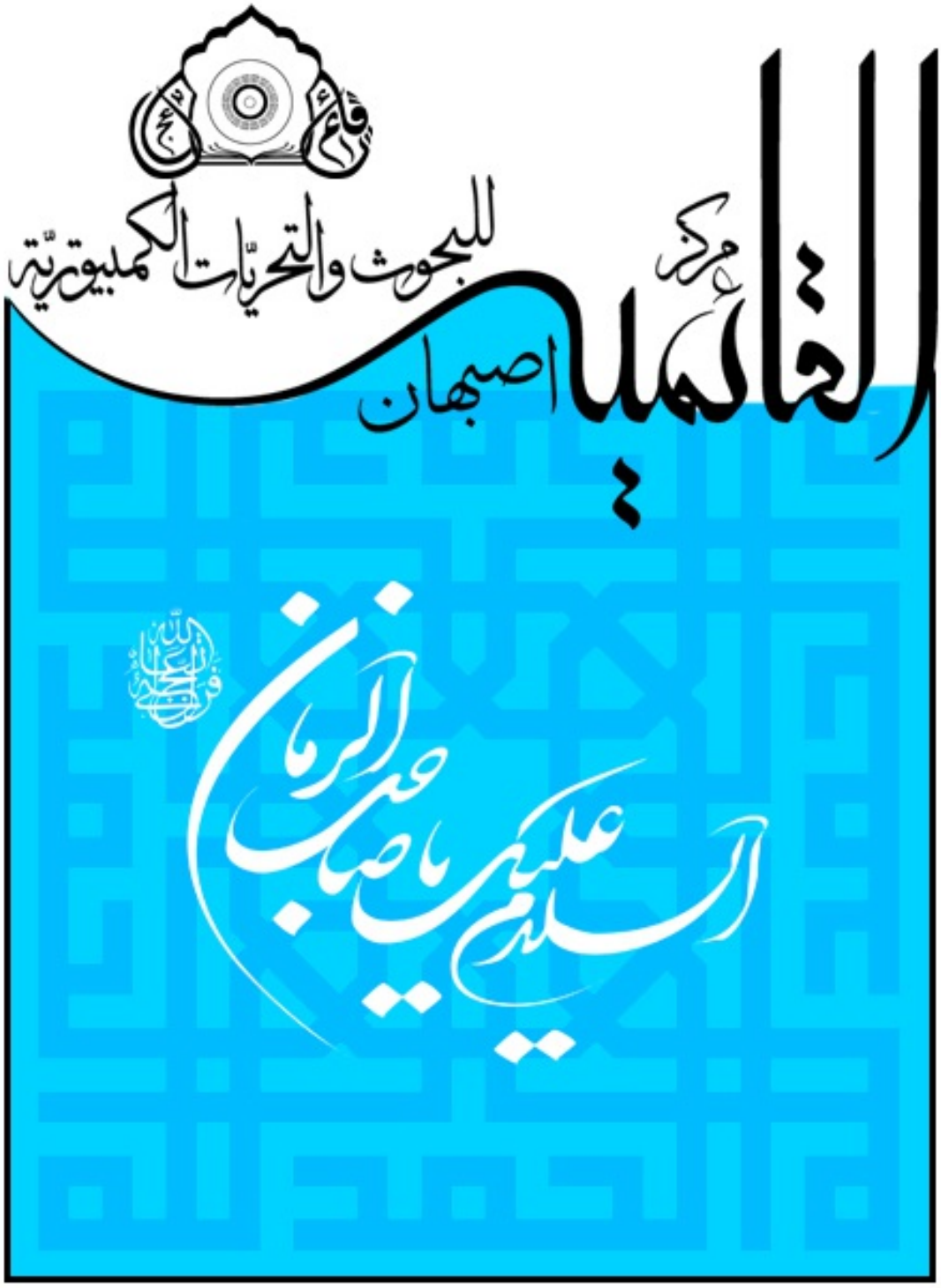

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

كتاب
الأعلاق النفيسة

تأليف
أبي علي أحمد بن عمر بن رسته

ويليه

كتاب البلدان

تأليف
أحمد بن أبي يعقوب بن واضح الكاتب اليعقوبي

دار صادر
بيروت

بسم الله الرحمن الرحيم

الاعلاق النفيسه

كاتب:

ابى على احمد بن عمر ابن رسته

نشرت فى الطباعة:

مطبعه بريل

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵
الأعلاق النفیسة ----- ۱۶
اشارة ----- ۱۶
[الاعلاق النفسیه (المجلد السابع)] ----- ۱۶
اشارة ----- ۱۶
ما جاء فی ذکر الفلک و عجیبه و حرکته و کیفیّته و ظهور لطیف حکمة الله تعالی و عجیب قدرته فی صنعته و ترکیبه ----- ۱۷
اشارة ----- ۱۷
انشد للمأمون ----- ۱۷
و فصل فی انّ الارض ایضا بجمیع اجزائها من البرّ و البحر علی مثال الکرة ----- ۲۰
فصل فی ان کرة الارض مثبتة فی وسط کرة السماء کالمرکز و قدرها عند قدر السماء کقدر النقطة من الدائرة صغرا ----- ۲۱
و هذا فصل فی الحرکتین الاوّلتین من حرکات السماء اللتین احدیهما حرکة الکلّ التی بها یکون اللیل و النهار من المشرق الی المغرب و الاخری حرک
اشارة ----- ۲۱
القول فی الاجرام و الابعاد ----- ۲۲
القول الأول علی الابعاد ----- ۲۳
القول الثانی فی الاجرام ----- ۲۴
ذکر الارض و هیئتها و مقدار جرمها و کیفیّتها و نعت بنیاناتها و مدنها المشهورة علی حسب ما بلغه علمنا و وصف المسالک و الممالک فیها ----- ۲۵
اختلاف اهل الملل فی هیئة الارض ----- ۲۵
مکّة و احوالها و اسبابها و ذکر الکعبة و بنائها و صفتها علی اختصار و ایجاز ----- ۲۶
اشارة ----- ۲۶
بناء الکعبة المرّة الثالثة ----- ۲۷
ذکر ما کانت علیه الکعبة فی عهد ابراهیم عم ثم الی یومنا من داخل و خارج و وصف طولها و عرضها ----- ۲۸
اشارة ----- ۲۸
ذکر ذرع الکعبة من داخل ----- ۲۸

صفة الروازن التی تضیء فی الکعبة ----- ۲۹
صفة الجزعة و ذرعها ----- ۲۹
صفة الدرجة ----- ۳۰
ذرع ما بین الاساطین ----- ۳۰
صفة الازار الاسفل الذی من رخام فی بطن الکعبة ----- ۳۰
صفة الازار الاعلی ----- ۳۰
صفة فرش ارض الکعبة بالرخام ----- ۳۱
صفة الشاذروان ----- ۳۱
صفة الحجر و ذرعه ----- ۳۲
ذکر ما یدور علی الحجر الاسود من الفضّة ----- ۳۲
ذکر ذرع ما بین الحجر الاسود الی الارض ----- ۳۲
ذکر ذرع المقام ----- ۳۳
ذکر زمزم و صفتها و اخراج جبریل ماءها لاسماعیل و امّه عم ----- ۳۳
ذکر حفر عبد المطّلب بن هاشم زمزم ----- ۳۳
ذکر غور زمزم ----- ۳۴
ذکر اسماء زمزم ----- ۳۵
ذکر المسجد الحرام ----- ۳۵
ذکر عدد اساطین المسجد الحرام ----- ۳۵
صفة الاساطین ----- ۳۵
صفة ابواب المسجد الحرام و عددها و ذرعها ----- ۳۶
ذرع طول جدرات المسجد الحرام ----- ۳۹
ذرع طواف السبع الواجب بالکعبة ----- ۳۹
ذکر طواف سبع واحد بین الصفا و المروة و ذرعه ----- ۳۹
ذکر بناء درج الصفا و المروة ----- ۳۹

ذکر موضع المقام و ردّه الی مکانه ----- ۳۹
ذکر ذرع مسجد المزدلفة ----- ۴۰
ذکر ذرع مسجد منی و طوله و عرضه ----- ۴۰
ذکر عدد الامیال من المسجد الحرام الی الموقف بعرفة و مواضعها ----- ۴۰
ذکر حدود الحرم من جوانبه ----- ۴۱
خصال الحرم ----- ۴۱
المدینة و هی یثرب مدینة الرسول صلعم ----- ۴۱
نسخة الکتاب الذی حول صحن المسجد فوق الطاقات دون الشرفات علی ما قرأناه فی موسم سنة تسعین و مائتین ----- ۴۷
صفة منبر رسول الله صلعم و عدد اساطین المسجد و ما زید فیه و شرفه و عدد درجه و ما زید فی درج المنبر و ذرع طوله و سمکه فی السماء و عدد ق
اسماء المدینة ----- ۴۹
و من عجائب الارض ----- ۴۹
و من عجیب طبائع البلدان ----- ۵۱
صفة البحور ----- ۵۱
صفة الانهار ----- ۵۳
ذکر الاقالیم السبعة و اسماء مدنها المشهورة ----- ۵۶
اشارة ----- ۵۶
صفة ایرانشهر و السواد ----- ۵۹
اشارة ----- ۵۹
و اقسام ایرانشهر ----- ۶۰
خبر بغداد و صفتها علی ایجاز و اختصار ----- ۶۱
صفة مدینة صنعاء ----- ۶۱
صفة مدینة سبأ من حضرموت ----- ۶۳
صفة مصر ----- ۶۴
الطریق من الفسطاط الی الاسکندریّة ----- ۶۵

صفة قسطنطينيّة و ما فيها و نعت ملک ملک الروم ----- ۶۶
خروج الملک الی الکنيسة العظمی التی للعامّة ----- ۶۷
ايضا ما وجدناه من صفة مدينة الروميّة [e] ----- ۷۰
صفة بلاد الهند ----- ۷۱
الخزر ----- ۷۳
المجغريّة [d] ----- ۷۵
الصّقلبيّة ----- ۷۵
الرّوسيّة ----- ۷۶
السرير ----- ۷۷
اللّان ----- ۷۷
خبر ياجوج و ماجوج ----- ۷۷
طبرستان [e] ----- ۷۸
صفة اصبهان [e] ----- ۷۸
اشارة ----- ۷۸
مدينة اصبهان [a] ----- ۸۲
اشارة ----- ۸۲
الطريق من مدينة السلام الی اقصی خراسان و غيرها من البلدان المسافة من مدينة السلام الی الرّی ----- ۸۳
الطريق من الرّی الی نيسابور ----- ۸۵
الطريق من نيسابور الی طوس ----- ۸۶
الطريق من نيسابور الی هراة ----- ۸۷
الطريق من هراة الی کرمان ----- ۸۷
الطريق من هراة الی سجستان ----- ۸۷
الطريق من بغداد الی مکّة ----- ۸۸
الطريق من المدينة الی مکّة ----- ۸۹

الطریق علی الجادّة من معدن النقرة الی مکّة ----- ۸۹
الطریق من الکوفة الی البصرة ----- ۹۰
الطریق من البصرة الی مکّة ----- ۹۰
الامیال بین بغداد و الکوفة ----- ۹۱
الطریق من البحرین الی مکّة ----- ۹۱
الطریق من مصر الی مکّة علی ساحل البحر علی طریق سوان [a] ----- ۹۱
الطریق من فسطاط مصر الی المدینة ----- ۹۱
الطریق من دمشق الی المدینة ----- ۹۱
الطریق من مکّة الی الطائف ----- ۹۱
اشارة ----- ۹۲
و طریق آخر ----- ۹۲
الطریق من البصرة الی الیمامة ----- ۹۲
الطریق من بغداد الی البصرة ----- ۹۲
الطریق من بغداد الی واسط علی الظهر ----- ۹۳
الطریق من واسط الی سوق الاهواز ----- ۹۳
و طریق آخر من باذبین الی نهر تیرین ----- ۹۳
اسماء کور الاهواز و مدنها ----- ۹۳
اشارة ----- ۹۳
المسافات بین کور الاهواز ----- ۹۴
الطریق من باذبین الی ارّجان و هی اوّل عمل فارس ----- ۹۴
الطریق من الاهواز الی فارس ----- ۹۴
الطریق من الاهواز الی شیراز ----- ۹۴
و الطریق من ارّجان الی شیراز ----- ۹۴
الطریق من اصبهان الی الریّ ----- ۹۵

ذکر الاوائل الذین احدثوا الاشیاء الذین اقتدی بهم فیها [c] ---- ۹۵
اسماء المشبّهین برسول الله صلعم و المسمّین باسمه فی الجاهلیّة و الاسلام و ذکر المتشابهین فی احوال شتّی و معارف فی فنون ---- ۹۸
اشارة ---- ۹۹
و ممن یشبّه به صلعم من عوامّ الناس ---- ۹۹
المحمّدون الذین کانوا فی الجاهلیّة ---- ۹۹
المحمّدون الذین کانوا علی عهد النبیّ صلعم ممن سمّی به تبرّکا باسمه صلعم ---- ۹۹
و من سمّی محمّدا و کنی ابا القاسم ---- ۱۰۰
رجل تزوّج الیه اربعة خلفاء ---- ۱۰۰
خلیفة سلّم علیه عمّه و عمّ ابیه و عمّ جدّه ---- ۱۰۰
خلیفة سلّم علیه سبعة من اهل بیته کلّ واحد منهم ابن خلیفة ---- ۱۰۱
الاشاعثة ---- ۱۰۱
ال خالد بن صفوان الأهتمین ---- ۱۰۱
آل ألجهم [i] بن بدر بن جهم بن مسعود ---- ۱۰۱
آل ابی دلف ---- ۱۰۲
آل خالد بن عبد الله بن اسد بن کرز ---- ۱۰۲
الرّبیع الحاجب ---- ۱۰۲
اسماء المشرکین فی کنیة واحدة من الاشراف و الاجلّة ---- ۱۰۳
اشارة ---- ۱۰۳
اسماء المشهورین بالکنی ---- ۱۰۴
اشارة ---- ۱۰۴
الاشراف ابناء النصرانیّات ---- ۱۰۵
ذکر الاذواء من الیمن فی الاسلام ---- ۱۰۵
ذکر صناعات الاشراف و ادیان العرب فی الجاهلیّة و اصحاب المذاهب فی الاسلام ---- ۱۰۵
اسماء المعلّمین ---- ۱۰۶

ادیان العرب فی الجاهلیّة ----- ۱۰۶
اشارة ----- ۱۰۶
الاباضیّة من الخوارج لعنهم الله تعالی ----- ۱۰۶
الازارقة من الخوارج لعنهم الله تعالی ----- ۱۰۷
الخشبّیة من الرافضة ----- ۱۰۷
الکیسانیّة من الرافضة ----- ۱۰۷
السّبائیّة من الرافضة ----- ۱۰۷
المغیریّة من الرافضة ----- ۱۰۷
المنصوریّة من الرافضة ----- ۱۰۷
الخطّابیّة من الرافضة ----- ۱۰۷
الغرابیّة من الرافضة ----- ۱۰۷
الزّیدیّة من الرافضة ----- ۱۰۸
اسماء الغالیة من الرافضة ----- ۱۰۸
اشارة ----- ۱۰۸
الشیعة [e] ----- ۱۰۸
المرجیّة [n] ----- ۱۰۸
القدریّة [b] ----- ۱۰۸
اسماء المشهورین من ذوی العاهات و المفرطین فی الطول و القصر من کثرت به العاهات ----- ۱۰۹
اشارة ----- ۱۰۹
البرص ----- ۱۰۹
العرج ----- ۱۰۹
الصّمّ ----- ۱۱۰
الجدع [c] ----- ۱۱۰
الحول ----- ۱۱۰

الزّرق ----- ۱۱۰
الصّلع ----- ۱۱۰
العور من الاشراف ----- ۱۱۰
المکافیف [i] ----- ۱۱۱
الطوال ----- ۱۱۱
القصار ----- ۱۱۱
من حمل به اکثر من وقت الحمل و طول مدّته ----- ۱۱۲
من قصر به عن وقت الحمل ----- ۱۱۲
اسماء قوم توالوا علی واحدة فی نسق ثلاثة قضاة فی نسق ----- ۱۱۲
اشارة ----- ۱۱۲
ستّة مقتولین فی نسق واحد ----- ۱۱۲
ثلاث مکافیف فی نسق ----- ۱۱۲
ثلاثة اسماء فی نسق ----- ۱۱۲
خمسة موال فی نسق ----- ۱۱۳
اربعة رأوا رسول الله صلعم ----- ۱۱۳
اربعة اخوة شهدوا بدرا ----- ۱۱۳
ثلاثة سادة فی نسق ----- ۱۱۳
خمسة یکتب عنهم الحدیث فی نسق ----- ۱۱۳
اربعة یکتب عنهم الحدیث ----- ۱۱۳
ثلاث شهدوا توالوا فی نسق ----- ۱۱۳
خمسة غدرة فی نسق ----- ۱۱۴
کتاب البلدان ----- ۱۱۴
اشارة ----- ۱۱۴
بغداد ----- ۱۱۵

سرّ من رأی ----- ۱۲۳
الربع الاوّل و هو ربع المشرق ----- ۱۲۸
کور الجبل ----- ۱۲۹
حلوان ----- ۱۲۹
الدّینور ----- ۱۲۹
قزوین و زنجان ----- ۱۳۰
آذربیجان ----- ۱۳۰
همذان ----- ۱۳۰
نهاوند ----- ۱۳۰
الکرج ----- ۱۳۰
قمّ و ما یضاف الیها ----- ۱۳۱
اصبهان ----- ۱۳۱
الرّیّ ----- ۱۳۲
قومس [d] ----- ۱۳۲
طبرستان ----- ۱۳۲
جرجان ----- ۱۳۲
طوس ----- ۱۳۳
نیسابو ----- ۱۳۳
مرو ----- ۱۳۳
بوشنج [g] ----- ۱۳۴
بادغیس [i] ----- ۱۳۴
سجستان ----- ۱۳۴
ولاة سجستان ----- ۱۳۴
کرمان ----- ۱۳۶

الطالقان ----- ۱۳۶
الجوزجان ----- ۱۳۷
بلخ ----- ۱۳۷
مرورود ----- ۱۳۸
ختّل ----- ۱۳۸
بخارا ----- ۱۳۹
الصّغد ----- ۱۳۹
سمرقند ----- ۱۳۹
فرغانة ----- ۱۳۹
إشتاخنج [h] ----- ۱۴۰
الشاش ----- ۱۴۰
ولاة خراسان ----- ۱۴۰
الربع القبلی ----- ۱۴۵
خطط الکوفة ----- ۱۴۵
المنازل من الکوفة الی المدینة و مکّة ----- ۱۴۶
مدینة رسول الله صلعم ----- ۱۴۶
مکّة و اعمالها ----- ۱۴۷
و من مکّة الی الیمن ----- ۱۴۸
و للیمن من الجزائر ----- ۱۴۹
اشارة ----- ۱۴۹
و امّا سواحلها ----- ۱۴۹
تسمیة من یسکن کلّ بلد من قبائل العرب بالیمن ----- ۱۴۹
الربع الثالث الجربیّ [l] و هو ربع الشمال ----- ۱۴۹
البصرة ----- ۱۵۰

جند دمشق ----- ۱۵۱
جند الأردنّ ----- ۱۵۲
جند فلسطین ----- ۱۵۲
مصر و کورها ----- ۱۵۳
معادن التبر ----- ۱۵۴
* بلاد النوبة [f] ----- ۱۵۵
بلاد البجة ----- ۱۵۵
طریق مکّة من مصر ----- ۱۵۷
المغرب ----- ۱۵۷
برقة ----- ۱۵۸
سرت ----- ۱۵۸
ودّان ----- ۱۵۹
زویلة ----- ۱۵۹
فزّان ----- ۱۵۹
أطرابلس ----- ۱۵۹
القیروان ----- ۱۶۰
سجلماسة ----- ۱۶۴
السّوس الاقصی ----- ۱۶۵
[مستدرک] ----- ۱۶۵
تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ----- ۱۷۱

الأعلاق النفيسة

اشارة

سرشناسه : ابن رسته، احمد بن عمر، قرن ۳ق.

عنوان و نام پدیدآور : ...الاعلاق‌النفیسه/ تصنیف ابی‌علی‌احمدبن‌عمر ابن‌رسته. و کتاب‌البلدان/ تالیف احمدبن‌ابی‌یعقوب‌بن‌واضح‌الکاتب‌الیعقوبی.

مشخصات نشر : لیدن: مطبعه بریل؛ بیروت: دارصادر، ۱۳۱۲ق= .۱۸۹۲م= .۱۲۷۱.

مشخصات ظاهری، : ۳۷۳ص VIIII.

یادداشت : عربی.

یادداشت : ص .ع. به انگلیسی: ...kitab al-alak an-nafisa VII

یادداشت : بالای عنوان: المجلدالسابع من کتاب...

موضوع : جغرافیای اسلامی-- متون قدیمی تا قرن ۱۴

موضوع : کشورهای اسلامی -- سیر و سیاحت -- متون قدیمی تا قرن ۱۴

موضوع : کشورهای اسلامی -- جغرافیا -- متون قدیمی تا قرن ۱۴

موضوع : ایران -- جغرافیا -- متون قدیمی تا قرن ۱۴

شناسه افزوده : یعقوبی، احمدبن اسحاق - ، ۲۹۲؟ق.

رده بندی کنگره : G۹۳/الف۱۷الف۶ ۱۲۷۱

رده بندی دیویی : ۹۱۰/۹۱۷۶۷۱

شماره کتابشناسی ملی : ۳۱۱۳۴۰۷

نام کتاب: الأعلاق النفيسة

نویسنده: ابن رسته، احمد بن عمر

موضوع: منابع جغرافیایی

زبان: عربی

تعداد جلد: ۱

ناشر: دار صادر

مکان چاپ: بیروت

سال چاپ: ۱۸۹۲ م

نوبت چاپ: اول

[الاعلاق النفیسه (المجلد السابع)]

اشارة

بسم اللّه الرحمن الرحیم

اللهمّ وفّق و يسّر الحمد للّه ربّ العالمين و صلّى الله على محمّد النبيّ و آله و سلّم تسليما كثيرا

ما جاء فى ذكر الفلك و عجيبه و حركته و كيفيّته و ظهور لطيف حكمة الله تعالى و عجيب قدرته فى صنعته و تركيبه

اشارة

قال الله جلّ و عزّ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ اخْتِلافِ اللَّيْلِ وَ النَّهارِ لَآياتٍ لِأُولِي الْأَلْبابِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِياماً وَ قُعُوداً وَ عَلى جُنُوبِهِمْ وَ يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ رَبَّنا ما خَلَقْتَ هذا باطِلًا سُبْحانَكَ فَقِنا عَذابَ النَّارِ، و قال عزّ و جلّ وَ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ حُسْباناً ذلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ وَ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِها فِي ظُلُماتِ الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآياتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ، و قال جلّ ذكره أَ وَ لَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ ما خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَ أَنْ عَسى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ، و قال تعالى جدّه هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِياءً وَ الْقَمَرَ نُوراً

الأعلاق النفيسة، ص: ۴

وَ قَدَّرَهُ مَنازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَ الْحِسابَ ما خَلَقَ اللَّهُ ذلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآياتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ إِنَّ فِي اخْتِلافِ اللَّيْلِ وَ النَّهارِ وَ ما خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ لَآياتٍ لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ، و قال جلّ ثناؤه هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَ النَّهارَ مُبْصِراً إِنَّ فِي ذلِكَ لَآياتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ، و قال عزّ اسمه وَ ما خَلَقْنَا السَّماءَ وَ الْأَرْضَ وَ ما بَيْنَهُما لاعِبِينَ لَوْ أَرَدْنا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْواً لَاتَّخَذْناهُ مِنْ لَدُنَّا إِنْ كُنَّا فاعِلِينَ، و قال عزّ و جلّ وَ هُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَ النَّهارَ وَ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ، و قال تبارك و تعالى أَ وَ لَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ ما خَلَقَ اللَّهُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ وَ ما بَيْنَهُما إِلَّا بِالْحَقِّ وَ أَجَلٍ مُسَمًّى، و قال عزّ و تعالى وَ مِنْ آياتِهِ خَلْقُ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ اخْتِلافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَ أَلْوانِكُمْ إِنَّ فِي ذلِكَ لَآياتٍ لِلْعالِمِينَ، و قال تعالى وَ ما خَلَقْنَا السَّماءَ وَ الْأَرْضَ وَ ما بَيْنَهُما باطِلًا ذلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّارِ، و قال تبارك و تعالى وَ ما خَلَقْنَا السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ وَ ما بَيْنَهُما لاعِبِينَ ما خَلَقْناهُما إِلَّا بِالْحَقِّ وَ لكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لا يَعْلَمُونَ، و قال جلّ و تقدّس أَ فَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّماءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْناها وَ زَيَّنَّاها وَ ما لَها مِنْ فُرُوجٍ وَ الْأَرْضَ مَدَدْناها وَ أَلْقَيْنا فِيها رَواسِيَ وَ أَنْبَتْنا فِيها مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ تَبْصِرَةً وَ ذِكْرى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ*

الأعلاق النفيسة، ص: ۵

قال استلقى الاسكندر ليلة على سريره فتأمّل مطالع البروج و اوافلها و انتظام الكواكب فى قطارها و تبيّن كيف تجرى فى مسيرها و تنعكس فى مغاربها بتدوير الفلك ايّاها لا يردعه عارض عن مدى غايته و لا يحجزه حاجز دون المضىّ لطلبته لما رتّب له بطبيعته فقل ايّها الفلك الدوّار المبنىّ على الحكمة المزيّن بالانوار المتلألئة انّ فضاء تظلّه لرحيب و إنّ ركنا انت ذروته لوثيق و إنّ قرارا انت سمكه لمكين و إنّ سكّانا تحصّنوا فيك لفى معقل منيع و ان امرا انت اوّله لجليل و ان* بصر اللامح وراءك لكليل و ان حادثا يقتلع اركانك و يخرّ سقوفك و يميل ذرى بنيانك و بخسف ما تكتنفه محاركك لفادح فظيع و ان قيامة مبتدأها ذلك لعنيفة فسبحان الذى ادّى حواشيك الى غير علاقة و ركّد عاليك بلا متسنّم و اقلّ اسفلك بلا عمد ما ادلّ كرور ليلك على نهارك و رجوع نهارك بعد انقضاء ليلك على كرور ابداننا بعد انقراضها و ادلّ ارتداد النضارة فى بالى الشجر بعد قحوله على ارتداد الارواح المقبوضة فى اجسامها و ادلّ تقسيط الحساب بين فصول الايّام على عدالة الرجعة و عدل حساب الكرّة فليت شعرى الى ما يتناهى الامر و الى ايّة الحالتين يؤول بنا الخطب و على ايّنا يجب القود بما اريق بيننا و بين املاك العالم من الدماء*

انشد للمأمون

أما ترى ذا الفلك الدائرأأبيت من همّ به ساهرا

مفكّرا فيه و فى امرهفما أرى خلقا به خابرا

يخبر عن لطف تدابيرهو كيف أضحى للورى حاصرا

قد ضلّ عقلى فى تراكيبهو صار قلبى و الها حائرا

يا ليت شعرى هل أرى مرّةأكون فى أبراجه سائرا

الأعلاق النفيسة، ص: ۶ أكون مع طالعها طالعاو تارة مع غائر غائرا

حتّى أرى جملة تدبيرهو أعلم المستور و الظاهرا

و وجدنا فى كتاب اركان الفلسفة و تثبيت علم احكام النجوم [a] لاحمد ابن الطيّب الحمد للّه الذى نبّهنا على ما وهب لنا من خالصة انفسنا التى هى البابنا و بعثنا عليه من استعمالها بالفكرة فى خلق سمواته و ارضه و لم يحظر علينا بحث شىء من ذلك من لطيف و جليل و قريب او بعيد اذ غاب [b] قوما لم يعملوا افكارهم فى عجائب حكمته و بدائع قدرته و ما فطر من سمواته و ارضه و ذرأ و بثّ فيها من صنوف خلقه و غرئب ذرؤه فقال [c] أَ وَ لَمْ يَتَفَكَّرُوا* فِي خَلْقِ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ اخْتِلافِ اللَّيْلِ وَ النَّهارِ* ثم قال و ما يتذكّر الّا اولو الالباب باعثا على ذلك و حاثّا عليه ثم لم يترك ذلك عزّ و جلّ مطلقا لظانّ يظنّ انه انّما قصد بهذا القول ان ينظر الناس الى السماء و كواكبها و يتفكّر فى استتارها نهارا و ظهورها ليلا و شروق الشارق منها و افول الغارب نظرا مطلقا لا يؤدّى الى علم علّة و لا يبحث عن سبب حتّى دلّ على مراده و ذكر ذلك نصّا فى كتابه فقال [d] وَ الْقَمَرَ قَدَّرْناهُ مَنازِلَ حَتَّى عادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ثم قال عزّ ذكره [e] وَ قَدَّرَهُ مَنازِلَ لِتَعْلَمُوا [f] عَدَدَ السِّنِينَ وَ الْحِسابَ و قال [g] الشَّمْسُ وَ الْقَمَرُ بِحُسْبانٍ ثم قال [h] إِنَّ عِدَّةَ [i] الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنا عَشَرَ شَهْراً فِي كِتابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّماواتِ وَ الْأَرْضَ و قال [k] وَ الشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَها ذلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ و قال [l] فَلا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ الْجَوارِ الْكُنَّسِ ثم قال لنا من تمام التوقيف و إحكام التنبيه و لئلّا يظنّ ظانّ انها تجرى على وجه بسيط مسطّح

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۷

او فى جسم غير كرىّ فقال وَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ اذ اسم الفلك يدلّ على الاستدارة فى لغة العرب ثم زادنا فى تعريف صورة الفلك بصيرة فقال أَ فَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّماءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْناها وَ زَيَّنَّاها وَ ما لَها مِنْ فُرُوجٍ اى لا فرجة فيها و لا انفصال اى هى متّصلة اجراء الاستدارة لا انقطاع فيها و ذلك انه انّما هو من الاجسام الكرىّ و من السّطوح الدوائر، فما يدلّ ان المنجّمين قد سلكوا السبيل التى ارادها الله منهم انهم يثبتون بالبراهين ان الدائرة اعظم السطوح و ان الجسم الكرىّ اعظم الاجسام و ذلك ان كلّ ذى اضلاع و زوايا من الاشكال ساوى قطره قطر دائرة و محور كرة فان سطح الدائرة اعظم السطوح التى بهذا الوصف و جسم الكرة اكبر من كلّ الاجسام التى بهذا الوصف و كلّ ذى زوايا دار على مركزه فانه يحتاج الى فضاء يحيط به اعظم منه شكله شكل كرة و الّا لم يدر و الكرة تدور على مركزها و لا تحتاج الى غير ذاتها و كلّ ذى حركة فبضرورة التناهى يثبت تناهى حركته الّا حركة المدوّر فانها بضرورة تناهى المتحرّك يجب اتّصالها لان الحركة البسيطة امّا مستقيمة و امّا مستديرة فالمستقيمة من اجل التناهى لا بدّ لها من وال و المستديرة ذو التناهى يتحرّك و لا تلحقها ضرورة السكون لان الجسم الذى لا نهاية له لا حركة له و انّما تجوز الحركة على ذى التناهى و الذى يتحرّك مستقيما يقطع مسافات تتناهى من كلّ مفروض منها الى غيرها حتّى ينتهى الى نهاية ما له ان يقطعها ثم يسكن ضرورة و المتحرّك على مركزه ليس يقطع مسافات فيضطرّ تناهيها الى تناهى حركته، فالعجب لمن انصرف عن الله جلّ و عزّ و رغب عن هدايته و ارشاده و لم يعمل فكره و لا لبّه و لا عمله و لا نظره

الأعلاق النفيسة، ص: ۸

فى خلق السموات و الارض و قد بعث الله عزّ و جلّ على ذلك و جهّل قوما بتركه و هجّنهم بالإضراب عنه*

امر الفلك اعجب و صفته اطول من ان يحاول الاحاطة به و بعلمه و هذه صفة موجزة تبين عن كثير من شأنه ان شاء الله

و هو ما دوّنه العلماء و اقتصر عليه المقتصرون

ان الله جلّ و عزّ وضع الفلك مستديرا كاستدارة الكرة اجوف دوّارا و الارض مستديرة ايضا كالكرة مصمتة فى جوف الفلك قائمة فى الهواء يحيط بها الفلك من جميع نواحيها بمقدار واحد من اسفلها و اعلاها و جوانبها كلّها فهى فى وسطها كالمخّ فى البيضة و هو يدور على قطبين قطب فى الشمال و قطب فى الجنوب بين القطبين مائة و ثمانون درجة لان الفلك ثلثمائة و ستّون درجة مستديرة تعود آخرها على اوّلها و هو يدور فى كلّ يوم و ليلة على القطبين دورة واحدة يبدأ اوّله من المشرق فيعود اليه فى اربع و عشرين ساعة يمرّ تحت الارض و يسمّى وسط السماء القبّة و هو موضع الاستواء من بينه و بين الجهات الاربع المشرق و المغرب و الشمال و الجنوب الى كلّ جهة تسعون درجة و يدور على كلّ قطب من قطبيه نصفه فمن كان تحت القطب دار عليه الفلك كحجر الرحا و من كان تحت القبّة جرى عليه كجناح الرحا و القبّة وسط الارض من قام فيه ابصر القطبين فى الجانبين ليس بعدهما كوكب يراه و لا فلك فاذا مال عن الوسط غاب عنه احد القطبين و ارتفع له الآخر بقدر انحرافه حتّى يرتفع القطب و يبدو الكوكب من اسفله و حيث ما وقف واقف فبينه و بين الفلك مقدار واحد، و ان رأس الحمل و الميزان موضع الاستواء مجراهما فى قبّة الفلك بينه و بين رأس السرطان فى الشمال اربع و عشرون درجة و هو الذى يسمّى الميل و بينه و بين رأس الجدى فى الجنوب اربع و عشرون درجة و هو الذى يسمّى الميل ثم الى مدار الأعلاق النفيسة، ص: ۹

بنات نعش ثلاثون درجة ثم الى القطب ست و ثلاثون درجة، و ان الناس نزلوا فى النصف الشمالىّ ما بين القبّة و بنات نعش من ناحية الشمال و ذلك مقسوم على سبعه اقاليم و باقى ذلك غير مسكون و ينزل النصف الجنوبىّ من شاء الله من الخلق، فمن نزل تحت القبّة فالليل و النهار ابدا عليه مستويان الليل اثنتا عشرنا ساعة و النهار اثنتا عشرة ساعة ثم ما تنحّى بدرجة طال عليه نهار الصيف و ليل الشتاء فلا يزال فى زيادة حال حتّى اذا [

a

] يتنحّى عن القبّة ستّا و ستّين درجة ينتهى النهار فى الطول ما يكون اربعا و عشرين ساعة و يذهب الليل فى اوّل الصيف و فى اوّل الشتاء الليل الى اربع و عشرين ساعة و يذهب النهار و ما زاد فى النهار نقص من ساعات الليل و ما زاد فى الليل نقص من النهار حتّى ينتهى الى [b] المكان الذى ذكرنا ثم يتغيّر العمل و الحساب و ذلك الموضع لا يسكن و لا يدخل فى القسمة و ان الرجل حيث ما وقف من الارض امامه تسعون درجة و خلفه تسعون درجة و عن يمينه مثلها و عن يساره مثلها و هو مجال بصره و موضع نهاره و ليله لان نصف الارض ابدا نهار مضئ و نصفها ليل مظلم يدورن عليها و كذلك كلّ مدوّرة يدور عليها ضوء مضيء و نور من [c] منير*

قد اخرجنا فى باب ذكر الارض و هيئتها فى الفصل الموسوم منه باختلاف اهل الملل فى هيئة الارض العلّة فى ان السماء على مثال الكرة و دورها بجميع ما فيها من الكواكب كدور الكرة و نحن الى ذكر ذلك فى هذا الموضع احوج ليقوم البرهان على ما حكيناه فمن اجله بيّناه فى هذا الباب و ذكرنا العلّة و العذر فيه، قال احمد بن محمّد ابن كثير الفرغانىّ [d] فى كتابه المترجم بكتاب علل الافلاك انه لا اختلاف

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۰

بين العلماء فى ان السماء على مثال الكرة و انها تدور بجميع ما فيها من الكواكب كدور الكرة على قطبين ثابتين غير متحرّكين احدهما فى ناحية الشمال و الآخر فى ناحية الجنوب و الدليل على ذلك ان الكواكب تبدو من المشرق فترتفع قليلا قليلا على ترتيب واحد فى حركاتها و مقادير اجرامها و ابعاد بعضها من بعض الى ان تتوسّط السماء ثم تنحدر هابطة نحو المغرب على ذلك الترتيب و النظام و ترى حركاتها فى استدارات متوازيات لا تختلف بسرعة و لا ابطاء كانها ثابتة ملتحمة فى بسيط كرة تديرها جميعا دورا واحدا، و اوضح ما استدلّوا به و اثبت فى افكارهم ان هيئة السماء كهيئة الكرة ما يرى من دور الكواكب التى هى ظاهرة ابدا فوق الارض فى الاقاليم الشماليّة مثل الجدى و الفرقدين و بنات نعش و ما قرب من هذه الكواكب فانها تدور فى دوائر مواز بعضها لبعض كانها جميعا

تدور حول نقطة واحدة فما كان منها اقرب الى تلك النقطة فانه يدور فى دائرة صغيرة و ترى حركته بطيئة و ما كان منها اكثر بعدا من تلك النقطة فانه يدور فى دائرة اكبر من دائرة الكوكب الاقرب و ترى حركته اسرع من حركته على قدر عظم دائرته و بعده من تلك النقطة الى ان ينتهى البعد من تلك النقطة الى الكواكب التى تغيب تحت الارض فما كان من الكواكب التى تغيب اقرب الى تلك النقطة كان مكثه فوق الارض الى ان تغيب كثيرا و مكثه فى الغيبوبة تحت الارض الى ان يطلع قليلا،

و ما كان منها اكثر بعدا كان اقلّ لزمان ظهوره و اكثر لزمان غيبوبته غير ان دورها جميعا ما يغيب منها و ما لا يغيب فى زمان واحد على موازاة لا يغادر بعضها بعضا كأن الذى يديرها كرة واحدة فباضطرار ان تكون تلك النقطة هى احد قطبى الكرة فهذا اوضح ما استدلّ

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۱

به على ان السماء على مثال الكرة و دورها كدور الكرة و بعد ذلك فلو كانت السماء مسطّحة على ما يقول بعض الناس لما كان يجب ان يكون بعد نواجى السماء منّا على قدر واحد بل كان يجب ان يكون اقرب مواضع السماء منّا ما كان محاذيا لرؤوسنا و اما ما جاز ذلك الى نواحى الآفاق فكثير البعد و كان يجب ان نرى الشمس و القمر و سائر الكواكب عند طلوعها فى المشرق صغارا خفيّة لبعدها من ابصارنا ثم لا تزال تعظم بحسب قربها الى وسط السماء لانها تقرب من ابصارنا ثم كذلك ايضا تصغر فى انحدارها الى الغروب فتنقص قليلا قليلا الى ان تخفى عن العين فتضمحلّ و لسنا نرى شيئا من ذلك و لكنّا نرى اقدارها عند طلوعها و عند توسّطها السماء و عند غروبها على امر واحد بل نرى مقاديرها فى المشرق و المغرب اعظم منها فى وسط السماء و نرى الشمس عند غروبها اذا صار اوّل جرمها مع الافق تغيب قليلا- قليلا- كأنّ الافق يقطعها حتّى يغيب آخر جرمها و كذلك القمر، و ليس الذى نرى من زيادة عظمها فى المشرق و المغرب انها هناك اقرب الينا منها اذا كانت وسط السماء و لكنّ البخار الذى يرتفع من الارض دائما ابدا يعرض بين ابصارنا و بين الآفاق فيريناها عظيمة لا سيّما اذا عرض فى الهواء البخار الكثير الرّطوبة الذى يكون فى ايّام الشتاء* و بعقب المطر فان الشمس و القمر يريان عند ذلك فى وقت الطلوع و الغروب عظيمين جدّا،* و لو ان احدا القى شيئا فى قعر ماء صاف لرآه اكبر من مقداره الذى له بالحقيقة و كلّما صفا الماء و كثر عمقه كان اعظم لما يرى فى قعره فهذا سبب عظم الكواكب عند الآفاق*

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۲

و فصل فى انّ الارض ايضا بجميع اجزائها من البرّ و البحر على مثال الكرة

و كذلك اجمعت العلماء على ان الارض ايضا بجميع اجزائها من البرّ و البحر على مثال الكرة و الدليل على ذلك ان الشمس و القمر و سائر الكواكب لا- يوجد طلوعها و لا- غروبها على جميع من فى نواحى الارض فى وقت واحد بل يرى طلوعها على المواضع المشرقيّة من الارض قبل طلوعها على المواضع المغربيّة و غيبوبتها عن المشرقيّة ايضا قبل غيبوبتها عن المغربيّة،* و يتبيّن ذلك من الاحداث التى تعرض فى العلو فانه يرى وقت الحادث الواحد مختلفا فى نواحى الارض مثل كسوف القمر فانه اذا رصد فى بلدين متباعدين بين المشرق و المغرب فوجد وقت كسوفه فى البلد الشرقىّ منهما على ثلاث ساعات من الليل مثلا اقول وجد ذلك الوقت فى البلد الغربىّ على اقلّ من ثلاث ساعات بقدر المسافة بين البلدين فتدلّ زيادة الساعات فى البلد الشرقىّ على ان الشمس غابت عنه قبل غيبوبتها عن البلد الغربىّ، و كذلك لو نظر فى وقت انقضاض كوكب عظيم يعرف وقته فى بلدين متباعدين على مثل ما وصفنا وجد ساعات البلد الشرقىّ اكثر من ساعات البلد الغربىّ، و يوجد هذا الاختلاف فى الاوقات فى جميع ما يسكن من الارض فيما بين المشرق و المغرب يكون* على حسب مسافة ما بين المواضع لا يغادر شيئا، و كذلك ايضا. يوجد فيما بين المواضع المتباعدة الى الشمال و الجنوب فانه ان سار احد فى الارض من ناحية الجنوب الى الشمال راى انه يظهر له من ناحية الشمال بعض الكواكب التى كان لها غروب فيكون ابدىّ الظهور و بحسب ذلك يخفى عنه من ناحية الجنوب بعض الكواكب التى كان لها طلوع فيصير ابدىّ

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۳

الخفاء على ترتيب واحد، فيدلّ جميع ما وصفنا على ان بسيط الارض مستدير و ان الارض على مثال الكرة، و بعد فلو كانت الارض مسطّحة لم يعرض شيء مما وصفنا و كان طلوع الكواكب على جميع نواحى الارض فى وقت واحد و لم يكن من يسير فى الارض فيما بين الشمال و الجنوب يخفى عنه شيء من الكواكب الابديّة الظهور و لا يظهر له شيء من الكواكب الابديّة الخفاء*

فصل فى ان كرة الارض مثبتة فى وسط كرة السماء كالمركز و قدرها عند قدر السماء كقدر النقطة من الدائرة صغرا

ان الدليل على ان الارض فى وسط السماء هو ما تقدّم ذكره من امر الكواكب و ان جرم كلّ واحد يرى فى جميع نواحى السماء على قدر واحد فيدلّ ذلك على ان بعد ما بين السماء و الارض من جميع الجهات بقدر واحد فباضطرار ان الأرض تكون فى وسط السماء، و ان من اوضح ما استدلّ به على ذلك ان الارض لو لم تكن فى وسط السماء و كانت الى موضع من السماء اقرب منها الى موضع آخر لوجب ان يكون من يسكن بحيال ذلك الموضع القريب من السماء لا يرى من السماء الّا اقلّ من نصفها ابدا و كذلك من يسكن بحيال الموضع البعيد من السماء يظهر له من السماء اكثر من نصفها ابدا و هذا خلاف ما ترى فيها لان جميع الناس فى جميع نواحى الارض يظهر لهم من السماء ابدا ستّة بروج و يغيب عنهم ستّة بروج و هذا هو الدليل على ان الارض فى صغرها عند السماء مثل النقطة لانه لو كان لها مقدار عظيم عند السماء لكان جميع من على الارض لا يرون من السماء الّا اقلّ من نصفها ابدا، و ايضا فان الارض لمّا

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۴

كانت فى وسط السماء كان السطح الذى يقسم السماء بنصفين هو يمرّ بمركز الارض الذى هو مركز السماء و لمّا كان الذى يظهر من السماء لجميع من على ظهر الارض هو نصفها لا يغادر ذلك بشيء محسوس دلّ ذلك على ان السطح الذى يمرّ فيه البصر على ظهر الارض الى نواحى الارض ليس بينه و بين السطح الذى يمرّ بمركز الارض اختلاف يحسّ فلذلك لا يكون مقدار ما بين مركز الارض و بين ظهرها محسوسا عند قدر السماء فباضطرار ان يكون كرة الارض كالنقطة عند كرة السماء، و سنبيّن ايضا فيما بعد هذا من القول عند ما نصف من مقادير مساحة الكواكب ان اصغر كوكب يرى فى السماء من الكواكب الثابتة البيّنة فى المنظر هو اعظم من الارض و اصغر كواكب السماء يرى كالنقطة فى السماء فبالحرى ان يكون جرم الارض الذى هو اصغر من اصغر الكواكب لا قدر له يحسّ عند قدر جرم السماء فقد تبيّن مما وصفنا ان الارض فى وسط العالم كالمركز و الهواء محيط بها من جميع الجهات و السماء محيط بالهواء على مثال الكرة و قدر الارض عند قدر السماء كقدر النقطة من الدائرة صغرا*

و هذا فصل فى الحركتين الاوّلتين من حركات السماء اللتين احديهما حركة الكلّ التى بها يكون الليل و النهار من المشرق الى المغرب و الاخرى حركة الكواكب التى ترى لها فى فلك البروج من المغرب الى المشرق

اشارة

فاذ قدّمنا وصف هيئة السماء و الارض فلنتبع ذلك بوصف ما يرى من اوائل حركات السماء فنقول ان اوّل الحركات اللواتى ترى فى السماء اثنتان فالاولى منهما هى التى تحرّك الكلّ و بها يكون الليل و النهار لانها

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۵

تدير الشمس و القمر و جميع الكواكب من المشرق الى المغرب فى كلّ يوم و ليلة دورة واحدة بحال واحدة و ادوار متساوية السرعة على قطبين ثابتين يسمّيان قطبى الحركة الاولى احدهما مما يلى الشمال و قد ذكرناه فيما تقدّم و الآخر مقابله مما يلى الجنوب و يجب

ان تكون الكواكب بادارة هذه الحركة لها تجرى فى دوائر متوازية فتسمّى الدائرة العظمى منها دائرة معدل [a] النهار و هى منطقة الحركة الاولى لانها تقسم كرة السماء بنصفين [b] و بعدها من القطبين من كلّ الجهات بقدر واحد و انّما سمّيت دائرة معدل النهار لان الشمس اذا جازت عليها استوى الليل و النهار فى جميع الارض كما سنبيّن فيما بعد هذا [c] القول ان شاء الله تعالى، و الحركة الثانية هى التى ترى للشمس و الكواكب من المغرب الى المشرق فى [d] خلاف جهة الحركة الاولى و على قطبين آخرين خارجين عن قطبى الحركة الاولى و تسمّى الدائرة العظمى التى بعدها من هذين القطبين الخارجين بقدر واحد و هى [e] منطقة الحركة الثانية دائرة وسط فلك [b] البروج و هى التى ترسمها الشمس بسيرها [f] الخاصّ لها من المغرب الى المشرق و هى تنقسم [g] باثنى عشر قسما [h] متساوية و اسماؤها الحمل ۱ و الثور ۲ و الجوزاء ۳ و السرطان ۴ و الاسد ۵ و السنبلة ۶ و الميزان ۷ و العقرب ۸ و القوس ۹ و الجدى ۱۰ [i] و الدلو ۱۱ و الحوت ۱۲ و كلّ برج ينقسم [k] بثلاثين درجة فيكون جميع الدائرة ثلثمائة و ستّين درجة و كلّ درجة ستّين دقيقة فباضطراران تقطع [l] دائرة فلك البروج دائرة معدل النهار على نقطتين متقابلتين و تميل عنها فى جهتى الشمال و الجنوب بقدر واحد فالنقطة التى تجوز عليها الشمس من ناحية الجنوب الى الشمال عن معدل النهار تسمّى نقطة الاعتدال الربيعىّ و هو اوّل برج الحمل

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۶

و الاخرى التى تجوز عليها من الشمال الى الجنوب تسمّى نقطة الاعتدال الخريفىّ و هو [a] اوّل الميزان فتصير ستّة ابراج [b] شماليّة عن معدل النهار و هى من اوّل الحمل الى آخر السنبلة و ستّة ابراج [b]. جنوبيّة و هى من اوّل الميزان الى آخر الحوت* و ينشكل [c] فى الفلك دائرة ثالثة معترضة من الشمال الى الجنوب تمرّ على اقطاب هاتين الدائرتين تسمّى الدائرة المخطوطة على اقطاب الفلكين تقطع [d] كلّ واحد من فلك [e] معدل النهار و فلك البروج بنصفين فواجب ان يكون قطعها لفلك البروج على النقطتين اللتين هما فى غاية البعد و الميل [f] عن معدل النهار فى جهتى الشمال و الجنوب فتسمّى النقطة الشماليّة نقطة المنقلب الصيفىّ و هى اوّل برج السرطان و الجنوبيّة نقطة المنقلب الشتوىّ و هى اوّل الجدى و القوس التى [g] من هذه الدائرة المخطوطة على الاقطاب فيما بين كلّ واحدة من نقطتى المنقلبين و بين معدل النهار هى مقدار اكثر [h] ما يميل فلك البروج عن معدل النهار و هى على ما وجده بطلميوس ثلاثة و عشرون جزءا واحدى [i] و خمسون دقيقة اذا كانت الدائرة ثلثمائة و ستّين جزءا فاما [k] بالقياس الممتحن الذى قاسه المأمون و اجتمع عليه عدّة من العلماء فهى ثلاثة و عشرون جزءا و ثلاث [l] و ثلاثون دقيقة فقد [k] تبيّن مما وصفنا ان الكواكب الجارية تدور على قطبى فلك البروج من المغرب الى المشرق بسيرها [m] الخاصّ لها و تديرها [n] جميعا و سائر الكواكب الحركة الاولى من المشرق الى المغرب و ان الدائرة التى تمرّ على الاقطاب هى التى تكون [o] ..... و ان قطبى فلك

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۷

معدل النهار اللذين عليهما الدور الأوّل ثابتان غير متحرّكين و ان قطبى فلك البروج متحرّكان بالحركة الاولى حول قطبى معدل النهار و لازمان لموضعيهما من الدائرة المخطوطة على اقطاب الفلكين *

القول فى الاجرام و الابعاد

يقول ابو معشر وجدنا كلّما يطلب الناس من علم النجوم اربعة اشياء اوّلها حركاتها و مسيرها فى الطول و للعرض و الثانى معاريضها التى تعرض لها باختلاف حركاتها فى البروج و مقامها و رجوعها مع كسوف الشمس و القمر و ما يعرض لهما فى ذلك و الثالث علم اجرامها و الرابع علم ابعادها من نقطة الارض و بعد بعضها من بعض، اما الوجهان الاوّلان اللذان هما اسباب اختلاف حركات الشمس و القمر و النجوم فقد بيّناها و اوضحناها باسبابها و عللها و الحجج الواضحة عليها بحساب المساحة المفرد على ما ذكر من ذلك فى المجسطى و ما استنبطنا منه و وضعناه فى كتاب الافلاك و تركيب السماء و نحن بادون بعون الله بعلم ما بقى من الوجوه الاربعة و

ذلـك فى ابعادهـا و عظم اجرامهـا ان شـاء الله، انّـا لمّا علمنا ان حركات النجوم بالافلاك مسـتديرة فى السـماء و ان السـماء مسـتديرة محيطة بهذا العالم و ان ابتداء كلّ اسـتدارة و منتهاها على النقطة التى تكون فى وسطها التى تسمّى المركز و ان الارض وسط السماء و مركزهـا كالنقطـة و ان النجوم و الافلاك و السـماء تـدور على الارض علمنا من قبل ذلك انه ينبغى لنا ان نعلم عظم الارض الـذى به يقلس عظم الاجرام*

القول الأول على الابعاد

الـذى يحيط بالارض اعنى الدائرة العظمى التى على كرتها اربعة و عشـرون الف ميل لان كثيرا من القدماء ذكروا ان الذى وجدوا بين مدينتين على خطّ واحد من الخطوط التى تدور على اقطار

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۸

معدل النهار اذا كان بينهما من العرض جزء واحد من ثلثمائة و ستّين جزءا من الدائرة العظمى التى على الارض من الاميال ستّة و ستّين ميلا و ثلثى ميل و قطرها سـبعة آلاف و سـتّمائة و ستّة و ثلاثون ميلا بالتقريب مع الماء المحيط بها يكون نصف ذلك ثلاثة آلاف* و ثمان مائـة و ثمانيـة عشـر ميلا بالتقريب و اما بعـد آخر نهاية الهواء و النار جميعا اللذين آخر حدّهما اقرب بعد القمر من مركز الارض فثلاثة و ثلاثون جزءا و ثلاثة و ثلاثون دقيقة من جزء مساو لنصف قطر الارض يكون ذلك مائة الف ميل و عشرين الف ميل و ثمانية آلاف ميل و ثلثى ميل و سـتّة عشـر جزءا من ستّين جزءا من ميل، و بعـد القمر من مركز الارض فى اقرب بعـده منها مثل هـذه الاميال التى ذكرنا فاما ابعـد بعـده من مركز الارض فاربعـة و سـتّون مثلا لنصف قطر الارض و سدس مثل يكون ذلك من الاميال مائتى الف ميـل و اربعـة و اربعين الف ميل و تسع مائـة و ثمانيـة و ثمانين ميلا و ثلث ميل، و اما بعـد نهايـة ظلّ الارض من مركز* القمر اذا كان القمر فى بعـده الاقرب من الارض فمائتان و ثمانيـة و سـتّون مثلا لنصف قطر الارض يكون ذلك من الاميال الف الف ميل و ثلاثـة و عشـرين الف ميل و مائتى ميل و اربعـة و عشـرين ميلا اذا كانت الشـمس فى بعدها الاوسط من الارض و اما بعد نهاية ظلّ الارض من مركز القمر اذا كان القمر فى بعـده الابعـد فائتا مثل و ثلاثـة امثال و خمسـة اسداس مثل لنصف قطر الارض بالتقريب يكون ذلك من الاميال سبع مائة الف و ثمانية و سـبعين الف ميل و مائتى و خمسة و ثلاثين ميلا و ثلثى ميل اذا كانت الشـمس فى بعدها الاوسط من الارض*

فلما عطارد فان ادنى بعده من مركز الارض اربعة و ستّون مثلا

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۹

و سـدس مثل لنصف قطر الارض يكون ذلك من الاميال مائتى الف ميل و اربعة و اربعين الف ميل و تسع مائة و ثمانية و ثمانين ميلا و ثلث ميل و اما بعده الا بعد من مركز الارض فمائة و ستّة و ستّون مثلا لنصف قطر الارض بالتقريب يكون ذلك من الاميال ستّمائة الف ميل و ثلاثة و ثلاثين الف ميل و سبع مائة و ثمانية و ثمانين ميلا، و اما بعد الزهرة الاقرب من مركز الارض فمساو لبعد عطارد الا بعد من مركز الارض و اما ابعد بعدها من مركز الارض فالف مثل و تسعة و سبعون مثلا لنصف قطر الارض بالتقريب يكون ذلك من الاميال اربعـة آلاف الف ميل و مائة الف ميل و تسـعة عشـر الف ميل و سـتّمائة و اثنين و عشـرين ميلا، و اما بعد الشـمس الاقرب من مركز الارض فالف و مائـة و سـتّون مثلا لنصف قطر الارض بالتقريب يكون ذلك من الاميال اربعـة آلاف الف ميل و اربع مائـة الف ميل و ثمانية و عشرين الف ميل و ثمان مائة و ثمانين ميلا و اما بعدها الابعد من مركز الارض فالف و مائتان و ستّون مثلا لنصف قطر الارض بالتقريب يكون ذلك من الاميال اربعة آلاف الف ميل و ثمان مائة الف ميل و عشـرة آلاف ميل و ستّمائة و ثمانين ميلا، و اما اقرب بعـد المرّيخ من مركز الارض فمساو لا بعد بعد الشـمس من مركز الارض و اما ابعد بعده من مركز الارض فثمانية آلاف مثل و ثمان مائة و عشرون مثلا لنصف قطر الارض بالتقريب يكون ذلك من الاميال ثلاثة و ثلاثين الف الف ميل و ستّمائة الف ميل و اثنين

و ثمانين الف ميل و سبع مائة و ستّين ميلا، و اما بعد المشترى الاقرب من مركز الارض فساو لبعد المرّيخ الا بعد من مركز الارض و اما ابعد بعده من مركز الارض فاربعة آلاف مثل و مائة و سبعة و ثمانون مثلا لنصف قطر الارض بالتقريب يكون ذلك من الاميال اربعة و خمسين الف الف ميل و مائة و خمسة و ستّين الف ميل و تسع مائة و ستّة

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۰

و ستّين ميلا و اما اقرب بعد زحل من مركز الارض فمساو لا بعد بعد المشترى من مركز الارض و اما ابعد بعده من مركز الارض فتسعة عشر الف مثل و ثمان مائة و ثمانون مثلا لنصف قطر الارض بالتقريب يكون ذلك من الاميال خمسة و سبعين الف الف ميل و تسع مائة الف ميل و تسع مائة الف ميل و الفا و ثمان مائة و اربعين ميلا، فاما بعد الكواكب الثابتة من مركز الارض فعشرون الف مثل لنصف قطر الارض بالتقريب يكون ذلك من الاميال ستّة و سبعين الف الف ميل و ثلثمائة و ستّين الف ميل*

القول الثانى فى الاجرام

اما اقدار اجرامها و اقطار بعضها من بعض فان قطر القمر سبع عشرة دقيقة و اثنتان و ثلاثون ثانية اذا كان قطر الارض جزءا واحدا و قطر الارض مثل قطر القمر ثلاثة اضعاف و خمس ضعف و شيء قليل ، فاذا كان قطر الارض كما قدّمنا يكون قطر القمر من الاميال الفين و مائتى ميل و خمسة و اربعين ميلا و خمسة اسداس ميل بالتقريب، فاما جرم الارض فمثل جرم القمر تسعة و ثلاثين مرّة و ربع بالتقريب فاما قطر الشمس فمثل قطر الارض خمس مرّات و نصف بالتقريب يكون ذلك من الاميال احدا و اربعين الف ميل و تسع مائة و ثمانية و تسعين ميلا، فاما قطر الشمس فمثل قطر القمر ثمان عشرة مرّة و اربعة اخماس مرّة بالتقريب و اما عظم جرم الشمس فمثل عظم جرم الارض مائة مرّة و ستّة و ستّين مرّة و ثلاثة اثمان مرّة، فاما جرم الشمس فمثل جرم القمر ستّة آلاف و ستّمائة مرّة و اربعة و اربعين مرّة و نصف بالتقريب، و اما قطر الارض فمثل قطر عطارد ثمانية و عشرين مرّة و شيء قليل يكون اميال قطر عطارد مائتى ميل و سبعة و ثلاثين ميلا و اما جرم عطارد فجزء

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۱

من اثنين و عشرين جزءا من جرم الارض، و اما قطر الزهرة فسبع عشرة دقيقة من جزء من قطر الارض* و قطر الارض مثل قطر الزهرة ثلاث مرّات و تسعة اجزاء من سبعة عشر جزءا يكون ذلك قطر الزهرة من الاميال الفين و مائة ميل واحدا و تسعين ميلا بالتقريب و اما جرم الزهرة فجزء من اربعة و اربعين جزءا من جرم الارض، و اما قطر المرّيخ فمرّة و سبع مرّة و شيء قليل مثل قطر الارض بالتقريب يكون ذلك من الاميال ثمانية آلاف و سبع مائة ميل و ستّة و عشرين ميلا و ستّة اسباع ميل بالتقريب و اما عظم جرمه فمثل الارض مرّة و خمسة عشر جزءا من تسعة و اربعين و شيء قليل، و اما قطر المشترى فمثل قطر الارض اربع مرّات و ربع و عشر مرّة يكون ذلك من الاميال ثلاثة و ثلاثين الف ميل و مائتى ميل و ستّة عشر ميلا و ثلاثة اخماس ميل و اما جرم المشترى فمثل جرم الارض احدى و ثمانين مرّة و نصف و ربع بالتقريب، و اما قطر زحل فمثل قطر الارض اربع مرّات و ربع و سدس يكون ذلك من الاميال اثنين و ثلاثين الف ميل و سبع مائة و ستّة و ثمانين ميلا و اما عظم جرم زحل فمثل الارض تسعة و سبعين مرّة و نصف بالتقريب، و اما الكواكب الثابتة التى فى الشرف الاوّل و هى اعظم الكواكب الثابتة و هى خمسة عشر كوكبا فان قطر كلّ واحد منها مثل قطر الارض اربع مرّات و نصف و جزء من اثنين و عشرين يكون ذلك من الاميال اربعة و ثلاثين الف ميل و سبع مائة و ثمانية اميال و اربعة اسباع و نصف سبع ميل و اما عظم اجرامها فان جرم الكوكب منها مثل عظم الارض اربعة و تسعين مرّة و نصف بالتقريب، و اما الكواكب الثابتة التى فى القدر السادس فان الكوكب منها مثل الارض ستّ عشرة مرّة، فاعظم المخلوقات الشمس و الثانى الخمسة عشر كوكبا الثابتة التى فى الشرف الاوّل و الثالث

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۲

المشترى و الرابع زحل و الخامس باقى الكواكب الثابتة و السادس المرّيخ و السابع الارض و الثامن القمر و التاسع الزهرة و العاشر عطارد، و مما بيّنا و قدّمنا يتبيّن ابعاد كلّ واحد منها من الباقية و نسبة جرم كلّ واحد منها الى اجرام الباقية و نسبة قطر كلّ واحد منها الى اقطار الباقية*

ذكر الارض و هيئتها و مقدار جرمها و كيفيّتها و نعت بنياناتها و مدنها المشهورة على حسب ما بلغه علمنا و وصف المسالك و الممالك فيها

يقال و الله اعلم ان الارض كرة و ان المحيط بها اربعة و عشرون الف ميل اعنى الدائرة العظمى التى على كرتها و قطرها سبعة آلاف و ستّمائة و ستّة و ثلاثون ميلا بالتقريب، و يقال ان مدن الارض احدى و عشرون الفا و ستّمائة مدينة بعدد دقائق الفلك و كلّ ثلاثة اميال فرسخ و كلّ فرسخ اثنا عشر الف ذراع بذراع الملك التى كلّ ذراع منها ثلاثة اشبار و الخطوة ذراع بذراع الملك و الميل اربعة آلاف ذراع و البريد اثنا عشر ميلا و هو اربعة فراسخ و المشرق ستّة اميال و هو فرسخان و الغلوة خمس مائة ذراع و الفرسخ اربع و عشرون غلوة، و يقال ان وسط الارض و هو الموضع الذى يسمّى القبّة مدينة تسمّى اذين [a] و هو الموضع الذى لا تزيد ساعات نهاره على ساعات ليله و لا ليله على نهاره فى شىء من الازمنة فيكون نهاره ابدا اثنتى عشرة ساعة و ليله كذلك فاذا انحدرت عن هذا الموضع و هو الذى يسمّى القبّة فأخذت ناحية الشمال و الجنوب تغيّرت ساعات الليل و النهار و زيد [b] فيها على حسب البعد من القبّة و اقتصرنا من الشرح فى هذا الموضع على هذا؟؟؟ لانه يطول ان استقصيناه [C]*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۳

اختلاف اهل الملل فى هيئة الارض

قد ذكرنا فى اوّل الباب هيئة الارض و نعتها على ايجاز و اختصار و وجدنا اهل الملل قد اختلفوا فى ذلك فاحببنا ان نذكر جملا من اختلافاتهم نختمها بالصحيح المأخوذ من الفلاسفة بالحجج الواضحة و البراهين النيّرة الموجبة للقبول التى يصحّحها العيان و لا يخفى على ذوى الالباب، قال بعض اهل الملل ان الارض مبسوطة التسطيح فى اربع جهات شرق و غرب و جنوب و شمال و ان الخلق عليها من جهة واحدة و هو وجههما الاعلى و ان الوجه الآخر المقابل لهذا الوجه الاعلى و اسفلها و ان السماء فوق الارض مما يلى وجه الارض الا على وحدها دون سائر نواحيها و وجهها الاسفل و ان حول الارض جبلا محيطا بالارض و ان الشمس تطلع من حدّ ذلك الجبل فى وقت واحد و ساعة واحدة فتستتر و تستدير فى مغيبها حول الجبل و ان الجبل هو الساتر لها عن اهل الارض من حيث تغرب الى ان تطلع من المشرق من حدّ الجبل و ان القمر و سائر النجوم فى السماء فى الطلوع و الغروب و الاستتارة و الاستدارة بالجبل على مثال ما عليه الشمس من ذلك، و قال صنف منهم ان الارض لا نهاية لها من جهتها السفلى و ان السماء لا نهاية لها من جهتها العليا و ان فى ناحية الشمال جبلا منيفا محدقا بمشارق الارض و مغاربها، و قال صنف منهم ان الارض مستطيلة كالعمود، و قال صنف منهم ان الارض شبيهة بنصف كرة كهيئة القبّة و السماء مركّبة على اطراف الارض، و قال صنف بل هى فى جانب السماء من السماء الّا فى الوسط، و قال صنف منهم ان الذى يرى من الدوران للكواكب انّما هو دور الارض الأعلاق النفيسة، ص: ۲۴

لا الشمس و الفلك، و قال صنف منهم ان الارض تهوى الى ما لا نهاية له و السماء يرتفع الى ما لا نهاية له و ان الكواكب تنشؤ فى المشرق و تبلى و تهلك فى المغرب و كذلك الشمس و القمر، و قال صنف منهم ان الارض وسط الفلك مصنوعة من الطبائع الثلاث التى هى الماء و النار و الريح يغيّرها

a

» الملائكة و ان ناحية الشمال منها مشرفة مرتفعة و انها فى تركيبها مسطوحة طبق على طبق على قرار مكين و على وجهها الاعلى جبل

شامخ يعلو دوين الفلك اخذ شرقا و غربا وضع مع غيره من الجبال لتمييز الليل و النهار و تفصيل العالم باقسام اربعة من شرق و غرب و تيمن و جربى و قد اكثر القول و الاختلاف فى ذلك و احتجّ اصحاب المذاهب فيه بحجج ضعيفة لا تثبت و لا تصحّ و فى الاصغاء اليها تصدية للعقل و فساد للفهم و ضلال عن القصد و المعنى فيما قالت الفلاسفة و الحكماء فى ذلك و اوردوا فيه مما يحقّقه العيان و لا يدفعه العقل*

مكّة و احوالها و اسبابها و ذكر الكعبة و بنائها و صفتها على اختصار و ايجاز

اشارة

قال الله عزّ و جلّ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَ هُدىً لِلْعالَمِينَ فِيهِ آياتٌ بَيِّناتٌ مَقامُ إِبْراهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً، و حدّث عن كعب انه قال بعث اللّه الى آدم ملكا فبيّن له موضع البيت و حدوده و امره الله ببنائه و هو اوّل بناء وضع على الارض، و حدّث عن ابن عبّاس قال كان آدم اوّل من اسّس البيت و صلّى فيه، و يروى عن جعفر بن محمّد قال الكعبة بحيال البيت المعمور، و يروى عن ابن عبّاس قال البيت الحرام بحذاء البيت المعمور و لو سقط ما سقط الّا عليه، و روى عن كعب قال ان البيت الحرام بحيال البيت المعمور و لو سقط منه حجر لوقع على ظهر البيت، قال

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۵

لمّا خطّ آدم المسجد الحرام حيث اظلّه الغمام و جبريل معه انطلق به جبريل الى منا فخطّ موضع مسجد منا ثم انطلق به الى عرفات فاقامه على المعرّف قال له اذا غربت الشمس فاعترف بذنبك سبع مرّات فسمّى المعرّف لذلك ثم انتهى الى جمع فجمع فيها الصلاة بين المغرب و العشاء الآخرة فسمّيت جمعا ثم امره ان يتبطّح فى تربة جمع حتّى اذا اصبح امره ان يصعد الجبل يعنى المشعر الحرام فيعترف بذنبه و يسأل الله التوبة سبع مرّات كما فعل على المعرّف و انّما جعلت اعترافين و موقفين لتكون السنّة لولده فمن لم يدرك المعرّف و ادرك الموقف بالمشعر الحرام فقد تمّ حجّه و هو آخر المعرّف، قال لمّا فرغ آدم عم من بناء البيت خرج حاجّا حتّى اتى منى و عرفة ثم اقبل راجعا فلقيته الملائكة بالابطح فقالوا يا آدم برّ حجّك اما انّا قد حججنا قبلك بالفى علم، حدّث عن ابى البخترىّ عن مالك بن انس عن زيد بن اسلم ان آدم لمّا اهبط من الجنّة بأرض الهند حزن على الجنّة فسأل ربّه ان يعوّضه مكانا يعبده فيه فاوحى الله اليه ان يتوجّه الى مكّة فكان لا ينزل منزلا الّا كان عمرانا حتّى اتى مكّة، و حدّث عن مجاهد قال لم يزل البيت منذ اهبط الله آدم الى الارض معظّما محرّما بيتا تحجّه الامم و الملل امّة بعد امّة و ملّة بعد ملّة حتّى بوّأ الله مكانه لابراهيم، و حدّث عن عروة بن الزبير قال ان البيت وضع لآدم يطوف به و يعبد الله عنده و ان نوحا قد حجّه و جاءه و عظّمه قبل الغرق، و حدّث عن ابن عبّاس قال درس موضع البيت فى الطوفان حتّى بعث الله ابراهيم و اسماعيل فرفعا قواعده و اعلامه ثم بنته قريش بعد ذلك، و حدّث عن مجاهد قال كان موضع الكعبة قد خفى و درس من الغرق فلم يزل كذلك فيما بين

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۶

نوح و ابراهيم و كان موضعه اكمة حمراء مدرة لا تعلوها السيول غير ان الناس يعلمون انه موضع البيت و كان يأتيه المظلوم و العائذ من اقطار الارض و يدعو عنده المكروب فقلّ من دعا هنالك الّا استجيب له و لم يزل الناس يحجّون الى مكّة و يأتون موضع البيت من غير ان يثبتوا موضعه حتّى بوّأ الله مكانه لابراهيم لما اراد من عمارة بيته و اظهار دينه و شعائره ، قال كان فيما بين نوح و ابراهيم على دروس مكان البيت اذا نزل بهم بلاء او جهد فطلبوا الى الله الفرج كانت طلبتهم الى الله عند بيته الحرام بمكّة مسلمهم و مشركهم فيجتمع بمكّة ناس كثير شتّى مختلفة اديانهم و كلّهم معظّم لمكّة يعرف حرمها و مكانها من الله جلّ و عزّ، قال و من ذلك ما كان من دعاء وفد عاد حين جهّزهم قومهم الى مكّة ليستسقوا لهم حين قحطوا، حدّث عن عروة بن الزبير قال لمّا غرقت الارض رفع البيت

فكـان مكـانه ربوة حمراء معروف مكانه فبعث الله هودا الى عاد فتشاغل بامر قومه حتّى هلك و لم يحجّه ثم بعث الله صالحا الى ثمود فتشاغـل بـأمر قومه حتّى هلك و لم يحجّه ثم بوّأه الله لابراهيم فحجّه و علم مناسكه و دعا الى زيارته ثم لم يبعث الله نبيّا بعـد ابراهيم عليه و عليهم السلام الّا حجّه*

بناء الكعبة المرّة الثالثة

اوّل ذلك اسـكان ابراهيم اسـماعيل و امّه عم مكّة عند البيت، قال لمّا ولدت هاجر اسـماعيل دخلت سارة غيرة شديدة فامر الله ابراهيم ان يطيعها فقالت يا ابراهيم احمل هاجر حتّى تضـعها ببلد ليس فيه زرع و لا ضرع قال فأتى بها موضع البيت و ليس بمكّة اذ ذاك زرع و لا ضرع و لا ماء و لا احد فجعلهما عند البيت و انصرف عنهما، قال امر ابراهيم اسماعيل و اسحاق ان يستبقا فسبق اسماعيل

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۷

اسحاق قال فأخذ ابراهيم اسماعيل فجعله الى جنبه و جاء اسحاق فجعله فى حجره فقالت سارة لا اراك تدنيه منك فقال ابراهيم ولدى فحلفت سارة لتقطعنّ من هاجر ثلاثة اشـراف فقال لها ابراهيم أولا أدّلك على ما يبرّ يمينك قالت بلى قال تخفضينها و تخرمين أذنيها ففعلت ثم قالت لا ارى هـذا زادها الّا حسـنا اخرجها عنّى فاحتمل ابراهيم هاجر و اسـماعيل فانطلق بهما الى مكّة فانزلهما وادى مكّة و معهما شـىء من ماء فوضـعهما ثم انصرف راجعا فأخذت هاجر بطرف ثوبه و قالت الى من تكلنا هاهنا قال الى الله، و حدّث عن وهب بن منبّه قال لمّا غارت سارة على هاجر بعث الله الى ابراهيم ملكا فقال يا ابراهيم ان الله يأمرك ان تخرج باسـماعيل و هاجر فخرج بهما من ارض الشأم فجعل ابراهيم اذا مرّ بقريـة قال للملك ها هنا امرت ان اضـعهما فيقول لا حتّى قـدموا مكّة و هى يومئذ عضاه و سـلم و سمر فقـال الملـك لابراهيم ها هنا أمرت ان تضـعهما فقال ابراهيم بواد غير ذى زرع و لا ماء فاسـكنهما عنـد البيت و هو يومئـذ مـدره حمراء، قـال و العمـاليق حول ارض مكّة و هم بنو عمليق بن اسـليخا بن لوذ بن سـام بن نوح، قال ابراهيم رَبَّنا إِنِّى أَسْـكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِى بِوادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِى إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ، قال فقال ابن عبّاس لو لا ان ابراهيم قال افئدة لازدحمت عليه اليهود و النصارى و لكنّه خصّ حين دعا فجعلها الله للمؤمنين، و قال جعفر لو لا ان ابراهيم صـلعم خصّ فقال افئـدة من الناس لزاحمتكم على البيت الترك و الروم، قال ابن اسـحاق باسناد ذكره ان ملكا اتى هاجر حين انزلها ابراهيم بمكّة قبل ان يرفع ابراهيم و اسماعيل القواعد من البيت فاشار لها الى البيت و هو ربوة

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۸

حمراء مدرة [a] فقـال هـذا اوّل بيت وضع للنـاس فى الارض و هو بيت الله العتيق و اعلمى ان ابراهيم و اسـماعيل همـا يرفعان للناس قواعده و يعمرانه فلا يزال معمورا محرّما مكرّما الى يوم القيامة، قال ابن جريج [b] فماتت امّ اسماعيل قبل ان يرفعه ابراهيم و اسماعيل و دفنت فى موضع الحجر، حـدّث عن وهب بن منبّه قـال لمّـا ابتعث [c] الله ابراهيم خليله لبنـاء البيت طلب الأسّ الاوّل الـذى وضع بنو آدم فى موضع الخيمة التى انزلها الله لآدم فلم يزل ابراهيم يحفر حتّى وصل الى القواعد التى اسّـس [d] بنو آدم فى زمانهم فى موضع الخيمـة فلمّـا وصل اليها اظلّ الله له مكان البيت بغمامـة فكانت [e] حفـاف البيت الاوّل ثم لم تزل راكـدة على حفـافه تظلّ ابراهيم و تهـديه مكان القواعـد حتّى رفع القواعـد قامة ثم انكشـطت الغمامة فذلك قوله [f] وَ إِذْ بَوَّأْنـا لِإِبْراهِيمَ مَكانَ الْبَيْتِ يعنى الغمامـة التى ركـدت على الحفاف ليهتدى بها الى [g] مكان القواعـد فلم يزل و الحمـد لله منـذ يوم رفعه معمورا، و حدّث عن ابن جريج رفعه الى علىّ بن ابى طـالب قـال قـال الله جـلّ و عزّ لابراهيم قم فـابن لى بيتا قال ربّ و اين قال سـنريك قال فبعث الله سـحابة فيها رأس يكلّم ابراهيم فقال يا ابراهيم ان ربّك يأمرك ان تخطّ قدر هذه السـحابة فجعل ينظر اليها و يأخذ قدرها فقال للرأس [h] اقد فعلت قال نعم، و حـدّث عن ابن عبّاس قال لمّا اشار الملك لابراهيم الى موضع البيت قام هو و اسـماعيل يحفران عن القواعد و هما يقولان ربّنا تقبّل منـا انـك انت السـميع العليم و يحمل له اسـماعيل الحجارة على رقبته و الشـيخ ابراهيم يبنى فلمّا ارتفع البنيان و شقّ على الشـيخ تناوله

قرّب له اسماعيل هذا الحجر يعنى المقام فكان يقوم عليه و يبنى

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۹

و يحوّله فى نواحى البيت حتّى انتهى الى وجه البيت، قال ابن عبّاس فذلك مقام ابراهيم و قيامه عليه، و حدّث عن محمّد بن اسحاق قال لمّا بلغ ابراهيم أسّ آدم الاوّل فحفر عن ربض البيت وجد حجارة عظاما ما يطيق الحجر منها ثلاثون رجلا ثم بنى على اساس آدم الاوّل، و حدّث عن سفيان بن عيينة و الهيثم عن الشعبىّ قال لمّا امر الله ابراهيم ان يبنى البيت و انتهى الى موضع الحجر قال لاسماعيل أيتنى بحجر ليكون علما للناس يبتدءون منه فاتاه بحجر فلم يرضه فأتى ابراهيم بهذا الحجر فلمّا جاء اسماعيل قال يأبه من جاءك بهذا قال اتانى به من لم يكلنى الى حجرك، و حدّث عن وهب قال لمّا بنى ابراهيم القواعد اوحى الله اليه ان أذّن فى الناس بالحجّ فقام بين أخشبى مكّة فوجّه الى اليمن و الى الشأم و الى المشرق و المغرب فنادى يا ايّها الناس ان الله يأمركم ان تحجّوا بيتا فاجيبوا ربّكم قال فوقرت فى صدور كلّ مؤمن و قالوا لبّيك اللهمّ لبّيك، قال و يروى عن علىّ بن ابى طالب انه قال انهدم البيت بعد ابراهيم و اسماعيل فبنته العمالقة ثم انهدم فبنته قبيلة من جرهم ثم انهدم فبنته قريش*

ذكر ما كانت عليه الكعبة فى عهد ابراهيم عم ثم الى يومنا من داخل و خارج و وصف طولها و عرضها

اشارة

يقال كان طولها فى عهد ابراهيم صلعم لمّا بناها تسع اذرع و طولها فى الارض ثلاثين ذراعا و عرضها فى الارض اثنتين و عشرين ذراعا و كانت الكعبة بلا سقف فى عهد ابراهيم ثم بنتها قريش فى الجاهليّة و نحن نذكر بناءهم لها فى غير هذا الموضع ان شاء الله و كان النبىّ صلعم يومئذ قد ناهز الحلم فزادت قريش فى طولها فى السماء تسع اذرع اخرى فكانت فى السماء ثمان عشرة ذراعا و سقّفوها و نقصوا من طولها

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۰

فى الارض ستّ اذرع و شبرا تركوها فى الحجر و استقصروا عن قواعد ابراهيم و جعلوا الرّبض فى بطن الكعبة و بنوا عليه و حجروا الحجر على بقيّة البيت لان يطوف من طاف من ورائه فلم يزل على ذلك حتّى كان زمن ابن الزبير فهدم الكعبة و ردّها الى قواعد ابراهيم و زاد فى طولها تسع اذرع فى السماء على بناء قريش فصارت فى السماء سبعا و عشرين ذراعا و اوطأ بابها* فى الارض و فتح فى ظهرها بابا آخر مقابل هذا الباب فكانت على ذلك حتّى ظهر الحجّاج على مكّة فكتب اليه عبد الملك يأمره ان يهدم ما كان ابن الزبير زاد من الحجر فى الكعبة ففعل و ردّها الى قواعد قريش و كبسها بما فضل من حجارتها و سدّ بابها الذى فى ظهرها فالذى هى عليه اليوم من الذرع* طولها فى السماء سبع و عشرون ذراعا و ذرع طولها من وجهها من الركن الاسود الى الركن الشأمىّ خمس و عشرون ذراعا و ذرع دبرها من الركن اليمانى الى الركن الغربىّ خمس و عشرون ذراعا و ذرع شقّها اليمانى من الحجر الاسود الى الركن اليمانى عشرون ذراعا و ذرع شقّها الذى فيه الحجر من الركن الشأمىّ الى الركن الغربىّ واحدة و عشرون ذراعا و ذرع جميع الكعبة مكسّرا اربع مائة ذراع و ثمانى عشرة ذراعا، و ذرع نفذ جدار الكعبة ذراعان و الذراع اربع و عشرون اصبعا و الكعبة لها سقفان احدهما فوق الآخر*

ذكر ذرع الكعبة من داخل

ذرع طول الكعبة فى السماء من داخل الى السقف الاسفل فيما يلى باب الكعبة ثمانى عشرة ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و ذرع طول الكعبة الى السقف الاعلى عشرون ذراعا و فى سقفى الكعبة اربع روازن نافذة من السقف الاعلى الى السقف الاسفل للضوء و على

الروازن رخام كان ابن الزبير فيما يزعمون اتى به من صنعاء يقال له البلق و بين السقفين

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۱

فرجة و ذرع طول تحجيرها الذى فوق سطحها ذراعان و اثنتا عشرة اصبعا و ذرع عرض جدار التحجير كما يدور ذراع و فى التحجير ملبن مربّع من ساج فى جدرات سطح الكعبة كما يدور فيه حلق يشدّ بها ثياب الكعبة، و كان ارض سطح الكعبة بالفسيفساء فكان يكف عليهم اذا جاء المطر فقلعه الحجبة بعد سنة الثمانين و شيّدوه بالمرمر المطبوخ و الجصّ شيّد به تشييدا* و ميزاب الكعبة فى وسط الجدار الذى يلى الحجر بين الركن الشأميّ و الركن الغربيّ يسكب فى بطن الحجر، و ذرع طول الميزاب اربع اذرع وسعته ثمانى اصابع فى ارتفاع مثلها و الميزاب ملبس صفائح ذهب داخله و خارجه و كان الذى جعل عليه الذهب الوليد بن عبد الملك* و ذرع مسيل الماء فى الجدر ذراع و سبع عشرة اصبعا و ذرع داخل الكعبة من وجهها من الركن الذى فيه الحجر الاسود الى الركن الشأميّ و فيه باب الكعبة تسع عشرة ذراعا و عشر اصابع و ذرع ما بين الشأميّ الى الركن الغربيّ و هو الشقّ الذى يلى الحجر خمس عشرة ذراعا و ثمانى عشرة اصبعا و ذرع ما بين الركن الغربيّ الى اليمانى* و هو ظهر الكعبة عشرون ذراعا و ستّ اصابع و ذرع ما بين الركن اليمانى الى الركن الاسود ستّ عشرة ذراعا و ستّ اصابع* و فى الكعبة ثلاث كراسيّ من ساج طول كلّ كرسيّ فى السماء ذراع و اثنتا عشرة اصبعا و عرض كلّ كرسيّ منها ذراع و ثمانى اصابع فى مثلها و الكراسيّ ملبسة صفائح ذهب و فوق الذهب ديباج و تحت الكراسيّ رخام احمر بقدر سعة الكراسيّ و طول الرخام فى السماء سبع اصابع و على الكراسيّ اساطين متفرّقة ملبسة الاسطوانة الاولى التى على باب الكعبة ثلثها ملبس صفائح ذهب و فضّة و بقيّتها مموّهة و ذرع غلظها ثلاث اذرع و الاسطوانة الثانية و هى الوسطى من

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۲

الاساطين ملبسة صفائح ذهب و فضّة و ذرع غلظها ثلث اذرع و الاسطوانة الثالثة و هى التى تلى الحجر ثلثها ملبس صفائح ذهب و بقيّتها مموّهة و ذرع غلظها ذراعان و ثنتا عشرة اصبعا، و فوق الاساطين كراسيّ ساج مربّعة منقوشة بالذهب و الزخرف و على الكراسيّ ثلاث جوائز ساج اطرافها على الجدر الذى فيه باب الكعبة و اطرافها الاخرى على الجدر الذى يستقبل باب الكعبة و هو دبرها، و الجوائز منقوشة بالذهب و الزخرف، و سقف الكعبة منقوش بالذهب و الزخرف و يدور تحت السقف افريز منقوش بالذهب و الزخرف و تحت الافريز افريز من فسيفساء*

صفة الروازن التى تضىء فى الكعبة

فى سقف البيت اربع روازن منها روزنة حيال الركن الغربيّ و الثانية حيال الركن اليمانى و الثالثة حيال الركن الاسود و الرابعة حيال الاسطوانة الوسطى و هى تلى الجدار الذى بين الركن الاسود و الركن اليمانى و الروازن مربّعة فى اعلاهما رخام يمانى يدخل منه الضوء الى بطن الكعبة*

صفة الجزعة و ذرعها

و فى الجدار الذى يلى باب الكعبة مقابله و هو دبرها جزعة سوداء مخطّطة ببياض ذرع سعتها اثنتا عشرة اصبعا فى مثلها و هى مدوّرة حولها طوق ذهب عرضه ثلاث اصابع و هى تستقبل من دخل من باب الكعبة و ارتفاعها من بطن الكعبة ستّ اذرع و اثنتا عشرة اصبعا يقال ان النبيّ صلعم صلّى مقابل موضعها جعلها حيال حاجبه الايمن و كان عليها طوق من ذهب عمله الوليد بن عبد الملك فكان كذلك حتّى قدم اسحاق بن سلمة فى عمارة الكعبة فعمل طوقا من ذهب منقوشا فركّبه حول الجزعة فوق الطوق الذى عمله الوليد فكره ان

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۳

* يقلع ذلك الطوق لسبب تكسّر خفيّ فى الجزعة فتركه على حاله لان لا يحدث فى الجزعة حادث*

صفة الدرجة

و فى الكعبة اذا دخلتها عن يمينك درجة يظهر عليها الى سطح الكعبة و هى مربّعة فى جدرى الكعبة فى حدّ الركن الشأميّ منها داخل فى الكعبة من جدرها الذى فيه بابها ثلاث اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و ذرع الجدر الآخر الذى يلى الحجر ثلاث اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و ذرع باب الدرجة فى السماء ثلاث اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و ذرع عرضه ذراع و اثنتا عشرة اصبعا و بابها ساج اعسر فرد و هو فى حدّ جدر الكعبة ساج باد لم يكن عليه فيما مضى من الزمان ذهب و لا فضّة حتّى امر به جعفر المتوكّل على الله فضرب على الباب صفائح من فضّة من داخل و جعل عليه غلقا من فضّة فى المحرّم سنة ۲۳۷ و على الباب ملبن ساج ملبس فضّة ثم قلع عنه الفضّة فى زمن الفتنة اسماعيل ابن يوسف فى سنة ۲۵۱، و فى الباب حلقة فضّة و على الباب قفل من حديد فى الملبن الذى يلى جدر الكعبة، و باب الدرجة عن يمين من دخل الكعبة مقابله، و طول درجة الكعبة فى السماء من بطنها عشرون ذراعا و عدد اظفارها ثمانية و اربعون ظفرا، و فيها ثمانية مستراحات و عرض الدرجة ذراع و اربع اصابع و فى الدرجة ثمانى كواء داخلة فى الكعبة منها اربع حيال الباب و اربع حيال الاسطوانة التى تلى الجدر الذى يلى الحجر و على بابها الذى يلى سطح الكعبة باب ساج طوله ذراعان و اثنتا عشرة اصبعا و عرض ذلك الباب ذراعان*

ذرع ما بين الاساطين

ذرع ما بين الجدر الذى بين الركن الاسود و الركن اليمانى الى

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۴

الاسطوانة الاولى اربع اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و ذرع ما بين الاسطوانة الاولى الى الاسطوانة الثانية [a] اربع اذرع و ثنتا عشرة اصبعا و ذرع ما بين الاسطوانة الثانية الى الاسطوانة الثالثة اربع اذرع و ثنتا عشرة اصبعا و ذرع ما بين الاسطوانة الثالثة الى الجدر الذى يلى الحجر ذراعان و ثمانى اصابع، و بين الاساطين من المعاليق سبعة و عشرون معلاقا و المعاليق فى ثلث [b] الاساطين و المعاليق فى عمد حديد و سلاسل المعاليق فضّة، و بين الجدر الذى بين الحجر الاسود و الركن اليمانى الى الاسطوانة الاولى احد عشر معلاقا و من الاسطوانة الاولى الى الاسطوانة الثانية ثمانية [c] معاليق فيها تاجان [d] و هذه المعاليق على ما وصفنا الى سنة ۲۵۵*

صفة الازار الاسفل الذى من رخام فى بطن الكعبة

و بطن الكعبة مؤزّر مداره من داخلها برخام ابيض و احمر و اخضر و الواح ملبسة ذهبا و فضّة و هما ازاران ازار اسفل فيه ثمانية و ثلاثون لوحا طول كلّ لوح ذراعان و ثمانى اصابع من تلك الالواح البيض احد و عشرون [e] لوحا منها فى الجدر الذى بين الركن الغربىّ و الركن اليمانى سبعة الواح و منها فى الجدر الذى بين الركن اليمانى و الركن الاسود ستّة الواح و منها فى الملتزم لوحان و منها فى الجدر الذى فيه باب الكعبة ثلاثة الواح و منها فى الجدر الذى يلى الحجر اربعة الواح و عدد الالواح الخضر* تسعة عشر لوحا [f] منها فى الجدر الذى بين الركن الغربىّ و الركن اليمانى اربعة و منها فى الجدر الذى بين الركن اليمانى و الركن الاسود اربعة و منها فى الجدر الذى فيه الباب خمسة و منها فى الملتزم لوحان و منها فى الجدر الذى يلى الحجر اربعة*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۵

صفة الازار الاعلى

و فی الازار الاعلی اثنان و اربعون لوحا طول کلّ لوح اربع اذرع و اربع اصابع الالواح البیض من ذلک عشرون لوحا منها فی الجدر الذی بین الرکن الیمانی و الاسود خمسۀ و منها لوح فی الملتزم و منها فی الجدر الذی فیه الباب خمسۀ و منها فی الجدر الذی یلی الحجر تسعۀ [a] و من الالواح الحمر تسعۀ منها فی الجدر الذی بین الرکن الغربیّ و الیمانی ثلاثۀ و منها فی الجدر الذی بین الرکن الیمانی و الاسود لوحان و منها فی الجدر الذی فیه الباب لوحان و منها فی الجدر الذی یلی الحجر لوحان و من الالواح الخضر ستّۀ منها فی الجدر الذی بین الرکن الغربیّ و الرکن الیمانی لوحان و منها فی الجدر الذی بین الرکن الیمانی و الرکن الاسود لوحان و منها فی الجدر الذی یلی [b] الحجر لوحان و من الالواح الملبسۀ الذهب و الفضّۀ التی فی الارکان ستّۀ الواح طول کلّ لوح اربع اذرع و اربع اصابع و عرض، کلّ لوح ذراع و اربع اصابع منها لوح فی طرف [c] الجدر الذی یلی الدرجۀ و هو الشأمیّ و لوح فی حدّ [d] الرکن الغربیّ و هو مما یلی الحجر [e] و فی طرف الجدر الذی بین الرکن الیمانی و الرکن الاسود لوح و هو مما یلی الرکن الیمانی و فی الملتزم لوح و فی الجدر الذی عن یمینک اذا دخلت الکعبۀ لوحان، فلم یزل الامر علی ذلک مما وصفنا من الالواح الملبسۀ بالذهب و الفضّۀ حتّی کان زمن العلویّ فی سنۀ ۲۵۱ فجاء فقلع کلّ ما علی تلک الالواح من الذهب و نهبه [f] و اعطاه الاعراب فبقیت تلک الالواح بادیۀ لیس علیها من الذهب و الفضّۀ شیء [g] الی یومنا هذا*

صفۀ فرش ارض الکعبۀ بالرخام

_____الأعلاق النفیسۀ، ص: ۳۶

قال بعض المکّیین ان الولید بن عبد الملک عمل الرخام الابیض و الاحمر و الاخضر الذی فی بطن الکعبۀ مؤزّرا به جدراتها و فرشت به حین ارسل من الشأم فجمیع ما فی الکعبۀ من الرخام عمل الولید ابن عبد الملک و هو اوّل من فرشها بالرخام و ازّر به جدراتها و هو اوّل من زخرف المساجد، و عدد الرخام ستّ و ثلاثون رخامۀ منها اربع خضر بین الاساطین و بین جدری الکعبۀ عرض کلّ رخامۀ ذراع و اربع اصابع و عرضهن مع عرض کراسیّ الاساطین، و من الجدر الذی فیه باب الکعبۀ الی الرخام الاخضر الذی بین الاساطین ستّ عشرۀ رخامۀ منها ستّ بیض و سبع حمر طولهن سبع اذرع و خمس عشرۀ اصبعا و بین جدر الدرجۀ و بین الرخام الاخضر ..... ملبسۀ ذهبا و هی منقوشۀ و تدویر کلّ مسمار سبع اصابع و المسامیر الصغار فی المصراع الایسر خمسون مسمارا و هی مضروبۀ حول الصفائح المربّعۀ التی بین العوارض حول کلّ صفیحۀ عشرۀ مسامیر و المسامیر ملبسۀ ذهبا مقبوّۀ منقوشۀ و هی علی صفائح ساذج عرض الصفائح اصبعان کما یدور حول الصفیحۀ المنقوشۀ و رجلا الباب حدید ملبستان ذهبا و فی المصراعین سلوقیّتا فضّۀ مموّهتان و فی السلوقیّتین لبنتان من ذهب مربّعتان و فوق اللبنتین لبنتان صغیرتان و فی طرف السلوقیّتین حلقتان من ذهب سعۀ کلّ حلقۀ ثمان اصابع و هما حلقتا قفل الباب و هما علی ذراعین و ستّ عشرۀ اصبعا من الباب، فکان هذا علی ما وصفنا من عمل الباب و ما کان علیه من الذهب الذی عمله محمّد بن امیر المؤمنین هارون حتّی کان فتنۀ العلویّ فی سنۀ ۲۵۲ فأخذ و الی مکّۀ عیسی بن محمّد ما کان علی العیار من الذهب فأنفقه فی

الأعلاق النفیسۀ، ص: ۳۷

حرب اسماعیل و هو مکشوف الی الیوم لم یعد علیه الذهب الی هذا الیوم*

صفۀ الشاذروان

ذرع الکعبۀ من خارجها فی السماء من البلاط المفروش سبع و عشرون ذراعا و ستّ عشرۀ اصبعا و طولها من الشاذروان سبع و عشرون ذراعا و عدد حجارۀ الشاذروان حول الکعبۀ ثمانیۀ و ستّون حجرا فی ثلاثۀ وجوه من ذلک من حدّ الرکن الغربیّ الی الرکن الیمانی خمسۀ و عشرون حجرا منها حجر طوله ثلاث اذرع و اثنتا عشرۀ اصبعا و هو عتبۀ الباب الذی سدّ فی ظهر الکعبۀ و بینه و بین الرکن

اليمانى اربع اذرع و فى الركن اليمانى حجر مدوّر و بين الركن اليمانى و الاسود تسعة عشر حجرا و من حدّ الشاذروان الى الركن الذى فيه الحجر الاسود ثلاث اذرع و اثنتا عشرة اصبعا ليس فيه شاذروان و من حدّ الركن الشأميّ الى الركن الذى فيه الحجر الاسود ثلاثة و عشرون حجرا و من الشاذروان الذى يلى الملتزم الى الركن الذى فيه الحجر الاسود ذراعان ليس فيهما شاذروان و طول الشاذروان فى السماء ستّ عشرة اصبعا و عرضه ذراع، و طول درجة الكعبة التى يصعد عليها الناس الى بطن الكعبة من خارج ثمانى اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و عرضها ثلاث اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و فيها من الدرج ثلاث عشرة درجة و هى من خشب الساج*

