



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغفلة



الرأيا  
عليكم يا صابغين

www.

www.

www.

www.

Ghaemiyeh

.com

.org

.net

.ir

# كتاب العين

لابن عبد الرحمن القليل بن أحمد الزاهد  
١٠٠-١٧٥ هـ

مختص  
بالكثير من معاني  
الكثير من المعاني

جلد (٨)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# ترتيب كتاب العين

كاتب:

خليل بن احمد فراهيدى

نشرت فى الطباعة:

مؤسسه الاعلمى للمطبوعات

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

|    |                     |
|----|---------------------|
| ٥  | الفهرس              |
| ٥٢ | كتاب العين المجلد ٨ |
| ٥٢ | اشاره               |
| ٥٣ | اشاره               |
| ٥٧ | حرف الدال           |
| ٥٧ | الثنائى الصحيح      |
| ٥٧ | باب الدال والطاء    |
| ٥٧ | اشاره               |
| ٥٧ | دظ                  |
| ٥٧ | باب الدال والتاء    |
| ٥٧ | اشاره               |
| ٥٧ | دث                  |
| ٥٨ | باب الدال والراء    |
| ٥٨ | اشاره               |
| ٥٨ | در                  |
| ٥٩ | رد                  |
| ٦٠ | باب الدال واللام    |
| ٦٠ | اشاره               |
| ٦٠ | دل                  |
| ٦١ | باب الدال والنون    |
| ٦١ | اشاره               |
| ٦١ | دن                  |
| ٦٢ | ند                  |
| ٦٣ | باب الدال والفاء    |

|    |       |                               |
|----|-------|-------------------------------|
| ٦٣ | ..... | اشاره                         |
| ٦٣ | ..... | دف                            |
| ٦٤ | ..... | فد                            |
| ٦٤ | ..... | باب الدال والباء              |
| ٦٤ | ..... | اشاره                         |
| ٦٤ | ..... | دب                            |
| ٦٥ | ..... | بد                            |
| ٦٦ | ..... | باب الدال والميم              |
| ٦٦ | ..... | اشاره                         |
| ٦٦ | ..... | دم                            |
| ٦٨ | ..... | مد                            |
| ٦٩ | ..... | الثلاثي الصحيح                |
| ٦٩ | ..... | باب الدال واللام والتاء معهما |
| ٦٩ | ..... | اشاره                         |
| ٦٩ | ..... | تلد                           |
| ٧٠ | ..... | باب الدال واللام والظاء معهما |
| ٧٠ | ..... | اشاره                         |
| ٧٠ | ..... | دلظ                           |
| ٧٠ | ..... | باب الدال والتاء والراء معهما |
| ٧٠ | ..... | اشاره                         |
| ٧٠ | ..... | دثر                           |
| ٧٢ | ..... | ثرد                           |
| ٧٢ | ..... | باب الدال والتاء واللام معهما |
| ٧٢ | ..... | اشاره                         |
| ٧٢ | ..... | دلث                           |
| ٧٢ | ..... | باب الدال والتاء والنون معهما |

٧٢ ..... اشاره

٧٢ ..... تُند

٧٤ ..... باب الدال والثاء والميم معهما

٧٤ ..... اشاره

٧٤ ..... دمث

٧٤ ..... تُمد

٧٤ ..... باب الدال والراء والنون معهما

٧٤ ..... اشاره

٧٤ ..... درن

٧٤ ..... رذن

٧٤ ..... رند

٧٤ ..... ندر

٧٧ ..... دنر

٧٧ ..... نرد

٧٧ ..... باب الدال والراء والفاء معهما

٧٧ ..... اشاره

٧٧ ..... ردف

٨٠ ..... فرد

٨٠ ..... رfd

٨٢ ..... دفر

٨٢ ..... فدر

٨٢ ..... باب الدال والراء والباء معهما

٨٢ ..... اشاره

٨٢ ..... درب

٨٤ ..... برد

٨٧ ..... ربد

٨٨ ----- دبر

٩١ ----- بدر

٩٢ ----- باب الدال والراء والميم معهما

٩٢ ----- اشاره

٩٢ ----- درم

٩٣ ----- ردم

٩٣ ----- مرد

٩٥ ----- رمد

٩٥ ----- مدر

٩٦ ----- دمر

٩٧ ----- باب الدال واللام والنون معهما

٩٧ ----- اشاره

٩٧ ----- لدن

٩٨ ----- ندل

٩٨ ----- باب الدال واللام والفاء معهما

٩٨ ----- اشاره

٩٨ ----- دلف

٩٨ ----- باب الدال واللام والباء معهما

٩٨ ----- اشاره

٩٨ ----- دلب

١٠٠ ----- بلد

١٠٢ ----- لبد

١٠٣ ----- دبل

١٠٣ ----- بدل

١٠٤ ----- باب الدال واللام والميم معهما

١٠٤ ----- اشاره



١٠٤ ..... دلّم

١٠٤ ..... لدم

١٠٥ ..... دمل

١٠٦ ..... ملد

١٠٦ ..... باب الدال والتون والفاء معهما

١٠٦ ..... اشارة

١٠٦ ..... دنف

١٠٦ ..... ندف

١٠٨ ..... فند

١٠٩ ..... نقد

١٠٩ ..... دفن

١٠٩ ..... فدن

١١٠ ..... باب الدال والتون والباء معهما

١١٠ ..... اشارة

١١٠ ..... ندب

١١٠ ..... بدن

١١١ ..... بند

١١١ ..... باب الدال والتون والميم معهما

١١١ ..... اشارة

١١١ ..... ندم

١١٢ ..... مدن

١١٣ ..... دمن

١١٣ ..... باب الدال والفاء والميم معهما

١١٣ ..... اشارة

١١٣ ..... قدم

١١٤ ..... الثلاثى المعتل

- باب الدال والتاء و (واى) معهما ..... ۱۱۴
- اشاره ..... ۱۱۴
- وتد ..... ۱۱۴
- باب الدال والذال و (واى) معهما ..... ۱۱۴
- ذود ..... ۱۱۴
- دوذ ..... ۱۱۴
- باب الدال والتاء و (واى) معهما ..... ۱۱۴
- ثدى ..... ۱۱۴
- ثأد ، دأث ..... ۱۱۶
- باب الدال والراء و (واى) معهما ..... ۱۱۶
- اشاره ..... ۱۱۶
- دور ..... ۱۱۶
- دير ..... ۱۱۸
- درى ..... ۱۱۸
- درأ ..... ۱۱۹
- رأد ..... ۱۲۲
- ريد ..... ۱۲۳
- رود ..... ۱۲۳
- أدر ..... ۱۲۵
- ورد ..... ۱۲۵
- ردأ ..... ۱۲۷
- ردى ..... ۱۲۷
- باب الدال واللام و (وعى) معهما ..... ۱۲۹
- اشاره ..... ۱۲۹
- دلو ..... ۱۲۹
- لدى ..... ۱۳۰

١٣٠ ..... دول

١٣٠ ..... دأل

١٣٠ ..... أدل

١٣١ ..... ولد

١٣٢ ..... لود

١٣٢ ..... باب الدال والنون و (و ء ي) معهما

١٣٢ ..... اشاره

١٣٢ ..... دون

١٣٢ ..... دين

١٣٤ ..... وذن

١٣٥ ..... دنأ ، دنو

١٣٦ ..... ندو

١٣٧ ..... ندى

١٣٨ ..... نأد

١٣٨ ..... ندأ

١٣٩ ..... باب الدال والفاء و (و ء ي) معهما

١٣٩ ..... اشاره

١٣٩ ..... فود

١٣٩ ..... فید ، فأد

١٤٠ ..... وفد

١٤٠ ..... ودف

١٤٠ ..... دفأ ، دفو

١٤٢ ..... دوف

١٤٢ ..... فدى

١٤٢ ..... باب الدال والباء و (و ء ي) معهما

١٤٢ ..... اشاره

١٤٢ ..... دبا

١٤٣ ..... بدو ، بدء

١٤٤ ..... بيد

١٤٥ ..... أبد

١٤٥ ..... دأب

١٤٥ ..... أدب

١٤٦ ..... ويد

١٤٦ ..... باب الدال والميم و (و ء ي) معهما

١٤٦ ..... اشاره

١٤٦ ..... دوم ، ديم

١٤٨ ..... أدم

١٤٨ ..... مدى

١٥٠ ..... ومد

١٥٠ ..... مأم

١٥٠ ..... دأم

١٥١ ..... باب اللقيف من الدال

١٥١ ..... اشاره

١٥١ ..... دد

١٥١ ..... دود ، ديد

١٥٢ ..... دأد

١٥٢ ..... دوو ، دوء

١٥٤ ..... دأى

١٥٥ ..... أود

١٥٥ ..... أود

١٥٦ ..... ودأ

١٥٧ ..... وأد

- ١٥٧ ----- أيد ، أدي
- ١٥٨ ----- ودي
- ١٥٩ ----- ودد ، أدد
- ١٦١ ----- دأدا ، دودي
- ١٦١ ----- يدي
- ١٦٣ ----- باب الرباعي
- ١٦٣ ----- فنذر
- ١٦٣ ----- فرند
- ١٦٤ ----- بندر
- ١٦٤ ----- أردب
- ١٦٤ ----- بلم
- ١٦٥ ----- حرف التاء
- ١٦٥ ----- الثنائي الصحيح
- ١٦٥ ----- باب التاء والراء
- ١٦٥ ----- اشاره
- ١٦٥ ----- تر
- ١٦٦ ----- رت
- ١٦٦ ----- باب التاء واللام
- ١٦٦ ----- اشاره
- ١٦٦ ----- تل
- ١٦٧ ----- لت
- ١٦٨ ----- باب التاء والتون
- ١٦٨ ----- اشاره
- ١٦٨ ----- تن
- ١٦٨ ----- باب التاء والفاء
- ١٦٨ ----- اشاره

١٦٨ ----- تف

١٦٩ ----- فت

١٦٩ ----- باب التاء والباء

١٦٩ ----- اشاره

١٦٩ ----- بت

١٧٠ ----- تب

١٧١ ----- باب التاء والميم

١٧١ ----- اشاره

١٧١ ----- تم

١٧٢ ----- مت

١٧٣ ----- الثلاثي الصحيح

١٧٣ ----- باب التاء والثاء والنون معهما

١٧٣ ----- اشاره

١٧٣ ----- ثتن

١٧٣ ----- باب التاء والثاء واللام معهما

١٧٣ ----- اشاره

١٧٣ ----- تثل

١٧٣ ----- باب التاء والراء واللام معهما

١٧٣ ----- اشاره

١٧٣ ----- رتل

١٧٣ ----- باب التاء والراء والنون معهما

١٧٣ ----- اشاره

١٧٤ ----- رتن

١٧٥ ----- تنر

١٧٥ ----- نتر

١٧٥ ----- باب التاء والراء والفاء معهما

١٧٥ ..... اشارة

١٧٥ ..... ترف

١٧٥ ..... فتر

١٧٦ ..... رفت

١٧٦ ..... فرت

١٧٦ ..... باب التاء والراء والباء معهما

١٧٦ ..... اشارة

١٧٦ ..... رتب

١٧٧ ..... ترب

١٧٨ ..... تبر

١٧٨ ..... بتر

١٧٩ ..... برت

١٧٩ ..... باب التاء والراء والميم معهما

١٧٩ ..... اشارة

١٧٩ ..... رتم

١٨٠ ..... مرت

١٨٠ ..... متر

١٨٠ ..... تمر

١٨١ ..... باب التاء واللام والنون معهما

١٨١ ..... اشارة

١٨١ ..... نتل

١٨١ ..... باب التاء واللام والفاء معهما

١٨١ ..... اشارة

١٨١ ..... تلف

١٨٣ ..... لفت

١٨٤ ..... فلت

١٨٥ ----- تفل

١٨٥ ----- فتل

١٨٦ ----- باب التاء واللام والباء معهما

١٨٦ ----- اشاره

١٨٦ ----- تبيل

١٨٦ ----- بتل

١٨٧ ----- بلت

١٨٧ ----- تلب

١٨٧ ----- لتب

١٨٨ ----- باب التاء واللام والميم معهما

١٨٨ ----- اشاره

١٨٨ ----- تلم

١٨٨ ----- لتم

١٨٨ ----- تمل

١٨٨ ----- باب التاء والنون والفاء معهما

١٨٨ ----- اشاره

١٨٨ ----- نتف

١٩٠ ----- نفت

١٩٠ ----- تنف

١٩٠ ----- فتن

١٩١ ----- باب التاء والنون والباء معهما

١٩١ ----- اشاره

١٩١ ----- تبين

١٩٢ ----- بنت

١٩٢ ----- نبت

١٩٤ ----- باب التاء والنون والميم معهما



١٩٤ ..... اشارة

١٩٤ ..... تنم

١٩٤ ..... متن

١٩٤ ..... باب التاء والباء والميم معهما

١٩٤ ..... اشارة

١٩٤ ..... بتم

١٩٤ ..... الثلاثى المعتل

١٩٤ ..... باب التاء والراء و (و ء ي) معهما

١٩٤ ..... اشارة

١٩٤ ..... وتر

١٩٩ ..... رتو

١٩٩ ..... تور

١٩٩ ..... باب التاء واللام و (و ء ي) معهما

١٩٩ ..... اشارة

١٩٩ ..... تلو

٢٠١ ..... تول

٢٠١ ..... ليت

٢٠١ ..... تأل

٢٠١ ..... أتل

٢٠١ ..... ألت

٢٠٢ ..... تلاً

٢٠٢ ..... باب التاء والنون و (و ء ي) معهما

٢٠٢ ..... اشارة

٢٠٢ ..... تين

٢٠٢ ..... يتن

٢٠٢ ..... وتن

٢٠٢ ..... نتأ

٢٠٣ ..... أتن

٢٠٣ ..... باب التاء والفاء و (و ء ي) معهما

٢٠٣ ..... اشارة

٢٠٣ ..... فوت

٢٠٣ ..... فتو

٢٠٤ ..... باب التاء والباء و (و ء ي) معهما

٢٠٤ ..... اشارة

٢٠٤ ..... توب

٢٠٤ ..... بيت

٢٠٥ ..... أتب

٢٠٥ ..... تأب

٢٠٥ ..... باب التاء والميم و (و ء ي) معهما

٢٠٥ ..... اشارة

٢٠٥ ..... توم

٢٠٦ ..... تيم

٢٠٦ ..... يتم

٢٠٦ ..... موت

٢٠٧ ..... أمت

٢٠٧ ..... أتم

٢٠٧ ..... باب اللفيف من التاء

٢٠٧ ..... التاء

٢١٠ ..... توو

٢١٢ ..... تئات

٢١٢ ..... أتى

٢١٢ ..... أتو

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ٢١٤ | باب الرباعي من التاء          |
| ٢١٤ | تنبل                          |
| ٢١٥ | حرف الظاء                     |
| ٢١٥ | الثنائي الصحيح                |
| ٢١٥ | باب الظاء والراء              |
| ٢١٥ | اشاره                         |
| ٢١٥ | ظر                            |
| ٢١٥ | باب الظاء واللام              |
| ٢١٥ | اشاره                         |
| ٢١٥ | ظل                            |
| ٢١٨ | لظ                            |
| ٢١٨ | باب الظاء والنون              |
| ٢١٨ | اشاره                         |
| ٢١٨ | ظن                            |
| ٢٢٠ | باب الظاء والفاء              |
| ٢٢٠ | اشاره                         |
| ٢٢٠ | فظ                            |
| ٢٢٠ | باب الظاء والباء              |
| ٢٢٠ | اشاره                         |
| ٢٢٠ | ظب                            |
| ٢٢٠ | بظ                            |
| ٢٢٠ | باب الظاء والميم              |
| ٢٢٠ | اشاره                         |
| ٢٢٠ | مظ                            |
| ٢٢٢ | باب الثلاثي الصحيح من الظاء   |
| ٢٢٢ | باب الظاء والراء والنون معهما |

٢٢٢ ..... اشاره

٢٢٢ ..... نظر

٢٢٥ ..... باب الفاء والراء والفاء معهما

٢٢٥ ..... اشاره

٢٢٥ ..... ظرف

٢٢٥ ..... ظفر

٢٢٧ ..... باب الفاء والراء والفاء معهما

٢٢٧ ..... اشاره

٢٢٧ ..... ظرب

٢٢٧ ..... بظر

٢٢٨ ..... باب الفاء واللام والفاء معهما

٢٢٨ ..... اشاره

٢٢٨ ..... ظلف

٢٢٩ ..... لفظ

٢٣٠ ..... باب الفاء واللام والميم معهما

٢٣٠ ..... اشاره

٢٣٠ ..... ظلم

٢٣٢ ..... باب الفاء والنون والفاء معهما

٢٣٢ ..... اشاره

٢٣٢ ..... نظف

٢٣٣ ..... باب الفاء والنون والباء معهما

٢٣٣ ..... اشاره

٢٣٣ ..... ظنب

٢٣٣ ..... باب الفاء والنون والميم معهما

٢٣٥ ..... الثلاثى المعتل

٢٣٥ ..... باب الفاء والراء و ( و ء ي ) معهما

٢٣٥ ..... اشاره

٢٣٥ ..... ظأر

٢٣٧ ..... باب الفاء واللام و (و ء ي) معهما

٢٣٧ ..... اشاره

٢٣٧ ..... لظى

٢٣٧ ..... باب الفاء والفاء و (و ء ي) معهما

٢٣٧ ..... اشاره

٢٣٧ ..... وظف

٢٣٨ ..... فيظ

٢٣٨ ..... باب الفاء والباء و (و ء ي) معهما

٢٣٨ ..... اشاره

٢٣٨ ..... وظب

٢٣٩ ..... ظبى

٢٣٩ ..... ظأب

٢٤٠ ..... ظبأ

٢٤٠ ..... بظو

٢٤٠ ..... بيظ

٢٤١ ..... باب الفاء والميم و (و ء ي) معهما

٢٤١ ..... اشاره

٢٤١ ..... ظمى ، ظمأ

٢٤٢ ..... اللفيف من حرف الفاء

٢٤٢ ..... اشاره

٢٤٢ ..... ظمى

٢٤٢ ..... ظأظأ

٢٤٢ ..... باب الذال

٢٤٢ ..... باب الثنائى الصحيح

٢٤٣ ..... باب النال والراء

٢٤٣ ..... اشاره

٢٤٣ ..... ذر

٢٤٤ ..... رذ

٢٤٤ ..... باب النال واللام

٢٤٤ ..... اشاره

٢٤٤ ..... ذل

٢٤٤ ..... لذ

٢٤٥ ..... باب النال والنون

٢٤٥ ..... اشاره

٢٤٥ ..... ذن

٢٤٥ ..... باب النال والفاء

٢٤٥ ..... اشاره

٢٤٥ ..... فذ

٢٤٥ ..... ذف

٢٤٥ ..... باب النال والباء

٢٤٥ ..... اشاره

٢٤٦ ..... بذ

٢٤٧ ..... ذب

٢٤٨ ..... باب النال والميم

٢٤٨ ..... اشاره

٢٤٨ ..... ذم

٢٤٩ ..... باب الثلاثي الصحيح من النال

٢٤٩ ..... باب النال والراء واللام معهما

٢٤٩ ..... اشاره

٢٤٩ ..... رذل

- ٢٤٩ ..... باب النال والراء والنون معهما
- ٢٤٩ ..... اشاره
- ٢٤٩ ..... نذر
- ٢٥٠ ..... باب النال والراء والفاء معهما
- ٢٥٠ ..... اشاره
- ٢٥٠ ..... ذرف
- ٢٥٠ ..... ذفر
- ٢٥١ ..... باب النال والراء والباء معهما
- ٢٥١ ..... اشاره
- ٢٥١ ..... ذير
- ٢٥١ ..... بذر
- ٢٥٢ ..... ريد
- ٢٥٢ ..... ذرب
- ٢٥٣ ..... باب النال والراء والميم معهما
- ٢٥٣ ..... اشاره
- ٢٥٣ ..... رذم
- ٢٥٤ ..... ذمر
- ٢٥٥ ..... مذر
- ٢٥٥ ..... باب النال واللام والنون معهما
- ٢٥٥ ..... اشاره
- ٢٥٥ ..... نذل
- ٢٥٥ ..... باب النال واللام والفاء معهما
- ٢٥٥ ..... اشاره
- ٢٥٥ ..... فلذ
- ٢٥٦ ..... ذلف
- ٢٥٦ ..... باب النال واللام والياء معهما

٢٥٦ ..... اشارة

٢٥٦ ..... ذبل

٢٥٦ ..... بذل

٢٥٧ ..... باب الذال واللام والميم معهما

٢٥٧ ..... اشارة

٢٥٧ ..... لزم

٢٥٧ ..... ذمل

٢٥٧ ..... مذل

٢٥٩ ..... ملذ

٢٥٩ ..... باب الذال والتون والفاء معهما

٢٥٩ ..... اشارة

٢٥٩ ..... نفذ

٢٦٠ ..... باب الذال والتون والباء معهما

٢٦٠ ..... اشارة

٢٦٠ ..... ذنب

٢٦١ ..... نبذ

٢٦٢ ..... باب الذال والتون والميم معهما

٢٦٢ ..... اشارة

٢٦٢ ..... منذ

٢٦٢ ..... باب الذال والباء والميم معهما

٢٦٢ ..... اشارة

٢٦٢ ..... بزم

٢٦٣ ..... باب الثلاثي المعتل من الذال

٢٦٣ ..... باب الذال والراء و (و ي ء) معهما

٢٦٣ ..... اشارة

٢٦٣ ..... ذراً



٢٦٣ ..... ذرو

٢٦٤ ..... وذر

٢٦٤ ..... رذى

٢٦٤ ..... ذأر

٢٦٧ ..... باب الذال واللام و (و اى ء) معهما

٢٦٧ ..... اشاره

٢٦٧ ..... ذيل

٢٦٨ ..... ذأل

٢٦٩ ..... وذل

٢٦٩ ..... لوذ

٢٦٩ ..... ذول

٢٦٩ ..... باب الذال والتون و (و اى ء) معهما

٢٦٩ ..... اشاره

٢٦٩ ..... أذن

٢٧١ ..... باب الذال والفاء و (و اى ء) معهما

٢٧١ ..... اشاره

٢٧١ ..... ذيف ، ذءف

٢٧١ ..... وذف

٢٧١ ..... باب الذال والباء و (و اى ء) معهما

٢٧١ ..... اشاره

٢٧١ ..... ذأب

٢٧٣ ..... ذوب

٢٧٣ ..... ذيب

٢٧٣ ..... بذى

٢٧٤ ..... باب الذال والميم و (و اى ء) معهما

٢٧٤ ..... اشاره

٢٧٤ ..... ذأم

٢٧٤ ..... ذمأ ، ذمى

٢٧٤ ..... وذم

٢٧٥ ..... مذى

٢٧٥ ..... باب اللقيف من الذال

٢٧٥ ..... إذ ، إذا

٢٧٧ ..... أذى

٢٧٧ ..... ذأى ، ذعو

٢٧٧ ..... ذياً

٢٧٧ ..... وذأ

٢٧٧ ..... ذوى

٢٧٨ ..... ذو

٢٧٩ ..... ذا

٢٨١ ..... باب الرباعى من الذال

٢٨١ ..... اشاره

٢٨١ ..... برذن

٢٨١ ..... ذرمل

٢٨٢ ..... باب الثاء

٢٨٢ ..... الثنائى الصحيح

٢٨٢ ..... باب الثاء والراء

٢٨٢ ..... اشاره

٢٨٢ ..... ثر

٢٨٣ ..... رث

٢٨٤ ..... باب الثاء واللام

٢٨٤ ..... اشاره

٢٨٤ ..... لث

٢٨٧ ..... ثل

٢٨٧ ..... باب الثاء والنون

٢٨٧ ..... اشاره

٢٨٧ ..... نث

٢٨٩ ..... ثن

٢٨٩ ..... باب الثاء والفاء

٢٨٩ ..... اشاره

٢٨٩ ..... فث

٢٨٩ ..... باب الثاء والباء

٢٨٩ ..... اشاره

٢٨٩ ..... بث

٢٨٩ ..... باب الثاء والميم

٢٨٩ ..... اشاره

٢٨٩ ..... مث

٢٩١ ..... ثم

٢٩٢ ..... باب الثلاثي الصحيح من الثاء

٢٩٢ ..... باب الثاء والراء والنون معهما

٢٩٢ ..... اشاره

٢٩٢ ..... نثر

٢٩٣ ..... باب الثاء والراء والفاء معهما

٢٩٣ ..... اشاره

٢٩٣ ..... رفث

٢٩٣ ..... فرث

٢٩٣ ..... ثفر

٢٩٤ ..... فثر

٢٩٥ ..... باب الثاء والراء والباء معهما

٢٩٥ ..... اشاره

٢٩٥ ..... ثرب

٢٩٥ ..... ثبر

٢٩٥ ..... بثر

٢٩٧ ..... برث

٢٩٧ ..... ربث

٢٩٧ ..... باب التاء والراء والميم معهما

٢٩٧ ..... اشاره

٢٩٧ ..... ثمر

٢٩٨ ..... ثرم

٢٩٨ ..... رثم

٢٩٩ ..... مرث

٢٩٩ ..... رمث

٣٠٠ ..... باب التاء واللام والنون معهما

٣٠٠ ..... اشاره

٣٠٠ ..... نثل

٣٠٠ ..... باب التاء واللام والفاء معهما

٣٠٠ ..... اشاره

٣٠٠ ..... نفل

٣٠٢ ..... باب التاء واللام والباء معهما

٣٠٢ ..... اشاره

٣٠٢ ..... لبث

٣٠٢ ..... ثلب

٣٠٢ ..... بلث

٣٠٤ ..... باب التاء واللام والميم معهما

٣٠٤ ..... اشاره

٣٠٤ ----- مثل

٣٠٥ ----- ثمل

٣٠٦ ----- لثم

٣٠٦ ----- ثلم

٣٠٦ ----- ملث

٣٠٦ ----- باب الثاء والنون والفاء معهما

٣٠٦ ----- اشاره

٣٠٦ ----- نفت

٣٠٦ ----- باب الثاء والنون والباء معهما

٣٠٦ ----- اشاره

٣٠٦ ----- نبث

٣٠٧ ----- بثن

٣٠٧ ----- ثبن

٣٠٨ ----- باب الثلاثي المعتل من الثاء

٣٠٨ ----- باب الثاء والراء و (واىء) معهما

٣٠٨ ----- اشاره

٣٠٨ ----- ثرو

٣٠٨ ----- ثار

٣١٠ ----- وثر

٣١٠ ----- روثر

٣١٠ ----- وورث

٣١٠ ----- رثى

٣١١ ----- ريث

٣١٢ ----- نأر

٣١٢ ----- رثأ

٣١٢ ----- أثر

باب التاء واللام و (واى ء) معهما ----- ٣١٤

اشاره ----- ٣١٤

ثول ----- ٣١٤

وثل ----- ٣١٥

لوث ----- ٣١٥

ولث ----- ٣١٥

لثى ----- ٣١٦

ثيل ----- ٣١٦

ليث ----- ٣١٦

ثأل ----- ٣١٧

أثل ----- ٣١٧

باب التاء والنون و (واى ء) معهما ----- ٣١٧

اشاره ----- ٣١٧

نثو ----- ٣١٧

وثن ----- ٣١٨

ثنى ----- ٣١٨

أنث ----- ٣٢٠

باب التاء والفاء و (واى ء) معهما ----- ٣٢١

اشاره ----- ٣٢١

ثفى ----- ٣٢١

ثفأ ----- ٣٢٢

فثأ ----- ٣٢٢

أثف ----- ٣٢٢

باب التاء والباء و (واى ء) معهما ----- ٣٢٢

اشاره ----- ٣٢٢

ثوب ----- ٣٢٢

٣٢٣ ..... وثب

٣٢٤ ..... ثبى

٣٢٥ ..... ثيب

٣٢٥ ..... ثأب

٣٢٥ ..... باب الثاء والميم و (واى ء) معهما

٣٢٥ ..... اشاره

٣٢٥ ..... ثوم

٣٢٤ ..... وثم

٣٢٤ ..... ميث

٣٢٤ ..... ثماً

٣٢٤ ..... أتم

٣٢٧ ..... باب اللقيف من الثاء

٣٢٧ ..... اشاره

٣٢٧ ..... تأى

٣٢٧ ..... تأو

٣٢٨ ..... ثوى

٣٢٨ ..... تأأ

٣٢٨ ..... وثأ

٣٢٨ ..... أئى

٣٢٩ ..... أث

٣٢٩ ..... باب الرباعى من الثاء

٣٢٩ ..... اشاره

٣٢٩ ..... باب الثاء والراء

٣٢٩ ..... اشاره

٣٢٩ ..... ثرمل

٣٢٩ ..... برثن

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ٣٣١ | باب الراء                     |
| ٣٣١ | باب الثنائى من الراء          |
| ٣٣١ | باب الراء والنون              |
| ٣٣١ | اشاره                         |
| ٣٣١ | رن                            |
| ٣٣١ | باب الراء والفاء              |
| ٣٣١ | اشاره                         |
| ٣٣١ | رف                            |
| ٣٣٢ | فر                            |
| ٣٣٣ | باب الراء والباء              |
| ٣٣٣ | اشاره                         |
| ٣٣٣ | رب                            |
| ٣٣٤ | بر                            |
| ٣٣٧ | باب الراء والميم              |
| ٣٣٧ | اشاره                         |
| ٣٣٧ | رم                            |
| ٣٣٨ | مر                            |
| ٣٤٠ | باب الثلاثى الصحيح من الراء   |
| ٣٤٠ | باب الراء واللام والفاء معهما |
| ٣٤٠ | اشاره                         |
| ٣٤٠ | رقل                           |
| ٣٤٢ | باب الراء واللام والباء معهما |
| ٣٤٢ | اشاره                         |
| ٣٤٢ | ربل                           |
| ٣٤٢ | برل                           |
| ٣٤٣ | باب الراء واللام والميم معهما |



٣٤٣ ..... اشارة

٣٤٣ ..... رمل

٣٤٤ ..... باب الراء والنون والفاء معهما

٣٤٤ ..... اشارة

٣٤٤ ..... رنفا

٣٤٤ ..... نفر

٣٤٥ ..... فرن

٣٤٥ ..... باب الراء والنون والباء معهما

٣٤٥ ..... اشارة

٣٤٥ ..... رنب

٣٤٦ ..... ربن

٣٤٦ ..... نرب

٣٤٦ ..... نبر

٣٤٧ ..... برن

٣٤٧ ..... باب الراء والنون والميم معهما

٣٤٧ ..... اشارة

٣٤٧ ..... رنم

٣٤٧ ..... رمن

٣٤٧ ..... نمر

٣٤٨ ..... مرن

٣٤٩ ..... باب الراء والفاء والميم معهما

٣٤٩ ..... باب الراء والباء والميم معهما

٣٤٩ ..... اشارة

٣٤٩ ..... برم

٣٥١ ..... باب الثلاثي المعتل من الراء

٣٥١ ..... باب الراء واللام و (واىء) معهما

٣٥١ ..... اشارة

٣٥١ ..... وړل

٣٥١ ..... رول

٣٥١ ..... رأل

٣٥٢ ..... باب الراء والنون و (واى ء) معهما

٣٥٢ ..... اشارة

٣٥٢ ..... رنو

٣٥٣ ..... رون

٣٥٣ ..... نور

٣٥٥ ..... رين

٣٥٥ ..... يرن

٣٥٥ ..... نير

٣٥٦ ..... رناً

٣٥٦ ..... أرن

٣٥٦ ..... باب الراء والفاء و (واى ء) معهما

٣٥٦ ..... اشارة

٣٥٦ ..... فروو

٣٥٨ ..... فور

٣٥٨ ..... ورف

٣٥٩ ..... وفر

٣٥٩ ..... ريف

٣٥٩ ..... فرى

٣٦٠ ..... رفأ

٣٦١ ..... رأف

٣٦١ ..... فرأ

٣٦١ ..... فأر

أفر ٣٦١

أرف ٣٦٢

باب الراء والباء و (واى ء) معهما ٣٦٢

اشاره ٣٦٢

ربو ٣٦٢

روب ٣٦٤

برو ٣٦٥

ورب ٣٦٥

بور ٣٦٥

وبر ٣٦٦

برى ٣٦٦

ريب ٣٦٧

رأب ٣٦٨

برأ ٣٦٩

أرب ٣٦٩

بأر ٣٧٠

أبر ٣٧٠

باب الراء والميم و (واى ء) معهما ٣٧١

اشاره ٣٧١

روم ٣٧١

ورم ٣٧٢

مور ٣٧٢

رمى ٣٧٣

ريم ٣٧٣

مرى ٣٧٤

مير ٣٧٥

٣٧٥ ..... يمر

٣٧٥ ..... رأم

٣٧٦ ..... أرم

٣٧٧ ..... مآر

٣٧٧ ..... أمر

٣٧٩ ..... مرأ

٣٧٩ ..... باب اللقيف من الراء

٣٧٩ ..... اشاره

٣٧٩ ..... ورأ

٣٨١ ..... وري

٣٨٢ ..... وأر

٣٨٣ ..... أرى

٣٨٥ ..... أير

٣٨٥ ..... أرر

٣٨٦ ..... يرر

٣٨٦ ..... ورا

٣٨٧ ..... أور

٣٨٧ ..... رير

٣٨٧ ..... رآرأ

٣٨٧ ..... رأى

٣٩٢ ..... روى

٣٩٤ ..... ريا

٣٩٤ ..... روأ

٣٩٥ ..... باب الرباعى من الراء

٣٩٥ ..... اشاره

٣٩٥ ..... فرفل

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ٣٩٧ | باب اللام                     |
| ٣٩٧ | باب الثنائي من اللام          |
| ٣٩٧ | باب اللام والفاء              |
| ٣٩٧ | اشاره                         |
| ٣٩٧ | لف                            |
| ٣٩٨ | فل                            |
| ٣٩٨ | باب اللام والباء              |
| ٣٩٨ | اشاره                         |
| ٣٩٨ | لب                            |
| ٤٠١ | بل                            |
| ٤٠٣ | باب اللام والميم              |
| ٤٠٣ | اشاره                         |
| ٤٠٣ | لم                            |
| ٤٠٤ | مل                            |
| ٤٠٧ | أبواب الثلاثي الصحيح من اللام |
| ٤٠٧ | باب اللام والتون والفاء معهما |
| ٤٠٧ | اشاره                         |
| ٤٠٧ | نفل                           |
| ٤٠٨ | فلن                           |
| ٤٠٨ | باب اللام والتون والباء معهما |
| ٤٠٨ | اشاره                         |
| ٤٠٨ | لبن                           |
| ٤١٠ | نبل                           |
| ٤١١ | باب اللام والتون والميم معهما |
| ٤١١ | اشاره                         |
| ٤١١ | نمل                           |

