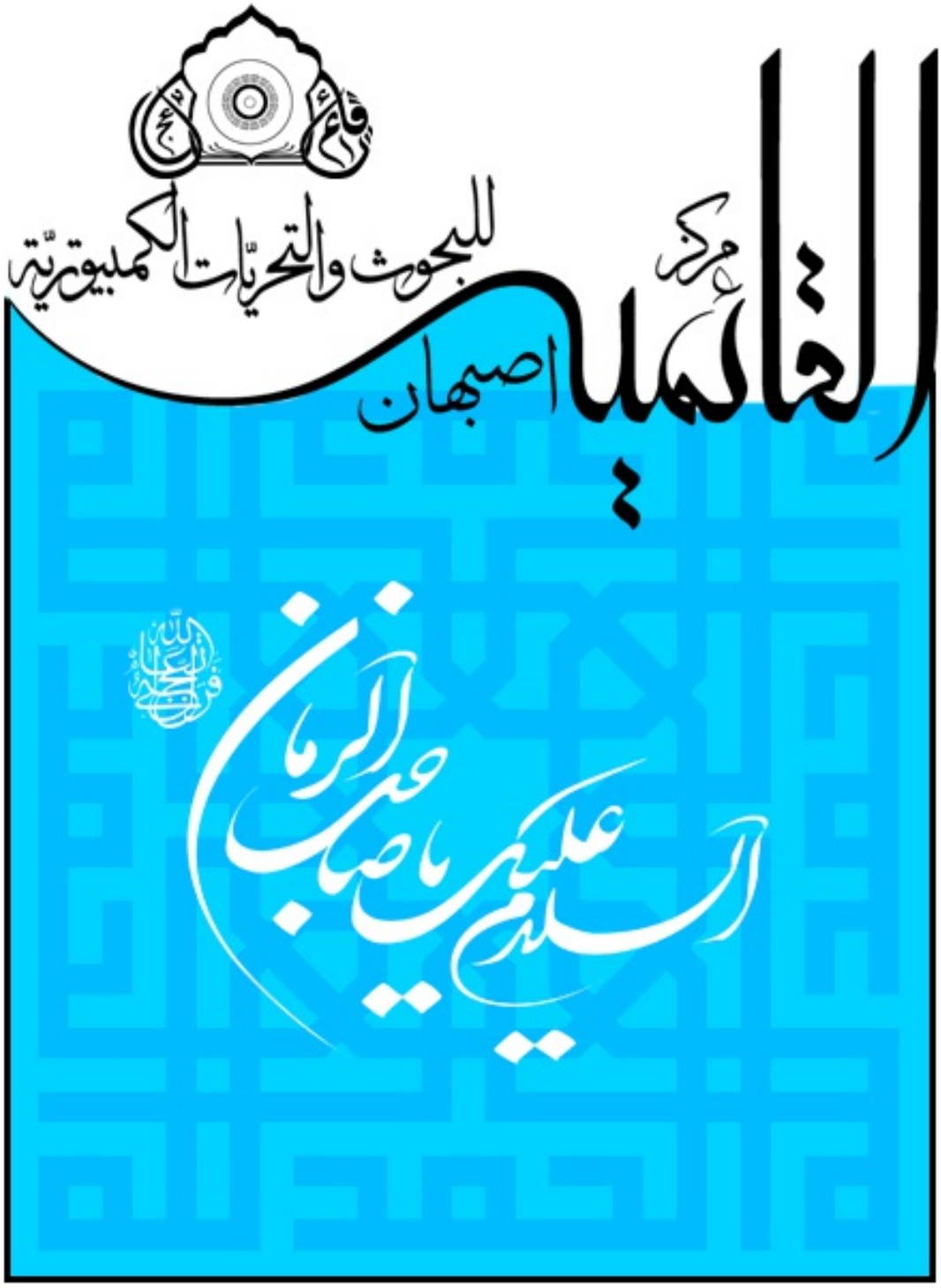

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

تاريخ
دولة آل سلجوق

بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ دوله آل سلجوق

کاتب:

عماد علی عبد السمیع

نشرت فی الطباعة:

منشورات دارالافاق الجدید

رقمی الناشر:

مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

الفهرس

الفهرس ----- ۵
تاریخ دولة آل سلجوق ----- ۱۱
اشارة ----- ۱۱
المقدمة الأتراک السلاجقة ----- ۱۱
[التمهید] ----- ۱۳
أصل السلاجقة ----- ۱۳
الانقلاب علی مسعود و قتله ----- ۱۷
السلاجقة فی العراق ----- ۱۹
طغرل بک فی العراق ----- ۲۵
بعد طغرل بک ----- ۳۶
کیف سیطر الجمالیون؟ ----- ۴۰
الاسترسال فی التزییف ----- ۴۴
بین السلاجقة و الصلیبیین ----- ۵۰
و عادت الخطبة للسلطان محمد ببغداد ----- ۵۳
التلاقی فی بغداد ----- ۵۶
برکیارق من جدید ----- ۵۷
فی الجانب الآخر من الوطن الإسلامی ----- ۵۸
نقطة بیضاء ----- ۶۰
فی غرب العالم الإسلامی ----- ۶۲
من هم الملثمون؟ ----- ۶۴
ابتداء الحرکة و تطورها ----- ۶۴
تساقط بلاد الاندلس ----- ۶۸
ثورة قرطبة ----- ۷۰

مع السلاجقة ---- ۷۲
الحال فی غرب العالم الإسلامی ---- ۷۴
بین السلاجقة و الخوارزمیین مؤسس الدولة الخوارزمیة ---- ۸۲
فساد ما بین سنجر و أتسز ---- ۸۳
بین الخطا و سنجر ---- ۸۳
توسع ملک خوارزم شاه ---- ۸۴
العودة إلی الخوارزمیین ---- ۸۶
الخطا و الخوارزمیون ---- ۸۷
الصدام الأول: خوارزمیا، سلجوقیا، عباسیا ---- ۸۸
صدام المتحالفین ---- ۸۸
عود إلی الخطا ---- ۸۹
التتر و المغول ---- ۹۳
التتر یتحرکون ---- ۹۳
دولة بنی عمار فی طرابلس ---- ۹۵
تأسیس الدولة و ازدهارها ---- ۹۵
منقبة مؤسس الإمارة، أمین الدولة الحسن بن عمار ---- ۹۶
دار العلم فی طرابلس ---- ۹۷
أمراء الدولة علماء مؤلفون ---- ۱۰۰
حرکة شعریة ناشطة ---- ۱۰۱
بنو عمار من الکتاب إلی السیف ---- ۱۰۲
ابن عمار و السلاجقة ---- ۱۰۴
بنو عمار و العمران ---- ۱۰۴
[تاریخ دولة آل سلجوق] ---- ۱۰۵
مقدمة ---- ۱۰۵

ذکر نبذة من بدایة حال السلجقیة ----- ۱۰۶
ذکر دخول السلطان رکن الدولة طغرلبک أبی شجاع محمد بن میکائیل بن سلجق إلی بغداد فی ۲۵ من رمضان سنة ۴۴۷ ه و معه الوزیر عمید الملک
ذکر الحال فی ذلک ----- ۱۰۸
ذکر عوارض عرضت و حوادث حدثت ----- ۱۰۹
ذکر عودة السلطان إلی بغداد و حضوره بین یدی الخلیفة ----- ۱۰۹
ذکر سبب تولی ابن دارست وزارة الخلیفة إلی حین انصرافه ----- ۱۱۳
ذکر حوادث فی هذه السنین ----- ۱۱۳
ذکر وصول السلطان طغرلبک إلی بغداد ----- ۱۱۴
ذکر وفاة السلطان طغرلبک بالریّ ----- ۱۱۴
ذکر سیرة طغرلبک- رحمه اللّه- ----- ۱۱۴
ذکر جلوس السلطان عضد الدولة ألب أرسلان أبی شجاع محمد بن داود بن میکائیل بن سلجق ----- ۱۱۵
ذکر نظام الملک ----- ۱۱۶
**** ذکر ما جری لألب أرسلان بعد ملکه ----- ۱۱۶
ذکر وصول شرف الملک أبی سعد محمد ابن منصور بن محمد مستوفی المملکة إلی بغداد ----- ۱۱۶
ذکر حوادث طوارئ و طوارق و اتفاقات و موافقات ----- ۱۱۷
ذکر أحوال ألب أرسلان بدیار بکر و الشام ----- ۱۱۸
ذکر خروج ملک الروم و کسره و قسره و أسره ----- ۱۱۹
ذکر أحداث حدثت فی هذه السنین ----- ۱۲۱
ذکر وفاة ألب أرسلان فی سنة خمس و ستین و أربعمائة ----- ۱۲۲
ذکر جلوس السلطان جلال الدولة أبی الفتح ملکشاه بن ألب أرسلان علی سریر الملک ----- ۱۲۳
ذکر وفاة القائم بأمر اللّه، و تولی المقتدی بأمر اللّه ----- ۱۲۴
أیام السلطان جلال الدنیا و الدین أبی الفتح ملکشاه ابن ألب أرسلان یمین أمیر المؤمنین ----- ۱۲۶
ذکر الأکابر و الکتاب فی زمانه و هم الکمال و الشرف و سید الرؤساء و ابن بهمینار و تاج الملک ----- ۱۲۸
ذکر ظهور الإسماعیلیة ----- ۱۳۱

ذکر نبذ من حوادث و أخبار فی أیام ملکشاه أغفلها الوزیر أنوشروان ---- ۱۳۲
ذکر جمال الملک أبی منصور بن نظام الملک ---- ۱۳۳
ذکر دخول السلطان ملکشاه إلی بغداد ---- ۱۳۵
ذکر حوادث ---- ۱۳۶
ذکر حال ولایة السلطان أبی المظفر برکیارق بن ملکشاه برهان أمیر المؤمنین ---- ۱۳۶
وزارة عز الملک أبی عبد اللّه الحسین بن نظام الملک ---- ۱۳۷
ذکر خروج السلطان أبی شجاع محمد بن ملکشاه قسیم أمیر المؤمنین من جنزة وارن إلی الری و أصفهان ---- ۱۳۹
وزارة الأمیر ضیاء الملک أبی نصر أحمد بن نظام الملک ---- ۱۴۲
وزارة خطیر الملک أبی منصور محمد بن الحسین المیبذی ---- ۱۴۵
ذکر جلوس شرف الدین أنوشروان ابن خالد فی نیابة الوزارة ---- ۱۴۷
ذکر تولی کمال الملک علی السمیرمی اشراف مملکة السلطان محمد بن ملکشاه و ابتداء أمره ---- ۱۴۸
ذکر وزارة ربیب الدولة أبی منصور ابن الوزیر أبی شجاع- رحمه اللّه- ---- ۱۵۰
ذکر جلوس السلطان مغیث الدنیا و الدین أبی القاسم محمود بن محمد بن ملکشاه یمین أمیر المؤمنین ---- ۱۵۱
ذکر وصول السلطان الأعظم شاهنشاه المعظم معز الدنیا و الدین أبی الحرث سنجر بن ملکشاه یمین أمیر المؤمنین من خراسان إلی حدود العراق و ظ
ذکر وزارة شمس الملک بن نظام الملک ---- ۱۵۸
ذکر وزارة الدرکزینی فی سنة ۵۱۸ ه ---- ۱۶۱
ذکر وزارة شرف الدین أبی نصر أنوشروان بن خالد ---- ۱۶۴
ذکر ما حدث بعد وفاة السلطان محمود إلی أن استقر الملک لطغرل: ---- ۱۶۶
ذکر جلوس السلطان المعظم رکن الدنیا و الدین أبی طالب طغرل بن محمد بن ملکشاه بن ألب أرسلان ---- ۱۶۷
ذکر ما جری للملک داود بن محمود بعد وفاة أبیه ---- ۱۶۸
ذکر حوادث جرت فی أثناء ذلک من السلطان مسعود و أتابک آق سنقر الأحمدیلی ---- ۱۶۹
ذکر ما کان من حدیث عمی العزیز و حادثته بعد عوده إلی القلعة ---- ۱۷۰
ذکر قتل الوزیر الدرکزینی و ما آل إلیه أمر السلطان طغرل ---- ۱۷۱
وزارة شرف الدین علی بن رجاء ---- ۱۷۲

ذکر جلوس السلطان المعظم غیاث الدنیا و الدین أبی الفتح مسعود بن محمد بن ملکشاه قسیم أمیر المؤمنین سنهٔ ۵۲۸ ه ----- ۱۷۳
ولایهٔ أمیر المؤمنین أبی جعفر منصور الراشد باللّه بن المسترشد باللّه- رضی اللّه عنهما- ----- ۱۷۵
ذکر زنکی بن آق سنقر فی آخر عهده ----- ۱۸۵
ذکر مقتل جعفر نائب زنکی بالموصل ----- ۱۸۵
ذکر حال جمال الدین الجواد أبی جعفر محمد بن علی بن أبی منصور ----- ۱۸۷
عاد الحدیث إلی ذکر ما جری للسلطان مسعود ابن محمد بن ملکشاه بعد موت جاولی فی سنهٔ ۵۴۱ ه ----- ۱۸۸
ذکر وزارهٔ تاج الدین بن دارست الفارسی ----- ۱۸۹
ذکر ما جری من الحوادث التی انحلت بها تلک العقود و اختلت تلک العهود ----- ۱۸۹
ذکر وزارهٔ شمس الدین بن النجیب الأصم الدرکزینی ----- ۱۹۰
ذکر ما جری بأصفهان من الفتنهٔ بعد مصرع بوزابه ----- ۱۹۱
ذکر بعض الحوادث ----- ۱۹۱
ذکر وصول السلطان سنجر بن ملکشاه إلی الری فی أواخر شعبان سنهٔ ۵۴۴ ه ----- ۱۹۲
ذکر حوادث فی تلک السنین ----- ۱۹۳
ذکر ما تجدد من الملک ملکشاه ابن محمود و وفاهٔ السلطان مسعود ----- ۱۹۳
ذکر جلوس السلطان ملکشاه بن محمود ----- ۱۹۴
ذکر جلوس السلطان غیاث الدنیا و الدین أبی شجاع محمد بن محمود بن محمد بن ملکشاه فی أواخر سنهٔ ۵۴۷ ----- ۱۹۵
ذکر ما جری للسلطان سلیمان بن محمد ابن ملکشاه و جلوسه علی سریر السلطنهٔ ----- ۱۹۶
ذکر رجوع السلطان محمد بن محمود بن محمد ابن ملکشاه إلی مقر ملکه بهمذان بعد غیبهٔ سلیمان ----- ۱۹۶
ذکر ما اعتمده الإمام المقتفی لأمر اللّه بعد موت السلطان مسعود محمد بن ملکشاه ----- ۱۹۷
ذکر وصول السلطان سلیمان بن محمد بن ملکشاه إلی بغداد و قبول الخلیفهٔ له و تجهیز الجیش معه و ذلک فی سنهٔ ۵۵۰ ه ----- ۱۹۹
ذکر اتصال الملک جغری شاه بن محمود بأخیه السلطان محمد ----- ۲۰۰
ذکر حوادث جرت فی تلک السنین ----- ۲۰۰
ذکر وزارهٔ شمس الدین أبی النجیب الدرکزینی ----- ۲۰۱
ذکر وصول السلطان محمد إلی محاصرهٔ بغداد و ما اعتمده أمیر المؤمنین المقتفی لأمر اللّه من حسن الصبر المعقب حمید الظفر و النصر ----- ۲۰۱

ذکر وفاة السلطان سنجر بن ملکشاه بن ألب أرسلان ابن داوود بن میکائیل بن سلجق و شرح نبذ من أحواله من ابتداء عمره إلی خاتمة أمره --- ۲۰۵
ذکر السبب فی ذلک ----- ۲۰۵
عود إلی حدیث سنجر ----- ۲۰۷
ذکر وزراء السلطان سنجر بخراسان ----- ۲۰۹
ذکر السبب فی ذلک ----- ۲۰۹
ذکر جماعة من خواص سنجر و مماالیکه أحبهم ثم سلاهم و وضعهم بعد أن أعلاهم ----- ۲۱۱
ذکر علو همة السلطان سنجر و کرمه و إسهام أصحابه و أمرائه من نعمه ----- ۲۱۲
ذکر سبب اختلال ملکه و انحلال سلکه ----- ۲۱۳
ذکر السبب فی ذلک و انکسار سنجر فی حربه مع الخطائیة ----- ۲۱۳
ذکر انتعاش سنجر بعد أن عثر و انتقاشه «۱» و انجباره بعد أن شیک «۲» و انکسر ----- ۲۱۴
ذکر نوبة الغز و ذلک فی سنة ۵۴۸ ه ----- ۲۱۵
ذکر الحوادث بالعراق بعد انفصال السلطان محمد ابن محمود عن بغداد بعد حصارها فی سنة ۵۵۲ ه ----- ۲۱۶
ذکر وفاة الإمام المقتفی لأمر اللّه و جلوس ولده الإمام المستنجد باللّه أبی المظفر یوسف أمیر المؤمنین ----- ۲۱۸
ذکر ما آل إلیه أمر السلطان سلیمان، و کیف جفاه زمانه و خان و کیف قبض من مجلسه ملکه، و نقل إلی منزل هلکه ----- ۲۲۰
ذکر مراسلة الخلیفة للسلطان ----- ۲۲۰
ذکر جلوس السلطان رکن الدنیا و الدین أبی المظفر أرسلان بن طغرل بن محمد بن ملکشاه بن ألب أرسلان ----- ۲۲۱
ذکر وفاة السلطان أرسلان فی سنة ۵۷۱ ه و وفاة أتابک ایلدکز قبله ----- ۲۲۳
ذکر الوزراء المتولین ----- ۲۲۴
فهرس الموضوعات ----- ۲۲۴
تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ----- ۲۲۹

تاریخ دولهٔ آل سلجوق

اشارهٔ

سرشناسه : عمادالدین کاتب، محمدبن محمد، ۵۱۹-۵۹۷ق.

عنوان قراردادی : [تواریخ آل سلجوق]

عنوان و نام پدیدآور : تاریخ دوله آل سلجوق اول کتاب یتناول تاریخ هذه الدوله‌التی .../ عماد الدین محمدبن محمدبن حامد الاصفهانی؛ اختصار الفتح بن علی بن حمد البنداری الاصفهانی؛ تحقیق لجنه احیاءالتراث العربی فی دارالافاق الجدیده.

مشخصات نشر : بیروت : منشورات دارالافاق الجدید، ۱۹۸۰م.= ۱۴۰۰ق.= ۱۳۵۹.

مشخصات ظاهری : ۲۸۷ص.

یادداشت : عربی.

یادداشت : ص.ع. به انگلیسی:Imad - Din al - Asphani - a history of the seljuks.

موضوع : ایران -- تاریخ -- سلجوقیان، ۵۹۰ - ۴۲۹ق.

شناسه افزوده : بنداری، فتح بن علی، ۵۸۶-۶۴۳ق.

شناسه افزوده : احیاءالتراث العربی فی دارالافاق الجدیده.

رده بندی کنگره : DSR۸۰۹/ع۸ت۹ ۱۳۵۹

رده بندی دیویی : ۹۵۵/۰۵۲

شماره کتابشناسی ملی : م۸۱-۶۸۹۹

المقدمهٔ الأتراک السلاجقهٔ

بسم اللّه الرّحمن الرّحیم الأتراک السلاجقهٔ یمثلون القوهٔ الإسلامیهٔ الجدیدهٔ التی حلت محل الغزنویین فی خراسان و المشرق الإسلامی، و التی غذت الإسلام بدماء فتیهٔ جدیدهٔ، ساعدته علی الصمود و الانتصار، و الانتشار فی بلاد الروم. ذلک لأن الخلافهٔ العباسیهٔ قبل ذلک الوقت کانت عاجزهٔ عن حمایهٔ حدودها بسبب عداوتها مع الخلافهٔ الفاطمیهٔ فی القاهرهٔ. و قد انتهزت الدولهٔ البیزنطیهٔ هذه الفرصهٔ، و أخذت تغیر علی الحدود الإسلامیهٔ المتأخمهٔ لها، و تتوغل فی شمال الشام و الجزیرهٔ. و لکن من حسن حظ الخلافهٔ العباسیهٔ فی ذلک الوقت، أن جاءتها من المشرق تلک القوهٔ الترکیهٔ الفتیهٔ المليئهٔ بفتوهٔ البداوهٔ و عنفوانها، فأنقذتها من انهیار محقق. ففی سنهٔ ۴۶۳ ه (۱۰۷۱ م) استطاعت جیوش السلاجقهٔ بقیادهٔ سلطانها "ألب أرسلان، "و باسم الخلافهٔ العباسیهٔ، أن تحرز انتصارا حاسما علی الإمبراطور البیزنطی "رومانوس دیوجینیس"ROMANOS DIOGENES ، و أن تأخذه أسیرا فی موقعهٔ" ملاذکرد "أو "منزکرد "من أعمال "خلاط "علی الفرات الأعلی، شمال بحیرهٔ فانVAN عند أرمینیهٔ.

لقد جاء السلاجقهٔ فی فترهٔ انحطاط القوی الإسلامیهٔ الأخری من عباسیهٔ و فاطمیهٔ و نجحوا فی توحید المشرق الإسلامی من جدید، فأعطوا المسلمین الحیویهٔ و النشاط فی الجهاد ضد الصلیبیین، و یذکر بأن طغرل سلطان السلاجقهٔ کتب إلی الخلیفهٔ العباسی القائم بأمر اللّه مظهرا ولاءه له، مؤکدا حبه لرفع رایهٔ الإسلام و إعلاء کلمهٔ اللّه فی نشر الإسلام غربا، و قد أقره الخلیفهٔ العباسی سنهٔ ۴۳۲ ه/ ۱۰۴۰ م سلطانا علی السلاجقهٔ، مما أکسب دولهٔ السلاجقهٔ الفتیهٔ صفهٔ الشرعیهٔ و أثار حمیتها الدینیهٔ لمناجزهٔ البیزنطیین و استرداد البقاع التی کانوا قد احتلوها فی أرمینیهٔ و الأناضول، و قد أعطت نتائج هذه الموقعهٔ سمعهٔ إسلامیهٔ ضخمهٔ للسلاجقهٔ باعتبارهم المجاهدین و المدافعین عن الإسلام، و العاملین علی نشر الدعوهٔ، و إزاء ذلک مهدت الطریق أمام السلاجقهٔ لنشر الدعوهٔ فی آسیا الصغری- حیث

وجه "ألب

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۴

أرسلان "ابن عمه "سلیمان قتلمش، "إلی الأناضول، و أقام هناک دولهٔ سلاجقهٔ الروم، نسبهٔ إلی بلاد الروم التی قامت فیها. و منذ ذلک الوقت، عم الإسلام بلاد آسیا الصغری التی صارت تعرف إلی الآن باسم بلاد الأناضول الإسلامیهٔ.

و استحدث السلاجقهٔ- أیضا- بعض الأنظمهٔ و العادات الفارسیهٔ و الترکیهٔ التی جلبوها معهم من المشرق، و لم تکن معروفهٔ من قبل أیام الأمویین و العباسیین و الفاطمیین. و من أمثلهٔ ذلک، استخدام "الجالیش "فی مقدمهٔ الجیش، و "الجالیش "عبارهٔ عن خصلهٔ و شعر ذیل الحصان، کانت ترفع فی أعلی سنان الرایهٔ أمام الجیش، ثم صارت تطلق مجازا علی مقدمهٔ الجیش أو طلائعه باسم" الجالیشیهٔ. "و من "أمثلهٔ ذلک أیضا حمل "الغاشیهٔ "بین یدی السلطان فی الأماکن و المناسبات الحافلهٔ کالمیادین و الأعیاد و المواکب و نحوها کشعار للسلطنهٔ. و "الغاشیهٔ "عبارهٔ عن: سرج من الجلد مخروزهٔ بالذهب حتی یخالها الناظر کأنها مصنوعهٔ کلها من الذهب. یحملها رکاب الدار بین یدی السلطان، و یلفتها یمینا و شمالا. و قد انتقلت هذه العادهٔ إلی مصر و الشام علی ید صلاح الدین الأیوبی و خلفائه، و استمرت بعد ذلک فی أیام سلاطین الممالیک کرمز للطاقهٔ و الإخلاص للسلطان ":حمل الغاشیهٔ بین یدیه."

کذلک استحدث السلاجقهٔ نظام المدارس الدینیهٔ، و هی منشآت علمیهٔ هدفها بث روح الجهاد بین المسلمین و التصدی للطائفیهٔ، مثل: المدرسهٔ النظامیهٔ التی أسسها الوزیر السلجوقی "نظام الملک "فی بغداد. و سار علی هذه السیاسهٔ "نور الدین محمود زنکی "فی الشام، ثم "صلاح الدین الأیوبی "فی مصر. علی أنه یلاحظ فی هذا الصدد أن مدینهٔ الإسکندریهٔ عرفت نظام المدارس الدینیهٔ فی أواخر أیام الفاطمیین و قبل مجیء صلاح الدین الأیوبی، فأول مدرسهٔ أنشئت فیها هی المدرسهٔ الحافظیهٔ التی أسسها "رضوان بن ولخشی "وزیر الخلیفهٔ "الحافظ الفاطمی سنهٔ ۵۳۳ ه، "و أسند التدریس فیها إلی "الفقیه المالکی أبی الطاهر بن عوف، "الذی سبق أن قرأ المذهب المالکی علی زوج خالته أبی بکر الطرطوشی المشهور بکتابیه "سراج الملوک، "و "الحوادث و البدع."

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۵

و بعد عشر سنوات أی فی سنهٔ ۵۴۴ ه بنی "العادل بن السلار، "وزیر الخلیفهٔ الظافر الفاطمی، مدرسهٔ دینیهٔ أخری بالإسکندریهٔ، و أسند التدریس بها إلی "الفقیه الشافعی أبی الطاهر أحمد السلفی "صاحب کتاب "معجم السفر. "و یمکن القول بأن الأیوبیین هم الذین اهتموا فی الواقع ببناء المدارس فی أنحاء مصر و الشام متأثرین فی ذلک بسیاسهٔ السلاجقهٔ.

و قد سار السلاجقهٔ- أیضا- علی سنهٔ أسلافهم "السامانیین "المتمثلهٔ فی الإکثار من الممالیک الأتراک، و تربیتهم منذ الصغر تربیهٔ عسکریهٔ إسلامیهٔ لاستخدامهم فی الجیش و الإدارهٔ. و قد شرح هذا النظام وزیر السلجوق "نظام الملک الطوسی "فی کتابه "سیاسهٔ نامهٔ "إرشادا للحکام السلجوقیین. و علی هذا الأساس غلب الطابع العسکری علی الدولهٔ السلجوقیهٔ، فصار ولاتها و قادتها من هؤلاء الممالیک، کما أصبحت معظم أراضیها فی فارس، و الجزیرهٔ، و الشام، مقسمهٔ إلی إقطاعیات عسکریهٔ یحکمها القادهٔ من هؤلاء الممالیک، فی مقابل الخدمات العسکریهٔ التی یؤدونها للدولهٔ فی وقت الحرب. و سمی هؤلاء الممالیک الکبار باسم "الأتابکهٔ. "و" الأتابک "لفظترکی مرکب معناه الأب الأمیر، و معناه المربی لابن السلطان، ثم أصبح لقبا تشریفیا یمنح للکبار من القواد بمعنی أبو الجیش أو قائد الجیش أو نائب السلطنهٔ.

و هکذا نری مما تقدم أن السلاجقهٔ فی أیام قوتهم اتخذوا أشخاصا من کبار ممالیکهم أطلقوا علیهم "الأتابکهٔ "لیکونوا مربین لأولادهم القصر، و منحوهم إقطاعیات کبیرهٔ مقابل قیامهم علی شئون هؤلاء الأبناء، و تأدیتهم الخدمهٔ العسکریهٔ وقت الحرب. و لکن سرعان ما صار هؤلاء "الأتابکهٔ "أصحاب النفوذ و السلطان فی تلک الولایات. و من مشاهیر الأتابکهٔ فی أوائل القرن السادس الهجری (۱۳ م)، الأمیر "عماد الدین زنکی "مؤسس أتابکیهٔ الموصل و حلب، و هو ابن قسیم الدولهٔ آق سنقر الحاجب الذی بدأ حیاته" مملوکا "للسلطان "ملکشاه السلجوقی، "و عن طریق "زنکی و ابنه نور الدین محمود "کان ظهور قواده "نجم الدین "أیوب "و

ولده "صلاح

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۶

الـدین "الذی تأثر بالنظم السـلجوقیهٔ، و إلیه یرجع الفضل فی انتقال تلک النظم إلی مصـر و الشام، حیث بقیت زمان الأیوبیین، ثم بعد ذلک دولهٔ الممالیک الأتراک، التی تبلور فیها هذا النظام التربوی العسـکری الإسـلامی، و صار راسـخا متینا، و مکنها من صد الزحف المغولی شـرقا، و طرد المسـتعمر الصلیبی من مصر و الشام غربا. و فی ذلک یقول "القلقشندی ("صبح الأعشی ج ۴ ص ۶ "):و دأبت سلطنهٔ الممالیک فی مصـر علی أن تنقل عن کل مملکهٔ سـبقتها أحسن ما فیها، فسـلکت سبیله، و نسـجت علی منواله، حتی تهذبت و ترتبت أحسن ترتیب، و فاقت سائر الممالک، و فخر ملکها علی سائر الممالک."

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۷

[التمهید]

أصل السلاجقهٔ

أصولهم تعود إلی القبائـل الترکیـهٔ التی عرفهـا العرب بـاسم (الغز)، و التی اسـتطاعت فی القرن السـادس المیلاـدی أن تقیم امبراطوریهٔ ذات طابع بدوی امتدت من الصـین إلی البحر الأسود. و حین اصـطدمت بالصینیین فضعضعوها. هاجر (الغز) فی القرن الثامن المیلادی (الثانی الهجری) متجهین إلی الغرب فی الصـحاری الواقعهٔ شـرق بحر قزوین دون أن یسـتطیعوا تحقیق وحدتهم، بل عادوا متقاتلین، و انتشرت فروعهم ممتدهٔ إلی البعید؛ حیث وصلت إلی فاریاب علی نهر سرداریا (سیحون).

و من هؤلاء تحدر السلاجقهٔ.

و سـبب تسـمیتهم بهـذا الاسم هو انتسابهم إلی أحـد أجـدادهم سـلجوق بن دقاق، و دقاق هـذا أو تقاق کما یلقبه ابن الأثیر کان وجه الأتراک الغز، علی جانب من الرأی و التدبیر فأطاعه قومه و اتبعوه، و ولد له سـلجوق الذی تقدم عند ملوک الترک کأبیه، و شعر یوما أن ملک الترک یتآمر علیه، فاسـتنفر جماعته و مضی بهم إلی دار الإسلام فصار مسلما بین المسلمین، و استقر فی نواحی (جند) و راح یؤلب المسـلمین علی الترک و یغزوهم بهم. و بعد أن کان هؤلاء یأخذون الخراج من المسلمین، طردهم سلجوق و ساد المسلمون فی تلک الأرض و مات سلجوق (بجند) بعد أن عمر مئهٔ سنهٔ و سبع سنین، و ترک من الأولاد: أرسلان و میکائیل و موسی.

و قتل میکائیل فی غزواته لبلاد الأتراک، و ترک من الأولاد: بیغو و طغرل بک محمـد و جغری بک داود، فسار الثلاثـهٔ فی عشائرهم، و تقدموا فنزلوا علی بعد عشـرین فرسخا من بخاری، فتوجس الشر منهم أمیر بخاری فلم یسالمهم فترکوه إلی بغراخان ملک ترکستان، و أقـاموا فی بلاـده. و لکنهم ظلوا فی ریبـهٔ من أمره، فتقرر بین طغرل بـک و أخیه داود أن لاـ یلتقیا معا فی مجلس بغراخان، بل ینفرد کل واحد منهما بالمجیء إلیه، و یبقی الثانی بین قومه خوفا من أن یغدر بهما مجتمعین.

و لما فشل بغراخان فی الجمع بینهما فی مجلس واحد قبض علی طغرل بک، فاسـتنفر داود قومه و مشـی إلی مقاتلهٔ بغراخان لاسـتنقاذ أخیه، فاصطدم بقوی

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۸

بغراخان الزاحفهٔ إلیه فهزمها و اسـتطاع تخلیص أخیه. فرأیا أن یعودا بقومهما إلی قاعدتهما الأولی (جند) غیر البعیدهٔ عن بخاری فیقیما فیها.

و بانقراض الدولـهٔ السامانیـهٔ و تملک إیلک الخان بخاری اسـتفحل أمر أرسـلان بن سـلجوق عم داود و طغرل بک فیما وراء النهر، و کان علی تکین أخو إیلک الخان، فی سـجن أرسـلان خان فهرب و اسـتطاع الاستیلاء علی بخاری و تحالف مع أرسـلان بن سـلجوق

حيث صارا قويين، فمشى إليهما إيلك خان أخو أرسلان خان فهزماه و ظلا فى بخارى.

و كان على تكين يقلق محمود بن سبكتكين فيما تجاورا به من بلاد، و لا يبالى أن يقطع الطريق على رسله المترددين إلى ملوك الترك.

و كان محمود بن سبكتكين قد أوقع بجماعة أرسلان بن سلجوق فى مفازة بخارى، فلما عبر محمود النهر إلى بخارى، هرب على تكين صاحبها منها، و حضر أرسلان بن سلجوق عند محمود فقبض عليه و أرسله سجينا إلى الهند. و هاجم جماعته فأكثر القتل فيهم، و من سلم منهم فر إلى خراسان فعاثوا فيها فسادا، فطاردهم فيها و أجلاهم عنها، فلح قسم بأصبهان فأمر محمود نائبه فيها أن يحتال فى قتلهم أو إرسالهم إليه، فاصطدم بهم يعاونه أهل أصبهان فهزمهم فانطلقوا ينهبون القرى فى طريقهم حتى بلغوا أذربيجان.

على أنه كان بقى أكثرهم فى خراسان فراحوا ينهبون و يخربون و يقتلون، فأرسل محمود من يطاردهم، فلبثوا فى ذلك نحو سنتين إلى أن اضطر محمود إلى أن يقصد خراسان بنفسه، و راح يطلبهم من نيسابور إلى دهستان فساروا إلى جرجان، ثم عاد عنهم مستخلفا ابنه مسعود بالرى فاستخدم بعضهم. فلما مات محمود سار ابنه مسعود و هم معه إلى خراسان.

ثم إن مسعودا مضى إلى الهند لإخماد عصيان فيها، فعاودوا العيث فى البلاد، و كان قد أرسل أحد قواده إلى الرىّ فلما بلغ نيسابور و رأى ما هم عليه من العبث،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۹

قتل منهم من قتل، و لما بلغت أخبارهم مسعودا عاقبهم أسوأ عقاب من قطع الأيدى و الأرجل و القتل و استصفاء الأموال.

هذا ما يتعلق بأرسلان بن سلجوق و عشيرته، و أما أولاد إخوته فإن على تكين صاحب بخارى راح يحاول الظفر بهم فقرب إليه يوسف بن موسى بن سلجوق، و هو ابن عم طغرل بك محمد، و جغرى بك داود و قدمه على جميع الأتراك الذين فى ولايته و أقطعه أقطاعا كثيرة، و لقبه بلقب الأمير.

و كان يهدف من وراء ذلك إلى أن يضرب به ابنى عمه طغرل بك و داود، و لكن يوسف تأبّى عليه و لم يماشه فى هذا فأمر بقتله.

فعظم قتله على طغرل بك و أخيه داود و على عشائرهما، فلبسوا عليه الحداد و جمعوا من استطاعوا جمعه من الأتراك للثأر له. و جمع على تكين جيوشه و بعث بها لقتالهم فهزموها.

و فى سنة ۴۲۱ ه سار طغرل بك و داود إلى (ألب قدا) الذى تولى قتل ابن عمهما يوسف فقتلاه.

فأثار ذلك على تكين فقصدهم على و من تبعه من جموع أهل البلاد و ناوشوهم من كل جانب، فأوقعوا بهم موقعة عظيمة قتل فيها منهم العدد الكثير و سبوا نساءهم و ذراريهم، فاضطروا إلى العبور إلى خراسان. فلما عبروا جيحون كتب إليهم خوارزم شاه هارون بن التونتاش يدعوهم إليه ليتحالفوا معا.

فلبى طغرل بك و أخواه داود و بيغو دعوته، و خيموا بظاهر خوارزم سنة ۴۲۶ ه فغدر بهم و وجه إليهم أحد أمرائه ففاجأهم و أكثر فيهم القتل و النهب و السبى، فتركوا خوارزم بجموعهم إلى مغازة (نسا)، و قصدوا مروا دون أن يتعرضوا لأحد بشر، مخلفين أولادهم و ذراريهم فى الأسر.

و كان مسعود بك محمود بن سبكتكين قد سيطر على طبرستان و أقام فيها، فكاتبوه مستأمنين، واعدين إياه بأن يكونوا أعوانا له يتوجهون لقتال من يفسد فى بلاده.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۰

و لكن مسعودا قبض على رسلهم و بعث إليهم جيشا جرارا التقى بهم عند (نسا) فانهزموا بعد قتال عنيف و غنمت أموالهم، فاختلف المنتصرون على اقتسام الغنائم اختلافا أدى إلى التقاتل بينهم.

و كان داود قد قال لقومه: إن القوم قد اطمأنوا لهزيمتنا و ليس فى ذهنهم أننا نعود إليهم، فأرى أن نباغتهم و هم قارون مطمئنون.

فعادوا إليهم و هم يتقاتلون فأوقعوا بهم و قتلوا منهم و أسروا و استردوا أموالهم و رجالهم.

و عاد المنهزمون إلى الملك مسعود فى نيسابور يقصون عليه ما جرى، فندم على ما كان منه من رفض استئمانهم و صداقتهم، و رأى أن هيبتهم قد ملأت قلوب رجاله، و أنهم بعد هزيمتهم لجيشه قد طمعوا به بعد خوفهم منه، و خشى من معاودتهم قتاله، فأرسل إليهم يتهددهم و يتوعدهم.

فطلب طغرل بك من إمام صلاته أن يكتب إلى مسعود هذه الآية و لا يزيد عليها شيئا: قُلِ اللَّهُمَّ مالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشاءُ وَ تُعِزُّ مَنْ تَشاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ [آل عمران: ۲۶].

فكتب ما أمره به، و تلقى مسعود الرسالة فكان صداها فى نفسه أن كتب إليهم كتابا يمنيهم فيه الأمانى الطيبة، و أرسل لهم مع الكتاب خلعا نفيسة، و طلب إليهم الرحيل إلى آمل الشط،- و هى مدينة على نهر جيحون-، كما نصحهم بترك الشرك و الفساد، و أقطع (دهستان) لداود، و (نسا) لطغرل بك، و (فراوه) لبيغو، و منح كل واحد منهم لقب (الدهقان).

و لكنهم استخفوا بالرسول و بالخلع، و أظهروا عدم ثقتهم بالسلطان، و قالوا للرسول: لو علمنا أن السلطان يبقى علينا إذا قدر لأطعناه، و لكنا نعلم أنه متى ظفر بنا أهلكنا لما عملناه و أسلفناه، فنحن لا نطيعه و لا نثق به.

ثم راحوا يفسدون فى الأرض، و بعد فترة تركوا ذلك و قالوا: إذا لم نستطع الانتصاف من مسعود فلا داعى للإساءة إلى الناس و نهب أموالهم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۱

ثم فكروا بمخادعة مسعود و التظاهر بالخضوع له، و يطلبون منه أن يطلق عمهم أرسلان بن سلجوق من الحبس.

فاستجاب لطلبهم هذا، و أطلق أرسلان، و أحضره إليه فى بلخ، و أمره أن يكتب إلى بنى أخيه طغرل بك و بيغو و داود بأن يكفوا عن الشر و يستقيموا فى حياتهم. فأرسل إليهم رسولا يأمرهم بذلك.

يقول ابن الأثير: و أرسل معه (إشفى) و أمره بتسليمه إليهم. فلما وصل الرسول و أدى الرسالة و سلم إليهم (الإشفى) نفروا و استوحشوا و عادوا إلى أمرهم الأول فى الغارة و الشر، فأعاده مسعود إلى محبسه و سار إلى غزنة.

و برجوعى إلى معجم لسان العرب رأيته يفسر (الإشفى) بهذه التفاسير:

الإشفى: المثقب.

الإشفى: ما كان للأساقى و المزاود و القرب و أشباهها.

الإشفى: المخصف للنعال.

الإشفى: السراد الذى يخرز به.

أما السلاجقة قصدوا بلخ و نيسابور و طوس و الجوزجان، فأفسدوا و نهبوا و خربوا البلاد و سبوا، فتصدى لهم الملك مسعود بن محمود، و أرسل جيشا فى ثلاثين ألفا بقيادة حاجبه (سباشى) من غزنة. فلما وصل خراسان خرب ما سلم من تخريب السلاجقة، و ظل طيلة سنة يدافع و يطاول حذرا من الاصطدام بهم، فإذا ابتعدوا تتبعهم، و إذا أقبلوا رجع عنهم.

و فى سنة ۴۲۹ ه كان هو فى قرية بظاهر سرخس، و السلاجقه بظاهر مرو مع طغرل بك- و قد بلغهم خبره- فساروا إليه و باشروا قتاله، فلما جاء الليل أخذ سباشى ما خف من مال و هرب فى خواصه و ترك خيامه و نيرانه على حالها، و قيل:

إنه فعل ذلك بالاتفاق معهم، و فى الصباح عرف من بقى من عسكره خبره فانهزموا.

و تقدم داود أخو طغرل بك و هو والد السلطان ألب أرسلان إلى نيسابور فدخلها بغير قتال، و وصل بعدهم طغرل بك. ثم وصلت رسل الخليفة حاملة رسالته

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۲

فى وعظهم و نهيهم عن النهب و القتل و التخريب، فأكرموا رسل الخليفة و عظموهم و خدموهم.

و مال داود إلى نهب المدينة، فنهاه طغرل بك، فتجاهله داود، و بعد جدال طويل تحول عن النهب الصريح إلى النهب المغلف ففرض على أهل نيسابور ثلاثين ألف دينار.

و مضى طغرل بك إلى دار الإمارة، و جلس على سرير الملك مسعود، و سير أخاه داود إلى سرخس فملكها، ثم استولوا على خراسان كلها عدا بلخ.

و كانوا ثلاثة إخوة: طغرل بك، و داود، و بيغو. أما ينال و اسمه إبراهيم فهو أخو طغرل بك و داود لأمهما.

أما الملك مسعود فقد خرج من غزنة إلى بلخ أول سنة ۴۲۸ ه، و سبب خروجه منها ما كان يبلغه من أخبار السلاجقة و ما ارتكبوه من الاستيلاء على البلاد و القتل و السبى و التخريب.

و أقام فترة فى بلخ يتهيأ لمطاردة السلاجقة، ثم قصد سرخس فتجنب السلاجقة الاصطدام به و تظاهروا بأنهم سيدخلون المفازة التى بين مرو و خوارزم، و كان جيش مسعود يتعقبهم، فما لبثوا أن اصطدموا بإحدى قطعه العسكرية فظفرت بهم، ثم واجههم بنفسه فانتصر عليهم مما أدى إلى ابتعادهم عنه، ثم رجعوا إلى نواحى مرو، قريبا منه، فقابلهم و قتل منهم عددا كبيرا و هرب الآخرون لاجئين إلى البرية التى اعتادوا الاحتماء بها.

أما فى نيسابور فقد ثار الناس بهم فقتلوا من قتلوا منهم و انهزم من بقى إلى البرية ملتحقين بجماعتهم. و مضى مسعود إلى هرات ليعد عدته مطاردا لهم. فابتعد طغرل بك ما قدر على الابتعاد عن طريق مسعود، ناهبا كل ما يمر به من بلاد مثخنا فيها.

و راح مسعود يطارده فلما صار قريبا منه مضى طغرل بك ممعنا فى السير إلى (استوا) و استقر بها، فمضى إليه مسعود، فرحل إلى طوس محتميا بجبالها المنيعة

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۳

و مضايقها العسيرة العبور، فسير إليه مسعود أحد قواده فى عساكر كثيرة، فلما قرب منه ارتحل طغرل بك نواحى أبيورد. و كان مسعود قد سار بنفسه إليه فاصطدم طغرل بك بمقدمة جيشه فهزمه و استسلم عدد كبير من جنوده، فلما رأى ذلك و علم أنه مطارد من كل جانب دخل المفازة إلى خوارزم و أوغل فيها. و مضى مسعود إلى نيسابور منتظرا حلول الربيع ليعاود مطاردة السلاجقة.

و أقام داود فى مدينة مرو، و تعددت انهزامات عساكر السلطان مسعود فى لقاءاتهما مع السلاجقة و تضعضعت معنويات جنوده رهبة منهم، لا سيما بعد ابتعاده هو إلى (غزنة)، فراح نوابه و ولاته يستغيثون به و يذكرون له عيث السلاجقة فى البلاد.

و لكنه كان لا يجيب، و لا يبالى مشغولا بقضايا الهند و مشاكلها، صارفا النظر عن السلاجقة و عن خراسان.

و باشتداد أمر السلاجقة فى خراسان، صمم وزراء مسعود و أصحاب الرأى فى دولته على استنهاضه لملاقاة خطر السلاجقة، و بينوا له أن السلاجقة إذا تمت لهم السيطرة على خراسان فهم سائرون إلى غزنة حتما.

فتنبه للخطر و أعد جيشا كثير العدد بقيادة حاجبه (سباشى) و أرفقه بأحد كبراء أمرائه (مرداويج بن بشو). و لم يكن فى سباشى من الشجاعة ما تقتضيه هذه القيادة؛ بل كان جبانا، فأقام بهرات و نيسابور، ثم باغت (مرو) و بها داود، فانهزم داود و لحقته العساكر، فأدركه أحد الأمراء فقاتله داود فقتل الأمير و انهزم جنوده و تضعضعوا و ارتفعت معنويات السلاجقة.

و عاد داود إلى مرو و أحسن السيرة فى أهلها، و فى أول جمعة من شهر رجب سنة ۴۲۸ ه خطب باسمه و لقب بملك الملوك.

ثم التقى داود و سباشى فى شعبان سنة ۴۲۸ ه على باب سرخس، فانهزم سباشى و سار و من معه إلى هرات، فتبعهم داود إلى طوس و غنم أموالهم، فكانت

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۴

نتيجة هذه المعركة أن ملك السلاجقة خراسان و دخل طغرل بك نيسابور و خطب له فيها فى شعبان باسم السلطان الأعظم، و أرسل

الحكام إلى النواحى.

و سار داود إلى هرات، و اضطر مسعود إلى الذهاب بنفسه إلى خراسان بجيش كبير فيه عدد كثير من الفيلة و وصل إلى بلخ فزحف إليه داود و نزل قريبا منها.

ثم سار مسعود من بلخ يقود مئة ألف فارس فوصل الجوزجان و قبض على و اليها السلجوقى فصلبه، ثم واصل سيره إلى مرو الشاهجان. و مشى داود إلى سرخس و التقى بأخويه طغرل بك و بيغو، فأرسل إليهم مسعود عارضا الصلح، فذهب إليه بيغو بالجواب فتلقاه مسعود بحفاوة بالغة، و لكن الجواب كان بأننا لا نثق بمصالحتك بعد الذى كان بيننا.

و بهذا الجواب انقطع أمل مسعود بالصلح فسار من مرو إلى هرات، فقصد داود مرو فقاومته و حاصرها سبعة أشهر مواصلا قتالها حتى سلمت.

و كان لتسليم مرو وقع الصاعقة على مسعود، فترك هرات إلى نيسابور ثم إلى سرخس، و كلما تبع السلاجقة إلى مكان تركوه إلى غيره، حتى كان الشتاء فأقاموا بنيسابور ينتظرون الربيع.

فلما جاء الربيع كان مسعود مشغولا بلهوه و شربه، و انقضى الربيع و الأمر كذلك، فلما جاء الصيف نبهه خواصه إلى ما هو فيه مستفزين له على التصدى لأعدائه السلاجقة، فاستجاب لهم و سار من نيسابور إلى مرو لمطاردة السلاجقة، فدخلوا البرية فدخلها وراءهم فى مرحلتين، و كان جنوده قد ضجروا من طول السفر و سئموا الترحل طيلة ثلاث سنين، بعضها مع سباشى و بعضها معه.

فلما دخل البرية اضطر لنزول منزل قليل الماء فى حر شديد ..

و كان داود و معه جل السلاجقة بإزائه، و الآخرون مقابل ساقة عساكره يتخطفون من تخلف منهم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۵

و زاد أمر مسعود بلاء أن حواشيه اختصموا و جمع من عسكره على الماء و ازدحموا و قامت الفتنة بينهم و أدى الحال إلى الاقتتال و التناهب، مما أدى إلى تخلخل معنويات الجند و راحوا يتذاكرون فى التخلى عن مسعود.

و وصلت أخبار ما هم فيه إلى داود فباغتهم و هم فى هذه الحال فولوا منهزمين و كثر القتل فيهم و تمت الهزيمة ...

و مضى مسعود فى نحو مئة فارس حتى أتى غرشستان.

و كانت غنائم السلاجقة لا حصر لها، و نزل داود فى سرادق مسعود و قعد على كرسيه. و سار طغرل بك إلى نيسابور فدخلها آخر سنة ۴۳۱ ه و نهب أصحابه الناس.

و انتهى الأمر باستيلاء السلاجقة على جميع البلاد، فسار بيغو إلى هرات فدخلها، و سار داود إلى بلخ فثبت فيها والى مسعود و قاوم، و أرسل إلى مسعود فى غزنة يستمده، فأرسل إليه مسعود مددا قويا، فقصد قسم منهم الرخج و فيها جمع من السلاجقة فقاتلوهم فانهزم السلاجقة و خلت تلك الأماكن منهم.

و مضى الآخرون إلى هرات، و فيها بيغو فقاتلوه و دفعوه عنها. ثم أرسل مسعود ولده مودودا فى جيش كبير مددا لمقاتليه هناك. و لكن الأقدار كانت لمسعود بالمرصاد.

الانقلاب على مسعود و قتله

سار مودود إلى بلخ مددا لواليها لرد داود السلجوقى عنها، و كان مع مودود وزير أبيه أبو نصر أحمد بن محمد بن عبد الصمد يدبر له الأمور و يساعده فى مهمته.

أما مسعود فبعد اطمئنانه إلى مسير الجيش السائر لإنقاذ بلخ، توجه بعد سبعة أيام من مسير الجيش، قاصدا الهند و معه أخوه محمد.

و كان سفره إلى الهند بقصد إعداد حملة يستعين بها على حرب السلاجقة فقد أيقن باستفحال أمرهم، و عجزه بما لديه من قوى عن

قمعهم، فلما عبر نهر سيحون معبرا معه بعض الخزائن، استغل أنوشتكين البلخى فرصة انفراده

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۶

فضم إليه جماعة من الغلمان الدارية، و نهبوا ما كان قد تخلف من الخزائن، و أعلنوا إقامة محمد فى الإمارة بدل أخيه مسعود، و جاءوا محمدا فسلموا عليه بالإمارة، فرفض ذلك و أباه عليهم، فهددوه، و أرغموه، فأجاب، و مضوا لحرب مسعود، و التقى الفريقان فى حرب ضارية، أدت إلى انهزام مسعود، و تحصنه فيما يسميه ابن الأثير رباط ماريكله فحصروه فيه، ثم خرج إليهم مستسلما فقال له أخوه محمد: انظر أين تريد أن تقيم، حتى أبعثك إليه، و معك أولادك و حرمك، فاختار قلعة كيكى فأرسله إليها محفوظا و أمر بإكرامه و صيانته.

و فوض محمد أمر الدولة إلى ولده أحمد، و كان أهوج متخبطا فاتفق مع ابن عمه يوسف بن سبكتكين على قتل مسعود ليصفوا الملك له و لوالده فقتلاه.

و وصل خبر قتل مسعود إلى ولده مودود و هو بخراسان فعاد بعساكره إلى غزنة فالتقى بجيشه جيش عمه محمد فانهزم محمد و جيشه، و قبض مودود على محمد و ولده أحمد و أنوشتكين البلخى و غيرهم فقتلهم، و عاد إلى غزنة.

فلما بلغ أهل هرات انتصار مودود ثاروا على من عندهم من السلاجقة و أخرجوهم منها بانتظار حاكم مودود. و كان مودود قد استقر أمره فى غزنة، كما استقر فى الهند. و فى سنة ۴۳۳ ه، و كان طغرل بك يملك جرجان و طبرستان و يولى عليها و يعود إلى نيسابور. و فى سنة ۴۳۴ ه سار إلى خوارزم و استولى عليها.

و فى السنة نفسها خرج من خراسان إلى الرى فتسلمها و تسلم غيرها من بلد الجبال.

و أرسل إلى ملك الديلم يدعوه إلى الطاعة و يطلب منه مالا، فاستجاب له و حمل إليه مالا و عروضا. و سار إلى همذان فملكها.

و فى سنة ۴۳۵ ه سير مودود بن مسعود جيشا إلى نواحى خراسان فأرسل داود أخو طغرل بك- و هو صاحب خراسان- ولده ألب أرسلان فى جيش فاقتتلوا فكان النصر لألب أرسلان.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۷

و فى سنة ۴۳۶ ه كان (السلطان) طغرل بك يستكمل أدوات (السلطنة) فيتخذ له وزيرا هو أبو القاسم علىّ بن عبد اللّه الجوينى، ثم وزر له بعده رئيس الرؤساء أبو عبد اللّه الحسين بن على بن ميكائيل، ثم وزر له بعده نظام الملك أبو محمد الحسن بن محمد الدهستانى، و هو أول من لقب نظام الملك، ثم وزر له بعده عميد الملك الكندرى، و هو أشهر وزرائه، و سبب شهرته أن طغرل بك فى أيامه عظمت دولته و وصل إلى العراق و خطب له بالسلطنة.

و فى سنة ۴۳۷ ه أرسل طغرل بك أخاه إبراهيم (ينال) إلى بلد الجبل فملكها، ثم سار إلى همذان و الدينور و قرميسين فملكها بعد أن أسرف فى القتل و السبى و النهب فى الثالثة؛ لأنه لقى فيها مقاومة، ثم سار إلى الصيمرة و حلوان فأحرق هذه و نهبها.

و اتجهت جماعة من السلاجقة إلى خانقين مطاردين أهل حلوان، و انتشروا فى تلك النواحى و بلغوا (مايدشت) و ما يليها فنهبوها و أغاروا عليها.

و فى سنة ۴۳۸ ه كان طغرل بك يحاصر أصفهان فلا يظفر بها، و انتهى الأمر بحمل مال إليه، و أن يخطب له فيها و فى أعمالها.

و فى سنة ۴۳۹ ه كان السلاجقة يمتدون إلى البندينجين فينهبونها و يفعلون الأفاعيل القبيحة، من القتل، و النهب، و افتراش النساء، و العقوبة على تخليص الأموال، فمات منهم جماعة لشدة الضرب كما نص ابن الأثير فى الكامل.

و وصلوا إلى ضواحى (باجسرى) فقتلوا الرجال، و غنموا الأموال، و نهبوا الأعمال، و عم ذلك باجسرى و الهارونية و قصر سابور، و جميع تلك الأعمال، و هلك من أهل تلك النواحى المنهوبة خلق كثير، فمنهم من قتل و منهم من غرق، و منهم من قتله البرد. و وصل الخبر إلى بغداد بأنهم عازمون على قصد بغداد فدب الذعر فى الناس.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۸

ثم اتجهوا إلى السيروان فحصروا القلعة و أرسلوا سرية نهبت البلاد و انتهت إلى مكان بينه و بين تكريت عشرة فراسخ. و التجأ إلى بغداد من أهل طريق خراسان خلق كثير، و ذكروا من حالهم ما أبكى العيون.

و فى سنة ۴۴۰ ه استولوا على شهرزور و حاصروا تيرانشاه و لكن وقوع الوباء دفعهم عنها و استردت منهم شهرزور.

و لما وصلت أخبار تنامى قوة السلاجقة و بسط سلطتهم لما وصلت إلى جماعاتهم فيما وراء النهر أقبل منهم خلق كثير إلى حيث يقيم إبراهيم (ينال)، فقال إبراهيم: بلادى تضيق عن مقامكم و القيام بما تحتاجون إليه، و الرأى أن تمضوا إلى غزو الروم، و أنا سائر على أثركم.

فسبقوه و تبعهم، فوصلوا إلى (ملاذكرد)، و (ارزن الروم) و (قاليقلا) و بلغوا طرابزون و كل تلك النواحى. فزحف إليهم الروم و الإنجار بما يبلغ خمسين ألف مقاتل، فدارت الحرب سجالا، ثم انتصر السلاجقة فكانت غنائمهم كثيرة. و راحوا ينهبون و يتقدمون حتى لم يبق بينهم و بين القسطنطينية إلا خمسة عشر يوما.

يقول ابن الأثير: و استولوا على تلك النواحى فنهبوها و غنموا ما فيها، و سبوا أكثر من مئة ألف رأس، و أخذوا من الدواب و البغال و الغنائم و الأموال ما لا يقع عليه الإحصاء.

و فى سنة ۴۴۱ ه وقع الخلاف بين طغرل بك و أخيه إبراهيم (ينال)، حتى وصل الأمر إلى اقتتال جيشيهما و انهزام (ينال) و القبض عليه ثم إحسان أخيه إليه.

و توطد أمر طغرل بك و علت سلطته فأرسل إلى حاكم مقاطعة دياربكر أن يقيم له الخطبة فى بلاده ففعل، و أحس البيزنطيون أنه أصبح فى جوارهم حكم قوى، فراسل ملكهم طغرل بك و هاداه و طلب إليه أن يتعاهدا فاستجاب له، و أعيد تعمير مسجد القسطنطينية و خطب فيه لطغرل بك.

يقول ابن الأثير: ودان حينئذ الناس كلهم له، و عظم شأنه و تمكن ملكه و ثبت.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۹

و نستطيع القول: إن هذه المرحلة هى مرحلة قيام الدولة السلجوقية و ابتداء أمرها ابتداء لا ينقصه شىء من حقائق الدول و مظاهرها.

كان أبو منصور بن علاء الدولة صاحب أصفهان على تجاذب مع طغرل بك، تارة يطيعه، و تارة يتمرد عليه، فلما انتهى طغرل بك من عصيان أخيه إبراهيم (ينال)، مضى إلى أصفهان عازما على احتلالها فاستعصت عليه، و ظل على حصارها نحو سنة، و أخيرا استسلمت و دخلها فى المحرم من سنة ۴۴۳ ه فأحسن فيها السيرة، و استطابها فنقل ما كان له فى الرى من مال و ذخائر و سلاح إليها و جعلها عاصمته.

على أن بعض الشرائح السلجوقية لم تفهم حقيقة قيام الدولة بسلطتها المركزية، فظلت تتصرف تصرفا قبائليا، فألب أرسلان بن داود أخى طغرل بك سار من مدينة مرو بخراسان إلى بلاد فارس دون أن يعلم عمه طغرل بك، فوصل إلى مدينة (نسا) و احتلها، و أحدث فيها مذبحه و نهبها و أسر الآلاف من رجالها.

يقول ابن الأثير: و كان الأمر عظيما. ثم عادوا إلى خراسان.

وراح طغرل بك يمد فى ملكه فاستولى على أذربيجان و سار إلى أرمينية و قصد إلى ملاذكرد و كانت للبيزنطيين فحصرها و ضيق على أهلها و نهب ما جاورها من البلاد و أخربها و أسر من رجالها، و بلغ حتى ارزن الروم، و عند حلول الشتاء عاد إلى أذربيجان دون أن يملك ملاذكرد. ثم توجه إلى الرى فأقام بها حتى دخلت سنة ۴۴۷ ه.

السلاجقة فى العراق

سنة ۴۴۷ ه بدت نية الملك السلجوقى طغرل بك فى الاستيلاء على العراق، فأعلن أول ما أعلن أنه يريد الحج و إصلاح طريق مكة، و قد مهد بهذا الشعار ليبرر زحفه إلى العراق. و لم يكتف بهذا الإعلان، بل أضاف إليه أنه يريد المسير إلى الشام و مصر و إزالة المستنصر الفاطمى صاحبها.

وراح يعد لأمر الفتح عدته فاتصل بأنصاره بالدينور و قرميسين و حلوان خاصة لقرب هذه المناطق من العراق، كما اتصل بغيرها مما هو أبعد منها، و أوصاهم بإعداد الميرة و جمع الأقوات و العلوفات و التهيؤ للتقدم عند ما يطلب إليهم ذلك.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۰

ثم لم يلبث أن مشى إلى حلوان و انتشرت جماعته فى طريق خراسان، و أرسل إلى خليفة بغداد يعلن فيه تابعيته له و طاعته لأوامره، بل و عبوديته.

و كان فى بغداد جماعات كثيرة من الأتراك فكتب إليهم يمنيهم و يعدهم بالخير العميم.

أما الخليفة فقد كان هواه مع طغرل بك فأمر الخطباء فى جوامع بغداد بأن يخطبوا لطغرل بك، و أما الأتراك فقد أنكروا أمر طغرل بك و بعثوا إلى الخليفة برأيهم.

و أما الملك البويهى (الرحيم) فقد سلم أمره إلى الخليفة ليقرر ما يشاء، و كذلك فعل من كان مع الرحيم من الأمراء، فكان رأى الخليفة أن يرسلوا رسولا إلى طغرل بك بإعلان الطاعة، ففعلوا.

ثم أرسل إلى الخليفة يستأذنه فى دخول بغداد فأذن له، و خرج لاستقباله موكب حاشد فيه الوزير رئيس الرؤساء و القضاة و النقباء و الأشراف و أعيان الدولة مع وجوه الأمراء من عسكر الرحيم. فلما علم طغرل بك بتوجه المستقبلين إليه أرسل وفدا من قبله لملاقاتهم وزيره أبا نصر الكندرى مع بعض الأمراء و دخل بغداد.

إذا كان طغرل بك قد استقبل- حكوميا- بهذا الاستقبال الحافل، فإن عواطف الشعب لم تكن متوافقة مع هذا الاستقبال الحكومى.

و من الغريب- كما سنرى- أن دخول طغرل بك إلى بغداد و إعلان اسمه فى الخطبة، كان يعنى نهاية الحكم البويهى الشيعى و حلول الحكم السلجوقى السنى مكانه، و مع ذلك فإن البغداديين السنيين هم الذين بادروه بالمقاومة و الثورة، فى حين قابله الشيعة بالهدوء و السكينة و حماية جنوده من الاعتداءات السنية عليهم!! إن المؤرخ لا يستطيع أن يمر بهذا الأمر دون أن يقف عليه وقوفا طويلا، و دون أن يتساءل لماذا قابل سنّيو بغداد طغرل بك و حكمه السلجوقى، بهذه الغضبة الدموية، و لماذا كان هدوء الشيعة و سكينتهم؟! ..

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۱

الحقيقة فى ذلك تشرف البويهيين و حكمهم، و تدل على أن البويهيين لم يكونوا يؤثرون فريقا على فريق، فالسنيون لم يروا فى زوال حكمهم زوال عهد كان لا ينصفهم و يتعصب عليهم، و الشيعة لم يروا فى ذلك خسرانا، لأن الحكم الزائل لم يكن يميزهم بشىء، فهم لا يخسرون شيئا بزواله و حلول حكم آخر محله، و قد فضلوا أن يبادروه بالإحسان إليه كما سنرى و السكوت عنه اتقاء لشر يمكن أن يحل بهم منه.

و ثورة السنيين إنما جاءت لما كان يتسرب إليهم من أخبار مظالم السلاجقة فيما كان بأيديهم من بلاد.

بدأت الاضطرابات ابتداء غريبا، فابن الأثير يقول: لما وصل السلطان طغرل بك بغداد دخل عسكره البلد للامتيار و شراء ما يريدونه من أهلها، و أحسنوا معاملتهم. ثم يقول: فلما كان الغد جاء بعض العسكر إلى باب الأزج و أخذ واحدا من أهله ليطلب منه تبنا، و هو لا يفهم ما يريدون، فاستغاث عليهم و صاح العامة بهم و رجموهم و هاجوا عليهم.

و سمع الناس الصياح فظنوا أن الملك الرحيم و عسكره قد عزموا على قتال طغرل بك، فارتج البلد من أقطاره، و أقبلوا من كل حدب ينسلون، يقتلون من الغز من وجد فى محال بغداد إلا أهل الكرخ (الشيعة) فإنهم لم يتعرضوا إلى الغز، بل جمعوهم و حفظوهم (انتهى).

فى اليوم الأول كان التعامل حسنا بين الجنود (الغز) جنود طغرل بك و بين البغداديين، فالجنود امتاروا من تجار بغداد و أحسنوا التعامل معهم، و فى اليوم الثانى جاء جماعة منهم يريدون شراء التبن لدوابهم، و يبدو جليا أنهم لم يكونوا يعرفون كلمه (التبن) العربية، فحاولوا إفهام أحد المارة ما يريدون فأخذوه جانبا ليتفاهموا معه، فظن أنهم يريدون به شرا، فاستنصر بالناس فنصروه و تألب عليهم الجمهور و صاحوا بهم و رجموهم و تكاثروا عليهم!.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۲

لو كان البغداديون مبتهجين بزوال الحكم البويهى الشيعى لأغضوا عن استنجاد ذاك الفرد المستنجد و لأقبلوا إليه و إلى من استنجد عليهم محاولين الاستفهام عما يجرى و لفضوا المشكل بين الفريقين بأهون سبيل ..

و لو كانوا مستبشرين بقدوم من أراحهم من حكم البويهيين لطيبوا خاطر الجنود الغز و تعرفوا إلى حاجتهم و بادروا بإرشادهم إلى باعة التبن و اعتذروا إليهم عن سوء ظن ذاك الفرد بهم، و لتصافوا جميعا و انتهى الأمر بالتوادد و التحابب.

و لكن البغداديين كانوا آسفين لانقضاء العهد البويهى غاضبين على من أنهاه، فلم يكادوا يسمعون صرخة الاستنجاد حتى هاجموا جنود طغرل بك و رجموهم دون أن يحاولوا الاستفسار عن سبب الخلاف، و الاستعلام من الجنود عما يريدون.

على أن الأخطر من ذلك هو أن الأمر لم يقتصر على من شهدوا التجاذب بين البغدادى و جنود طغرل بك فهاجوا على الجنود و رجموهم، بل تعدى إلى الجمهور البغدادى السنى كله، هذا الجمهور الذى وصفه ابن الأثير بقوله:

(و سمع الناس الصياح، فظنوا أن الملك الرحيم و عسكره قد عزموا على قتال طغرل بك فارتج البلد من أقطاره، و أقبلوا من كل حدب ينسلون، يقتلون من الغز من وجد فى محال بغداد، إلا أهل الكرخ (الشيعة) فإنهم لم يتعرضوا إلى الغز و حفظوهم، و معنى ذلك أن البغداديين حين علموا بتسليم الملك البويهى بالأمر الواقع و عدم مقاومته للاحتلال السلجوقى سكتوا و سلموا مثله بالأمر الواقع. و لكنهم حينما سمعوا الصياح و رأوا اشتباك مواطنيهم مع الغز جنود طغرل بك، ظنوا بأن الملك البويهى (الرحيم) غير رأيه و عزم على المقاومة، لذلك ارتج البلد بهم و أقبلوا من كل حدب ينسلون، و راحوا يقتلون كل من يصادفونه من الجنود، و أعلنوها ثورة عامة على طغرل بك و احتلاله.

أما أهل الكرخ (الشيعة) فقد كان موقفهم مغايرا، و يبدو واضحا أنهم لم يشاركوا فى هذه الثورة، بل راحوا يجمعون الجنود الغز و يحفظونهم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۳

و هذا ما يدعو إلى التفكير الطويل: السنيون يثورون على المحتل السنى القادم إليهم، و ينتصرون للحاكم الشيعى و يثورون معه حين توهموا أنه ثائر على المحتلين، و لا يبالون أن يقتلوا الجنود السنيين حيث وجدوهم.

و الشيعة يقفون على الحياد فلا ينتصرون للحاكم الشيعى، و لا يثورون على الحاكم السنى، و يزيدون على ذلك بأن يجمعوا الجنود السنيين و يحموهم و يصونوا دماءهم!!

التفسير الصحيح لذلك- كما أشرنا من قبل- هو أن الحكم البويهى كان حكما عادلا غير متحيز لفريق على فريق، و أن السنيين كانوا راضين كل الرضا عن هذا الحكم الذى لم يسء لا إلى حياتهم العامة و لا إلى مذهبيتهم، و لم يتدخل فى طقوسهم و عقائدهم، بل تركهم أحرارا فى كل شىء، و الحرية هى مطمح الإنسان، فإذا حصل عليها فكل شىء بعدها يهون.

و كل ما فعله الحكم البويهى هو أنه كما ترك السنيين أحرارا، رفع الحيف عن الآخرين و أعاد إليهم حريتهم المغتصبة، و تركهم يمارسون هذه الحرية فى طقوسهم و عقائدهم ..

و بذلك تساوى الجميع، بعد أن كانت الحرية لفريق دون فريق ..

و سمعة الحكم السلجوقى كانت سيئة لدى البغداديين، و أخبار مظالمه كانت تصل إليهم.

لذلك رأيناهم يقفون منه ذاك الموقف الحاد حين رأوه يصل إليهم. و الإنسان لا تهمه حريته العقائدية فقط، بل تهمه حريته الكاملة، فماذا يجديه إذا كانت تترك له حريته العقائدية فى حين تسلب منه حرية الحياة فى كرامته و ماله و عيشه و اجتنائه العدل الاجتماعى.

و نحن هنا لا نريد أن نستعرض الحكم البويهى الذى قابل البغداديون انتهاءه بالثورة على من أنهاه، و حسبنا فى أن نورد نماذج مما شهد به المؤرخون من نصاعة

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۴

الحكم البويهى، فابن الأثير يقول مثلا و هو يتحدث عن ظفر معز الدولة أبى الحسين أحمد بن بويه بياقوت و ملك شيراز بعد معركة شرسة.

يقول: كان معز الدولة فى ذلك من أحسن الناس أثرا، ثم يقول: إن معز الدولة وجد فيما غنمه بعد النصر: برانس لبود عليها أذناب الثعالب و وجد قيودا و أغلالا، فسأل عنها، فقال أصحاب ياقوت: إن هذه أعدت لكم لتجعل عليكم و يطاف بكم فى البلاد.

فأشار أصحاب معز الدولة أن يفعل بهم مثل ذلك، فامتنع و قال:

إنه بغى و لوم ظفر، و قد لقى ياقوت بغيه.

ثم أحسن إلى الأسارى، و أطلقهم و قال: هذه نعمة و الشكر عليها واجب يقتضى المزيد، و خير الأسارى بين المقام عنده و اللحوق بياقوت، فاختاروا المقام عنده، فخلع عليهم و أحسن إليهم.

و سار من موضع الوقعة حتى نزل بشيراز، و نادى فى الناس بالأمان و بث العدل، و أقام لهم شحنة يمنع من ظلمهم ...

و يصفه عند ذكر موته (ص ۵۷۵) بقوله: كان حليما كريما عاقلا.

و عندما يتحدث ابن الأثير (ص ۶۷۰) عن ركن الدولة البويهى يقول:

كان حليما، كريما، واسع الكرم، كثير البذل، حسن السياسة لرعاياه، و جنده رءوفا بهم، عادلا فى الحكم بينهم، و كان بعيد الهمة، عظيم الجد و السعادة، متحرجا من الظلم، مانعا لأصحابه منه، عفيفا عن الدماء، يرى حقنها واجبا إلا فيما لا بد منه. و كان يحامى على أهل البيوتات و كان يجرى عليهم الأرزاق و يصونهم عن التبذل، و كان يقصد المساجد الجامعة فى أشهر الصيام، للصلاة، و ينتصب لرد المظالم، و يتعهد العلويين بالأموال الكثيرة، و يتصدق بالأموال الجليلة على ذوى الحاجات، ويلين جانبه للخاص و العام.

ثم يختم ابن الأثير الحديث عنه قائلا: رضى اللّه عنه و أرضاه.

و مثل هذا القول لا يقال إلا للخلفاء الراشدين.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۵

و يقول ابن الأثير عن عضد الدولة: كان عاقلا فاضلا حسن السياسة، كثير الإصابة، شديد الهيبة، بعيد الهمة، ثاقب الرأى محبا للفضائل و أهلها، باذلا فى مواضع العطاء، مانعا فى أماكن الحزم، ناظرا فى عواقب الأمور. و بنى على مدينة النبى (صلّى اللّه عليه و سلّم) سورا، و كان لا يعول فى الأمور إلا على الكفاءة، و لا يجعل للشفاعات طريقا إلى معارضة من ليس من جنس الشافع و لا فيما يتعلق به.

حكى عنه: أن مقدم جيشه أسفار بن كردويه شفع فى بعض أبناء العدول ليتقدم إلى القاضى ليسمع تزكيته و يعدله، فقال: ليس هذا من أشغالك، إنما الذى يتعلق بك الخطاب فى زيادة قائد، و نقل مرتبة جندى و ما يتعلق بهم. و أما الشهادة و قبولها، فهو إلى القاضى، و ليس لنا، و لا لك الكلام فيه، و متى عرف القضاة من إنسان ما يجوز معه قبول شهادته، فعلوا ذلك بغير شفاعة.

و كان يخرج فى ابتداء كل سنة شيئا كثيرا من الأموال للصدقة و البر فى سائر بلاده، و يأمر بتسليم ذلك إلى القضاة و وجوه الناس ليصرفوه إلى مستحقيه.

و كان يوصل إلى العمال المتعطلين ما يقوم بهم و يحاسبهم به إذا عملوا. و كان محبا للعلوم و أهلها مقربا لهم محسنا إليهم، و كان يجلس معهم يعارضهم فى المسائل، فقصده العلماء من كل بلد و صنفوا له الكتب منها: (الإيضاح) فى النحو، و (الحجة) فى القراءات،

و (الملكى) فى الطب، و (التاجى) فى التاريخ إلى غير ذلك، و عمل المصالح فى سائر البلاد كالبيمارستانات (المستشفيات) و القناطر (الجسور) و غير ذلك من المصالح العامة.

هـذه نماذج مما تحـدث به المؤرخون عن رجال الحكم البويهى، لـذلك لا نعجب إذا رأينا البغـداديين الذين لم يكونوا على مذهبهم يغضبون لزوال حكمهم و يثورون على من أزال هذا الحكم.

أما الشـيعة فلم يشاءوا أن يورطوا أنفسهم فى ثورة اعتقدوا أنها فاشلة، فيجعلوا للحاكم الجديد سبيلا للإيغال فى اضطهادهم، و رأوا أن يكون لهم يد بيضاء عنده فى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۶

حمايتهم لجنوده و عدم التعرض لهم بالأذى و صون دمائهم. لعل هذه اليد تردعه عما يتوقعون من شره! ..

و بالفعل فقد بدا أن موقفهم هذا قد أثمر، و لكن المؤسف أن هذا الإثمار كان إلى حين.

لقـد بلغ طغرل بـك مـا فعله الشـيعة من حمايـة جنوده، فـأمر بإحسـان معاملتهم و أرسل وزيره إلى نقيب العلويين عـدنان بن الشـريف الرضـى الذى كان يتولى نقابة العلويين بعد وفاة عمه الشـريف المرتضـى، و قد كان عدنان هذا أبرز شخصية شيعية فى بغداد، بل كان رأس الشيعة فيها.

أرسل الوزير إلى النقيب يطلب إليه الحضور لمقابلته، فجاء إليه فشـكره باسم طغرل بك، و ترك عنـده خيلا بأمر طغرل بك تحرسه و تحرس المحلة كلها.

و معنى ذلك أنهم كانوا يتوجسون من اعتداءات ربما تقع على النقيب و على المحلة بسبب الموقف الحيادى الذى وقفته.

لقـد كـانت الثورة على الحكم الجديـد ثورة هو جاء بـدون قيادة و بـدون تخطيط، فالعامـة حين رأوا أنهم نجحوا فى قتل من قتلوا من الجنود، خرجوا إلى ظاهر بغداد حيث يعسكر الجيش السلجوقى، و خرج معهم جماعة من العسكر، بقصد الاشتباك بالجيش.

و فى تقديرات ابن الأثير أنه لو خرج معهم الملك الرحيم و من لديه من جنود لانتصرت الثورة.

و هذا غير بعيد؛ لأن فى ذلك على الأقل وجود قيادة، و وجود جنود محترفين.

و لكن يبدو أن (الرحيم) لم يكن من رجال مثل هذا الموقف الذى يقتضـى شجاعة و حزما و حسن تدبير، لذلك تخلف عن الالتحاق بالثائرين و تخلف معه جنوده.

أما أعيان أصحابه فقد أسرعوا دفعا للتهمة عنهم إلى دار الخلافة و أقاموا فيها.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۷

و وقع الصدام خارج بغداد بين الجماعات الثائرة و بين الجيش السلجوقى و كثرت القتلى من الفريقين.

و كان من الطبيعى أن تكون نهاية تلك الجماعات: الهزيمة؛ لأنه كان يعوز ثورتها شيئان: التخطيط، و القيادة.

و كان هذان الشـيئان الأساسـيان مفقودين لدى الثوار المقاتلين، إذ إن ثورتهم انبعثت من انفعال جماهيرى طارئ فانتهت إلى الهزيمة، و إحكام سيطرة طغرل بك على بغداد.

تحققت هواجس البغـداديين فافتتـح الحكم السـلجوقى أمره بالنهب، و يصف ابن الأثير ما كان يجرى قائلا: و نهب الغز درب يحيى و درب سليم، و به دور رئيس الرؤساء و دور أهله فنهب الجميع. ا. ه. و رئيس الرؤساء هذا هو وزير الخليفة و هو الذى ذكرنا من قبل أنه خرج على رأس موكب حافل لاستقبال طغرل بك.

فلم يشفع له منصبه و استقباله و حفاوته، بل نهبت دوره و دور أهله.

و يسترسل ابن الأثير فى وصف ما افتتح به السلاجقة حكمهم فى العراق قائلا:

و نهبت الرصافـة و ترب الخلفـاء و أخـذ منهـا من الأـموال مـا لا يحصـى؛ لأن أهل تلك الأصـقاع نقلوا إليها أموالهم اعتقادا منهم أنها

محترمة.

و وصل النهب إلى أطراف نهر المعلى، و اشتد البلاء على الناس و عظم الخوف ا. ه.

و تجاهل طغرل بك ذلك كله، و كل ما فعله أنه أراد التخلص من ارتباطات و عوده للملك الرحيم التى كانت بتوسط الخليفة، فأرسل إلى الخليفة يعتب، و ينسب ما جرى إلى الملك الرحيم و أجناده، و يقول: إذا حضروا برئت ساحتهم، و إن تأخروا عن الحضور أيقنت أن ما جرى إنما كان بوضع منهم. و أرسل للملك الرحيم و أعيان أصحابه أمانا لهم، فطلب إليهم الخليفة أن يذهبوا إلى طغرل بك و أرسل معهم رسولا من قبله يبرئهم مما يتهمهم به طغرل بك.

فلما وصلوا إلى خيامه نهبهم الجنود و نهبوا رسل الخليفة و أخذوا دوابهم و ثيابهم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۸

و مع أن احتلال السلاجقة للعراق و دخول طغرل بك بغداد كان فى حقيقة الأمر نتيجة تواطؤ بين السلاجقة و الخليفة تخلصا من سيطرة البويهيين على الخلافة، فإن هيبة الخلافة انتهكت من السلاجقة فى أول يوم وصلوا فيه إلى بغداد، و ذلك بإهانة رسل الخليفة و نهبهم و تجريدهم حتى من ثيابهم.

و زيد فى الأمر أن الملك الرحيم و من معه إنما ذهبوا إلى طغرل بك بضمان الخليفة و رسالته بتبرئتهم، و لكن طغرل بك لم يبال بذلك، فبمجرد دخولهم عليه، أمر بالقبض عليهم و سجنهم، ثم أرسل الملك الرحيم معتقلا إلى قلعة السيروان.

و هال الخليفة ما لحقه من الإهانة بالقبض على الرحيم و أصحابه، و ما كان قد جرى على رسله، و نهب بغداد على مرآى و مسمع منه، فأرسل إلى طغرل بك ينكر ما جرى من القبض على الرحيم و جماعته، و الاعتداء على قصر الخلافة ببغداد و نهبها و ترويع أهلها. و يقول فى رسالته:

(إنهم (الرحيم و صحبه) إنما خرجوا إليك بأمرى و أمانى، فإن أطلقتهم، و إلا فأنا أفارق بغداد، فإنى إنما اخترتك و استدعيتك اعتقادا منى أن تعظيم الأوامر الشريفة يزداد، و حرمة الحريم تعظم، و أرى الأمر بالضد).

و إزاء هذه الغضبة الخليفية أطلق طغرل بك بعض المقبوض عليهم، أما الرحيم و هو المقصود الأول بكلام الخليفة فقد احتفظ به مقبوضا عليه و أرسله معتقلا سجينا إلى قلعة السيروان، كما مر.

و هكذا ظلت غضبة الخليفة بلا نتيجة عملية، فكان هذا بداية الاستهتار بمقام الخلافة، و بداية إذلالها و إحكام السيطرة عليها.

و أما ما يتعلق باحتجاج الخليفة على ما جرى على أهل بغداد، فقد قوبل بمد النهب و الترويع إلى ما يتجاوز بغداد و يصل إلى سوادها و أريافها، و ظل المد يتعاظم حتى صار مداه من الجانب الغربى من تكريت إلى النيل و من الشرقى إلى النهروان و أسافل الأعمال، كما ذكر ابن الأثير.

أى: أن النهب شمل معظم العراق.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۹

و يضيف ابن الأثير إلى ذلك قائلا: و خرب السواد و أجلى أهله عنه. هذه هى فاتحة أعمال السلاجقة فى العراق التى عاملوا بها العراقيين جميعا السنيين منهم و الشيعة.

على أنهم لم ينسوا أن يخصوا الشيعة الذين لم يشاركوا فى الثورة عليهم، و حموا جنودهم من القتل و آووهم فى دورهم، لم ينسوا أن يخصوهم بنوع من الجور لا يطال غيرهم. فالشيعة لا يقولون فى آذان السحر: (الصلاة خير من النوم)، بل يقولون بدلا عن ذلك (حى على خير العمل).

فإذا بأوامر طغرل بك من أول يوم تتدخل فى شئونهم المذهبية و تفرض عليهم أن يتركوا حى على خير العمل، و يبدلوها بالصلاة خير من النوم.

فى حين أن البويهيين الذين طال حكمهم فى بغداد و العراق لم يتدخلوا فى مثل هذه الشئون، و تركوا الناس أحرارا فى طقوسهم المذهبية.

و سينال الشيعة ما هو أشد من هذا و أفظع.

طغرل بك فى العراق

استقر طغرل بك فى بغداد و أمضى فيها ثلاثة عشر شهرا و أياما دون أن يلق الخليفة. و قد كان فى هذا تجاهل لمقام الخلافة و استهانة بالخليفة.

و هذا الخليفة الذى تآمر مع السلاجقة على البويهيين، عامله السلاجقة بالمهانة منذ اليوم الذى دخلوا فيه بغداد، كما رأينا فيما تقدم من الأحداث. و توالت هذه المهانة إلى الحد الذى لم ير فيه الملك السلجوقى أن عليه أن يزور الخليفة! ..

و إذا كان ما لقيه الخليفة هو المهانة، فإن ما لقيه الشعب هو الإذلال و الإفقار.

يقول ابن الأثير: (طال مقام السلطان طغرل بك ببغداد و عم الخلق ضرر عسكره، و ضاقت عليهم مساكنهم فإن العسكر نزلوا فيها و غلبوهم على أقواتهم و ارتكبوا منهم كل محظور).

هذه الصورة الموجزة فى كلامه ترينا واقع الحال التى كان عليها أهالى بغداد فى حكم السلاجقة: الجنود يشاطرونهم السكنى فى دورهم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۰

و نستطيع أن نتصور بضعة جنود يساكنون أسرة فى منزلها، الأسرة المكونة من رجال و نساء و أطفال. و على هذه الأسرة أن تتكفل بإطعام هؤلاء الجنود، و فوق ذلك يرتكب هؤلاء الجنود فى الأسرة كل محظور!! و المحظورات التى لم يشأ ابن الأثير أن يعددها نستطيع أن نتخيلها و نحسها!.

هال الخليفة القائم بأمر اللّه ما يلقاه الشعب البغدادى- لا سيما و أنه المسئول الأول عن احتلال السلاجقة لبغداد- و ما دام السلطان السلجوقى يتجاهله، فقد رأى أن لا يخاطبه، و لا يتصل به مباشرة، فكلف وزيره الملقب رئيس الرؤساء: أن يكتب إلى عميد الملك الكندرى وزير السلطان أن يحضر لمقابلة الوزير فإذا حضر بين له عن الخليفة ما الناس فيه من البلاء، فإن أزال ذلك، و إلا يساعد الخليفة على الانتزاح عن بغداد ليبعد عن المنكرات.

و لا شك أن الخليفة قد تصرف تصرفا فيه كل الدقة (الدبلوماسية)، فهو لم يخاطب السلطان بنفسه، فدلل بذلك على أنه لا يعترف به. ثم هو لم يطلب من وزيره أن يذهب لمخاطبة وزير السلطان، بل طلب إليه استدعاءه إليه، فدلل بذلك على أنه هو و وزيره أصحاب السلطة الشرعية ...

و جاء الكندرى و تبلغ أمر الخليفة، و مضى إلى السلطان يبلغه ذلك. فاعتذر السلطان بكثرة العساكر و عجزه عن تهذيبهم و ضبطهم، و أمر الكندرى أن يبلغ عذره هذا إلى وزير الخليفة ..

و بذلك أبدى إصراره على استدامة الحال على ما كانت عليه، و رفض تعليمات الخليفة برفع البلاء، و عدم اكتراثه بتهديد الخليفة بالرحيل عن بغداد ...

و هنا حدث ما لم يكن بالحسبان: فقد حصلت عند سنجار معركة حربية بين (البساسيرى)- سيأتى الحديث عنه- و معه نور الدولة بن دبيس بن مزيد، و بين قريش بن بدران صاحب الموصل و معه (قتلمش) فاقتتلوا قتالا شديدا فانهزم قريش و قتلمش و قتل العدد الكثير من أصحابهما.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۱

أما قتلمش المنهزم بأصحابه فقد لقى هو و أصحابه من أهل سنجار الأذى البالغ.

و أما قريش بن بدران فقد جرح فى المعركة، فجاء إلى نور الدولة دبيس بن مزيد، فرحب به دبيس و أعطاه خلعة كانت قد وصلت من مصر فلبسها.

و انضم إليهم. و ساروا جميعا إلى الموصل و أعلنوا انضمامها إلى الخلافة الفاطمية و خطبوا للخليفة الفاطمى المستنصر باللّه.

وصلت أنباء ما جرى إلى طغرل بك فى بغداد و هو فى عنفوان تجبره و استعلائه على الخليفة و إصراره على اضطهاد الشعب العراقى.

و يبدو جليا أنها وصلته فى نفس اليوم الذى رد فيه على رسالة وزير الخليفة بما رد، و بعد أن حمل وزيره الكندرى رده إلى وزير الخليفة.

فأمام الخطر الداهم الذى فاجأته أخباره عما جرى فى الموصل، و الخشية من تفاقم الأمور و امتداد العصيان باتجاه بغداد، و قد بدت طلائعه بما جرى على ابن عمه و ممثله (قتلمش) فى سنجار أمام ذلك، لم يجد بدا من التراجع عن طغيانه، و استرضاء الخليفة و البغداديين، و إيجاد مخرج لذلك، لا يبدو فيه ضعيفا متخاذلا، متراجعا عما عزم عليه، خائفا من الآتى.

كان المخرج هو ادعاؤه أنه رأى فى تلك الليلة فى منامه النبى (صلّى اللّه عليه و سلّم) عند الكعبة و كأنه يسلم على النبى و هو معرض عنه لم يلتفت إليه، و قال له: يحكمك اللّه فى بلاده و عباده فلا تراقبه فيهم و لا تستحى من جلاله عز و جل فى سوء معاملتهم و تفتر بإهماله عند الجور عليهم.

و تظاهر بأنه استيقظ فزعا، و أحضر وزيره الكندرى و حدثه بما ادعى أنه رآه و أرسله إلى الخليفة يعرفه أنه يقابل ما رسم به بالسمع و الطاعة.

و أخرج الجند من دور العامة، و أمر أن يظهر من كان مخفيا إلى غير ذلك ...

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۲

ثم تجهز طغرل بك و ترك بغداد لإخماد تمرد الموصل، فلما بلغ بجيشه (أوانا) نسى النبى (صلّى اللّه عليه و سلّم) و نسى المنام، فأعمل جيشه النهب فيها و فى عكبرا و فى كل ما كان يمر به فى طريقه. و وصل تكريت فسلمت البلدة بمال قدمه صاحبها لطغرل بك.

و لما وصل (البوازيج) أقام فيها حتى دخلت سنة ۴۴۹ ه فأتاه أخوه (ياقوتى) بالعساكر فسار بهم إلى الموصل و استخلصها.

و لما بدت لدبيس بن مزيد و قريش بن بدران مظاهر قوة طغرل بك أسرعا يوسطان من يشفع لهما عنده و يعفو عنهما ففعل.

و لكن إبراهيم (ينال) أخوه قال للوزير الكندرى: من هؤلاء العرب حتى تجعلهم نظراء السلطان و تصلح بينهم؟. هذا هو احترام السلاجقة للعرب! ...

ثم سار طغرل بك إلى ديار بكر و جزيرة ابن عمر، و لما كان يحاصرها سار جماعة من الجيش إلى (عمر اكمن) و فيه أربع مئة راهب فذبحوا منهم مئة و عشرين راهبا، و افتدى الباقون أنفسهم بستة مكايك ذهبا ...

أرسلان البساسيرى هو فى الأصل مملوك تركى من مماليك بهاء الدولة بن عضد الدولة البويهى، ثم صار من جملة الأمراء عند البويهيين يرسلونه فى مهماتهم، ثم ترقت به الحال و تقدم عند الخليفة القائم و قلده الأمور بأسرها و خطب له على المنابر و هابته الملوك، ثم جرت بينه و بين وزير الخليفة الملقب رئيس الرؤساء منافرات فخرج البساسيرى من بغداد و جمع و استولى على بغداد، و أخرج الخليفة منها، و خطب للمستنصر الفاطمى و قتل رئيس الرؤساء شرقتلة، و استولى على بغداد سنة كاملة.- فى تفاصيل سنعرض لبعضها بقدر ما له ارتباط بموضوعنا-.

و مما يدل على كفاءة البساسيرى، ما يذكره ابن الأثير فى أحداث سنة ۴۲۵ ه من أنه فيها استخلف البساسيرى فى حماية الجانب الغربى ببغداد لأن العيّارين اشتد أمرهم و عظم فسادهم و عجز عنهم نواب السلطان فاستعملوا البساسيرى لكفايته و نهضته.

فهو یبدو هنا إداریا حازما معدا لمواجههٔ صعاب الأمور.

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۳۳

و فی أخبار سنهٔ ۴۳۲ ه نقرأ أن خلافا قام بین جلال الدولهٔ البویهی و بین قرواش بن المقلد العقیلی صاحب الموصل و أن جلال الدولهٔ أرسل أبا الحارث البساسیری فی مهمهٔ عسکریهٔ ناتجهٔ من هذا الخلاف. و فی أحداث سنهٔ ۴۴۱ ه نقرأ أن جمعا من بنی عقیل ساروا إلی بلاد العجم من أعمال العراق و بادوریا فنهبوهما و أخذوا من الأموال الکثیر، و کانا فی إقطاع البساسیری فسار من بغداد بعد عودته من فارس إلیهم، فالتقوا هم و زعیم الدولهٔ أبو کامل بن المقلد، و اقتتلوا قتالا شدیدا أبلی الفریقان فیه بلاء حسنا، و صبرا جمیلا و قتل جماعهٔ من الفریقین.

و ابن الأثیر راوی هذا الخبر لم یحدثنا من قبل عن سفر البساسیری إلی فارس، و لا هو حدثنا هنا عما آلت إلیه تلک الحرب!.

و إن نکن عرفنا أنه قد أصبح للبساسیری إقطاعات عدیدهٔ واسعهٔ و أن له مقاتلین ینفرون معه لقتال أعدائه قتالا شدیدا.

ثم لا- نلبث أن نقرأ أن حربا شدیدهٔ قامت بین نور الدولهٔ دبیس بن مزید و بین الأتراک الواسطیین، و أنه بعد وقوع الهزیمهٔ علی الواسطیین أرسلوا إلی بغداد یستنجدون جندها، و أنهم بذلوا للبساسیری أن یدفع عنهم نور الدولهٔ، و یأخذ نهر الصلهٔ و نهر الفصل لنفسه.

ثم نقرأ أن قرواشا أساء السیرهٔ فی أهل الأنبار و مد یده إلی أموالهم، فسار جماعهٔ من أهلها إلی البساسیری فی بغداد و سألوه أن ینفذ معهم عسکرا یسلمون إلیه الأنبار فأجابهم إلی ذلک، و سیر معهم جیشا، فتسلموا الأنبار، و لحقهم البساسیری و أحسن إلی أهلها، و عدل فیهم، و لم یمکن أحدا من أصحابه أن یأخذ رطل خبز بدون ثمنه، و أقام فیها إلی أن أصلح حالها و قرر قواعدها و عاد إلی بغداد.

فها هنا یبدو البساسیری صاحب عسکر مستقل بأمره یستنجد به فینجد ...

ثم نراه بعد ذلک یسیر من بغداد إلی طریق خراسان و یقصد ناحیهٔ الدزدار و یملکها و یغنم ما فیها، و کان سعدی بن أبی الشوک قد ملکها و قد عمل لها سورا

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۳۴

و حصنها و جعلها معقلا یتحصن به و یدخر بها کل ما یغنمه فأخذه البساسیری جمیعه.

و فی سنهٔ ۴۴۳ ه نری البساسیری إلی جانب الملک البویهی الرحیم مع دبیس بن مزید و غیره یشرفون علی ما تحقق من نصر للملک الرحیم فی التمرد الذی قام به جمع کثیر من العرب و الأکراد فی خوزستان.

و فی أحداث سنهٔ ۴۴۴ ه نری أن الملک الرحیم یسلم البصرهٔ إلی البساسیری، و فی السنهٔ نفسها یزوج نور الدولهٔ دبیس بن مزید ابنه بهاء الدولهٔ منصورا بابنهٔ أبی البرکات بن البساسیری.

و فی سنهٔ ۴۴۵ ه یصل الخبر إلی بغداد بأن جمعا من الأکراد و جمعا من الأعراب قد أفسدوا فی البلاد و قطعوا الطریق و نهبوا القری، فیسیر إلیهم البساسیری و یتبعهم إلی البوازیج فیوقع بطوائف کثیرهٔ منهم و یقتل فیهم و یغنم أموالهم و ینهزم بعضهم، فیعبرون الزاب عند البوازیج فلا یدرکهم و لا یتمکن من العبور إلیهم لزیادهٔ الماء و بذلک نجوا و فی سنهٔ ۴۴۶ ه یرد اسم البساسیری خلال ذکر فتنهٔ فی بغداد هکذا: (و رکب جماعهٔ من الأتراک إلی دار الروم فنهبوها و أحرقوا البیع و القلایات و نهبوا دار أبی الحسن بن عبید وزیر البساسیری.

إذن فقد صار للبساسیری وزیر، و لکن ما هو المنصب الذی یشغله لیکون له وزیر؟ إننا حتی الآن و فی جمیع الأحداث التی تقدم ذکرها، لم نعثر فیما کتب عنه علی اسم المنصب الذی یشغله أو المناصب التی تدرج فیها إلی أن بلغ المنصب الذی یصح أن یکون له فیه وزیر.

على أنه فى كل ما مر ذكره من تصرفاته يبدو مستقلا فى هذه التصرفات لا يتلقى أوامره من أحد، مع أنه مقيم فى عاصمة الحكم بغداد، و فيها الخليفة العباسى و الملك البويهى!.

و يبدو استقلاله الطاغى فيما حدث هذه السنة نفسها من هجوم بنى خفاجة على الجامعين و أعمال نور الدولة دبيس و نهبهم و فتكهم فى تلك النواحى، فأرسل

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۵

نور الدولة إلى البساسيرى يستنجده فسار إليه منجدا و عبر الفرات فانهزم الخفاجيون و أوقع البساسيرى بهم و نهب أموالهم و شردهم كل مشرد، و عاد إلى بغداد و معه منهم خمسة عشرون رجلا فقتل جماعة و صلب جماعة.

و هذا كله يدل على تفرد فى السلطة لا يرجع فيه لا إلى الخليفة و لا إلى الملك و لا إلى الوزير. و لما حصر قريش بن بدران صاحب الموصل مدينة الأنبار و فتحها و خطب لطغرل بك فيها و فى سائر أعماله و نهب ما كان فيها للبساسيرى و غيره، جمع البساسيرى جموعا كثيرة و قصد الأنبار و حربى فاستعادهما.

ليس فى النصوص التى هى فى أيدينا ما يدل على أن البساسيرى كان يرجع إلى أحد فى تنفيذ ما يريد تنفيذه، و لا أن أحدا ممن أنجدهم كان يطلب الاستنجاد من سلطة أعلى من البساسيرى فتنتدب هى البساسيرى لإنفاذ النجدة، فيما عدا ما رأيناه فى أول عهده بالبروز من انتدابه لحماية الجانب الغربى ببغداد من تسلط العيارين عليه.

و لا أنه كان يستأذن أحدا فى استعمال القوة فى حماية ما يعتقد أنه من حقه. ثم رأينا أنه كان له وزير.

هذا يدل على انحلال سلطة الملك الرحيم المفروض فيه أنه هو صاحب السلطة الفعلية فى الدولة، و يدل على عدم جدارته لتولى المنصب الذى وصل إليه، مما كان له الأثر الأكبر فى تسهيل سيطرة السلاجقة على الخلافة، و دخول طغرل بغداد دون أن يلقى مقاومة بويهية كان سبب فقدانها، فقدان الكفاءة القيادية عند الملك الرحيم.

السلطة المطلقة التى صارت للبساسيرى كان من الطبيعى أن لا تكون موضع رضا لا من الخليفة و لا من وزيره الملقب (رئيس الرؤساء) لا سيما من الأخير، فكانا يكبتان غضبهما لعجزهما عن الوقوف فى وجه تنامى نفوذ البساسيرى.

وجد أن اثنين مخاصمين للبساسيرى يسميهما ابن الأثير: أبا الغنائم، و أبا سعيد ابنى المحلبان صاحبى قريش بن بدران وصلا سرا إلى بغداد، مما ساء للبساسيرى و قال:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۶

هؤلاء و صاحبهم لبسوا حلل أصحابى و نهبوا و فتحوا البثوق و أسرفوا فى إهلاك الناس، و أراد القبض عليهم فحيل بينه و بين ذلك.

و نسب ذلك إلى رئيس الرؤساء، و اجتازت به سفينة لبعض أقارب رئيس الرؤساء فمنعها، و طالب بالضريبة التى عليها، و أسقط ما كان يدفع للخليفة شهريا من دار الضرب، و كذلك ما كان يدفع لرئيس الرؤساء و بعض الحواشى، و أراد هدم دور بنى المحلبان فمنع من ذلك. و قال: ما أشكو إلا من رئيس الرؤساء الذى خرب البلاد و أطمع السلاجقة و كاتبهم.

ثم مضى إلى الأنبار، و أحرق ناحيتى (دما) و (الفلوجة)، و كان أبو الغنائم بن المحلبان بالأنبار قد أتاها من بغداد. و جاء نور الدولة دبيس إلى البساسيرى معاونا له على حصار الأنبار.

و نصب البساسيرى عليها المجانيق، و رماهم بالنفط، و دخلها قهرا، فأسر مئة نفس من بنى خفاجة و أسر أبا الغنائم بن المحلبان بعد أن كان قد ألقى نفسه فى الفرات فأخذ، و نهب الأنبار و أسر من أهلها خمس مئة رجل.

و عاد إلى بغداد، و أمامه أبو الغنائم على جمل، و عليه قميص أحمر، و على رأسه برنس، و فى رجليه قيد، و صلب جماعة من الأسرى.

و بالرغم من شدة هذا التحدى لرئيس الرؤساء و للخليفة نفسه، فقد قوبل بالصمت و الهدوء، ما دل على عجزهما عن كبح البساسيرى.

و لكن صدف بعد حين أن صديقا نصرانيا للبساسيرى كان ينقل فى سفينة جرار خمر فاستغل هذا الأمر و حرضت العامة بزعم أن هذا الخمر مرسل إلى البساسيرى فتجمهر خلق كثير.

و مما يدل على أن هناك تحريضا من رئيس الرؤساء أنه كان بين المتجمهرين موظف كبير من موظفى الدولة يصفه ابن الأثير بأنه (حاجب باب المراتب)، و هجم الجميع على السفينة و كسروا جرار الخمر و أراقوها.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۷

و بلغ ذلك البساسيرى، و بلغه ما أشيع باطلا بأن جرار الخمر مرسلة إليه فعظم الأمر عليه، و نسب ما جرى إلى رئيس الرؤساء.

فكان أن استصدر فتاوى من فقهاء الحنيفة بأن الذى فعل، من كسر الجرار، و إراقة الخمر تعد غير واجب، و هى ملك رجل نصرانى لا يجوز.

و حرض رئيس الرؤساء الأتراك البغداديين على الطعن فى البساسيرى و ذمه و التشنيع عليه، و نسب إليه كل ما ينالهم من أذى.

فلم يلبثوا أن جاءوا إلى الخليفة، يستأذنونه فى التعدى على دور البساسيرى، و نهبها فأذن لهم فساروا إليها و نهبوها و أحرقوها و نكلوا بنسائه و أهله و نوابه، و نهبوا دوابه و جميع ما يملكه فى بغداد.

و راح رئيس الرؤساء يتناول فى مجالسه البساسيرى ذاما له، ناسبا إليه التآمر مع الخلافة الفاطمية فى مصر و مراسلة الخليفة المستنصر.

و فسدت الأمور بين الخليفة، و البساسيرى إلى الحد الذى لا يمكن معه إصلاحها. و أرسل إلى الملك الرحيم يأمره بإبعاد البساسيرى فأبعده.

و يقرر ابن الأثير: أن هذه الحالة كانت من أعظم الأسباب فى ملك السلطان طغرل بك العراق و القبض على الملك الرحيم.

ثم حدثت معركة سنجار، و الاستيلاء على الموصل التى أشرنا إليها فيما تقدم، و بذلك جاهر البساسيرى بالثورة و مارسها عمليا و أعلن الانتماء إلى الخلافة الفاطمية.

و فى سنة ۴۵۰ ه قام البساسيرى بمحاولة ثانية للاستيلاء على الموصل، بالتعاون مع قريش بن بدران، فاستوليا على المدينة، و لم يستوليا على القلعة إلا بعد حصار أربعة أشهر.

و هنا كانت ثورة البساسيرى قد أصبحت ثورة على الحكم السلجوقى الذى صار هو المسيطر على العراق، فلما بلغ طغرل بك ما جرى فى الموصل سارع إليها فلم يجد أحدا؛ لأن البساسيرى و قريش كانا قد غادراها، فمضى وراءهما إلى نصيبين.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۸

على أن طغرل بك واجه هنا انشقاقا عائليا هو انفصال أخيه إبراهيم (ينال) عنه و توجهه إلى همذان.

و كان إبراهيم هذا قد انشق عن أخيه قبل اليوم، و كان أخوه طغرل يصفح عنه عندما يظفر به، و لكن بدا أن الانشقاق هذه المرة كان أبعد اتجاها، و أكثر خطرا من كل انشقاق سابق، إذ قيل: إنه كان نتيجة اتصال الفاطميين به، و تحالف بينه و بين البساسيرى.

و سنعرض فى مكان آخر لهذا الانشقاق فى تفاصيل أوسع.

و كان البساسيرى يواصل ثورته و تقدم فاحتل بغداد و معه قريش بن بدران، و يفهم من نص ابن الأثير: أن قوته لم تكن تتجاوز أربع مئة غلام على غاية الضر و الفقر، و قوة قريش بن بدران تبلغ مئتى فارس. كذلك يفهم منه أنه كان يقابله العسكر و العوام، و مع ذلك فإنه بهذه القوة القليلة واجه العسكر و العوام.

و العوام الذين يذكرهم ابن الأثير هنا ربما كانوا بعض المرتزقة، أو بعض من ينعقون مع كل ناعق. و الدليل على ذلك أن ابن الأثير نفسه يقول بعد بضعة سطور من قوله هذا، و هو يذكر أن هناك من كان لا يرى الاصطدام عسكريا بالبساسيرى بسبب ميل العامة إلى البساسيرى يقول: أما الشيعة فللمذهب، و أما السنة فلما فعل بهم الأتراك (السلاجقة).

هذا القول الذى سجله ابن الأثير فى تاريخه يرينا حقيقة النقمة الشعبية على السلاجقة، فهو قبل أن يقول هذا القول، يذكر أن

البساسيرى أعلن الانضمام إلى الخلافة الفاطمية، و خطب فى جامع المنصور للخليفة الفاطمى المستنصر، و أمر بالأذان بحى على خير العمل.

و الخلافة الفاطمية خلافة شيعية، تعتمد أحد المذاهب الشيعية، و المستنصر خليفة شيعى يمثل ذاك المذهب.

و الأذان بحى على خير العمل كان يعتبر تحديا للسّنيين الذين لا يأخذون به، كما كان استبداله فى أذان الصبح بالصلاة خير من النوم يعتبر تحديا للشيعة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۹

و فى تلك العصور كانت إذا نشبت الحرب بين حكم شيعى و حكم سنى، فإن انتصر الأول كان أول ما يفعله هو الأذان بحى على خير العمل و إلغاء: الصلاة خير من النوم فى أذان الصبح، و إذا انتصر الثانى كان يفعل العكس.

فنور الدين محمود، مثلا، عندما افتتح مدينة حلب- و كانت شيعية- كان أول أمر يصدره هو إبطال حى على خير العمل من الأذان، و الإعلان بالصلاة خير من النوم فى أذان الصبح، و هدد كل من لا ينفذ هذا الأمر بالعقوبة الشديدة.

و أرسل مراقبين إلى مآذن المدينة كلها يرصدون له ما يجرى، فجاء الجواب بأن أوامره نفذت فى جميع المآذن ما عدا واحدة منها، رفض مؤذنها فى أذان الصبح أن يؤذن بالصلاة خير من النوم. فأمر بأن يرمى من أعلى المئذنة إلى الأرض، ففعل به ذلك و مات تلك الميتة المروعة! ..

و فى المقابل: عند ما نجح إسماعيل الصفوى فى إقامة الدولة الشيعية فى إيران، كان إذا فتح مدينة، فأول شىء فعله: الأمر بالأذان: حى على خير العمل، و إلغاء:

الصلاة خير من النوم من أذان الصبح.

و كان فى ذهنه ما فعله نور الدين محمود فى حلب، فأرسل مراقبين إلى جميع المآذن، فجاءه الخبر بأن مؤذنا واحدا أذن صباحا بالصلاة خير من النوم، فأمر بإلقائه من أعلى المئذنة إلى الأرض! ..

بهذه الفظائع الوحشية كان التعامل نصرة للمذاهب، و تأييدا فى زعمهم للدين!! أما السنيون فى بغداد فلم يبالوا أن يؤذن فى جامع المنصور بحى على خير العمل، و أن يعلن انضمامهم إلى خلافة شيعية ما دام فى ذلك تخلصهم من حكم السلاجقة.

إن فى هذه الأحداث البغدادية من العبر ما علينا إلا أن ننظر إليه بعمق و تفكر، و ما يدل على أن العصبيات المذهبية التى طالما أدت إلى الفتن و التقاتل و التذابح ليست من أصالة الشعوب، بل إن الذين يحركونها إما أن يكونوا عمى البصيرة أو من المستغلين المستفيدين.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۴۰

فهذا الشعب البغدادى الذى طالما قرأنا فى كتاب (الكامل) لابن الأثير نفسه ما كان يثور فيه من الفتن المذهبية، نراه هنا صفا واحدا فى مقاومة الظلم.

هذا الشعب و غيره من الشعوب ممن كانوا يهيجونه لمجرد كلمة تزاد فى الأذان، أو تبدل بكلمة أخرى، أو ليغير ذلك من الأسباب، ها هو عندما يواجه الحقائق، يرى أنه لا ضير على هذا الفريق أن لا يرى الفريق الآخر عين ما يراه هو فى الشئون المذهبية.

و لكن فقهاء السوء و حكام الجور هم الذين يؤججون العصبيات المذهبية و النعرات الدينية.

الأولون ليستغلوا براءة الشعب لمنافعهم، و الآخرون ليشغلوه عن التصدى لجورهم و التمرد على ظلمهم.

فهذا البساسيرى لما عدل بين الناس، و لم يتعصب لمذهب، كان السنيون و الشيعة فى مناصرته على السواء، و مضى السنيون على أصالتهم الفطرية يؤيدونه على الظالمين و إن كانوا من أتباع مذاهبهم، و لم ينظروا إليه على أنه على غير مذهبهم.

و بالرغم من الرأى القائل بتفادى الصدام العسكرى بالبساسيرى؛ لأن جماهير الشعب سنية و شيعية تؤيده، و أنه لا توجد قوى سلجوقية

فى بغداد تقاتله؛ لأن طغرل بك كان بجنوده فى الرى منشغلا بتمرد أخيه إبراهيم (ينال) عليه.

بالرغم من ذلك فإن رئيس الرؤساء استجاب للقائلين بالحرب، و كان بذلك يستجيب لأحقاده على البساسيرى. فعندما جاءه القاضى الهمذانى و استأذنه فى الحرب، و ضمن له قتل البساسيرى أذن له، فخرج و معه الخدم و جماعات مختلفة، و أبعدوا، و البساسيرى يستجرهم، فلما أبعدوا حمل عليهم فانهزموا، و قتل منهم جماعة، و مات فى الزحمة جماعة من الأعيان، و نهب باب الأزج، و كان رئيس الرؤساء واقفا دون الباب فدخل الدار، و هرب كل من فى الحريم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۴۱

و بعد هذا النصر رجع البساسيرى إلى معسكره مترقبا ما يحدث، و إذا بالخليفة يأمر بدوام القتال على سور الحريم، و لكنهم فوجئوا بالزعيق و نهب الحريم، و هنا رأى الخليفة أن يلجأ إلى هيبة الخلافة و مظاهر قوتها، فركب جواده لابسا السواد شعار الخلافة، و على كتفه البردة شاهرا سيفه، و على رأسه اللواء، و حوله زمرة من العباسيين، و الخدم بالسيوف المسلولة، فإذا به يعلم أن النهب قد وصل إلى أبواب داره، و أن كل هذه التهويلات لم تجد شيئا، فتراجع إلى الوراء، و مضى نحو أحد كبار رجاله صاحب لقب (عميد العراق) فوجده قد استأمن إلى قريش، فعاد و صعد المنظرة يائسا.

و برز هنا وزير الخليفة رئيس الرؤساء الذى كان بحقده و قصر نظره سبب هذه المحنة برز محاولا حماية الخليفة الذى ورطه بهذا كله باستنهاض مروءة قريش، فصاح:

يا علم الدين، يعنى قريشا: أمير المؤمنين يستدنيك. فدنا منه قريش، فقال رئيس الرؤساء: قد أنالك اللّه منزلة لم ينلها أمثالك. و أمير المؤمنين يستذم منك على نفسه و أهله و أصحابه بذمام اللّه تعالى و ذمام رسوله (صلّى اللّه عليه و سلّم) و ذمام العربية.

و معنى هذا: أن الخليفة يضع نفسه و أهله و أصحابه فى حماية قريش، مستسلما لقضاء اللّه! ..

و كان قريش عند أمل الخليفة، فأجاب: قد أذم اللّه تعالى له، قال: ولى؟ و لمن معه؟ قال: نعم. و توكيدا لذلك خلع قريش قلنسوته و أعطاها الخليفة، و أعطى مخصرته رئيس الرؤساء ذماما.

فنزل إليه الخليفة و رئيس الرؤساء و صارا معه.

و بلغ خبر ما جرى البساسيرى، فأرسل إلى قريش: أتخالف ما استقر بيننا، و تنقض ما تعاهدنا عليه؟!.

و كانا قد تعاهدا على المشاركة فى الذى يحصل لهما و أن لا يستبد أحدهما دون الآخر بشىء. و حلا للإشكال، و حذرا من وقوع الخلاف بينهما: اتفقا على أن يسلم قريش رئيس الرؤساء إلى البساسيرى لأنه عدوه و أن يحتفظ بالخليفة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۴۲

و هكذا انتهى الأمر به إلى أن يحفظ الذمام نصف حفظ فوفى للخليفة و لم يف لرئيس الرؤساء ...

و مضى برئيس الرؤساء يا لضخامة اللقب!! مضى به إلى البساسيرى، فلما وقعت عينه عليه قال له: مرحبا بمهلك الدول و مخرب البلاد.

فتذلل رئيس الرؤساء قائلا: العفو عند المقدرة.

فقال البساسيرى: لقد قدرت فما عفوت و أنت صاحب طيلسان، و ركبت الأفعال الشنيعة مع حرمى و أطفالى، فكيف أعفو أنا، و أنا صاحب سيف.

يشير بذلك إلى أن رئيس الرؤساء لم يكن صاحب سلطة فعلية فى ظل أصحاب السلطة الحقيقيين، و مع ذلك فقد فعل ما فعل.

و أما الخليفة، فإن قريشا نقله راكبا إلى معسكره، محتفظا له بكل مظاهر الكرامة: عليه السواد و البردة و بيده السيف و على رأسه اللواء.

و أنزله فى خيمة بالمعسكر، و أخذ زوجته، أرسلان خاتون، و هى ابنة أخى السلطان طغرل بك، فسلمها إلى أحد أخصائه ليقوم بخدمتها.

أما دار الخلافة فقد ظل النهب فيها أياما.

و قد اختار قريش أحد بنى عمه ممن فيهم مروءة و دين، فسلمه الخليفة ليوصله إلى مأمن خارج بغداد، فحمله فى هودج و سار به إلى بلدة (حديثة عانه) و تركه بها.

جرى هذا كله و السلطان طغرل بك غائب بجنوده عن بغداد، فأسرع أصحاب الخليفة و خدمه إليه مستنفرين.

سيطر البساسيرى على بغداد، و جاء عيد الأضحى، فسار إلى المصلى تخفق عليه الألوية الفاطمية، معلنا بذلك التحاق بغداد بخلافة الفاطميين.

و أحسن السيرة فى الناس، و بشهادة ابن الأثير: لم يتعصب لمذهب، و أجرى الجرايات على المتفقهة.

و كانت والدة الخليفة و قد بلغت التسعين لا تزال فى بغداد، فأفرد لها دارا و أعطاها جاريتين من جواريها لخدمتها، و عين راتبا تعطاه لنفقاتها.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۴۳

أما العدو اللدود رئيس الرؤساء، فقد كان رهين السجن فلما تفرغ له أخرجه من السجن مقيدا و عليه جبة صوف و طرطور من لبد أحمر، و فى رقبته مخنقة جلود بعير، و هو يقرأ:

(قُلِ اللَّهُمَّ مالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشاءُ) الآية.

و لما مروا به فى الكرخ- و هو حى الشيعة- و كان شديد العصبية عليهم مؤذيا لهم، بصقوا فى وجهه.

و بعد هذا التشهير به على ظهر جمل فى شوارع بغداد، أعيد إلى معسكر البساسيرى، و قد نصبت له خشبة و أنزل عن الجمل و ألبس جلد ثور، و جعلت قرونه على رأسه، و جعل فى فكيه كلابان من حديد، و صلب ...

و مد البساسيرى سلطته إلى واسط و البصرة. و أرسل إلى المستنصر الفاطمى فى القاهرة يعرفه ما فعل، على أمل أن يمده المستنصر بما يقوى به للسيطرة على العراق كله، و الحول دون سيطرة السلاجقة.

و قد كان يمكن أن يتم ذلك فتسود الخلافة الفاطمية العراق و يتغير مجرى التاريخ .. و لكن الأقدار كانت بالمرصاد، فقد كان وزير المستنصر أبا الفرج ابن أخى أبى القاسم المغربى، و هو ممن هرب من البساسيرى، و فى نفسه عليه ما فيها، فلم يشأ له أن يفوز بهذه الأمجاد، و فضل أهدافه الشخصية على أهداف الدولة التى جعلته وزيرها، فوقع فى البساسيرى و خفف من شأنه و هون فعله و حذر من عاقبته.

فأهمل الجواب على رسائله مدة، و لما أجيب كانت الأجوبة بغير ما أمل و رجاء، و هكذا ترك يواجه مصيره بنفسه.

كان طغرل بك خلال هذه الأحداث يعالج تمرد أخيه إبراهيم (ينال)، و أخيرا وقع الصدام بينهما بالقرب من الرى، فانتهت المعركة بانهزام إبراهيم و أسره، و كان من قبل قد ثار على طغرل بك أكثر من مرة و ظفر به و عفا عنه. أما هذه المرة فقد أمر بخنقه بوتر قوس. و كان ذلك فى تاسع جماد الآخر سنة ۴۵۱ ه، و قال: إن من عوامل قتله أن تمرده كان السبب فى عدم استطاعته حماية الخليفة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۴۴

و بانتهاء طغرل بك من أمر إبراهيم تفرغ لأمر البساسيرى، و يبدو أنه وازن بين قواه و قوى البساسيرى فرأى أن يحل الأمر سلميا مع البساسيرى، فأرسل إليه و إلى قريش أنه يكتفى بأن تكون الخطبة له فى بغداد و أن تكون السكة باسمه و أن يعاد الخليفة إلى بغداد على أن لا يعود هو إلى العراق.

فرفض البساسيرى هذه المقترحات، فعند ذلك تقدم طغرل بك بقواته إلى العراق، و بوصول طلائعه إلى قصر شيرين غير البعيدة عن حدود العراق، كان البساسيرى يبعد حريمه و أولاده عن الخطر، ثم يتبعهم خارجا من بغداد، بعد سيطرته عليها سنة، إذ كان دخوله بغداد فى شهر ذى القعدة سنة ۴۵۰ ه و خروجه منها فى ذى القعدة سنة ۴۵۱ ه.

و برحيل البساسيرى دبت الفوضى فى بغداد، و حرك المحركون النعرات المذهبية فثار أهل باب البصرة إلى الكرخ فنهبوه و أحرقوا

درب الزعفران، و هو على ما يقول ابن الأثير من أحسن الدروب و أعمرها.

و وصل طغرل بك إلى بغداد، و كان قبل وصوله قد أرسل من الطريق إلى قريش بن بدران أن يشكره على ما فعله للخليفة و لابنة أخيه زوجة الخليفة.

و كان الخليفة قد اتجه هو الآخر إلى بغداد فأرسل طغرل بك وزيره الكندرى، و بعض الأمراء، و الحجاب و معهم الخيام العظيمة و السرادقات و الخيل فلاقوا الخليفة و خدموه. و بوصول الخليفة إلى النهروان خرج طغرل بك لاستقباله، فقبل الأرض بين يديه و هنأه بالسلامة و اعتذر عن تأخره بانشغاله بإخماد تمرد إبراهيم.

و سبق طغرل بك الخليفة فى الوصول إلى بغداد، ثم وصل الخليفة بعده.

و الذى يثير العجب هذا الانهيار السريع لموقف البساسيرى، لا سيما و أنه قد رفض مقترحات طغرل بك و كلها فى مصلحته و تأمين سلطته، فعلى أى شىء كان يستند فى هذا الرفض؟ هل كان لا يزال يأمل بتأييد القاهرة؟ الذى يلوح أنه كان فى انسحابه من بغداد يريد التوجه إلى الشام، فطغرل بك يقول للخليفة فى أول لقاء له

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۴۵

معه فى النهروان: أنا أمضى خلف هذا الكلب (يعنى البساسيرى) و أقصد إلى الشام، و أفعل فى حق صاحب مصر ما أجازى به فعله.

و بعد استقرار طغرل بك فى بغداد أرسل أحد قواده فى ألفى فارس نحو الكوفة لمطاردة البساسيرى، و كان قد قال لطغرل بك: أرسل معى هذه العدة حتى أمضى إلى الكوفة و أمنع البساسيرى من الإصعاد إلى الشام.

و هذا كله يدل أنه كان فى نية البساسيرى التوجه نحو الشام، و أن هذه النية كانت معروفة عند طغرل بك و رجاله. و ربما كان قصده من الوصول إلى الشام أن يكون أقرب إلى مصر حيث يسهل عليه الاتصال بمن فيها، و إقناعهم بتجهيز حملة يستطيع بها السيطرة على العراق.

و مهما يكن من أمر، فقد تقدم من أرسلهم طغرل بك لمطاردة البساسيرى، و سار هو فى أثرهم، و وقع الصدام فسقط البساسيرى جريحا، فأخذه عميد الملك الكندرى و قتله، و حمل رأسه إلى طغرل بك، فأمر بنقله إلى دار الخلافة و طيف به و صلب.

و يقول ابن الأثير: و أخذت أموال أهل بغداد و أموال البساسيرى مع نسائه و أولاده، و هلك من الناس الخلق العظيم.

أوجز ابن الأثير الحال فى بغداد إثر سيطرة طغرل بك عليها من جديد: أخذت أموال أهل بغداد، و هلك من الناس الخلق العظيم.

و كان قد قال قبل ذلك: ثار أهل باب البصرة إلى الكرخ فنهبوه و أحرقوا درب الزعفران.

كانت الخطة المرسومة هكذا: أن التآلف الذى بدا بين السنيين و الشيعيين يجب إبطاله، و يجب إعادة الفتن المذهبية من جديد، و تأريث الأحقاد بينهما، لذلك جرى تحريض أهل باب البصرة السنيين على نهب الكرخ الشيعى، و جرى إحراق درب الزعفران الذى كان من أحسن الدروب و أعمرها.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۴۶

و نحن إذا كنا نعرف من مطالعاتنا لابن الأثير أن باب البصرة شيعى و الكرخ سنى، فإننا لا نعرف مذهب درب الزعفران. إننا نرجح أنه سنى، و ذلك استنتاجا منا أن الذين أغروا السنيين بنهب الكرخ أغروا الشيعة بإحراق درب الزعفران. و بعد أن تم لهم تأجيج النفوس بالأحقاد المذهبية عطفوا على الفريقين معا فأعملوا فيهما النهب و القتل: (أخذت أموال أهل بغداد و هلك من الناس الخلق العظيم) هكذا قال ابن الأثير، و حسبه هذا القول لنرى الصورة الرهيبة لبغداد يومذاك.

و بعد فراغ طغرل بك من أمر بغداد انحدر إلى واسط، و عبر إلى الجانب الشرقى من دجلة. يقول ابن الأثير: و سار إلى قرب البطائح فنهب العسكر ما بين واسط و البصرة و الأهواز ..

طغرل بك يريد مصاهرة الخليفة طمع السلطان طغرل بك بمصاهرة الخليفة القائم بأمر اللّه على ابنته، ففى سنة ۴۵۳ ه أرسل أبا سعيد

قاضى الرى خاطبا ابنة الخليفة فانزعج الخليفة من ذلك، و أرسل فى الجواب أبا محمد التميمى و أمره أن يبلغ طغرل بك رفض طلبه، فإن أصر طغرل بك على الطلب فإن عليه أن يبعث ثلاث مئة ألف دينار و يسلم واسطا و أعمالها.

فاتصل التميمى أول ما اتصل بالوزير عميد الملك و أبلغه رسالة الخليفة، فرد الوزير: بأنه لا يصح أن يرد السلطان و لا يستجاب طلبه بعد أن سأل و تضرع، و لا يجوز مقابلته بطلب الأموال و البلاد، فهو يفعل أضعاف ما طلب منه.

فقال التميمى: كما ترى، و ما تقره يكون فيه الصواب، فاعتقد الوزير أن الموافقة قد حصلت. فأسرع و أخبر السلطان بذلك فسر كل السرور.

و قد كان مثل هذه الموافقة و قبول مصاهرة الخليفة السلجوقى أمرا مستهجنا فمهما سما هؤلاء و أمثالهم فإنهم لا يعتبرون أكفاء لمصاهرة الأسرة العباسية لا سيما الخليفة، و يعتبر طلبهم إهانة ...

لذلك أسرع السلطان و جمع الناس و عرفهم أنه قد حصل على ما لم يسبق أن حصل عليه غيره من الملوك من مصاهرة الجهة النبوية.

و طلب إلى الوزير عميد الملك

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۴۷

أن يذهب و معه أرسلان خاتون زوجة الخليفة و أن يصحبها مئة ألف دينار و ما شاكلها من الجواهر و غيرها، و أرفقه بعدد من وجوه الأمراء و أعيان الرى.

و وصل الوزير إلى القائم بأمر اللّه و أوصل زوجة الخليفة إلى دارها، ثم ذكر للخليفة المهمة القادم بها و هى إتمام عقد الزواج.

فاستنكر الخليفة ذلك و امتنع عن الإجابة إليها، و قال ما معناه: إنه يصر على الرفض فإن روعى رفضه و إلا فإنه يترك بغداد و يرحل إلى مكان آخر.

فقال عميد الملك ما مؤداه أن الامتناع لم يحصل من أول الأمر، و إذا حصل الآن فهو سعى على دمه، ثم ترك بغداد و نصب خيامه فى النهروان.

و هكذا عاد التأزم من جديد بين السلطان و الخليفة، فتوسط فى الأمر قاضى القضاة و غيره و حذروا الخليفة مما يمكن أن يؤدى إليه رجوع الوزير عميد الملك إلى السلطان بهذه النتيجة.

فكتب الخليفة إلى عميد الملك: نحن نرد الأمر إلى رأيك و نعول على أمانتك و دينك. و يبدو أنه فهم من هذا الكلام موافقة الخليفة فجاء يوما إلى الخليفة و معه جماعة من الأمراء و الحجاب و القضاة و الشهود و قال للخليفة: أسأل مولانا أمير المؤمنين التطول بذكر ما شرف به العبد المخلص شاهنشاه ركن الدين فيما رغب فيه ليعرفه الجماعة.

و لكن رد الخليفة كان حاسما فقال: قد سطر فى المعنى ما فيه الكفاية. فانصرف عميد الملك مغضبا و ترك بغداد. و لما بلغ السلطان ما جرى كتب إلى قاضى القضاة و الشيخ أبى منصور بن يوسف قائلا: هذا جزائى من الخليفة الذى قتلت أخى فى خدمته و أنفقت أموالى فى نصرته و أهلكت خواصى فى محبته ...

و أطال العتاب- على حد تعبير ابن الأثير- و كمقابلة بالمثل فقد طلب السلطان طغرل بك ابنة أخيه زوجة الخليفة أن تعاد إليه.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۴۸

و لما بلغ الأمر إلى هذا الحد و خيف حصول مضاعفات تؤدى إلى التقاطع التام، و رأى الخليفة شدة الأمر، اضطر إلى الاستسلام للواقع و أذن فى إجراء عقد الزواج، فجرى العقد فى شعبان سنة ۴۵۰ ه بظاهر تبريز.

و قد كان فيما جرى وهن معنوى خطير للخلافة العباسية، إذ مهما علا شأن أمثال هؤلاء فإنه لا يمكن أن يكون كفؤا للزواج من سليلات البيت العباسى الهاشمى.

و يقول ابن الأثير مشيرا إلى ذلك: (و هذا لم يجر للخلفاء مثله فإن بنى بويه مع تحكمهم و مخالفتهم لعقائد الخلفاء لم يطمعوا فى

مثل هذا و لا ساموهم فعله).

و أرسل السلطان أموالا كثيرة و جواهر نفيسة للخليفة و لولى العهد و لابنة الخليفة و لأمها و لآخرين. و كان لزوجة السلطان المتوفاة إقطاعات كثيرة فى العراق منها (يعقوبا) و غيرها، فجعل ذلك كله لزوجته الجديدة ابنة الخليفة.