صفة الحجر و ذرعه

و الحجر مدوّر و هو بين الركن الشأميّ و الركن الغربيّ و ارض الحجر مفروشة برخام و هو مستو بالشاذروان تحت ازار الكعبة و عرضه من جدار الكعبة من تحت الميزاب الى جدار الحجر سبع عشرة ذراعا و ثمانى اصابع و اوّل من جعل الرخام على الحجر ابو جعفر امر به زياد ابن عبيد الله الحارثيّ فجعله عليه و ذرع ما بين بابى الحجر

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۸

* احدى و عشرون ذراعا و عرضه اثنان و عشرون ذراعا و ذرع الجدار من داخله فى السماء ذراع و اربع عشرة اصبعا و ذرعه مما يلى الباب الذى يلى المقام ذراع و عشر اصابع و ذرع جدار الحجر الغربيّ فى السماء ذراع و عشرون اصبعا و ذرع طول جدار الحجر من خارج مما يلى الركن الشأميّ ذراع و ستّ عشرة اصبعا و طوله من وسطه فى السماء ذراعان و ثلاث اصابع الرخام من ذلك ذراع و اربع عشرة اصبعا و عرض الجدار ذراعان الّا اصبعين، و الجدار ملبس رخاما* فى اعلاه و فى وسط الجدر رخامة خضراء طولها ذراعان الّا اصبعين و عرضها ذراع و ثلاث اصابع و ذرع باب الحجر الذى يلى باب المشرق مما يلى المقام خمس اذرع و ثلاث اصابع، و فى عتبة هذا الباب حجران مستويان بالشاذروان من بطن الحجر ارتفاعهما من بطن الحجر اربع اصابع و ذرع باب الحجر الذى يلى المغرب سبع اذرع، و فى عتبة بابه اربعة احجار ارتفاعها من بطن الحجر اربع اصابع، و ذرع باب الحجر الذى يلى المغرب سبع اذرع و فى عتبة بابه اربعة احجار ارتفاعها من بطن الحجر اربع اصابع، و مخرج ماء الحجر من وسطه من تحت الحجارة فى* ثقب بين حجرين، و ذرع تدوير الحجر من داخله ثمانى و ثلاثون ذراعا و ذرع تدوير الحجر من خارج اربعون ذراعا و ستّ اصابع و ذرع ما بين جدرات الحجر من شقّ المشرق الى الركن الذى فيه الحجر الاسود تسع و عشرون ذراعا و اربع عشرة اصبعا، و ذرع ما بين جدرات الحجر من شقّ المغرب الى حدّ الركن اليمانى اثنتان و ثلثون ذراعا، ذرع طواف واحد حول الكعبة مائة ذراع و ثلاث و عشرون ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و ذرع طواف سبع حول الكعبة ثمانى مائة ذراع و ستّ و ستّون ذراعا و عشرون اصبعا*

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۹

ذكر ما يدور على الحجر الاسود من الفضّة

قيل تصدّع الحجر بثلاث فرق و كان منكرا حتّى شدّه ابن الزبير فكان ابن الزبير اوّل من ربط الركن الاسود فيما زعموا لمّا اصابه من الحريق ما اصابه ثم كانت الفضّة قد رقّت و تزعزعت و قلقت حول الحجر الاسود حتّى خافوا على الركن ان ينقض فلمّا اعتمر الرشيد عمرته فى سنة ۱۸۹ امر بالحجارة التى يليها الحجر الاسود فثقبت بالماس من فوقها و تحتها ثم افرغ فيها الفضّة و هى الفضّة التى عليها الى اليوم*

ذكر ذرع ما بين الحجر الاسود الى الارض

و الركن ذراع و اربع اصابع و ذرع ما بين الحجر الى الارض ذراعان و ثلثا ذراع و ذرع ما بين الركن و المقام ثمان و عشرون ذراعا و

حول الحجر الاسود طوق من فضّة مفرغ و هو يلى الجدر، و دخول الحجر الاسود فى الجدر عن وجه الكعبة حذاء الجدر اصبعان و نصف، الملتزم ما بين الركن و الباب*

ذكر ذرع المقام

و ذرع المقام ذراع و المقام مربّع سعة اعلاه اربع عشرة اصبعا فى اربع عشرة اصبعا و من اسفله مثل ذلك و فى طرفيه من اعلاه و اسفله فيما مضى طوقان من ذهب و ما بين الطوقين من حجر المقام بارز لا ذهب عليه من نواحيه كلّها تسع اصابع و عرضه عشر اصابع عرضا فى عشر اصابع طولا و ذلك قبل ان يجعل عليه هذا الذهب الذى هو عليه اليوم من عمل المتوكّل على الله، و عرض حجر المقام من نواحيه احدى و عشرون اصبعا و وسطه مربّع و القدمان داخلتان فى الحجر سبع اصابع و دخولهما منحرفتان و بين القدمين من الحجر اصبعان

الأعلاق النفيسة، ص: ۴۰

و وسطه قد استدقّ من التمسّح به فيما مضى و المقام فى حوض من ساج مربّع حوله رصاص و على الحوض صفائح رصاص ملبس بها و من المقام الى الحوض اصبعان و على المقام صندوق ساج مسقّف و من وراء المقام ملبن ساج فى الارض فى طرفيه سلسلتان تدخلان فى اسفل الصندوق و يقفل فيهما قفلان*

ذكر زمزم و صفتها و اخراج جبريل ماءها لاسماعيل و امّه عم

حدّث عن سعيد بن المسيّب قال قدم ابراهيم و اسماعيل و امّ اسماعيل عم الى مكّة فقال ابراهيم كلا من الشجر و اشربا من الشعاب فلمّا ضاقت الارض و انقطعت المياه و عطشا قالت امّه أصعد فى هذا الوادى حتّى لا ارى موتك و لا ترى موتى ففعلت فانزل الله عزّ و جلّ على امّ اسماعيل ملكا من السماء فامرها فصرخت به فاستجاب الله لها فطاف الملك و ضرب بجناحيه مكان زمزم و قال اشربا فكان سيحا لو تركته ما زال كذلك و لكنّها فرقت من العطش فقرّت فى السقاء و حفرت له فى البطحاء فنضب الماء فطفقا كلّما نضب الماء طوياه ثم هلك و دفنته السيول، و حدّث عن سعيد بن جبير قال قال ابن عبّاس قال النبىّ صلعم يرحم الله امّ اسماعيل لو تركت زمزم او قال لو لم تغرف من الماء لكانت زمزم عينا معينا، و حدّث عن أبىّ بن كعب قال سمعت رسول الله صلعم يقول رحمة الله على هاجر لو تركت زمزم لكانت عينا معينا*

ذكر حفر عبد المطّلب بن هاشم زمزم

قال ان عبد المطّلب أرى فى المنام ان احفر زمزم لا ينزف و لا يذمّ يروى الحجيج الاعظم، ثم أرى المرّة الاخرى احفر الرّواء

الأعلاق النفيسة، ص: ۴۱

اعطيتها على رغم انف الاعداء ثم أرى مرّة اخرى احفر المضنونة ضنّا عن الناس الّا عنك ثم أرى مرّة اخرى احفر تكتم بين فرث و دم عند الانصاب الحمر فى قرية النمل فأصبح فحفر حيث أرى فاستهزأت به قريش فجاءت لتحفر معه فمنعهم فلمّا أنبط وجد غزالا من ذهب و سيفا و حلية فضرب عليها بالسهام الى امّ البيت فخرج سهم البيت فكان اوّل حلى حلّيته الكعبة فجعل حوضا للشراب و حوضا للوضوء و قال اللهمّ انّى لا احلّها لمغتسل و هى لشاربها حلّ فروى الناس فحسدته و طفقوا يحفرون الحوض و يغتسلون فيه فما يغتسل منه احد الّا حصب او جدر و لا يكسر حوضه احد الّا القى فى يده او رجله حتّى تركوه فرقا، و حدّث عن امير المؤمنين علىّ بن ابى طالب رضه ان عبد المطّلب بن هاشم نام عند الكعبة فقيل له احفر برّة قال و ما برّة ثم ذهب عنه حتّى اذا كان الغد اتاه فى مضجعه فقال برّة المضنونة فقال و ما المضنونة ثم ذهب عنه حتّى اذا كان الغد اتاه فى مضجعه ذلك فقال احفر طيبة فقال و ما طيبة ثم ذهب

عنه حتّى اذا كان الغد اتاه فى مضجعه فقيل له احفر زمزم لا ينزف و لا يذمّ ، من حيث ينقر الغراب الاعصم، الذى فيه ريشة بيضاء من تراث ابيك الاكرم، تسقى الحجيج الاعظم، مثل نعام جافل لم يقسم، يبدر فيها بادر فيغنم، يكون ميراثا و عقدا محكم، ليست كبعض ما تعلم، و هى بين الفرث و الدم "فقال عبد المطّلب حين قيل له فأين قيل هى عند قرية النمل حيث يبحث الغراب فغدا عبد المطّلب و معه ابنه حتّى اصبح و معه معوله فلمّا ضرب قالت قريش ان عبد المطّلب ليعمل فى شيء ما ندرى ما هو فاخبرهم برؤياه قال فو الله ما حفروا لذلك و حفر حتّى بلغ الطوىّ فنفسوا عليه و قالوا هذه حفيرة ابينا اسماعيل و لن نخلّى بينك و بينها فحالوا بينه

الأعلاق النفيسة، ص: ۴۲

و بينها حتّى جعلوا بينهم كاهنة بنى سعد و كانت بأشراف الشأم فترحّلوا اليها فخرج عبد المطّلب و خرج معه رجال من بنى عمّه و خرج نفر من قريش يخاصمونه و الارض اذ ذاك مفاوز حتّى اذا كانوا ببعض تلك المفاوز نفد ماء عبد المطّلب و اصحابه حتّى ايقنوا بالهلكة فاستسقى عبد المطّلب الركب فأبوا ان يسقوه قالوا نخشى ان يصيبنا مثل الذى اصابكم فقال عبد المطّلب لاصحابه ما ذا ترون فقالوا رأينا لرأيك تبع قال فانّى ارى ان تحفروا اعدادكم حفرا فاذا هلك رجل دفنه اصحابه فيها ثم واروه حتّى يكون آخركم رجل فضيعة رجل ايسر من ضيعة ركب جميعا ففعلوا ثم قال عبد المطّلب و الله ان القاءنا بايدينا لا نضرب فى الارض و نلتمس لضعف اركبوا بنا نلتمس قال فارتحلوا و ارتحل فلمّا جلس على بعيره و بعثه انفجرت من تحت خفّه عين ظاهرة فاناخ و قال قد سقاكم الله فشرب و شرب اصحابه و تزوّدوا و راى الركب عبد المطّلب و اصحابه و هم يسقون فأقبلوا اليهم فقال عبد المطّلب هلمّ فاسقوا فقد سقانا الله اذ منعتمونا ما بايديكم فشربوا و سقوا و قالوا و الله يا عبد المطّلب ان الذى سقاك هذا الماء بهذه البلدة لهو سقاك زمزم فارجع فقد قضى لك بها و لن نخاصمك فرجعوا و ما وصلوا الى الكاهنة*

ذكر غور زمزم

و كان ذرع غور زمزم من اعلاها الى اسفلها ستّين ذراعا و فى قعرها ثلاث عيون عين حذاء الركن الاسود و عين حذاء ابى قبيس و الصفا و عين حذاء المروة ثم قد كان قلّ مأوها جدّا حتّى كانت تجمّ فى الايّام و ذلك فى سنة ۲۲۳ و ۲۲۴ فضرب فيها محمّد بن الضحّاك خليفة عمر بن فرج الرّخّجىّ على بريد مكّة و صوافيها تسع اذرع سحّا الأعلاق النفيسة، ص: ۴۳

فى الارض فى تقوير

a

» جوانبها ثم جاء الله بالامطار و السيول فى سنة ۲۲۵ فكثر. مأوها جدّا ، و قد كان سالم بن الجرّاح فيما زعم المكّيّون قد ضرب فيها فى خلافة هارون الرشيد اذرعا و كان قد ضرب فيها ايضا فى خلافة المهدىّ و كان عمر بن ماهان و هو على البريد و الصوافى فى خلافة محمّد بن الرشيد قد ضرب فيها و كان ماؤها قد قلّ حتّى كان رجل يقال له محمّد بن كثير من اهل الطائف فيما زعمو يعمل فيها فيقال عنه انه صلّى فى قعرها، فغورها من رأسها الى الجبل اربعون ذراعا كلّ ذلك بنيان و ما بقى فهو جبل منقور و هو تسع و عشرون ذراعا و ذرع حنك زمزم فى السماء ذراعان و شبر و ذرع تدوير فم زمزم احدى عشرة ذراعا و سعة فم زمزم ثلاث اذرع و نصف و على البئر ملبن ساج مربّع فيه ثنتا عشرة بكرة يستقى عليها، فاوّل من عمل الرخام على زمزم و الشبّاك و فرش ارضها بالرخام ابو جعفر المنصور فى خلافته ثم عملها المهدىّ فى خلافته ثم غيّره محمّد بن فرج الرخّجىّ فى خلافة ابى اسحاق المعتصم سنة ۲۲۰ و كانت مكشوفة قبل ذلك الّا قبّة صغيرة على موضع البئر و فى ركنها الذى يلى باب الصّفا على يسارك كنيسة على موضع مجلس ابن عبّاس ثم غيّرها محمّد بن فرج فسقّف زمزم كلّها بالساج المذهّب من داخل و جعل عليها من ظهرها الفسيفسا و اشرع لها جناحا صغيرا كما يدور بتربيعها و جعل فى الجناح كما يدور سلاسل فيها قناديل يستصبح فيها فى المواسم و جعل على القبّة التى بين زمزم و بيت الشراب الفسيفسا و كانت قبل ذلك تروّق فى كلّ موسم عمل ذلك كلّه فى سنة ۲۲۰ فلم يزل الامراء تستصبح فى قناديل زمزم فى

المواسم حتّى كان محمّد

الأعلاق النفيسة، ص: ۴۴

ابن سليمان فاصبح فيها من السنة الى السنة بقناديل بيض كبار الى يومنا هذا*

ذكر اسماء زمزم

هى زمزم و هزمة جبريل عم و سقيا الله اسماعيل صلوات الله على محمّد و عليه لا ينزف و لا يذمّ و هى بركة و سيّدة و نافعة و مضنونة و عونة و بشرى و صافية و برّة و عصمة و سالمة و ميمونة و مباركة و كافية و عافية و مغذية و طاهرة و حرميّة و مروّية و مؤنسة و طعام طعم و شفاء من سقم*

ذكر المسجد الحرام

ذرع المسجد الحرام مكسّرا مائة الف ذراع و عشرون الف ذراع و ذرع المسجد طولا من باب بنى جمح الى باب بنى هاشم الذى عند العلم الاخضر مقابل دار العبّاس بن عبد المطّلب فيما يزعمون اربع مائة ذراع و اربع اذرع مع جداريه يمرّ ذلك فى بطن الحجر لاصقا بجدار الكعبة و عرض المسجد من باب دار الندوة الى الجدار الذى يلى الوادى عند باب الصفا لاصقا بوجه الكعبة ثلثمائة ذراع و اربع اذرع، و ذرع عرض المسجد الحرام من المنارة التى عند باب المسعى الى المنارة التى عند باب بنى شيبة الكبير مائتا ذراع و ثمان و سبعون ذراعا و ذرع عرض المسجد الحرام من منارة باب اجياد الى منارة بنى سهم مائتان و ثمان و سبعون ذراعا*

ذكر عدد اساطين المسجد الحرام

و عدد اساطين المسجد الحرام من شقّه الشرقىّ مائة و ثلاث اسطوانات و من شقّه الغربىّ مائة و خمس أسطوانات و من شقّه الشأمىّ مائة و خمس و ثلاثون اسطوانة و من شقّه اليمانى مائة و احدى و اربعون اسطوانة فجميع ما فيه من الاساطين اربع مائة و اربع و ثمانون طول كلّ اسطوانة عشر

الأعلاق النفيسة، ص: ۴۵

اذرع و تدويرها ثلاث اذرع و بعضها يزيد على بعض فى الطول و الغلظ منها على الابواب عشرون اسطوانة على الابواب التى تلى المسعى منها ستّ و منها على الابواب التى تلى الوادى و الصفا عشر و منها على الابواب التى تلى باب بنى جمح اربع، و ذرع ما بين كلّ اسطوانتين من اساطينه ستّ اذرع و ثلاث عشرة اصبعا*

صفة الاساطين

الاساطين التى رؤسها مذهّبة ثلثمائة و احدى و عشرون منها فى الظلال التى تلى دار الندوة مائة و ثلاث و ثلاثون و منها فى الظلال التى تلى باب بنى جمح اربع و خمسون و منها فى الظلال التى تلى الوادى اثنتان و اربعون و منها فى الظلال التى تلى المسعى اثنتان و تسعون، و ثلاث اساطين من العدد كراسيّها حمر و هى فى الشقّ الذى يلى الوادى منها مما يلى المسجد كرسيّان و منها فى الظلال واحدة، و فوق الرؤوس التى على الاساطين ملابن ساج منقوشة بالزخرف و الذهب، و فى الاساطين اربع و اربعون اسطوانة مبيّة بالحجارة ليست برخام مطلىّ عليها الجصّ و هى مما عمل بعد موت المهدىّ فى خلافة موسى بن المهدىّ و منها فى الظلال التى تلى باب بنى جمح ستّ و عشرون و منها فى الظلال التى تلى الوادى ثمانى عشرة، و على ستّ عشرة اسطوانة من اساطين الرخام كراسيّها من حجارة منقوشة بالجصّ منها واحدة مما يلى باب بنى جمح و منها فى الشقّ الذى يلى الوادى خمس عشرة اربع تلى بطن المسجد

واحدى عشرة فى الظلال، و من الاساطين الرخام سبع و عشرون كراسيّها التى تلى الارض حجارة و هى من عمل ابى جعفر المنصور منها فى شقّ دار الندوة سبع و منها فى شقّ باب بنى جمح عشرون و عدد الاساطين التى* تلى ابواب المسجد من كلّ

الأعلاق النفيسة، ص: ۴۶

ناحية مائة واحدى و خمسون منها مما يلى دار الندوة خمس و اربعون و مما يلى باب بنى جمح ثلاثون و مما يلى الوادى اربع و اربعون و مما يلى المسعى اثنتان و ثلاثون، و فى الاساطين اسطوانتان حمراوان مخطّطتان ببياض و اسطوانتان مما يلى بطن المسجد على باب دار الندوة احديهما بنفسجيّة و الاخرى حمراء، و فى شقّ باب بنى شيبة الكبير اسطوانتان بيضاوان ملويّتان محزّزتان مسيّرتان و مما يلى بطن المسجد ايضا اسطوانتان عدسيّتان برشاوان و على باب المسعى اسطوانتان خضراوان مسيّرتان ملويّتان و هما على باب العبّاس و اسطوانة غبراء مما يلى بطن المسجد على باب الوادى مما يلى المسجد و هى اغلظ اسطوانة فى المسجد خضراء و مما يلى بطن المسجد من شقّ الوادى اسطوانتان منقوشتان مكتوبتان بالذهب الى انصافهما و هما على باب الصفا و اسطوانتان ايضا على باب الصفا بحذائهما مما يلى السوق منقوشتان مكتوبتان بالذهب بينهما طريق النبيّ صلعم من المسجد الى الصفا و فى وجه المسجد مما يلى الصفا اسطوانتان مسيّرتان فارعتان فى المسجد احديهما فى اعلى هذا الشقّ و الاخرى فى اسفله، و ذرع ما بين الركن الاسود الى مقام ابراهيم تسع و عشرون ذراعا و تسع اصابع و ذرع ما بين جدار الكعبة من وسطه الى المقام سبع و عشرون ذراعا و ذرع ما بين شاذروان الكعبة الى المقام ستّ و عشرون ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و من الركن الشأميّ الى المقام ثمان و عشرون ذراعا و تسع عشرة اصبعا و من الركن الذى فيه الحجر الاسود الى حدّ حجرة زمزم ستّ و ثلاثون ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و من الركن الاسود الى رأس بئر زمزم اربعون ذراعا و من وسط جدار الكعبة الى الجدار الذى يلى المسعى

الأعلاق النفيسة، ص: ۴۷

مائتان و ثلاث عشرة ذراعا، و من وسط جدار الكعبة الى الجدار الذى يلى الوادى مائة ذراع و احدى و اربعون ذراعا و ثمان عشرة اصبعا و من وسط جدار الكعبة الذى يلى الحجر الى الجدار الذى يلى دار الندوة مائة و تسع و ثلاثون ذراعا و اربع عشرة اصبعا و من ركن الكعبة الشأميّ الى حدّ المنارة التى تلى المروة مائتان و اربع و ستّون ذراعا و من ركن جدر الكعبة الركن الغربيّ الى حدّ المنارة التى تلى باب بنى سهم مائتان و ثمان اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و من الركن اليمانى الى المنارة التى تلى اجياد الكبير مائتان و ثمان عشرة ذراعا و ستّ عشرة اصبعا و من الركن الاسود الى المنارة التى تلى المسعى و الوادى مائتان و ثمان عشرة ذراعا و من الركن الاسود الى وسط باب الصفا مائة و خمسون ذراعا و ستّ اصابع و من الركن الشأميّ الى وسط باب بنى شيبة مائتان و خمس و اربعون ذراعا و خمس اصابع و من الركن الاسود الى سقاية العبّاس و هو بيت الشراب خمس و تسعون ذراعا و من باب بنى شيبة الى المروة ثلثمائة ذراع و تسع و تسعون ذراعا و من الركن الاسود الى الصفا مائتا ذراع و اثنتان و تسعون ذراعا و ثمان عشرة اصبعا و من المقام الى جدار المسجد الذى يلى المسعى مائة ذراع و ثمان و ثمانون ذراعا و من المقام الى الجدار الذى يلى باب بنى جمح مائتا ذراع و ثمان عشرة ذراعا و من المقام الى الجدار الذى يلى دار الندوة مائة ذراع و خمس و اربعون ذراعا و من المقام الى الجدار الذى يلى الصفا مائة ذراع و اربع و ستّون ذراعا و اصابع و من المقام الى حدّ حجرة زمزم اثنتان و عشرون ذراعا و من المقام الى حرف رأس بئر زمزم اربع و عشرون ذراعا و عشرون اصبعا و من وسط سقاية العبّاس الى جدار المسجد الذى يلى المسعى مائة ذراع

الأعلاق النفيسة، ص: ۴۸

و من وسط السقاية الى الجدار الذى يلى باب بنى جمح مائتا ذراع واحدى و تسعون ذراعا و من وسط السقاية الى الجدار الذى يلى دار الندوة مائتا ذراع و من وسط السقاية الى الجدار الذى يلى الوادى خمس و ثمانون ذراعا*

صفة ابواب المسجد الحرام و عددها و ذرعها

و فی المسجد الحرام من الابواب ثلاثة و عشرون بابا فیها اربعون طاقا منها فی الشقّ الذی یلی المسعی و هو الشرقیّ خمسة ابواب و هی احدی عشرة طاقة من ذلک الباب الاوّل و هو الباب الکبیر الذی یقال له الیوم باب بنی شیبة و هو باب بنی عبد شمس بن عبد مناف و بهم کان یعرف فی الجاهلیّة و الاسلام عند اهل مکّة فیه اسطوانتان و علیه ثلاث طاقات و الطاقات طولها عشر اذرع و وجهها منقوش بفسیفساء و علی الباب روشن ساج منقوش مزخرف بالذهب و الزخرف طول الروشن سبع و عشرون ذراعا و عرضه ثلاث اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و من الروشن الی الارض سبع عشرة ذراعا و ما بین جداری الباب اربع و عشرون ذراعا و جدارا الباب قد البسا رخاما ابیض و احمر و فی العتبة* اربع مراق داخلة فی المسجد ینزل بها الیه ، و الباب الثانی طاق طوله عشر اذرع و عرضه سبع اذرع کان فتح فی رحبة فی موضع دار القوارير و هو باب دار القوارير، و الباب الثالث طاق واحد طوله عشر اذرع و عرضه سبع اذرع و هو باب النبیّ صلعم کان یخرج منه و یدخل فیه من منزله الذی فی زقاق العطّارین یقال له مسجد خدیجة،

و الباب الرابع فیه اسطوانتان و علیهما ثلاث طاقات طول کلّ طاقة ثلاث عشرة ذراعا، و وجوه الطاقات و داخلها منقوشة بالفسیفساء و علی* الباب روشن ساج منقوش بالزخرف و الذهب طوله ستّ و عشرون ذراعا

الأعلاق النفیسة، ص: ۴۹

و عرضه ثلاث اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و من اعلی الروشن الی العتبة ثلاث و عشرون ذراعا، و ما بین جداری الباب احدی و عشرون ذراعا و الجداران ملبسان رخاما ابیض و احمر و اخضر و رخاما مموّها منقوشا بالذهب یرتقی الیه بسبع درجات و هو باب العبّاس بن عبد المطّلب و عنده علم المسعی من خارج، و الباب الخامس و هو باب سوق اللیل و هو مستقبل الوادی سعة ما بین جداری الباب احدی و عشرون ذراعا و فیه اسطوانتان علیهما ثلاث طاقات طول کلّ طاقة ثلاث عشرة ذراعا و وجوه الطاقات و داخلها منقوش بالفسیفساء و عارض الباب ملبس صفائح رخام ابیض و احمر و اخضر و رخاما منقوشا مموّها بالذهب و فوق الباب روشن ساج منقوش بالذهب و الزخرف طوله اربع و عشرون ذراعا و عرضه ثلاث اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و من اعلی الروشن الی عتبة الباب ثلاث و عشرون ذراعا و فی عتبة الباب خمس درجات الی بطن الوادی، و فی الشقّ الذی یلی الوادی و هو شقّ المسجد الیمانی سبعة ابواب و سبع عشرة طاقا الباب الاوّل فیه اسطوانة علیها طاقان طول کلّ طاق فی السماء ثلاث عشرة ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و ما بین جداری الباب اربع عشرة ذراعا و ثمان عشرة اصبعا و فی العتبة خمس درجات و هو الباب الاعلی یقال له باب بنی عائذ ، و الباب الثانی فیه اسطوانة علیها طاقان طول کلّ طاق ثلاث عشرة ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و ما بین جداری الباب اربع عشرة ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و فی العتبة ستّ درجات فی بطن الوادی و هو باب بنی سفیان بن عبد الاسد،

و الباب الثالث و هو باب الصفا فیه اربع اساطین علیها خمس طاقات طول کلّ طاق فی السماء ثلاث عشرة ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و الطاق الاوسط اربع عشرة ذراعا و وجوه الطاقات و داخلها منقوش بالفسیفساء

الأعلاق النفیسة، ص: ۵۰

و اسطوانتا الطاق الاوسط من انصافهما منقوش مکتوب علیهما بالذهب و ما بین جداری الباب ستّ و ثلاثون ذراعا و جدار الباب ملبس رخاما منقوشا بالذهب و رخاما ابیض و احمر و اخضر و لون لازورد و فی عتبة الباب ستّ درجات و فی الدرجة الرابعة اذا خرجت من المسجد حذاء الطاق الاوسط حجر من رصاص علامة فی ذلک الموضع ذکر المکّیون ان النبیّ صلعم و طئ فی موضعها حیث خرج الی الصفا و کان فی موضعه زقاق ضیّق یخرج منه من مضی من الوادی یرید الصّفا فکانت هذه الرصاصة فی وسط الزّقاق یتحرّونها و یجدونها موطأ طریق النبیّ صلعم و زعموا انه کان یقال لهذا الباب باب بنی عدیّ ابن کعب کانت دور بنی عدیّ ما بین الصفا الی المسجد و موضع الجنبذة التی یسقی فیها الماء و عند برکة الصفا هلمّ جرّا الی رحبة المسجد فلمّا وقعت الحرب بین بنی عبد شمس و بین بنی عدیّ ابن کعب تحوّلت بنو عدیّ الی دور بنی سهم و باعوا منازلهم هنالک جمیعا الّا آل صدّاد و آل مؤمّل فاما الیوم فیقال له باب بنی مخزوم و بهم یعرف، و الباب الرابع فیه اسطوانة علیها طاقان طول کلّ طاق ثلاث عشرة ذراعا و اثنتا عشرة

اصبعا و ما بين جدارى الباب خمس عشرة ذراعا و فى عتبة الباب خمس درجات فى بطن الوادى يقال لهذا الباب باب بنى مخزوم، و الباب الخامس فيه اسطوانة عليها طاقان طول كلّ طاق ثلاث عشرة ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و ما بين جدارى الباب خمس عشرة ذراعا و فى عتبة الباب سبع درجات و هذا الباب من ابواب بنى مخزوم، و الباب السادس فيه اسطوانة عليها طاقان طول كلّ طاق فى السماء ثلاث عشرة ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و ما بين

الأعلاق النفيسة، ص: ۵۱

جدارى الباب خمس عشرة ذراعا و فى عتبة الباب ستّ درجات و كان يقال لهذا الباب باب بنى تيم بن مرّة و كان بحذاء دار عبد الله بن جدعان و دار عبيد الله بن معمر بن عثمان فدخلتا فى الوادى حيث وسّع المهدىّ المسجد الحرام و قد فضلت من دار ابن جدعان فضلة هى بايديهم الى اليوم و لم يزل بايديهم تلك الفضلة يحوزونها و يكرونها و يقبّلونها حتّى كانت سنة ۲۴۶ فاشتراها محمّد بن سليمان بن عبد الله بن محمّد بن ابراهيم و هو والى مكّة فصارت له ثم صارت لابى القاسم بن يزداذ مولى امير المؤمنين، و الباب السابع فيه اسطوانة عليها طاقان طول كلّ طاق ثلاث عشرة ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و ما بين جدارى الباب اربع عشرة ذراعا و ثمان عشرة اصبعا و فى عتبة الباب خمس درجات و هذا الباب مما يلى دور بنى عبد شمس و بنى مخزوم كان يقال له باب امّ هانئ بنت ابى طالب، و على الاساطين التى على الابواب كراسىّ مما يلى الوادى و باب بنى سهم و باب بنى جمح ساج منقوش بالزخرف و الذهب، و فى الشقّ الذى يلى باب بنى جمح ستّة ابواب و عشر طاقات الباب الاوّل و هو الذى يلى المنارة التى تلى اجياد الكبير فيه اسطوانة عليها طاقان طول كلّ طاق ثلاث عشرة ذراعا و ما بين جدارى الباب خمس عشرة ذراعا و فى عتبة الباب سبع درجات و هو يقال له باب حكيم بن حزام و بنى الزّبير بن العوّام و الغالب عليه اليوم باب الحزاميّة ، و الباب الثانى فيه اسطوانتان عليهما ثلاث طاقات طول كلّ طاقة فى السماء ثلاث عشرة ذراعا و ما بين جدارى الباب احدى و عشرون ذراعا و فى عتبة الباب خمس درجات و هذا الباب يستقبل دار عمرو بن عثمان بن عفّان يقال له اليوم باب الحنّاطين و الباب الثالث فيه اسطوانة عليها طاقان

الأعلاق النفيسة، ص: ۵۲

طول كلّ طاق فى السماء ثلاث عشرة ذراعا و وجه الطاقين منقوش بالفسيفساء و ما بين جدارى الباب خمس عشرة ذراعا و فى عتبة الباب سبع درجات و بين يدى الباب بلاط يمرّ عليه سيل المسجد من سرب تحت هذا الباب و ذلك الفسيفساء من عمل ابى جعفر امير المؤمنين و هو آخر عمله فى ذلك الموضع و هو باب بنى جمح، و الباب الرابع طاق طوله فى السماء عشر اذرع و عرضه خمس اذرع و عليه باب مبوّب كان يشرع فى زقاق بين يدى دار زبيدة و بين المسجد و كان ذلك الزقاق مسلوكا و هو باب ابى البخترىّ بن هاشم الاسدىّ كان يستقبل داره التى دخلت فى دار زبيدة فيها بئر الاسود بن المطّلب بن اسد و هى بئر جاهليّة مدفونة فى بعض جوانب دار زبيدة، و الباب الخامس طاق طوله عشر اذرع و عرضه اربع اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و الباب مبوّب يشرع فى زقاق دار زبيدة ايضا و هو الباب الذى يصعد منه الى دار زبيدة ، و الباب السادس طاق طوله عشر اذرع و عرضه سبع اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و فى العتبة خمس درجات و هو باب بنى سهم، و فى الشقّ الذى يلى دار الندوة و هو الشقّ الشأمىّ ستّة ابواب الباب الاوّل و هو يلى المنارة التى تلى باب بنى سهم طاق طوله عشر اذرع و عرضه اربع اذرع و فى عتبة الباب سبع درجات و اذا كثر التراب من السيول ذهبت اربع درجات و ثبتت ثلاث درجات حتّى عمل له طبق من خشب الساج و حزّ له فى جدرى الباب حزّان يدخل فيهما حرف الطبق حتّى يرجع الماء عن المسجد و هو باب دار عمرو بن العاص، و الباب الثانى قد سدّ موضعه بيّن ، و الباب الثالث هو باب دار العجلة، و الباب الرابع و هو باب

الأعلاق النفيسة، ص: ۵۳

قعيقعان طاق طوله عشر اذرع و عرضه سبع اذرع و ستّ اصابع و فى عتبة الباب ثمان درجات يقال له باب حجير بن ابى اهاب، و الباب الخامس و هو باب دار الندوة، و الباب السادس طوله تسع اذرع و عرضه خمس اذرع و فى عتبة هذا الباب ثمان درجات فى

بطن المسجد و هو باب دار شيبة بن عثمان يسلك منه الى السّويقة، فى هذا الشقّ درجة يصعد بها الى دار الامارة درجات من رخام عليها درابزين ، و فى هذا الشقّ جناح ساج شارع من دار العجلة كان شرع للمهدىّ ايّام بنيت فى سنة ۱۶۰ على يد محمّد بن ابراهيم فلم يزل ذلك الجناح على حاله حتّى جاءت المبيّضة فقطعه حسين بن حسن و وضع الجناح لاصقا بالكواء التى كانت ابواب الجناح و ذلك فى سنة ۲۰۰ فى الفتنة فلم يزل على ذلك حتّى امر المعتصم فى سنة ۲۲۱ بعمارة دار العجلة فأشرع الجناح و جعل شبّاكه بالحديد و جعلت عليه ابواب مزرّرة تطوى و تنشر و هو قائم الى يومنا*

ذرع طول جدرات المسجد الحرام

و ذرع جدار المسجد الحرام الذى يلى المسعى و هو الشرقىّ ثمان عشرة ذراعا و طول الجدار الذى يلى الوادى و هو فى الشقّ اليمانى اثنتان و عشرون ذراعا و طول الجدار الذى يلى باب بنى جمح و هو الغربىّ اثنتان و عشرون ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و طول الجدار الذى يلى دار الندوة و هو الشقّ الشأمىّ سبع عشرة ذراعا و اثنتا عشرة صبعا *

ذرع طواف السبع الواجب بالكعبة

الأعلاق النفيسة، ص: ۵۴

و هو ثمان مائة و ستّ و ثلاثون ذراعا و عشرون اصبعا و من المقام الى الصفا مائتا ذراع و سبع و سبعون ذراعا و من الصفا الى المروة طواف واحد سبع مائة و ستّ و ستّون ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا يكون بينهما سبع خمسة آلاف و ثلثمائة ذراع و خمس و ستّون ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا*

ذكر طواف سبع واحد بين الصفا و المروة و ذرعه

و من الركن الاسود الى المقام و من المقام الى الصفا و من الصفا الى المروة ستّة آلاف ذراع و خمس مائة ذراع و ثمان و ثلاثون ذراعا و سبع عشرة اصبعا*

ذكر بناء درج الصفا و المروة

قال كانت الصفا و المروة يسند فيهما من سعى بينهما سعيا و لم يكن فيهما بناء و لا درج فلم يزل على ذلك حتّى كان فى خلافة ابى جعفر المنصور فعملها عبد الصمد بن علىّ بن عبد الله بن عبّاس فجعل لهما درجا و سوّاها و أوطأها فدرجهما الى اليوم قائمة و قد كانت تعمر و تكحل بالنورة و كان اوّل من احدث فيهما بناء بعد بناء عبد الصمد و كحلها بالنورة الطبرىّ فى خلافة المأمون*

ذكر موضع المقام و ردّه الى مكانه

حدّث عن سعيد بن جبير انه قال كان المقام فى وجه الكعبة و انّما قام عليه ابراهيم عم حين ارتفع البنيان فاراد ان يشرف على البناء فلمّا كثر الناس خشى عمر بن الخطّاب عليه ان يطأوه بأقدامهم فاخرجه الى موضعه هذا الذى هو به اليوم حذاء موضعه الذى كان به قدّام الكعبة، و حدّث عن هشام بن عروة عن ابيه ان رسول الله صلعم كان يصلّى ملتصقا بالكعبة مواجه البيت و الناس من ورائه قد داروا بالكعبة ثم صلّى ذلك ابو بكر و من بعده عمر شطر امارته ثم تحوّل الناس بعد ذلك الى المقام

الأعلاق النفيسة، ص: ۵۵

ذكر ذرع مسجد المزدلفة

و ذرع مسجد المزدلفة تسع و خمسون ذراعا و شبر فى مثله يكون مكسّرا ثلاثة آلاف ذراع و خمس مائة ذراع و احدى و اربعون ذراعا*

ذكر ذرع مسجد منى و طوله و عرضه

و ذرع مسجد منى مسجد الخيف من وجهه فى طوله من حدّه الذى يلى دار الامارة الى حدّه الذى يلى عرفة مائتا ذراع و ثلاث و تسعون ذراعا و اثنتا عشرة اصبعا و من حدّه الذى يلى حدّ الطريق الاسفل فى عرضه الى حدّه الذى يلى الجبل مائتا ذراع و اربع اذرع و اثنتا عشرة اصبعا و طوله مما يلى الجبل من حدّه الاسفل الى حدّه الذى يلى دار الامارة مائتا ذراع و اربع و ستّون ذراعا و ثمان عشرة اصبعا و عرضه مما يلى دار الامارة مائتا ذراع، و فى قبلة المسجد مما يلى دار الامارة ثلاث ظلال كان زوّقها الصائغ اسحاق بن سلمة و عملها، و فيه من الاساطين مائة و ثمان و ستّون اسطوانة منها فى القبلة ثمان و سبعون مما يلى بطن المسجد اربع و عشرون و فى شقّه الايمن اربع و ثلاثون و فى اسفله الذى يلى عرفات خمس و عشرون و فى شقّه الايسر الذى يلى الجبل احدى و ثلاثون و على مسجد الخيف عشرون بابا متفرّقة على جوانبه و من حدّ مسجد منى الذى يلى عرفات الى وسط حياض الياقوتة ثلاثة آلاف و سبع مائة ذراع و ثلاث و خمسون ذراعا و من وسط حياض الياقوتة الى حدّ محسّر الفا ذراع، و ما بين مأزمى منى من الجبل الى الجبل خمسون ذراعا، و ذرع الطريق طريق العقبة من العلم الذى على الجدار الى العلم الآخر الذى بحذائه سبع و ستّون ذراعا و الطريق مفروش يمرّ عليها سيل منى، و عرض الطريق الاعظم طريق العقبة المدرّجة ستّ و ثلاثون ذراعا، و من المسجد الحرام الى بئر

الأعلاق النفيسة، ص: ۵۶

ميمون و الى اقصى عرفة اثنا عشر ميلا و الى اقصى منى خمسة اميال و من منى الى المزدلفة ميلان و نصف و بين المزدلفة و عرفة اربعة اميال و من وسط عرفة الى الموقف ميل و من المسجد الى اقصى الحرم مما يلى عرفة عشرة اميال و انصاب الحرم دون عرفة بنصف ميل، و الحرم مما يلى طريق المدينة على اربعة اميال و نصف و هو دون مسجد الشجرة بنصف ميل*

ذكر عدد الاميال من المسجد الحرام الى الموقف بعرفة و مواضعها

من باب المسجد الحرام و هو الباب الكبير الذى يعرف اليوم ببنى شيبة الى اوّل الاميال و موضعه على باب شعب الصفا و الميل الثانى فى حدّ جبل العيرة و الميل حجر طوله ثلاث اذرع و هو من الاميال التى عملها مروان بن الحكم لم يغيّر، و موضع الميل الثالث بين مأزمى منى و موضع الميل الرابع دون الجمرة الثالثة التى تلى مسجد الخيف بخمس عشرة ذراعا و موضع الميل الخامس وراء قرين الثعالب بمائة ذراع و موضع الميل السادس فى حدّ جدار حائط محسّر و بين جدار حائط محسّر و وادى محسّر خمس مائة ذراع و خمس و اربعون ذراعا، و موضع الميل السابع دون مسجد المزدلفة بمائتى ذراع و سبعين ذراعا و الميل حجر مروانىّ طوله ثلاث اذرع و موضع الميل الثامن فى حدّ الجبل دون مأزمى عرفة و هو حيال سقاية زبيدة و الطريق بينه و بين سقاية زبيدة و هو على يمينك و انت متوجّه الى عرفات و موضع الميل التاسع بين مأزمى عرفة بفم الشعب الذى يقال له شعب المبال الذى بال فيه رسول الله صلعم حين دفع من عرفة ليلة المزدلفة و هذا الميل بحيال سقاية شعب السقيا سقاية خالصة و موضع الميل العاشر حيال سقاية ابن برمك و بينهما الطريق و هو فى حدّ الجبل جبل

الأعلاق النفيسة، ص: ۵۷

المنظر، و موضع الميل الحادى عشر فى حد الدكّان الذى يدور حول* قبّة مسجد عرفة و مسجد ابراهيم خليل الرحمن و بينه و بين

جدار المسجد خمس و عشرون ذراعا، و موضع الميل الثانى عشر خلف الامام حيث يقف عشيّة عرفة على قرن يقال له الثابت بينه و بين موقف رسول الله صلعم عشر اذرع، فما بين مسجد الحرام و بين موقف الامام بعرفة بريد لا يزيد و لا ينقص سواء*

ذكر حدود الحرم من جوانبه

من طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت معاذ على ثلاثة اميال و من طريق اليمن طرف أضاءة لبن فى ثنيّة لبن على سبعة اميال و من طريق جدّة منقطع الاعشاش على عشرة اميال و من طريق الطائف على طرف عرفة من بطن نمرة على احد عشر ميلا و من طريق العراق على ثنيّة خلّ بالمنقطع على سبعة اميال و من طريق الجعرانة فى شعب عبد الله بن خالد بن اسيد على تسعة اميال*

خصال الحرم

فمن خصاله ان الذئب يصيد الظبى و يرفعه و يراوغه و يعارضه فاذا دخل الحرم كفّ عنه، و من خصاله انه لا يسقط على الكعبة حمام الّا و هو عليل يعرف ذلك منه متى امتحن و تعرّفت حاله و لا يسقط عليها ما دام صحيحا، و من خصاله انه اذا اصاب المطر الذى من شقّ العراق كان الخصب فى تلك السنة بالعراق فاذا اصاب شقّ الشأم كان الخصب و المطر تلك السنة فى شقّ الشأم و اذا عمّ جوانب البيت كان المطر و الخصب عامّا فى البلدان، و من خصال الحرم ان حصى الجمار ترمى فى ذلك المرمى مذ يوم حجّ الناس البيت طول الدهر

الأعلاق النفيسة، ص: ۵۸

ثم كانّه على مقدار واحد و لو لا موضع الآية و العلامة و الاعجوبة التى فيها لقد كان ذلك كالجبال هذا من غير ان تكتسحه السيول او يأخذ منه الناس، و من سنّتهم ان كلّ من علا الكعبة من العبيد فهو حرّ لا يرون الملك على من علاها و لا يجمعون بين عزّ علوّها و بين ذلّة الملك، و بمكّة رجال من الصالحين لم يدخلوا الكعبة قطّ، و كانوا فى الجاهليّة لا يبنون بناء مربّعا تعظيما للكعبة و العرب تسمّى كلّ بيت مربّع كعبة و منه كعبة نجران فكان اوّل من بنى بيتا مربّعا بمكّة حميد بن زهير احد بنى اسد بن عبد العزّى، ثم البركة و الشفاء الذى يجده من شرب من ماء زمزم على وجه الدهر و كثرة من يقيم عليه فيجد فيه الشفاء بعد ان لم يدع حمّة الّا اتاها و اقام عندها و شرب منها و استنقع فيها، هذا مع شأن الفيل و الطير الابابيل و الحجارة السجّيل و انها لم تزل امنا و لقاحا لا تؤدّى اداوة و لا تدين للملوك و لذلك سمّى البيت العتيق لانه لم يزل حرّا لا يملك، قال حرب بن اميّة

ابا مطر هلمّ الى صلاح فيكفيك النّدامى من قريش

فتأمن وسطهم و تعيش فيهمابا مطر هديت بخير عيش

و تنزيل بلدة عزّت لقاحاو تأمن أن يزورك ربّ جيش

و قال الله عزّ و جلّ وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً وَ اتَّخِذُوا مِنْ مَقامِ إِبْراهِيمَ مُصَلًّى و قال جلّ ذكره رَبَّنا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنا لِيُقِيمُوا الصَّلاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ*

المدينة و هى يثرب مدينة الرسول صلعم

الأعلاق النفيسة، ص: ۵۹

و هى طيبة و لطيبها قيل تلفظ جنّتها و يتضوّع طيبها و فى ريح ثراها و تربتها و عرف ترابها و نسيم هوائها و الفغمة التى توجد فى سككها و حيطانها دليل على انها جعلت حرما و كلّ من خرج من منزل مطيّب الى استنشاق ريح الهواء و التربة فى كلّ بلدة فانه لا بدّ عند الاستنشاق و التثبت من ان يجدها منتنة و ذلك على طبقات من شأن البلدان الّا ما كان من مدينة الرسول صلعم، قال و للصّيّاح و

العطر و البخور و النّضوح من الرائحة الطيّبة اذا كان فيها اضعاف ما يوجد له فى غيرها من البلدان و ان كان الصيّاح اجود و العطر افخر و البخور اثمن و ربّ بلدة يستحيل فيها العطر و يفسد و تذهب رائحته كقصبة الاهواز، و قد كان الرشيد همّ بالمقام بانطاكية و كره اهلها ذلك فقال له شيخ منهم و صدقه يا امير المؤمنين ليست من بلادك و لا بلاد مثلك لان الطيب الفاخر يتغيّر فيها حتّى لا ينتفع منها بكبير شىء و السلاح يصدأ فيها و لو كان من قلعة الهند، و من طبع اليمن و مطرها ربّما دام شهرين ليس فيها سكون يوم واحد فلم يقم بها ثم ذكر المدينة فقال و الجويرية السوداء لتجعل فى رأسها شيئا من ملح و شيئا من نضوح مما لا قيمة له لهوانها على اهلها فتجد ذلك خمرة و طيب رائحة لا يعدلها بيت عروس من ذوى الاقدار حتّى ان النوى المتقطّع الذى يكون عند اهل العراق فى غاية النتن اذا طال ايقاعه يكون عندهم فى غاية الطيب، حدّث عن عثمان بن عبد الرحمان بن عبيد الله التيمىّ و عن غيره من مشيخة اهل المدينة قالوا كان ساكن اهل المدينة فى سالف الزمان قوم يقال لهم صعل و فالج فغزاهم داود النبىّ عم فأخذ منهم مائة الف عذراء قالوا و سلّط الله عليهم الدود فى اعناقهم فهلكوا و قبورهم هذه التى فى السهل و الجبل، قال محمّد بن

الحسن [a] هى بناحية الجرف، قالوا و بقيت امرأة منهم فكانت تسكن زهرة [b] فاكترت من رجل و ارادت الخروج الى بعض البلاد فلمّا دنت لتركب غشيها الدود فقيل لها انا نرى دودا تغشاك [c] فقالت بهذا أهلك قومى ثم قالت ربّ جسد مصون و مال مدفون بين زهرة و داتون [d] قال فقتلها الدود، قالوا و كانت العماليق منتشرة فى البلاد و كانت جرهم بمكّة و كانت قنطورا و طسم و جديس باليمامة و بالشأم و كان بمصر الكنعانيّون و كان بالطائف بنو عبد بن ضخم قال محمّد بن الحسن و حدّثنى انس [e] بن عياض عن زيد بن اسلم قال بلغنى ان ضبعا* ربت اولادها [f] رابضة فى حجاج عين رجل من العماليق و قال محمّد ابن الحسن حدّثنى انس بن عياض [g] قال الزبير [h] و سمعته من انس قال سمعت زيد بن اسلم يقول لقد كان فى ذلك الزمان الاوّل تمضى اربع مائة سنة و ما يسمع بجنازة، و حدّث عن عروة بن الزبير قال كانت العماليق قد انتشروا فى البلاد فسكنوا مكّة و المدينة و الحجاز كلّه و عتوا عتوّا كبيرا فبعث اليهم موسى النبىّ عم جندا من بنى اسرايل فقتلوهم بالحجاز و يقال ان النبىّ موسى عم لمّا اظهره الله على فرعون و اهلكه و جنوده و طئ الشأم فأهلك من بها فبعث ذلك البعث الى الحجاز و امرهم ان لا يستبقوا منهم احدا بلغ الحلم فقدموا عليهم فأظهرهم الله عليهم فقتلوهم حتّى انتهوا الى ملكهم بتيماء [i] و كان يقال له الارقم بن ابى الارقم فقتلوهم و اصابوا ابنا له كان شابّا من احسن الناس فضنّوا به عن القتل فقالوا نستحييه حتّى نقدم على نبىّ الله موسى صله فيرى رأيه فاقبلوا و هو معهم و قبض الله موسى عم قبل قدوم

الجيش فلمّا سمع بهم الناس تلقّوهم ليسئلوهم عن امرهم فاخبروهم بفتح الله عليهم و قالوا لم نستبق منهم احدا الّا هذا الفتى فانّا لم نر شابّا احسن منه استبقيناه حتّى نقدم على نبىّ الله صلعم فيرى فيه رأيه فقال لهم بنو اسرايل ان هذه لمعصية منكم لما خالفتم من [a] امر نبيّكم لا و الله لا تدخلون علينا بلادنا ابدا فحالوا بينهم و بين الشأم فقال الجيش ما بلد اذ منعتم بلدكم خير من البلد الذى خرجتم منه قال و كانت الحجاز اذ ذاك اشجر بلاد الله و اظهره ماء قال و كان هذا اوّل سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق، قال و خرجت قريظة و اخوتهم بنو هدل [b] و عمرو ابناء الخزرج [c] بن الصّريح [d] بن الفوم [e] بن السبط بن اليسع بن سعد بن لاوى بن خير بن النحام بن مسحو [f] بن عازر بن عوراء بن هرون بن عمران عم و النضير بن النحام ابن الخزرج بن الصريح بعد هاؤلاء فتبعوا آثارهم فنزلوا العالية على واديين يقال لهما مذينب و مهزور [g] فنزلت بنو النضير مذينب و اتّخذوا عليه الاموال و نزلت بنو قريظة و هدل [h] على مهزور و اتّخذوا عليه الاموال و كانوا اوّل من احتفر بها الآبار و اغترس الاموال، قال و نزل عليهم بعض قبائل العرب فكانوا معهم و اتّخذوا الاموال و ابتنوا الآطام و المنازل، و حدّث عن توبة بن الحسن [i] بن السائب بن ابى لبابة عن جدّه قال كان [k] بالمدينة قرى و اسواق من يهود بنى اسرايل و كان قد نزلها عليهم احياء من العرب فكانوا معهم و ابتنوا الآطام و المنازل فكان ممن كان مع يهود

الأعلاق النفيسة، ص: ۶۲

من قبائل العرب قبل نزول الاوس و الخزرج عليهم بنو أنيف [a] و هم حيّ من بلىّ قال بعضهم و يقال انهم بقيّة من العماليق و بنو مريد [b] حيّ من بلىّ و بنو معاوية بن الحارث بن بهثة [c] بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة [d] بن قيس بن عيلان و بنو الجذمى [e] حيّ من اليمن و كان ممن بقى بالمدينة من اليهود حين نزلت عليهم الاوس و الخزرج بنو قريظة و بنو النّضير و بنو ضخم [f] و بنو زعوراء و بنو ملسكة و بنو القمّعة [g] و بنو زيد اللات و هم رهط عبد الله بن سلام و بنو قينقاع و بنو حجر و بنو ثعلبة و اهل زهرة و اهل زبالة و اهل يثرب و بنو القصيص و بنو ناغصة [h] و بنو عكوة [i] و بنو مزايه [k] فكانت هذه القبائل من بنى اسرايل و الاحياء الذين ذكروا معهم من العرب قد اتّخذوا بالمدينة الآطام و كانت الآطام عزّ اهل المدينة و منعتهم التى يتحصّنون فيها من عدوّهم فكان منها ما يعرف اسمه و منها ما لا يعرف اسمه قال و كان يثرب امّ قرى المدينة و هى ما بين طرف قناة الى طرف الجرف و ما بين المال الذى يقال له البوا [l] الى زبالة، فهذا علم اوّل من نزل المدينة بعد غرق قوم نوح الى قدوم الاوس و الخزرج ايّاها، قالوا فلم تزل اليهود العالية بها الظاهرة عليها حتّى كان من امر سيل العرم ما كان و ما قصّ الله من قصّته فى القرآن فاجمع عمرو بن عامر* بن حارثة [m] ابن ثعلبة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن* الأسد بن

الأعلاق النفيسة، ص: ۶۳

الغوث [a] الخروج عن بلاده و باع ماله بمأرب و هى ارض سبأ التى ذكر الله فى القرآن عند الذى رأى فى كهانته و روى غيره من علامة ذلك السيل فقال عمرو بن عامر لقومه انى واصف لكم البلاد فمن اعجبه بلد فليسر اليه فكان مما وصف ان قال من كان منكم يريد الراسيات [b] فى الوحل المطعمات فى المحل* المدركات بالدخل [c] فليلحق بيثرب ذات النخل و هى المدينة فكان الذين اختاروها و سكنوها الانصار الأوس و الخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر و هما ابنا قيلة بنت كاهل، و حدّث عن محمّد بن الحسن قال حدّثنى محمّد بن يحيى المازنىّ من مأرب عن معمر بن راشد عن قتادة بن دعامة قال كانوا امنين فى ديارهم و بلادهم يخرج الرجل لا يتزوّد شيئا يبيت فى قرية و يقيل فى اخرى فقالوا ربّنا باعد بين أسفارنا [d] فنقلت الانصار الى يثرب و غسّان الى الشأم و أسد الى عمان [e] و خزاعة الى تهامة ثم رجع الحديث اليهم قال فاقامت الاوس و الخزرج بالمدينة و وجدوا الاموال و الآطام [f] و النخل فى ايدى اليهود و وجدوا العدد و القوّة معهم فمكث الخزرج ما شاء الله ثم انهم سألهم ان يعقدوا بينهم جوارا و حلفا* يأمن به [g] بعضهم بعضا و يمتنعون به ممن سواهم فتعاقدوا و تحالفوا و اشتركوا و تعاملوا فلم يزالوا على ذلك زمانا طويلا و أثرت الاوس و الخزرج و صار لهم مال و عدد فلمّا رأت قريظة و النضير حائهم خافوهم [h] ان يغلبوهم على دورهم و اموالهم فتنمّروا لهم حتّى قطعوا الحلف الذى كان بينهم و كانت قريظة و النضير اعدّ و اكثر و كان يقال لهم الكاهنان، قال كانت يثرب فى الجاهليّة تدعى غلبة [i] نزلت اليهود على العماليق فغلبتهم

الأعلاق النفيسة، ص: ۶۴

عليها و نزل المهاجرون على الاوس و الخزرج فغلبوهم عليها و نزل الاعاجم على المهاجرين فغلبوهم عليها، و حدّث عن محمّد بن طلحة عن عثمان بن عبد الرحمان ان رسول الله صلعم نهى الانصار ان يهدموا آطامهم و قال انها زينة المدينة، و حدّث عن عروة بن الزبير عن اسامة قال اشرف رسول الله صلعم على اطم من آطام المدينة فقال هل ترون ما ارى ارى الفتن خلال بيوتكم كمواقع القطر، قال و اقامت الاوس و الخزرج و اتّخذوا الاموال و الآطام و كلمتهم واحدة و امرهم مجتمع ثم دخلت بينهم حروب عظام و كانت لهم ايّام و مواطن و اشعار فلم تزل تلك الحروب بينهم حتّى بعث الله رسوله صلعم فاكرمهم الله باتّباعه فكان من امر العقبة ما كان ثم شخص من مكّة فقدم المدينة و نزل على ابى ايّوب الانصارىّ و اقام عند ابى ايّوب حتّى اتّخذ منازله، و حدّث عن خالد ابن اسماعيل عن ابن جريج قال اقام رسول الله صلعم فى بيت ابى ايّوب ينزل عليه القرآن و يأتيه جبريل عم فيه حتّى ابتنى مساكنه و مسجده و كان المسجد لغلامين يتيمين من بنى النجّار فى حجر اسعد ابن زرارة و قال بعضهم كان لغلامين يتيمين لابى ايّوب الانصارىّ يقال لهما

سهل و سهيل ابنا عمرو فطلب النبيّ صلعم المربد من ابى ايّوب فقال ابو ايّوب يا رسول الله المربد ليتيمين و انا ارضيهما فارضاهما و اعطاه رسول الله صلعم فاتّخذه مسجدا قال و بناه النبيّ صلعم مرّتين بناه حين قدم اقلّ من مائة فى مائة فلمّا فتح الله عليه خيبر بناه و زاد عليه مثله فى الدور و ضرب الحجاب ما بينه و بين القبلة و الشرق الى الشأم و لم يضربها فى غربيّه و كانت خارجة من المسجد مديرة الّا من المغرب و كانت ابوابها شارعة فى المسجد ، و حدّث عن امّ سلمة زوج النبيّ صلعم انها قالت بنى رسول الله صلعم مسجده الذى

الأعلاق النفيسة، ص: ۶۵

بالمربد بالمدينة فقرّب اللبن و ما يحتاجون اليه فقام رسول الله صلعم فوضع رداءه فلمّا رأى ذلك المهاجرون الاوّلون و الانصار القوا ارديتهم و اكسيتهم و جعلوا يرتجزون و يعملون و يقولون

لئن قعدنا و النّبيّ يعمل‌ذاك اذن للعمل المضلّل

قال و كان عثمان بن عفّان رجلا نظيفا و كان يحمل اللبنة فيحامى بها عن ثوبه فاذا وضعها نفض كمّيه و نظر الى ثوبه فان كان اصابه شىء من التراب نفضه فنظر اليه علىّ بن ابى طالب فانشأ يقول

لا يستوى من يعمر المساجدايدأب فيها قائما و قاعدا

و من يرى عن التّراب حائدا فسمعها عمّار بن ياسر فجعل يرتجز بها و هو لا يدرى من يعنى بها فمرّ عثمان فقال يابن سميّة ما اعرفنى بمن تعرّض و معه جريدة فقال لتكفّنّ او لأعترضنّ بها وجهك فسمعه النبيّ صلعم و هو جالس فى ظلّ شىء فغضب ثم قال ان عمّارا جلدة ما بين عينىّ و انفى فاذا بلغ ذلك من المرء فقد بلغ و وضع يده بين عينيه فكفّ الناس عن ذلك ثم قالوا لعمّار إنّ النبيّ صلعم قد غضب فيك و نخاف ان ينزل فينا قرآن فقال انا ارضيه كما غضب فاتاه فقال يا رسول الله ما لى و لاصحابك قال ما لك و لهم قال يريدون قتلى يحملون لبنة و لبنة و يحملون علىّ اللبنتين و الثلاث فاخذ بيده فطاف به فى المسجد و جعل يمسح و فرته من التراب بيده و يقول يا ابن سميّة لا يقتلك اصحابى و لكن تقتلك الفئة الباغية، و حدّث عن ابن شهاب قال كانت سوارى المسجد فى عهد النبيّ صلعم جذوعا من جذوع النخل و كان سقفه جريدا و خوصا ليس على السقف كبس طين فاذا كان المطر

الأعلاق النفيسة، ص: ۶۶

امتلأ [a] المسجد طينا انّما هو كهيئة العريش، قال خرج رسول الله على عبد الله بن رواحة و ابى الدّرداء و معهما قصبة يذرعان المسجد فقال ما تصنعان فقالا اردنا ان نبنى مسجد رسول الله صلعم على بنيان الشام نقسم ذلك على الانصار فقال هاتا فاخذ القصبة منهما ثم مشى بهما حتّى اتى الباب فدخل بها و قال كلّا ثمام و خشبات و ظلّة كظلّة موسى و الامر اقرب من ذلك قيل و ما ظلّة موسى قال اذا قام اصاب رأسه السقف، حدّث عن ابراهيم بن قدامة عن ابيه ان عثمان بن مظعون [b] تفل فى القبلة فاصبح مكتئبا فقالت له امرأته خولة السّلميّة ما لى اراك مكتئبا فقال لا شىء الّا انى تفلت فى القبلة و انا اصلّى فعمدت الى القبلة فغسلتها ثم عملت خلوقا خلقتها فكانت اوّل من خلق القبلة، و حدّث عن محمّد بن اسماعيل عن ابيه [c] انه قدم على عمر بن الخطّاب بسفط عود فلم يسع الناس فقال جمّروا به المسجد ينتفع به المسلمون فثبتت سنّة من الخلفاء الى اليوم يؤتى كلّ عام بسفط عود، و حدّث عن عبد الله بن محمّد ابن عمّار عن ابيه عن جدّه قال اتى عمر بن الخطّاب بمجمرة فضّة فيها تماثيل من الشأم فدفعها الى سعد و قال أجمر بها فى الجمعة و فى رمضان قال فكان سعد يجمر [d] بها و كانت توضع بين يدى عمر بن الخطّاب حتّى قدم ابراهيم بن يحيى بن محمّد واليا على المدينة [e] فامر بها فغيّرت و جعلت سادجا، و حدّث عن انس بن مالك قال لمّا توفّى رسول الله صلعم و ولى ابو بكر لم يحوّل [f] المسجد فلمّا ولى عمر جعل اساطينه من لبن و نزع الخشب و مدّه فى القبلة و كان حدّ جدار عمر من القبلة على اوّل اساطين القبلة التى اليها المقصورة،

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۶۷

و حدّث عن ابى هريرة ان رسول الله صلعم قال لو بنى هذا المسجد الى صنعاء كان مسجدى فكان ابو هريرة يقول و الله لو مدّ هذا المسجد الى باب دارى ما عدوت ان اصلّى فيه، و حدّث عن عبد الله بن عمر بن حفص قال مدّ عمر بن الخطّاب رضه جدار القبلة الى الاساطين التى اليها المقصورة اليوم ثم زاد عثمان بن عفّان حتّى بلغ جداره اليوم، قال فسمعت ابى يقول لمّا احتيج الى بيات حفصة قالت فكيف بطريقى الى المسجد فقال لها نعطيك اوسع من بيتك و نجعل لك طريقا* امثل من طريقك فاعطاها دار عبيد الله بن عمر و كانت مربدا و حدّث عن عبد الرحمان بن سعد عن اشياخه ان عمر بن الخطّاب قدّم جدار القبلة الى المقصورة ثم قدّمه عثمان بن عفّان الى موضعه اليوم و ادخل بقيّة دار عبّاس بن عبد المطّلب مما يلى القبلة و الشأم و المغرب و ادخل بعض بيوت حفصة بنت عمر مما يلى القبلة فاقام المسجد على تلك الحال حتّى زاد فيه الوليد بن عبد الملك، قال قدم الوليد بن عبد الملك حاجّا فبينا هو يخطب الناس على منبر رسول الله صلعم اذ حانت منه التفاتة فاذا الحسن ابن حسن بن علىّ بن ابى طالب فى بيت فاطمة و فى يده مرآة ينظر فيها فلمّا نزل ارسل الى عمر بن عبد العزيز فقال ألا ارى هذا قد بقى بعد اشتر هذه المواضع و أدخل بيت النبىّ صلعم فى المسجد و اسدده، و حدّث عن منصور مولى الحسن بن علىّ قال كان الوليد بن عبد الملك يبعث كلّ عام رجلا الى المدينة يأتيه باخبار الناس و ما يحدث بها فاتاه فى علم من الاعوام فسائله فقال لقد رايت امرا لا و الله ما لك معه سلطان و لا رايت مثله قطّ قال و ما هو قال كنت فى مسجد رسول الله صلعم فاذا منزل عليه كنّة فلمّا اقيمت الصلاة

الأعلاق النفيسة، ص: ۶۸

رفعت الكلّة و صلّى صاحبها فيها بصلاة الامام هو و من معه ثم ارخيت الكلّة و اتى بالغداء فتغدّى هو و اصحابه فلمّا اقيمت الصلاة فعل مثل ذلك و اذا هو يأخذ المرآة و الكحل و انا انظر فسألت فقيل هذا حسن ابن حسن بن علىّ بن ابى طالب قال ويحك فما اصنع و هو فى بيته و بيت امّه و ما الحيلة فى ذلك قال تزيد فى المسجد و تدخل هذا البيت فيه قال فكتب الى عمر بن عبد العزيز يأمره بالزيادة فى المسجد و ان يشترى هذا المنزل قال فعرض عليهم الابتياع فأبوا و قال حسن و الله لا نأكل له ثمنا ابدا و اعطاهم به سبعة آلاف دينار و ثمانية آلاف دينار فأبوا فكتب الى الوليد بن عبد الملك بذلك فأمره بهدمه و ادخاله فى المسجد و طرح الثمن فى بيت المال ففعل و انتقلت معه فاطمة بنت الحسين بن علىّ الى موضع دارها بالحرّة فابتنتها و هى يومئذ براح و موضعها بين دار ذكوان و بناء ابراهيم بن هشام قال فلمّا بنيت قالت ما لى بدّ من بئر للوضوء و غيره من الحاجة فصلّت فى موضع بئر دارها ركعتين ثم دعت الله و اخذت المسحاة فاحتفرت بيدها و امرت العمّال فعملوا فما لقيت حصاة حتّى اماهت فلمّا بنى ابراهيم بن هشام داره بالحرّة بعد وفاة فاطمة بنت الحسين و اراد نقل السوق اليها صنع فى حفيرته التى بالحوض مثل ما صنعت فاطمة بنت الحسين فلقى حبلا اوفد عليه و عظم غرمه فيه فسأل ابراهيم ابن هشام عبد الله بن حسن بن حسن ان يبيعه دار فاطمة فباعه ايّاها بثلاثة آلاف دينار، و حدّث عن غير واحد من اهل العلم و بعضهم يزيد على بعض ان عمر بن عبد العزيز لمّا جاءه كتاب الوليد بن عبد الملك بهدم المسجد و الزيادة فيه بعث الى رجال من آل عمر فقال ان امير المؤمنين كتب الىّ فى ان ابتاع بيت حفصة و كان عن يمين الخوخة و كان بينه و بين منزل عائشة الذى فيه قبر

الأعلاق النفيسة، ص: ۶۹

رسول الله صلعم طريق و كانتا تهاديّان الكلام و هما فى منزلهما من قرب ما بينهما فلمّا دعاهم قال ان امير المؤمنين قد امرنى ان ابتاع هذا المنزل و ادخله فى المسجد قالوا ما نبيعه بشىء قال اذن أدخله فى المسجد قالوا انت و ذاك فاما طريقنا فانّا لا نقطعه فهدم البيت و اعطاهم الطريق و وسّعه لهم ثم سام ولد عبد الرحمان بن عوف بيع دارهم فأبوا عليه فهدمها عليهم و ادخلها فى المسجد قال عبد الرحمان ابن حميد فذهب لهم متاع فى هدمهم، و ادخل دورا كثيرة فى المسجد و فيها حجرات النبىّ صلعم، قالوا و كتب الوليد بن عبد الملك الى ملك الروم انا نريد ان نعمر مسجد نبيّنا الاعظم فاعنّى فيه بعمّال و فسيفساء قال فبعث اليه بأحمال فسيفساء و بضعة و عشرين عاملا و قال بعضهم بعشرة عمّال و كتب اليه قد بعثت اليك بعشرة يعدلون مائة و ثمانين الف دينار عونا له و بهذه السلاسل

التى فيها القناديل فهدمه عمر بن عبد العزيز سنة ۹۱ و بناه بالحجارة المنقوشة المطابقة و عمله بالفسيفساء و المرمر و عمل سقفه بالساج و ماء الذهب و هدم حجرات ازواج النبيّ صلعم فادخلها فى المسجد و ادخل القبر فى المسجد و نقل لبن المسجد و لبن الحجرات فبنى بها داره التى بالحرة قال فبينا اولئك العمّال يعملون فى المسجد اذ خلا لهم المسجد فقال بعضهم الا ابول على قبر نبيّهم فتهيّأ لذلك فنهاه اصحابه فلمّا همّ ان يفعل اقتلع فألقى على رأسه فانتثر دماغه فأسلم بعض اولئك النصارى و عمل احد اولئك الروم على رأس خمس طاقات فى جدار القبلة فى صحن المسجد صورة خنزير فظهر عليه عمر بن عبد العزيز فامر به فضربت عنقه، قال لمّا انتهى عمر بن عبد العزيز الى جدار القبلة دعا مشيخة من اهل المدينة من قريش و الانصار و العرب و الموالى فقال لهم احضروا بنيان قبلتكم لا تقولوا غيّر عمر بن عبد العزيز الأعلاق النفيسة ؛ ص۶۹

الأعلاق النفيسة، ص: ۷۰

قبلتنا فجعل لا ينزع حجرا الّا وضع مكانه حجرا، فكانت زيادة الوليد بن عبد الملك من المشرق الى المغرب ستّ اساطين و زاد الى الشأم من الاسطوانة المربّعة التى فى القبر اربع عشرة اسطوانة منها عشر فى الرحبة و اربع فى السقائف الاولى التى كانت قبل و زاد من الاسطوانة التى دون المربّعة الى المشرق اربع اساطين فدخل بيت النبيّ صلعم فى المسجد و بقى ثلاث اساطين فى السقائف و جعل عمر للمسجد حين بناه اربع منارات فى كلّ زاوية منه منارة قال كثير ابن جعفر كانت المنارة الرابعة مطلّة على دار مروان فلمّا حجّ سليمان ابن عبد الملك اذّن المؤذّن فاطلّ عليه فامر سليمان بتلك المنارة فهدمت الى ظهر المسجد، و حدّث غير واحد من اهل العلم ان عمر بن عبد العزيز هو كتب الكتاب الذى فى المسجد و الذى كتب الكتاب الذى فى قبلة مسجد رسول الله صلعم و اوّله امّ القرآن حتّى ختمها ثم وَ الشَّمْسِ وَ ضُحاها الى قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ حتّى ختمها و هو فى جدار عن يمينك حين تدخل من باب دار مروان حتّى ينتهى الى باب عليّ، و لم يكن للمسجد شرف حتّى عملها عبد الواحد البهزيّ اذ كان واليا و ان الحروريّين كانوا نقضوا الكتاب الذى فى القبلة فى صحن المسجد ثم اعاده ابن عطيّة حين كان واليا فى سنة ۱۲۸ ثم نقضه داود بن عليّ حين قدم واليا لابى العبّاس فى سنة ۱۳۲ و اعانه على اصلاحه صالح بن كيسان فتوفّى داود بن عليّ قبل ان يتّمه فاتمّه زياد بن عبيد الله دعا له مولى من موالى المدينة يقال له ابن غزالة فكان هو الذى غيّره و اتمّه هو بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الّا الله وحده لا شريك له محمّد عبد الله و رسوله ارسله بالهدى و دين الحقّ ليظهره على الدين كلّه و لو كره المشركون امر

الأعلاق النفيسة، ص: ۷۱

عبد الله امير المؤمنين بتقوى الله و طاعته و العمل بكتاب الله و سنّة نبيّه صلعم و بصلة الرحم و تعظيم ما صغّر الجبابرة من حقّ الله و تصغير ما عظّموا من الباطل و احياء ما اماتوا من الحقوق و اماتة ما احيوا من العدوان و ان يطاع الله و يعصى العباد فى طاعة الله و الطاعة لله و لاهل طاعة الله و لا طاعة لاحد فى معصية الله يدعوا الى كتاب الله و سنّة نبيّه و الى العدل فى احكام المسلمين و القسم بالسويّة فى فعلهم و وضع الاخماس فى مواضعها التى امر الله بها لذوى القربى و اليتامى و المساكين فلمّا فرغ ابن غزالة جاء زياد بن عبيد الله يسأله جعله فقال زياد و كان فيه جفاء يابن غزالة اذا رايتنا نعمل بما فيه فتعال خذ جعلك، قال و لمّا قدم الوليد بن عبد الملك المدينة حاجّا بعد فراغ عمر بن عبد العزيز من المسجد جعل يطوف فى المسجد و ينظر الى بنائه فقال لعمر بن عبد العزيز حين راى سقف المقصورة ألّا عملت السقف كلّه مثل هذا قال اذا كان تعظم النفقة جدّا يا امير المؤمنين قال و إن قال و كانت نفقته فى ذلك اربعين الف دينار قال ثم انتهى الى القبر فقال ابن الوليد لعمر بن عبد العزيز يابا حفص من فى القبر قال رسول الله و ابو بكر و عمر قال فاين امير المؤمنين عثمان فأعرض عنه فالحّ عليه فقال دفن فى حال تشاغل من الناس و قد أسىء ادبك قال و سمعت بعض اهل العلم يقول كان السائل بكّار بن عبد الملك و كان ضعيفا ، قال و ابتدأ عمر بن عبد العزيز بناء المسجد

الأعلاق النفيسة، ص: ۷۲

سنة ۸۸ و فرغ منه سنة ۹۱ و فيها حجّ الوليد بن عبد الملك، قال فلم يزل المسجد على ما زاد فيه الوليد بن عبد الملك حتّى ولّى ابو

جعفر عبد الله بن محمّد بن علّى فهمّ بالزيادة و اراده و شاور فيه و كتب اليه الحسن بن زيد يصف له ناحية موضع الجنائز و يقول ان زيد فى المسجد من ناحية الشرقيّة توسّط قبر رسول الله صلعم فكتب اليه ابو جعفر انى قد عرفت الذى ذكرت فأكفف عن ذكر دار الشيخ عثمان بن عفّان فتوفّى ابو جعفر و لم يزد فيه شيئا ثم حجّ المهدىّ سنة ۱۶۰ فقدم المدينة منصرفه عن الحجّ فاستعمل عليها جعفر بن سليمان سنة ۱۶۱ و امر بالزيادة فيه و ولّى بناءه ابن عاصم ابن عمر بن عبد العزيز و عبد الملك بن شبيب الغسّانىّ فمات ابن عاصم و ولّى مكانه عبد الله بن موسى الحطمىّ و زاد فيه مائة ذراع من ناحية الشمال و لم يزد فى القبلة و لا فى المشرق و لا فى المغرب شيئا و ذلك عشر اساطين من صحن المسجد الى سقائف النساء

الأعلاق النفيسة، ص: ۷۳

و خمس لسقائف النساء الشأميّة و كان قبل بنائه قد امر به فقدروا ما حوله من الدور فابتيع و كان مما ادخل فى المسجد من الدور دار مليكة و فرغ من بناء المسجد سنة ۱۶۵ و كان هو يسدّ خوخة المسجد الى دار عمر و امر بالمقصورة فهدمت و خفضت الى مستوى المسجد و كانت مرتفعة ذراعين عن وجه الارض فاوطأها مع المسجد فكلّمه آل عمر فى خوختهم حتّى كثر الكلام بينهم فاذن لهم ففتحوها و خفضوها فى الارض شبه السرب فصارت فى المسجد عليها شبّاك حديد و زاد فى المسجد لتلك الخوخة ثلاث درجات فهى على ذلك اليوم*

نسخة الكتاب الذى حول صحن المسجد فوق الطاقات دون الشرفات على ما قرأناه فى موسم سنة تسعين و مائتين

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله وحده لا شريك له محمّد عبده و رسوله ارسله بالهدى و دين الحقّ ليظهره على الدين كلّه و لو كره المشركون امر عبد الله عبد الله امير المؤمنين بتقوى الله و طاعته و العمل بكتاب الله و سنّة نبيّه و بصلة الرحم و تعظيم ما صغّر الجبابرة من حقّ الله و تصغير ما عظّموا من الباطل و احياء ما اماتوا من الحقوق و اماتة ما احيوا من العدوان و ان يطاع الله و يعصى العباد فى طاعة الله فالطاعة لله و لاهل طاعة الله و لا طاعة لاحد فى معصية الله يدعو الى كتاب الله و سنّة نبيّه و الى العدل فى احكام المسلمين و القسم بالسويّة فى فيئهم و وضع الاخماس فى مواضعها التى امر الله بها لذوى القربى و اليتامى و المساكين و ابن السبيل امر عبد الله المهدىّ امير المؤمنين اكرمه الله و اعزّ نصره بالزيادة فى مسجد رسول الله صلى الله

الأعلاق النفيسة، ص: ۷۴

عليه و سلم و تزيينه و احكام عمله ابتغاء وجه الله و الدار الآخرة فاحسن الله ثوابه باحسن ثواب الله و التوسعة لمن صلّى فيه من اهله و اصحابه من جميع المسلمين فاعظم الله اجر امير المؤمنين فيما نوى من حسنته فى ذلك و احسن ثوابه* و امر ابو العبّاس الامام المعتضد بالله امير المؤمنين اطال الله بقاءه بتجديد عمارته فى سنة ۲۸۲* و من الجانب الآخر فى آخر المسجد سورة فاتحة الكتاب إِنَّما يَعْمُرُ مَساجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ أَقامَ الصَّلاةَ وَ آتَى الزَّكاةَ وَ لَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسى أُولئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ و كان مبتدأ ما امر به عبد الله المهدىّ محمّد امير المؤمنين اكرمه الله من الزيادة فى مسجد رسول الله صلّى الله عليه و سلّم فى سنة اثنتين و ستّين و مائة و فرغ منه سنة خمس و ستّين و مائة فامير المؤمنين اصلحه الله يحمد الله على ما اذن له و اختصّه به من عمارة مسجد رسول الله صلّى الله عليه و سلّم و توسعته حمدا كثيرا و يحمد الله ربّ العالمين على كلّ حال امر عبد الله عبد الله امير المؤمنين بزينة هذا المسجد و تزيينه و توسعة مسجد رسول الله صلّى الله عليه و سلّم سنة اثنتين و ستّين و مائة ابتغاء رضوان الله و ثوابه و كرامته فان الله عنده ثواب الدنيا و الآخرة و كان الله سميعا بصيرا* و علامة مسجد رسول الله صلعم الاوّل فى السقف أهلّة مذهّبة مما يلى الحائط من داخل بحذاء مسجد رسول الله صلعم الاوّل و علامة مسجد رسول الله صلعم مما يلى الصحن فى الشقّ الغربىّ اربع طاقات معمولات بالفسيفساء خضر كلّهنّ و طاقات مسجد رسول الله صلعم مما يلى القبلة اعلاهنّ مشدود بالساج* و بين باب النبىّ صلعم و باب عثمان مكتوب صفحة الجدار بالفسيفساء بينه و بين المرمر من داخل مما امر به عبد الله هرون امير المؤمنين اطال الله بقاءه على

يدى ابراهيم بن محمّد

الأعلاق النفيسة، ص: ۷۵

اصلحه الله عمل اهل بيت المقدس، و فى مواضع من المسجد و ابوابه من داخل و خارج كتابات كثيرة لم نكتبها ايثارا للاختصار، و عدد ابواب المسجد اثنان و عشرون بابا عددناها فى موسم ۲۹۰ و فى المسجد على ما وجدناه فى كتاب المدينة اربع و ستّون بالوعة عليها ارحاء و لها صمائم من حجارة يدخل الماء من اضعافها ، و فى صحن المسجد تسع عشرة سقاية هذا الى صفر سنة ۱۹۹ منها ثلاث عشرة احدثتها خالصة و كانت اوّل من احدثت ذلك و منها ثلاث سقايات لزيد البربرىّ مولى امير المؤمنين و منها سقاية لابى البخترىّ وهب بن وهب و منها سقاية لشجر امّ ولد هرون امير المؤمنين و منها سقاية لسلسبيل امّ ولد جعفر بن جعفر*

صفة منبر رسول الله صلعم و عدد اساطين المسجد و ما زيد فيه و شرفه و عدد درجه و ما زيد فى درج المنبر و ذرع طوله و سمكه فى السماء و عدد قناديله

ذرع مسجد رسول الله صلعم من القبلة الى حدّه الشأمىّ اربع و خمسون ذراعا و ثلثا ذراع و حدّه من المشرق الى المغرب ثلاث و ستّون ذراعا يكون مكسّرا ثلاثة آلاف ذراع و اربع مائة و اربعون ذراعا، و الرخام المفروش حدّه الاسطوانتان اللتان فى القبلة قبلة المنبر الى الاسطوانتين اللتين يليانهما مما يلى الشأم مفروش بالرخام بين ستّ اساطين، و المنبر فوق منبر وسط هذا الرخام الذى حدّ ستّ اساطين، و خالص طول رحبة المسجد من اليمن الى الشأم مائة و خمس و ستّون ذراعا و ذرع المسجد اليوم من مقدّمه من القبلة بين المشرق و المغرب مائة و خمس و ستّون ذراعا و ذرع عرضه و مؤخّره الى الشأم من المشرق الى المغرب مائة و ثلاثون ذراعا ينقص مؤخّره عن مقدّمه خمس و ثلاثون

الأعلاق النفيسة، ص: ۷۶

ذراعا و طول المسجد من اليمن الى الشأم مائتان و اربعون ذراعا و عرض رحبة المسجد بين المشرق و المغرب ثمان و سبعون ذراعا و فى المسجد من الاساطين مائتان و ستّ و تسعون اسطوانة و فى جدار القبلة من ذلك ثلاث اساطين و طول المنارة الشرقيّة اليمانية فى السماء خمسون ذراعا و طول المنارة الشرقيّة الشأميّة خمس و خمسون ذراعا و طول المنارة الشأميّة الغربيّة ثلاث و خمسون ذراعا و عرض المنارات ثمان اذرع فى ثمان اذرع و عدد شرف المسجد مما يلى القبلة ثنتان و عشرون شرفة و مما يلى الشأم ثمان و عشرون شرفة و مما يلى المشرق ثمان و اربعون شرفة و مما يلى المغرب خمس و اربعون شرفة، و طول منبر رسول الله صلعم ثلاث اذرع و نصف مرتفع فى السماء مع الخشب الذى عمل مروان و طول منبر رسول الله صلعم خالصه ذراعان فى السماء و عرضه ذراع فى ذراع تربيعه سواء، و عدد درج منبر رسول الله صلعم مع ما عمل مروان تسع درجات، و عدد درج منبر رسول الله صلعم خالصه ثلاث درجات بالمقعد و فيه مما كان يلى ظهره صلعم اذا قعد ثلاثة اعواد بدد ذهب احدهن و انقلع احدهن فى سنة ۱۹۸ و امر به داود ابن عيسى فأعيد و فيما عمل مروان فى حائط المنبر الخشب عشرة اعواد لا يتحرّكن و فى المنبر من اسفله الى اعلاه كواء مستديرة من جوانبه الثلاث و فى الخشب الذى عمل مروان قبل المشرق ثمان عشرة كوّة مستديرة شبه المربّعة و من المغرب ثمان عشرة كوّة مربّعة مستديرة شبه المربّعة، و عدد قناديل مسجد رسول الله صلعم ثمانية و ثمانون قنديلا مع ثريّا القبلة و عدد قناديله مما يلى الشأم خمسة و ثمانون قنديلا و مما يلى المشرق خمس و اربعون قنديلا و مما يلى المغرب اثنان و سبعون قنديلا فذلك مائتان و تسعون قنديلا، و عدد طاقات مسجد

الأعلاق النفيسة، ص: ۷۷

رسول الله صلعم مما يلى القبلة اثنا عشر طاقا و مما يلى الشأم اثنا عشر و مما يلى المشرق تسعة عشر [a] فذلك اثنان و ستّون طاقا، و فى المسجد اربعة و عشرون بابا من ناحية السوق منها ثمانية و حدّث ابراهيم بن محمّد بن ابى يحيى عن ربيعة بن عثمان قال لم يبق

من الابواب التى كان النبيّ صلعم يدخل منها الّا باب واحد باب آل عثمان، و مما يلى القبلة باب يدخل منه الامراء من ناحية دار مروان، و عن يسار القبلة الباب الذى يدخل منه المقصورة من موضع الجنائز و عن يمين القبلة باب بحذائه سواء فى الطرف الآخر يدعى باب بيت زيت القناديل ذكر ان مروان عمله [b] فقال ان [c] منعت ان ادخل منه دخلت من باب* فتحته و جاه الباب الكبير [d]، و باب فى قبلة المسجد يخرج منه السلطان الى المقصورة، و خوخة الى دار عمر تحت المقصورة، و مما يلى المغرب ثمانية ابواب منها الخوخة التى يقال لها خوخة ابى بكر الصدّيق و باب زياد [e] الذى فتح، و مما يلى الشأم اربعة ابواب الاوّل مما يلى وجه المشارب بحذاء دار شرحبيل بن حسنة و الثانى بحذاء دار خالصة و الثالث بحذاء بيت ابى الغيث [f] و الرابع بحذاء بيت عبد الله بن مسعود* و ذرع ما بين القبر و المنبر ثلاث و خمسون ذراعا و ما بين المنبر و مقام النبيّ صلعم الذى كان يصلّى فيه حتّى توفّى اربع عشرة ذراعا و شبر [g] و ذرع طول المنبر اليوم اربع اذرع و عرضه ذراع و شبر و شىء يسير و ما بين الرمّانة المؤخّرة و الرمّانة التى كانت فى منبر رسول الله صلعم ذراع و شبر و طول المنبر اليوم من اسفل عتبته الى مؤخّرها سبع [h] اذرع و طوله فى الارض الى مؤخّره ستّ اذرع و طول

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۷۸

المجلس و عرضه شبران و اربع اصابع فى مثل ذلك مربّع و ما بين اسفل قوائم منبر النبيّ صلعم الاوّل الى رمّانته خمسة اشبار و شىء و عرض درج منبر النبيّ صلعم شبران و طوله شبر و عرض المرمر الذى حول المنبر ثمان اذرع و طوله ثمان عشرة ذراعا و عرض ما بين مصلّى النبيّ صلعم من مسجده الاوّل و بين اسطوان التّوبة [a] تسع عشرة ذراعا و ما بين جدار القبلة اليوم و بين اسطوان التوبة عشرون ذراعا*

اسماء المدينة

حدّث عن عثمان بن عبد الرحمان انه قال سمّى الله المدينة [b] الدار و الإيمان، و حدّث عن ابراهيم بن ابى يحيى قال للمدينة فى التورية احد عشر اسماء المدينة و طيبة و طابة و المسكينة و جابرة و المجبورة و المرحومة و العذراء [c] و المحبّة و المحبوبة و العاصمة، و حدّث عن زيد بن اسلم قال قال رسول الله صلعم للمدينة عشرة اسماء هى المدينة و طيبة و طابة و مسكينة و جابرة و مجبورة و يثرب و يثبور [d] و الدار و الايمان*

و من عجائب الارض

قال قال عبد الله بن عمرو بن العاص عجائب الدنيا اربع [f] مرآة [g] كانت معلّقة بمنارة الاسكندريّة فكان الجالس يجلس تحتها و يرى من بالقسطنطينيّة و بينهما [h] عرض البحر* و فرس من نحاس بارض الاندلس عليه رجل من نحاس قائل بكفّيه كذا باسط يده اى ليس خلفى مسلك فلا يطأ خلفه احد الّا ابتلعته النمل* و منارة من نحاس عليها راكب من نحاس بارض عاد فاذا كانت الاشهر الحرم هطل منها الماء فشرب منه الناس و سقوا دوابّهم و صبّوا فى الحياض فاذا انقضت

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۷۹

الاشهر الحرم انقطع ذلك الماء* و شجرة من نحاس عليها زرزورة من نحاس بارض الروميّة اذا كان اوان الزيتون صفرت الزرزورة التى من نحاس فتجىء كلّ زرزور من الطيّارات بثلاث زيتونات زيتونتين برجليها و زيتونة بمنقارها حتّى تلقيها على فم تلك الزرزورة فيعصرها اهل الروميّة فيكفيهم لآدامهم و سرجهم الى قابل* و فى بلاد الروم مدينة تدعى المستطيلة المطر بها دائم الشتاء و الصيف و لا يقدر اهلها على دياس زروعهم و تذريتها و انّما يجمعونها فى البيوت فى السنبل فيخرجونها بقدر حاجتهم فيفرّكونها بالايدى ثم يطحن و يخبز، و فى بلادهم بزاة عجيبة فى كثرة الغربان عندنا يكون منها اقاطيع و ليس يقدر اهلها على اتّخاذ الدجاج مع كثرتها* و

من العجائب بيتان وجدا بالاندلس عند فتحها فى مدينة الملوك ففخ احد البيتين و هو بيت الملوك فوجد فيه اربعة و عشرون تاجا عدّة ملوكهم لا يدرى ما قيمة التاج منها و على كلّ تاج اسم صاحبه و مبلغ سنّه و كم ملك من السنين و وجد فى بيت مائدة سليمان بن داود عم و على البيت الآخر اربعة و عشرون قفلا كلّما ملك منهم واحد زاد عليه قفلا و لا يدرون ما فى البيت فلمّا ملك لذريق و هو آخر ملوكهم قال لا بدّ من ان اعرف ما فى هذا البيت و توهّم ان فيه مالا فاجتمعت الشمامسة و الاساقفة و عظّموا عليه فتح ذلك و سألوه ان يقتدى بما فعل الملوك قبله فأبى فقالوا انظر ما خطر على بالك مما تجده فيه فنحن نجمعه لك و ندفعه اليك و لا تفتحه فعصاهم و فتح الباب فاذا فى البيت تصاوير العرب على خيولهم بعمائمهم و قسيّهم و نبالهم فدخلت العرب فى السنة التى فتح فيها ذلك البيت* و وجد فتيبة بن مسلم

الأعلاق النفيسة، ص: ۸۰

بخراسان يمدينة تدعى بيكند بما وراء النهر من خراسان قدورا عظاما يصعد اليها بسلاليم* و من عجائب البلدان الهرمان بمصر سمك كلّ واحد منهما اربع مائة ذراع مكتوب عليهما بالمسند كلّ سحر و كلّ عجب من الطبّ و مكتوب عليهما انى بنيتهما فمن ادّعى قوّة فى ملكه فليهدمهما فان الهدم ايسر من البناء فقدّروا ذلك فاذا خراج الدنيا لا يقوم بهدمهما* و الاسكندريّة و روى انها بنيت فى ثلثمائة سنة و ان اهلها مكثوا سبعين سنة لا يمشون فيها بالنهار الّا بخرق سود مخافة على ابصارهم من شدّة بياض حيطانها و منارته العجيبة على سرطان من رخام فى البحر* و بعين شمس من ارض مصر اسطوانتان من بقايا اساطين كانت هناك على رأس كلّ اسطوانة طوق من نحاس يقطر من احداهما ماء من تحت الطوق الى نصف الاسطوانة لا يجاوزه و لا ينقطع قطره ليلا و لا نهارا فموضعه من الاسطوانة اخضر رطب لا يصل الماء الى الارض* و فى النيل سمكة يقال لها الرعّادة من مسّها وجد خدرا فى كفّه و يده و ذراعه ما دامت حيّة فان صبر ازداد ذلك حتّى ترتعد يده و عضده و يضطرب و يخفق قلبه و لا يقدر ان يمسكها بتّة و قد صحّ ذلك بخبر من شاهدها و يقال انها اذا وقعت فى شبكة الصيّاد خدرت يده و هى فى الشبكة و ان اخذ قضيبه فوضع احد طرفيها على هذه الشبكة و امسك الطرف الآخر بيده خدرت يده، و فى النيل ايضا حيوان يقال له التمساح و هو الورل الّا انه يعظم فى الماء جدّا قال و اخبرنى من شاهدها انه قد يكون منها ما طوله ثلاث اذرع الى ستّين ذراعا و هى تختطف و تثقف و تفترس كلّ من دنا الى الشطّ و تأكل الناس

الأعلاق النفيسة، ص: ۸۱

خاصّة و سائر الحيوان و هى كثيرة مفرطة الكثرة فى بلد من بلدان مصر يقال له الأشمون و لا يقرب احد من الشطّ راكبة و لا ماشية و لا سبع و لا غير ذلك الّا اختطفه دائبا يرصد ذلك و بحذاء هذا الموضع من الجانب الآخر قرية يقال لها أنصنا لا يقربها تمساح بتّة و الناس منه آمنون فان وقع منها الى ذلك الموضع ايام المدّ تمساح بقى منقلبا على ظهره حتّى ان الصبيان يجتمعون عليه يغطّونه فى الماء و يلعبون به فاذا جاوز هذه القرية عاد ضاريا على ما لم يزل عليه، و كذلك الحال فى فسطاط مصر من فوق الفسطاط باميال الى اسفل منه باميال نحو عشرة فانها بين هذين الموضعين لا تمرّ الّا منقلبة على ظهورها، و فى قرية يقال لها بدرسانه العرا من ارض مصر كنيسة للروم ينزل الناس اليه نيّفا و عشرين مرقاة و هناك سرير تحت السرير رجل ميّت مشدود فى نطع و فوق السرير تور رخام عظيم فى جوفه باطية زجاج فى جوف هذه الباطية فتيلة نحاس مجوّفة يجعل القيّم بامر الكنيسة فى جوف هذه الفتيلة النحاسيّة فتيلة كتّان و يصبّ فيها زيتا و يشعله فلا يلبث ان تمتلئ الباطية الزجاج من الزيت حتّى يفيض الى ذلك التور الرخام فيأخذ قيّم الكنيسة من ذلك الزيت الذى يسيل دائما فيسرج به قناديل الكنيسة و يبيع منه ما ينفق على نفسه و على قوّام تلك الكنيسة قال و قد صار الى هذا الموضع رجل اثق به حتّى نظر الى ذلك و رفع الباطية عن التور و افرغ الزيت عن الباطية و التور جميعا و اطفأ النار ثم اعادهما جميعا الى السرير فاعاد فتيلة و صبّ زيتا من عنده اشعله فلم يلبث ان فاض الزيت الى الباطية الزجاج ثم فاض منها الى التور الرخام فاذا اخرج ذلك الميّت من تحت السرير انطفت تلك النار و لم يفض الزيت، و ذكر اهل القرية لهذا الرجل الذى

الأعلاق النفيسة، ص: ۸۲

اخبرنى به ان الصبىّ الميّت اذا ظنّت المرأة حبلا فحملته فى حجرها تحرّك ولدها ان كانت حبلى و ان لم تجد حركة علمت انه ليس بها حبل، قال و شاهد هذا الرجل حوضا منقورا من حجر عظيم يسمّى هذا الحوض الطاهر فى ارض جبل من ارض مصر بلزق كنيسة يسيل منها ماء من عين فى اصل هذا الجبل سيلا دائما ماء عذب طيّب الرائحة و ينصبّ فى هذا الحوض و متى مسّ هذا الماء جنب او حائض انقطع ذلك من ساعته و ينتن ما قد حصل منه فى الحوض حتّى تعرف الناس ذلك فينظفوه و يفيضوا ماء الحوض و يغسلوه فيعود و يجرى على الحالة الاولى، قال و فى مكان من النيل موضع يجتمع اليه فى يوم ما بعينه من السنة السمك الكثير و يخرج اليه اهل ذلك البلد يصيدونها بايديهم لا تنفر عنهم بتّة و لا تنتحى عن الاخذ حتّى ان الرجل ليأخذ حاجته من الف الى ما شاء فاذا غابت الشمس فى ذلك اليوم لم يقدر على واحدة من تلك السمكة بتّة الى ذلك اليوم من السنة المقبلة ثم تكون الحالة كما كانت، قال و بارض مصر جبل يقال له جبل بوقيران اعلاه بيت فى صخرة و انه يجتمع فى كلّ سنة فى يوم بعينه الى ذلك الجبل طير كثير فلا يزال دائبا الواحدة بعد الواحدة تدخل رأسها فى ذلك البيت من الجبل حتّى تعلق منها واحدة لا يمكنها اخراج رأسها فاذا كان ذلك انصرفن جميعا ثم عدن فى ذلك اليوم بعينه من السنة المقبلة*

و من عجيب طبائع البلدان

ان من دخل التبّت لم يزل ضاحكا مسرورا من غير سبب يعرفه حتّى يخرج منها، و من دخل من المسلمين بلادا فى آخر الصين