باب اللام والفاء والميم معهما ٤١٣

اشاره ٤١٣

لغم ٤١٣

قلم ٤١٣

باب اللام والباء والميم معهما ٤١٣

اشاره ٤١٣

بلم ٤١٣

ملب ٤١٣

باب الثلاثي المعتل من اللام ٤١٥

باب اللام والتون و (واىء) معهما ٤١٥

اشاره ٤١٥

لون ٤١٥

نول ٤١٥

لين ٤١٧

نأل ٤١٧

باب اللام والفاء و (واىء) معهما ٤١٧

اشاره ٤١٧

فلو ٤١٧

فول ٤١٩

ولف ٤١٩

ليف ٤١٩

فلى ٤١٩

فيل ٤١٩

لفأ ٤٢٠

ألف ٤٢١

فأل ٤٢١

أقل ..... ٤٢٢

باب اللام والباء و (واى ء) معهما ..... ٤٢٢

اشاره ..... ٤٢٢

لوب ..... ٤٢٢

ولب ..... ٤٢٤

بول ..... ٤٢٤

وبل ..... ٤٢٤

بلو ..... ٤٢٥

يلب ..... ٤٢٧

ألب ..... ٤٢٨

بال ..... ٤٢٩

أبل ..... ٤٢٩

باب اللام والميم و (واى ء) معهما ..... ٤٣٠

اشاره ..... ٤٣٠

لوم ..... ٤٣٠

ملو ..... ٤٣٢

مول ..... ٤٣٢

ولم ..... ٤٣٢

لمى ..... ٤٣٢

ملى ..... ٤٣٣

ميل ..... ٤٣٣

لأم ..... ٤٣٣

ملأ ..... ٤٣٤

ألم ..... ٤٣٥

أمل ..... ٤٣٥

باب اللغيف من اللام ..... ٤٣٦

- ٤٣٦ ..... اشاره
- ٤٣٦ ..... لو
- ٤٣٧ ..... لا
- ٤٣٨ ..... لن
- ٤٣٨ ..... لولا
- ٤٣٩ ..... إما لا
- ٤٣٩ ..... لى
- ٤٤٠ ..... ألا
- ٤٤٠ ..... ألا
- ٤٤٠ ..... إلا
- ٤٤١ ..... الألاء
- ٤٤٢ ..... لأى
- ٤٤٢ ..... لؤلؤ
- ٤٤٥ ..... إلى
- ٤٤٦ ..... أيل
- ٤٤٨ ..... لام الاستغاثه
- ٤٤٩ ..... ألل
- ٤٥٢ ..... يلل
- ٤٥٣ ..... ليل
- ٤٥٣ ..... لوى
- ٤٥٥ ..... ولى
- ٤٥٦ ..... ويل
- ٤٥٧ ..... وأل
- ٤٥٨ ..... أول
- ٤٥٩ ..... لات
- ٤٦٠ ..... أولى



أولاء ..... ٤٦٠

أولو وأولات ..... ٤٦٠

باب النون ..... ٤٦١

باب الثنائي من النون ..... ٤٦١

باب النون والفاء ..... ٤٦١

اشاره ..... ٤٦١

نف ..... ٤٦١

فن ..... ٤٦١

باب النون والباء ..... ٤٦٢

اشاره ..... ٤٦٢

نب ..... ٤٦٢

بن ..... ٤٦٢

باب النون والميم ..... ٤٦٣

اشاره ..... ٤٦٣

نم ..... ٤٦٣

من ..... ٤٦٤

باب الثلاثي الصحيح من النون ..... ٤٦٥

باب الثلاثي المعتل من النون ..... ٤٦٥

باب النون والفاء و (واى ء) معهما ..... ٤٦٥

اشاره ..... ٤٦٥

نفي ..... ٤٦٥

نيف ..... ٤٦٧

فنى ..... ٤٦٧

نأف ..... ٤٦٨

يفن ..... ٤٦٨

أنف ..... ٤٦٨

أفن ..... ٤٦٩

باب التون والباء و (واى ء) معهما ..... ٤٧٠

اشاره ..... ٤٧٠

نبو ..... ٤٧٠

نوب ..... ٤٧٠

بون ..... ٤٧٢

بين ..... ٤٧٢

ناب ..... ٤٧٣

بنى ..... ٤٧٤

نبأ ..... ٤٧٤

أبن ..... ٤٧٥

أنب ..... ٤٧٧

باب التون والميم و (واى ء) معهما ..... ٤٧٧

اشاره ..... ٤٧٧

نما ..... ٤٧٧

نوم ..... ٤٧٩

نيم ..... ٤٨٠

يمن ..... ٤٨٠

ينم ..... ٤٨٢

مين ..... ٤٨٢

أنم ..... ٤٨٢

نأم ..... ٤٨٢

أمن ..... ٤٨٢

مأن ..... ٤٨٤

منا ..... ٤٨٤

منأ ..... ٤٨٤

٤٨٦ ..... باب اللفيؑ من النون

٤٨٦ ..... اشارة

٤٨٦ ..... ناء

٤٨٧ ..... نياً

٤٨٧ ..... نأى

٤٨٨ ..... نوى

٤٩١ ..... نأناً

٤٩٢ ..... نون

٤٩٢ ..... أن

٤٩٥ ..... أنا

٤٩٩ ..... ونى

٥٠٠ ..... وئن

٥٠٠ ..... وأن

٥٠٠ ..... أون

٥٠١ ..... أين

٥٠٢ ..... باب الفاء

٥٠٢ ..... اشارة

٥٠٢ ..... باب الثلاثى المعتل من الفاء

٥٠٢ ..... باب الفاء والميم و (واى ء) معهما

٥٠٢ ..... اشارة

٥٠٢ ..... فأم

٥٠٢ ..... فوم

٥٠٣ ..... باب اللفيؑ من الفاء

٥٠٣ ..... اشارة

٥٠٣ ..... فيأ

٥٠٤ ..... فأو

٥٠٤ ..... فافأ

٥٠٤ ..... فيف

٥٠٥ ..... فوف

٥٠٧ ..... فو

٥٠٧ ..... فى

٥٠٧ ..... وفى

٥٠٨ ..... آف

٥٠٨ ..... أفف

٥٠٩ ..... باب الباء

٥٠٩ ..... اشاره

٥٠٩ ..... باب اللقيف من الباء

٥٠٩ ..... اشاره

٥٠٩ ..... بوأ

٥١٣ ..... بوو

٥١٣ ..... بأو

٥١٣ ..... بأبأ

٥١٤ ..... بيب

٥١٤ ..... بوب

٥١٥ ..... بيبى

٥١٥ ..... أوب

٥١٧ ..... وأب

٥١٧ ..... وبأ

٥١٧ ..... أبى

٥١٨ ..... أبو

٥٢٠ ..... باب الميم

٥٢٠ ..... اشاره

٥٢٠ ..... باب اللفیف من المیم -

٥٢٠ ..... اشاره

٥٢٠ ..... میم

٥٢١ ..... موم

٥٢١ ..... ماء

٥٢٢ ..... مأى

٥٢٣ ..... وأم

٥٢٤ ..... أم

٥٢٤ ..... أمم

٥٣١ ..... یم

٥٣١ ..... أما

٥٣٢ ..... ومأ

٥٣٣ ..... یوم

٥٣٣ ..... أمه

٥٣٤ ..... ما

٥٣٥ ..... أم

٥٣٥ ..... أما

٥٣٧ ..... باب الحروف المعتمله (واى ء)

٥٣٧ ..... باب اللفیف من (واى ء)

٥٣٧ ..... اشاره

٥٣٧ ..... أوى

٥٣٨ ..... أو

٥٤٠ ..... اوا

٥٤١ ..... أیا

٥٤٢ ..... وأى

٥٤٢ ..... وى

٥٤٣ ..... وا

٥٤٣ ..... آء

٥٤٤ ..... أيايا

٥٤٤ ..... واو

٥٤٤ ..... يؤيؤ

٥٤٧ ..... فهارس الجزء الثامن من كتاب العين

٥٤٧ ..... اشاره

٥٤٩ ..... فهرس الأبواب

٥٤٤ ..... فهرس المواد اللغويه

٥٧٧ ..... اعتذار

٥٨٠ ..... استدراك

٥٨٠ ..... اشاره

٥٨٢ ..... [حرف الغين]

٥٨٢ ..... [اتتمه الثلاثي المعتل لحرف الغين]

٥٨٢ ..... باب الغين والطاء و (واىء) معهما

٥٨٢ ..... اشاره

٥٨٢ ..... غيظ

٥٨٢ ..... باب الغين والذال و (واىء) معهما

٥٨٢ ..... اشاره

٥٨٢ ..... غذو

٥٨٤ ..... باب الغين والثاء و (واىء) معهما

٥٨٤ ..... اشاره

٥٨٤ ..... غنى

٥٨٤ ..... ثغو

٥٨٤ ..... غيث

٥٨٤ ..... غوث

٥٨٦ ----- باب الغين والراء و (واىء) معهما

٥٨٦ ----- اشاره

٥٨٦ ----- غرو ، غرى

٥٩١ ----- رغو

٥٩١ ----- وغر

٥٩٢ ----- روغ

٥٩٣ ----- باب الغين واللام و (واىء) معهما

٥٩٣ ----- اشاره

٥٩٣ ----- غلو ، على

٥٩٤ ----- غول ، غيل

٥٩٥ ----- وغل

٥٩٦ ----- لغو

٥٩٦ ----- ليغ

٥٩٧ ----- ولغ

٥٩٧ ----- باب الغين والنون و (واىء) معهما

٥٩٧ ----- اشاره

٥٩٧ ----- غين

٥٩٧ ----- غنى

٥٩٩ ----- نغى

٥٩٩ ----- باب الغين والفاء و (واىء) معهما

٥٩٩ ----- اشاره

٥٩٩ ----- وغف

٦٠١ ----- غيف

٦٠١ ----- فغو

٦٠١ ----- غفو

٦٠١ ----- باب الغين والباء و (واىء) معهما

٦٠١ - ..... اشارة

٦٠٢ - ..... غمى

٦٠٣ - ..... بغي

٦٠٤ - ..... وغب

٦٠٤ - ..... ببيغ

٦٠٤ - ..... وبيغ

٦٠٤ - ..... بوغ

٦٠٤ - ..... غيب

٦٠٥ - ..... باب الغين والميم و (واىء) معهما

٦٠٥ - ..... اشارة

٦٠٥ - ..... غمى

٦٠٥ - ..... غيم

٦٠٧ - ..... وغم

٦٠٧ - ..... مغو

٦٠٧ - ..... باب اللقيف من الغين

٦٠٧ - ..... اشارة

٦٠٧ - ..... غوى

٦٠٩ - ..... وغمى

٦٠٩ - ..... غمى

٦٠٩ - ..... غوغ

٦٠٩ - ..... باب الرباعى من الغين

٦٠٩ - ..... الغين والقاف

٦٠٩ - ..... غردق

٦١٠ - ..... غرقد

٦١٠ - ..... دغرق

٦١٠ - ..... غرقل



٦١٠ ..... غرنق

٦١٠ ..... دغفق

٦١٠ ..... غلق

٦١٢ ..... الغين والجيم

٦١٢ ..... غمجر

٦١٢ ..... غنجل

٦١٢ ..... غملج

٦١٢ ..... الغين والشين

٦١٢ ..... شغزب

٦١٢ ..... شغبير

٦١٤ ..... شنغر وشنظر

٦١٤ ..... غطمش

٦١٤ ..... طرغش ودرغش

٦١٤ ..... شنغب

٦١٤ ..... غشمير

٦١٤ ..... الغين والضاد

٦١٤ ..... ضغبس

٦١٤ ..... ضرعط

٦١٤ ..... ضرغد

٦١٤ ..... غرضف ، غضرف

٦١٤ ..... غضفر

٦١٨ ..... غضرم

٦١٨ ..... ضرغم

٦١٨ ..... الغين والصاد

٦١٨ ..... غلصم

٦١٨ ..... الغين والسين

٦١٨ ..... غطرس

٦٢٠ ..... طغمس

٦٢٠ ..... سلغد

٦٢٠ ..... سمغد

٦٢٠ ..... سلغف

٦٢٠ ..... سغبيل

٦٢٠ ..... غملس

٦٢٠ ..... الغين والزاي

٦٢٠ ..... زغذب

٦٢٢ ..... زغبد

٦٢٢ ..... زغرب

٦٢٢ ..... زرغب

٦٢٢ ..... برغز

٦٢٢ ..... برزغ

٦٢٢ ..... زلغب

٦٢٤ ..... الغين والطاء

٦٢٤ ..... غطرف

٦٢٤ ..... الغين والذال

٦٢٤ ..... دغمر

٦٢٤ ..... دغفل

٦٢٤ ..... دلغف

٦٢٤ ..... غندب

٦٢٤ ..... فدغم

٦٢٤ ..... الغين والذال

٦٢٤ ..... غذمر

٦٢٨ ..... لغذم

٦٢٨ ..... الغين والثاء

٦٢٨ ..... بغثر

٦٢٨ ..... برغث

٦٢٨ ..... غثمر

٦٢٨ ..... الغين والراء

٦٢٨ ..... غربل

٦٣٠ ..... غرمل

٦٣٠ ..... الغين واللام

٦٣٠ ..... بلغم

٦٣٠ ..... باب الخماسي من الغين

٦٣٠ ..... غضنفر

٦٣١ ..... فهرس المفردات اللغوية الجزء الرابع

٦٥٠ ..... تعريف مركز

سرشناسه : خلیل بن احمد، ۱۰۰ - ۱۷۵ ق.

عنوان قراردادی : کتاب العین

عنوان و نام پدیدآور : ترتیب کتاب العین / خلیل بن احمد الفراهیدی؛ تحقیق الدكتور مهدی المخزومی، الدكتور ابراهیم السامرائی؛

مشخصات نشر : بیروت : مؤسسه الأعلمی للمطبوعات (الطبعه الاولى) ؛ ۱۴۰۸ ق = ۱۹۸۸ م = ۱۳۶۷.

مشخصات ظاهری : ۸ ج.

موضوع : زبان عربی -- واژه نامه.

شناسه افزوده : سامرائی، ابراهیم، ۱۹۲۰ - م. Samarrai, Ibrahim، محقق

شناسه افزوده : مخزومی، مهدی، محقق

توضیح : «کتاب العین»، اثر خلیل بن احمد عمر بن تمیم ابو عبدالرحمن فراهیدی، اولین کتابی است که در موضوع لغت به زبان عربی تألیف شده. وی مدتی در بادیه اعراب به گردش پرداخته و شنیده های خود را در مجموعه ای تدوین نموده است. گرچه اساس کار وی با لغات نویسان امروزی فرق می کند؛ ولی شاکله ی هر دو روش یکی است.

خلیل کتابش را با حرف عین آغاز کرده و به همزه ختم کرده است. به همین دلیل و بر مبنای یک سنت قدیمی عربی که بعضی کتب لغت را با نام اولین حرف آن نام گذاری می کردند، این کتاب «العین» نامیده شد.

کتاب با واژه نامه ای که مدخل های آن به ترتیب مخارج حروف مرتب شده و از حرف حلقی عین آغاز شده است. خلیل برای نخستین بار حروف الفبای عربی را در بیت زیر گرد آورد:

صف خلق خود کمثل شمس اذ بزغت يحظى الضجيع بها بخلاء معطار.

وی، دلیل عدم شروع با همزه را بی ثبات بودن همزه و قابل تبدیل بودنش می داند و همزه را در خیلی موارد که در ابتدای کلمات آمده، زاده یا مبدله می داند؛ دیگر حروف عله را هم بدین خاطر در آخر قرار داده است.

ترتیب العین این گونه است:

(ع، ح، ه، خ، غ، ق، ك، ج، ش، ض، ص، س، ز، ط، د، ت، ظ، ذ، ث، ر، ل، ن، ف، ب، م، و، ا، ی، ء)

وی، لغات عرب را به حلقیه، لهویان، شجریه، اشلیه، نطعیه، لثویه، زلفیه، شفویه و هوائیه، تقسیم و بیست و نه حرف لغت عرب را در این نه قالب ریخت و کتاب العین را تالیف نمود.

ص: ۱

**اشاره**









## حرف الدال

### التنائي الصحيح

#### باب الدال والظاء

##### اشاره

د ظ يستعمل فقط

##### دظ

الذظ : الشل بلغه أهل اليمن ، يقال : دَظْظَنَاهُمْ فِي الْحَرْبِ ، وَنَحْنُ نَدُظُّهُمْ دَظًّا (١).

#### باب الدال والطاء

##### اشاره

##### (٢)

د ث يستعمل فقط

##### دث

دَثَ فُلَانٌ دَثًّا ، وَذَلِكَ التَّوَاءُ فِي جَنْبِهِ وَبَعْضُ جَسَدِهِ.

والتَّدْثِيْتُ : التلّين ، وَدَثَّتْ الْأَمْرُ الصَّعْبُ وَدَثَّيْتُهُ : لِينْتَهُ.

وَالدَّيَايِثَةُ جَمْعُ الدَّيُوثِ ، وَهُوَ الْمَحْتَمَلُ لِمَا يِنَالُهُ مِنْ سُوءٍ فِي حَرَمْتِهِ.

ص: ٥

١- وأنكر الأزهري الذظ.

٢- قال الأزهري في التهذيب : أهمله الليث. نقول : وهو موجود في العين وعبارة العين في ترجمه دثث موجوده في اللسان.

در، رد مستعملان

در

دَرَّ اللبن يَدِرُّ دَرًّا ، وكذلك الناقه إذا حلبت فأقبل منها على الحالب شيء كثير ، قيل: دَرَّتْ.

وإذا اجتمع في الضرع من العروق [وسائر الجسد قيل: دَرَّ اللبن] (١) ودَرَّت العروق إذا امتلأت دما.

ودَرَّت السماء إذا كثرت مطرها ، وسحابه مِدْرَار وناقته دَرُورٌ ، وقال :

وقالوا لديناهم أفيقى فَدَرَّتْ (٢)

[وروى عن عمر بن الخطاب أنه أوصى عماله حين بعثهم فقال في وصيته لهم : أَدِرُّوا لِقْحَه الْمُسْلِمِينَ] (٣). أراد بذلك فيئهم وخراجهم ، والاسم من كل ذلك الدَّرَّةُ.

وفى الشتم يقال : لا دَرَّ دَرَّةٌ ، أى لا أكثر خيره ، والله دَرَّكَ أى خيرك وفعالك.

والدَّرِيرُ من الدواب : السريع المكتنز الخلق ، المقتدر ، قال :

دَرِيرٌ كخذروف الوليد أمره

تتابع كفيه بخيط موصل (٤)

ص: ٦

١- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- زياده من التهذيب من أصل العين ، ولقحه المسلمين هى حلوبه المسلمين فى الأصول المخطوطه.

٤- البيت (لامرىء القيس) كما فى اللسان ، وفى مطولته المشهوره. انظر السبع الطوال ص ٨٨.

والدُّرُّ : العظام من اللؤلؤ ، والواحد دُرَّةٌ.

و (كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ) أى ثاقب مضىء وجمعه دَرَارِيٌّ.

وَدَرَّايَه (١) من أسماء النساء.

والدُّرْدُور : موضع من البحر يجيش مائه ، وقلما تسلم السفينه منه ، يقال : لججوا فوقعوا فى الدُّرْدُور (٢).

والدُّرْدُر : موضع منابت الأسنان قبل نباتها وبعد سقوطها.

[ويقال : دَرَدَ الرجل فهو أَدْرَدُ إذا سقطت أسنانه وظهرت دَرَادِرُهَا ، وجمعه الدُّرْدُ (٣).

]ومن أمثال العرب السائره : أعييتنى بأشر فكيف أرجوك بِدُرْدُرٍ (٤).

وِدِرَّةُ السلطان : ما يضرب بها.

## رد

[الرَّدُّ مصدر رَدَدْتُ الشىء].

وَرْدُودُ الدراهم واحدها رَدٌّ ، وهو ما زيف فَرَدَّ على ناقده بعد ما أخذ منه (٥).

والرَّدُّ : ما صار عمادا للشىء الذى تدفعه وتَرُدُّهُ.

والرَّدَّةُ : مصدر الرَّدَدِ عن الدين.

ص: ٧

١- كذا س والتهديب وأما فى ص و ط فهى : درانه.

٢- كذا عباره التهديب عن العين وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : وقلما تسلم السقيفه إذا وقعت فيها.

٣- ما بين القوسين مما أخذه الأزهرى من العين.

٤- زياده كذلك مما أخذه الأزهرى من العين.

٥- كذا فى التهديب وهى من العين ، وفى الأصول المخطوطه : والرَد اسم لما رد بعد ما أخذ والجميع الردود مثل ردود

الدراهم.

والرَّذَّةُ : تقاعس في الذقن.

وإن كان في الوجه بعض القباحة ويعتريه شيء من جمال ، يقال : هي جميلة ولكن في وجهها بعض الرَّذَّة.

ورَدَّادٌ اسم الرجل المجبر ينسب إليه المجبرون لأنه يُرَدُّ العظم المنكسر إلى موضعه.

## باب الدال واللام

### إشاره

د ل ، ل د ، مستعملان

### دل

الدُّلُّ دَلَّالُ المرأه إذا تَدَلَّلَتْ على زوجها تريه جراه عليه في تغنج وتشكل كأنها تخالفه وليس بها خلاف.

والرجل يُدِلُّ على أقرانه في الحرب يأخذهم من فوق.

والبازي يُدِلُّ على صيده.

والدَّائِلَةُ : مما يُدِلُّ الرجل على من له عنده منزله أو قرابه قريبه : شبه جراه منه.

والدَّالَّةُ : مصدر الدَّلِيل (بالفتح والكسر).

والدَّلِيلَاءُ ، يمد ويقصر ، ومعناه ما دَلَّكُمْ عليه.

والدُّدُلُّ : شيء أعظم من القنفذ ، ذو شوك طوال.

والتَّدَلُّدُلُّ كالتهدل.

والدُّدُلُّ اسم بغله رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - لد :

اللُّدُّ : فعلك بِاللُّدُودِ حين تُلْدُّ به ، وهو الدواء يوجر في

أحد شقى الفم ، وتقول : لَدَذْتُهُ أُلْدُهُ لَدًّا ، والجمع أُلْدَه.

وأخذ اللُّدُوْدُ من لَدِيْدَى الوادى ، وهما جانباه ، والوجور فى وسط الفم.

واللَّدِيْدَانِ : صفقا العنق من دون الأذنين ، وجانبا كل شىء لَدِيْدَاه ، قال رؤبه :

على لَدِيْدَى مصمئل صلخاد (١)

والتَّلْدُ فى التلفت ، أن يعطف بعنقه مره كذا ومره كذا.

والتَّلْدُ مصدر التَّلْدُ أى السبىء الخلق الشديد الخصومه ، العسر الانقياد.

ورجل أَلْدَدٌ وَيَلْدَدُ : كثير الخصومات شرس المعامله ، قال :

عقيله شينخ كالويلب أَلْدَد (٢)

وهذيل تقول : لَدَّه عن كذا أى حبسه.

## باب الدال والنون

### إشاره

د ن ، ن د يستعملان

### دن

الدَّنُ ما عظم من الرواقيد كهيئه الحب ، إلا أنه طويل مستوى الصنعه فى أسفله كهيئه قونس البيضه.

ص : ٩

١- الرجز (لرؤبه) ، ديوانه ص ٤١ ، بروايه (مصمتك) والصواب ما أثبتناه من التهذيب ١٤ / ٦٨ ، واللسان (لدد).

٢- القائل ( : طرفه بن العبد) - معلقته ديوانه ص ٣٩.

وَالدَّيْنُ وَالدَّيْنَةُ : أصوات النحل والزنابير ونحوها [وأنشد :

لَدَدْنَهُ النحل في الخشرم] (١)

وَالدَّيْنَةُ من هينمه الكلام الذي لا يفهم.

وَالدَّيْنُ : أصول الشجر البالي ، وجمعه دَنَانُ (٢).

## ند

النَّدُ : ما كان مثل الشيء يضاده في أموره.

وَالنَّدِيدُ والنَّدُ سواء ، وجمع النَّدِ أُنْدَادٌ.

وَنَدَّ البعير نُدُوداً : انفرد واستعصى ، وَأَنَدَدْتُ البعير فَندَّ.

و (يَوْمَ التَّنَادِ) (٣) : يوم التناص أي ينادى بعضهم بعضاً ، أصحاب الجنة أصحاب النار ، وقرىء : يَوْمَ التَّنَادِ (٤) بتشديد الدال أي يَنْدُونُ فينفرون ، هكذا في بعض التفسير.

وَالتَّنِيدُ : أن تُنَدِّدَ بإنسان أي تسمع الناس بعيوبه وتشتمه.

وَيَنْدَدُ : اسم موضع ، قال :

لو كنت بالشروين شروى يَنْدَدُ (٥)

وَالنَّدُ : ضرب من الدخنه من غير فعل.

ص: ١٠

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين.

٢- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطه : قال غير الخليل : الدنان : السيف الكهام الردى.

٣- كان الحق ألا يكون التناد في ترجمه ندد ولكن الذى سوغ ذلك هو القراءه الخاصه ، فالتناد بتشديد الدال من ندد وقد ورد ذكرها.

٤- سوره غافر ، الآيه ٣٢.

٥- لم نهتد إلى القائل.

إشارة

د ف ، ف د يستعملان

د ف

الدَّفُّ والدَّفَّةُ : الجنب لكل شيء ، قال :

ووانيه زجرت على وجاها

قريح الدَّفَّتَيْنِ من البطان (١)

والدَّفُّ لغه أهل الحجاز فى الدَّفِّ الذى يضرب به ، والدَّفَّافُ عامله.

ودَفَّتَا الطبل : اللتان على رأسه.

ودَفَّتَا المصحف : ضماتاه من جانبيه.

والدَّفِيفُ : أن يدف الطائر على وجه الأرض بتحريك جناحيه ، ورجلاه فى الأرض ، وهو يطير ثم يستقل ، قال الراجز :

والنسر قد ينهض وهو دَافِي (٢)

فخفف وكسر على كسره دَافِفٌ وحذف الفاء.

والدَّافَّةُ : قوم يسيرون سيرا لينا ليس بالشديد ، وهم يدفون دَفِيفًا.

ودَافَفْتُ الرجل دَفَافًا ومِدَافَةً ، وهو إجهازك عليه أى مبادره إلى قتله ، والأمر الذى يأمر يقول : دَافِ الرجل أى ائت عليه ، ويخفف فى لغه جهينه فيقال : دَافِئْتُهُ ، ويأمر فيقول : دَافِ يا هذا.

ص: ١١

١- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- الرجز فى اللسان غير منسوب ، ونسب فى التهذيب ١٤ / ٧٣ إلى (رؤبه) وليس فى ديوانه.

وتَدَافُ القوم : ذكر بعضهم بعضا ، ولا أراه مأخوذا في الأمر من هذا.

## فد

الفَدِيدُ : صوت كالحفيف ، وقد فَدَّ يَفِدُّ فَدِيداً ، ومنه الفَدْفَدُ (١) ، قال النابغة :

أوابد كالسلام إذا استمرت

فليس يرد فَدَفَدَهَا التظنى (٢)

وفلاه فَدَفَدَ : لا شيء فيها وبها (كذا) ، قال :

قلانص إذا علون فَدَفَدَا (٣)

وفي الحديث : هَلَكَ الفَدَّادُونَ إِلَّا مَنْ أَعْطَاهَا فِي نَجْدَتِهَا وَرَسِيلِهَا. والفَدَّادُونَ هنا أصحاب الإبل ، يقول : إلا من أخرج زكاتها في شدتها ورخائها.

ويقال : فَدِيدٌ من الإبل ، يصف الكثره.

## باب الدال والباء

### إشاره

د ب ، ب د يستعملان

### دب

دَبَّ النمل يَدِبُّ دَبِيْباً ، والمَدِبُّ موضع دَبِيْبِ النمل.

ودَبَّ القوم يَدِبُّونَ دَبِيْباً إلى العدو أى مشوا على هينتهم ولم يسرعوا.

ص: ١٢

١- فى اللسان الفدفة وهى عباره العين المنسوبه إلى الليث.

٢- البيت فى الديوان ص ١٩٧ و (الروايه :) اوابد كالسهام اذ استمرت فليس يرد مذهب التظنى

٣- لم نهتد إلى القائل.



وَالدَّيْدَبَةُ : العجروف من النمل ، وذلك أنه أوسع خطوا وأعجل نقلا.

وَالدَّيْبَابَةُ : آله تتخذ في الحروب يدخل فيها الرجال بسلاحهم ، ثم تدفع في أصل حصن فينقبون وهم في جوفها.

وَالدُّبُّ لَزُومِ حَالِ الرَّجْلِ فِي فِعَالِهِ ، وَتَقُولُ : رَكِبَ فُلَانٌ دُبَّهُ فُلَانٌ وَأَخَذَ بِدُبِّيهِ أَيِ يَعْمَلُ بِعَمَلِهِ وَيُرَكِّبُ طَرِيقَتَهُ.

وَالدُّبُّ مِنَ السَّبَاعِ مُضِرٌّ عَادٌ ، وَالْأُنْثَى دُبَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ دِبْبَةٌ.

وَكَلُّ شَيْءٍ مِمَّا خَلَقَ اللَّهُ يَسْمَى دَابَّةً ، وَالاسْمُ الْعَامُّ الدَّابَّةُ لِمَا يُرَكَّبُ ، وَتَصْغِيرُهَا دُوبِيَّةٌ ، الْيَاءُ سَاكِنَةٌ فِيهَا إِشْمَامٌ مِنَ الْكُسْرَةِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ يَاءٍ فِي التَّصْغِيرِ إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مَثْقَلٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

وَدَيَابُودٌ (١) : ثوب له سدان ، ويقال : هو كساء ، ليست بعربيه ، وهو بالفارسيه دويود فعربت.

**بد**

الْبُدُّ : بيت فيه أصنام وتصاوير ، وهو إعراب بت بالفارسيه ، [وأنشد :

لقد علمت تكاكره ابن تيرى

غداه البُدُّ أنى هبرزى] (٢)

ص: ١٣

---

١- كذا في اللسان ، وأما في الأصول المخطوطة فقد جاءت : ديابود (بالدال) ، وليس موضعها هذا.

٢- البيت في التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

ويقال : ليس لهذا الأمر بُدُّ أى لا محاله.

والتَّبَدُّ : التفرق ، وذهب القوم فى الأمر بَدَادِ بَدَادٍ أى تفرقوا.

وجاءت الخيل بَدَادِ بَدَادٍ أى واحدا واحدا (١).

واستَبَدَّ فلان [برأيه] أى انفرد بالأمر (٢).

والبَدَادُ : لبد يشد مَبْدُوداً على الدابه الدبره ، تقول : بُدَّ عن دبرها أى شق.

والبَدَدُ مصدر الأَبَدِّ ، وهو الذى فى يديه تباعد عن جنبيه.

وبرذون أَبَدُّ ، والحائكُ أبدا أَبَدُّ.

وفلاه بَدَبَد : لا أحد فيها.

ورجل له جسم وبَادٌ وبَادَةٌ : طول فخذه ، والبَادَانُ : باطنا الفخذين.

ورجل أَبَدُّ أى عظيم الخلق ، وامرأه بَدَاءٌ.

## باب الدال والميم

### إشاره

د م ، م د يستعملان

### دم

الدَّمُّ : الفعل من الدَّمَامِ ، وهو كل دواء يلطخ به على ظاهر العين ، قال :

ص: ١٤

١- أصلحنا هذه العبارة مما ورد فى المعجمات وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : التبدد التفرق ، وذهب القوم بداد بداد

وجاءت الخيل بداد بداد وفى الأمر تفرقوا وتفرقوا (كذا).

٢- ما بين القوسين من التهذيب.

تجلو بقادمتي حمامه أيكه

بردا تعل لثاته بِدِمَامٍ (١)

يعنى النؤور قد طليت به حتى رسخ.

ويقال للشيء السمين كأنما دُمَ بالشحم دَمًا [وقال علقمه :

كأنه من دم الأجواف مَدْمُومٌ] (٢)

وَيُدْمُ الصدع بالدم والشعر المحرق يجمع بينهما ، ثم يطلى الصدع فيعض عليه ويشد ، وقد دَمَمْنَا يديه بالشعر والصوف والدَّمَامِ  
دَمًا (٣)

والدَّمَامَةُ مصدر الشيء الدَّمِيمِ.

وأساء فلان وأدَمَ أى أقبح ، والفعل اللازم : دَمَ يَدِمُ ، ولغه ثانيه على قياس فعل يفعل ، وليس فى باب التضعيف على فعل يفعل  
غير هذا.

وتقول : دَمَمْتَ يا هذا ، وإذا أردت اللازم قلت : دَمِمْتَ.

والدَّمَاءُ : بيت اليربوع غير القاصعاء والناقعاء ، والجميع الدَّمَاءَات.

والدَّمْدَمَةُ : الهلاك المتأصل.

ص : ١٥

---

١- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو مما أخذهُ الأزهرى من العين.

٢- عجز بيت فى التهذيب واللسان وصدرة كما فى الديوان ص ٥٩ : عقلاء ورقما تظل الطير تخطفه

٣- هذا هو الوجه وهو من س وأما فى ص و ط فهو : وقد دممناه يدمه بالشعر والصوف الدمام.

المُدُّ : الجذب ، والمُدُّ : كثره الماء أيام المُدود.

ومَدَّ النهر ، وامْتَدَّ الحبل ، هكذا قالت العرب.

والمُدَّدُ : ما أمددت به قوما في الحرب وغيره من الطعام والأعوان.

والمَادَّةُ : كل شيء يكون مَدَدًا لغيره ، ويقال : دعوا في الضرع مَادَّةَ اللبن ، والمتروك في الضرع هو الداعيه ، وما اجتمع إليه هو المَادَّةُ.

والمَادَّةُ : أعراب الإسلام ، وأصل العرب وهم الذين نزلوا البوادي.

والمِدَادُ : ما يكتب به ، يقال : مِدَّنِي يا غلام ، أى أعطنى مِدَّةً من الدواه ، وأمِدَّنِي جائز ، فإن قلت : أمِدَّنِي خرج على مجرى المَدِّ بها والزيادة ويكون فى معنى المَدِّ (١).

والمِدِيدُ : شعير يجش ثم يبيل فتضفره الإبل.