و فى شهر المحرم من سنة ۴۵۵ ه جاء السلطان إلى بغداد، و أتى الوزير عميد الملك يطالب الخليفة بانتقال زوجة السلطان إليه، فقوبل طلبه بالرفض، و قيل له: إن المقصود بهذه الوصلة الشرف لا الاجتماع!. كما قيل له: إن خطك موجود فى الشرط.

و قد كان هذا الزواج من أعجب الزواجات فى الدنيا! .. و يبدو جليا أن ما ذكره الخليفة كان قد سجل فى الورق و وقعه فيمن وقعه شاهدا الوزير عميد الملك نفسه.

ثم قال الخليفة: إنه إن كانت مشاهدة فتكون فى دار الخلافة.

و معنى ذلك: أن أقصى ما يوافق عليه الخليفة هو أن يتقابل العروسان مجرد مقابلة و أن تكون هذه المقابلة فى دار الخلافة ..

فقال السلطان: نفعل هذا.

و لكن يفهم من النص الذى ذكره ابن الأثير أن السلطان رأى، أن تكون المقابلة فى مكان مخصص لها يليق بها، فأردف كلامه المتقدم بقوله: و لكن نفرد له من الدور و المساكن ما يكفيه، و معه خواصه و حجابه و مماليكه فإنه لا يمكنه مفارقتهم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۴۹

و على ذلك نقلت العروس إلى دار المملكة.

و مضت مشاهد الرواية على هذا الشكل:

جلست العروس على سرير ملبس بالذهب، و دخل السلطان إليها و قبل الأرض و خدمها. و لم تكشف الخمار عن وجهها و لا قامت له. و حمل معه لها شيئا كثيرا من الجواهر و غيرها. و استمر الحال على هذا المنوال: يحضر كل يوم يخدم و ينصرف. و مع ذلك فقد ظهر عليه سرور عظيم، و خلع على الوزير عميد الملك؛ لأن كل الذى جرى إنما جرى على يديه و بتوسطه. و أقام الموائد عدة أيام ...

يقول ابن الأثير: إن السلطان ترك بغداد فى شهر ربيع الأول ذاهبا إلى الرى.

و إذا كان قد جرى ما ذكرناه فى المحرم فمعنى ذلك أن الأمر استمر على الصورة التى ذكرناها شهرين! ..

إذ لم يذكر ابن الأثير ما يدل على أن شيئا قد تبدل خلال الشهرين.

لم يترك السلطان بغداد وحده، بل اصطحب معه ابنة أخيه أرسلان خاتون زوجة الخليفة لأنها شكت إطراح الخليفة لها فأخذها معه.

الخليفة الذى رفض إلا- أن يكون زواج ابنته من السلطان السلجوقى زواجا شكليا، كل ما ينال السلطان منه مقابلة زوجته من وراء خمارها المسدول على وجهها. و إن فى هذا من الشرف للسلطان ما يغنيه عن كل شىء.

الخليفة الذى رفض إلا أن يكون الأمر كذلك، رأى فى مقابل هذا أن يطرح زوجته ابنة أخى السلطان، فلاذت بعمها فأخذها معه.

و قد كان لنا أن ننتظر اكتمال هذه الرواية العجيبة فصولا، لو لا أن الموت أنهاها بسرعة إذ مرض السلطان طغرل بك فى سفره هذا و مات فى رمضان من السنة نفسها ...

و يذكر ابن الأثيرك أن عمره كان حين مات سبعين سنة تقريبا، و أنه كان عقيما لم يلد ولدا.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۵۰

إذا فقد خطب ابنة السلطان و عقد عليها و هو فى السبعين من عمره. فلا بدع أن يقنع من عروسه بالنظر إليها من خلف الخمار ... و أن يكون هدفه من هذا الزواج امتهان شموخ بيت الخلافة، و الإدلال على منافسيه، بأنه وصل إلى ما لم يصل إليه أحد.

و إذا كنا قد حرصنا على ذكر هذا العرس العباسى السلجوقى ببعض تفاصيله، فلأن فيه نماذج من علاقات السلاطين السلاجقة بالخلفاء العباسيين.

و نلاحظ هنا أن ما ربط سلطنة طغرل بك بخلافة القائم بأمر اللّه كان سبع سنين و أحد عشر شهرا و اثنى عشر يوما.

يرثى ابن الأثير السلطان طغرل بك قائلا: كان عاقلا حليما من أشد الناس احتمالا و أكثرهم كتمانا لسره، و كان يحافظ على الصلوات، و يصوم الاثنين و الخميس، و كان لباسه الثياب البيض، و كان ظلوما غشوما، قاسيا، و كان عسكره يغصبون الناس أموالهم، و أيديهم مطلقة فى ذلك نهارا و ليلا. و كان كريما .. (انتهى).

و حين نعود إلى ما رثى به ابن الأثير الملوك البويهيين- و هو ما مر بعضه- و نقارنه برثائه لهذا الملك السلجوقى ندرك البون الشاسع بين الحكام البويهيين و الحكام السلاجقة، فابن الأثير لم يقل عن أحد من البويهيين أنه كان ظلوما، غشوما، قاسيا، و لا قال: كان عسكره يغصبون الناس أموالهم و أيديهم مطلقة نهار و ليلا.

بل قال عن معز الدولة مثل هذا القول- و هو يتحدث عن انتصاره-: و نادى فى الناس بالأمان و بث العدل و أقام لهم شحنة يمنع الظلم.

و يقول عنه: كان حليما، كريما، عاقلا.

و يقول عن ركن الدولة: كان حليما، كريما، واسع الكرم، كثير البذل، حسن السياسة لرعاياه، و جنده، رءوفا بهم، عادلا فى الحكم بينهم، و كان متحرجا من الظلم مانعا لأصحابه منه عفيفا عن الدماء، يتصدق بالأموال الجليلة على ذوى الحاجات.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۵۱

إلى غير ذلك من الأقوال التى قالها عن غير هذين الحاكمين و التى مر ذكر بعضها.

بعد طغرل بك

أسرع الوزير عميد الملك الكندرى بعد موت طغرل بك إلى إعلان حلول سليمان بن داود جغرى بك، أخى طغرل بك، مكان طغرل بك فى السلطنة، لأن طغرل بك، الذى لم يكن له ولد، قد عهد له بالملك بعده.

على أن الأمر لم يمض بسلام فإن (باغى سيان) و (اردم) لم يقبلا بذلك و أسرعا إلى قزوين و خطبا فيها لعصر الدولة ألب أرسلان محمد بن داود جغرى بك.

و كان هذا يتولى فى عهد طغرل بك خراسان و معه وزيره نظام الملك، و يبدو أن ميل الناس كان إليه، فاستسلم عميد الملك الكندرى لهذا الواقع فأمر بالخطبة فى الرى للسلطان ألب أرسلان، و بعده لأخيه سليمان.

على أن ذلك لم ينجه من انتقام ألب أرسلان، فإن عميد الملك زار نظام الملك وزير ألب أرسلان و دفع له مالا، و اعتذر و غادر منصرفا، فانصرف بانصرافه أكثر الناس، فرأب ذلك ألب أرسلان مع ما كان من إعلان عميد الملك تسلطن سليمان فأمر بالقبض عليه و اعتقله فى مرو الروذ سنة ثم أرسل إليه من قتله.

و يبدو أنه كان يتهم نظام الملك بالسعى به عند ألب أرسلان، إذ إنه لما قرب للقتل قال للجلاد: قل لنظام الملك: بئس ما عودت الأتراك قتل الوزراء و أصحاب الديوان، و من حفر قليبا (بئرا) وقع فيه.

و الوزير عميد الملك هذا كان على طريقة سادته السلاجقة من التعصب المذهبى الذميم.

و هو لم يكتف بالتعصب على الشيعة الذين سماهم الروافض، بأن طلب من السلطان أن يلعنوا على منابر خراسان فلبى طلبه، كما كان شديد التعصب على الشافعية و إمامهم الشافعى.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۵۲

قوبل عهد ألب أرسلان بثورات عليه استطاع إخمادها واحدة بعد الأخرى، فكان أول الثائرين عليه أمير ختلان، ثم أمير الصاغانيان.

و كان عمه (بيغو بن ميكائيل) فى هرات فثار طالبا الأمر لنفسه.

أما الثائران الأولان فقد قتل الأول منهما فى المعركة، و أما الثانى فقد أسر و قتل. و أما عمه فقد استسلم بعد الحصار و التضييق فأبقى عليه و أكرمه و أحسن صحبته.

و كان مما فعله أن أعاد ابنة الخليفة التى عقد زواجها طغرل بك- أعادها إلى بغداد- و قال: إنه إنما قتل عميد الملك؛ لأنه نقلها من بغداد إلى الرى بغير رضاء الخليفة.

كما أرسل إلى الخليفة طالبا إقامة الخطبة له فى بغداد، فجلس الخليفة جلوسا عاما و أعلن أمام رسل ألب أرسلان تقليد ألب أرسلان للسلطنة، و سلمت الخلع بمشهد من الناس. كما أن الخليفة أرسل إليه بطلب البيعة.

و عادت رسل ألب أرسلان إليه يصحبها رسول الخليفة، و هو فى (نقجوان) بأذربيجان، فلبس الخلع و بايع للخليفة.

ثم قامت عليه ثورة سلجوقية أخرى قادها قتلمش فقد بلغ ألب أرسلان خبر الثورة و هو فى نيسابور، و أن قتلمش قصد الرى ليستولى عليها، فسار إليه ألب أرسلان و التقيا فى معركة هزمت فيها جموع قتلمش، و وجد قتلمش ميتا ملقى على الأرض لا يدرى كيف كان موته، قيل: إنه مات من الخوف! ... و نقول هنا ردا على قول الدكتور عمر تدمرى المتقدم: (و كان الخلاف المذهبى بين العبيديين (الفاطميين) و الإسماعيليين الشيعة فى مصر، و السلاجقة الأتراك و العباسيين السنة فى العراق هو أشبه بالخلاف المذهبى بين الكنيستين اليونانية البيزنطية (الشرقية)، و اللاتينية الرومانية (الغربية)، بل هو خلاف أشد و أدهى لطالما أدى إلى القتال، إذ كانت بلاد الشام مسرحا للصراع العسكرى و السياسى و المذهبى بين السلاجقة

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۵۳

و الفاطميين، مما جعلها منهوكة القوى عندما راحت جيوش الصليبيين تجوس خلال ديارهم).

نقول ردا على ذلك: إن هذا الكلام هراء فى هراء، فعندما كان الفاطميون الشيعة الإسماعيليون يسيطرون على مصر، كان البويهيون الشيعة يسيطرون على العراق، و لم يكن هناك سلاجقة. و عندما زال حكم البويهيين عن العراق، و سيطر عليه السلاجقة كان حكم الفاطميين قد تضعضع فى مصر، أواخر عهد المستنصر، ثم تلاشى هذا الحكم نهائيا فى حياة المستنصر، باستيلاء الجماليين على الخلافة الفاطمية و إنشائهم الدولة الجمالية و حجرهم على الخلفاء الفاطميين، و منعهم من التصرف فى شئون الحكم، و تحكمهم فى تعيين الخلفاء و أولياء عهودهم الذين أصبحوا أسرى فى أيديهم.

و فى هذا الوقت- وقت احتلال السلاجقة للعراق- كان السلاجقة هم الذين أثاروا الخلاف لا بينهم و بين الفاطميين؛ لأنه لم يكن هناك فاطميون، بل بينهم و بين شيعة العراق بأن تدخلوا فى شئونهم المذهبية، ثم أحرقوا مكتبتهم الكبرى فى بغداد، و هاجموا بيت عالمهم الكبير أبى جعفر الطوسى، و أحرقوا كرسيه الذى كان يجلس عليه للتدريس، مما اضطره للهجرة من بغداد و إغلاق مدرسته فيها ... إلى غير ذلك.

على أن طغرل بك بعد أن فعل ما فعل فى العراق، كان هو البادئ بالتحرش بالخليفة الفاطمى المستنصر فى مصر.

فإنه و هو فى عنفوان طغيانه فى بغداد، كاتب المستنصر طالبا إليه الدخول فى طاعته.

إن الدكتور عمر تدمرى من أجل أن يسيء إلى الفاطميين ظلما و عدوانا حشرهم مع السلاجقة عملا بقول من قال: اقتلونى و مالكا.

و رأى أنه لا بأس بأن يذكر السلاجقة بالشر ما دام هذا الذكر يوصل إلى ذكر الفاطميين بالشر.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۵۴

قلنا أن طغرل بك هو الذى بدأ بالتحرش بالفاطميين الذين كانوا فى أيامهم الأخيرة، بأن كاتب المستنصر فى القاهرة طالبا إليه الدخول فى طاعته.

و نريد أن نزيد الأمر إيضاحا و تفصيلا فنقول:

إن الدور الفاطمى كان قد انتهى قبل الزحف الصليبى بما يقارب ربع القرن، و أنه لم تكن هناك خلافة فاطمية حاكمة عند ابتداء

الغزو الصليبيى، و أن سلطنة هذه الخلافة كانت قد انتهت بفعل التسلط الجمالى، و قيام الدولة الجمالية، و أصبح الخلفاء سجناء قصورهم، لا يملكون من الأمر شيئا، كما سنفصله فى الآتى من القول.

و نحن نريد هنا أن نوضح حقيقة أخرى، و هى أنه لم يقم صراع بين الفاطميين و السلاجقة، لسبب واحد، لأنه لم يكن هناك حكم فاطمى يصارع السلاجقة و يزاحمهم على امتلاك البلاد؛ لأن الحكم الفاطمى عند بدء الهجمات السلجوقية على بلاد الشام، كان قد بدأ بالانهيار، ثم انهار فعلا بالتسلط الجمالى.

و إن الموقف الفاطمى الوحيد فى مواجهة السلاجقة كان فى أواخر عهد المستنصر، عندما بدأ تضعضع حكم المستنصر واضحا فى سنة ۴۴۶ ه بسيطرة المجاعة على البلاد و محاولة المستنصر استيراد القمح من بلاد البيزنطيين، و اشتراط الإمبراطورة البيزنطية (تيودورا) عليه أن يمدها بالجنود إذا ما اعتدى على بلادها أى معتد، و كان المفهوم أن هذا المعتدى المفترض وجوده هو السلاجقة، فبالرغم من حراجة موقف المستنصر فى بلاده و ما تهدده به المجاعة فقد رفض هذا الشرط لأنه يأبى أن يعين البيزنطيين على المسلمين ..

و لما اشتد الأمر عليه حاول أن يحقق طلبه القمح بقوة السلاح ففشل.

و السلاجقة الذين رفض الخليفة الفاطمى المستنصر أن يعد الإمبراطورة البيزنطية بمعاونتها عليهم، لم يأبوا أن تحالفوا مع الإمبراطورة عليه و أن يستغلوا الموقف فيتقربوا منها! ..

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۵۵

بإتمام إصلاح كنيسة القيامة على أن يطلق سراح خمسة آلاف أسير مسلم، فأخلى الإمبراطور سبيل الأسرى و أرسل المعماريين إلى بيت المقدس و أنفق كثيرا من الأموال على تجديد الكنيسة.

و لما ولّى قسطنطين التاسع الحكم حافظ على استمرار العلاقات الودية مع المستنصر و بعث إليه سنة ۴۳۷ ه هدية عظيمة (اشتملت على ثلاثين قنطارا من الذهب الأحمر، قيمة كل قنطار منها عشرة آلاف دينار عربية).

استغل المستنصر فرصة صفاء العلاقات بينه و بين الدولة البيزنطية للعمل على إنعاش الحالة الاقتصادية فى دولته، فأرسل إلى الإمبراطور قسطنطين التاسع على أثر المجاعة التى حلت بمصر سنة ۴۴۶ ه يطلب منه أن يمده بأربع مئة ألف أردب من القمح فأبدى الإمبراطور استعداده لمعونة مصر.

و لكنه لم يلبث أن توفى و خلفته الإمبراطورة (تيودورا) فاشترطت لتقديم هذه المساعدة أن يمدها المستنصر بالجنود إذا ما اعتدى على بلادها معتد. و كان المقصود بهذا المعتدى (السلاجقة). فرفض المستنصر الموافقة على هذا الشرط.

فأجابت تيودورا على ذلك بأن حالت دون إرسال الغلال إلى مصر.

أثارت سياسة هذه الإمبراطورة، غضب الخليفة المستنصر و عول على محاربتها، فجهز جيشا بقيادة مكين الدولة الحسن بن ملهم، و ما لبث هذا القائد، أن نزل بالقرب من إفامية، ثم تجول فى أعمال إنطاكية. فأرسلت الإمبراطورة حملة بحرية أوقعت به الهزيمة، و أسر هو و كثير من جنده سنة ۴۴۷ ه، و كان ذلك مما حمل المستنصر على أن يعهد للقاضى عبد اللّه القضاعى بالذهاب إلى القسطنطينية لتسوية الخلاف بين الدولتين، فلم تحفل الإمبراطورة بوجوده.

فاستغل طغرل بك ذلك و عمل على التقرب من البيزنطيين و التحالف معهم، فأرسل من العراق رسولا إلى القسطنطينية حاملا رسالة و دية منه إلى الإمبراطورة تيودورا، ملتمسا فيها أن يصلى رسوله فى جامع القسطنطينية، فأذنت له بذلك، فدخله و صلى فيه صلاة الجمعة و أقام الخطبة للخليفة القائم بأمر اللّه العباسى.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۵۶

و لما وقف المستنصر على سياسة الإمبراطورة تيودورا العدائية إزاءه و الإساءة التى لحقت بسفيره بعث بطلب كنوز كنيسة القيامة و نفائسها فأرسلت إليه.

و ازداد بذلك التوتر فى العلاقات بين الفاطميين و البيزنطيين.

و استمر العداء مستمرا بين الدولتين حتى حل الجماليون محل الفاطميين فى حكم مصر فظل على استمراره إلى أن وجه الصليبيون حملاتهم إلى بلاد الشام.

هنا يمكن الفارق بين الفاطميين و السلاجقة: يرفض الخليفة الفاطمى الوعد- مجرد الوعد- بإنجاد البيزنطيين على السلاجقة الذين جاهره ملكهم طغرل بك بالعداء، بإرساله إليه رسالته من بغداد طالبا إليه الدخول فى طاعته- كما تقدم ذكره- يرفض المستنصر ذلك مع ما فيه بلاده من خطر المجاعة و يضطر للدخول فى حرب مع البيزنطيين، فيسارع ملك السلاجقة طغرل بك عارضا خدماته على البيزنطيين، فيتناصر السلاجقة و البيزنطيون على الفاطميين ...

و من هذه الحقائق يتبين أن كل ما ذكره التدمرى عن الخلاف المذهبى بين الفاطميين الإسماعيليين الشيعة فى مصر، و السلاجقة الأتراك و العباسيين السنة فى العراق، و تشبيهه له بالخلاف بين الكنائس، و قوله أنه أدى إلى القتال و أن بلاد الشام كانت بذلك مسرحا للصراع العسكرى و السياسى و المذهبى بين السلاجقة و الفاطميين، مما جعلها منهوكة القوى عندما راحت جيوش الصليبيين تجوس خلال ديارهم.- إلى غير ذلك من أمثال هذه الأقوال- يتبين من الحقائق التى ذكرناها أن كل ما ذكره التدمرى إنما هو تهويش فى تهويش و أباطيل فى أباطيل!.

فالصراع كان قائما بين الفاطميين و البيزنطيين، تعاون فيه السلاجقة مع البيزنطيين.

و فى خلال ذلك انتهى أمر المستنصر، و سيطر بدر الجمالى على مصر، و أنهى الحكم الفاطمى، و حل محله الحكم الجمالى، و أصبح الصراع سلجوقيا جماليا.

و كان البادئون بالصراع هم السلاجقة، مستغلين تعاطف البيزنطيين معهم، و تأييدهم لهم، ففى سنة ۴۶۳ ه قصد (أتسز بن أوق) الخوارزمى و هو من أمراء

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۵۷

ملك شاه السلجوقى- قصد الشام فجمع الأتراك و سار إلى فلسطين ففتح الرملة، و سار منها إلى القدس، و حاصرها، و كان ذلك فى أواخر عهد المستنصر، و بدء انهيار الدولة الفاطمية فاستطاع الاستيلاء على القدس و ما جاورها عدا عسقلان.

كان هذا الصدام الذى بدأه السلاجقة منصرفين عن قتال البيزنطيين إلى قتال المسلمين، و من التزاحم مع الروم على امتلاك البلاد، إلى التزاحم مع العرب شاهرين السيوف عليهم مقتحمين ديارهم، مقاتلين جنودهم! ..

و بعد ثلاث سنوات من هذه الوقائع، أى فى سنة ۴۶۶ ه كانت السيطرة الجمالية قد تمت على الخلافة الفاطمية، و كان بدر الجمالى قد أحكم قبضته على مصر، و أقصى المستنصر محجورا عليه. و هنا أصبحت المواجهة سلجوقية جمالية بحتة بعد أن كانت فى بدئها مواجهة سلجوقية بدأها السلاجقة مع بقايا فاطمية ماشية إلى التلاشى، و لذلك رأيناها لا تلبث أن تتحطم أمام أول هجمة سلجوقية فتفقد القدس و جل فلسطين.

و هنا لم يكن للصليبيين وجود ليقال: إن الفاطميين استغلوا وجودهم للاستعانة بهم على السلاجقة، بل كان الوجود للبيزنطيين الذين استعان السلاجقة بهم على الفاطميين.

و ظل جهد السلاجقة متجها لقتال المسلمين و العرب، منصرفين عن البيزنطيين، حتى كانت السنة ۴۶۹ ه، أى بعد ثلاث سنوات من سيطرة بدر الجمالى على مصر.

ففى هذه السنة صمم السلاجقة على غزو مصر نفسها فاتجه إليها قائدهم (أتسز) فتصدى له صاحب أمر مصر بدر الجمالى فهزمه ورده عن مصر.

فما دخل الفاطميين هنا و بعد هنا .. إلى وصول الصليبيين ليحشر اسمهم فى الصراع السلجوقى الجمالى، ثم ليفترى عليهم عند وصول

الصليبيين إلى حدود بلاد الشام؟! إذا كان من مأخذ، و إذا كان من تهم، فيجب أن يوجه ذلك إلى المتصارعين، لا إلى المقصيين، المحجور، عليهم المغلولة أيديهم عن كل تصرف ...

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۵۸

و يمضى الصراع السلجوقى الجمالى فى حدته ففى سنة ۴۷۰ ه كان قائد جيش بدر الجمالى يحاصر دمشق فاستنجد (أتسز) ممثل الحكم السلجوقى فيها بالملك السلجوقى تتش بن ألب أرسلان، فأقبل تتش لنجدته فى جمع كثير من التركمان، و لم يلبث عند وصوله إلى أسوار دمشق أن قتل أتسز و دخل دمشق ورد جيش بدر الجمالى عنها.

و ابن الأثير يسمى فى كل هذه الوقائع الجيش المصرى بجيش بدر الجمالى كما هو واقع الحال.

و فى سنة ۴۷۸ ه وصل بدر الجمالى فى عساكر مصر إلى الشام، فحصر دمشق و فيها صاحبها السلجوقى (تتش) فضيق عليه و قاتله فلم يظفر منها بشىء، فرحل عنها عائدا إلى مصر و فى سنة ۴۸۵ ه هاجم تتش حمص و عرقة و أفامية فملكها، و هاجم طرابلس و فيها جلال الملك بن عمار فلم يظفر بها.

و هكذا يستمر الجهد السلجوقى متجها إلى قتال المسلمين و العرب، و يظل الصراع سلجوقيا- جماليا، فيما عدا فجوة صغيرة فيه- لم يطل أمدها- انحرف فيها فكان سلجوقيا- عماريا فى طرابلس.

كل ذلك يجرى و الفاطميون غائبون أو مغيبون مضيق عليهم، لا يملكون لأنفسهم ضرا و لا نفعا، و مع ذلك فإن مزيفى التاريخ يجعلون الصراع سلجوقيا- فاطميا ليجدوا منفذا يلجونه للافتراء على الفاطميين ..

و فى سنة ۴۸۹ ه كان بدر الجمالى يسير إلى القدس فيستخلصها من أيدى السلاجقة .. و الفاطميون فى معتقلاتهم يكابدون فقدان حريتهم، و كف أيديهم، و زوال سلطانهم ..

كيف سيطر الجماليون؟

نريد هنا أن نزيد الأمر إيضاحا، لنرى القارىء أن الشام لم تكن أبدا مسرحا للصراع العسكرى و السياسى و المذهبى بين السلاجقة و الفاطميين مما جعلها- على زعم التدمرى- منهوكة القوى عندما راحت جيوش الصليبيين تجوس خلال

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۵۹

ديارهم، و أن كل ما ذكره التدمرى فى هذا الموضوع هو تزييف للتاريخ، و تحريف للحقائق.

طالت خلافة المستنصر الفاطمى ستين سنة و أربعة أشهر، تحقق له فى القسم الأول منها ما لم يتحقق لأحد من أسلافه، إذ خطب باسمه فى بغداد بعد أن طرد منها الخليفة العباسى- القائم بأمر اللّه- و استمر ذلك سنة فى تفاصيل مرّ ذكرها ..

كما أنه فى أواخر عهده عند استبداد الناصر الحمدانى به أقيمت الخطبة باسم القائم العباسى فى القاهرة، و فى القسم الثانى من عهده بدا التضعضع بسيطرة بدر الجمالى، أو بما يمكن أن تسميه انتهاء العهد الفاطمى و حلول العهد الجمالى محله حكما و سيطرة.

فقد قامت فعلا الدولة الجمالية، بكل ما للدول فى تلك العصور من واقعية الحكم و مظاهره، و صار سجين قصره محجورا عليه بما نستطيع أن نطلق عليه بلغة العصر الحاضر اسم: الإقامة و لم يكن فى مصلحة الدولة الجديدة قتله أو الجبرية طرده، بل كان من مصلحتها الاحتفاظ به أسيرا فى يديها لاستغلال اسمه بما يمكن أن يستغل به.

يقول المقريزى عن بدر الجمالى: (تحكم فى مصر تحكم الملوك، و لم يبق للمستنصر معه أمر، و استبد بالأمور و كانت مدة أيامه بمصر إحدى و عشرين سنة، و هو أول وزراء السيوف الذين حجروا على الخلفاء بمصر).

و يقول المقريزى: (و استناب ولده (الأفضل) و جعله ولى عهده).

و بتسميته ابنه (وليا للعهد) يكون قد أكمل إعلان قيام الحكم الملكى الجديد على أنقاض الحكم الفاطمى المنهار. و تكون دولة

جديدة قامت فى مصر هى (الدولة الجمالية)، و هى وحدها المسئولة عما جرى فى عهدها من أحداث و منها الصدام مع السلاجقة، ثم مع الصليبيين.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۶۰

و إذا كان بدر و ابنه لم يعلنا إلغاء الخلافة نظريا فى حين أنهما ألغياها عمليا، فلأنهما لا يستطيعان ادعاء الخلافة لنفسيهما، فكانا يريدان غطاء شرعيا لحكمهما يبرران به تسلطهما، و كان وجود الخليفة الشكلى هو الغطاء المطلوب.

و لما مات المستنصر كان الأفضل بن بدر الجمالى هو الذى اختار خليفته. يقول المقريزى:

(لما مات المستنصر بادر الأفضل بن بدر الجمالى إلى القصر و أجلس أبا القاسم أحمد بن المستنصر فى منصب الخلافة و لقبه بالمستعلى باللّه).

و هو أصغر أخوته: نزار، و عبد اللّه، و إسماعيل.

ثم يقول المقريزى: (و لم يكن للمستعلى مع الأفضل أمر و لا نهى و لا نفوذ كلمة).

و كما قلت من قبل، فإن الدكتور تدمرى يتبع مبدأ: اقتلونى و مالكا، فهو من أجل أن يفترى على التاريخ الفاطمى لا يبالى أن يقرنه بالتاريخ السلجوقى فيقول:

(إن السلاجقة و الفاطميين على حد سواء قد رأوا فى مجىء الصليبيين إلى الشام ما يحقق أهداف كل منهم فى القضاء على خصمه، أو الحد من خطره و نفوذه، و هكذا تيسر للصليبيين دخول الديار الشامية، و احتلال القسم الساحلى بكامله، و الاستيلاء على بيت المقدس).

و نقول: لقد انتهت سلطة الفاطميين قبل وصول الصليبيين إلى أطراف العالم الإسلامى- لا سيما بلاد الشام- بربع قرن.

فإن بدرا الجمالى أنهى سلطة الخليفة الفاطمى المستنصر و سيطر على الدولة سنة ۴۶۶ ه، و كان ابتداء وصول الصليبيين سنة ۴۹۰ ه و سقطت إنطاكية فى أيديهم سنة ۴۹۱ ه.

إذن فلم يكن هناك فاطميون يرون فى مجىء الصليبيين إلى الشام ما يحقق أهدافهم فى القضاء على خصمهم أو الحد من خطره و نفوذه. بل كان هناك جماليون

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۶۱

أنهوا حكم الفاطميين و حلوا محلهم، فإن كان من مسئولية فهى تقع على هؤلاء الجماليين ..

و لكن هل صحيح أن الجماليين مسئولون عن تيسير دخول الصليبيين الديار الشامية و احتلال القسم الساحلى بكامله و الاستيلاء على بيت المقدس؟!.

ذلك ما سنتحدث عنه فى الآتى من القول.

و يوغل الدكتور عمر تدمرى فى الهوس فيقول: انساحت الجيوش الصليبية و وطئت أرض الشام، و كونت بحيرات صليبية لاتينية فى أنحائها على مسمع و مرأى من السلاجقة و الفاطميين، و كان على الإمارات العربية المحايدة بين السلاجقة و الفاطميين أن تنتظر المساعدة أو النجدة منهم، إذ كان النزاع مستمرا بين الدولتين سياسيا و مذهبيا، و كان الوقت ذهبيا بالنسبة للصليبيين، و هم يشهدون الحالة التى عليها المسلمون من التفكك و التنازع و الضعف، فاستطاعوا فى حملة واحدة أن يستولوا على القدس، و لو أن القوى الإسلامية فى المنطقة طرحت خلافاتها جانبا، و وحدت صفوفها أمام العدوان الصليبى لما تعرض الساحل الشامى للذى لحقه، أو على الأقل لما لبث الصليبيون فى المشرق العربى الإسلامى نحو قرنين من الزمان، و بقدر ما يتحمل الفاطميون من تبعة لموقفهم المتخاذل، فإن السلاجقة يتحملون أيضا مثل ذلك. (انتهى).

ليختر الدكتور عمر تدمرى إحدى الصفتين: إما أنه جاهل بوقائع تاريخ تلك الحقبة جهلا يضعه مع أشباه الأميين فى التاريخ، و إما أنه

متعصب أعمى التعصب بصيرته فجعله ينطق بهذا القول، ما هى الحقيقة فى ذلك؟ ..

أولا- كان الحكم الفاطمى قد انتهى قبل ربع قرن من وصول الصليبيين إلى أطراف العالم الإسلامى، ثم إلى بلاد الشام كما بينا من قبل.

يقول المقريزى فى خططه: (لم يكن للمستعلى مع الأفضل أمر و لا نهى و لا نفوذ كلمة).

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۶۲

فى عهد المستعلى الفاطمى هذا الذى لم يكن له مع الأفضل أمر و لا نهى و لا نفوذ كلمة تقدم الصليبيون إلى بلاد الشام و احتلوا القدس.

و كان صاحب الأمر و النهى و نفوذ الكلمة هو الأفضل بن بدر الجمالى، فلماذا تنسب أحداث تلك الفترة إلى الفاطميين و خلافتهم؟.

إنها يجب أن تنسب إلى أصحاب الأمر و النهى و نفوذ الكلمة، و هم غير الفاطميين.

أما قول التدمرى: (انساحت الجيوش الصليبية و وطئت أرض الشام ... إلى آخر كلامه .. فإننا نقول له: إن الجيوش الصليبية انساحت و وطئت أرض الشام و احتلت القدس على مرأى و مسمع و خيانة من السلاجقة و أمثالهم من غير الفاطميين).

و إليك التفاصيل:

يحدثنا ابن الأثير فى تاريخه عن زحف كربوقا السلجوقى أمير الموصل لإنقاذ إنطاكية كما يلى:

(جمع العساكر و سار إلى الشام و أقام بمرج دابق و اجتمعت معه عساكر الشام، تركها و عربها سوى من كان بحلب. فاجتمع معه دقاق بن تتش، و طغتكين أتابك، و جناح الدولة صاحب حمص، و أرسلان تاش صاحب سنجار، و سليمان بن أرتق و غيرهم من الأمراء ممن ليس مثلهم. فلما سمعت الفرنج عظمت المصيبة عليهم و خافوا لما هم فيه من الوهن و قلة الأقوات عندهم. و سار المسلمون فنازلوا إنطاكية، و أساء كربوقا السيرة فيمن معه من المسلمين و أغضب الأمراء و تكبر عليهم ظنا منه أنهم يقيمون معه على هذه الحال، فأغضبهم ذلك و أضمروا له فى أنفسهم الغدر إذا كان قتال، و عزموا على إسلامه عند المصدوقة.

و أقام الفرنج بإنطاكية بعد أن ملكوها اثنى عشر يوما يجدوا ما يأكلونه.

و تقوت الأقوياء بدوابهم، و الضعفاء بالميتة و ورق الشجر.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۶۳

فلما رأوا ذلك أرسلوا إلى كربوقا يطلبون منه الأمان ليخرجوا من البلد فلم يعطهم ما طلبوا، و قال: لا تخرجون إلا بالسيف. و كان معهم من الملوك: برديل، و صنجيل، و كندفرى و القمص صاحب الرها و بيمنت صاحب إنطاكية، و هو المقدم عليهم ...) إلى أن يقول ابن الأثير: (فخرجوا (الإفرنج) متفرقين من خمسة و ستة، و نحو ذلك. فقال المسلمون لكربوقا: ينبغى أن نقف على الباب فنقتل كل من يخرج، فإن أمرهم الآن و هم متفرقون سهل، فقال: لا- تفعلوا! أمهلوهم حتى يتكامل خروجهم فنقتلهم، و لم يمكن من معاجلتهم، فقتل قوم من المسلمين جماعة من الخارجين، فجاء إليهم هو بنفسه، منعهم و نهاهم.

فلما تكامل خروج الإفرنج، و لم يبق بإنطاكية أحد منهم، ضربوا مصافا عظيما، فولى المسلمون منهزمين، لما عاملهم به كربوقا أولا من الاستهانة بهم و الإعراض عنهم، و ثانيا من منعهم من قتل الإفرنج، و تمت الهزيمة عليهم، و لم يضرب أحد منهم بسيف و لا طعن برمح و لا- رمى بسهم، و آخر من انهزم سقمان بن أرتق، و جناح الدولة، لأنهما كانا فى الكمين، و انهزم كربوقا معهم. فلما رأى الإفرنج ذلك ظنوه مكيدة، إذ لم يجر قتال ينهزم من مثله، و خافوا أن يتبعوهم. و ثبت جماعة من المجاهدين و قاتلوا حسبة و طلبا للشهادة، فقتل الإفرنج منهم ألوفا و غنموا ما فى المعسكر من الأقوات و الأموال و الأثاث و الدواب و الأسلحة، فصلحت حالهم و عادت إليهم قوتهم) (انتهى).

و عندما ينهى ابن الأثير كلامه هذا، يشير إلى أن ما أتاحه تصرف كربوقا و خيانة القادة الآخرين، هى التى رسخت عزم الصليبيين على

الزحف إلى القدس بعد ما كان قد عراهم من اليأس و الانخذال، حتى طلبوا الأمان و الاستسلام، فيقول:

لما فعل الإفرنج بالمسلمين ما فعلوا ساروا إلى معرة النعمان ... ثم تابعوا السير بعد ذلك إلى القدس.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۶۴

كان ابن الأثير واضحا فى تحميل كربوقا و القواد الآخرين مسئولية نجاح الصليبيين فى اختراق بلاد الشام و الوصول إلى القدس، مع اختلاف نوع المسئولية بين كربوقا و بين بقية الأمراء و القواد.

لقد استطاع كربوقا أن يجيش الجيوش الإسلامية من الموصل حتى بلاد الشام و كل من فى طريقه من شمال العراق حتى شمال الشام.

و هذا ما أدركه الصليبيون الذين كانوا يعانون الوهن و قلة الأقوات- كما يقول ابن الأثير- بعد تلك الرحلة الطويلة التى بدءوها من قلب أوروبا وصولا إلى إنطاكية.

و مما زاد فى وهنهم و انخذالهم ما عانوه فى حصارهم لإنطاكية حتى عادوا و كأنهم هم المحاصرون. لا المحاصرين و كانت المجاعة قد حلت بهم لانعدام موارد القوات فيهم. فدب اليأس فيهم، و بدأوا يتسللون من جيشهم هاربين. و حين نعلم أنه كان فى طليعة الهاربين، الرجل الأول فى الدعوة إلى إشعال الحرب الصليبية، و بطل جمع جموعها، و تحريض الجماهير على الانضمام إلى جيوشها، أعنى- بطرس الناسك- و حين نعلم أن الفرار من الجيش الصليبى الجائع الواهن قد تعدى العامة إلى القادة، ففر أمثال (ستيفن كونت بلوا) ..

حين نعلم ذلك ندرك إلى أى مدى كان الصليبيون يائسين منخذلين واهنين جائعين و هم يحاصرون إنطاكية.

و لو لا خيانة خائن كان داخل إنطاكية لعجز الصليبيون عن دخول إنطاكية.

لقد دخلوها على وهنهم و جوعهم، و ظلوا على هذا الوهن و الجوع، و هم داخلها؛ لأن أسباب الوهن و الجوع كانت لا تزال قائمة، فلا مصادر للقوت تقيهم الجوع و تدفع عنهم الوهن.

وصلت حملة كربوقا إلى إنطاكية و الصليبيون على تلك الحال، و وصلتهم أخبار عن ضخامة الجيوش التى أخذت تحاصرهم، لذلك قرروا الاستسلام و طلب الأمان كما ينص على ذلك ابن الأثير ...

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۶۵

و هذا يعنى أن الحملة الصليبية قد فشلت و أن جيوشها و قوادها قد قرروا الاستسلام، و أن القدس التى كانت هدفهم قد نجت، و انتهى أمرهم و لم تعد تقوم لهم قائمة ...

فماذا غير ذلك كله، و ماذا أحال وهنهم إلى قوة، و جوعهم إلى شبع، و ماذا بدلهم من موقف طالب استسلام إلى مهاجم منتصر؟!.

إن ابن الأثير يفصل لنا ذلك بعبارات مقتضبة فهو يقول:

(.. و لما سمعت الإفرنج (بقدوم الجيوش الإسلامية الكثيفة) عظمت عليهم المصيبة و خافوا لما هم فيه من الوهن و قلة الأقوات عندهم).

ثم يسترسل ابن الأثير قائلا:

(و أساء كربوقا السيرة فيمن معه من المسلمين و أغضب الأمراء و تكبر عليهم ظنا منه أنهم يقيمون معه على هذه الحال، فأغضبهم ذلك و أضمروا له فى أنفسهم الغدر إذا كان قتال، و عزموا على إسلامه عند المصدوقة).

عوضا عن أن تبعث كثرة الجند و ضخامة الجيش فى نفس كربوقا التواضع للّه على أن وفقه لقيادة هذه القوة الكبرى، و عوضا عن أن يحمد الأمراء على استجابتهم لدعوته و يتألفهم و يلين لهم، عوضا عن ذلك، عاد إلى طبيعته فرأى فى تلك الحشود الإسلامية مجرد أتباع له، و فى أولئك الأمراء مجرد مأمورين له، فازدهاه ذلك فتكبر و تجبر، و عامل الأمراء بمهانة أحفظتهم و غيرت نواياهم لا عليه وحده، بل على الموقف كله، فانقلبوا من متحفزين لنصرة الإسلام إلى ناوين خيانة الإسلام.

فالأمر یلخص، کما ذکر ابن الأثیر، کما یلی:

۱- کان الصلیبیون داخل إنطاکیهٔ فی منتهی الوهن و انعدام الأقوات.

۲- قرروا الاستسلام بلسان قیادتهم الموجودهٔ کلها داخل إنطاکیهٔ.

۳- رفض کربوقا استسلامهم و قرر دخول إنطاکیهٔ بالسیف.

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۶۶

۴- بدأوا بالتسلل من إنطاکیهٔ فرأی المسلمون مقابلتهم، و هم شراذم تسهل إبادتهم تدریجیا، و بالفعل بدأ ذلک المسلمون فقتلوا کل من خرج، فرفض کربوقا ذلک و جاء بنفسه یمنع المسلمین من هذا.

۵- کان کربوقا قد أساء معاملهٔ الأمراء المنضمین إلیه و عاملهم بمهانهٔ.

۶- حقد هؤلاء الأمراء علیه و قرروا عدم القتال و الانهزام من المعرکهٔ عند أول مواجههٔ مع العدو.

۷- أصر کربوقا علی منع جمهور المقاتلین معه من تصید الأعداء و هم شراذم مما أغضب هذا الجمهور فقرروا ما قرره الأمراء من الانهزام دون قتال.

۸- وجدت جماعهٔ فی الجیش الإسلامی رفضت ذلک فقررت الاستشهاد تقربا إلی اللّه.

فأول ما یطال کربوقا من المسئولیهٔ فی ذلک هو: تنفیره قلوب الأمراء منه، و الاستعلاء علیهم.

و ثانی ما یطاله- و هو الأخطر فی الأمر- هو رفضه استسلام الصلیبیین بلا قتال.

و ثالث ما یطاله- و هو ما لا یقل خطورهٔ عن الثانی- هو رفضه طلب جمهور المقاتلین عدم السماح للصلیبیین بالتجمع کتلهٔ واحدهٔ و مقابلتهم و هم شراذم تسهل إبادتها.

فلماذا فعل کربوقا ذلک؟ ..

یصعب علینا اتهام کربوقا بالخیانهٔ فنحن لا ننسبها إلیه. و لکننا لا نتردد أبدا باتهامه بالأنانیهٔ و حب الذات و تغلیبهما علی کل شیء مهما تعارض هذا الشیء مع المصلحهٔ العامهٔ.

إن أنانیته، و حبه لذاته، و حرصه علی مجده الشخصی، جعلته یرفض استسلام الصلیبیین بأمان بلا- قتال و خروجهم من إنطاکیهٔ و رجوعهم إلی بلادهم.

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۶۷

لأنه و قد أیقن بوهنهم و حلول المجاعهٔ فیهم اعتقد أنه سیخوض معهم معرکهٔ سهلهٔ یکون هو بطلها المنتصر.

و استسلامهم بلا قتال سیرحمه من التباهی بالانتصار علیهم فی معرکهٔ حاسمهٔ.

و کذلک القول فی منعه جمهور المسلمین المقاتلین من تصید الصلیبیین أفرادا و شراذم، و هزیمتهم بهذه الطریقهٔ، فإن ذلک سیحرمه من المجد الشخصی و التفاخر بالانتصار.

و هکذا فإن الأنانیهٔ، و حب الذات، و طلب المجد الشخصی، عند کربوقا و خیانهٔ الأمراء و جمهور المقاتلین قد حالت بین المسلمین و بین إنهاء الحروب الصلیبیهٔ عند إنطاکیهٔ، و عرضتهم لما عرضتهم من فجائع دخول الصلیبیین للقدس فاتحین و استمرار الاحتلال الصلیبی لبلاد الشام مئتی سنهٔ، و ما اقتضی ذلک من إذلال و سفک دماء.

هکذا کله یتناساه مزیفو التاریخ و یتجاهلونه!! و یفتشون عن بریء یتهمونه و بطل یخونونه!.

و هذا ما نأسف أن یتمسک به فی هذا العصر من یقولون إنهم أکادیمیون و حملهٔ دکتوراه و أساتذهٔ جامعیون!.

الاسترسال فی التزییف

و يستطيب الدكتور عمر تدمرى تزييف التاريخ فيقول:

إن أول ما يؤخذ على الفاطميين هو عدم اكتراثهم بالهجمة الصليبية على الشام، بل إنهم رحبوا بها لأنهم وجدوا فيها عونا على خصومهم السلاجقة، و قد بعثوا رسلهم إلى زعماء الصليبيين و قادتهم فى إنطاكية للتعبير عن فرحتهم بسقوطها بين أيديهم شماتة بالسلاجقة. تاريخ دولة آل سلجوق ۶۷ الاسترسال فى التزييف ..... ص : ۶۷

لا: لقد قلنا و نقول: إنه لم يكن هناك فاطميون عند الهجمة الصليبية على بلاد الشام، بل كان هناك: جماليون، و قد فصلنا ذلك فيما تقدم من الكلام.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۶۸

أما جرأته على الحق و الصدق فى قوله عن الفاطميين (الذين لم يكن لهم يومذاك وجود) بأنهم رحبوا بالهجمة الصليبية على الشام، لأنهم وجدوا فيها عونا على خصومهم السلاجقة، و قد بعثوا رسلهم إلى زعماء الصليبيين و قادتهم فى إنطاكية للتعبير عن فرحتهم بسقوطها شماتة بالسلاجقة- أما هذه الجرأة على الحق و الصدق، فإننا لا نعرف فى تاريخ التعصب الأعمى لها مثيلا.

فى أى كتاب وجدت أن الفاطميين لم يكترثوا بالهجمة الصليبية؟ و فى أى كتاب قرأت أنهم رحبوا بها؟ فى أى كتاب طالعت أن رسلهم إلى زعماء الصليبيين فى إنطاكية عبروا عن فرحتهم بسقوطها شماتة بالسلاجقة؟!.

نعيد و نكرر و سنظل نعيد و نكرر أن الفاطميين لم يكن لهم وجود عند الهجمة الصليبية، بل كانوا محجورا عليهم، و كانوا سجناء دورهم، و أن الذين حلوا محلهم هم: الجماليون ..

و لكن هل فعل الجماليون هذا الذى يفتريه عمر تدمرى؟ .. لن نجيب نحن على هذا السؤال، بل نترك للدكتور محمد جمال الدين سرور فى كتابه: (النفوذ الفاطمى فى بلاد الشام و العراق) ليجيب عليه، و ليبين حقيقة مهمة الرسل الذين أرسلهم الأفضل الجمالى إلى إنطاكية:

يقول الدكتور سرور فى الصفحة ۶۷ من كتابه:

(لما وصل إلى الحكومة الفاطمية فى مصر نبأ هجوم الصليبيين على إنطاكية رأت أن تبذل جهدها لمنع زحفهم على بيت المقدس، فأنفذ الوزير الأفضل بن بدر الجمالى سنة ۴۹۲ ه (۱۰۹۸ م) سفارة إلى الصليبيين للتفاوض فى عقد اتفاق معهم يتضمن أن يتفردوا بإنطاكية و أن تستقل مصر ببيت المقدس على أن يسمح للصليبيين بزيارة الأماكن المقدسة بفلسطين و تكون لهم الحرية فى أداء شعائرهم الدينية على أن لا تزيد مدة إقامتهم بها عن شهر واحد و أن لا يدخلوها بسيوفهم). و من هذا يتبين أن الأفضل بن بدر الجمالى لما رأى سقوط إنطاكية و انهزام قوى كربوقا بخيانة أسلاف الدكتور عمر تدمرى أيقن أنه لم يبق فى طريق الصليبيين قوى إسلامية

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۶۹

تستطيع التغلب عليهم و الحول بينهم و بين الوصول إلى القدس، فحاول أن يقنعهم بالوقوف عند إنطاكية على أن تكون لهم حرية زيارة القدس أفرادا غير مسلحين و أن يغادرها من يزورها منهم فى مدة أقصاها شهر.

و أحسب أن هذا أقصى ما كان يستطيع أن يفعله الأفضل من أجل القدس يومذاك، فأين هو موضع التجريح بهذا الرجل؟!.

هذا إذا صح أن الأفضل أرسل سفارة، فنحن لم نجد ذكرا لهذه السفارة المزعومة فى أى مصدر عربى! ..

و مع افتراض وجود السفارة نقول: إنه لما فشلت محاولة الأفضل السلمية لإيقاف الصليبيين عند إنطاكية استعد لحربهم.

فالاستعداد لحربهم كان واقعا سواء سلمنا بوجود السفارة أم لم نسلم. استعد الأفضل لحرب الصليبيين مع علمه بقوتهم و ضعف قوته أمام حشودهم، فقام و اليه على القدس بتسميم الآبار التى فى طريقهم و طم القنوات لئلا يستفيدوا من مائها، و عهد بحراسة أسواق القدس إلى جماعة من العرب و السودان.

و يقول الدكتور حسن حبشى فى كتابه (الحروب الصليبية) فيما يقول عن جيش الأفضل بن بدر الجمالى المدافع عن القدس: (و أدرك الصليبيون أنهم واجهوا هذه المرة خصما يرى أن فى ضياع بيت المقدس ضياعا لهيبته السياسية و انتها كا لحرماته الدينية).

و نقول: كان ذلك على عكس أسلاف الدكتور عمر التدمرى الذين لم يروا حرجا فى أن يخونوا الإسلام و المسلمين حين انحازوا عن طريق الصليبيين عند إنطاكية، ففتحوا لهم باب الوصول إلى القدس!.

ثم يصف الدكتور حسن حبشى الدفاع البطولى عن القدس قائلا: (شرع الصليبيون فى الهجوم مساء الأربعاء ۱۳ يوليو ۱۰۹۹ (۴۹۲ ه) و وجدوا من الحاميات الإسلامية دفاعا قويا رغم ما استعدوا به من آلات الحصار و الأبراج المتحركة، و أخذت حامية المدينة ترميهم بالنار الإغريقية).

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۷۰

و استمرت المعارك على هذا المنوال العنيف سبعة أسابيع من ۷ يونيو إلى ۱۵ يوليو ۱۰۹۹ م فأين هذا الدفاع: دفاع جيش الأفضل بن بدر الجمالى عن القدس، من خيانة أسلاف عمر تدمرى و أسلاف محمد على الجوز و عند إنطاكية.

و بعد سقوط القدس و اصل الأفضل قتال الصليبيين، و قاد حملة لاسترداد القدس فى رمضان سنة ۴۹۲ ه (آب ۱۰۹۹ م) وصل بها إلى عسقلان، فلما بلغت أخبارها إلى جودفرى فى القدس أرسل على عجل رسولا إلى تنكريد الذى كان فى نابلس يستدعيه هو و القوات التى معه للمشاركة فى دفع الخطر الداهم، كما استدعى بقية الأمراء الذين ساهموا فى بيت المقدس يطلب إليهم الانضمام إليه للدفاع عن القبر المقدس هذه المرة، و لم يتخلف منهم أحد على الرغم مما كان قائما بينهم من خلاف يومذاك. و هكذا و حد الخطر بين جميع القوى الصليبية فتحشدت بأقصى ما تستطيع من تحشد، ففشلت معركة استرداد القدس فى تفاصيل ليس هنا مكان الخوض فيها.

يقول المقريزى فى خططه: (و فى سنة أربع و تسعين خرج عسكر مصر لقتال الإفرنج و كانت بينهما حروب كثيرة). و يقول ابن الأثير: سير الأفضل ولده شرف المعالى فى السنة الحالية إلى الإفرنج فقهرهم و أخذ الرملة منهم.

و يقول المقريزى فى خططه: (و كوتب الأفضل بن أمير الجيوش من عسقلان، باجتماع الإفرنج فاهتم للتوجه إليهم، فلم يبق ممكنا من مال، و سلاح، و خيل، و رجال، و استناب أخاه المظفر أبا محمد جعفر بن أمير الجيوش بين يدى الخليفة مكانه، و قصد استنقاذ الساحل من يد الإفرنج، فوصل إلى عسقلان، و زحف عليها بذلك العسكر).

و لكن الحملة لم تنجح.

و قال المقريزى أيضا: و ذكر تجهيز العساكر فى البر عند ورود كتب صاحبى دمشق و حلب فى سنة سبع عشرة و خمس مئة ما يحث على غزو الإفرنج و مسيرها مع حسام الملك، و ركب الخليفة الآمر بأحكام اللّه، و توجه إلى الجامع بالمقس، و جلس

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۷۱

بالمنظرة فى أعلاه، و استدعى مقدم الأسطول الثانى، و خلع عليه، و انحدرت الأساطيل مشحونة بالرجال و العدد و الآلات و الأسلحة.

و قال المقريزى: قال ابن المأمون البطائحى فى حوادث سنة تسع و خمس مئة:

و وصلت النجابون من والى الشرقية تخبر بأن بغدوين ملك الإفرنج وصل إلى أعمال الفرما، فسير الأفضل بن أمير الجيوش للوقت إلى والى الشرقية بأن يسير المركزية و المقطعين بها، و يسير الراجل من المعطوفية، و أن يسير الوالى بنفسه بعد أن يتقدم إلى العربان بأسرهم بأن يكونوا فى الطوالع، و يطاردوا الإفرنج، و يشارفوهم فى الليل قبل وصول العساكر إليهم، فاعتمد ذلك، ثم أمر بإخراج الخيام، و تجهيز الأصحاب و الحواشى. فلما تواصلت العساكر و تقدمها العربان، و طاردوا الإفرنج، و علم بغدوين ملك الإفرنج أن العساكر متواصلة إليه، و تحقق أن الإقامة لا تمكنه، أمر أصحابه بالنهب و التخريب و الإحراق و هدم المساجد، فأحرق جامعها و مساجدها و جميع البلد، و عزم على الرحيل ... إلى أن يقول: و أما العساكر الإسلامية فإنهم شنوا الغارات على بلاد العدو و عادوا بعد

أن خيموا على ظاهر عسقلان ... ثم يقول:

و تواصلت الغارات على بلاد العدو و أسروا و قتلوا ...

و ظلت غارات الأفضل على شكل عصابات تغير على الصليبيين، و وصل بعضها إلى أسوار بيت المقدس سنة ۵۰۴ (۱۱۱۰ م) و سنة ۵۰۷ ه (۱۱۱۳ م)، و إلى يافا سنة ۵۰۹ ه (۱۱۱۵ م).

و هذا يدل على أن الأفضل لم يهدأ، أو لم يترك الصليبيين يهدءون، بل ظل بغير عليهم و يقاتلهم، فكانت بينه و بينهم حروب كثيرة، على حد تعبير المقريزى.

و إذا كانت القوى الصليبية المتدفقة من أوروبا هى أكثف و أقوى مما استطاع الأفضل حشده، و إذا كان لقوى الصليبيين امتدادا دائما من الخارج، و ليس للأفضل أى إمداد من العالم الإسلامى الواسع، فذلك ليس ذنب الأفضل بن بدر الجمالى.

و بالرغم من أن من جاءوا بعد الفاطميين و الجماليين طمسوا كل ما يستطيعون طمسه من مآثر تلك العهود، و ما قيل فيها من الشعر و النثر فقد أمكن أن يصل إلينا

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۷۲

بعض ما خلده الشعراء من مآثر الأفضل بن بدر الجمالى فى جهاده للصليبيين. فمن ذلك قصيدة للشاعر أمية بن أبى الصلت، يشير فيها إلى انصراف البلاد الإسلامية الأخرى، عن مواجهة الخطر الصليبى، و اقتصار المواجهة على الأفضل و جيشه.

و فيها يقول مخاطبا الأفضل:

جردت للدين و الأسياف مغمدةسيفا تفل به الأحداث و الغير ثم يشير إلى فشل حملة استعادة القدس:

و إن هم نكصوا يوما فلا عجبقد يكهم السيف و هو الصارم الذكر

العود أحمد و الأيام ضامنةعقبى النجاح و وعد اللّه ينتظر ثم يتبنى الدكتور عمر تدمرى أقوال زملائه المتقدمين عليه فى الزمن، و المساوين له فى العصبية العمياء و التوغل فى الباطل و الافتراء على الحقيقة، أمثال: محمد كردعلى الذى ينقل قوله غير المستند إلى سند إلا اتقاء جذوة اللوم فى نفسه حيث يقول:

(و مما يثير الاستغراب و الدهشة أن الفاطميين ظلوا مكتوفى الأيدى، و هم يرون المدن الإسلامية تدمر، و يقتل رجالها و نساؤها و أطفالها، و تهدم مساجدها، و كأن الأمر لا يعنيهم طالما أنهم يعتقدون أن المتضرر الأول هم السلاجقة، و أنهم بعدم التصدى للصليبيين، يصرفون نظرهم عن الدخول إلى مصر).

و نقول لمحمد كردعلى، و لعمر تدمرى: أن خيانة أسلافكم السلاجقة هى التى فتحت الباب للصليبيين لكى يدمروا المدن الإسلامية و يقتلوا رجالها و نساءها و أطفالها و يهدموا مساجدها.

أما الفاطميون فلم يكن لهم وجود، و الجماليون الذين خلفوهم لم يقفوا مكتوفى الأيدى، و قد عناهم الأمر كل العناية، و قد رأينا فيما تقدم من القول ما فعلوه فى قتال الصليبيين ...

و أمثال ابن كثير الذى قدم التدمرى لشتائمه بقوله:

و لقد هاجم المؤرخون الخلفاء الفاطميين، و دولتهم على مواقفهم المتخاذلة فكتب ابن كثير كلاما مقذعا قال فيه: ...

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۷۳

و قد كان الفاطميون أغنى الخلفاء، و أكثرهم مالا، و كانوا من أغنى الخلفاء، و أجبرهم، و أظلمهم، و أنجس الملوك سيرة، و أخبثهم سريرة، ظهرت فى دولتهم البدع، و المنكرات، و كثر أهل الفساد، و قل عندهم الصالحون من العلماء و العباد.

و كثر بأرض الشام النصرانية، و الدرزية، و الحشيشية، و تغلب الإفرنج على سواحل الشام بكمالها حتى أخذوا القدس، و نابلس، و عجلون، و الغور، و بلاد غزة، و عسقلان، و كرك، و الشوبك، و طبرية، و بانياس، و صور، و عكا، و صيدا، و بيروت، و صفد، و

طرابلس، و إنطاكية، و جميع ما والى ذلك إلى بلاد أياس و سبس، و استحوذوا على بلاد آمد، و الرها، و رأس العين، و بلاد شتى غير ذلك. و قتلوا من المسلمين خلقا و أمما لا يحصيها إلا اللّه، و سبوا ذرارى المسلمين من النساء و الولدان مما لا يحد و لا يوصف.

هذا الكلام ينقله، و يتبناه، و يحاضر به على المنابر، رجل يعيش فى العقد الأخير من القرن العشرين، و يحمل شهادة دكتوراه و يدرس فى الجامعة.

لقد كان على عمر تدمرى أن يخجل من مجرد وجود هذا الكلام فى كتاب عربى، لو كان عمر تدمرى فعلا- رجل علم و فكر و تحقيق.

لقد استولى الإفرنج على ما ذكره ابن كثير من بلاد و فعلوا فيها ما عدده من الأفعال، و قد رأينا فيما تقدم أن الذين فتحوا للفرنج باب الشام على مصراعيه، هم أسلاف ابن كثير، و محمد كردعلى، و عمر تدمرى، و محمد على الجوزو.

فالعار فى ذلك على أسلافكم، و يمتد العار إليكم، لأنكم لم تنكروا عليهم خيانتهم، أما الفاطميون فسنظل نكرر و نكرر و نكرر أنهم لم يكونوا موجودين، و أن الجماليين الذين خلفوهم دافعوا دفاع الأبطال لذود الصليبيين لا سيما عن القدس ...

و ابن كثير هذا الذى يفيض قلمه بتلك البذاءات عن الفاطميين هو نفسه الذى يقول عن واحد من أولئك الفاطميين فى الصفحة ۲۸۴ من المجلد الحادى عشر من كتابه: البداية و النهاية:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۷۴

كان المعز قبحه اللّه فيه شهامة، و قوة حزم، و شدة عرام، و له سياسة، و كان يظهر أنه يعدل، و ينصر الحق.

هذه هى الصفات التى كان يتحلى بها الفاطميون و التى أنطق اللّه بها ابن كثير رغما عنه: الشهامة، و قوة الحزم، و شدة العرام، و السياسة، و العدل، و نصرة الحق.

و مع ذلك فابن كثير لا- يتورع عن أن يقول عن صاحب هذه الصفات: قبّحه اللّه، و أن يصف قومه الذين لا يقلون عنه فى التحلى بهذه الصفات بما وصفهم به، و أن يشتمهم بما شتمهم.

نحن لا نريد أن نتحدث عن أمجاد الفاطميين إلا بما ذكره ابن كثير نفسه، و بما أرغمه اللّه على تدوينه فى كتابه نفسه فهو يقول عن إحدى وقائعهم و هو يتحدث عن أحداث سنة ۳۵۱ ه:

و فيها فتح المعز الفاطمى حصن طبرمين من بلاد المغرب، فتحه قسرا بعد محاصرة سبعة أشهر و نصف. و قصد الإفرنج جزيرة أقريطش فاستنجد أهلها المعز فأرسل إليهم جيشا فانتصروا على الإفرنج.

و قال فى أحداث سنة ۳۵۳ ه: و كان من عزمهم (الروم) أن يستحوذوا على البلاد الإسلامية كلها ... ثم يقول: و فيها كانت وقعة المجاز ببلاد صقلية، و ذلك أنه أقبل من الروم خلق كثير، و من الإفرنج ما يقارب مئة ألف، فبعث أهل صقلية إلى المعز الفاطمى يستنجدونه، فبعث إليهم جيوشا كثيرة فى الأسطول، و كانت بين المسلمين و المشركين وقعة عظيمة، صبر فيها الفريقان من أول النهار إلى العصر، ثم قتل أمير الروم منويل، و فرت الروم، و انهزموا هزيمة قبيحة، فقتل المسلمون منهم خلقا كثيرا، و سقط الإفرنج فى واد من الماء عميق، فغرق أكثرهم، و ركب الباقون فى المراكب، فبعث الأمير أحمد صاحب صقلية فى آثارهم مراكب أخر، فقتلوا أكثرهم فى البحر أيضا، و غنموا فى هذه الغزوة كثيرا من الأموال، و الحيوانات، و الأمتعة، و الأسلحة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۷۵

هو يعترف أنه كان من عزم الروم الاستحواذ على البلاد الإسلامية، و يعترف أن جيوش الفاطميين هى التى أحبطت عزمهم وردتهم عن البلاد الإسلامية. كما اعترف من قبل أن جيش الفاطميين هو الذى أنجد مسلمى جزيرة أقريطش من الغزو الفرنجى فانتصر المسلمون على غازيهم من الإفرنج.

يعترف بذلك، ثم يصف الفاطميين بما وصفهم به، و يأتى اليوم أستاذ الجامعة الأكاديمى، أستاذ الجامعة حامل الدكتوراه: عمر

تدمرى فيستشهد بأقواله و يرددها على المنابر.

و لتزداد معرفة بابن كثير و متبنى أقواله، نقول: إنه و هو يذكر أحداث سنة ۳۵۱ ه، يذكر انتصار البيزنطيين على سيف الدولة الحمدانى فى إحدى المعارك و دخولهم حلب، فيقول: إن سيف الدولة فيه تشيع، لا جرم أن اللّه لا ينصر أمثال هؤلاء! ..

إن ابن كثير الذى يدعى الإسلام، و الغيرة عليه لا يبالى أن يشمت بانتصار البيزنطيين على الحمدانيين ما دام الحمدانيون شيعة.

و لكن اللّه يخزى ابن كثير بقلم ابن كثير نفسه، إذ تضطره الأحداث لأن يتم كلامه السابق قائلا عن سيف الدولة: بعث مولاه نجا، فدخل بلاد الروم، فقتل منها خلقا كثيرا، و سبى جمعا غفيرا، و بعث صاحبه مع جيش طرطوس فدخلوا بلاد الروم فغنموا و سبوا، و رجعوا سالمين.

و لتعرف من هو ابن كثير، هذا الذى يتبنى الدكتور عمر تدمرى أقواله و يخطب بها على المنابر نذكر لك شيئا مما سجله فى تاريخه: (البداية و النهاية):

فهو عندما يتحدث عن وفاة الأشرف بن العادل الأيوبى يقول عنه فى الصفحة ۱۴۷ من المجلد الثالث عشر: إنه كان يعانى الشراب أى أنه كان سكيرا. ثم يقول عنه فى الصفحة التالية:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۷۶

و لما توفى رآه بعض الناس و عليه ثياب خضر و هو يطير مع جماعة من الصالحين، فقال: ما هذا و قد كنت تعانى الشراب فى الدنيا؟ فقال: ذاك البدن الذى كنا نفعل به ذاك عندكم، و هذه الروح التى كنا نحب بها هؤلاء فهى معهم.

ثم يعقب ابن كثير على هذا القول بقوله: و لقد صدق- رحمه اللّه-، قال رسول اللّه (صلّى اللّه عليه و سلّم): المرء مع من أحب. و هكذا فعلى رأى ابن كثير: لا بأس بارتكاب المعاصى و منها شرب الخمر، ما دام مرتكبها يحب بعض الصالحين على أن الطامة الكبرى هى ما ذكره فى الصفحة ۱۲۹ من المجلد الثانى عشر: عن الاختلاف فى إباحة الولدان فى الجنة، و ما قيل فى الإباحة و عدم الإباحة بين أبى على بن الوليد و أبى يوسف القزوينى، و أنه يباح لأهل الجنة وطء الولدان فى أدبارهم، فمال هذا إلى أباحة ذلك، لأنه مأمون المفسدة هناك. و قال أبو يوسف: إن هذا لا يكون، لا فى الدنيا و لا فى الآخرة، و من لك أن يكون لهم أدبار، و هذا العضو و هو الدبر إنما خلق فى الدنيا لحاجة العباد إليه لأنه مخرج الأذى عنهم، و ليس فى الجنة شىء من ذلك، و إنما فضلات أكلهم عرق يفيض من جلودهم، فإذا هم ضمر فلا يحتاجون إلى أن يكون لهم أدبار، و لا يكون لهذه المسألة صوره بالكلية!! هذا هو المؤرخ الذى يستشهد بأقواله الدكتور عمر تدمرى و يخطب بها على المنابر! .. و إنه ليشرف الفاطميين و غير الفاطميين أن يشتمهم من تشغله فى تاريخه أدبار الولدان! ..

و لا يشرف الدكتور عمر تدمرى أن يكون هذا مقتداه و مصدر أفكاره ..

و ابن كثير هذا الذى افترى على الفاطميين ما افترى، عندما يمر بخيانة الأيوبيين يمر بها مرا سريعا لا يلفت النظر، فهو مثلا عندما يتحدث عن تنازل العادل عن البلاد للصليبيين يقول:

و أطلق لهم شيئا من البلاد، و عندما يذكر تحالف الأيوبيين، الصالح إسماعيل صاحب دمشق، و الناصر داود صاحب الكرك، و المنصور صاحب حمص- عندما يذكر تحالف هؤلاء الأيوبيين مع الصليبيين على قتال قريبهم الأيوبى الآخر الصالح أيوب صاحب مصر، يذكر ذلك بدون أى اهتمام و أى إنكار. و عندما يذكر انضمام

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۷۷

القاضيين صدر الدين بن سنى الدولة و محيى الدين بن الزكى إلى هولاكو، و انضمام الملك السعيد بن العزيز بن العادل الأيوبى إلى المغول أيضا و قتاله معهم فى معركة عين جالوت، و مكاتبة الملك المغيث عمر بن العادل أبى بكر بن الكامل الأيوبى لهولاكو، و حثه على القدوم إلى الشام مرة أخرى، و جواب المغول له بالثبات، و نيابة البلاد، و أنهم قادمون عليه لفتح الديار المصرية- عندما

يذكر ابن كثير ذلك لا يرى فيه شيئا، و لا يرى أن هؤلاء الخونة يستحقون حتى كلمة تقريع! ..

ثم لا يبالى أن يفترى على الأبرياء الشرفاء المخلصين! و الدكتور عمر تدمرى لم ترعه هذه الخيانات الصريحة المملوء بها و بأمثالها كتاب ابن كثير، فلم يشر إليها بشيء فى كل ما كتب و دون، بل تمسك بالافتراءات و الأباطيل و البذاءات و الشتائم! و لا يكتفى التدمرى بالتمسك بأذيال ابن كثير، بل لجأ إلى نظير لابن كثير، هو ابن الفرات، فنقل عنه ما كان عليه أن يخجل من قراءته، و لكنه- و هو يوافق هواه و عصبيته- انحدر مع ابن الفرات إلى دركات الخزى حين نقل عنه هذا القول الذى مهد له بقوله: و ها هو ابن الفرات يورد رواية فيها الكثير من السخرية بالخليفة الفاطمى المراهق (الآمر باللّه) و هو يتحدث عن سقوط مدينة طرابلس يقول فيها:

... و حكى أن السبب فى أخذ طرابلس أنه لما ضايقها الإفرنج كتب من فيها إلى الديار المصرية يستنجدون خليفتها و يسألوه الميرة، و أقاموا ينتظرون ورود الجواب بالمدد و الميرة، فبينما هم فى ذلك إذا بمركب قد أقبل، فما شكوا أن فيه نجدة، فطلع منه رسول و قال: قد بلغ الخليفة أن بطرابلس جارية حسنة الصورة، و أنها تصلح للخدمة، و قد أمر بإرسالها إليه، و أرسلوا إليه من حطب المشمش ما يصنع منه عيدان للملاهى فعند ذلك أيسوا من نصره و ضعفت قواهم.

إلى هذا المستوى انحط عمر تدمرى، إلى هذا المستوى انحط من يعتبر نفسه مؤرخ الإسلام فى بلاد الشام فى هذا العصر!.

لقد انحط إلى حد تبنى السفاهات، و المناداة بها شعارا يواجه به جماهير الناس! ..

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۷۸

يا عمر تدمرى، إن طرابلس بلدك، و أنت تعرف أنها صمدت بأبطالها الشيعة بنى عمار عشر سنين فى وجه الصليبيين تقاتلهم، و تذودهم، و تتحمل مرارة حصارهم لها.

و إنها لم تستنجد بمصر؛ لأن مصر كانت هى الأخرى تقاتل الصليبيين، و تدفعهم عن حمى الإسلام بقواها المحدودة التى لا تستطيع أن تستغنى عن جندى واحد منهم ..

لقد استنجدت بأسلافك فى بغداد الراتعين فى دعة العيش المتنعمين بغضارة الحياة! ..

لقد استنجد وفدها بهم فردوه خائبا! و تركوها تلاقى مصيرها وحيدة! ..

لقد كنت انتظر منك كل شيء .. و لكن لم يدر بخلدى أبدا أنك ستتبنى الأكاذيب المصوغة بالبذاءة و انعدام الحياء! ..

بين السلاجقة و الصليبيين

سنة ۴۹۱ ه كان الصليبيون يحتلون إنطاكية و يتوغلون منها فى بلاد الشام قاصدين القدس.

و يقول ابن الأثير عن حاكم إنطاكية السلجوقى (باغى سيان) إنه بمجرد أن سمع صوت بوق الإفرنج يضرب عند السحر، و كان مع البوق عدد من الصليبيين لا يزيد على الخمسمائة لما سمع (باغى سيان) صوت البوق دخله الرعب، ففتح باب البلد و خرج هاربا على وجهه، فجاء نائبه فى حفظ البلد فسأل عنه، فقيل إنه هرب، فخرج من باب آخر هاربا، و كان ذلك معونة للفرنج، و لو ثبت ساعة لهلكوا.

و يقول ابن الأثير بعد ذلك بسطور: و كان الإفرنج قد كاتبوا صاحبى حلب و دمشق (السلجوقيين) بأننا لا نقصد غير البلاد التى كانت بيد الروم، لا نطلب سواها، مكرا منهم و خديعة، حتى لا يساعدا صاحب إنطاكية.

هكذا سلم السلاجقة باب العالم الإسلامى مفتوحا للصليبيين، فدخلوا منه حتى وصلوا إلى القدس! هرب حامى الباب بسماعه صوت البوق فلم يرم بسهم،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۷۹

و لم يجرد سيفا، و لم يشرع رمحا دفاعا عن البلد الذى أنفذ فيه سلطانه، و استصفى أمواله، و عاش فيه آمرا ناهيا مترفا، فلما جد الجد

لم يكن له هم إلا نفسه ففر هاربا لا يلوى على شيء، و لم يترك البلد و أهله وحدهم عرضة لمذابح الصليبيين، بل ترك حتى أسرته للقتل و السبى و الأسر.

و صاحبا حلب و دمشق (السلجوقيان) لم يعنهما أن يحتل الصليبيون إنطاكية، ثم ينطلقوا منها إلى أولى القبلتين و ثالث الحرمين، لم يعنهما ذلك ما دام الصليبيون قد طمأنوهما بأنهم لن يتعرضوا لهما.

و فى السنة التى كان الصليبيون يزحفون فيها على العالم الإسلامى فيحتلون إنطاكية و يتقدمون إلى بيت المقدس، كان السلجوقيون فى مكان آخر لا يكترثون بهذا، و إنما يتقاتلون فيما بينهم فيقود دولتشاه مع بيغو أخى طغرل بك فريقا، و يقود السلطان سنجر فريقا و يدخلون فيما بينهم بمعارك دامية. و فى السنة الثانية من احتلال القدس (سنة ۴۹۲ ه) كان السلاجقة فى شاغل عن هذا الاحتلال، و عن مذابح المسلمين فى القدس، و عن الذل الذى غرق فيه المسلمون كانوا فى شاغل عن ذلك، و كانوا يتحاربون فى مكان آخر، كان القتال دائرا بين السلطان (بركيارق) و واليه (أنر)، و بين (إيران شاه) و حلفائه (الشوانكاره).

و مؤيد الملك عبيد اللّه بن نظام الملك (الوزير السلجوقى) لم يعنه و هو فى بغداد ما يجرى فى القدس بل عناه الخلاف السلجوقى، فسار من بغداد لا إلى القدس لإنجادها و استنقاذها، بل إلى حيث يقيم (أنر) لإنجاده و استنقاذه.

و أنر هذا لم يعنه هو الآخر ما يجرى فى القدس على المسلمين، بل عناه أن الإسماعيليين قد انتشر أمرهم فى أصفهان فندب نفسه لقتالهم، و حصر قلعة على جبل أصفهان!.

أنر السلجوقى لم ير فى انتشار أمر الصليبيين فى بلاد الشام ما يحفزه على أن يندب نفسه لقتالهم، و أن يسرع لحصار قلعة من قلاعهم. بل رأى فى انتشار أمر مواطنيه الإسماعيليين ما يحفزه على ذلك!.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۸۰

و تسقط القدس و يجرى ما يجرى فيها على المسلمين، و يأتى المستنجدون من الشام إلى بغداد، بغداد السلجوقية فى ذلك الوقت.

و يروى قصتهم ابن الأثير على هذا الشكل:

(و ورد المستنفرون من الشام فى رمضان إلى بغداد بصحبة القاضى (قاضى دمشق) أبى سعد الهروى، فأوردوا فى الديوان كلاما أبكى العيون و أوجع القلوب و قاموا بالجامع يوم الجمعة فاستغاثوا و بكوا و أبكونا، و ذكر ما دهم المسلمين بذلك البلد الشريف المعظم من قتل الرجال و سبى الحريم و الأولاد و نهب الأموال). (انتهى).

كان يومذاك فى بغداد سلطان: سلطة روحية بحتة هى سلطة الخلافة، و سلطة فعلية حاكمة هى سلطة السلاجقة.

و كل ما استطاع الخليفة أن يفعله هو أن يقنع ستة من الفقهاء أن يسيروا نجدة لإخوانهم فى الشام، و مع أن هذه النجدة لا طائل وراءها، فإن هؤلاء لم يلبثوا أن رجعوا من أول الطريق ..

أما السلطة الفعلية سلطة السلاجقة فقد أصمت أذنيها عن سماع الاستغاثة، و تجاهلت وصول المستغيثين منصرفة إلى شئونها الخاصة.

هذه السلطة التى لم تتوان عن أن يسير بها رأس من رءوسها الكبيرة، مؤيد الملك بن نظام الملك لإنجاد سلجوقى متنازع مع سلجوقى آخر.

و يعبر ابن الأثير عن الموقف أحسن تعبير حين يقول: (و اختلف السلاطين فتمكن الإفرنج من البلاد). و المقصود بالسلاطين: سلاطين السلاجقة إذ لم يكن يومذاك من يدعى بالسلاطين غيرهم.

و يبدو أن الخليفة المستظهر قد أحرج السلطان السلجوقى (بركيارق) فأرسل بركيارق إلى كربوقا أتابك الموصل فذهب لإنقاذ إنطاكية. فكان من كربوقا و من معه من القواد أن تحكمت بكربوقا أنانيته، و تغلبت على القواد و جنودهم الخيانة فأضاعوا إنطاكية، و فتحوا البلاد للصليبيين ...- كما سيأتى بيانه-.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۸۱

أما بركيارق فقد كان مشغولا عن الصليبيين بالاقتتال مع السلاجقة الآخرين!.

ففى سنة الزحف الصليبى و احتلال القدس، و مجيء الوفد الشامى للاستنجاد بالسلطة السلجوقية سنة ۴۹۱ ه و عودته خائبا، فى هذه السنة نفسها كان السلاجقة مشغولين بالتزاحم على التسلط على بغداد، فالسلطان محمد بن ملكشاه ينازل أخاه بركيارق على السلطنة و يعلن نفسه سلطانا و يقطع خطبة أخيه من بلاده و يقبض على زبيدة خاتون والدة أخيه السلطان بركيارق و يسجنها ثم تقتل خنقا.

و كان زعماء السلاجقة يتعاضدون، لا على التوجه إلى فلسطين لقتال الصليبيين، بل على التوجه لتوطيد أمر السلطان محمد، فيأتى سعد الدولة كوهرائين من بغداد، و كربوقا من الموصل، و جكرمش من الجزيرة، و سرخاب بن بدر من كنكور، و غيرهم من غيرها و يتوجهون إلى السلطان محمد فى مدينة (قم)، فيوفد كوهرائين إلى بغداد ليحمل الخليفة على أن يخطب فيها للسلطان محمد، فيستجيب الخليفة لذلك، و يلقب السلطان محمد بلقب: غياث الدنيا و الدين!.

أى دين و أى دنيا كان هذا السلطان السلجوقى غياثهما؟ أما دنيا الإسلام فى الأرض المقدسة فكانت موزعة فى أيدى الصليبيين، و أما الدين فقد كان موءودا بسيوفهم!.

و السلاجقة مع ذلك يسمون سلطانهم الجديد اللاهى عن ذلك، العاكف على استغلال سلطته فى المسلمين يسمونه: غياث الدنيا و الدين! ..

لقد كان غياث دنياهم فعلا، أما الدين فلم يكن له فيهم من غياث، و أما دنيا القدس فقد كانت فى مضيعة أى مضيعة.

و لم يسكت بركيارق فجمع جموعه و أمير عسكره ينال بن أنوشتكين الحسامى و سار و معه غيره من الأمراء إلى واسط، يظلم جنوده الناس و ينهبون البلاد، حتى بلغ بغداد، فلما بلغها كان قد خطب له فيها قبل وصوله إليها بيومين! ..

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۸۲

و هنا ضعفت عزائم الحلفاء الذين كانوا أجمعوا على تعضيد مزاحمة السلطان محمد، فأما جكرمش فاستأذن كوهرائين فى العود إلى بلده بدعوى أن الأحوال قد اختلت، فأذن له! ..

و اتفق الآخرون على أن يصدروا عن رأى واحد لا يختلفون ...

و لما كانت الدنيا قد أخذت تقبل على السلطان بركيارق، فقد كان رأيهم الواحد الذى لم يختلفوا فيه: أن كتبوا إلى بركيارق يقولون له: أخرج إلينا، فما فينا من يقاتلك!.

فسار بركيارق إليهم، فترجلوا و قبلوا الأرض و عادوا معه إلى بغداد!.

هذا السلطان و هؤلاء الأمراء، لم يذكر منهم ذاكر القدس و أفاعيل الصليبيين فيها، و لم يكن فى خواطرهم التفكير فى إنقاذها!.

لقد اجتمعوا من كل مكان، و ما من مكان جاءوا منه إلا و فيه المقاتلة الأشداء، لقد استغلوا هؤلاء المقاتلة لتوطيد سلطانهم و إحكام أمرهم، و جردوا السيوف بعضهم على بعض، لا على أعداء الإسلام: فاتحى القدس، و ذابحى المسلمين فيه.

و بغداد هذه التى عادوا إليها مجتمعين، ليوطدوا فيها سلطان بركيارق بعد أن كانوا قد وطدوا فيها من قبل سلطان عدوه محمد بن ملكشاه .. بغداد التى لم تثرهم فيها استغاثة المستغيثين بهم لإنقاذ القدس، بغداد التى شهدت القادمين من الشام يبكون العيون و يوجعون القلوب بذكر ما دهم المسلمين بذلك البلد الشريف المعظم من قتل الرجال، و سبى الحريم و الأولاد، و نهب الأموال.

بغداد التى شهدت كل ذلك، و شهدتهم معرضين عن الإغاثة، متجافين عن المعونة فلم تبك عيونهم، و لم تتوجع قلوبهم، و لم تتحرك سيوفهم، بل أعرضوا عن الصوت المستغيث! ..

بغداد تشهدهم اليوم متجمهرين فيها حول سلطانهم القديم الجديد بسيوف مشهورة، و ألوية منشورة، و نفوس مسرورة!.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۸۳

أما بركيارق هذا، الذى اكتفى عند الاستنجاد به لإنقاذ مسلمى بلاد الشام من مذابح الصليبيين، و تخليص القدس من براثنهم، اكتفى

بانتداب من خانوا الأمانة و على رأسهم كربوقا، و لم تحفزه النخوة على أن يسير على رأس جموعه الغفيرة لجهاد الصليبيين.

أما بركيارق هذا فهو يدخل بغداد اليوم ظافرا، مزهوا بترديد اسمه فى الخطب على منابرها، غير متذكر أن الصليبيين دخلوا القدس ظافرين، مزهوين بترديد شعاراتهم على منبر المسجد الأقصى و محاريب بيت المقدس ..

و عوضا عن أن يتوجه بجموعه إليهم، قاد تلك الجموع لقتال أخيه محمد، و كان أخوه مستعدا هو الآخر للقتال، و بدلا من أن يمحوا كل من الأخوين ما فى قلبه من ضغائن على الآخر، و يملئا قلبيهما بالضغائن على الصليبيين الذين أجروا سيول الدماء فى رحاب أولى القبلتين عوضا عن ذلك صمما أن يتقاتلا و يتركا الصليبيين فى القدس آمنين مطمئنين، متحفزين للانطلاق إلى كل مكان إسلامى.

و يصف ابن الأثير القتال بين الأخوين بهذا الوصف:

(كان مع محمد نحو عشرين ألف مقاتل، و كان محمد فى القلب و معه الأمير سرمز، و على ميمنته أمير آخر، و ابنه آياز، و على ميسرته مؤيد الملك و النظامية.

و كان السلطان بركيارق فى القلب، و وزيره الأعز أبو المحاسن، و على ميمنته كوهرائين، و عز الدولة بن صدقة بن مزيد، و سرخاب بن بدر، و على ميسرته كربوقا و غيره. فحمل كوهرائين من ميمنة بركيارق على ميسرة محمد، و بها مؤيد الملك و النظامية، فانهزموا و دخل عسكر بركيارق، فى خيامهم فنهبوهم. و حملت ميمنة محمد على ميسرة بركيارق فانهزمت الميسرة، و انضافت ميمنة محمد إليه فى القلب على بركيارق و من معه، فانهزم بركيارق، و وقف محمد مكانه، و عاد كوهرائين من طلب المنهزمين الذين انهزموا بين يديه، و كبا به فرسه فأتاه خراسانى فقتله، و أخذ رأسه، و تفرقت عساكر بركيارق، و بقى فى خمسين فارسا).

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۸۴

و عادت الخطبة للسلطان محمد ببغداد

إذا كان بقيادة محمد بن ملكشاه عشرون ألف مقاتل، فلا شك أن بقيادة أخيه بركيارق ما لا يقل عن هذا العدد إن لم يزد عليه، فهذه أربعون ألف مقاتل كان على السلاجقة أن يسيروا بها لقتال الصليبيين، و صدهم عن التمدد فى البلاد الإسلامية، و كانوا مستطيعين أن يضيفوا إليها أمثالها، لو استجاشوا الناس و استنفروا الرجال من أقصى خراسان إلى أقصى الشام، لقتال الصليبيين. و لكن قتال الصليبيين لم يكن يعنيهم، و إنما كان الذى يعنيهم هو الاقتتال فيما بينهم، و سفك دماء المسلمين فى سبيل مطامعهم الشخصية.

على أن بركيارق لم ييأس فاتجه إلى (الرى) ثم إلى نيسابور، و وجد من يحالفه على قتال أخيه الآخر (سنجر) فى معركة طاحنة انهزم فيها بركيارق.

و عاد فاستطاع جمع جيش مكون من خمسين ألف مقاتل، تقابل به مع جيش أخيه السلطان محمد المكون من خمسة عشر ألفا، فانتصر هذه المرة بركيارق بجيشه الأكثر عددا على جيش أخيه الأقل عددا.

و لا بد من أن نشير هنا إلى أن عبيد اللّه مؤيد الملك بن نظام الملك كان فى صف السلطان محمد، فأسر فى هذه المعركة، فقتله بركيارق بيده بعد أن سبّه و أهانه، و بقى ملقى على الأرض عدة أيام إلى أن أذن بر كيارق بدفنه، فحمل إلى تربة أبيه بأصبهان فدفن فيها.

هكذا كان يموت هؤلاء الناس هذه الميتات الذليلة، بدل أن يموتوا فى ساحات الشرف أعزاء فى قتال أعداء البلاد.

و هكذا يتبين أن بركيارق الذى استطاع بعد هزائمه المتتابعة أن يجمع جيشا مؤلفا من خمسين ألف مقاتل، فيقاتل به أخاه فى سبيل الملك، كان يستطيع جمع أضعاف هذا الجيش ليقاتل به الصليبيين. و مضى بركيارق بعد هذا النصر إلى (الرى) فوافاه إليها فيمن وافاه (كربوقا) صاحب الموصل.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۸۵

إن كربوقا هذا المسئول الأول عن هزيمة المسلمين فى إنطاكية، و الذى كانت الحروب الصليبية ستنتهى عند إنطاكية لولا ما جناه هو و من معه من القواد، و الأمراء، و الجمهور، من جنايات الأنانية، و الخيانة. إن كربوقا هذا قد عاد، بعد أن جنى ما جنى إلى إمارته فى الموصل، و كأن شيئا لم يحدث، و كأنه لم يكن هو و من معه السبب، فيما جرته الحروب الصليبية على المسلمين.

و ها هو يظهر دائما فى الأحداث، مشاركا فيها مع هذا الجانب، أو ذاك الجانب، و قد رأيناه من قبل ينضم إلى جانب السلطان محمد على أخيه بركيارق، و ها هو الآن ينضم إلى بركيارق.

إن الذى لم يبال أن يكون هو و أعوانه السبب فى نكبة العالم الإسلامى، و يعود بعد أن فعل ما فعل عند إنطاكية، يعود أميرا مزهوا، هل يبالى بأن يتلون كل يوم بلون، و أن ينصر هذا السلطان اليوم، ثم يعود فيخذ له منضما إلى عدوه؟!.

إنه على خطى بركيارق، و غير بركيارق، من أولئك السلاجقة الذين يرون تهدم العالم الإسلامى بالأيدى الصليبية، فيشاركون فى التهديم بخياناتهم، و أنانياتهم، و سفك دماء المسلمين فيما بينهم، بدل أن تسفك فى جهاد الصليبيين.

على أنهم بلغوا أحط دركات النذالة فى أخلاقهم الشخصية، فمحمد بن ملكشاه يقبض على زوجة أبيه و أم أخيه زبيدة خاتون فيهينها و يسجنها ثم يقتلها خنقا. و بركيارق يقبض على زوجة أبيه و والدة أخويه محمد و سنجر و يبادل بها الأسرى مع أخيه سنجر.

و من هذه صفاتهم الشخصية التى لا يبالون معها أن يهتكوا نساء آبائهم و إخوتهم، أيطلب منهم أن يحافظوا على شرف الإسلام و عزة المسلمين؟!.

مضى محمد بعد هزيمته إلى جرجان مستنجدا بأخيه سنجر- و هما لأم واحدة- و كان لم يبق مع محمد سوى ۳۰۰ فارسا فوافاه أخوه سنجر من خراسان فى عساكره.

يقول ابن الأثير:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۸۶

سارا من جرجان إلى دامغان فخربها العسكر الخراسانى (عسكر سنجر) و مضى أهلها هاربين إلى قلعة كردكوه، و خرب العسكر ما قدروا عليه من البلاد، و عم الغلاء بتلك الأصقاع حتى أكل الناس الميتة و الكلاب، و أكل الناس بعضهم بعضا. و سارا إلى الرى، فلما وصلا إليها انضم إليهما النظامية و غيرهم فكثر جمعهما و عظمت شوكتهما و تمكنت من القلوب هيبتهما (انتهى).

كان الصليبيون يفتكون بغرب العالم الإسلامى، و فى الوقت نفسه كان السلاجقة يفتكون بشرق هذا العالم. وليتهم حين لم يهبوا لإنقاذ ذلك الغرب كفوا شرورهم عن ذاك الشرق.

فى الأيام التى كان فيها الصليبيون يخربون طرابلس و صيدا و صور و يشردون أهلها و أهل غيرها من مدن و قرى بلاد الشام، كان السلاجقة يخربون (دامغان)، و يخربون ما قدروا عليه من البلاد، و إذا كان ابن الأثير قد اكتفى بذكر مدينة دامغان فإن قوله: خربوا ما قدروا عليه من البلاد كاف للدلالة على عظم التخريب؛ لأن ما قدروا عليه كان كبيرا.

و إذا كان الصليبيون قد بلغوا بالمذابح أقصى مداها فى القدس، فلا شك أن المذابح قد بلغت حدا بعيدا فى دامغان و غير دامغان مما سيطر عليه السلاجقة. و الدليل على ذلك ما ذكره ابن الأثير من فرار من سلم إلى القلاع المنيعة.

و مهما يكن من أمر فلم يبلغنا أن المسلمين فى السيطرة الصليبية قد أكلوا الميتة و الكلاب، و أكلوا بعضهم بعضا. و لكن ذلك جرى على المسلمين فى السيطرة السلجوقية المزامنة للسيطرة الصليبية.

الأحداث التى تحدثنا عنها فيما تقدم من القول، و التى جرت فى السيطرة السلجوقية على شرق العالم الإسلامى جرت سنة ۴۹۴ هجرية.

فلنر ماذا كان يجرى فى السنة نفسها على غرب العالم الإسلامى: فى سنة ۴۹۴ ه التى كان الملكان السلجوقيان الأخوان المسلمان يدخلان بعسكرهما مدينة دامغان فيخربانها و يشردان أهلها فيهيمون على وجوههم، ثم يخربون كل ما قدروا

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۸۷

علی تخریبه من البلاد، ثم یضطر المسلمون إلی أکل المیتهٔ و الکلاب و أکل بعضهم بعضا.

فی تلک السنهٔ (۴۹۴) ه کان الصلیبیون یتقدمون فیحتلون مدینهٔ سروج من بلاد الجزیرهٔ و یقتلون کثیرا من أهلها و یسبون حریمهم و ینهبون أموالهم، و لم یسلم إلا من مضی منهزما. دامغان فی شرق العالم الإسلامی، و سروج فی غرب هذا العالم.

مصیر واحد لقیاه فی زمن واحد .. مصیر مأساوی فاجع ..

القوی التی دخلت دامغان و امتدت منها إلی ما استطاعت الامتداد إلیه من بلاد .. هذه القوی لم تکن وظیفتها احتلال دامغان و تخریبها و تشرید أهلها، کانت وظیفتها الدفاع عن سروج و حمایتها من التخریب و حمایهٔ أهلها من القتل و السبی و النهب.

لم یکن مکان محمد بن ملکشاه و مکان أخیه سنجر فی دامغان، بل کان مکانهما فی سروج.

فی السنهٔ نفسها التی کان ینطلق فیها ابنا ملکشاه السلجوقی سنهٔ ۴۹۴ ه- ینطلقان من دامغان حتی یبلغا (الری)، کان الصلیبیون ینطلقون فیبلغون مدینهٔ حیفا فیملکونها عنوهٔ ..

و یظلون فی انطلاقهم فیملکون مدینهٔ (أرسوف) بالأمان و یخرجون أهلها منها ... و ینطلقون فیملکون مدینهٔ (قیساریهٔ) بالسیف و یقتلون أهلها و ینهبون ما فیها ...

حملتان علی العالم الإسلامی فی سنهٔ واحدهٔ، حملهٔ شرقیهٔ و حملهٔ غربیهٔ، حملتان توحدتا فی الهدف: تخریب المدن و ذبح أهلها و سبیهم و نهبهم!.

حملتان توحدتا فی الهدف، و کان من حق الإسلام أن تتناقضا، کان من حق الإسلام أن لا یکون میدان إحداهما فی الشرق و میدان الأخری فی الغرب، بل إن تلتقیا معا فی الغرب، أن تلتقیا متصادمتین تصادما دمویا یرد الغربیهٔ إلی غربها البعید الذی قدمت منه! ..

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۸۸

لم تنته الحرب بین السلاجقهٔ فالنصر الذی أحرزه برکیارق لم تدم نتائجه طویلا. لقد کان من نتائج هذا النصر أن أقبل الناس علی برکیارق فاستطاع أن یجمع جیشا مکونا من مئهٔ ألف مقاتل!.

و هنا نعود إلی ما قلناه من قبل من أن استصراخ العالم الإسلامی کان ممکنا، و أن تألیف جیش قوی کبیر یضم مئات الألوف یزحف للقضاء علی الصلیبیین کان مستطاعا لو کان هؤلاء القاذهٔ مخلصین للإسلام مهتمین بحاضر المسلمین و مستقبلهم.

فإذا کان برکیارق قد جمع حوله مئهٔ ألف مقاتل، من أجل هدف تافه لا یعدو أطماع الدنیا، فإنه مستطیع أن یجمع أضعاف هذا العدد من أجل هدف سام، لو کانت له أهداف سامیهٔ!. و ما أبعد هؤلاء السلاجقهٔ عن الأهداف السامیهٔ!.

علی أن برکیارق بعد أن تحقق له النصر لم یفکر بعیدا، و لم یعد لهذا الجیش ما یکفل له دوام التجمع، و الواقع هو أن مثل هذا الجیش کان یجب أن یکون له هدف واضح کبیر یکفل استمرار بقائه، و لکن لا السلطان کان یملک هذا الهدف، و لا من هم حول السلطان کانوا یملکونه.

ففوجئوا أول ما فوجئوا بفقدان الحیرهٔ، فلم یحاولوا تلافی أمر فقدانها، لفقدان الهدف، لذلک أخذوا یتفرقون فعاد دبیس بن صدقهٔ إلی أبیه فی الحلهٔ.

و قامت ثورهٔ علی السلطان برکیارق بقیادهٔ الملک مودود بن إسماعیل بن یاقوتی بأذربیجان، فسیر إلیه کربوقا فی عشرهٔ آلاف فارس.

دائما هذا الاسم الکریه کربوقا أمامنا، و دائما هو فی صمیم الأحداث، لا یلویه عنها الخزی الذی لحق به فی إنطاکیهٔ، و لا العار الذی جلله بفتحه باب بلاد الشام أمام الصلیبیین لیلجوا منه إلی فتح القدس.

و استأذن الأمیر (آیاز) فی أن یقصد داره بهمذان یصوم بها شهر رمضان و یعود بعد الفطر فأذن له، و تفرقت العساکر لمثل ذلک، و بقی برکیارق فی العدد القلیل.

على أن بركيارق فوجىء بأن أخويه محمد و سنجر قد جمعا الجموع، و حشدا الجنود، و أنهما لما بلغهما تفرق ما كان لديه من جيوش جدا فى السير إليه، مسرعين

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۸۹

فى طى المراحل مرحلة بعد مرحلة، عازمين على مباغتته قبل أن يستطيع تجميع من كانوا مجتمعين حوله. و لما أصبحا غير بعيدين عنه صمم على اللحاق بآياز فى همذان.

و لكن الناس هم الناس فلما لاح لهم أن الدنيا قد بدأت تدبر عنه، طمع فيه من كان يهابه و أيس منه من كان يرجوه، كما قال ابن الأثير.

و كان من أول المنقلبين عليه آياز نفسه، فقد بلغه و هو فى الطريق إليه أن آيازا قد بعث إلى السلطان محمد لينضم إليه.

لذلك حول بركيارق وجهة سيره عن همذان إلى خوزستان فكتب و هو فى الطريق إلى بنى برسق يطلب إليهم الوصول إليه. و كان هؤلاء قد بلغهم امتناع آياز عليه، كما بلغهم تعاظم قوة محمد فرفضوا الاستجابة .. لذلك اضطر للتوجه إلى العراق، و فى طريقه إلى العراق و عند وصوله إلى حلوان فوجىء بتطور لم يكن ينتظره، ذلك أن آياز قد بعث إليه أن يتوقف عن السير إلى العراق لأنه سائر إليه.

و لم يكن ذلك كرم أخلاق من آياز، بل كان حلقة من سلسلة الانتهازية و التذبذب و الوصولية، فإن محمد بن ملكشاه قد رفض قبول آياز بعد أن صار مستغنيا عنه بما أصبح يملك من قوة و اقتدار، و أكثر من ذلك فقد وجه حملة إلى همذان مما اضطر محمدا إلى الفرار عنها متخليا عن ذخائره فيها من مال و كراع و دواب، ما كان شيئا كثيرا وقع كله غنيمة فى يدى محمد.

و التقى بركيارق بآياز فكان كل ما بقى لهما من الجند معا خمسة آلاف فارس.

و قد كان جديرا ببركيارق أن لا يقبل آيازا بعد ما بدا له من خيانته، و لكنه كان بحاجة لأى رجل و لأن المحنة وحدت بينهما.

و لم يكن أمام الرجلين سوى مواصلة السير إلى العراق حيث وصلا بغداد، بعد أن كان الخليفة قد أرسل موكبا لاستقبال بركيارق، على أن بركيارق باعتباره السلطان الشرعى كان يعوزه المال للإنفاق على نفسه و على عساكره فأرسل إلى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۹۰

الخليفة طالبا إنجاده بالمال، و بعد المداولات و المراجعات تقرر أن يصرف له خمسين ألف دينار.

و لم يكن ذلك كافيا فامتدت أيدى بركيارق و أصحابه إلى أموال الناس، و لم يتورعوا فى ذلك عن أى شىء حتى ضج الناس و تمنوا زوالهم.

على أن من أفظع ما فعلوه هو استصفاؤهم أموال قاضى جبلة أبى محمد عبد اللّه بن منصور المعروف بابن صلحية، فقد كان لهذا الرجل نكايات فى الصليبيين أقضت مضاجعهم، ثم أدرك أنهم لن يتركوه بعد أن فعل بهم ما فعل فرحل بأهله و ماله إلى العراق لائذا به و ترك أمواله فى مدينة الأنبار، و جاء بغداد ليقرر كيف يستقر؟

و لما عرف بركيارق بوصوله أرسل إليه أنه بحاجة إلى ثلاثين ألف دينار فاستجاب الرجل لذلك و قال إن أمواله فى الأنبار بالدار الذى نزلها، فلما عرفوا ذلك أرسلوا إلى الأنبار من استولى على كل ما يملك الرجل من مال.

التلاقى فى بغداد

واصل السلطان محمد و أخوه سنجر سيرهما إلى بغداد بعد أن استولى محمد على همذان و غير همذان، و كان قد استطاع أن يجمع جيشا يزيد على عشرة آلاف فارس، كان عدته فى الزحف إلى بغداد. و كان بركيارق فى بغداد مريضا يتوقع أصحابه موته فى كل ساعة.

و كانت أخبار تقدم محمد إلى بغداد تصلهم. يقول ابن الأثير:

(فماج أصحابه و خافوا و اضطربوا و حاروا، و عبروا به فى محفة إلى الجانب الغربى فنزلوا بالرملة و لم يبق فى بركيارق غير روح يتردد و تيقن أصحابه موته و تشاوروا فى كفنه و موضع دفنه).

و يتابع ابن الأثير كلامه قائلا: (فبينما هم كذلك إذ قال لهم:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۹۱

إنى أجد نفسى قد قويت و حركتى قد تزايدت، فطابت نفوسهم و ساروا، و قد وصل العسكر الآخر، فتراءى الجمعان بينهما دجلة و جرى بينهما مراماة و سباب، و نهبوا البلاد فى طريقهم إلى أن وصلوا إلى واسط).

إذن فإن محمدا قد دخل بغداد دون أن يلقى مقاومة، فمرض بركيارق، و قد شغله و شغل أصحابه عن التفكير فى الدفاع، و كان همهم النجاة بأنفسهم.

و كان من الطبيعى أن يضطربوا و يخافوا و يحاروا، فموت بركيارق سيجعلهم وجها لوجه أمام انتقام محمد، و مع ذلك فقد تماسكوا و حملوا سلطانهم فى محفة عابرين به دجلة من جانب بغداد الشرقى إلى جانبها الغربى؛ لأن وصول محمد إلى بغداد سيكون فى الجانب الشرقى و بذلك يكون دجلة حاجزا بينهم و بين جيوش محمد.

على أننا لا بد لنا من أن نتساءل عن حقيقة هؤلاء الأصحاب، حقيقتهم العددية، و حقيقتهم العسكرية، و حقيقتهم الخلقية.

و نعنى بالحقيقة الخلقية هنا: ما إذا كان ثباتهم مع بركيارق بعد أن صار إلى ما صار إليه من الوهن: الوهن الجسدى و الوهن العسكرى، هو وفاء منهم للرجل الذى كان بالأمس سلطانهم القوى الراتعين فى ظله فى خفض من العيش ودعة و نفوذ سلطان، أم أن ذلك خوف من المصير المجهول الذى ينتظرهم من العدو المنتصر، خوف يدعوهم إلى التماسك لمواجهة الخطر الداهم؟!.

ثم ما هى حقيقتهم العددية الموصلة إلى حقيقتهم العسكرية؟ إن ابن الأثير يقول: (و ساروا و قد وصل العسكر الآخر، فتراءى الجمعان بينهما دجلة، و جرى بينهما مراماة و سباب، و نهبوا البلاد فى طريقهم إلى أن وصلوا إلى واسط).

و هذا يدل على أن بقايا جيش كان لا يزال يحيط ببركيارق، بقايا جيش ليس مؤهلا للصدام بجيش محمد، و كل ما استطاعته هذه البقايا هو أن ترامى أعداءها بالنبل من وراء نهر دجلة و أن تتبادل و إياها السباب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۹۲

و من فجائع هؤلاء الحكام المتنازعين على التحكم بالشعوب أنهم يستحلون نهب تلك الشعوب، فهؤلاء جماعة بركيارق نهبوا البلاد التى مروا فيها، من بغداد إلى واسط.

و الخليفة المستظهر باللّه و قد أيقن برحيل بركيارق، بل ربما كان متوقعا موته- أسرع فأرسل إلى محمد توقيعا يتضمن الامتعاض من سوء سيرة بركيارق و من معه و الاستبشار بقدومه! ..

و يقول ابن الأثير: و خرج الخلق كلهم إلى لقائه!.

على أن إقامة محمد و أخيه سنجر لم تمتد فى بغداد أكثر من حوالى شهرين قصدا بعدهما العودة إلى موقعيهما: محمد إلى همذان، و سنجر إلى خراسان.

و إذا كان جماعة بركيارق قد نهبوا البلاد من بغداد إلى واسط، ثم نهبوا واسط نفسها كما سيأتى، فإن جيش محمد الذاهب إلى همذان لم يقصر هو الآخر فى النهب، فيقول ابن الأثير عنهم:

فنهبوا البلاد و خربوها! ..

بركيارق من جديد

يبدو أن مماشاة الخليفة لمحمد و طعنه ببركيارق قد بلغت بركيارق، فاعترض المنتمين إلى الخليفة فى واسط، و أسمعهم من القول فى الخليفة ما قال ابن الأثير: أنه يقبح نقله، و بلغ ذلك الخليفة فأرسل يطلب إلى محمد العودة إلى بغداد فعاد، و إذا كان ابن الأثير يقول إن الخليفة عزم على الحركة مع محمد لقتال بركيارق، فلنا أن نقول: إن استدعاء الخليفة لمحمد لم يكن فى الأصل للانضمام إليه فى مهاجمة محمد، بل خوفا من أن يستفرد بركيارق الخليفة فينقض عليه فى بغداد.

على أن محمدا طمأن الخليفة بأنه يستطيع وحده تأديب بركيارق و لا حاجة لمسير الخليفة معه، و بالفعل ترك محمد بغداد معاودا السير إلى مقصده.

أما بركيارق الذى وصل إلى واسط مريضا، فإن وصوله إليها أرعب عسكر واسط، كما أرعب أهلها؛ لأن الجميع لا يدرون أى موقف يتخذونه منه، فإذا

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۹۳

والوه فربما غلب محمد على الأمر فانتقم منهم، و إذا قاوموه، فهو مقيم فيهم يستطيع أذيتهم، لذلك ارتأوا حلا وسطا، لا هو موالاة، و لا هو معاداة. بل هو موقف سلبى إذا كان أقرب إلى عدم الموالاة فهو ليس صريح المعاداة.

أما العسكر فقد أخذوا نساءهم و أولادهم و أموالهم و انحدروا إلى الزبيدية و أقاموا هناك.

و أما الأهلون فقد لزموا أول الأمر بيوتهم، فلم يكن يرى فى الطرق و الأسواق أحد منهم، و لكنهم لم يسلموا، فإن عسكر بركيارق نهب البلد.

و هكذا نرى أن لا صلة تربط بين هؤلاء الحكام و بين الشعب، و أن لا ولاء لهم فى قلوب أبنائه، و لا محبة تربطهم به، فإذا قوى أمر أحدهم انصاع الناس له ماداحين، و إذا ضعف انقلبوا عليه ناكثين.

و هكذا فبعد أن شفى بركيارق من مرضه و بدأ أنه قد استقر فى واسط، بعث إليه العسكر من الزبيدية يطلبون الأمان ليحضروا إليه، فأمنهم و جاءوا فاستقوى بهم، ثم عضدوه فى السير معه إلى بنى برسق الذين لم يلبثوا أن قدموا إليه، و هكذا أخذ يتقوى شيئا فشيئا حتى صارت له قوة عسكرية مرموقة، فرأى عند ذلك أن يهب لمطاردة أخيه محمد، فالتقيا و محمد فى طريقه إلى نهاوند، و كانا فى قوتين متساويتين، هى أربعة آلاف فارس لدى كل واحد منهما.

و لما كادت القوتان تتصادمان، التقى بعض مقدمى القوتين و تذاكروا فى أمر الصلح بين الأخوين بعد أن رأوا ما آل إليه أمر الناس من البلاء للنزاع بينهما.

و لم يكن أبلغ فى التعبير عن نفور الشعب مما يجرى، و اعتقاد الناس أنهم أخوان يحملهم حكامهم على التذابح، من أنه حين التصاف بين الفريقين و خروج مبارز من أحد الصفين، و خروج مبارز له من الصف الآخر، كانا بمجرد أن تقع عين أحدهما على الآخر يعتنق كل واحد منهما مبارزه و يسلم عليه، ثم يعود عنه.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۹۴

و انتهى أمر مفاوضات الصلح إلى أن يتقاسم الأخوان البلاد، و يتقاسما اللقب، فيكون لقب بركيارق: (السلطان) و لقب محمد: (الملك)، على أن يكون له جنزة و أعمالها، و أذربيجان، و ديار بكر، و الجزيرة، و الموصل و مضى كل منهما إلى مقره.

ثم عاد محمد فاقتنع أنه مغبون فى هذه المصالحة، و أن الأمراء خامروا عليه فعاد الأمر إلى ما كان عليه من التنازع فى تفاصيل مهلكة دامية نتجاوز ذكرها.

فى الجانب الآخر من الوطن الإسلامى

فى الوقت الذى كان فيه هؤلاء السلاجقة يتناحرون فى المشرق الإسلامى و ينحرون الشعب معهم و يبهضونه بما لا يطيق حمله، فى

الوقت الذى كان فيه بركيارق مثلا يحاصر أخاه محمدا فى أصفهان و يضيق عليها، فتعدم فيها الأقوات، و يرغم محمد أعيان البلد على أن يقرضوه، فيأخذ منهم مالا عظيما، ثم يعود فيقسط على البلد شيئا آخر فيأخذه بالشدة و العنف، ثم يضطر للفرار من البلد، فيصبح أمر أصفهان كما وصفه ابن الأثير: (فلما فارق محمد أصفهان اجتمع من المفسدين و السوادية و من يريد النهب ما يزيد على مئة ألف نفس و زحفوا إلى البلد بالسلالم و الدبابات و طموا الخندق بالتبن و التصقوا بالسور، و صعد الناس فى السلالم فقاتلهم أهل البلد قتال من يريد أن يحمى حريمه و ماله فعادوا خائبين).

و فى الوقت الذى كان الوالى السلجوقى إسماعيل بن سلانجق يقتل من أهل مدينة (الرى) مقتلة عظيمة، و يرسل من شعورهم إلى سلطانه بركيارق ما عمل منه مقاود و شكلات للدواب. فى هذا الوقت بالذات و فى السنة نفسها كان صنجيل الصليبيى يحاصر طرابلس و يرغم أهلها على أن يدفعوا إليه مالا و خيلا و يتقدم منها إلى مدينة (أنطرسوس) فيحصرها و يفتحها و يقتل من بها من المسلمين، ثم يسير إلى حمص فينازلها و يحصر أهلها و يملك أعمالها. و كان القمص ينازل عكا و يضيق عليها، و كان الصليبيى صاحب الرها يسير إلى بيروت و يحصرها و يضايقها.

و من بين هذه الظلمات تتوقد شعلة فى القاهرة فتخرج عساكرها إلى عسقلان ليمنعوا الإفرنج عما بقى فى أيديهم من البلاد الشامية على حد تعبير ابن الأثير،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۹۵

فيسمع بهم برديل صاحب القدس فيسير إليهم فيقاتلهم فينصر اللّه المسلمين و ينهزم الإفرنج و يكثر القتل فيهم، و ينهزم برديل و يختفى فى أجمة قصب، فيحرق القاهريون تلك الأجمة و تلحق النار بعض جسد برديل، و ينجو منها إلى الرملة فيتبعه القاهريون و يحيطون به فيتنكر و يخرج منها إلى يافا، و يكثر القتل و الأسر فى أصحابه.

و بركيارق الذى أوفد كربوقا إلى أنطاكية فكان من أنانيته و حبه لذاته و خيانة جيشه أن فر منهزما تاركا باب العالم الإسلامى مفتوحا بلا حارس أمام الصليبيين، كربوقا هذا كان بركيارق نفسه يرسله هذه المرة إلى أذربيجان فيستولى على أكثرها، ثم يمرض بها و يموت ...

و باغى سيان حاكم إنطاكية الذى لم يكد يسمع صوت بوق الصليبيين حتى فر هاربا تاركا أسرته عرضة للسبى، باغى سيان هذا الذى لم يكن فيه ذرة من النخوة و الحمية تحملانه على أن يستميت دفاعا عن شرف أسرته، بل تركها تسبى بأيدى الإفرنج، استطاع الدانشمند فى هذا الوقت أن يجعل من شروط إطلاق بيمند من الأسر إطلاق ابنة باغى سيان من السبى.

فى هذا الوقت الذى لم يستقر فيه أمر السلاجقة لا فى بغداد و لا ما وراء بغداد وصولا إلى أبعد مكان، و ظلت البلاد فى تجاذب بينهم تسفك فيها الدماء و تنهب الأموال و يذل الناس. كان أمر الصليبيين قد استقر فى القدس و يافا و أرسوف و قيسارية و حيفا و طبرية، و فى فلسطين كلها ما عدا عسقلان، و فى اللاذقية و إنطاكية.

و من الجزيرة: استقر أمرهم فى الرها و سروج.

و كان صنجيل يحاصر طرابلس، و فيها فخر الملك بن عمار يقود الدفاع عنها و يرسل أصحابه فى المراكب يغيرون على البلاد التى بيد الإفرنج و يقتلون من وجدوا، و قصد بذلك أن يخلو السواد ممن يزرع لنقل المواد من الإفرنج فيرحلوا عنه.

و نذكر هنا- للاعتبار- حادثة تدل على حقيقة هؤلاء السلاجقة، فإن أحدهم بلك بن بهرام بن أرتق كانت له مدينة سروج فأخذها منه الصليبيون،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۹۶

فبدلا من أن يعمل لاستردادها منهم، توجه إلى مدينة عانة الإسلامية فملكها و نهبها و سبى جميع نسائها!.

ثم كان الصليبيون يمتدون فيحتلون جبيل، ثم عكا.

نقطة بيضاء

نحن لا نبخس الناس أشياءهم فإذا سجلنا تلك الصفحات السود فإننا حين نرى نقطة بيضاء نسرع إلى تسجيلها و ننصف أصحابها فمن ذلك الهوان الذى ارتمى فيه السلاجقة أمام الصليبيين يطل اثنان بنخوة إسلامية و حمية فائقة، اثنان كان بينهما ثارات و فى قلبيهما أحقاد، و كان كل منهما يستعد للقاء صاحبه، هذان الاثنان هما: معين الدولة سقمان، و شمس الدولة جكرمش، و فيما كل منهما يتهيأ للانقضاض على صاحبه، تذكرا ما عليه المسلمون من الذل و ما أحاق بديارهم من الاغتصاب و الانتهاب و الانتهاك، فنسيا ذحولهما، و أرسل كل منهما إلى صاحبه عارضا عليه أن يلتقيا، و يعلمه أنه قد بذل نفسه للّه تعالى و ثوابه، فاستجاب كل منهما لطلب صاحبه، فاجتمعا على (الخابور) و تحالفا و سارا إلى لقاء الصليبيين.

و كان مع سقمان سبعة آلاف فارس من التركمان، و مع جكرمش ثلاثة آلاف فارس من الترك و العرب و الأكراد، فالتقوا مع الصليبيين على نهر البليخ فكان النصر لسقمان و جكرمش، فقتلوا من الصليبيين، و أسروا، و فاضت الغنائم، و كان بين الأسرى القمص برديل صاحب الرها، و كانت معظم الغنائم فى أيدى جماعة سقمان، و كذلك كانوا هم الذين أسروا القمص، و كادت الفتنة أن تقع لأن أصحاب جكرمش أخذوا القمص من خيام سقمان.

و ركب أصحاب سقمان للقتال فردهم، و قال لهم: لا يقوم فرح المسلمين فى هذه الغزاة بغمهم باختلافنا، و لا أوثر شفاء غيظى بشماتة الأعداء بالمسلمين.

و فى المقابل فإنه حين توفى الملك دقاق بن تتش بن ألب أرسلان صاحب دمشق اختلف الورثة بين ولد له صغير، و بين عمه بكتاش بن تتش، و انضم إلى تتش الأمير إيتكين صاحب بصرى، و خرج هذان الاثنان إلى حوران، و لحق بهما كل من

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۹۷

يريد الفساد، و راسلا بغدوين ملك الصليبيين يستنجدانه، فأجابهما إلى ذلك و سار إليهما فاجتمعا به و اتفقا معه.

و السلاجقة الذين تخلوا عن البلاد للصليبيين، لم يتخلوا عن البلاد لأهل البلاد، و السلاجقة الذين عاش الصليبيون فى جوارهم بأمان و اطمئنان، لم يمنحوا هذا الأمان و هذا الاطمئنان لمواطنيهم، ففى عنفوان ذاك المد الصليبى المتدافع دفعة.

كان الأمير (بزغش) قائد عساكر السلطان سنجر، يتقدم لا إلى الوقوف فى وجه ذاك المد، و يجمع الجموع لا لقتال الصليبيين، بل كان يتقدم للقضاء على جمهرة من أبناء البلاد و سكانها، و يجمع الجموع لتخريب البلاد و نهبها و قتل رجالها و سبى نسائها.

و كما قلنا، و نكرر هذا القول: كان الغرب الإسلامى يعانى المحنة على أيدى الصليبيين، و كان الشرق الإسلامى يعانى المحنة نفسها على أيدى السلاجقة.

و أنقل هنا عبارة ابن الأثير نفسها، فابن الأثير يقول: (جمع بزغش كثيرا من عساكر خراسان، و أتاه كثير من المتطوعة، و سار إلى قتال الإسماعيلية، فقصد طبس و هى لهم فخربها و ما جاورها من القلاع و القرى، و أكثر فيها القتل، و النهب، و السبى، و فعل بهم الأفعال العظيمة!).

لم يكن هؤلاء السلاجقة أرحم فى الأرض الإسلامية من الصليبيين، و بزغش هذا أين هو من الصليبيين الطاغين فى أرض الإسلام، و هؤلاء المتطوعة أين هم عن التطوع لإنقاذ القدس من براثن مغتصبها؟! و ابن الأثير يقر بأن الإسماعيليين كانوا مواطنين مسالمين ككل المواطنين، فهو لم يشر إلى هفوة أو كلمة أو حركة لهم يستحقون معها ذرة مما ارتكبه فيهم القائد السلجوقى حليف الصليبيين و إن لم يحالفهم؛ لأن من يسالمهم و ينكل بمواطنيه هو الحليف الطبيعى لهم ...

و ابن الأثير: هذا المؤرخ المندفع بحميته للبكاء على ما آل إليه أمر المسلمين، و الشاكى إلى اللّه تفرق السلاطين، و انشغالهم عن حماية الإسلام و المسلمين.

ابن الأثير يعلق على ما حدث قائلا:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۹۸

(ثم إن بزغش، بعد عوده من هذه الغزاة، توفى، و كانت خاتمة أمره: الجهاد،- رحمه اللّه-.

تخريب المدن و القرى فى بلاد الإسلام و قتل رجالها و سبى نسائها و نهب أموالها، يعده ابن الأثير غزاة و يعتبره جهادا، و يدعوا اللّه لمرتكب ذلك بالرحمة!.

و تدخل سنة ۴۹۸ ه و فيها يموت السلطان بركيارق بعد أن أوصى بولاية العهد لولده ملكشاه ذى الأربع سنين و ثمانية أشهر من عمره. و كانت بوفاته فى بروجرد و هو فى طريقه من أصفهان إلى بغداد، فلما أيقن بالموت أحضر جماعة الأمراء و أوصاهم بولده و أمرهم بمتابعة السير إلى بغداد، و بقى هو فى بروجرد على أمل العودة إلى أصفهان فمات دون تحقيق ذلك، و لكن جثته حملت إلى أصفهان فدفنت فيها.

مات بركيارق و هو فى الخامسة و العشرين من عمره بعد أن ملك اثنتى عشرة سنة كانت حافلة بالأحداث التى شهدنا بعضها فيما مر من القول.

و خطب لملكشاه الثانى الطفل على منابر بغداد، و لكن الشقاق لم يكن قد انتهى فهذا محمد بن ملكشاه أخو بركيارق الذى مر اسمه معنا كثيرا يهاجم الموصل ليقضى فيها على (جكرمش) فيكثر القتل فى عسكرها، و لما وصل خبر موت بركيارق إلى جكرمش سلم الأمر إلى محمد.

ثم سار محمد إلى بغداد و معه جكرمش و غيره من الأمراء يحاول انتزاع ملكها من ابن أخيه، و كان المباشر لأمور السلطان الطفل: الأمير (آياز).

و وصل السلطان محمد إلى بغداد و نزل فى الجانب الغربى منها بأعلاها، فخطب له فى هذا الجانب من بغداد، و لملكشاه بن بركيارق فى الجانب الشرقى!.

خطبتان تمثلان سلطتين فى مدينة واحدة هى عاصمة الخلافة!.

و كان قسم من بغداد لم يدخل فى نفوذ إحدى السلطتين و فيه جامع المنصور، فلم يخطب لأحد من السلطانين، بل قال الخطيب عوضا عن الخطبة لأحدهما: اللهم أصلح سلطان العالم، و سكت.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۹۹

لنا أن نفسر موقف هذا الخطيب بأحد تفسيرين: إما أن يكون الخطيب مذبذبا انتهازيا لا يدرى لمن تكون الغلبة فى الغد، فهو لا يريد أن يتورط بإعلان الولاء لأحد المتنازعين. و إما أن يكون مخلصا ساءه هذا الخلاف، لا سيما فى هذه الظروف التى يعانى فيها المسلمون ما يعانون من إذلال الصليبيين لهم، بينما ينشغل حكامهم بأنفسهم و شقاقهم و تقاتلهم فيما بينهم، فأرسلها دعوة صالحة موجزة ...

نحن نريد أن نميل إلى الرأى الثانى، لأننا نحسن الظن بالأمة، و نوقن أن فيها من كوامن الخير و الحمية و النجدة و الشهامة ما لو أهيب بها لدفعت شر الصليبيين و عدوانهم.

و خير ما يمثل الأمة، و صفتها الحقيقية، هو هذا الخطيب المجهول ...

و بعد أن كاد القتال أن ينشب بين الفريقين المتنازعين سلم (آياز) بالأمر الواقع و مشى للسلطان محمد. و توالت الأحداث حدثا بعد حدث، و فيها من التنازع و التقاتل و القتل ما فيها.

و من أهم ما كان فيها أن الإسماعيليين الذين أصيبوا بما أصيبوا به من التخريب و القتل و السبى و النهب، ما مر ذكره، وجدوا فرصة للانتقام فكانوا فى انتقامهم شرا ممن انتقموا منهم، إذ نالوا فى انتقامهم من الأبرياء و الضعفاء و القريبين و البعيدين، لا سيما قاصدى

بيت اللّه للحج.

و كما نقلنا هناك عبارة ابن الأثير فى وصف ما جرى على الإسماعيليين لننقل هنا أيضا إنصافا للحقيقة عبارة ابن الأثير فيما أجراه الإسماعيليون. قال ابن الأثير:

(فى هذه السنة (۴۹۸) سار جمع كثير من الإسماعيلية من (طريثيت) عن بعض أعمال بيهق، و شاعت الغارة فى تلك النواحى و أكثروا القتل فى أهلها و النهب لأموالهم و السبى لنسائهم ...

و فى هذه السنة اشتد أمرهم، و قويت شوكتهم، و لم يكفوا أيديهم عمن يريدون قتله، لاشتغال السلاطين عنهم. فمن جملة فعلهم: أن قفل الحاج تجمع، هذه السنة، مما وراء النهر، و خراسان، و الهند، و غيرها من البلاد، فوصلوا إلى خوار الرى،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۰۰

فأتاهم الباطنية وقت السحر، فوضعوا فيهم السيف، و قتلوهم كيف شاءوا و غنموا أموالهم و دوابهم، و لم يتركوا شيئا).

و نحن هنا لا نستطيع أن نتهم ابن الأثير بالمبالغة، لأنه حين تحدث عما جرى على الإسماعيليين وصف الشدة التى نزلت بهم بمثل ما وصف ما أنزلوه هم من الشدة فى الحجاج و غيرهم.

و لا يشفع للإسماعيليين أنهم كانوا يثأرون لما نزل بهم ظلما، و أن قلوبهم كانت تغلى بالحقد على من فعلوا بهم ما فعلوا، فالثأر لا يكون من الحجاج البريئين القادمين من كل مكان، و الحقد على الحكام لا يجوز أن يبعث على الانتقام من الشعب. على أننا و نحن نقول ذلك لا ننسى مسئولية الحكام عما جرى، هذه المسئولية التى أوضحها ابن الأثير بقوله:

(لاشتغال السلاطين عنهم).

لقد كان أول واجبات السلاطين حفظ الأمن، و رعاية أمور الشعب، و حمايته من عبث فريق منه بفريق آخر، و لكن سلاطين السلاجقة كانوا فى شاغل عن ذلك بالاقتتال فيما بينهم، و التنازع على الاستئثار بظلم الناس. و إذا كانوا هم و جنودهم لا يتورعون عن السلب و التخريب و القتل و النهب فكيف يطلب من الناس أن يتورعوا عن ذلك؟! إنهم و هم الذين اعتدوا على الإسماعيليين الذين لا ذنب لهم، جروا الإسماعيليين على أن يعتدوا على من لا ذنب لهم.

فى غرب العالم الإسلامى

إذا كان الجانب الشرقى من العالم الإسلامى ظل يموج و يمور بمحن السلاجقة فيه، فكذلك كان الجانب الغربى يموج و يمور بمحن الصليبيين فيه، غير أن السلاجقة الذين اعتبروا أنفسهم غير ملزمين بشىء تجاه العالم الإسلامى، و إن استباحه الصليبيين له لا تعنيهم، فانفردوا بالجانب الشرقى من هذا العالم مشغولين بأنفسهم، غير مبالين بما يجرى فى الجانب الآخر من ذبح للمسلمين و انتهاك لحرماتهم، إذا كان الأمر كذلك حتى الآن، فإننا سنرى أن فيهم من تعاون مع

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۰۱

الصليبيين، و قد مر معنا شىء من هذا من قبل، و سنرى هنا لا تعاونا منهم مع الصليبيين مجرد تعاون، بل انضماما كاملا إلى صفوفهم.

لم تهدأ المعارك مع الصليبيين، فهذا (طنكرى) الصليبى صاحب إنطاكية يحاصر حصن أرتاح، و فيه نائب الملك رضوان، و ضاق الأمر على المسلمين، فأرسل النائب إلى رضوان يستنجد به، فسار رضوان فى نجدة قوية من الخيالة و سبعة آلاف من الرجالة بينهم ثلاثة آلاف متطوع.

و بعد أن بدأت المعركة بنصر المسلمين عادت الهزيمة فحاقت بهم و قتل و أسر الكثير منهم، و لم ينج إلا الشريد، و سقط أرتاح بأيدى الصليبيين.

و أخرج الأفضل بن بدر الجمالى حمله من القاهرة، فتصدى لها بغدوين الصليبى صاحب القدس، فوقعت المعركة فى مكان بين

عسقلان و يافا فلم ينتصر أحد الفريقين على الآخر، بل ثبتا كلاهما.

يقول ابن الأثير عن هذه المعركة: و كان مع الإفرنج جماعة من المسلمين منهم بكتاش بن تتش (السلجوقى).

هذى هى الأمجاد السلجوقية، لا يكتفون بأن يتخلوا عن العالم الإسلامى، بل ينضموا إلى الصليبيين لقتال جيوشه ..

و هنا نعود إلى الدكتور عمر التدمرى لنقول له: لم يكن الأمر كما زعمت من أن الصراع فى بلاد الشام كان بين السلاجقة و الفاطميين، بل كان بين الجماليين، و بين الصليبيين متحالفين مع السلاجقة.

و بينما الفتن مستمرة بين السلاجقة فى الشرق يستمر الصراع بين المسلمين و الصليبيين فى الغرب. و قد يعن لأحد من السلاجقة أن يواثب الصليبيين، ثم لا يلبث أن يعود إلى حقيقته كهذا الذى حدث للملك رضوان بن تتش حين عزم على حرب الصليبيين فاجتمع إليه بعض الأمراء السلاجقة لهذه الغاية، و لكنهم ارتأوا أن يهاجموا أولا (جكرمش) صاحب الموصل و ما والاها، فساروا إليه، فلم يلبث الأمر

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۰۲

أن انقلب إلى فتنة بينهم، و تآمر بعضهم على بعض و اقتتلوا، و نسوا الصليبيين و قتالهم، و انصرف أتباعهم من التركمان إلى نهب مواشى المسلمين.

و تملك الصليبيون حصن (أفامية)، و مدينة سرمين من أعمال حلب، كما كانوا قد ملكوا مدينة جبيل، و تقدم (صنجيل) الصليبى منها إلى حصار طرابلس التى كان يحكمها بنو عمار، و ثبت له بنو عمار فلم يقدر عليها، و لما رأى أن الحصار سيطول، بنى بالقرب منها حصنا و أقام تحته ربضا، و لبث محاصرا لطرابلس يلتمس منها غرة تمكنه من التغلب عليها.

و لكن فخر الملك أبا على بن عمار كان له بالمرصاد، فهاجمه و أحرق ربضه، و شاء قدر صنجيل أن يقف هو و بعض قادته و فرسانه على أحد سقوف الربض المحترقة، فانخسف بهم السقف، فأصيب صنجيل إصابة بالغة، لم يلبث بعدها أكثر من عشرة أيام مات بعدها متأثرا من إصابته بانخساف السقف.