الأعلاق النفيسة، ص: ۸۳

تدعى السيلا [a] بها ذهب كثير استوطنها و لم يخرج عنها بتّة، و من دخل بلاد الزنج فلا بدّ من ان يجرب، و من اطال الصوم بالمصّيصة فى الصيف هاج به المرّة السوداء و ربّما جنّ، و من سكن البحرين عظم طحاله و لهم بسر يسمّى النابجىّ [b] اذا انتبذ [c] و شرب غيّر عرقه الثياب البيض حتّى يصفّرها، و من مشى فى مدينة الرسول صلعم وجد عرفا طيّبا، قال محمّد بن موسى المنجّم تقول الروم ما من بناء بالحجارة ابهى من كنيسة الرّها و ما من بناء بالخشب ابهى من كنيسة منبج لانها بطاقات من خشب العنّاب و لا من بناء بالرخام ابهى من قسيان [d] أنطاكية و لا من بناء بالحجارة ايضا ابهى من كنيسة حمص و انا [e] اقول ما من بناء بالجصّ و الآجرّ ابهى من ايوان كسرى بالمدائن و لا بالحجارة احكم و ابهى من شاذروان تستر لانه بالصخر و اعمدة الحديد منصوبة بين الحجرين و ملاط الرصاص، و صورة شبديز و نقره [f] فى الجبل و ردم ياجوج و ماجوج [g]*

صفة البحور

و البحور المعروفة من المعمورة العظام خمسة منها بحر الهند و فارس و الصين، بحر الروم و افريقية و الشأم، بحر أوقيانوس [h] الذى هو بحر المغرب، بحر بنطس، بحر طبرستان و جرجان، فاما البحر الهندىّ فانه يمدّ طوله من المغرب الى المشرق و ذلك من اقصى الحبش الى اقصى الهند يكون ذلك مقدار ثمانية آلاف ميل فى الفين و سبع مائة ميل و يجاوز جزيرة [i] استواء الليل و النهار بالف و تسع مائة ميل

الأعلاق النفيسة، ص: ۸۴

يخرج منه خليج عند ارض الحبش يمرّ [a] الى ناحية البربر يسمّى الخليج البربرىّ يكون طوله مقدار خمس مائة ميل و عرض طرفه مائة ميل، و يخرج منه خليج آخر نحو أيلة [b] طوله الف و اربع مائة ميل و عرضه فى الاصل سبع مائة ميل و منتهاه اعنى طرفه الادنى الذى يسمّى البحر الاخير [c] مقدار مائتى ميل، و يخرج منه خليج الى ناحية فارس يسمّى الخليج الفارسىّ طوله الف و اربع مائة ميل و عرضه فى الاصل [d] خمس مائة ميل و طوله [e] خمسون و مائة ميل و بين هذين الخليجين خليج ايلة [b] و خليج فارس ارض

الحجاز و اليمن و سائر بلاد العرب الف و خمس مائة ميل، و يخرج منه خليج آخر الى اقصى الهند عند تمامه يسمّى الخليج الاخضر و طوله الف و خمس مائة ميل و فى البحر الهندىّ هذا من الجزائر العامرة و غير العامرة الف و ثلثمائة [f] و سبعون جزيرة منها جزيرة ضخمة فى اقصى الهند مقابل ارض الهند من ناحية ارض المشرق يسمّى طبروبانى [g] يحيط بها ثلاثة آلاف ميل فيها جبال عظام و انهار [h] كثيرة و منها يخرج الياقوت الاحمر و لون السماء و حوالى هذه الجزيرة تسع عشرة [i] جزيرة عامرة فيها مدائن و قرى كثيرة* و بحر الروم و افريقية و مصر طوله من عند الخليج الذى يخرج من بحر المغرب الى ناحية المشرق ينتهى الى صور و صيدان يكون ذلك مقدار خمسة آلاف ميل و عرضه فى مكان ستّمائة ميل و فى

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۸۵

مكان ثمان مائة ميل و يخرج منه خليج الى ناحية الشمال قريب من الرومية يكون طوله خمس مائة ميل يسمّى أذريس [a]، و يخرج منه خليج آخر الى ارض نربونة [b] يكون طوله مائتى ميل، و فى البحر مائة و اثنتان و ستّون [c] جزيرة عامرة منها خمس جزائر عظام اصغرها قورنس [d] يحيط بها مائتا [e] ميل و سردانية يحيط بها ثلثمائة ميل و سقيلية [f] يحيط بها خمس مائة ميل و اقريطية [g] يحيط بها ثلثمائة ميل و قوبرسى [h] يحيط بها ثلثمائة [i] ميل* و بحر أوقيانوس* هو بحر لمغرب البحر الاخضر [k] لا يعرف منه الّا ما يلى المغرب و الشمال من اقصى ارض الحبشة الى برطينية [l] و هو بحر لا تجرى [m] فيه سفن و فيه ستّة جزائر مقابل ارض الحبشة تسمّى الجزائر الخالدات و جزيرة اخرى تسمّى غديرة [n] مقابل الاندلس عند الخليج و هذا الخليج يجرى من البحر المغربىّ عرضه سبعة اميال و هو بين الاندلس و طنجة يسمّى شبطى [o] يدخل الى بحر الروم، و فيه ايضا من ناحية الشمال اثنا عشرة جزيرة تسمّى جزائر برطينية ثم يبعد من العمران فلا يعرف احد كيف هو* و بحر بنطس [p] يمتدّ من لازقة [q] خلف قسطنطينيّة طوله مقدار الف و ثلثمائة ميل و عرضه ثلثمائة ميل و يدخل فيه النهر المسمّى طانيس [r] و هو يجرى من ناحية الشمال من البحيرة التى

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۸۶

تسمّى ماوطش [a] و هو بحر ضخم و ان كان يسمّى [b] بحيرة طوله من المغرب الى المشرق ثلثمائة ميل و عرضه مائة ميل و عند القسطنطينيّة يخرج منه خليج يجرى كهيئة النهر و ينصبّ فى بحر مصر و عرضه عند القسطنطينيّة قدر ثلاثة اميال بنيت القسطنطينيّة عليه، بحر طبرستان و جرجان و هو بحر الباب [c] طوله من المغرب الى المشرق* الف و ثمان [d] مائة ميل و عرضه ستّمائة ميل و فيه جزيرتان مما يلى طبرستان كانتا فيما مضى عامرتين* و هذه البحار مختلفة الاحوال فقد ذكر عدّة من المتخبّرين [e] من العلماء بحالاتها اشياء نذكرها قالوا ان بحر فارس و الهند هما فى الجملة بحر واحد و اتّصل [f] احدهما بالآخر الّا انهما متضادّان بحالاتهما لان بحر فارس تكثر امواجه و تشتدّ و يصعب مركبه عند لين بحر الهند و سهولة مركبه و قلّة امواجه و يسهل مركبه عند ارتجاج بحر الهند و تقاذف مياهه و اضطراب امواجه و ظلمته و صعوبة مركبه، و اوّل ما تبتدئ صعوبة بحر فارس عند دخول الشمس السنبلة و قرب الاستواء [g] الخريفىّ فلا يزال [h] فى كلّ* يوم تكثر [i] امواجه و تفاذف [k] و يصعب ظهره الى ان تصير الشمس الى الحوت و اشدّ ما يكون صعوبة ظهره و كثرة امواجه و شدّته فى آخر زمان الخريف عند كون الشمس فى القوس فاذا كان قرب الاستواء [l] الربيعىّ يبتدئ فى قلّة الامواج و لين الظهر و سهولة المركب الى ان تعود الشمس الى السنبلة و الين ما يكون ظهرا و اسهله مركبا فى آخر زمان الربيع و هو عند كون الشمس فى الجوزاء* و اما بحر الهند [m] فاذا صارت الشمس فى السنبلة تقلّ ظلمته و تنقص امواجه و يلين ظهره و يسهل مركبه

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۸۷

الى ان تصير الشمس الى الحوت و الين ما يكون ظهرا عند كون الشمس فى القوس الّا ان يكون بحر فارس قد يركب فى كلّ اوقات السنة فاما بحر الهند فانه لا يركبه الناس عند هيجانه و ظلمته و صعوبة مركبه، و لاختلاف حالهما و هيجان كلّ واحد منهما فى وقت خلاف وقت صاحبه يسمّيان بطبيعة المرّتين للّذى يهيجان فيه فجر فارس يسمّى بطبيعة المرّة السوداء لابتداء هيجانه فى اوّل زمان

الخريف و صعوبته و شدّته فی آخر هذا الزمان و بقائه علی حاله تلک الی آخر زمان الشتاء، و بحر الهند یسمّی بطبیعة المرّة الصفراء لابتداء هیجانه فی اوّل زمان الربیع و شدّة قوّته فی آخر الزمان و دوامه علی حاله الی آخر زمان الصیف، و قد یحدّ علماء البحریّین کلّ واحد من هذین البحرین بحدّ معلوم عندهم و یقولون حدّ بحر فارس مما یلی المشرق من فوهة دجلة العوراء و آخره ینتهی الی جزیرة یقال لها تیز مکران و من هناک یعدّ اوّل حدّ السند و حدّه مما یلی المغرب من فوهة دجلة العوراء الی ان ینتهی الی غبّ عدن و شرقیّ بحر فارس من المدن بلاد فارس و مکران و کرمان و فی غربیّه بلاد العرب و هی البحرین و عمان و مسقط و سقوطرة الی ان یبلغ غبّ عدن و هی آخر جزیرة العرب و هناک الموضع الذی یقال له الدوارج و هو الطریق فی البحر یؤخذ منه الی بحر جدّة و مصر، و مما یلی شاطئ الفرات من البحر الفارسیّ یؤخذ منه حبّ اللؤلؤ القطریّ الجید* فاما بحر الهند فان حدّه مما یلی المشرق جزیرة تیز مکران و آخره بلاد الصین و حدّه مما یلی المغرب اوّله غبّ عدن و آخره بلاد الزابج و فی شرقیّ بحر الهند من المدن بلاد الهند و قمار و الزنج و نج و امم کثیرة مختلفة

الأعلاق النفیسة، ص: ۸۸

من امم الهند و کلّهم یمطرون فی الصیف ما خلا اعالی بلدانهم التی بعدت عن البحر فبلاد التّبت و کابل و غیرهما من البلدان و مواضع هناک من البوادی و الصحاری و الخرابات الموصوفة بالطول و العرض عند مسکونه فهؤلاء لا یمطرون فی الصیف و کلّهم یثلجون فی الشتاء لبرد هوائهم، فاما بحر الهند اذا قطع الراکب البحر عند غبّ عدن فان اوّل ارض یصیر الیها جزیرة یقال لها بربر و هی مسکونة و فیها جنس من الزنج یتّصلون ببلاد السودان و فی تلک الناحیة بلاد الزنج و الزابج و کلّ هؤلاء الذین ذکرنا و غیرهم من تلک الناحیة الغربیّة و هم فی جزائر و لیس منهم خلق ینتهی الی ارض یعلم انها متّصلة بالارضین و لم یحدّ لنا هؤلاء القوم شمال و جنوب هذین البحرین و لا من یسکن بهاتین الناحیتین، و من اراد الصین فانه یقطع شرقیّ بحر الهند و یدور علیه حتّی یصیر فی غربیّه الی الموضع الذی یرید من الزنج و من اراد الزابج فانه یمیل الی شرقیّه حتّی یصیر الی کله و یصیر الی بلاد الزابج و انّما یأخذون فی هذا الطریق لانهم اذا قطعوا بلاد الزابج یریدون الزنج یصلون الی ظلمة لا یستبین لهم ضوء النهار الّا قدر ستّ ساعات من کلّ یوم فلذلک یأخذون ناحیة شرقیّ بحر الهند الی کله ثم یصیرون الی ناحیة مغرب هذا البحر حتّی یبلغوا بلاد الزنج* فاما البحر الارمنیّ فان بعده فی الشمال من مدار اوّل السرطان احد و عشرون جزءا فتشتدّ فیه الریاح العواصف و تشتدّ ظلمته حتّی لا یرکبه الناس* و اما البحر الشأمیّ فانه اذا صارت الشمس فی اوّل العقرب الی ان تصیر فی اوّل الحوت فی هذه الاربعة الاشهر لا یستطیع الناس رکوبه و ذلک ان الشمس تتباعد عنه و تحدث فیه الریاح العاصفة و ذلک فی ناحیة الشمال منه* و وجدنا فی غیر هذا الباب قال البحر الذی یرکبون فیه من البصرة* الی الصین هو

الأعلاق النفیسة، ص: ۸۹

بحر واحد و ماء واحد متّصل الی الصین و الهند فی هذا البحر یزعمون انها سبعة ابحر من البصرة الی الصین و یعدّونها کذلک و لکلّ بحر عندهم حدّ و علامة و یزعمون ان لکلّ بحر منها ریحا اخری و طعما آخر و لونا آخر و اشیاء من الحیوانات لیست فی غیرها و ان لکلّ واحد منها مدّا و جزرا الّا ان مدّ بعضها اظهر و ابین و مدّ بعضها اخفی و اقلّ*

صفة الانهار

و فی المعمورة انهار عظام مشهورة بعضها مما عرفناه و بلغنا خبره منها نهر یسمّی کنک یجری فی اعلی بلاد الهند یخرج من جبال فوق قشمیر الداخلة و یجری الی ناحیة الجنوب حتّی ینصبّ فی البحر الهندیّ، و نهر مهران نهر السند یخرج من جبال شقنان [a]* و هو نهر [b] المنصورة و یصیر الی البحر، و نهر الرّسّ و هو نهر ارمینیة یخرج من قالی قلا و یمرّ برستاق من ناحیة العدس [c] و سوقه ثم بدبیل و یمرّ بالمداین [d] و یقع فیه من جبال ارمینیة و جبال المداین انهار ثم یمرّ بورثان الی مدینة برزنج [e] فاذا جاوزها

اجتمع* مع الكرّ [f] و انصبّ فی بحر طبرستان، و نهر الرّسّ یخرج من قالی قلاـ و یمرّ بأرّان و یصبّ* فیه نهر أرّان [g] ثم یمرّ بالورثان ثم یمرّ بالمجتمع [h] فیجتمع هو و الکرّ و بینهما مدینة البیلقان فیصبّان فی بحر جرجان، و نهر الکرّ الذی یخرج من بلاد اللان و یمرّ بتفلیس و برذعة و ینصبّ فی بحر طبرستان، و مخرج اسفیذروذ [i] من باب سیسر [e] و یمرّ ببلاد آذربیجان فی ارضها ثم یدخل بلاد الدیلم و یفیض فی بحر طبرستان، و مخرج شاه روذ من طالقان

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۹۰

الریّ فیجتمع مع اسفیدروذ و ینصبّ فی بحر طبرستان، و مخرج الزابین [a] من جبال ارمینیة فاعظمهما ینصبّ فی دجلة بالحدیثة و الاصغر بالسّنّ، و مخرج. نهر النّهروان من جبال ارمینیة و یمرّ بباب صلوی و یسمّی هناک تامرّا و یستمدّ من القواطیل فاذا صار بباب کسری [b] یسمّی النهروان و ینصبّ فی دجلة اسفل جبّل، و مخرج وادی الخابور من عیون رأس العین و یستمدّ من الهرماس و هو نهر و ینصبّ فی الفرات دون قرقیسیا، و مخرج البلیخ من عین الدّهمانة [c] من ارض حرّان [d] و ینصبّ فی الفرات اسفل الرّقة السوداء، و مخرج الهرماس من طور عبدین و ینصبّ فی الخابور، و مخرج الثّرثار من الهرماس و یمرّ بالحضر [e] و ینصبّ فی دجلة، و مخرج نیل مصر من جبل البنن [f] و ینصبّ فی بحیرتین خلف خطّ الاستواء و یطیف بارض النّوبة و یتشعّب دون الفسطاط فتصیر شعبة الی الاسکندریّة و بعض یصیر [g] الی دمیاط و یفیض فی بحر الشأم البحر الرومیّ و یشقّ باقیه القسطنطینیه [h] حتّی یصبّ ایضا فی البحر الرومیّ و بعض یصیر الی جزیرة تنّیس المدینة التی یتّخذ بها الثیاب الفاخرة و حولها البحر ناحیة و النخل و ماء النیل ناحیة و هی ناحیة الجنوب فذا هبّت الریح الجنوب عذب ماؤهم الذی یلی النیل لتراکم الامواج من ذلک الوجه من ماء النیل فیطرّقونه الی مصانع له فاذا هبّت الشمال امالت علیهم الامواج و ملح ماؤهم ذاک، و مخرج دجیل نهر الاهواز من ارض اصبهان و جبالها فینصبّ فی بحر [i] البصرة و فارس بجنّب [k]، و مخرج نهر جندی سابور الذی علیه قنطرة الروذ [l] من جبال اصبهان

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۹۱

ایضا و مصبّه فی دجیل الاهواز، و مخرج نهر السّوس [a] من الدّینور و مصبّه فی دجیل، و المسرقان [b] و هو نهر یحمل من دجیل فوق شاذروان تستر و ینصبّ فی بحر [c] فارس، و مخرج نهر زرینروذ وادی اصبهان من جبالها ناحیة الاهواز یسقی صحن مدینة اصبهان، و مخرج سبحان نهر أذنة و المصّیصة من بلاد الروم و ینصبّ فی البحر الشأمیّ، و مخرج جیحان من بلاد الروم و یجتاز بین المصّیصة و کفربیّا [d] و مطبّه فی بحر الشأم، و مخرج نهر الأرند [e] من ارض جبال دمشق مما یلی البریّة [f] و یجتاز بأنطاکیة و مصبّه فی بحر الشأم، و مخرج بردی [g] نهر دمشق من جبال دمشق و یجتازها فیسقیها و یسقی غوطة دمشق ثم ینصبّ فی بحیرة دمشق، و مخرج قویق نهر حلب من قریة تدعی سنیاب [h] علی سبعة امیال من دابق یمرّ الی حلب ثمانیة عشر میلا ثم الی مدینة قنّسرین اثنی [i] عشر میلا ثم الی مرج [k] الاحمر اثنی [i] عشر میلا ثم یفیض فی الاجمة* و مخرج جیحون من بلاد التّبّت یقبل من المشرق مع الصبا فیمرّ ببلاد وخّان و یسمّی هناک وخّاب. ثم یصیر الی اعلی حدود بلخ مما یلی المشرق ثم ینعطف الی ناحیة الشمال مع الجنوب الی ان یصیر الی التّرمذ ثم منها الی زمّ ثم الی آمل ثم الی خوارزم فیمرّ بمدینتها فاذا انحدر من المدینة انشعبت منها انهار و فیوض ذات الیمین و ذات الشمال فصارت منها بطائح و آجام و مروج اسفل من مدینة خوارزم بنحو من اربعة فراسخ ثم [l] یمرّ مستقبلا من خوارزم فیما بین الجرجانیّة و المزداخکان [m] الجرجانیّة فی غربیّه و المزداخکان فی شرقیّه و الجرجانیّة اسفل من المدینة باربعة و عشرین

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۹۲

فرسخا و للمزداخکان [a] فی شاطئ الشرقیّ [b] قریة تسمّی هرواز و اسفل منها قریة اخری ثم قریة اخری فاذا انحدر من هذا الموضع تشعّبت منه شعب ذات الیسار فیمضی الی موضع یسمّی و رغدة [c] اسفل من الجرجانیّة باربعة فراسخ فیصیر هناک عند ورغدة و الجبل [d] المسمّی سیاکوه و ینسفل الی قریة برابیض [e] فیصیر منه فی اسفل القریة بطائح کثیرة تسمّی خلیجان [f] و هو الموضع

الـذى يصـاد فيه السـمك المجلـوب من خـوارزم الى النواحى و يجرى نفسه الى البحيرة [g] اسـتدارتها نحو من ثمانين فرسـخا يحيط بساحلها [h] الغربىّ الجبـل الـذى يسـمّى سياكوه و يحيط بالساحل الشـرقىّ [b] غيـاض ذات شـجر كثير اشب ملتفّ لاـ يكـاد يمكن اختراقها [i] و سلوكها الّا فى طريق ضيّقة و عرة قد اتّخذتها الخنازير لدخولها و خروجها و عند آخر ساحلها الى [k] مهبّ الشمال التى يسـلكها ملك القريـة و هى التى تسـمّى القرية الحديثة [l]، و ينصبّ فى جيحون انهـار عـدّة منهـا نهر عظيم يسـمّى و خشاب يقبل من اعلى بلاد التركـ الخرلخيّة [m] فيصير الى بلاد فامر [n] ثم الى بلاد الراشت [o] ثم الى بلاد الكميذ [p] ثم يمرّ بين الجبلين فيما بين حدّ الواشـجرد و رسـتاق من ارض الختّل يسمّى تمليات [q] و فى هـذا الموضع قنطرة تعرف بقنطرة الحجارة يعبر عليها من الواشـجرد الى الختّل فللمستقبل جريته ذات اليمين بلاد الختّل و بلاد البسار [r] و بلاد الواشجرد [s]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۹۳

ثم يجرى حتّى اذا صـار الى آخر ارض الختّيل صبّ [a] فى جيحون بموضع يعرف بميلـة فوق مدينـة الترمذ و فيما بين هذين النهرين بلاـد الختّيل ذات اليمين من الجبـل المسـتقبل من المشـرق نهر وخّـاب و ذات اليسار منه نهر و خشاب [b] و ذات اليميـن من [c] نهر وخّاب مما يلى الجنوب رسـتاق يعرف ببارغر [d] من طخيرسـتان العليا، و منها نهر يسـمّى زامبل يقبل من اعلى بلاد الراشت [e] فيما بين اوّل حدّ الواشجرد و الصغانيان فاذا صار فى حدود الصغانيان انصبّ فيه عدّة انهار تخرج من جبال البتّم و جبل سنام و نهام و خاور [f] تسـمّى كمروذ و نهام روذ و خاوروذ فيجرى زامل هـذا الى آخر حـدود الصـغانيان ثم يصبّ فى جيحون فوق الترمذ و الجبال التى بين نهر زامـل و نهر و خشاب يقال له القواديان و هو من عمل الختّل فـذات اليمين من زامل للمسـتقبل من المشـرق الصـغانيان و ذات اليسار و اشـجرد [g] يصبّ فى جيحون ايضـا انهـار تقبل من ناحيـة الجنوب من ارض طخيرسـتان العليا تسـمّى نهر ضـرغام [h] و نهر ختّلاب [i] و نهر و تراب و هذه الانهار تصبّ فى جيحون، و اعلى بلاد الختّل و على النهر المسـمّى وخّاب الذى يخرج من بلاد التبّت و هو اصل جيحون مكانس الذهب و هو موضع يخرج منه الذهب قطع صغار مثل رؤس الابر*

و نهر الفرات يخرج من بلاـد الروم فوق موضع يقـال له ابريق [k] فيقبل مع الشـمال حتّى يمرّ بالجزيرة و الرقّـة ثم ينحدر الى الكوفة و فى غربيّه بلاد الشأم و فى شرقيّه بلاد الجزيرة ثم ينصبّ فى البطائح بعد

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۹۴

ان يتفرّع فيصير انهارا عظاما و مصبّه فى البطائح بموضع كسكر، و يقع فى الفرات فى ارض الجزيرة نهر الخابور و يخرج من اعلى بلاد الجزيرة فى موضع يسـمّى رأس العين فيجرى وسـط بلاد الجزيرة فيصبّ فى الفرات فى صـقع يسـمّى قرقيسـيا* فالبطائـح مجتمع هـذه المياه و هى ثلاثون فرسـخا فى ثلاثين فرسـخا حدّ منها جزيرة العرب و حدّ منها ارض ميسان و حدّ منها دجلة بغداد و حدّ منها مصـبّ الفرات و النّهروان و هى خزانـة اهـل البصـرة يجتمع فيهـا الميـاه و ينبت فيها القصب لمنافعهم و منها سـمكهم من الطرىّ و المالـح فى نواحيهـا مزارع منهـا طعامهم و يخرج من هـذه البطائـح انهار من ذلك نهر المرة و يصبّ هـذا النهر فى دجلـة العوراء، و من ذلك نهر يقال له نهر ابى الأسـد و هو قريب من نهر المرة و يصبّ فى دجلـة العوراء و يمتزج هذا الماء بماء البحر الذى يدخل فى دجلة العوراء من ماء المدّ، و من ذلك نهر فى اسـفل البطائح مما يلى قصـر أنس بن مالك يقال له نهر ابن عمر و هو عبد الله بن عمر بن عبد العزيز حفره فى ولايـة بنى اميّة ليعذب ماء اهل البصـرة و طوله اربعة فراسخ من اسـفل البطائح الى فيض البصـرة و نهر ابن عمر يصبّ فى نهر البصـرة و مـا صـار فى فيض البصـرة وقع فى نهر الأبلّـة حتّى يخرج الى دجلـة العوراء ثم يقع فى بحر الهنـد و البحر مغيض المياه و هو اسـفل الارض و كلّ ماء يتصبّب فى البحر فائت متهوّر و لذلك تدعى بلاد البحر بلاد السفاليّة لان بلاد البحر اسفل من بلاد الأبلّة و ما فوقها*

و اما دجلـة العوراء فانها كانت قبل الاسـلام تسـتقيم من عنـد المذار و هى اليوم منقطعة من ثمّ تمرّ بعبدسـى من كور دست ميسان ثم تخرج عند الخيزرانيّة فوق فم الصّلح بحضرة واسط فتمرّ حتّى تأتى

الأعلاق النفيسة، ص: ۹۵

المدائن فكانت سفن البحر تجرى من بلاد الهند فتدخل رجلة البصرة حتّى تأتى المدائن فتمرّ حتّى تخرج فوق فم الصلح فتصير الى دجلة بغداد فتأتى المدائن ثم انها خرقت الارض حتّى مرّت بين يدى واسط قبل ان تكون واسط حتّى صبّت ماءها فى هذه البطائح و البطائح يومئذ ارضون تزرع متّصلة بارض العرب جيرانها من العرب يشكر و باهلة و بنو عنبر متّصلة بناحية ميسان بارض ميسان فغلب الماء على ما كان من الارضين منخفضا و ما كان منها مرتفعا صار تلالا فتلك المواضع معروفة اليوم فى البطائح تسمّى سرطغان و طستخان و عقر الصيد من المواضع التى يكون فيها الزّطّ و قد ترى آثار فى بطن البطائح تحت الماء و ذلك لركود الماء و صفائه فيعلم انها كانت ارضين و كانت البطائح الاولى التى كان يجتمع فيها ماء دجلة قبل تحوّلها الى ناحية واسط جوخى فيما بين المذار و عبدسى فلمّا تحوّلت دجلة انقطع الماء عنها و صارت صحارى و مفاوز يصيب المارّة فيها فى الصيف سموم شديد، ثم ان دجلة هذه التى هى اليوم سكرت من عند الخيزرانيّة ليعود الماء الى دجلة العوراء و ينفذ الى المذار فيصير الى بقيّة دجلة العوراء فخرقت و انفق عليها كسرى ابرويز مالا عظيما فاعياه ذلك و جرت دجلة فى موضعها الذى هو اليوم بين يدى واسط فصارت البطائح هذه التى* تكون اليوم فاعورّت دجلة من ذلك الموضع المسكور الى مذار و بطلت تلك البطائح التى كانت بجوخى فبقى من دجلة دجلة العوراء من المذار الى بحر الهند و ذلك فى مقدار ثلاثين فرسخا و هى دجلة البصرة و اليه ينتهى مدّ البحر و منه يجزر اذا رجع الماء الى البحر، و رام بعد ذلك خالد

الأعلاق النفيسة، ص: ۹۶

ابن عبد الله ان يسكرها و انفق الاموال فسفت [a] دجلة ذلك البنيان و اصله اليوم يرى اذا قلّ الماء فى دجلة بناه من آجرّ و صاروج [b] و ربّما طفت به السفن المارّة*

ذكر الاقاليم السبعة و اسماء مدنها المشهورة

اشارة

الاقليم الاوّل يبتدئ من المشرق من اقاصى بلاد الصين و يمرّ على الصين ثم يمرّ على سواحل البحر فى جنوب بلاد السند ثم يمرّ فى البحر على جزيرة الكول [c] و يقطع البحر الى جزيرة العرب و ارض اليمن فيكون فيه من المدائن المعروفة مدينة ظفار [d] و عمان و حضرموت و عدن و صنعاء و ما وراء تبالة و جرش و مهرة و سبأ ثم يقطع الاقليم بحر [e] قلزم فيمرّ على [f] بلاد الحبشة و يقطع نيل مصر و فيه هناك مدينة ملك الحبشة تسمّى جرمى و دنقلة مدينة النّوبة ثم يمرّ الاقليم فى ارض لمغرب [g] على جنوب بلاد [h] البربر الى ان ينتهى الى بحر المغرب*

الاقليم الثانى يبتدئ من المشرق فيمرّ على بلاد الصين ثم على بلاد الهند ثم بلاد السند و فيه المنصورة و النّيرون [i] و الدّيبل ثم يمرّ بملتقى البحر الاخضر و بحر البصرة و يقطع الجزيرة العربيّة فى ارض نجد و ارض تهامة و فيه من المدن هناك اليمامة و البحرين و هجر و مدينة يثرب و البحار و مكّة و الطائف و جدّة ثم يقطع بحر قلزم و يمرّ بصعيد مصر فيقطع النيل و فيه من المدن هناك مدينة قوس [k] و إخميم و اسنا [l] و أنصنا [m] و أسوان ثم يمرّ فى ارض المغرب على وسط بلاد إفريقية ثم يمرّ على بلاد البربر فينتهى الى بحر المغرب*

الأعلاق النفيسة، ص: ۹۷

الاقليم الثالث يبتدئ من المشرق فيمرّ على شمال بلاد الصين ثم على بلاد الهند و فيه مدينة القندهار ثم يمرّ على شمال بلاد السند ثم على كابل و كرمان [a] و سجستان [b] و جيرفت و السّيرجان ثم على سواحل بحر البصرة و فيها من المدن مدينة اصطخر و جور و

فسا و سابور و شيراز و سيراف و جنّابا و سينيز [c] و ماهيروبان [d] و يمرّ بكور الاهواز و العراق و فيها البصرة و واسط و بغداد و الكوفة و الأنبار و هيت ثم يمرّ على بلاد الشأم و فيها من المدن الحيار [e] و سلمية و حمص و دمشق و صور و عكّا و الطبريّة و قيساريّة و رسوف [f] و بيت المقدس و رملة و عسقلان و غزّة و مدين و قلزم ثم يقطع الى اسفل ارض مصر و فيها* الفرما و تنّيس [g] و دمياط و فسطاط مصر و الفيّوم و الاسكندريّة ثم يمرّ على بلاد برقة ثم على بلاد افريقية و فيها مدينة القيروان [h] و ينتهى الى بحر المغرب*

الاقليم الرابع يبتدئ من المشرق فيمرّ ببلاد التبّت ثم على خراسان فيكون فيها من المدن فرغانة و خجندة و أسروشنة [i] و سمرقند و بخارا و بلخ [k] و مرو الرّوذ و مرو و سرخس و طوس و نيسابور و جرجان و قومس و طبرستان و دنباوند و قزوين و الدّيلم و الريّ و إصبهان و قمّ و همذان و نهاوند و الدّينور و حلوان و شهرزور و سرّ من رآى و الموصل و بلد و نصيبين و آمد و رأس العين و قالى قلا و شمشاط و حرّان و الرّقّة و قرقيسيا و يمرّ على شمال الشأم ففيه من المدن بالس و منبج و سميساط [l] و ملطية و زبطرة و حلب و قنّسرين و أنطاكية و طرابلس و المصّيصة [m] و الكنيسة السوداء و أذنة و طرسوس و عمّورية و لاذقيّة ثم يمرّ فى بحر الشأم على

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۹۸

جزيرة قبرس و رودس ثم يمرّ فى ارض المغرب على بلاد طنجة و ينتهى الى بحر المغرب*

الاقليم الخامس يبتدئ من المشرق من بلاد ياجوج ثم يمرّ على شمال [a] خراسان و فيها من المدن الطّراز [b] مدينة التجار و نويكت [c] و اسبيجاب و الشاش و طراربند و خوارزم و آذربيجان و كور ارمينية برذعة و نشوى و سيسجان و أرزن [d] و خلاط و يمرّ فى بلاد الروم على خرشنة و قرّة و الروميّة [e] الكبيرة ثم يمرّ بساحل بحر الشأم مما يلى الشمال ثم على بلاد الاندلس حتّى ينتهى الى بحر المغرب*

الاقليم السادس يبتدئ من المشرق و يمرّ على بلاد ماجوج ثم على بلاد الخزر [f] فيقطع بحر طبرستان الى بلاد الروم فيمرّ على جرزان [g] و أماسيا و هرقلة و خلقيذون [h] و القسطنطينيّة و بلاد برجان و ينتهى الى بحر المغرب*

الاقليم السابع يبتدئ من المشرق من شمال ياجوج ثم يمرّ على بلاد الترك ثم على سواحل بحر طبرستان مما يلى الشمال ثم يقطع بحر الروم فيمرّ ببلاد برجان و الصقالبة و ينتهى الى بحر المغرب*

و اما ما وراء هذه الاقاليم الى تمام الموضع المسكون الذى عرفناه فانه يبتدئ من المشرق من بلاد ياجوج ثم يمرّ على بلاد التّغزغر [i] و ارض الترك ثم على بلاد اللان ثم على الأبر [k] ثم على برجان و الصقالبة و ينتهى الى بحر المغرب*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۹۹

فهذه مواضع عمران الارض و موضع بحورها مما يعرف فاما ما وراء ذلك فأرضون مجهولة لم يصل اليها احد من هذه الاقاليم و لا ذكر احد انه عاين احدا من تلك الارضين فلا يعلم ما فيها من نبات او حيوان الّا انه قد نعلم اضطرارا انه غير ممكن ان يكون فى المطالع التى يفرط حرّها او بردها حيوان او نبات و ذلك لمّا كانت الشمس مع مشاركة الكواكب لها هى علّة اعتدال الطبائع و تركيب الاشخاص العالية بما جعل لها من القوى الطبيعيّة كما جعل للنار الاحراق بطبيعتها فهى علّة كلّ شىء يحترق بها و برد الماء علّة كلّ شىء يبرد به و اشياء كثيرة طبيعيّة الفعل على هذا النحو فكذلك جعل نيّر النهار علّة الضياء و النهار و الحرارة الكلّيّة التى فى هذا العالم و علّة التركيبات الطبيعيّة لان المواضع التى يفرط فيها البرد لبعد الشمس عنها و يفرط فيها الحرّ لقربها منها لا يتركّب فيها حيوان كما فى المواضع التى لا تبعد عن مدارها و لا تقرب منه جدّا و ذلك ان المواضع التى بعدت من مدار الشمس الصيفىّ الذى هو رأس السرطان فى الشمال ستّة و ستّين جزءا و اذا زيد عليه الميل كلّه و هو اربعة و عشرون جزءا على التقريب يكون ذلك تسعين جزءا فهذا الموضع الذى لا يقرّ فيه حيوان و لا ينبت فيه نبات لبعده من مدار الشمس و من شدّة برده لانه اذا صارت الشمس الى البروج الجنوبيّة لا تطلع عليهم ستّة اشهر فتنعقد البخارات هنالك و لا ترتفع و تهبّ فى ذلك الموضع فى الصيف رياح عاصفة فلا يتركّب هناك

شيء من الحيوان و النبات و اما المواضع الجنوبيّة المحترقة من شدّة الحرّ فان الموضع الذى عرضه عن خطّ الاستواء تسع عشرة درجة لا يتركّب فيه حيوان و لا نبات لشدّة حرارة الشمس فيه لان الشمس اذا صارت فى السنبلة فى خمس

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۰۰

درجات الى ان تبلغ خمس درجات من الحوت قريبة منه فيحترق كلّ شيء هناك و الجيرتان اللتان هما مادّتا النيل هما فى هذه البلاد المحترقة و فى هذه المواضع المحترقة البحر الزنجىّ و هو بحر لا يكون فيه شيء من الحيوان لشدّة حرارة مائه و غلظه و ذلك لان الشمس اذا طلعت على هذا البحر جذبت اليها بحرارتها الماء الطيف الذى فيه فيغلظ الماء و يملح فتبقى تلك السخونة فيه الليل كلّه فلهذه العلّة يكون ماء البحر غليظا مالحا لا يركبه الناس و لا يكون فيه شيء من الحيوان لشدّة الحرّ فقد استدللنا بما وصفنا ان المواضع التى تبعد الشمس عنها و يشتدّ بردها او تقرب منها فيشتدّ حرّها انها تفرط فى الحرّ و البرد فلا يتركّب فيها حيوان و لا نبات و ان باعتدالهما يكون قوام الطبائع و المطبوع، و لو ان الشمس صارت الى فلك الكواكب الثابتة لفسدت الطبائع و المطبوع و لو انها انحدرت الى فلك القمر لفسدتا ايضا لان فى بعدها و قربها فساد الطبائع و المطبوع، و قد تجد فى نهاية العمارة فى جهة الجنوب خلف معدل النهار المساوى بعدها من معدل النهار فى الجنوب لبعد الجهة التى هى فى ناحية الشمال من معدل النهار حيوانات مختلفة الخلق و اختلافا لسكّانها من الناس و كذلك فى نبتها فانّا نجد الحيوانات العجيبة الخلق كالفيلة و ذات القرون فى انفها و الطير العظام التى لا يظنّ طير اعظم منها فقد اتى بعض التجار من البحرين اللذين وراء بلاد الكوسانيّين اعنى الزنج ببيض يشبه بيض النعام فلم نر فيما دون معدل النهار مثل هذا الطائر و لا حكى ذلك عن المتقدّمين و لا رمى شيء من الفيلة و لا ذات القرون فى الانف فيما دون معدل النهار و لا شيء مما يصف من شاهد تلك البلاد انه يراه فيها من الحيوانات* كان موجودا فى جهة الشمال

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۰۱

فى مثل ذلك البعد و لا نرى منها شيئا و لا اخبرنا من رآها قطّ دون معدل النهار الّا الفيلة التى يؤتى بها من تلك الناحية و لا تنتج عندنا بتّة فباضطرار اذا كان موجودا مثل هذه الحيوانات فى جهة الجنوب فى عرض لا يوجد فى مثله من جهة الشمال مثلها ان مزاجى الموضعين مختلفان جدّا و اذا اختلفا فليس اختلافهما من جهة العرض اذ العرض واحد بل من جهة هبوط الشمس فى الجوّ اذا سامتت هذه المواضع عن مدارها و يبين ان الذين خلف معدل النهار بالمسافة القليلة التى تبلغها التجار الخارجون من ناحيتها الى ناحية الجنوب اشدّ سوادا و شعورهم اشدّ تفلفلا و خلقهم اشدّ تشوّها ممن كان فى مثل بعدهم عن معدل النهار فى جهة الشمال و نحن نجد ذلك فانهم يأتون منهم بناس كثير على ما وصفنا من الخلقة متوحّشى الطبائع متشبّهين فى اكثر طبائعهم بالسباع المتوحّشة الذعرة حتّى ان كثيرا ممن يجلب منهم يلزم تلك العادة فى بلادنا بعد مخالطة اهل البلاد و التغذّى باغذيتهم فقد روى غير واحد منهم انه اصيب منهم من يفعل ذلك و اصيب معه بقايا اشلاء الناس فقتلوا و لم يردع ذلك غيرهم منهم لتوحّش انفسهم السبعيّة و بعدها من شبه من كان فى مثل عرض بلادهم فى جهة الشمال و الموضع الذى عرضه فى الجنوب واحد و خمسون جزءا لا يمكن ان يكون فيه عمارة لافراط الحرّ و اليبس فيه اذ الحيوة فى الحيوان انّما قوامها بالحارّ الرطب و تنسّم الهواء الحارّ اليابس مهلك للحيوان، و قد نجد ايضا كلّ المواضع و البلدان تختلف حالاتها و حالات اهلها و ما يحدث فيها و انّما يكون ذلك على قدر قرب الشمس منها او بعدها عنهم و بيان ذلك الترك فانهم من اجل بعدهم من مدار الشمس عند صعودها و هبوطها كثرت الثلوج فيهم و غلبت الرطوبة

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۰۲

و البرودة على ارضيهم فاسترخت لذلك اجساد اهليها و غلظت و صارت شعورهم سبطة و الوانهم بيضا حمرا و غلب على طباعهم البرد و ذلك لبرد اهويتهم فان المزاج البارد يولد لحما كثيرا و اما حمرة الوانهم فان البرد يجمع الحرارة و يظهرها حتّى ترى و يستدلّ على ذلك بما يرى فى القوم الذين لابدانهم لحم كثير و الوانهم بيض اذا اصابهم البرد احمرّ وجوههم و شفاههم و اصابعهم و ارجلهم لان الحرّ و الدم الذى يكون فيه منتشرا يجمعه البرد و من اخلاق اهل هذه الناحية الجفاء و قطيعة الرحم و قلّة اليقين، فاما السودان و

الحبش فانهم يسكنون فى البلاد التى تحاذيها من البروج ما بين مدار الحمل الى السرطان و لان الشمس فى هبوطها و صعودها اذا كانت فى تلك البروج و توسّط السماء تكون على سمت رؤوسهم فتسخن اهويتهم و تحرقهم و تكثر الحرارة و اليبس فيهم فلهذه العلّة صارت الوانهم سودا و شعورهم قططة و ابدانهم يابسة نحيفة و طباعهم حارّة و كذلك دوابّهم و اشجارهم و من اخلاق اهل هذه الناحية الجفاء و الذكاء،

و اما القوم الذين هم متباعدون عن مدار رأس السرطان الى الشمال و ذلك مثل بابل و نحوه من البلدان فان الشمس لا تبعد من سمت رؤوسهم و لا تقرب منهم و لكن ممرّها معتدل عليهم فان هواءهم حسن فى التمزيج و موضعهم معتدل ليس فيه حرّ شديد و لا برد شديد و الوانهم و ابدانهم و طبائعهم معتدلة و عقولهم و اخلاقهم حسنة و قد كثر فيهم العلم و الذكاء و تقدمة المعرفة بالاشياء و محاسن الاخلاق و هى ارض العلماء و النبيّين، فالاجسام و الصور و الالوان و العلوم و الاخلاق متباينة متباعدة الشبه لاختلاف مواضعهم من مدار الشمس و لاختلاف ازمان السنة و تغييرها عليهم، و كما اختلف هذه المواضع التى ذكرناها و صار لكلّ موضع منها خاصّيّة ليست لغيرها فكذلك كلّ مدينة من المدن و كلّ موضع من المواضع التى لم نذكرها لها و لاهلها خاصّيّة و طبيعة فى

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۰۳

اختلاف صور الناس و ما يكون فيها من الحيوانات و النبات و المعادن و الحرّ و البرد و المياه و العيون و السّنن و الدين و الاخلاق و سائر الاشياء التى ليس لغيرها من المدن و ذلك ظاهر موجود فى المواضع و الامصار حتّى انه ليوجد الاختلاف فى المواضع القريبة بعضها من بعض و انّما يكون ذلك على قدر قرب الشمس او بعدها عنهم فى مدارها و فى مدار الكواكب الثابتة على سمت رؤوسهم الّا ان هذه الخاصّيّات الموجودة التى ذكرناها و ان كانت دائمة الوجود بجواهرها فانّا قد نجدها تتغيّر فى كلّ سنة الى الزيادة و النقصان فعلمنا ان ذلك التغيير ليس من خاصّيّة مدار الشمس و لا من مسامتة الكواكب الثابتة و المتحيّرة بل من ممازجة الكواكب المتحيّرة لانتقالها فى البروج و من هذه الجهة علمنا ان لسائر الكواكب شركة مع الشمس فى الدلالات على الاهوية و تفضيل الاشخاص و الانواع و تركيب كلّ شخص و تكوينه على طبائع المدن و حالات اهلها و ما يكون فيها من الاشياء الّا ان للشمس غير دلالاتها على الاهوية تركيب الاشخاص و النفوس الحيوانيّة و امزاجها من المدن و الخلق و الاخلاق و الديانات و المعادن و النبات و النشوء باذن الله عزّ و جلّ*

صفة ايرانشهر و السواد

اشارة

قال و كانت ايرانشهر مقسومة باقسام قسمة منها ما بين مطلع اطول النهار الى مطلع اقصر النهار و تسمّى خراسان، و قسمة منها ما بين مغيب اطول النهار الى مغيب اقصر النهار و تسمّى خربران تفسيره مغرب الشمس، و قسمة منها ما بين مطلع النهار الاقصر الى مغيب النهار الاقصر و تسمّى نيمروز و تفسيره الجنوب، و قسمة منها ما بين مطلع النهار الاطول الى مغيب النهار الاطول و تسمّى باختر و تفسيره الشمال، و قسمة منها متوسّطة لهذه الاقسام و تسمّى سورستان و هى

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۰۴

السّواد، فكانت القسمة المسمّاة ايرانشهر فى سائر اقسام الارض كالصدر من جسد الانسان و كانت القسمة المدعوّة سورستان فى سائر اقسام ايرانشهر كالقلب فى الصدر فكان يسمّى ارض سورستان التى [a] هى السواد فى الدهر الاوّل دل ايرانشهر تفسيره قلب [b] ايرانشهر و اما مقدارها من الطول و العرض اعنى سورستان فان طول ارض [c] السواد من حدّ ارض أثور و هى الموصل من قرية تسمّى العلث من طسّوج بزرجسابور [d] و قرية تعرف بحربا [e] من طسّوج مسكن بينهما عرض دجلة الى آخر الكورة المعروفة

ببهمن أردشير و هى من فرات البصرة التى تبلغ جزيرة منها متّصلة بالبحر تعرف بميان روذان [f] فالفراسخ مائة و خمسة و عشرون فرسخا، و عرضها من عقبة حلوان الى العذيب مما يلى البادية ثمانون فرسخا يكون ذلك مكسّرا عشرة آلاف فرسخ [g]، و لم تزل غلّات السواد تجرى على المقاسمة فى ايّام الفرس الى زمن قباذ ابن فيروز فانه مسحه و كان مبلغ جباية السواد فى القديم على ما كان لقباذ الملك من الورق مائة الف الف و خمس مائة الف و خمسين [h] الف مثقال، و روى عن اسمعيل بن مجالد بن [i] سعيد عن ابيه عن الشّعبىّ ان عمر بن الخطّاب بعث عثمان بن حنيف فمسح السواد فوجده ستّة و ثلاثين الف الف جريب فوضع على كلّ جريب درهما و قفيزا، قال ابو عبيد ان حدّ السواد الذى مسح عثمان بن حنيف هو من لدن تخوم الموصل مادّا الى ساحل البحر من بلاد عبّادان من شرقىّ دجلة طولا و عرضه من منقطع الجبل من ارض حلوان

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۰۵

الى منتهى طرف القادسية مما يلى العذيب من ارض العرب، و حدّث غيره ان عمر بن الخطّاب رضه امر بمساحة السواد كلّه و طوله من العلث الى عبّادان و هو مائة و خمسة و عشرون فرسخا و عرضه من عقبة حلوان الى العذيب ثمانون فرسخا فبلغ جربانه ستّة و ثلاثين الف الف جريب فوضع على كلّ جريب من ارض الحنطة اربعة دراهم و على كلّ جريب من ارض الشعير درهمين و على كلّ جريب من ارض الكرم و الرطاب ستّة دراهم و على كلّ جريب من ارض النخل ثمانية دراهم و ختم على خمس مائة الف انسان للجزية على الطبقات فجبى عمر السواد من الورق مائة الف الف و ثمانية و عشرين الف الف درهم و جباه عمر بن عبد العزيز مائة الف الف و اربعة و عشرين الف الف درهم و جباه الحجّاج بن يوسف ثمانية عشر الف الف درهم ليس فيها مائة الف الف و ذلك لظلمه و عسفه و اسلفهم الفى الف درهم فحصل له ستّة عشر الف الف درهم و منع اهل السواد من ذبح البقر لتكثرة الحراثة و الزرع، و كان ضعان راهبا و أعفى عن الجزية و بلده*

و اقسام ايرانشهر

تشتمل على بلدان مسمّاة يضمّ كلّ بلد عدّة كور فمن تلك البلدان بلاد خراسان و سجستان و كرمان و فارس و الاهواز و الجبل و آذربيجان و ارمينية و الموصل و الجزيرة و الشأم و سورستان و هى المتوسّطة لهذه البلدان، فكور خراسان الطّبسين و قهستان و نيسابور و هراة و فوشنج و باذغيش و طوس و نسا و سرخس و ابيورد و مرو الروذ و الطالقان و الفارياب و الجوزجان و بلخ و طخيرستان و الترمذ و بخارا و سمرقند و كشّ و نسف و الشاش و فرغانة و أسروشنة*

كور سجستان زرنج و بست و الرّخّذ*

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۰۶

كور كرمان بردسير [a] و السّيرجان و نرماشير و بمّ و جيرفت و هرموز*

كور فارس سابور و اصطخر و أردشير خرّه و درابجرد و فسا و أرّجان و شيراز*

كور الاهواز سوق الاهواز و جنديسابور و رامهرمز و سرّق و بيذق [b] و تستر و السّوس [c]*

كور الجبل ماسبذان و مهرجان قذق و ماه الكوفة و ماه البصرة و همذان و قمّ كور العراق [d] و مما ينسب الى الجبل و ليس منه و لا من خراسان الرّىّ و قومس و اصبهان و شهرزور و صامغان و داراباذ [e] و قزوين و زنجان و جرجان و طبرستان و دباوند*

كور آذربيجان أردبيل و مرند و باجروان [f] و ورثان و المراغة*

كور ارمينية أرّان [g] و جرزان و نشوى [h] و خلاط و دبيل و سراج [i] و صغدبيل [k] و باجنيس و أرجيش [l] و سيسجان و مدينة الباب و الابواب*

كور الموصل الموصل و تكريت و طيرهان [m] و السّنّ و الحديثة و المرج و سيسجار [n] و باجلى [o] و باجرمى [p]*

کور الجزیرة أرزن [q] و میّافارقین و آمد و سمیساط [r] و قردی و بازبدی [s] و بلد و نصیبین و دارا و رأس العین و قرقیسیا و الرّقّة و سروج و حرّان و رها و رأس کیفا [t] و شمشاط، و من کور الجزیرة مما یسمّی الثغور شمشاط

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۱۰۷

و ملطیة و زبطرة و مرعش و الحدث و سمیساط [a] و حصن منصور، و تقسم کور الجزیرة کلّها قسمین قسم یسمّی دیار ربیعة و قسم یسمّی دیار مضر* کور الشأم حلب و قنّسرین و انطاکیة و شیزر و حماة و حمص و فامیة [b] و بعلبکّ و دمشق و الطبریّة و الرملة و ایلیا، و من الشأم کور تسمّی الثغور الشأمیّة و هی أذنة و المصّیصة و طرسوس و عین زربة و الهارونیّة و الکنیسة السوداء و العواصم و انطاکیة و تیزین [c] و قورس و منبج و دلوک و رعبان [d]، و کان ایّام عمر بن الخطّاب رضه یرد علیه وفود الیمن و غیرهم من العرب فاذا اجتمعوا امّر علیهم والیا و امضاهم الی ناحیة الشأم فجنّد عمر الشأم اربعة اجناد متفرّقة فی ایدی عمّاله و هم ابو عبیدة بن الجرّاح و خالد ابن الولید و یزید بن ابی سفیان و عمرو بن ابی العاص فبقیت الشأم علی ذلک التجنید حتّی زاد فیها* یزید بن معاویة [e] قنّسرین و کانت من ارض الجزیرة فصارت اجناد الشأم اربعة جند فلسطین و هی الرملة و جند الاردنّ و هی الطبریّة و جند دمشق و جند قنّسرین*

السواد اثنتا عشرة کورة و کلّ کورة استان و طساسیجه ستّون طسّوجا و ترجمة الاستان احازة [f] و ترجمة الطسّوج ناحیة و قد کانت هیت و عانات ایّام الفرس داخلة فی حدّ السواد تعدّ من طسّوج الانبار الی ان بلغ انوشروان ان طائفة من الاعراب اغارت علی ما قرب من حدّ السواد الی البادیة فامر بتجدید سور مدینة تعرف بآلس [g] کان بناها سابور ذو الاکتاف و جعلها مسلحة [h] لحراسة ما قرب من البادیة و امر بحفر خندق من هیت* یشقّ طفّ البادیة [i] حتّی یأتی کاظمة مما

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۱۰۸

یلی البصرة و ینفذ الی البحر و جعل علیه المناظر و المسالح لیکون مانعا لمن اراد السواد من اهل البادیة*

خبر بغداد و صفتها علی ایجاز و اختصار

و مصر هذه الکورة مدینة السلام و هی المسمّاة بغداذ و بغذاذ اسم موضع کانت فی تلک البقعة من قبل زعموا انه کان موضعا للاوثان و الاصنام فی الدهر القدیم و هی ارض بابل و بابل اقدم هذه المواضع کلّها و کانت الملوک الاوائل تنزل بها من قبل و یقال ان منها تفرّق ولد نوح عم *

فلمّا انقضی ملک بنی امیّة نزل ابو العبّاس الانبار مدّة ایّامه الی ان مضی لسبیله و استخلف المنصور ابو جعفر فتحوّل الی بغداد و بنی مدینة السلام و نهر دجلة یجری وسط هذه المدینة و هو یقبل من ناحیة جبل الجزیرة و ارمینیة و عمارة بغداد المسمّاة مدینة السلام فی الجانب الغربیّ من دجلة التی بناها المنصور و هی مدینة حصینة لها سوران و بین السورین فصیل و خارج السور خندق قد بنی حافتاه بالجصّ و الآجرّ و لهذه المدینة اربعة ابواب علی کلّ باب منها قبّة خضراء قد بنی حول کلّ قبة مجلس قد رفع بالاساطین من ساج مطلّ علی بغداد فأحد ابوابها یسمّی باب خراسان و الثانی باب البصرة و الثالث باب الکوفة و الرابع باب الشأم و فی وسط المدینة قصر لابی جعفر یسمّی باب الذهب و من کلّ باب من ابواب المدینة علیه شارع کبیر واسع قد عقدت علی الشوارع طیقان بالجصّ و الآجرّ و علی السور الخارج

الأعلاق النفیسة، ص: ۱۰۹

منها اربعة ابواب حدید فمن دخل الباب الاوّل یفضی الی فصیل کما یدور حول المدینة ثم یصیر الی باب حدید آخر و علیه القبّة، و فی هذه المدینة مسجد جامع مبنیّ بالجصّ و الآجرّ مرفوع باساطین الساج و مسقّف بخشب الساج مزوّق باللازورد*

صفة مدینة صنعاء

هی مدینهٔ الیمن لیس بالیمن و لا بنهامهٔ و لا بالحجاز مدینهٔ اعظم منها و لا اکثر اهلا و خیرا و لا اشرف اصلا و لا اطیب طعاما منها و هی مدینهٔ جبلیّهٔ برّیّهٔ معتدلهٔ الهواء یعدل طیب هوائها فی جمیع السنهٔ هواء ربیعیّا فی السنهٔ اذا اعتدلت و طابت و یفرش الفراش الواحد فی مکان فلا یحوّل من ذلک المکان لحرّ و لا برد سنین کثیرهٔ و تدرک عندهم الحنطهٔ دفعتین و الشعیر و الارزّ ثلاث دفعات و اربعا و من ثمارهم و عنبهم ما یدرک فی السنهٔ دفعتین ایضا و هی مدینهٔ کثیرهٔ الاهل طیّبهٔ المنازل بعضها فوق بعض الّا انها مزوّقهٔ اکثرها بالجصّ و الآجرّ و الحجارهٔ المهندمهٔ فمنها ما اساسها من الجصّ و الآجرّ و سائرها حجارهٔ مهندمهٔ حسان و بعض ارضی بنائها الجصّ و الآجرّ و بعضها بالجصّ و اکثر سطوحها مفروشهٔ بالحصا لکثرهٔ امطارها و لامطارها اوقات معلومهٔ عندهم علامات لذلک لا یخطئون و یمطرون فی شهور الصیف شهرا واحدا و من الخریف تمام اربعهٔ اشهر ثم تنقطع الامطار عندهم فلا یمطرون اصلا الی مثل ذلک الوقت من العام الآخر و اکثر ابتداء مطرهم فی الوقت الذی یمطرون فیه بعید العصر و ربّما تکون السماء نقیّهٔ و لا یری للمطر علامهٔ و الناس تحثّ بعضهم بعضا علی الفراغ من اعمالهم حذرا من المطر فینشؤ السحاب مع فراغهم فیمطرون اکثره من وقت العصر الی وقت المغرب فیجرف السیل جمیع ما یکون فیها من القذی

الأعلاق النفیسهٔ، ص: ۱۱۰

و یغسل تلک الکورهٔ بأسرها و یجری ذلک الماء الی مزارعهم فی مجار قد اتّخذوها لهذا الامر لا یتعطّل معه شیء من هذه المیاه، و لم یکن لهم سور فی القدیم و احدث ذلک بعد فتنهٔ ابن یعفر ملکهم و لمدینتهم شارع یشقّها بنصفین و ینفذ الی واد یجری فیه السیول ایّام المطر فی عرض دجلهٔ او اقلّ منها و یسمّی السّرار و علی ضفّتیه قصور مبنیّهٔ من الجصّ و الآجرّ و الحجارهٔ و عامّهٔ هذه القصور للدبّاغین و الیه ایضا ینفذ فوهٔ ازقّتها و سوقها فی ناحیهٔ مما یلی قبلتها و بعض هذا الشارع و لکلّ واحد من ازقّتها بابان یفضی احدهما الی هذا الشارع و الآخر الی سور البلد و مسجد جامعها بقرب سورها مبنیّ من حجارهٔ و جصّ و هو مسجد کبیر و ذکر فقهاء تلک الناحیهٔ ان هذا المسجد بنی بأمر رسول الله صلعم بعهده و ان فی موضع المحراب قبر نبیّ من الانبیاء و کان یعظم ذلک قبل بناء المسجد فی المتقدّم من اجل ذلک و انه تولّی بناءه رجل من اصحاب النبیّ صلعم، و قبالهٔ المسجد الجامع بالقرب منه علی قدر عشر اذرع قلعهٔ اساسها من الصخر و هی تعرف بغمدان موضع التبابعهٔ بناها سام بن نوح و ذکر فقهاؤهم انه اوّل بناء بنی بعد الطوفان و سمکها مرتفع جدّا و قد نقض عامّهٔ حوالیها و استعمل ما خرج منها من الحجارهٔ حتّی قال بعضهم انه اکتفی بما خرج منها من الحجارهٔ عن نقل الحجارهٔ الیها من غیرها، و فی هذه القلعهٔ بئر یستقی منها الماء الی هذه الغایهٔ و یقولون انها بئر سام ابن نوح، و فیها بئر اخری و هی البئر التی وجد فیها قتیل من المسلمین فی خلافهٔ عمر فاشترک فی قتله سبعهٔ نفر فقتلهم عمر جمیعا به و قال لو تمالی علیه اهل صنعاء لقتلتهم به و هذا حدیث معروف رواه سعید ابن المسیّب عن عمر و غیره عن عمر، و اذا ارتقی المقی الباقی من بناء

الأعلاق النفیسهٔ، ص: ۱۱۱

غمدان أشرف علی جمیع صنعاء، و لمسجدها اثنان و عشرون مؤذّنا یؤذّنون جمیعهم فی کلّ صلوهٔ احدهم علی اثر الآخر الّا فی صلوهٔ المغرب خاصّهٔ ثم یأخذون جمیعا فی الاقامهٔ بصوت واحد و هم یمشون من المنارهٔ الی الصفّ فاذا انتهوا الی الصفّ یکونون قد فرغوا من الاقامهٔ، و فی کلّ منزل من منازلهم بئر یستقی منها للشرب و یفضّل ماء الآبار علی میاه العیون الجاریهٔ عندهم، و وصف فقیه منهم انه وزن ماء من آبارهم قلیلا مع مثله من ماء دجلهٔ فوجد ماء البئر اخفّ من ماء دجلهٔ، و بقرب کلّ مسجد من مساجدهم الّا القلیل منها سقایهٔ فیها ماء للسبیل و مغتسل و متوضّی کلّ مصهرج، و فیه طاق کبیر قد عقد من حجارهٔ بقرب الجزّارین ذکر اهلها انه ذبح فی هذا الموضع فی الزمن الاوّل ستّهٔ عشر نبیّا، و طعامهم البرّ النقیّ و العلس و هو شبیه بالحنطهٔ الّا انه ادقّ من الحنطهٔ فی سنابل لا تشبه سنابل الحنطهٔ علیها قشرتان احدیهما قشرهٔ السنبلهٔ و الاخری قشرهٔ مقاربهٔ لقشر الارزّ فیقشر من قشرته و یطحن و یخبز فیوجد طعمه اطیب من طعم خبز الحنطهٔ، و عندهم فواکه سریّهٔ مثل انواع التفّاح و البرقوق و هو المشمش و الفرسک انواع و هو الخوخ و من انواع الاجّاص

ما ليس بخراسان و الكمّثرى انواع كثيرة و عندهم على ما زعموا قريب من سبعين لونا عنب و عندهم النخيل فى قراها دون قصبتها و الموز عندهم كثير فى كلّ موضع يدرك الموز عندهم فى كلّ اربعين يوما يقطع ثمرته و لا ينقطع القطاف عنهم ابدا و عندهم باقلى رطب و قصب سكّر و جوز و لوز و فستق و رمّان و تين و سفرجل و بطّيخ حسن غير طيّب يؤكل مع السكّر و القثّاء و انواع الخضر و الاترجّ عندهم كثير كبار حلو الطعم و الوان الرياحين و الورد و الياسمين و النرجس و السوسن الوان و ربّما وجد كلّها فى وقت واحد

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۱۲

و عندهم العسل الكثير و يفضّلون لحم البقر على لحم الضأن السمين يشترى جميع ذلك بسعر واحد، و من عندهم يجلب الادم و النعال المشعّرة و الانطاع [a] و البرود المرتفعة و المصمت و الاردية يبلغ الثوب من البرد عندهم خمس مائة دينار و الوان الفصوص و الاوانى بقرانيّة و سعوانيّة [b] و الجزع و انواع الخرز يبلغ الفصّ من البقرانىّ مائة دينار و اكثر، و لهم سوق على حدة لا يباع فيها الّا المزامير قد شدّوها حزما [c] و نضدوها فى حوانيتهم، و لهم خانات كثيرة و محالّ فيها خلق كثير يعملون اوانى الجزع و انواع الخرز، و ليس لشىء من مساجدها رحبة الّا للمسجد الجامع، و وجوههم [d] قوم من نسل سيف بن ذى يزن فى غاية السراوة [e] و النبل يتقدّمون فى ذلك وجوه سائر الكور و هم قوم يرجعون الى سخاء و كرم، و للحوم ضأنهم و بقرهم خاصّيّة [f] و ذلك انها لا تنضج [g] الّا على الجمر و الوقود يسخنها و لا ينضجها، و ضياعهم اجلّ ضياع و اكثرها فاكهة و احسنها عمارة و هى على ثلاثة اصناف صنف منها اعذاء [h] و صنف منها على العيون و صنف على الآبار يستقى منها بالابل و البقر و صنف و هى اسراها و اكثرها قيمة على ماء السدّ و السدّ سكر قد اتّخذ على فوهة جبال قد احاطت بمواضع تقرب من ضياعهم قد نصبوا على اسافل ذلك السدّ افواها يجرون منها المياه فى انهار قد احتفروها الى ضياعهم و كانت قراهم عشريّة قبل ولاية ابن يعفر فوظّف ابن يعفر بدل ذلك عليهم مائتى الف دينار، و معاملة اهل البلد بالدنانير المطوّقة و الدراهم السديسيّة [i] و الفلوس فضرب الدرهم ربّما ارتفع من الستّين الى المائة بدينار و الفلوس اربعة و عشرون بدرهم وزن

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۱۳

كلّ درهم سدس درهم، و عندهم قرع كبار كلّ قرعة مثل جرّة كبيرة يباع بالامنان مقطّعا و كلّ ما كان اكبر كان ارطب، و نساؤهم حرائر و الناس ينتشرون فى حوائجهم بالنهار و يجتمعون فى مجالس الفقهاء و غيرهم بعد العتمة الى وقت يضرب فيه الكوس المنصوب على غمدان فيسمع ذلك اهل البلد فمن وجد قبل صوت الكوس لم يتعرّض له و من وجد بعد ذلك خارجا حبس و عوقب، و الغالب على عامّة اهلها و على سائر اليمن التشيّع و اكثر ايمانهم ان يقولوا و حقّ امير المؤمنين علىّ، و زعم ان من صنعاء على ستّة فراسخ قلعة لابن يعفر صاحب اليمن تعرف بشبام و شبام ليس اليها طريق الّا طريق واحد ضيّق يرتقى اليها من جبل صعب قد نصب عليه قنطرة يعبر اليها بها و فيها قصور كثيرة تزيد على خمس مائة و قرى كثيرة تزيد على اربعين قرية فيها عيون و انهار و مزارع و بساتين و نخل و مواش لا تحصى كثرة من الابل و الدوابّ و غيرها و فى نفس شبام سوق عظيمة و مسجد جامع كبير و هذه القلعة بجميع ما فيها من القرى كانت خاصّة لابن يعفر هذا فى خاصّيته و كبار قوّاده و قراباته فى هذه القلعة و عساكره نزول على اهلها و فيها مساكن و مرابض تحتمل الوفا من الرجال و الدوابّ و تخترقها عيون كثيرة الماء*

صفة مدينة سبأ من حضرموت

و من شبام الى ناحية حضرموت الى مدينة سبأ ثلاث مراحل و مدينة سبأ هى مدينة مدحج و سيّدهم ابن الروبة و له دار الضيافة من لدن الجاهليّة و له بتلك الناحية معادن الذهب لا يشركه فيها احد ترتفع له منها اموال كثيرة و بها كان قصر بلقيس و عرشها و آثارها باقية الى

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۱۴

اليوم و رسومها مستبينة و كان قصرها من حجارة فذلك الرسم و تلك الاعمدة الحجريّة ثابتة فى تلك المواضع الى هذه الغاية و هى المدينة التى تسمّى اليوم سبأ التى فيها قصر بلقيس، و الى جانبها آثار مدينة كبيرة عجيبة البنيان يزعم اهل سبأ انها كانت مدينة سبأ من قبل و هى التى ذكرها الله فى كتابه فقال جلّ و عزّ لَقَدْ كانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتانِ و انها كانت مدينتين عظيمتين طول كلّ مدينة منها اكثر من مسيرة يوم متقابلتين فيهما انواع الفواكه و الثمار ذات اشجار ملتفّة و جنّات كثيرة و كان السائر يسير بين اشجارها المثمرة و على رأسه مكتل فلا- يمشى الّا قليلا- حتّى يمتلأ- المكتل من تمار تلك الاشجار من غير قطف و لا التقاط و كان اهلها يتفاخرون بالضياع السنيّة و الابنية العجيبة و النفقات الكثيرة اذ كانوا اغنياء اصحاب صامت و مواش فلم يكونوا يرون لأحد على انفسهم طاعة الّا لمن قد ملّكوه على انفسهم و انقادوا لرئاسته و كان لهم اوثان يعبدونها فبعث الله عزّ و جلّ اليهم نبيّا اقام فيهم زمانا يدعوهم الى الله فكذّبوه فأوعدهم و خوّفهم و حثّهم على شكر الله على ما انعم عليهم فلم يلتفتوا الى قوله و استهانوا به و قالوا آتنا بما تعدنا ان كنت من الصادقين و ذبحوه ذبحا و كان ملكهم اكثرهم جمعا صامتا و ماشيا و ضياعا و قصورا و مستغلّات و كانت عنده كاهنة فاخبرته بانه يحدث عليهم حدث عظيم يأتى على انفسهم و اموالهم و ضياعهم بكلام مسجّع مثبت عندهم محفوظ الى اليوم و مكتوب على المساند و هى احجار كبار بيض فى مواضع عالية مكتوب عليها بالكتابة الحميريّة الاحداث التى كانت مؤرّخة فاخذ الملك عنها ذلك و كتمه عن رعيّته و جعل يبعث بمواشيه و صنوف امواله من الصامت و غيره مما تهيّأ نقله سرّا الى بلاد عكّ فلمّا اتى على اكثر ذلك اخذ

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۱۵

فى بيع ضياعه بسعر رخيص ليرغب الناس فى شرائها فاغتنم الناس ذلك منه و بادروا الى شراء ضياعه و كانت ضياعهم جميعا على السدّ فبعث الله عزّ و جلّ الفأر على ذلك السدّ فجعلت تنقب اصول السدّ و تخربه حتّى تفاقم الامر فيه و جعل اهلها يرمّون ما تهدمه الفأر نهارا و تعود الفأر عليهم ليلا فلمّا طال ذلك عليهم خافوا انبثاق ذلك الماء عليهم اشتغل بعضهم بمرمّة ذلك السكر و بعضهم بنقل الامتعة و تحويل الماشية الى الجبال العالية التى حولها و انبثق ذلك السدّ و اتى على اهل هاتين المدينتين فما بقى مما من الاموال و المواشى فيهما شيء و جرف آثارهما و صارتا كالوادى الذى لا زرع فيه و لا ضرع فلمّا حلّ بهم هذا الحدث آمنوا بالله و سألوه العفو و انابوا و خضعوا فقبل الله تعالى ذلك منهم و قوّاهم و جمع كلمتهم و ايّد امرهم حتّى بنوا مدينتين عظيمتين احسن من اللتين خرّبهما الماء و زادهم ثمارا لم تكن عندهم من قبل و هى الأثل و السّدر و عظم شأنهم و كثر عددهم و قراهم و ضياعهم و كان من هاتين المدينتين الى رمل قرى متّصلة فكفروا بعد ذلك و بدّلوا و عادوا الى ما كانوا عليه و قالوا لا حاجة بنا الى هذه القرى المتّصلة و العيون الجارية و الاشجار المثمرة و البراريّ احبّ الينا و آثر عندنا منها فارسل الله عزّ و جلّ عليهم الماء من ذلك البثق فلم يبق لهم مال و لا- ضياع و لا- مواش الّا اتى عليها و صاروا عباديد متفرّقين و بقى منهم بقيّة يسيرة الى اليوم و صارت مواضع تلك المدن و القرى و الضياع شعابا و اودية الى اليوم*

صفة مصر

و مدينة مصر مدينة عظيمة و طول المدينة على حافتى النيل نحو من ثلاثة فراسخ و فيها قبّتان مشرفتان من صخر طولهما فى السماء

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۱۶

قريب من رمية يريان من فرسخ و اكثر و تعرفان بالهرمين فيهما كان يجمع الطعام ايّام يوسف النبيّ صلعم و هذا الموضع خارج من المدينة و هناك السجن الذى حبس فيه يوسف عم و فيه حمّام فيه مثل جارية ذكر انها من جوارى فرعون مسخت و ان الماء الذى فى ذلك الحمّام قد احتيل له حتّى يجرى فى فمها و يخرج من قبلها، و ان بيت مال مصر فى المسجد الجامع قدّام المنبر و هو منفصل من سطوح المسجد لا يتّصل بشيء منها و هذا مرفوع باساطين من حجارة و هى شبه قبّة مرتفعة يجلس الناس تحت البيت و يمرّون تحته و

هناک قنطرة من خشب و اذا ارادوا دخول ذلک البيت جرّوا تلک القناطر بالحبال حتّى يستقرّ طرفها على سطح المسجد فاذا خرجوا ردّوا القنطرة و عليها باب حديد و اقفال و اذا صلّوا العشاء الآخرة أخرج الناس كلّهم من المسجد و لم يترک فيه احد ثم تغلق ابواب المسجد و ذلک محال بيت المال، و النيل على طرف مدينة مصر و من الجانب الآخر مدينة يقال لها الجيزة و هناک بساتينهم و ضياعهم و متنزّهاتهم و قد عقد على النيل مثل جسر بغداد فعبر عليه اليها و قد اتّخذت علامات تعرف بها زيادة الماء و نقصانه و وكّل به جماعة يتعهّدونه و يثبتونه فاذا زاد نظروا الى بعض تلک العلامات فوقفوا على مقدار الزيادة لان الزيادة فى الخراج على حسب الزيادة فى الماء فيصير هؤلاء الموكّلون الى المسجد الجامع بايديهم الرياحين و يقفون على حلقة حلقة و يرمون بما معهم من الرياحين اليهم و ينادون ان الله عزّ و جلّ قد زاد فى النيل كذا و كذا فيستبشر الناس و يكثرون حمد الله و الشكر له و انه اذا زاد الماء افاض على ارضيهم فغرقها حتّى يختلفوا الى القرى فى الزواريق فاذا نصب ذلک الماء زرعوا ارضيهم فيبلغ خراجهم الفى الف دينار، و بمصر من الاشجار النخيل و الموز و الجمّيز، و فى ناحية مصر جبل يقال له المقطّم

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۱۷

عليه مقبرتهم و على قلّته بناء يقال انه كان مطبخ فرعون فغيّر ذلک و بنى فيه مسجد [a] يجتمع الناس فيه ليالى الجمعات و يدعون الله هناک و يصلّون، و ذكر انهم ساروا الى الاسكندريّة على طريق الماء و ركبوا السفن فى بطن النيل و انحدروا ايّاما حتّى افضوا الى البر و صاروا الى مدينة الاسكندريّة و هى مدينة نزهة [b] كثيرة الخير على شاطئ بحر الروم و هو اقصى حدود الاسلام و انه رأى موضعا يعرف بسوارى [c] سليمان و هناک قصره [d] و موضعه و قد تهدّمت تلک البيوت و الحيطان و بقيت تلک السوارى قائمة لا سقوف عليها و بقى الباب الذى كان يدخل منه و هو باب مصراعان قد نقرا من صخر و كذلک العضادتان و الاسكفّة و هو فى الملوسة و الصفاء مثل المرآة و أنّه نظر فى ذلک الباب فرأى الغيم الذى فى الهواء و راى خضرة البحر فيه و عليه نقط من كلّ صبغ و انه راى أسطوانة من تلک الاساطين غلظها مقدار ما يعانقه رجلان و هى تميل الى ناحية ثم تستوى ثم تميل من غير ان يمسّها احد و انه اقام عليها ساعة ينظر اليها و اخذ خشبة و جلس تحت الاسطوانة فلمّا مالت وضع الخشبة تحتها فلم يمكنه اخراجها و انه تأمّل سائر تلک الاساطين فلم ير شيئا منها يتحرّک الّا تلک الواحدة و أنّه رأى هناک قبّة تعرف بالقبّة الحضراء ذكر انها كانت قبّة فرعون و انها مرفوعة بستّ [e] عشرة اسطوانة منقورة كلّها من صخر فيها تماثيل و نقوش قد تهدّم بعضها و بقى بعض يسمّى ذلک الموضع باب فرعون، و انه راى بقرب هذه الاساطين شبه منارتين مصمتتين مربّعتين و انهما كانتا وضعتا جميعا على مثال عقرب من صفر او نحاس عليها كتابة غير مفهومة و ذكر انها حكم [f] و أنّه تناهى اليه الخبر بعد ذلک انهم اوقدوا تحت ذلک

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۱۸

المثال المعمول على صورة العقرب حتّى احترق و ذاب و سقطت المنارتان، و أنّ بها رباطات على الساحل يضرب ماء البحر حيطانها تسمّى المحارس*

الطريق من الفسطاط الى الاسكندريّة

تخرج منها فى سفينة منحدرا فتسير مقدار ثلاثين فرسخا عن يمينک و يسارک النخيل و البساتين و الضياع حتّى تنتهى الى سور الاسكندريّة مقدار مائة خطوة مسنّاة من حجارة فى البحر تسير عليها حتّى تنتهى الى منارة الاسكندريّة و هى المنارة الموصوفة و قد بنيت على اربع سراطين [a] سرطان سرطان معمول من زجاج طول المنارة فى الهواء ثلثمائة درج فى كلّ درجة كوّة يطّلع منها الى البحر و يقال ان ارتفاع المنارة فى السماء ثلثمائة ذراع بذراع الملک يكون ذلک بذراع اليد اربع مائة و خمسين ذراعا فتدخل باب الشرقىّ من الاسكندريّة فهناک قبّة خضراء عليها ستّة عشر عمودا من رخام و هى وسط المدينة بناها الاسكندر يمنة من هذه القبّة البحر و يسرة منها اشجار الجمّيز و الكروم و قبالتها سوق يمنة منها فتسير مقدار فرسخ فى سوق مبتّية من رخام و ارضها رخام و

حيطانها و قلّ ما يتّسخ فيها الثياب، و يقال ان خراج مصر كان فى ايّام فرعون ستّة و تسعين الف الف درهم و جباها عبد الله ابن الحبحاب ايّام بنى اميّة الفى الف و سبع مائة الف [b] و ثمان مائة و سبعة و ثلاثين دينارا و حمل منها موسى بن عيسى فى دولة بنى العبّاس الفى [c] الف و مائة الف و ثمانين الف دينار*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۱۹

صفة قسطنطينيّة و ما فيها و نعت ملك ملك الروم

ذكر هرون بن يحيى انه سبى و حمل الى قسطنطينيّة على طريق البحر فى المراكب من عسقلان فساروا ثلاثة ايّام حتّى بلغوا مدينة يقال لها أنطالية [a] و هى مدينة على ساحل بحر الروم ثم حملوا منها على البريد مسيرة ثلاثة ايّام فى الجبال و الاودية و المزارع* حتّى ينتهى [b] بهم الى مدينة يقال لها نقية [c] و هى مدينة عظيمة بها ناس كثير حتّى انتهوا بعد ثلاثة ايّام الى مدينة يقال لها سنقرة [d] و هى مدينة صغيرة فى صحراء ملساء قال ثم خرجنا مشاة فمشينا فى الصحراء و يمنتنا و يسرتنا قرى للروم حتّى انتهينا الى البحر فى [e] مقدار يومين ثم ركبنا البحر فسرنا مقدار يوم حتّى انتهينا الى مدينة قسطنطينيّة و هى مدينة عظيمة اثنا عشر فرسخا فى اثنى عشر فرسخا و فرسخهم على ما ذكر ميل و نصف و يحيط البحر مما يلى المشرق منها و غربيّها صحراء يؤخذ منها الى الرّوميّة و عليها حصن و الباب الذى يؤخذ منه الى الروميّة من ذهب و الى جانبه ناس [f] من خدمه و يسمّى باب الذهب و على الباب تماثيل خمسة على مثال الفيلة و تمثال على صورة رجل قائم قد اخذ بزمام تلك الفيلة و لها [g] باب مما يلى الجزيرة [h] يقال له باب بيغاس [i] موضع يتنزّه [k] الملك اليه و هو باب من حديد و بقرب

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۲۰

الكنيسة فى وسط المدينة بلاط الملك و هو قصر و الى جانبه موضع يقال له البذرون [a] و هو يشبه الميدان يجتمع اليه فيه البطارقة فيشرف عليهم الملك من قصره فى وسط المدينة و قد صوّر فى القصر اصنام مفرغة من صفر على مثال الخيل و الناس و الوحوش و السباع و غير ذلك و على غربىّ الميدان مما يلى باب الذهب بابان يسوقون الى هذين البابين ثمانية من الخيل و هناك عجلتان من ذهب يشدّ كلّ عجلة على اربعة من الخيل و يركب فوق العجلة رجلان قد البسا ثيابا منسوجة بالذهب و يتركها تجرى بما نيط اليها من العجل حتّى تخرج من تلك الابواب فتدور [b] على تلك الاصنام ثلاث دورات فايّها سبق صاحبها [c] القى اليه من دار الملك طوق من ذهب و رطل ذهب و كلّ من فى قسطنطينيّة يشهدون ذلك الميدان و يبصرون، و على قصر الملك سور واحد يحيط بجميع القصر و دورانه فرسخ احد جنباته مما يلى المغرب متّصل بالبحر و له ثلاثة ابواب من حديد يقال لاحدها باب البيدرون و الآخر باب المنكنا [d] و الثالث باب البحر و اما باب البيدرون فتدخل [e] فى دهليز مقدار مائة خطوة فى عرض خمسين خطوة و على الجانبين من الدهليز أسرّة [f] موضوعة عليها فرش من ديباج و مضرّبات و وسائد و عليها قوم من السودان متنصّرة بأيديهم اترسة ملبّسة [g] ذهبا و رماح عليها ذهب و اما باب المنكنا فتدخل الى دهليز طوله مقدار مائتى خطوة فى عرض خمسين خطوة مفروش بالرخام و اسرّة موضوعة فى جانبى الدهليز عليها قوم خزر فى ايديهم القسىّ و فى الدهليز اربعة حبوس حبس [h] منها للمسلمين و حبس لاهل طرسوس و حبس

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۲۱

للعامّة و حبس لصاحب الشرط و باب البحر فانّك تدخل فى دهليز طوله ثلثمائة خطوة فى عرض خمسين خطوة و هو مفروش بآجرّ احمر و فى الدهليز اسرّة يمنة و يسرة عليها فرش متّخذة و عليها قوم اتراك بايديهم القسىّ و الاترسة فتمضى فى الدهليز حتّى تنتهى الى فضاء مقدار ثلثمائة خطوة ثم تنتهى الى الستر المعلّق على الباب الذى يفضى الى الدار و يسرة الداخل كنيسة الملك و لها عشرة ابواب اربعة منها ذهب و ستّة فضّة و فى المقصورة التى يقف عليها الملك موضع اربع اذرع فى اربع اذرع مرصّع ذلك الموضع بالدّرّ

و الياقوت و كذلك مسنده الذى يستند اليه مرصّع بالدرّ و الياقوت و على باب المذبح اربعة اعمدة من رخام منقورة من قطعة واحدة و طول المذبح الذى يصلّى عليه القسّ ستّة اشبار فى عرض ستّة اشبار و هو قطعة خشب عود قمارىّ مرصّع بالدرّ و الياقوت يقف عليه قسّ الملك و سائر سقوف الكنيسة كلّها آزاج معمولة من الذهب و الفضّة و لهذه الكنيسة اربعة صحون كلّ صحن منها مائتا خطوة فى عرض مائة خطوة و اما الصحن الشرقىّ ففيه جرن محفور من رخام طوله عشر اذرع فى عرض مثلها و قد نصب هذا الجرن على رأس عمود من رخام ارتفاعه من الارض اربع اذرع قد عقد عليه قبّة من رصاص و اعلى القبّة قبّة من فضّة تحمل هذه القبّة اثنا عشر عمودا طول كلّ عمود اربع اذرع احد اعمدتها على رأسه صورة بازى و على الثانى صورة حمل و على الثالث صورة ثور و على الرابع تمثال ديك و على الخامس تمثال أسد و على السادس تمثال لبوة و على السابع تمثال ذئب و على الثامن تمثال قبج و على التاسع تمثال طاوس و على العاشر تمثال فرس و على الحادى

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۲۲

عشر تمثال فيل و على الثانى عشر تمثال ملك، و بالقرب [a] من هذه القبّة فى هذا الصحن على مائتى خطوة صهريج قد أجرى منه [b] الماء الى تلك التماثيل على رءوس الاساطين فاذا كان يوم عيدهم ملئ ذلك الصهريج [c] بمقدار عشرة آلاف دورق نبيذ و الف دورق عسل ابيض يطرح على ذلك الشراب فيطيّب بالسنبل و القرنفل و الدارصينى مقدار حمل و يغطّى [d] ذلك الصهريج* الّا شيئا [e] منه بشىء [f] فاذا خرج الملك الى خارج و دخل الكنيسة وقع عينه على تلك الصور و ما ينبع من افواهها و آذانها من ذلك الشراب فيجتمع فى الجرن [g] حتّى يمتلئ [h] فيسقى كلّ من خرج معه من حشمه الى العيد كلّ واحد شربة [i]، فاذا رفعت الستر و دخلت الدار فهو صحن عظيم طوله اربع مائة خطوة فى مثلها مفروش بالرخام الاخضر مزوّق الحيطان بالفسيفساء و الوان التزاويق و على اليمنى من داخل الدار بيت مال الملك و فى جوفه تمثال فرس قائم عليه فارس قد اتّخذ عيناه من ياقوتتين حمراوين و على شمال الداخل مجلس يكون طوله مائتى خطوة فى عرض خمسين خطوة و فى المجلس مائدة من خلنج [k] و مائدة من عاج و فى الصدر من المجلس مائدة من ذهب فاذا انقضى العيد و خرج من الكنيسة جاء الملك الى هذا المجلس فقعد فى الصدر على مائدة الذهب و هو يوم الميلاد و يؤمر فيؤتى باسارى المسلمين فاقعدوا على تلك الموائد و حمل اليه عند قعوده فى الصدر اربع موائد من ذهب تحمل كلّ مائدة على عجلة يقال ان احدى تلك الموائد كانت لسليمان ابن داود عم مرصّعة بالدرّ و الياقوت و الثانية لداود عم مرصّعة ايضا

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۲۳

و الثالثة مائدة قارون و الرابعة مائدة قسطنطين الملك فتوضع بين يديه و لا يؤكل عليها انّما تترك ما دام الملك على مائدته فاذا قام رفعت ثم يؤتى بالمسلمين و على تلك الموائد من الحارّ و البارد امر عظيم ثم ينادى منادى الملك فيقول و حيوة رأس الملك ما فى هذه الاطعمة شىء من لحم خنزير و ينقل اليهم تلك الاطعمة فى صحاف الذهب و الفضّة ثم يؤتى بشىء يقال له الأرقنا و هو شىء متّخذ من الخشب المربّع على صنعة معصرة و تغشى تلك المعصرة بأدم وثيق ثم يجعل فيه ستّون انبوبة من صفر رؤوسها الى انصافها الى فوق قد غشيت تلك الانابيب بالذهب فوق الادم حتّى لا يبين منها الّا اليسير على تقارب اقدارها واحدة اطول من الاخرى و الى جانب هذا الشىء المربّع ثقب يجعل فيه منفخ ككور الحدّادين و يؤتى بثلاثة صلبان فيجعل اثنان منها فى طرفيه و واحد فى الوسط ثم يؤتى برجلين ينفخان فى ذلك المنفخ و يقوم الاستاذ فيحسب على تلك الانابيب فيتكلّم كلّ انبوبة بحالها على حسب ما يحسب عليه من الثناء على الملك و القوم كلّهم جلوس على الموائد و يدخل عليه عشرون رجلا بايديهم الحلباقات و الحلباق الصنج يضربون فيها ما داموا يأكلون و يطعمون على هذه الصفة اثنى عشر يوما فاذا كان آخر هذه الايّام يعطى كلّ اسير من المسلمين دينارين و ثلاثة دراهم ثم يقوم الملك و يخرج من باب البيدرون*

خروج الملك الى الكنيسة العظمى التى للعامّة

يأمر بان يفرش له فى طريقه من باب القصر الى الكنيسة التى للعامّة فى وسط المدينة حصر و يطرح فوقها رياحين و خضرة و يزيّن الحائط يمنة

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۲۴

و يسرة من ممرّه بالديباج ثم يخرج بين يديه عشرة آلاف شيخ عليهم ديباج احمر مسبلة شعورهم الى اكتافهم ليس عليهم برانس ثم يجيء خلفهم عشرة آلاف شابّ عليهم ديباج ابيض مشاة كلّهم ثم يجيء عشرة آلاف غلام عليهم ديباج اخضر ثم يجيء عشرة آلاف خادم عليهم ديباج لون السماء فى ايديهم الطبرزينات الملبسة ذهبا ثم يجيء بعدهم خمسة آلاف خصىّ اواسط [a] عليهم ملحم خراسانىّ ابيض بايديهم صلبان ذهب ثم يجيء بعدهم عشرة آلاف غلام اتراك و خزر عليهم* صدر مسيّرة [b] بايديهم رماح و اترسة ملبسة كلّها ذهبا ثم يجيء مائة بطريق من الكبار عليهم ثياب الديباج الملوّن بايديهم مجامر من ذهب يبخرون بالعود القمارىّ ثم يجيء اثنا عشر بطريقا من رؤساء البطارقة عليهم ثياب منسوجة بالذهب فى يد كلّ واحد قضيب من ذهب ثم يجيء مائة غلام عليهم ثياب مشهّرة مرصّعة باللؤلؤ يحملون تابوتا من ذهب فيه كسوة الملك لصلاته ثم يجيء رجل بين يديه يقال له الرحوم [c] يسكت الناس و يقول اسكتوا ثم يجيء رجل شيخ و بيده طشت و ابريق من ذهب مرصّعان [d] بالدّر و الياقوت ثم يقبل الملك و عليه ثياب الأكسيمون [e] و هى ثياب من ابريسم منسوج بالجوهر و على رأسه تاج و عليه خفّان احدهما اسود و الآخر احمر و خلفه الوزير و بيد الملك حقّ من ذهب فيه تراب و هو راجل كلّما مشى خطوتين يقول الوزير بلسانهم* من رمونت؟؟؟ [f] و تفسيره اذكروا الموت فاذا

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۲۵

قال له ذلك وقف الملك و فتح الحقّ و نظر الى التراب و قبّله و بكى فيسير كذلك حتّى ينتهى الى باب الكنيسة فيقدّم الرجل الطشت و الابريق فيغسل الملك يده و يقول لوزيره انّى برىء من دماء الناس كلّهم لان الله لا يسألنى عن دمائهم و قد جعلتها فى رقبتك و يخلع ثيابه التى عليه على وزيره و يأخذ دواة بلاطس و هى دواة الرجل الذى تبرّأ من دم المسيح عم و يجعلها فى رقبة الوزير و يقول له دن بالحقّ كما دان بلاطس بالحقّ و يدور به على اسواق قسطنطينيّة فينادون به دن بالحقّ كما قلّدك الملك امور الناس، ثم يأمر الملك بادخال اسارى المسلمين الكنيسة فينظرون الى تلك الزينة و الملك فيصيحون اطال الله بقاء الملك سنين كثيرة ثلاث مرّات ثم يؤمر فيخلع عليهم، و يساق خلفه ثلاث جنائب شهب عليها سروج ذهب مرصّعة بالدرّ و الياقوت و جلال ديباج مرصّعة ايضا بمثل ذلك لا يركبها فيدخلونها الى الكنيسة و لها بها لجام معلّق يقولون انه متى اخذت الدابّة اللجام فى فمها ظفرنا ببلاد الاسلام فتجيء الدابّة فتشمّ اللجام فتراجع الى خلفها و لم تتقدّم الى اللجام و يقال ان هذه الدوابّ من نسل دابّة كانت لاوسطاط ثم ينصرف الملك من الكنيسة الى قصره، و فى غربىّ الكنيسة على عشرة خطى عمود يكون طوله مقدار مائة ذراع و هو مركّب عمود على عمود قد شبّك العمود بسلاسل من فضّة على رأس العمود مائدة من رخام مربّعة اربع اذرع فى اربع اذرع و فوقها قبر معمول من رخام فيه اسطليانس الذى بنى هذه الكنيسة و فوق القبر تمثال فرس من صفر و فوق الفرس صورة اسطليانس و على رأسه تاج من ذهب مرصّع بالدرّ و الياقوت و ذكر انه تاج هذا الملك و يده اليمنى قائمة كانّه يدعو الناس الى قسطنطينيّة، و على الباب الغربىّ من الكنيسة

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۲۶

مجلس فيه اربعة و عشرون بابا صغارا كلّ باب شبر فى شبر معمولة على ساعات الليل و النهار فكلّما انقضت ساعة انفتحت منها باب من ذات نفسها و اذا انغلقت انغلقت من ذات نفسها و ذكروا انه اتّخذ ذلك بلونيوس ، و ذكر ان خيلهم معلّمة لا تبرح من مكانها و لا يحتاج الى من يمسكها اذا نزل عنها القوّاد و لا تصيح و لا تجلب انّما يقال لها شطه فتقف كذلك الى ان يخرج صاحبها من عند الملك، قال فسألت بعض الناس عن امرها فذهبوا بى الى ثلاثة تماثيل من صفر على هيئة الفرس منصوبة على باب الملك عملها بلونيوس الحكيم طلسما للدوابّ ألّا تصهل و لا تشغب بعضها على بعض، و على باب الملك ايضا اربع حيّات معمولة من صفر اذنابها

فی افواهها طلسما للحیّات الّا تضرّ یقصد الصبیّ الی حیّة فیأخذها فلا تضرّه، و مما یلی باب الذهب من المدینة قبّة قنطرة معقودة فی وسط سوق المدینة فیها صنمان واحد یشیر کانّه یقول بیدیه هاته و الآخر یشیر بیده کانّه یقول اصبر ساعة و هما طلسمان فیؤتی بالاساری فیوقفون بین هذین الصنمین ینتظر بهم الفرج و یذهب رسول یعلم الملک ذلک فان رجع الرسول و هم وقوف ذهب بهم الی الحبس و ان و افاهم الرسول و قد جوّز بهم الصنمین قتلوا و لم یبق منهم علی احد، و لقسطنطینیّة قناة ماء یدخل الیها من بلد یقال له بلغر یجری الیها هذا النهر من مسیرة عشرین یوما فینقسم اذا دخل المدینة ثلاثة اثلاث فثلث یذهب الی دار الملک و ثلث یذهب الی حبوس المسلمین و الثلث الثالث یذهب الی حمّامات البطارقة و سائر اهل المدینة فانّهم یشربون الماء الذی بین العذب و المالح* و اهل بلغر یحاربون الروم و الروم تحاربهم* و ذکر هارون ان حوالی قسطنطینیّة دیرات الرهبان و علی باب

الأعلاق النفیسة، ص: ۱۲۷

قسطنطینیّة دیر یدعی دیر ساطرا [a] ینزله خمسمائة راهب و هذا النهر الذی یدخل المدینة و ینقسم ثلاثة اقسام یجری فی وسطه، و علی فرسخ مما یلی الشمال من المدینة [b] دیر یقال له مونس [c] فیه الف راهب و مما یلی شرقیّ قسطنطینیّة منها علی اربعة فراسخ موضع فیه اربعة دیرات فیها اثنا عشر الف راهب احدها مونس و الثانی فسادر [d] و الثالث قوقیای [e] و الرابع دیر مریم* و مما یلی غربیّ المدینة دیران فیهما ستّة آلاف راهب، ثم تخرج فتصیر فی صحراء ملساء فیها مزارع و قری اثنتی [f] عشرة مرحلة حتّی تنتهی الی مدینة یقال لها سلوقیة [g] و هی مدینة عظیمة کبیرة مما یلی مشرق المدینة الجبل و غربیّها البحر و لها اربعة انهار تسقیها و فیها دیر یقال له مرقش فیه اثنا عشر الف راهب و تخرج فتسیر علی ساحل البحر ثلاث منازل فی صحراء لیس فیها من العمران شیء [h] و هی مدینة عظیمة فیها اسواق و حوالیها انهار کثیرة و تسقیها انهار مطرن [i] و علیها سوران و خندق یحیط بالمدینة، و تخرج منها فتسیر فی غیاض من الشجر فی وسط الصقالبة لهم بیوت من خشب ینزلونها و هم نصاری کانوا یتنصّرون علی عهد بسوس [k] الملک فهم الیوم علی دین النصرانیّة فتسیر فیهم مقدار شهر فی مشاجرهم

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۱۲۸

حتّی تنتهی الی مدینة یقال لها بلاطیس [a] و هی مدینة عظیمة طولها ستّة امیال فی مثلها و هی کثیرة الخیر فیها من الزیتون و انواع الفواکه و لها نهران جاریان یطّردان فیها و هی مدینة الانکبردیّین [b] قد نزلوا فی صحاریهم علی مقدار عشرین خطوة [c] و هم علی هیئة الاکراد ینزلون الصحاری فی الخیام و تخرج من هذه القریة فتسیر وسطهم مقدار شهر فی غیاض و اشجار و ربّما یلقاک تلال فیها منهم اصناف حلول حتّی تنتهی الی قریة تدعی البندقیس [d] و هم نزول فی صحراء ملساء لیس لهم قری و لا مدائن انّما بیوتهم من خشب منحوت صفائح و هم علی دین النصرانیّة فتسیر فی وسطهم مقدار عشرین یوما تنزل علیهم و ترتحل من عندهم و تمتار من طعامهم و تتزوّد منه حتّی توافی مدینة الرومیّة و هی مدینة یدبّر امرها ملک یقال له الباب و طولها [e] اربعون میلا- فی اربعین میلا یجری الیها نهر من عربیّ المدینة فیخترق سککها قد فرش اسفل النهر بالصفر و بنی ضفّتاه ایضا بالصفر و قد عقد علیها جسور من صفر و فی وسط المدینة الکنیسة العظمی طول الکنیسة مقدار فرسخین و علیها ثلثمائة و ستّون بابا و فی وسط الکنیسة برج طوله فی الهواء مائة ذراع و علی رأس البرج قبّة مبنیّة من الرصاص و قد اتّخذ علی رأس القبّة تمثال زرزر من صفر فاذا کان اوان ادراک الزیتون جاءت الریح فدخلت فی الزرزر فیصیح فیجتمع زرازر تلک المدینة فی منقار کلّ واحد منها زیتونة فیطرحنها علی ذلک البرج فیؤخذ ذلک الزیتون و یعصر و یستخرج دهنها فهو یکفیهم لمصابیح الکنیسة الی السنة القابلة من ذلک الوقت، و فی الکنیسة قبر رجلین من الحواریّین معمول من ذهب احدهما فی شرقیّ الکنیسة و الآخر فی غربیّها یقال لاحد صاحبی [g]

