبع هذا الجزء فى السنة التى بعدها.

و الكتاب المذكور يقع فى بضعة أجزاء كبار، و كان طبعه بالأستانة و لم نقف على ترجمة المؤلف و لا- عن سنة وفاته و هل له مؤلفات أخرى أم لا- و الحق يقال أنه كتاب فريد فى بابه، وحيد من نوعه، و هو مؤلف باللغة التركية، و مطبوع بنفس هذه اللغة بأحرف عربية لا بالحروف اللاتينية، و إنه لكتاب مشحون بالفوائد و المعلومات التاريخية الوثيقة، و حبذا لو ترجم هذا الكتاب إلى اللغة العربية ثم يطبع و ينشر، لأنه كتاب خاص بتاريخ الحرمين فقط.

و نعتقد أن المرحوم إبراهيم رفعت باشا أخذ اسم هذا الكتاب و وضعه على كتابه «مرآة الحرمين» الذى ألفه باللغة العربية، لأنه أحيانا ينقل فى كتابه عن هذا الكتاب، و لأنه ألّف و طبع قبل كتابه، و لو أن المؤرخين فى عصرنا كانوا يعرفون القراءة و الكتابة باللغة التركية لنقلوا من هذا الكتاب أبحاثا كثيرة و مواضيع شتى نافعة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۹۴

هذا و عندما انتهى أيوب صبرى باشا من كتابه المذكور «مرآة الحرمين» بادر كثير من العلماء و الأدباء الأتراك فى تقريظه و الثناء عليه باللغة التركية، ما عدا تقريظ واحد فهو باللغة العربية نظما بقلم الأديب الكبير «نجيب نادر أفندى» أحببنا نقله هنا و هو هذا:

طالما طالعت أطايب المطولات، و تفرست فى أفخر المفصلات: قصد الوصول لأصدق التفاصيل متوقيا الوقوع بسقطات الأقاويل: حتى حان الحين و حلت الحان، ورق يراع مرآة الحرمين الرنان، و هتف هاتف التهليل بسل سبيل السلسبيل و خل الدخيل و واصل الأصيل، فافترست فرصة التفرس و استرقت ساعة التجسس فإذا بذوات الذوايل و منهومات النهى و ناعمات الأنامل يحتجبن المحاسن حياء و

يتوارين من أنوار المرآة الوراء، فراعتنى يراعتها و بهرتنى براعتها و قلت إن هذه:

تمثال أجيال مضت و سراةحلت محل الحال بعد فوات

صور من الأيام جسّمها النهىفبدت من الآثار فى مشكاة

فكأنها تمثال دهر قائم كى ينشر الماضى و يحى الآتى

قامت معانيها لدينا صورةلتذكر الأحياء بالأموات

فأدر لحاظك فى حدائق طرسهو تغنّ من ذكراك بالنغمات

و انظر إلى كرة العوالم جمعتفى أسطر تجلى على اللحظات

و أجل بصيرتك الدقيقة بينماأمضى القضا فى المحو و الإثبات

و اسمع أحاديث الزمان و أهلهفلرب ذكر ضم بعد شتات

نبأ عظيم عن سبأ حكم أتىيغنيك عن بلقيس بالآيات

و محافل و جحافل ضاقت بها الأقطار و اجتمعت إلى ميقات

و مواكب و كتائب غص الفضامنها و ها هى عرضة الخطرات

و قرون دهر طالما طالت بهاأيامها و قصرن عن غايات

جمعت فحلت فى كتاب قيم كحلول روح الراح فى الوجنات

قامت صحائفه حدائق عبرةماست غصون سطورها بسمات

نطقت عن الدنيا بفضل سكوتهافأقامت المعنى مقام الذات

للّه أى يراعة و براعةجمعت به الأقمار فى هالات

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۹۵ ينبوع فضل فجّرته حكمةفجرى بأكرم حالة و سمات

و بدا كبرهان جلى ساطععن عصر من هوأس كل حياة

ذاك الذى آماله و شعارهنشر المعارف فى دجى و غداة

سلطان حق مالك البرين و البحرين محى العدل بعد ممات

حامى حمى الحرمين ظل اللّه بلغازى الألدا رابح ...

(عبد الحميد) ابن المجيد ابن الأولىراياتهم تنجى من ...

سطعت أشعة عصره و تلألأتوسطت على شمس الضحى ...

لو قام قيصر مع بنى كسرى نعمسجدوا لما يوتيه قبل ...

خضعت له الأفلاك بل لعبيدهجاءت مناهى ...

قم صاح و استطلع صباحا رائقاو اعجب من المرقاة فى المرآة

مرآة نور اللّه زينتها التقىتحكى حمى الفردوس فى نغمات

أهدى بها الأيام (أيوب) فماتنفك تشكر منه فيض هبات

شهم جلى بكر العلوم و لم يزلبعوان كل ملائح و صفات

ملىء الملا بعبير طيب ثنائهملئت أفاصى البحر و الواحات

يثنى اليراع على معالى فكرهو السيف يحمده على العزمات

و العلم يشهد أنه بحر لهبر يجل عوائد و صلات

أفنى الليالى ليس يثنى عزمهعن نيل عين الخلد فى الظلمات

أحيى لنا الأعيان فى آثارهو لتلك أكبر حكمة و ثبات

سبحان من أولاه ما هو أهلهو يزيده فى رفعة الدرجات

فلقد أقر عيون كل ذوى الحجاما بين ماض فى الزمان و آت

و غدا له الحر (النجيب) مؤرخا«قد حصل الحرمين فى مرآت»

انتهى التقريظ و الشطر الأخير فى الأبيات، هو تاريخ انتهاء طبع الجزء الرابع من الكتاب المذكور و هو يوافق سنة (۱۳۰۲) هجرية.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۹۶

ترجمة مؤلف كتاب مرآة الحرمين إبراهيم رفعت باشا

نلخص هنا من ترجمته المذكورة فى كتابه: «مرآة الحرمين» ما يتعرف به القارئ الكريم، و هو هذا:

هو إبراهيم بن الشريف سويفى التاجر بن عبد الجواد، ولد بمدينة أسيوط بمصر يوم ۱۸ جمادى الأولى سنة (۱۲۷۳) هجرية، و توفى والده فى السنة المذكورة و أمه حامل به و لما أدرك سن التمييز أدخلته أمه مكتبا ليتعلم القراءة و الكتابة فحفظ القرآن الكريم، و لما ظهرت نجابته أدخله بعض الوجهاء مدرسة أسيوط الأميرية الابتدائية فمكث بها ثلاث سنوات كان فيها مثال الجد و النشاط، ثم دخل المدرسة التجهيزية بالقاهرة سنة (۱۲۹۰)، و لم يكد يتم بها نصف عام حتى اختبرته نظارة الحربية مع بعض المتقدمين ليكون من طلبة المدرسة الحربية، فمكث بها ثلاث سنوات منح فى آخرها رتبة الملازم الثانى، ثم أحيل الضابط إبراهيم رفعت مع كثير من الضباط إلى الاستيداع، ففى هذه المدة كان المذكور يتردد على الجامع الأزهر ماشيا على قدميه ليتلقى العلوم الدينية، ثم ألحق بعد مدة الاستيداع بفصيلة الفرسان فى سوهاج، ثم نقل إلى القاهرة، ثم نقل منها إلى سواكن، ثم نقل إلى القاهرة، ثم انتقل إلى بعض الجهات مرارا و تعين فى كثير من الوظائف، و فى ۱۲ رجب سنة (۱۳۱۸) ترقّى إلى رتبة (القائمقام). و فى ۴ رمضان من السنة المذكورة عين رئيسا لحرس المحمل، ثم فى ۱۵ شوال سنة (۱۳۱۹) منح رتبة (الميرالاى) ثم عين أميرا للحج فى الثلاث السنوات الآتية (۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۵) هجرية، ثم بعد إحالته للمعاش عين فى بعض الوظائف الهامة. و بالجملة فالمذكور كان عصاميا عالما فاضلا شجاعا كريم الأخلاق. و قد طبع فى حياته كتابه المذكور لأول مرة سنة (۱۳۴۴) هجرية بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، و لم نعلم متى توفى المذكور و لكن نعتقد أنه بلغ الثمانين رحمه اللّه تعالى رحمة الأبرار و جزاه خيرا جزيلا بتأليفه هذا الكتاب القيم آمين.

انظر: صورة رقم ۱۷. ۳، إبراهيم رفعت باشا بلحيته الجميلة و لباسه الرسمى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۹۷

ترجمة الأستاذ محمد لبيب البتنونى

الأستاذ محمد لبيب بك البتنونى المصرى هو أستاذ عالم فاضل و منشئ كاتب بليغ، يحمل لقب «البكوية» لم نطلع على شىء من ترجمته فى مؤلفاته و لم يكتب عنه أحد لأنه من أهل عصرنا، و لا ندرى متى ولد و متى توفى، لكن نظن و اللّه تعالى أعلم بالغيب أنه توفى من بعد سنة (۱۳۵۰) خمسين و ثلاثمائة و ألف هجرية.

و لا ندرى فى أى ديوان كان يشتغل بالقاهرة، و نظن أنه كان فى الديوان العالى لخديوى مصر «عباس باشا حلمى الثانى» بدليل أنه أصدر إرادته السنية بتعيين الأستاذ محمد لبيب فى السفر بمعيته إلى الأقطار الحجازية للحج كما هو مذكور فى كتابه «الرحلة الحجازية».

فسافر من مصر الأستاذ لبيب المذكور فى معية عباس حلمى الثانى خديوى مصر فى يوم ۲۹ ذى القعدة سنة (۱۳۲۷) هجرية الموافق ۱۲ ديسمبر سنة (۱۹۰۹) ميلادية.

و بعد أداء فريضة الحج و زيارة المدينة المنورة رجعوا إلى مصر، و عندئذ قام الأستاذ محمد لبيب بك البتنونى بتأليف كتابه القيم «الرحلة الحجازية» و قد طبعه مرتين. و كانت الطبعة الثانية سنة (۱۳۲۹) هجرية بمطبعة الجمالية الكائنة بحارة الروم بمصر.

و تأليفه لهذا الكتاب كان قبل تأليف كتاب «مرآة الحرمين» لإبراهيم باشا رفعت بدليل أن هذا أحيانا ينقل من كتاب البتنونى، و كان كلاهما صديقين و من البلاد المصرية و كتاب كل منهما يعد من أهم المراجع التاريخية للحرمين الشريفين.

و للأستاذ البتنونى مؤلف آخر مطبوع اسمه «رحلة الأندلسى» و هو كتاب قيم فى تاريخ الأندلس و كانت رحلته إلى أسبانيا فى سنة (۱۹۲۶) ميلادية و لا نعلم هل له مؤلفات أخرى أم لا، و نعتقد أنه لا يسلم من ذلك لما له من النشاط الأدبى.

و بالجملة فالأستاذ البتنونى أستاذ عالم فاضل و أديب بليغ و مؤرخ محقق رحمه اللّه تعالى و جزاه عن خدماته العلمية خير الجزاء.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۹۸

ترجمة ابن جبير صاحب الرحلة الشهيرة

جاء فى مقدمة رحلته المطبوعة لأول مرة بمصر ترجمة ابن جبير المذكور نقلا من كتاب «الإحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة» و من تاريخ مصر الكبير المقفى للشيخ تقى الدين أحمد المقريزى، و من كتاب نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للشيخ أحمد المقرى. و قد جاءت ترجمته و ذكر بعض قصائده و أقواله الحكيمة فى ۲۵ صحيفة فى مقدمة رحلته منقولة عن هذه الكتب الثلاثة. و نحن نلخص هنا من تلك الصحائف نبذة صغيرة عن سيرته العطرة رحمه اللّه تعالى فنقول:

هو محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد الكنانى الأندلسى، كان عالما أديبا بارعا شاعرا مجيدا سنّيا فاضلا صالحا زاهدا، نزيه الهمة، كريم الأخلاق. رحل من الأندلس إلى المشرق ثلاث مرات، و حج فى كل واحدة منها، خرج من غرناطة أول ساعة من يوم الخميس لثمان خلون من شوال سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة، ثم عاد إلى وطنه غرناطة لثمان بقين من محرم عام (۵۸۱). و صنف رحلته المشهورة و هو كتاب أنيس ممتع، و لما شاع الخبر بفتح بيت المقدس على يد السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، قوى عزمه على الرحلة الثانية فتحرك إليها من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع الأول من سنة (۵۸۵)، ثم آب إلى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة (۵۸۷). و سكن غرناطة ثم مالقة ثم سبتة ثم فاس، ثم رحل الثالثة من سبتة بعد موت زوجته عاتكة أم المجد بنت الوزير أبى جعفر الوقشى، و كان كلفه بها عظيما، فوصل مكة و جاور بها طويلا، ثم ببيت المقدس ثم تحول إلى مصر ثم الإسكندرية، فأقام يحدث و يؤخذ عنه إلى أن لحق بربه و دفن بها فى التاسع و العشرين من شعبان سنة (۶۱۴) أربع عشرة و ستمائة رحمه اللّه تعالى. و كان مولده ببلنسية سنة (۵۳۹) و قيل بشاطبة سنة (۵۴۰) هجرية.

و قد دخل ابن جبير المذكور الحرمين الشريفين و الشام و العراق و مصر و الجزيرة و بيت المقدس و غيرها، كان من علماء الأندلس بالفقه و الحديث و القراءات، و عنى بالأدب فبلغ الغاية فيه و تقدم فى صناعة القريض و الكتابة، و قد جرت بينه و بين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۲۹۹

طائفة من أدباء عصره مخاطبات و مكاتبات ظهرت فيها براعته و إجادته، فنظمه لطيف فائق، و نثره بديع رائق، و رحلته نسيجة وحدها طارت كل مطار.

(و من تصانيفه): نظمه الذى سماه: «وجد الجوانح فى تأبين القرين الصالح» فى مراثى زوجته أم المجد، و كتاب: «نظم الجمان فى التشكى من إخوان الزمان»، و كتاب: «رحلته» الشهيرة، و له غير ذلك.

و إليك بعض قطع من نظمه (فمنها) حينما وصل مكة المشرفة سنة (۵۷۹) يخاطب نفسه:

بلغت المنى و حللت الحرمفعاد شبابك بعد الهرم

فأهلا بمكة أهلا بهاو شكرا لمن شكره يلتزم

و هى طويلة و منها:

قد أحدث الناس أمورا فلاتعمل بها إنى امرؤ ناصح

فما جماع الخير إلا الذىكان عليه السلف الصالح

و منها قصيدة جاء فى آخرها:

و شاهدت فى الأسفار كل عجيبةفلم أر من قد نال جدا بجده

فكن ذا اقتصاد فى أمورك كلهافأحسن أحوال الفتى حسن قصده

و ما يحرم الإنسان رزقا لعجزه‌كما لا ينال الرزق يوما بكده

حظوظ الفتى من شقوة و سعادةجرت بقضاء لا سبيل لرده

و منها:

لى صديق خسرت فيه ودادىحين صارت سلامتى منه ربحا

حسن القول سيء الفعل كالجزّارسمّى و أتبع القول ذبحا

و منها:

يا وحشة الإسلام من فرقةشاغلة أنفسها بالسفه

قد نبذت دين الهدى خلفهاو ادعت الحكمة و الفلسفه

و منها مشيرا إلى المساجد الثلاث المسجدين الحرامين و بيت المقدس، و قد قاله فى أول رحلته:

طال شوقى إلى بقاء ثلاثلا تشد الرحال إلا إليها

إن للنفس فى سماء الأمانىطائر لا يحوم إلا عليها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۰۰ قص منه الجناح فهو مهيض‌كل يوم يرجو الوقوع لديها

و منها:

إذا بلغ امرؤ أرض الحجازفقد نال أفضل ما أمّ له

و إن زار قبر نبى الهدىفقد أكمل اللّه ما أمّله

و منها:

هنيئا لمن حج بيت الهدىو حطّ عن النفس أوزارها

و إن السعادة مضمونةلمن حج طيبة أو زارها

و قال لما رأى البيت الحرام زاده اللّه شرفا:

بدت لى أعلام بيت الهدىبمكة و النور باد عليه

فأحرمت شوقا له بالهوىو أهديت قلبى هديا إليه

و قال فى تفضيل المشرق:

لا يستوى شرق البلاد و غربهاالشرق حاز الفضل باستحقاق

أنظر لعين الشمس و عند طلوعهازهوا بعجب بهجة الأشواق

و انظر لها عند الغروب كهيئةصفراء تعقب ظلمة الآفاق

و كفى بيوم طلوعها من غربهاأن تأذن الدنيا بعزم فراق

و ههنا نقف عن الاسترسال فى ترجمة ابن جبير و قصائده، و هذه النبذة كفاية للتعريف بفضله و علمه و أدبه فرحمه اللّه رحمة واسعة و غفر لنا و له بفضله و رحمته آمين. و ولادة ابن جبير كانت سابقة لولادة ابن بطوطة و بينهما مائة و ثلاث و ستون سنة.

ترجمة ابن بطوطة صاحب الرحلة الشهيرة

جاء فى أول رحلته ما ملخصه: هو محمد بن عبد اللّه بن محمد بن إبراهيم اللواتى ثم الطنجى المعروف بابن بطوطة، ولد رحمه اللّه تعالى بطنجة يوم الاثنين السابع عشر من شهر رجب سنة ثلاث و سبعمائة، و كان خروجه من طنجة للحج و الزيارة و السياحة فى اليوم الثانى من شهر رجب سنة خمس و عشرين و سبعمائة و عمره يومئذ اثنتان و عشرون سنة، و والده بقيد الحياة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۰۱

كان ابن بطوطة عالما فاضلا كثير السياحة، طوى الأمصار و طاف بكثير من الأقطار من بلاد العرب و العجم، و أورد فى رحلته بكثير من الحكايات و الأخبار، و قيد فيها عادات بعض الأقوام و أسماء بعض الرجال و البلدان بعد شرح ما يشكل منها و ضبطها بوضع الحركات ليكون النطق بها صحيحا، و قد سمى رحلته الشهيرة: «تحفة النظار فى غرائب الأمصار و عجائب الأسفار» و قد فرغ من تقييدها و تبييضها فى ثالث ذى الحجة عام ستة و خمسين و سبعمائة من الهجرة النبوية. انتهى من نفس رحلته المطبوعة.

و ولادة ابن بطوطة كانت بعد ولادة ابن جبير و بينهما مائة و ثلاث و ستون سنة.

و لقد كتبت عنه «مجلة الطالب» التى تصدر بالقاهرة فى العدد ۶۵ من السنة الثالثة، يتلخص فيما يأتى: رحلات ابن بطوطة ثلاثة، فزار خلالها مراكش و الجزائر و تونس و طرابلس الغرب «أى لوبيا» و مصر و عيذاب و هى «ميناء على البحر الأحمر» و بلاد الصعيد و الفسطاط و فلسطين و لبنان و سوريا و الحجاز و مكة و المدينة و اليمن و العراق و إيران و الأناضول و الخليج الفارسى و عمان و البحرين و الأحساء و الهند و السند و خوارزم و خراسان و تركستان و أفغانستان و بلاد السودان و غير ذلك، و قد ولاه السلطان الهندى محمد شاه القضاء فى دهلى على المذهب المالكى و أرسله مع وفده إلى ملك الصين.

و قالت المجلة المذكورة: و هو أول رحالة كتب عن مجاهل أفريقيا الوسطى، و قد ترجمت رحلاته إلى جميع اللغات و أفردت لها الجامعات مكانا عليا للدراسة و البحث. انتهى من المجلة.

فانظر رحمك اللّه تعالى كيف يعتنى الإفرنج بدراسة المؤلفات الإسلامية التى لا تتعلق بهم و لا ببلادهم، و كانت نتيجة أبحاثهم الاستيلاء على بعض الأمم و الشعوب عن طريق دراسة عاداتهم و عقلياتهم.

نسأل اللّه أن ينور بصائر المسلمين و عقولهم لينظروا إلى ما فيه صلاحهم و يعتصموا بحبل اللّه جميعا و لا يتفرقوا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۰۲

ترجمة الوزير عثمان باشا نورى

تولى الوزير عثمان باشا نورى ولاية الحجاز فى عشرين من شهر شعبان سنة (۱۲۹۹) تسع و تسعين و مائتين و ألف من الهجرة بعد سلفه أحمد عزت باشا الأرذنجانى من قبل الدولة التركية العثمانية و ذلك فى أواخر إمارة الشريف عبد المطلب بن غالب و أوائل إمارة الشريف عون الرفيق، و كان قبل توليته قومندانا للعساكر العثمانية بالطائف، و كلمة «باشا» كلمة تركية و هى من الألقاب الحكومية تعطيها الحكومات للرجال الممتازين من الأعيان، و هى أكبر لقب حكومى، و بعدها كلمة «بك» و هى لقب دون «الباشا» و لكنها لا تقرأ بالكاف بل تكتب بها و تقرأ بالهاء هكذا «بيه» بكسر الباء و سكون الهاء، و كانت الحكومة التركية و الحكومة المصرية

تمنح هذين اللقبين للرجال العظماء البارزين، ثم أبطلتهما الحكومتان المذكورتان فى زماننا. أبطلتهما الحكومة التركية أولا ثم بعدها بسنوات مصر.

فالوزير عثمان باشا نورى كان عاقلا فاضلا، و كان رجل الأعمال و الإصلاح مقداما عل كل خير مما ينفع العباد و البلاد كما يظهر ذلك من أعماله الآتية:

فقد بنى بمكة المشرفة دار المطبعة الأميرية «أى مطبعة الحكومة» التى بأول أجياد و جلب لها المكائن و الأدوات اللازمة حتى كانت تطبع فيها باللغتين العربية و التركية.

و بنى بها أيضا دار الحميدية «أى دار الحكومة» نسبة للسلطان عبد الحميد الثانى لتكون مقرا للحكم لولاة الحجاز الذين يعينون من قبل الدولة، تلك الدار العظيمة الفخمة التى لم يكن مثلها بمكة فى ذلك الزمن، و بنى بها أيضا دارا للتلغراف بباب الوداع بلصق المسجد الحرام.

و بنى بها أيضا قشلة أجياد «أى مقر وزارة المالية الآن» و قد جعلها مقرا لجنود المدافع، و هى على يسار الذاهب إلى أجياد، و عمّر بها أيضا ما خرب من قلعة جبل هندى و قد أحضر للمسجد الحرام ساعتين كبيرتين طول كل واحدة منهما نحو مترين و وضعهما مع ساعات المسجد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۰۳

و بنى مستشفى بمنى و بازانا للماء بمسجد الخيف بها، و هو الذى أجرى الماء فى مواسير من الرغامة إلى جدة و هو المسمى بعين الوزيرية نسبة إلى الوزير عثمان باشا المذكور، و هو الذى أصلح طريق الصعود إلى غار جبل ثور بمكة.

و استمرت هذه العين تسقى أهل جدة إلى سنوات كثيرة. و قد عمل الوزير عثمان باشا المذكور كثيرا من الأعمال الجليلة غير ما ذكر على أنه لم يمكث فى وظيفته إلا نحو خمس سنوات، فجزاه اللّه خير الجزاء و رحمه رحمة واسعة.

و هكذا ينبغى أن يكون الوزراء و الأمراء و نوّاب الملوك و السلاطين يشمرون عن ساعد الجد فيعملون لخدمة البلاد و العباد بإخلاص و أمانة، فهم المسؤولون أمام اللّه و أمام ولاة الأمور، نسأل اللّه التوفيق لكل ما فيه الخير و الصالح العام آمين.

انظر: صورة رقم ۳۱۸، المشير عثمان باشا نورى

هذا و قد ذكر المرحوم إبراهيم رفعت باشا صاحب مرآة الحرمين أن الوزير العادل عثمان نورى باشا المذكور هو أول من أنشأ بستانا بمكة جهة جرول و أباحه لأهلها يتنزهون فيه و يستظلون بوارف ظله، و أنفق عليه آلاف الجنيهات فما كان من الشريف عون إلا أن سعى به لدى الخليفة فعزله و أمر بإزالة بستانه.

ثم قال فى هامش كتابه المذكور ما يأتى: ولّى عثمان نورى باشا أمر الحجاز لأول مرة سنة (۱۲۹۹)، و هو رجل ذكى شهم، سياسى تحيّل فى القبض على الشريف عبد المطلب الذى همّ بالخروج على الدولة فعزلته من إمارة مكة و ولّت مكانه الشريف عون الرفيق، و قد وشى هذا بعثمان نورى باشا لما أن غلّ يده من المكوس و المظالم التى كان يتقاضاها من العربان و الحجاج فعزل بالوشاية بعد خمس سنوات، و عين واليا على اليمن ثم أعيد إلى ولاية الحجاز و قد أصلح مجرى عين زبيدة و عمل فيها صنابير «حنفيات أو بازانات» و هو الذى أنشأ ديوان الحميدية و دار البريد و الثكنات العسكرية بمكة و جدة و أنشأ سور ينبع، و قد أنشأ الحديقة المذكورة فى ولايته الثانية و لم يكن موضعها مقبرة، و إنما كان فضاء واسعا، و لما امتلأت نفس عون منه خرج إلى المدينة فى جمع من علماء مكة و أشرافها و ضم إليه علماء المدينة و أشرافها و كتبوا إلى السلطان يطعنون فى الوالى، و أنه يكره الأشراف و يسبهم و يهينهم و يحتقرهم، و أنه حوّل مقبرة المسلمين إلى متنزه. فما كان من السلطان إلا أن عزل العادل المصلح، و كان خليقا بأمير المؤمنين أن يتبين فى قول

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۰۴

الشريف كما أمر اللّه تعالى فى كتابه، و أن لا يحكم على متهم إلا بعد استجوابه و استماع قوله. انتهى منه.

نبذة عن تاريخ جدة

اشارة

تبعد جدة عن مكة المكرمة بنحو خمسة و سبعين كيلو مترا، و قد جاء فى كتاب المملكة العربية السعودية المطبوع سنة (۱۹۵۵) ميلادية تأليف مستر توتشل الذى كان بها حوالى سنة (۱۳۵۵) هجرية، أن عدد سكان جدة يبلغ (۱۱۲۰۰۰) نسمة نقول: أما اليوم و قد تغيرت الأحوال و كثر الأجانب بالمملكة فإن عدد سكان جدة قد يزيد عن هذا العدد.

و الذى نراه و اللّه تعالى أعلم أن جدة لم تكن معروفة و لا مسكونة فى زمن الجاهلية، و إنما هى ممر للمسافرين من البدو الرحالة من أهل الجمال، و قد يأتى إليها الصيادون للحوت و السمك بزوارقهم الصغيرة كجزء من ساحل البحر، فلم تكن معروفة فى زمن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، لذلك كان عليه الصلاة و السلام و أصحابه إذا هاجروا إلى المدينة و أتوا منها إلى مكة كانوا يمرون بالقرب من الحديبية المسمى اليوم بالشميسى، و منها إلى عسفان، و منها إلى الجحفة فالمدينة، و كانوا يذهبون إلى عسفان من جهة التنعيم.

و لما هاجر الصحابة السابقون الأولون للإسلام رضى اللّه تعالى عنهم إلى الحبشة ساروا من مكة إلى الشعيبة، و منها ركبوا البحر فى سفن شراعية حتى وصلوا إلى الحبشة، و عندما رجعوا منها إلى مكة كان طريقهم هو الطريق الأول.

و مما لا شك فيه أنه كان فى ذلك العهد ملاحون يعرفون السفر فى البحر بمراكبهم.

فلما كان فى عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى اللّه عنه اكتشف بعضهم طريق جدة إذ هو طريق مستقيم إلى جهة الغرب، و رأوا أنها أقرب إلى مكة من الشعيبة فسكن بعضهم فيها تدريجيا، و بمرور الزمن كثر الناس فيها و ساروا على ساحلها شمالا نحو رابغ فالمدينة المنورة، كما ساروا بالمراكب فى بحرها نحو السودان و الحبشة و ما جاورهما. و هذه سنة اللّه تعالى فى الكون يظهر بعض الأشياء فجأة و يختفى بعضها فجأة. و اللّه تعالى أعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۰۵

الكلام على مدينة جدة

لما كانت جدة أهم ميناء الحجاز من قديم الزمان إلى الآن، فإنها تعد باب الحرمين الشريفين لورود غالب الحجاج و أكثر الأرزاق عن طريقها من جهة البحر الأحمر و هو المسمى قديما ب «بحر القلزم». لذلك كان من الواجب علينا أن نذكر شيئا من تاريخ جدة مع العلم بأنه لم نر لجدة مؤلفات عن تاريخها غير أننا وقفنا على بعض أسماء الكتب و هى كالآتى: الجواهر المعدة فى فضائل جدة، تأليف أحمد الحضراوى، و كتاب السلاح و العدة فى تاريخ جدة للخطيب، و كتاب تاريخ جدة للأستاذ عبد القدوس الأنصارى، و هو مطبوع سنة (۱۳۸۳ ه) و لكن لم نطلع على شىء من الكتب المذكورة لأننا ما ظننا أنه يأتى يوم نكتب عن جدة شيئا.

فنقول: إن جدة ما عرفت إلا فى عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى اللّه تعالى عنه، فقد كانت فى بادئ أمرها قرية صغيرة يسكنها قضاعة قبل الإسلام، و كان الميناء المعروف فى ذلك الوقت «الشعيبة» فاشتكى الناس إلى عثمان رضى اللّه تعالى عنه ما يلاقونه من التعب فى هذا الميناء، لكثرة ما فيها من الشعاب التى تعيق سير السفن، و طلبوا منه أن يجعل «جدة» ثغرا لمكة بدلا من الشعيبة. فأمر رضى اللّه عنه بجعل جدة ميناء لمكة كما سيأتى تفصيله، فمن ذلك اليوم عرفت جدة و اشتهرت لدى الناس.

و مما يذكر أن عثمان رضى اللّه عنه عند قدومه إلى جدة أنه نزل إلى البحر فاغتسل و أمر قومه بالاغتسال فيه كذلك و أن يتخذوا

المئزر عليهم.

و الشعيبة بضم الشين و كسر العين واقعة في جنوب جدة، و تبعد عنها بمقدار مرحلتين، و هي قريبة من الرأس الأسود و معروفة إلى اليوم كما ذكره الشيخ رشدي ملحس رحمه اللّه تعالى في تعليقه على تاريخ الأزرقي.

و يقال إن بالشعيبة بقايا أساطين الرخام التي جلبها أمير المؤمنين محمد المهدي رحمه اللّه تعالى من مصر و الشام لعمارة المسجد الحرام، و قد دفنها الريح بالرمل و اللّه تعالى أعلم بحقيقة ذلك.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۰۶

فجدة اليوم أصبحت أهم ميناء في المملكة العربية السعودية، و قد صار عدد سكانها و عدد منازلها أضعاف أضعاف ما كان عليه في الزمن السابق كما سيأتي الكلام على ذلك إن شاء اللّه تعالى.

قال ابن جريج: سمعت عطاء يقول: إنما جدة خزانة مكة، و إن ما يؤتى به إلى مكة لا يخرج به منها، اه.

نقول: و هذا كلام صحيح لا ريب فيه، فما سمعنا أن بعض التجار و المزارعين في وقتنا هذا أيضا ينوى بشيء من بضاعته أو ثمار زرعه باسم مكة فلا يبيعه في غيرها و لو أعطى ضعف الثمن.

ما قاله الرحالة ابن جبير عن جدة

قال ابن جبير الأندلسي في رحلته التي كانت سنة (۵۷۸) ثمان و سبعين و خمسمائة يصف مدينة جدة حينما وصل إليها في اليوم الرابع من ربيع الثاني من السنة المذكورة ما يأتي:

و جدة هذه قرية على ساحل البحر أكثر بيوتها أخصاص «هي جمع خص بالضم، البيت من القصب»، و فيها فنادق مبنية بالحجارة و الطين و في أعلاها بيوت من الأخصاص كالغرف و لها سطوح يستراح فيها بالليل من أذى الحر، و بهذه القرية آثار قديمة تدل على أنها كانت مدينة قديمة و أثر سورها المحدق بها باق إلى اليوم، و بها موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يذكر أنه كان منزل حواء أم البشر صلى اللّه عليها و سلم عند توجهها إلى مكة فبنى ذلك المبنى عليه تشهيرا لبركته و فضله، و اللّه أعلم بذلك. و فيها مسجد مبارك منسوب إلى عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه، و مسجد آخر له ساريتان من خشب الأبنوس ينتسب أيضا إليه رضي اللّه عنه، و منهم من ينسبه إلى هارون الرشيد رضي اللّه عنه، و أكثر سكان هذه البلدة مع ما فيها من الصحراء و الجبال أشراف و علويون و حسنيون و حسينيون و جعفريون رضي اللّه عن سلفهم الكريم، و هم من شظف العيش بحال يتصدع له الجماد إشفاقا. و يستخدمون أنفسهم في كل مهنة من المهن من إكراء جمال إن كان له أو مبيع لبن أو ماء إلى غير ذلك من تمر يتلقطونه أو حطب يحتطبونه، و ربما تناولوا ذلك نسائهم الشريفات بأنفسهن، فسبحانه المقدر لما يشاء. و لا شك أنهم أهل بيت ارتضى اللّه لهم الآخرة، و لم يرتض لهم الدنيا،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۰۷

جعلنا اللّه مما يدين بحب أهل البيت الذين أذهب اللّه عنهم الرجس و طهرهم تطهيرا. و بخارج هذه البلدة مصانع قديمة تدل على قدم اختطاطها.

و يذكر أنها كانت من مدن الفرس، و بها جباب منقورة في الحجر الصلد تتصل بعضها ببعض تفوت الإحصاء كثرة، هي داخل البلد و خارجه حتى أنهم يزعمون أن التي خارج البلد ثلثمائة و ستون جبا و مثل ذلك داخل البلد. و عاينا نحن جملة كثيرة لا يأخذها الإحصاء و عجائب الموضوعات كثيرة فسبحان المحيط علما بها. انتهى من رحلة ابن جبير.

انظر: صورة رقم ۳۱۹، باب مكة في جده من الخارج

و قال الغازي في الجزء الرابع من تاريخه عن جدة ما يأتي:

الباب السابع في ذكر نبذة من أخبار جدة و فيه ثلاثة فصول: «الفصل الأول» في وصف جدة ما ورد في فضلها: قال الشيخ عبد القادر

بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعى الخطيب بجدة فى كتابه: «السلاح و العدة فى تاريخ جدة» نقل العلّامة المحدث جار اللّه بن فهد عن الحافظ عز الدين بن الأثير فى النهاية: الجدّ بالضم ساحل البحر، و الجدّة أيضا و به سميت المدينة التى عند مكة جدة. انتهى.

و ذكر العلّامة الشيخ أحمد الحضراوى فى كتاب «الجواهر المعدة فى فضائل جدة» قال الميرغنى رحمه اللّه تعالى فى عدة الإنابة: جدة بضم الجيم المعجمة و تشديد الدال و سكون الهاء و قيل بالكسر، و هى أسكلة مكة بينهما مرحلتان، و يقال لها جديدة أيضا بكسر الدال المهملة و فتح ما قبلها بعدها ياء ساكنة و دال مهملة مفتوح و هاء ساكنة. انتهى.

قال الشيخ محمد لبيب البتنونى فى رحلته، قال البكرى فى معجمه: جدة بضم أوله ساحل مكة. يسمى بذلك لأنها حاضرة البحر، و الجدة من البحر و النهر ما يلى البر، و أصل الجدة الطريق الممتد، و أهل البلاد و يسمونها الآن جدة بكسر الجيم و يسميها المصريون جدة بفتحها، و هى واقعة على الساحل الشرقى للبحر الأحمر على (۳۹) درجة و عشر دقائق من الطول الشرقى و على (۲۱) درجة و (۳۸) دقيقة من العرض الشمالى. و قد كانت قرية صغيرة فى بادئ أمرها يسكنها و ما حولها قضاعة قبل الإسلام، فلما كانت سنة ست و عشرين للهجرة فى خلافة سيدنا عثمان رضى اللّه عنه اشتكى الناس له الشدة التى يعانونها فى ميناء الشعيبة بضم الشين المعجمة، لكثرة ما فيها من الشعاب التى كانت تعوق سير

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۰۸

السفن بها و قالوا له: إن فى شمالها خيرا منها، فذهب عثمان إليه فى جمع من قومه ليعاينه بنفسه فوجده حقيقة أحسن من الأولى، فأمر بجعله ثغرا لمكة سموه جدة، و الشعيبة الآن قرية صغيرة على مسافة ۲۰ كيلومترا من جنوب جدة. ساحل جدة كله شعاب صخرية يتخللها شعب مرجانية حمراء أو سوداء. انتهى.

و فى الجامع اللطيف: و لعل من جعل جدة ساحلا لمكة عثمان بن عفان رضى اللّه عنه، و فى سنة ست و عشرين من الهجرة، و كانت الشعيبة ساحل مكة قبل ذلك، و قال ابن جبير فى رحلته: جدة قرية على ساحل البحر و بها آثار قديمة تدل على أنها كانت مدينة قديمة، و بخارج هذه البلدة مصانع قديمة تدل على قدم اختطاطها. و يذكر أنها كانت مدينة من مدن الفرس و بها جباب منقورة فى الحجر الصلد تتصل بعضها ببعض، تفوت الإحصاء كثرة هى داخل البلد و خارجه، حتى أنهم يزعمون أن التى خارج البلد ثلثمائة و ستون جبا و مثل ذلك داخل البلد و عاينا نحن جملة كثيرة لا يأخذها الإحصاء. انتهى.

و فى كتاب السلاح و العدة قال الشيخ جار اللّه ابن فهد رحمه اللّه، إن بجدة أثر رسوم قديمة تدل على قدم اختطاطها، و أنها كانت مدينة كبيرة، و أنها كانت فى زمن الفرس، و هم الذين بنوا سورها الأول، و أنهم لما بنوه و أتقنوا بناه جعلوا عرض الحائط عشرة أشبار و جعلوا فيه أربعة أبواب: أحدها: باب الدومة فى جهة الشام، (۲) و باب المربعة فى جهة اليمن، و كان عليه حجر أخضر فيه طلسم إذا سرق من البلاد شىء وجد اسم السارق مكتوبا فى الحجر، (۳) و باب مكة فى جهة القبلة، (۴) و باب الفرضة مما يلى البحر. و حفروا حوالى البلد خندقا عظيما فى الوسع و العمق، و كان يدور ماء البحر حول البلد و هى يومئذ جزيرة فى وسط لجة البحر فلما حصّن الفرس البلد غاية التحصين و خافوا من ضيقة الماء عملوا ثمانية و ثمانين صهريجا داخل البلد و مثلها خارجا و قيل: ثلاثمائة داخلها و ثلاثمائة خارجها، ثم إن الفرس خرجوا منها و اندرست و بقيت خاوية على عروشها.

و كان سبب خروجهم فيما ذكره القاضى صلاح الدين بن ظهيرة الشافعى قاضى جدة حينئذ فى تاريخه بجدة، أن والى مكة الشريف داود بن هاشم و قيل شكر بن هاشم الحسين و كان يجىء إليه خراج جدة فى كل عام من قضبان الحديد و النحاس، ففى بعض السنين غلط الخزندار و بعث الخراج حملا من قضبان الذهب فسكت الشريف إلى العام القابل و بعثوا إليه حملا من الحديد على حكم العادة فلم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۰۹

يقبله الشريف ورده و قال: ما آخذ منكم إلا ذهبا مثل العام، فتفقدوا خزائنهم فوجدوا خزندارهم غلط و بعثوا إليه ذهبا و تعبوا لذلك،

فجمع كبيرهم أعيان دولته و أكابرهم و أشار عليهم بالخروج منها لكونهم يعجزون عن ذلك فى كل سنة و يعجزون عن محاربته و جعل لهم مثلا و هو، أنه أحضر لهم ثلاثة طيور أحدها صحيح سليم، و الثانى منتوف الجناح، و الثالث مذبوح و قال لهم: إن خرجتم الآن فأنتم مثل هذا الطير الحى السليم، لا يقدر عليكم و أرسله فى الجو، و إن قعدتم إلى العام القابل تكونون مثل هذا المنتوف الجناح إن طردته أمسكته، و إن قعدتم إلى العام الثالث فأنتم مثل هذا المذبوح و ألقاه بين أيديهم، فاستصوبوا رأيه و أخذوا منها ما عز عليهم و يمكنهم حمله و سافروا فى سفنهم بحرا و تفرقوا فى البلدان يمنا و شاما و سواكن و دنكك، فلما خلت من سكانها استوطنها الأعراب من كل مكان من جميع الجهات. انتهى.

انظر: صورة رقم ۳۲۰، باب مكة من الخارج و سوق البدو

انظر: صورة رقم ۳۲۱، الباب الشمالى المخصص لعبور السيارات بجدة

و فى الرحلة اليمانية: بندر جدة الواقعة على البحر الأحمر هى أسكلة عظيمة، و بها جمرك و ثكنات للعساكر و محجر صحى، و هى أعظم أسكلة فى ولاية الحجاز و هى مدينة عظيمة شاهقة المبانى آهلة بالسكان يبلغ عدد سكانها خمسين ألفا، و بها أعاظم تجار الولاية و مخازنهم بها. و ميناء جدة من أعظم الموانئ الموجودة على البحر الأحمر، و يمتاز بحر جدة بوجود شجر اليسر بقاعه و اللؤلؤ، و يوجد به أعظم أصناف السمك و أعظم الآثار، و بجدة أيضا سفراء الدول. و المسافة ما بين جدة و مكة ثمانون كيلو مترا. و بجدة قبر أم البشر السيدة حواء رضى اللّه عنها. انتهى.

انتهى من تاريخ الغازى.

ثم ذكر الغازى رحمه اللّه تعالى مساجد جدة و أسواقها و أحوشتها، لكن نحن ما رأينا نقلها حتى لا يطول بنا الكلام ثم ختم كلامه بقوله: و جملة أحوشتها تنوف على مائة حوش مشتملة على قصور و بيوت مرونقة، و الكشاك على البحر من أنفسها كشك حوش الشرايبى.

و أما الخانات فمنها: الخان الكبير الشهير بقصبة الهنود، و هو تجار الأقمشة، و منها خان الدلالين قريب من سوق البنط، و خان العطارين و غير ذلك. و أما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۱۰

الحوانيت و نحوها فتنوف عن أربعة آلاف دكان، و أما القهاوى فهو نحو المائة.

انتهى ما فى الجواهر المعدة. انتهى من الغازى.

و قد ظهر فى وقتنا الحاضر كتاب عن مدينة جدة «تاريخ جدة» للأستاذ عبد القدوس الأنصارى. و قد طبع سنة (۱۳۸۴ ه) أو فى التى قبلها.

الطائرات العربية السعودية بجدة

قال الغازى فى تاريخه: و فى ۲۱ ربيع الثانى سنة تسع و أربعين و ثلاثمائة و ألف، وصلت إلى جدة الطيارات العربية الأربعة التى هى قسم من قوة الطيران لحكومة جلالة الملك قادمة من جزيرة دارين عن طريق البصرة. و قد كان فى استقبالها جماهير كبيرة من موظفى الحكومة و الأهلين على اختلاف طبقاتهم فى جانب المطار المعد لنزولها فى خارج السور بجدة.

انظر: صورة رقم ۳۲۲، لطائرات الحجاج بجدة

انظر: صورة رقم ۳۲۳، الحجاج عند وصولهم جدة بالطائرات

انظر: صورة رقم ۳۲۴، سفر الحجاج من جدة إلى مكة بالسيارات

وصول الطائرات العربية إلى الطائف

قال الغازى فى الجزء الثالث من تاريخه: و فى الساعة التاسعة من مساء يوم الخميس ٣ جمادى الأولى سنة (١٣٤٩) تسع و أربعين و ثلاثمائة و ألف. غادرت جدة ثلاث طيارات من قوة الطيران العربية قاصدة الطائف عن طريق جدة، بحرة، وادى فاطمة، وادى الليمون، الطائف. و بعد مضى ساعة و نصف، أى فى الساعة العاشرة و النصف وصلت الطيارات المذكورة إلى الطائف. و قد كان أعد لها مكان نزولها خلف الثكنة العسكرية، فبكّر الأهلون لاستقبالها من المكان المذكور و أحاطت بأطرافه الأربعة ثلة من القوات العسكرية للمحافظة على النظام، و أعد سرادق فخم لجلوس المستقبلين. و لما ظهرت الطيارات فى الأفق شرّف صاحب الجلالة الملك المعظم و الأمراء الكرام إلى المطار حيث استقبله الأهلون استقبالا فخما، و أدت الجند التحية لجلالته، و بعد أن نزلت الطيارات إلى الأرض تشرّف ضباطها بمقابلة جلالة الملك فى السرادق الخاص، ثم شرّف جلالته إلى مكان الطيارات حيث تفقدها و اطلع على ترتيباتها، و فى اليوم التالى ركب كل من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٣-۶، ص: ٣١١

أنجال جلالته الأمير سعود و الأمير فيصل و الأمير محمد و الأمير خالد طائرة حلقت بهم فى أفق الطائف مدة طويلة من الزمن. و فى يوم الأحد عادت الطيارات المذكورة إلى مطارها فى جدة. انتهى من الغازى.

أول قنصل إنجليزى بجدة

جاء فى الجزء الرابع من تاريخ الغازى نقلا عن خلاصته أو نقلا عن الجواهر المعدة ما يأتى: و فيه أيضا و فى سنة (١٢٥٢) اثنتين و خمسين و مائتين و ألف من الهجرة، كان أول وصول قنصل الإنكليز بجدة و توطنه بها، و نصب بها بندیرة لهم أى بيرقا، و هى أول بندیرة نصبت بجدة، و لم يعهد توطنهم بها قبل ذلك و للّه الأمر من قبل و من بعد. اه. انتهى من الغازى.

و يقول صديقنا الكريم الأستاذ أحمد السباعى فى كتابه «تاريخ مكة» عن التمثيل الأجنبى ما يأتى: و فى أواخر هذا العهد عرفت البلاد التمثيل السياحى الأجنبى، فقد وصل أول قنصل إنكليزى إلى جدة فى عام (١٢١۶) لمباشرة أعمال القنصلية فيها، فاتخذ دارا خاصة بذلك رفع فوقها راية البريطانيين لأول مرة فى تاريخ التمثيل السياسى الأجنبى. و لم يكتمل القرن حتى تعدد التمثيل فى جدة و أصبح للفرنسيين و الروسيين قناصل فى جدة. انتهى منه.

ذكر سبب قتل القنصل الإنجليزى بجدة سنة ١٢٧۴ ه

جاء فى الجزء الأول من تاريخ الغازى عند ذكر فتنة جدة فى سنة أربع و سبعين و مائتين و ألف ما نصه:

و ملخص هذه الفتنة إجمالا أن صالح جوهر أحد التجار بجدة كان له مركب منشور فيه بندیرة الإنكليز، و البندیرة هى البيرق فأراد أن يغيرها و يجعل فيها بنديرات الدولة العلية فسمع بذلك قنصل الإنكليز فمنعه من ذلك فلم يمتنع، و أخذ رخصة من نامق باشا فأذن له بوضع بنديرة الدولة العلية، و كتب له منشورا بذلك فوضعها و نشرها و أزال بنديرة الإنكليز فطلع قنصل الإنكليز البحر و دخل المركب المذكور و أنزل بنديرة الدولة التى نشرت و نشر بنديرة الإنكليز. و شاع أنه لما أنزل بنديرة الدولة وطئها برجله و تكلم بكلام غير لائق، فغضب بذلك المسلمون الذين فى جدة فهاجوا هيجة عظيمة، و قصدوا دار القنصل و قتلوه، و ثار من ذلك فتنة

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٣-۶، ص: ٣١٢

عظيمة قتلوا فيها غيره من القناصل الموجودين و من كان بجدة من النصارى و نهبوا أموالهم و أرادوا أن يقتلوا فرج يسر أحد التجار المشهورين بجدة، لكونه كان محاميا عن قنصل الإنكليز و معدودا من رعيتهم فاختفى، فأراد عوام الناس أن ينهبوا داره فمنعهم من

ذلك عبد اللّه نصيف وكيل مولانا الشريف محمد بن عون بجدة.

و كان نامق باشا بمكة و الشريف على باشا القائم مقام الإمارة كان قد توجه إلى المدينة المنورة لمقابلة الحج، فلما جاء خبر هذه الفتنة لنامق باشا اهتم لذلك، ثم توجه إلى جدة و سكّن الفتنة، و قبض على بعض الناس الذين نسب لهم القتل و النهب و وضعهم فى السجن و أرسل إلى الدولة العلية يخبرهم بما وقع فى هذه الفتنة، و طلع إلى مكة لأداء الحج، فلما كان الثالث من أيام التشريق و الناس بمنى جاء الخبر من جدة بأنه جاءهم مركب حربى للإنكليز و صار يرمى بالمدافع المحشوة بالقلل على جدة، فخرج كثير من الناس من جدة هاربين بنسائهم و أولادهم و أموالهم ركبانا و مشاة، فانزعج الناس من ذلك انزعاجا شديدا. فلما فرغ الناس من أداء مناسك الحج و نزلوا من منى عقد نامق باشا فى مكة مجلسا فى ديوان الحكومة أحضر فيه كثيرا من العلماء و التجار و أعيان الناس، و أحضر كثيرا من تجار جدة الذين قدموا مكة لأداء الحج و كانوا حضروا وقوع الفتنة حين وقعت بجدة، و أخبرهم بمجيء المركب الحربى الذى جاء من الإنكليز و بضربه القلل على جدة، و بخروج كثير من الناس منها. و قال لهم: القصد المشاورة معكم فيما يحصل به تسكين هذا الأمر، فقال كثير من الحاضرين: إن الإسلام و الحمد للّه قوى و أهله كثيرون، و ذكروا له عدد قبائل الحجاز مثل هذيل و ثقيف و حرب و غامد و زهران و عسير و أنكم لو تعطون الناس رخصة ينفرون نفيرا عاما فيجتمع من ذلك الألوف بل اللكوك فيدفعون تعدى الإنكليز و لا يرضون أن يقع عليهم هذا الذل.

فقال لهم نامق باشا: هذا العدد الذى ذكرتموه لقبائل العرب صحيح، بل يوجد مثله أضعافا مضاعفة، لكن إذا اجتمعت هذه القبائل غاية ما يقدرون عليه أنهم يصلون إلى مكة و جدة، و بعد ذلك يدفعون هذا المركب عن جدة فيحصل من الإنكليز و غيرهم من النصارى تسلط على بقية مدائن الإسلام، لأنه ليس عندهم مراكب يعبرون فيها و لا ذخائر و لا جبخانات و لا مدافع و لا شىء مما يحتاجون إليه، و أيضا مرادنا دفع هذا الضرر الآن، و لا يجتمع هؤلاء القبائل إلا بعد مدة طويلة، فلا بد من التدبير الآن فى دفع هذا الضرر بالسرعة.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۱۳

فقال بعض التجار الحاضرين: يأذن أفندينا فى تغريق هذا المركب الذى جاء يرمى بالمدافع المشحونة بالقلل على جدة فإن كثيرا من أهل البحر الموجودين تحت أيدينا لهم معرفة و صناعة بتغريق المراكب يأتونها من تحت الماء، و يغرقونها ببرامات يجعلونها فى المراكب؟

فقال لهم: ليس هذا صوابا فإنكم إذا أغرقتم مركبا يأتيكم بعده عشرة مراكب، فإذا أغرقتم العشرة يأتيكم مائة و هكذا فيتسلسل الأمر و لا يزول الضرر و أيضا ربما يتركون جدة و يتوجهون إلى إضرار بقية مدائن الإسلام، و إنما الأحسن فى تدبير هذا الأمر أن نتداركه باللطف و حسن السياسة بأن نتوجه إلى جدة أنا و كثير من أعيانكم و نجتمع بقبطان هذا المركب و نعقد معه أمرا يندفع به الضرر فاستحسنوا رأيه، فتوجهوا إلى جدة و أخذوا معه رئيس العلماء الشيخ جمال و معه من العلماء الشيخ صديق كمال، و الشيخ إبراهيم الفته، و الشيخ محمد جاد اللّه، و شيخ السادة السيد محمد بن إسحاق بن عقيل، و تجار جدة الذين كانوا جاءوا للحج، فلما وصلوا إلى جدة صار اجتماعهم بالقبطان المذكور و عقدوا مجلسا صار القرار فيه على أنه يصير تحقيق هذه القضية و يحصل الإنتقام ممن وقع التعدى فى هذه الفتنة و يكون ذلك بعد رفع الأمر إلى الدولة العلية و انتظار الجواب منها بما يأمرون به. و رضى الجميع بذلك و كتبوا به مضبطة و ختموها بأختامهم، فلما كان أواخر شهر محرم من سنة خمس و سبعين وصل إلى جدة مأمورون من طرف الدولة و معهم أناس من كبار الإنكليز و الفرنسيين، و كان نامق باشا بجدة فعقدوا مجلسا معه و اتفقوا على أنهم يحضرون المتهمين فى إحداث هذه الفتنة و يقررونهم و يستنطقونهم كل واحد وحده حتى يقفوا على حقيقة الأمر و يعرفوا الذين قتلوا و الذين هجموا. فلما تم قرارهم على ذلك صاروا يعقدون مجالس لا يحضر فيها نامق باشا، و إنما يحضر هؤلاء المرخصون الذين جاءوا مرسلين من الدولة و من الإنكليز و الفرنسيين، و صاروا يقبضون على كل من صارت عليه تهمة و يحبسونه فى موضع لوحده ثم يحضرون كل واحد منهم

وحده و يسألونه و يستنطقونه بغاية التلطف و التعظيم و التبجيل و يحتالون عليهم بكل حيلة و يكتبون كل ما يقول.

فكان ملخص تلك الاستنطاقات أن أهل جدة الذين هاجوا فى الفتنة و حصل منهم القتل و النهب قالوا: إنما كان ذلك منا بأمر من التجار و قاضى جدة الشيخ عبد القادر شيخ و الأعيان و سموا أناسا منهم، و قال الحضارم: أمرنا بذلك شيخ السادة السيد عبد اللّه باهارون، و كبير الحضارم الشيخ سعيد العامودى. و قال

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۱۴

شيخ السادة، و سعيد العامودى، و قاضى جدة و بقية التجار و الأعيان: إنما كان ذلك منا بأمر من إبراهيم آغا القائم مقام نامق باشا. هذا ملخص استنطاقاتهم فإنها تتضمن الاعتراف بما وقع و الاعتراف بأنهم تسببوا لذلك إلا أنهم أسندوا ذلك لسعيد العامودى و عبد اللّه المحتسب و القائم مقام نامق باشا. و كان نامق باشا و هو بجدة يرسل إليهم سرا و يقول لهم: الحذر أن تقروا بشىء من ذلك فإنه يصير عليكم ضرر كثير، فلم يمتثلوا ذلك بل أقروا بذلك و سببه أن المرخصين الذين حضروا من الدولة و الإنكليز و الفرنسيس كانوا يتلطفون بهم و يعظمونهم و يحتالون عليهم بكل حيلة و يقولون لهم: أخبرونا بالواقع و لا يحصل لكم ضرر، و يسألون كل واحد وحده فإذا نطق بشىء مخالف للواقع يقولون له: إن فلانا و فلانا أخبرا بما هو كذا و كذا، و ذلك يخالف ما تقول و لا يزالون به حتى يطابق كلامه كلام غيره.

فلما انتهت الأسانيد كلها إلى إبراهيم آغا القائم مقام نامق باشا أحضروه و سألوه فأنكر جميع ما نسبوه له و كذبهم و لم يقر بشىء، فاحتالوا عليه بكل حيلة فلم يقر بشىء، فحبسوه فى موضع وحده ثم حكموا عليه بالنفى مؤبدا، ثم بحثوا أيضا عن الأشخاص الذين حصل منهم القتل و النهب فعرفوهم و حبسوهم، ثم تشاور هؤلاء المرخصون المرسلون من الدولة العلية و من الإنكليز و الفرنسيس فيما بينهم، و اتفقوا على أنه يقتل عبد اللّه المحتسب و سعيد العامودى و نحو اثنى عشر نفسا من عوام الناس الذين وقع منهم القتل، و أنه ينفى من جدة شيخ السادة و قاضى جدة و بعض التجار بعضهم مؤبدا و بعضهم إلى مدة مؤقتة و يحبس كثير من الذين وقع منهم النهب بعد أن أحضروا كثيرا مما أخذوه، و أن ما بقى من الأموال المنهوبة يأخذون قيمته من الدولة العلية. فلما تم قرار مجلسهم على ذلك كتبوا به مضبطة و ختموها بأختامهم و أعطوها لنامق باشا و طلبوا منه تنفيذ ذلك على ما جاؤوه به من الأمر بالدولة فإنهم جاؤوه بأوامر فيها الأمر له بتنفيذ ما يتفقون عليه فنفذه فأخرجوا عبد اللّه المحتسب و سعيد العامودى من الحبس فقتلوهما فى سوق جدة على رؤوس الأشهاد و قتلوا الإثنى عشر الذين من عوام الناس خارج جدة.

و كان ذلك اليوم يوما مهولا فى جدة اشتد فيه الكرب على جميع المسلمين، ثم نفوا من حكموا عليه بالنفى، فمنهم من قضى السنين التى وقتوها له و رجعوا إلى جدة، و منهم من مات و لم يرجع إليها. فمن الذين رجعوا: الشيخ عبد القادر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۱۵

شيخ قاضى جدة، و الشيخ عمر بادرب، و الشيخ سعيد باغلف، و من الذين لم يرجعوا و توفوا و هم منفيون: السيد عبد اللّه باهارون، و الشيخ عبد الغفار و الشيخ يوسف باناجه رحمه اللّه تعالى، و قبضوا من الدولة العلية قيمة بقية الأموال المنهوبة و كان شيئا كثيرا. هذا ملخص تلك الفتنة باختصار، و لا حول و لا قوة إلا باللّه، فإن هذه القضية كانت من أعظم المصائب على الإسلام. انتهى ما ذكره العلّامة السيد أحمد دحلان فى خلاصة الكلام.

و فى سنة (۱۳۱۱) ألف و ثلاثمائة و إحدى عشرة ساق الإنكليز مراكبهم مرة أخرى إلى جدة عندما قتل الأعراب وكيل القنصل الإنكليزى و جرحوا وكيلى القنصل الفرنساوى و الروسى. و كانوا تجاوزوا الحد المضروب لهم خارج البلد و كلهم مسلمون من الأهالى الذين لم يحسنوا سيرتهم مع إخوانهم من مواطنيهم، ارتكانا على الحماية الأجنبية، فحضر الشريف عون من مكة لهذا الأمر الذى انتهى بالصلح و سفر المراكب من غير ضرب. ذكره فى الرحلة الحجازية.

و فى سنة ألف و مائتين و ست عشرة جدد أمير مكة سيدنا الشريف غالب ما تهدم من سور جدة و أتقنه إتقانا زائدا و مكّن أبراجه، و

بنى من جهة البحر كشكا له مشرفا على المرسى و غيرها. انتهى ما ذكره فى الجواهر المعدة. انتهى من الغازى.

قتال الشريف أبى نمى الإفرنج حين قصدوا جدة

جاء فى الجزء الرابع من تاريخ الغازى ما نصه: قال العلّامة السنجارى رحمه اللّه تعالى فى «منائح الكرم» نقلا من «الإتحاف» للسمرقندى المدنى أنه فى أواخر سنة (۹۴۸) تسعمائة و ثمان و أربعين هجرية، دخلت طائفة عظيمة من الإفرنج و خربت غالب البنادر، فلما قصدوا جدة المعمورة نزلوا المرسى المعروف بأبى الدوائر فى خمسة و ثمانين برشة مشحونة بالرجال و السلاح، فقاتلهم الشريف أبو نمىّ بنفسه و ترك الحج، و شخص ابنه معه و نزل إلى جدة فى جيش عظيم بعد أن أمر بالنداء فى نواحى مكة من صحبنا فله أجر الجهاد و علينا السلاح و النفقة، فبلغ أهل الجهاد مبلغا عظيما و نفقة مولانا الشريف شاملة للجميع و عيون الكفار تدور عليهم كل حين فتشاهدهم يزيدون عددا و عددا و عيشا رغدا و خدام مولانا المشار إليه يتوجهون إلى أطراف البلاد و يحضرون بأنواع الطعام بأغلى ثمن حتى فرغت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۱۶

الحبوب و كادت تعدم فدخروها للخيل، و أقبلوا على نحر الإبل، فكان مولانا الشريف يأمر بأن ينحر لكل مائة نفس بدنة ناقة أو بعير، و استمر ذلك مدة فقال له بعض الناس: إن هذا الفعل يستأصل ما عندك من الإبل. فأجابه بأنى نويت أن أنحر ما أملكه و يملكه أولادى و أحفادى فإذا نفدت الإبل نحرت الخيل، ثم كل حيوان يجوز أكله. فلما قرب زمن الحج برز أمره إلى ابنه الشريف أحمد بن أبى نمىّ أن يقابل الأمراء و يلبس الخلع الواردة و يحج بالناس على عادة أجدادى. فلما وصل أمراء الحج توجهوا للقاء مولانا الشريف أبى نمىّ بجدة لإلباسه الخلع فلاقاهم و هو شاكى السلاح لابسا درعه فى هيئة المقاتل. و لما أن قرب الأمراء أمر بطلق المدافع فأطلقت لمقابلتهم نحو ثلثمائة مدفع، فألبسوه الخلع الواردة صحبتهم و انصرفوا راجعين. و لما رأى الكفار صبره و حصاره انقلبوا خاسئين، و لما بلغ حضرة مولانا السلطان سليمان خان ذلك زاد فى إكرام المشار إليه و سمح له بنصف معلوم جدة إلى غير ذلك من الإنعامات التى لا تحصى اه. انتهى من الغازى.

انظر: صورة رقم ۳۲۵، مركز الشرطة بين جدة و مكة

انظر: صورة رقم ۳۲۶، مركز الشرطة بين جدة و مكة

بناء سور جدة

جاء فى الجزء الرابع من تاريخ الغازى ما نصه:

قال الشيخ عبد القادر الخطيب فى السلاح و العدة: و سبب عمارة السور الموجود بواقيه الآن، أنه لما حصل بمكة وجدة المحروسة خلف و نهب و سفك و فتك من بعض عربانها البغاة و بدوانها الطغاة و هم بنو إبراهيم من أهل ينبع و زبيد و من تبعهم من أهل الفساد و الزيغ و العناد خرجوا من الطاعة و خالفوا من أوامره و نواهيه و نهبوا مكة و جدة و معهم طائفة من عصاة الشراكسة يسموا العادلية. و لم يكن حينئذ على جدة سور، و أخرجوا الخواجه محمد يوسف القارى من بيته و حملوه على فرسه و وصلوا به إلى زبيد طائفة مالك ابن رومى، و لم يفكوه إلا بجعل من المال. و بلغ ذلك السلطان الغورى، فبعث الأمير غيث المرجى فى طائفة من العسكر نحو ألف فارس غير الرماة و المشاة و ذلك فى سنة (۹۰۸) لقتال العربان المذكورين و هم يومئذ بينبعهم متحصنون بها و أميرهم السيد هزاع بن محمد بن بركات. و لما بلغ المذكورين وصول الأمير غيث المرجى بعسكره، خرجوا من ينبع

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۱۷

هاربين و انقلبوا على أعقابهم ناكصين ثم كاتبوا الأمير غيث بالعهود و المواثيق و أنهم يرجعون عن الفساد و يسمعوا و يطيعوا من غير مخالفة و لا عناد، فتوجه العسكر إلى مكة المشرفة و قضوا مناسكهم و كتبوا للسلطان الغورى صورة العهود و المواثيق و أقاموا بمكة إلى أن جاءهم الجواب بأنهم يحلفونهم بالإيمان المغلظة فحلفوهم، و كان ذلك فى بطن وادى على أنهم يستمروا على الطاعة. و توجه العسكر إلى الديار المصرية، ثم إن البغاة المذكورين نكثوا العهد و المواثيق و لم يفوا بالعهود و لم يستمروا إلا على الطغيان و نهبوا مكة المشرفة و جدة، و أظهروا فيها الفساد. و كان بمكة حينئذ شرذمة من عسكر الغورى فساروا إليهم و قتلوهم فى ينبع قتلا فظيعا و هتكوهم هتكا بليغا، و غنموا منهم الغنائم و أدخلوا حينئذ السيد بركات و أخوه السيد قايتبائى إلى مكة لحراستها و حمايتها، و وجدوا طائفة من البغاة المذكورين جاءوا إلى جدة مكسورين و أرادوا نهبها و بها حينئذ الخواجة محمد يوسف القارى، فاستعد لقتالهم بمن فى جدة من التجار و غيرهم. و حين بلغ البغاة وصول السيدين الشريفين المشار إليهما آنفا خرجوا هاربين و انقلبوا خاسرين. و بلغ السلطان الغورى ذلك فجهز الأمير حسين و من معه من العسكر و الأمير على السلاتى و معه عسكر و الجميع من أغربة، و جاءوا إلى ينبع و فرقوا شمل العدو و قتلوا من بغا منهم، و حرقوا البلاد بالنار و وصلوا إلى جدة و شرع الأمير حسين فى عمارة السور فتمت عمارتها فى تسعة من الشهور بأبراجه، و دار النيابة و مصلى العيد، و ذلك فى سنة تسعمائة و إحدى عشر. و كان طول أساس السور المذكور فى الأرض اثنا عشر ذراعا و طول المحيط بالبلد من جهة القبلة و اليمن و الشام ثلاثة آلاف ذراع من غير الأبراج، هكذا مذكور فى كتاب السلاح و العدة. و فى كتاب تبسم الزهور فى ثغر جدة المعمور للشيخ نجم الدين بن على بن يعقوب المدنى ثم المكى ثلاثة آلاف ذراع و مائة و سبعة عشر ذراعا بذراع العمل من غير الأبراج. انتهى. و هى ستة أبراج دور كل برج منها ستة عشر ذراعا بجدرانه، و عرض جدار السور أربعة أذرع. و أما الأبراج فطول الشامى و اليمانى من على وجه الأرض خمسة عشر ذراعا و البرجان القبليان الملاصقان لباب البلد المسمى أحدهما باب الفتوح و هو الأيمن، و الآخر باب النصر و هو الأيسر. و فى كتاب تبسم الزهور: و أما البرجان البحريان فقد نزل بهما الغواصون فى البحر اثنا عشر ذراعا بالعمل، و طولهما أيضا كذلك. انتهى. و جميع ما ذكرناه من الأذرعة فبذراع العمل، و هو ذراع و نصف بذراع الحداد، و جملة ما أصرف على السور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۱۸

المذكور و توابعه من الأبراج و دار النيابة المعروفة بفرضة السلطان و جامعها الموجود بها الآن و مصلى العيد و حفر الخندق حول البلد مائة ألف دينار غورى. و كان صرف الدينار حينئذ ثلاثين محلقا كبيرا فى المعاملة. انتهى.

و فى الإعلام: من آثار الأشرف الغورى بناء سور جدة فإنها كانت غير مسورة، و كانت العربان فى أيام الفتنة تهجم على جدة تنهبها، و أسرت عربان زبيد فى أيام الفتن الخواجه محمد القارى، و كان من أعيان التجار من أهل الاعتبار فهجموا إلى بيته و أنزلوه من السطح و أركبوه معهم على ظهر فرس ارتدفه واحد من أهل زبيد و أخذوه إلى أماكنهم و هو قرب عقبة السويق من درب المدينة الشريفة عندهم إلى أن اشترى نفسه بثلاثين ألف درهم فردوه إلى مكة بعد أن استوفوا هذا القدر منه، و نهبت جدة مرارا فى الفتن التى وقعت بأرض الحجاز بعد وفاة المرحوم الشريف محمد بن بركات بين أولاده. و جرت أحوال يطول شرحها فأرسل السلطان الغورى أحد أمراء المقدمين و هو الأمير حسين الكردى، و جهز معه عسكرا من الترك و المغاربة و اللون نحو خمسين ضرّابا لدفع ضرر الغرتفال فى بحر الهند، و كان مبادى ظهورهم و أمره بدفع الفتن الواقعة إذ ذاك فى جدة و جعلها له إقطاعا، فلما وصل الأمير حسين الكردى إلى جدة بنى عليها سورا فى سنة سبع عشرة و تسعمائة و هو الباقى إلى الآن. انتهى من الغازى.

ثم قال الغازى: و فى سنة ألف و مائتين و ست عشرة جدد أمير مكة سيدنا الشريف غالب ما تهدم من سور جدة و أتقنه إتقانا زائدا و مكّن أبراجه، و بنى من جهة البحر كشكا له مشرفا على المرسى و غيرها. انتهى ذكره فى الجواهر المعدة.

انتهى من الغازى.

هدم سور جدة

لقد هدم سور جدة فى أوقات متفرقة، و كان الهدم العمومى فى عام (١٣۶٧ ه)، حيث تم هدم السور من جميع جهاته الأربع و لم يبق منه شىء، و كانت للسور ثلاثة أبواب: باب شرقى و يسمى «باب مكة» و باب شمالى و يسمى «باب جديد» و باب جنوبى و يسمى «بباب شريف» و كان لكل باب منها برجان عن يمين الباب و عن شماله، و للأبراج نوافذ كبار لوضع المدافع و ثقوب صغار لرمى الرصاص من البنادق، و فى أعلى البروج متارس لوقوف الجنود عند

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٣-۶، ص: ٣١٩

الحاجة. و كان هناك خندق خارج السور يحيط به من جميع الجهات، و رأس الخندق متصل بالبحر الأحمر من الجهة الشمالية لذلك يمكنهم ملؤه بالماء فى بضع ساعات، و بذلك يصعب للعدو الاستيلاء على جدة. و مما يجب ذكره أنه لما صار السفر فى عهدنا الحاضر من جدة إلى مكة بل إلى جميع جهات المملكة بالسيارات بدلا عن الجمال، فقد عملت الحكومة السعودية طريقا خاصا لها معبّد بالإسفلت و ذلك سنة (١٣۵٧) ألف و ثلاثمائة و سبع و خمسين من الهجرة، و قد حدث هذا لأول مرة فى التاريخ.

عدد منازل جدة و سكانها قديما و ماؤها و تجارتها و قبر أمنا حواء

قال الغازى: و فى الرحلة الحجازية «و مؤلفها البتنونى الذى حج فى عام (١٣٢٧ ه) ألف و ثلاثمائة و سبع و عشرين من الهجرة» و تحتوى جدة على نحو (٣۵٠٠) منزلا مبنية بالحجر الجبلى الذى يأتون به من الجبال القريبة أو الحجر المائى الذى يقطعونه من شعاب البحر، و هو خفيف جدا إلا أن خطره جسيم، و ضرره عظيم، لأنه قابل للإلتهاب بسرعة لما يحتويه من المادة الفصفورية التى توجد فيه بكثرة. و لمحمد على باشا فى هذه المدينة مبان كثيرة منها: دار الولاية و دار البلدية و ثكنات العساكر و غيرها. و ماء الشرب فيها من الصهاريج القديمة التى تملأ من ماء المطر أو العيون الموجودة خارج المدينة. و كلما قربت تلك العيون من البحر كانت مياهها مالحة غير صالحة للشرب، و فيها مواسير كان وضعها عثمان باشا نورى سنة (١٣٠٢) و سير الماء فيها من عين الرغامة التى تبعد عن المدينة شرقا بنحو عشرة كيلو مترات، و هى الآن منهدمة. و قد اهتمت بلدية المدينة بإصلاحها و لكن يظهر أن الحكومة لا يمكنها عمارتها إلا- بمعونة الأهالى و هم لا- يساعدون على ذلك لأن لهم مصلحة فى بيع مياه صهاريجهم على الحجاج بأثمان باهظة، و فى هذه المدينة كنداسة لبعض الفرنجة لتكرير مياه البحر و بيعها للناس.

و جدة مركز تجارى كبير، و يمكنك أن تقول أنها الثغر العمومى للحجاز، فمنها صادراته و إليها وارداته، و تجارتها تكاد تنحصر فى أصداف اللؤلؤ و المرجان و اليسر و السبح و الأقمشة الحريرية و العطر و العطارة و البقالة الجافة و القرب و الجلود و السجاجيد و جميع ما يهم الحاج. و تعداد أهل هذه المدينة لم يحصل بصفة رسمية

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج٣-۶، ص: ٣٢٠

و هو يبلغون خمسين ألفا على أضبط تقدير، منهم عشرة آلاف من الأجانب المسلمين بين فرس و حضارم و هنود و بخاريين، أما الفرنجة فيبلغ عددهم مائة أو يزيدون قليلا، و أغلبهم من الأروام. و يوجد خارج هذه المدينة من جهة الجنوب مدفن للنصارى محاط بسور عال و عليه خفير من الأعراب لا يدع أحدا يدخل فيه من غير ذويه.

أما مدافن المسلمين فإنها فى الجهة الشرقية على مسافة نحو كيلو متر من بابها الشرقى الذى يسمونه باب مكة. و عليها سور يفتح بابه للغرب، فإذا دخلت من هذا الباب وجدت أمامك رأس قبر طويل ضارب إلى الشمال بمسافة مائة و خمسين مترا على ارتفاع متر و فى عرض نحو ثلاثة أمتار، و هو ما يسمونه قبر أمنا حواء، و هو أشبه شىء بقناة مسدودة من طرفها الجنوبى بثلاث حوائط من مربع ينقصه الحائط الشمالى الذى هو من جهة القبر. و طول كل حائط أربعة أمتار فى ارتفاع مثلها، و فى كل منها شباك تخرج منه فروع عوسجة

كبيرة تكاد تسد فراغ هذا المربع الذى هو مكان الرأس عندهم، و فى نهاية هذا المستطيل من جهة الشمال حائط يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار فى وسطه من أعلاه شرفة تحتها شباك يطل على القبر من جهة القدمين، و فى نحو ثلثى طوله من جهة الرأس فيه يفتح بابها إلى الغرب، و فيها شباكان يشرفان على جهتى القبر، و فى وسطها مقصورة من الخشب عليها ستر من الجوخ فيها باب مقابل لباب القبة يقولون: هذا مكان السرة الشريفة فيه حجر من الصوان يبلغ طوله نحو متر محفور من وسطه.

و لما قصد الشريف عون الرفيق هدم قبتها فيما هدم من القباب بمكة قام فى وجهه قناصل الدولة و حالوا بينه و بينها بدعوى أنها ليست أم المسلمين وحدهم اه. أقول قد هدمت هذه القبة فى سنة (۱۳۴۴). انتهى من الغازى.

انظر: الصور أرقام ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹ لمركز الشرطة بين مكة وجدة.

يقول المرحوم أمير اللواء البحرى أيوب صبرى باشا فى الجزء الثالث من كتابه «مرآة الحرمين» الذى ألفه باللغة التركية سنة (۱۲۸۰ ه) ألف و مائتين و ثمانين هجرية تقريبا. و طبع بالقسطنطينية سنة (۱۳۰۶) هجرية أنه كان لسور جدة ستة أبواب: (۱) باب مكة، و يقع شرق جدة، (۲) و باب المدينة، و يقع فى شمال جدة، (۳) و باب الشريف، و يقع فى جهة اليمن، (۴) و باب الشهداء، و يقع

جهة البحر، (۵) و باب المغاربة، و يقع جهة البحر أيضا، (۶) و باب البحر، و يقع جهة الغرب. و لسور جدة برجان أحدهما «برج ليلى» و ثانيهما «برج مجنون ليلى».

ثم ذكر أيوب صبرى باشا رحمه اللّه تعالى فى كتابه المذكور بعض مرافق جدة، كما يأتى:

عدد/ المرفق

۱/ قشلة للجنود.

۱/ محل للحبس.

۵/ جوامع.

۳۰/ مسجد.

۱/ دائرة حكومية.

۱/ دائرة للجمرك.

۷/ مدافن.

۲/ برج.

۳۰۰/ صهريج للماء.

۱/ حمّام.

۹۰۰/ دكّان.

۴۰/ قهوة.

۴۷/ فرن.

۱/ فابريقة للدقيق «أى طحن الحبوب بآلة الماكينة».

۴۷/ طاحونة حجر للحبوب تديرها الحيوانات.

۱۰/ دكاكين طباخة.

۱/ دكان لبيع البويات.

۲/ لو كاندة «فندق».

۳۰/ خان «أى محلات عامة للمبيت».

عدد/ المرفق

۱/ محل لبيع الحوت «السمك».

۱/ مستشفى.

۱/ أجزاخانة «صيدلية».

۱/ فابريقة للصدف.

۱/ مدرسة رشدية.

۱۰/ كتاتيب للصبيان.

۱/ دائرة كرنتينة.

۱/ دائرة للتلغراف «للبرقيات».

۱/ مجزرة «سلخانة».

۲/ محل للنورة.

۱/ محل لبيع الغاز.

۴/ أحواض.

۹/ حنفيات للماء عمومية «أى بزابيز ماء».

۱/ قلعة.

۱/ دائرة بلدية.

۶/ قره أو لخانه «لم نفهم معناها».

۱/ سفائن؛ صودبوسى «أى مستودع الماء للسفن».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۲۲

انتهى مترجما من كتاب «مرآة الحرمين» الذى باللغة التركية لأيوب صبرى باشا. أما الآن فقد أصبحت جدة مدينة عظيمة، و بها من المرافق و الدكاكين ما لا يعد و لا يحصى، فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء.

عمران جدة بعد سنة ۱۳۳۴ هجرية

جاء فى تاريخ الغازى، نقلا عن جريدة القبلة، التى كانت تصدر بمكة، ما يأتى: من ابتداء النهضة «أى نهضة الشريف الحسين بن على ملك الحجاز الأسبق، رحمه اللّه تعالى، و هى كانت سنة أربع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة إلى شهر صفر سنة ۱۳۳۷ ه»، أصلحت فى جدة ثكنتها العسكرية، و عمرت باب النافعة، و أنشئت دائرة رئيس هيئة المراقبة، و دائرة البريد و البرق، و دائرة رئيس المرفأ، و عمّر تحت الدائرتين الأخيرتين باب الصبة، و مخفر الشرطة، و عمرّ فى دائرة الجمرك ثلاث مخازن كبيرة عند الميناء تستوعب مائة ألف كيس.

و أنشئ مخزن الذخائر الحربية، و أصلحت المخازن القديمة، و أحدث تعديل فى شارع الاسكله، و عمّر باب مكة بمداخله الثلاثة، و أحدث باب المغاربة من جديد و أصلحت الأسوار و زينت كل الدوائر الرسمية بالأمرة العربية الجديدة. و آخر ما أقامته الحكومة من معالم العمران فى جدة افتتاحها الشارع الجديد الذى سمى الشارع القابلى، و هو يبتدئ من باب الصبة و ينتهى بمسجد المعمار و ينفذ منه إلى باب مكة إلا أن هذا الشارع يبتدئ بدائرة الجمرك و البحر و ينتهى بباب مكة، و سيفتح من هذا الشارع منفذ إلى سوق

الحراج فيتصل الشارعان بشكل متعارض. و قد أنشئت فوق دكاكين الشارع الجديد غرف جميلة تكون مكاتب لأصحاب تلك الدكاكين. انتهى ذكره فى جريدة القبلة. انتهى من الغازى.

ازدياد العمران و السكان بجدة

كانت جميع منازل جدة، قبل هدم سورها سنة ألف و ثلاثمائة و سبع و ستين من الهجرة فى داخل سورها إلا بضعة بيوت تعد على الأصابع كانت خارجة عن سورها. و كانت بيوتها من حجارة صخور جدة المائية، و هى حجارة بها ثقوب كثيرة صغيرة من فعل ماء البحر و الرطوبة يقال عنها أنها إذا لم تستتر هذه الحجارة بعد بناء البيوت بها بالنورة فإن ثقوبها تزداد اتساعا فتتلف سريعا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۲۳

و لما كانت طبيعة جدة رطبة ندية انطبعت بيوتها و منازلها بشكل خاص فإن لون خشب منازلها من الأبواب و الشبابيك و غيرها يضرب إلى لون الرماد.

و لما أنعم اللّه عز و جل على أهل البلاد بالمال و الغنى، و كثر الماء بجدة بفضل عناية جلالة مليكنا الراحل الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه اللّه تعالى انتعش أهل البلاد و اهتموا بناحية العمران و التجارة اهتماما زائدا، فبلغت جدة أضعاف أضعاف ما كانت عليه من عدد سكانها و ازدياد مبانيها و عماراتها. تلك العمارات التى بنيت على الطراز العصرى الحديث بالإسمنت المسلح بالحديد و بالطوب العربى و الافرنجى حتى صارت تضاهى البلاد الخارجية.

و لقد امتد العمران بجدة فى زماننا هذا من جميع جهاتها، ما عدا الجهة البحرية طبعا، فمن جهة المدينة امتد نحو أربعة عشر كيلو مترا، و من جهة مكة نحو عشرة كيلو مترات، و من جهة اليمن أى الجنوب نحو خمسة كيلو مترات.

أما سكانها الآن فلا تتجاوز ربع مليون نسمة على وجه التقريب بعد أن كانت إلى سنة (۱۳۶۰) لا تتجاوز العشرين الألف. و الأسباب الداعية إلى ازدياد السكان بجدة كثرة توفر المياه بها و الأمن الشامل و ازدهار العمران بها، و فتح باب الهجرة إليها بسبب حرب فلسطين و غيرها و كثرة الأعمال بها.

انظر: صورة رقم ۳۳۰، أحد الشوارع القديمة بجدة قبل سنة ۱۳۶۵ ه

انظر: صورة رقم ۳۳۱، بعض المنازل بجدة

انظر: صورة رقم ۳۳۲، بعض المنازل بجدة

انظر: صورة رقم ۳۳۳، شارع الملك عبد العزيز رحمه اللّه بجدة

ضواحى جدة قديما و حديثا

نقصد بالضواحى الأحياء المحيطة بجدة، و هذه النواحى كانت مفصولة عن جدة إلى سنة (۱۳۵۵) خمس و خمسين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، فلما كثر سكان جدة و امتد عمرانها إلى جميع جهاتها اتصلت هذه الضواحى و النواحى بالمنازل الحديثة المتصلة هذه بالمنازل القديمة فأصبح الجميع بلدة واحدة.

فإذا تكلمنا عن الضواحى القديمة فيكون باعتبار ما قبل السنة المذكورة و هى سبعة ضواحى كما يأتى:

۱) النزلة اليمانية: و تبعد عن مدينة جدة بمسافة ساعة بالقدم تقريبا.

۲) بنى مالك أو النزلة الشمالية: و تبعد عن المدينة مسافة ساعتين بالقدم تقريبا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۲۴

۳) الرويس بالتصغير بقسميه التحتانى و الفوقانى: و هى بجهة الشمال قريب من الساحل. و تبعد عن جدة بنحو ساعتين بالقدم تقريبا.

۴) الكندرة: بفتح الكاف و سكون النون، و تبعد عن المدينة بمسافة ساعة سير بالقدم.

۵) البغدادية: و تبعد عن المدينة مسافة ساعة بالقدم.

۶) الشرفية: بفتح الشين و الراء، و هى بين الكندرة و البغدادية.

۷) السبيل: كان يسمى رأس القائم و كان بناؤه حوالى سنة (۱۳۰۵) خمس و ثلاثمائة و ألف، و يسمى السبيل أيضا «القبة».

انظر: صورة رقم ۳۳۴، لمسجد فى طريق جدة

و أما الضواحى الحديثة التى أنشئت بعد السنة المذكورة فهى أربعة ضواحى كما سيأتى:

۱) العمّارية: و هى قريبة من جدة.

۲) الهنداوية: و تبعد عن جدة بنحو أربعين دقيقة.

۳) النزلة الجنوبية أو الثعالبة: و تبعد عن جدة مسافة ساعتين بالقدم.

۴) مدينة الحجاج: و تبعد عن جدة بنحو ساعة بالقدم تقريبا و قد تأسست فى عام (۱۳۶۹ ه) و تم بناؤها فى عام (۱۳۷۳ ه).

و كل هذه الضواحى القديمة و الحديثة فى وقتنا الحاضر تعتبر من نفس مدينة جدة، و كلها آهلة بالسكان و العمران، و بها مبانى فخمة و عمارات بالإسمنت المسلح مزودة بالكهرباء و أنابيب المياه. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۳۲۴

أنواع المياه التى كانت بجدة

كانت جدة تعانى أزمة كبيرة فى الماء، و كان بها ثلاثة أنواع من المياه:

«أولها» تسمى «ماء الكنداسة» و الكنداسة عبارة عن ماكينة خاصة لتكرير ماء البحر المالح فيعود عذبا صافيا كما سيأتى الكلام عنها، و هذا الماء يشربه الأغنياء و الأعيان و سفراء الدول الخارجية فيستعملونه فقط للشرب و الطبخ و الشاى و القهوة، «و ثانيها» ماء الآبار و الصهاريج و الحفر التى تتجمع فيها مياه الأمطار.

و هذا الماء يستعمل أيضا فى الشرب و الطبخ و الشاى و القهوة و نحوها، و أحيانا إذا كثرت الأمطار يحمّلون الجمال بالماء من الآبار التى فى بعض نواحى جدة كبئر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۲۵

بريمان و بئر عسيلة و نيسان و يأتون بها إلى جدة فيبيعونها، و ماء هذه الآبار عذبة.

«و ثالثها» ماء الرديخ و هى الماء المستخرج بواسطة الدلاء من الآبار المحفورة فى وسط البلدة القديمة، و هى مالحة غير صالحة لنحو الشرب، و إنما تستعمل فى الاستنجاء و غسيل بيوت الخلاء ورش الأرض و نحو ذلك، و كلما حفرت بئر قريب من البحر كلما زادت ملوحتها.

الكنداسة

الكنداسة: آلة ميكانيكية تركب بجانب البحر فتكرر الماء و تقطرها كالبخار، فالماء الحلو المقطر يذهب إلى مواضع خاصة لاستعمال الناس، و الماء المالح المنفصل من الآلة يجرى إلى البحر ثانيا.

جلبت الحكومة التركية كنداسة صغيرة لبلدة جدة فى عام (۱۳۲۷ ه)، و كان موقعها فى موقع بناية خفر السواحل الحالى، و استمرت تلك الكنداسة فى العمل إلى عام (۱۳۳۳ ه)، ثم استحضرت الحكومة التركية كنداسة كبيرة التى كان موقعها فى محل الكنداسة

الحالى خلف بيت البغدادى من الجهة الغربية. و فى تلك السنة احتفلت الحكومة التركية احتفالا بهيجا بمجيء الكنداسة الكبيرة و مجيء مكائن الثلج فى ذلك الوقت و كان الناس فى تعب شديد بسبب المياه.

تشكيل هيئة من أهالى جدة للبحث عن منابع الماء سنة (۱۳۲۷)

قال الغازى: فى أول الجزء الثالث من تاريخه عند الكلام على تولية الشريف الحسين بن على أميرا على مكة من قبل الدولة العثمانية «أى ملك الحجاز الأسبق فيما بعد» ما يأتى:

فعند وصول الشريف حسين بن على من الأستانة إلى جدة و ذلك فى ۹ ذى القعدة سنة (۱۳۲۶) ست و عشرين و ثلاثمائة و ألف هجرية، استقبل دولته من أهالى جدة و من أهالى مكة الذين حضروا لاستقباله، فاستقبلهم باللطف و البشاشة، ثم ارتجل خطبة بليغة موجزة.

و بعد أن ذكر الغازى نص خطبته فى تاريخه قال ما يأتى:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۲۶

و قد تشكلت هيئة من خيرة الأهالى بجدة بقصد البحث و التنقيب عن منابع المياه التى تكون بقرب جدة رفعا للضرورة الشديدة المستمرة بها من جراء فقدان الماء الصالح للشرب، و قد كانت هذه الهيئة تبذل كل مجهودها فى تشكيل شركة وطنية يناط بها جلب ما يظهر من الماء الصالح للشرب إلى جدة و أنها استحضرت مهندسا لهذه الغاية.

و لما وصل سمع الأمير الكريم و هو بجدة هذه الهيئة الرشيدة سر كثيرا بها و بأعمالها المهمة الوطنية، و فى الوقت ذاته تبرع بالقسط الذى يخص دولته من رسم التخريجية و هو قرشان «على كل جمل» بأمل تسهيل أمر هذه الهيئة و الوصول إلى الغرض المطلوب بما أمكن من السرعة.

و مجموع ما يتحصل من هذا المقدار فى السنة يبلغ نحو ثلاثة آلاف من الجنيهات، فتبرع أميرنا الجليل بمثل هذا المبلغ المهم لمثل هذه الغاية الشريفة، هو من الأريحيات العربية العالمية التى تعهدها الأمة و يعهدها تاريخها فى بيت النبوة الكريم.

انتهى من الغازى.

قال الغازى فى الجزء الثالث من تاريخه: و فى سنة (۱۳۳۹) تسع و ثلاثين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة، أمرت الحكومة الهاشمية بمباشرة العمل لجلب المياه إلى جدة، و استحسنت بحث آبار الوزيرية للاستفادة بالمجرى الذى تأسس لمياهها منذ العهد المعلوم فباشروا العمل فيها بجد و اجتهاد، و بعد ما مضى شهرين تفجرت ينابيع الماء بها و جرى إيصاله إلى جدة بواسطة محرك بخارى، و هو ماء فى غاية الحلاوة و العذوبة، و قد أبرق متولى رئاسة ذلك العمل رئيس المحاجر العمومية إلى جلالة الملك هذا نصها: توجهت اليوم صباحا إلى الوزيرية و أتممت العمل و مشت المياه بكل سهولة بمنّه و توفيقه و رضاء جلالة مولانا المعظم فإذا امتلأ بالماء غدا البازان الكائن بداخل البلدة سيجرى فتحه للعموم، و ذلك حرصا على صفاء الماء خشية مما يحدث عند جريانه فى المجرى المذكور لانقطاعه عن الماء تلك المدة الطويلة، و لذا أسرعنا بالعرض لأعتابكم الملوكية، أطال اللّه بقاءكم. انتهى. جاء الخبر بعد ذلك أنه تأخر امتلاء البازان المذكور عن الموعد المقرر بسبب أن القسم المعمول بالبرابخ من مجرى الماء المذكور تفزّر عند مرور الماء به، و أن التعمير جار فيه بهمة و نشاط.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۲۷

و فى تاسع محرم الحرام سنة (۱۳۴۰) تم إصلاح مجرى ماء الوزيرية و وصلت مياهها إلى جدة و افتتح بازانها المخصوص بالبلدة للاستقاء منه، ثم حصل خراب من جراء السيل الذى مر بها، فبادرت الحكومة بإصلاح ما اعتراها من آثار السيل، و تم إصلاحها و جرى ماؤها و امتلأ بازان جدة منها. و فى عشرين شعبان من السنة المذكورة استقى الجمهور منه حتى بقى به ما زاد عن حاجتهم، و

ظل الماء يجرى بكثرة و يصب فى البازان المذكور. انتهى من الغازى.

وصول عين الوزيرية إلى جدة

جاء فى الجزء الرابع من تاريخ الغازى ما نصه: و قال العلّامة الطبرى فى إتحاف فضلاء الزمن فى ذكر حوادث سنة (١١٣٥) ألف و مائة و خمس و ثلاثين هجريـة، بلغنا أن على باشا اقتضـى رأيه على أن يدخل العين إلى جدة، و سـرح معلمين ليحفروا عن العين، و أرسـل إلى الشـيخ سالم البصـرى يطلبه برابخ بثمنها ليمشـى بها العين، فأرسل إليهم فوق مائتين بربخ من الكبار، و هذه العين فى السبيل بقرب جدة، و كان أدخلها إلى جدة فى حدود سـنة تسـعين و ألف معمار يقال له أحمد كردو، عمّر حماما بجدة و دارا و حوشا كبيرا وصـل إليه العين المذكورة جرّها ببرابخ حتى دخلها، لأنها كانت ضعيفة جدا. و كان يحصل عندها صياح و خصام فسدّها سليمان باشا. و لما جاء هذا الباشا استقرى هذا العين فوجد أصلها فوق السبيل فسرح لها كما ذكرنا عمالا. انتهى.

و السبيل المذكور هنا: هو مكان قريب من جدة بينهما نحو ساعتين أو أقل سيرا بالقدم، و يطلق عليه القبة، كما يطلق عليه رأس القائم.

قـال الغازى بعـد ما تقـدم: و فى كتاب دليل الحـج لصادق باشا أن عثمان نورى باشا فى سـنة (١٣٠٢) اثنتين و ثلاثمائة و ألف، وضـع مجـارى تحت الأـرض لإيصـال عين الرغامـة إلى جـدة، فأوصـلت الماء إلى حوض كبير كمخزن لخارج البلـد و منه توزعت بواسـطة مواسير متفرقة إلى داخل البلد لسبعة حيضان بحنفيات كافية لشرب أهالى البلد و زيادة حتى استغنى عن شرب ماء الصهاريج رغما عن تشكى أصحاب الصهاريج للآستانة بتعطيلها لمنفعتهم. و اعتنى بتنظيف الشوارع و صارت الصحة للغاية، و سميت هذه العين بالحميدية لظهورها فى عصر مولانا السلطان عبد الحميد خان، اه. انتهى من الغازى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۲۸

نقول: إن هذه العين التى جلبها الوزير عثمان نورى باشا إلى جدة، و التى سـموها فى وقتها «عين الحميدية» هى التى اشـتهرت فيما بعد إلى اليوم «بعين الوزيريـة»، نسـبة لجالبها الوزير عثمان المـذكور، و اسـتمرت هـذه العين جاريـة فى جدة إلى آخر سـنة (١٣١٨ ه)، ثم حصل فيها خراب، ثم قامت بلدية جدة بإصـلاحها و إيصال العين إلى البلدة سنة (١٣٢٧ ه) بمساعدة أمير مكة الشريف الحسين رحمه اللّه تعالى عنـد أول توليته الإمارة حتى وصل الماء من جهـة الرغامـة إلى السبيل قرب جـدة، ثم وصل منه إليها إلى بازان العيدروس و إلى بقيـة البازانات التى أصـلحت، و مع ذلك كانت هـذه العين لا تكفى جـدة، فكانوا يعتمـدون على الآبار و الصـهاريج حتى جاءت العين العزيزية فاستغنى عن كل ذلك كما سيأتى بيانه.

و قـد تولى الشـيخ محمـد صالـح جمجوم رحمه اللّه تعالى رئاسة عين الوزيرية و بقى فيها إلى أن توفى، ثم تولى بعده الشـيخ عبد اللّه الصّغير، بتشديد الياء و بقى فيها إلى أن توفى، رحمه اللّه تعالى.

وصول العين العزيزية إلى جدة

لمـا رأى جلالـة الملك عبـد العزيز بن عبـد الرحمن آل سـعود رحمه اللّه تعالى و غفر لنا و له ما يعانيه أهل جـدة من ناحيـة الماء أمر بجلب الماء من العيون القريبة من جدة فوصلت الماء إلى جدة فى شهر ذى الحجة سنة (١٣۶٧) سبع و ستين و ثلاثمائة و ألف هجرية.

و لقد عمل احتفال كبير بجدة لوصول عين العزيزية إليها و ذلك فى أوائل محرم الحرام عام (١٣۶٨ ه). و قد عملت مجارى و بازانات جديـدة لعين العزيزية و هجرت العين الوزيرية السابقة مع بازاناتها، كما هجرت الصـهاريج القديمة و الحفر الراكدة التى كانت موبوءة بالقذارة و الأوساخ، فنسبت هذه العين إلى جالبها الملك عبد العزيز آل سعود رحمه اللّه تعالى، فقيل لها (عين العزيزية).

و عين العزيزية تأتى من بعض العيون بوادى فاطمة، كأبى شعيب و الجموم و المهنية و الخلاص و بعض الآبار المحفورة بوادى فاطمة.

و رئيس هذه العين فى الوقت الحاضر هو الشيخ عثمان باشا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۲۹

و بوصول هذه العين- عين العزيزية- إلى البلدة ازدهرت جدة و كثر سكانها و امتد عمرانها إلى جميع الأطراف و صارت منازلها التى بنيت حديثا خارج السور محاطة بالأشجار و زروع الزينة و الرياحين. فسبحان المتصرف فى الكون.

و لا شك أن جلب المياه للناس من الصدقات الجارية، فجزى اللّه جالبها الملك عبد العزيز آل سعود خير الجزاء و أسكنه فسيح جنته و تجاوز عن سيئاتنا و سيئاته بفضله و منّه و رحمته آمين و صلى اللّه على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين، اللهم آمين.

انظر: صورة رقم ۳۳۵، البيوت بين جدة و مكة

انظر: صورة رقم ۳۳۶، مسجد عكّاش بجدة و يظهر فيها بعض البيوت و المبانى

انظر: صورة رقم ۳۳۷، مرفأ جدة قديما

ميناء جدة قديما و حديثا

كانت البواخر و المراكب الكبيرة تقف من شاطئ جدة على بعد ثلاثة أميال تقريبا، لأن ميناءها غير عميقة و بها شعاب و نواتئ تستحيل دخول البواخر فيها، أما السنابيك و الهوارى و اللنشات و الزوارق البخارية فتمشى و تجرى إلى أن ترسى على البر بدون خوف و لا حرج لخفتها.

انظر: صورة رقم ۳۳۸، مرفأ جدة حديثا

انظر: صورة رقم ۳۳۹، لبواخر الحجاج قرب وصولها جدة

انظر: صورة رقم ۳۴۰، لنزول الحجاج من الباخرة فى جدة

انظر: صورة رقم ۳۴۱، للحجاج الأندونوسيين و هم ينزلون من الباخرة فى جدة

انظر: صورة رقم ۳۴۲، لبعض الحجاج على سطح إحدى البواخر

بناء جرك جدة فى الزمن القديم

جاء فى الجزء الثانى من تاريخ الغازى نقلا عن الخلاصة ما يأتى: و فى سنة (۸۰۶) ست و ثمانمائة، استخدم الشريف حسن بن عجلان بجدة جابر الحراشى و فوض إليه الأمر فى جميع ما يصل إليها من جهة الشام و اليمن، فنهض بخدمته نهوضا لم ينهض لمثله أحد من خدامه فيما مضى، و عمّر الحراشى الموضع الذى يقال له «الفرضة بجدة» ليحاكى بها فرضة عدن، و قرر لبنى حسن الرسوم التى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۳۰

يتناولونها الآن و جعلها لهم فى ثلاث حالات، و أبطل رسومهم السابقة، و كانت تؤخذ من التجار سبيلا فأراح الناس من مطالبتهم. انتهى.

قال فى مختار الصحاح: و فرضة البحر محط السفن. اه.

و لقد حصلت بعد نهضة الشريف الحسين رحمه اللّه تعالى التى كانت سنة ألف و ثلاثمائة و أربع و ثلاثين هجرية بعض عمارات فى جدة منها عمارة بعض النواحى فى الجمرك.

ثم فى عهد الحكومة السعودية حدث عمارات عظيمة جدا فى الجمرك بل إنه لما أنشئ الميناء الجديد على البحر أنشئ جمرك كبير جديد يناسب التطور الجديد الذى حدث فى المملكة السعودية. أدام اللّه علينا نعمه و توفيقه.

انظر: صورة رقم ۳۴۳، بعض الأشجار فی طریق جدة

أهل جدة و عاداتهم

لقد مكثنا بجدة نحو خمس عشرة سنة فعرفنا أهلها الفضلاء، و عرفنا عاداتهم الحسنة، فلئن تكلمنا عنهم هنا فإنما نتكلم عن خبرة و دراية، و إن قررنا عنهم شيئا فإنما نقرر الحقيقة الواقعية فنقول و باللّه التوفيق:

إن أهل جدة يغلب عليهم الطيب و الوداعة و حسن النية و سلامة الضمير، و هم أهل شهامة و نخوة، يحبون الخير، و يكرمون الغريب، و يواسون المكروب، و يتعاونون على أعمال البر و الإحسان، الغالب عليهم الاشتغال بالتجارة و التكسب بالمال، و بعضهم يشتغل بصيد الحوت و السمك من البحر الأحمر و لن تجد منهم متسولا أو شحاذا فی الأسواق و إن وجد فهو من الغرباء.

و تجارهم يخرجون زكاة أموالهم عند وجوبها عليهم سرا و جهرا، و ذلك بعد النصف من شهر رمضان فی كل عام، و يعطون النعمة حقها، لا تجد فيهم بخيلا يقتر على نفسه أو على عائلته و أولاده، و كلهم يراعون حقوق الجار، و الصغير منهم يوقر الكبير، و الأولاد قد لا يجلسون فی مجالس أبيهم.

و من عاداتهم الحسنة المبادرة للأعمال الخيرية و مواساة المحتاجين و المنكوبين فإذا حدث أمر ما بادروا بالاكتتاب لجمع الإعانات، و يقوم بعضهم بالقيام لهذه الخدمة فيدور عليهم لجمع الدراهم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۳۱

و من أحسن عاداتهم اجتماعهم للتزاور فبعض الأصدقاء ممن تتفق مشاربهم ينظمون زياراتهم لبعض بالدورية، بمعنى كل جماعة تجتمع لدى أحدهم فی ليلة مخصوصة، فهم يدورون على بعضهم دوران أيام الأسابيع، ففی كل يوم يجتمعون عند شخص منهم للسمر و الحديث.

و من عاداتهم المحمودة: أن غالب أغنيائهم إذا كانت عائلة أحدهم كبيرة، فإن الرجال يأكلون على مائدة خاصة، و النساء يأكلن على مائدة خاصة، و قد يكون مع الرجال بعض الضيوف و مع النساء مثل ذلك، و هذه خصلة يغبطون عليها.

و من عاداتهم الممدوحة: أنه إذا حصلت مخاصمات و اختلافات بين بعضهم فإنهم يحلون مشاكلهم فيما بينهم، و قلّما يتصلون بالمحاكم، و إن فی أهل جدة بعض أشخاص ممن يتصفون بالأوصاف التی ذكرناها و فيهم من الفضل و الذكاء و الوجاهة و الوقار و العلم و الصلاح و الدين و الدنيا معا يقصدون فی المهمات لا نحب ذكرهم خوفا من أن ننسی بعضهم سهوا فنسیء إليهم، لكن لا بد لنا من ذكر ثلاثة رجال فضلاء ممن نتصل بهم بصداقة قوية و نعرفهم حق المعرفة للاستشهاد و العظة و الاعتبار:

فالرجل الأول هو الشيخ: محمد صالح جمجوم رحمه اللّه تعالى، المتوفى سنة (۱۳۶۳ ه) ثلاث و ستين و ثلاثمائة و ألف، و هو الشقيق الثانی للشيخ عبد الرؤوف جمجوم المتوفى سنة (۱۳۳۸) هجرية، فالشيخ محمد صالح جمجوم هو فريد عصره و وحيد زمانه، و كان عميد بيت الجمجوم بعد أخيه، و كان أكبرهم سنا و مقاما، و كان معه من إخوانه الأشقاء ثلاثة: (۱) الشيخ عبد الرؤوف، و هذا توفی سنة (۱۳۳۸)، (۲) الشيخ محمد، و قد توفی سنة (۱۳۵۲) أو فی السنة التی بعدها، (۳) الشيخ حسن، و هذا توفی سنة (۱۳۶۶) تقريبا، (۴) الشيخ صلاح، و قد توفی سنة (۱۳۶۵ ه)، (۵) و الشيخ عبد المجيد، (۶) و الشيخ مرشد، و هذان توفيا بعد الشيخ عبد الرؤوف جمجوم المذكور.

و لكل من هؤلاء عدة أولاد ذكورا و إناثا، بل الشيخ صلاح له من الأولاد اثنا عشر ولدا و كلهم فضلاء محترمون أهل دين و استقامة، و أكبر أولاده هو الشيخ محمد نور جمجوم، و غالب هؤلاء يشتغل بالتجارة.

لذلك كان آل الجمجوم بجدة من العائلات الكبيرة يزيد عددهم على ثمانين شخصا، و كان الشيخ محمد صالح جمجوم رحمه اللّه تعالى يتولى شؤون الجميع،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۳۲

و إن أبناء إخوانه كلهم من صغير و كبير لا يراجعون آباءهم فى شىء مطلقا، و إنما يرجعون إلى عمهم الأكبر محمد صالح المذكور، و ليس لهذا سوى بنت واحدة لم يخلف ولدا ذكرا.

و كان من عادة الشيخ محمد صالح أنه يتولى صرف النفقات على جميع العائلة من المأكل و المشرب و الملبس و الثياب و غير ذلك. و كان الرجال و الأولاد يأكلون وحدهم على مائدة خاصة تمد لهم بعد الظهر فى أسفل الدار، و النساء لهم مائدة خاصة، أما أكلهم فى إفطار الصباح أو بعد المغرب فى العشاء فكل عائلة منهم يأكلون وحدهم مع أطفالهم، و كان يذبح لهم يوميا شاة واحدة أو شاتان. و كان هذا هو دأبهم و نظامهم و معيشتهم لم يختلف يوما واحدا مع عميد العائلة الشيخ محمد صالح جمجوم، إلى أن توفى رحمه اللّه تعالى، و بعد وفاته اختلف الأمر و استقلت كل عائلة بنفسها، و نعتقد أن هذه الحالة فى هذه العائلة لم يكن لها مثيل بجدة بل لا مثيل لها فى المملكة كلها.

و لقد كان الشيخ محمد صالح جمجوم علاوة على اشتغاله بالتجارة الواسعة، كان يشغل عدة وظائف حكومية فخرية أى بدون راتب شهرى، فكان مديرا على الأوقاف، و رئيسا على عين الوزيرية، و وكيلا عاما على مدرستى الفلاح بجدة و مكة، و كان يقصد لفض المشكلات و المنازعات، فكان رحمه اللّه تعالى يقوم بأداء هذه المهمات بنفسه، و مع كثرة أشغاله لا تراه إلا ضاحك السن بشوش الوجه يقابل الناس باللطف و الاحترام كل واحد بحسب درجته، لذلك كان محبوبا من جميع الناس، و كانت له مكانة مرموقة من الحكومة و كان جلالة الملك عبد العزيز آل سعود يحبه كثيرا، رحمهما اللّه تعالى رحمة الأبرار.

و كان الشيخ محمد صالح جمجوم قبل كثرة انتشار السيارات بالبلاد يمشى فى شوارع جدة و أسواقها على رجليه لقضاء المصالح فيسلم عليه الفضلاء و يستوقفه ضعفاء الناس و فقراؤهم، و أساتذة مدرسة الفلاح و أولياء الطلبة، و إذا غضب أحدهم فانقطع عن المدرسة كان يذهب إليه بنفسه يسترضيه، و ربما استوقفته امرأة من الأرامل تفضى إليه بحاجتها، فيقف مع كل منهم بغاية الرضا بدون أن يتبرم أو يضيق منهم.

و كان رحمه اللّه تعالى للغرباء خير ملجأ فيقصدون بيته للضيافة و لتسهيل أمور سفرهم فيقوم بتسفيرهم تحت ضمانته و كفالته فى الشرطة، و كان يحب أهل الدين

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۳۳

و أهل العلم و يكرّمهم، و كان الرجل فى نفسه صالحا مستقيما كريم النفس مرحا لطيفا أنيسا متواضعا عظيم الأمل فى اللّه سبحانه و تعالى حسن الظن به.

و الحاصل مهما أطنبنا فى مدحه لا نفى بحقه، و يكفى أنه نادرة الزمان فإنا لم نجد مثله فى جميع البلاد، فرحمه اللّه رحمة واسعة و أسكنه فسيح جنته و جزاه خير الجزاء بفضله و إحسانه فإنه تعالى لا يضيع أجر من أحسن عملا.