و عز على الصليبيين ما جرى عليهم فى حصار طرابلس، فأرسلوا إليهم من اللاذقية التى كانوا يحتلونها ميرة فى البحر، فلم يكن ابن عمار غافلا عنهم، فأرسل فى البحر قطعا من أسطوله اعترضت قطع الصليبيين فقامت معركة بحرية بين الفريقين ظفر فيها أسطول ابن عمار، و أسر قطعة بحرية للصليبيين عاد بها و بمن فيها من أسرى و مؤن إلى طرابلس.

و دام القتال بين بنى عمار و بين الصليبيين على طرابلس عشر سنين.

و يقول ابن الأثير: و ظهر من ابن عمار صبر عظيم و شجاعة و رأى سديد، ثم يقول ابن الأثير: و أجرى ابن عمار الجرايات على الجند و الضعفى، فلما قلّت الأموال عنده شرع يقسط على الناس ما يخرجه فى باب الجهاد، فأخذ من رجلين من الأغنياء مالا مع غيرهما، فخرج الرجلان إلى الإفرنج و قالا: إن صاحبنا صادرنا فخرجنا إليكم لنكون معكم، و ذكرا لهم أنه تأتيه الميرة من عرقة و الجبل، فجعل الإفرنج جمعا على ذلك الجانب يحفظه من دخول شىء إلى البلد.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۰۳

فأرسل ابن عمار و بذل للإفرنج مالا كثيرا ليسلموا الرجلين إليه، فلم يفعلوا.

فوضع عليهما من قتلهما غيلة.

هكذا كان فخر الملك أبو على بن عمار بطل الموقف بكل ما فى البطولة من شجاعة و حزم و تضحية و حسن تدبير.

و لو كان الأمر يكون و اليهود سائدين يومذاك بوسائلهم الإعلامية، لنبزوه بلقب الإرهابى. فحيا اللّه ابن عمار: الإرهابى الأول فى التاريخ الإسلامى.

و يصف ابن الأثير حال الناس فى طرابلس قائلا: فعدمت الأقوات و خاف الناس على نفوسهم و أولادهم و حرمهم ...

هكذا كانت الحال فى الغرب الإسلامى جهادا و نضالا للصليبيين، و كذلك كانت فى الشرق على أيدى السلاجقة:

جهادا و نضالا للمسلمين!.

يـذكر ابن الأثير- خلال سـرده للأحـداث المتقدمـة- خبرا موجزا لا بـد من الوقوف عنـده بعض الوقت: فى هذه السـنة ورد إلى بغداد إنسـان من الملثمين ملوك المغرب، قاصـدا دار الخلافـة، فأكرم، و كان معه إنسان يقال له: الفقيه، من الملثمين أيضا، فوعظ الفقيه فى جامع القصـر، و اجتمع له العالم العظيم، و كان يعظ و هو متلثم لا يظهر منه غير عينيه. و كان هـذا الملثم قد حضـر مع الأفضل (بن بدر الجمالى) أمير الجيوش بمصر وقعته مع الإفرنج، و أبلى بلاء حسنا.

و كـان سـبب مجيئه إلى بغـداد: أن المغاربـة كـانوا يعتقـدون فى العلويين، أصـحاب مصـر، الاعتقاد القبيـح، فكانوا، إذا أرادوا الحـج، يعدلون عن مصـر، و كان أمير الجيوش بدر والد الأفضل أراد إصـلاحهم، فلم يميلوا إليه، و لا قاربوه، فأمر بقتل من ظفر به منهم، فلما ولى ابنه الأفضل أحسن إليهم و اسـتعان بمن قاربه منهم على حرب الإفرنـج، و كان هذا من جملة من قاتل معه، فلما خالط المصـريين خاف العودة إلى بلاده، فقدم بغداد، ثم عاد إلى دمشق، و لم يكن للمصريين حرب مع الإفرنج إلا و شهدها، فقتل فى بعضها شهيدا، و كان شجاعا فتاكا مقداما.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۰۴

من هم الملثمون؟

لا بد لنا أولا من التعريف بالملثمين الذى ينتمى إليهم هذا الرجل الذى تحدث عنه ابن الأثير هذا الحديث الموجز:

الملثمون هم الذين عرفوا فى التاريخ باسمهم الآخر الأشهر:

(المرابطون).

و هناك اختلاف فى سبب تسميتهم بالملثمين و أقربها إلى المنطق: أنهم كانوا يتلثمون دفعا لهجير الصحراء صيفا، و زمهريرها شتاء، و قيل: إن سـبب اللثام لهم، أن طائفـة من لمتونـة خرجوا مغيرين على عدوهم، فخالفهم العدو إلى بيوتهم، و لم يكن فيها إلا المشايخ، و الصبيـان، و النسـاء، فلمـا تحقق المشايـخ أنه العـدو أمروا النساء أن يلبسن ثياب الرجال، و يتلثمن، و يضـيقنه، حتى لا يعرفن، و يلبسـن السـلاح، ففعلن ذلك. و تقدم المشايخ و الصبيان أمامهن، و اسـتدار النساء بالبيوت، فلما أشـرف العدو رأى جمعا عظيما، فظنه رجالا، فقال: هؤلاء عند حرمهم يقاتلون عنهن قتال الموت، و الرأى أن نسوق الغنم و نمضى، فإن اتبعونا قاتلناهم خارجا عن حريمهم.

فبينمـا هم فى جمع الغنم من المراعى إذ أقبـل رجـال الحى، فبقى العـدو بينهم و بين النسـاء، فقتلوا من العـدو فـأكثروا، و كان من قتل النساء أكثر، فمن ذلك الوقت جعلوا اللثام سنة يلازمونه، فلا يعرف الشيخ من الشاب، فلا يزيلونه ليلا و لا نهارا.

ابتداء الحركة و تطورها

كان ابتـداء حركـة المرابطين (الملثمين) سـنة ۴۴۸ ه، و يرد ابـن الأـثير نسـبهم إلى (حمير) فيقـول: هم عـدة قبائـل ينسـبون إلى حمير، أشهرها: لمتونة، و جدالة، و لمطة.

و كان أول مسـيرهم من اليمن، أيام أبى بكر الصديق رضى اللّه عنه فسيرهم إلى الشام، و انتقلوا إلى مصر، و دخلوا المغرب مع موسى بن نصير، و توجهوا مع طارق إلى طنجة فأحبوا الانفراد، فدخلوا الصحراء و استوطنوها. و اللّه أعلم بحقيقة هذا النسب ..

الرجل المحب للدين و أهله- كما يصفه ابن الأثير- المسمى:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۰۵

(الجوهر) من قبيلة جدالة، ساقه حبه للدين إلى الذهاب للحج، فمر بفقيه فى مدينة (القيروان) يعظ جماعة و يفقههم فى الدين.

و الجوهر القادم من الصحراء، حيث البداءة هناك كالبداءة فى كل صحراء لا يعرفون من الدين إلا ألفاظا يرددونها، أصغى إلى هذا الفقيه و كلما طال إصغاؤه كثر تعجبه مما يسمع، فالدين إذن ليس الشهادتين فقط، إن له أحكاما لا يدرون فى الصحراء منها شيئا.

و مضى الجوهر إلى الحج ثم عاد مارا بالفقيه المفقه و أطلعه على ما فى نفسه قائلا: ما عندنا من هذا فى الصحراء من شىء غير الشهادتين و الصلاة فى بعض الخاصة، فابعث معى من يعلمهم شرائع الإسلام ..

وقفة (الجوهر) على الفقيه فى طريق مسيره إلى الحج، ثم وقفته عليه حين عودته من الحج و حديثه معه كانتا السبب فى نشوء حركة دينية واسعة، ثم فى نشوء دولة مترامية الأطراف امتدت من شمال أفريقيا حتى أقاصى الأندلس، نشبت فيها المعارك و سفكت الدماء و كثر القتلى، و كان بينهم (الجوهر) نفسه ...

لقد لبى الفقيه طلب (الجوهر) فبعث معه رجلا- اسمه عبد اللّه بن ياسين الجزولى، و كان فى نظره فقيها صالحا، فسارا حتى بلغا قبيلة لمتونة، فأول ما فعله الجوهر ليرفع منزلة الفقيه بين القبيلة أن نزل عن جمله و أخذ بزمام جمل الجزولى يقوده، فأقبل الناس يهنئونه بالإياب و يسألونه عن رفيقه، فأخبرهم أنه قادم ليشرح لهم العقائد الإسلامية و يدعوهم إلى تطبيقها، فلما أفاض الجزولى فى الحديث، قالوا له:

أما ما ذكرت من الصلاة و الزكاة فقريب، و أما قولك من قتل يقتل، و من سرق يقطع، و من زنى يجلد أو يرجم فأمر لا نلتزمه.

اذهب إلى غيرنا.

إن هذه الصورة من الحوار هى قبل كل شىء طريفة كل الطرافة، ثم هى تدلنا على حقيقة تطبيق الإسلام لا فى هذه الصحراء وحدها، بل فى الصحراوات كلها:

فلا صلاة و لا زكاة و لا حدود، إنهم لم يذكروا الصيام، فهل كانوا يصومون؟.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۰۶

إنهم لم يعدوا بإقامة الصلاة و إيتاء الزكاة، و لكن قالوا: إن أمرها قريب، و أما غير القريب، و البعيد كل البعد فهو أن تطبق عليهم الحدود!.

فإذا كان كل قاتل يقتل، و كل سارق يقطع، و كل زان يجلد أو يرجم، فيا لكثرة من سيقتل منهم و سيقطع و سيجلد أو يرجم!.

لذلك رفضوا قبول الفقيه الجزولى بينهم .. و إذا كان لنا أن نستنتج تفشى تلك الآثام بينهم، فإننا نستنتج كذلك أن إثما كبيرا لا أثر له بينهم، هو: شرب الخمر.

عمل الجوهر و الفقيه بالنصيحة فقررا الرحيل إلى مكان آخر.

و كان بين المستمعين لكلام الفقيه شيخ أثقلته السنون و حنكته التجارب، فاستشف من بيان الفقيه و عزمه و استفاضته فى الحديث، قدرة على الإقناع و ما بعد الإقناع من نجاح.

فعندما رأى الفقيه على جمله راحلا فى الصحراء قال:

لا بد أن يكون لهذا الجمل فى هذه الصحراء شأن يذكر فى العالم!.

و صحت نبوءة هذا الشيخ الصحراوى و صدقت فراسته، فكان للجمل و صاحبه فى تلك الصحراء و ما وراء الصحراء شأن أى شأن!.

ترك الرجلان قبيلة لمتونة و مضيا إلى قبيلة (جدالة)، و هى قبيلة الجوهر، فدعا عبد اللّه بن ياسين هذه القبيلة و القبائل المجاورة لها إلى مثل ما دعا إليه قبيلة لمتونة.

و هنا اختلف الأمر عما كان عليه فى لمتونة، ففى لمتونة كان إجماع على رفض عبد اللّه بن ياسين و دعوته، و فى جدالة و ما جاورها وجد من يستجيب و وجد من يرفض.

عند هذا المفترق انقلب ذاك الشيخ الزاهد العابد المتقشف العازف عن الدنيا انقلب إلى متنمر مقاتل مخطط عازم على سفك الدماء

فى سبيل إنجاح أمره!.

فصارح المستجيبين إليه بوجوب إعلان الحرب على الرافضين، مخاطبا إياهم بهذا القول: قد وجب عليكم أن تقاتلوا هؤلاء الذين خالفوا الحق و أنكروا شرائع الإسلام و استعدوا لقتالكم، فأقيموا لكم راية و قدموا عليكم أميرا.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۰۷

فقال الجوهر: أنت الأمير.

و هنا تبدّا دهاء الفقيه و حنكته السياسية و تخطيطه المحكم، فقال: لا، إنما أنا حامل أمانة الشريعة. ثم التفت إلى الجوهر قائلا:

و لكن أنت الأمير و كان الجوهر حكيما مخلصا حين رفض الإمارة قائلا:

لو فعلت هذا لتسلط قبيلى على الناس، و كان وزر ذلك على.

فقال ابن ياسين: الرأى أن نولى ذلك أبا بكر بن عمر، رأس لمتونة و كبيرها، و هو رجل سيد مشكور الطريقة مطاع فى قومه فهو يستجيب لنا لحب الرئاسة و تتبعه قبيلته فنتقوى بهم.

فعادا إلى لمتونة التى خرجا منها و عرضا الأمر على أبى بكر بن عمر.

عندما جاءا أول الأمر إلى لمتونة و دعيا بدعوتهما، لم يذكرا أمره و رئاسته، لذلك لقيا إعراضا و تجهما، أما اليوم، و قد جاءا يقدمان مع الدعوة ما يقدمان من الإمرة و الرئاسة فقد أسرع أبو بكر بن عمر إلى تلبيتهما، فعقدا له البيعة.

و لكن المشكل كان فى اللقب الذى يضفى على الأمير الجديد، فالدعوة دينية و ليست سياسية. و بالرغم من أنها اعتمدت السيف فى طلب انتشارها، و بالرغم من أنها عازمة على التسلط على الناس، فلا بد لأميرها من لقب يميزها عن غيره من المعتمدين على السيف العازمين على التسلط.

و لم يكن ذلك ليعجز الفقيه الداهية البارع فى التخطيط، فكما كان حكيما فى اختيار رئيس لمتونة للإمارة، كان حكيما فى اختيار لقبه، إذ لقبه بأمير المسلمين. فإذا كان هناك من يلقب (أمير المؤمنين)، فهنا من يلقب: (أمير المسلمين).

و لما كانوا قد ضمنوا ولاء لمتونة باختيار رئيسها للقيادة، فقد ذهبوا جميعا إلى جدالة التى فيها أنصار لهم، فضموا أولئك الأنصار إلى رجال لمتونة، فتآلف لهم من ذلك نواة جيش يمكن الاعتماد عليها فى القتال. فقام ابن ياسين يحرض على الجهاد، و أطلق على الجماعة اسم (المرابطون).

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۰۸

أما مخالفوهم فقد أقلقهم هذا التجمع، فتكتلوا لمقاومته، و لكن ابن ياسين منع المرابطين من الاصطدام بهم أملا بإصلاح من يمكن إصلاحه منهم و إضعافهم. فوفق فى ذلك و لم يبق على عداء المرابطين سوى ألفى رجل، فعمل ابن ياسين على حصارهم فخندق عليهم، ثم صار المرابطون يخرجونهم جماعة بعد جماعة فيقتلونهم.

هكذا بدأ ابن ياسين يعاونه أبو بكر بن عمر دعوته الدينية بمذبحة رائعة لا شفقة فيها و لا رحمة، و هكذا مشى إلى هدفه الدينى دائسا على الجثث خائضا فى الدماء! ..

و إن دعوة- مهما سمت أهدافها- تفتتح بذبح ألفى رجل لهى دعوة جبارة تأباها الإنسانية، و يأباها الدين!.

و أى ضلال يكون فيه الناس، لهو أهون من هدى يقود إلى ذبح الأسارى و تضريج الأرض بدم ألفى رجل فى غير قتال ..

و نحن لا ندرى إذا كان (الجوهر الجدالى)- و هو الثالث فى القيادة المرابطية- قد كان من الأمرين بهذه المذبحة أم كان من الناهين عنها أو من المحايدين فيها، و لا نعلم مقدار ما يتحمل من المسئولية فى تنفيذها، و لكن الذى نعلمه أن الذبح قد وصل إليه.

لقد كان هو الأصل فى قيام هذا الكيان (المرابطى)، و كان هو الذى حمل الفقيه القيروانى على إرسال عبد اللّه بن ياسين، و كان هو الذى أخذ بزمام جمل ابن ياسين و قاده بنفسه تواضعا للدين و تعظيما للداعى إليه.

و يبدو أن (الجوهر) لم يكن يحسب أن الأمر سيصل إلى قيام مذبحة، بل كان فى حسبانه أن ابن ياسين سيعمل بمنطوق الآية القرآنية الكريمة: ادْعُ إِلى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَ الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ [النحل: ۱۲۵].

و قد رأيناه يرفض القيادة حين عرضها عليه ابن ياسين خوفا من تسلط قومه على الناس. لذلك فإنه يخيل إلى أنه عارض المذبحة و استنكرها فاستحق العقاب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۰۹

يقول ابن الأثير: (و لما استبد ابن ياسين بالأمر هو و أبو بكر بن عمر عن الجوهر الجدالى و بقى لا حكم له تداخله الحسد، و شرع سرا فى إفساد الأمر، فعلم بذلك منه و عقد له مجلس و ثبت عليه ما نقل عنه، فحكم عليه بالقتل لأنه نكث البيعة و شق العصا و أراد محاربة أهل الحق، فقتل بعد أن صلى ركعتين، و أظهر السرور بالقتل طلبا للقاء اللّه تعالى!.).

و فى هذا الكلام ما يغنى عن أى تعليق، سوى القول بأن إظهاره السرور بالقتل كان حقيقيا لأنه رأى فى هذا القتل تكفيرا عن تسببه ما سبب ...

جرى كل ذلك، و ابن ياسين مشتغل بالعلم، و قد صار عنده جماعة يتفقهون!- كما يقول ابن الأثير-.

اشتغل بالعلم و ترك الذبح لأبى بكر بن عمر، و تفقه عليه جماعة، و ذبح على يدى ابن عمر جماعات. و بالعلم الذى اشتغل به صدرت فتاواه بالقتل الجماعى.

هكذا تقاسما الأدوار، و لما لم يبق للجوهر الجدالى دور سوى الاعتراض كان يجب أن يذبح، فذبح بفقه ابن ياسين و سيف ابن عمر ..

يعلق ابن الأثير على نتائج المذبحة قائلا: (فحينئذ دانت لهم قبائل الصحراء و هابوهم فقويت شوكة المرابطين)، ثم يقول معقبا على قتل الجوهر: (فاجتمعت القبائل على طاعتهم، و من خالفهم قتلوه).

و هكذا ظلت المذبحة مستمرة: ابن ياسين يشتغل بالعلم ليستنبط الفتاوى بالذبح، و ابن عمر ينفذ الفتاوى! و لم يكن استنباط الفتاوى يحتاج إلى كثير من العلم فابن الأثير يحدد الجريمة بقوله (فمن خالفهم قتلوه).

و إذا كان الحكم بقتل الجوهر قد احتاج إلى (حيثيات) و تعليلات، لمكانة الجوهر، فالحكم على غيره بالقتل لا يحتاج إلى (حيثيات)؛ بل إلى تطبيق مادة وحيدة ذكرها ابن الأثير: من خالف اقتلوه ..

ظل المرابطون فى نطاق صحراوى بحت فلم يتمددوا فى مناطق أخرى، و فى سنة ۴۵۰ ه أى بعد سنتين من بدء دعوتهم قحطت بلادهم، فقرر ابن ياسين أن

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۱۰

يطلق المحتاجين إلى مناطق أخرى، فأمر تسعمائة شخص بالذهاب إلى (السوس) و التسلط على الناس هناك بطلب الزكاة، فجاءوا إلى (سلجماسة) و طالبوا بالزكاة.

و يبدو أن أنباء المذابح كانت وصلت فى حينها إلى السجلماسيين فأسرعوا بجمع مقدار كان من المال عاد به المرابطون إلى مقرهم ... و نجاحهم فى جمع المال من سلجماسة فتح عيونهم على ما وراء الصحراء، فصمموا على الوصول إلى الأندلس.

يقول ابن الأثير: (إن الصحراء ضاقت عليهم، و أرادوا إظهار كلمة الحق و العبور إلى الأندلس ليجاهدوا الكفار ..).

و ابن الأثير هنا يقع فى التناقض: أنه يجعل فى أول القول سبب تطلعهم إلى ما وراء الصحراء هو أن الصحراء ضاقت بهم .. ثم يعود فيجعل سبب ذلك إرادتهم إظهار كلمة الحق و مجاهدة الكفار ...

أما إن الصحراء ضاقت بهم فصحيح، فابن ياسين و ابن عمر اللذان استطابا السلطة، وجدا أن السلطة حين لا تتجاوز الصحراء، هى سلطة محدودة المكان، محدودة السكان، و المهم جدا أنها محدودة المال، و قد رأيا أنها قابلة للقحط فى كل وقت، و حين تقحط يعوزهما

حتى ضمان العيش للمحتاجين، و قد كانت تجربة إرسال التسعمائة رجل إلى سلجماسة كافية لأن تجعلهما يصممان على الخروج من نطاق الصحراء، إلى حيث الرى و الخصب و المال الوفير.

و أما جهاد الكفار فمسألة فيها نظر كما يقولون إذ كان لا بد من مبرر للانطلاق من الصحراء! لقد جاهدا بما فيه الكفاية، جاهدا فيمن خالفهم من المسلمين فأكثرا فيهم الذبح! ..

جاهدا حتى فى ذبح المؤمن المخلص الذى ساق إليهما ما هما فيه من سلطان و عنفوان، جاهدا فى ذبح الجوهر! ..

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۱۱

قاد أبو بكر بن عمر و عبد اللّه بن ياسين جماعة المرابطين فى الخروج من الصحراء و النية فى الوصول إلى الأندلس، و مشوا إلى السوس الأقصى، فرفضهم أهله و تصدوا لهم و قاتلوهم، فانهزم المرابطون و قتل عبد اللّه بن ياسين فى المعركة.

على أن ابن عمر لم ييأس فعاد و جمع جيشا سار به إلى السوس، و اصطدم بالسوسيين و زلاقة فتغلب عليهم و هزمهم، ثم تقدم إلى سلجماسة فسار إليه صاحبها فهزمه ابن عمر و استولى على سلجماسة (سنة ۴۵۳ ه).

و هكذا صار فى يد ابن عمر ملك فيه مدينة مثل سلجماسة، فبادر إلى تعيين أحد بنى عمه الأقربين يوسف بن تاشفين واليا عليها.

و بعد أن بدرت بوادر الملك، و بدا أن هذا الملك قابل للاتساع هنا فى شمال أفريقيا، نسى ابن عمر الهدف الذى أعلن أنه يبغى فى تحركه تحقيقه، و هو الوصول إلى الأندلس و مجاهدة الكفار! .. و انصرف همه إلى التخطيط لبلوغ الهدف البديل و هو الوصول إلى ما يمكن الوصول إليه مما حوله من بلاد و مجاهدة المسلمين فيها ..! فعهد بولاية سلجماسة إلى ابن أخيه أبى بكر بن إبراهيم بن عمر و جهز جيشا إلى السوس مع يوسف بن تاشفين فاستولى عليه.

و فى سنة ۴۶۲ ه توفى أبو بكر بن عمر، فاجتمعت طوائف المرابطين على يوسف بن تاشفين و ملكوه عليهم و تلقب بلقب أمير المسلمين، و توسع فى ملكه حتى استولى على المغرب حصنا حصنا، و بلدا بلدا. ثم اختط مدينة مراكش و اتخذها عاصمة لملكه. و استولى على سبتة و طنجة و سلا و غيرها، و صار له جيش كبير.

تساقط بلاد الاندلس

فى سنة ۴۷۸ ه، كانت مدينة طليطلة تسقط بيد الإسبان، و كان المعتمد بن عباد صاحب قرطبة و إشبيلية و غيرها يؤدى لهم الجزية، و قد نبه سقوط طليطلة عقلاء المسلمين إلى الخطر الذى ينتظر الحواضر الإسلامية الأخرى فى الأندلس.

و يصف ابن الأثير الموقف بهذه الكلمات:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۱۲

(و سمع مشايخ قرطبة بما جرى و رأوا قوة الإفرنج و ضعف المسلمين و استعانة بعض ملوكهم بالإفرنج على بعض) إلى أن يصل ابن الأثير إلى القول بأن المعتمد التقى بالمجتمعين، فتقرر إرسال رسول استنجاد بزعيم المرابطين يوسف بن تاشفين.

و لبى ابن تاشفين الاستنجاد و عبر البحر بعسكره إلى الأندلس، و وافى المعتمد و عسكره و عسكر قرطبة و المتطوعة الأندلسيين، و التقوا بالأذفونش و جيشه فى (الزلاقة) فكان النصر الكبير للمسلمين، و ذلك فى العشر الأول من شهر رمضان سنة ۴۷۹ ه.

و عاد يوسف بن تاشفين بمرابطيه إلى مراكش. و فى العام الثانى عاد إلى الأندلس و التقى المعتمد بن عباد و عبد اللّه بن بلكين الصنهاجى صاحب غرناطة، و ساروا جميعا إلى حصار (ليط) و هو حصن منيع للإسبان، فعجزوا عن فتحه و رحلوا عنه.

و عاد ابن عباد إلى إشبيلية، و اجتاز ابن تاشفين فى طريق عودته بغرناطة و معه ابن بلكين. فأعلن ابن تاشفين استيلاءه على غرناطة غادرا بابن بلكين الذى اضطر لعبور البحر إلى أفريقيا، و عاد يوسف بن تاشفين إلى مراكش تاركا فى غرناطة من يحكمها نيابة عنه.

و امتد حكمه فى أفريقيا إلى ما لم يكن قد امتد إليه حتى الآن مثل: بلاد السوس، و ورغة، و قلعة مهدى.

و فى سنة ۴۸۴ ه كان يوسف بن تاشفين يرسل حملة عسكرية إلى القسم الإسلامى من الأندلس فتستولى على مرسية، و شاطبة، و دانية، و بلنسية. ثم تتجه إلى إشبيلية عاصمة المعتمد بن عباد فتحتلها بعد معارك عنيفة.

و يصف ابن الأثير ما فعلته حملة المرابطين فى إشبيلية قائلا: (و اشتد الأمر على أهل البلد و دخله المرابطون من واديه، و نهبوا جميع ما فيه، و لم يبقوا على سبد و لا لبد، و سلبوا الناس ثيابهم، فخرجوا من مساكنهم يسترون عوراتهم بأيديهم و أبيحت

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۱۳

المخدرات و انتهكت الحرمات، فأخذ المعتمد أسيرا و معه أولاده الذكور و الإناث، بعد أن استأصلوا جميع ما لهم، فلم يصحبهم من ملكهم بلغة زاد.

و سير ابن عباد و أهله إلى مدينة أغمات، فحبسوا فيها، و فعل أمير المسلمين (يوسف بن تاشفين) بهم أفعالا لم يسلكها أحد ممن قبله و لا يفعلها أحد ممن يأتى بعده إلا من رضى لنفسه هذه الرذيلة، و ذلك أنه سجنهم فلم يجر عليهم ما يقوم بهم حتى كانت بنات المعتمد يغزلن للناس بأجرة ينفقونها على أنفسهم، فأبان أمير المسلمين (يوسف بن تاشفين) بهذا الفعل عن صغر نفس و لؤم قدره (انتهى).

و قد ظل المعتمد بن عباد مسجونا حتى توفى فى السجن، و كان و هو فى السجن مقيد الرجلين و فى ذلك يقول من أبيات:

تعطف فى ساقى تعطف أرقم‌يساورها عضا بأنياب ضيغم و يقول ابن الأثير أيضا: (و لما أخذ المعتمد و أهله قتل ولداه بين يديه صبرا).

ثم سار المرابطون من إشبيلية إلى المرية و بطليوس، و كان عمر بن الأفطس صاحب بطليوس ممن أعان المرابطين على المعتمد، فساروا إليه و استولوا على بلده و أخذوه أسيرا هو و ولده الفضل فقتلوهما، فقال عمر حين أرادوا قتله: قدموا ولدى قبلى للقتل ليكون فى صحيفتى، فقتل ولده قبله. و لم يتركوا من ملوك الأندلس سوى بنى هود لأنهم كانوا أقوياء و لاعتبارات أخرى.

و يقول ابن الأثير: (و لما استقصى عسكر أمير المسلمين (يوسف بن تاشفين) ملوك الأندلس، و أخذ بلادهم جمع ملوكهم و سيرهم إلى بلاد المغرب و فرقهم فيها).

و مما يلفت النظر هنا أن ابن الأثير الذى بدا فى كل ما كتبه عن المرابطين متعاطفا معهم، بدا هنا منكرا لفعلة يوسف بن تاشفين، حاملا عليه.

و ربما كان لصفة الغدر التى يمكن أن يوصف بها ما ارتكبه ابن تاشفين فى الأندلس، أثر فى غضب ابن الأثير و هجومه على ابن تاشفين و نعته بما نعته به من (صغر نفس و لؤم قدره).

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۱۴

و فى سنة ۵۰۰ ه توفى يوسف بن تاشفين. و هنا تعود إلى ابن الأثير رقته فيتناسى ما وصف به ابن تاشفين من صغر نفس و لؤم قدره، و يقول فى رثائه: (توفى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ملك المغرب و الأندلس و كان حسن السيرة خيرا عادلا، يميل إلى أهل الدين و العلم و يكرمهم و يصدر عن رأيهم!).

ثم يقول: (كان حليما كريما، و كان يحب العفو و الصفح عن الذنوب العظام!).

و نحن نسأل ابن الأثير من وراء قبره: هل من حسن السيرة أن يفعل ما فعل بالمعتمد بن عباد؟! و هل من العدل أن يقتل ولديه صبرا أمام عينيه؟ و هل من الميل إلى العلم و الدين أن ينتهى أمر بنات المعتمد إلى ما انتهى إليه؟.

و هل أدماه سجن المعتمد حتى الموت و وضع القيد فى رجليه و قتل ولديه بلا ذنب، هل كل ذلك صادر عن رأى أهل العلم و الدين؟!.

و هل ما جرى- مما ذكره ابن الأثير نفسه- يدل على أن ابن تاشفين كان يحب العفو و الصفح عن الذنوب العظام؟ و تولى بعد

يوسف ابنه على بن يوسف، و يقول المراكشى (المعجب ۲۴۱) عن عهده: (و استولى النساء على الأحوال و أسندت إليهن الأمور و صارت كل امرأة من أكابر لمتونة و مسوفة مشتملة على كل مفسد و شرير و قاطع سبيل و صاحب خمر و ماخور، و أمير المسلمين فى ذلك كله يتزيد تغافله و يقوى ضعفه، و قنع باسم إمرة المسلمين و بما يدفع إليه من الخراج و عكف على العبادة و التبتل و أهمل أمور الرعية غاية الإهمال).

على أن ابن الخطيب (تاريخ المغرب العربى ۲۵۳) يقول عن عهده: (كان ملكا كبيرا فاضلا معتدلا عظم فى أيامه الملك، و اتسق العز و ملك جميع بلاد المغرب إلى بجاية، إلى الأرض الأندلسية و الجزر الجوفية و بلاد القبلة بأسرها).

و إننا نقول: إن اتساع الرقعة التى يحكمها، و الصفات التى ذكرها له لا تتنافى مع ما ذكره عنه المراكشى فى المعجب، و لا ندرى أى كبر و فضل و اعتدال يقصد ابن الخطيب؟ ..

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۱۵

و فى زمن على بن يوسف هذا سنة ۵۰۵ ه أى بعد توليه الملك بخمس سنين زحف الأذفونش صاحب طليطلة لمهاجمة المناطق الإسلامية، فزحف على لمقابلته و التقى الفريقان فى معركة شديدة هزم فيها الأذفونش و عاد خائبا.

و يعزو ابن الأثير هجوم الأذفونش إلى تصوره ضعف البلاد بعد وفاة ابن تاشفين، و يعلق على نتيجة المعركة قائلا: (و ذل أذفونش حينئذ و علم أن للبلاد حاميا لها و ذابا عنها).

ثورة قرطبة

و فى سنة ۵۱۴ ه فى عهد علىّ بن يوسف ثارت مدينة قرطبة على المرابطين.

و يعزو ابن الأثير سبب الثورة إلى أن عبدا من عبيد الوالى مد يده خلال الاحتفالات بعيد الأضحى إلى امرأة فأمسكها فاستغاثت فوقعت الفتنة (العظيمة)- كما يصفها ابن الأثير- بين العبيد و أهل البلد و دامت جميع النهار، و الحرب قائمة على ساق و أدركهم الليل فتفرقوا.

فوصل الخبر إلى الوالى أبى بكر يحيى بن رواد، فاجتمع إليه الفقهاء و الأعيان، فقالوا: المصلحة أن تقتل واحدا من العبيد الذين أثاروا الفتنة فأنكر ذلك و غضب منه، و أصبح من الغد و قد حشد مسلحية لقتال أهل البلد، فقاتلوه فهزموه، و تحصن بالقصر فحصروه و تسلقوا إليه فهرب منهم بعد مشقة و تعب فنهبوا القصر، و أحرقوا جميع دور المرابطين و نهبوا أموالهم و أخرجوهم من البلد على أقبح صوره.

و اتصل الخبر بأمير المسلمين (على بن يوسف) فاستعظم الأمر، و جمع العساكر من صنهاجة و زناتة و البربر و غيرهم فاجتمع له منهم جمع عظيم، فزحف بهم و اجتاز البحر إلى الأندلس و حصر مدينة قرطبة فقاتله أهلها قتال من يريد أن يحمى دمه و حريمه و ماله.

فلما رأى أمير المسلمين شدة قتالهم دخل السفراء بينهم و سعوا فى الصلح، فأجابهم إلى ذلك.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۱۶

هذه النصوص التى أوردها ابن الأثير عن ثورة قرطبة على المرابطين ذات دلالات كبيرة عن هؤلاء المرابطين الذين قامت دعوتهم فى الأساس على وعظ الناس و دعوتهم إلى التمسك بالدين، فإذا بهم يفتتحون الدعوة بذبح ألفى رجل، و صار الشعار من يخالف يقتل.

ثم جرى ما جرى على المعتمد بن عباد، على يدى يوسف بن تاشفين، ثم كان الأمر فى عهد ولده على: أن استولى النساء على الأحوال، و صارت كل امرأة مشتملة على كل مفسد و شرير و قاطع سبيل و صاحب خمر و ماخور ...

ثم هذه هى الثورة عليهم فى قرطبة من أجل محاولة اعتداء عبد من عبيدهم على امرأة ...

و نستنتج من ثورة قرطبة ما يلى:

۱- لم يستطع المرابطون الانـدماج فى الشـعب و لم تتغلغل دعوتهم فى الجماهير، بل ظلوا عضوا منفرزا عن الشـعب، ينظر إليهم الناس على أنهم غرباء عنه.

۲- من أجل أن يستمر القتال طول النهار بين أهل قرطبـة و بين العبيـد، يجب أن يكون عـدد هؤلاء العبيـد كبيرا جدا. و هذا يتنافى مع أبسط قواعـد الإسـلام الـذى حض على تحرير العبيد لا على الإكثار منهم، و هذا يدل- كما تدل أحداث يوسف بن تاشـفين من قبل- على أن الحركـة المرابطيـة كانت منـذ تأسيسـها على يـد مؤسسـها (التنفيذى) أبى بكر بن عمر، بعيدة عما تظاهرت بأنها تدعو إليه من التمسك بأهداب الدين.

و لا نشك أبـدا بإخلاص عبـد اللّه بن ياسـين المؤسـس (النظرى) للحركـة، و لكن الـذى نشك به هو مقدار تفهمه لجوهر الإسـلام و الدعوة الإسلامية، فالذى يأمر- أو على الأقل يرضى- بذبح ألفى مسلم صبرا من أجل أنهم لم يستجيبوا لتعاليمه، و يكون شعار دعوته: من لم يكن معنـا قتلنـاه، هو إمـا مغفل اسـتغله أبو بكر بن عمر، أو إنسان لا صـلة له بروح الإسـلام و جوهره و أسـلوبه فى الـدعوة إلى الحق.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۱۷

۳- إذا كان ما أجمع عليه الفقهاء و الأعيان من أخـذ أحـد العبيد و قتله، يرضـى أهل قرطبة، فهو لا يرضـى لا الإسـلام و لا العدالة و لا الحق، فكيف يصـح فى الشـريعة أن تأخـذ رجلا- لم يثبت عليه أنه ارتكب مـا يوجب قتله فتقتله؟! و إذا كـان الأعيـان قـد أجمعوا على ذلك، فكيف يصح ذلك للفقهاء؟!.

۴- هذه الجموع التى جمعها (أمير المسلمين) على بن يوسف ليته كان جمعها لهدف أسمى من تأديب أهل قرطبة.

۵- وصف ابن الأـثير لثبـات أهـل قرطبـة و قتـالهم بأنه: قتال من يريـد أن يحمى دمه و حريمه و ماله. هـذا الوصف يـدلنا على ما كان يتوقعه أهل قرطبة من (المرابطين) أصحاب الدعوة الإسلامية!! أن يرتكبوه بنسائهم و دمائهم و أموالهم.

مـات على بن يوسف بعـد أن قـامت حركه إسـلامية أخرى فى المغرب الأفريقى عرفت باسم (الموحـدون) بقيادة ابن تومرت و قاتلت جيوش المرابطين، و دام القتال فى عهـد الخليفة على حتى انتصـر الموحدون و انتهى أمر المرابطين سـنة ۵۴۲ ه بعد أن ختموا عهدهم أسوأ خاتمه إذ استنجدوا بالإفرنج على قتال الموحدين.

يقول ابن الأثير: عن فتح الموحدين لمراكش عاصـمة المرابطين: (و كان بمراكش جيش من الإفرنج كان المرابطون قد استنجدوا بهم فجاءوا إليهم نجدة).

و كان قتل آخر ملوكهم إسـحاق بن علىّ بن يوسف بن تاشفين- و هو صبى- سنة ۵۴۲ ه، و به انقرضت دولتهم بعد أن دامت سبعين سنة، و ولى منهم أربعة: يوسف و على و تاشفين و إسحاق.

و ابن الأثير الـذى رأيناه أول الأمر يهاجم يوسف بن تاشـفين و يحمل عليه، ثم يثنى عليه عند موته، يعود هنا بعد أن أصاب المرابطين مـا أصـابهم فيقول عن يوسف بن تاشـفين: (و لقـد أسـاء يوسف بن تاشـفين فى فعله بالمعتمـد بن عباد، و ارتكب بسـجنه على الحالة المذكورة أقبح مركب، فلا جرم سلط اللّه عليه فى عقابه من أربى فى الأخذ عليه و زاد).

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۱۸

و نقول: ابتدأوا أمرهم بذبح ألفى مسلم صبرا، و انتهوا بالاستنجاد بالإفرنج!.

و مع ذلك فهم أصحاب دعوة إسلامية!! ...

كان لا بـد من هـذا الحـديث غير القصـير عن المرابطين (الملثمين) لإيضاح ما ذكره ابن الأثير عن (الملثم) الذى جاء إلى بغداد خلال الحروب الصليبية، و أشار ابن الأثير إلى سبب قدومه إلى بغداد.

يقول ابن الأثير عن سبب قدومه- كما تقدم- إنه ممن قاتلوا الصليبيين مع الأفضل بن بدر الجمالى و أبلى بلاء حسنا.

أما لماذا جاء إلى بغداد و لم يعد إلى بلاده المحكومة من جماعته (المرابطين)، فلأن هؤلاء المرابطين الذين افتتحوا دعوتهم بذبح ألفى مسلم صبرا، و ختموها بالاستنجاد بالإفرنج و استقدموا جيشا منهم إلى عاصمتهم مراكش- إن هؤلاء المرابطين يعتقدون بالعلويين أصحاب مصر الاعتقاد القبيح- كما يقول ابن الأثير-، و المقصود بالعلويين هنا: الفاطميون، الذين اصطلح ابن الأثير فى كل ما كتبه عنهم فى كتابه (الكامل) على تسميتهم بالعلويين لا بالفاطميين، فهو ينسبهم إلى على (ع) لا إلى فاطمة (ع).

أما لماذا يعتقدون فيه الاعتقاد القبيح فلأنهم على غير مذهبهم! .. و قد قاطعوهم بحيث أنهم إذا أرادوا الحج لا يمرون فى مصر.

و يؤكد ابن الأثير أن بدرا الجمالى الذى كان قد سيطر على الخلافة الفاطمية و أصبح هو الحاكم الفعلى لمصر- أن بدرا هذا حاول إصلاحهم، بمعنى التقرب إليهم و إزالة ما فى نفوسهم، فلم يميلوا إليه و لا قاربوه.

و لما أعياه أمرهم قرر معاملتهم بالشدة، فكان يقتل من ظفر به منهم، و من أجل أن يفعل بدر ذلك فلا ريب أنه كان يخشى إفسادهم الناس عليه.

و عندما خلف الأفضل والده بدرا عاد يستصلحهم و يحسن إليهم، و لقد كان فى حرب متصلة مع الصليبيين، و يريد الاستعانة بكل من يمكنه الاستعانة به فى هذه

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۱۹

الحرب، فاستطاع استمالة فريق منهم فانضموا إليه فى جهاد الصليبيين، و كان ممن انضم إليه: الملثم الذى تحدث عنه ابن الأثير.

و بالرغم من أن اتصال هذا الملثم ببدر الجمالى كان اتصالا جهاديا أبلى فيه فى قتال الصليبيين بلاء حسنا، فإنه كان يخشى العودة إلى بلاده، خوفا من أن يقتله قومه المرابطون، الذين يرون الاستنجاد بالإفرنج حلالا، أما التعامل مع المسلمين الذين هم على غير مذهبهم، و لو كان تعاملا جهاديا فهو حرام يستحق فاعله القتل.

لذلك آثر الذهاب إلى بغداد لفترة، ثم عاد إلى مصر.

و كما رأينا فيما قال ابن الأثير: لم يكن للمصريين حرب مع الإفرنج إلا و شهدها، فقتل فى بعضها شهيدا ... و هذا القول يدلنا فيما يدل على أن الأفضل قد ظل مواصلا الحرب على الصليبيين دون انقطاع.

مع السلاجقة

سنة ۵۰۰ ه أقطع السلطان محمد جاولى سقاوو الموصل و ديار بكر و الجزيرة كلها، مقابل أن يسير إلى الإفرنج و يأخذ البلاد منهم. و لنعرف من هو جاولى هذا ننقل وصف ابن الأثير له:

(كان جاولى قبل هذا قد استولى على البلاد التى بين خوزستان و فارس و أقام بها سنين، و عمر قلاعها و حصنها، و أساء السيرة فى أهلها و قطع أيديهم و جدع أنوفهم و سمل أعينهم ..

هذه هى سيرة الوالى الذى اختاره السلطان محمد ليحكم تلك الأرض الواسعة.

و السلطان محمد الذى يعرف ما يجرى فى الغرب الإسلامى، و يعرف استيلاء الصليبيين على الديار المقدسة، و يعرف عيث الصليبيين بالمسلمين و إذلالهم لهم، لم يكن من همه أن يهب بنفسه إلى إنجاد الإسلام و دفع الضيم عنه، بل عهد بهذه المهمة إلى من يعلم هو قبل غيره أنه ليس من رجالها.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۲۰

عهد بهذه المهمة إلى (جاولى سقاوو)! .. الرجل الذى قطع أيدى المسلمين فى بلادهم و جدع أنوفهم و سمل أعينهم ..

الرجل الذى استحل فى المسلمين كل ذلك .. يطلب إليه السلطان محمد أن يسير إلى الإفرنج ليأخذ البلاد منهم! ..

فى موازاة قطع أيدى الرعايا و جدع أنوفهم و سمل عيونهم، عمر القلاع و حصنها، عمرها و حصنها بما خرب من البيوت و نقض من

الديار! ..

عمرها و حصنها حذرا من أن يثور عليه الذين خرب دورهم و هدم منازلهم، فيحتمى بها منهم .. هذا هو الرجل الذى طلب إليه سلطان السلاجقة قتال الصليبيين و استرجاع ما أخذوه من بلاد.

فماذا فعل؟ ماذا فعل جاولى سقاوو المنتدب لإنقاذ المسلمين؟ ..

ذهب من بغداد إلى الموصل و جعل طريقه على البوازيج فملكها، و نهبها أربعة أيام، بعد أن أمن أهلها و حلف لهم أنه يحميهم. هذا الذى أرسل لإنقاذ المسلمين من النهب و الذل، حول مهمته إلى نهب المسلمين و إذلالهم، هذا الذى أرسل ليحمى شرائع الإسلام استباح شرائع الإسلام فنكث بالأمان، و حنث بالأيمان ..

و مضى بعد البوازيج إلى إربل، و فى الطريق لقيه (جكرمش) بجنوده ليحول بينه و بين الوصول إلى الموصل؛ لأن حكمها كان له فاقتتلا و انتصر جاولى سقاوو.

و وصل خبر الهزيمة إلى جماعة جكرمش فى الموصل فتحصنوا بها لقتال جاولى سقاوو، و بدا الطمع بالموصل و أرادها قلج أرسلان فصارت له.

و استنجد الملك رضوان بن تتش بجاولى ليقدم إلى الشام لقتال الصليبيين قائلا له: إن الإفرنج قد عجز من بالشام عن منعهم، فسار جاولى إلى الرحبة و حاصرها، فاشتد الحصار على أهلها و ضاقت عليهم الأمور، و استطاع جاولى دخولها فأول شىء فعله هو نهبها.

ثم التقى جيشه بجيش قلج أرسلان فهزم قلج و دخل جاولى الموصل فى أحداث و خطوب جمة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۲۱

أما المهمة التى انتدب لها جاولى، و هى الذهاب لقتال الإفرنج فقد نسيها جاولى فى غمار النهب و السلب، و استعاض عن استرداد أرض الشام من الإفرنج باسترداد الموصل من المسلمين.

و فى سنة ۵۰۲ ه كانت نهاية حكم جاولى للموصل، فالسلطان محمد كان قد جعل إليه ولاية كل بلد يفتحه فاستولى على كثير من البلاد و الأموال و ما دام النهب يرافق استيلاءه على البلاد، فمن الطبيعى أن تكثر لديه الأموال لكثرة ما استولى عليه من البلاد.

و السلطان السلجوقى محمد الذى أطلق يده فى الفتح و النهب كان ينتظر أن يشركه جاولى بالمنهوبات، و لكن جاولى استأثر بها فقرر السلطان استبداله بغيره من الولاة الذين يتقاسمون مع سلاطينهم ما ينهبونه من الشعب، فاتفق مع جماعة من الأمراء و الولاة أن يتوجهوا إلى الموصل و بقية البلاد التى يحكمها جاولى و يأخذوها منه، فتوجهوا إلى الموصل.

فقرر جاولى ترك الموصل بعد أن أحكم أمر الدفاع عنها، و أو كل إلى زوجته إدارة الدفاع بعد أن مهد لها الأمور بأن حبس أعيان الموصل، و أخرج من أحداثها ما يزيد على عشرين ألفا، و أعلن أنه متى اجتمع عاميان على الحديث فى هذا الأمر قتلا ..

أصبحت الموصل فى يد زوجة جاولى فى شر حال من الذل و الرعب و توقع البلاء.

الأعيان فى السجون، و الشبان فى قبضة جاولى، و عامة الشعب فى فوضى لا قيادة فيها، فإذا خطر لاثنين أن يلتقيا فيتشاكيا قتلا فى الحال ..

أما هو فقد ترك الموصل، يقول ابن الأثير: خرج عن البلد، و نهب السواد ..

نهب الشعب ... هذا هو شعار العصر السلجوقى و منهجه و عمله.

أهل السواد الوادعين الآمنين المطمئنين، يفاجئهم القائد المنتدب لإنقاذ القدس بالنهب و الترويع ..

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۲۲

أما زوجته القائمة مقامه فى الموصل فقد رأت أن زوجها قد اكتفى باضطهاد الرجال، فرأت هى أن تساوى فى الاضطهاد بين الرجال و النساء، و أن تبرهن بأن المرأة ليست أقل كفاءة من الرجل ... يقول ابن الأثير: (و صادرت زوجته من بقى بالبلد و عسفت نساء

الخارجين عنه ..).

لقد عمدت إلى أمرين: استولت على أموال من بقى فى البلد من الرجال، و عسفت النساء اللواتى لم ينضو رجالهن تحت إمرة جاولى.

يقول ابن الأثير واصفا حالة الموصل: (فتمادى الحصار بأهلها من الخارج، و الظلم من الداخل)، هذه الشدة التى كانت فيها الموصل و وصفها ابن الأثير بهذا الوصف أدت إلى ثورة داخل الموصل يمكن أن نسميها ثورة الجصاصين، و لم يكن من الممكن أن تقوم ثورة أوسع منها، و مع أن الجصاصين محدود و العدد فقد استطاعوا إحكام أمرهم فنجحوا.

لم يكن بالإمكان قيام ثورة عامة فقادة الشعب فى السجون، و أحداثه مصادرون، و نساؤه مضطهدون. و لكن نفرا من الجصاصين يصفهم ابن الأثير بهذا الوصف: فلما طال الأمر على الناس اتفق نفر من الجصاصين، و مقدمهم جصاص يعرف بسعدى على تسليم البلد.

و النفر فى اللغة: من هم دون العشرة، أى: أن الذين صمموا و نجحوا كانوا أقل من عشرة، و هكذا بتدبير هؤلاء النفر دخل عسكر السلطان البلد.

أما زوجة جاولى فتحصنت بالقلعة، ثم راسلت الأمير مودود قائد الحملة السلطانية فى أن يفرج لها عن طريقها.

و يبدو أن الأمير مودود أنف من أن يتصدى لامرأة و يقاتلها، فأفرج لها و خرجت من الموصل.

و يقول ابن الأثير: إنها خرجت بأموالها و ما استولت عليه. و بهذا أصبح مودود حاكما على الموصل و ما ينضاف إليها.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۲۳

أما جاولى الذى ذكرنا أنه ترك الموصل و مضى ينهب السواد، فقد أخذ معه (القمص بردويل) صاحب الرها و سروج و غيرها، و هو الذى كان قد أسره سقمان و أخذه منه جكرمش، و بقى فى الموصل مسجونا خمس سنين، و بذل الأموال الكثيرة فلم يطلق.

و حاول جاولى أن يتحالف على السلطان مع بعض الأمراء السلاجقة فلم يوفق إلى ذلك. و هنا اتجه إلى القمص بردويل فأطلقه و خلع عليه، و قرر عليه أن يفدى نفسه بمال و أن يطلق أسرى المسلمين الذين فى سجنه، و أن ينصره متى أراد ذلك منه بنفسه و عسكره و ماله.

إن الشرط الأخير هو الهدف من إطلاق القمص، و الشرطان الأولان شرطان ثانويان. الهدف من إطلاق القمص هو أن يذهب إلى مملكته و يجمع جيوشها و يجعلها على استعداد تلبيه لنداء جاولى حين يناديها لنصرته على قومه، و أن يكون القمص نفسه على رأسها فلا يقودها غيره.

و هكذا فإن القائد السلجوقى الذى انتدب لإنجاد المسلمين على الإفرنج، يستنجد بالإفرنج على المسلمين! ..

و تتشابك الأمور بعد ذلك و ينتهى الأمر إلى أن يغرى الملك رضوان بن تتش صاحب حلب- يغرى (طنكرى) الصليبى صاحب إنطاكية بجاولى فيتحالفا عليه، و يتحالف جاولى مع القمص و جوسلين و تقع حرب من أعجب الحروب:

تحالف إسلامى صليبى على تحالف إسلامى صليبى، و تنتهى الحرب بهزيمه جاولى و حلفائه. و يقول ابن الأثير: و قتل من المسلمين خلق كثير و نهب صاحب إنطاكية أموالهم و أثقالهم و عظم البلاء عليهم من الإفرنج، و حدثت فى هذه السنة معركة جانبية بين طغتكين و الفرنج أدت إلى هزيمة الإفرنج أولا ثم عقد هدنة بين الفريقين، تخللتها معركة، يقول ابن الأثير عن نتيجتها: بأن عسكر طغتكين انهزموا و خلوا ثقلهم و رحالهم و دوابهم للإفرنج و وصل المسلمون على أقبح حال من التقطع.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۲۴

الحال فى غرب العالم الإسلامى

رأينا ما يجرى فى شرق العالم الإسلامى وصولا إلى أطراف غربه. و سنرى هنا ما كان يجرى فى الوقت نفسه فى غرب هذا العالم.

لقد ذكرنا من قبل أنه بينما كان السلاجقة يتناحرون فى الشرق كان الصليبيون يستولون فى الغرب على يافا، و أرسوف، و قيسارية و حيفا، و طبرية، و اللاذقية، و إنطاكية بعد أن كانوا استولوا على القدس و الرها، و سروج. و كانوا يحاصرون طرابلس.

أما الآن فى سنة ۵۰۳ ه فإن الصليبيين كانوا يشددون الحصار على طرابلس و يرسلون من أوروبا أسطولا كبيرا لإحكام حصارها، كما وقووا قواهم البرية المحاصرة.

و كان فخر الملك أبو علىّ بن عمار لما رأى قبل ذلك اشتداد الحال على بلده طرابلس و ضاقت عليه الأقوات و قلت و اشتد الأمر عليه و على أهل البلد، و علم أن الأمور قد استتبت للسلطان محمد كما مر فى الأبحاث السابقة عزم على الذهاب إلى بغداد للاستنجاد بالسلطان محمد، بعد أن رتب فى طرابلس الأجناد برا و بحرا، و جعل كل موضع إلى من يقوم بحفظه، و دفع للأجناد راتب ستة أشهر مقدما.

ثم مضى إلى بغداد فاستقبل فيها بحفاوة بالغة سواء من الخليفة أو من السلطان السلجوقى محمد. و يقول ابن الأثير: إن السلطان سأله عن حاله و ما يعانيه فى مجاهدة الكفار و يقاسيه من ركوب الخطوب فى قتالهم، فذكر حالة و قوة عدوه و طول حصره، و طلب النجدة، و ضمن أنه إذا سيرت العساكر معه أوصل إليهم جميع ما يلتمسونه. فوعده السلطان بذلك. و حضر دار الخلافة، و ذكر أيضا نحوا مما ذكره عند السلطان.

فكان من أمر السلطان أن طلب من الأمير حسين بن أتابك قتل تكين ليسير معه العساكر التى سيرها إلى الموصل مع الأمير مودود لقتال جاولى سقاوو ليمضوا معه. ثم ترك السلطان بغداد قاصدا أصفهان.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۲۵

يقول ابن الأثير: فلم يجد ذلك نفعا ..

أما العساكر الذى تظاهر السلطان بأنه طلب إرسالها مع ابن عمار بقيادة الأمير مودود، فقد كانت لها مهمة أخرى لاستنقاذ طرابلس من الصليبيين، بل استنقاذ الموصل من جاولى.

يقول ابن الأثير: فى هذه السنة استولى مودود و العسكر الذى أرسله معه السلطان على مدينة الموصل و أخذوها من أصحاب جاولى سقاوو.

فى الوقت الذى كانت عساكر السلطان السلجوقى تهب بقيادة الأمير مودود لاستنقاذ الموصل من جاولى. و فى الوقت الذى كان الأمير مودود ينجح فى الاستيلاء على الموصل.

فى هذا الوقت بالذات كان أسطول صليبى كبير مشحون بالرجال و السلاح و المياه يهب من أوروبا بقيادة ريموند بن صنجيل لاستنقاذ طرابلس من المسلمين.

و فى الوقت الذى كان القائد السلجوقى مودود يستولى على الموصل كان الملك الصليبى بغدوين ملك القدس و معه ريموند بن صنجيل و غيره من القادة الصليبيين يستولى على طرابلس.

يقول ابن الأثير واصفا الحال:

(و مد الإفرنج القتال عليها (طرابلس) من الأبراج و الزحف، فهجموا على البلد و ملكوه عنوه و قهرا و نهبوا ما فيه و أسروا الرجال و سبوا النساء و الأطفال و نهبوا الأموال. و غنموا من أهلها من الأموال و الأمتعة و كتب دور العلم الموقوفة ما لا يعد و لا يحصى، فإن أهلها كانوا من أكثر أهل البلاد أموالا و تجارة.

و عاقب الإفرنج أهلها بأنواع العقوبات، و أخذت دفائنهم و ذخائرهم من مكامنهم).

و أغرى سقوط طرابلس الإفرنج فساروا إلى بانياس ففتحوها، و إلى جبيل ففتحوها أيضا. ثم واصلوا زحوفهم فامتدوا إلى صيدا فضايقوها برا و بحرا فاضطرت

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۱۲۶

لطلب الأمان فدخلوها و هجرها قسم من أهلها و بقی آخرون ففرضوا علیهم الأموال حتی أفقروهم و استغرقوا أموالهم فأخذوا یهاجرون من مدینتهم.

و امتد الصلیبیون من الجانب الآخر فملکوا حصن (الأثارب) بالقرب من مدینهٔ حلب و قتلوا من أهله ألفی رجل و سبوا و أسروا الباقین.

و منه مضوا إلی حصن (زردنا) ففتحوه و فعلوا بأهله مثل الأثارب.

فلما سمع أهل منبج بذلک فارقوها خوفا منهم و کذلک أهل بالس. و قصد الإفرنج البلدین فرأوهما و لیس بهما أنیس فعادوا عنهما.

و دب الذعر فی بلاد الشام کلها.

یقول ابن الأثیر:

(فعظم خوف المسلمین منهم و بلغت القلوب الحناجر، و أیقنوا باستیلاء الإفرنج علی سائر الشام لعدم الحامی له و المانع عنه، فشرع أصحاب البلاد الإسلامیهٔ بالشام فی الهدنهٔ معهم فامتنع الإفرنج من الإجابهٔ إلا علی قطیعهٔ یأخذونها إلی مدهٔ یسیرهٔ.

فصالحهم الملک رضوان صاحب حلب علی اثنین و ثلاثین ألف دینار و غیرها من الخیول و الثیاب، و صالحهم صاحب صور علی سبعهٔ آلاف دینار، و صالحهم علی الکردی صاحب حماهٔ علی ألفی دینار).

فلما بلغ الأمر إلی هذا الحد لم یعد الشعب یحتمل ما صار إلیه من الهوان و من توقع الشر الأکبر. فقرر جماعهٔ من أهل حلب و هی المدینهٔ التی وصل الإفرنج إلی حصن الأثارب الذی لا یبعد عنها إلا ثلاثهٔ فراسخ قرر جماعهٔ من أهل حلب الذهاب إلی بغداد حیث السلطان السلجوقی و الخلیفهٔ لإثارهٔ القضیهٔ و الاستنجاد بالمصدر الأساسی للقوهٔ، فلما وصلوا کان أول من تعاطف معهم خلق کثیر من الفقهاء، و غیرهم من طبقات الشعب، فکان أن سارت یوم الجمعهٔ مظاهرهٔ کبری إلی جامع السلطان و استغاثوا و منعوا من الصلاهٔ و کسروا المنبر.

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۱۲۷

لقد کانوا فی تصرفهم هذا یقصدون إلی أن الدین لیس صلاهٔ فقط و لا خطبهٔ الجمعهٔ وحدها، و ماذا تفید صلواتکم و خطبکم إذا کان الإسلام یباد و یهان فی الجانب الآخر و إذا کنتم لا تنفرون لإنفاذ الرکن الأهم من الإسلام و هو الجهاد ..

و أمام هذه المظاهرهٔ الصاخبهٔ اضطر السلطان السلجوقی لأن یعدهم بإنفاذ العساکر للجهاد.

و فی یوم الجمعهٔ الثانی جدد الحلبیون مظاهرتهم فمشوا و مشی معهم أهل بغداد إلی جامع القصر بدار الخلافهٔ، فلما وصلوه منعهم حاجب الباب من الدخول فأزاحوه من طریقهم و دخلوا الجامع و کسروا شباک المقصورهٔ و هجموا علی المنبر فکسروه، و بطلت الجمعهٔ أیضا.

فلما رأی الخلیفهٔ تفاقم الأمور و لیس فی یده شیء یستطیعه أرسل إلی السلطان السلجوقی و هو صاحب الحل و العقد یطلب إلیه الاهتمام بالموضوع و تصریف أمر هذا الفتق و رتقه، علی حد تعبیر ابن الأثیر.

فالخلیفهٔ هنا یری أن الأمر عاد نقمهٔ شعبیهٔ عارمهٔ علی الدولهٔ کلها، و هو فتق انفتق علیها لا بد من رتقه خوف تمادیه و اتساعه، فهو بذلک ینصح السلطان بالتلافی قبل اتساع الخطر.

و هنا قرر السلطان أن یفعل شیئا، فجمع من فی بغداد من الأمراء و طلب إلیهم العودهٔ إلی بلادهم و التجهز للجهاد. و زاد علی ذلک فضم ولده مسعود إلیهم و أرسله مع الأمیر مودود صاحب الموصل لیلتحق بهما الأمراء و یسیروا مجتمعین لقتال الإفرنج.

و هنا حدث حادث فرید نجهل الآن تفاصیله، فیبدو جلیا أن الصراع بین البیزنطیین و الصلیبیین قد بلغ أقصی مداه بحیث أدی ذلک إلی أن یرسل إمبراطور القسطنطینیهٔ رسولا إلی السلطان السلجوقی فی بغداد یستنفره علی الصلیبیین و یحثه علی قتالهم و دفعهم عن البلاد. و کان وصول هذا الرسول إلی بغداد قبل وصول الحلبیین إلیها، فعلموا و هم فی بغداد بمهمهٔ الرسول البیزنطی، فکانوا یقولون

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۲۸

للسلطان: أما تتقى اللّه تعالى أن يكون ملك الروم أكثر حمية منك للإسلام، حتى قد أرسل إليك فى جهادهم!.

و إذا كان الأمر على غير ما تصور الحلبيون من أن استنفار الملك البيزنطى للسلطان السلجوقى هو حمية منه للإسلام، و إنما هو مصلحة مشتركة بين الاثنين تقضى بالقضاء على الصليبيين الذين باتوا ينازعون ملك القسطنطينية ملكه، و يهددونه فى بلاده.

فإنه كان يمكن للسلاجقة أن يغتنموا هذا الغضب البيزنطى فيتحالفوا مع صاحبه للتخلص من الصليبيين. و لكن السلاجقة كانوا فى همّ آخر غير همّ تخلص الأرض الإسلامية من الصليبيين، هو تخلص بعضهم من بعض.

و فى خلال هذا التجهم الإسلامى الذى أصبح يعم العالم الإسلامى تزف ابنة السلطان ملكشاه إلى الخليفة، فلا يكتفى بأدنى حد من الابتهاج احتراما لأحزان المسلمين العالمية، بل زينت بغداد و غلقت، و كان بها فرحة عظيمة لم يشاهد الناس مثلها كما يقول عنها ابن الأثير.

التقى أمراء السلاجقة فى الموصل إنفاذا لما تقرر فى بغداد نتيجة للمظاهرات الحلبية التى استجاب لها البغداديون فضغطوا على الخليفة و السلطان، فدعا السلطان إلى الجهاد.

و الأمراء الذين التقوا هم: الأمير مودود صاحب الموصل، الأمير سكمان القطبى صاحب تبريز و بعض ديار بكر، و الأميران الأخوان إيلبكى و زنكى ابنا برسق، و لهما همذان و ما جاورها، و الأمير أحمديل صاحب مراغة.

و كوتب الأمير أبو الهيجاء صاحب إربل، و الأمير إيلغازى صاحب ماردين، و الأمراء البكجية باللحاق بالأمير مودود.

لقد كان ملتقى عسكريا ضخما يمكن ربط الأمل الكبير به. و لا أخال إلا أن الناس كانوا و هم يتسامعون بهذا الحشد الكبير من الأمراء و المقاتلين أيقنوا بالخلاص ..

و نحن لا ندرى أين كان الوفد الحلبى فى هذه الأثناء، هل كان قد عاد إلى حلب

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۲۹

حاملا- البشرى لا- إلى حلب وحدها، بل إلى بلاد الشام كلها بنجاح مساعيه، و استجابة أولى الأمر إلى صوت الاستغاثة المنبعث من أعماق القلوب .. أم أن الوفد قد ظل فى بغداد يراقب و ينتظر؟ أغلب الظن أنه كان قد عاد إلى حلب بعد أن لمس اليد أن ما يشبه النفير العام قد أعلن بين الأمراء.

و الذى يلفت النظر هو اتساع الرقعة التى يسيطر عليها هؤلاء الأمراء و ما يمكن أن يحشد منها من مقاتلين فمن تبريز إلى ديار بكر من جانب، و من مراغة إلى همذان و ما جاورها من جانب آخر، و من إربل إلى الموصل إلى ماردين ...

هذه الأرض الواسعة إذا أهيب بها بنداء: اللّه أكبر، نداء منبعث من قلوب مخلصة، و ضمائر حية، و حناجر متحمسة إذا أهيب بها ستتدفق منها الجماهير تدفق أمواج البحر الهائج صارخة: اللّه أكبر، فتكتسح كل شىء ..

و لكن لا القلوب كانت مخلصه، و لا الضمائر كانت حية، و لا الحناجر كانت متحمسة! ..

مشت جموع الأمراء إلى سنجار، ففتحت عدة حصون للإفرنج، حتى انتهت إلى حصار مدينة (الرها)، و لكن الحصار لم يلبث أن فك عن الرها، و عاد عنها الأمراء دون أن يفتحوها.

فقد قابل هذا التجمع الإسلامى تجمع صليبى استعد لمقابلته، على أن لم يتعد مناوشات و مناورات و تبادل أمكنة استطاع معها الإفرنج إحكام أمر الرها، فاستعاض الأمراء عن حصارها بحصار قلعة تل باشر فلم ينجحوا فى فتحها فرحلوا عنها.

و تخلوا نهائيا عن قضيه الجهاد، و عادوا إلى التآمر بعضهم على بعض، و عوضا عن أن يتوجهوا إلى الأرض المحتلة، توجهوا إلى حلب فاستراب بهم صاحبها الملك رضوان فحال بينهم و بين دخولها و لم يجتمع بهم.

و مرض أحدهم الأمير سكمان القطبى، و مات فى بالس، فجعله أصحابه فى تابوت، و حملوه عائدين إلى بلاده. فاغتنم هذه الفرصة

رفيق سكمان فى الجهاد!!

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۳۰

إيلغازى، و استضعف جماعته بعد موته، فقصدهم ليأخذهم و يغنم ما معهم، فحزموا أمرهم و جعلوا تابوت أميرهم فى القلب و قاتلوا بين يديه، فانهزم إيلغازى و غنموا ما معه، و مضوا إلى بلادهم! ..

هكذا عاد مصير حملة الجهاد، و إنقاذ المسلمين فى بلاد الشام! و لم ينته الأمر، فإن الجيش السلطانى كما يسميه ابن الأثير بعد أن حيل بينه و بين دخول حلب، و رفض صاحبها رضوان لقاءهم تركوا حلب و مضوا إلى معرة النعمان، و اجتمع بهم طغتكين صاحب دمشق فاطلع منهم على نيات فاسدة فى حق رفيقهم الأمير مودود، فنزل عليه و أطلعه على أمرهم.

و لما رأى طغتكين ما رأى و علم من نياتهم الفاسدة ما علم خاف أن يقصدوه إلى دمشق فيأخذونها منه فاتصل سرا بالإفرنج و أحكم أمره معهم و هادنهم.

ثم تفرقت العساكر و عاد كل أمير إلى حيث جاء!!.

النهاية التى صار إليها حملة الجهاد السلطانى جرأت الإفرنج على الانتشار فى بلاد المسلمين و استصفائها بلدا بعد بلد، فكان أن بدأوا بمدينة صور، و سار إليها بغدوين صاحب القدس يقود حشودا صليبية لحصارها، فلما وصلها تفنن فى الحصار فأعد ثلاثة أبراج خشب علو البرج سبعون ذراعا و فى كل برج ألف رجل، و نصبوا عليها المجانيق، و ألصقوا أحدها إلى سور البلد و أخلوه من الرجال.

فأحضر الوالى أهل البلد و استشارهم فى حيلة يدفعون بها شر الأبراج عنهم، فقام شيخ من أهل طرابلس، يبدو أنه ممن كان لجأ إلى صور بعد احتلال طرابلس، و ضمن على نفسه إحراقها، و أخذ معه ألف رجل بالسلاح التام، و مع كل رجل منهم حزمة حطب، فقاتلوا الإفرنج إلى أن وصلوا إلى البرج الملتصق بالمدينة، فألقى الحطب من جهاته، و ألقى فيه النار، ثم خاف أن يشتغل الإفرنج الذين فى البرج بإطفاء النار و يتخلصوا، فرماهم بجرب كان قد أعدها مملوءة من العذرة، فلما سقطت عليهم اشتغلوا بها و بما نالهم من سوء الرائحة و التلويث فتمكنت النار من البرج، فهلك كل من فيه إلا القليل. و أخذ منه المسلمون ما قدروا عليه بالكلاليب،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۳۱

ثم أخذ سلال العنب الكبار، و ترك فيها الحطب بعد أن سقاه بالنفط و الزفت و الكتان و الكبريت، و رماهم بسبعين سلة، و أحرق البرجين الآخرين.

و علم الصوريون أنهم وحدهم غير مستطيعين الصمود أمام الحملة الصليبية الكبيرة فاستنجدوا بطغتكين صاحب دمشق، و وعدوه بأن يسلموا البلد إليه.

و إذا كان طغتكين هذا قد أقام علاقات مع الإفرنج و سالمهم و هادنهم كما ذكرنا فيما تقدم من القول؛ فإنه اليوم قد نقض هدنتهم و قرر إنجاد الصوريين. و نريد أن نحسن الظن به، فلا نقول إن الطمع بتملك صور و امتداد سلطته إليها هو الذى حمله على ذلك، بل إن النخوة الإسلامية هى التى دفعته، و ربما السببان معا ...

و سار حتى بلغ بانياس، و سير إلى صور نجدة مئتى فارس، فدخلوا البلد، فاشتدت عزائم من فيه، و استبسلوا فى قتال الإفرنج. و قابل الإفرنج استبسالهم بمثله، خوفا من تتابع النجدات.

و راح طغتكين يغير على أعمال الإفرنج حول دمشق، ثم واصل السير باتجاه صور، فقطع المياه عن الإفرنج، فاستقدموها بحرا.

و هو مع ذلك يواصل أهل صور بالكتب يأمرهم بالصبر. تاريخ دولة آل سلجوق ۱۳۱ الحال فى غرب العالم الإسلامى ..... ص : ۱۲۴

ى أن موضع التساؤل هنا: لماذا لم يقدم هو نفسه بعسكره على إنجادهم و قد رأينا ما فعل وصول المآتى فارس إليهم؟!.

كان أهل صور يقاتلون قتال من أيس من الحياة، كما يصفهم ابن الأثير، و ذلك لأنهم يعلمون المصير الفظيع الذى سيصيرون إليه إذا انتصر الإفرنج و دخلوا عليهم البلد. و أخيرا يئس الإفرنج من النصر فانسحبوا من صور إلى عكا.

هذا الذى مر ذكره كان من أحداث سنة ۵۰۶ ه، و فى مطلع السنة ۵۰۷ ه، فى شهر المحرم منها كان بغدوين ملك القدس يواصل غاراته على دمشق نفسها و ينهب و يخرب، حتى إن دمشق أصبحت فى شبه حصار اقتصادى انقطعت فيه المواد عنها فعم الغلاء و قلت الأقوات، فرأى حاكمها طغتكين أن يستعين بصديقه الأمير

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۳۲

مودود صاحب الموصل، فأرسل إليه يصف له ما هو فيه من الضيق، و العجز عن دفع شر الإفرنج، و يطلب إليه إنجاده بقوات بأسرع ما يستطيع من الوقت.

فاستجاب الأمير مودود للاستنجاد و سار بعساكره من الموصل عابرا بهم الفرات، فمضى طغتكين لملاقاته فالتقيا فى مدينة سلمية و قررا مهاجمة طغتكين، فاصطدما به عند مدينة طبريا فى معركة انهزم فيها بغدوين و وقع أسيرا، و لكن آسريه لم يعرفوه، و كل ما فعلوه أن أخذوا سلاحه و تركوه.

و كان لهذه المعركة ذيول كانت كلها فى صالح المسلمين فساروا إلى بيسان و نهبوا البلاد المحتلة بين عكا إلى القدس و خربوها.

و بعد هذا النصر صرف الأمير مودود عساكره فعادوا إلى بلادهم على أمل العودة فى الربيع لمعاودة الغزو، و بقى هو فى خواصه بضيافة طغتكين فى دمشق منتظرين الربيع. على أن الأقدار لم تمهله إلى الربيع فقد اغتيل فى يوم جمعة فى المسجد بعد أداء الصلاة برفقة طغتكين ..

و هنا تتشعب الآراء فى تحديد القاتل، فالذين يعرفون دخائل هؤلاء الأمراء و ما تنطوى عليه نفوسهم من الغدر بعضهم ببعض طمعا من كل واحد منهم بما فى يد الآخر، يوجهون التهمة إلى طغتكين، و يقولون: إنه دبر له من اغتاله بعد أن رآبه منه بقاؤه فى دمشق. و يؤكدون اتهامهم بأن القاتل قتل فى الحال، و احتز رأسه، و أخفى ثم أحرق لئلا تكشف حقيقته. و طغتكين و جماعته يوجهون التهمة إلى من سموهم الباطنية، و يبدو أن اتهام طغتكين كان هو السائد بين الناس على اختلاف مواقعهم، حتى إن السلطان كان يوجه إليه التهمة علانية، كما سنرى.

و هكذا فإن ذاك الاستنفار انتهى إلى لا شىء سوى النهب و التخريب و اغتيال من لبى الاستنفار!.

و طغتكين هذا الذى يضج اليوم من الإفرنج و يستنصر المسلمين عليهم، ألم يسبق له بالأمس أن استنصر بهم على المسلمين؟! و هل ترجو ممن لا يرى بالاستنصار على المسلمين بالإفرنج إثما أن يخلص فى قتال الإفرنج؟! و أن يتورع عن اغتيال ضيفه

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۳۳

و منجده إذا رآبه أمره و لو فى الخيال؟! و توالت الأيام حتى سنة ۵۰۸ ه فعاد السلطان محمد يتذكر الإفرنج، و كان حين علم بمقتل مودود أرسل واليا على الموصل و أعمالها: الأمير آق سنقر البرسقى، و سير معه ولده الملك مسعود فى جيش ليذهب بهذا الجيش لقتال الصليبيين، و كذلك أرسل إلى جميع الأمراء فى تلك المناطق لينضموا إلى آق سنقر و يسيروا جميعا للجهاد.

و سنرى أن ذلك كله كان عملا استعراضيا بحتا لم يحقق أى نتيجه!.

فإن البرسقى سار إلى جزيرة ابن عمر فسلمها إليه نائب مودود بها، و منها سار إلى ماردين، فلما تمرد عليه صاحبها إيلغازى نازله فأذعن له و سير معه عسكرا مع ولده آياز، فاتجه إلى الرها على رأس خمسة عشر ألف فارس فنازلها على غير جدوى، فاتجه منها إلى سميساط و سروج، فلم يكن منه سوى التخريب فيها، ثم نهب سواد ماردين.

و نسى الجهاد فقبض على رفيقه آياز بن إيلغازى، لأن أباه لم يحضر بنفسه، بل أرسل ولده آياز مكانه. و بلغ إيلغازى خبر القبض على ولده، فسار إلى حصن كيفا، و صاحبها الأمير ركن الدولة ابن أخيه سقمان فاستنجده، فسار معه فى عسكره و جمع جمعا من التركمان، و مضيا لاستنقاذ آياز من البرسقى.

و التقى الجمعان فى معركة ضارية، انتهت بانهزام البرسقى، و تخليص آياز بن إيلغازى.

هذا هو الجهاد الذى نادى به السلطان السلجوقى محمد .. و هذه معارك قائده و مبعوثه لقتال الصليبيين: آق سنقر البرسقى! على أن الأمر لم يتم فصولا بعد، فسنرى ما هو أدهى و أمر ...

السلطان محمد هذا لم يغضبه على قائده أن حول جهاده للتخريب و النهب ثم لقتال المسلمين، بل أغضبه أن إيلغازى هزم آق سنقر، فأرسل إليه يتهدده، فرأى إيلغازى أن يلجأ إلى حمية طغتكين صاحب دمشق.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۳۴

و كان طغتكين هذا متهما عند السلطان بأنه غدر بالأمير مودود و قتله، فاتفق رأى الاثنين: إيلغازى و طغتكين على الاستنصار بالصليبيين، فراسلا صاحب إنطاكية و حالفاه، ثم رأوا جميعا أن يمتنوا الحلف بينهم، فالتقى الثلاثة على بحيرة قدس عند حمص، فأحكموا أمر التحالف، و وضعوا خطط تنفيذه.

و عاد صاحب إنطاكية إلى بلده، و عاد طغتكين إلى دمشق. أما إيلغازى فاتجه إلى ديار بكر مارا بالرستن فنزل بها ليستريح، فعلم به قرجان بن قراجة صاحب حمص، و قد تفرق عن إيلغازى أصحابه، فقبض عليه قرجان و معه جماعة من خواصه، و أرسل إلى السلطان محمد يعرفه ذلك و يطلب إليه الإسراع بإرسال نجدة يقاوم بها طغتكين إذا حاول إنقاذ إيلغازى.

و لما عرف طغتكين بما جرى على إيلغازى عاد إلى حمص و أرسل يطلب من قرجان إطلاق إيلغازى، فرفض قرجان ذلك و هدد بقتل إيلغازى إن لم يرجع طغتكين إلى دمشق. و علم إيلغازى بذلك فأرسل يلح على طغتكين بالعودة إلى دمشق.

و هنا تشابكت المصالح، فلم تصل لقرجان نجدة من السلطان، فخاف أن يستضعفه أصحابه فيسلموا حمص لطغتكين، فقرر مصالحة إيلغازى فيطلقه و يأخذ ابنه آياز رهينة و يصاهره، و يحول بينه و بين طغتكين و غير طغتكين، فوافق إيلغازى على ذلك فأطلقه قرجان و ترك عنده ابنه آياز، ثم عقدا حلفا بينهما.

و سار إيلغازى من حمص إلى حلب، و جمع التركمان، و عاد إلى حمص مطالبا بولده آياز، و ضايق قرجان و حصره.

و اتصل الخبر بالسلطان فأرسل عسكرا كثيرا و أمرهم أن يقاتلوا إيلغازى و طغتكين أولا- فإذا فرغوا منهما مضوا إلى قتال الإفرنج، فكانت نتيجة ذلك أن إيلغازى و طغتكين ذهبا إلى إنطاكية و استنجدا بصاحبها الصليبى (روجيل).

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۳۵

و بعد أحداث تفرقت عساكر السلطان، و عادت إلى بلادها الحملة الجهادية السلجوقية التى أرسلها السلطان محمد لمكافحة الصليبيين انتهى أمرها إلى تقاتل المسلمين، و التحالف مع الصليبيين.

و الجيوش التى قال السلطان أنها موجهة إلى حرب الإفرنج رأينا إلى من عادت توجه فى حين كان الصليبيون يتمددون فى البلاد و يتحكمون بالعباد ..

و فى سنة ۵۱۱ ه توفى السلطان محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان، هذا الذى رأينا من جهاده ما رأينا! .. و تولى بعده ابنه محمود.

و ظل السلاجقة على تشاحنهم، فإن مسعود بن السلطان، أراد الاستيلاء على بغداد و العراق و حقق ذلك، فمشى عماد الدين منكبرس ليخرجه منها، فمشى مسعود للقائه، فكان من نتيجة ذلك أن الفريقين نهبا السواد نهبا فاحشا، على حد تعبير ابن الأثير.

و انتهت المفاوضات بين الفريقين إلى أن صار منكبرس صاحب (شحنكية) بغداد، و هى مديرية الشرطة العامة.

و يقول ابن الأثير عن عهد منكبرس فى بغداد: و أقام منكبرس ببغداد يظلم و يعسف الرعية و يصادرهم، فاختفى أرباب الأموال، و بطلت معايش الناس، و أكثر أصحابه الفساد، حتى إن بعض أهل بغداد زفت إليه امرأة تزوجها، فعلم بعض أصحاب منكبرس، فأتاه و كسر الباب، و جرح الزوج عدة جراحات، و ابتنى بزوجته، و استغاث الناس لهذه الحال، و أغلقوا الأسواق، فأخذ الجندى إلى دار الخلافة فاعتقل أياما ثم أطلق.

و قد ظل الصليبيون فى تماديهم و امتدادهم، فإذا بإيلغازى صاحب حلب و ماردين، الذى ذكرنا من قبل استنجاده هو و صاحبه

طغتكين بالصليبيين، إذا بإيلغازى هذا يعود فيرسل رسولا إلى بغداد يستنفر على الصليبيين، و يذكر ما فعلوا بالمسلمين بالديار الجزرية، و أنهم ملكوا قلعة الرها، و قتلوا أميرها.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۳۶

و من يأمن لمن استنجد بالصليبيين أن لا يعود فيغدر بالمسلمين و ينضم إلى الصليبيين، و هل يمكن أن يؤتمن من خان المسلمين، و هل يمكن أن يخلص فى الجهاد من نكث بالمجاهدين؟! و كل ما كان من الأثر لاستنجاد إيلغازى أن أرسلت الكتب بذلك إلى السلطان محمود! ..

أما السلطان محمود فقد كان مشغولا عن ذلك بالشقاق بينه و بين أخيه طغرل، و بالحرب بينه و بين عمه سنجر، عمه أخى أبيه و هو فى الوقت نفسه أبو زوجته، فقد التقى الاثنان فى معركة كان فيها مع سنجر عشرون ألف مقاتل و مع محمود ثلاثون ألفا.

خمسون ألف مقاتل كان يمكن أن يسير بهم محمود و عمه سنجر السلجوقيان لإنقاذ الديار الجزرية من الصليبيين، و لكنهما بدلا من ذلك تقاتلا بها و سفكا دماءها بأيديها! ..

لقد انتصر سنجر .. و لكن على ابن أخيه لا على الصليبيين!.

و ظل الإفرنج يستضعفون المسلمين فامتدوا حتى بلغوا نواحى حلب فملكوا بزاعة و غيرها، و خربوا ما قدروا على تخريبه من حلب و نازلوها، و قاسموا أهلها على أملاكهم التى بباب حلب.

فأرسل أهل حلب إلى بغداد يستغيثون، و يطلبون النجدة، فلم يغاثوا.

و إيلغازى الذى حالف الصليبيين فى وقت من الأوقات هو اليوم صاحب حلب، يتلقى بلده الضربات من حلفائه السابقين، فمضى إلى ماردين يجمع العساكر و المتطوعة، فاجتمع له نحو عشرين ألف مقاتل قاتل بهم هذه المرة الإفرنج و انتصر عليهم.

و فى سنة ۵۱۴ ه قام الصراع بين السلطان محمود و أخيه مسعود، و قامت المعارك الدامية بينهما، ثم انتهت بهزيمة مسعود.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۳۷

و لكى نعرف رأى الشعب بحكامه، نشير إلى أنه فى هذه السنة نزل فى العراق جميعه من البصرة إلى تكريت ثلج كثير و بقى مغطيا الأرض خمسة عشر يوما فقال بعض الشعراء:

يا صدور الزمان ليس بوفرما رأيناه فى نواحى العراق

إنما عم ظلمكم سائر الخلقفشابت ذوائب الآفاق و كان من تقدم الصليبيين هذه السنة أن أكثروا من الإغارة على حلب و أعمالها، و أعملوا هناك التخريب و التحريق حتى أدى الأمر إلى أن سلمهم صاحب حلب حصن الأثارب القريب من حلب.

و عوضا عن أن يثير هذا التسليم الحمية فى نفوس المتسلطين، أثار أطماعهم فى صاحب حلب، فإن بلك بن بهرام بن أرتق صاحب حران اعتقد ضعف صاحب حلب فلم يندب نفسه لتقويته و التقدم معه لاسترجاع حصن الأثارب، بل تقدم لأخذ حلب منه، فنازلها و ضايقها و منع الميرة عنها و أحرق زروعها، فاستسلمت حلب له.

و طغتكين صاحب دمشق الذى رأيناه فيما مضى يستنجد بالصليبيين نراه اليوم يهاجم مدينة حمص و ينهبها و يحرق كثيرا منها، ثم يهاجم مدينة حماة و يستولى عليها.

كان كل ذلك يجرى بين حكام السلاجقة غير معنيين بأمر الصليبيين و تمددهم فى البلاد. و كان الصليبيون يعدون العدة لاستصفاء بلاد الشام و كبريات مدنها، فقرروا الاستيلاء على مدينة صور.

فاستنجدت بطغتكين بعد أن أشرف أهلها على الهلاك، فسار طغتكين حتى نزل بانياس ليقرب من صور لعل الصليبيين إذا رأوا ذلك يرحلون عن صور، و لكنهم لم يفعلوا، و انتهى الأمر باستيلاء الصليبيين على صور و خروج أهلها منها و تفرقوا فى البلاد.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۳۸

يقول ابن الأثير: (كان فتح صور و هنا عظيما على المسلمين فإنها من أحصن البلاد و أمنعها ..) و نقول: إن سقوط صور بقدر ما أوهن المسلمين قوى الصليبيين و شدد عزمهم فى الاستيلاء على بلاد الشام، فكان أن قرروا التقدم إلى حلب، و كانت حلب فى ذلك الوقت شيعيـة، و هنا تبرز خيانـة من نوع آخر، فإن دبيس بن صدقـة و كان عربيا شـيعيا يحكم منطقة الحلة فى العراق، فأغرته المطامع فاتصـل بالصـليبيين و أطمعهم بحلب، و قـال لهم: إن أهلها شـيعة، و هم يميلون إلى من أجل المـذهب، فمتى رأونى سـلموا البلـد إلى، و إننى أكون هنا نائبا عنكم و مطيعا لكم ..

لقـد طمع هـذا النـذل بتوسـيع حكمه بخيانـة أمته، و التعاون مع أعـدائها، فسار مع الصـليبيين لفتـح حلب، و لكن شـيعة حلب نبـذوه و احتقروه، و قرروا الاسـتماتة فى الدفاع عن مدينتهم، و طال القتال، و اشتد الحصار، و قلت الأقوات، فقرر الحلبيون الاستنجاد بآق سنقر البرسـقى صاحب الموصل، فأرسـلوا إليه يسألونه المجىء إليهم ليسـلموا إليه البلـد، فاسـتجاب لذلك و قدم بقواته، فرأى الإفرنج أنهم سيقعون بين القوات الحلبية و القوات الموصلية فرحلوا عن حلب.

بين السلاجقة و الخوارزميين مؤسس الدولة الخوارزمية

محمد بن أنوشـتكين هو الذى نعتبره مؤسـس الدولة الخوارزمية، أما أنوشـتكين أبوه فقد كان مملوك أمير من أمراء السـلاجقة اسـمه (بلكباك) اشتراه من بائع من (غرشستان) فقيل له: أنوشتكين غر شحه.

و كأمثاله من المماليك فى كل مكان و زمان لا تحول صفته المملوكية دون بروز مواهبه إن كانت له مواهب برزت مواهبه و كان لها من التقدير ما تستحقه، حتى لقد وصفه ابن الأثير:

بقوله: فكبر و علا أمره، و كان حسن الطريقة، كامل الأوصاف، و كان مقدما مرجوعا إليه.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۳۹

لأنوشـتكين هذا الموصوف بهذه الصفات ولد سماه محمدا، و محمد هذا هو الذى قلنا: إنه يعتبر مؤسس الدولة الخوارزمية، و قد عيى أنوشـتكين بابنه هذا، فعلمه و خرجه و أحسن تأديبه. و يضـيف ابن الأثير على ذلك فى حديثه عن محمد بن أنوشتكين: و تقدم بنفسه و بالعناية الأزلية. و قد صدق ابن الأثير بهذا القول، فالصفات الشخصية وحدها لا تكفى للنجاح و التقدم إذا لم ترافقها العناية الأزلية.

و المر كما قال الوزير المغربى: و الفضل ليس بنافع أربابه إلا بمسعفة من الأقدار، كان السلطان السلجوقى بركيارق قد ولىّ سنة ۴۹۰ ه على خوارزم من اسـمه (أكنجى) و لقبه خوارزم شاه فجمع عساكره ليلحق السلطان إلى مرو، و لكن أميرين آخرين تآمرا عليه و قتلاه، و سارا إلى خوارزم، و أظهرا أن السلطان قد ولاهما فسيطرا عليها.

و بلغ ذلـك إلى السـلطان و كـان فى طريقه إلى العراق لإخمـاد تمرد عليه، فأرسـل أمير ذاد حبشـى فى جيش للقضـاء عليهمـا، فانتهى أمرهمـا فى تفاصـيل لاـ شـأن لنـا بها فى موضوعنا هـذا، ثم ولىّ السـلطان على خراسان (أمير ذاد حبشـى)، فكان أن ولّى على خوارزم محمد بن أنوشتكين و لقبه خوارزم شاه.

و سار محمد هذا فى ولايته سـيرة حسـنة فساد فيها العدل، و قرب أهل العلم و الدين، و اشـتهر أمره بكل خير. و ظل محمد فى منصـبه بتولى السـلطان سـنجر خراسان، و برزت كفايته، فقـدره سـنجر أحسن تقدير، و حاول بعض ملوك الأتراك مهاجمة خوارزم و محمد غائب عنها عند السـلطان سـنجر، فأسـرع محمد إلى خوارزم، و أرسل إلى سـنجر يسـتمده و كان بنيسابور فسار لإنجاده بجيشه، و لكن محمدا كان قد استطاع إخماد الفتنة قبل وصول سنجر.

و لما توفى محمد خوارزم شاه، تولى بعده ابنه أتسز الذى كان قد تدرب على يدى أبيه فقاد الجيوش و باشر الحروب، فسار سيرة أبيه. فقربه السـلطان سـنجر، و رفع من شأنه، و جعله من أركان حكمه معتمدا عليه و استصحبه معه سلما و حربا، فبرزت كفاءته و ازداد عند سنجر تقدما و منزلة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۴۰

و إذا كنا قد قلنا من قبل بأننا نعتبر محمد بن أنوشتكين مؤسس الدولة الخوارزمية، فلأنه هو أول من حمل لقب (خوارزم شاه) و أول من تولى سلطة فعلية، و إن كان توليه هذا لم يعد كونه واليا تابعا لغيره.

و نقول هنا: إن أتسز في الحقيقة هو الذى ابتدئ به قيام ملك بيته الخوارزمشاهى مستقلا مقاتلا عن هذا الاستقلال، مناهضا للسلطان سنجر نفسه.

فساد ما بين سنجر و أتسز

أتسز الذى تقدم عند السلطان سنجر لكفاءته، و الذى أصبح من قواعد ملك سنجر التى يعتمد عليها فى مسار هذا الملك، أتسز هذا، وجد أنه فى مواهبه ما يدفعه إلى تسنم أعلى المناصب، و ما يجعله فى منزلة لا تقل، لا عن سنجر، و لا غير سنجر من المعاصرين الذين يتصارعون على الملك و الاستقلال به فيما تحت أيديهم من بلاد.

و إذا كان أتسز لم يفصح عما فى نفسه من الطموح، و لم يتصرف تصرفا انفصاليا عمليا، فإن كوامن نفسه لم تكن لتخفى على سنجر، و ربما تسرب إليه شيء من هذه الكوامن، مما يفيض به فى خلواته لخاصته من إشارات و تعابير، تنم عما فى نفسه، فأبلغها بعض المخلصين لسنجر محذرين له عما قد يفاجؤه به أتسز من وثوب متوقع.

لذلك رأينا سنجر لا يترك للأيام أن تفعل فعلها، بل رأى أن يستبق هو الأيام فيفعل فعله قبلها، ففى سنة ۵۳۳ ه سار السلطان سنجر بحملة عسكرية قاصدا خوارزم لانتزاعها من أتسز و القضاء عليه ..

فلما قرب من خوارزم و علم به أتسز خرج بما لديه من قوات لقتاله، و صده عن خوارزم، و لم تكن القوتان متكافئتين، و لم يكن أتسز قد أعد للثورة، بل فوجئ بزحف سنجر بجيوشه عليه، لذلك لم يلبث أتسز أن انهزم و قتل العدد الكثير من رجاله و بينهم ابنه الذى حزن عليه حزنا عظيما.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۴۱

و استولى سنجر على خوارزم، و ملكها لابن أخيه غياث الدين سليمان شاه بن محمد، و نظم له حكومته من تعيين أتابك، و وزير و حاجب و ما إلى ذلك من مقومات السلطة، و عاد إلى مرو.

و الكراهية المتأصلة فى نفوس الشعوب المحكومة من السلاجقة، كانت متأصلة فى الشعب الخوارزمى، و كان أتسز يعرف ذلك، فلهذا لم يكد سنجر يغادر خوارزم حتى أسرع أتسز إلى العودة إلى خوارزم، فأعانه شعبها على التخلص من سليمان شاه الذى ترك خوارزم عائدا إلى عمه السلطان سنجر.

و هكذا حل العداء بين الاثنين بعد ذاك الولاء، و كانت فجيعة أتسز بابنه فجيعة ملأت قلبه حقدا على السلطان سنجر.

بين الخطا و سنجر

قبل أن ندخل فى التفاصيل لا بد لنا من أن نعرف من هم الخط:

يقول ابن خلدون عن الخطا: (هم أعظم الترك فيما وراء النهر) و أنهم: (أمة بادية يسكنون الخيام و هم على دين المجوسية) و أنهم: (كانوا موطنين بنواحى أوزكنده و بلاد ساغون و كاشفر).

و هم كذلك أتراك فى رأى ابن الأثير إذ يعبر عنهم: (بالأتراك الخطا) و لكنه و هو يصف وقعة لهم يقول: (و كانوا قد خرجوا قبله من الصين و هم فى خدمة الخانية أصحاب تركستان).

و عندما يسترسل فى الحديث يقول: (و عنده جنود الترك و الصين، و الخطا).

و يقول أيضا: (و استقرت دولة الخطا و الترك الكفار بما وراء النهر).

و الخطا فيما يقول الدكتور حسين مؤنس: (إن العرب سموا التتار: الخطا، و هى تسمية خاطئة؛ لأن الخطا أو الخطاى فى الحق هم أهل الصين).

يتهم خوارزم شاه أتسز بأنه بعد أن ناله ما ناله من هزيمته أمام السلطان سنجر و قتل ابنه، حرض الخطا على غزو سنجر، و أرسل إليهم يطعمهم فى بلاده، و يحثهم على قصده فى عقر داره.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۴۲

هذه رواية، و فى رواية أخرى أسباب غير هذا السبب هى التى دفعت الخطا على غزو مملكة السلطان سنجر. و مهما يكن من أمر، فإن الذى وقع هو أن الخطا تقدموا مهاجمين بلاد سنجر بجيش يقدر ابن الأثير عدده بثلاث مئة ألف فارس، فالتقوا بجيش سنجر فيما وراء النهر، و اقتتلوا أشد قتال، فحاقت الهزيمة بجيش سنجر و قتل منه على تقدير ابن الأثير مئة ألف قتيل. و يقول ابن الأثير: أن بين القتلى أحد عشر ألفا كلهم صاحب عمامة و لم اهتد لما يقصده ابن الأثير بقوله: صاحب عمامة.

و من هم الذين كانوا يتميزون يومذاك بأنهم أصحاب عمائم؟ ..

إذا أردنا أن نطبق الوصف على ما هو متعارف عليه فى هذا العصر، فإن أصحاب العمائم تعنى الفقهاء، فهل كان الفقهاء فى ذلك العصر يتميزون باعتمار العمائم؟ الذى نعرفه أن العمائم لم تكن ميزة الفقهاء، بل كانت لباس الرأس للناس كلهم ابتداء من أفقر فقير حتى رأس الدولة: السلطان.

و إن التخلى عن العمائم لباسا للرأس ابتدأ فى عصر السلطان محمود الثانى العثمانى فى أواسط القرن التاسع عشر، فقد خلعها السلطان فمن دونه إلى أن غدت عمرة للرأس للفقهاء بشكل غير شكلها الأول.

فهل كانت العمامة ميزة الفقهاء وحدهم فى عهد السلاجقة، قبل أن تكون كذلك فى البلاد العثمانية و منها الوطن العربى؟ ..

ثم هل كان الجيش السلجوقى يضم هذا العدد الكبير من الفقهاء ليكون من قتل منهم فقط أحد عشر ألفا؟ و إذا كان هذا عدد القتلى فكم كان عدد مجموعهم فى الجيش؟ الواقع أن هذا الذى ذكره ابن الأثير عن أصحاب العمائم القتلى يثير الكثير من التساؤلات التى أعترف بأنى لا أجد جوابا لها ..

ثم يقول ابن الأثير: إن بين القتلى أربعة آلاف امرأة. و هذا أيضا موضع الغرابة و التساؤل، فهل كانت نساء السلاجقة تقاتل ليكون بين القتلى هذا العدد منهن؟! و إذا لم يكن يقاتلن فلماذا هذا القتل فيهن، فى حين أنهن إذا لم يقتلن يسبين، و فى هذا كل المصلحة للمنتصرين؟! ثم لماذا هذا العدد الكبير منهن مع الجيش بحيث يبلغ عدد

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۴۳

قتلاهن أربعة آلاف امرأة!! و قد كانت زوجة السلطان سنجر نفسه مع الجيش، فلما انهزم الجيش أسرت ... على أن الخطا أطلقوها. و يقول ابن الأثير: و لم يكن فى الإسلام وقعة أعظم من هذه، و لا أكثر ممن قتل فيها. ثم يقول: و استقرت دولة الخطا و الترك الكفار بما وراء النهر.

توسع ملک خوارزم شاه

أما خوارزم شاه أتسز فقد أخذ يوسع ملكه فسار إلى خراسان فاحتل سرخس، و اتجه منها إلى مرو الشاهجان، فلقيه الإمام أحمد الباخرزى، و شفع فى أهل مرو، و سأل أن لا يتعرض لهم الجنود فأجابه إلى ذلك، و لم يدخل البلد بل ظل فى ظاهرها، و استدعى إليه أعيانها و أحد فقهائها.

و لكن أهل مرو ثاروا و قتلوا بعض أهل خوارزم شاه، و أخرجوا أصحابه من مرو، و أغلقوا أبوابها، و استعدوا لمواجهة خوارزم شاه،

فعند ذلك هاجمهم، و دخل مرو فاتحا، و قتل كثيرا من أهلها و فيهم فقهاء و علماء، و قتل من الأعيان كثيرون. ثم غادرها مستصحبا معه عددا من علمائها.

و بعد مرو اتجه إلى نيسابور، و خشى من فى نيسابور أن يجرى عليها ما جرى على مرو، فتوجه إلى خوارزم شاه جماعة من فقهائها و علمائها و زهادها طالبين إليه أن لا ينفذ فى نيسابور ما نفذه فى مرو من الإباحة للدماء، فوعدهم خيرا.

و تتبع أموال أصحاب السلطان فصادرها، ثم أمر بقطع خطبة السلطان سنجر، و أن يخطب باسمه هو، فلما نفذ ذلك و لم يذكر الخطيب اسم سنجر و ذكر بدلا منه اسم خوارزم شاه صاح الناس و ثاروا، و كاد الأمر أن يؤدى إلى تمرد عام، و لكن تدارك الأمر ذوو الرأى و العقل خوفا مما يجر ذلك من البلاء على الناس.

ثم سير خوارزم شاه جيشا إلى أعمال بيهق، و لكن أهلها صمدوا للجيش يقاتلونه خمسة أيام فعاد عنها. يقول ابن الأثير: (ثم سار عنها ذلك الجيش ينهبون البلاد، و عملوا بخراسان أعمالا عظيمة).

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۴۴

ثم يقول ابن الأثير: (و منع السلطان سنجر من مقاتلة أتسز خوارزم شاه خوفا من قوة الخطا بما وراء النهر، و مجاورتهم خوارزم و غيرها من بلاد خراسان).

هذه الوقائع التى عرضنا أحداثها موجزة لا يمكن أن نمر بها مجرد مرور دون التمعن بما فيها من دلالات تستوقف المؤرخ للنظر فيها طويلا.

لماذا يثور أهل مرو على خوارزم شاه فيمعن فيهم و فى علمائهم قتلا؟! و لماذا يرفض أهل نيسابور قطع الخطبة للسلطان سنجر و إبدالها بالخطبة لخوارزم شاه، و يثورون من أجل ذلك؟! لم يكن فى حكم السلاجقة للشعوب التى حكموها ما يجعل تلك الشعوب تأسف على زوال حكمهم و تنقم على من يحل محلهم، فما الذى حدث فجعل أهل مرو و أهل نيسابور يقفون هذا الموقف الغاضب لسنجر الناقم على خوارزم شاه؟! ليس فى النصوص التى يقدمها لنا مؤرخو تلك الأحداث ما يوضح لنا العوامل التى أدت إلى هذا التحول من النقمة على حكم السلاجقة إلى النقمة على من جاء يحل محلهم فبقى علينا نحن أن نستخلص الأسباب مما لدينا من وقائع.

الذى يخيل إلىّ أن النقمة على خوارزم شاه سببها ما اشتهر عنه من أنه هو الذى حث الخطا على غزو البلاد الإسلامية و ما جره هذا الغزو من سفك دماء عشرات الألوف من المسلمين بما فيهم النساء، و ما ألحقه بالمسلمين من الذل و الفجائع.

فلم يغفر الناس لخوارزم شاه هذه الخيانة، و ظلت تملأ نفوسهم حقدا عليه، فكان من مظاهر هذا الحقد رفض حكمه لهم و الثورة على هذا الحكم ..

ثم إن ما أحاق بسنجر من الهوان على أيدى الخطا أكسبه عطف المسلمين فرفضوا أن يكونوا عليه مع الخطا فيلغوا اسمه من الخطبة و يحلوا محله اسم الخائن محرض الأعداء على احتلال الوطن ..

و الذى يثير الاهتمام هو قول ابن الأثير: و منع السلطان سنجر من مقاتلة أتسز خوارزم شاه خوفا من قوة الخطا بما وراء النهر، و مجاورتهم خوارزم و غيرها من بلاد خراسان.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۴۵

ليس المقصود بهذه الجملة واضحا كل الوضوح، و ليس المراد بها صريحا كل الصراحة. و لكن لها عندى تفسيرا واحدا أعتقد أنه الصواب:

أن سنجر بعد أن رأى القوة العسكرية الكبرى التى يستند إليها الخطا، و أنهم بذلك يهددون البلاد الإسلامية التى أمامهم، أغضى عما جناه عليه خوارزم شاه، و لم يعد يهمه إلا مصير الوطن الإسلامى، و رأى أن فى تقاتل المسلمين زيادة فى إضعافهم و تقوية للخطأ عليهم، لذلك منع من مقاومة خوارزم شاه فيما يسعى لاحتلاله من بلاد، لأن الخطا إذا سالموا خوارزم شاه اليوم فسينقضون عليه فى

الغد عندما يصبح فى مواجهتهم. لذلك منع سنجر من مقاتلة خوارزم شاه إبقاء على القوى الإسلامية متماسكة.

و كما ذكر ابن الأثير: فإن وجود الخطا فيما وراء النهر يجعلهم على حدود خوارزم نفسها و خراسان كلها.

و إننى و أنا الذى لم أرحم السلاجقة فى تاريخهم حين لا يستحقون الرحمة، و إننى و أنا الذى أدنت مساوئ السلاجقة فيما دونت من قبل لأنها تقتضى الإدانة، إننى هنا أنحنى إجلالا لهذا السلجوقى الكريم، و أبعث إليه من وراء العصور بأسنى التحية، و أكبره أسمى الإكبار ...

و يبدو أن سنجر ظل يخشى فساد خوارزم شاه، و يخشى معاودة اتصاله بالخطا، و رأى أن الأفضل القضاء عليه، فجمع قوة مضى بها لقتاله فتحصن خوارزم شاه فى المدينة و لم يخرج للقتال، و بالرغم من فشل الاستيلاء على المدينة، فإن خوارزم شاه أرسل رسلا إلى سنجر (يبذل المال و الطاعة و الخدمة و يعود إلى ما كان عليه من الانقياد).

فرأى سنجر أن من الحكمة أن يقبل منه ذلك، و سار سنجر إلى مرو و أقام خوارزم شاه بخوارزم. و لا بد لنا من أن نعرف مصير هذا السلطان السلجوقى و إن كان ذلك لا يرتبط بما نحن فيه من الحديث عن الخوارزميين:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۴۶

كان من إجراءات الخطا أن طردوا الأتراك الغز من منازلهم فيما وراء النهر فقصدوا خراسان و كانوا خلقا كثيرا فأقاموا بنواحى بلخ يرعون فى مراعيها، فأراد أميرها إبعادهم فجمعوا جموعهم و انضم إليهم غيرهم من الأتراك فقاتلوا أمير بلخ فهزموه و انتهى فى هزيمته إلى مرو حيث السلطان سنجر، فراسلهم سنجر مهددا لهم فلم يستمعوا إليه، فهاجمهم بجيشه فهزموا الجيش و وقع سنجر فى أسرهم، و استولى الغز على البلاد، مكثرين فى قتل الناس مسترقين النساء و الأطفال موغلين فى النهب جاعلين من بعض المدن قاعا صفصفا.

و يقول ابن الأثير: (و يتعذر وصف ما جرى منهم على تلك البلاد جميعها) فى تفاصيل لا مجال لذكرها هنا.

و يقول أيضا: (و كان السلطان سنجر له اسم السلطنة، و هو معتقل لا يلتفت إليه، حتى إنه أراد كثيرا من الأيام أن يركب، فلم يكن له من يحمل سلاحه، فشده على وسطه و ركب. و كان إذا قدم إليه طعام يدخر منه ما يأكله وقتا آخر، خوفا من انقطاعه عنه، لتقصيرهم فى واجبه، و لأنهم ليس هذا مما يعرفونه).

ثم استطاع أن يهرب من الأسر و يسير إلى قلعة ترمذ، و أن يصل بعد أحداث إلى قاعدته (مرو) قويا بعد أسر امتد من سادس جماد الأول سنة ۵۴۸ ه إلى رمضان سنة ۵۵۱ ه توفى.

و تلخص حياته بما يلى:

هو سنجر بن ملك شاه بن ألب أرسلان، أبو الحارث. ولد فى سنجار، من ديار الجزيرة سنة ۴۷۹ ه، و سكن خراسان، و استوطن مدينة مرو، و دخل بغداد مع أخيه السلطان محمد، فعهد الخليفة المستظهر باللّه بالسلطنة إلى أخيه و جعل سنجر ولى عهده. فلما مات محمد خوطب سنجر بالسلطان و استقام أمره، و أطاعه السلاطين، و خطب له على أكثر منابر الإسلام بالسلطنة نحو أربعين سنة، و ظل رفيع المكانة حتى أسره الأتراك الغز، و بعد أن تخلص منهم و بدأ يستجمع أمره حتى ليكاد يعود إلى شأنه جاءه قضاء اللّه.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۴۷

العودة إلى الخوارزميين

فى سنة ۵۵۱ ه توفى خوارزم شاه أتسز بن محمد بن أنوشتكين، فتولى بعده ولده أرسلان و افتتح ملكه بقتل أعمامه، و سمل أخيه، فمات أخوه المسمول بعد ثلاثة أيام، و قيل: إنه قتل نفسه بعد أن أصابه ما أصابه.

و كان ذلك بعد خلاص السلطان سنجر من أسر الغز، فأرسل إليه أرسلان يذكر طاعته له، و انقياده لسلطته، فكتب له سنجر منشورا

بولاية خوارزم مصحوبا بخلع. فبقى أرسلان ساكنا مطمئنا.

و يرثى ابن الأثير أتسز قائلا: كان حسن السيرة، كافا عن أموال رعيته، منصفا لهم محبوبا إليهم، مؤثرا للإحسان و الخير إليهم، و كانت الرعية معه بين أمن غامر و عدل شامل.

و لا ندرى كيف نوفق بين هذه الصفات التى يغدقها ابن الأثير على أتسز و بين ما ذكره هو نفسه عن مجازره فى مرو، و عن فظاعة النهب فى بلاد بيهق و عظم الأهوال فى خراسان؟! ..

الخطا و الخوارزميون

قلنا فيما تقدم: إن سنجر بعد هزيمته أمام الخطا، و أخذ خوارزم شاه فى الانتشار، منع من قتال خوارزم شاه، و قلنا: إنه يرى أن الخطا إذا سالموا خوارزم شاه اليوم فسينقضون عليه فى الغد.

و قد جاء الغد الذى ينقضون فيه على خوارزم.

ففى سنة ۵۶۷ ه عبر الخطا نهر جيحون يريدون خوارزم، و كان يحكمها يومذاك أرسلان بن أتسز، فجمع عساكره، و سار لصد هجومهم، فمرض فى الطريق، فتابع الجيش سيره بقيادة أمير اختاره أرسلان، فلما تقابل الجيشان انهزم الخوارزميون، و أسر قائدهم، فاقتاده الخطا معهم إلى ما وراء النهر، دون أن يتابع سيره إلى خوارزم، و عاد أرسلان إلى خوارزم مريضا.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۴۸

و فى سنة ۵۶۸ ه توفى خوارزم شاه أرسلان و ملك بعده سلطان شاه محمود، و دبرت والدته أمور الملك، و كان ولده الأكبر علاء الدين تكش مقيما فى الجند قد أقطعه إياها أبوه فلما علم بتولى أخيه الأصغر رفض ذلك و راح يستنجد ملك الخطا على أخيه. و نسى علاء الدين أن الخطا هم الأعداء الذين يستنجد عليهم لا بهم.

و قد لبى ملك الخطا استنجاده فسير معه جيشا كثيفا فساروا حتى قاربوا خوارزم، فسار إليهم سلطان شاه، فلما تراءى الجمعان انتصر علاء الدين بمن معه، وفر سلطان شاه إلى دهستان فسار إليه علاء الدين تكش، و اقتحم المدينة فهرب سلطان شاه و قبض على أمه فقتلها تكش و عاد إلى خوارزم يثبت قدمه فيها ..

و ملك الخطا الذى أنجده عاد يطالب بالثمن، فتوالت رسله، فحاول التحكم و تبدى المطالب فنفر من ذلك و أنف. و جاءه أحد أقارب الملك مع جماعة موفدين من الملك مطالبين بالمال، فثارت به الحمية فقتل هو قريب الملك، و أمر أعيان خوارزم أن يقتل كل واحد منهم رجلا من الخطا، فقتلوا جميعا.

فلما بلغ هذا الأمر إلى سلطان شاه هب بدوره يستفز ملك الخطا و يستنجده على أخيه علاء الدين تكش زاعما له أن أهل خوارزم يؤيدونه.

فاستجاب له ملك الخطا، و بعث معه جيشا كثير العدد، فوصل به إلى خوارزم و حاصرها، فاستطاع علاء الدين تكش أن يحول عليهم مياه نهر جيحون حتى كاد يغرقهم، فاضطروا لفك الحصار و الرحيل عن خوارزم.

و تروى روايات أخر عن هذه الوقائع، و مهما كان الأمر فالذى يهمنا معرفته، هو أن سلطان شاه قد توفى خلال هذا الصراع، و أن خوارزم شاه تكش لما بلغه خبر وفاة أخيه عاد إلى خوارزم، و كان قد خرج منها لقتاله، ثم قام صراع بينه و بين المؤيد صاحب نيسابور؛ لأنه حاول التعرض لطوس التى هى للمؤيد، بعد أن سيطر على مرو، و سرخس، و نساوبور و غيرها فانتهى الأمر، بأسر المؤيد ثم قتله، و استيلاء خوارزم شاه على نيسابور، و كل ما كان للمؤيد و لولده الذى خلفه ظعان شاه. و بذلك قوى أمر خوارزم شاه علاء الدين. تكش، و عظم شأنه، باستيلائه على

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۴۹

مملكة المؤيد، و مملكة أخيه سلطان شاه و خزائنه. و استدعى ابنه علاء محمد، و كان بخوارزم فولاه نيسابور، و ولى ابنه الأكبر ملك شاه (مرو).

الصدام الأول: خوارزميا، سلجوقيا، عباسيا

سنة ۵۸۸ ه سار السلطان السلجوقى طغرل بن ألب أرسلان بن طغرل بن محمد بن ملك شاه بن ألب أرسلان فملك همذان، و غيرها، و انهزم صاحبها قتلغ أينانج بن البهلوان و تحصن بالرىّ، فأرسل قتلغ إلى خوارزم شاه علاء الدين تكش يستنجده فأنجده، و لكن عاد فندم على هذا الاستنجاد، و خاف على نفسه، فمضى متباعدا عن خوارزم شاه، و تحصن فى قلعة له، و وصل خوارزم شاه إلى الرى، و ملكها و ملك قلعة طبرك.

و فى سنة ۵۹۰ ه أغار السلطان طغرل، على من بالرى من أصحاب خوارزم شاه، وفر قتلغ أينانج بن البهلوان، فيمن فر من طغرل، و أرسل إلى خوارزم شاه، يعتذر، و يسأل إنجاده مرة ثانية.

و كان الخليفة العباسى الناصر لدين اللّه، قد بدأ بالإعداد للتخلص من السلاجقة، و كانت قد سبقت لجنده وقعة مع طغرل سنة ۵۸۴ ه، حين أرسل الجند بقيادة وزيره جلال الدين عبيد اللّه بن يونس، لمساعدة أحد المتمردين على طغرل، فالتقوا بالقرب من همذان، و انهزم عسكر الخليفة.

أما اليوم فقد وصل رسول الخليفة إلى خوارزم شاه يشكو من طغرل، و يطلب منه مهاجمة بلاده، و معه منشور بإقطاعه البلاد. فسار خوارزم شاه من نيسابور إلى الرى، فتلقاه قتلغ أينانج، و انضم إليه و سارا معا. فالتقوا بطغرل بالقرب من الرى فدارت الدائرة على طغرل و قتل فى المعركة، فأرسل خوارزم شاه رأسه إلى بغداد.

و سار خوارزم شاه إلى همذان و ضم تلك المناطق إلى مملكته، و سلمها إلى قتلغ أينانج، و أقطع كثيرا منها لمماليكه و عاد إلى خوارزم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۵۰

صدام المتحالفين

و إذا كانت قد تمت سيطرة الخوارزميين على ما سيطروا عليه و انتهى أمر السلاجقة، و استراح الخليفة العباسى الناصر منهم بمعونة الخوارزميين، فلم يكن لتخفى عليه تطلعات هؤلاء إلى الحلول محل السلاجقة فى بغداد، و العودة بالخلافة إلى الخضوع للمسيطرين لذلك كان حذرا من الخوارزميين كل الحذر.

فعندما أرسل إلى خوارزم شاه يشكو من طغرل و يطلب منه قصد بلاده و أقطعه البلاد و انتهى الأمر بقتل طغرل بك كما مر. كان الناصر قد أرسل نجدة لخوارزم شاه تعينه فى مقاتلة طغرل، و بعث إليه بالخلع مع وزيره مؤيد الدين بن القصاب، فنزل الوزير على فرسخ من همذان.

و رأى الوزير نفسه ممثل الخليفة و أن خوارزم شاه مهما كان شأنه يظل تابعا من أتباع الخليفة لذلك رفض طلب خوارزم شاه بأن يحضر إليه، و أجابه: ينبغى أن تحضر أنت و تلبس الخلعة فى خيمتى.

و ترددت الرسل بينهما فى ذلك، و استراب كل واحد منهما بالآخر.

لذلك صمم خوارزم شاه على قصد الوزير مؤيد الدين ليعتقله و سار إليه، و لكن الوزير أسرع فى الابتعاد عنه و اللجوء إلى الجبال و الاحتماء بها، فرجع خوارزم شاه إلى همذان.

و هكذا فإن الصدام بين الخوارزميين و الناصر قد وقع منذ اليوم الأول الذى انتصرا به معا على السلاجقة. ثم أخذ الناصر سنة ۵۹۱ ه

يتوسع فى سيطرته فأرسل نائب الوزارة مؤيد الدين محمد بن علىّ المعروف بابن القصاب إلى خوزستان فملك مدينة تستر و غيرها من البلاد، و سيطر على القلاع و الحصون. ثم اتجه من تستر إلى ميسان.

و هنا برز من جديد قتلغ أينانج بن البهلوان هذا الذى كان لا يستقر على ولاء؛ بل يتقلب حسب الأهواء، و مرت بنا أحواله من قبل، و نراه هنا مقبلا على الوزير ابن القصاب فأكرمه الوزير، و كان سبب قدومه أنه كان قد انقلب على

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۵۱

خوارزم شاه و جرت بين جيشيهما معركة عند زنجان انهزم فيها قتلغ أينانج و عسكره، فالتجأ هذا إلى وزير الخليفة فأعطاه الوزير الخيل و الخيام و كل ما يحتاج إليه و اتجها إلى كرمنشاه.

ثم تركاها إلى همذان، و كان فيها أولاد خوارزم شاه مع عساكرهم، فلما دنا عسكر الخليفة منها جلا عنها الخوارزميون و توجهوا إلى الرىّ.

و بعد استيلاء الوزير على همذان رحل عنها و خلفه فيها قتلغ أينانج، فاستولى الوزير على كل ما مر به من بلاد منها: خرقان و مزدغان و ساوه و آوه، و مضى إلى الرىّ، فجلا عنها الخوارزميون إلى (خوار الرى) فسير الوزير خلفهم عسكرا يطاردهم، فتركوها إلى دامغان و بسطام و جرجان، فعاد عسكر الخليفة إلى الرىّ و أقاموا بها.

و عاد قتلغ أينانج إلى طبيعته، فلما رأى رحيل الخوارزميين طمع بالتغلب على الوزير فدخل الرىّ محاربا، و لكن الوزير سارع و حصره فيها فاضطر قتلغ أينانج إلى مفارقتها فدخلها فكانت عرضة للنهب.

و مضى قتلغ أينانج و من معه من الأمراء إلى مدينة آوه فحال بينهم و بينها عامل الوزير فتركوها و الوزير يطاردهم نحو همذان، ثم التقوا و اقتتلوا قتالا شديدا فانهزم قتلغ أينانج و نجا بنفسه، و تقدم الوزير إلى همذان و نزل بظاهرها فأقام نحو ثلاثة أشهر. فوصله رسول خوارزم شاه منكرا أخذه البلاد و يطلب أعادتها، فأعرض الوزير عن ذلك، فسار خوارزم شاه مجدا إلى همذان.

و كان الوزير قد توفى، فالتقى خوارزم شاه بعسكر الخليفة فانهزم عسكر الخليفة و ملك خوارزم شاه همذان، فكان أول ما فعله أن نبش قبر الوزير و قطع رأسه و أرسله إلى خوارزم و أظهر أنه قتله فى المعركة. ثم عاد إلى خراسان.

و أرسل الخليفة الناصر جيشا إلى أصفهان، و كان فيها عسكر لخوارزم شاه مع ولده، و كان أهل أصفهان يكرهونهم، فنزل عسكر الخليفة بظاهر البلد، فترك الخوارزميون البلد عائدين إلى خراسان، فدخله عسكر الخليفة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۵۲

عود إلى الخطا

سنة ۵۹۴ ه جاهر خوارزم شاه تكش بالحلول محل السلاجقة فى بغداد بأن يكون سلطانا يخطب باسمه على منابرها، و ذلك بعد أن سيطر على الرى و همذان و أصفهان و ما بينها من بلاد ثم عاد إلى خوارزم، فطلب الخليفة الناصر إلى غياث الدين ملك الغور و غزنة (أفغانستان اليوم) أن يهاجم خوارزم شاه فى بلاده لإشغاله عن التوجه إلى بغداد، فبادر غياث الدين إلى مراسلة خوارزم شاه مؤنبا متوعدا مهددا بغزوه فى عقر داره و الاستيلاء على بلاده.

فالتجأ خوارزم شاه إلى الخطا منذرا لهم بأن غياث الدين إذا انتصر عليه فسيستولى بعد ذلك على بلخ و يتجه إليهم فى بلادهم فلا يستطيعون مدافعته ورده عن بلاد ما وراء النهر.

فاقتنع ملك الخطا بهذا القول و أرسل جيشا كثيفا عبر نهر جيحون مفاجئا غياث الدين الذى كان مريضا بالنقرس، و كان أخوه شهاب الدين قد سار بالعساكر الغورية إلى الهند فلم يكن لغياث الدين المريض من القوة العسكرية ما يعتد به، و واصل الخطا زحفهم فى بلاد الغور فاستولوا على مناطق فيها و قتلوا و أسروا و نهبوا و سبوا كثيرا لا يحصى.

فالتجأ الناس إلى غياث الدين مستنجدين فلم يكن لديه من الجند ما يمكن أن يقاتل به، و اشتد الحال على المسلمين، فتحرك أحد الأمراء الغوريين الأمير حروش و كاتب غيره من الأمراء فاجتمعوا جميعا و اتجهوا إلى الخطا فبيتوهم ليلا مفاجئين لهم و أكثروا القتل فيهم و لم يكن لهم سبيل إلى الفرار، فالغوريون وراءهم و نهر جيحون أمامهم فعظم القتل فيهم.

و لكنهم عادوا فى الصباح فتجمعوا أو ثبتوا و ثبت المسلمون فدارت الدائرة على الخطا فمن ثبت منهم قتل و من ألقى نفسه فى الماء غرق.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۵۳

كانت الصدمة مروعة لملك الخطا و اعتبر خوارزم شاه مسئولا عما جرى لجنده فأرسل إليه يطالبه عن كل قتيل بعشرة آلاف دينار، و كان عدد القتلى اثنى عشر ألف قتيل.

فعاد خوارزم شاه إلى غياث الدين يستعطفه، فرد عليه غياث الدين بلزوم طاعة الخليفة. و من جهة ثانية فقد رد على ملك الخطا بأنك فى الحقيقة لم ترسل جيشك مناصرة لى و إنما أرسلته للفتح و دخول بلخ، و لست أنا الذى أمرت الجيش بعبور النهر لأكون مسئولا عن هزيمته. و أنا الآن فى صلح و حسن حال مع الغوريين و طاعة لهم.

فأغضب هذا الجواب ملك الخطا و صمم على قتال خوارزم شاه و أرسل جيشا للاستيلاء على خوارزم فحصرها الجيش فكانت تدور مناوشات بينه و بين من يخرجهم خوارزم شاه لقتاله، و تطوع كثير من المسلمين لنصرة خوارزم شاه فاستطاع رد جيش الخطا عن خوارزم، و لم يكتف بذلك؛ بل سار وراءهم إلى بخارى فحصرها فقاتله أهلها المسلمون مع الخطا و امتنعوا عليه، و لكنه تغلب على بخارى فلم يسئ معاملة أهلها و تجاوز عما فعلوه فى قتاله.

و فى سنة ۵۹۶ ه توفى خوارزم شاه تكش بن ألب أرسلان فى بلده (شهرستانة) بين نيسابور و خوارزم و كان فى طريقه من خوارزم إلى خراسان، فتولى بعده ابنه قطب الدين محمد الذى لم يلبث أن ترك لقبه (قطب الدين) و اتخذ لقب أبيه (علاء الدين).

و بعد صراعات طويلة مع الغوريين و الخطا و غيرهم استقر ملكه و اتسع. و كان الخطا قد تمكنوا من تركستان و ما وراء النهر و طالت أيامهم بها و ثقلت وطأتهم على أهلها ما حمل سلطان بخارى و سمرقند سنة ۶۰۴ ه على مراسلة خوارزم شاه فى وجوب التحالف للتخلص من الخطا و شدتهم على المسلمين، و وعده بأن يذكر اسمه فى الخطبة و على النقود، و أن يحمل إليه ما يحمل إليهم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۵۴

فلم يطمئن خوارزم شاه إلى الوفاء بوعود السلطان، فسير إليه السلطان وفدا من البخاريين و السمرقنديين يطمئنه، فعزم على المسير إلى الخطا بعد أن دبر أمور بلاده و أوكلها إلى من يحفظها. و مضى بجيشه عابرا نهر جيحون و التقى بسلطان سمرقند فثبتا حلفهما.

فحشد له الخطا جيشا كبيرا سنة ۶۰۶ ه فالتقى الجيشان فى حروب طاحنة انتهت بهزيمة الخطا هزيمة منكره قتل فيها منهم و أسر العدد الكثير. و مضى خوارزم شاه متوغلا فى بلاد ما وراء النهر يفتحها مدينة مدينة و منطقة منطقة، و عين فيها نوابا له و عاد إلى خوارزم و معه سلطان سمرقند، فزوجه خوارزم شاه ابنته ورده إلى سمرقند، و معه ممثل له و هو ما اصطلح على تسميته (شحنة).

و ظل الأمر هادئا قارا حوالى سنة، و يبدو جليا أن الخوارزميين خلال هذه السنة قد أساءوا السيرة فى سمرقند و تصرفوا تصرف السادة الحاكمين، و عاملوا السمرقنديين معاملة أغضبت صاحب سمرقند، ما عبر عنه ابن الأثير بقوله: (رأى من سوء سيرة الخوارزميين و قبح معاملتهم ما ندم معه على مفارقة الخطا) ا. ه. و لا شك أنه قد ناله هو نفسه الشىء الكثير من سوء السيرة و قبح المعاملة، و يتراءى لنا أن (الشحنة) الذى أرسله خوارزم شاه إلى سمرقند ممثلا سلطته فيها قد تصرف تصرّف السيد المطلق متجاوزا صاحب سمرقند الذى يعتبر نفسه صاحب الكلمة العليا فيها مما أحنق السيد السمرقندى رب السلطة الشرعية الحاكمة.

لذلك رأينا ابن الأثير يقول: (إنه على مفارقة الخطا ...).

و ندمه هذا لم يبق مجرد ندم نفسى مكتوم، بل تحول إلى فعل عنيف بلغ الغاية فى نقمته و شراسته و فظاعته! فأول ما فعله أنه أرسل

إلى ملك الخطا يدعوه إلى سمرقند ليسلمها إليه و يعود إلى طاعته فهو بهذا يتنازل عن استقلال بلاده و يسلمها إلى الأجنبى! ..

و نحن ندرك أنه من أجل أن يصل الأمر بصاحب سمرقند إلى هذا الحد، يجب أن تكون أفعال الخوارزميين فى سمرقند قد وصلت إلى شرحدا!.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۵۵

و مع ذلك فإننا لا نستطيع أن نستسيغ تسليم سمرقند إلى الخطا.

لقد كان الداعى لصاحب سمرقند إلى طلب تدخل خوارزم شاه هو النقمة على ما أصاب المسلمين فيما وراء النهر و غيره من طغيان الخطا، و الغيرة على المسلمين هى التى دفعت صاحب سمرقند إلى الاستنجاد بخوارزم شاه على الخطا.

و ابن الأثير يصف الوضع بهذه الجمل: (... فاتفق أن سلطان سمرقند و بخارى، و يلقب بخان خانان، يعنى سلطان السلاطين، و هو من أولاد الخانية، عريق النسب فى الإسلام و الملك، أنف و ضجر من تحكم الكفار على المسلمين، فأرسل إلى خوارزم شاه يقول له: إن اللّه عز و جل قد أوجب عليك بما أعطاك من سعة الملك، و كثرة الجنود أن تستنقذ المسلمين و بلادهم من أيدى الكفار، و تخلصهم مما يجرى عليهم من التحكم فى الأموال و الأبشار، و نحن نتفق معك على محاربة الخطا و نحمل إليك ما نحمله إليهم. و نذكر اسمك فى الخطبة و على السكة).

و نحن لنا أن نستنتج من هذا القول:

۱- أن صاحب سمرقند مسلم عريق فى الإسلام، سليل مسلمين عريقين كذلك فى الإسلام.

۲- بالرغم من قول ابن الأثير من أنه أنف و ضجر من تحكم الكفار على المسلمين، فإننا نستنتج مما جاء فى آخر كلام ابن الأثير أن هذا الضجر كان من تحكم هؤلاء به هو نفسه، إذ كان خاضعا لسيطرتهم. و هذا لا يمنع من أنفه و ضجره من تحكم الخطا بعموم المسلمين.

۳- كان يحسب أن إرضاء خوارزم يكفى فيه أن يحمل إليه المال و أن يخطب باسمه فى بلاده و يذكره على السكة، و بذلك يتخلص من نفوذ الخطا المتحكم به و بأمواله و يعود مستقلا كامل الاستقلال. و لكن آماله خابت فبعد أن كانت سيطرة الخطا على بلاده سيطرة غير مباشرة عادت سيطرة الخوارزميين سيطرة مباشرة.

و لكى يستدعى هذا (الخان خانان) المسلم العريق فى الإسلام سليل المسلمين العريقين فى الإسلام من أجل أن يستدعى الخطا الكفار لتسلم بلاده الإسلامية، يجب أن

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۵۶

تكون سيرة الخوارزميين فى بلاده قد بلغت الغاية فى الظلم و التعسف و القهر و الإذلال.

و لم يكتف صاحب سمرقند باستدعاء الخطا لتسليمهم البلاد، بل عمد إلى الانتقام من الخوارزميين الموجودين فى سمرقند انتقاما بلغ أقصى الوحشية.