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۱۲۹

القبرین شمعون الصفا و الآخر بالوس فاذا کان فصح النصاری فی کلّ سنة و هو یوم الخمیس جاء الملک ففتح باب القبر و نزل الی القبر و معه موسی فحلق رأس شمعون و لحیته و قلم اظفاره و صعد و قسم لکلّ رجل من اهل مملکته شعرة هذا عملهم فی کلّ سنة

منذ تسع مائة سنة، و حيطان هذه الكنيسة كلّها مغشّاة بالذهب و ابوابها الغربيّة من نحاس صينيّ و الابواب الداخلة التى على بيعة صلاتهم كلّها مغشّاة بالذهب و الموضع الذى يقعد عليه الكهنة مغشّى كلّه بالذهب، و فى كلّ ركن من اركان هذه الكنيسة برج على كلّ برج قبّة مبنيّة من فضّة يضرب عليها النوافيس و فيها الف مروحة ذهب عرض كلّ واحدة ذراع فى ذراع مرصّعة بالدرّ و الياقوت و لها مقابض من ذهب و لها ستّمائة صليب من ذهب فى وسط كلّ صليب درّة و وزن كلّ صليب الف مثقال، و لها اثنا عشر صليبا على عدد الحواريّين فى كلّ صليب مائة منا ذهب و لها اثنان و سبعون صليبا على عدد تلامذة الحواريّين فى كلّ صليب خمسمائة مثقال ذهب، و فيها الف و مائتا كأس ذهب يجعل فيها الخمر للتقريب مرصّعة كلّها بالجوهر و قد بنى بيت المذبح اربعا و عشرين ذراعا فى عرض اثنتى عشرة ذراعا، و فيها من الشمامسة و القسّيسين ثلاثة آلاف و مائتا نفس على كلّهم ديباج ابيض قيمة كلّ ثوب مائة دينار الى مائة و خمسين دينارا و عليهم طيالسة منسوجة بالذهب و الدرّ و لها من السدنة ممن يتولّون اشعال القناديل ستّ مائة، و فى غربىّ هذه المدينة البحر الكبير و حوالى المدينة البساتين و الزيتون و يغزو اهلها البربر من ناحية الاندلس و تاهرت على البحر من بلاد ادريس بن ادريس و تاهرت العليا، و اهل الروميّة صغيرهم و كبيرهم يحلقون لحاهم كلّها لا يتركون منها شعرة واحدة على اذقانهم و يحلقون وسط هاماتهم فسألتهم عن السبب فى حلق لحاهم

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۳۰

و قلت لهم انّ زين الرجال فى اللحى فما مرادكم من هذا الذى تفعلونه بانفسكم فقالوا ان كلّ من لم يخلق لحيته لم يكن نصرانيّا خالصا و ذلك انه جاءنا شمعون الصفا و الحواريّون لم يكن معهم عصى و لا جراب انّما كانوا مساكين ضعفاء [a] و كنّا نحن اذ ذاك ملوكا علينا الديباج و نحن على كراسىّ الذهب يدعونا الى دين النصرانيّة فلم نجبهم فأخذناهم و عذّبناهم و حلقنا رءوسهم و لحاهم فلمّا ظهر لنا صدق قولهم صرنا نحلق لحانا كفّارة لما ارتكبناه من حلق لحاهم [b]*

و من هذه المدينة تركب البحر فتسير ثلاثة اشهر حتّى تنتهى الى بلاد ملك برجان و تسير منها فى جبال و عقاب شهرا واحدا حتّى تنتهى الى بلاد فرنجة و منها تخرج فتسير اربعة اشهر حتّى تنتهى الى مدينة برطينية [c] و هى مدينة كبيرة على ساحل بحر المغرب و يتملّك عليها سبعة من الملوك و على باب مدينتها صنم اذا رام الغريب ان يدخلها نام فلا يمكنه دخولها حتّى يأخذه اهل المدينة فيقفوا على مغزاه [d] و مقصده فى دخول المدينة و هم قوم نصارى و هم آخر بلاد الروم و ليس وراءهم عمران*

ايضا ما وجدناه من صفة مدينة الروميّة [e]

ثلاث نواح [f] منها فى البحر العظيم مما يلى القبلة و المشرق و المغرب و الناحية الرابعة مما يلى البرّ و الجربيّة يعنى الشمال و طولها من الباب الغربىّ الى الشرقىّ ثمانية و عشرون ميلا- و لها حائطان من حجارة و بينهما فضاء ستّون ذراعا و عرض [g] السور الخارج ثمان اذرع و سمكه اثنتان [h] و اربعون ذراعا و فيما بين السورين نهر يسمّى فسطيطالس [i] و هو

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۳۱

مغطّى ببلاط نحاس طول كلّ بلاطة [a] ستّ و اربعون ذراعا و عدد ما فيه من البلاط اثنتان [b] و اربعون الف بلاطة و عمق [c] النهر اثنتان [d] و تسعون ذراعا فى عرض ستّ و اربعين ذراعا و فيما بين باب الذهب الى باب الملك اثنا عشر ميلا و سوق ممتدّة من الشرق الى الغرب مثلّثة الاسطوانات و حيّتا [e] الاوسط منها بعمد نحاس و قصبة العمود منها و قاعدته و رأسه مفرّغة و سمك كلّ عمود منها ثلاثون ذراعا و فوق [f] هذه العمد نقير من نحاس من المغرب الى المشرق يجرى فيه لسان من البحر و تجرى السفن فى هذا النقير بحمولتها و تحته حوانيت التجار للشراء و البيع فتجىء* السفينة بما تحمله [g] حتّى تقف على حانوت الرجل الذى يبتاع منها، و فى المدينة كنائس فجميع ما فيها اربع و عشرون [h] كنيسة و كنائس أخر تقام الصلوات فيها كلّ يوم الف و مائتا [i] كنيسة و ثلاثة و عشرون الف [k] دير عظام و حول سورها الف و مائتان و عشرون عمودا فيها الرهبان جنس يسهرون الليل كلّه و فيها اسواق

عظام و فی کلّ سوق قناتان عظیمتان من ماء و اسواقها [l] کلّها مبلّطة برخام ابیض و فیها اربعون الف حمّام و فیها مجامع اسواق یقام فیها التجارات خمسة و تسعون موضعا و لیس فیها من تسع [m] ساعات من یوم السبت حتّی تغیب الشمس من یوم الاحد شراء و لا بیع و هم کلّهم فی الصلاة الّا ساعتین بعد اخذهم القربان للطعام ثم ینصرفون

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۱۳۲

الیها، و فیها مجامع لمن یلتمس صنوف العلم و الحکمة من الرجال مائة و عشرون مجمعا، و فی جمیع کنائس المدینة من آنیة الذهب و الفضّة عشرة آلاف قنطار و اربع مائة جرّة من ذهب و مائتا جرّة من نحاس شبه الذهب و خمسون و ثلثمائة منارة، و الذی یظهرون فی ایّام الشعانین من صلب الذهب واحد و عشرون الف صلیب و من صلب الفضّة و الحدید و النحاس المنقوشة المموّهة بالذهب عشرة آلاف صلیب، و فیها من المصاحف التی تقرأ فی الکنیسة مکتوبة بالذهب و الفضّة ستّة آلاف و اربع مائة مصحف و فیها من الکهنة و الشمامسة ممن یجری علیهم الارزاق ثمانیة و اربعون الفا لا ینقص عددهم کلّما مات احدهم اقاموا مکانه آخر ، و قد ترکنا من ذکر ذلک اشیاء کثیرة کرهنا ایداع جمیعها هذا الکتاب استسرافا و استکثارا و لانّها بالکذب اشبه منها بالصدق و ان کان جمیع ذلک مدوّنا فی الکتب یدور بین الناس قد استحسنوه و قبلوه و اتّفقوا علی التصدیق به*

صفة بلاد الهند

ذکر ابو عبد الله محمّد بن اسحاق ان عامّة ملوک الهند یرون الزنا مباحا ما خلا ملک قمار فإنّی دخلت مدینته و اقمت عنده بها سنتین فلم ار ملکا اغیر و لا اشدّ فی الاشربة منه فانّه یعاقب علی الزنا و الشرب بالقتل ، و لیس احد من ملوک الهند ممن خالطته و بایعته یسرف فی شرب الشراب ما خلا ملک البهل فانه بلغنی انه یشرب و هو ملک سرندیب ینقل الخمر الیه من بلاد العرب فیشربها، و رایت تجار الهند و سائرهم لا یشربون الشراب قلیله و لا کثیره و یعافون الخلّ من الاشربة فخلّهم من ماء الارزّ المطبوخ یحمضونه حتّی یصیر

الأعلاق النفیسة، ص: ۱۳۳

بمنزلة الخلّ و من راوا من اهل الاسلام یشرب الشراب فهو عندهم خسیس لا یعبأون به و یزدرونه و یقولون هذا رجل لیس له قدر فی بلاده و لیس ذلک منهم دیانة، و ذکر بعضهم قال کنت ببلاد قمار فاخبرونی ان الملک بها جبّار شدید العقوبة لا یکلّم العرب و من دخل بلاده فأهدی له شیئا کافاه باضعاف ما اهدی له یکافی بالجزء مائة جزء و لم ار من الملوک فیما عاملته احسن مکافاة من ملک قمار، و الهند یقولون ان اصل کتب الهند من قمار، و من عقوبة هذا الملک علی الشرب ان من شرب من قوّاده و جیشه یحمی [a] مائة حلقة من حدید بالنار ثم یوضع ذلک کلّه علی ید ذلک الرجل الشارب فربّما اتلفت نفسه و هو ملک شدید الغیرة لیس فی ملوک الهند اشدّ غیرة و عقوبة منه و من عقوبته قطع الیدین و الرجلین و الانف و الشفتین و الاذنین و لا یلتفت الی الغرامة کسائر ملوک الهند، و اصل العباد من بلاد قمار یقال ان فیها مائة الف عابد و لملک قمار ثمانون قاضیا لو ورد علیهم ولد الملک لأنصفوا منه و أقعدوه مقعد الخصم، و له ثمانون ذکرا لهم جمال و هیئة یصلحون للملک*

و یلیه بلاد الارمن [b] و لهم جمال و یزوّجون اولادهم الذکورة صغارا و یزعمون ان ذلک خیر و اصدّ [c] من الزناء، و ملک قمار مع غیرته یقول لاصحابه اذا خرجتم الی الحرب فلا یصحبنّکم النساء* فدخل ذلک [d] علی انه قد اباح لهم ما لأعدائهم* قال و رایت ملک قمار و رایت العابدی [e] و هو ملک رتیلا [f] و ملکا یلیه [g] یقال له العارطی [h]

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۱۳۴

و ملکا یقال له الصّیلمان [a] هذا اکبر من هاذین و اکثر جیشا یقولون ان جیشه نحو سبعین الفا و له فیلة قلیلة الّا ان الهند یقولون ان فیلة الصیلمان اجرأ [b] علی القتال من جمیع فیلة اهل الهند و رایت له فیلا یقال له النمران ما رایت لاحد من الملوک ببلاد الهند فیلا

مثله ابيض منقّطا بسواد و لا اجرأ [b] على القتال و الـدماء منه و ذلك انهم يوقـدون النار العظيمة و يحملون الفيلة عليها فما اجترأ [c] عليهـا و اقتحمهـا فـانه جرئ على القتـال و الـدماء و ما جبن عن النار لم يصـلح للقتال و لا للركوب بل ينقل عليه المتاع كما ينقل على الابل، و رايت هـذا الملك الـذى يقال له العابـدى و ليس فى بلاده فيلة بشترى [d] الفيلـة و لاـ يشترى ما ارتفاعه خمس اذرع و يباع كـلّ ذراع تزيـد على خمس اذرع بالف دينار الى تسع اذرع و لم ار منها شـيئا يزيـد على تسع غير انه بلغنى ان ببلاد الاغباب [e] بلادا تدعى اورفسين [f] و ملكتهم امرأة يقـال لهـا الرابيه [g] و يكون بمملكتهـا فى موضع يـدعى براز لها فيلـة تكون عشـر [h] اذرع الى احـدى عشـرة ذراعا فهـذا ما بلغنى من ارتفاع فيلـة بلاد الهنـد، و هؤلاء الملوك جميعا يرون الزنا مباحا غير ان من احصن منهم بامرأة فعرض لها عارض و زنيا قتل الرجل و المرأة* و بعـده ملك من ملوك الهند يقال له بلهرا و معنى بلهرا انه ملك [i] ملوك الهند و هو فى بلاده يقال له الكمكم [k] اسم هندىّ و بلاده بلاد الساج و منها يجلب و هو ملك [l] واسع المملكة كثير [m] الجيش و من حوله من الملوك يصلّون له و من ورد من رسله على هؤلاء الملوك الذين حوله صلّوا له اعظاما لصاحبه، و يلى هذا الملك ملوك

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۳۵

احـدهم يقـال له ملـك الطافن و هو قليل المملكـة كثير المال عامر البلاد و اهل مملكته سـمر؟؟؟ بياض و جمال مسـتفيض و فى رقيق بلادهم جمال ليس يشـركه فى ذلك احد من الملوك ممن يليه، و بعده ملك يقال له نجابه و هو شـريف فيهم و بلهرا الملك يتزوّج فيهم و هم السـلوقيون و لاـ يتزوّجون الّا فيهم لشـرفهم و هـذه الكلاب السـلوقيّة يقال انها وقعت من بلادهم و لهم الصـندل الاحمر فى بلادهم و غياضـهم، و يلى هؤلاء ملك يقال له الجرز العدل فى مملكته مسـتفيض لو طرح الذهب فى وسط الطريق ما خافوا عليه احدا يأخـذه من عدلهم و بلاده واسـعة و العرب يرحلون اليه فى تجاراتهم فيبرّهم و يشترى منهم و معاملاتهم لهم بالذهب القطع و الدراهم التى يقـال لهـا الطـاطرى عليهـا تمثـال صورة الملك وزنها مثقال فاذا بايعوهم قالوا للملك ابعث معنا من يخرجنا من بلادك و يحفظ متاعنا فيقول ليس فى بلادى لصّ اخرجوا فان حـدث باموالكم حـدث فخـذوه منى و انا الضامن لكم و هو ملك له جسم كبير و ليس حوله ملك اشجع منه فى الحرب كثير المكيدة و هو يقاتل بلهرا و ملك الطافن و نجابه*

و الملتان البلد الذى ينشقّ به نهر مهران و هو نهر مثل دجلة و اكبر و بالملتان قوم يزعمون انهم من ولد سامة بن لؤىّ يقال لهم بنو متبّه و هم الملوك على الهنـد فيها و هم يدعون لامير المؤمنين و هى تلى المنصورة من السـند، و بالملتان صـنم له دخل مال عظيم فملك بنى متبّه هؤلاء و اموالهم من دخل هـذا الصـنم و دخله فيما اخبرنى به من اثق بقوله ممن دخل البلاد و اقام بها لا يحصـى كثرة و ربّما غزا ملوك الهند بنى متبّه فيخرجون الى* الملتان فى جيش عظيم فيقاتلونهم فتغلبهم

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۳۶

بنو متبّه ليسـارهم و قوّتهم و كثرة اموالهم و هـذا الصـنم اخبر عنه من اتـاهم و نظر اليهم ان طوله ارجـح من عشـرين ذراعا على صورة رجل و له بيت عليه سـقف عظيم لا يـدرى من بناه و يقال انه بنى منذ الفى سـنة و الهند يقولون ان هذا الصـنم نزل من السـماء و أمرنا بعبادته و له سدنة يقومون عليه و له نفقات من دخل الصـنم سوى ما يجرى على سدنته يطعمون و يسقون و يكسون و الهند كلّها ترى الحجّ اليه و اذا مات الرجل موسـرا اوصـى له بشـطر ماله او بماله اجمع يتقرّب الى ذلك الصـنم و يحجّون اليه من مسيرة سنة و اكثر و يحلقون رؤوسـهم عنـده و يطوفون سـبعا على اليسار تقرّبا اليه و تضـرّعا و يتمرّغون بين يـديه و يخشـعون و له اربعة اوجه حيث ما دار استقبله وجهه و يقولون هـذا اله يعبـد له اقبـال و لاـ ادبـار حيث مـا رايته اسـتقبلك بوجهه و اذا طافوا حوله سـجدوا له عنـد كلّ وجه يسـتقبله فمنهم من يقلع عينه فيضعها فى كمّه فيقول* ايّها البدّ قد تقرّبت اليك بها فأطل عمرى و ارزقنى و افعل بى كذا و كذا، و فيما اخبرنى من راى منهم من يحمـل قطعتى صـندل احمر على عـاتقه كـلّ واحـدة حمل رجل من مسيرة سـنة فيضع على قـدر فرسـخ من مخرجه واحدة و يتقدّم بأخرى فيضـعها و يرجع الى الاخرى فيحملها* فيتقدّم بها فلا يزال يقدّم واحدة و يؤخّر اخرى مسيرة سنة حتّى يصير بهما الى هذا الصنم الذى بالملتان، و منهم من يستأذن الصنم و يقول ايذن لى فى الموت فيعمد الى خشبة طويلة فيحدّد رأسها و

ينصبها فى الارض ثم يصعد الى فوقها فيدخل رأس الخشبة الحادّة فى بطنه حتّى يخرج من ظهره فيموت و يزعم انه قد تقرّب الى الصنم، و منهم من يأتى بالمال العظيم فيطرحه بين يدى الصنم و يقول يا الهه و سيّده اقبل هذا معونة من مالى،

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۳۷

و لهذا الصنم و غيره من الاصنام سدنة لا يأتون النساء و لا يأكلون اللحم و لا يذبحون الذبائح و لا يلبسون الثياب الدنسة و يتطيّبون اذا صاروا الى الاصنام و ليس يدخل عليها غيرهم ممن يطيّبها [a] بيده و ينالها بكفّه فاذا دخل عليها برك على ركبتيه و جمع كفّيه و بسطهما [b] و سأله ان ينظر اليه و يرحمه و يبكى و يتضرّع اليه و يدعو، و له مطبخ يطبخ فيه الارزّ الابيض الجيّد و يعمل له اطعمة من السمك و الحشيش و تجوّد و تطيّب [c] ثم يعمد [d] الى ورق موز عندهم عريض مقدار ما يلفّ فيه الرجل و الرجلان فيبسط بين يدى الصنم ثم يصبّ الارزّ عليه بقدر نصف قامة رجل و يعمد افضل هؤلاء القوم رجلا فى نفسه فيأخذ ورقة موز فيروّح فور الارزّ و حرارته فى وجه الصنم فيقول انه قد اكل و انه لا يطعم بكفّه و راحته و قبل ان يطعم يدار [e] حول البيت الذى فيه الصنم بالصنوج و الزمر و الطبول و ربّما دارت حوله مائة جارية لهنّ اقدار فيقلن نحن نرقصه و نترضّاه ثم يطعم و يرى [f] الطعام لا ينقص فيغلقون [g] عليه الباب ثم يفتحونه و ينقل ذلك الطعام من بين يديه يقولون قد تصدّق به فلا يبقى صنف [h] مارّ ببيت ذلك الصنم الّا انتفع بذلك الارزّ حتّى الطير و الكلاب و لا يمنعون منه احدا و يقولون هذه صدقته فى كلّ يوم، و ربّما غسل بدن الصنم باللبن و ربّما غسل بالسمن فيغسل به بعد ذلك مرضاهم و يستشفون به*

و من ورائه ملوك حتّى ينتهى الى بلاد الزابج [i] فالملك الكبير يقال له المهراج و تفسير المهراج ملك الملوك و ليس يعدّ فى ملوك الهند اعظم منه لانه فى جزائر و لا يعلم ملك اكثر خيرا منه و لا اقوى و اكثر

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۳۸

دخلا- و يقال ان دخل قمار الديوك يبلغ له فى كلّ يوم خمسين منّا ذهبا و ذلك* إن عاقر [a] ديك مع ديك غيره له اخذ [b] الديك الغالب فيفتديه صاحبه بمثقال ذهب او اقلّ او اكثر و هذا فى مملكته كثير*

و تليه جزيرة يقال لها سلاهط [c] يقع فيها العنبر الكثير الذى ليس فى البحر اجود منه و بها يكون الكبابة من الافواه*

و يليه جزيرة يقال لها هرلج [d] و انّما تسمّى الجزيرة باسم قائدها و ليس هذا اسمها و هرلج هذا صاحب جيش المهراج، و له جزيرة يقال لها طواران [e] منها الكافور و انّما ظهر بهذه الجزيرة كافور منذ سنة ۲۲۰ للهجرة، و يتحالف اهل بلاد مهراج بالنار و بلد بالهند يقال له فنصور مستفيض فيه اذا خاصم الرجل الرجل عند السلطان ان يقول انا حاصل النار يقال للمدّعى عليه [f] فى الدّين او الزنا بالمحصنة او السرقة و ما يجب فيه القتل فيأتون السلطان فيأمر فيأخذ وزن رطل او لكثر حديد فيحمى بالنار ثم يعمدون الى ورق يكون عندهم يشبه ورق الغار فى الغلظ و المثانة فيوضع على كفّه منها سبع ورقات بعضها فوق بعض ثم توضع [g] تلك الحديدة فوقها بكلبتين فيمضى به سبع مرّات ذاهبا و جايئا قدر مائة خطوة فان احرق يده و الورق جميعا الزم الذنب فان كان عليه القتل قتل و ان كان عليه الغرم غرم و ان لم

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۳۹

يكن له مال كان عبدا للسلطان يبيعه و ان لم تحرقه النار قيل للمدّعى عليه انك مبطل قد اخذ خصمك النار فيلزم ما كان يدّعى عليه، و جملة احكام الهند ان من ذبح بقرة ذبح بها*

الخزر

بين البجاناكيّة [a] و الخزر مسيرة عشرة ايّام فى مفاوز و مشاجر و ليس بينها و بين الخزر طريق مسلوك و مناهج مقصودة انّما مسيرهم فى مثل هذه [b] المشاجر و الغياض حتّى يوافوا بلاد الخزر، و بلاد الخزر بلاد عريضة يتّصل باحدى جنباتها جبل عظيم و هو

الجبل الذى ينزل فى اقصاه طولاس و لوغر [c] و يمدّ هذا الجبل الى بلاد تفليس، و لهم ملك يقال له ايشا [d] و الملك الاعظم انّما هو خزر خاقان و ليس له من طاعة الخزر الّا الاسم و مقدار الامر على ايشا اذ كان فى القيادة [e] و الجيوش بالموضع الذى لا يبالى معه بأحد [f] فوقه و رئيسهم الاعظم على دين اليهود و كذلك ايشا و من يميل ميله من القوّاد و العظماء و البقيّة منهم على دين شبيه دين الاتراك، و مدينتهم سارعشن [g] و بها مدينة اخرى يقل لها* هب نلع او؟؟؟ [h] و مقام اهلها فى الشتاء فى هاتين

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۴۰

المدينتين فاذا كان ايّام الربيع خرجوا الى الصحارى فلم يزالوا بها [a] الى اقبال الشتاء و فى هاتين المدينتين خلق من المسلمين لهم مساجد و ائمّة و مؤذّنون [b] و كتاتيب، قد وظّف ملكهم ايشا على اهل القوّة و اليسار منهم* فرسانا على [c] قدر اموالهم و اتّساع احوالهم فى المعاش و هم يغزون البجاناكيّة فى كلّ سنة، و ايشا هذا يتولّى الخروج [d] بنفسه و يخرج فى مغازيه بعساكره و لهم جمال ظاهر و اذا خرجوا فى وجه من الوجوه خرجوا بأسلحة تامّة محلّاة و اعلام و طرّادات و جواشن محكمة و ركوبه فى عشرة آلاف فارس ممن هو مرتبط أجرى عليهم و فيهم من قد وظّف على الاغنياء و اذا خرج لوجه من الوجوه هيّئ بين يديه مثل شمسة على صنعة الدّفّ يحتمله فارس يسير به امامه فهو يسير و عسكره خلفه يبصرون ضوء تلك الشمسة فاذا غنموا جمعوا تلك الغنائم كلّها فى معسكره ثم اختار ايشا منها ما احبّ و اخذه لنفسه و اطلق لهم باقى الغنيمة ليقتسموها بينهم*

برداس

و بلاد برداس [e] بين الخزر و بين بلكار [f] و بينها و بين الخزر مسيرة خمسة عشر يوما و هم فى طاعة ملك الخزر و يخرج منها عشرة آلاف فارس و ليس لهم رئيس يضبطهم و يجوز حكمه فيهم و فى كلّ محلّة منهم شيخ او اثنان يتحاكمون اليه فيما يقع بينهم الّا انهم فى الاصل مقيمون على طاعة ملك الخزر و لهم ارض واسعة و هم فى مشاجر و يغيرون على بلكار و البجاناكيّة [g] و لهم جلد و شهامة و دينهم شبيه بدين الغزّيّة [h] و لهم رواء و منظر و اجسام فاذا كان من احدهم على الآخر اقدام او ظلم او اصابه بجراحة او طعن [i] لم يكن بينهم اتّفاق و اجتماع على صلح ما لم

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۴۱

يأخذ المجروح بثأره، و اذا ادركت الجارية منهم تركت طاعة ابيها و اختارت لنفسها من ارادت من الرجال الى ان يجيء اباها خاطب فيخطبها اليه فيزوّجها منه ان ارادته [a]، و لهم جمال و بقر و عسل كثير و اكثر اموالهم الدلق و هم صنفان صنف منهم يحرق الميّت و الصنف الآخر يدفنه و هم فى سهل من الارض و اكثر اشجارهم الخلنج و لهم مزارع و اكثر اموالهم العسل و الدلق و الوبر و سعة ارضهم مقدار سبعة عشر يوما طولا و عرضا*

بلكار

و بلكار متاخمة لبلاد برداس و هم نزول على حافة النهر الذى يصبّ فى بحر الخزر المسمّى أتل و هم بين الخزر و الصقالبة و ملكهم يسمّى ألمش [b] و هو ينتحل الاسلام و أرضوهم غياض و مشاجر ملتفّة و هم حلول فيها، و هم ثلاثة اصناف صنف منهم يسمّى برصولا [c] و الصنف الآخر اسغل و الثالث بلكار و معاشهم كلّهم فى مكان واحد و الخزر تتاجرهم و تبايعهم و كذلك الروسيّة اليهم يصيرون بتجاراتهم و كلّ من كان منهم على حافتى ذلك النهر يختلفون بتجاراتهم اليهم كالسمّور و القاقم و السنجاب و غيره و هم قوم لهم زرع و حراثة يزرعون كلّ الحبوب من الحنطة و الشعير و الدخن و غير ذلك و اكثرهم ينتحلون دين الاسلام و فى [d] محالّهم مساجد و كتاتيب و لهم مؤذّنون و ائمّة و الكافر منهم يسجد لكلّ من لقى من محبّيه [e]، و بين برداس و بين هؤلاء البلكاريّة مسيرة ثلاثة ايّام يغزونهم و يغيرون [f] عليهم و يسبونهم و لهم دوابّ و دروع و سلاح شاك و هم يؤدّون الى ملكهم الدوابّ و غير ذلك و اذا تزوّج الرجل منهم اخذ الملك منهم دابّة دابّة و اذا جاءتهم سفن المسلمين للتجارة اخذوا منهم [g] العشر و ملابسهم

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۴۲

شبيهة بملابس المسلمين و لهم مقابر مثل مقابر المسلمين و اكثر اموالهم الدلق و ليست لهم اموال صامتة انّما دراهمهم الدلق يتروّج [a] الدلق الواحد بينهم [b] بدرهمين و نصف و انّما يحمل الدراهم البيض المدوّرة من نواحى الاسلام يبتاعونها [c] منهم*

المجغريّة [d]

و بين بلاد البجاناكيّة [e] و بين بلاد اسكل من البلكاريّة اوّل حدّ من حدود المجغريّة و المجغريّة جنس من الترك و يركب رئيسهم فى مقدار عشرين الف فارس و يسمّى الرئيس كنده [f] و هذا الاسم شعار ملكهم لان اسم الرجل المتملّك عليهم جله [g] و كلّ المجغريّة يصغون الى ما يأمرهم به رئيسهم المسمّى جله من محاربة و ممانعة و غيرها، و لهم قباب يسيرون مع الكلأ و الخصب و بلادهم واسعة و حدّ منها يتّصل ببحر الروم و ينصبّ الى ذلك البحر نهران [h] احدهما اكبر من جيحون و مساكنهم بين هذين النهرين فاذا كان ايّام الشتاء قصد كلّ من كان اقرب منهم من احد النهرين ذلك النهر و اقام هناك تلك الشتوة يصطادون منه السمك و مقامهم فى الشتاء هناك اوفق لهم و بلاد المجغريّة ذات شجر و مياه و ارضهم ندية [i] و لهم مزارع كثيرة و لهم الغلبة على جميع من يليهم من الصقالبة و يلزمونهم المؤن الغليظة و هم فى ايديهم بمنزلة الاسرى، و المجغريّة عبدة النيران [k] و يغيرون على الصقالبة فيسيرون بالسبايا مع

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۴۳

الساحل حتّى يأتوا بهم مرقى بلاد الروم يقال [a] له كرخ، و يقال ان الخزر فيما تقدّم كانت قد خندقت على نفسها اتّقاء [b] المجغريّة و غيرهم من الامم المتاخمة [c] لبلادهم فاذا سارت المجغريّة بالسبايا الى كرخ خرجت اليها الروم فسوّقوا هناك و دفعوا اليهم الرقيق و أخذوا الديباج الرومىّ و الزلّيّات و سائر متاع الروم*

الصّقلبيّة

و بين بلاد البجاناكيّة [d] و بين بلاد الصقلبيّة مسيرة عشرة ايّام و الصقالبة فى اوائل حدّها مدينة تسمّى و ابيب [e] تسير اليها فى مفاوز و ارضين غير مسلوكة و عيون مياه و اشجار ملتفّة حتّى تأتى بلادهم و بلاد الصقالبة بلاد سهلة و مشاجر و هم نزول فيها و ليس لهم كروم و لا مزارع و لهم مثل الحباب من خشب معمول فيها كور لنحلهم [f] و عسلهم و يسمّونها أليشج [g] يخرج من الحبّ الواحد مقدار عشرة اباريق و هم قوم يرعون الخنازير مثل الغنم، و اذا مات منهم ميّت احرقوه بالنار و نساؤهم اذا مات لهنّ ميّت قطعن ايديهن و وجوههن بالسكّين و اذا احرق ذلك الميّت صاروا اليه من الغد فأخذوا الرماد من ذلك الموضع فجعلوه فى برنيّة و جعلوه على تلّ فاذا انقضى للميّت سنة عمدوا الى مقدار عشرين حبّ [h] من العسل او اقلّ او اكثر فذهبوا بها [i] الى ذلك التلّ و اجتمع اهل الميّت فأكلوا هناك و شربوا ثم انصرفوا و اذا كان للميّت ثلاث نسوة و زعمت واحدة منهن انها محبّة له عمدت عند ميّتها الى خشبتين فاقامتهما

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۴۴

فى وجه الارض ثم وضعت خشبة اخرى معترضة على رأسهما [a] و علّقت من وسطها حبلا شدّ احد طرفيه فى عنقها و هى قائمة على كرسىّ فاذا فعلت ذلك أخذ الكرسىّ من تحتها فبقيت معلّقة حتّى تختنق و تموت فاذا ماتت ألقيت فى النار و أحرقت، و هم كلّهم عبدة نيران [b] و اكثر زروعهم الدخن فاذا كان ايّام حصادهم اخذوا من حبّ الدخن فى مغرفة ثم رفعوها الى السماء و يقولون يا ربّ انت الذى رزقتنا فاتممه علينا، و لهم ضروب من العيدان و الطنابير و المزامير و طول مزمارهم ذراعان و على عودهم ثمانية اوتار و انبذتهم من العسل و يطربون [c] عند احراق الميّت يزعمون انهم يفرحون لرحمة ربّه ايّاه، و ليس لهم من البراذين الّا القليل و لا يكون الدابّة الّا عند الرجل المذكور و سلاحهم المزاريق و الاترسة و الرماح و ليس لهم غيرها، و رئيسهم سوبنج [d] له يطيعون و عن قوله

يصدرون [e] و مسكنه فى وسط بلاد الصقالبة و المذكور المعروف منهم الذى يقال له رئيس الرؤساء يسمّونه سويّت بلك [f] و هو اجلّ من* سوبنج و سوبنج [g] خليفته و لهذا الملك دوابّ ليس له اكل من الاطعمة الّا ما يحلب من البانها و له الدروع الجيّدة الحصينة النفيسة و تسمّى المدينة التى ينزلها جرواب [h] و لهم بها سوق فى الشهر ثلاثة ايّام يتبايعون فيها و يبيعون، و فى بلادهم يستحكم البرد و يشتدّ حتّى يحفر الرجل منهم مثل السرب تحت الارض ثم يجعل له سقفا من خشب

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۴۵

مثل الكنيسة ثم يلقى عليه التراب و يدخله الرجل بعياله و يجىء بحطب و حجر قليل ثم يضرب فيه النار حتّى يحمى و يحمرّ فاذا صار الى غايته رشّ عليه الماء حتّى ينشر فى ذلك البخار فيدفأ البيت فيلقون ثيابهم و لا يزالون فى ذلك البيت الى ايّام الربيع، و يجبيهم [a] ملكهم فى كلّ سنة ان كان للرجل منهم ابنة اخذ من ثيابها خلعة فى السنة مرّة و ان كان له ابن اخذ من* ثيابه خلعة [b] فى السنة مرّة اخرى و ان لم يكن له ابن و لا ابنة اخذ من ثياب [c] امرأته او جاريته خلعة و ان اخذ لصّا فى مملكته امر بخنقه او جعله فى جيرة [d] عمالة اقصى بلدانه*

الرّوسيّة

و أما الروسيّة فانها فى جزيرة حواليها بحيرة [e] و الجزيرة التى هم فيها نزول مسيرة ثلاثة ايّام مشاجر و غياض و هى وبيّة ندية اذا وضع الانسان رجله على الارض تزلزلت الارض من ندوتها، و لهم ملك يسمّى خاقان روس [f] و هم يغزون الصقالبة يركبون السفن حتى يخرجوا اليهم و يسبوهم و يخرجوهم الى خزران [g] و بلكار يبيعونهم [h] منهم و ليس لهم مزارع انّما يأكلون مما يحتملونه من ارض الصقالبة، و اذا ولد لرجل منهم مولود قدّم الى المولود سيفا مسلولا فألقاه بين يديه و قال له لا اورثك مالا و ليس لك الّا ما تكسبه لنفسك بسيفك هذا، و ليس لهم عقار و لا قرى و لا مزارع انّما حرفتهم التجارة فى السمور و السنجاب و غير ذلك من الوبر فيبيعونه من مبتاعيهم و يأخذون بالاثمان الصامت من المال فيشدّونه فى احقابهم، و لهم نظافة فى لباسهم و يتسوّر الرجل منهم بأسورة الذهب و يحسنون الى رقيقهم و يتنوّقون فى ثيابهم لانهم يتعاطون

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۴۶

التجارة و لهم مدائن كثيرة و يوسعون على انفسهم و يكرمون اضيافهم و يحسنون الى من يلوذ لهم من الغرباء و كلّ من ينتابهم و لم يسوّغوا احدا منهم اهتضامهم و لا الجور عليهم و كلّ من اقدم عليهم بمكروه او ظلم اعانوهم و دفعوا عنهم، و لهم السيوف السليمانيّة و ان استنفرت طائفة خرجوا جميعهم و لم يتفرّقوا و كانوا يدا واحدة على عدوّهم حتّى يظفروا بهم و ان ادّعى واحد منهم على آخر دعوى حاكمه الى ملكهم و اختصما فان قطع بينهما كان الذى يريد و ان لم يتّفقا على قوله امر ان يتحاكما بسيفيهما فأىّ السيفين كان احدّ كانت الغلبة له فخرجت العشيرتان فقامتا بأسلحتهما فتجالدا فأيّهما كان اقدر على صاحبه كان المحكّم فى خصمه بما يريد، و لهم اطبّاء منهم يحكمون على ملكهم شبه ارباب لهم يأمرونهم ان يتقرّبوا بما يريدون الى خالقهم من النساء و الرجال و الكراع و اذا حكمت الاطبّاء لم يجدوا بدّا من الانتهاء الى امرهم فيأخذ الطبيب الانسان و البهيمة منهم فيطرح الحبل فى عنقه فيعلّقه فى خشبة حتّى تفيض نفسه و يقول ان هذا قربان لله، و لهم رجلة و بسالة فاذا نزلوا بساحة قوم لم ينصرفوا عنهم دون ان يهلكوهم و يستبيحوا حرمهم و يسترقّوهم و لهم جثث و منظر و اقدام و ليس اقدامهم على الظهر و انّما غزوهم و معالجتهم فى السفن، و لهم سراويلات قد اتّخذ الواحدة منها من مائة ذراع اذا لبسها اللابس منهم جمعها على ركبتيه و شدّها عندهما و لا يبرز احدهم لقضاء حاجته وحده انّما يصحبه ثلاثة نفر من رفقائه يتحارسونه بينهم و مع كلّ واحد منهم سيفه لقلّة امانتهم و الغدر الذى فيهم فان الرجل اذا كان له قليل مال طمع فيه اخوه و صاحبه الذى معه ان يقتله و يسلبه، و اذا مات الجليل منهم حفروا له قبرا مثل بيت واسع جعلوه فيه و أدخلوا معه ثياب بدنه و سواره

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۴۷

الـذى كـان يلبسه من ذهب و طعامـا كثيرا و ابـاريق شـراب و مالا صامتا ايضا و يجعلون معه فى القبر امرأته التى كان يحبّها و هى بعد حيّة و يسدّ عليها باب القبر فتموت هناك*

السرير

تسير من الخزر اليها مسيرة اثنى عشر يوما فى الصحراء ثم تصعد جبلا شامخا و اودية فتسير مسيرة ثلاثة ايّام حتّى تنتهى [a] الى قلعة الملك و هى قلعة على رأس جبل اربعة فراسخ فى اربعة فراسخ و يحيط بها [b] سور من حجارة، و للملك سرير من ذهب و سرير من فضّة و اهل القلعة عامّتهم نصارى و باقى اهل مملكته كلّهم كفّار، و لملكه عشرون الف شعب و بها صنوف من الناس و لهم بها ضياع و قرى و كلّهم يعبدون رأسا يابسا، و اذا مات لهم ميّت وضعوه على الجنازة و اخرجوه الى الميدان فتركوه ثلاثة ايّام على الجنازة [c] ثم ركب اهل المدينة بالجواشن و الدروع فيصيرون الى طرف الميدان و يحملون على الميّت الذى على الجنازة برماحهم يدورون حول الجنازة و يشيرون اليه بالرماح و لا يطعنونه قال فسألتهم عن فعلهم فقالوا كان عندنا رجل مات و دفن فلمّا كان بعد ثلاث صاح من قبره فنحن نترك الميّت ثلاثة ايّام فاذا كان اليوم الرابع نهوّل عليه بالسلاح حتّى ان كان روحه قد عرج به رجع الى جسده و صار هذا سنّتهم نحو ثلثمائة سنة و ملكهم يسمّى اوار، و عن يمين القلعة طريق يخرج منه بين جبال شاهقة و غياض كثيرة مسيرة اثنى عشر منزلا حتّى يقدم مدينة تسمّى خيزان [d] و لهم ملك يسمّى اذرنرسى [e] يتمسّك بثلاثة اديان اذا كان يوم الجمعة صلّى مع المسلمين و اذا كان يوم السبت صلّى مع اليهود و صلّى يوم الاحد مع

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۴۸

النصارى فكلّ من جاءه زعم ان كلّ فرقة من هذه الاديان يدعو الى دينه و يزعم ان الحقّ بيده و ان سوى دينه باطل فانا اتمسّك بالكلّ حتّى ادرك حقّ الاديان*

و على رأس عشرة فراسخ من مدينته مدينة يقال لها رنحس [a] فيها شجرة عظيمة لا تحمل شيئا من الثمر يجتمع اليها اهل المدينة كلّ يوم اربعاء فيعلّقون عليها انواع الثمار و يسجدون لها و يقرّبون القربان و لملك السرير قلعة يقال لها الال و غوميك [b] حصينة يكون بها بيت ماله و هى التى اعطاه ايّاها انوشروان*

اللّان

تخرج عن يسار ملك السرير فتسير فى جبال و مروج مسيرة ثلاثة ايّام فتصير الى ملك اللان و ملك اللان فى نفسه نصرانىّ و عامّة اهل مملكته كفّار يعبدون الاصنام، ثم تسير مسيرة عشرة ايّام بين انهار و اشجار حتّى تنتهى الى قلعة يقال لها باب اللان و هى على رأس جبل و اسفل الجبل طريق و حواليه جبال شاهقة و يحرس سور هذه القلعة كلّ يوم الف رجل من اهلها مرتّبون بالليل و النهار، و اللان اربع قبائل فالشرف و الملك منهم فى قبيلة يقال لها دحساس [c] و ملك اللان يقال له بغاير [d] اسم لكلّ من ملك عليهم، و مدينة الباب و الابواب ممدودة من رأس جبل القبق الى بحر الخزر و يدخل فى البحر ثلاثة اميال*

خبر ياجوج و ماجوج

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۴۹

قال ابن خرداذبه [a] حدّثنى سلّام الترجمان و كان يترجم كتب الترك التى ترد على السلطان للواثق بالله قال لمّا راى الواثق بالله كانّ السدّ الذى بناه ذو القرنين بيننا و بين ياجوج و ماجوج مفتوح* دعا بى [b] و قال عاينه و جئنى بخبره، و ضمّ الخ [c] ..... قال ابن

خرداذبه فحدّثنى سلّام الترجمان بجملة هذا الخبر ثم املاه علىّ من كتاب كان كتبه بذلك الى الواثق و كتبناه نحن لتقف [d] على ما فيه من التخليط و التزييد لان مثل هذا لا يقبل صحّته فوجدته موافقا*

طبرستان [e]

و بلاد طبرستان حدّها مما يلى المشرق جرجان و قومس و مما يلى المغرب الدّيلم و مما يلى الشمال البحر و مما يلى الجنوب بعض قومس و الرىّ و طولها من اوّل حدّها مما يلى جرجان من رباط يعرف برباط* الآخر بين [f] أستراباذ و طميس الى اقصى حدّها مما يلى الديلم خمسون فرسخا و عرضها مما يلى السفوح التى تلى حدود قومس الى ساحل البحر مختلف فى بعض المواضع ستّة و ثلاثون فرسخا و فى بعض اربعون و هى كلّها عمران متّصلة قراها و مزارعها و مروجها، و طرقها المعروفة طريقان طريق تلى السفح فى الجبال ذات اليسار للخارج من جرجان و طريق ذات اليمين على السهل*

و كورها التى لها منابر اربع عشرة كورة آمل و هى القصبة و ساريه و ما مطير و ترنجة [g] و روبست [h] و ميلة و مرار كدنه [i] و المهروّان و طميس

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۵۰

و تمّار [a] و ناتل و شالوس و رويان [b] و الكلار، و اوّل مدن طبرستان مما يلى جرجان طميس و هى على حدّ جرجان و عليها درب عظيم لا يقدر احد من اهل طبرستان ان يخرج منها الى جرجان و لا ان يدخل من جرجان الى طبرستان الّا فى ذلك الدرب لانه حائط ممدود من الجبل الى جوف البحر من آجرّ [c] كان كسرى انوشروان بناه ليحول بين الترك و بين الاغارة على طبرستان و فى طميس خلق كثير من الناس و مسجد جامع و قائد مرتّب، و بعدها مدينة سارية و خارج المدينة الف جريب ارض قطيعة لبنذاذ هرمز على باب مدينة سارية مما كانت اشتريت [d] من الصوافى ايّام بيعت و كان الذى ولى بيعها جرير ابن يزيد و الى طبرستان، و بعدها مدينة آمل و فيها قائد بالفى رجل و فيها يعمل الفرش الطبرىّ، ثم الرّويان [e] و الرويان ليست من طبرستان هى كورة مفردة و بلاد واسعة يحيط بها جبال و كانت فيما مضى من بلاد الديلم فافتتحها عمر بن العلاء و بنى فيها مدينة و نصب فيها منبرا و ضمّها الى طبرستان و فيما بين* الجبلين الرويان رساتيقها و قراها [f] يخرج من القرية الواحدة ما بين الاربع مائة رجل الى الالف و خراجها على ما وظّف عليها الرشيد اربع مائة و خمسون الف درهم، و فى بلاد الرويان مدينة يقال لها كجّه بها مستقرّ الوالى و هى قصبتها و جبال الرويان متّصلة بالرّىّ و ضياعها، و على حدود الديلم [g] مدينة يقال لها شالوس فى نحر العدوّ و فيها مسجد جامع و منبر ..... [h]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۵۱

اربع فراسخ و سفوح هذا الجبل الى الساحل متّصلة بالبحر فيها المستأمنة الذين استأمنوا الى عمر بن العلاء و فيها قوم لهم ديانة و قد بنوا المساجد و تزوّج اهل شالوس اليهم و هم يغزون الديلم مع ولاة طبرستان و يذكون [a] على عوراتهم و أسّست هذه المدينة ايّام المامون و أنفق عليها خمس مائة الف درهم و وكّل بها جند نزلوها [b]، و فى جبل [c] هذه المدينة و ما وراءها قوم من الديلم لم يعطوا طاعة قطّ و قراهم و جبالهم متّصلة بجبال ارمينية و الباب و الابواب ثم القرية التى يجتمع فيها الولاة و منها يغزون الديلم يقال لها مزن [d] كان مستقرّ و نداسفجان اخى و نداذ هرمز بها و مستقرّ و نداذ هرمز بطبرستان مما يلى دنباوند*

صفة اصبهان [e]

اشارة

سألت ان اصف لك اصبهان و تربتها و هواءها و طيبها و سقيها و احوالها و سائر اسبابها التى تبين بها من سائر البلدان الموصوفة

فضائلها المذكورة عجائبها اذ كنت من اهلها و كان ما اودعته كتابى من ذكر غيرها من البلدان انّما هو عن خبر قد يصحّ و يسقم و حكايات احتجت الى التعويل فيها على تقليد من لعلّ الضرورة دعت الى تعديله و قبول قوله اذ كانت احاطتى بعلم احوال ما ذكرتها من البلدان و مسافات ما بينها و عجائبها و تفاضل بعضها على بعض و ما لها من الخاصّيّات متعذّرة علىّ و على كلّ من حاول ما قصدت له و لم يكن لأحد ان يطالبنى به و اذ كان ما انعت به اصبهان انّما هو عن عيان او حكاية عمن لا يقدر فيها على تزييد [f] لان العمل فيه لا يكون على قول واحد و ليس بمتعذّر [g] ان يتعرّف المشكوك فيه بجماعة [h] لا يتّفق اقاويلهم على

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۵۲

غير حقّ، و انا اذكر من امرها جملة موجزة اقتصر عليها لما اخشاه من تطويل الكتاب و ارجو ان يكون ما اورده مقنعا ان شاء الله*

اصبهان كورة واسعة الرقعة قد اجمع الناس على انها ثمانون فرسخا فى مثلها و من قصبتها الى كورة شيراز من بلاد فارس ثمانون فرسخا ليس فى ذلك اختلاف بين احد من السابلة و التجار الذين يكثر اختلافهم و لهم متاجر فى البلدان القريبة منها و كذلك منها الى الرّىّ ثمانون فرسخا و قد يعرف ذلك و استقصى علمه من جهة التجار و الفيوج و غيرهم و الى عسكر مكرم من كور الاهواز مثلها لا يخفى على الحجّاج خاصّة امرها و مقدار فراسخها و الى همذان مثلها و انّما ذكرنا همذان من بين كور الجبل و جزنا الكرج و ذكرنا الرىّ و جزنا قمّ لان قمّ و الكرج من اصبهان و كان خراجهما فى مجموع خراج اصبهان فكان اهلها يتعبون فى ذلك و ينالهم بهذا السبب غرم و يتوجّه اليهم مستحثّون تعظم مؤونتهم فاجتهد عبد الله بن كوشيذ و كان من اهل اصبهان و قد ولى مئونتها و خراجها دفعات و احتال فى تفصيل خراج هذين الموضعين و خراج كلّ موضع برأسه و صيّره و ابانه من خراج البلد فتوفّرت الصيانة و الرفاهية بذلك على اهلها، و هى تشتمل على عشرين رستاقا يسمّى احدها جىّ و هو القصبة و به مدينتها و اسواقها و مجمع اهلها و معانيه التى يفضل بها على سائر الرساتيق كثيرة اوّلها ان الذى جعله القصبة و بنى به مدينته و هو يملك البلد كلّه لم يفعل ذلك الّا و هو اصحّ المواضع التى به تربة و اطيبها هواء و اعذبها ماء و اجمعها للخلال التى يصلح بها لأن يكون مسكن الملوك و الرعيّة، و الآخر ماربين و هو متّصل برستاق جىّ و من طيبه و نزهته ان بعض الاكاسرة القدماء و يقال

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۵۳

انه [a] كيقابوس اجتاز [b] به و استطابه و امر فبنى له على قتّة [c] فيه تطلّ على وادى الزّرينروذ قلعة منيعة عظيمة الشأن اذا علاها الرجل اشرف على جميع الرستاق فلمّا ملك بهمن بن اسفنديار [d] قد كان الدهر عمل فى القلعة و احرقها [e] فبنى دوينها حصنا نصب فيه بيت نار و هو باق الى هذا الوقت و النار ايضا باقية فيه، و منها الانجان [f] و هو اوسعها رقعة و اكثرها نزهة و اغزرها ماء و ازكاها [g] هواء و اكثرها اشجارا و اطيبها ثمارا و به كان يسكن اكثر الاشراف الذين كانوا ينزلون الاطراف و منازلهم به قائمة و آثارهم باقية و هى على جلالتهم و سعة نعمتهم دالّة، و منها براآن و طسّوج الرّوذ و رويدشت و به يعمل البسط التى لا ترتفع [h] عن فرشها و استعمالها الرؤساء و الاجلّة و لا تستكثر للاوساط و السوقة مشهور فى الآفاق حسنها وجودة صنعتها و بقائها و ان استعملت مع الارمنىّ الفاخر من الفرش حسنت معه و ان بسطت وحدها اجتزئ بها و كان يعمل به الستور المرتفعة التى تفوق الموصليّة و الواسطيّة حسنا وجودة بقاء، و منها أردستان فى ضياعها ضيعة يقال لها اردستان و باسمها سمّى الرستاق لجلالتها و نفاستها و بها كان مولد كسرى انوشروان و منها حمل الى دار المملكة فملك و كان يختلف معه الى كتّابه ثمانون صبيّا من اهل هذه القرية فلمّا ملك حملهم الى حضرته و وصلهم و اكرمهم و امر فبنى لكلّ واحد منهم قصر يسكنه على ضنّ الملوك كان فى ذلك العصر بإطلاق البنيانات الفاخرة الّا لمن يستحقّ ذلك بحال من احواله ثم اذا اطلق لم يجسر البانى على تجاوز المقدار الذى حدّ له من الطول و العرض و الارتفاع و تلك القصور باقية الى هذا الوقت يفتخر بها اعقابهم، و منها برزاوند [i] و برخوار و جرمقاسان و صردقاسان

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۵۴

و إران [a] و الثّيمرة [b] الكبرى و الثيمرة الصغرى و الخيز [c] من انار و الراز [d] و فريدين [e] و كروان و قهستان و القمدان، و

يشتمل كلّ رستاق على ضياع كثيرة يزيد جملة جميعها على الفين و ثلثمائة قرية [f]*

ثم هى الرابعة من الكور التى يعتدّ بها السلطان و يعول على ارتفاعها و مبلغ خراجها عشرة آلاف الف و ثلثمائة الف درهم سوى ارتفاع ضياع تعرف بالشرطيّة و هى قرى تعادل فى السعة و كثرة الارتفاع مدنا، و اما هواؤها ففى نهاية الطيب لا يفرق فيها الحرّ حتّى ينزل اهلها الى المواضع الصروديّة [g] يفعل بفعل اهل سيراف [h] و ما اشبهها من البلدان الحارّة و كذلك اهل العراق التى يقول فيها ابو دلف [i]

و إنّى امرؤ كسرويّ [k] الفعال أصيف الجبال و أشتو العراقا

و لم يقل ذلك الّا لما كان يلقاه من اذى الحرّ بها و لا يلجئهم شدّة البرد بها ايضا الى طلب السخن و الفزع اليه فانها الى الاعتدال اقرب لانها من القبّة فى ناحية الشمال على اثنين و ثلاثين درجة فلا تبعد الشمس عن سمتها فى حلولها الجدى بعدا يحدث بردا مضرّا و لا يقرب منها فى حلولها السرطان قربا يزيل اعتدال هوائهم فان ممرّها معتدل عليهم فيعتدل بذلك الهواء و الاحوال و الابدان و العقول، و ماؤها اصحّ مياه الارض التى يتناهى الينا اخبارها لا يكون فى ذلك اختلاف و هو

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۵۵

من واد يقال له زرينروذ و سمّاه بذلك اردشير بن بابك منبعه من عين فى بعض ضياعها التى هى من القصبة على ثلاثين فرسخا فيعمل فى بعض رساتيقها التى يجرى فيها يساق الى كلّ موضع عمل فيه المحتاج اليه منه بغير حساب حتّى ينتهى الى الرستاق المسمّى الانجان ثم يقسم الفاضل الحاصل فى ذلك الموضع على رساتيق جىّ و ماربين و الانجان و براان و طسّوج الروذ و رويدشت على قسمة قسمها كسرى أردشير ابن بابك فجعل لكلّ قرية فى هذه الرساتيق منه حصّة معلومة فى ايّام معدودة بفرض منصوبة ينساق عليها ماء لكلّ قرية حتّى يستوفى كلّ حقّه و نصيبه منه و ما جاز من هذا الماء رستاق رويدشت و هو آخر الشرب غاض فيقال انه ينبع ببعض كور كرمان فينتفع به هناك، و كان ابو احمد الموفّق بالله ورد اصبهان و معه من ماء دجلة ماء كان يشرب منه فى المواضع التى يجتاز بها فلمّا شرب من ماء اصبهان آثره على ماء دجلة فأمر باراقة كلّ ما كان معه من ذلك و اقتصر على هذا الماء لما فيه من العذوبة و اللذاذة و عمله فى هضم الطعام و هذا فى ماء دجلة معدوم مع تفضيل الناس له على سائر المياه و انّما خفّ هذا الماء و رقّ و صفا و عذب و حدث له ما وصفنا من العمل لان منبعه من حجر و اكثر جريه على رضراض و حصباء و حجارة هذا سوى ما فيها من العيون التى تجلّ عن الوصف طيبا و عذوبة و بردا فى الازمنة الحارّة و حرارة فى الازمنة الباردة و فضائل المياه بها اكثر من ان يبلغها وصف او يأتى عليها شرح، و من فضائل المياه و صحّة التربة باصبهان ان يخزن من مائها ايّام الشتاء و شدّة البرد و حال الجمد فى الآبار المعدّة لها فتفيض و تجرى فى العروق فتؤدّيه فى القيظ و شدّة الحرّ و وقت الحاجة الى الماء البارد على الحال الاولى فى البرد حتّى يستغنى به عن الجليد مع كثرته باصبهان*

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۵۶

و اما هواؤها فهواء قد اجمع على طيبه كلّ من وردها من الحكماء و الفلاسفة و الاطبّاء حتّى وصف ذلك للمتوكّل فعزم على ورودها و وافى البلد جماعة من المقدّرين و المهندسين لبناء قصور تصلح له و لخواصّ اصحابه و صحّت عزيمته على ذلك حتّى فزع اهلها الى وصيف و كان اجلّ قوّاده و سألوه التلطّف فى فسخ عزمه فصدّه عن رأيه و اعلمه انها لا تحتمله و لا تتّسع له و انه ليس بها سفن فان وردها امير المؤمنين ضاق الامر فى الميرة لان المعوّل فى نقلانها على الحمير فلا يتّسع ما ينقل عليها لامير المؤمنين و لطف له فى ذلك حتّى ازال عزمه فخرج الى دمشق لانه قيل له هواؤها مقارب لهواء اصبهان*

و تربتها اصحّ الترب تبقى بها الثمار سنة مثل العنب على رقّة قشره و الصينىّ مع كثرة مائه و التفّاح و السفرجل و الرمّان حتّى يجمع فيها بين العتيق و الجديد منها و تبقى بعد ذلك ايضا مدّة، و يقال انه اذا بلغ ما يجلب من تفّاحها و سفرجلها الى بغداد النهروان اشتمّ روائحها فى القصبة و استقبل و ابتيع، ثم بها معادن الفضّة الّا انها فى هذا الوقت مهجورة لا يعمل فيها و آثار العمل الذى كان يعمل

فيها قائمة من آبار محفورة كان يستخرج منها الجوهر و معادن ظاهرة و مواضع مضارب كانت مضروبة و اوارىّ و آثار للمواضع المسكونة و من اماكن السبك و ما كان يحتاج اليه فى استخراج الفضّة من الحجر و تخلّصها منه كلّ ذلك قائم بيّن ظاهر و كان العمل فيها قائما حتّى جاء الله بالاسلام و كان اهلها مجوسا فأخذوا بالجزى و لم يكونوا عهدوها فشغلوا عن العمل فيها فتعطّلت، و بها معدن الصفر و عليه للسلطان خراج عشرة آلاف درهم، و بها معدن الاثمد الفائق الذى يجلب الى الآفاق و كذلك التوتيا بقرية يقال لها كرمند من رستاق قاسان، و فى جبال

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۵۷

منها بناحية الرستاق الذى يسمّى فريدين [a] و غيره معادن للمومياى الذى قد امتحن فوجد منه ما هو انجع من الفارسىّ و اظهر نفعا، و فيها معدن حجر الزاج و اصناف أخر من الفلزّ كثيرة مثل الاسرب و هو الآنك و غيره، و بها العسل الماذىّ الخالص النقىّ الذهبىّ الجوهرىّ الذى اذا قطر على الارض منه قطرة لم تأخذ منها و لم تعطها و منه يجلب الى الخلفاء و لا تؤثر [b] عليه، و بها من الزعفران الذى و ان كان فى غيرها من البلدان موجودا فان فضله على كلّ ما فى سائر المواضع منه ظاهر لانه اذكى رائحة و ابين نفعا و اشبع صبغا فى كلّ ما يستعمل و لا يبتاع فى شىء من المواسم و الاسواق التى يجلب اليها شىء منه ما يوجد زعفران اصبهان، و بها الأشّق الذى يحمل منه الى الآفاق و معدنه بقرية يقال لها [c] يزدخواست [d]، و بها نوع من الخلاف [e] يربّى به السمسم فينفع دهنه من لسع الجرّارات و منه يحمل الى الاهواز و قد امتحن فوجد نفعه، و بها حشيشة اثارها بدر الكبير المعروف ببدر الحمّامىّ و كان اميرا على اصبهان فمرّ فى الجبّانة فوجد هذه الحشيشة [f] فنزل اليها بنفسه حتّى احتشّ منها و تعجّب من غفلة اهل البلد عنها ثم وصفها و نبّه عنها فذكر انها تنفع من لسع الحيّات و امتحنت فوجدت كذلك ثم استعملها الناس بعدها، و بها السّكبينج [g] الذى تحمل منه من قرية تسمّى مورجه خرت [h] و عليه تعتمد الاطبّاء و يدخلونها فى كبار الادوية و لا يوجد ذلك الّا فى هذا الموضع، و بها

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۵۸

الأشنان الابيض الخالص الذى لا يجلب الى مدينة السلم و الى الملوك فى الآفاق الّا منه، و بها الملح المفلّس الفضىّ اللون البنفسجىّ الرائحة الذى لا يوجد فى شىء من البلدان و الامصار فى طعمه و كثرة منافعه، و ان اخذنا فى وصف الفضائل التى يشاركها فيها كثير من البلدان لم نأمن التطويل فمن اجله اقتصرنا على هذا القدر*

و بها حمّتان [a] يقصدهما الناس من المواضع الشاسعة لا يستنقع فيهما [b] احد قد شبّكته الرياح او ظهرت به حكّة او بثور الّا أعقب الصحّة و وجد منها الراحة احداهما بقرية يقال لها الميمبور [c] من رستاق الخيز من انار و الاخرى فى مفازة من البلد على عشرة فراسخ بالقرب من ضياع برزاوند فاما ما يجرى من ماء هذه الحمّة فانه اذا خرج عن الموضع المعمول له استحال حجرا و ينفع ذلك لاوجاع كثيرة و لبثور تظهر بالناس اذا سحق و ذرّ عليها [d]، و من مدينتها على مقدار نصف ميل عين ماء يغشاها الناس فى الشهر الذى يقال له بالفارسيّة ماه تير من شهور الصّيف فيشربون من مائها على الريق يقيمونه مقام كبار الادوية فيعمل عمل الايارجات و الاصطمخيقونات و يجدون له نفعا بيّنا طول سنتهم فيقتصرون عليه دون سائر الادوية و اذا شرب من هذا الماء فى غير هذا الشهر لم يعمل ذلك العمل و لم يوجد له نفع*

و من عجائبها و ان لم يكن فيها فضيلة شجرة [e] تحمل البقّ فى

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۵۹

ظروف منفوخة رقيقة القشر على مقادير التفّاح و فويقه مملوّة بقّا و فيها ما ينعقد فيستحيل صمغا فيه ادنى حلاوة و هى شجرة مستديرة عظيمة طيّبة الظلّ و تسمّى بلغة اهلها خش سايه تفسيرها بالعربيّة الطيّبة الظلّ [a] و ما زال الموفّق عند وروده اصبهان واقفا عليها ساعة من النهار متعجّبا من حسنها و استدارتها و مما وصف له من امرها*

و من عجائبها ماء تحجّر [b] بقرية يقال لها كرمند من رستاق قاسان اذا القى فيه شىء ما كائنا ما كان مثل الجوزة و اللوزة و ما

اشبههما و ترک فيه ثلاثة ايّام البسه حجرا و ان انصدع آنية من اوانى اهلها القيت فى ذلک الماء هذه المدّة فالتأم بما يقبله من الماء الذى يتحجّر فيها، و من عجائب هذه القرية ان اهلها جلوا [c] فى وقت من الاوقات فسال الماء على كشّ من كشوشهم و احتبس فيه ايّاما فتحجّر المقدار الذى سال عليه الماء لم ينتفع به بعد ذلک و اضطرّ الاكرة الى الاقتصار على كشّ واحد* و من عجائبها خرزتان احداهما [d] مثل البيضة الكبيرة و الاخرى دوينها منظومتان فوق خشبة برستاق رويدشت فاذا جاءهم البرد الذى يخشون اضطراره نصبوا تلک الخشبة التى عليها الخرزتان فى ذروة حائط مرتفع فيذيبان البرد حتّى يستحيل مطرا، و بها قرية يقال لها جكاذه [e] الحيّات بها كثيرة و هى مطلسمة لا تؤذى حتّى يلعب بها الصبيان فلا تضرّهم، و بها قرية يقال لها اباذ من رستاق برآان لا يعرض فيها الثعالب للدجاج و هى غير مأمونة عليها فى سائر المواضع و كذلک قرية يقال لها ابذت هذه سبيلها* و من عجائبها ضياع تقرب من مواضع الرمال فهى مطلسمة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۶۰

منها و الرمال معقودة عنها لا يدخلها منها شىء و ربّما احتملتها العواصف من الرياح حتّى اذا انتهت بها الى الحدود المعلومة وقفت و حدث هناک منها تلال لو لا انها ممنوعة لكانت تغرق الرستاق و تكبس بنياناته و تطمس آثاره فلا تزال كذلک حتّى تهبّ اضداد الرياح التى جلبتها فتقلعها عن تلک الاماكن المجتمعة فيها بقدرة الله عزّ و جلّ و لطيف صنعه فتبارک الله ربّ العالمين*

مدينة اصبهان [a]

اشارة

هى مدينة من بناء الاسكندر مستوية التدوير و مسحها محمّد بن ابراهيم المعروف بمحمّد بن لدّة [b] الاصبهانىّ المهندس فقال انا استقصيت معرفتها و ما تهيّأ من مساحتها فوجدت احاطتها الف قصبة تكون ستّة آلاف ذراع و هو نصف فرسخ لان الفرسخ اثنا عشر الف ذراع و مساحة المدينة الفا جريب بالدهقان و ذلک [c] ان قطرها ثلثمائة و عشرون قصبة فاذا ضربت نصف قطرها فى نصف ادارتها كان ثمانين الف و ذلک الفا جريب، و فى سورها مائة برج و لها اربعة ابواب احدها باب خور و الثانى باب اسفيج [d] و الثالث باب طيره [e] و الرابع باب اليهوديّة فتعرّفت انا [f] ما بين كلّ بابين منها و مسحتها من خارج السور فوجدت من باب خور الى باب اليهوديّة الفا [g] و مائة ذراع و بينهما ثمانية عشر برجا و من باب اليهوديّة الى باب طيره الفا [g] و مائتى [h] ذراع و بينهما ثلاثة و عشرون [i] برجا و وجدت من باب طيره الى باب اسفيج الفا [g] و ثلثمائة ذراع و بينهما اربعة و عشرون برجا و وجدت من باب اسفيج الى باب خور الفين [k] و اربع مائة ذراع و بينهما خمسة و ثلاثون

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۶۱

برجا* و فى بعض كتب العجم ان طول مدينة اصبهان الف و سبع مائة و خمسون ذراعا فى عرض الف و خمسمائة ذراع تكون الفى و ستّمائة* و خمسة و عشرين الف ذراع يكون ذلک بالدهقان الفا و ثمانمائة و خمسة و عشرين جريبا و دورانها سبعة آلاف و مائة ذراع يكون الفا و مائة و ثلاثة و ثمانين قصبة و ثلث قصبة و الاوّل الذى تولّيته انا عندى اصحّ و الله اعلم هذه حكاية محمّد بن لدّة* و سورها مطلسم من الفأر لا توجد فيه فأرة و لمّا طلسم من الفأر عدم به الحيّات ايضا لان الحيّات انّما تتبع اجحرتها لتزعجها عنها و تأويها و لا تقدر على النقب و تمهيد الاماكن لانفسها و انّما يقال فى المثل اظلم من حيّة لان هذه سبيلها ففى عدم الفأر فى هذا السور عدم الحيّات ايضا، و يقال انه لم ير ملدوغ بالمدينة و ان لدغت لم تضرّ* و كانت ابواب المدينة اربعه مفتوحة على مطلع الجدى و مغيبه و مطلع السرطان و مغيبه فاذا كانت الشمس فى اوّل درجة من الجدى ملأت الشمس عند طلوعها الابواب المفتوحة لهذا المطلع

و يسمّى باب خور و مغيبها فى ذلك اليوم بباب يسمّى باب اليهوديّة و اذا كانت فى اوّل درجة من السرطان ملأت عند طلوعها الباب المسمّى باب اسفيج حتّى يرى الباب محاذيا للدرجة التى تطلع فيها الشمس فاذا غابت كان مغيبها فى ذلك اليوم بازاء الباب المسمّى باب الطيرة ثم احدث الناس لها بابا آخر منذ عهد قريب سمّوه الباب الجديد و هو مفتوح على غير حساب و لا قياس نجومىّ و لا فلسفىّ الّا انه اقرب الابواب الى الوادى المسمّى زرينروذ و هو انزه الابواب و احسنها و اطيبها اذ خرجت

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۶۲

منه* و بمدينتها بناء يقال له الساروق [a] على مثال الحصون مشهور الاسم فى الآفاق لا يعرف بانيه لقدمه فقد بنى قبل الطوفان و يذكر ابو معشر المنجّم فى بعض كتبه ان زيج الشاه الذى يعمل عليه اصحاب الحساب فى هذا الوقت كان مدفونا به فلم يصل الماء اليه فاستخرج من بعد و جعل اصلا فان كان ما يذكره حقّا و مثل ابى معشر لا يكذب و لا يطلق لسانه الّا بما له اصل و لا يودع كتبه خاصّة ما لا حقيقة له فمن [b] فضائلها هذا الزيج الذى قد اعتمده اهل الارض عامّة و اهل ايرانشهر خاصّة و لو لم يسلم ذلك فى هذا الموضع من الطوفان بحيث اختير له و اودع لطال على اصحاب [c] الحساب ان يقوّموا فليس كلّ يقدر على الرّصد و على انه قد رصد [d] فى ايّام المأمون رصد له يحيى بن ابى منصور فليس يقوّم من الزيج الموضوع عليه [e] الّا نفر من المنجّمين قليل و لا يجدون الاحكام تصحّ الّا من زيج الشاه فقد ارّخوه بملك يزدجرد بن شهريار [f] آخر من ملك من ملوك العجم ليكون العمل منه اسهل و على من يريد التقويم اخفّ و لو وجد بايرانشهر بناء احصن و ارفع من هذا البناء لاودع هذا الزيج لما التمس من بقائه و الانتفاع به بلى لو لم يكن فى نهاية الوثاقة و الاحكام لما بقّى منه الطوفان ثم مرّ السنين و الاعوام على كثرتها منه البقيّة التى تصلح بعد للتحصّن بها و به يستدلّ على ان البانى له اجلّ من كان فى ذلك الدهر و ابعدهم همّة و انه اختصّ اصبهان من بين سائر الكور و البقعة التى جعلت بعد خطّة لمدينتها بان جعل ذلك بها فهذه ايضا لاصبهان فضيلة جليلة و ذكر نبيه* فاما

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۶۳

ذكر من كان فيها من الاشراف و الاجلّة و الرؤساء و ذوى المروّات الظاهرة الجليلة و العطايا الفاشية الستيّة و الاخلاق الرضيّة و المذاهب الحميدة و الافعال البديعة و ما كان عندهم من المباهاة و الحرص على طلب المعالى و المباراة و بعد لهم من الصيت و شاع و انتشر من جميل الذكر و ذكروا به من السخاء و الكرم حتّى قصدهم بالمدائح الشعراء و طمع فى نوالهم البعداء و ما كان لهم من الآثار العجيبة عند السلاطين و العمّال الى غير ذلك من الاسباب التى تشهد بسروهم* و نبلهم و تنطق بجلالتهم فانّا تركناه اشفاقا من التطويل و ارجو ان يكون قليل ما ذكرناه غنى عن الكثير ان شاء الله*

الطريق من مدينة السلام الى اقصى خراسان و غيرها من البلدان المسافة من مدينة السلام الى الرىّ

من بغداد الى النهروان ۴ فراسخ الطريق فى نخيل و مزارع متّصلة بالمصلّى و تمرّ بنهر بين و نهر بوق حتّى تفضى الى النهروان و يخترقها واد و فى الجانب الغربىّ اسواق و مسجد جامع و نواعير تسقى ارضيها و فى الجانب الشرقىّ مسجد جامع و اسواق و حول المسجد خانات ينزلها الحاجّ و المارّة، و من النهروان الى دير تيرمه ۴ فراسخ الطريق فى نخيل و قرى متّصلة حتّى توافى دير تيرمه و يخترقها نهر كبير، و من دير تيرمه الى الدّسكرة ۸ فراسخ الطريق فى ارض مستوية و قرى يمنة و يسرة و قد خرجت و خلا عنها اهلها خوفا من الاعراب و تفضى الى بناء على رأس تل على اليسار حيطانها مشرفة يقال انه كان سجنا لبعض الاكاسرة ثم تسير فى ارض مستوية عن اليمين

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۶۴

مفازة و عن اليسار نخيل و مزارع حتّى تفضى [a] الى الدسكرة و هى مدينة كبيرة و بها قصر من بناء الاكاسرة حوله سور مشرف و

ليس داخله شيء من البناء له باب واحد مما يلى المغرب، و من الدسكرة الى جلولا فراسخ الطريق بين جبال من رمل و ماء راكد و نخيل حتّى تنتهى الى جبلتا [b] و فيها واد عظيم و عليه قنطرة من بناء الاكاسرة من حجر و ربّما افاض الماء عليها فلا يمكن العبور فتعبر الجمال على القنطرة بجهد حتّى تصير الى قنطرة يقال لها طارستان [c] و عليها نهر مرصّص يجرى فيه الماء و هناك قرية يقال لها هارونيا [d] ثم [e] تمرّ حتّى تنتهى الى شعب بين جبلين فتصير الى جلولا، و من جلولا الى خانقين فراسخ الطريق فى ارض مستوية و فى بعضها صعود و هبوط حتّى تنتهى الى خانقين و بها واد عظيم قد بنيت عليه قنطرة عظيمة بجصّ و آجرّ و طيقان، و من [f] خانقين الى قصر شيرين ۶ فراسخ الطريق فى ارض مستوية و فى بعضها صعود و هبوط حتّى تنتهى الى قرية يقال لها سوامردان ثم تمرّ حتّى تنتهى الى وادى حلوان ثم منها الى قصر شيرين و هى قرية وضعت على ارض مستوية و بنى عليها سور من حجارة و فيها ايوان عظيم كبير مبنىّ بالجصّ و الآجرّ و حول الايوان حجر ينفذ بعضها الى بعض و منها ابواب تؤدّى الى الايوان و الدكّان بالبلاط و المرمر، فمن اراد شهرزور صار من قصر شيرين الى ديركان [h] فرسخين و من ديركان الى شهرزور ۱۸ فرسخا و مدينتها نيمراه اى نصف الطريق من المدائن الى بيت نار الشيز [i]، و من قصر شيرين الى حلوان ۵

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۶۵

فراسخ الطريق فى صعود و هبوط على يمين الوادى و على حافتيه اشجار الدفلى و على اليسار جبال متّصل بجبل حلوان عليه نهران يقال انهما كانا لبعض الاكاسرة يصبّ له فى احدهما الشراب و فى الآخر الماء فيمتزجان فى حوض مبنىّ من حجارة مفروش بالبلاط بحذاء الايوان ثم تفضى [a] الى قرية يقال لها ديركان ثم تسير فى شعب بين جبلين حتّى تفضى [b] الى واد عليه قنطرة فتعبر عليها ثم توافى حلوان و هى مدينة سهليّة [c] جبليّة كثيرة الخير، و من حلوان الى ماى درواستان [۴ [d] فراسخ الطريق فى ارض مستوية تنتهى الى قرية فى اسفل العقبة و تسمّى [e] سراب و على وادى حلوان قنطرة فتعبر عليها و ترتقى عقبة حتّى تصير الى وسطها فهناك طاق مبنىّ بحجارة مفروش بالمرمر فى وجه الطاق شجرتا فستق ثم تسير فتنتهى الى قلّة العقبة [f] و تهبط منها الى ماى درواستان،* و من ماى درواستان الى [g] مرج القلعة ۶ فراسخ الطريق فى شعب و اشجار كثيرة و هو موضع مخوف من الاكراد حتّى تنتهى الى مرج القلعة و هى قلعة كبيرة، و من مرج القلعة الى الزّبيديّة ۷ [h] فراسخ الطريق بين جبال و قرى متّصلة حتّى تنتهى الى اسفل العقبة و بقرب العقبة قرية يقال لها آخرين [i] و هى من بناء الاكاسرة و سكّانها قوم من الاكراد و فيها بيت نار يعظّمه المجوس و تنتابه [k] من اقاصى البلاد ثم تفضى الى قرية يقال لها قصر يزيد [l] و هى على ۴ فراسخ من مرج القلعة ثم ترتقى العقبة و تنحدر الى الزبيديّة،

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۶۶

..... [a] الى قرماشين ۸ فراسخ الطريق بين جبلين و قرى متّصلة فى صعود و هبوط حتّى تنتهى الى وادى بوزنة [b] و تسير فى شعب بين جبلين حتّى تنتهى الى قرماشين، و شبديز على ۳ فراسخ منها و هو طاق منقور فى الجبل فيه صور انواع الطير و غيرها من الصور و فى الصدر من الطاق صورة رجل قد البس الدرع و قدّامه صورة امرأة يقال انها صورة شيرين و فى جانب من الطاق صورة انسان يخرج من تحته عين ماء مقدار ما يدير حجرى طاحونة و فى الجانب الآخر درج منقور فى الصخر من اسفل الطاق الى اعلاه نحو مائتى و خمسين درجة، و من قرماشين الى الدّكّان ۶ فراسخ الطريق فى ارض مستوية حتّى تنتهى الى قنطرة على واد فتعبرها و تسير الى خياوين [c] ثم منها الى جبل بهستون [d] و فى سفح الجبل واد كبير و بجنبه عين ماء مقدار ما يدير خمسة احجار و تسير فى محجّة قد اتّخذت من حجارة حتّى تنتهى الى [e] ابى ايّوب و يقع ظلّ جبل بهستون عليها وقت العصر ثم تسير حتّى تنتهى الى الدّكّان و هو من بناء الاكاسرة قد بنى بالجصّ و الآجرّ و هو دكّان من حجارة و هو اربع مائة ذراع فى اربع مائة ذراع قد فرش بالمرمر و حول الدكّان نهر جار [f] يسقى زروع اهلها، فمن اراد نهاوند و اصبهان اخذ من الدكّان على اليمين الى ماذران ثم الى نهاوند و هى احدى كور الجبل و كور الجبل ماسبذان و مهرجانقذق و ماه الكوفة و هى الدينور و ماه البصرة و هى نهاوند و همذان و قمّ، و من الدّكان الى قصر اللّصوص ۷ فراسخ الطريق فى جبال و صعود و هبوط حتّى تنتهى الى قنطرة النعمان و قرية النعمانيّة ثم الى

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۶۷

عقبة ماذران و على اليسار مزارع بخوس و تنزل منها الى اقصى الشعب و تعبر قنطرة حتّى تفضى الى قصر اللصوص، و ايوان الاكاسرة مبنيّ بالجصّ و الآجرّ مطلّ على القرية و فى جوف الايوان حجر، و من قصر اللصوص الى خنداذ [۷] a فراسخ الطريق فى صعود و هبوط و مكان مخوف من الصعاليك حتّى تنتهى الى سواد و مزارع و تعبر قنطرة و هناك ايوان من بناء الاكاسرة و يعرف بايوان الصنج ثم منها الى خنداذ و عن يساره قرية تعرف بأسداباذ، و من خنداذ الى همذان ۸ فراسخ ترتقى عقبة حتّى تبلغ نصفها و هناك قوم يبيعون التمر و الجبن و فى قلّة العقبة رباط و البرد بها دائم ثم تنحدر الى اسفل العقبة و تعبر قنطرة و وراء الوادى قرية يقال لها الزعفرانيّة ثم منها الى ده انكبين [b] ثم منها الى همذان، و من همذان الى رستاق الخرّقان الى قزوين ۴۰ فرسخا و من همذان الى بوزنجرد ۹ فراسخ الطريق فى ارض مستوية حتّى تنتهى الى درنو [c] و هى على ۵ فراسخ من همذان ثم منها الى بوزنجرد و هى قرية حصينة عليها باب حديد، و من بوزنجرد الى طزرة [۸] d فراسخ الطريق فى سواد و قرى حتّى تفضى الى محجّة قد سوّيت للمارّة حتّى تنتهى الى قرية زره [e] على [۴] f فراسخ ثم منها الى طزرة و هى قرية ليس بها ماء جار و شرب اهلها من حوض قد اتّخذ بالجصّ و الآجرّ يجرى اليها ماء المطر من قرىّ [g] متّخذة هناك فاذا اعوزهم ذلك الماء لم يجدوا ماء عذبا و لهم مثالج [h] تحت الارض فاذا كان ايّام الصيف اخرجوه، و من طزرة الى روذه ۷ فراسخ الطريق فى سباخ حتّى تنتهى الى شعب بين جبلين و قرى حتّى تنتهى الى عبد الله اباذ و الخبز بها عزيز [i] ثم منها الى وادى روذه ليس عليه قنطرة يخاض مأوه خوضا

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۶۸

و على حافته الشرقيّة قرية يقال لها بوسته و هى فى سفح الجبل و تصعد الى قرية وينده [a] و بها قوم مرتّبون من قبل صاحب الرىّ يأخذون الباج، و من روذه [b] الى سونقين [۷] c فراسخ الطريق بين جبال حتى تفضى على [۳] d فراسخ الى قرية داود اباذ ثم منها الى سونقين و هى قرية عليها باب حديد و فى الحصن عين يجرى منها ماؤهم، و من سونقين الى ساوه ۸ [e] فراسخ الطريق فى صعود و هبوط الى قرية يقال لها دروذ [f] ثم تسير بين جبال حتّى تنتهى الى ساوه و منها طريق الى الكرج [g] و اصبهان، و من ساوه الى مشكويه [۸] h فراسخ الطريق فى ارض مستوية على اليمين تلال طين و على اليسار قرى متفاوتة حتّى تنتهى الى مشكويه و فيها فستق موصوف بالجودة على كبر اللوز و فى هذه القرية قصر من بناء الاوائل فيها تصاوير من خشب و سقوفها مزوّقة بالوان التزاويق و فى القصر بستان و عين ماء تنبع [i] من اصل شجرة تجرى فى نهر يخرج من البستان و يسقى [k] زروعهم، و من مشكويه الى قسطانة ۸ فراسخ حتّى تنتهى الى خشكروذ [l] و عليه قنطرة مبنيّة بجصّ و آجرّ بطيقان و على جانبى القنطرة اربعة اميال منصوبة مبنيّة بالجصّ و الآجر و تعبر القنطرة و تسير على اليسار جبال دنباوند و على اليمين سواد الرىّ بالبعد من الطريق حتّى تنتهى الى قسطانة، و من قسطانة الى الرّىّ ۷ فراسخ الطريق فى سواد الرىّ عن اليمين و عن اليسار قرى متّصلة حتّى تنتهى الى خشكروذ فتعبر و تدخل مدينة الرىّ و هى مدينة كبيرة يخترقها واد يقال له روذه [m] و قدّام المسجد

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۶۹

الجامع قلعة للرىّ على قلّة جبل صعب المرتقى فاذا صعدت الى تلك القلعة اطّلعت على سطوح الرىّ كلّها، و من الرىّ الى قزوين ذات اليسار ۲۷ فرسخا و من قزوين الى أبهر ۱۲ فرسخا و من ابهر الى زنجان ۱۵ فرسخا*

الطريق من الرىّ الى نيسابور

من الرىّ الى افريذون ۹ فراسخ [a] الطريق فى سواد الرىّ حتّى تنتهى الى قرية يقال لها كرمانة [b] عن يمين الطريق و عن اليسار جبال و تمرّ فى انهار تجرى نحو ثمانين نهرا يقال لها هشتاذروذان [c] تخوضها كلّها حتّى توافى قرية افريذون، و من افريذون الى الخوار ۸ [d] فراسخ الطريق بين سواد ساعة ثم فى مفازة حتّى تنتهى الى قرية على فم شعب يقال لها اليسب [e] و كان المنزل بها الّا

انه لا ينزل بها اليوم و تمرّ القوافل الى خوار و تسير فى شعب مقدار ۵ فراسخ، و من خوار الى قصر الملح ۷ فراسخ الطريق فى سواد حتّى تنتهى الى قنطرة على خشكروذ [f] فتعبر عليها ثم منها الى قصر الملح،* و من قصر الملح [g] الى رأس الكلب ۷ فراسخ الطريق فى سبخة عليها محجّة حتّى تفضى الى قنطرة فتعبرها و تسير حتّى تنتهى الى موضع يقال له درى مردكستان و هناك حصن مثل المنارة عليه من يحفظ ذلك الطريق ثم تسير فى صعود و هبوط عن اليمين [h] و اليسار جبال حتى تنتهى الى قرية يقال لها رأس الكلب، و من رأس الكلب الى سمنان ۸ فراسخ فى ارض مستوية عن يمين مفازة و جبال و عن اليسار مفازة حتّى تنتهى الى شهر سره [i] ثم منها الى مدينة سمنان، و من سمنان الى آخرين [۹] [k] فراسخ الطريق فى صحراء مستوية فتفضى الى شعب

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۷۰

فتدخله و تمرّ مقدار ۴ فراسخ تفضى الى رباط يقال له آب آهوان [a] ثم تمرّ الى قرية يقال لها آخرين، و من آخرين الى قرية دايه [۵] [b] فراسخ الطريق فى ارض مستوية الى ده دايه و بها المنزل، و من ده دايه الى الدامغان و هى مدينة قومس ۴ فراسخ الطريق فى ارض مستوية حتّى توافى قومس و اكثر ما يباع بها الاكسية البيض للطيلسان، و من قومس الى الحدّادة [۷] [c] فراسخ الطريق فى سوادها حتّى تنتهى الى رباط و خرابات و ذكروا انها كانت بيوتا تهدّمت بالزلزلة ثم تسير بين قرى عن اليمين و اليسار حتّى تنتهى الى الحدّادة، و من الحدّادة الى بذش ۷ فراسخ الطريق فى ارض مستوية عن اليمين و الشمال و قرى متّصلة حتّى توافى بذش حولها مزارع و بساتين، و من بذش الى المورجان [۱۲] [d] فرسخا الطريق فى ارض مستوية الى المورجان و هى قرية لها حصن و قدّام الحصن سوق و ماء جار و طواحين تحت الارض، و من المورجان الى هفدر [۸] [e] فراسخ الطريق فى مزارع عن اليسار و عن اليمين جبل شاهق حتّى توافى موضعا على الطريق فيه دلبة لم ير اكبر منها ثم تسير فى صعود و هبوط حتّى توافى هفدر و هى قرية فيها خانات، و من هفدر الى أسداباذ ۷ فراسخ الطريق فى صعود و هبوط و ارض مستوية حتّى تنتهى الى عين ماء مالح على ذلك الماء قنطرة فتعبرها حتّى توافى اسداباذ و هى قرية من قرى نيسابور وقف وقفه عبد الله بن طاهر على رباط فراوة [f]، و من اسداباذ الى بهمناباذ ۶ فراسخ الطريق فى ارض مستوية على اليسار جبال جرجان و عن

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۷۱

اليمين مفاوز حتّى تنتهى الى بهمناباذ، و من بهمناباذ الى النّوق ۶ فراسخ، و من النوق الى خسروجرد ۶ فراسخ الطريق فى ارض مستوية و قرى عن اليمين حتّى توافى قصبة خسروجرد و هى قصبة بيهق، و من خسروجرد الى حسيناباذ ۵ فراسخ الطريق فى قرى حتّى تنتهى الى سابزوار [a] و هى قرية نبيلة و منها الى حسيناباذ، و من حسيناباذ الى بيشكند [۹] [b] فراسخ الطريق فى صعود و هبوط حتّى توافى قرية سنكردر [c] و هى بين جبال ثم منها الى دستجرد ثم منها الى بيشكند، و من بيشكند الى نيسابور ۵ فراسخ فى مفازة و محجّة على الطريق و مياه مالحة عن اليمين و اليسار قرى حتّى توافى نيسابور و هى سهليّة [d] جبليّة على جانب منها جبل شاهق و مياهها من قنىّ تحت الارض و بعض مياهها من الاودية و لها مدن منها زام و باخرز و جوين و بيهق و لها ثلاثة عشر رستاقا و لها اربعة ارباع فأحد رساتيقها أستوا و الثانى أرغيان [e] و الثالث أسفراين و الرابع جوين و الخامس بيهق و السادس بشت [f] و السابع رخّ و الثامن باخرز و التاسع زام و العاشر زاوه [g] و الحادى عشر زوزن و الثانى عشر أشبنذ [h] و الثالث عشر خواب [i] و أحد ارباعها يقال له ريوند و الثانى تكاب [k] و الثالث بشت فروشن [l] و الرابع مازل [m]*

الطريق من نيسابور الى طوس

من نيسابور الى فغيسن [۵] [n] فراسخ، و من فغيسن الى الحمراء

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۷۲

فراسخ و هى قرية فى الجبل و انّما سمّيت الحمراء لان صخورها و ترابها و حيطانها كلّها حمر دز سرخ، و من الحمراء الى بردع [a] و

هو المثقّب [b]، و من بردع الى مدينة طوس*

الطريق من نيسابور الى هراة

من نيسابور الى قصر الرّيح [c] الطريق فى ناحية المشرق فتسير فى سواد نيسابور و قراها و رباطات يمنة و يسرة حتّى تنتهى الى قصر الريح، و من قصر [d] الريح الى فرهاذجرد [e] الطريق بين مزارع و ارض مستوية حتّى تنتهى الى قنطرة فتعبر هناك و على اليمين تلّ على رأسه رباط يسمّى ذلك الموضع مرج الخطباء [f] فاذا عبر القنطرة فهناك تأخذ الى هراة و فوشنج مما يلى الجنوب فتمرّ فى صحراء و صعود و هبوط حتّى تصير الى فرهاذجرد، و من فرهاذجرد الى سنبوسجرد الطريق فى برّيّة حتّى تنتهى اليها، و من سنبوسجرد الى بوزجان [g] الطريق فى صعود و هبوط [h] حتّى تنتهى اليها، و من بوزجان الى قراقور الطريق فى ارض مستوية و خشكروذان حتّى تنتهى اليها، و من قراقور الى كوسرى الطريق فى صعود و هبوط حتّى تنتهى اليها، و من كوسرى الى اشباه [i] الطريق فى صعود و هبوط حتّى توافيها، و من اشباه الى مدينة بوشنج و هى حصينة حولها خندق عظيم، و من بوشنج الى هراة الطريق فى سواد بوشنج و قراها على اليسار و على اليمين الجبل الى ان تقرب من هراة ثم ينقطع الجبل فتوافى هراة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۷۳

و مدينة هراة عظيمة و حواليها دور و فى رساتيقها اربع مائة قرية كبار و صغار و فيما بين هذه القرى سبع و اربعون دسكرة تشتمل كلّ دسكرة على عشرة انفس الى عشرين نفسا و لها من الارحاء ثلثمائة و اربع و عشرون، و بين مدينة هراة و حدود باذغيس [a] جبل يشقّ الحدّين و لها [b] ثلثمائة قرية او نحو ذلك، و بين مدينة هراة و رستاق كنج ۱۳ فرسخا و هى من رساتيق هراة و هى اربعة رساتيق لها قرى عامرة، و مخرج ماء هراة من حيث يخرج ماء مرو و يخرج فى الجبال الى ان يخرج فى اعلى هراة حتّى يشقّ بلاد هراة فيصير الى فوشنج ثم ينحدر منها الى سرخس فاذا صار من سرخس على فرسخين ينشعب [c] منه نهر الى مدينة سرخس [d] و رساتيقها و ينشعب [e] ايضا منه انهار كثيرة يعرف بخشكروذ [f] و على الخشكروذ قنطرة عظيمة و يجرى هذا النهر الى موضع يقال له الأجمة بين سرخس و أبيورد [g] فيها طرفاء كثير و مزارع و السلطان يأخذ منه العشر*

الطريق من هراة الى كرمان

تسير فى مفازة ليس بها عمران الّا آبار حتّى تفضى الى اوّل عمران كرمان الى مدينة على طرف المفازة يقال لها باسرراور [h]*

الطريق من هراة الى سجستان

من هراة الى قبق فيه ماء جار، و من قبق الى سينون ماؤها من قناة، و من سينون الى خان جابر [i] ماؤها من آبار، و من خان جابر الى كاريزشوى [k]، و من كاريزشوى الى أسفزار ماؤها جار، و من

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۷۴

اسفزار الى كورسار ماؤها من قناة، و من كورسار الى كتيس [a] ماؤها من قناة، و من كتيس الى مرغابان [b] ماؤها جار، و من مرغابان الى تيرسك ماؤها من قناة، و من تيرسك الى كفجن [c] ماؤها من قناة، و من كفجن الى كهن ماؤها من قناة ذكر ابو العبّاس السجزىّ ان فى هذا الموضع على فرسخ ناحية يمينه شبه جبل صغير بين رمل اذا ألقى عليه قذر او بول سمعت منه صوتا شديدا و دويّا هائلا مسمعا [d]، و من كهن الى وادى فره و من وادى فره الى جوين تعبر الوادى و تسير اليه و فيه ماء جار و هى معدن الخوارج، و من جوين الى كرنك و تسمّى [e] بالعربيّة ارنج [f] و بها ماء جار و كان ابو عوف رأس الشراة منها، و من كرنك الى هيصنيك اذا

خرجت تريد المدينة و كان فى الصراة ماء تحتاج ان تركب السفينة ۴ فراسخ الى هيصنيك و هو طريق الجادّة فان لم ترد السفينة فينبغى لك ان ترتحل من جوين تأخذ يسرة فى المفازة حتّى تدخل مدينة سجستان فلا تحتاج ان تعبر شيئا من الاودية و المياه الّا وادى بسل [g] و تبقى الصراة و الهندمند [h] ذات اليمين اسفل ثم تخرج من هيصنيك قبل ان تدخل المدينة على فرسخين تعبر وادى هندمند و واديا آخر يعرف بوادى ابرس ثم تصير الى سجستان*

الطريق من بغداد الى مكّة

من بغداد الى جسر كوثى ۷ فراسخ، و من جسر كوثى الى قصر ابن هبيرة ۵ فراسخ، و من قصر ابن هبيرة الى سوق أسد ۶ فراسخ، و من سوق اسد الى ساهى [۷ [i فراسخ، و من ساهى الى الكوفة ۷

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۷۵

فراسخ، و من الكوفة الى القادسيّة ۱۵ ميلا، و من القادسيّة الى العذيب ۶ اميال و هو موضع مسلحة كانت للفرس على طريق البادية و بين العذيب و القادسيّة حائطان متّصلان من جانبيهما نخيل فاذا خرجت منه دخلت البرّيّة [a]، و من القادسيّة الى المغيثة ۳۰ ميلا و هو منزل فيه بركة لماء السماء و المتعشّى فيه بوادى السّباع على رأس ۱۵ ميلا، و من المغيثة الى القرعاء ۳۲ ميلا- و هو منزل فيه آبار و المتعشّى مسجد سعد على ۱۴ ميلا، و من القرعاء الى الواقصة ۲۴ ميلا- و هو منزل كثير الاهل فيه دور و قصور و الماء فيه من بركة و آبار و المتعشّى بالطرف على ۱۴ ميلا، و من الواقصة الى العقبة ۲۹ ميلا و هو منزل فيه آبار و بركة و كانت عقبة فسهّلت و المتعشّى السماء [b] على ۱۴ ميلا، و من العقبة الى القاع ۲۴ ميلا و هو منزل ضيّق فيه آبار و هو قليل الماء و المتعشّى بالحلحاء على ۱۳ ميلا، و من القاع الى زبالة ۲۴ ميلا و هى قرية عظيمة عامرة بها اسواق و ماؤها كثير و مستنقع فى واد يوجد به الماء فى الشتاء و الصيف و المتعشّى بالجريسىّ [c] على ۱۴ ميلا، و من زبالة الى الشّقوق ۲۱ ميلا و هو منزل فيه قوم من الاعراب و الماء به من البركة و المتعشّى التّنانير [d] على ۱۴ ميلا، و من الشقوق الى البطائة [e] و هو قبر العبادىّ ۲۹ ميلا و الماء من البركة و المتعشّى بدرين [f] على ۱۴ ميلا، و من البطائة الى الثّعلبيّة ۲۹ ميلا و هى مدينة عليها سور و فيها حمّامات و سوق و هو ثلث الطريق الى مكّة و فيها مسجد جامع و منبر و الماء من البركة و المتعشّى بالمهلّبيّة [g] على ۱۴ ميلا، و من الثعلبيّة الى الخزيميّة ۳۲ ميلا كان هذا المنزل يسمّى