والمُدَّةُ : الغايه ، وتقول : هذه مُدَّة عن غيبته ، وله مُدَّة أى غايه فى بقاء عيشه.

ومَدَّ الله عمر ك أى جعل لعمر ك مُدَّةً طويله.

والمُدُّ نصف صاع ، والصاع خمسة أرتال وثلث ، ويقال : إنه مثل القفيز السناني (كذا).

ولعبه للصبيان يقال لها : مِدَاد قيس.

ص: ١٦

والتَّمَدُّدُ كَتَمَدُّدِ السَّقاءِ ، وكذلك كل شيء يبقى فيه شبه المَدِّ.

وَالِإِمْتِدَادُ فِي الطَّوْلِ ، وإمْتَدَّ بِهِم السَّيْرُ أَي طَالَ.

وَأَمَدَّ الْجَرْحُ أَي : اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْمَدَّةُ.

وسبحان الله مَدَادُ كَلِمَاتِهِ مِنَ الْمَدِّ لَا مِنَ الْمِدَادِ (١) الذي يكتب (به) ، ولكن معناه على قدر كثرتها وعددها.

وَالْأَمِدَّةُ : الْمَسَاكُ فِي جَانِبِ الثَّوْبِ إِذَا ابْتَدَى فِي عَمَلِهِ ، وَالتَّشْنِيهُ أَمِدَّانَ بوزن أفعالان.

وَالْمِدِيدُ : بَحْرٌ مِنَ الْعُرُوضِ نَحْوُ قَوْلِهِ :

يَا لِبَكْرٍ انشُرُوا لِي كَلِيْبًا

يَا لِبَكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارِ (٢)

## الثلاثي الصحيح

### باب الدال واللام والتاء معهما

#### إشاره

ت ل د يستعمل فقط

#### تلد

التَّلَادُ : كُلُّ مَا تَرْتَهُ عَنْ أَبِيكَ وَغَيْرِهِ فَهُوَ تَالِدٌ وَتَلِيدٌ وَمُتَلِدٌ.

والتَّلِيدَةُ مِنَ الْجَوَارِي هِيَ الَّتِي تُولَدُ فِي مَلِكٍ قَوْمٍ وَعِنْدَهُمْ أَبْوَاهَا.

ص: ١٧

١- إشاره إلى قوله تعالى : (قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي) ... سورة الكهف الآية ١٠٩.

٢- البيت (لعدى بن ربيعة التغلبي) وهو من شواهد كتب العروض.

إشاره

د ل ظ يستعمل فقط

دلظ

دَلَّظَ يَدُلُّظُ دَلْظًا وهو الدفع الشديد.

والدَّلْظُ : الزحم بالمناكب فى القتال والمزاحمه ، ومنه الدَّوَالِظُه.

والدَّلَاظ وهو الصدم ، قال البراض بن قيس :

فيا لك شده ما قد شدتنا

صبرنا للصفائح والدَّلاظ (١)

والدَّلَنْظَى : الجمل الضخم الغليظ المناكب ، وناقه دَلَنْظَاه ، واشتق من الدَّلْظ ، والجميع الدَّلَائِظُ والدَّلَاظَى ، وما كان دَلَنْظَى . وقد اذَلَنْظَى اذَلَنْظَاء .

إشاره

د ث ر ، ث ر د يستعملان فقط

دثر

الدُّثُورُ : كثره المال ، ويقال : هم أهل دَثْرٍ [ومال دبر بمعناه] (٢).

ودَثْرٌ أى درس فهو دَاثِرٌ ، [وروى عن الحسن أنه قال : حادثوا هذه القلوب بذكر الله فإنها سريعه الدُّثُور.] (٣) والدَّثَارُ من فعل المَّتَدَثَّرِ

ص: ١٨

١- لم نستطع تخريج البيت فى مصادرنا المتيسره.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- زياده من التهذيب من أصل العين.

## ثرد

الثريد معروفه.

والتَّشْرِيدُ فى الذبيحه : تفسىخ الجلد وترك الإجهاز عليها ، وَالْكَلاَّه (١) أداه للذبيح.

## باب الدال والفاء واللام معهما

### اشاره

د ل ث يستعمل فقط

### دلث

يقال : الدَّلَاثُ [من الإبل] (٢) : السريع ، [قال كثير :

دَلَاثُ العتيق ما وضعت زمامه

منيف به الهادى إذا احتث ذامل (٣)

والمُتَدَلِّثُ : المسرع ، وأندَلَّتْ على وجهه أى مشى مسرعا.

## باب الدال والفاء والنون معهما

### اشاره

ث ن د يستعمل فقط

### ثند

الثُّنْدُوهُ : لحم الثدى ، وجماعتها تُنْدُوات.

والمُثَدَّنُ : الكثير اللحم المسترخى.

ص : ١٩

١- كذا فى الأصول المخطوطه فقط ولم نجد الكلاله فى مصدر آخر وبهذا المعنى.

٢- زياده من التهذيب.



٣- البيت في التهذيب واللسان ولم نجده في الديوان (ط إحصان عباس).

إشاره

دمث و ث م د يستعملان فقط

دمث

الدَّمَائَةُ : اللين ، والدَّمْتُ المكان السهل .

والدَّمِيْتُ : السهل الخلق ، وقد دَمِثَ دَمَثًا ، والاسم الدَّمَائَةُ .

ثمد

الثَّمْدُ : الماء القليل يبقى في الأرض الجلد .

ويقال : الثَّمْدُ الماء القليل يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف .

والأَثْمِدُ : حجر الكحل .

إشاره

درن ، ر دن ، ن در ، ر ن د ، د ن ر ، ن ر د مستعملات

درن

الدَّرْنُ : تلتخ الوسخ ، وثوب دَرْنٌ وأدْرَنْ داخل عليه ويجوز في الشعر ، [قال رؤبه يمدح رجلا :

إن امرؤ دغمر لون الأدْرِنِ

سلمت عرضا ثوبه لم يدكن] (١)

والفعل دَرِنَ يَدْرِنُ .

والدَّرِينُ : اليبس الحولى ، ويقال : ما فى الأرض من اليبس إلا الدَّرَانَه .

١- الرجز فى التهذيب واللسان وهو مما أخذهُ الأزهرى من العين وفى الديوان ص ١٦٤ والروايه فيه : وفى الديوان ص ١٦٤  
والروايه فيه : اذا امرؤ ....

وَالدَّرِينَةُ : الأحمق بلغه ناس من أهل الكوفة (١).

وَدَّرَانُهُ عَلَى فَعْلَانِهِ : من أسماء الجوارى.

## ردن

الرُّدْنُ : مقدم كم القميص.

وَالأُرْدُنُّ : أرض بالشام ، وقيل : هو نهر بالحجز بين تيه بنى إسرائيل وبين أرض الشام.

وَالرَّادِنِيُّ مِنَ الإِبِلِ : ما جعد وبره ، وهو منها كريم جميل يضرب إلى السواد شيئا.

وَلِيل مُرْدِن ، أى مظلّم.

وعرق مُرْدِن : قد نمس الجسد كله.

وَالرَّادِنُ : الخز ويقال : الحرير.

## رند

الرَّندُ ضَرْبٌ مِنَ العُودِ يَدْخُنُ بِهِ.

## ندر

نَدَرَ الشَّيْءُ إِذَا سَقَطَ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ لِشَيْءٍ مِنْ بَيْنِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ نَوَادِرُ الأَشْيَاءِ تَنْدُرُ.

وَالأَنْدَرِيُّ (٢) ، وَالجَمِيعُ الأَنْدَرُونَ ، وَهَمَّ الفَتَيَانُ الذِّينَ يَجْتَمِعُونَ مِنْ مَوَاضِعِ شَتَى ، قَالَ

ص: ٢١

١- كذا فى التهذيب واللسان من أصل العين ، وأما فى الأصول المخطوطة ففيها : رعينه (كذا).

٢- كذا فى التهذيب وذلك ما نقله الأزهرى من العين وأما فى الأصول المخطوطة ففي س : الأندرونى ، وفى ص و ط : الأندروى.

ولا تبقى خمور الأندرينا (١)

وقيل : الأندُرُ موضع ، وهي قرية أبي عبيد الوزير.

ويقال : إنما يكون ذلك في التُّدرِه بعد التُّدرِه أى الأحيان ، [وكذلك الخطيئه بعد الخطيئه] (٢).

والأندُرُ : البيدر في لغة أهل الشام.

[ويقال للرجل إذا خضف : نَدَرَ بها] (٣).

## ددر

دَدَّرَ وجه فلان إذا أشرق وتلألأ.

ودِينَارٌ مُدَدَّرٌ أى مضروب دِينَارًا.

وبرذونٌ مُدَدَّرٌ اللون أى أشهب على متنيه وعجزه سواد مستدير يخالطه شهبه.

## درد

الدَّرْدُ : الكعب الذى يلعب به.

ومن لعب بالدَّرْدِ فكأنما غمس يديه فى لحم الخنزير.

## باب الدال والراء والفاء معهما

### إشاره

ر د ف ، ف ر د ، ر ف د ، د ف ر ، ف د ر مستعملات

### ردف

الرَّدْفُ : ما تبع شيئاً فهو رِدْفُهُ ، وإذا تتابع شىء خلف شىء فهو التَّرَادْفُ ، والجميع : الرُّدَافَى ، قال :

ص : ٢٢

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- زياده كذلك.

عذافره تقمص بِالرُّدَافِي

[تخونها نزولى وارتحالى] (١)

ويقال : جاء القوم رُدَافِي أى بعضهم يتبع بعضا.

وَرَدِيْفُكَ : الذى تُرَدِّفُهُ ٩ خلفك ، وَيَرْتَدِفُكَ ، وَيُرَدِّفُهُ غيرك.

ونزل بالقوم أمر قد رَدِفَ لهم أمر أعظم منه.

والرُّدَافُ : هو موضع مركب الرُّدْفُ ، وقال :

لى التصدير فاتبع فى الرُّدَافِ (٢)

ويقال : بردون لا يُرَدِّفُ ولا يُرَادِفُ أى يدع رَدِيْفًا يركبه.

والرُّدِيْفُ : كوكب قريب من النسر الواقع ، والرُّدِيْفُ فى قول أصحاب النجوم هو النجم الناظر إلى النجم الطالع ، [وقال رؤبه :

وراكب المقدار والرُّدِيْفِ

أفنى خلوفا قبلها خلوف (٣)

فراكب المقدار هو الطالع ، والرُّدِيْفِ هو الناظر إليه] (٤).

والرُّدْفُ : الكفل (٥).

وأرَدَافُ النجوم : تواليها أى تَرادُفُها.

ص: ٢٣

١- عجز بيت للبيد كما فى التهذيب منقولاً من العين وفى الديوان ص ٧٦.

٢- الشطر فى التهذيب واللسان مما أخذه الأزهرى من العين.

٣- الرجز فى التهذيب واللسان مما أخذه الأزهرى من العين وهو فى ديوان رؤبه ص ١٧٨.

٤- ما بين القوسين من أصل العين.

٥- كذا فى الأصول المخطوطة ، وأما عبارته التهذيب فهى : توابعها.

والتَّرَادُفُ : كناية عن فعل قبيح وذلك أنه إذا عمل أحدهما عمل إثم رَدِفَهُ الآخر.

## فرد

الفَرْدُ ما كان وحده ، يقال : فَرَدَ يَفْرُدُ ، وانْفَرَدَ انْفِرَادًا .

وأَفْرَدْتُهُ : جعلته واحدا .

والْفَرِيدُ : الشذر ، الواحده فَرِيدَه ، وهو بلسان العجم الجَاوَزْسَق ، والجميع الجَوَارِس ، قال :

وأكراس در فصلت بِالْفَرَائِدِ (١)

وجاء القوم فُرَادَى ، وعددت الخرز والدرهم (٢) أَفْرَادًا أى واحدا واحدا .

وقوله تعالى : (لَقَدْ جِئْتُمُونَا) فُرَادَى جميع فَرَدَان .

والله الْفَرْدُ : تَفَرَّدَ بالربوبية والأمر دون خلقه .

ومن صفه الفارس فى طراذه قال : واستطرد لهم فكلما اسْتَفْرَدَ رجلا كر عليه فجذله ، يريد أنه يندر من أصحابه فيطارده ساعة ، فلما أمكنته الفرصه قتل منهم واحدا ومضى .

وَالْفَرَادُ : بياع الْفَرِيد ، وَالْفَارِدُ وَالْفَرْدُ : الثور .

## رغد

الرَّغْدُ : المعونه بالعطاء ، وسقى اللبن ، والقول ، وكل شىء .

ص : ٢٤

١- لم نهتد إلى القائل .

٢- كذا فى التهذيب واللسان وهى من أصل العين وأما فى الأصول المخطوطة فهى : النجوم .



وَرَفَدْتُهُ بِكَذَا ، وَرَفَدَنِي أَى أَعَانَنِي بِلِسَانِهِ ، وَتَرَفَدُوا عَلَى فُلَانٍ بِأَلْسِنَتِهِمْ إِذَا تَنَاصَرُوا ، قَالَ :

رَفَدْتُ ذَوَى الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَادِي (١)

وَالوَاحِدُ مَرْفَدٌ ، وَمِنْ هَذَا سَمِيَتْ رِفَادَةُ السَّرَجِ لِأَنَّهَا تَدْعُمُ السَّرَجَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى يَرْتَفِعَ .

وَالرَّفَادَةُ : شَيْءٌ كَانَتْ قَرِيشٌ تُرَافِدُهُ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَيُخْرِجُونَ أَمْوَالًا بِقَدْرِ طَاقَتِهِمْ فَيَشْتَرُونَ بِهَا الْجَزُورَ وَالطَّعَامَ وَالزَّبِيذَ لِلنَّبِيِّذِ ، فَلَا يَزَالُونَ يَطْعَمُونَ النَّاسَ حَتَّى يَنْقُضِيَ الْمَوْسِمَ .

وَأَوَّلُ مَنْ سَنَّ ذَلِكَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ .

وَالْمِرْفَدُ : عَسٌّ تَحْلَبُ فِيهِ الرُّفُودُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي تَمَلَأُ مِرْفَدَهَا ، وَالرَّفْدُ الْمَصْدَرُ .

وَارْتَفَدَتْ مَالًا إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يُرْفِدَكَ ، وَارْتَفَدَتْ مَالًا إِذَا أَصَبْتَهُ مِنْ كَسْبٍ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

عَجَبًا مَا عَجِبْتَ مِنْ جَامِعِ الْمَالِ

يَبَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ

وَيَضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّهُ

عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَعْتَقِدُهُ (٢)

[وَالتَّرْفِيدُ نَحْوُ مِنَ الْهَمْلِجَةِ ، وَقَالَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيِّ :

وَإِنْ غَضَّ مِنْ غَرَبِهَا رَفَدَتْ

وَسِيحًا وَأَلُوتٌ بِجُلُوسِ طَوَالٍ (٣)

ص: ٢٥

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- البيت الأول في التهذيب واللسان وروايته فيه : من واهب المال ، والبيتان في الديوان ص ١٩٧ وروايته البيت الثاني فيه :  
ويضيع الذى يصيرع الله.

٣- البيت في التهذيب واللسان وهو من شواهد العين مما أخذه الأزهرى ، وانظر ديوان الهذليين ٢ / ١٧٥.

وأراد ب الجلس أصل ذنبها[١].

والرَّافِدَانِ : دجله والفرات.

## دفر

الدَّفْرُ : وقوع الدود فى الطعام واللحم ونحوهما.

والدنيا دَفْرَةٌ أى منتنه ، وهى أم دَفْرٍ أيضا.

ويقال للأمه : يا دَفَارِ.

## فدر

فَدَرَ الفحل فُدُوراً إذا فتر عن الضراب.

والفُدُورُ : الوعل العاقل فى الجبال.

والفَادِرَةُ : الصخره الضخمه تراها فى رأس الجبل ، شبهت بالوعل.

والفِئْدَرَةُ : قطعه من الجبل دون الفِئْدِيرِهِ.

والفِئْدَرَةُ : قطعه من اللحم المطبوخ البارد ، وهو الفَادِرُ أيضا.

[ويقال للوعل : فَادِرٌ ، وجمعه فُدْرٌ ، وقال الراعى :

وكأنما انبطحت على أثباجها

فُدْرٌ بشابه قد يممّن وعولا][٢]

## باب الدال والراء والباء معهما

### اشاره

د ر ب ، ب ر د ، ر ب د ، د ب ر ، ب د ر مستعملات

### درب

كل مدخل من مداخل الروم دَرَبٌ من دُرُوبِهَا.

- ١- وما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين.
- ٢- ما بين القوسين من كلام صاحب العين مما أخذه الأزهرى ونقله صاحب اللسان.

والدَّرْبُ باب السكه الواسعه ، وربما كان ما بين .

والدَّرْبَةُ : عاده وجرأه على الحرب وكل أمر .

ورجل مُدْرَبٌ : دَرَّبَتْهُ الشدائد حتى قوى ومرن عليها ، قال :

ومن يحرص على كبر فإنى

أنا الكهل المُدْرَبُ بالكلوم (١)

والدَّرْبُ : داء فى المعده .

وما زال فلان يعفو عن فلان حتى اتخذها دُرْبَهُ .

وَدَرَبَ الْإِنْسَانَ بِالشىء إذا عمله حتى بسأ به أى أتقن (٢) .

وَدَرَّبْتُ الْبازى على الصيد (٣) أى ضريته .

وشيخ مُدْرَبٌ أى مجرب (٤) ، والدَّرْبَةُ : كثره العبر حتى يَتَدَرَّبَ بالذنوب .

## برد

الْبَرْدُ : مطر كالجمد .

وسحاب بَرْدٌ : ذو قر وبرد ، [وقد بُرِدَ القوم إذا أصابهم البرد] (٥) .

ص: ٢٧

١- لم نهتد إلى القائل .

٢- سقطت حتى من ط وس . وفى س : بسابه بدلا من بسأ به ، وصحفت أتقن فى ط و س إلى أس (كذا) .

٣- كذا فى التهذيب واللسان من أصل العين وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : الطائر .

٤- سقطت عبارته وشيخ مدرّب أى مجرب من س وانتهت بذلك ترجمه درّب وأما فى ط فقد بقى من هذا الكلام كله عبارته : يتدرب بالذنوب .

٥- زياده من التهذيب من أصل العين .

[وأما قول الله - جل وعز - : (وَيُنزَلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ) ، (١) ففيه قولان : أحدهما : وينزل من السماء من أمثال جبال فيها من برد ، والثاني : وينزل من السماء من جبال فيها برد. ومن صله [٢].

وَالْأَبْرَدَانِ : الغداه والعشى ، وَبَرَدٌ يَبْرُدُ بُرُودَةً.

وَبَرَدْتُ الْخَبْزَ بِالماءِ : صببته عليه فبللته ، واسم ذلك الخبز المبلول البُرِيدُ والبُرُودُ ، تطعمه النساء للسمنه ، وتقول : اسقني شربه أُبْرَدُ بها كبدى.

وَبَرَدَ القَرُ ، وَأَبْرَدُوا : صاروا فى وقت القَرِ آخِرِ النِّهارِ. وَبَرَدْتُ المَاءَ تَبْرِيدًا.

وَبَرَدَ عَلَيْهِ حق كذا وكذا درهما أى لزمه ذلك. والبُرُودُ : كحل تُبْرَدُ به العين من الحر.

وفى الحديث : أَبْرَدُوا بِالظُّهْرِ فَإِنَّ شِدَّةَ الحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ.

ويقال : جئناك مُبْرِدِينَ إذا جاءوا وقد باخ الحر.

والبُرَادَةُ : الكوازه (٣).

ص : ٢٨

١- سورة النور ، الآية ٤٣.

٢- كذا فى الأصول المخطوطة ، وفى التهذيب : سويقا.

٣- كذا فى الأصول المخطوطة ، وأما فى التهذيب واللسان من أصل العين فهى الكواره وقد علق الأزهرى فقال : ولا أدرى أهى من كلام العرب أو من كلام المولدين. نقول : لم نجد الكواره بهذا المعنى فى المعجمات ولعلها الكوازه بالزاي كما وردت فى الأصول المخطوطة ، على أنها لغه سائره قائمه على الكوزا!

والبُرَيْدُ : سته أميال يتم بها فرسخان.

والبُرَيْدُ : الرسول المُبْرَدُ على دواب البُرَيْد ، [وإِبْرَادُهُ إرساله] (١) ، وقال الراجز :

رأيت للموت رسولا مُبْرَدًا

[ويروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : إذا أُبْرِدْتُمْ إِلَيَّ بَرِيدًا فَاجْعَلُوهُ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الْإِسْمِ] (٢).

[وقال بعض العرب : الحمى بَرِيد الموت. أراد أنها رسول الموت تنذر به.

وسكك البُرَيْد ، كل سكه منها اثنا عشر ميلا ، والسفر الذى يجوز فيه قصر الصلاة أربعة بُرْدٍ ، وهى ثمانيه وأربعون ميلا بالأميال الهاشميه التى فى طريق مكه.

وقيل لدابه البُرَيْد : بَرِيدٌ لسيره فى البُرَيْد ، وقال الشاعر :

إنى أنص العيس حتى كأننى

عليها بأجواز الفلاه بَرِيد (٣) (٤)

والبُرْدُ : سحكك الحديد بالمِبْرَدِ أى السوهان (بالفارسيه).

والبُرْدُ : ثوب من بُرُودِ العصب والوشى.

والبُرْدُ : كساء [مربع أسود فيه صغر ونحو ذلك] (٥) تلتحف به العرب.

ص: ٢٩

١- زياده من التهذيب من أصل العين.

٢- زياده كذلك من التهذيب من أصل العين.

٣- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٤- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٥- ما بين القوسين من التهذيب أيضا.

وقوله تعالى : (لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا) (١) ، يقال : نوّما.

وَبَرَدَى : نهر دمشق ، قال حسان :

يسقون من ورد البريص عليهم

بردى يصفق بالرحيق السلسل (٢)

وضربه حتى بردَ أى مات.

وَبَرَدَ فلان فى أيديهم أى صار فى أيديهم لا يفدى ولا يطلب.

وَبُرْدًا الجراد : جناحاه ، قال ذو الرمه :

إذا تجاوب من برديه ترنيم (٣)

## ربد

رُبْدُ السيف فرنده ، هذليه.

وَالرُّبْدَةُ فى لون النعام قطعه كدرء ، وأخرى (٤) سوداء ونحوها من لون مختلط غير حسن.

وَالرُّبْدُ : ضرب من الحيات [خبيث] (٥).

وَتَرَبَّدَ وجهه من الغضب ، كأنه تسود منه مواضع.

وإذا أضرعت الناقه قيل : رَبَّدَتْ ، وَتَرَبَّدَ ضرعها إذا رأيت فيه لمعا من سواد بياض خفى ، قال :

ص : ٣٠

١- سورة النبا ، الآية ٢٤.

٢- البيت فى الديوان ص ٢٤٨.

٣- عجز بيت فى التهذيب واللسان وصدرة كما فى الديوان ص ٥٧٨ : كان رجله رجلا منقطف مجل.

٤- فى الأصول المخطوطة : وآخره.

٥- زياده من التهذيب من أصل العين.

إذا والد منها تربد ضرعها

جعلت له السكين إحدى القلائد (١)

وإنما ذكر والد لأن الولد في بطنها ، فإذا وضعت فهي والده لأن الذكر لا يلد ، فكل نعت لا يشترك فيه الذكر فهو للإناث بغير الهاء إذا أردت الاسم ، فإن أردت الفعل ألحقت الهاء.

والمزبد : متسع بالبصره كان موقف العرب ومتحدثهم ، وكذلك مربد المدينة ، والمزبد : كل موضع للإبل ، والمزبد : شبه حجره في كل دار مما يلي المرافق بمنزله الدار المستديره ، ومثل المتوضأ وبئر الماء.

والمزبد : الذي يجعل فيه التمر عند الجداد ليبس.

[وفي حديث النبي - صلى الله عليه وسلم : أَنَّ مَسْجِدَهُ كَانَ مَرْبِدًا لِيَتِيمِينَ فِي حِجْرِ مَعْوِذِ بْنِ عَفْرَاءَ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُمَا مَعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ فَجَعَلَهُ لِلْمُسْلِمِينَ ، فَبَنَاهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَسْجِدًا.] (٢).

**دبر**

دُبُرُ كل شيء خلاف قبله ما خلا قولهم : جعل فلان قولى دُبُرُ أذنه أى خلف أذنه ودُبُرُ أذنه (٣).

ص: ٣١

١- البيت فى التهذيب وهو مما أخذه الأزهري من العين غير منسوب وكذلك فى اللسان.

٢- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٣- انفردت بذلك نسختا ص وط. وعبارته الأصول : هى مأخذ قولك ، وما أثبتناه فمن التهذيب ٨ / ١١٠ عن العين.



ويقال للقوم فى الحرب : ولوهم الدُّبْرُ والأدْبَارَ والأدْبَارَ التوليه نفسها.

وما لهم من مقبل ولا مدبّر (١) أى مذهب فى إقبال وإدبار.

(وَأَدْبَارَ السُّجُودِ) (٢) أى أواخر الصلوات.

(وَأَدْبَارَ النَّجُومِ) (٣) ، عند الصبح فى آخر الليل إذا أدبّرت موليه نحو المغرب.

والدَّابِرُ : التابع ، ودبّر يدبّر دبّراً أى تبع الأثر ، وقوله تعالى : (وَاللَّيْلِ إِذَا دُبِّرَ) (٤) أى ولى ليذهب ، ومن قرأ : دبّر أى تبع النهار.

وقطع الله دابّرتهم أى آخر من بقى منهم.

وجعل الدبّرة عليهم أى الهزيمة.

والدَّبُورُ : ريح من قبل القبلة دابّره نحو المشرق ، وجمعه دُبُرٌ ، والدَّبَائِرُ أصوب.

والدَّابِرَةُ من الطائر إصبع من خلف وهى للديك ، أسفل من الصيصيه يطأ بها ، وبها يضرب البازى.

ودابّره الحافر : ما ولى مؤخر الرسغ ، قال :

أفنى دَوَابِرَهُنَّ الرِّكْضَ فى الأكم

ص : ٣٢

---

١- لم نجد هذا إلا فى الأصول المخطوطه.

٢- سوره ق الآية ٤٠.

٣- سوره الطور ، الآية ٤٩.

٤- سوره المدثر ، الآية ٣٣.

ومثل للعرب : ما يدري فلان قبلا من دبير ، القبيل : ما وليك ، والدبير : ما خالفك .

ويقال : الدبير فتل الكتان والصوف ، والقبيل فتل القطن .

وُدُبَارٌ : اسم ليله الأربعة في الجاهلية .

والدبَارُ : الهلاك ، ودبَرَ القوم يدبُرُونَ دبَاراً .

ودبَرَ ظهر الدابة ، والاسم الدبَرُ ، ودابه دبَرَةٌ .

وأدبَرَ أمره أى تولى إلى الفساد .

ودابَرَتُهُ : عاديته .

والمُدَابِرُ من المنازل نقيض المقابل (١) .

والدبَرَةُ : الكرده من مزرعه ومبقله ، وتجمع على دِبَار (٢) .

والدبِرَانُ : نجم بين الثريا والجوزاء من منازل القمر ، نحس من برج الثور .

والتدبيرُ : عتق المملوك بعد الموت .

والتدبيرُ : نظر في عواقب الأمور ، وفلان يتدبِرُ أعجاز أمور قد ولت صدورها .

واستدبِرَ من أمره ما لم يكن استقبال ، أى نظر فيه مُستدبراً فعرف ما عاقبه ما لم يعرف من صدره .

واستدبِرَ فلان فلانا من حينه ، أى حين تولى تبع أمره .

ص : ٣٣

---

١- فى الأصول المخطوطة : المفاعل .

٢- جاء فى اللسان : الكرده هى كرده بالفارسيه .

والدَّبْرُ: النحل ، والجميع الدُّبُور.

والتَّدَابُرُ: المصارمه والهجران ، وهو أن يولى الرجل صاحبه دُبْرَهُ ويعرض عنه بوجهه.

**بدر**

الْبَدْرُ: القمر ليله البدر وهي أربع عشره ، وسمى بذلك لأنه يُبَادِرُ بالطلوع عند غروب الشمس ، (١) [لأنهما يتراقبان في الأفق صباحاً] (٢).

[والبُدْرَةُ كيس فيه عشره آلاف درهم أو ألف والجميع: البُدُور ، وثلاث بَدَرَات] (٣).

ويقال لمسك السخله ما دام يرضع : مسك فإذا فطم فمسكه البُدْرَه.

والبَادِرَةُ: ما يَبْدُرُ من حده الرجل عند الغضب ، يقال : فلان مخشى عند البادره ، وأخاف حدته وبادرته.

والبَادِرَتَانِ : جانبا الكركرتين ، ويقال : عرقان اكنفأها [وأنشد :

تمرى بوادرها منها فوارقها (٤)

ص: ٣٤

١- جاء فى التهذيب من عباره العين : لأنه يبادر بالغروب عند طلوع الشمس.

٢- من التهذيب مما فى العين.

٣- هذه عباره التهذيب وهى ما فى العين وقد آثرناها على ما فى الأصول المخطوطه وهى : وجمع بدره الدراهم بدور وثلاث بدرات عشره آلاف درهم وألف درهم فى كيس (كذا).

٤- الشطر فى التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين وكذلك فى اللسان ، غير منسوب.

يعنى فوارق الإبل وهى التى أخذها المخاض ففرقت ناده ، فكلما أخذها وجع فى بطنها مرت ، أى ضربت بخفها بَادِرَه كركرتها ، وقد تفعل ذلك عند العطش [١].

والبئدرُ مجمع الطعام حيث يداس وينقى.

والبئدرُ القوم أمرا وتبادروا أى بَادَرَ بعضهم بعضا فَبَدَرَ بعضهم فسبق وغلب عليهم.

وبَوَادِرُ الإنسان وغيره : اللحمه التى بين المنكب والعنق ، قال :

وجاءت الخيل محمرا بوادرها (٢)

## باب الدال والراء والميم معهما

### إشاره

درم ، ردم ، م ر د ، م ر د ، م د ر ، م د ر ، دم ر مستعملات

### درم

الدَّرْمُ : استواء الكعب وعظم الحاجب ونحوه إذا لم ينبتر فهو أَدْرَمٌ. [والفعل دَرِمَ يَدْرِمُ فهو دَرِمٌ] (٣).

وَدَرِمٌ : اسم رجل من بنى شيبان ذكره الأعشى فقال :

ولم يود من كنت تسعى له

كما قيل فى الحرب أودى درم (٤)

ص: ٣٥

١- ما بين القوسين من أصل العين كما فى التهذيب.

٢- صدر ثانى بيتين جاء فى اللسان (لخراشه بن عمرو العبسى ،) والعجز : زوراا وزلثت يد الرامى من الفوق.

٣- زياده من التهذيب أيضا.

٤- من التهذيب أيضا والبيت فى الديوان ص ٣٩.

والدَّرَامَةُ من النساء : السيئه المشى [١] ، قال :

من البيض ، لا درامه قمليه

تبد نساء الناس دلا وميسما (٢)

والدَّرَمُ فى الأسنان : كسرهما وانثلامها.

والدَّرَمَان : مشيه الأرنب والفأره والقنفذ ونحوها ، والفعل دَرَمَ يَدْرِمُ.

والدَّرَامَةُ : اسم القنفذه والأرنب.

والدَّرَامَةُ : نعت للمرأة القصيره.

وبنو دَارِمٍ من تميم ، فيها بيتها وشرفها.

## ردم

رَدَمْتُ الثلمه والباب أَرَدُمُ رَدْمًا أى سدده ، والاسم الرَّدْمُ وجمعه رُدُوم ، وثوب مُرَدَّمٌ وملدم إذا رفع ، وقال عنتره :

هل غادر الشعراء من مُتَرَدِّمٍ (٣)

أى مرقع مستصلح.

والرَّدْمُ : سد ما بيننا وبين يأجوج ومأجوج.

## مرد

المَرْدُ : حمل الأراك.

ص : ٣٦

---

١- زياده من اللسان يقتضيها الشاهد بعدها.

٢- البيت فى اللسان غير منسوب.

٣- صدر مطلع مطوله عنتره كما فى الديوان (بتصحيح أمين سعيد) ص ١٢٢.

والمَرْدُ : دفعك السفينه بالمُرْدِيِ أى خشبه يدفع بها الملاح السفينه ، والفعل مَرَدَ يَمْرُدُ مَرْدًا.

ومُرَادٌ : حى فى اليمن ، ويقال : الأصل من نزار.

والمَرَادَه : مصدر المَارِد.

والمَرِيد : من شياطين الإنس والجن.

وقد تَمَرَّدَ عليه أى عصى واستعصى.

ومَرَدَ على الشىء أى عتا وطغى ، وكذلك قوله تعالى : مَرُدُوا (عَلَى النُّفَاقِ) (١).

والتَّمْرَادُ : بيت صغير يجعل فى بيوت الحمام لمبيضه ، فإذا كانت نسقا بعضها فوق بعض فهى التَّمَارِيد ، وقد مَرَّدَهَا صاحبها تَمْرِيدًا وتَمْرَادًا بالكسر.

والتَّمْرَادُ : بالفتح ، اسم.

والتَّمْرِيدُ : تمليس الطين والتسويه كما مَرَّدَ صرح سليمان - عليه السلام -

ومَرَدَ الأَمْرُ مَرُودَه ومَرَدًا ، وجمعه مُرُودٌ.

وتَمَرَّدَ فلان زمانا ثم خرج وجهه ، وذلك أن يبقى حسنا أمرَّد.

ورمله مَرْدَاءٌ : لا تنبت شجره إلا نبذا من بقول ، أى قليلا ، وهى صلبه الموطىء.

ص: ٣٧

وامرأه مَرْدَاءٌ : لم يخلق لها إسب.

## رمد

الرَّمَدُ : وجع العين ، وعين رَمْدَاءٌ ، ورجل أَرْمَدٌ ورَمِيدٌ.

وقد رَمَدَتْ عينه وأرْمَدَتْ.

وصار الرَّمَادُ رَمِيداً أى هباء أدق ما يكون ، [والرَّمَادُ دقاق الفحم من حرقه النار (١)].

والْمَرْمَدُ من اللحم : الشواء يمل فى الجمر ، ورَمَدْتُهُ فهو مَرْمَدٌ.

ورَمَدَتِ الناقة تَرْمِيداً فهى مُرْمَدَةٌ إذا أنزلت شيئاً من اللبن عند النتاج أو قبيله.

