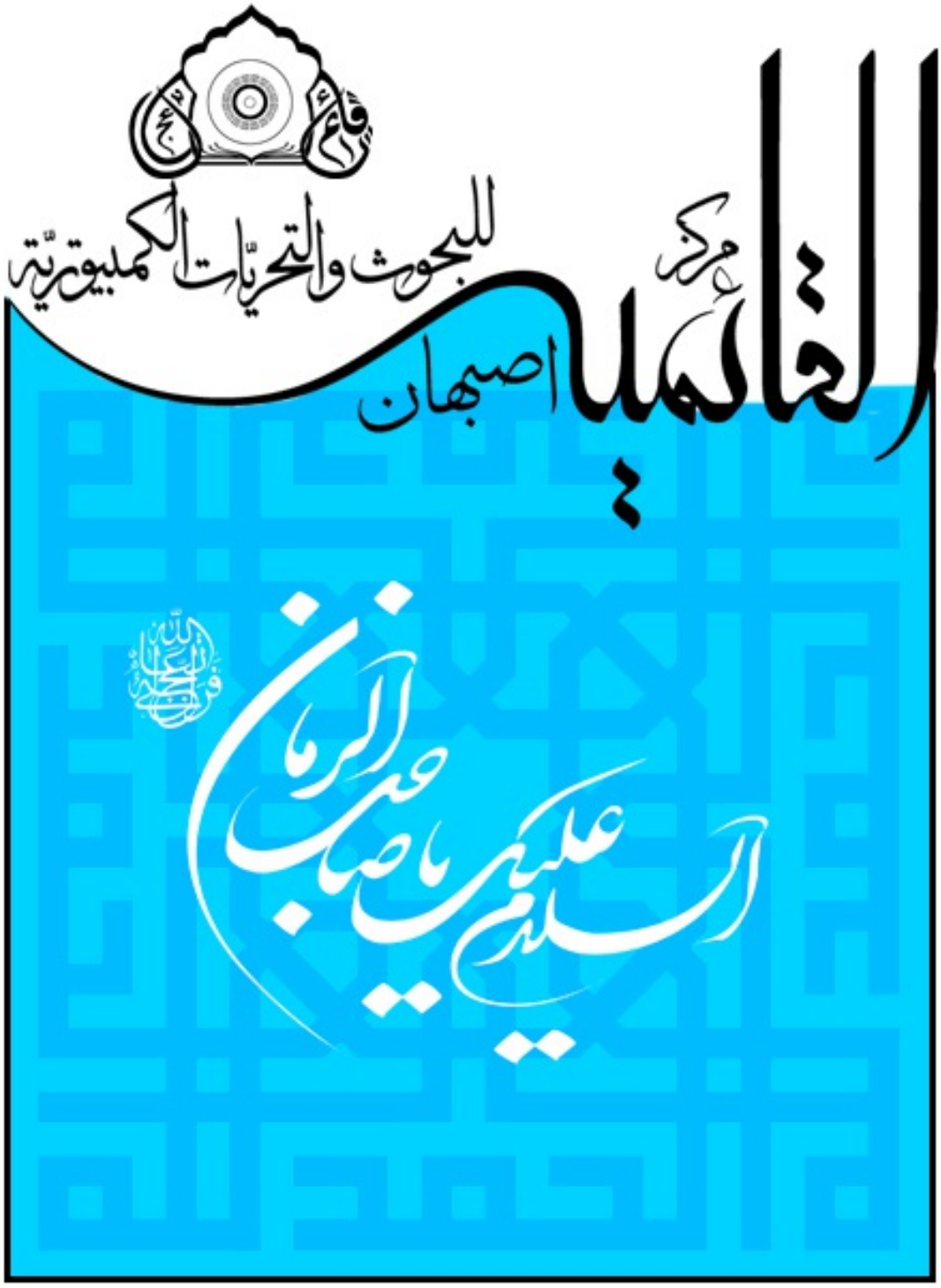


www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

# شَرحُ
# أبيات الداني الأربعة
# في أصول ظاءات القرآن

للمهدوي ولابن بَرّي وللسَّفاقسي ولمجهول

تحقيق
الدكتور حاتم صالح الضامن

عالم الكتب

بسم الله الرحمن الرحيم

# شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن

كاتب:

حاتم صالح الضامن

نشرت فى الطباعة:

عالم الكتب

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

الفهرس ----- ۵
شرح ابیات الدانی الاربعة فی أصول ظاءات القرآن ----- ۶
اشارة ----- ۶
شرح أبیات الدانی الأربعة فی أصول ظاءات القرآن ----- ۶
اشارة ----- ۶
المقدمة ----- ۶
اشارة ----- ۶
و هذه الألفاظ الظائیة هی: ----- ۸
[متن کتاب] ----- ۱۰
ثبت المصادر و المراجع ----- ۱۹
تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ----- ۲۰

# شرح ابيات الدانى الاربعة فى أصول ظاءات القرآن

## اشارة

نام كتاب: شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن

نويسنده: حاتم صالح الضامن

موضوع: قرائت

تاريخ وفات مؤلف: مجهول

زبان: عربى

تعداد جلد: ۱

ناشر: عالم الكتب

مكان چاپ: بيروت

سال چاپ: ۱۴۱۸ / ۱۹۹۸

نوبت چاپ: اوّل

## شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن

### اشارة

لمؤلف مجهول تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۳

### المقدمة

#### اشارة

نال حرفا الضاد و الظاء نصيبا وافرا من اهتمام العلماء، و سبب ذلك صعوبة النطق بهما على من دخل الإسلام من الأمم المختلفة فضلا عن قسم من القبائل العربية.

قال الصّاحب بن عبّاد «۱»، المتوفّى سنة ۳۸۵ ه: (إذ كانا حرفين قد اعتاص معرفتهما على عامة الكتّاب، لتقارب أجناسهما فى المسامع، و إشكال أصل تأسيس كلّ واحد منهما، و التباس حقيقة كتابتهما ...).

و قال ابن مكّىّ الصقلىّ «۲»، المتوفّى سنة ۵۰۱ ه: (فأمّا العامّة، و أكثر الخاصة، فلا يفرّقون بينهما فى كتاب و لا قرآن ..).

و قال ابن الجزرى «۳» المتوفّى سنة ۸۳۳ ه: (و الضاد انفرد بالاستطالة، و ليس فى الحروف ما يعسر على اللسان مثله، فإنّ ألسنة الناس فيه مختلفة، و قلّ من يحسنه، فمنهم من يخرجه ظاء، و منهم من يمزجه بالذال، و منهم من يجعله لاما مفخّمة، و منهم من يشمّه الزاى، و كلّ ذلك لا يجوز).

و الضاد حرف مجهور، و هو أحد الحروف المستعلية، و هو للعرب خاصة. و لا يوجد فى كلام العجم إلّا فى القليل «۴».

---

(۱) الفرق بين الضاد و الظاء ۳.

(۲) تثقيف اللسان ۹۱.

(۳) النشر فى القراءات العشر ۱/ ۳۱۰.