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۷۶

زرود [a] فسمّى الخزيميّة لان خزيمة بن خازم صيّر فيها بركا و سوانى للآبار يستقى منها بالابل و ربّما لم يوجد فى بركها ماء فيوجد بقرب منه فى محلّة بنى تميم و الموضع رمل احمر و المتعشّى العين [b] على ۱۴ ميلا، و من الخزيميّة الى الأجفر ۲۴ ميلا و هو منزل فيه اعراب فى خيام و الماء فيه من البركة و الآبار و فيه الطين الابيض الذى يحمل الى بغداد للغسول و المتعشّى الاغرّ منه على ۱۵ ميلا، و من الاجفر الى فيد ۳۶ ميلا و هو منزل فيه قناة يزرع عليها و هى كثيرة الاهل و فيها ينزل عامل الطريق و فيها مسجد جامع و هو نصف الطريق و البلد لطيّء و المتعشّى القرائن على ۲۰ ميلا، و من فيد للى توز [۳۱ [c ميلا و هو منزل خصب فيه اعراب من بنى اسد و الماء فيه من الآبار و البركة و المتعشّى بالقرنتين [d] على ۱۷ ميلا، و من توز الى سميراء [۲۰ [e ميلا و هو منزل خصيب فيه اعراب و الماء فيه من الآبار و البركة و المتعشّى بالمحمية [f] على ۱۳ ميلا، و من سميراء الى الحاجر ۳۴ ميلا منزل خصيب كبير بناه ابو دلف القاسم بن عيسى [g] و الماء من البركة و الآبار و المتعشّى العبّاسيّة على ۱۵ ميلا- و من الحاجر الى معدن النّقرة ۳۴ ميلا منزل فيه اعراب كثير و هو قليل الماء و الآبار و فيه مفرق الطريقين و المتعشّى بقرورى [h] على ۱۷ ميلا، فمن اخذ على مدينة الرسول صلعم يأخذ من معدن النقرة الى العسيلة و من معدن النقرة الى العسيلة ۴۳ ميلا- و هو منزل ضيّق الماء فيه خمس آبار منها ثلاث مالحة و بئران عذبتان [i] و المتعشّى المحدث على ۱۵ ميلا و من المحدث الى العسيلة ۲۸

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۷۷

ميلا، و من العسيلة الى بطن النّخل ۳۶ ميلا- و هو منزل كثير الاهل و الخير كثير النخل و الزرع و الماء من القنىّ و البئر بها قريبة القعر [a] على خمس اذرع يظهر الماء و هى ارض رضراض عمرها بعد الاسلام مصعب بن الزّبير فى ايّام اخيه، فمن العسيلة الى الحصين ۱۳ ميلا- و من الحصين الى المكحولين و من المكحولين الى بطن النخل [b]، و من بطن النخل الى طرف ۲۲ ميلا و هو منزل يكون آهلا ايّام الحاجّ و فيه ماء السماء من الغدران من بطن النخل الى السقرة [۱۵ [c ميلا و من السقرة الى طرف ۷ اميال، و من طرف الى المدينة ۲۷ ميلا- فمن اراد هذه الاميال اذا خرج من طرف على ۸ اميال بئر واحدة عذبة و من طرف الى الرّكابيّة [۱۵ [d ميلا و من الركابيّة الى المدينة ۱۰ اميال، و المدينة طيبة و هى يثرب و كان عليها و على تهامة عامل من [e] قبل مرزبان البادية يجبى خراجها و كانت قريظة و النّضير ملوكا على مدينة الأوس و الخزرج،* و من اعراضها تيماء [f] و بها حصنها الأبلق الفرد و هو بين الشأم و الحجاز و كان ملكها السّموءل بن عاديا الموصوف بالوفاء، و منها دومة الجندل و هى من المدينة على ۱۳ مرحلة و من الكوفة على ۱۰ و من دمشق على ۱۰ و حصنها مارد [g]، و منها الفرع [h] و ذو المروة و وادى القرى و مدين و خيبر و فدك و قرى عربيّة و الوحيدة [i] و النّمرة و الحديقة و عادى و خضرة [k] و السّائرة [l] و الرّحبة و سايه [m] و رهاط و الأكحل و الحميّة*

الطريق من المدينة الى مكّة

من المدينة الى الشّجرة ۶ اميال و ليس هو بمنزل هو ميقات لاهل المدينة للاحرام و الماء فيه كثير، و من الشجرة الى السّيالة ۳۱ ميلا

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۷۸

و هى الرّوحاء [a] فيها اهل وسوق صغيرة و مأوها من الآبار تباع [b] بها شواهين و صقورة، و من السيالة الى الرّويثة ۳۴ ميلا فيه منهل [c] يعمر ايّام الحاجّ و فيه بركة و فيه الماء الذى يقال له الاحساء، و من الرويثة الى السّقيا ۳۶ ميلا و هو منزل فيه اهل كثير و بستان كبير و نخل و بينهما العرج [d] على ۱۴ ميلا، و من السقيا الى الأبواء ۱۹ ميلا و هى قرية عظيمة قريبة من البحر على مسيرة يوم و ليلة و الماء بها من الآبار، من الابواء الى الجحفة ۲۷ ميلا و هى قرية عظيمة فيها سوق و مأوها من الآبار و بينها و بين فرضة البحر ۸ اميال و هى ميقات لاهل الشأم، و من الجحفة الى قديد ۲۹ ميلا و هى قرية عظيمة كثيرة الاهل خصبة و ماؤها من الآبار و البحر منها يمنة، و من فديد الى عسفان ۲۴ ميلا و هى قرية عظيمة كثيرة الاهل خصبة و ماؤها من الآبار و ربّما كان فيها عدران بين اراك و امّ غيلان، و من عسفان الى بطن مرّ ۳۴ ميلا و هى قرية عظيمة حسنة كثيرة [e] الاهل كثيرة النخل و الزرع فيها بركة يجرى اليها الماء من جبل [f] و اذا خرجت من بطن مرّ فعلى ۴ اميال قبر ميمونة بنت الحارث زوجة النبىّ صلعم و بعد ذلك على ۶ اميال مسجد عائشة ثم الى مكّة ۶ اميال و من اوّل هذه السّتّة الاميال يحرم اهل مكّة و يخرجون الى ذلك الموضع فيحرمون منه و هو حدّ الحرم من ذلك الوجه و حول الحرم اعلام منصوبة من جوانبه و من بطن مرّ الى مكّة ۱۶ ميلا*

الطريق على الجادّة من معدن النقرة الى مكّة

من معدن النّقرة الى مغيثة الماوان ۳۴ ميلا و المغيثة منزل فيه اعراب و الماء من البرك و الآبار و هو قليل نزر و المتعشّى السمط على ۱۶

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۷۹

ميلا، و من مغيثة الماوان الى الرّبذة ۲۴ ميلا- و هو منزل فيه اعراب و ماء كثير من برك و آبار و فيه منزل ابى ذرّ الغفارىّ و قبره و فيه مسجد جامع و هى من القرى القديمة فى الجاهليّة و المتعشّى اورعه [a] على ۱۴ ميلا، و من الربذة الى السّليلة [۲۶ [b ميلا فيه اعراب و ربّما ضاق على المارّة الماء [c] من البرك و الآبار و المتعشّى بالكنابين [d] على ۱۳ ميلا، و من السليلة الى العمق ۲۱ ميلا منزل فيه

اعراب و الماء من البرك و الآبار و المتعشّى السنجة [e] على ۱۲ ميلا، و من العمق الى معدن بنى سليم ۱۹ ميلا منزل كثير الاهل و فيه اعراب بنى سليم و الماء من البرك و هى قرى قديمة، و من المعدن الى أفيعية [۳۲ [f ميلا منزل عامر كثير الماء من البرك و الآبار* و المتعشّى الكيرانة على ۱۴ ميلا [g]، و من افيعية الى المسلح ۲۸ ميلا منها على النصف متعشّى و بركة، و من المسلح الى الغمرة [[h ۱۸ ميلا و هو منزل خصب كثير الماء من البرك و الآبار و من هذا المنزل يحرم الحاجّ الّا الجمّالين [i] فانهم يحرمون من ذات عرق و المتعشّى القصر على ۸ اميال، و من الغمرة الى ذات عرق ۲۶ [k] ميلا- و هو ميقات اهل العراق و هو منزل كثير الاهل كثير الشجر و الماء فيه كثير و فيه بئر كثيرة الماء و المتعشّى أوطاس على ۱۲ ميلا، و من ذات عرق الى بستان بنى [l] عامر ۲۲ ميلا و هو منزل كثير الاهل و الماء

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۸۰

فيه من قناة و المتعشّى غمر [a] ذى كندة على ۱۱ ميلا، و من بستان بنى عامر الى مكّة ۲۴ ميلا*

و من بغداد الى مكّة على طريق المدينة ۹۶۰ ميلا و على طريق الحجاز ۸۴۸ ميلا، و بين سرّ من رأى و مكّة ۶۶ بريدا*

الطريق من الكوفة الى البصرة

من الكوفة الى القرعاء و بها مسجد سعد على ما ذكرناه فى طريق ما بين الكوفة و مكّة ثم تأخذ من مسجد سعد الى البصرة فمن مسجد سعد الى مارق [b] و من مارق الى القلع [c] ثم الى سلمستان [d] ثم الى أقر [e] ثم الى الأخاديد [f] ثم الى عين صيد [g] ثم الى عين جمل [h] ثم الى البصرة هذا هو الطريق فيما بين الكوفة و البصرة الذى كان يسلكه العمّال ايّام بنى اميّة و مسافة هذا الطريق ۸۵ فرسخا ذكر ذلك هشام بن الكلبىّ عن ابيه و ذكر ان بلال بن ابى بردة سارها فى يوم و ليلة من البصرة الى الكوفة ايّام خالد بن عبد الله القسرىّ [i]*

الطريق من البصرة الى مكّة

من البصرة الى المنجشانية [۸ [k اميال ثم الى الحفير [۱۰ [l اميال ثم الى الرّحيل ۲۸ ميلا ثم الى الشّجى [۲۹ [m ميلا ثم الى الخرجاء [۲۳ [n ميلا- ثم الى حفر ابى موسى ۲۶ ميلا ثم الى ماويّة ۳۲ ميلا ثم الى ذات العشر [۲۹ [o ميلا ثم الى الينسوعة ۲۳ ميلا ثم الى السّمينة ۲۹ ميلا ثم الى النّباج ۲۳ ميلا ثم الى العوسجة ۱۹ [p] ميلا* ثم الى

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۸۱

القريتين ۲۲ ميلا [a] ثم الى رامة ..... [b] ثم الى امّرة ۲۷ ميلا ثم الى طخفة [۲۶ [c ميلا ثم الى ضريّة [۲۸ [d ميلا ثم الى جديلة ۳۲ ميلا ثم الى فلجة ۳۵ ميلا ثم الى الدّفينة ۲۶ ميلا- ثم الى قبا ۲۷ ميلا ثم الى الشّبيكة [۲۷ [e ميلا- ثم الى وجرة [۴۰ [f ميلا ثم الى اوطاس ..... [b] و من الشبيكة [g] الى مرّان ۳ اميال [h] ثم الى ذات عرق ۲۷ ميلا و هو الميقات لاهل العراق ثم الى بستان بنى [i] عامر ۲۲ ميلا ثم الى مكّة ۲۴ ميلا، فجميع ما بين البصرة و مكّة ۲۵ مرحلة و بالاميال ۷۰۰ و التفضيل مخالف لذلك و يجب تعرّفه و استقصاؤه ان شاء الله [k]، و من اراد ان يعدل من النباج الى معدن النقرة اخذ الطريق على ما وصفنا فى طريق الكوفة الى مكّة، و من شاء اخذ على طريق المدينة و من شاء اخذ على الجادّة فيعدل من اراد طريق المدينة من النباج الى

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۸۲

العيون ثم الى عناب [a] ثم الى معدن [b] النّقرة ثم الى العسيلة حتّى تنتهى على ما وصفنا الى المدينة، و فى معدن النقرة ملتقى طريق اهل البصرة و اهل الكوفة*

الاميال بين بغداد و الكوفة

الأعلاق النفيسة ؛ ص۱۸۲

بغداد الى جسر نهر صرصر ۱۰ اميال و من جسر صرصر الى نهر الملك ۷ اميال و من نهر الملك الى نهر كوثى ۴ اميال و من نهر كوثى الى بزيقيا [۶ [c اميال و من بزيقيا الى قصر ابن هبيرة ۹ [d] اميال و من القصر الى جسر سوران ميلان و من جسر سوران الى ذمار [۹ [e اميال و من ذمار الى سوق اسد* ۷ اميال و من سوق اسد [f] الى اليعقوبيّة ۴ اميال و من اليعقوبيّة الى القناطر ۷ اميال و من القناطر الى شاهى ۱۰ اميال و من شاهى الى الكوفة ۱۸ ميلا*

الطريق من البحرين الى مكّة

تخرج* الى اليمامة و من اليمامة الى الضّريّة و من الضريّة [g] الى مكّة و الضريّة ملتقى حاجّ البصرة و البحرين هناك يفترقون اذا انصرفوا من الحجّ يأخذ حجّاج البصرة ذات الشمال و حجّاج البحرين ذات اليمين و حدود البحرين [h] متّصلة مما يلى المغرب ببلاد اليمامة [i] و بلاد اليمامة شرقها متّصلة بحدود البحرين ذات اليمين و غربها يفضى الى مكّة و شمالها بواد متّصلة بالعذيب و الضريّة و النّباج و سائر حدود البصرة و جنوبها بلاد اليمن و مصر اليمامة الحجر بها منزل السلطان و اليها تجلب الاشياء ثم الجوّ [k] و هى الخضارم و هى من حجر على يوم و ليلة*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۸۳

الطريق من مصر الى مكّة على ساحل البحر على طريق سوان [a]

من سوان الى العلّاقىّ [b] مسيرة ۱۰ ايّام و من العلّاقىّ الى الساحل مسيرة ۴ ايّام و بين الساحل و جدّة مسيرة يوم و ليلة و من جدّة الى مكّة مسيرة يومين*

الطريق من فسطاط مصر الى المدينة

من الفسطاط الى الجبّ ثم الى البويب [c] ثم الى منزل ابن بندقة [d] ثم الى عجرود ثم الى الريثة [e] ثم الى الكرسىّ [f] ثم الى الحفر [g] ثم الى المنزل ثم الى أيلة ثم* الى شرف [h] النمل ثم الى مدين ثم الى الأغراء [i] ثم الى منزل ثم الى الكلابة ثم الى شغب [k] ثم الى بدا [l] ثم الى سرحتين [m] ثم الى البيضاء ثم الى وادى القرى ثم الى الرحبة [n] ثم الى ذى المروة ثم الى المرّ ثم الى السّويداء ثم الى ذى خشب ثم الى المدينة*

الطريق من دمشق الى المدينة

من دمشق الى منزل ثم الى منزل آخر ثم الى ذات المنازل ثم الى سرغ [o] ثم الى تبوك [p] ثم الى المحدثة ثم الى الأقرع [q] ثم الى الجنينة [r] ثم الى الحجر ثم الى وادى القرى ثم الى الرحبة ثم الى ذى المروة ثم الى المرّ ثم الى السويداء ثم الى ذى خشب ثم الى المدينة*

الطريق من مكّة الى الطائف

اشارة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۸۴

من سلك ذلك الطريق من مكّة الى الطائف على العقبة اخذ على عرفات ثم يجور منها الى بطن نعمان [a] ثم يصعد عقبة منه [b] فاذا استوى على العقبة اشرف على الطائف ثم ينحدر منها و يصعد ايضا عقبة خفيفة تسمّى ..... [c] ثم يدخل الطائف*

و طريق آخر

تاخذ [d] على بئر ابن المرتفع ثم الى قرن المنازل و هو ميقات اهل اليمن للاحرام و منها تعدل الى الطائف، و الطائف مخلاف من مخاليف مكّة و عمل مكّة مما يلى* نجد نجران [e] و قرن و الفتق [f] و عكاظ و الطائف و تربة [g] و بيشة و تبالة و الهجيرة و كتنة [h] و جرش [g] و السّراة*

الطريق من البصرة الى اليمامة

و هو على ما وصفنا من طريق البصرة الى مكّة حتّى تنتهى منه الى القريتين ثم تعدل منه الى الشريعة ثم الى صراة ثم الى سعيراه [i] ثم الى الثنيّة ثم الى السيح ثم الى حديثة ثم الى العرض و هو عرض اليمامة*

الطريق من بغداد الى البصرة

من بغداد الى المداين و من المداين الى دير العاقول و منه الى جرجرايا و منه الى جبّل و منه الى فم الصّلح و منه الى واسط و منه الى نهر بين [k] و منه الى الصّينيّة [l] و منه الى الحوانيت و منه الى القطر و هذه القرى من واسط الى هذا الموضع كلّها [m] شرقىّ دجلة و بالحوانيت

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۸۵

اصحاب السيّارة و المأصر من قبل السلطان و المأصر ان تشدّ سفينتان من احد جانبى دجلة و سفينتان من الجانب الآخر و تشدّ السفن على شطّين ثم تؤخذ قلوس على عرض دجلة و تشدّ رأسها الى السفن لئلّا تجوز [a] السفن بالليل، و بالقطر تتشعّب [b] دجلة ثلاث شعب احدى هذه الشعب الى مدينة يقال لها طهيثا [c] و هى مدينة كبيرة و بها مسجد جامع و كان ابو زكريّاء البحرانىّ [d] تحصّن فيها حتّى أخرج منها، و ينصبّ هذا الماء اذا جاوز هذه المدينة فى البطائح و الآجام و الشعبتان الاخريان ينصبّان الى البطيحة و منها تجنح [e] السفن و يحمل بعض ما فيها فى الزواريق فى هاتين الشعبتين فتجرى الى موضع كثير الماء فى البطيحة فتمرّ بهما الزواريق فى شبه ازقّة من قصب حتّى تنتهى الى موضع ليس فيه قصب و لا نبات الى ماء صاف يسمّون ذلك الموضع الهول [f] و بين هذه الازّقة مواضع متّخذة من قصب اشباه الدكاكين عليها اكواخ يكتنّون بها [g] من البقّ و فى كلّ كوخ خمسة مسالح و هناك موضع يقال له الهول الكبير [h] و هو هول عظيم ثم تسير حتّى تنتهى الى مدينة يقال لها باذاورد [i] و هى مدينة كبيرة و بها افواه ثلاثة انهار احدهما يسمّى نهر ابى الأسد و الآخر نهر مرة [k] و الثالث نهر ابن عمر فمن اراد البصرة فانه ينحدر من نهر ابى الاسد الى دجلة العوراء يمضى فيها منحدرا حتّى تصير الى فوهة نهر معقل ثم يمضى منه الى البصرة*

الطريق من بغداد الى واسط على الظهر

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۸۶

من بغداد الى كلواذى ۳ فراسخ الطريق منحدر مع دجلة فتسير حتّى تنتهى الى كلواذى مدينة بها مسجد جامع و منبر و اسواق، و من كلواذى الى الزّعفرانيّة الطريق منحدر مع دجلة فى صحراء و مزارع و نخيل و نواويس على شطّ دجلة حتّى تنتهى الى معسكر و صحراء ملساء و على شطّ دجلة قرية يقال لها الزعفرانيّة، و منه الى المدائن الطريق فى نخيل و مزارع و تعبر على جسرى نهرين يسمّيان نهر بين و نهروان حتّى تنتهى الى المدائن و فيها مسجدان جامعان و اسواق و على احد جانبيها مما يلى المشرق قصر بناه الاكاسرة و كان مقامهم فيها و فيها الايوان الموصوف و من الجانب الغربىّ بيت نار يقال ان النفقة عليه تضعف على خراج فارس، و من المدائن الى قباب حميد تسير حتّى تنتهى الى قنطرة على شطّ دجلة يقال لها قباب حميد و بحذائها مما يلى الجانب الغربىّ موضع يسمّى طيرستان ، و منه الى سيب بنى كوما تسير حتّى تنتهى الى واد يقال له براز الرّوز و ينصبّ فى دجلة فتعبر بالسفن حتّى تنتهى الى سيب بنى كوما و كان بهذا الموضع وقعة الصفّار مع الخليفة و فيها اشجار الزيتون، و منه الى دير العاقول تسير حتّى تنتهى الى قرية يقال لها الصيّادة و هى قرية كبيرة غنّاء بجنب دير العاقول و بدير العاقول مسجد جامع و اسواق و مآصر و بها اصحاب السيّارة و مآصر على دجلة، و منه الى قرية النّعمانيّة تسير حتّى تنتهى اليها و هى مما يلى غربىّ دجلة و هى مدينة بها مسجد جامع و اسواق و بها تتّخذ الطنافس الحيريّة و هى مدينة من مدائن الحيرة ، و منه الى جرجرايا تسير حتّى تنتهى الى مدينة جبّل على شرقىّ دجلة و هى مدينة كبيرة و بها مسجد جامع و دار

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۸۷

طبيخ [a] للسلطان و تسقى زروعها ..... [b] بالزواريق و هى مدينة من مدائن ميسان و بها تتّخذ الثياب الميسانيّة و يخترقها نهران عظيمان يستاقان [c] من سورا، و منه الى فم الصّلح و هى مدينة على شرقىّ دجلة و بها مسجد جامع و اسواق، و منه الى [d] دير ما فنّه [e] و هى على شرقىّ دجلة بينها و بين دجلة ۵ فراسخ، و منه الى واسط و واسط مدينة على شاطئ دجلة و بالجانبين مسجدان جامعان يعرف احدهما بمسجد الحجّاج و بجنبه قصره و هو من الجانب الغربىّ و فى قصره قبّة مشرفة خضراء ترى من فم الصلح و على دجلة هناك جسر متّخذ من السفن و على عمل جسر بغداد و المسجد الجامع فى شرقىّ دجلة و يعرف بمسجد موسى بن بغا [f]*

الطريق من واسط الى سوق الاهواز

من واسط الى باذبين [۵] [g] فراسخ و منه الى دير مخراق [۸] [h] فراسخ و منه الى سماوة ۸ فراسخ و منه الى قرية الاعراب ۶ فراسخ و منه الى نهر تيرين [۸] [i] فراسخ و منه الى سوق الاهواز ۶ فراسخ*

و طريق آخر من باذبين الى نهر تيرين

من باذبين الى آتش كاه ۵ فراسخ ثم الى ظلمانا ۱۰ فراسخ ثم الى قرية الاعراب ۸ فراسخ ثم الى تيرين ۸ فراسخ و آخر عمل نهر تيرين يتّصل باوّل عمل كور دجلة*

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۸۸

اسماء كور الاهواز و مدنها

اشارة

سوق الاهواز و هو هرمشير، رامهرمز، تستر، جنديسابور، السّوس، دورق كورة سرّق [a]، المناذر [b] الكبرى، المناذر الصغرى، عسكر مكرم، رستاق الزّطّ رستاق سنبيل [c]، ايذج، الكلبانيّة [d]، البنيان [e]*

المسافات بين كور الاهواز

من عسكر مكرم* الى سوق الاهواز [۸] [f] فراسخ و فى الماء كذلك و منه الى نهر تيرين ۹ فراسخ، و من عسكر مكرم الى ايذج ۲۲ فرسخا و منها الى مدينة تستر ۸ فراسخ على الظهر و فى الماء، و من تستر الى جنديسابور ۸ فراسخ على الظهر و منه الى السوس ۸ فراسخ على الظهر، و من سوق الاهواز الى رامهرمز ۲۰ فرسخا و منها الى الدورق و هى مدينة سرّق فى الماء و على الظهر ۲۴ فرسخا*

الطريق من باذبين الى ارّجان و هى اوّل عمل فارس

من باذبين [g] الى السكر ۳ فراسخ و منه الى ديرى [۷] [h] فراسخ و من ديرى الى الطّيب ۸ فراسخ و من الطيب الى قرقوب ۸ فراسخ و من قرقوب الى السّوس [۵] [i] فراسخ و من السوس الى جنديسابور ۸ فراسخ و من جنديسابور الى تستر ۸ فراسخ و من تستر الى سوق الاهواز ..... [k] و من سوق الاهواز الى كندل ۱۱ فرسخا و من كندل الى رامهرمز ۹ فراسخ و من رامهرمز الى الزّطّ ۹ فراسخ و من الزطّ الى سنبيل ۸ فراسخ و من سنبيل الى ارّجان ۴ فراسخ*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۸۹

الطريق من الاهواز الى فارس

و اوّل كور فارس مما يلى الاهواز ارّجان و من سوق الاهواز الى أزم [۶] [a] فراسخ و من ازم الى آبغرين [۶] [b] فراسخ و من آبغرين الى الخابران [۸] [c] فراسخ و من الخابران الى البلانجرد [۶] [d] فراسخ و من بلانجرد الى ارّجان ۶ فراسخ* و طريف اخر [e] من سوق الاهواز الى ازم ۶ فراسخ و منها الى العين ۶ فراسخ و منها الى وادى الملح ۶ فراسخ و منها الى الخابران ۵ فراسخ و منها الى الدهليزان ۴ فراسخ و منها الى ارّجان ۷ فراسخ

و طريق اخر من سوق الاهواز الى رامهرمز ۱۸ فرسخا و من رامهرمز الى الزطّ ۷ فراسخ و من الزطّ الى سنبيل ۸ فراسخ و من سنبيل الى ارّجان ۴ فراسخ*

الطريق من الاهواز الى شيراز

من سوق الاهواز الى ازم ۶ فراسخ و من ازم الى عبدين [۵] [f] فراسخ ..... [g] و هناك مخاضة صعبة و قنطرة طويلة على وادى الملح ثم الى الدهليزان ۶ فراسخ ثم الى ارّجان ۷ فراسخ و فيها قنطرة كسرويّة طولها اكثر من ثلثمائة ذراع مبنيّة بالحجارة على وادى ارّجان و من ارّجان الى الوادى ۵ فراسخ و من الوادى الى هير [۶] [h] فراسخ* و من هير الى بندك ۴ فراسخ [i] و من بندك الى خان حمّاد ۸ فراسخ*

و الطريق من ارّجان الى شيراز

من ارّجان الى سيربور [۱۰] [k] فراسخ و من سيربور الى سيبويه ۴ فراسخ

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۹۰

و من [a] سيبويه موردستان [b] الى الدرخيد [۴] [c] فراسخ و من الدرخيد الى خوراباذان [۶] [d] فراسخ و من خوراباذان الى النّوبندجان ۴ فراسخ و من النوبندجان الى شاه اللصوص ۴ فراسخ و من شاه اللصوص الى نای مرغان [۶] [e] فراسخ و من نای مرغان الى كوراباهيان [۵] [f] فراسخ و من كوراباهيان الى دستجرد ۸ فراسخ و من دستجرد الى شيراز ۱۰ فراسخ*

الطريق من اصبهان الى الرّی

من البلد [g] الى برخوار ۳ فراسخ و منه الى رباط وزّ [۷] [h] فراسخ و منه الى الطرق [۵] [i] فراسخ و منه الى اصفاهة [۶] [k] فراسخ و منه الى الدكّان [۵] [l] فراسخ و منه الى باذ ۵ فراسخ و منه الى ابروز [۵] [m] فراسخ و منه الى [n] نوشاباذ فرسخان و منه الى ورازابان ۵ فراسخ و منه الى المقطعة ۵ فراسخ و منه الى قارس ۹ فراسخ [o] و منه الى دزاه [۵] [p] فراسخ و منه الى الرّی ۷ فراسخ*

و على ما كتبناه عن عبد الله بن احمد بن الحارث من البلد الى برخوار ۳ فراسخ و منه الى رباط وزّ ۷ فراسخ و منه الى الطرق ۵ فراسخ و منه الى خير [۷] [q] فراسخ و منه الى باذ ۵ فراسخ و منه الى الدكان ۵ فراسخ و منه الى ابروز ۶ فراسخ و منه الى انوشاباذ فرسخان و منه الى ورازابان [۶] [r] فراسخ و منه الى سريجه [۵] [s] فراسخ و منه الى قارص ۷ فراسخ*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۹۱

و من اراد قمّ يأخذ من ورازبان [a] الى المقطعة ۳ فراسخ و منه الى قمّ ۷ فراسخ فاذا خرج من قمّ الى الرّی فمن قمّ الى قارص ۸ فراسخ و منه الى دير كجين [۹] [b] فراسخ و منه الى دزاه و منه الى الرّی*

ذكر الاوائل الذين احدثوا الاشياء الذين اقتدى بهم فيها [c]

حدّث عن سماك بن سلمة ان اوّل من سلّم عليه بالامرة المغيرة ابن شعبة، و قال غيره اوّل من مشت معه الرجال و هو راكب الاشعث ابن قيس و اوّل من سنّ الدية مائة من الابل ابو سيّارة [d] العدوانيّ الذى [e] كان يفيض بالناس من المزدلفة و يقال ان عبد المطّلب اوّل من سنّ ذلك* فأخذ به [f] قريش و العرب و اقرّه رسول الله صلعم فى الاسلام [g] و هو اوّل من حرّم الخمر على نفسه فى الجاهليّة، و هو اوّل من قطع فى السرقة فى الجاهليّة فقطع رسول الله صلعم فى الاسلام و كانوا يقولون فى الجاهليّة لا و ثوبى الوليد الخلق [h] منهما و الجديد، قال وهب اوّل من خطّ بالقلم ادريس* و اسمه اخنوخ [i] عم و هو اوّل من خاط الثياب و لبسها و كان من قبله يلبسون الجلود، و قال الاصمعيّ اوّل من كتب بالعربيّة* مرامر بن مروة [k] رجل من اهل الانبار و من الانبار

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۹۲

انتشرت فى الناس، قال [a] و قال الاصمعيّ ذكروا ان قريشا سئلوا من اين لكم الكتاب [b] فقالوا من الحيرة و قيل لاهل الحيرة من اين لكم الكتاب قالوا من الانبار، و اوّل من خضب بالسواد من اهل مكّة عبد المطّلب بن هاشم و كان رجل [c] من حمير خضبه بذلك باليمن، و اوّل من عمل المحامل و حمل فيها الحجّاج، و اوّل من اتّخذ المقصورة فى المسجد معاوية و ذلك انه رأى على منبره كلبا، و اوّل من نقش بالعربيّة على الدراهم عبد الملك بن مروان، و اوّل من ارّخ الكتب و ختم على الطين عمر بن الخطّاب رضه، و اوّل من لبس طيلسانا بالمدينة جبير بن مطعم، و اوّل من لبس الخفاف الساذجة بالبصرة و ثياب الكتّان زياد بن ابى سفيان، و اوّل من لبس الخزّ و قوّر [d] الطارونيّ من العرب عبد الله بن عامر* فقال الناس لبس الامير جلد دبّ [e]، و اوّل من لبس الدراريع السود المختار بن ابى عبيد، و اوّل من عمل الصابون سليمان النبيّ صلعم و اوّل من عمل القراطيس يوسف النبيّ صلعم، و اوّل من عمل له الخبز الرقاق نمروذ* و هو اوّل من اتّخذ القوس [f]، و اوّل من حذا النعال جذيمة بن مالك الابرش و هو اوّل من وضع المنجنيق و هو اوّل

من ادلج من الملوك* سار الليل [f] و رفع له الشمع و كان ينادم الفرقدين ذهابا بنفسه فكان يشرب قدحا و يصبّ لمكان [g] نجم [h] قدحا فى الارض حتّى نادمه مالك و عقيل [i]، و اوّل رأس حمل من بلد الى بلد رأس عمرو بن الحمق الخزاعىّ و قد ذكر [k]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۹۳

قصّته، و اوّل من عمل له النعش زينب بنت جحش [a] زوج النبى صلعم و كانت خليقة فقالت [b] بنت عميس قد رايت بالحبشة نعوشا لموتاهم فعملت نعشا لزينب فقال عمر لمّا رآه نعم خباء الظعينة، و كان الناس يهرولون فى الجنائز فلمّا مات عثمان بن ابى العاص مشى فى جنازته فهذا اوّل من مشى فى جنازته، و اوّل من قطع نهر بلخ من العرب سعيد بن عثمان بن عفّان، و اكثر العرب فداء حاجب ابن زرارة فدى نفسه* بالفى بعير و الف عبد [c] و كان مالك ذو [d] الرّقيبة القشيرىّ اسره يوم جبلة ثم بعده ربيع بن مسعود [e] فدى نفسه بخمس مائة بعير و كان الحارث بن زهير بن جذيمة [f] العبسىّ اسره، و قال من يفتخر من اهل اليمن الاشعث بن قيس اكثر العرب كلّها فداءا اسرته مذحج [g] فافتدى بثلثة آلاف بعير و انّما كان فداء الملوك الف ناقة ففدى نفسه بديات ثلاثة ملوك، و اوّل من ضرب بسيفه باب قسطنطينيّة و اذّن فى بلاد الروم* بلاد الملك [h] عبد الله ابن كليب [i] من بنى عامر بن صعصعة و كان مع مسلمة* و قيل عبد الملك بن كليب العامرىّ [h] فاراد قيصر قتله فقال و الله لئن قتلتنى لا تبقى بيعة فى الاسلام الّا هدمت، و اوّل امرأة قطعت يدها فى السوق [k] ابنة سفيان بن عبد الاسد. من بنى مخزوم قطعها النبىّ

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۹۴

صلعم و قال لو كانت فاطمة لقطعتها و من الرجال الخيار [a] بن عدىّ بن نوفل بن عبد مناف سرق فقطعت يده و لا ادرى اهو اوّلهم ام لا، قطع النبىّ صلعم ايضا يد عمرو بن سمرة و هو اخو عبد الرحمن بن سمرة فى سرق، و اوّل من سمّى يحيى يحيى بن زكريّاء صلعم و اوّل من سمّى [b] عبد الملك عبد الملك بن مروان، و لم يكن قبل النبىّ صلعم فى الجاهليّة احد يسمّى محمّدا الّا محمّد بن أحيحة بن الجلاح و هو اخو عبد المطّلب لأمّه و محمّد بن سفيان بن مجشع ابن دارم و محمّد بن سواءة [c] بن جشم [d] بن سعد، و لم يكن فى الجاهليّة احد يكنى ابا علىّ غير قيس بن عاصم و عامر بن الطّفيل، و اوّل من قصّ [e] عبيد بن عمير بن قتادة بمكّة و يقال ان اوّل من قصّ* الاسود بن سريع [f] التميمىّ و كان من الصحابة و كان يقول فى قصصه فى الميّت شعر

إن تنج منها تنج من ذى عظيمةو إلّا فإنّى لا اخالك ناجيا

و اوّل من جمّع فى الاسلام فى يوم الجمعة مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار و كان صاحب لواء رسول الله صلعم جمّع بالمسلمين يوم الجمعة بالمدينة و كانوا اثنى عشر رجلا و ذبح لهم شاة، و روى ابو هلال عن ابى حمزة قال اوّل من راينا بالبصرة يتوضّأ [g] بالماء عبيد الله بن ابى بكرة قلنا انظروا الى هذا الحبشىّ يلوط استه يعنى يستنجى بالماء، و اوّل مولود ولد بالبصرة [h] عبد الرحمان ابن ابى بكرة فنحروا يومئذ جزورا و هم بالخريبة فاطعم اهل البصرة [i]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۹۵

و كانوا يومئذ قدر ثلثمائة، و اوّل مولود ولد بالكوفة معاوية بن ثور [a] من بنى عامر بن ربيعة، و اوّل من رشا فى الاسلام المغيرة بن شعبة و قال ربّما عرق الدرهم فى يدى ارفعه [b] ليرفا ليسهل اذنى على عمر، و اوّل من رمى فى سبيل الله سعد بن ابى وقّاص و قال شعر

و ما يعتدّ رام فى عدوّبسهم يا رسول الله قبلى

و اوّل قاض قضى بالمدينة عبد الله بن نوفل بن الحارث بن عبد المطّلب بن هاشم و كان يشبّه بالنبىّ صلعم فقال ابو هريرة هذا اوّل قاض رايته فى الاسلام [c]، و اوّل قاض قضى بالعراق سلمان بن ربيعة بالمدائن، و اوّل قاض قضى بالكوفة ابو قرّة الكندىّ [d] ثم استقضى عمر شريح بن الحارث الكندىّ فقضى سبعا [e] و سبعين سنة، و اوّل قاض قضى على البصرة كعب بن سور [f] الازدىّ استقضاه عمر، و اوّل قرية بنيت على الارض بعد الطوفان قرية بقردى [g] تسمّى سوق ثمانين ابتناها نوح صله و جعل لكلّ رجل آمن

معه بيتا و كانوا ثمانين فهى الى اليوم تسـمّى سوق ثمانين، و اوّل من اتّخذ الجمّازات [h] و اخذتها على الجمز [i] امّ جعفر، و اوّل من جمع له المصـران زياد ثم ابنه عبيد الله ثم مصـعب بن الزبير و بشر بن مروان و الحجّاج بن يوسف و يزيد ابن المهلّب و مسلمة بن عبد الملك و عمر بن هبيرة الفزارىّ و خالـد ابن عبد الله القسـرىّ و يوسف بن عمر الثقفىّ و عبد الله بن عمر بن عبد العزيز و يزيد بن عمر بن هبيرة و لم يجمع العراقان لأحد بعد هؤلاء، و اوّل من اجرى فى البحر السفن المقيّرة المسمّرة غير المخروزة [k]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۹۶

المدهونة و المسـطّحة غير ذوات الجآجئ الحجّاج بن يوسف، و اوّل من اتّخذ فى مسـجد البصرة حلقة و اقرأ فيها القرآن جعفر بن ابى الحسن، و اوّل من سـمّى السكّين سكّينا رسول الله صلعم و كانت تسمّى المدية، و اوّل من اوصى بثلث ماله البراء بن معرور [a] و اوّل من اوصـى ان يجعل وجهه الى الكعبة، و اوّل عبد اعتقه رسول الله صلعم زيد بن حارثة وهبته له خديجة، و يقال ان اوّل من كان يدنو من باب الملك و يرفع له الستر اهل اصبهان ثم اهل الرىّ ثم اهل سجستان ثم اهل آذربيجان، و اوّل من علّق الستور على ابواب النساء بيوراسب كلّ ستر اربع عشـرة ذراعا فى سبع اذرع من الـديباج، و اوّل حائط وضع على وجه الارض بعـد الطوفان مدينة حرّان ثم بابل ثم دمشق، و اوّل مدينة بنيت فى الاسـلام واسط بناها الحجّاج بن يوسف، و اوّل من بنى مسجدا فى الاسلام [b] عمّار بن ياسر، و اوّل من اتّخذ كاتب رسائل جم [c] و هو اوّل من اتّخـذ الجهابذة، و اوّل من اتّخذ العلم كابى [d] حين قصد بيوراسب و كان ذلك خرقة حمراء عقدها على خشبة سوداء ثم عقد لبيوراسب [e] على حرير على صورة سبع و ركّبه فى قناة و هو درفش كابيان [f]، و اوّل من اتّخـذ الفيلة و ارتبطها و انزى [g] الحمير على الرمك و البراذين على الحمير و اتّخـذ السـيف و الرمـح فريدون، و اوّل من وضع التاج على رأسه باصـبهان كى خسـرو لمّا اعياه الامر و لم يقدر على تمهيد الملك اسـتجار باصـبهان فعقد له جودرز [h] و كااكان [i] خبر أردشـير كان مولده اصـطخر فلمّا اظهر الامر و كشف رأسه بطلب الملك خذله من كان يرجو نصـرته ففزع الى اهل اصبهان فاعانوه و تمّ امره، و اوّل من كتب بالعربيّة فى ديوان اصبهان سعد بن اياس كاتب

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۱۹۷

عاصم بن يونس عامل ابى مسلم صاحب الدولة و اوّل من اخذ الناس بتعلّم القرآن من اهل اصبهان و يقال انه استقرأ المسلمين بها فلم يجـد الّا ثمانين رجلا لم يكن فيهم ممن يحفظ القرآن الّا ثلاثـة فلم يحل الحول حتّى تعلّم عامّـة الناس القرآن و حفظوه، و اوّل امرأة خفضت هاجر لمّا غارت عليها سارة و حلفت ان تقطع منها اشارفها فخاف ابراهيم عم ان تمثل بها فقال اخفضيها و انقبى اذنيها ففعلت و صارت ذلك سـنّة فى النساء و فى حـديث الختان للرجال سـنّة و للنساء مكرمـة، و اوّل من كتب من عبد الله فلان امير المؤمنين عمر بن الخطّاب و اوّل من اجابه من عمّاله لعبـد الله عمر امير المؤمنين معاويـة بن ابى سـفيان، و اوّل من سنّ للضـيف صدر المجلس بهرام جور و كـانوا من قبـل يجلسون حول صاحب الـدار و هو متصـدّر فـدخل بهرام يوما قريـة متنكّراً كعادته فلم يعرفه القوم و اجلسوه مع العامّة فلمّا انصرف كتب بخطّه اذا جاءكم ضيف فصدّروه ليعلم انه ضيف ثم امر ان ينادى فى الناس من كان له ضيف فليصدّره و من كان صانعا فليعمل الى الظهر و ليتشاغل بعد ذلك بالاكل و الشرب و من كانت عنده دعوة فليعلق على بابه خرقة حمراء ليعلم ان عنده ضيفـا و من كـان عنـده ضـيف فلا ينزلن عليه عامل و لا يلزمن من مؤونـة و لا نائبـة ما اقام الضـيف، و اوّل من لبس السـراويل ابراهيم الخليل عم و اوّل من اقرى الضـيف و كان يركب فى كلّ يوم فيدور فى طلب من يضـيفه و يأكل معه اربعة فراسخ و له ايضا فى تأكيد ذلـك خبر طريف حـدّث عن السّـدىّ قـال و كان ابراهيم عم قـد كثر ماله حتّى كان يضـيف الناس و يطعمهم فبينا هو ذات يوم يطعم الناس اذا هو بشيخ كبير يمشى فبعث اليه بحمار فركبه حتّى اذا اطعمه جعل الشيخ يأكل اللقمة

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۹۸

يريـد ان يـدخلها فى فمه فيدخلها فى عينه و اذنه فاذا دخلت جوفه خرجت من دبره و قد كان ابراهيم سأل الله ان لا يقبض روحه حتّى يكون هو الـذى يسأله الموت فقال للشـيخ حين رأى من حاله ما رأى ما بالك يا شـيخ تصـنع هـذا قال الكبر قال ابن كم انت قال فزاد

على عمره سنتين فقال ابراهيم انّما بينى و بينك سنتان فاذا بلغت عمرك صرت مثلك قال نعم قال ابراهيم اللهمّ اقبضنى اليك قبل ذلك قال فقام الشيخ فقبض نفسه و اذا هو ملك الموت صلّى الله عليه و سلّم و على ابراهيم و سلّم، و اوّل من اتّخذ الرحا سليمان عم و اوّل من اظهر المسك و العنبر و الكافور و الصندل و العود و اصناف الطيب و الجواهر و انواع ما يحتاج اليه من آلات الحديد للحرب و الحرث و زرع القطن و لاهل الصناعات و هو اوّل من استخرج الكبريت و اتّخذ الجصّ و ابتنى البنيان و قطع الحجارة و دبّر العمل فيها و عمل فى المعادن و هو اوّل من ركب الابل ، و اوّل من احدث الغالية ابو جعفر عبد الله ابن جعفر بن ابى طالب فغلف معاوية بن ابى سفيان بها فسأله معاوية عنها و عن صنعته ايّاها فحدّثه بذلك و اخبره بما قام عليه فقال انها غالية فسمّيت بذلك و لذلك خبر طريف طويل اقتصرنا منه هذا القدر ، و روى عن محمّد بن علىّ بن عبد الله ان اوّل من دمل الارض اى القى فيها السماد داود عم و محمّد بن علىّ القاتل ثلاث لا يدركن اذا فنين الشباب بالخضاب و الغنى بالمنى و العلم بالادّعاء، و اوّل من جلس فى الحرب على السرير و كتب على الدرهم سورة الاخلاص و وضع الثلج فى بيت الشراب الحجّاج بن يوسف، و اوّل من سنّ الطواف بالبيت سبعا العبّاس بن عبد المطّلب، و روى عن ابن عبّاس انه

الأعلاق النفيسة، ص: ۱۹۹

قال ملك الارض مؤمنان و كافران فالمؤمنان سليمان و ذو القرنين و الكافران نمروذ و هو طهمورث [a] و بخت نصّر، و اوّل من اتّخذ المنجّمين و آمن باحكامهم نمروذ و كان يسكن بابل و هو المتعرّض للخليل صلعم فاهلكه الله ببعوضة كانت تعذّبه اربعين سنة و هو اوّل من قتل و صلب و مثل بهم و احرق بالنار و سمل العيون و بقر البطون و اتّخذ المنجنيق، و اوّل من اتّخذ الكلاب و السنانير و الدجاج و الديكة فريذون و كانت قبله وحشيّة، و اوّل من اتّخذ الادوية و عرّفه الله عزّ و جلّ اسماء العقاقير كلّها سليمان عم، و اوّل من حذف الدوابّ يزدجرد حين ورد اصبهان قاصدا لخراسان مرّ بمرج و كانت الدوابّ ترطّم فيه و تتعلّق اذنابها بالطين فحذفها ثم حذف المهلّب بن ابى صفرة فى محاربة الخوارج فنظرت اليه الخوارج و حذفوا ايضا دوابّهم، و عن سعيد بن المسيّب ان [b] ابراهيم عم اوّل من اختتن و هو ابن مائة و عشرين سنة بالقدّوم و عاش بعد ذلك ستّين او ثمانين سنة و لمّا رأى الشيب قال ربّ ما هذا فقيل هذا الوقار فقال ربّى زدنى وقارا، و اوّل من ارّخ و دوّن الدواوين و سنّ التراويح [c] فى رمضان و اعطى على الفضل و السابقة عمر بن الخطّاب رضه و هو اوّل خليفة اتّخذ الدرّة، اوّل من امر بالصلاة فى العيدين بالضعفة فى المسجد و خرج هو الى المصلّى علىّ بن ابى طالب بالكوفة، اوّل من جعل الخطبة خطبتين فقعد فى الاولى بشر بن مروان، اوّل من اتّخذ المكيال و الميزان شعيب النبىّ صلعم، اوّل من قال ترك الخداع [d] من كشف القناع عصام اليمانية و كانت امرأة عاقلة بعثها ملك اليمن لتنظر الى ابنة عوف بن محلّم الشيبانىّ و كان خطبها

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۰۰

فلمّا نظرت عصام اليها قالت ذلك لجمالها، اوّل غزوة غزاها رسول الله صلعم غزوة ودّان [a] و اوّل لواء حمل معه فى هذه الغزوة حملها حمزة رحه، اوّل من تكلّم فى الاعتزال محمّد بن الحنفيّة و اوّل من تكلّم بالارجاء بالمدينة الحسن بن محمّد بن الحنفيّة [b]، اوّل من نقّط المصاحف نصر بن عاصم [c] الليثىّ، اوّل ما خلق الله العلم، اوّل من حمد الله و اذنب و تاب آدم عم و هو اوّل خليفة فى الارض، اوّل من صرخ حوّا لمّا قتل ولدها، اوّل ما جعل نوح فى السفينة الذرّة و اوّل ما غرس فى الارض الكرم و هو اوّل رسول ارسله الله عزّ و جلّ، اوّل من قسم الارضين بين الناس فالغ بن ارفخشد، اوّل من جرّ [d] الذيل هاجر، اوّل مسجد بنى باصبهان مسجد خشينان [e] و قالوا ان ابا موسى مرّ بهذا الموضع الذى بنى فيه المسجد و كان صخرا فنزل الى الصلاة و نصب لبنة جعلها قبلة فاتّخذ الناس لمّا اسلموا ذلك الموضع مسجدا و ذكروا ان ثانى مسجد بنى المسجد الذى فى المحلّة المعروفة بباذانه [f] بقرب السوق و اختلفوا فى الثالث قالوا هو مسجد يعرف بالاصرم بقرية جوزدان ماربين و قالوا مسجد بقرية الفابزان [g] و الله اعلم*

اسماء المشبّهين برسول الله صلعم و المسمّين باسمه فى الجاهليّة و الاسلام و ذكر المتشابهين فى احوال شتّى و معارف فى فنون

اشارة

قال ابن السّكّيت قال جعفر بن عبد الله بن المهلهل الهاشميّ عن

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۰۱

ابن الكلبيّ قال المشبّهون برسول الله صلعم من بنى العبّاس بن عبد المطّلب قثم بن العبّاس و له يقول العبّاس و هو يرثيه

بأبى يا قثم يا شبيه ذى الكرم

و ذى الانف الاشمّ و من بنى ابى طالب جعفر بن ابى طالب و الحسن بن علىّ بن ابى طالب كان يشبّه بالنبىّ صلعم ما بين سرّته الى قدميه و محمّد بن جعفر بن ابى طالب، و من بنى الحارث بن عبد المطّلب ابو سفيان ابن الحارث بن عبد المطّلب ولد معه فى الليلة التى ولد فيها و اسم ابى سفيان المغيرة و عبد الله بن نوفل بن الحارث بن عبد المطّلب، و من بنى ابى لهب بن عبد المطّلب مسلم بن معتّب بن ابى لهب، و من بنى المطّلب بن عبد مناف السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطّلب بن عبد مناف و كان السائب أسر يوم بدر و امّه الشفاء بنت الارقم بن نضلة بن هاشم بن عبد مناف و امّها خالدة بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف*

و ممن يشبّه به صلعم من عوامّ الناس

علىّ بن علىّ الرّفاعىّ المحدّث من اهل البصرة قال أخبرت ان أنس ابن مالك دخل مسجد بنى رفاعة فرأى عليّا فقال ما رايت اشبه برسول الله صلعم من هذا و مات علىّ بن علىّ فى سنة ۱۶۱*

المحمّدون الذين كانوا فى الجاهليّة

محمّد بن برّ بن عتوارة [a] بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة [b] ابن كنانة، و محمّد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة [c] بن زيد مناة [d] بن تميم بن مرّة، و محمّد بن الحرماز [e] بن مالك بن عمرو [f] بن تميم،* و محمّد بن عقبة بن [g] أحيحة بن الجلاح

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۰۲

ابن الحريش الانصارىّ من الاوس ثم من بنى عمرو بن عوف و ابنه المنذر بن محمّد بن عقبة شهد بدرا مع النبىّ صلعم، و محمّد ابن حمران بن ابى حمران الجعفىّ الذى سمّاه امرؤ القيس بن حجر الشّويعر *

المحمّدون الذين كانوا على عهد النبىّ صلعم ممن سمّى به تبرّكا باسمه صلعم

محمّد بن جعفر بن ابى طالب تولّد بالحبشة سنة ۳ من الهجرة، و محمّد بن طلحة بن عبيد الله بن عثمان ولد بالمدينة سنة ۵ من الهجرة سمّاه رسول الله صلعم محمّدا و كناه ابا سليمان و قال لا اجمع له اسمى و كنيتى و قتل محمّد بن طلحة يوم الجمل و له احدى و ثلاثون سنة، و محمّد بن حاطب بن الحارث بن معمر بن حبيب بن وهب ابن حذافة بن جمح ولد بالحبشة و كان ابوه من المهاجرة اليها، و محمّد بن ابى حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ولد بالحبشة و كان ابوه من المهاجرة اليها و قتل محمّد بن ابى حذيفة بالعريش عريش مصر قتله معاوية و عمرو بن العاص و قتل ابوه ابو حذيفة باليمامة شهيدا، و محمّد بن ابى بكر الصدّيق ولد بذى الحليفة فى حجّة الوداع سنة ۱۰ فى ذى القعدة و قتل بمصر سنة ۳۷ و هو و اليها لامير المؤمنين علىّ بن ابى طالب رضه قتله معاوية ابن خديج السكونىّ، و محمّد بن عمرو بن حزم الانصارىّ من بنى مالك بن النجّار ولد بنجران و ابوه عامل لرسول الله صلعم

فی سنهٔ ۱۰ و اعلمه انه ولد له مولود فکتب الیه ان سمّه محمّدا و کنّه ابا عبد الملک فقتل محمد بن عمرو یوم الحرّهٔ*

و من سمّی محمّدا و کنی ابا القاسم

محمّد بن طلحهٔ بن عبید الله یروی ان اباه طلحهٔ اتی به النبی

الأعلاق النفیسهٔ، ص: ۲۰۳

صلعم حین ولد فسمّاه محمّدا و کناه ابا القاسم، و محمّد بن الحنفیّهٔ و کانت هذه سبیله علی ما روی سمّاه النبیّ صلعم محمّدا و کناه ابا القاسم، و محمّد بن ابی بکر، و محمّد بن سعد بن ابی الوقّاص، و محمّد بن جعفر بن ابی طالب، و محمّد بن الاشعث، و محمّد بن حاطب، و محمّد بن المنتشر *

قال ابن السکّیت قال جعفر بن* عبد الله بن المهلهل اخبرنی هشام بن الکلبیّ قال اوّل من کان* بین هاشمیّین من ولده ابو طالب ابن عبد المطّلب بن هاشم و هم علیّ و طالب و عقیل و جعفر و امّ هانئ و اسمها فاختهٔ و یقال هند و جمانهٔ و امّ طالب و اسمها ریطهٔ و امّهم فاطمهٔ بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف، قال جعفر بن عبد الله بن المهلهل اخبرنی هشام بن الکلبیّ و غیره من العلماء ان طلحهٔ بن عبید الله کان ظأب النبیّ صلعم من اربعهٔ نسوهٔ کانت عند رسول الله صلعم عائشهٔ بنت ابی بکر و عند طلحهٔ امّ کلثوم بنت ابی بکر و کانت عند رسول الله صلعم ام سلمهٔ بنت ابی امیّهٔ و عند طلحهٔ قریبهٔ بنت ابی امیّهٔ و کانت عند رسول الله صلعم زینب بنت جحش و عند طلحهٔ حمنهٔ بنت جحش و کانت عند رسول الله صلعم امّ حبیبهٔ بنت ابی سفیان و عند طلحهٔ بنت لابی سفیان و لم یکن هذا لغیر طلحهٔ و اسم امّ حبیبهٔ رملهٔ*

قال جعفر اخبرنی هشام بن الکلبیّ عن ابیه عن ابی صالح عن ابن عبّاس قال شهد الفیل یوم اوقع الله عزّ و جلّ بالحبشهٔ من بنی حمیس بن أدّ بن طلحهٔ بن الیاس بن مضر مع ابرههٔ جمع کثیر فافلت منهم ستّون رجلا فهم الذین لا یزیدون منهم علی الستّین ابدا قال ابن الکلبیّ و هم فی بنی عبد الله بن دارم عداده فیهم و انشد

الأعلاق النفیسهٔ، ص: ۲۰۴ لا یستعان الیوم الّا باللّهعلی حمیس و بنی عبد اللّه

قال و قال هشام سمعت ابا تمّام الاسدیّ یقول بنو حمیس بن ناشرهٔ ابن نصر بن سواأهٔ بن سعد بن مالک بن ثعلبهٔ بن دودان بن أسد بن خزیمهٔ اثنا عشر مذ کانوا لا یزیدون، قال جعفر قال هشام و سمعت عمّار بن ابان بن سعید بن عیینهٔ بن حصن الفزاریّ یقول بنو جسّاس بن عمرو بکسر الجیم بن جویّهٔ بن لوذان بن ثعلبهٔ بن فزارهٔ ثلاثهٔ مذ کانوا لا یزیدون، قال جعفر و قال هشام قال لی خراش و بنو قمیر بن کعب بن خزیمهٔ بن عبد قیس عشرهٔ لا- یزیدون، و قال هشام و بنو کلیب بن عدیّ بن حباب بن هبل بن کلب بن و برهٔ اربعهٔ لا یزیدون، قال و قال هشام المؤذّنون بالمدینهٔ آل سعد القرظ سبعهٔ عشر رجلا لا یزیدون علی ذلک اذا ولد فیهم مولود ذکر مات بعض رجالهم، و قال هشام قال لی خراش بنو ناشم بن أفصی اخوهٔ عبد القیس بن افصی اربعهٔ منذ کانوا کلّما ولد لهم مولود مات شیخ منهم*

رجل تزوّج الیه اربعهٔ خلفاء

عبد الله بن عمرو بن عثمان تزوّج الیه الولید بن عبد الملک ابنته عبدهٔ و تزوّج الیه سلیمان بن عبد الملک ابنته عائشهٔ و تزوّج الیه یزید ابن عبد الملک ابنته امّ سعید و تزوّج الیه هشام بن عبد الملک ابنته رقیّهٔ*

خلیفهٔ سلّم علیه عمّه و عمّ ابیه و عمّ جدّه

هارون الرشيد سلّم عليه عمّه سليمان بن المنصور و العبّاس بن محمّد و هو عمّ ابيه المهدىّ و عبد الصمد بن علىّ و هو عمّ جدّه المنصور و عبد الصمد عمّ العبّاس و العبّاس عمّ سليمان و سليمان عمّ هارون الرشيد*

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۰۵

خليفة سلّم عليه سبعة من اهل بيته كلّ واحد منهم ابن خليفة

جعفر المتوكّل سلّم عليه محمّد بن الواثق بالله و احمد بن المعتصم بالله و موسى بن المأمون و عبد الله بن محمّد الامين و ابو احمد بن الرشيد و العبّاس بن موسى الهادى و المنصور بن المهدىّ*

الاشاعثة

قال ابو عبيدة كان جدّ الاشعث بن قيس بن معدى كرب بن سيبخت بن ذكّر علجا من اهل فارس اسكافا فقطع البحر من توّج الى حضرموت و فى ذلك يقول الفرزدق لعبد الرحمان حين خالف عبد الملك بن مروان

و لمّا رأى اللّه* الذى قد فعلتمو أنّ ابن سيبخت اعتدى و تكبّرا

و قارعتم فى الحقّ من كان أهلهبباطل سيبخت الضّلال بن ذكّرا

رماكم بميمون النّقيبة حازماذا لم يقم بالحقّ للّه أنكرا

قال كانت وردة بنت معدى كرب عمّة الاشعث عند رجل من اليهود فماتت و لم تخلف ولدا فاتى الاشعث عمر بن الخطّاب يطلب ميراثها فقال له عمر لا ميراث لاهل ملّتين، و فى جعفر بن محمّد بن الاشعث الكندىّ يقول ابو الهول

ما جعفر بن محمّد بن الأشعثعندى بأصدق خنثه من عثعث

انظر الى ابنائه و بناتهما شئت من سحّاقة و مخنّث

آل المهلّب بن ابى صفرة قال ابو عبيدة كان ابو صفرة فارسيّا مجوسيّا حائكا من اهل خارك

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۰۶

يقال له بسخره [a] بن بهبوذان [b] قطع الى عمان فادّعى الى الازد ثم كان بعد سائسا لعثمان بن ابى العاص الثقفىّ و معه هاجر الى البصرة*

ال خالد بن صفوان الأهتمين

كان خالد بن صفوان ابن [c] عبد الله* بن عمرو [d] بن الاهتم و كان قيس بن عاصم بن سنان [e] و جماعة من بنى منقر اغاروا على الحيرة و السّيلحين فاخذوا فيما اخذوا علجة امرأة حاملة كانت امرأة اكّار و بها و ضاءة [f] فطلبها سمىّ بن سنان المنقرىّ فوهبها له فولدت له الاهتم بعد ايّام فلمّا وفدت بنو تميم [g] على النبىّ صلعم استبّ قيس ابن عاصم و عمرو بن الاهتم فقال قيس

جاءت* بكم عفرّة من [h] أرضهاحيريّة ليست كما تزعمون

فقال عمرو بن الاهتم لقيس

إن تبغضونا فإنّ الروم أصلكمو الرّوم لا تملك البغضاء للعرب*

آل ألجهم [i] بن بدر بن جهم بن مسعود

قال كان مسعود عبدا* لحبيب بن شهاب السّامىّ [k] و كان حبيب اصابته خديعة او سرقة [l] فتعلّم الطبيخ فاشتراه عبد الله بن عامر بن كريز فلمّا علم قصّته اعتقه و اقطعه دارا مقابل مسجد البصرة و كان مسعود هرب من حبيب قلحق بخراسان فادّعى فى بنى سامة و خرج فى الدولة [m] و كان سامة بن لؤىّ خرج الى عمان فمات بها فقالت قريش

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۰۷

ليس له. عقب و جاء قوم فادّعوا انهم بنوه فلم تزوّجهم قريش و لم تقبلهم و باعهم علىّ بن ابى طالب من مصقلة بن هبيرة الشيبانىّ فاعتقهم ثم هرب الى معاوية* و هدم علىّ رضه دار مصقلة*

آل ابى دلف

قال كان آل ابى دلف قوما من العبادىّين من اهل الحيرة و كانوا جهابذة بها فخرج جدّ لهم يقال له ادريس فأثرى فلم يجسر على اظهار دعوته بالكوفة فابتاع دارا بالبصرة ثم خرج الى الجبل فابو دلف من ولده*

آل خالد بن عبد الله بن اسد بن كرز

قال كان كرز عبدا لعبد القيس و امّه امة لهم يقال لها زرنب ذات راية فقال المعترف الغربىّ

اعيّرتنى أن كنت جارا لعامرو أنت لعبد القيس عبد مسيّب

الرّبيع الحاجب

حدّث عن احمد بن ابراهيم عن ابن الحسن و عن ابى بشر المازنىّ و غيرهما قالوا كان محمّد بن ابى فروة مولى عثمان بن عفّان من نبلاء الموالى بالمدينة فتزوّج عمّارة بنت محمّد بن يوسف مولى عثمان فولدت له يونس بن محمّد و كانت له جارية سوء فظهر بالجارية حبل فقالت لها مولاتها عمّارة يا فاعلة اصدقينى ممن هذا الحبل و الّا قطعت جنبيك قالت هو و الله من ابنك يونس فقال يونس كذبت و الله ما هو منى و ما كنت منها بسبيل فصدّقته امّه و لم تزل الجارية عندها حتّى ولدت غلاما فسمّى الرّبيع فهو الربيع الحاجب و اقام يونس على انكاره و الانتفاء منه حتّى لمّا ترعرع باعه من رجل من اهل المدينة

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۰۸

يقال له ابن نباى فربّاه و علّمه القرآن و الكتابة فخرج الربيع فائقا ظريفا جميلا ثم ظهر عليه يفجر بجارية له فضربه ضربا مبرّحا و حلف ليحملنّه على الزرنوق سنة فبعث به الى فلالىّ له فى بنى الاشهل فكان يعمل على الزرنوق و تقطّعت يداه و انفلقت رجلاه فرآه رجل يكنّى ابا افلح و امرأة تكنّى امّ افلح فرحماه و كسواه خفّا و كانا ربّما ركبا الزرنوق مكانه حتّى تمّت ايّامه فباعه مولاه فاشتراه رجل من البحرين فادّبه ايضا ثم باعه من زياد بن عبد الله الحارثىّ و هو امير المدينة فلمّا راى عقله و رجاحته اهداه الى المنصور و صيّره خليفة ابى الخصيب ثم علا امره بعد ذلك، قال فاخبرنا مبارك الطبرىّ انه رفع الى المنصور ان الربيع يذكر انه ابن يونس بن محمّد بن ابى فروة و أتى بكتاب بخطّ الربيع كتبه الى بعض و كلائه من الربيع بن يونس فدعا به ابو جعفر فجلده مائة سوط و قال يا ابن الخبيثة اعتقتك و اصطنعتك ثم تدّعى ولاية عثمان بن عفّان و غضب عليه و طرده فقال المبارك ثم وجّهنى المنصور الى المدينة فقدمت على يونس بن محمّد فسألته عما يدّعيه الربيع من نسبه فانكر ذلك يونس و دفعه اشدّ دفع و امر المنصور له بصلة و اذن له فى الرجوع الى منزله بالمدينة ثم كلّم المهدىّ المنصور فى الرضا عن الربيع و اعتذر اليه و لم يزل يتكلّم فيه حتّى رضى عنه و ردّه الى خدمته فلم يزل الربيع بعد ذلك يدّعى الى ابى فروة، و حدّث عن احمد بن ابراهيم قال سمعت ابن القدّاح يقول و الله انى لعند الربيع بعيسى اباذ

و فی مجلسه خلق من خلق الله اذ طلع علیه ابو افلح المدنیّ الذی رحمه ایّام الزرنوق فحیّاه الربیع و سرّ به و اجلسه الی جنبه و سأله عن امّ افلح و عن صغیر من کان یعرفه و کبیرهم ثم قال له ابو افلح جعلنی الله فداک معی هدیّة

الأعلاق النفیسة، ص: ۲۰۹

من هدایا الحجاز فان رایت ان تقبل فافعل قال ای و الله و نعم عین ادخل یا غلام بهدیّته فاذا تمور و الطاف و فیها عشرون زوجا خفافا مصعبیّة فقال له الربیع یابا افلح ربّ کرب فرجته عنا و فرج الله بک و بامّ افلح تذکر الخفّین الذین کسوتنیهما قال فجعل یستحیی فقال له الربیع یابا افلح ان الخفاف بعدک قد کثرت عندنا و قد اخذت من خفافک زوجا واحدا فأهد الباقی الی اخوانک، قال فاقام ابو افلح ببغداد ایّاما و وصله الربیع و احسن الیه و صرفه*

اسماء المشرکین فی کنیة واحدة من الاشراف و الاجلّة

اشارة

ابو علیّ حمزة بن عبد المطّلب، شدّاد بن اوس الانصاریّ ابن اخی حسّان بن ثابت* ابو اسحاق سعد بن ابی وقّاص، کعب الاحبار، المختار بن ابی عبید، قبیصة بن ذؤیب، ابو اسحاق السّبیعیّ* ابو عبد الرحمان عبد الله بن مسعود، معاذ بن جبل، عبد الله بن عمر، زید بن ثابت، حبیب بن مسلمة ، معاویة بن ابی سفیان، کثیر بن شهاب، سعید بن قیس، عبد الله بن عامر بن کریز، عبد الله بن ابی عقیل، معاویة بن خدیج ، ابو عبد الرحمان السلمیّ، حصین بن نمیر الکندیّ، عبد الاعلی بن عبد الله بن عامر، ثابت بن قیس بن شمّاس، الزّبیر بن باطا من بنی قریظة، ابو سعید الخدریّ، عمرو بن حریث، الحسن بن یسار البصریّ، المهلّب بن ابی صفرة، مسلمة بن عبد الملک، عبد الرحمان بن حسّان بن ثابت، الضحّاک بن قیس* ابو المطرّف عامر بن کریز، سلیمان بن صرد الخزاعیّ، عبد الرحمان بن الحکم، وکیع بن ابی سود ، زرعة بن ضمرة الهلالیّ، طلحة بن عبید الله ، عبد الله بن خلف ابو طلحة الطلحات * ابو خالد

الأعلاق النفیسة، ص: ۲۱۰

حکیم بن حزام، یزید بن معاویة، یزید بن عبد الملک، یزید ابن الولید، یزید بن عمر بن هبیرة، یزید بن المهلّب، عبد الله بن رباح ، یحیی بن أمیّة، یزید بن ابی سفیان* أبو حفص عمر بن الخطّاب رضه، عمر بن عبد العزیز، عثمان بن عبید الله بن معمر، عبید الله بن زیاد، قتیبة بن مسلم الباهلیّ، ابو جعفر محمّد بن علیّ بن الحسین، عبد الله بن جعفر بن ابی طالب، ابو جعفر المنصور، عبد الله بن محمّد بن ابی علی* ابو عثمان سعید بن عثمان بن عفّان، سعید بن خالد بن أسید، سعید ابن عمر بن عثمان، سعید بن العاص، عنبسة بن ابی سفیان، اسحاق بن محمّد بن الاشعث* ابو هاشم عبد الله بن محمّد ابن الحنفیّة، خالد بن یزید بن معاویة، ابو هاشم بن عتبة بن ربیعة و هو اسمه، خالد بن عبّاد بن زیاد* ابو ایّوب الانصاریّ، سلیمان بن هشام، سلیمان بن عبد الملک، سلیمان بن حبیب، میمون بن مهران، سلیمان بن علیّ، جاریة بن قدامة، یحیی ابن سعید بن العاص* ابو محمّد الحسن بن علیّ بن ابی طالب، علیّ بن الحسین بن علیّ، علیّ بن عبد الله بن العبّاس، أسامة بن زید، طلحة بن عبید الله، عبد الله بن عمرو بن العاص، عبد الرحمان بن عوف، الحجّاج بن یوسف، الاشعث بن قیس، عبد الرحمان بن خالد بن الولید، سعید بن المسیّب، عطاء بن ابی رباح، طلحة الطلحات* ابو عبد الله الحسین بن علیّ بن ابی طالب، جعفر بن ابی طالب، الزّبیر بن العوّام، سالم مولی ابی حذیفة، بلال مولی ابی بکر، کعب بن مالک، جابر ابن عبد الله، مصعب بن عمیر، سلمان الفارسیّ، خبّاب بن

الأعلاق النفیسة، ص: ۲۱۱

الأرتّ، النعمان بن بشیر، المغیرة بن شعبة، زفر بن الحارث، عمرو ابن میمون الاودیّ، سعید بن جبیر، مصعب و عروة ابناء الزّبیر، خوّات بن جبیر، عامر بن عبد قیس العنبریّ، عمرو بن العاص، حذیفة بن الیمان* ابو الولید عبادة بن الصامت، حسّان ابن ثابت، عتبة

بن ابى سفيان، عبد الملك بن مروان، هشام ابن عبد الملك، هشام بن اسماعيل، الوليد جدّ عبد لملك، عتبة ابن ربيعة، صخر بن عمرو بن الشّريد* ابو سليمان خالد ابن الوليد، عبد الرحمان بن امّ الحكم، خالد بن عتّاب بن ورقاء التميمىّ، عبد الله بن مطيع، زيد بن وهب الجهنىّ، عبد الله بن معاوية بن ابى سفيان، محمّد بن طلحة بن عبيد الله، حسّان بن مالك بن بحدل الكلبىّ* ابو عمرو عثمان بن عفّان، سعد بن معاذ، هشام بن عتبة بن ابى وقّاص، جرير بن عبد الله البجلىّ، أويس القرنىّ، عثمان بن حنيف، عامر الشعبىّ* ابو المغيرة زياد بن ابى سفيان، زياد بن عمرو العتكىّ، زياد بن المهلّب* ابو وهب الوليد بن عقبة بن ابى معيط، سفيان بن اميّة، ابو وهب جدّ سعيد بن المسيّب، عمرو بن الوليد بن عقبة بن ابى معيط، محمّد بن عمرو ذو الشأمة* ابو أمامة اسعد بن زرارة، ابو امامة الباهلىّ، ابو امامة بن سعد بن حنيف، ابو امامة الكلبىّ، زياد الاعجم* ابو قبيصة اياس بن قبيصة الطائىّ، قيس بن عاصم التميمىّ، حاتم بن قبيصة بن المهلّب، نمران بن عمرو الضبّىّ* ابو ثور قيس بن عاصم، عمرو بن قيس ابن ثور الكندىّ، عمرو بن معدى كرب، شقيق بن ثور السّدوسىّ* ابو يزيد الرّبيع بن خثيم، عقيل بن ابى طالب، سهيل بن عمرو، قنبر مولى علىّ بن ابى طالب رضه، قيس بن

الخطيم* ابو عيسى موسى بن طلحة بن عبيد الله، عبد الرحمان بن ابى ليلى، موسى بن محمّد بن علىّ ابو عيسى بن موسى* ابو المنذر جبلة بن الأيهم الغسّانىّ، و النعمان بن المنذر، هشام بن المنذر* ابو بكر ابو بكر الصدّيق، ابو بكر ابن عبد الرحمان بن الحارث بن هشام، ابو بكر بن محمّد بن عمرو بن حزم، ابو بكر بن عتبة بن ابى وقّاص و هو اسمه، محمّد ابن سيرين، الزّهرىّ، محمّد بن مسلم، صلة بن زفر العبسىّ*

ابو عمر مسروق بن الأجدع الهمدانىّ [a]، زياد بن النّضر الحارثىّ، زيد بن صوحان [b]، محمّد بن عمير التيمىّ، زاذان ابو عمر، سالم ابن عبد الله بن عمر بن الخطّاب، عبد الله بن فضالة، سبرة بن نخف [c] بن ابى صفرة* ابو الفضل شقيق بن ثور السدوسىّ، العبّاس بن عبد المطّلب، اسماعيل بن الاشعث* أبو العلاء قبيصة بن جابر الاسدىّ، عبيد بن طريف الطائىّ، ثابت بن قطنة، سالم كاتب هشام [d]، عبد الرحمان بن سليمان الكلبىّ* ابو علىّ أميّة بن خلف الجمحىّ، عامر بن الطّفيل، اسد بن* هاشم اخو [e] عبد المطّلب، جديع [f] بن علىّ الكرمانىّ [g]، شبل بن طهمان* ابو زرعة روح بن زنباع، ابو زرعة بن عمرو بن جرير، شرحبيل بن ذى الكلاع* ابو حسّان قيس بن مكشوح، اسماء ابن [h] خارجة الفزارىّ، معاوية بن الجون، الهذيل التغلبىّ [i]، عقبة الاسدىّ، ثابت بن المنذر، حزام بن فرافصة [k] بن الاحوص، ابو حسّان بن ثابت* ابو خراش [l] محمّد بن يزيد بن المهلّب، المغيرة

ابن المهلّب* ابو الاشعث عبد الرحمان بن محمّد بن الاشعث، عبد الله بن الجارود، ابو الاشعث الصنعانىّ* ابو عقبة هشام ابن عقبة المرّىّ ، الجرّاح بن عبد الله*

اسماء المشهورين بالكنى

اشارة

ابو بردة بن ابى موسى اسمه عامر بن عبد الله، ابو هريرة اسمه عامر بن عبد شمس بن عبد بن غنم بن عبد ذى الشّرى ، ابو ذرّ اسمه جندب بن جنادة، ابو الدّرداء اسمه عويمر بن زيد، ابو الهيثم اسمه مالك بن التّيّهان، ابو ايّوب الانصارىّ اسمه خالد ابن زيد، ابو اسماعيل بن ابى خالد اسمه كعب، ابو قيس بن ابى حزام اسمه عوف، ابو جناب . الكلبىّ اسمه يحيى بن ابى حيّة، ابو عبد الله بن ابى عوفى اسمه علقمة، ابو حميد الساعدىّ اسمه عمرو بن مالك، ابو بكر الهذلىّ اسمه سليمان بن عبد الله*

الاشراف ابناء النصرانيّات

الحارث بن عبـد الله بن ابى ربيعة المخزومىّ، خالد بن عبد الله بن يزيد القسـرىّ، عبيدة بن عبد الرحمان السـلمىّ، ابو الاعور السـلمىّ، حنظلـة بن صـفوان الكلبىّ قال الهيثم بن عيّاش خرجت امّ حنظلـة مرّة من الكنيسة فمرّت بحنظلة و معها جواريها و مع حنظلة اعراب له من كلب فقـال اعرابىّ منهم ان علجتكم هـذه لصبيحـة امـا لهـذه من فتيـانكم احـد فقـال له حنظلـة أجمـل يرحمـك الله فانها امّ بعض جلسائك، و امّ عبد الله بن الوليد بن عبد الملك نصرانيّة، و امّ يزيد بن أسيد نصرانيّة*

ذكر الاذواء من اليمن فى الاسلام

فاما الجاهليّة فيكثرون نحو ذى يزن و ذى كلاع و ذى نواس و ذى

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۱۴

رعين و ذى اصبح و ذى المنار و ذى القرنين و ذى فائش ، فاما الاسلام فمنهم خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين سمّاه رسول الله صلعم و هو انصـارىّ، و منهم قتـادة بن النعمـان الانصـارىّ ذو العين و كـانت عينه اصـيبت فردّها رسول الله صـلعم فكانت احسن عينيه و كانت تعتـلّ عينه الاـخرى فلا تعتلّ المردودة معها، و منهم ابو الهيثم بن التيّهان الانصارىّ ذو السـيفين كان يتقلّـد سـيفين فى الحرب، و منهم حباب بن المنذر بن الجموح ذو الرأى و هو صاحب المشورة يوم بدر اخذ برأيه رسول الله صـلعم كانت له اراء فى الجاهليّة مشـهورة، و منهم سعد بن الصّفيح ذو السّبال، و منهم ذو المشهّرة و هو ابو دجانة سماك بن خرشة و كانت له مشهّرة و اذا لبسها و خرج يتخايل بين الصـفّين لم يبق و لم يـذر و كـان هؤلاء من الانصار، و من اليمن من غيرهم الطّفيل، الازدىّ ثم الدّوسـىّ ذو النّور اعطاه رسول الله صلعم نورا فى جبينه ليـدعو به قومه فقـال يـا رسول الله هـذه مثلـة فجعله رسول الله صـلعم فى سوطه فلمّا ورد على قومه بالسّـراة جعلوا يقولون ان الجبل ليلتهب و كان ابو هريرة ممن اهتـدى بتلك العلامة فى بعض الحديث، و منهم ثم من خزاعة ذو اليدين سـمّاه رسول الله صـلعم ذا اليدين و كان قبل يدعى ذا الشـمالين و كان رسول الله صـلعم صـلّى بهم الظهر فسـلّم فى الركعة الثانية فقال ذو اليدين يا رسول الله اقصـرت الصـلاة ام نسيت فقال ما كان ذاك فقال بلى يا رسول الله فالتفت الى اصحابه فقال ما يقول ذو اليدين فقالوا صدق يا رسول الله فنهض قائما ثم قال انّى لأنسى او أنسى لأنسينّ*

ذكر صناعات الاشراف و اديان العرب فى الجاهليّة و اصحاب المذاهب فى الاسلام

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۱۵

كان ابو علىّ [a] يبيع العطر و ربّمـا باع اللبن [b]، و كـان ابو بكر الصـدّيق رضه بزّازا، و كان عثمان رضه بزّازا، و كان طلحـة بزّازا، و كان سـعد ابن ابى وقّاص يبرى النبل، و كان العوّام ابو [c] الزّبير خياطا [d]، و كان الزّبير جزّارا [e]، و كان عمرو بن العاص جزّارا، و كان عامر بن كريز جزّارا، و كان الوليـد بن المغيرة جزّارا [f]، و كان العاص بن هشام اخو ابى جهل حـدّادا، و كان عقبة بن ابى معيط خمّـارا، و كان عثمان بن ابى [g] طلحـة الذى دفع اليه رسول الله صـلعم مفتاح البيت خيّاطا، و كان قيس بن مخرمة [h] خيّاطا، و كان ابو سفيان ابن حرب يبيع الزبيب [i] و الادم، و كان عتبة [k] بن ابى وقّاص اخو سعد نجّارا، و كان اميّة بن خلف يبيع البرم [l]، و كان عبـد الله بن جـدعن نخّاسا له جوار يساعين و يبيع اولادهن، و كان العاص بن وائل ابو عمرو بن العاص يعالـج الخيل و الابل، و كان* النّضر بن الحارث [m] بن كلـدة يضـرب بالعود و يتغنّى، و كان الحكم بن ابى العاص ابو مروان بن الحكم حجّاما و كـذلك حريث

بن عمرو و كذلك قيس الفهرىّ ابو الضحّاك بن قيس و كذلك معمر بن عثمان جدّ عمر [n] ابن عبيد الله بن معمر و كذلك سيرين ابو محمّد بن سيرين، قال [o] كان يزيد بن المهلّب اتّخذ بستانا فى داره بخراسان فلمّا ولى قتيبة ابن مسلم جعله لابله فقال له مرزبان مرو ان هذا كان بستانا و قد اتّخذته لابلك فقال قتيبة ان ابى كان اشتربان يعنى جمّالا و كان ابو

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۱۶

يزيد بستان بان، و كان محمّد بن سيرين بزّازا، و كان ايّوب السختيانىّ يبيع جلود السختيان فنسب اليها، و كان المسيّب ابو سعيد ابن المسيّب زيّاتا، و كان مالك بن دينار ورّاقا يكتب المصاحف، و كان ابو حنيفة صاحب الرأى خزّازا*

اسماء المعلّمين

ابو صالح صاحب الكلبىّ، ابو عبد الرحمان السلمىّ و كان مكفوفا، معبد الجهنىّ القدرىّ، قال سفيان بن عيينة كان الضحّاك بن مزاحم و عبد الله بن الحارث يعلّمان الغلمان و لا يأخذان الاجر، و قيس بن سعد و عطاء بن ابى رباح و عبد الكريم بن اميّة، و حسين بن ذكوان و الكميت الشاعر حدّث ابو حاتم عن الاصمعىّ قال حدّثنى خلف الاحمر قال رايت الكميت فى مسجد بالكوفة يعلّم الصبيان، و حبيب المعلّم مولى معقل بن يسار، و عبد الحميد بن يحيى كاتب بنى اميّة، و ابو البيداء، و ابو عبيد الله كاتب الرسائل، و الحجّاج ابن يوسف كان يعلّم بالطائف و اسمه كليب و ابوه يوسف كان معلّما، و ابو عبيد القاسم بن سلّام، و علقمة بن ابى علقمة مولى عائشة كان يروى عنه مالك بن انس كان له مكتب يعلّم فيه العربيّة و العروض و النحو و مات فى خلافة المنصور، و ابو معاوية النحوىّ و اسمه شيبان بن عبد الرحمان مولى لبنى تميم و كان يؤدّب ولد داود بن علىّ، و ابو سفيان بن اميّة بن عبد شمس و ابو قيس بن عبد مناف بن زهرة علّمهما بشر بن عبد الملك العبادىّ فعلّما اهل مكّة، و الزهرىّ المحدّث كان مؤدّبا لهشام بن عبد الملك، و عمرو بن زرارة التميمىّ، و غيلان بن سلمة الثقفىّ، و احمد بن ابى دؤاد الايادىّ، و ابو سعيد المؤدّب و اسمه محمّد بن ابى الوضّاح ضمّه المنصور الى

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۱۷

المهدىّ ثم ضمّ بعده اليه سفيان بن حسن [a] الافطس، و خصيف، و علىّ بن بذيمة [b]، و هشام بن عروة، و الاعمش، و ابو اسماعيل المؤدّب ابراهيم بن سليمان و كان محدّثا ايضا*

اديان العرب فى الجاهليّة

اشارة

كانت النصرانيّة فى ربيعة و غسّان و بعض قضاعة، و كانت اليهوديّة فى حمير و بنى كنانة و بنى الحارث بن كعب و كندة، و كانت المجوسيّة فى تميم منهم زرارة بن عدس [c] التميمىّ و ابنه حاجب بن زرارة كان تزوّج ابنته ثم ندم و منهم الاقرع بن حابس كان مجوسيّا و ابو سود جدّ وكيع بن حسّان كان مجوسيّا، و كانت الزندقة فى [d] قريش اخذوها من الحيرة، و كان بنو حنيفة اتّخذوا فى الجاهليّة الها من حيس فعبدوه دهرا طويلا ثم اصابتهم مجاعة فأكلوه فقال رجل من بنى تميم

أكلت ربّها حنيفة من جوع قديم بها و من إعواز

أكلت حنيفة ربّهازمن التّقحّم و المجاعه

لم يحذروا من ربّهمسوء العواقب و اتّباعه [f]*

الاباضيّة من الخوارج لعنهم الله تعالى

ينسبون الى عبد الله بن إباض هو من بنى مرّة بن عبيد من تميم رهط الاحنف بن قيس*

الازارقة من الخوارج لعنهم الله تعالى

ينسبون الى نافع بن الازرق و هو من الدّول بن حنيفة [g] و لا عقب له و قام بعده من الخوارج عبيد الله بن الماحوز [h] فقتله المهلّب بقرب الاهواز*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۱۸

الخشبيّة من الرافضة

كان ابراهيم بن الاشتر لقى عبيد الله بن زياد و اكثر اصحاب ابراهيم معهم الخشب فسمّوا الخشبيّة*

الكيسانيّة من الرافضة

هم اصحاب المختار بن ابى عبيد و يذكرون ان لقب المختار كيسان*

السّبائيّة من الرافضة

ينسبون الى عبد الله بن سبأ و هو اوّل من كفر من الرافضة و قال علىّ ربّ العالمين و احرق علىّ رضه اصحابه بالنار*

المغيريّة من الرافضة

ينسبون الى المغيرة و هو المغيرة بن سعيد مولى بجيلة و كان سبائيا و كان يقول لو شاء علىّ لأحيا عادا و ثمودا و القرون بينهما و خرج على خالد بن عبد الله فقتله و صلبه بواسط*

المنصوريّة من الرافضة

ينسبون الى ابى منصور الكسف و سمّى كسفا لانه قال لاصحابه فىّ نزلت و إن يروا كسفا من السّماء ساقطا و منهم الخنّاقون *

الخطّابيّة من الرافضة

هم ينسبون الى ابى الخطّاب و لا ادرى من هو غير انه كان يأمر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور فى الاموال و الدماء و الفروج و قال ان دماءهم و اموالهم و نساءهم حلال لكم*

الغرابيّة من الرافضة

هؤلاء لم ينسبوا الى رجل و انّما قيل لهم غرابيّة لانهم ذكروا ان عليّا كان اشبه بالنبىّ صلعم من الغراب بالغراب فغلط جبرايل عم حين

بعث الى عليّ فشبّه النبيّ صلعم به*

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۱۹

الزّيديّة من الرافضة

هم ينسبون الى زيد بن عليّ المقتول و هم [a] اقلّ الرافضة غلوّا غير انهم يرون الخروج مع كلّ من خرج*

اسماء الغالية من الرافضة

اشارة

ابو الطّفيل صاحب راية المختار الكذّاب و كان آخر [b] من راى رسول الله صلعم موتا، و المختار [c]، و ابو عبد [d] الله الجدليّ، و زرارة ابن اعين، و جابر الجعفيّ*

الشيعة [e]

الحارث الاعور، صعصعة بن صوحان، الاصبغ بن نباتة، عطيّة العوفيّ، الاعمش، ابو اسحاق السّبيعيّ، ابو صادق، سلمة بن كهيل، الحكم بن عتيبة [f]، سالم بن ابى الجعد، ابراهيم النّخعيّ، حبّة [g] العرنيّ، حبيب بن ابى ثابت، منصور بن المعتمر، فطر ابن خليفة، الحسن بن صالح بن حيّ، شريك [h]، ابو اسرائل الملائيّ، محمّد بن فضيل، وكيع، حميد الرّؤاسيّ، زيد بن الحباب، فضل بن دكين، المسعوديّ الاصغر، عبيد الله بن موسى، جرير بن عبد الحميد، هشيم [k]، عبد الله بن داود، سليمان التيميّ، عوف الاعرابيّ، يحيى بن سعيد القطّان، ابن لهيعة، المغيرة صاحب ابراهيم، معروف، سفيان الثّوريّ، مكحول الشأميّ، عبد الرزّاق، معمر، هشام بن [l] عمّار،* كميل بن زياد [m]*

المرجيّة [n]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۲۰

ابراهيم التيميّ، عمرو بن مرّة، حمّاد بن ابى سليمان، عبد العزيز ابن ابى روّاد [a]، خارجة بن مصعب، ابو حنيفة صاحب الرأى، عمرو بن قيس، ابو معاوية الضرير، يحيى بن زكريّاء بن ابى زائدة، مسعر، ابو يوسف صاحب الرأى، محمّد بن الحسن، محمّد بن السائب الكلبيّ، شبابة بن سوّار*

القدريّة [b]

معبد الجهنيّ، عطاء بن يسار، عمرو بن عبيد بن باب [c] مولى لآل عرادة [d] بن يربوع بن [e] مالك و يكنى ابا عثمان و كان ابوه عبيد يحلف [f] اصحاب الشرط بالبصرة فكان الناس اذا راوا عمرا مع ابيه قالوا خير الناس ابن شرّ الناس فيقول عبيد صدقتم هذا ابراهيم و انا آزر و كان يرى القدر و يدعو اليه و اعتزل الحسن و اصحابه فسمّوا المعتزلة، غيلان القبطيّ، الفضل الرّقاشيّ و هو جدّ المعتمر لأمّه، وهب بن منبّه ثم رجع وهب، قتادة، هشام الدّستوائيّ، سعيد ابن ابى عروبة، عثمان الطويل، عوف بن ابى جميلة [g]، اسماعيل ابن [h] مسلم المكّيّ، عثمان بن مقسم البرّيّ، نصر بن عاصم بن ابى نجيح، خالد العبديّ [i]، همّام بن يحيى، سعد [k] بن

ابراهیم، عن علی بن سلیمان بن رشید رفعه الی امیر المومنین علی بن manus ابی طالب عم قال تحشر المرجئة عمیانا و امامهم اعمنا (اعمی ۱ فیقول بعض من یراهم من غیر امتنا اما نری امة محمد صله الا عمیانا فیقال لهم لیسوا من امة محمد صله انهم بذلوا فبدل بهم و غیّروا فغیّرنا بهم

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۲۲۱

نوح بن قیس الطاحیّ کان رافضیّا، غندر، ثور بن یزید، عبّاد ابن منصور، صالح المرّیّ، کهمس، عبّاد بن صهیب، خالد بن معدان، محمّد بن اسحاق*

اسماء المشهورین من ذوی العاهات و المفرطین فی الطول و القصر من کثرت به العاهات

اشارة

کان عطاء بن ابی رباح اسود اعور افطس اشلّ اعرج ثم عمی بعد ذلک، أبان بن عثمان بن عفّان کان اصمّ شدید الصم و کان ابرص یخضب مواضع البرص من یده و لا یخضبه فی وجهه و کان مفلوجا و یقال فی المدینة اصابک الله بفالج ابان و ذلک لشدّته و کان احول، مسروق بن الأجدع کان احدب اشلّ من جراحة اصابته یوم القادسیّة و فلج ایضا، الاحنف بن قیس کان اعور یقال ذهبت عینه بسمرقند و یقال بل بالجدریّ احنف الرجل یطا علی وحشیّها متراکب الاسنان اصلع الرأس مائل الذقن خفیف العارضین، ابو الاسود الدؤلیّ کان اعرج مفلوجا ابخر، عمرو بن عمرو بن عدس من بنی دارم و کان فارسهم و کان ابرص ابخر فیقال لولده افواه الکلاب، الاقرع بن حابس کان اعرج اقرع الرأس و بذلک سمّی الاقرع، عبیدة السّلمانیّ کان اصمّ اعور*

البرص

أنس بن مالک کان بوجهه برص و یذکر قوم ان علیّ بن ابی طالب رضه سأله عن شیء فقال کبرت سنّی و نسیت فقال علیّ ان کنت کاذبا فضربک الله ببیضاء لا- تواریها العمامة، بلعاء بن قیس کان ابرص و کان یقول سیف الله حلّأه ، جذیمة الابرش و کنی عن الابرص

الأعلاق النفیسة، ص: ۲۲۲

بالابرش،* یربوع بن حنظلة بن مالک کان ابرص [a] و یقال لولده بنو الابرص قال الشاعر

کان بنو الأبرص فرسانها [b]فأدرکوا الأحدث و الأقدما،

السفّاح التغلبیّ کان ابرص و کان یخطب فی حرب بکر و تغلب فضرط فقال کلّ ابلق ضروط، الربیع بن زیاد العبسیّ کان ابرص و له یقول لبید [c]

إنّ استه من برص ملمّعه قشیر بن کعب کان ابرص و لذلک قیل له قشیر [d]، سعد بن حارثة ابن لام الطائیّ کان ابرص، ضمرة بن ضمرة بن جابر کان ابرص، الابیض بن مجاشع بن دارم کان ابرص، الحارث بن حلّزة [e] الشاعر کان ابرص، شمر بن ذی الجوشن احد قتلة الحسین رضه کان ابرص، عبد الرحمان بن عبد الله القشیریّ عامل عمر بن عبد العزیز علی خراسان کان ابرص، أیمن بن خریم [f] و کان مع عبد العزیز بن مروان کان ابرص، الحسن بن قحطبة کان ابرص، عبد الوارث ابن سعید المحدّث کان ابرص، عبد الله بن داود الخریبیّ [g] المحدّث کان ابرص*

العرج

ابو طالب عمّ رسول الله صلعم، معاذ بن جبل، الحوفزان بن شريک، عبد الله بن جدعان التيمیّ، عمرو بن الجموح، زياد بن خصفة [h]، الربيع بن مسعود الكلبیّ، عبد الحميد بن عبد الرحمان ابن زيد بن الخطّاب، علقمة بن قيس صاحب عبد الله بن مسعود قال الشعبیّ قاتل علقمة يوم صفّين حتّى عرج [i]، رشيد الهجریّ،

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۲۳

سعيد بن ابی عروبة، ابراهيم* بن محمّد [a] بن طلحة بن عبيد الله، ابو حازم المدنیّ، الغمر بن يزيد بن عبد الملک، مجالد ابن مسعود من الصحابة، عبد الله بن رجاء المحدّث و كان ينزل مكّة*

الصّمّ

عبيدة [b] السّلمانیّ، محمّد بن سيرين، عبد الله بن يزيد بن هرمز مولى الدوسيّين*

الجدع [c]

المرقّش الاكبر اجدع الانف اكل السباع انفه، عمّار بن ياسر قطعت اذنه يوم اليمامة*

ابو قلابة كان مجذوما [d]*

الحول

ابو جهل بن هشام، ابو لهب عمّ النبیّ صلعم، ابو حذيفة بن عتبة بن ربيعة، سمرة بن جندب، عروة بن المغيرة بن شعبة، ابو بكر بن ابی موسی الاشعری، هشام بن عبد الملک، زياد بن ابی سفيان و يكسر [e] احدی عينيه، عدیّ بن زيد الشاعر، يحيی بن سعيد الانصاریّ المحدّث*

الزّرق

الحسن البصریّ، عبد الرحمان بن* صحار بن عيّاش [f]، العبّاس ابن الوليد بن عبد الملک بن مروان، الزبير بن العوّام*

الصّلع

عمر بن الخطّاب، عثمان بن عفّان، علیّ بن ابی طالب رضه، عتبة بن ابی سفيان، مروان بن الحكم و لم يكن بعده خليفة اصلع*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۲۴

العور من الاشراف

ابو سفيان بن حرب ذهبت عينه يوم الطائف، الاشعث بن قيس ذهبت عينه يوم اليرموک، المغيرة بن شعبة ذهبت عينه يوم اليرموک، جرير بن عبد الله ذهبت عينه بهمذان و كان و اليها لعثمان، عدیّ بن حاتم ذهبت عينه يوم الجمل، عتبة بن ابی سفيان ذهبت عينه يوم الجمل، قبيصة بن ذؤيب ذهبت عينه يوم اليرموک، المختار بن ابی عبيد ضرب عبيد الله بن زياد وجهه بالسوط فذهبت عينه، مالک بن مسمع بن شيبان [a] ذهبت عينه بالجفرة، قيس ابن مكشوح المرادیّ ذهبت عينه يوم اليرموک، الأشتر النّخعیّ ذهبت عينه يوم

اليرموك، ابراهيم النخعيّ، الحنتف [b] بن السجف [c]، علباء [d] بن الهيثم السّدوسيّ، الاسود بن يزيد، الحارث الاعور صاحب عليّ، جابر بن زيد ابو الشعثاء، ابو مجلز [e] السدوسيّ، حبيب ابن ابى ثابت كان طوالا اعور، عبد الله بن عمير اخو عبيد الله ابن عمير ذهبت عينه يوم جور [f] و قطعت رجل ابيه [g] يوم حنين و يقال لعبد الله سيّد القرّاء، سعيد بن عثمان بن عفّان [h] يوم سمرقند، طلحة الطلحات بسمرقند، عمرو بن معدى كرب يوم اليرموك*

المكافيف [i]

عبد المطّلب بن هاشم، العبّاس بن عبد المطّلب، عبد الله بن العبّاس، ابو قحافة ابو ابى بكر الصدّيق رضه، ابو سفيان بن حرب، البراء بن عازب، جابر بن عبد الله الانصاريّ، كعب بن مالك الانصاريّ، حسّان بن ثابت، ابو سفيان بن الحارث بن عبد

المطّلب، عقيل بن ابى طالب، ابو أسيد الساعديّ، قتادة بن النعمان، ابو عبد الرحمان السلميّ، قتادة بن دعامة، المغيرة بن مقسم راوية ابراهيم ، ابو بكر بن عبد الرحمان بن الحارث بن هشام، القاسم بن محمّد بن ابى بكر الصدّيق ذهب بصره فى آخر عمره، عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، سعد بن ابى وقّاص ذهبت عينه فى آخر عمره، عبد الله بن ابى أوفى، عليّ بن زيد من ولد عبد الله بن جدعان ولد و هو اعمى، ابو هلال الراسبيّ*

الطوال

كان حبيب بن مسلمة الفهريّ كالمشرف على دابّة لطوله، و كان عمر بن الخطّاب كانه راكب و الناس يمشون لطوله، و كان جرير بن عبد الله البجليّ يتفل فى ذروة البعير من طوله و كانت نعله ذراعا، و كان عديّ بن حاتم طويلا اذا ركب الفرس كادت رجله تخطّ فى الارض، و كان قيس بن سعد طويلا جسيما و كتب ملك الروم الى معاوية أرسل الىّ سراويل اجسم رجل عندك فقال ما اعلمه الّا قيس ابن سعد فقال لقيس اذا انصرفت فابعث الىّ بسراويلك فخلعها و رمى بها فقال الا بعثت بها من منزلك فقال قيس

أردت لكيما يعرف الناس انهاسراويل قيس و الوفود شهود

و ان لا يقول الناس بالظّن انهاسراويل عاديّ نمته ثمود،

و كان عبيد الله بن زياد طويلا لا يرى ماشيا الّا ظنّوه راكبا من طوله، و كان عليّ بن عبد الله بن عبّاس طويلا جميلا و عجب قوم من طوله فقال رجل سمعهم يا سبحان الله كيف نقص الناس لقد ادركت العبّاس يطوف بهذا البيت و كانّه فسطاط ابيض فحدّث بذلك

عليّ بن عبد الله فقال كنت الى منكب ابى و كان ابى الى منكب جدّى، و كان جبلة بن الأيهم آخر ملوك غسّان طوله اثنى عشر شبرا فاذا ركب مسحت قدمه الارض و اسلم فى خلافة عمر ثم تنصّر بعد ذلك و لحق ببلاد الروم، و كان عمارة بن عقبة الحنفيّ الخارجيّ طويلا و لمّا مات لم يجدوا سريرا يحملونه عليه فزادوا فى السرير الواحا و آمنه الحجّاج فمات بالبصرة*

القصار

عبد الله بن مسعود كان شديد القصر يكاد الجالس يوازيه من قصره، ابراهيم بن عبد الرحمان بن عوف كان قصيرا شديد القصر و تزوّج سكينة بنت الحسين بن عليّ رضهما فلم ترص به فخلعت منه و هو ابو سعيد بن ابراهيم، و روى ابو زيد النحويّ عن عمرو بن عبيد عن الحسن انه قال ما كان طول فرعون الّا ذراعا، الحطيئة الشاعر كان شديد القصر و لذلك سمّى الحطيئة، ذو الرمّة الشاعر،

المرّار الشاعر*

من حمل به اكثر من وقت الحمل و طول مدّته

قال ابو محمّد الضبّيّ الضحّاك بن مزاحم ولد و هو ابن ستّة عشر شهرا و يروى انه ولد لسنتين، شعبة المحدّث ولد لسنتين، محمّد ابن عجلان مولى فاطمة بنت الوليد بن عتبة حمل به اكثر من ثلاث سنين، مالك بن انس حمل به اكثر من سنتين، قال الواقديّ سمعت نساء اهل الجحّاف من ولد زيد بن الخطّاب يقلن ما حملت امرأة منّا اقلّ من ثلثين شهرا، هرم بن حيّان ولد لاربع سنين، قال اللّيث بن سعد حملت مولاة لعمر بن عبد الله ثلاث سنين حتّى

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۲۷

خافت ان يكون فى جوفها داء ثم ولدت غلاما قال الليث و رايت انا ذلك الغلام و كانت امّه تأوى اهلنا*

من قصر به عن وقت الحمل

المسيح عيسى بن مريم صلعم ولد لثمانية اشهر فلذلك لا يولد مولود لثمانية اشهر فيعيش، الشّعبيّ ولد لسبعة اشهر تؤما ، جرير الشاعر ولد لسبعة اشهر، عبد الملك بن مروان ولد لستّة اشهر،* الحسين بن علىّ بن ابى طالب ولد لستّة اشهر *

اسماء قوم توالوا على واحدة فى نسق ثلاثة قضاة فى نسق

اشارة

كان بلال بن ابى بردة قاضيا على البصرة و ابوه ابو بردة بن ابى موسى قاضيا على الكوفة و ابوه ابو موسى قاضيا لعمر، و كذلك سوّار بن عبد الله بن قدامة بن عنزة قضى لابى جعفر على البصرة سبع عشرة سنة و ولى صلاة البصرة مرّتين و مات و هو اميرها و ابنه عبد الله بن سوّار و ابنه سوّار بن عبد الله بن سوّار*

ستّة مقتولين فى نسق واحد

لا يعلم فى العرب ستّة مقتولين فى نسق واحد الّا آل الزّبير قتل عمارة يوم قديد و قتل ابوه حمزة يومئذ ايضا و قتل ابوه مصعب فى الحرب بينه و بين عبد الملك بن مروان و قتل ابوه الزبير بوادى السّباع و قتل ابوه العوّام يوم الفجار و قتل ابوه خويلد فى الجاهليّة*

ثلاث مكافيف فى نسق

عبد الله بن عبّاس و ابوه العبّاس و ابوه عبد المطّلب و لذلك قال معاوية لابن عبّاس انتم يا ابنى هاشم تصابون فى ابصاركم فقال ابن عبّاس و انتم يا بنى اميّة تصابون فى بصائركم*

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۲۸

ثلاثة اسماء فى نسق

فی ملوک فارس بهرام بن بهرام، و فی ملوک غسّان الحارث الاصغر ابن الحارث الاعرج بن الحارث الاکبر، و فی الطالبیّین حسن بن حسن بن حسن، و ابو البخترىّ القاضی [a] هو وهب بن وهب بن وهب*

خمسة موال فی نسق

داود بن خالد بن دینار و اخواه [b] شمیل [c] و یحیی ابنا خالد و کلّهم قد روی عنهم الحدیث هم موالی آل [d] حنین اللذین منهم ابراهیم بن عبد الله بن حنین فکان یروی عنه الزهرىّ و آل حنین موالی [e] منقب [f] و منقب مولی مسحل و مسحل مولی شمّاس و شمّاس مولی العبّاس بن عبد المطّلب*

اربعة رأوا رسول الله صلعم

ابو قحافة و ابنه ابو بکر و ابنه عبد الرحمان بن ابی بکر و ابنه محمّد بن عبد الرحمان*

اربعة اخوة شهدوا بدرا

هم عاقل کان اسمه عافلا [g] فسمّاه رسول الله صلعم عاقلا و ایاس و خالد و عامر بنو البکیر [h] اللیثیون و کان معاویة یفخر بهم علی الانصار و یقول لم یشهد مع رسول الله صلعم بدرا اربعة اخوة سواهم*

ثلاثة سادة فی نسق

المهلّب بن ابی صفرة و ابنه یزید بن المهلّب و ابنه مخلد بن یزید ساد و هو صبیّ و قال فیه حمزة بن بیض

بلغت لعشر [i] مضت من سنیک ما یبلغ السّیّد الأشیبو [k]

فهمّک فیه جسام الأمورو همّ لداتک [l] ان یلعبوا،

و کذلک خارجة بن حصن ساد اهل الکوفة و ابوه حصن بن حذیفة ساد أسدا و غطفان و ابوه حذیفة بن بدر کان یقال له ربّ معدّ، و منهم الحکم بن المنذر بن الجارود بن عبد القیس ساد و ابوه و جدّه*

خمسة یکتب عنهم الحدیث فی نسق

لیس فی الارض خمسة یکتب عنهم الحدیث توالوا غیر جعفر بن محمّد بن علیّ بن الحسین بن علیّ بن ابی طالب رضهم*

اربعة یکتب عنهم الحدیث

و لیس فی الارض اربعة توالوا یکتب عنهم الحدیث غیر محمّد بن علیّ بن عبد الله بن عبّاس

ثلاث شهدوا توالوا فی نسق

و ليس فى الارض شهيد بن شهيد بن شهيد الّا ابن الثقفيّة علىّ ابن الحسين بن علىّ بن ابى طالب و من قتل معه من اخوته رضهم*

خمسة غدرة فى نسق

اعرق العرب فى الغدر عبد الرحمان بن محمّد بن الاشعث بن قيس ابن معدى كرب غدر بالحجّاج فقتل غادرا، و غدر محمّد ابوه بمسلم ابن عقيل، و غدر الاشعث بن قيس ببنى الحارث بن كعب فغزاهم فأسروه ففدى نفسه بمائتى قلوص فاعطاهم مائة* و بقيت عليه مائة فلم يؤدّها حتّى جاء الاسلام فهدم ما كان فى الجاهليّة، و غدر محمّد ابن الاشعث ايضا باهل طبرستان و كان ابن مرجانة ولّاه ايّاها فصالحهم و عقد لهم ثم غزاهم غادرا فاخذوا عليه الشعاب فقتلوا ابنه ابا بكر و فضحوه، و غدر قيس بن معدى كرب بمراد و كان بينهم اتّفاق الى اجل فغزاهم فى آخر يوم من الاجل و كان ذلك يوم جمعة فقالوا انه بقى من الاجل

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۳۱

كتاب البلدان

اشارة

تاليف احمد بن ابى يعقوب ابن واضح الكاتب المعروف باليعقوبى رحمه الله

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۳۲

بسم الله الرحمن الرحيم ربّ أعن الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه و جعل الحمد كفاء لنعمه واجد دعاء اهل حنّته خالق السموات العلى و الارضين السفلى و ما بينهما و ما تحت الثرى العالم بما خلق قبل كونه و المدبّر لما احدث على غير مثال من غيره احاط بكلّ شىء علما و احصاه عددا له الملك و السلطان و العزّة و هو على كلّ شىء قدير و صلّى الله على محمّد النبىّ و على آله و سلّم*

قال احمد بن ابى يعقوب انّى عنيت فى عنفوان شبابى و عند احتيال سنّى وحدّة ذهنى بعلم اخبار البلدان و مسافة ما بين كلّ بلد و بلد لانّى سافرت حديث السنّ و اتّصلت اسفارى و دام تغرّبى فكنت متى لقيت رجلا من تلك البلدان سألته عن وطنه و مصره فاذا ذكر لى محلّ داره و موضع قراره سألته عن بلده ذلك فى .. لدته(sic) ما هى و زرعه ما هو و ساكنيه من هم من عرب او عجم .....