ورَمَدَ القوم وأرْمَدُوا : هلكوا.

وارْمَدَ الظليم ، أى أسرع ، قال :

وارمد مثل شهاب النار منصلتا

كأنه خشرم بالقاع يأتلق (٢)

## مدر

الْمَدْرُ : قطع طين يابس ، الواحده مَدْرَةٌ.

والْمَدْرُ : تطيينك وجه الحوض بالطين الحر لثلا ينشف الماء.

ص: ٣٨

---

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٢- لم نهتد إلى القائل.

وَالْمُدْرَه : موضع فيه طين حر يستعد لذلك.

وَمَدْرَتُ الْحَوْضِ أَمْدُرُهُ.

ورجل أَمْدَرُ الجنين أى عظيمهما ، ويقال : مُتْتَبِرُهُمَا.

وَالْأَمْدَرُ مِنَ الطَّبَاءِ : الذى يرى على جسده لمع من سلحه.

وَالْمُدْرَارُ : المطر الغزير الديمة (١) ، قال :

وسقائك من نوء الثريا مزنه

سحرا تحلب وابلا مُدْرَاراً (٢)

### دمر

الدَّمَارُ : استئصال الهلاك ، يقال : دَمَرَ الْقَوْمَ يَدْمُرُونُ دَمَاراً أى هلكوا.

وَدَمَّرَ عَلَيْهِمْ : مقتهم (٣). وَدَمَّرَهُمُ اللَّهُ تَدْمِيرًا (٤).

[وقال الله - عزوجل - : فَدَمَّرْنَاَهُمْ تَدْمِيرًا] ، (٥) يعنى فرعون وقومه الذين مسخوا قرده وخنازير (٦).

وَالْمُدْمَرُ : اسم الصياد.

ص : ٣٩

- ١- كذا فى س وأما فى ص و ط : الغزيره الدائمه. نقول : وليس مدرار من ترجمهمدر لأنها من درر كما فى المعجمات.
- ٢- لم نهتد إلى القائل.
- ٣- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : ودمر عليهم مفسدهم.
- ٤- كذا فى التهذيب وهو من العين ، وفى الأصول المخطوطه : ودمر عليهم تدميرا.
- ٥- سورة الفرقان ، الآيه ٣٦.
- ٦- ما بين القوسين من التهذيب وهو من أصل العين.



وتَدْمُرُ : اسم مدينه بناها الشياطين ياذن سليمان بن داود - عليه السلام - ، قال :

بينون تدمر بالصفاح والعمد (١).

والتَّدْمُرِيُّ من اليرابيع : ضرب لثيم الخلقه علب اللحم أى عضل.

يقال : هو من معزى اليرابيع ، وأما ضأنها فهو شُفَارِيَّهَا ، وعلامه الضأن فيها أن له فى وسط ساقه ظفراً فى موضع صيصيه الديك ، ويوصف به الرجل اللثيم.

والدُّمُور : الدخول على القوم بلا إذن ، ودَمَرَ يَدْمُرُ دَمْرًا ودُمُورًا.

## باب الدال واللام والنون معهما

### إشاره

ل د ن ، ن د ل يستعملان فقط

### ل د ن

لَدُنْ بمعنى عند ، وتقول : وقفوا له من لَدُنْ كذا إلى المسجد ونحو ذلك ، إذا اتصل ما بين الشيين ، وكذلك فى الزمان : من لَدُنْ طلوع الشمس إلى غروبها ، أى من حين ، قال :

فما زال مهري مزجر الكلب منهم

ل د ن غدوه حتى دنت لغروب (٢)

ص : ٤٠

---

١- عجز بيت (للنابغه) وصدرة كما فى اللسان : زخيس الجن انى قد اذنت لهم وانظر الديوان ص ١٣.

٢- البيت من شواهد استعمال ل د ن وانظر اللسان غير منسوب.

وقال الله - جل وعز - : (قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا) (١).

واللَّدُنُّ : اللين من كل شيء ، وَلَدُنْ لُدُونَهُ ، ورمح لَدُن ، وقناه [لَدُنَهُ] بالهاء ، : لينه المهزه .

## ندل

النَّدْلُ : الوسخ من كل شيء من غير استعمال [فى العربيه] (٢).

وتَنَدَّلْتُ بالمنديل أى تمسحت به من أثر الوضوء أو الطهور ، وتمندلت ، ويقال : أَنَدِلْ عنه الوسخ أى ألقه .

## باب الدال واللام والفاء معهما

### اشاره

د ل ف يستعمل فقط

### دلف

يقال : دَلَفَ الشيخ يَدْلِفُ دَلْفَانًا وَدَلِيفًا ، وهو فوق الدبيب كما تَدْلِفُ الكتيبه نحو الكتيبه فى الحرب ، قال طرفه :

لا كبير دَالِفٍ من هرم

أرهب الناس ولا أكبو لضر (٣)

## باب الدال واللام والباء معهما

### اشاره

د ل ب ، ب ل د ، ل ب د ، د ب ل مستعملات

### دلب

الدُّلْبُ شجره العيثام ، ويقال : شجر الصنار ، وهو بالصنار أشبهه ، والواحد دُلْبُهُ .

ص : ٤١

١- سورة الكهف ، الآية ٧٦ .

٢- زياده من التهذيب .

٣- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٥٤ وروايته فيه : ..... أرهب الليل ولا كل الظفر

الْبَلَدُ : كل موضع مستحيز من الأرض ، عامر أو غير عامر ، خال أو مسكون ، والطائفه منه بَلَدَه ، والجميع الْبِلَادُ .  
وَالْبَلَدُ اسم يقع على الكور .

وَالْبَلَدُ المقبره ، ويقال : هو نفس القبر . وربما عنى بِالْبَلَدِ التراب .

وبيضه الْبَلَدُ : بيضه تتركها النعامه فى قى من الْبِلَادُ ، ويقال : هو أذل من بيضه البلد .

وقوله تعالى : ( لا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ) (١) يعنى مكه نفسها .

وَبَلَدُهُ النحر : النغره وما حوايها ، قال :

أنيخت فألقت بلده فوق بلده

قليل بها الأصوات إلا بغامها (٢)

وَالْبَلَدُ : موضع [لا نجوم فيه] (٣) بين النعائم وسعد الذابح ليس فيه كواكب عظام تكون علما ، وهى من منازل القمر ، وهى من آخر البروج ، سميت بلده وهى من برج القوس خاليه ، إلا من كواكب صغار .

وَالْبَلَدُ : بلجه ما بين الحاجبين .

ص : ٤٢

١- سورة البلد ، الآية ١ .

٢- البيت فى التهذيب واللسان فيما أخذه الأزهرى من الليث ، والقائل : (ذو الرمه) وهو فى الديوان ص ٦٣٨ .

٣- زياده من التهذيب من أصل العين .

والبَلَادَه نقيض النفاذ والمضاء فى الأمر [ورجل يَلِيد إذا لم يكن ذكياً] (١)، وفرس يَلِيد ، إذا تأخر عن الخيل السوابق ، وقد بَلَدَ بَلَادَه.

والتَّبَلُّدُ : نقيض التجلد ، وهو من الاستكانه والخضوع ، قال :

ألا لا تلمه اليوم أن يتبلدا (٢)

وَبَلَدَ الرجل أى نكس (٣) وضعف فى العمل وغيره حتى فى الجود ، قال :

جرى طلقا حتى إذا قيل سابق

تداركه أعراق سوء فبلدا (٤)

والمُبَالَدَه كالمبالطه بالسيوف والعصى إذا اجتلدوا بها على الأرض ، ويقال : اشتق من بلاد الأرض (٥).

وَبَلَدُوا بها : لزموها فقاتلوا على الأرض.

ورجل بَالِد ، فى القياس : مقيم ببلده.

والبَلَاد آثار الوشم فى اليد ، وبه شبه ما بقى من آثار الدار ، قال جرير

حى المنازل بالبردين قد بليت

للحى لم يبق منها غير أبلاد (٦)

ص: ٤٣

١- زياده من التهذيب كذلك.

٢- صدر مطلع قصيده (للأحوص) كما فى شعره ص ٥٦ وعجزه : فقد غلب المحزون ان يتجلدا

٣- فى الأصول المخطوطه : تكسر.

٤- البيت فى التهذيب غير منسوب.

٥- كذا فى س والتهذيب وأما فى ص و ط ففيهما : بلاط.

٦- انظر الديوان ص ١٥٣.

لَبَدٌ يَلْبُدُ لُبُودًا : لزم الأرض بتضاؤل الشخص.

وصبيان الأعراب إذا رأوا سمانى قالوا : سمانى لُبَادَى البدى لا تراعى (١) ، أى لا- تفزعى والبدى لا- ترى ، ولا يزالون يقولون ذلك (٢) وهى لَابِدَه ، ويدورون بها حتى يأخذوها.

وكل شعر وصوف تَلَبَّدَ فهو لَبْدٌ ، ولَبَدَه الأسد شعر كثير تَلَبَّدَ على زبرته ، وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير ، قال :

كأنه ذو لَبْدٍ ولهمس (٣)

وَاللُّبَادَةُ : لباس من لُبُودٍ.

وَلُبْدٌ آخر نسور لقمان بن عاد وسمى به ، أى أنه قد لَبَدَ فلا يموت.

وَاللُّبْدُ وَاللَّبِيدُ : الرجل اللازم لموضع لا يفارقه.

ومال لُبْدٌ أى لا يخاف فناؤه من كثرته.

وصار القوم لَبْدَه ولُبْدًا فى شده ازدحامهم.

وما له سبد ولا لَبْدٌ أى ما له ذو شعر وصوف ووبر من المال أو ما لهم خيل وإبل وبقر فذهبت مثلاً.

ص: ٤٤

١- كذا فى الأصول المخطوطة ، وأما فى التهذيب واللسان ففيهما : لا ترى.

٢- كذا فى س وأما فى التهذيب و ص و ط ففيهما : ولا تزال تقول ذلك.

٣- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

الدُّبْلَةُ شبه كتله من ناطف أو حيس أو شيء معجون ، ودَبَلْتُهُ تَدْبِيلًا أى جعلته دُبْلًا.

والدَّبِيلُ موضع باليمامة ، وجمعه دُبُلٌ ، قال الشاعر :

لولا رجاؤك ما تخطت ناقتى

عرض الدبيل ولا قرى نجران (١)

البَدَلُ : خلف من الشيء ، والتَّبْدِيلُ : التغيير.

واستَبَدَلْتُ ثوبا مكان ثوب ، وأخا مكان أخ ، ونحو ذلك المُبَادَلَةِ.

والأَبْدَالُ : قوم يقيم الله بهم الدين وينزل الرزق ، أربعون بالشام وثلاثون فى سائر البلدان ، إذا مات واحد منهم يقوم مقامه مثله ولا يؤبه لهم.

ويقال : واحد منهم بعقبه حلوان ربي بها ، اسمه ذؤيب بن برتملى (كذا) (٢) ، ويقال : قرأ القرآن وأبدال الشام.

والبُّادِلَةُ : لحمه بين الإبط والشندوه ، والرعتاوان أعاليهما ، قال :

فتى قد قد السيف لا متأزف

ولا رهل لباته وبآدله (٣)

١- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- كذا فى س وأما فى ص و ط : زريب بن برتملى ، ولم نجد هذا فى سائر المعجمات.

٣- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

أشاره

د ل م ، ل د م ، د م ل ، م ل د مستعملات

دلم

الأذَلْمُ : الطويل الأسود من الرجال ، ومن الجبال (١) كذلك في ملوسه الصخر غير جد شديد السواد ، [قال رؤبه :

كأن دمخا ذا الهضاب الأدلما

يصف جبلا] (٢).

وبلاد الدَيْلَم معروفه.

والدَيْلَم : مجتمع النمل والقردان عند أعقاب الحياض وأعطان الإبل.

لدم

اللَّدْمُ : ضرب المرأة صدرها وعضديها في النياحه.

وَاللَّتْدَامُ فعلها بنفسها ، وَلَدَمَتْ صدرها وألْتَدَمَتْ مثله ، قال :

لدم الغلام وراء الغيب بالحجر (٣)

وَأَم مِلْدَمٌ : الحمى ، يقال : أنا أم مِلْدَم (٤) آكل اللحم وأمص الدم.

ص : ٤٦

١- كذا في الأصول المخطوطة واللسان وأما في التهذيب فهو : الخيل.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين ولم نجد الرجز في ديوان (رؤبه).

٣- عجز بيت تمامه في اللسان (لابن مقبل) وصدره فيه وفي الديوان ص ٩٩ والفزاد وجيب تحت أبهره

٤- كذا في س واللسان وأما في ط و ص ففيهما : ابن ملدم.



وَاللَّدْمُ : ضَرْبُكَ خَبِزِ الْمَلْه إِذَا أَخْرَجْتَهُ مِنْهَا.

وَلَدَمْتُ الثَّوْبَ : رَقَعْتَهُ.

وَرَجَلَ مِلْدَمَ ضَغْنٍ.

وَاللَّدْمُ وَاللَّدِيمُ : صَوْتُ الشَّيْءِ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ.

## دمل

الدَّمَالُ : السَّرْقِينُ وَنَحْوُهُ ، وَمَا رَمَى بِهِ الْبَحْرُ مِنْ خَشَارِهِ مَا فِيهِ [مِنْ الْخَلْقِ مِيتًا] (١) نَحْوَ الْأَصْدَافِ وَالْمَنَاقِيفِ وَالنَّبَاحِ (٢) ، وَهُوَ شَيْءٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ سَبِيحَهُ (٣) ، قَالَ الْكَمَيْتُ فِي السَّرْقِينِ :

رَأَى إِرَّهُ مِنْهَا تَحْشُ لَفْتَنَهُ

وَإِيقَادِ رَاجٍ أَنْ يَكُونَ دِمَالَهَا (٤)

وَيُقَالُ : أَدَمَلْتُ الْأَرْضَ أَيَّ سَمَدْتَهَا بِالسَّرْقِينِ ، وَدَمَلْتُهَا : أَصْلَحْتُهَا.

وَدَامَلْتُ الرَّجُلَ : دَارَيْتَهُ لِأَصْلَحَ مَا بَيْنَنَا.

وَإِنْدَمَلَ أَيُّ تَمَاتَلٍ مِنَ الْعَلَّةِ وَالْجِرْحِ ، وَدَمَلَهُ الدَّوَاءُ.

وَالدَّمْلُ ، وَيَجْمَعُ الدَّمَامِيلُ ، قَالَ :

ص: ٤٧

١- زياده من التهذيب من أصل العين.

٢- كذا في الأصول المخطوطة وفي التهذيب ١٤ / ١٣٦ وفي اللسان (دمل) و (نبح).

٣- كذا في الأصول المخطوطة وجاء في الجزء الثالث من العين ص ٢٥٢ : والنباح : مناقف صغار بيض تحمل من مكه ، تجعل في القلائد والوشح. الواحد نباحه. ونقل الأزهري في التهذيب ٥ / ١١٨ هذا النص عن العين. ثم نقلها اللسان (نبح) عن التهذيب.

٤- البيت في اللسان والصحاح.

قذى بعينك أم بظهرك دمل (١)

[وأشد : وامتهد الغارب فعل الدمل] (٢)

## ملد

الأمْلُدُ : الشاب الناعم ، وامرأه مَلْدَاءُ أمْلُودُ أمْلُدَانِيَّه ، وشاب أمْلُودُ أمْلُدَانِيَّي شبه بالقضيب الناعم ، قال :

بعد التصابي والشباب الأملد (٣)

والمصدر المَلْدُ.

## باب الدال والنون والفاء معهما

### إشاره

د ن ف ، ن د ف ، ف ن د ، د ف ن ، ن ف د ، ف د ن مستعملات

### دنف

الدَّنْفُ : المرض المخامر الملازم ، ورجل دَنَفٌ ، وفعله دَنَفَ وَأَدْنَفَ.

وامرأه دَنَفَه ورجل مُدْنَفٌ أيضا ، فإذا قلت : رجل دَنَفٌ فالرجل والمرأه فيه سواء وكذلك الجمع لأنه مصدر ، قال :

والشمس قد كادت تكون دنفا (٤)

[أى حين اصفرت] (٥).

### ندف

النَّدْفُ : طرق القطن بِالْمِنْدَفِ ، والفعل يَنْدِفُ.

ص: ٤٨

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- الشطر فى التهذيب واللسان من أصل العين.

٣- الشطر فى التهذيب واللسان من أصل العين.

٤- الرجز (للعجاج) كما فى التهذيب واللسان والديوان ص ٤٩٣.



والدابَه تَنْدُفُ في سيرها نَدْفًا ، وهو سرعه رجع اليدين.

والتَّدْيِفُ : القطن الذي يباع في السوق مَنْدُوفًا.

[والتَّنْدُفُ : شرب السباع الماء بألسنتها] (١).

والتَّنْدُفُ : الأكل السريع بنهمه.

## فند

الفُنْدُ : إنكار العقل من هرم ، يقال : شيخ مُفْنِدٌ ، ولا يقال : عجوز مُفْنِدَةٌ لأنها لم تكن في شببتها ذات رأى فَتْفِنْد في كبرها.

وفي التفسير (لَوْ لَا أَنْ تُفْنِدُونَ) (٢) أى تكذبون ، وقيل : تعذلون وتجهلون وتوبخون ، فصار الفُنْدُ في مواضع كثيره الكذب.

وَأَفْنَدَ : تكلم بِالْفُنْدِ من الكلام وبلغ وقت الهرم ، قال النابغه :

إلا سليمان إذ قال الإله له

قم في البريه واحدها عن الفند (٣)

وقال رؤبه :

يا أيها القائل قولاً فندا (٤)

وَالْفُنْدُ : الشمراخ من الجبل.

ص: ٤٩

---

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٢- سوره يوسف ، الآيه ٩٤.

٣- انظر الديوان ص ١٣.

٤- لم نجده في ديوان (رؤبه).

نَفَدَ الشَّيْءَ نَفَادًا أَى فَنَى.

وَأَنْفَدَ الْقَوْمَ : نَفَدَ زَادَهُمْ ، وَاسْتَنْفَدُوا : نَفَدَ مَا عِنْدَهُمْ.

## دفن

الدَّفِينُ : الْمُدْفُونُ ، وَتَدَفَّنَ الْقَوْمَ : دَفَنَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا.

وَالدَّفْنُ وَالِدْفُنُّ : بئر أو حوض أو منهل سفت الريح فيه التراب فَأَنْدَفَنَ.

وَبئر دِفَانٍ وَدَفْنٍ ، وَجَمَعَ دَفْنٍ دِفَانٌ ، قَالَ :

دفن وطام ماؤه كالجربال (١)

وَالْمِدْفَانُ : السَّعَاءُ الْبَالِي وَالْمَنْهَلُ الدَّفِينُ أَيْضًا ، وَهُوَ مِدْفَانٌ (٢).

وَالْمِدْفَانُ وَالِدْفُونُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ : الَّذِي يَأْبِقُ وَيَذْهَبُ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا أَمْرٍ ، يُقَالُ : إِنْ فِيهِ لَدَفْنًا.

وَالدَّاءُ الدَّفِينُ : الَّذِي لَا يَعْلَمُ حَتَّى يَظْهَرُ مِنْهُ شَرُّهُ وَعَرَهُ.

## فدن

الْفَدْنُ : الْقَصْرُ الْمَشِيدُ ، [وَجَمَعَهُ أَفْدَانٌ ، وَأَنْشَدَ :

كما تراطن فى أفدانها الروم] (٣)

وَالْفَدَانُ يَجْمَعُ أَدَاهُ ثَوْرَيْنِ (٤) فِى الْقِرَانِ ، قَالَ عَنْتَرَهُ :

ص : ٥٠

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- كذا فى التهذيب واللسان وهو من عبارته العين ، وأما فى الأصول المخطوطة فقد ورد : السماء التالى والمنهل الدفن أيضا.

٣- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين ، ولم نهتد إلى صاحب الشاهد.

٤- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطة ففيها : أداه الثور.

فوقفت فيها ناقتى فكأنها

فُدُنُّ لأقضى حاجه المتلوم (١)

## باب الدال والنون والباء معهما

### إشاره

ن د ب ، ب د ن ، ب ن د مستعملات

### ندب

النَّدْبُ : أثر جرح قد أجلب ، قال ذو الرمه :

ملساء ليس بها خال ولا ندب (٢)

والنَّدْبُ : الفرس الماضى ، ونَدَبَ نَدَابَهُ نَقِيضُ بِلْدِ بِلَادِهِ.

والتَّادِبَةُ تَنْدُبُ بِالْمِيْتِ بِحَسَنِ الثَّنَاءِ : وَفَلَانَاهُ ، وَهَنَاهُ ، وَالتُّدْبَةُ الْاسْمُ.

والتَّدْبُ أَنْ تَنْدُبَ إِنْسَانًا أَوْ قَوْمًا إِلَى أَمْرٍ فِي حَرْبٍ تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ وَإِلَى غَيْرِهِ فَيَنْتَدِبُونَ أَى يَتَسَارِعُونَ ، وَانْتَدَبُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْفُسِهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُنْدَبُوا.

وجرح نديب أى ذو ندب.

ورجل ندب : أريب ليب متيقظ.

### بدن

البَدْنُ مِنْ الْجَسَدِ مَا سِوَى الشَّوَى وَالرَّأْسِ.

والبَدْنُ : شَبَهَ دَرْعٍ إِلَّا أَنَّهُ قَصِيرٌ قَدْرُ مَا يَكُونُ عَلَى

ص: ٥١

١- والبيت كما فى الديوان ص ١٢٢.

٢- عجز بيت صدره كما فى الديوان ص ٤: تريك سنه وجه غير مقرفه

الجسد ، قصير الكمين ، ويجمع على أَبْدَان ، [وقال الله - جل وعز : (فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِيَدِنَا)](١).

وَبَدَنَ الرَّجُلِ : صارَ بَدِينًا فهو مُبَدِنٌ ، ورجلٌ بَادِنٌ ومُبَدِّنٌ وامرأه مُبَدِّنَةٌ أى سمينان جسيمان. وَبَدَنٌ تَبْدِينًا أى أسن.

وَالْبَدَنَةُ : ناقة أو بقرة ، الذكر والأنثى فيه سواء ، يهدى إلى مكة ، والجميعُ البَدْنُ.

## بند

الْبُنْدُ دخيل ، ويقال : فلان كثير البُنود [أى كثير الحيل](٢).

وَالْبُنْدُ أيضا كل علم من الأعلام للقائد ، والجميع البُنود ، وتحت كل بند عشره آلاف [رجل ، أو أقل أو أكثر](٣) ، قال :

يا صاحب الأعلام والبنود

## باب الدال والنون والميم معهما

## إشاره

ن د م ، م د ن ، د م ن مستعملات

## ندم

النَّدَمُ والنَّدَامَةُ واحد ، وَنَدِمَ فلان فهو نَادِمٌ سادم ، وهو نَدَمَانٌ سدمان أى نادم مهتم ، وجمعه نَدَامَى سدَامَى وَنَدَامٌ سدام (٤).

ص : ٥٢

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- زياده كذلك من أصل العين.

٤- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب فقد جاء : نديم سديم.

وَنَدِيمُ الرَّجُلِ : شَرِيهٖ وَنَدِمَانِهٖ (١) ، وَجَمَعَهُ النَّدَمَاءُ وَالنَّدَامَى .

وَالْتَنَدَّمَ : التَّحَسَّرَ ، وَهُوَ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانَ أَمْرًا نَدَمًا ، وَقِيلَ : التَّقَدَّمَ قَبْلَ التَّنَدُّمِ .

## مدن

الْمَدِينَةُ فَعِيلَةٌ تَهْمِزُ فِي الْفِعَالِ ، لِأَنَّ الْبَاءَ زَائِدَةً ، وَلَا تَهْمِزُ بَاءُ الْمَعَايِشِ لِأَنَّ الْبَاءَ أَصْلِيهٖ .

[وَالْمَدِينَةُ اسْمُ مَدِينَةِ الرَّسُولِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - خَاصَّةً ، (٢) وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَدِينِيٌّ ، لِلإِنْسَانِ ، وَحَمَامَةُ مَدِينِيَّةٌ ، فَرَقَ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَمَامَةِ .

وَكَلَّ أَرْضَ بَيْنَى بَهَا حَصَنٌ فِي أَصْطَمَتِهَا فَهِيَ مَدِينَتُهَا ، [وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا مَدِينِيٌّ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَالِمِ بِالْأَمْرِ : هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا ، وَابْنُ مَدِينَتِهَا ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

رَبْتُ وَرَبَا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يُظَلُّ عَلَى مَسْحَاتِهِ يَتْرُكُ كُلَّ (٣)

وَابْنُ مَدِينَةٍ أَيُّ الْعَالِمِ بِأَمْرِهَا .

وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ : مَدِينَتُهُ أَيُّ مَمْلُوكِهِ ، وَالْمِيمُ مَفْعُولٌ ، وَمَدَّنَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى الْمَدِينَةَ (٤) .

ص: ٥٣

---

١- كَذَا فِي ص وَأَمَّا فِي ط وَ س فَقَدْ وَرَدَ : وَنَدِمَهُ .

٢- مِنَ التَّهْذِيبِ ١٤ / ١٤٥ عَنِ الْعَيْنِ .

٣- الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٥ وَرَوَايَتُهُ رَبْتُ وَرَبَا فِي حَجْرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ .

٤- مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كُلَّهُ مِنَ التَّهْذِيبِ مِنَ أَصْلِ الْعَيْنِ .



الدَّمْنُ : ما تلبد من السرقين وصار كرسا على وجه الأرض ، وكذلك ما اختلط من البعر والطين عند الحوض ، قال لبيد :

راسخ الدمن على أعضاده

ثلّمته كل ریح وسبل (١)

واسم البقعه وخصوص الموضع الدّمّنه.

والدّمّنه : ما أندَمَنَ من الحقد في الصدر.

وفلان يُدَمِنُ الخمر والشرب أى يديم شربها ، ومُدْمِنُ الخمر : الذى لا يقلع عن شربها.

والمُدَمَّنُ : موضع الدمنه من النار.

### باب الدال والفاء والميم معهما

#### اشاره

ف د م يستعمل فقط

#### فدم

الفُدْمُ : العيبى عن الحجه والكلام ، وفُدْمٌ فِدَامَه ، [والجميع فُدْمٌ] (٢) ، قال الشاعر :

فأنكرت إنكار الكريم ولم أكن

كفدم عبا سيل شيئا فجمجا (٣)

والفِدَامُ : شىء تشده العجم على أفواها عند السقى ، الواحده فِدَامَه.

ص: ٥٤

١- البيت فى الديوان ص ١٨٤.

٢- من التهذيب من أصل العين.

٣- لم نهتد إلى القائل.

وَالْفِدَامَ : مصفاه الكوز والإبريق ونحوه ، وإبريق مُفَدَّم ومَفْدُوم قال أبو الهندي :

مقدمه قزا كان رقابها

رقاب بنات الماء تفرع للرعء (١)

## الثلاثى المعتل

باب الدال والتاء و (واى) معهما

### اشاره

وت د يستعمل فقط

### وتد

الْوَيْدُ معروف ، وجمعه أَوْتَاد ، وتقول : تَدُ يا فلان وَتَدًا.

باب الدال والذال و (واى) معهما

### ذود

الدَّوْدُ من الإبل من الثلاث إلى العشر.

وَذُدَّتْهُ أَذُوْدُهُ عن كذا أى دفعته.

### دوذ

والدَّاذِيُّ : نبت.

باب الدال والتاء و (واى) معهما

ث دى ، د أث ، ث أد مستعملات

### ثدى

الثَّدْيُ ثدى المرأه ، وامرأه تَدِيَاءُ ضخمه الثديين.

وذو الثَّدْيِ الذى قتله أمير المؤمنين على بن أبى طالب - عليه السلام بالنهروان.

---

١- البيت فى اللسان وروايه العجز فيه : رقاب بنات الماء أفرعها الرعد وصدرة فى التهذيب.

الثَّأْدَاءُ والدَّأْتَاءُ : الأمه.

وَالثَّأْدُ : الطين المبتل ، وَثَبَّتْ الأَرْضُ تَثْبُتُ ثَابِدًا ، قال :

ضرب الوليده بالمسحاه في الثَّأْد (١)

### باب الدال والراء و (و أ ي) معهما

#### اشاره

دور ، دى ر ، درى ، درأ ، ر أد ، رى د ، رود ، أ در ، ورد ،

رد أ ، ر دى مستعملات

#### دور

الدَّوَارِيُّ : الدهر الدوار بالناس ، قال العجاج :

والدهر بالإنسان دوارى

ويقال : دَارَ دَوْرَةً واحده ، وهى المره الواحده يُدَوِّرُهَا.

والدَّوْرُ قد يكون مصدرًا [فى الشعر] (٢) ، ويكون لوثًا واحدا من دَوْر العمامه ، ودَوْر الحبل بالشىء (٣) ، ويكون لوثًا واحدا من والدَّوَارُ : أن يأخذ الإنسان فى رأسه كهيئه الدَّوْرَان ، تقول : دِيرَ به أى غشى عليه.

والدَّوَارُ : صنم كانت العرب تنصبه ، يجعلون موضعا حوله يدورون فيه ، واسم ذلك الصنم والموضع الدَّوَار ، قال :

كما دار النساء على الدوار (٤)

ص: ٥٦

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- زياده من التهذيب.

٣- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب واللسان فقد جاء : ودور الخيل وغيره.

٤- لم نهتد إلى القائل.

[ومنه قول امرىء القيس :

عذارى دوار فى ملاء مذيل](١)

ويثقل فى لغه فيقال دَوَّار [ويقال دُوَّار](٢)

والمَدَّار : موضع للشىء الذى تدير به كالجبل تديره على شىء ، وموضعه من ذلك الشىء مَدَّارٌ.

والمَدَّارُ يكون كالدَّوْران فيجعل اسما نحو مدار الفلك.

والدَّائِرَة : الحلقة ، والشىء المُسْتَدِير.

والدَّارَة : داره القمر. وكل موضع يدار به شىء يحجزه فاسمه دَارَة ، نحو الدارات التى تتخذ فى المباحث (٣) ونحوها يجعلون

فيها الحمر (٤) ونحوها [وأُشِد :

ترى الإوزين فى أكناف دارتها

فوضى وبين يديها التبن منشور (٥)

ومعنى البيت أنه رأى حصادا ألقى سنبله بين يدي تلك الإوز فقلعت حبا من سنبله فأكلت الحب وافتحصت التبن (٦)

ص: ٥٧

١- عجز بيت من مطولته وصدرة : فمن لنا سرب كان لعاجه انظر السبع الطوال ص ٩٢.

٢- زياده من التهذيب.

٣- كذا فى التهذيب وأما فى الأصول المخطوطه واللسان ففيها : المباحث.

٤- كذا فى الأصول المخطوطه ، ويعضد ذلك البيت الشاهد ، وأما فى التهذيب واللسان ففيهما : الخمر.

٥- البيت غير منسوب فى التهذيب واللسان وهو من شواهد العين ولم يرد فى الأصول المخطوطه.

٦- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

والدَّائِرَة : الدَّوْلَة ، يقال : الدَّوَّار تَدُور ، والدَّوَّار تَدُول .

والدَّار : كل موضع حل به قوم فهو دارهم ، وأما الدَّار فاسم جامع للعرصه والبناء والمحلّه ، وثلاث أَدْوَرٍ ، وجاءت الهمزه لأن الألف التي كانت في الدار صارت في أفعل في موضع تحرك فألقت عليها الصرف بعينها ولم ترد إلى أصلها فانهمزت .

[وَمُدَّأَوَّرَه الشُّوْن : معالجتها .

والدَّوَّارَة : من أدوات النقاش والنجار ، لها شعبتان تنضمان وتنفرجان لتقدير الدارات] (١)

## دير

الدَّيْر : البيعه ، وساكنه وعامله دَيْرَانِيٌّ ودَيَّار .

والدَّيُّور : الواحد ، الفرد من الناس ، يقال : ليس بها ديار ولا ديور .

[والدَّيَّار فيعال من دَارَ يَدُورُ] (٢)

## درى

دَرَى يَدْرِى دِرْيَةً ودَرِيًّا ودِرْيَانًا ودِرْيَانَةً ، ويقال : أتى فلان الأمر من غير دِرْيَةٍ أى من غير علم ، والعرب ربما حذفوا الياء من قولهم : لا أدْرِ [فى موضع لا أدْرِى ، (٣) يكتفون بالكسره

ص : ٥٨

---

١- ما بين القوسين من التهذيب أيضا من أصل العين .

٢- زياده أيضا من التهذيب .

٣- زياده من التهذيب .

فيها كقول الله - جل وعز: (وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ) (١)، والأصل يسرى [٢]

## درأ

والدَّرِيئَةُ من آدم وغيره يتعلم عليها الطعان ، قال :

ظلمت كأنى للرماح دريئه (٣)

وأذْرَأْتُ دَرِيئَهُ أى اتخذتها.

والدَّرِيئَةُ : ما تستتر به فترمى الصيد ، وتقول منه : دَرَيْتُ الصيدَ أَذْرِي دَرِيًّا (٤) ، قال :

فإن كنت لا أدرى الظباء فإننى

أدس لها ، تحت التراب ، الدواهيا (٥)

الدَّرِيئَةُ ، بالهمز ، : الحلقه.

وتقول : حى بنى فلان اذْرُووا فلانا كأنهم اعتمدوه بالغاره والغزو ، وقال :

أتتنا عامر من أرض حزم

معلقه الكنائن تَدْرِينَا (٦)

ص: ٥٩

١- سورة الفجر ، الآية ٤.

٢- ما بين القوسين من التهذيب.

٣- صدر بيت تمامه فى اللسان (لعمر بن معدىكرب الزبيدى) وعجزه : اقاتل عن ابنا جرم وفرت والبيت فى الديوان ص ٤٥ وروايته : وقفت.

٤- إنما خلط المهموز بالمعتل هنا وفى غير هذا الموضع ، لأن الهمزة معدوده فى أحرف العله ، كما مر فى المقدمه.

٥- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٦- البيت فى اللسان (لسحيم بن وثيل الرياحى) ، والروايه فيه : ألتنا عامر من أرض رام

والدَّرِيُّ : العوج فى العصا والقناه وكل شىء تصعب إقامته ، قال :

إن قناتى من صليبات القنا

على العداه أن يقيموا درأنا (١)

وطريق ذو دُرُوٍّ ممدود ، أى ذو كسور ونحو ذلك من الأَخَاقِيق وإنه لِدُوُّ تُدْرٍا فى الحرب أى ذو منعه (٢) وقوه على أعدائه ، قال :

لقد كنت فى الحرب ذا تدرأ (٣)

والتَّدَارِيُّ : التدافع.