و كان قد سكن سمرقند الكثيرون بعد التحالف الخوارزمى السمرقندى، كما كان يسكنها غيرهم من قبل، فأمر صاحب سمرقند بقتل الجميع قتلا عاما، أما من كانوا منهم منتسبين شخصيا إلى خوارزم شاه فكان يقطع الواحد منهم قطعتين و يعلقهم فى الأسواق (كما يعلق القصاب اللحم).

و بلغ حقده حتى إلى زوجته الخوارزمية ابنة خوارزم شاه، فمضى إليها ليقتلها، فأغلقت الأبواب، و وقفت بجواريها تمنعه، و أرسلت إليه تقول له: أنا امرأة و قتل مثلى قبيح، و لم يكن منى إليك ما أستوجب به هذا منك، و لعل تركى أحمد عاقبة، فاتق اللّه فى .. فتركها و وكل بها من يمنعها من التحرك بحرية.

و وصلت أخبار ما جرى إلى خوارزم شاه فأقامته و لم تقعده و كان رد فعله يكاد يكون أفظع من فعل صاحب سمرقند، فإذا كان هذا

قد قتل الخوارزميين وحدهم، فإن خوارزم شاه صمم على قتل كل من فى خوارزم من الغرباء! .. و لكن أمه حالت بينه و بين ذلك، و قالت له: إن هذا البلد قد أتاه الناس من أقطار الأرض، و لم يرض كلهم بما كان من هذا الرجل. فأمر بقتل أهل سمرقند فنهته أمه فانتهى.

و انصرف إلى إعداد جيش لإرساله إلى ما وراء النهر، فكلما أعد جماعة سيرها فعبرت جيحون، و تتابع التسيير حتى عبرت جموع غفيرة، ثم عبر هو وراءهم زاحفا بهم إلى سمرقند، فلما وصلها بعث إلى صاحبها قائلا: قد فعلت ما لم يفعله مسلم، و استحللت من دماء المسلمين ما لا يفعله عاقل لا مسلم و لا كافر. و قد عفا اللّه عما سلف فاخرج من البلاد و امض حيث شئت .. و لكن صاحب سمرقند رفض ذلك و بعث إليه: لا أخرج و افعل ما بدا لك.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۵۷

و يبدو لى أن رفضه هذا مع علمه بكثافة القوى التى يقودها خوارزم شاه كان اعتمادا على قوى الخطا التى كان يأمل أن تأتى لإنجاده بعد أن استنهض ملكها لهذه المهمة، و أنه كان يحسب أنه يستطيع بقواه الذاتية مصاولة خوارزم شاه إلى أن تصل قوى الخطا.

و لكن خوارزم شاه عاجل سمرقند و أمر بالزحف إليها. و هنا بدرت من بعض أصحابه بادرة إنسانية كريمة استجاب لها خوارزم شاه. فقد كان التجار الغرباء يسكنون دربا خاصا بهم، فطلب إليه صاحبه أن يأمر بعض الأمراء إذا فتحوا البلد أن يقصدوا الدرب الذى يقيم فيه هؤلاء التجار فيمنع من نهبه و الإساءة إليهم، فإنهم غرباء و كلهم كارهون لهذا الفعل، فأمر بعض الأمراء بذلك.

و نادى بالهجوم العام فكان أن نصبت السلالم على السور و صعد عليها المقاتلون و بادروا سمرقند من كل ناحية، فلم يكن أسرع من أن اقتحموها، فأبيحت ثلاثة أيام نهبا و قتلا و يقول ابن الأثير: إنه يقال إنهم قتلوا مئتى ألف إنسان. و سلم ذلك الدرب بأهله و أموالهم.

و هنا نتساءل عن شيئين اثنين: عن صاحب سمرقند أين هو فى هذا المعمعان الدموى، ثم عن الخطا الذين كان اعتماد صاحب سمرقند عليهم؟ .. أما صاحب سمرقند الذى هو وحده المسئول عن كل ما جرى، منذ استدعائه خوارزم شاه، إلى رفضه طلب خوارزم شاه الرحيل عن البلاد.

أما صاحب سمرقند و صاحب هذه المسئولية الكبرى فإننا نفتش عليه فى قيادة معركة الدفاع عن عاصمته سمرقند فلا نجده، و نفتش عليه فى كل ما جرى بعد رفضه الرحيل، و رفضه أن يكون ثمن رحيله سلامة الناس و البلاد، ورده على خوارزم شاه: لا أخرج و افعل ما بدا لك! ..

و من يرد هذا الرد و يقول هذا القول كنا سنجده حيث نفتش عليه على رأس قيادة الجموع المدافعة عن سمرقند؛ لأن خوارزم شاه قد فعل ما بدا له و هو الهجوم على سمرقند، فى مقابل رفضه هو الخروج و ترك البلاد!.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۵۸

لم يكن صاحب هذا الرد الاستفزازى العنيف لا على رأس القيادة، و لا حتى على ذيلها! ..

إن اسمه يختفى نهائيا ... لم يكن فى القيادة، و لم يكن فى القتلى و لا الجرحى و لا الأسرى! ..

يروى ابن الأثير قائلا فى متابعة الأحداث: ثم أمر (خوارزم شاه) بالكف عن النهب و القتل، ثم زحف إلى القلعة فرأى صاحبها ما ملأ قلبه هيبة و خوفا فأرسل بطلب الأمان، فقال: لا أمان لك عندى، فزحفوا عليها فملكوها و أسروا صاحبها و أحضروه عند خوارزم شاه، فقبل الأرض و طلب العفو، فلم يعف عنه و أمر بقتله، فقتل صبرا، و قتل معه جماعة من أقاربه، و لم يترك أحدا ممن ينسب إلى الخانية.

و رتب فيها و فى سائر البلاد نوابه، و لم يبق لأحد معه فى البلاد حكم.

من يقصد ابن الأثير بصاحب القلعة؟ إنه لم يشر إليه من قبل أبدا، مع أن ذكره هنا بالشكل الذى ذكره يوهم بأنه معروف من القارئ،

و ما من أحد معروف من القارئ فى هذه الأحداث إلا صاحب سمرقند، فهل يقصد ابن الأثير بصاحب القلعة صاحب سمرقند، و سماه هنا صاحب القلعة لالتجائه إلى القلعة بعد سقوط المدينة؟.

قد يكون هذا مستبعدا ... على أنه قد يقربه قول ابن الأثير فى آخر الكلام:

و قتل معه جماعة من أقاربه، و لم يترك أحدا ينسب إلى الخانية.

فالمفروض أن من ينسبون إلى الخانية هم أقرباء (خان خانان) صاحب سمرقند ..

إن كلام ابن الأثير المتشابك الموجز تركنا نجهل حقيقة مصير هذه الحرب الفظيعة بما جرى فيها. هذا عن صاحب سمرقند فماذا عن الخطا الذين استنجد بهم صاحب سمرقند و كان اعتماده عليهم فى رده الحاسم على عرض خوارزم شاه؟ لا يذكر عنهم ابن الأثير خلال حديثه عن المعركة شيئا، و لكنه يعود فيقول و هو

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۵۹

يتحدث عما بعد المعركة (لما فعل خوارزم شاه بالخطا ما ذكرناه مضى من سلم منهم إلى ملكهم فإنه لم يحضر الحرب فاجتمعوا عنده).

فى حين أنه لم يذكر شيئا عما فعله خوارزم شاه بالخطا، و لم يشر أدنى إشارة إلى جماعة الخطا فى الدفاع عن سمرقند، و ما ذكره عن المذابح فيها، كانت عبارته صريحة، بأن هذه المذابح نالت السمرقنديين وحدهم، فهو يقول عن خوارزم شاه:

(و أذن لعسكره بالنهب و قتل من يجدونه من أهل سمرقند، فنهب البلد و قتل أهله ثلاثة أيام فيقال إنهم قتلوا منهم مئتى ألف إنسان).

الذى يلوح لنا أن ملك الخطا اكتفى بأن أرسل إلى سمرقند نجدة ساهمت بالدفاع القصير الأمد عن سمرقند فأصيبت بما أصيب به أهل سمرقند.

التتر و المغول

مؤرخو العرب القدامى يعتبرون التتر و المغول اسمين لمسمى واحد، فهم يعبرون مثلا عن جنكيز خان و قومه بالمغول تارة و بالتتر تارة أخرى.

و ابن الأثير يقول عن أحداث خوارزم شاه و الخطا و التتر و المغول: إن التتر بقيادة ملكهم كشلى كانوا أعداء الخطا. ثم لا يلبث أن يقول ما نصه: (ثم اتفق خروج التتر الآخر الذين خربوا الدنيا و ملكهم جنكيز خان النهرجى على كشلى خان التترى الأول).

فهم كلهم عنده تتر، و للتمييز بينهم يصنفهم: بالأول و الآخر.

و فيما نرى: أن التتر فى الأصل فرع من المغول خرجوا منهم، ثم انفصلوا عنهم مع الزمن انفصالا تاما جعلهم شعبا مستقلا لا تربطه بالمغول إلا رابطة الأصل الواحد البعيد، و إن ظل يجمعه به تشابه الملامح و تقارب بعض الخصائص. و بذلك يكون كشلى ملك التتر. و لا حاجة لابن الأثير لأن يعبر عنه بقوله: (التتر الأول)، و يعبر عن قوم جنكيز خان: (بالتتر الآخر). فكما أن كشلى ملك التتر، فإن جنكيز خان ملك المغول.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۶۰

التتر يتحركون

التتر الذين كان قد نزح فريق كبير منهم إلى تركستان و استقروا فيها كان بينهم و بين الخطا عداء متأصل و حروب متتابعة، فانتهزوا فرصة التقاتل بين خوارزم شاه و الخطا، و الهزيمة التى منى بها الخطا فى سمرقند، فمشى ملكهم كشلى للانقضاض على الخطا فى حالة ضعف.

و عرف ملك الخطا عجزه عن صد التتر المتدفقين عليه كالسيول، فأغض عما بينه و بين خوارزم شاه من الشحناء، و عما أنزله خوارزم شاه بجيشه، فأرسل إليه يعرض التحالف معه على التتر الذين يشكلون خطرا عليهما معا، قائلا: (أما ما كان منك من أخذ بلادنا و قتل رجالنا فعفونا عنه. و قد أتى من هذا العدو من لا قبل لنا به، و إنهم إن انتصروا علينا و ملكونا، فلا دافع لهم عنك. و المصلحة أن تسير إلينا بعساكرك و تنصرنا على قتالهم، و نحن نحلف لك إذا ظفرنا بهم لا نتعرض إلى ما أخذت من بلاد و نقنع بما فى أيدينا).

و إذا كان ملك الخطا قد رأى نفسه بحاجة إلى خوارزم شاه فى الخطر المحدق به مما أدى به إلى أن يطلب نصرته فى حال هى فى حقيقتها توسل، فإن كشلى ملك التتر لم يكن بغافل عما يمكن أن يتأثر به موقف أحد الفريقين فى حالة انضمام خوارزم شاه إلى الفريق الآخر، لذلك سارع هو الآخر إلى خطب ود خوارزم شاه طالبا إليه التحالف معه على الخطا قائلا: (إن هؤلاء الخطا أعداؤك و أعداء آبائك و أعداؤنا، فساعدنا عليهم، و نحلف لك إذا انتصرنا عليهم لا نقرب بلادك، و نقنع بالمواضع التى ينزلونها).

هكذا وجد خوارزم شاه نفسه موضع تجاذب عدوين شرسين، يسعى كل منهما إلى كسب رضاه و استعطافه، فرأى أن يرضيهما و يمنيهما معا، فأجاب كلا منهما: إننى معك و معاضدك على خصمك! ..

و مضى بجيشه فنزل قريبا من مكان تواجههما، بحيث يظن كل فريق أنه جاء لمناصرته، و وقعت المعركة فكانت هزيمة الخطا هزيمة كاسحة، فأسرع خوارزم شاه

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۶۱

عند ذلك إليهم و جعل يقتل فيهم و يأسر و ينهب، قاطعا عليهم بجيشه الكبير طريق الهروب فأوقع فيهم مذبحة مروعة بحيث لم يكد ينجو منهم أحد إلا عدد قليل مضوا مع ملكهم إلى بعض الجبال المنيعة، كما انضم إلى جيش خوارزم شاه منهم جماعة ...

و راح خوارزم شاه يمنن على كشلى بما فعل، قائلا: إنه قدم لمساعدته و لولاه لما انتصر على الخطا، فلم ينكر كشلى عليه ذلك و اعترف به. و لكن خوارزم شاه عاد بعد حين يطلب ثمن ما فعل، و كان ثمنا باهظا، إذ طلب من كشلى أن يتقاسما بلاد الخطا.

فرد كشلى عليه ردا عنيفا قائلا: ليس لك عندى إلا السيف، و أنت و قومك لستم أمنع من الخطا، فإن سكت، و إلا كان مصيركم مصيرهم.

و اتبع قوله بالعمل و تقدم بجيشه حتى كان قريبا منهم، فراغ منه خوارزم شاه لأنه كان يعلم أنه لا يستطيع لقاءه بجيشه وجها لوجه، فراح يحاربه حرب العصابات، و كذلك أرغم أهل الشاش و فرغانة و غيرها من مثيلاتها و ما جاورها أن ينزحوا عنها و يلتحقوا بالبلاد الإسلامية الأخرى، و كانت بلادا زاهرة زاهية فراح يخربها لئلا يستولى عليها التتر، حتى عمها الخراب.

و شاءت الأقدار أن تكون فى صف خوارزم شاه، فإذا بالمغول يتجهون إلى غزو بلاد التتر، فأصبح النصر على الخوارزميين لا يعنى لكشلى شيئا، فاتجه بقوته لمجابهة المغول، و عاد خوارزم شاه إلى الاستقرار.

ثم يمضى حوالى سبع سنوات لا يبرز لنا فيها شىء من أخبار خوارزم شاه حتى تكون سنة ۶۱۱ ه فإذا بأخباره تتابع ممتدا سلطانه امتدادا واسعا، مسيرا جيشه لفتح كرمان ثم مكران واصلا سلطانه إلى السند من حدود كابل.

و خطب له فى هرمز و قلهات و بعض عمان.

و فى سنة ۶۱۲ ه يكون قد استولى على خراسان كلها و ملك باميان. و فى سنة ۶۱۴ ه ملك بلاد الجبل، و يصف ابن الأثير جيشه فى تلك الفترة قائلا: (فسار مجدا فى عساكر تطبق الأرض)، و بعد ما ملكه: ساوه، و قزوين، و زنجان، و أبهر،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۶۲

و همذان، و أصفهان، و قم، و قاشان. و يقول: و استوعب ملك جميع البلاد، و استقرت القاعدة بينه و بين أوزبك بن البهلوان صاحب أذربيجان و أران بأن يخطب له أوزبك فى بلاده و يدخل فى طاعته.

هذه السطوة التى بلغها خوارزم شاه، و هذا الملك العريض الذى صار إليه، أطمعه بأن يسيطر على الخلافة فى بغداد و أن يحل فيها

محل السلاجقة و من قبلهم البويهيين، و أن يخطب له فيها و يلقب بالسلطان. و لكن خلافة بغداد كانت معرضة عنه محاذرة منه لا تريد لأحد أن يعود فيحد من سلطتها و يجعلها رهينة قصرها.

و كما يقول ابن الأثير: (كان لا يجد من ديوان الخلافة قبولا، و كان سبيله إذا ورد إلى بغداد أن يقدم غيره عليه، و لعل فى عسكره مئة مثل الذى يقدم سبيله عليه، فكان إذا سمع ذلك يغضبه).

و إذا كان قد استطاع حتى الآن أن يكبت غضبه فى نفسه و أن لا يجاهد الخلافة بالعداء، فقد رأى الآن أن يضع لصبره حدا و أن يفرض نفسه على الخليفة الناصر بحد السيف.

فأعد جيشا ليسير به إلى بغداد فاتحا، و قدم طليعة لهذا الجيش مؤلفة من خمسة عشر ألف فارس يقودها أحد كبار أمرائه فمضى بها الأمير متجها صوب العراق حتى بلغ حلوان على حدود العراق، ثم أتبعها بقطعة أخرى من الجيش واصلة سيرها حتى همذان، فلما تجاوزتها فاجأتها العواصف الثلجية التى يقل مثيلها، فهلك الكثير من الجنود و الكثير من الدواب، و قضى على من سلم بنو برجم الأتراك و بنو هكار الأكراد و لم يصل إلى خوارزم منهم إلا أقل من القليل.

كانت الصدمة شديدة على خوارزم شاه فهدت عزيمته، و صمم على الرجوع إلى خراسان خوفا من التتر، فقد كان يحسب أنه يستطيع إنهاء أمر السيطرة على بغداد بسرعة، ثم يتفرغ للتتر فلما حل بجيشه ما حل يئس و قرر إلغاء مشروع احتلال بغداد، و عاد إلى خراسان، و من مرو توجه إلى ما وراء النهر، فلما وصل إلى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۶۳

نيسابور فى يوم جمعة جلس عند المنبر و أمر الخطيب بأن لا يخطب للخليفة الناصر.

و كذلك فعل ببلخ و بخارى و سرخس.

و من سنة ۶۱۴ ه حتى سنة ۶۱۶ ه تختفى أخبار خوارزم شاه حتى كانت هذه السنة، و هى السنة التى زحف بها المغول بقيادة جنكيز خان على العالم الإسلامى قاصدين أول ما قصدوا خوارزم شاه الذى كان من أمره معهم ما ليس هنا مكان تفصيله، و قد كنا فصلناه فى كتابنا: (المغول بين الوثنية و النصرانية و الإسلام) و طوى أمر خوارزم شاه ..

دولة بنى عمار فى طرابلس

بنو عمار أسرة تعود أصولها إلى قبيلة كتامة المغربية الأفريقية. و عند قيام الدولة الفاطمية كان شيوخ هذه القبيلة ممن لهم الصدارة فى مؤسساتها الإدارية و العسكرية، نذكر منهم الحسن بن عمار الذى كان من أبرز رجال الخليفة الفاطمى العزيز باللّه.

ثم كان بنو عمار قضاة طرابلس، ثم أصبحوا أمراءها فمنهم أمين الدولة أبو طالب الحسن بن عمار، المتوفى سنة ۴۶۴ ه، ثم جلال الملك أبو الحسن على بن عمار المتوفى سنة ۴۹۲ ه، ثم فخر الملك عمار بن محمد بن عمار المتوفى حوالى سنة ۵۱۴ ه، و أبو المناقب شمس الملوك أبو الفرج محمد بن عمار المتوفى سنة ۵۰۱ ه.

كان استقلال بنى عمار بطرابلس سنة ۴۶۲ ه (۱۰۷۰ م). و كانت إمارتهم تمتد حتى تخوم بيروت من جهة و حتى أرباض إنطاكية من جهة ثانية. و تمتد من نواحى جبلة فى سوريا إلى قلعة صافيتا و حصن الأكراد و البقيعة. و فى لبنان حتى الهرمل و الضنية و جبة بشرى و بلاد العاقورة شرقى بلاد جبيل.

و كانت جونية من أعمال طرابلس فى عصر الخطيب البغدادى، المتوفى سنة ۴۶۳ ه، و الذى زار طرابلس سنة ۳۶۲ ه.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۶۴

تأسيس الدولة و ازدهارها

و قد نمت إمارتهم نموا عظيما حتى أصبحت طرابلس، فى القرن الحادى عشر، أعظم مدينة على طول الساحل الشرقى للبحر المتوسط، و كانت أساطيلها تنتقل فى أنحاء هذا البحر، فهى المنفذ البحرى الرئيسى لبلاد الشام، عن طريقه يتم التصدير و الاستيراد، و تنقل منتجات الشام و المشرق إلى أوروبا، و إليه تفد من الخارج لتحمل منه إلى سائر بلاد الشام. و كان بنو عمار، و هم مثقلون برد الهجمات الصليبية عليهم من البر و البحر يسيرون أسطولهم التجارى إلى ثغور البحر المتوسط. و ظلت طرابلس، و معها دمشق، تموّنان أوروبا حتى أواخر العصور الوسطى بالسكر بجميع أشكاله المعروفة آنذاك و كان التاجر الأوروبى القادم من البندقية أو جنوى يعود إلى بلاده و هو يحمل سلال السكر و أكياسه من طرابلس. و جمع بنو عمار زراعة قصب السكر الذى كان ينمو بغزارة على ضفاف نهر (أبو على) و فى بساتين طرابلس.

و أقاموا المصانع داخل المدينة لعصره و تجفيفه و تصنيعه، بشكل رقائق أو ناعم أو بشكل حلوى، و كان من حسن سياسة بنى عمار و صلاح حكمهم أن أثرت المدينة و كانت على أحسن حال اقتصادى حتى خلال الحصار الصليبى لها برا و بحرا، إذ ظلت صامدة تقاتلهم عشر سنين مستعينة بثروتها الداخلية و حسن إدارة اقتصادها.

و عندما أوفد القائد الصليبى ريموند خلال الحصار، وفدا لمفاوضة فخر الملك، و مر الوفد بأسواق طرابلس أدهشه ما رأى من تنوع البضائع و رواج التجارة و عظيم الثروة و الرخاء الذى تنعم به المدينة. و قد دفع فخر الملك أثناء الحصار الصليبى إلى جميع المدافعين عن المدينة من الأجناد برا و بحرا رواتب ستة أشهر مقدما، كما كان أثرياء المدينة يشاركون بأموالهم فى مقاومة الحصار الاقتصادى الذى فرضه الصليبيون على المدينة.

و كان فخر الملك عمار بن عمار يلقب بملك الساحل.

و إذا كنا نعلم أن الحسن بن عمار هو الذى أرسل، فى عهد العزيز باللّه، أبا تميم سليمان بن جعفر بن فلاح الكتامى إلى دمشق، و أن أبا تميم هذا أرسل أخاه

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۶۵

على بن جعفر بن فلاح واليا على طرابلس سنة ۳۸۶ ه، إذا كنا نعلم ذلك، فإننا لا نعلم شيئا عن عوامل وصول بنى عمار إلى طرابلس: قضاة ثم حكاما، فليس فى المصادر التاريخية التى فى أيدينا ما يدل على بدء قيامهم فيها. فبعد وفاة جد الأسرة الحسن بن عمار سنة ۳۸۶ ه، لا نرى أمامنا شيئا من أخبارها، و يمتد ذلك حوالى ثلاثة أرباع القرن حتى يبرز لنا اسم أبى الكتائب عمار صاحب أبى الفتح الكراجكى، المتوفى سنة ۴۴۹ ه و الذى ألف له الكراجكى كتاب (عدة البصير فى حج يوم الغدير).

أما أول من استقل بطرابلس من بنى عمار فهو أبو طالب الحسن بن عمار المشهور بأمين الدولة، و قد ظل يعد نفسه تابعا للدولة الفاطمية حتى سنة ۴۶۲ ه (۱۰۷۰ م)، حيث استقبل بطرابلس فقامت بذلك إمارة بنى عمار.

و مات أمين الدولة سنة ۴۶۴ ه. (۱۰۷۲ م). فتولى بعده ابن أخيه على بن محمد بن عمار المعروف بجلال الدولة الذى استمر حكمه حتى سنة ۴۹۲ ه. و تولى بعده أخوه عمار بن محمد بن عمار ذو السعدين المعروف بفخر الملك و بقى حتى سنة ۵۰۱ ه، حيث ذهب إلى بغداد مستنجدا بالسلاجقة على الصليبيين. و فى سنة ۵۰۲ ه (۱۱۰۹ م). احتل الصليبيون طرابلس بعد نضال طويل.

منقبة مؤسس الإمارة، أمين الدولة الحسن بن عمار

كان أمين الدولة كبير العقل سديد الرأى، عالما، فقيها، كاتبا مجيدا، ألف كثيرا من الكتب النفيسة. أما منقبته الكبرى فهى تأسيسه (دار العلم) التى جمع فيها أول الأمر أكثر من مئة ألف كتاب. و كان يبعث، فى التفتيش عن الكتب، إلى جميع الأقطار و يبذل فى شرائها باهظ الأثمان، و يجلب لها الكتب النادرة.

و استمر الأمر بعده فى عهد خلفائه، هذا فضلا عن عنايته بالعلم و طلابه فيها و تشجيعهم على الوصول إلى طرابلس لمتابعة الدراسة.

و إلی جانب دار العلم قامت (دار الحکمۀ) التی قدم إلیها العدد الکثیر من طلاب العلم، حتی لقد أصبحت طرابلس کعبۀ علم و مرکزا من أعظم المراکز العلمیۀ

تاریخ دولۀ آل سلجوق، ص: ۱۶۶

فی العصر الوسیط یفد إلیها طلاب العلوم و الفنون من فقه و حدیث و لغۀ و أدب و فلسفۀ و هندسۀ و طب.

و عدا طلاب العلم فقد کان یفد إلیها العلماء لمراجعۀ المؤلفات لأشهر المؤلفین فی العلوم و المعارف. کما کانت تعقد حلقات علمیۀ لکبار العلماء ینضم إلیها العلماء الوافدون إلی طرابلس للاستزادۀ من العلم. و قد جدد (دار العلم) التی أنشأها أمین الدولۀ ابن أخیه و خلیفته جلال الدولۀ سنۀ ۴۷۲ ه (۱۰۸۲ م)، إذ کانت الظروف مواتیۀ لجلال الدولۀ أکثر مما کانت مواتیۀ لعمه و سلفه أمین الدولۀ.

ففی عهد الأول کانت الإمارۀ فی دور التأسیس، کما أن عمر حکمه کان قصیرا. أما جلال الدولۀ فقد استمر فی الحکم زهاء ثمانیۀ و عشرین عاما اتسعت فیها أطراف الإمارۀ و عظم شأنها و نشطت تجارتها.

دار العلم فی طرابلس

و قد عنی جلال الدولۀ بدار العلم عنایۀ فائقۀ، و جعل لطلاب العلم فیها رواتب، و فرق علی أهلها ذهبا، و جعل لها نظارا یتولون القیام بذلک.

و کان شعراء الشام یفدون لمدح أمراء بنی عمار و نیل جوائزهم فیلقون الترحیب و التکریم. و کثرت حلقات التدریس و ازدحمت المدینۀ بأشهر الأعلام، من أدباء و فقهاء و شعراء و لغویین، من الذین یفدون إلیها من کل مکان، و قصدها الناس علی اختلاف أجناسهم و أدیانهم و مذاهبهم کما کان یفد إلیها التجار و الرحالۀ و طلبۀ العلم و العلماء من کل البلاد.

کما ازدهرت فیها ترجمۀ العلوم و الآداب عن اللاتینیۀ و الفارسیۀ و غیرهما إلی اللغۀ العربیۀ، و منها إلی اللغات الأخری، و لدینا شهادۀ بذلک من المستشرق (دی لاسی أولیری)، فی کتابه: (علوم الیونان و سبل انتقالها إلی العرب)، و ساوت فی ذلک کبریات الحواضر العربیۀ، فکثر فیها المترجمون و النساخون و الکتاب و الخطاطون.

و یقول (ستیفن نسیمان) فی کتاب (تاریخ الحروب الصلیبیۀ) عن المکتبۀ:

إنها أصبحت أروع مکتبۀ فی العالم.

تاریخ دولۀ آل سلجوق، ص: ۱۶۷

و عندما سقطت طلیطلۀ، فی الأندلس، فی أیدی القشتالیین، سنۀ ۴۷۸ ه (۱۰۸۵ م.) یبدو أنه هاجر فریق من علمائها إلی طرابلس، و کان منهم: أحمد بن محمد أبو عبد اللّه الطلیطلی، فاحتضنه بنو عمار و جعلوه متولیا لدار العلم. إذ کانوا یختارون للنظر فی أمورها کبار رجال العلم، من أمثال: الحسین بن بشر بن علی بن بشر و أسعد بن أبی روح ..... و غیرهما من أمثالهما.

و کان فی المکتبۀ مئۀ و ثمانون ناسخا عملهم الوحید نسخ الکتب غیر الموجود منها نسخ فی المکتبۀ و إضافتها إلی الکتب الموجودۀ فیها. و لم یقتصر الأمر علی الکتب العربیۀ، بل ضمت المکتبۀ الکثیر من کتب الیونان و الرومان و الفرس، و بین الکتب العربیۀ عدد کبیر منها بخطوط مؤلفیها. و مکتبۀ کهذه تحتاج إلی الإنفاق الکثیر علیها لما تضمه من عاملین فیها و مشرفین علیها و نساخین و خطاطین و مترجمین و مجلدین و وراقین و باعۀ یحملون إلیها نوادر الکتب مهما غلا ثمنها. أما عدد الکتب التی احتوتها مکتبۀ بنی عمار فقد تعددت الأقوال فی شأنه:

فابن أبی طی یقول: إن العدد کان ثلاثۀ ملایین کتاب، و یؤید ذلک ابن الفرات. و علی هذا القول کثیرون من المؤرخین العرب و المستشرقین منهم: أرنولد و غروهمان و غیبون و شوشتری الذی یقول، فی کتابه (مختصر تاریخ الثقافۀ الإسلامیۀ): إن مکتبۀ طرابلس کانت تحتوی أکبر عدد من الکتب عرف أن مکتبۀ ما حوته حتی ذلک الزمن، ألا و هو ثلاثۀ ملایین کتاب. و المستشرق الفرنسی

كاترمير لم يخالجه شك فى تقدير العدد بثلاثة ملايين كتاب.

و يبدو أن المكتبة بدأت، فى عهد منشئها الأول، أمين الدولة بمئة ألف كتاب، و أن العدد ارتفع فى عهد خليفته جلال الملك إلى المليون، ثم ارتفع فى عهد فخر الملك إلى ثلاثة ملايين.

و كان فى المكتبة، قاعة خاصة للنساخ و الخطاطين مزودة بكل ما يحتاجونه من الأوراق و المحابر و الأقلام، كما كان فيها قاعات للمطالعين الذين يفدون إليها.

و هؤلاء الوافدون لم يكونوا من أبناء طرابلس فقط، فقد كان العلماء و طلاب العلم

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۶۸

يفدون إليها من كل مكان للإفادة مما تحويه فى كل فن من فنون العلم. فاكتظت طرابلس بالعلماء و الأدباء و الشعراء و المحدثين و الفقهاء و بالطلاب الآخذين عنهم.

حتى صارت مدينة طرابلس تسمى دار العلم، قد وردت هذه التسمية فى عدة مصادر تاريخية. و فى ذلك يقول الشاعر شهاب الدين محمود: (و هى أيضا بدار علم تسمى).

و أسهم عدم بعد طرابلس عن دمشق فى ازدهار الثقافة فى طرابلس، إذ كان ينتقل إليها، فى كل عام، زائرون من دمشق ليشاركوها الحياة العلمية ثم يعودوا إلى بلدهم.

و عندما حاصر (أتسز الخوارزمى) دمشق سنة ۴۶۸ ه. و اعتقل عددا من رجالها و غلت الأسعار و ضاق أمر الناس، قامت هجرة جماعية لوجوه دمشق إلى طرابلس، و ممن هاجر الشاعر ابن الخياط صاحب الديوان المطبوع فى دمشق، سنة ۱۹۵۸.

و من المقرر، عند جميع من كتبوا عن تاريخ الحضارة الإسلامية و وصولها إلى أوروبا، أن من عوامل هذا الوصول كان عامل الاتصالات التجارية بقوافلها المتنقلة بين الشرق و الغرب.

و قد كان لطرابلس بنى عمار الأثر الفعال فى ذلك، فإليها كانت تفد القوافل التجارية البرية من بلاد الشام، ثم ينقلها إلى مرافئ أوروبا أسطول بنى عمار التجارى الذى أعدوه أحسن إعداد، ناقلا معها جذور الحضارة الإسلامية العربية.

و ليس كالعلائق التجارية بين الأمم ما يدانى فى التقدم الحضارى.

و قال ناصر خسرو (القرن الخامس الهجرى- الحادى عشر الميلادى) عن طرابلس: (و للسلطان بها سفن تسافر إلى بلاد الروم و صقلية و المغرب للتجارة).

و قد ذكر المؤرخ (الإسلامى)، فى كتابه، إن مدينة طرابلس كانت مملوءة بالعلماء حين دهمها الصليبيون، و إن من يتصفح كتب التاريخ و التراجم ليقف على هذه الحقيقة، و سيجد أن طلاب العلم و رجالاته جاءوا إلى طرابلس من الأندلس و بلاد المغرب و مصر و الحجاز و العراق و بلاد فارس و أنحاء بلاد الشام و آسيا الصغرى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۶۹

و غيرها. و نذكر هنا نماذج من أسماء الوافدين إليها، فمنهم الشاعر الشهير (ابن حيوس) و سديد الملك بن منقذ الأمير الشاعر، و ابن السراج العالم المؤلف المقرئ، و ابن النقار القاضى الذى درس بطرابلس و تولى الخطابة بجبلة، ثم تولى كتابة الديوان بدمشق، و له ديوان شعر، و شاعر الشام ابن القيسرانى، إلى عشرات من أمثال هؤلاء.

و من أشهر الوافدين على طرابلس للإفادة من (دار العلم) أبو العلاء المعرى.

و قد شكك المؤرخ ابن العديم بذلك و تابعه آخرون. قال ابن العديم: (... و قد ذكر بعض المصنفين أن أبا العلاء المعرى رحل إلى دار العلم بطرابلس للنظر فى كتبها، و اشتبه عليه ذلك بدار العلم ببغداد. و لم يكن بطرابلس دار علم فى أيام أبى العلاء، و إنما جدد دار العلم بها القاضى جلال الملك أبو الحسن على بن أحمد بن عمار فى اثنتين و أربعمائة.

و كان أبو العلاء قد مات قبل جلال الملك سنة تسع و أربعين و أربعمائة).

على أن الدكتور مصطفى جواد قد فند هذا القول قائلا:

و من الحق أن فى النفس ما فيها من قول ابن العديم: (و إنما جدد دار العلم بها القاضى جلال الملك) فالتجديد عند أهل العربية: إعادة شىء عتيق إلى حالة حسنة مستأنفة فليس هو بتأسيس و لا بناء. و لو كان هذا العالم الكبير متثبتا فى قوله لقال:

(و إنما أنشأ دار العلم) أو (إنما أسس دار العلم) فهو محجوج مفلوج على دعواه بذكره التجديد دون التأسيس و الإنشاء، و بذلك تسقط دعوى من أنكر دراسة أبى العلاء المعرى بدار علم طرابلس، لأن التجديد يدل على أن دار العلم كانت منشأة قبل ذلك فأصابها تلف أو حريق استوجب تجديدها.

ثم يذكر الدكتور مصطفى جواد إنشاء أمين الدولة الحسن بن عمار، المعاصر لأبى العلاء المعرى، لدار العلم، و لا يتعارض هو و قول ابن العديم من تجديد جلال الملك لها.

و ممن نبغ، من الطرابلسيين، فى عهد بنى عمار، نذكر أمثال:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۷۰

ابن خرسان الأديب الشاعر المتوفى سنة ۴۹۷ ه.، و ابن زريق المهندس العالم الفلكى المتوفى سنة ۵۱۶ ه، نذكرهما مثالين لنشير إلى تنوع الثقافات التى لم تنحصر فى علوم اللغة و علوم الدين.

و من الحلقات العلمية، فى عهد بنى عمار فى طرابلس، حلقة أبى عبد اللّه الطليطلى الذى مر ذكره، و كانت حلقته تخرج الأدباء و الشعراء و اللغويين و النحويين، و منها تخرج الشاعر الفارس أسامة بن منقذ و الشاعر ابن الخياط.

و عدا الحلقات العلمية فقد كانت هناك لقاءات شعبية تقوم أحيانا فى حوانيت صغار الباعة و كبارهم، و منها لقاءات العطار أبى المفضل و لقاءات المنتزهات و الأسواق و ينابيع المياه خارج طرابلس، حيث يتطارح الملتقون الأشعار، و نذكر مثالا على ذلك أن أحمد بن محمد، أبا عبد اللّه المعروف بابن الخياط الشاعر الدمشقى، خرج مع بعض خلانه إلى ضفاف غدير فى ظاهر طرابلس فقال ابن الخياط:

أو ما ترى هذا الغدير كأنه يبدو لعينك منه حلى مناطق

مترقرق لعب الشعاع بمائه فارتج يخفق مثل قلب العاشق

فإذا نظرت إليه راعك لمعه و عللت طرفك من سراب صادق فقال أحد رفاقه:

قد كنت آمل أن أجىء مصلياحتى رأيتك سابقا للسابق و سبب مجىء ابن الخياط إلى طرابلس يدلك على الشهرة التى كانت لبنى عمار فى حماية الأدب و الأدباء و تشجيعهم، فقد خرج هذا الشاعر من دمشق، فى الحقبة الممتدة ما بين سنة ۴۶۳ و ۴۶۹ ه، إذ كانت دمشق تعانى خلالها فترة عصيبة من الفتن و الجوع و الفاقة، و هو لا يزال فى صباه، فقصد حماة و اتصل هناك بالأمير أبى الفوارس محمد بن مالك. ثم ذهب إلى حلب فالتقى بالشاعر ابن حيوس فشكا له حاله و أنشده هذين البيتين يصف الحالة التى وصل إليها:

لم يبق عندى ما يباع بدرهم و كفاك منى منظر عن مخبر

إلا صبابة ماء وجه صنتهاعن أن تباع و أين، أين المشترى؟

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۷۱

فقال ابن حيوس: لو قلت: (و أنت نعم المشترى). لكان أحسن، ثم قال:

كرمت عندى و نعيت إلى نفسى، فإن الشام لا يخلو من شاعر مجيد، فأنت وارثى، فاقصد بنى عمار بطرابلس، فإنهم يحبون هذا الفن.

و بحدود سنة ۴۷۶ ه. جاء ابن الخياط طرابلس و هو ابن ۲۶ سنة. و كان صاحب طرابلس يومها جلال الملك أبو الحسن علىّ بن محمد بن عمار فاتصل به و مدحه، كما مدح فخر الملك و غيره من بنى عمار. كما كان يتردد على دار العلم و يحضر الدروس فيها،

و تدفع له الجرايات التى كان بنو عمار يصرفونها للطلبة فى الدار.

و تقدر المدة التى عاشها فى طرابلس بعشر سنوات.

و فى قصور بنى عمار كانت تقام حلقات المناظرة بين الفقهاء و الشعراء، و كان بنو عمار يقيمون مسابقات للشعراء يتبارى فيها هؤلاء بنظم القصائد.

أمراء الدولة علماء مؤلفون

و من الكتب التى صدرت، يومذاك، نذكر هذه النماذج. شرح الإيضاح، و شرح ديوان الحماسة لزيد بن على الفارسى المتوفى سنة ۴۶۷ ه.

و كتاب (جراب الدولة) لأبى طالب أمين الدولة الحسن بن عمار. و قد وقع بعض المؤلفين فى خطأ كبير، حين قالوا إن اسم الكتاب هو: (ترويح الأرواح و مفتاح السرور و الأفراح المنعوت بجراب الدولة)، و نسبوه إلى أمين الدولة الحسن بن عمار.

و قد علق الدكتور مصطفى جواد على هذه النسبة التى أخطأ فيها (ابن الفرات)، و تابعه غيره من المؤلفين على هذا الخطأ.

علق الدكتور مصطفى جواد بما نأخذه هنا لأهميته فى التاريخ الفكرى الثقافى لتلك الحقبة:

لقد وجدنا من الغريب قول المؤلف المصرى، ناصر الدين بن الفرات، فى ذكر أمين الدولة أبى طالب الحسن بن عمار: (و هو الذى صنف كتاب ترويح الأرواح و مفتاح السرور و الأفراح المنعوت بجراب الدولة).

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۷۲

أما أولا: فلأن كتاب (ترويح الأرواح) من كتب الفكاهة و الهزل و الباطل، و هذا قاض و أمير ذو ديانة متينة.

و أما ثانيا: فلأن (جراب الدولة)، عند المطلعين على التاريخ الإسلامى، جاء فى حالتين: أولاهما كونه لقبا للإنسان الذى ألف (ترويح الأرواح) و الأخرى كونه اسما لكتاب ألفه ابن عمار المذكور فى اقتصاديات الدولة الإسلامية و شئونها الأخرى.

و قد أخذ ابن الفرات المصرى اسم الكتاب الهزلى و لقب مؤلفه فجعلهما اسما لكتاب ابن عمار، و هذا من أشنع الغلط و أفظعه، و جل من لا يسهو و لا يغلط.

قال ياقوت الحموى فى ترجمة الهازل الملقب (جراب الدولة):

(أحمد بن محمد جراب الدولة: هو أحمد بن محمد بن علوية من أهل سجستان و يكنى أبا العباس، و كان طنبوريا، أحد الظرفاء و الطياب. كان فى أيام المقتدر و أدرك دولة بنى بويه فلذلك سمى نفسه بجراب الدولة، لأنهم كانوا يفتخرون بالتسمية فى الدولة و كان يلقب بالريح و له أيضا كتاب (ترويح الأرواح و مفتاح السرور و الأفراح) لم يصنف فى فنه مثله اشتمالا على فنون الهزل و المضاحك).

أما (جراب الدولة) الذى ألفه أبو طالب الحسن بن عمار فهو من أجل الكتب و أجز لها فوائد و أشرفها موضعا، قال القاضى وليّ الدين عبد الرحمن بن خلدون فى فصل: (إن آثار الدولة كلها على نسبة قوتها فى أصلها). (و كذلك وجد بخط أحمد محمد بن عبد الحميد عمل بما يحمل إلى بيت المال ببغداد أيام المأمون من جميع النواحى، نقلته من جراب الدولة: غلات السواد ... كسكر .. كورد جله ...

حلوان ... الأهواز ... فارس). و ذكر الارتفاع أى: الواردات لمملكة المأمون بأسرها.

فأين موضوع هذا الكتاب من موضوع الكتاب الباطل العاطل؟ (انتهى).

و هكذا نرى أمراء بنى عمار كانوا فى الوقت نفسه علماء مؤلفين، يؤلفون فى ما يسمى اليوم بالاقتصاد السياسى. و من المؤلفات التى صدرت فى ظل حكم بنى عمار، مؤلفات أسعد بن أحمد بن أبى روح التى مر ذكر بعضها.

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۱۷۳

و دیوان ابن خراسان المتوفی سنهٔ ۴۹۷ ه.، و دیوان أحمد بن منیر المتوفی سنهٔ ۵۴۸ ه، و روضهٔ النفس لابن البراج المتوفی سنهٔ ۸۱ ه، و دیوان ابن النقار المتوفی سنهٔ ۵۶۷ ه، و دیوان ابن هبهٔ اللّه العلوی الحسینی المتوفی بعد سنهٔ ۵۱۵ ه، و التصریح فی شرح قصیدهٔ کثیر، و ابن ذریح للراشدی بن برکات المتوفی سنهٔ ۵۴۰ ه، و غیر ذلک.

حرکهٔ شعریهٔ ناشطهٔ

و کان بنو عمار من المقصودین بالمدح من شعراء عصرهم، فمن الشعراء الذین مدحوهم: ابن الخیاط، و ابن النقار، و أبو المواهب المعری، و ابن العلانی المعری، و أبو الفتیان بن حیوس.

فمن مدائح أبی المواهب المعری قوله، فی ذی السعدین، فخر الملک عمار بن محمد بن عمار من قصیدهٔ جاء فیها:

أأحبابنا جرتم مع البین فاعدلواو جزتم مدی هجرانکم فترفقوا

و رب فلاهٔ جبتها و هو مؤنسیو خیفانه تجری مرارا و تعنق

و ظلت أخطیها البلاد و دونهاطرابلس حیث الأمانی و جلق

و رجحت ما بین الملوک فما بیرجاء بذی السعد بن أوفی و أوفق

ملیک به الآمال ألقت عصا النویفقرت و فی أوصافه المدح یصدق

و عرض لی غیث علی الشیم مرعدمن الشام نجاح السحائب مغدق

هو البحر إلا أنه غیر مالحهو البدر إلا أنه لیس بمحق

حمی الثغر من رشف المواضی فقد کفیتأشب ما یحمیه سور و خندق

لکم آل عمار علی الجود مسحهٔسحاب الندی فیها من التبر مغدق

و فیک أطاعتنی القوا فی کأنهالمدحک تهوی أو لنظمی تعشق

و قد کسدت هذی البضاعهٔ برهٔو لم تک إلا فی زمانک تنفق

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۱۷۴

و یقول فیه من قصیدهٔ أخری:

عزت طرابلس فیا لک بلدهٔطالت بمالکها علی البلدان

موج بظاهرها و موج باطنسبحان محرزها من الطوفان

یفدیک قوم ضاع شعری فیهمو غدوت جارهم فضاع زمان

آنست طرابلس بما أولیتللمملوک طیب معرهٔ النعمان و فی أحد المجالس الشعریهٔ التی کان یلتقی فیها الشعراء بفخر الملک اقترح علیهم أن یعارضوا قصیدهٔ محمد بن هانیء الأندلسی الرائیهٔ الشهیرهٔ التی مطلعها:

فتقت لکم ریح الجلاد بعنبرو أمدکم فلق الصباح المسفر بأن ینظم کل واحد منهم قصیدهٔ علی وزنها و قافیتها، فسبقهم فی ذلک أبو الحسن علیّ بن إبراهیم، المعروف بابن العلانی، بقصیدهٔ أعجبت فخر الملک فأجازه علیها و استغنی بها عن قصائد بقیهٔ الشعراء.

و کان فخر الملک یقود، یومذاک، الکفاح الإسلامی علی الصلیبیین، و یتحمل حصارهم لمدینته و یدافعهم عن وطنه، و إلی ذلک یشیر الشاعر فی بعض أبیات القصیدهٔ، کما أشار أبو المواهب المعری فی قصیدته المتقدمهٔ بقوله:

حمی الثغر من رشف المواضی فقدکفی تأشب ما یحمیه سور و خندق قال ابن العلانی فی بعض ما قال:

حمی الثغر من رشف المواضی فقدکفی تأشب ما یحمیه سور و خندق و لرواج سوق الشعر، یومذاک، أولع متداولوه باستکتاب

الخطاطين للقصائد بخطوطهم الجميلة، فيدفع أحدهم للخطاط أكثر من سبعة دنانير لكتابة القصيدة الواحدة. و لقد قبض الشاعر أحمد بن حمزة، المعروف بابن الخيشي الحلبي، نحو مئتي دينار في شهر رمضان لكتابته سبعا و عشرين قصيدة لجماعة من الطرابلسيين.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۷۵

بنو عمار من الكتاب إلى السيف

عندما وصل القائد الصليبي (صنجيل) (ريموند دي سان جيل) إلى مشارف الشام كان أول من أدرك الخطر الصليبي فخر الملك بن عمار، فصمم على الإعداد لهذا الخطر قبل أن يتغلغل في البلاد الشامية، و ذلك بالدعوة إلى حلف إسلامي يقف في وجهه، فراسل الأمير (ياخز) في حمص و الملك (دقاق بن تتش) في دمشق يقول لهما على ما يروى ابن الأثير: من الصواب أن يعاجل صنجيل إذ هو في هذه العدة القريبة.

فاستجابا له، فخرج الأمير (ياخز) بنفسه و سير (دقاق) ألفي مقاتل، و خرجت الإمدادات الطرابلسية فاجتمعوا على باب طرابلس و صادفوا (صنجيل) هناك.

يقول ابن الأثير: فأما عسكر حمص فإنهم انكسروا عند المشاهدة و ولوا منهزمين، و تبعهم عسكر دمشق، و حمل (صنجيل) بمن معه فكسروا أهل طرابلس و قتلوا منهم سبعة آلاف رجل، و نازل (صنجيل) طرابلس و حصرها.

إلى هنا، و الأمر طبيعي، فالحروب سجال: ينتصر هذا الفريق و ينهزم ذاك الفريق ... و لكن غير الطبيعي و الذي يجعلنا نكثر من التساؤل و الاستغراب هو المقدمة التي قدم بها ابن الأثير لهذه الحرب و هزائمها، فهو يقول عن أحداث سنة ۴۹۵ ه، بعد أن يتحدث عن هزيمة (صنجيل) أمام (قلج أرسلان): و مضى (صنجيل) مهزوما في ثلاث مئة فوصل إلى الشام فأرسل فخر الملك بن عمار إلى الأمير ياخز و إلى الملك دقاق ... إلى آخر القول الذي تقدم ... ثم يقول: فأخرج (صنجيل) مئة من عسكره إلى أهل طرابلس و مئة إلى عسكر دمشق و خمسين إلى عسكر حمص، و بقي هو في خمسين. فأما عسكر حمص فإنهم انكسروا عند المشاهدة و ولوا منهزمين و تبعهم عسكر دمشق.

و أما أهل طرابلس فإنهم قاتلوا المئة الذين قاتلوهم، فلما شاهد ذلك (صنجيل) حمل في المئتين الباقيتين، فكسروا أهل طرابلس و قتلوا منهم سبعة آلاف رجل، و نازل (صنجيل) طرابلس و حصرها.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۷۶

يستطيع الإنسان أن يقول: إن في كلام ابن الأثير هذا تخليطا لا نعرف عوامله! ...

و الذي يهمنا الآن هو أن حصار الصليبيين لطرابلس برا و بحرا قد بدا و أنه سيستمر عشر سنوات أصبح خلالها شعار بني عمار: السيف، بعد أن كان شعارهم الكتاب، و إن ظل للكتاب عندهم مكانه الرفيع و منزلته الكبرى.

يقول المؤرخون: اجتمع على منازلة طرابلس كل من (برتران) الابن الأكبر لريموند الصنجيلي، و دوليم غوردان، ابن أخت ريموند المذكور، و (تانكريد) أمير إنطاكية و اللاذقية، و (بلدوين) ملك بيت المقدس، و (بلدوين) كونت الرها و (غوسلين) أمير قلعة تل باشر.

و كانت القوى المهاجمة للمدينة تتألف من ۴۰۰۰ فارس بروفنسي قدموا مع برتران، و عدد كبير من الجنوية جاءوا بعشرين سفينة، إلى جانب سفن برتران و عددها أربعون، و ۵۰۰ فارس أتى بهم بلدوين ملك القدس إلى جانب عدد كبير من الرجالة و ۷۰۰ فارس من خيرة فرسان تانكريد، بالإضافة إلى بلدوين كونت الرها، و جوسلين و حرسيهما، ثم جموع المردة و من أتى من جبل لبنان.

كان هذا الجمع قد تجمع على طرابلس بعد أن كلت قواها بعد عشر سنوات من الحصار المضروب و القتال الدائم، و كان هو الذي دخل طرابلس.

يقول ابن الأثير، فى أحداث سنة ۵۹۶ ه و كان صنجيل يحاصر مدينة طرابلس الشام، و المواد تأتيها، و بها فخر الملك بن عمار، و كان يرسل أصحابه فى المراكب يغيرون على البلاد التى بيد الإفرنج و يقتلون من وجدوا. و يقصد بذلك أن يخلو السواد ممن يزرع لتقل المواد من الإفرنج فيرحلوا عنه.

سنة كاملة مرت على الحصار كانت مهمة فخر الملك فيها مزدوجة ذات شقين: شق دفاعى و شق هجومى، فهو يقف فى وجه اقتحام الصليبيين لمدينته

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۷۷

فيقاتلهم دفاعا عنها، ثم هو ينفذ بمراكبه من بين سفن الصليبيين المحاصرة له، فيهاجم الصليبيين فى ما يحتلونه من بقاع.

كان فخر الملك هنا بطل الدفاع و الهجوم معا، و كان (العماريون) أهله يشدون من أزره، و شعبه الطرابلسى بصبر و يصابر معه. و تأتى سنة ۵۹۷ ه فيقول ابن الأثير: فى هذه السنة وصلت مراكب من بلاد الإفرنج إلى مدينة اللاذقية فيها التجار و الأجناد و الحجاج و غير ذلك، و استعان بهم صنجيل الإفرنجى على حصار طرابلس، فحصروها معه برا و بحرا و ضايقوها و قاتلوها أياما، فلم يروا فيها مطمعا فرحلوا عنها إلى مدينة جبيل ...

سنتان مرتا و فخر الملك محصور فى مدينته، و هو صامد يدافع عنها دفاع الأبطال، و يستعين الأعداء بقوى جديدة فلا ينالون من صموده منالا ...

و فى سنة ۴۹۹ ه يقول ابن الأثير: كان صنجيل قد ملك مدينة جبلة، و أقام على طرابلس يحصرها حيث لم يقدر أن يملكها، بنى بالقرب منها حصنا و بنى تحته ربضا، و أقام مراصدا لها و منتظرا وجود فرصة فيها، فخرج فخر الملك أبو على بن عمار صاحب طرابلس، فأحرق ربضة و وقف صنجيل على بعض سقوفه المحترقة و معه جماعة من القمامصة و الفرسان فانخسف بهم، فمرض صنجيل من ذلك عشرة أيام و مات، و حمل إلى القدس فدفن فيها.

ثم إن ملك الروم أمر أصحابه باللاذقية ليحملوا الميرة إلى هؤلاء الإفرنج الذين على طرابلس فحملوها فى البحر، فأخرج إليها فخر الملك بن عمار أسطولا فجرى بينهم و بين الروم قتال شديد فظفر المسلمون بقطعة من الروم فأخذوها و أسروا من كان بها و عادوا.

و يتابع ابن الأثير كلامه:

و لم تزل الحرب بين أهل طرابلس و الإفرنج خمس سنين إلى هذا الوقت، فعدمت الأقوات به، و خاف أهله على نفوسهم و أولادهم و حرمهم، فجلا الفقراء، و افتقر الأغنياء، و ظهر من ابن عمار صبر عظيم، و شجاعة، و رأى سديد. (انتهى).

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۷۸

هذا الكلام الذى نأخذه بنصه عن ابن الأثير يغنى عن كل تعليق.

و يواصل ابن الأثير قائلا:

و أجرى ابن عمار الجرايات على الجند و الضعفى، فلما قلت الأموال عنده شرع يقسط على الناس ما يخرجه فى باب الجهاد، فأخذ من رجلين من الأغنياء مالا مع غيرهما، فخرج الرجلان إلى الإفرنج و قالا: إن صاحبنا صادرنا فخرجنا إليكم لنكون معكم، و ذكرا لهم أنه تأتيه الميرة من (عرقة) و الجبل.

فجعل الإفرنج جمعا على ذلك الجانب يحفظه من دخول شىء إلى البلد.

فأرسل ابن عمار و بذل للإفرنج مالا كثيرا ليسلموا الرجلين إليه فلم يفعلوا.

فوضع عليهما من قتلهما غيلة. لم يكن ابن عمارا بطلا شجاعا فقط، بل كان إلى ذلك حازما بعيد النظر محكم التدبير جلدا أمام الأهوال .. فى كل شعوب الأرض يوجد ضعاف النفوس خوارو العزائم، و يوجد حريصون على المال لا يبالون فى هذا الحرص أن يخونوا أوطانهم.

فلا يضير الشعب الطرابلسى أن يوجد فى صفوفه مثل هذين الخائنين الذين لا نشك فى أنهما جمعا مالهما من الحرام و من كل مصدر غير شريف؛ لأن من يقدم على ما أقدما عليه يكون قد أقدم على كل رذيلة فى جمع المال!.

كان ابن عمار كما قلنا حازما بعيد النظر محكم التدبير جلدا أمام الأهوال، فلم يشغله ما هو فيه عن التفكير فى أمر هذين الخائنين. إن تركهما سليمين يشجع أمثالهما على الخيانة فأحكم تدبير أمر اغتيالهما، و استطاع اختراق صفوف أعدائه و الوصول إلى اغتيالهما، و فى هذا ما فيه من قوة العزم و سداد الرأى و إحكام الأمر ..

ابن عمار و السلاجقة

و فى أحداث سنة ۵۰۱ ه. يقول ابن الأثير: ورد فخر الملك أبو على بن عمار، إلى بغداد قاصدا باب السلطان محمد (السلجوقى)، مستنفرا على الإفرنج، طالبا تسيير العساكر لإزاحتهم، و الذى حثه على ذلك أنه لما طال حصر الإفرنج لمدينة طرابلس، ضاقت عليه الأقوات و قلت، و اشتد الأمر عليه و على أهل البلد.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۷۹

و يتابع القول: فلما بلغ فخر الملك انتظام الأمور للسلطان محمد و زوال كل مخالف رأى لنفسه و للمسلمين قصده و الانتصار به ا. ه.

لقد استقبل فخر الملك فى بغداد من السلطان و من الخليفة بحفاوة بالغة، فطالب بالنجدة و تعهد أنه إذا أجيب استنجاده و أرسلت معه العساكر يوصل إليهم جميع ما يلتمسونه. قال ذلك للخليفة و للسلطان، فلم ينل غير الوعود، فعاد إلى دمشق خائبا! ..

و قد حدثت فى غيابه مؤامرات عليه ساهم فيها نائبه، ما أخرج الأمر من يده و حيل بينه و بين العودة إلى طرابلس. و فى سنة ۵۰۳ ه. كان الصليبيون يدخلون طرابلس. و يوجز ابن الأثير ذلك بهذه الجمل:

و مد الإفرنج القتال عليها من الأبراج و الزحف، فهجموا على البلد و ملكوه عنوة و قهرا و نهبوا ما فيها و أسروا الرجال و سبوا النساء و الأطفال، و نهبوا الأموال و غنموا من أهلها من الأموال و الأمتعة و كتب دور العلم الموقوفة ما لا يعد و لا يحصى، فإن أهلها كانوا من أكثر بلاد اللّه أموالا و تجارة. و عاقب الإفرنج أهلها بأنواع العقوبات و أخذت دفائنهم و ذخائرهم فى مكامنهم.

و كانت المكتبة الكبرى من ضحاياهم إذ أحرقوها بكل ما فيها.

بنو عمار و العمران

لم يغفل بنو عمار النواحى العمرانية فى إمارتهم، فمن أهم ما عنوا به المشاريع المائية، فأمنوا لطرابلس ريا منظما من النهر الذى عرف بعد ذلك باسم نهر (أبو على)، و لا يزال حتى اليوم يعرف بهذا الاسم، فقد كان نهر قاديشا يفيض فيحدث أضرارا و لا ينتفع منه، فوضع فخر الملك أبو علىّ ابن عمار خطة إنمائية تنظم أمور النهر و تمنع فيضانه، و تجريه فى أقنية للرىّ، فعاد على المدينة و منطقتها بالخير العميم، و نمت المزروعات و البساتين و الحدائق، و تشكل من ذلك ثروة زراعية ساعدت على رقى المجتمع، و ازدهرت الحقول و الأرضين المحيطة بالمدينة بوفرة مزروعاتها و تنوعها

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۸۰

و فاضت عن حاجاتها فاحتفظت بأموالها و استدرت أموالا من الخارج ما كان عاملا فى نهوض الحركة الصناعية و الاقتصادية و الثقافية.

و عرفت طرابلس، فى كتب المؤرخين و الرحالين، بكثرة ما تنتجه من الفواكه و الثمار، حتى لقد قالوا: (إن فيها ما لا يوجد فى سائر الأقاليم أصلا، إذ لا يكاد يوجد دار بغير شجر لكثرة تخرق أرضها بالمياه، فهى تجمع بين ثمار الشام و مصر). و الفرنج عرفوا قصب السكر، لأول مرة، فى بساتين طرابلس، فنقلوا غروسه إلى جزيرة صقلية و جنوب إيطاليا.

و من إنجازات بنى عمار إنشاء مصانع للورق، فقد كان الورق السمرقندى هو المشهور فى العالم الإسلامى بجودته، فإذا بالورق الطرابلسى يفوقه جودة.

و قد كان لوجود مصانع الورق أثر كبير فى رواج العلم و التدوين و التأليف فى طرابلس و ساعد على نهضتها الثقافية العلمية الأدبية، فكثر الوراقون، و نشأت للتجليد صناعة فنية على الطريقة الصينية من زخرفة و توشيح بالخطوط الملونة.

و من الصناعات التى نهضت فى طرابلس صناعة الحرير التى امتدت مصانعها على ضفاف النهر، بما فيها من ألوف الأنوال و المغازل ما أدهش الفرنج و أثار عجبهم.

و قد عنى بنو عمار بالملاحة البحرية فأنشاوا أساطيل تجارية كانت تجوب البحر حاملة من طرابلس أو ناقلة إليها حاجات الناس هنا و هناك ما أشرنا إلى بعضه فيما تقدم من القول، هذا عدا عن أسطولهم الحربى الذى تولى قتال أساطيل الصليبيين طوال عشر سنوات.

و من طرابلس عرف الأوروبيون (البوصلة) و كيفية استعمالها، عرفوا ذلك من البحارة الطرابلسيين.

و قد امتدت آثار بنى عمار إلى خارج إمارتهم، فهم الذين بنوا الجهة الشرقية من الجامع الكبير فى مدينة حلب، كما يثبت ذلك المؤرخ ابن الشحنة الحلبى فى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۸۱

كتابه (الدر المنتخب فى تاريخ مملكة حلب). كما كانوا يبعثون القضاة و الخطباء إلى المدن الشامية، و من ذلك ما ذكره (ابن تغرى بردى) فى كتابه (النجوم الزاهرة) عن ابن قلتمش أنه عندما فتح حصن أنطرطوس من الروم سنة ۴۷۵ ه، بعث إلى صاحب طرابلس جلال الملك يطلب منه قاضيا و خطيبا ليقيما بها.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۸۳

[تاريخ دولة آل سلجوق]

مقدمة

بسم اللّه الرحمن الرحيم أما بعد حمد اللّه على نعمه الجسام، و منه العظام، و الصلاة و السلام على خير الأنام، سيدنا نبيه محمد و على آله البررة الكرام. فإنى لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم بالبرق الشامى من إنشاء الإمام السعيد عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهانى الكاتب،- رحمه اللّه-، طالعت كتابه الموسوم «بنصرة الفترة و عصرة الفطرة، فى أخبار الوزراء السلجقية» فصادفته قد سلك فيه منهجه المعروف فى إطلاق أعنة أقلامه فى مضمار بيانه، و إسباغ أزيال القرائن المترادفة من و شائع ما يحبّره راقم بنانه، بحيث صار المقصود مغمورا فى تضاعيف ضمائر الأسجاع، و ربما كان. لا يرفع للإصغاء إلى بدائعها حجاب بعض الأسماع. فانتخبت منه هذا المختصر الذى هو بعد اشتماله على جميع مقاصد الكتاب محتو على عيون قرائنه البديعة، و زواهر ألفاظه الفصيحة، خدمة لملك اجتمع فيه من الفضائل ما تفرّق فى جميع سلاطين الأمم، و صار نظاما لمحاسن يتزين بأفرادها سائر ملوك العرب و العجم .. مولانا السلطان الملك المعظم أبى الفتح عيسى ابن السلطان الملك العادل أبى بكر بن أيوب، لا زالت معارج دولته راقية فى مدارج الإقبال، و عتبات مجده مطمحا لعيون الإعظام و الإجلال، و مصابيح علومه متوقدة يهتدى بها الشاردون فيخرجون من ظلم الزيغ و الضلال و ينابيع أياديه متفجرة يكرع فيها الهائمون فينقعون غلل الآمال.

و قد افتتحت به فى شهر ربيع الأول سنة ۶۲۳ ه مستعينا باللّه تعالى و مستمدا من حوله و قوته و مبتهلا إليه، و سائلا إياه أن يوفقنى فى ذلك و فى جميع أمورى بفضله و رحمته، و هو حسبى و كفى.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۸۴

ذكر نبذة من بداية حال السلجقية

قال- رحمه اللّه- «۱» كانت السلجقية ذوى عدد و عدد، و أيد و يد، لا يدينون لأحد و لا يدنون من بلد، و ميكائيل بن سلجق زعيمهم المبجّل، و عظيمهم المفضل. و قد سكنوا من أعمال بخارى موضعا يقال له نور بخارى، و ما زالوا فى أنصر شيعة، و أنضر عيشة. و هم فى الرعى يكلئون الكلأ، و فى الريع يملأون الملأ. لا يذعرهم ذاعر، و لا يردعهم داعر. و السلاطين يرعونهم للملمات و لا يروعونهم، و يدعونهم للمهمات و لا يدعونهم. حتى عبر السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين إلى بخارى لمساعدة قدر خان فرأى مكيال فرغب فى استرغابه، و انجذب إلى اجتذابه، و أراد أن يعبر إلى خراسان به و بأهله، و بكنف أكنافها الذى الحفظ و الحفيظة بنبله و نبله. و امتنع ميكائيل عليه، و مال عنه و لم يمل إليه، فغاظ السلطان تمنعه، فقبضه و اعتقله، و عبر به و بأصحابه إلى خراسان و نقله. و قال له أرسلان الحاجب إنى أرى فى أعين هؤلاء عين الهول، و إنهم لمعروفون بالجراءة و القوة و الحول. و الرأى عندى أن تقطع إبهام كل من تعبره منهم ليؤمن ضره، و لا يخاف شره. فما قبل خطابه فى هذا الخطب، و قال له إنك لقاسى القلب.

فلما أقاموا بخراسان، تقربوا إلى عميدها أبى سهل أحمد بن الحسن الحمدونى، و أهدوا إليه ثلاثة أفراس ختلية، و سبعة أجمال بختية، و ثلاثمائة رأس غنم تركية. و هداه إقبالهم إلى قبول الهدية. و كانوا سألوه أن يمرجهم فى المروج، و يسد بمواشيهم مخارم تلك الفروج. فعين لهم مروج دندانقان ففروا بها و بما قاربها، و تحاماها عن عداهم و جانبها.

و توفى محمود بن سبكتكين و هو كاره لأمرهم، مشفق من وميض جمرهم، مستشف ستر القضاء فى قضية شرهم. وعد أبو سهل الصعب فيهم سهلا، و اتخذهم لارتفاقه بهم صحبا و أهلا. و نفذ مسعود بن محمود بن سبكتكين عسكرا من غزنة إلى خراسان، فواقعهم و قتل منهم عدة، و أسر منهم جماعة، حملهم إلى غزنة، منهم بيغو أرسلان، فاستعطفوه فلم يعطف، و استعفوه فلم يعف. و لما غلق رهنهم و توثق

---

(۱) المقصود عماد الدين الكاتب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۸۵

سجنهم، شربوا كأس اليأس، و أبدلوا إيناس الناس بإيحاش الحاشية. و مشى شحنة طوس لاستياق ما لهم من الماشية، و استلان خشونتهم، و استسهل صعوبتهم، و لما ظن أنه آب بالغنم و الغنيمة، و باء بعز العزيمة، ركبوا إليه صهوات الحنق، و صرفوا نحوه أعنة الخبب و العنق. حتى لقوه فتركوه لقى، و تبعوا المنهزمين و دخلوا إلى طوس فملكوها، و جاسوا خلال ديارها و سلكوها، و تشاوروا فيما بينهم و قالوا: هذا بحر خضناه، و فتح ابتكرناه، و طوس مدينتنا التى تؤوينا، و حصننا الذى يحمينا، فلا نفرج عنها، و لا نخرج منها. و شرع أبو سهل الحمدونى فى استدراك ما فرط، و استمساك ما اختبط. و كادوا يجيبونه بالجمل و يحملون فى الجواب، و يميلون بممالأته إلى صوب الصواب. فتسرع شحنة نيسابور و تعسّر، و جنّد و عسكر. و شن على سرحهم غارة على غرة، و نهض لمنفعة نهضت بمضرة. فركبت السلجقية إليه و إلى جماعته أرسالا، و نشبوا معهم و شبوا قتالا، و هزموهم و كسروهم و قتلوهم و أسروهم. و امتدوا إلى نيسابور فدخلوها، و وجدوا فى خلوها فرصة فاهتبلوها. و ذلك فى شهر رمضان سنة ۴۲۹ ه. و عزموا على مد اليد، و نهب البلد. فمنعهم طغرلبك محمد بن ميكائيل بن سلجق و هو أميرهم و كبيرهم، و قال لهم نحن فى شهر حرام نهتك حرمته، و لا نهتك عصمته، و لا يحصل من النهب أرب، و إنما تسوء به السمعة و يشيع الشنعة. فنفرت جماعته من مقاله و سخّفوا رأيه فى تبين حرام الفعل و حلاله. فما زال بهم طغرلبك يقول لهم: أمهلوا بقية هذا الشهر، و اعملوا ما شئتم بعد الفطر. و فى أثناء ذلك وصل إليهم كتاب القائم بأمر اللّه أمير المؤمنين، يخوفهم و يذكرهم باللّه، و يحملهم على رعاية عباده و عمارة بلاده، فخلعوا على الرسول المعروف بأبى بكر الطوسى ثلاث عشرة خلعة. و تباهوا برسالة الخليفة و ازدادوا بها قوة و رفعة.

و لما كان يوم العيد اجتمعوا من القريب و البعيد و همّوا بالنهب، فركب طغرلبك لمنعهم، وجد فى ردعهم. و قال: الآن و قد جاء

كتاب الخليفة المفترض الطاعة على الخليفة. و قد خصنا من توليته إيانا بالحق و الحقيقة. فلحّ عليه أخوه جغرى بك داود و أخرج سكينه و قال: إن تركتنى و إلا- قتلت نفسى بيدى. فرق له و سكنه، و أراه أنه مكنه، و أرضاه بمبلغ أربعين ألف دينار قسطه، و وزن أهل البلد معظمه، و أدى هو من

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۸۶

ماله الباقى و غرمه. و جلس على سرير الملك الذى كان لمحمود بن سبكتكين فى نيسابور، و نهى و أمر، و أعطى و أخذ، و أبرم و نقض، و أحكم و قوض. و جلس يومى الأحد و الأربعاء لكشف المظالم. و بسط المعدلة و بث المكارم. و سير أخاه داود إلى سرخس فملكها، و نهج له طريقة فى العدل فسلكها، و سيّر إلى دار الخلافة المعظمة رسولا- يعرف بأبى إسحاق الفقاعى، صبيح البهجة، فصيح اللهجة، بكتاب مضمونه أنهم لما وجدوا ابن يمين الدولة مائلا عن الخير و السمو، مشتغلا بالشر و العتو، غاروا للمسلمين و البلاد. و هم عبيد أمير المؤمنين فى حفظ البلاد و العباد. و قد سنّوا سنة العدل، و أسنوا سنا الفضل. و بطلوا مراسم العسف، و عطلوا مواسم الحيف.

و مضى رسولهم، و قضى سؤلهم. و تواصلت مع مسعود بن محمود بن سبكتكين حروبهم، و هزموه فى سنة ۴۳۰ ه. و اشتدت منعتهم، و قويت شوكتهم و استولوا على خراسان و تجاوزوها إلى العراق. و طرأوا على ملك الديلم، و رموه بالصيّلم «۱».

و غلبوا الأملاك، و بلغوا الأفلاك، و اقتسموا البلاد، و طرفوا طرافها و التلاد.

قال: و للسلطان طغرلبك محمد بن ميكائيل بن سلجق، و لأخيه جغرى بك أبى سليمان داود بن ميكائيل بن سلجق، من نهر جيحون إلى نيسابور، و لأخيه من أمه، و هو ابن عمه، إبراهيم بن ينال بن سلجق، قهستان و جرجان، و لابن عمه أبى علىّ الحسن بن موسى بن سلجق، هراة و بوشنج و سجستان و بلاد الغور.

و قال: و امتد طغرلبك إلى الرىّ، و قد كانوا جعلوا له جميع ما يفتحه من هذا الصوب، فحمد الرأى بالرى، و نجزت عدة جدته بعد اللىّ. و وجد فى دور الديلم دفائن و خزائن، سفرت بها أيامه عن أيامن. فتأثل و تأثث، و ورّى زند سعده بما ورّث.

و قدّم قدامه إبراهيم بن ينال فقر بقرميسين و انتزعها من الأمير أبى الشوك فارس بن محمد بن عنّاز، و حل بحلوان. و توفى أبو الشوك فى شهر رمضان، و ذلك سنة ۴۳۷ ه. و فى هذه السنة وزّر رئيس الرؤساء أبو القاسم علىّ بن الحسن بن مسلمة للقائم بأمر اللّه و هى أول سنة ورد فيها الأتراك إلى العراق، و انتشروا منها فى الآفاق.

قال: و كان عند طغرلبك رسول الخليفة، و هو أبو محمد هبة اللّه بن محمد ابن

---

(۱) الصيّلم: السيف.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۸۷

الحسن بن المأمون مقيما يدعوه إلى بغداد و لا يدعه يقيم، و يروم منه صدق القصد و لا يريم. و طال بالحضرة حضوره، حتى حرك عزمه، فعزم على الحركة و اندفع كالسيل، و كسا العلق عجاج فيلقه صبغة الليل، و لم يترك الترك وردا إلا شفهوه، و لا حسنا إلا شوّهوه، و لا- نارا إلا- أرّشوها، و لا دارا إلا شّعثوها، و لا عصمة إلا رفعوها، و لا وصمة إلا وضعوها، و أجفل الملوك من الخوف أقدامهم، و تنحوا من طريق ضرامهم. فما جاءوا إلى بلدة إلا ملكوا مالكها، و ملأوا مسالكها، و أرعبوا ساكنيها و أسكنوها الرعب، و غلبوا ولاتها و ولوها الغلب. و أزورّوا إلى الزوراء، و أشاعوا مد اليد بالغارة الشّعواء.

ذكر دخول السلطان ركن الدولة طغرلبك أبى شجاع محمد بن ميكائيل بن سلجق إلى بغداد فى ۲۵ من رمضان سنة ۴۴۷ ه و معه الوزير عميد الملك أبو نصر محمد ابن منصور الكندرىّ و هو أول وزراء السلجقية

قال: كان حصيفا فصيحا رجيحا نجيحا، متسلطا بمكانه، متمكنا من سلطانه، يرجى و يخشى، و يقصد و يغشى. و السّلطان، بأذنه و ناظره يسمع و يبصر، و بإذنه و نظره يرفع و يضع. و له البهجة المهيبة، و اللهجة المصيبة. و كان مع السلطان طغرلبك يوم وصوله إلى بغداد، و قد خرج رئيس الرؤساء وزير الإمام القائم لاستقبال السلطان، و معه أرباب المناصب و أصحاب المراتب. و قاضى القضاة و الشهود، و الجنود و البنود.

فلما وصل إلى نهر بين، لقيه صاحب للسلطان من المقربين. و قدّم للوزير فرسا و قال:

هذا مركوب السلطان و قرّبه، فنزل عن بغلته و ركبه. و جاءه بعد ذلك عميد الملك أبو نصر الكندرى فى موكب ضخم، و فخر فخم. و قد وقف يتوقع مطلعه. فلما بصر به قصد عميد الملك أبو نصر أن يترجل فمنعه، و تعانقا راكبين و خلطا الموكبين.

و وصل السلطان إلى بغداد و نزل على دجلة، عند مسناة عز الدولة رائع الهيبة، رائق الهيئة، قد ضاقت الأرض بجنوده، و ضاقت السماء عذبات بنوده. فقبض على

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۸۸

الملك الرحيم أبى نصر الديلمى من نسل عضد الدولة، و سيره إلى الرى فقطع عليه الأجل الطريق فى طريقها، و آذنت جموع ممالك الديلم بتفريقها. و قبض عميد الملك أبو نصر الكندرى الوزير الأعز أبا سعد وزير الملك الرحيم، ثم استدام صحته حين ألفاه فى الكفاية صحيح الأديم، و أطلقه و أطلق يده فى الحل و العقد و الحبس و الإطلاق.

و عول عليه و فرض إليه النظر فى العراق.

قال: و توفى هذه السنة قاضى القضاة الحسين بن على بن ماكولة، فخاطب عميد الملك فى توليه قاضى القضاة أبى عبد اللّه محمد بن الدمغانى، فتسنت قاعدته فى ذى القعدة من السنة. و أحسن العناية به لمعانيه الحسنة. قال: هو قدوتنا بخراسان الموصوف بجميع الألسنة. و حضر عميد الملك الكندرى فى بيت النوبة الشريفة، و خص من دار الخلافة بالمنزلة اللطيفة. و انفذت معه برسم السلطان خلع سنية، و تشريفات سرية.

قال: و تقدم طغرلبك ببناء مدينة على دجلة، و هى التى جامعها اليوم باق، و كانت حينئذ ذات أسوار و أسواق.

قال: و دخلت سنة ۴۴۸ ه، و فى المحرم منها عقد الخليفة على ابنة أخى طغرلبك أرسلان خاتون خديجة بنت داود بن ميكائيل، و قصد بذلك تعظيمه و التبجيل، و لئلا يجد الأعداء بهذه الوصلة إلى قطع سبيل المودة بينهما.

ذكر الحال فى ذلك

قال: فى المحرم جلس الإمام القائم بأمر اللّه، أمير المؤمنين. و أحضر عميد الملك الكندرى و قدمه على المقدمين و تقدم إليه بإحضار من يجوز إحضاره، و يقع عليه إيثاره. فشد وسطه و أخذ دبوسا فى يده، و جرى فى حفظ آداب الخدمة على جدده، و استدعى أماثل دولة السلطان فخدموا الخليفة، و شاهدوا السدة الشريفة. ثم شرع رئيس الرؤساء فى خطبة النكاح، و جاء بها على وفق الاقتراح، و استوعب شرائط الإيجاب بالذكر، من تسمية المخطوبة و المهر. ثم قال: إن رأى سيدنا و مولانا أن ينعم بالقبول. فقال الخليفة: قد قبلنا هذا العقد بهذا الصداق. فامتزجت الدولتان بالاستحقاق و استمرت البركة، و استقرت المملكة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۸۹

قال: و فى هذه السنة كانت ولادة المقتدى سحرة الأربعاء، ثامن جماد الأول، و سمى: عبد اللّه، و كنى: أبا القاسم و أمه جارية لذخيرة الدين أبى العباس بن القائم بأمر اللّه. و كانت وفاة الذخيرة فى ذى القعدة سنة ۴۴۷ ه و عمره ۱۴ سنة. و بوفاته قامت قيامة القائم، فإنه كان ولى عهده و لم يكن له ولد سواه، فلما ولدت جاريته ابنا استجدّ به جدا و بهاء و يمنا و أمنا. و جلس رئيس الرؤساء ثلاثة أيام للهناء. و حضر عميد الملك و جماعة الأمراء.

قال: و توفى فى هذه السنة عميد الرؤساء أبو طالب بن أيوب عن ۷۰ سنة، و قد كتب للخليفة ۱۶ سنة، و كانت حسناته سائرة، و سيرته حسنة.

ذكر عوارض عرضت و حوادث حدثت

قال: كان ابن عم طغرلبك بالموصل و ديار بكر، و هو قتلمش بن إسرائيل بن سلجق، متسق الأمر، متسع الصدر. فاجتمع البساسيرى، و هو أبو الحارث أرسلان، و قريش بن بدران العقيلى، و نور الدولة دبيس بن علىّ بن مزيد الأسدى على حربه، و أوقعوا به و بحزبه. و كانت الوقعة بسنجار. و مضى قتلمش إلى همذان موليا. فانتحى طغرلبك من ذلك و توجه إلى الموصل، فأجفل البساسيرى إلى الرحبة. فأذعنت لطغرلبك البلاد، و واتاه الأدب، و وافاه العرب، و أطاعه الأميران دبيس و قريش. و اتصل به أخوه ياقوتى بن داود، فزادت قوته، و أرعبت بالناس صولته. و كان على أهل سنجار حاقدا، فإنهم مثلوا بقتلى قتلمش، و تركوهم بالعراء. و أظهروا الرءوس على القصب، و أخذوا النفوس بالوصب. فسار طغرلبك إلى سنجار و اجتاحها و استباحها، و سلب أرواحها و أشباحها، إلى أن شفع فيهم إبراهيم بن ينال فعفا بعد أن عفى.

و كف بعد ما اكتفى.

قال: و فى هذه السنة مات أبو العلاء المعرى.

ذكر عودة السلطان إلى بغداد و حضوره بين يدى الخليفة

قال: و عاد إلى بغداد ظافر اليد وافر الأيادى، و جلس له الخليفة يوم السبت ۲۵ من ذى القعدة، فركب دجلة مجريا تياره فى تيارها، حتى وصل إلى باب الرقة من السدة الشريفة و دارها. و قدم له فرس فركبها و دخل راكبا إلى دهليز صحن السلام،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۹۰

و حصن الإسلام. ثم نزل و مشى، و الأمراء بين يديه بغير سلاح يمشون، إلى حيث الجلالة مقيمة، و الدلالة بالقائم قائمة، و الرسالة ملائمة، و الإمامة دائمة، و النبوة مستمرة الإرث، و المروّة مستقرة البعث. و ستارة البهاء مسدولة على البهو، و طهارة الانتماء مجبولة بالزهو. و القائم بأمر اللّه جالس من وراء الستر، على سدة مشرفة مشرقة، فى إيوان منه للجلال إيواء، و دار أرضها للإقبال سماء. و على كتفه و بيده البردة و القضيب النبويان، و هما بماء الطهر المحمدى رويّان.

و لما قرب طغرلبك من المقر الأشرف، و المرقى المسجف، و رفعت ستارة البهو، و أنار وجه الخليفة، كالقمر فى سدفة السدة الشريفة، أدّى الفرض، و قبل الأرض. ثم مثل قائما للقائم، و وقف لترقب ما يقف عليه من المراسم. و صعد رئيس الرؤساء إلى سرير لطيف فقال له الخليفة: أصعد ركن الدولة إليك و معه محمد بن المنصور الكندرى مفسرا و مترجما، و معربا عنه ما كان معجما. ثم وضع لطغرلبك كرسى جلس عليه.

و فسر عميد الملك له تفويض الخليفة إليه. ثم قام طغرلبك إلى مقام الرفعة، و مكان الخلعة، و احتبى بعز الاحتباء، و اجتاب خلع الاجتباء. و توّج و طوق و سور، و أفيضت عليه سبع خلع سود فى زيق واحد، و اتخذت له مملكة الأقاليم السبعة، و شرّف بعمامة سمكية مذهبة، فجمع له بين تاجى العرب و العجم. و سما بهما و تسمى بالمتوج و المعمم، و قلد سيفا محلى بالذهب. فخرج فى أحلى الحلى و أهيب الأهب. و عاد و جلس على الكرسى، ورام تقبيل الأرض، و لم يتمكن لموضع التاج الخسروى. و سأل مصافحة الخليفة فأعطاه يده دفعتين، فقلبها و وضعها على العين. و قلده سيفا آخر كان بين يديه، فتم له بتقليد السيفين تقلد ولاية الدولتين. فخاطبه بملك المشرق و المغرب، و أحضر عهده و قال: هذا عهدنا يقرأه عليك، محمد بن منصور بن محمد، صاحبنا و وديعتنا عندك، فاحفظه و احرسه، فإنه الثقة المأمون، و انهض فى دعة اللّه محفوظا، و بعين الكلأة ملحوظا.

قال: و لأبى الفضل صرّدرّ فى عميد الملك من قصيدة:

ملك إذا ما العزم حثّ جياده‌مرحت بأزهر شامخ العرنين

بأغرّ، ما أبصرت نور جبينه‌إلا اقتضانى بالسجود جبينى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۹۱ عمّت فواضله البرية فالتقى‌شكر الغنى و دعوة المسكين

لو كان فى الزمن القديم تظلمّت‌منه الكنوز إلى يدى قارون قال: و فى سنة ۴۵۰ ه انتقض على طغرلبك أمر الموصل، فقد كان استخلف بها الأميرين آدم و باتكين. فقصدهما البساسيرى و قريش بن بدران و حاصراهما أربعة أشهر، و اخرجاهما بأمان، فعاود طغرلبك الخروج إلى الموصل لطلب الداء المعضل، و نصب بنصيبين مضاربه، فخالفه إبراهيم بن ينال خالعا للطاعة، و مضى إلى همذان ناويا للمناوأة. فسار السلطان و رأوه من نصيبين إلى همذان فى سبعة أيام، و نفذّ وزيره عميد الملك و زوجته خاتون إلى مدينة السلام. ثم كتب إليهما يستدعيهما، فتمسك بهما الخليفة، و تواترت الأراجيف المخيفة، فتارة بوصول البساسيرى، و تارة بانهزام السلطان من أخيه.

قال: و شرع عميد الملك الكندرى فى أخذ العهد بالمملكة لأنوشروان ابن خاتون، و أنفق من ماله الظاهر و المخزون. فما وفقا و لا استوثقا. و أرادت خاتون القبض عليهما فهربا. فأما عميد الملك فإنه انحدر إلى الأهواز، و أمن عند هزار سب بن بنكير بن عياض من الإعواز. و سارت خاتون تطلب السلطان، و لحق بها ولدها أنوشروان، و ذلك فى سنة ۴۵۱ ه. و فى هذه الفترة تمت فتنة البساسيرى، و دخل إلى بغداد سادس ذى القعدة سنة ۴۵۰ ه و خرج سادس عشر ذى القعدة سنة ۴۵۱، و كانت سنة سيئة كادت تكون لنور اللّه مطفئة. فإنه دعى إلى الدعى بمصر مصرا، و لم يجد الخليفة بمقره من دار الإمامة مقرا. و حصل من تلك الحادثة بالحديثة، و توالت منه إلى طغرلبك إمداد كتبه و رسله المستصرخة المستغيثة. و هو مشغول بحرب أخيه، مهموم بما هو فيه، مغلوب الجند مسلوب الجد.

قال: و صلب البساسيرى رئيس الرؤساء و أبا محمد بنّ المأمون رسول الخليفة فى استدعاء السلطان طغرلبك و قتل أصحاب قريش بن بدران عبد الرزاق أبا نصر أحمد ابن علىّ و اختل نظام الإسلام، و اعتلت دار السلام، و طالت غربة الإمام، و هالت كربة الأنام. إلى أن استنجد السلطان أولاد أخيه ألب أرسلان و ياقوتى و قاورد بنى داود و هو بالرىّ، فأنجدوه و أسعفوه و أسعدوه، فخرج بهم إلى إبراهيم بن ينال بهفتان بولان

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۹۲

فكسره، ثم وجده و قد وقف به فرسه فأسره، و خنقه بوتر لوتره، و حنقه، و استراح من حث زميله إليه عميد الملك و جهز هزارسب جهاز مثله، و أفضل عليه لفضله. و لم يبق لطغرلبك بعدها سوى رد الخليفة إلى داره، و إظهار قمره من سراره. و رحل نحو بغداد فأحس البساسيرى بريحه، و أيقن بتياره و وقع فى تباريحه. و لما قربت العساكر السلجقية من بغداد بعد، و قامت قيامته و ما قعد، و كان الخليفة بحديثة عانة فطلبه قريش بن بدران من ابن عمه مهارش بن مجلىّ فحماه، و ما أباح حماه.

قال: و خرج مهارش بالخليفة إلى تلعفر، فقصد بدر بن مهلهل و معه الفقيه ابن فورك و قد تيمن به و تبرك، و هناك فاز من وحّد، و هلك من أشرك. و لما وصل السلطان إلى بغداد سير إلى الخليفة عظماء مملكته، و صدر وزارته عميد الملك و أنوشروان ابن خاتون و معهم المهد و السرادق، و الخيل السوابق. و لما مثلوا بالحضرة الشريفة، و شاهدوا أحوال الخليفة، أراد عميد الملك أن يكتب إلى السلطان كتابا بشرح الحال، و بوصف ما اجتلاه من المهابة و الجلال. و لم يكن بين يدى الخليفة دواة، و لا أداة للكتابة مسوّاة.

فأحضر من خيمته دواة عليها من الذهب ألف و سبعمائة مثقال و أضاف إليها سيفا ذا فرند و صقال، و قال: هذه خدمة محمد بن منصور أصغر الخدم، و قد جمع فى هذه الدولة بين السيف و القلم. و أحسن الخليفة قبوله و خطابه، و توج بخطه الشريف كتابه.

و لما وصل الخليفة إلى النهروان، وصل إليه السلطان، و تباشرت بقدومه الأوطار و الأوطان، و استأذنه عميد الملك فى حضور

السلطان، فأذن و دخل، و قبّل الأرض سبع مرات، و أتى من أدب الخدمة الممكن. و قدم له الخليفة مخدة من دسته و قال: اجلس. فقبلها و جلس، و آنسه فأنس. و جعل عميد الملك يفسر لهما و يترجم، و يعرب و يعجم.

و السلطان يعتذر عن تأخره و تراخيه، بما شغله من وتر أخيه. فمهد عذره، و همّد ذعره، و قلده الخليفة سيفا تبرّك به. و كان قد خرج معه من الدار و ذلك يوم الأحد الرابع و العشرين من ذى القعدة، و استقر أن يدخل إلى الدار غدا، و يعيد بعودة عيش الإسلام رغدا. فلما أصبح السلطان تقدم إلى باب النوبى و جلس مكان الحاجب. فلما قرب الخليفة، قام و أخذ بلجام بغلته، و مشى فى خدمته إلى باب حجرته، و ذلك يوم الإثنين الخامس و العشرين من ذى القعدة سنة ۴۵۱ ه، فعادت الأنوار إلى الطلوع،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۹۳

و الأنوار «۱» إلى الهموع، و حلّ الشرف فى موطنه، و فاض الكرم من معدنه.

قال: و هرب البساسيرى إلى حلة دبيس بن على بن مزيد، و قد ولّت سعادته فهو مطلق فى زى مقيّد. فسير السلطان وراءه عسكرا، مقدموه: سرهنك ساوتكين و أنوشروان و خمارتكين الطغرائى و أردم، و أنفذ معهم ابن منيع الخفاجى، فواقعوا البساسيرى و أوقعوه، و وقع فى فرسه سهم رميت به فرمته، و حام حوله حماته فما حمته. و صادفت وجهه ضربة أدمته. و كمش كمشتكين العميدى فأسره، ثم احتز رأسه، و حمل إلى بغداد، و علق قبالة باب النوبى، و زالت بزواله نوبة النبوة الحالة بالمحل النبوى، و استقام الأمر، و أرّج النشر، و تولت الغماء، و توالت النعماء. و كان طغرلبك بواسط فقدم بغداد فى صفر سنة ۴۵۲ ه، فعمل له الخليفة فى روشن التاج سماطا، و أحضر عليه من أكابر دولته رؤساء و أوساطا. ثم عمل للسلطان فى ثانى ربيع الأول سماطا آخر، فاضل به من قبله من الملوك و فاخر. و توجه فى خامس الشهر إلى الجبل.

و دخل عميد الملك إلى الخليفة فأقامه فى موضع الاصطفاء، و لقبه سيد الوزراء.

قال: و فى سنة ۴۵۱ ه احترقت ببغداد دار الكتب التى وقفها الوزير شابور ابن أردشين بين السورين، و أخذ عميد الملك ما سلم من النار و كان أحد الحريقين.

و توفيت فى ذى القعدة سنة ۴۵۲ ه خاتون زوجة السلطان بزنجان.

قال: و لما رحل السلطان استصحب معه أرسلان خاتون ابنة أخيه زوجة الخليفة.

فلما استقر الرأى، عزم على نشر ما كان من رغبته فى الطىّ. و سير قاضى الرى أبا ساعد صاعدا إلى دار الخلافة رسولا، و ضمن رسالته فى خطبة السيدة ابنة القائم سؤالا و سؤلا، و ذلك فى سنة ۴۵۳ ه. فندب الخليفة للجواب أبا محمد بن التميمى للاستعفاء، و أنه لم تجر بهذا سنة الخلفاء. ثم قيل له: إن عدمت فى الاستعفاء الوسائط، فاطلب صداق ثلثمائة ألف دينار و أعمال واسط. فلما وصل ابن التميمى، أعلم عميد الملك بالحال، فقال: أما الاستعفاء فلا يحسن مع رغبة السلطان و ضراعته فى السؤال، و أما طلب المال و الأعمال، فيقبح لأنه يفعل أكثر ما يدور فى خواطر الآمال، و الصمت

---

(۱) هكذا فى الأصل و لعله تصحيف من الناسخ و هو يريد أن يقول ":و الأمطار إلى هموع "أى: إلى النزول.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۹۴

أولى من هذا المقال. فخلنى أخل سركك من هذا السر، و دعنى أتول هذا الأمر. فقال ابن التميمى: الأمر إليك، و الاعتماد عليك، و الصواب ما تدبره، و التدبير ما تستصيبه، و أنت أعرف بما تخاطب به صاحبك و بما تجيبه. فقال عميد الملك للسلطان: إن القضية قد تسهلت، و إن العقدة قد تحللت، و إن المنية قد أمكنت، و إن البغية قد تمكنت.

فأشاع السلطان خطبته، و أذاع رغبته. و تقدم إلى عميد الملك بالمسير مع أرسلان خاتون بنت أخيه زوجة الخليفة إلى دار الخلافة، و استصحب ما جاوز حد الكثرة من الدنانير المبدرة و الجواهر المثمنة، و سيّر معها عدة من الأكابر و ذوى العلى، و من عظماء الديلم:

فرامرز بن كاكويه و سرخاب بن كامروا. و كان قد وزر للخليفة فى تلك السنة مجد الوزراء أبو الفتح منصور بن أحمد بن دارست، فخرج لتلقى الواصلين إلى قرب النهروان، و التقى هو و عميد الملك و هما راكبان، و دخل عميد الملك بغداد و جلس على باب النوبى. فلما وصلت خاتون، سار فى خدمتها إلى دارها، ثم حضر بيت النوبة و أخذ دواة الوزير ابن دارست. و أنهى حضوره و حضور الأمراء الذين معه، و أدى من الرسالة ما أودعه. فنفر الخليفة و غضب، و غاض ماء بشره و نضب، و قصد الامتناع و منع المقصود و سد الباب و لم يفتح الباب المسدود. فشرع عميد الملك يتكلم بكل فن، و يقعقع بكل شن، و يقول: ما بالكم افترحتم، ثم امتنعتم؟

و فيم ذهبتم إلى أبعد غاية فى الطلب ثم رجعتم؟ و قد خاطرتم عند السلطان بدمى، و أزلتم بما قدمتم من التقدم قدمى. فأخرج إلى النهروان مضاربه، و خلع الأهبة السوداء و لبس البياض، فاستوقفه ابن يوسف و قاضى القضاة ليستنزلوه من المضارة إلى المراضاة. و ما زالا يتلطفان به، حتى حضر بعد ذلك عند الخليفة دفعتين، و معه جماعة من الأمراء و الحجاب و القضاة و الشهود، و بلغ فى الخطاب و بذل المجهود. و ذلك فى جماد الآخر سنة ۴۵۳ ه.

و قال الخليفة: «نحن بنو العباس، خير الناس. فينا الإمامة و الزعامة، إلى يوم القيامة. من تمسك بنا رشد و هدى، و من ناوأنا ضل و غوى».

و كان الخليفة قد كتب إلى عميد الملك: أسأل مولانا أمير المؤمنين التطول بذكر ما شرف به الخادم الناصح شاهنشاه ركن الدين فيما رغب فيه، و سمت نفسه

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۹۵

إليه. و أراد أن يقول الخليفة ما يلزمه من الإجابة، ففطن لذلك و غالطه و قال: قد سطر فى الجواب ما فيه كفاية. فانصرف عاتبا، و ذهب مغاضبا. و راح راحلا و رد المال إلى همذان، و أخبر بالحال السلطان.

و كان الخليفة قد كتب إلى خمارتكين الطغرائى يشكو من عميد الملك و إلحاحه.

فكتب فى جوابه يشير بالرفق و التطلف، و ينص على التثبيت و التوقف. فنسب عميد الملك قطع الحديث فى الوصلة إلى مخامرة خمارتكين فتغير، السلطان عليه فرهب و هرب، و تسرع و تسرب. و كتب السلطان إلى قاضى القضاة و الشيخ أبى منصور يوسف بالعتب الممضّ، و الخطب المقض، و قال: هذا جزائى من الإمام القائم و قد قتلت أخى فى طاعته، و وهبت عمرى لساعته، و أنفقت أموالى فى خدمته، و طلبت فقرى لثروته! فما باله ما بالى بردّ قولى، و قال بردى، و صدّ قصدى، و قصد صدى! و كتب إلى عميد الملك بأن يقبض الإقطاعات و لا يترك للخليفة إلا ما كان باسم الإمام القادر قديما، و أن يكون لمعارضة أسبابه مستديما. فحضر العبيد رئيس العراقيين بيت النوبة و عرض الكتب، و أعاد العتب. فخرج جواب الخليفة: ما رجونا من ركن الدين ما صنع، و ما توقعنا ما وقع، و بين يديك الإقطاعات فاقطعها، و قد ارتفعت الموانع فامنعها.

قال: و خرجت السّنة، و الوحشة القائمية قائمة، و عين التأنيس عن إزالة أسبابها نائمة. فلما دخلت سنة ۴۵۴ ه أجاب الخليفة فى المحرم منها إلى الوصلة، و كتب وكالة باسم عميد الملك شهد فيها قاضى القضاة و ابن يوسف بما سمعاه من تلفظه بالإجابة، و ضبطت الشهادات بالكتابة. و سير أبو الغنائم بن المحلبان فى الرسالة، و استصحب كتابة الوكالة: فسر السلطان و احتفل، و وفّى له القدر بما كفل. و عقد العقد فى ظاهر تبريز بالمخيم. و كان رئيس العراقيين بالمعسكر فأعيد إلى بغداد فى صحبة ابن المحلبان، و سيرت على يده الهدايا، و أصحبه برسم الخليفة ثلاثين غلاما و جارية أتراكا، على ثلاثين فرسا و خادمين، و فرسا بمركب ذهب و سرج مرصع بالجواهر الثمينة، و عشرة آلاف دينار، و برسم السيدة عشرة آلاف دينار، و توقيعا ببعقوبا و ما كان لخاتون المتوفاة بالعراق، و عقدا فيه ثلاثون حبة، كل لؤلؤة مثقال، و برسم عدة الدين خمسة آلاف دينار، و برسم السيدة والدة المخطوبة ثلاثة آلاف دينار، و ذلك فى شوال من السنة. فلما قرب رئيس العراقيين من بغداد، تلقاه الناس

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۹۶

و استبشروا بانتظام الألفة بين الإمامة و السلطة، فلما وصل إلى باب النوبى نزل و قبل الأرض، ثم وصل إلى باب أرسلان خاتون زوجة الخليفة، و أدى من خدمتها الفرض، و أوصل إليها ما حمله. فتولت تسليمه، و باشرت عرضه بالمقام النبوى و تقديمه.

ذكر سبب تولى ابن دارست وزارة الخليفة إلى حين انصرافه

قال: كانت وزارته فى سنة ۴۵۳ ه و سبب ذلك أن الخليفة لما عاد إلى الدار عدم الوزير، و فقد من يتولى التدبير. فحدث رأيه بأنه يستخدم رجلا خدمه بالحديثة، و هو أبو تراب الأثيرى، و قد وجده أثير الأثر فلقيه حاجب الحجاب عزّ الأمة، و استخدمه فى الإنهاء و حضور المواكب و تنفيذ الأوامر المهمة.

قال: و كانت بين ابن يوسف و بين الأثيرى وحشة، حملت ابن يوسف على أن ذكر ابن دارست و قرّظه، و قال: إنه مع أمانته يخدم بغير إقطاع و يؤدى مالا- فمضت الكتب إليه و هو فى شيراز باستدعائه، فقدم الجواب باستعفائه. فخرج إليه ابن رضوان و معه ظفر الخادم لاستقدامه، و قوى عزمه أبو القاسم صهر ابن يوسف، فورد بقوة اعتزامه. و كتب عميد الملك عن السلطان إلى الخليفة بأنه كاره لاستقدامه و استخدامه، لا ملاقة مع ثروة المال من الكفاية و إعدامه. فأجاب الخليفة: أنه مع وصوله إلى واسط و مفارقته وطنه، لا يجوز رده، و لا يخلف وعده. و قدم بغداد ثامن ربيع الأول سنة ۴۵۳ ه، و وصل إلى الخليفة فى منتصف شهر ربيع الآخر، و أفيضت خلع الوزراة عليه، و أفضت مع الوزارة الأمور إليه. و بقى فى المنصب منتصبا إلى رابع ذى الحجة سنة ۴۵۴ ه، فإنه صرف من تلك المراتب بل ترك الخدمة مستعفيا، و لرقة جاهه مستجفيا. قال: و كانت وفاته بالأهواز حادى عشر شعبان سنة ۴۶۷ ه.

ذكر حوادث فى هذه السنين

قال: فى سنة ۴۵۰ ه توفى القاضى أبو الطيب طاهر بن عبد اللّه بن طاهر الطبرى ببغداد، عن مائة سنة و سنتين. و كان صحيح السمع و البصر، سليم الأعضاء يناظر و يفتى، و يستدرك على الفقهاء. و حضر عميد الملك الكندرى جنازته، و دفن بالجانب الغربى عند قبر الإمام أحمد بن حنبل.

قال: و فى آخر هذه السنة توفى أقضى القضاة أبو الحسن علىّ بن محمد ابن

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۹۷

حبيب الماوردى، و قد كان فى العلم بحرا زاخرا، و فى الشرع بدرا زاهرا.

قال: «بسطت الفقه فى أربعة آلاف ورقة (يعنى الحاوى) و اختصرته فى أربعين» (يعنى الإقناع)، فيا لهما من بحرين نضبا، و بدرين غربا، و طودين وقعا، و جودين أقلعا.

قال: و فى سنة ۴۵۳ ه توفى قريش بن بدران، و تولى ولده مسلم إمارة بنى عقيل. و توفى فى شّوالها نصر الدولة أبو نصر بن مروان بميافارقين، عن نيف و ثمانين سنة. و فى يوم عرفة من سنة ۴۵۴ ه وزر فخر الدولة أبو نصر محمد بن محمد بن جهير للخليفة. و سبب ذلك أنه كان مقيما بميافارقين عند ابن مروان فى جاه و عز، آمر ناه فسمت همته و علت سعادته. و كتب إلى الخليفة يرغب فى زيارته لوزارته، و أنه يبذل بذلا، و يحمل حمولا. فندب إليه من دار الخلافة نقيب النقباء الكامل أبو الفوارس طراد بن محمد الزينبى، و قرر ما أراد تقريره و دبر ما شاء تدبيره. فخرج من ميافارقين عند انفصال نقيب النقباء ليودعه، و سار معه، وفات ابن مروان و لم يلحقه لما تبعه.

و خرج الناس عند وصوله إلى بغداد لاستقباله، و نزل بالحريم الطاهرى، و مكث ثمانية أيام حتى جاوز الكسوف، و نشق نشر العز المشوف. و تيمن بيوم عرفة فحضر بيت النوبة و قد أسعدته السعادة، و اجتمع هناك من طبقات الناس من جرت به العادة.

و احتفل له الخليفة بالجلوس، و طلع نور اليمن من أفقه، و قرأ أمين الدولة أبو سعيد بن الموصلايا توقيعا خرج فى حقه.

ذكر وصول السلطان طغرلبک إلى بغداد

قال- رحمه اللّه-: فى محرم سنة ۴۵۵ ه توجه السلطان إلى بغداد من أرمية بعزم الدخول على الزوجة، و خرج فخر الدولة بن جهير و تلقاه بالقفص فى الموكب الأعظم و الأبهة الباهرة و الأهبة الزاهرة. و نزل عسكره بالجانب الغربى فزادت به الأزية «۱»، و ارتاعت الرعية، و وصل عميد الملك إلى السدة الشريفة مطالبا بالشريفة السيدة فوقعت الإجابة فى نقل الجهة إلى دار المملكة، و نزلت منها فى الهجرة الشرقية باليمن و البركة: و زفت فى ليلة النصف من صفر و جلس على سرير ملبس بالذهب، يخطف

---

(۱) كذا فى الأصل و لعله يريد "الأذية "أى الضرر.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۹۸

النواظر منه أشعة الذهب. و دخل إليها و قبل الأرض و خدمها، و جلس بإزائها على سرير ملبس بالفضة، و قد كان أنفذ لها مع بنت أخيه زوجة الخليفة، عقدين نفيسين ثمينين، و جاما خسروانيا من إبريز العين، و فرجية من نسيج الذهب مكللة بالحب.

و صارت نفسه لها موكلة بالحب، و ظهر منه بها سرور، و سره منها لشرفه ظهور. و بقى مدة أسبوع يهب و يخلع، و يمنح و لا يمنع، و خلع على عبيد الملك و على الأمراء، و أفاض التشريفات على الأكابر و العظماء. فقد كان ورد معه إلى بغداد أبو علىّ ابن الملك أبى كاليجار. و هزار سب. و فرامرز بن كاكويه، و سرحاب بن بدر بن مهلهل. فما منهم إلا من أفضيت عليه الخلع الرائقة، و أضيفت له العطايا اللائقة.

قال: و حضر عميد الملك فى تاسع شهر ربيع الأول بيت النوبة، و استأذن للسلطان فى الأوبة، و أن يستصحب السيدة و الخاتون، و ذكر أنهم بعد مضيهم عن قريب آتون، فأذن فى ذلك الخليفة. و كانت أرسلان خاتون قد حملت من أطراح الخليفة لها غما. و أما السيدة فقد كره الخليفة مسيرها. فلما مضت أمضت بألم فراقها، و ومضت لأمل رفاقها. و لما انفصل السلطان عن بغداد أذن لهزار سب فى المضى إلى الأهواز، مرعيا بالإعزاز. فإنه مكث على بابه ثلاث سنين لا يؤذن له فى الانفصال، و لا يؤذن إربه المفارق بالوصال. و عقد ضمان بغداد على أبى سعد القاينى بثمانية و خمسين ألف دينار، فأعاد كل ما أبطله رئيس العراقيين من ضر الضرائب، و شر النوائب. و قد كان هذا يتولى مطبخ عميد الملك، و هو أستاذ داره، فجرى المقدور برفع مقداره.

ذكر وفاة السلطان طغرلبک بالرىّ

قال: و فى يوم الجمعة ثامن شهر رمضان سنة ۴۵۵ ه توفى طغرلبک بالرى فاضطرب بهلكه الملك. و بلغ عميد الملك نعيه و هو على سبعين فرسخا من الرىّ فقطعها فى يومين إشفاقا من تشويش يتم، و تشوير «۱» ينم. فوصل و هو بحاله لم يدفن و لم يقبر، فتولى دفنه، و توخى سكون الخلق و أمنه. و منع الغلمان من شق الثياب، و أخرج جميع ما كان يملكه على العسكر حتى الدواب. و أجلس سليمان بن داود ابن أخى السلطان.

---

(۱) التشوير: الفتنة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۱۹۹

و كانت أمه عنده، و نص عليه، و قرر الأمر له و فوضه إليه. فسكنت الممالک، و أمنت المسالک.

ذكر سيرة طغرلبک- رحمه اللّه-

قال: کان کریما حلیما محافظا علی الطاعهٔ، و صلاهٔ الجماعهٔ، و صوم الاثنین و الخمیس. و کان یلبس الواذاری و البیاض، و أشبهت أیامه بمحاسن سیرهٔ الریاض.

و کان لا یری القتل و لا یسفک دما، و لا یهتک محرما. و کان شدید الاحتمال، سدید الأفعال. حکی عنه أقضی القضاهٔ الماوردی أنه توجه فی رسالهٔ القائم إلیه فی سنهٔ ۴۳۳ ه، فکتب فیه کتابا «ضمنته الطعن علیه و القدح فیه، و غمط محاسنه و بسط مساویه. و وقع الکتاب من غلامی فحل إلیه، فوقف علیه، ثم ختمه و کتمه، و لم یتغیر عن عادهٔ إکرامی و شیمهٔ احترامی» قال: و کذلک ذکر أن بعض خواصه کتب ملطفات إلی أبی کالیجار، یطلعه فیها علی بعض الأسرار. فوقعت فی یده فأخفاها، و داوی هفوته بحلمه و شفاها.

و کان کثیر الصدقات حریصا علی بناء المساجد، متعبدا متهجدا. و یقول: أستحی من اللّه أن أبنی دارا و لا ابنی بجنبها مسجدا.

قال: و حکی عمید الملک، أنه لما مرض قال: إنما مثلی فی مرضی مثل شاهٔ تشد قوائمها لجز الصوف. فتظن أنها تذبح فتضطرب، حتی إذ أطلقت تفرح، ثم تشد قوائمها للذبح، فتظن أنها لجز الصوف. و تسکن فتذبح. و هذا المرض شد القوائم للذبح، و کان کما قال. قال: و توفی و عمره سبعون. قال: و حکی عمید الملک أن طغرلبک قال له: رأیت منامی فی مبتدأ أمری بخراسان کأنی رفعت إلی السماء، و قیل لی: سل حاجتک تقض، فقلت: ما شیء أحب إلی من طول العمر. فقیل: عمرک سبعون. قال: قال عمید الملک: و کنت سألته عن السنهٔ التی ولد فیها، فقال: السنهٔ التی خرج فیها الخان الفلانی بما وراء النهر. فلما، توفی حسبت المدهٔ فکانت سبعین سنهٔ کاملهٔ. و لما وصل خبر وفاته إلی بغداد جلس الوزیر فخر الدولهٔ ابن جهیر للعزاء به فی صحن السلام فی السادس و العشرین من شهر رمضان.

ذکر جلوس السلطان عضد الدولهٔ ألب أرسلان أبی شجاع محمد بن داود بن میکائیل بن سلجق

قال: توفی أبوه داود ببلخ سنهٔ ۴۵۰، و قام مقامه. و لما خطب لأخیه سلیمان

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۲۰۰

بالری بعد وفاهٔ طغرلبک، مضی أرسعن و أردم إلی قزوین، و خطب لألب أرسلان.

و بلغ عمید الملک ذلک، فأقام الخطبهٔ بالری لألب أرسلان، و بعده لسلیمان. و أقبل إقبال الضیغم الضاری. و أقدم إقدام الخضم الجاری. و کان ابن عم أبیه قتلمش بن إسرائیل فی کردکوه، و قد طمع فی الملک، و لم یعلم أن ذلک یورطه فی الهلک. فعارضه فی جموعه فتقابلا و تقاتلا و انجلت المعرکهٔ عن قتل قتلمش و کانت منیته فی عثور الفرس به. و قتل ألب أرسلان من الترکمان عدهٔ وافرهٔ، و حاز من أموالهم غنیمهٔ ظاهرهٔ. و ساق حتی وصل إلی خوار الری ظافر الجند، ظاهر الجد و معه وزیره نظام الملک أبو علیّ الحسن بن علی بن إسحاق الطوسی. فتلقاه عمید الملک فی حشمه و خدمه و کوسه و علمه، و عربه و عجمه. و أجلسه علی السریر، و جری علی عادته معه فی التدبیر. فغار نظام الملک من استقلاله، و احتال مدهٔ فی قبضه و اعتقاله. فلما کان فی محرم سنهٔ ۳۵۹ ه زار عمید الملک نظام الملک زیارهٔ إیناس و اعتذار، و ترک بین یدیه مندیلا فیه خمسمائهٔ دینار. فلما انصرف من حضرته، سار أکثر العسکر فی خدمته. فتخوف السلطان من عاقبهٔ ذلک و مغبته، فأمر بقبضه و أنفذه إلی مرو الروز و مکث سنهٔ فی الاعتقال بها. ثم سیر إلیه غلامین فدخلا علیه و هو محموم، و أخبراه بأن قتله أمر محتوم. و أنظراه حتی اغتسل و توضأ و تاب، و دخل لوداع أهله، و خرج إلی مسجد فصلی رکعتین، و استسلم للقضاء المقدر بالحین، و وجد الغلظهٔ من الغلامین، و ضرباه بالسیف و أخذا رأسه و حملاه إلی السلطان بکرمان. و أما جثته فإنها لفت فی خرقهٔ کانت لفافهٔ البردهٔ النبویهٔ کان استهداها من الخلیفهٔ، و فی قمیص دبیقی من ملابس القائم الشریفهٔ. و قبر فی أبیه بکندر.

و کانت مدهٔ وزارته ثمانی سنین و شهورا. و لم یزل موسم جاهه فیها مشهودا مشهورا. و کان عمره نیفا و أربعین سنهٔ. و کانت محاسنه مفضلهٔ، و فضائله محسنهٔ. لکنه لکنه تهوره و تهوینه، و غایهٔ غیّه فی سوء التدبیر و توهینه، قصرت یده الطولی عن استمالهٔ القلوب

الجافية، و استلانة الخطوب الآبية. قال: و كان يرجع إلى حسب و نبل و أدب و فضل. و هو الذى يقول:

الموت مر و لكنى إذا ظمئت‌نفسى إلى المجد مستحل لمشربه

رئاسة باض فى رأسى وساوسهاتدور فيه و أخشى أن تدور به

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۰۱

قال: و كان خصيا. و سبب ذلك أن طغرلبك أنفذه فى ابتداء حاله، و ريعان إقباله، ليخطب امرأة فزوجها لنفسه و عصاه، و لما ظفر به أقره على خدمته بعد أن خصاه. و كان حنفى المذهب كثير التعصب لمذهبه، و الذهاب مع عصبته. ثم فارق التعصب و جمع بنى العصابتين، و حسن رأى اجتهاده فى الإصابتين. و كان سبب معرفته بطغرلبك، أنه لما ورد نيسابور افتقر إلى كاتب يجمع فى العربية و الفارسية بين الفصاحتين، فدله عليه الموفق والد أبى سهل، فظفر منه بشاب فى رأى كهل.

ذكر نظام الملك

قال: و لما صرف عميد الملك و عزل، و نقل إلى حيث اعتقل. استوى أمر نظام الملك و بزغت بالسناء شمسه، و بلغت المنى نفسه، و علا علمه، و جرى قلمه. و ترفعت و سادته، و تفرعت سيادته. و مضت مضاربه، و مضت سحائبه.

**** ذكر ما جرى لألب أرسلان بعد ملكه

قال- رحمه اللّه-: كان قاورد بن داود أخوه، قد استولى على كرمان فى زمان عمه طغرلبك فى سنة ۴۴۷ ه، و ملك شيراز فى سنة ۴۵۵ ه، و قتل كل ديلمى بها و سفك و هتك، و بطش و أوحش. و خالف أخاه ألب أرسلان، و اعتصم منه بمدينة بردشير بكرمان. فسار إليه ألب أرسلان و آمنه، و أخذ قلعة اصطخر، و أتاه مستحفظها بتحف فيروزج، و كأس زمرد لم ير مثلها. و شمل بلاد فارس إحسان الدولة و عدلها.

قال: و وصل إليه شرف الدولة أبو المكارم مسلم بن قريش فى سنة ۴۵۷ ه، فأكرم وفادته، و أكثر إفادته، و أجرى فى إقطاعه هيت و الأنبار و حربى و السن و البوازيج. و وصل شرف الدولة هذا إلى بغداد فى شهر ربيع الآخر سنة ۴۵۷ ه، فتلقاه الوزير، فخر الدولة ابن جهير، و ألفى من إقباله عليه خير ظهير. قال: و أوغل السلطان فى بلاد الخزر من طريق نخجوان، و كثر لإعانة الإيمان و نصره الأنصار و الأعوان.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۰۲

و ألجأ ملك الأبخاز بقراط بن كيوركى إلى طلب هدنته، و عرض ابنته. فتزوج بها و هادنه، و قبل بذله و أمنه. ثم طلق الملكة الكرجية و زوجها لنظام الملك وزيره، و سار و فتح بلد آنى، و عنت له البلاد، و أذعنت العباد، و سرى البأس و سر الناس.

ذكر وصول شرف الملك أبى سعد محمد ابن منصور بن محمد مستوفى المملكة إلى بغداد

قال: و كان وصوله إلى بغداد فى صفر سنة ۴۵۹ ه، و قد كان جليل النسب، جلىّ الحسب. و ما تولى للسلجقية مثله كرما و خيرا، و فضلا كثيرا، و غنى و غناء، و سنا و سناء. قال عماد الدين- رحمه اللّه-: و كان جدى لأمى أمين الدين على المستوفى- رحمه اللّه- كاتبا له فى ريعان عمره، و عنفوان أمره. إلى أن صار بعد كاتبا لخزانة السلطان محمد بن ملكشاه. و كان يحدثنى فى صغرى و هو شيخ كبير عن شرف الملك بكل ما يدل على سيادة نفسه، و نفاسة سؤدده. و ذكر أنه كان مع فضله ذا تفضل، و مع إجماله ذا تجمل. و حكى أنه كانت له ثلثمائة و ستون كسوة مكملة. مفضلة معزلة على عدد أيام السنة، من الملابس الفاخرة، فيلبس كل يوم ما يناسبه من أيام الفصول الأربعة. فإذا خلع منها أو وهب، أعاد خازنه إلى الخزانة عوض ما ذهب.

فلما وصل إلى بغداد، حضر بيت النوبة فى ثانى عشر صفر، فبشر بإقباله سفيرا وجه القبول، و سفر و خدم الخليفة بمصحف جليل، و قطعة بلخش فى منديل. و أوصل كتاب السلطان فى خريطة سوداء، و سر الأوداء، و ساء الأعداء.

قال: و وجد نواب نظام الملك الوزير قد شرعوا فى بناء المدرسة، فاغتنم إقداره على الاقتداء، و بنى على ضريح أبى حنيفة- رحمه اللّه- بباب الطاق مشهدا و مدرسة لأصحابه، و أعلم بمعلمها ثوب ثوابه. قال: و كتب الشريف أبو جعفر البياضى على القبة:

ألم تر هذا العلم كان مشتتافجمعه هذا المغيّب فى اللحد

كذلك كانت هذه الأرض ميتةفأنشرها فضل العميد أبى سعد

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۰۳

قال: و وصلت أرسلان خاتون زوجة الخليفة إلى بغداد فى مستهل جماد الأول سنة ۴۵۹ ه، و استقبلها الوزير فخر الدولة على فراسخ، و جلا فجر فخره السافر و طود و قاره الراسخ، و وقفت موكبها له عند القرب من الالتقاء، و خدمها على ظهر فرسه بالدعاء. و أقبلت و قبلت، و دخل و خلت و عادت إلى عادة السعادة، و وافت للزيادة، للإيفاء على الزيادة.

ذكر حوادث طوارئ و طوارق و اتفاقات و موافقات

قال: فى شهر رمضان سنة ۴۵۸ ه توفى محمد بن الحسين بن الفراء شيخ الحنابلة، و ناهج طريقهم السابلة. و فى هذه السنة استتم بناء المدرسة النظامية ببغداد، و انتظمت أحوالها، و سكنها من حملة الشريعة رجالها. و درس فيها الشيخ أبو إسحاق الشيرازى،- رحمه اللّه-، فأحيا من العلم ما درس، و كشف من الحق ما التبس. و شرح الأصول و فرعها، و أوضح الأدلة و نوعها. و فى سنة ۴۶۰ ه توفى الشيخ عبد اللّه أبو منصور بن يوسف، و كان من أماثل بغداد و أعيانها، و المرجوع إليه فى نوائب الليالى و حدثانها. و كان قد أجمع الناس على صلاحه، و استجادة رأيه و استرجاحه. و من جملة خيراته، أنه تسلم البيمارستان العضدى و قد استولى عليه الخراب، و ناب أوقافه بالنوائب النوّاب. فعمره و طبقه و أحسن فى أحواله ترتيبا، و أقام فيه ثلاثة خزان و ثمانية و عشرين طبيبا. قال: و رثاه أبو الفضل صردر بقصيدته التى أولها:

لا قبلنا فى ذا المصاب عزاءأحسن الدهر بعده أم أساء قال: و فى هذه السنة توفى أبو الجوائز الواسطى، و كان شاعر زمانه، و فارس ميدانه. و فى هذه السنة توفى أيضا أبو جعفر الطوسى بمشهد أمير المؤمنين علىّ رضى اللّه عنه، و كان إمام الشيعة، و هو الذى صنف التفسير، و يسر من أمورهم العسير، و فى جماد الأول من هذه السنة كانت زلزلة بأرض فلسطين أهلكت الديار و أتلفتها، و خربت مبانيها و نسفتها. و فيه توفى صاحب ديوان الزمام أبو نصر محمد بن أحمد المعروف بابن جميلة، و رثاه أبو الفضل بقصيدة منها:

إن يكن للحياء ماء فما كانله غير ذلك الوجه مزنا

لهف نفسى على حسام صقيل كيف صارت له الجنادل جفنا

و نفيس من الذخائر لم يؤمنعليه فاستودع الأرض حزنا

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۰۴

قال: فرتب فى ديوان الزمام أبو القاسم بن فخر الدولة بن جهير، و لقب عميد الرؤساء، و اجتاب خلعة الاجتباء. و مدحه أبو الفضل بقصيدته التى أولها:

صبحها الدمع و مساها الأرق كم بين هذين بقاء للحدق و فى ثانى عشر رجب ورد إلى بغداد أبو العباس الخوافى عميدا، و قدم بخوافى جاهه و قوادمه حميدا. قال: و عزل الوزير فخر الدولة بن جهير ليلة المهرجان فى ذى القعدة بالتوقيع الإمامى بمحضر من قاضى القضاة أبى عبد اللّه الدامغانى، فسار إلى نور الدولة دبيس و هو بالفلوجة فآواه و أكرم مثواه. و قد كانت الوزارة تقررت لأبى يعلى والد الوزير أبى شجاع، و هو كاتب "هزارسب "بن بنكير فكوتب للزيارة، و خوطب بالوزارة فورد الخبر بمرضه يوم صرف ابن

جهير، و بوفاته يوم وصوله إلى الفلوجة كما جرى به قلم التقدير.

و فى سنة ۴۶۱ ه عول الخليفة فى الوزارة على أبى الحسن بن عبد الرحيم، فثار العوام و قالوا: لا طاقة لنا من ظلمة بورود الجحيم، فهو الذى أتى بالبساسيرى و أعلن أحداث الليالى، و قالت خاتون: هو الذى نهب مالى. فصرف قبل التصريف، و نكر قبل التعريف. و لم يزل الخليفة فيمن يستوزره يفكر، حتى كاتب نور الدولة الخليفة فى معنى ابن جهير، و ذكر أنه خير وزير و ظهير. فأجاب إلى إعادته إلى عادته.

و وصل فى ثانى عشر صفر و جلس له فى التاج، و وحد أمله بالنجح مفتوح الرتاج.

و قال له: «الحمد للّه جامع الشمل بعد شتاته و واصل الحبل بعد بتاته». و فى تلك النوبة مدحه صردر أبو الفضل بقصيدته التى مطلعها: قد رجع الحق إلى نصابهو أنت من دون الورى أولى به و ركب هو و ولداه فى موكب، و اجتاز فى جميع محال الجانب الغربى و نثر عليه أهل الكرخ أكياس الدراهم و الدنانير، و خرج إليه توقيع من إنشاء ابن الموصلايا، و تسنت له المراتب السنايا.

قال: و فى النصف من شعبان هذه السنة احترق جامع دمشق، ففجع الإسلام بمصابه، وصلت النيران فى محرابه و اشتعل رأس القبة شيبا بما شبت، و أكلت أم الليالى منها ما ربت. و طار النسر بجناح الضرام، و كاد يحترق عليه قلب بيت اللّه الحرام.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۰۵

و كأن الجحيم استجارت به فتمسكت بذيله، أو كأن النهار ذكر ثأرا عنده فعطف على ليله .. فواها له من مسجد أحرقته نفحات أنفاس الساجدين، و علقت فيه لفحات قلوب الواجدين. و قيل: أصابت حسنها العيون، و اتهم بذلك الولاة المصريون.

ثم تداركه اللّه بالألطاف و الإطفاء، و أتاه بالشفاء بعد الإشفاء. و قال: حسبه اصطلاء و اصطلاما، و حقق فيه قوله: قُلْنا يا نارُ كُونِي بَرْداً وَ سَلاماً.

قال: و فى سنة ۴۶۲ ه أقبل كلب الروم فى جموعه، و أخنى على من بمنبج و اجتاحها، و استبى حاميتها و استباحها. و عاد إلى قسطنطينيته و قد ساءت آثاره، والدين قد ثار ثاره. و فى هذه السنة زوج نظام الملك بنته لعميد الدولة أبى منصور محمد بن فخر الدولة الوزير بن جهير، و صارت له مصاهرته خير ظهير. و كان عميد الدولة قد توجه إلى السلطان بالرى فى رسالة، فتلقى بكرامة و جلالة. و استتمت له هذه المصاهرة، و استتبت المظاهرة. و وصل فى رجب، و فى صحبته رسل محمد بن أبى هاشم، و قد كان بعثهم إلى السلطان، و ضمن لهم إقامة الخطبة له بمكة، حرسها اللّه تعالى. و خلع الخليفة على عميد الدولة فى بيت النوبة، فرفل فى ملابس الاصطناع، و جعل إليه الإنهاء و المطالعة و مراعاة الإقطاع. و قرئ له توقيع من إنشاء ابن الموصلايا تمكن به من افتراع عذرة الارتفاع، و تصدر فى الوسادة، و تصدى للسيادة.

و فى هذه السنة توفى تاج الملوك هزار سب بن بنكير بن عياض منصرفا من باب السلطان ألب أرسلان و هو خارج من أصفهان على قصد خوزستان. و كان قد علا أمره و عرض جاهه، و تزوج بأخت السلطان، و استظهر منه بالمكانة و الإمكان. و تزوج بعده مسلم بن قريش بأخت السلطان زوجته، و تدرج إلى درجته. و فى هذه السنة ورد أمير الحرمين محمد بن أبى هاشم الحسنى إلى بغداد على قصد الوفادة إلى السلطان، فكتب الخليفة معه بعد أن شرفه و رفعه، و عاد فى محرم سنة ۴۶۳ ه من المعسكر السلطانى على باب آمد، و قد استفاد الفوائد، و أفاد المحامد.

ذكر أحوال ألب أرسلان بديار بكر و الشام

قال- رحمه اللّه-: و لما توجه ألب أرسلان إلى ديار بكر، خرج إليه نصر ابن مروان و تلقاه، و حمل له مائة ألف دينار، فقبل إحسانه و أحسن قبوله، و سأل عن

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۰۶

قضاياه و قضى سؤله. و قيل: إنه قيل له إن هذا المال قد قسطه على البلاد فأمر برده، و عف عنه و عاف و بيل ورده، و انتهى إلى أمد آمد من قصده. فوجد ثغرها ممتنعا، و سورها مرتفعا. فمسح السلطان للتبرك به يده على سورها و أمرها على صدره. ثم توجه منها إلى الشام و عبر بالرها، و تعذر عليه أمرها. فحل بحلب و شرع فى حصارها، و أحاط بأسوارها، و صاحبها حينئذ محمود بن صالح بن مرداس و كان قد خطب فى تلك السنة لبنى العباس. و قد وجد لتشريف الخليفة خلف سروره جافلا، و أصبح فى ملابس الجلال و خلع الجمال رافلا، و عنده من جانب الخليفة نقيب النقباء الكامل أبو الفوارس طراد بن محمد الزينبى، فضايقه ألب أرسلان و أخذ بمخنقه، و وقف على طرقه. و خرج نقيب النقباء و سأل أن ظل الإكرام عنه لا يقلص، و أن ورد الأنعام عليه لا ينغص. فأبى الرضى عن محمود إلا بدوس بساطه حامدا راضيا، و لعفوه عافيا، و لحق طاعته و ضراعته متقاضيا. فلم يخرج إليه، فاحتد القتال، و احتدم النزال. و طال الحصار، و طارت الأحجار. و وقع فى فرس السلطان حجر استشاط من وقعه، فخرج ليلا إلى السلطان و معه والدته منيعة بنت و ثاب النميرى يخضعان و يضرعان، و قالت للسلطان: «هذا ولدى قد جئتك به فافعل ما تحب. و قد اعترفنا و عرفنا أن سلامتنا إلا بسلمك لا تستتب». قال: فعفا السلطان و صفح، و أعاد محمودا إلى مكانه محمود المكانة، و قد ارتفع بالتواضع و تسامى بالاستكانة، و أمنت الشهباء، و سكنت الدهماء.

ذكر خروج ملك الروم و كسره و قسره و أسره

قال: و بلغ السلطان خروج أرمانوس ملك الروم فى جمع لا يحصى عدده، و لا يحصر مدده. فلما سمع هذا الخبر أغذ السير إلى أذربيجان، إذ سمع أن متملك الروم أخذ على سمت خلاط «۱». و كان السلطان فى خواص جنده، فلم ير أن يعود إلى بلاده ليجمع عساكره، و يستدعى من الجهات للجهاد قبائل الدين و عشائره. فسير نظام الملك وزيره و خاتون زوجته إلى تبريز مع أثقاله، و بقى فى خمسة عشر ألف فارس من نخب رجاله، و مع كل واحد فرس يركبه و آخر يجنبه، و الروم فى ثلثمائة ألف و يزيدون، ما بين رومى و روسى و غزى و قفجاقى و كرجى و أبخابى و خزرى و فرنجى

---

(۱) سمت: طريق، و خلاط: اسم المقاطعة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۰۷

و أرمنى. و رأى السلطان أنه إن تمهل لحشد الجموع ذهب الوقت و عظم بلاء البلاد، و ثقلت أعباء العباد. فركب فى نخبته و توجه فى عصبته و قال: «أنا أحتسب عن اللّه نفسى، و إن سعدت بالشهادة ففى حواصل الطيور الخضر من حواصل النسور الغبر رمسى، و إن نصرت فما أسعدنى و أنا أمسى، و يومى خير من أمسى».