(۴) ينظر: الكتاب ۲/ ۴۰۶، و سر صناعة الإعراب ۱/ ۲۱۳، و الرعاية ۱۸۴.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۴

أمّا الظاء فهو حرف مجهور، و هو عربىّ خصّ به لسان العرب لا يشركهم فيه أحد من سائر الأمم. «۵»

إن ما ورد فى القرآن الكريم من الظاء ثلاثة و خمسون و ثمان مائة، ترجع إلى واحد و عشرين أصلا.

أمّا الضاد فقد جاء فى أربعة و ثمانين و ست مائة و ألف موضع، ترجع إلى واحد و ثمانين أصلا «۶».

و قد كثرت المؤلفات فيهما، و قد استقصينا ذلك فى مقدمتى كتابى الصقلىّ «۷» و ابن مالك «۸» فلا موجب لذكرها.

و أفرد قسم من الباحثين مصنّفات مستقلة لذكر ظاءات القرآن الكريم، ليعلم أنّ ما عداها إنّما هو بالضاد.

و من هذه المصنّفات منظومات شعرية تشتمل على أصول الكلمات الظائية فى القرآن الكريم فقط، و قد اختلفت فى عدد أبياتها و أصولها «۹».

و اتسمت هذه المنظومات بالإيجاز، لذا فقد قام ناظموها أو غيرهم بشرحها، و بيان مبهمها، و ذكر الآيات المتعلقة بها.

و من هذه المنظومات منظومة أبى عمرو الدانى المتوفّى سنة ۴۴۴ ه، و تقع فى أربعة أبيات هى «۱۰»:

ظفرت شواظ بحظّها من ظلمنافكظمت غيظ عظيم ما ظنّت بنا

و ظعنت أنظر فى الظهيرة ظلّهو ظللت أنتظر الظّلال لحفظنا

و ظمئت فى الظّلما ففى عظمى لظىظهر الظهار لأجل غلظة وعظنا

أنظرت لفظى كى تيقّظ فظّهو حظرت ظهر ظهيرها من ظفرنا

---

(۵) ينظر: سر صناعة الإعراب ۱/ ۲۲۷، و الرعاية ۲۲۰، و اللسان و التاج (حرف الظاء).

(۶) منظومات أصول الظاءات القرآنية ۶۳۶.

(۷) فى معرفة الضاد و الظاء ۹- ۱۰.

(۸) الاعتماد فى نظائر الظاء و الضاد ۶- ۱۲.

(۹) تنظر فى: منظومات أصول الظاءات القرآنية ۶۳۷- ۶۴۲.

(۱۰) ذكرها الجعبرى فى كتابه: الإرصاد فى شرح المرصاد ق ۱ ب، و ابن الجزرى فى كتابه: التمهيد فى علم التجويد ۲۱۰.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۵

و قد شرحها بإيجاز الناظم نفسه «۱۱». و شرحها ابن الجزرىّ فى كتابه: (التمهيد فى علم التجويد) «۱۲».

و ثمة شرح لمؤلف مجهول وقفنا عليه ضمن مجموع رقمه ۲۵۴۷، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، و يقع فى (ق ۵۲ ب- ۵۴ أ)، فى كلّ صفحة خمسة و عشرون سطرا، كتب بخطّ مغربى يعود إلى القرن العاشر تقديرا، و على المجموع تملك باسم عبد الجليل بن سعد القاضى بالمحاكم الأهلية «۱۳». و قد وافانى به مشكورا أخى الدكتور صالح بن حسين العائد حفظه اللّه تعالى.

و قد بذلت جهدا كبيرا لمعرفة هذا الشارح المجهول، و لكننى لم أوفق فى ذلك، و عسى أن يقف أحد الباحثين عليه فيفيد العلم و أهله.

و تكمن أهمية هذا الشرح فى انفراده بشرح ظاءات القرآن الكريم، و بلغ عدد الآيات التى ذكرها الشارح اثنتين و أربعين و مائة آية، و ترك الباقى مشيرا إليه بقوله: و شبهه، أو:

و ما أشبهه أو و ما أشبه ذلك.

و عرض المؤلف عند حديثه عن ظاءات القرآن الكريم لنظائر الظاء من الضاد فى ثمانية مواضع هى: (حظ و حض، غيظ و غيض، ظنّ و ضنّ، نظر و نضر، ظلّ و ضلّ، العظة و العضة، فظّ و فضّ، حظر و حضر).

فكلّ لفظه من هذه الألفاظ إذا جاءت بالظاء يكون لها معنى و إذا جاءت بالضاد فيكون لها معنى آخر. و هذا ما يسمّى بالنظائر، و قد أفرد ابن مالك الطائى كتابه (الاعتماد فى نظائر الظاء و الضاد) فى هذا الموضوع.

و قد استعمل الشارح مصطلح (مرفوع) لحرف الظاء، قال: (الظلم و ما تصرّف منه مرفوع حيث وقع ...). و قال: (الكظم و ما تصرّف منه مرفوع حيث وقع ...:. و قال:

(النظر المرفوع على خمسة معان ..).

و استعمل مصطلح (مسقوط) لحرف الضاد، قال: (فأمّا قوله تعالى: وَ قَيَّضْنا فهو مسقوط، لأنّ معناه: يسّرنا). و قال: (و أمّا فى هود: وَ غِيضَ الْماءُ، و فى الرعد:

وَ ما تَغِيضُ الْأَرْحامُ فهما مسقوطان، لأنّهما بمعنى النقصان). و قال: (فأمّا قوله تعالى فى

---

(۱۱) نشر هذا الشرح الدكتور محسن جمال الدين، رحمه اللّه، ببغداد عام ۱۹۷۰ بعنوان: (أبو عمرو الدانى و رسالته فى الظاءات القرآنية).

(۱۲) التمهيد ۲۱۰- ۲۱۹.

(۱۳) فهرس المخطوطات و المصورات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ۱/ ۱۰۵.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۶

التكوير: بِضَنِينٍ فهو مسقوط، لأنّ معناه: بخيل، و هو فى جميع المصاحف بالضاد المسقوطة، و قرئ فى السبع بالظاء المرفوع، بمعنى: بمتّهم. فاعلم ذلك).

و استعمل مصطلح (ساقط) لحرف الضاد أيضا فى موضع واحد، قال: (فأمّا قوله فى الحجر: عِضِينَ فهو ساقط، لأنه من العضة، و هو القطعة من الشيء، يعنى: أنّهم جعلوا القرآن قطعا، يؤمنون ببعض و يكفرون ببعض).

و جاءت ظاءات القرآن فى المنظومة و الشرح فى اثنين و ثلاثين أصلا، و عدد هذه الأصول غير متساو عند الناظمين، و سبب هذا التفاوت أنّهم ينظرون إلى معنى اللفظ لا إلى مادته و جذره.

فعدد الأصول فى منظومة المهدوىّ «۱۴»، المتوفّى سنة ۴۴۰ ه هو تسعة و عشرون أصلا.

و عدد الأصول فى منظومة السرقوسىّ «۱۵»، المتوفّى نحو سنة ۵۹۱ ه، هو واحد و عشرون أصلا.

فالدانىّ ذكر من مادة (ظهر) خمسة ألفاظ، هى: ظهر، و الظهار، و الظهيرة، و الظّهر، و الظهير.