انظر: صورة رقم ۳۴۴، الشيخ محمد صالح جمجوم ت ۱۳۶۳ ه،

انظر: صورة رقم ۳۴۵، الشيخ صلاح جمجوم ت ۱۳۶۵ ه،

أما الرجل الثانى فهو الشيخ: محمد صالح بن على باعشن التاجر الشهير بجدة حفظه اللّه تعالى، هذا الرجل كبير آل باعشن و مفخرتهم بجدة، يبلغ من العمر تسعين سنة و على قدر ما هو ضعيف فى جسمه فهو قوى الذاكرة كبير العقل عظيم الفضل، لقد ذهب بصره فى الثلاثين من عمره تقريبا لكن اللّه عز و جل قد عوضه بتنوير بصيرته و غزارة عقله. و له مكانة عالية لدى أهل البلدة فيزورونه و يستشيرونه فى كثير من المسائل، و أنه يفض المشكلات و المنازعات التى تقع بين بعضهم و أنهم يحبونه و يسمعون كلامه لأنه خير مجرب و ناصح، و لأنه يمتاز بالوقار و التأنى فى عواقب الأمور، كما يمتاز و هو فى كبر سنه بأدب بالغ و حشمة عظيمة و شعور رقيق، يعطى كل جليس ما يستحقه من الإكرام على حسب مقامه، و يصبر على جليسه المكروه الثقيل فلا يكسر بخاطره حتى ينصرف، و أنه

على ما فيه من ضعف و كبر يحب مجالسة الناس و لا يسأم من مخالطتهم على اختلاف طبقاتهم، و يقابل الضيف بكل بشاشة و تودد، و يحب أن يتغدى الناس معه مهما كثروا و لو على غير ميعاد، و من عادته أن ينتظر ولديه كل يوم فى وقت الغداء فإذا حضرا من محل تجارتهم نزلت المائدة إلى الطبقة الأولى من الدار فيأكلون مع من حضر من الضيوف سويا و هذا دأبهم يوميا، و فى الدار محل خاص للزوار و الضيوف و هو الطبقة الأولى من الدار مستقلة بجميع منافعها حتى درجتها و سلالمها فلا يتطرقها النساء مطلقا حتى يأخذ الضيف كامل راحته و حريته.

و فى مدخل الدار فسحة كبيرة اتخذت مجلسا للسمر فى ليالى الصيف كما اتخذت مصلى أيضا، لأن الشيخ محمد صالح باعشن رحمه اللّه تعالى لا يخرج عن داره لكبر سنّه فاتخذ هذا المكان مصلى له يصلى فيه الفروض مع من حضر عنده، و فى شهر رمضان يتخذ له إماما راتبا يصلى بهم التراويح بعد صلاة العشاء و يحضر

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۳۴

فى هذا المصلى كثير من أصدقائهم و جيرانهم فيتكون منهم فى مصلى بيته فى التراويح فى كل ليلة من شهر رمضان نحو ثلاثة صفوف.

و مما يجب ذكره: أن الشيخ محمد صالح باعشن مع ذهاب بصره له ذوق دقيق فى جمع بعض الآثار و الأنتيكات، بل إنه رحمه اللّه تعالى إذا أنشأ عمارة «و كثيرا ما هو يشتغل بالعمارات» هو الذى يضع للبنائين تصميم بنائها و يرشدهم إلى الشكل الذى يريده و يعجبه، كما أنه يرشد النجارين فى كيفية وضع الأبواب و الشبابيك، بل حتى الألوان و الزخرفة و الأماكن التى تحتاج إلى كتابتها هو الذى ينبههم عليها فإنه قد ذهب بصره بعد أن بلغ من العمر نحو ثلاثين سنة.

كما أنه و هو فى سن التسعين هو الذى يتولى الإنفاق على أهل منزله و الجميع يأتمرون بأمره لا يخالفون له أمرا، و أمره موافق للمصلحة و رأيه صائب للغاية، توفى رحمه اللّه تعالى فى العشرين من جمادى الثانية سنة (۱۳۸۱ ه).

و مما يجب ذكره أيضا: أن الشيخ محمد صالح باعشن له أربعة أولاد فقط، اثنتان من الإناث و اثنان من الذكور و هما: الشيخ أحمد و هو الأكبر و الشيخ عبد القادر و هو أصغر من أخيه ببضع سنوات، و هما اللذان يشتغلان بالتجارة باسم والدهما، و هما يأخذان رأى والدهما فى كل شىء و يطيعانه طاعة عمياء، و الحب العميق متبادل بينهما و بين والدهما و للّه الحمد، فكلا الطرفين يحب الآخر حبا جما إلى أقصى حد، لذلك فقد بارك اللّه فى حياتهم و معيشتهم و تجارتهم فإنهم من التجار المعدودين من قديم الزمن.

و مما يلفت النظر أن الأخوين الفاضلين المذكورين الشيخ أحمد و الشيخ عبد القادر لم ينطبعا بطابع هذا العصر الحديث و لم يتغيرا قط عن العادات التى درجوا عليها و ألفوها من الصغر، فهما يخرجان من البيت صباحا و يذهبان إلى محل تجارتهما ثم يحضران إلى البيت بعد الظهر ثم يخرجان أيضا إلى محل التجارة بعد العصر ثم يأتيان إلى البيت فى وقت العشاء كل عند عائلته و أولاده لا يحبون السمر مع الناس، و لا الاختلاط المؤدى إلى القيل و القال و ضياع الوقت، و بهذا استراحت أنفسهم و كملت راحتهم. و هم يؤدون فرائض اللّه على الوجه الأكمل. فنعمت هذه الحالة و نعم الوالد و الأولاد، و قد توفى الشيخ عبد القادر رحمه اللّه تعالى فى ۱۹ من شهر محرّم سنة (۱۳۸۵) هجرية، و ختم اللّه لنا و لهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۳۵

بالإيمان الكامل و العمل الصالح، و ثبتنا و إياهم بالقول الثابت فى الحياة الدنيا و فى الآخرة آمين يا رب العالمين. و إليك صورة الشيخ محمد صالح.

انظر: صورة رقم ۳۴۶، الشيخ محمد صالح باعشن- أحد وجهاء جدة و تجارها

و أما الرجل الثالث فهو الشيخ: إبراهيم سلامة الربان، بضم الراء، و هو لقب على من يقود السفن و البواخر فى البحر، هذا الرجل هو أشهر ربان بجدة، و لا نبالغ إن قلنا أنه الوحيد الذى لا يوجد مثله بجدة. يعتمد عليه أصحاب البواخر و قادتها من الإفرنج اعتمادا كليا

لما يعتقدون فيه من تمام المعرفة و إتقان الصنعة، يتلقى البواخر فى البحر فيدخلها إلى ميناء جدة ثم يخرجها منها بعد انتهاء عملها، و لقد أمضى عمره كله فى البحر و لم يحدث له أى حادثة.

انظر: صورة رقم ۳۴۷، الشيخ إبراهيم سلامة الربان

كان الشيخ إبراهيم سلامة أمّيّا لا يقرأ و لا يكتب و قد تعلم الصنعة من أبيه و جده، لا يعرف المكر و لا الخداع و لا الجبن و لا البخل، لا يهاب أحدا و لا يداهن أحدا، سليم النية حسن الطوية لا يداخل الناس مطلقا و لا يجلس فى القهاوى أبدا، يذهب من بيته إلى البحر و يأتى منه إلى البيت، كان نظاميا فى عمله مرتبا لأشغاله، نظيفا جدا فى مأكله و مشربه و ملبسه و فى بيته، و كان كريما مبسوط اليد واسع النفقات على أهله و أولاده، و كان شهما نبيلا يحب أهل العلم و الصلاح، و مع أنه كان أميا فهو شديد الديانة عظيم المروءة و الغيرة لا- يعرف الفسق و لا- الفجور و لا السباب، و كان قوى الجسم و العضلات جهورى الصوت، و كان صريح الرأى يجهر بما فى ضميره قانعا بما آتاه اللّه من الرزق الحلال من كسب يده و عمله لا يعرف الحسد و لا الكذب و يقول الحق و لو على نفسه، و كان يكره التكلف فى القول و الفعل بل و لا يعرفه.

كان رحمه اللّه تعالى مع كونه أميا قوى الإيمان باللّه كبير الأمل فى فضله و رحمته حسن الظن به، لم نر مثله فى قوة إيمانه و حسن الظن بربه، و كان إذا اطمأن إلى أحد من فضلاء العلماء أكثر من سؤاله فى أمور دينه، و كان يحفظ كثيرا من الآيات القرآنية يتحصن بها إذا خرج من بيته إلى عمله.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۳۶

كان محافظا لعادات البلاد القديمة و يربى أولاده أحسن تربية، كان له ثلاثة من البنات و ولد واحد فقط و اسمه الشيخ «محمد»، و قد زوّجه و زوّج بناته، و كان يواسى جميع بناته و أزواجهن فى جميع المناسبات فى الأعياد و غير الأعياد.

و كان يسكن معه فى منزله ولده الشيخ «محمد» المذكور، و مع أن ولده متزوج و له أطفال فإنه لا يقدر أن يجلس مع والده فى غرفة واحدة، فإن كان لديه ضيف فإن ولده يجلس فى مكان آخر قريبا من غرفة والده للخدمة.

و قد علّم ولده الشيخ «محمد» الصنعة فكان يخرج مع أبيه إلى البحر لتلقى البواخر و السفن. و إليك صورة الشيخ إبراهيم سلامة قبيل وفاته.

انظر: صورة رقم ۳۴۸، محمد إبراهيم سلامه و معه قائد الباخرة

مات الشيخ إبراهيم سلامة سنة (۱۳۶۹) من الهجرة عن سبعين سنة، فإنه خرج يوم وفاته من بيته إلى البحر مع ولده المذكور صحيحا معافى لا- يشكو من شىء، و بعد طلوعه إلى الباخرة أتاه الأمر المحتوم و هو يقرأ هذه الآية: وَ مَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهاجِراً إِلَى اللَّهِ وَ رَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ.

فأنزلوه من الباخرة و أوصلوه إلى البيت و دفنوه بجدة. رحمه اللّه رحمة واسعة و ألحقنا به على الإيمان الكامل بمنّه و فضله.

فاستلم ولده الشيخ «محمد» المذكور عمل والده و قد صار من أشهر ربّابين البواخر بجدة و يعتمد عليه أكثر الشركات، و هو مع ما له من معرفة بطرف من القراءة و الكتابة فإن عاداته كعادات والده سليم النية محبا للخير كريم النفس شهما نبيلا حسن الأخلاق دينا مستقيما لا يعرف للمال حسابا فى وجوه الخير. حفظه اللّه تعالى و أبقاه و أدام عليه نعمه آمين.

و لا- يفوتنا أن نذكر أشهر بيت فى جدة و هو بيت «آل زينل» و هو بيت عريق فى الفضل، كبير فى الشهرة واسع فى التجارة و الغنى لهم من مكارم الأخلاق و الآداب الرفيعة و الأمانة البليغة و الفضل و الحسب ما يعجز القلم عن حصرها.

و يكفى أن الحاج محمد على زينل ذلك المحسن الكبير أن قام بتأسيس مدارس الفلاح بجدة أولا ثم بمكة ثم بالهند ثم بالبحرين. هذه المدارس التى أدت من الخدمات العلمية لأبناء مكة و جدة و غيرهم ما لا يخفى على أحد فى وقت كان الجهل بالقراءة و الكتابة ضاربا أطنابه على البلاد.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۳۷

كما يكفى أن الحاج عبد اللّه على رضا زينل ذلك الرجل العظيم الوقور المهيب الطلعة كان قائمقام مدينة جدة فى عهد الشريف الحسين بن على ملك الحجاز الأسبق، و فى عهد جلالة الملك عبد العزيز آل سعود بعد توليه الحجاز رحمهم اللّه تعالى جميعا، و قد بقى الحاج عبد اللّه فى مركزه إلى أن توفى سنة ألف و ثلاثمائة و خمسين هجرية.

انظر: صورة رقم ۳۴۹، الحاج عبد اللّه زينل قائمقام جدة و أميرها ت ۱۳۵۱ ه،

وفاة الحاج محمد على زينل "مؤسس مدارس الفلاح"

لقد تكلمنا بإسهاب فى هذا الكتاب عن مدارس الفلاح و مؤسسها الحاج محمد على زينل، و عما قام به من الأعمال الجليلة فى سبيل نشر العلم بمكة المكرمة و بجدة فى زمن كان الجهل و عدم تفتّح الوعى مستوليان على الناس، فالمتعلمون منهم قليلون ثم بسبب مدارس هذا الرجل النبيل و المدارس الأخرى كالمدرسة الصولتية الهندية و المدرسة الرشدية التركية، انتشر التعليم فى بلاد الحجاز انتشارا ملموسا محسوسا.

و الآن نذكر بكل أسف و حزن أن الحاج محمد على زينل مؤسس مدارس الفلاح المذكور قد انتقل إلى رحمته تعالى فى أول شهر شعبان سنة (۱۳۸۹) ألف و ثلاثمائة و تسع و ثمانين هجرية، تغمده اللّه تعالى برحمته و أدخله فسيح جنته و جزاه عن أعماله الخيرية من البر و الإحسان خير الجزاء و أكثر اللّه تعالى من أمثاله فى المسلمين آمين.

و من أشهر رجالات جدة الوجيه المفضال الشيخ محمد نصيف، فإنه حفظه اللّه تعالى من رجال العلم و الأدب، و له مكتبة قيمة فى منزله بها مئات الكتب المهمة، و لا يسمع بطبع كتاب إلا طلبه و اشتراه، فمكتبته من أشهر المكاتب بالحجاز و هى مرتبة و نظيفة للغاية موضوعة فى دواليب بديعة جميلة و أنه بنفسه يعتنى بحفظها و تنظيفها.

و يلقبه الناس «بالأفندى نصيف» لأن بيت نصيف بيت كبير بجدة، و الشيخ محمد نصيف أبا عن جد من أعيان جدة، و هو فى نحو الستين من عمره محتفظ بنشاطه و مرحه ضاحك السن بشوش الوجه كريم مضياف، و يقصده كثير من

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۳۸

الواردين إلى جدة فى أيام الحج و غيرها من العلماء و الفضلاء فيتلقاهم بما عهد عنه من مكارم الأخلاق و حسن الاستقبال و لا يضيق بالزائرين مطلقا بل يفرح بهم.

أكثر اللّه من أمثاله و بارك لنا فى حياته آمين.

الشيخ حسين أبو زيد

و من فضلاء أهل جدة و وجهائهم الشيخ حسين أبو زيد رحمه اللّه تعالى رحمة الأبرار، لقد كان رجلا شهما كريما نبيلا، كان هو الوكيل العام لجميع المطوفين بمكة، و كانوا يثقون فيه للغاية و يقصدونه فى أمورهم، و كان دائما بشوش الوجه مضيافا و بيته الكبير مفتوح للخاص و العام، و مائدته ممدودة، و إننى لن أنسى حسن مقابلته لى عند رجوعى من مصر لأول مرة فى حياتى، فلقد تلقانى بالبشاشة و الترحيب، و أرسل برقية إلى والدى بمكة يخبره فيها بوصولى من مصر و ذلك فى سنة (۱۳۴۷ ه)، إنه رحمه اللّه تعالى كان يعطى النعمة حقها، و كان يعرف منازل الناس و يقوم بإكرام كل واحد منهم بحسب منزلته و مكانته. و إليك صورته الكريمة فإنها تنبئ عن فضله و كريم محتده.

انظر: صورة رقم ۳۵۰، الشيخ حسين أبو زيد

توفى الشيخ حسين أبو زيد رحمه اللّه تعالى فى اليوم الثانى من ربيع الأول سنة (۱۳۷۰ ه) و كان له ولد واحد و هو الشيخ صالح لكنه توفى سريعا بعد والده بعام واحد رحمه اللّه تعالى و ذلك فى اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة (۱۳۷۱ ه)، و قد خلف الشيخ صالح كثيرا من الأولاد و كلهم فضلاء نجباء محتفظين بكرامة بيتهم، حفظهم اللّه تعالى و جعلهم من سعداء الدارين آمين.

هذا ما وفقنا اللّه تعالى للكتابة عن جدة و أهلها على وجه الاختصار، و إن شاء اللّه تعالى إن وجدنا فرصة وضعنا تأليفا خاصا عن جدة و عن العائلات الكريمة التى بها و عن عاداتهم الممدوحة و أخلاقهم الحميدة. و هنا نرجو منهم أن يعذرونا عن عدم التفصيل فإن المقام يقتضى الإيجاز، و كان اللّه فى عون الجميع و هو حسبنا و نعم الوكيل نعم المولى و نعم النصير، و لا حول و لا قوة إلا باللّه العلى العظيم.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۳۹

"قبر أمنا حواء "بجدة

اشتهر لدى الناس أن قبر أمنا حواء بجدة فى الجبّانة المعروفة، و كانت عليه قبة مشيدة من قديم الزمان، و اشتهار قبرها لا يستند إلى دليل شرعى قاطع، و لا إلى تاريخ صحيح ثابت و نحن نعتقد أن هذا كذب اختلقه المرتزقة منذ قرون مضت فرسخ ذلك فى أذهان العامة. و سنتكلم عليه بما يشفى الغليل إن شاء اللّه تعالى.

قال البتنونى: فى كتابه «الرحلة الحجازية» عن قبر أمنا حواء ما نصه:

أما مدافن المسلمين فإنها فى جهة جدة الشرقية على مسافة نحو كيلو متر من بابها الشرقى الذى يسمونه «باب مكة» و عليها سور يفتح بابه للغرب، ترى فى مدخله زمن الحج كثيرا من الشحاذين صغارا و كبارا من الأعراب و الأغراب، فإذا دخلت من هذا الباب وجدت أمامك رأس قبر طويل ضارب إلى الشمال بمسافة مائة و خمسين مترا على ارتفاع متر و فى عرض نحو ثلاثة أمتار، و هو ما يسمونه: قبر أمنا حواء، و هو أشبه شىء بقناة مسدودة من طرفها الجنوبى بثلاث حوائط من مربع ينقصه الحائط الشمالى الذى هو من جهة القبر، و طول كل حائط أربعة أمتار فى ارتفاع مثلها، و فى كل منها شباك تخرج منه فروع عوسجة كبيرة تكاد تسد فراغ هذا المربع الذى هو مكان الرأس عندهم. و فى نهاية هذا المستطيل من جهة الشمال حائط يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار و فى وسطه من أعلاه شرفة تحتها شباك يطل على القبر من جهة القدمين، و عند نهايتى القبر ترى أناسا متطوعين لإرشادك عن مكان الرأس أو القدم و أيديهم ممدودة للسؤال، و فى نحو ثلثى طوله من جهة الرأس قبة يفتح بابها إلى الغرب، و فيها شباكان يشرفان على جهتى القبر، و فى وسطها مقصورة من الخشب عليها ستر من الجوخ فيها باب مقابل لباب القبة فتحه لنا خادم المقصورة قائلا: «هذا مكان الصرة الشريفة» فنظرت فوجدت فيه حجرا من الصوان يبلغ طوله نحو متر محفورا من وسطه.

ثم قال البتنونى بعد صحيفة واحدة: و لا يبعد أن قبر حواء كان من الهياكل المقدسة فى الجاهلية، فلما جاء الإسلام و محا أثر الشرك من هذه البلاد و دالت به دولة الوثنية و هدمت هياكلها التى كان من ضمنها بالطبع هذا الهيكل بقى أثره فى نفوس القوم برّا بحق الأمومة و أقاموا له قبة- لا ندرى متى كان تشييدها- لتكون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۴۰

مزارا للناس، كما كانوا يقيمون المزارات لآل بيت النبوة عليهم و على جدهم الصلاة و السلام.

و لقد ذكر هذه القبة ابن بطوطة فى رحلته المشهورة فى القرن السابع للهجرة، و لم يذكر شيئا عن القبر، و من أكبر الأدلة على أن هذا القبر حادث لا محالة ما ذكره ابن جبير فى رحلته التى عملها سنة (۵۸۷) للهجرة قال رحمه اللّه: «و بها- بجدة- موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يذكر أنه كان منزلا لحواء أم البشر عند توجهها إلى مكة فبنى ذلك المبنى عليه تشهيرا لبركته و فضله و اللّه أعلم». انتهى من الرحلة الحجازية.

و رأينا فى قبر أمنا حواء بجدة و اللّه تعالى أعلم بالغيب: أن وجود هذا القبر و بناء القبة عليه حادث لا محالة و أنه كذب مفتعل احتال على عمله بعض الدجالين المرتزقة لجمع الصدقات من الجهلة الذين تجوز عليهم الخرافات، و بمرور الزمن الطويل على ذلك و لعدم إجراء تحقيق عليه صار عامة الناس يعتقدون أن فى هذا القبر دفنت أمنا حواء.

و نستدل على هذا بأنه لما اشتكى الناس إلى عثمان بن عفان رضى اللّه تعالى عنه الشدة التى يعانونها فى ميناء الشعيبة، لما فيها من الشعاب و طلبوا منه نقل هذا الميناء إلى جدة، ذهب رضى اللّه عنه فى جمع من الصحابة لمعاينة مكان جدة فوجده أحسن من الشعيبة فأمر بجعله ثغرا لمكة و سموه «جدة» حيث لم تكن معروفة بهذا الإسم من قبل، و لم ينقل عنه و لا عن أحد من الصحابة عن معرفتهم لقبر حواء بجدة و عثورهم عليه، فلو كان قبرها الطويل العريض معروفا لديهم لنقله التاريخ عنهم.

نعم ذكر بعضهم أن إبليس هبط بأيلة و هبطت حواء بجدة و هبط آدم بسر نديب من أرض الهند على جبل يقال له نود، و هو بأعلى الهند نحو الصين جبل عال يراه البحريون من مسافة أيام، و فيه أثر قدم آدم عليه السلام مغموسة فى الحجر. و هذا الكلام اللّه أعلم بصحته.

و هل كانت جدة معروفة فى تلك الأيام، كلا فجدة لم تسكن إلا فى زمن عثمان بن عفان رضى اللّه تعالى عنه، فهو الذى جعلها ميناء بدلا عن الشعيبة كما هو معروف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۴۱

ثم إن ما بين هبوط آدم و حواء عليهما السلام و بين زماننا هذا لا ندرى كم مضى من السنين. و إن ما يقوله بعضهم بأن عمر الأرض مائة مليون سنة و ألف مليون سنة أو أكثر أو أقل مردود غير مقبول لا يقبله عاقل و لا يصدقه باحث محقق إذ لا يستند إلى دليل قوى من كتاب أو سنة، فما هو إلا رجم بالغيب و تخمينات و همية و تخيلات ظلالية نشأت من انعكافهم على دراسة الآثار القديمة و قياسات بعض الأشياء على بعض، قال بعض علماء الشناقطة:

و كل ما ورد مما حدّالهذه الدنيا يرد ردا

إذ لم يرد حدّ عن المعصومفى خبر بسند قويم

فلا يعلم كل ذلك إلا الخلّاق العظيم الذى بيده ملكوت السموات و الأرض، فهو جل جلاله يعلم وحده مبدأ الكائنات و يعلم منتهاها، فعليه من الذى أخبرنا بأن قبر حواء فى ذلك الموضع بجدة و على أى دليل يستند، ثم أليس الطوفان الذى عم الدنيا مسح عن الأرض كل أثر و غيّر كثيرا من الأمور عن مواقعها و أمكنتها، فلم يبق على وجه الأرض من يتنفس إلا من كان فى سفينة نوح عليه الصلاة و السلام، فلا يمكن أن نصدق مثل هذه الأمور إلا إذا ورد شىء عن الصادق المعصوم صلى اللّه عليه و سلم.

هذا و قد تقدم الكلام عن مقدار طول آدم عليه الصلاة و السلام فى أوائل الكتاب عند الكلام على بناء آدم عليه السلام للكعبة المشرفة فراجعه فإنه مبحث نفيس.

نبذة عن تاريخ المدينة المنورة

اشارة

هنا نحب أن نتشرف بذكر نبذة صغيرة عن المدينة المنورة، للجمع بين الحرمين الشريفين، و لا نقدر أن نتوسع بذكر تاريخها تفصيلا، فهذا يحتاج إلى وقت طويل، فإن كان لنا عمر و أمدنا اللّه تعالى بتوفيقاته فلا بد أن نضع تاريخا عظيما لمدينة الرسول صلى اللّه عليه و على آله و صحبه و سلم.

فليعذرنا القارئ الكريم على هذه النبذة القصيرة، فإننا لم نذكرها إلا تبركا بآثار رسولنا الأعظم نبينا «محمد» صلى اللّه عليه و سلم

فنقول و باللّه تعالى التوفيق:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۴۲

ترتفع المدينة المنورة عن سطح البحر بنحو (۶۱۹) مترا، و هى واقعة على طول (۳۹) درجة و (۵۵) دقيقة شرقا و على عرض (۲۴) درجة و (۱۵) دقيقة من شمال خط الاستواء (أعنى على عرض خط دراو التى توجد بين أسنا و أسوان).

انظر: صورة رقم ۳۵۱، خريطة الحرم الشريف

انظر: صورة رقم ۳۵۲، خريطة المدينة المنورة

قال العلّامة ابن خلدون فى مقدمته عن المدينة المنورة عند الكلام على المساجد و البيوت العظيمة فى العالم ما يأتى:

و أما المدينة و هى المسماة «بيثرب» فهى من بناء يثرب بن مهلايل من العمالقة، و ملكها بنو إسرائيل من أيديهم فيما ملكوه من أرض الحجاز، ثم جاورهم بنو قيلة من غسان و غلبوهم عليها و على حصونها، ثم أمر النبى صلى اللّه عليه و سلم بالهجرة إليها لما سبق من عناية اللّه بها فهاجر إليها و معه أبو بكر و تبعه أصحابه و نزل بها و بنى مسجده و بيوته فى الموضع الذى كان اللّه قد أعده لذلك و شرفه فى سابق أزله و آواه أبناء قيلة و نصروه. فلذلك سموا الأنصار و تمت كلمة الإسلام من المدينة حتى علت على الكلمات و غلب على قومه و فتح مكة و ملكها، و ظن الأنصار أنه يتحول عنهم إلى بلده فأهمهم ذلك، فخاطبهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و أخبرهم أنه غير متحول حتى إذا قبض صلى اللّه عليه و سلم كان ملحده الشريف بها، و جاء فى فضلها من الأحاديث الصحيحة ما لا خفاء به، و وقع الخلاف بين العلماء فى تفضيلها على مكة، و به قال مالك رحمه اللّه لما ثبت عنده فى ذلك من النص الصريح عن رافع بن خديج أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: المدينة خير من مكة، نقل ذلك عن عبد الوهاب فى المعونة إلى أحاديث أخرى تدل بظاهرها على ذلك، و خالف أبو حنيفة و الشافعى و أصبحت على كل حال ثانية المسجد الحرام و جنح إليها الأمم بأفئدتهم من كل أواب، فانظر كيف تدرجت الفضيلة فى هذه المساجد المعظمة لما سبق من عناية اللّه لها و تفهم سر اللّه فى الكون و تدريجه على ترتيب محكم فى أمور الدين و الدنيا. انتهى من مقدمة ابن خلدون.

انظر: صورة رقم ۳۵۳، القبة النبوية الشريفة

و قال القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى فى الجزء الرابع بصحيفة ۴۸۵ عنها ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۴۳

المدينة ضبطها معروف، و هو اسم غلب عليها و به نطق القرآن الكريم فى قوله تعالى: يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَ و قوله: وَ مِمَّنْ حَوْلَكُمْ مِنَ الْأَعْرابِ مُنافِقُونَ وَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ. و اسمها القديم يثرب، و به نطق القرآن فى قوله تعالى: يا أَهْلَ يَثْرِبَ لا مُقامَ لَكُمْ.

قال الزجاجى: و هو يثرب بن قانية بن مهلائيل بن إرم بن عبيل بن عوص بن إرم بن سام بن نوح هو الذى بناها، و ورد ذكره فى الحديث أيضا. قال الشيخ عماد الدين بن كثير فى «تفسيره» و حديث النهى عن تسميتها بذلك ضعيف، و سماها اللّه تعالى الدار بقوله: وَ الَّذِينَ تَبَوَّؤُا الدَّارَ وَ الْإِيمانَ مِنْ قَبْلِهِمْ و سماها النبى صلى اللّه عليه و سلم طيبة- بفتح الطاء المهملة و سكون الياء و فتح الباء الموحدة بعدها هاء- و طابة بإبدال الباء بعد الطاء بألف، قال النووى: و هما من الطيب و هو الرائحة الحسنة، و قيل من الطيب خلاف الردىء، و قيل من الطيب بمعنى الطاهر، و قيل من طيب العيش، و زاد السهيلى فى أسمائها الجابرة، بالجيم و الباء الموحدة، و المحبة، و المحبوبة، و القاصمة، و المجبورة، و العذراء، و المرحومة، و كانت تدعى فى الجاهلية غلبة، لأن اليهود غلبوا عليها العماليق، و الأوس و الخزرج غلبوا عليها اليهود. قال صاحب حماة: و هى من الحجاز، و قيل من نجد و موقعها قريب من وسط الإقليم الثانى من الأقاليم السبعة. قال فى كتاب «الأطوال»: و طولها خمس و ستون درجة و ثلث، و عرضها إحدى و عشرون درجة. و قال فى «القانون»: طولها سبع و ستون درجة و نصف، و عرضها إحدى و عشرون درجة و ثلث. و قال ابن سعيد: طولها خمس و ستون درجة و ثلث و

عرضها خمس و عشرون درجة و إحدى و ثلاثون دقيقة. و قال فى «رسم المعمور»: طولها خمس و ستون درجة و عشرون دقيقة و عرضها خمس و عشرون درجة ... إلخ كلامه.

انظر: صورة رقم ۳۵۴، الحرم النبوى الشريف من داخل الصحن و الحجرة الشريفة و بستان السيدة فاطمة رضى اللّه عنها

حدود حرم المدينة المنورة

إن مكة و المدينة صنوان، تبنّى الأولى أبو الأنبياء «إبراهيم الخليل» عليه الصلاة و السلام، فحرّمها و دعا لأهلها، و تبنّى الثانية خاتم الأنبياء نبينا «محمد» صلى اللّه عليه و سلم فحرّمها و دعا لصاعها و مدها. فقد قال عليه الصلاة و السلام: «إن إبراهيم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۴۴

حرّم مكة، و إنى حرّمت المدينة ما بين لابتيها لا يقطع عضاهها و لا يصاد صيدها». اللابتان تثنية لابة، و هى أرض ذات حجارة سود و هما شرقى المدينة و غربيها فحرّمها ما بينهما عرضا و ما بين جبليها عير و أحد طولا، و عضاهها، بهائين جمع عضاهة أى شجرها، و هو بكسر العين بوزن كتاب كما فى المصباح.

جاء فى كتاب «شفاء الغرام» فى أواخر الجزء الثانى منه فى الباب الخامس ما يأتى: فى الصحيحين من حديث عبد اللّه بن زيد بن عاصم عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال:

«إن إبراهيم حرّم مكة و دعا لأهلها، و إنى حرّمت المدينة كما حرّم إبراهيم مكة، و إنى دعوت فى صاعها و مدها بمثل ما دعا إبراهيم لأهل مكة».

و ذكر أبو داود السجستانى فى السنن من حديث على بن أبى طالب رضى اللّه عنه عن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال: «المدينة حرام ما بين عير إلى ثور فمن أحدث حدثا أو آوى محدثا فعليه لعنة اللّه و الملائكة و الناس أجمعين لا يقبل اللّه منه صرفا و لا عدلا، لا يختلى خلاها و لا ينفر صيدها و لا تلتقط لقطتها إلا لمن أنشدها، و لا يصلح لرجل أن يحمل فيها السلاح لقتال و لا يصلح أن تقطع منها شجرة إلا أن يعلف رجل بعيره».

و فى الصحيحين عن على أيضا عن النبى صلى اللّه عليه و سلم أنه قال: «المدينة حرم ما بين عير إلى ثور فمن أحدث فيها أو آوى محدثا فعليه لعنة اللّه و الملائكة و الناس أجمعين لا يقبل اللّه منه يوم القيامة صرفا و لا عدلا».

قال أبو عبيد القاسم بن سلام: عير و ثور جبلان و أهل المدينة لا يعرفون بها جبلا يقال له ثور إنما ثور بمكة فترى أن الحديث أصله ما بين عير إلى أحد.

قلت: بل يعرف أهل المدينة جبل ثور و هو جبل صغير وراء أحد و لا ينكرونه.

و فى السنن لأبى داود من حديث عدى بن زيد قال: حمى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم كل ناحية من المدينة بريدا بريدا لا يخبط شجرها و لا يعضد إلا ما يساق به الجمل. و فيها أن سعد بن أبى وقاص أخذ رجلا تصيد فى حرم المدينة الذى حرّم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فسلبه ثيابه، فجاءوا إليه فكلموه فيه فقال: (إن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حرّم هذا الحرم و قال: من أخذ الصيد فيه فليسلبه ثيابه) فلا أرد عليكم طعمة أطعمنيها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لكن إن شئتم دفعت إليكم ثمنه.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۴۵

و فيها عن جابر بن عبد اللّه أنه قال: لا يخبط شجرها و لا يعضد و لكن يهش هشا رفيقا.

أخبرنا يحيى بن أبى الفضل الفقيه أخبرنا عبد اللّه بن رفاعة أنبأنا على بن الحسن الشافعى أخبرنا شعيب بن عبد اللّه حدثنا أحمد بن الحسن الرازى حدثنا أبو الزنباع حدثنا عمر بن خالد حدثنا بكر بن مضر عن أبى الهاد عن أبى بكر بن محمد عن عبد اللّه بن عمر عن رافع بن خديج أنه سمع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول و ذكر مكة فقال: «إن إبراهيم حرّم مكة و إنى أحرّم ما بين لابتيها» يريد

المدينة.

و فى صحيح البخارى فى حديث الهجرة أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال للمسلمين: إنى رأيت دار هجرتكم ذات نخل بين لابتين و هما الحرتان.

أنبأنا القاسم بن على قال: أنبأنا محمد بن إبراهيم أنبأنا سهل بن بشير أنبأنا على بن منير أنبأنا الذهلى أنبأنا موسى بن هارون حدثنا إبراهيم بن المنذر حدثنا عبد العزيز بن أبى ثابت حدثنى أبو بكر ابن النعمانى بن عبد اللّه بن كعب بن مالك عن أبيه عن جده عن كعب بن مالك قال: حرّم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الشجر بالمدينة بريدا فى بريد و أرسلنى فأعلمت على الحرم على شرف ذات الجيش و على مشرف و على أشراف المجتهر و على يتم.

قلت: و اختلف العلماء فى صيد حرم المدينة و شجره فقال مالك و الشافعى و أحمد: إنه محرّم. و قال أبو حنيفة: ليس بمحرّم و اختلفت الرواية عن أحمد هل يضمن صيدها و شجرها بالجزاء، فروى عنه أنه لا جزاء فيه و به قال مالك، و روى أنه يضمن، و للشافعى قولان كالروايتين و إذا قلنا بضمانه فجزاؤه سلب القاتل بتملكه الذى يسلبه و من أدخل إليها صيدا لم يجب عليه رفع يديه عنه و يجوز له ذبحه و أكله و يجوز أن يؤخذ من شجرها ما تدعو الحاجة إليه للرحل و الوسائد و من حشيشها ما يحتاج إليه للعلف بخلاف مكة. انتهى من كتاب شفاء الغرام للفاسى.

انظر: صورة رقم ۳۵۵، المسجد النبوى الشريف- عمارة الملك عبد العزيز آل سعود رحمه اللّه

نقول: لقد أتينا فى كتابنا «إرشاد الزمرة لمناسك الحج و العمرة» المطبوع بمطبعة مصطفى البابى الحلبى و أولاده بمصر حكم قطع شجر حرم مكة و نباته و حكم صيده بتفصيل تام. و ربما نأتى بحكم كل ذلك فى تاريخنا هذا أيضا.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۴۶

و لنذكر هنا نبذة صغيرة مما يتعلق بالمدينة و هى: أن حرمة قطع الشجر و الحشيش تكون فى حرم مكة و حرم المدينة، أما ضمان ذلك و جزاؤه فهو مختص بحرم مكة فقط عند الأئمة الأربعة، و كالحرم المدنى فى ذلك وادى «وج» بالطائف.

فحرم المدينة و «وج» الطائف كمكة فى حرمة الصيد و الشجر و النبات و نحو التراب دون الضمان، لأنهما ليسا محلا للنسك، فكل ما حرم اللّه بمكة حرم بالمدينة و وج الطائف غير أنه لا ضمان فيهما.

و أما النقيع «بفتح النون و كسر القاف» و هو موضع يبعد عن المدينة بنحو مرحلة إلى جهة الجنوب، فإنه ليس بمحرم، لكنه يحرم إتلاف شجره و حشيشه، فإن أتلفه أحد فالأصح أن تلزمه القيمة، و لا يحرم صيده بالاتفاق.

و النقيع المذكور هو الحمى الذى حماه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لنعم الصدقة و الجزية، قالوا: و هو أخصب موضع هناك فيه كثير من الأشجار بحيث يغيب فيه الراكب.

بناء بيوت أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم

جاء فى كتاب «الدرة الثمينة فى تاريخ المدينة» لابن النجار المطبوع بآخر الجزء الثانى من كتاب «شفاء الغرام» بعنوان ذكر حجر أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم ما نصه:

لما بنى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مسجده بنى بيتين لزوجته عائشة و سودة رضى اللّه عنهما على نعت بناء المسجد من لبن و جريد النخل، و كان لبيت عائشة رضى اللّه عنها مصراع واحد من عرعر أو ساج.

و لما تزوج رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم نساءه بنى لهن حجرا و هى تسعة أبيات، و هى ما بين بيت عائشة رضى اللّه عنها إلى الباب الذى يلى باب النبى صلى اللّه عليه و سلم. قال أهل السير: ضرب النبى صلى اللّه عليه و سلم الحجرات ما بينه و بين القبلة و الشرق إلى الشامى، و لم يضربها فى غربيه، و كانت خارجة من المسجد مديرة به إلا من المغرب، و كانت أبوابها شارعة فى المسجد،

قال عمر بن أبى أنس: كان منها أربعة أبيات بلبن لها حجر من جريد، و كانت خمسة أبيات من جريد مطينة لا حجر لها على أبوابها مسوح الشعر و ذرعت الستر فوجدته ثلاثة أذرع فى ذراع.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۴۷

قال مالك بن أنس: و حدثنى الثقة عندى أن الناس كانوا يدخلون حجرات أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم بعد وفاته يصلون فيها يوم الجمعة، قال مالك: و كان المسجد يضيق على أهله و حجر النبى صلى اللّه عليه و سلم ليست من المسجد و لكن أبوابها شارعة فى المسجد، قالت عائشة رضى اللّه عنها: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إذا اعتكف يدنى إلىّ رأسه فأرجله، و كان لا يدخل البيت إلا لحاجة الإنسان.

أخبرنا صالح بن أبى الحسن الخريمى، أنبأنا محمد بن عبد الباقى الأنصارى، أخبرنا أبو الحسن بن معروف، أخبرنا الحارث بن أبى أسامة، حدثنا محمد بن سعد، أخبرنا محمد بن عمر، حدثنا عبد اللّه بن يزيد الهذلى قال: رأيت بيوت أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز، كانت بيوتا باللبن و لها حجر من جريد و رأيت بيت أم سلمة و حجرتها من لبن فسألت ابن ابنها فقال: لما غزا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم دومة، بنت أم سلمة بلبن حجرتها فلما قدم نظر إلى اللبن فقال:

ما هذا البناء؟ فقالت: أردت أن أكف أبصار الناس، فقال: يا أم سلمة إن شر ما ذهب فيه مال المسلم البنيان، و قال عطاء الخراسانى: أدركت حجر أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم من جريد النخل على أبوابها المسوح من شعر أسود فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يقرأ يأمر بإدخال حجر النبى صلى اللّه عليه و سلم فى مسجده، فما رأيت باكيا أكثر من ذلك اليوم.

و سمعت سعيد بن المسيب يقول يومئذ: و اللّه لوددت أنهم لو تركوها على حالها ينشأ ناس من أهل المدينة و يقدم القادم من الأفق فيرى ما اكتفى به رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى حياته فيكون ذلك مما يزهد الناس فى التكاثر و الفخر، و قال عمران بن أبى أنس: لقد رأيتنى فى مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و فيه نفر من أصحابه أبو سلمة بن عبد الرحمن و أبو أمامة بن سهل و خارجة بن زيد يعنى لما نقضت حجر أزواجه عليه السلام و هم يبكون حتى اخضلت لحاهم من الدمع، و قال يومئذ أبو أمامة: ليتها تركت حتى يقصر الناس من البنيان و يروا ما رضى اللّه عز و جل لنبيه صلى اللّه عليه و سلم و مفاتيح الدنيا بيده.

ذكر بيت فاطمة بنت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم رضى اللّه عنها كان خلف بيت النبى صلى اللّه عليه و سلم عن يسار المصلى إلى الكعبة، و كان فيه خوخة إلى بيت النبى صلى اللّه عليه و سلم، كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إذا قام من الليل إلى المخرج اطلع منها يعلم خبرهم، و كان يأتى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۴۸

بابها كل صباح فيأخذ بعضادتيه و يقول: الصلاة الصلاة إنما يريد اللّه ليذهب عنكم الرجس أهل البيت و يطهركم تطهيرا.

و قال محمد بن قيس: كان النبى صلى اللّه عليه و سلم إذا قدم من سفر أتى فاطمة رضى اللّه عنها فدخل عليها و أطال عندها المكث، فخرج مرة فى سفر فصنعت فاطمة مسكتين من ورق «فضة» و قرطين و سترا لباب بيتها لقدوم أبيها و زوجها، فلما قدم عليه السلام و دخل إليها وقف أصحابه على الباب فخرج و قد عرف الغضب فى وجهه ففطنت فاطمة إنما فعل ذلك لما رأى المسكتين و القلادتين و الستر فنزعت قرطيها و قلادتيها و مسكتيها و نزعت الستر و أنفذت به إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و قالت للرسول: قل له تقرأ عليك ابنتك السلام و تقول لك: اجعل هذا فى سبيل اللّه، فلما أتاه قال: فعلت فداها أبوها، ثلاث مرات ليست الدنيا من محمد و لا من آل محمد، و لو كانت الدنيا تعدل عند اللّه من الخير جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء، ثم قام فدخل عليها.

و قال محمد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى اللّه عنه: لما أخذ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الستر من فاطمة شقه لكل إنسان من أصحابه ذراعين ذراعين.

و قال ابن عباس: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إذا قدم من سفر قبل رأس فاطمة رضى اللّه عنها.

انظر: صورة رقم ۳۵۶، رسم وصفى تقريبى لمنزل النبى صلى اللّه عليه و سلم بالمدينة المنورة

أنبأنا أبو القاسم التاجر عن أبى على الحداد عن أبى نعيم الحافظ عن أبى محمد الخواص قال: أخبرنا أبو يزيد المخزومى حدثنا الزبير بن بكار حدثنا محمد بن الحسن حدثنى محمد بن إبراهيم بن عبد اللّه ابن جعفر بن محمد كان يقول: قبر فاطمة رضى اللّه عنها فى بيتها الذى أدخله عمر بن عبد العزيز فى المسجد، قلت:

و بيتها اليوم حوله مقصورة و فيه محراب و هو خلف حجرة النبى عليه السلام.

ثم قال المؤلف المذكور عند ذكر مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم بالليل: روى عيسى بن عبد اللّه عن أبيه قال: كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يطرح حصيرا كل ليلة إذا انكف الناس و رأيت عليا كرم اللّه وجهه ثمّ يصلى صلاة الليل، قال عيسى: و ذلك موضع الأسطوان الذى على طريق النبى صلى اللّه عليه و سلم مما يلى الدور.

و روى عن سعيد بن عبد اللّه بن فضيل قال: مرّ بى محمد بن على بن الحنفية رضى اللّه عنه و أنا أصلى إليها، قال لى: أراك تلزم هذه الأسطوانة هل جاءك فيها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۴۹

أثر؟ قلت: لا، قال: فالزمها كانت مصلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالليل، قلت: و هذه الأسطوانة وراء بيت فاطمة رضى اللّه عنها و فيها محراب إذا توجه الرجل كان يساره إلى باب عثمان رضى اللّه عنه. انتهى من الكتاب المذكور.

انظر: صورة رقم ۳۵۷، مسجد قباء بالمدينة المنورة

المزارات بالمسجد النبوى:

سيدنا محمد صلى اللّه عليه و سلم، سيدنا أبو بكر رضى اللّه عنه، سيدنا عمر رضى اللّه عنه، دعاء القبلة المحراب المحمدى، الروضة المطهرة المنبر الشريف.

مزارات البقيع:

اشارة

عثمان بن عفان رضى اللّه عنه، أبو سعيد الخدرى، فاطمة بنت أسد أم على، حليمة مرضعة المصطفى صلى اللّه عليه و سلم.

شهداء البقيع رضى اللّه عنهم:

إبراهيم بن المصطفى صلى اللّه عليه و سلم، نافع شيخ القراء، مالك إمام المذهب، عقيل بن أبى طالب، سفيان بن الحارث، عبد اللّه بن جعفر الطيار رضى اللّه عنهم.

أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم:

سودة، حفصة، صفية، أم حبيبة، عائشة، أم سلمة، جويرية، زينب بنت جحش، زينب بنت خزيمة.

بنات المصطفى:

أم كلثوم، رقية، زينب. فاطمة الزهراء.

عماته صلى اللّه عليه و سلم:

عاتكة، صفية، فاطمة أم البنين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۵۰

الروضة النبوية المطهرة و فضلها

جاء فى الجزء الثانى من كتاب «وفاء الوفا» للعلّامة السمهودى رحمه اللّه تعالى فى الفصل السادس فى فضل المنبر المنيف و الروضة الشريفة ما يأتى: روينا فى الصحيحين حديث عبد اللّه بن زيد المازنى رضى اللّه عنه: «ما بين بيتى و منبرى روضة من رياض الجنة».

زاد البخارى من حديث أبى هريرة: «و منبرى على حوضى».

و روى أحمد و أبو يعلى و البزار و فيه على بن زيد و قد وثق عن جابر بن عبد اللّه مرفوعا «ما بين بيتى إلى منبرى روضة من رياض الجنة، و إن منبرى على ترعة من ترع الجنة».

و روى أحمد برجال الصحيح عن سهل بن سعد مرفوعا «منبرى على ترعة من ترع الجنة» و فيه تفسير الترعة بالباب و قيل: الترعة الروضة تكون على المكان المرتفع خاصة و قيل: الدرجة.

و رواه يحيى عن أبى هريرة و غيره بلفظ «على رتعة من رتع الجنة» و كذا هو فى رواية لرزين و ظنه بعضهم تصحيفا فكتب فى هامشه «صوابه ترعة» و ليس كذلك، بل معناه صحيح إذ الرتع الاتساع فى الخصب، و الرتعة- بسكون التاء و فتحها- الاتساع فى الخصب، و كل مخصب مرتع.

و فى الحديث: «إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا» و روى البزار عن معاذ بن الحارث نحوه.

و فى الكبير للطبرانى من طريق يحيى الحمانى و هو ضعيف عن أبى واقد الليثى مرفوعا: «قوائم منبرى رواتب فى الجنة» و رواه ابن عساكر و ابن النجار و يحيى عن أم سلمة، و قال المجد: أخرجه عنها النسائى، و فى رواية لابن عساكر:

«وضعت منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة».

و أسند يحيى عن أبى المعلى الأنصارى، و كانت له صحبة، أن النبى صلى اللّه عليه و سلم قال و هو على المنبر: «إن قدمى على ترعة من ترع الجنة».

و عن أبى سعيد الخدرى: سمعت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يقول و هو قائم على منبره:

«أنا قائم الساعة على عقر حوضى» و فى رواية له: «إنى على الحوض الآن».

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۵۱

و أسند ابن زبالة عن نافع بن جبير عن أبيه حديث «أحد شقى المنبر على عقر الحوض فمن حلف عنده على يمين فاجرة يقتطع بها حق امرئ مسلم فليتبوأ مقعده من النار» قال: و عقر الحوض من حيث يصب الماء فى الحوض.

و فى سنن أبى داود من حديث جابر مرفوعا «لا يحلف أحد عند منبرى هذا على يمين آثمة و لو على سواك أخضر إلا تبوأ مقعده

من النار، أو وجبت له النار» و رواه ابن خزيمة و ابن حبان و الحاكم و صححوه.

و روى النسائى برجال ثقات عن أبى أمامة بن ثعلبة مرفوعا «من حلف عند منبرى هذا يمينا كاذبة استحل بها مال امرئ مسلم فعليه لعنة اللّه و الملائكة و الناس أجمعين لا يقبل اللّه منه صرفا و لا عدلا».

و فى الأوسط للطبرانى و فيه ابن لهيعة عن أبى سعيد الخدرى مرفوعا «منبرى على ترعة من ترع الجنة، و ما بين المنبر و بيت عائشة روضة من رياض الجنة».

و فى الصحيحين حديث ابن عمر «ما بين قبرى و منبرى روضة من رياض الجنة».

و روى أحمد برجال الصحيح عن أبى هريرة و أبى سعيد حديث «ما بين بيتى و منبرى روضة من رياض الجنة و منبرى على حوضى».

و روى البزار برجال ثقات عن سعد بن أبى وقاص حديث «ما بين بيتى و منبرى أو قبرى و منبرى روضة من رياض الجنة» و فى الأوسط للطبرانى و فيه متروك عن أنس بن مالك حديث «ما بين حجرتى و مصلاى روضة من رياض الجنة» و فى رواية لابن زبالة من طريق عائشة بنت سعد عن أبيها «ما بين منبرى و المصلى» و فى رواية «ما بين مسجدى إلى المصلى روضة من رياض الجنة» و رواه أبو طاهر بن المخلص فى انتقائه و يحيى فى أخبار المدينة بلفظ «ما بين بيتى و مصلاى روضة من رياض الجنة» قال جماعة: المراد به مصلى العيد، و قال آخرون: مصلاه الذى يصلى فيه فى المسجد كذا قاله الخطابى.

قلت: و يؤيد الأول أن فى النسخة التى رواها طاهر بن يحيى عن أبيه يحيى عقب الحديث المذكور ما لفظه: قال أبى: سمعت غير واحد يقولون: إن سعدا لما سمع هذا الحديث من النبى صلى اللّه عليه و سلم بنى داره فيما بين المسجد و المصلى و كذا ما سيأتى فى مصلى العيد من رواية ابن شبة عن عائشة بنت سعد بن أبى وقاص.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۵۲

قلت: و هو شاهد لما سيأتى من عموم الروضة لجميع مسجد النبى صلى اللّه عليه و سلم، و لما زيد فيه من جهة المغرب.

و روى عبد اللّه بن أحمد فى زوائد المسند برجال الصحيح إلا أن فيهم فليحا.

و قد روى له الجماعة و قال الحاكم: اتفاق الشيخين عليه يقوى أمره، و قال الساجى: ذكره ابن حبان فى الثقات، و قال الدار قطنى: فليح يختلفون فيه، و قال بعضهم: إنه كثير الخطأ. عن عبد اللّه بن زيد المازنى قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «ما بين هذه البيوت- يعنى بيوته- إلى منبرى روضة من رياض الجنة و المنبر على ترعة من ترع الجنة». انتهى من وفاء الوفا للسمهودى.

انظر: صورة رقم ۳۵۸، الحجرة الشريفة بالمدينة المنورة

ما جاء فى شرح زاد المسلم عن الروضة

نحب أن نذكر هنا معنى الأحاديث السابقة نقلا عن الشرح المذكور:

قال شيخنا العلّامة المحدث الشهير الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى رحمه اللّه تعالى فى شرحه على كتابه «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم» عند هذين الحديثين: «ما بين بيتى و منبرى روضة من رياض الجنة» و حديث: «ما بين بيتى و منبرى روضة من رياض الجنة و منبرى على حوضى» و كلاهما فى الصحيحين ما ملخصه: «ما بين بيتى و منبرى» أى المكان الذى بين بيتى و منبرى.

و المراد بقوله: بيتى أحد بيوته الذى هو بيت عائشة و هو الذى فيه قبره الشريف فيوافق رواية ابن عساكر «ما بين قبرى و منبرى ... إلخ» و قيل: المراد بالبيت مسكنه، قال الطبرى: و القولان متفقان، لأن قبره صلى اللّه عليه و سلم فى بيته.

قال الحافظ ابن حجر فى فتح البارى ما نصه: وقع فى حديث سعد بن أبى وقاص عند البزار بسند رجاله ثقاة و عند الطبرانى من حديث ابن عمر بلفظ القبر، فعلى هذا المراد بالبيت فى قوله بيتى أحد بيوته لا كلها و هو بيت عائشة الذى صار فيه قبره. و قد ورد الحديث بلفظ ما بين المنبر و بيت عائشة روضة من رياض الجنة. أخرجه الطبرانى فى الأوسط. اه بلفظه. و اختلف فى معنى قوله روضة من

رياض الجنة فقيل: إن هذه البقعة منقولة منها كالحجر الأسود أو تنقل بعينها إليها كالجذع الذى حن إليه صلى اللّه عليه و سلم أو معناه أنها توصل المتعبد فيها إلى الجنة، فهو مجاز

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۵۳

باعتبار المآل كقوله: الجنة تحت ظلال السيوف أى الجهاد مآله الجنة أو تشبيه بليغ كزبد بحر، لأن زوار قبره الشريف من الملائكة و الإنس و الجن لا يزالون فى تلك البقعة مكبين على ذكر اللّه و عبادته. فهذه البقعة المقدسة روضة من رياض الجنة الآن، و تعود إليها و يكون للعامل فيها روضة فى الجنة.

و معنى: «و منبرى على حوضى» أنه يوضع بعينه على حوضه يوم القيامة و قدرة اللّه تعالى صالحة لذلك. قال الحافظ ابن حجر فى فتح البارى: قال الأكثر: المراد منبره بعينه الذى قال هذه المقالة و هو فوقه، و قيل: المراد المنبر الذى يوضع له يوم القيامة و الأول أظهر. قال: و قد رواه الطبرانى فى الكبير من حديث أبى واقد الليثى رفعه «أن قوائم منبرى رواتب فى الجنة» و قيل: معناه أن قصد منبره و الحضور عنده لملازمة الأعمال الصالحة يورد صاحبه إلى الحوض و يقتضى شربه منه و اللّه أعلم.

قال الأبّى: كان شيخنا أبو عبد اللّه «يعنى ابن عرفة» يقول: لا يمتنع أن يكون من الجنة حقيقة و هذا أمر جائز أخبر الشرع بوقوعه فلا مانع، فقيل له المانع أنه ليس على صفات الجنة المذكورة فى الأحاديث فقال: يجوز أن تكون كذلك و لا ندركها، قيل له فقد قال الحكماء لو قال أحد أن بين يدينا بحارا و جبالا لا ندركها لكان هوسا من القول فقال لو أخبر الشارع أن بين أيدينا تلك الأشياء لوجب الإيمان به و قد قال صلى اللّه عليه و سلم: أريت الجنة و النار فى عرض هذا الحائط و قد قيل إن ذلك حقيقة. اه.

و نقل ابن زبالة: أن ذرع ما بين المنبر و البيت الذى فيه القبر الآن ثلاث و خمسون ذراعا، و قيل: أربع و خمسون و سدس، و قيل: خمسون إلا ثلثى ذراع و هو الآن كذلك فكأنه نقص لما أدخل من الحجرة فى الجدار. انتهى من شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم.

نقول: إن كلام العلّامة ابن عرفة المتقدم من أنه لو أخبر الشارع أن بين أيدينا تلك الأشياء لوجب الإيمان به. قوله هذا حق لا شك فيه فهو يشبه وجوب الإيمان بسؤال القبر و ضمته و نعيمه و عذابه و امتداد سعته للرجل الصالح مع أننا لو جعلنا القبر مكشوفا عند دفن الميت و أقمنا عنده مدة طويلة ننظر إليه لما شاهدنا و ما سمعنا أى شىء. فمثل هذا من الإيمان بالغيب.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۵۴

و أما قوله صلى اللّه عليه و سلم: «... و منبرى على حوضى» فلا يبعد أن يكون المعنى أن منبره صلى اللّه عليه و سلم مسامت على حوضه بحيث لو نزل المنبر و خرق الأرض و السماء على خط مستقيم لوقع فى موضعه المخصص له من الحوض. و هذا نظير قول ابن عباس رضى اللّه عنهما فى البيت المعمور أنه حيال الكعبة بحيث لو سقط سقط عليها.

و لقد كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى حال حياته يرى الجنة و يرى موضع روضته و منبره منها، و لقد كان يحدث عليه الصلاة و السلام أصحابه بذلك. ففى صحيح البخارى فى باب علامات النبوة فى الإسلام: عن عقبة بن عامر أن النبى صلى اللّه عليه و سلم خرج يوما فصلى على أهل أحد صلاته على الميت ثم انصرف إلى المنبر فقال: إنى فرطكم و أنا شهيد عليكم، إنى و اللّه لأنظر إلى حوضى الآن و إنى قد أعطيت خزائن مفاتيح الأرض، و إنى و اللّه ما أخاف بعدى أن تشركوا و لكن أخاف أن تنافسوا فيها. انتهى.

و فيه أيضا فى كتاب الصلاة فى باب وقت الظهر عند الزوال عن الزهرى قال:

أخبرنى أنس بن مالك أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم خرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر فقام على المنبر فذكر الساعة فذكر أن فيها أمورا عظاما ثم قال: من أحب أن يسأل عن شىء فليسأل فلا تسألونى عن شىء إلا أخبرتكم ما دمت فى مقامى هذا فأكثر الناس فى البكاء و أكثر أن يقول سلونى فقام عبد اللّه بن حذافة السهمى فقال: من أبى؟ قال: أبوك حذافة، ثم أكثر أن يقول سلونى

فبرك عمر على ركبتيه فقال: رضينا باللّه ربا و بالإسلام دينا و بمحمد نبيا فسكت ثم قال: عرضت عليّ الجنة و النار آنفا فى عرض هذا الحائط فلم أر كالخير و الشر. انتهى.

و لا يبعد أيضا أن تكون نفس قطعة الروضة التى ما بين بيته صلى اللّه عليه و سلم و منبره فى الجنة يوم القيامة، أى تعاد الروضة المطهرة إلى الجنة كما يعاد إليها جذع النخلة الذى كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يخطب عليه و كما يعاد أيضا إليها الركن الأسود و مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام.

و كل ذلك دليل على كرامة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عند ربه عز و جل، و اللّه تعالى على كل شىء قدير يحيى العظام و هى رميم.

و نقول أيضا: إننا ذهبنا من مكة إلى المدينة زادهما اللّه تعالى شرفا و أمنا و رخاء فى النصف الثانى من شهر محرم الحرام سنة (۱۳۷۷) سبع و سبعين و ثلاثمائة و ألف من الهجرة للتحقق من مساحة الروضة المشرفة و معرفة طولها و عرضها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۵۵

فلما وصلنا إلى الأعتاب النبوية الشريفة و صلّينا فى هذه الروضة المباركة المطهرة العامرة بالركع السجود قمنا بأخذ مساحة الروضة، لكن لم تظهر لنا حقيقتها تماما على صغر رقعتها فإننا عرفنا طولها من جهة البيت النبوى الشريف إلى المنبر المنيف، أما عرضها فلم نعرفه و لن نتمكن من معرفته مطلقا، لأنها تحتاج إلى رؤية بيت النبى صلى اللّه عليه و سلم الذى فيه قبره الشريف الأنور و هى مستحيلة، لأن قبره عليه الصلاة و السلام و قبرى صاحبيه أبى بكر و عمر رضى اللّه تعالى عنهما محجوبة بالستائر الكثيفة فى داخل المقصورة النحاسية يكتنفها الحرمة و الهيبة صلى اللّه عليه و على آله و أزواجه و ذريته و أصحابه و سلم تسليما كثيرا.

و هذا الذى ذكرناه من عدم معرفتنا لمقدار عرض الروضة وافقنا عليه جميع العلماء المتقدمين فقد جاء فى الكتاب القيم «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» صلى اللّه عليه و سلم للعلّامة السمهودى ما نصه: و لهذا قال المجد فى الباب الأول فى فصل الزيارة من كتابه ما لفظه «ثم يأتى الزائر إلى الروضة المقدسة و هى ما بين القبر و المنبر طولا و لم أر من تعرض له عرضا» اه.

و جاء أيضا عن بعض العلماء الأقدمين كابن زبالة بيان ذرع طول الروضة المطهرة فقط بدون التعرض لعرضها، و السبب فى عدم ذكرهم لعرضها هو نفس السبب الذى ذكرناه آنفا.

و هنا نذكر أيضا ما جاء فى كتاب «وفاء الوفا» المذكور عن المراد من الروضة المطهرة، لأنه كلام نفيس و إليك ما جاء فيه.

انظر: صورة رقم ۳۵۹، القبلة النبوية بالروضة الشريفة

خلاصة الأقوال فى الروضة المطهرة

جاء فى كتاب «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» صلى اللّه عليه و سلم بعد أن ذكر مؤلفه العلّامة السمهودى عن معنى أن الروضة من رياض الجنة ما نصه:

قلت فتلخص من ذلك ثلاثة آراء:

الأول: أنها المسجد الموجود فى زمنه صلى اللّه عليه و سلم.

و الثانى: أنها ما سامت المنبر و الحجرة فقط «سامت الشىء قابله و وازاه» فتتسع من جهة الحجرة و تضيق من جهة المنبر لما تقدم فى مقداره، و تكون

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۵۶

منحرفة الأضلاع لتقدم المنبر فى جهة القبلة و تأخر الحجرة فى جهة الشام، فتكون كشكل مثلث ينطبق ضلعاه على قدر المنبر.

و الثالث: أنها ما سامت كلا من طرفى الحدين فتشمل ما سامت المنبر من مقدم المسجد فى جهة القبلة و إن لم يسامت الحجرة و

يشمل ما سامت الحجرة من جهة الشمال و إن لم يسامت المنبر فتكون مربعة، و هى الأروقة الثلاثة: رواق المصلى الشريف، و الرواقان بعده و ذلك هو مسقف مقدم المسجد فى زمنه صلى اللّه عليه و سلم لأنه قد تحرر لنا فى هذه العمارة التى أدركناها أن صف أسطوان الوفود- و هى التى كانت إلى رحبة المسجد كما سيأتى- واقع خلف الحجرة سواء، حتى إن الأسطوانة التى تلى مربعة القبر فى صفها الداخلة فى الزور بعضها داخل فى جدار الحجرة الشامى كما سيأتى بيانه.

انظر: صورة رقم ۳۶۰، محراب النبى صلى اللّه عليه و سلم بالمسجد النبوى

و أما أدلة هذه الأقوال فقد استدل الريمى (للأول) بأشياء غالبها ضعيف مبناه على أن إطلاق الروضة من قبيل المجاز لما فى ذلك من المضاعفة و نحوه و أحسنها ما أشار إليه الخطيب ابن حملة و أيده الريمى بأشياء فقال: قوله «بيتى» من قوله: «ما بين بيتى» مفرد مضاف فيفيد العموم فى سائر بيوته صلى اللّه عليه و سلم، و قد كانت بيوته مطيفة بالمسجد من القبلة و المشرق- و فيه بيت عائشة- و الشام كما سيأتى عن ابن النجار و غيره و لم يكن منها فى جهة المغرب شىء فعرف الحد من تلك الجهة بالمنبر الشريف فإنه كان فى آخر جهة المغرب بينه و بين الجدار يسير، لأن آخره من تلك الجهة الأسطوانة التى تلى المنبر، و المنبر على ترعة من ترع الجنة فقد حدد الروضة بحدود المسجد كلها.

قلت: و هو مفرع على ما ذكره ابن النجار فى تحديد المسجد من جهة الغرب و قد مشيت عليه فى تواليفى قبل أن أقف على ما قدمته فى حد المسجد و قد مشى على ذلك الزين المراغى فقال: ينبغى اعتقاد كون الروضة لا تختص بما هو معروف الآن بل تتسع إلى حد بيوته صلى اللّه عليه و سلم من ناحية الشام و هو آخر المسجد فى زمنه صلى اللّه عليه و سلم فيكون كله روضة، و هذا إذا فرعنا على أن المفرد المضاف للعموم، و قد رجحه فى كتب الأصول جماعة ثم ذكر ما تقدم.

قلت: وفاتهم الجميع الاستدلال بحديث زوائد مسند أحمد المتقدم بلفظ «ما بين هذه البيوت» يعنى بيوته «إلى منبرى روضة من رياض الجنة» و العجب أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۵۷

المعتنين بأمر الروضة لم يذكروه مع أن فيه غنية عن التمسك بكون المفرد المضاف يفيد العموم فقد ناقش الصفى الكازرونى فى ذلك بأشياء، منها: أن رواية «ما بين قبرى و منبرى» بينت المراد من البيت المضاف. قلت: ليته قال رواية «ما بين المنبر و بيت عائشة» لأنه يلزم عليه أن يكون الروضة بعرض القبر فقط، و التخصيص بذلك بعيد و من قال: «إن المراد من البيت القبر» ليس مراده و اللّه أعلم، إلا أن رواية القبر لعدم إبهامها تعين البيت و لعله مراد الصفى و لهذا قال الطبرى: و إذا كان قبره صلى اللّه عليه و سلم فى بيته اتفقت معانى الروايات و لم يكن بينها خلاف انتهى. و لك أن تقول: رواية «قبرى» و رواية «حجرة عائشة» من قبيل إفراد فرد من العام و ذكره بحكم العام و هو لا يقتضى التخصيص على الأصح بل يقتضى الاهتمام بشأن ذلك الفرد على أن القرطبى قال: الرواية الصحيحة «بيتى» و يروى «قبرى» و كأنه بالمعنى، و اللّه أعلم.

و منها: أن القرافى حمل إطلاق عموم اسم الجنس على ما يقع منه على القليل و الكثير كالماء و المال بخلاف ما لا يصدق إلا على الواحد كالعبد و البيت و الزوجة فلا يعم، و لهذا لو قال عبدى حر أو امرأتى طالق لا يعم سائر عبيده و نسائه قال:

و لم أره منقولا. قلت: قال التاج السبكى: خالف بعض الأئمة فى تعميم اسم الجنس المعرف و المضاف و الصحيح خلافه، و فصل قوم بين أن يصدق على القليل و الكثير فيعم أو [لا] فلا و اختاره ابن دقيق العيد، انتهى.

فقد جعل ما بحثه القرافى وجها ثالثا مفصلا و ذلك يأبى حمل إطلاق المطلقين عليه فما بحثه منقول لكن الصحيح خلافه و ما استدل به من عدم عموم عبدى حر و امرأتى طالق جوابه من أوجه ذكرناها فى دفع التعرض و أحسنها ما أشار إليه الأسنوى من أن عدم العموم فى ذلك لكونه من باب الأيمان و الأيمان يسلك فيها مسلك العرف، انتهى. و نقل الأزرقى فى نفائسه عن ابن عبد السلام أنه قال:

الذى تبين لى طلاق الجميع و عتق الجميع، و فى كتب الحنابلة نص أحمد على أنه لو قال من له زوجتان أو عبيد «زوجتى طالق أو عبدى حر» و لم ينو مقيّنا وقع الطلاق و العتق على الجميع تمسكا بالقاعدة المذكورة، فقد جرى ابن عبد السلام و الحنابلة على مقتضى ذلك، فهذه الطرق من أحسن الأدلة و لكن على شمول الروضة لما بين المنبر و البيوت الشريفة فهو رأى آخر، و قد قدمنا من الحديث ما يصرح به و يؤيده ما أشار إليه الريمى من أن المقتضى لكون ذلك روضة كثرة تردده

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۵۸

صلى اللّه عليه و سلم فيه، و كان يصلى قبل تحويل القبلة من طرفه الذى يلى الشام و متهجده كما سيأتى فى جهة المشرق إلى الشام أيضا و منبره الشريف فى نهاية الموضع المحدود من جهة المغرب و مصلاه الشريف بمقدمه و به الأساطين الآتية ذوات الفضل.

(و أما الرأى الثانى) فدليله التمسك بظاهر لفظ البينية الحقيقية و حمل البيت على حجرة عائشة رضى اللّه عنها و يضعفه أن مقدم المصلى الشريف يلزم خروجه عن اسم الروضة حينئذ لخروجه عن موازاة طرفى المنبر و الحجرة مع أن الظاهر أن معظم السبب فى كون ذلك روضة تشرفه بجبهته الشريفة على أنى لم أر هذا القول لأحد و إنما أخذته من تردد الخطيب ابن حملة المتقدم.

(و أما الرأى الثالث) فهو ظاهر ما عليه غالب العلماء و عامة الناس و وجهه حمل البيت على ما فى الرواية الأخرى من ذكر حجرة عائشة و جعل ما تقدم فى أمر خروج مقدم المصلى الشريف دليلا على أن المراد من البينة ما حاذى واحدا من الطرفين و أن المراد مقدم المسجد المنتهى من جهة مؤخر الحجرة الشريفة لصف أسطوان الوفود كما قدمناه، و فى كلام الأقشهرى إشارة له و هذا إنما علمناه فى العمارة التى سنذكرها و لم يكن معلوما قبل ذلك، و لهذا قال المجد فى الباب الأول فى فصل الزيارة من كتابه ما لفظه: ثم يأتى- يعنى الزائر- إلى الروضة المقدسة و هى ما بين القبر و المنبر طولا- و لم أر من تعرض له عرضا، و الذى عليه غلبة الظنون أنه من المحراب إلى الأسطوانة التى تجاهه، و أنا لا- أوافق على ذلك و قد بينته فى موضعه من هذا الكتاب و ذكرت أن الظاهر من لفظ الحديث يقتضى أن يكون أكثر من ذلك، لأن بيت النبى صلى اللّه عليه و سلم بجميع مرافق الدار كان أكثر من هذا المقدار، انتهى.

و لم يذكر فى الموضع الذى أحال عليه شيئا و قوله: «من المحراب إلى الأسطوانة التى تجاهه» كأنه يريد به الأسطوان المخلّق و ما حاذاها فتكون الروضة على ذلك التقدير الرواق الأول منها فقط، و هو غلط لأن الحجرة الشريفة متأخرة عن ذلك لجهة الشام، و صفّ الأسطوان المذكور محاذ لطرف جدارها القبلى.

و قال ابن جماعة: قد تحرر لى طول الروضة و لم يتحرر لى عرضها، يريد أن طولها من المنبر إلى الحجرة و هو كما قال ابن زبالة ثلاثة و خمسون ذراعا و شبرا، و قال فى موضع آخر: أربعة و خمسون ذراعا و سدس.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۵۹

قلت: و ما ذكره أولا أقرب إلى الصواب كما اختبرناه فإنى ذرعت بحبل من صفحة المنبر القبلية إلى طرف صفحة الحجرة القبلية فكان ثلاثة و خمسين ذراعا.

و ذكر ابن جماعة ذراعا أقل من هذا و كأنه ذرع على الإستقامة و لم يعتبر الذرع من الطرفين المذكورين فقال: و ذرعت ما بين الجدار الذى حول الحجرة الشريفة و بين المنبر فكان أربعا و ثلاثين ذراعا و قيراطا بذراع العمل. قلت: و ذلك نحو اثنين و خمسين ذراعا بذراع اليد الذى قدمنا تحريره، و أما قول من قال: (إن طول الروضة اليوم ينقص عن خمسين ذراعا بثلثى ذراع) فلا وجه له إلا أن يكون اعتبر بذراع اليد المفرط الطول و اللّه أعلم.

و أما نهاية الحجرة فلم تكن معلومة لابن جماعة و غيره، و عليها يتوقف بيان العرض و لهذا قال الريمى: لا ندرى الحجرة فى وسط البناء المحيط بها أم لا؟ و لا ندرى إلى أين ينتهى امتدادها؟ و غالب الناس يعتقدون أن نهايتها فى محاذاة أسطوان على رضى اللّه عنه، و لهذا جعلوا الدرابزين الذى بين الأساطين ينتهى إلى صفها و اتخذوا الفرش لذلك فقط و الصواب ما قدمناه فقد انجلى الأمر و للّه الحمد.

انتهى من كتاب «وفاء الوفا» للعلّامة السمهودى.

و ابن زبالة المذكور كما جاء فى كتاب «وفاء الوفا» هو محمد بن الحسن أحد أصحاب الإمام مالك و هو الذى ألف كتابه فى تاريخ المدينة فى شهر صفر سنة تسع و تسعين و مائة. و لقد كان مغرما بتتبع آثار النبى صلى اللّه عليه و سلم و التحقق من ذرع قياساتها كما يظهر ذلك من كتاب «وفاء الوفا» فإنه رحمه اللّه تعالى أخذ ذرع طول الروضة من المنبر إلى الحجرة و أخذ ذرع منبر النبى صلى اللّه عليه و سلم طولا و عرضا و ارتفاعا و وصفه وصفا دقيقا و نقل الاختلاف فى الذى عمل المنبر و الاختلاف فى موضع دفن الجذع، و أخذ ذرع ما بين المنبر و مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم و ذرع ما بين مصلاه إلى أسطوان التوبة، و ذرع مسجد النبى عليه الصلاة و السلام الذى كان فى زمنه و ذكر وصفه و غير ذلك. و اللّه تعالى أعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب.

وحى صلاة الجمعة فى المسجد النبوى

و انظر رحمك اللّه تعالى ما يستلهمه بعض العلماء و الفضلاء و قادة الفكر من صلاة الجمعة فى المسجدين الحرامين من الأمور الدقيقة المهمة المتصلة بصميم حالة المسلمين اليوم. فهذا هو الدكتور المصرى محمد حسين هيكل رحمه اللّه تعالى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۶۰

يقول فى أخريات كتابه «فى منزل الوحى» و هو جالس بالمسجد النبوى بالمدينة المنورة ينتظر صلاة الجمعة ما نصه:

و ذكرت و أنا جالس أنتظر الأذان و الصلاة أول جمعة صليتها فى المسجد الحرام بمكة ذكرت عشرات الألوف الذين أحاطوا بالكعبة من جهاتها الأربع و ما أثارته فى نفسى موازنتهم بالمسلمين الأولين الذين جاءوا مع رسول اللّه فى حجة الوداع و ما بدا لى من فرق عظيم بين هؤلاء و أولئك فى تصور الحياة.

كان المسلمون الأولون يقبلون على صلاة الجماعة يدعوهم إليها «روح» مبعثه الإيمان «و نظام» قوامه الأخوة. و كانت الحياة لذلك عندهم فكرة يستهينون فى سبيلها بالموت و يرونه استشهادا فى سبيل اللّه. و كانوا يدركون إدراكا عميقا معنى كلمتين هما أبلغ و أقوى ما عرفت الإنسانية مذ وجدت: «اللّه أكبر».

و كانت صلاتهم لذلك ابتهالا- خالصا للّه جل شأنه و توجها إلى ما ينهى عن الفحشاء و المنكر و البغى و يسمو بالنفس على غرور الحياة الدنيا.

أما اليوم فقد غاض الروح من هذا المجتمع و صار الإيمان فيه تقليديا يكتفى صاحبه بأن يقول ألفاظ الإيمان و إن لم يؤمن بها بشىء، ثم يحسب بعد ذلك أنه أرضى اللّه و رسوله فإذا طمع فى مزيد من الرضا خيل إليه أنه بالغ من ذلك مطمعه بألوان من الزلفى لا تتصل بالعمل الصالح فى شىء و ليس فيها من حب المؤمن إخوانه و إيثاره إياهم على نفسه كثير و لا قليل. بل إن كثرة المصلين اليوم لا- يفكر أحدهم فى أخيه و لا- يحب إلا- نفسه. و هو إنما يحضر صلاة الجماعة ابتغاء المغفرة لنفسه و الثواب لنفسه دون تفكير فى المؤمن ممن حوله.

و هذه الأثرة التى فتكت بالجماعات الإسلامية هى التى جعلتها تتعلق بالحياة لذاتها و لا تعرف المثل الأعلى فيها و تذعن لذلك خاضعة لكل سلطان يملك عليها أسباب المادة فى الحياة. و هذه الأثرة هى التى أبقتها فى غيابات الجهل لأن كبراءها و سادتها أمسكتهم الأثرة فى دنيا مراتب الحياة فحجبوا عن إخوانه نور العلم و ما يدعو إليه العلم من إيمان حق و بذلك أضلوهم السبيل.

ذكرت ما ساورنى من هذا التفكير بحرم مكة و أنا بمجلسى من المسجد النبوى أنتظر الأذان و الصلاة، و أجلت طرفى فى هذه الجموع الجالسة حولى فحز مرآها فى نفسى. فهذه الجموع تمثل العالم الإسلامى بمئات ملايينه المنتشرة فى أطراف العالم كله، و هى على ضخامة عددها كمية مهملة أو فى حكم المهملة. مصر، بلاد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۶۱

المغرب كلها، بلاد العرب، العراق، مسلمو الهند، مسلمو الملايا، مسلمو الصين، المسلمون فى أوربا، أى أثر لهؤلاء جميعا فى عالمنا الحاضر؟!.

أرقام ضخمة لا تعدو أن تكون أرقاما و اليهود لا يزيدون فى العالم كله على خمسة عشر مليونا. مع ذلك يتلفت العالم إذا ذكروا يريد أن يعرف ما يريدون، تهتز لمطالبهم جوانب البرلمان البريطانى و أرجاء عالم المال فى أمريكا و تقوم عصبة الأمم لمطالبهم و تقعد.

و كان العالم أشد تلفتا لما يريده المسلمون فى عهدهم الأول حين لم يكونوا يبلغون ثلاثة الملايين عدا.

أما اليوم فمئات الملايين من المسلمين أرقام لا يقام لها وزن و لا يحسب لها حساب. و إذا قيل العالم الإسلامى سخر الناس و قالوا: ما يزالون متعصبين، يحسبون الأديان وحدة تقيم أمة أو أمما. فإذا قيل: شعب صهيون أو قيل بنو إسرائيل سمعت الأصداء تتجاوب من أنحاء العالم: شعب مضطهد يجب على العالم أن يبحث له عن وطن يلجأ إليه احتماء من مضطهديه.

أى شىء يحز فى كبد المسلم ما يحز هذا الجمع الذى أراه أمامى فى المسجد النبوى يمثل المسلمين جميعا و هم يعانون الذلة و الهوان صابرين! و قد كان المسلمون الذين يحضرون الصلاة فى هذا المسجد أيام بساطته الأولى حين كان قائما من اللبن و جذوع النخل يهزن العالم كله، لفتة منهم تزعزع العروش فإذا تنادوا «اللّه أكبر» تفزعت الأفلاك و التفت الدهر. انتهى من كتاب «منزل الوحى».

زيارة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم

الحقيقة أن حالات العلماء و الفضلاء و المثقفين و المفكرين تختلف جدا فى زيارة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى كل وقت عن حالات الجهلاء و أهل الغفلة. و ما أحلى ما استحضره أحد أعلام المصريين و هو الدكتور محمد حسين هيكل رحمه اللّه تعالى عندما وقف فى المواجهة الشريفة نذكره هنا و ننقله من كتابه «فى منزل الوحى» للذكرى و الاعتبار فإنه رحمه اللّه بعد أن أدى صلاة الجمعة بالمسجد النبوى و بدأ الناس ينصرفون من المسجد قال ما نصه:

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۶۲

و أقمت مكانى حتى إذا خلت أروقة المسجد أو كادت ذهبت أؤدى للحجرة النبوية و لقبر الرسول زيارة الوداع. و وقفت أمام شباك التوبة و رفعت صوتى قائلا: «السلام عليك يا رسول اللّه و رحمة اللّه و بركاته. أشهد أن نبى اللّه و رسوله قد بلغ رسالة ربه و جاهد فى سبيله حتى أتم اللّه النصر لدينه و أنه وفى بوعده و أمر ألا نعبد إلا اللّه وحده لا شريك له».

و مكثت هنيهة واقفا أحدق فى هذه الحجرة و أذكر من تحوى قبورها رفاتهم:

محمد بن عبد اللّه خاتم الأنبياء و المرسلين، و أبا بكر الصديق صفى النبى و خليله، و عمر الفاروق من أعز اللّه به الإسلام يوم أسلم و من نشر لواء الإسلام فى الخافقين أيام خلافته.

و أذكر ما حدث بعدهم بين المسلمين من حروب أهلية و ما تطورت إليه العقلية الإسلامية بعد ذلك حتى هوت إلى درك الإنحلال فأصبحت مقلدة تنفر من الاجتهاد و تحاربه، أثرة لا تعرف أخوة المؤمنين و تنزوى لذلك أمام كل قوة.

و إنى لأقلب فى صحف نفسى و أنا حسير الطرف كسير القلب حياء و خجلا إذا انفرجت شفتاى عن هذه النجوى: «السلام عليك يا رسول اللّه و رحمة اللّه و بركاته، أشهد أنك رسول اللّه الواحد الأحد حقا و صدقا، و أنه بعثك للناس كافة بالهدى و دين الحق. هديتهم بأمره ألا يعبدوا إلا إياه مخلصين له الدين حنفاء، و ألا يتخذ بعضهم بعضا أربابا من دون اللّه».

سمّاك ربك عبده قبل أن يسميك رسوله حتى لا يضل قوم فيحرفوا كلام اللّه عن مواضعه فيؤلهوك أو يعبدوك كما ألّه رسل من قبلك و عبدوا، و بلغتنا من وحى ربك أنك بشر مثلنا يوحى إليك أنما إلهنا إله واحد ليعلم الناس أن اللّه يصطفى لرسالاته من يشاء من عباده فيظل من اصطفاه عبده و أن فضله على الناس إذ جعل بعضهم فوق بعض درجات.

و اللّه وحده جل شأنه لا شريك له هو الذى تجب على الناس جميعا عبادته.

لذلك خلقهم و إليه مرجعهم و عليه حسابهم. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، و من يعمل مثقال ذرة شرا يره.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۶۳

«أشهد أنك رسول اللّه بعثك بالهدى و دين الحق. علمتنا بأمره و وحيه أن عبادة اللّه ليست ذلا و ليست خضوعا، أفما هى إسلام للّه عن إيمان صادق ابتغاء رضاه عن صالح ما نعمل و التماسا لعفوه عما نضل فيه السبيل أو تحدثنا به النفس الأمارة بالسوء.

فمن أسلم لدعوتك مذعنا غير مؤمن لم يدرك ما تدعونا إليه، و من أسلم وجهه للّه و هو مؤمن فأولئك الذين رضى اللّه عنهم و رضوا عنه و الذين يخشون ربهم بالغداة و العشى، فإذا ذكر اللّه و جلت قلوبهم و إذا رأوا آياته زادتهم إيمانا.

ينظرون فى خلقه يريدون أن يعرفوا من طريق العلم سنته و يسعون فى مناكب الأرض ليزدادوا علما و ليزدادوا إيمانا».

«أشهد أنك رسول اللّه حقا و صدقا. علمتنا أن المرء لا يكمل إيمانه حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه و أن المؤمنين إخوة حق عليهم أن يتحابوا بنور اللّه بينهم و أن نور وجهه الذى أشرقت له الظلمات و صلح عليه أمر الدنيا و الآخرة هادينا إلى البر و الرضا، و أن الحياة محبة أساسها الإيثار على النفس و قوامها إنكار الذات و غرضها المثل الأعلى و وسيلتها الأسوة الحسنة، خير رداء فيها الصبر و خير سلاح فيها العلم و خير شفيع فيها الصدق و خير كنز فيها الثقة بالنفس و خير أنيس فيها ذكر اللّه».

«أشهد أنك رسول اللّه القوى الأمين. علمتنا المثل الأعلى للّه، و أن الجهاد فى سبيل اللّه سبيلنا إليه و أن الاستهانة بالموت من خلق الجهاد و أن ما فى الحياة الدنيا مما دون المثل الأعلى لن يبلغ أن يصد عنه أو يقف دونه و أن الخوالف و القواعد دون الجهاد هم الذين يبتغون بإيمانهم ثمنا قليلا، يؤثرون العاجلة و إن هانت و يرضون من أجلها أن يبيعوا آخرتهم بدنياهم. أولئك نسوا اللّه فأنساهم أنفسهم، أما الذين جاهدوا فى سبيله فقتلوا فليسوا أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون».

«أشهد أنك رسول اللّه أوحى إليك الكتاب بالحق لا ريب فيه هدى للمتقين. فيه آيات بينات يذكر بها الذين آمنوا و تزيدهم إيمانا، هو يهدى للتى هى أقوم و يبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا، فيه شفاء و نور للذين آمنوا يدعوهم إلى اللّه بالحكمة و الموعظة الحسنة و يجادل الذين ارتابوا بالتى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۶۴

هى أحسن و ينذر الظالمين و المعاندين عذابا عظيما. نزله عليك ربك بالحق فبلغت رسالته و كنت فيها الأسوة الحسنة للذين يريدون وجه ربهم مخلصين».

«و أشهد أن لا إله إلا اللّه لا نشرك به شيئا و لا نعبد من دونه أحدا، و أن محمدا رسول اللّه بلغ رسالات ربه و جاهد فى سبيله حتى أتم اللّه النصر لدينه صلى اللّه عليه و سلم».

«السلام عليك يا رسول اللّه! السلام عليك يا أبا بكر! السلام عليك يا عمر!».

أتممت نجواى و بقيت مكانى مأخوذا يهتز قلبى و تضطرب مشاعرى و يضىء بصيرتى نور أحسه فى أعماق نفسى فأرانى أسمو فوق ما ألفت و أذكر موقفى من حراء و يتمثل أمامى كرة أخرى يوم الوحى الأول فى سناه و بهائه، ثم أذكر موقفى من غار ثور و تتمثل لى هجرة النبى إلى هذه المدينة التى أقف الآن بها أمام قبره.

و تمثلت أمامى غزواته و حياته و أصحابه و كأنما تتابع هذه المواقف جميعا أمام بصيرتى مليئة بالحياة مضيئة بالإيمان و بما يدفع الإيمان إليه من جهاد فى سبيله.

و انقضت فترة آن للنفس فيها أن تهدأ فانسحبت من موقفى أمام الحجرة فى إكبار و إجلال و سرت خافض الرأس حتى بلغت منبر رسول اللّه فى الروضة فصليت ركعتين و استغفرت اللّه لى و للمؤمنين و انصرفت من المسجد راضيا عن نفسى طامعا فى مغفرة الغفور الرحيم ذنبى هو غافر الذنب قابل التوب شديد العقاب.

ثم عدت إلى الدار و تناولت طعامى و أتممت عدة سفرى. انتهى من كتاب «فى منزل الوحى» للدكتور محمد حسين هيكل رحمه اللّه تعالى.

فانظر أيها القارئ الكريم إلى هذه المناجاة اللطيفة المملوءة بالحكمة و الموعظة و التى تهدى القارئ إلى حقيقة الإيمان و إلى حقيقة الإسلام و إلى هذا الدين الذى جاء به نبينا «محمد» صلى اللّه عليه و سلم، فما أحلى استعراض مثل هذا الموقف من علماء المسلمين و قادتهم و ذوى الشأن منهم لأن التفكر فى مثل هذه الأمور المهمة و المسائل الدقيقة العميقة مما يغير حال المسلمين إلى أحسن الأحوال و مما يؤدى بهم إلى نهضة حقيقية فى الإصلاحات الشاملة و الأحوال العامة.

اللهم اهدنا إلى صراطك المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم و لا الضالين، و نور سمعنا و بصرنا و قلوبنا و أبصارنا حتى نرى مصالح ديننا و دنيانا بفضلك و رحمتك يا أرحم الراحمين.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۶۵

و صل اللهم على نبينا نبى الرحمة و شفيع الأمة «محمد» أبى القاسم الأمين و على آله و صحبه أجمعين و سلم تسليما كثيرا. آمين.

انظر: الصور أرقام ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷ لبعض الأجزاء من عمارة الملك عبد العزيز آل سعود- رحمه اللّه- للمسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة، و صورة لأحد أبواب المسجد النبوى الشريف، و صورة أخرى للمسجد النبوى الشريف و العمل جار فى منارته الجديدة أثناء عمارة و توسعة الملك عبد العزيز آل سعود- رحمه اللّه- للمسجد النبوى الشريف.

فضل المدينة المنورة

لقد وردت فى فضل المدينة المنورة أحاديث كثيرة جدا، و كيف لا تكون كذلك و هى محل هجرة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و موضع مدفنه و موضع نزول القرآن الكريم؟ إن المدينة فيها أنوارا معنوية و أسرارا غير خفية، كل ذلك ببركة هذا الرسول الأعظم نبينا «محمد» صلى اللّه عليه و سلم فهنيئا لأهلها الكرام فلقد سعدوا فى الدنيا و الآخرة بالخيرات و البركات وفقنا اللّه تعالى فيها بالاستقامة و الآداب المرعية فلقد كان الناس يعرفون فضلها فى قديم العصور أكثر منا، و هذا الإمام مالك إمام دار الهجرة رضى اللّه تعالى عنه كان لا يركب فى المدينة مع ضعفه و كبر سنه و يقول لا أركب فى مدينة فيها جثة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم مدفونة، كما جاء ذلك فى ترجمته فى أول موطأه. نعم و اللّه له الحق فى ذلك و لكن مثل هذا الأدب لا يكون إلا من أئمة الدين و أهل التقوى و الصلاح من المسلمين. وفقنا اللّه تعالى لما يحبه و يرضاه آمين.

يهود المدينة

يقول الأستاذ محمد الخضرى فى كتابه «نور اليقين عن يهود المدينة المنورة» ما نصه: هذا و كما ابتلى اللّه المسلمين فى مكة بمشركى قريش ابتلاهم بيهودها، و هم بنو قينقاع و قريظة و النضير. فإنهم أظهروا العداوة و البغضاء حسدا من عند

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۶۶

أنفسهم من بعد ما تبين لهم أنه الحق. و كانوا قبل مجىء الرسول يستفتحون على المشركين من العرب إذا شبت الحرب بين الفريقين بنبى يبعث قد قرب زمانه. فلما جاءهم ما عرفوا استعظم رؤساؤهم أن تكون النبوة فى ولد إسماعيل فكفروا بما أنزل اللّه بغيا مع أنهم يرون أن رسول اللّه محمدا لم يأت إلا مصدقا لما بين يديه من كتب اللّه التى أنزلها على من سبقه من المرسلين مبينا ما أفسده التأويل منها.

و لكنهم نبذوه وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون. و مما عابوه على الإسلام نسخ الأحكام و ما دروا أن القادر العليم يعلم ما يحتاج إليه

الإنسان أكثر منهم فإنه ميال بطبعه للترقى، و الرسول عليه السلام وجد بادئ بدء بين جماعة من العرب أميين ليسوا على شيء من الاعتقادات الإلهية فكانت الحكمة داعية لأن يكون التشريع لهم على التدريج لأنه لو حرم اللّه عليهم شرب الخمر و أكل الربا و أمرهم بالصلاة و الزكاة و هكذا إلى آخر الأوامر و المناهى التى جاء بها الشرع الإسلامى لما أجابه أحد من هؤلاء النافرة قلوبهم المختلفة أهواؤهم الذين كانوا منغمسين فى كثير من الأضاليل فجاءهم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بالأمر شيئا فشيئا حتى روضت عقولهم و هذبت نفوسهم.

و كانت الأحكام لا ينزلها اللّه عليه إلا عقب الحوادث التى تقتضيها ليكون التأثير فى النفوس أشد. و لكن اليهود أرادوا على يد القدرة على أن تفعل إلا ما يشتهون، و قد حجهم القرآن الشريف بما يدل على أنهم يعلمون فى نفوسهم البعد عن الحق فقال فى سورة البقرة: قُلْ إِنْ كانَتْ لَكُمُ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خالِصَةً مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صادِقِينَ، ثم ختم جل ذكره عدم إجابتهم بقوله: وَ لَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَداً بِما قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَ اللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ. فلو كانوا يعلمون من أنفسهم أنهم على الحق لما تأخروا عما طلب منهم مع سهولته و حرصهم على تكذيب أنهم على الحق لما تأخروا عما طلب منهم مع سهولته و حرصهم على تكذيب الصادق الأمين، و لم ينقل لنا عن أحد منهم أنه تمنى ذلك و لو نطقا باللسان.

و قد تبين الهدى لأحد رؤساء بنى قينقاع و هو عبد اللّه بن سلام فترك هواه و أسلم بعد أن سمع القرآن، و بعد أن كان اليهود يعدونه من رؤسائهم عدوه من سفهائهم حينما بلغهم إسلامه. بِئْسَما اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِما أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْياً أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلى مَنْ يَشاءُ مِنْ عِبادِهِ. و لما استحكمت فى قلوبهم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۶۷

عداوة الإسلام صاروا يجهدون أنفسهم فى إطفاء نوره وَ يَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَ لَوْ كَرِهَ الْكافِرُونَ.

المنافقون

و كان يساعدهم على مقاصدهم جماعة من عرب المدينة أعمى اللّه بصائرهم فأخفوا كفرهم خوفا على حياتهم و كان يرأس هذه الجماعة عبد اللّه بن أبى سلول الخزرجى الذى كان مرشحا لرئاسة أهل المدينة قبل هجرة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، و لا شك أن ضرر المنافقين أشد على المسلمين من ضرر الكفار لأن أولئك يدخلون بين المسلمين فيعلمون أسرارهم و يشيعونها بين الأعداء من اليهود و غيرهم كما حصل ذلك مرارا.

و الأساس الذى كان عليه رسول اللّه أن يقبل ما ظهر و يترك للّه ما بطن، و لكنه عليه السلام مع ذلك كان لا يأمنهم فى عمل ما، فكثيرا ما كان يتغيب عن المدينة و يولى عليها بعض الأنصار و لكن لم يعهد أنه ولّى رجلا ممن عهد عليه النفاق لأنه عليه السلام يعلم ما يكون منهم لو ولّوا عملا.

فإنهم بلا شك يتخذون ذلك فرصة لإضرار المسلمين، و هذا درس مهم لرؤساء الإسلام يعلمهم أنهم لا يثقون فى الأعمال المهمة إلا بمن لم تظهر عليهم شبهة النفاق أو إظهار ما يخالف ما فى الفؤاد.

سكنى اليهود فى الحجاز

رأينا كتابا مطبوعا اسمه «تاريخ اليهود فى بلاد العرب» تأليف إسرائيل و لفنسون أبو ذؤيب أستاذ اللغة السامية بدار العلوم و حيث أننا لم نطالعه جيدا فقد اكتفينا بما ذكره الفاسى فى تاريخه «شفاء الغرام» عند ذكر سكنى اليهود فى الحجاز و هذا نصه:

و إنما كان سكنى اليهود بالحجاز أن موسى عليه الصلاة و السلام لما أظهره اللّه على فرعون و أهلكه و جنوده و طئ الشام و أهلك

من بها و بعث بعثا من اليهود إلى الحجاز و أمرهم ألا يستبقوا من العماليق أحدا بلغ الحلم، فقدموا عليهم فقتلوهم و قتلوا ملكهم «نبنما» و كان يقال له الأرقم بن أبى الأرقم و أصابوا ابنا له

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۶۸

شابا من أحسن الناس فضنوا به عن القتل و قالوا: نستحييه حتى نقدم به على موسى فيرى فيه رأيه، فأقبلوا و هو معهم. و قبض اللّه موسى قبل قدومهم فلما سمع الناس بقدومهم تلقوهم فسألوهم عن أمرهم فأخبروهم بفتح اللّه عليهم و قالوا: لم نستبق منهم أحدا إلا هذا الفتى فإننا لم نر شابا أحسن منه فاستبقيناه حتى نقدم به على موسى فيرى فيه رأيه. فقالت لهم بنو إسرائيل: إن هذه لمعصية لمخالفتكم نبيكم. لا- و اللّه لا يدخلوا علينا بلادنا فحالوا بينهم و بين الشام فقال الجيش: ما بلد إذ منعتم بلدكم خير من البلد الذى خرجتم منه. قال: و كانت الحجاز أكثر بلاد اللّه شجرا و أظهره ماء. قالوا: و كان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق- و هم يجدون فى التوراة أن نبيا يهاجر من العرب إلى بلد فيه نخل بين حرتين- فأقبلوا من الشام يطلبون صفة البلد، فنزل طائفة تيماء و توطنوا نخلا و مضى طائفة فلما رأوا خيبر ظنوا أنها البلدة التى يهاجر إليها فأقام بعضهم بها و مضى أكثرهم و أشرفهم فلما رأوا يثرب سبخة و حرة و نخلا- قالوا: هذا البلد الذى يكون له مهاجر النبى إليها فنزلوه، فنزل النضير بمن معه بطحان فنزلوا منها حيث شاءوا و كان جميعهم بزهرة و هى محل بين الحرة و السافلة مما يلى القف، و كانت لهم الأموال بالسافلة و نزل جمهورهم بمكان يقال له يثرب بمجتمع السيول: سيل بطحان و العقيق و سيل قناة ما يلى رغاية، قال: و خرجت قريظة و إخوانهم بنو هذل و هدل و عمرو أبناء الخزرج بن الصريح بن التوم بن السبط بن اليسع بن العتين بن عيد بن خيبر بن النجار بن ناحوم بن علرر ابن هارون بن عمران، و النصر بن النجار بن الخزرج بن الصريح بعد هؤلاء فتبعوا آثارهم فنزلوا بالعلية على واديين يقال لهما مذينيب و مهزور فنزلت بنو النضير على مذينيب و اتخذوا عليه الأموال و نزل قريظة و هذل على مهزور و اتخذوا عليه الأموال. و كانوا أول من احتفر بها الآبار و اغترس الأموال و ابتنوا الآطام و المنازل، قالوا: فجميع ما بنى اليهود بالمدينة تسعة و خمسون أطما.

قال عبد العزيز بن عمران: و قد نزل المدينة قبل الأوس و الخزرج أحياء من العرب منهم أهل التهمة تفرقوا جانب بلقيز إلى المدينة فنزلت بين مسجد الفتح إلى يثرب فى الوطا و جعلت الجبل بينهما و بين المدينة فأبرت الآبار و المزارع. انتهى من تاريخ الفاسى.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۶۹

سبب هجرة اليهود من فلسطين إلى الحجاز

قال الأستاذ عبد الوهاب النجار رحمه اللّه تعالى فى كتابه «قصص الأنبياء» عن سبب هجرة اليهود إلى الحجاز ما يأتى:

بمناسبة هذه الآية الكريمة عرض لى أن أسائل نفسى سؤالين و هما:

الأول: أن التواريخ قد دلت على أن اليهود قد احتلوا جهات من الحجاز كتيماء و وادى القرى و فدك و خيبر و مدينة يثرب و اتخذوا تلك الأمكنة مقاما و جعلوها دار قرارهم و أثاروها و عمّروها و بنوا فيها المصانع و الآطام العظيمة و الحصون المنيعة و استقر من قبائلهم هناك: بنو قينقاع و بنو النضير و بنو قريظة فما الذى أزعجهم عن فلسطين تلك الأرض التى إذا تكلموا عنها قالوا أنها تفيض لبنا و عسلا؟

الثانى: و لم كان اتجاههم إلى تلكم الأرض القليلة الريف و أرض اللّه واسعة أمامهم فهذه مصر متاخمة لأرضهم و الشام من شمالهم و العراق مهاجرهم الأول.

فلم اتجه هؤلاء الناس إلى تلك الناحية؟

(ج- ۱) أما السؤال الأول فجوابه فيما اعتقد أن بنى إسرائيل إنما أزعجهم من فلسطين التى كانوا يحبونها حبا جما إغارة «طيطس» الرومانى على بلادهم و إيقاعه بهم و تخريبه بيتهم المقدّس و هيكلهم الذى كانوا يفاخرون به كل الأمم و يباهون بضخامة بنيانه و ما

فيه من آنية الذهب و الفضة و ذلك سنة (۷۱) بعد الميلاد.

(ج- ۲) و أما جواب الاستفهام الثانى: فإن بنى إسرائيل قد وعدوا بنبى يقوم من بين إخوتهم و هم العرب الإسماعيليون و أنه سيكون ظهوره و إعلان أمره فى مدينة يثرب. فلما ضاقت أنفسهم مما أنزله بهم الرومان رجوا أن يأتيهم الفرج و يعود لهم العز بمظاهرة هذا النبى الذى وصف لهم فى كتب الأنبياء فجاءوا إلى مكان ظهوره انتظارا لمقدمه و على الطريق بين البلد الذى يظهر منه و بين فلسطين.

جاء فى إنجيل «أشعيا» (۱۰) غنوا للرب أغنية جديدة تسبيحة من أقصى الأرض أيها المنحدرون فى البحر و ماؤه و الجزائر و سكانها.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۷۰

۱۱- لترفع البرية و مدنها صوتها. الديار التى سكنها قيدار. لتترنم سالع من رؤوس الجبال ليهتفوا.

۱۲- ليعطوا الرب مجدا و يخبروا بتسبيحه فى الجزائر.

۱۳- الرب كالجبار يخرج كرجل حرب ينهض غيرته، يهتف و يصرخ و يقوى على أعدائه. اه.

فسالع هذه التى يدعوها أشعيا للابتهاج ليست سوى «جبل سلع» إذ الوادى الذى به المدينة المنورة يكتنفه جبلان: أحدهما شرقى و هو «جبل أحد» و ثانيهما غربى و هو «جبل سلع».

و الأغنية الجديدة إنما هى الدين الجديد الذى يعلن توحيد اللّه و إفراده بالعبادة و يكون حربا للأصنام التى تعبد من دون اللّه تعالى كما فى قول أشعياء «ص ۴۲» قد ارتدوا إلى الوراء يخزى خزيا المتكلمون على المنحوتات. القائلون للمسبوكات:

أنتن آلهتنا.

لم يأتى نبى بعد أشعياء كان حربا على الأصنام و عبادتها و أعلن ثورته عليها حتى أبادها من بلاده سوى «محمد» صلى اللّه عليه و سلم، لهذا السبب جاء اليهود إلى «يثرب» بلصق «سلع» التى دعاها أشعياء إلى الابتهاج بشريعة اللّه الجديدة و النبى القائم بها.

و قد يكون قد هجس لبعض اليهود أن يكون منهم النبى الذى يقوم من سالع و تبتهج به، فنزلوا فى تلك الديار رجاء أن يبعث ذلك النبى منهم و تكون لبقيتهم العزة به. انتهى من الكتاب المذكور.

نزول أحياء من العرب على اليهود

و ذكر الفاسى فى تاريخه أيضا بعد ما تقدم عن ذكر نزول أحياء من العرب على اليهود ما نصه:

قالوا: و كان بالمدينة قرى و أسواق من يهود بنى إسرائيل و كان قد نزلها عليهم أحياء من العرب فكانوا معهم و ابتنوا الآطام و المنازل قبل نزول الأوس و الخزرج و هم بنو أنيف حى من بلى و يقال أنهم من بقية العماليق و بنو مريد حى من بلى و بنو معاوية بن الحارث بن بهنة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۷۱

بن عيلان و بنو الجذما حى من اليمن. قالوا: و كانت الآطام عز أهل المدينة و منعتهم التى يتحصنون فيها من عدوهم، فكان منها ما يعرف اسمه، و منها ما لا يعرف اسمه، و منها ما يعرف باسم سيده، و منها ما لا يدرى لمن كان، و منها ما ذكر فى الشعر و منها ما لا يذكر. و كان ما بنى من الآطام للعرب بالمدينة ثلاثة عشر أطما.

نزول الأوس و الخزرج بالمدينة

ذكر الفاسى فى تاريخه أيضا بعد ما تقدم عن ذكر نزول الأوس و الخزرج المدينة ما نصه:

قالوا: فلم تزل اليهود العالية بها الظاهرة عليها حتى كان من سيل العرم ما كان و ما قص اللّه فى كتابه أن أهل مأرب و هى أرض سبأ

كانوا آمنين فى بلادهم تخرج المرأة بمغزلها لا- تتزود شيئا، تبيت فى قرية و تقيل فى أخرى حتى تأتى الشام فقالوا: «ربنا باعد بين أسفارنا» فسلط اللّه عليهم العرم، و هو جرذ فنقب عليهم حتى دخل السيل عليهم فأهلكهم و تمزق من سلم منهم فى البلاد، و كان السد فرسخا فى فرسخ كان بناه لقمان الأكبر العادى، بناه للدهر على زعمه. و كان يجتمع إليه مياه أهل اليمن من مسيرة شهر فكان تمزيقهم. و يروى أن طريفة بنت ربيعة الكاهنة امرأة عمرو بن عامر بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الأزد ابن الغوث قالت: أتيت فى المنام فقيل لى: رب أسير ذاب شديد الذهاب بعيد الإياب من واد إلى واد و بلاد إلى بلاد كدأب ثمود و عاد ثم مكثت ثم قالت: أتيت الليلة فقيل لى شيخ هرم و جعل لزم و رجل قرم و دهر أزم و شر لزم يا ويح أهل العرم ثم قالت: أتيت الليلة فقيل لى يا طريفة لكل اجتماع فراق فلا رجوع و لا تلاق من أفق إلى آفاق ثم قالت: أتيت الليلة فى النوم فقيل لى رب ألب موالب و صامت و خاطب بعد هلاك مآرب، قالت: ثم أتيت فى النوم فقيل لى: لكل شىء سبب إلا غبش ذو الذنب الأشعر الأزب، فنقب بين المقر و القرب ليس من كاس الذهب. فخرج عمرو و امرأته طريفة فيدخلان العرم فإذا هما بجرذ يحفر فى أصله و يقلب بيديه و رجليه الصخرة ما يقلبها خمسون رجلا- فقال: هذا و اللّه البيان و كتم أمره و ما يريد و قال لابن أخيه وداعة بن عمرو: إنى سأشتمك فى المجلس فالطمنى فلطمه، فقال عمرو: و اللّه لا أسكن بلدا لطمت فيه أبدا من يشترى منى أموالى؟

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۷۲

قال: فوثبوا و اغتنموا غضبته و تزايدوا فى ماله فباعه فلما أراد الظعن قالت طريفة:

من كان يريد حمرا و حميرا و برا و شعيرا و ذهبا و حريرا و سديرا فلينزل بطوى، و من أراد الراسيات فى الوحل المطعمات فى المحل فليلج يثرب ذات النخل، قال:

فلحقت بنو عمرو بن ثعلبة و هم الأوس و الخزرج ابنا هوارثة بن عمرو بن ثعلبة بن عمرو بن عامر يثرب و هى المدينة، قالوا: و كان ممن بقى بالمدينة من اليهود حين نزلت عليهم الأوس و الخزرج بنو قريظة و بنو النضير و بنو محمحم و بنو زعورا و بنو قينقاع و بنو ثعلبة و أهل زهرة و أهل زبالة و أهل يثرب و بنو القصيص و بنو فاعصة و بنو ماسكة و بنو القمعة و بنو زيد اللات و هم رهط عبد اللّه و بنو عكوة و بنو مرانة، قالوا: فأقامت الأوس و الخزرج بالمدينة و وجدوا الأموال و الآطام و النخل فى أيدى اليهود و وجدوا العدد و القوة معهم فسكنت الأوس و الخزرج معهم ما شاء اللّه ثم إنهم سألوهم أن يعقدوا بينهم و بينهم جوارا و حلفا يأمن به بعضهم من بعض و يمنعون به من سواهم فتعاقدوا و تحالفو و اشتركوا و تعاملوا فلم يزالو على ذلك زمنا طويلا و أثرت الأوس و الخزرج و صار لهم مال و عدد، فلما رأت قريظة و النضير حالتهم خافوهم أن يغلبوهم على دورهم و أموالهم فتنمروا لهم حتى قطعوا الحلف الذى كان بينهم. و كانت قريظة و النضير أعدوا و أكثروا فأقامت الأوس و الخزرج فى منازلهم و هم خائفون أن تحتلهم يهود حتى نجم منهم مالك بن العجلان أخو بنى سالم بن عوف بن الخزرج.