وَدَرَأَ فلان علينا وَدَرِيءَ مثله [دُرُوءاً إذا خرج مفاجأه] (٤) وَدَرَأْتُهُ عنى ، أى دفعته.

وَتُدْرَأُ : اسم وضع للدراء (٥) كما يسمى تنفل وترتب ، تريد به جاء الناس ترتبا أى طرا.

وتقول : اللهم إني أَدْرَأُ بك فى نحر فلان لتكفينى شره.

وَدَرَأْتُ عنه الحد أى أسقطته من وجه عدل ، قال الله - عزوجل - :

ص : ٦٠

١- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- كذا فى الأصول المخطوطة ، وأما فى التهذيب ففيه : سعه.

٣- صدر بيت تمامه فى اللسان (للعباس بن مرداس) ، وروايته : وقد كنت فى الحرب ذا تدر فلم اعط شيئا ولم امنع

٤- زياده من التهذيب من أصل العين.

٥- كذا فى الأصول المخطوطة وأما فى التهذيب ففيه : للدفع.



(وَيَذَرُوهَا عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ) (١)

والتعطيل : أن تترك إقامه الحد ، ويقال فى هذا المعنى بعينه : دَرَأْتُ عَنْهُ الْحَدَ دَرَاءً ، ومن هذا الكلام اشتقت الْمِدَارَءُ بين الناس ، وفى معنى آخر كان بينهم دَرَوْ أَى تدارؤ فى أمر فيه اختلاف واعوجاج ومنازعه ، قال الله عزوجل : (فَادَّارًا تُمَّ فِيهَا) (٢) أَى تدارأتم.

وَدَرَأَ فُلَانٌ عَلَيْنَا دُرُوءًا : خرج علينا مفاجأه.

والتَّدَارُؤُ : التدافع.

وتقول هذيل : اذْرَيْتُ الصَّيْدَ أَى ختلته.

وَأَذْرَأَتِ النَّاقَةُ بَضْرَعَهَا فَهِيَ مُدْرِيءٌ إِذَا أَرَخَتْ بَضْرَعَهَا عِنْدَ النَّتَاجِ.

وَكَوْكَبٌ دِرِّيٌّ عَلَى فَعِيلٍ : من توقده كأنه يدرأ دروء ، كأنه يخرج نفسه من السماء.

وَالْمِدْرَى : سرخاره : أعجميه ، وشبه بها قرن الثور ، فمن أنثه قال : مِدْرَاهُ عَلَى تَوْهَمِ الصَّغِيرِ مِنَ الْمَدَارَى ، [وهى حديدته يحك بها الرأس] (٣)

[ومنه قول النابغه :

شكك الفريصه بالمدرى فأنفذها

شكك المبيطر إذ يشفى من العضد] (٤)

ص : ٦١

١- سورة النور ، الآية ٨.

٢- سورة البقره ، الآية ٧٢.

٣- زياده من التهذيب من أصل العين.

٤- زياده من اللسان وهو من أصل العين وفى الديوان ص ١٠.

والدَّارِيُّ : الملاح الذى يلى الشراع أو منسوب إلى موضع يقال له دَارِين .  
والمُدْرِيَه : المُدْرَاه نفسها فى لغه ، وهى التى حددت حتى صارت مدراه .

## رأد

ورَأدُ الضحى : ارتفاعها ، ويقال : ترجل رأد الضحى وترأد .

وترَأَدَت الحيه أى اهترت فى انسيابها (١) ، قال الشاعر :

كأن زمامها أيم شجاع

ترَأَدَ فى غصون مُغْضَبَه (٢)

أى ملتفه ، قال : إنما هى معضله قد اعضأل بعضها إلى بعض . ومثله :

حدائق روض مزهتر عميمها (٣)

إنما هو على قياس ازهار ، واعضأل النبت .

والجارية الممشوقه ترَأَدَ فى مشيتها .

ويقال للغصن الذى نبت من سنته أرطب ما يكون وأرخصه : رُوْد والواحد بالهاء .

والجارية الشابه رُوْد ، ورُوْد شبابها .

والرَّأد : أصول منبت الأسنان فى اللحين ، وجمعه آرأد .

ورَأَدَت (٤) المرأه ترُوْدُ رَوْدَاناً فهى رَادَه ، غير مهموز ، إذا كانت طوافه فى بيوت جاراتها لا تثبت فى بيتها .

ص : ٦٢

١- كذا فى التهذيب وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : اجتيازها .

٢- فى التهذيب ١٤ / ١٦٢ واللسان (رأد) : مغطله .

٣- لم نهتد إلى القائل .

٤- جرى نفر من أصحاب المعجمات على أن يقربوا بين المهموز والمعتل ، ويخلطوا بين ما كان من الواو وما كان من الياء وهذا نموذج من ذلك وقد أشرنا إلى هذا فى غير هذا الموضع .

الرَّيْدُ: الحيد من حيود الجبل ، وجبل ذو حيود ، وذو رُيُود ، إذا كانت له حروف ناتته من الصخر فى أعراضه لا فى أعاليه.

والرَّيْدُ : الأمر الذى تريده وتزاوله.

والرَّيْدُ ، بالهمز ، : الترب ، وهذا رَيْدُك أى تربك.

وقيل : الرَّيْدُ اسم من أراد.

ورُويْدُ تصغير الرُّودِ من غير أن يستعمل الرود فيه ، فإذا أردت ب رُويْد الوعيد نصبتها بلا تنوين وجازيت بها ، قال :

رُويْدَ تَصَاهِلُ بالعراق جيانا

كأنك بالضحاك قد قام نادبه (١)

وإذا أردت ب رُويْد المهله والِرُودِ فى الشىء فانصب ونون ، تقول : امش رُويْداً يا فتى ، وإذا عمل عملا ، قلت : رُويْداً رويدا ، أى أرود وأرود فى معنى رويدا المنصوبه

الرُّودُ : مصدر فعل الرَّائِدِ ، يقال : بعثنا رائدا يَرُودُ لنا الكلاً والمنزل ، وَيَرْتَادُهُ بمعنى واحد أى يطلب وينظر فيختار أفضله ، وجاء فى الشعر : بعثوا رَادَهُمْ ... أى رَائِدَهُمْ.

[ومن أمثالهم : الرائد لا يكذب أهله ، يضرب مثلاً للذى لا يكذب إذا حدث.

ويقال : رَادَ أَهْلَهُ يَرُوذُهُمْ مرعى أو منزلاً رِيَاداً ، وَازْتَادَ لَهُمْ اِزْتِيَاداً .

وفى الحديث : إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَبُولَ فَلْيَبُولْ لِبَوْلِهِ . أَيْ يَزْتَادُ مَكَاناً دُمْنَا لَنَا مَنَحْدِرًا لثَلَا يَرْتَدُّ عَلَيْهِ بَوْلُهُ [١].

[وَالرَّائِدُ : الَّذِي لَا مَنَزَلَ لَهُ] (٢).

وَالرَّيَادَةُ أَصْلُهَا الْوَاوُ ، أَلَا - تَرَى أَنْكَ تَقُولُ : رَاوَدْتُهُ أَيْ أَرَدْتُهُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، [وَتَقُولُ : رَاوَدَ فُلَانٌ جَارِيَتَهُ عَنْ نَفْسِهَا ، وَرَاوَدْتُهُ هِيَ عَنْ نَفْسِهَا إِذَا حَاوَلَ كُلُّ مَنِهَا مِنْ صَاحِبِهِ الْوَطْءَ وَالْجَمَاعَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ - جَلَّ وَعَزَّ - : تُرَاوِدُ (فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهَا) (٣) ، فَجَعَلَ الْفِعْلَ لَهَا] (٤) [وَالرَّوَائِدُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّتِي تَرْتَعُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

كَأَنَّ رَوَائِدَ الْمَهْرَاتِ مِنْهَا (٥)

ويقال : رَادَ يَرُوذُ إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ ، وَلَمْ يَطْمئنْ ، وَرَجُلٌ رَائِدٌ الْوَسَادِ إِذَا لَمْ يَطْمئنْ عَلَيْهِ ، لَهُمْ أَقْلَقُهُ ، وَبَاتَ رَائِدٌ الْوَسَادِ ، وَأَنْشَدَ :

تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ جَمْعَ رَحْلِهِ

أَهَذَا رَيْسَ الْقَوْمِ . رَادَ وَسَادَهَا (٦)

ص : ٦٤

---

١- ما بين القوسين من التهذيب مما أخلت به الأصول المخطوطة.

٢- زياده أخرى أصلها العين.

٣- سورة يوسف ، الآية ٣٠.

٤- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٥- الشطر فى اللسان غير منسوب.

٦- البيت فى اللسان غير منسوب.

دعا عليها بالألا تنام فيطمئن وسادها.

وفى الحديث : الحُمَى رَائِدُ المَوْتِ. أى رسول الموت كالرائد الذى يبعث ليرتاد منزلا<sup>[١]</sup>

والرَّيْدَةُ اسم يوضع موضع الارتياح والإرادة.

[والرَّيْدَةُ : ريح ريده لينه الهبوب ، وأنشد :

إذا ريده من حيث ما نفحت له

أتاه بريها خليل يواصله<sup>(٢)</sup>

ويقال : ريح رَوْدٌ أيضا<sup>(٣)</sup>

## أدر

الأُدْرَةُ والأُدْرُ مصدران ، ورجل أَدْرُ وامرأه عفلاء ، لا يشتق لها فعل من هذا لأن هذا نفخه فى الصفن ، والأُدْرَةُ اسم تلك النفخة ، والأُدْرُ نعت ، والفعل أَدِرَ يَأْدُرُ.

## ورد

الْوَرْدُ اسم نور<sup>(٤)</sup> ، ويقال : وَرَدَتِ الشجره أى خرج نورها ، وفغم نورها أى خرج كله.

والْوَرْدُ لون يضرب إلى صفره حسنه من ألوان الدواب وكل شىء ، والأُنثى وَرْدَةٌ وقد وَرَدَ وَرْدَةٌ ، وقيل : ايرَادٌ يُوْرَادُ فى لغه ، على قياس ادهام.

ص: ٦٥

١- ما بين القوسين من قوله : الروائد من الدواب إلى قوله : ليرتاد منزلا ، كله من التهذيب من أصل العين.

٢- البيت فى التهذيب واللسان مما أفاده الأزهرى من العين.

٣- ما بين القوسين من التهذيب أيضا من أصل العين.

٤- كذا فى التهذيب عن العين وكذلك فى س وأما فى ص و ط ففيهما : لون.

ويصير لون السماء يوم القيامة وَرَدَّةً (كَالدَّهَانِ) (١).

وَالْوَرْدُ من أسماء الحمى ، وقد وَرَدَ الرجلُ فهو مَوْرُودٌ أى محموم ، قال الشاعر :

إذا ذكرتك النفس ظلت كأنها

عليها من الورد التهامى أفكل (٢)

وَالْوَرْدُ : وقت يوم الورد بين الظمئين ، وهو وقتان ، ووَرَدَ الْوَارِدُ يَرِدُ وَرُودًا.

وَالْوَرْدُ أيضا اسم من ورد يرد يوم الورد.

ووردت الطير الماء ووردته أُوْرَادًا ، وقال :

كأوراد القطا سمل النطاف (٣)

وَالْوَرْدُ : النصيب من قراءه القرآن لأنه يجزئه على نفسه أجزاء : فيقرؤه وردا وردا.

وقوله تعالى : (وَتَسْوِقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وَرِدًا) (٤) ، يفسر عطاشى ، معناه : كما تساق الإبل يوم وقتها وردا وردا.

وَالْوَرِيدُ : عرق ، وهما وَرِيدَانِ ملتقى صفتى العنق ، ويجمع أُوْرِدَه ، وَالْوَرْدُ أيضا جمعه.

ص : ٦٦

---

١- إشاره إلى الآية : (فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ) الآية ٣٧ من سورة الرحمن.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب واللسان ففيهما : كاوراد القطا سهل البطاح.

٤- سورة مريم ، الآية ٨٧.

وَأَرْنِبِهِ وَارِدَهُ إِذَا كَانَتْ مَقْبَلَةً عَلَى السَّبْلَةِ.

وقوله تعالى: (فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ) (١) أى ساقِيهِمْ.

## ردأ

الرَّدْءُ مهموز ، وتقول : رَدَأْتُ فُلَانًا بِكَذَا [أو كذا] (٢) أى جعلته قوه له وعمادا كالحائط تَزْدُوهُ بردء من بناء تلزقه به ، وأرْدَأْتُهُ أى أعتته وصرت له رداء أى معينا.

والرَّدْوُءُ : الأعوان ، وتَرَادَوْا أى تعاونوا.

وقد أرْدَأَ هذا الأمر على غيره أى زاد ، يهمز ويلين ، وأربأ وأرماً مثله ، قال :

وأسمر خطيا كأن كعوبه

نوى القسب قد أرْدَى ذراعا على العشر (٣)

والرَّدَاءَةُ مصدر الشىء الرَّدَىء ، وقد رَدُوَ الشىء يَرْدُوُ رَدَاءَهُ.

وإذا أصبت شيئا أو فعلته فعلا رَدِيئاً فأنت مُرْدِيءٌ.

## ردى

رَدَى يَرْدَى رَدَى فهو رَدٍ أى هالك ، وأرْدَاهُ الله ، قال :

ص: ٦٧

١- سورة يوسف ، الآية ١٩.

٢- زياده من التهذيب.

٣- البيت كذا فى س ، وهو فى ص و ط جاء محرفا وهو : لون القسب أردا ذراعا كالعمر. والبيت فى اللسان (رمى) وهو (لحاتم الطائى) وروايته : نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر

تنادوا فقالوا أردت الخيل فارسا

فقلت : أعبد الله ذلكم الردى (١)

والتَّرْدَى : التهور (٢) فى مهواه ، والمُتَرَدِّيه التى تردت فى بئر أو هوه فهلكت ، وتَأْنِيْته على معنى الشاه.

وَالرَّدِيْه جمع الرِّدَاء ، ومنه التَّرْدَى وَالرِّدَاء.

وَالرَّدَى وَالرَّدِيَان فى الإقبال والإدبار ، ورأيت الخيل تَزْدَى رديانا ورديا.

وَالرَّدِيَان : مشى الحمار من آريه إلى متمعه ، قال ذو الرمه :

بها السحم تردى والحمام الموشح (٣)

وَالرَّدَى أن تأخذ صخره أو شيئا صلبا تردى به حائطا أو شيئا صلبا فتكسره.

وَالْمَزْدَاه : صخره يردى بها الشيء ليكسر.

وفلان مِرْدَى حرب أى يصدى الحرب.

وَالْمَرَادَى : الذى يُرَادَى حائطا بِمِرْدَاتِهِ ليهده.

وقوائم الإبل مَرَادٍ لثقلها وشده وطئها نعت لها خاصه ، وكذلك مَرَادَى الفيل.

ص: ٦٨

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- من التهذيب ١٤ / ١٦٨ واللسان (ردى) عن العين. فى الأصول : تهوى ، وهو تصحيف.

٣- عجز بيت صدره كما فى الديوان ص ٨٥ : اذا احتملت مى فهاتيك دارها.



إشاره

دل و، ل دى، دول، دء ل، ء دل، ول د، ل ود مستعملات

دلو

جمع الدلو الدلاء، والعدد أذل، (والكثير) (١) دلي ودلي.

والدلاء: الدلو، وأذليتها: أرسلتها فى البئر، [وقول الله - عزوجل -].

فأذلى دلوه (قال يا بشرى) (٢)، ودلوتها: ملأها ونزعها من البئر ملأى، [قال الراجز:

ينزع من جماتها دلو الدال (٣)

أى نزع النازع] (٤).

والداليه شىء يتخذ من خوص وخشب يستقى به بحبال يشد فى رأس جذع طويل، والإنسان يُدلى شيئاً فى مهواه ويتدلى هو نفسه.

وأذلى فلان بحجته أى احتج بها، وأذلى بها إلى الحاكم: رفعها إليه (٥)

ص: ٦٩

١- زياده ضروريه.

٢- سوره يوسف، الآيه ١٩.

٣- الراجز فى التهذيب غير منسوب.

٤- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

٥- كذا فى الأصول المخطوطه، وأما فى التهذيب عن العين فهى: وأذلى بمال فلان إلى الحاكم إذا دفعه إليه.

## لدى

لَمَدَى معناها عند ، يقال : رأيتَه لَمَدَى باب الأَمير ، وجاءنى أمر من لَمَدَيْكَ أى من عندك ، وقد يحسن من لَدُنْكَ بهذا المعنى ، ويقال فى الإغراء : لَدَيْكَ فلانا كقولك عليك فلانا ، كقول القطامى :

إذا التياز ذو العضلات قلنا

لديك لديك ضاق بها ذراعا (١)

ويروى : إليك إليك ... على الإغراء.

## دول

الدُّوْلَه والدُّوْلَه لغتان ، ومنه الإِدَالَه ، قال الحجاج : إن الأرض سَتَدَّالُ منا كما أدلُّنا منها أى نكون فى بطنها كما كنا على ظهرها. وبنو الدُّول : حى من بنى حنيفه.

## دأل

بنو الدُّئِل حى بكر بن عبد مناف بن كنانه.

والدَّالَّان : مشيه فيها ضعف وعجله.

والدُّوْلُول : الداهيه من دواهى الدهر الشديده ، والجمع الدَّالِيل.

## أدل

الأُدُل : ضرب من اللبن يتغير عن محضه فيصير إدلاً.

ص: ٧٠

الْوَلَدُ اسم يجمع الواحد والكثير ، والذكر والأنثى سواء.

والْوَلِيد : الصبى ، وَالْوَالِيدَةُ : الأمه.

وَاللِّدَّةُ : مثلك فى السن.

وَوَلَدَ الرجل وُوُلِدَهُ فى معنى ، وَوَلَدَهُ ورهطه فى معنى ويقال : ماله وُوُلِدَهُ أى ورهطه ، ويقال : وُوُلِدَهُ.

وَالْوَالِدَةُ : جماعه الأُوُلَاد ، وقال يصف صيادا :

سمطا يربى ولده زعابلا (١)

[ويقال فى تفسير قوله تعالى : (لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وُوُلِدَهُ إِلَّا خَسَارًا) (٢) أى رهطه] (٣).

وشاه وَالِدٌ : حامل ، والجميع وُوُلِدٌ ، وإنها لبينه الوُلَاد.

وَالْوَالِدَةُ : وضع الوَالِدَةُ ولدها.

وجاريه مُوَلِدَةٌ : ولدت بين العرب ونشأت مع أولادهم ، ويغذونها غذاء الولد ويعلمونها من الأدب مثل ما يعلمون أولادهم ، وكذلك المُوَلِدَةُ من العبيد.

وكلام مُوَلِدٌ : مستحدث لم يكن من كلام العرب.

[وأما التَّالِيدَةُ من الجوارى فهى التى تولد فى ملك قوم وعندهم أبواها] (٤)

ص: ٧١

١- الرجز فى التهذيب (لرؤبه) ، وهو فى الديوان ص ١٢٧ ، وروايته فى التهذيب : شمطا.

٢- سورة نوح ، الآية ٢١.

٣- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٤- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين.

اللُّوْدُ : الذى لا يكاد يميل إلى غزل أو عشق ، ولا ينقاد لأمر ، وقد لَوْدٌ يَلُوْدُ لَوْدًا ، وقوم اللُّوَاد ، وهذه من النوادر.

### باب الدال والنون و (و ء ي) معهما

#### إشاره

دون ، دى ن ، و دن ، دن ء ، دن و ، دن دو ، ن دى ، ن ء د مستعملات

#### دون

تقول فى الإغراء : دُونَكَ هذا الشيء وهذا الأمر أى عليك.

وَدُونَكَ زيد فى المنزله والقرب والبعد ، وزيد دُونَكَ أى هو أحسن منك فى الحساب.

وكذلك الدُونُ يكون صفه ويكون نعتا على هذا المعنى ، ولا يشتق منه فعل ، وتقول: هذا دُونَ ذاك فى التقريب والتحقير ، فالتقريب منصوب لأنه صفه ، والتحقير مرفوع.

#### دين

جمع اللدَيْنِ دُيُونٌ ، وكل شيء لم يكن حاضرا فهو دَيْنٌ.

وَأَدَنْتُ فلانا أُدِينُهُ أى أعطيته ديناً.

ورجل مَدْيُونٌ : قد ركبه دين ، ومَدِينٌ أجود.

ورجل دَائِنٌ : عليه دين ، وقد اسْتَدَانَ وَتَدَيَّنَ وَأَدَانَ بمعنى واحد ، قال :

قالت أميمه ما لجسمك شاجبا

وأراك ذا هم ولست بدائن (١)

ص: ٧٢

ورجل مُدَانٌ ، خفيفه ، ورجل مَدِينٌ أى مُسْتَدِينٌ.

والدَّيْنُ جمعه الأَدْيَانُ. والدَّيْنُ : الجزء لا يجمع لأنه مصدر ، كقولك : دَانَ اللهُ العبادَ يَدِينُهُمْ يومَ القيامةِ أى يجزيهم ، وهو دَيَّانُ العباد.

والدَّيْنُ : الطاعة ، ودَانُوا لفلان أى أطاعوه.

وفى المثل : كما تَدِينُ تُدَانُ أى كما تأتى يؤتى إليك ، قال النابغة :

بهن أدين من يأتى أذاتى

مُدَايِنُهُ المُدَايِنُ فَلْيُدِينِي (١)

والدَّيْنُ : العادة لم أسمع منه فعلا إلا فى بيت واحد ، قال :

يا دين قلبك من سلمى وقد دينا (٢)

أى قد عود قلبك ، فمن كسر القلب فعلى الإضافة ، ومن رفع فعلى الفعل ، أى عود قلبك يا هذا ودين قلبك.

والمَدِينَةُ : الأمه ، والمَدِينُ : العبد ، قال الأخطل :

ربت وربا فى كرمها ابن مدينه

يظل على مسحاته يترك كل (٣)

وقوله تعالى : (عَيَّرَ مَدِينِينَ) (٤) أى غير محاسنين.

وقوله تعالى : (إِنَّا لَمَدِينُونَ) (٥) أى مملوكون بعد الممات ، ويقال : لمجازون.

ص: ٧٣

١- انظر الديوان ص ١٩٧.

٢- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- البيت فى الديوان ص ٥ وروايته : ربت وربا فى حجرها ابن مدينه ...

٤- سوره الواقعة من الآيه ٨٦.

٥- سوره الصافات من الآيه ٥٣.

الْوَدَيْنِ (١) من الأمطار : ما يتعاهد موضعه لا يزال يرب به ويصيب ، قال الطرماح :

دَفُوفٌ أَقَاحٌ مَعْهُودٌ وَدَيْنٌ (٢)

وَوَدَنْتُ فَلَانَا أَيَّ بَلَلْتَهُ .

وقول الطرماح : معهود ودین إنما هو ودین مبلول ، الواو من نفس الكلمه (٣)

وَالْوَدُنُّ : حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى الْعُرُوسِ ، وَيُقَالُ : وَدَنْوُهُ وَأَخَذُوا فِي وَدَانِهِ [وَأَنشَدَ :

بَسَّسَ الْوَدَانَ لِلْفَتَى الْعُرُوسِ

ضَرْبَكَ بِالْمَنْقَارِ وَالْفَوْسِ (٤)

وَفِي حَدِيثِ ذُو الثَّدْيَةِ : إِنَّهُ لَمُودَنْ أَلْيَدٍ (٥)

وَالْمُودَنْ مِنَ النَّاسِ : الْقَصِيرُ الْعُنُقِ الضَّيِّقِ الْمَنْكَبِينَ مَعَ قَصْرِ الْأَلْوَاكِحِ وَالْيَدَيْنِ ، يَهْمَزُ وَيَلِينُ .

ص : ٧٤

١- كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب فقد جاء : الدين .

٢- تمام البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٥٢٨ وصدرة : عقائل رمله نازعن منها

٣- أورد الأزهري في التهذيب من عجز بيت (الطرماح) : معهود ودین برفع دین وحمله على الخطيأ ، وأنه جعل المادة دین من

الأمطار ... نقول : والحقيقه أن المادة ودن كما في الأصول المخطوطة وليس دین كما ادعى ، وعلى ذلك فلا خطأ في ماده

العين وقد افتعله الأزهري في حين أفرد في التهذيب ودن ولم يشر إلى ما جاء في العين منها .

٤- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

٥- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين .

وأُودِنتُ الشيءَ : قصرته وودنته فهو مؤدُونٌ ، قال :

وأمكن سوداء مودونه (١)

والمؤدُونَةُ : دخله من الدخاليل قصيره العنق صغيره الجثه.

## دناً ، دنو

دُنُوٌ يَدُنُوٌ دَنَاءَةٌ فهو دَنِيٌّ ، أى حقير قريب من اللؤم.

والدُّنُوُ ، غير مهموز ، دَنَا فهو دان ودَنِيٌّ ، وسميت الدُّنْيَا لأنها دنت وتأخرت الآخرة ، وكذلك السماء الدُّنْيَا هي القربى إلينا.

ورجل دُنْيَاوِيٌّ ، وكذلك النسبه إلى كل ياء مؤنثه نحو حبلى ودهنا وأشباه ذلك ، وأنشد :

بوعساء دهنأويه الترب مشرف (٢)

وتقول : هو ابن عمه دِنِيًّا ودِنِيَّةٌ أى لحا.

والمُدَنِيُّ من الناس : الضعيف الذى إذا آواه الليل لم يبرح ضعفا.

وقد دَنَى فلان فى نخله ومنبته (٣) ودَانَيْتُ بين الشيئين : قاربت بينهما ، [وقال ذو الرمه :

ص : ٧٥

---

١- البيت بتمامه فى التهذيب واللسان وهو (لحسان بن ثابت) وعجزه فيهما وفى الديوان ص ٥٤ : كان اتاملها الحنظب.

٢- كذا فى الأصول المخطوطة وأما روايته فى التهذيب واللسان فهى : .... دهنأويه الثرب طيب.

٣- وردت هذه العبارة فى التهذيب مع شىء من العبارة السابقة فجاءت ملفقه وهى : ... الذى إذا آواه الليل لم يبرح .... وقد دنى فى مبيته (كذا).

داني له القيد في ديمومه قذف

قينه وانحسرت عنه الأناعيم<sup>(١)</sup>

ودانيا لغه في دانيال اسم نبي من بني إسرائيل.

## ندو

النَّادِي : مجلس يندو إليه من حوالبه ، ولا يسمى ناديا من غير أهله ، وهو النَّدِيُّ ، ويجمع أنْدِيَه ، وسمى به لأنهم يَنْدُون إليه نَدْوًا ونَدْوَةً ، وبه سمي دار النَّدْوَه بمكه ، كانت دارا لبني هاشم إذا حزبهم أمر ندوا إليها فاجتمعوا للمشاوره ، [وَأُنَادِيكَ : أشاورك وأجالسك في النادي]<sup>(٢)</sup>.

والنَّدْوَه : داره القمر.

ونُدْوَه الإبل : [موضع شرب الإبل] ، وتقول منه : نَدَيْتُ الإبل أنْدِيَهَا تَنْدِيَه ، واسم الموضع المَنْدَى.

وتفسير ندوه الإبل أن تندو من المشرب إلى مرعى قريب ثم تعود إلى الماء من الغد أو من يومها ، وكذلك تندو من الحمض إلى الخلخلة ، قال الشاعر :

دانيه سرته من مأبضه

قريبه ندوته من محمضه<sup>(٣)</sup>

ص: ٧٦

---

١- البيت من التهذيب من أصل العين وهو في الديوان ص ٥٧٠.

٢- زياده من التهذيب.

٣- الرجز في اللسان (لهميان:) وروايته: وقربوا كل جمالي عضه قربته تدونه من محمضه بعيده سرته من مغرضه



ويقال : أحمضت الإبل ، وفي المثل : إن هذه الناقة تَنُدُّو إلى توق كرام أى تنزع إليها فى النسب ، وأنشد :

[تندو نواديها إلى صلاحدا] (١)

## ندى

النَّدَى على وجوه : نَدَى الماء ، ونَدَى الخير ، ونَدَى الشر ، ونَدَى الصوت ، ونَدَى الحضر ، ونَدَى الدخنة ، فأما ندى الماء فمنه المطر ، يقال : أصابه ندى من طل ويوم نَدٍ وليله نَدِيه ، والمصدر من هذا النُدُوّه.

والنَّدَى : ما أصابك من البلل.

وندى الخير هو المعروف ، وأندى فلان علينا ندى كثيرا ، وإن يده لَنَدِيه بالمعروف ، ويقال : ما نَدِيي من فلان شيء أكرهه أى ما أصابنى.

وما نَدَيْت كفى له بشيء ، ولا نَدَيْت بشيء يكرهه أى ما تلطخت ، [قال النابغه:

ما إن نديت بشيء أنت تكرهه

إذن فلا رفعت سوطى إلى يدي] (٢)

وفى الحديث : مَنْ لَقِيَ اللَّهَ وَلَمْ يَتَنَدَّ مِنَ الدَّمَاءِ الْحَرَامِ بِشَيْءٍ دَخَلَ الْجَنَّةَ مِنْ أَيِّ بَابٍ شَاءَ.

ص: ٧٧

---

١- الرجز فى التهذيب واللسان عن العين ، غير منسوب.

٢- انظر الديوان ص ٢٠.

ونَدَى الصوت : بعد همته ومذهبه وصحه جرمه ، قال :

بعيد ندى التغريد أرفع صوته

سحيل وأدناه شحيج محشرج (١)

وقوله : أصابه المُنْدِيَات اشتق من ندى الشر أى البلايا.

ونَادَاه أى دعاه بأرفع الصوت.

ونَدَى الحضر : بقاءه ومده ، [وقال الجعدى أو غيره :

كيف ترى الكامل يفضى فرقا

إلى ندى العقب وشدا سحقا (٢)

وفلان أُنْدَى صوتا من فلان أى أبعد مذهبا وأرفع صوتا] (٣) والنَّدَى : الكرم والسخاء ..

## نَاد

النَّاد : الداهيه ، ويقال : أصابتهم داهيه نَاد ونُوُود.

ونَأَدَتْهُ الدواهى أى دهته.

## ندأ

والنُّدْأَةُ والنُّدْأَةُ ، لغتان ، وهى التى يقال لها قوس قزح.

والنُّدْأَةُ فى لحم الجزور : طريقه مخالفه للون اللحم.

ونَدَأْتُ اللحم فى المله (٤) : دفنته حتى ينضج ، فذلك اللحم التَّدَىء.

ص: ٧٨

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- البيت فى التهذيب وهو من أصل العين.

٣- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٤- كذا فى التهذيب وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : الماء.

إشارة

ف و د ، ف ي د ، ف ء د ، و ف د ، و د ف مستعملات

فود

الفؤد أحد فودي الرأس ، وهما معظم شعر اللمة مما يلي الأذنين.

وكذلك فودا جناحي العقاب ، [وقال خفاف :

متى تلق فوديهما على ظهر ناهض] (١)

فيد ، فاد

فيد : منزل بالباديه.

والفَيَاد من أسماء اليوم.

والفَيَاد من الرجال هو الذى يلف ما قدر عليه من شىء فأكله ، [وأنشد :

وليس بالفياده المقصم] (٢)

والفَيَادَة : المتبختر فى مشيته.

والفَائِدَة : ما أفاد الله العباد من خير يَشْتَفِيْدُونَهُ ويستحدثونه ، وقد فَادَتْ له من عندنا فائده ، وجمعها الفَوَائِد.

ويقال : أفاد فلان خيرا واستفاد.

وسمى الفؤاد لتفؤده أى لتوقده.

وفئد الرجل فهو مَفؤود أى أصابه داء فى فؤاده.

ص : ٧٩

١- البيت فى التهذيب واللسان مما أخذه الأزهري من العين.

٢- الرجز فى التهذيب غير منسوب ، وهو من أصل العين.

وَأَفْتَأَدُ الْقَوْمَ : أوقدوا نارا ولهوجوا عليها لحما.

وَأَفَأَذْتُ النَّارَ : سجرت خشبها ، وَالْمَفَأَدُ : المسجر ، وَالْمُفْتَأَدُ : موضع النار فى الأرض.

وَأَفَأَذْتُ لِحْمًا : شويته ، قال :

سفود شرب نسوه عند مفتأد (١)

## وفد

واحد الوُفْدِ وَافِدٌ ، وهو الذى يَفِدُ عن قوم إلى ملك فى فتح أو قضيه (٢) أو أمر ، والقوم أَوْفَدُوهُ.

وَالْوَأْفِدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَطَا وَغَيْرِهَا : ما سبق سائر السرب فى طيرانه ووروده.

وَتَوَفَّذْتُ الْأَوْعَالَ فَوْقَ الْجِبَالِ أَى أَشْرَفْتُ.

## ودف

اسْتَوْدَفْتُ لَبْنًا فِى الْإِنَاءِ وَنَحْوَهُ إِذَا فَتَحْتَ رَأْسَهُ فَأَشْرَفْتَ عَلَيْهِ ، وَيَكُونُ أَنْ تَصِبَ فَوْقَهُ لَبْنًا كَانَ أَوْ مَاءً ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

فغمها حولين ثم استودفا (٣)

## دفا ، دفو

الدَّفَاءُ : نقيض حده البرد.

وَالدَّفَاءُ : ما يدفئك ، وثوب دَفِيءٌ أَى مدفِيءٌ.

ص: ٨٠

---

١- عجز بيت (للنابغه) كما فى التهذيب وانظر الديوان (شكرى) ص ١١.

٢- كذا فى س وأما فى ص و ط ففيهما : نهيه.

٣- الرجز فى الديوان ص ٤٩٥.

ورجل دَفِيٌّ بوزن فعل : قد لبس ما يدفئه ، [ويقال للأحمق : إنه لدفيء الفؤاد](١) وأدْفَيْتُ واستَدْفَيْتُ أى لبست ما يدفئني (٢) ، ودفئت من البرد.

ومطر دَفِيٌّ يكون فى الصيف بعد الربيع.

والدَّفَأُ ، مقصور مهموز : الدفء نفسه إلا أن الدفء كأنه اسم شبه الظمء ، [والدفاً شبه الظمء ومما لا همز فيه من هذا الباب](٣) ، مصدر الأَدْفَى ، والأنثى دَفْوَاء من الطير : وهو ما طال جناحاه من أصول قوادمه وطرف ذنبه ، أو طالت قوادم ذنبه ، قال الطرماح :

شبح النسا أدفى الجناح كأنه

فى الدار بعد الظاعنين مقيد (٤)

والأَدْفَى من الأوعال : ما طال قرناه وامتد أعلى ظهره جدا.