و المهدوىّ ذكر أربعة ألفاظ، هى: الظهور، و الظّهر، و المظاهرة، و الظهيرة.

أمّا السرقوسىّ فقد ذكر فقد ذكر هذه المادة مرّة واحدة، و سار على منهج اللغويين فى ردّ مشتقات الكلمة إلى أصل واحد، فجعل ظاءات القرآن فى منظومته فى واحد و عشرين أصلا.

و رأينا إتماما للفائدة أن نذكر فى مقدمة هذا الشرح عدد المواضع التى جاءت فيها الألفاظ الظائية فى القرآن الكريم، و التى ترجع إلى إحدى و عشرين مادة لغوية.

**و هذه الألفاظ الظائية هى:**

۱- مادة (حظر): وقعت فى موضعين.

۲- مادة (حظظ): وقعت فى سبعة مواضع.

۳- مادة (حفظ): وقعت فى أربعة و أربعين موضعا.

---

(۱۴) على هذه المنظومة شرح انتهينا من تحقيقه و دفعناه إلى المطبعة.

(۱۵) ظاءات القرآن ۲۶۳.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۷

۴- مادة (شوظ): وقعت فى موضع واحد.

۵- مادة (ظعن): وقعت فى موضع واحد.

۶- مادة (ظفر): وقعت فى موضعين.

۷- مادة (ظلل): وقعت فى ثلاثة و ثلاثين موضعا.

۸- مادة (ظلم): وقعت فى خمسة عشر و ثلاث مائة موضع.

۹- مادة (ظمأ): وقعت فى ثلاثة مواضع.

۱۰- مادة (ظنن): وقعت فى تسعة و ستين موضعا.

۱۱- مادة (ظهر): وقعت فى تسعة و خمسين موضعا.

۱۲- مادة (عظم): وقعت فى ثمانية و عشرين و مائة موضع.

۱۳- مادة (غلظ): وقعت فى ثلاثة عشر موضعا.

۱۴- مادة (غيظ): وقعت فى أحد عشر موضعا.

۱۵- مادة (فظظ): وقعت فى موضع واحد.

۱۶- مادة (كظم): وقعت فى ستة مواضع.

۱۷- مادة (لظى): وقعت فى موضعين.

۱۸- مادة (لفظ): وقعت فى موضع واحد.

۱۹- مادة (نظر): وقعت فى تسعة و عشرين و مائة موضع.

۲۰- مادة (وعظ): وقعت فى خمسة و عشرين موضعا.

۲۱- مادة (يقظ): وقعت فى موضع واحد.

فهذه إحدى و عشرون مادة يرجع إليها ثلاث و خمسون و ثمانمائة لفظة ظائية، خلافا لما ذكره أبو عمرو الدانى فى مقدمة منظومته إذ عدّها ثمانمائة و اثنين و أربعين ظاء «۱۶».

و ثمة أمر لا بدّ أن نشير إليه و هو ما جاء فى الصفحة الأولى من المخطوط، إذ جاء فيها: (قال الشيخ الإمام العالم الفقيه أبو محمد عثمان الدانى المقرئ). و لم نعرف من أبنائه إلّا واحدا اسمه (أحمد) ذكره ابن الجزرى «۱۷» من بين تلامذة الدانى، كما لم نعرف

---

(۱۶) و ذهب على النورى الصفاقسى فى كتابه (تنبيه الغافلين) ص ۶۵ إلى أنها ثمانمائة و ثلاثة و أربعون.

و هو وهم أيضا.

(۱۷) غاية النهاية ۱/ ۵۰۴.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۸

سبب كنيته بأبى عمرو. فلعلّ ما جاء فى المخطوط وهم من الناسخ، و اللّه أعلم.

و أخيرا أسأل اللّه تعالى أنّ يلهمنا السّداد و الصواب، و يجنّبنا المزالق و العثرات، إنّه نعم المولى و نعم النصير، و آخر دعوانا أن الحمد للّه ربّ العالمين.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۹

الصفحة الأولى

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۱۰

الصفحة الأخيرة

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۱۱

## [متن كتاب]

بسم اللّه الرّحمن الرّحيم صلّى اللّه على سيّدنا محمد و سلّم قال الشيخ الإمام العالم الفقيه أبو محمد عثمان الدانى المقرئ، رحمه اللّه: الحمد للّه. اعلم أنّى اطّلعت على ظاءات القرآن العظيم فوجدتها ثمانمائة و اثنين و أربعين ظاء، و وجدت أصولها التى تفرع منها اثنين و ثلاثين أصلا، فنظمت تلك الأصول فى أربعة أبيات، و ضمّنت على كلّ بيت منها ثمانى كلم، تسهيلا للطالبين، و تقريبا على المتحفّظين و الحافظين، و هى:

ظفرت شواظ بحظّها من ظلمنافكظمت غيظ عظيم ما ظنّت بنا قال الشّارح:

اعلم، أرشدك اللّه، أنّ أبا عمرو، رحمه اللّه تعالى، لم يعطه الوزن أن يأتى بكلم الظاء الواردة فى القرآن على نحو ما جاءت فيه، لأنّ النظم لا يتأتّى فيه ما يتأتّى فى النثر، و إنّما أتى فى هذه الأبيات بكلم يقاس على لفظها و معناها، لا على وزنها.

(ظفرت): يريد قوله تعالى فى الفتح «۱»: مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ، لا غير.

(شواظ): فى سورة الرحمن «۲»: يُرْسَلُ عَلَيْكُما شُواظٌ مِنْ نارٍ وَ نُحاسٌ، لا غير.

(بحظّها): يعنى الذى فى آل عمران «۳»: حَظًّا فِي الْآخِرَةِ، ....

---

(۱) آية ۲۴. ينظر: الظاءات فى القرآن الكريم ۴۶، و ظاءات القرآن ۲۶۳. و ظفر: فاز، و الظافر: الغالب.

(۲) آية ۳۵. ينظر: الظاءات فى القرآن الكريم ۴۶، و ظاءات القرآن ۲۷۲. و الشواظ: اللهب. و النحاس: الدخان. (ينظر: تفسير القرطبى ۱۷/ ۱۷۱).

(۳) آية ۱۷۶. و الحظّ: النصيب.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۱۲

فَنَسُوا حَظًّا «۴»، حَظِّ عَظِيمٍ «۵»، حَظِّ الْأُنْثَيَيْنِ «۶»، و ما أشبهه «۷».

و أمّا قوله تعالى فى الحاقّة «۸»، و أ رأيت «۹»: وَ لا يَحُضُّ، و فى الفجر «۱۰»: وَ لا تَحَاضُّونَ، فهو مسقوط، لأنّه بمعنى: الحثّ على الخير.

(من ظلمنا): الظلم و ما تصرّف منه مرفوع حيث وقع، نحو: لا تَظْلِمُونَ وَ لا تُظْلَمُونَ «۱۱»، و بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ «۱۲»، و لَظَلُومٌ كَفَّارٌ «۱۳»، و شبهه «۱۴».