استيلاء الأوس و الخزرج على المدينة

ذكر الفاسى فى تاريخه أيضا بعد ما تقدم عن ذكر قتل اليهود و استيلاء الخزرج على المدينة ما نصه:

قالوا: و لما نجم مالك بن العجلان سوده الحيان عليهما فبعث هو و قومه إلى من وقع بالشام من قومهم يخبرونهم حالهم و يشكون إليهم غلبة اليهود عليهم.

و كان رسولهم الدمق بن زيد بن امرئ القيس أحد بنى سالم ابن عوف بن الخزرج و كان قبيحا دميما شاعرا بليغا فمضى حتى قدم الشام على ملك من ملوك غسان الذين ساروا من يثرب إلى الشام يقال له أبو جبيلة من ولد حفنة بن عمرو بن عامر و قيل كان أحد بنى جشم بن الخزرج و كان قد أصاب ملكا بالشام و شرفا فشكى إليه الدمق حالهم و غلبة اليهود عليهم و ما يتخوفون منهم و أنهم يخشون أن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۷۳

يخرجوهم فأقبل أبو جبيلة فى جمع كبير لنصرة الأوس و الخزرج و عاهد اللّه لا يبرح حتى يخرج من بها من اليهود أو يذلهم و يصيرهم تحت يد الأوس و الخزرج فسار و أظهر أنه يريد اليمن حتى قدم المدينة و هى يومئذ يثرب فلقيه الأوس و الخزرج و أعلمهم ما جاء به فقالوا: إن علم القوم ما تريد تحصنوا فى آطامهم فلم نقدر عليهم و لكن تدعوهم للقائك و تتلطف بهم حتى يأمنوك و يطمئنوا فتتمكن منهم، فصنع لهم طعاما و أرسل إلى وجوههم و رؤسائهم فلم يبق من وجوههم أحد إلا أتاه و جعل الرجل منهم يأتى بخاصته و حشمه رجاء أن يحبوهم الملك. و قد كان بنى لهم حيزا و جعل فيه قوما و أمرهم من دخل عليهم منهم أن يقتلوه حتى أتى على وجوههم و رؤسائهم فلما فعل ذلك عزت الأوس و الخزرج فى المدينة و اتخذوا الديار و الأموال و انصرف أبو جبيلة راجعا إلى الشام و تفرقت الأوس و الخزرج فى عالية المدينة و سافلتها و بعضهم جاء إلى عفا من الأرض لا ساكن فيه فنزله، و منهم من لجأ إلى قرية من قراها و اتخذوا الأموال و الآطام فكان ما ابتنوا من الآطام مائة و سبعة و عشرين أطما و أقاموا كلمتهم و أمرهم مجتمع، ثم دخلت بينهم حروب عظام و كانت لهم أيام و مواطن و أشعار فلم تزل الحروب بينهم إلى أن بعث اللّه نبيه صلى اللّه عليه و سلم و أكرمهم باتباعه. انتهى منه.

إلى هنا نكتفى بهذه النبذة الصغيرة عن المدينة المنورة أدام اللّه خيرها و بركتها، و لو ذكرنا تاريخها بالتفصيل لاحتجنا إلى مجلدات، و قد ذكرنا فى أوائل هذا الكتاب تاريخ هجرة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من مكة إلى المدينة زادهما اللّه تعالى من الخيرات و البركات.

نبذة عن تاريخ المسجد الأقصى

اشارة

هنا نحب أن نتشرف بذكر نبذة صغيرة عن المسجد الأقصى للجمع بين المساجد الثلاثة: المسجدين الحرمين و هذا المسجد الأقصى، و لا نقدر أن نتوسع بذكر تاريخه حيث لم نذهب إليه و ما أقمنا فى تلك البلدة المشرفة و لكن اطلعنا على كتابين مطبوعين صدرا عنه فى زماننا الحاضر «الأول» اسمه كتاب «تاريخ الحرم القدسى». و «الثانى» اسمه كتاب «تاريخ القدس» و كلاهما تأليف عارف باشا العارف.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۷۴

فليعذرنا القارئ الكريم على هذه النبذة القصيرة عن المسجد الأقصى فإننا لم نذكرها إلا تبركا بذكر المساجد الثلاثة الواردة فى الحديث الصحيح فى كتابنا هذا فنقول و باللّه التوفيق:

بيت المقدس

قال العلّامة ابن خلدون فى مقدمته عن بيت المقدس عند الكلام على المساجد و البيوت العظيمة فى العالم ما يأتى:

و أما بيت المقدس و هو المسجد الأقصى فكان أول أمره أيام الصابئة موضع الزهرة، و كانوا يقربون إليه الزيت فيما يقربونه يصبونه على الصخرة التى هناك ثم دثر ذلك الهيكل و اتخذها بنو إسرائيل حين ملكوها قبلة لصلاتهم و ذلك أن موسى صلوات اللّه عليه لما خرج ببنى إسرائيل من مصر لتمليكهم بيت المقدس كما وعد اللّه أباهم إسرائيل و أباه إسحاق من قبله و أقاموا بأرض التيه أمره اللّه باتخاذ قبة من خشب السنط عين بالوحى مقدارها و صفاتها و هياكلها و تماثيلها و أن يكون فيها التابوت و مائدة بصحافها و منارة بقناديلها و أن يصنع مذبحا للقربان وصف ذلك كله فى التوراة أكمل وصف فصنع القبة و وضع فيها تابوت العهد و هو التابوت الذى

فيه الألواح المصنوعة عوضا عن الألواح المنزلة بالكلمات العشر لما تكسرت و وضع المذبح عندها و عهد اللّه إلى موسى بأن يكون هارون صاحب القربان و نصبوا تلك القبة بين خيامهم فى التيه يصلون إليها و يتقربون فى المذبح أمامها و يتعرضون للوحى عندها و لما ملكوا الشام و بقيت تلك القبة قبلتهم و وضعوها على الصخرة بيت المقدس و أراد داود عليه السلام بناء مسجده على الصخرة مكانها فلم يتم له ذلك و عهد به إلى ابنه سليمان فبناه لأربع سنين من ملكه و لخمسمائة سنة من وفاة موسى عليه السلام و اتخذ عمده من الصفر و جعل به صرح الزجاج و غشى أبوابه و حيطانه بالذهب و صاغ هياكله و تماثيله و أوعيته و منارته و مفتاحه من الذهب و جعل فى ظهره قبرا ليضع فيه تابوت العهد و هو التابوت الذى فيه الألواح و جاء به من صهيون بلد أبيه داود تحمله الأسياد و الكهونية حتى وضعه فى القبر و وضعت القبة و الأوعية و المذبح كل واحد حيث أعد له من المسجد و أقام كذلك ما شاء اللّه ثم خربه بختنصّر بعد ثمانمائة سنة من بنائه و أحرق التوراة و العصا و صاغ الهياكل و نثر الأحجار ثم لما أعادهم ملوك الفرس بناه عزير نبى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۷۵

إسرائيل لعهده بإعانة بهمن ملك الفرس الذى كانت الولادة لبنى إسرائيل عليه من سبى بختنصّر و حدّ لهم فى بنائه حدودا دون بناء سليمان ابن داود عليهما السلام فلم يتجاوزوها ثم تداولتهم ملوك يونان و الفرس و الروم و استفحل الملك لبنى إسرائيل فى هذه المدة ثم لبنى خمسان من كهنتهم ثم لصهرهم هيرودوس و لبنيه من بعده.

و بنى هيرودوس بيت المقدس على بناء سليمان عليه السلام و تأنق فيه حتى أكمله فى ست سنين فلما جاء طيطش من ملوك الروم و غلبهم و ملك أمرهم، خرّب بيت المقدس و مسجدها و أمر أن يزرع مكانه ثم أخذ الروم بدين المسيح عليه السلام و دانوا بتعظيمه ثم اختلف حال ملوك الروم فى الأخذ بدين النصارى تارة و تركه أخرى إلى أن جاء قسطنطين و تنصرت أمه هيلانة و ارتحلت إلى المقدس فى طلب الخشبة التى صلب عليها المسيح بزعمهم فأخبرها القساوسة بأنه رمى بخشبته على الأرض و ألقى عليها القمامات و القاذورات فاستخرجت الخشبة و بنت مكان تلك القمامات كنيسة القمامة كأنها على قبره بزعمهم و خرجت ما وجدت من عمارة البيت و أمرت بطرح الزبل و القمامات على الصخرة حتى غطاها و خفى مكانها جزاء بزعمها لما فعلوه بقبر المسيح ثم بنوا بإزاء القمامة بيت لحم و هو البيت الذى ولد فيه عيسى عليه السلام. و بقى الأمر كذلك إلى أن جاء الإسلام و حضر عمر لفتح بيت المقدس و سأل عن الصخرة فأرى مكانها و قد علاها الزبل و التراب فكشف عنها و بنى عليها مسجدا على طريق البداوة و أعظم من شأنه ما أذن اللّه من تعظيمه و ما سبق من أم الكتاب فى فضله حسبما ثبت.

ثم احتفل الوليد بن عبد الملك فى تشييد مسجده على سنن مساجد الإسلام بما شاء اللّه من الاحتفال كما فعل فى المسجد الحرام و فى مسجد النبى صلى اللّه عليه و سلم بالمدينة و فى مسجد دمشق و كانت العرب تسميه بلاط الوليد و ألزم ملك الروم أن يبعث الفعلة و المال لبناء هذه المساجد و أن ينمقوها بالفسيفساء فأطاع لذلك و تم بناؤها على ما اقترحه، ثم لما ضعف أمر الخلافة أعوام الخمسمائة من الهجرة فى آخرها و كانت فى ملكة العبيديين خلفاء القاهرة من الشيعة و اختل أمرهم زحف الفرنجة إلى بيت المقدس فملكوه و ملكوا معه عامة ثغور الشأم و بنوا على الصخرة المقدسة منه كنيسة كانوا يعظمونها و يفتخرون ببنائها حتى إذا استقل صلاح الدين بن أيوب الكردى بملك مصر و الشام و محا أثر العبيديين و بذعهم زحف إلى الشام و جاهد من كان به من الفرنجة حتى غلبهم على بيت المقدس و على ما كانوا ملكوه من ثغور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۷۶

الشام و ذلك لنحو ثمانين و خمسمائة من الهجرة، و هدم تلك الكنيسة و أظهر الصخرة و بنى المسجد على النحو الذى هو عليه اليوم لهذا العهد. و لا يعرض لك الأشكال المعروفة فى الحديث الصحيح أن النبى صلى اللّه عليه و سلم سئل عن أول بيت وضع فقال: مكة، قيل: ثم أى؟ قال: بيت المقدس، قيل: فكم بينهما؟ قال: أربعون سنة فإن هذه المدة بين بناء مكة و بين بناء بيت المقدس بمقدار ما بين إبراهيم و سليمان لأن سليمان بانيه و هو ينيف على الألف بكثير. و اعلم أن المراد بالوضع فى الحديث ليس البناء و إنما المراد

أول بيت عيّن للعبادة و لا يبعد أن يكون عيّن للعبادة قبل بناء سليمان بمثل هذه المدة، و قد نقل أن الصابئة بنوا على الصخرة هيكل الزهرة فلعل ذلك أنها كانت مكانا للعبادة كما كانت الجاهلية تضع الأصنام و التماثيل حوالى الكعبة و فى جوفها، و الصابئة الذين بنوا هيكل الزهرة كانوا على عهد إبراهيم عليه السلام فلا تبعد مدة الأربعين سنة بين وضع مكة للعبادة و وضع بيت المقدس و إن لم يكن هناك بناء كما هو معروف و أن أول من بنى بيت المقدس سليمان عليه السلام فتفهمه ففيه حل هذا الإشكال. انتهى من مقدمة ابن خلدون.

و ما أحلى قول بعض الفضلاء حيث يقول:

إذا كنت فى القدس الشريف تشوقتإلى مكة نفسى لحج و عمرة

و لو كنت فيها قالت النفس طيبةأعيش بها فى ظل روح النبوة

و لو كنت فيها زاد للأهل شوقهافمن لى بأهلى و البلاد الشريفة

انظر: صورة رقم ۳۶۸، قبة المسجد الأقصى

المسجد الأقصى

و قال الأستاذ محمد لبيب البتنونى رحمه اللّه تعالى فى كتابه «الرحلة الحجازية» ما نصه:

المسجد الأقصى هو ثالث المساجد المقدسة عند المسلمين، لقوله عليه الصلاة و السلام: «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاث مساجد: المسجد الحرام و مسجدى هذا و المسجد الأقصى» و هو مسجد الصخرة بيت المقدس. و كثير من المسلمين يزورونه بعد زيارة قبر النبى صلى اللّه عليه و سلم و يقولون لمن زاره فلان قدّس- بصيغة الماضى- و ليس لزيارتهم له وقت مخصوص و لا شروط مخصوصة مثل ما فى الحج. و لكنها زيارة بسيطة يؤدونها فى أى زمن شاؤوا و اختيارهم فى موسم شم النسيم إنما هو

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۷۷

للحاق مولد سيدنا موسى عليه السلام. و أهل تلك الجهة يحتفلون بهذا المولد احتفالا عظيما جدا، ذلك أنهم بعد صلاة الجمعة التى قبل سبت النور يذهب المتصرف و القاضى و المفتى و مشايخ الحرم الشريف و أرباب الطرق و أرباب الدولة من ملكيين و عسكريين فى آلاف من الناس من عرب و اهلين و حاجين و يجتمعون حول شجرة الزيتون التى فى حوش الحرم بين مصطبة الصخرة و المسجد الأقصى، و هذه الشجرة ينسبونها إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم و يقولون أنه هو الذى غرسها بمكانها هذا.

و هنا لك ينشرون جملة أعلام يسمون بعضها بعلم النبى و بعضها بعلم داود و بعضها بعلم موسى و بعضها بأعلام الصخرة. و يسير الموكب من الحرم الشريف إلى مشهد موسى عليه السلام و هو على مسافة ست ساعات من بيت المقدس فى الجهة الشرقية الجنوبية، و هناك ينتهى الاحتفال الذى يبدأ به المولد و يستمر خمسة عشر يوما فى الجبل و تقام فيه الأسواق لبيع ما يلزم للأعراب القاطنين بتلك الجهات.

أما الصخرة الشريفة فقد كانت قبلة للمسلمين بعد ما فرضت الصلاة مدة ستة عشر شهرا حتى أمرهم اللّه تعالى بتوجيه وجوههم إلى الكعبة المكرمة فى السنة الثانية للهجرة و هى صخرة كبيرة ضربت عليها قبة عظيمة جدا فيها من أعمال القيشانى و الفسيفساء- الموزاييك- و النقوش الذهبية و غيرها ما يدهش الفكر و يحار له العقل. و هذه الأعمال من عهد عبد الملك بن مروان و ابنه الوليد، و للمأمون فيها أثر عمارة تشكر. و قد أصلح الحاكم بأمر اللّه قبتها و ضرب عليها قبة أخرى من الخشب لتحفظها من عبث الأمطار و تأثير الأجواء، و ارتفاع الأولى منهما و هى السفلى ۵۰، ۱۱ مترا و قطرها عشرون مترا. أما الثانية- العليا- فارتفاعها ثلاثون مترا. و لقد عمّرها صلاح الدين الأيوبى بعد أن عبث الصليبيون بها و حولوها إلى كنيسة و جعلوا هيكلها فوق الصخرة، ثم عمّرها السلطان سليمان القانونى. و هذه القبة الآن آية من آيات الصناعة الرومية و العربية القديمتين مما يستعصى على عمال زمننا الحاضر إصلاح ما اعتل

منها و هى قائمة على قاعدة مثمنة الشكل طول كل ضلع منها ۴۰، ۲۰ مترا و حوائطها مكسوة بألواح كبيرة من المرمر فيها نقوش طبيعية جميلة جدا و متناسبة مع بعضها تناسبا غريبا حتى ليتخيل للإنسان أنها مرسومة بيد الرسامين الماهرين لا بيد هذه الطبيعة المتواضعة التى لا تريد أن تعلن عن نفسها بأى حال من الأحوال. و أرضية القبة من الداخل مفروشة بالرخام المجزع و حوله أعمال الموزاييك المرمرية من ألوان مختلفة. أما

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۷۸

حوائطها من الخارج فكلها بالقيشانى الغريب فى بابه و القديم منه ثمين جدا حتى أن القيشانى الذى رممت به مدة عمارة السلطان سليمان القانونى أقل منه فى قيمته، و على كل حال فهذا و ذاك لا يمكننا أن نعوض به يد الضياع منهما و لوفقه ذلك حماتها و خادموها لما تجرؤوا على اغتيالها و بيعها من الفرنجة السائحين بثمن بخس لا يسمن و لا يغنى من جوع، و فى وسط هذه القبة ترى الصخرة الشريفة:

و هى من الجرانيت الأسود و حولها دربزين من الخشب على شكل مربع طوله من الشرق إلى الغرب ۷۰، ۱۷ مترا و عرضه ۵۰، ۱۳ مترا و يبلغ ارتفاعه نحو مترين، و فى زواياه جملة محاريب إلى القبلة يسمون واحدا منها بمحراب إبراهيم و آخر بمحراب داود و آخر بمحراب على رضى اللّه عنه و لا أدرى معنى هذه التسمية الأخيرة لأنه لم يعرف عن على رضى اللّه عنه أنه قدم بيت المقدس.

و يبرز من الصخرة لسان إلى جهة القبلة يميل إلى الشرق لهم فيه أقوال كثيرة منها: أنه سلم على النبى صلى اللّه عليه و سلم ليلة الإسراء، و سلم على عمر رضى اللّه عنه عند قدومه لفتح المقدس، و تحت هذا اللسان مغارة صغيرة ينزل إليها بنحو ۱۵ درجة ضيقة و هى لا تزيد عن أربعة أمتار طولا فى ثلاثة أمتار عرضا و الحوائط التى بنيت فى محيطها تجعل شكلها مربعا تقريبا.

و فى سقف هذه المغارة فوهة تنفذ إلى ظهر الصخرة كانت مكان القرابين التى كان يقدمها إبراهيم و خلفاؤه إلى اللّه تعالى، و منها أتى تقديس هذه الصخرة.

و فى قبالة هذه الفوهة بلاطة من أرضية المغارة تغطى بئرا يسمونها جب الأرواح.

و للقوم فيها حكايات كثيرة أشبه شىء بالخرافات. و لعل لهذه التسمية أصلا أخذوه من دماء القرابين التى كانت تنزل إليها و ربما كان القوم يلقون فيها الهدايا النفيسة التى كانوا يقدمونها إلى الصخرة كما كان الشأن فى البئر التى كانت فى جوف الكعبة. و على ظهر الصخرة من جهة الشرق آثار اثنى عشر قدما كان النصارى فى القرون الوسطى ينسبونها إلى عيسى عليه السلام، فلما تغلب المسلمون على بيت المقدس قالوا: إنها آثار قدمى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حين سار عليها ليلة الإسراء، و مع ما هى عليه من عدم النظام و أنها على خط مستقيم تقريبا و هو ما لا يمكن السير عليها لفتحة ما بين الرجلين فإنها يكاد يكون شكلها واحدا و هو ما لا ينطبق على شكل القدمين خصوصا و أنها أصغر بكثير من الأقدام المنسوبة له صلى اللّه عليه و سلم مما ذكرناه فى صفحة ۱۲۵ من هذا الكتاب. و من هذا و ذاك ترى أنها كلها

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۷۹

موضوعة لا أثر لها من الصحة يؤيد ذلك أنه لم يرد فى ديننا الحنيف ما يشير إلى شىء من ذلك بالمرة. و بجوار هذه الأقدام أثر قدم آخر ينسبونه إلى إدريس عليه السلام، و يوجد بجانب الصخرة من الجهة الغربية بجوار الدرابزين خزانة من الفضة فيها قطعة من الحجر عليها أثر قدم ينسبونه أيضا إلى نبينا صلوات اللّه عليه، و فيها أيضا بعض شعرات من لحيته الشريفة. و يزعمون أن هذه الصخرة معلقة فى الهواء و إنما بنيت تحتها هذه الحوائط حتى لا يفتتن الناس بها. و أظن أن فكرة تعليق الصخرة مأخوذة عن اليهود و ربما كان لهم شبه حق فى ذلك لكثرة الفضاء الذى حولها كالصهاريج و غيرها من السراديب و المغاير على أنه لا يبعد أن الصخرة الشريفة لا تتصل نقطتها المركزية بالجبل إلا فى النقطة الصخرية التى تشاهد فى الجهة الغربية الشمالية من أرضية حوش الحرم، و على ذلك تكون كأنها ممتدة فى الفضاء على مسافة ستين أو سبعين مترا ما بين رأسها و قاعدتها و كأن بناء هذه المصطبة حولها إنما كان دعامة لها من

جهة و لسهولة الوصول إلى رأسها الذى كان مكان القرابين من جهة أخرى.

و لقبة الصخرة أربعة أبواب: واحد فى شمالها و الثانى فى جنوبها و الثالث فى شرقيها و الرابع فى غربيها، و الأول منها يسمى باب الجنة و فى الأضلاع التى ليست بها أبواب توجد شبابيك كبيرة فيها أشكال كثيرة من الزجاج الملون غاية فى حسن الصناعة و خصوصا فى تنسيق الألوان المختلفة التى بانعكاسها على جدر القبة تعطى أشكالا بديعة جدا تزيد فى رونقها لا سيما إذا كانت الأبواب مقفلة.

و يحيط بالقبة من الخارج فناء كبير أرضه مفروشة بالرخام يسمونه مصطبة الصخرة. و طول هذه المصطبة من الشرق إلى الغرب لا يقل عن مائة و ثمانين مترا و عرضها يزيد عن مائة متر. و ترى بها هنا و هناك حول قبة الصخرة قباب صغيرة يسمون واحدة منها بقبة المعراج يعنى أنها ضربت على المكان الذى عرّج منه النبى صلى اللّه عليه و سلم، و الثانية يسمونها قبة الخضر، و الثالثة قبة الأرواح. إلخ ... و غالبها فى الجهة الغربية من قبة الصخرة. أما الشرقية ففيها قبة السلسلة و هو شكل مصغر لقبة الصخرة إلا أنها قامت على عمد من المرمر، و يزعمون أنها كانت محل حكومة داود عليه السلام و يقولون إنه كان بجوارها سلسلة تنزل من السماء إذا أمسك الشخص بها و حلف عليها كذبا انفصلت عنها حلقة فتصعقه لوقته.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۸۰

و هذه المصطبة ترتفع عن أرضية الحرم بنحو ثلاثة أمتار و نصف و يصعد إليها بثمانية سلالم فى كل جهاتها منها ثلاثة فى الغرب، و سلّمان فى الشمال، و سلّمان فى الجنوب و سلّم واحد فى جهة الشرق و سعة الدرجة الواحدة من هذه السلالم لا تقل عن عشرين مترا. و يقوم على طول الدرجة العليا من جميعها خمسة أعمدة قامت عليها أربعة أقواس لا يقل ارتفاعها عن عشرة أمتار، و هى أشبه شىء بمداخل المعابد الرومانية. و ربما كانت من أعمال هيرودوس ملك اليهود حين بنائه للهيكل سنة ۱۹ قبل المسيح. و يسمون هذه الأقواس بالموازين يعنى التى تزن أعمال الخلق يوم القيامة. كما يزعمون أن الصخرة تكون عرش اللّه فى ذلك اليوم.

و مسلموا القدس يشتركون فى هذه الأفكار مع اليهود، و إذا فأصلها يهودى صرف. و حول مصطبة الصخرة يوجد حوش الحرم القدسى و هو على هيئة مستطيل غير منتظم من الشمال إلى الجنوب و طول ضلعه الغربى ۴۹۰ مترا و الشرقى ۴۷۴ مترا و الشمالى ۳۲۱ مترا و الجنوبى ۲۸۳ مترا. و فى الجهة الشرقية و بعض القبلية سور به مزاغل ارتفاعه ۸ أمتار تقريبا و هو قديم جدا رممه السلطان صلاح الدين الأيوبى، و السلطان سليمان القانونى. و هاتان الجهتان تشرفان على وادى سدون- وادى مريم- و بعضهم يسميه وادى جهنم و اليهود يسمونه يوسفات، و قد ورد ذكره فى التوراة بلفظ يوشافاط. و يزعمون أنه به يحشر الناس يوم القيامة و هنالك يتسع فناؤه و تنفسح أرجاؤه. و هذا الوادى يفصل بين جبل الزيتون و جبل صهيون الذى بنيت عليه مدينة المقدس. أما الجهتان الأخريان (الغربية و الشمالية) ففيهما جملة مدارس على محيط الحرم أشهرها مدرسة قايتباى فى الجهة الغربية، و يسكنها الناس الآن، و أما التى فى الجهة الشمالية ففيها قشلاق للعسكر. و فى حوش الحرم جملة مصاطب صغيرة يصلون فيها و فى كل واحدة محراب إلى القبلة. و فى الجهة الغربية قبلة جميلة جدا أقيمت على سبيل للأشرف قايتباى. أما الجهة القبلية ففيها مسجد كبير فخيم يسمونه بالمسجد الأقصى، و ليس هو المراد بما ذكر فى القرآن الكريم لأنه كان كنيسة بناها الإمبراطور جوستنيان فى منتصف القرن السادس للمسيح و حولت إلى مسجد إسلامى بعد الفتح و إنما كان المراد به المسجد الذى حول الصخرة نفسها كما تقدم. و لما حضر سيدنا عمر رضى اللّه عنه إلى بيت المقدس صلى فى الجانب الشرقى الجنوبى للمسجد الأقصى. و ترى مصلاه إلى الآن على بساطة تامة فى بنائه بجوار الفخامة التى عليها باقى المسجد. و باب هذا المسجد إلى الشمال فيما يقابل مسجد

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۸۱

الصخرة و طوله من الشمال إلى الجنوب ۸۰ مترا، و من الشرق إلى الغرب ۵۵ مترا من غير الزيادات التى أضيفت عليه شرقا و غربا و جميعه مسقوف و يحمل سقفه أعمدة عظيمة من الرخام المرمر الجميل و من ضمنها عمودان بجوار بعضهم إلى جهة القبلة من الشرق

عليهما دربزين من الحديد ليمنع الناس من الولوج بينهما بدعوى أن من يمر بينهما يكون سعيدا و إلا- كان شقيا (كما يقال عن العمودين اللذين بمسجد عمرو بن العاص بفسطاط مصر).

و فى هذا المسجد منبر جميل جدا من خشب الأبنوس المطعم بالسن و الصدف أهداه إليه نور الدين الشهيد محمود بن زنكى، و إلى جواره من الغرب محراب صغير فى أرضيته حجر به أثر قدم ينسبونه إلى عيسى عليه السلام. و يوجد فى حوش الحرم و خصوصا فى الجهة الغربية القبلية صهاريج كثيرة و أبواب توصل إلى كهوف تحت الأرض واحد منها بجوار المسجد الأقصى من جهة الشرق و ينزل إليه بجملة درجات من الحجر توصل إلى مكان واسع مربع الشكل فى وسطه عمودان كبيران من الحجر الصلد يحملان قبابا يستند عليها سقف المكان و فى جوانبه حوائط بها فتحات مسدودة. و أهم هذه الكهوف ما يسمونه باصطبلات سليمان، و توجد فى الزاوية القبلية الشرقية للحرم و ينزل إليها بواسطة سلالم صغيرة بجوار السور الشرقى، و ترى فى وسطها صدفة كبيرة بجانبها دخلة فيها إناء كبير من الرخام و يزعمون أنه مهد مريم أو محراب مريم و يقولون أن زكرياء كان يأتيها بالطعام هناك. و هذه السلالم توصل إلى فناء رحيب يحمل عرشه اثنا عشر صفا من العمد الكبيرة و يكون مجموعها ۸۸ عمودا ارتفاع متوسطها ثمانية أمتار أو أكثر. و كل هذه العمد تحمل أقواسا عليها قباب تدعم أرضية الحرم و حول هذا الفناء حوائط من البناء العتيق، و فى الجهة القبلية منه باب مسدود ينفذ على وادى سدرون، و فى الجهة الشمالية و الغربية فتحات مسدودة بعضها صغير و بعضها كبير ربما كانت توصل إلى مثل هذا المكان مما جعل بعضه فيما بعد صهاريج لخزن مياه الأمطار معروفة بأسماء من اتخذها لهذا الغرض. و قد رأيت فى زيارتى للقدس سنة ۱۹۱۰ م، أمام بعض هذه الفتحات آثار حفر قديم.

و من هذا يتضح لك أن أرضية الحرم كلها معلقة على مثل هذه العمد مما يدل على أن هذا كله إنما هو الهيكل الذى بناه سليمان أو خلفاؤه و سماه الصليبيون باصطبلات سليمان. و لا يبعد أن اليهود استعملت جانبا من هذا المكان وقت

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۸۲

الكوارث التى حلت بهم زمن سنحاريب و بختنصر و طيطوس و دفنوا فيه دفائنهم الثمينة التى أكثرت الجرائد أخيرا من ذكر العثور عليها أو على بعضها و خبطت فى شأنها و وصفها كثيرا سواء بحق أو بغير حق و اهتمت الدولة بها اهتماما عظيما.

و للحرم الشريف عشرة أبواب: سبعة منها فى الجهة الغربية أهمها: باب السلسلة فى الوسط ثم باب المغاربة إلى جنوبه و باب القطانين إلى شماله. و فى الجهة الشمالية باب شرف الأنبياء و هو الذى دخل منه عمر إلى المسجد ثم باب الأسباط يسمونه باب حطة، و يزعمون أنه هو الذى ورد ذكره فى القرآن الكريم فى قوله تعالى فى سورة البقرة: وَ ادْخُلُوا الْبابَ سُجَّداً وَ قُولُوا حِطَّةٌ و يوجد فى جهة الشرق باب الظاهرية و ينزل إليه بسلالم توصل إلى دهليز يحيط به بناء مربع فيه أعمدة من الرخام من جوانبه الغربى و الشمالى و الجنوبى يقوم عليها سقف المكان.

و قد أحيطت هذه الأعمدة بدربزين من الحديد عليه قطع كثيرة من الخرق البالية يضعها العامة تذكارا لزيارتهم له و يقولون: إن هذا المكان كان محل حكومة سليمان عليه السلام، و به إلى الآن عمودان من السماق (نوع جميل جدا من المرمر يندر وجوده الآن) يقولون: إنهما أرسلا إلى سليمان هدية من بلقيس ملكة سبأ، و بجوار هذا المكان باب له منفذان مغلقان على وادى سدرون القبلى منهما يسمى باب التوبة و الشمالى باب الرحمة. و هذا الباب كان يسمى مدة العمارة التى قام بها هيرودوس فى الهيكل باب سوزان و هو الذى دخل منه هرقل إلى بيت المقدس سنة ۶۳۹ ميلادية، و من ثم سمى بالباب الذهبى، و مفاتيح المسجد الأقصى و الصخرة من مدة مديدة فى يد عائلة الخالدى الشهيرة، و كذلك فى يدهم مفاتيح كنيسة القيامة لعدم اتفاق طوائف النصارى عليها.

أما المدينة فهى واقعة فى درجة ۳۱ و ۲۷ دقيقة من خطوط العرض الشمالى، و درجة ۳۲ و ۵۴ دقيقة و ۴۵ ثانية من خطوط الطول الشرقى و متوسط ارتفاعها عن سطح البحر ۷۷۰ مترا و هى مبنية على هضبتين عاليتين إحداهما على جبل صهيون و الثانية على جبل عكره، و تنحدر مبانيها نحو الشرق إلى وادى سدرون و نحو الجنوب الغربى إلى وادى هنوم، و عدد سكانها الآن سبعون ألفا منهم

عشرة آلاف من المسلمين و خمسة و أربعون ألفا من اليهود و خمسة عشر ألفا من النصارى من أجناس مختلفة و أغلبهم من الأروام. و لمدينة القدس طريق حديدى ضيق من يافا طوله نحو ۸۰ كيلو مترا و هو لشركة فرنساوية قامت بعمله فى منتصف القرن

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۸۳

الماضى. و لقد كانت هذه المدينة فى منتصف القرن الخامس عشر قبل المسيح عامرة و كانت تسمى يبوس و كان سكانها يسمون اليبوسيين. و فى مبدأ القرن العاشر قبل الميلاد استولى عليها داود ملك بنى إسرائيل و كان ملكه فى حبرون، و أتى إليها بتابوت العهد و عمّر فيها كثيرا و سماها أورشليم و بنى فى غربها الجنوبى مدينته التى سماها باسمه و قبره موجود فيها على جبل موريا و خلفه ابنه سليمان فزاد فى عمارتها و بنى على الصخرة الهيكل المقدس. و لما تقسمت مملكة فلسطين بين أسباط بنى إسرائيل وقعت مدينة أورشليم فى نصيب يهودا. و فى مدة بنيه حاصرها سنحاريب ملك بابل سنة ۷۱۲ ق م، و رجع عنها بعد أن هدم جانبا منها و نهب شيئا من أمتعة هيكلها ثم استولى عليها بختنصر ثلاث دفعات سنة ۶۰۶ و ۵۹۶ و ۵۸۸ قبل الميلاد، و بعد أن نهبها و استولى على كل ما عثر عليه من ذخائرها أمر بها فهدمت و لم يتركها إلا بعد أن جعل عاليها سافلها. و فى سنة ۵۳۶ ق م، استولى عليها قيروش ملك العجم و أمر بها فبنيت و جدد بناء هيكلها سنة ۵۱۶ ق م، و أعاد إليه جميع ذخائره التى نهبها الأشوريون. و ما زالت أورشليم عامرة حتى استولى عليها الرومانيون مدة الملك بومبيوس سنة ۶۴ ق م. و فى مدة حكم الرومان ظهر فيها المسيح عليه السلام، و لما استولى عليها الملك طيطوس سنة ۷۰ م أحرق هيكلها و هدم المدينة بعد أن طرد اليهود منها، و ما زالت حتى عمرها الملك أدريان و سماها إيليا و منع اليهود من أن يطأوا أرضها و جعل الديانة الرسمية فيها المسيحية و بنى فيها كنيسة القيامة سنة ۱۳۸ م. و ما زالت مدينة القدس فى يد الرومانيين حتى استولى عليها العرب فى سنة ۶۳۶ م، و كانوا يسمونها بيت المقدس و أتى إليها سيدنا عمر بن الخطاب بنفسه لفتحها و أطلق الحرية المطلقة للنصارى و اليهود فى مزاولة دياناتهم و التصرف فى أموالهم و منحهم كثيرا من فضله فى عهده الذى كتبه لهم مما يدل على منتهى التسامح الإسلامى الذى كثيرا ما ينساه أو يتناساه أعداؤه و خصوصا فى هذه الأيام. و فى سنة ۹۶۹ م، تغلب الفاطميون على هذه المدينة ثم استولى عليها السلجوقيون فى سنة ۱۰۸۶ م ثم أخذها الصليبيون فى سنة ۱۰۹۹ م، و أقاموا فيها مملكة سموها مملكة القدس مكثت فى أيديهم كل مدة الحروب الصليبية الأولى. و أحسن ملوكها هو الذى كانت تسمية العرب البردويل و ما زالت هذه المملكة فى يد الصليبيين حتى غلبهم صلاح الدين الأيوبى فى سنة ۱۱۸۶ م. و بقيت فى حكم ملوك مصر حتى استولى عليها الأتراك سنة ۱۵۱۷ م، و هى باقية بأيديهم إلى الآن. و للسلطان سليمان القانونى

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۸۴

فى هذه البلاد آثار كثيرة تذكر له بالشكر و لكن أهلها اختلط عليهم الأمر فينسبون كل إصلاح له إلى سليمان بن داود عليه السلام. و لتتمة الكلام على بيت المقدس نقول لك: إنه يوجد فيه مزارات كثيرة منها وراء سور المدينة فى الجهة الغربية القبلية، فى قمة جبل صهيون مسجد فيه قبر سيدنا داود عليه السلام، و يقول بعضهم: إن سليمان ولده مدفون معه، و يقول آخرون: بل هو مدفون فى مصطبة الصخرة، و بعضهم يقول: إنه داخلها تحت البلاطة السوداء. و يوجد تحت سور المدينة من جهة الشرق قبر سيدنا شداد بن أوس الأنصارى و إلى ناحية من هناك المغارة التى فيها قبر السيدة مريم، و فى جبل طور زيتا قبر سيدنا سلمان الفارسى الصحابى و السيدة رابعة العدوية و قبة صعود سيدنا عيسى عليه السلام و قبر الشيخ حسن الراعى و قبر العزيز عليه السلام، و على بعد ست ساعات بالعربة من جنوب بيت المقدس مدينة الخليل و يسميها اليهود حبرون و فيها مسجد مرتفع عن الأرض بنحو عشرة أمتار و بها قبر إبراهيم و سارة و إسحاق و يعقوب و يوسف عليهم السلام. و هذه القبور كلها فى مغارة تحت أرضية المسجد و هى مغارة المكفيلة التى اشتراها إبراهيم ليدفن بها، و لها مزارات على سطحها فى أرض المسجد. و عدد سكان هذه المدينة عشرون ألفا منهم: ۱۵ ألفا من اليهود و الباقى من المسلمين.

و فى الطريق بين الخليل و بيت المقدس مدينة بيت لحم و فيها كنيسة فخيمة أقيمت على المكان الذى ولد فيه المسيح ترى فى داخلها

على الدوام عسكرا من الجند العثمانى لحفظ النظام الذى كثيرا ما يعبث به تشاحن بعض الطوائف المسيحية مع بعضهم.

انظر: صورة رقم ۳۶۹، لقبة الصخرة و بجانبها قبة السلسلة

انظر: صورة رقم ۳۷۰، خارطة للمسجد الأقصى

انظر: صورة رقم ۳۷۱، الباب الذهبى للمسجد الأقصى

انظر: صورة رقم ۳۷۲، لوحة خطية للخطاط التركى الشيهر السيد محمد عبد العزيز الرفاعى

انظر: صورة رقم ۳۷۳، شهادة الخط التى كانت تمنحها مدرسة الفلاح بجدة لطلابها المتفوقين فى الخط

الفهارس العامة

اشارة

فهرس لأعلام الناس و الأمكنة و سواها ۳۸۷

فهرس الموضوعات لكامل الكتاب ۵۱۵

فهرس لأعلام الناس و الأمكنة و ما سواها

آبار الزاهر الكبير ۵: ۴۰۱

آبار عثمان ۲: ۳۳۵

آبار على ۲: ۳۱۱

الآثار الباقية ۱: ۲۶۲

آثار المدينة المنورة ۶: ۱۹

آخر الشرفة ۲: ۳۱۸

آخر القاع الصغير ۲: ۳۱۹

آخر المشرق ۳: ۴۸۱

آخر وادى النور ۲: ۳۱۹

آدم ۱: ۳۸۱. ۲: ۴۲۴. ۳: ۳۸۳. ۴: ۲۷۰، ۲۷۱

آراء فى اللغة ۶: ۱۵

الآستانة ۱: ۵۱۸. ۲: ۱۸۳. ۵: ۱۰۴، ۱۶۵

الآغا رضوان بيك ۳: ۱۳۳

الآغا محمد كزلار السلطان ۳: ۳۵۴

آل الجفّالى ۵: ۳۷

آل سعود ۶: ۱۵

آلان سير تشارس ۲: ۲۰۰

الآلوسی ۱: ۲۶۰

آماس و أطلاس ۶: ۲۱

آمنة بنت وهب ۱: ۱۰۲، ۱۱۱، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۲۰، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۹، ۱۴۷.

۲: ۴۸۸، ۵۰۴

آیدین باشا ۵: ۵۰۷

أبان بن عثمان بن عفان ۳: ۴۸۲، ۴۸۶.

۴: ۲۷۶

الابراج ۶: ۲۰

أبرهة الحبشی ۱: ۱۳۲، ۲۹۶، ۲۹۹، ۳۰۳.

۶: ۸۷

الأبطح ۵: ۴۶

أبها ۱: ۷۲

أبو أحمد الموفق باللّه الناصر لدین اللّه ۳: ۴۸۰، ۴: ۴۴۶

أبو أحمد الموفق باللّه ۳: ۴۷۱

أبو أحمد بن جحش الأسدی ۲: ۴۶

أبو أحیحة سعید بن العاصی ۳: ۳۵

أبو أمیة بن المغیرة ۳: ۳۳

أبو أمیة ۱: ۵۷۰

أبو أمیة ۶: ۲۷۲

أبو أیوب الأنصاری ۱: ۱۲۷، ۱۹۴، ۴۲۵، ۴۲۷

أبو إدریس الخولانی ۵: ۴۲۵

أبو إسحاق المعتصم باللّه ۲: ۵۵۳

أبو إسحاق المعتصم باللّه ۵: ۱۸

أبو إهاب بن عزیز ابن قیس ۲: ۱۳۶

أبو الأرقم عبد مناف بن أبو جندب ۲: ۸۴

أبو الأنبیاء إبراهیم الخلیل ۲: ۴۵۹

أبو البختری ابن هشام الأسدی ۱: ۱۶۲

أبو البراد ۵: ۱۲

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۳۸۸

أبو البقاء ابن الضیاء ۵: ۹۳

أبو الجهم بن حذیفة ۱: ۳۳۰

أبو الحجاج الخراسانی ۵: ۱۸۵

أبو الحجاج یوسف بن محمد البلوی ۳: ۵۵۶

أبو الحسن الخزاعى ۲: ۷۰

أبو الحسن الشاذلى ۲: ۳۲۷

أبو الحسن بن البراء ۱: ۴۰۳

أبو الحسن بن مقرى ۱: ۴۲۳

أبو الحسن جعفر ۳: ۵۵۵

أبو الحسن على ابن الحسين المسعودى ۴: ۲۷۴

أبو الحسن على الهادى ابن محمد ۴: ۵۵۳

أبو الحسن على بن إسماعيل الأشعرى ۱: ۳۸۷

أبو الحسن على بن يوسف الحكيم الفاسى ۶:

۱۱۲

أبو الدرداء ۵: ۴۲۴

أبو الربيع الكلاعى ۲: ۲۱۶

أبو الربيع ۵: ۴۶۸

أبو الريحان البيرونى ۱: ۲۶۲

أبو السرايا الأصفر بن الأصفر ۴: ۸، ۹، ۶۰

أبو السرور العجيمى ۳: ۱۵۳

أبو السعود ابن على الزين المالكى ۲: ۵۶۸، ۵۶۵

أبو السعود الفاسى ۵: ۲۵۶

أبو السعود بن ظهيرة ۴: ۵۴۴، ۵۶۲

أبو السعود بن عبد العزيز المالكى ۲: ۵۶۶

أبو السعود بن على الزمزمى المالكى ۲: ۵۶۴

أبو السعود ۲: ۵۶۸

أبو الشيخ ۵: ۱۰۰

أبو الصلت الثقفى ۱: ۳۰۳

أبو الطفيل عامر بن واثلة ۶: ۲۶۹

أبو الطيب بن داود ۵: ۴۹۹

أبو الطيب تقى الدين محمد بن أحمد بن على الفاسى المكى المالكى ۶: ۲۸۹

أبو العالية الرباحى ۳: ۵۳۵

أبو العباس أحمد الناصر لدين اللّه ۳: ۱۲

أبو العباس أحمد بن أبى أحمد الموفق طلحة بن المعتصم ۴: ۴۷۳

أبو العباس أحمد سنية ۵: ۷۷

أبو العباس إسحاق بن إبراهيم الأزدى ۵: ۴۶۴

أبو العباس السفاح ۵: ۴۱۵

أبو العباس الطوسى ۵: ۴۴۶

أبو العباس العزفى ۵: ۲۵۵

أبو العباس المعتضد باللّه ابن أبى أحمد ۲: ۶۹

أبو العباس المقرى ۵: ۲۲۸

أبو العباس عبد اللّه بن محمد بن داود ۲: ۵۷۷

أبو العباس ۵: ۴۶۸

أبو العتاهية ۴: ۵۱۰

أبو الغيث ۴: ۲۲. ۵: ۵۰۰

أبو الغيط ۴: ۲۲

أبو الفتح أحمد بن أبى الفتح الزمزمى ۲: ۵۲۷

أبو الفتح سيف الدين خطر الظاهرى ۲: ۲۲۳

أبو الفتح كشاجم ۵: ۲۳، ۱۱۳

أبو الفتوح الحسن بن جعفر العلوى ۳: ۲۶۵، ۴۹۶. ۵: ۴۹۹

أبو الفتوح ۳: ۹۱

أبو الفرج ابن الجوزى ۴: ۲۴۱. ۵: ۹۷، ۴۱۴

أبو الفرج الأصبهانى ۴: ۲۰۷

أبو الفرج ۵: ۱۱۲ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۳۸۸

و الفرس ۴: ۳۴۸

أبو الفضل ۱: ۳۸۴

أبو الفوارس ۳: ۲۷۲

أبو الفيض ۶: ۹۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۸۹

أبو القاسم إبراهيم بن الحسين الفارسى ۴: ۱۶۹. ۵: ۳۷، ۳۸

أبو القاسم ابن زاذان الكوفى ۳: ۲۸۳

أبو القاسم الدهقان ۳: ۵۵۷

أبو القاسم الطوزى ۵: ۴۶۹

أبو القاسم المسنانى ۳: ۲۶۲

أبو القاسم المطرّز ۵: ۲۶

أبو القاسم حماس بن مروان بن سماك الهمذانى ۵: ۴۶۳

أبو القاسم رامشيت ۳: ۵۵۷

أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الحباب المالكى ۵: ۹۴، ۹۶

أبو القاسم محمد بن عبدوس ۵: ۴۷۰

أبو القاسم ۳: ۲۷۲

أبو المحاسن يوسف ۴: ۴۸۱

أبو المظفر ۵: ۹۷

أبو المعالى عبد اللّه بن عمر الصوفى ۶: ۲۸۹

أبو المغيرة محمد بن أحمد بن عيسى ۵: ۴۹۹

أبو المهلب ۵: ۴۹۹

أبو النجيب ۵: ۹۷

أبو النصر الاسترابادى ۳: ۵۵۷

أبو النصر برسباى ۳: ۱۹۴، ۴۴۳

أبو النصر قانصوه الغورى ۳: ۱۳، ۱۴، ۳۴۳

أبو النصر قايتباى ۳: ۱۹۰، ۴۴۴. ۵: ۳۰۶، ۳۵۸، ۳۶۱

أبو النعم ۲: ۳۴۰

أبو الهياج عميرة بن حيان الأسدى ۲: ۶۹.

۴: ۴۴۹

أبو الهيثم بن التيهان ۵: ۳۱۳، ۳۱۴

أبو الوفا نصر الهورينى ۵: ۶

أبو الوليد سليمان بن خلف الباجى ۴: ۳۸۱، ۳۸۳، ۳۸۴

أبو الوليد محمد بن عبد اللّه بن أحمد بن محمد الأزرقى ۱: ۵۰. ۲: ۲۱، ۴۲۶. ۴: ۲۲۲، ۴۳۹. ۵: ۳۵۰. ۶: ۱۰۲

أبو الوليد ۱: ۲۸۶، ۲۸۸. ۵: ۳۴۰

أبو اليمن ۲: ۴۵۷

أبو بحر المجوسى النجار ۲: ۵۵۸. ۶: ۷۹

أبو بردة ۱: ۱۷۳

أبو بكر الطرسوسى ۵: ۹۷

أبو بكر باشا ۵: ۵۰۸

أبو بكر بن أبى قحافة الصديق ۱: ۱۵۹، ۱۷۱، ۱۹۷، ۲۰۱، ۳۵۷، ۴۰۸، ۴۱۴، ۴۴۷، ۴۵۰. ۲: ۸۷. ۳: ۱۰۴. ۴: ۲۷۴، ۲۸۸.

۵: ۲۳۹، ۴۲۲. ۶: ۲۷۹، ۳۴۹

أبو بكر بن أيوب ۵: ۱۷۲

أبو بكر بن العربى ۱: ۱۰۵

أبو بكر بن اللباد ۵: ۴۶۹

أبو بكر بن عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق ۴: ۲۶۶

أبو بكر بن عبد اللّه بن العربى ۴: ۳۸۱

أبو بكر عبد اللّه بن يوسف ۴: ۴۴۹

أبو بكر محمد بن عمرو بن حزم ۴: ۲۷۷

أبو بكر ۱: ۳۹۹. ۳: ۵۵۰

أبو تمام بن أوس الطائى ۶: ۲۳۱

أبو ثمامة جنادة بن عوف بن أمية بن عبد بن فقيم ۴: ۲۶۴، ۲۶۱

أبو جبيلة ۶: ۳۷۲

أبو جرير ۱: ۱۳۸

أبو جعفر الأبهرى ۶: ۱۲۰

أبو جعفر البنّى ۵: ۳۲

أبو جعفر الداوودى ۵: ۲۵۵

أبو جعفر المنصور عبد اللّه بن محمد بن على العباسى ۱: ۲۹۷. ۲: ۴۸۵. ۳: ۵، ۱۸۹،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۹۰

۱۹۱، ۴۴۳، ۴۶۱. ۴: ۳۰، ۳۱، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۹، ۴۳۴، ۴۴۰، ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۶۷، ۴۸۲، ۴۸۴، ۵۴۲. ۵: ۴۱، ۷۳، ۱۲۱، ۱۲۴، ۱۲۹، ۱۸۵، ۲۱۹، ۳۱۰.

۶: ۲۰۵

أبو جعفر عبد اللّه ابن الإمام القادر باللّه ۳: ۴۷۷. ۴: ۳۴۲

أبو جعفر محمد بن الوليد بن كعب الخزاعى ۴: ۱۸۵

أبو جعفر هارون الرشيد ۲: ۵۲۶

أبو جعفر ۲: ۵۳۴، ۵۵۳، ۵۵۸

أبو جعفر ۳: ۴۷۲

أبو جعفر ۴: ۴۸۷

أبو جهل ۱: ۴۰۸

أبو جهم بن حذيفة القرشى ۲: ۴۳۳. ۳: ۳۱۳

أبو حامد الإسفرائينى ۳: ۲۹۳

أبو حامد النجارى ۴: ۴۰۵

أبو حذيفة بن المغيرة ۳: ۲۹، ۳۴

أبو حمزة الخارجى ۵: ۴۹۷

أبو حمزة المختار بن عوف الأزدى الأباضى ۶:

۱۰۲

أبو حنيفة ۵: ۴۴۳

أبو ذر الغفارى ۱: ۱۵۹، ۳۸۷. ۶: ۲۶۷

أبو ذر الهروى ۴: ۲۳۸

أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد اللّه بن عمرو بن مخزوم ۳: ۵۴۸

أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد اللّه بن عمرو بن مخزوم ۳: ۵۴۹

أبو رغال ۱: ۲۹۹

أبو رهم كلثوم بن حصين ۱: ۴۶۱

أبو زامل ۱: ۶۰

أبو زكريا التبريزى ۳: ۴۷۸

أبو زمعة بن الأسود ۳: ۲۹

أبو زيد التلمسانى ۶: ۱۱۴

أبو زيد عبد الرحمن الغرناطى ۵: ۲۲۸

أبو سالم العياشى ۶: ۱۱۴

أبو سعد ۳: ۴۷۹

أبو سعيد الجنابى ۳: ۲۶۲، ۲۷۵، ۲۸۲، ۲۸۳

أبو سعيد الحسن بن بهرام ۳: ۲۷۱

أبو سعيد الخادمى الحنفى ۶: ۱۱۴

أبو سعيد الخدرى ۶: ۳۴۹

أبو سعيد بن خدابنده ۳: ۴۷۳. ۵: ۳۵۷

أبو سعيد بن خدابنده ۵: ۱۹۴

أبو سعيد خوش قدم ۳: ۵۶۱

أبو سعيد سنجر الجاولى ۲: ۴۵۸

أبو سعيد ۵: ۳۵۷

أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ۱: ۴۶۱

أبو سفيان بن حرب بن أمية ۱: ۱۹۷، ۳۳۱، ۴۶۲، ۴۷۳. ۲: ۶۵، ۷۸. ۴: ۱۲۴. ۶:

۱۰۰، ۱۰۵

أبو سلمة بن عبد الأسد المخزومى ۳: ۵۴۷

أبو سلمة بن عبد الأسد ۱: ۱۱۴

أبو سيارة العدوانى ۴: ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۷

أبو صفية بنت شيبة ۴: ۱۸۹

أبو ضباع أو أم ضباع ۲: ۳۱۱

أبو طاقة ۲: ۳۳۹

أبو طالب المأمونى ۵: ۲۵، ۱۱۳

أبو طالب المكى ۶: ۱۱۳

أبو طالب عبد السميع بن أيوب بن عبد العزيز بن عبد اللّه بن العباس بن محمد ۴: ۲۸۷

أبو طالب ۱: ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۴۸، ۱۶۱، ۱۶۶، ۳۲۰، ۳۲۳. ۲: ۴۸۹،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۹۱

۵۲۹. ۳: ۲۴۰، ۳۰۸، ۳۱۶، ۳۶۹، ۳۷۰، ۴۷۹.

أبو طاهر السلفى ۵: ۹۷

أبو طاهر بن عوف بن الزهرى ۵: ۹۷

أبو طاهر سليمان الجنابى بن أبى سعيد الحسن الجنابى ٣: ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٨٣، ٤٩٥. ۴: ٣۴١، ۴٨٠. ۵: ۴٩٩

أبو طاهر ۴: ٢۴٠

أبو طلحة عبد اللّه بن عبد العزى ٣: ٣٠

أبو طلحة عبد اللّه بن عبد العزى ۴: ١٩۶

أبو عبد الرحمن النهدى ۶: ٢۵٩

أبو عبد اللّه التلمسانى ۴: ۴۴

أبو عبد اللّه الحسين ۴: ١١، ١٣

أبو عبد اللّه الحطاب الرعينى المكى المالكى ٣: ۵٣۵

أبو عبد اللّه الشيعى ٣: ٢٨٣

أبو عبد اللّه بن الحاج ۶: ١١٣

أبو عبد اللّه علوان ٢: ٢٢٠

أبو عبد اللّه محمد الغرناطى المعروف بالتراس ۴: ٣۴

أبو عبد اللّه محمد بن أبو الخصال ۵: ٢۴

أبو عبد اللّه محمد بن أحمد ٢: ۴۵۵

أبو عبد اللّه محمد بن إسحاق الفاكهى ۴: ۴۴٧

أبو عبد اللّه محمد بن الحاج المالكى ۴: ٨۶

أبو عبد اللّه محمد بن عايد الدمشقى ٣: ٢٠

أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه الطبرى الشافعى ٢: ۵۶٢

أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه بن داود بن عيسى بن موسى ۴: ٢٨۶

أبو عبد اللّه ۴: ۴۴. ۶: ٣۵٣

أبو عبيد البكرى ٣: ٢۵۶. ۵: ١٢۵، ١٣۵

أبو عبيد القاسم بن سلام ۵: ٢۵۵. ۶: ٣۴۴

أبو عبيد اللّه البكرى ٣: ۴٩۶

أبو عبيد ١: ۴٩٧

أبو عبيد ٣: ٣٣٢

أبو عبيدة بن الجراح ١: ۴۶۵، ۴۶٨. ۶: ١٠١

أبو عبيدة بن الجراح ٣: ٣٢٩

أبو عريش ١: ٧٢

أبو عزيز قتادة بن إدريس الحسنى ٢: ۵٩، ۶١

أبو على البندنيجى ۵: ٣٢٨

أبو على حسن بن بلقاسم ١: ٢٣٣

أبو على محمد بن إلياس ۴: ٢۶٧

أبو عمر الكندى ۵: ٢١٩

أبو عمر بن عبد البر ۳: ۵۲۷

أبو عمرو الكندى ۵: ۱۰۰

أبو عمرو بن الصلاح ۵: ۳۲۹

أبو عمرو بن صيفى بن هاشم ۱: ۴۵۹

أبو عمرو ۵: ۶۸

أبو عيسى بن الرشيد ۴: ۲۸۳

أبو عيسى بن محمد ۵: ۴۹۹

أبو غبشان الملكانى ۴: ۱۸۶

أبو غبشان ۴: ۱۸۶

أبو قبيس ۲: ۳۷۸

أبو قتادة الأنصارى ۵: ۴۹۶

أبو قرّة موسى بن طارق ۴: ۱۲۸

أبو قيس بن عبد مناف بن زهرة ۶: ۳۰

أبو كبشة الحارث بن عبد العزى السعدى ۱: ۱۲۲

أبو لهب ۱: ۱۱۳، ۱۲۰. ۳: ۴۶۹

أبو ليلى ۳: ۵۴۵

أبو محذورة أوس ۴: ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۰

أبو محرز الكتانى ۵: ۴۷۲

أبو محمد الجندى اليمانى ۶: ۲۸۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۹۲

أبو محمد الجوينى ۴: ۲۴۴. ۵: ۳۲۹

أبو محمد الحسين بن محمد البغوى ۲: ۴۷۳

أبو محمد الخزاعى ۲: ۶۸، ۵۵۸، ۵۷۷

أبو محمد المرجانى ۱: ۵۰۵

أبو محمد بن العرضى القروى المقرئ ۵: ۹۷

أبو محمد عبد الحق بن عطية ۵: ۲۵۵، ۲۵۶

أبو محمد عبد اللّه بن محمد ۲: ۲۶

أبو محمد عبد اللّه بن يوسف ۴: ۵۱۰

أبو محمد على بن أحمد بن حزم الظاهرى ۲: ۳۹۱

أبو محمد مكى بن أبى طالب ۴: ۸۶

أبو محمد ۲: ۷۰

أبو مراق محمد باشا ۵: ۵۰۹

أبو مروان بن أبى الخصال ۵: ۲۵

أبو مريم الخصى ۴: ۳۰

أبو مسلم الخراسانى و أثره فى نشوء الدولة العباسية ۵: ۵۴۷

أبو مسلم الخراسانى ۴: ۴۸۵

أبو مسلم سالم بن عامر ۵: ۱۰۰

أبو مسهر ۴: ۵۵۰

أبو معبد ۱: ۴۱۰

أبو معتز ۳: ۵۶

أبو منصور ۵: ۶

أبو موسى الأشعرى ۵: ۱۶۹، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۵۲.

أبو مويهبة ۱: ۱۷۹

أبو نعيم الأصبهانى ۱: ۱۰۵، ۱۱۹، ۱۲۲، ۳۹۵. ۲: ۲۹۶. ۳: ۲۰۳. ۴: ۴۱۰، ۴۱۳. ۶: ۲۴۶، ۲۵۷.

أبو نواس ۴: ۹۳

أبو هاشم محمد بن جعفر ۳: ۴۹۶

أبو هريرة ۱: ۱۷۰، ۳۸۷

أبو هلال العسكرى ۵: ۲۲۱

أبو هود سعيد بن يربوع المخزومى ۲: ۹۴

أبو وهب بن عمرو بن عائذ ۳: ۲۹، ۳۶، ۴۱، ۸۳

أبو يعلى ۴: ۴۱۵

أبو يوسف ۵: ۱۴۴، ۴۴۶. ۶: ۱۲۱

أبو يوسف ۵: ۴۴۳

الأبواء ۱: ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۸، ۱۳۹

أبىّ بن سالم ۳: ۴۵۲

الأبّى ۲: ۴۱۹. ۴: ۱۳۱. ۶: ۲۵۵، ۲۶۵، ۳۵۳

أتابك زنكى بن آق سنقر ۵: ۴۱۶

الأتيلات ۲: ۳۱۸

أثر الفتوحات الإسلامية ۶: ۲۰

أثينا ۲: ۴۹

أجياد الصغير ۲: ۱۲. ۳: ۴۹۴

أجياد الكبير ۲: ۱۲

أجياد ۲: ۲۱۶، ۵۵۸. ۳: ۵۴۷. ۴: ۵۶۳.

۵: ۴۰۱. ۶: ۳۴

الأحاديث النبوية فى الآداب الدينية و التربية الإسلامية ۱: ۲۹

أحزان قلب ۶: ۱۹

الأحساء ۲: ۳۴۲. ۳: ۲۷۳، ۲۸۳، ۵۶۹. ۶:

۳۰۱

الأحكام السلطانية ۲: ۱۰۷. ۴: ۴۳۸

الأحكام ۵: ۲۵۶

أحلام الربيع ۶: ۱۸

أحمد آغا ۵: ۳۷۵

أحمد أفندى المشاط ۵: ۳۷۶، ۳۸۲

أحمد إبراهيم الغزاوى ۲: ۷۳، ۱۸۹. ۴: ۱۹۲.

۵: ۲۹۳. ۶: ۶، ۱۷

أحمد إبراهيم زاهر ۵: ۵۳۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۹۳

أحمد الأسدى ۳: ۱۳۱

أحمد الأول ابن محمد العثمانى ۲: ۹۴، ۱۰۰

أحمد الثالث ۲: ۱۸۳. ۳: ۱۰۹

أحمد الحضراوى ۱: ۵۲. ۶: ۳۰۵، ۳۰۷

أحمد الرملى الشافعى المصرى ۵: ۲۵۷

أحمد السباعى المكى ۱: ۵۰، ۵۹، ۶۰. ۲: ۶، ۱۸۴، ۱۸۹، ۳۲۲، ۳۲۵. ۴: ۳۶، ۲۴۰، ۳۸۴. ۵: ۲۶۳، ۴۲۱. ۶: ۷، ۱۴، ۱۴۹، ۳۱۱

أحمد السبحى ۵: ۲۲۵

أحمد الشماع ۳: ۱۷۵، ۴۲۵

أحمد الطيب ۴: ۱۹۸

أحمد العربى ۲: ۴۱۳. ۵: ۵۲۵. ۶: ۱۱

أحمد الفقيه بن عبد المعطى بن حسان ۵: ۲۳۷

أحمد القارى ۵: ۵۴۱

أحمد القبورى ۴: ۳۵۶

أحمد المدرس ۳: ۱۵۰

أحمد المعتضد باللّه بن طلحة بن المتوكل ۳: ۱۹۸

أحمد المقرى المصرى ۱: ۳۷۸

أحمد المقرى ۶: ۲۹۸

أحمد النابلسى ۱: ۲۵

أحمد الناصر لدين اللّه ۳: ۵۵۷

أحمد بابا التنبكتى ۲: ۵۶۷

أحمد باشا ۲: ۳۳۴. ۳: ۲۸۵، ۲۹۶، ۳۴۴.

۴: ۱۴۱. ۵: ۵۰۷. ۶: ۷۱

أحمد بك ۳: ۴۴۴. ۵: ۴۵، ۷۵، ۷۶، ۳۷۱، ۵۰۸

أحمد بكرى ۲: ۱۶۰

أحمد بن أبى الحوارى ۳: ۱۲۰

أحمد بن أبى بكر شطا ۵: ۵۴۰

أحمد بن أبى دؤاد ۴: ۵۵۲. ۵: ۴۲۵

أحمد بن أبى نمى ۴: ۲۰۲، ۳۵۰. ۵: ۲۴۵.

۶: ۳۱۶

أحمد بن أمين بيت المال المكى ۲: ۱۶۵. ۶: ۵، ۱۹۱

أحمد بن إسماعيل بن على ۳: ۴۸۵

أحمد بن إسماعيل ۵: ۴۹۸

أحمد بن السلطان محمد الثالث ۲: ۵۳۳

أحمد بن السلطان محمد الرابع ۳: ۵۶۲، ۵۶۴

أحمد بن السلطان محمد بن مراد ۳: ۱۳۱

أحمد بن السلطان محمد ۴: ۶۷

أحمد بن العباس بن محمد بن عيسى بن سليمان بن محمد بن إبراهيم الإمام ۴: ۲۸۴، ۲۸۶، ۲۸۷

أحمد بن القاضى أبى محرز ۵: ۴۷۲

أحمد بن المتوكل العباسى ۵: ۳۰۶

أحمد بن المقتدر الراضى ۵: ۱۵۴

أحمد بن جعفر الرومى ۳: ۱۵۳، ۱۶۳

أحمد بن جعفر الواعظ ۳: ۱۴۹،

أحمد بن حجر الهيثمى ۳: ۱۳۳. ۵: ۲۵۷

أحمد بن حنبل ۱: ۳۸۷

أحمد بن خالد ۴: ۵۵۲. ۵: ۴۹۵

أحمد بن ركيان ۶: ۱۳۷

أحمد بن زينى دحلان ۱: ۵۱. ۲: ۳۷۹، ۵۲۸، ۵۶۷. ۳: ۱۳۱، ۱۷۵. ۴: ۱۵۰، ۱۵۹.

۵: ۸۲، ۱۰۴، ۱۵۷، ۳۰۵. ۶: ۳۱۵.

أحمد بن سعيد بن زيد ۴: ۳۴. ۵: ۳۷۵

أحمد بن طريف ۳: ۹

أحمد بن طغر بك ۱: ۳۱۵

أحمد بن طولون ۵: ۱۷۱، ۴۹۹

أحمد بن عبد اللطيف ۵: ۴۰۵

أحمد بن عبد الرحمن باناجه ۶: ۱۴۱

أحمد بن عبد العزيز ۵: ۵۰۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۹۴

أحمد بن عبد المطلب ۳: ۱۴۶

أحمد بن عبد الواحد الشيبى ۴: ۱۷۹

أحمد بن عبيد اللّه بن عابد ۱: ۱۴۳

أحمد بن عجلان ۲: ۵۹، ۶۰

أحمد بن على القبانى ۳: ۱۴۳

أحمد بن عمار ۶: ۲۸۴

أحمد بن عمر ۵: ۳۰۶

أحمد بن عيسى المرشدى الحنفى ۳: ۱۳۲، ۱۴۹

أحمد بن غالب ۵: ۳۷۵

أحمد بن محمد آق شمس الدين ۳: ۱۳۵، ۱۳۹، ۱۴۳، ۱۴۹

أحمد بن محمد ابن شمس الدين المكى ۲: ۴۹۱، ۵۱۰، ۵۱۸

أحمد بن محمد البغدادى ۱: ۱۵۷

أحمد بن محمد الجازانى ۴: ۳۴۱

أحمد بن محمد الحسنى الشافعى المصرى ۵: ۲۵۹

أحمد بن محمد الحضراوى ۱: ۵۰۲

أحمد بن محمد الخطيب الحضرمى الشافعى ۳: ۱۶۳

أحمد بن محمد العباسى ۲: ۵۲۷

أحمد بن محمد بن سليمان ۱: ۲۵

أحمد بن محمد بن عبد الحميد ۶: ۵۱

أحمد بن محمد بن عيسى العباس ۲: ۵۲۴

أحمد بن محمد بن مراد خان ۵: ۳۱۱

أحمد بن محمد ۳: ۱۶۱. ۴: ۵۴۴. ۵: ۶۵

أحمد بن مساعد ۵: ۳۸۰

أحمد بن موسى بن العجيل ۳: ۵۳۶

أحمد بن يحيى البلاذرى ۱: ۴۲۶. ۴: ۱۲۹

أحمد بن يونس ۵: ۴۰۴

أحمد بيك ۳: ۱۹۱. ۴: ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۸.

۵: ۳۸۱

أحمد توحيد ۵: ۴۳۰

أحمد جادوش ۳: ۱۳۳

أحمد جمال أفندى ۲: ۱۸۶

أحمد جمل الليل المدنى ۲: ۵۶۷

أحمد حريرى ۳: ۳۹۸

أحمد حسنين ۲: ۳۷۰

أحمد حلبى ۴: ۲۴۶، ۵۴۴

أحمد حلمى ۵: ۴۳۳

أحمد خان ابن السلطان محمد خان ۵: ۳۷۳

أحمد خان الأول ابن السلطان محمد الثالث ۴: ۱۷۰

أحمد خان الثالث ۳: ۱۹۶. ۴: ۱۷۴

أحمد خان بن السلطان محمد الرابع ۳: ۵۸۲

أحمد خان ۱: ۸۶. ۲: ۵۵۵. ۳: ۱۳۱، ۱۵۰، ۱۶۸، ۴۰۵. ۴: ۴۰۵. ۵: ۳۷۶، ۳۷۸

أحمد داغستانى ۲: ۱۶۰

أحمد راتب باشا ۴: ۳۷. ۵: ۵۱۵

أحمد رزق ۲: ۱۶۰

أحمد زكى باشا ۴: ۳۲. ۶: ۷۲، ۷۵، ۷۶ أحمد زكى بك ۴: ۱۳

أحمد زكى يمانى ۶: ۱۰

أحمد زكى ۴: ۴۲

أحمد زهر الليالى ۱: ۶۰. ۵: ۵۲۵

أحمد سعيد حلوانى ۲: ۱۵۸

أحمد شاكر الكرمى ۲: ۱۸۹

أحمد شاهد الطباع ۵: ۵۲۸

أحمد شفيق بك المصرى ۴: ۴۲

أحمد شوقى بك المصرى ۲: ۴۹. ۳: ۱۰۱، ۴۴۵، ۴۴۷

أحمد صالح فقيها ۲: ۱۴۸

أحمد طاشكندى ۶: ۱۸

أحمد عابدين ۵: ۱۰۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۹۵

أحمد عارف الشلبى ۵: ۵۲۸

أحمد عاصم أفندى ۵: ۴۳۲

أحمد عبد الجبار ۶: ۱۱

أحمد عبد العزيز داغستانى ۵: ۵۲۹

أحمد عبد الغفور عطار ۶: ۹، ۱۹

أحمد عبد اللّه أبو رويس ۲: ۱۴۸

أحمد عبيد اللّه الأنصارى ۱: ۱۴۵

أحمد عزت باشا الأرذنجانى ۵: ۲۳۵. ۶: ۳۰۲

أحمد عزت باشا ۳: ۳۷۳. ۴: ۵۳۱، ۵۷۲.

۵: ۴۳۰، ۵۱۲، ۵۱۴

أحمد على أسد اللّه ۶: ۱۵

أحمد على عبد العزيز الباكستانى ۵: ۵۳۰

أحمد على ۴: ۴۱۷. ۶: ۸

أحمد فهمى بكير ۵: ۵۳۳

أحمد فيض أبادى ۶: ۱۹

أحمد قارى ۵: ۴۳۳، ۵۲۳

أحمد قنديل ۶: ۱۲، ۲۰

أحمد كردو ۶: ۳۲۷

أحمد كسوره ۲: ۱۶۰

أحمد كعكى ۲: ۱۶۰

أحمد كماخى ۵: ۴۳۳

أحمد مجاهد ۱: ۱۷، ۱۹. ۴: ۷، ۲۷

أحمد محمد العدنى ۲: ۱۶۲

أحمد محمد جمال ۶: ۷، ۱۵، ۱۶

أحمد مدحت الجابى ۵: ۵۲۸

أحمد مده ۳: ۳۹۸

أحمد مشيع الغامدى ۲: ۱۶۰

أحمد مصطفى بن مصطفى ۴: ۱۱

أحمد مكى ۲: ۱۶۰

أحمد موسى المصرى ۵: ۱۰۰

أحمد ناضرين ۵: ۵۲۲، ۵۴۶. ۶: ۴۵

أحمد نحاس ۲: ۱۴۸، ۱۵۹، ۱۶۰

أحمد نديم باشا ۵: ۵۱۵

أحمد نظيف أفندى ۵: ۴۳۲

أحمد هاشم الدين المدنى ۵: ۵۳۱

أحمد هاشم مجاهد ۶: ۸۱، ۱۴۵

أحمد ياسين الخيارى ۶: ۱۳

أحمد يكن باشا ۵: ۲۰۸

أحمد ۳: ۱۱۱، ۱۵۵، ۱۵۸، ۱۶۸. ۴: ۱۹۹، ۲۰۴، ۳۵۰، ۳۵۳. ۵: ۵۰۱. ۶: ۳۳۴ أحمر باسا ۱: ۴۷۷

أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول ۴: ۵۵۴

أخبار الزمان ۱: ۵۷۱

أخبار الصناديد ۴: ۱۴۲

أخبار الكرام ۵: ۱۵۳، ۳۰۲، ۳۰۷

أخبار مدينة الرسول صلى اللّه عليه و سلم ۶: ۱۵

أخبار مكة ۱: ۵۴، ۵۵، ۵۷. ۲: ۱۰، ۵۰، ۱۱۱، ۴۷۵، ۴۸۱. ۲: ۴۲۳، ۴۲۶.

۳: ۹۱، ۱۸۲، ۲۰۹، ۲۹۷، ۳۰۶، ۳۵۴، ۵۴۷. ۴: ۸. ۵: ۱۲۴، ۳۱۶

أخزم بن العاص بن عمرو بن مازن بن الأسد ۴: ۳۰

الأخضر ۲: ۳۳۹

الأدب الإنكليزى ۶: ۲۱، ۲۲

الأدب الجديد ۳: ۵۷

أدب الحجاز ۶: ۱۳، ۱۵

الأدب الفنى ۶: ۱۶

أدبيات الشاى و القهوة و الدخان ۱: ۲۹.

۲: ۱۷۹. ۶: ۱۹۲، ۱۹۳، ۲۱۸

الأدّجانى ۵: ۲۶

أدريان ۶: ۳۸۳

الأدعية المختارة ۱: ۲۹

أديب هراوى ۲: ۱۸۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۹۶

أذاخر ۱: ۵۲۴. ۲: ۴۵

أذربيجان ۴: ۲۶۷. ۶: ۵۳

أذرع ۲: ۳۳۸

الأذكار ۴: ۱۳۳، ۱۶۶

الأذكياء ۱: ۲۳۳

أرامكو و امتياز الزيت ۶: ۱۸

الأربعين النووية ۴: ۲۳۴

أربيل ۱: ۲۶

الأرج المسكى ۱: ۱۰۵. ۲: ۵۳۶. ۳: ۱۳۳، ۱۷۴. ۵: ۳۳، ۱۰۳، ۴۰۴

الأرجنتين ۶: ۱۶۴

الأردن ۲: ۱۶۹. ۶: ۵۴، ۱۶۲

أرسلان الفساسيرى ۳: ۴۷۷، ۴۷۹. ۴: ۳۴۲

أرغون الناصرى ۲: ۳۱۷

الأرقم ابن أبى الأرقم ۱: ۱۵۹. ۶: ۳۶۷

أركان الإسلام الخمسة مع قسم من العبادات ۵: ۵۳۸، ۵۳۹

أرمنت ۱: ۵۵

أرمينية ۳: ۴۸۰. ۶: ۵۳

أرنود ۱: ۸۲

أروى بنت عبد المطلب ۱: ۱۱۴، ۱۹۷

أروى بنت منصور الحميرية ۴: ۴۹۲

الأزرقى ۱: ۴۶، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۱۰۹، ۱۳۴، ۲۸۵، ۲۸۸، ۲۹۴، ۲۹۶، ۲۹۸، ۳۰۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۴۷۰، ۴۷۶، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۴، ۵۰۶، ۵۱۰، ۵۱۲، ۵۱۴، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۵۴. ۲: ۱۰، ۴۷، ۵۲، ۵۳، ۶۴، ۶۷، ۶۸، ۷۴، ۷۶، ۷۸، ۸۴، ۹۴، ۱۰۲، ۱۱۱، ۱۲۳، ۱۹۶، ۲۴۲، ۲۶۰، ۲۶۲، ۳۰۰، ۳۴۹، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۸۲، ۳۸۳، ۴۰۰، ۴۰۳، ۴۲۳، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۳۲، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۴۱، ۴۶۰، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۷۰، ۴۷۵، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۲، ۴۸۵، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۵، ۴۹۹، ۵۰۴، ۵۰۸، ۵۱۱، ۵۱۵، ۵۱۸، ۵۲۳، ۵۲۹، ۵۳۶، ۵۴۰، ۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۷، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۱، ۵۷۳، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴. ۳: ۹، ۱۵، ۱۸، ۱۹، ۲۱، ۲۴، ۲۶، ۲۸، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۹، ۴۴، ۶۱، ۶۳، ۶۹، ۷۱، ۷۲، ۷۴، ۷۵، ۸۲، ۸۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۸۲، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۷، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۳، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۳، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۴، ۲۹۵، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۱۰، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۳۲، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۲، ۳۴۵، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۴۲۴، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۴، ۴۶۳، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۶، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۲، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۸، ۵۰۱، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۸، ۵۱۰، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۶، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۶، ۵۷۲. ۴: ۱۳، ۱۴، ۳۰، ۳۱، ۵۶، ۵۷، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۵، ۷۶، ۱۲۴، ۱۲۵،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۹۷

۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۴، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۰، ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۸۵، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۳۷، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۸، ۲۶۰، ۲۶۳، ۲۶۶، ۲۷۳، ۳۲۳، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۶، ۳۹۱، ۴۰۳، ۴۰۸، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۳۹، ۴۴۵، ۴۶۲، ۴۷۲، ۴۷۳، ۵۰۷، ۵۵۷.

۵: ۶، ۱۳، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۳۱، ۳۲، ۶۳، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۸، ۸۱، ۸۳، ۱۱۵، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۶۳، ۱۷۴، ۱۸۴، ۱۸۵، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۹۵، ۲۹۶، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۷، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۲، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۴، ۳۹۴، ۴۰۰، ۴۰۱. ۶:

۸۰، ۸۱، ۸۴، ۸۷، ۸۸، ۹۵، ۹۸، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۵۳، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۲۰۵، ۲۳۶، ۲۴۰، ۲۸۰، ۳۰۵

الأزرقى ۵: ۲۹۹

الأزرقى ۵: ۷۷

الأزنم ۲: ۳۱۸

أزهار الرياض ۵: ۲۲۸

أزهر بن عبد عوف الزهرى ۱: ۴۷۰. ۲: ۹۴

الأزهر ۱: ۶۲. ۲: ۶۵. ۵: ۱۶۵

الأساس فى مناقب بنى العباس ۲: ۵۲۶

أسامة بن زيد ۱: ۱۷۷، ۴۵۵. ۳: ۵۳۶

أسامة محمد الراضى ۵: ۵۳۱

أسبانيا ۲: ۲۹۲. ۶: ۶۶، ۱۶۳، ۲۹۷

أستراليا ۶: ۱۶۴

أسد الغابة ۱: ۲۳۴، ۴۱۳، ۴۴۸. ۳: ۷۴، ۹۷. ۵: ۴۰۰. ۶: ۲۴۵، ۲۵۵

أسد بن الفرات ۵: ۴۵۱، ۴۷۲

أسد بن عبد العزى ۵: ۱۶۲

أسد بن عمرو ۳: ۴۸۲

الأسد ۵: ۱۰۴

الأسدى ۱: ۱۴۶. ۳: ۵۴۷. ۵: ۱۵۳، ۳۰۲

أسروسنة ۲: ۳۴۳

أسعد أفندى ۴: ۲۴۷، ۵۶۸

أسعد البهتى ۵: ۹۷

أسعد الحميرى ۲: ۴۶۸. ۳: ۲۱۱، ۵۴۳ ۴: ۷، ۱۷۳، ۱۷۵

أسعد الدهان ۵: ۵۴۱

أسعد بن جعفر ۱: ۵۷۰

أسعد بن زرارة ۱: ۴۲۲، ۴۲۶. ۵: ۳۱۳، ۳۱۴

أسعد بن عبد السلام الريس ۴: ۱۳۹

أسعد حسين الريّس ۵: ۱۰۴

أسعد دهان ۵: ۴۳۳

أسعد شكرى ۵: ۴۳۳

أسعد قنق ۲: ۲۰۳

أسعد مشفع ۶: ۱۳۸

الأسكوبى شاعر المدينة ۶: ۱۷

أسلوب الحكيم ۶: ۵۰

أسماء بنت أبى بكر الصديق ۱: ۳۹۳، ۴۱۴.

۳: ۹۷، ۲۰۸

أسماء بنت عمرو ۵: ۳۱۲

أسماء بنت عميس ۴: ۳۰۰

أسمى الرسالات ۵: ۵۳۹

أسنا ۲: ۱۳۴

الأسنوى ۵: ۳۳۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۹۸

أسنى ۲: ۳۴۳

أسواق الذهب ۳: ۴۴۵، ۴۴۶

أسوان ۲: ۱۳۴، ۳۲۶

الأسود بن مقصود ۱: ۲۹۹

أسيد بن حضير ۵: ۳۱۳

أسيوط ۶: ۲۹۶

الأسيوطى ۴: ۴۰۸

أشاس الجركسى ۵: ۴۹۸

أشبيلية ۲: ۳۴۳

الأشرف أبو النصر برسباى ۴: ۳۳، ۴۲۵، ۵۴۳

الأشرف شعبان ۳: ۱۶، ۲۰۰. ۴: ۲۴۵، ۴۰۴. ۵: ۳۹۹، ۴۰۰

الأشرف قايتباى الظاهر ۳: ۱۷۳. ۴: ۴۰۴

أشواق و آهات ۶: ۱۷

أصبهان ۲: ۱۳۵. ۳: ۴۸۰

أصداء الرابية ۶: ۱۸، ۲۰

أصفهان ۲: ۳۴۲

الأصمعى ۶: ۱۰۶

أطرار ۲: ۳۴۲

الأطوال ۶: ۳۴۳

الأعشى ميمون بن قيس بن جندل ۳: ۴۷۸.

۴: ۲۵۴

أعظم إبراهيم باشا ۴: ۳۵۳

أعظم توفيق ۴: ۴۲

أعلام الأديب بحدوث بدعة المحاريب ۵: ۱۸۱

أعلام المكيين ۶: ۱۸

الأعلام ۲: ۵۸

أغاريد الصحراء ۶: ۱۸، ۱۹، ۲۰

الأغانى ۳: ۴۴۱، ۵۴۸. ۶: ۷۹

أغريبوزى محمد باشا ۵: ۵۰۹

أفريقية ۶: ۵۴

أفغانستان ۶: ۳۰۱

أفكار ذاتية جديدة ۶: ۲۱، ۲۲

أفلج ۱: ۶۶

أفلح ۱: ۴۲۵

أقاصيص ۶: ۱۸

الأقوال المعلمة فى وقوع الكعبة المعظمة ۳: ۱۴۱

أكام العقيان فى أحكام الخصيان و التوصية بهم ۴: ۲۹

أكاه محمد باشا ۵: ۵۱۰، ۵۱۲

أكثم بن صيفى ۱: ۹۷، ۹۸

أكرا ۲: ۳۱۹

أكسفورد ۶: ۶۶

الأكيدم ۲: ۱۳۴

ألحان مغترب ۶: ۱۸، ۱۹

ألف باء ۳: ۵۵۶

ألفية السيرة عن الإسراء و تكذيب قريش ۱: ۳۳۸

الألقاب ۵: ۴۱۴

ألماس آغا ۴: ۳۴

ألمانيا ۱: ۵۵. ۲: ۱۸۲، ۲۸۰. ۳: ۵۶۵، ۵۶۷. ۵: ۱۱۰. ۶: ۷۸، ۱۶۳

أم أيمن بركة الحبشية ۱: ۱۱۲، ۱۲۱، ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۳۹، ۱۴۵، ۱۵۹، ۲۰۳. التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۳۹۸ ۴۸۹

أم الخير بنت صخر بن مالك ۱: ۴۴۸

أم الفضل لبابة بنت الحارث الهلالية ۱: ۱۵۹

أم القرى ۱: ۶۳

أم المؤمنين ميمونة ۵: ۱۵۳. ۶: ۲۱۷

أم الهدى بنت القاضى نور الدين على ابن بركات بن ظهيرة القلاشى ۴: ۳۵۳

أم بشر بن البراء بن معرور ۳: ۵۴۱

أم بكر الكلبية ۱: ۴۴۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۳۹۹

أم جعفر زبيدة بنت أبى الفضل جعفر بن أمير المؤمنين المنصور ۲: ۵۳۶. ۴: ۵۲۱، ۵۲۲. ۵: ۳۵۱، ۳۵۳، ۳۶۷، ۴۰۶، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۵

أم جعفر ۵: ۳۵۰

أم جميل بنت حرب بن أمية ۳: ۵۱۶

أم جميل بنت سعيد بن عبد اللّه بن أبى قيس ۶: ۲۸۱

أم جميل بنت عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار ۴: ۱۹۶

أم حبيب بنت سعيد ۶: ۲۸۱

أم حبيبة رملة بنت أبى سفيان ۱: ۱۵۳. ۶:

۳۴۹

أم حرز ۲: ۳۳۵

أم رومان ۱: ۴۱۴

أم سعد أرنب ۱: ۴۸۶

أم سلمة بنت أبى أمية ۱: ۱۵۲

أم سلمة ۱: ۴۵۵. ۶: ۲۴۵، ۳۴۹

أم عمر ۶: ۲۶۹

أم قرين ۶: ۹۰

أم كلثوم ابنة أبى بكر ۴: ۱۷۷

أم كلثوم ۱: ۱۵۳، ۱۷۱. ۶: ۲۴۷، ۳۴۹

أم محمد بنت صالح المسكين ۴: ۵۲۲

أم معبد عاتكة بنت خالد الخزاعية ۱: ۴۰۸، ۴۱۱

أم نهشل ۲: ۲۴۳

أم هانئ بنت أبى طالب ۱: ۳۲۰، ۳۲۳، ۴۶۸

أمة العزيز أم ولد موسى الهادى ۴: ۵۲۲

أمة العزيز ۵: ۴۱۳

أمج ۳: ۵۴۷

أمريكا ۲: ۱۶۳

أمريكا ۲: ۱۹۹، ۲۳۹. ۳: ۱۰۸، ۱۱۰.

۵: ۱۱۰. ۶: ۲۴۴.

الأمس الضائع ۶: ۱۶

أملج ۱: ۶۸

الأموى ۳: ۲۴

أمى ۶: ۱۷

أمية بن خلف الجمحى ۴: ۱۲۵

أمية بن خلف ۲: ۴۵. ۶: ۱۰۰، ۱۰۵

أمية بن عبد شمس ۱: ۳۰۳، ۳۰۶

أمير بقطر ۳: ۱۰۵، ۱۱۳

الأمير حسين ۵: ۳۶۲

الأمير سودون ۴: ۶۰

الأمير عبد اللّه ۵: ۵۰۵

أمير على ۱: ۲۷۷

الأمير فيصل ۴: ۲۰۴. ۵: ۵۰۵

أميمة ۱: ۱۱۴

أمين أفندى أمصيلى ۴: ۱۵۶، ۱۵۸

أمين بن عبد اللّه الشيى ۴: ۲۰۲

أمين سامى باشا ۳: ۱۱۳

أمين عبد اللّه سراج ۵: ۵۳۱

أمين كتبى ۵: ۵۲۲

الأمين محمد بن هارون الرشيد ۳: ۱۹۸

أمين محمود الشريف ۱: ۲۷۳، ۲۸۲

أمين ۱: ۲۸۷. ۴: ۲۰۳

أنا الساقية ۶: ۱۶

الأناضول ۶: ۱۵۰، ۳۰۱

أنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الوهاب الجواد ۳: ۲۴۵

الأنبار ۳: ۲۷۳. ۶: ۳۰

أنجولا ۶: ۱۶۳

الأندلس ۲: ۱۳۴. ۶: ۵۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۰۰

أنس بن السلطان العادل كتبغا المنصورى ۴: ۲۸۹

أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم ۱: ۱۵۴، ۴۲۳. ۶: ۲۶۸

أنستاس مارى الكرملى البغدادى ۵: ۲۶۲

أنعم ۱: ۵۴۷

أنفاس الربيع ۶: ۱۸

أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب ۱: ۲۲۲

أنوار التنزيل ۱: ۵۴۸، ۵۴۹. ۲: ۴۳۳، ۴۹۷

أنوار الشروق فى أحكام الصندوق ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

الأنوار المحمدية ۱: ۱۹۴

أنوار النفحات فى شرح نظم الورقات ۵: ۵۳۵.

۶: ۲۸۶

أنور على ۵: ۲۷۵

أنيس ۱: ۳۰۰

أنيسة ۱: ۱۱۴

أهل جرش ۱: ۵۴۷

الأهواز ۲: ۱۳۵. ۳: ۴۸۰. ۶: ۵۲.

الأوائل ۴: ۳۹۹. ۵: ۱۲۴، ۱۷۴، ۲۲۱

الأوجر ۵: ۴۰۶

أوجين ۲: ۲۷۹

أورشليم ۶: ۳۸۳

أوريان جونيوس ۶: ۶۵

أوريغانس ۴: ۳۲، ۳۳

أوز دمّر باشا ۵: ۵۰۶

أوس الجمحى المكى ۴: ۱۲۷

أوس بن خولى الأنصارى ۱: ۱۹۰

أوس ۶: ۵۵

أوسط المغرب ۲: ۱۳۶

أوسط بلاد بربر ۲: ۱۳۶

الأوسط ۶: ۳۵۱

أوغندا ۶: ۱۶۳

أوقات ۲: ۳۴۴

الأوكاس ۶: ۲۱، ۲۲

أول تيه بنى إسرائيل ۲: ۳۱۸

أولريخ جاسبار سيتزن ۶: ۷۴، ۷۵

أونوجور ابن الإخشيد ۳: ۴۶۷

أويتنج ۱: ۸۲

أويش الحجر ۴: ۲۲

أيام فى الشرق الأقصى ۶: ۱۷

أيلة ۲: ۳۲۴، ۴۴۰

أيوب صبرى باشا التركى ۱: ۵۱، ۵۰۸. ۲:

۲۴۸، ۲۵۱، ۵۳۰. ۳: ۱۲۶، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۸۲. ۴: ۲۱. ۵: ۳۱. ۶: ۲۹۳، ۲۹۴، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲

إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام من أحاديث الأحكام ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

الإبانة عن أصول الكهانة ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

إبراز الدر المصون على جوهر المكنون ۵: ۵۳۵.

۶: ۲۸۶

إبراهيم أدهم أفندى ۵: ۴۳۰، ۴۳۱

إبراهيم أدهم ۲: ۱۸۷.

إبراهيم أمين فودة ۶: ۱۰

إبراهيم الأغا ۴: ۲۶

إبراهيم الجفالى ۵: ۱۵

إبراهيم الخليل أبو الأنبياء ۲: ۴۵۰

إبراهيم الخليل ۱: ۷۴. ۲: ۴۴۴، ۵۶۷.

۳: ۴۶۸، ۵۳۲

إبراهيم الرحال ۵: ۳۷۲

إبراهيم الفته ۶: ۳۱۳

إبراهيم المهمندار ۶: ۸۷

إبراهيم النجار ۴: ۴۰۷

إبراهيم النورى ۱: ۱۰، ۲۳. ۵: ۵۲۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۰۱

إبراهيم الهاجرى ۵: ۵۲۶

إبراهيم باجلان ۱: ۳۰

إبراهيم باشا ۲: ۳۲۸. ۴: ۱۴۱. ۵: ۳۶۸، ۳۷۶، ۵۰۸. ۶: ۷۳، ۱۸۰، ۲۹۷

إبراهيم بن الأغلب ۵: ۴۶۹، ۴۷۰

إبراهيم بن الحسين الفاسى ۵: ۳۷

إبراهيم بن الشريف سويفى التاجر بن عبد الجواد ۶: ۲۹۶

إبراهيم بن العباس الصولى ۴: ۵۵۲

إبراهيم بن المصطفى۳۴۹ :۶ e

إبراهيم بن المهدى ۴: ۲۸۲

إبراهيم بن تسارخ بن ناحور ۲: ۴۴۵

إبراهيم بن تغرى بردى المهمندار ۴: ۵۲۳، ۵۵۵

إبراهيم بن تكز ۵: ۴۱۱

إبراهيم بن جعفر بن أبى جعفر ۴: ۲۸۱

إبراهيم بن خشاب ۵: ۴۶۹

إبراهيم بن عبد الرحمن بن نبيه الحجبى ۳: ۴۸۶

إبراهيم بن عبد اللّه الحجبى ۳: ۴۸۶

إبراهيم بن عبيد اللّه الحجبى ۴: ۲۸۳

إبراهيم بن عمرو بن كيسان ۶: ۲۸۱

إبراهيم بن محمد الدمشقى الصوفى المعروف بالبرهان ۶: ۲۸۹

إبراهيم بن محمد بن إسماعيل العباس ۵: ۴۹۹

إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن جعفر بن سليمان بن على بن بويه ۴: ۲۸۶

إبراهيم بن محمد بن طلحة ۳: ۱۲۱

إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن الحسين بن على بن أبى طالب الكاظم ۳: ۴۷۲، ۴۹۵. ۴: ۲۸۳. ۵: ۴۹۸

إبراهيم بن هرمة ۵: ۲۵

إبراهيم بن هشام بن إسماعيل المخزومى ۴: ۲۷۸. ۵: ۴۹۷

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن على ۴: ۲۸۱.

۵: ۴۹۷

إبراهيم بيك ۲: ۸۶. ۳: ۳۴۱، ۳۵۵. ۴:

۵۴۵، ۵۷۰. ۵: ۸۱، ۳۶۹

إبراهيم جدع ۶: ۸

إبراهيم حقى أفندى ۵: ۴۳۲

إبراهيم خليل اللّه ۳: ۴۸۹

إبراهيم خليل ۵: ۴۲۹

إبراهيم دفتردار ۵: ۳۱۱

إبراهيم رفعت باشا المصرى ۱: ۵۰، ۵۱، ۱۶۶. ۲: ۸۷، ۹۷، ۱۰۲، ۲۳۱، ۲۵۰، ۲۵۶، ۲۷۰، ۲۷۱، ۳۰۵، ۳۴۱، ۳۹۵، ۴۱۲، ۵۲۳، ۵۵۴، ۵۷۳، ۵۷۶.

۳: ۱۵، ۲۴، ۳۵، ۲۹۷، ۴۲۶، ۴۳۴، ۴۳۵. ۴: ۱۳، ۲۶، ۲۵۳، ۲۹۸، ۳۹۱.

۵: ۶۵، ۹۵، ۱۳۵، ۱۶۰، ۱۸۲، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۰۴، ۲۹۸، ۳۶۰، ۳۷۳، ۴۹۱.

۶: ۱۵۰، ۱۵۱، ۲۴۱، ۲۹۳، ۳۰۳

إبراهيم رفعت ۲: ۹۸. ۶: ۲۹۶

إبراهيم زاده أفندى ۳: ۱۸۰

إبراهيم سلامة الربان ۶: ۳۳۵، ۳۳۶

إبراهيم عبد القادر المازنى ۲: ۲۱۳. ۳: ۵۲۳

إبراهيم عبد اللّه ۶: ۷۸

إبراهيم عبد الهادى باشا ۱: ۱۰

إبراهيم علاف ۶: ۱۷

إبراهيم عليه السلام ۲: ۴۴۵. ۳: ۲۱۱

إبراهيم فرحات ۲: ۱۹۲

إبراهيم فطانى ۶: ۸

إبراهيم مجلد ۳: ۳۹۸

إبراهيم محى الدين برادة ۵: ۵۲۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۰۲

إبراهيم نياس الكاولخى ۳: ۳۶۳

إبراهيم ۱: ۱۵۳، ۱۷۰، ۱۷۱، ۳۶۴، ۵۴۳.

۲: ۹۷، ۹۹، ۱۲۵، ۱۲۷، ۴۲۴، ۴۴۸، ۴۶۳. ۴: ۲۰۳، ۲۷۲. ۵: ۳۶۸، ۳۶۹، ۴۰۹

إتحاف الورى بأخبار أم القرى ۱: ۵۱.

۲: ۲۲۳، ۲۲۶. ۳: ۹۰، ۲۶۴. ۴: ۳۴۱، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۶۰، ۴۵۱، ۵۰۱.

۵: ۲۲۰، ۳۰۳، ۳۵۶

إتحاف ذوى النجابة بما فى القرآن و السنة من فضائل الصحابة ۵: ۵۴۴

إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية ابن الحسن ۱: ۵۱. ۲: ۵۳۲. ۳: ۳۴۱. ۴: ۳۱، ۱۴۱، ۱۷۹، ۵۳۱، ۵۷۰. ۵: ۸۱، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۷۷، ۳۷۸. ۶: ۸۹، ۳۲۷

الإتحاف ۳: ۱۴۱، ۴۷۵. ۴: ۶۴، ۱۴۱، ۱۵۴، ۳۵۳، ۳۵۵، ۵۷۱. ۵: ۳۷۹، ۴۲۱. ۶: ۳۱۵

إتعاظ الحنفاء ۳: ۴۶۴، ۴۶۷، ۴۷۵

الإتمام على أعلام الأنام بتاريخ بيت اللّه الحرام ۳: ۵۸۰. ۴: ۱۶۲. ۵: ۱۹۵

إتيان دينه ۶: ۷۷

إثارة الشجون لزيارة الحجون ۱: ۵۱

الإحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة ۶: ۲۹۸

الإحاطة ۵: ۲۵۹

إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام ۱: ۵۱

الإخشيدى ۱: ۵۲۱

إدريس عليه السلام ۳: ۳۸۳

إدوارد فانديک ۱: ۷۵. ۵: ۴۹۲

إربد ۵: ۲۲۲

إربل ۲: ۵۹، ۶۱، ۹۴، ۹۸. ۵: ۳۳۰، ۳۵۶، ۴۰۰

إرشاد الزمرة لمناسک الحج و العمرة ۱: ۲۹، ۳۷. ۲: ۱۱۳. ۳: ۲۰۶، ۲۴۷. ۴: ۷۹، ۸۰، ۸۳، ۹۴، ۹۶، ۱۰۳، ۱۱۲، ۲۱۷، ۲۱۹، ۳۲۱، ۳۳۲، ۳۳۶.

۵: ۳۲۴، ۳۳۴، ۳۳۶. ۶: ۳۴۵

إرشاد القاصد ۳: ۵۷

إرلاند ۶: ۶۶

إساف بن بغاء ۱: ۵۴۷، ۵۵۰. ۳: ۵۰۳

إساف بن سهيل ۵: ۴۹۵

إساف بن عمرو ۱: ۵۵۲. ۴: ۳۴۰

إستعمار و كفاح ۶: ۱۵

إسحاق أفندى ۴: ۱۷۷، ۳۴۱

إسحاق بن أحمد ۴: ۱۸۵

إسحاق بن العباس بن محمد بن على ۴: ۲۸۴

إسحاق بن سلمة الصايغ ۳: ۱۹۸، ۴۲۴.

۵: ۲۹۵

إسحاق بن سلمة ۳: ۴۲۴

إسحاق بن عباس بن عباد ابن محمد ۳: ۴۷۰، ۴۹۵

إسحاق بن عبد الملك بن عبد اللّه بن عبيد اللّه ۴: ۲۸۷

إسحاق بن على ۴: ۴۹۲

إسحاق بن عيسى بن على ۳: ۴۸۵

إسحاق بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن على ۴: ۲۸۳

إسحاق بن موسى ۳: ۴۸۵

إسحاق عزوز ۵: ۵۲۷. ۶: ۴۲

إسحاق ۳: ۱۹۸. ۴: ۲۷۲

الإسحاقى ۴: ۵۵۴

إسرائيل و لفنسون أبو ذؤيب ۶: ۳۶۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۰۳

إسرائيل ۱: ۱۵۸

إسعاف أهل الإسلام بوظائف الحج و الإحرام ۵: ۵۳۹، ۵۴۰

إسعاف أهل الإيمان بوظائف شهر رمضان ۵: ۵۳۹

إسعاف المسلمين و المسلمات بجواز القراءة و وصول ثوابها إلى الأموات ۵: ۵۴۴

الإسفرائنى المكى ۱: ۵۵

الإسكندرية ۲: ۱۳۴، ۲۳۰. ۴: ۳۲، ۳۳.

۵: ۱۶۹، ۳۹۹، ۵۲۴.

الإسلام أولا ۶: ۱۵

الإسلام طريقنا للحياة ۶: ۱۹

الإسلام على مفترق الطرق ۶: ۷۹

الإسلام فى نظر أعلام الغرب ۱: ۵۷

إسماعيل آغا ۳: ۱۳۲. ۵: ۵۰۸

إسماعيل الزهدى أدرنوى خوجه ۳: ۳۱۰

إسماعيل باشا ۳: ۱۱، ۵۷۵. ۴: ۳۴، ۳۵، ۳۶. ۵: ۳۷۹، ۵۰۸

إسماعيل بك ابن إيواز بك ۴: ۱۵۵. ۵: ۲۱۱، ۳۰۱. ۶: ۸۴

إسماعيل بك ۴: ۱۱

إسماعيل بن إبراهيم ۱: ۸۶. ۴: ۸، ۱۹۳.

۵: ۴۹۳

إسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون ۳: ۵۵۸. ۴: ۲۵

إسماعيل بن جعفر الصادق ۳: ۲۷۰، ۲۸۲

إسماعيل بن ضبيح ۳: ۴۸۶

إسماعيل بن عباد ۱: ۲۵۷

إسماعيل بن عبد الرحمن بن نبيه الحجبى ۳: ۴۸۶

إسماعيل بن على بن عبد اللّه بن عباس ۴: ۲۷۹، ۲۸۰

إسماعيل بن يوسف العلوى ۳: ۳۴۲. ۴: ۲۸۵

إسماعيل بن يوسف ۵: ۴۹۹

إسماعيل جمال ۴: ۷۵

إسماعيل حقى باشا ۲: ۳۹۶. ۵: ۵۱۴

إسماعيل صبرى ۵: ۱۱۴

إسماعيل عليه السلام ۳: ۴۵۴، ۵۴۲

إسماعيل ۱: ۷۴، ۴۵۲. ۲: ۱۲۶، ۴۵۶، ۴۸۷. ۳: ۱۳۲. ۴: ۲۷۲. ۵: ۱۷۴

الإشاعة فى أشراط الساعة ۲: ۳۴۹. ۳: ۲۳۷، ۲۴۴، ۲۴۸، ۲۶۸، ۲۶۷

الإصابة فى تمييز الصحابة ۱: ۱۱۴، ۱۲۴، ۲۰۳، ۲۳۵، ۳۳۰، ۳۹۴، ۴۴۶، ۴۴۹، ۴۷۸، ۴۹۸. ۲: ۴۶، ۹۵، ۱۳۶.

۳: ۹۸، ۳۲۶، ۳۳۲، ۳۳۷، ۳۳۸، ۵۱۵. ۴: ۲۹، ۳۰، ۱۲۸، ۱۹۶، ۴۰۷.

۵: ۱۲، ۳۵۲. ۶: ۲۵۵، ۲۵۸، ۲۶۱، ۲۶۸

الإصلاح الدينى فى القرن الثانى عشر للهجرة ۵: ۵۳۸، ۵۳۹

الإطفاء و الإنقاذ ۵: ۶۰

إعجاز القرآن ۱: ۲۲۹، ۲۳۰

إعلام الأنام بتاريخ بيت اللّه الحرام ۱: ۵۱

الإعلام بأعلام بيت اللّه الحرام ۱: ۵۰.

۲: ۲۵۷، ۴۰۲. ۳: ۴۴۰، ۵۱۱. ۵: ۹۲.

۶: ۸۵، ۲۹۰، ۲۹۱

الإعلام بتاريخ بيت اللّه الحرام ۵: ۴۳

الإعلام ۲: ۸۵، ۲۲۳، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۹۱، ۵۷۸. ۳: ۱۸، ۲۴، ۲۵، ۴۷۲، ۴۷۵، ۵۴۳، ۵۵۷، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲.

۴: ۱۴، ۱۵، ۵۷، ۱۸۶، ۱۸۷، ۲۴۵، ۴۳۶، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۵۱، ۵۳۳، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۵، ۵۶۷.

۵: ۳۹، ۴۱، ۷۷، ۸۱، ۱۱۵، ۱۱۸،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۰۴

۱۵۳، ۳۰۲، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۱، ۳۷۱.

۶: ۳۱۸

إفادة الأخبار ببراءة سيد الأبرار ۵: ۵۴۴

إفادة الأنام بذكر أخبار بلد اللّه الحرام ۱: ۵۰، ۵۸. ۲: ۳۶، ۵۹، ۲۸۲، ۳۰۲.

۳: ۱۲۹. ۴: ۲۸۸، ۳۳۹، ۴۲۴، ۴۳۶، ۵۷۴. ۵: ۸۴، ۱۲۴، ۳۵۰، ۵۰۶. ۶:

۱۴۰

إقبال الدين المستنصر العباسى ۵: ۳۹۹، ۴۰۰

الإقناع على أبى شجاع ۲: ۵۸۴

الإكليل ۱: ۴۱۶

إكمال السنة باتصال سند المصافحة المدخلة للجنة ۵: ۵۳۵، ۵۳۶

إلى عموم المسلمين ۵: ۵۳۹

الإلياذة الإسلامية الجديدة ۶: ۲۰

إلياس ۵: ۴۹۳

إليزابيت ۵: ۱۰۷

إمارات الخليج ۶: ۱۶۲

الإمام العادل ۵: ۵۳۹

الإمام النووى ۳: ۴۹۱، ۵۱۱

الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد آل سعود ۵: ۵۰۳

الإمامة و السياسة ۳: ۵۴، ۵۵، ۱۲۳. ۴: ۶۸، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۴، ۵۲۸. ۶: ۹۶، ۹۷

إنارة الدجى فى مغازى أهل الورى ۵: ۵۳۹، ۵۴۰

إنتحار الألحان ۶: ۱۶

إنجاح الحاجة ۵: ۲۵۸

إنجلترا ۲: ۱۴۵، ۱۸۲، ۲۰۲، ۲۳۹.

۳: ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۹، ۵۶۵. ۴: ۱۳۴.

۵: ۲۶۹، ۲۷۶، ۱۵، ۱۱۰. ۶: ۲۴۴، ۷۸، ۶۶.

إندونيسيا ۲: ۱۹۹

إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون ۵: ۲۹۳

الإنعام على أعلام الأنام ۱: ۵۱

إنك لفى واد و أنا لفى واد ۶: ۷۷

إهداء اللطائف من أخبار الطائف ۱: ۵۲

إياس بن معاوية ۳: ۱۱۹

إيتاح التركى ۵: ۴۹۹

إيران ۲: ۳۲۱. ۶: ۳۰۱

إيرلنده ۶: ۱۶۳

إيزادورا دنكان ۵: ۲۵۳

الإيضاح فى هذا المقام ۲: ۵۷۴

الإيضاح ۲: ۱۰۷. ۵: ۱۲۸، ۱۳۰، ۳۳۰

إيطاليا ۲: ۱۸۲، ۱۸۳، ۲۳۹، ۲۹۲. ۶:

۶۶، ۱۶۳، ۲۴۴.

إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الإمام ۵: ۵۳۵. ۶: ۲۸۶

ابن أبزى ۱: ۵۱۱

ابن أبى الحديد ۶: ۱۱۳

ابن أبى الحمراء ۲: ۴۴

ابن أبى الدنيا ۵: ۲۴۲

ابن أبى الرزام ۵: ۳۵۱

ابن أبى تجراة ۳: ۳۳

ابن أبى جمرة ۶: ۱۱۲

ابن أبى حاتم ۱: ۱۳۸

ابن أبى خيثمة ۶: ۲۴۶

ابن أبى سالم ۳: ۴۵۲

ابن أبى ليلى ۶: ۲۸۱

ابن أبى مليكة ۳: ۳۲۱

ابن أشتة ۳: ۳۴۷

ابن أم كلثوم ۲: ۵۱

ابن أم مكتوم ۴: ۱۲۷

ابن أمشت الفارسى ۳: ۴۷۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۰۵

ابن أيوب ۵: ۲۳

ابن إسحاق ۱: ۱۱۸، ۴۰۴، ۴۱۳، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۲۶. ۲: ۸۷، ۴۶۰.

۳: ۲۴، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۵۳۷. ۴: ۲۶۳، ۲۷۱، ۳۱۹. ۶: ۲۴۷، ۲۴۹، ۲۶۷

ابن إلياس ۱: ۱۰۴

ابن إياس ۳: ۵۶۱

ابن الأبوع ۱: ۴۷۷

ابن الأثير ۱: ۱۰۶، ۲۳۴، ۴۴۸. ۲: ۲۹۶.