.... شرب اهله حتّى اسأل عن لباسهم ..... و دياناتهم و مقالاتهم و الغالبين عليه و المنزا .... مسافة ذلك البلد و ما بقرب منه من البلدان و ال ..... لرواحل ثم اثبتّ كلّ ما يخبرنى به من اثق بصدقه و استظهر بمسئلة قوم بعد قوم حتّى سألت خلقا كثيرا و عالما من الناس فى الموسم و غير الموسم من اهل المشرق و المغرب و كتبت اخبارهم و رويت احاديثهم و ذكرت من فتح بلدا بلدا و جنّد مصرا مصرا من الخلفاء و الامراء و مبلغ خراجه و ما يرتفع من امواله فلم

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۳۳

ازل اكتب هذه الاخبار و اؤلّف هذا الكتاب دهرا طويلا و اضيف كلّ خبر الى بلده و كلّ ما اسمع به من ثقات اهل الامصار الى ما تقدّمت عندى معرفته و علمت انه لا يحيط المخلوق بالغاية و لا يبلغ البشر النهاية و ليست شريعة لا بدّ من تمامها و لا دين لا يكمل الّا بالاحاطة به و قد يقول اهل العلم فى علم اهل الدين الذى هو الفقه مختصر كتاب فلان الفقيه و يقول اهل الآداب فى كتب الآداب مثل اللغة و النحو و المغازى و الاخبار و السير مختصر كتاب كذا فجعلنا هذا الكتاب مختصرا لأخبار البلدان فان وقف احد من اخبار بلد مما ذكرنا على ما لم نضمّنه كتابنا هذا فلم نقصد ان يحيط بكلّ شىء و قد قال الحكيم ليس طلبى للعلم طمعا [a] فى بلوغ قاصيته* و استيلاء على نهايته [b] و لكن معرفة [c] ما لا يسع جهله و لا يحسن [d] بالعاقل خلافه و قد ذكرت اسماء الامصار و الاجناد [e] و الكور و ما فى كلّ مصر من المدن و الاقاليم و الطساسيج و من يسكنه و يغلب عليه و يترأّس فيه من قبائل العرب و

اجناس العجم و مسافة [f] ما بين البلد و البلد و المصر و المصر و من فتحه من قادة جيوش الاسلام و تأريخ ذلك فى سنته و اوقاته و مبلغ خزاجه و سهله و جبله و برّه و بحره و هواءه فى شدّة حرّه و برده و مياهه و شربه*

بغداد

و انما ابتدأت بالعراق لانّها وسط الدنيا و سرّة الارض و ذكرت بغداد لانّها وسط العراق و المدينة العظمى التى ليس لها نظير فى مشارق الارض و مغاربها سعة و كبرا و عمارة و كثرة مياه و صحّة هواء و لانّه سكنها من اصناف الناس و اهل الامصار و الكور و انتقل اليها من جميع البلدان

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۳۴

القاصية و الدانية و اثّرها جميع اهل الآفاق على اوطانهم فليس من اهل بلد الّا و لهم فيها محلّة و متجر و متصرّف [a] فاجتمع بها ما ليس فى مدينة فى الدنيا ثم يجرى فى حافتيها النهران الاعظمان دجلة و الفرات فيأتيها التجارات و المير برّا و بحرا بأيسر السعى حتى تكامل بها كلّ متجر يحمل من المشرق و المغرب من ارض الاسلام و غير ارض الاسلام فانّه يحمل اليها من الهند و السند و الصين و التّبت و الترك و الدّيلم و الخزر و الحبشة و سائر البلدان حتى يكون بها من تجارات البلدان اكثر مما فى تلك البلدان التى خرجت التجارات منها و يكون مع ذلك اوجد و امكن حتى كانّما سيقت اليها خيرات الارض و جمعت فيها ذخائر الدنيا و تكاملت بها بركات العالم و هى مع هذا مدينة بنى هاشم و دار ملكهم و محلّ سلطانهم لم يبتد [b] بها احد قبلهم و لم يسكنها ملوك سواهم و لانّ سلفى كانوا القائمين بها و أحدهم [c] تولّى امرها و لها الاسم المشهور و الذكر الذائع ثم هى وسط الدنيا لانها على ما اجمع عليه قول الحسّاب و تضمّنته كتب الاوائل من الحكماء فى [d] الاقليم الرابع و هو الاقليم الاوسط الذى يعتدل فيه الهواء فى جميع الازمان و الفصول فيكون الحرّ بها شديدا فى ايّام القيظ و البرد شديدا فى ايّام الشتاء و يعتدل الفصلان الخريف و الربيع فى اوقاتهما و يكون دخول الخريف الى الشتاء غير متباين الهواء و دخول الربيع الى الصيف غير متباين الهواء و كذلك كلّ [d] فصل ينتقل [e] من هواء الى هواء و من زمان الى زمان فلذلك اعتدل الهواء و طاب الثرى و عذب الماء و زكت الاشجار و طابت الثمار و أخصبت الزروع و كثرت الخيرات

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۳۵

* و قرب مستنبط معينها و باعتدال الهواء و طيب الثرى و عذوبة الماء حسنت اخلاق اهلها و نضرت وجوههم و انفتقت اذهانهم حتى فضلوا الناس فى العلم و الفهم و الادب و النظر و التميز و التجارات و الصناعات و المكاسب و الحذق بكلّ مناظرة و إحكام كلّ مهنة و اتقان كلّ صناعة فليس عالم اعلم من عالمهم و لا اروى من راويتهم و لا اجدل من متكلّمهم و لا اعرب من نحويّهم و لا اصحّ من قارئهم و لا امهر من متطبّبهم و لا احذق من مغنّيهم و لا ألطف من صانعهم و لا اكتب من كاتبهم و لا ابين من منطيقهم و لا اعبد من عابدهم و لا اورع من زاهدهم و لا افقه من حاكمهم و لا اخطب من خطيبهم و لا اشعر من شاعرهم و لا افتك من ماجنهم* و لم تكن بغداد مدينة فى الايّام المتقدّمة اعنى ايّام الاكاسرة و الأعاجم و انّما كانت قرية من قرى طسّوج بادوريا و ذلك ان مدينة الاكاسرة التى خاروها من مدن العراق المدائن و هى من بغداد على سبعة فراسخ و بها ايوان كسرى انوشروان و لم يكن ببغداد الّا دير على موضع مصبّ الصّراة الى دجلة الذى يقال له قرن الصراة و هو الدير الذى يسمّى الدير العتيق قائم بحاله الى هذا الوقت نزله الجاثليق رئيس النصارى النسطوريّة و لم تكن ايضا بغداد فى ايّام العرب لمّا جاء الاسلام لانّ العرب اختطّت البصرة و الكوفة فاختطّ الكوفة سعد بن ابى وقّاص الزّهرىّ فى سنة سبع عشرة و هو عامل عمر بن الخطّاب و اختطّ البصرة عتبة بن غزوان المازنىّ مازن قيس فى سنة سبع عشرة و هو يومئذ عامل عمر بن الخطّاب و اختطّت العرب فى هاتين المدينتين خططهما الّا ان القوم جميعا قد انتقل وجوههم و جلّتهم و مياسير تجارهم الى بغداد و لم ينزل بنو اميّة العراق لانهم كانوا نزولا بالشأم و كان معوية بن ابى سفيان عامل

الشأم لعمر

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۳۶

ابن الخطّاب ثم لعثمن بن عفّان عشرين سنة و كان ينزل مدينة دمشق و اهله معه فلمّا غلب على الامر و صار اليه السلطان جعل منزله و داره دمشق التى بها كان سلطانه و انصاره و شيعته [a] ثم نزل بها ملوك بنى امیّة بعد معوية لانهم بها نشئوا [b] لا يعرفون غيرها و لا يميل اليهم الّا اهلها فلمّا افضت الخلافة الى بنى عمّ رسول الله صلّى الله عليه و آله من ولد العبّاس بن عبد المطّلب عرفوا بحسن تمييزهم و صحّة عقولهم و كمال آرائهم فضل العراق و جلالتها و سعتها و وسطها للدنيا و انها ليست كالشأم الوبيئة الهواء [c] الضيّقة المنازل الحزنة [d] الارض المتّصلة الطواعين الجافية الاهل، و لا كمصر المتغيّرة الهواء الكثيرة الوباء التى انّما هى بين بحر رطب عفن كثير البخارات [e] الرديئة التى تولد الادواء و تفسد الغذاء و بين الجبل [f] اليابس الصّلد الذى ليبسه و ملوحته و فساده لا ينبت فيه خضر [g] و لا ينفجر منه [h] عين ماء، و لا كافريقية البعيدة عن جزيرة الاسلام و عن بيت الله الحرام الجافية الاهل الكثيرة [i] العدوّ، و لا كارمينية النائية [k] الباردة الصّردة الحزنة التى يحيط بها الاعداء، و لا مثل كور الجبل الحزنة [l] الخشنة المثلجة دار الاكراد الغليظى الاكباد [m]، و لا كأرض خراسان الطاعنة فى مشرق الشمس التى يحيط بها من جميع اطرافها عدوّ كلب و محارب حرب، و لا كالحجاز النّكدة المعاش الضيّقة المكسب التى قوت اهلها من غيرها و قد انبأنا الله عزّ و جلّ فى كتابه عن ابراهيم خليله عليه السلام فقال [n] ربّ إنّى أسكنت من ذرّيّتى بواد غير ذى

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۳۷

زرع، و لا كالتّبت [a] التى بفساد هوائها و غذائها تغيّرت الوان اهلها و صغرت ابدانهم و تجعّدت شعورهم، فلمّا علموا انها افضل البلدان نزلوها مختارين لها فنزل ابو العبّاس امير المؤمنين و هو عبد الله بن محمّد بن علىّ بن عبد الله بن العبّاس بن عبد المطّلب الكوفة اوّل مرّة ثم انتقل الى الانبار فبنى مدينة على شاطئ الفرات و سمّاها الهاشميّة [b] و توفّى ابو العبّاس رضه قبل ان يستتمّ المدينة فلمّا ولى ابو جعفر المنصور الخلافة و هو ايضا عبد الله بن محمّد بن علىّ بن عبد الله بن العبّاس بن عبد المطّلب بنى [c] مدينة بين الكوفة و الحيرة سمّاها الهاشميّة و اقام بها مدّة الى ان عزم على توجيه ابنه محمّد المهدىّ لغزو الصقالبة فى سنة اربعين و مائة فصار الى بغداد فوقف بها و قال ما اسم هذا الموضع قيل له بغداد قال هذه و الله المدينة التى اعلمنى ابى محمّد بن علىّ انّى ابنيها و انزلها و ينزلها ولدى من بعدى و لقد غفلت عنها الملوك فى الجاهليّة و الاسلام حتى يتمّ تدبير الله لى و حكمه فىّ و تصحّ الروايات و تبين الدلائل و العلامات و الّا فجزيرة بين دجلة و الفرات دجلة شرقيها و الفرات غربيّها مشرعة [d] للدنيا كلّ ما يأتى فى دجلة من واسط و البصرة و الأبلّة و الاهواز و فارس و عمان و اليمامة و البحرين و ما يتّصل بذلك فاليها ترقى [e] و بها ترسى و كذلك ما يأتى من الموصل و ديار ربيعة و آذربيجان و ارمينية مما يحمل فى السفن فى دجلة و ما يأتى من ديار مضر و الرقّة و الشأم و الثغور و مصر و المغرب مما يحمل فى السفن فى الفرات فيها يحتطّ و ينزل و مدرجة اهل

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۳۸

الجبل و اصبهان و كور خراسان فالحمد لله الذى ذخرها لى و اغفل عنها كلّ من تقدّمنى و الله لأبنيّنها ثم اسكنها ايّام حياتى و يسكنها ولدى من بعدى ثم لتكوننّ اعمر مدينة فى الارض ثم لأبنيّن بعدها اربع مدن لا تخرب واحدة منهن ابدا، فبناها و هى الرافقة و لم يسمّها و بنى ملطية و بنى المصّيصة و بنى المنصورة بالسند* ثم وجّه فى ۹ احضار المهندسين و اهل المعرفة بالبناء و العلم بالذرع و المساحة و قسمة الارضين حتى اختطّ مدينته المعروفة بمدينة ابى جعفر و احضر البنّائين و الفعلة و الصّنّاع من النّجّارين و الحدّادين و الحفّارين فلمّا اجتمعوا و تكاملوا اجرى عليهم الارزاق و اقام لهم الاجرة و كتب الى كلّ بلد فى حمل من فيه ممن يفهم شيئا من البناء فحضره مائة الف من اصناف المهن و الصناعات خبّر بهذا جماعة من المشايخ ان ابا جعفر المنصور لم يبتد البناء حتى تكامل له من الفعلة و اهل المهن مائة الف ثم اختطّها فى شهر ربيع الاوّل سنة احدى و اربعين و مائة و جعلها مدوّرة و لا تعرف فى جميع اقطار

الدنيا مدينة مدوّرة غيرها و وضع اساس المدينة فى وقت اختاره نوبخت المنجّم و ما شا الله بن سارية و قبل وضع الاساس ما ضرب اللّبن العظام و كان فى اللّبنة التامّة المربّعة ذراع فى ذراع وزنها مائتا رطل و اللبنة المنصّفة طولها ذراع و عرضها نصف ذراع و وزنها مائة رطل و حفرت الآبار للماء و عملت القناة التى تأخذ من نهر كرخايا و هو النهر الآخذ من الفرات فأتقنت القناة و أجريت الى داخل المدينة للشرب و لضرب اللبن و بلّ الطين و جعل للمدينة اربعة ابواب بابا سمّاه باب الكوفة و بابا سمّاه باب البصرة و بابا سمّاه باب خراسان و بابا سمّاه باب الشأم و بين كلّ باب منها الى الآخر خمسة آلاف ذراع بالذراع السوداء من خارج الخندق و على كلّ باب منها بابا حديد عظيمان جليلان و لا يغلق الباب الواحد منها

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۳۹

و لا يفتحه الّا جماعة رجال يدخل الفارس بالعلم و الرامح بالرمح الطويل من غير ان يميّل العلم و لا يثنى الرمح و جعل سورها باللبن العظام التى لم ير مثلها قطّ على ما وصفنا من مقدارها و الطين و جعل عرض اساس السور تسعين ذراعا بالسوداء ثم ينحطّ حتى يصير فى اعلاه على خمس و عشرين ذراعا و ارتفاعه ستّون ذراعا مع الشّرّافات و حول السور فصيل جليل عظيم بين حائط السور و حائط الفصيل مائة ذراع بالسوداء و للفصيل أبرجة عظام و عليه الشرّافات المدوّرة و خارج الفصيل كما يدور مسنّاة بالآجرّ و الصاروج متقنة محكمة عالية و الخندق بعد المسنّاة قد أجرى فيه الماء من القناة التى تأخذ من نهر كرخايا و خلف الخندق الشوارع العظماء و جعل لابواب المدينة اربعة دهاليز عظاما آزاجا كلّها طول كلّ دهليز ثمنون ذراعا كلّها معقودا بالآجرّ و الجصّ فاذا دخل من الدهليز الذى على الفصيل وافى رحبة مفروشة بالصخر ثم دهليزا على السور الاعظم عليه بابا حديد جليلان عظيمان لا يغلق كلّ باب و لا يفتحه الّا جماعة رجال و الابواب الاربعة كلّها على ذلك فاذا دخل من دهليز السور الاعظم سار فى رحبة الى طاقات معقودة بالآجرّ و الجصّ فيها كواء روميّة يدخل منها الشمس و الضوء و لا يدخل منها المطر و فيها منازل الغلمان و لكلّ باب من الابواب الاربعة طاقات و على كلّ باب من ابواب المدينة التى على السور الاعظم قبّة معقودة عظيمة مذهبة و حولها مجالس و مرتفقات يجلس فيها فيشرف على كلّ ما يعمل به يصعد الى هذه القباب على عقود مبنيّة بعضها بالجصّ و الآجرّ و بعضها باللبن العظام قد عملت ازاجا بعضها اعلى من بعض فداخل الازاج للرابطة و الحرس و ظهورها

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۴۰

عليها المصعد الى القباب التى على الابواب على الدوابّ [a] و على المصعد ابواب تغلق فاذا خرج الخارج من الطاقات خرج الى رحبة ثم الى [b] دهليز عظيم أزج معقود بالآجرّ و الجصّ عليه بابا جديد يخرج من الباب الى الرحبة العظمى و كذلك الطاقات الاربعة على مثال واحد و فى وسط الرحبة القصر الذى سمّى بابه باب الذهب و الى جنب القصر المسجد الجامع و ليس حول القصر بناء و لا دار و لا مسكن لأحد الّا دار من ناحية باب الشأم للحرس و سقيفة كبيرة ممتدّة على عمد مبنيّة بالآجرّ و الجصّ يجلس فى احداهما صاحب الشرطة و فى الاخرى صاحب الحرس و هى اليوم يصلّى فيها الناس و حول الرحبة كما تدور منازل اولاد المنصور الاصاغر و من يقرب من خدمته من عبيده و بيت المال و خزانة السلاح و ديوان الرسائل و ديوان الخراج و ديوان الخاتم و ديوان الجند [c] و ديوان الحوائج و ديوان الاحشام [d] و مطبخ العامّة و ديوان النفقات، و بين الطاقات الى الطاقات السّككك و الدّروب تعرف بقوّاده و مواليه و بسكّان كلّ سكّة، فمن باب البصرة الى باب الكوفة سكّة الشعرط و سكّة الهيثم و سكّة المطبق و فيها الحبس الاعظم الذى يسمّى المطبق وثيق البناء محكم السور و سكّة النساء و سكّة سرجس [e] و سكّة الحسين و سكّة عطيّة و سكّة مجاشع [f] و سكّة العبّاس و سكّة غزوان و سكّة ابى حنيفة و السكّة [g] الضيّقة، و من باب البصرة الى باب خراسان سكّة الحرس و سكّة النعيميّة و سكّة سليمان و سكّة الربيع و سكة مهلهل و سكّة* شيخ بن عميرة [h] و سكّة المروروذيّة [i] و سكّة واضح و سكّة السقّائين و سكّة ابن بريهة [f] بن عيسى بن المنصور و سكّة ابى احمد

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۴۱

و الدرب الضيّق، و من باب الكوفة الى باب الشأم سكّة العكّىّ [a] و سكّة ابى قرّة و سكّة عبدويه [b] و سكّة السّميدع و سكّة العلاء و سكّة نافع [c] و سكة أسلم و سكّة منارة، و من باب الشأم الى باب خراسان سكّة المؤذّنين و سكّة دارم و سكّة اسرايل و سكّة تعرف فى هذا الوقت بالقواريرىّ قد ذهب عنّى اسم صاحبها و سكّة الحكم بن يوسف و سكّة سماعة و سكّة صاعد مولى ابى جعفر و سكّة تعرف اليوم بالزيادىّ [d] و قد ذهب عنّى اسم صاحبها و سكّة غزوان هذه السكك بين الطاقات و الطاقات داخل المدينة و داخل السور، و فى كلّ سكّة من هذه السكك جلّة [e] القوّاد الموثوق بهم فى النزول معه و جلّة [e] مواليه و من يحتاج اليه فى الامر المهمّ و على كلّ سكّة من طرفيها الابواب الوثيقة و لا تتّصل سكّة منها بسور الرحبة التى فيها دار الخلافة لان حوالى سور [f] الرحبة كما تدور الطريق، و كان الذين هندسوها عبد الله بن محرز و الحجّاج بن يوسف و عمران بن الوضّاح و شهاب بن كثير بحضرة [g] نوبخت [h] و ابراهيم بن محمّد الفزارىّ و الطبرىّ المنجّمين اصحاب الحساب و قسّم الارباض اربعة ارباع و قلّد للقيام بكلّ ربع رجلا من المهندسين و اعطى اصحاب كلّ ربع مبلغ ما يصير لصاحب كلّ قطيعة من الذّرع و مبلغ ذرع* ما لعمل [i] الاسواق فى ربض ربض فقلّد الربع من باب الكوفة الى باب البصرة و باب المحوّل و الكرخ و ما اتّصل بذلك كلّه المسيّب بن زهير و الربيع مولاه و عمران بن الوضّاح المهندس و الرّبع من باب الكوفة الى باب الشأم و شارع طريق الانبار الى حدّ ربض

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۴۲

حرب بن عبد الله [a] سليمان بن مجالد و واضحا مولاه و عبد الله بن محرز المهندس و الربع من باب الشأم الى ربض حرب و ما اتّصل بربض حرب و شارع باب الشأم و ما اتّصل بذلك الى الجسر على منتهى دجلة حرب بن عبد الله و غزوان مولاه و الحجّاج بن يوسف المهندس و من باب خراسان الى الجسر الذى على دجلة مادّا فى الشارع على دجلة الى البغيّين [b] و باب قطربّل هشام بن عمرو التّغلبىّ [c] و عمارة بن حمزة و شهاب بن كثير المهندس، و وقع الى كلّ اصحاب ربع ما يصير لكلّ رجل من الذرع و لمن معه من اصحابه و ما قدّره للحوانيت و الاسواق فى كلّ ربض و امرهم ان يوسعوا فى الحوانيت ليكون فى كلّ ربض سوق جامعة تجمع التجارات و ان يجعلوا فى كلّ ربض من السكك و الدروب النافذة و غير النافذة ما يعتدل بها المنازل و ان يسمّوا كلّ درب باسم القائد النازل فيه او الرجل النبيه الذى ينزله او اهل البلد الذين يسكنونه و حدّ لهم ان يجعلوا عرض الشوارع خمسين ذراعا بالسوداء و الدروب ستّ عشرة ذراعا و ان يبتنوا فى جميع الارباض و الاسواق و الدروب من المساجد و الحمّامات ما يكتفى بها من فى كلّ ناحية و محلّة و امرهم جميعا ان يجعلوا من قطائع القوّاد و الجند ذرعا [d] معلوما للتجار يبنونه و ينزلونه و لسوقة الناس و اهل البلدان، و كان اوّل من اقطع خارج المدينة من اهل بيته عبد الوهّاب بن ابراهيم ابن محمّد بن علىّ بن عبد الله بن العبّاس بإزاء باب الكوفة على الصّراة السفلى التى تأخذ من الفرات فربضه يعرف بسويقة عبد الوهّاب و قصره هناك قد خرب و بلغنى ان السويقة ايضا قد خرجت و اقطع العبّاس بن محمّد بن علىّ بن عبد الله بن العبّاس بن عبد

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۴۳

المطّلب. الجزيرة التى بين الصراتين فجعلها العبّاس بستانا و مزدرعا و هى العبّاسيّة المذكورة المشهورة التى لا تنقطع غلّاتها فى صيف و لا- شتاء و لا- فى وقت من الاوقات و استقطع العبّاس لنفسه لمّا جعل الجزيرة بستانا فى الجانب الشرقىّ و فى آخر العبّاسيّة تجتمع الصّراتان و الرّحا العظمى التى يقال لها رحا البطريق و كانت مائة حجر تغلّ فى كلّ سنة مائة الف الف درهم هندسها بطريق قدم عليه من ملك الروم فنسبت اليه و اقطع الشرويّة و هم موالى محمّد بن علىّ بن عبد الله بن العبّاس دون سويقة عبد الوهّاب مما يلى باب الكوفة و كانوا بوّابيه رئيسهم حسن الشروىّ، و اقطع المهاجر بن عمرو صاحب ديوان الصدقات فى الرحبة التى تجاه باب الكوفة فهناك ديوان الصدقات و بإزائه قطيعة ياسين صاحب النجائب و خان النجائب و دون خان النجائب اصطبل الموالى، و اقطع المسيب بن زهير الضّبّىّ صاحب الشرطة يمنة باب الكوفة للداخل الى المدينة مما يلى باب البصرة فهناك دار المسيّب و مسجد المسيّب ذو المنارة الطويلة، و اقطع ازهر بن زهير اخا المسيّب فى ظهر قطيعة المسيّب مما يلى القبلة و هو على الصراة و هناك دار ازهر و بستان

ازهر الى هذه الغاية و يتّصل بقطيعة المسيّب و اهل بيته قطيعة ابى العنبر مولى المنصور مما يلى القبلة، و على الصراة قطيعة الصحابة و كانوا من سائر قبائل العرب من قريش و الانصار و ربيعة و مضر و يمن و هناك دار عيّاش المنتوف و غيره، ثم قطيعة يقطين بن موسى احد رجال الدولة و اصحاب الدّعوة، ثم تعبر الصراة العظمى التى اجتمعت فيها الصراتان الصراة العليا و الصراة السفلى و عليها القنطرة المعقودة بالجصّ و الآجرّ

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۴۴

المحكمة الوثيقة التى يقال لها القنطرة العتيقة لانها اوّل شىء بناه و تقدّم فى احكامه فتعرج من القنطرة ذات اليمين الى القبلة الى قطيعة اسحق بن عيسى بن علىّ و قصوره و دوره شارعة على الصراة العظمى من الجانب الشرقىّ و الطريق الاعظم بين الدور و الصراة، و من قطيعة عيسى بن علىّ الى قطيعة ابى السّرىّ الشأمىّ مولى المنصور، ثم الطاق المعقود عليه الباب المعروف بباب المحوّل، فتصير منه الى ربض حميد بن قحطبة الطائىّ و ربض حميد شارع على الصراة العليا و هناك دار حميد و اصحابه و جماعة من آل قحطبة ابن شبيب ثم يتّصل ذلك بقطيعة الفراشين و تعرف بدار الروميّين و تشرع على نهر كرخايا، ثم تعود الى الشارع الاعظم و هو شارع باب المحوّل و فيه سوق عظيمة فيها اصناف التجارات، ثم يتّصل ذلك بالحوض العتيق و هناك منازل الفرس اصحاب الشاه، ثم يستمرّ المسير الى الموضع المعروف بالكناسة فهناك مرابط دوابّ العامّة و مواضع نخّاسى الدوابّ، ثم المقبرة القديمة المعروفة بالكناسة مادّة الى نهر عيسى بن علىّ الذى يأخذ من الفرات و الدّبّاغين و بازاء قطيعة الروميّين على نهر كرخايا الذى عليه القنطرة المعروفة بالروميّين دار كعيوبه البستانبان الذى غرس النخل ببغداد، ثم بساتين متّصلة غرسها كعيوبه البصرىّ الى الموضع المعروف ببراثا، ثم رجعنا الى القنطرة العتيقة فقبل ان تعبر القنطرة مشرّقا الى ربض ابى الورد كوثر بن* اليمان خازن بيت المال و سوق فيها سائر البياعات تعرف بسويقة ابى الورد الى باب الكرخ، و فى ظهر قطيعة ابى الورد كوثر بن اليمان قطيعة حبيب بن رغبان الحمصىّ و هناك مسجد

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۴۵

ابن رغبان [a] و مسجد* الأنباريّين كتّاب [b] ديوان الخراج، و قبل ان تعبر الى القنطرة العتيقة و انه مقبل من باب الكوفة فى الشارع الاعظم قطيعة سليم [c] مولى امير المؤمنين صاحب ديوان الخراج، و قطيعة ايّوب بن عيسى الشّروىّ [a]، ثم قطيعة رباوة [d] الكرمانىّ و اصحابه و تنتهى الى باب المدينة المعروف بباب البصرة و هو مشرف [e] على الصراة و دجلة و بإزائه القنطرة الجديدة لانها آخر ما بنى من القناطر و عليها سوق كبيرة فيها سائر التجارت مادّة متّصلة، ثم ربض وضّاح مولى امير المؤمنين المعروف بقصر وضّاح صاحب خزانة السلاح و اسواق هناك و اكثر من فيه فى هذا الوقت الورّاقون اصحاب الكتب فانّ به اكثر من مائة حانوت للورّاقين، ثم الى قطيعة عمرو بن سمعان الحرّانىّ و هناك طاق الحرّانىّ، ثم الشرقيّة و انّما سمّيت الشرقيّة لانها قدرت مدينة للمهدىّ قبل ان يعزم على ان يكون نزول المهدىّ فى الجانب الشرقىّ من دجلة فسمّيت الشرقيّة و بها المسجد الكبير و كان يجمّع فيه يوم الجمعة و فيه منبر و هو المسجد الذى يجلس فيه قاضى الشرقيّة ثم اخرج المنبر منه، و تنعرج [f] من الشرقيّة مارّا الى قطيعة جعفر بن المنصور على شطّ دجلة و بها دار عيسى بن جعفر و تقرب منها دار جعفر بن جعفر بن المنصور، ثم تخرج من هذه الطرق الاربعة التى ذكرنا الى شارع باب الكرخ فاوّلها عند باب النّخّاسين [g] قطيعة سويد [h] مولى المنصور و رحبة سويد فى ظهر النّخّاسين ثم الاسواق مادّة فى جانبى الشارع، و تنعرج من باب الكرخ متيامنا الى قطيعة الربيع مولى امير المؤمنين التى فيها التجار تجار خراسان من البزّازين [i] و اصناف ما يحمل من خراسان من الثياب لا يختلط

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۴۶

بها شىء، و هناك النهر الذى يأخذ من نهر كرخايا عليه منازل التجار يقال له نهر الدّجاج لانه كان يباع عليه الدجاج فى ذلك الوقت، و فى ظهر قطيعة الربيع منازل التجار و اخلاط الناس من كلّ بلد يعرف كلّ درب بأهله و كلّ سكّة بمن ينزلها، و الكرخ السوق العظمى مادّة من قصر وضّاح الى سوق الثلثاء طولا بمقدار فرسخين و من قطيعة الربيع الى دجلة عرضا مقدار فرسخ فلكلّ تجار و

تجارة شوارع معلومة و صفوف فى تلك الشوارع و حوانيت و عراص و ليس يختلط قوم بقوم و لا تجارة بتجارة و لا يباع صنف مع غير صنفه و لا يختلط اصحاب المهن من سائر الصناعات بغيرهم و كلّ سوق مفردة و كلّ اهل منفردون بتجاراتهم و كلّ اهل مهنة معتزلون عن غير طبقتهم، و بين هذه الارباض التى ذكرنا و القطائع التى وصفنا منازل الناس من العرب و الجند و الدهاقين و التجار و غير ذلك من اخلاط الناس ينتسب اليهم الدروب و السكك، فهذا ربع من ارباع بغداد و هو الربع الكبير الذى تولّاه المسيّب بن زهير و الربيع مولى امير المؤمنين و عمران بن الوضّاح المهندس و ليس ببغداد ربع اكبر و لا اجلّ منه* و من باب الكوفة الى باب الشأم ربض سليمان بن مجالد لانه كان يتولّى هذا الربع فنسب اليه، و فيه قطيعة واضح، ثم قطيعة عامر بن اسمعيل المسلىّ، ثم ربض الحسن بن قحطبة و منازله و منازل اهله شارعة فى الدرب المعروف بالحسن، ثم ربض الخوارزميّة اصحاب الحرث بن رقاد الخوارزمىّ، و قطيعة الحرث فى الدرب، ثم قطيعة ..... مولى امير المؤمنين صاحب الرّكاب و هى الدار التى صارت لاسحق بن عيسى بن علىّ الهاشمىّ ثم اشتراها كاتب لمحمّد بن عبد الله بن طاهر يقال له طاهر بن

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۴۷

الحرث، ثم ربض الخليل [a] بن هاشم الباوردىّ، ثم ربض الخطّاب ابن نافع [b] الطّحاوىّ، ثم قطيعة هاشم بن معروف و هى فى درب الأقفاص [c]، ثم قطيعة الحسن بن جعفرات و هى فى درب الاقفاص [c] ايضا متّصل بدرب القصّارين [d]، و من شارع طريق الانبار فاوّل القطائع قطيعة واضح مولى امير المؤمنين و ولده و درب ايّوب بن المغيرة [d] الفزارىّ [e] بالكوفة و الدرب يعرف بدرب الكوفيّين، ثم قطيعة سلامة بن سمعان البخارىّ [d] و اصحابه و مسجد البخاريّة [d] و المنارة الخضراء فيه، ثم قطيعة اللّجلاج المتطبّب، ثم قطيعة عوف بن نزار اليمامىّ [d] و درب اليماميّة [d] النافذ الى دار سليمان بن مجالد، و قطيعة الفضل ابن جعونة [f] الرازىّ و هى التى صارت لداود بن سليمان الكاتب كاتب امّ جعفر المعروف بداود النبطىّ، ثم السّيب [d] و دار هبيرة بن عمرو و على السيب [d] قطيعة صالح البلدىّ فى درب صبّاح النافذ الى سويقة عبد الوهّاب، و قطيعة قابوس بن السّميدع، و بازائه قطيعة [g] خلد [h] ابن الوليد التى صارت لابى صالح يحيى بن عبد الرحمن الكاتب صاحب ديوان الخراج فى ايّام الرشيد فتعرف بدور ابى صالح، ثم قطيعة شعبة بن يزيد الكابلىّ [i]، ثم ربض القسّ مولى المنصور و بستان القسّ المعروف به، ثم ربض الهيثم بن معوية و يعرف بشار [k] سوق الهيثم و هناك سوق كبيرة [l] متّصلة و منازل و دروب و سكك كلّه ينسب الى شار سوق الهيثم، ثم قطيعة المروروذيّة آل ابى خلد الانبارىّ، ثم ربض ابى يزيد الشّروىّ [d] مولى محمّد بن علىّ

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۴۸

و اصحابه، ثم قطيعة موسى بن كعب التّميمىّ و قد ولى شرطة المنصور، ثم قطيعة بشر بن ميمون و منازله، ثم قطيعة سعيد بن دعلج التميمىّ ، ثم قطيعة الشّخّير و زكريّاء بن الشّخّير، ثم ربض ابى ايّوب سليمان بن ايّوب المعروف بأبى ايّوب الخوزىّ المورياننّ و موريان قرية* من كورة من كور الاهواز يقال لها مناذر، ثم قطيعة ردّاد ابن زاذان المعروفة بالرّدّاديّة، ثم الممددار، ثم حدّ ربض حرب و دونه الرمليّة، و هذا الربع الذى تولّاه سليمان بن مجالد و واضح مولى امير المؤمنين و المهندس عمران بن الوضّاح* و الربع من باب الشأم فاوّل ذلك قطيعة الفضل بن سليمان الطوسىّ و الى جنبه السجن المعروف بسجن باب الشأم و الاسواق المعروفة بسوق باب الشأم و هى سوق عظيمة فيها جميع التجارات و البياعات ممتدّة ذات اليمين و ذات الشمال آهلة عامرة الشوارع و الدروب و العراص و تمتدّ فى شارع عظيم فيه الدروب الطوال كلّ درب ينسب الى اهل بلد من البلدان ينزلونه فى جنبتيه جميعا الى ربض حرب بن عبد الله البلخىّ و ليس ببغداد ربض اوسع و لا اكبر و لا اكثر دروبا و اسواقا فى الحال منه و اهله اهل بلخ و اهل مرو و اهل الختّل و اهل بخارا و اهل أسبيشاب و اهل إشتاخنج و اهل كابل شاه و اهل خوارزم و لكلّ اهل بلد قائد و رئيس، و قطيعة الحكم بن يوسف البلخىّ صاحب الحراب و قد كان ولى الشرطة، و من باب الشأم فى الشارع الاعظم المادّ الى الجسر الذى على دجلة سوق ذات اليمين و ذات الشمال، ثم ربض يعرف بدار الرقيق كان فيه رقيق ابى جعفر الذين يباعون من الآفاق و كانوا مضمومين الى الربيع مولاه، ثم

ربض

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۴۹

الكرمانيّة و القائد بوزان بن خلد [a] الكرمانيّ، ثم قطيعة الصّغد و دار خرفاش الصغديّ [b]، ثم قطيعة ماهان الصامغانيّ و اصحابه، ثم قطيعة مرزبان [c] ابى أسد بن مرزبان الفاريابيّ و اصحابه اصحاب العمد ثم تنتهى الى الجسر، فهذا الربع الذى تولّاه حرب بن عبد الله مولى امير المؤمنين و المهندس الحجّاج بن يوسف* و الربع من باب خراسان الى الجسر على دجلة و ما بعد ذلك بازاءها الخلد [d] و كان فيه الاصطبلات و موضع العرض و قصر يشرع [d] على دجلة* لم يزل [e] ابو جعفر ينزله و كان فيه المهديّ قبل ان ينتقل [f] الى قصره بالرصافة الذى بالجانب الشرقيّ من دجلة فاذا جاوز موضع الجسر فالجسر و مجلس الشرطة و دار صناعة للجسر فاذا جاوزت ذلك فاوّل القطائع قطيعة سليمان بن ابى جعفر فى الشارع الاعظم على دجلة و فى درب يعرف بدرب سليمان و الى جنب قطيعة سليمان فى الشارع الاعظم قطيعة صالح ابن امير المؤمنين المنصور و هو صالح المسكين مادّة [g] الى دار نجيح [d] مولى المنصور التى صارت لعبد الله بن طاهر، و آخر قطيعة صالح قطيعة عبد الملك بن يزيد [h] الجرجانيّ المعروف بأبى عون و اصحابه الجرجانيّة، ثم قطيعة تميم الباذغيسيّ متّصلة بقطيعة ابى عون، ثم قطيعة عبّاد الفرغانيّ و اصحابه الفراغنة، ثم قطيعة عيسى ابن نجيح [i] المعروف بابن روضة و غلمان الحجابة، ثم قطيعة الافارقة، ثم قطيعة تمّام [k] الدّيلميّ مما يلى قنطرة التّبانين و قطيعة حنبل ابن ملك، ثم قطيعة البغيّين [l] اصحاب حفص بن عثمان و دار حفص هى التى صارت لاسحق بن ابراهيم، ثم السوق على دجلة

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۵۰

فى الفرضة [a]، ثم قطيعة لجعفر ابن امير المؤمنين المنصور صارت لامّ جعفر ناحية باب قطربل [a] تعرف بقطيعة امّ جعفر، و مما على القبلة قطيعة مرّار العجلىّ [a] و قطيعة عبد الجبّار بن عبد الرحمن الازدىّ و قد كان يلى الشرطة ثم عزله و ولّاه خراسان فعصى هناك فوجّه اليه المهديّ فى الجيوش فحاربه حتى ظفر به فحمله الى ابى جعفر فضرب عنقه و صلبه، و فى هذه الارباض و القطائع ما لم نذكره لان كافّة الناس بنوا القطائع و غير القطائع و توارثوا* و أحصيت [b] الدروب و السكك فكانت ستّة آلاف درب و سكّة و احصيت المساجد فكانت ثلثين الف مسجد سوى ما زاد بعد ذلك، و أحصيت الحمّامات فكانت عشرة [c] آلاف حمّام سوى ما زاد بعد ذلك، و جرّ القناة التى تأخذ من نهر كرخايا الآخذ من الفرات فى عقود وثيقة من اسفلها محكمة بالصاروج و الآجرّ من اعلاها معقودة عقدا وثيقا [d] فتدخل المدينة و تنفذ فى اكثر شوارع الارباض تجرى صيفا و شتاء قد هندست هندسة لا ينقطع لها ماء فى وقت، و قناة اخرى من دجلة على هذا المثال و سمّاها دجيل و جرّ لاهل الكرخ و ما اتّصل به نهرا يقال له نهر الدّجاج و انما سمّى نهر الدجاج لان اصحاب الدجاج كانوا يقفون عنده و نهرا [e] يسمّى نهر طابق بن الصميه [f]، و لهم نهر عيسى الاعظم الذى يأخذ من معظم الفرات تدخل فيه السفن العظام التى تأتى من الرقّة و يحمل فيها الدّقيق و التجارات من الشأم و مصر تصير الى فرضة عليها الاسواق و حوانيت التجار لا تنقطع فى وقت من الاوقات فالماء لا ينقطع، و لهم الآبار التى يدخلها

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۵۱

الماء من هذه القنوات فهى عذبة شرب القوم جميعا منها و انّما احتيج الى هذه القنوات لكبر البلد وسعته و الّا فهم بين دجله و الفرات من جميع النواحى تدفّق عليهم المياه حتى غرسوا النخل الذى حمل من البصرة فصار ببغداد اكثر منه بالبصرة و الكوفة و السواد و غرسوا الاشجار و اثمرت الثمر العجيب و كثرت البساتين و الاجنّة فى ارباض بغداد من كلّ ناحية لكثرة المياه و طيبها و عمل فيها كلّ ما يعمل فى بلد من البلدان لان حذّاق اهل الصناعات انتقلوا اليها من كلّ بلد و أتوها من كلّ افق و نزعوا اليها من الادانى و الاقاصى، فهذا الجانب الغربىّ من بغداد و هو جانب المدينة و جانب الكرخ و جانب الارباض و فى كلّ طرف منه مقبرة و قرى متّصلة و عمارات مادّة*

و الجانب الشرقىّ من بغداد نزله المهديّ بن المنصور و هو ولىّ عهد ابيه و ابتدأ بناءه فى سنة ثلث و اربعين و مائة فاختطّ المهديّ

قصره بالرّصافة الى جانب المسجد الجامع الذى فى الرصافة و حفر نهرا يأخذ من النهروان سمّاه نهر المهدىّ يجرى فى الجانب الشرقىّ و اقطع المنصور اخوته و قوّاده بعد ما اقطع من بالجانب الغربىّ و هو جانب مدينته و قسّمت القطائع فى هذا الجانب و هو يعرف بعسكر المهدىّ كما قسمت فى جانب المدينة و تنافس الناس فى النزول على المهدىّ لمحبّتهم له و لاتّساعه عليهم بالاموال و العطايا و لانه كان اوسع الجانبين ارضا لان الناس سبقوا الى الجانب الغربىّ و هو جزيرة بين دجلة و الفرات فبنوا فيه و صار فيه الاسواق و التجارات فلمّا ابتدئ البناء فى الجانب الشرقىّ امتنع على من اراد سعة البناء، فاوّل القطائع على رأس الجسر لخزيمة بن خازم التميمىّ و كان على شرطة المهدىّ،

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۵۲

ثم قطيعة اسمعيل بن علىّ بن عبد الله بن العبّاس بن عبد المطّلب، ثم قطيعة العبّاس بن محمّد بن علىّ بن عبد الله بن العبّاس بن عبد المطّلب لانه جعل قطيعته فى الجانب الغربىّ بستانا، ثم قطيعة السّرىّ بن عبد الله بن الحرث بن العبّاس بن عبد المطّلب، ثم قطيعة قثم بن العبّاس بن عبيد الله بن العبّاس ابن عبد المطّلب عامل ابى جعفر على اليمامة، ثم قطيعة الرّبيع مولى امير المؤمنين لانه جعل قطيعته بناحية الكرخ اسواقا و مستغلّات فأقطع مع المهدىّ و هو قصر الفضل بن الربيع و الميدان، ثم قطيعة جبريل بن يحيى البجلىّ، ثم قطيعة اسد بن عبد الله الخزاعىّ، ثم قطيعة مالك بن الهيثم الخزاعىّ، ثم قطيعة سلم بن قتيبة الباهلىّ، ثم قطيعة سفيان بن معوية المهلّبىّ، ثم قطيعة روح بن حاتم، ثم قطيعة أبان بن صدقة الكاتب، ثم قطيعة حمويه الخادم مولى المهدىّ، ثم قطيعة نصير الوصيف مولى المهدىّ، ثم قطيعة سلمة الوصيف صاحب خزانة سلاح المهدىّ، ثم قطيعة بدر الوصيف مع سوق العطش و هى السوق العظمى الواسعة، ثم قطيعة العلاء الخادم مولى المهدىّ، ثم قطيعة يزيد ابن منصور الحميرىّ، ثم قطيعة زياد بن منصور الحارثىّ، ثم قطيعة ابى عبيد معوية بن برمك البلخىّ على قنطرة بردان ، ثم قطيعة عمارة بن حمزة بن ميمون، ثم قطيعة ثابت بن موسى الكاتب على خراج الكوفة و ما سقى الفرات ، ثم قطيعة عبد الله بن زياد ابن ابى ليلى الخثعمىّ الكاتب على ديوان الحجاز و الموصل و الجزيرة و ارمينية و آذربيجان ثم قطيعة عبيد الله بن محمّد بن صفوان

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۵۳

القاضى، ثم قطيعة يعقوب بن داود السّلمىّ الكاتب الذى كتب للمهدىّ فى خلافته، ثم قطيعة منصور مولى المهدىّ و هو الموضع الذى يعرف بباب المقيّر ، ثم قطيعة ابى هريرة محمّد بن فروّخ القائد بالموضع المعروف بالمخرّم، ثم قطيعة معاذ بن مسلم الرازىّ جدّ اسحق بن يحيى بن معاذ، ثم قطيعة الغمر بن العبّاس الخثعمىّ صاحب البحر، ثم قطيعة سلّام مولى المهدىّ بالمخرّم و كان يلى المظالم، ثم قطيعة عقبة بن سلم الهنائىّ ، ثم قطيعة سعيد الحرشى فى مربّعة الحرشىّ ، ثم قطيعة مبارك التّركىّ، ثم قطيعة سوّار مولى امير المؤمنين و رحبة سوّار، ثم قطيعة نازى مولى امير المؤمنين صاحب الدوابّ و اصطبل نازى، ثم قطيعة محمّد ابن الأشعث الخزاعىّ، ثم قطيعة عبد الكبير بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطّاب اخى عمر بن الخطّاب، ثم قطيعة ابى غسّان مولى امير المؤمنين المهدىّ، و بين القطائع منازل الجند و سائر الناس من التّناء و من التجار و من سائر الناس فى كلّ محلّة و عند كلّ ربض و سوق هذا الجانب العظمى التى تجتمع فيها اصناف التجارات و البياعات و الصناعات على رأس الجسر مارّا من رأس الجسر مشرّقا ذات اليمين و ذات الشمال من اصناف التجارات و الصناعات، و ينقسم طرق الجانب الشرقىّ و هو عسكر المهدىّ خمسة أقسام، فطريق مستقيم الى الرّصافة الذى فيه قصر المهدىّ و المسجد الجامع، و طريق فى السوق التى يقال لها سوق خضير و هى معدن طرائف الصّين و تخرج منها الى الميدان و دار الفضل بن الربيع، و طريق ذات اليسار الى باب البردان و هناك منازل خلد بن برمك و ولده، و طريق الجسر من دار خزيمة الى السوق المعروفة

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۵۴

بسوق يحيى بن الوليد و الى الموضع المعروف بالدّور الى باب بغداد المعروف بالشمّاسيّة و منه يخرج من اراد الى سرّ من رأى، و

طريق عند الجسر الاوّل الذى يعبر عليه من اتى من الجانب الغربىّ يأخذ على دجلة الى باب المقيّر و المخرّم و ما اتّصل بذلك، و كان هذا اوسع الجانبين لكثرة الاسواق و التجارات فى الجانب الغربىّ كما وصفنا، فنزله المهدىّ و هو ولىّ عهد و فى خلافته و نزله موسى الهادى و نزله هرون الرشيد و نزله المأمون و نزله المعتصم، و فيه اربعة آلاف درب و سكّة و خمسة عشر الف مسجد سوى ما زاده الناس و خمسة آلاف حمّام سوى ما زاده الناس بعد ذلك، و بلغ أجرة الاسواق ببغداد فى الجانبين جميعا مع رحا البطريق و ما اتّصل بها فى كلّ سنة اثنى عشر الف الف درهم، و نزل ببغداد سبعة خلفاء المنصور و المهدىّ و موسى الهادى و هرون الرشيد و محمّد الامين و عبد الله المأمون و المعتصم فلم يمت بها منهم واحد الّا محمّد الامين بن هرون الرشيد فانه قتل خارج باب الانبار عند بستان طاهر *

و هذه القطائع و الشوارع و الدروب و السكك التى ذكرتها على ما رسمت فى ايّام المنصور و وقت ابتدائها و قد تغيّرت و مات المتقدّمون من اصحابها و ملكها قوم بعد قوم و جيل بعد جيل و زادت عمارة بعض المواضع و ملك قوم ديار قوم و انتقل الوجوه و الجلّة و القوّاد و اهل النّباهة من سائر الناس مع المعتصم الى سرّ من رأى فى سنة ثلث و عشرين و مائتين، ثم اتّصل بهم المقام فى ايّام الواثق و المتوكّل و لم تخرب بغداد و لا نقصت اسواقها لانهم لم يجدوا منها عوضا و لانه اتّصلت العمارة و المنازل بين بغداد و سرّ من راى فى البرّ و البحر اعنى فى دجلة و فى جانبى دجلة*

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۵۵

سرّ من رأى

قد ذكرنا بغداد و ابتداء امرها و الوقت الذى بناها ابو جعفر المنصور فيه و وصفنا كيف هندست و قسمت ارباضها و قطائعها و اسواقها و دروبها و سككها و محالّها فى الجانب الغربىّ من دجلة و هو جانب المدينة و الكرخ و الجانب الشرقىّ و هو جانب الرصافة الذى يسمّى عسكر المهدىّ و قلنا فى ذلك بما علمنا فلنذكر الآن سرّ من رأى و انها المدينة الثانية من مدن خلفاء بنى هاشم، و قد سكنها ثمانية خلفاء منهم المعتصم و هو ابتدأها و انشأها، و الواثق و هو هرون ابن المعتصم، و المتوكّل جعفر بن المعتصم، و المنتصر محمّد بن المتوكّل، و المستعين احمد بن محمّد بن المعتصم، و المعتزّ ابو عبد الله بن المتوكّل، و المهتدى محمّد بن الواثق، و المعتمد احمد بن المتوكّل، قال احمد بن ابى يعقوب كانت سرّ من رأى فى متقدّم الايّام صحراء من ارض الطيرهان لا عمارة بها و كان بها دير للنصارى بالموضع الذى صارت فيه دار السلطان المعروفة بدار العامّة و صار الدير بيت المال، فلمّا قدم المعتصم بغداد منصرفه من طرسوس فى السنة التى بويع له بالخلافة و هى سنة ثمان عشرة و مائتين نزل دار المأمون ثم بنى دارا فى الجانب الشرقىّ من بغداد و انتقل اليها و اقام بها فى سنة ثمانى عشرة و تسع عشرة و عشرين واحدى و عشرين و مائتين و كان معه خلق من الاتراك و هم يومئذ عجم، اعلمنى جعفر الخشّكىّ قال كان المعتصم يوجّه بى فى ايّام المأمون الى سمرقند الى نوح بن أسد فى شراء الاتراك فكنت اقدم عليه فى كلّ سنة

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۵۶

منهم بجماعة فاجتمع له فى ايّام المأمون منهم زهاء ثلثة آلاف غلام، فلمّا افضت اليه الخلافة الحّ [a] فى طلبهم و اشترى من كان ببغداد من رقيق الناس كان ممن اشترى ببغداد جماعة جملة [b] منهم أشناس [c] و كان مملوكا [d] لنعيم بن خازم ابى هرون بن نعيم و إيتاخ [e] كان مملوكا لسلّام بن الابرش و وصيف كان زرادا مملوكا لآل النعمان و سيما الدمشقىّ و كان مملوكا لذى الرئاستين الفضل بن سهل و كان اولئك الاتراك العجم اذا ركبوا الدوابّ ركضوا فيصدمون الناس يمينا و شمالا فيثب عليهم الغوغاء فيقتلون بعضا و يضربون بعضا و تذهب دماؤهم هدرا لا يعدون على من فعل ذلك فثقل ذلك على المعتصم و عزم على الخروج من بغداد فخرج الى الشّمّاسيّة و هو الموضع الذى كان المأمون يخرج اليه فيقيم به الايّام و الشهور فعزم ان يبنى بالشمّاسيّة خارج بغداد

مدينة فضاقت عليه ارض ذلك الموضع و كره ايضا قربها من بغداد فمضى الى البردان بمشورة الفضل بن مروان و هو يومئذ وزير و ذلك فى سنة احدى و عشرين و مائتين و اقام بالبردان ايّاما و أحضر المهندسين ثم لم يرض الموضع فصار الى موضع يقال له باحمشا [f] من الجانب الشرقىّ من دجلة فقدّر هناك مدينة على دجلة و طلب موضعا يحفر فيه نهرا فلم يجده فنفذ [g] الى القرية المعروفة بالمطيرة فأقام بها مدّة [h] ثم مدّ الى القاطول فقال هذا اصلح المواضع فصيّر النهر المعروف بالقاطول وسط المدينة و يكون البناء على دجلة و على القاطول فابتدأ البناء و اقطع القوّاد و الكتّاب و الناس

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۵۷

فبنوا حتى ارتفع البناء و اختطّت الاسواق على القاطول و على دجلة و سكن هو فى بعض ما بنى له و سكن بعض الناس ايضا ثم قال ارض القاطول غير طائلة و انّما هى حصا و افهار و البناء بها صعب جدّا و ليس لارضها سعة ، ثم ركب متصيّدا فمرّ فى مسيرة حتى صار الى موضع سرّ من رأى و هى صحراء من ارض الطيرهان لا عمارة بها و لا أنيس فيها الّا دير للنصارى فوقف بالدير* و كلّم من فيه من الرهبان و قال ما اسم هذا الموضع فقال له بعض الرهبان نجد فى كتبنا المتقدّمة انّ هذا الموضع يسمّى سرّ من رأى و انه كان مدينة سام بن نوح و انه سيعمر بعد الدهور على يد ملك جليل مظفّر منصور له اصحاب كأنّ وجوههم وجوه* طير الفلاة ينزلها و ينزلها ولده فقال انا و الله ابنيها و انزلها و ينزلها ولدى و لقد امر الرشيد يوما ان يخرج ولده الى الصيد فخرجت مع محمّد و المأمون و اكابر ولد الرشيد فاصطاد كلّ واحد منّا صيدا و اصطدت بومة ثم انصرفنا و عرضنا صيدنا عليه فجعل من كان معنا من الخدم يقول هذا صيد فلان و هذا صيد فلان حتى عرض عليه صيدى فلمّا رأى البومة و قد كان الخدم اشفقوا من عرضها لئلّا يتطيّر بها او ينالنى منه غلظة فقال من صاد هذه قالوا ابو اسحق فاستبشر و ضحك و اظهر السرور ثم قال اما انه يلى الخلافة و يكون جنده و اصحابه و الغالبون عليه قوما وجوههم مثل وجه هذه البومة فيبنى مدينة قديمة و ينزلها بهاؤلاء القوم ثم ينزلها ولده من بعده و ما سرّ الرشيد يومئذ بشىء من الصيد كما سرّ بصيدى لتلك البومة ثم عزم المعتصم على ان ينزل بذلك الموضع فأحضر محمّد بن عبد الملك الزّيّات و ابن ابى

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۵۸

دؤاد و عمر بن فرج و احمد بن خلد المعروف بأبى الوزير و قال لهم اشتروا من اصحاب هذا الدير هذه الارض و ادفعوا اليهم ثمنها اربعة آلاف دينار ففعلوا ذلك ثم احضر المهندسين فقال اختاروا اصلح هذه المواضع فاختاروا عدّة مواضع للقصور و صيّر الى كلّ رجل من اصحابه بناء قصر، فصيّر الى خاقان عرطوج ابى الفتح بن خاقان بناء الجوسق الخاقانىّ، و الى عمر بن فرج بناء القصر المعروف بالغمرىّ، و الى ابى الوزير بناء القصر المعروف بالوزيرىّ، ثم خطّ القطائع للقوّاد و الكتّاب و الناس و خطّ المسجد الجامع و اختطّ الاسواق حول المسجد الجامع و وسعت صفوف الاسواق و جعلت كلّ تجارة منفردة و كلّ قوم على حدتهم على مثل ما رسمت عليه اسواق بغداد و كتب فى اشخاص الفعلة و البنّائين و اهل المهن من الحدّادين و النجّارين و سائر الصناعات و فى حمل الساج و سائر الخشب و الجذوع من البصرة و ما والاها من بغداد و سائر السواد و من انطاكية و سائر سواحل الشأم و فى حمل عملة الرخام و فرش الرخام فقيمت باللاذقيّة و غيرها دور صناعة الرخام، و أفرد قطائع الاتراك عن قطائع الناس جميعا و جعلهم معتزلين عنهم لا يختلطون بقوم من المولّدين و لا يجاورهم الّا الفراغنة، و اقطع أشناس و اصحابه الموضع المعروف بالكرخ و ضمّ اليه عدّة من قوّاد الاتراك و الرجال و أمره ان يبنى المساجد و الاسواق، و أقطع خاقان عرطوج و اصحابه مما يلى الجوسق الخاقانىّ و امر بضمّ اصحابه و منعهم من الاختلاط بالناس، و اقطع وصيفا و اصحابه مما يلى الحير و بنى حائطا سمّاه حائر الحير ممتدّا و صيّرت قطائع الاتراك جميعا و الفراغنة العجم بعيدة من الاسواق و الزّحام فى شوارع واسعة و دروب طوال ليس معهم فى قطائعهم و دروبهم احد من الناس

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۵۹

يختلط بهم من تاجر و لا غيره، ثم اشترى لهم الجوارى فأزوجهم منهنّ [a] و منعهم ان يتزوّجوا و يصاهروا الى احد من المولّدين الى

ان ينشأ [b] لهم الولـد فيتزوّج بعضـهم الى بعض و اجرى لجوارى [c] الاتراك ارزاقا قائمـة و اثبت اسـماءهن فى الدواوين فلم يكن يقـدر احـد منهم يطلّق امرأته و لا يفارقها، و لمّا اقطع اشـناس التركىّ فى آخر البناء مغرّبا و اقطع اصـحابه معه و سـمّى الموضع الكرخ امره [d] ان لا يطلق لغريب من تاجر و لا غيره مجاورتهم و لا يطلق معاشـرة المولّـدين فأقطع قوما آخرين فوق الكرخ و سـمّاه الدّور و بنى لهم فى خلال الـدّور و القطائع المساجـد و الحمّامات و جعل فى كلّ موضع سويقـة فيها عـدّة حوانيت للفاميّين و القصّابين [e] و من اشـبههم ممن لاـ بـدّ لهم منه و لا غنى عنه، و اقطع الأفشـين خيـذر [f] بن كاوس الأسروشـنىّ [g] فى آخر البناء مشـرّقا على قـدر فرسـخين و سـمّى الموضع المطيرة فاقطع اصـحابه الأسروشـتيّة و غيرهم من المضمومين اليه حول داره و امره [h] ان يبنى فيمـا هناك سويقـة فيها حوانيت للتجار فيما لا بدّ منه و مساجد و حمّامات، و اسـتقطع الحسن ابن سـهل بين آخر الاسواق و كان آخرها الجبل [i] الذى صار فيه خشـبة [k] بابـك و بين المطيرة موضع قطيعـة افشـين و ليس فى ذلك الموضع يومئـذ شـىء من العمارات ثم احـدقت العمـارة به حتى صـارت قطيعـة الحسن بن سـهل وسط سـرّ من رأى و امتـدّ بناء الناس من كلّ ناحيـة و اتّصل البناء بالمطيرة، و جعلت الشوارع لقطائع قوّاد خراسان و اصحابهم من الجند و الشاكريّة و عن يمين الشوارع و يسارها

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۶۰

الدروب فيها منازل الناس كافّة و كان الشارع المعروف بالسّريجة [a] و هو الشارع الاعظم ممتدّا من المطيرة الى الوادى المعروف فى هذا الوقت بوادى اسحق بن ابراهيم لان اسحق بن ابراهيم انتقل من قطيعته فى ايّام المتوكّل فبنى على رأس الوادى و اتّسع فى البناء ثم قطيعة اسحق بن يحيى بن معاذ [b] ثم تتّصل قطائع الناس يمنـة و يسـرة فى هذا الشارع الاعظم و فى دروب من جانبى الشارع الاعظم تنفـذ الى شارع يعرف بأبى احمد و هو ابو احمد بن الرشـيد من احد الجانبين و تنفذ الى دجلة و ما قرب منها من الجانب الآخر و تمرّ القطائع الى ديوان الخراج الاعظم و هو فى هذا الشارع الكبير، و فى هذا الشارع قطائع قوّاد خراسان منها قطيعة هاشم بن بانيجور [c] و قطيعـة عجيـف بن عنبسـة و قطيعـة الحسن بن علىّ المـأمونىّ و قطيعـة هرون بن نعيم و قطيعـة حزام [d] بن غـالب و ظهر قطيعـة حزام الاصـطبلات لدوابّ الخليفة الخاصّيّة و العامّيّة [e] يتولّاهـا حزام و يعقوب اخوه ثم مواضع الرّطّـابين [f] و سوق الرقيق فى مربّعـة فيها طرق منشـعبة فيها الحجر و الغرف و الحوانيت للرقيق ثم مجلس الشـرط و الحبس الكبير و منازل الناس و الاسواق فى هذا الشارع يمنة و يسرة مثل سائر البياعات و الصناعات و يتّصل ذاك الى* خشبة بابك [f] ثم السوق العظمى لا تختلط بها المنازل كلّ تجارة منفردة و كلّ اهل مهنة لا يختلطون بغيرهم ثم الجامع القديم الذى لم يزل يجمّع فيه الى ايّام المتوكل فضاق على الناس فهدمه و بنى مسـجدا جامعا واسعا فى طرف

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۶۱

الحير المسـجد الجـامع و الاـسواق من احـد الجـانبين و من الجانب الآخر القطائع و المنازل و اسواق [a] اصـحاب البياعات الدنيّة مثل اصحاب الفقّاع و الهرائس و الشراب [b]، و قطيعة راشد المغربىّ و قطيعة مبارك المغربىّ و سويقة مبارك و جبل [c] جعفر الخيّاط و فيه كانت قطيعـة جعفر ثم قطيعـة ابى الوزير ثم قطيعـة العبّاس بن علىّ بن المهـدىّ ثم قطيعـة عبـد الوهّاب بن علىّ بن المهدىّ و يمتدّ الشـارع و فيه قطـائع عامّـة الى دار هرون بن المعتصم و هو الواثق عنـد دار العامّـة و هى الـدار الـتى نزلهـا يحيى بن أكثم [d] فى ايّام المتوكّل لمّا ولّاه قضاء القضاة،؟؟؟ باب العامّـة و دار الخليفة و هى دار العامّة التى يجلس فيها* يوم الاثنين و الخميس [e] ثم الخزائن خزائن الخاصّة و خزائن العامّة ثم قطيعة مسـرور سمانة [f] الخادم و اليه الخزائن ثم قطيعـة قرقاس [g] الخادم و هو خراسانىّ ثم قطيعة ثابت [h] الخـادم ثم قطيعـة ابى الجعفاء و سائر الخـدم الكبار، و الشارع الثانى يعرف بأبى احمـد و هو ابو احمـد بن الرشـيد اوّل هـذا الشارع من المشرق دار [i] بختيشوع المتطبّب التى بناها فى ايّام المتوكّل ثم قطائع قوّاد خراسان و أسبابهم [k] من العرب و من اهل قمّ و اصبهان و قزوين و الجبل [l] و آذربيجان يمنة فى الجنوب مما يلى القبلة فهو نافذ الى شارع السّريجة [m] الاعظم و ما كان مما يلى الشـمال ظهر القبلـة فهو نافـذ الى شارع ابى احمـد ديوان الخراج الاعظم و قطيعة عمر و قطيعة للكتّاب و سائر الناس و قطيعة ابى احمد

بن الرشيد فى وسط الشارع، و فى آخره مما يلى الوادى الغربىّ

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۶۲

الـذى يقال له وادى ابراهيم بن رياح [a] قطيعة [b] ابن ابى دؤاد و قطيعـة الفضل بن مروان و قطيعـة محمّـد بن عبد الملك الزّيّات و قطيعـة ابراهيم بن رياح فى الشارع الاعظم ثم تتّصل الاقطاعات فى هذا الشارع و فى الدروب الى يمنته و يسـرته الى قطيعة بغا الصـغير ثم قطيعـة بغا الكبير ثم قطيعة سـيما الدمشـقىّ ثم قطيعة برمش [c] ثم قطيعـة وصـيف القديمـة ثم قطيعة ايتاخ و يتّصل ذلك الى باب البسـتان و قصور الخليفة، و الشارع الثالث شارع الحير [d] الاوّل الـذى صارت فيه دار احمد بن الخصـيب فى ايّام المتوكل فأصل هذا الشـارع من المشـرق و من الوادى المتّصـل بوادى اسـحق بن ابراهيم و فيه قطائع الجنـد و الشاكريّـة و اخلاط الناس و يمتـدّ الى وادى ابراهيم ابن ريـاح، و الشـارع الرابع يعرف بشـارع برغـامش [e] التركىّ فيه قطـائع الاـتراك و الفراغنـة فـدروب الاتراك منفردة [f] و دروب الفراغنـة منفردة و الاتراك فى الـدروب التى فى القبلـة و الفراغنة بازائهم بالدروب التى فى ظهر القبلة كلّ درب بازاء درب لا يخـالطهم احـد من النـاس و آخر منازل الاتراك و قطائعهم قطائع الخزر [g] مما يلى المشـرق اوّل هـذا الشارع من المطيرة عند قطائع الافشـين التى صارت لوصـيف و اصحاب و صيف ثم يمتدّ الشارع الى الوادى الذى يتّصل بوادى ابراهيم ابن رياح، و الشارع الخامس يعرف بصالح العبّاسىّ و هو شارع الاسكر فيه قطائع الاتراك و الفراغنة و الاتراك ايضا فى دروب منفردة و الفراغنة فى دروب منفردة ممتـدّ من المطيرة الى دار صالـح العبّاسـىّ التى على رأس الوادى و يتّصـل ذاك بقطـائع القوّاد و الكتّـاب و الوجوه و الناس كافّـة، ثم شارع خلف شارع الاسكر يقال له شارع الحير [h] الجديد فيه اخلاط

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۶۳

من الناس من قوّاد الفراغنة و الأسروشـنيّة و الإشـتاخنجيّة و غيرهم من سائر كور خراسان، و هذه الشوارع التى من الحير كلّما اجتمعت الى اقطاعـات لقوم هـدم الحائـط و بنى خلفه حائطـا غيره و خلف الحائـط الوحش من الظبـاء و الحمير الوحش و الايايـل و الارانب و النعـام و عليهـا حائـط يـدور فى صـحراء حسـنة واسـعة، و الشارع الـذى على دجلـة يسـمّى شارع الخليـج و هناك الفرض و السّـفن و التجارات التى ترد من بغداد و واسط و كسـكر و سائر السّواد من البصرة و الأبلّة و الاهواز و ما اتّصل بذلك و من الموصل و بعربايا و ديـار ربيعـة و مـا اتّصـل بـذلك، و فى هـذا الشـارع قطائع المغاربـة كلّهم او اكثرهم و الموضع المعروف بالازلاخ الـذى عمر بالرّجّالة المغاربـة فى اوّل مـا اختطّت سـرّ من رأى، و اتّسع الناس فى البناء بسـرّ من رأى اكثر من اتّساعهم ببغـداد و بنوا المنازل الواسـعة الّا ان شربهم جميعا من دجلة مما يحمل فى الرّوايا على البغال و على الابل لان آبارهم بعيدة الرشاء ثم هى مالحة غير سائغة فليس لها اتّساع فى الماء و لكن دجلة قريبة و الروايا كثيرة، و بلغت غلّات و مسـتغلّات سـرّ من رأى و اسواقها عشرة آلاف الف درهم فى السنة و قرب محمل ما يؤتى به من الميرة من الموصل و بعربايا و سائر ديار ربيعة فى السـفن فى دجلة فصـلحت اسـعارهم * و لما فرغ المعتصم من الخطط و وضع الاساس للبناء فى الجانب الشـرقىّ من دجلـة و هو جانب سـرّ من رأى عقـد جسـرا الى الجانب الغربىّ من دجلـة فأنشـأ هناك العمارات و البساتين و الاجنّة حفر الانهار من دجلـة و صـيّر الى كلّ قائـد عمارة ناحيـة من النواحى و حمل النخل من بغـداد و البصرة و سائر السواد و حملت الغروس من الجزيرة و الشأم و الجبل و الرىّ و خراسان و سائر البلدان، فكثرت المياه

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۶۴

فى هذه العمارة فى الجانب الشـرقىّ بسـرّ من رأى و صـلح النخل و ثبتت الاشـجار و زكت الثمار و حسنت الفواكه و حسن الريحان و البقل و زرع الناس اصـناف الزرع و الرياحين و البقول و الرّطاب و كانت الارض مستريحـة ألوف سـنين فزكا كلّ ما غرس فيها و زرع بها حتى بلغت غلّة العمارات بالنهر المعروف بالاسـحاقىّ و ما عليه و الإيتاخىّ و العمرىّ و العبد الملكىّ و دالية ابن حمّاد و المسرورىّ و سـيف و العربات المحدثة و هى خمس قرى و القرى السّـفلى و هى سبع قرى و الاجنّة و البساتين و خراج الزرع اربع مائة الف دينار فى السـنة و اقدم المعتصم من كلّ بلد من يعمل عملا من الاعمال او يعالج مهنة من مهن العمارة و الزرع و النخل و الغروس و هندسـة

الماء و وزنه و استنباطه و العلم بمواضعه من الارض و حمل من مصر من يعمل القراطيس و غيرها و حمل من البصرة من يعمل الزّجاج و الخزف و الحصر و حمل من الكوفة من يعمل الخزف و من يعمل الادهان و من سائر البلدان من اهل كلّ مهنة و صناعة فانزلوا بعيالهم بهذه المواضع و اقطعوا فيها و جعل هناك اسواقا لاهل المهن بالمدينة، و بنى المعتصم العمارات قصورا و صيّر فى كلّ بستان قصرا فيه مجالس و برك و ميادين فحسنت العمارات و رغب وجوه الناس فى ان يكون لهم بها ادنى ارض و تنافسوا فى ذلك و بلغ الجريب من الارض مالا كبيرا، و مات المعتصم بالله سنة سبع و عشرين و مائتين و ولى الخلافة هرون الواثق بن المعتصم فبنى الواثق القصر المعروف بالهارونىّ على دجلة و جعل فيه مجالس فى دكّة شرقيّة و دكّة غربيّة و انتقل اليه و زادت الاقطاعات و قرّب قوما و باعد ديار قوم على* الاحظاء لا على الابعاد فاقطع و صيفا دار افشين التى بالمطيرة و انتقل وصيف عن داره القديمة الى دار افشين و لم يزل

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۶۵

يسكنها و كان اصحابه و رجاله [a] حوله، و زاد فى الاسواق و عظمت الفرض التى تردها السفن من بغداد و واسط و البصرة و الموصل و جدّد الناس البناء و احكموه و اتقنوه لمّا علموا انها قد صارت مدينة عامرة و كانوا قبل ذلك يسمّونها العسكر، ثم توفّى الواثق فى سنة اثنتين و ثلثين و مائتين و ولى جعفر المتوكّل بن المعتصم فنزل الهارونىّ و اثّره على جميع قصور المعتصم و انزل ابنه محمدا [b] المنتصر قصر المعتصم المعروف بالجوسق و انزل ابنه ابراهيم المؤيّد بالمطيرة و انزل ابنه المعتزّ خلف المطيرة مشرّقا [c] بموضع يقال له* بلكوارا فاتّصل [d] البناء من بلكوارا الى آخر الموضع المعروف بالدّور مقدار اربعة فراسخ و زاد فى شوارع الحير [e] شارع الاسكر و الشارع الجديد [f] و بنى المسجد الجامع فى اوّل الحير فى موضع واسع خارج المنازل لا يتّصل به شىء من القطائع و الاسواق و اتقنه و وسّعه و احكم بناءه و جعل فيه فوّارة ماء لا ينقطع ماؤها و جعل الطرق اليه من ثلثة صفوف واسعة عظيمة من الشارع الذى يأخذ من وادى ابراهيم بن رياح فى كلّ صفّ حوانيت فيها اصناف التجارات و الصناعات و البياعات عرض كلّ صفّ مائة ذراع بالذراع السوداء لئلّا يضيق عليه الدخول الى المسجد اذا حضر المسجد فى الجمع فى جيوشه و حموعه و بخيله [g] و رجله و من كلّ صفّ الى الصفّ الذى يليه دروب و سكك فيها قطائع جماعة من عامّة الناس فاتّسعت على الناس المنازل و الدور و اتّسع اهل الاسواق

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۶۶

و المهن و الصناعات فى تلك الحوانيت و الاسواق التى فى صفوف المسجد الجامع، و اقطع نجاح بن سلمة الكاتب فى آخر الصفوف مما يلى قبلة المسجد، و اقطع احمد بن اسرايل الكاتب ايضا بالقرب من ذاك، و اقطع محمّد بن موسى المنجّم و اخوته و جماعة من الكتّاب و القوّاد و الهاشميّين و غيرهم، و عزم المتوكّل ان يبتنى مدينة ينتقل اليها و تنسب اليه و يكون له بها الذكر فأمر محمّد بن موسى المنجّم و من يحضر بابه من المهندسين ان يختاروا موضعا فوقع اختيارهم على موضع يقال له الماحوزة و قيل له ان المعتصم قد كان على ان يبنى هاهنا مدينة و يحفر نهرا قد كان فى الدهر القديم، فاعتزم على ذلك و ابتدأ النّظر فيه فى سنة خمس و اربعين و مائتين و وجّه فى حفر ذلك النهر ليكون وسط المدينة فقدّر النفقة على النهر الف الف و خمسمائة الف دينار فطاب نفسا بذلك و رضى به و ابتدأ الحفر و انفقت الاموال الجليلة على ذلك النهر و اختطّ موضع قصوره و منازله و اقطع ولاة عهوده و سائر اولاده و قوّاده و كتّابه و جنده و الناس كافّة و مدّ الشارع الاعظم من دار اشناس التى بالكرخ و هى التى صارت للفتح بن خاقان مقدار ثلثة فراسخ الى قصوره و جعل دون قصوره ثلثة ابواب عظام جليلة يدخل منها الفارس برمحه، و اقطع الناس يمنة الشارع الاعظم و يسرته و جعل عرض الشارع الاعظم مائتى ذراع و قدّر ان يحفر فى جنبى الشارع نهرين يجرى فيهما الماء من النهر الكبير الذى يحفره و بنيت القصور و شيّدت الدور و ارتفع البناء و كان يدور بنفسه فمن رآه قد جدّ فى البناء اجازه و اعطاه فجدّ الناس و سمّى المتوكّل هذه المدينة الجعفريّة و اتّصل البناء من الجعفريّة الى الموضع المعروف بالدّور ثم بالكرخ و سرّ من رأى مادّا الى الموضع الذى كان

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۶۷

ينزله ابنه ابو عبد الله المعتزّ ليس بين [a] شيء من ذلك فضاء و لا فرج [b] و لا موضع لا عمارة فيه فكان مقدار ذلك سبعة فراسخ، و ارتفع البنيان في مقدار سنة و جعلت الاسواق في موضع معتزل و جعل في كلّ مربّعة و ناحية سوقا و بني المسجد الجامع و انتقل المتوكّل الى قصور هذه المدينة اوّل يوم من المحرّم سنة سبع و اربعين و مائتين، فلمّا جلس اجاز الناس بالجوائز السنيّة و وصلهم و اعطى جميع القوّاد و الكتّاب و من تولّى عملا- من الاعمال و تكامل له [c] السرور و قال الآن علمت انّي ملك اذ بنيت لنفسي مدينة سكنتها و نقلت الدواوين ديوان الخراج و ديوان الضياع و ديوان الزّمام و ديوان الجند و الشاكريّة و ديوان الموالي و الغلمان و ديوان البريد و جميع الدواوين الّا ان النهر لم يتمّ امره و لم يجر [d] الماء فيه الّا جريا ضعيفا [e] لم يكن له اتّصال و لا استقامة على انه قد انفق عليه شبيها بالف الف دينار و لكن كان حفره صعبا جدّا انّما كانوا يحفرون حصا و افهارا [f] لا- يعمل فيها المعاول، و اقام المتوكّل نازلا في قصوره بالجعفريّة تسعة اشهر و ثلثة ايّام و قتل لثلث خلون من شوّال سنة سبع و اربعين و مائتين في قصره الجعفريّ اعظم القصور شؤما [g]، و ولي محمّد المنتصر بن المتوكّل فانتقل الى سرّ من رأى و امر الناس جميعا بالانتقال عن الماحوزة و ان يهدموا المنازل و يحملوا النّقض الى سرّ من رأى فانتقل الناس و حملوا نقض المنازل الى سرّ من رأى و خربت قصور الجعفريّ و منازله و مساكنه و اسواقه في اسرع مدّة و صار الموضع موحشا لا انيس به و لا ساكن فيه و الديار بلاقع كانها لم تعمر و لم تسكن [h]، و مات المنتصر بسرّ من رأى في شهر ربيع الآخر سنة ثمان و اربعين و مائتين، و ولي المستعين احمد بن محمّد

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۶۸

ابن المعتصم فاقام بسرّ من رأى سنتين و ثمنية اشهر حتى اضطربت اموره فانحدر الى بغداد في المحرّم سنة احدى و خمسين و مائتين فاقام بها يحارب اصحاب المعتزّ سنة كاملة و المعتزّ بسرّ من رأى معه الاتراك و سائر الموالي ثم خلع المستعين و ولي المعتزّ فاقام بها حتى قتل ثلث سنين و سبعة اشهر بعد خلع المستعين و بويع محمّد المهتدي ابن الواثق في رجب سنة خمس و خمسين و مائتين فاقام حولا- كاملا ينزل الجوسق حتى قتل رحمه الله و ولي احمد المعتمد بن المتوكّل فاقام بسرّ من رأى في الجوسق و قصور الخلافة ثم انتقل الى الجانب الشرقيّ بسرّ من رأى فبنى قصرا موصوفا بالحسن سمّاه المعشوق فنزله فاقام به حتى اضطربت الامور فانتقل الى بغداد ثم الى المدائن، و لسرّ من رأى منذ بنيت و سكنت الى الوقت الذي كتبنا فيه كتابنا هذا خمس و خمسون سنة ملك بها ثمنية خلفاء مات و قتل فيها خمسة المعتصم و الواثق و المنتصر و المعتزّ و المهتدي و قتل في حريمها و فيما هو متّصل بها و قريب منها اثنان المتوكّل و المستعين و اسمها في الكتب المتقدّمة زوراء بني العبّاس و يصدّق ذلك ان قبل مساجدها كلّها مزورّة فيها ازورار ليس فيها قبلة مستوية الّا انها لم تخرب و لم يذهب اسمها*

قد ذكرنا بغداد و سرّ من رأى و بدأنا بهما لانهما مدينتا الملك و دارا الخلافة و وصفنا ابتداء امر كلّ واحدة منهما فلنذكر الآن سائر البلدان و المسافات فيما بين كلّ بلد و بلد و مدينة و مدينة على قسم اربعة حسب ما تقسم عليه اقطار الارض بين المشرق و المغرب و مهبّ الجنوب و هو القبلة و هو مطلع سهيل الذي يسمّيه الحسّاب التّيمن و مهبّ الشمال و هو كرسيّ بنات نعش الذي يسمّيه الحسّاب الجدي الأعلاق النفيسة ؛ ص۲۶۸

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۶۹

و نصف كلّ بلد الى الربع الذي هو منه و الذي يتّصل به و بالله التوفيق

الربع الاوّل و هو ربع المشرق

من بغداد الى الجبل و آذربيجان و قزوين و زنجان و قمّ و اصبهان و الريّ و طبرستان و جرجان و سجستان و خراسان و ما اتّصل بخراسان من التبّت و تركستان*

كور الجبل

من اراد ان ينفذ من بغداد مشرّقا نفذ من جانبها الشرقيّ من دجلة ثم اخذ مشرّقا الى موضع يقال له ثلثة ابواب و هو آخر بغداد مما يلى المشرق ثم استقام به المسير الى جسر النّهروان هو بلد جليل قديم* على نهر يأخذ من نهر يأتى من الجبل يقال له تامّرا ثم يسقى بعده طساسيج من طساسيج السواد و تجرى فيه المراكب العظام و السفن الكبرى فاذا عبر جسر النهروان تشعّبت به طرق الجبل فان اراد ان يأخذ على كور ماسبذان و مهرجانقذق و الصّيمرة اخذ ذات اليمين عند عبوره جسر النهروان فسار ستّ مراحل الى مدينة ماسبذان و هى مدينة يقال لها السّيروان جليلة القدر عظيمة واسعة بين جبال و شعاب و هى اشبه المدن بمكّة و فيها عيون ماء منفجرة تجرى فى وسط المدينة الى انهار عظام تسقى المزارع و القرى و الضياع و البساتين على مسافة ثلثة ايّام و هذه العيون حارّة فى الشتاء باردة فى الصيف و اهل هذه المدينة اخلاط من العرب و العجم*

الصّيمرة

و من مدينة اسيروان الى مدينة الصيمرة و هى مدينة كورة تعرف بمهرجانقذق مرحلتان و مدينة الصيمرة فى مرج أفيح فيه عيون و انهار

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۷۰

تسقى القرى و المزارع و اهلها اخلاط من الناس من العرب و العجم من الفرس و الاكراد و افتتحت ماسبذان و الصيمرة فى خلافة عمر بن الخطّاب و خراج هذا البلد يبلغ الفى الف و خمسمائة الف درهم و كلامهم بالفارسيّة* و من اراد من بغداد الى حلوان اخذ من جسر النهروان ذات اليسار فصار الى دسكرة الملك و بها منازل لملوك الفرس عجيبة البناء جليلة حسنة ثم صار من دسكرة الملك الى طرارستان و بها آثار لملوك الفرس عجيبة موصوفة و فيها انهار بعضها فوق بعض معقودة بالجصّ و الآجرّ و بعض تلك الانهار يأخذ من القواطيل و بعضها يأخذ من النهروان، و من طرارستان الى جلولاء الوقيعة و هى اوّل الجبل و فيها كانت الوقعة ايّام عمر بن الخطّاب بالفرس، لمّا لحقهم سعد بن ابى وقّاص ففضّ الله جموع الفرس و شرّدهم و ذلك فى سنة تسع عشرة من الهجرة، و من جلولاء الى خانقين و هى من اجلّ القرى و اعظمها امرا، و من خانقين الى قصر شيرين و شيرين امرأة كسرى كانت تصيف بهذا القصر و بهذا الموضع آثار لملوك الفرس كثيرة، و من قصر شيرين الى حلوان*

حلوان

و مدينة حلوان مدينة جليلة كبيرة و اهلها اخلاط من العرب و العجم من الفرس و الاكراد افتتحت ايّام عمر بن الخطّاب و خراج حلوان على انها من كور الجبل داخل فى خراج طساسيج السواد، و من مدينة حلوان الى المرج المعروف بمرج القلعة و بهذا الموضع دوابّ الخلفاء فى المروج، و من مرج القلعة الى الزّبيديّة ثم منها الى مدينة قرماسين و قرماسين مدينة جليلة القدر كثيرة الاهل اكثر اهلها العجم من الفرس و الاكراد، و من مدينة قرماسين الى الدينور ثلث مراحل*

الدّينور

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۷۱

و الدينور مدينة جليلة القدر و اهلها اخلاط من الناس من العرب و العجم افتتحت ايّام عمر و هى التى تسمّى ماه الكوفة لان مالها كان يحمل فى اعطيات اهل الكوفة و لها عدّة اقاليم و رساتيق و مبلغ خراجها سوى ضياع السلطان خمسة آلاف الف و سبعمائة الف درهم*

قزوين و زنجان

و من اراد من الـدينور الى قزوين و زنجان خرج من الـدينور الى مدينـة أبهر و تشـعّبت به الطرق فان قصد زنجان كان مسيرة من ابهر الى زنجـان ثـم سـار الى مدينـة قزوين و قزوين عادلـة عن معظم الطريـق و هى [a] فى سـفح جبـل يتـاخم الـديلم و لها و اديان يقال لاحدهما الوادى [b] الكبير و للآـخر وادى سيرم [c] يجرى فيهمـا المـاء فى ايّـام الشـتاء و ينقطع فى ايّام الصـيف و اهلها اخلاط من العرب و العجم و بهـا آثـار للعجم و بيوت نيران [d] و خراجهـا مع خراج زنجان الف الف و خمسـمائة الف و تشـعّب منها الطرق الى همذان [e] و الى الدينور و الى شهرزور و الى اصبهان و الى الرىّ و الطريق منها الى آذربيجان*

آذربيجان

فمن اراد الى آذربيجان خرج من زنجان فسار اربع مراحل الى مدينـة أردبيل و هى اوّل ما يلقاه من مـدن آذربيجان، و من اردبيل الى برزند [f] من كور آذربيجان مسيرة ثلثة ايّام و من برزند الى مدينة ورثان [d] من كور آذربيجان و من ورثان [d] الى البيلقان [g] و من البيلقان الى مدينـة المراغـة و هى مدينة آذربيجان العليا، و لآذربيجان من الكور اردبيل و برزند و ورثان و برذعة [h] و الشّيز [i] و سراة [k] و مرند [l] و تبريز [m]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۷۲

و الميانـج و أرمية و خوىّ [a] و سـلماس، و اهل مـدن آذربيجان و كورها اخلاط من العجم الآذريّـة و الجاوانيّة [b] القدم اصحاب مدينة البد التى كان فيها بابك ثم نزلتها العرب لمّا افتتحت و افتتحت آذربيجان سـنة اثنتين و عشـرين افتتحها المغيرة بن شـعبة الثّقفىّ فى خلافة عثمان بن عفّان و خراجها اربعة آلاف الف درهم يزيد فى سنة و ينقص فى اخرى*

همذان

و من اراد من الدينور الى مدينة همذان خرج من مدينة الدّينور الى موضع يقال له محمّداباذ [d] مرحلتين و من محمّداباذ الى همذان مرحلتان و همذان بلد واسع جليل القدر كثير الاقاليم و الكور و افتتح سـنة ثلث و عشـرين و خراجه سـتّة آلاف الف درهم و هو الذى يسـمّى ماه البصـرة كان خراجه يحمل فى اعطيات اهل البصـرة و شرب اهلها من عيون و اودية تجرى شتاء و صيفا و بعضها يجرى الى السّوس من كور الاهواز ثم يمرّ الى دجيل نهر الاهواز الى مدينة الاهواز*

نهاوند

و من همـذان الى نهاونـد مرحلتان و نهاوند مدينة جليلة كان فيها اجتماع الفرس لما لقيهم النّعمن بن مقرّن المزنىّ [e] سنة احدى [f] و عشرين و بها عدّة اقاليم يسكنها اخلاط من العرب و العجم و خراجها سوى مال الضياع الفا الف درهم*

الكرج

و من نهاوند الى مدينة الكرج مرحلتان و الكرج منازل عيسى بن

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۷۳

ادريس بن معقـل بن شـيخ [a] بن عمير العجلىّ ابى دلف و لم تكن فى ايّـام الاعـاجم مدينـة مشـهورة و انّمـا كـانت فى عـداد القرى العظام من رستاق يسمّى فائقا [b] من كورة اصـبهان منها الى مدينة اصبهان ستّون فرسخا فنزلها العجليّون فبنوا [c] الحصون و القصور