(فكظمت): الكظم و ما تصرف منه مرفوع حيث وقع، نحو: وَ الْكاظِمِينَ «۱۵»، فَهُوَ كَظِيمٌ «۱۶»، وَ هُوَ مَكْظُومٌ «۱۷»، و ما أشبهه «۱۸».

(غيظ) «۱۹»: يعنى الذى يمعنى الغضب و الحرج، نحو: تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ «۲۰»، لِيَغِيظَ بِهِمُ «۲۱»، ما يَغِيظُ «۲۲»، لَنا لَغائِظُونَ «۲۳»، لَها تَغَيُّظاً «۲۴»، و ما أشبهه «۲۵».

---

(۴) المائدة ۱۴.

(۵) القصص ۷۹، فصلت ۳۵.

(۶) النساء ۱۱ و ۱۷۶.

(۷) جاءت مادة (حظظ) فى القرآن الكريم فى سبعة مواضع.

(۸) آية ۳۴.

(۹) آية ۳ و هى سورة الماعون فى المصحف الشريف.

(۱۰) آية ۱۸. و هى قراءة نافع و ابن كثير و ابن عامر. أمّا الكوفيون عاصم و حمزة و الكسائى فقرءوا: و لا تحاضّون. (السبعة ۶۸۵، المبسوط فى القراءات العشر ۴۷۰- ۴۷۱).

(۱۱) البقرة ۲۷۹.

(۱۲) آل عمران ۱۸۲، الأنفال ۵۱، الحج ۱۰، فصلت ۴۶، ق ۲۹.

(۱۳) إبراهيم ۳۴.

(۱۴) جاءت مادة (ظلم) و ما تصرّف منها فى ثلاثة مائة و خمسة عشر موضعا، منها ستة و عشرون موضعا فى الظلام و ما تصرّف منه.

(۱۵) آل عمران ۱۳۴. و الكظم: الحبس.

(۱۶) يوسف ۸۴.

(۱۷) القلم ۴۸.

(۱۸) وقعت مادة (كظم) فى القرآن الكريم فى ستة مواضع.

(۱۹) فى الأصل: فغيظها.

(۲۰) الملك ۸.

(۲۱) الفتح ۲۹.

(۲۲) الحج ۱۵.

(۲۳) الشعراء ۵۵.

(۲۴) الفرقان ۱۲.

(۲۵) وقعت مادة (غيظ) و ما تصرّف منها فى القرآن الكريم فى أحد عشر موضعا.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۱۳

و أمّا فى هود «۲۶»: وَ غِيضَ الْماءُ، و فى الرعد «۲۷»: وَ ما تَغِيضُ الْأَرْحامُ فهما مسقوطان، لأنّهما بمعنى النقصان «۲۸».

(عظيم)، و العظمة، و ما اشتقّ من ذلك مرفوع، [۵۳ أ] حيث وقع، نحو: نَبَأٌ عَظِيمٌ «۲۹»، و الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ «۳۰»، و أَعْظَمُ دَرَجَةً «۳۱»، و وَ أَعْظَمَ أَجْراً «۳۲»، و عَرْشٌ عَظِيمٌ «۳۳»، و وَ أَجْرٌ عَظِيمٌ «۳۴»، و شبهه «۳۵».

(ما ظنّت بنا): الظنّ المرفوع يكون بمعنى اليقين، و بمعنى الشكّ، فاليقين: الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ «۳۶»، وَ ظَنُّوا أَنْ لا- مَلْجَأَ «۳۷»، و إِنِّى ظَنَنْتُ «۳۸»، و شبهه «۳۹».

و الذى بمعنى الشكّ نحو: إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا «۴۰»، وَ تَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا «۴۱»، و ظَنُّوا كَما ظَنَنْتُمْ «۴۲»، و شبهه «۴۳».

فأمّا قوله تعالى فى التكوير «۴۴»: بِضَنِينٍ فهو مسقوط، لأنّ معناه: بخيل، و هو فى جميع المصاحف بالضاد المسقوطة، و قرئ فى السبع بالظاء المرفوع «۴۵»، بمعنى:

---

(۲۶) آية ۴۴.

(۲۷) آية ۸.

(۲۸) ينظر فى الغيظ و الغيض: الفرق بين الحروف الخمسة ۱۶۶، و زينة الفضلاء ۹۷، و الاعتماد فى نظائر الظاء و الضاد ۴۸.

(۲۹) ص ۶۷.

(۳۰) البقرة ۲۵۵، و الشورى ۴.

(۳۱) التوبة ۲۰، و الحديد ۱۰.

(۳۲) المزمل ۲۰.

(۳۳) النمل ۲۳.

(۳۴) آل عمران ۱۷۲، و مواضع أخر (ينظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ۱۳).

(۳۵) وقعت هذه المادة فى القرآن الكريم فى ثمانية و عشرين و مائة موضع.

(۳۶) البقرة ۴۶ و ۲۴۹.

(۳۷) التوبة ۱۱۸.

(۳۸) الحاقّة ۲۰.

(۳۹) وقعت مادة (ظنّ) فى القرآن الكريم فى تسعة و ستين موضعا.

(۴۰) الجاثية ۳۲.

(۴۱) الأحزاب ۱۰.

(۴۲) الجنّ ۷.

(۴۳) ينظر: الأضداد لقطرب ۷۱، و للأصمعى ۳۴، و لابن الأنبارى ۱۴، و للتوزى ۲۵، و لأبى الطيب اللغوى ۴۶۶.

(۴۴) آية ۲۴.

(۴۵) و هى قراءة ابن كثير و أبى عمرو و الكسائى، و قرأ باقى السبعة بالضاد (ينظر: السبعة فى القراءات ۶۷۳، و الإقناع ۸۰۵).



بمتّهم. فاعلم ذلك «۴۶».

و ظعنت أنظر فى الظّهيرة ظلّهو ظللت أنتظر الظّلال لحفظنا (و ظعنت): يريد قوله تعالى: يَوْمَ ظَعْنِكُمْ «۴۷»، لا غير.

(أنظر): النظر المرفوع على خمسة معان:

منها المعاينة، نحو وَ انْظُرْ إِلى إِلهِكَ «۴۸» و أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ «۴۹»، و إِلى رَبِّها ناظِرَةٌ (۲۳) «۵۰»، و شبهه.

و منها التفكّر و الاعتبار، نحو: أَ فَلا يَنْظُرُونَ «۵۱»، أَ وَ لَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ «۵۲»، فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسانُ «۵۳»، و شبهه.

و منها التعطّف، نحو: وَ لا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ «۵۴»، أى: لا يتعطّف عليهم.

و منها الانتظار، نحو: هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ «۵۵»، و ما يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً واحِدَةً «۵۶»، و غَيْرَ ناظِرِينَ إِناهُ «۵۷»، و شبهه.

و منها الاستماع، (نحو) «۵۸»: وَ قُولُوا انْظُرْنا وَ اسْمَعُوا «۵۹»، وَ اسْمَعْ وَ انْظُرْنا «۶۰»، و ما أشبه ذلك.

(۴۶) ينظر فى الظنّ و الضنّ: الاقتضاء للفرق بين الذال و الضاد و الظاء ۳۴، و الفرق بين الحروف الخمسة ۱۵۱، و الاعتماد ۳۸.