۳: ۵۷، ۹۷، ۲۵۶، ۲۶۴، ۳۲۲، ۳۲۳، ۵۵۷. ۴: ۵۱۳. ۵: ۳۵۶. ۶: ۸۸، ۲۴۵، ۲۵۵

ابن الأفطس العلوى ۴: ۲۸۳

ابن الأكفانى ۳: ۵۷

ابن التين ۶: ۲۵۷

ابن الجزار ۱: ۴۱۶

ابن الجوزى ۱: ۲۳۳، ۴۰۹، ۴۱۲، ۴۱۵.

۳: ۱۸۸، ۳۰۷. ۵: ۲۸۵. ۶: ۱۱۵.

ابن الحاج المالكى ۴: ۳۲۷

ابن الحاج ۳: ۵۲۰. ۴: ۸۴. ۶: ۱۷۱

ابن الحاجب ۳: ۲۹۴. ۴: ۲۵۱

ابن الحارث ۵: ۴۶۸

ابن الدغنة ۲: ۳۸۶

ابن الربيع محمد بن عبد اللّه الحجبى ۳: ۴۸۸

ابن الربيع ۵: ۴۶۵، ۴۶۸

ابن الرهين العبدرى ۲: ۶۷، ۶۸

ابن الرومى ۵: ۲۵

ابن الزبير ۲: ۵۳۶، ۵۷۳، ۵۸۱. ۳: ۸۱، ۹۴، ۹۹، ۱۱۶، ۲۰۸، ۵۶۳

ابن الزين ۴: ۳۵۲

ابن السكن ۴: ۱۹۶

ابن السكيت ۲: ۱۰۱. ۳: ۴۳۹

ابن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان ۳: ۱۹۴

ابن الصايغ ۵: ۴۶۵

ابن الصلاح ۳: ۲۹۳، ۵۱۱. ۴: ۸۶، ۲۴۴.

۵: ۳۱۹

ابن الضحاك ۱: ۳۲۴

ابن العراقى ۱: ۴۲۴

ابن العربى ۲: ۵۴۰

ابن الفراء ۴: ۴۷۸

ابن القيم ۱: ۴۲۴. ۴: ۲۹۸

ابن الكلبى ۱: ۴۱۳، ۴۱۵

ابن اللباد ۵: ۴۷۰

ابن المبارك ۶: ۲۴۸

ابن المختار الجكنى الشنقيطى ۱: ۱۵۷

ابن المدائنى ۶: ۲۶۸

ابن المعتز ۴: ۴۷۴

ابن الناجى ۴: ۳۵۱

ابن النجار ۱: ۴۳۰. ۳: ۵۵۱. ۶: ۳۴۶

ابن النحاس ۵: ۱۷۳

ابن النضر ۱: ۱۰۴

ابن النقاش ۳: ۵۰۵

ابن النقيب المقدسى ۱: ۴۷۱. ۴: ۱۲۱

ابن الوردى ۳: ۲۰۰

ابن بشر ۳: ۳۵۵

ابن بشكوال ۴: ۴۰۶

ابن بشير ۴: ۲۵۱

ابن بطال ۵: ۱۱

ابن بطوطة ۲: ۲۱۰، ۳۲۷، ۴۳۶. ۳: ۲۵۳، ۳۸۰، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸. ۴: ۳۲، ۳۴، ۵۵، ۸۹، ۲۴۴، ۵۰۶، ۵۳۰. ۵: ۸۴، ۹۳، ۱۲۱، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۷۵، ۱۷۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۰۶

۲۱۰، ۲۷۶، ۴۲۴. ۶: ۱۷۴، ۱۷۵، ۲۰۲، ۲۳۹، ۳۰۱، ۳۴۰.

ابن تيمية ۱: ۹۰

ابن ثعلبة ۳: ۵۰۲

ابن جبير الأندلسى ۱: ۵۳۹. ۲: ۸۵، ۲۱۰، ۲۲۱، ۳۲۳، ۳۲۷، ۳۹۰، ۴۴۰، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۶۰، ۵۸۳. ۳: ۸، ۱۱، ۱۳، ۲۳۷، ۲۴۳، ۳۰۷، ۳۲۱، ۳۴۳، ۳۵۰، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۸۳، ۴۵۴، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵. ۴: ۹، ۳۲، ۵۴، ۸۷، ۸۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۵، ۱۸۰، ۲۰۴، ۲۱۲، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۳۹۹، ۵۳۰. ۵: ۸۳، ۹۱، ۹۴، ۹۵، ۱۰۹، ۱۲۲، ۱۲۹، ۱۵۹، ۱۷۶، ۱۸۷، ۲۱۰، ۲۱۹، ۳۰۸. ۶: ۶۴، ۶۵، ۹۰، ۱۷۰، ۱۷۴، ۲۵۵، ۲۹۸، ۳۰۱، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸

ابن جريج ۳: ۶۸. ۶: ۱۳۳، ۳۰۶

ابن جرير ۲: ۴۴۵. ۳: ۷۴، ۳۲۲

ابن حبان ۶: ۲۴۶

ابن حبيب ۳: ۵۲۰. ۴: ۱۲۷

ابن حجر العسقلانى ۳: ۳۰۷، ۳۱۴، ۳۱۵.

۴: ۲۷، ۱۹۱

ابن حجر الهيثمى المكى ۱: ۱۰۵، ۱۳۴.

۲: ۱۰۵، ۱۰۷. ۵: ۱۱، ۱۵۰، ۱۶۲. ۶: ۱۷۱

ابن حجر ۱: ۱۱۴، ۲۹۲، ۳۹۴، ۴۱۶، ۴۳۳، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۹۶، ۴۹۸، ۵۲۱.

۲: ۴۸۵، ۵۲۶، ۵۶۲، ۵۶۴. ۳: ۴۹۱، ۵۰۵، ۵۴۹، ۵۶۳. ۴: ۱۹۶، ۳۲۶، ۳۳۰، ۳۳۳. ۵: ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۳، ۱۵۰، ۱۷۸، ۳۳۰، ۳۵۲. ۶: ۸۸، ۲۴۶، ۲۵۵، ۲۵۷، ۲۶۲، ۲۶۷، ۲۶۸، ۳۵۲

ابن حزم ۴: ۱۹۷، ۲۹۹. ۵: ۲۵۶

ابن حمدون ۳: ۳۲۲

ابن حوقل ۱: ۷۳

ابن حيان ۱: ۴۱۶، ۵۳۵

ابن خرداذبة ۴: ۲۴۲

ابن خزيمة ۱: ۱۰۴

ابن خلدون ۱: ۲۵۹. ۳: ۲۸۹، ۲۹۰، ۴۶۸، ۴۷۷. ۵: ۲۷۸، ۲۸۱، ۴۲۴، ۴۲۷، ۴۳۶. ۶: ۵۱، ۵۴، ۲۸۹، ۳۴۲، ۳۷۴، ۳۷۶

ابن خلكان ۳: ۱۱۹. ۴: ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸.

۵: ۳۳۰، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۶. ۶: ۲۸۰

ابن خليل ۳: ۲۴۴، ۳۴۴. ۴: ۲۹۷. ۶: ۸۸

ابن دبوس ۵: ۴۷۲

ابن دريد ۶: ۱۰۶

ابن دقيق العيد ۶: ۳۵۷

ابن رامشيت الفارسی ۳: ۵۵۷

ابن ربيعة ۳: ۵۵۸

ابن رشد ۴: ۲۸، ۴۰۶. ۶: ۱۱۳

ابن رقيش ۱: ۴۱۸

ابن زبالة ۱: ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸. ۶:

۳۵۳، ۳۵۹

ابن زرياب ۵: ۴۶۹

ابن زكرويه ۳: ۲۷۲

ابن زولاق ۳: ۴۶۵، ۴۷۵

ابن زيد ۴: ۴۴۷

ابن زيدون ۲: ۵۵. ۴: ۵۳۶. ۵: ۱۹۹

ابن زين ۳: ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۵۷، ۱۶۹

ابن سراقة ۳: ۳۲۱

ابن سريح ۳: ۴۴۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۰۷

ابن سعد ۱: ۱۹۲، ۴۶۲، ۴۷۴، ۴۹۸.

۳: ۳۳۲، ۵۴۱. ۴: ۱۸۸، ۱۹۵.

۵: ۲۴۳. ۶: ۲۸۰

ابن سعود ۱: ۲۴۶

ابن سعيد ۵: ۴۹۴

ابن سنان ۲: ۵۸۱

ابن سيرين ۶: ۲۵۹

ابن شاش ۳: ۲۹۴

ابن شعبان ۲: ۵۴۱

ابن شمس الدين ۳: ۱۴۴. ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۶۰، ۱۶۴، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۴

ابن شميل ۳: ۴۳۸

ابن شهاب ۱: ۳۲۸، ۳۹۶، ۳۹۷. ۲: ۴۷

ابن صفوان ۳: ۵۶

ابن طرخان ۲: ۲۹۶

ابن عائشة ۱: ۴۲۳

ابن عابدين ۲: ۵۶۴

ابن عادل ۲: ۴۱۷

ابن عباد اللّه ۴: ۲۴۶. ۵: ۴۴، ۳۶۵

ابن عباس ۱: ۱۵۸، ۳۸۷، ۳۹۵. ۳: ۶۹.

۵: ۱۲۰

ابن عبد البر ۱: ۳۲۷، ۳۷۰، ۴۰۹، ۴۲۷، ۴۳۷، ۵۰۷. ۴: ۱۸۹، ۱۹۶، ۱۹۷، ۴۱۳، ۴۱۴. ۵: ۲۴۳، ۲۵۷. ۶: ۲۵، ۲۵۵، ۲۵۷، ۲۶۱، ۲۶۹، ۲۷۰

ابن عبد ربه الأندلسی ۵: ۹۱

ابن عبد ربه ۱: ۵۲. ۳: ۱۱۹، ۴۷۷. ۵: ۳۲۳

ابن عبد مناف ۱: ۱۰۳

ابن عبد اللّه ۱: ۱۰۲

ابن عبد المطلب ۱: ۱۰۳

ابن عبدوس ۴: ۳۸۳

ابن عدنان ۱: ۱۰۴

ابن عرفة ۶: ۳۵۳

ابن عساكر ۴: ۴۷۲. ۵: ۱۰۰، ۲۵۸

ابن عقبة ۱: ۴۷۰

ابن علان الصديقی الشافعی ۲: ۵۶۷.

۳: ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۴۰، ۱۴۲، ۱۷۴، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۵۸

ابن عمر ۳: ۵۷۰

ابن عيينة ۳: ۲۵. ۴: ۳۱۳

ابن غازی ۳: ۴۳۹

ابن غالب ۱: ۱۰۳

ابن فارس ۴: ۴۴

ابن فتحون قبيصة المخزومی ۴: ۴۰۶

ابن فضل اللّه العمری ۴: ۱۵۹. ۵: ۱۳۹

ابن فهد ۲: ۸۴، ۹۷، ۲۲۰، ۲۲۴، ۲۲۶، ۲۶۸، ۲۷۳، ۳۸۱، ۳۹۱، ۵۲۴، ۵۳۶.

۳: ۶، ۹۱، ۱۹۲، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۶۲، ۲۶۴، ۲۹۵. ۴: ۱۷۵، ۱۹۷، ۲۴۵، ۲۴۹، ۳۳۹، ۳۴۱، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۷۲، ۴۸۱، ۴۹۱، ۵۰۱، ۵۱۳، ۵۳۰، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۷۵.

۵: ۱۳، ۷۴، ۱۱۸، ۱۳۱، ۱۴۷، ۲۲۰، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۴۲، ۳۵۲، ۳۶۰، ۳۹۹

ابن فهر ۱: ۱۰۳

ابن قتيبة ۲: ۴۶۷. ۳: ۴۵۲. ۴: ۴۳۱.

۵: ۱۶۹

ابن قحطان بن عابر ۵: ۴۹۴

ابن قصیّ ۱: ۱۰۳

ابن قلاوون ۲: ۳۱۶

ابن کثیر ۱: ۱۶۸، ۱۹۱، ۳۶۹. ۲: ۸۴، ۸۹، ۹۰، ۴۴۵، ۴۴۸، ۴۶۱، ۴۹۴، ۴۹۵.

۳: ۳۵، ۳۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۱۹، ۱۲۰، ۳۰۱، ۳۱۴، ۵۳۷. ۴: ۸۴، ۹۰، ۱۸۸،

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۴۰۸

۱۹۰، ۳۴۰، ۴۹۴، ۴۹۶، ۴۹۷، ۵۰۰، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۱۶، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱.

۵: ۴۱۴. ۶: ۲۰۷

ابن کعب ۱: ۱۰۳

ابن کلاب ۱: ۱۰۳

ابن کنانة ۱: ۱۰۴

ابن لؤی ۱: ۱۰۳

ابن مالک ۱: ۱۰۴

ابن مبارک الطبری ۴: ۵۵

ابن محارب ۴: ۴۸۰. ۵: ۴۹۹

ابن مدرکة ۱: ۱۰۴

ابن مرّة ۱: ۱۰۳

ابن مردویه ۳: ۳۱۴. ۴: ۳۲۹

ابن مسعود ۱: ۳۸۷

ابن مضر ۱: ۱۰۴

ابن معد ۱: ۱۰۴

ابن منده ۴: ۳۰. ۶: ۲۵۸

ابن منعة ۳: ۵۵۸

ابن میسر ۳: ۴۶۸

ابن میمون ۳: ۲۸۲

ابن نزار ۱: ۱۰۴، ۳۶۲

ابن نقطة ۵: ۲۱۸

ابن نویرة ۲: ۹۱

ابن هاشم ۱: ۱۰۳

ابن هبیرة ۵: ۲۸۰

ابن هشام ۱: ۱۸۲، ۴۰۰، ۴۰۴، ۴۶۸، ۴۷۱، ۵۶۷. ۲: ۲۵، ۴۴۲. ۳: ۲۵، ۵۷.

۴: ۱۲۰، ۳۱۸. ۶: ۲۸۳

ابن هلال الدولة ۳: ۳۵۴

ابن وهب بن منبه ۱: ۲۹۸. ۶: ۲۰۵

ابن يونس الفقهى ۴: ۱۲۷

ابن يونس ۵: ۱۷۰

اتنيوخوس ۱: ۸۵

الارتسامات اللطاف فى خاطر الحاج إلى أقدس مطاف ۱: ۵۲

استامبول ۲: ۱۷۲. ۵: ۶۲ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۴۰۸

تحالة المعيّة بالذات ۵: ۵۳۵، ۵۳۷

الاستحسان فى وضع علامات الترقيم فى القرآن ۱: ۳۰

استراسبورغ ۶: ۶۵، ۶۶

استندش ۵: ۲۷۳

الاستيعاب ۱: ۳۲۷، ۳۳۹، ۴۰۱، ۴۰۹، ۴۱۶، ۴۲۷، ۴۴۶. ۳: ۳۳۸، ۴۷۹.

۴: ۱۹۶، ۲۹۲، ۴۱۴. ۵: ۱۱. ۶: ۲۵، ۲۵۵، ۲۶۱

اسثرابون ۱: ۸۰

اسفيجاب ۲: ۳۴۲

اسكتلندة ۵: ۲۵۰

اسكندر باشا الجركسى ۵: ۴۵

الاسكندر ۵: ۱۷۳

اصطبل عنتر ۲: ۳۳۲، ۳۴۰

اصطلاحات فى لغة الكتابة و الأدب ۶: ۱۹

اعتقاد أهل الإيمان بالقرآن بنزول المسيح ابن مريم آخر الزمان ۵: ۵۴۴

اعتقاد السلف ۵: ۵۳۸، ۵۳۹

اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم ۱: ۹۰

الاكتفاء ۱: ۴۰۸، ۴۵۶، ۴۶۴، ۴۶۶، ۴۶۹، ۴۷۱، ۴۷۶، ۴۷۷. ۲: ۲۱۶، ۴۷۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸. ۴: ۱۲۱

امرؤ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر ۳: ۴۷۷

انتصار الإعتصام بمعتمد كل مذهب من مذاهب الأئمة الأعلام ۵: ۵۴۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۰۹

بئر آدم عليه السلام ۵: ۴۰۱

بئر أبى مغامس ۵: ۴۰۰

بئر أم الفاغية ۵: ۴۰۰

بئر أم عباس ۲: ۳۳۱

البئر الأخسف ۳: ۴۶۸

بئر الانكليز ۲: ۳۲۹

بئر البارود ۲: ۳۱۳

بئر الحمام ۲: ۲۷۸. ۵: ۴۰۲

بئر الشرشورة ۵: ۴۰۳

بئر الشيخ ۲: ۳۱۰

بئر الشيدية ۲: ۳۴۰

بئر الطبجية ۵: ۴۰۳

بئر الطواشى ۵: ۴۰۱

بئر العتبة ۵: ۴۰۲

بئر العتيبية ۶: ۹۸

بئر العجول ۱: ۳۵۹. ۲: ۲۰. ۳: ۲۴.

بئر العواجى ۵: ۴۰۳

بئر الغسالة ۵: ۴۰۳

بئر القاضى ۵: ۴۰۸

بئر الماشى ۲: ۳۱۲

بئر المظعون ۵: ۴۰۲

بئر النبى ۵: ۴۰۱

بئر الهندى ۲: ۳۳۲. ۵: ۴۰۲

بئر بالبرحة ۵: ۴۰۳

بئر بليلة ۲: ۱۲. ۵: ۴۰۳

بئر جبير بن مطعم ۲: ۲۰. ۵: ۷۷، ۷۸، ۲۸۷، ۴۰۱

بئر خلف بن وهب الجمحى ۵: ۴۰۱

بئر درويش ۲: ۳۱۱

بئر ذى طوى ۵: ۲۸۵

بئر زبيدة ۵: ۴۰۶، ۴۱۲

بئر زمزم ۲: ۵۰۹. ۵: ۲۸۳، ۲۸۵

بئر طوى ۵: ۴۰۲

بئر عباس ۲: ۳۱۱

بئر عبد شمس ۵: ۴۰۰

بئر عنبر ۲: ۳۲۸

بئر غدق ۱: ۴۱۴

بئر غرس ۱: ۴۱۴

بئر غيلمة ۵: ۴۰۳، ۴۰۳

بئر قريص ۲: ۳۳۱

بئر ميمون بن الحضرمى ۵: ۴۰۱

بئر هرماس ۲: ۳۳۹

باب أجياد ۲: ۱۲. ۴: ۴۲۲

باب أم هانئ ۴: ۴۲۳، ۴۵۵، ۵۷۳

باب إبراهيم ۴: ۴۲۳، ۴۴۲، ۴۵۱، ۵۶۳.

۵: ۴۰۱.

باب الباسطية ۴: ۳۴۲، ۴۲۳.

باب البحر ۶: ۳۲۱

باب البغلة ۴: ۴۲۲

باب البقالين ۱: ۳۵۹

باب التكية ۴: ۴۲۲

باب التوبة ۶: ۳۸۲

باب الجنائز ۴: ۵۶۲

باب الحزورة ۴: ۴۵۱. ۵: ۳۷، ۱۸۶، ۴۰۰

باب الحميدية ۲: ۲۰

باب الحناطين ۱: ۳۵۹

باب الخياطين ۴: ۴۴۲، ۴۵۱، ۵۵۸

باب الداودية ۴: ۴۲۳. ۵: ۴۰۲.

باب الدريبة ۱: ۶۰. ۲: ۱۲. ۵: ۴۰۲.

باب الدومة ۶: ۳۰۸

الباب الذهبى ۶: ۳۸۲

باب الرحمة ۴: ۴۲۲، ۵۶۳. ۶: ۳۸۲.

باب الزمامية ۴: ۴۲۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۱۰

باب الزيادة ۲: ۱۲. ۴: ۴۲۳، ۴۴۷، ۵۶۳.

۵: ۴۰۲، ۴۲۱.

باب السلام الصغير ۵: ۴۰۲

باب السلام الكبير ۵: ۴۰۲

باب السلام ۴: ۴۲۲

باب السيد كوشك ۵: ۴۰۲

باب الشريف ۶: ۳۲۰

باب الشهداء ۶: ۳۲۰

باب الصفا ۴: ۴۲۲. ۶: ۱۳۷

باب العباس ۴: ۴۲۲، ۵۶۲

باب العتيق ۴: ۳۴۲، ۴۲۳.

باب العجلة ۴: ۵۶۲، ۵۶۴

باب العمرة ۴: ۴۲۳، ۴۴۲

باب الفرضة ۶: ۳۰۸

باب الفهود ۴: ۴۴۷

باب القطبى ۴: ۴۲۳، ۴۴۷. ۵: ۴۰۲.

باب الماجن ۵: ۴۰۲

باب المدينة ۶: ۳۲۰

باب المربعة ۶: ۳۰۸

باب المغاربة ۶: ۳۲۱

باب النبى ۲: ۱۰. ۴: ۴۲۲.

باب الوداع ۲: ۱۳، ۲۰. ۴: ۴۲۳، ۵۷۳.

باب بازان ۴: ۴۲۲

باب بنى جمح ۴: ۴۵۱

باب بنى حكيم ۱: ۳۵۹

باب بنى شيبة ۲: ۱۱

باب بنى شيبة ۴: ۳۸۹. ۵: ۶۳.

باب بنى هاشم ۴: ۴۴۳

باب جديد ۶: ۳۱۸

باب دار عباد بن جعفر ۵: ۱۱۵

باب سوزان ۶: ۳۸۲

باب سويقة ۴: ۴۲۳

باب شريف ۶: ۳۱۸

باب صغير ۴: ۴۲۳

باب عزورة ۴: ۴۴۳

باب على ۴: ۴۲۲، ۴۴۳، ۵۶۲، ۵۷۳

باب قايتباى ۴: ۴۲۲

باب مكة ۶: ۳۰۸، ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۳۹

بابك بن عبد الكريم الحرمى ۳: ۲۷۰

بابل ۲: ۴۴۲

بابلسى أحمد باشا ۵: ۵۰۹

الباجورى ۲: ۳۲۱

الباجى ۱: ۴۳۸

باديا إلى لبيش ۶: ۷۴

باريتما ۶: ۷۴

باريس ۱: ۵۵. ۲: ۲۸۰، ۲۹۲، ۲۹۹.

۳: ۱۱۲، ۴۶۸. ۶: ۷۵.

بازان أجياد ۵: ۴۰۳

بازان القاضى ۵: ۴۰۸. ۵: ۳۹۶.

بازان حبس الجن ۵: ۳۹۶

بازان ۵: ۳۵۷

باسوس ۴: ۲۱

باسيل ۶: ۶۵

باش آغا ۴: ۳۴

باش خير الدين بك المعمار ۲: ۲۶۲، ۲۶۳

الباش خير بك المعمار ۵: ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵

الباشا عبد اللّه المصرى ۴: ۳۴۱

الباغونى ۲: ۵۴۴

بافاريا ۵: ۲۵۲

باقوم الرومى ۳: ۲۵، ۲۷، ۴۴، ۲۱۴

باكستان الشرقية ۲: ۳۲۱

الباكستان ۲: ۱۹۹. ۶: ۴۰.

باكير باشا أحمد الشيى ۴: ۱۷۹

باكير باشا ۵: ۳۸۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۱۱

باناجه باشا ۵: ۲۰۸

باناما ۵: ۲۵۳

بانياس ۵: ۲۲۲

بايزيد خان ۶: ۵۱

بتالى ۴: ۲۲

البتر الجديد ۲: ۳۴۰

البتنونى ۱: ۶۳، ۲۴۳، ۲۴۷. ۲: ۸۵، ۸۶، ۲۲۳، ۲۶۹، ۳۱۰، ۳۱۳، ۳۱۶، ۳۳۳، ۴۲۳، ۴۳۹. ۳: ۲۶۳، ۲۶۵، ۲۸۹، ۴۴۴، ۴۹۹. ۴: ۸، ۹. ۵:

۱۷۱، ۱۷۶، ۱۹۲، ۱۹۶، ۲۰۶، ۲۸۹، ۲۹۲، ۲۹۳، ۳۳۰، ۴۸۹، ۴۹۴، ۴۹۵، ۵۰۴. ۶:

۷۹، ۸۸، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۲۴۱، ۳۱۹، ۳۳۹

البجاة ۲: ۱۳۶

بجام ۴: ۱۹، ۲۲

بجيرا ۳: ۵۴۸

البجيرمى ۳: ۲۴۸. ۴: ۲۱۸

البجيرى ۲: ۵۷۰

البحث و التحقيق فى معرفة معنى الصديق ۱: ۳۰

بحج بن حاج ۲: ۶۹

بحر العلوم ۴: ۲۹۶

البحر العميق ۱: ۴۶۹. ۲: ۸۴، ۵۳۵، ۵۶۷.

۳: ۹۴. ۴: ۲۹۲. ۵: ۲۸۵، ۴۰۰

بحر القلزم ۵: ۳۶۶. ۶: ۳۰۵.

البحر المحيط ۲: ۱۳۶

بحرة الرّغاء ۵: ۱۵۸، ۱۶۰.

بحرة الرغاء ۵: ۱۶۰

بحرة ۶: ۳۱۰

البحرين ۲: ۱۳۵، ۱۸۰. ۳: ۲۷۲، ۲۸۳، ۳۵۶. ۴: ۴۷۳. ۵: ۷. ۶: ۴۰، ۱۶۲، ۳۰۱.

بحيرا ۱: ۱۴۸، ۲۸۴

بحيرة ساوة ۱: ۱۱۸، ۲۵۵

بخارى ۲: ۳۲۱، ۳۴۳. ۶: ۱۶۳.

بختنصر ۳: ۵۴۵. ۶: ۶۱، ۳۷۴

بدائع الشعر و لطائف الفن ۱: ۲۹

البدائع فى تفصيل مملكة الإسلام ۲: ۴۵۵

البداية و النهاية ۲: ۸۲، ۴۶۱، ۴۹۴

البدايع ۲: ۳۴۰

بدخشان ۲: ۳۴۳

بدر الدين أحمد بن محمد المصرى ۲: ۵۱۰

بدر الدين الزركشى ۱: ۲۹۳

بدر الدين حسن بن عجلان الحسنى ۲: ۶۰

بدر الدين ۴: ۳۸۸

بدوى عساس ۲: ۱۴۸

بديع الزمان ابن الضياء الحنفى ۵: ۹۳

بديل بن ورقاء ۱: ۴۶۲، ۴۶۴

البراء بن معرور ۵: ۳۱۳، ۳۱۴

البرازيل ۵: ۲۵۲

البراعم أو بقايا الأماس ۶: ۲۱

بربر ۶: ۲۶۷

برّة بنت عبد المطلب ۱: ۱۱۴

البرتغال ۲: ۲۹۲. ۶: ۱۶۳.

برتو لوتش ۶: ۷۳

برج إيفل ۳: ۱۱۲

برج ليلى ۶: ۳۲۱

برج مجنون ليلى ۶: ۳۲۱

بردبك ۴: ۵۴۳

البرزالى ۵: ۳۵۸

البرزالى ۶: ۸۹

البرزنجى ۲: ۳۴۹

برسبائى ۲: ۲۲۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۱۲

برسباى ۳: ۵۶۰، ۵۸۴. ۴: ۱۴۷، ۱۵۳، ۵۵۳، ۵۶۲. ۵: ۱۸۶، ۲۶۳

البرق اليمانى فى الفتح العثمانى ۶: ۲۹۰

برقة ۲: ۱۳۴. ۶: ۵۴.

برقوق ۳: ۵، ۶، ۱۶. ۴: ۲۵. ۵: ۱۲۲.

بركات السيد بن محمد الظريف التونسى ۵: ۱۰۴

بركات المغربى ۵: ۱۰۳

بركات بن حسن عجلان ۴: ۵۲۸

بركات ۲: ۲۲۶. ۵: ۱۹۵. ۶: ۳۱۷

بركة أم جعفر ۵: ۳۵۲

بركة البردى ۱: ۵۲۲. ۵: ۳۹۴.

بركة الحاج ۲: ۳۳۰

بركة السلم ۵: ۳۹۹

بركة الشامى ۵: ۴۰۳

بركة الصارم ۲: ۶۰

بركة القسرى ۱: ۵۲۲. ۲: ۲۶۲. ۵: ۳۹۴.

بركة الماجن ۲: ۲۶۷، ۲۵۶. ۵: ۲۸۶، ۳۶۰، ۳۷۵، ۳۹۹، ۴۰۲.

بركة المسلح ۲: ۳۱۳

بركة خالد القسرى ۲: ۲۷۳

بركة سمرة ۲: ۳۱۳

البركة ۲: ۳۱۷

برکة ۳: ۵، ۱۶

برکرت ۶: ۷۴

برکهارت ۶: ۷۵

برمنکهام ۵: ۲۱

برهان الـدین ابن ظهیرة القرشـی الشافعی الحنفی ۱: ۵۰، ۶۳، ۵۰۶، ۵۱۲. ۲: ۹۱، ۱۱۲، ۱۳۴، ۱۳۶، ۳۷۹، ۳۹۵، ۴۰۱، ۵۸۲. ۳: ۲۴۴، ۳۵۶، ۴۹۰، ۴۹۱، ۵۰۶، ۵۱۲، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۳۵، ۵۳۷، ۵۴۳، ۵۴۵، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۶، ۵۶۱. ۴: ۱۴، ۱۴۷، ۳۸۶، ۳۸۸، ۳۸۹. ۵: ۴۱، ۹۴، ۳۰۷، ۳۰۹، ۵۰۴، ۵۶۴. ۶: ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۱

برهان الدین الشافعی ۲: ۲۲۶، ۲۲۷

برهان الدین المحلی ۲: ۲۲۳

برود ۵: ۴۰۵

بریدة بن الخصیب الأسلمی ۱: ۴۱۲

بریرة بنت الحارث ۱: ۱۶۹، ۱۷۰

البریقة المحمودیة فی شرح الطریقة المحمدیة ۶: ۱۱۴

بزم عالم ۲: ۸۰

بس ۱: ۳۰۸

بستان الشریف عون الرفیق ۲: ۲۶۸. ۵: ۵۱۷.

بستان الشریف مسعود بن إدریس ۲: ۲۶۷

بستان الشهداء ۲: ۲۶۸

بستان الشیخ عبد اللّه الکعکی ۲: ۲۶۹

بستان العواجی ۲: ۲۶۷

بستان القاضی حسین المالکی ۵: ۴۰۵

بستان الوزیر عثمان نوری باشا ۲: ۲۶۸

بستان برکة ماجن ۲: ۲۶۷

بستان بنونة ۵: ۴۱۰، ۴۱۲

بستان خوجة قینی محمد ۲: ۲۶۶

بستان شیخ السادة ۲: ۲۶۷

بستان عثمان حمیدان ۲: ۲۶۷

بستان عرفة ۴: ۳۲۲

بستان معالی الشیخ محمد سرور الصبان ۲: ۲۶۹

بستان معالی الشیخ عبد اللّه السلیمان ۲: ۲۶۹

البسمات الملونة ۶: ۱۶

بسیونی جمعة ۲: ۴۹

بشر بن أبى حازم الأسدى ۱: ۵۵۱

بشر بن الحارث ۵: ۴۹۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۱۳

بشر بن سعيد ۶: ۲۵۹

بشر بن عبد الملك ۶: ۳۰

بشر بن مروان ۳: ۵۶

بشير آغا ۴: ۳۶

بشير صقر ۵: ۵۲۸

البصرة ۲: ۱۳۵، ۲۳۰، ۳۴۲، ۴۴۲. ۴: ۴۱.

۵: ۱۶۹، ۴۲۴. ۶: ۵۳.

بصرى ۱: ۱۴۸

بطاليا ۴: ۱۹، ۲۲

بطرا ۱: ۸۰، ۸۱

بطليموس فيلادلغوس ۱: ۸۰. ۲: ۷، ۳۲۸

بطن الفول ۲: ۳۴۰

بطن مر ۲: ۳۲۰

البعث ۶: ۱۷، ۱۸

بغا ۵: ۱۸۸

بغداد ۲: ۱۳۵، ۳۴۱. ۳: ۲۷۳، ۴۸۰ ۴: ۴۱، ۵۲۱. ۵: ۳۲، ۱۶۵.

بغدادى زاده عبد الرحيم ۵: ۴۳۱

البغدادية ۶: ۳۲۴

البغوى ۱: ۳۵۸، ۴۰۹. ۶: ۲۵۶، ۲۵۹

بغية الرائد فيما فى حديث أم زرع من الفوائد ۱: ۲۳۸

بغية الراغبين و قرة عين أهل البلد الأمين ۵: ۳۵۵، ۳۷۲، ۳۸۱، ۳۹۳، ۴۰۲

بغية المسترشدين فى حياة الأئمة الأربعة المجتهدين ۵: ۵۳۹، ۵۴۰

بغيض بن عامر ۳: ۴۷۹

بقيلة ۵: ۴۹۴

بكة ۱: ۶۳

بكر الحبشى ۶: ۴۲

بكر بابصيل ۵: ۵۲۳

بكر باشا ۵: ۵۰۸

بكر تونسى ۲: ۱۵۷، ۱۶۶

بكر حبشى ۵: ۵۲۳

بكر صباغ ۵: ۵۴۵

البكرى ۲: ۳۹۴. ۴: ۱۵۴. ۵: ۱۲۲، ۱۳۵.

۶: ۳۰۷

بكوثى ۲: ۴۴۲

بلاد البلين ۲: ۱۳۶

بلاد التكرور ۲: ۱۳۶

بلاد المغرب ۲: ۱۷۲

بلاد شنقيط ۵: ۵۲۴

بلاد صاعون ۲: ۳۴۲

بلال آغا ۴: ۳۵

بلال بن رباح ۱: ۱۹۰، ۲۰۳. ۴: ۱۲۷

بلال ۴: ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۸. ۶: ۲۵۹

بلبيس ۲: ۱۳۴

بلتيمور ۲: ۲۰۱

بلخ ۲: ۳۴۲. ۳: ۴۷۲.

بلخير على ۲: ۳۶۲

البلد الأمين ۱: ۶۳

البلغار ۲: ۳۴۳

البلقاء ۱: ۵۶۹. ۲: ۳۴۲.

بلنسية ۶: ۲۹۸

بلوجستان ۲: ۳۲۱

بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب ۱: ۹۲.

۶: ۱۲۲

بلوغ القرى فى ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى ۱: ۵۱. ۲: ۵۲۵، ۲: ۲۶۲. ۴:

۵۳۲، ۵۶۴، ۵۶۶، ۵۶۷. ۵: ۲۳۷، ۳۶۲، ۳۶۵.

بلونت ۱: ۸۲

بلى ۱: ۸۲

بليس ۵: ۲۲۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۱۴

بمبى ۶: ۴۰، ۴۱، ۴۶، ۴۷

بنة ۵: ۳۲

بندر آشى ۳: ۴۵۰، ۴۷۵

بندر جدة ۶: ۳۰۹

البندقية ۲: ۱۸۳

بنسلفانيا ۲: ۱۶۳

بنما ۶: ۱۶۴

بنى جمح ۲: ۲۴۲

بهاء الدين زهير بن محمد ۱: ۲۵

بهاء السبكى ۵: ۱۷۹

البهجة المرضية على شرح الألفية ۵: ۵۳۵، ۵۳۶

بهرام آغا ۴: ۳۵، ۳۹

بهو بال ۴: ۲۹۰

بو ليلى أحمد باشا ۵: ۵۰۹

بواط ۲: ۳۴۱

بور سعيد الباسلة ۶: ۱۶

بور سعيد ۲: ۲۳۰

بورتون الإنكليزى ۶: ۷۱، ۷۶

بوركهادو ۶: ۷۷

بوركهارت ۱: ۸۲

بوركات السويسرى ۶: ۷۱، ۷۶

بورما ۶: ۱۶۳

بورندى ۶: ۱۶۴

بوستن ۲: ۲۰۰، ۲۰۲

بوسنة ۲: ۲۳۰

بوطيفار "قطفور "۴: ۳۲، ۳۳

بولاق ۱: ۷۵

بولاق ۵: ۴۹۲

بومباى ۵: ۵۲۷. ۶: ۳۵.

بومبيوس ۶: ۳۸۳

بونابرت ۲: ۱۸۴

بوهان ويلد ۶: ۷۴

البويب ۲: ۳۱۷

البياضية ۵: ۴۰۱

البيان ۶: ۱۹

بيبرس البندقدارى ۲: ۳۲۸

بيت أبى خطمة ۵: ۴۰۲

بيت أم هانئ ۱: ۳۳۹

بيت البغدادى ۶: ۳۲۵

بيت البو ۵: ۴۰۳

بيت الجيلانى ۵: ۲۰۸

بيت الحكم ۵: ۲۰۸

بيت الشريف ناصر ۵: ۲۰۹

بيت العباس ۲: ۱۰

بيت المحلاوى ۵: ۴۰۳

البيت المعمور ۱: ۳۴۹، ۳۷۹

بيت المقدس ۳: ۵۴۰. ۶: ۳۷۴، ۳۸۳.

بيت الملوك ۶: ۹۶

بيت النار ۵: ۲۰۵

بيت بكرى أحمدوه ۵: ۴۰۲

بيت خديجة ۲: ۱۱

بيت سعد بن خيثمة ۱: ۴۱۴

بيت قمرى ۵: ۴۰۲

بيتر هتلن ۵: ۱۱۰

البيجرمى ۴: ۳۳۶

بيدسو ۲: ۳۴۴

بير بيدرا ۲: ۳۱۸

بيرم خواجة ۳: ۲۰۰. ۴: ۵۴۳، ۵۶۴.

۵: ۳۶۰، ۳۷۲

بيرنيس ۲: ۳۲۸

بيروت ۲: ۱۸۳. ۳: ۳۷۱.

بيسان ۵: ۲۲۲

بيسق الظاهرى ۴: ۵۴۳، ۵۶۰. ۵: ۳۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۱۵

بيسق ۴: ۴۲۳. ۶: ۱۱۱

بيسوس ۴: ۲۱

بيشة ۱: ۷۲

بيضا ۲: ۵۲۹

البيضاء ۱: ۱۱۴

بيعة الرضوان ۵: ۱۵۶

بيقلى باشا ۵: ۵۰۸

تأملات فى الأدب و الحياة ۶: ۲۱

تابت بن إسماعيل الزمزمى ۲: ۵۲۷

تاتار عثمان باشا ۵: ۵۱۰

تاج الدين المالكى ۳: ۱۳۳، ۱۴۹، ۱۶۳، ۱۷۵

تاج الدين النقشبندى ۳: ۱۶۳، ۴۲۵

تاج الدين بن أحمد ۲: ۶۵

تاج الدين عبد الباقى بن عبد المجيد اليمانى ۵: ۲۷

تاج الدين على بن محمد الكازرونى المؤذّن ۴: ۳۶۲

التاج السبكى ۶: ۳۵۷

تاج تواريخ البشر و تتمة جمع السير ۲: ۲۹۷، ۳۰۲، ۵۲۷، ۵۳۲، ۵۳۴، ۵۵۶.

۴: ۳۴۵. ۵: ۵۱۱، ۵۱۲. ۶: ۳۲.

تاريخ آداب اللغة العربية ۲: ۱۸۵

تاريخ الأغوات ۴: ۲۶

تاريخ الأمم الإسلامية ۵: ۳۱۲، ۴۳۹

تاريخ البشر ۴: ۳۵۴

تاريخ البلد الحرام ۶: ۱۵، ۱۶

تاريخ الحجاز ۵: ۲۴۵

تاريخ الحرم القدسى ۶: ۳۷۳

تاريخ الخط العربى و آدابه ۱: ۳۰، ۶۲.

۲: ۱۸۱، ۵۷۶. ۳: ۱۸۰. ۵: ۲۷۵. ۶:

۲۵، ۳۰، ۳۱، ۴۹.

تاريخ الخلفاء ۵: ۳۵۶

تاريخ الخميس فى أحوال أنفس نفيس ۱: ۱۰۶، ۱۱۱، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۶، ۱۸۰، ۱۸۲، ۱۸۵، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۶، ۲۸۵، ۲۹۱، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۸، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۲، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۶، ۳۵۷، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۳، ۴۱۳، ۴۱۵، ۴۱۹، ۴۲۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۶، ۵۴۷، ۵۵۰.

۲: ۶۷، ۲۲۹، ۲۴۱، ۳۸۴، ۳۹۲، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۷۴، ۴۹۶، ۴۹۸، ۵۰۵، ۵۶۷. ۳: ۷۴، ۸۳، ۸۷، ۹۳، ۹۴، ۹۷، ۱۰۰، ۱۰۱، ۲۵۳، ۲۷۰، ۲۷۵، ۴۶۹، ۴۷۳، ۴۷۸، ۴۷۹، ۵۰۷، ۵۵۷. ۴: ۳۰، ۳۳، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۳، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۸، ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۹، ۴۸۱، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۹۳، ۵۴۶، ۵۵۰، ۵۵۱.

۵: ۶۸، ۲۳۹، ۳۴۴. ۶: ۹۳، ۹۵، ۲۰۱، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۸.

تاريخ الخياط ۶: ۵۰

تاريخ الطباعة فى الشرق العربى ۲: ۱۸۵

تاريخ العرب و آدابهم ۱: ۷۵، ۸۲، ۸۴، ۸۵.

۵: ۴۹۲.

تاريخ القدس ۶: ۳۷۳

تاريخ القرآن و غرائب رسمه و حكمه ۱: ۲۹، ۳۶، ۴۷، ۶۲، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۹، ۲۱۹. ۲: ۱۸۲. ۳: ۱۰۴، ۳۴۷. ۶: ۶۹

التاريخ القطبى ۱: ۵۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۱۶

التاريخ القويم لمكة و بيت اللّه الكريم ۱: ۳، ۳۰، ۴۳، ۵۰، ۶۲، ۱۴۰

تاريخ الكرد و كردستان ۵: ۳۳۰

تاريخ الكعبة المعظمة ۱: ۵۰، ۵۷. ۲: ۴۶۱.

۳: ۲۰، ۲۶، ۷۴، ۸۱، ۱۱۷، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۹، ۲۱۲، ۲۴۴، ۲۶۲، ۲۶۶، ۲۹۷، ۴۶۹، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۹۱، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۵۱۰، ۵۲۹، ۵۵۸، ۵۶۶، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۸۳. ۴: ۸، ۹، ۱۰، ۱۵، ۱۶، ۶۴، ۶۵، ۱۴۷، ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۷۱، ۱۸۰، ۱۸۹، ۱۹۸، ۳۴۰. ۵: ۵۴۰.

تاريخ المسجد الحرام ۲: ۱۰۵. ۳: ۳۸۱، ۵۴۰.

۵: ۳۲، ۳۵، ۴۳، ۶۹، ۱۷۹، ۵۴۰.

التاريخ المكى ۵: ۴۰۴

تاريخ اليهود فى بلاد العرب ۶: ۳۶۷

تاريخ جدة ۱: ۵۲. ۶: ۳۰۵، ۳۱۰.

تاريخ عمارة المسجد الحرام ۱: ۵۰. ۲: ۱۰۲، ۱۰۴، ۵۳۳، ۵۳۷، ۵۳۹. ۳: ۳۰۷، ۳۱۵، ۵۳۹. ۴: ۴۲۸، ۵۴۸، ۵۷۴.

۵: ۱۴، ۳۱، ۳۸، ۴۱، ۴۲، ۵۵، ۶۶، ۶۸، ۷۰، ۹۱، ۹۴، ۱۲۱، ۱۲۴، ۱۴۰.

تاريخ عوائل مكة ۵: ۵۴۵

تاريخ مدينة جدة ۶: ۱۹، ۲۰

تاريخ مصر الكبير المقفى ۶: ۲۹۸

تاريخ مصر ۳: ۴۶۸. ۵: ۲۵۹.

تاريخ مكة ۱: ۴۶، ۵۰، ۵۴، ۵۵، ۵۹، ۴۷۶، ۵۱۱، ۵۲۲. ۲: ۶، ۲۲، ۳۲۲، ۳۲۴، ۳۲۵، ۵۱۸، ۵۸۴. ۳: ۲۵۶، ۲۶۴، ۲۶۵، ۴۲۷، ۵۶۲، ۵۷۲، ۵۸۴.

۴: ۳۶، ۳۷، ۴۵، ۱۴۰، ۲۰۷، ۲۱۴، ۲۴۰، ۳۸۴، ۳۹۱، ۴۵۰، ۴۶۲، ۵۵۷.

۵: ۲۳۸، ۲۵۵، ۲۶۳، ۴۲۱، ۵۲۴. ۶:

۱۴، ۱۰۸، ۱۴۹، ۳۱۱.

تامبيزيه ۱: ۸۲

تانة ۲: ۳۴۳

تانجانيقا ۶: ۱۶۳

التاودى ابن سودة ۴: ۱۲۹

تايلند ۶: ۱۶۳

تبردار سليمان باشا ۵: ۵۰۷

تبرّک الصحابة بآثار رسول اللّه ۲۹ :۱ e

تبسم الزهور فی ثغر جدة المعمور ۶: ۳۱۷

تبع الأصغر ۶: ۵۵

تبع الأکبر ۶: ۵۵

تبّع الأول حمیر بن وردع ۳: ۵۴۲، ۵۴۵، ۵۷۰. ۴: ۵۷، ۱۸۳

تبع ذی الأذعار ۶: ۵۵

تبع ذی المنار ۶: ۵۵

تبّع ۳: ۵۴۳

تبوک ۱: ۶۷، ۴۲۴. ۲: ۱۸۰، ۳۳۹.

التتار ۲: ۱۳۵

التجرید ۵: ۱۲

تحذیر العبقری من محاضرات الخضری ۵: ۵۴۴

تحذیر المسلمین من لبس البرنیطة وزی الکافرین ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

تحصیل المرام فی أخبار البیت الحرام و المشاعر العظام ۱: ۵۱. ۲: ۲۲۱، ۲۶۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۳، ۳۹۰، ۵۰۸، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۵۴، ۵۸۱. ۳: ۷، ۲۶، ۸۳، ۱۳۳، ۱۷۴، ۲۹۵. ۴: ۹، ۲۴، ۲۵، ۱۶۹، ۱۷۱، ۲۴۹، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۸، ۳۵۳، ۴۰۵، ۴۵۱، ۵۶۲، ۵۶۳،

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۴۱۷

۵۶۶، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۵. ۵: ۱۳، ۳۳، ۷۷، ۸۱، ۸۲، ۸۴، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۹۸، ۳۰۲، ۳۰۷، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۵۲، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۲.

۶: ۱۶۵، ۲۸۹.

تحفة الإخوان فی علم البیان ۵: ۵۴۳

التحفة البهیة و الطرفة الشهیة ۱: ۲۹۳

تحفة الحرمین فی بدائع الخطوط العربیة ۶: ۳۱

تحفة الخطاطین ۱: ۲۵. ۳: ۱۸۰.

تحفة الخلان فی علم البیان ۵: ۵۴۲

التحفة الستیّة فی الأحوال الأربعینیة ۵: ۵۳۹، ۵۴۰

تحفة العباد فی حقوق الزوجین و الوالدین و الأولاد ۱: ۲۹، ۳۷، ۲۱۹، ۲۲۲، ۲۲۶

تحفة الکرام بأخبار البلد الحرام ۶: ۲۸۹، ۲۹۰.

تحفة اللطائف فی فضائل الجد ابن عباس و الطائف ۱: ۵۲

التحفة اللطیفة فی تاریخ المدینة الشریفة ۴: ۲۹

التحفة المحازة منظومة فی أحکام الإجازة، مع شرحه لها ۵: ۵۳۵، ۵۳۶

تحفة المحبین للمجبوب فی تنزیه مسجد الرسول من کل خصی و مجبوب ۴: ۲۹

تحفة المحبین و الأحباب فیما للمذنبین من الأنساب ۴: ۲۹

تحفة النظار فی غرائب الأمصار و عجائب الأسفار ۶: ۳۰۱

تحقیق أمکنة مجهولة من الحجاز و تهامة ۶: ۱۹

التحقيق المدعم عن مسجد الراية و بئر جبير بن مطعم بمكة ۶: ۱۹، ۲۰

تدريب الطلاب فى قواعد الإعراب على طريقة السؤال و الجواب ۵: ۵۴۲

تذكار الحجاز ۴: ۱۴۹

التراتيب الإدارية ۱: ۲۳۳، ۲۳۷. ۲: ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۹۵. ۳: ۵۷، ۵۸، ۲۰۱، ۵۳۵ .. ۴: ۲۸، ۲۹، ۴۴، ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۹۷، ۴۰۶. ۵: ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۰۰، ۱۶۹، ۱۷۳، ۲۱۰، ۲۲۸، ۲۳۹، ۲۵۵، ۲۶۲، ۳۹۵. ۶: ۲۵، ۲۶، ۲۸، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۱۷.

تراجم العلماء من المكيين و غيرهم من الذين ماتوا بمكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر ۱: ۵۸

تراجم من له قوة الحافظة ۱: ۳۰

تربة ۱: ۷۲

التربية و الآداب الشرعية ۶: ۵۰

الترغيب و الترهيب ۶: ۵۰

ترك حسين بك ۵: ۵۰۶

الترك ۲: ۳۲۱

تركستان ۶: ۳۰۱

تركيا ۲: ۲۹۲. ۳: ۱۰۹.

ترمذ ۲: ۳۴۳

تسكانيا ۲: ۲۹۲

تشاد ۶: ۱۶۳

تطهير الجنان و اللسان ۵: ۱۶۲

التعريف ۵: ۲۲۳

تعز ۲: ۳۴۲

تعليق على رياض الصالحين ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

التعليم فى مصر ۳: ۱۱۳

تغرى برمش التركمانى ۲: ۳۹۱، ۳۹۵

تفسير الخطيب المكى ۵: ۵۳۹

تفسير الطبرى ۱: ۲۵۹

التفسير المكى ۱: ۲۹، ۴۷، ۶۲. ۳: ۲۳۶

التفسير الميسّر ۵: ۵۳۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۱۸

تفسير روح المعانى ۱: ۲۶۰

تقريب التهذيب ۶: ۲۵۱، ۲۶۸

التقريرات السنيّة شرح البيقونية ۵: ۵۳۹، ۵۴۰

تقريرات على حاشية الجفرى ۵: ۵۴۳، ۵۴۴

نقريرات على شرح الخضرى على الألفية ۵: ۵۴۲، ۵۴۳ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۴۱۸

ريرات على شرح المحلى لجمع الجوامع فى الأصول ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

تقريرات على همع الهوامع شرح جمع الجوامع ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

تقى الدين أحمد المقريزى ۶: ۲۹۸

تقى الدين الفاسى ۱: ۵۰

تقى الدين بن أبى الصيف اليمنى ۴: ۳۸۶

التقى الفاسى ۲: ۵۸، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۳۷۹، ۵۳۶، ۵۵۵. ۳: ۲۶۶، ۲۹۵، ۳۰۷، ۳۴۲، ۳۴۳، ۴۹۱، ۴۹۵، ۵۸۳.

۴: ۹، ۱۵، ۲۵، ۱۶۲، ۳۹۱، ۴۵۲.

۵: ۳۲، ۴۱، ۱۲۵، ۳۳۰، ۳۵۸. ۶:

۱۵۳، ۱۵۴

التقى المقريزى ۵: ۱۰۰، ۲۶۰

التكرور ۲: ۳۲۱. ۶: ۱۶۴.

تكية السيدة فاطمة ۱: ۲۸۹

التكية المصرية ۵: ۲۱۲

تل الشحم ۲: ۳۴۰

تلخيص إلياذة هوميروس ۶: ۲۱، ۲۲

تلخيص التاريخ العثمانى ۳: ۱۸۰. ۶: ۱۳۹.

تلمسان ۲: ۳۴۳

تمام ۱: ۳۲۸

تمد الحصا ۲: ۳۱۸

التمهيد ۱: ۵۰۷. ۵: ۲۵۷.

تميم الدارى ۴: ۴۰۷

تميم بن أسد الخزاعى ۱: ۴۷۱، ۵۶۷. ۴: ۱۲۱

تنبيه الباحث السرى إلى ما فى رسائل و تعاليق الكوثرى ۵: ۵۴۴

تنبيه ذوى النهى و الحجر على فضائل و أعمال الحجر ۳: ۱۷۰

تنث ۶: ۷۳

تنزيل الرحمات على من مات ۶: ۱۶۸

التنعيم ۲: ۳۳۳. ۵: ۱۵۳.

التنقيح فى حكم التلقيح ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

تنلة ۱: ۳۲۸

تنم ۳: ۶. ۴: ۵۶۳

تنوير الحوالك فى شرح موطأ الإمام مالك ۱: ۱۹۱، ۳۷۱، ۴۳۷.

تنيس ۳: ۵۵۵

تنيلة بنت جناب بن كلب ۱: ۳۲۴، ۳۲۸

تهامة ۱: ۶۶، ۸۰

التهايم ۲: ۱۳۵

تهذيب الأسماء و اللغات ۳: ۲۹۶. ۵: ۱۶۱.

تهذيب الترغيب ۵: ۵۴۱، ۵۴۲

تهذيب الفروق و القواعد السنيّة فى الأسرار الفقهية ۵: ۵۴۲

التوأمان ۶: ۱۹

توبة بن نمر ۵: ۴۴۱، ۴۴۲

توجو ۶: ۱۶۳

توريز ۲: ۳۴۲

توضيح أحسن ما يقتضى و به تحليل المبتوتة يكتفى ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

التوضيح ۵: ۱۷۴

توفيق البكرى الصديقى المصرى ۵: ۲۶۲

توفيق التميمى ۵: ۵۳۰

توفيق باشا ۴: ۳۴، ۳۶

توفيق بک ۵: ۳۸۶

توماس كيبت ۶: ۷۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۱۹

تونة ۴: ۸

تونس ۲: ۳۴۴. ۵: ۱۶۵، ۴۴۷. ۶: ۱۶۲، ۳۰۱.

التيارات الحديثة ۶: ۱۷

تيسن ۲: ۲۰۰

التيسير شرح منظومة التفسير للشيخ عبد العزيز الزمزمى المكى ۵: ۵۴۱، ۵۴۲

ثابت البنانى ۳: ۹۹

ثابت بن حسن بن ثابت الزمزمى ۵: ۲۳۷

ثابت ۲: ۳۸۵

ثبت الأسانيد و المسلسلات ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

ثبير الأثبرة ۲: ۴۰۰

ثبير الأحدب ۲: ۴۰۰، ۴۰۱

ثبير الأخضر ۲: ۴۰۱

ثبير الأعرج ۲: ۴۰۰

ثبير الخضراء ۲: ۴۰۰

ثبير الزنج ۲: ۴۰۱

ثبير النصع ۲: ۴۰۰، ۴۰۱

ثبير غينا ۲: ۴۰۰

ثبير غيناء و ثبير الأعرج ۲: ۴۰۰

الثعالبة ۶: ۳۲۴

الثعالبى ۱: ۳۴۶. ۲: ۴۴۲. ۳: ۱۸۴

ثعلبة بن مالك ۴: ۲۶۴، ۲۶۰

ثقبة بن رميثة ۵: ۵۰۰

الثقبة ۱: ۵۲۳. ۲: ۲۶۲.

ثلاث رسائل فى المناسك و دعاء عرفة و الأدعية المكية ۱: ۲۹

ثمن التضحية ۶: ۱۸

ثنيات الوداع ۶: ۱۶

ثنية أذاخر ۲: ۴۵، ۵۵

ثنية الحجون ۲: ۱۱

ثنية المشلل ۳: ۹۵

ثنية الوداع ۱: ۴۲۳

ثنية خل ۲: ۱۰۲

ثنية كداء ۲: ۴۰۵. ۴: ۴۳۷.

ثنية كدى ۴: ۳۵۱

ثنية كدى ۲: ۴۰۶

ثنية هرشى ۳: ۹۵

ثوبان ۴: ۱۲۹

الثور ۵: ۱۰۴

ثوبية الأسلمية ۱: ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲

ج- ل بيرد ۲: ۳۶۶

جابر الحراشى ۵: ۳۵۹. ۶: ۳۲۹

جابر بن عبد اللّه الأنصارى ۱: ۷۳، ۱۵۸.

۳: ۶۵، ۶۹، ۱۰۳

جار اللّه بن فهد ۶: ۳۰۷، ۳۰۸

جاليليو جاليلى ۵: ۱۰۷

جامع ابن طولون ۱: ۵۲۱. ۵: ۱۷۱.

الجامع الأزهر ۱: ۵۲۱. ۵: ۷۲. ۶: ۳۲.

جامع الزيتون ۵: ۱۶۵. ۶: ۳۲.

جامع السلطان حسن ۵: ۱۷۹

الجامع الصغير ۲: ۴۲۳، ۴۳۶. ۵: ۲۱۶. ۶:

۱۸۷، ۱۹۸، ۲۰۰.

جامع العسكر ۵: ۱۷۱

جامع الفسطاط ۵: ۱۷۰

الجامع اللطيف فی فضل مكة و أهلها و بناء البيت الشريف ۱: ۵۰، ۶۳، ۶۴، ۵۰۶، ۵۰۸، ۵۱۲. ۲: ۲۸، ۱۱۲، ۱۳۴، ۱۳۶، ۳۷۹، ۳۹۵، ۴۰۹، ۵۸۲. ۳: ۲۵، ۸۱، ۲۴۰، ۲۴۴، ۳۵۶، ۴۹۰، ۴۹۱، ۵۰۶، ۵۱۲، ۵۲۵، ۵۳۵، ۵۳۷، ۵۴۳، ۵۴۵، ۵۴۹، ۵۵۰. ۴: ۱۴، ۱۴۷، ۳۸۶، ۳۸۸، ۳۸۹. ۵: ۱۶۳، ۵: ۳۰۹، ۵۰۴.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۲۰

۶: ۷۱، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۱، ۳۰۸.

جامع عمرو بن العاص ۵: ۱۶۹، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۸۱

الجامع فی علم الحديث ۶: ۲۹۱

جاوش باشی بكر باشا ۵: ۵۰۸

جاوه ۵: ۵۱۹. ۶: ۱۵۰.

جباب ۲: ۳۳۸

جبال فاران ۲: ۴۹۴

الجبرتی ۳: ۵۷۵، ۵۷۶. ۶: ۷۷

جبريل ۱: ۱۷۱

جبل أبی قبيس ۱: ۵۲۳. ۲: ۳۷۶، ۳۷۷.

۳: ۸۲. ۵: ۸۳.

جبل أحد ۶: ۳۷۰

جبل الأحمر ۲: ۳۸۲. ۳: ۸۲.

جبل الديلم ۲: ۱۱

جبل الرحمة ۳: ۲۰۶. ۵: ۳۲۶.

جبل الرخم ۲: ۴۰۰

جبل الصفا ۵: ۱۳۵

جبل الفلق ۶: ۸۶

جبل ثبير ۲: ۲۷۳، ۳۷۶، ۳۹۹. ۴: ۲۰۵.

جبل ثور ۱: ۳۹۳. ۲: ۳۷۶، ۳۸۴، ۳۹۰.

۵: ۲۳۵. ۶: ۳۴۴.

جبل حراء ۲: ۴۶، ۳۷۶، ۴۰۸

جبل خندمة ۲: ۳۷۶، ۴۰۲، ۴۰۴

جبل رضوی ۲: ۴۰۰

جبل سرنديب ۳: ۳۸۰، ۳۸۳

جبل سلع ۶: ۳۷۰

جبل عبد اللّه بن عمر ۲: ۵۸

جبل عمر ۲: ۳۷۶، ۳۸۳

جبل قزح ۵: ۳۱۷

جبل قعيقعان ۱: ۵۲۳. ۲: ۳۷۶، ۳۸۱.

۴: ۶۹، ۴۴۸.

جبل كرا ۲: ۳۶۰. ۴: ۲۰۰. ۵: ۴۰۶.

جبل هندى ۱: ۵۹، ۶۰

جبير بن شيبة بن عثمان ۳: ۶۷

جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف ۳: ۲۴. ۶: ۲۸۱. ۵: ۷۸

جبير بن نفير ۶: ۲۵۹

جثامة بن مساحق ۳: ۲۰۳

الجحفة ۱: ۴۴۵

الجحفة ۴: ۹۵

جداعة ۲: ۳۴۰

الجداول المرضية ۴: ۳۸

جدة ۱: ۶۱، ۶۴، ۶۶، ۶۸، ۷۰، ۱۴۰، ۲۹۰. ۲: ۱۳۶، ۱۷۰، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۲۰۲، ۲۱۳، ۲۲۰، ۲۹۸، ۴۴۰.

۳: ۷، ۱۴۴، ۳۹۰، ۴۰۳. ۴: ۴۵، ۱۴۱، ۱۵۰، ۳۶۲، ۵۶۹. ۵: ۴۲، ۶۰، ۷۲، ۲۳۵، ۳۶۷، ۳۸۶، ۵۱۵. ۶: ۳۵، ۴۲، ۴۷، ۷۳، ۷۵، ۱۳۷، ۱۹۹،

۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۷، ۳۱۰، ۳۲۴، ۳۴۰.

الجدى ۵: ۱۰۴

الجديدة ۲: ۳۱۱

جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم الدوسى ۶:

۵۵

جرجان ۳: ۴۸۰. ۴: ۲۶۷، ۵۰۶. ۶: ۵۲.

جرجى زيدان ۵: ۲۵۹

جرش ۳: ۵۸

الجرشية بنت عبد اللّه العثمانية ۴: ۵۲۲

الجرفانية ۵: ۴۰۴

جرهم بن قحطان ۵: ۴۹۴

جرهم ۱: ۸۵. ۲: ۴۲۴. ۵: ۴۹۴.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۲۱

جروف الدراويش ۲: ۳۴۰

جرول ۲: ۲۱۶. ۵: ۲۳۵، ۴۰۲، ۵۱۷.

جريج ۶: ۷۱

الجريد ۲: ۱۳۶

جريدة حراء ۱: ۶۱

جرير ۴: ۲۶۷

جزائر فرسان ۲: ۱۳۵

الجزائر ۶: ۷۴، ۱۶۲، ۳۰۱

جزر موريسيا ۶: ۱۶۳

جزمی ۲: ۳۴۴

جزيرة خارک ۳: ۲۷۱

الجزيرة ۲: ۱۳۵. ۳: ۴۸۰. ۶: ۵۳.

جسد الحی ۲: ۳۱۸

الجعرانة ۱: ۴۰۷، ۴۸۲، ۴۸۳. ۴: ۲۶۵.

۵: ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۳، ۴۰۵.

جعفر أمير المؤمنين المعتمد علی اللّه ۳: ۴۷۱

جعفر الأصغر ۴: ۴۹۲

جعفر الأكبر ۴: ۴۹۲

جعفر البرمكی ۴: ۴۴۱

جعفر الصادق ۱: ۲۹۱

جعفر العلقمی ۵: ۳۵۱

جعفر المتوكل علی اللّه بن المعتصم بن الرشيد ۳: ۳: ۴۶۴، ۴۷۵، ۵۵۴، ۳۴۱. ۴:

۲۸۴، ۵۵۱. ۵: ۱۳۴.

جعفر المقتدر باللّه ۲: ۷۰

جعفر بن أبی بكر بن جعفر ۵: ۱۹۸

جعفر بن أبی سفيان ۱: ۴۶۱

جعفر بن الفضل بن موسی بن عيسی بن موسی ۳: ۳۴۲. ۴: ۲۸۵. ۵: ۴۹۹.

جعفر بن بكر لبنی ۵: ۵۴۵

جعفر بن جعفر ۳: ۴۸۲، ۴۸۵

جعفر بن سليمان بن علی بن عبد اللّه ۲: ۷۸.

۵: ۴۹۸

جعفر بن عبد الرحمن بن عبد اللّه بن محمد الشيبی ۴: ۲۰۱

جعفر بن علی بن سليمان العباسی ۲: ۵۲۴.

۴: ۲۸۸.

جعفر بن موسی ۳: ۴۸۲، ۴۸۵

جعفر بن ورقاء الشيبانی ۳: ۲۷۳

جعفر بن يحيى ۳: ۴۸۲، ۴۸۵

جعفر ۱: ۳۲۰. ۲: ۵۵. ۴: ۱۹۹، ۴۴۷.

جقمق الجركسى ۲: ۵۷۸. ۳: ۶، ۱۶، ۵۶۱، ۵۸۴. ۴: ۵۶۳. ۵: ۳۲۲، ۳۴۲.

جقمق العاشر ۴: ۵۲۸

الجلال الدوانى ۵: ۴۳۶

جلال الدين السيوطى ۱: ۱۳۶، ۲۲۲، ۲۹۳.

۲: ۵۲۶. ۳: ۳۰۴، ۳۲۴. ۶: ۲۶۳.

جلال محمد آشى ۵: ۵۳۰

جلبى أحمد باشا عثمان ۵: ۵۰۹

جلهمة بن ربيعة ۴: ۱۹۳

جلهمة بنو ربيعة بن حرام ۴: ۱۸۴

جليل ۲: ۴۵، ۴۶

جماز بن هبة ۱: ۲۴۶

جمال الحريرى ۵: ۵۲۶

جمال الدين أبو السعود بن ظهيرة ۴: ۲۴۶، ۵۶۴. ۶: ۲۸۹.

جمال الدين أبو جعفر بن على بن أبى منصور ۵: ۴۱۶

جمال الدين الاستادار ۲: ۳۳۰

جمال الدين الجواد ۳: ۵، ۱۹۲. ۴: ۱۵۳.

۵: ۱۰۳.

جمال الدين القاسمى ۵: ۹۵

جمال الدين القطان ۴: ۲۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۲۲

جمال الدين بن قاسم الشيبى الحجبى ۳: ۱۳۰

جمال الدين شرف الإسلام ۲: ۸۶

جمال الدين محمد أبو البقاء ۲: ۲۶۴

جمال الدين يوسف ۴: ۵۵۳، ۵۶۲

جمال الدين ۲: ۳۲۴. ۳: ۱۶، ۱۹۹. ۴: ۱۷۳.

۵: ۳۳۹

جمال المالكى ۵: ۸۱، ۵۲۲، ۵۴۵.

جمال عبد الناصر ۴: ۶

جمال فارسى ۳: ۳۹۸

جمال ۴: ۳۵۵

جمانة بنت فليتة ۴: ۸۷

جمانة ۱: ۳۲۰

جمح بن عمرو بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك ۲: ۲۶۴. ۴: ۴۳۷

جميس ۲: ۳۳۹

جميل باشا ۵: ۵۱۰. ۶: ۱۵۰

جميل بغدادى ۲: ۱۴۸

جميل بوشناق ۲: ۱۶۱

جميل خوقير ۲: ۱۵۷

جميل داود ۵: ۵۲۵

جميل متولى ۵: ۵۲۵

جميل محمود خطاب ۵: ۵۳۱

جنابة ۳: ۲۷۱

جنادل حسن ۲: ۳۳۱

جندب بن جنادة ۶: ۲۶۷

جندع بن أبى ضمرة بن أبى العاص ۶: ۱۶۸

الجندى ۵: ۱۶۲

جنوب أسوان ۲: ۱۳۶

جنوب أفريقيا ۶: ۱۶۳

جنوب بلاد الصين ۲: ۱۳۵

جنيف ۵: ۲۵۲

جهان بيكم ۴: ۲۹۰

جهر ۳: ۲۶۳

جهينة ۶: ۵۷

الجواب الشافى فى التصوير الفتوغرافى ۲: ۱۶۲

الجواب المستقيم فى جواز نقل مقام إبراهيم ۳: ۳۶۳

الجواب المقنع المحرر فى أخبار عيسى و المهدى المنتظر ۵: ۵۳۵، ۵۳۶. ۶: ۲۸۶.

الجواد الأصفهانى ۵: ۳۲۶

الجواد ۲: ۸۶

جواد ۵: ۲۶۱

جواهر الأدب ۱: ۹۳. ۵: ۴۲۲. ۶: ۵۰.

الجواهر الثمينة فى أدلة عالم المدينة فى الأصول ۵: ۵۳۹، ۵۴۰

الجواهر السنية فى السيرة النبوية ۶: ۲۹۰

الجواهر السنية فى تنميق حكمة الدين العلية ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

الجواهر المعدة فى فضائل جدة ۱: ۵۲. ۶: ۶:

۳۰۵، ۳۰۷، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۵، ۳۱۸.

جوبان بن تلك بن تداون ۵: ۳۵۷

جودت باشا التركى ۳: ۲۰۳. ۵: ۲۴۰، ۲۶۱

الجودى ۳: ۱۸۴

جورج أغسطوس والين ۶: ۷۶

جورج بلاور ۵: ۲۷۱، ۲۷۲

جورج فورستر سادلير ۶: ۷۳

جورجى فورستر زيدان ۲: ۱۸۵

الجوزاء ۵: ۱۰۴

جوزيف بتس ۶: ۷۴

جوستاف إيفل ۳: ۱۱۲

الجوف ۶: ۱۰۴

جوفانى فينانى ۶: ۷۶

جون سود ويج بركرت ۶: ۷۴

جون ويركين ۶: ۷۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۲۳

جوهر آغا ۴: ۳۴

جوهر الصقلى ۵: ۱۷۷

جوهر القائد ۵: ۱۷۱

الجوهر اللماع ۱: ۵۷

الجوهر المنظم فى فضائل ماء زمزم ۲: ۵۱۰، ۵۱۸، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰.

جويرية بنت أبى جهل ۴: ۱۲۴

جويرية بنت الحارث ۱: ۱۵۲

جويرية ۶: ۳۴۹

جيبوتى ۶: ۱۶۴

جيبون ۱: ۲۷۷

جيروم نامياس ۶: ۲۴۳

جيزان ۱: ۷۲

الجيزة ۲: ۳۳۹

جيمى ۲: ۳۴۴

جينين ۵: ۲۲۲

جيورجيوس ۱: ۲۵۶

حائط ابن طارق ۵: ۳۵۱

حائط الحمام ۵: ۳۵۰

حائط الصفى ۵: ۳۵۰

حائط بلدح ۵: ۳۵۱

حائط حراء ۵: ۳۵۱

حائط خرمان ۵: ۳۵۱

حائط عوف ۵: ۳۵۰

حائط فخ ۵: ۳۵۱

حائط مقيصرة ۵: ۳۵۱

حائط مورش ۵: ۳۵۰

الحائط ۱: ۶۷

حائل ۲: ۱۸۰، ۳۲۱

حاتم بن إسماعيل ۳: ۳۰۱

حاج إبراهيم ۶: ۷۴

الحاج رضا باشا ۴: ۱۷۱

الحاج عبد الواحد ۶: ۷۶

الحاج عبد اللّه ۶: ۷۵، ۷۶

الحاج عثمان باشا ۵: ۵۱۱، ۵۱۲

الحاج عمر ۶: ۷۶

الحاج محمد حسيب باشا ۵: ۵۱۰، ۵۱۲. ۶:
۳۲.

الحاج محمد شريف باشا ۵: ۵۱۱، ۵۱۲

الحاج محمد على زينل ۶: ۳۵، ۳۶

الحاج محمد ۶: ۷۶

الحاج موسى ۶: ۷۵

الحاج نسيم ۵: ۲۲۰

الحاجب ۳: ۱۹۹

حارة أجياد ۵: ۴۰۲

حارة الباب ۱: ۵۷. ۲: ۲۱۶. ۵: ۴۰۲، ۵۱۷، ۵۲۲. ۶: ۳۵.

حارة السليمانية ۵: ۴۰۳

حارة الشامية ۵: ۴۰۲

حارة الشبيكة ۵: ۴۰۲

حارة الغزة ۵: ۴۰۳

حارة القشاشية ۵: ۴۰۳

حارة المسفلة ۵: ۴۰۲

حارة شعب عامر ۵: ۴۰۳

الحارث بن العزى ۱: ۱۱۴

الحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد بن عبد اللّه ۳: ۴۷۸

الحارث بن خالد المخزومى ۵: ۴۹۶. ۶: ۷۲

الحارث بن خالد ۲: ۱۴

حارث بن طلاطلة ۱: ۴۸۴

الحارث بن عبد العزى ۱: ۱۲۵

الحارث بن عبد اللّه بن أبى ربيعة المخزومى ۳:

۷۵، ۱۱۵، ۲۱۷

الحارث بن عوف المرى ۶: ۲۳۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۲۴

الحارث بن كلدة ۱: ۴۵۰

الحارث بن مضاض الأصغر ۳: ۱۸

الحارث بن مضاض ۶: ۲۸۳

الحارث بن نوفل القرشى ۵: ۴۹۵

الحارث بن هشام ۱: ۱۵۶، ۴۶۸، ۴۷۳.

۴: ۱۲۴

الحارث ۱: ۱۱۳، ۱۱۶، ۳۲۸. ۳: ۱۹۷، ۴۸۲، ۴۸۶. ۵: ۴۹۴

حازم بك ۵: ۵۱۵

حاشية الإيضاح ۴: ۳۳۳. ۵: ۱۵۰.

حاشية على كتاب التلطّف شرح التعرّف فى علم الأصول و التصوّف ۵: ۵۴۲

حاضر العالم الإسلامى ۲: ۲۳۸. ۴: ۵۴، ۸۱.

۵: ۳۳۷. ۶: ۷۸، ۱۸۰.

حاطب بن أبى بلتعة ۱: ۴۵۹. ۲: ۹

حافظ أبو الفضل ۵: ۴۹۹

الحافظ ابن رجب ۱: ۱۸۰

حافظ الدين الحنفى ۶: ۱۲۱

حافظ عثمان نورى ۵: ۴۳۲

حافظ محمد ۵: ۴۳۰

الحاكم العبيدى ۳: ۹۱، ۵۵۶

الحاكم المستنصر باللّه ۵: ۴۶۲

الحاكم بأمر اللّه الفاطمى ۳: ۲۶۵، ۴۹۶. ۶:

۳۷۷

الحاكم ۱: ۴۰۲، ۴۱۶. ۲: ۸۳. ۳: ۲۸۲.

۴: ۱۶۶

حالات عمار ۲: ۳۳۸

حالت باشا ۵: ۵۱۰

حامد القرشی ۵: ۴۰۳

حامد بن العباس ۴: ۴۸۱

حامد دمنهوری ۶: ۹، ۱۸

حامد کعکی ۶: ۶

حامد محمد خوجه ۲: ۱۴۸

حامد هرسانی ۵: ۵۳۲

حباشة ۶: ۱۰۳

حبری ۲: ۴۵۵

حبس الجن ۵: ۴۰۶

الحبشة ۲: ۱۷، ۱۳۵. ۶: ۱۶۳.

حبشیة بن سلول بن کعب الخزاعی ۴: ۳۰، ۲۵۹، ۲۶۷

حبی ۴: ۱۸۳، ۱۸۶، ۱۹۳

حبیب اللّه فضائلی ۱: ۳۰

حبیب بن إساف ۱: ۴۱۴

حبیب جاماتی ۴: ۵۰۲

الحجاج بن یوسف الثقفی ۱: ۲۴۴، ۲۸۶.

۲: ۴۲۴، ۵۷۳. ۳: ۳۸، ۵۵، ۷۵، ۹۷، ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۶، ۱۳۰، ۲۰۸، ۲۱۶، ۲۱۸، ۲۲۰، ۲۹۱، ۴۲۷، ۴۴۴، ۵۰۶، ۵۵۲، ۵۶۳. ۴:

۱۴۳، ۱۶۸، ۱۷۳، ۱۷۵، ۲۶۷، ۲۷۶، ۵۴۶، ۵۴۷. ۵: ۱۹۳، ۲۲۰، ۲۲۱، ۴۹۶

الحجاز فی عصر النور ۶: ۱۷

الحجاز ۱: ۶۶، ۸۰. ۳: ۵۶۴. ۴: ۱۰، ۴۴۶.

۵: ۵، ۳۳، ۳۵، ۶۵، ۶۷، ۹۵. ۶: ۳۰، ۵۴، ۷۴، ۱۳۹، ۳۰۱

حجر إسماعیل ۲: ۵۶۹، ۵۷۱، ۵۷۶.

الحجر الأسود ۳: ۲۳۶

الحجریة ۲: ۳۱۳

حجل ۱: ۱۱۴

الحجون ۶: ۸۵

حجی عباسی البخاری ۲: ۱۶۰

الحدیث المعاد ۶: ۱۸

حذافة بن غانم الجمحى ۲: ۱۲۶. ۴: ۱۸۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۲۵

حذافة ۱: ۱۱۴، ۱۲۴

حذيفة بن فقيم بن عامر بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة ۴: ۲۶۳

حذيفة ۵: ۱۹۷

حران ۲: ۱۳۵

حرب الكرمانى ۱: ۹۲

حرب بن أمية ابن عبد شمس ۲: ۵۷۵.

۴: ۲۴۳. ۶: ۳۰

حريث بن مسعود ۳: ۲۷۴

الحزورة ۱: ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۵۰۲، ۵۰۷.

۲: ۴۴.

الحسا ۲: ۱۸۰، ۳۴۰. ۵: ۷.

حسان النبطى ۴: ۲۰۸

حسان بن ثابت ۱: ۱۹۷، ۳۲۲، ۳۲۷، ۴۱۱

حسان بن عطية ۳: ۴۹۸

حسن أبو نمى ۴: ۵۵۶

حسن أفندى ۲: ۵۳۴. ۵: ۸۱

حسن إسماعيل ۳: ۳۹۸

حسن الأعور ۱: ۱۰

حسن البساط فى ديوان محمد طاهر الكردى الخطاط ۱: ۳۰

الحسن البصرى ۳: ۵۲۱. ۴: ۲۶۷

حسن الدعابة فيما ورد فى الخط و أدوات الكتابة ۱: ۳۷

حسن الراعى ۶: ۳۸۴

حسن السنارى ۶: ۴۴، ۴۷

حسن الشربتلى ۱: ۲۹۰. ۴: ۵۳۰

حسن الشيبى ۳: ۵۸۰

حسن الصيرفى ۶: ۱۳

حسن الطويل ۳: ۵۶۱

حسن العشى ۲: ۲۷۰. ۶: ۹۱، ۹۲

حسن الفقى ۲: ۱۸۹

حسن المحاضرة فى أخبار مصر و القاهرة ۱: ۵۲۱. ۲: ۲۴۶، ۳۰۱، ۳۱۶، ۳۱۷.

۳: ۵۰۵. ۴: ۶۰، ۳۴۶، ۵۲۹. ۵: ۱۶۹، ۱۸۲، ۴۵۸، ۴۷۸، ۴۷۹.

حسن المعمار ۵: ۳۷۲

حسن باشا ۳: ۱۳۱. ۵: ۱۰۴، ۳۷۲، ۵۰۸

حسن بن أبی نمی ۵: ۳۶۸

الحسن بن إبراهيم ۴: ۴۹۶

الحسن بن الفضل ۱: ۴۰۱. ۲: ۳۹۴

حسن بن الناصر بن قلاوون ۵: ۱۷۹

حسن بن جعفر ۵: ۴۹۹

حسن بن زبير المنصوری ۱: ۲۴۶

الحسن بن زياد ۵: ۴۴۴، ۴۴۵

حسن بن سليمان بن أحمد ۵: ۶۵

الحسن بن سهل ۵: ۴۹۸

الحسن بن عبد العزيز بن عبد اللّه بن عبيد اللّه بن العباس بن محمد بن علی بن عبد اللّه بن العباس ۴: ۲۸۷، ۲۸۸

حسن بن عبد القادر بن علی الشيبی ۱: ۵۱.

۴: ۱۶۲، ۲۰۱

حسن بن عجلان ۲: ۶۰، ۲۲۳. ۴: ۱۷۶، ۴۲۳، ۵۶۱. ۵: ۴۱، ۲۳۷. ۶: ۱۱۱، ۳۲۹

حسن بن علی العجمی المكی ۱: ۵۲

الحسن بن علی بن أبی طالب ۱: ۱۶۹. ۳: ۵۶.

۴: ۲۶۶

الحسن بن فيرزان ۴: ۲۶۷

الحسن بن محمد الخامس ۳: ۳۸۶، ۳۸۸، ۴۱۵، ۴۸۰

حسن بن محمد بن قلاوون ۲: ۲۲۱. ۳: ۵۶۰، ۵۸۴

حسن بن مراد ۳: ۱۵۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۲۶

الحسن بن مهران ۳: ۲۸۳

حسن بهاء الدين قرملة ۵: ۵۳۱

حسن حسين عبد الغنی ۵: ۵۳۳

حسن حكمی ۲: ۱۴۹

حسن حلمی باشا ۵: ۵۱۵

حسن حموده ۲: ۱۶۰

حسن صبری أفندی ۵: ۴۳۱

حسن عبد اللّه القرشی ۶: ۹، ۱۶

حسن عبد الوهاب ۳: ۳۸۱. ۵: ۱۷۹

حسن كتبی ۵: ۵۲۷. ۶: ۷، ۱۶

حسن محمد ملطانى ۲: ۱۴۹

حسن مشّاط ۵: ۵۲۳، ۵۳۹

حسن ناظر ۲: ۲۶۸. ۵: ۳۹۹

حسن نصيف ۵: ۵۳۲. ۶: ۱۲

حسن وهبو ۲: ۱۶۰

حسن يمانى ۵: ۵۲۳، ۵۴۱

الحسن ۱: ۳۸۷. ۴: ۲۰. ۶: ۲۵۸، ۲۵۹

حسن ۲: ۵۹، ۶۱. ۳: ۵۸۳. ۴: ۱۸۴، ۲۰۳.

۵: ۳۷۰. ۶: ۳۳۱

حسنين الحسين ۴: ۵۳۶

حسين آغا الشاوش ۳: ۱۳۲، ۱۳۳

حسين أبو زيد ۶: ۳۳۸

حسين أفندى ۳: ۱۴۷

حسين الحبشى ۲: ۵۵۶. ۵: ۵۴۵

حسين الحسنى ۵: ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۱، ۴۱۲

حسين الحسينى المالكى ۴: ۵۳۴

حسين الحسينى ۵: ۴۶، ۵۱، ۶۹، ۴۰۸

حسين الخطيب ۵: ۵۲۵

حسين الشهير بمتولى زاده ۳: ۱۴۹

حسين الكردى ۶: ۳۱۸.

حسين باشا ۵: ۳۸۳، ۳۸۷، ۵۰۷

الحسين بن الحسن العلوى ۳: ۴۷۰، ۴۹۵

الحسين بن الحسن بن على الأصغر ۵: ۴۹۸

حسين بن حسن الأفطس الطالبى ۳: ۵۵۴

حسين بن حسن ۵: ۴۰۵

حسين بن عبد اللّه باسلامهٔ المكى ۱: ۵۰، ۵۷.

۲: ۱۰۴، ۵۳۷. ۳: ۲۱، ۱۹۳، ۱۹۷، ۱۹۹، ۲۶۴، ۲۹۵، ۳۰۷، ۳۰۸، ۴۷۳، ۴۷۶، ۵۱۰، ۵۲۹، ۵۳۹، ۵۶۶، ۵۷۱. ۴: ۱۵، ۱۵۰، ۱۵۸، ۱۷۱، ۱۷۴، ۱۸۹، ۱۹۸، ۲۰۱، ۲۰۲، ۳۴۰، ۳۹۹، ۴۰۳، ۴۰۵، ۵۴۸، ۵۷۴.

۵: ۱۴، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۳۸، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۵۵، ۶۶، ۶۹، ۹۱، ۹۴، ۱۰۵، ۱۲۱، ۱۴۰، ۵۴۰. ۶:

۱۰۰، ۱۳۷، ۱۴۲

الحسين بن على بن محمد بن عبد المعين بن عون ۳: ۵۶۷. ۴: ۱۵۶. ۵: ۱۴۱، ۳۸۷

الحسين بن على ۱: ۱۶۹، ۲۸۷. ۲: ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۷۳، ۱۹۸، ۲۰۳، ۲۷۰، ۲۸۷، ۳۰۵. ۳: ۶، ۷، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۸۱. ۴: ۱۵، ۱۶، ۱۵۱، ۱۵۶، ۲۰۰، ۲۰۲، ۲۹۰، ۲۹۱، ۳۷۷، ۳۷۸، ۴۰۱، ۵۴۵، ۵۷۳. ۵: ۳۵، ۶۷، ۱۴۱، ۲۱۴، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۴۴، ۲۸۷، ۳۴۸، ۴۳۴، ۴۸۲، ۴۹۸،

۵۱۷، ۵۱۹، ۵۴۲. ۶:

۱۴۰، ۱۴۱، ۱۵۱، ۱۸۱، ۲۴۶، ۳۲۲، ۳۲۵، ۳۳۷

حسین بن علی ۱: ۲۸۷. ۳: ۵۶۵. ۴: ۱۵۷.

۵: ۵، ۶۸، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۶۴، ۴۲۱، ۴۸۱، ۴۸۹، ۵۰۴. ۶: ۸۶، ۳۲۵.

الحسین بن علی ۵: ۵۱۸

الحسین بن محمد ابن عون ۴: ۱۵، ۳۴۵

التاریخ القویم لمکهٔ و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۴۲۷

حسین بن محمد بن الحسن الدیار بکری الکردی ۱: ۱۳۶. ۴: ۲۴۱. ۶: ۲۸۸

حسین بن نمی ۵: ۴۱۱

حسین بن یحیی ۵: ۳۸۵

حسین جمیل باشا ۵: ۵۱۴

حسین حمیدان ۴: ۱۴۱

حسین رشدی ۵: ۴۳۲

حسین سراج ۶: ۱۱

حسین سرحان ۶: ۷، ۱۶

حسین شایب ۲: ۱۴۸

حسین عجاج ۳: ۳۸۳

حسین عرب ۶: ۷، ۱۶، ۱۴۵

حسین عشی ۲: ۱۴۸

حسین غیث الأردنی ۲: ۲۰۵

حسین فطانی ۶: ۸، ۱۶ التاریخ القویم لمکهٔ و بیت الله الکریم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۴۲۷

ین فهمی أفندی ۵: ۴۳۲

حسین کامل ۳: ۵۶۷

حسین محمد سعید جستنیهٔ ۲: ۱۴۴، ۱۴۶

حسین محمد شوکل ۵: ۵۲۹

حسین محمد نصیف ۴: ۷

حسین مطر ۶: ۴۱، ۴۵

حسین نصیف ۵: ۲۴۵

حسین ۳: ۷، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۷۳، ۴۲۵.

۴: ۲۰۳

الحسین ۶: ۳۳۰

الحسینیهٔ ۵: ۴۰۵

حصبهٔ ۶: ۵۵

حصن مكثر بن عيسى ۵: ۲۰۵

حصوة باب السلام ۲: ۱۰

حصوة باب على ۲: ۱۰

حصين بن المنذر ۵: ۲۴۴

الحصين بن نمير السكونى ۳: ۵۴، ۵۸، ۶۲، ۹۴، ۹۵

الحضراوى ۱: ۵۲۴. ۲: ۲۹۷، ۳۰۲، ۵۲۷، ۵۳۲، ۵۳۹، ۵۵۶. ۴: ۲۳۸، ۳۴۵.

۵: ۵۰۶، ۵۱۱. ۶: ۳۲.

حضرموت ۱: ۸۰. ۲: ۱۳۵. ۴: ۴۳۳.

۵: ۵۲۴.

الحطاب المالكى ۲: ۵۶۵، ۵۶۷. ۳: ۵۳۵

الحطيم ۲: ۲۲۶. ۳: ۱۵، ۴۴۸، ۵۰۳.

الحفاير ۲: ۳۱۳

حفص بن عامر ۶: ۲۵۹

حفصة بنت عمر بن الخطاب ۱: ۱۵، ۱۵۲

حفصة ۶: ۲۶۹، ۳۴۹

حفن ۲: ۳۱۸

الحفنى ۴: ۱۶۶، ۳۸۰. ۶: ۲۰۱

الحفيرة ۲: ۳۴۱

حقل ۱: ۶۷

حقى باشا زاده عزت باشا ۵: ۵۱۰

الحكم المنتصر باللّه ۴: ۴۴. ۵: ۴۶۰، ۴۷۶

الحكم بن أبى العاص ۴: ۱۲۴

الحكم بن عبيد ۴: ۸

حكمت عارف ۵: ۲۸۳

حكيم بن حزام ۱: ۱۷۰، ۳۳۱، ۴۶۲، ۴۶۴.

۲: ۶۷. ۴: ۳۳۷

حلب ۲: ۱۳۵، ۱۸۳. ۳: ۵۶۲. ۶: ۵۱.

الحلبى ۴: ۷۰

حلوان ۲: ۱۳۵. ۳: ۴۸۰. ۶: ۵۲، ۲۷۴.

حلى ۱: ۷۲

الحلية ۳: ۲۰۳

حليل بن حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو الخزاعى ۳: ۲۲، ۴: ۱۸۳، ۱۹۳

حليل ۴: ۱۸۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۲۸

حليمة السعدية بنت أبى ذؤيب ۱: ۱۱۴، ۱۲۱، ۱۲۲. ۲: ۴۸۸. ۶: ۳۴۹

الحليمى ۱: ۲۲۴

حماة ۲: ۱۳۵، ۴۵۶. ۵: ۴۹۴.

حماد البربرى ۴: ۴۴۲. ۵: ۴۹۸

حماس أبو الفضل البرزلى ۵: ۴۶۴

حماس أبى قيس بن خالد ۱: ۴۶۶

حماس بن مروان ۵: ۴۶۵

حمام موسى ۲: ۳۳۷

حمامة ۴: ۱۲۷

حمد الجاسر ۲: ۱۹۱

حمد العبدلى ۵: ۵۲۶

حمد اللّه بن عزت زاده ۵: ۴۲۹

حمدان قرمطة ۳: ۲۷۰

حمدون بن على ۵: ۴۹۸

حمديس الأشعرى ۵: ۴۷۱

الحمراء ۲: ۳۱۱

حمزة بن عبد المطلب ۱: ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۶۹.

۲: ۸۷، ۶: ۲۵۹

حمزة شحاته ۶: ۱۲، ۱۷

حمزة عجاج ۵: ۵۲۷

حمزة فتح اللّه المصرى ۵: ۲۵۹

حمزة نايل ۵: ۵۲۵

حمص ۲: ۱۳۵. ۳: ۳۲۸.

الحمل ۵: ۱۰۴

حميد بن زهير ۲: ۹، ۷۶. ۳: ۲۱۳، ۵۰۴.

۵: ۲۳۰

الحميدية ۵: ۲۰۷

حمير ۳: ۵۴۳

حميضة ۴: ۱۶۹، ۳۴۱. ۵: ۵۰۰

الحميمة ۴: ۴۸۲

حن بن ربيعة ۴: ۱۹۳

حناطة الحميرى ۱: ۲۹۹، ۳۰۱

الحناكية ۱: ۶۷، ۶۸

حنفی زاده ۴: ۱۵۴

الحنک ۲: ۳۳۲

حنین ۵: ۴۰۴

الحواشی السنیة علی قوانین ابن جزی ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

الحواشی النقیة علی کتاب البلاغة ۵: ۵۴۲

حواشی علی الأشباه و النظائر ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

الحوت ۵: ۱۰۴

الحوراء ۲: ۳۱۹، ۳۳۲

حوران ۳: ۵۰۲

حوش الغزة ۵: ۴۰۲

حوش المداح ۵: ۴۰۲

حوض البقر ۲: ۲۱۷

حوض بقمص ۴: ۲۲

حوض بقیس ۴: ۲۲

حویرث بن نقید بن وهب بن عبد قصی ۱: ۴۸۰

الحویط ۱: ۶۷

حویطب بن عبد العزی ۲: ۹۴. ۳: ۵۰۳

حیاة الحیوان ۱: ۳۴۵، ۳۵۸. ۳: ۹۳، ۹۴، ۹۶. ۴: ۲۹۷، ۴۷۲. ۶: ۲۸۴

حیاة جائعة ۶: ۱۵

حیاة سید العرب ۱: ۵۷. ۳: ۲۱، ۲۴.

۵: ۵۴۰. ۶: ۱۰۰، ۱۰۴.

حیدر أباد ۵: ۱۶۴

حیدر الحجار ۵: ۵۲۹

الحیرة ۶: ۳۰، ۲۲۹

حیوان ۱: ۵۴۷

خ. کمال الدین ۱: ۲۷۳

خاتم سلطان ۴: ۵۲۳

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۴۲۹

خارجة بن زید بن أبی زهیر ۱: ۴۱۴

خارجة بن سنان ۶: ۲۳۲

خاصکی سلطان ۲: ۲۶۶

خاطرات ۶: ۱۸

خالد البرمكى ۲: ۱۴

خالد البصرى المالكى ۳: ۱۳۲

خالد بن أحمد بن محمد المالكى ۳: ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۸، ۱۴۹

خالد بن أسلم ۶: ۲۵۹

خالد بن أسيد ۳: ۴۹۳. ۴: ۱۲۴

خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة المخزومى ۵: ۴۹۵، ۴۹۶

خالد بن الوليد ۱: ۱۷۰، ۴۶۵، ۴۶۸، ۴۷۵، ۵۴۸. ۲: ۵۱، ۵۴. ۴: ۱۸۸، ۱۹۵.

۵: ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۴. ۶: ۱۰۱

خالد بن برمک ۱: ۳۰۸، ۵۶۹. ۳: ۱۸۹

خالد بن جعفر بن كلاب ۳: ۵۴۹

خالد بن سعيد بن العاص بن أميۀ ۱: ۱۵۹، ۱۷۰

خالد بن عبد اللّه القسرى ۱: ۵۲۲. ۲: ۱۳۶، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۷۴، ۳۹۹، ۵۵۸.

۳: ۵۳۸، ۵۳۹. ۴: ۷۷، ۱۶۸، ۱۹۷، ۲۰۴، ۲۰۷، ۲۴۸، ۴۳۹، ۴۷۱، ۴۷۲.

۵: ۱۳، ۳۱، ۱۷۷، ۲۸۰، ۳۹۴، ۴۹۶

خالد بن عبد الملك ابن الحارث ۴: ۲۶۷، ۲۷۸

خالد بن عبد الملك بن أميۀ ۴: ۲۷۸

خالد بن عبد اللّه بن يزيد البجلى ۴: ۲۰۷

خالد بن مضرس ۱: ۴۸۹

خالد ۲: ۵۸۳. ۳: ۱۶۳، ۴۸۶، ۵۶۳ ۴: ۲۰۳

خان الدلالين ۶: ۳۰۹

خان العطارين ۶: ۳۰۹

خان بالق ۲: ۳۴۳

خان زبيب ۲: ۳۳۹

الخانسۀ ۲: ۲۱۷

خباب بن الأرت ۲: ۸۷

خبب ۲: ۳۳۸

خبيب بن عدى الأوسى الأنصارى ۵: ۱۵۴

الخدهار ۲: ۱۳۵

خديجۀ الفردوس ۵: ۵۳۳

خديجۀ بنت خويلد الأسديۀ ۱: ۱۱۵، ۱۴۹، ۱۵۲، ۲۸۸. ۲: ۱۴۰. ۳: ۹۸، ۱۳۴.

۶: ۱۰۰، ۱۰۵.

خديجۀ ۱: ۱۳۴، ۱۵۱، ۱۵۹

الخديوى عباس باشا حلمى ۳: ۴۷۴

خراسان ۲: ۱۳۵. ۳: ۴۸۰. ۵: ۲۱۱. ۶:
۵۲، ۳۰۱.
خراش بن أمیة الخزاعی ۱: ۴۷۷
خراش بن أمیة بن ربیعة الکلبی ۴: ۲۹۷
خربة السمراء ۲: ۳۳۹
خربة الغزالة ۲: ۳۳۸
الخرج و الشرائع ۶: ۱۹
الخرشی ۴: ۹۱
خرفی کور تلمون ۶: ۷۶
الخرمة ۱: ۶۶
خریبة ۱: ۱۴۳
خریق العشر ۶: ۹۸
الخزاعی ۲: ۵۵۷
الخزرجی ۱: ۳۹۵
خزیمة بن حازم ۳: ۴۸۵
خزیمة ۵: ۴۹۳
خشم صنعاء ۲: ۳۳۹
الخضری ۱: ۱۱۹، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۸۵، ۵۱۰. ۳: ۲۷۰. ۴: ۴۷۴، ۴۹۵، ۵۰۸،
التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۴۳۰
۵۰۹، ۵۱۱، ۵۱۳. ۵: ۱۶۹، ۳۱۲، ۴۳۹. ۶: ۲۳۲.
الخضیرة ۲: ۳۳۲
الخطاب بن سلمة ۴: ۸
خطاب بن نفیل العدوی ۲: ۳۸۲
الخطاب بن نفیل ۶: ۱۱۰
الخطابی ۲: ۲۹۶. ۵: ۲۵۶، ۲۵۷. ۶: ۳۵۱.
الخطب فی المسجد الحرام ۵: ۵۳۸، ۵۳۹
خطط الشام ۲: ۳۳۴
خطط المقریزی ۴: ۱۲۹
الخطط ۱: ۲۵۹. ۳: ۴۴۰.
خطوات فی الشعر و النقد ۶: ۱۶
الخطیب البغدادی ۴: ۴۷۸، ۴۸۹
الخطیب الشافعی ۲: ۵۸۴
الخطیب ۱: ۳۵۸. ۳: ۲۳۹. ۴: ۳۳۶. ۶:

۳۰۵

الخفاجى ۳: ۵۷. ۵: ۲۲۸

خلاصة الأثر ۳: ۱۸۰. ۵: ۳۱۱.

خلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام ۱: ۵۱

خلاصة الكلام فيما هو المراد بالمسجد الحرام ۵: ۵۴۴

خلاصة الكلام ۴: ۳۴۵، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۵.

۵: ۱۹۵، ۲۰۲. ۶: ۳۱۵.

الخلاصة المفيدة لأحوال عين زبيدة ۱: ۵۱.

۵: ۳۹۸.

الخلاصة النافعة العلية المؤيدة بحديث الرحمة المسلسل بالأولية ۶: ۲۸۶

خلاصة الوفا ۱: ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۴، ۴۲۰، ۴۲۳، ۴۲۶. ۲: ۲۱۵. ۳: ۸۷. ۴: ۴۱۱.

خلاصة تذهيب الكمال فى أسماء الرجال ۶:

۲۸۰

الخلاصة ۱: ۳۹۵. ۶: ۲۶۸.

الخليج الفارسى ۶: ۳۰۱

خليص ۲: ۱۷۹، ۳۱۰، ۳۲۰، ۳۳۲.

۳: ۵۴۷. ۵: ۱۶۱.

خليفة بن أبى الفوز ۲: ۵۵۷

خليفة بن خياط ۶: ۲۶۹

خليفة بن فرج بن محمد الزمزمى البيضاوى ۱: ۵۲. ۲: ۵۲۸، ۵۶۲

خليفة بن نبهان ۵: ۳۹۱

خليفة ۴: ۴۸۵

خليل آغا ۴: ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶

خليل اللّه إبراهيم ۳: ۲۲۰، ۳۸۸، ۴۱۵.

۴: ۱۶۷

خليل باشا ۵: ۵۰۹

خليل بن عبد الرحمن بن محمد المالكى ۲: ۵۶۷

خليل حسن رفيع ۲: ۱۴۸

خليل صابات ۲: ۱۸۵

خليل ۳: ۲۹۴. ۵: ۱۷۴

خمارويه بن أحمد بن طولون ۳: ۲۷۲

خميس مشيط ۱: ۷۲

ختمة بنت هاشم بن المغيرة بن عبد اللّه بن عمر ابن مخزوم ۳: ۳۲۳

الخندريسة ۵: ۴۰۲

الخنسا ۲: ۳۴۳

خنيس بن خالد بن الأشقر ۱: ۴۶۷

خوّات بن جبير ۱: ۲۳۷

خوارزم ۶: ۳۰۱

خواطر مصرحة ۶: ۲۱

الخوثلة ۲: ۳۳۵

خورشيد باشا ۵: ۵۱۰، ۵۱۳

خوش كلدى بک ۵: ۵۰۷. ۶: ۸۶

خوشكلدى ۲: ۵۳۲

خويلد ابن واثلة الهذلى ۱: ۳۰۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۳۱

خويلد بن أسد ۱: ۳۰۳

خيبر ۱: ۶۶، ۶۷، ۶۸

خيثمة ۶: ۲۴۷

خير البشر بأذان خير البشر ۴: ۱۲۸

خير الدين بن سلامة ۵: ۳۶۳، ۳۶۷

خير الدين سنجق ۵: ۴۱۱

خير بک العلائى ۳: ۱۴

خير بک المعمار ۴: ۵۶۶. ۵: ۲۳۷، ۳۶۳، ۳۶۵

خيرى باشا ۵: ۴۹۰

الخيزران ۱: ۲۴۴، ۲۸۶. ۲: ۸۳، ۸۴، ۸۶، ۸۹. ۴: ۵۰۳.

دار أبى أيوب الأنصارى ۲: ۳۵۵. ۳: ۵۴۵.

دار أبى سفيان بن حرب ۲: ۷۸. ۶: ۱۱۱.

دار أبى طلحة عبد اللّه بن عبد العزى ۳: ۴۴۹

دار أسد بن عبد العزى ۴: ۳۳۲

دار أم المؤمنين خديجة بنت خويلد ۳: ۱۷۰. ۶: ۱۲۰.

دار أم هانئ بنت أبى طالب ۱: ۳۴۲، ۳۵۹.

۳: ۲۴. ۵: ۱۱۷، ۲۰۷. ۶: ۱۱۲.

دار ابن سباع ۳: ۳۳۵

دار ابن عباد ۵: ۱۱۸

دار ابن قثم ۵: ۳۵۰

دار ابن يوسف ۵: ۳۵۲

دار الأرقم بن أبى الأرقم ۲: ۸۷

دار الأرقم ۱: ۱۵۹. ۲: ۸۲، ۸۳، ۸۵، ۳۷۷.

۴: ۴۵۸.

دار الإمارة ۵: ۱۸۵، ۲۰۸

دار البخاتى ۲: ۳۸۲

دار البقر ۲: ۳۱۹

دار البلدية ۶: ۳۱۹

الدار البيضاء ۲: ۳۳۰

دار الحج ۲: ۳۳۹

دار الحدادين ۲: ۸۱

دار الحشنى ۲: ۳۸۲

دار الحكم بن خزام ۲: ۱۱

دار الحكومة ۴: ۴۳۱

دار الحمراء ۱: ۶۷. ۲: ۳۳۹.

دار الحميدية ۵: ۲۰۴. ۶: ۳۰۲.

دار الخيزران ۲: ۸۲، ۸۳، ۸۴

دار الرقطاء ۴: ۴۱۸

دار الزنج ۲: ۳۸۲

دار السعادة ۵: ۲۱۲

دار السفيانيين ۵: ۱۸۵

دار العاص ۲: ۱۱

دار العباس بن عبد المطلب ۲: ۷۷

دار العباس بن محمد ۵: ۳۵۰

دار العباس ۲: ۷۸. ۵: ۱۳۱.

دار العجلة ۲: ۷۴، ۳۸۲. ۳: ۴۸۲. ۵: ۲۳۰.

دار المطبعة الأميرية ۵: ۲۰۴. ۶: ۳۰۲.

دار الملاعبة ۵: ۴۰۰

دار النابغة ۱: ۱۱۶

دار الندوة ۲: ۲۰، ۶۶، ۷۱، ۷۴، ۱۲۶، ۵۵۷. ۳: ۳۱۰، ۳۴۰، ۳۵۳، ۴۴۹، ۵۱۰، ۵۱۶. ۴: ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۶۲.

۵: ۲۳۰. ۶: ۱۲۰، ۱۲۳.

دار الولاية ۶: ۳۱۹

دار الوليد بن عتبة ۶: ۱۱۰

دار باناجه ۵: ۲۰۸

دار بن عباد ۵: ۱۸۵

دار بيت المال ۲: ۱۱

دار جبير بن مطعم ۲: ۱۰

دار جعفر بن سليمان ۵: ۳۵۰

دار حجير بن أبى إهاب ۲: ۲۶۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۳۲

دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف ۲: ۲۱۵

دار حنظلة بن أبى سفيان ۲: ۷۸. ۶: ۱۱۱

دار حويطب ۲: ۸۱

دار خزانة الكعبة ۲: ۱۱

دار خطاب بن نفيل ۲: ۱۱

دار ريطة بنت أبى العباس ۲: ۷۸

دار زبيدة بنت أبى جعفر المنصور ۴: ۵۵۸

دار زينب بنت سليمان ۵: ۳۵۰

دار شيبة بن عثمان ۲: ۱۱

دار شيبة بن عثمان ۳: ۶۷، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۷۲

دار صاحب البريد ۲: ۱۱

دار عباد بن جعفر ۵: ۱۳۱

دار عبد الكريم القطبى ۳: ۱۳۲

دار عبد اللّه بن جدعان ۲: ۱۳. ۶: ۲۳۰.

دار عمر بن عبد العزيز ۲: ۶۴

دار عمرو بن العاص ۱: ۴۱۴

دار كلثوم بن الهدم ۱: ۴۱۴

دار لبابة بنت على ۵: ۳۵۰

دار مال اللّه ۲: ۱۰، ۸۱

دار مبارك البركى ۵: ۳۵۰

دار محمد بن سليمان بن على ۵: ۳۵۰

دار محمد بن طاهر ۴: ۴۸۰

دار محمد بن عباد بن جعفر العبادى ۴: ۴۴۲

دار مخرمة بن نوفل ۶: ۱۱۰

دار هند بنت سهيل ۲: ۷۷

الداغستان ۶: ۱۶۴

الدانمارک ۶: ۱۶۴

داهومی ۶: ۱۶۳

داود أتبا ۵: ۳۶

داود بن سلیمان بن جعفر ۳: ۴۸۵

داود بن علی بن عبد الملک بن العباس بن عبد المطلب ۴: ۲۷۹

داود بن علی بن عبد اللّه بن عباس ۵: ۴۹۷

داود بن عیسی بن فلیته الحسنی ۳: ۲۶۴، ۲۸۵، ۴۹۶

داود بن عیسی بن موسی بن علی ۵: ۴۹۸

داود بن عیسی بن موسی بن محمد بن علی ۴: ۲۸۲

داود بن عیسی بن موسی ۲: ۳۶. ۳: ۴۸۵.

۴: ۲۸۲. ۶: ۱۰۳، ۱۰۴

داود بن هاشم ۶: ۳۰۸

داود وصفی ۲: ۱۴۸

داود ۱: ۳۵۸. ۶: ۳۸۳

الداودی ۱: ۳۹۹، ۴۴۳. ۲: ۴۱۹

دبل عین حنین ۵: ۴۱۲

الدبنور ۳: ۴۸۰

دبی ۶: ۳۵، ۴۶، ۴۷

دبی ۶: ۴۶، ۴۷

الدحلان ۲: ۵۳۳. ۳: ۲۵۶. ۴: ۳۸۴

الدر المنظم فی فضائل ماء زمزم ۲: ۵۶۴

الدر النضید فی علم الوضع المفید ۵: ۵۴۳

دراسات أدبیة أدب البهاء زهیر ۶: ۲۰

درب الحناطین ۲: ۱۳

الدرة الثمینة فی تاریخ المدینة ۳: ۵۵۱. ۶:

۳۴۶.

الدرر البهیة فی علم الحساب ۶: ۵۰.

درر الفرائد المنظمة فی أخبار الحاج و طریق مکة المعظمة ۱: ۵۱. ۲: ۲۲۲، ۲۲۵، ۳۴۴.

۳: ۹۱. ۴: ۲۴۴، ۲۴۹، ۳۴۷، ۳۵۰، ۵۱۳، ۵۶۶، ۵۷۴، ۵۷۵. ۵: ۱۳، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۵.