فقصورها تنسب الى ابى دلف و اخوته و اهل بيته و اضيف اليها اربعة رساتيق فأحدها يقال له الفائقين [d] و جابلق و برقروذ [e] و الكرج بين اربعة جبال عامرة بالضياع و المزارع و القرى و انهار مطّردة و عيون جارية و اهلها قوم من العجم الّا من كان من آل عيسى بن ادريس العجلىّ و من انضوى اليهم من سائر العرب و كان خراج الكرج ثلثة [f] آلاف الف و اربعمائة الف مقاطعة فيها من الرساتيق الف الف درهم و عن الأشربة اربعمائة الف ثم انتقص [g] ذلك فى ايّام الواثق فبلغ ثلثة آلاف الف [h] و ثلثمائة الف درهم*

قمّ و ما يضاف اليها

و من اراد الى قمّ خرج من مدينة همذان كالمشرّق فسار فى رساتيق همذان و من مدينة همذان الى مدينة قمّ خمس مراحل [i] و مدينة قمّ الكبرى يقال لها منيجان [k] و هى جليلة القدر يقال ان فيها الف درب و داخل المدينة حصن قديم للعجم و الى جانبها مدينة يقال لها [l] كمندان [m] و لها واد يجرى فيه الماء بين المدينتين عليه قناطر معقودة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۷۴

بحجارة يعبر عليها من مدينة منيجان الى مدينة كمندان و اهلها الغالبون عليها قوم من مدحج [a] ثم من الأشعريّين و بها عجم قدم و قوم من الموالى يذكرون انهم موال لعبد الله من العبّاس بن عبد المطّلب و لها نهران احدهما من اعلى المدينة يعرف برأس المور [b] و الآخر فى اسفل المدينة يعرف بفوروز [c] و هما من عيون تجرى فى قنوات محفورة و هى فى مرج واسع مقدار عشرة فراسخ ثم تصير [d] الى جبالها فمنها جبل يعرف برستاق سرداب و جبل يعرف بالملّاحة و لها اثنا [e] عشر رستاقا رستاق ستارة و رستاق كرزمان [f] و رستاق الفراهان و رستاق وره و رستاق طيرس [a] و رستاق كوردر و رستاق وردراه و رستاق سرداب و رستاق براوستان [g] و رستاق براحه [h] و رستاق قارص [i] و رستاق هندجان و اكثر شرب اهل المدينة فى الصيف من الآبار و الطرق تتشعّب منها الى الرىّ و الى اصبهان و الى الكرج و الى همذان و خراجها اربعة آلاف الف و خمسمائة الف درهم*

اصبهان

و من قمّ الى اصبهان ستّون فرسخا تكون ستّ مراحل و لاصبهان مدينتان يقال لاحداهما [k] جىّ و المدينة الاخرى يقال لها اليهوديّة و اهلها [l] اخلاط من الناس و عربها قليل و اكثر اهلها عجم من اشراف الدهاقين و بها قوم من العرب انتقلوا اليها من الكوفة و البصرة من ثقيف و تميم و بنى ضبّة و خزاعة و بنى حنيفة و من بنى عبد القيس و غيرهم و يقال ان سلمان الفارسىّ رحمة الله عليه كان من اهل اصبهان من قرية يقال لها جيّان فيما يقول اهل اصبهان إدارة و لاهل اصبهان مياه كثيرة من اودية و عيون تجرى الى الاهواز من اصبهان الى تستر ثم الى مناذر الكبرى ثم الى مدينة الاهواز و افتتحت اصبهان سنة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۷۵

ثلث و عشرين و مبلغ خراجها عشرة آلاف الف درهم و لها من الرساتيق رستاق جىّ [a] و فيه المدينة و رستاق برآن [b] و اهلها دهاقين لا يخالطهم غيرهم و رستاق برخار [c] فيه قوم من الدهاقين ايضا و رستاق رويدشت [d] و هو الحدّ بين اصبهان و بين كورة من كور فارس يقال لها يزد و رستاق البران [e] و رستاق ميربن [f] و رستاق القامدان [g] و فيه الاكراد و اخلاط من العجم ليسوا من الشّرف كغيرهم و منه خرجت الخرّميّة [h] و هو الحدّ بين عمل اصبهان و عمل الاهواز و رستاق فهمان [i] و فيه الاكراد ايضا و الخرّميّة و رستاق فريدين [k] و به العجم السفلة الذين يسمّيهم اشراف عجم اصبهان الليبه [l] و رستاق الرادميلة [l] و رستاقا [m] سردقاسان و جرمقاسان [n] فيهما اشراف من الدهاقين و قوم من العرب من اهل اليمن من همدان و هما الحدّ بين عمل اصبهان و قمّ و رستاق أردستان به جلّة [g] من الدهاقين و يقال ان بهذا الموضع ولد كسرى انوشروان و رستاق التّيمرى [g] و هما رستاقان

يسكنهما قوم من العرب من بنى هلال و غيرهم من بطون قيس و هو الحدّ بين عمل اصبهان و الكرج*

الرّىّ

و من كان قصده الى الرىّ خرج من مدينة الدينور الى قزوين ثم سار من قزوين ثلث مراحل على جادّة الطريق و الرىّ [o] على جادّة طريق خراسان و اسم مدينة الرىّ المحمّديّة و انّما سمّيت بهذا الاسم لانّ المهدىّ نزلها فى خلافة المنصور لمّا توجّه الى خراسان لمحاربة عبد الجبّار بن عبد الرحمن الازدىّ و بناها و بها ولد الرشيد

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۷۶

لانّ المهدىّ اقام بها عدّة سنين و بنى بها بناء عجيبا و ارضع نساء الوجوه من اهلها الرشيد و اهل الرىّ اخلاط من العجم و عربها قليل، افتتح الرىّ قرظة [a] بن كعب الانصارىّ فى خلافة عمر بن الخطّاب سنة ثلث و عشرين و شرب اهلها من عيون كثيرة و اودية عظام و بها واد عظيم يأتى من بلاد الديلم يقال له نهر موسى [b] و لكثرة مياه البلد كثرت ثماره و اجنّته [c] و اشجاره و له رساتيق و اقاليم و به ضياع اسحق بن يحيى بن معاذ و ضياع ابى عبّاد ثابت بن يحيى كاتب المأمون و هما جميعا من اهل الرىّ و مبلغ خراجه عشرة آلاف الف درهم*

قومس [d]

و من الرىّ الى قومس على جادّة الطريق و الخطّ الاعظم اثنتا عشرة [e] مرحلة بعضها فى عمارة و بعضها فى مفاوز و قومس [f] بلد واسع جليل القدر و اسم المدينة الدامغان و هى اوّل مدن خراسان افتتحه عبد الله ابن عامر بن كريز فى خلافة عثمان بن عفّان سنة ثلثين و اهلها قوم عجم و احذق قوم يعملون اكسية الصّوف القومسيّة الرفيعة و خراجه يبلغ الف الف و خمسمائة الف درهم الّا انه يدخل فى خراج خراسان و امّا البلد الذى [g] يلى بحر الديلم من خراسان فمن الرىّ الى طبرستان و مدينة طبرستان سارية من الرىّ اليها سبع مراحل*

طبرستان

و الى مدينة طبرستان الثانية و هى التى يقال لها آمل مرحلتان [h] و مدينة آمل على بحر الديلم و طبرستان بلد منفرد له مملكة جليلة و لم يزل ملكه يسمّى الأصبهبذ [i] و هى بلد المازيار الذى كان يكتب الى

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۷۷

الخلفاء الى المأمون و الى المعتصم من* جيل جيلان [a] اصبهبذ خراسان المازيار محمّد بن قارن موالى امير المؤمنين لا يقول مولى [b] امير المؤمنين و هو بلد كثير الحصون [c] منيع بالاودية و اهله اشراف العجم ابناء ملوكهم و هم احسن قوم وجوها يقال ان كسرى يزدجرد خلّف به جواريه فحسنت وجوه اهله من قبل اولئك الجوارى لانّ اهل طبرستان اولادهنّ و خراج البلد اربعة آلاف الف درهم* يعمل به الفرش [d] الطّبرىّ و الاكسية الطّبريّة*

جرجان

و من الرىّ الى جرجان سبع مراحل و مدينة جرجان على نهر الديلم افتتح بلد جرجان سعيد بن عثمان فى ولاية معوية ثم انغلقت و ارتدّ اهلها عن الاسلام حتى افتتحها يزيد بن المهلّب فى ولاية سليمان بن عبد الملك بن مروان و خراج البلد عشرة آلاف الف درهم و فيه يعمل* جيّد الخشب [a] من الخلنج و غيره و اصناف ثياب الحرير و به الابل البخاتى العظام و بأرض جرجان النخل الكثير [e]*

طوس

و يتّصل بهـذه البلـدان مما يلى بحر الـديلم من كور نيسابور و ما والاها طوس و هى من نيسابور على مرحلتين و بطوس قوم من العرب من طيّء و غيرهم و اكثر اهلها عجم و بها قبر الرشـيد امير المؤمنين و بها توفّى الرضـى علىّ بن موسـى بن جعفر بن محمّد بن علىّ بن الحسين عليهم السلام و مدينة طوس العظمى يقال لها نوقان [f] و خراج البلد مع خراج نيسابور و من طوس الى نسا من كورة نيسابور مرحلتان [g]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۷۸

و من نسا الى باورد [a] مرحلتان و من نسا الى خوارزم لمن اخـذ مشـرّقا ثمانى مراحل و خوارزم على آخر نهر بلخ فى الموضع الذى يخرج ماء نهر بلـخ منه الى بحر الديلم و هو بلد واسع افتتحه سـلم بن زياد ابن ابيه فى ايّام يزيد بن معوية و به تعمل الفراء و سائر الوبر من السّمّور و الفنك و القاقم و الوشق [b] و السّنجاب فهذه الكور التى دون نهر بلخ من ارض خراسان و نهر بلخ يخرج من عيون بين جبال و بين فوهته و بين مدينة بلخ عشر [c] مراحل*

نيسابو

و من قومس على جـادّة الطريق الاـعظم الى مدينـة نيسـابور تسع مراحل و نيسابور بلـد واسع كثير الكور فمن كور نيسابور الطّبسـين و قوهسـتان و نسا و بيورد و أبرشهر [d] و جام [e] و باخرز [f] و طوس و مدينـة طوس العظمى يقـال لها نوقان وزوزن [g] و اسفرائين على جادّة طريق جرجان افتتـح البلـد عبد الله بن عامر بن كريز فى خلافة عثمان سـنة ثلثين و اهلها اخلاط من العرب و العجم و شـربها من العيون و الاوديـة و خراجهـا يبلغ اربعـة آلاف الف درهم و هو داخل فى خراج خراسان و بها يعمل فى جميع [h] نزل عبد الله بن طاهر مدينة نيسابور و لم يتعدّها الى مرو على حسب ما كانت الولاة تفعل و بنى بها بناء عجيبا الشاذياخ [i] ثم بنى المنار اعلمنى بعض اهل طاهر ان من نيسابور الى مرو عشر [k] مراحل و من نيسابور الى هراة عشر [l] مراحل و من نيسابور الى جرجان عشر [l] مراحل و من نيسابور الى الدامغان

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۷۹

عشر [a] مراحل و من نيسابور على جادّة الطريق و الخطّ الاعظم الى سـرخس ستّ مراحل اوّل المراحل قصـر الرّيح يقال له بالفارسيّة دزباد [b] ثم خاكسار [c] ثم مزدوران [d] و لها عقبة طين و سـرخس بلد جليل و مدينتها عظيمة و هى فى برّيّة فى رمال فيها اخلاط من الناس افتتحها عبـد الله بن خازم السّـلمىّ و هو يومئـذ من قبل عبـد الله ابن عامر بن كريز فى خلافـة عثمان و شـرب اهلها من الآبار ليس لها نهر و لا عين و بها قوم من ..... [e] و مبلغ خراجها الف الف درهم و هو داخل فى خراج خراسان*

مرو

و من سـرخس على الخطّ الاـعظم الى مرو ستّ مراحل اوّلها أشترمغاك [f] ثم تلستانة [g] ثم الدّندانقان [h] ثم كنوكرد [i] و هى ضياع آل علىّ ابن هشام بن فرّخسرو [k] و هذه المنازل فى مفازة برّيّة و كلّ منزل منها [l] فيه حصن يتحصّن اهله فيه من الترك لانهم ربّما طرقوا [d] بعض هـذه المنازل ثم مرو و هى اجلّ كور خراسان افتتحها حاتم بن النّعمان الباهلىّ و هو من قبل عبد الله بن عامر فى خلافة عثمان و يقال ان الأحنف بن قيس حضـر فتحها و ذلك فى سـنة احدى و ثلثين و اهلها اشـراف من دهاقين العجم و بها قوم من العرب من الازد و تميم و غيرهم و هى كانت منازل ولاة خراسان فكان اوّل من نزلها المأمون ثم من ولى خراسان بعـد حتى نزل عبد الله بن طـاهر نيسابور، و شـرب اهل مرو من عيون تجرى و اوديـة و خراجها داخل فى خراج خراسان و بها جيّد الثياب الموصوفـة من

ثياب خراسان و لها من

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۸۰

الكور كورة زرق [a] و ارم كيلبق و سوسقان [b] و جرارة و من مرو الى آمل ستّ مراحل اوّلها كشماهن [c] منها الزّبيب [d] الكشمهانيّ و سائر المراحل فى برّيّة و حصون فهذا ما على الخطّ الاعظم من كور خراسان و شرب اهل آمل من الآبار الّا ما كان يقرب [e] منها من جيحون و هو نهر بلخ فامّا ما عن يمين الخطّ الاعظم مما يلى بحر الهند فهو من نيسابور الى هراة ذات اليمين للمشرّق عشر [f] مراحل و هراة من اكثر بلاد خراسان عمارة و احسنه وجوه اهل افتتحها الاحنف بن قيس فى خلافة عثمان و اهلها اشراف من العجم و بها قوم من العرب و شربها من العيون و الاودية و خراجها داخل فى خراج خراسان*

بوشنج [g]

و من هراة الى بوشنج مرحلة و بوشنج بلد طاهر بن الحسين بن مصعب افتتحها أوس بن ثعلبة التّيمىّ [h] و الاحنف بن قيس و هما من قبل عبد الله بن عامر فى خلافة عثمان و اهلها اخلاط من العجم و بها عرب يسير*

بادغيس [i]

و من بوشنج الى بادغيس ثلث مراحل افتتح بادغيس عبد الرحمن ابن سمرة [k] فى ايّام معوية بن ابى سفيان*

سجستان

و من بوشنج الى سجستان خمس مراحل و يقال سبع مراحل فى

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۸۱

مجابة و هو بلد جليل و مدينتها العظمى* بست نزلها معن بن زائدة الشيبانىّ [a] و كان فيها فى خلافة ابى جعفر المنصور و اهلها قوم من العجم [b] و اكثرهم يقولون انهم ناقلة من اليمن من حمير و لها من الكور مثل ما بخراسان و اكثر غير انّها منقطعة متّصلة ببلاد السّند و الهند و كانت تضاهى [c] خراسان و توازيها [d] فمن كورها كورة بست و كورة جوين و كورة رخّج و كورة خشّك [d] و كورة؟؟؟ [e] و كورة خواش [f] و كورة زرنج العظمى و هى مدينة الملك رتبيل و هى اربعة [g] فراسخ حولها خندق و لها خمسة ابواب و لها نهر يشقّ فى وسطها يقال له الهندمند [h] و اليها صار تبّع اليمانى فاقام بها، و كورة زالق و كورة سناروذ [i] و لها نهر يقال له الهندمند [k] يأتى من جبال [l] شاهقة و ليس يقطع اليها من بلد من البلدان الّا فى مفازة و هى تتاخم [d] مكران من بلاد السند و القندهار و اوّل من افتتحها الربيع بن زياد الحارثىّ [m] قطع المفازة و هى خمسة و سبعون فرسخا و بلغ الى زرنج و هى المدينة العظمى التى كانت الملوك بها و ذلك فى خلافة عثمان و لم يجز [d] الموضع الذى يقال له القرنين [n] ثم صار اليها عبد الرحمن بن سمرة ابن حبيب بن عبد شمس ثم انغلقت سجستان الى خلافة معوية شم ولّى عبد الرحمن بن سمرة فافتتح البلاد و صار الى كرمان فافتتحها ثم رجع الى سجستان فصالح اهلها ثم انغلقت حتى صار اليها الربيع بن زياد الحارثىّ ثم انغلقت حتى وليها عبيد [o] الله بن ابى بكرة*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۸۲

ولاة سجستان

الربيع بن زياد الحارثىّ لعبد الله بن عامر بن كريز فى خلافة عثمان، و ربعىّ بن كاس العنبرىّ الكوفىّ من قبل عبد الله بن عبّاس فى

خلافة امير المؤمنين عليّ بن ابى طالب صلوات الله عليه، و عبد الرحمن بن سمرة ايضا فى ايّام معوية و مات بها، و الربيع بن زياد الحارثيّ ايضا من قبل زياد فى ايّام معوية، و عبيد الله بن ابى بكرة من قبل زياد فى ايّام معوية، عبّاد بن زياد بعد موت زياد ولى سجستان لمعوية، و يزيد بن زياد من قبل يزيد بن معوية، و طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعيّ من قبل سلم بن زياد و مات طلحة بن عبد الله بسجستان، و عبد العزيز بن عبد الله ابن عامر من قبل القباع و هو الحرث بن عبد الله المخزوميّ عامل ابن الزّبير على البصرة و قدم مصعب بن الزبير العراق عاملا من قبل اخيه فاقرّ عبد العزيز على سجستان و كان شجاعا فارسا، و عبد الله ابن عديّ بن حارثة بن ربيعة بن عبد العزيز بن عبد شمس من قبل عبد الملك بن مروان، و أميّة بن عبد الله بن خلد بن أسيد بن ابى العيص بن اميّة من قبل عبد الملك بن مروان، ثم عبد الله بن اميّة بن عبد الله بن خلد بن اسيد من قبل ابيه، و عبيد الله بن ابى بكرة من قبل الحجّاج فى ايّام عبد الملك ابن مروان و مات عبيد الله بن ابى بكرة بسجستان و لمّا حضرت عبيد الله بن ابى بكرة الوفاة استخلف ابنه ابا برذعة ، ثم كتب الحجّاج الى المهلّب بن ابى صفرة بولاية سجستان مع خراسان فولّى المهلّب سجستان وكيع بن بكر بن وائل الازديّ، ثم ولّى الحجّاج

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۸۳

عبد الرحمن بن محمّد بن الأشعث الكنديّ و اشار الناس عليه ان لا يفعل فلم يقبل فعصى و خالف على الحجّاج و سار اليه فحاربه ثم رجع الى سجستان منهزما و كتب الحجّاج الى زنبيل ملك سجستان فى اخذ عبد الرحمن و حمله اليه فأخذه و اوثقه و حمله مع رسل الحجّاج فطرح عبد الرحمن نفسه من سطح كان عليه فاندقّت عنقه و مات برخّج و وقع الصلح بين الحجّاج و زنبيل ملك سجستان، و ولّى الحجّاج عمارة بن تميم اللّخميّ فكرهه رتبيل فعزله الحجّاج و ولّى الحجّاج عبد الرحمن بن سليم الكنانيّ ثم عزله الحجّاج بعد سنة و ولّى مسمع بن ملك بن مسمع الشّيبانيّ و توفّى مسمع بسجستان و استخلف ابن اخيه محمّد بن شيبان بن ملك فاستعمل الحجّاج الأشهب بن بشر الكلبيّ من اهل خراسان ثم ضمّ الحجّاج سجستان مع خراسان الى قتيبة بن مسلم الباهليّ فبعث اخاه عمرو ابن مسلم ثم كتب اليه الحجّاج ان يسير الى سجستان بنفسه فسار فى سنة اثنتين و تسعين فى ايّام الوليد بن عبد الملك و انصرف قتيبة عن سجستان و استولى عليها عبد ربّه بن عبد الله بن عمير الليثيّ فاقام مدّة ثم بلغه عنه ما انكره فوجّه مكانه منيع بن معوية ابن فروة المنقريّ و امره ان يعذّبه حتى يأخذ ما صار اليه فلم يفعل منيع ذلك فعزل قتيبة منيع بن فروة و استعمل النعمان بن عوف اليشكريّ فعذّب عبد ربّه بن عبد الله حتى قتله، و ولّى سليمن بن عبد الملك العراق يزيد بن المهلّب بن ابى صفرة فاستعمل يزيد على سجستان اخاه مدرك بن المهلّب فلم يعطه رتبيل شيئا فعزل يزيد بن المهلّب مدركا اخاه و ولّى ابنه معوية

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۸۴

ابن يزيد بن المهلّب، ثم ولى عمر بن عبد العزيز فاستعمل على العراق عديّ بن أرطاة الفزاريّ فولّى عديّ الجرّاح بن عبد الله الحكميّ خراسان و ضمّ اليه سجستان ثم عزله و ولّى عبد الرحمن ابن نعيم الغامديّ و كان على سجستان السّريّ بن عبد الله بن عاصم بن مسمع و اقرّه عمر بن عبد العزيز ثم ولى يزيد بن عبد الملك بن مروان فولّى ابن [a] هبيرة الفزاريّ العراق فاستعمل ابن هبيرة على سجستان القعقاع بن سويد بن عبد الرحمن بن أويس بن بجير [b] بن أويس المنقريّ [c] من اهل الكوفة ثم عزل ابن هبيرة* القعقاع و ولّى [d] السّيّال [e] بن المنذر بن النّعمان الشّيبانيّ و فى كلّ هذه السنين رتبيل ممتنع عليهم، و ولى هشام بن عبد الملك بن مروان فولّى العراق خلد بن عبد الله القسريّ فولّى سجستان يزيد ابن الغريف [f] الهمدانيّ من اهل الاردنّ و رتبيل ممتنع ثم عزل خلد ابن عبد الله القسريّ يزيد بن الغريف و ولّى سجستان الأصفح بن عبد الله الكلبيّ فلم يزل بسجستان ثم عزله خلد و ولّى عبد الله ابن ابى بردة بن ابى موسى الأشعريّ فلم يزل واليا حتى عزل خالد ابن عبد الله و ولّى يوسف بن عمر الثّقفيّ و لمّا ولى يوسف بن عمر العراق لهشام بن عبد الملك ولّى سجستان ابراهيم بن عاصم العقيليّ [c] فصار الى سجستان و حمل عبد الله بن ابى بردة فى وثاق الى يوسف، ثم ولى يزيد بن الوليد [g] بن عبد الملك فاستعمل على العراق منصور بن جمهور فاستعمل منصور على سجستان يزيد بن عزّان [h]

الكلبىّ، ثم ولى العراق عبد الله بن عمر بن عبد العزيز فولّى سجستان حرب بن قطن بن المخارق الهلالىّ، ثم وجّه عبد

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۸۵

الله بن عمر بن عبد العزيز ابن سعيد بن عمر بن يحيى بن العاص الأعوز فاخرجه اهل سجستان عن البلد و افتعل بجير بن السّلهب من بكر بن وائل عهدا على لسان عبد الله بن عمر بن عبد العزيز و وقع الشرّ بين بكر و تميم، و ولى يزيد بن عمر بن هبيرة الفزارىّ العراق فوجّه الى سجستان بعامر بن ضبارة المرّىّ فلم يبلغها و جاءت دولة بنى هاشم فوجّه ابو مسلم مالك بن الهيثم الخزاعىّ الى سجستان فقال ياهل سجستان الحرب بيننا و بينكم حتى تدفعوا الينا من قبلكم من اهل الشأم فقالوا نفتديهم ففدوهم بالف الف و اخرجوه اهل الشأم من سجستان ثم وجّه ابو مسلم عمر بن العبّاس بن عمير بن عطارد بن حاجب بن زرارة على سجستان و كان كثيرا عند ابى مسلم فقتل اهل سجستان اخاه ابراهيم بن العبّاس و وقعت الحرب بينهم و بينه فوجّه اليه ابو مسلم ابا النّجم عمران بن اسمعيل بن عمران و قال له الحق عمر بن العبّاس فان كان قد قتل فانت امير البلد، ثم ولّى ابو جعفر المنصور ابراهيم ابن حميد المروروذىّ ثم عزله و ولّى المنصور معن بن زائدة بن مطر بن شريك الشّيبانىّ فنزل بست و حارب الممتنعين و اساء معن الولاية و نال الناس منه كلّ بلاء فدسّوا السيوف فى طنان القصب ثم وثبوا عليه فقتلوه و الذى قتله رجل من اهل طاق رستاق من رساتيق زرنج و ذلك فى سنة ستّ و خمسين و مائة، و اقام يزيد بن مزيد بن زائدة يحارب القوم فوجّه ابو جعفر تميم بن عمرو من بنى تيم الله بن ثعلبة ليعين يزيد بن مزيد فصار الى البلد و حمل قوما الى ابى جعفر و قدم يزيد بن مزيد العراق ثم عزل ابو جعفر تميم ابن عمرو و ولّى سجستان عبيد الله بن العلاء من بنى بكر بن

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۸۶

وائل فمات ابو جعفر و هو عليها، ثم صارت مضمومة الى عمّال خراسان يولّونها رجالا من قبلهم و ذلك انّ الشّراة [a] غلبت عليها و كثرت عليها، و خراج سجستان يبلغ عشرة آلاف الف درهم يفرّق فى جيوشها و شحنتها [a] و ثغورها*

كرمان

و كرمان يمنة سجستان توازى الجوزجان و مدينة كرمان العظمى السّيرجان و هى منيعة جليلة شجاعها بطل و لها من المدن و القلاع بيمند و خنّاب [a] و كوهستان [b] و كرستان [c] و مغون [d] طمسكان [e] و سروستان و قلعة بمّ و منوجان و نرماشير [f]، و البلد واسع جليل و مياهها قليلة و بها نخل كثير بمدينة يقال لها جيربت [g] و منها يسلك الى السند من جيربت الى الرتق و الدهقان [h] ثم الى البل و الفهرج [i] يسمّيها اهلها فهره و هى* آخر مدينة [k] عمل كرمان و صاحب مكران يدّعى انّها من عمله ثم الى الخروج [l] و هى اوّل مدينة من عمل مكران ثم الى مدينة فنّزبور [m] و هى مدينة مكران العظمى افتتح كرمان عبد الرحمن ابن سمرة بن جبيب بن عبد شمس و صالح ملكها على الفى الف درهم و الفى و صيف و ذلك فى خلافة عثمان*

و امّا البلدان التى من سرخس الى بحر الهند

الطالقان

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۸۷

فمن مدينة سرخس الى الطالقان اربع مراحل و الطالقان بين جبلين عظيمين و بها لسعتها مسجدا جماعة يجمّع* فيهما يوم [a] الجمعة و بها تعمل اللّبود الطالقانيّة و من الطالقان الى الفارياب [b] اربع مراحل فالفارياب المدينة القديمة و المدينة الثانية يقال لها يهودان [c] ينزلها عامل الفارياب*

الجوزجان

و من الفاریاب الی الجوزجان خمس مراحل و لها اربع مدن فمدینهٔ الجوزجان یقال لها أنبار [d] بها ینزل الولاهٔ و الثانیهٔ یقال لها اسان [e] و صمعاکن [f] و الثالثهٔ التی کان یسکنها ملک الجوزجان یقال لها [g] کندرم و قرزمان [h] و الرابعهٔ یقال لها شبورقان [i] و کانت لها فی الایّام المتقدّمهٔ مملکهٔ و الجوزجان توازی کرمان علی ارض الهند*

بلخ

و من الجوزجان الی بلخ لمن اخذ مشرّقا اربع مراجل و بلخ لها کور و مدائن فتحها عبد الرحمن [k] بن سمرهٔ فی ایّام معویهٔ بن ابی سفیان و مدینهٔ بلخ مدینهٔ خراسان العظمی و فیها کان الملک طرخان [d] ملک خراسان ینزل بها و هی عظیمهٔ القدر علیها سوران سور خلف سور و قد کان علیها [l] فی متقدّم الایّام ثلثهٔ و لها اثنا عشر بابا و یقال انّ مدینهٔ بلخ وسط حراسان فمنها الی فرغانهٔ ثلثون مرحلهٔ* مشرّقا و منها الی الریّ ثلثون مرحلهٔ [m] مغربا و منها الی سجستان ثلثون مرحلهٔ مما یلی القبلهٔ و منها الی کابل و قندهار ثلثون مرحلهٔ و منها الی کرمان ثلثون مرحلهٔ و منها الی قشمیر [n] ثلثون مرحلهٔ و منها الی خوارزم ثلثون

_____الأعلاق النفیسهٔ، ص: ۲۸۸

مرحلهٔ و منها الی الملتان ثلثون مرحلهٔ و کان یحیط بقری بلخ و ضیاعها و مزارعها سور عظیم فمن باب من ابواب السور الذی یحیط بالمزارع و القری الی الباب الذی بازائه اثنا عشر فرسخا و لیس خارج السور عمارهٔ و لا ضیعهٔ و لا قریهٔ و انّما خارجها الرمال و لهذا السور الاعظم الذی یحیط بارض بلخ اثنا عشر بابا و للسور الثانی الذی یحیط بربض المدینهٔ اربعهٔ ابواب من السور الاعظم الی السور الثانی خمسهٔ [a] فراسخ ثم سور علی المدینهٔ بین سور الربض و سور المدینهٔ فرسخ و فی الربض النّوبهار [b] و هی منازل البرامکهٔ و من باب سور المدینهٔ الی الباب الذی بازائه فرسخ فکان مساحهٔ المدینهٔ ثلثهٔ امیال فی ثلثهٔ امیال و لبلخ سبعهٔ و اربعون منبرا فی مدن لیست بالعظام مدینهٔ یقال لها خلم و مدینهٔ یقال لها سمنجان و مدینهٔ یقال لها بغلان [c] و مدینهٔ یقال لها سکلکند و مدینهٔ یقال لها و لوالج [d] و مدینهٔ یقال لها هوظهٔ [e] و مدینهٔ یقال لها آرهن و مدینهٔ یقال لها راون [f] و مدینهٔ یقال لها طارکان [g] و مدینهٔ یقال لها؟؟؟ [h] و مدینهٔ یقال لها بذخشان [i] و مدینهٔ یقال لها جرم [k] و هی آخر المدن المشرقیهٔ مما یلی بلخ الی ناحیهٔ بلد التبّت، فامّا المدن التی عن یمین المشرّق فاوّلها مدینهٔ یقال لها أندراب و مدینهٔ یقال لها خست و مدینهٔ یقال لها بنجهار [l] و مدینهٔ یقال لها بروان [c] و مدینهٔ یقال لها غوروند [m] افتتحها

_____الأعلاق النفیسهٔ، ص: ۲۸۹

الفضل بن یحیی بن خلد بن برمک فی ایّام الرشید و کانت ممتنعهٔ و هی من مدن کابل شاه فهذه المدن بین مدینهٔ بلخ العظمی و بین البامیان ثم مدینهٔ البامیان و هی مدینهٔ علی جبل و کان بها رجل دهقان یسمّی اسدا و هو بالفارسیّهٔ الشیر [a] فاسلم علی ید مزاحم بن بسطام فی ایّام المنصور و زوّج مزاحم بن بسطام ابنته بابنه محمّد ابن مزاحم و یکنی ابا حرب فلمّا قدم الفضل بن یحیی خراسان وجّه بابن له یقال له الحسن الی غوروند فافتتحها مع جماعهٔ من القوّاد فملّکه علی البامیان و سمّاه باسم [b] جدّه شیر [a] بامیان و هی من مدن طخارستان الاولی و تخرج من جبل البامیان عیون ماء فیمرّ منها واد الی القندهار [a] مسافهٔ شهر و یمرّ نهر من شعب آخر الی سجستان مسافهٔ شهر و یمرّ نهر آخر الی مرو مسیرهٔ ثلثین یوما و یخرج نهر آخر الی بلخ مسیرهٔ اثنی عشر یوما و نهر آخر الی خوارزم مسیرهٔ اربعین یوما کلّ هذه الانهار تخرج من جبل البامیان لارتفاعه و فیه معادن نحاس و رصاص و زیبق، و عن یسار المشرّق من المدن مدینهٔ یقال لها التّرمذ و مدینهٔ یقال لها سرمنکان [c] و مدینهٔ یقال لها دارزنکا [d] و مدینهٔ یقال لها الصّغانیان و هی اکبر المدن التی عن یسار المشرّق من مدینهٔ بلخ و مدینهٔ خرون [e] و مدینهٔ یقال لها ماسند [f] و مدینهٔ باساران [g] و مدینهٔ یقال لها

كبرسراع [h] و مدينـة يقـال لها قباذيان و مدينـة يقال لها يوز [i] و هى بلـد حـاتم بن داود و مدينـة يقال لها وخش و مدينـة يقال لها هلاورد و مدينة يقال لها كاربنك [k]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۹۰

و مدينـة يقال لها انديشاراع [a] و مدينة يقال لها روستابيك [b] و هى مملكـة الحرث بن اسد بن بيك [c] صاحب الدوابّ البيكيّة [c] و مدينـة يقال لها هلبك [d] و مدينـة يقال لها منك و هى الحـدّ الى بلاد الترك الى الموضع الذى يقال له راشت [e] و كماد و بامر [f] و مما يلى الشـمال من مـدن بلـخ مدينة يقال لها درياهنين [g] تفسيره باب الحديـد و مدينـة يقال لها كشّ و مدينة يقال لها نخشب و مدينة يقال لها صـغد [h] و منها الى مملكـة سـمرقند، فامّا البلدان التى فى تيمن نهر بلخ و نحو القبلة فمن [i] بلخ نحو القبلة الى تخارستان [k] و الى أنـدراب و الى الباميان و هى اوّل ممالك طخارسـتان الدنيا الغربيّة [c] و هى فى جبل عظيم و قلعـة منيعة ثم الى بذخشان [l] و الى مدينة كابل شاه مدينة منيعة حصينة لا يوصل اليها يقال لها؟؟؟ [m] لا يوصل اليها لما دونها من الجبال الخشنة و المسالك الحزنة و الاودية الصعبة و القلاع المنيعة و لها طريق من كرمان و طريق من سجستان و بها ملك منيع لا يكاد يؤدّى الطاعة الّا ان الفضل بن يحيى بن خالـد بن برمك لمّا ولى خراسان للرشـيد سـنة ستّ و سـبعين و مائة وجّه الى ارض كابل شاه جيوشا عليهم ابراهيم بن جبريل و انهض معه الملوك من بلاد طخارسـتان و الدهاقين و كان فى الملوك الحسن الشّير [n] ملك باميان فصاروا الى البلاد و فتحوا مدينة الغورند و فجّ غورند* و سارحود و؟؟؟ استان

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۹۱

و شاه بهار [a] التى فيها الصـنم الذى يعبدونه فهدم و حرق بالنار و استأمن الى الفضل بن يحيى من ملوك مدن كابل شاه اهل مدينة كاوسان مع؟؟؟ [b] ملكهم و اهـل مدينـة المازران و اهل مدينـة ميرحرد [c] مع ملوكهم فأعطـاهم الامـان و وجّهوا بالرهائن و مـدينة كابـل العظمى التى يقال لها جروس [d] افتتحها عبـد الرحمن بن سـمرة فى خلافـة عثمان بن عفّان و هى منغلقـة فى هذا الوقت الّا ان التجار يدخلون اليها و يحملون منها الإهليلج الكابلىّ الكبار [e]*

مرورود

و امّا البلدان التى من مدينة مرو الى مدينة بلخ فمن مدينة مرو الى مرورود خمس مراحل و مرورود افتتحها الاحنف بن قيس و هو من قبل عبد الله بن عامر بن كريز فى خلافة عثمان سنة احدى و ثلثين و من مرورود الى بلخ و من سلك منها الى زمّ و هى على نهر بلخ و الى آمل و هى على نهر بلـخ ايضا و بينها و بين مرو ستّ رحلات فهـذه البلـدان التى تلى بحر الهند من كور خراسان، فامّا البلدان التى تيمن نهر بلخ فالترمذ و هى مدينة جليلة على نهر بلخ الاعظم فى الجانب الشـرقىّ منه لانّ مدينة بلخ من الجانب الغربىّ من النهر و هى مدينة آهلة واسـعة و الى جانب الترمذ على النهر ايضا مدينة القواذيان [f] نظيرة الترمذ ثم منها الى مملكة هاشم بن بانيجور [g] و هى وخش [e] و هلاورد مـدينتان جليلتان لهما منعة [e] ثم الى مدينة شومان [e] و هى متّصـلة بمملكة هاشم بن بانيجور و آل هاشم ثم الاحديلى [c] و هى مدينة داود بن ابى داود [h] ثم الى الواشجرد و هى مدينة ثغر

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۹۲

عظيم و بلد واسع فيه سبعمائة حصن حصينة و ذلك انهم يغزون الترك و بينهم و بين ارض ترك استان اربعة [a] فراسخ و من الترمذ الى الصـغانيان اربع مراحل و الصغانيان بلد جليل واسع فيه كور و عدّة مدن فمن كوره حردن و بهاران و كاسك [b] و من الصغانيان الى مملكة الختّل [c] ثلث مراحل و مدينة الختّل العظمى و اشجرد و هى التى ذكرنا ان فيها سبعمائة حصن و انها متاخمة [d] الترك*

ختّل

و من الختّيل الى تخارستان العليا و مملكة حماربک [e] ملک شقنان [f] و بذخشان و منه الوادى الاعظم الى شقنان و هذه كلّها مملكة طخارستان العليا، و ما كان من وراء نهر بلخ على الخطّ الاعظم فاوّل ذلک مدينة فربر و هى ثغر اهل مرو و ذلک ان الترک تصير [g] الى هذه المدينة فينفر اليها اهل مرو و ما اتّصل بها و من فربر [h] الى باكند مرحلة و باكند مدينة جليلة و بها اخلاط من الناس و من باكند الى مدينة بخارا مرحلتان*

بخارا

و بخارا بلد واسع فيه اخلاط من الناس من العرب و العجم و لم يزل شديد المنعة افتتح بخارا سعيد بن عثمان بن عفّان فى ايّام معوية ثم خرج عنها يريد سمرقند فامتنع اهلها فلم تزل منغلقة حتى افتتحها سلم بن زياد فى ايّام يزيد بن معوية ثم انتقضت و امتنعت

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۹۳

حتى صار اليها قتيبة بن مسلم الباهلىّ فى ايّام الوليد بن عبد الملک فافتتحها و خراج البلد اعنى بلد بخارا يبلغ الف الف درهم و دراهمهم شبيه بالنحاس*

الصّغد

و من بخارا الى بلد الصّغد لمن اخذ نحو القبلة سبع مراحل و بلد [a] الصغد واسع و له مدن جليلة منيعة حصينة منها دبوسية و كشانية [b] و كشّ و نسف* و هى نخشب [c] افتتح هذه الكور اعنى كور الصغد قتيبة بن مسلم الباهلىّ ايّام الوليد بن عبد الملک*

سمرقند

و من كشّ الى مدينة الصغد العظمى [d] اربع مراحل و سمرقند من اجلّ البلدان و اعظمها قدرا و اشدّها امتناعا و اكثرها رجالا و اشدّها بطلا- و اصبرها محاربا و هى فى نحر [e] الترک انغلقت سمرقند بعد ان افتتحت عدّة مرار لمنعتها و شجاعة رجالها و شدّة ابطالها افتتحها قتيبة بن مسلم الباهلىّ فى ايّام الوليد بن عبد الملک و صالح دهاقينها و ملوكها و كان عليها سور عظيم فانهدم فبناه الرشيد امير المؤمنين و لها نهر عظيم يأتى من بلاد الترک كالفرات [f] يقال له باسف [g] يجرى فى ارض سمرقند ثم الى بلاد الصغد ثم الى أسروشنة [h] و يعمّ بلاد سمرقند و إشتاخنج [i] و اسروشنة و شاش، و من [k] سمرقند الى اسروشنة مملكة أفشين خمس مراحل مشرّقا و مملكة اسروشنة واسعة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۹۴

جليلة يقال ان فيها اربعمائة حصن و لها عدّة مدن كبار منها ارسمندة [a] و زامن [b] و مانک [c] و حصنک و لها واد عظيم يأتى من باسف [d] نهر سمرقند و توجد فى ذلک الوادى سبائک ذهب و ليس بخراسان ذهب بموضع من المواضع الّا ما بلغنى انه يوجد فى هذا الوادى، و فى جميع مدن خراسان قوم من العرب من مضر و ربيعة و سائر بطون اليمن الّا باسروشنة فانهم كانوا يمنعون العرب ان يجاوروهم حتى صار اليهم رجل من بنى شيبان [e] فاقام هناک و تزوّج فيهم و من مدينة اسروشنة الى فرغانة مرحلتان*

فرغانة

و مدينة فرغانة التى ينزلها الملک يقال لها كاسان و هى مدينة جليلة القدر عظيمة الامر و كلّ هذه المدن مضافة الى عمل سمرقند [g]*

إشتاخنج [h]

و اشتاخنج و هى مدينة جليلة لها حصون و رساتيق و كانت مملكة منفردة و كان المعتصم قد جعل مملكة اشتاخنج الى عجيف [b] و منها الى سمرقند مرحلتان و من فرغانة الى الشاش [i] خمس مراحل و الشاش مدينة جليلة من عمل سمرقند و من اخذ من سمرقند الى الشاش سار الى خجندة [k] و هى مدينة من مدن سمرقند سبع مراحل ثم من خجندة الى الشاش اربع مراحل*

الشاش

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۲۹۵

و من الشاش الى ثغر أسبيشاب الاعظم مرحلتان و هو البلد الذى يحارب منه الترك و هو آخر عمل سمرقند، فهذا ما وراء النهر من مدن طخارستان و الصّغد و سمرقند و الشاش و فرغانة على الخطّ الاعظم و ما وراء ذلك فبلاد الشرك و عامّة بلاد الترك المحيطة بخراسان و سجستان فترك استان و الترك عدّة اجناس و عدّة ممالك فمنها الخرلخيّة و التّغزغر و تركش و كيماك و غزّ و لكلّ جنس من الترك مملكة منفردة و يحارب بعضهم بعضا و ليس لها منازل و لا حصون و انّما ينزلون القباب التركيّة المضلّعة و مساميرها سيور من جلود الدوابّ و البقر و أغشيتها لبود و هم أحذق قوم بعمل اللبود لانها لباسهم و ليس بترك استان زرع الّا الدّخن و هو الجاورس و انّما غذاؤهم ألبان الحجور و يأكلون لحومها و اكثر ما يأكلون لحوم الصيد و الحديد عندهم قليل و هم يعملون سهامهم من عظام الّا انهم يحيطون بارض خراسان و يحاربون من كلّ ناحية و يغزون فليس بلد من بلدان خراسان الّا و هم يحاربون التّرك و تحاربهم الترك من سائر الاجناس* فهذه مدن خراسان و سجستان و كورها و مسافة ما بين كلّ مدينة و احوالها فلنذكر الآن ولاتها مذ فتحت الى هذه الغاية و مبلغ خراجها*

ولاة خراسان

اوّل من دخل خراسان عبد الله بن عامر بن كريز* بن ربيعة ابن حبيب بن عبد شمس كتب اليه عثمان بن عفّان فى سنة ثلثين و كان يومئذ على البصرة و كتب الى سعيد بن العاص بن اميّة بن عبد شمس و كان عامله بالكوفة يأمرهما بالنفوذ الى خراسان

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۹۶

و يقول لكلّ واحد منهما انه ان سبق الى خراسان فهو امير عليها و كان قد صار الى عبد الله بن عامر كتاب ملك طوس فقال له انا اسبق بك على ان تملّكنى [a] على نيسابور [b] فسبق به فكتب له كتابا هو عند ولده الى هذه الغاية فافتتح عبد الله بن عامر عدّة كور من خراسان فى سنة احدى و ثلثين و كان على مقدّمته عبد الله بن خازم السّلمىّ و كان معه الاحنف بن قيس التميمىّ ثم انصرف عبد الله بن عامر و ولّى خراسان قيس بن الهيثم بن أسماء [c] بن الصّلت السّلمىّ و خلّف معه الاحنف بن قيس ثم ولّى عبد الله [d] حاتم بن النعمان الباهلىّ فاقام بخراسان يفتح و يغزو حتّى قتل عثمان سنة خمس و ثلثين، و ولّى امير المؤمنين علىّ بن ابى طالب عم على خراسان جعدة بن هبيرة بن ابى وهب بن* عمرو بن عائذ [e] المخزومىّ و كان قد قدم على علىّ بن ابى طالب عم و هو بالبصرة ماهويّه [f] مرزبان مرو فصالحه و كتب له كتابا و هو بمرو الى هذه الغاية، و لمّا قتل علىّ عم ولّى معوية عبد الله بن عامر خراسان فوجّه اليها ابن عامر عبد الله بن خازم السّلمىّ و عبد الرحمن بن سمرة فسارا جميعا و حطّا على بلخ حتى افتتحاها ثم انصرف عبد الرحمن ابن سمرة فسلّم خراسان الى عبد الله بن خازم السلمىّ ثم ولّى معوية زياد بن ابى سفيان البصرة و خراسان و سجستان فوجّه زياد الى خراسان الحكم بن عمرو الغفارىّ صاحب رسول الله صلعم اميرا فخرج الى خراسان سنة اربع و اربعين و كان جميل السيرة فاضل المذهب

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۹۷

و كتب اليه زياد لمّا افتتح ما افتتح من كور خراسان انّ امير المؤمنين معوية كتب الىّ ان أصطفى له البيضاء و الصفراء فلا تقسمنّ شيئا من الذهب و الفضّة فلم يلتفت الحكم الى كتابه و رفع الخمس و قسم ما بقى بين الناس و كتب الى زياد انّى وجدت كتاب الله قبل كتاب امير المؤمنين معوية و لو ان السماء و الارض كانتا رتقا على عبد ثم اتّقى الله لجعل الله له منها مخرجا و السلم، و كان المهلّب بن ابى صفرة احد رجال الحكم بن عمرو و مات الحكم بخراسان ثم وجّه زياد الربيع بن زياد بن انس بن الديّان بن قطن بن زياد الحارثىّ اميرا على خراسان و كان الحسن البصرىّ كاتبه و ولّى معوية خلد بن معمّر السّدوسىّ خراسان فسار يريدها فدسّ اليه زياد سمّا فمات و لم يصل الى خراسان فولّى زياد خراسان عبد الله ابن الربيع بن زياد مكان ابيه ثم عزله و ولّى عبد الرحمن بن سمرة ابن حبيب ثم توفّى زياد فاقرّ معوية عبد الرحمن على سجستان و ولّى عبيد الله بن زياد خراسان و انفذه فى جيوش و امره ان يعبر النهر من بلاد طخارستان فخرج فى جمع و غزا بلاد طخارستان و المهلّب ابن ابى صفرة مدبّر الامر و صاحب الحرب و اقام عبيد الله بن زياد بخراسان سنتين ثم انصرف الى معوية و استخلف على خراسان اسلم ابن زرعة بن عمرو بن الصّعق الكلابىّ و ولّى معوية عبيد الله البصرة و ولّى اخاه عبد الله بن زياد خراسان فاقام اربعة اشهر و بلغه ضعفه و مهانته فعزله و ولّى معوية بعد عبد الله بن زياد عبد الرحمن بن زياد خراسان فلم يحمده فعزله و ولّى معوية سعيد بن عثمان و كان سعيد بن عثمان قد امتنع و كلّمه بكلام غليظ فنفذ الى خراسان و غزا سمرقند و يقال انه اوّل من قطع الى ما وراء النهر و غزا طخارستان

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۹۸

و بخارا و سمرقند و كان على خراج خراسان اسلم بن زرعة الكلابىّ فطلب منه سعيد بن عثمان المال فلم يعطه و جعل يحمله الى عبيد الله بن زياد و هو امير البصرة ثم هرب اسلم بن زرعة من خراسان و كتب الى معوية بخبره و انّ سعيد بن عثمان اراد اخذ المال فعزل معوية سعيد بن عثمان و ولّى اسلم بن زرعة خراسان فخرج اسلم الى خراسان حتى قدم مرو الشاهجان و بها سعيد ابن عثمان و كان اسلم فى جمع كثيف فطعن بعض اصحابه سرادق سعيد بن عثمان بالرمح فقتل جارية له فكتب الى معوية فكتب اليه و الى اسلم ان اقدما جميعا علىّ و كان قثم بن العبّاس بن عبد المطّلب قد خرج الى سعيد بن عثمان فمات بمرو و كان ملك بن الرّيب الشاعر مع سعيد بن عثمان و كان معه يزيد بن ربيعة بن مفرّغ الحميرىّ فانصرف سعيد بن عثمان عن خراسان و ولّى عبيد الله بن زياد اخاه عبّاد بن زياد خراسان فخرج اليها فاستصحب يزيد بن مفرّغ فترك ابن مفرّغ سعيدا و صحبه فلم يحمد صحبته فهو حيث هجاه و هجا آل زياد ثم ولى عبد الرحمن بن زياد خراسان فانصرف عنها و استخلف بها قيس بن الهيثم السّلمىّ، ثم ولّى يزيد بن معوية سلم بن زياد خراسان و كان بينه و بين اخيه عبيد الله بن زياد عناد شديد فخرج معه المهلّب بن ابى صفرة و عبد الله بن خازم و طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعىّ و هو طلحة الطلحات و عمر بن عبيد الله بن معمر التّيمى و عبّاد بن حصين الحبطىّ و عمران بن فصيل البرجمىّ و غير هاؤلاء من وجوه الناس من اهل البصرة فهدم عبيد الله بن زياد دور جميع من خرج مع اخيه فكتب اليه يزيد بن معوية ان يبنيها بالجصّ

الأعلاق النفيسة، ص: ۲۹۹

و الآجرّ و الساج من ماله فبناها و غزا سلم [a] خوارزم و افتتح مدينة كنداكين [b] و بخارا، و مات يزيد بن معوية و كانت فتنة ابن الزّبير فانصرف سلم و استخلف عرفجة بن الورد السعدىّ [c] و سار عبد الله ابن خازم السلمىّ مع سلم متّبعا له فردّه و كتب عهده على خراسان فلمّا رجع امتنع عرفجة ان يسلّم اليه فتحاربوا بالسهام فاصاب عرفجة سهم فمات و اقام عبد الله بن خازم بخراسان يغزو و يفتح و هو فى طاعة ابن الزبير الى ان قتل عبد الملك بن مروان مصعب بن الزبير فوجّه برأسه الى عبد الله بن خازم و كتب يدعوه الى طاعته فاخذ رأس مصعب فغسّله و حنّطه و كفنه و دفنه و اجاب عبد الملك جوابا غليظا و لم يقبل ما جعل له عبد الملك بن مروان فوثب عليه اهل خراسان فقتلوه قتله وكيع بن الدّورقيّة و بايع لعبد الملك بن مروان و بعثوا برأسه اليه، و لمّا استقامت الامور لعبد الملك بن مروان ولّى خراسان أميّة بن عبد الله بن خلد بن أسيد بن ابى العيص بن اميّة ابن عبد شمس فقطع اميّة الى [d] ما وراء النهر و صار الى

بخارا ثم خالف عليه* بكير بن وشاح [e] فرجع و لم يزل اميّة على خراسان حتى ولى الحجّاج العراق فلمّا ولى الحجّاج كتب الى عبد الملك يخبره ان امر خراسان قد اضطرب فردّ اليه الامر فولّى المهلّب بن ابى صفرة خراسان و ولّى عبيد الله بن ابى بكرة سجستان و لمّا صار المهلّب الى خراسان اقام مدّة ثم سار الى طخارستان ثم الى كش مدينة الصغد ثم اعتلّ المهلّب فرجع الى مرورود [f] و هو عليل من إكلة وقعت فى رجله ثم مات المهلّب بخراسان و قد عهد [g] الى ابنه

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۰۰

يزيد بن المهلّب فاقام مدّة ثم عزل الحجّاج يزيد بن المهلّب و ولّى المفضّل بن المهلّب خراسان فلم يزل بخراسان حتى وثب الحجّاج بيزيد بن المهلّب و حبسه و لمّا وثب الحجّاج بيزيد بن المهلّب كتب الى قتيبة بن مسلم الباهلىّ و كان عامله بالرىّ بولاية خراسان و امره ان يقبض على المفضّل و سائر آل المهلّب فيحملهم اليه فى الاصفاد ففعل ذلك و قدم قتيبة بن مسلم خراسان فحمل آل المهلّب الى الحجّاج و صار الى بخارا فافتتحها ثم صار الى الطالقان و قد عصى باذام فحاربه حتى ظفر به و قتله، و ولى الوليد بن عبد الملك و قتيبة بخراسان و قد جلّ امره و قوى على البلد و قتل نيزك طرخان و سار الى خوارزم ثم سار الى سمرقند ففتحها و صالح غوزك إخشيد سمرقند، و ولى سليمان بن عبد الملك و توفّى الحجّاج قبل ذلك بشهور فولّى يزيد بن المهلّب العراق و امره ان يقصد اسباب الحجّاج فلمّا بلغ قتيبة بن مسلم اراد ان يخلع فوثب عليه وكيع بن ابى سود التميمىّ فقتله و اقام وكيع بخراسان و هو لا يشكّ ان سليمان يولّيه خراسان فلم يفعل و ولّى سليمان يزيد بن المهلّب خراسان مع العراق فشخص يزيد بن المهلّب الى خراسان بنفسه فتتبع اصحاب قتيبة و حبس وكيع بن ابى سود و ناله بكلّ مكروه و خالفت كور خراسان على يزيد بن المهلّب ففرّق اخوته و ولده فى كور خراسان و ولّاهم اعمالها، و ولى عمر بن عبد العزيز بن مروان فلمّا بلغ يزيد ولايته شخص من خراسان و استخلف بها مخلّدا ابنه و تحمّل بجميع امواله فاشار عليه قوم الّا يفعل فلم يقبل و وافى البصرة و قد عزله عمر بن عبد العزيز و ولّى عدىّ بن أرطاة الفزارىّ فاخذه عدىّ بالشخوص الى عمر فشخص فحبسه و ولّى عمر بن عبد العزيز

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۰۱

الجرّاح [a] بن عبد الله الحكمىّ خراسان و امره ان يأخذ مخلّد بن يزيد بن المهلّب فيستوثق منه ففعل و قدمت وفود التّبت [b] عليه يسئلونه ان يبعث اليهم من يبصّرهم دين الاسلام ثم عزل عمر بن عبد العزيز الجرّاح بن عبد الله و ولّى عبد الرحمن بن نعيم الغامدىّ و كتب اليه ان ينقل عيالات المسلمين و ذراريّهم ممّا وراء النهر الى مرو فلم يفعلوا و اقاموا، و ولى يزيد بن عبد الملك بن مروان فولّى مسلمة بن عبد الملك العراق و خراسان فولّى مسلمة خراسان سعيد بن عبد العزيز بن الحرث بن الحكم بن ابى العاص فحارب ملك فرغانة و حاصر خجندة من بلاد الصغد و قتل و سبى ثم عزله مسلمة و ولّى سعيد بن عمرو الحرشىّ [c] من اهل الشأم ثم جمعت خراسان و العراق [d] لعمر بن هبيرة الفزارىّ فولّى خراسان مسلم ابن سعيد بن اسلم بن زرعة الكلابىّ فقدم خراسان فغزا فلم يعمل شيئا و قاتله اهل فرغانة حتى هزموه، و ولى هشام بن عبد الملك بن مروان و قد ظهر بخراسان دعاة لبنى هاشم فولّى خلد بن عبد الله ابن يزيد* بن اسد [e] بن كرز القسرىّ العراق و خراسان و امره ان يوجّه الى خراسان من يثق به فوجّه خلد اخاه أسد بن عبد الله فبلغه خبرهم فاخذ جماعة اتّهمهم [f] فقطع ايديهم و ارجلهم و بلغ هشاما اضطراب خراسان فولّى من قبله أشرس بن عبد الله السّلمىّ ثم عزله و ولّى الجنيد [g] بن عبد الرحمن بن عمرو بن الحرث بن خارجة بن سنان المرّىّ ثم عزله و ولّى عاصم بن عبد الله بن يزيد الهلالىّ و بلغ هشاما ان خراسان قد افتتنت فضمّها ثانية الى خلد

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۰۲

ابن عبد الله القسرىّ فوجّه اليها اخاه اسد بن عبد الله و مات اسد بن عبد الله بخراسان و استخلف عليها جعفر بن حنظلة البهرانىّ من اهل الشأم و عزل هشام خلد بن عبد الله عن العراق و ولّى يوسف بن عمر الثّقفىّ و امره ان يوجّه اليه برجل له علم بخراسان فوجّه اليه بعبد الكريم بن سليط بن عطيّة الحنفىّ فسأله عن خراسان و حالها و رجالها فجعل يقصّ عليه حتى اسمى له نصر ابن سيّار اللّيثىّ

فكتب بعهده على خراسان و كان قبل ذلك يتولّى كورة من كور خراسان فعزل جعفر بن حنظلة و تولّى البلد و اخذ يحيى بن زيد بن الحسين من بلخ فحبسه فى القهندز و كتب الى هشام فوافى كتابه و قد مات هشام، و ولى الوليد بن يزيد بن عبد الملك و احتال يحيى بن زيد حتى هرب من الحبس و صار الى ناحية نيسابور فوجّه نصر بن سيّار سلم بن أحوز الهلالىّ فلحقه بالجوزجان فحاربه و أتى بسهم غرب فقتل يحيى بن زيد و صلبه سلم ابن احوز على باب الجوزجان فلم يزل يحيى بن زيد مصلوبا حتى غلب ابو مسلم فانزله و كفنه و دفنه و قتل كلّ من شايع على قتله و كثرت دعاة بنى هاشم بخراسان فى سنة ستّ و عشرين و حارب نصر ابن سيّار جديع بن علىّ الكرمانىّ الازدىّ، و قتل الوليد و ولى يزيد بن الوليد بن عبد الملك و امر خراسان مضطرب و دعاة بنى هاشم قد كثروا و نصر بن سيّار قد اعتزلته ربيعة و اليمن، ثم ولى مروان بن محمّد بن مروان بن الحكم و قد ظهر امر ابى مسلم بخراسان و ضعف عنه نصر بن سيّار ثم طلب نصر المتاركة و المكافّة ثم قتل ابو مسلم نصر بن سيّار و غلب على خراسان سنة ثلثين و مائة و وجّه بعمّاله و رجاله و وجّه قحطبة و غيره الى العراق، و ولى ابو

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۰۳

العبّاس عبد الله بن محمّد امير المؤمنين فظهرت الدولة الهاشميّة المباركة و اقام ابو مسلم بخراسان الى سنة ستّ و ثلثين و مائة ثم استأذن ابا العبّاس امير المؤمنين فى الحجّ فأذن له فقدم العراق و استخلف على خراسان ابا داود خلد بن ابراهيم الذّهلىّ، و مات ابو العبّاس امير المؤمنين و ولى ابو جعفر المنصور و ابو داود خلد بن ابراهيم بخراسان خليفة لابى مسلم ثم قتل ابو مسلم فخرج بخراسان سنفاذ [a] يطلب بدم ابى مسلم فوجّه اليه المنصور جهور بن مرّار العجلىّ فهزمه و قتله و فرّق جمعه و ولّى ابو جعفر المنصور عبد الجبّار ابن عبد الرحمن الازدىّ خراسان سنة ثمان [b] و اربعين و مائة فخرج اليها و كان يتولّى شرطة المنصور فلمّا كثرت امواله و عدده بخراسان اظهر المعصية و كشف رأسه للخلاف فوجّه المنصور المهدىّ فحاربه و اسره و حمله الى ابى جعفر فقتله و صلبه بقصر ابن هبيرة سنة تسع و اربعين و مائة و كان مقام المهدىّ بالرىّ فعصى قارن [c] اصبهبذ طبرستان فوجّه اليه المهدىّ خازم بن خزيمة التميمىّ و روح بن حاتم المهلّبىّ ففتحت طبرستان و أسر قارن و ولّى المهدىّ خراسان أسيد [d] بن عبد الله الخزاعىّ فمات بها ثم ولّاها [e] حميد بن قحطبة الطائىّ فاقام بها مدّة ثم عزله المنصور و ولّى ابا عون عبد الملك بن يزيد ثم عزل عبد الملك بن يزيد [f]، و قد ولى الخلافة المهدىّ فردّ حميد بن قحطبة فاقام بها حتى مات ثم ولّى المهدىّ خراسان معاذ بن مسلم الرازىّ مولى ربيعة و قد خرج يوسف البرم [g] الحرورىّ و وجّه المهدىّ

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۰۴

لمحاربة يوسف البرم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيبانىّ فحاربه حتى اسره و حمله الى المهدىّ فقطع يديه و رجليه ثم خرج بعقب يوسف البرم حكيم الأعور المعروف بالمقنّع و معاذ بن مسلم عامل خراسان و معه عقبة بن سلم الهنائىّ [a] و جبريل بن يحيى البجلىّ و الليث مولى امير المؤمنين فافرد [b] المهدىّ لمحاربة المقنّع سعيدا الحرشىّ [c] فلم يزل يهزمه حتى صار الى بلاد الصّغد فتحصّن فى قلعة بكشّ [d] فلمّا اشتدّ به الحصار شرب هو و اصحابه السمّ فماتوا جميعا و فتحت القلعة و عزل المهدىّ معاذ بن مسلم عن خراسان و ولّاها المسيّب ابن زهير الضّبّىّ ثم عزل المهدىّ المسيّب فى آخر خلافته و ولّى خراسان الفضل بن سليمان الطوسىّ فلم يزل عليها حتى مات المهدىّ، و فى خلافة موسى الهادى ولّى [e] هرون الرشيد خراسان جعفر بن محمّد بن الأشعث الخزاعىّ ففلج [f] و مات و ولّى مكانه ابنه العبّاس بن جعفر بن محمّد بن الاشعث ثم عزله و ولّى الغطريف ابن عطاء و كان خال الرشيد فلم يضبط خراسان فعزله و ولّى حمزة بن ملك بن الهيثم الخزاعىّ ثم عزله و ولّى خراسان الفضل بن يحيى ابن خلد بن برمك فصار الى بلخ و افتتح عدّة كور من طخارستان و كابل شاه و شقنان [g] ثم عزل الفضل بن يحيى بن خلد و ولّى علىّ ابن عيسى بن ماهان و كان على شرطة الرشيد و قدم علىّ بن عيسى [h] خراسان و قد خرج ابو عمرو الشارى [i] فحاربه حتّى قتله ثم خرج على علىّ بن عيسى بن ماهان حمزة الشارى [k] ببادغيس

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۰۵

فنهض اليه علىّ بن عيسى فهزمه و اتبعه حتى صار الى كابل فحاربه حتى قتله. و خرج عليه بعد حمزة ابو الخصيب [a] بباوزد [b] فحاربه و قتله و صار الى علىّ بن عيسى اموال جليلة و كان علىّ قد وجّه* برافع بن اللّيث بن نصر بن سيّار بن رافع اللّيثىّ [c] على سمرقند فعصى رافع و اشتدّت شوكته و قوى امره و بلغ الرشيد ان هذا تدبير من علىّ بن عيسى فوجّه اليه هرثمة بن أعين فقبض عليه و حمله فى الحديد الى الرشيد و قبض امواله فحملها و ولّى هرثمة بن اعين البلخىّ خراسان فى سنة احدى و تسعين و مائة ثم خرج الرشيد الى خراسان و استخلف ابنه محمّدا الامين ببغداد و اخرج معه المأمون الى خراسان و خرجت العساكر معه فلمّا صار الى طوس اعتلّ فاشتدّت به العلّة فانفذ المأمون و معه هرثمة و القواد الى مرو و توفّى الرشيد بطوس فى جمادى الآخرة سنة ثلث و تسعين و مائة فقبره بطوس، و اقام المأمون بمرو عاملا على خراسان و كورها و سائر اعمالها و انفذ هرثمة بن اعين الى سمرقند لمحاربة رافع بن* الليث ابن نصر بن [d] سيّار الليثىّ فلم يزل يحاربه حتى فتح سمرقند و خرج رافع فى الامان فحمله هرثمة الى المأمون و حمله المأمون الى محمّد [e] و كتب اليه بالفتح و اقام المأمون بمرو بقيّة سنة ثلث و تسعين و مائة و سنة اربع و تسعين و مائة ثم كتب اليه محمّد فى القدوم الى بغداد و وجّه اليه العبّاس بن موسى بن عيسى و محمّد بن عيسى بن نهيك و صالحا صاحب المصلّى فامتنع المأمون من القدوم و قال هذا نقض الشرط فوجّه اليه عصمة بن ابى عصمة السّبيعىّ فى جيش [f]

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۰۶

فاقام عصمة بالرىّ لم يبرح [a] فوجّه علىّ بن عيسى بن ماهان و كان قد اطلقه الى خراسان فلمّا بلغ المأمون ذلك وجّه طاهر بن الحسين ابن مصعب البوشنجىّ [b] من مرو فى اربعة آلاف فلقى علىّ بن عيسى بالرىّ فقتله ثم وجّه المأمون هرثمة بن اعين ايضا الى العراق و لم يزل المأمون بمرو مقيما حتى قتل محمّد فى آخر المحرّم سنة ثمان و تسعين و مائة و بويع له بالخلافة، ثم اقام المأمون بخراسان سنة تسع و تسعين و مائة و سنة مائتين و هو يوجّه الى العراق بالرجال فوجّه بحميد بن عبد الحميد بن ربعىّ [a] الطائىّ الطّوسىّ ثم وجّه علىّ بن هشام بن خسرو المرورودىّ [c] ثم وجّه* بذى العلمين [d] علىّ ابن ابى سعيد ابن خالة [e] الفضل بن سهل على خراج العراق ثم وجّه الحسن بن سهل على جميع الامور و انصرف هرثمة من العراق مغاضبا و صار الى المأمون فحبسه المأمون و مات فى الحبس بعد ثلثة ايّام بمرو* فى سنة مائتين ثم بايع [f] المأمون للرّضا علىّ بن موسى ابن جعفر بن محمّد بن علىّ بن الحسين بن علىّ بن ابى طالب عم بمرو بولاية العهد سنة اثنتين و مائتين ثم خرج من مرو فى هذه السنة فسار سيرا مهوّنا [g] ثم صار الى سرخس فاقام بها و قتل الفضل ابن سهل وزيره بسرخس فى الحمّام فقتل المأمون جماعة بسببه و سار المأمون الى طوس فلمّا قدم طوس اقام بها و ذلك فى سنة ثلث و مائتين و توفّى الرضا عم بطوس و كان المأمون قد كاتب جميع ملوك

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۰۷

خراسان فاستصلحهم حتى استقامت و ولّى خراسان كلّها رجاء بن ابى الضحّاك و كان زوج اخت الفضل بن سهل و قدم المأمون بغداد فى النصف من صفر سنة اربع و مائتين و فسدت خراسان كلّها على يد رجاء بن ابى الضحّاك فولّى المأمون خراسان غسّان بن عبّاد فاصلحها و استقامت على يده و احمده المأمون و اقام بقيّة سنة اربع و مائتين و اشهرا من سنة خمس و مائتين ثم احتال طاهر بن الحسين ابن مصعب البوشنجىّ حتى ولاه المأمون خراسان و عهد له عليها فخرج اليها فى سنة خمس و مائتين و بلغه سوء رأى من المأمون فاظهر خلافا لم يكشف رأسه فيه و بلغ المأمون ذلك فيقال انه احتيل له بشربة و توفّى طاهر فى سنة سبع و مائتين فولّى المأمون مكانه ابنه طلحة بن طاهر بن الحسين فاقام اميرا بخراسان سبع سنين مستقيم الامر ثم توفّى طلحة بن طاهر سنة خمس عشرة و مائتين و كان المأمون قد ولّى عبد الله بن طاهر كور الجبل و آذربيجان فخرج و اقام بالدّينور عليلا فولّاه المأمون خراسان مكان اخيه طلحة بن طاهر و وجّه اليه بعهده و عقده مع اسحق بن ابراهيم و يحيى بن أكثم قاضى القضاة فشخص عبد الله بن طاهر الى خراسان فنزل نيسابور و لم ينزلها وال من ولاة خراسان قبله و جعلها وطنه و اقام عبد الله ابن طاهر على خراسان و اعمالها مستقيم الامر شديد

السلطان و البلدان كلّها مستقيمة اربع عشرة سنة ثم توفّى بنيسابور فى سنة ثلثين و مائتين و له ثمان و اربعون سنة فولّى الواثق خراسان ابنه طاهر بن عبد الله بن طاهر فاقام بخراسان خلافة الواثق و المتوكّل و المنتصر و بعض خلافة المستعين و وليها ثمانى عشرة سنة مستقيم الامور ثم توفّى بنيسابور فى رجب سنة ثمان و اربعين و مائتين و له اربع و اربعون سنة و ولّى المستعين خراسان ابنه محمّد بن طاهر بن

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۰۸

عبد الله بن طاهر فاقام واليا عليها من سنة ثمان و اربعين و مائتين الى سنة تسع و خمسين و مائتين و قد كانت الامور اضطربت بخروج الحسن بن زيد الطالبىّ بطبرستان و غيره و خروج يعقوب بن اللّيث الصّفّار بسجستان و تخطّيه الى كور خراسان ثم سار يعقوب بن الليث الصفّار الى نيسابور فى شوّال سنة تسع و خمسين و مائتين فقبض على* محمّد بن طاهر و استوثق منه و من اهل بيته و قبض اموالهم و ما تحويه منازلهم و حملهم فى الاصفاد الى قلعة بكرمان يقال لها قلعة بمّ فلم يزالوا فى تلك الحال حتى مات الصفّار و خلت خراسان منهم و صار بها عمرو ابن الليث اخو الصفّار فاقام آل طاهر ولاة خراسان خمسا و خمسين سنة وليها منهم خمسة امراء و مع انقضاء الدّول تزول الامور و تتغيّر الاحوال و يقع العجز و يظهر التقصير*

و كان خراج خراسان يبلغ فى كلّ سنة من جميع الكور اربعين الف الف درهم سوى الاخماس التى ترتفع من الثغور ينفقها آل طاهر كلّها فيما يرون و يحمل اليهم بعد ذلك من العراق ثلثة عشر الف الف سوى الهدايا*

فهذا ربع المشرق قد ذكرنا منه ما حضرنا ذكره و علمنا خبره و وصفنا احواله فلنذكر الآن ربع القبلة و ما فيه و بالله التوفيق*

الربع القبلى

من اراد من بغداد الى الكوفة و الى طريق الحجاز و المدينة و مكّة و الطائف من بغداد الى الكوفة ثلثون فرسخا و هى ثلث مراحل اوّلها قصر ابن هبيرة على اثنى عشر فرسخا من بغداد كان يزيد ابن عمر بن هبيرة الفزارىّ ابتناه فى ايّام مروان بن محمّد بن مروان

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۰۹

و ابن هبيرة يومئذ عامل مروان على العراق و اراد البعد من الكوفة و هى مدينة عامرة جليلة ينزلها العمّال و الولاة و اهلها اخلاط من الناس و هى على نهر يأخذ من الفرات يقال لها الصّراة و بين قصر ابن هبيرة و بين معظم الفرات مقدار ميلين الى جسر على معظم الفرات يقال له جسر سورا و من قصر ابن هبيرة الى موضع يقال له سوق أسد غربىّ الفرات فى الطّسّوج الذى يقال له الفلّوجة و من سوق اسد الى الكوفة، و المسافات من بغداد الى الكوفة فى عمارات و قرى عظام متّصلة عامرة فيها اخلاط من العجم و من العرب و الكوفة مدينة العراق الكبرى و المصر الاعظم و قبّة الاسلام و دار هجرة المسلمين و هى اوّل مدينة اختطّها المسلمون بالعراق فى سنة اربع عشرة و بها خطط العرب و هى على معظم الفرات و منه شرب اهلها و هى من اطيب البلدان و افسحها و اعذاها و اوسعها و خراجها داخل فى خراج طساسيج السواد و طساسيجها التى تنسب اليها طسّوج الجبّية و طسّوج البداة و فرات بادقلا و السالحين و نهر يوسف و الحيرة منها على ثلثة اميال، و الحيرة على النّجف و النجف كان ساحل بحر الملح و كان فى قديم الدهر يبلغ الحيرة و هى منازل آل بقيلة و غيرهم و بها كانت منازل ملوك بنى نصر من لخم و هم آل النعمان بن المنذر و عليه اهل الحيرة نصارى فمنهم من قبائل العرب على دين النصرانيّة من بنى تميم آل عدىّ بن زيد العبادىّ الشاعر و من سليم و من طىّء و غيرهم و الخورنق بالقرب منها مما يلى المشرق و بينه و بين الحيرة ثلثة اميال و السّدير فى برّيّة تقرب منها*

خطط الكوفة

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۱۰

كتب عمر بن الخطّاب الى سعد بن ابى وقّاص لمّا افتتح العراق يأمره ان ينزل بالكوفة و يأمر الناس ان يختطّوها فاختطّت كلّ قبيلة مع رئيسها فاقطع عمر اصحاب رسول الله صلعم فكانت عبس الى جانب المسجد ثم تحوّل قوم منهم الى اقصى الكوفة و اختطّ سلمان بن ربيعة الباهليّ و المسيّب بن نجبة الفزاريّ و ناس من قيسر حيال دار ابن مسعود و اختطّ عبد الله بن مسعود و طلحة بن عبيد الله و عمرو بن حريث الدّور حول المسجد و اقطع عمر جبير بن مطعم فبنى دارا ثم باعها من موسى بن طلحة و اقطع سعد بن قيس عند دار سلمان بن ربيعة بينهما الطريق و استقطع سعد بن ابى وقّاص لنفسه الدار التى تعرف بدار عمر بن سعد و اقطع خلد ابن عرفطة و خبّاب بن الأرتّ و عمرو بن الحرث بن ابى ضرار و عمارة ابن رويبة التميمىّ و اقطع ابا مسعود عقبة بن عمرو الانصاريّ و اقطع* بنى شمخ بن فزارة مما يلى جهينة و اقطع هاشم بن عتبة بن ابى وقّاص شهار سوج خنيس و اقطع شريح بن الحرث الطائىّ و اقطع عمر أسامة بن زيد دارا ما بين المسجد الى دار عمرو بن الحرث بن ابى ضرار و اقطع ابا موسى الاشعرىّ نصف الآرىّ و كان فضاء عند المسجد و اقطع* حذيفة بن اليمان مع جماعة من عبس نصف الآرىّ و هو فضاء كانت فيه خيل المسلمين و اقطع عمرو ابن ميمون الأودىّ الرحبة التى تعرف بعلىّ بن ابى طالب عم و اقطع ابا جبيرة الانصاريّ و كان على ديوان الجند و اقطع عدىّ بن حاتم و سائر طىّء ناحية جبّانة بشر و اقطع الزّبير بن العوّام و اقطع جرير ابن عبد الله البجلىّ و سائر بجيلة قطيعة واسعة كبيرة و اقطع

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۱۱

الاشعث بن قيس الكندىّ و كندة من ناحية جهينة الى بنى أود و جاء قوم من الازد فوجدوا فرجة فيما بين بجيلة و كندة فنزلوا و تفرّقت همدان بالكوفة و جاءت تميم و بكر و اسد فنزلوا الاطراف و اقطع ابا عبد الله الجدلىّ فى بجيلة فقال جرير بن عبد الله لم نزل هذا فينا و ليس منّا فقال له عمر انتقل الى ما هو خير لك فانتقل الى البصرة و انتقلت عامّة أحمس عن جرير بن عبد الله الى الجبّانة ، و قد تغيّرت الخطط و صارت تعرف بقوم اشتروا بعد ذلك و بنوا و كان لكلّ قبيلة جبّانة تعرف بهم و برؤسائهم منها جبّانة عرزم و جبّانة بشر و جبّانة أزد و جبّانة سالم و جبّانة مراد و جبّانة كندة و جبّانة الصائديّين و صحراء أثير و صحراء بنى يشكر و صحراء بنى عامر، و كتب عمر بن الخطّاب الى سعد ان يجعل سككك الكوفة خمسين ذراعا بالسوداء و جعلت السوق من القصر و المسجد الى دار الوليد الى القلّائين الى دور ثقيف و أشجع و عليها ظلال بواريّ الى ايّام خلد بن عبد الله القسرىّ فانه بنى الاسواق و جعل لاهل كلّ بياعة دارا و طاقا و جعل غلالها للجند و كان ينزلها عشرة آلاف مقاتل*

المنازل من الكوفة الى المدينة و مكّة

من اراد ان يخرج من الكوفة الى الحجاز خرج على سمت القبلة فى منازل عامرة و مناهل قائمة فيها قصور لخلفاء بنى هاشم فاوّل المنازل القادسيّة ثم المغيثة ثم القرعاء ثم واقصة ثم العقبة ثم القاع ثم زبالة ثم الشّقوق ثم بطان و هى قبر العبادىّ و هذه الاربعة الاماكن ديار بنى أسد و الثّعلبيّة و هى مدينة عليها سور وزرود

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۱۲

و الأجفر [a] منازل طىّء ثم مدينة فيد و هى المدينة التى ينزلها عمّال طريق مكّة و اهلها طىّء و هى فى سفح جبلهم المعروف بسلمى و توز [b] و هى منازل طىّء ايضا و سميراء و الحاجر و اهلهما قيس و اكثرهم بنو عبس و النّقرة و معدن النقرة و اهلها اخلاط من قيس و غيرهم و منها يعطف من اراد مدينة رسول الله صلعم على بطن نخلة [c]، و من قصد مكّة فالى مغيثة الماوان [d] و هى ديار بنى محارب ثم الرّبذة ثم السّليلة ثم العمق ثم معدن بنى سليم ثم أفيعية ثم المسلح ثم غمرة و منها يهلّ بالحجّ ثم ذات عرق ثم بستان ابن عامر ثم مكّة*

مدينة رسول الله صلعم

و من قصد مدينة رسول الله صلعم اخذ من المنزل الذى يقال له معدن النّقرة الى بطن نخل ثم العسيلة ثم طرفة [e] ثم المدينة و المدينة كما سمّاها رسول الله صلعم طيبة فى مستوى من الارض عذبة برّيّة جبليّة و ذلك ان لها جبلين احدهما أحد و الآخر عير و اهلها المهاجرون و الانصار و التابعون و بها قبائل العرب من قيس بن عيلان من مزينة و جهينة و كنانة و غيرهم و لها اربعة اودية يأتى ماؤها فى وقت الامطار و السيول من جبال بموضع يقال له حرّة بنى سليم على مقدار عشرة فراسخ من المدينة و هى وادى بطحان [f] و العقيق الكبير و العقيق الصغير و وادى قناة فمياه هذه الاودية تأتى فى وقت السيول ثم يجتمع كلّها بموضع يقال له الغابة و يخرج الى واد يقال

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۱۳

له وادى [a] إضم ثم يخرج العقيق الكبير و العقيق الصغير فى آبار منها بئر. رومة و هى حفير بنى مازن و بئر عروة فيشرب اهل المدينة سائر السنة من هاتين البئرين و غيرهما من الآبار التى ليست لها شهرة هاتين البئرين و بها آبار يسقى منها النخل و المزارع تجرّها النواضح و هى الابل التى تعمل فى الزرانيق و بالمدينة عيون* نابعة معينة [b] فمنها عين الصّيورين و عين ثنيّة مروان [c] و عين الخانقين [b] و عين ابى زياد و خيف [d] القاضى و عين برد [e] و عين ازواج النبىّ صلعم و اكثر اموال اهلها النخل و منه معاشهم و اقواتهم و خراجها من اعشار النخل و الصدقات و البحر الاعظم منها على ثلثة ايّام و ساحلها موضع يقال له الجار و اليه ترسى مراكب التجار و المراكب التى تحمل الطعام من مصر، و من المدينة الى قباء ستّة اميال و بها كانت منازل الأوس و الخزرج قبل الاسلام و بها نزل رسول الله صلعم قبل ان يصير الى موضع المدينة فانّه صلعم نزل بقباء على كلثوم بن الهدم ثم مات كلثوم فنزل على سعد بن خيثمة [b] الانصارىّ و دار سعد بن خيثمة الى جانب مسجد قباء ثم انتقل الى المدينة* فكتب معاقلها [b] و اختطّ الناس بها الخطط و كانوا قبل ذلك مفترقين و اتّصل البنيان بعضه ببعض حتى صارت مدينة، و من المدينة الى مكّة عشر مراحل عامرة آهلة فاوّلها ذو الحليفة و منها يحرم الحاجّ اذا خرجوا من المدينة و هى على اربعة اميال من المدينة و منها الى الحفيرة [f] و هى منازل بنى فهر من قريش و الى ملل و هى فى هذا الوقت منازل قوم من ولد جعفر بن ابى طالب و الى السّيالة و بها

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۱۴

قوم من ولد الحسن بن علىّ بن ابى طالب عم و كان بها قوم من قريش و غيرهم و الى الرّوحاء و هى منازل مزينة و الى الرّويثة و بها قوم من ولد عثمان بن عفّان و غيرهم من العرب و الى العرج و هى ايضا منازل مزينة و الى سقيا بنى غفار و هى منازل بنى كنانة و الى الأبواء و هى منازل أسلم و الى الجحفة و بها قوم من بنى سليم و غدير خمّ من الجحفة على ميلين عادل عن الطريق و الى قديد و بها منازل خزاعة و الى عسفان و الى مرّ الظّهران و هى منازل كنانة و الى مكّة*

مكّة و اعمالها

و من المدينة الى مكّة مائتان و خمسة و عشرون ميلا- و الحاجّ ينزلون هذه المنازل و غيرها من المناهل و يطوّل [a] قوم و يقصّر آخرون على ما يذهبون اليه فى المسير من السّرعة و الابطاء فيدخل الناس الى مكّة من ذى طوى و هى اسفل مكّة و من عقبة المدنيّين [b] و هى اعلى مكّة و منها دخول رسول الله صلعم، و مكّة بين جبال عظام و هى اودية ذات شعاب فجبالها المحيطة بها ابو قبيس الجبل الاعظم منه يشرق الشمس على المسجد الحرام و قعيقعان و فاضح و المحصّب و ثور [c] عند الصّفا و حراء و ثبير و تفّاحة [d] و المطابخ و الفلق [c] و الحجون و سقر [c]، و لها من الشعاب شعب الحجون و شعب دار مال الله [e] و شعب البطّاطين و شعب فلق ابن الزّبير [f] و شعب

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۱۵

ابن عامر و شعب الجوف [a] و شعب الخوز [b] و شعب أذاخر [c] و شعب خطّ الحزاميّة [d] و شعب الصّفا و شعب الرّزّازين [c] و

شعب الجبيريّين [e] و شعب الجوف [f] و شعب الجزّارين [c] و شعب* زقاق النار [c] و شعب جبل تفّاحة* و شعب الحجّاج و شعب العطارين [g] و شعب جياد [h] الكبير و شعب جياد الصغير و شعب النفر [e] و شعب ثور و خيام عنقود [i] و شعب يرّنى [k] و شعب عليّ و شعب* ثنيّة المدنيّين [c] و شعب الحمام، و المسجد الحرام بين [l] جياد و قعيقعان و آخر من بنى المسجد الحرام و زاد فيه و وسّعه حتى صارت الكعبة فى وسطه المهدىّ فى سنة اربع و ستّين و مائة فذرع المسجد الحرام مكسّرا مائة الف ذراع و عشرون الف ذراع و طول المسجد من باب بنى جمح الى باب بنى هاشم الذى عند العلم الاخضر اربعمائة ذراع و اربع [m] اذرع و عرضه من باب النّدوة الى باب الصفا ثلثمائة ذراع و اربع [m] اذرع و فيه من العمد الرخام اربعمائة و اربعة و ثمانون عمودا طول كلّ عمود عشر [n] اذرع و فيه اربعمائة طاق [o] و ثمانية و تسعون طاقا و ثلاثة [p] و عشرون بابا، و المهدىّ امير المؤمنين بنى العلمين الاخضرين اللذين بين الصفا و المروة و بين كلّ علم و صاحبه مائة و اثنتا [q] عشرة ذراعا و بين الصفا و المروة سبعمائة ذراع و اربع [m] و خمسون ذراعا و ارتفاع سمك

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۱۶

الكعبة ثمانى و عشرون ذراعا و من الركن الاسود الى الركن* الشأمى خمس و عشرون ذراعا و من الركن [a] الغربىّ فى الحجر الى الركن الشأمىّ اثنتان [b] و عشرون ذراعا و من الركن الغربىّ [c] الى الركن اليمانى خمس [d] و عشرون ذراعا و من الركن اليمانى الى الركن الذى فيه الحجر الاسود احدى [e] و عشرون ذراعا، و شرب اهل مكّة من آبار ملحة و من القنوات التى حفرتها امّ جعفر بنت جعفر ابن امير المؤمنين المنصور فى خلافة الرشيد امير المؤمنين و اجرتها من الموضع الذى يقال له المشاش [f] فى قنوات رصاص و بينهما اثنا عشر ميلا فشرب اهل مكّة و الحاجّ من بركة امّ جعفر، و الطائف من مكّة على مرحلتين و الطائف منازل ثقيف و هى من اعمال مكّة مضمومة الى عامل مكّة، و لمكّة من الاعمال رعيلاء الهوذة و رعيلاء البياض [g] و هى معادن سليم و هلال و عقيل من قيس و تبالة و اهلها خثعم و نجران لبنى الحرث ابن كعب كانت منازلهم فى الجاهليّة و السّراة و اهلها الأزد و عشم [h] معدن ذهب* و بيش و السّرّين و الحسبة و عثر [f] و جدّة و هى ساحل البحر و رهاط و نخلة و ذات عرق و قرن [i] و عسفان و مرّ الظّهران و الجحفة، و حول مكّة من قبائل العرب من قيس بنو عقيل و بنو هلال و بنو نمير و بنو نصر و من كنانة غفار و دوس و بنو ليث و خزاعة و خثعم و حكم و الازد، و لمكّة عيون كثيرة بها اموال الناس بمرّ الظهران و عرفة و رهاط و تثليث [k] و بها معدن ذهب بعشم [l]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۱۷

و ذو علق و عكاظ، و خراجها من اعشار و صدقات و الميرة تحمل اليها من مصر الى ساحلها و هو جدّة*

و من مكّة الى اليمن

من مكّة الى صنعاء احدى و عشرون مرحلة فاوّلها الملكان ثم يلملم و منها يحرم حاجّ اليمن ثم اللّيث ثم عليب [a] ثم قربا [b] ثم قنونا [c] ثم يبة [d] ثم المعقر [e] ثم ضنكان [f] ثم زنيف [g] ثم ريم [h] ثم بيش [i] ثم العرش [i] من جازان [k] ثم الشرجة [i] ثم السلعاء [l] ثم بلحة [m] ثم المهجم ثم العارة [n] ثم المروة [o] ثم سودان [p] ثم صنعاء و هى المدينة العظمى التى ينزلها الولاة و اشراف العرب و لليمن اربعة و ثمنون مخلافا و هى شبيه بالكور و المدن و اسماؤها [q] اليحصبين [r] و يكلى [s] و ذمار و طمؤ [t] و عيان [u] و طمام و همل [v] و قدم [i] و خيوان [i] و سنحان [w] و ريحان

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۱۸

و جرش و صعدة و الأخروج [a] و مجنح [b] و حراز [a] و هوزن [c] و قفاعة [a] و الوزيرة [a] و الحجر [d] و المعافر و عنّة و الشّوافى [e] و جبلان و وصاب و السّكون و شرعب و الجند و مسور [f] و الثّجّة و المزرع [g] و حيران و مأرب [a] و حضور [a] و

علقان [h] و ريشان [a] و جيشان [a] و النّهم [a] و بيش [a] و ضنكان [i] و قنونا [a] و يبة [k] و زنيف [a] و العرش من جازان [a] و الخصوف [l] و السّاعد [m] و بلحة [a] و هى مور و المهجم [n] و الكدراء و هى سهام و المعقر [a] و هى ذوال [a] و زبيد [o] و رمع [p]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۱۹

و الرّكب و بنى مجيد [a] و لحج [a] و أبين [a] و بين الواديين [b] و ألهان و حضرموت [c] و مقرا [a] و حيس [d] و حرض [e] و الحقلين [a] و عنس [a] و بنى عامر و مأذن [f] و حملان [g]* و ذى جرة [a] و خولان و السّرو [h] و الدّثينة [a] و كبيبة [a] و تبالة [a]*

و لليمن من الجزائر

اشارة

زيلع و هى حيال المندب [i] ثم دهلك و هى حيل غلافقة و هى جزيرة النّجاشى و رحسوا [k] و هى حيال الدهلك و باضع [l] و هى حيال عثر [a] و هى ساحل بيش [m] بلاد كنانة*

و امّا سواحلها

فعدن و هى ساحل صنعاء و بها مرفأ مراكب الصين و سلاهط و المندب و غلافقة و الحردة و الشرجة [a] و هى شرجة القريص [n] و عثر و الحسبة [o] و السّرّين [a] و جدّة*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۲۰

تسمية من يسكن كلّ بلد من قبائل العرب باليمن

بيش [a] اهلها الازد و بها قوم من بنى كنانة و الخصوف [b] و السّاعد اهلها حا [c] و حكم و الكدراء و المهجم اهلها عكّ و الحصيب [a] اهلها زبيد و الأشعريّون و حيس [d] و هى مدينة الرّكب و بنى مجيد و حرض [e] مدينة المعافر [f] و الجند مدينة شرعب [g] و مدينة جيشان [a] لحمير و تبالة لخثعم و نجران لبنى الحرث بن كعب و صعدة [h] لخولان و شرعب و قفاعة [i] و الحجر [k] بلاد كندة*

الربع الثالث الجربىّ [l] و هو ربع الشمال

قد ذكرنا التيمن [m] و هو ربع القبلة فلنذكر الآن ربع الجربىّ و هو ربع الشمال و ما فيه من المدائن و الكور، من اراد من بغداد الى المدائن و ما والاها مما على حافتى دجلة من المدن و الطساسيج و واسط و البصرة و الأبلّة و اليمامة و البحرين و عمان و السند و الهند خرج من بغداد فسلك أىّ الجانبين احبّ الشرقىّ من دجلة او الغربىّ فى قرى عظام فيها ديار الفرس حتى يصير الى المدائن و هى على سبعة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۲۱

فراسخ من بغداد و المدائن دار ملوك الفرس و كان اوّل من نزلها انوشروان و هى عدّة مدن فى جانبى دجلة فالجانب الشرقىّ فيه المدينة التى يقال لها العتيقة و فيها القصر الابيض القديم الذى لا يدرون من بناه و فيها المسجد الجامع الذى بناه المسلمون لمّا

افتتحت و فی الجانب الشرقیّ ایضا المدینة التی یقال لها أسبانبر [a] و فیها ایوان کسری العظیم الذی لیس للفرس مثله ارتفاع سمکه ثمنون ذراعا و بین المدینتین مقدار میل و فی هذه المدینة کان ینزل سلمان الفارسیّ و حذیفة بن الیمان و بها قبراهما ثم تلی هاتین المدینتین مدینة یقال لها الرّومیّة التی یقال انّ الروم بنتها لمّا غلبت علی ملک فارس و بها کان [b] امیر المؤمنین المنصور لمّا قتل ابا مسلم و ما بین هذه المدن الثلاث متقارب [c] المیلان و الثلثة الامیال فی الجانب الغربیّ من دجلة مدینة یقال لها بهرّسیر [d] ثم ساباط المدائن علی فرسخ من بهرسیر فما کان من جانب دجلة الشرقیّ فشربه من دجلة و ما کان من جانب دجلة الغربیّ فشربه من الفرات یأتی من نهر یقال له نهر الملک یأخذ من الفرات افتتحت هذه المدائن کلّها سنة اربع عشرة افتتحها سعد بن ابی وقّاص و من المدائن الی واسط خمس مراحل اوّلها دیر العاقول و هی مدینة النّهروان الاوسط و بها قوم دهاقین اشراف ثم جرجرایا و هی مدینة النهروان الاسفل و هی دیار اشراف [e] الفرس و منها رجاء بن ابی الضحاک و احمد بن الخصیب ثم النّعمانیّة و هی مدینة الزاب الاعلی و یقرب منها منازل آل نوبخت و فی مدینة النعمانیّة دیر هزقل [f] الذی یعالج فیه المجانین [g] ثم جبّل [h] و هی مدینة قدیمة عامرة ثم مادرایا [i]

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۳۲۲

و هی منزل اشراف العجم قدیمة ثم المبارک* نهر قدیم [a] و بعد النعمانیّة من الجانب الغربیّ من دجلة القریة المعروفة بنعماباذ [b] و هی فرضة ینتقل منها میر [c] دجلة الی النّیل [d] ثم* نهر سابس [a] و هی فی الجانب الغربیّ و هی بازاء المبارک لان مدینة المبارک من الجانب الشرقیّ منها یسلک الی طسّوجی بادرایا [e] و باکسایا ثم قناطر الخیزران من الجانب الشرقیّ ثم فم الصّلح و به منازل الحسن بن سهل و الی هذا الموضع صار المأمون لمّا زار الحسن بن سهل و ابتنی بابنته بوران ثم واسط و هی مدینتان علی جانبی [f] دجلة فالمدینة القدیمة فی الجانب الشرقیّ من دجلة و ابتنی الحجاج مدینة فی الجانب الغربیّ و جعل بینهما جسرا بالسفن [g] و بنی الحجّاج قصره بهذه المدینة الغربیّة و القبّة الخضراء التی یقال لها خضراء واسط و المسجد الجامع و علیها السور [h] نزلتها الولاة بعد الحجّاج و بها کان یزید بن عمر بن هبیرة الفزاریّ لمّا [i] انهزم من اصحاب قحطبة و تحصّن فیها حتی أعطی الامان و سکّان هاتین المدینتین اخلاط من العرب و العجم و من کان من الدهاقین فمنزله بالمدینة الشرقیّة و هی مدینة کسکر و خراجها داخل فی خراج طساسیج السواد و انّما سمّیت واسط لانّ منها الی البصرة خمسین و الی الکوفة خمسین و الی الاهواز خمسین فرسخا و الی بغداد خمسین فسخا فلذلک سمّیت واسط و یتّصل بها نهرابان [a] و به یصنع الفرش الذی یعمل منه الارمنیّ ثم یحمل الی رمینیة فیغزل و ینسج ثم الی عبداسی [k] ثم الی المذار [a] و هی مدینة میسان و مدینة المذار [l] علی دجلة ایضا* و مما یلی المذار کورة أبزقباذ

_____الأعلاق النفیسة، ص: ۳۲۳

و المدینة [a] یقال لها فسی [b] و من واسط الی البصرة فی البطائح و انّما سمّیت البطائح لانّه تجتمع فیها عدّة میاه ثم یصیر من البطائح فی دجلة العوراء [c] ثم یصیر الی البصرة فیرسی فی شطّ نهر ابن عمر*

البصرة

و البصرة کانت مدینة الدنیا و معدن تجاراتها و اموالها و هی مدینة مستطیلة تکون مساحتها علی اصل الخطّة التی اختطّت علیها فی وقت افتتاحها فی ولایة عمر بن الخطّاب فی سنة سبع عشرة فرسخین فی فرسخ فالباطنة منها و هی الجانب الذی یلقی الشمال تشرع علی نهرین لها احدهما نهر یعرف بنهر ابن عمر و هو نهر [d] .....*

و خرشنة [e] خمسمائة فارس و سلوقیة [f] خمسمائة فارس و تراقیة [f] خمسة آلاف فارس و مقدونیة ثلثة آلاف فارس فجمیع جیش بلاد الروم من الجند الموظّف علی الرساتیق و القری اربعون الف فارس و لیس فیهم مرتزق و انّما هم حینئذ یوظّف علی کلّ ناحیة

رجال يخرجون مع بطريقها فى وقت الحرب، و قد ذكرنا اخبار بلاد الروم و رجالها و مدنها و حصونها و موانيها [f] و جبالها و شعابها و اوديتها و بحيراتها و مواضع الغارات عليها فى كتاب غير هذا فهذه المسالك الى الثغور و ما اتّصل بها*

و من اراد ان يسلك من حلب الطريق الاعظم الى المغرب خرج من حلب الى مدينة قنّسرين ثم الى الموضع الذى يقال له تلّمنّس [f] و هو اوّل عمل جند حمص*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۲۴