ثم توكل على اللّه و سار بهذه العزيمة الماضية القوية، و الصريمة الصارمة الرؤية.

و كان متملك الروم قد قدم رؤساء مقدمين من الروس فى عشرين ألف فرس، و معهم عظيمهم الأصلب، و صليبهم الأعظم، و خالطوا بلاد خلاط بالبلاء و السلب و السباء.

فخرج إليهم عسكر خلاط و مقدمهم صنداق التركى فصب صبح البيض على ليل النقع المظلم، و خاض إلى العز مشمرا نار الحريق المتضرم، و قتل منهم خلقا كثيرا، و قاد قائدهم فى القيد أسيفا أسيرا. فأمر السلطان بجدع أنفه، و إرجاء حتفه، و ذلك يوم الثلاثاء رابع ذى القعدة سنة ۴۶۳ ه. و عجل الصليب السليب إلى نظام الملك ليجعل إنقاذه إلى دار السلام، مبشرا بسلامة الإسلام. و تلاحق عسكر الروم و نزل على خلاط محاصرا، و أهلها واثقون باللّه الذى لم يزل لدينه ناصرا. و نزل متملك الروم على منازكرد فى أنصار نصرانيته، و عمداء معموديته. فانزعج سكانها و تزعزعت أركانها، و علموا أنه ليست لهم بما نزل بهم طاقة، و أن دماءهم لا شك بسيوف الكفر مهراقة، فخرجوا بأمان، و سلموا البلد، فبيتهم تلك الليلة عند بلاطه تحت احتياطه. تاريخ دولة آل سلجوق ۲۰۷ ذكر

خروج ملك الروم و كسره و قسره و أسره ..... ص : ۲۰۶

ما بكر يوم الأربعاء، سيرهم بأسرهم فى أسر، و أردفهم بعسكر مجر، و خرج ليشيعهم بنفسه، و هو فى جماعة حماته و حمسه. و وافق ذلك وصول أوائل العسكر السلطانى و وقعت العين فى العين، و اجتمعت على المجالدة أجادل الجمعين. و جرى الخيل، و جرف السيل، و انجر من الأرض على السماء الذيل. و صحت على الروم كسرة أردتهم، و صدفتهم عن مقصدهم و صدتهم. فانعكسوا إلى مجثمهم فى مخيمهم، و انكشفوا بما تم من عرس الإسلام بمأتمهم. و شرعت المنازكردية يتسللون، فقتل الروم منهم من أدركه أجله و نجا الباقون، و عرف الروم أنهم للموت ملاقون، و عاد متملكهم إلى مضاربه و بات تلك الليلة و الكوسان تصرخ، و البوقات تنفخ.

و لما أصبحوا بكرة يوم الخميس وصل السلطان ألب أرسلان و نزل على النهر،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۰۸

و معه من المقاتلة الأتراك خمسة عشر ألف فارس لا يعرفون سوى القتل و القهر. و كلب الروم نازل بين خلاط و منازكرد فى موضع يعرف بالزهرة، و هو فى مائتى ألف فارس من ذوى القلوب المدلهمة، و الوجوه المكفهرة، و بين العسكريين فرسخ، و بين مجرى التوحيد و التثليث برزخ. فأرسل ألب أرسلان رسولا، و حمله سؤالا و سؤلا. و مقصوده أن يكشف سرهم، و يتعرف أمرهم، و يقول للملك: إن كنت ترغب فى هدنة أتممناها، و إن كنت تزهد فيها توكلنا على اللّه فى العزيمة و صممناها. فظن أنه إنما راسله عن خور، فأبى و استكبر، و نبا و تعسر، و أجاب بأنى سوف أجيب عن هذا الرأى بالرى.

و انتهى عن النهى إلى غاية الغى. فاغتاظ السلطان و ارتفعت بينهما المخاطبة، و انقطعت المواصلة. و لبث يوم الخميس الخميسان «۱» يعبيان، و لداعى المنون يلبيان. و الشمس تشكو حر ما تصاعد إليها من زفرات الأحقاد، و كأنما شعاعها دم أراقته على الآفاق و خزانات تلك الصعاد. و الطلائع على المطالع، و المنايا على الثنايا. و العزم السلطانى إلى اللقاء مشرئب، و للمضاء مستتب، فقال له فقيهه و إمامه أبو نصر محمد بن عبد الملك البخارى الحنفى: «إنك تقاتل عن دين اللّه الذى وعد بإظهاره، فألقهم يوم الجمعة بعد الزوال، و الناس يدعون لك على المنابر».

فلما أصبحوا يوم الجمعة ارتجت الأرض بالضجاج، و ارتجت السماء بالعجاج، و قد لقحت الحرب العوان بالمهندة الذكور، و المسومة الفحول، و الكماة الحماة يحمون حمى الحمام و يحومون حول الدحول. و وقعت الطوالع فى الطوالع، و قرعت القواطع بالقواطع. و غنت الظبى و رقصت المران، و مال القنا و جالت الفرسان، و دارت الكؤوس و طارت الرؤوس. و ما فتئت الفتيان تجور «۲» و تجول، و الخرصان تصوب و تصول. إلى أن دنا وقت الزوال، و دان لمقت الدين مقت النزال، و صدحت أعواد المنابر بالخطباء، و صدقت نيات أهل الجمعة للمجاهدين فى إخلاص الدعاء، فنزل ألب أرسلان عن فرسه و شد للحزم حزامه، و أحكم سرجه و لجامه، ثم ركب جواده، و ثبت فؤاده، و قوى قلبه، و سوى قلبه، و فرق أصحابه أربع فرق كل فرقة منهم فى كمين،

---

(۱) الخميسان: الجيشان.

(۲) تجور: تصرع.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۰۹

و راح و له من الروح الأمين مجير أمين.

و لما علم أن الكمين مكين، و أن الضمير شاهد بما يشهده من النصر ضمين، تلقى بوجه الحرّ حرّ الحرب، و استحلى طعم الطعن و ضرب الضرب. و حمل متملك الروم بجمعه، و أخذ ببصر الدهر و سمعه، و أقبل كالسيل يطلب القرار، و الليل يسلب النهار. و ثبت لهم خيل الإسلام ثم و ثبت، و جالت و ما وجلت، و استجرت الروم إلى أن صار الكمين من ورائها، و وقفت المنون بإزائها. ثم خرج من خلفها و ذوو الأقدام من قدامها، و وقعت نار البيض فى حلفاء هامها، فآذنت بانهزامها و انكسرت كسرة لا تقبل جبرا، فطائفة لم

تثبت للقتال و لم تصبر، و طائفة ثبتت فقتلت صبرا، فما نجت من أولئك الألوف آحاد، و ما سلمت من أعداء الإسلام أعداد. و ملك الملك وقيد وقيد وقيذا «۱»، و أسر و لم يجد له معينا و لا معيدا. و ركب المسلمون أكتافهم، و قتل الآحاد آلافهم و طهرت الأرض من خبثهم، و فرشت بجثثهم. و صارت الوهاد بأشلاء القتلى أكماء و المروت «۲» من قصد القنا أجما.

قال: و كانت مع الروم ثلاثة آلاف عجل تنقل الأحمال، و تحمل الأثقال، و من المنجنيقات التى تحملها منجنيق هو أعظمها و أثقلها، له ثمانية أسهم، و يمد فيها ألف و مائتا رجل، و يحمله مائة عجل. يرمى حجرا وزنه بالرطل الكبير الخلاطى قنطار، و كأنه حبل له فى الجو مطار.

قال: و شملهم بأسرهم القتل و الأسر. و بقيت أموالهم منبوذة بالعراء لا ترام، و معروضة لا تسام. و سقطت قيم الدواب و الكراع، و السلاح و المتاع. حتى بيعت بسدس دينار اثنتا عشرة خوذة، و بدينار ثلاث دراع «۳».

و من عجيب ما حكى فى أسر الملك، أنه كان لسعد الدولة كوهرائين، مملوك أهداه لنظام الملك فرده عليه، و لم ينظر إليه، فرغبه فيه كثيرا. فقال نظام الملك: و ما يراد منه، عسى أن تأتينا بملك الروم أسيرا! و ذكر ذلك استهزاء به و استصغارا لقدره

---

(۱) الوقيذ: المشرف على الموت.

(۲) المروت: المفازة بلا نبات.

(۳) جمع درع.

و احتقارا لأمره. فاتفق وقوع متملك الروم يوم المصاف فى أسر ذلك الغلام، و وافق تصديق قول النظام. و خلع السلطان عليه و قال: «اقترح من العطاء ما أعطيك» فطلب بشارة غزنة.

قال: و دخل السلطان إلى أذربيجان بملكه و أيده «۱»، و الملك فى قيده و صيده، و هو أسيف جهده، و أسير جهله، و لا يحيق المكر السيئ إلا بأهله. فإنه خرج و فى نيته فتح الدنيا و حتف الدين، و قهر السلاطين، و نصر الشياطين. ثم ذل بعد العز وهان، و تعرض للابتذال كل ما صان. ثم تعطف عليه السلطان و أحضره بين يديه و قال:

«أخبرنى بصدقك فى قصدك، و ما الذى قدرت لو قدرت». فقال: «كنت أحسب أنى أحبس من أسرته منكم مع الكلاب، و أجعله فى السبايا و الأسلاب، و إن أخذتك مأسورا، اتخذت لك و قد ساء جورى ساجورا» «۲». فقال السلطان:

«قد عثرت على سر شرك، فماذا بك الآن نصنع، و نحن منك بما نويته فينا لا نقنع».

فقال: «انظر عاقبة فساد نيتى، و العقوبة التى جرتها إلىّ جريرتى». فرق له قلب ألب أرسلان و أرسله، و فك قيده و وصله، و أفرج عنه معجلا- و سرحه مبجلا- و لما انصرف الملك أرمانوس مأنوسا رمى ناسه اسمه، و محوا من الملك رسمه. و قالوا هذا من عداد الملوك ساقط و زعموا أن المسيح عليه ساخط.

ذكر أحداث حدثت فى هذه السنين

قال: فى آخر سنة ۴۶۳ ه توفى أبو بكر أحمد بن على بن ثابت المحدّث الخطيب مؤلف تاريخ بغداد، و كان علامة دهره و عالم عصره. و فى سنة ۴۶۴ ه كان السلطان رتب لبغداد شحنة يقال له آيتكين السليمانى، و وردها فى شهر ربيع الأول، فلم يرض الخليفة بتوليته، و ذلك لأن ابنه قتل أحد الغلمان الدارية فصرفه السلطان بسعد الدولة كوهرائين، و وصل إلى بغداد فى شهر ربيع الآخر، فى جمع كالبحر الزاخر، و وقع بإقباله الاحتفال، و رتب لحفلة الاستقبال. و خرج الناس على طبقاتهم لتلقيه، و جرى القدر بترقيه. و جلس له الخليفة فى دار أرسلان خاتون، و تهذب

(۱) الأيد: القوة.

(۲) الساجور: خشبة تعلق فى عنق الكلب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۱۱

البلد بسياسته، و تمت الحماية بحميته. و ورد فى آخر شهر ربيع الأول الوزير أبو العلاء محمد بن الحسين، و عليه خلع سلطانية، و كان قد نبه السلطان إلى خدمة الخليفة لتقوية ما توهمه من الأسباب الضعيفة. و خصه بالحب و الحباء، و لقبه بوزير الوزراء، و أقطعه النصف من إقطاع الوزير فخر الدولة ابن جهير.

فلما وصل تقدم الخليفة بأن لا يستقبل، و لا يحتفل به إذا أقبل و لا يقبل، فلما انتهى إلى باب النوبى، نزل و قبل الأرض و انصرف. و لم يرض للقبول و ما تصرف.

و أقام ببغداد أياما ثم رحل، و حل بالحلة المزيدية مستزيدا، و صرف أخوه أبو المعانى عن الحجبة، فعاد بعد أن كان حاجبا قريبا محجوبا بعيدا. و فى صفر من هذه السنة توجه عميد الدولة أبو منصور ابن الوزير بخلع أمامية إلى ألب أرسلان بنيسابور، و وكل فى تزويج المقتدى ببنت ألب أرسلان المنعوتة بخاتون السفرية. فسفر وجه وجاهته بهذه السفرة الصفرية. فلما وصل تلقى بالعظماء و استقبل و تقدم بإنزاله فى المرتبة الكبيرة، و ترتيب الأنزال الكثيرة، و عقد العقد للمقتدى على بنت السلطان فى أسعد ساعة، و أحسن عادة. و كان يوما مشهودا أزهر، قد نثر فيه الملوك الجوهر. و لما عاد عميد الدولة جعل على أصفهان العبور، فلقى من ملكشاه ولد السلطان الحب و الحباء و الحبور. و أفاض عليه الخلع الإمامية فلبسها، و أحكم عنده قواعد الأمور فى العواقب و أسسها. و كان ملكشاه قد عاد من شيراز و هو سائر إلى والده، و ورد المملكة منه ظمآن إلى وارده. و عاد عميد الدولة إلى بغداد فى ثامن عشر ذى الحجة، بادى الحجة، هادى المحجة.

ذكر وفاة ألب أرسلان فى سنة خمس و ستين و أربعمائة

قال: فى أول هذه السنة توجه السلطان ألب أرسلان لقصد بلاد الترك، و قد كملت له أسباب الملك، فى أكثر من مائتى ألف فارس، و مد على جيحون «۱» جسرا، كما خط الكاتب على الطرس سطرا، و كانت مدة عبور العسكر عليه شهرا. و كان قد قصده شمس الملك تكين بن طفتاج، و الإقبال قد بلغ الكمال و أوضح المنهاج. و أنه فى سادس شهر ربيع الأول، بكر و هو فى الصدر الأرحب و الباع الأطول و الكمال

(۱) جيحون: اسم نهر.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۱۲

الأبهى و البهاء الأكمل. و هو جالس على سرير سروره، لابس حبير حبوره. و سمطا سماطيه الممدودين من فرائد مفرديه منظومان، و البأس و النائل لأوليائه و أعدائه مقسومان. و العظماء واقفون و الموقف عظيم، و الكرماء قائمون و المقام كريم، و الهيبة مالكة. فحمل إليه أصحابه مستحفظ قلعة يقال له يوسف الخوارزمى، و هو يرسف فى قيده، و لم يدر أنه يسرف فى كيده- و حمل إلى قرب سريره و هو مع غلامين، و قد شدا بيده اليدين.

فتقدم بأن يضرب له أربعة أوتاد لتشد إليها أطرافه، و يعجل على تلك الهيئة إتلافه. فقال: «مثلى يقتل هذه القتلة و يلقى هذه المثلة». فحمى السلطان و احتد و أخذ قوسه و سهمه، و ترك رأيه و حزمه. و أمر بحل رباطه، و أن يخلى عن احتياطه.

و قال للغلامين خلياه، و رما فأخطأه. و كان على تخت، فوثب و نزل، فوقع على وجهه فى عثرة، فجاءه يوسف فجاءة و فاجأه بسكين

فى خاصرته. و كان سعد الدولة كوهرائين واقفا، فجرحه يوسف جراحات و نهض السلطان إلى خيمة أخرى مجروحا.

فأما يوسف الخوارزمى فإنه ضربه فراش أرمنى بمرزبّة «۱» على أم رأسه، فوقت الضربة بقطع أنفاسه. و أما ألب أرسلان فإنه أحضر وزيره نظام الملك فأوصى به واليه، و عول فى كفاية المهمات و كف الملمات عليه، و جعل ولده ملكشاه ولى عهده، و فوض إليه الملك من بعده. و خص ابنه آياز بما كان لأبيه داود ببلخ و عين له خمسمائة ألف دينار، و قال له: اقصد نصرة أخيك. و جعل القلعة بها لملكشاه، و قال له: إن لم يرض فضيّق عليه و استعن على قتاله، بما عين له من ماله. و وصى لأخيه قاورد بك بن داود بأعمال فارس و كرمان، و أجرى له بتعيين شىء من المال و الإحسان، و انتقل إلى جوار ربه فائزا بالشهادة، حائزا للسعادة. و كان مولده فى سنة ۴۳۴ ه، و استشهد و قد بلغ من العمر أربعين سنة، و ملك تسع سنين و شهورا.

و قال: و حكى أنه قال حين حينه، و قد عاين الموت بعينه: ما كنت قط فى وجه قصدته، و لا عدو أردته، إلا توكلت على اللّه فى أمرى، و طلبت منه نصرى، و أما فى هذه النوبة، فإنى أشرفت من تل عال، فرأيت عسكرى فى أجمل حال. فقلت أين من

---

(۱) المرزبة: عصا من حديد أو هى المطرقة.

له قدر مصارعتى، و قدرة معارضتى، و إنى أصل بهذا العسكر إلى أقصى الصين، فخرجت على منيتى من الكمين.

قال: و كان ألب أرسلان بالبرية بارا، و لم يزل إحسانه عليهم من داره دارا.

و كان يطبخ كل يوم خمسين رأسا من الغنم فى مطبخه للفقراء، و ذلك سوى الراتب المعين للسماط برسم العسكر و الأمراء. و كان إذا أمر ببناء، أو عز بأن يكون أسمى بنيان و أسمقه، و أشرف مكان و أشرقه و يقول: «آثارنا هذه تدل على علو همتنا و وفور نعمتنا» و خلف عدة من البنين، و هم ملكشاه و تكش، و آياز، و تتش، و أرسلان أرغون، و بورى برس.

ذكر جلوس السلطان جلال الدولة أبى الفتح ملكشاه بن ألب أرسلان على سرير الملك

قال: و لما دفن ألب أرسلان عند قبر أبيه بمرو، و أقام ابنه آياز ببلخ، و عاد ملكشاه بالعساكر، و سمع قاورد بوفاة أخيه ألب أرسلان فسار للمرى طالبا، و فى الملك راغبا. فسبقه إليها ملكشاه، و أمن ما كان يخشاه. و صار منها قاصدا للقاء قاورد و ردّه، و فل حدّه. فالتقوا بقرب همذان، رابع شعبان. و كان عسكر ملكشاه إلى عمه مائلا- و بقوله قائلا- فلما تلاطم البحران، و التقى الجمعان، حمل قاورد على ميمنة ملكشاه و جعلها دكا، و أوسعها فتكا. و حمل شرف الدولة مسلم بن قريش و بهاء الدولة منصور بن دبيس و من معهما من العرب و الأكراد على ميمنة قاورد فدكوها و خرقوها. و غاظ أصحاب ملكشاه ما صح من كسر عمه و قالوا: ما عرتنا هذه الأكدار إلا- من الأعراب و الأكراد، و صدونا بقصدهم عن مراد المراد. فمضى المنهزمون من أصحاب ملكشاه إلى حلل العرب و نهبوها، و شنوا عليها الغارة و سلبوها.

و جاء رجل من أهل القرى إلى ملكشاه و أخبره بأن عمه فى قرية بقربه، و قد انفرد عن حزبه. فسار إليه و أخذه، و أمضى فيه حكم بأسه و أنفذه. و تقدم إلى كوهرائين بخنقه و هو يتضرع و يتضور، فخنقه غلام أرمنى أعور.

قال: و ملك ملكشاه، و جاءه الجاه. و حمل أمر أمرائه بحلمه، و حكم برضاهم و أرضاهم بحكمه. و خلع على نظام الملك، ورد به الملك إلى النظام. و عول عليه فى تولى و زارته و مناصبه العظام. و أعطى سرهنك ساوتكين أعمال قاورد عمه، و لقبه

بلقبه عماد الدولة، و ولاه ولاياته و خصه بمناجيقه و كوساته. و أجزل لأمراء العرب و الأكراد نصيب الاصطفاء و الاصطناع، و وفر حظه من التشريف و الإطلاق و الإقطاع.

و دخلت سنة ۴۶۶ ه و ورد فی صفر منها سعد الدولة كوهرائين إلى بغداد و جلس له الخليفة القائم بأمر اللّه فی ثانی صفر. و قام عدة الدين المقتدی على رأسه و هو ابن ثمانی عشرة سنة، و سلم الخليفة إلى كوهرائين عهد الخلافة بعد أن قرأ أوله، و متضمّنه أنه جعل عليه فی الملك معوله. و كان إذنا عاما للخاصة و العامة فی الوصول، و لم يمنع فی ذلك اليوم أحد من الدخول. و ورد الخبر بوفاة آياز أخی السلطان و كفی أمره كما كفی أمر عمه، قلبه من شغله و استراح من همه.

قال: و فی هذه السنة غرقت بغداد و لم يسلم سوی دار الخليفة، و ما فی جوار سدتها الشريفة. و غرق مشهد باب التبن و انهدم سوره، و خرب معموره. فأطلق له شرف الدولة مسلم بن قريش ألف دينار، و أعيدت عمارته، و أمكنت زيارته. و ورد مؤيد الملك أبو بكر عبيد اللّه بن نظام الملك و الماء طام، و غارب دجلة ذو سنام سام.

و قد انسدت أفواه الطرق، فترك استقباله للضرورة العائقة، و دخل على غير الصورة اللائقة. فإنه ركب فی سفينة و انحدر إلى باب المراتب، و لما حاذی التاج قام أداء للمواجب و لما قر فی منزله، ظن أن الخليفة ما نبأ باستقباله، إلا و قد نبا عن تقبله.

و مضی إليه النقيبان و قاضی القضاة و لم يوصلهم بل ردهم، و صدفهم و صدهم. و قال:

«جری بی تهاون و علی تعاون».

فأنفذ الخليفة إليه من أوضح له العذر، و استخلص منه بإنفاذ الخلع إليه الحمد و الشكر. و استأذن الخليفة فی الركوب بباب المراتب فأذن له، و أملی له فی كل نجح أمله. قال: و ورد عميد الدولة أبو منصور بن الوزير فخر الدولة من الری مشمولا من جلال الدولة ملكشاه بالإجلال، و ترك استقباله لما اتفق فی حق مؤيد الملك من ترك الاستقبال. و فی آخر هذه السنة، توفی زعيم الملك أبو الحسن بن عبد الرحيم فی الحلة المزيدية، و كان مرشحا للمناصب السامية السنية.

ذكر وفاة القائم بأمر اللّه، و تولی المقتدی بأمر اللّه

قال: و كانت وفاته ليلة الخميس ثالث عشر شعبان سنة ۴۶۷ ه، و قد كان

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۱۵

زرع عمره استحصد فما اقتصد، و فی ألم ألّم و افتصد. و نام منفردا فانفجر فصاده، لما غلبه رقاده. و خرج منه جم كثير أقوت منه قواه، و انتبه و الضعف قد تضاعف، و الحمام قد شارف. فطلب ثقاته و استحضر عدة الدين و أودعه وصايا يكون بها عن القائم القائم «۱». و أحضر النقيبين و قاضی القضاة و القاضی أبا الحسن بن البيضاوی و القاضی أبا محمد بن طلحة الدامغاتی، و الوزير قائم، و القائم مستند فی شباك، و هو فی سكون يشعر بما ليس بعده من حراك. و قال لهم: «اشهدوا علی ما تضمنته هذه الرقعة كتبت فيها سطرين بخطی» ثم قضی نحبه. و تولی أمير المؤمنين المقتدی بأمر اللّه أبو القاسم عبد اللّه بن الذخيرة أبی العباس محمد بن القائم، و بويع يوم وفاة جده، و جلس فی دار الشجرة علی كرسی، بقميص أبيض، و عمامة بيضاء لطيفة، و فوقها طراحة قصب دری. و دخل الوزير فخر الدولة أبو نصر، و ولده عميد الدولة أبو منصور، و استدعی مؤيد الملك بن نظام الملك و النقيبان و قاضی القضاة و حضر أعيان الدولة من ذوی المراتب و الكفاءة، و هناك نور الدولة دبيس بن علی المزيدی و ولده بهاء الدولة و أبو عبد اللّه محمد بن حماد الأسدی و بايعوه، و عاقدوه علی الطاعة و شايعوه. و صلی بناس فی صحن السلام و أئتموا به، و صلی علی القائم و أغلقت الأبواب ببغداد ثلاثة أيام لعقد المأتم، و جلس فخر الدولة الوزير و ابنه عميد الدولة للعزاء ثلاثة أيام، و مضی عميد الدولة إلى السلطان ملكشاه لأخذ البيعة عليه، و حمل عهده إليه. و عاد إلى بغداد فی سنة ۴۶۸ ه و أوصله الخليفة إلى مجلسه الأشرف، و خصه بإكرامه الألطف. و كان قد سير من الديوان القاضی أبو عبد اللّه محمد بن محمد البيضاوی فی صحبة مؤيد الملك إلى والده نظام الملك ليسير منه إلى غزنة، و يأخذ البيعة علی صاحبها، فعاد مصحوبا بالجدة قد أترب و فرع الرتب. و لما سكن إلى الثراء سكن إلى الثری. و توفی فی شهر ربيع الأول من سنة ۴۷۰ ه و كان فاضلا علی مذهب الشافعی ذكيا.

قال: و فى سنة ۴۶۸ ه جد الجدب و حل المحل، و حط للقحط الرحل.

---

(۱) القائم القائم: القائم الأولى تعود إلى القائم بأمر اللّه، و تعنى الثانية أن يكون قيما على تنفيذ الوصايا.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۱۶

و أقوت «۱» القوة و عدم القوت، حتى كفى اللّه الغمة، و كشف الملمة. قال: و فى هذه السنة تسلم نصر بن محمود صاحب حلب قلعة منبج من الروم، و خلصها من أيديهم، و أنقذها من تعديهم. و فى سنة ۴۶۹ ه تزوج علىّ بن أبى منصور فرامرز بن علاء الدولة ابن جعفر بن كاكويه بأرسلان خاتون بنت داود، التى كانت زوجة القائم و كانت فارقت بغداد حين عرفت بوفاة أخيها ألب أرسلان، و خرج عنها، و توفى بعد ذلك القائم عنها، فاستبدلت عن القرشى ديلميا، و عن الإمام أميّا. و فى هذه السنة ورد إلى بغداد الشيخ الإمام أبو نصر ابن الأستاذ أبى القاسم القشيرى- رحمه اللّه- حاجا، و أوضح بعلمه منهاجا. و جلس للوعظ فى النظامية، و فى رباط الصوفية، و أبدى شعار الأشعرية. يزعم أنه يحقق أدلة الموحدة المنزهة. و يبطل شبه المجسمة. فثارت الفتنة من العامة و قصدت الحنابلة سوق المدرسة و قتلوا جماعة، و أظهروا شناعة. و كان قد ورد مؤيد الملك بن نظام الملك من المعسكر فلم يطق دفعا، لم يستطع منعا. فنسب نظام الملك إلى بنى جهير الجهر بتلك الفتنة. و حنا أحناءه «۲» لهم على الإحنة «۳».

و اتفق وفاة ابنة نظام الملك زوجة عميد الدولة فى شعبان سنة ۴۷۰ ه و دفنت بدار الخلافة إكراما لأبيها، و لم تجر العادة بالدفن فيها. و انقطع ما بين النظام و بينهم من النظام، و آذنت عرى النسب بالانفصام. و وصل فى المحرم سنة ۴۷۱ ه بشحنكية بغداد سعد الدولة كوهرائين و ضرب على بابه فى أوقات الصلاة الثلاث الطبل، و كان قد منع من ذلك و قيل لم تجر به عادة من قبل. و أعقب ذلك عزل الوزير ابن جهير، و ذلك أن كوهرائين أوصل عند وصوله كتابا من السلطان إلى الخليفة يتضمن عزل الوزير، فقيل فى جوابه إنه ليس بوزير، و إنما الوزير ولده عميد الدولة، و قد قصد نحوكم بالمعسكر، و والده ينوب عنه إلى أن يحضر. و كان عميد الدولة بعد وفاة زوجته خرج إلى المعسكر و عرف أن كوهرائين إن صادفه فى الطريق صدفه و صرفه.

فعرج بالجبال، و أتبع الترحال بالترحال. و جاء كوهرائين فى النصف من صفر إلى باب

---

(۱) أقوت: ضعفت.

(۲) الأحناء: جمع حنو، و هو كل ما فيه اعوجاج من البدن كالضلع.

(۳) الإحنة: الحقد.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۱۷

الفردوس، و هو على حالة من السكر، فغلق دونه الباب، و ربط هناك خيله، و أقام هناك يومه و ليله. و قال: «لابد لى من الوزير. و لا مهلة فى التأخير».

فلما عرف فخر الدولة الحال، قدم السؤال و طلب الاعتزال. فأذن له أن يعتزل، و يلزم المنزل. و خرج إلى كوهرائين توقيع فيه لما عرف محمد بن محمد بن جهير ما عليه جلال الدولة و نظام الملك من المطالبة بصرفه، سأل الإذن فى ملازمة داره، إلى أن يكاتبا فى أمره، و لم يزل عميد الدولة يستعطف نظام الملك حتى عطف، و يتألف قلبه حتى انقلب إلى ما ألف. و ألزمه تقلد منه، و زوج بنته بابنه. و كتب إلى كوهرائين بإعادته إلى الخدمة، و زيادته فى الحرمة. و سأل الخليفة الإغضاء عن ذلته، و لما وصل إلى بغداد عزله الخليفة عن خدمته، و نقله إلى منزله عن منزلته. و رتب الوزير أبا شجاع محمد بن الحسين نائبا فى الديوان و جلس بغير مخدة، ثم توزر عميد الدولة ابن جهير للخليفة المقتدى فى سنة ۴۷۲ ه و أفضيت عليه خلع آذنت بتبجيله، و تولى أمين الدولة و ابن الموصلايا قراءة توقيع خرج فى حقه بتجميله.

قال الإمام عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الكاتب الأصفهانى- رحمه اللّه-: و لما كان الكتاب الذى صنفه أنوشروان الوزير عّربته و هذبته، و قد انتهيت فى هذا الموضع إلى مفتتحه، وصلت هذه الجملة التى ذكرتها به و جعلتها طريقا إلى دخول بابه، لكنى عند انقضاء أيام كل سلطان، أوردت حوادث تجددت فى عصره، و أخل أنوشروان بنشر حديثها و ذكره. و من هاهنا يقع بما بدأ به البداية، و تكمل بتعريبه و الإعراب عنه العناية.

أيام السلطان جلال الدنيا و الدين أبى الفتح ملكشاه ابن ألب أرسلان يمين أمير المؤمنين

قال: عقد لواء سلطنته فى أيام أمير المؤمنين القائم بأمر اللّه- رضى اللّه عنه- و عصر خلافته قد قارب انتهاءه، و شارف انقضاءه. و لهج عند وفاته بهذين البيتين:

سلا أمّ عمرو كيف بات أسيرهاتفكك الأسارى حوله و هو موثق

فإن كان مقتولا ففى القتل راحةو إن كان ممنونا عليه فمطلق

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۱۸

و تولى بعده الخلافة أمير المؤمنين المقتدى بأمر اللّه- أنار اللّه برهانه- و بايعه هذا السلطان. قال: و كان ملكشاه ملكا سيرته العدل، و سريرته الإنصاف و الفضل.

شجاعا مقداما صائب الرأى و التدبير. حقيقا بالتاج و الخاتم و السرير. أيامه فى أيام آل سلجوق كالواسطة فى العقد، قد تناسبت فى الحسن بدايته و نهايته. و تناسقت فى الإقبال فاتحته و خاتمته. و لم يتوجه إلى إقليم قسطنطينية، و قرر ألف دينار أحمر يحمل إلى خزانته من تلك الولاية، و وضع فى النواحى التى فتحها من الروم خمسين منبرا إسلاميا، و عاد إلى الرى، و قصد فتح سمرقند، و لم تزد مدة هذه الأعمال على شهرين.

و لما وصل سمرقند نزل عليها و حاصرها فظفر بخانها و هو فى موضع سلطانها، و جرت له حروب عظيمة هزمه فيها و كسره، و ظفر به و أسره. فحمل غاشية السلطان على كتفه و سار فى ركابه من موضع سرير أفراسياب، الذى كان ملك ملوك الترك، إلى موضع سرير ملكه، و حمله أسيرا إلى العراق تحت الوثاق، ثم من عليه بالإطلاق.

و أنعم عليه بإعادته إلى ملكه. و إعادة نظمها إلى سلكه. و توجه السلطان فى السنة الأخرى إلى أوزكند، وصل حمل إنطاكية إليها، و انقاد له ملك الترك، و وصل به إلى أصفهان، ثم أكرمه و شرفه، و أعاده إلى مقره من بلاد الترك، و هذه السعادة كلها إنما تيسرت بسعادة الوزير الكبير، خواجه بزرك قوام الدين نظام الملك أبى علىّ الحسن ابن على بن إسحاق رضى أمير المؤمنين، الوارف الظل الوافر الفضل. و كانت وزارته للدولة حلية، و بهجته للمملكة زينة. كأنما خلقه اللّه للملك و الجلالة مصورا. و كان الإقبال له معلما، و الظفر مسخرا. قد مشى فى ركابه سلطان العرب مسلم بن قريش و قبل حافر مركوبه، و كانت ملوك الروم و غزنة و ما وراء النهر فى ظل حمايته، و كنف رعايته. و كانت ملوك الأطراف يقبلون كتفه إجلالا و تشريفا، و يتشرفون بلبس خلعه.

و كانوا أنجادا له على أعدائه و جر الجحافل الثقيلة، و العساكر الكثيفة. و بقى فى صدر الوزارة ثلاثين سنة.

قال: كنت فى مبتدأ أمرى فى خدمة الأمير بيجير أسفهسلار خراسان، فأشخصنى إليه من موضع كنت متوليا له تحت التوكيل، و أنا متوجه نحوه خائب الأمل، منكسر القلب، على فرس حرون هزيل، يتعبنى سيره و أنا فى ضر شديد من ركوبه. فبينا أنا سائر، إذ ظهر من صدر البرية تركمانى على فرس يجرى جرى الماء

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۱۹

رهوان، فتمنيت مما كنت فيه من ألم القلب أن أكون راكبا مثل ذلك الفرس، فتقرب التركمانى منى و اختلط بالموكلين بى و كلمهم ثم التفت إلى و قال: هل لك أن تقايض فرسك بفرسى؟ فحسبت أنه يهزأ بى، و قلت له يجوز مما أنا فيه من هذه المحنة أن لا

تستهزئ بى، فنزل فى الحال عن فرسه و أعطانيه و أخذ فرسى. و اليوم منذ ثلاثين سنة أتمنى لقاء ذلك التركمانى و أسأل عنه و لا أجده.

قال: و كانت علامة نظام الملك «الحمد للّه على نعمه». و كان مؤيدا موفقا من جملة البشر، مخصوصا من اللّه بالنصر و الفتح و الظفر. و الدهماء ساكنة فى أيامه، و أهل الدين و العلم و الفضائل راتعون فى أنعامه.

قال: و فى أيامه نشأ للناس أولاد نجباء، و توفر على تهذيب الأبناء الآباء، ليحضروهم فى مجلسه و يحظوا بتقريبه، فإنه، كان يرشح كل أحد لمنصب يصلح له، بمقدار ما يرى فيه من الرشد و الفضل، و من وجد فى بلدة قد تميز و تبحر فى العلم، بنى له مدرسة و وقف عليها وقفا، و جعل فيها دار كتب. قال: و كأنما عناه أبو الضياء الحمصى بقوله:

و ما خلقت كفاك إلا الأربعو ما فى عباد اللّه مثلك ثانى

لتجريد هندى و إسداء نائلو تقبيل أفواه و أخذ عنان قال: و ظهر من تدبيره فى سياسة الممالك ما قاله سليمان بن عبد الملك: عجبت لهؤلاء الأعاجم ملكوا ألف سنة فلم يحتاجوا إلينا ساعة. و ملكنا مائة سنة لم نستغن عنهم ساعة. قال: و فى عصره نشأ طبقات الكتاب الجياد. و فرّعوا المناصب، و ولوا المراتب. و لم يزل بابه مجمع الفضلاء، و ملجأ العلماء، و كان نافذا بصيرا، ينقب عن أحوال كل منهم، و يسأل عن تصرفاته و خبرته و معرفته، فمن تفرس فيه صلاحية الولاية ولاه، و من رآه مستحقا لرفع قدره رفعه و أعلاه. و من رأى الانتفاع بعلمه أغناه، و رتب له ما يكفيه من جدواه، حتى ينقطع إلى إفادة العلم و نشره، و تدريس الفضل و ذكره و ربما سيره إلى إقليم خال من العلم ليحلى به عاطله، و يحيى به حقه و يميت باطله.

تولى الوزارة، و الملك قد اختل نظامه، و الدين قد تبدلت أحكامه، فى أواخر

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۲۰

دولة الديلم، و أوائل دولة الترك، و قد خربت الممالك بين إقبال هذه و إدبار تلك، و قد أقفرت البلاد و أقوت، و استولت الأيدى العادية عليها و تقوت. و قامت النوائح على النواحى، و النوادب على النوادى. فأعاد الملك إلى النظام، و الدين إلى القوام. و عمر الولايات، و ولى العمارات. و كانت العادة جارية بجباية الأموال من البلاد، و صرفها إلى الأجناد، و لم يكن لأحد من قبل إقطاع، فرأى نظام الملك أن الأموال لا تحصل من البلاد لاختلالها، و لا يصح منها ارتفاع لاعتلالها. ففرقها على الأجناد إقطاعا، و جعلها لهم حاصلا و ارتفاعا. فتوفرت دواعيهم على عمارتها و عادت فى أقصر مدة إلى أحسن حالة من حليتها.

و كان للسلطان نسباء يدلون بنسبه، و يدلون بسببه، و يستطيلون بأنهم ذو قرابته فقصر أيديهم، و منع تعديهم. و ساس جمهورهم بتدبيره، و نظم أمورهم بسياسته. و ربما قرر لواحد من الجند ألف دينار فى السنة، فوجه نصفه على بلد من الروم، و نصفه على وجه فى أقصى خراسان، و صاحب القرار راض، و ليقينه بحصول ماله غير متقاض.

و توقيعه مأمون التعويق، و تفويقه لسهم السداد مقرون بالتوفيق. فقسم الملك الذى حازه السيف بقلمه أحسن تقسيم، و قومه أحسن تقويم. و كان ينظر فى الأوقاف و المصالح و يرتب عليها الأمناء، و يشدد فى أمرها، و يخوف من وزرها. و يرغب فى أجرها، و يكلها إلى الأمنة، و لا يدعها مأكلة للخونة.

و وظف على ملوك الأطراف و على أقاليم الممالك و الأمصار حمولا لخزانة السلطان يحملونها، و خدما عن عصمة ولايتهم يوصلونها. و قرر معهم الحضور إلى الخدمة و موالات الخدمات للحضرة، و الوصول بالعساكر الجمة. حتى ملأ الخزائن بالذخائر، و الملأ بالعساكر. و نشأ له أولاد كبروا فى دولته، فأوطأ عقبهم، و أعلى رتبهم. ثم إنه لما وفر الأموال على الخزانة و العسكر، جعل فيها لأرباب العلوم و أصحاب الحقوق حقوقا لا تؤخر، و رسوما لا تغير. و صير إحسان السلطان بين أهل العلم ميراثا يأخذونه بقدر الفرائض، و يأمنون بها من النوائب و العوارض. فلا جرم تذللت له المصاعب، و تيسرت له المطالب، و دانت له المشارق و المغارب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۲۱

ذكر الأكابر و الكتاب فى زمانه و هم الكمال و الشرف و سيد الرؤساء و ابن بهمينار و تاج الملك

قال: كان نظام الملك مؤيدا بقرينين، مؤيدين لدولته أمينين. و هما كمال الدولة أبو الرضى فضل اللّه بن محمد صاحب ديوان الإنشا و الطغراء. و شرف الملك أبو سعد محمد بن منصور بن محمد صاحب ديوان الزمام و الاستيفاء. و كلاهما صاحب الرأى و التدبير و الجاه و المال و الدهاء، و معدن الفضل و العطاء. و كان لهذين الكبيرين نائبان.

و الكمال ولده سيد الرؤساء أبو المحاسن محمد، و كان مقبلا مقبولا، قد اختصه السلطان بخدمته، و اختاره لندمته، و استأمنه على سره. و بلغت مرتبته من اصطفاء السلطان إلى غاية لم يبلغها أنيس و لم يصل إلى رتبتها جليس. و قد كتب إليه السلطان يستبطنه بخط يده بيتا بالفارسية معناه، أنك لا تتأثر بالغيبة عنى، فإنك تجد من تأنس به غيرى. و أنا أتأثر بغيبتك فإنى لا أجد الأنس بغيرك.

قال: فصار ختنا لنظام الملك و تزوج بابنته، و زاد ذلك فى منزلته. و ضرب له سرادق، و له الكوس و العلم، و الخيل و الحشم. و أما النائب عن شرف الملك فقد كان الأستاذ أبا غالب البراوستانى من أهل قم و النجيب الجرباذقانى. ثم انصرف أبو غالب، و تولى مكانه فى النيابة الأعز الكامل، أبو الفضل أسعد بن محمد بن موسى البراوستانى، فلم يزل نائبا إلى أن صار أستاذا، و لقب بمحمد الملك، بعد شرف الملك، و لم يكن لأحد من السلاطين مستوف كأبى الفضل فى الضبط و التحفظ، و الذكر و التيقظ، و حفظ القوانين، و تدبير الدواوين.

و كان أيضا ملجأ لفضلاء الزمان، و موسعا عليهم بالإحسان. و كان على باب السلطان و فى ديوانه كتاب فضلاء، و كفاة كبراء، و نواب علماء أذكياء.

و كان لمتولى فارس وزير يقال له: ابن بهمنيار، و يلقب بعميد الدولة. و هو رجل بصير بالأعمال، ذو همة عالية. فاتصل بخدمة السلطان و علت مكانته، و سمت منزلته.

و صار بينه و بين سيد الرؤساء اتحاد، و صداقة و وداد. و جمعت بينهما عاهة عداوة نظام الملك و مخالفته و تصادقا على عداوته. و كيف تكون عاقبة حال المدير، و إذا عادى المقبل. فلم يزالا حتى نكبا و أهينا، و طردا و هجرا بعد ذلك القرب، و أبغضا بعد ذلك

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۲۲

الحب. و سجنا و اعتقلا، و حبسا و سملا «۱». و سقطت منزلة كمال الدولة أيضا بسقوط منزلة ولده و أدركته حرفته، و نكبته نكبته. و خدم من ماله الخزانة السلطانية بثلاثمائة ألف دينار، و زادت جلالة نظام الملك بعداوة المذكورين. و تولى مؤيد الملك ابن نظام الملك مكان كمال الدولة، من ديون الإنشاء و الطغراء و أقام مدة. و استناب أبا المختار الزرزنى، ثم استعفى فتولى أبو المختار بحكم الأصالة، و نعت بكمال الملك.

و كان من نواب كمال الدولة أبى الرضى و أتباعه، فبلغ إلى منصبه، ثم انتقل إلى جوار ربه. و كان الرئيس تاج الملك أبو الغنائم المرزبان بن خسرو فيروز من أولاد الوزير بفارس، و قد خدم السرهنك ساوتكين مدة. و هذا الأمير كبير الدولة، و المتحكم فيها، و كان قد أثنى على تاج الملك عند السلطان و شكره، و ذكر أنه يصلح لخدمته و قال:

إنه معتمده من خزانته و أمواله، و كان رجلا سريا بهيا، فصيح اللهجة، حسن البهجة.

له همم لا منتهى لكبارهاو همته الصغرى أجل من الدهر

له راحة لو أن معشار جودهاعلا البركان البر أندى من البحر فقبله السلطان و أقبل عليه و ولاه وزارة أولاده الملوك، و سلم إليه خزانته، و ولاه النظر فى أمور دوره و حرمه، و عوّل عليه فى بعض الولايات، و فوض إليه أمر بعض العساكر، و جعل له مع ذلك كله ديوان الطغراء و الإنشاء:

ألبسه اللّه ثياب العلىفلم تطل عنه و لم تقصر فاستناب عنه الكيا مجير الدولة أبا الفتح على بن الحسين الأردستانى، و صار كاتب

الرسائل، و كان أوحد عصره، و نسيج وحده. و كان رجلا سكيتا، حسن السمت، كثير الأدوات، موصوفا بالثبات. فغير تاج الملك- ببهجته المقبولة، و إصغاء السلطان إليه- أوضاع المملكة جميعها، و بدد نظامها النظامى، و بدد إحسانها الحسى.

و أذهب حلاوة قبول الوزير من قلب السلطان، و ظهرت عليه آثار الملال. و نطقت أساريره بأسراره، كالماء يبوح بأسراره صفاؤه، و تلوح فى قراره حصباؤه. و مع ذلك، كلما زاد تقريب السلطان لتاج الملك، ازداد تقربه إلى الوزير، بالتوقير و التوفير. فقد

---

(۱) سمل: فقئت عينه.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۲۳

كانت هذبته نكبة عميد الدولة و سيد الرؤساء. فلم يغتر من السلطان بذلك الإدناء.

لكنه تحيل عليه، و دبت فى الباطن عقاربه إليه. و كان يكرم مجد الملك المستوفى و يثنى عليه عند السلطان. و كان سديد الملك أبو المعالى المفضل بن عبد الرزاق بن عمر عارض الجند فقربه أيضا تاج الملك، و جعله من حزبه، و استولى بهما على حيازة الأموال و الأعمال، و أنفقوا على حل نظام الملك و مخالفته، و غيروا رأى السلطان فى وزارته، و راموا إزالة ذلك الطود العظيم، و نثر ذلك السلك النظيم. و هو شيخ قد طعن فى سنه، و بلغ بقوته أمد وهنه، و أيس من نجابة أولاده. و طال عمره حتى سئمه، و أنس بالملمات فلن تؤلمه، فلم يكترث بهم، و لم يلتفت إليهم و لا تأثر بكيدهم، و لم يقيم وزنا لعمرهم و زيدهم، فقتل يوما غيلة بسكين ملحد، و دفن بدفنه الجود و الفضل و الدين فى ملحد. و ذلك فى سنة ۴۸۵ ه.

و توفى السلطان بعد قتل الوزير بثلاثة و ثلاثين يوما. و لم يعش تاج الملك بعد ذلك أكثر من ثلاثة أشهر على الخوف و الخطر، ثم قتل قتلا ذريعا. و بضع بالسيوف تبضيعا. و سبب ذلك، أن المماليك النظامية اتهموه بقتله، فأجمعوا على عداوته، و فتكوا له، فعلم الناس أن سلامة تلك الدولة و أربابها، و سلامة سلطانها، كانت بسلامة ذلك الشيخ منوطة، و بحياطته محوطة.

قال: و لما مل السلطان طول مدته، و استطالة مكنته، و أنفذ إليه يوما تاج الملك برسالة، و وكل على لفظه بعين من أكابر خواصه، حتى يبالغ فى إبلاغها، و لا يراقبه فى أدائها. و كان مضمون الرسالة، أنك استوليت على ملكى، و قسمت ممالكى على أولادك و أصهارك و المماليك، فكأنك لى فى الملك شريك. أتريد أن آمر برفع دواة الوزارة من بين يديك، و أخلص الناس من استطالتك؟ فأجاب جواب مثبت رابط القلب، حاضر اللب غير مرتاع و لا مرتاب، و قال: «قولوا للسلطان: كأنك اليوم عرفت أنى فى الملك مساهمك، و فى الدولة مقاسمك. و أن دواتى مقترنة بتاجك فمتى رفعتها رفع، و متى سلبتها سلب». فلما سمع جواب الرسالة، ازداد فى غيظه عليه، و استشاطته، و كأن ما جرى على نظام الملك من الاغتيال تجويزا من السلطان مضمرا.

و أمرا مبيتا مدبرا.

قال: و نظم أبو المعالى النحاس أبياتا بالفارسية يخاطب فيها السلطان فقال ما

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۲۴

معناه: كان ملككك من أبى على و أبى سعد و أبى الرضى بالعلو و السعد مرضيا. فلما آل إلى أبى الفضل و أبى المعالى عاد من كسوة جمالها عريا. عنى بالأولين: نظام الملك الوزير، و شرف الملك المستوفى، و كمال الدولة المشرف المنشئ، و عنى بالآخرين: تاج الملك الوزير، و مجد الملك، و سديد الملك المنشئ مع أنهم كانوا أفضل أهل زمانهم، و كان تاج الملك يظهر أنه صائم الدهر.

قال: و رأيت صلة لتاج الملك خمسة عشر ألف دينار فى أكياسها.

قال: و مع خلالهم الرياضية، و الخصال الزكية. لم يخلصوا من أبناء الزمان، و نشبت فيهم مخالب الهجاء، و عثرت بهم ألسنة الشعراء. و قد جمعهم أبو يعلى ابن الهبارية فى قصيدته التى يقول فيها:

لو أن لى نفسا هربت لماألقى و لكن ليس لى نفس

ما لی أقیم لدی زعانفهٔشم القرون أنوفهم فطس

لی مأتم من سوء فعلهمو لهم بحسن مدائحی عرس

و لقد غرست المدح عندهمطعما فحنظل ذلک الغرس

الشیخ عینهم و سیدهمحرف لعمرک بارد جبس «۱»

کالجاثلیق علی عصیّتهیعدو و دار خلفه القسّ «۲»

و الناصح الغندور حتی إلیجنب الوزیر کأنه جعس «۳»

و أبو الفتوح أنت تعرفهو سهیل مثل الکلب یندس

و خلیفهٔ الری الخبیث لهبالتیس فرط القرب و الأنس

و أبو الغنائم فی تبظرمهیعلو و لیس لیومه أمس

و الزورنی فبارد سمجکالموت فیه البرد و الیبس

لو أن نور الشمس فی یدهمن بخله لم تطلع الشمس

---

(۱) الجبس: الجبان أو اللئیم.

(۲) الجاثلیق أو الجثلیق: کلمهٔ یونانیهٔ معناها رئیس الأساقفهٔ. و العصیهٔ: تصغیر عصا.

(۳) جعس: غائط، قذر.

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۲۲۵ .....

.....

قد صار مال الأرض فی یدهعفوا و قیمهٔ رأسه فلس

هذی أمور الملک أجمعهافسعودها من أجلهم نحس

و لقد هممت بأن أفارقهمو تجد بی عیرانهٔ عنس «۱»

لکن ثنانی عن فراقهمعلمی بأن الناس قد خسوا

من ذا أروم و أجتدیه لقدعم البلاء و أشکل اللبس

المقتدی المسکین لیس لهعقل و لا رأی و لا جس «۲»

....

هذا و کهرائین شحنتهکالکلب خب بارد نمس

....

و أبو شجاع فی وزارتهکالخرس لا بل دونه الخرس

ابنی جهیر أرتجی و همبالأمس أقرب سوقهٔ غبس

أعلی أمورهم إذا نفق الطریخعنهم أو غلا الدبس «۳»

و اللّه لو ملکوا السماء لماعرفوا و لا اهتزوا و لا انجسوا

أم باب إبراهیم أقصدهیهات خاب الظن و الحدس

قد کان محبوسا و کان لهجود فزال الجود و الحبس

.....

.....

(۱) عيرانة عنس: ناقة قوية.

(۲) جس: معرفة.

(۳) الطريح: سمك صغير يملح و يحفظ.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۲۶

ذكر ظهور الإسماعيلية

قال: فنابت النوائب. و ظهرت العجائب. و فارق الجمهور من بيننا، جماعة نشأوا على طباعنا، و كالوا بصاعنا. و كانوا معنا فى المكتب، و أخذوا حظا وافرا من الفقه و الأدب. و كان منهم رجل من أهل الرى، و ساح فى العالم، و كانت صناعته الكتابة، فخفى أمره، حتى ظهر و قام، فأقام من الفتنة كل قيامة، و استولى فى مدة قريبة على حصون و قلاع منيعة. و بدأ من القتل و الفتك بأمور شنيعة. و خفيت عن الناس أحوالهم، و دامت حتى استتبت على استتار، بسبب أن لم يكن للدولة أصحاب أخبار.

و كان الرسم فى أيام الديلم و من قبلهم من الملوك، إنهم لم يخلو جانبا من صاحب خبر و بريد فلم يخف عندهم أخبار الأدانى و الأقاصى، و حال الطائع و العاصى. حتى و لا فى الدولة السلجقية ألب أرسلان محمد بن داود، ففاوضه نظام الملك فى هذا الأمر، فأجابه أنه لا حاجة بنا إلى صاحب خبر، فإن الدنيا لا تخلوا كل بلد فيها من أصدقاء لنا و أعداء. فإذا نقل إلينا صاحب الخبر، و كان له غرض، أخرج الصديق فى صورة العدو، و العدو فى صورة الصديق. فأسقط السلطان هذا الرسم لأجل ما وقع له من الوهم، فلم يشعر إلا بظهور القوم، و قد استحكمت قواعدهم، و استوثقت معاقدهم، و خافوا السبل، و أجالوا على الأكابر الأجل. و كان الواحد منهم يهجم على كثير، و هو يعلم أنه يقتل فيقتله غيلة، و لم يجد أحد من الملوك فى حفظ نفسه منهم حيلة.

فصار الناس فيهم فريقين، و فمنهم من جاهرهم بالعداوة و المقارعة، و منهم من عاهدهم على المسالمة و الموادعة. فمن عاداهم، خاف من فتكهم، و من سالمهم، نسب إلى شركهم فى شركهم.

و كان الناس منهم على خطر عظيم من الجبهتين. فأول ما بدأوا بقتل نظام الملك، ثم اتسع الخرق، و تفاقم الفتق. و لما كانوا قد تجمعوا من كل صنف، تطرقت إلى جميع أصناف الناس التهم، و دب إلى البرى السقم. و توفرت على التوقى الهمم، و تعين على السلطان أن يكاشفهم مدافعا، لئلا ينسبه العوام و أهل الدين إلى الإلحاد و فساد الاعتقاد. كما جرى على ملك كرمان، فإن الرعية اتهموه بالميل إلى القوم، فبطشوا به و قتلوه، و أقاموا ملكا آخر مقامه، و سيأتى بعض الأحوال فى أيام السلاطين الذين ولوّا.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۲۷

و ما كان سلطان يلى يثق بخواصه و سعى ذوو الأغراض فى ذوى اختصاصه. و لما عرفوا جد السلطان فى إبادة القوم، سعى بعض الناس ببعض. و أحب وصمه بالإلحاد لسابق عداوة و بغض. و وسمه باسم لم يمحه عنه غير السيف، و لم يحد محيدا عن التزام الحيف.

و بقى فى هذه الاصطكاكات و الاصطدامات خلق كثير و جم غفير. و لم يبق للأكابر فى دفع ما عرا رأى و لا تدبير.

قال: و توفى أمير المؤمنين المقتدى بأمر اللّه بعد سنة، و كان فى سنة واحدة موت السلطان و الوزير و جميع أركان الدولة «كل شىء هالك إلا وجهه».

قال الإمام السعد عماد الدين محمد بن حامد الأصفهانى الكاتب،- رحمه اللّه- و قدس روحه.

ذكر نبذ من حوادث و أخبار فى أيام ملكشاه أغفلها الوزير أنوشروان

قال- رحمه اللّه-: ولد ملكشاه فى التاسع عشر من جماد الأول سنة ۴۴۷ ه و توفى فى السادس عشر من شوال سنة ۴۸۵ ه و عمره ۳۸ سنة و أشهر، و كان يعرف بالسلطان العادل. و من جملة عدله أنه رأى شاكيا باكيا فسأله عن موجب اشتكائه، و سبب بكائه. فقال: اشتريت بطيخا بدريهمات لأعود بربحها على عيالى، و أعيد منها رأس مالى. فأخذها منى من يده قوى أضعف عن الأخذ على يده. و تركنى التركى و هو يضحك من بليتى، و أنا أبكى من نكده. فقال له السلطان طب نفسا، أو استبدل من الوحشة أنسا. فهل تعرفه؟ فأنكر معرفته، و كان البطيخ فى أول باكورته و لا يكاد يصاب منه شىء فى البلد. فقال: السلطان لبعض خواصه، قد اشتهيت بطيخا فاجتهد فى تحصيله و لو واحدة، فما زال يطلبه حتى قال له بعض الأمراء: عندى و قد أحضره عبدى، فلما علم ملكشاه أحضر المتظلم و قال: خذ بيد هذا الأمير فإنه مملوكى و قد وهبته لك ففدى نفسه عنه بثلثمائة دينار، و أثرى صاحب البطيخ بعد إقتار.

و كان محبا للصيد. و قيل: إنه كان حصر عدد كل ما اصطاده بيده، فبلغت عدته عشرة آلاف، فتصدق بعشرة آلاف دينار. و كان بالعمارات ذا اهتمام، و بالغرامات فيها ذا غرام. فحفر أنهارا، و أوثق على المدن أسوارا. و أنشأ رباطات فى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۲۸

المفاوز، و قناطر للجائز. و من جملة جميل صنعه فى العمارة، عمارة مصانع طريق مكة و منازلها، و تسهيل ما توعر من مسالك قوافلها. و خرج سنة من الكوفة لتوديع الحجيج، فجاوز العذيب و بلغ السبيعة بقرب الواقصة، و بنى هنالك منارة، ترك فى أثنائها قرون الظبى و حوافر الحمر الوحشية التى اصطادها فى طريقه، و المنارة باقية إلى الآن، تعرف بمنارة القرون. و كان قد خرج إلى الصيد و عاد فى ثالث شوال، فابتدأت به حمى محرقة من إمعانه فى أكل لحم الصيد، فتوفى فى سادس عشر الشهر. و عاد الملك بظهور وفاته منقصم الظهر. و كانت قد جرت بينه و بين الخليفة فى تلك الأيام وحشة أساءت الظنون، و نسبت إلى عوارضها المنون. و من أسباب الوحشة اقتراحه على الإمام المقتدى انتقاله عن بغداد إلى حيث يختاره من دمشق أو الحجاز. و عدم من جانبه الإمام ما يجب من الإكرام و الإعزاز فطلب منه المهلة، ثم كفى أمره و لم يخف النقلة.

قال: و قد كان قرر فتح أقاليم الدنيا، فجعل الأمير برسق للروم فضايقها حتى قرر على قسطنطينية له فى كل سنة حمل ثلثمائة ألف دينار للسلطان. و ثلاثين ألف دينار له جزية يؤديها الرومى بالصغار و الهوان. و سير أخاه تاج الدولة تتش إلى الشام، و قرر معه فتح ديار مصر و بلاد المغرب، و أمر مملوكيه بزان، صاحب الرها، و أق سنقر صاحب حلب، أن يطيعاه على هذا الغرض، و يساعداه على أداء هذا المفترض. و أمر سعد الدولة كهرائين بفتح بلاد اليمن، و استخلاص زبيد و عدن. فسير إليها جيشا قدم عليه ترشك، فمضى إليها و استولى و استعلى، و مات بها و عمره ۷۰ سنة و هو مجدور.

و تولى مكانه يرنقش صاحب قتلغ أمير الحاج. و جرى فى الاستيلاء على ذلك المنهاج.

و أوغل ملكشاه فى بلاد الترك، حتى أطاعه صاحب طراز، و كانت حلة الدولة بجلالة جلالها ذات طراز.

و فى سنة ۴۷۳ ه عرض العسكر، و أسقط منه سبعة آلاف رجل من الأرمن المتشبهة بالترك، فمضوا إلى أخيه تكش بقلعة ونج، فقوى بهم جانبه، و شق عصاه بالعصيان و الشقاق، و ما زال السلطان ملكشاه يقصده، فتارة يصالحه و تارة يكافحه، حتى ظفر به فى سنة ۴۷۷ ه و قد كان عاهده أن لا يؤذيه. ففوض السلطان أمره إلى ولده أحمد فأخذه و سمله. و فى سنة ۴۷۱ ه دعا الإقسيس تاج الدولة تتش بن ألب أرسلان إلى دمشق واثقا به، خارجا عن خلافه، و خرج إليه من دمشق مسلما،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۲۹

و لحكمه مستسلما. فضرب رقبته صبرا، و غادره عاريا بالعراء غدرا. و دخل إلى البلد مستبدا، و أصبح الملك به مستجدا. فى هذه السنة، استولى شرف الدولة مسلم بن قريش على حلب. و فى المحرم من سنة ۴۷۳ ه عاد السلطان ملكشاه من كرمان إلى أصفهان و كان قد ورد إليها عام أول، و خرج إليه ابن عمة سلطان شاه بن قاورد، و عاهده و عاقده، و أخذ على العهد يده. و فى صفر، تسلم

مؤيد الملك من المهرياط تكريت و قلعتها، و أحكمها و وفر عدتها. و فى ليلة الأحد عاشر شوال، توفى دبيس بن على بن مزيد، و كانت إمارته سبعا و ستين سنة، و قام بالأمر بعد بهاء الدولة منصور و مضى إلى السلطان، و عاد فى ثانى عشر صفر سنة ۴۷۴ ه بمكنة قوية، و قوة متمكنة. و قد تقررت عليه أربعون ألف دينار فى كل سنة.

و فى شوال ۴۷۴ ه، خلع المقتدى على الوزير فخر الدولة ابن جهير و توجه ليخطب للخليفة من السلطان ابنته، و سار بعده أبو شجاع محمد بن الحسين إلى المعسكر، فإن نظام الملك كان يكاتب فى إبعاده، و كان الخليفة راغبا فيه لسداده.

فكتب بخطه إلى نظام الملك يأمره بالعود إلى المعهود فى حق أبى شجاع، و أنفذ معه مختصا الخادم، فعاد إلى بغداد فى رجب سنة ۴۷۵ ه فى حرمة وافرة، و حشمة ظاهرة. و أما الوزير فخر الدولة ابن جهير، فإنه لما وصل إلى المعسكر يحل و عظم، و مضى نظام الملك معه إلى تركان خاتون، و خاطباها فى معنى الوصلة بابنتها. فقالت:

إن ملك غزنة و ملوك الخانية، قد أرسلوا فى خطبتها، و بذل كل منهم عن ولده لها أربعمائة ألف دينار. فإن بذلها الخليفة فإنى أختار شرفه و هو أشرف مختار.

فعرفتها أرسلان خاتون زوجة القائم ما يصير إليها من الجلال و الجمال. و بين لها الفقيه المشطب جلية الحق و حقيقة الحال. و قال: هؤلاء عبيد الخليفة، و مثله لا يقابل بطلب المال. فحينئذ أجابت و سددت إلى الغرض و أصابت. و أخذ فخر الدولة يد السلطان على العقد، و عاد فى صفر سنة ۴۷۵ ه إلى بغداد. فى جماد الأول ورد مؤيد الملك من أصفهان إلى بغداد و نزل فى داره، و ضربت على بابه الطبول فى أوقات الصلوات الثلاث. و عد ذلك من منكرات الأحداث وصل بعطاء رضيه، و قطع به ضرب الطبل. و آذنت الحباء بوضع الحبل. و فى شعبان من السنة، جلس مؤيد الملك للعزاء بأخيه جمال الملك و ركب إليه فخر الدولة و عميد الدولة، و أقامه فخر الدولة من

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۳۰

العزاء فى اليوم الثالث و معه الموكب.

ذكر جمال الملك أبى منصور بن نظام الملك

قال: كان كبير أولاد نظام الملك، و فيه دهاء و جرأة، و عزة و نخوة. و خاطبه أبوه فى أيام ألب أرسلان أن يوزر لولده ملكشاه، فأظهر امتناع أبى، و قال: «مثلى لا يكون وزيرا لصبى»، ثم أقام ببلخ متوليا، و على تلك الممالك مستوليا. فسمع أن جعفرك مسخرة السلطان، تكلم على والده نظام الملك بأصفهان. و قرر الوزارة لابن بهمنيار، فهاج و تغيظ و ثار، و أغذ السير من بلخ، حتى وصل إلى الحضرة، و أخذ جعفرك من بين يدى سلطانه، و تقدم بشق قفاه و إخراج لسانه، فقضى فى مكانه. ثم أوقع التدبير فى حق بن بهمنيار حتى أخذه و سلمه. ثم توجه مع والده فى خدمة السلطان إلى خراسان و أقاموا بنيسابور، و دبروا الأمور. فلما أراد السلطان أن يرتحل، استدعى بعميد خراسان أبى على و قال: أنا مفض إليك بسر خفى. فقال: أنا من كل ما تأمرنى به على أقوم سنن فقال: رأسك أحب إليك أم رأس أبى منصور بن حسن، فقال: بل رأسى أحب، و أنا لما تستطبنى من دائه أطب. فقال له: إن لم تقتله قتلتك.

و صرفتك عن ولاية الحياة و عزلتك.

فخرج من عنده، و لقى خادما بخدمة جمال الملك مختصا، و عرف فى عقله نقصا.

فقال: إن السلطان قد عزم على أخذ صاحبكم و قتله غدا، و الصواب أن تصونوا بإبادته حرمتكم أبدا. فظن السخيف العقل، أن ذلك عن أصل، و جهل النظر و نظر عن جهل. و خاف على تشتت آل النظام بهذا الولد، فعمد إلى كوز فقاع فسمّه، و لما انتبه صاحبه بالليل و طلب الفقاع أتاه بالكوز المسموم، فلما شربه أحس بالموت فاستدعى أخته ليوصى إليها، فقضى نحبه قبل أن تقع عليها عينه. و كان السلطان قد رحل، و نظام الملك قد سبقه، فسار مغذا أربع منازل، حتى لحقه، و دخل إلى الوزير و لم يعلم بوفاة ولده فعزاه و قال: أنا

ولدك و الخلف عمن ذهب، و أنت أولى من صبر و احتسب.

قال: و فى سنة ۴۷۵ ه سار الشيخ الإمام أبو إسحق رسولا من المقتدى إلى السلطان بعد أن أوصله الخليفة إليه، و فاوضه شفاها، و شكا من العميد أبى الفتح بن أبى الليث سفاها. فوصل إلى خراسان، و ناظر مع الإمام أبى المعالى الجونيى، و كان فى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۳۱

صحبته من أكابر تلامذته الشاشى، و ابن قنان، و الطبرى، و كان معه جمال الدولة عفيف الخادم. و عاد الشيخ أبو إسحق إلى بغداد، و القلوب إلى حضرته متعطشة، و العيون من غيبته مستوحشة. ثم توفى قدس اللّه روحه فى ليلة الأحد الحادى و العشرين من جماد الآخر سنة ۴۷۶ ه. و رتب مؤيد الملك أبا سعد المتولى مدرسا فلم يرض نظام الملك به، و جعل التدريس للشيخ الإمام أبى نصر الصباغ صاحب الشامل. فاتفق خروج مؤيد الملك، و خرج معه المتولى فعاد متوليا، و فى رتب السمو متعليا. و قد لقب شرف الأمة و أبو نصر الصباغ مدرس. و توفى يوم الخميس النصف من شعبان و بقى المتولى مدرسا إلى أن توفى فى شوال سنة ۴۷۸ ه.

و عزل عميد الدولة فى صفر سنة ۴۷۶ ه بمكتوب خرج إليه من الخليفة، و اجتمع يارق الحاجب و الشحنة و العميد و أصحاب مؤيد الملك على باب عمورية حتى خرج بنو جهير بأهلهم و حواشيهم، و كهلهم و ناشيهم. و ساروا إلى المعسكر، و حصلوا على المنصب الأظهر. فإن السلطان عقد على فخر الدولة بن جهير ديار بكر، و خلع عليه و أعطاه الكوس و العلم، و آذن له فى الخطبة لنفسه، و فى السكة باسمه.

ثم أنفذ السلطان فى سنة ۴۷۷ ه أرلق بن أكسب صاحب حلوان مع التركمان إلى فخر الدولة مددا، و توفى و تقوى بهم عددا و عددا. و كان ابن مروان صاحب ديار بكر، قد استنجد شرف الدولة مسلم بن قريش، و أعطاه يده على أن يعطيه آمد إذا أمده و أيده. و قصد بن جهير الصلح و قال: «أكره أن يحل بالعرب مكروه و أنا سببه» و علم التركمان ما رآه، فخالفوا هواه. و ركبوا ليلا، و أحاطوا بالعرب فهربوا، و رهبوا و طلبوا فى كل واد و ناد و سلبوا و لم يحضر تلك الوقعة بن جهير و لا أرتق، و إنما اصطلى نارها الأمير جبق، و حقن دماء العرب و استولى على جميع جمالهم، و عامت أيدى العامة فى أموالهم. و ألجئ شرف الدولة مسلم إلى فصيل آمد، فعزت الحيلة، و أعوزت الوسيلة. و وصى فخر الدولة بن جهير الأمير أرتق بأن يأخذ عليه الطريق، و قال: إذا حصل شرف الدولة فى اليد فتحنا للسلطان البلاد، و حوينا الطراف و التلاد. فبذل شرف الدولة للأمير أرتق مالا ليفرج عنه فمال إلى المال، و أظهر الغضب عن تحكم فخر الدولة، و نفس عن خناق مسلم فسار إلى الرقة، و ذلك فى حادى عشر شهر ربيع الأول، و قصد فخر الدولة ميافارقين و معه الأمراء

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۳۲

الأكابر سيف الدولة صدقة بن بهاء الدولة، و آياز، و ترشك، و خمارتاش، فى عسكر كهرائين. و لما قصد خلاط، رجع هؤلاء عنه إلى العراق.

و فى سنة ۴۷۹ ه خرجت ديار بكر عن نظره، و سلمها السلطان إلى العميد أبى علىّ البلخى. فأما شرف الدولة فإنه لما وصل إلى الرقة، أحمد عاقبة المشقة، وعد ما بذله لأرتق من الحقوق المستحقة، فأنجز الوعد، و أرسل المال، و صدق المقال. و لم يشك السلطان لما نمى إليه الخبر، أن شرف الدولة قد قبض، و أن مبرم أمره قد نقض. فخلع على عميد الدولة بن جهير و أنفذه إلى ولايته، و كانت التركمان بطاعته. و أنفذ معه الأمير آق سنقر قبل أن يصير صاحب حلب و سار فى صحبته. و اتصل به الأمير أرتق و صار فى جملته. و وصل إلى الموصل فأطاعه أهلها، و تسهل له وعرها و سهلها. و توجه السلطان إلى بلاد مسلم بن قريش فى أقوى جأش و أقوى جيش. فلما علم سلامته و نجاته، و أنه بالمكر قد فاته، أرسل إليه مؤيد الملك بن نظام الملك و وثقه بالأيمان و آمنه بالمواثيق، و قدم به السلطان و هو بالبوازيج. فأحلى له جنا الجناب المريع و أسامه فى مراد المراد البهيج. و كانت أحواله قد ذهبت، و أمواله قد نهبت. و استقرض ما خدم به و قدم خيله و فيها بشار، و كان فرسا سابقا مذكورا، و هو الذى نجا به يوم آمد، و سبق و وثب الخندق، و راهن

السلطان شرف الدولة على مسابقته. فأجراه مع الخيل فى حلبته، فجاء سابقا و لما طلع صبح غرته من ظلام قتامه، قام السلطان للإعجاب به و أظهر أنه لإكرامه. و فى صفر سنة ۴۷۸ ه تجرع شرف الدولة كأس الحمام. فإنه فتك به خادم له فى الحمام.

قال: و كان المظفر أبو الفتح ابن رئيس الرؤساء، قد رتب فى ديوان الخليفة بعد خروج ابن جهير، و استقل بكل ترتيب و تدبير، إلى أن وزر أبو شجاع محمد ابن الحسين فى سنة ۴۷۹ ه لأمير المؤمنين، و خلع عليه خلعة الوزارة، و لقبه ظهير الدين مؤيد الدولة سيد الوزراء صفى أمير المؤمنين. و خرج فى حقه توقيع من إنشاء أبى سعد بن الموصلايا، و وصل عماد الدولة سرهنك ساوتكين إلى واسط و منها إلى النيل فى شهر رمضان، و زار المشهدين الشريفين، و أطلق بهما للأشراف مالا جزيلا، و أسقط خفارة الحاج، و حفر العلقمى و كان خرابا من دهر.

و قدم بغداد و تلقاه الوزير أبو شجاع، و وصل إلى حضرة الخليفة ليلة الأربعاء

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۳۳

ثامن ذى الحجة، و خلع عليه، و أحسن إليه. و كان قد علق به السل، فسار لوقته إلى أصفهان و توفى بها فى سنة ۴۷۷ ه. و كان قد توجه جمال الدولة عفيف إلى أصفهان فى إتمام العقد للخليفة على بنت السلطان، فعاد إلى بغداد، فخلع الخليفة على ابن أبى شجاع و سنه يومئذ اثنتا عشرة سنة، و لقبه ربيب الدولة، و أخرجه إلى استقبال عفيف.

و استمر أبو شجاع فى وزارته، جريئا فى الشجاعة، شجاعا فى الجرأة، أهلا لمحمود الذمام، ذاما لأهل الذمة. و ألزم أكابرهم بلبس الغيار، و أداء الجزية على وجه الصغار.

حتى أسلم الرئيس أبو غالب بن الأصباغى غيرة من الغيار، و نفضا لما كان على صفحات أحواله بموضع النصرانية من الغبار. و أسلم الرئيسان أبو سعد بن العلا ابن الحسن بن وهب بن الموصلايا صاحب ديوان الإنشاء، و ابن أخيه أبو نصر بن صاحب الخبر و كان فى رتبته فى السماء، و ذلك فى رابع عشر من صفر ۴۸۴ ه. و ثقلت وطأة الوزير، على الصغير و الكبير، و ترك المحاباة فى الدين، و وافق ذلك وصول كتاب من السلطان فى عزله، و وقوع ضجر الخليفة من فعله. فخرج التوقيع بصرفه فى تاسع عشر صفر، فانصرف و هو ينشد:

تولاها و ليس له عدوو فارقها و ليس له صديق قال: و كانت أيامه أنضر الأيام، و أعوامه أحسن الأعوام. فخرج ثانى يوم عزله يوم الجمعة ماشيا إلى الجامع من داره، فى زى شاهد باستبصاره و اعتباره. و انثال الناس عليه يصافحونه، فأنكر ذلك عليه و ألزم داره، و ضيق الخليفة أعذاره. ثم سافر فى الموسم إلى الحج و توفى بالمدينة على ساكنيها السلام، فى النصف من شهر جماد الآخر سنة ۴۸۸ ه، فدفن بالبقيع عند قبر إبراهيم عليه السلام، و كان مولده بكنكور سنة ۴۳۷ ه.

و لما عزل أبو شجاع، تولى أبو سعد بن الموصلايا النظر فى الديوان. و كان كبير الشأن كثير الإحسان، تولى ديوان الإنشاء بعد سنة ۴۳۰ ه و عاش إلى أن ناب عن الوزارة المقتدية و المستظهرية، ثم أعيدت الوزارة إلى عميد الدولة ابن جهير فى السابع و العشرين من ذى القعدة سنة ۴۸۴ ه، و كان السلطان ببغداد، فركب نظام الملك و تاج الملك و أكابر الأمراء إلى دار عميد الدولة لإجلاله، و التنويه بمنصب إقباله. و فى سنة ۴۸۲ ه درس أبو بكر الشاشى فى التاجية ثالث عشر المحرم. و فى جماد الآخر

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۳۴

توفى أبو القاسم الشريف الدبوسى مدرس النظامية. و فى محرم سنة ۴۸۳ ه قدم الشيخ أبو عبد اللّه الطبرى بمنشور نظام الملك متوليا للتدريس بالنظامية. ثم وصل بعده القاضى أبو محمد عبد الوهاب الشيرازى للتدريس بالنظامية أيضا، و تقرر أن يدرس هو يوما و الطبرى يوما. و فى سنة ۴۸۴ ه، قدم الشيخ أبو حامد الغزالى إلى بغداد للتدريس فى المدرسة النظامية، و كان فى العلم بحرا زاخرا، و بدرا زاهرا. و أشرقت غرائبه فى المشرقين و المغربين، و ملأت حقائب الملوين، و ثقلت غوارب الثقلين.

ذكر دخول السلطان ملكشاه إلى بغداد

فأما فى النوبة الأولى، فإنه دخل بغداد فى رابع ذى الحجة سنة ۴۷۹ ه، و الوزير أبو شجاع خرج لاستقباله، و توفية حق إعظامه و إجلاله. و ركب فى اليوم الثالث إلى الحلبة، و لعب بالأكرة، و أنفذ إليه الخليفة أفراسا و ألطافا، و تصافيا و تهاديا، و مضى نظام الملك إلى المدرسة و إلى دار الكتب بها، و قلبها و تصفحها، ورم أحوالها و أصلحها. و عاد إلى دار ولده مؤيد الملك، فأقام بها ليلتين. و فى سابع عشر المحرم سنة ۴۸۰ ه استدعى الخليفة السلطان إلى حضرته على لسان ظفر الخادم فبشر وجهه و سفر و نزل فى الطيارة فلما وصل إلى باب الغربة قدم إليه فرس من مراكب الخليفة، حتى انتهى إلى السدة الشريفة. و أمره الخليفة بالجلوس فامتنع، و تواضع حتى ارتفع. ثم أقسم عليه حتى جلس، و زاد فى إيناسه فأنس.

و لم يزل نظام الملك يأتى بأمير أمير إلى تجاه السدة، و يقول للأمير هذا أمير المؤمنين، ليعفر بتقبيل الأرض الجبين. و يقول للخليفة هذا فلان، و عسكره كذا و ولايته كذا و كانوا فوق الأربعين، و كان فيهم آيتكين خال السلطان. فإنه استقبل القبلة و صلى ركعتين و مسح وجهه للتبرك بأركان الدار من الجانبين. و عاد السلطان و عليه الخلع السبع و الطوق و السوار، و قد ظهرت عليه من آثار الجلالة الأنوار. فمثل بين يدى السدة الشريفة، و قبل الأرض مرات و أمر الخليفة مختصا خادمه فقلده بسيفين، و قال الوزير أبو شجاع: «يا جلال الدين سيدنا أمير المؤمنين الذى اصطفاه اللّه لعز الخلافة، و اجتباه لشرف الإمامة، و استرعاه للأمة، و استخلفه للدين و الملة، و قد أوقع الوديعة عندك موقعها، و اصطفى الصنيعة عندك موضعها. و قلدك سيفين لتكون قويا

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۳۵

على أعداء اللّه تجوس بلادهم و تذل رقابهم. و لا تألو فى مصلحة الرعية مقاما، و لا تدخر عنها اهتماما. فبطاعته، تقبل عليك الخيرات من جوانبها، و تدر البركات بسحائبها. و سأل السلطان فى تقبيل يد الخليفة فلم يجب الخليفة إلى تقبيلها. فسأل فى تقبيل خاتمه لترفيهها و تبجيلها».

قال: و فى النصف من صفر خرج من بغداد إلى خراسان. و أما النوبة الثانية من دخوله إلى بغداد، فإنه دخل إليها فى الثامن و العشرين من شهر رمضان سنة ۴۸۴ ه، و معه نظام الملك، و تاج الملك، و أكابر مملكته، و أرباب دولته. و برز أمين الدولة بن الموصلايا لاستقباله، و خرج خروج الوزير فى جميع أحواله. و خرج السلطان منها و مضى إلى خوزستان فى صفر سنة ۴۸۵ ه، بعد أن سير قسيم الدولة آق سنقر إلى حلب، و الأمير بوزان إلى الرّها و حران. و أما النوبة الثالثة، فإنه دخلها فى الرابع و العشرين من شهر رمضان سنة ۴۸۵ ه بعد قتله نظام الملك، و معه تاج الملك، و كانت وفاته بها فى شوال.

ذكر حوادث

قال: فى ليلة السبت السادس و العشرين من شهر رجب سنة ۴۷۸ ه توفى قاضى القضاة أبو عبد اللّه محمد بن على الدامغانى، و مولده سنة ۳۹۸ ه، و دخل بغداد سنة ۴۱۹ ه. و ولى القاضى أبو بكر المظفر بن بكران الحموى الشامى قضاء بغداد. و توفى فخر الدولة أبو نصر محمد بن جهير بالموصل فى سنة ۴۸۳ ه و مولده بها سنة ۳۹۸ ه.

قال الإمام عماد الدين- رحمه اللّه-: عاد الحديث إلى تعريب كتاب أنوشروان.

ذكر حال ولاية السلطان أبى المظفر بركيارق بن ملكشاه برهان أمير المؤمنين

قال: كان للسلطان ملكشاه أربعة بنين و هم: بركيارق، و محمد، و سنجر، و محمود. و كان محمود طفلا فبايعوه على السلطنة؛ لأن أمه تركان خاتون كانت مستولية فى أيام ملكشاه. فلما درج، بقى بحكمها. و لأن الأمراء و الوزراء كانوا من

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۳۶

صنائعها فاختاروا ولدها، و لأن الخاتون المذكورة كانت من أولاد الملوك ففضلوا ابنها.

على أن بركيارق كانت أمه سلجقية، و لكن لم يكن من بنى السلطان ببغداد حاضرا إلا ولدها الطفل، فبايعوه، و ساروا إلى أصفهان و أجلسوه على سرير الملك، و أخرجوا تلك الأموال العتيدة، و الذخائر الطارفة و التليدة. ففرقوها بأمر خاتون.

قال: و فى أول العهد، فتك بتاج الملك مماليك نظام الملك، فإنه كان وزيرا لخاتون و ولدها. و لما سمع مماليك نظام الملك أن خاتون و ولدها قد قصدا أصفهان خرجوا ببركيارق منها إلى الرى، و شرعوا فى جمع العساكر عليه، و حملهم على ذلك دخلهم القديم الذى فى قلوبهم من تاج الملك، و كانوا ينسبون إليه قتل نظام الملك. و فى مبادئ هذا الأمر، تولى المستظهر باللّه الخلافة، و أخذوا منه بيعة محمود. ثم جاء بركيارق إلى أصفهان محاصرا، و لم يكن معه أحد من أرباب الدولة حاضرا. فإن الأكابر كانوا محصورين، و اجتمعت عليه جماعة من أبناء الدهر غير معروفين. و لما سمعت والدته بأصفهان- و اسمها زبيدة خاتون- أنه على قصدها، سفر وجهها للسفر، و خفر ما كانت فيه من ذمام الخفر. و مات محمود و ماتت والدته، و لم تنقض سنة، و تم الملك لبركيارق.

وزارة عز الملك أبى عبد اللّه الحسين بن نظام الملك

قال: كان شّريبا خّميرا. لا يصيب رأيا و لا يحسن تدبيرا. بعيدا من الكفاية، قريبا إلى الغواية. خاليا من المعانى، معروفا بالقصور و العجز و التوانى. فلما زاد اختلال الملك، بعدم نظام الملك، ظنوا أنه يرجع إلى نظامه بأحد أولاده، فاستوزروه و وقروه و عززوه.

و كانت علامته: أحمد اللّه و أشكره. و كان له أخ صغير اسمه عبد الرحيم، فجعلوا إليه منصب الطغراء، و قالوا إن هذا المنصب لا يحتاج إلى فضل، و ليس إلا مجرد ذلك الخط القوسى. و كان الأستاذ على بن أبى على القمى وزير كمشتكين الذى كان قديما مربيا لبركيارق و أتابكه. فحين ولى السلطنة نفذ أمره، و مضى حكمه، حتى كأنه فى الملك شاركه. و تولى الأستاذ على ديوان الاستيفاء، و جرت بإيالة هؤلاء فى الدولة أمور شنيعة و أحوال فظيعة، و لو تمشى أمر من الأمور فإنما كان بكفاية الأستاذ على، فإنه كان يرجع

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۳۷

إلى نظر لوذعى، و رأى ورىّ «۱». و الباقون كالأصنام لا يضرون و لا ينفعون.

و أم السلطان قد خلعت عذارها، و وافقت كمشتكين الجاندار على المنكر، و معاقرة المسكر، و السلطان مشغول باللعب و العشرة، مع عدة من الصبيان، و الوزير أيضا منهمك فى الشرب مع الأخدان، و المساخر و المجان. و وصلوا إلى بغداد و اختاروا المقام فيها، و ألهتهم مغانيها و غوانيها. و صار الأمر مهملا، و العدل مغفلا. و كان من أكابر الأمراء فى ثغور مصر و الشام أميران كبيران فى الجاه و القدر، كافيان فى حفظ الثغر؛ و هما آق سنقر و بزان. فتابعا الكتب و الرسل إلى السلطان، بخروج عمه الملك تتش بن ألب أرسلان، و أنه قد خرج من دمشق، و قد حشد جموع التركمان. فما قرأ لهما كتابا حتى يئس الأميران، و وقعا فى ورطة الشر، و ظنا أنهما يقومان تتش فى رده عن قصده، فوقعا فى طريقه، حتى حصلا فى قبضته، و قتلا- بسيف سياسته. و توجه تتش نحو الرى و همذان و قم و جرباذقان، و أمراء الدولة البركيارقية، كل متهم فى بلده مشغول بما هو فيه من القصف و العزف. قال: و مما قاله أبو منصور الآبى أحد فضلاء العصر بالفارسية فى قتل الأميرين ما معناه:

قد غرقنا فى الشرب و السكر حتىلم نفكر فى سنقر وبزان

ما ظفرنا بالبيدق الفرد فى الدستو لكن قد أسلم الرخان قال: و الأجناد طلبوا إصلاح حالهم و تركوا بركيارق، و اتصلوا بعمه، و وقع هو إلى أصفهان و كان بها من بقايا الدولة الخاتونية جماعة أقوياء، فحبسوهم و أتعبوهم. فمنهم من مات فى اعتقاله، و منهم من فجع دون نفسه بماله. قال: و كانت خراسان أيضا مضطربة، و كانت بين ولدى ألب أرسلان: بورى برس و أرغو، مقارعات، هرب منها مؤيد الملك أبو بكر عبيد اللّه بن نظام الملك إلى أصفهان، فرأوه أهلا للوزارة فى ذلك الوقت، فخلعا عليه خلعة تامة للوزارة، و عاد

به الملك إلى النضارة. و كان مصرفا للسيف و القلم، عارفا بلغتى العرب و العجم.

---

(۱) رأى ورى: رأى صائب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۳۸ له بين العوالى و المعالىو ما بين المهندة الذكور

مقامات شرفن فما يبالىأمات على جواد أم سرير و لم يكن فى أولاد نظام الملك أكفى منه، و كان أوحد العصر، بليغا فى النظم و النثر. فتقدم و نظم تلك الأمور المنثورة، و طوى تلك السيئات المنشورة. و كانت "علامته الحمد للّه على النعم. "فتوجه إلى مصاف تتش، و قال لمجد الملك أبى الفضل و هو منزو بأصفهان "قم و صاحبنى. "فأجابه "اذهب أنت و ربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون." فلما ضرب المصاف، كسر تتش و قتل فى المعركة، و توحد بركيارق بالمملكة و استبرك بالوزير.

قال أنوشروان: كنت معه فى المصاف، و ذلك فى سابع عشر صفر سنة ۴۸۸ ه عند قرية يقال لها داشلو، على اثنى عشر فرسخا من الرى فوصل مؤيد الملك إلى السلطان فى المعركة، و هنأه بالفتح، فابتسم سرورا بما آتاه اللّه من المنح. و قال له ":كل هذا ببركتك و يمن نقيبتك "فأمن الناس من أنه معزول، و أنه وزير مقبول. و كانت وزارته فى ذى الحجة سنة ۴۸۷ ه. و لما وصلوا إلى الرى بعد الوقعة، بادر مجد الملك أبو الفضل إلى الرى من أصفهان، و استمال قلب والدة السلطان فى مبدأ الأمر، و تمكن من الدولة و قبض على الأستاذ على المستوفى، فسمل و أعمى. و بقى مؤيد الملك وحيدا يتوقع البلاء و يتعرض، و يتمثل "أكلت يوم أكل الثور الأبيض. "و كان أخوه فخر الملك أبو الفتح المظفر أكبر سنا منه، و هو حينئذ بالرى متعطش إلى الوزارة، فأطعمه مجد الملك فى موضع أخيه، و ساعده على توليه. و اعتقل مؤيد الملك و حبس، و رتب فخر الملك فى الدست و أجلس.

و لما كانت والدة السلطان صاحبة العناية بمجد الملك، أعانت على مؤيد الملك؛ فكتب من الحبس إليها أبياتا بالفارسية يستعطفها و يتضرع إليها. و استقل مجد الملك بالاستيفاء، و غلب على الوزارة، و بقى فخر الملك صورة بلا معنى. و كان أيضا خاليا من الكفاية و الفضل و الأدب. و علاما لكل شىء غير النسب. و هو أسير تصرفات مجد الملك، و تابع رأيه، و ليس له من رسوم الوزارة إلا علامته و هى ":الحمد للّه على نعمائه. "و قال مؤيد الملك فيه بيتين بالفارسية عربهما عماد الدين و هما:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۳۹ ماذا أقول عن امرئجمع المعاير و المعايب

عادت مناقب والدىمن شؤم منصبه مثالب قال: و خلص مؤيد الملك من الاعتقال و أقام مدة مديدة فى حماية بعض الكبراء، تارة فى نهاوند، و تارة فى مشكان، مظهرا انقطاعه إلى العبادة، ثم إنه قصد سرير الملك المحمدى فى جنزة، و رأى أن إقبال محمد على إدبار بركيارق غالب. و أنه لا محالة لملك أخيه وارث أو ثالب. و كان فى نفس محمد طلب السلطنة، فقواها مؤيد الملك، و حقق رجاءها فيها، فقبله الملك محمد، و اصطفاه و استأمنه لخلواته، و استشاره فى عزماته. ثم سلم إليه وزارته و شغف بقربه، و أسكنه صميم قلبه. و قلب مؤيد الملك موكل بالانتقام، و رأيه معمل فى تسديد مرامى ذلك المرام. و لم يزل يقرب على السلطان محمد البعيد، و يلين عنده الشديد. و يجيب إليه الجسد و يبغض إليه اللهب، حتى حرك إليه ساكن إرادته.

و سار من أران به فى شرذمة قليلة، و بلغ به فى مدة يسيرة إلى دار الملك بأصفهان فتبوأ بها سرير سروره، و اجتاب حبير حبوره. و استمال إليه العساكر، و استفاد إلى بهجته و نهجته الأسماع و النواظر. و ألجأ بركيارق من الأوساط إلى الأطراف. و منى بالاغتراب و الاعتساف. و قبض على الخاتون زبيدة و حبست فى قلعة الرى، ثم سعى مؤيد الملك فى خنقها فخنقت، و أحاطت به أوزار قتلها و أحدقت. و أما مجد الملك، فإنهم أفسدوا عليه قلوب العساكر و أضروها «۱» بمضرته. و أغروها بطلب غرته «۲». فبضعوا بين الجمهور بسيوفهم أعضائه، و وزعوا أشلائه. و ذلك فى سنة ۴۹۲ ه، و له إحدى و خمسون سنة و كان رجلا مواظبا على الخيرات و الصيام و القيام، و إقامة الصلاة، و إيتاء الزكاة. مديما للصلاة و الصدقات. لم يسع قط فى دم. و لم يخط إلى مضرة أحد بقدم.

---

(۱) أضروها: أغروها.

(۲) غرته: غفلته.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۴۰

ذكر خروج السلطان أبى شجاع محمد بن ملكشاه قسيم أمير المؤمنين من جنزة وارن إلى الرى و أصفهان

قال: كان هذا السلطان مؤيدا موفقا. محققا للرجاء فيه مصدقا. ميمون النقيبة.

محافظا على تقواه مع الشبيبة. يحب الاقتداء بآثار جده ألب أرسلان فى سياسة المملكة و علو الهمة. و كان وقورا مهيبا، أريبا لبيبا. فلما جلس على سرير ملك أبيه وجده، و وجد قواعد الدولة بإيالة «۱» أخيه مختلة، و عقودها منحلة، ضم النشر «۲»، و نظم المنتشر. و أحكم القواعد، و أبرم المعاقد. و أعاد مؤيد الملك إلى منصب أبيه فى الوزارة.

و ملأ بسناه أفق السيادة. فلابس هذا الصدر الأمور بصدر واسع، و رأى رائع، و تدبير أشمل السداد جامع. فاستقلت الدولة باجتهاده عن كبوتها. و زالت نوبة نبوتها. و بقى سنين و قد انتقم من خصومه بأخذ الثأر، و شفاء غلل الأوتار. و حاز مال مجد الملك، و سعى فى قتل زبيدة خاتون. فلا جرم عاد مرتهنا يحرمه، و عثرت قدمه فى ظلمة ظلمه.

و أسره عسكر بركيارق فى مصاف جرى بين الأخوين على حد همذان، و أحضره بركيارق بين يديه و أوثقه كتافا، و عصب للقتل عينيه، و هو قد رفع صوته بكلمة الشهادة، و لم يظهر منه جزع، و لا خور و لا فزع. فضرب بركيارق بيده عنقه. و كان قصد والدة السلطان و السعى فى دمها أوبقه. فأعدم مثل ذلك الشخص العديم النظير.

و أعنق ذلك الوزر فى حز عنق ذلك الوزير. و هيهات أن يلد الزمان مثله فى دهائه و زكائه «۳» و رأيه و حيائه و لطفه و ظرفه، و لينه و عطفه.

قال: و آلت وزارة بركيارق إلى الأستاذ عبد الجليل الدهستانى، و لم يكن له أثر محمود، و لا يوم فى الكفاية مشهود. بل تفاقم شره إلى أن خرج أملاك الناس فى الإقطاع، و كان فى الظلم مستطيل اليد طويل الباع. و لم تطل أيامه، فإنه بقر بطنه باطنى على باب أصفهان. قال: و بقيت حقوق مؤيد الملك عند السلطان محمد محفوظة. و بعين الرعاية ملحوظة. فاعتقد أن نصير الملك ولده النجيب و أنه إذا ولاه قضى حق أبيه. فولاه وزارة

---

(۱) الإيالة: الولاية.

(۲) النشر: القوم المتفرقون.

(۳) الزكاء: الطيبة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۴۱

بنيه. و كان يأنف الكلب من لؤمه، و البوم من شؤمه. و معايبه لا تعد، و مخازيه لا تحد.

و عنّ له أن يشتغل بعلم الأوائل، فبلغ منه إلى حد التعطيل، و وقف عند محار الدليل. و قد صنف أبو طاهر الخاتونى فيه كتابا سماه تنزير «۱» الوزير. الزير الخنزير. و بطل بعد مؤيد الملك ذلك الترتيب. و ظهر على وجوه الأيام التقطيب. و استمرت سنين بين محمد و بركيارق مصافات. و تمت مخافات و آفات.

قال أنوشروان: و كنت قد فجعت بمصرع مؤيد الملك، و أثر فى قلبى مؤلم ملمه «۲».

و أزعجنى عن المقام مقيم همّه. حتى حصلت بالبصرة، فأقمت بها مدة ثلاث سنين.

و صادفت إخوانا صادقين، من جملتهم الشيخ الإمام أبو محمد القاسم بن على الحريرى صاحب المقامات، يوافقنى فى الجد و الهزل

طائعا، فينظر من عينى و يسمع من سمعى.

و فى هذه المدة التى أقمت فيها بالبصرة، درج بركيارق، و كانت وفاته بالسل و البواسير ببروجرد فى ربيع الآخر سنة ۴۹۸ ه و بلغ من العمر خمسا و عشرين سنة، و وقع عليه اسم السلطنة و له اثنتا عشرة سنة و قاسى من الحروب و اختلاف الأمور ما لم يقاسه أحد، فتفرد بالسلطنة أخوه محمد، و دان له المشرقان. و تصرف بيده زمام الزمان.

قال أنوشروان: فجاءنى يوما توقيع سلطانى على يد أمير من بعض الخواص فاستدعانى و استدنانى، فوصلت إلى بغداد و السلطان محمد بها فى وزارة سعد الملك أبى المحاسن سعد بن محمد الآبى، و كان وزيرا سعيدا حسن الطريقة، ذا هدو و هداية، و رأى و كفاية. فجمع العساكر على الطاعة السلطانية، و أطفأ ثائرة الفتنة الشيطانية.

و كان الأمير الأسفهسلار آياز مقدم العسكر البركيارقى، فلما توفى بركيارق صار أتابك ولده ملكشاه، فقام مقام والده. ورد ملكه به إلى قواعده. فاهتم سعد الملك باستمالته، و حلف على سلامته. فلما مكن من نفسه قتلوه. و أخذوا ملكشاه بن بركيارق فسملوه. و ذلك فى سنة ۴۹۹ ه، فزال الشغب و سكنت الدهماء. و كانت للوزير سعد الملك فى هذه الحيل اليد البيضاء.

قال: و سرت فى الخدمة لما ساروا إلى أصفهان. و ما دام هذا الوزير فى ولاية

---

(۱) التنزير: من تنزر بمعنى أخذ القليل التافه.

(۲) الملم: ما ينزل بالإنسان من مصائب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۴۲

السلطان ظهرت له آثار حميدة و آراء سديدة. و كانت علامته ":الحمد للّه على نعمه. "و كانت له فى الباطنية نكايات، و رفعت له فى فتح قلعة شاهدز رايات. و كانت قلعة منيعة على جبل أصفهان تناصى السماء «۱»، و تناظر الأفلاك. و قد تحصن بها أحمد ابن الملك بن عطاش طاغية الباطنية فى طائفته. و بليت أصفهان و ضياعها ببليته. فسما لها سعد الملك بالرأى الصائب و العزم الثاقب و تلطف فى افتتاحها. و دبر فى استنزال من فيها على إيثار الملة الإسلامية و اقتراحها. فأنزلوه من معقل إلى عقال. و بدلوه آجالا من آمال. و ألصقوا خد تلك القلعة بالترب. و وضع الهناء فيها مواضع النقب.

و كذلك افتتح قلعة خان لنجان، و هى أيضا بقرب أصفهان. و كانت قد خربت تلك الولاية بما لأهلها فيها من النكاية. و كانت بأصفهان رئيس يقال له عبد اللّه الخطيبى و هو حاكمها و المستولى على رئاستها، و هو رجل جاهل، من أنواع العلوم خال محتال، يبدى تنمسا بإظهار زهد و ورع محال على محال. و لم يكن له سوى ضخامة جثة، و فخامة لحية كثة. و كان لقاؤه الأمى مقبولا، و كلامه السمى معسولا.

و كان من هذا الوزير خائفا، بمعرفة الوزير بباطن شره عارفا. و طلب من السلطان خلوة غرّ السلطان فيها بتنميسه. و روج لديه سوق تلبيسه. و تم نفاق نفاقه و برز هلال محاله من محاقه. و جرى من مناصيبه على سعد الملك أنه حقق فى اعتقاد السلطان أنه صديقه الصادق و رفيقه الموافق. إلا أن فيه عيبا واحدا و هو أنه إلى الباطنية مائل و بمذهبهم قائل. و إنه مجتهد فى إزالة هذا الاعتقاد من قلبه، و المبالغة فى نصحه إشفاقا على ما أجد من حبه، فإنه يعز علىّ فساد مثله مع فضله و نبله. و اعتقد السلطان صدق قول الخطيبى، و حسبه خاليا من الغرض، حالبا للنصح المفترض.

ثم أغفل مدة و عاد إليه و آسه من قبوله. و أسف على ما فاته إليه من سوله «۲».

و صار يشفع إلى السلطان فى تأجيل أمره، لأجل ما عنده من مودته و أن لا يعجل فى عقوبته. و قد وضع من خواص السلطان صبيانا على الوقوع فى الوزير، و أنه باطنى الضمير. و لم يزل به حتى أوقعه فى الحبس. و لما قيد رتب جماعة من الأوغاد شنعوا على

---

(۱) تناصى السماء: تعلو علوا شاهقا.

(۲) سوله: سؤله.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۴۳

الوزير فى دار السلطان فى مجمع من الأمراء و القاضى حاضر. و قال كل منهم هو ملحد و كافر. و ما زالوا بالسلطان حتى صلب الوزير مع عدة من أكابر ديوانه ببهت «۱» عدوه و بهتانه. و ذكر لما أطلع الوزير على مكيدة خصمه، دبر فى مكيدة عليه. فعاد على الوزير و بالها و آل إلى إهلاكه مآلها. و ذلك أنه كان عارفا بمكاتبات كانت بين الخطيبى و رئيس الباطنية أحمد بن عبد الملك بن عطاش فى مبادئ أمره. و كان مطلعا على سره. فأراد أن يستدعى بعض تلك المكاتبات بخط الخطيبى، و يقول للسلطان:

هذا الرجل رمانى بما هو مذهبه و شأنه، و خطه هذا حجة قولى و برهانه. و أرسل فى ثقافة فى هذا المهم من كتب على يده بخطه توقيعا بالجواز. و لم يوصه بالاحتراز. فظفر بالرسول من كان مرتبا لحفظ طريق القلعة. و منع الميرة عنها و الطّمعة «۲». فوجدوا خط الوزير معه بالجواز، فأخذوا الخط، و كان من أعظم أسباب ذلك الخطب، و ذلك أن السلطان حفظ خطه إلى أن قبضه. ثم عرضه عليه فصرح له أن كتابه للتلف عرضه.

فلما أوتى كتابه لم يعد جوابه، و ما نبس بكلمة و لا فاه ببنت شفة. و لو قال لما سمع و لو اعتذر لدفع عذره و منع. و كان من أمره ما كان و لقى الرحمن و لقد كان رجلا خيرا نقى الأديم كريم الخيم «۳». جامعا لآلات الوزارة و أسبابها، لائقا بقلم السيادة و دواتها.

قال: و كان المستوفى فى وزارته للسلطان زين الملك أبو سعد بن هندو، و لم يكن له أصل ثابت و لا فرع نابت. و لما تولى خرج و استخرج. و أمر و أمرج. و أخذ الأموال جزافا و أسرف فيها إسرافا. و لما انقضى أمر سعد الملك، رفعت عليه رفائع، و أخذ و حبس، و استصفيت أمواله و نهبت دوره، و تخبطت أموره، و بقى فى الحبس سنتين.

و لقى العذاب المهين. و كان صاحب ديوان الإنشاء فى وزارة سعد الملك نصير الملك محمد بن مؤيد الملك، و كان مع جهله و عدم فضله، للديوان به أبهة و جلالة و حلية و حالة. فزلت به قدمه و لم يأخذ أحد بيده. و بقى منشوءا مهجوا مهجورا بكمده.

---

(۱) البهت: الافتراء على الناس بالكذب.

(۲) الطمعة: رزق الجنود.

(۳) الخيم: الطبيعة و السجية.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۴۴

و كان وكيل دار السلطان فى وزارة سعد الملك أميرى القزوينى المعروف بالزكى ذو كيسة من جملة التجار، و كان قد هرب من أبى مسلم رئيس الرى، و التجأ إلى سعد الملك. فأراد الوزير أن يكون بينه و بين السلطان من يتردد فى المهمات و يأتيه بجواب المؤامرات و الرسالات. و الذى يتولى أخص من منزلة الحجاب، و يجب أن يكون بلغيا منطقيا. متجرعا فى مضايق الكلام الغصص مسيغا. مستقلا بإقامة الحجة عند الحاجة متجنبا للسماجة بقول ينسب إلى السماحة عارفا بأخلاق السلطان فى أوقات رضاه و سخطه، و قبضه و بسطه. فإذا وجده منقبضا تلطف فى تنشيطه مما ينفق عليه من الحديث الرائق، و القول النافق. حتى إذا رأى منه سيماء القبول حدثه بمقصوده، و إلا جرى فى الإمساك على معهوده. فإن السلطان لا يثبت خلقه على حالة و لا بد له من ضجر و ملالة.

و كان هذا القزوينى خاليا من هذه المعانى كلها، لكنه التمس إلى سعد الملك هذه الولاية، فأجابه إلى ملتمسه، و وافقه على هوسه لسلامة نفسه. و ذهب عنه أنه سوقى قفز من الدكان إلى باركاه السلطان، فزاحم أركان الدولة بالمكانة و المكان، و كان إذا خاطب السلطان و شافهه، حدث له عجب فانخرع و انخلع. و خرع عما فيه شرع، و جمع بين الأروى و النعام و الضباح و البغام. ثم لا يتكلم إلا بكل ما يضر و يسوء و لا يسر. و استضر سعد الملك من جانب ذلك العاجز بغير قصد منه فى حقه، و أى ضرر أقوى و أمكن من

كونه قتل فى حبل خنقه. و كان عارض الجيش فى وزارته أيضا أبو المفاخر القمى، و كان قد غلب عليه فى اصطلاح الخاصة و العامة نعت طرطنبيل، و ما عرفوه بغير هذا الاسم الثقيل. و صرف فى وزارته و ولى عمله عز الملك بن الكافى الأصفهانى و بقى فيه أشهرا. فلما أخذ سعد الملك، اقترنت نكبته بنكبته و اتفقت صلبته مع صلبته. و استدعى مختص الملك أبو النصر القاشى فى وزارة سعد الملك، و صرف به من ديوان الإنشاء محمد بن مؤيد الملك فقبل هذا و ذاك طرد. و أقيم ذلك و هذا أقعد.

قال: و خلا الميدان للخطيبى فصار محكا للإسلام. و هو عند السلطان مقبول الكلام. و أصحاب السلطان عنه خاشون و إلى بابه غاشون. و كان إذا سأل السلطان عن واحد كيف تعرفه أجاب مرة بلا أدرى و مرة بلا أعرفه و تارة أمهلنى فإنى أبحث عنه و أكشفه، و تارة يشهد عليه بما يهدر دمه.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۴۵

قال: و حدثنى ابن المطلب، و كان وزير الإمام المستظهر، قال: مازال هذا الخطيبى ببغداد يتوصل حتى أبصر قهرمانة لدار الخلافة، فقال لها: اليوم أجرى معى السلطان حديث هارون أخى الإمام المستظهر و سألنى عنه، فدخلت القهرمانة إلى الدار و أوصلت إلى سمع أخيه ما حدثها به الخطيبى. فقامت قيامة الخليفة و تمكن الاستشعار من نفسه الشريفة، فكتب إلى الوزير يأمره بالركوب إلى الخطيبى و يحمله على الإضراب عن ذكر أخيه، و يحمل إليه ستة آلاف دينار أميرية يدفع بها شره و يكفيه.

قال: فاستأذنته فى الركوب إليه فى الليل فإنه أخفى للويل. فما صبر و لا وجد القرار، حتى ركبت إليه و أرضيته بما حملته. و استعفيته عن حديث هارون و استنزلته.

قال: و كذلك لم يترك من خواص السلطان أحدا إلا لوثه و شوش عليه رأيه و خبثه. و لم يغادر أحدا من الخاصة و العامة إلا طرق إليه ظنه أو قلده بسكوته عنه منة و قال له السلطان يوما: كيف كان أصحاب دواوين و الذى وجدى فى أديانهم. و أنهم كانوا لا قدح فى إيمانهم، فكيف اختص هذا اللوث بزمانى و بأصحاب ديوانى؟ فقال أولئك كانوا من أصحاب خراسان و هم أهل الدين و الإحسان. و هؤلاء أهل العراق أهل الإلحاد و النفاق. فتخيل السلطان صحة مقاله. و استحكم تقريب الخراسانيين و إبعاد العراقيين فى خياله. و اعتقد أنه ليس فى العراق مسلم، و أن أفق الملك بغير الشرفيين مظلم. و كان بالعراق جماعة من أهل خراسان محرومون مهجورون من كل جاهل مجهول، و ساقط ذى خمول، و منزو إلى ناحية، و متنح إلى زاوية، و متنمس بالرياء، و متهوس بالكيمياء، و بطال مرجف، و عمال محترف، فلما عرفوا ميل السلطان إليهم رفعوا رؤوسهم، و عرضوا نفوسهم. و خطبوا المراتب، و طلبوا المناصب. و غفلوا بل غفل السلطان عن هذه النكتة أن خراسان عش مذهب الباطنية، و بها أفرخ و باض، و منها شاع و فاض، و فيها حصونه التى لم تفتح، و عيونه التى لم تمتح، و انقضى عصر سعد الملك سريعا و صار بالمكر الصريح صريعا، و عاد الملك المريع منه مروعا.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۴۶

وزارة الأمير ضياء الملك أبى نصر أحمد بن نظام الملك

قال: لما نكب سعد الملك طمح إلى الوزارة عمرو و زيد، و وصل يوم نكبته الأمير ضياء الملك، و خطير الملك أبو منصور محمد بن الحسين الميبذى، و كان قد استدعى من فارس. فاختلفت عليهما الآراء، فرأى السلطان حفظ الجانبين. و أمر بتولية الصاحبين، و جعل دست الوزارة للنظامى، و منصب الاستيفاء للميبذى. و ألف بتأليفهما قلوب خواصه، و خص كلا منهما باستخلاصه. و أعطى سياسة ملكه حقها.

و جلا بسناء إحسانه أفقها. قالت الحكماء ":منازل السياسة أربع: فالأولى سياسة الرجل نفسه، و الثانية سياسة أهله و ولده و من يضمه منزله، و الثالثة سياسة بلد واحد يتقلده، و الرابعة سياسة الملك كله. فمتى عجز عن منزلة من هذه المنازل، فهو عن التى تليها أعجز." لا جرم ابتلى هذا الوزير بشفعة نسبه، و هو غير خبير بسلوك مذهبه و لم يكن من شغله و لا من أربه. و كانت علامته ":أحمد اللّه على

نعمه."

فقضى حقه بشغل عجزت اللقاة الدهاة عن القيام به، و وقع اسم الاستيفاء على الخطير كما يدعى بالجهل اسم النبوة أبو جهل. فلم يكن للمنصب المأهول دسته بأهل.

و خواجه مختص الملك صاحب ديوان الرسائل، معدم من الفضائل. و هو عند أولئك أكتب الكتاب، و يعجز عن كتب خمسة أسطر بالفارسية، فضلا عن العربية.

قال أنوشروان: و أنا ولاني السلطان الخزانة، فإنه استدعاني إلى خلوته و خصني بكرامته. و سلم إلى خزائن ممالكه. و كان هؤلاء الأكابر إنما يصلون إلى السلطان في البارگاة إذا جلس لعامته، و أنا أختص بخلواته، و استسعد بمحادثته. فعظمت و جاهتي بمواجهته، و حسدني أكابر الدولة على منزلتي. و انتظروا زلتي و مذلتي. و اتفق في ذلك الوقت، أن الأمير السيد أبا هاشم الحسني- رحمه اللّه- رئيس همذان، قد تغير عليه رأي السلطان. و ذلك لأن قوما من أرباب الدولة تناصروا عليه، و أدبوا عقارب مكايدهم إليه. و أطمعوا المتوج ابن أبي سعد الهمذاني في إيالة همذان و رئاستها، و كان المتوج هذا من جهة الرئيس منكوبا و بيده مضروبا. فأوقعوه في معارضته. و عرضوه لواقعته.

و أغلقوا على الأمير السيد و على أولاده باب داره و سدوا عليه طريق فراره. و قرروا عليه سبعمائة ألف دينار أحمر، سوى ما يلزمه من توابع و لوازم هي أكثر من أن

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۴۷

تحصر.

قال أنوشروان: فأمرني السلطان بالمسير إلى همذان لاستيفاء هذا المال، و عاد السيد أبو هاشم، و هو شيخ كبير قد ضعف بصره، و اختل نظره. فعظم عنده ما قرره عليه و استكثره. فمحضت له النصح، و ضمنت له النجح. و عاقدته على مساعدته و عاهدته على معاضدته. و وعدته بالسعي في إصلاح حاله. و إنجاح آماله. و نقد سبعمائة ألف دينار عتيق في سبعة أيام من موجود خزانته. و لم يستعن بأحد من أهل مدينته. و حثنا على المسير و لم يأذن لنا في المقام اليسير. فحين أوصلت المال إلى خزانة أصفهان و لقيت السلطان شافهته بحقيقة أمره و عرفته اختلاف أصحاب الأغراض بالباطل في حقه. فأمر السلطان بإعادته إلى رئاسته. و منصب سيادته. و سير إليه الخلع السنية و التشريفات اللائقة بشرفه، و أحيا متلد مجده بمطرفه.

قال: و لما حصل ذلك المبلغ في الخزانة، سلمها إليّ و عوّل في دخلها و خرجها عليّ. فتوليت الخزانة و الزكى ذو كيسة فيها، و كذخدائية الخزانة به منوطة، و أمورها بأمانته مربوطة و لما سار السلطان إلى بغداد فتك بالزكى هذا في سوقها، فقتل في الحال قاتله. و لم يعرف من أي وجه غالته غوائله. قال: و قد سبق القول بأنه لم يخلص من طعن الخطيبي سوى مختص الملك الكاشي. فلم يثبت على تلك الحالة، فإنه شرع عند السلطان يقدح في دينه و يجرى من الشر في ميادينه. ثم إنه قد نقش في لوح خاطر السلطان، أن الباطني لا يعرفه غير الباطني. فاجتهد حتى دل على رجل من الباطنية من الخوف مختف و في بعض الزوايا مكتف. فأحضره و آمنه و قوى نفسه بما أمكنه. قال له:

"لا بأس عليك و لا سبيل للأذى إليك "و لقنه أسامي مائة نفس من خدام السلطان، و أعيان البلدان. و قال له "إذا سئلت عمن تعرفه من الباطنية فاذكر هؤلاء وعدهم على الولاء. "فرده إلى موضعه و قال ":لا- تخف، فإنك إن أخذت أنجيتك، و إن أخذ منك أعطيتك. "فلما عاد الرجل إلى مكمنه، حضر الخطيبي عند السلطان، و قال ":قد دللت على رجل باطني في موضع كذا، و أرجو أن يقع، فلعله يفتح علينا بشيء من أمر الباطنية. "فأمر الحاجب بإنفاذ من يأخذه فأخذ و أحضر، و سئل عمن يعرفه من الباطنية في البلاد و العسكر، فأعاد ما تلقنه من الخطيبي، و أجرى ذكر مختص الملك أبي نصر و الصفي القمي أبي الفضل نائب الخطير في ديوان الاستيفاء، و كذلك عد قريبا

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۲۴۸

من مائهٔ من المعروفین، فأخذوا و سلموا إلی الأتراک. و تصرفوا منهم فی الدور و الأملاک. و تشتت أهلهم، و تفرق شملهم. و فی أثناء هذه المکاید و الحیل، نزل الخطب بالخطیبی، و ضرب بغتهٔ بسکین سکنت حرکته و أسکنت نأمته، و أشمتت به خاصهٔ الزمان و عامته. و بقی المکذوب علیهم فی السجن شهورا. و انتقم اللّه ممن جاء فی أمرهم بهتانا و زورا. ثم تبین للسلطان بعد قتل الخطیبی أنه کان ماحلیا «۱» مستحلا. مستبدا بالاحتیال و الاغتیال مستقلا. و عرف أن ذلک الباطنی ذکر من ذکره بتلقینه، فندم السلطان ولات حین مندم. و أمر بالإفراج عن أولئک المساکین. و لم یسمع السلطان بعد ذلک حدیثا فی اعتقاد، و لم یصدق نسبهٔ مسلم إلی إلحاد. و إذا جری عنده حدیث الباطنیهٔ قال ":إنهم فی القلاع و هی موضعها، و نحن نقصدها و نقلعها. "و شغف بحصار حصونهم و فتح قلاعا لو بقیت إلی الآن فی أیدیهم لعم العالم الکفر.

قال: و کان شمس الملک و نظام الملک أخو الوزیر حاضرا، و کنت متولیا لعرض الجیش، فنقل هذا المنصب منی إلیه بعد أن أخذ ألفی دینار خدمهٔ أوصلها إلی الخزانهٔ، و بقی فی قلب السلطان من مختص الملک شیء من الارتیاب به لم یزل. و من یسمع یخل «۲». و لم یکن ظهرت بعد احتیالات القاضی، فأزال السلطان اختصاص المختص، و تعمد قوادم شغله بالحص. و کان الأمیر العمید محمد الجوزقانی عمید بغداد فاستدعاه و نقل إلیه منصب المذکور، و اعتمد علیه فی تلک الأمور. و هو منصب الطغراء و لیس أکبر منه بعد الوزارهٔ إلاـ منصب الاستیفاء، ثم الطغراء. و من جملته دیوان الرسائل و الإنشاء، ثم الإشراف ثم عرض الجیش. و الطغرائی هو وزیر السلطان فی الصید لغیبهٔ الوزیر و علیه المعول. فصار الأمیر العمید طغرائیا. و کان من کسوهٔ الفضائل عریا.

و تولی أیضا وزارهٔ کوهر خاتون بنت الأمیر إسماعیل بن یاقوتی زوجهٔ السلطان.

و کانت وزارتها أیضا منوطهٔ بکفایهٔ المختص، فصرف من الشغلین. و تسلم الأمیر العمید المنصبین. و هذا محمد الجوزقانی کان ولد خطیب جوزقان، خرسانی المولد

---

(۱) محالیا: صاحب کید و مکر.

(۲) یخل: یتوهم.

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۲۴۹

و الأصل، و إنما کانت الرغبهٔ فیه لخرسانیته لا لإنسانیته. و تعرف إلی السلطان بالمذهب الحنفی و مشاغبته فیه. و إدلاله بالتعصب بین ذویه، إذا سلم علیه واحد لم یسمح له برد السلام. حتی یقول له ما مذهبک من أهل الإسلام؟ و کان قبیح الجبهٔ «۱»، شدید النّجهٔ «۲»، صفیق الوجه. کأبی براقش فی تلونه، و کالعقعق فی تقلبه، و کالذئب فی توثبه. و هو خارج عن الحد فی تعصبه.

قال: و کان قد خلص زین الملک أبو سعد بن هندو من الحبس و نزل فی المعسکر بغیر شغل ثم دخل صدور الدیوان، و استولی علی المکانهٔ و المکان. و کان خالیا من أدنی فهم. جاهلا بکل علم. و من جملهٔ ذلک أنه سلم إلیه کتاب قرار لیکتب خطه بما جری من قرار الدیوان فکتب کذا "الاستقر "بالألف و اللام و کتب فلان بن فلان:

تعس الزمان لقد أتی بعجابو محا صنوف العلم و الآداب

و أتی بکتاب لو انطلقت یدیفیهم رددتهم إلی الکتاب و کان الوزیر ضیاء الملک رجلا سهل المحجهٔ، صادق اللهجهٔ. إذا جلس فی صدر وزارته، و أحدق الصدور بوسادهٔ سیادته أنار دسته و حسن سمته، و کان کل منهم إذا اجتمعوا سلقوه بألسنهٔ حداد. و کدروا ورده فیما هو قانون الوزارهٔ من الاستقلال و الاستبداد. قال: و لما لم یکن مباشرته للوزارهٔ صائبهٔ، و کانت الآمال فی نجحه خائبهٔ، لم تلق مدهٔ ولایته تمکینا، و بقی بعد صرفه اثنتی عشرهٔ سنهٔ مسجونا. و لقی أضعاف کرامته هونا. و لم یصادف من زمانه و إخوانه إلا خوانا.

قال: و توفى الأمير السيد أبو هاشم الحسنى رئيس همذان، فنقل من خزانته إلى خزانة السلطان بعد ما أداه مبلغ مائتين و خمسين ألف دينار، و ما أثر ذلك فى حال بيته. و قام حيه بتأثيل مجد ميته. و زاد تقرب السلطان لولده. و قوى يده على رئاسة بلده. و ظهرت مخايل عصيان ملك العرب صدقة بن منصور بن دبيس بن على من مزيد الأسدى و ذلك فى سنة ۵۰۰ ه فتغير رأى السلطان فيه حتى جر إليه عسكره.

و كدر إليه مورده و مصدره. و جرت بينهما وقعة غلبه من ولايته. و حيز إقليمه بقلم

---

(۱) الجبهة: اتساع الجبهة.

(۲) النجعة: استقبال الناس بما يكرهون.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۵۰

الحيازة الديوانية، و تصرف فيه كتاب الدولة السلطانية. و مزقوا بالتبذير تلك الأموال الجزيلة و خربوا بسوء التدبير تلك الأعمال الجليلة.

قال و قد كثر تعجبى من السلطان، يتأنق فى تخير كلاب الصيد و فهوده، و إنما يقتنى منها ما يراه موافقا لمقصوده. فيسأل عن فروعه و أصوله، و انقطاعه و وصوله. فما باله لا يتخير لديوانه، و مراتب سلطانه من الكفاة الأفاضل، و الصدور الأماثل، من عرفه ذاك «۱». و عرفه زاك «۲»، و عرقه كريم، و مجده قديم، و طريقه فى الكفاية مستقيم.

لقد كان هؤلاء أولى بالاختيار، و أجدر بالاختبار. فإنهم أمناؤه على مملكته، و وكلاؤه على دولته، و سفراؤه فى خدمته.

وزارة خطير الملك أبى منصور محمد بن الحسين الميبذى

قال الصادق عليه السّلام: كل شىء يحتاج إلى العقل إلا الدولة. قال: و قد عرف أنه معدم من كل آلة و أداة. غير لائق برعاية يراعة، أو الآقة دواة. حمار رامح، جانح جامح. عضوض رفوس، حرون شموس. معدن الغش و الدغل. منبع المكر و الحيل.

و كان قد وزر مرة أولى، و عرفوا أن يده فى القصور طولى. لكنه توسل فى هذه المرة لعوده إلى الوزارة بجنس توصل ابن جهير فى الوصلة إلى نظام الملك بابنته. و هذا لم يكن له وصلة شرعية، و لكن تم له الأمر بمثل وسيلته. و إلى ذلك أشار ابن الهبارية فى وزارة ابن جهير.

قل للوزير و لا تفزعك هيبتهو إن تعاظم و استعلى بمنصبه

لولا ابنة الشيخ ما استوزرت ثانيةفاشكر حرا صرت مولانا الوزير و كان رجلا جسيما ملء التابوت و عقله أوهن من بيت العنكبوت.

فإذا استند إلى مسنده فى الديوان اعتقد أنهما مسندان محشوان.

---

(۱) عرفه ذاك: العرف بمعنى المعروف أو الجود، و ذاك من ذكا يذكو بمعنى اشتعل و اتقد. أى رجلا معروفا عند الناس.

(۲) عرفه زاك: رائحته طيبة منتشرة. و زاك من زكا يزكو: نما و انتشر.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۵۱ وزير غاص من شحم و لحمو لم ينسب إلى عقل و فهم

إذا لبس البياض فعدل فطنو إن لبس السواد فتل فحم و كانت علامته ":الحمد للّه المنعم. "و كانت له فى الجهل نوادر شوارد، و بوادر بوارد، و من جملة ذلك، أنه كان يوما ببغداد راكبا فى زى حسن، و موكب خشن، و جمع جم، و بهم ودهم. و جلال الدين عميد الدولة أبو على بن صدقة الذى وزر للمسترشد مسايره. و الجند قد عقدت بروايته و رويته أسماعه و نواظره. فالتفت الخطير الوزير قال ":قد أشكلت على مسألة لابد من حل إشكالها، و إنشاط قلبى من عقالها.

هذه اللواطة سنة قديمة سبق إليها القدماء، أو رسم مستحدث أحدثه السفهاء؟ "فقال له بعضهم "هذا رسم قديم لقوم لوط. "فقال الخطير ":و من كان لوط "؟فقالوا ":نبى من أنبياء اللّه "فقال له "قد أنزل اللّه فى قوم لوط: إنكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء، بل أنتم قوم تجهلون. "قال "ما معنى تجهلون "؟و كان عجميا لا يعرف كلمة عربية، فقالوا له "أى لا تعلمون "فقال "هذا حسب، فالأمر إذا سهل، و عذر فاعله أنه ذو جهل، و أنا أعتقد أنه أعظم وزرا و أفظع أمرا. "فانظر إلى جهالته فى ضلالته. و نزارته فى وزارته. و كان مهذارا مكثارا لا يستر شوارا و لا يحذر عثارا.

و ما كفاه ذلك، حتى استناب ابن الكافى الأصفهانى الناقص الملقب بالكامل. الطويل بغير طائل. و اللئيم الذى كان له عند الكرام طوائل. طنّاز «۱» غماز، هماز لماز.

و كان من نوائب الدهر كونه نائب الصدر. يمّن بأن أخته تحت الوزير، و هو بذلك بالغ القدرة و القدر. و هو من الذين قال ابن الهبارية فيهم من أبيات فى ذم أصفهان:

بلد أبو الفتح اللئيم عميدهو القاسم بن الفضل قيل رئيسه

و طريفة الكافى الطويل و شيخهمع أنه دنس المحل خسيسه

و ابن الخطيبى الصغير محلهقاض و جرو المندوى جليسه فاتفق جميعهم على الوقيعة فى زين الملك أبى سعد بن هندو. حتى بلغوا فى

---

(۱) طناز: ساخر.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۵۲

مكروهه ما ودوا. فباحوا بسر سرائره و حملوا السلطان على أخذه بجرائره. و إنما تمشى لهم السعى فيه بما كثروا عند السلطان من ثروته. و قالوا إننا ننقل مائتى ألف دينار إلى الخزانة من خزانته. فأمر السلطان بأخذه و تسليمه إلى التونتاش، و أوقعه فى مخلب ذلك البطاش. فحمله من أصفهان إلى مدينة ساوه و صلبه يوم الجمعة فى شارعها. فلما قتل تصرفوا من ماله، و تدينوا باستحلاله. و أنسوا السلطان المائتى ألف دينار و تحكم ابن الكافى فى ذلك المال. و استوعبه الكامل على الكمال. و أعيد فى وزارة الخطير ديوان الاستيفاء إلى معين الدين مختص الملك، فتولى بعد العزل، و تمكن من الشغل. و عبث بهم أبو طاهر الخاتونى فى أبيات فارسية، قال الإمام عماد الدين: و عربت بعضها و قلت:

صدور ما بهمللملك إيراد و إصدار

خفاف لو نفختهمو هم فى دستهم طاروا

رأيتهم كما كانواو أعرفهم كما صاروا و كان الأستاذ الموفق أبو طاهر الخاتونى من صدور الدولة، و أعيان المملكة، و أفاضل العصر، و أماثل الدهر. ذا فصاحة و حصافة، و لطافة و ظرافة فى النظم و النثر، جامعا لأدوات خدمة الملوك. خبيرا فى مناهج السلوك، قد قلب الأمور ظهرا لبطن، و جرب الحالين من قوة و وهن. و لم يزل مذ نشأ و إلى آخر عمره صدرا كبيرا. و مشارا إلى صوابه و بالصواب مشيرا. و ما زال لخاتون مستوفيا. و ديوان السلطان بكفايته مكتفيا. فلما تولى هؤلاء عرفوا نقصانهم عند فضله، و انخفاض محلهم فى البراعة عند ارتفاع محله، و علموا أنه لا يغضى عن عيبهم عينه و أنه لا يقضى إلا من عروض عرضهم إن قارضوه أو عارضوه دينه. فتخيلوا من تزبيقه و انتقاده، و تحيلوا بكل طريق بعد تقريبه فى إبعاده. فتمحلوا له من جرجان شغلا. و عدوه له أهلا. و جر إلى جرجان جرّجان و نقل من أعز مكانة إلى أذلّ مكان. قال الإمام عماد الدين- رحمه اللّه-، و شكا فى أبيات عجمية أعجام حظه و اتهامه. و إقلال قلمه و إعدامه. فعربتها و قلت:

لمرتبة الكلب فى عصرناعلى رتبة نحن فيها شرف

و ما عاد ذو قلم مفلحافإن الفلاح لطبل و دف قال: و كان مختص الملك قد شمر جفنه للشعر فيه، فعاد كأنه شكل مثلث فى عين

رأسه. فقال فيه الموفق الخاتونى بيتا بالفارسية مشتملا على معنى بديع، و هو أنه ينظر

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۵۳

من مثلث عينه إلى الناس نظر تربيع فقلت:

لصدر الصدر ضيق فى اتساعو يطمع فى كمال من قصور

على التثليث ناظره و لكن‌من التربيع ينظر فى الأمور قال: و مازال الوزير يصغى فيه إلى السعادة، و يسيم فى مرعى سمعه سرح الوشاة، و نسبوا إليه التقصير و التخليط، و الإفراط و التفريط، و أحال الوزير عليه بمائة ألف دينار و انتهز فى أمره الفرصة، و أخذ فى استدعائه من جرجان الرخصة، فاستحضره و تشدد فى إرهاقه، و استصفى ما له فعاد ذلك بإملاقه.