والدَّفْوَاء من النجائب : الطويله العنق إذا سارت كادت تضع هامتها على ظهر سنامها ، ومع ذلك طويله الظهر.

ص : ٨١

---

١- أدرجنا هذه المادة فى موضعها الصحيح وكانت مدرجه فى ترجمه (دوف) فى الأصول المخطوطه.

٢- كذا فى التهذيب من أصل العين ، وفى الأصول المخطوطه : دفاً (كذا).

٣- زياده من التهذيب من أصل العين.

٤- البيت فى الديوان ص ١٣٠.

## دوف

الدَّوْفُ : خلط الزعفران والدواء بماء فيبتل ، وتقول منه : دُفْتُه وَاَدْفَتُهُ .

والدِّيَافِيُّ من الزيت منسوب إلى بلد بالشام أو بالجزيره.

## فدى

### (١)

الفِدَى جمع فِدْيَةٍ .

والفِدَاءُ ما تغدى به وتغادى ، والفعل الْفَاتَدَاءُ ، وَفَدَيْتُهُ تَغْدِيهِ : قلت له : أفديك .

وتَغَادَى القوم : استتر بعضهم ببعض مخافه ، وَتَفَدَّيْتُهُ وَفَدَيْتُهُ واحد .

والفِدَاءُ : جماعه الطعام من البر والشعير وغيرهما ، وهو الأنبار ، وجمعه أَفْدِيَةٌ .

## باب الدال والباء و ( وء ي ) معهما

## اشاره

د ب ء ، ب د و ، ب د ء ، ب ي د ، ء ب د ، د ب ء ، ء د ب ، و ب د

مستعملات

## دبأ

الدُّبَاءُ : [القرع] (٢) والواحد دُبَّاءَه .

[وفى الحديث عن النبى - صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ نَهَى عَنِ الدُّبَاءِ وَالْحَتِّمِ وَالنَّقِيرِ . وهى أوعيه كانوا يتتبدون فيها وضريت

ص: ٨٢

١- سقطت هذه الماده من ص و ط وأثبتناها من س .

٢- زياده من التهذيب وقد سقطت فى الأصول المخطوطه .

فكان النبيذ يغلى فيها سريعا ويسكر فنهاهم عن الانتباز فيها ، ثم رخص - عليه الصلاه والسلام - فى الانتباز فيها بشرط أن يشربوا ما فيها وهو غير مسكر ، وقال :

إذا أقبلت : قلت : دباهه[[\(١\)](#)]

من الخضر مغموسه فى الغدر [\(٢\)](#)

### بدو ، بدء

بَدَا الشئ يَبْدُو بَدْوًا وْبُدُوًا أى ظهر.

وَبَدَأْنِي فلان بكذا. وْبَدَا له فى هذا الأمر بَدَاءً وْبُدُوًا.

والبَدَائِيه اسم للأرض التى لا حضر فيها أى لا محله فيها دائمه ، فإذا خرجوا من الحضر إلى المراعى والصحارى قيل : بَدَوْا بَدْوًا

[\(٣\)](#)

ويقال : أهل البَدُو وأهل الحضر.

والبُدء ، مهموز ، وْبَدَأَ الشئ يَبْدَأُ أى يفعله قبل غيره ، والله بَدَأَ الخلق وأَبْدَأَ واحد.

والبُدِيء : الشئ المخلوق ، وربما استعملوه فى أمر عجيب ، قالوا : أمر بَدِيءٌ أى عجيب.

والبَدَاء يكنى عنه الفعل أَبْدَى يُبْدَى.

والبُدء من الرجال : السيد الذى يعد فى أول من يعد فى سادات قومه.

ص : ٨٣

---

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٢- البيت فى التهذيب ١٤ / ٢٠١ وهو من أصل العين ، غير منسوب.

٣- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : قال غيره : بدوا واسمه البدو.

وأعطيته بَدْءاً من اللحم ، وجمعه أْبْدَاءٌ ، يقال : نحضه أى قطعه ، ويقال : عضو تام قال طرفه :

وهم أبسار لقمان إذا

أغلت الشتوه أْبْداء الجزر (١)

وقال أبو عمرو : الأْبْدَاءُ : المفاصل ، والواحد بَدْءٌ ، مقصور ، ويقال : بَدْءٌ ، وجمعه بُدُوءٌ مثال بدوع.

ورجل مَبْدُوءٌ أى مجدور أصابه الجدرى.

وتقول : فعل ذلك عوداً وبَدْءاً ، أو فى عوده وبِدْئِهِ ، أو فى عودته وبِدْأَتِهِ.

وبئر بَدِيءٌ : ليست بعاديه ، ابتدئت فحفرت بديئا حديثا

## بيد

الْبَيْدُ من قولك : بَادَ يَبِيدُ ، وَأَبَادَهُ اللهُ.

والبَيْدَاءُ : مفازه لا شىء فيها ، [وبين المسجدين أرض ملساء اسمها البَيْدَاءُ] (٢)

وفى الحديث : إِنَّ قَوْمًا يَعْزُونَ الْبَيْتَ فَإِذَا نَزَلُوا الْبَيْدَاءَ ، وَهِيَ مَفَازَةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ مَلْسَاءٌ ، بَعَثَ اللهُ مَلَكًا فَيَقُولُ : يَا بَيْدَاءُ بِيَدِي بِهِمْ فَيُخَسَفُ بِهِمْ.

وَبَيْدٌ بمعنى غير ، ويقال : بمعنى على ، وميد لغه فيها. وأتان بَيْدَانُهُ أى تسكن البيداء.

ص : ٨٤

١- البيت فى الديوان ص ٦٧.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.



وأْتَانُ أَبِيدُ : فى كل عام تلد (١) ، وقيل : الأبيدُ الوحشيه ، ويقال : أبل (٢) أَيْدُ ، وليس فى كلام العرب فعل إلا- أن يتكلف متكلف فيبنى كلمه محدثه على فعل فيتكلم بها ، فأما ما جاء عن العرب فهو الذى جمعناه ، ويقال : إبل وخطب ونكح.

وآبَادُ الدهر : طوال الدهر ، والأبيدُ مثل الآباد.

وَالْأَيْدِ : الغريبه من الكلام ، والجميع أَوَايد ، والأَوَايد : الوحش.

وَتَأْبَدَ فلان : طالت غربته.

وَتَأْبَدَتِ الدار : خلت من أهلها.

الدُّؤُوبُ : المبالغه فى السير ، وأدَّأبَ الرجل الدابه إِدْأَبًا إِذا أتعبها ، والفعل اللازم دَأَبَتِ الدابه تَدَأَبُ دُؤُوبًا.

وقوله تعالى : كَدَّأَبِ (آلِ فِرْعَوْنَ) (٣) أى كعادتهم وحالهم.

جل أَدِيبٌ مُؤَدِّبٌ يُؤَدِّبُ غيره وَيَتَأَدَّبُ بغيره.

وَالْأَدِيبُ : صاحب المَأْدَبِ ، وقد أدَبَ القومَ أدَبًا ، وأدَّبْتُ أنا.

والمَأْدُوبَةُ : المرأه التى صنع لها الصنيع.

والمَأْدُوبَةُ والمَأْدَبَةُ ، لغتان : دعوه على الطعام.

١- من أسجاعهم المعروفه ، انظر اللسان.

٢- كذا فى س وأما فى ص و ط : لبن أيد.

٣- سوره آل عمران ، الآيه ١١.

الْوَبْدُ : سوء الحال ، يقال : وَبَدَتْ حاله تَوَبَّدُ وَبَدًا ، قال :

ولو عالجن من وبد كبالا (١)

## باب الدال والميم و (و ء ي) معهما

### إشاره

دوم ، دى م ، ء دم ، م دى ، ء م د ، م دى ، د ، د م ي ،

وم د ، م ء د ، د ء م مستعملات

### دوم ، ديم

ماء دائم : ساكن.

والدَّوْمُ مصدر دَامَ يَدُوْمُ. ودَامَ الماء يَدُوْمُ دَوْماً وأدْمَتْهُ إِدَامَةٌ إذا سَكَنَتْهُ ، وكل شىء سَكَنَتْهُ فقد أدْمَتْهُ.

والدَّيْمَةُ : المطر الذى يدوم دوماً يوماً وليله أو أكثر.

[وفى حديث عائشه : أَنَّهُمَا سَيِّئَتَا هَيْلَ كَدَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُفْضَلُ بَعْضَ الْأَيَّامِ عَلَى بَعْضٍ فَقَالَتْ : كَانَ عَمَلُهُ

دَيْمَةً.] (٢)

ووادى الدَّوْمُ : موضع.

والمُدَامَةُ : الخمر ، سميت به لأنه ليس من الشراب شىء يستطيع إدامه شربه غيرها.

والتَّدْوِيمُ : تحليق الطائر فى الهواء ودورانه ، ودَوَّمَ تَدْوِيماً أى يدور ويرتفع.

ص : ٨٦

١- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو من أصل العين.

٢- ما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

وتَدْوِيمُ الشمس : دورانها كأنها تدور في مضيها ، قال ذو الرمة :

والشمس حيرى لها في الجو تدويم (١)

يعنى كأنها لا تمضى من بطئها أو كأنها تدور على رأسه ، ومنه اشتقت الدَّوَامَه لدورانها.

ودَوَّمت الكلاب أى أمعنت فى طلب الصيد.

وتَدْوِيم الزعفران : دوفه وإدارته فى دوفه ، [قال :

وهن يدفن الزعفران المدوفا] (٢)

والدَّوْم : شجر المقل ، الواحده دَوْمَه.

واستدَامَه الأمر : الأناه فيه والنظر ، قال :

فلا تعجل بأمرك واستدمه

فما صلى عصاك كمستديم (٣)

[وتَصَلِيَه العصا : إدارتها على النار لتستقيم] (٤) ، أى ما قوم أمرك كالتأني (٥)

ومفازه دَيْمومَه أى دائمه البعد.

ص: ٨٧

---

١- وصدر البيت كما فى الديوان ص ٥٧٨ : معر وربما رمض الرضراض ير كضه.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو من العين.

٤- زياده من التهذيب أيضا.

٥- كذا هو الوجه كما فى التهذيب وفى الأصول المخطوطه : المتأنى.

الأدَمُ : الاتفاق ، وأدَمَ الله بينهما يأدِمُ أدَمًا ، وآدَمَ بينهما إيداماً فهو مُؤدِمٌ بينهما ، قال :

والبيض لا يُؤدِمَن إلا مُؤدَمًا (١)

أى لا يحبين إلا محببا.

ويقال : بينهما أدَمَةٌ وملحه أى خلطه.

وقالوا : الأُدَمَةُ فى الناس شربه من سواد ، وفى الإبل والظباء بياض ، يقال : ظييه أدَمَاء ، ولم أسمع أحدا يقول للذكر من الظباء آدَم وإن كان قياسا.

وأديم كل شىء : ظاهر جلده ، وأدَمَه الأرض : وجهها ، وقيل : سُمى آدَم - عليه السلام - لأنه خلق من أدمه الأرض ، وقيل : بل من أدمه جعلت فيه.

(وَالْبَادَامُ وَالْأُدْمُ : ما يُؤتدم به مع الخبز ، وَأَدَمْتُ الخبز أدَمًا : جعلت فيه الأدم والسمن واللحم واللبن ، كله أدَمٌ ، وَالْبَادَامُ جماعه ، وثلاثه آدِمَه) (٢)

## مدى

المدى : بعد الصوت ، ويغفر للمؤذن مدى صوته.

(والمُدَيه : الشفره ، والجمع المُدَى.

والمُدَى : القفيز والمكيال.

ص : ٨٨

١- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- ما بين القوسين كله من ص و ط وسقط من س.

وَأَمْدِي : الحوض لا نصاب له ، وجمعه أَمْدِيَه (١)

أمد (٢) :

الأمْدُ منتهى كل شيء وآخره.

ميد (٣) :

الْمَائِدَة : الخوان ، اشتقت من المَيْد ، وهو الذهب والمجىء والاضطراب.

وَمَادَتِ الْمَرْأه : ماست وتبخترت كما يميد الغصن.

والرمح المَيَْاد.

دمى (٤) :

الدَّمُ معروف ، والقطعه منه دَمَه واحده ، وكان أصله دَمِيٌّ لأنك تقول : دَمِيْتُ يده.

وَأَمْدَمِيٌّ من الخيل الأشقر الشديد الحمرة ، شبه لون الدم ، وكل شيء فيه سواد وحمرة فهو مدمى .

وبقله لها زهره يقال لها دُمِيَه الغزلان.

وَالدُّمِيَه : الصنم والصوره المنقشه.

وشجّه دَامِيَه : دميت ولما تسل ، وقيل : إذا سالت ، والأول أصوب لأن الدَامِيَه سائله ، والدَّامِيَه التى تدمى ولم تدمع بعد.

ص : ٨٩

١- كذا فى س وسقط من ص وط.

٢- كذا فى س وسقط من ص وط.

٣- كذا فى س وسقط من ص وط.

٤- زياده من التهذيب من أصل العين.

يوم وَمِدٌ ، وليله وَمِدَّةٌ ، وأكثر ما يقال لليل.

وإنما الوَمَدَةُ ندى يجيء في صميم الحر من قبل البحر ، يقع على الناس ليلا ، قال :

تسقى ببرد الماء ما جادت تجد

من حر أيام ومن ليل ومد (١)

## مأد

المَأْدُ من النبات : ما قد ارتوى ، وقد مَأَدَ يَمَأُدُ مَأْدًا.

وَأَمَّا دُهُ الرى والريبع : جرى فيه الماء أيام الربيع.

وجاريه مَأْدَةُ الشباب ، وتسمى يَمُؤُودًا وَيَمُؤُودَةً إذا كانت تاره.

والمَأْدُ : النز الذى يظهر فى الأرض قبل أن ينبع ، شاميه (٢)

## دأم

الدَّأْمُ إذا رفعت حائطا فدَأَمْتُهُ على شىء فى وهده بمره ، وتقول : دَأَمْتُهُ.

وتَدَأَمْتُ عليه الأمواج والأهوال والهموم ، وقال :

تحت ظلال الموج إذ تدأما (٣)

ص: ٩٠

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : ورجل مؤد : شاك فى السلاح (كذا) نقول : وموضع هذه الماده فى أدى وليس مأد.

٣- الرجز (لرؤبه) - ملحق الديوان ص ١٨٤.

دد، دود، دى، د، دوو، دوء، دءى، ءدو، ءوود، ودد، وءء،

وءءء، ءى د، ءءى، ودى، وددء، ءدءى دى مستعملات

دد

حكايه الاستنان للطرب ، وضرب الأصابع فى ذلك ، وإن لم تضرب بعد أن يجرى فى بطاله فهو دَدُّ ، قال الطرماع :

واستطربت ظعنهم لما احزأل بهم

آل الضحى ناشطا من داعيات دد (١)

ويروى أيضا : ... من داعب دَدَد.

ولما جعله نعتا للداعب كسعه بدال ثالته لأن النعت لا- يتمكن حتى يتم ثلا-ته أحرف فما فوق ذلك فصار ددد نعتا للداعب اللاعب ، فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه لم ينقد لكثره الدالات فيفصلون بين حرفى الصدر بهمزه فيقولون : دَادَدَّ يُدَادِدُ ، وإنما اختاروا الهمزه لأنها أقوى من سائر الحروف الجوفيه ونحوه كذلك.

وفى الدد ثلاث لغات ، تقول : هذا دد ، وهذا دَدَا ، وهذا دَدَنٌ.

دود ، ديد

وطعام مُدَوُّدٌ ومُدَيِّدٌ ، وقد اذَادَ أى وقع فيه الدُودُ (٢)

ص : ٩١

---

١- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٥٧.

٢- جاء فى حشر هذه الماده فى الأصول المخطوطه : المديو اسم الضرب الثانى من العروض. نقول : وليس هذا موضعه فهو من مدد.

والدَّادُ أَدَاةٌ : ضرب من العدو ، ومر فلان يَتَدَادُ أَي مر يدفع بعضه بعضا لا يفتر .

### دوو ، دوء

الدَّوُّ : موضع بالبادية أملس كأنه الراحه ، قال :

جنيته من مجتنى عويص

بالدو أو صحرائه القموص (١)

والدَّوِّيَّة : مفازه ملساء بلغه تميم ، ودَاوِيَّه لأهل الحجاز بلغتهم ، قال ذو الرمه :

داويه ودجى ليل كأنهما (٢)

ودَوِيُّ الصوت ، يقال منه : دَوَى الصوت يُدَوِّي تَدْوِيَه .

والدَّوَى : داء يأخذ في الصدر في باطنه ، ويقال : إنه لدَوَى الصدر ، قال :

وعينك تبدى إن صدرك لي دَوَى (٣)

ورجل دَوٍ ، وهو يدوى دوى شديدا ، وامرأه دَوِيَّه ، الواو مكسوره خفيفه على فعله ، وإن خففتها للنعث فالواو ساكنه مع الياء ، والإشمام فيه أحسن من الإسكان ، وناس من أهل الحجاز يفتحون ما كان من نحو دو ويقولون : رجل دَوِي وامرأه دَوِي سواء ، لأنه تحويل ، قال :

ص : ٩٢

١- لم نهتد إلى القائل .

٢- صدر بيت في الديوان ص ٥٧٦ وروايته : دويه ودجى ليلكانهما يم تراطن في حافاه الروم

٣- الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو مما أخذه الأزهرى من العين .



يكر عليه الدهر حتى يرده

دوى شنجته جن دهر وخابله (١)

ويروى : دو مكسور منون ، وهو فى موضع النصب ولم يقل : دويا وعليه لغتهم هكذا فى جميع الإعراب مثل قولك : رأيت قاض وهذا قاض ، قال رؤبه :

ذلك وال لست راء واليا

كهؤلا وإن يوما ساعيا (٢)

والفعل دَوَى يَدَوَى دَوَى ، وهو الداء الباطن ، وكل بناء على دوى وندى ، مكسور ، ويكون الفعل منه مكسورا فإن النعت منه مخفف إلا أن يضطر شاعر إلى غيره.

والدَّوَاء ، ممدود ، : الشفاء ، ودَاوَيْتُهُ مُدَاوَاه ، ولو قلت : دواء جاز فى القياس ، ويقال : دُووَى فلان يُدَاوَى فتظهر الواوين ولا تدغم إحداهما فى الأخرى ، لأن الأولى هى مده الألف التى فى داوى ، فكرهوا إدغام المده فى الواو ، فيلتبس فوعل ب فعل

(٣)

وأما الدَّاء ، مهموز ، فاسم جامع لكل مرض ظاهر وباطن حتى يقال : داء الشح أشد الأذواء ، والحمق داء لا دواء له.

[ومنه قول المرأة : كل داء له داء أرادت كل عيب فى الرجال فهو فيه] ، وهو من تأليف دال وواو وهمزه ، ورجل دَاءٌ وامرأه دَاءَه ، وفى لغة أخرى : رجل دَيْيٌّ وامرأه دَيْيَّةٌ على فيعل وفيعله.

ص: ٩٣

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- لم نجده فى ديوان رؤبه.

٣- كذا فى الأصول المخطوطة ، وأما فى التهذيب فقد جاء : يفعل.

ولقد دَاءٌ يَدَاءٌ دَوَاءٌ ودَاءٌ كله يقال ، والدواء أصوب لأنه يحمل على المصدر وهذه الكلمة (١) تتصرف على ستة أوجه : دواً ، دأ ، ودأ ، وأد ، أود ، أدو مستعمله في أماكنها.

والدَّوَاءُ : مصدر الفعل من الداء.

الدَّوِيُّ : الأزْمُ ، والأَزْمُ : الحميه ، والأَزْمُ : الممسك عن الطعام.

ويقال : برئت إليك من كل دَاءٍ تَدَاوُهُ الإبل مثل تداعه.

والدَّوَاءُ إذا عدت ، يقال : ثلاث دَوَايَاتُ ، وكذلك ما أشبهه مثل النوى نويات ، فإذا جمعت من غير عدد قلت : هي الدَّوَايُ والدَّوِيُّ ، قال العباس :

أمن آل ليلي عرفت الطلولا

كخط الدوى ماثلات مثولا

وقال :

عرفت الديار كخط الدوى

يحبره الكاتب الحميري

## دأى

والدَّأَى : شبه الختل والمراوغه وكذلك الدَّأُو ، والفعل منه دَأَى يَدَأَى دَأِيًّا ودَأُوًّا ، وقال :

دأوت له لتأخذه

فهيها الفتى حذرا (٢)

ص : ٩٤

---

١- في الأصول : وهذه الضمه ، وهو تصحيف.

٢- البيت في اللسان (أدو) وروايته : أدوت له الآخذه. وروايه التهذيب : داوت له ...

نصب حذرا على القطع ، وفي مثل :

كالذئب يأدو للغزال يأكله (١) ويقولون أيضا : يدأى له.

والدَّأَى جمع الدَّأَيْه ، وهى فقار الكاهل فى مجتمع ما بين الكتفين من كاهل البعير خاصه ، والجمع الدَّأَيَات ، وهى عظام ما هنالك ، كل عظم دَأَيْه ، قال :

نصف على دأياته تجرما (٢)

## أدو

وَالْأَدَاوَةُ : مطهره للماء والجمع الْأَدَاوَى.

وَالْأَدُوُّ : ختل منه قال :

لكن أدوت لآخذه

فأصبت خرقا أروعا (٣)

ويقولون : أدا الرجل يَأْدُوْ أَدْوًا.

## أود

وَالْأُوْدُ مصدر آد يُوْدُ أُوْدًا ، وتقول : أُدْتُ العود فأنا أُوْدُهُ أُوْدًا فَأَنَا د ، وتفسيره : عجته فانعاج ، قال (٤) :

لم يك ينآد فأمسى انآدى

ص: ٩٥

---

١- كذا فى اللسان (أدو) غير منسوب ، وقد ورد فى اللسان أيضا (دأى) والروايه : كالذئب يدأى للغزال يختله.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- البيت فى التهذيب (للعجاج) ، ولم نجده فى ديوانه (ط بيروت).

وتقول : آذِنِي هذا الأمر ، يُؤوِدُنِي أُوْدًا وَأُووِدًا إِذَا بَلَغَ مِنْكَ الْمَشَقَّةَ .

ويقال : آذَهُ الْكِبَرُ .

ومنه التَّأوُدُ وهو كالتثني والتعوج للفضيب وغيره ، وقال :

تثني إِذَا قَامَتْ لشيء تريده

تأود عسلوج على شط جعفر (١)

وتقول : مَا آذَكَ فَهُوَ لِي آئِدٌ ، أَي مَا أَثْقَلَكَ فَهُوَ لِي مَثَقَلٌ .

وَالْأُوْدُ : الْعَوْجُ ، وَأُوْدٌ يَأُوْدُ أُوْدًا فَهُوَ أُوْدٌ .

وموضع بالباديه يسمى أُوْدٌ ، بالتشديد ، قال :

أم بالجنيه من مدافع أود (٢)

## ودأ

ويقال : وَدَأْتُهُ فَتَوَدَّأُ ، أَي سَوَيْتُهُ فَاسْتَوَى ، قَالَ :

وللأرض كم من صالح قد تودأت

عليه فوارته بلماعه قفر (٣)

وتَوَدَّأَتُ الْأَخْبَارُ أَي خَفِيَتْ .

وَوَدَّأَتُ الْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ مَحْفُورَةً فَسَوَيْتُهَا .

ص : ٩٦

---

١- عجز البيت في التهذيب واللسان غير منسوب. وجاء بعده في الأصول المخطوطة : قال الضرير : ودأته أي دفته ، وأنشد البيت

، قال : ويروى تلمأت عليه ، مثل معناه.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- البيت في اللسان غير منسوب.

الْمَوْؤُودَهُ : الوئيد ، كانت العرب إذا ولدت بنت دفنوها حين وضعت حتى تموت مخافة العار والحاجه ، والفعل : وَأَدَّ يَتَدُّ وَأَدًّا ، فهو وَائِدٌ ، والمفعول : مَوْؤُودٌ كما تقول : واعد وموعد ، قال الفرزدق :

وجدى الذى منع الوائدات

وأحى الوئيد فلم يوأد (١)

وَالْوَيْدُ : دوى تسمع صوته فى الأرض كحائط يسقط من بعيد فتسمع لهده وئيدا.

والتَّوَادُّ من التَّوَدَّ ، تقول : اتَّأَدَّ وتَوَادَّ وهو التمهل والتأنى والرزانه.

### أَيْدٍ ، أَيْدٍ

الْأَيْدُ : القوه ، وبلغه تميم الأَدُّ ، ومنه قيل : أَدَّ فلان فلانا إذا أعانه وقواه.

والتَّأْيِيدُ : مصدر أَيْدْتُهُ أى قويته.

وقوله تعالى : (وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ) (٢) أى بقوه.

وإِيَادُ كل شىء ما يقوى به من جانبه ، وهما إِيَادَاهُ ، وإِيَادُ العسكر الميمنه والميسره ، وكل شىء كان واقيا لشىء فهو إِيَادُهُ ، قال العجاج :

ص : ٩٧

١- البيت فى الديوان (ط صادر) ١ / ١٧٣ وروايته : ومنا الذى منع الوائدات ...

٢- سورة الذاريات ، الآية ٤٧.

عن ذى إيادين لهام ذو دسر

بركنه أركان دمخ لانقعر (١)

وأدى فلان ما عليه أداءً وتأديته ، وفلان أدى للأمانه من فلان. غير أن العامه قد لهجوا بالخطا ، يقولون : فلان أدى للأمانه ، وهذا فى النحو غير جائز.

وألف الأذاه هى الواو ، لأنك تقول : أدوات ، لكل ذى حرفه أداءً ، وهى آلتها يقيم بها حرفته.

وأداءه الحرب : السلاح ، ورجل مؤدٍ : كامل السلاح ، قال :

مؤدين يحمون السبيل السابلا (٢)

## ودى

والمودى : الهالك ، بغير همز ، وأودى فلان : هلك ، وأودى به الموت أى أهلكه ، واسم الهلاك من ذلك الودى ، بالتخفيف ، وقل ما يستعمل . [والمصدر الحقيقى الأيداء] (٣)

والتوادى : الخشبات التى تصر بها أطباء الناقه لئلا يرضعها الفصيل ، وقد وديت الناقه بتوديتين أى صررت أخلافها بهما ، ووديت الناقه توديه.

والتوادى كل مفرج بين جبال وآكام ، وتلال يكون مسلكا للسيل أو منفذا ، والجميع الأوديه ، على تقدير فاعل وأفعله ،

ص : ٩٨

١- الرجز فى الديوان ص ١٦.

٢- القائل : (رؤبه) ، ديوانه ص ١٢٢.

٣- زياده من التهذيب من أصل العين.

وإنما جاءت هذه العله لاعتلال آخره ، وكذلك ناد وأنديه ونجوى وأنجيه ، ولم يسمع بمثله فى الصحيح ، ألا ترى أنهم يقولون : قوم ظلمه وقوم عتاه ولم يقل عتاه من العتو ، ولكنهم غيروا البناء فقالوا فعله ثم أسكنوا الواو فاعتمدت على فتحه التاء فصارت ألفا.

وَالْوَدِيُّ : فسيل النخل الذى يقلع للغرس ، الواحده وَدِيَّةً.

وتقول : وَدَى فلان فلانا إذا أدى ديتة ، قال جميل :

ليقتلوني ثم لا يَدُونِي (١)

ويأدونه لغه. [وأصل الدِّيَّة وَدِيَّة فحذفت الواو كما قالوا : شيه من الوشى] (٢)

وتقول : وَدَى الحمار فهو وَادٍ إذا أنعظ ، ويقال : وَدَى بمعنى قطر منه الماء عند الإنعاظ ، [وقال الأغب :

كأن عرق أيره إذا وَدَى

حبل عجوز ضفرت سبع قوى] (٣)

وَالْوَدِيُّ : الماء الذى يخرج أبيض رقيقا على أثر البول من الإنسان.

## ودد ، أدد

الْوَدُّ مصدر وَدَدْتُ ، وهو يَوَدُّ من الأمانيه ومن المَوَدَّة ، وَدَّ يَوَدُّ مَوَدَّةً ، ومنهم من يجعله على فعل يفعل.

ص : ٩٩

١- البيت فى الديوان (تحقيق حسين نصار) ص ٢١٥.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- انفرد العين بهذا الشاهد.

وَالْوَدَادُ وَالْوَدَادُ مَصْدَرٌ مِثْلُ الْمَوْدَةِ. وَهَذَا وَدُّكَ وَوَدِيدُكَ كَمَا تَقُولُ : حَبِكَ وَحَبِييبِكَ ، قَالَ :

فَإِنْ كُنْتَ لِي وَدًّا فَبَيْنَ مَوَدَّتِي

لِيَعِشَاكُمْ وَوُدِّي وَيَسْرِي بِكُمْ بَغْضَى (١)

وَالْوُدُّ : الْوَتْدُ بَلْغَةُ تَمِيمٍ ، فَإِذَا صَغُرُوا رَدُّوا التَّاءَ فَقَالُوا وَتِيدٌ.

وَالْوُدُّ : صَنَمٌ لِقَوْمِ نُوْحٍ ، وَكَانَ لِقَرِيشٍ صَنَمٌ يَدْعُوْنَهُ وَدًّا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمَزُ فَيَقُولُ : أُدٌّ ، وَبِهِ سُمِّيَ عَبْدُ وُدٍّ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ أُدُّ بْنُ طَابِخَةَ جَدُّ تَمِيمٍ أَوْ جَدُّ مَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ.

وَالْأُدُّ : الْأَمْرُ الْفَظِيْعُ ، تَقُولُ : فَعَلْتَ فَعَلًا إِذَا.

وَلَقَدْ أَدَّتْ فُلَانًا دَاهِيَهُ تَوُدُّهُ أَدًّا ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَيَتَقَى الْفَحْشَاءَ وَالنِّيَاطِلَا

وَالْأُدُّ وَالْأِدَادُ وَالْعَضَائِلَا (٢)

وَالْأِدَادَةُ وَاحِدَةُ الْأِدَادِ (٣) ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : (لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا) (٤) ، أَيْ أَمْرًا فَظِيْعًا.

ص: ١٠٠

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- لم نجد المصراع الشاهد في الرجز في ديوان رُوْبَةَ بَلْ وَجَدْنَا الْأَوَّلَ وَرَوَايَتَهُ : النَّاطِلَا غَيْرَ أَنَّ الشَّاهِدَ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ عَنِ الْعَيْنِ.

٣- جاء في التهذيب من أصل العين : وواحد الإدد إده .....

٤- سورة مريم ، الآية ٩٠.



والدَّأْدَاءُ : صوت وقع الحجاره فى المسيل .

والدَّأْدَاءُ ، ممدود ، والجمع الدَّأْدَى ، وهى ثلاث ليال : خمس وست وسبع وعشرون .

وليله دَأْدَاءُ : أشد الليالى ظلمه .

الدَّوْدَاءُ : أرجوحه للصبيان ، والجمع الدَّوَادَى ، قال :

كأنى فوق دَوْدَاهُ تقلبنى (١)

ويقال على غير قياس : الدَّءَادَى .

وتَدَأْدَأُ الرجل إذا مال عن شىء فترجح ، ويقال : تَدَأْدَأُ ، ودَأْدَأَتْه حركته

## يدى

الْيَدُ معروفه ، وَيَدُ النعمه هى السابغه .

ويَدُ الفأس ونحوها : مقبضها ، وَيَدُ القوس : سيتها .

ويَدُ الدهر : مدى (٢) زمانه ، وَيَدُ الريح : ملكها (٣) ، قال لبيد :

إذ أصبحت يَدِ الشمال زمامها (٤)

قال : لما ملكت الريح تصريف السحاب وصفت بملك اليَدِ .

وهذه الضيعه فى يَدِ فلان ، أى فى ملكه ، ولا يقولون : فى

ص : ١٠١

١- الشطر فى التهذيب واللسان من أصل العين .

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب ففيه : مد .

٣- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب ففيه : سلطانها .

٤- عجز بيت صدره كما فى الديوان ص ٣١٥ : وغداه ويح قد وزمت وفره

أَيْدَى فُلَانٍ ، وَلَكِنْ يَقُولُونَ : بَيْنَ يَدَى لِكُلِّ شَيْءٍ أَمَامَكَ ، [قَالَ اللَّهُ : (مِنْ بَيْنِ) أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ] (١)

وَقَوْلُهُمْ : يَثُورُ الرَّهَجُ بَيْنَ يَدَى الْمَطَرِ ، وَيَهِيحُ السَّبَابُ بَيْنَ يَدَى الْقِتَالِ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (بَيْنَ يَدَى عَذَابٍ شَدِيدٍ) (٢).

وَيُقَالُ : يَدَى فُلَانٍ مِنْ يَدِهِ إِذَا شَلَتْ ، وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ أَيْ مَقْطُوعُ الْيَدِ مِنْ أَصْلِهَا.

[وَيَدَيْتُ يَدَهُ أَيْ ضَرَبَتْ يَدَهُ ، وَالْيَدَاءُ : وَجَعُ الْيَدِ.

وَأَيْدَيْتُ عَنْدَهُ يَدًا ، أَيْ أَنْعَمْتُ عَلَيْهِ] (٣)

وَأَيْدَاهُ اللَّهُ ، وَالْمَصْدَرُ الْيَدُ أَوْ الْأَيْدِ.

وَتَقُولُ : أَيْدَيْتُ عَنْ فُلَانٍ يَدًا بِيضَاءً : مِنَ النِّعْمَةِ.

وَإِنْ فُلَانًا لَدُو مَالٍ يَيْدِي بِهِ وَيَبُوعُ أَيْ يَبْسُطُ بِهِ يَدِيهِ وَبَاعَهُ.

وَذَهَبَ الْقَوْمُ أَيْدِي سَبَا ، وَأَيْدَى سَبَا ، أَيْ مَتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَكَذَلِكَ الرِّيحُ وَغَيْرُهُ.

وَجَمَعَ يَدَ الْإِنْسَانِ وَالْأَشْبَاحِ أَيْدَى ، وَجَمَاعُ يَدِ النِّعْمَةِ أَيَْادٍ وَيَدِيٌّ ، قَالَ :

فَإِنْ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعَمَا (٤)

ص: ١٠٢

---

١- سورة الأعراف ، الآية ١٦.

٢- سورة سبأ ، الآية ٤٦.

٣- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٤- لم نهتد إلى القائل.