(۴۷) النحل ۸۰.

(۴۸) طه ۹۷.

(۴۹) الأعراف ۱۴۳.

(۵۰) القيامة ۲۳.

(۵۱) الغاشية ۱۷.

(۵۲) الأعراف ۱۸۵.

(۵۳) الطارق ۵.

(۵۴) آل عمران ۷۷.

(۵۵) الأعراف ۵۳.

(۵۶) يس ۴۹.

(۵۷) الأحزاب ۵۳.

(۵۸) يقتضيها السياق.

(۵۹) البقرة ۱۰۴.

(۶۰) النساء ۴۶. و ينظر: الظاءات فى القرآن الكريم ۳۰- ۳۲.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۱۵

فأمّا قوله فى القيامة «۶۱»: وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ ناضِرَةٌ (۲۲)، و فى الإنسان «۶۲»: وَ لَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَ سُرُوراً، و فى المطففين «۶۳»: نَضْرَةَ النَّعِيمِ فهو مسقوط لأنه بمعنى التنعيم.

(فى الظّهيرة): يريد بن حرفين: فى النور «۶۴»: ثِيابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ، و الرّوم «۶۵»:

وَ عَشِيًّا وَ حِينَ تُظْهِرُونَ، لا غير.

(ظلّة): الظلّة مرفوعة حيث وقعت، نحو: كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ «۶۶»، و عَذابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ «۶۷»، و فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمامِ «۶۸»، و ما أشبهه.

(و ظللت): يريد ظلّ الذى يمعنى صار، و هى مرفوعة: و جملتها تسعة مواضع:

أولها فى الحجر «۶۹»: فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ، و فى النحل «۷۰»: ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا، و فى طه «۷۱»: ظَلْتَ عَلَيْهِ عاكِفاً، و فى الشعراء «۷۲»: فَظَلَّتْ أَعْناقُهُمْ، و فيها «۷۳»: فَنَظَلُّ لَها عاكِفِينَ، و فى الروم «۷۴»: لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ، و فى الشورى «۷۵»: فَيَظْلَلْنَ رَواكِدَ عَلى ظَهْرِهِ،

(۶۱) آية ۲۲.

(۶۲) آية ۱۱.

(۶۳) آية ۲۴. و ينظر: التمهيد فى علم التجويد ۲۱۴، و لطائف الإشارات ۱/ ۲۳۴.

(۶۴) آية ۵۸.

(۶۵) آية ۱۸.

(۶۶) الأعراف ۱۷۱.

(۶۷) الشعراء ۱۸۹.

(۶۸) البقرة ۲۱۰.

(۶۹) آية ۱۴.

(۷۰) آية ۵۸.

(۷۱) آية ۹۷.

(۷۲) آية ۴.

(۷۳) الشعراء ۷۱.

(۷۴) آية ۵۱.

(۷۵) آية ۳۳.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۱۶

و فى الزخرف «۷۶»: ظَلَّ وَجْهُهُ، و فى الواقعة «۷۷»: فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ، لا غير «۷۸».

و ما سوى ذلك فهو مسقوط، نحو: ضَلَلْنا فِي الْأَرْضِ «۷۹»، ضَلالٍ بَعِيدٍ «۸۰»، و ضَلالٍ مُبِينٍ «۸۱»، و ال ضالِّينَ «۸۲»، و ضَالًّا فَهَدى «۸۳»، معناه: الحيرة، و الحيدة عن الطريق الجادة.

(أنتظر): الانتظار و ما تصرّف منه كلّه مرفوع (۵۳ ب) حيث وقع، نحو: فَهَلْ يَنْتَظِرُونَ «۸۴»، وَ انْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَظِرُونَ «۸۵»، فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ «۸۶»، و ما أشبه ذلك.

(الظّلال): المفرد و المجموع و ما تصرّف منه مرفوع حيث وقع، نحو: فِي ظِلالٍ وَ عُيُونٍ «۸۷»، وَ ظِلالُهُمْ بِالْغُدُوِّ «۸۸»، وَ ظَلَّلْنا عَلَيْهِمُ «۸۹»، و لا ظَلِيلٍ «۹۰»، وَ ظِلٍّ مِنْ يَحْمُومٍ (۴۳) «۹۱»، و ظِلًّا ظَلِيلًا «۹۲»، و شبهه.

(لحفظنا) «۹۳»، الحفظ و ما تصرّف منه مرفوع حيث وقع، نحو:

---

(۷۶) آية ۱۷.

(۷۷) آية ۶۵.

(۷۸) ينظر: الظاءات فى القرآن الكريم ۳۳- ۳۴، و ظاءات القرآن ۲۶۸.

(۷۹) السجدة ۱۰.

(۸۰) إبراهيم ۳، و الشورى ۱۸، و ق ۲۷.

(۸۱) آل عمران ۱۶۴، و مواضع أخر. (ينظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ۴۲۳).

(۸۲) المؤمنون ۱۰۶، و الصافات ۶۹.

(۸۳) الضحى ۷.

(۸۴) يونس ۱۰۲.

(۸۵) السجدة ۳۰.

(۸۶) الأعراف ۷۱. و فى الأصل: و انتظروا.

(۸۷) المرسلات ۴۱.

(۸۸) الرعد ۱۵.

(۸۹) الأعراف ۱۶۰.

(۹۰) المرسلات ۳۱.

(۹۱) الواقعة ۴۳. و فى الأصل: و ظل من تدعون. و هو وهم.

(۹۲) النساء ۵۷.

(۹۳) فى الأصل بحفظنا، فى النظم و الشرح. و وقعت مادة (حفظ) فى القرآن الكريم فى أربعة و أربعين موضعا.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۱۷

بِما حَفِظَ اللَّهُ «۹۴»، وَ يَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَ «۹۵»، لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ «۹۶»، فِى لَوْحٍ مَحْفُوظٍ (۲۲) «۹۷»، فَاللَّهُ خَيْرٌ حافِظاً «۹۸».

و ظمئت فى الظّلما ففى عظمى لظّىظهر الظهار لأجل غلظة وعظنا (و ظمئت): الظمأ مرفوع حيث وقع، معناه:) العطش، نحو: ظَمَأٌ وَ لا نَصَبٌ «۹۹»، تَظْمَؤُا فِيها وَ لا تَضْحى «۱۰۰»، يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ ماءً «۱۰۱»، و ما أشبهه «۱۰۲».

(فى الظلما): الظلام و ما تصرّف منه مرفوع حيث وقع، (نحو) «۱۰۳»: فِى ظُلُماتٍ ثَلاثٍ «۱۰۴»، وَ لَا الظُّلُماتُ «۱۰۵»، وَ جَعَلَ الظُّلُماتِ «۱۰۶»، و وَ إِذا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ «۱۰۷»، فَإِذا هُمْ مُظْلِمُونَ «۱۰۸»، و مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِماً «۱۰۹»، و شبهه «۱۱۰».

(ففى عظمى): العظم: واحد العظام، مرفوع حيث وقع، نحو: أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ «۱۱۱»، وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّى «۱۱۲»، الْمُضْغَةَ عِظاماً «۱۱۳».