الدرعا ۲: ۳۳۸

درویش آغا ۴: ۳۴

درویش العجیمی ۵: ۵۴۱

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۴۳۳

درّی زاده الحاج محمد عابد ۵: ۴۲۹

دريبية ۴: ۴۲۳

دشبتلوت ۲: ۳۲۱

دعاء عرفة ۱: ۲۹

دعونا نمشی ۱: ۶۰

دفتر دار عثمان باشا ۵: ۵۰۹

دقاقة بن عبد العزيز العبسی ۳: ۴۸۵

دكان القزاز ۵: ۴۰۲

دلائل النبوة ۱: ۴۰۰، ۴۰۳. ۲: ۳۹۳.

الدلائل ۱: ۴۲۳. ۲: ۳۸۵.

دلاور بك ۵: ۵۰۷

دلتلو عزت باشا ۵: ۵۱۰

دلتلو نامق باشا ۵: ۵۱۰

الدلو ۵: ۱۰۴

دلوكة بنت زبا ۵: ۱۷۳

دليل الحاج ۴: ۱۱۱. ۶: ۱۵.

دليل الحج للوارد إلى مكة و المدينة من كل فج ۱: ۵۱. ۵: ۳۸۴. ۶: ۳۲۷.

دليل السالك إلى موطأ الإمام مالك ۶: ۲۸۵

دليل المسلم ۵: ۵۳۸، ۵۳۹

دليل الناسك لأداء المناسك ۲: ۲۸۵

دمشق ۲: ۱۳۵، ۱۸۶، ۳۴۱. ۵: ۱۶۵، ۲۲۲. ۶: ۵۳.

الدمق بن زيد بن امرئ القيس ۶: ۳۷۲

دمياط ۲: ۱۳۴، ۲۸۰. ۳: ۵۵۵.

الدميری ۴: ۳۳۳

دنسمور ۲: ۱۶۳

ده كوريه ۶: ۷۶

دهلك ۲: ۱۳۶

دهلی ۶: ۳۵

الدوانی ۱: ۲۸۵

دوتی ۶: ۷۳

الدوحة المشتبكة فی ضوابط دار السكة ۶:

۱۱۲

دوكر ۵: ۱۵

دول الإسلام ۳: ۹۳. ۴: ۴۷۱.

دول العرب و عظماء الإسلام فى البيت الحرام ۲: ۴۹، ۴۱۴. ۳: ۴۴۷، ۱۰۱. ۶: ۶۲.

الدولابى ۱: ۴۲۵

دولتلو تقى الدين باشا ۵: ۵۱۰

دولتلو صوت باشا ۵: ۵۱۱

دومة الجندل ۶: ۱۰۴

دومنفوبا ديا أى لبلخ ۶: ۷۴

دويك ۳: ۳۶

دى يسعد ۲: ۳۳۹

ديار بكر ۲: ۱۳۵

ديار بنى حصانى ۲: ۳۱۱

ديار ناصف ۲: ۳۴۱

دير على ۲: ۳۳۸

ديفريمرى ۳: ۴۶۸

دين و دولة ۶: ۱۵

الدينور ۶: ۵۳

ديوان السرحان ۶: ۱۶

ديوان العرب ۶: ۱۶

ديوان الغزاوى ۶: ۱۷

ديوان خطب منبرية ألقاها أيام الجمعة فى المسجد الحرام ۵: ۵۴۳، ۵۴۴

ذات الحاج ۱: ۶۷. ۲: ۳۳۸.

ذات الرخيم ۲: ۳۱۸.

ذات عرق ۴: ۹۵

الذخائر و التحف ۳: ۴۶۵، ۴۷۵

ذخيرة الكتاب ۶: ۵۸

الذكريات ۶: ۱۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۳۴

الذهبى ۲: ۳۷۸. ۴: ۴۸۱، ۵۶۰. ۵: ۱۲. ۶:

.۱۰۰

ذو الحليفة ۴: ۹۵

ذو القرنين ۳: ۵۴۵

ذو الكلاع ۱: ۵۴۷

ذو المجاز ۶: ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵

ذو نفر ۱: ۲۹۹، ۳۰۹

ذى المجاز ۶: ۱۰۵

ذى نواس ۶: ۵۵

ذيل تاريخ دمشق ۳: ۴۷۹، ۴۸۰

ذيل دول الإسلام ۵: ۳۹

الذيل ۵: ۶

رأس السبع و عرات ۲: ۳۱۹

رأس القاع الصغير ۲: ۳۱۹

رأس قاع البزوة ۲: ۳۲۰

رأس وادى بدر ۲: ۳۲۰

رؤى أبولون ۶: ۲۱

رائطة بنت مظعون ۶: ۲۵۸

رابعة العدوية ۶: ۳۸۴

رابغ ۱: ۶۶. ۲: ۱۷۰، ۱۷۸، ۳۱۰، ۳۲۰، ۳۳۲. ۳: ۵۶۸. ۵: ۱۶۱.

راتب باشا ۶: ۱۵۰

راجح بن قتادة ۴: ۲۱۴. ۵: ۵۰۰

راسم الخالدى ۵: ۲۷۱، ۲۷۲

راشبوتا ۲: ۳۲۱

راشد باشا ۵: ۳۸۳

راشد بن صالح بن خنين ۶: ۳۹

الراضى باللّه العباسى ۲: ۹۴، ۱۰۰

راغب مصطفى توكل ۲: ۱۸۶

رافع بن مالك ۵: ۳۱۳

الرافعى ۴: ۳۳۲. ۵: ۳۲۹، ۳۳۹

رامشت ۳: ۵۵۷. ۵: ۳۷، ۳۸

رامفور ۴: ۱۴۲

رامون نوفارو ۵: ۲۵۳

رانكون ۵: ۱۴، ۳۶

رايطة بنت كعب ۵: ۱۶۲

رباط الخليفة ۵: ۴۰۰

رباط الداودية ۲: ۱۷۵

رباط السليمانية ۲: ۱۷۵

رباط العباس ۵: ۱۳۱

رباط الفعالية ۵: ۴۰۰

رباط رامشت ۴: ۴۵۱. ۵: ۳۷، ۵۶، ۵۷، ۴۱.

رباط سيدنا عثمان ۵: ۴۰۲

رباط قايتباى ۴: ۳۵۲

رباط كلاله ۵: ۴۰۰

رباط محمد باشا ۱: ۵۷. ۲: ۱۷۵.

الرابذة ۶: ۲۶۸

ربيع الأبرار ۱: ۳۰۸، ۴۱۱

الربيع الحاجب ۴: ۴۹۴

الربيع بن عبد اللّه الحارثى ۳: ۴۸۵

ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر ۳: ۵۰۳

ربيعة ۱: ۵۷۰

رجاء بن حيوة ۶: ۲۷۷

رجال فى حياة ۶: ۱۶

رجل و عمل ۶: ۱۵

الرجولة عماد الخلق الفاضل ۶: ۱۷

رحلة إلى القنفذة ۶: ۲۱، ۲۲

رحلة إلى نجد ۶: ۲۱، ۲۲

رحلة ابن بطوطة ۵: ۱۷۶، ۲۷۶

رحلة ابن جبير الأندلسى ۵: ۱۵۹

رحلة الأندلس ۵: ۱۷۱، ۱۷۶، ۱۸۲

رحلة الأندلسى ۶: ۲۹۷

الرحلة الأندلسية ۵: ۱۶۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۳۵

الرحلة الحجازية ۱: ۵۱، ۲۴۳، ۲۴۷. ۲: ۸۵، ۸۶، ۲۱۳، ۲۲۳، ۲۶۹، ۲۷۷، ۲۸۱، ۲۹۱، ۳۱۰، ۳۱۳، ۳۱۶، ۳۲۲، ۳۲۵، ۳۳۳، ۳۳۵، ۳۴۱، ۴۲۳، ۴۳۶، ۴۳۹، ۴۴۰. ۳: ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۸۹، ۲۹۶، ۳۸۲، ۳۸۳، ۴۴۱، ۴۷۴، ۵۲۳، ۵۸۲. ۴: ۸، ۹، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۴۹، ۲۰۸. ۵: ۱۶۱، ۱۸۲، ۱۸۹، ۲۰۶، ۲۸۹، ۲۹۱، ۲۹۲، ۳۳۰، ۳۳۴، ۴۸۹، ۴۹۴، ۴۹۵، ۵۰۴. ۶: ۷۰، ۷۶، ۷۹، ۸۸، ۱۵۲، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۷۵، ۱۸۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۹۷، ۳۱۵، ۳۱۹، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۷۶.

رحلة الربيع ۶: ۱۵

الرحلة اليمانية ۵: ۴۰۵. ۶: ۳۰۹.

رد رنان على نشر الهذيان ۵: ۲۵۹

ردع الجهلة و أهل الغرّة فى اتباع قول من يرد المطلقة ثلاثا فى مرة ۵: ۵۴۲

ردم آل عبد اللّه ۲: ۱۱

ردم عمر بن الخطاب ۲: ۲۶۴

رزاح بن ربيعة ۴: ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۹۳

رزين ۱: ۴۱۰، ۴۱۴

رسائل فى الأدب العصرى ۶: ۱۷

رسالة الجوهر المنظم فى فضائل ماء زمزم ۲: ۴۹۱

رسالة ثبت صغير يسمى الإرشاد فى علم الإسناد ۵: ۵۳۹، ۵۴۰

رسالة جوهر الدين ۵: ۵۳۹

رسالة حفظ التنزيل من التغيير و التبديل ۱: ۲۹

رسالة ذيل الدرر ۱: ۵۸

رسالة فى الفرائض ۱: ۵۸

رسالة فى جواز الإحرام من جدة ۵: ۵۴۵

رسالة فى ذم اللعب و الملاهى ۱: ۵۸

رسالة فى فضائل ابن عباس و الطائف ۱: ۵۲

رسالة من نفحات رمضان ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

رستم باشا ۲: ۲۶۶

رستم ۳: ۵۶۱

رسل الملوك ۴: ۴۷۸

رسم المعمور ۶: ۳۴۳

رشاد حكيم ۵: ۵۳۳

رشاد خان الخامس ۴: ۱۶

رشاد زبيدى ۲: ۲۰۳

رشاد كلكتاوى ۵: ۵۳۲

رشدى ملحس ۱: ۵۵. ۲: ۱۸۶، ۱۸۹.

۳: ۵۶۳، ۵۶۶. ۶: ۳۰۵

رشف الزلال فى وصف الهلال ۱: ۲۹۳

رشيد باشا ۵: ۵۱۵

رشيد رضا ۴: ۵۳

رصف اللآل فى وصف الهلال ۱: ۲۹۳

الرصيفة ۲: ۲۱۷

رضوان آغا ۳: ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۴۳

رضوان بن عبد السلام الريس ۴: ۱۳۹

رضوان بن محمد الخراسانى ۵: ۱۰۱

رضوان بيك ۳: ۱۳۴. ۴: ۱۵۴

رضوان على ۳: ۱۴۷

رضوان ۳: ۱۴۴، ۱۴۹، ۱۵۲، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۸، ۲۴۵

الرضى بن خليل المكى ۵: ۱۳۳ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۴۳۵

لة بنت مضاض بن عمرو الجرهمى ۲: ۴۶۵

رفع الأستار فى مصطلح الحديث ۵: ۵۳۹، ۵۴۰

رفعت آغا ۴: ۳۵

رفعت باشا ۲: ۲۲۹

رفقا بالقوارير ۶: ۱۵، ۱۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۳۶

الرق فى الإسلام ۴: ۳۲، ۳۳، ۴۲، ۴۴

الرقة ۳: ۴۸۱

الرقمتين ۱: ۵۲۴

رقية ۱: ۱۵۳. ۶: ۳۴۹

الركن الأسود ۳: ۴۵۲

الركن الشامى ۳: ۴۵۲

الركن العراقى ۳: ۴۵۲

الركن اليمانى ۳: ۴۵۲

رلى ۲: ۳۴۲

رمضان سعد البدرى ۵: ۵۲۹

رملة بنت أبى سفيان ۱: ۱۷۰

رملة بنت عبد اللّه بن عبد الملك ۲: ۶۴

الرملة ۲: ۱۳۵، ۳۴۰

رمنجتون ۲: ۱۶۳

رميثة بن أبى نمى ۳: ۴۷۴. ۵: ۴۸۷، ۵۰۰

رميثة بن محمد بن عجلان ۲: ۵۹، ۶۰

الرها ۲: ۱۳۵

الرهونى ۴: ۱۲۹

الروادنى ۴: ۴۰۸

الروبان ۶: ۵۳

روبين بارتردج ۵: ۱۵

روح الإسلام ۱: ۲۷۷

روح بن زنباع الجذامى ۳: ۹۴، ۱۱۹

روديسيا ۶: ۱۶۴

روسيا ۲: ۲۹۲. ۶: ۱۶۳، ۲۴۴.

روش ۶: ۷۷

روض الأنف ۲: ۴۶۱. ۳: ۵۲۷. ۶: ۲۸۴.

الروض الجامع ۲: ۵۳۶

الروض المعطار ۵: ۴۹۴، ۴۹۵

الروض ۵: ۱۶۹، ۲۳۹.

روضة الأحباب ۱: ۴۱۶، ۴۷۵

الروضة الشريفة ۱: ۲۴۷. ۲: ۲۱۷.

روضة خاخ ۱: ۴۶۰

الروضة ۴: ۱۳۱

رولند هيل ۵: ۲۵۰

روما ۳: ۱۰۷

رومية ۲: ۳۴۴. ۶: ۶۵.

رونالدز ۲: ۱۹۹

الرويس ۶: ۳۲۴

رى العاطش و أنس الواحش ۶: ۲۸۴

الرى ۲: ۱۳۵. ۳: ۴۸۰. ۶: ۵۳.

رياض الجنة ۴: ۴۰۷

رياض الصالحين ۵: ۱۵۵

الرياض النضرة ۱: ۴۰۰، ۴۲۳، ۴۷۲.

۲: ۳۹۳، ۳۹۴. ۳: ۹۳، ۹۴، ۹۷، ۱۰۰، ۱۰۱. ۴: ۱۲۲.

الرياض ۱: ۶۶. ۲: ۳۱۲. ۳: ۳۸۶، ۴۰۱.

۵: ۶۰. ۶: ۲۴۵.

ريتشرد برتن ۱: ۸۲

ريحان بن سالم ۵: ۴۰۵

ريحانة القرظية ۱: ۱۵۳

الريحانى ۶: ۷۴

ريد ۲: ۴۲۲

ريشارد برتن ۶: ۷۸

ريطة بنت أبى العباس السفاح ۴: ۴۹۳

ريع الرسام ۲: ۵۵، ۲۱۶. ۵: ۵۱۷. ۶:

۱۶۸.

ريع الكحل ۲: ۱۵

ريع اللصوص ۲: ۵۴

الريع ۲: ۵۴

زابلستان ۱: ۵۶۸

زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى و مسلم ۱:

۱۰۵، ۱۱۰، ۱۶۳، ۲۳۸، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۳۲۴، ۳۲۸، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۳۷

۳۷۰، ۳۸۱، ۳۸۹، ۳۹۳، ۳۹۹، ۴۲۷، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۲، ۴۴۲، ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۹۵، ۴۹۸. ۲: ۳۸۵، ۳۹۰، ۴۱۸، ۴۴۲، ۴۶۶، ۴۶۷. ۳: ۳۱، ۹۲،

۱۱۵، ۱۸۸، ۲۵۵، ۳۰۴، ۳۲۳، ۵۴۱.

۴: ۲۷، ۱۳۰، ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۱۵، ۵۰۸. ۵: ۸، ۹، ۲۴۱، ۲۴۴، ۳۴۳، ۵۳۵. ۶: ۱۷۱، ۲۴۵، ۲۴۷، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۳، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷،

۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۳۵۲، ۳۵۳.

زاد المعاد فى هدى خير العباد ۴: ۲۹۸، ۳۰۰.

۵: ۱۶۰.

الزاهر ۲: ۲۱۷، ۳۳۳. ۵: ۲۳۵، ۳۶۵.

زاوية السمان ۵: ۴۰۲

زاوية المغاربة ۵: ۴۰۲

زاوية سيدنا أبى بكر الصديق ۵: ۴۰۲

زبدة الأعمال و خلاصة الأفعال ۱: ۵۵

زبدة المسالك للإجازة فى روايات موطأ مالك ۵: ۵۳۵، ۵۳۶

زبيد ۶: ۳۱۶

زبيدة ۲: ۳۴۲

الزبيدية ۵: ۴۰۴

الزبير ابن العوام ۱: ۱۵۹، ۳۹۴، ۴۶۴.

۲: ۵۴. ۳: ۹۷. ۵: ۲۳۹. ۶: ۱۰۰

الزبير بن بكار ۱: ۲۳۵. ۳: ۲۰. ۵: ۶۸. ۶:

۲۵۸

الزبير بن عبد المطلب ۳: ۲۶، ۳۷

الزبير ۱: ۱۱۳، ۳۲۱، ۴۶۸. ۲: ۱۶۲

الزجاجى ۶: ۳۴۳

الزحف المقدس ۶: ۱۷

زر بن حبيش ۳: ۳۲۴

الزرقاء ۲: ۳۳۹

الزرقانى ۳: ۵۳۵. ۴: ۱۲۹، ۲۳۹. ۵: ۱۷۴.

۶: ۱۱۴

الزركشى ۳: ۴۹۱، ۵۳۹

زروق ۵: ۱۰۰

زقاق الحجر ۵: ۴۰۳

زقاق الخندريسة ۶: ۳۵

زقاق بحرة ۵: ۴۰۳

زقاق محرم ۵: ۴۰۳

زكروية القرمطى ۳: ۴۶۵

زكرويه بن مهرويه ۳: ۲۷۲

زكريا مهران ۵: ۲۷۶

زكى باشا ۴: ۳۹

الزكية ۵: ۴۰۱

الزمخشرى ۱: ۳۰۸، ۴۱۱. ۴: ۲۰۵. ۵: ۱۱، ۱۷۷

زمرد ۲: ۳۴۰

زمعة بن الأسود الأسدى ۱: ۱۶۲

الزنج ۲: ۱۳۵

زنجان ۳: ۴۸۰

زنجبار ۶: ۱۶۳

الزنجى ۳: ۵۰۳

زهر و شوك ۶: ۱۷

زهرة التفاسير ۱: ۲۹

الزهور المقتطفة فى تاريخ مكة المشرفة ۶: ۲۹۰

زهير بن أبى أمية المخزومى ۱: ۱۶۲

زهير بن أبى سلمى ربيعة بن رباح المزنى ۳: ۴۷۸

زهير بن أمية بن المغيرة ۱: ۴۶۸

زهير بن جناب الكلبى ۱: ۳۰۸

زهير ۴: ۲۰۳

الزواوى ۵: ۳۸۵، ۴۰۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۳۸

الزوايا ۶: ۲۰

زوريخ ۵: ۲۵۲

زياد بن الحارث الصدائى ۴: ۱۲۸

زياد بن عبد اللّه الحارثى ۴: ۲۷۹، ۴۴۰، ۴۶۲. ۵: ۴۹۷

زياد بن عبيد اللّه الحارثى ۳: ۵، ۱۶

زيادة اللّه ۵: ۴۶۳

الزيتون ۲: ۳۴۳

زيد بن ثابت ۳: ۱۰۴. ۶: ۲۵

زيد بن حارثة ۱: ۱۲۲، ۱۵۹. ۵: ۲۳۹، ۲۴۱

زيد بن عمرو بن نفيل ۱: ۱۳۴

زيد بن فواز ۶: ۹۲

زيد بن محمد ۱: ۱۵۹

زيد ۱: ۱۵۹. ۵: ۵۰۲. ۶: ۲۵۹

زيدان الشنقيطى ۵: ۵۲۲. ۶: ۴۵

زيلع ۲: ۱۳۵

زين الدين العراقى ۱: ۴۲۴

زين الدين بن بندار ۵: ۴۵۴

زين الدين ۳: ۶

زين العابدين بن عبد القادر الحسينى ۳: ۱۳۶، ۱۳۷

زين العابدين بن عبد اللّه بن محمد الشيبى ۴: ۲۰۱

زين العابدين بن محمد بن عبد المعطى ۴: ۱۹۸

زين العابدين ۴: ۲۰۳

الزين العراقى ۲: ۸۵

الزين المراغى ۴: ۲۵

زين مقبل القديرى ۳: ۱۶

زينب بن خزيمة ۱: ۱۶۹

زينب بنت أبى سلمة ۶: ۲۲۹

زينب بنت جحش ۱ ون: ۱۵۲، ۱۶۹. ۲: ۴۶.

۶: ۳۴۹

زينب بنت خزيمة الهلالية ۱: ۱۵۲، ۱۶۹ ۶:

۳۴۹

زينب ۱: ۱۵۳، ۱۷۰. ۶: ۲۵۸، ۳۴۹

زينى دحلان ۵: ۵۲۲

زينى ۴: ۲۰۳

سأذهب ۶: ۱۵

ساجستان ۱: ۵۶۸

الساحر العظيم ۶: ۲۱، ۲۲

ساحل العاج ۶: ۱۶۴

ساحل المغرب ۲: ۱۳۴

سادليه ۱: ۸۲

سارة ۱: ۸۶، ۴۵۹، ۴۸۵، ۴۸۶. ۲: ۴۴۵، ۴۶۲، ۴۶۳

ساسان بن بابک ۳: ۴۶۹

ساعة بيج بن ۵: ۱۱۰

سالار ۵: ۱۶۴

سالم البصری ۵: ۳۸۰. ۶: ۳۲۷

سالم بن الجراح ۲: ۵۵۲، ۵۵۶. ۴: ۵۰۷

سالم بن عبد اللّه البصری ۵: ۲۱۱، ۳۰۱. ۶:

۸۴

سالم بن عبود ۴: ۶۶

سالم بن ياقوت المؤذن ۲: ۵۲۹

سالم شفی ۵: ۴۳۳، ۴۳۵، ۵۲۳

سالم ۵: ۴۶۵. ۶: ۲۵۹

السالنامة الحجازية ۲: ۵۲۶، ۵۳۳. ۳: ۱۳۱، ۲۰۹. ۵: ۸۲، ۱۰۴، ۲۰۳، ۵۰۶.

سام بن نوح ۱: ۷۳

سامی کتبی ۵: ۵۲۷

سانت البانس ۵: ۱۰۶

سانجيتنی ۳: ۴۶۸

سبأ ۱: ۵۷۰

سبا ۲: ۱۳۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۳۹

السباعی ۲: ۹، ۲۲، ۲۴. ۳: ۲۵۶، ۲۶۵، ۵۸۴. ۴: ۳۷، ۴۵، ۲۱۴. ۵: ۲۰۲، ۲۰۹، ۲۳۸. ۶: ۱۵۰، ۱۵۱

سبتة ۲: ۳۴۳

سبتة ۶: ۲۹۸

السبک البديع المحكم فی شرح نظم السلم ۶:

۲۸۶

السبکی ۱: ۲۲۴. ۲: ۵۶۲

سبل الرشاد ۵: ۲۵۶

سبيعة بنت الحارث ۱: ۴۴۶

سبيل ابن ظهيرة ۵: ۴۰۰

سبيل الخاصكية ۲: ۵۳۶

سبيل السلام فی إبقاء المقام ۳: ۳۶۳

سبيل الهدى و الرشاد فى سيرة خير العباد ۳: ۲۴

السبيل ۶: ۳۲۴

ستة و أربعون يوما فى المستشفى ۶: ۱۸

ستسن ۱: ۸۲

ستوكتن ۵: ۱۵

سجستان ۲: ۱۳۵. ۳: ۴۸۰. ۴: ۴۴۶.

۵: ۲۱۱. ۶: ۵۲.

سحرة الرهاوى ۴: ۲۷۵

سحنون ۵: ۴۴۷، ۴۶۵

السخاوى ۴: ۲۹، ۱۹۲، ۵۶۰. ۵: ۳۹

سد أجياد ۲: ۲۶۳

سد ابن الزبير ۲: ۲۶۰

سد الحجاج بن يوسف ۲: ۲۶۱

سد خالد بن عبد اللّه القسرى ۲: ۲۶۱

سد خزاعة ۲: ۲۵۹

سد عبد الملك بن مروان ۲: ۲۶۱

سد عمر ۲: ۲۵۹

سد معاوية بن أبى سفيان ۲: ۲۶۰

السد ۲: ۱۲، ۱۳۵

السدى ۱: ۱۵۸

سر محمد مزمل اللّه خان بهادر ۵: ۳۶

سراج الخراز ۳: ۴۴۶

سراج الدين عمر بن محمد المزلق الدمشقى ۵: ۳۶۰

سراج الدين عمر ۲: ۵۲۸

سراج الشيبى ۴: ۲۰۳

سراج بنون ۳: ۳۹۸

سراج خراز ۲: ۳۶۳. ۶: ۸

سراج ششّة ۵: ۵۲۳

سراج صالح ملائكة ۵: ۵۳۰

سراج كعكى ۲: ۱۶۰، ۱۶۴، ۱۶۶

سراج يحيى دواس ۲: ۱۴۸

سراج ۵: ۱۱

سراقة بن مالك ۱: ۴۰۸

السراى ۲: ۳۴۳

سرحان ۶: ۴۵

سردينية ۲: ۲۹۲

السرطان ۵: ۱۰۴

سرف ۱: ۱۷۰

سرنديب ۲: ۳۴۳، ۴۴۰

سرو بحجة ۴: ۲۲

السرو ۴: ۲۲

السروجى ۴: ۴۸۱

سرور بن مساعد ۲: ۵۳۳. ۵: ۲۰۲

سرور ۵: ۱۸۵

السرى بن عبد اللّه بن الحارث ۵: ۴۹۷

السرى ابن الحكم ۳: ۵۵۳

السرى الرفّاء ۵: ۲۳، ۲۵

السرى بن الحكم ۴: ۸

السرى بن عبد اللّه بن الحارث بن العباس بن عبد المطلب ۴: ۲۸۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۴۰

سطح العقبة ۲: ۳۱۸

سعد الأنصارى ۶: ۱۰۰

سعد الدين إبراهيم القبطى الفوّى المصرى ۴: ۵۶۲

سعد الدين إبراهيم ۲: ۲۲۴

سعد الدين الإسفرائينى ۲: ۸۴

سعد الدين الفوّى المصرى ۴: ۵۳۰

سعد الدين باشا ۵: ۵۰۹

سعد الدين ۵: ۴۰۱

سعد الطوخى ۵: ۵۲۹

سعد الغامدى ۲: ۱۶۱

سعد القرظ ۴: ۱۲۷، ۱۲۸

سعد بن أبى وقاص ۱: ۱۵۹. ۵: ۱۶۹. ۶:

۱۰۱

سعد بن الربيع ۵: ۳۱۳

سعد بن خولة ۱: ۴۴۳، ۴۴۵

سعد بن خيثمة ۱: ۴۱۴. ۵: ۳۱۴

سعد بن زرارة ۲: ۳۵۵

سعد بن ظالم الغطفانی ۱: ۵۴۸

سعد بن عبادة ۱: ۱۴۰، ۴۶۴. ۵: ۲۳۹، ۳۱۳

سعد بن عمر السهمی ۲: ۹

سعد بن معاذ ۵: ۲۳۹

سعد قال لی ۶: ۱۵

سعد محمد ربیقان ۲: ۱۴۹

سعد ۲: ۲۶۷. ۶: ۵۷

سعود الکبیر بن عبد العزیز آل سعود ۳: ۵۶۴

سعود بن عبد العزیز بن عبد الرحمن الفیصل آل سعود ۱: ۲۹۰. ۲: ۸۲، ۹۸، ۱۰۰، ۱۰۱، ۲۵۷، ۲۹۸. ۳: ۲۲۰، ۲۸۶، ۳۰۸، ۳۸۳، ۳۸۶، ۴۰۱، ۴۰۲. ۴:

۶۳، ۱۴۲، ۱۶۲، ۱۶۴، ۲۵۰، ۳۵۷، ۴۳۴، ۴۶۰، ۴۶۴، ۴۶۹، ۵۴۵، ۵۷۵.

۵: ۱۴۳. ۶: ۱۳۲، ۱۴۳

سعود عاشور ۲: ۱۴۷

سعود عبد العزیز ۳: ۳۵۵

سعود ۲: ۳۶۲. ۴: ۹، ۲۰۳، ۴۶۰. ۵: ۲۱۵

سعید العامودی ۶: ۳۱۳، ۳۱۴

سعید الغامدی ۲: ۱۴۹

سعید المنوفی ۴: ۱۷۹

سعید الیمانی ۵: ۵۴۱

سعید باشا ۱: ۲۴۶. ۲: ۲۹۳. ۴: ۳۳

سعید باغلف ۶: ۳۱۵

سعید بامحفوظ ۲: ۲۰۵

سعید بن السیب ۴: ۲۶۷

سعید بن العاص ۴: ۲۷۵. ۵: ۴۹۶

سعید بن العدوی القرشی ۱: ۱۵۹

سعید بن المسیب ۴: ۵۴۶. ۶: ۲۵۹

سعید بن جبیر ۱: ۱۵۸، ۳۸۷. ۲: ۴۶۶.

۳: ۵۱۱. ۴: ۲۶۷

سعید بن زید بن ثابت ۴: ۲۶۷

سعید بن زید بن عمرو بن نفیل ۲: ۸۷

سعید بن زید ۳: ۳۲۶

سعید بن سعد ۴: ۳۴

سعيد بن عبد العزيز ۴: ۵۵۰

سعيد بن مسلم ۴: ۴۹۸

سعيد حمزة ۲: ۲۰۳

سعيد درويش ۳: ۳۹۸

سعيد دشيشة ۶: ۱۴۲

سعيد سبع مجاهد ۵: ۵۲۹

سعيد شاورلى ۲: ۱۶۲

سعيد عبد اللّه رباح ۵: ۵۲۹

سعيد عجب نور ۲: ۱۶۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۴۱

سعيد قطب ۲: ۱۵۷

سعيد نتو ۳: ۳۹۸

سعيد يمانى ۵: ۵۲۲

سعيد ۴: ۳۳

سعيدى باشا ۴: ۳۴

سفيان الثورى ۵: ۴۴۳. ۶: ۲۷۹

سفيان بن أمية ۶: ۳۰

سفيان بن الحارث ۶: ۳۴۹

سفيكا الحكيم ۳: ۱۰۷

السفينة العلوية ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

سفينة ۲: ۳۱۳

السقيفة ۲: ۳۳۲

السكتوارى ۳: ۳۸۳

سكندر بيكم ۴: ۲۹۰

سكوتلاندا ۲: ۲۰۲. ۶: ۶۶.

السلاح و العدة فى تاريخ جدة ۱: ۵۲. ۶:

۳۰۵، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۶، ۳۱۷.

سلافة ۱: ۴۷۴

سلامة ۴: ۴۸۲

سلسلة سلم القراءة ۱: ۵۹

سلسلة على مائدة القرآن ۶: ۱۵

السلطان أبى سعيد ۴: ۳۵۰

السلطان أحمد الأول ۴: ۱۵۴

السلطان أحمد خان بن السلطان محمد بن مراد ۳: ۱۸۲، ۲۰۹، ۴۶۲

السلطان أحمد خان الأول بن السلطان محمد ۳:

۱۸۰، ۱۸۱

السلطان أحمد ۳: ۱۳۱، ۴۲۵، ۴۴۲. ۵: ۱۶۵

سلطان الداغستانی ۵: ۳۸۶

سلطان برکی ۳: ۲۵۳

السلطان بن السلطان محمد خان ۳: ۱۹۴، ۴۴۳

السلطان بن السلطان مراد خان ابن السلطان أحمد خان ۳: ۱۹۴، ۴۴۴

سلطان بن عبد العزیز آل سعود ۶: ۱۴۴

سلطان زمزمی ۵: ۵۳۲

السلطان سلیم خان الثانی بن السلطان سلیمان ۳: ۱۸۱

السلطان سلیم ۳: ۵۶۱. ۵: ۵۰، ۵۱، ۷۰

السلطان سلیمان خان الأول بن السلطان سلیم ۳: ۱۸۱

السلطان سلیمان ۴: ۱۵۳، ۵۷۵. ۵: ۴۰۰

السلطان عبد الحمید خان الأول بن السلطان أحمد ۳: ۱۸۱

السلطان عبد العزیز ۳: ۳۵۵

السلطان عبد المجید ۳: ۴۴۲

السلطان عبد الحمید خان الثانی بن السلطان عبد المجید ۳: ۱۸۱

السلطان عبد الحمید خان بن السلطان محمود ۳: ۱۸۱

السلطان عبد الحمید ۴: ۳۵

السلطان عبد العزیز خان بن السلطان محمود ۳: ۱۸۱، ۱۸۲

السلطان قایتبای ۴: ۲۹۰، ۴۵۳. ۵: ۱۸۶

السلطان محمد الخامس خان ابن السلطان عبد المجید خان ۴: ۵

السلطان محمد خان الثالث بن السلطان مراد خان ۳: ۱۸۱.

السلطان محمد رشاد خان الخامس ۳: ۱۸۱

السلطان محمد ۵: ۱۶۵

السلطان محمود خان الثانی بن السلطان عبد الحمید ۳: ۱۸۱

السلطان محمود ۳: ۱۰۹

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۴۴۲

السلطان مراد الرابع ۳: ۱۱۶، ۱۲۷، ۱۵۲، ۱۷۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۵۶، ۲۶۵، ۲۸۸، ۲۹۵، ۴۲۵، ۴۷۴. ۴: ۳۶، ۶۳، ۱۵۲

السلطان مراد خان الثالث بن السلطان سلیم ۳: ۱۷۲، ۱۸۱

السلطان مراد خان الرابع بن السلطان أحمد ۳:

۱۸۱، ۲۲۰، ۲۲۱. ۴: ۱۵۴

السلطان مصطفى خان الثانى بن السلطان محمد ۳: ۱۸۱

السلطانية ۲: ۳۴۲

سلكه كان ۴: ۱۹

سلكه ۴: ۲۲

سلم القراءة العربية ۱: ۶۲

سلمان الفارسى ۱: ۱۶۹. ۳: ۵۷. ۶: ۳۸۴

سلمة بن الميلاء الجهنى ۱: ۴۶۷

سلمة بنت عقيل ۵: ۱۳۱

سلمى (كفافه) ۲: ۳۳۲

سلمى ۱: ۴۴۸

سلمى ۲: ۳۱۸

سلمية ۲: ۱۳۵. ۳: ۲۸۲، ۲۸۳.

السلوك فى معرفة دول الملوك ۳: ۴۶۷، ۴۶۸.

سليم آغا ۵: ۳۸۱

سليم ابن السلطان مراد الثالث ۵: ۵۵

سليم بن السلطان سليمان ۵: ۵۳

سليم بن جعفر بن سليمان ۳: ۴۸۵

سليم بن سليمان ۴: ۵۴۴

سليم بن عمرو بن لؤى بن ملكان ۴: ۱۸۶

سليم بن عنز التجيبى ۵: ۴۷۹

سليم بن عنز ۵: ۴۴۱

سليم خان بن السلطان بايزيد خان ۳: ۳۴۳

سليم خان ابن السلطان سليمان خان ۵: ۴۳، ۴۴

سليم خان الأول ۵: ۶۷

سليم خان بن سليمان خان ۵: ۳۷۱

سليم خان ۱: ۵۲۰. ۴: ۴۵۳، ۵۳۳، ۵۳۵.

۵: ۴۴، ۵۴، ۹۲، ۳۷۱. ۶: ۵۱

سليم هبو ۳: ۳۹۸

سليم ۵: ۳۷۲

سليمان آغا ميرياخور ۲: ۲۶۲، ۲۶۳.

۵: ۳۷۴

سليمان آغا ۵: ۷۴، ۳۰۷

سليمان أمير ياخور ۶: ۱۶۷

سليمان التركى ۵: ۲۲۴

سليمان الريس ۴: ۳۵۳

سليمان الصحراوى المصرى ۳: ۱۴۷

سليمان الصنيع ۶: ۱۳۸

سليمان العثمانى ۴: ۲۴۹. ۵: ۱۳

سليمان الغزاوى ۶: ۴۵

سليمان القانونى ۳: ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۷۴.

۴: ۱۶۹، ۱۷۰. ۶: ۳۷۸. ۶: ۳۷۷

سليمان النجار ۳: ۱۵۷

سليمان باشا ۴: ۱۴۱. ۵: ۵۰۷، ۵۰۸. ۶:

۳۲۷

سليمان بک ۳: ۳۴۳. ۴: ۶۴. ۵: ۳۰۷، ۳۲۲، ۳۴۲، ۵۰۷

سليمان بن أبى جعفر ۳: ۴۸۲

سليمان بن أبى جعفر المنصور ۴: ۲۸۱

سليمان بن أمير المؤمنين المنصور ۳: ۴۸۵

سليمان بن الأسود الغافقى ۵: ۴۷۴

سليمان بن الحسن ۴: ۲۸۷

سليمان بن السلطان سليم خان ۴: ۵۲۲

سليمان بن المنصور ۴: ۵۲۲

سليمان بن جعفر بن سليمان ۳: ۴۸۱

سليمان بن جعفر ۵: ۴۹۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۴۳

سليمان بن خليل ۲: ۴۰۵. ۴: ۲۴۲، ۲۴۳.

۵: ۱۳۰

سليمان بن داود ۴: ۴۷۱. ۶: ۹۶، ۳۸۴

سليمان بن سالم الكندى ۵: ۴۴۸

سليمان بن سالم ۵: ۴۶۹

سليمان بن سليم خان ۴: ۴۰۵

سليمان بن عبد اللّه بن الأصم ۳: ۴۸۵

سليمان بن عبد الملک بن مروان ۱: ۵۲۲. ۲:

۸۹، ۲۶۱، ۲۷۳، ۲۷۴، ۴۰۰، ۵۵۸.

۴: ۳۰، ۱۹۷، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۸۹.

۵: ۳۱. ۶: ۲۱

سليمان بن عبد الرحمن بن حمدان ۳: ۳۶۳

سليمان بن عبد اللّه بن جعفر بن سليمان بن على ۴: ۲۸۳

سليمان بن عبد اللّه بن سليمان بن على ۵: ۴۹۸

سليمان بن عبد اللّه بن على ۴: ۲۸۴

سليمان بن عبيد ۵: ۴۲۸، ۴۳۴

سليمان بن على بن عبد اللّه بن عباس ۴: ۲۷۹

سليمان بن على بن عبد اللّه ۲: ۵۵۸

سليمان بن عمران ۵: ۴۵۰

سليمان بن هشام بن عبد الملك ۴: ۲۷۸

سليمان بيك ۴: ۲۴۷، ۵۶۹

سليمان حمزة جلال ۳: ۳۹۸

سليمان خان ابن السلطان سليم خان ۳: ۳۵۴.

۴: ۱۷، ۴۰۴

سليمان خان القانونى ۳: ۲۰۱. ۴: ۱۷۳

سليمان خان بن سليم خان ۵: ۱۸۵

سليمان خان ۳: ۶. ۴: ۲۴۶، ۴۵۳، ۵۲۴، ۵۴۴، ۵۵۵، ۵۷۵. ۵: ۴۴، ۱۸۵، ۱۹۴، ۳۶۷، ۳۶۹، ۴۰۷، ۴۱۱. ۶:

۸۷، ۳۱۶

سليمان رشدى ۵: ۴۳۳

سليمان شاه ابن السلطان سليم خان ۴: ۱۸

سليمان عبد القادر فقيه ۵: ۵۲۸

سليمان عليه السلام ۳: ۲۰۳

سليمان غباشى ۲: ۱۴۸، ۱۶۰

سليمان قابل ۶: ۱۴۲

سليمان كسار ۲: ۱۶۱

سليمان لبان ۳: ۳۹۸

سليمان ۱: ۱۳۸، ۳۵۸. ۲: ۵۳۲، ۵۵۵.

۳: ۱۶، ۱۶۱، ۱۶۹، ۵۴۵. ۴: ۱۹۹، ۲۰۳، ۲۰۴، ۴۹۲، ۵۳۳. ۶: ۳۸۳

السليمانية ۲: ۲۱۶

السمؤال ۲: ۳۷۵. ۶: ۲۳۱

سمار ۵: ۴۰۵

سمرقند ۲: ۳۴۳

السمرقندى المدنى ۶: ۳۱۵

سمط النجوم العوالى فى أنباء الأوائل و التوالى ۱: ۵۱

السمهودى ۱: ۱۸۰، ۲۴۶، ۴۲۹. ۲: ۲۱۵، ۲۴۸. ۳: ۸۴، ۵۴۷، ۵۵۸. ۴: ۲۵.

۵: ۱۷۳. ۶: ۳۵۰، ۳۵۲، ۳۵۵، ۳۵۹

سميح الحق ۵: ۵۲۸

سميدع ۲: ۲۱۹

السميدع ۳: ۵۰۲. ۵: ۴۹۵

سمير بن ثعلبة بن الحارث ۱: ۲۵۹

سميشاط ۲: ۱۳۵

سنان باشا ۴: ۲۴۶، ۵۳۳، ۵۴۴. ۵: ۴۵، ۱۵۴

سنبر بن الحسن القرمطى ۳: ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۶، ۲۸۵، ۴۹۶

السنبلة ۵: ۱۰۴

سنجار ۲: ۱۳۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۴۴

السنجارى ۱: ۳۰۸. ۲: ۲۲۴، ۲۶۲، ۵۳۵، ۵۴۴. ۳: ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۷، ۱۷۵، ۲۰۱، ۲۹۶، ۵۳۹. ۴: ۱۴۱، ۱۵۴، ۱۶۲، ۱۷۴، ۱۸۰، ۳۴۴، ۳۸۵، ۵۱۳. ۵: ۷۴، ۱۰۳، ۱۵۳، ۲۸۶، ۳۰۰، ۳۰۴، ۳۷۱، ۴۰۲. ۶: ۸۴، ۸۶، ۱۶۷، ۳۱۵

السنح ۱: ۱۷۳، ۱۸۳، ۴۵۲

السنخ ۱: ۴۱۴

السند ۱: ۵۶۸. ۲: ۲۳۹. ۳: ۴۸۰. ۴: ۴۴۶.

۶: ۵۲، ۱۶۴، ۲۳۹.

سندوساب ۱: ۵۶۹

سندى ياسين بخيت ۵: ۵۳۲

السنغال ۲: ۳۲۱

سنقر الجمالى الأشرفى ۴: ۵۴۳. ۵: ۳۶۱

سنقر المحتسب ۵: ۳۶۲

سنوك هرغرونيه ۶: ۷۸

سهل المطران ۲: ۳۴۰

سهيل بن عمرو ۱: ۴۶۶

السهيلى ۲: ۴۶۱، ۴۶۷. ۳: ۵۱۱، ۵۲۷.

۵: ۱۶۹. ۶: ۲۸۴، ۳۴۳

سواحل الروم ۲: ۱۳۵

السواد ۳: ۴۸۰

سواطع الجمان فى علم التصريف ۵: ۵۳۵، ۵۳۶

سواق ۲: ۳۴۰

سواكن ۲: ۱۳۶. ۶: ۲۹۶.

السودان ۲: ۱۳۵، ۳۲۱. ۶: ۳۰۱.

سودة بنت زمعة ۱: ۱۵۲

سودة ۱: ۲۳۳، ۴۱۴. ۶: ۳۴۹

سودون المحمدی ۳: ۶، ۲۹۵. ۴: ۱۴۷، ۵۲۸، ۵۶۳. ۵: ۱۳۲، ۱۸۶، ۳۴۲. ۶: ۸۵

سور باب الشبيكة ۲: ۵۹

سور باب الماجن ۲: ۵۹

سور باب المعلاة ۲: ۵۹

سور باب اليمن ۲: ۵۹

سورة بن الحكم ۵: ۴۴۶

سوريا ۲: ۱۶۹، ۱۸۹. ۳: ۵۵۵. ۶: ۷۵، ۳۰۱.

سوزان ۶: ۱۶

السوس ۲: ۴۴۲

سوق البرّامين ۶: ۱۰۹

سوق البزازين ۶: ۱۰۸

سوق البقّالين ۶: ۱۰۹

سوق البنط ۶: ۳۰۹

سوق الجزّارين ۶: ۱۱۰

سوق الحبوب و السمن و العسل ۶: ۱۰۹

سوق الحجّامين ۶: ۱۰۹

سوق الحدّادين ۶: ۱۰۹

سوق الحذّائين ۶: ۱۰۹ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۴۴۴

ق الحزورة ۲: ۱۳

سوق الحطب ۶: ۱۰۹

سوق الحمارين ۶: ۱۰۹

سوق الحوّاتين ۶: ۱۰۹

سوق الخلقان ۶: ۱۰۹

سوق الخيّاطين ۶: ۱۰۹

سوق الدقاقين و المزوّقين ۶: ۱۰۹

سوق الرطب ۲: ۱۰. ۶: ۱۰۹.

سوق الرقيق ۶: ۱۰۹

سوق الصغير ۵: ۴۰۲. ۶: ۱۰۹

سوق الصيارفة ۶: ۱۰۹

سوق العطارين ۶: ۱۰۸

سوق العلّافين ۶: ۱۰۹

سوق الغزّالين ۶: ۱۰۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۴۵

سوق الغنم ۶: ۱۰۹

سوق الفاكهة ۲: ۱۰. ۶: ۱۰۸.

سوق القوّاسين ۶: ۱۰۹

سوق الكانتو ۶: ۱۱۰

سوق اللبّانين ۶: ۱۰۹

سوق الليل ۲: ۱۰، ۸۱، ۲۱۶. ۵: ۴۰۳. ۶:

۱۰۹.

سوق النجّارين ۶: ۱۱۰

سوق الورّاقين ۶: ۱۰۹

سوق حجة ۶: ۱۰۴

سوق ساعة ۶: ۱۰۹

سوهاج ۶: ۲۹۶

سويبط حرملة العبدرى ۱: ۲۳۳

السويرجية ۲: ۳۱۳

السويس ۲: ۲۳۰، ۳۳۶

سويسرا ۲: ۱۵۶. ۵: ۶۱، ۱۱۰. ۶: ۱۶۴.

سويقة ۲: ۱۲

السياسة علم و فن و أدب ۶: ۱۶

سيد أحمد باشا ۵: ۵۰۹

سيد الأنام ۱: ۱۱۸

السيد البدوى ۳: ۳۸۲

السيد حسن ۵: ۳۶۹

السيد عبد القادر ۵: ۶۵

السيد على حسن معتوق ۲: ۱۴۸

السيد هاشم ۵: ۶۵

سيدون ۵: ۳۲۲، ۳۴۲

سيدى عبد الرحمن ۶: ۷۶

سير ريشار برتن ۶: ۷۶

سيرة ابن هشام ۵: ۲۳۹

السيرة الحلبية ۵: ۱۱

السيرة النبوية ۶: ۲۶۷

سيرة مغلطاى ۱: ۱۲۲، ۳۲۰، ۳۳۹

السيرة ۴: ۳۴۰

سيرو بجنجة ۴: ۱۹

سيروز حسن ۵: ۴۳۰

سيرين ۱: ۱۷۰

سيف الإسلام طغتكين بن أيوب ۴: ۱۷۹

سيف الدولة ابن حمدان ۴: ۲۶۷

سيف الدين ألدمر بن عبد اللّه الناصرى ۴: ۳۵۰

سيف الدين الشيككلى ۵: ۵۲۸

سيف الدين المشدّ ۵: ۲۳

سيف الدين خاصى ۴: ۳۵۰

سيف الدين غازى بن أتابك زنكى ۵: ۴۱۶

سيف بن ذى يزن ۱: ۳۰۳، ۵۷۰

سيف بنى مروان الحجاج الثقفى ۳: ۱۲۱

سيل أبو قرنين ۲: ۲۵۲

سيل أم نهشل ۲: ۲۴۳، ۲۵۹. ۳: ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۳۳، ۳۳۵، ۳۴۵، ۳۴۹، ۴۵۵.

۴: ۴۳۷، ۴۶۱.

سيل ابن حنظلة ۲: ۲۴۴

سيل الإنكليزى ۱: ۸۶

سيل الجحاف ۲: ۲۴۳، ۲۶۱. ۶: ۷۲، ۸۰.

سيل الخديوى ۲: ۲۵۳

سيل الربوع ۲: ۲۵۴

سيل الست ۵: ۴۰۱

سيل القناديل ۲: ۲۴۸

سيل المخبل ۲: ۲۴۳

سيل بطحان ۶: ۳۶۸

سيل فارة ۲: ۲۴۳، ۲۵۹. ۳: ۱۹.

سيلان ۶: ۱۶۳

سيليبرا ۵: ۱۰۶

سيمز ۲: ۴۲۱

سيوستان ۶: ۲۳۹

السيوطى ۱: ۲۳۵، ۳۷۱، ۴۳۷، ۵۲۱.

۲: ۳۰۱، ۳۱۶. ۳: ۵۷، ۵۰۵. ۴: ۲۹، ۶۰، ۴۰۷، ۵۱۵، ۵۲۹. ۵: ۱۱، ۱۰۰، ۱۶۹، ۱۷۴، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۹۳، ۲۵۶، ۲۵۸، ۳۵۶، ۴۵۸، ۴۷۸، ۴۷۹

الشاذروان ۳: ۲۸۸

شارع المنصور ۲: ۲۱۷

شارل الخامس ۵: ۱۰۹

شارل داوتى ۱: ۸۲

شارلمان ۵: ۱۰۸

الشاش ۲: ۱۳۵

شاطبة ۶: ۲۹۸

الشافعى ۱: ۵۷، ۱۹۱

الشافعى ۴: ۱۳۱

شاكسبير ۵: ۱۰۷

الشام ۲: ۱۷، ۱۹، ۱۳۵، ۱۷۲، ۱۹۷، ۲۹۴، ۳۲۱. ۳: ۲۷۲، ۴۸۰، ۵۰۳.

۴: ۴۱. ۵: ۴۱، ۶۲، ۵۲۴. ۶: ۵۱، ۱۶۲.

شامة ۶: ۱۰۴

الشامى ۵: ۲۵۶

الشامية ۲: ۲۱۶

شاه رخ مرزا ۳: ۵۶۰، ۵۶۱

شاه رخ مرزاى ۳: ۵۸۴

شاه ولى اللّه الدهلوى ۴: ۱۰۶

شاهين العثمانى ۴: ۵۳۰، ۵۴۳، ۵۶۲. ۵: ۷۴

الشبراملسى ۶: ۲۸

شبل غلام أحمد بن محمد الطائى ۳: ۲۷۲

الشبيكة ۲: ۲۱۶. ۵: ۲۳۵، ۵۱۷.

شجرة الدر ۵: ۱۹۲

الشجوى ۲: ۳۳۵

شحر ۱: ۸۰. ۲: ۱۳۵.

شخصيات أدبية ۶: ۱۶

شداد بن الأسود بن شعوب ۱: ۴۴۹

شداد بن المقدم ۵: ۹۶

الشرائع ۲: ۱۷۹. ۵: ۴۰۵.

شرح الإيضاح ۲: ۱۰۵

شرح التنبيه ۵: ۱۲۸، ۳۲۲

شرح الجامع الصغير ۲: ۴۳۸

شرح الرسالة الجدية ۵: ۱۹۹

شرح السنة ۱: ۴۱۰

شرح العينى على البخارى ۵: ۲۵۹

شرح اللباب ۲: ۳۷۹

شرح المشكاة ۱: ۳۴۴

شرح المنهج ۴: ۲۸

شرح المهذّب الصحيح ۵: ۲۵۶

شرح الهداية ۶: ۱۲۱، ۱۳۳

شرح رياض الصالحين ۳: ۲۴۵

شرح عامود النسب ۳: ۱۸۴

شرح على سلم الأخضرى فى المنطق ۵: ۵۳۵، ۵۳۶

شرح على متن العروسى ۵: ۵۴۳، ۵۴۴

شرح كتاب الأذكار ۳: ۲۴۶

شرح متن الإسقاطى من الفقه الحنفى ۵: ۵۴۱.

شرح مناسك الإيضاح ۲: ۱۰۷

شرح منظومة الشيخ عبد العزيز الزمزمى المكى فى علوم التفسير ۶: ۲۸۶

شرح منظومة خاله محمد بن أحمد، فى علم السيرة ۶: ۲۸۶

شرح نظم عمود النسب ۱: ۱۳۴

شرح نفيس على منظومة فى علم السيرة ۵: ۵۳۵

شرحبيل بن عامر ۵: ۱۰۰

الشرشورة ۵: ۴۰۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۴۷

شرف المصطفى ۱: ۴۱۲، ۴۱۵، ۴۲۲

شرف عدنان ۶: ۱۴۲

الشرفا ۲: ۳۳۱

الشرفية ۶: ۳۲۴

شروانى رشدى باشا ۵: ۵۱۰

شريح ۵: ۴۲۴

شريس بن ضمرة المزنى ۲: ۴۰۰

الشريسى ۲: ۵۳۲

الشريف أبو القاسم بن الحسن ۵: ۵۰۱

الشريف أبو طالب بن حسن ۵: ۵۰۲

الشريف أبو نمى بن محمد بن بركات ۵: ۵۰۱

الشريف أبو نمى على بن قتادة ۵: ۵۰۰

الشريف أبو نمى ۵: ۱۹۴

الشريف أحمد بن زيد ۵: ۵۰۲

الشريف أحمد بن سعيد ۵: ۵۰۳

الشريف أحمد بن عبد المطلب ۵: ۵۰۲

الشريف أحمد بن عجلان ۵: ۵۰۱

الشريف أحمد بن غالب ۵: ۵۰۲

الشريف أحمد بن محمد بن بركات ۵: ۵۰۱

الشريف إدريس بن حسن ۵: ۵۰۲

الشريف الحسن بن عجلان ۵: ۵۰۱

الشريف الحسن بن على بن قتادة ۵: ۵۰۰

الشريف الحسن بن قتادة ۵: ۵۰۰

الشريف الحسين بن على ۱: ۶۰. ۲: ۲۰۹

الشريف الحسين ۳: ۵۱۰. ۴: ۵۷۳. ۵: ۱۴.

۶: ۴۰

الشريف الحسين ۵: ۵۱۹

الشريف الفزنوى ۵: ۹۷

الشريف القاسم الملقب بعمدة الدين ۵: ۴۹۹، ۵۰۰

الشريف القاسم بن محمد ۵: ۴۹۹

الشريف القاسم بن مهنا ۵: ۵۰۰

شريف باشا ۴: ۵۷۱. ۵: ۵۱۰

الشريف بركات بن الحسن بن عجلان ۵: ۵۰۱

الشريف بركات بن محمد ۵: ۳۶۳، ۵۰۱، ۵۰۲

الشريف بركات ۵: ۳۶۳، ۳۷۳، ۵۰۱

الشريف بكر بن عيسى ۵: ۵۰۰

الشريف جعفر بن سعيد ۵: ۵۰۳

الشريف جماز بن حسن بن قتادة ۵: ۵۰۰

الشريف جماز بن شيخة الحسينى ۵: ۵۰۰

الشريف حسن بن أبى نمى ۵: ۵۰۱

الشريف حسن ۵: ۳۵۹

الشريف حسين باشا بن على بن محمد بن عون ۵: ۵۰۴

الشريف حميضة بن محمد ۵: ۵۰۱

الشريف داود بن عيسى ۵: ۵۰۰

الشريف راجح بن قتادة ۵: ۵۰۰

الشريف رميثة ابن أبى نمى ۳: ۴۹۶

الشريف رميثة بن محمد بن عجلان ۵: ۵۰۱

الشريف رميثة ۴: ۱۶۹

الشريف زيد بن محسن ۵: ۵۰۲

الشريف زيد ۴: ۳۶

الشريف سرور بن مساعد ۵: ۲۰۹، ۵۰۳

الشريف سرور ۳: ۱۳۳. ۴: ۱۵۰، ۱۵۵

الشريف سعد بن زيد ۵: ۵۰۲

الشريف سعد ۴: ۳۸، ۲۹۰. ۵: ۳۷۵

الشريف سعيد بن بركات ۳: ۴۷۵. ۵: ۵۰۲

الشريف سعيد بن سعد بن زيد ۵: ۵۰۲

الشريف سعيد ۴: ۳۸

الشريف سند بن رميثة ۵: ۵۰۱

الشريف عبد الإله باشا بن محمد بن عون ۵: ۵۰۴

الشريف عبد الكريم بن محمد ۵: ۵۰۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۴۸

الشريف عبد المحسن بن أحمد ۵: ۵۰۲

الشريف عبد المطلب بن غالب ۵: ۲۰۹

الشريف عبد الكريم بن محمد ۵: ۵۰۲

الشريف عبد الكريم ۴: ۳۵۵

الشريف عبد اللّه باشا بن محمد بن عون ۵: ۵۰۴

الشريف عبد اللّه بن حسن ۵: ۵۰۲، ۵۰۳

الشريف عبد اللّه بن سعيد ۵: ۵۰۲، ۵۰۳

الشريف عبد المطلب بن غالب ۵: ۵۰۳، ۵۰۴

الشريف عطيفة ۴: ۳۵۰، ۳۵۱

الشريف على باشا بن عبد اللّه ۵: ۵۰۴

الشريف على بن الحسن بن عجلان ۵: ۵۰۱

الشريف على بن عجلان ۵: ۵۰۱

الشريف على بن عنان بن مغامس ۵: ۵۰۱

الشريف عنان بن مغامس ۵: ۵۰۱

الشريف عون الرفيق بن محمد بن عون ۲: ۲۶۹. ۵: ۲۸۶، ۵۰۴. ۶: ۷۱، ۸۸

الشريف عيسى الملقب بقطب الدين ۵: ۴۹۹

الشريف غالب بن مساعد ۴: ۳۴۵. ۵: ۲۰۲، ۲۰۶، ۵۰۳. ۶: ۷۴، ۱۵۱، ۳۱۸

الشريف غانم بن راجح بن قتادة ۵: ۵۰۰

الشريف فليتة بن القاسم ۵: ۴۹۹

الشريف قتادة بن إدريس ۵: ۵۰۰

الشريف قطب الدين عيسى ۵: ۵۰۰

الشريف مالك بن فليتة ۵: ۴۹۹، ۵۰۰

الشريف مبارك بن أحمد ۵: ۵۰۲

الشريف محسن بن أخي إدريس ۵: ۵۰۲

الشريف محسن بن حسين ۵: ۵۰۲

الشريف محمد بن بركات ۵: ۵۰۱

الشريف محمد بن جعفر بن محمد ۵: ۴۹۹

الشريف محمد بن حسن بن جعفر ۵: ۴۹۹

الشريف محمد بن عبد اللّه ۵: ۵۰۲، ۵۰۳

الشريف محمد بن عبد المعين ۵: ۵۰۳

الشريف محمد بن عجلان ۵: ۵۰۱

الشريف محمد بن مكثر ۵: ۵۰۰

الشريف مساعد بن سعيد ۵: ۵۰۳

الشريف مسعود بن إدريس ۵: ۵۰۲

الشريف مسعود بن سعيد ۵: ۵۰۳

الشريف مسعود ۳: ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۴.

۴: ۳۴۵

الشريف مكثر بن عيسى ۵: ۵۰۰

الشريف نامي بن عبد المطلب ۵: ۵۰۲

الشريف هاشم بن فليتة ۵: ۴۹۹

الشريف هزاع بن محمد بن بركات ۵: ۵۰۱

الشريف يحيى بن بركات ۵: ۵۰۲

الشريف يحيى بن سرور ۵: ۵۰۳

الشّشّة ۲: ۲۱۷

شعب أبي دب ۲: ۱۱. ۶: ۹۸، ۱۶۶.

شعب أبي ذئب ۱: ۱۳۰

شعب ابن يوسف ۲: ۱۱. ۵: ۳۵۲.

شعب الأنصار ۶: ۸۵

شعب الصفا ۲: ۱۱

شعب العفاريت ۶: ۱۶۶

شعب بنى عامر ۲: ۱۱

شعب خم ۲: ۱۴

شعب عامر ۲: ۲۱۶

شعب على ۲: ۱۱، ۲۱۶

شعبان الآثارى ۵: ۱۴۷

شعبان بن حسن ۲: ۲۲۲

شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ۴: ۲۹۰

شعبان بن حسين ۴: ۳۶۲، ۳۶۳

شعبان بن سلطان حسين ۵: ۱۸۶

شعبان ۲: ۲۲۳. ۴: ۵۴۳

شعبة الجن ۲: ۱۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۴۹

الشعبى ۱: ۱۵۷

الشعراء الثلاثة فى الحجاز ۶: ۱۷

شعراء الحجاز ۶: ۱۷

شعراء حجازيون ۶: ۱۸

الشعيبة ۶: ۳۰۵

الشفاء أم عبد الرحمن ابن عوف ۱: ۱۱۱، ۱۱۹

شفاء الغرام ۱: ۵۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۴۵۹، ۴۶۷، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۶.

۲: ۲۹، ۳۶، ۵۹، ۶۲، ۸۴، ۹۱، ۱۰۳، ۳۹۰، ۳۹۵، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۸، ۴۳۳، ۴۷۴، ۴۹۹، ۵۰۸، ۵۷۱.

۳: ۹۴، ۹۵، ۱۷۴، ۱۹۲، ۱۹۸، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۶۶، ۲۹۳، ۳۰۵، ۳۰۷، ۳۱۷، ۳۲۲، ۳۵۳، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۵۲، ۴۵۸، ۴۹۵، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۷، ۵۳۰، ۵۳۲، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۵۱، ۵۵۸.

۴: ۲۵، ۱۴۰، ۱۷۸، ۲۱۹، ۲۳۹، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۵۱، ۲۹۷، ۳۹۱، ۴۵۲، ۴۸۵، ۵۷۵. ۵: ۳۷، ۳۸، ۹۵، ۹۶، ۹۸، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۳۰، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۸۲، ۲۳۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۳۹، ۳۴۲، ۳۵۸، ۴۰۰، ۴۰۱. ۶:

۸۹، ۱۰۱، ۱۲۰، ۱۶۵، ۲۸۹، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۶۷.

شفاء الغليل ۵: ۶

شفاء المرام ۲: ۸۴

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ۱: ۳۸۲

الشفاء بنت عبد اللّه العدوية ۱: ۱۵

الشفاء ۱: ۳۷۸، ۳۸۷. ۳: ۲۶۰. ۴: ۴۱۱.

شفرة ۲: ۳۳۸

شفيق باشا ۵: ۴۹۰

شقران ۱: ۱۹۰

الشقيرى ۵: ۳۸۷

شكر بن هاشم الحسين ۶: ۳۰۸

شكرى نجوم ۲: ۱۶۰

شكيب أرسلان ۱: ۵۲. ۵: ۳۳۷. ۶: ۷۸، ۱۸۰

الشلبى حميدان ۴: ۱۷۹

الشلبى عثمان حميدان ۶: ۱۶۷

الشمائل ۱: ۴۲۳

شمال بلاد الصين ۲: ۱۳۵

شمس الإشراق فى حكم التعامل بالأوراق ۵: ۵۴۲.

الشمس ابن الطيب الفاسى ۶: ۱۱۶

شمس الدين ابن زين الدين ۴: ۵۶۷

شمس الدين الحموى ۵: ۳۶۳

شمس الدين القادرى ۵: ۳۶۳

شمس الدين سامى ۳: ۱۸۰

شمس الدين عتاق ۳: ۱۴۵، ۱۴۷

شمس الدين عتاقى ۳: ۱۴۹

شمس الدين محمد بن عبد الملك بن محمد ۴: ۳۴۹

الشمس بن الزمن ۵: ۳۶۲

الشمس بن عابدين ۵: ۱۷۴

الشمس محمد الرضى المصرى المالكى ۴: ۱۲۸

شمكير بن زياد ۴: ۲۶۷

الشميسى ۴: ۹۶. ۵: ۱۵۵، ۱۶۰.

شنقيط ۱: ۴۳۹

شهاب أحمد ۲: ۲۲۳

الشهاب الخفاجى ۵: ۶

شهاب الدين أبو الفضل ۱: ۲۵

شهاب الدين أحمد بن حسن ۲: ۵۲۴

شهاب الدين أحمد بن سعد بن أحمد الحنفى ۴: ۴۲۵

شهاب الدين أحمد بن شمس الدين ۳: ۱۶۳

شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى ۵: ۲۷

شهاب الدين أحمد بن علان الصديقى ۳: ۱۳۱

شهاب الدين غازى ۱: ۴۲۵

شهاب الدين ۲: ۳۳۰

الشهداء ۲: ۱۴۵. ۵: ۲۳۵.

شهرزور ۶: ۵۳

شواهد النبوة ۴: ۱۲۲

الشوق و الرغبة فى معرفة ما حصل فى الكعبة فى العهد السعودى ۱: ۳۰

شوقى بك ۲: ۴۱۴. ۶: ۳۷

شوقى عبقرية خالدة ۶: ۱۶

شوک وورد ۶: ۱۶

الشوكانى ۵: ۲۵۸

الشياطين الخرس ۶: ۱۷

شيبة الحمد عبد المطلب بن هاشم ۲: ۶۳

شيبة بن ربيعة ۲: ۴۵

شيبة بن عثمان بن أبى طلحة الحجبى ۴: ۵۷

شيبة بن عثمان بن أبى طلحة ۱: ۴۷۶. ۳: ۳۸.

۴: ۱۸۹، ۱۹۴

شيبة بن عثمان بن عبد الدار بن قصى القرشى العبدرى الحجبى المكى ۴: ۱۹۶

شيبة بن عثمان ۲: ۶۷. ۳: ۴۸۹، ۵۰۴، ۵۰۹.

۴: ۱۳، ۱۷۷، ۲۷۵

الشيى ۵: ۱۹۵

الشيبية ۵: ۴۱۰

شيث ۲: ۴۲۴، ۴۶۱

شيخ أويس بغداد ۳: ۴۷۴، ۴۹۶

شيخ زاده إبراهيم باشا ۵: ۵۰۹

شيخ زين العابدين ۵: ۵۳۰

الشيش ۱: ۶۰

الشيماء بنت الحارث بن عبد العزى ۱: ۱۲۴

الشيوعية و الإسلام ۶: ۱۹

الصاحب بن عباد ۵: ۲۴

صادق باشا ۵: ۳۸۴. ۶: ۳۲۷

صادق بک ۵: ۳۸۵

صادق دحلان ۵: ۵۲۵

صادق سعید بازرعة ۱: ۸

صادوق ۲: ۴۶۷

صارم الدین یاقوت بن مسعود ۵: ۵۰۰

صافی عقیل جفری ۵: ۵۳۳

صالح الباز ۲: ۱۵۸

صالح الحاج هادی التمیمی ۵: ۲۴۷

صالح المسکین ۴: ۴۹۲

صالح باخطمة ۳: ۳۰۹، ۳۷۶. ۴: ۷۵

صالح باشا ۵: ۵۰۹

صالح بن أبی جعفر ۴: ۲۸۱

صالح بن الرشید ۴: ۲۸۳

صالح بن العباس بن محمد ۴: ۲۸۴. ۵: ۳۵۲، ۴۹۸

صالح بن بکری شطا ۵: ۵۴۰، ۵۴۱

صالح بن زریاب ۵: ۴۷۰

صالح بن علی ۴: ۲۸۰

صالح جمال الحریری ۲: ۱۹۲، ۲۰۳. ۵: ۵۲۴، ۵۲۶. ۶: ۱۰

صالح جمال ۱: ۶۱

صالح جودت ۴: ۱۱۹

صالح جوهر ۶: ۳۱۱

صالح زکی مصطفی ۵: ۵۳۰

صالح سبحی ۵: ۵۳۳

صالح شطا ۵: ۵۲۲

صالح صدقی ۵: ۴۳۳

صالح عبد الرحمن أبو الریش ۲: ۱۴۸

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۴۵۱

صالح کسار ۲: ۱۶۱

صالح محمد جمال ۲: ۱۵۸، ۱۸۴. ۶: ۷، ۱۵

صالح ناقور ۲: ۱۶۰

صالح ۱: ۵۸. ۴: ۵۲۲

الصالحیّة ۵: ۲۲۲

صامویل سول ۲: ۱۶۳

صامويل ف. ب. مورس ۲: ۱۹۹

صامويل مورس ۲: ۲۰۰

صباح ۴: ۴۰۶

الصباغ ۴: ۲۵۰. ۵: ۳۳

صبح الأعشى ۱: ۷۳، ۷۴، ۱۰۲، ۲۶۱.

۲: ۹۶، ۳۱۷، ۳۲۰. ۳: ۴۵۲، ۴۵۳، ۵۵۵، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۷۱. ۴: ۲۵، ۳۹، ۴۱، ۱۹۷، ۴۰۷. ۵: ۱۵، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۳، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۹۱، ۴۹۴، ۴۹۵. ۶: ۵۷، ۵۹، ۶۲، ۳۴۲.

صبح الأعشى ۲: ۱۳۶

صبحى باشا أفندى ۵: ۲۶۱

صبحى بن طه الحلبى ۵: ۱۴۲

صبرى بوشناق ۲: ۱۶۱

صبيا ۱: ۷۲

الصحابة ۵: ۱۲

صحاح الجوهرى ۲: ۱۸۳

الصحاح و مدارس المعجمات العربية ۶: ۱۹

صحراء ليبيا ۲: ۳۷۰

صحيح البخارى ۱: ۲۰۲، ۲۰۴

صحيح مسلم ۱: ۷۳

صحيفة السوابق ۱: ۶۰

صدر أسبق حمزة باشا ۵: ۵۰۹

صدر أسبق سيد محمد باشا ۵: ۵۰۸، ۵۰۹

صدر أسبق عبد اللّه نائلى ۵: ۵۰۹

صدر أسبق قوجه يوسف ۵: ۵۰۹

صدقة أمين وزان ۲: ۱۴۸

صدقة كعكى ۲: ۲۱۳

صدقة ۲: ۱۶۰، ۱۶۴، ۱۶۶

صديق كمال ۶: ۳۱۳

صديق محمد الخولاخ ۵: ۵۳۱

صديق محمد سندى ۵: ۵۳۳

صديق نجوم ۲: ۱۶۰

صعده ۲: ۱۳۵

الصعيد ۶: ۳۰۱

الصغير ۱: ۴۲۳

الصفا ۴: ۵۶۳. ۵: ۱۳۵.

صفحات من تاريخ الكويت ۳: ۱۱۱

صفد ۲: ۱۳۴

الصفراء ۱: ۶۷

صفوان بن أمية ۱: ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۸۲، ۵۵۵.

۶: ۱۰۱، ۱۲۰

صفوان بن محرز ۶: ۲۵۹

الصفوة ۱: ۴۰۲، ۴۱۰، ۴۱۵، ۴۲۵.

۲: ۴۶۰. ۴: ۱۲۷.

صفوت باشا ۵: ۵۱۰، ۵۱۴

صفى الدين الحلى ۵: ۲۱۹

الصفى الكازرونى ۶: ۳۵۷

صفية بنت حيى ۱: ۱۵۳، ۱۷۰

صفية بنت شيبة ۱: ۳۹۵

صفية ۱: ۱۱۴. ۳: ۹۸. ۶: ۳۴۹

صقر الجزيرة ۶: ۱۹

صقلية ۵: ۴۵۱

صلاح الدين أبى المظفر محمد بن قندو ۴: ۳۳

صلاح الدين الأيوبى ۲: ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۸۰، ۳۲۷. ۳: ۵۷۰. ۴: ۲۹، ۱۷۹، ۳۴۹.

۵: ۲۰۵. ۶: ۳۷۷، ۳۸۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۵۲

صلاح الدين الصفدى ۱: ۲۹۳

صلاح الدين بن أيوب ۲: ۱۹۶، ۲۲۱.

۵: ۱۶۵

صلاح الدين بن ظهيرة الشافعى ۶: ۳۰۸

صلاح الدين خليل بن كليكلندى ۴: ۱۴

صلاح الدين يوسف بن أيوب ۲: ۴۵۸. ۶:

۲۹۸

صلاح جمجوم ۶: ۴۱

صلاح ۶: ۳۳۱

صلاصل بن أوس بن محاسن ۵: ۴۰۱

صلاصل ۵: ۴۰۱

الصليحى ۳: ۵۵۶

صنعاء ۱: ۸۱، ۲۹۶، ۵۷۰. ۲: ۱۳۵. ۶:

۷۵.

الصّنمين ۵: ۲۲۲

صهاريج اللؤلؤ ۵: ۲۶۲

صهيب الرومى ۱: ۱۵۹

الصواعق المحرقة فى الرد على أهل البدع و الزندقة ۵: ۱۶۲

صوفة بن أخزم بن العاص ۴: ۲۵۹، ۲۶۷

صوفة ۴: ۳۰

صولت النساء بيكم ۶: ۳۵

الصولى ۴: ۴۸۱، ۴۸۵

صيدا ۲: ۱۳۵

الصيمرى ۵: ۴۴۶

الصين ۲: ۲۳۹. ۶: ۱۶۳.

ضبا ۱: ۶۷

ضباعة بنت عامر بن قرط القشيرية ۳: ۵۱۵

الضبعة ۲: ۳۳۹

الضحاك بن قيس الفهرى ۳: ۹۴

الضحاك ۱: ۵۴۸، ۵۷۰. ۲: ۴۱۷

ضرار بن الخطاب ۳: ۱۶

ضرار ۱: ۱۱۴. ۴: ۴۷۳

الضعين ۲: ۳۳۵

الضوء اللامع ۴: ۱۹۲

ضياء التأويل ۱: ۴۳۸

ضياء الدين رجب ۶: ۱۱، ۱۳

الطائف ۱: ۵۷، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۷۱، ۱۲۱، ۲۹۹، ۳۱۰، ۳۳۹، ۴۷۸، ۴۸۲، ۴۸۳، ۵۳۶، ۵۴۱. ۲: ۱۵، ۱۹، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۲۰۲، ۳۴۲، ۳۵۲، ۳۵۹.

۳: ۵۵، ۵۸، ۹۷، ۲۶۶، ۳۸۱، ۴۸۹.

۴: ۱۶، ۲۰۱، ۲۶۵، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۷۱. ۵: ۶۰، ۱۶۰، ۳۸۶، ۴۰۶، ۵۱۱، ۵۱۵. ۶: ۷۳، ۷۵، ۹۲، ۱۳۷، ۱۵۲، ۱۹۹، ۲۴۵، ۲۹۰، ۳۰۲، ۳۱۰.

طارق الشواف ۳: ۳۸۳

طارق بن المرتفع ۵: ۴۹۵

طارق ۶: ۲۵۹

طالب ۱: ۳۲۰، ۴۹۶

طاليا ۴: ۲۲

الطاهر إسماعيل المنصور ۳: ۲۸۲

طاهر الدباغ ۵: ۵۲۴

طاهر الكردى ۱: ۱۹. ۵: ۵۹

طاهر بك ۲: ۲۹۲

طاهر بن الحسين ۳: ۵۵۳

طاهر بن يحيى ۱: ۴۱۴

طاهر زمخشرى ۶: ۹، ۱۸

طاهر لنقا ۲: ۱۴۹

الطبرانى ۱: ۱۷۴، ۳۲۳. ۴: ۳۲۹. ۵: ۳۱۸.

۶: ۳۵۰، ۳۵۱

طبرستان ۳: ۴۸۰. ۴: ۲۶۷، ۴۴۶، ۴۹۳. ۶:

۵۳.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۵۳

الطبرى المكى ۴: ۱۵۴

الطبرى ۱: ۵۲، ۲۸۸، ۴۲۳. ۲: ۲۸۴، ۵۷۳. ۳: ۸۶، ۱۴۱، ۲۶۸، ۴۷۵، ۴۸۰، ۴۹۷، ۴۹۸، ۵۱۱، ۵۴۱. ۴: ۲۹، ۶۴، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۱۴۱، ۲۰۷،

۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۳۸، ۲۴۱، ۲۷۱، ۲۷۳، ۲۸۹، ۳۳۷، ۳۸۵. ۵: ۱۲۴، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۷۷، ۳۷۸، ۴۱۳، ۴۲۱.

۶: ۳۲۷، ۳۵۷

طبقات ابن سعد ۵: ۲۲۸

طبقات الحنفية ۶: ۲۹۱

الطبقات ۱: ۴۷۴. ۴: ۱۸۸، ۱۹۵.

الطحاوى ۱: ۳۵۸

طرابزون ۲: ۳۴۳

طرابلس ۲: ۱۳۴. ۶: ۳۰۱.

طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك ۳: ۴۷۸

طريفة بنت ربيعة الكاهنة ۶: ۳۷۱

الطريق إلى مكة ۶: ۷۹

طريق الخلود ۶: ۲۱، ۲۲

طريق الغاير ۲: ۳۱۲

طريق المأزمين ۴: ۳۲۲

طريق خراسان ۳: ۴۸۰

طريق ضب ۴: ۳۲۲

طريق كداء ۲: ۵۴

طريق كدى ۲: ۵۵

طريق مكة ۳: ۴۸۰

طغتكين التركى ۵: ۵۰۰

طغتكين بن أيوب ۴: ۱۸۰

طغج بن جف ۳: ۲۷۲

طفيل ۶: ۱۰۴

الطلائع ۶: ۱۵

طلال بخش ۵: ۵۳۳ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۴۵۳

ل بن عبد العزيز ۶: ۱۴۴

طلال ۴: ۲۰۴

طلحة الشيبى ۳: ۴۰۳

طلحة بن المتوكل على اللّه ۴: ۴۴۶

طلحة بن حسن الشيبى ۴: ۱۹۲، ۲۰۳

طلحة بن داود ۵: ۴۹۶

طلحة بن عبد اللّه بن شيبة ۴: ۲۰۶

طلحة بن عبيد اللّه ۱: ۱۵۹، ۴۷۰. ۴: ۴۹۲.

۶: ۱۰۱

طلعت حرب باشا ۲: ۲۸۹

الطليحات ۲: ۳۱۷

طليطلة ۶: ۹۶

الطندباوى ۲: ۲۱۷. ۵: ۲۳۵، ۴۰۲.

طنطا ۳: ۳۸۲

طه الشيبى ۴: ۲۰۳

طه القرملى ۳: ۳۸۳

طه حسين و الشيخان ۶: ۱۸

طه حسين ۱: ۲۴۹، ۲۶۴، ۳۰۸، ۵۵۴.

۳: ۵۳، ۵۴

طه خياط ۲: ۱۶۴

طهمورث ۱: ۵۶۸

طوالع الهدى و الفضل بتحذير المسلمين عن الإعلام وقت الصلاة بضرب الناقوس و الطبل ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

طور تيناء ۳: ۱۸۴

طور زيتاء ۳: ۱۸۴

طور سيناء ۳: ۱۸۴

الطور ۲: ۳۳۷، ۳۴۲

طوسون باشا ۱: ۲۴۶

الطويرة ۲: ۳۴۰

الطيبى ۱: ۳۴۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۵۴

طيطس الرومانى ۶: ۳۶۹

طيطوس ۶: ۳۸۳

ظالم بن أسعد ۱: ۳۰۸

ظالم بن سعد ۳: ۱۸۹

الظاهر برقوق ۳: ۱۳، ۱۶. ۴: ۴۰۴. ۵: ۱۲۱

الظاهر بيبرس البندقدارى ۳: ۵۵۸، ۵۷۲.

۴: ۱۷۶، ۲۸۹. ۵: ۲۲۱

الظاهر جقمق ۳: ۱۳. ۴: ۵۴۳. ۵: ۱۹۶. ۶:

۸۵

الظاهر لإعزاز دين اللّه ۳: ۵۵۵

الظاهر ۳: ۲۸۲

ظفار ۲: ۱۳۵

ظهر العقبة ۲: ۳۱۸

ظهر حمار ۲: ۳۳۱

الظهران ۱: ۵۸، ۱: ۴۶۲. ۵: ۱۰۷، ۳۶۸.

عائد بن عمران بن مخزوم ۳: ۲۵

عائشة بنت أبى بكر ۱: ۱۵۲، ۲۰۱، ۲۰۷، ۳۸۷، ۴۱۴. ۶: ۳۴۹

عابد بن حسين ۵: ۵۴۴، ۵۴۵

العابدية ۵: ۴۰۵

عابدين خوجه ۵: ۴۱۹

عاتكة أم المجد بنت الوزير أبى جعفر الوقشى ۶:

۲۹۸

عاتكة بنت عبد المطلب ۱: ۱۹۷، ۴۶۱

عاتكة ۱: ۱۱۴. ۶: ۳۴۹

عادل ۴: ۲۰۳

عادلة سلطان بنت السلطان محمود ۱: ۲۴۵

عارف باشا العارف ۶: ۳۷۳

عاصم الشيبى ۴: ۲۰۳

العاصى بن وائل ۳: ۲۹

العالية ۴: ۴۹۲

عام السيل ۶: ۵۵

عامر ابنى هاشم بن عبد مناف ۲: ۶۸

عامر بن ربيعة ۱: ۴۷۰

عامر بن عبد اللّه الخزاعى ۶: ۳۳

عامر بن فهيرة ۱: ۴۰۸. ۲: ۳۸۹

عامر بن هاشم بن عبد مناف ۲: ۶۷

عامور بن بعويل بن يافث ۱: ۵۷۱

عايض الغامدى ۲: ۱۶۰

العباب ۴: ۳۳۳

عباد بن حمزة بن عبد اللّه ۱: ۳۹۵

عباد بن عبد اللّه ۱: ۳۹۵

عباد بن عبد اللّه ابن الزبير ۳: ۶۷

عبادة بن الصامت ۱: ۱۵۵. ۵: ۳۱۳

عباس أحمد الباز ۲: ۱۵۸

عباس أحمد قزاز ۵: ۵۳۲

عباس باشا الأول ۱: ۲۴۶. ۲: ۲۸۰، ۲۹۲، ۳۳۰، ۳۳۱

عباس باشا حلمى الثانى ۴: ۳۴. ۵: ۲۱۴، ۴۸۹. ۶: ۲۹۷

عباس باشا ۴: ۳۳، ۳۴

العباس بن الربيع الحارثى ۳: ۱۸۹

العباس بن الربيع ۱: ۲۹۷، ۲۹۸. ۶: ۲۰۵

العباس بن الفضل ابن الربيع ۳: ۴۸۵

عباس بن المستعين ۵: ۴۹۹

العباس بن الوليد بن عبد الملك ۴: ۲۷۶

العباس بن عبد المطلب ۱: ۳۲۴، ۳۲۸، ۴۶۲، ۴۷۰. ۲: ۷۷. ۳: ۲۸، ۲۹، ۸۳، ۴۶۹.

۴: ۳۱۳، ۴۰۶. ۵: ۶۸، ۲۴۱، ۳۱۱، ۳۱۲. ۶: ۱۰۰، ۱۰۵

عباس بن عبد العزيز المالكى ۵: ۵۴۳

العباس بن عبد اللّه بن معبد ۵: ۴۹۷

العباس بن عبيد اللّه بن جعفر بن أبى جعفر المنصور ۴: ۲۸۲

عباس بن محمد الإمام ۵: ۴۹۸

العباس بن محمد المهدى ۴: ۲۸۲

العباس بن محمد بن على بن عبد اللّه ابن عباس ۳: ۵۰۴

العباس بن محمد بن على ۴: ۲۸۰، ۲۸۱، ۴۹۲

العباس بن مرداس السلمى ۱: ۵۲۴. ۶: ۱۶۸

عباس بن مرداس ۴: ۲۹۷

العباس بن موسى بن عيسى بن محمد بن على ۴: ۲۸۲، ۲۸۳

عباس بن موسى ۵: ۴۹۸

عباس بن يوسف القطان ۱: ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۹

عباس حلمى الثانى ۶: ۲۹۷

عباس حلمى باشا الثانى ۲: ۲۵۳. ۳: ۵۸۱.

۴: ۲۰۹، ۲۹۰

عباس رشوان ۲: ۱۶۱

عباس عبد الجبار ۶: ۱۳۶

عباس فائق الغزاوى ۳: ۳۸۷، ۴۱۳، ۴۱۴

عباس قطان ۵: ۲۲۴، ۲۲۵

عباس كرارة المصرى ۵: ۵۳۴

عباس مالكى ۵: ۵۲۲

العباس ۱: ۱۱۳، ۲۰۲

عباس ۴: ۳۳

العباسة ۴: ۵۲۲

عبد الإله ۲: ۵۲۶

عبد الباسط ۳: ۵۶۰

عبد الباقى الزرقانى ۲: ۵۶۸

عبد الباقى بن على المغربى ۵: ۳۶۷

عبد الباقى ۵: ۴۱۱

عبد الجليل برّادة المدنى ۶: ۱۹۲

عبد الجليل مدنى ۶: ۱۴۲

عبد الحفيظ ۶: ۲۸۵

عبد الحميد الأول ۲: ۵۳۳. ۴: ۱۵۰

عبد الحميد الثانى ۵: ۱۲۴، ۲۰۷. ۶: ۳۰۲

عبد الحميد بك ۶: ۷۶

عبد الحميد حديدى ۵: ۴۳۳، ۵۲۳

عبد الحميد خان ۲: ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۵۵، ۵۵۶. ۴: ۱۷۶. ۶: ۳۲۷

عبد الحميد شكرى ۱: ۲۵۶

عبد الحميد قطان ۲: ۱۴۹

عبد الحميد ۲: ۲۸۱

عبد الحى الكتانى الفاسى ۳: ۲۰۱. ۶: ۱۱۲

عبد الحى قرار ۵: ۲۲۵

عبد الدار بن قصى ۶: ۱۲۳

عبد الدار ۳: ۳۸. ۴: ۱۸۳، ۱۸۷

عبد الرؤوف الصبان ۵: ۲۲۵

عبد الرؤوف جمجوم ۶: ۳۵، ۴۱

عبد الرؤوف ۶: ۳۳۱

عبد الرحمن الشيبى ۴: ۱۹۹

عبد الرحمن بن عوف ۱: ۱۱۹. ۴: ۲۷۴

عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفى ۲: ۵۶۳

عبد الرحمن على ۳: ۳۹۸

عبد الرحيم ملاه ۲: ۱۸۵

عبد الستار العلمى ۵: ۵۲۸

عبد السلام بن أبى بكر الزمزمى ۲: ۵۲۸

عبد السلام بن عتيق ۵: ۹۶

عبد الشكور فدا ۲: ۱۵۹

عبد الصمد بن على بن عبد اللّه بن عباس ۵: ۱۲۱، ۱۲۴، ۱۲۹، ۴۹۷

عبد العزى ۳: ۳۸. ۴: ۱۸۳

عبد العزيز آل سعود ۴: ۴۲۹، ۴۵۴، ۵۳۱.

۵: ۳۳، ۷۷، ۱۰۵، ۱۳۴

عبد العزيز الشيبى ۴: ۲۰۴

عبد العزيز بن الأصم البرماوى ۴: ۱۲۸، ۱۲۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۵۶

عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ۴:

۱۶۴، ۱۷۴، ۲۰۰، ۲۰۲، ۳۵۸، ۴۰۲، ۴۲۶، ۴۲۸، ۵۷۳. ۵: ۱۴، ۳۶، ۶۵، ۷۸، ۹۵، ۹۶، ۱۴۱، ۱۴۲

عبد العزيز بن عبد اللّه بن خالد بن أسيد بن العاص بن أمية ۴: ۲۷۷

عبد العزيز بن عبد اللّه بن شافع ۴: ۴۴۰

عبد العزيز بن عمر بن تقى الدين ابن فهد المكى ۴: ۵۶۴

عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ۴: ۲۷۹

عبد العزيز بن محمد الزمزمى الشافعى ۲: ۵۶۳.

۳: ۱۳۹

عبد العزيز بن مروان ۴: ۵۴۶

عبد العزيز خان ۳: ۲۸۶، ۳۷۳، ۵۸۳.

۴: ۱۷۲، ۵۳۱، ۵۷۱

عبد العزيز صبرى ۴: ۱۴۹

عبد العزيز مدرس ۲: ۲۸۸

عبد العزيز مراد ۲: ۱۹۲. ۵: ۶۰

عبد العزيز ۲: ۲۸۹. ۴: ۵۷۴

عبد الغفار ۶: ۷۶، ۳۱۵

عبد الغنى النابلسى ۵: ۲۶۰

عبد الغنى بن أبى سعيد الدهلوى ۵: ۲۵۸

عبد الغنى بن ياسين اللبدى النابلسى الحنبلى ۲: ۲۸۵

عبد الغنى قستى ۶: ۱۹

عبد الفتاح آغا ۴: ۳۷

عبد القادر الجزائرى ۶: ۷۷

عبد القادر الخطيب ۶: ۳۱۶

عبد القادر الشيبى ۴: ۱۴۱

عبد القادر الطبرى المكى ۴: ۲۹

عبد القادر الكردى ۱: ۴۸

عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعى الخطيب ۶: ۳۰۷

عبد القادر حسان ۵: ۵۲۹

عبد القادر شيخ ۶: ۳۱۳، ۳۱۵

عبد القادر صعذر ۲: ۱۶۰

عبد القادر عبد المجيد ۵: ۵۳۴

عبد القادر محتسب ۵: ۵۲۵

عبد القادر ۶: ۳۳۴

عبد القدوس الأنصارى ۶: ۳۰۵

عبد الكريم أفندى ۵: ۴۳۲

عبد الكريم بن محمد بن يغلى ۵: ۲۳۸

عبد الكريم مرزا ۲: ۱۹۲. ۵: ۶۰

عبد اللطيف كامل كردى ۵: ۵۳۱

عبد اللّه أبو الخير ۵: ۲۲۴

عبد اللّه أبو ليۀ ۵: ۲۲۳

عبد اللّه الغازی ۳: ۴۲۵. ۵: ۲۰۰

عبد اللّه بن المهدی محمد ۴: ۸

عبد اللّه بن الزبیر ۱: ۴۱۴. ۳: ۵۴، ۵۷، ۶۱، ۹۳، ۱۱۴، ۲۲۰، ۲۸۶. ۵: ۷۳، ۱۶۶، ۲۳۱، ۲۶۰

عبد اللّه بن جدعان ۶: ۲۸۴

عبد اللّه بن خالد الخزاعی ۵: ۱۶۴

عبد اللّه بن خثلان ۵: ۲۲۵

عبد اللّه بن خطل ۱: ۴۸۵

عبد اللّه بن زیاد ۵: ۲۵۸

عبد اللّه بن شعیب الحجبی ۳: ۴۸۶

عبد اللّه بن صدیق ۵: ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸

عبد اللّه بن عامر بن کریز العبشمی ۵: ۲۱۱

عبد اللّه بن عباس ۴: ۵۴۶. ۵: ۱۶۶

عبد اللّه بن عقیل ۵: ۱۳۵

عبد اللّه بن علی بن عبد اللّه بن عباس ۵: ۱۷۰

عبد اللّه بن کیسان ۱: ۳۹۵

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۴۵۷

عبد اللّه بن لهیعة ۵: ۲۱۹

عبد اللّه بن مالک الخزاعی ۵: ۱۸۸

عبد اللّه بن محمد بن عمران الطلحی ۵: ۱۷۳، ۱۷۴

عبد اللّه بن محمد بن عون ۵: ۲۱۴

عبد اللّه بن وهب ۵: ۱۶۱

عبد اللّه عبد الرحمن طیب ۲: ۱۹۸

عبد اللّه عرب ۵: ۳۸۲

عبد اللّه عریف ۵: ۲۲۵، ۲۲۶

عبد اللّه غازی ۵: ۸۴

عبد اللّه مشاط ۵: ۲۲۴

عبد اللّه هارون ۳: ۴۸۶

عبد اللّه ۱: ۱۵۳

عبد المجید بن السلطان محمود خان ۵: ۱۵۷

عبد المجید خان ۲: ۵۳۲. ۳: ۷، ۲۸۵، ۲۸۷

عبد المجید خان ۴: ۱۷۲، ۵۳۱. ۵: ۱۰۴

عبد المجید شبکشی ۶: ۱۲

عبد المجید ۲: ۵۲۶. ۶: ۳۳۱

عبد المدان ۵: ۴۹۴

عبد المسيح بن دارس بن عدى ۱: ۸۱

عبد المسيح ۵: ۴۹۴

عبد المطلب بن غالب ۶: ۳۰۲

عبد المطلب بن هاشم ۱: ۲۹۹. ۲: ۵۲۹، ۵۵۹. ۳: ۱۹۷

عبد المطلب ۱: ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۲، ۳۱۰، ۳۲۰. ۲: ۵۰۳. ۵: ۴۹۳. ۶: ۳۰۳

عبد المعين بن حسن ۵: ۳۷۹

عبد الملحوق ۵: ۵۲۶

عبد الملك بن أحمد الأنصارى الأرمانتى ۱: ۵۵

عبد الملك بن إبراهيم آل الشيخ ۶: ۱۳۸

عبد الملك بن الفضل الحاجب ۴: ۵۱۹

عبد الملك بن عبد اللّه بن دهيش ۶: ۳۹

عبد الملك بن مروان الأموى ۲: ۹۴. ۳: ۵۵، ۱۱۴. ۴: ۲۰۴، ۲۴۸، ۲۷۶، ۴۳۹، ۴۵۳، ۵۴۲، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۵۷، ۵۵۸. ۵: ۱۳. ۶: ۷۲، ۷۹، ۸۰، ۳۷۷

عبد الملك ۴: ۲۷۹

عبد الواحد الميمنى ۵: ۳۸۵

عبد الواحد بن عبد اللّه ۵: ۴۹۷

عبد الواحد خوج ۲: ۲۰۳

عبد الواحد وحدانة ۵: ۳۸۲

عبد الواحد ۵: ۳۸۲. ۶: ۷۳

عبد الوهاب القزاز ۵: ۱۴۱

عبد الوهاب النجار ۵: ۲۳۰. ۶: ۳۶۹

عبد الوهاب خوقير ۵: ۲۲۴

عبد الوهاب عطار ۶: ۱۴۲

عبد الوهاب نشار ۶: ۴۵

عبد بن قصى ۴: ۱۸۳

عبد شمس ۲: ۶۵. ۶: ۲۶۶

عبد عمرو ۶: ۲۶۶

عبد مناف ۲: ۶۵. ۳: ۳۸. ۴: ۱۸۳. ۵: ۴۹۳.

۶: ۲۵۲

عبد ياليل ۵: ۴۹۴

عبد الباقى الحنبلى الأثرى ۴: ۴۰۷

عبد الجبار بن عبد الرحمن ۴: ۴۹۳

عبد الجبار منشى ۳: ۳۹۸

عبد الجليل برادة المدنى ۶: ۱۱

عبد الجليل عصلوب ۳: ۳۹۸

عبد الحق نقشبندى ۶: ۱۲

عبد الحميد الأول ۲: ۱۸۳. ۳: ۱۰۹. ۴: ۱۵۵

عبد الحميد الثانى ۲: ۳۳۵

عبد الحميد الخطيب ۵: ۵۳۹. ۶: ۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۵۸

عبد الحميد خان العثمانى بن عبد المجيد خان ۲: ۵۲۷. ۴: ۳۸، ۱۵۹، ۱۷۶، ۱۹۹، ۵۴۵، ۵۷۲، ۵۷۳. ۵: ۳۴

عبد الحميد فدا ۲: ۱۵۸

عبد الحميد قدس ۵: ۵۴۵

عبد الحميد ۴: ۳۹

عبد الدار ۴: ۱۹۴

عبد الرؤوف المنادى ۲: ۵۲۶

عبد الرحمن ابن أبى السمراء الغسانى ۳: ۴۸۵

عبد الرحمن ابن عيسى المرشدى ۴: ۵۶۸

عبد الرحمن البسام ۵: ۵۲۵

عبد الرحمن الجزيرى ۳: ۲۹۳، ۵۲۶

عبد الرحمن الداخل ۵: ۱۸۳

عبد الرحمن الدهان ۵: ۵۴۲

عبد الرحمن الريس ۴: ۳۶۸

عبد الرحمن الزواوى ۶: ۱۳۷، ۱۴۲

عبد الرحمن الشيبى ۴: ۲۰۰

عبد الرحمن العمادى ۲: ۴۲

عبد الرحمن الكردى ۱: ۱۴۱. ۳: ۲۲۰

عبد الرحمن المحجوب ۴: ۳۶

عبد الرحمن المدنى ۲: ۱۵۷

عبد الرحمن المرشدى ۳: ۱۳۲. ۴: ۵۶۸، ۵۶۹

عبد الرحمن المصرى ۳: ۱۷۰

عبد الرحمن الناصر ۵: ۴۲۵

عبد الرحمن النجاوى ۵: ۵۳۲

عبد الرحمن الورقة ۵: ۴۶۴

عبد الرحمن بخشى ۲: ۱۵۷

عبد الرحمن بشناق ۵: ۲۲۵. ۶: ۱۳۷، ۱۳۸

عبد الرحمن بن أبى حرمى ۲: ۶۱.

عبد الرحمن بن أبى ليلى ۶: ۲۵۹

عبد الرحمن بن الأشعث ۳: ۱۲۳

عبد الرحمن بن الضحاك الفهرى ۴: ۲۷۷.

۵: ۴۹۷

عبد الرحمن بن حرمى المكى ۱: ۲۵

عبد الرحمن بن ربيعة بن الحارث ۳: ۱۲۳

عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ۵: ۴۹۶

عبد الرحمن بن زين ۳: ۱۵۳، ۱۵۵

عبد الرحمن بن سالم القاضى ۵: ۴۴۳

عبد الرحمن بن صخر الدوسى ۶: ۲۶۲، ۲۶۶

عبد الرحمن بن عبد اللّه الشيبى ۴: ۱۹۹، ۲۰۰

عبد الرحمن بن عوف ۱: ۱۵۹. ۲: ۲۱۵.

۴: ۲۷۴، ۲۸۸. ۶: ۱۰۰، ۱۰۱

عبد الرحمن بن عيسى المرشدى ۴: ۵۳۲

عبد الرحمن بن مجيرة ۵: ۴۴۲

عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ۳: ۱۲۳

عبد الرحمن بن معاوية ۵: ۴۴۲

عبد الرحمن بن ملجم المرادى الحميرى ۶: ۲۵۳

عبد الرحمن بن هشام ۲: ۴۷

عبد الرحمن بن يحيى المعلمى اليمانى ۳: ۳۶۳

عبد الرحمن بن يعقوب ۲: ۵۴۸

عبد الرحمن جمال ۵: ۳۸۲

عبد الرحمن حمزة المرزوقى ۵: ۵۲۴

عبد الرحمن سراج ۵: ۳۸۲، ۳۸۳، ۵۴۱

عبد الرحمن كتوعة ۵: ۲۴۷

عبد الرحمن كشميرى ۵: ۵۳۲

عبد الرحمن مظهر ۶: ۱۵۷، ۱۵۸

عبد الرحمن ۱: ۵۷، ۳۲۸. ۳: ۱۳۴، ۱۶۸، ۴۰۱. ۴: ۲۰۳

عبد الرحمن الساعاتى ۲: ۱۵۷

عبد الرزاق حميدة ۳: ۱۲۱

عبد السلام الحرشى ۴: ۳۴۵

عبد السلام الساسی ۶: ۱۰، ۱۷

عبد السلام خیمی ۳: ۳۹۸

التاریخ القویم لمکهٔ و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۴۵۹

عبد الشکور خیمی ۳: ۳۹۸

عبد الشکور فدا ۲: ۱۵۸

عبد الصمد بن علی ۲: ۴۸۵. ۴: ۲۸۰، ۲۸۱

عبد الصمد بن موسی بن محمد بن إبراهیم بن محمد بن علی بن عبد اللّه بن عباس ۴: ۲۸۵

عبد الصمد بن موسی ۵: ۴۹۹

عبد العزیز آل فیصل آل سعود ۱: ۲۸۷. ۳:

۵۶۵، ۵۸۲. ۴: ۷، ۱۰، ۱۶، ۲۰۲، ۵۴۵. ۵: ۳۳، ۲۰۵، ۴۱۷، ۵۰۴. ۶:

۳۳۲، ۳۳۷

عبد العزیز الربیع ۶: ۱۲

عبد العزیز الرفاعی الترکی ۱: ۲۰، ۲۷. ۶: ۷، ۱۵، ۱۶

عبد العزیز الزمزمی ۲: ۵۶۶. ۳: ۱۳۴، ۱۴۰، ۱۴۹، ۱۵۰

عبد العزیز السعود ۵: ۶۸

عبد العزیز العقیلی ۳: ۳۰۹

عبد العزیز المسند ۶: ۳۹

عبد العزیز المعمر ۵: ۵۲۶

عبد العزیز بن أبی بکر الأربلی ۵: ۳۴۹

عبد العزیز بن الأصم ۴: ۱۲۸

عبد العزیز بن السلطان محمود الثانی ۳: ۵۶۲، ۵۶۴

عبد العزیز بن الوزیر الجرومی ۴: ۸

عبد العزیز بن الوزیر الجروی ۳: ۵۵۳

عبد العزیز بن رشید ۶: ۳۹

عبد العزیز بن صالح ۲: ۳۵۶

عبد العزیز بن عبد الرحمن آل سعود ۳: ۲۶۶

عبد العزیز بن عبد اللّه السلیمان ۵: ۲۷۱، ۲۷۲

عبد العزیز بن عبد اللّه السهمی ۵: ۱۸۸

عبد العزیز بن عبد الرحمن الفیصل آل سعود ۱: ۸۷. ۲: ۱۶۳، ۱۷۳، ۲۱۲، ۲۱۶، ۳۰۵، ۳۰۶، ۵۳۶، ۵۳۸. ۳: ۲۰۱، ۵۶۳، ۵۶۸، ۵۶۹. ۴:

۱۰، ۱۵. ۵:

۶۷، ۱۹۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۲۵، ۲۴۵، ۲۴۷، ۲۶۷، ۳۴۸، ۳۹۸، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۸۱. ۵۱۷، ۵۲۴، ۵۲۷. ۶:

۳۶، ۴۰، ۱۳۲، ۱۳۸، ۱۴۱، ۱۴۳، ۱۹۵، ۲۰۰، ۲۰۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۳۲۸

عبد العزیز بن عبد الرحمن ۶: ۷۸

عبد العزيز بن عبد اللّه بن خالد بن أسيد ۵: ۴۹۶

عبد العزيز بن عبد اللّه بن خالد ۵: ۴۹۷

عبد العزيز بن على ريس ۲: ۵۳۸

عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ۵: ۴۹۷

عبد العزيز بن عمر بن فهد المكى ۱: ۵۱

عبد العزيز بن عمر ۶: ۲۷۷

عبد العزيز بن فهد ۴: ۵۶۶

عبد العزيز بن محمد الزمزمى الشافعى ۳: ۱۳۸

عبد العزيز بن مروان ۳: ۴۴۰

عبد العزيز بن نجم الدين عمر بن فهد ۵: ۳۶۲

عبد العزيز خان العثمانى ۲: ۵۷۹

عبد العزيز خان خان ابن السلطان محمود الثانى ۳: ۶، ۷، ۲۸۷، ۳۷۴، ۵۸۲، ۵۸۳.

۴: ۵۴۵. ۵: ۳۳

عبد العزيز فتح اللّه ۶: ۴۵

عبد العزيز كامل كردى ۵: ۵۲۸

عبد العزيز مرزا ۲: ۱۵۸

عبد العزيز مظهر ۵: ۵۳۳

عبد العزيز ۳: ۱۶۳، ۳۰۸، ۳۷۳. ۴: ۴۵۹.

۵: ۲۶۷

عبد الغنى بن عبد اللّه بن محمد الشيبى ۴: ۲۰۱

عبد الغنى قستى ۶: ۹

عبد الفتاح آغا ۴: ۳۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۶۰

عبد الفتاح فدا ۲: ۱۵۸

عبد القادر أحمد الخطيب ۱: ۵۲

عبد القادر الأنصارى ۱: ۱۴۵

عبد القادر الشيبى ۴: ۱۷۹، ۱۹۹. ۵: ۲۲۴

عبد القادر المفتى ۴: ۳۷۶. ۵: ۳۸۰

عبد القادر بن عبد المعطى الشيبى ۴: ۱۷۹

عبد القادر بن على بن محمد بن زين العابدين ۴: ۱۹۸، ۲۰۱

عبد القادر بن على بن محمد الشيبى ۴: ۲۰۰

عبد القادر بن محمد الأنصارى الجزائرى ۱: ۵۱

عبد القادر بن محمد ۴: ۱۹۹

عبد القادر بن محمود الكردى ۱: ۲۶

عبد القادر خوقير ۵: ۳۸۲، ۳۸۵، ۳۹۱

عبد القادر عبده ۵: ۲۲۴

عبد القادر عثمان ۶: ۹

عبد القادر مجلد ۳: ۳۹۸

عبد القادر ملا قلندر ۱: ۵۱. ۵: ۳۹۸

عبد القادر وزيرة ۲: ۱۴۸

عبد القادر ۳: ۳۸۵. ۴: ۱۹۹، ۲۰۳. ۵: ۳۷۷، ۳۷۸

عبد القدوس الأنصارى ۱: ۵۲. ۲: ۱۸۹، ۱۹۰. ۶: ۱۱، ۱۹، ۳۱۰

عبد الكريم الخطيب ۶: ۱۸

عبد الكريم القطبى ۴: ۴۲۳، ۵۶۷

عبد الكريم بخشى ۵: ۵۳۲

عبد الكريم بشاورى ۲: ۲۰۳

عبد الكريم بن إدريس ۳: ۱۳۴

عبد الكريم بن شعيب الحجبى ۳: ۴۸۶

عبد الكريم مجلد ۳: ۳۹۸

عبد اللطيف بن عبد اللّه بن دهيش ۱: ۳۳

عبد اللطيف صلاح جمجوم ۵: ۵۳۲

عبد اللطيف عالم ۵: ۲۲۵

عبد اللطيف ۱: ۵۸. ۴: ۲۰۳

عبد اللّه أبو الخير ميرداد ۵: ۴۳۳

عبد اللّه أبو العينين ۶: ۱۰

عبد اللّه أبو عصيدة ۳: ۳۹۸

عبد اللّه أفندى باشا ۳: ۵۸۳

عبد اللّه أفندى ۲: ۱۸۳. ۳: ۱۰۹

عبد اللّه إسحاق الهاجرى ۵: ۵۳۲

عبد اللّه ابن أبى بن سلول ۱: ۳۲۸

عبد اللّه ابن أم مكتوم ۴: ۱۲۸

عبد اللّه ابن الزبير ۶: ۱۲۰

عبد اللّه ابن الشيخ أحمد الباز ۳: ۳۰۹

عبد اللّه ابن المرحوم السيد محمد على الدباغ ۳: ۳۰۹

عبد اللّه ابن المرحوم الشريف محمد بن عون ۴: ۵۳۱

عبد اللّه ابن المرحوم الشيخ أمين ميرداد ۳: ۳۰۹

عبد اللّه ابن المرحوم الشيخ عبد القادر الشيبى ۳: ۳۰۸

عبد اللّه البصرى ۳: ۱۷۵، ۴۲۵

عبد اللّه الحنبلى ۳: ۱۵۰

عبد اللّه الدهلوى ۲: ۵۳۸

عبد اللّه الزهدى ۴: ۱۷۱

عبد اللّه السليمان آل مهنا ۶: ۱۳۷

عبد اللّه السليمان الحمدان ۳: ۵۶۹. ۴: ۴۲۹

عبد اللّه السليمان ۱: ۹. ۴: ۴۲۹. ۶: ۱۴۴

عبد اللّه الشيبى ۳: ۳۰۹. ۵: ۳۸۲. ۶: ۱۳۶، ۱۴۲

عبد اللّه الصغيّر ۶: ۳۲۸

عبد اللّه الطريقى ۵: ۵۲۶

عبد اللّه العفيف الكازرونى المكى ۲: ۵۶۵

عبد اللّه العقلا ۴: ۷۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۶۱

عبد اللّه الغازى الهندى المكى ۱: ۵۰. ۲: ۴۷۳.

۳: ۱۲۷، ۱۲۹، ۲۱۸، ۲۹۳. ۴: ۲۴، ۲۸۸، ۳۵۹، ۵۷۴. ۵: ۳۵۰، ۴۳۵، ۴۸۷، ۵۰۶.