والنسبه إلى اليد يَدِي على النقصان ، وإلى الأب أبوي ، لأنهم يقولون : يدان فلا تظهر الياء ، ويقولون : أبوان بإظهار الواو ، قال العجاج :

بالدار إذ ثوب الصبا يَدِي (١)

ويقال : ثوب يَدِي أي واسع ، ويقال : عند جده الثوب ، كأنما رفعت عنه الأيدي ساعتئذ ، ويقال : بل أراد أن الأيدي تتعاوره .  
وتقول : هم يَدٌ واحده على من سواهم إذا كان أمرهم واحدا (٢) ، وأعطيته مالا عن ظهر يَدٍ يعنى تفضلا غير قرض ولا مكافأه .  
وخلع فلان يَدَهُ من الطاعه .

ويقال : ثوب قصير اليَدِ إذا كان يقصر عن أن يلتحف به

## باب الرباعي

### فندر

الفندِيره : قطعه ضخمة من تمر مكتنز ، أو صخره تتقلع من عرض جبل ، وتجمع فَنَادِير ، قال :

كأنها من ذرى هضب فَنَادِير

يصف الإبل .

### فرنند

دخيل معرب ، اسم للثوب ، وفرنند السيف : وشيه .

ص : ١٠٣

---

١- الرجز في الديوان ص ٣١٣ .

٢- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة ترجمه يؤود وهو ماء من مياه العرب ، قال : حى المنازل رسم يمورد اودسمى وكل حديد مره مودى نقول : وليس هذا موضعه فهو من مأد .

## بندر

الْبُنَادِرَةُ وَالذَّرَابِنَةُ دَخِيلٌ ، هُمُ التَّجَارُ الَّذِينَ يَلْزَمُونَ الْمَعَادِنَ ، وَاحِدُهُمْ بُنَادِرَةٌ.

## أردب

الْإِرْدَبَةُ : قَرْمِيدٌ شَبَّهَ الْبَرَايخَ (١)

وَالْإِرْدَبُ : مَكْيَالٌ ضَخْمٌ.

## بلدم

الْبُلْدَمُ : الثَّقِيلُ فِي الْمَنْطِقِ ، الْبَلِيدُ الْمَخْبِرُ وَمَقْدَمُ الصَّدْرِ بُلْدَمٌ.

دَبُّوَانْدُ : بَلَدُهُ فِيهَا الضَّحَّاكُ وَهُوَ بِيوراسبِ ذُو الْحَيْتَيْنِ. السَّاحِرُ ، يُقَالُ : إِنَّهُ مَحْبُوسٌ فِي جَبَلِهَا.

ص: ١٠٤

---

١- البرايخ : مجارى البول واحدها : بربخ.

## حرف التاء

### التنائي الصحيح

#### باب التاء والراء

#### إشاره

ت ر ، ر ت مستعملان

#### تر

التَّرَاهُ : امتلاء الجسم من اللحم ، وري العظم ، ورجل تَارٌّ ، وقصره تَارَهُ ، والفعل تَرَّيْتُرُ .

والتُّرور : وثبه النواه من الحيس ، يقال : تَرَّيْتُرُ تُرُورًا .

وَأُتْرُزْتُ يده بالسيف إْتْرَارًا .

[وَضْرَبَ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ بِالسَّيْفِ فَاتَّرَّهَا وَأَطْرَهَا وَأَطْنَهَا] (١).

والغلام يُتْرُ القله بمقلاه ، [وقال طرفه :

تقول وقد تُرَّ الوظيف وساقها

أَلَسْتُ تَرَى أَنْ قَدْ أُتِيتَ بِمُؤِيدٍ] (٢).

ص: ١٠٥

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٢- البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٤٠.

وتُرَّ الوظيف أى انقطع فبان وسقط.

والتَّرْتَرَه أن تقبض على يدى رجل ثم تُتَرْتَرُهُ أى تحركه.

والتُّرُّ كلمه تتكلم بها العرب إذا غضب أحدهم على الآخر ، قال : والله لأقيمنك على التُّرِّ ، وهو الحبل الذى يمتد ليمسح به الأرض.

والتُّرَّة : (١) الباطل وهى التُّرَّهات أيضا.

والتَّارُّ : الغائب المنفرد من قومه.

## رت

الرُّتَّة : عجله فى الكلام ، وتقول : رجل أرَّتْ ، ورَّتَ يَرْتُ رَتًّا.

والرُّتُّ : شىء يشبه بالخنزير البرى ، والجمع الرُّتوت.

## باب التاء واللام

## اشاره

ت ل ، ل ت يستعملان

## تل

التُّلُّ : الرايبه من التراب مكبوس (٢) ليس خلقه.

والتَّلِيلُ : العنق ، [قال لييد :

يتقبنى بتلِيلِ ذى خصل] (٣)

أى بعنق ذى خصل.

ص: ١٠٦

١- كذا فى الأصول المخطوطه وليس فى ماده ترر فى معجمات العربيه شىء من هذا فليس فيها إلا الترهه.

٢- كذا فى س وأما فى ص و ط ففيهما : مكنوس.

٣- عجز بيت و صدره كما فى الديوان ص ١٩٠ : وتأيت عليه ثانيا. وهذا العجز من التهذيب واللسان من أصل العين.

والتَّلِيلُ : الصريع ، وجمعه تَلَى (١).

والتَّلَهُ : شىء من وصف الإبل.

والمِثْلُ : القوى الشديد ، أسد ، وريح مِثْلٌ.

وتَلَّتُهُ فى يديه : دفعته إليه سلماً.

والتَّلْتَلَهُ : الإقلاق [والحركة] (٢).

والتَّلْتَلَهُ : المشربه تتخذ من قيقاء الطلع.

ورجل مِثْلٌ : منتصب فى الصلاة ، قال :

على ظهر عادى كأن أرومه

رجال يُتْلُونَ الصلاة قيام (٣)

أى يقضونها.

وتَلَّ فلان فلاناً أى صرعه ، وما أسوء تَلَّتَهُ أى صرعته.

وتَلَّوهُ فى قبره مِتْلًا أى أوردوه (٤).

والتَّلْتَلَهُ مثل الترتره فى التحريك.

## ت

اللَّتْ : الفعل من اللتات ، وكل شىء يُلَّتْ به سويق وغيره نحو السمن وشبهه.

والخيل تَلَّتْ الحصى لَتًا.

ص: ١٠٧

١- كذا هو الوجه وأما فى الأصول المخطوطه ففيهما : تلى.

٢- زياده من التهذيب.

٣- البيت (للبيث) كما فى التهذيب واللسان ، وقد علق الأزهرى على روايه الخليل فقال : الصحيح : يتلون على ما لم يسم فاعله.

٤- كذا فى س وأما فى ص و ط ففيهما : بروه (كذا).

إشاره

ت ن يستعمل فقط

تن

التُّن : التُّرب ، يقال : صبَّوه أَتُّنًا.

والتُّنُّ : الصَّبِي الذي يقصعه المرض فلا يشب ، وقد أَتَّهَّ المرض.

والتُّنُّنُّ من الحيات : أعظَّمها ، وربما بعث الله سبحانه فاحتملتها ، وذلك فيما يقال والله أعلم : أن دواب الأرض تشكوها إلى الله فيرفعها عنها.

والتُّنُّنُّنُّ : نجم من نجوم الحساب وليس بكوكب ولكنه بياض خفى يكون جسده فى شبيهه من الماء وذنبه دقيق أسود فيه التواء يكون فى البرج السابع من رأسه ، وهو يتنقل كتنقل الكواكب الجوارى ، واسمه بالفارسيه هشت أبير فى حساب النجوم ، وهو من النحوس (١).

باب التاء والفاء

إشاره

ت ف ، ف ت يستعملان

تف

التُّفُّ : وسخ الأظفار ، والأُفُّ : وسخ الأذن.

والتُّفُّفُّ من التُّفِّ كالتأفيف من الأف ، ويقال : أفه لك ، وأف وأف وإف.

ص: ١٠٨

١- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : التتن معروف ، نتن ينتن نتنا ، وأنتن إنتانا ، والفاعل : متتن : ومتتن ، ومتتن من نتن. نقول : وهذه ماده من الثلاثى وليس هذا موضعها فالباب مقصور على الثنائى. ومثل هذا جاء فى (التهذيب).



الْفَتِيْتُ كل شيء مَفْتُوت إلا أنهم خصوا الخبز المَفْتُوت.

والْفَتِيْتُ الشيء الذى يقع فينقطع.

والْفَتَّةُ : بعره أو روثه مفتوته توضع تحت الزنده.

والْفُتَاتُ : أن تأخذ الشيء بإصبعك فتصيره فُتَاتًا ، أى دقاقا.

## باب التاء والباء

### أشاره

ب ت ، ت ب يستعملان

### بت

الْبَتُّ من الطياله يسمى الساج ، مربع غليظ ، لونه أخضر ، والجميع البُتُوت.

والْبَتُّ : القطع المستأصل ، يقال : بَتَّ الجبل فَأَبَّتْ أى قطعته.

وتقول : أعطيته هذه القطيعه بَتًّا بتلا.

والْبَتَّةُ اشتقاقها من القطع ، غير أنه مستعمل فى كل أمر لا رجعه فيه ولا التواء.

وَأَبَّتْ فلان طلاق فلانه ، أى طلقها طلاقاً بَاتًّا.

والمجاوز منه الْإِبْتَاتُ فى كل شيء من هذا (١).

ورجل أحمق بَاتُّ : شديد الحمق.

وانقطع فلان عن فلان فَأَبَّتْ وانقبض.

ص: ١٠٩

[وَأُنْبِتَ حَبْلَهُ عَنْهُ أَى انْقَطَعَ وَصَالَهُ وَانْقَبَضَ ، وَأُنْشِدَ :

فَحَلَّ فِي جِشْمٍ وَأُنْبِتَ مَنْقَبُضًا

بِحَبْلِهِ مِنْ ذَوَى الْعِزِّ الْغَطَارِيِّف] (١)

[وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَتَبَ لِحَارِثَةَ بِنِ قَطَنِ وَمَنْ بِدُومِهِ الْجَنْدَلِ مِنْ كَلْبٍ : أَنَّ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبُغْلِ وَلَكُمْ الضَّامِنَةَ مِنَ النَّخْلِ ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ عَشْرُ الْبَتَاتِ. (٢)

وَالْبَتَاتُ يَعْنِي مَتَاعَ الْبَيْتِ. وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ الْمُئْتَبِتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى.

فَالْمُئْتَبِتُ الَّذِي عَطَبَ ظَهْرَهُ وَبَقِيَ مَنْقَطَعًا بِهِ.

وَالْبَتَاتُ : الزَادُ بَتَّتَهُ أَهْلُهُ أَى زَوَدُوهُ تَبَّتِيًّا ، وَتَبَّتْنَا أَى تَزَوَدْنَا.

## تَب

التَّبُّ الْخُسَارُ ، وَتَبًّا لَهُ ، نَصَبٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ مَحْمُولٌ عَلَى فِعْلِهِ كَمَا تَقُولُ : سَقَيْتُ لِفُلَانٍ ، مَعْنَاهُ : سَقَيْتُ فُلَانًا سَقِيًّا ، وَتَبَّ يَتَّبُ تَبَابًا وَتَبًّا ، وَلَمْ يَجْمَعْ اسْمًا مَسْنَدًا إِلَى مَا قَبْلَهُ.

وَتَبَّتِ الْقَوْمُ أَى قَلَّتْ لَهُمْ : تَبًّا لَكُمْ.

وَتَبًّا لِفُلَانٍ تَبِّيًّا ، وَيُقَالُ : تَبًّا لِفُلَانٍ تَبِيًّا ، وَالتَّبَابُ الْهَلَاكُ ، قَالَ :

أَرَى طَوْلَ الْحِيَاةِ وَأَنْ تَأْتِي

تَصِيرُهُ الدَّهْوَرُ إِلَى تَبَابٍ (٣)

ص: ١١٠

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٢- كذلك من التهذيب من أصل العين.

٣- البيت في التهذيب واللسان (للفرزديق) ، وانظر الديوان ص ٢٩٦.

وَاسْتَتَبَ لَهُ الْأَمْرَ أَي تَهَيَّأَ.

وَرَجُلٌ تَابُ أَي ضَعِيفٌ ، وَجَمَعَهُ أَتْبَابٌ.

## باب التاء والميم

### إشاره

ت م ، م ت يستعملان

### تم

تَمَّ الشَّيْءُ يَتِمُّ تَمَامًا ، وَتَمَّمَهُ اللَّهُ تَتِمِيمًا وَتَتَمَّهُ.

وَتَتَمَّهُ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَكُونُ تَمَامًا لِغَايَتِهِ كَقَوْلِكَ : هَذِهِ الدَّرَاهِمُ تَمَامُ هَذِهِ الْمَائَةِ ، وَتَتَمَّهُ هَذِهِ الْمَائَةُ.

وَالتَّمُّ : الشَّيْءُ التَّامُّ ، يُقَالُ : جَعَلْتَهُ تَمًّا ، أَي بَتَمَامِهِ.

وَالتَّمِيمَةُ : قِلَادَةٌ مِنْ سَيُورٍ ، وَرَبَّمَا جَعَلْتَ الْعُودَةَ الَّتِي تَعْلُقُ فِي أَعْنَاقِ الصَّبِيَّانِ ، قَالَ :

وَكَيْفَ يَضِلُّ الْعَنْبَرِيُّ بِلَدِهِ

بِهَا قَطَعْتَ عَنْهُ سَيُورَ التَّمَائِمِ

[وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : أَنَّ التَّمَائِمَ وَالرُّقَى وَالتُّولَةَ مِنَ الشُّرُكِ.] (١).

وَأَتَمَّمْتُهُ إِتْمَامًا : عَلَقْتُ عَلَيْهِ التَّمِيمَةَ.

وَاسْتَتَمَّ نَعَمَهُ اللَّهُ بِالشُّكْرِ.

وَالتَّمَّتَمُهُ فِي الْكَلَامِ الْأَبْيَنِ اللِّسَانِ ، يَخْطِئُ مَوْضِعَ الْحَرْفِ فَيَرْجِعُ إِلَى لَفْظِ كَأَنَّهُ التَّاءُ وَالْمِيمُ.

ص: ١١١

١- ما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

ورجل تَمْتَام.

وتَمَمَ الرجل إذا صار تَمِيمِي الرأى والهوى.

والتَّمَام : أطول ليله فى السنه ، ويقال : ليله التَّمَام ثلاث لا يستبان فيها نقصان من زياده ، وقيل : بل ليله أربع عشره ، وهى ليله البدر ، وهى الليله التى يتم فيها القمر فيصير بدرا.

والتَّمِيم فى لغه ، : التمام ، قال رؤبه :

جرت تَمِيماً لم تختق جهضاً (١)

والتَّمِيم : الشديد.

ويقال : أبى قائلها إلا تَمّاً أى أبى إلا أن يتم على ما قال.

**مت**

الْمَتُّ كالمَد ، إلا أن المت يوصل بقرابه وداله يُمْتُ بها ، [وأنشد فقال :

إن كنت فى بكر تُمْتُ خؤوله

فأنا المقابل فى ذرى الأعمام] (٢)

ومتّى اسم والد يونس - عليه السلام - بوزن فعلى ، وذلك أنهم لما لم يكن فى كلامهم فى آخر الاسم بعد فتحه على بناء متى حملوا الياء على الفتحه التى قبلها فجعلوها ألفا [كما يقولون : من غنيت غنى ، ومن تغنيت تغنى ، وهى بلغه السريانيه متى] (٣).

ص: ١١٢

١- الرجز فى الديوان ص ٨٠ وروايته : جرت تماما ....

٢- البيت فى التهذيب واللسان من أصل العين.

٣- كذا فى التهذيب.

## الثلاثي الصحيح

### باب التاء والتاء والنون معهما

#### اشاره

ث ت ن فقط

#### تن

وَتَيْنَ اللحم وَتَيْنَ : تغير.

### باب التاء والتاء واللام معهما

#### اشاره

ث ت ل يستعمل فقط

#### تل

الْتَيْلُ : الذكر من الأروى ، وجمعه تَيْاتِلُ.

### باب التاء والراء واللام معهما

#### اشاره

ر ت ل يستعمل فقط

#### رتل

الرَّتْلُ : تنسيق الشيء ، وثمر رَّتْلٌ : حسن المتنضد ، ومُرَّتْلٌ : مفلج.

ورَّتْلُ الكلام تزْيلاً إذا أمهلت فيه وأحسن تَأليفه ، وهو يَتَرَّتْلُ في كلامه ، ويترسل إذا فصل بعضه من بعض.

والرُّتَيْلَاءُ : دابه تسم فتقتل.

### باب التاء والراء والنون معهما

#### اشاره

رت ن ، ت ن ر ، ن ت ر مستعملات

**رتن**

الْمُرْتَنَةُ : الخبز المشحمه ، والتُّرْتِين : خلط الشحم بالعجين.

ص: ١١٣

## تَنَر

التَّنُورُ عمت بكل لسان ، وصاحبه تَنَّار ، وجمعه تَنَانِير.

## نَتَر

النَّتْرُ : جذب فيه جفوه ، والإنسان يَنْتَرُ في مشيه كأنما يجذب جذبا.

والنَّوَاتِرُ : القسي التي تقطعت أوتارها.

## باب التاء والراء والفاء معهما

### إشاره

ت ر ف ، ف ت ر ، ر ف ر ت ، ر ف ت مستعملات

### ترف

التَّرْفُ : تنعيم الغذاء ، وصبي مُتْرَفٌ ، والمُتْرَفُ : الموسع عليه عيشه ، القليل فيه همه ، وأتْرَفَهُ اللهُ.

والتُّرْفَةُ والطرمة في وسط الشفه السفلى ، وهى هنه ناتئه خلقه ، والنعْتُ أَتْرَفُ.

والتُّرْفَةُ كل ما تَرَفَّتْ به نفسك تَتْرِفًا إذا خففت عنها.

### فتَر

فَتَرَ فُتُورًا : سكن عن حدثه ، ولان بعد شدته.

وطرف فَاتِرٌ : فيه فتور وسجو ، وليس بحاد النظر.

ويجد في جسده فَتْرَةً ، أى ضعفًا ، كما تقول : كبر فلان كبرا ، وعليه كبره والفِتْرُ : مقدار ما بين طرف الإبهام وطرف المشيره ،

وفَتَرْتُ الشئ فَتْرًا بفتري ، وشبرته شبرا بشبرى.

وَالْفَتْرَةُ : ما بين كل رسول إلى رسول.

## رفت

رَفَتُ الشَّيْءَ بِيَدِي رَفْتًا فَارَفَتَ كَمَا يَرَفُّ الْعِظْمُ الْبَالِي وَالْمَدْرُ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَصِيرَ رُفَاتًا فَيَتَرَفُّ أَيْ يَتَكَسَّرُ.

## فرت

مَاءٌ فُرَاتٌ أَيْ عَذْبٌ ، وَالْفُرُوتَةُ مَصْدَرٌ ، وَلَوْ قِيلَ : مَاءٌ فَرَّتْ ، لَكَانَ صَوَابًا.

## باب التاء والراء والباء معهما

## إشاره

ر ت ب ، ت ر ب ، ت ب ر ، ب ت ر ، ب ر ت مستعملات

## رتب

الرُّتُوبُ : الانتصاب كما يُرْتَبُ الصَّبِيُّ الْكَعْبَ إِزْتَابًا ، وَالْمَصْلَى يُرْتَبُ أَيْ يَنْتَصِبُ.

وَالرَّتْبُ : ما أشرف من الأرض كالدرج. ورْتَبَهُ كقولك : درجه ، ويجمع على رَتَبٍ كما يقال : درج سواء.

وَالرَّتْبَةُ وَاحِدَةٌ مِنْ رَتَبَاتِ الدَّرَجِ. وَرَتَّبْتُهُ وَرَتَّبْتُهُ سَوَاءً.

وَالْمَرْتَبَةُ : المنزله عند الملوك ونحوها.

وَتَرْتَّبَ فُلَانٌ أَيْ عَلَا رُتْبَهُ أَيْ دَرَجَهُ.

وَالْمَرَاتِبُ فِي الْجِبَالِ وَالصَّحَارَى مِنَ الْأَعْلَامِ الَّتِي يُرْتَبُ عَلَيْهَا الْعَيُونَ وَالرَّقَبَاءُ.



وما فى عيشه رَتَّبَ ولا فى هذا الأمر [رَتَّبَ ولا عتب] (١) أى : هو سهل مستقيم.

وقوله :

وكان لنا فضل على الناس تُرْتَبًا (٢)

أى جميعا ، ويقال : ثابتا (٣).

## ترب

التُّرَابُ والتُّرْبُ واحد ، وإذا أنثوا قالوا : تُرْبَةٌ.

وأرض طيبه التُّرْبَةُ أى خلقه ترابها ، فإذا أردت طاقه واحده ، قلت : تُرَابُهُ واحده ، ولا تدرك بالبصر إلا بالتوهم.

ولحم تَرَبَّ إذا تلوث بالتراب ، [ومنه حديث على - عليه السلام - : لَيْسَ وَلِيْتُ بِنَى أُمِّيَةَ لَأَنْفُضَنَّهُمْ نَفْصَ الْقَصَابِ الْوِزَامِ [الْوِدَامِ] التُّرْبَةَ.] (٤).

وتَرَبَّتْ الكتاب تَثْرِيًا.

والتَّيْرَبُ : التراب.

وقوله : وهذا الشئ عليك تُرْتَبُ أى واجب.

وأُتْرِبَ الرجل إذا كثر ماله.

وفى الحديث : تَرَبَّتْ يَدَاكَ.

أى هو الفقر ، وتَرِبَ إذا خسر ، وأُتْرِبَ : استغنى.

ص: ١١٦

١- ما بين القوسين من التهذيب ١٤ / ٢٧٩ عن العين. فى س : ولا عيب وفى ص و ط : ولا عتب.

٢- القائل : (زياده بن زيد العذرى) ، وهو ابن أخت هدبه. [اللسان رتب].

٣- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطة : وقال غيره : لازما.

٤- زياده من التهذيب من أصل العين.

والتُّرْبَاءُ : نفس التراب ، قال : لأضربنه حتى يعض بالترباء.

وريح تَرِبَه : حملت ترابا.

[وفى الحديث : خَلَقَ اللهُ التُّرْبَةَ يَوْمَ السَّبْتِ ، وَخَلَقَ فِيهَا الْجِبَالَ يَوْمَ الْأَحَدِ ، وَالشَّجَرَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ].(١).

والتُّرْبُ والتَّرِيبُ : اللده ، وهما تَرَبَان ، وقوله - عزوجل - : (عُرْبًا أَثْرَابًا) (٢) أى نشاطا أمثالا.

والتَّرِيبَه : ما فوق التندوتين إلى الترقوتين ، وقيل : كل عظم منه تَرِيبَه ، وتجمع التَّرَائِبِ.

## تبر

التَّبْرُ : الذهب والفضه قبل أن يعملوا.

ويقال : كل جوهر قبل أن يستعمل تَبْرٌ من النحاس والصفير ،

كل قوم صيغه من تَبْرِهِمْ

وبنو عبد مناف من ذهب (٣)

والتَّبَارُ : الهلاك والفناء ، وَتَبْرٌ يَتَبَرُّ تَبَارًا ، وَتَبْرُهُمْ اللهُ تَتَبِيرًا.

## بتر

البُتْرُ : قطع الذنب ونحوه إذا استأصلته.

وَأَبْتَرَتِ الدَّابَهُ فَبُتِرَتْ ، وَأَبْتَرْتُ الذَّنْبَ وَبَتْرَتُهُ ، وَبَتَرْتُ الشَّيْءَ فَأَبْتَرَهُ.

ص: ١١٧

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٢- سورة الجمعة ، الآية ٣٧.

٣- البيت فى اللسان (تبر) ، غير منسوب أيضا.

وَالْأَبْتَرُ: الذى لا عقب له ، ومن ذلك قوله عزوجل : (إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ) (١).

## برت

الْبُرْتُ : الفأس بلغه اليمن ، والْبُرْتُ بلغتهم السكر الطبرزد.

وقال مزاحم : الْمُبْرُتُ وَالْبُرَيْتُ فى شعر رؤبه اسم اشتق من البريه فى قوله :

ينشق عنى الخرق والبريت

فكأنما أسكن الياء فصارت الهاء تاء فغلبت ، وجعله اسماً لِلْبُرِّيَّةِ ، وهو الصحراء ، والجمع الْبُرَارِيَّتُ ، فصارت التاء كأنها أصلية فى التصارييف كما لزمّت التاء فى عفريت. والْبُرْتُ : الدليل الهادى ولم أسمع له جمعا.

## باب التاء والراء والميم معهما

## اشاره

ر ت م ، م ر ت ، م ت ر ، ت م ر مستعملات

## رتم

الرَّتْمُ خيط يعقد على الإصبع أو الخاتم للعلامه وهى الرَّتِيْمَه.

والرَّتْمَه : نبات من دق الشجر ، ومن دفته شبه بالرتم ، ورَتَمْتُ أَرْتَمُ رَتْمًا ، قال :

هل ينفعنك اليوم إن همت بهم

كثره ما توصى وتعقاد الرَّتْم (٢)

ص: ١١٨

١- سورة الكوثر ، الآيه ٣.

٢- البيت فى التهذيب واللسان من أصل العين.

مَرَّتْ : أرض مَرَّتْ ، ومكان مَرَّتْ بين المَرُوتَه ، قال :

مَرَّتْ يَناصِي خرقها مَرُوت (١)

المُتْر : السِّلح إذا رمى به.

والنار إذا قدحت رأيتها تَمَتَّرُ أى تتساقط.

أَتَمَّرَتِ النخلة ، وَأَتَمَّرَ الرطب ، [والتَّمْرُ حمل النخلة] (٢).

والتَّيْمِيرُ : القديد يبيس فيصير تَيْمِيراً ، اسما له.

وَتَمَرَنِي فلان : أطعمني تمرا ، ويقال عليك بالتَّمْران والسمنان.

ورجل تَامِرٌ أى ذو تمر.

والتُّمَّرَه : طائر أصغر من العصفور.

والمُتَمَّرُ (٣) : الشاب.

وَتَمَّرَه الغراب : أطيّب التمر لأنه لا يقصد إلا الطيب فإذا سقطت بادروا إلى أخذها.

ص: ١١٩

---

١- الرجز (لرؤبه) فى التهذيب واللسان والديوان ص ٢٥ وروايته فيه : مرت نيامى حزم مها مووت والمرت : الأرض التى لا نبات فيها.

٢- الزيادة من التهذيب من أصل العين.

٣- فى ص و ط : المتير وهو المتمتر. وفى س : المتمر.

إشاره

ن ت ل يستعمل فقط

نتل

[قال الأعشى :

لا يتنمى لها فى القيظ يهبطها

إلا الذين لهم ، فيما أتوا ، نتل] (١).

زعموا أن العرب كانوا يملؤون بيض النعام ماء فى الشتاء ويدفنونها فى الفلوات البعيده من الماء ، فإذا سلكوها فى القيظ استثاروا البيض وشربوا ما فيها من الماء ، فذلك التتل.

والتتل : الجذب إلى قدم ، واستنتل الرجل من بين أصحابه أى تقدم (٢).

ونتلت الجراب : نثرت ما فيها.

إشاره

ت ل ف ، ل ف ت ، ف ل ت ، ت ف ل ، ف ت ل مستعملات

تلف

التلف : عطب وهلاك فى كل شىء ، والفعل تلف يتلف تلفاً.

وفى الحديث : القرف أذنى للتلف. يريد بالقرف أمرا يتهمه ويتخوف عاقبته (٣).

ص: ١٢٠

١- البيت فى التهذيب وانظر الديوان ص ٥٩ والروايه : فى القيظ يركبها.

٢- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : قال الضرير : التتل الاستقدام أمام كل شىء.

٣- جاء فى التهذيب فى موضع هذا الحديث : والعرب تقول : إن من القرف التلف ، والقرف مداناه الرباء. وهذا كله مما نسب

إلى الليث أى من العين.

والمُتَلَفَةُ : مهواه مشرفه على تلف ، والمَتَالِفُ : المهالك.

وَأَتَلَفَ فلان ماله : أفناه إسرافا ، [وقال : الفرزدق :

وقوم كرام قد نقلنا إليهم

قراهم فَأَتَلَفْنَا المنايا وَأَتَلَفُوا] (١)

وَأَتَلَفْنَا المنايا : وجدناها ذات تلف أى ذات إتلاف ووجدناها كذلك.

## لفت

اللَّفْتُ : لى الشيء عن جهته كما تقبض على عنق إنسان فَتَلَفْتُهُ ، قال رؤبه :

ولفت كسار العظام خضاد (٢)

واللَّفْتُ والفتل واحد.

ولفت فلانا عن رأيه أى صرفته عنه ، ومنه اللِّفَاتُ ويقال : لفت فلان مع فلان ، كقولك صغوه معه ، ولفناه شقاه.

[وفى حديث حذيفه : مِنْ أَقْرَبِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مُنَافِقٌ لَا يَدْعُ مِنْهُ وَآوًا وَلَا أَلْفًا ، يَلْفِتُهُ بِلِسَانِهِ كَمَا تَلْفِتُ الْبَقْرَةَ الْخَلَا بِلِسَانِهَا.] (٣).

والأَلْفُ من التيوس : الذى قد أعوج قرناه والتويا.

ص : ١٢١

---

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين ، وهو فى الديوان ص ٢٩ وروايته : واضياف ليل.

٢- كذا فى الديوان ص ٤١ ، وأما فى الأصول المخطوطة فقد جاء : مصحفا ومحرفا.

٣- زياده من التهذيب من أصل العين.

واللَّفُوتُ : العسر الخلق (١).

واللَّفِيَّةُ : مرق يشبه الحيس ، وقريبا منه.

قال أبو الدقيش : اللَّفُوتُ من النساء التي لها زوج وولد من زوج آخر ، فهي تَلْتَفِتُ إلى الولد.

## فَلت

وَالْفَلْتَةُ آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام كآخر يوم من جمادى الآخرة وذلك أن الرجل يرى فيه ثأره ، فربما توانى فيه ، فإذا كان الغد ، دخل الشهر الحرام ففاته ، فيسمى ذلك اليوم فَلْتَهُ ، قال :

فسائل لقيطا وأشياعها

ولا تدعن واسألن جعفرًا

غداه العروبه من فَلْتَهُ

لمن تركوا الدار والمحضرا (٢).

وَالْفَلْتَةُ : الأمر الذي يقع من غير إحكام ، يقال : كان ذلك الأمر فلتته أى مفاجأه.

وَأَفَلْتَنِي فلان أى انفلت منى ، وَأَفَلْتَنِي أيضا : خلصنى (٣).

وَتَفَلَّتْ فلان إلى فلان ، وإلى هذا الأمر أى نازع إليه.

وفرس (٤) فَلْتَانِ صلتان أى نشيط حديد الفؤاد.

ص: ١٢٢

---

١- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : وفى نسخه أبى عبد الله : : القسى الخلق.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- كذا فى اللسان وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : خلطنى.

٤- كذا فى الأصول المخطوطه وأما فى التهذيب واللسان ففيهما : ورجل فلتان. . .



وتَفَلَّتْ إلى الشر : تعرض له ، والفَلَّتَان : المُفَلَّتُ إلى الشر ، والفَلَّتَان جمع .

وثوب فُلُوت : لا ينضم طرفاه من صغره يفلت من اليد .

[وأَفَلَّتْ فلان بجريعه الذقن يضرب مثلا للرجل يشرف على هلكه ، ثم يُفَلَّتُ كأنه جرع الموت جرعا ثم أَفَلَّتْ منه .

والإِفَلَات يكون بمعنى الإِنْفَلَات لازما ، وقد يكون واقعا ، يقال : أَفَلَّتُهُ من الهلكه أى خلصته] (١) .

## تفل

التَّفَلُّ : رميك بالبزاق ، والتُّفَلُّ : البزاق نفسه .

والتَّفَلُّ : سوء ريح جلد الإنسان ، ورجل تَفَلُّ ، وامرأه تَفَلُّهُ مِتْفَال .

والتَّفَلُّ (٢) الثعلب .

## فتل

ناقه فِتْلَاء إذا كان في ذراعها فِتْلٌ وبانت عن الجنب .

والفَتِيل : سحاه في شق النواه .

وتَفَتَّلَ الشعر أى التوى بعضه ببعض .

والمُفْتَلُّ : لى الشىء كليك الحبل ، وفَتَلَ المُفْتِيلَهُ فِتْلًا .

ص : ١٢٣

١- زياده من التهذيب مما أفاده الأزهرى من العين .

٢- لكلمه تتفل عده صور للضبط فهى : بفتح التاء الأولى وضم الفاء ، وضمها وفتحها وكسرهما ..... انظر اللسان .

إشاره

ت ب ل ، ب ت ل ، ب ل ت ، ت ل ب ، ل ت ب مستعملات

تبل

التَّبْلُ: الذحل ، وتَبَلَنِي فلان ، أى وترنى.

وتَبَأَهُمُ الدهر: رماهم بصروف الموت ، قال :

ودهر خابِلٍ تَبِلٍ

والرجل يعشق المرأه فَتَبَّلُ فؤاده ثم لم تبله.

وتَوَبَّلْتُ القدر تَوَبَّلَهُ: جعلت فيه التَّوَابِلِ ، الواحد تَابِلٍ (١).

بتل

الْبَتْلُ: كلمه توصل بالبت ، تقول: أعطيته بتا بَتْلًا ، وأصله القطع ، وَبَتْلُهُ: قطعه.

(وَتَبَّتْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً ، فَالْبَتْلُ الانقطاع إلى الله تعالى ، أى أخلص إليه إخلاصاً.

والبَتُولُ: كل امرأه تنقبض عن الرجال فلا حاجه لها فيهم ولا شهوه ، ومنه التَّبْتُ وهو ترك النكاح ، [قال ربيعه بن مقروم الضبى

:

لو أنها عرضت لأشمط راهب ،

عبد الإله ، صروره مُتَبَّلٍ (٢).

ص: ١٢٤

١- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه: قال الزوزنى: عن الثقة تبلت.

٢- البيت فى التهذيب واللسان وغيرهما من المعجمات.

ونخل مُبْتَلٍ : قد تدلت عذوقه.

والبَيْتِيلُ : فسيل النخل يُبْتَلُ عنه أى يقطع عنه ويعزل.

والبَيْتِيلَةُ : كل عضو بلحمه مكتنز من أعضاء اللحم على حياله ، قال :

إذا المتون مدت البتائلًا (١)

وامرأه مُبْتَلَةٌ : تامه الأعضاء والخلق ، وجمل مُبْتَلٌ ، وناقه مُبْتَلَةٌ.