---

(۹۴) النساء ۳۴.

(۹۵) النور ۳۱. و فى الأصل: و ليحفظن، و هو وهم.

(۹۶) ق ۳۲.

(۹۷) البروج ۲۲.

(۹۸) يوسف ۶۴. و هى قراءة. و فى المصحف الشريف: حافظا. (ينظر السبعة ۳۵۰، و حجة القراءات ۳۶۲، و إرشاد المبتدى ۳۸۲).

(۹۹) التوبة ۱۲۰. و فى الأصل: لا ظمأ. و هو وهم.

(۱۰۰) طه ۱۱۹.

(۱۰۱) النور ۳۹.

(۱۰۲) ليس فى القرآن الكريم إلّا المواضع الثلاثة التى ذكرها الشارح.

(۱۰۳) يقتضيها السياق.

(۱۰۴) الزمر ۶.

(۱۰۵) فاطر ۲۰.

(۱۰۶) الأنعام ۱.

(۱۰۷) البقرة ۱۰.

(۱۰۸) يس ۳۷.

(۱۰۹) يونس ۳۷.

(۱۱۰) تنظر الحاشية رقم ۱۴.

(۱۱۱) الأنعام ۱۴۶. و فى الأصل: و ما اختلط. و هو وهم.

(۱۱۲) مريم ۴.

(۱۱۳) المؤمنون ۱۴. و وقع العظم و العظام فى القرآن الكريم فى خمسة عشر موضعا.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۱۸

(لظّى): يريد حرفين، فى سأل سائل «۱۱۴»: إِنَّها لَظى، و فى الليل «۱۱۵»: ناراً تَلَظَّى، لا غير.

(ظهر): الإظهار و الظهور، و ما تصرّف منه، مرفوع حيث وقع، نحو: عَلَيْها يَظْهَرُونَ «۱۱۶»، وَ الظَّاهِرُ وَ الْباطِنُ «۱۱۷»، لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ «۱۱۸»، و ظاهرين «۱۱۹»، و ما أشبهه.

(الظهار): مأخوذ من الظهر، و هو فى ثلاثة مواضع، فى الأحزاب «۱۲۰»: اللَّائِى تُظاهِرُونَ، و فى المجادلة «۱۲۱»: الَّذِينَ يُظاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسائِهِمْ، لا غير.

(لأجل غلظة): الغلظة و ما تصرّف منها، مرفوع حيث وقع، نحو: عَذابٍ غَلِيظٍ «۱۲۲»، و وَ اغْلُظْ عَلَيْهِمْ «۱۲۳»، و فِيكُمْ غِلْظَةً «۱۲۴»، فَاسْتَغْلَظَ «۱۲۵»، و ما أشبهه «۱۲۶».

(وعظنا): الوعظ و الموعظة و ما تصرّف منه مرفوع حيث وقع. و معناه: ذكر الخير «۱۲۷»، و انشراح الصدر، و لين القلب، نحو: وَ عِظْهُمْ «۱۲۸»، فَعِظُوهُنَ «۱۲۹»، يُوعَظُ بِهِ «۱۳۰»، و لِمَ تَعِظُونَ قَوْماً «۱۳۱»، ...

---

(۱۱۴) آية ۱۵. و هى سورة المعارج فى المصحف الشريف.

(۱۱۵) آية ۱۴.

(۱۱۶) الزخرف ۳۳.

(۱۱۷) الحديد ۳.

(۱۱۸) التوبة ۳۳.

(۱۱۹) غافر ۲۹.

(۱۲۰) آية ۴. و هى قراءة ابن كثير و نافع و أبى عمرو. و ثمة قراءات أخر. (ينظر: السبعة ۵۱۹، و الكشف عن وجوه القراءات السبع ۲/ ۱۹۴).

(۱۲۱) آية ۲. و الموضع الثالث فى المجادلة ۳: وَ الَّذِينَ يُظاهِرُونَ مِنْ نِسائِهِمْ. و ينظر فى قراءات هاتين الآيتين: السبعة ۶۲۸، و التيسير ۲۰۸- ۲۰۹.

(۱۲۲) هود ۵۸، و لقمان ۲۴، و فصّلت ۵۰.

(۱۲۳) التوبة ۷۳.

(۱۲۴) التوبة ۱۲۳.

(۱۲۵) الفتح ۲۹.

(۱۲۶) وقعت (غلظ) و ما تصرّف منها فى ثلاثة عشر موضعا.

(۱۲۷) فى الأصل: و معناه تذكر و انشراح. و ما أثبتناه من الظاءات فى القرآن الكريم ۲۷.

(۱۲۸) النساء ۶۳.

(۱۲۹) النساء ۳۴. و فى الأصل: فعظوهم. و هو وهم.

(۱۳۰) البقرة ۲۳۲.

(۱۳۱) الأعراف ۱۶۴.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۱۹

و أَ وَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْواعِظِينَ «۱۳۲»، و شبهه «۱۳۳».

فأمّا قوله فى الحجر «۱۳۴»: عِضِينَ فهو ساقط، لأنّه من العضة، و هو القطعة من الشىء، يعنى: أنّهم جعلوا القرآن قطعا، يؤمنون ببعض و يكفرون ببعض «۱۳۵». انتهى.

أنظرت لفظى كى تيقّظ فظّهو حظرت ظهر ظهيرهـا من ظفرنا قوله: (أنظرت) «۱۳۶»: الإنظار «۱۳۷» و النّظرة، و ما تصـرّف منها مرفوع أبـدا حيث وقع، و معنـاه: التـأخير و الإمهال، نحو قالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلى يَوْمِ يُبْعَثُونَ (۳۶) «۱۳۸»، قـالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ (۳۷) «۱۳۹»، فَنَظِرَةٌ إِلى مَيْسَرَةٍ «۱۴۰».

(لفظى): يريد قوله تعالى: ما يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ «۱۴۱» لا غير.

(كى تيقّظ): يريد [۵۴ أ] فى ضدّ النوم: وَ تَحْسَبُهُمْ أَيْقاظاً وَ هُمْ رُقُودٌ «۱۴۲»، لا غير.

فأمّا قوله تعالى: وَ قَيَّضْنا «۱۴۳» فهو مسقوط، لأنّ معناه: يسّرنا.

(فظّه): يريد قوله تعالى: وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ «۱۴۴» لا غير. و معناه:

الفظاظة «۱۴۵» و الغلظة.

فأمّا قوله: لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ «۱۴۶»، و حَتَّى يَنْفَضُّوا «۱۴۷»، انْفَضُّوا إِلَيْها «۱۴۸»،

---

(۱۳۲) الشعراء ۱۳۶.

(۱۳۳) وقعت مادة (وعظ) و مشتقاتها فى القرآن الكريم فى خمسة و عشرين موضعا.

(۱۳۴) آية ۹۱.

(۱۳۵) ينظر: تفسير الطبرى ۱۴/ ۶۴، و المحرر الوجيز ۱۰/ ۱۵۱، و تفسير القرطبى ۱۰/ ۵۸.