عبد اللّه الفضل ۵: ۵۲۵. ۶: ۱۴۲

عبد اللّه الفيصل ۵: ۲۹۷

عبد اللّه الليثى ۱: ۴۰۸

عبد اللّه المأمون ۳: ۴۷۲، ۴۸۰، ۴۸۱ ۴: ۵۱۸، ۵۲۲

عبد اللّه المحتسب ۶: ۳۱۴

عبد اللّه المعمر ۵: ۵۲۶

عبد اللّه المقرى ۲: ۵۶۷

عبد اللّه المهدى محمد ۳: ۵۵۲. ۴: ۸

عبد اللّه باحمدين ۱: ۶. ۲: ۱۶۴

عبد اللّه باحنشل ۵: ۵۲۵

عبد اللّه باخطمة ۵: ۵۲۵

عبد اللّه باشا ۳: ۳۷۳. ۵: ۳۸۲

عبد اللّه باهارون ۶: ۳۱۳، ۳۱۵

عبد اللّه برديسى ۲: ۱۴۸

عبد اللّه بغدادى ۶: ۹

عبد اللّه بك زهدى ۳: ۵۷۵

عبد اللّه بلخير ۶: ۱۸

عبد اللّه بلخير ۶: ۹

عبد اللّه بن أبى بكر بن ظهيرة القرشى الحنبلى ۳: ۱۳۲، ۱۴۰

عبد اللّه بن أبى بن سلول ۵: ۳۱۴

عبد اللّه بن أحمد أبى الخير ۱: ۵۲

عبد اللّه بن أم كلثوم ۱: ۴۶۱

عبد اللّه بن أنيس ۱: ۲۰۲

عبد اللّه بن الحسين ۶: ۱۴۰

عبد اللّه بن الربيع ۳: ۴۸۵

عبد اللّه بن الزبعرى ۱: ۴۸۵

عبد اللّه بن الزبير بن العوام ۲: ۷۲، ۷۴، ۴۲۴.

۳: ۶۰، ۷۱، ۷۲، ۷۵، ۷۹، ۸۲، ۹۷، ۱۰۰، ۱۹۷، ۲۰۸، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۸۴، ۲۹۵، ۳۵۳، ۳۸۵، ۴۱۰، ۴۲۷، ۴۴۳، ۴۵۳، ۵۰۸، ۵۵۱. ۴: ۷۳، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۶، ۱۵۹، ۱۷۳، ۱۷۵، ۲۷۶، ۲۸۹، ۳۳۲، ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۶۶، ۵۴۲، ۵۷۴. ۵: ۴۹۶

عبد اللّه بن السائب بن أبى السائب العابدى ۳:

۳۳۶، ۳۳۷

عبد اللّه بن السائب ۳: ۵۳۶

عبد اللّه بن السيد محمد صالح الزواوى ۲: ۵۶۶.

۵: ۳۵۵

عبد اللّه بن الشريف محمد بن عون ۲: ۵۲۷

عبد اللّه بن العباس بن على ۴: ۲۸۲

عبد اللّه بن العباس ۲: ۵۳۶

عبد اللّه بن القاضى يوسف ۴: ۴۴۹

عبد اللّه بن القثم ۵: ۴۹۸

عبد اللّه بن المبارك ۲: ۵۴۰

عبد اللّه بن المعتز ۴: ۴۸۰. ۵: ۲۳

عبد اللّه بن المنلا ۳: ۳۴۴

عبد اللّه بن المهدى ۳: ۴۸۵

عبد اللّه بن جابر ۳: ۳۸۳

عبد اللّه بن جدعان ۳: ۵۱۵. ۶: ۳۰، ۱۰۰، ۱۰۵، ۲۸۳

عبد اللّه بن جعفر الطيار ۶: ۳۴۹

عبد اللّه بن حراس ۳: ۵۷

عبد اللّه بن حسن ۳: ۱۳۷، ۱۴۰

عبد اللّه بن حسين بن نمى ۳: ۱۳۴

عبد اللّه بن حمدون ۴: ۴۷۵

عبد اللّه بن حنظلة ۳: ۹۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۶۲

عبد اللّه بن خالد بن أسيد ۴: ۴۳۷. ۵: ۴۹۶.

۶: ۱۶۹

عبد اللّه بن خثلان ۳: ۴۱۱، ۴۶۱

عبد اللّه بن خطل ۱: ۴۷۹

عبد اللّه بن دينار ۶: ۲۵۹

عبد اللّه بن رواحة ۱: ۱۱۸. ۵: ۳۱۳

عبد اللّه بن زيد الأنصارى ۴: ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۷، ۱۳۸

عبد اللّه بن سعد بن أبى سرح ۱: ۴۷۹

عبد اللّه بن سعود آل سعود ۵: ۵۰۵

عبد اللّه بن سعيد ۳: ۳۸۵، ۳۸۷، ۴۱۱، ۴۶۱. ۴: ۶۳، ۱۷۹

عبد اللّه بن سفيان المخزومى ۶: ۷۲

عبد اللّه بن سليمان ۶: ۱۴۳

عبد اللّه بن شريح بن مالك بن ربيعة الفهرى ۴: ۱۲۶

عبد اللّه بن صفوان الوهطى ۶: ۱۳۳

عبد اللّه بن صفوان بن أمية ۳: ۵۶، ۶۵، ۱۰۳

عبد اللّه بن صفوان ۲: ۵۸۱. ۴: ۴۰۵

عبد اللّه بن عامر الحضرمى ۵: ۴۹۶

عبد اللّه بن عامر بن كرز ۵: ۳۵۲، ۴۰۰. ۶:

۲۸۲

عبد اللّه بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم ۶:

۲۵۵

عبد اللّه بن عباس ۱: ۳۲۸. ۲: ۵۳۶. ۳: ۶۵، ۱۳۶، ۲۰۸. ۴: ۲۵۴، ۲۷۵

عبد اللّه بن عبد الأسد ۱: ۱۱۴

عبد اللّه بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى ۴: ۱۸۸، ۱۹۴ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۴۶۲

د اللّه بن عبد القادر بن على بن محمد بن زين العابدين الشيبى ۴: ۲۰۱

عبد اللّه بن عبد المطلب ۱: ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۱۶. ۲: ۵۰۴

عبد اللّه بن عبد الرحمن سراج الحنفى ۲: ۵۶۵

عبد اللّه بن عبد القادر بن على ۴: ۲۰۲

عبد اللّه بن عبد المطلب ۱: ۱۲۶، ۲۸۵، ۴۸۶.

۲: ۷۸

عبد اللّه بن عبيد اللّه ۳: ۹. ۴: ۲۸۴

عبد اللّه بن عبيد اللّه بن العباس بن محمد ۴: ۲۸۷

عبد اللّه بن عبيد اللّه بن سليمان بن محمد الأكبر ۴: ۲۸۷

عبد اللّه بن عثمان بن إبراهيم الحجبى ۳: ۳۴۰

عبد اللّه بن عثمان ۲: ۵۸۱

عبد اللّه بن عدوان ۴: ۴۳۰

عبد اللّه بن عروة ۱: ۳۹۵

عبد اللّه بن عقيل ۶: ۱۹۲

عبد اللّه بن عمار ۶: ۱۳۸

عبد اللّه بن عمر بن الخطاب ۳: ۱۸۴، ۵۵۰.

۶: ۱۶۹، ۱۷۱، ۲۱۸، ۲۵۶.

عبد اللّه بن عمر بن دهيش ۳: ۴۶۱. ۴: ۵۷۶.

۵: ۴۳۴، ۵۲۳

عبد اللّه بن عمرو بن العاص ۲: ۳۵۰. ۳: ۵۵

عبد اللّه بن عمرو ۵: ۳۱۳

عبد اللّه بن فيصل ۶: ۱۴۴

عبد اللّه بن قيس بن مخرمة ۵: ۴۹۷

عبد اللّه بن كعب بن عمير بن سبع ابن عوف بن نضر بن معاوية النضرى ۴: ۲۷۷، ۲۷۸

عبد اللّه بن محمد الثائر بن موسى ۵: ۵۰۰

عبد اللّه بن محمد الغازى ۱: ۵۷

عبد اللّه بن محمد بن المفرج ۵: ۴۶۹

عبد اللّه بن محمد بن داود بن عيسى بن موسى بن على بن عبد اللّه بن عباس ۴: ۲۸۴، ۲۸۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۶۳

عبد اللّه بن محمد بن داود ۵: ۴۹۸

عبد اللّه بن محمد بن سليمان بن عبد اللّه الرس ۴: ۲۸۵

عبد اللّه بن محمد بن عون ۳: ۷. ۴: ۵۴۵

عبد اللّه بن محمد صالح الزواوى ۵: ۵۴۱

عبد اللّه بن محمد عبد المعين بن عون ۴: ۱۷۱

عبد اللّه بن محمد ۴: ۱۷۱

عبد اللّه بن مسعود ۱: ۱۳۸، ۱۵۹. ۶: ۲۶۸

عبد اللّه بن مطلق ۶: ۱۳۸

عبد اللّه بن مطيع العدوى ۲: ۴۲۶. ۳: ۶۷، ۸۳

عبد اللّه بن مطيع ۴: ۶۸

عبد اللّه بن ميمون القداح ۳: ۲۸۱

عبد اللّه بن ناصر ۴: ۳۵۵

عبد اللّه بن وهب ۵: ۴۴۳

عبد اللّه بن يزيد المازنى ۳: ۹۵

عبد اللّه بن يوسف ۱: ۱۵۶. ۲: ۶۹

عبد اللّه جفرى ۶: ۱۵

عبد اللّه حداوى ۵: ۵۲۳، ۵۴۶

عبد اللّه حريرى ۳: ۳۹۸

عبد اللّه حمدوه السنارى ۵: ۵۲۰، ۵۲۷. ۶:

۴۲، ۴۴، ۴۵، ۴۷، ۴۹، ۵۰

عبد اللّه خوجة ۱: ۲۹۰

عبد اللّه خيار ۵: ۴۳۵

عبد اللّه خياط ۵: ۵۲۳، ۵۳۸

عبد اللّه دردوم ۵: ۵۲۴

عبد اللّه ذا البجادين المزنى ۴: ۱۳۳

عبد اللّه زواوى ۵: ۵۲۲

عبد اللّه سراج ۶: ۱۴۰

عبد اللّه سلتى مناع ۵: ۵۳۱

عبد اللّه شطا ۵: ۵۴۰. ۶: ۸

عبد اللّه صائب أفندى ۵: ۴۳۲

عبد اللّه عبد الجبار ۶: ۸، ۱۷

عبد اللّه عبد الرحمن طيب ۲: ۱۹۹

عبد اللّه عبد الكريم أركوبه ۵: ۵۳۰

عبد اللّه عرابى ۲: ۱۵۸

عبد اللّه عرب ۵: ۳۸۲

عبد اللّه عريف ۲: ۱۴۷، ۱۹۰. ۵: ۲۲۵، ۲۲۷. ۶: ۷، ۱۵

عبد اللّه على رضا زينل ۶: ۴۰، ۳۳۷

عبد اللّه غازى ۱: ۵۸. ۴: ۱۵۵، ۴۰۳.

۵: ۵۲۴

عبد اللّه غانم الرعينى ۵: ۴۴۶

عبد اللّه فائق بك ۴: ۱۱

عبد اللّه فلبى ۶: ۷۸

عبد اللّه كعكى ۲: ۱۴۹، ۱۶۱، ۱۶۴، ۱۶۷، ۱۶۸

عبد اللّه كمال الدين أفندى ۵: ۴۳۲

عبد اللّه كوير ۲: ۱۶۸

عبد اللّه منّاع ۶: ۱۵

عبد اللّه ناظر ۵: ۵۲۵

عبد اللّه نصيف ۶: ۳۱۲

عبد اللّه هارون ۳: ۴۸۳. ۴: ۸

عبد اللّه ۱: ۱۱۴، ۱۴۷، ۱۵۹، ۲۳۳، ۳۱۶، ۳۹۵. ۲: ۲۶۷، ۴۸۸. ۳: ۱۲، ۴۷۳ ۴: ۱۹۹، ۲۰۳. ۵: ۴۹۳. ۶: ۲۵۹، ۲۶۶

عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان ۱: ۲۴۵. ۲: ۸۰. ۳: ۶، ۴۰۴، ۵۸۳ ۴: ۱۷۱، ۲۵۰، ۵۳۳، ۵۴۵، ۵۷۱.

۵: ۳۳

عبد المجيد محمود خان ۴: ۲۱۱

عبد المجيد ۲: ۵۲۷

عبد المحسن بن أحمد بن زيد ۴: ۱۷۹

عبد المحسن ۴: ۲۰۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۶۴

عبد المطلب بن هاشم ۱: ۳۰۳. ۲: ۴۹۵.

۳: ۴۳، ۴۶۹

عبد المطلب عبد اللّه ۳: ۳۹۸

عبد المطلب ۱: ۱۱۷، ۱۲۰، ۱۲۹، ۱۳۲، ۱۴۸. ۲: ۷۸، ۴۸۸، ۵۰۰، ۵۷۵ ۴: ۱۵

عبد الملك بن إبراهيم ۳: ۳۸۳

عبد الملك بن حسين العصامى ۱: ۵۱

عبد الملك بن عبد اللّه بن دهيش ۵: ۴۳۴، ۵۲۴

عبد الملك بن محمد بن عطيۀ السعدى ۵: ۴۹۷

عبد الملك بن مروان ۲: ۹۸، ۹۹، ۲۴۳، ۲۶۱، ۳۸۲. ۳: ۹۴، ۹۷، ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۹۷، ۲۰۸، ۲۱۶، ۲۱۷، ۴۶۴، ۴۷۲، ۵۰۷، ۵۳۸، ۵۵۲. ۴: ۲۹، ۷۷، ۲۸۹، ۵۴۶. ۵: ۱۷۷، ۲۵۸، ۲۶۰، ۲۷۵

عبد الملك ۱: ۴۱۰. ۴: ۲۰۳. ۵: ۲۵۹

عبد المنعم خفاجۀ ۶: ۱۷

عبد الهادى قارى عبد اللّه طاشكندى ۵: ۵۳۲

عبد الواحد الشيبى ۴: ۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۰

عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان ۲: ۶۴. ۴: ۲۷۹. ۵: ۴۹۷

عبد الواحد بن عبد اللّه الحجبى ۳: ۴۸۶

عبد الواحد بن محمد الشيبى الحجبى ۴: ۳۴۲

عبد الوهاب آشى ۲: ۱۸۹. ۶: ۹

عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان ۱: ۳۱

عبد الوهاب النجار ۱: ۳۶۶. ۲: ۷۵، ۱۲۲

عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد بن على بن على بن عبد اللّه بن العباس ۴: ۲۸۰

عبد الوهاب خيمى ۳: ۳۹۸

عبد الوهاب مؤمنة ۲: ۱۴۹

عبد الوهاب نشار ۶: ۱۲

عبد الوهاب ۴: ۲۰۳

عبده قاسم ۲: ۱۴۸

العبر ۱: ۲۵۹

عبيد الأسى ۶: ۱۷

عبيد اللّه الأنصارى ۱: ۱۴۵

عبيد اللّه المهدى ۳: ۲۸۳

عبيد اللّه بن القثم بن العباس ۵: ۴۹۸

عبيد اللّه بن زياد ۳: ۹۴

عبيد اللّه بن سليمان بن دهب ۲: ۶۹

عبيد اللّه بن عابد الأنصارى ۱: ۱۴۰، ۱۴۳، ۱۴۵

عبيد اللّه بن عبد اللّه ۶: ۲۵۶

عبيد اللّه ۱: ۳۲۸

عبيد المدنى ۵: ۲۳

عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم ۳: ۴۷۸

عبيد بن عبد اللّه العدوانى ۲: ۵۳

عبيد بن عمير ۳: ۶۵، ۶۹، ۱۰۳

عبيد بن ميمون ۳: ۲۸۳

عبيد بن يقطين ۳: ۴۸۲

عبيد مدنى ۶: ۱۳

عبيد ۳: ۲۸۲

عبيد اللّه بن الحسن بن عبد اللّه ۵: ۴۹۸

عبيد اللّه بن الحسن بن عبيد اللّه ۴: ۲۸۳

عبيد اللّه بن سليمان بن وهب ۴: ۴۴۸

عبيد اللّه بن عباس بن محمد بن على بن عبد اللّه بن عباس ۵: ۷۷

عبيد اللّه بن عبد اللّه بن الحسن ۵: ۴۹۸

عبيد اللّه بن عبد اللّه ۴: ۲۸۴

عبيد اللّه بن عثمان بن إبراهيم الحجبى ۳: ۳۱۱

عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب ۱: ۱۵۹

عتّاب بن أسيد بن أبى العيص بن أمية بن عبد شمس ۱: ۴۷۳، ۴۷۸. ۲: ۲۵. ۳: ۴۹۳.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۶۵

۴: ۲۶۱، ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۷۴، ۳۲۸.

۵: ۴۹۵

عتاقى زاده ۳: ۱۶۳، ۴۲۵

عتبة بن أبى سفيان ۴: ۲۷۵، ۲۷۶. ۵: ۴۹۶

عتبة بن ربيعة ۲: ۴۵. ۳: ۲۹

العتيبية ۲: ۲۱۷

عتيق بن عائذ المخزومى ۱: ۱۵۱

عثمان باشا أبو طوق ۴: ۱۷۹

عثمان باشا بن أوز دمر باشا ۵: ۵۰۷

عثمان باشا نورى ۲: ۱۸۴، ۲۶۸، ۳۹۶. ۶:

۳۰۲

عثمان باشا ۲: ۵۲۷. ۳: ۷. ۵: ۱۰۵، ۲۰۵، ۵۰۸، ۵۱۰. ۶: ۳۰۳، ۳۲۸

عثمان بن أبى سعيد ۴: ۲۷۶

عثمان بن أبى طلحة ۴: ۱۸۸، ۱۹۶

عثمان بن الوليد بن عبد الملك ۴: ۲۷۷

عثمان بن طلحة بن أبى طلحة الحجبى ۴: ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۴

عثمان بن طلحة ۱: ۴۷۵

عثمان بن طلحة ۱: ۴۷۶. ۳: ۳۸، ۴۴ ۴: ۱۹۴، ۱۹۵. ۵: ۲۴۳

عثمان بن عامر بن عمرو ۱: ۴۴۷

عثمان بن عبد الدار ۴: ۱۸۷

عثمان بن عبيد اللّه بن عبد اللّه بن سراقة ۵: ۴۹۷

عثمان بن عفان ۱: ۱۵۳، ۱۵۹، ۱۷۳، ۲۰۲، ۲۰۹، ۵۷۰. ۲: ۷۲، ۹۷. ۴: ۲۰، ۲۷۵، ۲۸۹، ۴۳۴، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۶۶، ۵۰۲، ۵۴۲.

۵: ۱۵۶، ۱۸۲. ۶: ۱۰۱، ۱۲۰، ۲۴۷، ۲۶۸، ۳۰۴، ۳۴۹

عثمان بن محمد بن أبى سفيان ۳: ۹۴. ۵: ۴۹۶

عثمان بن مظعون الجمحى القرشى ۱: ۱۵۹، ۱۹۶. ۵: ۱۸۲

عثمان حافظ ۲: ۱۹۰. ۶: ۱۱

عثمان حميدان ۲: ۲۶۷. ۵: ۳۷۴، ۳۷۵

عثمان خان ۶: ۸۹، ۹۰

عثمان لطفى أفندى ۵: ۴۲۹

عثمان نورى باشا ۲: ۲۶۸، ۵۲۸. ۴: ۱۹۹.

۵: ۱۰۴، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۷، ۲۰۹، ۵۱۴، ۵۱۵. ۶: ۳۰۳، ۳۲۷، ۳۲۸

عثمان ۳: ۵۵۰. ۴: ۲۰۳. ۶: ۲۵۸، ۲۷۹، ۳۰۵

عج بن حاج ۴: ۴۴۸

عج بن محلب ۵: ۴۹۹

عجائب المخلوقات من خواص جبل أبى قبيس ۲: ۳۸۰، ۵۵۳. ۴: ۳۱

عجائب ما رواه التاريخ ۱: ۳۰

عجالة القرى للراغب فى تاريخ أم القرى ۶:

۲۹۰

عجرود ۲: ۳۱۸، ۳۳۰

عجلان بن رميثة ۳: ۴۷۴، ۴۹۶. ۵: ۵۰۰

عجلان ۲: ۲۲۲

العجلة ۴: ۵۶۳

العجول ۱: ۳۶۱، ۳۶۳

عدة الإنابة ۵: ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۷. ۶: ۳۰۷.

عدلى عزيز ۲: ۴۹

عدن ۶: ۷۵، ۱۰۴، ۱۶۲

عدنان أمين الشيبى ۴: ۲۰۲

عدنان بن أدّ ۲: ۹۷

عدنان بن أدد ۳: ۵۴۲

عدنان ۵: ۴۹۳

عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان بن مضر ۴: ۲۶۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۶۶

عدوان بن عمرو ۴: ۲۶۰

عدى ۳: ۳۸

العذرى ۱: ۳۲۴

العرابى عمر ۵: ۳۵۹

عرار بن عجل ۵: ۳۶۳

العراق ۲: ۱۷، ۱۷۲، ۱۸۶، ۱۹۷، ۵۵۸

العراق ۳: ۲۷۲، ۴۸۰، ۵۰۳. ۴: ۳۴. ۵: ۶۲، ۱۷۰، ۲۲۱، ۲۸۰، ۵۲۴. ۶: ۳۰، ۲۷۵، ۳۰۱.

العراق ۳: ۵۵

العراقى ۱: ۳۳۸. ۶: ۲۸

عران ۳: ۵۴۷

عرب البجاه ۲: ۳۲۳

عربى مغربى ۲: ۱۶۰

عرف العنبر فى وصف المنبر ۴: ۴۰۸

عرفات ۲: ۳۲۰. ۵: ۳۲۴.

عرنة ۴: ۳۰۹. ۵: ۳۳۸.

عروة بن الزبير ۴: ۲۶۷، ۲۷۱، ۵۴۶. ۶:

۲۵۹

عروة بن عياض ۵: ۴۹۷

عروة بن محمد بن عطية السعدى ۴: ۲۷۹

عروة ۱: ۳۹۵، ۴۱۶. ۳: ۵۶

العريش ۵: ۲۲۲

عز الدين أبى عزيز قتادة بن إدريس بن مطاعن الحسنى ۵: ۳۴۹

عز الدين ابن جماعة ۲: ۱۳۴. ۳: ۲۴۴، ۲۹۴، ۳۰۵، ۳۰۷، ۳۴۲، ۴۵۸، ۵۲۸، ۵۳۷. ۴: ۲۴۹. ۵: ۱۳، ۱۲۳، ۳۳۹.

۶: ۳۵۹

عز الدين المستنجد بأمر اللّه ۲: ۵۲۶

عز الدين بن الأثير ۶: ۳۰۷

عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ۳: ۵۳۶. ۵:

۱۲۳، ۴۷۹

عزت العطار ۳: ۲۸۴

عزت باشا ۵: ۴۹۰، ۵۱۰، ۵۱۳

عزت زاده محمد ۵: ۴۳۱

العزفى ۵: ۲۵۷

العزيز عليه السلام ۶: ۳۸۴

العزيز ۳: ۲۸۲

العزيزى ۲: ۴۲۳، ۴۳۶. ۳: ۳۸۱. ۴: ۱۶۶، ۴۲۸. ۵: ۲۱۶. ۶: ۱۹۸، ۲۰۰

العزيزية ۲: ۲۱۷

عسفان ۱: ۴۵۵، ۵۱۱. ۲: ۱۷۹، ۳۱۰، ۳۲۰، ۳۳۲. ۳: ۵۴۷. ۵: ۱۶۱.

عسكر موسى الهادى ۶: ۱۶۹

العسكرى ۵: ۲۳

عسير ۱: ۷۱

العسيلات ۵: ۳۶۵

عش الغراب ۲: ۳۱۸

العشر ۶: ۹۸

عصام خوقير ۶: ۱۰

عصام قدسى ۵: ۵۳۳

عصام محمد على خوقير ۵: ۵۳۱

العصامى ۳: ۱۲۹. ۵: ۱۰۳، ۱۹۴

عطا إلياس ۲: ۱۶۶

عطاء الخراسانى ۱: ۲۴۹

عطاء بن أبى رباح القرشى ۶: ۲۸۰

عطاء بن السائب ۳: ۵۰۶

عطاء بن يسار ۴: ۲۶۷

عطاء ۳: ۵۲۱. ۶: ۲۵۹

عطية الأسود ۱: ۱۵۸

عطيفة بن أبى نمى ۲: ۳۲۷. ۴: ۳۵۰

عطيفة ۴: ۱۶۹. ۵: ۵۰۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۶۷

العفيف المطرى ۵: ۳۵۸

العفيف المطرى ۶: ۸۹

العقائد العضدية ۵: ۴۳۶

عقبة السويق ۲: ۳۲۰

عقبة بن أبى معيط ۳: ۵۳۷

عقبة بن الأزرق بن عمرو الغسانى ۴: ۲۴۸

عقبة بن الأزرق ۵: ۱۳

العقبة ۲: ۳۳۱

عقبة ۲: ۳۴۰

العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين ۱: ۵۲، ۵۰۲، ۵۰۶. ۲: ۵۲۴، ۵۳۹، ۵۴۲، ۵۴۸، ۵۴۹. ۴: ۲۳۸. ۵: ۱۶۱. ۶: ۲۸۹.

عقد الجيد فى أحكام الاجتهاد و التقليد ۴: ۱۰۶

العقد الفريد ۲: ۳۸۱. ۳: ۴۳. ۵: ۹۱، ۳۲۲، ۳۲۳.

العقد المنظم فى أقسام الوحى المعظم ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

العقرب ۵: ۱۰۴

العقود المتلألئة، شرح أرجوزة ابن شحنة فى المعانى و البيان و البديع ۵: ۵۴۵

العقيق ۲: ۳۱۹. ۶: ۳۶۸.

عقيل بن أبى طالب ۱: ۲۸۶، ۳۲۴، ۳۲۵، ۴۹۸. ۴: ۲۰. ۶: ۳۶۹.

عقيل ۱: ۳۲۰، ۳۲۴، ۴۹۶

عكا ۲: ۱۳۵

عكاظ ۶: ۱۰۲، ۱۰۵

عكرة ۲: ۳۳۲

عكرمة بن أبى جهل ۱: ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۸۰، ۵۵۲

عكرمة بن خالد ۲: ۵۵۰

عكرمة بن عامر بن هشام بن عبد الدار بن قصى ۶: ۱۲۳

عكرمة ۳: ۲۳۷

العلا ۱: ۶۷، ۶۸. ۲: ۳۳۹.

علاء الدين أبو النجا ۲: ۱۴۸

علاء الدين ۳: ۶. ۵: ۳۵۸، ۳۵۹

العلاء بن سلمة الرواسى ۴: ۴۰۷

العلائى ۱: ۳۵۱

علامات النبوة ۱: ۳۹۸

علقمة بن أبى وقاص ۶: ۲۵۹

علقمه بن مرثد ۱: ۱۳۸

العلقمى ۵: ۲۱۶

علم الدين البرزالى ۵: ۱۹۲

علم الدين سنجر الجادلى ۴: ۳۵۰

علم الساعات و العمل بها ۵: ۱۰۱

علوان الأسدى الحلبى ۲: ۲۲۰

علوان ۲: ۲۲۱

العلوة ۲: ۳۳۱

علوى بن عباس المالكى ۳: ۳۸۳

علوى شطا ۶: ۸

علوى مالكى ۵: ۵۲۲، ۵۳۷، ۵۴۷

على ابن السلطان صلاح الدين بن أيوب ۵: ۴۵۴

على جاووش ۴: ۳۵۴

على ربيعة بن حرام القضاعى ۳: ۲۱

على ضفاف النيل ۶: ۱۸، ۱۹

على عبد القادر ۴: ۱۷۹

على هامش السيرة ۱: ۲۵۵، ۲۶۴، ۲۷۳.

۳۰۸، ۳۱۳، ۵۵۴. ۳: ۴۵.

على آغا بن مصلى قهوجى ۵: ۳۷۴

على أحمد الباز ۲: ۱۴۸

على أغا الطون باشا ۵: ۳۷۳

على الباز ۲: ۱۵۸

على السنجارى ۱: ۵۲

على الشحومى المغربى ۶: ۱۶۸

على القارى ۲: ۵۸. ۶: ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۷۱

على المالكى ۶: ۱۴۰

على المنصور آل هديان ۶: ۱۳۷

على الموصلى ۱: ۲۷

على باشا الكتهيلى ۵: ۵۱۳

على باشا ۵: ۵۰۸. ۶: ۳۱۲

على بدرى ۱: ۲۷

على بك العباسى ۶: ۷۴، ۷۹

على بك ۱: ۸۲. ۵: ۵۰۶

على بن أبى طالب ۱: ۱۵۳، ۱۵۹، ۱۹۰، ۲۰۲، ۲۰۹، ۲۳۲، ۲۹۰، ۳۵۹، ۴۶۴، ۴۸۴. ۲: ۸۷. ۳: ۱۸، ۵۵۰. ۴: ۱۹۶، ۲۸۹، ۲۹۳. ۵: ۲۵۹. ۶: ۲۵۰، ۲۵۲

على بن الحسن العباسى ۳: ۳۴۲

على بن الحسن الهاشمى ۵: ۴۹۹

على بن الحسن بن إسماعيل بن العباس بن محمد بن على ۴: ۲۸۵، ۲۸۶

على بن الحسين الهاشمى ۴: ۷۸

على بن الحسين زين العابدين ۴: ۲۶۶

على بن الحسين ۳: ۵۶۹. ۵: ۵۰۴

على بن الرشيد ۴: ۲۸۲

على بن المدينى ۶: ۲۶۹

على بن المرحوم مولانا الشريف عبد اللّه ۵: ۳۹۹

على بن المهدى ۴: ۲۸۱

على بن بركات ۳: ۱۴۸، ۱۵۵، ۱۵۸

على بن حميد ۵: ۴۷۳

على بن خالد ۳: ۱۶۳

على بن شعبان ۳: ۵

على بن شمس الدين المكى ۳: ۱۳۴، ۱۴۵، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۲

على بن شمس الدين المهندس ۳: ۱۴۴

على بن طنين ۵: ۳۶۴

على بن عبد القادر الطبرى ۳: ۱۳۴، ۱۴۱، ۱۷۴. ۵: ۳۷۲، ۴۰۴

على بن عبد اللّه الطيب المدنى ۶: ۱۱

على بن عبد اللّه ۲: ۵۲۶. ۴: ۱۵، ۱۶.

۵: ۲۸۶

على بن عدى بن ربيعة ۵: ۴۹۵

على بن عنان ۵: ۲۶۳

على بن عيسى بن الجراح ۴: ۴۸۱

على بن عيسى بن جعفر بن المنصور ۴: ۲۸۴

على بن عيسى بن جعفر ۵: ۴۹۸

على بن عيسى ۳: ۲۷۳

على بن فضل الجدنى اليمانى ۳: ۲۸۲، ۲۸۳

على بن مايويه ۴: ۳۴۱

على بن مبارك باشا ۵: ۲۶۰

على بن محمد البيضاوى ۲: ۵۲۹

على بن محمد المهدى ۴: ۲۸۱

على بن محمد بن أبى بكر الشيى ۴: ۱۹۲

على بن محمد بن جعفر الصادق ۵: ۴۹۸

على بن محمد بن داود البيضاوى ۲: ۵۲۶

على بن محمد بن عبد الكريم الجيلانى ۲: ۵۵۵

على بن محمد بن على أبو كامل الصليحى ۳: ۵۵۶

على بن محمد ۴: ۱۹۹

على بن موسى الجراح ۱: ۵۷۰

على بن موسى ۵: ۴۹۸

على بن هلال الدولة ۵: ۳۵۸

على بن هيزع ۳: ۱۴۳

على بهجت ۲: ۳۲۳. ۳: ۴۳۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۶۹

على بوصى ۲: ۱۴۹

على بيك ۴: ۳۵۴

على حافظ ۶: ۱۱

على حسن رواس ۲: ۱۴۸

على حسن غسال ۶: ۱۱، ۱۷

على حسن فدعق ۶: ۹

على حسين البشى ۲: ۱۴۸

على حيدر باشا ۳: ۵۶۵

على درويش زيدان ۲: ۱۴۹

على رضا ۵: ۴۳۰، ۴۳۳

على شاه ۳: ۴۷۳، ۴۹۶

على شريف ۲: ۱۴۹

على علوش ۲: ۱۶۰

على عوض ۲: ۱۹۲

على عويضة ۵: ۶۰

على فدعق ۶: ۱۷

على مالكى ۵: ۵۲۲، ۵۳۷

على محمد شطا ۵: ۵۳۳

على مصلح صبغة ۲: ۱۴۸

على هزاع ۲: ۱۶۲

على يمانى ۵: ۵۲۴، ۵۴۱

على ۱: ۳۲۰. ۲: ۱۹۰. ۴: ۱۹۹، ۵۲۱.

۵: ۲۳۹. ۶: ۱۰۱، ۲۷۹

العم سحتوت ۶: ۱۷

عماد الدين أفندى ۵: ۵۰۷

عماد الدين الكندى ۶: ۲۰۲

عماد الدين بن كثير ۲: ۸۴. ۳: ۳۱۴. ۶:

۳۴۳

العماد بن كثير ۱: ۲۹۳

عمار بن ياسر ۱: ۱۵۹

عمارة الكعبة ۳: ۵۰۹

عمارة المسجد الحرام ۱: ۵۷. ۴: ۳۹۹.

۵: ۱۰۵.

عمارة بن عمرو بن حزم ۳: ۵۶

العمّارية ۶: ۳۲۴

العمالقة ۲: ۴۲۴

عمان ۱: ۸۰. ۲: ۱۳۵، ۳۳۹. ۳: ۵۰۲. ۶:

۴۰، ۱۶۲، ۳۰۱.

عمدة الأبرار ۴: ۳۳۶

عمدة الأحكام ۴: ۱۰۶

العمدة ۱: ۴۷۵. ۴: ۴۴.

عمر أسعد ۵: ۵۳۲

عمر أفندى زاده ۵: ۴۲۹

عمر المقدسى ۵: ۹۷

عمر باجنيد ۵: ۵۲۲، ۵۴۴

عمر بادرب ۶: ۳۱۵

عمر بكر حفنى ۶: ۴۱

عمر بن أسيد ۶: ۲۷۲

عمر بن إبراهيم بن خلكان ۵: ۳۴۹

عمر بن الحسن بن عبد العزيز الهاشمى ۴: ۲۸۷، ۲۸۸

عمر بن الحسن ۲: ۵۲۴

عمر بن الخطاب ۱: ۱۵۹، ۱۷۳، ۱۹۸، ۲۰۱، ۲۰۹، ۲۹۱، ۵۱۱، ۵۴۳. ۲: ۹، ۷۲، ۸۴، ۸۷، ۹۷، ۹۹، ۲۹۴.

۳: ۱۰۴، ۲۱۰، ۳۰۴، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۸، ۳۳۳، ۳۴۵، ۳۵۳، ۴۶۳، ۴۷۱، ۵۰۴، ۵۵۰. ۴: ۱۳، ۵۷، ۲۳۸، ۲۴۴، ۲۵۰، ۲۶۴، ۲۶۶، ۲۷۴، ۲۸۸،

۴۳۴، ۴۳۶، ۴۵۳، ۴۶۱، ۴۶۶، ۵۲۹، ۵۴۲.

۵: ۱۶۹، ۱۸۲، ۲۶۱، ۲۶۲، ۴۲۲، ۴۲۶، ۴۵۲. ۶: ۳۳، ۵۸، ۱۰۱، ۱۲۰، ۱۴۲، ۳۰۶، ۳۸۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۷۰

عمر بن جعفر بن عبد الرحمن بن عبد اللّه بن محمد الشيبى ۴: ۲۰۳

عمر بن جعفر ۴: ۱۹۹

عمر بن حمدان المغربى ۵: ۵۴۵

عمر بن ربيعة ۱: ۲۵۷

عمر بن سعيد الأشدق ۵: ۴۹۶

عمر بن سعيد ۱: ۱۵۹

عمر بن عبد الحميد بن عبد الرحمن ۵: ۴۹۷

عمر بن عبد العزيز بن مروان ۴: ۲۷۶.

۵: ۴۹۶

عمر بن عبد العزيز ۱: ۲۴۴. ۲: ۲۴۳، ۵۸۱، ۵۸۴. ۳: ۱۲۰. ۴: ۱۳۸، ۲۷۶، ۲۷۷، ۴۷۱، ۵۴۹. ۵: ۱۸۱. ۶: ۲۷۰، ۲۷۳، ۲۷۹

عمر بن عبد اللّه بن عبد الملك ۴: ۲۷۸

عمر بن عقيل ۳: ۷

عمر بن على بن رسول اللّه ۳: ۴۷۳. ۵: ۳۰۶

عمر بن فرج الرخجى ۲: ۵۵۳. ۴: ۵۵۱

عمر بن فرج ۴: ۵۵۲

عمر بن فهد ۴: ۴۳۸، ۴۳۹، ۵۶۲

عمر بن ماهان ۲: ۵۵۲، ۵۵۶

عمر بن نفاثة بن عدى بن الذيل ۱: ۳۰۱

عمر جان ۶: ۱۳۷

عمر حفنى ۶: ۴۵

عمر حمدان المغربى ۶: ۴۵

عمر حمدان ۵: ۵۲۲

عمر خلوص ۵: ۴۳۲

عمر خوقير ۲: ۱۶۱

عمر شاكر ۲: ۱۸۹

عمر عبد الجبار ۳: ۳۰۹

عمر عراقى ۲: ۲۰۲

عمر فخر الدين ۵: ۴۳۳

عمر فقيه ۶: ۱۳۷، ۱۳۸

عمر فهمى أفندى ۵: ۴۳۱

عمر قاضى ۵: ۵۲۵

عمر نصيف ۵: ۵۲۵

عمر ۱: ۱۹۷، ۲۸۰. ۴: ۲۰۳، ۴۳۸.

۵: ۲۳۹، ۴۲۴. ۶: ۲۷۹، ۳۴۹

عمرة بن عنبسة ۱: ۱۳۴

عمرو بن أسد ۱: ۱۵۰

عمرو بن أم مكتوم ۴: ۱۲۶

عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمى ۳: ۵۴۷. ۵: ۴۹۴

عمرو بن العاص السهمى ۱: ۱۷۰

عمرو بن العاص ۱: ۴۷۵، ۵۴۸. ۴: ۲۹، ۳۳، ۱۸۸، ۱۹۵. ۵: ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۲۴۳

عمرو بن ربيعة ۱: ۲۶۲

عمرو بن سعيد المعروف بالأشدق ۵: ۴۹۶

عمرو بن سعيد بن العاص ۴: ۲۷۶

عمرو بن شعيب ۵: ۱۶۰

عمرو بن عامر الخزاعى ۴: ۲۶۲

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب ۳: ۴۷۸

عمرو بن لحى بن حارثة بن عمرو بن عامر الخزاعى ۱: ۱۳۳، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۵۰، ۵۶۹. ۲: ۱۵، ۴۶۸. ۳: ۳۰. ۴: ۲۵۸، ۲۶۲. ۵: ۴۹۵. ۶: ۱۵۳

عمرو بن مضاض الجرهمى ۲: ۵۵۹، ۳۷۸

عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء ۶: ۵۵

عمرو ۵: ۴۹۴

العمرى ۳: ۳۱۵. ۴: ۵۴۸. ۵: ۴۲

العمل المفرد فى فضل و تاريخ الحجر الأسود ۳: ۲۴۵

عمير أبى مصعب ۲: ۶۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۷۱

عمير بن حبيب الجهنى ۱: ۱۳۴

عمير بن سعد ۳: ۳۲۸

عنان بن مغامس بن رميثة ۲: ۵۹، ۶۰

العنبجة ۲: ۳۲۹

عنترة بن شداد ۳: ۴۷۸

عنزة ۲: ۳۴۰

العنق ۲: ۳۱۸

عنوان البيان ۶: ۳۳، ۳۴

عوارف المعارف ۱: ۵۰۵

عوض رميثة ۲: ۵۹

عوف ۳: ۱۲۰

عون الرفيق باشا ۵: ۴۸۴

عون الرفيق بن الشريف محمد بن عبد المعين ۶:

۹۰

عون الرفيق بن محمد بن عبد المعين بن عون ۴: ۱۹۹

عون الرفيق ۲: ۲۳۰، ۲۶۸، ۲۶۹، ۳۹۵.

۴: ۱۵، ۱۶، ۱۵۹. ۵: ۲۰۹. ۶: ۹۱، ۹۲، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۲۰

عون بن الشريف محمد بن عون ۲: ۵۲۷، ۵۲۸. ۵: ۱۰۴

عون ۱: ۳۲۸. ۲: ۱۸۰، ۲۶۸، ۲۷۱

العويرض ۱: ۶۶

عياض بن عبيد اللّه الأزدى ۵: ۴۴۲

عياض بن موسى اليحصبى ۴: ۳۸۱

عياض ۱: ۲۳۸، ۲۴۱، ۳۵۸، ۳۷۸، ۳۸۲، ۳۸۶، ۳۸۷، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۴۵.

۲: ۴۱۹. ۴: ۱۲۷، ۴۱۰، ۴۱۱.

۵: ۲۲۸

عيدروس البار ۵: ۵۴۵

عيذاب ۲: ۱۳۶، ۲۲۰، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۴۲.

۶: ۳۰۱.

عيساباد ۴: ۵۰۱

عيسى أبو عبود ۳: ۱۱۱

عيسى ابن جعفر ۳: ۴۸۲

عيسى البابى الحلبى ۶: ۲۸۶

عيسى بن أبى جعفر ۵: ۴۹۹

عيسى بن أبى عطاء ۵: ۴۴۳

عيسى بن أحمد بن المنصور ۵: ۴۹۹

عيسى بن العادل بن أبى بكر بن أيوب ۴: ۲۸۹

عيسى بن جعفر ۳: ۴۸۲، ۴۸۵

عيسى بن صالح بن على ۳: ۴۸۵

عيسى بن على بن عبد اللّه بن عباس ۶: ۷۹، ۸۰

عيسى بن على بن عبد اللّه ۲: ۵۵۸

عيسى بن على ۶: ۱۱۰ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۴۷۱

سى بن مسكين ۵: ۴۴۸، ۴۶۹، ۴۷۰

عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد اللّه بن عباس ۴: ۲۷۹

عيسى بن موسى ۳: ۲۷۴. ۴: ۴۹۲، ۴۹۳

عيسى بن يزيد الجلودى ۵: ۴۹۸

عيسى رواس ۵: ۵۲۲، ۵۴۶. ۶: ۴۵

عيسى عليه السلام ۳: ۳۸۲. ۴: ۲۷۲. ۶:

۳۸۴

عيسى ۲: ۴۸۸. ۴: ۴۹۲

عين أبى رخم ۵: ۳۶۲

عين الأحمدية ۵: ۴۰۵

عين البرود ۵: ۴۱۱

العين الجديدة ۵: ۴۱۸

عين الحميدية ۶: ۳۲۷، ۳۲۸

عين الخريبات ۵: ۴۱۱

عين الزعفران ۵: ۴۱۱

عين الصرفة ۵: ۴۱۱

عين العابدية ۵: ۴۰۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۷۲

عين العزيزية ۱: ۵۳۸. ۵: ۴۱۷، ۴۱۸. ۶:

۳۲۸.

عين المحمدية ۵: ۴۰۴

عين الوزيرية ۶: ۳۰۳، ۳۲۸

عين اليونسية ۵: ۴۰۴

عين بازان ۵: ۳۵۸

عين ثقبة ۵: ۴۱۱

عين حنين ۵: ۳۵۳، ۳۶۰، ۴۰۶

عين زبيدة ۱: ۵۳۸. ۴: ۵۲۳. ۵: ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۱۳.

عين سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص ۵: ۳۵۱

عين عرفات ۵: ۳۶۰، ۴۰۴، ۴۰۶

عين مشاش ۵: ۴۱۱

عين ميمونة ۵: ۴۱۱

عين نعمان ۵: ۴۰۶

عين وادى نعمان ۵: ۳۵۴

العينى ۱: ۱۵۶، ۴۳۳. ۵: ۱۷۸

عيون القصب ۲: ۳۱۸، ۳۳۱

عيون المسائل ۶: ۱۲۱

عيون المعارف فى تاريخ الخلائف ۶: ۵۸، ۵۹

غار المرسلات ۵: ۳۰۸

غار ثور ۱: ۴۰۱. ۵: ۴۲۴.

غار حراء ۱: ۱۳۴. ۳: ۲۰۶. ۵: ۴۲۴.

الغازى أحمد مختار باشا ۱: ۲۵۹، ۲۶۱

الغازى عبد المجيد خان ۳: ۴۰۵

الغازى ۱: ۳۰۸، ۵۲۴. ۲: ۵۵، ۸۰، ۸۶، ۹۷، ۲۲۰، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۹۷، ۳۳۵، ۳۷۶، ۳۷۸، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۹۰، ۳۹۲، ۳۹۴، ۳۹۵، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۲۴، ۵۲۹، ۵۳۲، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۴۴، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۴، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۶۲، ۵۶۴، ۵۸۱.

۳: ۵، ۷، ۸، ۱۳، ۱۴، ۱۸، ۲۰، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۸۳، ۸۴، ۹۰، ۹۱، ۱۱۷، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۷، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۹، ۲۵۶، ۲۵۸، ۲۹۵، ۳۴۴، ۴۲۵، ۴۶۳، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۵، ۴۹۴، ۵۱۰، ۵۶۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳.

۴: ۵، ۲۴، ۲۵، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۸، ۷۰، ۷۷، ۷۸، ۸۹، ۹۰، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۸، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۹، ۱۷۱، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۶، ۱۹۷، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۷۰، ۲۹۰، ۳۳۲، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۵۶، ۳۷۲، ۳۷۶، ۳۸۵، ۳۹۰، ۴۰۵، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۳۶، ۴۴۶، ۴۵۲، ۴۸۱، ۴۹۱، ۵۰۱، ۵۱۳، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۴۲، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۴، ۵۷۵. ۵: ۵، ۱۲ ۱۴، ۳۵، ۷۴، ۷۷، ۸۱، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۴، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۷، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۲۰، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۶۳، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۹۸، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۴۲، ۳۴۹، ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵،

۳۷۶، ۳۷۸، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۲، ۳۹۷، ۳۹۸، ۴۰۰، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۲۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۶، ۴۸۸، ۵۰۴، ۵۰۶، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۷. ۶: ۳۲، ۳۶، ۵۱، ۷۱، ۷۲، ۸۰، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۹، ۹۰، ۱۱۱، ۱۱۷، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۱، ۲۹۰، ۲۹۲، ۳۰۷، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۲، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۹

غالب باشا ۳: ۵۶۷. ۴: ۵۷۳. ۵: ۵۱۶، ۵۱۷

غالب بن مساعد ۴: ۱۹۹

غالب ۴: ۱۵. ۵: ۴۹۳

غاليليو ۵: ۱۰۹

غامبيا ۶: ۱۶۳

غانا ۶: ۱۶۳

غانة ۲: ۳۴۴

غانم بن محمد بن مفرج ۴: ۱۹۸

الغبغب ۳: ۴۶۸

غدير الحج ۲: ۳۴۰

الغدير ۲: ۳۱۲، ۳۱۳

غراب ابن سويدان ۳: ۱۴۴

غراب ۲: ۳۱۳

غرناطة ۲: ۳۴۴. ۶: ۲۹۸.

الغزالى ۱: ۵۰۵. ۴: ۱۳۸

غزة ۲: ۱۳۵. ۵: ۲۲۲.

غزنة ۲: ۳۴۲

غزوة مؤتة ۵: ۲۴۱

الغسالة ۵: ۴۰۴

الغضبان ۳: ۱۲۳

غلاة السواد ۶: ۵۲

غلام قادر فريشى ۵: ۵۳۲

غمدان ۱: ۳۰۳، ۵۷۰

الغوث بن أخزم ۴: ۳۱

الغوث بن سليمان ۵: ۴۴۳

الغورى ۶: ۳۱۸

غيث المرجى ۶: ۳۱۶

الغيداق ۱: ۱۱۳

غيطاس بك ۴: ۱۵۵

غينيا ۶: ۱۶۳

الغيومى ۳: ۴۴۰

فؤاد الخطيب ۲: ۱۸۸. ۵: ۱۴۲

فؤاد باشا ۵: ۵۱۵

فؤاد سعيد المصرى ۳: ۴۲۷

فؤاد شاكر ۶: ۶، ۱۵

فؤاد وفا ۵: ۵۲۵

فاختة بنت زهير بن الحارث ۴: ۳۳۸

فارة ۲: ۲۴۳، ۲۵۹. ۳: ۱۹، ۲۹۱

فارس الدين ۴: ۲۴۹، ۳۶۲، ۵۴۳. ۵: ۱۳

فارس بنى عبس ۶: ۱۶

فارس ۲: ۱۷، ۱۳۵. ۳: ۴۸۰. ۴: ۴۴۶.

۵: ۲۱۱. ۶: ۵۲.

الفارسى ۵: ۷۷، ۳۰۹

الفارعة بنت همام بن عروة ۳: ۱۱۸

فاروق الأول ۳: ۵۷۵. ۴: ۱۰

الفاروق عمر ۵: ۱۶۷

فاس ۲: ۳۴۳. ۶: ۲۹۸.

الفاسى ۱: ۳۶۱، ۳۶۲. ۲: ۵۹، ۸۴، ۹۱، ۹۷، ۹۸، ۱۰۴، ۳۷۸، ۳۸۰، ۳۹۲، ۴۰۱، ۴۰۵، ۴۹۹، ۵۰۸، ۵۲۴، ۵۵۰،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۷۴

۵۷۱. ۳: ۲۰، ۱۷۴، ۱۹۲، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۵۶، ۲۶۲، ۲۶۴، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۳۰۵، ۳۰۷، ۳۱۷، ۳۴۱، ۳۵۳، ۴۳۶، ۴۶۹،

۴۷۳، ۵۱۱، ۵۲۰، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۸، ۵۳۰، ۵۳۲، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۵۸. ۴: ۲۵، ۱۴۰، ۱۷۲، ۲۱۹، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۴۹، ۳۹۱،

۵۶۰، ۵۷۵.

۵: ۳۷، ۳۹، ۵۶، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۱۰۳، ۱۲۵، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۵۷، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۸۲، ۱۸۷، ۱۸۸، ۲۳۴، ۲۸۵، ۳۲۲، ۳۲۴، ۳۲۵،

۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۲، ۳۵۸، ۴۰۰، ۴۰۱. ۶: ۸۸، ۸۹، ۱۰۱، ۱۲۰، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۱، ۲۸۹، ۳۴۵، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۱،

۳۷۲

فاطمة الزهراء ۱: ۱۷۱، ۲۴۵، ۲۸۸، ۲۸۹.

۲: ۸۱. ۶: ۳۴۹

فاطمة بنت أسد أم على ۶: ۳۴۹

فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف ۶:

۲۵۲

فاطمة بنت أسد بن هاشم ۱: ۳۲۰. ۶: ۲۵۱

فاطمة بنت أسد ۱: ۳۲۴. ۴: ۲۰

فاطمة بنت الخطاب ۱: ۱۵۹. ۲: ۸۷. ۳: ۳۲۶

فاطمة بنت المنذر بن الزبير ۱: ۳۹۵

فاطمة بنت سعد بن سيل ۳: ۲۱

فاطمة بنت عبد الملك ۶: ۲۷۳

فاطمة بنت عمرو ۱: ۱۱۷، ۳۲۱

فاطمة بنت محمد ۴: ۴۹۲

فاطمة بنت مرة الخثعمية ۱: ۱۳۲

فاطمة خانم سلطان ۵: ۴۰۷، ۴۰۹

فاطمة هانم ۵: ۴۱۱

فاطمة ۱: ۱۵۳، ۲۰۰. ۲: ۱۵۴. ۶: ۳۴۹

الفاطميون فى مصر ۳: ۴۶۵، ۴۶۷

الفاكهانى ۱: ۴۷۴

الفاكهى ۲: ۴۰۲، ۴۰۵، ۵۳۶، ۵۴۱، ۵۵۰، ۵۵۴، ۵۷۱. ۳: ۱۸، ۸۱، ۹۱، ۳۲۱، ۳۴۱، ۴۷۱، ۵۴۹، ۵۵۲، ۵۵۳.

۴: ۸، ۱۳۹، ۱۶۲، ۲۴۵. ۵: ۳۲، ۱۶۲، ۱۸۸، ۲۳۳، ۳۰۹، ۳۹۴، ۴۰۱.

۶: ۱۶۷

فالح الطباطى ۳: ۱۷۰

فالح ۳: ۱۷۴

فايز العوفى ۵: ۵۹، ۶۰، ۶۱

الفتاوى الحديثية ۵: ۱۱

فتاوى النوازل العصرية ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

فتح البارى ۱: ۳۷۱، ۳۹۷، ۳۹۹، ۴۰۲، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۸۶. ۳: ۳۰۷، ۳۱۴، ۵۴۹. ۴: ۲۸، ۱۹۱. ۶: ۱۱۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۳۵۲.

فتح القدير المالك فى شرح ألفاظ موطأ مالك ۵: ۵۳۵، ۵۳۶

فتح القريب المجيب على تهذيب الترغيب و الترهيب ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

فتح اللّه الصاوى ۶: ۴۵

فتح اللّه الكردى ۴: ۴۲۵

الفتح بن خاقان ۴: ۵۵۱

فتح ۴: ۳۴

فتوح البلدان ۵: ۲۲۹

الفتوح ۳: ۴۳۸

الفتوحات الربانية ۱: ۵۰۵

الفتوحات الكوازية ۳: ۵۸۲

الفجر الجديد ۶: ۱۷

فخ ۲: ۴۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۷۵

فخر الدين بن الريغى ۶: ۲۰۲

فخر الدين ۴: ۱۴

فدك ۱: ۶۷

الفرائد البهية فى الحدود المنطقية ۵: ۵۳۹، ۵۴۰

فرائد الفكر فى شرح مختصر السير ۱: ۲۳۳

فرائد النحو الوسيمة شرح الدرة اليتيمة ۵: ۵۴۲

فراتى ۶: ۷۳

الفربى ۴: ۳۵۴

فرج ۴: ۲۵

فرجينيا ۳: ۱۰۹

الفردوس ۲: ۴۱۷

فرديناند و ستنفيلد ۱: ۵۵

الفرزدق ۴: ۱۹۷، ۲۶۷

فرعون ۲: ۴۸۷

فرغانة ۱: ۵۷۰. ۲: ۱۳۵، ۳۴۲.

الفرما ۳: ۵۵۵

فرن الميرى ۵: ۱۴. ۵: ۴۰۳.

فرنسا ۲: ۱۵۶، ۱۸۲، ۲۳۹، ۲۸۰، ۲۹۲.

۳: ۱۱۲. ۵: ۲۵۲. ۶: ۶۶، ۱۶۴، ۲۴۴.

فرنسل ۱: ۸۲

فريد توفيق ۲: ۲۰۳

فريد وجدى ۱: ۲۵۹

فريفرة ۲: ۳۴۰

فريق قاسم باشا ۵: ۵۱۰

الفسطاط ۲: ۱۳۴، ۳۴۱. ۴: ۵۲۹. ۵: ۱۷۰، ۱۷۱. ۶: ۳۰۱.

الفصحى و العامية ۶: ۱۹

فصول مختارة من كتب التاريخ ۶: ۵۴

فضائل مكة ۵: ۱۶۲

فضالة بن عمير بن الملوح الليثى ۱: ۵۵۱

فضل الطبرى ۳: ۱۷۶

الفضل بن الربيع ۳: ۴۸۲، ۴۸۵، ۵۵۳. ۴: ۸، ۵۱۴

الفضل بن العباس بن الحسن بن إسماعيل بن العباس بن محمد بن على ۴: ۲۸۶

الفضل بن العباس بن الحسين ۵: ۴۹۹

الفضل بن العباس بن عبد المطلب ۳: ۳۰، ۵۰۱

الفضل بن العباس بن محمد بن على ۵: ۴۹۸

الفضل بن حاتم ۵: ۴۴۶

الفضل بن سهل ذى الرياستين ۳: ۵۵۳. ۴: ۸

الفضل بن سهل ۳: ۵۵۳. ۴: ۴۸۵

الفضل بن صالح بن على ۴: ۲۷۹

الفضل بن عباس بن عتبة ۱: ۳۲۷

الفضل بن عباس ۱: ۱۹۰. ۳: ۴۷۱

الفضل بن عبد الملك بن عبد اللّه بن العباس بن محمد بن على ۴: ۲۸۶

فضل بن مسعود ۵: ۴۰۴، ۴۰۵

الفضل بن يحيى ۳: ۴۸۵

الفضل ۱: ۳۲۸

الفضيل بن عياض ۵: ۴۴۶. ۶: ۱۷۱

الفقارات ۲: ۳۳۵

فقه اللغة ۶: ۵۰

الفقه على المذاهب الأربعة ۳: ۲۹۳، ۵۲۶

الفقير ۲: ۳۳۵

فكرة ۱: ۶۰

فلسطين ۲: ۱۹، ۱۳۵، ۱۶۹، ۱۸۶.

۳: ۵۵۵. ۶: ۵۴، ۳۰۱.

فلسفة الجن ۱: ۵۹. ۶: ۱۴.

الفلق ۲: ۲۱۶

فلورانسة ۶: ۶۵

فليته ۲: ۵۳۰

فنسان لبلان ۶: ۷۴

فهد بن عبد العزيز آل سعود ۶: ۳۶، ۱۴۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۷۶

فهد ۴: ۲۰۳

فهر ۵: ۴۹۳

فوائد الدرر ۱: ۲۳۳

فوائد فى أداء نسك الحج و العمرة ۴: ۳۲۱

فواز بن عبد العزيز ۵: ۵۰۵

الفواكه الدوانى على رسالة أبى زيدان القيروانى ۶: ۳۴

فوزى سالم عفيفى ۱: ۳۰

فولتا العليا ۶: ۱۶۳

فون فريد ۱: ۸۲

فون مالترن ۶: ۷۸

فى الأفق الملتهب ۶: ۲۱

فى رحاب الخلود ۶: ۲۱، ۲۲

فى ظلال الصراحة ۶: ۱۷

فيتنام ۶: ۱۶۳

فيد ۳: ۴۶۵

الفيروز آبادى ۱: ۵۱

فيروز بن كبك ۱: ۵۶۸

فيروزدين ۶: ۹۲

فيصل أمين الشيى ۴: ۲۰۲

فيصل بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ۲: ۲۸۹، ۳۵۹، ۳۷۵. ۳: ۳۸۶، ۴۱۳.

۵: ۲۲۶، ۴۱۰. ۶: ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۵۸

فيصل ۳: ۳۸۷، ۳۸۸، ۴۱۵. ۴: ۴۵۹

فيض الخبير و خلاصة التقرير على شرح منظومة أصول التفسير ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

فيليبين ۶: ۱۶۳

فينا ۵: ۱۵، ۲۷۵

فينيسيا ۲: ۲۹۱. ۶: ۶۵.

القائم بأمر اللّه أبا جعفر عبد اللّه بن الإمام القادر باللّه ۳: ۴۷۹

القائم ۳: ۲۸۲

القادسية ۲: ۱۳۵

قادش ۶: ۷۴

قارون ۵: ۲۷۵

القارى ۵: ۳۶۵

قاسم أمين ۴: ۵۴۰

قاسم الشروانى ۵: ۳۶۳

القاسم المؤتمن ۴: ۵۲۲

قاسم باشا ۵: ۵۱۳

قاسم بك ۵: ۳۶۹، ۳۷۰، ۵۰۷

القاسم بن ربيع ۳: ۴۸۵

قاسم بيك ۵: ۴۱۲

القاسم ۱: ۱۵۳

قاسم ۴: ۵۲۴

القاضى أبو البقاء ابن الضياء الحنفى ۱: ۶۳

القاضى أحمد ۳: ۱۳۲

القاضى ابن باديس ۴: ۴۴

القاضى الشريف أبو جعفر محمد ۵: ۴۹۹

القاضى المنقارى المقدسى ۳: ۱۳۲

القاضى تاج الدين بن أحمد ۱: ۵۲۹

القاضى حسين ۵: ۳۲۹

القاضى شمس الدين السروجى ۳: ۲۹۴

القاضى عياض ۳: ۲۶۰. ۴: ۱۳۱. ۵: ۴۶۵

قاعة الشفا ۲: ۲۱۶

قافة ۲: ۳۴۴

قاقون ۵: ۲۲۲

قالوا و قلت ۶: ۲۰، ۲۱

قاموس الأمكنة و البقاع ۲: ۱۰۱، ۳۲۳، ۳۲۴.

۵: ۳۲، ۱۷۱.

القاموس المحيط ۱: ۵۷. ۶: ۲۸۹.

القاموس ۱: ۵۴۹. ۵: ۳۴۴.

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۷۷

قانصوه الغورى ۲: ۲۶۲. ۳: ۶، ۱۴۵، ۱۷۰، ۳۵۴، ۵۶۱، ۵۶۲. ۴: ۵۴۴، ۵۶۵، ۵۶۶. ۵: ۱۷۵، ۳۶۳. ۶: ۷۴

القانون ۶: ۳۴۳

القاهر باللّه أبى منصور محمد ۴: ۴۹۷، ۴۸۰.

۵: ۴۱۵

القاهرة ۱: ۶۲. ۲: ۱۸۳، ۳۱۷. ۵: ۵۹، ۷۲، ۱۷۱. ۶: ۲۹۶.

قايتبائى ۲: ۲۲۳، ۲۲۶، ۵۲۵. ۳: ۶، ۱۶، ۳۸۱، ۵۰۹، ۵۸۴. ۴: ۳۶۴، ۴۴۲، ۵۴۳. ۵: ۱۳۴، ۱۹۶، ۳۰۲، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۲۲، ۳۳۳، ۳۴۲، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۳، ۳۷۱. ۶: ۱۵۰، ۳۱۷

قايتباى المحمودى ۴: ۵۵۴

قباء ۱: ۳۹۴، ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۲۹، ۴۳۱.

قبائل البجاه ۲: ۳۲۶

القبان ۱: ۵۹، ۶۰. ۲: ۸۰.

قبر أحمد الأعرج الدليل ۲: ۳۱۹

قبر القروى ۲: ۳۱۹

قبرص ۶: ۱۶۳

قبيصة بن ذؤيب ۴: ۵۴۶

قتادة ۲: ۶۲. ۴: ۲۰۲. ۶: ۲۸۱. ۱: ۳۹۴

قتيلة بنت عبد العزى ۱: ۳۹۴

قثم بن عباس ۱: ۱۹۰. ۴: ۲۷۵. ۵: ۴۹۶

قثم ۱: ۱۱۴، ۳۲۸. ۴: ۵۴۳

قدامة ابن مظعون ۶: ۲۵۸

قدامة ۱: ۸۰، ۱۵۹

القدس ۲: ۳۴۱. ۳: ۳۸۱. ۵: ۱۶۵.

القدس ۲: ۴۸۸

قدم شريف ۲: ۳۳۸

قديد ۱: ۴۰۹، ۴۵۵. ۲: ۱۵، ۳۲۰. ۳: ۵۴.

القديمة ۲: ۳۱۰

القراءة الرشيدة ۵: ۱۹

قراجا عتيق الدوادار الكبير جانى بک ۲: ۲۲۶

قرارة المدحا ۲: ۳۸۲

القرارة ۲: ۱۱، ۵۸، ۲۱۶

القرافى ۵: ۵۴۲. ۶: ۳۵۷

قراقرم ۲: ۳۴۳

القرامطة ۳: ۲۶۳

قرة بن شريک العبسى ۵: ۱۸۱

القرشى ۱: ۵۰۵. ۲: ۳۷۹، ۵۳۵، ۵۴۲، ۵۶۷. ۴: ۲۴۹. ۵: ۱۳، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲.

قرطبة ۶: ۹۶

القرطبى ۱: ۴۳۴، ۴۴۴. ۲: ۳۸۵، ۴۱۷، ۵۰۹. ۳: ۹۶. ۴: ۲۸، ۸۳، ۳۱۵. ۶:

۲۵۵، ۲۵۸، ۲۶۵

القرم ۲: ۳۴۳

قرمط البقار ۳: ۲۸۲

القرمطى ۳: ۲۳۷

قرن ۴: ۹۵

قرنيطة ۲: ۳۴۳

القرى لقاصد أم القرى ۱: ۵۲، ۲۸۸.

۲: ۵۷۳، ۲۸۴. ۳: ۱۸، ۸۶، ۲۵۷، ۲۶۸، ۳۱۸، ۴۹۱، ۴۹۷، ۵۱۱، ۵۳۵، ۴: ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۱۷۸، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۳۸، ۲۴۱، ۲۷۱، ۲۷۳،

۳۳۷، ۵۴۶. ۵: ۳۰۲، ۵: ۳۱۸، ۳۱۹.

قريبة ۱: ۴۸۵

قرية ابن مسعود ۲: ۳۶۰

قرية الأبواء ۲: ۱۵۲

قرية الأعمق ۲: ۳۵۹

قرية البنى ۲: ۳۶۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۷۸

قرية الحجران ۲: ۳۶۰

قرية الحصيان ۲: ۳۶۰

قرية الخولة ۲: ۳۶۰

قرية الذراوة ۲: ۳۵۹

قرية الشنبان ۲: ۳۶۰

قرية الغربة ۲: ۳۶۰

قرية الغشامرة ۲: ۳۵۹

قرية القصران ۲: ۳۵۹

قرية الكمّل ۲: ۳۵۹

قرية اللمضة ۲: ۳۶۰

قرية المطرة ۲: ۳۶۰

قرية المغارية ۲: ۳۶۰

قرية بنى صخر ۲: ۳۵۹، ۳۶۰

قريش الحجر ۴: ۱۹، ۲۲

قريش ۱: ۶۱

القرين ۵: ۱۵۹

القزاز ۶: ۲۵۸

قزونى ۳: ۴۸۰

القزوينى ۲: ۳۸۰، ۵۵۳. ۴: ۳۱

قس بن ساعدة الإيادى ۱: ۸۱، ۱۳۱، ۱۳۴

القسطلانى ۱: ۴۴۰. ۴: ۱۹۵

قسطنطين فيلبيدس ۱: ۷۵. ۵: ۴۹۲

القسطنطينية ۲: ۳۴۴. ۳: ۳۸۱. ۴: ۱۷۱.

قسطورا ۲: ۲۱۹

القشاشية ۲: ۱۰، ۲۱۶. ۵: ۵۲۲.

قشلة أجياد ۵: ۲۰۴. ۶: ۳۰۲.

قشلة جرول ۵: ۲۰۳

القصائد العشر الطوال ۳: ۴۷۸

قصة الأدب فی الحجاز ۶: ۱۷

قصة حياتی ۶: ۱۶

قصر يلدز ۴: ۳۵، ۳۸

القصر ۲: ۳۳۹

قصص الأنبياء ۱: ۳۶۶. ۲: ۷۵. ۵: ۲۳۰. ۶:

۳۶۹.

قصی بن كلاب بن مرة ۱: ۳۴۲، ۳۶۳.

۲: ۶۲، ۶۴، ۷۱، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۹۹، ۱۲۶. ۳: ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۴۳، ۲۱۳، ۵۰۳، ۵۴۵. ۴: ۱۴۳، ۱۶۷، ۱۸۳، ۱۸۷، ۱۹۳، ۲۶۰، ۳۴۰، ۴۵۲.

۵: ۱۶، ۲۹۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۳۲۳. ۶:

۱۵۳

قصی ۲: ۲۰، ۶۷، ۷۱، ۴۲۴. ۳: ۲۱، ۲۳.

۴: ۱۸۵. ۵: ۷۸، ۴۹۳. ۶: ۱۲۳

القصير ۲: ۳۲۲، ۳۲۹. ۵: ۲۲۲.

القضاعی ۵: ۱۷۰. ۶: ۵۸، ۵۹

القضيمة ۲: ۳۱۰، ۳۳۲. ۵: ۱۶۱.

القطائع ۵: ۱۷۱

القطب الحنفی ۳: ۴۹۷

قطب الدين بن علاء الدين الحنفی المكی النهروالی ۱: ۵۰. ۲: ۲۶۵. ۴: ۳۳۰.

۵: ۴۱، ۴۳، ۴۲۲. ۶: ۱۲۱، ۲۹۰، ۲۹۱

قطب الدين بن علاء الدين خوارزم شاه ۴: ۳۸

قطب الدين ۲: ۲۵۷. ۴: ۴۳۶، ۵۳۳، ۵۳۹، ۵۶۵. ۵: ۳۶۵. ۶: ۲۹۲

القطب ۲: ۵۷۸. ۴: ۱۴، ۱۵، ۴۴۶، ۴۵۱.

۵: ۳۰۲، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۰. ۶: ۱۵۳

القطبی المكی ۲: ۵۲، ۷۱. ۳: ۴۴۰، ۴۷۵، ۵۰۹، ۵۱۲، ۵۴۳. ۴: ۶۰، ۱۸۶، ۱۸۷، ۲۴۱، ۲۴۶، ۲۴۷، ۳۳۱، ۴۳۲، ۵۱۲، ۵۱۵، ۵۲۲، ۵۲۴،

۵۲۸، ۵۵۴، ۵۷۵. ۵: ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۷۴، ۷۶، ۹۲، ۹۳، ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۳۲، ۱۴۳، ۱۴۴،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۷۹

۲۳۵، ۳۴۲، ۳۵۳، ۳۶۰، ۳۶۶، ۴۰۹، ۴۱۳، ۴۱۵. ۶: ۸۵، ۲۹۰

قطر ۶: ۱۶۲

قطرانة ۲: ۳۴۰

قطرة من يراع ۶: ۱۹

قطع المجادلة فی تغيير المعاملة ۵: ۲۵۶

قطلبك الحسامى ۵: ۷۷

قطورا ۳: ۵۰۲

قطيا ۵: ۲۲۲

القطيف ۳: ۲۷۲، ۲۷۳. ۵: ۷.

قعيقعان ۲: ۱۲. ۳: ۵۴۷.

قلاوون ۵: ۱۷۳

قلعة أجياد ۴: ۳۵۸. ۵: ۲۰۲.

قلعة المعابدة ۵: ۲۰۵

قلعة جبل لعلع ۵: ۲۰۳

قلعة جبل هندى ۴: ۳۵۸. ۵: ۲۰۲.

قلعة فلفل ۴: ۳۵۸

القلعة ۵: ۲۲۲

القلقشندى ۱: ۷۳. ۲: ۹۶، ۱۳۶، ۳۱۷.

۳: ۴۵۳، ۵۷۱. ۴: ۳۹، ۴۱، ۱۹۷.

۵: ۲۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۵۲، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۹۴. ۶: ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۳۴۲

قم ۳: ۴۸۰

قمر الدين الحلبى ۵: ۳۴۹

قمصون ۲: ۳۴۳

قنسرين ۶: ۵۳

قنفذ بن عمير بن جدعان ۵: ۴۹۵

القنية ۴: ۱۰۶

القواطع البرهانية فى بيان إفك غلام أحمد و أتباعه القاديانية ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

قوام الدين ۶: ۱۲۱، ۱۳۳

قوت القلوب ۶: ۱۱۳

القوس ۵: ۱۰۴

قوص ۱: ۵۵. ۲: ۱۳۴.

القوقاز ۲: ۳۲۱

القول الحق و النقل الصريح بجواز أن يقرأ فى جوف الكعبة الحديث الصحيح ۳: ۲۴۵، ۴۲۵

قومس ۶: ۵۳

قونية ۲: ۳۴۴

قيدار بن إسماعيل ۵: ۴۹۴

القيروان ۵: ۴۴۸

قيروش ۶: ۳۸۳

قيس بن سعد ۵: ۲۳۹

قيس عيلان ۶: ۱۰۲

قيسارية ۲: ۳۴۳

قيطاس بک ۵: ۵۰۷

قيماز الأرجوانى ۴: ۳۴۸

كابل ۲: ۱۳۵، ۳۴۲. ۵: ۲۱۱.

كاتالونيا ۲: ۲۹۱

كارل نيوبرت ۲: ۴۲۲

الكازرونى الحنفى ۲: ۵۶۷. ۴: ۱۹۷

كاشغر ۲: ۳۴۲

كاظم آغا ۴: ۳۴

كاظم باشا ۵: ۳۸۷، ۴۹۱، ۵۱۵

كافور الإخشيدى ۴: ۳۴، ۲۶۷

كامبل سوينتون ۲: ۳۶۶

كامبوديا ۶: ۱۶۳

كامدن ۲: ۲۰۰

الكامل الأيوبى ۴: ۲۱۴

كامل باشا ۴: ۴۵، ۳۵۵. ۵: ۵۱۰، ۵۱۲، ۵۱۵

كامل بن ماجد الكردى ۱: ۲۸۷

الكامل حسين ۳: ۵۶۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۸۰

الكامل ۳: ۵۷، ۲۰۳

الكاميرون ۶: ۱۶۳

كاوس ۱: ۵۷۰

كاوسان ۱: ۵۷۰

الكبير ۱: ۴۱۷. ۶: ۳۵۰.

كتّاب الشيخ إبراهيم خلوى الحلوانى ۵: ۵۲۱

كتّاب الشيخ حسن السنارى ۵: ۵۲۰

كتّاب الشيخ سليمان النورى ۵: ۵۲۰

كتّاب الشيخ سليمان فرج الغزاوى الخطاط ۵: ۵۲۰

كتّاب الشيخ عبد اللّه حمدوه السنارى ۵: ۵۲۰

كتّاب الشيخ فرج بن عبد اللّه السودانى ۵: ۵۲۰

كتابى ۶: ۱۹

الكتانى الفاسى ۵: ۲۵۵

الكتانى ۲: ۲۹۵. ۵: ۲۶۲

الكتبخانه ۴: ۴۲۳

كتخدا إسماعيل باشا ۵: ۵۰۷

كتخدا خليل باشا ۵: ۵۰۸

كتخدا مصطفى آغا ۵: ۵۰۸

كترمير ۳: ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸

كثير ۱: ۳۲۸

كحيل بن رباح ۴: ۱۲۵

كداء ۶: ۸۵

كدى ۲: ۴۰۷

الكديد ۱: ۴۶۱

كديفور ۶: ۱۶۳

كرام الدين ۵: ۴۳۱

الكرج ۳: ۴۸۰

كرز بن جابر الفهرى ۱: ۴۶۷

كرز بن علقمة ۲: ۹۵

كرستان سنوك هرجونجى ۶: ۷۶

كرستوفر لاثام شولز ۲: ۱۶۳

كركاج ۲: ۳۴۳

كرمان ۱: ۵۶۸

كرمان ۲: ۱۳۵. ۳: ۴۸۰. ۶: ۵۲.

الكرمانى المصرى ۱: ۵۵

الكرمانى ۴: ۲۹۴، ۲۹۷

كرميته ۳: ۲۷۱

كريستان هوجنز ۵: ۱۱۰

كزمر ۳: ۵۸

الكسائى ۵: ۲۰۰

كسرى أنوشروان ۱: ۹۳

كسطمونية ۲: ۳۴۳

كسكر ۳: ۴۸۰

الكسندر جراهام بل ۲: ۲۰۲

كسوة ۲: ۳۳۸

الكشاف ۱: ۳۴۸، ۳۵۰. ۲: ۴۷۵، ۴۹۷.

۴: ۱۲۶.

كشف أسرار الباطنية و أخبار القرامطة ۳: ۲۷۶، ۲۸۴.

كشف الزور و البهتان من صنعة بنى ساسان ۵: ۶

كشف العمى ۵: ۵۳۵، ۵۳۷

كشف القناع ۴: ۱۰۲

كشف ما يجب من اللهو و اللعب ۱: ۵۸

كشمير ۶: ۱۶۴

كعب الأحبار ۲: ۴۲۳

كعب البقر محمد بن أحمد بن عيسى بن جعفر بن المنصور ۴: ۲۸۵، ۲۸۶

كعب بن زهير ۱: ۴۸۴

كعب بن لؤى ۶: ۵۷

كعب ۵: ۴۹۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۸۱

كفاية الطالب لمناقب علىّ بن أبى طالب ۶:

۲۵۰، ۲۵۲، ۲۶۳.

كلاب بن مرة بن كعب ابن لؤى القرشى ۳: ۴۶۹

كلاب ۵: ۴۹۳

كلاتون ۵: ۲۱

كلارابو ۵: ۲۵۳

كلام فى الأدب ۶: ۱۹

كلب بن وبرة ۱: ۵۴۷

كلب بن وبرة ۳: ۲۷۲

كلب عليخان ۴: ۱۴۲

الكلبى ۱: ۴۷۳

الكلبى ۴: ۲۶۳. ۶: ۱۰۲، ۱۰۳

كلثوم ابن الهدم ۱: ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۱۷

كلخا ۲: ۳۱۹

كلكته ۲: ۶۰. ۶: ۳۵.

الكلمات الطيبات فى المأثور على الإسراء و المعراج من الروايات ۱: ۳۴۱، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۹، ۳۵۱

كلوت بك ۳: ۱۱۳

كليتون ۵: ۲۱

كما رأيتها ۶: ۲۰

كمال الدين أفندى ۵: ۴۳۲

كمال الدين الظاهر شاه بندر ۴: ۵۶۴

كمال الدين باشا ۵: ۴۹۰

كمال الدين عمر بن العديم ۲: ۲۲۰

كمال الدين محمد الدميرى المصرى ۶: ۲۸۹

كمال الدين ۲: ۲۲۶

كمران ۲: ۲۹۹

كنانة ۵: ۴۹۳

كنبايت ۲: ۳۴۳

كندا ۲: ۲۰۲. ۶: ۱۶۴.

الكندرة ۶: ۳۲۴

الكندوانى ۲: ۳۰۵ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۴۸۱

كندى ۵: ۴۴۲

كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب ۴: ۴۵، ۴۸. ۵: ۲۱. ۶: ۶۵.

كنز العمال ۴: ۱۲۹

الكنز المدفون ۵: ۱۹۳

كنز المطالع فى شرح ألفاظ الدرر اللوامع ۵: ۵۳۵، ۵۳۶

كنكر ۶: ۵۲

كنيسة القليس ۱: ۲۹۶. ۶: ۲۰۵.

كوارامى ۱: ۸۲

كوتاهية لى على باشا ۵: ۵۱۰

كور تلمون ۶: ۷۴، ۷۶

كور دجلة ۳: ۴۸۰. ۶: ۵۲.

كورتلمون الفرنساوى ۶: ۷۱

كورجى محمد باشا ۵: ۵۰۷

كورنول ۵: ۲۱

كوريا ۶: ۱۶۳

الكوفة ۲: ۱۳۵، ۳۴۲، ۴۴۲. ۳: ۲۸۱، ۲۸۳، ۴۸۰. ۵: ۱۶۹، ۴۲۴. ۶: ۵۳.

الكولم ۲: ۳۴۳

الكونغو ۶: ۱۶۳

كونيتكت ۵: ۶۰

الكويت ۲: ۱۸۰. ۵: ۷. ۶: ۱۶۲.

الكياسة فى علم الفراسة ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

كيبتون ۶: ۱۶۳

كيرانه ۶: ۳۵

كيف نعيش ۶: ۱۵

كين ۱: ۸۲

كينيا ۶: ۱۶۳

لؤلؤ ۳: ۱۹۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۸۲

لؤى ۵: ۴۹۳

اللابتين ۴: ۳۳۳

لاز على باشا ۵: ۵۱۰

لباب الخيار ۶: ۵۰

لبابة الصغرى بنت الحارث بن حرب الهلالية ۵: ۲۴۱

لبس فى كلام العرب ۶: ۱۹

لبنان ۲: ۱۸۶. ۳: ۱۸۴. ۶: ۱۶۲، ۳۰۱.

اللبنى ۴: ۵۳۶

لبيد بن ربيعة بن عامر بن مالك ۳: ۴۷۸

لد ۵: ۲۲۲

لزوم الطلاق الثلاث دفعة ۵: ۵۳۵، ۵۳۷

لسان الدين بن الخطيب ۵: ۲۵۹

لسيديا ۵: ۲۷۶

لطيفة مسعود ۵: ۵۳۱

لمسات ۶: ۱۵

لندرة ۶: ۶۶

لندن ۱: ۵۵. ۲: ۱۹۹. ۶: ۷۸.

لنفر ۱: ۸۲

اللواء المفقود فى إثبات وحدة الوجود ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

لو ثروب ستودارد الأمريكى ۴: ۸۱، ۵: ۳۳۷

اللوحات ۶: ۲۰، ۲۱

لوحة فنية ۱: ۲۹

لوحة قدمى سيدنا إبراهيم عليه السلام ۱: ۲۹

لوط بن هاران بن آزر ۲: ۴۴۵

لويس التاسع ۲: ۲۸۰

لوين ۲: ۳۳۹

ليبسك ۱: ۵۳، ۵۵. ۶: ۷۸.

ليبيا ۶: ۱۶۲

ليبيريا ۶: ۱۶۳

الليث ۱: ۶۸. ۲: ۱۷۰. ۵: ۵۱۵.

الليث ۲: ۶۵

ليدريكك بركهارد ۶: ۷۸

ليدن ۱: ۸۰

الليط ۲: ۱۴

ليون روش ۶: ۷۶

ليوناردو دى فينشى ۵: ۱۰۹

مأبور ۱: ۱۷۰

مأرب ۱: ۵۷۰

المأمون بن هارون الرشيد العباسى ۳: ۵۵۳.

۵: ۱۲۴

المأمون صالح بن العباس ۵: ۳۵۲

المأمون عبد اللّه ۳: ۴۸۲

المأمون ۲: ۲۴۴. ۳: ۴۵۰، ۴۷۰، ۵۷۰.

۴: ۸، ۲۸۴. ۵: ۱۲۹، ۱۳۴، ۴۲۵. ۶:

۳۷۷

مؤنس الخادم ۵: ۴۹۹

مؤنس المظفرى ۴: ۳۴

ما انبهم من الأسماء ۴: ۴۰۶

ما وراء الآيات ۶: ۱۵

ما وراء الدنيا ۲: ۴۲۰

مابور القبطى ۴: ۲۹، ۳۳

ماتنسونى ۱: ۸۲

ماجد الكردى ۶: ۳۶، ۱۴۲

ما ذا فى الحجاز ۶: ۱۵

مارس ۱: ۵۶۹

مارى ۵: ۲۲

مارية القبطية ۱: ۱۵۳، ۱۷۰، ۱۷۱. ۴: ۲۹، ۳۳

المازرى ۱: ۲۴۲

ماسبذان ۶: ۵۳

ماسندان ۴: ۵۰۶

مالاقاسی ۶: ۱۶۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۸۳

مالتان ۱: ۸۲

مالطة ۲: ۱۸۳

مالقة ۶: ۲۹۸

مالك بن أنس ۲: ۴۶۰. ۳: ۲۰۹. ۶: ۳۴۷

مالك بن العجلان ۶: ۳۷۲

مالك بن كنانة ۴: ۲۶۰، ۲۶۳

مالک ۱: ۱۵۶. ۳: ۲۹۴. ۵: ۴۹۳. ۶: ۳۴۹

مالی ۶: ۱۶۳

ماليديف ۶: ۱۶۳

ماليسيا ۶: ۱۶۳

ماه بيكر ۳: ۱۸۰

الماوردی ۱: ۳۸۳. ۲: ۱۰۷، ۴۱۷. ۳: ۲۰، ۴۹۱، ۵۵۲. ۴: ۴۳۸. ۵: ۳۲۹

مبادئ السيرة النبوية للمدارس الابتدائية ۵: ۵۳۸

مبادئ و مثل ۶: ۱۵

مبارق الأزهار فی شرح مشارق الأنوار ۱: ۳۳۱. ۲: ۲۲۸.

مبارك ابن عطيفة ۴: ۳۵۰

مبارك الطبری ۵: ۱۲۴، ۱۲۹

المبارك بن حسان الأنماطی ۲: ۵۸۱، ۵۸۴. ۶:

۲۴۰

مبارك بن رميثة ۴: ۳۵۱

مبارك بن سليمان ۱: ۱۴۱

مبارك بن عطيفة ۴: ۳۵۱

مبارک ۴: ۳۷

المبرد ۳: ۲۰۳

متز ۶: ۶۵

متعب بن عبد العزيز آل سعود ۲: ۲۶۸.

۵: ۵۰۵

متعب بن عبد العزيز ۲: ۲۷۱

المتنبی ۴: ۲۶۷

المتوكل العباسی جعفر بن المعتصم بن الرشيد ۳: ۵، ۱۶، ۱۹۸

المتوكل على اللّه جعفر بن المعتصم ۲: ۵۲۸، ۵۷۷. ۳: ۴۲۴، ۴۶۷. ۴: ۵۵۰.

۵: ۲۹۵، ۳۵۶. ۶: ۸۴

المتوكل ۳: ۳۴۲

المثل الأعلى فى الأنبياء ۱: ۲۷۳، ۲۸۲

مثل عليا من قضاء الإسلام ۴: ۳۸۰، ۴۱۹.

۵: ۴۴۳، ۴۴۷، ۴۶۰، ۴۶۲، ۴۶۹.

۶: ۲۷۰.

المثنى بن الحسن ۵: ۵۰۰

مثير الغرام ۳: ۴۹۷. ۴: ۲۴۱. ۵: ۲۸۵.

المجاجى ۶: ۱۱۲

مجاهد ۲: ۴۲۳، ۴۹۷. ۶: ۲۵۹

مجبر الدين طاشتكين ۴: ۳۴۹

مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازى الفيروز آبادى ۲: ۴۰۲. ۶: ۲۸۹

المجزرة ۶: ۹۷

مجلد المساجد ۵: ۱۸۰

مجمع بن يعقوب ۱: ۴۱۴، ۴۱۵

مجموع الأفكار من أحاديث النبى المختار ۱: ۵۸

مجموع المتون ۶: ۵۰

مجموع ثلاث رسائل فى القراءة عن الأموات ۵: ۵۴۴

المجموع شرح المهذب ۵: ۳۲۸

المجموع ۵: ۳۲۹

مجموعة الحرمين ۱: ۳۷

محادثة أهل الأدب، بأخبار و أنساب جاهلية العرب ۵: ۵۴۴

محاضرات الخضرى ۲: ۸۹. ۳: ۲۷۰، ۲۷۵.

۴: ۴۷۳، ۴۸۲، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۹، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۶، ۵۰۰، ۵۰۶،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۸۴

۵۱۱، ۵۱۲، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۵۱، ۵۵۳.

۵: ۴۴۳. ۶: ۲۳۳.

محاضرات الخطيب ۵: ۵۳۹

محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية ۵: ۴۴۱. ۶:

۲۳۲.

المحاضرات ۴: ۴۸۶، ۴۹۱، ۵۱۲، ۵۱۴، ۵۵۲

محاضرة الأوائل ۳: ۳۸۳

المحاطب فى الوعر ۲: ۳۲۰

المحاطب ۲: ۳۱۹

محايل ۱: ۷۲

محب الدين الخطيب ۲: ۱۸۹

محب الدين الطبرى ۳: ۲۵۷، ۵۱۱. ۴: ۱۷۸، ۵۴۶. ۵: ۱۳۶

محب الدين النويرى ۶: ۲۸۹

المحب الطبرى ۲: ۴۰۵، ۵۶۲، ۵۸۲. ۳: ۱۸، ۳۱۳، ۳۱۸، ۴۹۰، ۴۹۱، ۵۲۸، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷. ۴: ۲۱۹، ۲۹۷. ۵: ۷۷، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۸، ۳۰۲، ۳۲۲. ۶:

۸۸

المحبى ۵: ۳۱۱

المحترس ۴: ۱۸۶

المحتقب ۶: ۲۱، ۲۲

محجة ۲: ۳۳۸

محجر جدة ۲: ۲۹۹

محجر جزيرة كمران ۲: ۲۹۹

محراب ابن العباس ۴: ۲۰

محرر الرقيق ۶: ۲۱

المحرز بن حارثة ۵: ۴۹۵

محسر ۴: ۳۰۹

محسن باروم ۶: ۹

المحطب ۲: ۳۳۹

محطة أبى الحلو ۲: ۳۳۵

محطة قدم ۳: ۳۸۳

المحفوظات الأدبية المختارة عن وصف الفنوغراف ۱: ۳۰. ۲: ۳۶۵.

المحكمة الشرعية الكبرى ۵: ۴۲۱

المحكمة ۴: ۴۲۳

محلة المسفلة ۵: ۵۲۱

محلة جرول ۵: ۵۲۱

المحلة ۲: ۱۳۴

محمد آغا ۴: ۵۷۰

محمد أبو أحمد ۴: ۵۲۲

محمد أبو العباس ۴: ۵۲۲

محمد أبو سليمان ۴: ۵۲۲

محمد أبو على ۴: ۵۲۲

محمد أبو عيسى ۴: ۵۲۲

محمد أبو يعقوب ۴: ۵۲۲

محمد أحمد البوقرى ۲: ۱۴۲

محمد أحمد العيشى ۵: ۵۳۱

محمد أحمد المحاملى ۴: ۱۱

محمد أحمد بوقرى ۲: ۱۴۵، ۱۴۶

محمد أحمد شطا ۵: ۵۲۴، ۵۴۷. ۶: ۶

محمد أحمد عطا اللّه شكرى ۵: ۴۳۱

محمد أسد ۶: ۷۹

محمد أفندى المعمار ۳: ۳۵۴. ۴: ۵۴۵

محمد أفندى ۳: ۱۳۴، ۱۴۰، ۱۴۶. ۴: ۵۳۱.

۵: ۴۲۹

محمد أمين أفندى إمصيلى ۴: ۵۷۳. ۵: ۴۳۱

محمد أمين بن الشيخ حسن الحلوانى المدنى ۵: ۲۵۹

محمد أمين بيك الحريزو ۵: ۴۳۰

محمد أمين فودة ۵: ۵۲۳. ۶: ۴۴

محمد أمين كتبى المكى ۵: ۵۳۹. ۶: ۲۹۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۸۵

محمد أمين مقيم ۵: ۵۲۸

محمد أمين ۵: ۴۳۱. ۶: ۷۶، ۱۴۱

محمد إبراهيم الأفندى ۱: ۲۷

محمد إبراهيم العمارة ۵: ۵۳۰

محمد إبراهيم جدع ۶: ۲۰

محمد إدريس بك ۶: ۵۰

محمد ابن الشيخ محمد صالح بن أحمد الشيبى ۴: ۳۷

محمد الألفى ۶: ۱۴۲

محمد الأمين بن هارون الرشيد ۴: ۳۹۹

محمد الأمين ۳: ۴۸۰. ۴: ۳۹۹، ۵۱۸، ۵۲۱

محمد الأوقص بن محمد بن عبد الرحمن المخزومى ۴: ۴۴۱

محمد البيارى ۶: ۷

محمد الجواد بن على بن أبى منصور الأصفهانى ۵: ۱۸۵

محمد الحجيج ۴: ۳۵۰

محمد الحسن بن معاوية ۵: ۴۹۷

محمد الحسين الأنقورى ۳: ۱۴۹

محمد الخامس ۴: ۲۰۹. ۵: ۴۹۰

محمد الخضر الشنقيطى ۵: ۵۳۵

محمد الخضر ۵: ۵۳۵، ۵۳۶. ۶: ۲۸۵

محمد الخضرى ۴: ۱۲۳. ۵: ۴۴۱. ۶: ۵۰، ۱۳۸، ۳۶۵

محمد الخياط ۱: ۵۹

محمد الرابع ۳: ۶

محمد الزبيدى ۵: ۲۲۴

محمد السقاف الكبير ۶: ۹۱

محمد الشيبانى ۵: ۴۴۳

محمد الشيبى ۳: ۱۷۳. ۴: ۱۵۵. ۵: ۳۷۶

محمد الصالحى ۳: ۲۴

محمد الصباغ المكى ۵: ۴۰۰

محمد الطيب المراكشى ۵: ۵۲۳. ۶: ۴۲، ۴۵

محمد العاقب ۱: ۴۳۸. ۵: ۵۳۵، ۵۳۷

محمد العربى التبانى الجزائرى ۵: ۵۴۴

محمد العربى الجزائرى ۵: ۵۲۲. ۶: ۴۵

محمد العمرى ۶: ۱۳

محمد القارى ۶: ۳۱۸

محمد المرزوقى أبو حسين ۵: ۴۳۳، ۵۲۳، ۵۴۶. ۶: ۴۵

محمد المستنصر باللّه ۳: ۳۵۴

محمد المعتصم ۴: ۵۲۲

محمد المنتصر ۴: ۲۸۴

محمد المهدى ابن المنصور ۴: ۴۹۳

محمد المهدى العباسى ۱: ۳۴۲. ۲: ۷۲، ۸۲، ۵۷۹. ۳: ۳۴۰. ۴: ۴۳۴، ۴۴۵، ۴۵۳، ۴۶۳، ۴۶۸. ۵: ۳۲، ۴۱

محمد المهدى بن أبى جعفر المنصور ۵: ۱۸۵

محمد المهدى بن المنصور ۴: ۲۸۹

محمد المهدى ۲: ۷۳. ۳: ۵۵۲. ۴: ۴۶۴، ۵۴۲، ۵۵۹. ۵: ۴۲، ۴۳، ۷۳، ۱۳۳، ۱۸۵، ۱۸۶

محمد المياس ۶: ۱۵۰

محمد الناظر ۳: ۱۴۵، ۱۶۹

محمد الهادى بن علوى عقيل ۳: ۵۱۲

محمد الهادى عقيل ۴: ۷۵

محمد باحنشل ۵: ۵۲۵

محمد باشا المعمار ۴: ۱۴۱

محمد باشا باى ۲: ۱۸۳

محمد باشا صادق ۱: ۵۱

محمد باشا ۱: ۵۷. ۳: ۱۳۲. ۵: ۳۷۲. ۶: ۸۹

محمد بخيت المطيعى ۱: ۳۴۶، ۳۴۹، ۳۵۱.

۲: ۱۶۲. ۵: ۴۳۵

محمد بك أكمك جى زاده ۵: ۳۶۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۸۶

محمد بك بن حسين باشا المعمار ۵: ۳۷۶

محمد بك ۴: ۱۵۴. ۵: ۱۵۳، ۳۷۳، ۵۰۷

محمد بن آمنة الزهرية بنت وهب ۱: ۱۰۲

محمد بن أبى الثابت ۵: ۲۵

محمد بن أبى الساج ۵: ۴۹۹

محمد بن أبى المجالد ۱: ۱۵۸

محمد بن أبى بكر الأشخر اليمنى ۲: ۵۶۴

محمد بن أبى نمى ۵: ۳۶۸

محمد بن أبى هاشم ۴: ۳۴۷

محمد بن أحمد الصباغ المكى ۱: ۵۱

محمد بن أحمد النويرى الشافعى ۶: ۲۸۹

محمد بن أحمد الهمذانى ۲: ۵۵۳

محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد الكنانى الأندلسى ۶: ۲۹۸

محمد بن أحمد بن عبد المجيد الحمودى العبدلى ۴: ۳۵۶

محمد بن أحمد بن عبد اللّه المقدمى ۲: ۶۹

محمد بن أحمد بن عجلان ۲: ۵۹، ۶۰

محمد بن أحمد بن عيسى بن منصور ۵: ۳۲

محمد بن أحمد بن عيسى ۵: ۴۹۹

محمد بن أحمد ۵: ۱۰۴

محمد بن أسود الصدينى ۵: ۴۶۳

محمد بن إبراهيم آل الشيخ ۳: ۳۶۳. ۶: ۱۴۹

محمد بن إبراهيم الإمام ۴: ۲۸۰. ۵: ۴۹۷

محمد بن إبراهيم التيمى ۵: ۳۴۳

محمد بن إبراهيم بن محمد بن على ۴: ۲۸۰، ۲۸۱

محمد بن إبراهيم ۳: ۳۷۳

محمد بن إسحاق الصنعانى ۱: ۹۱

محمد بن إسحاق الفاكهى ۴: ۴۵۰

محمد بن إسحاق بن السليم ۵: ۴۶۰، ۴۷۶

محمد بن إسحاق بن عقيل ۶: ۳۱۳

محمد بن إسحاق بن يسار ۳: ۳۵

محمد بن إسحاق ۱: ۵۵۴. ۳: ۵۴۲. ۴: ۱۲۷، ۲۷۲

محمد بن إسماعيل المكى ۱: ۲۵

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الحجبى ۴: ۵۹

محمد بن إسماعيل ۳: ۵۷۳

محمد بن الأغلب ۵: ۴۶۶

محمد بن الحسن ۵: ۱۴۴. ۶: ۱۲۱، ۳۵۹

محمد بن الحنفيۀ ۳: ۲۶۳. ۱: ۴۷۰

محمد بن الربيع الجيزى ۴: ۲۹

محمد بن الرشيد ۲: ۵۵۲. ۳: ۴۸۷. ۴: ۵۰۷

محمد بن السليم ۵: ۴۶۰، ۴۷۶

محمد بن السيد محمد الحسين الأنقورى ۳: ۱۷۲

محمد بن السيد محمود الحسين ۳: ۱۴۶

محمد بن السيد مصطفى القناوى ۲: ۵۳۴

محمد بن الشريف عبد اللّه ۳: ۱۴۰

محمد بن الضحاك ۲: ۵۵۳

محمد بن العلاء الخادم ۴: ۵۵۱

محمد بن المنتصر ۵: ۴۹۸

محمد بن الواثق ۴: ۵۵۲

محمد بن بركات ۲: ۲۲۶. ۵: ۲۱۲، ۳۲۲.

۶: ۳۱۸

محمد بن جاثم ۳: ۳۴۲

محمد بن جعفر الطائى ۵: ۹۷

محمد بن جعفر بن محمد ۳: ۴۵۰، ۴۷۰، ۴۹۵

محمد بن جعفر ۳: ۴۹۵

محمد بن حبيب اللّه الشنقيطى ۱: ۲۴۰

محمد بن حسين الخياط ۵: ۵۱۹

محمد بن خالد ۳: ۴۸۲

محمد بن خليل اللّه ۶: ۳۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۸۷

محمد بن داود بن عيسى بن محمد بن على بن عبد اللّه بن العباس بن عبد المطلب ۴: ۲۴۸، ۲۸۳، ۲۸۴. ۵: ۴۹۸

محمد بن زكريا ۳: ۲۸۳

محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطى الشيبى ۴: ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰

محمد بن سحنون ۵: ۴۶۸

محمد بن سراقة العامرى ۳: ۳۲۰

محمد بن سعد الدين ۳: ۱۳۱، ۱۸۲، ۲۰۹

محمد بن سعد بن أبى وقاص ۳: ۱۲۳

محمد بن سعد ۱: ۴۰۳

محمد بن سعد ۲: ۴۴۲

محمد بن سعود ۴: ۴۳۱

محمد بن سليم ۵: ۴۶۰

محمد بن سليمان المغربى ۵: ۱۰۳

محمد بن سليمان بن عبد اللّه بن محمد بن إبراهيم الإمام ۴: ۲۸۵

محمد بن سليمان بن عبد اللّه ۵: ۴۹۸

محمد بن سليمان بن على ۴: ۴۹۲

محمد بن سليمان ۲: ۸۹. ۳: ۵۵۲. ۴: ۸، ۴۹۷. ۵: ۱۳، ۲۱۲، ۳۰۰، ۳۷۳، ۴۹۸. ۶: ۸۶

محمد بن سوقة ۲: ۵۷۵

محمد بن سيرين ۴: ۲۶۷

محمد بن طاهر بن الحسين ۵: ۴۹۹

محمد بن طغج الإخشيدى ۵: ۱۵

محمد بن طلحة بن عبد اللّه بن عبد الرحمن ۵: ۴۹۶، ۴۹۷

محمد بن عباد اللّه الرومى ۴: ۵۶۵

محمد بن عباد اللّه ۴: ۵۴۴

محمد بن عبد المعين بن عون ۳: ۷

محمد بن عبد الملك الوزير ۴: ۵۵۲

محمد بن عبد الملك بن مروان ۴: ۲۷۹

محمد بن عبد الملك ۴: ۵۵۲

محمد بن عبد الوهاب ۶: ۱۹

محمد بن عبد الرحمن المخزومى ۳: ۴۸۲

محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق ۱: ۴۵۳

محمد بن عبد الرحمن ۳: ۴۸۵

محمد بن عبد الكريم الشهرستانى ۳: ۲۷۰

محمد بن عبد الكريم القنوى ۱: ۵۲

محمد بن عبد اللّه الرومى ۳: ۳۵۴

محمد بن عبد اللّه الطبرى ۲: ۵۶۲

محمد بن عبد اللّه المقدسى ۴: ۴۴۸

محمد بن عبد اللّه المهدى ۴: ۵۰۵

محمد بن عبد اللّه بن سعيد بن المغيرة ۵: ۴۹۸

محمد بن عبد اللّه بن عبد المطلب ۱: ۱۱۵، ۱۵۰

محمد بن عبد اللّه بن عثمان الحجبى ۳: ۴۸۶

محمد بن عبد اللّه بن عوده ۶: ۳۹

محمد بن عبد اللّه بن محمد بن إبراهيم اللواتى ۶:

۳۰۰

محمد بن عبد اللّه بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ۳: ۲۷۲

محمد بن عبد اللّه ۲: ۴۲. ۳: ۴۸۱

محمد بن عبد المطلب بن حسن ۵: ۴۰۴

محمد بن عبد المعين بن عون ۴: ۴۵

محمد بن عبد الملك الزيات ۴: ۵۵۲

محمد بن عبد الملك بن مروان ۵: ۴۹۷

محمد بن عراق ۴: ۳۵۴

محمد بن عطيفة ۵: ۵۰۱

محمد بن علان الصديقى المكى ۲: ۵۴۴، ۵۶۴.

۳: ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۷۵، ۲۴۵، ۴۲۵

محمد بن على الحركان ۳: ۳۸۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۸۸

محمد بن على العبدلى الخراسانى الأخبارى ۵: ۴۱۵

محمد بن على بن المنصور ۵: ۳۰۴، ۳۴۹

محمد بن على ۴: ۱۹۸. ۵: ۳۰۶

محمد بن عمر بن محمد العبدرى الشيبى ۴: ۱۹۲

محمد بن عوض بن لادن الحضرمى ۳: ۳۸۳

محمد بن عون ۴: ۳۵۵، ۵۷۱، ۵۷۲. ۶:

۷۷، ۳۱۲

محمد بن فضل الطبرى ۱: ۵۱

محمد بن فلان ۳: ۲۷۳

محمد بن قطب الدين محمد القاضى ۴: ۱۷

محمد بن قلاوون ۲: ۳۲۷. ۳: ۵، ۳۴۳.

۵: ۲۲۲، ۳۵۸، ۴۸۷

محمد بن لادن ۳: ۳۸۳، ۳۸۵، ۳۸۷. ۴: ۶۳، ۴۳۱، ۴۳۳. ۵: ۴۱۸، ۴۱۹

محمد بن مالك بن أبى الفضائل الحمادى اليمانى ۳: ۲۷۶

محمد بن مالك ۳: ۲۷۶، ۲۸۱

محمد بن محمد صالح بن أحمد بن محمد بن زين العابدين الشيبى ۴: ۱۶۴، ۱۵۷، ۱۷۷، ۲۰۱، ۲۰۲

محمد بن مضيان ۶: ۱۳۷

محمد بن معاذ ۱: ۴۱۵

محمد بن معروف باجمال ۲: ۱۵۷

محمد بن منصور ۳: ۴۸۶

محمد بن موسى الخوارزمى ۱: ۴۰۲. ۲: ۷۰.

۴: ۴۵۱

محمد بن موسى القليوبى المكى ۴: ۳۴۴

محمد بن ناصر الدين الدمشقى ۴: ۴۰۸

محمد بن نافع الخزاعى ۳: ۲۳۷، ۲۴۴، ۲۶۷

محمد بن هارون بن العباس بن إبراهيم بن عيسى بن جعفر بن أبى جعفر المنصور ۳: ۴۸۳، ۴: ۲۸۶، ۵۰۷

محمد بن هشام بن إسماعيل المخزومى ۲: ۶۴.

۴: ۱۹۷، ۲۰۶، ۲۷۸. ۵: ۴۹۷

محمد بن هشام بن إسماعيل بن الوليد بن المغيرة ۴: ۲۷۸

محمد بن يوسف الحكاك ۳: ۱۵۶

محمد بن يوسف الدمشقى ۳: ۳۸۱

محمد بن يوسف الكندى ۵: ۴۴۱

محمد بن يوسف ۱: ۲۸۶، ۴۹۶

محمد بيرى الحنفى ۳: ۱۶۳

محمد بيك ابن حسن باشا ۵: ۳۷۷

محمد بيك بن المرحوم حسين باشا ۵: ۳۷۸

محمد بيك ۳: ۱۳۲، ۳۵۴. ۵: ۳۷۷، ۴۰۲.

۶: ۷۱

محمد تاج جلال ۲: ۱۴۸

محمد تقى الدين ۵: ۴۲۹، ۵: ۵۱۴

محمد توفيق مكى ۲: ۱۸۷. ۵: ۴۳۰

محمد ثروت أفندى ۵: ۴۳۱

محمد جاد اللّه ۶: ۳۱۳

محمد جار الدين بن فهد ۱: ۵۲

محمد جاويش ۴: ۵۳۴. ۵: ۴۶، ۳۷۳

محمد جمال الدين ۱: ۶۱. ۵: ۴۳۲

محمد حافظ إبراهيم بك ۶: ۱۴۲

محمد حالت باشا ۵: ۵۱۴

محمد حامد الفقى المصرى ۲: ۱۸۹. ۵: ۵۲۳.

۶: ۴۲، ۴۵

محمد حبيب الجوهرجى ۲: ۱۵۷

محمد حبيب اللّه بن ما يأبى الشنقيطى الجكنى ۱: ۳۳۶، ۳۷۰، ۳۸۹، ۴۳۲، ۴۵۳، ۴۸۹، ۴۹۵، ۴۹۸. ۲: ۳۸۵، ۴۱۸،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۸۹

۴۴۹، ۴۶۶. ۳: ۳۱، ۱۸۸، ۵۴۱.

۴: ۱۳۰. ۵: ۸، ۵۲۲، ۵۳۵. ۶: ۴۵، ۲۸۴، ۳۵۲.

محمد حسن عواد ۲: ۱۸۹. ۶: ۱۲، ۲۱

محمد حسن فقى ۶: ۱۰

محمد حسنى عبد الحميد ۲: ۴۵۰

محمد حسنين مخلوف ۴: ۱۱۱

محمد حسيب باشا ۱: ۲۸۹. ۲: ۸۰. ۵: ۱۳۴، ۲۰۱

محمد حسين أفندى ۵: ۴۲۹

محمد حسين زيدان ۶: ۱۰

محمد حسين هيكل ۴: ۳۹۱، ۳۹۲. ۵: ۱۴۵، ۱۶۷. ۶: ۳۶۱، ۳۶۴

محمد حنفى ۳: ۳۹۸

محمد خالد ۵: ۴۳۰

محمد خان ابن السلطان إبراهيم خان ۵: ۳۷۴

محمد خان ابن السلطان يلدرم خان ۶: ۵۱

محمد خان ۲: ۲۶۲، ۲۶۳. ۳: ۱۴، ۱۶.

۴: ۲۴۷، ۵۴۴، ۵۶۸، ۵۶۹. ۵: ۳۰۷، ۳۷۴

محمد راقم باشا ۵: ۵۰۹

محمد رشاد الخامس العثمانى ۴: ۱۰

محمد رشاد خان ۳: ۲۸۶، ۲۸۷، ۵۶۷.