قال الفتح بن على البندارى الأصفهانى منتخب الكتاب: رأيت بخط جدى- رحمه اللّه- أن موفّق الدولة قال فى تلك الحالة أبياتا مطبوعة بالعربية و من جملتها قوله:

نهبوا ما ملكت فى بغدادىو استباحوا ذخائرى و عتادى

فأنا اليوم غير ذقنى و سنى‌مثلما كنت ساعة الميلاد

و هما الآن رهن قلع و نتف‌تحت هذا الإبراق و الإرعاد قال: فأحوجته الحوالات عليه إلى الاستقراض. و انضاف اشتغال ذمته إلى الإنفاض. و كان للأستاذ الموفق معرفة بالكمال السميرمى و بينهما صداقة صادقة، و مودة صالحة من كأس الصفاء غابقة. و سيأتى ذكر الكمال عند انتهاء ديوان الإشراف إليه فى الأيام المحمدية. و عند استقلاله بالوزارة فى الأيام المحمدية، و لقد كان من أوسع الصدور صدرا، و أرفعهم قدرا، و أحسنهم تدبيرا، و أجملهم تأثيرا. و كان يلقب بعز الدين و هو فى منصب مشهور، و مذهب فى السماح مشكور. فلما أملق الموفق، كتب إليه أبياتا ذكره فيها بحقوق خدمته، و عقوق حظوته و شكا فيها حاله. و هجا الوزير و أشكاله. قال عماد الدين، و لم يأت لى تعريبها، و لم يأنس بخاطرى غريبها فأضربت عن ضربها، لما عصانى ضربها. و له فى شكوى حاله ما عربت معناه نسجا على منواله.

و قلت:

و كم بيذق فى خدمة الشاه ساعةتفرز لما صار فى سابع الدست

ولى أخدم السلطان سبعين حجةو ها أنا حى للإضافة كالميت

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۵۴

قال: و ملأ هذا الوزير الخطير مخازن مخازيه، و الكامل بن الكافى موازنه و موازيه.

و لم يكن عنده من اللّه خبر، و لا فى قلبه من الدين أثر و كلما طال عليه الدهر تطاول على نبيه، حتى تأسست بالشر مبانيه، و حلت له مكاسب لا يرضى المجانين بها مجانيه.

و السلطان لهم كاره، و ضميره له بما هم فيه مشافه.

ذكر جلوس شرف الدين أنوشروان ابن خالد فى نيابة الوزارة

قال أنوشروان: فراسلنى السلطان بخادم من خواصه، و شكا من الوزير اعتياد اعتياصه. و قال "هذا الوزير قد أيست من فلاحه، و لا مطمع لى فى إصلاحه. و فى كل وقت يحكم فى بيتى من أولاد الكافى غير كاف، و إذا رميت وفيا جاء فيه منهم بجاف.

و قد عرفت يا أنوشروان طريقتك، و علمت حقك و حقيقتك، و أنا أوثر أن تنوب من قبلى فى الوزارة، و تعمر ما بينى و بينك فى السفارة حق العمارة "فقبلت الأرض و أديت فى تولى خدمته شكر نعمة الفرض. و قدمت عذرا لائقا بالحال. فلما أنكره سارعت إلى الامتثال. و كان السلطان كريما حليما. لا يعجل مؤاخذة من يخونه و إن كان حاله عليما. فحفظ قلب الوزير فى نيابة ابن الكافى لما

عزله. و كان فى نفسه مؤاخذته بالمال الذى اختزله مراعاة لقلب الوزير، و محافظة على خطر الخطير.

قال: و جلست فى النيابة عنه، على الكره منه. و كان احترامه للوزير لا- تبجيلا- بل تدفيعا للوقت به و تأجيلا. فأجلسنى فى الديوان مكرما و على الصدور مقدما. لكن الوزير اعتقد أنى للسلطان عليه عين، يستثقلنى كأنى ممن له قبله ثأر أو دين. و كانت صحبة لى على مضض، و صحة ملقاة لى عن مرض. و صدور الديوان عن يمينه و يساره مؤثرون لإيثاره. يبدون لى بشرى و يضمرون لى شرا. و اتفقت كلمتهم مع افتراق طباعهم على مضادّتى. و اعتقدوا حصول محابهم فى محادتى. فما اشتريت بشعيرتين سبالهم، و لا شغلت بالى بما شغلوا به بالهم. و لما عجزوا عن إيقاعى فى مصايد المكايد، شرعوا فى تعويق الرسوم و الفوائد. و توقفوا فى توجيه واجباتى من الديوان، و توافقوا على قطع ما أطلق لى من صلات السلطان. فكنت أتسلى بقول القائل:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۵۵ إن للّه غير مرعاك مرعى‌نرتعيه و غير مائك ماء

إن للّه بالبرية لطفاسبق الأمهات و الآباء قال: و لم أخل من قصد الجماعة فى نوبتى الوزارتين الضيائية و الخطيرية، و ما زالت تأتى منهم قوارض الأذية. و كان بين الوزير الخطير و بين المعين المختص مناوشة و مناواة، و مواحشة و منافاة. و ما كان يقدر أحدهما مع المبالغة فى قصد صاحبه أن يبلغ فيه غرضه. و كأنما يخفى مرضه و مضضه. حتى مال الوزير إلى كمال الملك السميرمى فصار بينهما موازرة فى أمير المعين، و مشورة فى تكدير ذلك المعين، حتى بلغ فيه ما تمناه، و الخصى يفتخر بزب مولاه (و سيأتى شرح ذلك فى موضعه). و توفى الأمير العميد الطغرائى فى وزارة الخطير. و خمد شرر شره المستطير. و جلس مكانه فى ديوان الطغراء، و صدر الإنشاء الأستاذ أبو إسماعيل الكاتب الأصفهانى، و كان ذا فضل غزير، و أدب كثير. و كان فى حياة الأمير العميد منشأ على سبيل النيابة عن الطغراء. ثم تولاه بالأصالة متصدرا فى دست العلاء. و كان مع ذلك بطىء القلم كليله، ملتاث الخط عليله. و هتف به أبو طاهر الخاتونى فى نظمه، و سلط سفه الهجاء على حلمه. و أشار إلى القلم فى يده و قال: كأنه و هو يجره برجله، مذنب يعاقبه بجرمه. و كانت بديهته أبية و رويته روية محبية. فإذا أنشأ تروى بطيا و تفكر مليا. و غاص فى بحر خاطره، ثم أتى بالمعانى البديعة، و الاستعارات الغريبة. و سنذكر أحواله فيما بعد، و حال الوزير الخطير لما خانه السعد.

ذكر تولى كمال الملك على السميرمى اشراف مملكة السلطان محمد بن ملكشاه و ابتداء أمره

قال: كان كمال الملك على بن أحمد من مدينة بقرب أصفهان يقال لها سميرم، أهلها ذوو فطرة زكية، و فطنة ذكية. و كانت هذه المدينة فى معيشة كهر خاتون زوجة السلطان، و أبو كمال الملك زارع غلاتها، و قابض ارتفاعاتها. و وزيرها حينئذ الأمير العميد، و الكمال، لسبب شغل والده و إنجاح مقاصده متردد إليه متودد، و متصد لأموره مسدد، فاستجلاه و استجلده، و استكفاه و أحمده. و استنابه فى خاصه حين استبان نصحه. و استوضح فى ليالى نوائبه بالنجح صبحه. فوفر ماله، و ثمر حاله. و جعل

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۵۶

له فى العيون هيبة و فى الصدور رهبة. فبقى الأمير العميد لا يعتمد فى أموره إلا عليه و لا يسكن إلا إليه. فلما اتفق مسير الأمير العميد إلى بغداد فى تولى العمارة، لم يكن له بد من إقامة نائب فى وزارة كهر خاتون يلازم الدركاه، و يقيم له بخدمته عنه الاسم و الجاه. فرأى أن الكمال أوفق و أوثق، و أشفى لصدره فى التصدر و أشفق. فاستنابه على أنه لا يستعين فيما ينوبه إلا بالعزيز، و كان العزيز أبو نصر أحمد بن حامد- رحمه اللّه- عمى أول ما شب و مضى فى البلاغة شباه. و عقد بحب العلى حباه. و صرف اليراعة بنانه و عرف البراعة بيانه. و هو فى الديوان الخاتونى نائب على الأصل يحكم، و شاب عند مشايخ صدور يجهلون ما يعلم. فلما تولى الكمال نيابة وزارة كهر خاتون، انضم إليه العزيز فضم نشره، و حسن أثره، و أرشده و دبره.

و كان الديوان الخاتونى فى الوزارة العميدية خاملا خامدا، ما له غير رواتب موظفة، و وظائف مرتبة، و معايش مرسومة، و عوائد معلومة. ليس لنوابه فى غيرها أمر و لا نهى، و لا لوراده من سواها شرب و لا رى. و خاتون راضية بالهدو، متغاضية عن النمو. فعرفها

الكمال ما فى الخمول من ذهاب رونق السلطنة، و عزل ولاية القدرة المتمكنة. و كانت هى ابنة الملك إسماعيل البغانى من أذربيجان، و كان كبير الشان.

فقال لها ":قولى للسلطان إن أجناد أذربيجان من صنائع والدى و أشياعه، و هم صاروا متبوعين و قد كانوا أمس من أتباعه. و أريد أن تكتب منشورا بأنهم فى اهتمامى، و أن أمر معايشهم يبرم بإبرامى. "فأجاب السلطان سؤالها، و كتب لها مثالها. فسيرت الكتب السلطانية، و أمر بخدمتها الأمراء الأذربيجانية، فتبادرا إلى بابها بتقبيل العتبة و تأميل المرتبة. و وصلوا بالهدايا و التحف و الألطاف و الطرف. و ازدحمت على بابها وفود الملوك، و اتسق إلى قصدها سلك الفج المسلوك. فرأت من الدولة شيئا ما رأت، و رعت من الدولة روضا ما رعت. فتبركت بموضع كمال الملك. و سمع الأمير العميد بأن نائبه قد جاءه الجاه، و قبلت يديه الشفاه. فقام وقعد، و أبرق و أرعد. و كتب بصرفه، و الغض من طرفه، و مطالبته بفرعه، و عمل الحساب و رفعه. فلم تلتفت الخاتون إلى قوله فى كتابه، و لم تكترث بخطابه. و كتبت ":إن هذا النائب عندى مرضى و حقه مرعى. فما لك أن تصرفه؛ بل عليك أن تعرفه. و تعرف له حقه و تنصفه. و هو أن حاققته فليس

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۵۷

لك بنائب و إنما هو شريك، و أن أمرنا بالإنكار أن قصد منك أو شيك «۱» و شيك، و أنت تعلم أيها العميد أن دور الحرم، مبرمة لها معاقد العصم، محكمة لها قواعد العظم.

فما يجوز أن يتولاها فى كل قريب غريب. و ما يحسن أن يتجدد فى كل حين لها مستناب و مستنيب. و هذا عرفناه بك فالأولى أن تبقيه، و الأبقى لجاهك أن توليه."

فعرف الأمير العميد أن الأمر خرج عن يده، فجدد للكمال بشغلة منشورا.

و طوى من شره فيه ما كان منشورا، و كتب إلى خاتون "أن الآن قد قوى أملى حيث مكنت نائبى، و عرفت صحبة صاحبى. و إنى ما أردت صرفه، و إنما أردت تهذيبه و رمت تجريبه، و قد وفرت عليه ثلث الرسوم، و أشركته معى فى أصل الفرع المعلوم "فاستقل الكمال و استمر مريره. و ثاب سروه «۲» و ثبت سريره. و بقى كذلك متوليا مستوليا، و متغلبا مستعليا إلى أن قضى الأمير العميد نحبه، فسولته وزارتها بالأصالة و خصته بالإيالة. ثم تعصبت له عند السلطان، حتى ولته إشراف المملكة، فدانت له الأمم.

و أطاف به الحشم و الخدم، و صار السلطان يكتب إليه بخطه، و يطلعه على حالتى رضاه و سخطه. ثم شوش على أرباب المناصب قلب السلطان حتى تغير رأيه فى وزيره الخطير ورد ورده إلى التكدير. و نقله من بنى جنسه إلى بناء سجنه. و من مجلس عزّه إلى محبس عزله. و سلمه إلى الأمير الحاجب عمر ابن قراتكين ليخرجه و يستخرجه. و ليروج ماله و يورجه قال: و نظم أبو طاهر الخاتونى بيتين فارسيين عربتهما و قلت:

كان حمارا وزيرنا و مضىفما يملك السلطان من خلل

لكنما فى صدور دولتناليس لذاك الحمار من بدل و كان شمس الملك عثمان بن نظام الملك قد بقى فى حبس الوزير سبع سنين، فأفرج عنه ليواقف الوزير على أوزاره، و يقرب خطى الخطير إلى أخطاره. فكان حبس ذلك لهذا فرجا، و دخوله فى المحبس له مخرجا. و جمع السلطان أمراء دولته و أربا بديوانه و فاوضهم فى وزير يفوض إليه وزارته.

قال أنوشروان: فأجمعوا على أن أكون المتكلم عنهم بالصواب و المبلغ للخطاب.

---

(۱) شيك: أصابه بالشوك.

(۲) السرو: الفصل.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۵۸

و كان رأيي مائلا إلى مثل ما حكى عن المعتضد أنه كان قد حرض على عبيد اللّه بن سليمان و سعى عنده عليه. و كان يقول ":إذا فكرت فيما ينتقض من التدبير، و يضيع من الأمور بين صرف وزير و تقليد وزير، و إن كان المتقلد أكفى أضربت عن نكبته، "فاتفقوا أن أكون الناظر فى الأمور و متقلد مصالح الجمهور. و منفذ الأوامر و جامع شمل الأكابر و الأصاغر. و أن المنشئ و المشرف يكفيان بخطى و تمثيلى. و يتأثلان فى شغلهما بتأثيلى. حتى يقضى كل مهم. و يقصى كل ملم، و بقيت الرعية مرعية. و السيرة رضية مرضية. و الدهماء ساكنة. و الغبراء آمنة. و طال حبس الوزير تلك المدة و لقى الشدة.

و كان خلف الزمان رجلين من أولاد الكافى من بقايا السيوف، و زوايا الحتوف.

فحبسهما السلطان معه و أختهما التى كانت زوجة الوزير، على مائة و خمسين ألف دينار. و سامهم فى تلك المصادرة كل خسار و صغار. و باح السلطان بما كان يضمره من أمر الوزير و لا يظهره. و كشف الغطاء عما كان يستره. و ألزمه بتطليق زوجته ابنة الكافى، و رماه من مفارقتها بثالثة الأثافى.

قال: و كانت الدولة السلطانية قد شارفت انقضابها و انقضائها. و قارب خطو انتهاضها لما قاربت انتهائها. و بدأ بالسلطان مرض طويل أضناه و أنحله، و ألهاه عن المملكة و أشغله. و وقع الفناء فى أمراء دولته، و أكابر مملكته. و بقى السلطان من مرضه فى ذواب.

و من عيشه فى كدر و شوب «۱» فأراد أن يولى وزيرا يوصى إليه بولى عهده، و يستكفى به مهام الدولة حيث علم أنه لا يستقل بها من يقوم من بعده.

ذكر وزارة ربيب الدولة أبى منصور ابن الوزير أبى شجاع- رحمه اللّه-

قال عماد الدين- رحمه اللّه-: ذكر والدى أن أرباب المناصب لما عرفوا ميل السلطان إلى تولية وزير يكفى المهام و يحفظ النظام و يكفل الأمور العظام، خافوا من استنامته إلى بطل بطاش. و مستجيش بثبات جاش. و أنهم يبلون إما بذى حنق عليه، و إما بذى فرق منهم فيدب كيده إليهم. فحسنوا للسلطان طلب وزير من تربية دار

---

(۱) الشوب: ما خلطته بغيره.

الخلافة، فإنه ليس بالحضرة من يصلح لهذا المنصب. فاستدعى ربيب الدولة من بغداد إلى أصفهان. و سد به المكان. فصار له اسم الوزارة بالوراثة. و كان لائقا بتلك الدولة المريضة الملتاثة. و كانت علامته ":الحمد للّه على النعم."

قال: قال أنوشروان: و كان قد بقى من أيام عمر السلطان مقدار أربعين أو خمسين يوما، و قد استحصد زرعه و انتسخ شرعه. فجاءوا بهذا الصنم و دسوه فى الدست. و قصدوا بترتيبه شغل الوقت. و اتفق موت الكفاة. و ضمهم حبل الوفاة.

و تناثروا تناثر ورق الخريف، و تفرقوا تفرق سحاب المصيف. و لم يبق فى تلك المدة اليسيرة من المعروفين كبير موصوف. و لا من الأمراء الأكابر معروف. فصار الأتباع أصولا، و الأقطاع نصولا. و الدرارى شموسا، و الأذناب رؤوسا. و لم يبق فى الدولة من القدماء إلا مختص الملك المستوفى، و الأستاذ أبو إسماعيل الطغرائى. فأما المختص، فإنهم عزلوه و اعتقلوه و قروا عليه خمسين ألف دينار للخزانة، ثم أخذوا خطه بأنه لا يخطب ما عاش عملا، و لا يستنجح ما طال أمد عمره أملا. و خلوا سبيله و ما خلوا له إلى ثروة سبيلا. و أخذوا ما كان له، فلم يتركوا له كثيرا و لا قليلا. فأفلت بجريعة الذقن.

وعد سلامته من المنح فى تلك المحن. فتولى ديوان الاستيفاء كمال الملك السميرمى، و علا منه الأمر و حلاله المر. و استقل و استقام، و سما و سام، و رمى و رام. و الوزير هين لين، و عجزه عن البطش بين. و كمال الملك فارس ذلك الميدان و حاكم ذلك الديوان.

و أما الأستاذ أبو إسماعيل الطغرائى، فإنهم لما لم يروا فى فضله مطعنا، و لا على عمله من القدح مكمنا، أشاعوا بينهم أنه ساحر و أنه فى السحر عن ساعد الحذق حاسر. و أن مرض السلطان ربما كان بسحره. و إنه إن لم يصرف عن تصرفه فلا آمن من أمره، فبطلوه و عطلوه، و اعتزلوه و عزلوه. و عاد الخطير الذى كان وزيرا يمد الطغراء خطه. و لم يضره عن درجة الوزارة حطه. و كان قد خلا دركاه السلطان من الأمراء و الكبراء، فإنه كان شغلهم بحصار قلعة الموت مع الأمير الكبير، أنوشتكين شركير. و لقد كان شهما شديدا، و سهما سديدا. و سما زعافا على العدو، و موتا زؤاما على أهل الإلحاد و العتو. و لولا موت السلطان لتسلط على الموت، و لم يترك فرصة فتحها أن تفوت. و هو فى ذلك لها حاصر. و اللّه له ناصر. فصيّر السلطان على ابن عمر حاجبه الكبير، و أسمى مكانه الأثير. و كان أمير البار يعنى: أمير الإذن، و أمير البار هو

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۶۰

الآذن عن السلطان، إذا اجتمع الأكابر. و الأمير الحاجب الكبير هو الذى يسمع مشافهة السلطان و يؤديها إلى الوزير، فهو الناهى الآمر. قال: و لما مضى شهر، اشتد مرض السلطان و بلغ الرجاء فيه اليأس، و وجد بالعدم الإحساس، و أصبح يعد الأنفاس. و أمر بالحجاب و حجب عن الأمراء. و أيقن أن القدر لا يرعى له زمام ما بقى من الدماء. و لم يكن يدخل إليه إلا الأمير الحاجب على ابن عمر بن سرمة، فهو الذى يسمع كلامه. و ينفذ بالتبليغ أحكامه. و سمى حديثه وصية و جعل نفسه وصيا. و عد مصدقه مطيعا و المستريب برأيه الرائب عصيا. و لما قرب الأجل و حل الوجل، ذكر الأمير الحاجب أن السلطان أمر بإخراج مائتى ألف دينار من الخزانة لإرضاء الخصوم و إشكائهم «۱». و الاستحلال من فقراء الرعايا و أغنيائهم. فتسلم ذلك المال و قبضه، و تصرف فيه على ما وافق غرضه. و كان وزير الأمير الحاجب الكبير حينئذ أبو القاسم الدركزينى و يلقب بزين الدين، فمن ذلك المال تمول، و استكثر العبيد و الخول. و كان ذلك مبدأ غناه، و ريعان نجح مناه. و أمر العسكر بمبايعة ولى العهد و متابعته، و طاعته و مشايعته. و إنه لا بد من جلوته على السرير و إجلاسه، و وقوف الأمراء على رأسه. و قيل للسلطان مرضك سحرى، و مضضك خفى. و إنما سحرتك زوجتك فأعضل دواءك. و حملوا السلطان على أن كحلها و سملها. و حبسها فى بيت ضيق و اعتقلها. و أتلف عدة من حواشيها، و عصابة من جواريها. ثم أخرجوا خاتم السلطان و قالوا أنه أمر بخنقها، و دخل إليها من شد الوتر فى حلقها. و من عجيب القدر و مقدور العجب أن الزوجين توافيا ساعة واحدة على العطب، فالخاتون فى بيتها كانت أيامه أيامن للأيامى و مراحم لليتامى. و رسومه جائزة غير جائرة، و أحكامه راضية غير ضائرة. و حصاه رصينا و حجاه رزينا و دينه متينا و شرع علمه فى العمل بالشرع مبينا. و كان رجل السلجقية الكامل و فحلهم البازل.

و له الآثار الحميدة و الآراء السديدة. و لما حسنت سيرته، و كملت دولته، و أصحت سماؤه، و طاب هواؤه، و صفا ماؤه، و آلت آلاؤه أن يغنى الفقير و يجير الكسير، و يفك قلاع الأسير، و يكف العسير. و ينصر الإسلام، و يكشف الإظلام، و يقلع الملحدين،

---

(۱) الإشكاء: قبول الشكوى.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۶۱

و يعلى أعلام الموحدين. قبض القضاء يده، و قصر أمله و أمده، و غيض بحره، و غيب بدره.

بين الصفائح و الثرى ريحانةقد كان لى من قربها مستمتع

و إذا تذكرت الذى فعل البلىبجمال وجهك جاء ما لا يدفع قال: توفى أمير المؤمنين المستظهر باللّه رضى اللّه عنه بعد وفاة السلطان محمد- رحمه اللّه- بمدة يسيرة و تحولت الدولتان، و تفصلت الجملتان. و خلف السلطان محمد خمسة بنين، و هم: محمود، و مسعود، و طغرل، و سليمان، و سلجق، و كل منهم تولى السلطنة، و سوى سلجق. و سيأتى ذكرهم فيما بعد إن شاء اللّه تعالى.

ذكر جلوس السلطان مغيث الدنيا و الدين أبى القاسم محمود بن محمد بن ملكشاه يمين أمير المؤمنين

قال: فجلس على التخت مكان والده. و استقر من الملك فى أعلى وسائده، و أحكم قواعده. و حضر الناس على طبقاتهم للهناء، و جلوه فى دست السنا و السناء.

و قبلوا الأرض، و أدوا من إقامة الرسم الفرض. و وقف العظماء و الكبراء سماطين على ترتيب أقدارهم، و قدر مراتبهم. و تناسقوا على درجاتهم فى مراقى مراتبهم.

قال أنوشروان: و تقدم الوزير الربيب، و صعد إلى السرير للتهنئة و تقبيل اليد و نزل، و تقدم الخطير بحكم أنه كان وزيرا يفعل مثل ما فعل. و كان على كل حال، للشيخوخة و التقدمة، يستحق أن يقدم و يبجل. فزاحمه الكمال السميرمى و أخره و تقدمه، و لم يعرف سابقته و خدمته للدولة و قدمه. فأقام الخطير سم التهنئة بعده. و لزم كل منهم فى ذلك المقام حده. و أنا أيضا أقمت رسم التهنئة، و وفيت حق التوفية.

و كان السلطان حينئذ فى سن الحلم، متوقد الذكاء كالنار فوق العلم، مشرقا وجهه مع صغر سنه بسناء العظم.

و فى ابتداء هذه الدولة انتقلت الخلافة إلى أمير المؤمنين المسترشد باللّه ابن المستظهر باللّه- رضى اللّه عنهما-، و بويع له و جدد تقليد السلطان على الشرائط المشروعة، و الرسوم الموضوعة. و اجتمع أرباب الدولة السلطانية و اصطلحوا على التحالف و تحالفوا على الصلاح. و أجالوا بينهم فى مظاهرة البعض للبعض ضرب

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۶۲

القداح. و كان أبو القاسم الأنساباذى الدركزينى وزير الأمير الحاجب على بار، فصار يلقن مخدومه و يفهده «۱»، و يدله على طرق الضلال و يريه أنه يرشده. و يقول إن الوزير و المستوفى ينبغى أن يكونا بحكمك، و هذا السلطان صغير ينبغى أن يكون تحت حجرك. و لا يأمر إلا بأمرك. فأدخل فى رأسه ما لم يخرجه منه فى آخر الأمر إلا السيف، فأول ما دبر أنه ذكر للسلطان أن صلاح دولته فى إفساد عمه، و أنه يغلب على دولته برغمه. و كان عمه سنجر السلطان الأعظم عماد آل سلجق، و سلطنته ببلاد خراسان إلى العراق إلى ما وراء النهر إلى غزنة و خوارزم و الترك، قد عمت و نمت، و دولته قد علت و سمت. و هو شيخ البيت و عظيمه، و حافظ عزه و مديمه.

فأحضروا الشهاب أسمد كاتب الإنشاء، و أمروه أن يكتب إلى خان سمرقند، و قالوا له:

إنا نقصد السلطان سنجر، و هو لا شك يتوجه إلينا إذا توجهنا للقائه، و الرأى أن تأتى أنت من ورائه. فيقع الخصم فى الوسط، و يحصل فى التورط. و كان هذا الرأى القائل:

أول ما أدب الأدبار و أهب دبوره، و محا من الإقبال حبره و أذهب حبوره.

و من جملة تدابيراتهم المدبرة أيضا، أن الأمير ملك العرب دبيس بن صدقة ابن منصور بن دبيس على بن مزيد الأسدى كان مقيما فى خدمة السلطان منذ عشر سنين، و قد سلا عن بلده، و قنع بما فى يده. و رضى من السلطان بالرضى، و انقضى طمعه فى ملك أبيه الذى انقضى. و بلاد الحلة و الولايات فى تصرف نواب السلطان و الأمير المجاهد بهروز الخادم الخصى نائب السلطان ببغداد، و الرعايا آمنة و الأذايا مأمونة. و النعم راهنة، و الذمم بشكرها مرهونة، فبدلوا تلك القواعد و حللوا تلك المعاقد. و ارتشوا من الأمير دبيس و أعادوه إلى العراق. فقامت الحرب على ساق، و كتبوا ملطفة بالقبض على بهروز، و محاسبته و استخراج سر غناء المرموز. و كل هذا عاد بالفساد و فسد العوائد، و أفاد التمحيق و محق الفوائد.

و المفسدة الثالثة أن بلاد فارس كانت على أحسن نظام و أوفق مرام و طاعتها شائعة، و شيعتها طائعة. و البذول فيها حاصلة، و الحمول منها متواصلة. و اتفق فى ذلك الوقت أن عاملها كان حاضرا بأصفهان، فأشار الدركزينى على مخدومه بالقبض على

(۱) تفهد: نام و غفل عما يجب تعهده.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۶۳

العامل، و مطالبته بالحاصل. فأخذه و عذبه، و ما صدقه أن المال بعد معدّ بفارس بل كذبه. فلما نمى الخبر إلى أمير فارس، طمع فى المال، و كان مبلغا وافرا، وضن برده و استوحش، و جاهر بالعصيان و أفحش. و كان للسلطان جشران «۱» بتلك البلاد فاستاقها. و أذخار فاعتاقها «۲». فاختل نظام الولايات الفارسية بتلك الآراب السيئة و الآراء المسيئة.

و المفسدة الرابعة، أن جماعة كانوا مقيمين فى الخدمة من أمراء مازندران و أمراء الشبانكارية، و هم جيل من جنس الأكراد فى جانب بلاد فارس، بلادهم ممتنعة، و قلاعهم مرتفعة. و كان السلطان الماضى قد ألف قلوبهم بإحسانه، و قادهم باليد إلى سلطانه. لأنه كانت الطرق منهم مخوفة، و الفرقة منهم مألوفة. فأساء الدركزينى و صاحبه و من وازرهما إليهم، فاشتطوا عليهم، فنفروا و عادوا إلى حصونهم. فأظهروا من الشر ما كان كمن، و حركوا من الفتنة ما كان سكن.

و المفسدة الخامسة، إنه لم يخلف أحد من السلجقية ما خلفه السلطان محمد من العين و الأثاث، فتصرفوا فيه و تقاسموا به، و فرغوا الخزانة من العين فى أقرب من شهرين. فلما ذهب الذهب فضوا ختم الفضة و فضوها، و استخرجوا وجوه المعاملات الرابحة و استنضوها. ثم تصرفوا فى المصوغات من الحلى و الأوانى و الآلات، ثم فى الجواهر ثم فى الثياب، ثم فى الخيل المسومة العراب، ثم فى الجمال و لم يبقوا شيئا حتى تفرقوا بأغنام النتاج، و تقاسموا بالكباش منها و النعاج. فصيروا الملك الآهل قفرا، و أضعفوا بعد الغنى فقاره فقرا.

و المفسدة السادسة، أنهم قالوا: إن هؤلاء مماليك السلطان لا يطيبون بطاعتنا نفسا، و لا يجدو بمتابعتنا أنسا. فاحتالوا فى شت شملهم، و راموا كل سهم منهم إلى هدف، و كل شهم منهم إلى طرف.

و المفسدة السابعة، و هى المفسدة الكبرى، أن العساكر التى كانت مشغولة بحصار الموت و قد شارفت فتحها، و شاهدت نجحها، شرع الدركزينى فى تفريقها لميله

---

(۱) جشران: الماشية.

(۲) أذخار: جمع ذخر و هو المال المدخر، و أعتاقها: أخرها.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۶۴

إلى الملاحدة، و وعده لهم بالمساعدة. و أخذ رخصة فى قبض الأمير الكبير أنوشتكين شيركير، و هو أمير ذلك العسكر. فرحلوا عن الحصار بغير ترتيب، و تبعهم أهل ألموت فقتلوا خلقا. و ذهب الباقون غربا و شرقا، و نقلوا إلى القلعة من العدد الكثيرة و الأزواد و الميرة، ما تزيد قيمته على مائتى ألف دينار. و وصل الأمير الكبير كندغدى إلى الباب.

و كان عظيما من أولى الألباب، فولوه أتابكية الملك طغرل أخى السلطان، ثم حذروا السلطان منه فخاف كندغدى على نفسه و على ملكه فأدلج به ساريا، و ذهب متواريا.

فلم يحوهما بعد ذلك دار، و صار من ذلك للقلب اشتغال و لنار الفتنة اشتعال.

و المفسدة الثامنة، أن الأمير قراجه الساقى سلموا إليه الملك سلجق أخا السلطان و ولوه بلاد فارس، فلما سمع الأمير قيصر بقدومه و كانوا قد ولوه فارس من قبل هرب و حصل عند السلطان سنجر بخراسان و هو موتور. و نفث شكاويه التى هو بها مصدور.

و المفسدة التاسعة، أنه كان للسلطان مماليك صغار، كأنهم أقمار. و كان عليهم من الخصيان الخواص رقباء. و على طوائفهم من جنسهم نقباء. فأخذ كل واحد منهم عدة، و اقتسموا بالغلمان الرّوق «۱»، و أقاموا ألف سوق للفسوق.

و المفسدة العاشرة، أنهم أخرجوا الجوارى المطربات، و الإماء المغنيات من دور الحرم إلى دورهم، و آثروا حضورهن مجالس

حضورهم. و ركبوا فى الفسق كل مركب، و ذهبوا فى الخزى كل مذهب. و تسلطوا على السلطان و اجترأوا عليه بما اجترحوه، و تمشى لهم بصبوته كل ما اقترحوه.

قال أنوشروان: ذكر لى أنه لما توفى السلطان محمد دخل الأمير على بار إلى خزانته، فأخذ صناديق الجواهر النفيسة، و اليواقيت الثمينة فأودعها عند وزيره الدركزينى، فلما قتل على ما سنذكره، حصل بها و لم يسأل أحد عنها.

قال عماد الدين: و أذكر طرفا من هذا الأنساباذى، و أنسباذ ضيعة من إقليم الأعلم، قريبة من دركزين، فنسب نفسه إلى دركزين، لأنها أكبر قرى تلك الولاية.

و معظم أهلها أهل الإباحة و الغواية، و أكثرهم من المزدكية الخرّمية، و شرهم شائع فى البرية. و كان أبوه فلاحا منهم، فجاء به إلى أصفهان و علمه الخط، و الجرأة و الخبط.

---

(۱) الروق: جمع رواق، و هو سقف فى مقدمة البيت.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۶۵

و مازال مخالطا للمتصرفين غمرا ذا غمر. و وترا فى الشر أخا وتر. ما أحسن إليه أحد إلا قتله، و ما آوى إلى جبل إلا زلزله. و أول من استخدمه بين يديه كمال الملك السميرمى، و عمى العزيز، فلقى كلا منهما الأمرّين. و قابل بالإساءة منهما الحسنين.

قال: و جرى وزير الوقت على تلك القاعدة فى الإفساد. و لم ير مخالفتهم على المراد. و كان من خرقه و خرق أصحابه، أنهم جعلوا خطاب الأمير على بار بوصى السلطان، و سيروه أخص ألقابه، فإنه ألزمهم بذلك و قال: يجب أن ألقب به، و عزلوا الخطير من شغل الطغراء، و ناطوا به وزارة الملك سلجق المندوب إلى فارس مع الأمير قراجة الساقى. و مقصودهم أن يبعدوه عن الدركاه فلا يقع منهم إلا التلاقى. و فى كل ما عملوه لم يستطلعوا رأى السلطان و لا استأذنوه، و حقروه و استضعفوه. و تواترت أخبار هذه الفضائح، و تواصلت أثناء هذه القبائح. فانتحى السلطان سنجر لبيته الذى شرعوا فى هدمه، و تحركت على ابن الأخ الشفيق شفقة عمه.

ذكر وصول السلطان الأعظم شاهنشاه المعظم معز الدنيا و الدين أبى الحرث سنجر بن ملكشاه يمين أمير المؤمنين من خراسان إلى حدود العراق و ظفره و عفوه و عوده

قال: فانتهى إلى هذا السلطان العادل، الكامل الشامل، المحبوب الشمائل أن أمر ابن أخيه محمود غير محمود، و أن ملكه إن لم يتلاف مؤد إلى التلاف مؤود. فصوب رايته صوب الرى، و نشر لواءه ليعيد اللأواء إلى الطى. و كان كالشمس أضاءت من مشرقها و أنارت من أفقها. فلما أطل عسكره على العراق. و سد عثيره «۱» جوانب الآفاق برز السلطان محمود سراقه، و عرض فيالقه و لم يغب أحد فى تلك النوبة من العساكر. و تلاطمت أمواج بحارها الزواخر. و كان مقدّمى عسكر السلطان الأميران الأصفهسلاران على بار و منكوبرس، و بينهما تباين و تضاد و تضاغن. فلا جرم،

---

(۱) العثير: الغبار الذى يثيره الجيش.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۶۶

لاختلاف رأيهما، و اختلاط أهوائهما، لم يستقم تدبير و لم يتدبر تقويم، و لم يتضح فى المصلحة تأخير و لا تقديم. و درج الوزير الربيب فى تلك الأيام، و سكن فى حمى الحمام.

و تولى الوزارة كمال الملك أبو الحسن على بن أحمد السميرمى، و ذلك فى سنة ۵۱۲ ه، و ذلك قبل المصاف بين السلطانين بثلاثة أيام و جرى أمره على نظام، فى غير وقت انتظام. و كان العسكران مشغولين بالتعبية. فلما التقى الجمعان، و اختلط النقعان انهزم عسكر

محمود و كسر جيشه، و انكسر جأشه. و لما ضل عن النار فراشه، ظل كأنما على النار فراشه. و قتل فى المعركة جماعة مبّرءون، و سلم المجرمون فلما أصبح السلطان سنجر، سأل عن ولد أخيه، و لم يحمد ما كان من تأخره عن حضرته و تراخيه. فأرسل إليه رسولا لقبض زعره، و بسط عذره، و إنه يؤثر حفظه فى قلبه، و الأنس بقربه و تنفيس كربه. و إنه يتدارك ما فرط بالتلافى، و إنه يتم التقصى عن عهدة تلك الهنات بالتصافى. فاستخر اللّه و لا تستأخر، و استأثر لقاء من على لقائك لم يستأثر.

و كان أحاط أولئك المذمومون بالسلطان محمود لا يهدونه إلى الصواب و لا يصوبونه إلى الهدى. و يصدون عنه ريّ الرى، و لا يروون منه الصدى. و كان قد سبق أبو القاسم الدركزينى صاحب الأمير على بار الأعظمى، فحضر لإصلاح أمر صاحبه، و أحضر قدرا من المال الذى اختزله من الخزانة السلطانية فنثره و بذره. و قدم الرشى حتى أمن ما حذره. و أراد أن يكون هو المتوسط فى الصلح و الصلاح. و المتحدث فى الإنجاز و الإنجاح. و كان السلطان يؤثر أن لا يطول مقامه فتثقل وطأته، و تكثر مضرته.

و لم ير أن يترك البيت متداعى البنيان غير معمود. و يريد الانصراف راشدا و قد طالت عليه غيبة محمود. و ما صدق بحضور الدركزينى على بابه، و ظن أنه قد حصل من النجح على لبابه. فأمر بإحضاره، فلما بصر به قال ":أين على بار، فإنه لأمر ولدى ضمين" فتلا "أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك و إنى عليه لقوى أمين "قال "فأين ولدى "قال "أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك، و إنه يسعه عطفك و عرفك."

فندبه إلى أصفهان لإحضارهم. و أجرى الأمور على إيثارهم. فبلغ الوزير كمال الملك السميرمى أنس الدركزينى بالحضرة السنجرية، و أنه واصل بالجرأة. فسبق بالرأى و رأى السبق، و أن يكون هو الذى يتولى بالرتق و الفتق. فقال للسلطان "هذا عمك فى مقام والدك، و له عليك حقوق، و عصيانه عقوق. و من حسن الأدب استعطافه، و استجداد

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۶۷

رضاه و استئنافه، و أنا أمضى إليه لإمضاء الألية. و إرضائه بالكلية "و خاف أنه إن وصل الدركزينى يصير الأمير على بار للأمر متوليا. و يبقى هو عن الشغل متخليا. و إنه يصير تابعا، و ماؤه غائضا و ماء جاه الدركزينى نابعا. فتوجه إلى الرى، و قطع الطريق بالنشر و الطى. و لقى الدركزينى فى طريقه، و أخبره بتوثقه من السلطان سنجر و توثيقه. فلم يعرج على تصديقه. و قال له "إنى قد قضيت الشغل فلا تتعب. و عرفتهم زهدنا فلا ترغب. فاجتهد بكل طريق فى إعادته عن طريقه. "فما التفت و لا اكترث، و أغذ السير و ما لبث. فمضى الخبر إلى السلطان سنجر بأن الوزير كمال الملك قد قدم. و أن ابن أخيك أرسله إليك للعذر لما ندم. فسر بذلك، و أمر الأمراء باستقباله، و احتفل فى حفله لتوفير إقباله. و أبصر الوزير من تعظيم خطره ما لم يخطر بباله، فحبط عمل وزير على بار و بار. و انهدم كل ما كان بناه و انهار. و أخذ يد السلطان على شد أو اخيه لابن أخيه. و أعلمه بإرادة الوفاق و توخيه. و استوثق منه من كل ما استوثقه. و استدرك بالروية فى الرأى كل ما فاته و استحلقه. و أقام الوزير و سير إلى سلطانه من عنده رسولا يستدعيه و يستحثه. و يعلمه أن عمه لانتظاره طال مقامه و لبثه. فأقبل محمود إلى وزيره حامدا، و إلى عمه وافدا. فأكره وفادته، و أنجح إرادته. و لم يجد على بار بدا من الاتباع. و حضر ضيق الذرع قصير الباع. و خر لتقبيل الترب، و اعترف بالذنب.

فأبدى له السلطان الرحيم صفحة الصفح، و منحه العفو و أعفاه عن المنح. ثم اجتمع كمال الملك و على بار و وزيره، على ما يتم به تقرير أمر السلطان محمود و تدبيره، و أنه يجب أن يترك رسم السلطنة احتراما لعمه. و أن يكون مدة مقامه عنده بحكمه. و ذلك أنه إذا استقبل بجنيب «۱» السلطان يركبه ليحسن أدبه. و أنه ينتقل من نوبتيته الحمراء نوبتية بيضاء فى سوداء. و أنه يأمر بإبطال ضرب طبلة ما دام فى ظله. و أنه إذا دخل على عمه قبّل الأرض، و أنه يقوم عنده على قدمه و أنه يمشى فى ركاب عمه راجلا من الباركاه إلى السرادق. و أنه لا ينفرد عن عمه بسرادق، بل ينزل فى جوار خيمه.

و فى موضع أولاده و حرمه و أن يبقى عشرين يوما على هذه القاعدة، ليستعطف عمه فى عود مراضيه المتباعدة.

(۱) الجنيب: الدابة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۶۸

قال: و كان من حلم سنجر، أنه يغضى عمن يغضب. و يحدى على من يجدب.

فصفح عن كبائر ذنوبهم. بعد ما تصفح سرائر قلوبهم. و أفاض عليهم الخلع. و اصطفى كلا و اصطنع. و كتب منشورا للوزير كمال الملك بتقريره على الوزارة. و منشورا لعلى بار بتمكينه فى الإمارة. و منشورا لأبى القاسم الدركزينى بمنصب الطغراء و الإنشاء. ثم إنهم طلبوا من السلطان سنجر خلوة حسنوا له فيها من سفك الدماء كل قبيح، و أعلوا عنده كل صحيح. و كان من جملة من ضربت رقابهم الأمير منكوبرس و قراتكين القصاب. ثم قفل السلطان سنجر بعساكره إلى خراسان. و قرر عليهم أن يبسطوا العدل و الإحسان. و عاد الوزير الكمال، و له الأبهة و الجلال. و الدركزينى فى ديوان الطغراء. و شمس الملك بن نظام الملك فى ديوان الاستيفاء.

قال: و كان عمى العزيز فى ذلك الوقت، ينوب فى الوزارة و الاستيفاء، و الوزير كمال الملك لا يرجع إلا إلى كماله، و لا يعول إلا على اشتغاله. بل السلطان لا- يأنس إلا- به، و لا- يصغى إلا- لخطابه. قال: و لا شك أن أنوشروان صعب عليه انحطاط حظوظه إلى الحضيض. و انحراف مزاج شغله للحظ المريض.

و عرض للوزير كمال الملك بأبيات غير واقعة فى مواقعها. و تمثل بتمثيلات باردة ليست فى موضعها. و كأنه ما سمع للقاضى أبى بكر الأرجانى فيه قبل أن يلى الوزارة و هو مشرف المملكة قصيدته التى يقول فيها:

دع عنك يمنى و يسرى غير مجديةو اقصد أمامك و اطلب منتهى السبل

و اعلم إذا قلت رد بالعيس بحر ندىأنى على غير عز الدين لم أحل

البحر أسماؤه شتى و أشهرهاعلى اصطلاح بنى الآمال كف على قال عماد الدين- رحمه اللّه-: سمعت من والدى رضى اللّه عنه أنه لم يكن فى وزراء الدولة السلجقية أكمل من كمال الملك حزامة، و صرامة و شهامة. و كتبه بالفارسية تدل منه على فضل غزير، و علم كثير. و من معانيها تعرف قواعد الوزراء و قوانينها. و هى رياض ناضرة للناظرين، أزهاها فاغمة للمستنشقين بالريا رياحينها. قال: قال أنوشروان فأول ما شرع فيه الوزير كمال الملك من أمر وزارته، أنه لما وصل إلى أصفهان، تقدم بقراءة منشوره بوزارة العراق من خراسان، ثم دبر فى قتل الأمير أحمد

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۶۹

ابن بغرا، و بعث السلطان على الفتك بالأمير على بار و أغرى. حتى أفلت منه هربا، و اتخذ الليل جملا و أدلج رهبا. فأركب وراءه من رجل نفسه عن بدنه. و أخرج روحه من جسده. و وكل بوزيره الدركزينى و اعتقله. و هم بأن يقتله. قال عماد الدين- رحمه اللّه-: قال و الذى: و كان الدركزينى حينئذ صديقى، فاستدعانى، و لما بصر بى دعا على نفسه بالويل، و استجاربى و أخذ منى بالذيل. فقال": أسألك أن تتوسل لى فى أمانى من القتل، فقد أيقنت أنى مقتول، و إن لم تنصرنى فإنى لا شك مخذول. "فشفعت فى حقه إلى أخى عزيز الدين، فما زال بالوزير كمال الملك حتى خلصه. و فتح على ذلك الطائر المشوم قفصه. و كان محبوسا فى موضع سبيل الخلاء، فخلىّ سبيله، فقدر اللّه أن الشافع فيه بعد عشر سنين كان قتيله. فما عرف والدى و لا عمى- رحمهما اللّه- أنهما يسعيان فى قلع البيت بخلاصه، و يحصلان بتيسير أمره على تعسير أمرهما و اعتياصه. فقد كان هذا أبو القاسم للدماء سفاكا. و بالكرام فتاكا. و تفرس فيه الوزير كمال الملك الشر، فأراد أن يريح الناس من غائلته، و أراد الصحيح فما صح له ما أراد. و ما بدا من الدركزينى ما بدا منه لو باد. و لكن القدر لا يطاق، و المقدور ما يعاق.

و أصلح الوزير بقتل على بار قلوب الجماعة، و استمالهم إلى الطاعة. فقد كانت فى نفوسهم منه إحن. و تمت عليهم باستيلائه محن. فوجدوا بانزعاجه الثبات، و بقتله الحياة. و تقدم الأمير قيصر و ترقت درجته. و قامت بالقيام فى الدولة حجته. و ارتفع شأن أمراء كانوا متضعين، و تحالفوا على طاعة السلطان و ترجيح جانبه. و الإضراب عن مقاصد عمه سنجر و مطالبه.

قال أنوشروان: فشرع الوزير فى المصادرات، و سمى ديوانها ديوان المفردات. قال عماد الدين: و لم يكن كما ذكر، و لا على وفق ما أنكر. و إنما طالب أصحاب الأمير على بار بأمواله، و أمر بمحاسبة عماله، و البحث عن أسبابه و أحواله. و أعاد رونق سلطنة العراق غضا. و ضم من نشرها ما كان منفضا. و خرج فى خدمة السلطان من أصفهان على عزم بغداد. و قد حكمه فى الأمر و أعطى حكمه النفاذ. و لما قبض الدركزينى و عزل ولى الوزير كمال الملك منصب الطغراء أخاه النصير، و ناط به ذلك المنصب الكبير. و كان النصير رصينا، ثقيل الطبع رزينا. و لم يكن فيه ما كان فى أخيه الوزير من التلطف. و التطفل على المكارم و التعطف. و كانوا يقولون نعم المولى و بئس

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۷۰

المصير.

قال: و فى سنة ۵۱۳ ه جرى بين السلطان محمود و أخيه الملك مسعود مصاف بقرب همذان. و كان النصر فيه للسلطان. و ذلك أن الملك مسعود كان مسلما إلى الأمير جوشبك و هو أتابكه بالموصل و عسكر الشام و ديار بكر فى خدمته. و هو ينعت فى ملك الغرب لحد مملكته. فجمع آتابك جوشبك جيوشا كثيرة و جمعا جما غفيرا، و طمع فى أخذ السلطنة، و جعل الأستاذ أبا إسماعيل و هو مؤيد الطغرائى وزير مسعود، و لم يعلم أنه لا- يتمكن فيها من مس عود. فعلم السلطان بحشده فجاء فى حشره. و جاء جوشبك بمسعود تحت جتره «۱». و لما اصطف الجمعان، و كاد يلتقى البحران، و يجتمع الصفان بصر مسعود بأخيه محمد فحن إليه. و ضبطه جوشبك فلم يعرج عليه، و صاح إيجى إيجى و هى كلمة بالتركية للأخ الكبير. فتشوش على جوشبك جميع ما قدمه من التدبير. و ساق محمود و وقف إلى جنب السلطان محمود أخيه. و أسلم للسلب و النهب جميع ما كان معه من جنوده و مواليه. فأول من أخذ وزيره الأستاذ أبو إسماعيل الطغرائى، فأخبر الوزير كمال الملك به، فقال للشهاب أسعد، و كان طغرائيا فى ذلك الوقت نيابة عن النصير ":هذا الرجل ملحد "فقال الوزير "من يكون ملحدا يستحق أن يقتل ظلما "فقتل ظلما. و قتل من الفضلاء الأكابر الأستاذ زين الكفاة أبو الفتوح. و كان وزير البرسقى، فأحسن محمود إلى أخيه و أعاده إلى عظمته، و رتب آخر لأتابكيته و خدمته.

قال: و كان من بقية أولاد ملوك الديلم فى الخدمة السلطانية المغيثية الملك عضد الدين علاء الدولة أبو كاليجار كرشاسف بن مؤيد الدولة على بن شمس الملوك فرامرز ابن علاء الدولة، و كان من السلطان بمنزلة الأخ، و قد أنزله بالمحل الأشمخ. و كان مع ذلك محترزا من حاسديه. فلزم بيته فى مدينة يزد فما زالوا يحسنون منابه بالباب.

و لا يصوبون رأيه بالإغباب «۲». فلما ركن إلى ركنهم و ركب، و كرب «۳» أن يجلو

---

(۱) هكذا فى الأصل و لم نقف لها على معنى و لعلها جشرة، و هى الماشية التى ترعى فى مكانها.

(۲) الإغباب: جمع غب و معناها العاقبة.

(۳) كرب: أو شك.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۷۱

بلقاء السلطان عنه الكرب، جردوا إليه ثلثمائة فارس فاعترضوه، و أخذوه من طريقه و قبضوه. و كان الأمير قيصر تولى بإبداء الود إخفاء ختله و خترة، فحمله إلى قلعة يقال لها فزرين فاعتقله. و أحكم قيده و ثقله، و هى قلعة منيعة، و تلعة رفيعة. تعدها النجوم من أترابها و السماء من أسبابها. فلطف اللّه به، و أوضح له مذهب مهربه. و ذلك أنه توسل حتى أشرف على السور، فى جنح الديجور. و ألقى بنفسه من المكان العالى، و فعل فعل الآيس من حياته السالى. و سلمه اللّه حيث لا ترجى السلامة، و نزل نزول الغيث حدرته الغمامة، و توقل فى تلك العقاب. و تسلل من تلك الشعاب و وقع إلى ولايته. و سر الناس بعود الأنس و السرور بعوده إلى بلدته. و علموا أن خطى الخطوب لا- تصل فى طورها إلى طوده. و كانت عاقبة الأمير قيصر، أنه ضربت ببغداد رقبته. و أودت به فى سبيل

العقوبة عقبته.

قال أنوشروان: و كان الملك فى عهد السلطان محمد مجموعا، و جانبه من الأطماع ممنوعا. فلما صار إلى ابنه محمود فرقوا المجتمع، و ضيقوا المتسع. و جعلوا له فيه شركة. و لم يتركوا له منه مسكة. و ذلك عند حضور السلطان سنجر. فأول ما اقتطعه سنجر لخاصه مازندران و طبرستان و قومس و الدامغان و الرى و دباوند و أعمالها، و ما أفردوه للملك ركن الدين طغرل بن محمد ساره و آبه و سارق و سامان و قزوين و أبهر و زنجان و جيلان و الديالم و الطالقان. و للملك سلجق أخيه ولاية فارس بأسرها، و شطر من أصفهان من الخوز. و تغلب الأمير دبيس بن صدقة بن منصور على البصرة و أعمالها، و المضافات إليها من البطائح، و كذلك هيت و الأنبار و أعمال الفرات و الرحبة و عانة، و كذلك أعمال الموصل و نصيبين و الخابور، قد تغلب على كل منها أمير، و الذى بقى للسلطان أقطع جميعه، و ما انحفظ ريعه، و انخفض رفعه. و لم يكن للسلطان خاص لم يكن له عمال، و بطل الديوان، و تدوّن البطلان. فإنه لم يبق للديوان شغل إلا أخذ أموال ذوى اليسار، و إسعارنا الإعسار.

و قال عماد الدين فى ذكر كمال الملك الوزير: و بينا وزارته فى ريعانها، و سعادته فى عنفوانها، و دولته فى كمال سلطانها، فلم يشعر حتى عاجله القدر فجاءه فجاءة. و استحال فى الحال كل مسرة مساءة. و ذلك فى سنة ۵۱۵ ه فإن السلطان خرج من بغداد عائدا إلى همذان. فتخلف عنه الوزير يوما على أنه يتبع فى غد

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۷۲

السلطان. فلما بكر ركب و قد رتب الموكب، و السيوف بين يديه مسلولة، و الغاشية محمولة. فوثب عليه قوم من بعض تلك الدكاكين، و ضربوه بالسكاكين. فحمل جريحا. و بقى فى حجرة من غرف السوق طريحا و أحضر من يداويه، و استقل بالجرح آسيه. فلم يحسوا إلا برجل قد قفز من السقف.

و نزل عليه بمدية الحتف، فأتلف مهجته، و محا من الزمان بهجته. فتولى عمى العزيز حفظ مخلفيه، و حلم عنهم حد الزمن السفيه. و استشهد و له ولدان أحدهما عضد الدين محمد، و الآخر فخر الدين محمود. فتعصب الولد الكبير ذى الفضل الأوفر.

و الاعتقاد الأنور، و الدين المتين، و العلم و اليقين. فولاه السلطان أشرف المناصب، و أرفع المراتب. فزهد فى الدنيا مع القدرة، و سلك طريق الانكسار و القناعة بالكسرة.

قال عماد الدين: و هو إلى اليوم من سنة ۵۷۹ ه حسن السيرة، صافى السريرة، خشن العيشة، قال للمعيشة. يلبس السمل «۱» البالى و يألف المنزل الخالى. و يأمر بالمعروف، و يأخذ بيد الملهوف. ينظر الدنيا بعين العيافة. مقبل على الآخرة و التقوى قد ألبسته شعار المخافة. و تولى أخوه فخر الدين محمود الأعمال الفاخرة إلى آخر زمانه. و ظهر قدر مكانه و قدرة إمكانه. و العضد الزاهد فيه زاهد. و فى صرف جاهه عنه جاهد. و كان بينهما تضاد. و تباغض فى الدنيا لا تواد. و عضد الدين يرجع إلى فضل وافر، و وجه عن الحق و الحقيقة سافر.

قال عماد الدين: عدنا إلى ما ذكره أنوشروان.

ذكر وزارة شمس الملك بن نظام الملك

أنشد أنوشروان فيه متمثلا:

لئيم أتاه اللؤم من عند نفسهو لم يأته من عند أم و لا أب قال: قال لما صرع الكمال، و اتسع المجال، سمت همة شمس الملك لطلب الوزارة، و خطب عروسها مع العجز عن افتراع البكارة. فاجتاب لبأسها و أنارت شمسه من مطلعها، و ورد على الظماء البرح عد مشرعها. و تولى عزيز الدين أبو نصر أحمد ابن

(۱) السمل: الثياب البالية.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۷۳

حامد منصب الاستيفاء، و قد فضل بالفضل و الكفاية جميع الأكفاء. و من جملة مبتدعاته فى الخير أنه جعل للمعسكر السلطانى بيمارستان يحمل آلاته و خيمه و أدويته و الأطباء و الغلمان و المرضى مائتا بختى، و من جملتها أيضا أنه بنى بمحلة العتّابيين ببغداد مكتبا للأيتام، و وقف عليها وقوفا مستمره الجدوى على الدوام. و الأيتام مكفولون منها إلى أن يبلغوا الحلم بالنفقة و الكسوة و الطعام، و تعلم الآداب و حفظ القرآن، و معرفة الحلال و الحرام. و صح له التحكم على الوزير بإحكام التدبير. و تولى ديوان الطغراء و الإنشاء الشهاب أسعد، و كان معلما للسلطان فى أيام والده و تنجز حظه أنه يوليه الطغراء إذا انتهت إليه السلطنة، و لما تولى لم يتغير عليه، و بقى إلى آخر عهده فى الطغراء، و تولى أبو القاسم الأنسباذى ديوان العرض، و كان أنوشروان عارضا و هو غائب، و فى مقامه عنه نائب.

قال أنوشروان: كنت أنا قد تخلفت فى بغداد فى ذلك الأوان لشغل أقضيه و أمر أمضيه. فاجتمع هؤلاء القوم و اغتنموا غيبتى، و أخذوا بأخذى و تعويقى توقيعا، و شنعوا على عملى و عملوا شنيعا. و كان مضمون المثال السلطانى أن الأمر المطاع أعلاه اللّه أن أنوشروان إن كان فى حدود بغداد ألزم بيته بباب المراتب. و سدت عن لقائه طرق الأقارب و الأجانب. و إن كان قد وصل إلى بلاد الجبل فيقعد فى ولاية الأمير برسق بقلعة كفراش. و يشترط عليه أن لا يطلب المنصب و المعاش. و يحضر مماليكه إلى الدركاه لينتقلوا إلى الخواص من الأمراء، و يحمل ثقلهم عنه مع الانزواء. قال: و كان المثال بخط العزيز، و قد مد الطغراء عليه أسعد، و علامة الوزير فيه": أحمد اللّه على نعمه و توقيع السلطان، اعتصمت باللّه. "و ما وجدت من أنسب إليه هذا القصد غير العزيز فإن الآخرين كانوا مسخرين له و هو المتوحد بالتمييز و التبريز. و كتب الوزير بخط كاتبه أن شغل العرض قد فوض إلى العميد الأجل الأخ زين الدين ظهير الدولة أبى القاسم يعنى الدركزينى، فتختم جميع دفاتر العرض و أوراقها و تنفذ حتى تسلم إليه.

قال: و أنهضوا إلى طريقى جماعة من الفرسان، لولا إعظام الأمر السلطانى المطاع، لما رعيت حرمة أولئك الرعاع. و لعادوا و حكوا أنهم لقوا منى رجلا، و لركبوا من الخوف الليل جملا. فامتثلت الأمر و سلمت إليهم موجودى و خرجت من مالى كالشعرة من العجين، و وقع الهجان بتوقيع الهجين. و سلمت نفسى إلى الحبس، و بقى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۷۴

أمرى على اللبس.

قال: عدنا إلى الحديث عن شمس الملك بن نظام الملك قال: فعاد الملك به إلى أدنى استقامة، و وجد إلى كفايته أيسر استنامة. لكنه لم يطو بساط الظلم و المصادرة.

و لم يقبض عن التعدى الأيدى المتجرئة على المبادرة. و كان إلى الناس مبغضا، و لمقتهم متعرضا. فلم يكفه ذلك حتى استناب بغيضا، و استطب لمرضه مريضا. و هو الكامل ابن الكامل ابن الكافى الأصفهانى الذى مضى ذكر مخازيه فى وزارة الخطير، و وصف بالشؤم و السوء فى الإدبار و التدبير. و هذا الكامل ما ناب عن أحد إلا نابه خطب مبير «۱»، و دهمه ملم كبير. كما قال البحترى فى سعد، حاجب عبيد اللّه:

يا سعد إنك قد خدمت ثلاثةكل عليه منك وسم لائح

و أراك تخدم رابعا لتبيرهفارفق به فالشيخ شيخ صالح

يا حاجب الوزراء إنك عندهمسعد و لكن أنت سعد ذابح فبدأ هذا النائب فى الأول بأخذ مخلفى الوزير المستشهد و كانت خزانته قد نهبت، و ذخائره قد ذهبت. و هم فى بيوت الأحزان، يرجون عواطف السلطان. فلم يرض لهم بالعدم حتى سجنهم و حبسهم. و ضاعف عليهم محنهم و عرق عظامهم و فرق نظامهم. ثم أمر باستعادة الرسوم و الإدارات. و لم يقتصر على قطع الصلات، حتى كتب إلى

جميع البلاد باسترجاع ما أخذه أرباب الصداقات لسنتين، و من أخذ عرضا بأدراره ألزم برد العين فوكلوا فى كل بلد بالأخيار و الأشراف، و سلطوا أقوياء الشرط على المتضونين «۲».

قال: و كان قد عزم السلطان فى هذه السنة على الغزاة فصدوه و عرضوا كتابا من بعض أمراء بلاد شروان يذكر فيه أننى قد استخلصت لكم المملكة الشروانية، و أهلها ينتظرون الراية السلطانية. و أن الملك شروانشاه محصور، و أن الفرج عليه محظور. فإن أردتم تملك الخزائن، و استخراج الدفائن، و الاستيلاء على الممالك فاصرفوا إليها الأعنة، و اشرعوا نحوها الأسنة. فثنوا عزم السلطان إلى قصد بلاد شروان. فلما

---

(۱) مبير: مهلك.

(۲) تضون: كثر ولده.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۷۵

وصل وجد الأمر بخلاف ما ذكر، و خرج إليه الملك شروانشاه راجيا أنه قد عاد عيده.

و أن يتحلى بعد العطل بطوق الإنعام جيده. فإنه كان فقيرا قد قنع الرعية بملكه و ألفوا الانخراط فى سلكه. فيحن وطئ البساط طوى بساطه، و عقل نشاطه، و سحب و حبس، و غبن و بخس. و انتظر أهل البلد أنه يعود إليهم مملكا مكملا، مشرفا مجملا. فحين عرفوا الحال أكثروا الصراخ و البكاء، و أثاروا الرجال و النساء، و خربوا عظائم تأنف منها العظماء. و اجترحت كبائر تأباها الكبراء. و جر ذلك الخبط خطبا. لم يدع يابسا و لا رطبا. و طمع الكفار المثاغرون «۱» فأغاروا. و أبادوا الأعمال و أباروا، و قتلوا خلقا من المسلمين و نزلوا قبالة السلطان فى ثلاثين ألف عنان على فرسخين، لكن اللّه تدارك رمق الإسلام بكسر أولئك الأغنام. و نهض السلطان محمود إليهم محمودا و لم يدع فى هزمهم مجهودا، و عاد منصورا مسعودا.

و لما حبس الملك وقع الشروع فى مصادرة الرعية فلم يحصلوا على طائل و لم يظفروا بحاصل. و كانت للخزانة السلطانية، فى كل سنة على الأعمال الشروانية، مقاطعة مبلغها أربعون ألف دينار، فبطل حق تلك المواضعة بوضع الباطل. و طال المقام فى تلك البلاد لدفع البلاء، و رفع الأهوال و الأهواء. و كان هذا القرار على شروان من عهد سلطان ملكشاه بن ألب أرسلان، فإنه لما عبر على أران، وصل إلى خدمته الملك فريبرز صاحب شروان بعد امتناعه و التزم بحمل سبعين ألف دينار إلى الخزانة. و ما زالت المسامحات تدخل فى القرار إلى أن وقف على أربعين ألف دينار. فباء الوزير بالوزر، و قبح الذكر. و لم يحظ فى مدة سنة واحدة من وزارته بعمل يذكر به إلا حبس أنوشروان، و تخريب شروان. و لما أبصر السلطان اختلال الأحوال، و اختلاط تلك الأعمال سخط على الوزير شمس الملك بن نظام الملك، و قتله بالسيف صبرا. و ذلك فى آخر ربيع الأول سنة ۵۷۱ ه بباب بيلقان.

قال أنوشروان: و كان الذى جرى على من الأخذ و النهب بباب حلوان أيضا فى آخر ربيع الأول سنة ۵۱۶ ه.

من ير يوما ير بهو الدهر لا يغتر به

---

(۱) المثاغرون: سكان الثغور.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۷۶

قال عماد الدين: و سبب قتل هذا الوزير أن أبا القاسم الأنسباذى كان رسولا عند السلطان سنجر، و قرر من أمر ابن أخيه السلطان محمود ما قرر. و ذكر له أن الوزير هو الذى أذهب الهيبة و شتت شمل الأجناد، و بت حبل السداد.

و توسل بكل طريق حتى تنجز كتاب السلطان سنجر إلى ابن أخيه فى طلب وزيره و أمره بتسييره. فحار محمود و خشى إن سيره اطلع على سره، و إن لم يسيره أسخط عمه بمخالفة أمره. فأشير عليه بقتله، و تسيير رأسه. فبغت الوزير أقوى ما كان رجاء فى الحياة ببأسه.

قال عماد الدين: و عاد حكم المملكة كله إلى عزيز الدين أبى نصر أحمد ابن حامد و كان حينئذ مستوفى المملكة و جاذب زمامها، و مالك نظامها. فسكن السلطان إليه، و عول عليه، و عرض الوزارة عليه فأباها. و وجد مغارس المملكة ذاوية فرواها.

و قال: أنا أنفذ أمورك و أوامرك، و أصفّى مواردك و مصادرك، و لا أدع مصلحة تقف، و لا منفعة تنصرف. لكننى لا أتسم بالوزارة و لا أتقلد وزرها. على أننى أتقلد أمرها.

فإذا حضر صديقى أبو القاسم الأنسباذى جعلته صدرها. و ما عرف أن صداقته عند عودة تعود عداوة، و أنه يتجرع مرارة سم ما ظنه حلاوة. فمكث سنة بالمناصب متوحدا و بالمراتب منفردا. و عاد السلطان إلى مقر ملكه محبوا بالظفر محبورا، محمود الأثر مشكورا. و استمر الشهاب أسعد الطغرائى فى الإنشاء و منصب الطغراء.

و لما عاد الدركزينى قال للسلطان "قد وصل من يكفل بالأمر و يكفى فى الحل و العقد. فأنهضه للوزارة، فإنى غير ناهض بأوزارها. و اتركنى و مضائى فى غير هذه الخدمة و لا تقلنى بمضارب مضارها. و أنا إن خليت الوزارة اسما، فما أخليها نظرا. و أعذقها بسواى و أكون عليه بحكمى مستظهرا. فيكون أبو القاسم لى قسيما، و أصبح أنا له مقعدا فى المصالح مقيما. "فقال السلطان "ما أعرف سواك، و لا أعول إلا على حجتك و حجاك "و سيأتى ذكر الحال فى ذلك.

قال أنوشروان: و فى تلك المدة، استدعانى السلطان إلى بابه، و انتهت شدة حالى، و انقضت مدة اعتقالى، و أنقذنى اللطف الربانى من كيد الخصوم. و عرفتنى التجارب أنه لا محيد من المحتوم. و علمت أنه لا يجدى طلب العز فى زمان الذل، و لا يوجد الخصب

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۷۷

فى سنة الأزل. و صممت فى الاعتزال حد العزم، و نزلت على آل المهلب ذوى الكرم و الفضل و العلم، كما قيل:

نزلت على آل المهلب شاتياغريبا عن الأوطان فى زمن محل

فما زال بى إحسانهم و افتقادهمو ألطافهم حتى حسبتهم أهلى قال: و يعنى أنوشروان بآل المهلب الإمام صدر الدين عبد اللطيف بن محمد ابن ثابت الخجندى بأصفهان و كان أجود الأمجاد، و أمجد الأجواد. فلما ضافه أنوشروان أكرم مثواه، و قبله و آواه. قال: قال أنوشروان: فصرف إلىّ الأصدقاء الهمم، و حقق إكرامهم عندى الكرم و استقرضت من تاجر غريب جملة. و كتبت له على وثيقة فجاءنى بعد حين إنسان، و قال مخدومى عزيز الدين يسلم عليك، و قد نفذ هذه الوثيقة إليك، و قال لك أبطلها فإن الدين قد قضى، و صاحبه قد رضى. فعجبت كيف توسل فى إسداء هذه اليد إلىّ، و أفضاله على. فبقيت مدة فى تلك الضيافة آمنا من المخافة سالما من الآفة. حتى استدعانى السلطان بعد قتل الوزير، و أهلنى للتدبير. فامتنعت أياما، و طلبت من الخطر زماما.

و لما وصلت إلى الدركاه رأيت كلا من الجماعة، يقول ما استحضر إلا لسبب، و ما استقدم إلا لأرب. قال: فراجعت فكرى، و ندمت فى أمرى و قلت أعمال السلطان عوارى لابد من ارتجاعها، و ملابس لابد من انتزعها. و لو خلصت لكنت فرحت. و لو استخرت اللّه فى الانزواء لاسترحت. و كان السلطان فى الإذن لى متوقفا و أنا قد ملت إلى الوحدة و الانفراد، و قصرت همتى على هذا المراد. فما زلت به حتى استأذنت منه فأذن لى فى الانصراف، و خصنى من مواعيد عوائده الجميلة بالألطاف. فساعدنى أرباب الدولة من الخيل و غيرها بما حمل أثقالى، و من الأزواد و غيرها بما ثقل أحمالى.

و توجهت من أصفهان إلى بغداد. و عدمت الملاذ لأجل الملاذ. فلما وصلت إلى حضرة الخلافة وجدت الإكرام، و الإنعام و الاحترام.

ذكر وزارة الدركزينى فى سنة ۵۱۸ ه

قال: لما وضع عليه اسم الوزارة تبدلت الغزارة بالنزارة. و هو أول فلاح ترك

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۷۸

العمل بالفدان. فدان له عمل الترك و حل البقر عن الملك. فحل فى دست الملك ففتك و هتك، و استباح الدماء و سفك، و شرع

المنكرات، و أنكر المشروعات، و عاد الكرام، و بدد النظام، و ظاهر الباطنية، و أظهر السنة الجاهلية، و شرع فى الفتك بالأحرار، و الهتك للأستار. فمن جملة من فتك به القاضى زين الإسلام أبو سعد محمد بن نصر ابن منصور الهروى و كان أوحد دهره، و نسيج وحده، و المعروف بإسداء المعروف، و المرجو لإغاثة الملهوف. و هو حبر العالم و بحر العلم، و الحاكم بالعدل و العادل فى الحكم. و قد ملك من قلوب السلاطين القبول، و لم يروا من نصحه و إشاراته العدول.

و كان من متعصبى عمى العزيز، المخصوصين فى الفضل و الإفضال بالتبريز. فتقررت له بعد وزارة الدركزينى رسالة السلطان الأعظم سنجر، و سار إلى خراسان فى البهاء الأبهر، و الجمال الأوفر. فصعب على هذا الوزير أمره، و تقسم سره، و عرف أنه إذا حضر هناك انهتك ستره. فإنه كان مّوه و لبس، و أخفى أحواله عند السلطان سنجر و دلس. فعرف أن الهروى يهرّيه، و ينزع لباس تلبيسه و يعريه. فقرر مع عدة من الباطنية أنهم فتكوا به عند عوده من رسالة خراسان. و قد حضر للصلاة فى جامع همذان. فاستشهد قبل أن يشهد السلطان و ذلك فى سنة ۵۱۸ ه.

قال: و كان حينئذ بالموصل آق سنقر البرسقى الغازى المجاهد التقى النقى.

فدخل فى وزر ذلك السعيد الوزير الشقى. فإنه كان قد قمع أهل الإلحاد، و غمه أمر هذا الوزير الذى سد باب السداد. و توسل الوزير عند السلطان فى عزله فلم يقدر، و بالغ فى كل مكيدة و لم يقصر. و لما أعياه أمره استدعى إخوانه من الباطنية، حتى جلسوا له فى جامع الموصل بزى الصوفية، و قفزوا عليه و ضربوه بالسكاكين. فجلّ به مصاب المسلمين. و ذلك فى ذى القعدة سنة ۵۲۰ ه. و كان وزير السلطان سنجر فى ذلك العهد الأجلّ معين الدين مختص الملك أبو نصر أحمد بن الفضل بن محمود و قد مضى ذكر كرمه و فضله فى زمان السلطان محمد و توليه ديوان الاستيفاء. و لقد كان موئلا لأهل الرجاء. و هو من ممدوحى القاضى أبى بكر الأرجانى و له فيه قصيدة صادية أولها:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۷۹ روّحا ساعة متون القلاص و احفظا وقفة بتلك العراص

يا خليلى من سراة بنى الأقيال و الغر من بنى الأعياص

و اسيانى فللأخلاء قدما بالتواسى فى النائبات تواص

كيف أشكو خطبا و مختص ملك الأرض أضحى بالقرب منه اختصاصى

و إذا استنصر الهمام أبو نصر أطاعت لنا اللّيالى العواصى

ذو ندى يستهل كالدّيمة الكسب و نشر كالكوكب الوبّاص

و بنان يريك للقلم الناحل فضلا على القنا العرّاص قال: فأنف من وزارة الدركزينى بالعراق. و لقد كان على الدولة شديد الإشفاق. و عرف الدركزينى أن نقصه مع فضل أبى الفضل باد، و أن أمره مبنى لعمى دهره عنه على عماد. فلم يزل يعمل كيده فى نكبته، و يتسلق بالمكر على هضبته، و باطن الباطنية فى قتله. و فرغ فكره لشغله، فوجده متحرزا متيقظا، متحرسا متحفظا.

فبث عليه حبائله، و أدب إليه غوائله، و سيّر إلى خراسان عدة من الملاحدة. فتوصل منهم واحد إلى أن خدم فى اصطبل الوزير المختص سائسا لدوابه. فأراد يوما عرض الخيل فحضر ذلك السائس و هو عريان، و قد خبأ سكينة فى ناصية حصان. فأطلق حصانه من يده حتى شغب و استخرج من ناصيته السكين و وثب، و تعمد مقتل الوزير فأصابه. و عظم على الكرام مصابه. و بضع السائس فى الحال تبضيعا و مزعوه تمزيعا.

و ذلك فى شهر ربيع الآخر سنة ۵۲۱ ه.

و مازال الدركزينى يتتبع الأكابر، فمنهم من يقتله جهارا بإذن من السلطان، و منهم من يقتله غيلة بمن يتخذه من أولئك الأعوان. قال: و كان سبب ميل الباطنية إلى الدركزينى أن الأمير شيركير- رحمه اللّه- كان مشتغلا بحصار قلعة الموت، و قد قارب فتحها. و شارفت الآمال فى أخذها نجحها. فلما توفى السلطان محمد، و تولى ابنه محمود و تمكن الدركزينى من الدولة، أعمل الحيلة فى استدعاء

شیرکیر، و نفس عن القلعهٔ، ثم لم یزل یدقق الاحتیال حتی جعل لشیرکیر عند السلطان ذنوبا اختلقها و مساوئ لفّقها، حتی اعتقل ذلک الأمیر مع ولده شرف الدولهٔ، و لم یزل یطلب غرهٔ السلطان فی أمرهما

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۲۸۰

حالتی سکره و صحوه، حتی أخذ رخصهٔ فی سفک دمهما الحرام، و أذهب بقتلهما قوهٔ الإسلام. و اتخذ بذلک عند ذوی الإلحاد یدا، و استکثر له من أعوانهم مددا.

و قال: و کان عمی العزیز یحسب أنه إنسان، و أن جزاء الإحسان له منه إحسان.

فلما أحس بشرارهٔ شّره، و ضراوهٔ ضره فکر فی طریق الانزواء، و الخلوص من تلک الأهوال و الأهواء. فاستأذن فی الحج، فسار فی سنهٔ ۵۱۷ أو ۵۱۸ ه، و کان حاج تلک السنهٔ بأجمعهم فی ضیافته و کرامته. و عمّهم شمول عارفته، حتی قال الرئیس أبو الحارث البغدادی فیه:

یا کعبهٔ الإسلام ما لی أریإلیک تسعی کعبهٔ الجود

تقصد فی العام و هذا الفتیلم یلف یوما غیر مقصود و هنأه عند عودهٔ القاضی أبو بکر الأرجانی بقصیدته النونیهٔ المشهورهٔ التی أولها:

ورد الخدود دونه شوک القنافمن المحدّث نفسه أن یجتنی

لا تمدد الأیدی إلیه فطالماشبوا الحروب لأن مددنا الأعینا

ما إن جفوت الطیف إلا لیلهٔو الحی قد نزلوا بأعلی المنحنی

لما ألم و قد شغلت بمدحهٔلعزیز دین اللّه فکری موهنا

فی لیلهٔ حسدت مصابیح الدجیحکمی و قد کانت لها هی أزینا

قلمی بها حتی الصباح و شمعتیبتنا ثلاثتنا و مدحک شغلنا

حتی هزمنا للظلام جنودهلما تشاهرنا علیها الألسنا

أفناهما قطی و أفنیت الدجیسهرا فأصبحنا و أسعدهم أنا

للّه مقدم ماجد أضحی بهعنا لنازلهٔ النوائب مظعنا

أمنت إساءته عداه لأنهمذ کان لم یحسن سوی أن یحسنا

أتبعت غزوتک الحمیدهٔ حجهٔفقضیت أیضا فرضها المتعینا

و جررت أذیال الکتائب موغلافی الأرض خلف بنی الخبائث مثخنا

حتی غدت تلک المجاهل منهمو کأنما هن المناحر من منی

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۲۸۱

قال: و لما عاد من حجه، استعفی السلطان من شغله، فما أجابه إلی مراده، و لا مکنه من انفراده، و أعاده إلی منصبه علی العادهٔ، و أشرق به مطلع السعادهٔ. و أصبح الوزیر یجول فی مکر مکره، و یسر له ما یرجع بشغل سره. و عادت تلک الصداقهٔ عداوهٔ، و المعرفهٔ نکرهٔ و غباوهٔ. و عبرت علی ذلک مدهٔ فثبت العزیز علی الاستعفاء، و ترک منصب الاستیفاء. فقال السلطان "إذا کنت مستعفیا، و لا تؤثر أن تکون مستوفیا، فما لی أعز من الولد و المال و قد سلمت إلیک خزائنی و أولادی و بهذا یحصل مرادک و مرادی. "فلما خلا منصبه منه، و رغب العزیز عنه تولی الصفی أبو القاسم الجنزی دیوانه، و جلس مکانه.

فتوازر هو و الوزیر و الجماعهٔ علی قصد العزیز فلم یقدروا علی مضّرهٔ، و لم یعثروا له علی عثرهٔ. و مضت علی وزارته ثلاث سنین و شمل العدل بغیر التئام، و سلک الملک بلا نظام. و المعاقد غیر مبرمهٔ، و القواعد غیر محکمهٔ. و تفرغ العزیز لإعلام السلطان بالتشویش و التشویه، و حصول کل أمر کریم به فی الأمر الکریه. فأمر السلطان بقبض الوزیر و اعتقاله، و سلمه إلی العزیز لیریح الناس من شره و

اغتياله. فرأى أن إهلاكه على يده شنيع، و أن ذكره بالفتك و هو ليس من أهله فظيع. و دبر فى تولية وزير يسلمه إليه، و هو لأجل الخوف على منصبه منه يقضى عليه. فسعى فى استدعاء شرف الدين أنوشروان بن خالد بن محمد من بغداد. فلما حضر و استوزر، حمل الدركزينى إلى داره على حاله، و صيّره فى اعتقاله.

و كانت فى أنوشروان ركاكة ظاهرة، و وضاعة لخلق الرفعة قاهرة. فلما تسلم الدركزينى ضرب له فى داره الخركاه و أذن لكل صاحب له أن يدخل إليه و يلقاه.

و كان فى كل يوم يدخل إليه و يجلس بين يديه و يخاطبه بيا مولانا، و أنت أولى منا بالمنصب الذى خصنا به السلطان و أولانا. فسقطت حرمته، و ذهبت هيبته، و اتضعت وزارته، و عرفت حقارته. و خيف عود الدركزينى بعد استقرار سلامته إلى منصب كرامته. فشرعوا فى إعادته، و جروا على إرادته. و هو جالس فى دار أنوشروان و الناس متناوبون إليه لتقرير وزارة السلطان. فما شعر أنوشروان حتى أخرج من داره، وردّ إلى مقره على قراره. و أذن لأنوشروان فى العود إلى موضعه، و الغيض فى منبعه. فرأى الغنيمة فى الإياب، و اغتنم السلامة التى تكن له فى الحساب. قال: و كانت وزارته سنة

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۸۲

واحدة على ما أورده فى بابه. و الآن أذكر ما ذكره عن نفسه فى كتابه.

ذكر وزارة شرف الدين أبى نصر أنوشروان بن خالد

قال أنوشروان: كنت قد اتخذت بغداد مدينة السلام دار المقام، و أنا من حفظ اللّه فى أوفى ذمام. فجاءنى كتاب السلطان محمود و خاتمه. و وصل رسوله و خادمه يستحثنى فى الوصول إليه. و يستعجلنى فى المثول بين يديه. فحين حضرت الخدمة شافهنى بالتقليد، و خصنى بأمره الأكيد. و كمل لى تشريف الوزارة و خلعها، و أدواتها محلاها و مرصعها. و دواة الذهب و السلاح المجوهر. فجلست فى الوزارة سنة و أشهرا، لا أقدر على الخطاب فى مصلحة، و لا على التنفس بفائدة مترجحة. و صاحبا يمينى و يسارى الشهاب أسعد الطغرائى و الصفى أبو القاسم المستوفى و الأمير الحاجب الكبير حينئذ أرغان. و امرأته خلف الستر قهرمانة السلطان. فلما رأيت اتفاقهم على ما هم فيه، قلت فى نفسى: لا يظهر لى فى الناقصين فضل، و لا يقبل منهم صرف و لا عدل.

فاستعفيت و اخترت العزل على التولية، و أحدث نفسى عن الولاية بالتعزية و التسلية.

و نفضت يدى من صحبتهم. قلت العفاء على تربتهم و رتبتهم. و عاد الدركزينى إلى الوزارة فإنه أرغب أرغان الحاجب بالرّشى. و مشى به غرضه فمشى. و رجع كالكلب، و البغل الشغب. وهابه من لم يكن يهابه و امتلأ باللؤم و الشر إهابه.

قال: فعدت إلى بغداد متأنسا بالوحشة آلفا بالوحدة. فلما وصل الدركزينى إلى بغداد، اجتهد أن ينالنى شره. فعصمنى اللّه من كيده، لا لإساءة إليه منى سبقت، و لا لضغينة علىّ بقلبه علقت. فإنى كنت أسلفته فى حال حبسه و عزله إحسانا، و قلدته امتنانا. و لم أترك فى الإنعام إمعانا. و لما كلأنى اللّه من غائلته، مد يده إلى مالى، و أنزل النوازل بأسبابى. و قد كنت بنيت على دجلة دارا فادّعاها لنفسه ملكا، و استحضر عدولا شهدوا له بالملكية زورا و إفكا، و انتقل إلى الدار بحكم الشرع، و صير باطله حقا ببيناته الكاذبة فى الأصل و الفرع.

قال: و اجترأ على الاجترام و اجتراح الآثام، و سفك دم الكرام. فتارة يظهر التسنن بإراقة دم العلوية. و آونة يدعى التشيع فى قتل الأئمة السنية. فمن جملة من سفك دمه، ورام عدمه، علاء الدولة رئيس همذان، و كان شابا حسنا شريف النسب،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۸۳

كريم الحسب. و كان بأصفهان قد حضر مجلس الوعظ. فقام إليه رجل من أصحاب الدركزينى فضربه بسكينه. و فرى بمديته حبل وتينه. و كذلك عين القضاة الميانجى بهمذان. كان من الأكابر الأئمة و الأولياء ذوى الكرامات. و قد خلف أبا حامد الغزالى- رحمه

اللّه- فى المؤلفات الدينية و المصنفات. فحسده جهال الزمان المتلبسون بزى العلماء. و وضعهم الوزير عليه فقصدوه بالإيذاء. و أفضى الأمر به إلى أن صلبه الوزير بهمذان. و لم يراقب اللّه فيه و لا الإيمان. و كذلك الملك علاء الدولة بيزد سعى فى دمه، و هتك حرمه. و كذلك رئيس ساوه، اعتقله ثم قتله، و تتبع البيوت الكبار و اقتلعها، و الجبال العظام فزعزعها. و من جملة أفعاله القبيحة، و أقواله العائدة على الدولة بالفضيحة، أنه حسّن للسلطان و قد وصل إلى بغداد فى سنة ۵۲۰ ه أن زحف بعسكره إلى دار الخلافة، و قالوا و فعلوا ما لا يحسن ذكره، و اعتمدوا كل ما قبحت سمعته و عظم وزره. و كان حينئذ وزير الخليفة المسترشد باللّه- رضى اللّه عنه- جلال الدين أبو على الحسن بن على بن صدقة فتوسط للأمر بكفايته، و كشف تلك الضلالة بهدايته. و كان صديق عمى العزيز،- رحمه اللّه-، فتعاونا على الإصلاح. و آسوا الجراح. و حملا السلطان على معاودة طاعة إمامه، و التصرف على أوامره و أحكامه.

و ذلك فى أواخر ذى الحجة سنة ۵۲۰ ه أو أوائل المحرم سنة ۵۲۱ ه.

و لما قرب مسير السلطان من بغداد حدث به مرض ضعف منه جسمه و قلبه، فاعتقد أن ذلك من شؤم خلافه الخليفة، فجلس فى محفة و وقف على باب الحرم للمواقف الشريفة. و أبدى الإعظام و الإجلال، و طلب العفو و الاستحلال. فخرج إليه التوقيع الإمامى بأجمل جواب، و ألطف خطاب. و طابت نفسه، و زاد بذلك أمله فى البر و أنسه. و وصل إلى همذان و قد أبلّ و توفرت له صحة الصحة، و شكر اللّه تعالى على رواح المنحة.

قال عماد الدين- رحمه اللّه-: و فى هذه السنة عزل الدركزينى و ولى أنوشروان كما سبق ذكره، ثم عزل أنوشروان بعد سنة و أعيد الدركزينى، و ما زال عمى العزيز فى عصمة من شر الوزير، حتى أخبر السلطان بأن عمه سنجر قد سير فى طلب ميراث ابنتيه و جواهرهما رسولا، فإنه كان قد تزوج بإحداهما، فماتت ثم تزوج بالأخرى فماتت أيضا، فوضع الدركزينى من قال للسلطان "إن رسول عمك واصل إليك

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۸۴

بسبب تلك الجواهر، و أنه لا يعود عنك بما تقرره من المعاذر. و قد رضى سنجر بشهادة العزيز، فإنه أمين قوله صادق، و السلطان سنجر بصحته واثق. و نحن نرى أن تحبس العزيز فى بعض المعاقل محفوظا من الغوائل. حتى إذا وصل الرسول و أدى رسالته، و طلب العزيز و شهادته قلت له ":هذا صاحبنا و قد نقمنا منه أمرا، فعزلناه، و قبضنا عليه و اعتقلناه. و ما بقينا نرجع إليه فى الشهادة. و سؤال المحبوس خلاف العادة. "فتلوم السلطان محمود و تذمم، و تردد فكره و تقسم. ففاوضه الدركزينى و هون عليه الأمر، و سهل عنده الوعر، و قال له "إذا كنت معتنيا فما يضره القعود مصونا و ما يعيب الدر مكنونا و الذخر مخزونا. "قال ":و أنا أطلق لك من مالى ثلثمائة ألف دينار إذا حبسته، و أقوم بأدائه إذا أجلسته."

فمال إلى المال و حال بالمحال. فاستدعى عمى العزيز من داره و عرفه بغرضه، ثم أمر بالتوكيل به على أجمل وجه، و كان ذلك و السلطان حينئذ ببغداد فى أوائل سنة ۵۲۵ ه، ثم قالوا للسلطان: الصواب إنفاذه إلى معقل فقد قرب وصول الرسول.

فسلم العزيز إلى بهروز الخادم شحنة بغداد، حتى سيره إلى تكريت، فلم يلبث السلطان بعد حبسه إلا قليلا. و كم تلا (يا ليتنى لم أتخذ فلانا خليلا). و ذلك أنه لم يسمع رسول عمه عند حضوره ما قيل عن رسالته. و استدل بذلك على كذب الوزير فى مقالته. و أرسل إلى الوزير و طالبه بالمال فزاغ عن مطلبه، و مطل به. و سير إلى أصفهان فقبض على والدى صفى الدين و على عمى ضياء الدين و اعتقلهما بقلعتهما و نهب و سلب. و استولى على أملاكنا و أموالنا و استوعب. و أما العزيز، فإن السلطان كتب إليه بتكريت يعده و يأمره بالصبر و يقول "إذا أخذت من الوزير ما بذله فأنا لا بد أن أطلقك و أعتقله، "و الوزير فى كل مدة يزن له شيئا من المال، و يريه أنه من عنده و من ذهنه، و لا يعلم أنه جباه من مال المصادرات، و جاء به و وعده بالباقى إلى همذان. و فى القدر أن بقاءه قد انتهى و أن حينه قد حان. و رحل السلطان من بغداد و مرض فى الطريق و اشتد مرضه. ثم فارق جوهره عرضه. و ذلك فى شوال سنة ۵۲۵ ه. و ذكر أن الوزير سمه فى طعامه فإنه لما قصر فى أداء المال، و نظر فى سوء المال، شرع فى اغتيال السلطان على وجه الاحتيال، فتمم له

تأميله. و حين مضى السلطان لسبيله وضح فى التسلط سبيله.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۸۵

قال: و كان قد اتفق وصول السلطان سنجر إلى الرى فى سنة ۵۲۱ ه قبل مضى السلطان محمد إلى بغداد، فعاد إلى خراسان و استصحب الملوك معه تأنيسا لقلب محمود، باستصحاب طغرل و مسعود. عاد محمود إلى سريره و تفرد الوزير بتدبيره. و من الاتفاقات العجيبة و الواقعات الغريبة أنه اجتمع فى ذلك العهد فى خركاه واحدة السلطان سنجر و الأخوة الأربعة: السلطان محمود، و مسعود، و طغرل، و سليمان، و الوزير الدركزينى، و النصير محمود بن أبى توبة وزير سنجر. و هناك رجل يقال له الفلك، و هو من الندماء المطبوعين. فقام و صلى ركعتين و رفع إلى السماء اليدين.

و جعل يدعو اللّه و يتضرع، و يبتهل إليه و يخشع. فاستدعاه سنجر و قال "ما هذه الصلاة و الدعاء "فقال "ناجيت اللّه تعالى و قلت: هؤلاء العصبة الذين اجتمعوا فى هذه الخركاه هم أصول الفتن و فروع المحن فاخسف بهم هذه البقعة، و انفض عنهم هذه الرقعة، حتى يسلم خلقك، و يسلم حقك. فضحك منه سنجر، و استخف النديم المتمسخر.

فلما عاد محمود سار إلى بغداد، و شرع فى إزهاق النفوس فأزهقها. و الأخذ بمشورة الوزير لنفاقها عنده مع نفاقها، و لا جرم أنه ما تمتع بعمره بعد قطع تلك الأعمار، و انتقل بجوره و جبروته إلى جوار الجبار.

قال: و حكى نجم الدين رشيد الخادم الغياثى أنه حضر السلطان محمودا و هو يتقلب على فراشه فى سكرة الموت و يقول "ادفعوا عنى شيركير و ولده فقد شهرا سيفين ليقتلانى. "و كان يكرر هذا القول إلى أن قضى نحبه و لحق بربه. و ما عصبت به هذه الوزر إلا عصبية هذا الوزير. فإنه عجل له سوء الأدبار بسوء التدبير. و كان السلطان محمود محمود الخليقة مودود الطريقة، إن ترك و طبعه، و لكنه بلى بأنواع من البلاء من أعوانه، و نغصوا عليه مشروع سلطانه. و فرقوا فى ابتداء دولته خزانة أبيه، و استضعفوا جانبه و طمعوا فيه.

قال: و وجد تفصيل بخط عمى العزيز- رحمه اللّه-، أن الخزانة الغياثية المحمدية كانت تشتمل على ثمانية عشر ألف ألف دينار، سوى الصياغات و الجواهر الثمينة، و أصناف الثياب المعدنية. فآل الأمر إلى أنهم احتاجوا إلى إقامة وظيفة الفقاع، فلم يجدوا ما يصرفون فيها من المتاع. فأخرجوا إلى الفقاعى عدة من صناديق الخزانة التى فرغت، فباعها بما بلغت. و حتى طلب السلطان من شابور الخازن غالية، فاستمهله أياما و ادعى إقلالا، ثم أحضر ثلاثين مثقالا. فقال السلطان

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۸۶

لشابور و كان خازن أبيه "حدث لجماعات بما كان فى خزانة أبى من الغالية "فقال شابور ":كان فى قلعة أصفهان منها فى الأوانى الذهبية و الفضية، و البلور و الصينية، ما يقارب مائة و ثمانين رطلا، و معنا فى خزانة الصحبة مقدار ثلاثين رطلا. "فقال السلطان للحاضرين ":اعتبروا بالتفاوت بين الأمرين و فصل ما بين العصرين، "قال: و كان محمود قوى المعرفة بالعربية، حافظا للأشعار و الأمثال الأدبية، عارفا بالتواريخ و السير، ناظرا فيما يوجب الاعتبار من الغير.

ذكر ما حدث بعد وفاة السلطان محمود إلى أن استقر الملك لطغرل:

قال- رحمه اللّه-: كان قد تفرس الوزير فى السلطان محمود أنه موءود، و أنه فى الأحياء غير معدود. و حين فارق كنفه، و رافق كفنه، استصحب إلى الرى مع عساكر العراق، و تظاهر على الاتفاق. و أمراؤهم برسق، و قزل، و قراسنقر و قراطغان و غيرهم.

و أقاموا بها تلك الشتوة، و عقدوا بها على انتظار السلطان سنجر الحبوة. و لبثوا من يوم موت محمود إلى حين وصول سنجر أكثر من خمسة أشهر. فوصل إلى الرى فى شهر ربيع الآخر سنة ۵۲۶ ه، و استقبله عساكر العراق مع الوزير، و جلس سنجر على السرير. و وصل بعده ليلا طغرل سحرة، و لقى عمه بكرة. فترجل له الوزير الدركزينى فما احترمه طغرل و لا التفت إليه، و لا قبله و لا أقبل عليه. و كان الرسول قد أرسل إلى طغرل بتحفة و نسخة عهد، إبانة عن نصح و شفقة و بذل جهد.

قال: و حكى زين الدين المظفر ابن سيدى الزنجانى- و هو الرسول- أنه لقى طغرل بجوار الرى فمثل بين يديه، و أوصل هدية الوزير إليه. فلم يجعل لها وزنا، و أظهر عند رؤيتها حزنا. و ذكر أتابكه شيركير و شرف الدولة ولده، و اغرورقت عيناه و أبدى عليهما كمده. و قال "أين هما فى هذا اليوم و لو عاشا لكانا أنفع لى من هؤلاء القوم."

و لما عرضت عليه اليمين بأن فيه أثر السخط فشرع فيها متلفظا، و من أن يمين متحفظا. فلم يتفوه بروابطها، و لم يتنبه على شرائطها. و لما رجع الرسول إلى الوزير عرفه ما جرى و أخبره فلم يكترث بتلك الحال، اغترارا بقوة الاحتيال.

قال: و كان وزير السلطان سنجر نصير الدين محمود بن أبى توبة فأنعم على الدركزينى بفرع الرى لتلك السنة. فإن الرى كانت من الأعمال السنجرية و واليها من

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۸۷

أصحابها الأجل المقرب، جوهر المعروف بالأمير الأجل. فلما فرع الوزير الفرع و وزعه، منعه الأمير الأجل و وزعه. فأغلظ الوزير له فى المقال، و كان ذلك من أسباب حتفه فى المآل. قال: و رحل سنجر إلى همذان و خيم بها ثلاثة أيام ثم نهد إلى نهاوند و حث على أتباعه الجند. لأن الخبر وصل بأن الملك مسعودا وصل مستعدا للملك و معه صاحب فارس أتابك قراجة. و لما سمع طغرل بإقبال أخيه مسعود لم يطمع من السلطنة فى مس عود. فعزم على الرحيل فأحس سنجر بعزمه و سير إليه الوزير و الأمير الحاجب و هو محمود القاشانى، و الأمير قماج و جماعة من أمراء العسكر الخراسانى. فأتوه و هو واقف على تلعة حذاء كنكور و بلغوه رسالة عمه سنجر، و أنه ولاه سلطنة العراق، و سلطنه على ولاياته، و أنه ولى عهده، و مالك خراسان من بعده. فهوى إلى الأرض مقبلا، و جرى القدر بملكه من السماء فأصبح مقبلا و سار سنجر إلى نهاوند بعد ثلاث، و نفذ السلطان طغرل فى العسكر العراقى فجاءهم الخبر بأن مسعودا أمسى عائدا إلى أذربيجان على سمت دينور، و ما فى عزمه أن يلقى عمه سنجر، فأغذّ الجماعة إليه سائرين، و هجروا تلك الليلة الكرى و وصلوا السير بالسرى. فما أسفر الصبح إلا و ليل العجاج خان و الخطىّ يهتز من يمين الشجاع كأنه جان. و الكوسات تذعر، و البوقات تنعر. و صادفوا العسكر المسعودى على موضع من عمل دينور يقال له بنجنكشت، مرت تلك الجيوش به فامتلأ الملأ و ماج المرت، و جاش الموت، و طلعت راية السلطان الأعظم سنجر و هو تحت مظلته، كالقمر فى هالته. و على ميمنته السلطان طغرل و الأمير قماج، و على ميسرته خوارزمشاه و عدة أمراء مساعير يسعر ببأسهم الهياج. فحملت ميسرة مسعود على ميمنة سنجر و فيها السلطان طغرل فصدمتها و هزمتها، و ركض طغرل فى الهزيمة. ثم تحيز إلى عمه و وقف فى قلبه، و ثبت بجنبه.

و حملت ميسرة سنجر على ميمنة مسعود ففرقت نظامها، و التهمت لهامها. و فرّ قراجه و وقف فى خواصه. و كانت لسنجر صفوف وراء صفوف، فخرقها إلى القلب، و دارت فى الإحاطة بها رحى الحرب. و كان أشجع أهل زمانه فأثبت فى مستنقع الموت رجله، و لم ير فى الإقدام بالروح بخله، فلما كسر أسر. و قبض معه من أمرائه على يوسف الجاوش و وزيره تاج الدين بن دراسس.

ثم ركب السلطان بعد ثلاثة أيام، و وقف على تلعة، فأحضر بين يديه قراجة

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۸۸

و يوسف و هو مطرق لا يضرع له و لا يخاطبه. فضربت رقبتهما، و طويت و رقتهما. ثم انصرف السلطان سنجر ذلك اليوم و ارتحل من غده، فلما وصل إلى كورشنبه، خلع على السلطان طغرل و سايره على انفراده. و وصاه ببلاده و تلاده. و أفضى إليه بأسراره و أسرّ إليه بمفاوضاته. و أمره بأن يكون مع رضاه و نهاه عن معارضاته. فقبّل عين الوزير ذاكره لماذا كره عمه. و ظن أنه سر يخفر فيه ذمامه و يخفى ذمه. ثم دعاه و ودعه و أودعه من النصيحة ما أودعه. و انصرف إلى الرى راجعا، و لمصالح الممالك جامعا.

ذكر جلوس السلطان المعظم ركن الدنيا و الدين أبى طالب طغرل بن محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان

قال- رحمه اللّه-: جلس طغرل على سرير الملك بهمذان، بعد انصراف السلطان سنجر إلى خراسان فى جماد الآخر سنة ۵۲۶ ه، و

وزيره القوام أبو القاسم ناصر بن على الدركزينى الأنسباذى استبد بتمشية الأمور، و الأمر و النهى على الجمهور. و كان لا يوقع فى الأمثلة السلطانية مظهرا أنه وزير سنجر. و إنما خلفه بالعراق ليهذب الممالك و يدبر. و هو فى هذا الكبر نشيط، و السلطان طغرل منه مستشيط. فهو فى بث العدل، و الوزير فى بث الحبل. و ذاك يعطى و هذا يأخذ، و هذا يورط و ذاك ينقذ.

و وصلت رسل الإمام المسترشد باللّه فلقيهم الوزير بعبوس و بؤس، و وقعهم بالنجه، و واقحهم بالجبه. وضيع للطمع فى الرشى الرشد، و ضل عن نهج الضلالة التى تشد.

و أفسد ما صلح، و جرى على خلق الفلاحة و ما أفلح. و انفصل الرسل و لم يستقر بين الإمام و السلطان قاعدة، و كلما ظنت متقاربة عادت و هى بعادية عادة الوزير متباعدة.

ذكر ما جرى للملك داود بن محمود بعد وفاة أبيه

قال- رحمه اللّه-: كان داود ولى عهد أبيه، و آق سنقر الأحمديلى أتابكه و مربيه، و هو بأذربيجان فى جمع كثير، و جم غفير. و قصده خواص والده و تغضبوا له و تعصبوا، و ثابوا إليه و وثبوا. و معهم الأمير سعد الدولة يرنقش الزكوى، و كان من أجل أمراء الخدم، و أحدهم فى إحياء رسوم البأس و الكرم، و معهم ابنا قراجة إيلرمش و أخوه، و عدة من الأمراء هم الأعيان و الوجوه. و من أرباب العمائم الصفى الأوحد أبو القاسم، الذى جعل مستوفيا للسلطان محمد بعد العزيز. فحملهم على التبريز من

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۸۹

تبريز. و نهض السلطان داود فى سنة ۵۲۶ ه إلى همذان، و لما قرب من معسكر عمه طغرل انحازت عدة من أمرائه الأتراك إلى خدمة طغرل، منهم: بلنكرى و أخوه، مع عصبة ذات عصبية، و كذلك شيمة الأتراك غير الوفية.

و برز طغرل فى جنوده المتفقة، و البنود المختفقة، فلما تصاف العسكران و تضايق العثيران وقع البيض على البيض «۱». و لم ير إلا بحر الدم يجود من الغيظ بالفيض. و مضى الظهر و لا صهور. و قد حمى بالصدور الظهور. و ظفر العم و عم الظفر. و نفر ابن الأخ وفر منه النفر. و انهزم آق سنقر بداود. و باء الباقون بأغلال و قيود. و قتل فى المعركة إيلرمش بن قراجة مقدما، و بذل روحه فى الملتقى مكرما، و أخذ سعد الدولة يرنقش الزكوى فاعتقل فى همذان عند الوزير فى قصره، و أمضى على سبعين ألف دينار فصل أمره. و تسلم منه قلعة قزوين، و خلت منه بلاده و ذوين. و أخذ أيضا الصفى المستوفى المعروف بأوحد بهروز و حبس عند جاولى جاندار، و سأل الوزير أن ينقله و يعتقله عنده بالدار، فما رخص فيه السلطان، و لا- تمكن منه ذلك الشيطان، فإنه كتب إلى طغرل يقول "إن سلمتنى إلى الوزير أسلمتنى إلى المبير، و أنا أعطيك مائة ألف دينار على أن أسلم لا أسلم، و يستصفى مالى لا الدم."

فلما يئس الوزير من وقوعه فى يده، أفكر فى حيلة ضعف بها مال مصادرته، حتى أدى مائتى ألف دينار، و ذلك أنه قال للسلطان طغرل ":إن عمك أمرنى أن أضرب الدينار الركنى فى همذان، حتى يتفق نقد العراق و خراسان."

و تقدم بضرب ألف دينار بذلك العيار، و نادى بالتعامل به فى تلك الديار.

و طولب الصفى الأوحد بذلك النقد من غير تضعيف العقد. ثم إنه صادر الأمراء و أمر بالمصادرات، و بيت بالأذى ذوى البيوتات. فقرر على قتل الرشيدى- و كان أستاذ دار السلطان محمود- ثمانين ألف دينار، ثم غدر به الوزير، فاستخرج من ودائعه ثلاثين ألف دينار أخرى فقرته و افتقرته، و كسرته و خسرته. و أخذ من الجمال بن منارة البيع فى همذان، ثلاثين ألف دينار. و ولى فخر الدولة بن أبى هاشم الحسنى رئاسة همذان، و أخذ منه عشرين ألف دينار. و قرر على تاج الدين دولتشاه بن علاء الدولة و والدته

---

(۱) البيض: جمع بيضة و هى الخوذة من فولاذ.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۹۰

و وزيره مائة و خمسين ألف دينار. و صادر الأكابر، و صدر الكبائر. و جر العظائم و عظيم الجرائر. و وزع على بلاد الممالك بعلة صياغات بيت الشراب و المطبخ ألوفا مؤلفة، فاطلع السلطان طغرل على طغيانه و تسلطه، فأنفذ إليه "إنك أسأت سمعتى و أسمعت مساءتى، و فضحت أمرى و أمرت بفضيحتى. ألم يكفك سلخ جلود العظماء حتى شرعت فى استفراغ دماء الضعفاء، و استنزاف دماء الفقراء. "فكف الوزير عن التوزيع بعد جباية الأكثر، و الخيانة فى الأوفر.

و سمع السلطان طغرل بتحرك أخيه مسعود، و خروجه مع آق سنقر فى جموع و حشود. فارتحل صوبه إلى أذربيجان. فلما سمع مسعود بقربه لم يقف لحربه، و أغذ السير إلى بغداد فى حزبه. و دخل طغرل إلى مراغة و كان الوزير فى تأخر عنه، فانتهز فرصة غيبته و بسط يد معدلته. فجاءه الوزير فجاءة و جر عليه جراءة، و بطل الحق و عطل العدل. و وجه على وجوه البلاد البلاء. و مثل بالأماثل و إلى الرؤساء أساء.

و صادر زرقان رئيس تبريز على سبعين ألف دينار من الذهب الإبريز. و دخلت الشتوة، و قصرت الخطوة. و اختار السلطان طغرل دخول تبريز و المقام فى قلعتها إلى حين انحسار شتوتها و انكسار سطوتها. فاجتمع عسف الوزير و عصف الزمهرير، و إدبار المسىء و سوء التدبير. و كان المستولى على فارس بعد قراجة منكوبرس، و قد اجتمع عليه الترك، فكتب إلى السلطان يطلب ولده ألب أرسلان ليذعن بالطاعة، و الاعتراف بالتباعة. فأوجب ذلك رحيل السلطان و الطرق مسدودة، و السبل مصدودة. فتضرر الظهر و ظهر الضرر، و نفقت الدواب و تضور العسكر. و وصل إلى أصفهان، و أنفذ إلى فارس ولده ألب أسلان. فوقعت على منكوبرس حينئذ على الحقيقة سمة الأتابكية، و درت له أحلاف الحرمات البكية «۱».

---

(۱) البكية: الكثيرة البكاء.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۹۱

ذكر حوادث جرت فى أثناء ذلك من السلطان مسعود و أتابك آق سنقر الأحمديلى

قال- رحمه اللّه-: لما قصد السلطان مسعود بغداد عبر على تكريت و كان واليها الأمير نجم الدين أيوب، و عمى عزيز الدين عنده. فقال مسعود: لا يستتب أمرى إلا بوزارة العزيز، فإن الأمراء يميلون إليه، و إذا استوزرته كنت فى حرز حريز. فنفذ إليه خادمه عماد الدين صوابا و الأمير أبا عبد اللّه الدووى و معه مقدمين و حجابا. و طلبوه من الوالى، فأظهر الأمير طاعة الوالى. لكنه أضمر نية اللاوى وليّ المناوى. فإن صاحبه كان مع السلطان طغرل، فحصل فى الأمر المشكل. إن سلمه خشى فى العاقبة عقوبة صاحبه الغائب، و إن لم يسلم خاف من سخط السلطان الحاضر العاتب. و أخرجه من القلعة إلى المشهد بالمدينة و استغل بحمل أسباب التجمل و الزينة. و لم يزل يدافع الوقت حتى حان المغرب، و خان المطلب.

فعزم العزيز على الخروج فيمن معه، و تسابقوا إلى الأبواب فوجدوها قد أغلقت قبل وقت إغلاقها. و عند ذلك، عاد وثوق الآمال بالانطلاق بوثاقها. و طلبت المفاتيح و قد حملت إلى القلعة. فباتوا على مضضهم فى تلك البقعة. فلما أصبحوا وجدوا صطماز أحد مماليك بهروز، و هو شحنة الحلة، على الباب. و قد استتبع جماعة من الأوباش و الأوشاب.

و قد ساق فى ليلة واحدة أربعين فرسخا، و جاء لمن بالقلعة مصرخا. و دخل على العزيز و أخذ بيده ورده إلى القلعة و قال للقوم": انصرفوا بسلام. فلا حاجة بنا إلى التعرض من صاحبنا لمعتبة و ملام. و هذا السلطان مسعود إن استقرت له سلطنته فالآفاق له مذعنة. و ما دام الملك لأخيه فلا مطمح له فيه. "فعلم القوم أنهم أخطأوا الحزم، و ضيعوا العزم. فرجعوا إلى السلطان و أخبروه بالحكم و العلة، فحل به الشحناء من شحنة الحلة. و طلب بعض أخوة العزيز ليستخدمه، و يتقرب به إليه و يقدمه.

و كان العم بهاء الدين أبو طالب وزير آق سنقر الأحمديلى، و هو فى الخدمة، فرتبه فى منصب الاستيفاء، و تعوض بالصعيد الطيب من

الماء. و استوزر أنوشروان و جمل بمكانته المكان. و أخذ العسكر للملك طالبا، و لأخيه مناصبا. و كان السلطان طغرل حينئذ بأصفهان و قد استخلف أتابك قراسنقر بأذربيجان. فلما نهد آق سنقر مع السلطان

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۹۲

مسعود إلى أذربيجان، تزحزح عنه قراسنقر إلى زنجان. و تحصن عين الدولة خوارزمشاه و الأميران بيشكتين و بلاق بأردبيل، و الأمير الحاجب تتار بأرمية، و تحكم السلطان مسعود و آق سنقر فى تلك البلاد، و انتظمت أمورهم فى سلك السداد. و نزلوا على أردبيل محاصرين، و ثبت أهلها صابرين مصابرين، و كتب الدركزينى إلى قراسنقر يحرضه و يقول له: «بارز آق سنقر فأنت له مبار بالمبارزة، و أحضره و ناجزه الحرب بنفسك و إلا حضرت بنفسى إلى المناجزة». فكتب جوابه، و مهد فى تأخير القتال عذرا، فلم يعذره الوزير. و كتب إليه ثانيا يأمره بالمناجزة، فاستشاط قراسنقر من اشتطاط الوزير، و قال لجماعته: «قد بلانا اللّه بهذا الفلاح، و الدولة بوجوده معدومة الفلاح». فاحتد الأميران الحاجب تتار، و جاولى الجاندار، و قالا: «لابد من طاعة السلطان فى محاربة أهل العصيان، فلا تجبن فهذا مقام الشجعان»، فاغتاظ و ركب، و ساق نيفا و عشرين فرسخا فى ليلة واحدة، فوصل بخيول رازحة، و خيول آق سنقر جامة غير جانحة، فتلاقيا و تضاربا.

ثم انهزم قراسنقر وفر، و ظفر آق سنقر وقر. و كانت الحرب على باب أردبيل، فشفى آق سنقر منهم الغليل. و احتوى على ما كان معهم، و لم يقم بعدهم و تبعهم. و هجر الكرى، و وصل السير بالسرى حتى وصل إلى همذان. و عنا الملك لمسعود و دان. و خرج السلطان طغرل و تحصن بأروند و ماوشان، و كان قد عرض له مرض أقعده عن الحركة، و أعجزه عن حماية المملكة. فقدم الأمير الحسن الجاندار على العسكر و هاجه إلى اللقاء و ألقاه فى الهيجاء. ثم انهزم طغرل إلى الرى قادما، و على الرأى نادما، و على وزيره واجدا، و للّه شاكرا على سلامته ساجدا.

ذكر ما كان من حديث عمى العزيز و حادثته بعد عوده إلى القلعة

قال: قال الدركزينى لسنجر عند عوده إلى خراسان: «إنك تعود إلى خراسان و يبعد علينا استئذانك فى المهام، فاعطنا علاماتك فى دروج بياض، لمقاصد تعرض و أغراض. فإذا عنت مصلحة، و اتفقت منفعة للدولة مترجحة، أصدرنا بها مثالا بعلامتك، فلا يخالفه القريب و البعيد، و لا ينقاد إلا له الغوى و الرشيد». و كانت علامة سنجر تحت قوس الطغراء و فوق بسم اللّه (توكلت على اللّه) فأخذ العلامات فى عدة دروج،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۹۳

و اتخذها أسبابا لاستباحة دماء و فروج. فأول مثال زوره، إنه وقع تحت علامة منها بقتل العزيز إلى صاحب تكريت بهروز الخصى. و اتفق أنه كان فى العسكر معهم فأرهبه و أرعبه، و أمره بالامتثال، و الجرى على مقتضى المثال. ففزع الخصى و تمكن منه الخوف، و كتب إلى والى تكريت نجم الدين أيوب، و خاطبه فى الخطب المخطوب. و قال له: «هذا توقيع السلطان مع صاحب وزيره، يأمر بقتل العزيز و تسليمه إليه و تسييره. فإن أبيت فقد رضيت بسخطى، و خالفت شرطى، و أردت الخطأ فى رد خطى».

و كان نجم الدين رجلا مسلما. فما رأى أن يكون لرجل مسلم مسلما. و عرف أخوه أسد الدين شيركوه الحال، و حجز بينه و بين الوقوف على التوقيع الواصل و حال.

فشاركه أخوه شيركوه فى رد الوارد، و صرفوه بالخلع و الفوائد. و كان شيركوه ملازما للعزيز و متبركا به، و متمسكا بسننه. و قال عماد الدين: سمعته يوما يقول: «صليت ليلة مع العزيز فسمعت هاتفا يقول: جعلك اللّه عزيزا كما حميت العزيز». فما أطمعنى فى مصر بعد نيف و ثلاثين سنة إلا هذه الدعوة. و أيقنت أننى أنال هذه الخطوة. قال: فكان: ما قال، فإنه ملك مصر و صار عزيزها، و من حاز الجنة بما فعله فلا عجب لمملكة مصر أن يحوزها.

قال: فلما عرف الدركزينى تمنع ما توقعه، ضاق عليه الفضا و ما وسعه. فثقل على بهروز و فزعه. و قال له: «سر بنفسك، و لا تتنفس بسرك حتى تأتى تكريت، و بيت من بها قبل أن تبيت»، و وكل بالخصى أياما، و مزج له الشهد سماما. ثم أطلقه على الشرط فلم يشعر نجم الدين أيوب و أخوه أسد الدين شيركوه حتى هجم الخصى عليها القلعة، و قال لهما: «قد دافعتما عن هذا الرجل دفعات، فكيف هذه الدفعة». فدفعاه فلم يندفع، و ردعاه فلم يرتدع، فتركاه ما شانه، فما ترك ما شانه. و كان بهروز قد استصحب معه من أعوان الدركزينى ملحدا، مثله مفسدا. فلما عرف العزيز- رحمه اللّه- أنه قد أسلم، و أحس بالأمر و ما أعلم قام يصلى ركعتين فصلى الأولى بسورة الكهف، و شرع فى الأخرى بياسين. و طالت صلاته على الملحد اللعين فضربه و هو فى السجود فجاد بروحه فى مناجاة المعبود. و شهد السعادة، و سعد بالشهادة، و كان مذ حبس متوفرا على العبادة؛ يصوم و يقوم، و ذلك فى سنة ۵۲۷ ه و عمره ۵۵ سنة. و جرى هذا الأمر و لم يكن عند السلطان طغرل خبر. و فى ذلك عبرة لمن اعتبر. فإنه بعد قتله الدركزينى طلب العزيز

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۹۴

فأعلم بحادثته و حديثه، فلعن الوزير على تأثيره، و شؤمه النارى و تأريثه. و لم يكن بين مقتل الشهيد العزيز و بين مقتل المرتد الوزير سوى أربعين يوما.

ذكر قتل الوزير الدركزينى و ما آل إليه أمر السلطان طغرل

قال- رحمه اللّه-: قد ذكرنا أنه أحجم إلى الرى من قدام آق سنقر و مسعود فى عدد مفلول و فل معدود. و خرج الأمراء الذين كانوا بأردبيل فى الحصار، و رحلوا على سمت أصفهان، ليلحقوا السلطان. و فارقهم العسكر فوصلوا فى خف من الخواص، و عبروا للخلاص، على النهج المعتاص. و جاء العساكر إلى مسعود من كل حدب تنسل، و بكل عسال تعسل و كان طغرل قد رحل إلى أصفهان، ثم رحل لقصد أخيه مسعود إلى خوزستان. و أيقن أن كل ما تم عليه من الوهن فى أموره كان بوزير وزيره، و إدبار تدبيره. فأمر بصلبه، فصلب بأمره. و انقطع لثقل جسمه حبل خناقه. فوقع إلى الأرض فى آخر إرماقه. و فى جملة النظارة مملوك من مماليك شيركير واقف، و هو بما جرى منه على مالكه عارف. فشق الحلقة بسيفه المسلول و ضرب رقبة الوزير المغلول. فقطع فى الحال إربا إربا، و أفرغ قحف رأسه و حمل إلى ابن شيركير فاتخذه للكلاب شربا. و أهديت كل أنملة له إلى من عنده له ثار. و انتعش بعثاره من كان له عثار، و كان مقتله بشابور خواست.

و كان السلطان طغرل قد قال له و هو جافل، و من طلوع أخيه عليه آفل ":أين العسكر؟ أين الجند؟ أين ما سبق به منك فى الكفاية الوعد؟ "فقال له ":لا تبال و لا تخطر خطرا بالبال، فإنى قد ندبت جماعة من الحشيشية لقتل أعدائك، و كأنى بهم و قد تعجل قمعهم و تفلل جمعهم. "فاغتاظ السلطان و قال له ":قد وضحت صحة إلحادك، و بان فساد اعتقادك. "فأمر بتجريده و إشعار نار الحديد فى ماء وريده.

قال: و وصل الخبر بأن الباطنية قد دخلوا على آق سنقر فى خيمته بمرج قراتكين، و تناوبوه بالسكاكين. و أن عساكره ارتحلت من همذان، على صوب أذربيجان فإن السلطان مسعود و إن كان فى جمع جم، و عسكر دهم لكن أمره مدبر، إذ عدم من هو له مدبر. فثنى طغرل عنانه، و شرع لنحر الخصم سنانه. و مضى إلى الرى و طوى المنازل إليها أسرع الطى. فلما خيم بها اجتمع الذباب على عسله، و الذؤبان العاسلة فى محفله و جحفله. و رحل السلطان مسعود بعد مقتل أتابكه آق

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۹۵

سنقر إلى الرى لإضعاف آخية أخيه، و مناجزته قبل انتهاض قوادمه بخوافيه. و العسكر الباقى معه يزيد على ستة آلاف فارس، و طغرل فى ثلاثة آلاف، فبرزوا بعدة المبارزة، و أنجزوا عدة المناجزة. فانهزم طغرل و حماه حماة خواصه، و خلصه ذوو إخلاصه.

و استأمن الأميران بلاق و سنقر صاحب زنجان و جماعة إلى العسكر المسعودى، و استوت سفينة السكينة منهم فى بحر جوده على

الجودى و ذلك فى ثامن عشر رجب سنة ۵۲۷ ه.

و امتد طغرل إلى طبرستان، و نزل على الأصفهد على فأكرمه و أعز مقدمه و وسع له و لعساكره الأتراك، و أنفق فيهم الذخائر و الأموال، و أقاموا شتوتهم عنده.

فلما انحسر الشتاء، رحل طغرل عائدا إلى همذان و اتصل به من الأمراء الأكابر جماعة، لهم على الأنام طاعة، مثل عين الدولة خوارزمشاه و محمد بن شاهملك، و حيدر بن شيركير، و سعد الدولة يرنقش. و وصل بوزابه من عند أتابك منكوبرس، فى ألفى فارس من فارس، فاشتدت شوكته. و احتدت شكته «۱». و كان السلطان مسعود بأذربيجان فاستدعى فخر الدين عبد الرحمن بن طغايرك، و اتصل به يرنقش البازادار، و نجم الدين رشيد، و نهضوا لصوب قزوين و الرى، عازمين على حسم الداء بالكى. فرحل السلطان طغرل يتتبع آثارهم، و يشق غبارهم. فنكلوا عن لقائه، و ولوه ظهورهم عند ظهور لوائه، و تفرقوا أيدى سبا. و غنم أصحاب طغرل ما وجدوه من دوابهم و أسلحتهم.

و ندب قرا سنقر إلى محاربة الملك داود بن محمود بالمراغة فهزمه، و فل غربه و ثلمه، و تمكن السلطان من سلطنته، و تسلط بمكنته، و فرع سريره، و عرف سروره.

وزارة شرف الدين على بن رجاء

قال- رحمه اللّه-: سمعت والدى صفى الدين يشكره و يثنى عليه و يقول: لما قتل السلطان طغرل وزيره الدركزينى استدعانى من أصفهان و ظن أن العزيز باق، و أنه عن حضرته إذا طلبه غير معتاق. قال: فقربنى و أكرمنى قال "خذ خطى إلى بهروز بإحضار أخيك. و أسرع فإنى منتظر لتوافيك. "قال: فمضيت إلى بغداد، و إذا بالقضاء قد قضى، و الحكم قد أمضى. فلما عرف طغرل بوفاته، طلب رجلا كافيا، فوجد على بن رجاء عليا كما رجا. فعول عليه فى وزارته، و سلم إليه المنصب، و شرع فى مصادرة تاريخ دولة آل سلجوق ۲۹۵ وزارة شرف الدين على بن رجاء ..... ص : ۲۹۵

---

(۱) الشكة: الأخلاق.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۹۶

الدركزينية، و قبض على نوابهم، و ضيق على أصحابهم. قال: و فى هذه النوبة قتل السلطان مسعود الصفى الأوحد المستوفى، و صادر أهله على مائتى ألف دينار، و كان ذلك برأى سعد الدين أسعد المنشئ الخراسانى، و بمواطأة الكمال ثابت القمى، فإنه تولى منصب الاستيفاء، فرأى إتلاف من يترشح لمنصبه حتى يبطش بيد الاستيلاء.

و لما استقرت قاعدة طغرل، و أمن من معار معارضيه، و علا على مقار مقارعيه، و جلس على تخته، و تبجل بعلو بخته، فاجأه الأجل، فانتقل من الثراء إلى الثرى، و من دار البلاء إلى دار البلى. و ذلك فى أوائل سنة ۵۲۸ ه، فإنه عرض له قولنج، فشرب دواء أسهله و أدواه، و أسقط قواه. فتشتت ذلك الجمع، و انطفى ذلك الشمع، و غاض ذلك البحر، و غاب ذلك البدر.

و كانت وفاته بهمذان و دفنه بها فى مدرسة بناها لبعض خدمه، و أسف بنو الآمال على كرمه. و كانت مدة ولايته سنتين و شهرا أو شهرين، و كان جامعا للخلال التى تفتقر إليها السلطنة من الحزم و التحفظ، و العزم و التيقظ. إلا أنه كان مستبدا بأرائه، معجبا بأهوائه. لا يستشير فى أموره، و لا يسترشد فى تدبيره.

و كان مصطنعا لأراذل صحبوه فى أول عهده، فصاروا مقدمى جنده، و المخصوصين برفده. فكانت دناءتهم تغض من جليل قدره، و تغمض على ذكره.

ذكر جلوس السلطان المعظم غياث الدنيا و الدين أبى الفتح مسعود بن محمد بن ملكشاه قسيم أمير المؤمنين سنة ۵۲۸ ه

قال- رحمه اللّه-: كانت أم مسعود حظية تسمى نيست أندر جهان، و زوجوها بعد وفاة السلطان محمد الأمير الأصفهسلار منكوبرس والى العراق. و نقلوا معها برسم جهازها من الخزانة السلطانية أموالا لا تنفد مع دوام الإنفاق. و كان منكوبرس من أكرم أمراء الدولة و أعيانها، و قد استبد بإقطاعات العراق بعد وفاة السلطان، و تفرد بها مدة حياته، و ارتفع بوفور ارتفاعاته. و حكى عن وزيره ولى الدين المخلص محمد الميانجى أنه قال ":جمعت له فى العراق ألف ألف و ثلاثمائة ألف دينار نقدا مطبوعا بالسكة الإمامية، سوى ما كان له من الآلات و الثياب و الدواب و الجواهر. و قد ألممنا بذكر قتله فى عهد السلطان محمود، و رجعنا إلى حديث مسعود. و ذلك أنه سلمه

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۹۷

والده فى سنة ۵۰۵ ه إلى الأمير الأصفهسلار مودود صاحب الموصل.

ثم جهز مودودا لحرب الإفرنج، و وصل إلى الطبرية و روى صدى الإسلام من دم الكفر، و شهر على أيمان الإيمان نصل النصر. و عاد إلى دمشق محبوا بالفتح، محبورا بالنجح.

و حضر فى الجامع فى آخر جمعة من ربيع الآخر سنة ۵۰۷ ه، و خرج و يده فى يد طغتكين صاحب البلد، و هو محفوف من جنده بذوى العدد و العدد. فجاء إليه رجل و ضربه بضربتين، فنفذت إحداهما إلى خاصرته، و حمل إلى دار طغتكين، و عزّ فيه عزاء المسلمين. و قيل إنه خاف منه على دمشق فدسّ إليه. و لولا ذلك لكان لما أهريق منه الدم شق عليه. و لما وصل نعى مودود إلى السلطان محمد، سلم ولده مسعودا إلى آق سنقر البرسقى و أقطعه الموصل و الجزيرة، و أجزل له عطاياه الغزيرة. و لما توفى محمد، تولى محمود، فزوج أم مسعود بمنكوبرس استمالة لقلبه، و إظهارا للتقرب إليه ترغيبا له و رغبة فى قربه.

فلما ظفر به قتله، و حلىّ بصبغ دمه من سيفه عطله. و جمع جوشبك الجيش، و سار بمسعود إلى حرب أخيه محمود، فكان ما كان من هزيمته، و قتل أبى إسماعيل الطغرائى وزيره.

ثم استدعى السلطان سنجر بعد ذلك مسعودا و إخوته، و قرّر على السلطان محمود من مال العراق نفقتهم و نفقته، إلى أن خرج الأمراء على محمود فى آخر أيامه. فاستدعوا مسعودا من جرجان، و حملوه على مناجزة السلطان. فما تسنى له أمر، و لا تهيأ له نصر.

فاستمال السلطان محمود أخاه مسعودا و قربه، و سيره إلى أرّانية، و استكانت لهيبته عيون أعيانها الرانية، ثم لما توفى محمود، جرى له ما ذكرناه مع أخيه طغرل، حتى مضى لسبيله.

قال: و كان مسعود قد وصل إلى دار الخلافة فى حياة أخيه، و خطب الخليفة المسترشد باللّه له و أجله و بجلّه، و وقعت عليه سمة السلطنة بلا سمو، و علا صيته بلا صوت علو. و كان الجند يجتمع عليه و يفترق، يشئم تارة معه و يعرق «۱». فلما نبت غرسه، و ثبت عرشه قر قراره، و سر أسراره. و كان وزيره شرف الدين أنوشروان ابن خالد. قال- رحمه اللّه-: و كان المسترشد باللّه رضى اللّه عنه قد استوزره مدة، و لما وصل السلطان مسعود إلى دار الخلافة و خطب له فى آخر المحرم سنة ۵۲۷ ه، سفر أنوشروان و هو وزير الخليفة فى مهامه، فسفر بحسن سفارته وجه مرامه. و أحضره

---

(۱) يشئم و يعرق: يذهب إلى الشام و العراق.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۹۸

المسترشد و قال له شفاها ":تلق هذه النعمة بشكرك و اتق اللّه فى سرك و جهرك. "و خلع عليه و طوقه و سّوره، و جلس على الكرسى المعدّ له، فقبل الأرض و قال له أمير المؤمنين ":من لم يحسن سياسة نفسه لم يصلح لسياسة غيره، قال اللّه تعالى ذكره: فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ وَ مَنْ يَعْمَلْ مِثْقالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ [الزلزلة: ۷، ۸ "].فأعاد عليه الوزير بالفارسية فأكثر من الدعاء و الضراعة، و

نطق بالإذعان و الطاعة. و قلده بسيفين، و عقد له بيده لوائين. و سلم إليه ابن أخيه داود و أتابكه آق سنقر، و قال له "انهض و خذ ما آتيتك و كن من الشاكرين. "فمضى مسعود، و هى النوبة التى نصر فيها على طغرل. قال: ثم رأى الخليفة عزل أنوشروان و استيزار شرف الدين نقيب النقباء على ابن طراد الزينبى، و فيه يقول حيص بيص قصيدة أولها:

شكرا لدهرى بالضمير و بالفملما أعاض بمنعم عن منعم فجلس فى بيته مكرّما، و لزم منزله محترما. ثم اجتمع بالسلطان مسعود فاستوزره. و صد رهبة الأطماع حين صدره. و كان المستولى على مسعود آق سنقر.