جند حمص

ثم منها الى مدينة حماة و هى مدينة قديمة على نهر يقال له الأرنط و اهل هذه المدينة قوم من يمن و الاغلب عليهم بهراء [a] و تنوخ ثم من مدينة حماة الى مدينة الرّستن ثم الى مدينة حمص و مدينة حمص من اوسع مدن الشأم و لها نهر عظيم منه شرب اهلها و اهل حمص جميعا يمن [b] من طيّء و كندة و حمير و كلب و همدان و غيرهم من بطون اليمن افتتحها ابو عبيدة بن الجرّاح سنة ستّ عشرة صلحا و انتقضت بعد الفتح فصالح اهلها ثانية و بحمص اقاليم منها التمه [c] و اهلها كلب و الرّستن و حماة و هى مدينة على نهر عظيم و اهلها بهراء [a] و تنوخ و صوّران و به قوم من إياد و سلميّة [d] و هى مدينة فى البرّيّة كان عبد الله بن صالح بن علىّ بن عبد الله بن عبّاس بن عبد المطّلب ابتناها و اجرى اليها نهرا و استنبط ارضها حتّى زرع فيها الزعفران و اهلها من ولد عبد الله بن صلح الهاشمىّ و مواليهم و اخلاط من الناس تجار و زرّاعين و تدمر و هى مدينة قديمة عجيبة البناء يقال لكثرة ما فيها من عجائب الآثار انّ سليمان بن داود النبىّ عم بناها و اهلها كلب و تلّمنّس [a] و هى مساكن إياد و كان ابن ابى دؤاب بناها منزلا و معرّة النّعمان مدينة قديمة خراب و اهلها تنوخ و البارة [a] و اهلها بهراء [a] و مدينة فامية و هى مدينة روميّة قديمة خراب على بحيرة عظيمة و اهلها عذرة و بهراء و مدينة شيزر و اهلها قوم من كندة و مدينة كفرطاب و الأطميم [e] و هى مدينة قديمة و اهلها قوم من يمن من سائر البطون و اكثرهم كندة و على ساحل البحر من جند حمص اربع مدن مدينة اللاذقيّة و اهلها قوم من

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۲۵

يمن من* سليح و زبيد [a] و همدان و يحصب و غيرهم و مدينة جبلة و اهلها همدان و بها قوم من قيس و من إياد و مدينة بلنياس [b] و اهلها اخلاط و مدينة أنظرطوس [c] و اهلها قوم من كندة، و خراج حمص القانون [d] القائم يبلغ سوى الضياع مائتى الف و عشرين الف دينار*

جند دمشق

و من حمص الى مدينة دمشق اربع مراحل فالمرحلة الاولى جوسية [a] و هى من حمص و الثانية قارا [a] و هى اوّل عمل جند دمشق و الثالثة القطيفة [e] و بها منازل لهشام بن عبد الملك بن مروان و منها الى مدينة دمشق و من سلك من حمص على طريق البريد اخذ من جوسية الى البقاع ثم الى مدينة بعلبكّ و هى احدى مدن الشأم الجليلة و بها بنيان عجيب بالحجارة و بها عين عجيبة يخرج منها نهر عظيم و داخل المدينة الاجنّة و البساتين و من مدينة بعلبكّ الى عقبة الرّمّان [f] ثم الى مدينة دمشق و مدينة دمشق مدينة جليلة [g] قديمة و هى مدينة الشأم فى الجاهليّة و الاسلام و ليس لها نظير فى جميع* اجناد الشأم فى كثرة انهارها و عمارتها [h] و نهرها الاعظم يقال له بردا افتتحت مدينة دمشق فى خلافة عمر بن الخطّاب سنة اربع عشرة افتتحها ابو عبيدة بن الجرّاح من باب لها يقال له باب الجابية صلحا بعد حصار سنة و دخل خلد بن الوليد من باب لها يقال له باب الشرقىّ بغير صلح فاجاز ابو عبيدة الصلح فى جميعها و كتبوا الى عمر بن الخطّاب فاجاز ما عمل به ابو

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۲۶

عبيدة، و كانت دمشق منازل ملوك غسّان و بها آثار لآل جفنة [a] و الاغلب على مدينة دمشق اهل اليمن و بها قوم من قيس و منازل

بنى اميّة و قصورهم اكثر منازلها و بها خضراء معوية و هى دار الامارة و مسجدها الذى ليس فى الاسلام احسن منه بالرخام و الذهب بناه الوليد بن عبد الملك بن مروان فى خلافته، و لجند دمشق من الكور الغوطة و اهلها غسّان و بطون من قيس و بها قوم من ربيعة و حوران [b] و مدينتها بصرى و اهلها قوم من قيس من بنى مرّة خلا السّويدا فانّ بها قوما [c] من كلب و البثنيّة [d] و مدينتها أذرعات و اهلها قوم من يمن و من قيس و الظاهر [e] و مدينتها عمّان و الغور و مدينتها ريحا [f] و هاتان المدينتان ارض البلقاء و اهلها قوم من قيس و بها جماعة من قريش و جبال [g] و مدينتها عرندل [h] و اهلها قوم من غسّان و من بلقين [i] و غيرهم و مآب [i] و زغر و اهلها اخلاط من الناس و بها القرية المعروفة بمؤتة التى قتل فيها جعفر بن ابى طالب و زيد بن حارثة و عبد الله بن رواحة و الشّراة و مدينتها أذرح و اهلها موالى بنى هاشم و بها الحميمة منازل علىّ بن عبد الله بن العبّاس بن عبد المطّلب و ولده و الجولان و مدينتها بانياس و اهلها قوم من قيس اكثرهم بنو مرّة و بها نفر من اهل اليمن و جبل سنير [k] و اهلها بنو ضبّة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۲۷

و بها قوم من كلب و بعلبكّ و اهلها قوم من الفرس و فى اطرافها قوم من اليمن و جبل الجليل [a] و اهلها قوم من عاملة و لبنان صيدا و بها قوم من قريش و من اليمن و لجند دمشق من الكور على الساحل كورة عرقة [b] و لها مدينة قديمة فيها قوم من الفرس ناقلة [b] و بها قوم من ربيعة من بنى حنيفة و مدينة أطرابلس و اهلها قوم من الفرس كان معوية بن ابى سفيان نقلهم اليها و لهم مينا عجيب يحتمل [b] الف مركب و جبيل [b] و صيدا و بيروت و اهل هذه الكور كلّها قوم من الفرس نقلهم اليها معوية بن ابى سفيان، و كلّ كورة دمشق افتتحها ابو عبيدة بن الجرّاح فى خلافة عمر بن الخطّاب سنة اربع عشرة، و خراج دمشق سوى الضياع يبلغ ثلثمائة الف دينار*

جند الأردنّ

و من مدينة دمشق الى جند الاردنّ اربع مراحل اوّلها جاسم [b] من عمل دمشق و خسفين [c] من عمل دمشق و فيق ذات العقبة المذكورة و منها الى مدينة طبريّة و هى مدينة الاردنّ و هى فى سفل جبل على بحيرة جليلة يخرج منها نهر الاردنّ المشهور و فى مدينة طبريّة مياه تنبع حارّة تفور فى الصيف و الشتاء و لا تنقطع فتدخل المياه الحارّة الى حمّاماتهم و لا يحتاجون لها الى وقود و اهل مدينة طبريّة قوم من الأشعريّين هم الغالبون عليها و لجند الاردنّ من الكور [d] صور و هى مدينة السواحل و بها دار الصناعة و منها تخرج مراكب السلطان لغزو الروم و هى حصينة جليلة و اهلها اخلاط من الناس و مدينة عكّا و هى من السواحل و قدس و هى من اجلّ كوره و بيسان [e] و فحل [b] و جرش [b] و السّواد [f] و اهل هذه الكور اخلاط من

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۲۸

العرب و العجم افتتحت كور الاردنّ فى خلافة عمر بن الخطّاب افتتحها ابو عبيدة بن الجرّاح خلا مدينة طبريّة فانّ اهلها صالحوه و غيرها من كور جند الاردنّ افتتحها خلد بن الوليد و عمرو بن العاص من قبل ابى عبيدة بن الجرّاح سنة اربع عشرة و خراج جند الاردنّ يبلغ سوى الضياع مائة الف دينار*

جند فلسطين

و من جند الاردنّ الى جند فلسطين ثلث مراحل و مدينة فلسطين القديمة كانت مدينة يقال لها لدّ [a] فلمّا ولى سليمان بن عبد الملك الخلافة ابتنى مدينة الرّملة و خرّب [b] مدينة لدّ و نقل اهل لدّ الى الرملة الرّملة [c] مدينة فلسطين و لها نهر صغير منه شرب اهلها و نهر ابى فطرس منها على اثنى عشر ميلا و شرب اهل الرملة من ماء الآبار و من صهاريج يجرى فيها ماء المطر و اهل المدينة اخلاط من الناس من العرب و العجم و ذمّتها سامرة، و لفلسطين من الكور كورة إيليا و هى بيت المقدس و بها آثار الانبياء عم و

كورة لـدّ و مـدينتها قائمـة بحالها الّا انّها خراب و عمواس و نابلس و هى مدينـة قديمـة فيها الجبلان المقـدّسان و تحت المدينة مدينة منقورة فى حجر [d] [- من الكور طبريـة و هى القصبة و القـدس من اجل كورها و السواد و بيسان و لم يذكر بانياس و لا ذكرها ابن حوقل ايضا و كانها فى غالب الظنّ محدثة هذه الكور البرية فاما كوره الجرية فصور و عكّا و حيفا و لم يذكر ابن ابى يعقوب و لا ابن حوقل حيفا و كانها محدثة ايضا]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۲۹

و بها اخلاط من العرب و العجم و السامرة و سبسطية و هى مضافـة الى نابلس و قيساريّة و هى مدينة على ساحل البحر كانت من امنع مدن فلسـطين و هى آخر ما افتتح من مدن البلد افتتحها معوية بن ابى سـفيان فى خلافة عمر بن الخطّاب و يبنا [a] و هى مدينة قديمة على قلعة و هى التى يروى ان أسامة بن زيد قال امرنى رسول الله صـلعم لمّا وجّهنى فقال اغد [b] على يبنا [c] صباحا ثم حرّق و اهل هـذه المدينـة قوم من السـامرة و يافا و هى على ساحل البحر اليها ينفر اهل الرملـة و كورة بيت جبرين [d] و هى مدينـة قديمة و اهلها قوم من جذام و بها النجيرة الميّتة التى تخرج الحمرة و هى المومیا و مدينة عسـقلان على ساحل البحر و مدينة غزّة على ساحل البحر و هى رأس الاقليم الثالث و بها قبر هاشم بن عبد مناف و اهل جند فلسطين اخلاط من العرب من لخم و جذام و عاملة و كندة و قيس و كنانة، افتتحت ارض فلسـطين سـنة ستّ عشـرة بعد طول محاصـرة حتّى خرج عمر ابن الخطّاب فصالح اهل كورة إيليا [e] و هى بيت المقـدس و قالوا لا نصالـح الّا الخليفـة فسار اليهم حتّى صالحهم و افتتحت اكثر كور فلسـطين خلا قيساريّـة فخلّف عليها ابو عبيـدة بن الجرّاح معويه بن ابى سفين فافتتحها سنة ثمان عشرة، و مبلغ خراج جند فلسطين مع ما صار فى الضياع يبلغ ثلثمائة الف دينار*

و من اراد ان يسلك من الشأم على فلسطين الى مكّة سلك جبالا

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۳۰

خشنة حزنة [a] حتّى يصير الى أيلة ثم الى مدين ثم يستمرّ به الطريق مع اهل مصر و المغرب*

مصر و كورها

و من خرج من فلسـطين مغرّبا يريد مصر خرج من الرملة الى مدينة يبنا [b] ثم الى [c] مدينة عسـقلان و هى على ساحل البحر ثم الى مدينة غزّة و هى على الساحل [d] ايضا ثم الى رفح و هى آخر اعمال الشأم ثم الى موضع يقال له الشّـجرتين [e] و هى اوّل حدّ مصر ثم الى العريش و هى اوّل مسالح مصـر و اعمالها و يسكن [f] العريش قوم من جـذام و غيرهم و هى قرية على [g] ساحل البحر و من العريش الى قرية يقال لها البقّارة [h] و منها الى قريـة يقال لها الورّادة فى جبال من رمال ثم الى الفرما و هى اوّل مدن مصـر [i] و بها اخلاط من الناس و بينها و بين البحر الاخضـر ثلثـة اميال و من الفرما الى قريـة يقال لها جرجير مرحلـة و منها الى قرية يقال لها فاقوس مرحلة و منها الى قرية يقال لها غيفة ثم الفسـطاط و كانت الفسـطاط تعرف بباب اليون [k] و هو الموضع المعروف بالقصـر فلمّا افتتح عمرو بن العـاص بـاب اليون فى خلافـة عمر بن الخطّاب سـنة عشـرين اختطّت قبائـل العرب حول فسـطاط عمرو بن العـاص فسـمّيت الفسـطاط لهذا ثم اتّسعوا فى البلد [l] فـاختطّوا على النيـل و اختطّت قبائـل العرب فى المواضع المنسوبـة الى كلّ قبيلـة و بنى عمرو بن العاص مسجد جامعها و دار امارتها المعروفة بدار الرّمل

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۳۱

و جعـل الاسواق محيطـة بالمسـجد الجـامع فى الجـانب الشـرقىّ من النيـل و جعل لكلّ قبيلـة محرسا و عريفا و ابتنى حصن الجيزة فى الجـانب الغربىّ من النيل و جعله مسـلحة للمسـلمين و اسـكنه قوما و كتب الى عمر بن الخطّاب بـذلك فكتب اليه لا تجعل بينى و بين المسـلمين ماء، و افتتح عمرو كور مصـر صـلحا خلا الاسـكندريّة فانّه اقام يحارب اهلها ثلث سنين ثم فتحها سنة ثلث و عشرين لانّه لم يكن فى البلد مدينة تشـبهها حصانة و سعة و كثرة عدّة، و كور مصر منسوبة الى مدنها لانّ لكلّ كورة مدينة مخصوصة بأمر من الامور

فن مدن الصعيد و كورها مدينة منف و هى مدينة قائمة [a] خراب يقول اهل مصر انّها المدينة التى كان فرعون يسكنها و مدينة بوصير كوريدس [b] و مدينة دلاص و اليها ينسب اللجم الدلاصيّة و مدينة الفيّوم و كان يقال فى متقدّم الايّام مصر و الفيّوم لجلالة الفيّوم و كثرة عمارتها و بها القمح الموصوف و بها يعمل الخيش [c] و مدينة القيس و بها تعمل الثياب القيسيّة و الأكسية الصوف الجياد و مدينة البهنسا و بها تعمل الستور البهنسيّة و مدينة أهناس و بها تعمل الاكسية و بها* شجر اللّبخ [d] و مدينة طحا و بها القمح الموصوف و الكيزان التى يسمّيها اهل مصر البواقيل و أنصنا و هى مدينة قديمة يقال انّ سحرة فرعون كانوا منها و ان بها بقيّة من السّحر و هى فى الجانب الشرقىّ من النيل و مدينة الأشمونين و بها فرهة الخيل و الدوابّ و البغال و هى من مدن مصر العظام و مدينة أسيوط و هى من عظام مدن الصعيد بها يعمل الفرش القرمز [e] الذى يشبه الارمنىّ و قهقاوة [f] و بها مدينة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۳۲

قديمة يقال لها بوتيج [a] و مدينة يقال لها بشمور [b] و بها القمح اليوسفىّ المجزّع [c] و مدينة إخميم و هى فى الجانب الشرقىّ [d] من النيل و لها ساحل و بها يعمل الفرش القطوع [e] و الجلود الاخميميّة و الدّير المعروف بدير بو شنودة [f] و يقال ان فيه قبر [g] رجلين من حوارىّ المسيح و مدينة أبشاية [h] يقال لها البلينا و من أبشاية تسلك الى الواحات فى مفازة و جبال خشنة [c] ستّ رحلات ثم الى الواح الخارجة و هى بلاد فيها حصون و مزارع و عيون مطّردة و مياه جارية و نخل و اصناف الشجر و الكروم و مزدرع ارزّ و غير ذلك ثم الى الواح الداخلة و لها مدينة يقال لها الفرفرون [i] و اهلها اخلاط من الناس من اهل مصر و غيرهم و من مدينة ابشاية التى يقال لها مدينة البلينا الى مدينة هو* و مدينة هو [k] مدينة قديمة كان بها اربع كور كورة هو [l] و كورة دندرة [m] من غربىّ النيل و كورة فاو [n] و كورة قنا من الجانب

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۳۳

الشرقىّ فخربت و قلّت عمارتها لكثرة من يخرج اليها فى الناحية من الاعراب و الخارجين و قطّاع الطريق و انتقل الناس عنها الى ما هو اعمر منها و من مدينة هو الى مدينة قفط مرحلتان و هى مدينة فى الجانب الشرقىّ فيها آثار الملوك المتقدّمين و بربا و من قفط تسلك الى معادن الزّمرّذ و هو معدن يقال له* خربة الملك [a] على ثمان رحلات من مدينة قفط و فيه جبلان يقال لاحدهما العروس و للآخر [b] الخصوم فيهما معادن الزمرذ و فيه موضع يقال له كوم الصّابونى [c] و كوم مهران و مكابر [d] و سفسيد [e] و كلّ هذه معادن يوجد فيها الجوهر و تسمّى الحفائر التى يخرج منها الجوهر شيم واحدتها شيمة [f] و كان بها [g] معدن قديم يقال له؟؟؟ [h] و هو معدن كان فى الجاهليّة و كذلك معدن مكابر و من المعدن الذى يقال له خربة الملك الى جبل صاعد و هو معدن تبر مرحلة و الى الموضع الذى يقال له الكلبىّ [i] و موضع يقال له الشّكرىّ [i] و موضع يقال له العجلىّ [i] و موضع يقال له العلّاقىّ [k] الادنى و موضع يقال له الرّيفة [l] و هو ساحل بحر خربة الملك و كلّ هذه معادن تبر و من الخربة الى معدن يقال له رحم [h] معدن تبر ثلث مراحل و برحم قوم من* بلىّ و جهينة [m] و غيرهم من اخلاط الناس يقصدون للتجارات فهذه معادن الجوهر و ما يتّصل بها من معادن التّبر القريبة و من مدينة قفط الى مدينة الأقصر و هى مدينة قد خربت

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۳۴

و صارت مكانها مدينة قوص و هى على ساحل النيل من الجانب الشرقىّ من النيل و كورة إسنا و مدينة اسنا فى الجانب الغربىّ من النيل و يقال [a] انّ اهلها المريس و منها الحمير المريسيّة ثم كورة أتفو [b] و هى فى الجانب الغربىّ من النيل و كورة بيبان [c] و هى من الجانب الغربىّ ثم مدينة أسوان العظمى و بها تجار المعادن و هى فى الجانب الشرقىّ من النيل و هى ذات نخل كثير و مزدرع و تحارات مما يأتى من بلاد النوبة و البجة و آخر مدن [d] بلاد الاسلام من هذه الناحية مدينة فى جزيرة فى وسط النيل يقال لها بلاق عليها سور حجارة ثم حدّ بلاد النوبة بموضع يقال له القصر على مقدار ميل من بلاق*

معادن التبر

و من اراد المعادن معادن التّبر خرج من أسوان الى موضع يقال له الضيقة [e] بين جبلين ثم البويب [f] ثم البيضيّة [g] ثم* بيت ابن زياد [h] ثم عذيفر ثم جبل الاحمر ثم جبل البياض ثم قبر ابى مسعود ثم عفار [i] ثم وادى العلّاقيّ و كلّ هذه المواضع معادن التبر يقصدها اصحاب المطالب و وادى العلّاقيّ كالمدينة العظيمة به خلق من الناس و اخلاط من العرب و العجم اصحاب المطالب و بها اسواق و تجارات و شربهم من آبار تحفر فى وادى العلّاقيّ و اكثر من بالعلّاقيّ قوم من ربيعة من بنى حنيفة من اهل اليمامة انتقلوا اليها بالعيالات و الذرّيّة و وادى العلّاقيّ و ما حواليه معادن للتبر و كلّ ما قرب منه يعتمل فيه الناس لكلّ قوم من التجار و غير التجار عبيد سودان يعملون فى الحفر ثم يخرجون التبر كالزرنيخ الاصفر ثم يسبك و من العلّاقيّ الى موضع يقال

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۳۵

له وادى الجبل [a] مرحلة ثم الى موضع يقال له عيب [a] ثم الى موضع يقال له كبار [b] يجتمع الناس به لطلب التبر و به قوم من اهل اليمامة من ربيعة و من العلّاقيّ الى معدن يقال له بطن واح مرحلة و من العلّاقيّ الى موضع يقال له اعماد مرحلتان و الى معدن يقال له ماء الصخرة مرحلة و الى معدن يقال له الاخشاب [c] مرحلتان و الى معدن يقال له ميزاب [c] تنزله بلىّ وجهينة اربع مراحل و الى معدن يقال له*؟؟؟ بطحا [a] مرحلتان و من العلّاقى الى عيذاب اربع مراحل و عيذاب ساحل البحر المالح يركب الناس منه الى مكّة و الحجاز و اليمن و يأتيه التجار فيحملون التبر و العاج و غير ذلك فى المراكب و من العلّاقيّ الى بركان [a] و هى آخر معادن التبر التى يصير اليها المسلمون ثلثون مرحلة و من العلّاقيّ الى موضع يقال له دح [a] ينزله قوم من بنى سليم و غيرهم من مضر عشر مراحل و من العلّاقيّ الى معدن يقال له السّنطة [d] و به قوم من مضر و غيرهم عشر مراحل و من العلّاقيّ الى معدن يقال له* الرفق عشر مراحل ممن؟؟؟ العلّاقيّ الى معدن يقال له [e] سختيت [c] عشر مراحل فهذه المعادن التى يصل اليها المسلمون و يقصدونها لطلب التبر*

* بلاد النوبة [f]

فامّا من قصد من [f] العلّاقيّ الى بلاد النّوبة الذين يقال لهم علوة فيسير ثلثين مرحلة بعضها الى كباو [g] ثم الى موضع يقال له الأبواب [h] ثم الى مدينة علوة العظمى التى تسمّى سوبة [i] و بها ينزل ملك علوة و المسلمون

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۳۶

يختلفون اليها و منها يأتى خبر ابتداء النيل و يقال انّ جزيرة علوة متّصلة بجزيرة السند و النيل يجرى من وراء علوة الى ارض السند فى النهر الذى يقال له مهران [a] كما يجرى فى نيل مصر و يزيد فيه فى وقت زيادته بمصر و فى الجزيرة التى بأرض علوة مثل ما بجزائر السند من الفيلة و الكركدّنات و اشباه ذلك و فى نهر مهران التماسيح كما فى نيل مصر، و من اسوان الى اوّل بلاد النوبة الذين يقال لهم مقرّا و هو موضع يقال له ماوا و بهذا الموضع كان زكريّاء بن قرقى [b] خليفة ابيه قرقى ملك النوبة* و من ماوا [c] الى مدينة النوبة العظمى التى ينزلها ملك النوبة و هى سمال [d] و دنقلة ثلثون مرحلة*

بلاد البجة

و من العلّاقيّ الى ارض البجة الذين يسمّون الحدارية [e] و الكدنين [f] خمس و عشرون مرحلة و مدينة ملك البجة الحدارية يقال لها هجر [e] يأتيها الناس من المسلمين للتجارات و البجة ينزلون خيام جلود و ينتفون لحاهم و ينزعون [e] فلك ثدى الغلمان لئلّا يشبه ثديهم ثدى النساء و يأكلون الذّرة [g] و ما اشبهها و يركبون الابل و يحاربون عليها كما يحارب على الخيل و يرمون بالحراب فلا يخطئون و من العلّاقيّ الى ارض البجة الذين يقال لهم الزّنافجة [h] خمس و عشرون مرحلة و المدينة التى يسكنها ملك الزنافجة

يقال لها بقلين [i] و ربّما صار

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۳۷

المسلمون اليها للتجارات و مذهبهم مثل مذهب الحداربة و ليس لهم شريعة انّما كانوا يعبدون صنما يسمّونه ححاخوا [a]*

فامّا مدن مصر التى بأسفل الارض فاوّلها مدينة أتريب [b] و لها كورة واسعة و بها القرية المعروفة ببنها [c] التى بها العسل الموصوف ثم مدينة عين شمس و هى مدينة قديمة يقال انّ بها مساكن لفرعون و بها آثار عجيبة و فيها مسلّتان شاهقتان عظيمتان من حجارة صلدة مكتوب عليهما باللسان القديم يقطر من رأس احداهما [d] ماء لا يدرى ما سببه ثم مدينة نتو [e] و مدينة بسطة [f] و مدينة طرابية [f] و مدينة قربيط [f] و مدينة صان و مدينة إبليل هذه التسع المدن تسمّى كور الحوف ثم مدينة بنا و هى مدينة جليلة قديمة و مدينة بوصير و هى نظيرة بنا فى العظم و الجلالة و مدينة سمنّود و مدينة نوسا [f] و مدينة الأوسية و هى مدينة دميرة و مدينة البجوم و هذه الستّ المدن فى الجانب الشرقىّ من النيل تسمّى كور بطن الرّيف و مدينة سخا و مدينة تيدة [g] و مدينة الأفراحون و مدينة طوّه و مدينة منوف السفلى و هذه المدن و الكور السبع [h] فى جزيرة من النيل بين خليج دمياط و خليج الغرب [i] فامّا المدن التى على ساحل البحر المالح فاوّلها الفرما و هى المدينة القديمة التى تدخل الى مصر منها ثم مدينة تنّيس يحيط بها البحر الاعظم المالح و بحيرة [k] يأتى مأوها من النيل و هى مدينة قديمة تعمل بها الثياب الرفيعة الصفاق و الرقاق من الدّبيقىّ و القصب

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۳۸

و البرود و المخمل و الوشى و اصناف الثياب و بها مرسى المراكب الواردة من الشأم و المغرب ثم مدينة شطا و هى على ساحل البحر و بها تعمل الثياب الشّروب الشّطويّة ثم مدينة دمياط و هى على ساحل البحر و اليها ينتهى ماء النيل ثم يفترق من دمياط فيخرج بعضه الى بحيرة [a] تنّيس و هى بحيرة تجرى فيها السفن و المراكب العظام و يجرى باقى ماء النيل الى البحر [b] المالح و تعمل بدمياط الثياب الصفاق الدّبيقيّة و الثياب الشّروب و القصب و بورة و هى حصن على ساحل البحر [c] من عمل دمياط تعمل بها الثياب و القراطيس ثم حصن نقيزة [d] على ساحل البحر ثم مدينة البرلّس على ساحل البحر المالح و هى موضع الرباط ثم مدينة رشيد و هى مدينة عامرة آهلة لها مينا يجرى فيه ماء النيل الى البحر المالح و تدخله المراكب من البحر حتى تصير فى النيل و مدينة إخنو [e] و هى على ساحل البحر و المدينة يقال لها وسيمة [f] يعمل بها القراطيس ثم مدينة الإسكندريّة العظيمة الجليلة التى لا توصف سعة و جلالة و كثرة آثار الاوّلين و من عجائب الآثار التى بها المنارة التى على ساحل البحر على فوهة المينا الاعظم و هى منارة متقنة محكمة طولها مائة و خمس [g] و سبعون ذراعا و عليها مواقيد [h] توقد فيها النيران اذا نظر النواظير الى مراكب فى البحر على مسافة بعيدة و بها مسلّتان من حجارة مجزّعة [i] على سرطانات نحاس و عليهما [k] كتاب قديم و آثارها و عجائبها كثيرة و لها خليج يدخله الماء العذب من النيل ثم يصبّ فى البحر المالح و للاسكندريّة من الكور

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۳۹

مما ليس على ساحل البحر المالح و هو على ساحل خلجان النيل كورة البحيرة و كورة مصيل و كورة المليدس [a] و هذه الكور على خليج الاسكندريّة الذى يدخل المدينة و كورة ترنوط و كورة قرطسا [b] و كورة خربتا [a] و هى ايضا على هذا الخليج و كورة صا و كوة شباس [a] و كورة الحيّز [c] و كورة البدقون [a] و كورة الشراك [a] و هذه الكور على خليج من النيل يقال له النّسترو [d] و للاسكندريّة بعد ذلك من الكور كورة مريوط و هى كورة عامرة و لها كروم و شجر و لها ثمار موصوفة ثم كورة لوبية ثم كورة مراقية و هاتان الكورتان على ساحل البحر المالح ينزل ادانى قراها قوم من بنى مدلج من كنانة و ينزل اكثرها قوم من البربر و بها قرى و حصون*

افتتحت كور مصر كلّها فى خلافة عمر بن الخطّاب و الامير عمرو ابن العاص بن وائل السّهمىّ و بلغ خراج مصر على يد عمرو فى خلافة عمر فى اوّل سنة من جزية رءوس الرجال اربعة عشر الف الف دينار ثم جباها عمرو فى السنة الثانية عشرة آلاف الف فكتب

اليه عمر يا خائن و جباها عبد الله* بن سعد [e] بن ابى سرح فى خلافة عثمان بن عفّان اثنى عشر الف الف دينار ثم اسلم رجالها فبلغ خراج الارض فى ايّام معوية مع جزية رءوس الرجال خمسة آلاف الف دينار و بلغ فى ايّام هرون الرشيد اربعة آلاف الف دينار ثم وقف مال مصر على ثلثة آلاف الف دينار، و شرب مصر و جميع قراها من ماء النيل صيفا و شتاء يزيد فى ايّام الصيف و يأتى من ارض علوة مخرجه من عيون و زيادته من امطار تأتى فى الصيف فينتشر [a] على وجه الارض حتّى يطبق جميع

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۴۰

الارضين ثم يبتدئ نقصانه فى شهر من شهور القبط يقال له بابه و هو تشرين الاوّل فيبتدئ الناس بالعمارة و زرع الغلّات لانّ ارض مصر لا تمطر الّا المطر اليسير الّا ما كان منها على السواحل و عجم مصر جميعا القبط فمن كان بالصعيد يسمّون المريس و من كان بأسفل الارض يسمّون البيما *

طريق مكّة من مصر

و من اراد الحجّ من مصر و خرج من مصر الى مكّة فاوّل منزل يقال له جبّ عميرة به مجتمع الحاجّ يوم خروجهم ثم منزل يقال له القرقرة فى صحراء لا ماء بها ثم منزل يقال له عجرود به بئر قديمة بعيدة الرشاء زعقة الماء ثم الى جسر القلزم فمن اراد ان يدخل مدينة القلزم و هى مدينة على ساحل البحر عظيمة فيها التجار الذين يجهزون الميرة من مصر الى الحجاز و الى اليمن و بها مرسى المراكب و اهلها اخلاط من الناس تجارها اهل يسار و من القلزم ينزل الناس فى برّيّة و صحراء ستّ مراحل الى أيلة و يتزوّدون الماء لهذه الستّ المراحل و مدينة أيلة مدينة جليلة على ساحل البحر المالح و بها يجتمع حاجّ الشأم و حاجّ مصر و المغرب و بها التجارات

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۴۱

الكثيرة و اهلها اخلاط من الناس و بها قوم يذكرون انّهم موالى عثمان ابن عفّان و بها برد حبرة يقال انه برد رسول الله صلّى الله عليه و سلّم يقال انه وهبه* لرؤبة بن يحنّه [a] لمّا صار الى تبوك و من ايلة الى* شرف البعل [b] و من شرف البعل الى مدين و هى مدينة قديمة عامرة بها العيون الكثيرة و الانهار المطّردة العذبة و الاجنّة و البساتين و النخل و اهلها اخلاط من الناس، و من اراد ان يخرج منها الى مكّة اخذ على ساحل البحر المالح الى موضع يقال له عينونا [c] فيه عمارة و نخل و به مطالب يطلب الناس فيها الذهب ثم الى العونيد [d] و هى مثلها ثم الى الصّلا [e] ثم الى النّبك ثم الى القصيبة [f] ثم الى البحرة [g] ثم الى المغيثة و هى تبعل [h] ثم الى ظبة ثم الى الوجه ثم الى منخوس و بمنخوس غاصّة يخرجون اللؤلؤ ثم الى الحوراء ثم الى الجار ثم الى [i] الجحفة ثم الى قديد ثم الى عسفان ثم الى بطن مرّ، و من اراد ان يسلك على طريق مدينة الرسول عم اخذ من مدين الى منزل يقال له اغراء [k] ثم الى قالس [l] ثم الى شغب [m] ثم الى بدا [b] ثم الى السّقيا ثم الى ذى المروة ثم الى ذى خشب [b] ثم الى المدينة فهذه المنازل من مصر الى مكّة و المدينة*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۴۲

المغرب

فاما من اراد ان يسلك من مصر الى برقة و اقاصى المغرب نفذ من الفسطاط فى الجانب الغربىّ من النيل حتّى يأتى ترنوط ثم يصير الى منزل يعرف بالمنى [a] قد اقفر اهله ثم الى الدير الكبير المعروف ببو مينا و فيه الكنيسة الموصوفة العجيبة البناء الكثيرة الرخام ثم الى المنزل المعروف بذات الحمام و فيه مسجد جامع و هو من عمل كورة [b] الاسكندريّة ثم يصير فى منازل لبنى مدلج فى البرّيّة بعضها على الساحل و بعضها بالقرب من الساحل منها المنزل المعروف بالطاحونة و المنزل المعروف بالكنائس و المنزل المعروف بجبّ العوسج، ثم يصير فى عمل لوبية و هى كورة تجرى مجرى كور [c] الاسكندريّة منها منزل يعرف بمنزل معن [d] ثم المنزل

المعروف بقصر الشّمّاس* ثم خربة القوم [e] ثم الرّمّادة و هى اوّل منازل البربر يسكنها قوم من مزاتة و غيرهم من العجم القدم و بها قوم من العرب من بلىّ وجهينة و بنى مدلج و اخلاط، ثم يصير الى العقبة و هى على ساحل البحر المالح صعبة المسلك حزنة خشنة مخوفة فاذا علاها صار الى منزل يعرف بالقصر الابيض ثم مغاير رقيم [f] ثم قصور الروم ثم جبّ الرمل [g] و هذه ديار البربر من ماصلة بن لواتة [h] و اخلاط من الناس ثم يصير الى وادى مخيل و هو منزل كالمدينة به المسجد الجامع و برك الماء و اسواق قائمة و حصن حصين و فيه اخلاط من الناس و اكثرهم البربر من ماصلة* و زنارة و مصعوبة [i] و مراوة و فطيطة و من وادى مخيل الى مدينة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۴۳

برقة ثلث مراحل فى ديار البربر من مراوة و مفرطة [a] و مصعوبة و زكودة و غيرهم من بطون لواتة*

برقة

و مدينة برقة فى مرج واسع و تربة حمراء شديدة الحمرة و هى مدينة عليها سور و ابواب حديد و خندق امر ببناء السور المتوكّل على الله و شرب اهلها ماء الامطار يأتى من الجبل فى اودية الى برك عظام قد عملتها الخلفاء و الامراء لشرب اهل مدينة برقة و حوالى المدينة ارباض لها يسكنها الجند و غير الجند و فى دور المدينة و الارباض اخلاط من الناس و اكثر من بها جند قدم قد صار لهم الاولاد و الاعقاب و بين مدينة برقة و بين ساحل البحر المالح ستّة اميّال و على ساحل البحر مدينة يقال لها أجية [b] بها اسواق و محارس و مسجد جامع و اجنّة و مزارع و ثمار كثيرة و ساحل آخر يقال له طلميثة ترسى المراكب فيه فى بعض الاوقات و لبرقة جبلان احدهما يقال له الشرقىّ فيه قوم من العرب من الازد و لخم و جذام و صدف و غيرهم من اهل اليمن و الآخر يقال له الغربىّ فيه قوم من غسّان و قوم من جذام و الازد و تجيب [c] و غيرهم من بطون العرب* و قرى بطون [d] البربر من لواتة [e] من زكودة و مفرطة و زنارة [f] و فى هذين الجبلين عيون جارية و اشجار و ثمار و حصون و آبار للروم قديمة و لبرقة اقاليم كثيرة تسكنها هذه البطون من البربر و لها من المدن برنيق و هى مدينة على ساحل البحر المالح و لها مينا عجيب فى الاتّفاق و الجودة تحوّز [g] فيه المراكب و اهلها قوم من ابناء الروم القدم الذين كانوا اهلها قديما و قوم من البربر من تحلالة [h] و سوة و مسوسة و مغاغة و واهلة وجدانة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۴۴

و برنيق من مدينة برقة على رحلتين و لها اقاليم منسوبة اليها و مدينة أجدابية و هى مدينة عليها حصن و فيها مسجد جامع و اسواق قائمة من برنيق اليها مرحلتان و من برقة اليها اربع مراحل و اهلها قوم من البربر من زنارة و واهلة و مسوسة وسوة [a] و تحلالة و غيرهم وجدانة و هم الغالبون عليها و لها اقاليم و ساحل على البحر المالح على مقدار ستّة اميال من المدينة ترسى به المراكب و هى آخر ديار لواتة من المدن و بطون لواتة [b] يقولون انهم من ولد* لواتة بن برّ بن قيس عيلان [c] و بعضهم يقول انهم قوم من لخم كان اوّلهم من اهل الشأم فنقلوا الى هذه الديار و بعضهم يقول انهم من الروم*

سرت

و من مدينة اجدابية الى مدينة سرت على ساحل البحر المالح خمس مراحل مرحلة منها [d] من ديار لواتة و فيهم قوم من مزاتة و هم الغالبون عليها منها الفاروج [e]* و قصر العطش [e] و اليهوديّة [f] و قصر العبادىّ و مدينة سرت و اهل هذه المنازل و اهل مدينة سرت من منداسة و محنحا [g] و فنطاس [h] و غيرهم و آخر منازلهم على مرحلتين من مدينة سرت بموضع يقال له توزغة [e] و هو آخر حدّ برقة و مزاتة كلّها اباضيّة على انّهم لا يفقهون و لا لهم دين*

و خراج برقة قانون قائم كان الرشيد وجّه بمولى له يقال له بشّار [e] فوزّع خراج الارض بأربعة و عشرين الف دينار على كلّ ضيعة شيء معلوم سوى الاعشار و الصدقات و الجوالى و مبلغ الاعشار و الصدقات و الجوالى خمسة عشر الف دينار ربّما زاد و ربّما نقص و الاعشار للمواضع [i] التى

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۴۵

لا زيتون بها و لا شجر و لا قرى مقراة، و لبرقة عمل يقال له أوجلة و هو فى مفازة مغرّب لمن اراد الخروج اليها ينحرف الى القبلة ثم يصير الى مدينتين يقال* لاحداهما جالو و للاخرى ودّان و لهما النخل و التمر و القسب الدى لا شيء اجود منه و ارض ودّان لآنقهما *

ودّان

و من اعمال برقة المضافة كانت اليها ودّان و هو بلد يؤتى من مفازة و هو مما يضاف الى عمل سرت و من مدينة سرت اليه مما يلى القبلة خمس مراحل و به قوم مسلمون يدّعون انهم عرب من يمن و اكثرهم من مزاتة و هم الغالبون عليه و اكثر ما يحمل منه التمر فان به اصناف التمور و انّما يتولّاه رجل من اهله و ليس له خراج*

زويلة

و وراء ذلك بلد زويلة مما يلى القبلة و هم قوم مسلمون اباضيّة كلّهم يحجّون البيت الحرام و اكثرهم روائه و يخرجون الرقيق السودان من الميريّين و الزغاويّين و المرويّين و غيرهم من اجناس السودان لقربهم منهم و هم يسبونهم و بلغنى ان ملوك السودان يبيعون السودان من غير شيء و لا حرب و من زويلة الجلود الزويليّة و هى ارض نخل و مزدرع ذرة و غيرها و بها اخلاط من اهل خراسان و من البصرة و الكوفة و وراء زويلة على خمس عشرة مرحلة مدينة يقال لها كوّار بها قوم من المسلمين من سائر الاحياء اكثرهم بربر و هم يأتون بالسودان و بين زويلة و مدينة كوّار و ما يلى زويلة الى طريق اوجله و اجدابية قوم يقال لهم لمطة اشبه شيء بالبربر و هم اصحاب الدرق اللمطيّة البيض*

فزّان

و جنس يعرف بفزّان اخلاط من الناس لهم رئيس يطاع فيهم

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۴۶

و بلد واسع و مدينة عظيمة و بينهم و بين مزاتة حرب لاقح ابدا*

و تسمى برقة أنطابلس هذا اسمها القديم افتتحها عمرو بن العاص سنة ثلث و عشرين صلحا و من آخر عمل برقة من الموضع الذى يقال له تورغة الى اطرابلس ستّ مراحل و ينقطع ديار مزاتة من تورغة و يصير فى ديار هوّارة فاوّل ذلك ورداسة ثم لبدة و هى حصن كالمدينة على ساحل البحر و هوّارة يزعمون انّهم من البربر القدم و ان مزاتة و لواتة كانوا منهم فانقطعوا عنهم و فارقوا ديارهم و صاروا الى ارض برقة و غيرها و تزعم هوّارة انهم قوم من اليمن جهلوا انسابهم و بطون هوّارة* يتناسبون كما تتناسب العرب فمنهم بنو اللّهان و مليلة و ورسطفة فبطون اللهان بنو درميا و بنو مرمزبان و بنو ورفلة و بنو مسراتة و منازل هوّارة من آخر عمل سرت الى اطرابلس*

أطرابلس

اطرابلس مدينـة قديمـة جليلـة على ساحل البحر عامرة آهلة و اهلها اخلاط من الناس افتتحها عمرو بن العاص سـنة ثلث و عشـرين فى خلافـة عمر بن الخطّاب و كـانت آخر مـا افتتـح من المغرب فى خلافـة عمر و من اطرابلس الى ارض نفوسـة و هم قوم عجم الالسـن اباضـيّة كلّهم لهم رئيس يقال له أليـاس لا يخرجون عن امره و منازلهم فى جبال اطرابلس فى ضياع و قرى و مزارع و عمارات كثيرة لا يؤدّون خراجا الى سـلطان و لا يعطون طاعـة الّا الى رئيس لهم بتاهرت و هو رئيس الاباضـيّة يقال له عبـد الوهّاب بن عبـد الرحمن بن رسـتم فارسـىّ و ديـار نفوسـة متّصـلة من حـدّ اطرابلس ممـا يلى القبلـة الى قريب من القيروان و لهم قبائـل كـثيرة و بطون شـتّى و من اطرابلس على الجادّة العظمى الى مدينة يقال لها قابس عظيمة على البحر المالح عامرة

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۴۷

كثيرة الاشـجار و الثمـار و العيون الجاريـة و اهلهـا اخلاـط من العرب و العجم و البربر و بهـا عامل من قبل ابن الأغلب صاحب افريقية خمس مراحل عامرة يسـكنها قوم من البربر من زناتـة و لواتـة و الافارقة الاول فاوّلها و؟؟؟ له [a] اوّل مرحلـة من اطرابلس ثم صبرة و هى منزل بها اصنام حجارة قديمة ثم قصر بنى حبان [a] ثم؟؟؟ ام و؟؟؟ [b] ثم الفاصلات ثم قابس*

القيروان

و من قابس الى مدينـة القيروان اربع مراحل اوّلها عين الزيتونـة [c] غير اهلـة ثم للس [d] قصـر فيه عمارة ثم غدير الاعرابىّ ثم قلشانة [e] و هى موضع المعرّس لمن خرج من القيروان و قـدم اليها ثم مدينـة القيروان العظمى التى اختطّها عقبـة بن نافع الفهرىّ سـنة ستّين [f] فى خلافـة معوية و كان عقبة الذى افتتح اكثر المغرب على ان اوّل من دخل ارض افريقية و افتتحها عبد الله بن سـعد بن ابى سـرح فى خلافة عثمان ابن عفّان سـنة ستّ و ثلثين و القيروان مدينة كان عليها سور من لبن و طين فهدمه زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب لمّا ثار عليه عمران بن مجالد [g] و عبد السـلام بن المفرّج و منصور الطّنبذىّ [h] فانهم ثاروا عليه بالقيروان و هم من الجنـد القدم الذين كانوا قدموا مع ابن الاشعث و شربهم من ماء المطر اذا كان الشتاء و وقعت الامطار

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۴۸

و السـيول دخل ماء المطر من الاودية الى بركٍ عظام يقال لها المؤاجل فمنها شـرب السـقاة و لهم واد يسـمّى وادى السـراويل فى قبلة المدينـة يـأتى فيه مـاء مالـح لانّه فى سـباخ الناس يسـتعملونه فيما يحتاجون اليه و منازل بنى الاغلب على ميلين من مدينـة القيروان فى قصور قـد بنى عليهـا عـدّة حيطان لم تزل منازلهم حتى تحوّل عنها ابراهيم بن احمـد فنزل بموضع يقال له الرّقّادة على ثمنيـة اميال من مدينة القيروان و بنى هناك قصـرا و فى مدينة القيروان اخلاط من الناس من قريش و من سائر بطون العرب من مضر و ربيعة و قحطان و بهـا اصـناف من العجم من اهـل خراسان و من كان وردها مع عمّال بنى هاشم من الجنـد و بها عجم من عجم البلـد البربر و الروم و اشباه ذلـك و من القيروان الى سوسـة و هى على ساحـل البحر المالـح مرحلـة و بهـا دار صـناعة تعمـل فيها المراكب الجربّة و تردها المراكب و اهل سوسـة اخلاط من الناس و من القيروان الى الموضع الـذى يقال له الجزيرة مرحلة و هى جزيرة ابى شـريك موغلة فى البحر يحيـط بهـا مـاء البحر كثيرة التجـارة و فيهـا قوم من رهـط عمر بن الخطّاب و سائر بطون العرب و العجم و لها عـدّة مـدن ليسـت بالعظام يتفرّق فيها الناس و عاملها ينزل مدينـة يقال لها؟؟؟ بالقرب من اقليبيـة التى يركب منها الى سـقلّيّة و من القيروان الى مدينة؟؟؟ سعوطره مرحلتـان خفيفتـان و هى مدينـة كبيرة فيهـا قوم من قريش و من قضاعـة و غيرهم و من القيروان الى مدينـة تونس و هى على ساحل البحر و بها دار صـناعة و هى مدينـة عظيمـة منها كان حمّاد البربرىّ مولى هرون الرشـيد و هو صاحب اليمن و كان على تونس سور من لبن و طين و كان سورها مما

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۴۹

يلى البحر بالحجارة [a] فخالف اهلها على زيادة الله بن الاغلب و كان منهم منصور الطنبذىّ [b] و حصين التّجيبىّ و القريع [c] البلوىّ

فحاربهم فلمّا ظهر عليهم هدم سور المدينة بعد ان قتل فيهم خلقا عظيما و من ساحل تونس يعبر الى جزيرة الاندلس و قد ذكرنا جزيرة الاندلس و احوالها عند ذكرنا تاهرت و من القيروان الى مدينة باجة ثلث مراحل و مدينة باجة مدينة كبيرة عليها سور حجارة قديم و بها قوم من جند بنى هاشم القدم و قوم من العجم و يلى مدينة باجة قوم من البربر يقال لهم وزداجة ممتنعين لا يؤدّون الى ابن الاغلب طاعة و من القيروان الى مدينة الأربس مرحلتان و هى مدينة كبيرة عامرة بها اخلاط من الناس و من القيروان الى مدينة يقال لها مجّانة اربع مراحل و بهذه المدينة معادن الفضّة و الكحل و الحديد و المرتك و الرصاص بين جبال و شعاب و اهلها قوم يقال لهم السّناجرة [d] يقال ان اوّلهم من سنجار من ديار ربيعة و هم جند للسلطان و بها اصناف من العجم من البربر و غيرهم*

و من القيروان مما يلى القبلة الى بلاد قمودة و هو بلد واسع فيه مدن و حصون و المدينة التى ينزلها العامل فى هذا الوقت مذكورة [e] و المدينة القديمة العظمى هى التى يقال لها سبيطلة و هى التى افتتحت فى ايّام عثمان بن عفّان و حصرها عبد الله بن عمر بن الخطّاب و عبد الله بن الزبير و امير الجيش عبد الله بن سعد بن ابى سرح سنة سبع و ثلثين [f] و من بلد قمودة الى مدينة قفصة و هى مدينة حصينة عليها سور حجارة و فيها عيون ماء داخل المدينة و هى مفروشة بالبلاط و حولها عمارة كثيرة و ثمار موصوفة و من قفصة الى مدائن

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۵۰

قسطيلية و هى اربع مدائن فى ارض واسعة لها النخل و الزيتون فالمدينة العظمى يقال لها توزر و بها ينزل العمّال و الثانية يقال لها الحامّة و الثالثة تقيوس و الرابعة نفطة و حول هذه المدن اربع سباخ و اهل هذه المدن قوم عجم من الروم القدم و الافارقة و البربر و من مدائن قسطيلية الى مدائن نفزاوة ثلث مراحل و نفزاوة عدّة مدن فالمدينة العظمى التى ينزلها العمّال يقال لها بشّرة [a] و بها قوم من الافارقة القدم و من البربر يحيط بالمدائن التى تلى [b] القبلة الرمال، و مما يلى القبلة من القيروان بلد يقال له الساحل ليس بساحل بحر كثير السواد من الزيتون و الشجر و الكروم و هى قرى متّصلة بعضها فى بعض كثيرة و لهذا البلد مدينتان يقال لاحداهما [c] سه [d] و للاخرى قبيشة [a] و من بلد الساحل الى مدينة يقال لها أسفاقس [e] يكون من سه و قبيشة على مرحلتين و هى على ساحل البحر يضرب البحر المالح سورها و هى آخر بلد الساحل و من اسفاقس الى موضع يقال له بنزرت [f] مسيرة ثمانية ايّام و فى جميع المراحل حصون متقاربة ينزلها العباد و المرابطون*

و من القيروان الى بلاد الزاب عشر مراحل و مدينة الزاب العظمى طبنة و هى التى ينزلها الولاة و بها اخلاط من قريش و العرب و الجند و العجم و الافارقة و الروم و البربر و الزاب بلد واسع فمنه مدينة قديمة يقال لها باغاية بها قبائل من الجند و عجم [g] من اهل خراسان و عجم من عجم البلد من بقايا الروم حولها قوم من البربر من هوّارة بجبل جليل يقال له أوراس يقع عليه الثلج و مدينة يقال لها تيجس [a]

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۵۱

من عمل باغاية حولها قوم بربر عجم يقال لها نفزة و مدينة عظيمة جليلة يقال لها ميلة عامرة محصّنة لم يلها وال قطّ و لها حصن دون حصن فيه رجل من بنى سليم يقال له موسى بن العبّاس ابن عبد الصمد من قبل ابن الاغلب و سواحل البحر تقرب من هذه المدينة و لها مرسى يقال له جيجل و مرسى يقال له قلعة خطّاب و مرسى يقال له إسكيدة و مرسى يقال له مادر و مرسى يقال له مرسى دنهاجة و هذا البلد كلّه عامر كثير الاشجار و الثمار و هم فى جبال و عيون و مدينة يقال لها سطيف بها قوم من بنى أسد بن خزيمة عمّال من قبل ابن الاغلب و مدينة يقال لها بلزمة اهلها قوم من بنى تميم و موالى لبنى تميم و قد خالفوا على ابن الاغلب فى هذا الوقت و مدينة يقال لها نقاوس كثيرة العمارة و الشجر و الثمر بها قوم من الجند و حواليها البربر من مكنانة بطن من زنانة و حولهم قوم يقال لهم أوربة و طبنة مدينة الزاب العظمى و هى فى وسط الزاب و بها ينزل الولاة و مدينة يقال لها مقّرة لها حصون كثيرة و المدينة العظمى مقّرة اهلها قوم من بنى ضبّة و بها قوم من العجم و حولها قوم من البربر يقال لهم بنو زنداج و قوم يقال لهم كر؟؟؟ ه و قوم يقال لهم

سار؟؟؟ ه و منها الى حصون تسمّى؟؟؟ رحلس و طلمة و حبرور بها قوم من بنى تميم من بنى سعد يقال لهم بنو الصّمصامة خالفوا على ابن الاغلب و ظفر ابن الاغلب ببعضهم فحبسهم و مدينة احه و هى على الجبل و خالف اهلها على ابن الاغلب و كان من خالفه قوم من هوّارة يقال لهم بنو سعمان و بنو و رجيل و غيرهم و مدينة أربة

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۵۲

و هى آخر مدن الزاب مما يلى المغرب فى آخر عمل بنى الاغلب و لم يتجاوزها المسوّدة*

و اذا خرج الخارج من عمل الزاب مغرّبا صار الى قوم يقال لهم بنو برزال [a] و هم فخذ من بنى دمّر من زناتة و هم شراة كلّهم*

و قد ذكرنا فتح افريقية و اخبارها فى كتاب افردناه*

و من هذا الموضع البلد الذى [b] تغلّب عليه الحسن بن سليمان ابن سليمان [c] بن الحسين بن علىّ* بن الحسين بن علىّ [d] بن ابى طالب صلعم و اوّل المدن التى فى يده مدينة يقال لها هاز [e] سكّانها قوم من البربر القدم يقال لهم بنو يرنيان [f] من زناتة ايضا ثم مدن بعد ذلك سكّانها صنهاجة و زواوة يعرفون بالبرانس [g] و هم اصحاب عمارة و زرع و ضرع و الى هاز ينسب البلد و بينها و بين عمل أدنة مسيرة ثلثة ايّام ثم الى قوم يقال لهم بنو دمّر من زناتة فى بلد [h] واسع و هم شراة كلّهم عليهم رئيس منهم يقال له مصادف بن جرتيل [i] فى بلد زرع و مواش بينه و بين هاز مرحلة و منها الى حصن يقال له حصن ابن كرام و ليس اهله [k] بشراة و لكنّهم جماعيّة بلدهم بلد زرع ثم يصير الى بلد يقال له متّيجة [l] تغلّب فيه رجال من ولد الحسن ابن علىّ بن ابى طالب عم يقال لهم بنو محمّد بن جعفر و هو بلد واسع فيه عدّة مدن و حصون و هو بلد زرع و عمارة بين هذا البلد و بين حصن مصادف بن جرتيل [i] مسيرة ثلثة ايّام مما يلى البحر ثم مدينة مدكرة [m] فيها ولد محمّد بن سليمان بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علىّ بن ابى طالب عم و مدينة الخضراء

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۵۳

و يتّصل بهذه مدن كثيرة و حصون و قرى و مزارع يتغلّب على هذا البلد ولد محمّد بن سليمان بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علىّ بن ابى طالب عم كلّ رجل منهم مقيم متحصّن فى مدينة و ناحية و عددهم كثير حتّى ان البلد يعرف بهم و ينسب اليهم و آخر المدن التى فى ايديهم المدينة التى تقرب من ساحل البحر يقال لها سوق ابراهيم و هى المدينة المشهورة فيها رجل يقال له عيسى بن ابراهيم بن محمّد بن سليمان بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ثم من هذه الى تاهرت و المدينة العظمى مدينة تاهرت جليلة المقدار عظيمة الامر تسمّى عراق المغرب لها اخلاط من الناس تغلّب عليها قوم من الفرس يقال لهم بنو محمّد بن افلح* بن عبد الوهّاب بن عبد الرحمن بن رستم الفارسىّ و كان عبد الرحمن ابن رستم يتولّى افريقية و صار ولده الى تاهرت فصاروا اباضيّة و رأس الاباضيّة فهم رؤسآء اباضيّة المغرب و يتّصل بمدينة تاهرت بلد عظيم ينسب الى تاهرت فى طاعة محمّد بن افلح بن عبد الوهّاب بن عبد الرحمن بن رستم و الحصن الذى على ساحل البحر الاعظم ترسى به مراكب تاهرت يقال له مرسى فروخ *

جزيرة الاندلس و مدنها

و من اراد جزيرة الاندلس نفذ من القيروان الى تونس على ما ذكرنا و هى على ساحل البحر الملح* فركب البحر المالح يسير فيه مسيرة عشرة ايّام مسحّلا غير موغل حتّى يحاذى جزيرة الاندلس من موضع يقال له تنس بينه و بين تاهرت مسيرة اربعة ايّام او صار الى تاهرت يوافى الجزيرة جزيرة الاندلس فيقطع اللجّ فى يوم

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۵۴

و ليلة حتّى يصير الى بلد تدمير و هو بلد واسع عامر فيه مدينتان يقال لاحداهما العسكر و للاخرى لورقة فى كلّ واحدة منبر ثم يخرج منها الى المدينة التى يسكنها المتغلّب من بنى اميّة و هى مدينة يقال لها قرطبة فيسير ستّة ايّام من هذا الموضع فى قرى متّصلة و عمارات و مروج و اودية و انهار و عيون و مزارع و قبل ان يصير الى مدينة قرطبة من تدمير يصير الى مدينة يقال لها إلبيرة نزلها من

كان قدم البلد من جند دمشق من مضر و جلّهم قيس و افناء قبائل العرب بينها و بين قرطبة مسيرة يومين و غربيّها مدينة يقال لها ريّة نزلها جند الاردنّ و هم يمن كلّهم من سائر البطون و غربيّ ريّة مدينة يقال لها شدونة نزلها جند حمص و اكثرهم يمن و فيهم من نزار نفر يسير و غربيّ شدونة مدينة يقال لها الجزيرة نزلها البربر و اخلاط من العرب قليل و غربيّ المدينة التى يقال لها الجزيرة مدينة يقال لها إشبيلية على نهر عظيم و هو نهر قرطبة دخلها المجوس الذين يقال لهم الرّوس سنة تسع و عشرين و مائتين فسبوا و نهبوا و حرقوا و قتلوا و غربيّ اشبيلية مدينة يقال لها لبلة نزلها العرب اوّل ما دخل البلد مع طارق مولى موسى بن نصير اللخميّ و غربيّها مدينة يقال لها باجة نزلها العرب ايضا مع طارق و غربيّها على البحر المالح المحيط مدينة يقال لها الأشبونة و غربيّها على البحر ايضا مدينة يقال لها أحسونبة و هى الاندلس فى الغرب على البحر الذى يأخذ الى بحر الخزر و مما يلى الشّرق من هذه المدينة مدينة يقال لها ماردة على نهر عظيم و بينها و بين قرطبة اربعة ايّام و هى غربيّ قرطبة و هى محاذى ارض الشّرك و جنس منهم يقال لهم الجلالقة و هى فى

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۵۵

الجزيرة ثم يخرج من قرطبة مشرّقا الى مدينة يقال لها جيّان و بها من كان من جند قنّسرين و العواصم و هم اخلاط من العرب من معدّ و اليمن و من جيّان ذات الشمال الى مدينة طليطلة و هى مدينة منيعة جليلة ليس فى الجزيرة مدينة امنع منها و اهلها يخالفون على بنى اميّة و هم اخلاط من العرب و البربر و الموالى و لها نهر عظيم يقال له دوير [a] و من طليطلة لمن اخذ مشرّقا الى مدينة يقال لها وادى الحجارة كان عليها رجل من البربر يقال له منيل [b] بن فرج الصنهاجيّ يتولّاها يدعو لبنى اميّة ثم صار ولده و ذرّيته بعده الى هذه الغاية فى البلد ثم منها مشرقا الى مدينة سرقصطة [c] و هى من اعظم مدائن ثغر الاندلس على نهر يقال له أبره و ذات الشمال منها مدينة يقال لها تطيلة محاذية لارض الشرك الذين يقال لهم البسكنس و ذات الشمال من هذه المدينة مدينة يقال لها وشقة و هى محادّة من الافرنج لجنس [d] يقال لهم الجاسقس [e] و من سرقصطة الى القبلة مدينة يقال لها طرطوشة و هى آخر ثغر الاندلس فى الشرق محادّة للافرنجيّين و هى على هذا النهر المنحدر من سرقصطة و من طرطوشة لمن اخذ مغرّبا الى بلد يقال له بلنسية و هو بلد واسع جليل نزله قبائل البربر و لم يعطوا بنى [f] اميّة الطاعة و لهم نهر عظيم ببلد يقال له الشّقر و منها الى بلد تدمير البلد الاوّل فهذه جزيرة الاندلس و مدنها*

رجعنا الى ذكر تاهرت فى معظم طريق [g] المغرب

و من مدينة تاهرت و ما يجوز [h] عمل ابن افلح الرستميّ الى [i] مملكة

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۵۶

رجل من هوّارة يقال له ابن مسالة الاباضيّ الّا انه مخالف لابن افلح يحاربه و مدينته التى يسكنها يقال لها الجبل [a] منها [b] الى مدينة يقال لها يلل تقرب من البحر المالح مسيرة نصف يوم و لها مزارع و قرى و عمارات و زرع و اشجار، ثم من مملكة ابن [b] مسالة الهوّاريّ الى مملكة لبنى محمّد بن سليمان بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ايضا سوى المملكة التى ذكرناها و هى مدينة مدكرة [c] و مسكنهم فى المدينة العظمى التى يقال لها ثمطلاس [a] و اهل [d] هذه المملكة قوم من بطون البربر من سائر قبائلهم و اكثرهم قوم يقال لهم بنو مطماطة و هم بطون كثيرة و لهم فى مملكتهم مدينة عظيمة يقال لها أيزرج [e] بها بعضهم و اهل [f] هذه المدينة مطماطة و مدينة ايضا يملكها رجل منهم يقال له عبيد [a] الله تسمّى المدينة الحسنة اذا فسرّت من لسان البربر بالعربيّة ثم الى المدينة العظمى المشهورة بالمغرب التى يقال لها تلمسان و عليها سور حجارة و خلفه سور آخر حجارة و بها خلق عظيم و قصور و منازل مشيّدة ينزلها رجل منهم يقال له محمد بن القسم بن محمّد بن سليمان و حول هذه المدينة قوم من البربر يقال لهم مكناسة و سرينة [g] ثم الى المدينة التى تسمّى مدينة العلويّين كانت فى ايدى العلويّين من ولد محمّد بن سليمان ثم تركوها فسكنها رجل من ابناء ملوك زناتة يقال له علىّ بن حامد بن مرحوم الزناتىّ ثم منها الى مدينة يقال لها نمالتة [h] فيها محمّد بن علىّ ابن محمّد بن سليمان و آخر مملكة بنى محمّد بن سليمان بن عبد الله بن الحسن بن الحسن مدينة فالوسن [i] و هى مدينة عظيمة اهلها

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۵۷

بطون البربر من مطماطة و ترجة [a] و جزّولة و صنهاجة و انجفة [b] و ابحره [c]، ثم بعد مملكة بنى محمّد بن سليمان مملكة رجل يقال له صلح بن سعيد يدّعى انه من حمير و اهل البلد يزعمون انه من اهل البلد نفزىّ [a] و اسم مدينته العظمى التى ينزلها نكور و هى على البحر [d] المالح و من هذه المدينة جاز [e] رجل من ولد هشام بن عبد الملك بن مروان و من معه [f] من* آل مروان [g] الى جزيرة الاندلس لمّا هربوا من بنى العبّاس و مملكة صلح بن سعيد الحميرىّ مسيرة عشرة ايّام فى عمارات و حصون و قرى و منازل و زرع و ضرع و خصب و آخر مملكته مدينة يقال لها مرجانة [c] على جبل تحتها انهار و اودية و عمارات، ثم يصير منها الى مملكة بنى ادريس بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علىّ بن ابى طالب عم و اوّل حدّ مملكتهم بلد يقال له غميرة [a] بها رجل يقال له عبيد الله بن عمر بن ادريس ثم الى بلد يقال له ملحاص لخانة عنده يجتمع فيها [e] حاجّ السوس الاقصى و طنجة و يملكه علىّ بن عمر بن ادريس ثم قلعة صدينة و هو بلد عظيم به محمّد بن عمر بن ادريس ثم من قلعة صدينة [h] الى النهر العظيم الذى يقال له لمهارية [c] حصون و عمارات و بلد واسع عليه رجل من ولد داود بن ادريس بن ادريس و الى نهر [i] يقال له سبو عليه حمزة بن داود بن ادريس بن ادريس ثم يدخل الى المدينة العظمى التى [k] يقال لها مدينة افريقيا [l] على النهر العظيم الذى يقال

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۵۸

له فاس بها يحيى بن يحيى بن ادريس بن ادريس و هى مدينة جليلة كثيرة العمارة و المنازل و من الجانب الغربىّ من نهر فاس و هو نهر يقال انه اعظم من جميع انهار الارض عليه ثلثة آلاف رحا* تطحن المدينة [a] التى تسمّى [b] مدينة اهل الاندلس ينزلها داود ابن ادريس و كلّ واحد من يحيى بن يحيى و داود بن ادريس يخالف على صاحبه يدافعه و يحاربه و على طرف فاس مدينة يقال لها ..... [c] تسكنها برقسانة [d] قوم من البربر القدم و على نهر فاس عمارات جليلة و قرى و ضياع و مزارع من حافتيه يأتى ماؤه من عيون قبليّة الّا انهم يقولون انه لا يزيد و لا ينقص و يغيض [e] فى النهر الذى يقال له سبو و قد ذكرناه و يفرغ سبو فى البحر المالح و مملكة بنى ادريس واسعة كبيرة، حدّثنى ابو معبد عبد الرحمن بن محمّد ابن ميمون بن عبد الوهّاب بن عبد الرحمن بن رستم التاهرتىّ قال تاهرت مدينة كبيرة آهلة بين جبال و اودية ليس لها فضاء بينها و بين البحر المالح مسيرة ثلث رحلات فى مستوى من الارض و فى بعضها سباخ و واد يقال له وادى شلف [f] و عليه قرى و عمارة يفيض كما يفيض نيل مصر يزرع عليه العصفر و الكتّان و السمسم و غير ذلك من الحبوب و يصير الى جبل يقال له أنقبق [g] ثم يخرج الى بلد نفزة [h] ثم يصير الى البحر المالح و شرب اهل مدينة تاهرت من انهار و عيون يأتى بعضها من صحراء و بعضها من جبل قبلىّ يقال له جزّول [f] لم يجدب زرع ذلك البلد قطّ الّا ان يصيبه ريح او برد و هو جبل متّصل بالسوس يسمّيه اهل السوس درن و يسمّى بتاهرت جزّول [i]

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۵۹

و يسمّى بالزاب أوراس، و من خرج من تاهرت سالك الطريق بين القبلة و الغرب سار الى مدينة يقال لها أوزكا [a] ثلث مراحل و الغالب عليها فخذ من زناتة يقال لهم بنو مسرة رئيسهم عبد الرحمن بن اودموت بن سنان و صار بعده ولده فانتقل ابن له يقال له زيد الى موضع يقال له ثارينه؟؟؟ [b] فولده به [c] و من مدينة اوزكا لمن سلك مغرّبا الى ارض لزناتة ثم يصير الى مدينة سجلماسة بعد ان يسير سبع مراحل او نحوها على حسب الجدّ فى المسير و التقصير و مسيره فى قرى ليست بآهلة و فى بعضها مفازة*

سجلماسة

و سجلماسة مدينة على نهر يقال له زيز [d] و ليس بها عين و لا بئر و بينها [e] و بين البحر عدّة مراحل و اهل سجلماسة اخلاط و الغالبون عليها البربر و اكثرهم صنهاجة و زرعهم الدّخن و الذرة و زرعهم على الامطار لقلّة المياه عندهم فان لم يمطروا لم يكن لهم زرع و من مدينة سجلماسة قرى تعرف ببنى درعة [f] و فيها مدينة ليست بالكبيرة تامدلت ليحيى بن ادريس العلوى عليها حصن كان

منها [g] عبد الله بن ادريس و حولها معادن ذهب و فضّة يوجد كالنبات [h] و يقال ان الرياح تسفيه و الغالب عليهم قوم من البربر يقال لهم بنو ترجا [i]*

السّوس الاقصى

و من المدينة التى يقال لها تامدلت [k] الى مدينة يقال لها السوس و هى السوس الاقصى نزلها بنو عبد الله بن ادريس* بن ادريس [l] و اهلها اخلاط من البربر و الغالب عليهم مداسة و من السوس الى

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۶۰

بلد يقال له أغمات و هو بلد خصب فيه مرعى و مزارع فى سهل و جبل و اهله قوم من البربر من صنهاجة و من اغمات الى ماسّة و ماسّة فريضة على البحر تحمل اليها التجارات و فيها المسجد المعروف بمسجد بهلول و فيه الرباط على ساحل البحر و يلقى البحر عند مسجد بهلول المراكب الخيطيّة التى تعمل بالألبّة التى يركب فيها الى الصين*

و من سجلماسة لمن سلك متوجّها الى القبلة يريد ارض السودان من سائر بطون السودان يسير فى مفازة و صحراء مقدار خمسين رحلة ثم يلقاه قوم يقال لهم أنبية من صنهاجة فى صحراء ليس لهم قرار شأنهم كلّهم ان يتلثّموا بعمائمهم سنّة فيهم و لا يلبسون قمصا انّما يتّشحون بثيابهم و معاشهم من الابل ليس لهم زرع و لا طعام ثم يصير الى بلد يقال له غسط و هو واد عامر فيه المنازل و فيه ملك لهم لا دين له و لا شريعة يغزو بلاد السودان و ممالكهم كثيرة *

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۶۱

[مستدرک]

.FRAGMENTA

. ۳۲۳A .E PARTE DEPERDITA P [۱] .

-EX opere Edrisi(vers. I, ۸۶۳, locus descriptus ab Ibn al

حكى احمد بن ابى(addidi) يعقوب صاحب كتاب: (Wardi p ۳۰ . المسالك و الممالك انه كان بالبصرة سبعة آلاف مسجد*

cod. Robertson

، (۷۱۸+) الكتبى auctore مناهج الفكر EX opere ذكر ابن ابى يعقوب ان ماءه (نهر الاهواز) ياتى من:V ۴۹. Smith f . وادیین احدهما منبعث (ينبعث. ۱) من اصبهان و يجرى الى ان يمرّ بشاذروان تستر و عسكر مكرم و جندى سابور و لها عليه جسر طوله خمسمائة و ثلاث و ستّون خطوة و تسمى (و يسمّى. ۱) المسرقان [بضم الميم و بالسين المهملة و القاف] و الآخر ينبعث من همذان و يجرى الى السوس يسمّى الهندوان ثم يجريان الى مناذر الكبرى و عندها يصبّ احدهما فى الآخر و يصيران نهرا واحدا يسمّى دجيل الاهواز ثم يجرى الى الاهواز ثم يمرّ حتى يصبّ فى بحر فارس عند حصن مهدى و هو ينقطع فى الصيف و يصير موضع جريته طريقا تسلكه القوافل [و لاهل هذا السقع لسان خاصّ بهم يشبه الرطانة الّا ان الغالب عليهم اللغة الفارسيّة]*

_____الأعلاق النفيسة، ص: ۳۶۲

مدينة فارس العظمى و هى مدينة جليلة عظيمة ينزلها الولاة و لها سعة حتى انه ليس فيها منزل الّا و فيه لصاحبه بستان فيه جميع الثمار و الرياحين و البقول و كلّ ما يكون فى البساتين و شرب اهلها من عيون تجرى فى انهار تأتى من جبال يسقط عليها الثلج*

قال اليعقوبىّ هى (نصيبين): (Ibid .I،۲۱۶) ۲۳۳ I ۲. Hariri ed مدينة عظيمة كثيرة الانهار و الجنّات و البساتين و لها نهر عظيم يقال له الهرماس عليه قناطر حجارة قديمة روميّة و اهلها قوم من ربيعة من بنى تغلب افتتحها غنم بن عياض الغنمىّ (عياض بن غنم

الفهرىّ. ۱) فى خلافة عمر رضه سنة ثمان عشرة*

:۱۰

.Ex Ibn as- Shihnae Hist. Halebi, cod. Leid. ۴۴۴۱, f. ۵۶ r

و قال ابن واضح و قنسرين الثانية هى حيار بنى القعقاع*

وعدّ ابن واضح فى كورة حلب مرتحوان و كورة مصرين*r ۶۶. f. Ib .: قال ابن ابى يعقوب و مدينة المصيصة: (۷ ۱۷. f. Ib۲۵۱ cf .Abulf). . بناها (ابو جعفر(Abulf. add . المنصور فى خلافته و كانت قبل ذلك مسلحة و بنى المامون كفربيّا فصارت نهر جيحان بينهما و على النهر جسر قديم عظيم معقود بالحجارة من ثلاث طاقات على شرف من الارض* قال ابن ابى يعقوب و من الثغور الشأميّة غير هذه:۷ ۳۷. f. Ibid . الثلاث مدن (انطاكية و المصيصة و طرسوس) مدينة عين زربة و هى من نواحى المصيصة*

قال ابن ابى يعقوب كانت مدينة ملطية قديمة من:r ۸۷. f. Ibid . بناء الاسكندر و هى من بلاد الروم مشهورة تتاخم الشأم*

قال اليعقوبى ملطية هى المدينة العظمى و كانت: ۱۹۰Sharishi II ,

قديمة فاخرجها الروم فبناها المنصور سنة تسع و ثلاثين و مائة و جعل عليها سورا واحدا و نقل اليها عدّة قبائل من العرب قال و هى فى مستو من الارض يحيط بها جبال الروم و ماؤها من عيون و اودية من الفات [و خفّفها المتتبّى ضرورة]*

قال ابن ابى يعقوب و رعبان و دلوك كورتان:۷ ۰۹. f Ibn as -Shihna . متقاربتان فاما دلوك فهى مدينة قديمة لها ذكر و كانت عامرة و لها قلعة من بناء الروم عالية مبنيّة بالحجارة و كانت لها قناة قد ركّبت على قناطر يصعد الماء عليها الى القلعة و حولها ابنية حسنة منقوشة فى الحجر و حولها مياه كثيرة و بساتين كثيرة الفواكه و يقال ان مقام داوود عم كان بها و انه منها جهّز الجيش الى قورس فقتل بها اوريّا ابن حنّان و قد خربت المدينة و القلعة و بقيت الآن قرية بها فلّاحون*

قال ابن شداد ذكرها (كيسوم) ابن ابى يعقوب:r ۱۹ f. Ibid . و عدّها فى كتاب البلدان من العواصم*

و قال ابن ابى يعقوب منبج مدينة قديمة افتتحت:۷ ۱۹. f. Ibid .

صلحا صالح عليها عمرو بن العاص من قبل ابى عبيدة بن الجرّاح و هى على الفرات الاعظم*

قال احمد الكاتب و اذنة بناها الرشيد و هو ايضا: ۲۴۹Abulfeda الذى بنى طرسوس*

قال احمد الكاتب و باب اسكندرونة مدينة على ساحل: ۲۵۵Ibid . البحر الرومىّ بالقرب من انطاكية بناها احمد بن ابى داود (دواد. ۱) الايادىّ فى خلافة الواثق*

تفليس مدينة بارمينية بينها و بين قالى: (seq ,۶۵۱ Sharishi II .

قلا- ثلثون فرسخا و من قالى قلا ابتداء الانهار العظام اوّلها الفرات و قد تقدّم) ياخذ من قالى قلا على(addidi) فرسخين ثم يشقّ مغرّبا الى دبيل ثم(addidi) الى ورثان ثم يصبّ الى بحر الخزر و الثانى الكبير (الكرّ. ۱) يخرج من مدينة قالى قلا ثم يشقّ الى مدينة تفليس مشرّقا

الى مدينة بردعة و ارضها ثم يقرب من بحر الخزر فيلتقى مع الرسّ و يصيران نهرا واحدا و يقال ان خلف الرّس ثلثمائة مدينة خراب و هى التى ذكرها الله تعالى و أصحاب ألرّس(۰۴ vs ۵۲. Kor) بعث اليهم حنظلة بن صفوان فقتلوه فأهلكوا و قيل فى اصحاب الرّس غير ذلك، و ارمينية مقسومة على ثلاثة اقسام فالقسم الاوّل مدينة دبيل و مدينة قالى قلا و مدينة خلاط و مدينة شمشاط و مدينة السواد(sic) و الجزء الثانى مدينة بردعة و مدينة البيلقان و مدينة قيلة (قبلة. ۱) و مدينة الباب و الابواب و الثالث مدينة خرزان (جرزان. ۱) و مدينة تفليس و المدينة التى تعرف بمسجد ذى القرنين و افتتحت ارمينية فى خلافة عثمان افتتحها سليمان (سلمان. ۱)

بن ربيعة الباهلیّ فی سنة اربع و عشرين*

قال احمد بن ابی يعقوب و ارمينية علی ثلثة اقسام: Abulfeda ۳۸۷ القسم الاوّل يشتمل علی قاليقلا و خلاط و شمشاط و ما بين ذلک و القسم الثانی علی خزران (جرزان. ۱) و تفليس و مدينة باب اللان و ما بين ذلک و القسم الثالث يشتمل علی بردعة و هی مدينة الران و علی البيلقان و باب الابواب*

ذكر احمد بن واضح الاصبهانیّ انه: ۲۹۲- ۱۸، Ibn al -Fakih ۲۹۰ اطال المقام ببلاد ارمينية الخ*

B. EX ALIIS OPERIBUS.

قال محمّد بن: ۷۹۲.p, ۳۷۲. Nowairii encyclopaedia ,cod .Leid احمد بن الخليل بن سعيد التميمیّ المقدسیّ فی كتابه المترجم بجيب العروس و ريحان النفوس المسک اصناف كثيرة و اجناس مختلفة و افضلها و ارفعها التبّتیّ و يؤتی به من موضع يقال له ذو سمت بينه و بين التبّت مسيرة شهرين فيصار به الی التبّت ثم يحمل الی خراسان، .... قال و قال احمد بن ابی يعقوب مولی بنی العبّاس ذكر لی جماعة من العلماء

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۶۵

بمعدن المسک ان معادنه بارض التبّت و غيرها معروفة قد ابتنی الجلّابون فيها بناء يشبه المنار فی طول عظم الذراع فتأتی هذه البهيمة التی من سررها يتكوّن المسک فتحكّ سررها بتلک المنار فتسقط السرر هنالک فيأتی اليه الجلّابون فی وقت من السنة قد عرفوه فيلتقطون ذلک مباحا لهم فاذا وردوا به الی التبّت عشر عليهم، .... قال و افضل المسک ما كان يرعی غزلانه حشيشا يقال له الكدهمس ينبت بالتبّت و قشمير او باحدهما ذكر ابن ابی(addidi) يعقوب ان اسم هذه الحشيشة الكندهسه*

و قال احمد بن ابی يعقوب افضل المسک التبّتیّ ثم: Ibid .p ۷۹۳ . بعده المسک السغدیّ و بعد السغدی المسک الصينیّ و افضل الصينیّ ما يؤتی به من خانقو و هی المدينة العظمی التی هی مرقاة الصين التی ترسی بها مراكب تجار المسلمين ثم يحمل فی البحر الی الزقاق(Locac p) فاذا قرب من بلد الابلّة ارتفعت رائحته فلا يمكن التجار ان يستروه من العشّارين فاذا خرج من المركب جادت رائحته و ذهبت عنه رائحة البحر، ثم المسک الهندیّ و هو ما يقع من التبّت الی الهند ثم يحمل الی الديبلی (الديبل. ۱) ثم يجهّز فی البحر و هو دون الاوّل، و بعد الهندیّ من المسک القنباریّ و هو مسک جيّد الّا انه دون التبّتیّ فی القيمة و الجوهر و اللون و الرائحة يؤتی به من بلد يقال له قنبار من الصين و تنبت (بين الصين و تبّت. ۱) و ربّما غالطوا به فنسبوه الی التبّتیّ، قال و يتلوه فی الجودة المسک الطغرغری (الطغزغزیّ. ۱) و هو مسک ررين يضرب الی السواد يؤتی به من ارض الترک الطغرغر (الطغزغز. ۱) و تجلبه التجار فيغالطون به الّا انه ليس له جوهر و لا لون و هو بطیء السحق لا يسلم من الخشونة، و يتلوه فی الجودة المسک القصاریّ يؤتی به من بلدة يقال لها قصار بين الهند و الصين قال و قد يلحق الصينیّ الّا انه دونه فی القيمة و الجوهر و الرائحة، قال و المسک الحرجيریّ(sic) و هو مسک يشاكل التبّتیّ و يشبهه هو اصفر

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۶۶

زعراء الرائحة و بعده المسک العصماریّ و هو اضعف انواع المسک كلّها و ادناها قيمة يخرج من النافجة التی زنتها اوقية زنة درهم من المسک، ثم المسک الجبلیّ و هو ما يؤتی به من ناحية ارض السند من ارض المولتان (المولتان. ۱) و هو كثير (كبير. ۱) النوافج حسن اللون الّا انه Non certum est haec omnia Jakubii ضعيف الرائحة و قال الخ ما اشتراه تجار خراسان appellatur est السغدی Muscus qui. esse من التبّت و حملوه علی الظهر الی خراسان ثم يحمل من خراسان الی. (۷۹۲ p) الآفاق .

قال محمّد بن احمد التميمیّ حدّثنی ابی عن ابيه: Ibid .p ۷۹۳ . عن احمد بن ابی يعقوب انه قال العنبر انواع كثيرة و اصناف مختلفة و معادنه متباينة و هو يتفاضل بمعادنه و بجوهره فاجود انواعه و ارفعه و افضله و احسنه لونا و اصفاه جوهرا و اغلاه قيمة العنبر الشحریّ

و هو ما قذفه بحر الهند الى ساحل الشحر من ارض اليمن، و زعموا انه يخرج من البحر فى خلقة البعير او الصخرة الكبيرة قال التميمىّ الخ ... قال و حدّثنى ابى عن ابيه عن احمد بن ابى يعقوب قال تقطعه الريح و شدّة الموج فترمى به الى السواحل و هو يفور لا يدنو منه شىء لشدّة حرّه و فورانه فاذا اقام ايّاما و ضربه الهواء جمد فتجمعه الناس من السواحل المتّصلة بمعادنه، قال و ربّما اتت السمكة العظيمة التى يقال لها اكمال (البال. ۱) فابتلعت من ذلك العنبر الطافى و هو يفور فلا يستقرّ فى جوفها حتى تموت و تطفو و يطرحها البحر الى الساحل فيشقّ جوفها و يستخرج ما فيه من العنبر و هو العنبر السمكىّ و يسمىّ ايضا المبلوع، قال و ربّما طرح البحر القطعة العنبر فيبصرها طائر اسود شبيه بالخطّاف فيأتى اليها و يرفرف بجناحيه فاذا دنا منها و سقط عليها تعلّقت بمخاليبه و منقاره فيها فيموت و يبلى و يبقى منقاره و مخاليبه فى العنبر و هو العنبر المناقيرىّ*

قال و بعد العنبر الشحرىّ العنبر الزنجىّ و هو الذى يؤتى: Ibid .p ۷۹۴ .

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۶۷

به من بلاد الزنج الى عدن و هو عنبر ابيض، و بعده العنبر السلاهطىّ و هو يتفاضل و اجود السلاهطىّ الازرق الدسم الكثير الدهن و هو الذى يستعمل فى الغوالى، و بعد السلاهطىّ العنبر القاقلىّ و هو اشهب جيّد للريح (الريح. ۱) حسن المنظر خفيف و فيه يبس يسير و هو دون السلاهطىّ لا يصلح للغوالى و لا للتعلية (للتغلية. ۱) و التطهير الّا عن ضرورة و هو صالح للذرائر و المكلّسات و يؤتى بهذا العنبر من بحر قاقلة الى عدن، و بعد القاقلىّ العنبر الهندىّ يؤتى به من سواحل الهند الداخلة فيحمل الى البصرة و غيرها، و بعده الزنجىّ يؤتى به من سواحل الزنج و هو شبيه بالهندىّ و يقاربه، هكذا ذكر التميمىّ فى جيب العروس فانه يجعل الزنجىّ بعد الشحرىّ و ذكر الزنجىّ ايضا بعد الهندىّ، قال و عنبر يؤتى به من الهند يسمّى الكرك بالوس ينسب الى قوم من الهند يجلبونه يعرفون بالكرك بالوس يأتون به الى قرب عمان يشتريه منهم اصحاب المراكب، قال و اما العنبر المغربىّ فانه دون هذه الانواع كلّها يؤتى به من بحر الاندلس فتحمله التجار الى مصر و هو شبيه فى لونه بالعنبر الشحرىّ و قد يغالط به فيه، .... و قال احمد بن ابى يعقوب قال لى جماعة من اهل العلم بالعنبر انه بجبال نابتة فى قرار البحر مختلفة الالوان تقتلعه الرياح و شدّة اضطراب البحر فى الاشتية الشديدة فلذلك لا يكاد يخرج فى الصيف*

قال احمد بن ابى يعقوب:agens de speciebus agalloches ۵۹۷. Ibid .p و له (للعود القمارىّ) سنّ نضيج كثير الماء*

قال ابن ابى ايوب (يعقوب. ۱) و بعد العود القاقلىّ العودIbid . الصنفىّ و يجلب من بلد يقال له الصنف بناحية الصين و بينه و بين الصين جبل لا يسلك و هو اجلّ الاعواد و ابقاها فى الثياب و منهم من يفضله على القاقلى و يرى انه اطيب و اعبق و آمن من القتار و منهم ايضا من قدّمه على القمارىّ*

، القامرونى، المندلىForte quoque praecedentia de speciebus

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۶۸partim Jakubto

الصينىet الصندفورىde. seqq et السمندورىtribuenda sunt .

قال احمد بن ابى يعقوب و من العود ايضا صنف يسمّىIbid . القشور رطب ازرق و هو اعذب رائحة من القطعىّ و دونه فى القيمة (و افضل الصينىّ نوع منه يسمّى القطعىّ) قال و من الصينىّ ايضا اصناف اخر هى دون هذه الاصناف منها المنطاوىّ و هو المانطاىّ قطعه كبار ملس سود لا عقد فيها ليست روائحها محمودة تصلح للادوية و السفوفات و الجوارشنات و منه صنف يعرف بالجلّاىّ و صنف يعرف باللوافى ([۱] (اللواقىّ. ۱) و هو اللوفينى (اللوقينىّ. ۱) و هى اعواد متقاربة فى القيمة قال التميمىّ و من الناس من رتّب العود الصينىّ عن (غير. ۱) ترتيب احمد بن ابى يعقوب فقالوا الخ*

فاما السنبل الهندىّ فقد قال احمد بن ابى يعقوب:Ibid ۸۹۷ السنبل اصناف و اجوده العصافير الحمر الالوان المسلّل و المسلّل هو الذى قد نقى من زغبه و مسبح منه و بقى عصافير مجرّدة و اذا امسكه الانسان بكفّه ساعة ثم اشتمّه كانت رائحته كرائحة التفّاح او

نحوها ثم الذى يليه و هو نوع من العصافير احمر كثير البياض و الشمط اطيب الرائحة قريب من الاوّل ثم ادناه و هو دقاق من السنبل و جلال ليس مما يدخل فى جيّد العطر و اما اصله فهو حشيشة تنبت بارض الهند و ببلد التبّت ايضا و قيل انها تنبت فى اودية بالهند كما ينبت الزرع ثم تجفّ فيأتى قوم فيحصدونه و يجمعونه و قيل ان الاودية التى ينبت فيها هذا السنبل كثيرة الافاعى و ليس يأتيها احد الّا و فى

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۶۹

رجليه خفّ طويل غليظ منعل بالخشب او بالحديد قالوا و تلك الافاعى ذوات قرون فيها السمّ القاتل الذى يقال له البيش و يقال انه من قرون الافاعى و قال قوم من اهل العلم انه نبات ينبت بتلك الاودية و هو ضربان ضرب خلنجىّ يضرب فى لونه الى الصفرة و هو افضله و ضرب آخر يضرب الى السواد و هم يعرفونه فيتوقّونه و ربّما جهله بعضهم فمات من مسّه سيّما ان كانت يده قد عرقت او هى رطبة و قد كان بعض الخلفاء يأمر بان يوكّل بالمراكب التى تأتى من بلد الهند الى الابلّة و غيرها من الفرض من يكشف السنبل و يختبره فيخرج منه البيش فيؤخذ بكلبتين من حديد و ليس يمسّه احد الّا مات لوقته فكان يجمع ذلك فى وعاء و قد يلقى فى البحر*

قال احمد بن ابى يعقوب القرنفل كلّه جنس واحد: Ibid .p ۷۹۷ . و افضله و اجوده الزهر القوىّ اليابس الجافّ الذكىّ الحرّيف الطعم الحلو الرائحة و منه الزهر و منه الثمر و الزهر منه هو ما صغر و كان مشاكلا لعيدان فروع الخربق الاسود فى المنظر و الثمر منه ما غلظ و شاكل نوى التمر او عجم الزيتون و قيل هو ثمر شجر عظام تشبه شجر السدر و قال آخرون الخ .... قال و يجلب من بلاد سفالة الهند و اقاصيها و له بالمواضع التى هو بها روائح ذكيّة ساطعة الطيب جدّا حتى انهم يسمّون اماكن القرنفل ريح الجنّة لذكاء رائحته الخ*

و ذكر محمّد بن احمد التميمىّ فى كتابه المترجم: Ibid .p ۷۹۸ . بجيب العروس فى باب الغوالى كثيرا منها نذكر من ذلك ما كان يعمل للخلفاء و الملوك و الاكابر فمن ذلك غالية من غوالى الخلفاء عن احمد بن ابى يعقوب يؤخذ من المسك التبتىّ النادر مائة مثقال يسحق الخ .... و هذه الغالية المتساوى فيها العنبر و المسك كانت تعمل لحميد الطوسىّ و كانت تعجب المامون جدّا و كانت هذه الغالية تعمل لامّ جعفر .... و كانوا يصنعون هذه الغالية لمحمّد بن سليمان .....

و كانوا ايضا يصنعون لامّ جعفر غالية يسمّونها غالية العنبر الخ*

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۷۰

صفة رامك و سكّ آخر ذكر التميمىّ عن احمد بن: Ibid .p ۸۰۱ . ابى يعقوب انه عمله و انه اجود ما يكون من السّكّ قال ابن ابى يعقوب صفة عمل الرامك ان يؤخذ من العفص البالغ الجيّد الخ*

و اما كيفيّته (دهن البان) بالافاويه حتى يصير بانا مرتفعا Ibid . فمنه كوفىّ و منه مدينىّ و اما الكوفىّ فقال احمد بن ابى يعقوب مولى ولد العبّاس فيه يؤخذ الدهن الخ .... و اما البان المدينىّ فان اهل المدينة يطبخونه بالافاويه الطيّبة الخ .... الّا ان هذا الدهن لا يصلح للغوالى لانه يغلب على روائح العنبر و المسك بروائح الافاويه و حدّتها فلا تستعمله الملوك الّا ان تدهن به ايديها فى الشتاء و تستعمله النساء فى اطيابهن و خمرهن*

و اما ماء التفّاح و نضوحه الذى يصنع منه قال التميمىّ: Ibid .p ۸۰۸ . عن احمد بن ابى يعقوب فى صنعة ماء التفّاح المطيّب تأخذ من التفّاح الشأمىّ الخ*

صفة حبّ آخر ملوكىّ (لازالة البخر) ذكره التميمىّ: Ibid .p ۸۱۵ . فى كتابه و قال انه اخذه عن احمد بن ابى يعقوب و هو الخ*

الأعلاق النفيسة، ص: ۳۷۱

و قال احمد بن ابى يعقوب: E Bekrii Modjam ed .Wustenf .p ۱۸ . انّما سمّى نصارى الحيرة العباد لانه وفد على كسرى خمسة منهم فقال لاحدهم ما اسمك قال عبد المسيح و قال للثانى ما اسمك قال عبد ياليل و قال للثالث ما اسمك قال عبد ياسوع و

قال للرابع ما اسمک قال عبد الله و قال للخامس ما اسمک قال عبد عمرو فقال کسری انتم عباد کلّکم فسمّوا العباد*

قال احمد بن ابی یعقوب من ولد جعفر بن وهب:nempe ibi legimus قال و فرّق الواثق فی ایّامه من الاموال فی الصدقة و الصلة و وجوه البرّ ببغداد و بسرّ من رای و بالکوفة و بالبصرة و المدینة و مکّة خمسة آلاف الف دینار و قدّم الولید بن احمد بن ابی داود (دؤاد. ۱) من قبله الی بغداد بعد الحریق الذی وقع بالاسواق ببغداد و معه خمس مائة الف دینار ففرّقها علی التجار الذین ذهبت اموالهم فی الحریق فحسنت احوالهم و بنوا اسواقهم بالجصّ و الآجرّ و جعلوا ابواب حوانیتهم ابواب حدید*

Locum e parte deperdita Historiae dat Abu, l- Mahasin II, ۸,

قال احمد الکاتب انفق علیه (احمد بن طولون علی الجامع):seqq . مائة الف دینار و عشرین الف دینار و قال له الصّنّاع علی ایّ مثال نعمل المنارة و ما کان یعبث قطّ فی مجلسه فاخذ درجا من الکاغد و جعل یعبث به فخرج بعضه و بقی بعضه فی یده فعجب الحاضرون فقال اصنعوا المنارة علی هذا المثال فصنعوها و لمّا تمّ بناء الجامع رای احمد بن طولون فی منامه کانّ الله تعالی قد تجلّی للمقصورة التی حول الجامع و لم یتجلّ للجامع فسأل المعبّرین فقالوا یخرب ما حوله

الأعلاق النفیسة، ص: ۳۷۲

و یبقی قائما وحده فقال من این لکم هذا قالوا من قوله تعالی (۱۳۹(vs ۷. Kor . فَلَمَّا تَجَلَّی رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَکًّا و قوله صلعم اذا تجلّی الله لشیء خضع له و کان کما قالوا*

Ex eadem probabiliter parte est locus apud Makrizi I, ۶۲۳

و حدّث محمد (احمد. ۱) بن ابی: (۲۰(p Descriptio al -Magribi mea . یعقوب الکاتب قال لمّا کانت لیلة عید الفطر من سنة ۲۹۲ تذکّرت ما کان فیه آل (ابن. ۱.var) طولون فی مثل هذه اللیلة من الزیّ الحسن بالسلاح و ملوّنات البنود و الاعلام و شهرة (و شهرet و شهیر. ۱(var . الثیاب و کثرة الکراع و اصوات الابواق و الطبول فاعترتنی (فاعترانی. ۱(v .) لذلک فکرة (عبرة لذلک و فکرة. ۱۷ .) و نمت فی لیلتی فسمعت هاتفا یقول

ذهب الملک و التّملّک و الزّینة لمّا مضی بنو طولون

Et carmer ab eodem Makrizio descriptum I, ۳۲۳(Descr. p. ۹۱

و قال احمد بن ابی یعقوب:dedi. ۱. ۱. ubi var)

ان کنت تسأل عن جلالة ملکهمفارتع و عج بمراتع المیدان

و انظر الی تلک القصور و ما حوتو امرح بزهرة ذلک البستان

و إن اعتبرت ففیه ایضا عبرةتنبیک کیف تصرّف العصران

یا قتل هرون اجتثت اصولهمو أشبت رأس أمیرهم شیبان

لم یغن عنهم بأس قیس إذ غدافی جحفل لجب و لا غسّان

و عدیّة البطل الکمیّ و خزرجلم ینصرا باخیهما عدنان ([۱])

زفّت الی آل النّبوّة و الهدیو تمزّقت عن شیعة الشّیطان

الأعلاق النفیسة، ص: ۳۷۳

(قال .... (excidit) توجّهت الی باب حمدونة ابنة الرشید فخرجت دقاق مولاتها و فی یدها مروحة مکتوب علیها فی الوجه الاوّل الحر احوج الی ایرین من الایر الی حرین و فی الجانب الثانی من المروحة مکتوب کما ان الرحا احوج الی بغلین من البغل الی رحیین*

Unde vero sumti versiculi sequentes, quos recepit Jakut

و قال ابن واضح فى صفة سمرقند:ignoro. seqq ۲, ۶۳۱, III

علت سمرقند أن يقال لهازين خراسان جنّة الكور

اليس ابراجها معلّقةبحيث لا تستبين للنّظر

و دون ابراجها خنادقهاعميقة ما ترام من ثغر

كأنّها و هى وسط حائطهامحفوفة بالظّلال و الشّجر

بدر و انهارها المجرّة والآطام مثل الكواكب الزّهر

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علىّ بْنُ موسَى الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َ يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فى تلخيص بحار الأنوار، للعلاّمة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافيّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذى" – "رَحِمَهُ اللهُ" – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذى قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَيت النبىّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علىّ بن موسَى الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز "القائميّة" للتحرّى الحاسوبىّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإمامىّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجى الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالاتٍ شتّى: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثَّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشّباب و عموم الناس إلى التّحَرِّى الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلاّب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة فى الجامعة، و...

– مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التى يُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ – فى آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فى أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ أُخرَى.

– من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثُلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتى "القائميّة" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ أُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمىّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائىّ و اليدوىّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرىّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسىّ: إيران/أصبهان/ شارع "مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع "پنج رَمَضان "ومُفترَق "وفائى/"بناية"القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِى الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم – فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ وليّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