۴: ۵۴۵، ۵۷۳

محمد رشدى باشا الشيروانى ۵: ۵۱۳

محمد رشدى ۵: ۴۳۰

محمد رشيد باشا ۵: ۵۱۰، ۵۱۳

محمد رشيد رضا ۲: ۲۳۰. ۵: ۴۳۱، ۵۲۵

محمد رضوان ۱: ۲۷. ۶: ۴۲، ۴۶

محمد رفعت أفندى ۵: ۴۳۲

محمد رفيع ۳: ۳۹۸

محمد رمزى بك ۴: ۲۱

محمد زكى البرزنجى ۵: ۴۳۳

محمد زين ۳: ۱۴۷

محمد سالم أفندى ۵: ۴۳۲

محمد سرور الصبان ۱: ۶، ۶۱. ۵: ۲۷۳. ۶:

۶، ۱۵، ۱۴۹

محمد سعد الدين الحنفى ۵: ۶۵

محمد سعد اللّه ۵: ۴۳۰

محمد سعيد أبو الخير ۵: ۵۴۶

محمد سعيد أخضر ۲: ۱۶۱

محمد سعيد أفندى ۵: ۴۳۰، ۴۳۱

محمد سعيد الدفتردار ۵: ۵۲۵. ۶: ۱۳

محمد سعيد الشورى ۵: ۵۳۱

محمد سعيد العامودى ۲: ۱۸۵، ۱۸۹. ۶: ۶، ۱۸

محمد سعيد باشا ۵: ۵۰۷

محمد سعيد باعشن ۶: ۸

محمد سعيد بن عبد اللّه بن محمد الشيى ۴: ۲۰۱

محمد سعيد عبد المقصود ۲: ۱۸۹. ۶: ۸، ۱۸

محمد سعيد مصطفى بدر الدين ۵: ۵۳۱

محمد سعيد ۴: ۱۱، ۲۰۳

محمد سليم ۱: ۵۱. ۶: ۳۵

محمد سليمان الكثيرى ۲: ۱۶۲

محمد شاه ۶: ۳۰۱

محمد شروانى باشا ۵: ۳۸۲. ۶: ۱۳۷، ۱۳۸

محمد شريف باشا ۲: ۸۰. ۵: ۵۰۹

محمد شريف كبد الدين الخيرى ۵: ۵۲۹

محمد شطا ۱: ۲۳. ۵: ۵۲۵، ۵۴۰

محمد شفيق أبو لبن ۵: ۵۲۹، ۵۳۰

محمد شكرى ۵: ۴۳۲

محمد شمس الدين ۵: ۴۳۰

محمد شمعى ۵: ۴۳۰

محمد صابور ۳: ۳۹۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۹۰

محمد صادق أفندى ۵: ۴۲۹

محمد صادق المجددى ۲: ۱۵۷

محمد صادق ۵: ۲۲۵

محمد صالح القزاز ۳: ۳۰۹، ۳۸۳، ۳۸۷، ۴۱۱. ۴: ۴۳۱، ۴۳۳. ۵: ۱۴۱

محمد صالح بن أحمد بن محمد الشبى ۱: ۵۱.

۴: ۱۵۱، ۱۵۶، ۱۵۷. ۳: ۳۰۷.

۴: ۲۰۰

محمد صالح بن عبد اللّه باخطمة ۳: ۳: ۳۸۵، ۳۸۷، ۴۱۱

محمد صالح بن على باعشن ۶: ۳۳۳، ۳۳۴

محمد صالح جمجوم ۶: ۳۵، ۴۱، ۳۲۸، ۳۳۱، ۳۳۲

محمد صالح نصيف ۲: ۱۸۴، ۱۸۹

محمد صالح ۱: ۲۷. ۴: ۲۰۳

محمد صديق كابلى ۳: ۳۷۳

محمد صفوت باشا ۵: ۵۱۴

محمد ضياء الدين ۵: ۴۳۲

محمد طائفى ۲: ۱۶۰

محمد طاهر أفندى ۵: ۴۳۰

محمد طاهر الدباغ ۶: ۴۲، ۴۵

محمد طاهر بن عبد القادر الكردى المكى الخطاط ۱: ۳، ۵، ۲۵، ۲۶، ۳۱، ۳۶، ۵۰، ۶۲، ۱۳۸، ۵۱۵. ۲: ۲۶، ۱۰۰، ۱۴۷، ۲۰۵، ۲۱۱، ۲۵۴، ۵۲۰. ۳: ۸۹، ۱۹۶، ۲۰۵، ۲۲۰، ۲۲۲، ۲۳۶، ۲۸۶، ۳۰۹، ۳۸۵، ۳۸۷، ۴۰۱، ۴۰۳، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۶۱. ۴: ۹۸، ۱۰۱، ۱۷۴، ۲۳۲، ۴۳۰. ۵: ۲۷۴، ۳۴۴، ۳۹۹، ۴۱۰، ۴۲۸، ۵۲۵. ۶: ۳۱، ۳۶، ۴۱، ۴۵.

محمد طاهر سنبل ۲: ۵۳۳

محمد طاهر ۱: ۲۶

محمد طموم ۵: ۵۴۲ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص ۴۹۰

مد طوسون باشا ۵: ۵۰۹

محمد عابد بن حسين ۲: ۵۶۸

محمد عارف أفندى ۵: ۴۳۲

محمد عارف مصطفى شكرى ۲: ۸۱

محمد عبد الرواف ۵: ۵۲۵

محمد عبد الواحد ۲: ۱۶۰

محمد عبد الرحمن العقل ۶: ۱۳۸

محمد عبد الرحمن ۳: ۳۹۸

محمد عبد العزيز نمير طاشكندى ۵: ۵۲۹

محمد عبد القادر فقيه ۶: ۱۰

محمد عبد اللطيف ملك ۵: ۵۲۹

محمد عبد اللّه الموسوى ۱: ۵۲۰

محمد عبد الماجد ۵: ۵۲۷

محمد عبد الوهاب مجراوى ۵: ۵۳۱، ۵۳۲

محمد عبده ۵: ۲۷۵

محمد عبيد اللّه المدنى ۶: ۱۳

محمد عرفة ۱: ۹

محمد عزت باشا ۴: ۲۵۰. ۵: ۵۰۹

محمد عطاء اللّه الهندى ۶: ۴۲

محمد عطاء اللّه صديقى ۵: ۵۳۰

محمد عفيف أفندى ۵: ۴۳۱

محمد عقيل ۶: ۱۳۷

محمد على ابن علان الصديقى الشافعى ۲: ۲۸۲

محمد على الأكبر ۶: ۷۳

محمد على الضباع ۱: ۹

محمد على باشا ۲: ۱۸۴، ۳۲۶، ۳۲۸، ۳۲۹.

۵: ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۲، ۲۱۳. ۶:

۵۱، ۷۵

محمد على بن حسن ۲: ۱۴۸

محمد على بن حسين المالكى ۵: ۵۴۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۹۱

محمد على بن زين الدين ۳: ۱۳۴

محمد على بن علان الصديقى الشافعى ۳: ۱۴۲، ۱۷۵، ۲۴۴، ۴۲۵. ۴: ۵۶۸

محمد على رضا ۲: ۱۸۹

محمد على زينل رضا ۵: ۵۲۶، ۵۲۷. ۶:

۳۵، ۴۰، ۴۱، ۴۳، ۴۶، ۳۳۶، ۳۳۷

محمد على فارسى ۲: ۱۴۸

محمد علی مغربی ۲: ۱۸۹. ۶: ۱۰، ۱۸

محمد علی ۲: ۲۹۲. ۴: ۲۰۳

محمد عماد الدین ۵: ۴۳۰

محمد عمر أفندی الکاتب ۴: ۱۳

محمد عمر برّی ۶: ۱۳

محمد عمر توفیق ۲: ۱۹۳. ۶: ۱۱، ۱۸، ۱۴۵

محمد عمر سعید عید ۲: ۱۶۴

محمد عمر عرب ۶: ۶

محمد عوض بن لادن ۳: ۲۲۰، ۴۱۱

محمد غریب العربی ۱: ۲۷

محمد غزال ۶: ۱۹۳

محمد فؤاد أفندی ۵: ۴۳۲

محمد فدا ۶: ۸

محمد فرج اللّه ونرنه ۵: ۵۲۸

محمد فرحات ۵: ۶۰

محمد قدری ۵: ۴۳۰

محمد قدسی ۵: ۴۲۹

محمد قزلار الآغا ۵: ۳۰۶

محمد کاظم ۲: ۲۰۳

محمد کدوان ۲: ۱۴۷

محمد کرد علی ۲: ۳۳۴

محمد کزلار ۳: ۳۴۳

محمد کعکی ۲: ۱۶۰

محمد لبیب بک البتنونی المصری ۲: ۲۷۷، ۲۹۱، ۳۲۲، ۳۳۵. ۳: ۲۸۹، ۳۵۷، ۴۴۱، ۴۷۴. ۴: ۱۱۵. ۵: ۱۶۵، ۱۸۲، ۱۸۹. ۶: ۷۶، ۲۹۷، ۳۰۷، ۳۷۶

محمد ماجد الکردی ۲: ۱۸۴

محمد محسن باشا ۵: ۵۰۸

محمد محسن خان ۵: ۵۲۹

محمد مصطفی أفندی الکاتب ۴: ۱۱

محمد معمّر باشا ۵: ۵۱۳

محمد ملیباری ۶: ۱۵

محمد منوّر خان ۴: ۱۴۱

محمد مهدی الباجی ۵: ۵۳۰

محمد ميرة ۴: ۳۴۴

محمد ناجى ۴: ۱۱

محمد ناشد باشا ۵: ۵۱۴

محمد نامق باشا ۵: ۵۱۲

محمد نبيل البتنونى ۶: ۱۵۲

محمد نشار ۳: ۴۰۵

محمد نصيف ۱: ۶۱. ۶: ۳۳۷

محمد نور بن مثنى المحمدى ۱: ۱۴۱

محمد نور جمجوم ۱: ۱۲. ۶: ۳۳۱

محمد نور سلامة ۲: ۲۰۳

محمد نور سيف ۵: ۵۲۳

محمد نور فطانى ۵: ۵۲۳، ۵۴۶

محمد نور قمر على ۵: ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۱۷، ۴۲۰

محمد نور كتبى ۶: ۱۳۸

محمد نورى أفندى ۲: ۲۸۲. ۵: ۴۳۱

محمد هاشم أفندى ۵: ۴۳۲

محمد هاشم بن عثمان ۵: ۴۳۲

محمد وجيهى باشا ۵: ۵۱۳

محمد يحيى أمان ۵: ۴۳۳

محمد يوسف القارى ۶: ۳۱۶، ۳۱۷

محمد۳۴۹ :۶. ۱۰۲، ۱۰۱ :۱ e

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۹۲

محمد ۱: ۳۸۱. ۲: ۵۲۶. ۳: ۱۳۲، ۱۵۱، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۶۴، ۱۶۸، ۱۷۳، ۲۸۲، ۴۷۳. ۴: ۱۹۸، ۲۰۳، ۲۰۴. ۵: ۱۵۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۵۰۱. ۳۳۱، ۳۳۶

المحمل و الحج ۳: ۱۹۹، ۲۴۹، ۲۶۸، ۴۶۴، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۸، ۴۹۷، ۵۴۳، ۵۴۸، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۸۴.

۴: ۱۱، ۱۳، ۱۷، ۲۱، ۲۲، ۲۵، ۱۵۹، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۲۱۲، ۲۱۳، ۳۴۲.

محمود الأول ۲: ۱۸۳

محمود الباجى ۴: ۳۸۰، ۴۱۹. ۵: ۴۴۳، ۴۴۷، ۴۶۰، ۴۶۲. ۶: ۲۷۰

محمود البيلاوى ۴: ۱۳

محمود الدهان ۳: ۱۴۱، ۲۶۵

محمود الفلكى المصرى ۲: ۵۰

محمود الكردى ۴: ۴۲۵

محمود الهندى ٣: ١٧١، ١٧٢

محمود باشا الفلكى ١: ١١١، ١١٩، ٢٥٩

محمود باشا ٥: ١٦٩، ٥٠٧، ٥١٠

محمود بك ٥: ١٥٣، ٥٠٧

محمود بن إبراهيم بن أدهم ٦: ١٦٨

محمود بن ربيعة ۴: ١٩٣

محمود بن زنكى ۶: ٣٨١

محمود بن سبكتكين ٣: ٥٥٧

محمود بن محمد عيد ۴: ١٧٧

محمود بيرم التونسى ٥: ١٨

محمود بيك ٥: ۴٣١

محمود حسن غباشى ٢: ١٥٧

محمود خان ابن عبد الحميد خان ٣: ٣١٠، ۴٠٥. ٥: ١٥۶، ١٥٧

محمود شفيق ٢: ١۶١

محمود شكرى الآلوسى البغدادى ١: ٩٢. ۶:

١٢٢

محمود صابر ٣: ٣٩٨

محمود عارف ۶: ١٢، ١٧

محمود على الرفاعى ٥: ٥٣١

محمود عمر فطانى ٥: ٥٣٠

محمود موسى ٢: ١۶٠

محمود ناجى ١: ٢٥٩

محمود نتو ۴: ٧٥

محمود ٣: ١٧٧. ۴: ١٨۴

المحناطة ٢: ١١

المحيط ٢: ١٣۶، ٣۴١

محيى الدين الدرويش ١: ٣١۶. ٢: ٥٠٥

محيى الدين الصواف ٢: ١٩٢. ٥: ٥٩، ۶١

محيى الدين النووى ٣: ٥٢٧

محيى الدين بن زقيط ٥: ٣۶٣

المختار ابن أبى عبيد ۴: ۶٨

مختار الصحاح ١: ٥٢۴. ٢: ۶٥، ۶۶، ١٧٠، ١٩۴، ۴٢٣، ٥١٨. ٣: ١٨۴، ٣٢٢، ٣٣٢، ٣٩٧، ٥٥١. ۴: ١۴٧، ٣٢٢، ٣٧۴. ٥: ١٨، ١٧٢، ١٨٠، ٢٨۶، ٣٠١. ۶: ٢۴، ٥٠، ٩٣، ٢١٥، ٣٣٠.

المختار الكتبى ۶: ۲۶

المختار بن بون الشنقيطى ۱: ۳۸۰

المخترعات وليدة المصادفات ۵: ۱۰۵

مختصر الإعلام ۴: ۵۶۷

مختصر المصباح و المختار فى اللغة ۱: ۳۰

المختصر ۴: ۱۳۱، ۵۴۶

مخرمة بن نوفل ۱: ۴۷۰. ۲: ۹۴، ۹۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۹۳

مخطط مصر ۵: ۱۰۰

مدائن صالح ۱: ۶۷. ۲: ۳۳۹.

المدائنى ۱: ۷۳. ۴: ۴۱۳. ۵: ۲۶۱

مدارس مكة ۳: ۳۵۲

المدارك ۱: ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۷۶، ۵۴۸، ۵۴۹

المدخل ۶: ۱۱۳، ۱۷۱

مدرج على ۲: ۳۲۰

المدرج ۲: ۳۱۸، ۳۴۰

مدرسة أم هانئ ۵: ۱۴، ۳۵

مدرسة الأشرف قايتباى ۵: ۱۹۵

المدرسة الأفضلية ۵: ۴۴، ۴۰۰.

مدرسة الأندونسيا ۵: ۵۱۹

مدرسة الخياط ۶: ۱۵۵

المدرسة الخيرية ۵: ۵۱۹

مدرسة الداودية ۵: ۵۱

المدرسة الراقية ۵: ۵۱۹

المدرسة الرحمانية الثانوية ۶: ۳۵

المدرسة الرشدية التركية ۵: ۵۱۸. ۶: ۲۷، ۳۴، ۴۱، ۳۳۷.

مدرسة الزراعية ۵: ۵۱۹

المدرسة السعودية ۶: ۳۴

مدرسة السلطان قايتباى ۵: ۴۴

المدرسة السليمانية ۵: ۵۱، ۴۰۲.

مدرسة السيد أحمد عيد ۶: ۱۳۷

المدرسة الشهابية ۱: ۴۲۵

مدرسة الشيخ محمد خياط ۶: ۳۵

المدرسة الصولتية الهندية ۵: ۵۱۹، ۵۲۲. ۶:

۲۷، ۳۵، ۳۸، ۱۵۵، ۳۳۷.

المدرسة الفاضلة ۶: ۱۶

المدرسة الفجرية ۵: ۵۱۹

المدرسة الفخرية العثمانية ۶: ۳۵

مدرسة الفلاح ۱: ۲۶. ۵: ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۵. ۶: ۲۷، ۳۵، ۴۱، ۴۲.

مدرسة الفلاح ۱: ۶۲. ۶: ۴۰

مدرسة المجاهدية ۵: ۴۰۰

مدرسة المعهد السعودى ۵: ۳۵

مدرسة الملك الأفضل عباس بن الملك المجاهد ۶:

۳۳

المدرسة المنصورية ۵: ۴۰۰

مدرسة النجاح الليلية ۱: ۲۹۰

مدرسة برهان اتحاد ۶: ۳۵

مدرسة خليل آغا ۴: ۳۶

مدرسة دار العجلة ۶: ۳۳

مدرسة غياث الدين أعظم شاه ۶: ۳۳

مدرسة محمد باشا ۵: ۵۱

مدركة ۵: ۴۹۳

المدعا ۲: ۲۶۴

المدنى ۲: ۵۶۴

المدورة ۲: ۳۴۰

مدينة الحجاج ۶: ۳۲۴

المدينة المنورة ۱: ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۱۱۱، ۲۱۰، ۴۰۱، ۴۰۸، ۴۱۴، ۴۳۱، ۵۱۴. ۲:

۱۳۵، ۱۴۶، ۱۷۸، ۱۸۰، ۲۱۳، ۳۱۰، ۳۲۱، ۳۳۵، ۳۴۱. ۳: ۹۸، ۱۳۴، ۳۹۱، ۴۸۰، ۵۰۳. ۴: ۱۷، ۲۶، ۱۳۶. ۵: ۵۱، ۶۰، ۶۲، ۷۲، ۱۶۵،

۲۵۸، ۵۳۵، ۵۳۶. ۶: ۱۳۷، ۱۴۴، ۱۹۹، ۲۴۵، ۲۸۵، ۳۰۱، ۳۴۲، ۳۶۵.

مرّ الظهران ۱: ۴۶۲، ۴۶۴. ۲: ۵۱. ۶:

۱۰۵.

مرآة الحرمين ۱: ۵۰، ۱۶۶، ۱۶۸، ۲۹۴، ۵۰۸، ۵۱۱. ۲: ۸۷، ۸۹، ۹۷، ۹۸، ۱۰۲، ۱۰۳، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲،

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۹۴

۲۴۵، ۲۴۸، ۲۵۰، ۲۷۱، ۳۰۵، ۳۴۱، ۳۴۴، ۳۹۵، ۳۹۷، ۴۱۲، ۵۰۹، ۵۲۳، ۵۵۴، ۵۵۶، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۶.

۳: ۱۴، ۱۵، ۲۴، ۳۵، ۱۲۶، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۴۰، ۲۹۷، ۲۹۸، ۳۴۱، ۳۴۲، ۴۲۶، ۴۳۴، ۵۵۳، ۵۵۷، ۵۷۷، ۵۸۰.

۴: ۱۱، ۲۱، ۲۶، ۳۰، ۳۱، ۱۵۳، ۲۰۸، ۲۵۳، ۲۶۲، ۲۶۷، ۲۹۱، ۲۹۸، ۳۱۵، ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۹۱. ۵: ۳۱، ۶۵، ۶۶، ۹۵، ۱۳۵، ۱۵۴، ۱۵۷،

۱۶۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۰۴، ۲۱۳، ۲۹۸، ۳۰۵، ۳۲۲، ۳۲۶، ۳۴۹، ۳۵۵، ۳۶۰، ۳۷۳، ۴۹۱، ۵۰۴.

۶: ۵۱، ۸۸، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۸۰، ۲۴۱، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۶، ۲۹۷، ۳۰۳، ۳۲۰، ۳۲۲.

مرآة الزمان ۵: ۹۷

مرآة مكة و مرآة المدينة ۳: ۱۸۲. ۴: ۲۱. ۶:

۲۹۳.

مراد آغا ۳: ۱۵۳

مراد ابن السلطان أحمد ۲: ۴۲۴

مراد الثالث العثمانی ۱: ۲۴۷

مراد الثالث بن السلطان سلیم خان ۳: ۴۷۵

مراد الرابع ابن السلطان أحمد ۱: ۲۴۵. ۳: ۶، ۷۶، ۱۲۶، ۱۲۸، ۱۷۹، ۲۱۸، ۲۴۴، ۲۹۹، ۴۰۸، ۴۱۱، ۴۲۵. ۴: ۱۴۳.

مراد بن أحمد خان ۳: ۳۵۴

مراد بن سلیم ۴: ۵۴۴. ۵: ۵۰

مراد خان الثالث العثمانی ۵: ۱۸۵

مراد خان الرابع ابن السلطان أحمد خان ۲: ۵۷۹. ۳: ۱۷۸، ۲۰۱، ۳۸۸، ۴۹۳.

۴: ۶۷، ۱۷۳، ۱۷۴، ۵۴۴

مراد خان بن سلیمان خان ۴: ۴۵۰

مراد خان ۲: ۸۶. ۳: ۱۳۰، ۱۳۳. ۴: ۱۵۴، ۴۵۳. ۵: ۵۴، ۳۷۲. ۶: ۵۱

مراد ۵: ۵۱، ۵۲، ۷۰

مراكش و فاس ۳: ۴۶۸

مراكش ۲: ۳۴۳. ۵: ۱۶۵. ۶: ۱۶۲، ۳۰۱.

المراكشی ۲: ۵۳۶

مراكع موسی ۲: ۳۱۸

مرة ۵: ۴۹۳

مرتقی الوصول إلی علم الأصول ۵: ۵۳۵، ۵۳۶

مرجان ۵: ۹۷

المرجانی ۲: ۳۹۱، ۴۱۳. ۶: ۱۷۱

المرجم ۲: ۳۳۹

مردوخ ۵: ۲۱

مرسلیا ۲: ۲۹۲

المرشد إلی الحج و الزیارة ۱: ۵۹

مرشد ۶: ۳۳۱

المركاز ۶: ۲۰

مرهف ۳: ۵۶۱

مرو الشاهجان ۲: ۳۴۲

مرو ۲: ۱۳۵. ۳: ۴۷۲.

مروان الثانی ۵: ۴۴۳

مروان الحمار ۵: ۱۷۰

مروان بن أبی حفصة ۴: ۵۰۱، ۵۱۱

مروان بن الحکم ۴: ۲۷۵، ۲۷۶. ۵: ۴۹۶

مروان بن محمد الأموی ۴: ۲۷۹، ۵۰۵

مروان بن محمد بن الولید ۵: ۴۹۷

المروة ۵: ۱۳۵

مروج الذهب فی أخبار الفرس ۳: ۴۶۹

مروج الذهب و معادن الجوهر ۱: ۵۶۷.

۲: ۱۳۲. ۴: ۲۷۳، ۴۱۶.

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۴۹۵

مروج الذهب ۳: ۱۸، ۱۱۸

مریم ۲: ۴۸۸

المزامیر ۶: ۱۷

مزدلفة ۵: ۳۱۵

مزمل الحرج فی رد ما عند من أسقط الهجرة من الحجج ۱: ۴۴۱

مزنة ۴: ۵۰۴

مزیل الخفاء ۱: ۳۵۸، ۵۴۹.

مزینة ۲: ۴۰۰

مساعد بن سعید ۵: ۶۵

مسافر بن أبی عمرو بن أمیة ۲: ۵۰۳

مسالک الأبصار فی ممالک الأمصار ۳: ۲۵۶، ۳۱۵، ۴۹۶. ۴: ۱۵۹، ۳۳۱، ۵۴۸.

۵: ۴۲، ۱۲۴، ۱۳۹.

مسامرة السموع فی ضوء الشموع ۵: ۱۱

المسبحی ۳: ۵۵۵

مستبقة ۲: ۳۳۹

المستجاب ۳: ۲۶۰

المستدرک ۲: ۸۳. ۴: ۱۶۶.

مستشفی أجیاد ۲: ۲۸۸

مستشفی الزاهر ۲: ۲۸۸. ۵: ۵۳۴.

مستشفی القبان ۲: ۷۹، ۸۰، ۸۲

المستضىء باللّه ۵: ۱۳۱

المستغفرى ۵: ۱۲

المستنصر العباسى ۲: ۸۶. ۳: ۵، ۱۶. ۴: ۲۴۵

المستنصر العبيدى ۳: ۴۹۶، ۵۵۶

المستنصر باللّه العباسى ۳: ۱۹۱، ۴۴۳، ۴۶۱.

۵: ۳۵۶

مستورة ۱: ۱۴۰، ۱۴۱. ۲: ۳۱۰، ۳۳۲.

۵: ۱۶۱.

مسجد أبو ترابة ۵: ۸۸

مسجد أبو دافع بالشعبة ۵: ۸۷

مسجد أبو سودان ۵: ۹۰

مسجد أبو شدادين ۵: ۸۹

مسجد أبو عويس ۵: ۸۷

مسجد أبو مدافع ۵: ۸۷

مسجد أبو وادى ۵: ۸۵

مسجد أبى قبيس ۵: ۸۲

مسجد أم الحاضر ۵: ۸۹

مسجد أمير المؤمنين على بن أبى طالب ۵: ۱۷۵

مسجد إبراهيم السليمان ۵: ۹۰

مسجد إبراهيم القبيسى ۵: ۸۳

مسجد إبراهيم ۵: ۸۳

مسجد ابن رشد الهمزانى ۲: ۳۵۷

المسجد الأقصى ۶: ۳۷۶

المسجد الأموى ۵: ۱۶۵

مسجد الأمير بندر بن عبد العزيز ۵: ۸۵

مسجد الأمير بندر ۲: ۳۵۷

مسجد الأمير تركى العبد اللّه ۵: ۸۶

مسجد الأمير عبد اللّه بن سعود ۵: ۸۶

مسجد الأمير متعب ۵: ۸۷

مسجد الأميرة حصة ۲: ۳۵۷

مسجد الأميرة شاهة ۵: ۸۶

مسجد الأميرة منيرة ۵: ۸۶

مسجد الإجابة ۵: ۸۶

مسجد البخارية ۵: ۸۷

مسجد البدرى ۵: ۸۸

مسجد البدوى ۲: ۳۵۷. ۵: ۸۹.

مسجد البيعة ۵: ۳۰۹

مسجد التكارنة ۵: ۸۷

مسجد التنعيم ۵: ۱۵۲

المسجد الجامع ۵: ۱۶۵

مسجد الجبرت ۵: ۸۸

مسجد الجعدة ۵: ۸۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۹۶

مسجد الجعرانة ۵: ۱۵۲، ۱۶۳

مسجد الجميزة ۲: ۳۵۷. ۵: ۸۶

مسجد الجن ۲: ۳۵۷. ۵: ۸۱، ۸۹.

مسجد الجندراوى ۵: ۸۹

مسجد الجهنى ۵: ۸۶

مسجد الجيلانى ۵: ۸۹

مسجد الحبر عبد اللّه بن عباس ۵: ۵۱۱

مسجد الحبشى ۵: ۸۶

مسجد الحجلة ۵: ۸۷

مسجد الحديبية ۵: ۱۵۷

المسجد الحسينى ۵: ۷۲

مسجد الحفائر ۵: ۸۸

مسجد الحلقة ۵: ۸۸

مسجد الحوازم ۵: ۹۰

مسجد الخانسة ۵: ۸۵

مسجد الخريجى ۲: ۳۵۶

مسجد الخليفى ۵: ۸۵

مسجد الخيف ۵: ۹۰، ۳۰۱

مسجد الدهسة ۵: ۸۵

مسجد الدهلوى بالحفائر ۵: ۸۸

مسجد الديثانى بخندمة ۵: ۸۸

مسجد الراجحى ۵: ۸۵

مسجد الراية ۲: ۲۰، ۵۸. ۵: ۷۷، ۷۸، ۸۸، ۴۰۱، ۴۰۲.

مسجد الرحلة ۵: ۹۰

مسجد الرفاعی ۵: ۷۲

مسجد الزاهر ۵: ۸۶

مسجد الزهیری ۵: ۸۶

المسجد الزیننی ۵: ۷۲

مسجد السبت ۲: ۳۵۶

مسجد السبع الأبیار ۵: ۸۹

مسجد السد بأجیاد ۵: ۸۹

مسجد السد ۵: ۸۷

مسجد السنوسی ۵: ۸۵

مسجد الشافعی ۵: ۷۲

مسجد الشمیسی ۵: ۱۵۲، ۱۵۵

مسجد الشهداء ۵: ۸۵، ۸۷

مسجد الشیخ محمود ۵: ۸۶

مسجد الصخرات ۴: ۳۲۳. ۵: ۹۰، ۳۲۶، ۳۴۳.

مسجد الصواعد ۵: ۸۶

مسجد الطبیشی ۲: ۳۵۷. ۵: ۸۷.

مسجد الطندباوی ۵: ۸۷

مسجد العدل ۵: ۸۶

مسجد العرفاء ۵: ۸۷

مسجد العیونی ۵: ۸۷

مسجد الغنم ۶: ۹۸

مسجد الغوری ۵: ۷۲

مسجد الفلق ۵: ۸۸

مسجد القصر العالی ۵: ۸۶

مسجد الکائن خلف القشلة ۵: ۸۷

مسجد الکبش ۵: ۳۰۹

مسجد الکتبیة ۵: ۱۶۵

مسجد الکعکی ۲: ۳۵۷. ۵: ۸۹.

مسجد الکمالیة ۵: ۹۰

مسجد الکوثر ۵: ۹۰

مسجد الکویتی ۲: ۳۵۷

مسجد المؤید ۵: ۷۲

مسجد المبراز عبد اللّه السلمان ۵: ۸۷

مسجد المجزرة ۵: ۸۷

مسجد المحجوب ۵: ۸۹

مسجد المدابغة ۵: ۸۸

مسجد المراغنة ۵: ۸۹

مسجد المرسلات ۵: ۳۰۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۹۷

مسجد المصافى بأجياد ۵: ۸۹

مسجد المصلى ۲: ۳۵۶

مسجد المصموم ۵: ۸۵

مسجد المعمار ۵: ۷۲

مسجد المغاربة ۵: ۹۰

مسجد الملاوى ۵: ۸۶

مسجد الملك عبد العزيز ۲: ۳۵۷. ۵: ۸۷.

مسجد الموارعة ۵: ۸۹

مسجد النافع ۵: ۸۶

المسجد النبوى ۵: ۷۲

مسجد النقا ۵: ۸۸

مسجد النهارى ۵: ۹۰

مسجد الهليلجة ۵: ۱۵۳

مسجد الهمزانى ۵: ۸۶

مسجد الهندى ۵: ۸۹

مسجد الوذانين ۵: ۸۶

مسجد بئر الحمام ۲: ۳۵۷. ۵: ۸۸.

مسجد بئر الغسال بأجياد ۵: ۸۹

مسجد بئر سعيدة ۵: ۸۹

مسجد باحويرث ۵: ۹۰

مسجد بحرة ۵: ۱۶۰

مسجد بركة الشامى ۵: ۸۸

مسجد بصير ۵: ۸۹

مسجد بن سليم ۵: ۸۸

مسجد بن سويلم ۵: ۸۶

مسجد بن شليويح ۵: ۸۶

مسجد بن عبيد ۵: ۸۶

مسجد بن معتق ۵: ۹۰

مسجد بن مليس ۵: ۹۰

مسجد بن ناجى ۵: ۹۰

مسجد بن نمشان ۵: ۸۷

مسجد بنى عامر ۵: ۸۶

مسجد جامع شارع المنصور ۵: ۸۹

مسجد جبل أبى قيس ۵: ۸۹

مسجد جبل العبادى ۵: ۸۸

مسجد جبل جحيشة (الكعكى) ۵: ۸۸

مسجد جبل عمر ۵: ۸۹

مسجد جرول ۵: ۴۰۲

مسجد جعفر ميرك ۵: ۸۹

مسجد حارة بيشر ۵: ۸۵

مسجد حسن آل الشيخ ۲: ۳۵۷

مسجد حمدان الفرج ۲: ۳۵۷. ۵: ۸۸.

مسجد حمزة ۵: ۸۹

مسجد حوض أبو طالب ۵: ۹۰

مسجد حى التوفيق ۲: ۳۵۷. ۵: ۹۰.

مسجد خالد بن الوليد ۵: ۸۱، ۸۹

مسجد خندمة على حجازى ۵: ۸۵

مسجد دحلة الرشد ۵: ۸۹

مسجد دحلة حرب ۵: ۸۷، ۸۸

مسجد رباط السليمانية ۵: ۸۹

مسجد ريع الحجون ۵: ۸۶، ۸۸.

مسجد ريع الكحل ۵: ۸۶، ۸۷، ۸۸

مسجد ريع اللصوص ۵: ۸۶

مسجد ريع المسكين ۵: ۸۵

مسجد ريع ذاخر ۵: ۸۵

مسجد زاوية الجيلانى ۵: ۸۸

مسجد سعد الجودى ۵: ۸۶

مسجد سعد بن سويلم ۵: ۹۰

مسجد سعد بن مستور ۵: ۸۹

مسجد سوق البرنو الجديد ۵: ۸۸

مسجد سيدنا الحسين ۵: ۵۳۵

مسجد سيدنا خالد ۵: ۴۰۲

مسجد سيف بن غانم ۵: ۸۶

مسجد شعبة النور ۵: ۸۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۹۸

مسجد صالح بوقرى ۵: ۸۷

مسجد طلبة البخارى ۵: ۹۰

مسجد طويرق ۵: ۸۸

مسجد عائشة ۵: ۱۵۳

مسجد عباد بن ناشئ ۵: ۹۰

مسجد عبد الباقى بخارى ۵: ۸۹

مسجد عبد المحسن ۵: ۸۷

مسجد عبد ربه إلياس ۵: ۹۰

مسجد عبيد اللّه بن عبد اللّه ۵: ۱۷۳

مسجد عجلان ۵: ۸۶

مسجد عكاش ۵: ۷۲

مسجد على بن ستر ۵: ۸۵

مسجد على جميل ۵: ۸۷

مسجد على حجازى ۵: ۹۰

مسجد عمر ۵: ۱۶۵

مسجد عمرو بن العاص ۴: ۵۳۰

مسجد عودة المرديسى ۵: ۸۵

مسجد عيد بن محمد ۵: ۸۷

مسجد غندورة ۵: ۸۹

مسجد قباء ۱: ۱۲۷، ۴۳۰. ۵: ۱۶۸.

مسجد قرطبة ۵: ۱۸۲

مسجد مؤمنة ۵: ۸۵

مسجد محطة الزاهر ۵: ۸۷

مسجد مزدلفة ۵: ۹۰، ۳۱۶، ۳۲۱

مسجد ملقية العليا ۵: ۸۷

مسجد منصور قرب النافورة ۵: ۸۸

مسجد نمرة بعرفات ۵: ۹۰، ۱۵۲، ۳۲۷، ۳۳۸. ۶: ۸۹.

مسجد ۲: ۳۳۸

مسروح ۱: ۱۱۴، ۱۲۲

مسرور البلخی ۳: ۴۸۰

مسرور ۳: ۴۸۲. ۵: ۴۷۳

مسروق بن أبرهة ۱: ۳۰۳

مسروق ۶: ۲۵۹

مسعود بن أحمد ۲: ۶۱

مسعود بن إدریس بن حسن ۳: ۱۳۰

مسعود بن معتب ۱: ۲۹۹

مسعود سجینی ۵: ۵۳۳

المسعود ۳: ۳۴۳. ۴: ۲۱۴

المسعودی ۱: ۵۶۷، ۵۷۰. ۲: ۱۳۲، ۵۵۳.

۳: ۱۱۸. ۴: ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۹، ۲۸۸، ۴۱۶، ۴۷۳، ۴۹۷، ۵۰۸، ۵۵۲.

۵: ۴۱۵

المسفلة ۲: ۱۳، ۱۶۴، ۲۱۶، ۲۵۸. ۵: ۴۶.

مسلم ابن أبی خلیفة المذحجی ۳: ۶۱

مسلم بن خالد ۳: ۳۹، ۱۸۶

مسلم بن عقبة المری ۳: ۵۴، ۹۴، ۹۵

مسلمة الفتح ۳: ۳۳۲

مسلمة بن عبد الملک ۴: ۲۷۷

مسلمة بن عبد الملک بن مروان ۵: ۴۹۶

مسلمة بن مخلد ۴: ۵۲۹. ۵: ۱۷۰، ۱۷۲

مسلمة بن هشام ۴: ۲۷۸

المسور بن مخرمة ۳: ۹۵. ۴: ۶۸

المسور بن مساور ۴: ۵۰۰

مشاهیر الأکراد ۵: ۳۳۰

المشرق ۳: ۴۸۰. ۴: ۴۴۶.

المشعر الحرام المزدلفة ۲: ۳۲۰. ۵: ۳۱۵.

مشعل بن عبد العزیز آل سعود ۵: ۵۰۵. ۶:

۱۴۴

المشعلیة ۲: ۲۱۷

المشکاة ۱: ۴۰۸، ۵۰۴. ۴: ۲۹۵، ۲۹۷.

المشلل ۱: ۴۰۸، ۵۵۰.

مشهد ۲: ۳۴۰

المشير محمود باشا ۵: ۵۱۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۴۹۹

المصافى ۵: ۴۰۲

مصانع الحجاز للصاج ۲: ۱۴۴

المصباح المنير ۱: ۵۱۰. ۲: ۱۹۴، ۵۷۱. ۳:

۸۳، ۲۸۸، ۴۴۰، ۴۵۴، ۵۵۰. ۴: ۴۲، ۱۰۸، ۳۳۳. ۶: ۱۰۶.

مصر ۱: ۵۵، ۶۲، ۵۱۸، ۵۴۳. ۲: ۱۷، ۱۷۲، ۱۸۴، ۱۹۷، ۱۹۹، ۲۱۳، ۴۸۸، ۵۷۶. ۳: ۱۸۴، ۳۶۷، ۳۷۱، ۴۲۶، ۴۴۹، ۴۵۶، ۴۶۵، ۵۵۰،

۵۶۴. ۴: ۳۴، ۳۶، ۸۰، ۵۵۴. ۵: ۴۲، ۶۲، ۷۲، ۱۶۵، ۱۶۹، ۳۵۸، ۳۶۶، ۴۹۲، ۵۲۴، ۵۳۵. ۶: ۳۲، ۳۶، ۵۱، ۵۴، ۷۵، ۱۵۰، ۱۶۲، ۱۶۳،

۲۸۶، ۳۰۱.

مصرلى أحمد بك ۵: ۵۰۸

مصرلى إبراهيم باشا ۵: ۵۱۰

مصرلى طوسون باشا ۵: ۵۱۰

مصطفى أندرقيرى ۲: ۱۹۰

مصطفى النشار ۵: ۱۹۴

مصطفى النيب ۵: ۴۳۱

مصطفى باشا ۵: ۵۰۷، ۵۰۹

مصطفى بك ۵: ۵۰۷ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۴۹۹

طفى بن سنان ۴: ۴۰۵

مصطفى حامد ۵: ۴۳۰

مصطفى حمدى ۵: ۴۳۰

مصطفى خان ابن السلطان محمد خان ۳: ۳۱۲

مصطفى ذهنى باشا ۵: ۵۱۵

مصطفى رشدى ۵: ۴۳۱

مصطفى زين الدين الآلوسى ۵: ۴۳۲

مصطفى صادق الرافعى المصرى ۱: ۲۲۹، ۲۳۰

مصطفى عاصم ۵: ۴۲۹

مصطفى عطار ۶: ۱۰

مصطفى فائق أفندى ۵: ۴۳۱

مصطفى كتخدا الباشا ۳: ۵۷۶

مصطفى كمال باشا ۶: ۱۳۹

مصطفى كمال ۱: ۱۴

مصطفى ميرو ۲: ۱۵۸

مصطفى نظمى ۵: ۴۳۱

مصطفى نعيم أفندى ۵: ۴۳۲

مصطفى نورى ۵: ۴۳۰

مصطفى ۴: ۲۰۳. ۵: ۳۶۶

مصعب بن الزبير ۳: ۵۵. ۵: ۲۶۱

مصعب بن سعد ۶: ۲۵۹

مصعب بن عبد الرحمن ابن عوف ۴: ۶۸

مصعب بن عمير ۴: ۱۹۶. ۵: ۲۳۹، ۳۱۲

مصلح الدين بك ۳: ۵۶۱. ۵: ۹۲

مصلح الدين مصطفى ۴: ۵۲۳. ۵: ۳۶۶

مصلح الدين ۵: ۹۲، ۹۳

مصلح بيك ۵: ۱۹۵. ۶: ۵۱

مصلح ۲: ۸۶

مصنع الإسعاف ۵: ۲۲۰

مصنع الشيبى ۵: ۲۲۰

مصنع العاقول ۳: ۳۹۱

مصنع حلويات الحرمين ۲: ۱۶۷

مصنع خميس نصار ۵: ۲۲۰

مصنع شركة الاقتصاد الوطنية ۵: ۲۲۰

مصنع طه خياط ۵: ۲۲۰

مصنع عبد اللّه باحمدين ۵: ۲۲۰

مصنع عبد اللّه كعكى ۵: ۲۲۰

مصنع عطا إلياس ۵: ۲۲۰

مضاض بن عبد المسيح ۵: ۴۹۴، ۴۹۵

مضاض بن عمرو الجرهمى ۲: ۲۱۹. ۳: ۴۸۹

مضاض بن عمرو بن الحارث ۲: ۴۸. ۳: ۵۰۲

مضاض بن عمرو بن مضاض ۵: ۴۹۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۰۰

مضاض بن عمرو ۳: ۵۰۱

مضر ۵: ۴۹۳

مطابع دار الأصفهانى و شركاه ۳: ۴۰۳

المطاف ۴: ۲۴۴

مطالع الأنوار ۵: ۱۶۱

المطالعة العربية ۲: ۳۷۰

المطالعة الوافية ۲: ۳۷۴. ۴: ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۲، ۴۸۴. ۵: ۲۷۶، ۲۷۸. ۶: ۲۷۳، ۲۸۰.

المطبعة الأميرية ۲: ۱۸۴. ۵: ۲۰۷.

مطبعة الجوائب ۲: ۱۸۳

مطبعة الحرم ۱: ۶۱

مطبعة الحكومة ۲: ۱۸۴. ۵: ۲۰۷. ۶: ۶۹.

مطبعة الحملة الفرنساوية ۲: ۱۸۴

المطبعة السلفية ۲: ۱۸۴

مطبعة الشوير ۲: ۱۸۳

المطبعة العربية ۲: ۱۸۴

مطبعة القديس جاورجيوس ۲: ۱۸۳

المطبعة الماجدية ۶: ۶۹

مطبعة الندوة ۶: ۶۹

مطبعة الوفاء المحمدية ۲: ۱۸۵

مطبعة بولاق ۲: ۱۸۴

مطبعة دار إحياء الكتب العربية ۶: ۲۸۶

مطبعة عبد اللّه الكردى ۲: ۱۸۵

مطبعة قريش ۲: ۱۸۴. ۶: ۶۹.

مطبعة قزحيا ۲: ۱۸۳

مطبعة مصحف مكة المكرمة ۲: ۱۸۴

مطبعة مصطفى البابى الحلبى ۳: ۳۶۷، ۴۵۶.

۴: ۱۱۲. ۵: ۳۲۴. ۶: ۳۴۵

مطر ۲: ۳۳۵

مطرق الحمامات ۲: ۳۲۹

مطرق الكافر ۲: ۳۲۹

مطرق جيف العجول ۲: ۳۲۹

مطرق جيف الكلاب ۲: ۳۲۹

المطرى ۱: ۴۱۴

المطعم بن عدى النوفلى ۱: ۱۶۲

المطلب بن أبى وداعة السهمى ۳: ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۳۲، ۳۴۵، ۵۳۶

المطلع ۲: ۳۳۹

مطوفون و حجاج ۱: ۵۹. ۶: ۱۴.

المطيع العباسى ۳: ۴۷۳

المطيع للّه الفضل بن المقتدر ۳: ۳۵۶

المطيلب ۵: ۲۲۲

المظفر أحمد ۴: ۳۳

مظفر الدين بن زين الدين ۵: ۳۴۹

مظفر الدين كجك كوكبورى بن على ۵: ۳۵۶

مظفر الدين ۵: ۳۳۰

المظفر ۲: ۹۴، ۹۸، ۱۰۰

مع التيار ۶: ۲۰

مع الحظ ۶: ۱۵

مع المفسرين و الكتاب ۶: ۱۵

المعابدة ۲: ۱۱، ۲۱۶. ۵: ۴۱۰.

معاذ بن جبل ۳: ۳۲۹

معالم التنزيل ۱: ۳۵۸، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۵۶، ۴۵۹، ۴۷۵، ۴۷۸، ۴۸۲، ۴۸۳، ۵۴۸، ۵۴۹. ۲: ۳۹۳، ۳۹۴، ۴۷۳، ۴۷۵، ۴۹۶. ۴: ۱۲۶.

معالم تاريخ الجزيرة العربية ۳: ۵۷۰

معان ۱: ۶۷. ۲: ۳۴۰.

معاوية بن أبى سفيان ۲: ۶۸، ۱۹۴، ۵۵۷، ۵۷۶. ۳: ۵۵۱، ۵۷۰. ۴: ۲۷۵، ۲۸۹، ۴۰۳، ۴۱۱، ۴۱۶، ۵۵۰. ۵: ۱۲، ۱۸، ۳۱، ۱۶۷، ۴۴۱، ۴۷۹.

۶: ۳۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۰۱

معاوية بن بكر بن عوص بن إرم بن سام بن نوح ۵: ۴۹۴

معاوية بن ثور الكندى ۴: ۲۶۳

معاوية ۱: ۱۰۲. ۲: ۶۷، ۹۷، ۹۹. ۳: ۲۰۳، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۶۳. ۶: ۱۲۰، ۱۲۳

معبد ۱: ۳۲۸

المعتصم باللّه العباسى ۴: ۱۷۵

المعتصم باللّه ۱: ۵۷۱

المعتصم بن إسحاق ۴: ۲۸۳

المعتصم ۵: ۴۲۵

المعتضد باللّه أبو العباس أحمد ۴: ۴۷۳

المعتضد باللّه العباسى ۲: ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۵۷۷. ۳: ۵، ۱۶، ۲۷۲، ۴۹۵. ۴:

۴۳۴، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۵۳، ۴۶۴، ۴۶۸، ۴۶۹، ۵۴۳. ۵: ۷۲، ۱۸۶

المعتضد ۳: ۲۷۲، ۴۶۷. ۴: ۴۴۷

المعتمد أحمد بن المتوكل العباسى ۲: ۵۲۴

المعتمد باللّه العباسى ۳: ۳۴۲. ۴: ۴۵۳

المعتمد باللّه بن المتوكل بن المعتصم ۳: ۲۷۱

المعتمد على اللّه ۳: ۴۶۴، ۴۷۱. ۴: ۴۴۶

معتوق خياط ۳: ۳۹۸

معجم البلدان ۳: ۴۳۸

معجم ما استعجم ۱: ۴۰۸. ۳: ۹۵.

معد المستنصر بن الظاهر ابن الحاكم ابن العزيز ۲۸۲، ۳: ۲۸۳

معد بن عدنان ۶: ۵۵

معد يكرب بن سيف ۱: ۵۷۰

معد ۵: ۴۹۳

المعرض ۶: ۱۵

معركة العناصر ۶: ۲۱، ۲۲

معروف الرصافى ۵: ۱۱۴

معز الدولة ابن بويه ۴: ۲۶۷

المعز لدين اللّه ۳: ۴۶۵، ۴۷۵. ۵: ۱۷۷

المعز ۳: ۲۸۲، ۴۶۸

المعظم ۲: ۳۳۹

معقل الأشجعى ۳: ۹۵

معقل بن يسار ۵: ۲۵۹

المعلا ۲: ۵۸، ۲۵۸. ۶: ۳۴.

معمّر باشا ۵: ۵۱۰

معمر بن عبد اللّه العدوى ۴: ۲۹۷

معن ابن زائدة الشيبانى ۴: ۴۸۹

المعيار ۱: ۴۳۹

مغارة شعيب ۲: ۳۱۸، ۳۳۱.

مغارة نبط ۲: ۳۱۹

المغازى ۱: ۱۱۸

المغرب ۲: ۳۲۱. ۳: ۴۸۰. ۴: ۴۱. ۵: ۵۲۴.

۶: ۳۲، ۱۵۰.

المغل ۲: ۱۳۵

مغلباى ۲: ۵۲۹

مغلطاى ۱: ۴۵۹. ۳: ۹۴. ۴: ۴۸۵، ۵۵۱

المغمس ۱: ۲۹۹. ۶: ۸۷، ۸۸.

المغيرة بن شعبة ۳: ۱۱۹

المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث ۱: ۴۲۵

مفتاح البقيرى ۵: ۳۶۲، ۳۶۳

مفتى زاده أحمد نظيف ۵: ۴۳۲

المفجر ۵: ۲۹۹

المفرد العلم ۶: ۵۰

المفرق ۲: ۳۳۹

المفوض إلى اللّه ۳: ۴۸۰

المقارنة بين خط المصحف العثمانى و اصطلاحنا فى الإملاء ۱: ۳۰

المقال فى رد سنية الصلاة بالنعال ۵: ۵۴۲، ۵۴۳

مقالات و كلمات ۶: ۱۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۰۲

المقالات ۶: ۱۹

مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام ۱: ۳۷، ۳۶۲. ۲: ۴۱، ۷۲، ۴۶۱، ۴۶۶، ۴۸۲، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۵۸۲. ۳: ۱۸، ۳۸، ۷۹، ۱۱۶، ۱۸۳، ۲۹۷، ۳۰۰، ۳۰۵، ۳۶۳، ۳۶۷، ۳۷۱، ۳۷۴، ۴۲۶، ۴۴۰، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۶.

مقام إبراهيم ۲: ۱۲۸. ۳: ۳۰۰، ۳۴۱، ۳۵۰.

مقبرة الخرامية ۶: ۱۶۹

مقبرة الشبيكة ۶: ۱۶۷

مقبرة الشيخ محمود ۶: ۱۶۸

مقبرة العدل ۶: ۱۶۹

مقبرة المعلا ۶: ۱۶۴

مقبرة المهاجرين ۶: ۱۶۸

مقبرة ربع المسكين ۶: ۱۷۰

مقبل القديدى ۳: ۶. ۴: ۵۴۳، ۵۵۳، ۵۶۲

المقتدر أبو محمد على المقتدر باللّه بن المعتضد ۳: ۱۹۹

المقتدر العباسى ۳: ۲۶۲. ۴: ۴۵۲، ۴۷۸.

۵: ۴۰۱

المقتدر باللّه أبو الفضل جعفر ۴: ۴۷۹

المقتدر باللّه العباسى ۲: ۹۴، ۱۰۰. ۴: ۴۰۴، ۴۳۴، ۴۵۳، ۴۶۴، ۴۶۹، ۵۴۳. ۶:

۵۱

المقتدر باللّه بن المعتضد ۳: ۲۷۳

المقتدر باللّه ۲: ۶۲. ۳: ۲۷۰، ۲۷۳. ۴: ۳۳، ۴۵۱

المقتدر ۳: ۲۷۴

المقتفى العباسى ۵: ۹۷

المقتفى باللّه أبو عبد اللّه محمد بن أحمد العباسى ۴: ۱۶۹

المقتفى لأمر اللّه ۴: ۱۷۳

المقدس ۲: ۱۳۵

المقدسی ۱: ۸۰

المقدمات ۴: ۴۰۶

مقدمة ابن خلدون ۵: ۲۷۹، ۲۸۱، ۲۸۲

مقرر التوحيد للمدارس الابتدائية ۵: ۵۳۸، ۵۳۹

المقری ۳: ۴۶۸

المقريزی ۱: ۲۵۹. ۲: ۳۲۳، ۴۳۸. ۳: ۴۴۰، ۴۶۴، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۷۵، ۵۵۳، ۵۵۵. ۵: ۱۷۹. ۶: ۱۸۷

مقسم ۱: ۱۵۸

مقنا ۱: ۶۷

المقوم ۱: ۱۱۴

المقيس بن صبابة الكندی ۱: ۴۸۱

مكانک تحمدی ۶: ۱۵

مكة المكرمة ۱: ۳، ۶۳، ۶۷، ۶۸، ۸۱، ۹۹، ۲۱۰، ۲۸۵، ۲۸۸، ۲۹۱، ۴۰۸، ۵۱۴، ۵۲۴، ۵۳۰. ۲: ۷، ۵۲، ۵۹، ۱۴۱، ۱۴۶، ۱۷۸، ۲۰۲، ۲۵۸، ۳۰۵، ۳۱۰، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۳۳، ۵۵۸. ۳: ۹۸، ۱۸۴، ۲۰۵، ۲۱۸، ۲۶۶، ۳۷۶، ۳۷۷، ۴۰۱، ۴۰۸، ۴۲۴، ۴۲۷، ۴۹۳، ۴۹۵، ۵۶۳، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۸۱. ۴: ۱۰، ۱۷، ۹۸، ۱۲۷، ۱۳۶، ۱۶۳، ۲۰۰، ۳۵۷، ۳۶۲، ۵۷۶.

۵: ۴۱، ۶۰، ۷۴، ۱۶۵، ۲۷۴، ۳۷۰، ۳۷۳، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۹۸، ۴۰۶، ۴۰۹، ۴۱۱، ۵۱۵، ۴۱۸، ۵۰۵، ۵۱۸، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۳۴، ۵۳۵. ۶: ۴۲، ۴۷، ۷۵، ۷۷، ۱۰۵، ۱۳۷، ۱۴۵، ۱۴۸، ۱۸۱، ۱۹۹، ۳۰۱، ۳۰۴.

مكة و المدينة ۶: ۷۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۰۳

مكة ۶: ۱۸

المكتبات ۶: ۱۹

مكتبة الحرم المكی ۲: ۱۷۴

مكتبة مكة المكرمة ۲: ۱۷۴

المكتفی ۳: ۲۷۲

المكتفی ۳: ۴۶۵

مكثر بن عيسی ۲: ۲۲۰، ۳۲۷، ۵۳۰.

۴: ۱۷۹.

مكحول ۱: ۲۷۰

مكران ۶: ۵۲

مكرم عبيد باشا ۱: ۱۰

مكشيشا ۱: ۶۳

مكی طاشكندی ۲: ۱۴۸

الملتان ۲: ۳۴۲

الملتزم ۳: ۲۶۰

ملطية ۲: ۱۳۵

الملك الناصر خوش قدم ۴: ۴۰۴

ملک رویحی ۵: ۵۳۰

الملك سعود ۱: ۷۱. ۴: ۵۷۶

الملك شعبان ۴: ۵۷۵

الملك فيصل ۴: ۴۵۷

ملهى الليسيوم بلندرة ۵: ۲۱

المليح ۲: ۳۳۵

المماليك فى مصر ۳: ۴۶۷

ممدوح بديع ۵: ۵۳۳

ممدوح ۴: ۲۰۳

المملكة العربية السعودية ۱: ۶۶، ۸۷. ۵: ۶۱، ۱۰۷.

المملكة المتحدة ۵: ۲۱

المملكة المغربية ۳: ۳۸۶

من أجل بلدى ۶: ۱۵

من أعلام الإسلام ۶: ۱۸

من تاريخنا ۶: ۱۸

من زوايا التاريخ ۶: ۱۸

من وحى البعثات السعودية ۲: ۱۹۲

من وحى الحياة العامة ۶: ۲۱

من وحى الصحراء ۶: ۱۸

منائح الكرم بأخبار مكة و ولاية الحرم ۱: ۵۲.

۲: ۶۳، ۵۳۵. ۳: ۱۳۰، ۱۷۵، ۲۶۵، ۳۴۴. ۴: ۶۴، ۱۴۱، ۱۵۴، ۱۶۲، ۱۸۰، ۱۸۶، ۳۴۴، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۷۴، ۵۱۳، ۵۳۲، ۵۶۴، ۵۶۸، ۵۶۹.

۵: ۱۵۳، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۴۰۲. ۶: ۷۱، ۳۱۵.

مناجاة اللّه ۵: ۵۳۹

منارة أبى شامة ۵: ۷۷

منارة السلطان سليمان بن سليم خان ۵: ۱۸۶

منارة باب الزيارة ۵: ۱۸۶

منارة باب السلام ۵: ۱۸۵

منارة باب العمرة ۵: ۱۸۵

منارة باب الوداع ۵: ۱۸۶

منارة باب سويقة ۵: ۱۸۶

منارة باب علی ۵: ۱۸۵

منارة قایتبای ۵: ۱۸۶

المناسک ۱: ۵۰۵

المناهل العذبة فی إصلاح ما و هی من الکعبة ۳: ۱۳۳

منایل و کوم رحان ۴: ۱۹، ۲۲

المنایل ۴: ۲۲

منبج ۲: ۱۳۵. ۳: ۴۸۱.

المنتصر بن المتوکل العباسی ۴: ۴۰۴، ۵۷۵

المنتقی فی أخبار أم القری ۱: ۳۲۰، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۱۳، ۴۲۰، ۴۵۶، ۴۶۱، ۴۶۵،

التاریخ القویم لمکة و بیت الله الکریم، ج۳-۶، ص: ۵۰۴

۴۶۷، ۴۶۸، ۴۷۵، ۵۴۸. ۲: ۵۹، ۲۲۲. ۳: ۴۷۹. ۴: ۱۲۵. ۵: ۳۵۷.

المنتقی ۱: ۱۲۴

المنجد ۳: ۹۱. ۴: ۲۶، ۱۵۱. ۵: ۱۸، ۱۷۲.

۶: ۱۵۳.

المنجع الفسیح ۶: ۲۱، ۲۲

المنجور ۴: ۲۸

المنحنی ۱: ۵۲۴

المنذر بن الزبیر ۴: ۶۸

المنذر بن امرئ القیس ابن ماء السماء ۵: ۲۹۱

المنذر بن سعید ۵: ۴۲۵، ۴۶۰، ۴۷۶

المنذر بن عمرو ۵: ۳۱۳

منزل أبی جهل بن هشام ۲: ۱۳

منزل أم ملخان ۲: ۵۰۷

منزل الوحی ۴: ۳۹۱. ۳۹۲. ۵: ۱۴۵.

منزل الوحی ۴: ۳۹۲. ۵: ۱۴۶. ۶: ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۴.

منزل ۲: ۳۴۰.

منسک إرشاد أهل الخبرة فی مناسک الحج و العمرة ۵: ۵۴۳، ۵۴۴

منشستر ۵: ۲۱

المنصرف ۲: ۳۱۸

المنصور أبی جعفر ۲: ۵۲۶. ۵: ۳۵۱

منصور الدیلمی ۵: ۴۶۸

المنصور العباسی ۲: ۵۷۰. ۳: ۱۶

منصور بن الشريف يحى بن سرور ۴: ۳۵۵

منصور بن المهدى ۴: ۲۸۲

منصور بن ربيعة ۳: ۵۵۷، ۵۵۸

منصور بن عبد الرحمن الحجبى ۳: ۲۴۵

منصور بن عكرمة بن هشام ۳: ۴۷۹

منصور بن منعة البغدادى ۳: ۵۵۸

المنصور صاحب اليمن ۳: ۴۷۳

المنصور على بن شعبان ۳: ۱۳

المنصور لاجين المنصورى ۴: ۲۴۵

المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ۵: ۱۷۷

المنصور ۳: ۲۰۹، ۲۸۲. ۴: ۴۸۶. ۵: ۴۴۳

المنصورى ۲: ۳۱۶

منظومة دليل المسالك على موطأ مالك ۵: ۵۳۵

منظومة فى التعاريف الفقهية ۱: ۳۰

منظومة فى بناء الكعبة المشرفة ۱: ۳۷

المنفرح ۲: ۳۱۸

المنلا على القارى ۲: ۳۷۹

المنهاج ۴: ۸۶

المنهل الأصفا ۴: ۴۰۸

المنهل العذب المفرد ۴: ۵۶۹

المنهل العذب ۴: ۵۶۸

المنهل الفضى ۶: ۱۹

المنهل اللطيف فى أقسام الحديث الضعيف ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

منويل الخصى ۴: ۳۳

منى ۲: ۳۲۰. ۵: ۲۸۸. ۶: ۱۰۵.

منية النصارى ۴: ۱۹، ۲۲

منية النصر ۴: ۲۲

المهتدى بن الواثق ۴: ۷۸. ۵: ۴۲۵

المهدى أبو عبد اللّه محمد بن أبى جعفر المنصور ۴: ۴۹۳

المهدى العباسى ۲: ۹۸، ۱۰۰. ۳: ۵، ۳۴۲، ۵۱۰. ۴: ۴۴۱

مهدى المصلح ۶: ۱۷

المهدى باللّه ۴: ۵۰۲

المهدى بن عبد اللّه محمد ۲: ۵۲۶

المهدى محمد بن عبد اللّه بن محمد بن على ۴: ۲۸۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۰۵

المهدى ۲: ۵۳۶، ۵۵۳، ۵۵۶، ۵۵۸. ۳: ۵، ۱۶، ۲۰۹، ۲۸۲، ۳۱۰، ۳۴۰. ۴: ۴۹۲.

۵: ۱۱۸، ۴۰۰

المهديان ۲: ۱۳۵

مهرة ۱: ۸۰. ۲: ۳۴۲

مهرجا نقذق ۳: ۴۸۰

المهرجان ۲: ۱۳۵

المهرجان ۶: ۱۸

المهلب بن أبى صفرة ۱: ۳۹۹. ۴: ۲۷. ۶:

۲۵۸

مهنا المعيبد ۵: ۵۲۶

مواقف حاسمة ۵: ۵۳۸، ۵۳۹

مواكب الذكريات ۶: ۱۶

المواهب اللدنية ۱: ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۳۲۰، ۳۳۰، ۳۳۹، ۳۵۸، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۸، ۴۲۳، ۴۲۶، ۴۶۱، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۱، ۴۷۴،

۴۷۵، ۴۷۷.

۳: ۸۳، ۴۷۸، ۴۷۹. ۴: ۱۲۱، ۱۹۵، ۲۹۳. ۵: ۱۷۴

موجز النقود و السياسة النقدية ۵: ۲۷۶

مودود بن زنكى ۳: ۱۹۹

مورد اللطافة ۳: ۹۳

المورسلى ۶: ۷۳

موريتانيا ۶: ۱۶۲

موسى آغا ۵: ۳۸۰

موسى بن أبى بكر ۴: ۲۹۰

موسى بن القطان ۵: ۴۶۴

موسى بن بغا ۳: ۴۸۰

موسى بن جعفر العلوى ۴: ۵۰۰

موسى بن طلحة ۶: ۲۵۹

موسى بن عبيد ۴: ۱۲۸

موسى بن عقبة ۲: ۴۰۸. ۳: ۳۱۸

موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن على ۴: ۲۸۲. ۵: ۴۹۸

موسى بن نصير ۶: ۹۶

موسى عليه السلام ۱: ۳۶۶. ۳: ۳۸۳.

۴: ۲۷۲

موسى ۱: ۳۵۵، ۳۶۴. ۲: ۴۸۷

الموصل ۲: ۱۳۵، ۳۴۲. ۳: ۴۸۰. ۶: ۵۳.

الموطأ ۱: ۱۹۰. ۲: ۴۶۰.

الموعظة الحسنة فى عدم اليأس و فى الصبر و التفويض ۱: ۳۰، ۳۷.

الموفق طلحة بن المتوكل ۵: ۴۹۹

الموفق على ۲: ۵۲۶

موكشيشانا ۱: ۶۳

المويلح ۱: ۶۶، ۶۷. ۲: ۳۳۲.

المويلحة ۲: ۳۱۸

ميافارقين ۲: ۱۳۵

ميهٔ ۲: ۳۷۸

ميرخور سليمان ۵: ۷۴

الميرغنى ۵: ۳۰۲. ۵: ۳۰۷. ۶: ۳۰۷

الميزاب ۳: ۱۲

ميزان القبان ۲: ۲۶۶

الميزان ۳: ۵۷

الميزان ۵: ۱۰۴

ميمون القداح ۳: ۲۸۳

ميمون النجار ۴: ۴۰۶

ميمونة بنت الحارث الهلالية ۱: ۱۵۲، ۱۷۰.

۵: ۲۴۱.

ميمونهٔ ۱: ۴۵۵. ۲: ۳۳۳

نائلة بنت ديك ۱: ۵۴۷

نائلة بنت سهيل ۱: ۵۵۲. ۴: ۳۴۰

نائلة بنت عمرو بن ذؤيب ۱: ۵۵۰. ۵: ۴۹۵

نائلة ۳: ۵۰۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۰۶

نابت بن إسماعيل ۲: ۴۶۵

نابت ۵: ۴۹۴

النابغة الذبيانى زياد بن معاوية بن ضباب بن جناب بن يربوع ۳: ۴۷۸

نابليون بونابرت ۲: ۱۸۶. ۵: ۲۷۶

ناجى معروف البغدادى ۳: ۳۵۲

نادر آغا ۴: ۳۵، ۳۸

نارسيس ۴: ۳۲، ۳۳

ناشد باشا ۵: ۵۱۰

الناصر العباسى ۳: ۵، ۱۶

ناصر بن حمد الراشد ۶: ۳۹

ناصر جاوش ۳: ۲۶۵

الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ۳: ۲۰۰.

۴: ۱۷۳

الناصر حسن ۵: ۳۹۸

الناصر زين الدين أبى السعادات فرج برقوق ابن قانسوهٔ الشركسى ۴: ۴۵۳

الناصر زين الدين أبى السعادات فرج بن برقوق بن آنص الجركسى ۵: ۴۱

الناصر فرج بن برقوق الجركسى ۳: ۵۵۹.

۴: ۲۵، ۳۷۳، ۵۴۳، ۵۵۹. ۵: ۴۸، ۱۲۴، ۱۸۵

الناصر فرج ۳: ۳۴۳. ۵: ۹۶

الناصر لدين اللّه أبو العباس أحمد العباسى ۲: ۵۲۴. ۳: ۵۵۷. ۴: ۱۶۹

الناصر لدين اللّه ۵: ۳۰۶

الناصر محمد بن السلطان الملك المنصور خان ۲: ۵۳۳

الناصر محمد بن قلاوون ۳: ۵، ۱۳، ۱۶، ۲۰۰. ۴: ۱۷۳، ۲۹۰

ناصر ۴: ۲۰۳

ناصرى خسرو ۳: ۵۵۵، ۵۵۶

الناطور ۲: ۳۳۱

ناظم باشا ۵: ۴۹۰

نافد باشا ۵: ۵۱۴

نافع بن الأزرق ۶: ۲۶۳

نافع بن الحارث الخزاعى ۵: ۴۹۵، ۴۹۶

نافع بن الحارث ۱: ۵۱۱

نافع بن عبد الحارث ۶: ۱۲۰

نافع بن عبد اللّه الكنانى ۵: ۹۷

نافع بن علقمهٔ الكنانى ۵: ۴۹۶

نافع ۶: ۲۵۹، ۳۴۹

نامق باشا ۶: ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴

النباش ۱: ۱۵۱

نبذهٔ فى النقود الإسلاميهٔ ۵: ۲۶۲، ۲۸۳.

نبع الصفا ۶: ۲۰

نبيل مصطفى الباز ۲: ۱۵۸

نتائج الإفهام ۱: ۲۵۹

نتيلة بنت حبان ۳: ۵۴۹، ۵۶۳

النجار مينا ۴: ۴۰۶

نجد ۱: ۸۰. ۳: ۴۸۹. ۶: ۲۴۵.

نجران ۱: ۸۰، ۸۱

النجف ۲: ۳۲۱

نجم الدين أيوب ۵: ۱۷۲

نجم الدين الطرسوسى ۴: ۱۴

نجم الدين الغزى الشافعى ۴: ۴۰۷

نجم الدين المالكى ۳: ۱۳۲

نجم الدين بن النبيه ۵: ۱۷۸

نجم الدين بن خليفة بن محمود الكتانى ۵: ۳۵۷

نجم الدين بن على بن يعقوب المدنى ۶: ۳۱۷

نجم الدين عمر بن فهد ۱: ۵۱. ۴: ۴۴۳، ۴۵۱. ۵: ۱۱۶، ۳۵۶

نجم الغنى بن عبد الغنى ۴: ۱۴۲

النجوم الزاهرة ۳: ۵۵۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۰۷

نجيب نادر أفندى ۶: ۲۹۴

نحو سياسة عربية صريحة ۶: ۱۵

نحو كيان جديد ۶: ۲۱

نحو مجتمع أفضل ۵: ۵۳۸، ۵۳۹

نخل ۲: ۳۱۸، ۳۳۱

نداء الدماء ۶: ۱۶

الندوة ۱: ۶۱

الندوة ۴: ۵۶۳

نزار بن معد بن عدنان ۶: ۵۵

نزار ۵: ۴۹۳

النزلة الجنوبية ۶: ۳۲۴

النزلة الشمالية ۶: ۳۲۳

النزلة اليمانية ۶: ۳۲۳

النزهة الثمينة فى أخبار المدينة ۵: ۱۷۳

نزهة الفتيان فى تراجم الشجعان ۵: ۵۴۴

نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث و العبر ۱: ۵۲۴. ۲: ۵۰۹، ۵۳۶، ۵۵۷.

۴: ۳۴۵.

نزهة المجالس ۳: ۱۷۵

نزهة المشتاق، شرح لمع الشيخ أبى إسحاق الشيرازى فى أصول الفقه ۵: ۵۴۱

النزهة ۲: ۲۱۷

نسا ۲: ۱۳۵

نسطورا ۱: ۱۴۹

نسيبة بنت كعب ۵: ۳۱۲

نسيم الرياض ۳: ۵۷. ۵: ۲۲۸.

نسيم الشامى ۲: ۱۳۷، ۱۶۴

نشأة السلافة فى شأن الخلافة ۴: ۲۹

نشأت بك ۵: ۳۸۶

نشر الآس فى فضائل زمزم و سقاية العباس ۱: ۵۲. ۲: ۵۲۸، ۵۵۷، ۵۶۲، ۵۶۸.

نشر اللطائف فى قطر الطائف ۱: ۵۲

نشر النور و الزهور فى تراجم أهل مكة المشرفة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر ۱: ۵۲

نشر الهذيان من تاريخ جرجى زيدان ۵: ۲۵۹

نصر بن عاصم الليثى ۳: ۱۱۹

نصيب ۲: ۳۳۹

نصيحة الإخوان ببيان بعض ما فى نقض المبانى لابن حمدان من الخبط و الخلط و الجهل و البهتان ۳: ۳۶۳

نصير بن إبراهيم الأعجمى ۳: ۴۷۲

النضر بن كنانة ۳: ۴۳

النضر ۵: ۴۹۳

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم ۱: ۳۱۳.

۳: ۸۵.

نظرات جديدة فى الأدب المقارن ۶: ۱۷

نظم الجمان فى التشكى من إخوان الزمان ۶:

۲۹۹

نظم الدرر السنية فى سيرة خير البرية ۲: ۸۵

نظم القرآن ۳: ۹۷

نظم تاريخ مكة للأزرقى فى أرجوزة ۱: ۵۵

نظمه فى أمراء المؤمنين فى الحديث ۵: ۵۳۵

نظمه فى علم المعانى و البيان و البديع ۵: ۵۳۵

نعمان باكير باشا ۵: ۳۸۰

النعمان بن المنذر ۱: ۹۳. ۶: ۲۲۹

نعوم بك شقير ۵: ۱۹۰

نعيمان بن عمرو بن رفاعة الأنصارى ۱: ۲۳۴

نفثات من أقلام الشباب الحجازى ۶: ۱۳، ۱۷.

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ۳: ۴۶۶، ۴۶۸. ۶: ۲۹۸

نفحة الحدائق و الخمائل فى الابتداع و الاختراع للأوائل ۳: ۵۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۰۸

نفيسة بنت منبه ۱: ۱۵۰

نفيل بن حبيب الخثعمى ۱: ۲۹۹، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۷، ۳۱۰. ۶: ۸۷

نفيل بن حبيب يشتد ۱: ۳۰۲

النقا ۲: ۲۱۶

نقد التواريخ باللغة التركية ۳: ۱۸۰

نقد المبانى من فتوى اليمانى و تحقيق المرام فيما يتعلق بالمقام ۳: ۳۶۳

نقفور ۴: ۲۶۷

النقود العربية و علم النميات ۵: ۲۶۲

النقيع ۴: ۳۳۲. ۶: ۳۴۶.

نمرود بن كنعان ۲: ۴۴۲

نمرود ۳: ۵۴۵

النمسا ۲: ۲۹۲. ۳: ۵۶۷. ۵: ۱۵.

نهاوند ۶: ۵۳

نهاية الأحكام فيما للنيّة من الأحكام ۵: ۲۵۹

نهاية الأرب فى فنون الأدب ۲: ۳۷۴، ۳۷۵.

۳: ۱۸۴. ۴: ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۶، ۲۶۷.

۵: ۲۲، ۲۴، ۲۷، ۳۱، ۱۱۳، ۱۱۴، ۳۴۴.

النهاية ۶: ۳۰۷

نهد ۶: ۵۷

نهرواله ۶: ۲۹۰

نهروان ۶: ۲۹۰

النوار بنت مالك بن صرمة أم زيد ابن ثابت ۱: ۴۲۶. ۳: ۵۴۸

نوال محجوب شيخ ۵: ۵۳۳

النوبة ۲: ۱۳۶

نوبهار بلخ ۱: ۳۰۸

النوبهار ۱: ۵۶۹

نوح علیه السلام ۲: ۱۹۶. ۴: ۲۷۱. ۵: ۱۰۰

نور الدین الشهید ۴: ۳۱

نور الدین الموسوی ۳: ۱۷۵

نور الدین زنکی ۱: ۲۴۴ التاریخ القویم لمکهٔ و بیت الله الکریم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۵۰۸

ر الدین علی بن عمر بن رسول ۵: ۵۰۰

نور الدین علی بن محمد الشامی ۱: ۵۲

نور العیون ۱: ۳۲۰

نور النبراس ۳: ۵۷. ۴: ۱۲۸.

نور الیقین فی سیرهٔ سید المرسلین ۱: ۱۱۱، ۱۱۹، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۸۵، ۵۱۰.

۴: ۱۲۳، ۱۲۴. ۵: ۱۶۹. ۶: ۵۰.

نور الیقین ۶: ۳۶۵

النوری علی بن خالص ۵: ۳۶۳

النوری علی ۳: ۱۳۳

نوفل بن الحارث ۱: ۳۲۵

نوفل بن معاویهٔ الدیلی ۵: ۱۶۲

نولدکیه ۱: ۲۳

النووی ۱: ۷۳، ۲۲۶، ۲۴۱، ۴۳۴، ۴۴۲، ۴۴۳. ۲: ۱۰۷، ۴۰۵، ۵۷۴. ۳: ۱۱۷، ۲۹۳، ۲۹۶. ۴: ۱۴، ۲۸، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۳، ۱۶۶، ۲۹۳، ۲۹۷، ۳۳۰، ۳۸۶.

۵: ۹، ۱۲۲، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۵، ۱۵۰، ۱۵۵، ۱۵۷، ۱۶۱، ۲۵۶، ۲۸۵، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۳.

۶: ۱۷۳، ۳۴۳

النویری ۲: ۳۷۴. ۳: ۱۸۴. ۴: ۲۶۲، ۲۶۶.

۵: ۲۲، ۳۱، ۳۴۰، ۳۴۴. ۶: ۸۹

النویلاتی ۵: ۲۲۰

نیبال ۶: ۱۶۴

نیبور ۱: ۸۱. ۶: ۷۲

النیجر ۶: ۱۶۲

نیجیریا ۶: ۱۶۲

نیسابور ۲: ۱۳۵، ۳۴۲. ۵: ۹۷.

نیکاراجوا ۵: ۲۵۳

نیل الابتهاج ۲: ۵۶۷

نیل المرام شرح أحادیث عمدهٔ الأحکام ۵: ۵۳۷، ۵۳۸

نيوبرت ۲: ۴۲۲

نيوزيلندا ۶: ۱۶۴

نيوكاسل ۵: ۲۵۳

نيوهافن ۵: ۶۰

نيويورك ۲: ۱۶۳

نيويورك ۲: ۲۰۰

هاجر ۲: ۴۶۲، ۴۶۴، ۵۰۹

هاجر ۵: ۱۱۹

هادى المستجلش ۳: ۹۱

الهادى بن موسى بن المهدى ۴: ۲۸۱

هادى ذوى الأفهام إلى تاريخ البلد الحرام ۶:

۲۹۰

الهادى ۲: ۸۹

هارلم ۶: ۶۵

هارون الرشيد بن المهدى ۴: ۲۸۹

هارون الرشيد بن محمد المهدى ۴: ۵۰۶.

۵: ۱۸۷

هارون الرشيد ۲: ۶۸، ۹۰، ۵۵۶. ۵: ۱۷۴.

۳: ۱۱۷، ۲۰۹، ۲۶۲، ۲۸۵، ۳۴۱، ۴۷۳، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۷، ۵۵۳. ۴: ۸، ۲۸۱، ۲۸۲، ۴۰۴، ۵۰۷، ۵۰۹.

۵: ۱۷، ۱۰۸، ۱۷۳، ۴۱۲. ۶: ۳۰۶

هارون الواثق باللّه ۴: ۲۴۸

هارون بن المسيب ۵: ۴۹۸

هارون بن غريب ۳: ۲۷۴

هارون بن محمد بن إسحاق بن موسى بن عيسى بن موسى ۴: ۲۸۶، ۴۴۶، ۵۵۸.

۵: ۴۹۹

هارون ۱: ۳۶۶

هاشم إبراهيم ناقرو ۲: ۱۵۷

هاشم الدفتردار ۶: ۱۳

هاشم الزواوى ۶: ۱۷، ۲۳

هاشم بن المرحوم السيد السلطان الدغستانى ۵: ۳۸۶

هاشم بن سليمان بن أحمد ۵: ۶۷

هاشم بن شرف العبدلى ۲: ۲۹۸، ۳۰۲

هاشم بن عبد مناف بن قصى ۲: ۶۴، ۶۸، ۱۴۰. ۶: ۱۰۵، ۱۵۳

هاشم بن عبد العزيز ۵: ۴۷۵

هاشم بن فليتة ۴: ۳۴۸

هاشم رشيد ۶: ۱۳

هاشم زواوى ۶: ۹

هاشم صالح الدباغ ۵: ۵۲۸

هاشم علوانى ۲: ۱۴۸

هاشم نحاس ۴: ۳۲۱

هاشم ۳: ۳۰۹. ۵: ۴۹۳

هالفى ۱: ۸۲

هامش السيرة ۱: ۵۶۷

هانريون ۲: ۴۳۵

هانى الحمصى ۵: ۵۲۹

هبار بن الأسود ۱: ۴۸۲

هبيرة بن أبى وهب المخزومى ۱: ۳۲۳، ۴۶۸

هبيرة بن وهب ۳: ۳۵

هجر ۱: ۳۳۵

هجر ۳: ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۵، ۳۵۶. ۴: ۴۸۱.

الهجلة ۲: ۲۱۶، ۳۸۳. ۵: ۴۰۲.

الهدا ۴: ۲۰۰

هد البرج ۲: ۲۰۰

هداية الرحمن لما ثبت فى الدعاء المستعمل فى ليلة النصف من شعبان ۵: ۵۳۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۱۰

هداية المغيث فى أمراء المؤمنين فى الحديث ۶:

۲۸۵

هدورام ۱: ۸۵

الهدى النبوى ۱: ۴۲۴

هدية ۲: ۳۴۰

هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ۱: ۵۴۷

هراة ۲: ۳۴۲

هرثمة بن أعين ۳: ۴۸۵

هرسك ۲: ۲۳۰

هرقل ۶: ۹۳

هرم بن عياض ۶: ۹۶

هرمان بيكنل ۶: ۷۶

هرمز ۲: ۳۴۲

هزاع بن محمد بن بركات ۶: ۳۱۶

هزاع ۵: ۳۶۴

هست ۳: ۴۶۸

هشام بشير الرومى ۵: ۵۳۰

هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن مغيرة المخزومى ۴: ۲۷۶

هشام بن المغيرة المخزومى ۶: ۵۷

هشام بن المغيرة ۳: ۵۱۵

هشام بن عبد الملك مروان ۲: ۶۴، ۲۴۳.

۳: ۵۵۲. ۴: ۲۶۷، ۲۷۸، ۲۸۹، ۴۹۷.

۵: ۴۴۱

هشام بن عروة ۱: ۱۵۶، ۳۹۵. ۳: ۱۰۰

هشام بن عمرو بن الحارث العامرى ۱: ۱۶۲

هشام بن محمد الكلبى ۳: ۳۳۸

هشام سلمى ۵: ۵۲۸

هشام ۳: ۴۳۹. ۴: ۲۰۴

الهضم ۲: ۳۳۹

همبرج ۲: ۱۸۲، ۱۸۳

الهمدانى ۱: ۸۰

همذان ۲: ۱۳۵. ۶: ۵۳. ۳: ۴۸۱.

همسات ۶: ۱۸

هند بنت أبى أمية ۶: ۲۴۵

هند بنت سهيل ۲: ۹، ۷۷. ۵: ۲۳۲

هند بنت عتبة ۱: ۴۸۵

الهند ۱: ۵۱۸، ۵۶۸. ۲: ۱۷، ۱۳۵، ۱۹۹، ۲۳۹، ۳۲۱. ۳: ۳۸۰، ۴۰۸. ۴: ۱۴۱.

۵: ۵۲۷. ۶: ۹۱، ۱۵۰، ۳۰۱.

الهنداوية ۲: ۲۱۷. ۶: ۳۲۴.

الهندسة المدرسية ۱: ۲۹

الهندسة ۶: ۵۰

هندستان ۲: ۱۷۲. ۶: ۴۰.

هنرى فيك ۵: ۱۰۹

هنريش فريهرفون مالتزان ۶: ۷۶

هوبر ۱: ۸۲

هورجرنج الهولاندى ۶: ۷۱، ۷۶

هولندا ۶: ۱۶۳

هونغ كونغ ۶: ۱۶۴

الهوى و الشباب ۶: ۱۹

الهيثم بن عدى ۶: ۲۵۸

الهيثم بن معاوية العتكى الخراسانى ۵: ۴۹۷

الهيثم ۴: ۴۸۵

هيرودوس ۶: ۳۷۵، ۳۸۲

هيزع ۳: ۱۳۳

هيس ۶: ۷۶

الواثق باللّه العباسى ۴: ۴۰۴

واحة فدك ۲: ۸

وادى إبراهيم ۱: ۵۲۴. ۲: ۲۶۵. ۴: ۴۵۸.

وادى الأثيل ۲: ۳۳۹

وادى الأزرق ۳: ۵۴۷

وادى الجردون ۲: ۳۴۰

وادى الجموم ۵: ۳۶۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۱۱

وادى الرتم ۲: ۳۴۰

وادى الريان ۲: ۳۱۲

وادى الزيمة ۲: ۱۷۹

وادى العقيق ۴: ۳۳۳

وادى القباب ۲: ۳۱۸

وادى الليمون ۲: ۳۱۳. ۶: ۳۱۰.

وادى المعظم ۲: ۳۱۲

وادى النار ۲: ۱۱۱

وادى النور ۲: ۳۱۹

وادى بيشة ۱: ۷۲

وادى حرشان ۲: ۳۱۱

وادى رانية ۱: ۷۲

وادى سدرون ۶: ۳۸۲

وادى شهران ۱: ۷۲

وادى طوى ۲: ۱۵

وادى عرنة ۱: ۴۹۰

وادى عفان ۲: ۳۱۸

وادى عقيق ۱: ۷۲

وادى عنتر ۲: ۳۱۹

وادى فاطمة ۱: ۶۷، ۴۵۵. ۲: ۵۱، ۱۷۹، ۳۱۰. ۵: ۱۵۶، ۱۶۰، ۱۶۱. ۶: ۱۰۵، ۳۱۰، ۳۲۸.

وادى فخ ۲: ۱۵

وادى محسر ۲: ۱۱۱

وادى مر ۲: ۳۳۳

وادى نخلة ۲: ۱۵

وادى نعمان ۲: ۲۵۳. ۵: ۴۰۵.

وادى وج ۴: ۳۳۲، ۳۳۳. ۶: ۳۴۶.

وادى ودان ۱: ۱۴۰

واسط ۳: ۱۲۰، ۴۷۲

واشنجتن إيرفنج ۱: ۲۷۶

واشنجتون ۲: ۲۰۱

واشنطن ۵: ۶۰

واصف أفندى التركى ۳: ۲۰۳

واصف أفندى ۵: ۲۴۰، ۲۶۱

واصل رسلان ۵: ۵۲۸

الواقدى ۱: ۱۵۷، ۴۲۲، ۴۶۰، ۵۵۲، ۵۵۳.

۲: ۵۴۹. ۳: ۳۳۲، ۳۳۸، ۵۴۱. ۴: ۸۶، ۱۲۹، ۱۹۰، ۲۹۳. ۵: ۱۶۳، ۱۶۴. ۶:

۲۴۶

والين ۱: ۸۲

وبلتكرف ۱: ۸۲

وبلينيوس ۱: ۸۰

وتس ستاين ۱: ۸۲

وج بن عبد الحى ۴: ۳۳۳

وجد الجوانح فى تأبين القرين الصالح ۶: ۲۹۹

وجدى طحلاوى ۲: ۲۰۳

الوجه ۱: ۶۶، ۶۸. ۲: ۳۱۹، ۳۳۲، ۳۳۶.

الوجيز فى فقه الإمام الشافعى ۴: ۱۳۸

وجيهى باشا ۵: ۵۱۰

وحدانة ۵: ۳۸۷

وحشى بن حرب ۱: ۴۸۴

وحى الشاطئ ۶: ۲۰

وحى الصحراء ۶: ۱۳

وحى الفؤاد ۶: ۱۵

ودّان ۱: ۱۴۲

الورّادة ۵: ۲۲۲

ورقة بن نوفل بن أسد ۱: ۱۳۴، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۴. ۴: ۲۵۶. ۶: ۲۵

الوزير الجواد الأصفهانى ۵: ۴۱۶

وسط بلاد الصين ۲: ۱۳۵

وسط قاع البزوة ۲: ۳۲۰

الوصايا العشر ۵: ۵۳۸، ۵۳۹

الوصل و المنى فى فضل منى ۲: ۴۰۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۱۲

وصيفا ۳: ۴۶۵

وضاح بن مسلمة القرشى ۴: ۴۱۹

وفاء العربية بحاجة العصر الحديث ۶: ۱۹

وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ۱: ۱۴۶، ۴۲۹، ۴۳۰. ۲: ۴۵۹. ۳: ۸۴، ۸۵، ۵۵۸.

۴: ۳۳۲. ۶: ۳۵۰، ۳۵۲، ۳۵۵، ۳۵۹.

وفاء الوفا ۱: ۱۸۰

الوفاء ۱: ۴۰۹، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۷، ۴۲۲، ۴۲۴. ۳: ۹۵.

وفيات الأسلاف ۵: ۲۶۰.

وفيات الأعيان ۶: ۲۸۰

الوقف الأهلى و شرعيته ۵: ۵۴۷

وقف عبد الشكور ۵: ۴۰۲

وكيع بن سلمة ۱: ۳۶۲

و لا ننسى شارل هوبر ۶: ۷۳

الولايات المتحدة ۵: ۲۱، ۶۰. ۶: ۱۶۳، ۲۴۳.

ولستد ۱: ۸۲

ولى الدين أسعد ۵: ۵۲۵

ولى الدين ۶: ۷۶

وليد الأعظمى ۱: ۳۰

الوليد بن المغيرة ۳: ۲۵، ۲۸، ۳۳، ۴۱، ۸۳، ۲۱۰، ۵۰۶. ۴: ۲۵۷

الوليد بن عبد الملك بن مروان ۱: ۲۰۵.

۲: ۲۷۴، ۲۹۴. ۳: ۱۹۷، ۴۴۹.

۴: ۱۵۳، ۱۶۸، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۸۹، ۴۳۴، ۴۴۰، ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۶۷، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۹۵، ۵۰۷، ۵۴۲، ۵۵۸.

۵: ۴۱، ۷۳، ۱۶۷، ۱۸۱.

الوليد بن عتبة بن أبى سفيان ۴: ۲۷۶. ۵: ۴۹۶

الوليد بن عروة السعدى ۵: ۴۹۷

الوليد بن يزيد بن عبد الملك ۴: ۲۷۸، ۲۸۹

الوليد بن يزيد ۳: ۴۷۲

الوليد ۳: ۵۰۴

وليم فوز ۲: ۱۹۹

و مرت الأيام ۶: ۱۸

الوهابى ۱: ۲۴۶

وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب ۲: ۵۰۴

وهب بن عبد مناف ۱: ۱۱۵

وهب بن عثمان ۱: ۴۷۶

وهب بن منبه ۲: ۳۷۸، ۴۳۲، ۴۶۱.

۴: ۱۷۸، ۲۷۱

وهيب باشا ۵: ۵۱۵

وهيب بن الورد ۳: ۸۶

اليابان ۲: ۱۵۶. ۶: ۱۶۳.

يارح ۱: ۸۵

ياسين العظمة ۵: ۲۲۴

ياسين طه ۶: ۸

اليافعى ۲: ۵۴۸

ياقوت الحموى ۱: ۸۰

ياقوت ۲: ۳۲۳. ۳: ۴۳۸. ۵: ۱۷۱

يبق ۳: ۶

يبوس ۶: ۳۸۳

يثرب بن قانية بن مهلائيل ۶: ۳۴۳

يثرب ۶: ۳۴۲

يحيى أمان ۵: ۵۲۳، ۵۴۱

يحيى الزياتى ۵: ۹۷

يحيى المؤذن ۵: ۷۷

يحيى بن أكثم ۴: ۵۱۶. ۵: ۴۲۵

يحيى بن الحسين الحسنى ۱: ۵۷۰

يحيى بن الحكم بن أبى العاص ۵: ۴۹۶

يحيى بن اليمان ۳: ۵۵۵

يحيى بن بركات ۵: ۳۷۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۱۳

يحيى بن حكيم بن أبى العاص ۳: ۵۷

يحيى بن حكيم ۵: ۴۹۶

يحيى بن خالد بن برمك ۶: ۸۷

يحيى بن خالد ۳: ۴۸۲، ۴۸۵. ۵: ۴۴۶

يحيى بن سرور ۴: ۱۵

يحيى بن عبيدة بن حمزة ۴: ۱۹۸

يحيى بن عيسى بن موسى ۳: ۴۸۵

يحيى بن معين ۵: ۴۴۶

يحيى بن وثاب ۳: ۹۹

يحيى بن يعمر العدوانى ۳: ۱۱۹

يحيى توفيق أفندى ۵: ۴۲۹

يحيى عبد الجبار ۲: ۲۰۳

يحيى عبد الشكور ۳: ۳۹۸

يحيى عبد اللّه حجازى ۵: ۵۳۳

يحيى ۱: ۱۴۳. ۳: ۲۷۲. ۵: ۳۸۰

يزدجرد ۶: ۵۹

يزيد بن حبيب ۱: ۴۰۲

يزيد بن حنظلة ۵: ۴۹۸

يزيد بن عبد اللّه ابن وهب ۱: ۱۱۸

يزيد بن عبد الملك ۵: ۲۸۰

يزيد بن عمر بن هبيرة الفزارى ۴: ۴۸۹

يزيد بن محمد بن حنظلة المخزومى ۲: ۲۴۴.

۳: ۴۷۲، ۴۹۵. ۴: ۲۸۳

يزيد بن معاوية بن أبى سفيان ۱: ۴۲۸.

۳: ۵۵، ۹۴، ۱۰۰، ۵۵۲. ۴: ۲۶، ۳۰، ۳۴، ۵۶. ۶: ۲۴۶

يزيد بن منصور بن عبد اللّه بن شهر بن يزيد بن مثوب الحميرى ۴: ۲۸۱

يزيد ۳: ۶۴، ۵۶۳

يعرب ۱: ۸۵

يعقوب المقتدر بأمر اللّه ۲: ۵۲۶

يعقوب بن يوسف شاكر ۴: ۱۳۹

يعقوب ۴: ۴۹۲

يعلى بن أميۀ ۱: ۱۵۵

يعمر بن عوف بن كعب بن عامر ۳: ۲۳.

۴: ۱۸۴

اليعمرى ۱: ۳۲۰. ۳: ۴۷۹. ۴: ۲۹۴، ۲۹۵

يقطين بن موسى ۲: ۳۸۲

يكسوم بن أبرهۀ ۱: ۳۰۳

يكن مصطفى باشا ۵: ۵۰۸

يلملم ۴: ۹۵

اليمامۀ ۱: ۸۱. ۳: ۲۸۳.

اليمن ۱: ۸۰، ۲۹۷. ۲: ۱۷، ۱۳۵، ۱۷۹، ۱۸۶. ۳: ۱۸۹، ۴۸۰، ۴۹۵. ۴: ۴۴۶.

۵: ۵۲۴. ۶: ۳۰، ۵۴، ۷۵، ۳۰۱.

الينابيع ۴: ۲۹۳

ينبع البحر ۱: ۶۸

ينبع النخل ۱: ۶۸

ينبع ۱: ۶۶. ۲: ۱۷۰، ۱۷۸، ۳۱۹، ۳۳۲، ۳۳۶. ۴: ۳۴. ۶: ۷۱، ۷۳، ۷۵، ۱۳۷، ۱۴۴، ۳۱۶.

يوحنا غانسفليش ۶: ۶۶

يوحنا كستار ۶: ۶۵

يوداسف ۱: ۵۶۸

يوسف أحمد الخطاط الكوفى ۳: ۱۹۹

يوسف أحمد ۳: ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۶۸، ۲۶۹، ۴۶۴، ۴۶۷، ۴۷۷. ۴: ۲۱، ۱۶۹

يوسف ابن كاتب حكيم ۴: ۵۶۶

يوسف الحميدان ۵: ۵۲۷

يوسف الدمشقى ۵: ۹۷

يوسف الهاجرى ۵: ۵۲۶، ۵۲۷

يوسف باناجه ۶: ۳۱۵

يوسف بك ۵: ۵۰۷

يوسف بن أبى الحجاج بن يوسف ۴: ۲۷۸

التاريخ القويم لمكۀ و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۱۴

يوسف بن أبى عقيل الثقفى ۳: ۱۱۹

يوسف بن سالم ۶: ۱۴۰

يوسف بن عطية أبو جلى ۱: ۱۴۵

يوسف بن عمر بن على رسول ۳: ۱۹۱، ۴۴۳

يوسف بن عمر ۴: ۲۰۸

يوسف بن عمر ۵: ۲۸۰

يوسف بن عيسى القناعى ۳: ۱۱۱

يوسف بن ماهك ۳: ۲۶۷، ۵۰۴

يوسف بن محمد الثقفى ۵: ۴۹۷

يوسف بن يعقوب ۲: ۶۹، ۴۴۸. ۴: ۴۴۶، ۵۵۸

يوسف ذنون ۱: ۲۵

يوسف طهبوب ۲: ۴۵۳

يوسف عليه السلام ۳: ۲۰۳

يوسف قطان ۱: ۲۸۷. ۵: ۲۲۴

يوسف ياسين ۲: ۱۸۹. ۶: ۱۴۳

يوشع بن نون ۱: ۳۵۸

يوغوسلافيا ۶: ۱۶۳، ۱۶۴.

يوكابد بنت لاوى ۱: ۳۶۶

يوميات ابن علان المكى عن بناء الكعبة ۳: ۱۲۹

يوميات مجنون ۱: ۶۰

اليونان ۲: ۲۹۲. ۶: ۱۶۳.