فلما استشهد، تمكن الأمير يرنقش البازدار، فاستولى و لم يلتفت إليه و لا- إلى وزيره، و كان أتابك قراسنقر حينئذ قد وصل إلى الخدمة فى حشوده و جنوده و حماة أذربيجان، و كماة أران، و عنده استشعار من زوجة السلطان الخاتون زبيدة بنت بركياق، فإنها كانت على السلطان متسلطة، فرأى صلحها و إصلاح رأيها، و حمله دهاؤه على حمل النفائس إليها و إهدائها. فلم يعجب الأمير يرنقش ذلك، فاستوحش و وافقه الأمراء الأكابر، و هم برسق و قزل أمير آخر، و سنقر صاحب زنجان، و جاولى و حيدر بن شيركير. فخرجوا عن الطاعة، و تدرجوا إلى مفارقة الجماعة. و رحل يرنقش بهم إلى بروجرد و بقى السلطان و معه قراسنقر فى جيوشه، و اتصل به خوارزمشاه، و وصل الأمير السابق رشيد من خراسان، فنهض السلطان بهم إلى هؤلاء البهم و التقوا فانهزم يرنقش، و أسر من الأمراء الطغرلية جماعة وقعت فى إطلاقهم من قراسنقر شفاعة. و لم يزل بهم حتى أصلح حالهم، و قضى أشغالهم.

و أما يرنقش البازدار، فإنه رهب فهرب، و دار بخلافه حتى أتى دار الخلافة، فحط

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۲۹۹

بحرم الأمن و رحل المخافة، و استصحب معه من الأتراك جمعا كثيرا، و صار بين الخليفة و السلطان للشر مثيرا. و أشاع عن السلطان نقض الأيمان، و رفض الإيمان. و زعم أنه قد عزم على صدق القصد، و أنه باغ، باغ «۱» زرع الدولة المسترشدية بالحصد. و كان الخليفة قد انقرض من السلطان فى تغييرات غيرت فيه آراءه، و بدت من شحنة ببغداد ما أبدت شحناءه. فلما سمع قول يرنقش، صار يرى نقشه فى الحجر، و نبت ما شجر من الخلاف و العناد عند الخليفة نبت الشجر. و كان السلطان قد هم باتباع يرنقش بعسكر يكفه و يكفيه، و يقف على أثره و يقتفيه. فصدق الخليفة قصده، و تحقق حق عناده عنده. فحينئذ خطب و خاطب، و طلب و طالب. و خرج بنفسه فى هيأة رائعة، و هيبة رائقة. و خرج معه من كل طائفة أعيانها، و تعاونت على التناصر أنصار الدولة و أعوانها. و سار و قد صحبه حتى الشعراء و الأطباء، و الصوفية و الفقهاء. و فى تلك السفرة يقول أبو القاسم بن الفضل الشاعر قصيدته التى أولها:

فى العسكر المنصور نحن عصابةمرذولة أحسن بنا من معشر

خذ عقلنا من عقدنا فيما تريمن خفة و رقاعة و تهور و يقول فيها:

تكريت تعجزنا و نحن بعقلانسعى لنأخذ ترمذا من سنجر قال: و لم يقدر على التخلف عن الخليفة ذو قدر، و لم يفسح لذى عذر. و سار فى حشد و حشر، و ضم و نشر. و نمى إلى السلطان خروج الخليفة فشق عليه شقاقه، و أظلمت آفاقه. فخرج صوبه من همذان، و التقوا بمرج يقال له داى مرك. و لما تراءى الجمعان، مال الجنس إلى الجنس، فمال الترك إلى الترك، و أسلموا حرمة الإسلام المصونة إلى الهتك. و تفرد الخليفة مع مفرديه، و بعد من جدى منجديه. ثم أقشع نشاصه «۲»، و انفلّ عنه خواصه. و وقف و لم يولّ، و ثبت و لم يخل. هابت الجماعة الأقدام عليه، و التندم إليه. فنزل أمير العلم السلطانى و تقدم، و لم يزل يقبل الأرض حتى وصل إليه، فأخذ بعنانه، ثم أحدق به الأمراء كما يحدق كل موكب بسلطانه.

---

(۱) باغ: ساوى.

(۲) النشاص: السحاب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۰۰

و أنزلوه فى خيمة و معه وزيره نقيب النقباء، و ابن طلحة صاحب المخزن، و سديد الدولة ابن الأنبارى، كاتب الإنشاء، و بقى هكذا فى مخيم مسعود يرحل برحيله، و يحل بحلوله. و هو يعده بإعادته إلى دار الإمامة، حتى كان المعسكر على المراغة. فوصل الأمير يرنقش قرآن خوان من خراسان برسالة سنجرية، كتم سرها، و أسبل سترها.

و هجم على الخليفة جماعة من الباطنية ففتكوا به فى سرادقه، و فجعوا الزمان بسيد خلائفه خلائقه. و ذلك فى يوم الخميس الثامن عشر من ذى القعدة سنة ۵۲۹ ه، فعرف بقرائن الأحوال أن سنجر سير الباطنية لقتله، و ما أشنع و أفظع ما أقدم عليه من فعله.

ولاية أمير المؤمنين أبى جعفر منصور الراشد باللّه بن المسترشد باللّه- رضى اللّه عنهما-

قال: فوصل الخبر إلى بغداد باستشهاد الخليفة- رضوان اللّه عليه- يوم السبت السابع و العشرين من ذى القعدة سنة ۵۲۹ ه، و بويع للراشد بالخلافة، و جلس فى منصبها فى ذى الحجة، و بقى فى دار الإمامية ببغداد قريب تسعة أشهر على إرجاف مزعج للأرجاء، و خوف غالب على الرجاء. حتى تفرغ مسعود إلى شغله، فشمل بيته بيت شمله. و أخرج بدره من بيت شرفه، و أتى على متلده و مطرفه. و سيأتى ذكر ذلك فى موضعه.

قال: فأما السلطان مسعود، فإنه بعد حادثة الخليفة بالمراغة، قبحت سمعته، فذكرته الألسن، و نكرته الأعين. فصار يفكر فى شىء ينفى عنه الظنة، و يستل به من القلوب السخيمة المستكنّة. حتى سولت له نفسه قتل الأمير دبيس بن صدقة، و كان فى القرب منه بمنزلة إنسان عينه الذى بوأه الحدقة. فرأى أنه إذا قتله نسب الناس إليه قتل الخليفة، و أن السلطان لذلك لم يبق عليه. و كان الأمير دبيس المزيدى حضر باركاه السلطان، و هو جالس ينتظر الإذن، فجاءه من ورائه و هو لا يراه بختيار الوشاق، و أبان بسيفه رأسه و أسال على البساط دمه المهراق. و كان بين استشهاد الخليفة و قتل دبيس شهر واحد. و كانت هذه النوبة أيضا شنيعة، و الفضيحة فظيعة و شفعت الكبيرة بالكبيرة، و أتبعت الجريرة بالجريرة. فتقرحت القلوب و تحرقت، و أسفت النفوس

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۰۱

و أشفقت. فلم يكترث السلطان بما كرث «۱»، و لم يحدث غما لما حدث و طما عباب طماعيته، و لفح شرر شرّته. و خشيه الأكابر و الأماثل، و غشيه الأصاغر و الأراذل.

فرفع قوانين السلطنة و أبطلها، و محاسنا محاسنها و عطّلها.

فأول ما بدأ به بعد حادثة الخليفة، أنه نهض إلى بلاد سكمان، فجلب على سكانها البلاء، و أضرى بها الضرّاء. و خافه ابن سكمان فجفل، ثم بذل له وجه الخيفة.

فنذر و حذر، و قام وقعد، و أحس بقرب من قتل أباه، فأباه و بعد. و كان الأمير زنكى ابن آق سنقر صاحب الشام ببغداد، فحمله على السير منها و الإغذاذ. و كان داود ابن السلطان محمود قد وصل إلى بغداد و زنكى مؤازره، و مظاهره و ناصره. فلما حضرها مسعود و حصرها، و نازل بعسكره عسكرها، رحل داود عائدا إلى أذربيجان، و أحفل زنكى راجعا إلى الشام. و قد خاف السلطان، و أشار على الخليفة باتباع أثره فما أصغى إليه، و لا سهّل خروجه من بيته عليه ثم استوحش من مقامه بعد أن أقام مدة على استيحاش، فرحل رحلة آيس، و نفر نفرة خاش «۲». و مضى إقبال خادم أبيه معه، و صحبه وزيره جلال الدين أبو الرضاء بن صدقة، و خيم بظاهر الموصل متمسكا بحبل قاطعه، و مغترا بسلم منازعه. فإن زنكيا لما أصلح أمره مع مسعود سيّبه و خيّبه. و أخذ إقبالا خادمه و حبسه ثم قتله. و أزعج الخليفة، فانتقل انتقال المرتاب، و تحوّل تحول المرتاع. و بقى كذلك سنتين لا يستقر به مكان، و لا يمكن له قرار. حتى اجتمع بالسلطان داود فى أذربيجان، و جاء معه إلى محاصرة أصفهان. و ختم له بالشهادة عليها سنة ۵۳۲ ه فى ظهر يوم الثلاثاء السادس و العشرين من شهر رمضان، و كان ذلك فى القيظ وقت الهاجرة المتأججة، و القائلة المتوهجة. فهجم عليه قوم من فدائية الباطنية، فأضجعوه على فراش المنية.

قال عماد الدين: و أنا أذكر فى صغرى هذا الحادث الكبير و حديثه، و تأثيره فى القلوب و تأريثه. و كان ذلك بعقب سنوات إسنات «۳»، و شتوات شتات و مجاعات

---

(۱) كرث الغمّ فلانا: اشتد عليه.

(۲) خاش: من خشى أى خاف.

(۳) إسنات: جدب و قحط.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۰۲

للجماعات مفرقة، و نوائب نوابى للنوائب محرّقة. و هلك الناس جوعا، و خرج من أهل أصفهان من لم ينو إليها رجوعا. و ما كفاهم ذلك، حتى نزل عليهم داود، فخربت القرى، و ألحقت بالوهاد، و أغلقت أبواب البلد، و وهت أسباب الجلد. و أعيان أهل أصفهان لما أحسوا بالحصار، رغبوا فى الإصحار، و انتقلوا إلى ظاهرها، و سكنوا حتى فى مقابرها، و هناك بقرب زندروذ، عند المصلى، قصور عالية مبنية على قبور أكابرها.

و كنا نحن من جملة المنتقلين إلى بعض قصورنا. و قد عنينا بأمورنا. فجاء العسكر المحاصر، فى عدد كلّ عن عدّه الحاصر. و كان عمى بهاء الدين مع داود فى ديوان الاستيفاء، و إليه وزارة خوارزمشاه. و لم يكن مع الراشد وزيره أبو الرضا بن صدقة.

فإن زنكيا احتبسه عنده، ثم استوزره، فنفذ إلى والدى صفى الدين و ألزمه بوزارته، فأبى. ثم اتفقت حادثة الراشد، فحمدنا اللّه على ترك خدمته، و العصمة من واقعته. فإن والدى- رحمه اللّه-، حلف أن لا يخدم بعد العزيز سلطانا، و لا يتولى ديوانا. فوفى بيمينه مدة عمره، و عاش بعد أخيه نيفا و ثلاثين سنة مقبلا على أمره. و دفن الراشد فى مدينة جىّ، و أفردت له تربة فى جامعها، و صار إلى اليوم موضع قبره من أشرف مواضعها.

و حينئذ تفرق شمل تلك العساكر، و رحل داود آخذا طريق الرى، و سار معه والدى و استصحبنى و أخى أبا بكر، و خلانا فى المدرسة المحدثة بقاشان و أقمنا بها سنة نتردد إلى المكتب، و نشتغل بالقرآن و الكتب الأدبية. ثم عدنا إلى أصفهان، و كلانا لم يبلغ قمره إلى الإبدار، و الوالد سار فى ليل الأسفار.

قال: و أما أنوشروان الوزير، فإنه ما لبث فى الوزارة، و كان معهد الملك به غير مستتب العمارة، لا لنقص فيه، بل لتغير القواعد، و تكدر الموارد. فعزل و اعتزل، و ما انتقل عن داره حتى تحول إلى جوار ربه و انتقل. و جلس للوزارة عماد الدين أبو البركات الدركزينى. قال عماد الدين- رحمه اللّه-: و كان نسيبا للقوام الدركزينى من جهة أخواله، و قد حسنت فى أيام دولته حوالى أحواله. و رتبه أيام الوزارة المحمودية عارضا للجيش، و بقى مستمرا فى منصبه، مستقيما على مذهبه. و هو الذى يقول فيه القاضى الأرّجانى:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۰۳ دام علاء العماد فهو رجاء العباددام لنا طالعا فهو ضياء البلاد

له يد لم تزل تصدر عنها أيادعيون حسّاده مكحولة بالسهاد

كأن أجفانها أهدابها من قتاد

و لما رأى السلطان مسعود فى عنفوان دولته، و ريعان سلطنته، الخلل حالا، و الحال مختلة، و العلل بادية، و المبادى معتدلة استعجز أنوشروان لليّن أخلاقه، و قرب قمر عمره من محاقه. فرأى صرفه باحترام، و عزله بإكرام، و ظن أنه إذا ولى دركزينيا أحيا رسوم الاقتدار، وسطا سطوة الجبار. فولى العماد فما رفع عمادا، و لا عرف سدادا. و لا مشى إلا فى طريق السلامة، و قنع بالدست و العلامة. و كان فى منصب الاستيفاء حينئذ كمال الدين ثابت القمى، الثابت الكامل الباسل، و كان فى زمان عمى من نواب ديوانه، و صنائع إحسانه. و كان شهما ناقدا، و سهما نافذا. فأنس السلطان بروائه، و ركن إلى رأيه، و استغنى به عن وزرائه. و هو الذى يقول فيه القاضى أبو بكر الأرجانى قصيدة منها:

سل النجم عنّى فى رفيع سمائهأشاهد مثلى من جليس مبايت

أساهره حتى تكل لحاظهو ينسل فى الصبح انسلال المفالت

سقى عهدهم غيث تقول إذا بداتجلل وجه الأرض ورق الفواخت

معلمة الأمطار عينى على الثرىإذا ما سما إن لم يكن كف ثابت

له قلم إن هزه فى كتابهأبر على سيف الكمىّ المصالت قال: و هذا ثابت، كان من دهاة الرجال، و كفاة الأعمال. و بمشورته شيدت القواعد، و شدت المعاقد، و ولىّ المقتفى و خلع الراشد. و أما السلطان مسعود فإنه بعد خروج الراشد من مقام الخلافة، استشار الوزير شرف الدين على بن طراد الزينبى، و كان قد اعتقله بعد ما جرى على المسترشد ثم أطلقه و استصحبه، و خاطبه فيمن يخطب له، فأشار بخير الخلائف و الخلائق، أبى عبد اللّه محمد بن المستظهر. فبويع له بالخلافة فى ذى القعدة سنة ۵۳۰ ه، و نعت بالمقتفى لأمر اللّه، و وزر له شرف الدين الزينبى، و أجمع الأنام على بيعته، و اجتمعت الآمال الظامئة على شرعته. و ذكر السلطان راجعا إلى الجبل، واثقا بحصول الأمل. و انتهى إليه أن أتابك منكوبرس

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۰۴

للخروج عليه مستعد، و أنه مستجند مستنجد لمجاوريه، مستجيد لعدة الحرب مستجد.

فأنهض أتابك قراسنقر إلى أصفهان ليكون على طريق دفعه، فسار و معه يرنقش البازدار، و جاولى الجاندار، و سنقر صاحب زنجان و هم العظماء الكبار. و هم أعضاد الدولة و أركانها، و ملاك مسكن المملكة و سكانها. و وصلوا إلى أصفهان، و كان القحط فى الابتداء، فكانوا سبب الوباء و الغلاء. و أكلوا ما وجدوه من الرطب و اليابس، و ألحقوا الغنى بالفقير البائس.

قال: و أنا أذكر، و قد وصل قراسنقر و وزيره عز الملك أبو العز البروجردى، و كان من الشياطين الذين استتبعهم فى عصره الدركزينى، فقبض بقايا أملاكنا التى أسأرتها المصادرات، و عمد إلى شمل جماعتنا ليسرع فيه الشتات، و أقاموا تلك الشتوة بأصفهان، ثم صح الخبر بوصول أتابكه منكوبرس، فعرف قراسنقر و الأمراء أنهم لا يطيقون مقاومته، فساروا إلى همذان، و لحقوا بالسلطان. و جاء منكوبرس إلى أصفهان، فخلفهم فى الظلم و الإظلام. و رعى الغلال قبل إدراكها، و أعجل الأرماق عن امتساكها. و أقام مدة، و لقى الناس منهم شدة، و رحل فى أوفر عدة و أوفى عدة.

فلما قرب من السلطان مسعود، تحاجز العسكران و باتا على لقاء موعود، و التقيا بالموضع المعروف بكورشنبه، و صدقا الوثبة. و كانت الدبرة فى الأول على عسكر فارس، فأصبحت فوارسه فرائس، و أسر منكوبرس و أمر السلطان بقتله بين يديه، و كان شجاعا كريما فأسفت القلوب عليه. و كان الأمير بوزابه من أعظم أصحابه، و أفخم أضرابه، فلما رأى العزيمة، أجلت عن الهزيمة. قال ":إذا سلمنا فقد أبنا بالغنيمة "و حسب أن منكوبرس ناج و لم يدر أن نعيه له مفاج. فلما نعى إليه صاحبه، ضاقت به مذاهبه، و حلف أنه لا يبرح حتى يأخذ بثأره، و يستقيل من عثاره. فعطف على معسكر السلطان مسعود و قد أمن، و وفى له النصر بما ضمن و المضارب قد شيمت، و المضارب قد أقيمت، و السوابق قد أريحت، و السوابغ قد أزيحت. فبينا هم فى أغفل حالة إذا هجمهم بوزابه و استخرج كل أمير من مضربه، و سد على كل كبير طريق مهربه. و ركب السلطان مسعود فأبلى بلاء حسنا، و لم يترك فى الدفاع عن مهجته ممكنا. ثم ولى و معه قراسنقر هزيما تشله الرماح، هشيما تذروه الرياح. و حصل فى قبضة بوزابه اثنا عشر أميرا، منهم صدقة بن دبيس ابن صدقة المزيدى، و الأمير عنتر الجاوانى، و الأمير الحاجب الكبير أرغان، و أتابك سنقر

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۰۵

صاحب زنجان، و محمد بن قراسنقر، و جماعة آخرون، و ما منهم إلا من قدمه، و أراق دمه، و شفى وتره، و وفى نذره. و ذلك فى أواخر سنة ۵۳۱ ه.

ثم قفل بوزابه إلى فارس و استولى على مملكتها، و استقر فى ولايتها. و عاد السلطان إلى سريره، مسلما لقضاء اللّه و تقديره. و هو

الغالب و المغلوب، و السالب المسلوب. و قد بددت عقود سلكه، و بادت سعود ملكه. فجلس لما تمّ فى المأتم، و عاد إلى ما ثم «۱» من عادة المأثم. و اتخذ سواهم ندماء، و رفع غيرهم أمراء.

قال: و فى أثناء هذه الفترة، كان خروج السلطان داود و معه الراشد. فجرى ما جرى و استشهد الراشد، و انعكست على داود المقاصد، و تمهدت لمسعود القواعد، و اتصل بعد ذلك الملك سلجق بأخيه السلطان مسعود، فأقطعه بلاد سكمان من خلاط و أعمالها، و منازكرد و أرزن، و أضاف إليه الأمير غز أغلى السلاحى مقطع تبريز، فقصدها و استصفاها، فاستخرج أموالها و استوفاها. و أوسعها سبيا و تخريبا، و سام أهلها ظلما و تعذيبا. و ما زالت الدولة مضطربة، و الفتنة مضطرمة، و أيدى الظلم عائثة، و ألسن الذم عابثة، حتى استجد السلطان وزيرا، استجاد لمملكته تدبيرا. و حكم و أحكم، و نقض و أبرم. و هو الوزير كمال الدين محمد بن على الخازن من أهل الرى قال: و كان السلطان استعجز العماد أبا البركات، و وجده فى تسكين الخطوب عديم الحركات. فصرفه إلى بيته على أجمل وجه، و لزم موطنه على رفق ورفه «۲». و لم يفلت وزير كإفلاته، و كانت الليالى بالسلامة كإفلاته. و شغلته العطلة بصومه و صلاته.

و تولى الوزارة كمال الدين. و كانت وزارته فى سنة ۵۳۳ ه ببغداد، و فى ديوان الاستيفاء كمال الدين ثابت، و فى منصب الإشراف المهذب بن أبى البدر الأصفهانى، و فى كتابة الإنشاء ولى الدين المعروف بسياه كاسه، و فى منصب الطغراء مؤيد الدين المرزبان بن عبيد اللّه الأصفهانى. فانشرحت الصدور، و انتظمت الأمور.

و رتب الوزير لخزانة السلطان أموالا تحمل إليها، و جهات توفر عليها. و أحيا معالم للملك قد دثرت، و نظم عقودا للمصالح انتثرت، و ابتدأ بكسر الجبارين، و جبر

---

(۱) ثمّ: أصلح.

(۲) الرّفه: طيب العيش.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۰۶

المنكسرين. و قرر مع السلطان سرا، أن ينوى لقراسنقر شرا. و بذل لقراسنقر فى وزيره عز الملك أبى العز البروجردى خمسمائة ألف دينار على أنه يسلمه إليه، و يسلط يد الاقتدار عليه. فأعرض عنه، و ما قبل البذل منه. و بخل بصاحبه لمحض الكرم، و ما أسعد من اختار الصاحب على الدينار و الدرهم. فلما أيس منه أخاف السلطان من عواقبه و قال له ":لا يجمع فى غمد سيفان. و لا يظهر لك مع تسلطه قوة السلطان. "و قرر معه استدعاء بوزابه من فارس ليفرسه به، و يجر الخلاف إلى مذهبه. فاستوحش سر قراسنقر فأضمر الكيد، و أعمل الأيد. فاستدعى الملك سلجق و وعده بأن يمضى معه إلى فارس و يستخلصها لأجله، و حمل أيضا على النهضة معه داود بن محمود و أتابكه آياز، و كان من صنائع قراسنقر.

و رحل قراسنقر عن أذربيجان نحو السلطان مسعود إلى همذان و معه الملكان، و معه من العساكر عشرة آلاف. فلما قرب، أنفذ وزيره عز الملك البروجردى إلى السلطان رسولا، و تحدث معه و قرر رسولا. و حمّله منه و من الملكين و من جماعة الأمراء كتبا مضمونها" إنا لا نأمن جانب الوزير الكمال، و إنا لا نصبر على ما يبدو منه من الأعمال، فإما أن تعدمه، و إما أن تسلمه، فإن دفعته إلينا فنحن طائعون، و إن دافعت عنه فنحن عن أنفسنا مدافعون. "فلما سمع السلطان ما قالوه استقالهم فما أقالوه. فحار فى تدبيره، و اضطر إلى تسليم وزيره. فقبض عليه و سلمه إلى الحاجب تتار فأوقع به البتّار. و ضرب عنقه، و ذلك فى شوال سنة ۵۳۳ ه. فحينئذ وصل قراسنقر و معه الملكان سلجق و داود إلى الخدمة السلطانية، و حمدوه على اتباع تلك الهمة الشيطانية.

و رتب قراسنقر الوزير مجد الدين عز الملك أبا العز البروجردى فى وزارة السلطان مسعود، و كان شيخا ذا بهجة و بهاء، و لهجة و رواء. و لم يزل مذ عهد السلطان محمد متصرفا مع أكابر الأمراء لم يبطل، و متحليا بالولاية لم يعطل. و ما زال متدرجا فى الولايات حتى بلغ الوزارة، و وجد بعد النزارة الغزارة. فإنه كان فى ريعان عمره يخدم شاكرا، و يستعذب فى كل أوان خدمة وزير ورذا. فتمول

الأموال، و ملك الأملاك، و قيل: إنه كان يجرى فى ملكه أيام وزارته أربعمائة قرية.

قال: فنكب الكمال ثابتا المستوفى و قبضه و أعدمه، و قيل: إنه خنقه، و أذهب بذهابه بهجة الملك و رونقه. و تولى منصب الاستيفاء بعده المهذب أبو طالب بن أبى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۰۷

البدر، و لم يلبث فى منصب الاستيفاء شهرا حتى اختفى بدره فى السرّار، و انتقل من هذه الدار إلى تلك الدار. و تولى مكانه ديوان الاستيفاء الكمال أبو الريان الأصفهانى.

قال: و هؤلاء الذين تولوا الاستيفاء كلهم كانوا من صنائع العزيز و تلامذته، و كان فى ديوان الإنشاء سعد الدين الخراسانى، و فى منصب الطغراء مؤيد الدين المرزبان بن عبيد اللّه الأصفهانى. فأما أتابك قراسنقر، فإنه لما قتل الوزير كمال الدين محمد الخازن و جلس وزيره فى وزارة السلطان، رحل بالملكين سلجق و داود إلى بلاد فارس. فلما عرف بوزابه حضورهم لجأ إلى قلعة كل و كلاب، و هى بين خوزستان و فارس، و دخل الملك سلجق مدينة شيراز، و جلس على سرير الملك بها مسرورا، و نظم من المصالح ما كان منثورا، و غفل عن القدر، فأنس بملكه مغرورا. و أراد قراسنقر أن يخلى عنده عسكرا يحمى حماه و يعدى على عداه. فحمل الأمير غز أغلى السلاحى، و هو مقدم عسكر سلجق، حب التفرد و التوحد على إظهار الغنى عمن ينجده، و أنه لا حاجة به إلى من يسعده. فقال لقراسنقر ":أنا ما أحتاج إلى أحد، و لا أفتقر إلى مدد "فاستحسن قراسنقر منه هذا العزم، و ترك الحزم. فصار غزأغلى مستقلا، و سار قراسنقر مستقلا «۱». و مضى صوب خوزستان، ليعبر منها إلى همذان. و سرح الملك داود جماعة من العسكرية على طريق سواها، للنية التى نواها. فلما وصل عسكر مكرم لم يوافقه الهواء الخوزى. فوقع فى القوم و فى دوابهم الموتان «۲»، و عجزت القدرة و تعذر الإمكان.

فأقام على تلك الصورة بحسب الضرورة.

و أما الملك سلجق فإنه ظن أنه ملك، و أن خصمه هلك، و أن بوزابه على كل حال مملوك لا يقدم على المالك، و أنه إنما فر لانسداد المسالك. و رجا أيضا من غزأغلى أتابكه أنه لا يخل بالتيقظ، و لا يخلى ما يجب عليه من التحفظ. و كان الأمر بالعكس، و سقم حاله على النكس. فإن أتابكه اشتغل بالأكل و الشرب، و اللهو و اللعب. فبينا هو كذلك إذ هجم عليه بوازبه و على الملك سلجق فقتل وفتك، و أسر و أوثق. و لم ينج من العسكر إلا القليل، و لم يعرج على الخليل الخليل. و قبض على سلجق و حمله إلى

---

(۱) مستقلا: راحلا.

(۲) الموتان: الموت.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۰۸

قلعة أسفيذدز و كان ذلك آخر العهد به، و لم يشك أحد فى عطبه. فتمكن بوزابه من ملكه، و جرى على المراد مدار فلكه. و استشعرت الملوك مهابته، و تجنبت الأسود غابته. فلم يركض إلى فارس بعدها فارس، و لم ينل الفريسة بها غيره فارس. و أما قراسنقر، فإنه لما انتهى إليه الخبر، و علم أنه لا قدرة له على دفع ما نواه القدر، مضى على وجهه موليا، موليا أن لا يكون بعدها متوليا. فلما وصل إلى بروجرد صادفه الخبر بأن مدينة جنزة و أعمالها قد خسف بها، و أن الزلزلة قد هدمتها، و أنها خربت حتى كأن الأرض عدمتها، و أن الكفار الأبخارية الكرجية هجمتها. و قد باد من أهلها مقدار ثلاثمائة ألف نفس، فأمروا الباقين إلا من احتمى بقلعتها، و آوى إلى تلعتها. و ذلك مع تشعث سورها، و تهدم دورها. و أن الأموال نبشت، و أن الخبايا فتشت. فأغذ قراسنقر السير إليها، و كان إيوانى بن أبى الليث- لعنه اللّه- مقدم عسكر الأبخاز، قد قرن الزلزلة الزلازل، و بالنازلة النوازل. و كان قد حمل باب مدينة جنزة، و بنى مدينة سماها جنزة، و علق عليها ذلك الباب، و اغتنم غيبة قراسنقر عن البلاد فسماها العذاب. و ذلك فى سنة ۵۳۳ ه.

فلما وصل قراسنقر، عادت دولة الدين، و عادة النصر و التمكين. و ظهر أهل التوحيد على أهل التثليث، و نعش الطيب بعثار الخبيث. و واقعهم قراسنقر فهزمهم و ثلمهم، و قتل منهم مقتلة عظيمة، و خرب البلدة المستحدثة و أعاد باب جنزة إليها، و أعادها فى العمارة إلى أحسن حالاتها و أجمل هيآتها. و كان من جملة من هلك بها، زوجته بنت الأمير أرغان و أولاده، فاستولى عليه الهم و علق به السل. و بقى مدة يتداوى و لا يبل. و توفى سنة ۵۳۵ ه بأردبيل، فأكثر المسلمون عليه العويل، و عدموا عنه البديل. قال: و كان لما اتصل به أجله، و انقطع عن الحياة أمله، أحضر جاولى الجاندار و نصبه مكانه، و سلم إليه ابنه و جنوده و سلطانه، و وصى إليه بقطع دابر الكفار، و مواصلة بر الأبرار. فتولى ولايته، و وصل بنهايته بدايته. و أنفذ إليه السلطان مسعود الخلعة و العهد، و أجزل له العطاء و الرفد. و قرر عليه جميع أعمال قراسنقر بأرانية و أذربيجان، و ولاه تلك المعاقل و المدن و البلدان، و نهض الأمير جاولى فى السنة الثانية إلى خدمة السلطان، فقبل البساط و بسط له القبول، و عرض هداياه و تحفه و طرفه و الحمول. فضاق الفضاء الواسع بمضارب جنوده، و خفقت القلوب لهيبة خوافق بنوده.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۰۹

و اتصل الأمير عباس صاحب الرىّ، و نشر من المودة بينهما ما كان فى الطى. و توافقا و تواثقا، و نظمتهما طاعة السلطان فى سلك المصافاة.

و كان الأمير عباس من مماليك جوهر خادم السلطان سنجر، و الرىّ فى أقطاعه، و قد نفذه إليها واليا، و كان أمره بها عاليا. فلما قتل صاحبه بفتك الباطنية به، ثار عباس للثأر، وجد فى طلبه، و استولى على الرى و أعمالها، و تفرد بحيازة أموالها. و قوى على السلطانين سنجر و مسعود، و استظهر بمن معه من جموع و جنود. و بمن اتصل به من مماليك الأمير الأجل صاحبه، و كانوا زهاء أربعة آلاف فى عدد كثير و جمع كبير.

و قصر عزمه على قصد الباطنية و كبسهم فى مواطنهم، و بيتهم فى أماكنهم، و قتل منهم مدة ولايته أكثر من مائة ألف، حتى بنى من رؤوسهم بالرى منارا أذّن عليه المؤذنون، و أخاف القوم، فما كانوا فى عصرهم يأمنون المنون، و كان ذا همة كافلة للرعية بالمعونة، فرضى السلطان بإيالته، و أقره على ولايته.

و لما اتصل جاولى الجاندر بخدمة السلطان وجده حاضرا، و ألفى روض الرضى به ناضرا. و كان الأمير الحاجب الكبير فخر الدين عبد الرحمن بن طغايرك، الحاكم على الدولة، المهيب الصولة. و كان وسيما جسيما، للسلاطين قسيما. لا يرى إلا برأيه. و لا إجابة إلا لدعائه. و كان الأمير بك أرسلان خاصبك بن بلنكرى أخص الناس بالسلطان و أعلقهم بقلبه، قد اختاره منذ شعف به على صحبه. و لما كبر، كان أكبر الأمراء، و أعظم الكبراء. و اجتمع هؤلاء الأكابر تلك السنة بالحضرة، و الدنيا بالنعيم لهم بادية النضرة. و حمل فخر الدين عبد الرحمن بن طغايرك الأمير عباسا على مباينة عز الملك الوزير، و معارضته فى التدبير. و أطمعه فى تولية نائبه الجمال الجاجرمى فى الوزارة، و كان شابا مقبول الحركة، مأمول البركة. يرجع إلى توسع فى المروة، و ترفع فى الفتوة. فاستحكم طمعه فى المنصب، و قوى قلبه بمساعدة الأميرين عباس و ابن طغايرك، فتحمل و تجمل، و جدّ و جاد، و استجد استجاد، و قرب أن يتم مراده و كاد.

فتعصب الأمير جاولى للوزير عز الملك، و أعاد نظم جاهه إلى السلك. و ساعده خاصبك على مساعدته، فاستقام أمر الوزير، و أجمع الجميع على إبقائه، و اتفقت الكلمة على أنه لا مضاهى له فى مضائه.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۱۰

و رحل السلطان إلى بغداد رحلة الشتاء، و استصحب جماعة الأمراء، و عاد عباس إلى الرى. قال: و أنا أذكر وصولهم إلى بغداد فى هيبة عظيمة و هيئة وسيمة فى سنة ۵۳۶ ه.

قال: و خطب جاولى بنت عبد الرحمن بن طغايرك، و تمت بينهما المصاهرة، و تأكدت ما بينهما المظاهرة. و عاد جولى إلى بلاد

أرّانية و أذربيجان مشتد الأمر، قوى الظهر، مستبشرا بما تأكد بينه و بين الأمير الحاجب الكبير عبد الرحمن، من عقدى الوصلة و الأخوة و أقام السلطان ببغداد تلك الشتوة، متوفرا على نيل الطرب و قضاء الشهوة. مستهاما بإدناء الدنان، و اقتناء القيان. و تقريب المساخر، و إبعاد ذوى المفاخر.

متكلا على السعادة فى دفع الأعداء، فإنه لم يزل، كاسمه مسعودا، و لم يتصد لعداوته إلا من كفى اللّه شره فأصبح عنه مصدودا.

قال: و كان الأمير سعد الدولة يرنقش الزكوى، من أكابر الدولة و قدمائها، و أكابرها و عظمائها. و متولى وزارته يمين الدين المكين أبو على العارض، و له الفضل المستفيض و الإفضال الفائض. و كان سعد الدولة يرنقش متولى أصفهان، و الأمير غلبك نائبه، و سعد الدولة للمعسكر غير مفارق، و لما لا يوافق رضاء السلطان غير راض و لا موافق. فكانت أبّهة الملك بمقام أبهته قائمة، و نصرة الإقبال بدوام نظر إقباله دائمة.

و كانت الخدام الحبوش لهم الجيوش، و الأسّرة و العروش. منهم نجم الدين رشيد، من مشايخهم و أكابرهم، و جمال الدين إقبال الجاندار، و شرف الدين كردبازو و مسعود البلالى، و دونهم فى الرتبة عماد الدين صواب، و شمس الدين كافور، و أمين الدين فرج الدوويّ، و أمثالهم. و هم عصبة فيهم عصبية على الشافعية، و يتقربون إلى اللّه بما يوصلون إليهم من الأذية. و نكبوا أصحاب الشافعى بأنواع البلاء فى جميع البلاد، و خصوهم بالطراد و الإبعاد. و حاولوا إخفاء مذهبه فتعالى ظهورا، و أرادوا إطفاء نوره فما زاده اللّه إلا نورا.

قال: و نكبوا رؤساء المذهب فى كل بلد، و لم يبقوا منهم على أحد. فمنهم أبو الفضائل بن المشاط بالرى، و منهم أبو الفتوح الاسفراينى ببغداد، و منهم بنو الخجندى بأصفهان. و دخل فى مذهب أبى حنيفة جماعة طلبا للجاه، و خوفا منهم لا من اللّه.

و من جملتهم: القاضى عمدة الدين الساوى. قال: و كان وزير الخليفة المقتفى لما تولى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۱۱

شرف الدين على بن طراد الزينبى، و كاتب الإنشاء سديد الدولة بن الأنبارى، و صاحب المخزن كمال الدين بن طلحة. و تزوج الإمام المقتفى بأخت السلطان مسعود فاطمة خاتون، و عزل شرف الدين الزينبى عن وزارة الخليفة فى سنة ۵۳۴ ه، و سببه أنه استشعر، فمضى إلى دار السلطان معتصما، ثم لزم بعد ذلك داره محترما. و تولى الوزارة نظام الدين أبو نصر بن جهير، و كان الاستيلاء بالعراق لأصحاب السلطان، و ليس لأحد بكفهم يدان.

قال: و فى سنة ۵۳۵ ه خرج الكافر الخطائى و استولى على ما وراء النهر، و كسر السلطان سنجر أشد الكسر و وقع عظماء مملكته فى الأسر. و فى سنة ۵۳۸ ه قتل السلطان داود بن محمود بن محمد بن ملكشاه بأيدى الملاحدة بتبريز غيلة، و عاش أيامه من شريد الدهر شريدا. و لم يسترح ليلة. و كان قد زوّجه السلطان مسعود بنته، و أقنعه بتبريز ملازما لبيته، قاعدا فوق تخته تحت بخته. و لما خانته فى المبدأ السعادة، وفت له فى العاقبة الشهادة. و قيل: إن الأمير زنكى بن آق سنقر وضع عليه من حشيشية الشأم من فتك به، فأمن على بلاده بسببه. و ذلك أن السلطان مسعود، كان قد عول على أن يسير داود إلى الشام، و يحفظ به ثغور الإسلام. ففزع زنكى و جزع، و سقط فى يده من حديث الحادث الذى وقع. و خذله الأيد و لكن نصره الكيد. و وصل خبره إلى بغداد، فعقد له فى دار الخلافة مجلس العزاء ثلاثة أيام بحضور أرباب المناصب، و عدت المصيبة بقتله من أفجع المصائب.

و فى سنة ۵۳۹ ه، رحل السلطان مسعود إلى أصفهان، و كانت دار السلطنة قد تشعثت فشد منها الأركان. و تغير رأيه فى الوزير عز الملك البروجردى فعزله. و لم يستبق العزلة و استصفى ماله، و شغل بوباله سره وباله. و استوزر مؤيد الدين المرزبان ابن عبيد اللّه الأصفهانى، و نقله إلى الوزارة من الطغراء. و كانت له زوجة من جوارى مسعود، تركية سليطة متسلطة، حاكمة عليه متبسطة، فتسلم عز الملك و سلمه إليها فخنقته، بعد ما عذبته و علقته. فقتل مثل القتلة التى قتل بها الكمال ثابتا. و كل من كان حاسدا له على منصبه عاد شامتا. و كان عز الملك البروجردى شيخا بهيجا بهيا، قد جاوز الثمانين سنة، و مع شيخوخته يقطر ماء النضارة من محياه، و كان فى

السعادة سعيدا فى محياه. و كان فى أيام وزارته مرهوب الغرار، مشبوب النار. و كان نائبه فى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۱۲

الوزارة نجيب الدين عبد الجليل السهم المصيب، و الشهم المهيب. و السيف الذى يفرى و يقصل، و يبرى و يفصل، يبت الأصول و يستأصل البيوت، و يستنزل من الجو العقاب، و يستخرج من قعر البحر الحوت. و قد ضربوا على بغداد الضرائب و مكسوا المكاسب.

قال: و كان رضى الدين أبو سعد مستوفى السلطان، البعيد من الشين البديع الشان. ممن يغشاه والدى بسبب خدمته لأخيه العزيز فى أيامه. و كان ربيب إنعامه، و كان من أوسع صدور ذلك العصر صدرا، و أقلهم شرا. و كان نائبه كمال الدين أبو الريان الأصفهانى من تلاميذ عمى العزيز و غلمانه، و لم يكن أعرف منه بقانون الاستيفاء فى زمانه. لكنه كان خاليا من الأدب عاليا مع نقصه فى أكمل الرتب. و هو صورة بلا- معنى، و حسن بلا- حسنى. و برق بلا- وابل، و طول بلا طائل. و كان عز الملك الوزير مع جهله و شدة بخله، ربما نسمت له ريح أريحية، و سمنت بغثه روح تحية. و من جملة ذلك أنه كان بالعراق عميد رازى تولى سنة، و اكتفى ثروة. و استقنى و استغنى، و حبا و جنى و خبى. فلما جاء السلطان قيل له ":اعمل حسابك "فأحضر المشرف و كان يعرف بابن الحكيم من أهل بغداد، و قال ":أريد أن تدع المكر منك. و تدعو مكرمتك، و تهتم بأمرى و تستأمر همتك، و تحسّن الحسبة، و تحتسب الحسنة. و تكف بكفايتك عنى الأيدى و الألسنة "فقال المشرف ":أنا لا أجسر أن أستر. و لكل ما أذكر لابد أن أذكر. و على أن أخفى كثيرا مما خفى من الجنايات و الجبايات، و الاجتذابات و الجعالات. و لابد أن أجمع ما أخذته من المرافق الوافرة، و الفوائد الظاهرة. "و اتفقا على إسقاط مبالغ حتى تقرر ذكر خمسين ألف دينار. فبذل له ألفى دينار، على أنه يذكرها فى الحشو و لا يبرز بها، لعل الوزير يغفل عنها، و لا يؤاخذه بسببها. فأبى إلا إيرادها، و تخصيصها بالذكر و إفرادها.

قال عماد الدين: حدثنى المشرف بن حكيم قال: دخلنا بالحساب إلى الوزير عز الملك، فأول ما وقعت عينه فى الجموع، على المبلغ المرفوع. فقال: ما هذا؟ فقيل:

الرسوم التى أخذها، و المرافق التى اجتذبها. فضرب عليه بقلمه و قال ":كيف تجيزون أن تجمعوا عليه ما ارتفق به من رسومه و خدمه. هذا له معلوم، و حصلت له رسوم.

فليس من المروة أن نستعيدها و ما فوض إليه الشغل إلا ليستفيدها. "قال: فخرجنا

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۱۳

نحسب أذيالنا، أنا للخجل، و العميد للجذل، و قد رد إلى العمل. فأخذ بيدى و ناولنى صرة فيها ستمائة دينار، و قال ":هذا ما جعلته باسمك، و ما ضرتنى أمانتك، فأجر فيها على رسمك."

قال: و لما جلس مؤيد الدين المرزبان فى الوزارة، بدأت الأمور فى الاختلال، و العقود فى الانحلال. و كان قد قنع من الوزارة باسمها، و من المرتبة برسمها. و كان يروق الناس ببشر المحيا. و يروقه الأنس بشرب الحميا، لا ينافر إلا الغوانى، و لا ينافث إلا الأغانى. و كان وزراء الأمراء قد غلبوا على أمره، و بلغوه إلى قدره. فما له قول مسموع، و لا طول متبوع. و لا هو مشكور و لا مشكو، و لا مخشى و لا مرجو.

و خاصبك بن بلنكرى هو الآمر الناهى، و هو داهية من الدواهى. و كان وزيره رئيس الدين أبو تغلب بن حماد السهروردى، العبيق بريا الرياسة، اللبيق برأى السياسة، قد استولى على الأمر و احتوى، و تمكن من ورد الملك و ارتوى. و كل أمر لا ينفذه لا ينفذ. و كل حق لا يأخذه لا يؤخذ. و كان كصاحبه مسعودا مصحوبا بالسعادة، ممدودا من المال و الجاه بالزيادة.

قال: و كانت قد تأكدت بين الأمير عباس صاحب الرى، و بين الأمير بوزابه صاحب فارس صداقة صادقة، و مودة أحوالها الحوالى متناسقة. فطمعا فى المملكة، و زعما أن البركة فى الحركة. و قال ":إن العرصة خالية، و الفرصة بادية. و هذا وقت الارتماء إلى العرة، و الامتراء للدرة. "فكتب بوزابه إلى السلطان أنى واصل إلى خدمة السرير، و خرج من شيراز بالملكين محمد و ملكشاه ابنى السلطان

محمود بن ملكشاه، و خرج عباس من الرى بالملك سليمان أخى السلطان مسعود. و كتب أيضا ":أننى واصل إلى جنابك، لملازمة ركابك. "فحمل السلطان قولهما على الظاهر، و خاف ما خفى فى الباطن من الباطل. و عرف أن أمره معهما غير مستقيم، و أنه إن رحلا إليه فهو مقيم. فكتب إلى جاولى الجاندار يستدعيه، فوجده متجنيا متجبنا بالقبض على الوزير عز الملك من غير مشاورته، و قلة اكتراثهم به و ترك مراقبته فى مصادرته.

فلما شعر السلطان بتأخيره، استشعر حذره و ورى عن الهزيمة برحلة الشتاء إلى بغداد، و حث السير بالإغذاذ. و معه من الأكابر عبد الرحمن بن طغايرك، و خاصبك ابن بلنكرى. و وصل بوزابه و عباس إلى همذان على ظن أنهما يجتمعان بالسلطان، و هما

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۱۴

مبديان للطاعة مخفيان للعصيان. فأقاما بها شاتيين، و اتصل بها الأمير ناصر الدين خطلبة البازدارى، و كان ليثا خادرا، و قسورا قاسرا. و كتبوا إلى الأمير جاولى الجاندار بأذربيجان و قالوا له ":أنت الكبير، لك التدبير. و نحن أتباعك و أشياعك، فإن قدمت إلينا، قدّمت علينا. و كنت صاحب جيوش من ينتصب على سرير الملك، و انخرطنا معك طائعين فى السلك."

فرد جوابهم بجميل، و أعاد رسولهم بتأميل. و اشتغل بحشد الجموع و جمع الحشود، و حشر الجنود و نشر البنود. و اتصل به أتابك آياز، و كان أتابك داود فى حياته و هو مشكور الغناء فى مقاماته، و عضده الأمير شيرين آق سنقر فأظهر حينئذ النهدة إلى همذان، و النهضة إلى الناهضين المتسلطين على السلطان، فوجد الطريق مسدودة بالثلوج، فأقام بعسكره مجمعا، و للنهوض عند انحساء الثلوج مزمعا.

و تطايرت كتبه إلى بغداد لاستدعاء السلطان إليه، و استقدامه عليه. و السلطان فى بغداد ساه بسهوه، لاه بلهوه، زاه بزهوه. فلما تنبه من وسنه، ندم على خلع رسنه، و رجع من الحزم إلى سننه. و لبى نداء جاولى و أجاب دعوته، و عزم على الرحيل إليه و سار على الدربند القرابلى إلى المراغة فى أوعر طريق، و أعسر مضيق. حتى اتصل بالأمير جاولى، فكثّف من العدد الجمع، و كثر من العدد اللمع.

و أعجب السلطان الحال و حل به العجب، و انقلب إلى القوة و قوى منه القلب.

فحسدت الجماعة جاولى و غبطوه، و تحيلوا فى أن يقبضوا عليه و يربطوه. فإن ابن طغايرك مع مصاهرته له كان بإمكانه متبرما، و كذلك خاصبك كان من استيلائه متوهما. فأجمع الأمراء و احتالوا لاغتياله فى سرادق السلطان فاطلع على السر، و وقع على مكر المكر. فاحترز منهم، و تقبض عنهم، و أراد أن يبطش بهم كما أرادوا البطش به، ثم جرى فى الحلم و الكرم على حسب مذهبه و قال للسلطان ":أنا على مناصحتك، و فى منى صحتك، و لا يجمعنى و إياك بعد هذا ناد، و لا يسمع تلبيتى فيه مناد. "فما اجتمع السلطان و جاولى بعد ذلك إلا راكبين، منفردين عن العسكر متجانبين. و قال للسلطان ":إن أردت تدانى أمنى، فتباعد عنى، و دعنى انهض بعساكرى إلى أعدائك، و أذكرهم بحقوق نعمائك فإن أتوا قبلتهم، و إن أبوا قتلتهم، و إن اتبعوا سررتهم. و إن ساروا تبعتهم."

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۱۵

فاعتذر إليه السلطان و استماله، و استعفاه من ذكر ما جرى و استقاله. و حكّمه فى الحل و العقد و الإقطاع و أمر الجند و الأمراء بالائتمار لأمره، و سر بسروره سره.

و شرع جاولى فى مكاتبة الملك سليمان و خدعه، ورده عن المقام مع القوم وردعه.

و توثق له من السلطان بيمين، و سير نسخة أمال له مع أمين ففارقهم. و انفصل و انفصم عنهم. و وصل أيضا خوارزمشاه يوسف و أخوه، فاتبعهما للتوجه الأعيان و الوجوه.

و لما عرف بوزابه و عباس تعذر ما حاولاه و تعسر ما زاولاه. و تفرّق الجند الذى جمعاه، تفارقا على مواعدة فى معاودة الجمع، و ودعا على موادعة مودعة للطاعة و السمع.

و عزم كلاهما على الرجوع إلى بلده بنية الرجوع، و الغروب فى أفقه على استئناف الطلوع.

و كان السلطان عند اتصال أخيه سليمان بجانبه، و استظهاره بكتائبه، علم أن بوزابه و عباسا يفترقان، و أنهما يعدان بأنهما يعودان. فرحل بالعسكر إلى مدينة سجاس مع جاولى على عزيمة الإسراع و الإتباع. و السلطان و خواصه على حالة من الارتياب و الارتياع. فقال لجاولى ":انهض أنت وراء بوزابه، فالعسكر و الشوكة معه، و الرأى مسيرى إلى الرى لألقى عباسا و أقمعه. "فمضى جاولى إلى همذان، و عمد مسعود نحو الرى، فحصل من وردها بالرى و غنى بالسعادة عن استعمال المشرفى و السمهرى.

و قبض سليمان شاه أخاه و حبسه فى قلعة سرجهان، و تلقى ما صعب بالاحتمال و الاحتماء فهان.

و لما علم بوزابه أن جاولى جاء، ولىّ و خلىّ همذان، و ترك أثقاله و خزائنه بها و سار، فسار جاولى وراءه جريدة. و قطع حتى وصل إلى القرب مراحل بعيدة. فلما دنا منه أبدى البقيا عليه، و أسدى الحسنى إليه. و قال ":اتخذ اليوم عنده يدا، لينجدنى عند الحاجة غدا. فهذا السلطان غير موثوق بمواثيقه، و لا موفق فى تسديده و تفويقه."

و ذكر غدره بأخيه سليمان شاه، فكتب إلى بوزابه و هو على حد الهزيمة كتابا مضمونه "،إنى مصدقك و مصادقك. و موافقك لا مفارقك. و خاطب حبك، و طالب ودك، و قد صرت من حزبك، و ما سرت لحربك."

فاعتمد بوزابه على قوله، و اعتد بطوله. و ملأ أيدى الرسل بالأيادى أرسالا و قال حسنا و حسّن مقالا و أعاد ما كتب بما كبت الأعادى، و ذكر ":إنى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۱۶

أحببت الداعى و لبيت المنادى، و لم يبق الآن إلا التعاهد على الجد، و التساعد على العهد، و علامة صدقك فى صداقتك أننى خلفت خزانتى ثلاثين وقرا من المال الصامت بهمذان فى دار الأثير أبى عيسى، فإن رأيت أن تأخذها فخذها. و إن سمحت بإنفاذها فأنفذها. لتعلم أنى مستوثق منك بشفيق مسترفق لشقيق. "فعاد جاولى إلى همذان، و تسلم من الأثير أبى عيسى المال. و سير على جماله تلك الأحمال، و ندب معها مائة فارس من عسكره إلى أصفهان و كتب إلى الأمير غلبك واليها، أن يضم لحفظها إلى فرسانه الفرسان. فلما وصلت خزانة بوزابه إليه عقد على الود الخنصر، و زكى فى الوفاء و الوفاق منه العنصر. و تعاقدا على المعاهدة، و تعاهدا على المعاودة. و ابن بوزابه يأتى بالملك محمد بن محمود متى أراد، و أن يجعلا همتهما الجمع و الاحتشاد. و عاد كل واحد منهما إلى مركزه، و احتمى على السلطان بتعززه. و تأكدت بين جاولى و بين السلطان الوحشة، و دبت إلى أعضاء المملكة بسبب فتور أعضادها الرعشة. و اعتلت النقائد، و انحلت المعاقد. و لما تمادى الأمر، تبدى السر و وقع الشر. فأنفذ جاولى الأمير تتار إلى بوزابه بفارس يستنجزه الوعد، و يستنجح منه القصد. و أقام بميانج و معه جميع أكابر الأمراء، و الرسل تترى منهم إلى الأمير تتار، لاستحثاث بوزابه بالاستدعاء.

و أقام جاولى مدة ينتظر، و فى تدبير الملك يفكر. فكان من قضاء اللّه ما لم يكن فى حسابه، و دنا الأجل الذى فى كتابه. و كان فخر الدين بن طغايرك لما عرف توجّه الأمير تتار إلى فارس لاستنهاض بوزابه، شخص إليه بنفسه من جانب السلطان ليصده عن الورود، و يرده عن الصدود. و تمادى على جاولى المقام له بظاهر ميانج، و اجتمعت عليه العساكر العظام، و ازدحف اللفيف و التف الزحام. و كان فى اثنى عشر ألف دارع، و كانت معه عساكر أرّانية و أرمنية، فخيم على زنجان، و حتم على عزم همذان.

و كان بيد أيده زمام الزمان، و هو أصم عن حديث الحدثان. و كان قد افتصد لغير مرض عرض، ثم على تصرف عادته بيده فبسط و قبض و نزع فى قمس فتألم عرقه و تورم، و دجا أفقه و أظلم. و كان سريان الورم من شريانه، و صعد فيه الدم بعد جريانه، و تجاوز من عرقه إلى حلقه و صدره، و انتقل إلى بطن الثرى من ظهره. و كانت وفاته بزنجان فى جماد الأول سنة ۵۴۱ ه، و فى ذلك يقول زين الدين المظفر بن سيدى الزنجانى من قصيدة:

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۱۷ عشرون ألف مهند قد أصلتتفلّت مضاربها نكاية مبضع و قيل: إن فى الليلة التى توفى فيها جاولى الجاندار قتل زنكى بن آق سنقر بالشام، و كان كلاهما قطبا يدور عليه فلك الإسلام.

قال: و الصحيح أن زنكى بن آق سنقر، قتل فى شهر ربيع الآخر من السنة، على قلعة جعبر قبل موت جاولى بأيام، و لكن تدانى موتهما، و تنادى فوتهما. و من قبلهما كانت وفاة سعد الدولة يرنقش، و وفاة قزل أمير آخر، و كان قد قتل من قبل ناصر الدين قتلغ آبه البازدارى فتقاربت مناياهم، و تبدلت نقودهم بنسياهم. و صاروا أسمارا، و عادوا أخبارا. و لما اخترم جاولى انحلت تلك المعاقد، و اختلت تلك القواعد.

و تفرق ذلك الجمع، و تشوس ذلك الوضع. و عاد كل طائر إلى و كره، و كل صاح إلى سكره. و آمن السلطان من أمله، و أقبل إليه من قبله، و عاد الأمير تتار إلى السلطان لبوزابه متوسطا، و لتمكينه مشترطا. و كان ذلك برأى الأمير الحاجب الكبير فخر الدين عبد الرحمن بن طغايرك، و عملت سعادة السلطان عمله، و قدر اللّه ما لم يجر بخاطره أمله.

قال: و حيث أجرينا ذكر زنكى بن آق سنقر و قتله بالشام فى التاريخ الذى توفى فيه جاولى جاندار بزنجان، فإنا نذكر جملة من أموره، إلى أن قضى اللّه عليه بمقدوره.

ذكر زنكى بن آق سنقر فى آخر عهده

قال: كان جبار عسوفا، بنكباء النكبات عصوفا، نمرىّ الخلق، أسدى الحنق، لا ينكر العنف، و لا يعرف العرف. قد استولى على الشام سنة ۵۲۲ ه إلى أن قتل فى سنة ۵۴۱ ه، و هو مرهوب لسطوه، مجفوّ لجفوه. عاد عات، حتف عداة و رعاة.

لكنما ختم اللّه له فى آخر عمره بالسعادة و بالشهادة، و وفقه للجهاد الذى هو أفضل أركان العبادة. و هو الذى فتح الرها عنوة، و احتل بها من السعادة ذروة، و ذلك يوم السبت السادس و العشرين من جماد الآخر سنة ۵۳۹ ه فتسنى بفتح الرها للمسلمين، جوس بلاد جوسلين، و عاد جميعها إلى الإسلام فى عهد ولد زنكى نور الدين، و صارت عقود الإفرنج من ذلك بعد فتح الرها نزل على حصن البيرة و هى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۱۸

على الفرات، و هو مشحون بالفرنج العتاة. فجاءه الخبر بأن نائبه بالموصل و هو نصير الدين جغر قتل، فترك الحصار و ارتحل.

ذكر مقتل جعفر نائب زنكى بالموصل

قال: كان مع زنكى ملكان من أولاد السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه، أحدهما يسمى ألب أرسلان، و هو فى معقل من معاقل سنجار، و الآخر يسمى قرّخشاه، و يعرف بالملك الخفاجى و هو بالموصل. و كان هذا الملك مسلما إلى الأمير دبيس بن صدقة فانتزعه منه زنكى فى حرب، و أنزل من إكرامه فى منزل رحب.

و كانت الخاتون السكمانية زوجة زنكى تربيه و تبرّيه، و تجرى به فى حلبة تجريبه و تجرّيه. حتى بلغ و أدرك، و ساكن فطنته تحرك، و فهدته المرأة غير مرة و أنهدته، و عاهدته على الوفاق و على الوفاء عهدته. و تأسد الشبل و ضاق به عرينه، و شمخ عرنينه، و كان نصير الدين جغر نائب زنكى بالموصل للدماء سفاكا، و بالنفوس فتاكا، يأخذ البرئ بالسقيم، و يلحق الولود بالعقيم. و قيل: إنه لما أحكم سور الموصل، و احترز بالحفظة منه على المخرج و المدخل، و أعجبه كمال إحكامه، و ملاك أحكامه ناداه مجنون نداء عاقل و قال ":هل تقدر أن تبنى على الموصل سورا يسد طريق القضاء النازل "؟فدار المنجنون «۱» بتصديق ما قال المجنون، فإنه لما أحس من الملك نحس الملك صار يقبض عنانه، و يبسط فيه لسانه، و يقول ":إن عقل و إلا عقلته و إن نقل طبعه و إلا نقلته. "فسمع الملك ما راعه و أسره فى نفسه و ما أذاعه. فقدر و دبر، و فكّر و مكّر، و جمع إليه من حوله، و قال لهم فكتموا قوله. و اتفقوا على أنه إذا جاء إلى سلام خاتون أو سلامه، أحيط به من خلفه و من قدامه. فإذا أصابوا منه المقتل ملكوا الموصل.

فركب نصير الدين بكرة على عادته، و هو يزعم أن إدارة الفلك بإرادته، و اخترق المدينة و وصل إلى الدار التى فيها الملك للتسليم،

فملكت حشاشته حاشية الملك، و قطعت سلك حياته فى طريق الدهليز المنسلك. و مزقوه بسيوفهم و مزعوه، و ضربوه بسكاكينهم و بضّعوه، و نادوا بشعار الملك و أركبوه. و ذلك فى أواخر سنة

---

(۱) كذا فى الأصل و لعلها النجنجون من نجنج بمعنى تحير و اضطرب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۱۹

۵۳۹ ه. و تشوش البلد و خاف أهله العاقبة، و حذروا من زنكى سطواته المعاقبة.

فخرج القاضى تاج الدين يحيى بن عبد اللّه الشهرزورى، و جاء إلى الملك و هناه، و سهل له الصعب مما جناه، و قال له "نحن قدامك، و قد صرنا مماليكك و خدامك، فسر فى المدينة و اسلكها، و ادخل القلعة و املكها. "فركن إلى قوله، و سكن بحوله. و أحدق به الجند كأنهم فى خدمته، و صوبوا له سداد عزمته. حتى صعد إلى القلعة فأجلسوه فى المركز، و أحاطوا به إحاطة الدائرة بالمركز، و التقطوا مماليكه من حواليه و أفردوه و احتاطوا عليه، و لم ير له بعد ذلك أثر، و لم يسمع له خبر. و لا شك أنه بعد ما احتيل عليه اغتيل، و بعد ما استنزل أزيل.

و ولى زنكى الموصل بعد جغر زين الدين على بن بكتكين، المعروف بعلى كوجك، فنظم السلك و نهج المسلك، و تلافى و استدرك. و وصل زنكى بعد ذلك إلى الموصل فاستصفى أموال جغر و استخرج ذخائره، و استنظف أوله و آخره، و صادر أهله و أقاربه، و أحل بنوابه نوائبه و سلبهم القوة و القوت، و نوع عليهم جوره الممقوت. ثم عطف زنكى على الملك الآخر ألب أرسلان فاستخرجه من معقله، و عنى بتفاصيل أمره و جمله، و ضرب له نوبتيه و نوبا، و رتب له فى حالتى جلوسه و ركوبه رتبا، و أغرى بتولى إكرامه و توخيه، و غرضه خفاء ما جرى من هلاك أخيه. و قصد حصار قلعة جعبر، و صاحبها عز الدين على بن مالك بن سالم بن مالك و نازلها، و قابلها و قاتلها، و أحاط بسورها المعصوم إحاطة السوار بالمعصم، و ربض على ربضها فى مجثم المخيم.

و لج فى الحصار و هو مستظهر بالأنصار، مستنصر بالاستظهار، و متكثر بالاستعداد معتد بالاستكثار، مغرور بالدهر، مسرور بالقهر، يظن أن الفضاء بحكمه، و أن القدر خصم خصمه. و أهل الحصن قد أشفوا منه على الدامغ الدامر، و قد بلوا من وبل وباله بالهامل الهامر. فأتاهم الفرج من حيث لم يحتسبوا، و وافاهم الفرح من حيث لم يكتسبوا.

و ذلك أن زنكيا كان إذا نام، ينام حول سريره عدة من خدامه، يشفقون عليه فى حالتى يقظته و منامه. يذودون عنه ذود الآساد فى ملاحمه، و يزورونه زور الخيال فى أحلامه. و هم من الصباح الروق فى حسن الصباح لدى الشروق. و هو يحبهم و يحبوهم، و لكنه مع الوفاء منهم يجفوهم و هم أبناء الفحول القروم، من الترك و الأرمن و الروم. و كان من دأبه أنه إذا نقم على كبير أرداه و أقصاه، و استبقى ولده عنده

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۲۰

و خصاه. و إذا استحسن غلاما استدام مروديته بالخصى و السّل، و فاجأه و وجأه بقطع النسل. فهم على أنهم من ذوى الاختصاص ينتهزون فيه فرصة الاقتصاص. فنام تلك الليلة إليهم مستنيما، و للوثوق بهم مستديما. و هو صريع الراح، نزيف الأقداح. فغلبه نعاسه و ملّكه رقاده، و حوله مماليكه مرده و مراده. فانتبه و هم قد شرعوا فى اللعب، و أخذوا فى الشراب و الطرب. فزبرهم و زجرهم، و منعه السكر من الكلام حين أبصرهم. فحرك رأسه يتوعدهم، و هينم بلسانه يتهددهم، و لم يدر أن تحريكه للرأس سبب قطعه، و أن نزوله على القلعة بالنازلة خاتمة قلعه. فتولى كبيرهم الأمر و الباقون ساكتون، و تحرك و رفقاؤه ساكنون. و كان اسمه يرنقش فخف إليه، و برك عليه، و فرشه على فراشه، و غشيه فى غشاشه. و ذبحه فى نومه، و لم يغن عنه ذب قومه. و خرج و معه خاتمه، و هو لا يرتاب به لأنه خاص زنكى و خادمه، و ركب فرص النوبة موهما أنه فى مهم، و قد ندب لكشف ملم. و أهل القلعة فى أضيق شدة و أشد ضيق، و كلهم لبأس المطيف بهم غير مطيق. حتى أتاهم الخادم فتحدث بما أحدث، فأشاعوا قتل زنكى من القلعة، بهم غير مطيق. حتى أتاهم

الخادم فتحدث بما أحدث، فأشاعوا قتل زنكى من القلعة، و ارتاع الناس لما هالهم من الروعة، و ركبوا و لبسوا السلاح، و رقبوا تلك الليلة لأمرهم إلى الصباح. و زحف بعضهم إلى خيمة جمال الدين محمد بن على بن أبى منصور، فرمى بالنشاب، و حصل من أمره فى الاضطراب. فقصد من حماه من الأمراء، و شاركه فى تصويب الآراء. و اتفقوا على أن يبادر نور الدين محمود بن زنكى إلى الشام، للحوطة على ثغور الإسلام. فسار معه أولياؤه، و كبراء الشام و أمراؤه، و كبيرهم صلاح الدين محمد اليغبسانى، و سار معه أسد الدين شيركوه، و انحازت إليه الأعيان و الوجوه. فملك حلب، و بلغ المراد و غلب، و افتض الفتوحات الأبكار، و استخلص من الكفار الديار.

و أما الوزير جمال الدين محمد بن على أبى منصور، فإنه لما بعد عنه من كان يحذره، و عرف الأمر ممن كان ينكره ضم العسكر و استمال الملك ألب أرسلان و أطمعه فى المملكة، و حثه على الحركة. و كاتب زين الدين على كوجك بالموصل، على أن يستدعى سيف الدين غازيا، أكبر أولاد زنكى، و كان لا يفارق خدمة السلطان مسعود بأمر والده، أمنا به من غوائل القصد و مكايده. فكتبوا إليه بالواقعة، و أشاروا عليه بالمسارعة. فاتفق وصول الخبر إليه بشهرزور و قد انفصل عن السلطان بدستور.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۲۱

فأغذ السير و استعجل الخبر، و سبق إلى الموصل قبل وصول الجماعة. و لما عرف جمال الدين بوصوله سبق أيضا إلى الموصل و بقى الملك منفردا فاستوحش، و تشور فى رأيه و تشوش. و ركب صوب الجزيرة مفارقا، و إلى حلبة النجاة مسابقا، فسيّروا وراءه من وثق بتوفير أمانته أمانه، و خيّلوا له أن قد عاد القوم غلمانه، و أن غازيا إذا كنت معه أخذ البلاد باسمك، و جعل الممالك برسمك. و ما زالوا يحدثونه بالخسر و الختل «۱»، إلى قلت «۲» القتل. فإنه عاد معهم و دخل الموصل فى استقبال و نثار، و إعظام و إكبار، حتى دخل الدار، و خال الاستقرار. فما أجلسوه، حتى اختلسوه، و ما رسموه، حتى رمسوه.

و كتموا أمره، و ختموا عمره. و جرى بين جمال الدين الوزير و بين زين الدين على كوجك و سيف الدين غازى التعاقد على التعاضد، و التعاهد على التساعد. و تولى جمال الدين وزارة الموصل و استولى، و كان باسترعاء ما أولاه اللّه من نعمه أولى. و أنه عاش بنداه الجواد، و عشا إلى ناديه الوفود. و عادت به الموصل قبلة الإقبال، و كعبة الآمال. فأنارت مطالع سعوده، و سارت فى الآفاق صنائع جوده. و عمّر الحرمين الشريفين، و شمل بالبر أهلها، و جمع بالأمن شملها.

ذكر حال جمال الدين الجواد أبى جعفر محمد بن على بن أبى منصور

قال- رحمه اللّه-: كان والده من أصفهان الكامل علىّ، و هو حاجب الوزير شمس الملك بن نظام الملك، و كان أبوه أبو منصور فهّادا فى عهد السلطان ملكشاه ابن ألب أرسلان و ابنه الكامل نجيب، أديب لبيب. و زادت أيامه فى السمو، و أيامنه فى النمو. حتى تنافس فى استخدامه الملوك و الوزراء، و استضاءت برأيه فى الحوادث الآراء.

و كان قد زوّج بنتا له ببعض أولاد أخوال العم العزيز، فاشتمل لذلك العزيز،- رحمه اللّه- على ولده جمال الدين أبى جعفر محمد، و خرّجه فى الأدب، و درّجه فى الرتب.

فأول ما رتبه فى ديوان العرض السلطانى المحمودى محليا، فبرز فى تلك الحلبة سابقا

---

(۱) الختر و الختل: الغدر و المخادعة.

(۲) قلت: الهلاك.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۲۲

و مجليا. و غلب فى تحليته ذكر الأبلج، فنعته الأتراك بالأبلج، و استقام فى نجابته على المنهج. و اتفق أنه لما تولى زنكى بن آق سنقر

الشام تزوج بامرأهٔ الأمیر الأسفسلار، کندغدی، و ولدها خاصبک بن کندغدی من أمراء الدولهٔ و أبناء المملکهٔ، و هو یسیر معها، فرتبه العزیز جمال الدین لخاصبک وزیرا، فسار فی الصحبهٔ، و کان مقبل الوجاههٔ، مقبول الفکاههٔ. شهی الهشاشهٔ، بهیّ البشاشهٔ. فتوفرت منی زنکی علی منادمته، و قصر صاحه و مساءه علی مساهمته. و عول علیه فی آخر عمره فی إشراف دیوانه، و زاد المال بتمکنه و مکانه. فلم یظهر من جمال الدین فی زمان زنکی جود، و لا عرف له موجود. فإنه کان یقتنع بأقواته، و تزجیهٔ أوقاته. و یرفع جمیع ما یحصل له إلی خزانهٔ زنکی استبقاء لجاهه، و استعلاء به علی أشباهه. فمکنه زنکی من أصحاب دیوانه، فمنهم استضر بإساءته، و منهم من انتفع بإحسانه. و لما قتل زنکی صار للدولهٔ الأتابکیهٔ ملاذا، و للبیت الأقسنقری معاذا. و استوزره الأمیر غازی بن زنکی، و آزره علی کوجک علی وزارته، و حلف له علی مظاهرته و مضافرته. فأجری بحر السماح، و نادی حیّ علی الفلاح، فصاحت بأفضاله ألفاظ الفصاح. و أتوا إلیه من کل فج عمیق، و قصد من کل بلد سحیق. و قصده العظماء، و مدحه الشعراء. و ممن وفد إلیه و مدحه أبو الفوارس سعد بن محمد بن الصیفی المعروف بحیص بیص. قال: و أنشدنی لنفسه من قصیدهٔ أولها:

یا للصوارم و الرماح الذبلنصرا و من إنجدتما لم یخذل

لو شئتما و مشیهٔ بمشیّهٔجاد الزمان و بالعلی لم یبخل

أنا فارس الیومین یوم مقالهٔو وغی، أصول بصارمی و بمقولی و منها یصف بناءه لسور المدینهٔ و عمارهٔ قبر:

و تقر عین محمد بمحمدمحیی دریسی علمه و المنزل

معمار مرقده و حافظ دینهو معین أمه بجود مسبل

خرق یناط قمیصه و رداءهبعباب زخّار و هضبهٔ یذبل قال: و کنت أنا فی ذلک العهد ببغداد متفقها، و اتفق حضوری بالموصل فی ذی القعدهٔ سنهٔ ۵۴۲ ه. فحضرت عند جمال الدین بالجامع فی جمعتین، و تکلمت عنده

مع الفقهاء فی مسألتین. و مما مدحته به من قصیدهٔ و ذلک من أول نظمی، أولها:

أظنهم و قد عزموا ارتحالاثنوا عنا جمالا لا جمالا

سروا و الصبح مبیضّ الحواشیفلما جال عهد الوصل حالا

اخلّائی و هل فی الناس خلبه أخلی من الأشجان بالا

لئن لم أشف صدری من حسودیو لم أذق العدی داء عضالا

فلا أدرکت من أدبی مراماو لا صادفت من حسبی منالا

و لا وخدت إلیکم بی جمالو لا والیت مولانا الجمالا

و قائلهٔ أفی الدنیا کریمسواه فقلت لاـ و أبی العلالاـ قال: و لم یقنع ما جاد به للوفود، حتی زم إلی البلاد رکائب الجود، فجعل لکل بلدهٔ من بلاد الإسلام من مواهبه راتبا، و أصبح جوده فی الآفاق إلی المقیمین سائرا و اللطالبین طالبا.

عاد الحدیث إلی ذکر ما جری للسلطان مسعود ابن محمد بن ملکشاه بعد موت جاولی فی سنهٔ ۵۴۱ ه

قال- رحمه اللّه-: و لما توفی جاولی جاندار، طمع الأمیر الحاجب الکبیر فخر الدین عبد الرحمن بن طغایرک فی تولی بلاد أرّانیهٔ و أرمینیهٔ، و عرف أنه لا یتمشی له ذلک مع تسلط خاصبک بن بلنکری، فتوسل فی استمالهٔ الأمیر بوزابه، صاحب فارس، إلی السلطان، لیتم له مراده بتوسطه، و أرسل إلی الأمیر الحاجب تتار، و هو عند الأمیر بوزابه، أن هذا أوان قدومه، و زمان هجومه. فقدم المعسکر السلطانی فی عسکر ضخم، و مقدّم فخم. و اتصل به الأمیر عباس صاحب الری فی عدهٔ و عدید، و بأس شدید. و اتفق هؤلاء الثلاثهٔ ابن طغایرک، و بوزابه، و عباس، علی تدبیر الدولهٔ و تقریر قوانینها و ترتیب دواوینها، و کف عادیهٔ المتسطلین عنها، و توفین

حظوظهم بالاستقلال بها منها. فأحوجت السلطان الضرورة إلى النزول على حكمهم، و رأى السلامة سلمهم. و أقسم على رضاهم و رضى بقسمهم. فأول ما فعلوا أنهم عزلوا وزيره، و نقلوا إلى الوزير الذى ولوه تدبيره.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۲۴

ذكر وزارة تاج الدين بن دارست الفارسى

قال: كان ابن دارست، وزير بوازبه صاحب فارس، فرتبه فى وزارة السلطان ليصدر الأمور على مراده، و يورد على وفق إيراده. و كان هذا الوزير رفيع البدر، محبا للخير، مبغضا للشر، فما فعل أمرا ينقم عليه، و لا أحال حالا تتوجه لأجلها اللائمة عليه. و نائبه أمين الدين أبو الحسن الكازرونى ذو الدين المتين، و الحلم الرزين، و الاستهتار بأعمال الشر، و الاشتهار بأفعال الخير. و تولى ديوان العرض والد الوزير عضد الدين، و هو جميل مجمّل لمذهبه، مهذب لمنصبه. و أقروا ولاية أذربيجان و أرانية جميعها على ابن طغايرك عبد الرحمن، و قرروا إبعاد خاصبك بن بلنكرى عن السطان.

فسار فى خدمة ابن طغايرك أميرا، و صحبه فى مضمار الخلصاء و لم يخلص فى صحبته ضميرا. و تقرر أن يكون أحد الثلاثة بالنوبة ملازما لخدمة السلطان حتى يسلم لهم جانبه، و تؤمن نوائبه. و انفصل الأمير بوزابه إلى بلاد فارس، و رحل السلطان إلى بغداد و معه الأمير عباس صاحب الرى، فى شوكة مانعة، و هيئة رائعة.

قال: و لما قدموا بغداد فى خريف هذه السنة، خرجت مع الفقهاء لتلقيهم و الناس مشتتلون على تخوفهم منهم و توقيهم. فلما حلوا ببغداد نزلوا دورها، و سكنوا للتخريب معمورها. و ألهبوا الكروب، و أرهبوا القلوب. و كانت هذه عادتهم إذا وصلوا، و عادتهم إذا نزلوا. فتكمن الأتراك، لا يتركون ممكنا من الجهل، و عندهم أن الظلم من العدل. و لكن الوزير نزل فى دار الوزارة بالأجمة، متوخيا بثّ المكرمة. و أمر بتجديد عمارة المدرسة التاجية التى بناها خاله الوزير تاج الملك أبو الغنائم بن دارست ببغداد، و أوطنها شيخنا شرف الدين يوسف الدمشقى فأحيا دريسها بدروسه، و أشرق أفقها بنجوم العلم و شموسه. و رتب الوزير فى داره مجالس للختمات، و حضور أئمة الفرق و فقهائها للمناظرات. و لم يعارض السلطان فى شىء من أوامره و أموره، و ابتسمت الدولة بأسفاره و سفوره. لكنه مع تقاصر مدته ما أمرّ و لا أحلى، و لا شغل و لا أخلى، و لا عزل و لا ولى. كل ذلك طلبا للسلامة، و استقاء لماء الاستقامة. و علما بوخم العاقبة، و ألم المعاقبة. فلا جرم توفرت الدواعى على حبه، و فرت العوادى من حربه و حزبه.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۲۵

قال: و فى هذه السنة قدم الأمير العالم قطب الدين أبو منصور المظفر بن أردشير العبادى الواعظ، فأعجز بالفصاحة و أعجب، و شرّق بأنوار البلاغة و غرّب و أنا أذكر، و قد حضرت مجلسه، و قد وضع له منبر على شاطئ دجلة، و السلطان مطل عليه من أعلى مكان، و الأمير عباس صاحب الرى جالس فى شفّارته «۱» بدجلة بحيث يسمعه، و العبادى يفتن الناس بما يبديه من سحره و يبدعه. و حضرت مدة مقامى ببغداد جميع مجالسه أكتبها من لفظه، و أقبل عليه الإمام المقتفى و قبّله، و رفعه و بجّله. و أمره بالجلوس فى جامع القصر فى موضع يقرب من منظرته، ليجلس حيث لا يراه و هو بحضرته.

و انبثّت بدائهه و بدائعه، و أشرقت بنجح مطالبه مطالعه.

ذكر ما جرى من الحوادث التى انحلت بها تلك العقود و اختلت تلك العهود

قال- رحمه اللّه-: وصل الخبر بقتل الأمير عبد الرحمن بن طغايرك بأرانية، و كان من قدر اللّه سبحانه أنه استصحب معه خاصبك بلنكرى ليبعده عن الخدمة السلطانية، غير مكترث به. و كان مع خاصبك أمر من السلطان سرا فى الفتك به أن خلت عرصة، أو أمكنت فرصة. فركب ابن طغايرك يوما لتجهيز العساكر إلى غزاة الكرج، و وقف منفردا فى ذلك المرج. و هو يسير أميرا أميرا. و لا

يمكن من المقام كبيرا و لا صغيرا. و ابن بلنكرى واقف لا يريم، و هو لبرق ما يشيمه من عارض الغمد يشيم.

و معه الأمير زنكى الجاندار، فتقدم و أقدم، و ضرب رأس ابن طغايرك بسوط حديد شدخه و فشخه، و استصرخ بأعوانه فعدم مصرخه. و ضرب بعد ذلك بالسيوف، و تفرقت عنه جموع تلك الصفوف. و تغلب ابن بلنكرى على أرّانية، فأحسن إلى الذين ساعدوه، و عقد حبى الحبّ لهم حين عاقدوه. و امتد إلى أردبيل محاصرا، و بها الأمير آق أرسلان، و أخرجه منها بالأمان، ثم اشتغل بحصار مراغة لينال منها ما أراغ، و حصرها طويلا و لم يجد فيها المساغ.

و لما نمى إلى السلطان ببغداد خبر قتل ابن طغايرك، أحضر الأمير عباسا فى داره،

---

(۱) كذا فى الأصل و لم نقف لها على معنى يناسب وضعها من الجملة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۲۶

ليخلو به و يستشيره. فلما خلا به أمر بضرب رقبته، و رمى جثته. و ذلك بكرة خميس من ذى القعدة سنة ۵۴۱ ه. فركب عسكر عباس يتقدمهم الأمير آق سنقر الفيروزكوهى، و شقوا مدينة بغداد و ساروا، و نهض الأوباش لنهب دار الوزير و ثاروا. فأركب السلطان جماعة منعوا من الوصول إلى داره، و بقى موقرا موفرا على حرمته و قراره. ثم أذن له فى الانصراف إلى فارس مصحوبا بالصيانة مصونا بالصحبة، مرتّب الأحوال حالى الرتبة. فجاء إليه و ودع و دعا، و رعى له السلطان حق ما رعى و تلا "و أن ليس للإنسان إلا ما سعى."

ذكر وزارة شمس الدين بن النجيب الأصم الدركزينى

قال: و حفظ السلطان حرمة الوزير تاج الدين، فلم يتسم شمس الدين الوزير بوزارته، حتى انصرف الوزير بجاهه و ماله و حرمته، و حشمته و نعمته. و لم ير وزير للسلجقية صرف و لم ينكب فى نفسه أو فى ماله سواه، و لأنه كان يرجو منه استمالة الأمير بوزابه و تحصيل رضاه. فإنه لم يشك فى حركته، و الابتلاء بمعركته. فضمن له تاج الدين بن دارست أن يكفيه أمره، و يكف شره. و كان هذا من دهائه لينجو من الداهية، و يستفيد الإحكام لقواعده الواهية. فرحل فرحا للسلامة، ظاعنا من وطنه إلى دار المقامة. فاستقل بالوزارة حينئذ شمس الدين أبو النجيب، و كان من قبل يخدم ابن بلنكرى. فلما سار، أقام يخدم الأمير الحاجب تتار، مستديما لعود مخدومه الانتظار.

فرغب السلطان فيه لأجل اختصاصه بخاصبك، و لم يكن فيه من أدوات الوزارة إلا كونه للقوام الدركزينى نسيبا، فحاز من منصبه نصيبا. و كان بزمانه شبيها، و فى مكانه نبيها. لائقا بالقوم، موافقا للوم. يطلب مرافقهم فى مرافقهم، و التخلق بخلائقهم.

و السلطان لاه بالملاهى، متناه فى المناهى. لا يسأل عما يفعل، و لا يفعل ما يسأل. و لا يقبل ما يقال، و لا يقول ما يقبل. و عنّ للسلطان أن يحرك ساكن الموصل بإبداء عزمه إليها، و إظهار عوجه عليها. فبادر متولوّها بحمول، و تحف و هدايا و خيول. فقبلها منهم، و رضى عنهم. و أقام ببغداد باقى تلك الشتوة. فلما رحل ضيف الشتاء، حل السلطان حبوة مقامه، و أمر خبر خروج بوزابه صاحب فارس ما أخلاه من أحلامه.

فخفقت القلوب و البنود، و قلقت الجنوب و الجنود. ثم أغذ السلطان مسعود إلى همذان

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۲۷

سيره ليسبقه إليها، قبل إطلاله عليها. فإنها مقام ملكه، و نظام سلكه. و طيّر الكتب إلى خاصبك بن بلنكرى و هو على حصار مراغة، ليقدم تلك العساكر، و يقدم إقدام الليث الخادر.

و أما بوزابه، فإنه لما نعى إليه عباس و عبد الرحمن قامت قيامته، و غامت عمامته.

و كدر عيشه، و كثر طيشه، و جاش جاشه و جيشه. و نهد بالملكين محمد و ملكشاه ابنى محمود، و أقبل بهما كالنيرين، من جترهما «۱» فى فلكين. فلما قرب من أصفهان تلقاه صدر الدين ابن الخجندى و فتح له أبوابها، و حمل على الأصحاب له أصحابها. فدخل دار مملكتها، و مقر سلطنتها. و أجلس الملكين على السرير الألب أرسلانى، و التخت الخسروانى. ثم خرج بهما على سمت همذان، و هو لا- يشك أنه إذا بلغ غلب، و إذا بسل سلب. فوصل إلى مرج قراتكين، و هى من همذان على مرحلة، و اتصل به ابن عباس صاحب الرى، فلما عرف السلطان مسعود قربه، حزب حزبه، و قوى قلبه، و طير إلى ابن بلنكرى كتبه، و ضيق فى التأخير عذره و وسع عتبه. فوصل و قد حم اللقاء، و حق البلاء. فقوى السلطان و تسلطت قوته، و احتبى بالشدة و جمرهما يشب، و ريحهما تهب.

فلما بدا الصباح خلف من العجاج الليل ليل، و انجرّ على المجرة من مجرى المجرين ذيل، وطما بما سل من الجفون سيل، و طلع فى كل أفق من لمع اليمانى سهيل. و التقى الصفان، و تلاطم البحران. وصال العديد على العديد، وصل الحديد فى الحديد.

و كادت الكسرة تصح على مسعود، و بقى قلبه ثابتا بين طارد و مطرود، و بوزابه قد تهور و تهجم، و حمل على القلب ليقلبه بحملته: و يميز تفصيله بجملته. فكبا به الفرس ففرس، و اختلسه القدر فقدر عليه و اختلس. و حمل إلى السلطان أسيرا، فخاطبه و عاتبه كثيرا. فلم ينبس ببنت شفة، و أراد السلطان الإبقاء عليه لشهامته، فأبى ابن بلنكرى إلا فش هامته، فأمر السلطان بالإضراب عن رقبته و ضرب رقبته. و أمر بحمل رأسه إلى العراق، و أن يطاف به فى جميع الآفاق. و انجلى الغبار عن ابن عباس قتيلا- و انهزم عسكر فارس و الملكان موليان لا يلويان، و موليان لا يليان. و جلس مسعود للهناء،

---

(۱) كذا فى الأصل و قد كرر المؤلف استعمالها، و ليس لها وجود فى المعاجم، و لعلها من الكلمات الدخيلة.

و خص خاصبك بالاصطناع و الاصطفاء، و عظمه على الأمراء، و أمره على العظماء.

و ذلك فى سنة ۵۴۲ ه.

ذكر ما جرى بأصفهان من الفتنة بعد مصرع بوزابه

قال- رحمه اللّه-: كان نجم الدين رشيد الغياثى والى أصفهان من قبل السلطان، و هو متعصب على الشافعية. فلما تم من صدر الدين محمد بن عبد اللطيف الخجندى إلى بوزابه الميل، بادر بالإرسال إلى أصفهان للإيقاع بمن خرج على السلطان، و علم ابن الخجندى فخرج منها، و زحف العوام إلى المدرسة فنهبوها، و أحرقوا دار كتبها، و تشتت بنو الخجندى. فقصد صدر الدين محمد و أخوه جمال الدين محمود الموصل، و أوردهما جمال الدين الوزير من إنعامه و إكرامه المهل و المنهل «۱». و مضى جمال الدين إلى الحج، و أقام صدر الدين و بحر وجود الوزير له متلاطم اللج. ثم انصرف عنه مملؤ الحقائب، محبوا بالمواهب. و عمل فى جمال الدين أبياتا من جملتها:

حئت إلى بابك فردا و قدخرجت من نعماك فى قافله و وصل إلى أصفهان لتوفر أهلها على خدمته، و افترضوا إقامة حرمته. و أما جمال الدين أخوه، فإنى لما عدت إلى بغداد لقيته و قد عاد من الحج فى صفر سنة ۵۴۳ ه.

و كان قد عزم والدى على العود إلى أصفهان، فصحبناه، و جمعتنا الطريق، و وجدناه نعم الرفيق. ثم تفارقنا، و سار مع قافلة همذان، و سرنا مع أصفهان. ثم وصل الخبر بأن السلطان رضى عنه و عن أخيه و خلع عليهما، و أعاد الرئاسة إليهما، ثم وصلا، و على أضعاف ما كان لهما من الحشمة حصلا.

ذكر بعض الحوادث

قال: فى سنة ۵۴۱ ه حج ابن جهير وزير الخليفة المقتفى، فرتب صاحب المخزن قوام الدين بن صدقة وزيرا، و كان بيته أثيلا أثيرا. و رتب فى المخزن عوضه زعيم الدين يحيى بن جعفر، و رتب بعد ذلك يحيى بن محمد بن هبيرة صاحب الديوان.

و فى سنة ۵۴۳ ه، مات قاضى القضاة ببغداد يوم النحر، و هو فخر الدين على بن

---

(۱) المنهل: الكثير الانصباب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۲۹

الحسين الزينبى. و رتب بعد ذلك عوضه عماد الدين بن الدامغانى.

قال: و أما السلطان مسعود فإنه أرسل إلى ابن أخيه الملك محمد بن محمود بعد قتل بوزابه فاستدعاه، و منّ عليه و منّاه. و زوجه بنته، و عهد إليه فى الولاية و ولاه عهده. ثم ملكه خوزستان، و لما أمن ابن بلنكرى من الجوانب عمد إلى الأمير الحاجب تتار، و قبضه و أوثقه، و أنفذه إلى قلعة سرجهان و اعتقله بها ثم خنقه. و صفا له الجو فباض و صفر، و ضفا عليه الضوء فاجتلى الظفر.

قال: و فى شهر ربيع الأول سنة ۵۴۳ ه، وصلت شعبة من أكابر الأمراء، و معهم الملك محمد إلى بغداد محاصرين، و على خذلان السلطان مسعود لشقوتهم متناصرين، منهم: شمس الدين إيلدكز، و الأمير قيصر، و ملك العرب على بن دبيس، و غيرهم. فحضروها و حصروها. فخرج أهل بغداد لردهم، فأفرجوا عنهم، حتى أصحروا فكروا عليهم كرة أردتهم. و ما أبقت عليهم بل أفنتهم. و كانت بالقرب منهم حفر الغسالين، و تنانير الآجريين، و أتاتين الجصاصين. فما نجا إلا من آوى إليها. و قتلوا زهاء خمسمائة نفس، و جل رزء بغداد ليرحلوا، و فصلوا الأمراء على المبلغ لينفصلوا.

فاستشار الخليفة الوزير و أرباب المناصب فى أنه هل يبذل لهم الذهب؟ و هل يحتمل للراحة منهم التعب! فما فيهم إلا من عجل بالعذل، للتأنى فى البذل. فأخرجت العين.

فأشار ابن هبيرة، و هو يومئذ صاحب الديوان، بضد ما أشاروا، و صار من الرأى إلى غير ما صاروا. و قال للإمام ":هؤلاء خرجوا عليك و على السلطان، و جاهروكما بالعصيان، فاجعل باللّه الاستجارة، و قدم منه الاستخارة. و أنفق ما عزمت على بذله لهم، فى عسكر يقاومهم بدفع شرهم، فإنك إن دفعتهم بالعطاء لم تسلم من عتب السلطان مسعود، و إن هرمتهم باللقاء، قلت له إنى فللت جنود عصيانك من أهل أطاعتك بجنود. و أنت لا تحمد على ما تحمل، و لا تشكر على ما تعمل."

فقبل الخليفة رأيه و لم ير خلافه، و جمع حينئذ و جند، و حشر و حشد، و استخدم من البطالين أبطالا من المقاتلة المبطلين. و فرق المال و مال إليه الفريق، و أنفق فنفق فى سوق تفويقه التوفيق. و صار من ذلك اليوم للخليفة جند مهيب، و نار لها فى أفئدة العدى لهيب. فرد هؤلاء الأردياء بالحدّ الحديد و الجد الجديد. و قال ":إنى أرى المشورة

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۳۰

الهبيرية أريا مشورا «۱»، و صوب صوابه لرى الرأى مشكورا. "فجاء به وزر عليه جيب الوزارة، و لم يزل عنده مودود الشارة، مقبول الإشارة. و ذلك يوم الأربعاء الرابع أو رابع عشر ربيع الأول سنة ۵۴۴ ه. فشرع فى نصر أمر الشرع. رحيب الصدر و الباع و الذرع. و أكرم الفضلاء، و فضل الكرماء. و عاش فى وزارتى المقتفى و المستنجد ست عشرة سنة و شهرين، قرير العين، أيد اليدين. و كان به عمش، و بوزير السلطان طرش. و أمر الدين و الدولة بهما منتظم، و شعب الخلافة و السلطنة بكفايتهما ملتئم.

ذكر وصول السلطان سنجر بن ملكشاه إلى الرى فى أواخر شعبان سنة ۵۴۴ ه

قال- رحمه اللّه-: لما عرف سنجر ما تم بالعراق من اغتيال النفوس، و اقتطاف الرؤوس، و استيلاء خاصبك على خواص الأولياء، و إغضاء السلطان فى مهد الإغفال، و خدعه بالألطاف خدع الأطفال. قال ":لابد من الإدراك و الاستدراك، و الإمساك و

الاستمساك، و تهذيب المستعلى، و تعذيب المستولى، و إخفاء الشر اللائح، و إطفاء الشرر اللافح."

فنهض على كبر سنه، و وصل إلى الرى فى صميم الشتاء، وقرها فى قره، فأجفل مسعود من همذان راحلا على سمت بغداد، فثنى عنانه شرف الدين الموفق كردبازو و قال له ":أنت لسنجر مقام الولد، و الأولاد ببّر الآباء فازوا، و ما أسعدهم إذا حصلوا رضاهم و حازوا."

فسار إلى الرى معه، و أبى ابن بلنكرى أن يتبعه. و أقام هو الوزير الأصم بهمذان. فلما بصر سنجر بمسعود قدمه و أكرمه، وقر عينا به و قربه، و تحدث معه بما أعجبه، و رضى عنه و ما عتبه. و نسى كل ما ذكره، و أدبر عن كل ما دفعه.

و شفع السلطان فى خاصبك فأجابه، و ذكر له فعله فاستصابه. فما أمر بمعروف و لا نهى عن نكر، و لا أبدل شكوى بشكر، و لا كشف ظلامة، و لا كف قلامة. لكنه ودع ابن أخيه و عاد، و أغذ إلى خراسان التأويب و الإسناد، و رجع السلطان و استصحب خاصبك و الوزير الأصم معه إلى بغداد. و أقام تلك الشتوة فى رفاغة و فراغ، و صباح صباح و مساء مساغ، و كان مع سنجر كبراء أمرائه، مثل المؤيد يرنقش هريوه، و الفلك

---

(۱) أريا مشورا: عسلا مجتنى أو مستخرجا.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۳۱

على البحترى، و سنقر العزيزى، و غيرهم من عظماء عسكره، و خواص معشره.

ذكر حوادث فى تلك السنين

قال- رحمه اللّه-: و فى السادس من شهر ربيع الأول سنة ۵۴۳ ه نزل ملك الألمان بجمع عظيم من الإفرنج على دمشق و حاصرها، و أشرف المسلمون فيها على اليأس، ثم منعها اللّه تعالى، و رحلوا عنها بعد أربعة أيام خائبين هائبين، خاسئين خاسرين. و فى أوائل جماد الأول من سنة ۵۴۴ ه، توفى الأمير غازى بن زنكى صاحب الموصل، و تولى أخوه قطب الدين مودود، و جمال الدين الجواد وزير على حاله، و زين الدين على كوجك متولى العسكر و رجاله. و توفى الحافظ متولى مصر فى خامس جماد الأول من هذه السنة. و تولى بعده ولده الظافر. و فى موسم سنة ۵۴۴ ه، وقعت زعب و من تابعها من العرب على قافلة الحج عند قفولها من مكة إلى المدينة، فأهلكت الناس، و أحلت بهم البؤس و الباس. و عظم مصاب المسلمين فى الآفاق، و نجا من الآلاف آحاد بآخر الأرماق. و فى الحادى و العشرين من صفر سنة ۵۴۴ ه، كسر نور الدين محمود بن زنكى على أنب من الشأم، ابرنس إنطاكية و قتله و حز رأسه. و شد بتلك النصرة للإسلام قواعده و أساسه.

و فى سنة ۵۴۵ ه، أسر التركمان جوسلين، و سلموه إلى نور الدين، و نزل الملك مسعود بن قلج أرسلان على تل باشر، و هى مع جوسلين، و نزل نور الدين بعد أسر جوسلين على قلعة عزاز و فتحها بالأمان. و فى يوم الخميس الخامس و العشرين من شهر ربيع الأول سنة ۵۴۶ ه، تسلم الأمير حسان المنبجى تل باشر بالأمان. و فى سنة ۵۴۶ ه، أغار عز الدين على ابن مالك صاحب قلعة جعبر على أطراف الرقة، ففزعوا إليه و أدركوه و قتلوه، و جلس مكانه فى القلعة شهاب الدين مالك ولد عز الدين.

ذكر ما تجدد من الملك ملكشاه ابن محمود و وفاة السلطان مسعود

قال: أغار فى ربيع الأول سنة ۵۴۵ ه ملكشاه بن محمود على أصفهان، و ساق بعض مواشيها، و صار يغاديها بالإخافة و يعاشيها. و كان فيها نجم الدين رشيد واليها. فأنهض السلطان إليها شرف الدين كردبازو و ضم إليه جماعة من الأمراء. فلما وصلوا إلى أصفهان، راسلوا الملك ملكشاه و قبحوا له ما استحسنه، و تحركوا إليه بما

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۳۲

سكنه. و تحمل له رشيد بمال حمله، و سيره إليه و رحّله. و نزلت السكينة و سكنت النازلة، و أسبل الأمن و أمنت السابلة. و شتّى السلطان مسعود سنة ۵۴۵ ه ببغداد غائصا مع لداته فى لذاته، قانصا من العيش فرصاته. ثم رحل عنها رحيل مودع، فلم يعد بعدها إلى العراق، و ترافق السلطان و خاصبك و لم يتفارقا، و توافدا على الترافد و توافقا. و كان خاصبك فرحا باختصاصه، و منذ كان ما أخلى صاحبه من حبه و إخلاصه. فوصلا إلى همذان، و انقضت سنة ۵۴۶ ه صافية عن القذى، كافية للأذى. ماضية مع الغنى، مضيّة السناء. و لم يعلما أن سنة سبع، بسنّها كالسبع عضوض، و أن كل ما أبرمه اليوم الزمان غدا منقوض. و أن الحياة مختومة، و أن الوفاة محتومة. و أن عمران العمر مهدوم، و أن سر القضاء مكتوم. فلم يزل مسعود مسعودا حتى عاجله القدر. و ما أجله الأجل. و أصابته علة الغثيان و القىء. فما سلمت حتى أسلمت نشره إلى الطىّ، و شمسه إلى الفىء. و جمد فى آخر جماد الآخر ذوبه، و خمد ضرامه و أقلع صوبه. و كان مسعود ضخم الدسيعة «۱». جم الصنيعة، لكنه يصطنع الأراذل، و يرفع الأسافل. و كان كثير الاتكال، على استمرار الإقبال، قليل الاحتفال بمكايد الرجال. دائم الإغضاء عن ذميم الفعال. لا يضمر لعدو سخيمة، و لا يقبل فى ولى نميمة. و اتفق قبل وفاته أن أخاه سليمان شاه كان بقلعة قزوين معتقلا، و كان عليه بالحوط مثقلا، فواطأه مستحفظا موفّق الخادم على الخروج بعد موت أخيه لطلب السلطنة، و اتصاله بذوى الأيدى المتمكنة. و كان الملك، ملكشاه بن محمود، قد اتصل بعمه مسعود إليه لاجيا، و لآلائه راجيا. و قد أجمل إليه، و اشتمل عليه. و هو حاضر حين حضره الحين. و غارت و غاضت العين و العين «۲»، و لابد أن يقطع بين المتواصلين البين. و دفن بهمذان فى مدرسة بناها جمال الدين إقبال الخادم الجاندار.

---

(۱) الدسيعة: الجفنة، و تأتى بمعنى العطية و القوة.

(۲) العين و العين: النبع و المال.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۳۳

ذكر جلوس السلطان ملكشاه بن محمود

قال: لما توفى عمه اجتمع العسكر على نصبه، و عقد حبى الاعتقاد لحبه «۱».

و أجلسوه على السرير، و أطاعه الأمراء و ائتمروا بطاعته، و تيمنوا بيومه، و سعدوا بطاعته. و تفرد ابن بلنكرى على عادته، و مساعدة سعادته، بالأمر و النهى، و الحل و العقد، و القصر و المد، و القبول و الرد. و الميل إلى جمع المال، و جباة الأعمال. و إلحاق ذوى الإثراء بذوى الإقلال. و اشتغل ملكشاه بالانهماك فى القصف و الانهتاك بالعزف.

و فوض الأمور كلها إلى ابن بلنكرى. و كان من فلك ملكها فى أوج المشترى «۲».

و اعتلق بنجحه، و وثق بنصحه، و ما درى أنه يخسر من ربحه، و يظلم يومه بطلوع صبحه. فإن ابن بلنكرى طرف فبطر، و خطر بضميره أن يضمر الخطر، و جمع الأمراء- و كبيرهم الحسن الجاندار-، و قال لهم "هذا سلطان لا يفلح، و للملك لا يصلح.

فإنه غرّ ذو غرور، و غمر جاهل بالأمور، قد شغلته الخمر عن الأمر. و أغناه الحشف عن التمر. و أنا أرى من الصواب أن نخليه، و نستدعى أخاه محمدا و نوليه. "فعلم الأمراء أن خاصبك كالباحث عن حتفه بظلفه، و الجالب النكر إلى عرفه. و كانوا قد كرهوا استيلاءه، و سئموا استعلاءه، فوافقوه على الرأى الرائب، و عدوّه من المواهب.

و قالوا: لعل الملك إذا تولاه حازم جازم، و عاقل بمصالحه عالم، انتحى له من هذا العادى، و شفى بصداه غليل الملك الصادى.

فقالوا لخاصبك "عجل هذا الأمر قبل أن يفطن به، فنأيس من نجح مطلبه."

فقبض ابن بلنكرى ملكشاه فى دار الحسن الجاندار و هو فى ضيافته، فقراه بآفته.

و اعتقله بمرج همذان، و كان قد أنفذ إلى الملك محمد بن محمود جمال الدين إيلفقشت ابن قايماز الحرامى، و نفذ ابن بلنكرى

لاستحلافه الأمير مشيد الدين بن شاهملك و معه وزيره الكمال أبو شجاع الزنجانى المعروف بالتعجيلى، فخانوه فى الرسالة، و حسنوا للسلطان محمد ضد ما أراده ابن بلنكرى من الحالة، و قرروا معه قتله يوم الوصول،

---

(۱) و عقد حبى الاعتقاد لحبه: جملة مضطربة لا معنى لها، و لعلها كانت "و عقد حبل الاعتقاد لحبه "فصحفت.

(۲) أوج المشترى: كناية عن النحس.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۳۴

و قالوا له لا تقبل غير هذا الرأى لتحظى بالقبول. و عادوا و قالوا لابن بلنكرى "إنا قد حلفناه و استوثقنا منه بالأيمان، و أكدنا إقسام القسم، بحيث يكون حنثه ارتدادا عن الإيمان. "فوثق بأمانتهم، و أمن للوثوق بهم، و أرسل و استرسل، و عجل و استعجل. و أما ملكشاه، فإنه تخلص من اعتقاله، و خرج نجمه من بيت و باله. و كأنهم توانوا فى حفظه، و وكلوه إلى حظه. و كما أغفلوا الإحسان إليه، أحسنوا بالغفلة عنه، و لم يكن لهم عنده ثأر فيحملهم على الانتقام منه، و صرحوا بهربه، و لم يعرضوا بطلبه. و لم يلبث فى سلطنته إلا شهرين أو ثلاثة، ثم تقلبت به الأحوال إلى أن استقر بخوزستان ملكا، و فى سلك السلوك نهج السلامة متسلكا.

ذكر جلوس السلطان غياث الدنيا و الدين أبى شجاع محمد بن محمود بن محمد بن ملكشاه فى أواخر سنة ۵۴۷

قال: و قدم السلطان محمد همذان فى عدة يسيرة، و عدة غير كثيرة. فتلقاه خاصبك بلقائه مستبشرا، و بوفائه مستظهرا. و بصفاء وده موقنا، و بصفات مجده مؤمنا. و إلى دينه راكنا، و إلى يمينه ساكنا، و حمل إليه ما تجمل به من آلات الملك و أدواته، و مخبيات المال و مدخراته، و خيمه و سرادقاته. و الخيل العراب، و العروض و الثياب. فعلقت بالنفوس نفائس أعلاقه، و سكن المسكين إلى وفاء السلطان و وفاقه. و خرج له من قشره، و أرج منه بنشره. و لقيه السلطان بوجه له باشر، و لسان لحمده ناشر. لكن ضميره للشر مضمر، و فكره للفتك به مفكر. ثم إنه فى اليوم الثالث من قدومه، جلس فى أعلى القصر، و استدعى ابن بلنكرى لمسارته فى التفويض و مفاوضته فى السر. فجاء و معه الأمير زنكى الجاندار، و الأمير كشطغان المعروف بشمله، فلما حصلوا على سلم القصر عرف شملة العملة. و رأى أمارات لا توافق المراد، فعاد و جذب ذيل ابن بلنكرى ليعود فما عاد.

و نزل و قد رهب، فركب و هرب. و أما ابن بلنكرى و زنكى، فإنهما صعدا فأمر فحز رأس ابن بلنكرى و رمى بجثته إلى الميدان، و ضربت أيضا رقبة زنكى الجاندار و كان كبير الشان. و ارتاعت القلوب و ارتابت النفوس، و ذرفت العيون و أطرقت الرؤوس.

و مما يعتبر به المستبصر، و يستبصر به المعتبر، أن خاصبك خلف أموالا لا تأكلها النيران، و لا يحويها الحسبان. و من جملة ما وجد له، ألف ثوب، و سبع مائة ثوب أطلس

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۳۵

عتابى، فكيف غيره من الألوان. و طلب له كفن فى ذلك اليوم فلم يوجد، و بقى على حاله و لم يلحد. و ما ألقى عليه رداء، و لم يبذل له فداء. حتى جبى له من سوق العسكر الكفن و القطن، و تهيأ لمن تولى أمره حسبة للّه الغسل و الدفن. فيا بعدا للدنيا ما أكدر صفاءها، و أغدر وفاءها. تخيف من آمنها، و تزعج من سكنها. و تقتل من أحياها، و لا ترعى من رعاها.

و أما السلطان محمد، فإنه ظن بعد قتله، أن الموانع قد ارتفعت. و المنافع قد اتسعت، و أن الأمراء النافرين منه، بسببه يجتمعون، و على نصره يجمعون، و إلى جنابه يفزعون.

و كان وزيره فى خوزستان الوزير جلال الدين بن القوام أبى القسم الدركزينى، و قد أبقاه على وزارته، و جرى ما جرى بمشورته و إشارته. فأشار عليه بأن يسير رأس خاصبك إلى الأميرين الكبيرين: شمس الدين أتابك إيلدكز، و نصر الدين خاصبك بن آق سنقر صاحب مراغة. و ظن أنه يعجبهما إتلافه، و لا يسعهما عصيان السلطان و خلافه. فلما وصل إليهما الرأس هالتهما حالته، و أعيتهما فى

هذه العثرة إقالته. و قالا ":لقد أقدم على فتك عظيم بعظيم، و لقد ألام الكريم بظفر لئيم. أما كان استوثق منه باليمين؟ أما استمسك من وعده بالحبل المتين؟ و إذا كان هذا الملك الأكرم ابن الملوك الأكرمين مجترئا على مثل هذه الجرائم، و مستصغرا لأمثال هذه العظائم، فقد عزّ العزاء، و خاب الرجاء، و جل المصاب و عظم البلاء. "فمالا عنه، و نالا باللوم منه. و أرسلا إليه ":إنك أخطأت، و زعمت أنك أصبت. و ما يثق قلب إليك، و إن وثقتنا فإنك باليمين التى حلفت بها له تحلف، و لمثل الوعد الذى أخلفته معه تخلف. فليس لنا بك إلمام، و لا لك معنا كلام."

ذكر ما جرى للسلطان سليمان بن محمد ابن ملكشاه و جلوسه على سرير السلطنة

قال- رحمه اللّه-: كان لما خرج من مجلسه بقزوين، و وجد التمكن و التمكين.

خرج به مظفر الدين ألب أرغو بن يرنقش البازدار إلى زنجان، و كاتب فيه الأميرين شمس الدين إيلدكز و نصرة الدين صاحب مراغة، و هما فى أمره مترويان. فلما نفرا من محمد، و تزمما و تذمرا، سارا بعساكرهما إلى زنجان، طالبين لخدمة السلطان سليمان، و حملاه إلى همذان، و أجفل السلطان محمد فى شرذمة يسيرة إلى أصفهان.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۳۶

فاستقر سليمان على سرير الملك، و كان معه ينالتكين خوارزمشاه، و أخوه يوسف، و أختهما زوجة السلطان سليمان، و هى لأمره متولية، و عليه مستولية.

و كان سليمان وزيرا شريبا خميرا. إذا سكر وقع صريعا، و نام أسبوعا. كلما رفع رأسه لاذ بالعقار، ثم لاث خمار الخمار «۱». و كان يقلى لأنه لا يلقى. و يشق عليهم أنهم لا يسعدون به و هو يشقى. و كذلك وزيره فخر الدين أبو طاهر، ابن الوزير المعين أبى نصر أحمد بن الفضل بن محمود القاشانى، لا يصحو ساعة، و لا يمحو عنه شناعة، و هو أشبه بسلطانه، و كلاهما أليق بزمانه. فضجر الأمراء الأكابر من المقام، و شرعوا فى الانفصال و الانفصام. و عاد شمس الدين إيلدكز إلى أذربيجان لقصد أرانية و انتزاعها من يد روادى ابن عم ابن بلنكرى. و عزم نصرة الدين آق سنقر على العود إلى ولايته. ثم إن الأمراء الباقين بعد رواح شمس الدين إيلدكز، قرروا مع نصرة الدين، و انتقلوا إلى مرج قراتكين، و خلوا السلطان مع خواصه بقصر همذان، و اجتمعت آراؤهم على قبض الوزير، و أردوا اتباع ذلك بقبض خوارزمشاه ينالتكين. و السلطان سليمان كان حينئذ قد نكح زوجة أخيه بنت ملك الكرج، و دخل بها و هو فى عرس و أنس، فجاءت إليه أخت خوارزمشاه زوجته، و قالت له ":إن لم تأخذ لنفسك أخذت نفسك. و طال حبسك، و مضى غدا يومك، و رجع فى التطبيق عليك أمسك. "فهرب ليلا معها و مع أخويها، و ترك خاتون الأبخارية و قد بنى عليها، و أصبح الأمراء و قد فقدوه، و نشدوه و ما وجدوه.

فتولت العساكر إلى ولاياتها، و غابت تلك الأسود إلى غاباتها.

ذكر رجوع السلطان محمد بن محمود بن محمد ابن ملكشاه إلى مقر ملكه بهمذان بعد غيبة سليمان

قال: لما وصل السلطان محمد إلى أصفهان، منحازا عن عمه سليمان. كاتب الجوانب، و راقب الأجانب. و اتصل به الأمير إيناج صاحب الرى، فقويت يده، و عرف أن العساكر الغريبة لا تقيم مع عمه، و أنهم إذا انفصلوا عنه كان عزمه مليا بهزمه. فوصلته

---

(۱) لاث الشىء: لاكه فى فمه أو خلطه، و الخمار: صداع الخمرة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۳۷

البشرى بأن عمه عام فى بحر الليل سابحا، و ساح لعرض الفلاة بالإفلات ماسحا. فسر بما وعى، و سار و سعى. و تلقاه أمراء الدولة

مهنئين، و بحدة جده متهنئين، و عاد إلى قصره، و عادة نصره و ذلك فى سنة ۵۴۸ ه.

ذكر ما اعتمده الإمام المقتفى لأمر اللّه بعد موت السلطان مسعود محمد بن ملكشاه

قال- رحمه اللّه-: كانت السدة الشريفة الإمامية قد منيت بجور الأعاجم، و لم يزل عودها من عداوتهم تحت سن العاجم. و كان أهون ما عندهم خلاف الخليفة و عناده، و تمردهم عليه بأن يحصل مرادهم لا مراده، و لم تزل بغداد مظلمة، مشحونة منهم بالشحن الظلمة. و لهم من الديوان العزيز مطالب لا يفى بها خواصه، و مغارم تلحقه منهم يتعسر منها خلاصه. و الحرم من جناياتهم خائف، و الشرف لمهاباتهم عائف، و شريعة الشريعة مكدرة، و الدماء و الفروج مستباحة مهدرة. و الخليفة يغضى و يغضب، و يعتب و لا يعتب، و يقدر عليه و لا يقدر. و يغدر به و هو على العهد لا يغدر.

فلما توفى السلطان مسعود قال ":لا صبر على الضيم، بعد اليوم. و لا قوام مع هول هؤلاء القوم "و آزره وزيره عون الدين بن هبيرة و أعانه، و ثبت جنانه. و كان مسعود البلالى الخادم والى بغداد، فقامت عليه قيامة، و تعذرت عليه الإقامة. فرحل إلى الحلة، و مضى متحملا فى تدبير الأمور المضمحلة. و أقام يحشد و يحشر، و يطوى و ينشر. و كان بالحلة السلار الكردى، من أكابر أمراء السلطان، فلم يكترث بالخادم و استرسل إليه، و قصده ليسلم عليه. فأخذه الخادم و قتله و غرقه فى الفرات، و جمع العساكر و أقطع تلك الولايات، و فرق على فريقه الإقطاعات. فسار إليه ابن هبيرة و هزمه و كسره، و لحق البلالى بهمذان مستصرخا، و غدا عقد جمعه منفسخا. و ملك الخليفة العراق من أقصى الكوفة إلى حلوان، و من حدّ تكريت إلى عبادان. و أقطع واسط و أعمالها، و البصرة و أنهارها، و معاقلها و ولاياتها. و الحلة و الكوفة، و نهر الملك، و نهر عيسى و دجيل و الراذان، و طريق خراسان إلى نواحى حلوان. و أقطع الوزير عون الدين بن هبيرة جميع ما كان لوزير السلطان و أرباب مناصبه فى جميع هذه البلاد، و أعانه على الاستعداد و إضعاف الأعداد بتضعيف الأعداء.

و نعته بتاج الملوك فلك الجيوش.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۳۸

و كان الإمام لما استخلف استحلف على أنه لا يشترى مملوكا تركيا، و كان يقتنى مدة خلافته إما أرمنيا أو روميا. و لم يكن له من الأتراك إلا- ترشك، ملكه قبل الإمامة، فولاه الإمارة على الأمراء، و اختص من مماليكه الروم و الأرمن عدة من النجباء، سماهم الخيلية، و ولاهم الرتب العلية. و أحكم أسوار بغداد، و حفر خندقها.

و رتب الولاة فى الولايات، و بث العيون و أصحاب الأخبار، و بعث الجواسيس إلى جميع الأمصار. و اشتغل السلاطين بعضهم ببعض فى تلك السنين، و أعطى اللّه الخليفة التأييد و التمكين. و كان الخليفة قد سير قطب الدين العبادى فى سنة ۵۴۶ ه أو ۵۴۷ ه، رسولا إلى محمد بن محمود بخوزستان، فتوفى هناك، و ختمت به الفصاحة الوعظية، و أظلمت مطالع العلم المضّية.

و لما عاد السلطان بعد هرب عمه سليمان إلى همذان، راسل الخليفة و خاطبه فى الخطبة له فما أجابه، و تجنى عليه بقتل ابن بلنكرى و عابه، و آيسه من ملك بغداد و خيب رجاءه، فحينئذ اجتمع عند السلطان الأمراء الذين حلت إقطاعاتهم ببغداد و قالوا ":أرزاقنا قد أقطعت، و أعراقنا قد قلعت. و دورنا قد أنزلت، و ولاتنا عزلت. و لابد من مداواة هذا الداء قبل إعضاله، و تداركه قبل استفحاله."

و كان السلطان محمد يرجع إلى عقل و دين، و حلم ركين، و رأى رزين. فقال ":لا- تعجلوا، فإن مخالفة الخليفة شؤم، و مواليه محمود، و معاديه مذموم. و أنا أستقبح أن أستفتح سلطنتى بمعاداته، و نية مناواته. "فقالوا له ":نحن نمضى و نقضى هذا الشغل، و نخفف عنك هذا الثقل. و نلقى بجمعنا الجمع، و نحصد بسيوفنا الزرع. "فقال لهم ":كان رأيى ما ذكرته، و عرفتكم ما أنكرته. و الآن فافعلوا ما رأيتموه، و اعملوا ما نويتموه. "فودعوه و ركبوا، و جاء إليهم من وافقهم و ذهبوا. و تجمعوا فى جحافل حافلة، و عساكر فى ذلاذل «۱» السوابغ رافلة. و ساقوا بين أيديهم التركمان ببيوتهم و مواشيهم، و أهاليهم و حواشيهم. و كان حصن تكريت قد بقى فى يد

مسعود البلالی، و به نائبه أسبه، و حصره الخليفة مرارا فتمنع، و لم يفتح مغالقه المتصعبة. و فی هذه القلعة ملكان من السلجقية معتقلان، و هما ملكشاه بن سلجق بن محمد بن ملكشاه،

---

(۱) ذلاذل جمع ذلذل و هو أسفل الثوب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۳۹

و أرسلان شاه بن طغرل بن محمد بن ملكشاه. فقالوا لمسعود البلالی "أحضر لنا الملك أرسلان بن طغرل ابن عم السلطان، ليثق بحضوره جموع الأجناد و حشود التركمان. "فأقطع عليهم بدره و رفع جتره. ثم وصلوا إلى نواحی العراق.

و لما عرف الإمام ذلك، أمر فأصحرت أسده الخوادر من عريسها. و تبدلت خيش الوشيج من خيسها. و برز فی مظلّته، كأنه البدر فی هالته. و نور النبوة يشرق من جبينه، و القضيب النبوی يورق بالنصر فی يمينه. و البردة الموروثة فوق ردائه، و القدر بالقدرة علی أعدائه، ملبی ندائه. فسار فی موكبه الشريف، و علی مقدمته وزيره عون الدين بن هبيرة، فی أسود استلأمت من الدروع بأهب أساود، و فی سحائب قساطل، من المناصل و الصواهل، بوارق و رواعد. و فی الميمنة و الميسرة أمراء و مقدمون من عظماء العسكر، كناصر الدين منكوبرس، و أمير واسط مظفر الدين قتلغ برس، و كلاهما من المسترشدية، و حاميا لحوزة المقتفية. و فخر الدين قويدان، و منكلبه العباسی، و بهاء الدين صندل. و الأمراء المصطفون المصطنعون، و الحماة و الكماة المدرعون المقنعون. و خيم الخليفة علی مرحلتين من بغداد فی موضع يعرف ببجمزا، و أقام دون شهر ينتظر منهم البداية، و يستبعد من غوايتهم الهداية.

و لما تزاحم المجّران، و تراجم الجمران. تجرّأ العدی ببغيهم و غيهم علی الاقتحام، و حسروا عن أقدام الإقدام، و قالوا لو أن للقوم بنا طاقة، ما تحملوا من توسيع مدة الإقامة إضاقة. فقد عزت الأقوات و عدم العلف، و وجد التلف. و جهلوا أن الإمام متبع حكم الشرع، فی قتال أهل البغی عند صيالهم بالدفع. فركبوا و ما ركبوا، و برزوا و جلبوا. فركب أمير المؤمنين فی مهاجريه و أنصاره، و وقف فی القلب منهم بين أسماعه و أبصاره. و قدم وزيره ابن هبيرة أمامه، و سير معه أعلامه، و أمر الأمراء أن يكونوا معه قدامه. فأقمرت ليالی الرايات السود، بوجوه رافعيها البيض، و أشرقت أيا من الأيام الإمامية بنوره المستفيض، و شرع برق الحديد اللامع علی حواشی بوارق البوار فی الوميض. و أولئك قد ساقوا دوابّ التركمان و مواشيها و أغنامها، و قدموها بين يدی صفوفها قدامها. و كانت آلافا كثيرة الأعداد، كثيفة السواد. و من ورائها الوقاة الكماة، ذوو الحمية الحماة. و قد أخذت هذه المواشی طول الأرض و عرضها، و منعت بتراصها تقويض صفوفها و نقضها.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۴۰

فنزل الأمير فخر الدين قويدان قائد الجنود، و قبل الأرض للخليفة، و طلب بلاد الحلة، و اقتدی به ناصر الدين منكوبرس فی طلب البصرة. فأنعم بهما عليهما، فتأهبا للقاء، و تلهبا علی الهيجاء. و حمل الوزير و من معه، فلم يجدوا فی تلك النقاد للآساد طريقا، و صادفوا فی ذلك الفضاء الواسع للأنعام المحشورة إليه مضيقا. و كان ترشك مملوك الخليفة للمخالفين مخالفا، و فی الميمنة واقفا. فحملت ميمنتهم علی ميسرة الخليفة، و فيها مهلهل ابن أبی عسكر و الأكراد، فهلهلت نسجها، و حلحلت برجها.

و عادت صفوة صفوف الأكراد أكدارا، و أجفلوا كالظلمان «۱» هزيمة و فرارا. و دخل ترشك بين أطناب السرادق الشريفة، فطعن برمحه ظهير الدين بن الفقيه المرتب فی المخزن فقتله، و ركضت ميمنتهم خلف المنهزمين فلم يعرجوا، و مروا وراءهم و مرجوا.

و أما الميمنة الميمونة الإمامية، فإنها حملت، و فيها ناصر الدين منكوبرس و فخر الدين قويدان، و نفذت إلی القوم، و قوضت ما قابله من البنيان المرصوص، و حكمت بنصر الحق المنصوص عليه، علی الباطل المنقوص. فلم ير غير رأس سائر، و رأس طائر. و رزح يتشظّی، و صارم يتلظی. و تبدد شمل آمال الأعادی، و تفرقوا عباديد. و أخلفهم الشيطان ما كان مناهم من مواعيد. و طاروا علی خيولهم كأنما استعارت من قوائمها قوادم، و تركوا بتلك المغانی من أغنام التركمان مغانم. و خبّت البشری إلی بغداد بالنصر، بعقب

إرجاف الأجلاف المنهزمين بالكسر.

و وقف بعد الهزيمة مسعود البلالى فى قلبه ثابتا قلبه، راجيا أن يثوب إليه حزبه، فهب إليه ابن هبيرة فهبره، و برى أجزاء صفه وجز وبره. و انتهز الفرصة الأمير سنقر الهمذانى، فانفرد بالملك أرسلان بن طغرل و سار به، و أخفى مسيره فى مضايق كل وادى و مساربه. حتى وصل به إلى شمس الدين إيلدكز زوج أمه، و كأنما أنزل به الغنى بعد عدمه. و أما الخليفة فإنه سجد للّه شكرا، و انشرح بالنصر صدرا. و دخل إلى بغداد منصور اللواء، مصحوبا بأملاك السماء. و لما تمت على أولئك القوم فى أملهم الخيبة، تملكتهم من جانب أمير المؤمنين الهيبة. و نكصوا على أعقابهم عاثرين بذيل الخجل، عابرين على سبيل الوجل. فلما رجعوا إلى السلطان محمد بن محمود ندّمهم،

---

(۱) الظلمان: جمع ظليم و هو ذكر النعام.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۴۱

و عاتبهم على الملك الذى ند منهم. و قال ":كسرتم ناموسكم، و أتلفتم نفوسكم، و أهلكتم التركمان و عرضم للسبى الذرارى منهم و النسوان. ثم أخرجتم الملك أرسلان و غفلتم عن حفظه، و هو الآن عند إيلدكز، و ستبصرون ما يفضى إليه الأمر. و لابد أن يتوجه إلى من جانبه الشر. و قد صار الخليفة خصما، فلا يخلص بعد هذا ورد دولتنا معه من الشوب، و لا يقبل على قبول التوبة و لا يرتضى صوابا إرضاء هذا الصوب."

و كان كما حسب. فإن الخليفة لم يغفر للسلجقية بعدها ذنبا، و لا فرغ لهم من جهته قلبا، و كانت الوقعة ببجمزا فى أواخر سنة ۵۴۹ ه.

ذكر وصول السلطان سليمان بن محمد بن ملكشاه إلى بغداد و قبول الخليفة له و تجهيز الجيش معه و ذلك فى سنة ۵۵۰ ه

قال- رحمه اللّه-: كان سليمان قد تخلى عن الملك و أخلى سريره، و وافق إدباره تدبيره. يدور فى البلاد و يبلى بالدوائر، و ينجد مع المنجد و يغور مع الغائر. لا يستقر به قرار، و لا تؤويه دار، و لا يجيره جار. فلم ير لأمره و أمنه حاميا غير حمى أمير المؤمنين، فقصد أن يعلق من عصمته الحبل المتين. قال: و كنت حينئذ ببغداد، فوصل الخبر بأن سليمان قد دنا ودان، فقابلوا بوفور القبول وفوده و أكرموا وروده. ولو وفوه حق السلطنة لتلقاه الوزير و معه قاضى القضاة و النقيبان، و أجلاء الخدم كما جرت عادة السلطان. لكنهم اقتصروا فى تلقيه على موكب شريف يقدمه عز الدين محمد ابن الوزير، و معه مخلص الدين بن الكيا الهرأسى و خادمان، و وقف الموقف خارج البلد، حتى قرب، ثم لقيه ابن الوزير و خاطبه بكل ما أطربه و أعجبه. و قال ":أمير المؤمنين- صلوات اللّه عليه- يسلم عليك، و يهدى تحيته إليك. "و ترجم ابن الكيا الهرأسى له هذا السلام بالفارسية. فنزل سليمان عن فرسه، و قبل الأرض، ثم ركب و دخل البلد، و خرق الأسواق من باب سور الحلبة، إلى أن جاوز فرضه الرحبة. و حين وصل إلى باب النوبّى أنزلوه، و ألزموه بتقبيل العتبة و قد أكرموه و هناك حجر، إذا وصل الرّسل و مقدمو الحاج، نزلوا عنده و لثموه و عظموه. و ما قبّل تلك العتبة قبل سليمان سلطان سلجقى، و لا ملك ديلمى. و كان منهم شقى و سعيد.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۴۲

ثم أركبوه و خرقوا به السوق، حتى عبروا به باب سور السلطان و أنزلوه بدار السلطنة، و وظفوا له الرواتب، و رتبوا له الوظائف، و شرفوه و سوروه و طوقوه، و خطبوا له على المنابر فى الجمع و الجوامع. و خصوه بالعوارف و الصنائع النصائع.

لكنهم لم ينعتوه إلا بالمعظم، و لم يسموه بالسلطنة و لم يسموه، و كانوا يقتصرون به على المعظم. و ذلك غاية أن يعظموه، لكنه كان فى قدّ عقله من غفلته، وعى لهجة من غىّ جهلته. و فى كسرة من سكرته، و فى ذلة من لذته. فما زال مدة مقامه مستحلا لمحارم شهواته، مستحليا مذاق اللهو فى لهواته، مترنما بنغماته، متبغما بخرافاته. و الخليفة مع ذلك فى ولائه معتقد و للوائه عاقد. متيقظ لتدبير

مصالحه و هو عنها راقد. و قد أوعز إلی عساکره بالتأهب للمسیر فی خدمته، و إعادته إلی عادته فی سلطنته. و استوزر له شرف الدین الخراسانی، و کان رجلا کبیرا یرجع إلی سؤدد و کرم محتد. و کان قد وصل إلی بغداد فی عهد السلطان سنجر رسولا، و أعاد البردهٔ و القضیب النبویین معه إلی دار الخلافهٔ، و کانا قد أخذا فی النوبهٔ المسترشدیهٔ.

و أقام شرف الدین هذا فی الظل الأمامی، و هو مخصوص بالاحترام، فرأی المقتفی أن یجعله وزیر سلیمان، و سیره إلی أذربیجان. و جهز معه عساکر وافیهٔ العدد، وافرهٔ العدد. فمضوا به إلی أرّانیهٔ ثقهٔ بأتابک إیلدکز فما رفع بهم رأسا، و لا قراهم إیناسا.

و وصل السلطان محمد بن محمود و جری المصاف، و وقع بین الفریقین الانتصاف. ثم انهزم سلیمان مولیا، و عن عسکر الخلیفهٔ متخلیا. فعادت العساکر إلی بغداد عادمهٔ للظفر، نادمهٔ للسفر. و رجع سلیمان عائدا إلی بغداد فی طریق الدربند القرابلی، فصبحه زین الدین علی کوجک من الموصل، و قبضه فی المضیق، و حمله إلی قلعهٔ الموصل. و اعتقله و أراحه من التعب، و أباحه ما کان یؤثره من اللعب، و کان ذلک فی شعبان سنهٔ ۵۵۱ ه.