(۱۳۶) فى الأصل: انتظرت، فى النظم و الشرح. و الصواب ما أثبتنا.

(۱۳۷) فى الأصل: الانتظار. و الصواب ما أثبتنا.

(۱۳۸) الحجر ۳۶. و فى الأصل: أنظرنى. و أثبتنا ما فى المصحف الشريف.

(۱۳۹) الحجر ۳۷.

(۱۴۰) البقرة ۲۸۰.

(۱۴۱) ق ۱۸.

(۱۴۲) الكهف ۱۸.

(۱۴۳) فصلت ۲۵.

(۱۴۴) آل عمران ۱۵۹.

(۱۴۵) فى الأصل: الفضاضة، بالضاد. و هو وهم. و ينظر: حصر حرف الظاء ۱۸۲.

(۱۴۶) آل عمران ۱۵۹.

(۱۴۷) المنافقون ۷.

(۱۴۸) الجمعة ۱۱.



فليس من الغلظة، معناه: التفريق، يعنى: لافترقوا. و الأول هو الرجل المتحدد فى موته المتغلّظ فى مخاصمته «۱۴۹».

(و حظرت) «۱۵۰»: يريد بها الحظر الذى هو مرفوع معناه: المنع، و هما موضعان:

فى سبحان «۱۵۱»: وَ ما كانَ عَطاءُ رَبِّكَ مَحْظُوراً، و فى سورة القمر «۱۵۲»: فَكانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ، لا غير.

فأمّا الحضور الذى هو ضدّ الغيبة فهو مسقوط. حيث وقع، نحو:

مُحْضَرُونَ «۱۵۳»، و كُلُّ شِرْبٍ مُحْتَضَرٌ «۱۵۴»، حَتَّى إِذا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ «۱۵۵»، فَلَمَّا حَضَرُوهُ «۱۵۶»، و ما أشبهه «۱۵۷».

(ظهر): الظهر من الإنسان و غيره مرفوع حيث وقع، نحو: عَلى ظَهْرِها «۱۵۸»، و عَلى ظَهْرِهِ «۱۵۹»، وَراءَكُمْ ظِهْرِيًّا «۱۶۰» و عَلى ظُهُورِهِمْ «۱۶۱»، و حُرِّمَتْ ظُهُورُها «۱۶۲».

(ظهيرها): التظاهر و المظاهرة و ما تصرّف منها، مرفوع حيث وقع، معناه: التعاون، (نحو: تَظاهَرُونَ «۱۶۳» عَلَيْهِمْ «۱۶۴»، و سِحْرانِ تَظاهَرا «۱۶۵»، و عَلى رَبِّهِ ظَهِيراً «۱۶۶»،

---

(۱۴۹) ينظر فى الفظ و الفض: الفرق بين الحروف الخمسة ۱۵۵، و زينة الفضلاء ۹۸، و ظاءات القرآن ۲۶۹، و الاعتماد ۴۹. [و العبارة الأخيرة بحاجة إلى تحرير/ المجلة].

(۱۵۰) فى الأصل: و حضرت، بالضاد، و هو سهو.

(۱۵۱) آية ۲۰. و هى سورة الإسراء فى المصحف الشريف.

(۱۵۲) آية ۳۱.

(۱۵۳) الروم ۱۶، و مواضع أخر. (ينظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ۲۰۶).

(۱۵۴) القمر ۲۸.

(۱۵۵) النساء ۱۸.

(۱۵۶) الأحقاف ۲۹.

(۱۵۷) ينظر فى حضر و حظر: الفرق بين الضاد و الظاء ۹، زينة الفضلاء ۱۰۰، الاعتماد ۲۹.

(۱۵۸) فاطر ۴۵.

(۱۵۹) الشورى ۳۳.

(۱۶۰) هود ۹۲.

(۱۶۱) الأنعام ۳۱.

(۱۶۲) الأنعام ۱۳۸.

(۱۶۳) يقتضيها السياق.

(۱۶۴) البقرة ۸۵.

(۱۶۵) القصص ۴۸.

(۱۶۶) الفرقان ۵۵.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۲۱

وَ لَمْ يُظاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَداً «۱۶۷»، إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ «۱۶۸»، و الَّذِينَ ظاهَرُوهُمْ «۱۶۹».

(من ظفرنا): يريد فى سورة الأنعام «۱۷۰»: كُلَّ ذِى ظُفُرٍ، لا غير. انتهى.

كمل بحمد اللّه و حسن عونه.

---

(۱۶۷) التوبة ۴.

(۱۶۸) الكهف ۲۰.

(۱۶۹) الأحزاب ۲۶. و قد وقعت مادة (ظهر) بمشتقاتها فى القرآن الكريم فى تسعة و خمسين موضعا.

(۱۷۰) آية ۱۴۶.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۲۲

## ثبت المصادر و المراجع


- المصحف الشريف.

(أ)- أبو عمرو الدانى الأندلسى و رسالته فى الظاءات القرآنية: د. محسن جمال الدين، بغداد ۱۹۷۰.

- إرشاد المبتدى و تذكرة المنتهى فى القراءات العشر: القلانسى، محمد بن الحسين، ت ۵۲۱ ه، تح عمر حمدان الكبيسى، مكة المكرمة ۱۹۸۴.

- الإرصاد فى شرح المرصاد الفارق بين الظاء و الضاد: الجعبرى، إبراهيم بن عمر، ت ۷۳۲ ه، مخطوطة رقمها ۱۰۲۰۷/ ۱ فى خزانة المتحف العراقى.

- الأضداد: الأصمعى، عبد الملك بن قريب، ت ۲۱۶ ه، تح هفنر (نشر فى كتاب:

ثلاثة كتب فى الأضداد)، بيروت ۱۹۱۲.

- الأضداد: ابن الأنبارى، أبو بكر محمد بن القاسم، ت ۳۲۸ ه، تح أبى الفضل، الكويت ۱۹۶۰.

- الأضداد: التوزى، عبد اللّه بن محمد، ت ۲۳۳ ه، تح د. محمد حسين آل ياسين، بيروت ۱۹۸۳.

- الأضداد: قطرب، محمد بن المستنير، ت بعد ۲۱۰ ه، تح د. حنا حداد، الرياض ۱۹۸۴.

- الأضداد فى كلام العرب: أبو الطيب اللغوى، عبد الواحد بن على، ت ۳۵۱ ه، تح د. عزة حسن، دمشق ۱۹۶۳.

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۲۳

- الاعتماد فى نظائر الظاء و الضاد: ابن مالك الطائى، محمد، ت ۶۷۲ ه، تح- د. حاتم صالح الضامن، بيروت ۱۹۸۴.

- الاقتضاء للفرق بين الذال و الضاد و الظاء: أبو عبد اللّه الدانىّ، محمد بن أحمد بن سعود، ت بعد سنة ۴۷۰ ه، تح د. على حسين البواب، الرياض ۱۹۸۷.

- الإقناع فى القراءات السبع: ابن الباذش، أحمد بن على، ت ۵۴۰ ه، تح د.

عبد المجيد قطامش، دمشق ۱۴۰۳ ه.