يونس السعدى ۵: ۱۹۲

يونس عليه السلام ۴: ۲۷۲

يونس وهبى أفندى ۵: ۴۳۱

يونس ۶: ۷۴

يوهان لودفيج بوركهارت ۶: ۷۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۱۵

فهرس الموضوعات لكامل الكتاب

الجزء الأول

الموضوع/ رقم الصفحة

مقدمة الطبعة الثانية/ ۳

التعريف بالمؤلف/ ۵

تقديم الكتاب/ ۴۱

خطبة الكتاب/ ۴۲

بعض أسماء الكتب التى ألفت فى تاريخ مكة/ ۵۰

تراجم مؤرخى مكة المشرفة فى عصرنا الحاضر/ ۵۴

ترجمة الإمام الأزرقى المكى/ ۵۴

ترجمة حسين بن عبد اللّه باسلامة المكى الحضرمى/ ۵۷

ترجمة الشيخ عبد اللّه الغازى المكى/ ۵۷

ترجمة الأستاذ أحمد السباعى المكى/ ۵۹

ترجمة محمد طاهر الكردى المكى الخطاط/ ۶۲

ذكر أسماء مكة المكرمة/ ۶۳

جدول بيان قياسات بعض جبال مكة و بعض أماكنها/ ۶۴

قياسات بعض الأماكن بمكة/ ۶۴

المسافات بين بعض المساجد/ ۶۴

مقدمة الكتاب/ ۶۶

بلاد الحجاز/ ۶۶

طبيعة الحجاز/ ۶۶

جو الحجاز/ ۶۷

أهم مدن الحجاز/ ۶۸

فضل الحجاز/ ۷۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۱۶

الموضوع/ رقم الصفحة

جغرافية بلاد العرب/ ۷۵

منظومة فريدة فى علم الجغرافيا/ ۷۶

تاريخ الاكتشاف الجغرافى لبلاد العرب/ ۷۹

العصر القديم/ ۸۰

العصر الإسلامى/ ۸۰

العصر الأوروبى/ ۸۱

تقسيم بلاد العرب من حيث الأخلاق و العادات/ ۸۲

تاريخ العرب قبل الإسلام/ ۸۴

تقسيم العرب إلى عاربة و مستعربة/ ۸۵

العرب العاربة/ ۸۵

العرب المستعربة/ ۸۶

أول تسمية للبلاد العربية السعودية/ ۸۷

فضل العرب على سائر الأجناس/ ۸۸

مكانة العرب بين الأمم الإسلامية/ ۸۹
مناظرة بين النعمان بن المنذر و كسرى أنوشروان فى شأن العرب/ ۹۳
نبذة من سيرة النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۹۹
نسب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۰۱
[توحيد آبائه صلى اللّه عليه و سلم]/ ۱۰۵
ترجمة عبد المطلب جد النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۰۸
نبذة يسيرة عن أحوال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۱۱
وفاة والده صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۱۱
تاريخ ولادته صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۱۱
نجاة عبد اللّه أب النبى صلى اللّه عليه و سلم من الذبح/ ۱۱۲
تزوج عبد اللّه بن عبد المطلب/ ۱۱۴
موت عبد اللّه بن عبد المطلب أب النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۱۶
ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۱۷
محل ولادته صلى اللّه عليه و سلم و تسميته يوم السابع/ ۱۱۹
رضاعته صلى اللّه عليه و سلم و مرضعاته/ ۱۲۱
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۱۷
الموضوع/ رقم الصفحة
قصة رضاعة حليمة السعدية له صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۲۲
قصة شق صدره صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۲۴
موت أمه صلى اللّه عليه و سلم بالأبواء/ ۱۲۶
محل مدفن أم النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۳۰
نجاة أبوى النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۳۱
الاستدلال على نجاتهما/ ۱۳۳
الحديث الصحيح الوارد فى زيارته صلى اللّه عليه و سلم لأمه/ ۱۳۶
الكلام على قرية الأبواء و قرية مستورة/ ۱۳۹
كفالة عمه له صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۴۸
رحلته مع عمه صلى اللّه عليه و سلم إلى الشام للمرة الأولى/ ۱۴۸
سفره صلى اللّه عليه و سلم إلى الشام للمرة الثانية/ ۱۴۹
تزوجه صلى اللّه عليه و سلم بخديجة/ ۱۴۹
محبة خديجة لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و محبته لها/ ۱۵۱
عدد أزواجه و سراريه صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۵۲
عدد أولاده صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۵۳
كيفية بدء الوحى/ ۱۵۴

كيفية نزول الوحى و نزول القرآن/ ۱۵۵

دعوة النبى صلى اللّه عليه و سلم لعبادة اللّه تعالى سرا/ ۱۵۹

الجهر بالدعوة/ ۱۶۰

حصار النبى صلى اللّه عليه و سلم بشعب على بسوق الليل بمكة/ ۱۶۱

نقض الصحيفة التى كتبها كفار قريش/ ۱۶۲

بعض ما لقيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من التعب و المشقة فى سبيل الدعوة إلى اللّه تعالى/ ۱۶۴

القصيدة الشعبية/ ۱۶۶

جدول الحوادث الواقعة فى سنوات الهجرة/ ۱۶۹

ابتداء مرضه صلى اللّه عليه و سلم ۱۷۱

وفاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۷۳

سورة النصر و نزولها بمنى فى حجة الوداع/ ۱۷۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۱۸

الموضوع/ رقم الصفحة

فصل فى وفاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۷۶

ابتداء مرضه صلى اللّه عليه و سلم الذى قبض فيه/ ۱۷۸

[حالة الصحابة حينما سمعوا بموت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم]/ ۱۸۶

[اشتغال الناس بإقامة خليفة ثم بغسل رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و دفنه]/ ۱۸۸

حكمة دفنه صلى اللّه عليه و سلم فى اللحد/ ۱۹۳

[بعض ما قاله الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم فى رثائه صلى اللّه عليه و سلم]/ ۱۹۶

رثاء عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۹۸

حزن الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم/ ۱۹۹

ما يؤخذ من مرضه و وفاته صلى اللّه عليه و سلم من الأمور/ ۲۰۶

حكمة تأخير دفنه صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۰۹

نبذة عن أخلاق رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم العظيمة و سيرته العطرة/ ۲۱۰

ما يمتاز به نبينا محمد صلى اللّه عليه و سلم عن باقى الأنبياء/ ۲۱۳

معجزاته صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۱۸

نبذة من أخلاقه صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۱۹

ذكر شىء مما اختص به رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۲۲

نبذة من صفاته و شمائله صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۲۶

ما قاله الأستاذ الرافعى فى صفته صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۲۹

ما قاله الأستاذ الرافعى فى بلاغته صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۳۰

تواضع النبى صلى اللّه عليه و سلم فى مزاحه مع أصحابه/ ۲۳۲

حسن معاشرة النبى صلى اللّه عليه و سلم لأهله/ ۲۳۸

مقصورة قبر النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۴۳

الروضة الشريفة/ ۲۴۷

صفة بيته صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۴۷

إشراق الدنيا بولادته صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۴۹

تحقيق ميلاد النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۵۶

وصف رضاعته صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۶۴

محمد صلى اللّه عليه و سلم المثل الأعلى فى الأنبياء/ ۲۷۳

تعبد النبى صلى اللّه عليه و سلم قبل البعث/ ۲۸۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۱۹

الموضوع/ رقم الصفحة

موضع ولادة النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۸۵

ترجمة الشيخ عباس القطان/ ۲۸۷

موضع ولادة فاطمة الزهراء بنت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم بمكة/ ۲۸۸

تكية السيدة فاطمة رضى اللّه عنها/ ۲۸۹

موضع ولادة على بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنه/ ۲۹۰

انشقاق القمر/ ۲۹۱

قصة أصحاب الفيل/ ۲۹۴

صفة بناء كنيسة القليس/ ۲۹۶

خروج أبرهة بالفيل لهدم الكعبة/ ۲۹۸

بيت برمك/ ۳۰۸

بيت غطفان/ ۳۰۸

وصف قصة الفيل/ ۳۰۸

نطق فيل أبرهة لعبد المطلب/ ۳۱۳

مسرحية شعرية فى هلاك أصحاب الفيل/ ۳۱۶

تراجم بعض من تقدم ذكرهم/ ۳۲۰

وفاة عبد المطلب جد النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۳۲۰

ترجمة أبى طالب و أولاده/ ۳۲۰

كفالة أبى طالب لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۳۲۱

وفاة أبى طالب/ ۳۲۳

ترجمة أم هانئ بنت أبى طالب/ ۳۲۳

ترجمة عقيل بن أبى طالب/ ۳۲۴

ترجمة العباس بن عبد المطلب/ ۳۲۴

ترجمة أبى جهم بن حذيفة القرشى/ ۳۳۰

ترجمة حكيم بن حزام/ ۳۳۱

الإسراء و المعراج/ ۳۳۳

قصة الإسراء و المعراج/ ۳۳۹

عام الإسراء/ ۳۴۰

شهر الإسراء و يومه و ليلته/ ۳۴۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۲۰

الموضوع/ رقم الصفحة

الموضع الذى كان منه الإسراء/ ۳۴۱

الاختلاف فى الإسراء هل كان بالروح أو بالجسد/ ۳۴۲

شق صدر النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۳۴۴

وصف البراق الذى ركبه صلى اللّه عليه و سلم ليلة الإسراء/ ۳۴۵

ركوب النبى صلى اللّه عليه و سلم البراق و وصوله بيت المقدس/ ۳۴۶

عروج النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى السماء/ ۳۴۸

وصول النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى البيت المعمور/ ۳۴۹

وصول النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى الحجاب/ ۳۵۰

[عدد مراكبه صلى اللّه عليه و سلم ليلة الإسراء]/ ۳۵۱

مناجاة اللّه تعالى مع عبده و رسوله/ ۳۵۲

رؤية النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه تعالى عز و جل/ ۳۵۳

مراجعة موسى لنبينا محمد عليهما الصلاة و السلام بشأن الصلوات التى فرضت/ ۳۵۴

مقدار مدة غيابه صلى اللّه عليه و سلم فى الإسراء و المعراج/ ۳۵۶

إنكار المشركين للإسراء و المعراج/ ۳۵۶

سؤال قريش النبى صلى اللّه عليه و سلم عما رآه فى طريق الإسراء/ ۳۵۷

تحقيق موضع دار أم هانئ بمكة/ ۳۵۹

فضل سيدنا إبراهيم و سيدنا موسى على الأمة المحمدية/ ۳۶۳ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص ۵۲۰

جمة خليل اللّه إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۳۶۵

ترجمة موسى عليه الصلاة و السلام/ ۳۶۶

ما بين موسى عليه السلام و فرعون/ ۳۶۷

ذكر حج موسى عليه الصلاة و السلام/ ۳۶۹

معرفة كيفية الصلوات الخمس/ ۳۷۰

الاستنتاج من قصة الإسراء و المعراج/ ۳۷۲

الكلام على رؤية النبى صلى اللّه عليه و سلم ربه عز و جل/ ۳۸۲

خلاصة ما ورد فى كتاب الشفاء من الأقوال فى الرؤية/ ۳۸۷

هجرة النبى صلى اللّه عليه و سلم من مكة إلى المدينة/ ۳۸۸

ترجمة أسماء بنت أبى بكر رضى اللّه عنها/ ۳۹۳
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۲۱
الموضوع/ رقم الصفحة
ما لقيه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم من التعب فى طريقه إلى الغار/ ۴۰۰
وقت الخروج من الغار و السفر إلى المدينة/ ۴۰۱
خروج النبى صلى اللّه عليه و سلم و أبى بكر من الغار/ ۴۰۳
[قصتهما مع أم معبد]/ ۴۰۸
استقبال أهل المدينة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۴۱۳
تاريخ الهجرة/ ۴۱۵
انتقاله صلى اللّه عليه و سلم من قباء إلى داخل المدينة/ ۴۱۹
[نزوله صلى اللّه عليه و سلم فى دار أبى أيوب الأنصارى]/ ۴۲۵
ترجمة أبى أيوب الأنصارى رضى اللّه عنه/ ۴۲۷
إتيان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم إلى مسجد قباء/ ۴۲۹
أحكام الهجرة/ ۴۳۲
حكم إقامة المهاجر بمكة بعد انقضاء النسك/ ۴۴۲
ترجمة أبى بكر الصديق رضى اللّه عنه/ ۴۴۷
فضل أبى بكر رضى اللّه عنه/ ۴۵۰
فتح مكة المكرمة/ ۴۵۵
ترجمة عتاب بن أسيد رضى اللّه عنه/ ۴۷۸
ذكر من أهدر النبى صلى اللّه عليه و سلم دمهم يوم الفتح/ ۴۷۹
منزل النبى صلى اللّه عليه و سلم بمكة عام الفتح بعد الهجرة/ ۴۸۶
موضع نزول النبى صلى اللّه عليه و سلم بمكة و منى و مزدلفة و عرفات/ ۴۸۸
معنى حديث: «و هل ترك لنا عقيل منزلا»/ ۴۹۴
ترجمة عقيل بن أبى طالب/ ۴۹۸
فضل مكة المشرّفة/ ۴۹۹
امتياز مكة عن سائر البلدان/ ۵۰۰
الآيات و الأخبار الواردة فى فضل مكة/ ۵۰۲
أهل مكة أدرى بشعابها/ ۵۰۸
أهل مكة أهل اللّه عز شأنه/ ۵۱۰
فضل مكة المكرمة على المدينة المنورة/ ۵۱۳
فضل مكة لمؤلف هذا الكتاب/ ۵۱۵
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۲۲
الموضوع/ رقم الصفحة

مكانة أهل مكة بين جميع الأمم/ ۵۱۷

مكانة المساجد الثلاثة لدى المسلمين/ ۵۱۹

بعض ما قيل فى المساجد الثلاثة/ ۵۲۰

أول من لقب بخادم الحرمين/ ۵۲۰

عادة العرب فى إصلاح ذات البين فى الحجاز/ ۵۲۱

أول من عمل مواسير المياه من العرب بمكة المكرمة/ ۵۲۲

معنى مكة و معنى بكة/ ۵۲۳

المراد بوادى إبراهيم/ ۵۲۴

بيان فضل أهل مكة من الآية الآتية/ ۵۳۰

حكمة جعل مكة كثيرة الألبان و اللحوم/ ۵۳۱

دعاء إبراهيم عليه الصلاة و السلام لأهل مكة بالرزق/ ۵۳۴

مكة و ما فيها من الخيرات/ ۵۳۹

ما يزرع فى الحجاز/ ۵۴۱

لماذا لم تكن مكة من أجمل البلدان و أغناها/ ۵۴۳

نشأة عبادة الأصنام بمكة/ ۵۴۴

مسخ إساف و نائلة فى الكعبة و عبادتهما/ ۵۵۰

أول من نصب الأصنام فى الكعبة/ ۵۵۳

الكلام على أصنام قريش التى كانت حول الكعبة/ ۵۵۴

عبادة الأصنام و بيوتها لدى بعض الأمم/ ۵۶۷

الجزء الثانى مكة فى عهد إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۵

مكة فى الجاهلية و الإسلام/ ۶

مكة فى عهد قريش/ ۹

مكة فى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۲

النواحى العامة بمكة فى العهد النبوى/ ۲۴

بعض ما قيل فى حق مكة و المشاعر/ ۲۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۲۳

الموضوع/ رقم الصفحة

تذكر النبى صلى اللّه عليه و سلم و أصحابه مكة بعد الهجرة/ ۴۲

الوطن، لشوقى بك/ ۴۲

مدخل مكة المشرفة/ ۵۰

سور مكة قديما/ ۵۸

تقسيم قصى أمور مكة/ ۶۲

دار الندوة/ ۶۶

بناء دار الندوة/ ۶۶

التحقيق عن موضع دار الندوة/ ۷۱

أول دار بنيت بمكة/ ۷۳

بدء بناء البيوت بمكة/ ۷۵

دار العباس بن عبد المطلب/ ۷۷

دار أبى سفيان بمكة/ ۷۸

اتخاذ دار أبى سفيان مستشفى/ ۸۰

دار الأرقم/ ۸۲

[قصة إسلام عمر]/ ۸۷

ترجمة الخيزران أم الرشيد/ ۸۹

حرم مكة و أنصابه/ ۹۱

وضع أنصاب الحرم/ ۹۵

أسماء من وضع أنصاب الحرم و أعلامها/ ۹۷

جدول بأسماء من جدد أنصاب الحرم/ ۹۹

أعلام حدود الحرم/ ۱۰۱

المسافات بين المسجد الحرام و أنصاب الحرم/ ۱۰۱

فضل الحرم و خصائصه و تعظيمه/ ۱۰۹

تعظيم الحرم الشريف/ ۱۱۴

بعض ما ورد فى القرآن الكريم فى فضل المسجد الحرام/ ۱۲۰

الكلام على قوله تعالى: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ... الآية/ ۱۲۳

زيادة التأمل/ ۱۲۷

فائدة مهمة/ ۱۲۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۲۴

الموضوع/ رقم الصفحة

مواقيت الصلاة/ ۱۳۰

علة تسمية الجهات الأربعة/ ۱۳۲

جهات المصلين إلى القبلة فى جميع البلدان/ ۱۳۴

أول ظهور بعض الأشياء بمكة المكرمة/ ۱۳۶

تجارة قريش فى الجاهلية و صدر الإسلام/ ۱۳۹

النهوض بالصناعات بمكة المكرمة/ ۱۴۱

الحياة الاقتصادية لمكة المكرمة/ ۱۴۲

مصانع الحجاز للصاج/ ۱۴۴

مصنع البوقرى للبلاستيك/ ۱۴۵

صناعات أخرى/ ۱۴۵

الغرفة التجارية/ ۱۴۶

الحرف و الصناعات بمكة المكرمة/ ۱۴۶

صناعة النجارة الفنية بمكة/ ۱۵۰

صناعة التنجيد بمكة/ ۱۵۱

صناعة الحصير و الزنابيل و المراوح الخوص بمكة/ ۱۵۲

صناعة الشراب أى القلل/ ۱۵۲

صناعة الحلاوة الطحينية بمكة/ ۱۵۳

استخراج زيت السمسم بمكة/ ۱۵۳

طحن الحبوب بالرحى بمكة/ ۱۵۳

وجود الأفران لعمل الخبز بمكة/ ۱۵۴

صناعة القدور و الأوانى النحاسية بمكة/ ۱۵۵

تجار الساعات بمكة المكرمة/ ۱۵۶

الكتبية بمكة المكرمة/ ۱۵۸

منجر الأخشاب بمكة المكرمة/ ۱۵۹

المصوراتية بمكة المكرمة/ ۱۶۱

الآلات الكاتبة بمكة المكرمة/ ۱۶۳

مصانع الثلج بمكة المكرمة/ ۱۶۴

الكاكولا بمكة المكرمة/ ۱۶۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۲۵

الموضوع/ رقم الصفحة

مصنع الحلويات بمكة المكرمة/ ۱۶۶

الصياغة بمكة المكرمة/ ۱۶۷

مزارع الدواجن بمكة المكرمة/ ۱۶۸

زيت المازولا بمكة المكرمة/ ۱۶۸

صالونات الحلاقة بمكة المكرمة/ ۱۶۹

الدجاج الخارجى بمكة المكرمة/ ۱۶۹

الحوت و السمك الطرى بمكة المكرمة/ ۱۷۰

كثرة الأسفار إلى خارج بلادنا/ ۱۷۲

المكتبات العامة بمكة المكرمة/ ۱۷۴

الأربطة بمكة المكرمة/ ۱۷۵

الحمّامات بمكة المكرمة/ ۱۷۵

القهاوى التى بمكة/ ۱۷۶

نقل الحلقة التى بالمعلا إلى جهة جرول/ ۱۷۹

بدء ظهور المطابع/ ۱۸۱

الجرائد و المجلات بمكة المكرمة/ ۱۸۵

إنارة مكة المكرمة بالكهرباء/ ۱۹۱

ظهور بوليس النجدة بمكة المكرمة/ ۱۹۲

الإطفاء بمكة المكرمة/ ۱۹۲

البريد و التلغراف و التليفون بمكة المكرمة/ ۱۹۲

البريد و تطوره بمكة المكرمة/ ۱۹۴

البريد فى مكة/ ۱۹۸

التلغراف بمكة المكرمة/ ۱۹۹

التليفونات بمكة المكرمة/ ۲۰۲

عدد التليفونات بمكة المكرمة/ ۲۰۳

البنوك بمكة المكرمة/ ۲۰۴

عدد نزول المطر فى سنة ۱۳۸۵ بمكة/ ۲۰۶

الأمطار بمكة فى سنة ۱۳۸۶ هجرية/ ۲۰۷

جوازات السفر و رخص الإقامات و إحصاء النفوس بمكة المكرمة/ ۲۰۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۲۶

الموضوع/ رقم الصفحة

استعمال الحطب و الفحم و غيرهما بمكة/ ۲۱۰

أول مصحف يطبع بمكة المكرمة/ ۲۱۱

الفنادق فى الحجاز/ ۲۱۲

الفنادق بمكة المكرمة/ ۲۱۳

أسماء الحارات و المحلات بمكة قديما و حديثا/ ۲۱۶

استعمال أقلام الجيب فى الحجاز/ ۲۱۷

استعمال الآلات الكاتبة فى الحجاز/ ۲۱۸

أول من فرض العشور بمكة/ ۲۱۹

ذكر المكوس و العشور و إبطالها/ ۲۲۰

إحصاء الحجاج القادمين إلى مكة المشرفة فى بعض الأعوام/ ۲۲۷

إحصاء الحجاج لعام ۱۳۱۵ ه/ ۲۳۰

إحصاء الحجاج لعام ۱۳۱۶ ه/ ۲۳۰

إحصاء الحجاج فى سنة (۱۳۷۳) هجرية/ ۲۳۶

أسباب قلة الحجاج و كثرتهم/ ۲۳۷

إقامة المظلات و القهاوى فى طريق الحج/ ۲۴۱

سيول مكة العظيمة/ ۲۴۲

مجرى السيل بمكة/ ۲۵۶

عمل السدود بمكة/ ۲۵۸

المدّعا و فيه ردم عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه/ ۲۶۴

ذكر بعض البساتين الموجودة بمكة المكرمة/ ۲۶۶

وصف بستان الشريف عون بمكة/ ۲۶۹

الحجارات الطوال التى كانت بباب السلام سابقا/ ۲۷۲

حمام الحرم/ ۲۷۵

وقوع الحمام على الكعبة المعظمة/ ۲۸۱

تنظيف المسجد الحرام من الحمام/ ۲۸۲

رمز الحمام/ ۲۸۵

عدد المستشفيات بمكة المكرمة/ ۲۸۷

جمعية الإسعاف بمكة المكرمة/ ۲۸۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۲۷

الموضوع/ رقم الصفحة

نبذة تاريخية/ ۲۸۹

المحجر الصحى و الكورنتينات/ ۲۹۱

أول ظهور الجدرى و الحصبة بأرض الحجاز/ ۳۰۰

التقارير الصحية بنظافة الحج/ ۳۰۱

الجمال و السيارات بمكة المكرمة/ ۳۰۳

المشقات التى كانت تعترض الحجاج سابقا/ ۳۰۷

الطريق من مكة إلى المدينة سابقا/ ۳۰۹

الطريق الفرعى/ ۳۱۱

طريق الغاير/ ۳۱۲

الطريق الشرقى/ ۳۱۲

نظام القوافل/ ۳۱۳

الطريق المسلوك من مصر إلى مكة/ ۳۱۶

معرفة مراحل الحجاز الموصلة إلى مكة المشرفة و المدينة النبوية/ ۳۱۷

على ساكنها سيدنا محمد أفضل الصلاة و السلام و التحية

و الإكرام، إذا كانت من تتمة الطرق الموصلة إلى بعض

أقطار المملكة/ ۳۱۷

الطريق من مصر إلى الحرمين قديما و حديثا/ ۳۲۱

كيفية مسير الحجاج من الشام إلى مكة قبل إنشاء الخط الحديدى/ ۳۳۳

سفر الحجيج من المدينة المنورة إلى مصر/ ۳۳۵
المسافات بين مكة و المدن الإسلامية الكبرى/ ۳۴۱
بناء البيوت و المقاولات عليها بمكة/ ۳۴۵
بناء الصنادق و العشاش بمكة/ ۳۴۸
من علامات الساعة ظهور بناء البيوت على الجبال/ ۳۴۹
نحت الحجارات من جبال مكة لبناء المنازل/ ۳۵۰
منجم النورة البلدية بمكة المكرمة/ ۳۵۱
صناعة الآجر و مراكن الزرع بمكة/ ۳۵۲
إنارة شوارع مكة بالكهرباء/ ۳۵۲
عدم مرور الطائرات من هواء مكة/ ۳۵۲
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۲۸
الموضوع/ رقم الصفحة
مكة المكرمة و ما فيها من النعم و البضائع/ ۳۵۳
صلاة الجمعة فى المسجد الحرام/ ۳۵۴
الصلاة فى الطابق الأعلى من المسجد الحرام/ ۳۵۸
افتتاح طريق الطائف من جبل كرا/ ۳۵۹
تاريخ الإذاعة السعودية/ ۳۶۲
قصيدة فى تحية دار الإذاعة/ ۳۶۴
وصف الحاكى أى "الفنوغراف/ "۳۶۵
ظهور التلفزيون/ ۳۶۶
الميكرفون فى المسجد الحرام/ ۳۶۷
الجبال و فوائدها و ألوانها/ ۳۶۸
وصف الصحراء/ ۳۷۰
ذكر بعض أشهر جبال مكة/ ۳۷۴
جبل أبى قبيس و ارتفاعه ۴۲۰ مترا/ ۳۷۶
جبل قعيقعان (أى جبل هندى)/ ۳۸۱
الدور التى بقعيقعان لابن الزبير/ ۳۸۲
جبل عمر/ ۳۸۳
جبل ثور/ ۳۸۴
باب غار ثور و توسيعه/ ۳۹۴
جبل ثبير/ ۳۹۹
جبل خندمة/ ۴۰۲
ثنية كداء/ ۴۰۵

ثنية كدى/ ۴۰۶

جبل حراء/ ۴۰۸

عدد السماوات و الأرضين/ ۴۱۶

خلق موضع الكعبة/ ۴۲۳

بنايات الكعبة المعظمة/ ۴۲۴

الدليل على بناء الكعبة قبل إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۴۲۴

البناية الأولى: بناء الملائكة عليهم السلام الكعبة/ ۴۲۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۲۹

الموضوع/ رقم الصفحة

البناية الثانية: بناء آدم عليه السلام الكعبة/ ۴۲۸

ما جاء فى حج آدم عليه الصلاة و السلام/ ۴۳۴

مقدار طول آدم عليه السلام/ ۴۳۵

قبر أمنا حواء بجدة/ ۴۳۹

أمر الكعبة بين نوح و إبراهيم عليهما الصلاة و السلام/ ۴۴۱

نبذة عن ترجمة إبراهيم خليل اللّه/ ۴۴۳

عليه الصلاة و السلام/ ۴۴۳

فضل إبراهيم الخليل على الأمة المحمدية/ ۴۴۴

نسب إبراهيم عليه السلام و موطنه/ ۴۴۵

البناية الثالثة: بناء شيث عليه الصلاة و السلام الكعبة/ ۴۶۰

البناية الرابعة: بناء إبراهيم عليه السلام الكعبة/ ۴۶۱

هجرة إبراهيم إلى مكة لأول مرة/ ۴۶۲

إكرام إبراهيم عليه السلام لزوجته سارة/ ۴۶۳

قصة إبراهيم عليه الصلاة و السلام و بناءه الكعبة/ ۴۷۰

دعاء إبراهيم لأهل مكة بالأمن و الرزق/ ۴۷۹

ذكر حج إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۴۸۱

الخلاصة فى كيفية بناء إبراهيم عليه السلام/ ۴۸۲

ارتفاع أرض مكة عما كانت عليه قديما/ ۴۸۴

مميزات بناء إبراهيم الكعبة/ ۴۸۵

ذكر الأنبياء الذين ربتهم أمهاتهم/ ۴۸۶

الكلام على زمزم و خروجه لإسماعيل و أمه/ ۴۹۱

الكلام على بئر زمزم/ ۴۹۴

حفر عبد المطلب جد النبى صلى اللّه عليه و سلم زمزم/ ۴۹۹

مسرحية شعرية تمثيلية/ ۵۰۵

العيون التى فى قعر زمزم/ ۵۰۸

فضل ماء زمزم و ميزته/ ۵۰۹

ما جاء فى تاريخ الأزرقى عن زمزم/ ۵۱۱

ماء زمزم لا تؤثر فيه الجراثيم و الميكروبات/ ۵۱۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۳۰

الموضوع/ رقم الصفحة

التضلع من ماء زمزم/ ۵۱۸

بقاء ماء زمزم إلى يوم القيامة/ ۵۲۳

تحريم العباس رضى اللّه تعالى عنه الاغتسال بماء زمزم/ ۵۲۳

سقاية العباس/ ۵۲۳

أول من عمل بابا لزمزم و أعطى مفتاحه لبيت الريس/ ۵۲۸

خلاصة أمر السقاية/ ۵۲۹

بناء تنور بئر زمزم/ ۵۳۰

تعمير فم البئر و وضع شباك فى داخلها/ ۵۳۲

أول من عمل الرخام فى زمزم/ ۵۳۴

قبة بئر زمزم/ ۵۳۵

الغرفة التى بجوار زمزم/ ۵۳۶

وصف بئر زمزم فى عصرنا/ ۵۳۷

ما جاء من الأحاديث فى زمزم/ ۵۳۹

طعم ماء زمزم/ ۵۴۳

كيفية شرب النبى صلى اللّه عليه و سلم من ماء زمزم/ ۵۴۴

ميزة ماء زمزم/ ۵۴۷

الحكايات الواردة عن بعض الناس عن شربهم لماء زمزم/ ۵۴۷

إهداء ماء زمزم/ ۵۵۰

أسماء زمزم/ ۵۵۱

غور زمزم و قياس ذرعه/ ۵۵۲

ذرع بئر زمزم/ ۵۵۴

الحفر فى قعر زمزم إذا قل ماؤها/ ۵۵۶

حوض زمزم فى عهد ابن عباس/ ۵۵۷

حلاوة زمزم/ ۵۵۸

عدم فيض زمزم ليلة نصف شعبان/ ۵۶۰

حكم بئر زمزم و حريمها هل هى من المسجد الحرام أم لا/ ۵۶۲

جواب الشيخ محمد بن عبد اللّه الطبرى الشافعى/ ۵۶۲

جواب الشيخ عبد العزيز الزمزمى الشافعى/ ۵۶۳
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۳۱
الموضوع/ رقم الصفحة
جواب الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفى/ ۵۶۳
جواب الشيخ أبى السعود بن على الزمزمى المالكى/ ۵۶۳
جواب مفتى الأحناف الشيخ عبد اللّه بن عبد الرحمن سراج/ ۵۶۴
جواب مفتى الشافعية السيد عبد اللّه بن السيد محمد صالح الزواوى/ ۵۶۵
جواب مفتى المالكية الشيخ عابد بن حسين المالكى/ ۵۶۷
حجر إسماعيل عليه الصلاة و السلام/ ۵۶۹
حكم حجر إسماعيل فى الطواف/ ۵۷۴
الجلوس فى الحجر و فى المطاف/ ۵۷۵
قياس حجر إسماعيل بالأمتار/ ۵۷۶
قياس حجر إسماعيل بالأذرع/ ۵۷۶
كسوة حجر إسماعيل/ ۵۷۸
فرش حجر إسماعيل بالبلاط/ ۵۷۸
المدفونون فى حجر إسماعيل/ ۵۷۹
مكان الدفن فى الحجر/ ۵۸۱
قبر إسماعيل عليه الصلاة و السلام فى الحجر/ ۵۸۳
الجزء الثالث عمارات حجر إسماعيل/ ۵
الرخامة الخضراء التى بالحجر/ ۸
نقش أرضية حجر إسماعيل/ ۱۱
الكتابة التى فى أعلى جدار الحجر/ ۱۳
الحطيم و حجر إسماعيل و ما كتب عليه/ ۱۵
بيان جبهة بيت المقدس/ ۱۶
الرخامات الصفر التى على الشاذروان/ ۱۷
البناية الخامسة و السادسة: بناء جرهم و العمالقة الكعبة/ ۱۸
الكعبة فى عهد خزاعة/ ۱۹
البناية السابعة: بناء قصى بن كلاب الكعبة/ ۲۰
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۳۲
الموضوع/ رقم الصفحة
ترجمة قصى بن كلاب/ ۲۱
البناية الثامنة: بناء قريش الكعبة/ ۲۴
وضع رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الحجر الأسود بيده فى محلة الكعبة/ ۳۳

الخلاصة فى كيفية بناء قريش/ ۳۸

مميزات بناء قريش/ ۳۹

ترجمة الوليد بن المغيرة المخزومى/ ۴۱

ترجمة قريش/ ۴۳

ترجمة باقوم الرومى/ ۴۴

البناية التاسعة: بناء عبد اللّه بن الزبير الكعبة/ ۵۴

حرب ابن الزبير رضى اللّه عنه/ ۵۴

حرب ابن الزبير و قتله/ ۵۵

الحرب بالمنجنيق/ ۵۷

الحرب بالدبابات/ ۵۸

بناء ابن الزبير الكعبة/ ۵۸

بكاء عبد اللّه بن عمرو بن العاص على احتراق الكعبة/ ۶۳

سبب بناء ابن الزبير الكعبة على قواعد إبراهيم/ ۷۱

ما جاء فى صحيح مسلم عن بناء ابن الزبير و الحجاج الكعبة/ ۷۲

ابتداء هدم الكعبة و انتهاء بنائها فى عهد ابن الزبير/ ۷۴

باب الكعبة الغربى/ ۷۴

حكم استقبال القبلة عند هدم الكعبة المشرفة/ ۷۸

الخلاصة فى كيفية بناء ابن الزبير/ ۷۹

مميزات بناء ابن الزبير/ ۸۱

أنين الكعبة من ضرب المنجنيق/ ۸۲

ترجمة عبد اللّه بن الزبير رضى اللّه عنهما/ ۹۳

اختلاف العلماء فى بعض المسائل الدينية/ ۱۰۲

اختلاف الناس فى بعض الأمور الحيوية/ ۱۰۵

الاختلاف فى استعمال السكة الحديدية/ ۱۰۶

الاختلاف فى استعمال البخار فى الأسطول/ ۱۰۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۳۳

الموضوع/ رقم الصفحة

الاختلاف فى استعمال التدفئة و أنابيب الماء و تشييد المنازل العالية/ ۱۰۷

الاختلاف فى استعمال الشوكة و السكين فى الأكل/ ۱۰۷

الاختلاف فى لبس البنطلونات/ ۱۰۸

الاختلاف فى استعمال النظارات/ ۱۰۸

الاختلاف فى استعمال أحواض الاغتسال/ ۱۰۸

الاختلاف فى استعمال المطابع/ ۱۰۹

الاختلاف فى أكل الملح و الموز و البطاطس و الطماطم/ ۱۰۹
الاختلاف فى قبول البنات فى المدارس/ ۱۱۰
الاختلاف فى استعمال الكهرباء/ ۱۱۰
الاختلاف فى استعمال السيارات و العربات/ ۱۱۰
الاختلاف فى استعمال الشمسية/ ۱۱۱
الاختلاف فى استعمال الصابون/ ۱۱۱
الاختلاف فى بناء برج إيفل بباريس/ ۱۱۲
الاختلاف فى الانتقال من الأحياء القديمة/ ۱۱۲
الاختلاف فى تعليم البنات/ ۱۱۳
البناية العاشرة: بناء الحجاج الثقفى الكعبة/ ۱۱۴
سبب بناء الحجاج الكعبة/ ۱۱۴
الخلاصة فى كيفية بناء الحجاج الثقفى/ ۱۱۶
ما كان من العمارة فى الجدار الذى بناه الحجاج/ ۱۱۷
وجوب الطواف من وراء جدار الحجر/ ۱۱۷
مميزات بناء الحجاج/ ۱۱۸
ترجمة الحجاج بن يوسف الثقفى/ ۱۱۸
حكاية الحجاج مع الأعرابى/ ۱۲۱
نقل الحجاج إلى العراق/ ۱۲۱
حكاية الحجاج مع الغضبان/ ۱۲۳
البناية الحادية عشرة: بناء السلطان مراد الرابع الكعبة/ ۱۲۶
الخلاصة فى كيفية بناء السلطان مراد الرابع/ ۱۲۶
مميزات بناء السلطان مراد/ ۱۲۷
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۳۴
الموضوع/ رقم الصفحة
التفصيلات الوافية عن بناء السلطان مراد الرابع للكعبة/ ۱۲۸
حزام الكعبة الذى أرسله السلطان أحمد خان/ ۱۳۱
صورة الاستفتاء الذى قدمه رضوان آغا لعلماء مكة الأعلام/ ۱۳۵
جواب الشيخ أحمد بن محمد آق شمس الدين المدرس الحنفى/ ۱۳۵
جواب الشيخ خالد بن أحمد المالكى/ ۱۳۵
جواب السيد زين العابدين بن عبد القادر الطبرى الشافعى/ ۱۳۶
صورة الاستفتاء الذى قدمه رضوان آغا لعلماء مكة/ ۱۳۷
جواب الشيخ خالد بن أحمد المالكى/ ۱۳۸
جواب الشيخ عبد العزيز بن محمد الزمزمى الشافعى/ ۱۳۸

جواب الشيخ أحمد بن محمد آق المدرس/ ۱۳۹
جواب الشيخ عبد اللّه بن أبى بكر بن ظهيرة القرشى/ ۱۴۰
عدد حجارات الكعبة الظاهرة فى هذا البناء/ ۱۷۶
قوة بناية السلطان مراد الرابع للكعبة/ ۱۷۸
ترجمة السلطان مراد الرابع/ ۱۷۹
بيان بأسماء السلاطين من آل عثمان الذين قاموا بتعمير الحرمين الشريفين/ ۱۸۱
رفع الراية على قلاع الحرمين/ ۱۸۲
الزمن الذى بين بنايات الكعبة/ ۱۸۳
الجبال التى أخذت منها الحجارة لبناء الكعبة/ ۱۸۴
بقاء الكعبة إلى قيام الساعة/ ۱۸۷
الحجارات الرخام المكتوبة داخل الكعبة/ ۱۹۰
الكتابة الموجودة على عقد باب الكعبة/ ۱۹۵
تحلية الكعبة/ ۱۹۶
الكراسى التى كانت موجودة فى الكعبة/ ۲۰۱
الكعبة المشرفة و هندستها/ ۲۰۳
اختلاف بنايات الكعبة و تعميرها/ ۲۰۷
صفة أشهر بنايات الكعبة المعظمة/ ۲۱۱
كيفية بناء قريش/ ۲۱۳
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۳۵
الموضوع/ رقم الصفحة
كيفية بناء ابن الزبير/ ۲۱۴
كيفية بناء الحجاج الثقفى/ ۲۱۶
سبب بناء الحجاج الكعبة/ ۲۱۷
كيفية عمارة السلطان مراد الرابع/ ۲۱۸
منظومة فى صفة أشهر بنايات الكعبة/ ۲۲۲
الحجر الأسود/ ۲۳۶
أصل الحجر الأسود من الجنة/ ۲۳۸
لون الحجر الأسود/ ۲۴۳
علة تسمية الركن بالحجر الأسود/ ۲۴۶
تقبيل الأيدى عند استلام الركن/ ۲۴۶
بقاء الحجر الأسود إلى يوم القيامة/ ۲۴۸
الرد على من يقول بأن الحجر الأسود من النيازك/ ۲۴۹
الزحام على تقبيل الحجر الأسود/ ۲۵۳

الترغيب فى استلام الركنين/ ۲۵۵

ما يقال عند استلام الحجر الأسود/ ۲۵۷

فضل الملتزم و الدعاء فيه/ ۲۶۰

الحوادث التى مرت على الحجر الأسود/ ۲۶۱

الرد على من يقول أن القرامطة استبدلوا الحجر الأسود/ ۲۶۶

أصل القرامطة و مذهبهم/ ۲۷۰

المقالة فى أصل هذه الدعوة الملعونة و مبدئها/ ۲۸۱

وضع الأطواق على الحجر الأسود/ ۲۸۴

تطويق الحجر الأسود بالذهب و الفضة/ ۲۸۶

المحافظة التامة على قطع الحجر الأسود إن كسر منه شيء شاذروان الكعبة/ ۲۸۸

حكم الشاذروان بالنسبة للطواف/ ۲۹۳

عدد مرات بناء الشاذروان و إصلاحه/ ۲۹۵

مقاس الشاذروان و عدد حجارته و عدد الحلقات به/ ۲۹۶

الرخامات الصفر التى بالشذروان/ ۲۹۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۳۶

الموضوع/ رقم الصفحة

منظومة السيوطى فى موافقات عمر رضى اللّه عنه/ ۳۰۴

ذرع ما بين مقام إبراهيم و بين الكعبة و ما حولها/ ۳۰۵

صفة المقام/ ۳۰۶

وصفنا لمقام إبراهيم/ ۳۰۸

موضع المقام/ ۳۱۳

أرجح الأقوال فى موضع المقام/ ۳۱۵

ما ورد فى كتاب شفاء الغرام عن موضع المقام فى الجاهلية و الإسلام/ ۳۱۷

وضع المقام فى مكانه الحالى/ ۳۲۲

ترجمة عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه/ ۳۲۳

فضل عمر بن الخطاب رضى اللّه تعالى عنه/ ۳۲۶

عمر بن الخطاب و بعض أعماله/ ۳۲۸

قتل عمر رضى اللّه عنه و ما قاله عند موته/ ۳۲۹

ترجمة المطلب بن أبى وداعة السهمى رضى اللّه تعالى عنه/ ۳۳۲

اهتمام عمر رضى اللّه عنه بأمر المقام/ ۳۳۳

ترجمة عبد اللّه بن السائب العابدى رضى اللّه عنه/ ۳۳۷

ذرع مقام إبراهيم/ ۳۳۹

الذهب الذى على مقام إبراهيم/ ۳۴۰

تطويق المقام بالذهب و الفضة/ ۳۴۰
ما ذكره إبراهيم رفعت باشا فى كتابه مرآة الحرمين عن مقام إبراهيم/ ۳۴۱
الأحجار الأثرية المفروشة خلف مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۳۴۴
التحقيق التام عن موضع المقام/ ۳۴۵
كسوة المقام/ ۳۵۱
الكسوة العراقية للكعبة/ ۳۵۲
وجوب صون المقام/ ۳۵۳
وضع المقام فى مقصورة/ ۳۵۳
فوائد وضع المقام فى مقصورة/ ۳۵۶
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۳۷
الموضوع/ رقم الصفحة
الرد على من يقول: أن المقام كان مدفونا/ ۳۵۷
اقتراح المؤلف فى مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۳۵۸
الأحجار الثلاثة التى صارت معجزة لرسل اللّه الثلاثة/ ۳۵۹
أول تفكير فى تاريخ الإسلام لنقل مقام إبراهيم/ ۳۶۲
وضع زجاج على مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۳۶۴
تجديد مقصورة مقام إبراهيم عليه الصلاة و السلام/ ۳۶۷
المصلّى الجديد بالمسجد الحرام/ ۳۷۹
قدم أبينا آدم عليه السلام/ ۳۸۰
أقدام إدريس و عيسى عليهما الصلاة و السلام/ ۳۸۲
تغيير سقف الكعبة و ترميمها فى العهد السعودى/ ۳۸۳
خلاصة الأمر الملكى للإصلاح/ ۳۸۴
الأخذ فى الأسباب لإصلاح الكعبة/ ۳۸۴
فتح الكعبة لأخذ القياسات/ ۳۸۵
البدء فى تجديد السقف الأعلى للكعبة/ ۳۸۶
استبدال المرابيع الخشبية التى بسطح الكعبة بالحديد/ ۳۹۱
وضع الرخام على سطح الكعبة/ ۳۹۳
صب الرصاص بين رخام سطح الكعبة/ ۳۹۳
وضع الرخام فى طنف السطح/ ۳۹۴
إصلاح فتحة باب الدرج الذى بالسطح/ ۳۹۵
تجديد السقف الثانى للكعبة مما يلى الأرض/ ۳۹۵
دهن ما بين السقف بالبوية/ ۳۹۷
تنقيل جدران الكعبة من الخارج/ ۳۹۷

العمل فى داخل الكعبة و ترميمها/ ۳۹۹
حضور جلالة الملك السابق سعود إلى الكعبة المشرفة/ ۴۰۱
إصلاح ميزاب الكعبة/ ۴۰۴
إصلاح جانبى جدار باب الكعبة و عتبتها/ ۴۰۶
إصلاح درج الكعبة التى فى داخلها/ ۴۰۶
دهن أعمدة ابن الزبير التى بجوف الكعبة و وصفها/ ۴۰۷
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۳۸
الموضوع/ رقم الصفحة
فرش أرض الكعبة بالرخام/ ۴۰۹
الانتهاء التام من عمارة الكعبة/ ۴۰۹
نقل ما فى حجر إسماعيل من الأحجار و الأتربة و الأخشاب/ ۴۱۰
أسماء المشرفين على العمل و حضورهم يوميا فى الكعبة/ ۴۱۱
العمال الذين اشتغلوا فى عمارة الكعبة/ ۴۱۲
كلمة ختام/ ۴۱۳ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۵۳۸
ذاعة تؤدى واجبها من فوق سطح الكعبة المشرفة/ ۴۱۳
الإذاعة السعودية تسأل مؤلف هذا الكتاب/ ۴۱۴
دعاء مؤلف هذا الكتاب المذاع من فوق سطح الكعبة/ ۴۱۶
بعض الآيات و التكبيرات التى أذاعها مؤلف هذا الكتاب/ ۴۲۱
قراءة القرآن و الحديث فى جوف الكعبة/ ۴۲۳
مقاييس الكعبة المشرفة/ ۴۲۶
قياسات الكعبة المعظمة/ ۴۳۸
مقدار الذراع و الميل و الفرسخ و نحوها/ ۴۳۸
سبب تسمية الميل بالميل/ ۴۳۹
ابتكارات الرسوم الأربع للكعبة/ ۴۴۰
شكل الكعبة من الخارج و الداخل/ ۴۴۱
وصف الكعبة و المسجد الحرام/ ۴۴۵
قصيدة أمير الشعراء فى البيت الحرام/ ۴۴۷
موضع الحطيم/ ۴۴۸
موضع خزانة الكعبة/ ۴۴۹
أركان الكعبة المعظمة/ ۴۵۱
أركان الكعبة الأربعة/ ۴۵۳
الحفرة التى عند باب الكعبة المشرفة/ ۴۵۴
سد الحفرة و ردمها/ ۴۶۰

الحجر المكتوب الذى فى داخل الحفرة/ ۴۶۱

لماذا لم تكن الكعبة قطعة من الجوهر/ ۴۶۲

تسمية البيت الحرام بالكعبة/ ۴۶۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۳۹

الموضوع/ رقم الصفحة

الشمسيات التى كانت توضع على الكعبة/ ۴۶۳

هدايا الكعبة و معاليقها و أموالها/ ۴۶۸

ما علق من الصحائف فى الكعبة/ ۴۷۷

نص الكتاب الذى كتبه محمد بن أمير المؤمنين هارون الرشيد/ ۴۸۳

نص الكتاب الذى كتبه عبد اللّه بن أمير المؤمنين هارون الرشيد/ ۴۸۶

عقاب المعتدى على مال الكعبة/ ۴۸۸

حكم التصرف فى مال الكعبة/ ۴۹۰

التعدى على أموال الكعبة و هداياها/ ۴۹۳

فضل النظر إلى الكعبة/ ۴۹۷

فضل الطواف بالبيت الحرام/ ۴۹۸

هيبة الكعبة و ما يقال عند النظر إليها/ ۴۹۹

تعظيم الكعبة فى الجاهلية/ ۵۰۰

تطييب الكعبة/ ۵۰۸

عدم خلو الكعبة من الطائفين/ ۵۱۱

الطواف فى الجاهلية/ ۵۱۴

الجلوس فى الحجر و المطاف فى الجاهلية/ ۵۱۶

استحباب الدخول فى الكعبة/ ۵۱۷

فضل دخول الكعبة المعظمة/ ۵۲۰

آداب دخول الكعبة/ ۵۲۱

الصلاة فى داخل الكعبة/ ۵۲۵

صلاة النبى صلى اللّه عليه و سلم فى الكعبة/ ۵۲۷

عدد دخول النبى صلى اللّه عليه و سلم الكعبة بعد الهجرة/ ۵۲۹

منع بعض الناس عن دخول الكعبة/ ۵۳۲

أخذ الأجرة على دخول الكعبة/ ۵۳۴

المواضع التى صلى فيها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حول الكعبة/ ۵۳۵

أول من أدار الصفوف حول الكعبة/ ۵۳۸

مدة صلاة النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى بيت المقدس/ ۵۴۰

أمر الكسوة الخارجية للكعبة المعظمة/ ۵۴۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۴۰

الموضوع/ رقم الصفحة

القسم الأول: كسوة الكعبة فى العصر الجاهلى/ ۵۴۲

ترجمة تبع و هو أسعد الحميرى/ ۵۴۳

القسم الثانى: كسوة الكعبة فى الإسلام/ ۵۴۹

القسم الثالث: كسوة الكعبة فى عصر بنى أمية/ ۵۵۱

القسم الرابع: كسوة الكعبة فى عصر العباسيين/ ۵۵۲

القسم الخامس: كسوة الكعبة فى عصر المماليك البحرية و الشراكسة/ ۵۵۸

القسم السادس: كسوة الكعبة فى عهد الدولة العثمانية/ ۵۶۱

كسوة الشريف الحسين بن على/ ۵۶۶

بيان الأيام التى كانت تكسى فيها الكعبة المعظمة/ ۵۷۰

خاتمة مسألة الكسوة/ ۵۷۱

وصف ابن جبير كسوة الكعبة و عدد قطعها/ ۵۷۲

وصف صاحب كتاب "المحمل و الحج "كسوة الكعبة المشرفة/ ۵۷۵

الاحتفال بوصول كسوة الكعبة من الآستانة إلى مصر القاهرة/ ۵۷۵

وصف صاحب كتاب (المحمل و الحج) للاحتفال بمرور الكسوة فى شوارع القاهرة/ ۵۷۶

وصف صاحب كتاب (مرآة الحرمين) للاحتفال بالكسوة فى شوارع القاهرة/ ۵۷۷

الاحتفال بدخول كسوة الكعبة إلى مكة المشرفة/ ۵۸۰

الكسوة الداخلية للكعبة المشرفة/ ۵۸۱

الجزء الرابع الآيات المكتوبة على حزام الكعبة المشرفة/ ۵

كتابة أسماء الملوك فى كسوة الكعبة/ ۷

الإشهاد الشرعى بتسليم كسوة الكعبة/ ۱۱

حكم التصرف فى كسوة الكعبة/ ۱۳

صورة وقفية السلطان خان على كسوة الكعبة/ ۱۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۴۱

الموضوع/ رقم الصفحة

كيفية تركيب كسوة الكعبة عليها/ ۲۲

برقع الكعبة المعظمة أى ستارة بابها/ ۲۴

خدم الكعبة و أغوات المسجد الحرام/ ۲۶

أغوات المسجد الحرام فى عصرنا هذا/ ۴۱

مبدأ الرق و الاسترقاق/ ۴۲

صورة عقد عتق أبى رافع مولى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۴۴

اقتناء الجوارى/ ۴۵

بيع الرقيق فى الآستانة/ ۴۸

الاسترقاق/ ۵۳

إحرام الكعبة فى موسم الحج/ ۵۴

تجريد الكعبة من كسوتها عند تجديدها/ ۵۷

الكلام على من يهدم الكعبة فى آخر الزمان/ ۶۱

ستر الكعبة المشرفة بالأخشاب/ ۶۲

مقدار ما استعمل من الأخشاب و العواميد لستر الكعبة/ ۶۵

عمل نطاق للكعبة المشرفة/ ۶۶

ستر الكعبة فى حرب ابن الزبير/ ۶۷

ما وجد فى الكعبة من الكتابات القديمة/ ۷۰

فرش أرض الكعبة بالرخام/ ۷۱

صفة المسامير التى كانت فى الكعبة/ ۷۲

صفة باب الكعبة فى عهد الأزرقى/ ۷۲

وجود سقفين للكعبة/ ۷۳

كيفية وضع الكسوة على الكعبة الشريفة/ ۷۶

تفرقة الرجال عن النساء فى الطواف و فى المسجد الحرام/ ۷۷

الترغيب فى الحج و العمرة/ ۷۸

أسرار الحج و مزاياه/ ۸۰

فضل العمرة/ ۸۴

إتيان العمرة فى شهر رجب/ ۸۴

العمرة الرجبية/ ۸۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۴۲

الموضوع/ رقم الصفحة

الزيارة الرجبية/ ۹۰

وجوب الحج و العمرة/ ۹۱

سنن الحج و العمرة فى المذهب الشافعى/ ۹۲

قصيدة أبى نواس فى التلبية/ ۹۳

[الميقات الزمانى و المكانى]/ ۹۴

خطب الحج/ ۹۶

دعاء عرفة/ ۹۷

أنواع النسك/ ۱۰۲

بعض فوائد فى المناسك على المذهب الشافعى/ ۱۰۳

اقتراح لمؤلف هذا التاريخ/ ۱۰۵

بعض أحكام الحج و العمرة على المذهب الشافعى/ ۱۰۷
معنى الحج لدى الطوائف المختلفة/ ۱۱۲
لباس الإحرام فى الحج و العمرة/ ۱۱۵
الحكمة فى لباس الإحرام بالحج أو بالعمرة/ ۱۱۶
الأصنام التى كانت فى الكعبة أيام الجاهلية/ ۱۲۰
مشروعية الأذان و كيفيته/ ۱۲۳
أذان بلال فوق الكعبة يوم فتح مكة/ ۱۲۴
أذان بلال بعد موت النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۲۵
عدد المؤذنين لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۲۶
تحسين الصوت بالأذان/ ۱۳۰
الأذان الشرعى/ ۱۳۳
قصة الأذان/ ۱۳۶
المؤذنون و المؤقتون فى المسجد الحرام اليوم/ ۱۳۹
الكعبة المشرفة/ ۱۴۰
درج الكعبة الخارجية الموصلة إلى بطنها/ ۱۴۰
درج الكعبة الداخلية الموصلة إلى سطحها/ ۱۴۳
عدد درج الكعبة التى بداخلها/ ۱۴۵
وصف درج الكعبة فى عصرنا/ ۱۴۶
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۴۳
الموضوع/ رقم الصفحة
روازن الضوء فى سطح الكعبة/ ۱۴۷
الأعمدة الثلاثة التى بداخل الكعبة/ ۱۴۸
عدد أعواد سقف الكعبة/ ۱۵۲
الإصلاحات و الترميمات فى الكعبة المشرفة/ ۱۵۳
سطح الكعبة و أرضها من الداخل/ ۱۵۸
وصف رخام الكعبة فى عصر ابن جبير/ ۱۶۰
غسل الكعبة المشرفة/ ۱۶۱
تلقى الناس لماء المطر تحت ميزاب الكعبة/ ۱۶۵
ميزاب الكعبة و عدده/ ۱۶۷
عمل باب الكعبة المشرفة/ ۱۷۲
عمل قفل و مفتاح لباب الكعبة/ ۱۷۵
الكتابة التى بأعلى باب الكعبة/ ۱۸۰
انتقال مفتاح الكعبة من شخص لآخر قبل الإسلام/ ۱۸۳

ترجمة شيبة بن عثمان و عثمان بن طلحة/ ۱۸۹

تاريخ سدانة الكعبة المشرفة/ ۱۹۲

السدانة قبل الإسلام/ ۱۹۳

قصى بن كلاب/ ۱۹۳

عبد الدار/ ۱۹۴

السدانة فى الإسلام/ ۱۹۴

عثمان بن طلحة/ ۱۹۵

شيبة بن عثمان بن أبى طلحة/ ۱۹۶

عبد اللّه بن شيبة الأعجم/ ۱۹۷

شجرة النسب/ ۱۹۸

محمد بن زين العابدين/ ۱۹۸

عاداتهم/ ۲۰۴

ترجمة خالد بن عبد اللّه القسرى/ ۲۰۴

كيس مفتاح الكعبة و الكراسى التى كانت فى داخلها/ ۲۰۸

وصف الكرسى الذى فى الكعبة فى وقتنا الحاضر/ ۲۱۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۴۴

الموضوع/ رقم الصفحة

مواعيد فتح الكعبة فى الجاهلية و الإسلام/ ۲۱۱

وصف فتح الكعبة و دخول الناس فيها/ ۲۱۴

الطواف و آدابه و شروطه/ ۲۱۷

إباحة بعض الأمور فى الطواف/ ۲۲۱

ذكر اللّه و قراءة القرآن فى الطواف/ ۲۲۳

الدعاء و آدابه/ ۲۲۴

بعض القصائد فى التضرع/ ۲۳۰

الطواف راكبا و دخول المواشى و الدواب المسجد الحرام/ ۲۳۷

قياس طوفة واحدة حول الكعبة/ ۲۴۱

عمارة المطاف و فرشه/ ۲۴۳

حدود المطاف بالأعمدة و الأساطين ثم إزالتها بتاتا فى عصرنا/ ۲۴۸

توسعة المطاف لأول مرة فى التاريخ/ ۲۵۰

مقدار المطافين القديم و الجديد و شكلهما/ ۲۵۲

الحج/ ۲۵۳

إنساء الشهور/ ۲۶۰

معنى النسيء/ ۲۶۲

ذكر السنين التى يضرب بها المثل/ ۲۶۶

أمر الإفاضة فى الجاهلية و الإسلام/ ۲۶۷

ذكر من حج من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام/ ۲۶۸

ذكر من حج بالناس من عام فتح مكة إلى عام ثلاثمائة و خمس و ثلاثين من الهجرة/ ۲۷۳

ذكر بعض من حج من الخلفاء و الملوك/ ۲۸۸

حجة الوداع نقلا عن تاريخ الخميس/ ۲۹۱

حجة الوداع نقلا عن كتاب مرآة الحرمين/ ۲۹۸

ما فى حجة الوداع من المعانى الجليلة/ ۳۱۵

خطبة حجة الوداع/ ۳۱۷

وقفة الجمعة بعرفات/ ۳۲۰

ذهاب النبى صلى اللّه عليه و سلم من منى إلى عرفات عن طريق ضب ثم رجوعه/ ۳۲۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۴۵

الموضوع/ رقم الصفحة

منها من طريق المأزمين

نزول النبى صلى اللّه عليه و سلم فى غار جبل نمرة فى الحج/ ۳۲۳

تنظيف طريق الحج من أشجار الشوك/ ۳۳۰

حكم قطع شجر الحرم و نباته/ ۳۳۱

حكم نقل تراب الحرم و أحجاره/ ۳۳۶

الحوادث الواقعة فى الكعبة و المطاف/ ۳۳۷

الطواف بالبيت عراة/ ۳۳۹

دخول السيارات إلى المسجد الحرام فى زماننا/ ۳۴۲

ذكر بعض الحوادث المتفرقة/ ۳۴۴

بعض ما حصل بمكة و ما حولها من القتال و النهب/ ۳۴۶

الأمن و الأمان فى العهد السعودى/ ۳۵۷

بعض الأمور العجيبة التى وقعت بمكة/ ۳۵۹

ما وقع بمكة من الرخاء و الغلاء و القحط و الوباء/ ۳۷۰

التسعيرة و مقاومة الاحتكار/ ۳۸۰

إبطال المكوس و الجمارك/ ۳۸۴

المراد بالمسجد الحرام و فضل الصلاة فيه/ ۳۸۵

مقدار فضل الصلاة فى المسجد الحرام بالحساب/ ۳۸۸

هل تتضاعف السيئات بالحرم أم لا؟/ ۳۸۹

باب بنى شيبة/ ۳۸۹

صلاة الجمعة فى المسجد الحرام/ ۳۹۱

وحى صلاة الجمعة فى المسجد الحرام/ ۳۹۲

كيفية الخطبة فى المسجد الحرام/ ۳۹۸

منبر المسجد الحرام/ ۴۰۲

اتخاذ المنبر لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۴۰۶

حنين الجذع/ ۴۱۰

ترجمة معاوية بن أبى سفيان رضى اللّه عنه/ ۴۱۱

نبذة عن عادات معاوية رضى اللّه تعالى عنه و هو خليفة/ ۴۱۶

بعض أعمال معاوية رضى اللّه تعالى عنه بمكة/ ۴۱۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۴۶

الموضوع/ رقم الصفحة

عدل معاوية و قوة سلطانه/ ۴۱۹

أبواب المسجد الحرام قبل توسعته فى زماننا/ ۴۲۱

بوّابو المسجد الحرام/ ۴۲۴

نصب الخيام فى المسجد الحرام/ ۴۲۶

وجود المظلات فى المسجد الحرام/ ۴۲۸

اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام/ ۴۳۰

وضع الحجر الأساسى لتوسعة المسجد الحرام/ ۴۳۰

مكتب توسعة المسجد الحرام/ ۴۳۳

توسعة المسجد الحرام فى العهد السعودى/ ۴۳۳

الزيادات فى المسجد الحرام/ ۴۳۴

الزيادة الأولى: زيادة عمر فى المسجد الحرام/ ۴۳۶

الزيادة الثانية: زيادة عثمان فى المسجد الحرام/ ۴۳۷

الزيادة الثالثة: زيادة عبد اللّه بن الزبير فى المسجد الحرام/ ۴۳۹

الزيادة الرابعة: زيادة الوليد بن عبد الملك بن مروان/ ۴۳۹

الزيادة الخامسة: زيادة أبى جعفر المنصور/ ۴۴۰

الزيادة السادسة: زيادة محمد المهدى العباسى/ ۴۴۱

سبب وجود سقفين للمسجد الحرام فى عمارة المهدى/ ۴۴۵

ذكر الترميم بالمسجد الحرام فى عهد أمير المؤمنين/ ۴۴۶

المتوكل على اللّه/ ۴۴۶

الزيادة السابعة: زيادة المعتضد باللّه/ ۴۴۷

الزيادة الثامنة: زيادة المقتدر باللّه/ ۴۵۱

المسجد الحرام و ما أجرى فيه من زيادات/ ۴۵۲

البناء حول البيت/ ۴۵۲

بيت اللّه بعد ظهور الإسلام و توالى الزيادات/ ۴۵۲

المسعى قديما/ ۴۵۴

التوسعة الكبرى فى العهد السعودى الزاهر/ ۴۵۴

مجرى السيل/ ۴۵۵

وضع الحجر الأساسى للعمارة الجديدة/ ۴۵۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۴۷

الموضوع/ رقم الصفحة

تفاصيل المسعى/ ۴۵۵

قبة الصفا و الأبواب و المنارات/ ۴۵۵

تكسية جدار العمارة بالمرمر و الحجر الصناعى/ ۴۵۶

المتبقى من المبنى القديم/ ۴۵۶

مساحة المسجد الحرام بعد التوسعة و ما صرف عليه/ ۴۵۶

المطاف/ ۴۵۷

مقام سيدنا إبراهيم الخليل/ ۴۵۷

الميادين حول الحرم الشريف/ ۴۵۷

دورات المياه (الميضاءات)/ ۴۵۸

مجارى السيل و نفق وادى إبراهيم/ ۴۵۸

نزع الملكيات و هدمها و تعويض أصحابها من أجل التوسعة/ ۴۵۸

مكتبة الحرم الشريف/ ۴۵۹

إنارة المسجد الحرام/ ۴۵۹

الجسور/ ۴۵۹

الزيادة التاسعة: زيادة صاحب الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود/ ۴۶۰

خلاصة ما تقدم من الزيادات فى المسجد الحرام/ ۴۶۱

بيان مساحة الزيادات فى المسجد الحرام/ ۴۶۵

بيان مساحة الزيادات فى المسجد الحرام/ ۴۷۰

ترجمة الوليد بن عبد الملك/ ۴۷۰

ترجمة المعتضد باللّه/ ۴۷۳

سياسة المعتضد باللّه العباسى فى الحكم/ ۴۷۴

وصف قصر الخليفة المقتدر باللّه العباسى/ ۴۷۸

ترجمة المقتدر باللّه/ ۴۷۹

ترجمة أبى جعفر المنصور/ ۴۸۲

تقدير المنصور للعلماء العاملين و الوعاظ/ ۴۸۲

اقتصاد المنصور/ ۴۸۵

اهتمام المنصور بعماله/ ۴۸۶

حاضرة الخلافة/ ۴۸۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۴۸

الموضوع/ رقم الصفحة

حكاية المنصور مع معن بن زائدة/ ۴۸۹

صفات المنصور و أخلاقه/ ۴۹۱

كيف كان يقضى وقته/ ۴۹۱

وفاة المنصور/ ۴۹۲

ترجمة أمير المؤمنين محمد المهدى/ ۴۹۳

بيعة المهدى/ ۴۹۵

بين المهدى و معن بن زائدة/ ۴۹۸

شيء من خطب المهدى/ ۴۹۹

من كرم المهدى/ ۵۰۱

شيء من مروءة المهدى و فضله/ ۵۰۲

أول صندوق للبريد/ ۵۰۲

وفاة المهدى/ ۵۰۶

ترجمة هارون الرشيد/ ۵۰۶

حضارة بغداد فى عهد الرشيد/ ۵۱۱

حج الرشيد و حبه للوعظ/ ۵۱۳

عهد الرشيد بالولاية لابنه المأمون/ ۵۱۸

حكاية هارون الرشيد مع الأعرابى/ ۵۱۹

وفاة هارون الرشيد/ ۵۲۱

ترجمة السلطان سليمان خان/ ۵۲۲

حكاية سليمان بن عبد الملك مع أبى حازم/ ۵۲۴

ترجمة الأمير سودون المحمّدى/ ۵۲۸

فرش و تعمير المسجد الحرام/ ۵۲۹

فرش المسجد الحرام بالبطحاء و غيرها/ ۵۲۹

وضع الحصى و البطحاء فى المسجد الحرام/ ۵۳۰

فرش المسجد الحرام بالطبطاب و الحجارة و الرخام/ ۵۳۱

دكة باب الزيادة/ ۵۳۲

المماشى التى بالمسجد الحرام/ ۵۳۲

تعمير المسجد الحرام فى الدولة العثمانية/ ۵۳۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۴۹

الموضوع/ رقم الصفحة

ذكر أساطين المسجد الحرام و قببه و شرفاته و أبوابه و منائره/ ۵۳۹

جدول عام فى ذكر أسماء من عمّر المسجد الحرام/ ۵۴۲

ترجمة عبد الملك بن مروان/ ۵۴۶

ترجمة المتوكل على اللّه/ ۵۵۰

ترجمة الأمير مقبل القديدى/ ۵۵۳

ترجمة قايتباى ملك مصر/ ۵۵۴

ترجمة الأمير إبراهيم المهمندار/ ۵۵۵

وجود سقفين للمسجد الحرام قديما/ ۵۵۶

التعميرات و الترميمات الواقعة فى المسجد الحرام/ ۵۵۷

التعميرات الواقعة فى نفس المطاف/ ۵۷۴

الجزء الخامس صيغة الدعاء بالمسجد الحرام لملك الحجاز سابقا/ ۵

النوم فى المسجد الحرام/ ۵

الشحاذة فى المسجد الحرام/ ۶

الإيقاد فى المسجدين الحرمين/ ۱۰

إيقاد الشموع فى المدينة على عهده صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۰

إيقاد المساجد بالزيت فى عهد النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۱۱

المصابيح فى المسجد الحرام و إضاءتها بالزيت/ ۱۲

تدرج الإنسان فى الإضاءة/ ۱۵

استعمال غاز الاستصباح/ ۲۱

بعض ما جاء من الوصف فى آلات السرج و الإيقاد/ ۲۲

مفاخرة بين القنديل و الشمعدان/ ۲۷

إضاءة المسجد الحرام بالقناديل الزيتية/ ۳۱

إضاءة المسجد الحرام بالأتاريك و الكهرباء/ ۳۴

الحرائق فى المسجد الحرام/ ۳۷

عمارة المسجد الحرام بالقباب بشكله الحاضر فى زماننا/ ۴۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۵۰

الموضوع/ رقم الصفحة

ما كتب على جدار المسجد الحرام من الخارج من جهة المسعى/ ۵۲

مقدار ما صرف فى تجديد عمارة المسجد الحرام بالقباب/ ۵۴

عدد أساطين المسجد الحرام و قبابه و عقوده/ ۵۵

الحريق الثانى بقرب المسجد الحرام/ ۵۶

الحريق الثالث/ ۵۸

إطفاء الحرائق قديما و حديثا/ ۵۸

تحية المسجد الحرام: الطواف/ ۶۲

تحية المسجد الحرام و ما يطلب فى دخوله/ ۶۲

إدارة المسجد الحرام/ ۶۴

مراقبة المسجد الحرام/ ۶۸

شرطة المسجد الحرام/ ۶۸

صورة بعض ما كتب على جدران أروقة المسجد الحرام/ ۶۹

بناء درج أبواب المسجد الحرام قبل عصرنا الحاضر/ ۷۱

المساجد التى بمكة/ ۷۶

مسجد الراية/ ۷۷

مسجد خالد بن الوليد رضى اللّه عنه/ ۸۱

مسجد الجن/ ۸۱

مسجد أبى قبيس/ ۸۲

بيان بمساجد مكة المكرمة/ ۸۵

المقامات الأربع التى كانت فى المسجد الحرام/ ۹۱

كيفية صلاة الأئمة فى المقامات الأربعة التى كانت سابقا/ ۹۵

حكم صلاة الأئمة المتعددة فى المقامات/ ۹۶

هدم المقامات الأربعة التى كانت بالمسجد الحرام/ ۹۸

المزاول و الساعات فى المسجد الحرام/ ۹۹

الساعات الكبيرة و ساعة الجيب/ ۱۰۵

وضع المزولة فى مكانها الجديد/ ۱۱۲

ما قيل فى وصف آلات التوقيت/ ۱۱۲

المسعى و ما يتعلق به/ ۱۱۵

الموضوع/ رقم الصفحة

أصل السعى و حكمته/ ۱۱۹

بناء العقدين بالصفا و المروة/ ۱۲۱

هدم درج الصفا القديمة و ما كتب على عقده/ ۱۲۳

درج الصفا و المروة/ ۱۲۴

ترجمة عبد الصمد بن على/ ۱۲۴

الميلان الأخضران بالمسعى/ ۱۳۰

تسوية أرض المسعى و تعبيدها/ ۱۳۲

عزم الوالى التركى سابقا على توسعة المسعى/ ۱۳۴

وصف الصفا و المروة/ ۱۳۵

ذرع ما بين الصفا و المروة/ ۱۳۸

تسقيف المسعى و فرشها بالحجارة أو تبليطها بالحجارة/ ۱۴۱

عرض المسعى/ ۱۴۳

حالة المسعى قبل التوسعة السعودية/ ۱۴۵

الحلاقون بالمروة/ ۱۴۶

موضع الشنق بالمسعى/ ۱۴۷

حالة المسعى/ ۱۴۸

تقسيم المسعى طولا إلى قسمين/ ۱۵۲

المساجد التى فى حدود الحرم/ ۱۵۲

مسجد عائشة بالتنعيم/ ۱۵۳

الشميسى و مسجده/ ۱۵۵

بحرة و مسجدها/ ۱۵۸

الجعرانة و مسجدها/ ۱۶۱

مسجد نمرة بعرفات/ ۱۶۴

بدء بناء المساجد و الجوامع فى البلاد الإسلامية/ ۱۶۴

الفسطاط/ ۱۷۱

بدء بناء مآذن المساجد/ ۱۷۲

مبدأ عمل محاريب المساجد/ ۱۸۰

وصف مسجد قرطبة و منارته و محرابه/ ۱۸۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۵۲

الموضوع/ رقم الصفحة

عدد منارات المسجد الحرام سابقا/ ۱۸۴

ابتداء ظهور المحمل/ ۱۸۹

المحمل العراقى/ ۱۹۴

المحمل اليمنى/ ۱۹۴

المحمل الرومى/ ۱۹۵

المحمل الشامى/ ۱۹۵

المحمل المصرى/ ۱۹۶

مرتبات الأشراف و العربان و الأهالى من الحكومة المصرية/ ۱۹۷

سكان مكة المكرمة و عدد بيوتها و دكاكينها/ ۱۹۸

الأغراب فى مكة المشرّفة/ ۱۹۸

الحكمة فى جعل سكان مكة خليطا من جميع الأجناس/ ۲۰۰

بناء مراكز الشرطة بمكة/ ۲۰۱

بناء القلاع و الأبراج و بعض القصور المهمة سابقا بمكة/ ۲۰۱

قلعة جبل أجياد/ ۲۰۲

قلعة جبل هندى/ ۲۰۲

قلعة جبل لعلع بالفلق/ ۲۰۳

قشلة جرول/ ۲۰۳

قشلة أجياد/ ۲۰۴

قلعة المعابدة/ ۲۰۵

بناء الحصون على جبل أبى قبيس/ ۲۰۵

القلاع التى كانت بين مكة و جدة/ ۲۰۶

بناء المطبعة الأميرية/ ۲۰۷

بناء الحميدية/ ۲۰۷

بيت الحكم بالغزة/ ۲۰۸

بناء دار باناجه بالمسعى/ ۲۰۸

بيت الجيلانى بالشامية/ ۲۰۸

بيت الشريف ناصر باشا بالقرارة/ ۲۰۹

الدار التى كانت بعرفات/ ۲۰۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۵۳

الموضوع/ رقم الصفحة

بناء درج الحجون و درج أبى لهب و المحكك بطريق العمرة و مدرج منى/ ۲۱۱

بناء التكية المصرية «أو المبرة المصرية»/ ۲۱۲

بيت الشريف عبد اللّه بن محمد بالحلقة/ ۲۱۴

القصور الملكية السعودية/ ۲۱۴

القصر السعودى بمنى/ ۲۱۵

القصر السعودى بمزدلفة/ ۲۱۵

المسحراتية بمكة المكرمة/ ۲۱۶

الثلج بمكة المكرمة/ ۲۱۹

تأسيس أمانة العاصمة/ ۲۲۳

ترجمة سعادة الأستاذ عبد اللّه عريف «أمين العاصمة»/ ۲۲۵

ترجمة الشيخ عبد اللّه بن صديق وكيل أمانة العاصمة/ ۲۲۷

معرفة أهل الصدر الأول بأمور البناء و إصلاح الطرقات/ ۲۲۸

بدء بناء البيوت بمكة/ ۲۲۹

امتداد البيوت و العمارات بمكة/ ۲۳۲

تنظيف الشوارع و إصلاحها/ ۲۳۶

العلم الحجازى/ ۲۳۸

ترجمة خالد بن الوليد رضى اللّه تعالى عنه/ ۲۴۱

إستعمال الطوابع البريدية فى الحجاز/ ۲۴۶

طوابع البريد التى تحمل صورة الكعبة المعظمة/ ۲۴۹

بدء استعمال طوابع البريد فى العالم/ ۲۴۹

جمع خطوط التوقيعات و الإمضاءات/ ۲۵۳

تاريخ النقود منذ صدر الإسلام/ ۲۵۵

النقود المتداولة فى الحجاز/ ۲۶۳

أسعار المبيعات بالجملة بالنقود الهاشمية/ ۲۶۵

أسعار المبيعات بالتفرقة/ ۲۶۶

ظهور النقود العربية السعودية/ ۲۶۷

استعمال الأوراق النقدية فى المملكة السعودية/ ۲۷۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۵۴

الموضوع/ رقم الصفحة

أول استعمال عملة النقد و عملة الورق/ ۲۷۵

التعامل بالفلوس الورق/ ۲۷۶

النقود/ ۲۷۶

كلام ابن خلدون عن النقود/ ۲۷۸

مقدار الدينار و الدرهم الشرعيين/ ۲۸۱

بعض آبار مكة المكرمة/ ۲۸۳

الآبار التى كانت بمكة/ ۲۸۴

بئر زمزم/ ۲۸۵

بئر ذى طوى/ ۲۸۵

بركة الماجن/ ۲۸۶

منى/ ۲۸۸

ذبح الهدايا بمنى/ ۲۸۸

رجم الجمرات الثلاث بمنى/ ۲۹۲

إزالة الجبل الذى بظهر جمرة العقبة/ ۲۹۴

عمل مراحيض بمنى/ ۲۹۸

المفجر وراء منى/ ۲۹۹

بناء المدرجات بمنى و العمرة و غيرهما سابقا/ ۳۰۰

مسجد الخيف فى منى/ ۳۰۱

موضع مصلى النبى صلى اللّه عليه و سلم بمسجد الخيف بمنى/ ۳۰۷

مسجد المرسلات/ ۳۰۸

مسجد الكبش بمنى/ ۳۰۹

مسجد البيعة بقرب منى/ ۳۰۹

مزدلفة/ ۳۱۵

المشعر الحرام "مزدلفة/ "۳۱۵

البناء الذى كان على قزح/ ۳۱۸

الإيقاد بمزدلفة/ ۳۲۰

مسجد مزدلفة/ ۳۲۱

اقتراحنا بشأن مسجد مزدلفة/ ۳۲۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۵۵

الموضوع/ رقم الصفحة

عرفات/ ۳۲۴

عرفة و الوقوف بها/ ۳۲۴

حدود عرفات/ ۳۲۸

وصف وقوف الحجاج بعرفات/ ۳۳۰

الوقوف بعرفات/ ۳۳۴

الحج و وصف الوقوف بعرفات/ ۳۳۶

مسجد نمرة بعرفات/ ۳۳۸

مسجد الصخرات بعرفة/ ۳۴۳

كيفية الطلوع من مكة إلى عرفات/ ۳۴۵

اختراع السيارات و استعمالها/ ۳۴۸

درج جبل الرحمة بعرفات/ ۳۴۹

العثور على بئر قديمة بعرفات/ ۳۴۹

عين زبيدة/ ۳۵۰

ماء مكة و عين زبيدة/ ۳۵۰

البرك التى أمر ببنائها أمير المؤمنين المأمون العباسى/ ۳۵۲

أول من اتخذ الحياض بعرفات و أجرى إليها الماء/ ۳۵۲

إيصال زبيدة رحمها اللّه تعالى عين حنين إلى مكة/ ۳۵۳

إيصال زبيدة رحمها اللّه تعالى عين نعمان إلى عرفات/ ۳۵۴

إجراء أمير المؤمنين المتوكل على اللّه جعفر عين عرفات إلى مكة/ ۳۵۶

تعمير مظفر الدين صاحب إربل عين عرفات/ ۳۵۶

تعمير المستنصر العباسى عين عرفات/ ۳۵۶

تعمير الأمير جوبان عين عرفات/ ۳۵۷

إجراء الملك الناصر محمد بن قلاوون عين ثقبة إلى مكة/ ۳۵۸

تعمير عين بازان سنة ۸۱۱/ ۳۵۸ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۵۵۵

مير عين حنين سنة ۸۳۵/ ۳۶۰

تعمير عين حنين و عين عرفات سنة ۸۷۵/ ۳۶۰

صورة الكتابة التى على الحجر/ ۳۶۱

تعمير عين حنين و عين عرفة سنة ۸۹۳/ ۳۶۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۵۶

الموضوع/ رقم الصفحة

انقطاع عين حنين و العيون عن مكة المشرفة/ ۳۶۵

صدور الأوامر السلطانية بإصلاح عين حنين و عين عرفات/ ۳۶۶

صدور الأوامر السلطانية بإصلاح العيون/ ۳۶۷

وصول عين عرفات إلى مكة سنة ۹۷۹/ ۳۷۰

بناء بقية دبول عرفات من الأبطح إلى آخر المسفلة/ ۳۷۱

تعمير عيون مكة و آبارها سنة ۹۸۲/ ۳۷۲

تعمير عين عرفات سنة ۱۰۲۵/ ۳۷۲

انقطاع عين عرفات عن مكة سنة ۱۰۶۶/ ۳۷۳

تعمير عين عرفات سنة ۱۰۸۴/ ۳۷۳

تعمير العين سنة ۱۰۹۱/ ۳۷۴

ما كسر من قناة العين سنة ۱۱۰۴/ ۳۷۵

تعمير عين عرفات سنة ۱۱۲۴/ ۳۷۶

صورة ما كتبه الشيخ عبد القادر مفتى مكة/ ۳۷۸

انقطاع الماء عن مكة و تعمير العين سنة ۱۲۴۲/ ۳۸۱

أول جمعية لجمع الإعانات لتعمير عين مكة سنة ۱۲۹۵/ ۳۸۲

صفة جريان عين زبيدة فى الأرض/ ۳۸۴

تشكيل لجنة ثانية للعين/ ۳۸۵

جمع إعانات جبرية للعين/ ۳۸۶

أحوال العين أيام تولية الشريف الحسين بن على/ ۳۸۷

ملك الحجاز الأسبق/ ۳۸۷

تشكيل لجنة ثالثة للعين/ ۳۸۷

خراب العين و انقطاع الماء عن مكة سنة ۱۳۲۸/ ۳۸۹

اكتشاف دبول بعض العيون و مساحة ما بين بعضها/ ۳۹۲

استعمال العرب لمواسير المياه/ ۳۹۳

استعمال أنابيب المياه بمكة المشرفة/ ۳۹۵

أنابيب الماء و التدفئة/ ۳۹۵

الاستقاء بالقرب و بصفائح التنک/ ۳۹۵

بازان القاضی/ ۳۹۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۵۷

الموضوع/ رقم الصفحة

بازان حبس الجن/ ۳۹۶

ما عملته هيئة عين زبيدة سنة ۱۳۳۵ بمكة المكرمة/ ۳۹۷

صدور أمر جلالة الملک عبد العزيز آل سعود بتعمير العين سنة ۱۳۴۴/ ۳۹۸

البرک الواقعة بمكة و ما حولها/ ۳۹۸

الآبار التی بمكة و ما حولها/ ۴۰۰

العيون التی بأطراف مكة/ ۴۰۴

الخلاصة المفيدة عن عين زبيدة/ ۴۰۵

ترجمة زبيدة/ ۴۱۳

وصف الخراسانی لزبيدة رحمها اللّه تعالی/ ۴۱۵

ترجمة الوزير الجواد الأصفهانی/ ۴۱۶

إيصال عين العزيزية بعين زبيدة/ ۴۱۷

القضاء و الإفتاء بمكة/ ۴۲۱

القاضی يحكم بحسب الظاهر/ ۴۲۷

إنشاء المحكمة الشرعية الكبری/ ۴۲۸

رؤساء المحكمة الشرعية الكبری بمكة/ ۴۲۸

إنشاء المحاكم المستعجلة/ ۴۳۴

القضاء فی عهد الخلفاء الراشدين/ ۴۳۹

القضاء فی عهد الأمويين/ ۴۴۱

القضاء فی العهد العباسی/ ۴۴۳

تقسيم سحنون القضاء إلی درجات/ ۴۴۷

صور ما كتبه الخلفاء و السلاطين لمن يولونه القضاء/ ۴۵۲

ما كان يكتبه ولاة الأمور عند تولية أحد القضاة/ ۴۵۲

صورة ما كتبه الملک الأفضل علی ابن السلطان صلاح الدين بن

أيوب ملک مصر/ ۴۵۴

صورة ما كتبه ملک الأندلس للعلامة محمد بن سليم بولاية القضاء/ ۴۶۰

نبذة عن بعض قضاة المسلمين فی العصور المتقدمة/ ۴۶۲

تاريخ الفرمانات السلطانية و صورها/ ۴۸۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۵۸

الموضوع/ رقم الصفحة

صورة فرمان الإمارة من الدولة العثمانية للشريف حسين بن على أمير مكة/ ۴۸۱

صورة الفرمان السلطانى للشريف عون/ ۴۸۳

بعض ما كان يكتبه السلاطين فى تقليد إمارة مكة/ ۴۸۶

الاحتفال بتلاوة الأمر السلطانى بتقليد إمارة مكة/ ۴۸۹

ترجمة الفرمان السلطانى لتولية المشير كاظم باشا على الحجاز/ ۴۹۱

أمراء مكة قبل الإسلام و بعده إلى اليوم/ ۴۹۲

ولاة مكة من الأتراك/ ۵۰۶

التعليم فى مكة المكرمة/ ۵۱۷

أسباب انتشار الكتاتيب فى الزمن السابق/ ۵۱۹

التعليم فى المسجد الحرام و علماؤه/ ۵۲۱

أول بعثة تعليمية حكومية بمكة/ ۵۲۴

أول بعثة تعليمية أهلية بمكة/ ۵۲۶

ذكر الأطباء من أبناء مكة المكرمة/ ۵۲۷

الدكتور عبد القادر عبد المجيد/ ۵۳۴

أسماء بعض مؤلفات علماء مكة المكرمة و أدبائها فى وقتنا الحاضر/ ۵۳۴

الجزء السادس بعض الأدباء و الشعراء بمكة فى عصرنا الحاضر/ ۵

أسماء بعض مؤلفات علماء مكة المكرمة و أدبائها فى وقتنا الحاضر/ ۱۴

خاتمة ما تقدم/ ۲۳

كتاتيب الصبيان فى صدر الإسلام/ ۲۴

خلاصة الكلام على التعليم بمكة المكرمة/ ۲۷

عدد كتّاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۸

الخط العربى و مكانته/ ۲۹

التعليم فى الحجاز قبل سنة ۱۲۶۴ هجرية/ ۳۲

أول من جمع الصبيان فى المكاتب/ ۳۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۵۹

الموضوع/ رقم الصفحة

التعليم بالحجاز من بعد سنة ۱۳۰۰/ ۳۴

بعض العادات فى المدارس سابقا/ ۳۷

مدارس البنات بمكة المشرفة/ ۳۸

التربية و التأديب فى المدارس/ ۳۹

الكلام على مدارس الفلاح و تأسيسها بالحجاز/ ۴۰

نظرة تأمل فى مدارس الفلاح/ ۴۷

نظرة تأمل فى المؤلفات المدرسية قديما و حديثا/ ۴۹

أول من أرسل المساعدات النقدية للحرمين/ ۵۱

مقدار ما كان يحمل إلى بيت المال أيام المأمون/ ۵۱

كيف كان القدماء يؤرخون الحوادث و الأزمان/ ۵۴

مبدأ وضع التاريخ الهجرى و غيره/ ۵۷

كيفية ثبوت هلال ذى الحجة فى عصر ابن جبير/ ۶۴

بدء ظهور المطابع/ ۶۵

منع دخول الكفار الحرمين الشريفين/ ۶۹

أسماء من دخل مكة المشرفة من الإفرنج/ ۷۰

بعض الكفار الذين دخلوا مكة للعمل بها بإذن الحاكم الشرعى/ ۷۹

لطيفة/ ۸۱

كيفية استقاء الماء قديما و حديثا/ ۸۲

تنظيف طريق الحج من مكة إلى عرفات/ ۸۴

دخول الفيل إلى مكة/ ۸۷

ما ذكره بعض المفسرين عن وجود صور الأنبياء عليهم الصلاة و السلام فى التابوت/ ۹۲

صور الأنبياء التى كانت عند ملك الروم/ ۹۳

صور العرب التى كانت فى بيت الملوك بالأندلس/ ۹۶

مجزرة مكة/ ۹۷

تجارة العرب/ ۹۹

أسواق مكة فى الجاهلية و الإسلام/ ۱۰۱

تاريخ إبطال أسواق العرب/ ۱۰۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۶۰

الموضوع/ رقم الصفحة

ما جاء عن أسواق العرب فى كتاب حياة سيد العرب/ ۱۰۴

حضور النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى سوق عكاظ/ ۱۰۷

أسماء بعض الأسواق/ ۱۰۸

مباسط الحراج بمكة فى الجاهلية/ ۱۱۰

موضع الحراج أى المزاد/ ۱۱۱

سوق المسعى قبل التوسعة السعودية/ ۱۱۲

معرفة حكم البيع و الشراء/ ۱۱۲

ما يوجد من المهن و السماسرة و الصيارفة فى زمن الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم/ ۱۱۵

حكم بيع بيوت مكة و أجارتها/ ۱۱۷

ما جاء فى تاريخ الأزرقى عن بيع و إيجار دور مكة/ ۱۱۷

ما جاء فى تاريخ الغازى عن حكم بيع و إيجار بيوت مكة/ ۱۲۰

تشكيل هيئة خاصة للنظر فى مشاكل الإيجارات و سنّ قانون لها/ ۱۲۳

هيئة المعاملات العمومية/ ۱۲۴

وظائف الرئيس/ ۱۲۴

وظائف الهيئة/ ۱۲۴

إيضاحات/ ۱۲۹

قرار الحكومة الهاشمية بشأن إيجار العقارات/ ۱۲۹

قرار الحكومة السعودية بشأن إيجار العقارات/ ۱۳۰

أجور العقار لعام (۱۳۶۸ ه)/ ۱۳۲

أجور العقار لعام ۱۳۷۴ ه/ ۱۳۲

خلاصة ما تقدم عن دور مكة و إيجاراتها/ ۱۳۳

أول هيئة للأمر بالمعروف بمكة/ ۱۳۶

نظام و تعليمات لهيئة الأمر بالمعروف بمكة/ ۱۳۷

حكم الدولة التركية العثمانية فى الحجاز/ ۱۳۹

خدمة الأتراك للخط العربى و محافظتهم على الآثار الإسلامية/ ۱۳۹

تأليف أول وزارة حجازية بعد عهد الأتراك/ ۱۴۰

تأليف مجلس الشورى لأول مرة فى الحجاز فى عهد الحكومة/ ۱۴۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۶۱

الموضوع/ رقم الصفحة

السعودية

مجلس الشورى/ ۱۴۲

تأليف أول وزارة سعودية/ ۱۴۳

أول وزارة للحج و الأوقاف/ ۱۴۴

نبذة عن أعمال الحج و الأوقاف/ ۱۴۵

أول رابطة للعالم الإسلامى بمكة المكرمة/ ۱۴۸

التطويف أو الطواف/ ۱۴۹

اقتراحنا فى الطوافة/ ۱۵۶

نبذة عن أعمال المطوفين فى خدمة الحجاج/ ۱۵۷

تطوير حالة الطوافة و المطوفين/ ۱۵۸

إحصاء البلدان التى يحضر منها الحجاج فى كل عام/ ۱۶۲

المقابر الشهيرة بمكة/ ۱۶۴

عدم معرفة مقابر من دفن بمكة من الصحابة و التابعين/ ۱۷۰

فضل الموت بالأراضى المقدسة/ ۱۷۲
بعض عادات أهل مكة و الأجناس التى فيها/ ۱۷۴
بعض الأمور المستحسنة التى كانت بمكة المشرفة/ ۱۸۰
لبس العمامة و العقال فى الحجاز/ ۱۹۹
الألعاب التى كانت شائعة لدى الأطفال بمكة/ ۲۲۴
عادات الجاهلية/ ۲۲۸
تغير الأحوال المعنوية فى الحجاز/ ۲۳۳
جو مكة و هوائها/ ۲۳۶
حدوث الفصول الأربعة من دوران الأرض/ ۲۴۳
سبب زيادة حرارة الجو/ ۲۴۳
ترجمة أم المؤمنين أم سلمة رضى اللّه عنها/ ۲۴۵
ترجمة عثمان بن عفان رضى اللّه تعالى عنه/ ۲۴۷
ترجمة و فضل عثمان بن عفان رضى اللّه عنه/ ۲۴۹
ترجمة على بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنه/ ۲۵۰
ترجمة و فضل على بن أبى طالب رضى اللّه عنه/ ۲۵۳
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۶۲
الموضوع/ رقم الصفحة
ترجمة عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهما/ ۲۵۵
ترجمة عبد اللّه بن عمر رضى اللّه عنهما/ ۲۵۶
ترجمة أبى هريرة رضى اللّه عنه/ ۲۶۲
ترجمة أبى ذر الغفارى رضى اللّه عنه/ ۲۶۷
ترجمة أنس بن مالك رضى اللّه عنه/ ۲۶۸
عمر بن عبد العزيز فى أول توليته/ ۲۷۰
بعض شمائل أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضى اللّه عنه/ ۲۷۳
ترجمة عطاء ابن أبى رباح/ ۲۸۰
ترجمة جبير بن مطعم رضى اللّه تعالى عنه/ ۲۸۱
ترجمة عبد اللّه ابن عامر بن كريز/ ۲۸۲
قصة ثروة عبد اللّه بن جدعان/ ۲۸۳
ترجمة شيخنا الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى/ ۲۸۴
ترجمة صاحب كتاب تاريخ الخميس/ ۲۸۸
ترجمة العلّامة تقى الدين الفاسى المكى صاحب شفاء الغرام/ ۲۸۹
ترجمة العلّامة قطب الدين الحنفى/ ۲۹۰
ترجمة أيوب صبرى باشا صاحب كتاب مرآة الحرمين الذى باللغة التركية/ ۲۹۲

ترجمة مؤلف كتاب مرآة الحرمين إبراهيم رفعت باشا/ ۲۹۶

ترجمة الأستاذ محمد لبيب البتنونى/ ۲۹۷

ترجمة ابن جبير صاحب الرحلة الشهيرة/ ۲۹۸

ترجمة ابن بطوطة صاحب الرحلة الشهيرة/ ۳۰۰

ترجمة الوزير عثمان باشا نورى/ ۳۰۲

نبذة عن تاريخ جدة/ ۳۰۴

الكلام على مدينة جدة/ ۳۰۵

ما قاله الرحالة ابن جبير عن جدة/ ۳۰۶

الطائرات العربية السعودية بجدة/ ۳۱۰

وصول الطائرات العربية إلى الطائف/ ۳۱۰

أول قنصل إنجليزى بجدة/ ۳۱۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۶۳

الموضوع/ رقم الصفحة

ذكر سبب قتل القنصل الإنجليزى بجدة سنة ۱۲۷۴ ه/ ۳۱۱

قتال الشريف أبى نمى الإفرنج حين قصدوا جدة/ ۳۱۵

بناء سور جدة/ ۳۱۶

هدم سور جدة/ ۳۱۸

عدد منازل جدة و سكانها قديما و ماؤها و تجارتها و قبر أمنا حواء/ ۳۱۹

عمران جدة بعد سنة ۱۳۳۴ هجرية/ ۳۲۲

ازدياد العمران و السكان بجدة/ ۳۲۲

ضواحى جدة قديما و حديثا/ ۳۲۳

أنواع المياه التى كانت بجدة/ ۳۲۴

الكنداسة/ ۳۲۵

تشكيل هيئة من أهالى جدة للبحث عن منابع الماء سنة (۱۳۲۷)/ ۳۲۵

وصول عين الوزيرية إلى جدة/ ۳۲۷

وصول العين العزيزية إلى جدة/ ۳۲۸

ميناء جدة قديما و حديثا/ ۳۲۹

بناء جمرك جدة فى الزمن القديم/ ۳۲۹

أهل جدة و عاداتهم/ ۳۳۰

وفاة الحاج محمد على زينل "مؤسس مدارس الفلاح/ "۳۳۷

الشيخ حسين أبو زيد/ ۳۳۸

"قبر أمنا حواء "بجدة/ ۳۳۹

نبذة عن تاريخ المدينة المنورة/ ۳۴۱

حدود حرم المدينة المنورة/ ۳۴۳
بناء بيوت أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۳۴۶
الروضة النبوية المطهرة و فضلها/ ۳۵۰
ما جاء فى شرح زاد المسلم عن الروضة/ ۳۵۲
خلاصة الأقوال فى الروضة المطهرة/ ۳۵۵
وحى صلاة الجمعة فى المسجد النبوى/ ۳۵۹
زيارة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۳۶۱
فضل المدينة المنورة/ ۳۶۵
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۶۴
الموضوع/ رقم الصفحة
يهود المدينة/ ۳۶۵
المنافقون/ ۳۶۷
سكنى اليهود فى الحجاز/ ۳۶۷
سبب هجرة اليهود من فلسطين إلى الحجاز/ ۳۶۹
نزول أحياء من العرب على اليهود/ ۳۷۰
نزول الأوس و الخزرج بالمدينة/ ۳۷۱
استيلاء الأوس و الخزرج على المدينة/ ۳۷۲
نبذة عن تاريخ المسجد الأقصى/ ۳۷۳
بيت المقدس/ ۳۷۴
المسجد الأقصى/ ۳۷۶
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۶۵

المحتويات

الموضوع/ رقم الصفحة
بعض الأدباء و الشعراء بمكة فى عصرنا الحاضر/ ۵
أسماء بعض مؤلفات علماء مكة المكرمة و أدبائها فى وقتنا الحاضر/ ۱۴
خاتمة ما تقدم/ ۲۳
كتاتيب الصبيان فى صدر الإسلام/ ۲۴
خلاصة الكلام على التعليم بمكة المكرمة/ ۲۷
عدد كتّاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۲۸
الخط العربى و مكانته/ ۲۹
التعليم فى الحجاز قبل سنة ۱۲۶۴ هجرية/ ۳۲
أول من جمع الصبيان فى المكاتب/ ۳۳

التعليم بالحجاز من بعد سنة ۱۳۰۰/ ۳۴

بعض العادات فى المدارس سابقا/ ۳۷

مدارس البنات بمكة المشرفة/ ۳۸

التربية و التأديب فى المدارس/ ۳۹

الكلام على مدارس الفلاح و تأسيسها بالحجاز/ ۴۰

نظرة تأمل فى مدارس الفلاح/ ۴۷

نظرة تأمل فى المؤلفات المدرسية قديما و حديثا/ ۴۹

أول من أرسل المساعدات النقدية للحرمين/ ۵۱

مقدار ما كان يحمل إلى بيت المال أيام المأمون/ ۵۱

كيف كان القدماء يؤرخون الحوادث و الأزمان/ ۵۴

مبدأ وضع التاريخ الهجرى و غيره/ ۵۷

كيفية ثبوت هلال ذى الحجة فى عصر ابن جبير/ ۶۴

بدء ظهور المطابع/ ۶۵

منع دخول الكفار الحرمين الشريفين/ ۶۹

أسماء من دخل مكة المشرفة من الإفرنج/ ۷۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۶۶

الموضوع/ رقم الصفحة

بعض الكفار الذين دخلوا مكة للعمل بها بإذن الحاكم الشرعى/ ۷۹

لطيفة/ ۸۱

كيفية استقاء الماء قديما و حديثا/ ۸۲

تنظيف طريق الحج من مكة إلى عرفات/ ۸۴

دخول الفيل إلى مكة/ ۸۷

ما ذكره بعض المفسرين عن وجود صور الأنبياء عليهم الصلاة و السلام فى التابوت/ ۹۲

صور الأنبياء التى كانت عند ملك الروم/ ۹۳

صور العرب التى كانت فى بيت الملوك بالأندلس/ ۹۶

مجزرة مكة/ ۹۷

تجارة العرب/ ۹۹

أسواق مكة فى الجاهلية و الإسلام/ ۱۰۱

تاريخ إبطال أسواق العرب/ ۱۰۳

ما جاء عن أسواق العرب فى كتاب حياة سيد العرب/ ۱۰۴

حضور النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى سوق عكاظ/ ۱۰۷

أسماء بعض الأسواق/ ۱۰۸

مباسط الحراج بمكة فى الجاهلية/ ۱۱۰

موضع الحراج أى المزاد/ ۱۱۱

سوق المسعى قبل التوسعة السعودية/ ۱۱۲

معرفة حكم البيع و الشراء/ ۱۱۲

ما يوجد من المهن و السماسرة و الصيارفة فى زمن الصحابة رضى اللّه تعالى عنهم/ ۱۱۵

حكم بيع بيوت مكة و أجارتها/ ۱۱۷

ما جاء فى تاريخ الأزرقى عن بيع و إيجار دور مكة/ ۱۱۷

ما جاء فى تاريخ الغازى عن حكم بيع و إيجار بيوت مكة/ ۱۲۰

تشكيل هيئة خاصة للنظر فى مشاكل الإيجارات و سنّ قانون لها/ ۱۲۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۶۷

الموضوع/ رقم الصفحة

هيئة المعاملات العمومية/ ۱۲۴

وظائف الرئيس/ ۱۲۴

وظائف الهيئة/ ۱۲۴

إيضاحات/ ۱۲۹

قرار الحكومة الهاشمية بشأن إيجار العقارات/ ۱۲۹

قرار الحكومة السعودية بشأن إيجار العقارات/ ۱۳۰

أجور العقار لعام (۱۳۶۸ ه)/ ۱۳۲

أجور العقار لعام ۱۳۷۴ ه/ ۱۳۲

خلاصة ما تقدم عن دور مكة و إيجاراتها/ ۱۳۳

أول هيئة للأمر بالمعروف بمكة/ ۱۳۶

نظام و تعليمات لهيئة الأمر بالمعروف بمكة/ ۱۳۷

حكم الدولة التركية العثمانية فى الحجاز/ ۱۳۹

خدمة الأتراك للخط العربى و محافظتهم على الآثار الإسلامية/ ۱۳۹

تأليف أول وزارة حجازية بعد عهد الأتراك/ ۱۴۰

تأليف مجلس الشورى لأول مرة فى الحجاز فى عهد الحكومة السعودية/ ۱۴۱

مجلس الشورى/ ۱۴۲

تأليف أول وزارة سعودية/ ۱۴۳

أول وزارة للحج و الأوقاف/ ۱۴۴

نبذة عن أعمال الحج و الأوقاف/ ۱۴۵

أول رابطة للعالم الإسلامى بمكة المكرمة/ ۱۴۸

التطويف أو الطواف/ ۱۴۹

اقتراحنا فى الطوافة/ ۱۵۶

نبذة عن أعمال المطوفين فى خدمة الحجاج/ ۱۵۷

تطوير حالة الطوافة و المطوفين/ ۱۵۸

إحصاء البلدان التى يحضر منها الحجاج فى كل عام/ ۱۶۲

المقابر الشهيرة بمكة/ ۱۶۴

عدم معرفة مقابر من دفن بمكة من الصحابة و التابعين/ ۱۷۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۶۸

الموضوع/ رقم الصفحة

فضل الموت بالأراضى المقدسة/ ۱۷۲

بعض عادات أهل مكة و الأجناس التى فيها/ ۱۷۴

بعض الأمور المستحسنة التى كانت بمكة المشرفة/ ۱۸۰

لبس العمامة و العقال فى الحجاز/ ۱۹۹

الألعاب التى كانت شائعة لدى الأطفال بمكة/ ۲۲۴

عادات الجاهلية/ ۲۲۸

تغير الأحوال المعنوية فى الحجاز/ ۲۳۳

جو مكة و هوائها/ ۲۳۶

حدوث الفصول الأربعة من دوران الأرض/ ۲۴۳

سبب زيادة حرارة الجو/ ۲۴۳

ترجمة أم المؤمنين أم سلمة رضى اللّه عنها/ ۲۴۵

ترجمة عثمان بن عفان رضى اللّه تعالى عنه/ ۲۴۷

ترجمة و فضل عثمان بن عفان رضى اللّه عنه/ ۲۴۹

ترجمة على بن أبى طالب رضى اللّه تعالى عنه/ ۲۵۰

ترجمة و فضل على بن أبى طالب رضى اللّه عنه/ ۲۵۳

ترجمة عبد اللّه بن عباس رضى اللّه عنهما/ ۲۵۵

ترجمة عبد اللّه بن عمر رضى اللّه عنهما/ ۲۵۶

ترجمة أبى هريرة رضى اللّه عنه/ ۲۶۲

ترجمة أبى ذر الغفارى رضى اللّه عنه/ ۲۶۷

ترجمة أنس بن مالك رضى اللّه عنه/ ۲۶۸

عمر بن عبد العزيز فى أول توليته/ ۲۷۰

بعض شمائل أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضى اللّه عنه/ ۲۷۳

ترجمة عطاء ابن أبى رباح/ ۲۸۰

ترجمة جبير بن مطعم رضى اللّه تعالى عنه/ ۲۸۱

ترجمة عبد اللّه ابن عامر بن كريز/ ۲۸۲

قصة ثروة عبد اللّه بن جدعان/ ۲۸۳

ترجمة شيخنا الشيخ محمد حبيب اللّه الشنقيطى/ ۲۸۴

ترجمة صاحب كتاب تاريخ الخميس/ ۲۸۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۶۹

الموضوع/ رقم الصفحة

ترجمة العلّامة تقى الدين الفاسى المكى صاحب شفاء الغرام/ ۲۸۹

ترجمة العلّامة قطب الدين الحنفى/ ۲۹۰

ترجمة أيوب صبرى باشا صاحب كتاب مرآة الحرمين الذى باللغة التركية/ ۲۹۲

ترجمة مؤلف كتاب مرآة الحرمين إبراهيم رفعت باشا/ ۲۹۶

ترجمة الأستاذ محمد لبيب البتنونى/ ۲۹۷

ترجمة ابن جبير صاحب الرحلة الشهيرة/ ۲۹۸

ترجمة ابن بطوطة صاحب الرحلة الشهيرة/ ۳۰۰

ترجمة الوزير عثمان باشا نورى/ ۳۰۲

نبذة عن تاريخ جدة/ ۳۰۴

الكلام على مدينة جدة/ ۳۰۵

ما قاله الرحالة ابن جبير عن جدة/ ۳۰۶

الطائرات العربية السعودية بجدة/ ۳۱۰

وصول الطائرات العربية إلى الطائف/ ۳۱۰

أول قنصل إنجليزى بجدة/ ۳۱۱

ذكر سبب قتل القنصل الإنجليزى بجدة سنة ۱۲۷۴ ه/ ۳۱۱

قتال الشريف أبى نمى الإفرنج حين قصدوا جدة/ ۳۱۵

بناء سور جدة/ ۳۱۶

هدم سور جدة/ ۳۱۸

عدد منازل جدة و سكانها قديما و ماؤها و تجارتها و قبر أمنا حواء/ ۳۱۹

عمران جدة بعد سنة ۱۳۳۴ هجرية/ ۳۲۲

ازدياد العمران و السكان بجدة/ ۳۲۲

ضواحى جدة قديما و حديثا/ ۳۲۳

أنواع المياه التى كانت بجدة/ ۳۲۴

الكنداسة/ ۳۲۵

تشكيل هيئة من أهالى جدة للبحث عن منابع الماء سنة (۱۳۲۷)/ ۳۲۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۷۰

الموضوع/ رقم الصفحة

وصول عين الوزيرية إلى جدة/ ۳۲۷

وصول العين العزيزية إلى جدة/ ۳۲۸

ميناء جدة قديما و حديثا/ ۳۲۹

بناء جمرك جدة فى الزمن القديم/ ۳۲۹
أهل جدة و عاداتهم/ ۳۳۰
وفاة الحاج محمد على زينل "مؤسس مدارس الفلاح/ "۳۳۷
الشيخ حسين أبو زيد/ ۳۳۸
"قبر أمنا حواء "بجدة/ ۳۳۹
نبذة عن تاريخ المدينة المنورة/ ۳۴۱
حدود حرم المدينة المنورة/ ۳۴۳
بناء بيوت أزواج النبى صلى اللّه عليه و سلم/ ۳۴۶
الروضة النبوية المطهرة و فضلها/ ۳۵۰
ما جاء فى شرح زاد المسلم عن الروضة/ ۳۵۲
خلاصة الأقوال فى الروضة المطهرة/ ۳۵۵
وحى صلاة الجمعة فى المسجد النبوى/ ۳۵۹
زيارة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم/ ۳۶۱
فضل المدينة المنورة/ ۳۶۵
يهود المدينة/ ۳۶۵
المنافقون/ ۳۶۷
سكنى اليهود فى الحجاز/ ۳۶۷
سبب هجرة اليهود من فلسطين إلى الحجاز/ ۳۶۹
نزول أحياء من العرب على اليهود/ ۳۷۰
نزول الأوس و الخزرج بالمدينة/ ۳۷۱
استيلاء الأوس و الخزرج على المدينة/ ۳۷۲
نبذة عن تاريخ المسجد الأقصى/ ۳۷۳
بيت المقدس/ ۳۷۴
المسجد الأقصى/ ۳۷۶
الفهارس العامة/ ۳۸۵
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۷۱
الموضوع/ رقم الصفحة
فهرس لأعلام الناس و الأمكنة و سواها/ ۳۸۷
فهرس الموضوعات لكامل الكتاب/ ۵۱۵
التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۷۳

ملحق الصّور

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۷۵

صورة رقم ۱۴۰ صورة رقم ۱۴۱ صورة رقم ۱۴۲ صورة رقم ۱۴۳ صورة رقم ۱۴۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۷۶

صورة رقم ۱۴۵ صورة رقم ۱۴۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۷۷

صورة رقم ۱۴۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۷۸

صورة رقم ۱۴۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۷۹

صورة رقم ۱۴۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۸۰

صورة رقم ۱۵۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۸۱

صورة رقم ۱۵۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۸۲

صورة رقم ۱۵۲ صورة رقم ۱۵۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۸۳

صورة رقم ۱۵۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۸۴

صورة رقم ۱۵۵ صورة رقم ۱۵۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۸۵

صورة رقم ۱۵۷ صورة رقم ۱۵۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۸۶

صورة رقم ۱۵۹ صورة رقم ۱۶۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۸۷

صورة رقم ۱۶۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۸۸

صورة رقم ۱۶۳ صورة رقم ۱۶۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۸۹

صورة رقم ۱۶۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۹۰

صورة رقم ۱۶۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۹۱

صورة رقم ۱۶۷ صورة رقم ۱۶۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۹۲

صورة رقم ۱۶۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۹۳

صورة رقم ۱۷۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۹۴

صورة رقم ۱۷۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۹۵

صورة رقم ۱۷۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۹۶

صورة رقم ۱۷۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۹۷

صورة رقم ۱۷۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۹۸

صورة رقم ۱۷۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۵۹۹

صورة رقم ۱۷۵ صورة رقم ۱۷۶ صورة رقم ۱۷۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۰۰

صورة رقم ۱۷۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۰۱

صورة رقم ۱۷۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۰۲

صورة رقم ۱۸۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۰۴

صورة رقم ۱۸۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۰۵

صورة رقم ۱۸۴ صورة رقم ۱۸۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۰۶

صورة رقم ۱۸۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۰۷

صورة رقم ۱۸۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۰۸

صورة رقم ۱۸۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۰۹

صورة رقم ۱۸۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۱۰

صورة رقم ۱۸۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۱۱

صورة رقم ۱۹۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۱۲

صورة رقم ۱۹۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۱۳

صورة رقم ۱۹۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۱۴

صورة رقم ۱۹۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۱۵

صورة رقم ۱۹۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۱۶

صورة رقم ۱۹۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۱۷

صورة رقم ۱۹۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۱۸

صورة رقم ۱۹۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۱۹

صورة رقم ۱۹۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۲۰

صورة رقم ۱۹۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۲۱

صورة رقم ۱۹۷ صورة رقم ۱۹۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۲۲

صورة رقم ۱۹۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۲۳

صورة رقم ۱۹۷ صورة رقم ۱۹۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۲۴

صورة رقم ۱۹۹ صورة رقم ۲۰۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۲۵

صورة رقم ۲۰۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۲۶

صورة رقم ۲۰۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۲۷

صورة رقم ۲۰۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۲۸

صورة رقم ۲۰۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۲۹

صورة رقم ۲۰۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۳۰

صورة رقم ۲۰۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۳۱

صورة رقم ۲۰۵ ۲۰۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۳۳

صورة رقم ۲۰۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۳۴

صورة رقم ۲۰۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۳۵

صورة رقم ۲۰۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۳۶

صورة رقم ۲۰۸ ۲۰۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۳۸

صورة رقم ۲۱۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۳۹

صورة رقم ۲۱۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۴۰

صورة رقم ۲۱۲ صورة رقم ۲۱۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۴۱

صورة رقم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۴۲

صورة رقم ۲۱۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۴۳

صورة رقم ۲۱۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۴۴

صورة رقم ۲۱۶ صورة رقم ۲۱۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۴۵

صورة رقم ۲۱۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۴۶

صورة رقم ۲۱۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۴۷

صورة رقم ۲۲۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۴۸

صورة رقم ۲۲۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۴۹

صورة رقم ۲۲۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۵۰

صورة رقم ۲۲۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۵۱

صورة رقم ۲۲۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۵۲

صورة رقم ۲۲۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۵۳

صورة رقم ۲۲۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۵۴

صورة رقم ۲۲۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۵۵

صورة رقم ۲۲۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۵۶

صورة رقم ۲۲۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۵۷

صورة رقم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۵۸

صورة رقم ۲۳۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۵۹

صورة رقم ۲۳۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۶۰

صورة رقم ۲۳۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۶۱

صورة رقم ۲۳۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۶۲

صورة رقم ۲۳۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۶۳

صورة رقم ۶۳۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۶۴

صورة رقم ۶۳۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۶۵

صورة رقم ۲۳۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۶۶

صورة رقم ۲۳۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۶۷

صورة رقم ۲۳۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۶۸

صورة رقم ۲۴۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۶۹

صورة رقم ۲۴۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۷۰

صورة رقم ۲۴۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۷۱

صورة رقم ۲۴۳ التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم ؛ ج۳-۶ ؛ ص۶۷۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۷۲

صورة رقم ۲۴۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۷۳

صورة رقم ۲۴۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۷۴

صورة رقم ۲۴۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۷۵

صورة رقم ۲۴۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۷۶

صورة رقم ۲۴۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۷۷

صورة رقم ۲۴۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۷۸

صورة رقم

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۷۹

صورة رقم ۲۵۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۸۰

صورة رقم ۲۵۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۸۱

صورة رقم ۲۵۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۸۲

صورة رقم ۲۵۴ صورة رقم ۲۵۵ صورة رقم ۲۵۶ صورة رقم ۲۵۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۸۳

صورة رقم ۲۵۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۸۴

صورة رقم ۲۵۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۸۵

صورة رقم ۲۶۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۸۶

صورة رقم ۲۶۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۸۷

صورة رقم ۲۶۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۸۸

صورة رقم ۲۶۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۸۹

صورة رقم ۲۶۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۹۰

صورة رقم ۲۶۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۹۱

صورة رقم ۲۶۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۹۲

صورة رقم ۲۶۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۹۳

صورة رقم ۲۶۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۹۴

صورة رقم ۲۶۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۹۵

صورة رقم ۲۶۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۹۶

صورة رقم ۲۷۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۹۷

صورة رقم ۲۷۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۹۸

صورة رقم ۲۷۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۶۹۹

صورة رقم ۲۷۳ صورة رقم ۲۷۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۰۰

صورة رقم ۲۷۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۰۱

صورة رقم ۲۷۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۰۲

صورة رقم ۲۷۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۰۳

صورة رقم ۲۷۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۰۴

صورة رقم ۲۷۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۰۵

صورة رقم ۲۸۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۰۶

صورة رقم ۲۸۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۰۷

صورة رقم ۲۸۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۰۸

صورة رقم ۲۸۳ صورة رقم ۲۸۴ صورة رقم ۲۸۵ صورة رقم ۲۸۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۰۹

صورة رقم ۲۸۷ صورة رقم ۲۸۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۱۰

صورة رقم ۲۸۹ صورة رقم ۲۹۰ صورة رقم ۲۹۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۱۱

صورة رقم ۲۹۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۱۲

صورة رقم ۲۹۳ صورة رقم ۲۹۴ صورة رقم ۲۹۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۱۳

صورة رقم ۲۹۶ صورة رقم ۲۹۷ صورة رقم ۲۹۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۱۴

صورة رقم ۲۹۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۱۵

صورة رقم ۳۰۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۱۶

صورة رقم ۳۰۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۱۷

صورة رقم ۳۰۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۱۸

صورة رقم ۳۰۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۱۹

صورة رقم ۳۰۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۲۰

صورة رقم ۳۰۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۲۱

صورة رقم ۳۰۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۲۲

صورة رقم ۳۰۷ صورة رقم ۳۰۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۲۳

صورة رقم ۳۰۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۲۴

صورة رقم ۳۱۰ صورة رقم ۳۱۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۲۵

صورة رقم ۳۱۲ صورة رقم ۳۱۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۲۶

صورة رقم ۳۱۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۲۷

صورة رقم ۳۱۵ ۳۱۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۲۹

صورة رقم ۳۱۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۳۰

صورة رقم ۳۱۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۳۱

صورة رقم ۳۱۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۳۲

صورة رقم ۳۲۰ صورة رقم ۳۲۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۳۳

صورة رقم ۳۲۲ صورة رقم ۳۲۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۳۴

صورة رقم ۳۲۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۳۵

صورة رقم ۳۲۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۳۶

صورة رقم ۳۲۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۳۷

صورة رقم ۳۲۷ صورة رقم ۳۲۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۳۸

صورة رقم ۳۲۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۳۹

صورة رقم ۳۳۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۴۰

صورة رقم ۳۳۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۴۱

صورة رقم ۳۳۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۴۲

صورة رقم ۳۳۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۴۳

صورة رقم ۳۳۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۴۴

صورة رقم ۳۳۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۴۵

صورة رقم ۳۳۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۴۶

صورة رقم ۳۳۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۴۷

صورة رقم ۳۳۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۴۸

صورة رقم ۳۳۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۴۹

صورة رقم ۳۴۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۵۰

صورة رقم ۳۴۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۵۱

صورة رقم ۳۴۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۵۲

صورة رقم ۳۴۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۵۳

صورة رقم ۳۴۴ صورة رقم ۳۴۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۵۴

صورة رقم ۳۴۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۵۵

صورة رقم ۳۴۷ صورة رقم ۳۴۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۵۶

صورة رقم ۳۴۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۵۷

صورة رقم ۳۵۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۵۸

صورة رقم ۳۵۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۵۹

صورة رقم ۳۵۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۶۰

صورة رقم ۳۵۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۶۱

صورة رقم ۳۵۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۶۲

صورة رقم ۳۵۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۶۳

صورة رقم ۳۵۵

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۶۴

صورة رقم ۳۵۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۶۵

صورة رقم ۳۵۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۶۶

صورة رقم ۳۵۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۶۷

صورة رقم ۳۵۹

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۶۸

صورة رقم ۳۶۰

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۶۹

صورة رقم ۳۶۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۷۰

صورة رقم ۳۶۲ صورة رقم ۳۶۳

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۷۱

صورة رقم ۳۶۴

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۷۲

صورة رقم ۳۶۵ صورة رقم ۳۶۶

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۷۳

صورة رقم ۳۶۷

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۷۴

صورة رقم ۳۶۸

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۷۵

صورة رقم ۳۶۹ صورة رقم ۳۷۰ صورة رقم ۳۷۱

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۷۶

صورة رقم ۳۷۲

التاريخ القويم لمكة و بيت الله الكريم، ج۳-۶، ص: ۷۷۷

صورة رقم ۳۷۳

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ بْنُ موسَی الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َ يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخيص بحار الأنوار، للعلّامة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافيّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آبادی" – رَحِمَهُ اللهُ – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغفِهِ بأهل بَيت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فی سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز "القائميّة" للتحرِّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإماميّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجی الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثَّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشّباب و عموم الناس إلی التّحَرِّی الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – فی المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِجِ العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

– مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التی يُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ– فی آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فی أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ اُخرَی.

– من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثُلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتی "القائميّة" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض فی القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائیّ و اليدویّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة" الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فی الجلسة

ی) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّی (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسيّ: إيران/أصبهان/ شارع"مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق"وفائى/"بناية"القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم – فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ وليّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