ذکر اتصال الملک جغری شاه بن محمود بأخیه السلطان محمد

قال- رحمه اللّه-: کان الملک جغری شاه مع أتابک آیاز فی أذربیجان. فشغل خواطر الأمیرین إیلدکز و أرسلان آبه، صاحبی أذربیجان، عند اتصالهما بالسلطان سلیمان، بعد انهزام محمد إلی أصفهان. فلما عاد محمد إلی السلطنهٔ، سیر شرف الدین

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۳۴۳

کردبازو لإصلاحهم، و الصلح بینهم. فوصل و الحرب قائمهٔ علی ساقها، آخذهٔ من الأرواح بأطواقها. فأصلح ذات البین، و عاد قریر العین. و قد تسلم جغری شاه، و ملأ بحمده و مدحه القلوب و الأفواه. و جمع شمل السلطان بأخیه، و عاد أتابک آیاز إلی ولایته، و کانت رعیته آمنهٔ فی کنف عنایته. و اقتسم شمس الدین إیلدکز، و نصرهٔ الدین أرسلان آبه، بلاد أذربیجان، و أفرجا عن أردبیل للأمیر آغوش، و أعادوا من رسوم العدل النقوش. و اجتمع السلطان محمد بأخیه جغری، و الأخوهٔ تحمله علی الشفقهٔ و الملک به یغری.

قال: و کنت فی ذلک العهد- سنهٔ ۵۴۹ ه- بهمذان، و قد عدت من الحج یصحبهٔ جمال الدین محمود بن عبد اللطیف الخجندی. فشاهدت السلطان قد أنس بأخیه و سر به، و امتزج به، فی مطعمه و مشربه. و لاطفه بعطفه، و عطف علیه بلطفه. ثم أمر باعتقاله، و وکل به الأمیر عز الدین ستماز بن قایماز الحرامی یرصده لیلا و نهارا، و یرعاه سرا و جهارا. و مازال الأمر علی ذلک حتی فارقنا العسکر، فما أدری أین أقبل به القضاء بعد ما أدبر. و من حین نقل ما سمع له خبر، و لا رئی له أثر. فکأنما سل طین السلاطین من جفن الجفاء، و جبلت جبلّتهم علی الإغفال و الإغفاء. فالرحم عندهم مقطوعهٔ، و الرحمهٔ ممنوعهٔ، و العزهٔ فی خدمتهم بالذل مشفوعهٔ، و الاغترار بهم غرر وصفوهم کدر. یقسمون و یحنثون، و یبرمون و ینکثون.

ذکر حوادث جرت فی تلک السنین

قال فی سنهٔ ۵۴۸ ه استولی الغزّ علی السلطان سنجر، و کانت حادثهٔ هائلهٔ و سنذکر أیام سنجر عند وفاته. و فی هذه السنهٔ استولی الإفرنج علی عسقلان، و فی هذه السنهٔ قتل العادل ابن السلار سلطان مصر، قتله ابن امرأته. و فی هذه السنهٔ توفی ابن منیر الشاعر بحلب، فی جماد الآخر. و توفی ابن القیسرانی الشاعر بدمشق، فی الحادی و العشرین من شعبان. و توفی أبو الفتوح بن الصلاح الفیلسوف البغدادی بدمشق، فی الخامس و العشرین منه. و فی سنهٔ ۵۴۹ ه، توفی تمرتاش صاحب ماردین فی أول المحرم، و فتح نور الدین محمود بن زنکی دمشق یوم الأحد ثالث صفر سنهٔ ۵۴۹ ه. و قتل الظافر متولی مصر لیلهٔ الخمیس لانسلاخ صفر.

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۳۴۴

قال: و فى هذه السنة توفيت حليلة السلطان محمد بن محمود بنت السلطان مسعود، فجلس للعزاء، و امترى در البكاء. و كنت حاضرا فى زمرة العلماء. و وصل إلى خدمته أتابك إيلدكز فى عساكر أذربيجان، و الأمير شير بن آق سنقر بعسكر أخيه، و أقاما عنده على همذان، ثم استأذنوا فى العود و عادوا، و زادهم السلطان حرمة و قوة فزادوا. و وصل رسول ملك كرمان فأكرم، و أحضر حملا فقدم، و سير جمال الدين بن الخجندى مع الرسول رسولا إلى كرمان، ليخطب بنت الملك للسلطان.

قال: فعدت معه إلى أصفهان، فسامنى السفر معه فى تلك السفارة، فرأيت الربح فيه عين الخسارة، فتأخرت و تقدم، و أحجمت فأقدم. و أقمت فظعن، و أسهلت فأحزن فإننى عند مسيره إلى كرمان سرت على طريق خوزستان إلى بغداد، و جئت إلى عسكر مكرم فى شوال سنة ۵۴۹ ه، و الملك ملكشاه بن محمود مالكها، و قد أمنت به ممالكها و مسالكها. و لقيت رئيس الدين محمد بن القاضى أبى بكر الأرجانى، و هو فى نيابة القضاء، موفور الحرمة فى العلماء. فذكر لى أن والده توفى سنة ۵۴۴ ه، و أعطانى مسودات من أشعار والده، فتنزهت فى رياض فوائده. ثم ارتحلت إلى بغداد بعد وصول الخبر بنصرة الخليفة فى حرب بجمزا و ظفره، و كنت مع والدى فحرضته البشرى على سفره.

قال: وشتى السلطان محمد بن محمود فى هذه السنة بساوه، و استعجز جلال الدين بن القوام وزيره، و استقصر تدبيره. و استقصى من فارس تاج الدين الدارستى ليستوزره، فوصل تاج الدين إلى أصفهان، و أقام مدة فبرد أمره، و خمد جمره، و استبطأ السلطان سيره، و استوزر غيره.

ذكر وزارة شمس الدين أبى النجيب الدركزينى

قال: قيل للسلطان إنه وزير عمك، و ظهير عزمك. و قد سبقت له خدم، و ثبت له فى القدم قدم. فنصبه فى المنصب، و رتبه فى أعلى الرتب. و استند و تصدر، و أورد و أصدر، و خاطب الأمراء الذين استأثروا بالبلاد أن ينزل كل منهم عن شىء مما فى يده، ليكثر الخواص السلطانية، و استضاف بلادا عامرة إلى النواحى الديوانية. فتوفر

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۴۵

الاستظهار و ظهر التوفير، و أثمر الرجاء و رجى التثمير و قال للسلطان: قد اتسقت الأحوال، و اتسعت الأموال. و قد فرغ البال لشغل بغداد، فاسترجع حقك المغصوب، و لا تترك نجحك المطلوب. فإنها دار ملكك، و مقر أبيك وجدك. و أنت إذا مضيت بنفسك، فما يقف قدامك أحد، و لا يكون معك لأحد يد. فلما حضر الربيع مائدته، و وفر فائدته، و أحسن عائدته، عاد السلطان إلى همذان، و ذلك فى سنة ۵۵۰ ه، و رحل على سمت بغداد، و رحل عدة مراحل، و نزل فى قصدها منازل. ثم بدا له فعاد؛ لأن الأمراء الذين سبقت منهم المواعدة على المعاودة أخلفوا العدات، و لم يطاوعه العسكر على مفارقة البيوت و الإقطاعات، عند إدراك الغلات. فانصرف راجعا، و توجه إلى أذربيجان، و تم المصاف الذى نصر فيه على عمه سليمان. ثم عاد إلى مقر ملكه، و فى قلبه من أمر بغداد همّ شاغل، فى صميم روحه و أغل. و علم أن الجند لا يفارق بلاده فى الصيف، فإنه لا يجمع بين حر بغداد و حر السيف. فواعدهم فى الخريف، و أمنهم من الغرر المخيف. و اشتغل بالاستعداء و الاستعداد. و الاجتهاد فى الاحتشاد. و تجهيز الكتب إلى مجهزى الكتائب. و تبريز المضارب، و تمييز الطلائع و المقانب «۱». فارتحل لما انقضى المصيف و أقبل الخريف.

ذكر وصول السلطان محمد إلى محاصرة بغداد و ما اعتمده أمير المؤمنين المقتفى لأمر اللّه من حسن الصبر المعقب حميد الظفر و النصر

قال- رحمه اللّه-: وصل الخبر إلى بغداد فى ذى القعدة سنة ۵۵۱ ه، بأن السلطان محمد قد قرب فى عسكر هائل، و عرمرم صائل. و هو بمنزل "قصر قضاعة "فصدق اهتمام الخليفة بالاحتراز و الاحتراس، و أجدّ لباس الجد للباس. و بالغ فى تحصيل العدد، و تحصين

البلد. و أدار بالمنجنيقات سورا على السور، و ملأ أبراجه بالحماة المساعير. و خرج الوزير ابن هبيرة و خيم تحت التاج الشريف، عند المثمنة على شاطئ دجلة، بحيث يطل الخليفة من المثمنة على خيمة وزيره، و يقرب الاستشار فى دقيق الأمر و جليله، و قليله و كثيره. و فتح باب الكرم المرتجى المرتج. و ثبت قلب

---

(۱) المقانب: جمع مقنب، و هى جماعة الخيل تجتمع للغارة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۴۶

الإسلام الخافق المرتج. و أعد العدد الخاصة و الخرجية، و استخدم المنجنيقية و الجرجية.

و كان من حزم الخليفة، أنه منذ توفى السلطان مسعود، و نفى مسعود الخادم البلالى من بغداد، أوعز بإعداد الذخائر و ادخار العدد، و الاستظهار بشغل صناع السلاح. و كانت حجارة المنجنيق معوزة، فأحضر منها فى السفن ألوفا صارت محرزة.

و أمر ببناء المراكب المقاتلة، و السفن فرعن فى دجلة راسيات كالرّعن «۱». و عبر محمد شاه دجلة إلى الجانب الغربى من أعلى بغداد على بعد منها بجموعه، و راع كل قلب بصدوعه. و كان قد واعد زين الدين على كوجك فوصل بعسكر الموصل يوم الميعاد، فى وفور من العدد و الأعداد. و أطلوا من الجانب الغربى على بغداد. و كدروا المشارب، و وفروا المصائب. ثم بكروا و أشرفوا، و بالغوا فى العتو و أسرفوا. و وقفوا بإزاء التاج الشريف و شرعوا فى السبع، جارين على سوء الطّبع. و نبعت من معاجس قسيّهم غروب النبع. و جرحوا من النظارة جماعة أحسنوا بهم الظنون، و أمنوا منهم المنون.

و قابلوا الفرض بالرفض، و قاتلوا اللّه تعالى بقتال خليفته فى الأرض. و نزلوا على بعد من بغداد حتى تألفت ألوفهم، و التف لفيفهم. و سيّروا إلى الحلة و الكوفة و واسط و البصرة ولاة و مقطعين، و شحنا و متصرفين.

و فى كل يوم يسيّر الخليفة فى دجلة مراكب، مملوءة بمقانب فيها المجانيق الخفاف، و العرادات اللطاف، و الرماة الكماة، و الجرخية الكفاة. فيحاذون المعسكر المحمدى فى دجلة و يرمونهم، و يشوونهم و يصمونهم، حتى رأى السلطان محمد التنقل إلى حوالى سور بغداد، فجاء و نزل على الصراة بدار يرنقش الزكوى، و عبر أمراؤه الكبار إلى الجانب الشرقى مثل أتابك آياز، و عز الدين ستماز، و من يجرى مجراهما من ذوى الاعتزاز، و بقى على كوجك بالعسكر الموصلى فى الجانب الغربى، و السلطان معه، و هو يعبر فى دجلة إلى دار السلطنة فى جانب بغداد كل وقت و يعود، و البيض قد هجرتها الغمود، و العقول قد انحلت منها العقود. و تبرز خيل بغداد فى كل يوم منها من يأتى سور السلطان و الظفرية، و يقفون خلف الباشورة المبنية للحملة على من يكون

---

(۱) فرعن: نزلن، كالرعن: كالجبل الطويل.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۴۷

منهم فى الجاليشية «۱». فهم يخرجون، و يجرحون و يجرجون. فيأمر لهم الخليفة بالعطاء، على قدر البلاء.

و كان لكل جراحة على مقدارها عطاء، و لكل عمل مبرور جزاء. فتوفرت دواعى العوام على التهافت فى نار الحرب تهافت الفراش فى النار، للفوز عند العود بالدين و الدينار. فقامت الحرب على بغداد بالمساء و الصباح، و الغدو و الرّواح. و طالت مدة الحصار، و لم يؤثر فى الأسعار، و ما عز غير اللّحم، و لا عز الملح. و الأمل مقترب النجح، و خسران الخصم دليل الربح. و كانوا قد نصبوا من الجانب الذى من دجلة على مسناة دار العميد، و بقرب القمرية، منجنيقين عظيمين، و همّوا بنصب منجنيق آخر على الخان الذى بناه سرخك مقابل التاج. و لو تم ذلك لأعضل داء الإزعاج.

فعين الخليفة ليلا رجالا أتوا بنيانه من القواعد، و كان لوقوعه سحرا رجفات كأصوات الرواعد. و كانت السفن المترددة فى دجلة برماة الجروح و النشاب و القوارير المحرقة، و النفاطات المزرقة، و قد آذتهم و آذنتهم بعجزهم، و عزت بإزهاقهم فأزهقت روح عزهم. و ما

كانت لهم مراكب إلا عدة يسيرة يسخرون ملاحيها، و يخسرون مالكيها.

ثم لا يثقون بالركوب معهم فيها، فحاروا و خاروا، و تشاوروا و استشاروا.

فقال لهم بدر بن المظفر بن حماد صاحب الغراف، و كان قد جاهر الخليفة بالخلاف: أنا أكفيكم بسفن مقاتلة، و أغنيكم بمراكب حاملة، و جوار منشآت، و زوارق و شفارات «۲» من بلد واسط و البطائح، من الدانى و النازح. فحمدوه و شكروه، و مضى و أقاموا ينتظرونه حتى وصل بالسفن الخفاف و الثقال، و الملاحين و الرجال، فامتنع عليهم عبورها فى البلد إليهم، و رتب الخليفة الرجال فى المراكب للقائها، و إحراقها بالنار و إردائها. و لما شق عليهم ذلك ردوها إلى نهر عيسى، بعد أن مدوها إلى الفرات. و أخرجوها فوق بغداد فى الصراة. و تكاملت مدة شهرين فى ذلك، ثم بدأوا بعقد جسر على دجلة فوق دار السلطان من تلك الزواريق، و اتسعت طريقهم فى العبور بالتغريب و التشريق. و ضايقوا فى الحصر من الجانبين، و شددوا فى منع الميرة

---

(۱) الجاليشية: كلمة غير عربية و لعلها فارسية، و لا ندرى لها معنى.

(۲) شفارات: لعلها من شفّر بمعنى استأصل أو ضيق.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۴۸

و قطع الأقوات بجدع الأنوف و قطع اليدين. و وصل إليهم من الحلة أمراء بنى أسد و رجالها، و فتاكها و أبطالها. و قالوا هذه بغداد من جانب دجلة ما عليها سور، و توانيكم فى هجمها قصور و فتور. فسلموا إلينا المراكب لنهجمها، و ما أسهل علينا أن نقتحمها.

و أذن لهم السلطان فى الزحف، فركبوا المركب مستلئمين معلمين، و عبروا إلى المدينة، على الموت مقدمين. و لما وصلوا إلى قرب السور، خرجوا من السفن شاكين، فخرج إليهم من الباب من مماليك الخليفة من طاردهم و جالدهم، و هم مع ذلك يبعدون من الشاطئ، و يوسعون إلى الموت خطوة المصيب غير الخاطئ. ثم كثر عليهم رجال بغداد كثرة حصلوا منها تحت العسر، و فى قبض الأسر. و تظافروا إلى السفن فغرق أكثرها، و انخسف بهم موقرها. و قبض الأمير حسن المضطرب و أخوه ماضى، و عدة وافرة من معروفى بنى أسد، و عدم كثير ممن غرق أو قتل أو فقد. و أمر الخليفة تلك الليلة بصلب حسن و أخيه على دقل زورق، و أصبح الباقون على السور ما بين مصلوب مشنق، و مقتول معلق، ففتح اللّه لخليفته من المهابة لأوليائه و المهانة لأعدائه كل باب مغلق. و سقط فى أيديهم بعد ما بسط من تعديهم.

و لما طال الحصار، و تمادى الانتصار، خاف الخليفة الغلاء، ففتح الأهراء، و اقتصر للأجناد فى الأعطيات على تفريق التمور فيهم و الغلات. و أخذوها، و احتاجوا إلى أثمانها فى النفقات، فرموها فى الأسواق و باعوها بالدينار. فخمد بذلك استعار نار الأسعار، و ما زاد سعر فى الأقوات و لا غلا مطعوم فى وقت من الأوقات.

و فى صفر سنة ۵۵۲ ه، وصلت قافلة الحج، فوجدوا دار الخليفة محصورة، و الهمم من الخارجين على خلاف تعظيمها مقصورة، و نزلوا فى المعسكر السلطانى، ثم تفرقوا إلى بلادهم، و رحلوا طالبى أغوارهم و أنجادهم، و من كان من بغداد تحيل فى الدخول إلى منزله، و الوصول إلى منهله. و ببغداد حينئذ خلق من التجار، يريدون بل يؤثرون مرافقة الحاج، و يقولون متى أخذوا البلد نهبوا بضائعنا، و استخرجوا و دائعنا.

فحضروا التاج، و أكثروا الضّجاج. و حاولوا من ضيقهم الإفراج. فقال لهم الوزير "أمير المؤمنين يقول لكم: أنتم فى حرم إحسانى، و فى ضمان أمانى. و لكم بى أسوة، و هذه النوبة، ما لها نبوة. و أموالكم فى البلد مصونة، و بأسباب الرعاية منا مضمونة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۴۹

و إذا خرجتم، وضعتموها على طرق الطوارق، و تعرضت لكم دون السفر عوائد الحدثان فى البوائق، فاصبروا، فإن الصبر محمود العواقب. و اللّه لنا كفيل بفل ناب النوائب.

فضجوا حتى أضجروا، و زجروا فما انزجروا. فوكلوا إلى آرائهم الفائلة، و آرابهم الحائلة. فاستبقوا الباب، و ما استبقوا الألياب. فخرجوا و أحرزوا تلك البضائع فى الدار السلطانية، و لم يقدموا مع تلك الفتن على السفرة الهمذانية. فما مضت عليهم إلا أيام قلائل، حتى غالتهم غوائل. فنهبوا و سلبوا و أصبحوا فقراء، و هذه سنة اللّه فى الأغنياء، إذ كانوا أغبياء. و سنذكر سبب ذلك إن شاء اللّه.

قال: و أما العسكر النازل، فإن السلطان رأى مراسلة الخليفة بالاستعطاف و الاستعطاء، و الاستغفار و الاستعفاء. و كان فى صحبته من العلماء صدر الدين محمد ابن عبد اللطيف الخجندى، و شمس الدين أحمد شاذ الغزنوى. فأرسل كلا منهما على حدة، فلم يمكنا من الوصول. و قيل لا مطمع فى نجح السؤال بالرسول. فإنكم لو أردتم الإجمال، لقدمتم الأرسال. و الآن، إن استرجعتم، و رجعتم، و رأى الورى منكم الندم على ما فعلتم، فهنالك نسمع الرسائل، و نقبل الوسائل. فقنط القوم من قبول الرسالة، و شرعوا فى الشر، و عادوا إلى العدوان، و لجّوا فى العصيان و الطغيان، و تخريب العمران.

و انخرقت مهابتهم عند أهل بغداد. فطلبوا بكل نوع عليهم الاستحواذ، فصاروا يكبسونهم فى الضياع، و يغافصونهم «۱» بالقراع. و يقطعون الطرق على علاقتهم، و يوجدون السبل إلى تكثير مخافتهم. و كانت الأكلاك واصلة من الموصل إليهم بالميرة، و الأقوات الكثيرة. فتلقوها فى دجلة فأخذوها، و عبروا بها عليهم و عجزوا أن ينقذوها.

و امتنع أهل الموصل بعد ذلك عن تسيير الأكلاك فما أنفذوها.

و كان وزير الخليفة منذ وصل محمد للمحاصرة واصل مكاتبة أتابك شمس الدين إيلدكز، و حثه على الحركة مع أحد الملكين: ملكشاه، أو أرسلان شاه إلى همذان، فوصلهم الخبر بأن ملكشاه هجم على البلاد، و استولى على الطراف و التلاد. و اقتطع الإقطاعات و حوى الغلات، و رفع الارتفاعات. ففت ذلك فى عضد العسكر و تضعضع

---

(۱) غافصة: أى فاجأه و أخذه على غره.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۵۰

ثباتهم بهذا الخبر. و حمى أيضا عليهم الحر، و اشتعل البر و البحر. فاجتمع عند السلطان الخواجكية و الأمراء، و الأماثل و الكبراء. و كان الوزير، شمس الدين أبو النجيب الأصم الدركزينى، و المستوفى رضى الدين أبو سعد الخوافى، و نائب الاستيفاء، كمال الدين أبو الريان و من الأمراء أتابك آياز، و عز الدين ستماز، و شرف الدين كردباز، و مسعود البلالى، و ظاهرهم على الرأى زين الدين على كوجك الموصلى، و قالوا نعبر بأجمعنا إلى الجانب الشرقى و نصدقهم القتال، و ندیم عليهم النزال. فإن تيسر الفتح فقد سفر النجح. و إن تعذر و تعسر تفرقنا على مواعدة المعاودة من قابل، و حصلنا من إدراك الطوائل على طائل.

ثم عمدوا إلى الجسر الذى لهم فأحكموه، و تجاسروا على الحكم الذى اعتمدوه.

و أصبح العسكر فى يوم الأربعاء من شهر ربيع الأول و قد أخذ عدته، و لبس شكته.

و ركب خيله، و سحب من السوابغ على السوابق ذيله. و شرعوا فى العبور على الجسر مزدحمين، و على العثور بالمنية مقتحمين. و اتفق فى ذلك اليوم هبوب ريح عاصف، و تموج بحر من الهواء قاصف. و تلاطمت الأمواج، و تزاحمت الأفواج. و ثقل الجسر و انقطع، و هم العسكر أن يرجع فلم يجد طريقا للرجوع. و خاف من على الجسر من الوقوع، فمدوا أيديهم إلى الدبابيس فاضطربوا، و اضطروا إلى التنكيس و التعكيس. و لم يشعر من ورائهم بالأمر، و لم يطلعوا على انكسار الجسر. و انخرعوا لما هالهم، و حسبوا أن خطبا غالهم، فهاموا و ما فهموا، و هموّا بما و هموا، و ركب السلطان عند اشتباه الخطب، و اتجاه الخبط، و شظ نازلا و نزل إلى الشط.

فقيل لزين الدين على كوجك: إن السلطان قد ركب، و أن العسكر قد اضطرب. و أنه قد عبر إلى الدار، و حصل على الاستشعار. فركب أيضا فى العسكر الموصلى على سبيل الاستظهار. و لما شاهد أهل بغداد اختلافهم و اختلالهم، و اختلاطهم و اختباطهم، فتحوا أبواب البلد، و هتفوا بأرباب الجلد. و نادوا بشعار أمير المؤمنين و نصره، و زحف العالم فى بره و بحره. و جذفت السفن الخفاف بمن

خف من الرجال، و هجم الحق على الباطل بالأبطال. و القوم مشغولون بأنفسهم، حائرون لما عراهم من تعكسهم. و من حصل منهم فى الجانب الشرقى، لا طريق له إلا الجانب الغربى. فتقحّم البغداديون على الدار السلطانية و أجلوهم عنها، و أبعدوهم منها. و دخلوها و نهبوا ما

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۵۱

فيها من الأموال المودعة، و الأثقال المجمعة. و عاثوا فى بضائع التّجر و ودائع السفر.

و لما لم يبق فى الدار شىء قلعت أبوابها، و قطعت أسبابها. و انصرف القوم هائبين، خائبين سادمين نادمين، و شغلوا عن أثقالهم، و ثقلوا بأشغالهم. و وقفوا على صهوات الخيل، إلى دخول الليل. ثم سروا و أدلجوا، و عرجوا إلى تلك المسالك و لم يعرجوا.

و سار من الجانب الغربى من عساكر همذان و أذربيجان مع عسكر الموصل للضرورة، و دفعوا إلى ما لم يقدروه و لم يخطر لهم من الأخطار المقدورة. و أصبحت بغداد و قد أتاها اللّه بالفرج، و قرن بهاءها بالبهج، و أحكم حكم نصرها من ألطافه بالحجج، و أنجى أهلها فى سفينة السكينة من طوفان الفتن المتلاطمة اللجج. و غيض الماء و قضى الأمر و نصر الحق و حق النصر. و كفّ المقتفى عن اكتفاء المنكفين، و ستر على المستترين منهم فى المحال و المختفين. و انتشرت عساكر أمير المؤمنين فى البلاد، و استبشرت بالنصر المعتاد. و عرف الأعاجم أنه لا مطمع بعدها فى بغداد و حبرت قصائد فى هناء الإمام، و استخدمنى الوزير عون الدين تلك السنة فى النيابة عنه بواسط، فنقلنى عن المدرسة إلى العمل، و عطلنى عن الاشتغال بالعلم، و ظن أنه حلانى بشغله من العطل.

ذكر وفاة السلطان سنجر بن ملكشاه بن ألب أرسلان ابن داوود بن ميكائيل بن سلجق و شرح نبذ من أحواله من ابتداء عمره إلى خاتمة أمره

قال- رحمه اللّه-: توفى سنجر يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ۵۵۲ ه بعد خلاصه من أيدى الغز، و كان مولده بظاهر سنجار، يوم الجمعة لخمس بقين من رجب سنة ۴۷۱ ه، و ولاه أخوه بركيارق بلاد خراسان سنة ۴۹۰ ه.

ذكر السبب فى ذلك

قال: كانت بلاد خراسان فى أيام ملكشاه ساكنة الممالك، آمنة المسالك مشحونة الأطراف بالشحن، مسكونة الأكناف بالسكن. موطنة الديار بالأبرار، دارة المواطن بالمبار، و نظام الملك بنظام الملك مستتب مستدف، و نائله لذوى الفضل مستكف و لذوى الجهل مستكف. و ما بخراسان رأسان، و ما تسلط بها سلطانان. فلما

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۵۲

استشهد النظام، و أباح حمى ملك ملكشاه الحمام انفسخت تلك العقود، و انتخت تلك العهود. و استشرى الشر، و استضرى الضر. و استولى كل صغير على كبير، و كل مأمور على أمير.

و كان للسلطان ملكشاه أخ يقال له أرسلان أرغون، و كان مقطعا بمبلغ سبعة آلاف دينار فى نواحى همذان و ساوه، فقيل له: إلى كم تلزم مرارة العطلة و القناعة؟

و تهجر حلية الملك و الحلاوة؟ و حركوا ساكنه، و بعثوه على شغل أخلى عنه مساكنه.

فنزل عن قراء القرار، و ركب مطا المطار. و اشتد بطل الطلب، و شد لبب الخبب.

و جاء إلى نيسابور فما تمكن منها، و دفعه أهلها عنه فصدع مروة مرو، و قال أملكها و لا غرو. فانقاد لأمره الأمير قودن شحنتها، و جعلت تحت مكنته أمكنتها. فقوى أرسلان أرغون بقودن، فإنه وجد الجواد و عدم الكودن. و استولى على بلخ و ترمذ، و صفت له خراسان، و حيزت بلدانه البلدان. و كتب إلى ابن أخيه السلطان بركيارق:

"إنى قد ملكت موضع جغرى بك داود جدى، يجدى و جدى، و قد رضيت به رضاء قانع، و أنا فيما سواه غير طامع و لا منازع. و أنا باذل لما تطلبون، و حامل لما فيه ترغبون. "فرأى بركيارق أنه بالعراق فى شغل شاغل، و هم زائد غير زائل. فأمسك عنه، و أظهر أنه قبل منه.

ثم بدا له و آثر قتاله، و كان عنده عمه الآخر بورى برس بن ألب أرسلان فأنهضه لقتال أخيه، و ضم إليه مسعود بن ماجر، و أمير آخر التونتاش، و اجتمعت عليه عساكر خراسان، فطار من النشاط و طاش، و حث العزم البطاش. فأما مسعود، فإن التونتاش توهم منه بما قيل له، ففتك به و بولده، و صار الأمر كله فى يده. و وزر للملك بورى برس، عماد الملك أبو القاسم بن نظام الملك، فوضع و رفع، و فرق و جمع، و خرق و رقع، و ضيق و أوسع. و صاف بورى برس أخاه أرسلان أرغون و صدمه و حط عليه و حطمه، و هز طوده و هزمه. فعاد أرسلان أرغون إلى بلخ مكسورا مخسورا، و أقام بورى برس بمكانه منصورا مسرورا.

ثم أرسل أرسلان أرغون إلى الأطراف و الأوساط، و حشد و حشر، و نهض إلى مرو و فرض مروتها، و حطّ ذروتها. و فتحها عنوة و هدم سورها، و قتل جمهورها. و برز بورى برس من هراة لقصد لقائه، و حفظ البلاد من بلائه. فزحف العسكر إلى

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۵۳

العسكر، وطنّ الذباب فى المغفر، و ضبح الثعلب فى لبة الغضنفر. و جنى ثمر النصر من ورق الحديد الأخضر. و طارت فراخ الجعاب إلى أوكار المقل، و أدمت لواحظ السهام من الخدود مواضع القبل. و برز البوار لبورى برس و كسر، و أدرك و أسر. و حمل إلى أخيه أرسلان أرغون، فما رق له و لا رفق، فاعتقله فى ترمذ ثم خنقه. و أخذ وزيره عماد الملك بن نظام الملك و صادره على ثلثمائة ألف دينار ثم قتله. و لم يترك سوءا إلا عمله، لا جرم أخذه اللّه و أقدر عليه قدره، و سلط على صفوه كدره. فإنه عاد إلى مرو و ظن أنه ملك، و أن خصمه هلك فقال له منجمه:

"أرى عليك قطعا، و أنت لا تملك لما قدّر دفعا. و الحزم تحرزّك و تحرسك، إلى أن تؤمن المخافة. و لا تخشى الآفة. "فاحتجب عن أصحابه، و أغلق رتاج أبوابه. و لم يدع إلا مملوكا صغيرا كان به يأنس فانتظره، و أنكر تأخره. فلما حضر عاتبه كيف أبطأ، و عاقبه حيث أخطأ. فضربه الغلام بسكين معه و صرعه، فقضى موضعه. فلما قيل للمملوك لم فعلت ما فعلته؟ و علام قتلته؟ قال ":أردت أن أريح الخلق من ظلمه، و كان هذا بقضاء اللّه و سابقا فى علمه. "و قتل أرسلان أرغون فى سنة ۴۹۰ ه و سنه ۲۶ سنة.

و كان السلطان بركيارق، لما عرف استيلاء عمه على خراسان، قلدها أخاه أبا الحارث سنجر، و رتب معه العسكر. فوصل الخبر بمقتل عمه فكفى قتاله، و استصوب إنفاذ أخيه و إرساله، و سار و معه سنجر، فلما وصل إلى دامغان وصله الخبر أن أصحاب عمه قد أجلسوا مكانه ولدا صغيرا له، فلما علموا بمقدم سنجر، نهضوا بالصبى و هو ابن سبع سنين، و طلبوا من السلطان بركيارق، لّما عرفوا قربه منهم، له الأمان، و أظهروا له الإذعان. و أحضروه عنده فأكرمه، و احترمه و قدمه. و كان وصول الصبى فى خمسة عشر ألف فارس، و قد استصغروه، و نهبوا خزانته و أفقروه. و أقطعه السلطان بركيارق فى نواحى الرى و همذان، و دخل بركيارق إلى خراسان، و بلغ إلى ترمذ و استولى على جميع بلاد خراسان و نفذ فى سمرقند أمره، و ولاها للخان سليمان تكين ثم لمحمود تكين بعده، ثم أقرّها على هارون تكين وحده. و أطاعه إبراهيم صاحب غزنة، و أعطاه اللّه فى البسيطة المكنة. و بقى سنجر معه لا متوليا متحليا، و لا موليا متخليا. بل عليه اسم الولاية، و عقد الرأى و الراية. حتى سمع السلطان بركيارق عن

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۵۴

العراق بما تم من الفتوق، و ما و هى به من عقد الوثوق.

و مضى مؤيد الملك بن نظام الملك إلى جنزة لبعث السلطان محمد بن ملكشاه على طلب المملكة، و حثه على الحركة. فسار محمد إلى الرى و بركيارق بها، فلما وصل محمد إليها فارقها، و أخذت أمه زبيدة خاتون فحبسها السلطان محمد و خنقها. و مضى بركيارق إلى بغداد على طريق خوزستان و واسط، و اتصل به سيف الدولة صدقة بن منصور، و عاد إلى بلده بوفر و وفور، و حباء و حبور. و

عاد إليه كوهرائين و كربوقا، فخرج على طريق شهرزور، و اجتمع عليه من التركمان خلق كثير، و حارب أخاه محمدا بموضع يقال له كورشنبه فانهزم، و انفلّ حده و انثلم. و سار فى خمسين فارسا إلى أسفرائين، ثمّ تم إلى نيسابور و استنجد الأمراء و استجد الأمور. و قبض على وجوه البلد و أماثله، و أخنى على أعيانه و أفاضله، و مات فخر الإسلام أبو القاسم بن الإمام أبى المعالى الجوينى فى اعتقاله، و كان السلطان سنجر حينئذ ببلخ مع رجاله. و معه الأميران كندكز و أرغش، و كان قد استولى على معظم بلاد خراسان رجل يقال له حبشى بن التونتاق، و قد شق العصا بالعصيان و الشقاق. و هو مقيم بالدامغان، و تحت استيلائه أكثر بلاد خراسان و طبرستان و جرجان و معه قلعة كردكوه، و قد تطرق منه المكروه.

فنهض سنجر فى أرغش و كندكز إلى قتاله، و هو فى عشرين ألف من رجاله. و معه خمسة آلاف فارس من الباطنية أصحاب إسماعيل الكلكى صاحب طبس و قويت قلوب السنجرية بوصول السلطان بركيارق فأقدموا إقدام الليوث، و استلوا استهلال الغيوث.

و صدموا الأطواد بالأطواد، و أنكحوا الهام بنات الأغماد. و كانت الكرة عليهم ثم صارت لهم، و استحلوا قتالهم و قتلهم. و وقع حبشى فى الهزيمة إلى بعض القرى، فأخذ و أثخن، و حمل إلى الأميرين أرغش و كندكز فاعتقلاه. و بذل عن نفسه مائة ألف دينار فلم يقبلاه و قتلاه.

و عاد السلطان بركيارق إلى العراق، و اتصل به جاولى سقاوو، و أيتكين النظامىّ، و أصبهبد صباوه. ثم جاء الأمير آياز فى خمسة آلاف فارس مدرع مقنع.

و قصد همذان و هو فى خمسة عشر ألفا، و أخوه السلطان محمد بها فى سبعة آلاف، فاصطدما و التقيا، و احتدما و اصطليا. و تجلت الوقعة عن هزيمة السلطان محمد، و أفلت منها بجمع مشرّد. و أسر مؤيد الملك و قتله بركيارق بيده تشفيا منه بقتله، لما سبق إليه

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۵۵

من سيئات فعله. و انتزح السلطان محمد إلى جرجان، و اتصل الخبر بأخيه سنجر فاغتم له و اهتم، و ساء ما تمّ. و أنفذ إليه مالا كثيرا من نيسابور، ثم سار للقياه، و لقيه بجرجان، و صحبه إلى بغداد و جعلا دار الخلافة المعاذ و المعاد. و جلس الإمام المستظهر لهما، و أفيضت الخلع عليهما، و عقد الخليفة لهما اللواء بيده. و استقام كلاهما من الملك على جدده.

و رحل سنجر على سمت خراسان عائدا، و تأهب محمد لقتال بركيارق عامدا.

و تصافّا بقرب روذ راور ثم افترقا من غير قتال، و اتفقا بعد ذلك على صلح و إصلاح حال. ثم انفسخ بينهما عقد السلم، و جرى كلاهما من قصد أخيه على الرسم، و وقعت بينهما بالرى وقعة أخرى، و اتصلت بين العسكرين رسل المنايا تترى. و حوصر السلطان محمد بأصفهان. فراسله الملك مودود بن إسماعيل بن ياقوتى بن ميكائيل. يعده بالاتصال به، و إسعافه فى تصرفه بمطالبه. فخرج السلطان محمد من الحصار، و مضى صوب أرّانية، و اخترم مودود قبل اجتماعه به، و قوى محمد بعسكره. فسار بركيارق لحربه، و التقيا على باب خوى فى جماد الآخر سنة ۴۹۶ ه، و انهزم محمد إلى بلد آنى، ثم توسط بين الأخوين الأقاصى و الأدانى. و قسم الملك بينهما قسمين، و استقر أن يكون للسلطان محمد ما وراء النهر الأبيض المعروف باسفيذروذ مع الموصل و الشام، و عاد الملك بهذه القسمة إلى النظام. و خطب لبركيارق ببغداد و أصفهان و جميع العراق، و سائر الأقطار و الآفاق. فلما سكن إلى قدرته حركه القدر، و دنا من ورد عمره الصدر. و توفى ببروجرد فى شهر ربيع الآخر سنة ۴۹۸ ه.

عود إلى حديث سنجر

قال: و استمر أمره بخراسان و قويت سلطنته، و تسلطت قوته. فقدر قدر خان صاحب ما وراء النهر، أنه إن عبر إلى بلاد خراسان، ملكها بيد القهر. و طمع فى سنجر لصغر سنه، و دار تسويل هذا السؤال فى ظنه. و كان الأمير كندكز يكاتبه، و على التأخر يعاتبه. فعبر النهر فى مائة ألف يضيقون الفضاء الواسع، و يحققون القضاء الواقع. و هو لقصد سنجر مصمم و للقائه مقدر. فاتفق أن قدر خان خرج عن

عسکره متجردا، و بخواصه متفردا، و بعد عن مخیمه فی ثلاثمائهٔ فارس متصیدا. فعرف سنجر

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۳۵۶

الفرصهٔ فیه فأدرکها و انتهزها، و اعتد انفراده غنیمهٔ فملکها و أحرزها. و أنهض إلیه یرغش أسفهسلار عسکره فی عدهٔ منتخبهٔ، فتصیده من متصیّده و وقع فی یده، و قد سقط فی یده. و سهل لی سنجر من أمره ما عده عسیرا، و حمل قدر خان و أحضر بین یدیه أسیرا. ثم أمر به فضرب عنقه، و تفرق جمعه، و انطفأ شمعه. و عاد السلطان سنجر إلی مقره، و طلع فیلقه بفلقه. و ذلک فی حیاهٔ أخیه برکیارق قبیل أیام وفاته، و ساعده السعد من جمیع جهاته.

ثم استمرت سعادته و سعدت أموره، و أنارت مطالعه و طلع نوره. و قصده بهرامشاه من أولاد السلطان محمود بن سبکتکین إلیه لاجیا، و لإنجاده راجیا، و لشقیقه المستقر علی سریر ملک غزنهٔ مشاققا مداجیا. فرعی وفادته، و رأی إفادته، و آثر إیثاره فی إجارته و إجابته، و اختار اختیاره فی إغاثته و إعانته. فجعل غزنهٔ مغزاه، و بلغ الخبر إلی السلطان محمد فلم یحمده، و کتب إلیه أن "هذا بیت کبیر فلا نقصده. "فرد نصح الأخ، و استعد لإصراخ المستصرخ و ذلک فی سنهٔ ۵۱۰ ه و خرج صاحب غزنهٔ وجر ذیوله، و أجری سیوله، وصف خیوله، وزف فیوله. و جاء سنجر و الجتر علی رأسه خافق، و النصر لیمینه مصافق. و کان لصاحب غزنهٔ خمسون فیلا قد صفها بین یدی صفوفه، و ألفها قدام ألوفه، و علیها الکماهٔ و الحماهٔ، و ذوو الحمّیهٔ الرماهٔ. و کادت تصح علی سنجر الکسرهٔ، فإن الخیول نفرت من الفیول، حین أقبلت کالسیول. فترجل الأمیر أبو الفضل صاحب سجستان، و تهور فی الإقدام، و دخل بین قوائم الفیل الأعظم فشق بخنجره بطنه، فصاح الفیل و ولی ظهره، و اتّبعت الفیلهٔ أثره. فانهزم العسکر الغزنوی، و انتصر الحرب السنجری. و احتوی علی أموال غزنهٔ و خزائنها، و حصل علی ظواهرها و بواطنها. و کان ملک آل محمود من أول عهده بکرا لم یفتضّ، و ختما لم یفض حتی أتی سنجر و کسر سکره، و هتک ستره.

فلما استصفی أموال غزنهٔ و فرّغ خزائنها المملوّهٔ، و نفض کنوزها المحشوهٔ.

نصبّ بهرام شاه علی سریرها و أمّره، و قد خربها بتعمیرها و شغل ذمته بما یؤدیه إلیه کل سنهٔ من قرار، و هو مائتان و خمسون ألف دینار. و کتب إلی أخیه السلطان محمد ببشری الفتح، و یسری النّجح. فوجم لذلک و کان فی مرضه الذی شغله، و سقمه الذی نهکه و أنحله، و توفی بعد ذلک بسنهٔ، و قوی سنجر، و اجتمع علیه العسکر. و قصد

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۳۵۷

بعد ذلک بسنتین سمرقند، و أجنی جناها الجند. و ذلک بعد تطویل حصر، و تضییق عصر. و کان صاحبها أحمد خان، الکبیر الشأن، الأثیر السلطان. و هو الذی کان له اثنا عشر ألف مملوک ترکی، و کان لا یترک غزو الترک، یتوغل فی بلادهم مسیرهٔ شهرین، و ینثنی ظافر الید قریر العین. ثم أصابته علهٔ الفالج، و أعیی طبه علی المعالج.

و بقی سنجر ستهٔ أشهر یحاصره، و یضایقه و یصابره. إلی أن أخرج إلیه أحمد خان، فی محفهٔ یحملها الغلمان. فأجلس بین یدیه ساعهٔ، و هو لا یجد للکلام استطاعهٔ، و لعابه سائل، و شدقه مائل. ثم حمل إلی دار الحرم للقرابهٔ التی بینه و بین ترکان خاتون زوجهٔ سنجر، و ولی نصر خان مکانه، و أحیا به سلطانه.

ثم غدر صاحب غزنهٔ الملک بهرامشاه بعهد سنجر، و نکل عن ضمانه، فعزم علی التوجه إلی غزنهٔ ثانیا، و لأعنهٔ جیوشه و جنوده إلیها ثانیا. و نهض إلیها، و لما بلغ إلی بست، عسر علیه الوصول، و حالت الوحول. و تعذرت العلوفات، و کان التبن أعز من التبر، و الشدهٔ جاوزت حد الصبر. فما اکترث بذلک و تهور، و أقدم فبهر بهرامشاه رعبهٔ، و أبعده إلی لهاوور قربهٔ. و وصل سنجر إلی غزنهٔ مغیرا، و لکأس الدوائر علیها مدیرا. و سلبت أموال و أرماق و نهبت محال و أسواق. و لما انحسر الشتاء و رتب أمور غزنهٔ، عاد إلی خراسان. و لما توفی أخوه السلطان محمد بالعراق فی سنهٔ ۵۱۱ ه، و تولی ابنه محمود السلطنهٔ، و حدثت تلک الحوادث، احتاج سنجر إلی الإمام بالعراق، فجرت الوقعهٔ التی قدمنا ذکرها، و أوضحنا عرفها و نکرها. و ما عاد سنجر إلا و قد خطب له بالعراقین و بالشام و الموصل و

ديار بكر و ديار ربيعة و الحرمين، و ضربت الدنانير باسمه فى الخافقين.

و يلقب بالسلطان الأعظم معز الدنيا و الدين، و ولىّ ابن أخيه محمود بن محمد عهده بالعراق، و نعته بمغيث الدنيا و الدين. و قد ذكر وصول سنجر إلى العراق فى أيام محمود نوبتين، و فى عهد طغرل و فى عهد مسعود دفعتين، و لكنه فى زمان مسعود لم يتجاوز الرىّ.

ذكر وزراء السلطان سنجر بخراسان

قال- رحمه اللّه-: كان من كتّابه المخصوصين به فى صغره العميد أبو الفتح بن أبى الليث، وصل معه إلى بغداد فى ثامن شوال سنة ۴۸۹ ه، و مع سنجر أتابكه كج كلاه،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۵۸

و ذلك فى عهد أخيه بركيارق، و ابتداء خلافة الإمام المستظهر. و استوزر عند مضيه إلى خراسان فخر الملك المظفر بن نظام الملك، و كان مبّر المبرّة، سرى الأسرة، منصور الصحبة، مصحوب النصرة. و رزق التأييد و التمكين، و مشّى الأمور عشر سنين. و قتل يوم عاشوراء من سنة ۵۰۰ ه. و استوزر بعده ولده صدر الدين محمد بن فخر الملك، فكفى المهم، و شفى الملم. و نظم المنثور، و ضم المنشور. و قتل ببلخ غداة الأربعاء لسبع بقين من ذى الحجة سنة ۵۱۱ ه.

ذكر السبب فى ذلك

قال: كان للسلطان سنجر مملوك يقال له قايماز قد استحسنه و استخصه، و اشتهر بحبه و استخلصه و قد أصبح به صبّا، و شغفه حبّا. و تسحّب على السلطان بدلاله و إدلاله. و ما صار يبالى لعمله باشتغال باله به بشغل باله. و كان هذا المملوك يعرف بكج كلاه، أى مائل القلنسوة. و كان الوزير أبدا ينهاه، و يرده إلى نهاه. و قال له يوما "إن عقلت و إلا دبرت فى تسويتك، و قومت ميل قلنسيتك. "فقال له غير مكترث بوعيده، و قابل تهديده بتهديده "إما أن تسوى قلنسوتى و إما أن أسوى عمامتك. "فاتفق أن السلطان كان فى ضيافة الوزير، و اصطبح و اغتبق عنده ثلاث ليال. فلما كان فى اليوم الثالث و السلطان فى سورة راحه، و سكر اصطباحه، و قد ذهب ذهنه و ضعفت قوة تمييزه، و عينه فى عين المملوك و يده فى يده و قد ملكه بغمزته و تغميزه. فغافله و نزع خاتمه و ساتره أمره و كاتمه. و قام و مضى و هو حاقد و الوزير فى حجرته راقد و قال "استأذنوا لى عليه، فقد جئت من عند السلطان بمهم إليه."

و لجّ حتى ولج، و كل من كان حاضرا بدخوله خرج.

فلما استخلى المجلس، و أصغى الوزير له و استأنس، حز رأسه و علقه من يده و دخل على السلطان و وضعه بين يديه. فصحا سنجر، و هاله ما جرى من اجترائه و اجتراحه، و أخافه ما تم من اقتحامه و اتقاحه «۱». و استدعى الأمير قماجا، و هو أوضح أصحابه فى الرأى منهاجا. و قال له سرّا "انظر إلى ما صنعه هذا المؤاجر بوزيرى، و قد نغّص علىّ سرورى و سريرى. فأخرجه من عندى على وجهه سحبا، و قطعه إربا

---

(۱) الاتقاح: قلة الحياء.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۵۹

إربا "فقال له "هذا أمر فظيع، و صنع شنيع. و حفظ الناموس يوجب أن لا يعرف أحد من رعية بلدانك، أن مثل هذا الأمر يتم فى سلطانك، بغير استئذانك فأظهر أنه جرى بإذنك، و صن جاهك و احذر من وهنك، و اركب الآن إلى دارك، و ارجع إلى قرارك. "فقبل النصيحة، و كتم الفضيحة. ثم أمر بعد مدة بقتل ذلك المملوك أسوأ قتلة، و مثل به أقبح مثلة.

و استوزر بعده ابن أخى نظام الملك، و هو شهاب الإسلام، عبد الدوام ابن الفقيه عبد اللّه بن على بن إسحاق، و كان ذا فضل و

إفضـال، و قبول و إقبـال، و بأس و نوال. متبحرا فى علم الشـرع، متكلما فى الأصل و الفرع. و صارت للفقهاء فى زمانه سوق، و ظهرت بهم حقائق و حقوق، و لم يزل مقصدا للفضلاء، و مفضلا على القصّاد، سديد الأمر آمرا بالسداد، و تحلى الملك بحلاه، و تجلى بسناه إلى أن توفى بسرخس يوم الخميس السابع عشر من المحرم سنة ۵۱۵ ه.

و تولى الوزارة بعـده أبو طـاهر سـعد بن على بن عيسـى القمى، و كان وجيه القـدر، نبيه الـذكر. و كانت وفاته يوم الأربعاء الخامس و العشرين من المحرم سنة ۵۱۶ ه.

و تقلد الوزارة بعده الكاشـغرى، و صـرف عنها فى صفر سنة ۵۱۸ ه. و تقلـد الوزارة بعده معين الدين، مختص الملك، أبو نصـر أحمد بن الفضل بن محمود، و قد تقدم ذكر فضـله، و شكر نبله. و لقد كان أمجد الأجواد، و أجود الأمجاد. هو الذى حسب أيام عمره، ورد كل مظلمة جرت على ذكره. و استدعاه السلطان سنجر لافتقار ملكه إليه، و عول فى وزارته عليه. و فتكت به الباطنية يوم الثلاثاء التاسع و العشرين من صفر سنة ۵۲۱ ه.

و قلـد الوزارة بعـده نصـير الـدين أبو القاسم محمود بن أبى توبة المروزى و كان أوزر الفضـلاء، و أفضل الوزراء. و لم يزل للأفاضـل جامعا، و للأراذل قامعا.

و قصـده أهل الفضل، و آواهم بالإحسان الوافر إلى وارف الظل. و خدمه العلماء بمصـنفاتهم، و خصوه بمضافاتهم، وصف له عمر بن سهلان كتاب "البصائر النصرية. "و هو الكتاب الذى لم يصنف مثله فى فنه، و لم يسبق إلى إحسانه فيه و حسنه.

قال: و أنشـدنى بأصـفهان شـيخنا جمال الـدين عبـد الرحيم بن الأخوة الشـيبانى البغـدادى من مـدائحه فيه عنـد سـفره إلى خراسان، و اجتدائه منه الإحسان، قوله من

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۶۰

قصيدة مدحه بها بنيسابور ليلة عيد الفطر سنة ۵۲۵ ه:

خل الظلام لأيدى الضمر القوديهتكن ما انبت من أثوابه السود

الليل و الناجيات الضمر أخلق بىإذا تصاريف أزمانى حنت عودى و منها:

و للقواضب منّى هبّة و سمتبهن ما أزور من هام الصناديد

قرع الظبى بالظبى أشهى لسامعتىمن مسمع خنث الأعطاف غريد

و الأعجبان و أحوال الورى عجبغمر معنى و حر غير مكدود

و منتشين على الأكوار رنحهمسكر الكرى لا مجاجات العناقيد

إذا اطمأنت بهم أرض نبت بهمحاج تلاعب بالمهرية القود

شاموا بروق الغنى و أشتف أنفسهمتطلع نحو لا بأس و لا جود

حتى اطباهم و قد كلت عزائمهمندى الوزير نصير الدين محمود

لين السجايا و فى أثنائها شرسو الماء و النار يكتنان فى عود

و المرء و السيف ما لم يبديا أثراحى كميت و مسلول كمغمود

فذاك و الأفق مغبر هيادبهأروى لعافيك من وطف المراعيد

كما يراعك و الهيجاء كالحةيغنى عن السمهريات الأماليد

إذا اعتلى صهوة القرطاس ضاحكةآثارك البيض فى آثاره السود

فـدم بما يكمـد الأعـداء مغتبطايفضـى بك السـعد من عيد إلى عيد قال: و صـرف عن الوزارة فى سـنة ۵۲۶ ه عنـد وصول سـنجر إلى العراق بعـد وفـاة ابـن أخيه السـلطان محمـود بن محمـد، و ترتيب السـلطنة لأـخيه طغرل بن محمـد مكـانه. و كـان القـوام أبـو القاسـم

الدركزينى مستوليا على الدولة، و سأل السلطان سنجر أن تكون وزارته باسمه، و تجرى رسومها برسمه. و يكون هو بالعراق لشغل طغرل مدبّرا، و على توفر ماله و جاهه متوفّرا. و يستنيب فى الحضرة السنجرية من يكفل بأمورها و يكفى، و يكلف بمصالحها و يشفى. فأجيب سؤله و أصيب سؤله. و عزل العالم

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۶۱

و ولى جهوله. و صرف ذلك الفاضل بهذا الناقص، و راج المغشوش بكساد الخالص.

و تقلد نيابة الوزارة عن الدركزينى ظهير الدين عبد العزيز الحامدى، و كان عبد العزيز هذا يسكن إليه سنجر لأمانته و ديانته، و هو المعول عليه فى خزانته. و هو يناظر الوزراء فى قرب مكانه و مكانته. و إنما فوض إليه الدركزينى نيابته، لأنه علم أن الأمر بغيره لا يتمشى، و أن ثوب الملك بدون طرازه لا يتوشى. و لما صلب الدركزينى و ضربت رقبته بالعراق، تقلد الوزارة السنجرية ناصر الدين طاهر بن فخر الملك بن نظام الملك فى جماد الأول سنة ۵۲۸ ه. و استمرت وزارته إلى آخر العهد، و كان فى تقويم ما تأود و إصلاح ما فسد باذلا للجهد. و توفى بعد مجيء الغز فى ذى الحجة سنة ۵۴۸ ه.

ذكر جماعة من خواص سنجر و مماليكه أحبهم ثم سلاهم و وضعهم بعد أن أعلاهم

قال- رحمه اللّه-: كان من عادة سنجر أن يشترى غلاما اختاره ثم يتعشقه و يشتهر بحبه، و يستهتر بقربه، و يبذل له ماله و روحه، و يجعل معه غبوقه و صبوحه، و يملكه حكمه، و يوليه سلطانه. فإذا نسخ الليل نهاره، و سيج البنفسج جلناره، سلاه و قلاه، و تخلى عنه و خلاه. و انتهى فى مقته إلى أن لا يرضى بهجره بعد وصله، و رأى الراحة منه فى قتله. و من جملة أولئك، مملوك كان لصيرفى اسمه سنقر، فعشقه سنجر قبل رؤيته فاشتراه بألف و مائتى دينار ركنية، بعد تشريف لمالكه و عطية سنية. و حكى عن ظهير الدين عبد العزيز خازنه، أنه قال: استدعانى سنجر يوما و قال: إنى آمرك بما هو أوفق لخدماتك، و أوثق لحرماتك، فانهض فيه بثباتك، و أت فيه الممكن يوأتك فأجبته بالسمع و الطاعة، و بذل الوسع و الاستطاعة.

فقال "هذا مملوكى سنقر الخاص قرة عينى و ثمرة فؤادى، و ريحانة روحى و نتيجة مرادى. و هذه خزانتى تحت ختمك، و مالى بحكمك. و حمول غزنة و خوارزم قد وصلت فاقبضها، و بذول الممالك قد عرضت فاستعرضها. و هذه خدمتى التى آمرك بها فى حقه لا ترفضها و افترضها. و لا تستأذنى فى شىء و لا تستأمر. و قدم هذا المهم و استخر اللّه فيه و لا تستأخر. أريد أن تضرب له سرادق كسرادقى، و تجرى له سوابق كسوابقى. و تشترى له ألف مملوك يمشون فى ركابه، و يعشون إلى جنابه. و تحل إقطاع

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۶۲

من رأيت حل إقطاعه و تعقده عليه، و تأخذ بلد من شئت و تفويضه إليه. و تجعل له خزانة كخزانتى بالمال مملوءة، و بأجناس الصياغات الذهبية و الفضية مجلوة. و تجعل له ديوانا مجملا بأماثل الكتاب، و أفاضل النواب، بحيث يكون بعد أسبوعين صاحب عشرة آلاف فارس."

قال: فاستمهلته ثلاثة أشهر فما أمهل، و أمر بترك الريث و استعجل. فما زلت به حتى فسح لى فى مهلة شهر و نصف، و شرعت فى الأمر و أنفقت على ما قدره فى عشرين يوما سبعمائة ألف دينار ركنية، و ذلك سوى ما نقلته إليه من الخزانة من الآلات الخسروية، و الثياب المعدنية. و ذلك سوى الإقطاعات، و الولايات و التقريرات.

ثم أخبرته، و لم يمض الشهر، بأنه قد استمر الأمر، فركب السلطان سنجر، فرأى العساكر صفوفا، و الخيل صفونا حول سرادق سنقر الخاص، فرأى رواء ظاهرا، و بهاء باهرا. قال: فعانقنى و شكرنى، و نوه بى و ذكرنى. و فوض إلىّ أمر خزانته، و أمرنى بتحصيل مطالبه، و وصى كلا منا بصاحبه.

قال: فلم يمض سنتان حتى اشتعلت نار خده فى الدخان فشنف «۱» و أنف و عاف و عزف، و سنقر يزيد فى التسحّب عليه و التبسط، و

يستديم مع عادة التسلى عنه عادية التسلط. و زاد فى غيظ الأمراء، و استحقار العظماء، و استصغار الكبراء. و هو لا يبالى بسنجر إذا توعده، و لا يلتفت إليه إذا تهدده فاستدعى السلطان يوما جميع أمرائه إلى حجرة مفردة مفردين. و من جميع أصحابهم سوى سلاحى واحد مجردين. و قال لهم:

إذا دخل سنقر الخاص إليكم ضعوا فيه بأجمعكم السكاكين. فبادروا إلى ما أمروا به و امتثلوا، و وثبوا إليه و مثلوا. و عاد ذلك الضياء يجورا، و ذلك البهاء هباء منثورا.

قال: و منهم قايماز كج كلاه قاتل وزيره، و قد آل تعظيمه إلى تصغيره. و من جملة من حباه بحبه، و اختصه بقربه، الأمير المقرب الأجل اختيار الدين جوهر التاجى.

و كان مملوك أمه و من خواص خدمها، و كانت توفيت أم سنجر فى شوال سنة ۵۱۷ ه، فانتقل هذا الخادم إلى خدمة سريره، ثم غلب حبه على ضميره، فغلب بذلك على تدبيره، و رقاه إلى ذروة لم يتسنمها أحد قبله، و أسماه إلى رتبة لم تر فيها عين مثله.

---

(۱) شنف: أبغض.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۶۳

و بلغ عسكره ثلاثين ألفا، ثم مل السلطان طول مدته، و دبر فى إخلاق جدته. و ضاق مجال احتياله، فدس الباطنية لاغتياله. و نمى إلى جوهر تعرض جوهره لأن يصير عرضا، و علم أن غرض السلطان أن يصير لسهم الحتف غرضا. فأخفى التى علمها، و أسرها فى نفسه و كتمها. فقال السلطان له يوما ":يا جوهر، إنى أخشى عليك هؤلاء الملاعين فتحرز منهم و تحفظ، و تحزم لأمرك و تيقظ. "فقال له": لو أمنتنى من نفسك ما خفت أحدا، و ما أردت فى دفع غائلة القوم مددا. "فاحتمل السلطان مقاله، و رأى احتماله، و ركب جوهر ضحوة من داره، و خرج خروج القمر من سراره و فى ركابه ألف سيف مسلول. فلما نزل فى دهليز دار السلطان و كماته حواليه، و حماته من ورائه و بين يديه، قفز إليه نفر من الباطنية، و ضربوه بالسكاكين و أزاروه قادم المنية. و لما ارتفع الصياح قال سنجر و هو فى دار حرمه ":هذا جوهر قد قتل، "فعلم أن ذلك بإذنه عمل.

قال: و كان عاقلا متأتيا، أريبا متهديا. و من نكته المستحسنة: أن السلطان كان أمره ببناء قبة عالية فى مرو يكون فيها ضريحه، و ينضد عليه بها صفيحه. فوصل إلى مرو ورآها غير مفروغ منها. فقال ":يا جوهر، متى تتم هذه القبة؟ "فقال ":لا أتمها اللّه. "فأبكى الجماعة بما ذكره. و لطف موقع قوله عند السلطان و عذره.

ذكر علو همة السلطان سنجر و كرمه و إسهام أصحابه و أمرائه من نعمه

قال: كان حليما حييا مليا، بالعرف وفيا، كبير النفس أريحيا. معديا للملهوف، مسديا للمعروف، مفرقا بالأقلام ما جمعه بالسيوف. ذكر عنه أنه اصطبح خمسة أيام متواليات، ذهب بها فى الجود كل مذهب، و أتى على معظم ما فى الخزائن من عرض و ذهب. فبلغ ما أعطاه من العين سبعمائة ألف دينار أحمر، و جاء ما وهبه من الخيل و الخلع أكثر. و عوتب على إسرافه فقال ":أما رأيتمونى أفتح إقليما يشتمل على أضعاف ما وهبته من المال، و أهبه بكلمة واحدة لمن أراه قبل السؤال. فهذا بالإضافة إلى ذلك الكثير قليل. و ما للملام إلى فى نهج هذه السبيل سبيل."

ذكر عن ظهير الدين عبد العزيز، صاحب خزانته، أنه قال: أحببت أن يشاهد

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۶۴

السلطان سنجر ما اشتملت عليه خزانته، لتظهر كفاية متوليها و أمانته. فقلت له:

أخدمك بألف ثوب أطلس حتى تبصره، و تستعرض صامته و ناطقه. فسكت، و ظننت أنه رضى بما ذكرته. فجئت إلى الخزانة و

أبرزت ما فیها و أظهرته. و کان فیها ما لم یجتمع قط فی خزانهٔ سلطان قبله من طرائف یعز وجودها، و جواهر تجل عقودها، و صرر أکیاس قد ملأت الفضاء نقودها، و أعلاق لا یعرف لها قیمهٔ، و صنادیق لآلئ کلها یتیمهٔ. فلما نضدته و أبرزته، و لفقت کل جنس و نوعته و میزته، جئت و قلت له:

"أما تبصر مالک، و تشاهد حالک. و تشکر اللّه الذی خصک به و أتالک "؟فقال ":یقبح بمثلی أن یقال عنه إنه مال إلی المال، أو أنظر إلیه أو أخطره بالبال. ففرق ما جعلته لی من الثیاب الطلس علی الأمراء، و أعرض علیهم ما فی الخزانهٔ من تلک الأشیاء. و قل لهم یقول لکم سنجر: قد ادخرت هذا لکم، و جمعته لأفرقه فی قمع عدوکم و جمع شملکم. "قال: ففعلت ذلک ففرحوا و استبشروا، و حمدوا و شکروا.

و کان سنجر لا یدخل خزانته و لا یعیرها نظره، و لا یوجد بخاطره منها خطرهٔ. و کان لکرمه یحسن الظن بنوابه، و یسلم حکم القلم إلی کتابه، مفضلا علی أصحابه، و یقول:

"إن الدنیا فانیهٔ، فندعهم یرتعون معنا، و یسعهم من النعم ما وسعنا. "و کانت جواهره فی طبول مختومهٔ بختمه، محفوظهٔ باسمه. فإذا أراد منها شیئا استحضرها، و فض خواتیم أقفالها و أخذ منها، ثم أعادها بختمها إلی حالها.

ذکر سبب اختلال ملکه و انحلال سلکه

قال: لما امتدت مدهٔ حیاته، و أمدت بالطول مادهٔ عمره، تسلط الأمراء علی سلطان أمره، و تسحّبوا علی قدره، و حقر الصغیر حق الکبیر، و تأخر الکبیر لتقدم الصغیر. و استخفّ الوقور و وقر الخفیف، و صرف الضعیف. و وقع التحاسد بینهم و التحاقد، و ارتفع و انحل التساعد و التعاقد. و کان أکابر الدولهٔ فی ذلک العهد، سنقر العزیزی، و یرنقش هریوه، و قزل، و أضرابهم. و أقدم منهم قماج، و علی الجتری. و قد اختلفت آراؤهم و أرابهم، و رکب کل منهم أم رأسه، و عض علی الأضرار بأضراسه.

فأول خطأ أصاب سنجر کسر الکافر الخطائی له و لعسکره، ورد صفو ملکه إلی کدره.

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۳۶۵

ذکر السبب فی ذلک و انکسار سنجر فی حربه مع الخطائیهٔ

قال: کانت خیول قرلق فی نواحی سمرقند، و قد وفرت أموالهم و انتشرت مواشیهم، و انتشئت غواشیهم و حواشیهم. و خیفت مضرتهم، و خشیت معرتهم. فأشار الأمراء علی السلطان سنجر بأن یتوجه لدفعهم، و یتنبه لردعهم. و القوم مستمرون علی الصلاح لو خلوا، مستقرون من الفلاح علی ما إلیه دلوا. فمضوا إلیهم و ضایقوهم فی مراعیهم، و قایضوهم عن محاسنهم بمساویهم، و أسرفوا فی سرقهٔ نسائهم و ذراریهم. فأنفذوا إلی السلطان سنجر، و بذلوا له الخدمهٔ بخمسهٔ آلاف جمل، و خمسهٔ آلاف فرس، و خمسین ألف رأس غنم، لیتمسکوا منه بأقوی ذمم و أوفی عصم، و لیأمنوا علی أهالیهم و نسائهم و ذراریهم. فلما لم یقبل خدمتهم، و لم تحصل عصمتهم، حملتهم الحمیهٔ علی الاحتماء بالتحمل، و آل بکبارهم الترحم و الحنو علی صغارهم إلی الترحل. و دخلوا إلی بلاد الترک قاصدین حضرهٔ أوزخان صاحب خطأ و ختن و نعما.

و لم یکن فی الکفار الخطائیهٔ أوسع منه ملکا، و أنظم سلکا، و أوفر عددا، و أکثر عددا.

و کان أمره ینفذ إلی حدود الصین. فلما وصلت القرلقیهٔ إلیهم أقلقتهم، و شوفتهم إلی الملک و شوقتهم. و أطمعت الکفر فی الإیمان، و استصرخت علی أهل العدل بأهل العدوان. و قالوا له ":إن الممالک بخراسان و ما وراء النهر مشمرهٔ، و إن السعادهٔ من سلاطینها متنمرهٔ. و إن سنجر قد تخالف عسکره، و کسف معروفه منکره. "فوسع الخطائی خطی وسعه، و دبت عقارب کتائبه لسلب الدین و لسعه. و أقبل فی سبعمائهٔ ألف مقاتل، و وصل فی قطع من لیل الکفر المعتکر، و وقع من سیل البؤس المنحدر.

و السلطان سنجر فى سبعين ألف فارس. لكن التوفيق عليه ساخط، و التأييد من حزبه ساقط. فشهد المشركون و حملوا بكراديسهم، و استشهد المسلمون و حملوا إلى فراديسهم. و بقى سنجر فى عدد قليل، و مدد كليل. فقال له الأمير أبو الفضل صاحب سجستان ":قد أحدقت بنا العساكر و دارت علينا الدوائر، فانج بنفسك لأقف مكانك تحت الجتر. "فوقف و وقع فى الأسر. و أسرت خاتون زوجة السلطان و بقيت فى الإسار إلى أن فديت بخمسمائة ألف دينار.

و أسر الأمير قماج و بلى بكل عسف، و لقى كل عنف، حتى فدى بمائة ألف

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۶۶

دينار. و أما الأمير أبو الفضل، فإنه علم الكافر استيلاء أولاده على بلاده، و الاحتواء على طرافه و تلاده، فحقق اقتراحه، و أطلق سراحه. و قال ":مثل هذا البطل الهمام، و الشجاع المقدام يجب الإبقاء عليه، و الإحسان إليه "و هذه الوقعة كانت فى سنة ۵۳۲ ه.

قال: و استولى هذا الخطائى على بلاد ما وراء النهر، و حصل المسلمون معه تحت القهر. و استشهد على يده الإمام حسام الدين بن البرهان بن مازة رضى اللّه عنه ببخارى. و لقد كان فى علم الشرع لا يبارى و لا يجارى. و هلك أورخان و تولت أخته بعده. و تولى تخته و بخته. و استمرت مملكة الخطائية فى ما وراء النهر، إلى هذا العصر. و الولاة مسلمون من قبل ولاية الكفر. قال الفتح بن على بن محمد البندرای الأصفهانى مختصر الكتاب: و تمادت مدتهم فى تلك البلاد، و استيلاؤهم بها على العباد. إلى أن قيض اللّه تعالى استئصالهم على يد السلطان السعيد علاء الدنيا و الدين، محمد خوارزمشاه ابن السلطان تكش، بن أيل أرسلان بن أتسز بن محمد فإنه جرد عزيمته لقطع شأفتهم، و قلع أرومتهم، و اعتنى بشن الغارات عليهم، و توالى الركضات إليهم. حتى أخرجهم من بلاد ما وراء النهر، و صب عليهم سياط القسر و القهر. ثم توغل ديارهم، و جاس بلادهم، حتى قلعهم أجمعين، و لم يبق من الخطائية نافخ ضرمة فى الأرضين. و ذلك بعد سنة ۶۰۰ ه.

ثم أخذ فى قهر جنس آخر من كفار الترك و هم التتارية، و ممالكهم تنتهى إلى آخر بلاد الصين. فلم يزل عليهم ظافر الجند، منصور الجد، متوغلا مسيرة خمسة أشهر من خوارزم إلى بلادهم. باسطا يد السبى و النهب فى ذراريهم و نسائهم و طرافهم و تلادهم. إلى أن اجتمعوا و احتشدوا، و خرجوا فأحجم عنهم السلطان، فأخذوا بجميع بلاد ما وراء النهر. ثم دخلوا إلى بلاد خراسان فخربوا أرباعها، و أحذوا قلاعها و سبوا نساءها، و قتلوا رجالها، و انتهبوا ذخائرها و أموالها. و انحاز السلطان عنهم إلى بلاد الجبل فتتبعوا أثره إلى حدود أصفهان و أخذوا الرى و قزوين و همذان. و قتلوا جميع من كان فى هذه البلاد، و ما تاخمها من الأغوار و الأنجاد. و كان ابتداء دخولهم إلى بلاد خراسان فى أوائل سنة ۶۱۷ ه. و جرى منهم على المسلمين من القتل و الأسر و القهر، ما لم يعهد مثله و لم يرد ذكره أبد الدهر. و طالت مدتهم فى بلاد الإسلام

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۶۷

و أقاموا فيها على وتيرة واحدة لا يفيقون من سفك الدماء، و شن الغارات ثلاث سنين إلى أن خرجوا من طريق أذربيجان مخربين للبلاد، سافكين دماء العباد. و توغلوا منها إلى بلاد اللّان، و منها إلى أرض قفجاق، ثم عادوا من تلك الطريق إلى بلادهم. و اللّه تعالى يكفى المسلمين شر معادهم، و لا يمكن استيفاء شرح معرتهم، و ذكر ما جرى على الإسلام من مضرتهم، إلا فى مجلدات طوال. لكنا ألممنا بذكرها ههنا على إجمال، و الحمد للّه على كل حال.

ذكر انتعاش سنجر بعد أن عثر و انتقاشه «۱» و انجباره بعد أن شيک «۲» و انكسر

قال: و كان عند اتجاه سنجر لجهاد الكافر و قتاله، انتهز خوارزمشاه أتسز بن محمد نوشتكين فرصة اشتغاله. فمر إلى مرو و دخلها عنوة، و قتل وجوه أهلها، و حرق بالجور مجاورى حزنها و سهلها. و جلس على سرير سنجر و مد الطغراء، و وقع و نهى و أمر، و نقل من الخزانة السنجرية صناديق جواهره، و لما عاد السلطان عن و جهته، عرف خوارزمشاه أن القدر غيّر مظاهره، فرجع إلى خوارزم، و

استوبل «۳» ذلك العزم. و وصل سنجر إلى هزارسف فحصرها، و رمى بالحجر حجرها. و كان له خندق عريض عميق فجعله همه، و كان الماء قد طما به فطمه. و قسم السور على أمرائه فحسروا لثامه، و حققوا انثلامه. و فتحت القلعة عنوة، و أضحت لما يرام فتحه من القلاع أسوة. و ذلك بعد أن قتل عليها و فيها ألوف، و جدعت أنوف، و تصرفت نوب و نابت صروف. ثم وقع الصلح، و أسفر بعد تلك الظلمة الصبح. ورد خوارزمشاه على سنجر صناديق جواهره التى أخذها من الخزانة بمرو بختمها، و حقق سلامة نفسه بحق سلمها، و ركب و وقف بإزاء سنجر من شرقى جيحون، و قد سير فى البر و البحر عسكره المجرور و فلكه المشحون. و نزل بحيث يرى، و قبل الأرض، و تقبل الفرض.

و عاد سنجر إلى خراسان و هو عنه راض، و القدر بنصر قاض. و لم يزل أمره يتمشّى،

---

(۱) الانتقاش: تدارك الذنوب.

(۲) شيك: أصابه الشوك و دخل جسمه.

(۳) استوبل: عده و بيلا، استوخم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۶۸

و برد ملكه بالحسن يتوشى إلى أن أراد اللّه شت الشمل، و بتّ الحبل. فسلب العز، و سلط الغز. و تحللت عقود الدولة، و تفللت حدود الصولة. و انقضى الدهر، و قضى الأمر.

ذكر نوبة الغز و ذلك فى سنة ۵۴۸ ه

قال- رحمه اللّه-: الغز من التركمان طائفة، للضيم عائفة. و كانت فى اهتمام الأمير قماج، و هى تحمل إليه ما عليها من الخراج. و أميراها قرغود و طوطى بك يخدمان الحضرة، و يحضران الخدمة. و مازالت شوافعهم مقبولة و ذرائعهم موصولة. حتى تجنى عليهم الأمير قماج ذنبا تنصلوا منه فلم يقبل، و تحيلوا فى تحليل عقد سخطه فلم يتحلل. و أرضوه بكل طريق و طريف فلم يرض، و ضيق عليهم من واسع البسيطة الطول و العرض. و اضطرهم إلى مضرته، و دفعهم إلى الشر لدفع معرته. فأوحشوه و ناوشوه، و هارشوه و هاوشوه. و لم يتركوا فى جلاده جلدا، و قتلوا له فى تلك الوقعة ولدا. فازدادت ضراوته، و ثار ثاره، و التهب ناره. و أبرق و أرعد، و أرغى و أزبد.

و غض غضبه من حلمه، و سد جهله سبيل علمه. و حضر صلحاء القوم فى إصلاحه، و انتهوا فى البذل إلى غاية اقتراحه، و بذلوا له إحضار قتلة ولده، و إيقاعهم فى يده. فأبى إلا قتلهم و قتالهم، و قلعهم و استئصالهم. و ماج قماج فى بحره الزاخر، و صرف إلى قصدهم أعنة العساكر. فركبوا إليه و أكربوه، و التهبوا به و ألهبوه، و هزموه و هشموه.

فجاء إلى سنجر و هو قلق حنق، و كأنه بالغيظ مختنق. و قال له "قد اختل الملك، و انحل السلك. فإن قعدت عنهم أقاموك، و إن لم ترمهم و لم ترمهم رموك و راموك.

فانهض إليهم بجنودك، ورد نحوسهم بسعودك. "فلم ير أحد من أولئك الأمراء إثارة أحد لذلك الأمر، و ما شاروا بالشر. و قالوا لسنجر "إن هذا قماجا قد شاخ، و باخ و خشى و خاب، و أخطأ الصواب. فإن أنجدته خذلت، و إن هويت هواه لذعت و عذلت."

فأنف قماج، و شنف و عنف، و لم يزل بسنجر حتى صغا «۱» صغوه، و نحا نحوه. و أمر أمراءه بالتأهب، و أضرى ضرمه بالتلهب. و سار فى جمع كالخضم زاخر، و سواد كليل المحب بلا آخر. فلما عرف الغز أنهم غزوا و إلى الشر عزوا، وصلوا

---

(۱) صغا: مال.

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۳۶۹

و توصلوا، و قالوا نخدم السلطان بخمسین ألف رأس، من جمال و أفراس، و بمائتی ألف دینار رکنیهٔ، و بمائتی ألف رأس غنم ترکیهٔ. و نحضر قتلهٔ ولد قماج، و نلتزم کل سنهٔ بخرج و خراج. و خشعوا و لانوا، و خضعوا و استکانوا. فأغلق سنجر باب القبول فی وجوه هؤلاء الوجوه، و أبی أن یعاملهم بغیر المکروه. فتوهلوا و توجلوا، و تعزلوا و استقتلوا. و لجأوا إلی أرض لا یسلک إلیها إلا فی واد لا یسع عرضه أکثر من مائهٔ فارس، و أعدوا فی الطرقات الطوقان، علی رسم قتال الترکمان. و نشروا المصاحف یطلبون أمان أهل الإیمان. ثم اشتدوا، و أعدوا و استعدوا. و جعلوا الخرکاهات کالأسوار محدقهٔ، و نیران النصال من ورائها للحدق محرقهٔ. و صبروا حتی لابسهم العسکر، و فی قلبه سنجر. و امتلأ الوادی بسیل الخیل، و اجتاب النهار لباس اللیل. و کانت فی المقدمهٔ أمراء خاروا و خاموا، و همموا بما و هموا و هاموا. و اغتنم الغز إضعافهم، و رکبوا أکتافهم، یقتلون و یأسرون، و یصدمون و یکسرون. و عز المخلص من المضیق، و فرشت جثث القتلی علی الطریق. و قتلوا الأمیر قماجا و ولده، و أتوا علی العسکر و أفنوا عدده و عدده. و خلصوا إلی السلطان سنجر و هو فی خف من خواصه، و جواده قد بخل بخلاصه. فأحدقوا به إحداق الأهداب بالحدقهٔ، و حصل فی وسط تلک الحلقهٔ المحدقهٔ.

و بقی کالمرکز فی الدائرهٔ، و وقع فی الأیدی الجائرهٔ. و نزل أمیرهم و قبل الأرض و أمسک بعناده عنانه، و أطلق بدعائه لسانه. و قال ":إن قومک فتحوا بالأذیهٔ، و لم یحسنوا رعایهٔ الرعیهٔ. و نحن خولک حولک، نقول بقبولک و نسمع قولک. "و أفردوه عن أصحابه، و عوضوه عن عز جماحه بذل أصحابه. و مکث معهم ثلاث سنین کالأسیر، و قد أرضوه من طعامه و شرابه بالیسیر. لکنهم یجلسونه علی السریر، و یقفون ماثلین بخدمته سوی قرغود و طوطی بک الأمیر. و انتشروا فی البلاد انتشار الجراد، و دب دبابهم بالفساد. و أذهبوا الأموال و النفوس، و أعدموا النعم و أوجدوا البؤس. و خربوا مدینهٔ نیسابور و قتلوا أهلها تحت العذاب، و سفکوا دماء العلماء و الأئمهٔ فی المحراب.

و کانوا یستصحبون سنجر معهم، و هو لا یقدر أن یردعهم. و ربما خشن علیهم فی القول، و نهاهم و نهرهم، و سبهم و سبعهم، و هم لا یجیبونه إذا نجههم بالمکروه و أسمعهم.

و لما یئس الباقون من عسکر سنجر من خلاصه، و رأوا مضیقا علیه فی قفص اقتناصه، فرقوا و تفرقوا، و خفقوا و أخفقوا. فهرب منهم فی آخر عمره و وقع إلی ترمذ،

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۳۷۰

و أرهف حد العزم و شحذ، فأصابه سهم الأجل و نفذ. فأحضر عسکره سلیمان شاه ابن أخیه محمد لیتولی مکانه، و یجد سلطانه. فلم یجد أمره للنفاذ النفاذ. و أجمع العسکر علی الاتفاق فی تولیهٔ محمود خان ابن أخت سنجر، و أقام بنیسابور متمکنا، حسنا فی هیبته محسنا. و ذلک فی أیام السلطان محمد بن محمود بن محمد بن ملکشاه، فکتب له العهد من همذان و ولاه، ثم استولی الأمیر المؤید أی ابه بنیسابور، و أخذ محمود خان و أعدمه، و تولی الأمور و بقی الغز بمرو و بلخ و سائر البلاد ضالین عن نهج الرشاد، عابدین للجور جائرین علی العباد.

ذکر الحوادث بالعراق بعد انفصال السلطان محمد ابن محمود عن بغداد بعد حصارها فی سنهٔ ۵۵۲ ه

قال- رحمه اللّه-: قد سبق شرح الحصار، و ما قوی اللّه به أمیر المؤمنین المقتفی من الانتصاب و الانتصار. و کان من أقوی الأسباب فی دفعهم، أن الخلیفهٔ راسل أتابک، شمس الدین إیلدکز، أن ینهض بعسکره إلی همذان، حتی إذا عرف السلطان محمد أن سریره قد فرغ، و أن سروره قد رفع، ارتحل عن بغداد، فسار أتابک إیلدکز بالسلطان ملکشاه بن محمود إلی همذان و دخلها، و استولی علی ذخائر الملک بها و نقلها.

و أجلس ملكشاه على السرير، و قام بين يديه بالتدبير. فلما عرفت العساكر المنازلة لبغداد أن منازلها بهمذان نزلت، و أن ولاتها فى ولاياتها عزلت، تشوشت خواطرها، و استوحشت ضمائرها. و اتفق عن بغداد انفلاتهم و انفلالهم، و قدر انفصامهم و انفصالهم، و عادوا إلى همذان. و لما أحس ملكشاه بقرب أخيه محمد انصرف و انحرف، و قفاه أتابك إيلدكز و ما توقف. و كان قد استوزر المظفر بن سيدى من زنجان، و كان كبير الأصل، كثير الفضل. و له نظم رائق، و نثر فائق. فمن ذلك قوله فى شمس الدين أبى النجيب وزير السلطان محمد:

أبا النجيب و ما فى الحق مغضبةأ أنت مثلى فأين العلم و الحسب

و أنت أنت و هذا الوفر منتقلإلى سواك و هذا الأمر منقلب

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۷۱

و قوله:

إنى و تيجان أسلافى و تلك لناألية برة لا نمترى فيها

لألحظ الملك الطاغى بصولتهشزرا و أعرض عن غشيانه تيها

يبغى الوزارة قوم «۱» يكثرون بهاو قد تصاغر قدرى فى توليها

قلدتها مكرها و القوم فى قلقيراوغون سموا فى مراقيها

و عفتها طائعا و الدولة اضطربتمن بعد من هو بعد اللّه يحميها

ورد نفسى إلى التقوى تيقنهاأن التقى هى من أجدى مراميها

و اسأل الختم بالحسنى إذا انقلبتنفسى إلى اللّه مولاها و موليها قال: و بقى السلطان بعد ذلك سقيم الأمل، قسيم الألم عديم الشبه فى سيرته لكنه شبيه العدم. متوجع الجسم، متعوج الرسم. معضوض النشاط، مقبوض الانبساط.

و كان فى عصره أكابر الدولة من الفحول، و ذوى الهمم و العقول، عز الدين ستماز، و ناصر الدين آقش، و أمين الدين أبو عبد اللّه أمير الدولة. و من الخدم شرف الدين كربازو، و نجم الدين رشيد. و هؤلاء ما زالوا أكابر فى الدول، مقدمين ذوى العديد و الجيوش و الخيول. يلازمونه فى السفر و الحضر، و يثبتون معه فى سبيل السلامة. و وادع أخاه ملكشاه و عقد له على خوزستان، فما تمكن منها منهاجه، و لا تم بها ابتهاجه.

لاستيلاء الأمير أيدغدى بن كشطفان المعروف بشمله عليها و تغلبه، و تبطل أمره بتطلبه. فبقى فى البلاد دائرا حائرا، صابرا بالبلاء و إلى الضيق صائرا. و أما السلطان محمد، فإنه مع تكسيره و امتزاج صحة مزاجه بسقمه، و وقوف رصد المنون على لقمه، رغب فى التزوج بابنة ملك كرمان فخطبها مع ما هو فيه من خطب، و بذل و حمل، و أتحف و احتفل. و وردت الخاتون الكرمانية، فزينت لقدومها القصور، و وفر لحضورها الحبور و استقبلها السلطان لمرضه فى المحفة، و أحلها فى كنفه. و تركها لا يقدر منها على متعة، و لا يطيق الإلمام من روضها برتعة. فما اقتضت باقتضاضها قدرته، و لا افترت

---

(۱) لعلها "يكبرون "حتى يتجانس المعنى و يستقيم، و ظنى أنها تصحيف من الناسخ.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۷۲

بافتراعها مسرته. بل عجز عن البناء عليها، و قصرت يد صحبته عن الامتداد إليها.

و بقيت فى جنابه مخيمة، و فى حياته متأيمة. و عرضت للوزير شمس الدين أبى النجيب هيضة «۱» غربت بها شمسه، و فاضت نفسه، و غاض بفيض رمسه، و انقطع غده و نسى بيومه أمسه. و لقد كان أقوم قومه سيرة، و أمثل أمثاله وتيرة. و كان بالتواضع حاليا، و من التكبر خاليا. و قلد السلطان وزارته ضياء الدين بن مجد الدين بن علجة الأصفهانى فنقله إلى الوزارة من منصب الطغراء، وزف عروس

تلك المرتبة منه أمثل الأكفاء. و لقد كان فى السيادة عريقا، و بالرئاسة لبيقا. لكنه جاءته الوزارة و هو مشارف الرجل، و مشار «۲» الأجل. فما قرب من الوسادة حتى قبر و وسّد، و ما قام خطه بقدره و حتى قاومه القدر و أقعد فأحزن السلطان موته، و حزّبه فوته. و كان قد طالت له صحبته، و أدالت منه لذته صحته. و هو يعده بالوزارة و يعرضها المطل، و جادت بوصل حين لا ينفع الوصل.

و مكث السلطان بعد ذلك لا حيا فيرجى، و لا ميتا فيسجى، ثم إنه توفى يوم السبت لانسلاخ ذى القعدة سنة ۵۵۴ ه، و كثر عليه الترحم، و زاد بمصابه التألم. فإنه كان أوقر السلجقية حلما، و أوفرهم علما، و أحبهم للعدل، و أحباهم للفضل. و اختلف من بعده الأمراء، فاجتمعت آرائهم على استدعاء الأمير إيناج صاحب الرى، و نشروا من الأمر المستور بممالأته ما كان فى الطى. ثم تعارضت آراؤهم و تناقضت أهوؤهم، فمنهم من مالى إلى ملكشاه أخى المتوفى، و منهم من رأى الإرسال إلى الملك أرسلان لمكان أتابك إيلدكز زوج أمه. و منهم من أشار بتمليك سليمان عمه. و كان الأمير إيناج يومئذ أكثر جندا، و أكثف جمعا و أرهف حدا. و مال إلى سليمان و قال: هو أسلم جانبا و أوطؤه.

و أثبت عن الأذية رأيا و أبطؤه. و الخليفة كان قد ولاه، و والى إليه الجميل و أولاه. فإذا أجلسناه قام الخليفة بتربيته، و رضى بتوليته.

قال: و كان سليمان بالموصل فى اعتقال على كوجك، فاتفق الأمير إيناج، و ناصر الدين آقش، و شرف الدين كردبازو على إرسال الأمير مظفر الدين ألب أرغون صاحب

---

(۱) الهيضة: المرض بعد المرض.

(۲) هكذا وردت و لعله يريد بها دنا أجله و أوشك أن يقطف، على سبيل المجاز.

قزوين إلى الموصل للوصول به، و كوتب صاحبها فى طلبه. و كان زين الدين على كوجك أطلقه عند علمه بوفاة السلطان محمد، و جهزه بعد التوثقة منه بالإيمان. فقدم و استقر بهمذان على سرير الملك، و دخل فى طاعته سراة الترك، و انتظم أمره، و اضطرم جمره. و وافقه مخالفوه، و وفاه محالفوه. و أصبح بالأمير إيناج حل الدولة و عقدها، و بيده حبلها، و بأيده وصلها. و صار مظفر الدين ألب أرغون بن يرنقش صاحب قزوين الأمير الحاجب الأمين. و قلد وزارته شهاب الدين محمود بن الثقة عبد العزيز النيسابورى، و كان وزير إيناج فنذ «۱» فى الأقاليم أقلامه، و مضت بالأحكام أحكامه. و أعاد إلى وجه الوزارة ماءها الذهاب، و أوضح فى إنارة آفاقها المذاهب. و لما رأى أنه ليس معه، و أنه ربما قصد سليمان ليدفعه. سير إليه بولاية أرانية منشورا، و نظم و ضم ما كان هناك منثورا منشورا. و جعل ولاية العهد للملك أرسلان بعد سليمان، و تذلل الصعب وهان. و حسبوا أن السلطان بعد غموضه ينبه و لكأسه يريق، و من سكره يفيق. فبقى على الشرب مكبا و للعب محبا.

و للعقل هاجرا، و للحم زاجرا. فلا- جرم حالت حاله و ساء مآله، و سنذكر ذلك بعد ذكر بعض الحوادث فى أيامه، و نصل افتتاحه بافتتاحه.

ذكر وفاة الإمام المقتفى لأمر اللّه و جلوس ولده الإمام المستنجد باللّه أبى المظفر يوسف أمير المؤمنين

قال- رحمه اللّه-: كان الإمام المقتفى لأمر اللّه، بعد الحصر، آثر أن يخرج إلى البلاد ليراها، و يثرى ببركة حركته ثراها. فما حضر طرفا إلا خضره، و ما نظر كنفا إلا نضره.

و كانت إقامته فى عسكره، طال أم قصر سفره و كانت الأخباز و الأغنام و الحوائج و العلائق، تفرق على عدد الناس و الدواب، و عساكره مجرون من جراياتهم، و نفقاتهم و أعطياتهم على المبار و المحاب، فما ينفق لأحد فرس إلا أخلفه عليه، و لا يلتمس صاحب معونة و لا مغوثة إلا عجل بها إليه. و أجناده يتمنون أن تطول أسفارهم، ليدوم لصبح سعادتهم بعطاياه أسفاره. و وصل إلى واسط فى

أواخر صفر سنة ۵۵۴ ه، و أناب نائب الوزير ابن هبيرة بها، و خرجت فى أصحابى للتلقى، و كنت من زحمة اللقاء على غاية

---

(۱) نذ: خرج من الأنف أو الفم، و استعارها الكاتب هنا استعارة قبيحة لما يخرج من رأس الغنم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۷۴

التوقى. فبصرت بموكب الخليفة و قد أقبل فى أفواجه، كأنه البحر فى أمواجه. فنزلت و تقدمت إليه، و قبلت الأرض بين يديه. فوقف لأركب إشفاقا علىّ من الزحمة، و كانت فطرته مجبولة على الرأفة و الرحمة. و قال له مخلص الدين ابن الكيا الهراسى: هذا الذى يقول فى أمير المؤمنين من قصيدته، كأنه يصف هذه الحالة:

لما شفعت العزم و هو مؤيدبالحزم أسفر بالمنى منك السفر

و برزت مثل الشمس تشرق للورىو سناك يحجب عنك ناظر من نظر

بمظلة سوداء تحكى هالةوجه الإمام يضىء فيها كالقمر و قال الوزير: هذا صاحبى و قد وليته، و أصحبته و أوليته. و بهج بخدمتى و نجح، و بذخ بنيابتى و رجح. فوصّى الإمام وزيره بى، و أعجبه سمتى و أسلوبى. و سار على رسله و دخل إلى دار الديوان، و جلس ساعة فى الإيوان. ثم قام و جلس الوزير فى الدست، و كتب و وقع، و قال و أسمع. و الناظر حينئذ فى واسط الأمير شمس الدين أبو الفضائل فاتن، و هو من أكابر الخدم الذين لهم المزايا و المزاين. ثم انتقل الخليفة إلى سرادقه، و الوزير إلى مضاربه، و نزل أرباب الدولة كل منهم على مراتبه.

قال: و حضرت بميدان واسط، و المقتفى رضى اللّه عنه حاضر، و معه أولاده ولى العهد المستنجد يوسف، و أبو على، و أبو أحمد، و ولده المستنجد أبو محمد. و هو المستضئ الذى تولى بعده، و لعبوا بالكرة. و لم يلبث بواسط ثلاثة أيام، حتى عاد إلى بغداد سريعا، و كان وصوله للانحدار إلى الغراف، فزاد الماء زيادة منعت العبور، فرجع على نية الرجوع. و عند عودته غرقت بغداد، و ذلك فى شهر ربيع الأول سنة ۵۵۴ ه، و ذلك لأن الماء زاد فى تلك السنة على خلاف عادته. و تهور به بثق القورج و تقور، و غلب و بلغ السور من صوب الظفرية و تسور. و طاف بتلك النواحى طوفان نوح، و راح شبح كل بناء بغير روح. و كان ذلك منظرا هائلا، و قدرا نازلا. و طارقا كثرت طرقه، و فتقا عسر رتقه. و ركب الوزير و أرباب الدولة فصدوه و سدوه، و ردعوه و ردوه، و اتفق أنه نقص و وقف. و غرق من ذلك الماء العظيم غرف. و لما انصرم الصيف و انكسر الحر، وصل المقتفى إلى واسط مرة أخرى، و انحدر إلى ناحية الغراف، و عزل عن ولايتها ظفرا خادمه، و ولاها أبا جعفر

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۷۵

ابن البلدى. و قبض على ابن أفلح وزير ظفر و عاقبه، و ألزمه بما استخرجه من دفائن ابن حماد و طالبه. و كبا به الفرس فى بعض تلك السواقى فوقع و تألم، و اعتذر بصحته إليه القدر مما تجرم، و ذلك فى شهر رمضان من السنة.

و لما دخلت سنة ۵۵۵ ه، خرج الخليفة إلى هيت، و كان مقطعها نور الدولة ابن الأمير العميد، فحل عنه الإقطاع، و ألزمه شحّه المطاع. و أقبل من سفره سافر الإقبال، ظافر الآمال. فما عاد حتى عاده سقم، و ألم به ألم. فتوفى فى يوم الأحد ثانى شهر ربيع الأول سنة ۵۵۵ ه، و انتقل إلى جوار الرب، طاهر الذيل نقى الجيب، أمين الغيب، بريا من العيب. و لما عرف ولده و ولى عهده الإمام المستنجد باللّه أبو المظفر يوسف، أن والده قد وقع اليأس عنه أشفق من إتمام الأمر لأخيه أبى على، و أنه للعهد غير ولى. و هجم الدار، و قبض الكبار و الصغار، و عقل و اعتقل، و نقل و انتقل.

و بويع له بالخلافة يوم وفاة والده، و احتوى على طارفه و تالده. و قبض عدة من الأمراء الخيلية مماليك الخليفة المقتفى و أعدمهم، و انتخب جماعة من مماليكه و أمرهم و قدمهم، و أخذ القاضى سديد الدين بن المرخم أخذا شديدا، وردد العذاب عليه ترديدا إلى أن فاضت نفسه، و غاض به رمسه. و حبس المخلص ابن الكيا الهراسى مدة أيام خلافته. و حرمه حظ عاطفته و رأفته. و أقر عضد الدين

ابن رئيس الرؤساء على أستاذية الدار، و رفع قدره على الأقدار. و أقر عون الدين ابن هبيرة على وزارته، و بقى ماء الدولة به على غزارته. و استولى على دولته مملوكه قايماز، و عز بالاستظهار و ظهر بالإعزاز.

ذكر ما آل إليه أمر السلطان سليمان، و كيف جفاه زمانه و خان و كيف قبض من مجلسه ملكه، و نقل إلى منزل هلكه

قال: لما اتسع ملكه، و اتسق سلكه، ظن الأمراء أنه قد لاحف «۱» الفلاح، و صالح الصلاح. فلم يضنوا بالإحسان إليه لحسن ظنهم فيه، و ما زالوا فى تقرير أسبابه و تسبيب قرار مساعدته و مساعفته، حتى بدا لهم إبداله، فإن الأمير إيناج عاد إلى ربه،

---

(۱) لاحف: لازم.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۷۶

و السلطان سليمان انهمك فى غيه، و أخل مظفر الدين صاحب قزوين بموضع الحجبة، و ثبت الباقون من الأمراء على الفتك بالسلطان، فإنه اشتغل بلهوه و لها عن شغله.

وجد حبل جده بخبله. و قالوا: الصواب ضبطه و ربطه، و قبضه لا بسطه. و مكثوا مدة يتشاورون فى خلعه، و يتوامرون فى وضعه، و يكاتبون شمس الدين إيلدكز ليقدم بابن زوجته الملك أرسلان بن طغرل، و أنهم لا يقطعون أمرا حتى يصل. و أحكموا العهد و أبرموا بضيق نفسه و نفسه. فعادوه لألمه و عادوه فى أمله. و اعتقلوه فى قصر الدار السلطانية، و وكل كل أمير به من ثقاته جماعة. و أعقدوا على إضاعته عهدا و اعتقدوا لعهده إضاعة. و ذلك فى شوال سنة ۵۵۵ ه، ثم إنهم نقلوه إلى قلعة همذان، و جرعوه كأسا مسمومة، و أزاروه ميتة مذمومة. و كانت وفاته فى ثالث عشر شهر ربيع الأول سنة ۵۵۶ ه، بعد جلوس ابن أخيه فى السلطنة.

ذكر مراسلة الخليفة للسلطان

قال: و أرسل الخليفة إلى السلطان سليمان، يسأله الطاعة و الإذعان، و يطلب منه أن يخطب له فى جميع البلاد، و يقوى رجاءه منه فى نيل المراد، و يذكره بإحسان المقتفى إليه، و أفضاله عليه. فبادر السلطان إلى التثام الأرض، و امتثال الفرض. و قبل كتابه و قبله، و كتب إلى البلاد ليخطب له. و ظن أن بغداد قد وصلت إلى بغيته، و حصلت فى قبضته، و أنها فى انتظار نهضته. فرتب القاضى نبيه الدين أبا هريرة الهمذانى رسولا، و كان مقبلا فى سمته و سمته مقبولا. و هو من أعيان المملكة و أماثلها، و علماء الأمة و أفاضلها. و ندب معه الأمير ابن طغايرك ليكون ببغداد واليا، و يعيد ما رخص و نزل من قدم السلجقية غاليا عاليا، فعزم فى عدة، و زعم أنه على عدة. و سار القاضى و الأمير و من معهما مع رسول الخليفة، و هو الحاجب سونج النظامى ذو النطق و اللسن، و الرأى الحسن، و العلم و الفصاحة، و الحلم و الحصافة. فاستصحب القاضى و الأمير و وصل، على ظن أنه بالمراد حصل. فلما قربا قربا، و بالرغائب رغبا. و أقيمت الوظائف، و وضعت اللطائف. و أقاما مدة للتقرب و الترقب، ثم قاما للتطلب و التغلب.

و قالا إنما حضرنا للتعرف و التصرف، لا للتوقى و التوقف. فقال لهما الوزير: ما بالكما، و ما حالكما، و بم إرسالكما، و فيم سؤالكما؟ فقالا: ما جئنا لنذهب، و إنما

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۷۷

نخاطب و نخطب. فقيل لهما ما أنتما إلا سفيرا اهتداء و إهداء، و خفيرا ولاية لولاء.

و التعرض للخطبة تعرّض للخطوب، و لا ترغبا فى الخطبة إن رغبتما فى الولاء المخطوب. فقالا: رسولكم بها وعد، ففيم إخلاف العدة، و إتلاف الجدة، و إثارة الثائرة الموجدة للموجدة. فقيل لهما: ما كان لرسولنا أن يقول ما لم نشر به، و فيم رضانا عن مرسلكما أمن شربه و سربه، و غدا يوافقكم رسولنا على أنه لم يقل ما قلتماه، و لم يعقد و لم يحل فيما به عقدتماه. فافترقوا للاجتماع فى غد، و

المعاودة لموعد.

فاتفق أن رسول الخليفة، و هو الحاجب سونج النظامى، فى تلك الليلة توفى، و أحمد سراج حياته و أطفى، و كتم سره تحت التراب و أخفى. و كان هذا من أعجب الغرائب، و أغرب العجائب. حتى تحدث الناس بذلك الحادث، و انبعثوا لذكر ما تجدد عليه من المباعث. و قيل: إنه خير بين أن يقتل صبرا، أو يشرب سما و ما فيهما حظ لمختار، و قيل: بل بقضاء من اللّه جار، و أجل موقوت بمقدار. فلم يجر بعد وفاته لتلك المواعدة معاودة و لا موافاة، و وقعت من الرسولين منافرة و منافاة.

فاتفق أن القاضى أبا هريرة أحد الرسولين توفى بعد أسبوع من وفاة سونج، و لم يكن دينه أيضا من القدر بمنج. فرجف الناس و أرجفوا، و تحدثوا بما عرفوا و بما لم يعرفوا. و استشعر الرفيق الآخر و قال: ما فى الإقامة خلاص. و أفلت راحلا و له خصاص، فإنه غلب على ظنه أنه إن أقام قضى، و لحق بمن مضى. فتلاشت تلك الرسالة لعدم رسلها، و لروعة مثل ذلك الحادث لم يرجعوا إلى مثلها. و وقعت فى أنفسهم من بغداد، الهيبة و من حصولها الخيبة. فلم يقدم ملك إليها، و لم يقدم سلطان عليها.

قال: و فى هذه السنة. و هى السنة ۵۵۵ ه، توفى ملكشاه بن محمود بن محمد و ذلك إنه لما عرف ملكشاه أن عمه ملك، و أن حسان الممالك به تفذلك، و أنه يتعود خلوته، و لا يخلى عادته، و يريد هواه و لا يهوى إرادته، نهض وافر العدد، وافى العدد، و جاء إلى جى بلا لى. و وفر حبور أهل أصفهان بحضوره، و أذعنوا لأوامره إذ عنوا بأموره. و استبشروا و أنسوا ببشره، و نشروا الطيب و طابوا بنشره. و قالوا عاودتنا الألطاف الإلهية، و عادت علينا الأيام الملكشاهية. و أقام، و سير الكتب إلى الأطراف،

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۷۸

بالاستمالة و الاستعطاف. و خطب اللهو و لها عن الخطب، و غفل عن إسراع الذوى إلى عوده الرطب. و كان مغرورا بالشباب مشبوب الغرار، مقدارا للأمن آمنا من الأقدار. فلم ينقض عليه شهر حتى اشتهر أنه قضى و مضى، و أنه برقه و يومه و مضى، و ذلك فى يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ربيع الأول من غير مرض سبق، و لا عرض عرض. بل كانت له مغنية قد استهوته و استغوته، و خبلت خلبه، و سلبت لبه، فصار يأكل من يدها و يشرب، و يجئ بحبها و يذهب. و قيل: إنها بغت موته فمات بغتة، و قيل: بل أصابه سكتة، و أنها قد رغبت حتى سقته سما، و كان قدرا حتما، قد أحاط اللّه به علما.

ذكر جلوس السلطان ركن الدنيا و الدين أبى المظفر أرسلان بن طغرل بن محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان

قال: وصل أرسلان إلى همذان بعد اعتقال عمه فى ذى القعدة من السنة، و جلس على سرير سروره، و اجتاب حبر حبوره. و نعت شمس الدين إيلدكز بأتابك الأعظم.

فتقدم و أقدم، و أهان و أكرم. و كان السلطان تحت سلطانه، يرتوى من إحساء إحسانه، و يأكل من خوانه مع إخوانه. فإن أولاد آتابك إيلدكز بنو أمه، و صار واسطة عقدهم بنظمه إليهم وضمه. و سعى سعد أتابك إيلدكز بقدم التقدم، وجد جده فى التوسع و التوسم. و تصاغر له الكبراء و ائتمر له الأمراء. و تقررت الوزارة على شهاب الدين محمود ابن الثقة عبد العزيز، و الحجبة على طغرلتكين آياز.

و أقاموا بهمذان شهرين، ثم توجه السلطان إلى أصفهان، و جعل ساوه مسلكه، و استصحب معه إيلدكز أتابكه. و وصل إليه فى ساوه الأمير إيناج بك سنقر صاحب الرى، فابتهج بلقيته و لقى منه بهجة، و أقام بإيضاح محجة خلوصه على حكم طاعته حجة. و صار بينه و بين أتابك إيلدكز مصاهرة، و تمت بذلك للسلطان معهما مظاهرة.

و زوجت ابنة إيناج بابن إيلدكز الأكبر، و هو نصرة الدين بهلوان محمد، و هو أخو السلطان لأمه، و أقوم أهل الدولة بمهمه. ثم أكرموا إيناج و ردوه إلى ولايته غير أنه باق على عتوه، راق فى غلوه، متكره بتكثر إيلدكز متكرث، متأثر قلبه من تقدمه، متأرث لكنه أبدى الرضا بما بدى، و أظهر أنه مع الأولياء، و أسر كونه مع العدى.

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۳۷۹

و وصل السلطان و الجماعهٔ و اثقین بالمذکور، معتدین بعمله المشکور، إلی أصفهان، و دخل السلطان إلی دار السلطنهٔ فاحتل سریرها، و قر بها سامی العین قریرها. و مدوا بأصفهان أیدیهم و أجدوا تعدیهم. و أخذوا البریء بالسقیم، و الکریم باللئیم، و الحمید بالذمیم. و ساقوا الناس بقلم التوزیع إلی لقم للتفزیغ، و استثمروا أصول المصادرات بالتقریع، و سدوا الأنهار علی البساتین، حتی أخذوا أثمان المیاه، و شفهوا الموارد و صدوا عن الصادی ورد الشفاه. و أقام السلطان کذلک برهۀ، و لما عزم علی الرحیل، تلوی علیه الأمیر عز الدین ستماز، و تخلی عنه و تخلف، و توقی منه و توقف.

و کان قد کاتب الأمیر إیناج لمناوأۀ السلطان، و شق العصا بالعصیان، و استدعاء أخیه الملک محمد بن طغرل من فارس و أحس السلطان بالتدبیر، فوقع من التشویش و التشویر. فإن أتابک إیلدکز و أولاده کانوا بهمذان، و هم لا یظنون من أولئک بالإیذاء الإیذان. فأغذ فی السیر، و استعار فی القدوم علیهم قادمۀ الطیر. فلما اتصل بهم أفرخ روعه و أفرق، و أشرف ضوؤه و أشرق. و امتد إیناج من الری متوجها مسارعا إلی لقاء السلطان و مناجزته، قبل التقاء أتابک إیلدکز به و محاجزته. فاتصل بإیناج عز الدین ستماز، و صاحب قزوین ألب أرغو فی جموع حاشدۀ، و حشود جامعۀ. و الملک محمد بن طغرل معهم و قلوبهم معه، و قد ضاق الفضاء بالعسکر فما وسعه، و السلطان فی عرمرمه العرم، و جحفله الحفل.

فزحف الجیشان، و رجف الجاشان. و تحرک المجران، و تحرق الجمران و کان اجتماعهما بنواحی الکرج، و کرب الحرب معوز الفرج، و کان السلطان قد اتهم الوزیر بمداجاته، و مکاتبۀ إیناج و مناجاته. و کانوا حملوا السلطان علی قتله، و حذروه من مکره و ختله. فما سمع فیه مقالا و لا رأی له اعتقالا، بل و کل له فی السر جماعۀ یظهرون أنهم فی خدمته، و یظاهرون فی حفظ حرمته. و کان فی اهتمام نصرۀ الدین بهلوان، فقرر أمره علی هدایا یهدیها، و أربعین ألف دینار یؤدیها. فأخذوا منه فی المآل المال، و ترکدوا فیه القیل و القال. فصرفوا المال فی مصالح العسکر، و عاد الوزیر إلی سعده الأزهر وجده الأبهر. و قدم الحرکۀ، یوم المعرکۀ. و لما تواقف الجمعان،

تاریخ دولهٔ آل سلجوق، ص: ۳۸۰

و اجتمع الموقفان، حملت میمنۀ إیناج علی میسرۀ السلطان و کسرتها، فوجد «۱» السلطان و وجم، و هجم علیه الهم بما هجم. لکنه ثبت فی قلبه، و انتحی إیلدکز فحمل بأولاده و صحبه. و خفقوا علی قلب إیناج و قلبه خافق، و همه لوهمه. مصافح مصافق.

و الطرد من ورائه، و رأیه فی الطرد. و غاب فی الغبار، و أضمرته دیاجی الضمر الجیاد، و أصابت وجه الوزیر فی هذه الوقعۀ ضربۀ سیف أذهبت عینه الیمنی. و لم یدر أنه بعد ذهاب ذهبه و عین نضاره بذهاب ناظر عینه یمنی، و حمل إلی همذان فی محفۀ لیتداوی، و شمت به عداته و عادت ضواریها علیه تتعاوی. فولی إیناج مدبرا و أدبر مولیا. و خلی رحله و رحل متخلیا. و عاد السلطان إلی عادته فی السلطنۀ و اتسع ملکه، و اتسق سلکه و دار فلکه، و در فلکه، و تفرد زوج أمه أتابک إیلدکز بالأمر و النهی، و النشر و الطی، و الحسم و الکی، و الإثبات و النفی. فأدنی و أبعد، و أشقی و أسعد. و راقب الإضراب، و ضرب الرقاب. و حابی الأعداء و عادی الأحباب.

و لما وضعت الحرب أوزارها، وجه السلطان إلی الری برایاته، و وصل سرایاه إلی إیناج لقطع سرایاته. فقدموها وجبوا أعمالها، و جنوا أموالها، و جمعوا ذخائرها، و فرقوا أخایرها. و کان إیناج منهم بنجوۀ، و قد قنع من العیش بفجوۀ. و هو فی حدود الدامغان، و ما زال بها یستعطف و یستسعف، و یتوصل و یتوسل، إلی أن صلحت أسبابه و استتب صلحه، و نجحت آرابه و أربی نجحه. و قصروا رأیه علی القناعۀ بالری، و تعوض برشده عن الغی. و حلت عنه جرباذقان و ساوه. و عاودت معیشته و عیشته الطلاوۀ و الحلاوۀ. و رحلوا إلی قزوین، فتحصن صاحبها فی قلعۀ سرجهان، و عاین و عانی الامتحان و الامتهان. ففرقوا العمال، و جمعوا الأموال. و أقاموا إلی أن دهم الشتاء بشتات الدهماء، و رحل البلاء بنزول البلاء. فإنهم لم یقیموا بالمکان و لم یتمکنوا من المقام، و فکوا عن البلدۀ عروۀ

الازدحام. و سار السلطان نحو همذان، و أتابك إيلدكز إلى أذربيجان. ثم استقرت سلطنة أرسلان بن طغرل بن محمد بن ملكشاه، و عدم فى عزه و نفاذ أمره الأشباه. و حكم عليه و على البلاد جميعها شمس الدين إيلدكز زوج أمه، و جرى فى إقامة ناموس سلطانه على رسمه.

---

(۱) وجد: غضب.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۸۱

و كانت الوزارة مستمرة بشهاب الدين الثقة، و له من الناس لكرمه و علو همته المقة «۱» إلى أن توفى بأصفهان و استوزر بعده الوزير فخر الدين ابن الوزير المعين المختص. و لما توفى بهمذان بعد سنين استوزر جلال الدين بن القوام الدركزينى، و امتدت وزارته فى الأيام الأرسلانية، و وفى بأحكام الأحكام السلطانية.

ذكر وفاة السلطان أرسلان فى سنة ۵۷۱ ه و وفاة أتابك ايلدكز قبله

قال- رحمه اللّه-: كان السلطان قد تزوج بأخت فخر الدين رئيس همذان، فاتفق وفاة شمس الدين إيلدكز بنخجوان، و تمكن ابنه محمد المنعوت ببهلوان و هو أخو أرسلان من أمه، فأراد الاستبداد دونه بحكمه. و كان أرسلان مريضا، فنقل إلى دار زوجته بهمذان، و توفى بها، و قيل: إن أخاه بهلوان سقاه، و للحزم فى بقائه ما أبقاه. و أجلس ولده طغرل الصغير، و شغل به السرير. و نفذت أوامره فى الممالك، واضحة المسالك، واسعة المبارك. و ما زال أمره مستقيما و استقامته مستمرة، و ثنايا دولته عن مباسم السعود مفترة، إلى أن توفى بهلوان فى أوائل سنة ۵۸۲ ه، و تولى أخوه مظفر الدين قزل أرسلان بن إيلدكز الملك، و نهج المسلك و نسق السلك. و طغرل قد شب و أرب، فوجد أمره مهجورا، و عزه محجوبا محجورا. فأحب الانفراد، و أراد الاستبداد. فهرب ليلا و انضم إليه جماعة من الأمراء البهلوانية، و بعثوه على التوحد بالعزة السلطانية. و كان سيئ التدبير، يعاقب على التهم بالقتل و التدمير.

و كانت البلهوانية قد أنجدوه، و ساعدوه و أسعدوه. و أقام قزل أرسلان مرارا فأقعدوه، فاتهمهم يوما على ظنة أضرمت نار اشتطاطه، فقتلهم غيلة على بساطه. فنفرت منه القلوب، و تمكن قزل أرسلان، و تضعضع السلطان. و اتهم وزيره عزيز الدين بن رضى الدين يوما فقتله و أخاه صبرا. و زاد فى فتكه بخواصه كلما انكسر و لم يلف خيرا.

و اغتال فخر الدين رئيس همذان، وسمه، و سلط على كل من تقرب منه وهمه وهمه.

و كلما تمكن أزعجه عمه قزل أرسلان، حتى وصل فى سنة ۵۸۵ ه إلى الأمير حسن

---

(۱) المقة: المحبة.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۸۲

بن قفجاق و تزوج بأخته، و جرى معه على حكم وقته. فنهض معه لينصره، و يعضده و يؤزره، و وصل إلى مدينة أرمية فأغلقوا بابها دونه، و القفجاقية معه يسعدونه. فدخلوا المدينة و استباحوها و نهبوها، و اجتاحوها و خربوها. و سير السلطان صلاح الدين من الشام رسله فى الإصلاح بينه و بين قزل أرسلان، فدان له ولان. و كاد الصلح يتم، و الخبر ينم، فأبى سوء الآراء استواء الآراب. و تستر الصواب بالحجاب، فعن للسلطان أن يقصد قزل أرسلان بهمذان، إحمادا لنيران الافتتان. فقبضه يوم قدومه و اعتقله فى بعض المعاقل، فتعفت آثار تلك الطوائل. و سكن الدهر، و قضى الأمر. و ضرب قزل أرسلان النواب الخمس، و وطن على الاستبداد بالسلطنة النفس. و لهى بالصفاء عن الكدر، و غفل عن القضاء و القدر. فوجد ليلة من الليالى بهمذان مذبوحا على فراشه، و قد يئس عاثر الملك به من انتعاشه، و كان بين حفاظه و حراسه، و لم يعلم من الذى أقدم على قطع رأسه، و ذلك فى شعبان سنة ۵۸۷ ه.

و سار ابن أخيه نصرة الدين أبو بكر بهلوان إلى أذربيجان فملكها، و سار أخوه قتلغ إينانج بن بهلوان إلى طريق الرى فسلكها و أدركها. و سعى بعض الأمراء فى إخراج طغرل من محبسه، و أعاده من السلطنة إلى مجلسه، و مضى إلى دار الملك همذان، و استأنف الإمكان، و استجد العدل و الإحسان. فجاء السلطان خوارزمشاه فى سنة ۵۸۹ ه للتغلب على المملكة. فلقيه السلطان طغرل فى المعركة و خرق بفئة قليلة الصف الخوارزمى، و أظهر البأس الرستمى.

فأحدقوا به و رموه، و أخذوا رأسه و ما ذب عنه أصحابه و لا حموه. و سير رأسه إلى بغداد، و استولى السلطان خوارزمشاه على البلاد، و ختمت الدولة السلجقية بطغرل، و كان افتتاحها بطغرل. و كانت مدة ملكها منذ وصل طغرل بك إلى بغداد إلى هذه الغاية ۱۴۰ سنة، و كأنها أشبهت سنة. فسبحان الذى ملكه لا يزول، و حكمه لا يحول.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۸۳

ذكر الوزراء المتولين

قال- رحمه اللّه-: كانت الوزارة لجلال الدين بن القوام، فلما توفى وزر أخوه قوام الدين، ثم عزل و استوزر كمال الزنجانى، المعروف بالتعجيلى، و بقى سنين و عزل، ثم استوزر صدر الدين قاضى مراغة، ثم استقرت الوزارة بعد عزله على عزيز الدين ابن الرضى، ذى الخلق و الكرم المرضى. ثم جرى ما جرى من قتله، و آذن الملك بشتات شمله.

قال: و فى شهور سنة ۵۶۵ ه، وجد إيناج صاحب الرى مقتولا على سريره، و لم يعلم كيف كان سبب تدميره. و أضيف الفتك به إلى مماليكه، بتدبير الوزير و تشريكه. و كان وزير إيناج سعد الدين أسعد الأمثل، فاستوزره شمس الدين إيلدكز و استقل. و كان وزير إيلدكز من قبله مختار الدين.

قال: و تولى السلطان طغرل فى الدولة الإمامية المستضية. و كانت ولاية المستضىء بأمر اللّه فى ربيع الآخر سنة ۵۶۶ ه. و انتقل إلى- رحمه اللّه تعالى- فى آخر شوال ۵۷۵ ه. و تولى الإمام الناصر لدين اللّه أبو العباس أحمد بن المستضىء بأمر اللّه أبى محمد بن المستنجد بن المقتفى- رضى اللّه عنهم أجمعين-.

قلت و امتدت ولايته إلى آخر شهر رمضان سنة ۶۲۲ ه، و توفى فى هذا التاريخ، و تولى ولده الإمام الظاهر بأمر اللّه أبو نصر محمد و توفى رضى اللّه عنه، فى رجب سنة ۶۲۳ ه، و تولى ولده الإمام المستنصر باللّه أبو جعفر منصور أعز اللّه أنصاره، و ضاعف اقتداره.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۸۴

قال الإمام عماد الدين- رحمه اللّه-: و قد كنت أوثر أن أنهى هذا الكتاب إلى آخره بشرح حادثة كل عام، و الانتهاء فيه إلى كل مرام. لكنه بغيبتى إلى الشام، و تباعدى عن معرفة صروف تلك الأيام، اقتصرت على ما عرفته من المجمل و استغنيت بها عن ذكر المفصل، و لأن السلطنة فى تلك الأيام وهنت و هانت، و بانت أسباب اختلالها و ظهرت أسرار وهائها و هانت، و ما تمكن وزير من سيرة سارّة، و مبرة بارّة، حتى أنوه بذكره و أنبّه، و فيما أنشأته من محاسن الأيام الناصرية كفاية. و لكل موفق إلى هداه هداية.

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۸۵

فهرس الموضوعات

الموضوع الصفحة

المقدمة: الأتراك السلاجقة ۳

أصل السلاجقة ۷

الانقلاب على مسعود و قتله ۱۵

السلاجقة فی العراق ۱۹

طغرل بک فی العراق ۲۹

بعد طغرل بک ۵۱

کیف سیطر الجمالیون ۵۸

الاسترسال فی التزییف ۶۷

بین السلاجقة و الصلیبیین ۷۸

و عادت الخطبة للسلطان محمد ببغداد ۸۴

التلاقی فی بغداد ۹۰

برکیاق من جدید ۹۲

فی الجانب الآخر من الوطن الإسلامی ۹۴

نقطة بیضاء ۹۶

فی غرب العالم الإسلامی ۱۰۰

من هم الملثمون؟ ۱۰۴

ابتداء الحرکة و تطورها ۱۰۴

تساقط بلاد الأندلس ۱۱۱

ثورة قرطبة ۱۱۵ تاریخ دولة آل سلجوق ۳۸۵ فهرس الموضوعات

السلاجقة ۱۱۹

الحال فی غرب العالم الإسلامی ۱۲۴

بین السلاجقة و الخوارزمیین

تاریخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۸۶

مؤسس الدولة الخوارزمیة ۱۳۸

فساد ما بین سنجر و أتسز ۱۴۰

بین الخطا و سنجر ۱۴۱

توسع ملک خوارزم شاه ۱۴۳

العودة إلی الخوارزمیین ۱۴۷

الخطا و الخوارزمیون ۱۴۷

الصدام الأول: خوارزمیا، سلجوقیا، عباسیا ۱۴۹

صدام المتحالفین ۱۵۰

عود إلی الخطا ۱۵۲

التتر و المغول ۱۵۹

التتر یتحرکون ۱۶۰

دولة بنی عمار فی طرابلس ۱۶۳

تأسیس الدولة و ازدهارها ۱۶۴

منقبة مؤسس الإمارة، أمین الدولة الحسن بن عمار ۱۶۵

دار العلم فی طرابلس ۱۶۶

أمراء الدولة علماء مؤلفون ۱۷۱

حرکة شعریة ناشطة ۱۷۳

بنو عمار من الکتاب إلی السیف ۱۷۵

ابن عمار و السلاجقة ۱۷۸

بنو عمار و العمران ۱۷۹

مقدمة ۱۸۳

ذکر نبذة من بدایة حال السلجقیة ۱۸۴

ذکر دخول السلطان رکن الدولة طغرل بک ۱۸۷

ذکر الحال فی ذلک ۱۸۸

ذکر عوارض عرضت و حوادث حدثت ۱۸۹

ذکر عودة السلطان إلی بغداد ۱۸۹

تاریخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۸۷

ذکر سبب تولی ابن دارست وزارة الخلیفة إلی حین انصرافه ۱۹۶

ذکر حوادث فی هذه السنین ۱۹۶

ذکر وصول السلطان طغرل بک إلی بغداد ۱۹۷

ذکر وفاة السلطان طغرل بک بالری ۱۹۸

ذکر سیرة طغرل بک رحمه اللّه ۱۹۹

ذکر جلوس السلطان عضد الدولة ۱۹۹

ذکر نظام الملک ۲۰۱

ذکر ما جری لألب أرسلان بعد ملکه ۲۰۱

ذکر وصول شرف الملک أبی سعد محمد بن منصور ۲۰۳

ذکر حوادث طوارئ و طوارق و اتفاقات و موافقات ۲۰۳

ذکر أحوال ألب أرسلان بدیار بکر و الشام ۲۰۵

ذکر خروج ملک الروم و کسره و قسره و أسره ۲۰۶

ذکر أحداث حدثت فی هذه السنین ۲۱۰

ذکر وفاة ألب أرسلان فی سنة خمس و ستین و أربعمائة ۲۱۱

ذکر جلوس السلطان جلال الدولة أبی الفتح ۲۱۳

ذکر وفاة القائم بأمر اللّه، و تولی المقتدی بأمر اللّه ۲۱۴

أیام السلطان جلال الدنیا و الدین أبی الفتح ۲۱۷

ذکر الأکابر و الکتاب فی زمانه ۲۲۱

ذکر ظهور الإسماعیلیة ۲۲۶

ذكر نبذ من حوادث و أخبار فى أيام ملكشاه ۲۲۷
ذكر جمال الملك أبى منصور بن نظام الملك ۲۳۰
ذكر دخول السلطان ملكشاه إلى بغداد ۲۳۴
ذكر حوادث ۲۳۵
ذكر حال ولاية السلطان أبى المظفر ۲۳۵
وزارة عز الملك أبى عبد اللّه الحسين بن نظام الملك ۲۳۶
ذكر خروج السلطان أبى الشجاع محمد بن ملكشاه ۲۴۰
تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۸۸
وزارة الأمير ضياء الملك أبى نصر أحمد بن نظام الملك ۲۴۶
وزارة خطير الملك أبى منصور محمد بن الحسين الميبذى ۲۵۰
ذكر جلوس شرف الدين أنوشروان ۲۵۴
ذكر تولى كمال الملك على السميرمى إشراف مملكة السلطان محمد
ابن ملكشاه و ابتداء أمره ۲۵۵
ذكر وزارة ربيب الدولة أبى منصور ۲۵۸
ذكر جلوس السلطان مغيث الدنيا و الدين أبى القاسم ۲۶۱
ذكر وصول السلطان الأعظم شاهنشاه المعظم ۲۶۵
ذكر وزارة شمس الملك بن نظام الملك ۲۷۲
ذكر وزارة الدركز فى سنة ۵۱۸ ه ۲۷۷
ذكر وزارة شرف الدين أبى نصر أنوشروان بن خالد ۲۸۲
ذكر ما حدث بعد وفاة السلطان محمود ۲۸۶
ذكر جلوس السلطان المعظم ركن الدنيا و الدين ۲۸۸
ذكر ما جرى للملك داود بن محمود بعد وفاة أبيه ۲۸۸
ذكر حوادث جرت فى أثناء ذلك من السلطان مسعود ۲۹۱
ذكر ما كان من حديث عمى العزيز ۲۹۲
ذكر قتل الوزير الدركزينى و ما آل إليه أمر السلطان طغرل ۲۹۲
وزارة شرف الدين على بن رجاء ۲۹۵
ذكر جلوس السلطان المعظم غياث الدنيا و الدين أبى الفتح ۲۹۶
ولاية أمير المؤمنين أبى جعفر منصور ۳۰۰
ذكر زنكى بن آق سنقر فى آخر عهده ۳۱۷
ذكر مقتل جعفر نائب زنكى بالموصل ۳۱۸
ذكر حال جمال الدين الجواد أبى جعفر ۳۲۱
عاد الحديث إلى ذكر ما جرى للسلطان مسعود ۳۲۳
ذكر وزارة تاج الدين بن دارست الفارسى ۳۲۴

ذكر ما جرى فى الحوادث التى انحلت بها ۳۲۵

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۸۹

ذكر وزارة شمس الدين بن النحيب الأصم الدركزينى ۳۲۶

ذكر ما جرى بأصفهان من الفتنة بعد مصرع بوزابه ۳۲۸

ذكر بعض الحوادث ۳۲۸

ذكر وصول السلطان سنجر بن ملكشاه ۳۳۰

ذكر حوادث فى تلك السنين ۳۳۱

ذكر ما تجدد فى الملك ملكشاه ۳۳۱

ذكر جلوس السلطان ملكشاه بن محمود ۳۳۳

ذكر جلوس السلطان ملكشاه غياث الدنيا و الدين أبى الشجاع ۳۳۴

ذكر ما جرى للسلطان سليمان بن محمد ۳۳۵

ذكر رجوع السلطان محمد بن محمود ۳۳۶

ذكر ما اعتمد الإمام المقتفى لأمر اللّه ۳۳۷

ذكر وصول السلطان سليمان بن محمد بن ملكشاه إلى بغداد ۳۴۱

ذكر اتصال الملك جفرى شاه بن محمود بأخيه السلطان محمد ۳۴۲

ذكر حوادث جرت فى تلك السنين ۳۴۳

ذكر وزارة شمس الدين أبى النجيب الدركزينى ۳۴۴

ذكر وصول السلطان محمد إلى محاصرة بغداد ۳۴۵

ذكر وفاة السلطان سنجر بن ملكشاه ۳۵۱

ذكر السبب فى ذلك ۳۵۱

عود إلى حديث سنجر ۳۵۵

ذكر وزراء السلطان سنجر بخراسان ۳۵۷

ذكر السبب فى ذلك ۳۵۸

ذكر جماعة من خواص سنجر و مماليكه ۳۶۱

ذكر علو همة السلطان سنجر و كرمه ۳۶۳

ذكر سبب اختلال ملكه و انحلال سلكه ۳۶۴

ذكر السبب فى ذلك و انكسار سنجر فى حربه ۳۶۵

ذكر انتعاش سنجر بعد أن عثر و انتقاشه ۳۶۷

تاريخ دولة آل سلجوق، ص: ۳۹۰

ذكر نوبة الغز و ذلك فى سنة ۵۴۸ ه ۳۶۸

ذكر الحوادث بالعراق بعد انفصال السلطان ۳۷۰

ذكر وفاة الإمام المقتفى لأمر اللّه ۳۷۳

ذكر ما آل إليه أمر السلطان سليمان ۳۷۵

ذكر مراسلة الخليفة للسلطان ۳۷۶
ذكر جلوس السلطان ركن الدنيا و الدين ۳۷۸
ذكر وفاة السلطان أرسلان فى سنة ۵۷۱ ه ۳۸۱
ذكر الوزراء المتولين ۳۸۳
فهرس الموضوعات ۳۸۵

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).
قالَ الإمامُ علىّ بْنُ موسَى الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َ يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فى تلخيص بحار الأنوار، للعلّامة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج ۱/ ص۳۰۷).
مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافيّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذى" – "رَحِمَهُ اللهُ" – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذى قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَيت النبىّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علىّ بن موسَى الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.
مركز "القائميّة" للتحرِّى الحاسوبىّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإمامىّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجى الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالاتٍ شتّى: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...
الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشّباب و عموم الناس إلى التّحَرِّى الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِجِ العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة فى الجامعة، و...
– مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التى يُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ – فى آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فى أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ اُخرَى.
– من الأنشطة الواسعة للمركز:
الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة
ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول
ج) إنتاج المَعارض ثُلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...
د) إبداع الموقع الانترنتى "القائميّة" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِع اُخَرَ
ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة
و) الإطلاق و الدَّعم العلمىّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)
ز) ترسيم النظام التلقائىّ و اليدوىّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخريّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسيّ: إيران/أصبهان/ شارع "مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع "پنج رَمَضان "ومُفترَق "وفائى/ "بناية "القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِى الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ ولىّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