(ت)- تاج العروس: الزّبيدى، محمد مرتضى، ت ۱۲۰۵ ه، المطبعة الخيرية بمصر ۱۳۰۶ ه.

- تثقيف اللسان: ابن مكى الصقلى، عمر بن خلف، ت ۵۰۱ ه، تح د. عبد العزيز مطر، القاهرة ۱۹۶۶.

- تفسير الطبرى (جامع البيان): الطبرى، محمد بن جرير، ت ۳۱۰ ه، البابى الحلبى بمصر ۱۹۵۴.

- تفسير القرطبى (الجامع لأحكام القرآن): القرطبى، محمد بن أحمد، ت ۶۷۱، القاهرة ۱۹۶۷.

- التمهيد فى علم التجويد: ابن الجزرى، محمد بن محمد، ت ۸۳۳ ه، تح د. على حسين البواب، الرياض ۱۹۸۵.

- تنبيه الغافلين و إرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب اللّه المبين:

الصفاقسى، على بن محمد النورى، ت ۱۱۱۸ ه، تح محمد الشاذلى النيفر، تونس ۱۹۷۴.

- التيسير فى القراءات السبع: أبو عمرو الدانى، عثمان بن سعيد، ت ۴۴۴ ه، تح أوتو بزتزل، استانبول ۱۹۳۰.

(ح)- حجة القراءات: أبو زرعة، عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، ق ۴ ه، تح سعيد الأفغانى، منشورات جامعة بن غازى ۱۹۷۴.

- حصر حرف الظاء: الخولانى، أبو الحسن على بن محمد المقرئ، ت بعد ۴۸۵ ه،

شرح أبيات الدانى الأربعة فى أصول ظاءات القرآن، ص: ۲۴

تح د. حاتم صالح الضامن (نشر فى مجلة المجمع العلمى العراقى م ۴۱ ج ۲)، بغداد ۱۹۹۰.

(ر)- الرعایة لتجوید القراءة و تحقیق لفظ التلاوة: القیسی، مکی بن أبی طالب، ت ۴۳۷ ه، تح د. أحمد حسن فرحات، عمّان ۱۹۸۴.

(ز)- زینة الفضلاء فی الفرق بین الضاد و الظاء: الأنباری، أبو البرکات عبد الرحمن بن محمد، ت ۵۷۷ ه. تح د. رمضان عبد التواب، بیروت ۱۹۷۱.

(س)- السبعة فی القراءات: ابن مجاهد، أبو بکر أحمد بن موسی، ت ۳۲۴ ه، تح د. شوقی ضیف، دار المعارف بمصر ۱۹۸۰.

- سر صناعة الإعراب: ابن جنی، أبو الفتح عثمان، ت ۳۹۲ ه، تح د. حسن هنداوی، دمشق ۱۹۸۵.

(ظ)- الظاءات فی القرآن الکریم: أبو عمرو الدانی، تح د. علی حسین البواب، الریاض ۱۹۸۵.

- ظاءات القرآن: السرقوسیّ، سلیمان بن أبی القاسم، ت نحو ۵۹۱ ه، تح د. حاتم صالح الضامن (مجلة المجمع العلمی العراقی م ۴۰ ج ۱)، بغداد ۱۹۸۹.

(غ)- غایة النهایة فی طبقات القراء: ابن الجزری، تح برجستراسر و برتزل، القاهرة ۱۹۳۲- ۱۹۳۵.

(ف)- الفرق بین الحروف الخمسة: ابن السید البطلیوسی، عبد اللّه بن محمد، ت ۵۲۱ ه، تح عبد اللّه الناصیر، دمشق ۱۹۸۴.

- الفرق بین الضاد و الظاء: الصاحب بن عبّاد، ت ۳۸۵ ه، تح الشیخ محمد حسن آل

شرح أبیات الدانی الأربعة فی أصول ظاءات القرآن، ص: ۲۵

یاسین، بغداد ۱۹۵۸.

- فهرس المخطوطات و المصورات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامیة: الریاض ۱۹۸۲.

(ک)- الکتاب: سیبویه، أبو بشر عمرو بن عثمان، ت ۱۸۰ ه، بولاق ۱۳۱۶- ۱۳۱۷ ه.

- الکشف عن وجوه القراءات السبع و عللها و حججها: القیسی، مکی بن أبی طالب، تح د. محیی الدین رمضان، دمشق ۱۹۷۴.

(ل)- لسان العرب: ابن منظور، محمد بن مکرم، ت ۷۱۱ ه، دار صادر، بیروت ۱۹۶۸.

- لطائف الإشارات لفنون القراءات: القسطلانی، شهاب الدین أحمد بن محمد، ت ۹۲۳ ه، تح الشیخ عامر السید عثمان ود. عبد الصبور شاهین، القاهرة ۱۹۷۲.

(م)- المبسوط فی القراءات العشر: ابن مهران الأصبهانی، أبو بکر أحمد بن الحسین، ت ۳۸۱ ه، تح سبیع حمزة حاکمی دمشق ۱۹۸۶.

- المحرر الوجیز فی تفسیر الکتاب العزیز: ابن عطیة عبد الحق، ت ۵۴۱ ه، المغرب ۱۹۷۵- ۱۹۹۱.

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الکریم: محمد فؤاد عبد الباقی دار مطابع الشعب، مصر.

- معرفة الضاد و الظاء: الصقلی، أبو الحسن علی بن أبی الفرج القیسی، ت؟، تح د.

حاتم صالح الضامن، بیروت ۱۹۸۵.

- منظومات أصول الظاءات القرآنیة: د. طه محسن، (مجلة معهد المخطوطات م ۳۰ ج ۲)، الکویت ۱۹۸۶.

(ن)- النشر فی القراءات العشر: ابن الجزری، تح د. محمد سالم محیسن، القاهرة.

## تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

جاهِدُوا بِأَمْوالِکُمْ وَ أَنْفُسِکُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِکُمْ خَیْرٌ لَکُمْ إِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ بْنُ موسَی الرِّضا – علَیهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْیَا أمْرَنَا... یَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ یُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ کَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخیص بحار الأنوار، للعلاّمة فیض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُیونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّیخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائمیّة" الثّقافیّ بأصبَهانَ – إیرانَ: الشهید آیة الله "الشمس آبادی" – رَحِمَهُ اللهُ – کان أحداً من جَهابذة هذه

المدينة، الذى قدِ اشتهَرَ بشَغفِهِ بأهل بَيت النبىّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علىّ بن موسَى الرِّضا (عليه السّلام) و بِساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز "القائميّة "للتحرِّى الحاسوبىّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإمامىّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجى الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالاتٍ شتّى: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثَّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشّباب و عموم الناس إلى التّحَرِّى الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلاّب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِجِ العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة فى الجامعة، و...

– مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التى يُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ– فى آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فى أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ اُخرَى.

– من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثُلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتى "القائميّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمىّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائىّ و اليدوىّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرىّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسىّ: إيران/أصبهان/ شارع "مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع "پنج رَمَضان "ومُفترَق "وفائى/ "بناية "القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵–۲۳۵۷۰۲۳– (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم – فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ وليّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