والبُتَيْلُ : أسفل الجبل ، الواحد بُتَيْل.

والبُتَيْلُ : تمييز الشيء من الشيء [٢].

## بَلت

المُبَلَّتُ بلغه حمير : المهر المضمون ، قال :

وما زوجت إلا بمهر مُبَلَّت (٣)

## تلب

التَّلْبُ : كلمه توصل بالتب ، يقال : تبا له تبا تَلْبًا.

واتلَّابَ صدره على الطريق أى استقام.

## لتب

اللَّتْبُ : اللبس ، ولتَبَ عليه ثوبه ، والتَّتَبَ وهو لبس كأنه لا يريد أن يخلعه.

ولتَبَ عليك لُتوبًا أى ثبت.

ص: ١٢٥

١- الشطر فى التهذيب من أصل العين.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

إشاره

ت ل م ، ل ت م ، ت م ل ، م ت ل مستعملات

تلم

التَّلْمُ : مشق الكراب فى الأرض بلغه اليمن ، والجميع الأتلام.

والتَّلَامُ : الصاغه ، والواحد تَلْمٌ (١).

لتم

اللَّتْمُ : طعن منحرب البعير بالشفره ، يقال : لَتَمَ نحره ، ولطم خده ، ولدّم صدره.

تمل

التُّمَيْلَةُ : دويبه تكون بالحجاز مثل الهر ، والجميع التُّمْلَانُ (٢).

والتُّمْلُولُ : البرغست بلسان العجم ، والغُمْلُولُ أيضا مثل المِتلِ من الرماح وغيره ، مفعول من تَلَّ ، وهو الدفع ، وتل فى يده شيئا أى دفع.

إشاره

ن ت ف ، ن ف ت ، ت ن ف ، ف ت ن مستعملات

نتف

النَّتْفُ : نزع الشعر والریش وما أشبهها ، والنَّتْفَةُ ما انْتَفَتْ من ذلك.

وَأَنْتَفَ الشىء : أمكن نَتْفُهُ.

ص: ١٢٦

كالتلاميذ بأيدي التلام ، أراد ب التلموذ الحملاج ، والتلام الصاغه ، والحملاج الذى ينفخ فيه.  
٢- فى التهذيب : التميلات.

نَفَتِ القدر تَنْفَتْ نَفْتَانًا إِذَا غلَا المرق فيها فلزق بجوانب القدر فييس عليه ، فذلك النَّفْتُ ، وانضمامه النَّفْتَانِ حيث يهيم المرق بالغليان (١) ، يقال : نَفَتِ القدر إِذَا رمت مثل السهام تَنْفَتْ نَفْتًا.

التَّنُوفَةُ : الأرض القفر ، والجميع التَّنَائِفُ .

فَتَنَ فلان يَفْتِنُ فهو فَاتِنٌ أَي مُفْتِنٌ ، وَالْفُتُونُ مصدره ، وهو اللّازم ، ويقال : فَتَنَهُ غيره ، وأنشد :

رخيم الكلام قطع الرجاء

أمسى فوادي بها فاتنا (٢)

أى مُفْتِنًا .

وَالْفُتْنُ : إحراق الشيء بالنار كالورق الْفَتِينِ أَي المحترق ، وقوله تعالى : (يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ) (٣) ، أى يحرقون .

وكان أصحاب النبي - صلى الله عليه و [على] آله وسلم - يُفْتَنُونَ بدينهم .

أى يعذبون ليردوا عن دينهم ، ومنه قوله تعالى : (وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ) (٤) ، وَالْفِتْنَةُ : العذاب .

وَالْفِتْنَةُ : أن يَفْتِنَ الله قوماً أى يتليهم .

ص: ١٢٧

١- فى التهذيب : حيث يهيم القدر (كذا) بالغليان .

٢- البيت فى اللسان غير منسوب ، وروايته : رخيم الكلام قطع القيام .

٣- سورة الذاريات ، الآية ١٣ .

٤- سورة البقرة ، الآية ١٩١ .

وَالْفِتْنُ : ما يقع بين الناس من الحروب ، ويقال فى أمر العشق : فُتِنَ بها وافتتنَ بها أى عشقها.

وَالْفُتَّانُ : الشيطان ، وَالْفُتَّانُ جماعه.

وقوله تعالى : ( ما أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ ) (١) ، أى مضلين ، عن الحسن ومجاهد

وَفَتَنَ وَأَفْتَنَ واحد ، قال :

لئن فَتَنَتْنِي لَهَى بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتُ

سعيدا فأمسى قد قلا كل مسلم (٢)

أى اختارها على كل مسلم ، وقول امرىء القيس :

كأنى ورحلى وَالْفِتَّانُ ونمرقى (٣)

أى غاشيه الرحل.

## باب التاء والنون والباء معهما

### إشاره

ت ب ن ، ب ن ت ، ن ب ت مستعملات

### تبين

[التَّبِينُ : يروى العشرين وهو أعظم الأفداح ، ثم الصَّحْنُ ، مقارب له ، ثم العُسُّ يروى الثلاثه والأربعه].

والتَّبِينُ : العس الضخم فى قول أبى المقدم لقوله :

ثم تَبِيناً رأيتَه مكيالا (٤)

ص: ١٢٨

١- سورة الصافات ، الآية ١٦٢.

٢- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- انظر الديوان (السندوبى) ص ٥٨ وعجزه : على ظهر عسير وارد الخيرات.

٤- لم نهتد إلى القائل.

ورجل تَبَّنَ فطن وطبن ، وقيل : التَّبْنُ : الفطن فى الخير ، والطبن فى الشر.

وتَبَّنُ : ذو تَبْنٍ وتَبَانِهِ.

وتَبَّنَ لفلان أى فطن لوجه غيلته وخديعته.

وهو تَبَّنٌ بالخير ، لا يقال منه فاعل.

ويقال : تَبَّنْتُ أى دقت النظر فى الأمور ، ولا يقال للأمر اللازم فى القلب : إن فى قلبه لأمرًا تَبَّنًا.

والتَّبَانُ : شبه سراويل ، والتَّبَائِينَ : الأقيبه القصار الأكمام (١).

والتَّبْنُ معروف ، والواحد تَبْنَهُ ، والتَّبْنُ لغه.

## بنت

ومنه قول امرئ القيس :

غير بَانَات على وتره (٢)

ويقال : هو بَانَات على هذا الأمر ، أى مقبل عليه بنفسه ، منكب.

ويقال : البَانَات هاهنا كل قطعه من العقب بَانَهُ.

ويقال : أراد : بَانته.

ثم رجع إلى بَانَات بلغته.

## نبت

النَّبْتُ : الحشيش ، والنَّبَات فعله ، ويجرى مجرى اسمه. [تقول : أَنبَتَ اللهُ النَّبَاتَ إِنبَاتًا وَنَبَاتًا ، ونحو ذلك].

ص: ١٢٩

١- فى الأصول المخطوطة : كمام.

٢- ديوانه (أبو الفضل) ص ١٢٣.



والرجل يُبْتُ الحب تَنْبِيًا ، إذا غرسه وزرعه.

والتَّبَّه : ضرب من فعل النبات لكل شيء ، تقول : إنه لحسن النبتة.

والمُنْبِت : الأصل ، والموضع الذي يُبْتُ فيه الشيء ، وقول الله تعالى : (وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا) (١) ، ويفسر كالنبات.

وأحسن من ذلك قال :

ترى الفتى ينبت إنبات الشجر (٢)

أى كما أنبتكم فنبتم نباتا ، وربما رفعوا مصدرا إلى فعل غيره بعد أن يكون الاشتقاق واحدا ، قال :

ترى الفتى يُبْتُ إنبات الشجر

أى كما أنبت الله الشجر ، ونحو ذلك قول رؤبه :

صحراء لم يُبْتُ بها تَنْبِيَت (٣)

بكسر التاء وتغيير البناء ، وكل صواب.

والرجل يُنْبِتُ الجارية ، أى يغذوها ويحسن القيام عليها رجاء فضل ربحها.

والتَّبْتُوتُ : شجر الخشخاش ، الواحد يُبْتُوتُه وخبخاشه وخبوبه.

والتَّبِيَت : حى من الأنصار.

ص : ١٣٠

---

١- سورة نوح ، الآية ١٧.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- الرجز فى الديوان ص ٢٥.

إشاره

ت ن م ، م ت ن مستعملان

تم

التُّوم : شجر له حمل صغاره كمثل خلقه الخروج ، ينفلق عن حب يأكله أهل البادية ، وكيفما زالت الشمس تبعها بأعراض الورق.

متن

المُتْنُ والمُتَنَّهُ لغتان ، يذكر ويؤنث ، وهما مُتَتَّانٍ لحمتان معصوبتان بينهما صلب الظهر معلوتان بعقب ، والجميع المُتُونُ.  
وَمُتَتَّهُ : ضربت مُتَنَّهُ بالسياط.

والمُتَيْنِ : القوى من كل شيء ، ومُتْنٌ مَتَانَهُ.

والمُتْنُ في الأرض : ما ارتفع وصلب ، وجمعه مِتَانُ.

وَمُتْنٌ كل شيء : ما ظهر منه ، ومُتْنُ القدر والمزاده : وجهها البارز.

والمُتْنُ : متن السيف.

والمُمَاتَنَّهُ : المباعده في الغايه ، وسار سيرا مُمَاتِنًا ، أى بعيدا.

والمُتْنُ : أن يشقق صفن الدابه فيستخرج أنشياه بعروقهما ، ومُتَنَّهُ مَتْنًا ، فالدابه مَمْتُونٌ.

إشاره

ب ت م يستعمل فقط

بتم

البُتْمُ (1) : بلاد بناحيه فغانه ، ويقال : حصن.

---

١- جاء فى اللسان : البتم بفتح فسكون ، والبتم بضم ففتح مع التشديد.

إشاره

وت ر، ر، ت و، ت و ر مستعملات

وتر

الْوَتْرُ لغه في الوتر، وكل شيء كان فردا فهو وتر واحد، والثلاثة وتر، وأحد عشر وتر، والفعل أَوْتَرَ يُوتِرُ.

والوتر والوتره : ظلامه في دم.

والوتر معروف، وجمعه أوتار.

والوتيريه من الأرض (١)، والوتيريه : الطريقه.

والوتيريه : المداومه، وهي من التواتر.

والوتيريه في قول زهير :

نجاه مجد ليس فيه وتيريه

وتذبيها عنها بأسحم مذود (٢)

وهو التعرّيج في المشى، يصف بقره في حضرها.

والوتيريه : العقبه، قال بريق الهذلي :

لما رأيت بنى نفايه أقبلوا

يمشون كل وتيريه وحجاب (٣)

ص: ١٣٢

١- جاء بعد كلمه الأرض هذه قوله : شاذ، ولم نجد لها وجها، ولعل شيئا سقط من النص وبقيت هذه الكلمه نافره في موضعها هذا.

- ٢- البيت فى ديوان زهير ص ٢٢٩ بهذه الروايه وهى كذلك فى الأصول المخطوطه وأما فى اللسان فقد جاء : يذب بها ...
- ٣- لم نجد البيت فى مجاميع شعر الهذليين.

والمُؤَاتَرَه : المتابعه ، وفي الحديث : لَمْ يَزَلْ عَلَيَّ وَتِيرَه حَتَّى مَاتَ . وقيل هي المداومه .

والتَوْتِيرَه : خزره بيضاء تعلق في أعناق الإبل والصبيان بمنزله التميمه ، قال عياض بن حزره الهذلي : (١)

لها قرحه مثل التَوْتِيرَه زانها

عبيق ..... (٢)

والتَوْتِيرَه : حلقه أو شيء يتعلم عليها الطعن والرمي ، يقال : أخذ وتيره يتعلم عليها .

وليس في الأمر وَتِيرَه ، أي غميره ولا فتره .

وقد وَتَرَتْ القوس تَوْتِيرًا .

والتَوْتَرَه : جليده بين الإبهام والسبابه ، ويقال : تَوْتَرَّ عصب فرسه (٣) ونحو ذلك .

والتَوْتَرَه في الأنف : صله ما بين المنخرين .

والتَوْتِيرَه : غره الفرس إذا كانت مستديره .

وقوله تعالى : ( ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا ) (٤) فمن لم ينون جعلها مثل سكرى وجماعته ، ومعناه : وَتَرَى ، جعل بدل الواو تاء ، ومن

نون يقول : معناه : أرسلنا بعثا ، فجعل (تَتْرَى) فعل الفعل ، وقيل : تَتْرَى أي رسولا بعد رسول .

ص : ١٣٣

١- لم نقف على عياض بين شعراء هذيل في مصادر الهذليين .

٢- كذا ورد في الأصول المخطوطة .

٣- كذا في التهذيب من أصل العين ، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : عرشه .

٤- سورة المؤمنون الآية ٤٤ .

## رتو

الرَّتُو فِي الْمَشْيِ ، وَهُوَ الْخَطْوُ ، وَكُلُّ خَطْوِهِ رَتْوُهُ ، وَرَتَا رَتَوْهُ أَي قَامَ قَوْمَهُ .

وَفَلَانٌ يَرْتَتِي فِي مَشِيهِ شَيْئًا شَيْئًا أَي خَطَا ثُمَّ خَطَا .

وَالرَّتْوُ : شَدَهُ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مِثْلَ الزَّرِّ بِالْعُرْوَةِ .

وَيُقَالُ : رَتَا فِي ذِرْعِهِ ، كَمَا يُقَالُ : فَت فِي عِضْدِهِ ، وَرَتَا وَفَتَ بِمَعْنَى أَوْهَنْتَ قُوَّتَهُ .

## تور

التَّوْرُ تَذَكْرَةُ الْعَرَبِ ، وَتَارَهُ أَلْفَهَا وَوَاوُ ، وَالْجَمِيعُ التُّبْرِ .

وَاسْتَوَارَ الْقَوْمُ : فَزَعُوا ، وَالْوَحْشُ أَيْضًا إِذَا نَفَرَتْ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

فَاسْتَوَارَتْ بَقْرِي .... (١)

وَأَتَارَتْ إِلَيْهِ النَّظْرُ إِذَا حَدَدْتَهُ .

## باب التاء واللام و (و ع ي) معهما

## اشاره

ت ل و ، ت و ل ، ل ي ت ، ت ع ل ، ع ل ، ل ت ، ت ل ع مستعملات

## تلو

تَلَا فَلَانٌ الْقُرْآنَ يَتْلُو تِلَاوَهُ .

وَتَلَا الشَّيْءَ : تَبَعَهُ تُلُوءًا .

وَالْأَمْهَاتُ هُنَّ الْمَتَالِي ، تَلَاهُنَّ أَوْلَادُهُنَّ ، الْوَاحِدُ مُتْلٍ .

وَالتَّلْوُ : وَوَلَدَ الْحِمَارِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَلَا يَتْلُو شَيْئًا فَهُوَ تِلْوُهُ .

وَالتَّلِيَّةُ : الْحَاجَةُ .

وَأَتَلَيْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ ، أَي : أَحَلْتَهُ .

---

١- لم نستطع معرفه تمام البيت.



## تول

التَّوَلَّه ، ويقال : التَّوَلَّه : التعاويذ ، والتَّوَلَّه الواحده.

## ليت

اللَّيْت : صفحه العنق ، و [الجمع] : لَيْتَه (١).

ولَيْتِي لغه فى لَيْتِنِي ، ولَيْتَ أداه النصب ، وهو التمنى ، وتقول : لَيْتِنِي فعلت ، وليت لى كذا.

## تأل

التَّأَلَان : الذى كأنه [ينهض] برأسه إذا مشى ، يحركه إلى فوق ، مثل الذى يعدو وعليه حمل ثقيل.

## أتل

الآتَان : أن تقارب الخطو فى غضب ، وتقول : أَتَلَّ يَأْتُلُ ، ومثله أَتَنَّ يَأْتِنُ ، قال :

أرانى لا آتيك إلا كأنما

أسأت ، وإلا أنت غضبان تأتل (٢)

## ألت

اللَّات (٣) معروف.

وقول الله - عزوجل - : (وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ) (٤) ، أى ما أنقصناهم ، وَأَلَّتْ يَأْلُتُ ، ويقال : يَلَّتْ ، ويقال : ولت يلت ولتا.

ص: ١٣٥

١- فى اللسان : جمع الليت : أليات وليته.

٢- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- ليس موضع اللات فى ألت ولكن هكذا ورد فى الأصول المخطوطه والتهذيب.

٤- سورة الطور ، الآية ٢١.

وقيل : أَلَاتِنِي عن حقي ، أي صرفني عنه.

**تأ**

والتَّاءُ : أن تكتب على السهم : فلان جاري ، ويقال أَتْلِه سهماً.

**باب التاء والنون و (و ء ي) معهما**

**إشاره**

ت ي ن ، ي ت ن ، و ت ن ، ن ت ن ، ن ت ء ، ء ت ن مستعملات

**تين**

واحد التَّين تينَه.

والتَّينَه : الرماحه من أسماء الدبر ترمع أي تتحرك.

والتَّينين : حيه.

**يتين**

الْيَتْن : الولد المنكوس ، وأَيْتَنَتِ المرأه فهى مُوتِن ، والولد مُوتِن ، ويقال : آتَنَّت بمعناه أيضا.

**وتن**

الْوَتِين : عرق يسقى الكبد ، وثلاثه أَوْتِنَه ، وجمعه وُتُن.

ورجل مَوْتُون : انقطع وتينه ، وهى نياط القلب ، وقيل : الوَتِين : عرق القلب (١).

**نتأ**

التُّتْو (٢) : خروج الشىء من موضعه من غير بينونه فهو نَاتِيء معلق ، وَتَأَ يُتْأُ.

ص : ١٣٦

١- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : غير الخليل : الثانىء المقيم. نقول : وليس هذا موضعها.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وقد تحولت فى التهذيب إلى التتوء والتانىء.

الأُتُونُ : أتون الحمام والجصاصه ونحوهما.

والأُتُونُ : الثبوت فى المكان ، وأَتَنَ ووتن بالمكان ، أى أقام به.

والأَتَانُ : العانه ، وثلاث أُتُن.

### باب التاء والفاء و (و ء ي) معهما

#### إشاره

ف و ت ، ف ت ويستعملان فقط

#### فوت

فَاتِنَى يُفَوِّتُنَى فَأَنَا مَفُوتٌ ، وبينهما فَوْتُ فَائِتٍ كما تقول : بائن.

وبينهما تَفَوُّوتٌ وَتَفَاوُتٌ ، وتقول : أدرك أمر كذا قبل الموت ، فيقول : إنه لا يُفْتَاتُ ، أى لا يفوت ، يفتعل من الفوت.

ولا أَفْتَاتُهُ أى لا أسبق عليه.

#### فتو

الْفَتَى وَالْفَتِيَّةُ : الشاب والشابه ، والقياس فَتَوُ فَتَاءً.

وفعل ذلك فى فتائه ، ممدود مهموز ، وجماعه الْفَتَى فِتْيَه وَفِتْيَانٌ ، وَتَفَتَّى فلان أى تشبه بالفتيان.

ويجمع الفتى على الْأَفْتَاءِ ، [وجمع الْفَتَاهُ فِتْيَاتٍ] (١).

والفقيه يُفْتَى أى يبين المبهم ، ويقال : الْفُتْيَا فيه كذا ، وأهل المدينة يقولون : الْفَتْوَى.

ص: ١٣٧

إشارة

ت و ب ، ب ي ت ، ء ت ب ، ت ب مستعملات

توب

تُبْتُ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَابًا ، وَأَنَا أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ لِيُتُوبَ عَلَيَّ قَابِلَ التَّوْبِ ، أَيْ قَابِلَ التَّوْبَةِ ، تَطْرَحُ الْهَاءُ .

والتَّوْبَةُ : الاستحياء ، يقال : ما طعامك بطعام تَوْبَةٍ ، أَيْ لَا يَسْتَحْيِي مِنْهُ وَلَا يَحْتَشِمُ .

بيت

الْبَيْتُ مِنْ بَيْتِ النَّاسِ ، وَبَيْتٌ مِنْ أَيْتِ الشَّعْرِ .

وَبَيْتَاتُ الْعَرَبِ : أَحْيَاؤُهَا .

وَبَيْتٌ بَيْتَا أَيْ بَنِيته .

وَبَيْتَ بَنِي فَلَانٍ قَوْلُهُمْ أَيْ قَدْرُوهُ وَأَصْلَحُوهُ ، شَبَهَ بِتَقْدِيرِ أَيْتِ الشَّعْرِ ، وَبَيْتُوا هَذَا الْعَمَلَ بَيْتًا أَيْ عَمَلُوهُ لَيْلًا ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ هَلَالٍ :

أَتُونِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيْتُوا

وَكَانُوا أَتُونِي بِشَيْءٍ نَكَرٍ (١)

وَالْبَيْتُوتَةُ : دَخُولُكَ فِي اللَّيْلِ ، تَقُولُ : بَيْتٌ أَصْنَعُ كَذَا إِذَا كَانَ بِاللَّيْلِ ، وَبِالنَّهَارِ ظَلَلْتَ .

وَمِنْ فَسْرَاتٍ عَلَى النَّوْمِ فَقَدْ أَخْطَأَ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : بَيْتٌ أُرَاعِي النُّجُومَ ، مَعْنَاهُ : بَيْتٌ أَنْظُرُ إِلَيْهَا ، فَكَيْفَ نَامَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا؟ .

وَتَقُولُ : أَبَاتَهُمُ اللَّهُ إِبَاتَهُ حَسَنَةً فَبَاتُوا بَيْتُوتَهُ صَالِحَةً .

ص: ١٣٨

وأَتَاهُمُ الْأَمْرَ بَيَاتًا ، [أى أتاهم فى جوف الليل] (١).

وَبَاتَ يَصَلِي .

وَالْمَيْتَ يَجْمَعُ كُلَّ الْمَعَانِي .

## أَب

الْبَاتُ : غير الإزار ، والأرباط له كالتكة ، وليس على خياطة السراويل ، ولكنه قميص مخيط الجانبين .

## تَاب

وَأَتَابَ فُلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَى اسْتَحْيَى فَهُوَ يُتَّابُ إِتْنَابًا .

## باب التاء والميم و ( وء ي ) معهما

## إشاره

ت و م ، ت ي م ، ي ت م ، م و ت ، ء م ت ، ء ت م مستعملات

## توم

أول أسماء السهام : الفَدْدُ ، ثم التَّوَامُ ، ثم الرَّقِيبُ ، ثم الحِلْسُ ثم النَّافِرُ ، ثم المُشَيَّبِلُ ، ثم المُعَلَّى ، والذى ليس له نصيب المنيح والسفيح والوعد .

والتُّومَه : القرط .

والتَّوَامَانُ : ولدان فى بطن واحد ، وَأَتَامَتِ الْمَرْأه فَهِيَ مُتَّم .

والتَّوَامُ من كواكب الجوزاء .

وَأَتَامَتِ الْمَرْأه إِذَا أَفْضِيَتْ ، وَالاسْمُ الْمُتَّامَه وَالتَّامُ ، قَالَ الْحَطِئَه :

ص : ١٣٩

١- زياده من التهذيب ، وجاء بعده فى الأصول المخطوطه : قال الضرير : قد يكون بات نائما (كذا).

فما تَتَّامُ جاره آل لؤى

ولكن يضمنون لها قراها (١)

وَأَتَّامَ الرَّجُلِ وَأَتَّامَتِ الْمَرْأَةِ ، أَيْ ذَبَحَ شَاتَهُ الرَّيْبِيَّةَ ، وَاسْمُ شَاتِهِ التَّيْمَةُ .

**تيم**

تَيْمٌ : قَبِيلُهُ .

**يتيم**

لَا يُقَالُ : يَتِيمٌ إِلَّا بِفَقْدَانِ الْأَبِ ، وَيَتِيمٌ يَتِيمٌ يُتَمًّا ، وَأَيْتَمَهُ اللَّهُ (٢) .

**موت**

مَيِّتٌ فِي الْأَصْلِ مَوِيْتُ مِثْلِ سَيْدٍ وَسَوِيدٍ ، فَأُدْغِمَتِ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ وَثَقُلَتِ الْيَاءُ ، وَقِيلَ : مَيُوتُ وَسَيُودُ (٣) .

وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ : مَيِّتٌ .

وَالْمَيِّتَةُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ : مَا لَا تَدْرِكُ ذَكَاتَهُ .

وَالْمَيِّتَةُ : الْمَوْتُ بَعِينُهُ ، وَيُقَالُ : مَاتَ مَيِّتَهُ سَوْءًا .

وَالْمَوْتَةُ : الْجَنُونُ .

ص : ١٤٠

---

١- انظر الديوان (تحقيق نعمان) ص ١١٧ .

٢- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضرير : ويتم البهائم من قبل الأمهات .

٣- جاء في الأصول المخطوطة : أن القول الأول ورد في نسختي الحاتمي والزوزني ، وأما القول الثاني فقد ورد في نسخه مطهر . وهو من عمل النساخ .

ومؤته : موضع (١).

ويقال : وقع فى المال المَوْتَان ، وهو الموت فى النعم والمواشى.

ومَوْتَان الأرض : التى لم تحى بعد.

وأَمَاتَ الرجل ، إذا مات له إنسان ، فهو مُمِيت.

ورجل مَوْتَان الفؤاد : غير ذكى ولا فهم.

ورجل يبيع المَوْتَان ، أى يبيع غير ذى روح.

## أمت

فى القرآن (عَوَجًا وَلَا أُمَّتًا) (٢).

والأُمَّتُ : أن تصب فى السقاء ماء فلا تملؤه فيشنى ، وذلك الثنى هو الأمت ، وإذا ملئ وتمدد فلا أمت فيه.

وهذا شئ مَأْمُوت ، أى معروف ، قال رؤبه :

هيهاث منها ماؤها المَأْمُوت (٣)

## أتم

والْمَأْتَم : الجماعه من الرجال والنساء فى فرح أو حزن.

## باب الليف من التاء

### التاء

حرف من حروف المعجم لا يعرب.

وتأوته لغتان كقولك : ذا وذه ، وتقول : هذى فلانه ، كقولك : هذه ، وفى لغة : هاتا فلانه ، وهى بغير هاء أحسن كقول الشاعر :

ص : ١٤١

- ٢- من الآيه : (لا تَرى فِيهَا عِوَجاً وَلَا أُمْتاً) الآيه ١٠٧ من سوره طه.
- ٣- الرجز فى الديوان ص ٢٥ ، وروايته فى التهذيب : أيهات منها ...



ها إن تا عذره إلا تكن نفعت

فإن صاحبها قد تاه في البلد (١)

وعلى هاتين اللغتين قالوا: تيك وتلك وتالك كما قالوا: ذلك، وهي أقبح اللغات، فإذا ثبت لم تقل: إلا تان، وتانك، وتين، وتينك، في الجر والنصب في اللغات كلها، وإذا صغرت لم تقل إلا تيا، وبها سميت المرأه تيا.

والتي هي معرفه (تا) لا يقولونها في المعرفه إلا على هذه اللغة، وجعلوا إحدى اللامين تقويه للأخرى استقباحا أن يقولوا التي، وإنما أرادوا بها الألف واللام المعرفه، والجميع اللآتي، واللواتي جمع اللآتي، ويلقون التاء فيقولون: اللآتي، ممدوده [وقد تخرج الياء فيقال: اللآء] بكسره تدل على الياء.

وتصغير التي اللآتيا، ويجمع اللآتيا.

وإنما صار تصغير ته وذه وما فيهما من اللغات تيا، لأن التاء والذال من ذه، وته، كل واحده هي نفس الكلمه وما لحقها من بعدها فإنه عماد للتاء، لكي ينطلق به اللسان، فلما صغرت لم تجد ياء التصغير حرفين من أصل البناء تجيء بعدها كما جاءت في سعيد وعمير.

والتصغير على أربعة أنحاء: تقريب وتقليل وتصغير وتحقير، ولكنهما وقعا بعد التاء، فجاءت بعد فتحه، والحرف الذي قبل ياء التصغير بجانبها لا يكون إلا مفتوحا، ووقعت التاء إلى جنبها فانتصبت، وصار ما

ص: ١٤٢

١- البيت (للنابغه) انظر الديوان ص ٢٦.

بعدها قوه لها ، ولم ينضم قبلها شيء لأنه ليس قبلها حرفان ، وجميع التصغير صدره مضموم ، والحرف الثاني منصوب ، ثم بعدهما ياء التصغير ، ومنعهم أن يرفعوا الياء التي في التصغير ، لأن هذه الأحرف دخلت عمادا للسان في آخر الكلمه فصارت الياء التي قبلها في غير موضعها ، لأنها بنيت للسان عمادا ، فإذا وقعت في الحشو لم تكن عمادا ، وهي في بناء الألف التي كانت في تا ، قال الشاعر في تصغير التي :

مع اللَّيَا وَاللَّيَا وَالتِّي (١)

والتصغير على أربعة أنحاء فتدبر وتفهم.

## توو

التَّوُّ : الحبل يفتل طاقا واحدا لا يجعل له قوى مبرمه ، والجميع الأتواء.

[وفي الحديث : لِاسْتِجْمَارِ بَنُوْ أَيْ بَفَزْدٍ وَوَتْرٍ مِّنَ الْحِجَارِهِ وَالْمَاءِ لَا يَشْفَعُ.] (٢)

ويقال : جاء فلان تَوًّا ، أى وحده.

ويقال : وجه فلان من خيله للغاره بألف تَوُّ ، أى بألف رجل جريده متخففين.

وإذا عقدت عقدا بإداره الرباط مره واحده قلت : عقدته بَتَوُّ واحد ، قال :

جاريه ليست من الوخشن

لا تعقد المنطق بالمتن

إلا بَتَوُّ واحد أو تَن (٣)

ص: ١٤٣

١- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

أى نصف تو ، والنون فى تن زائده ، والأصل فىها تا خفيفه خففها من تو فإن قلت على أصلها تو خفيفه مثل لو جاز ، غير أن الاسم إذا جاءت فى آخره واو بعد فتحه حملت على الألف ، وإنما يحسن فى لو لأنها حرف أداء وليست باسم ، فلو حذفت من يوم الميم وتركت الواو والياء وأنت تريد إسكان الواو ، ثم تجعل ذلك اسما تجريه بالتنوين ، وغير التنوين فى لغه من يقول : هذا حار قد جاء ، مرفوعا ، لقلت فى محذوف يوم : هذا يا قد جاء ، وكذلك فى لوم ولوح ، ومنعهم أن يقولوا فى لو لأن لو هكذا أسست ، ولم تجعل اسما كاللوح. فإذا أردت به نداء قلت : يا لو أقبل ، فيمن يقول : يا حار لأن نعت اللو ، بالتشديد ، يا لو ، تقويه للواو ، ولو كان اسمه حوا ثم أردت حذف إحدى الواوين قلت : يا حا أقبل ، بقيت الواو ألفا بعد الفتحه ، وليس فى جميع الأسماء واو معلقه بعد فتحه إلا أن يجعل اسما.

والتَّوَى ، مقصور (١) : ذهاب المال الذى لا يرجى ، وَتَوَى يَتَوَى تَوَى : ذهب.

وَأَتَوَى فلان ماله فتوى فهو تَوَى (٢).

ص: ١٤٤

---

١- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : التواء مقصور.

٢- كذا هو الوجه ، وفى التهذيب : التأأه.

التأناة (١) في الصوت ، وتأنت بالتيس عند السفاد (٢).

### أتى

وتقول : أتاني فلان أثياً وإثياناً وأثيه واحده ، ولا يقال : إثيانه واحده [لأن المصادر كلها إذا جعلت واحده ردت إلى بناء فعله] ،  
(٣) وذلك إذا كان منها الفعل على فعل أو فعل ، فإذا أدخلت في الفعل زيادات فوق ذلك أدخلت فيها زيادتها في الواحد  
كقولك : إقباله واحده ، ومثل تفعل تفعله واحده وأشبه ذلك ، وذلك في الشيء الذي يحسن أن تقول : فعله واحده وإلا فلا ،  
قال :

إني ، وأتى ابن غلاق ليقريني ،

كغابط الكلب يبغى الطرق في الذنب (٤)

### أتو

الأتو : الاستقامه في السير والسرعه ، ويأتو البعير أتواً.

وتقول العرب : أتوت فلانا من أرض كذا ، أي سرت إليه ، ويجوز في معنى أتيته ، قال :

يا قوم ، ما لي وأبا ذؤيب ،

كنت إذا أتوته من غيب

يشم عطفي وبيز ثوبي

كأنني أربته بريب (٩٧)

ص: ١٤٥

١- في اللسان : تأنا التيس عند السفاد.

٢- ما بين القوسين من اللسان وهو كلام الخليل واضحاً غير أنه ورد مبهماً بسبب جهل الناسخ في الأصول المخطوطة.

٣- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

٤- البيتان (لخالد بن زهير) كما في اللسان.

وَالْإِيْتَاءُ : الإِعْطَاءُ .

ويقال : هات في معنى آتٍ على فاعل ، فدخلت الهاء على الألف .

والمُؤَاتَاهُ : حَسَنَ المَطَاوِعِهِ .

وَتَأْتَى لِفَلَانٍ أَمْرُهُ وَأَتَاهُ اللهُ تَأْتِيهِ ، قَالَ :

تَأْتَى لَهُ الدَّهْرُ حَتَّى انْجَبَرَ (١)

وَالْآتِي وَالْآتِي لُغْتَانِ ، وَالصَّوَابُ : الْآتِي .

وَالْآتِي جَمَاعَهُ ، وَكَذَلِكَ الْآتَاءُ الْجَمَاعَةُ ، وَهُوَ وَقَعَ فِي النُّهْرِ مِنْ خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا لَا يَجْبَسُ الْمَاءُ .

وَالْآتِي عِنْدَ الْعَامَةِ النُّهْرِ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ إِلَى الْحَوْضِ ، وَالْجَمْعُ الْآتِي وَالْآتَاءُ ، وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ : الْآتِي السَّيْلُ الَّذِي لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ أَتَى .

وَأَتَيْتُ لِلْمَاءِ تَأْتِيًا إِذَا حَرَفَتْ لَهُ مَجْرَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ

كَسَيْلِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءٌ (٢)

وَقَالَ :

خَلَّتْ بِسَيْلٍ أَتَى كَانَ يَحْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السُّجْفَيْنِ فَالْتَّضَدَ (٣)

ص : ١٤٦

---

١- الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب .

٢- البيت في اللسان (عنج) غير منسوب .

٣- البيت (للنابغة) كما في اللسان (نضد) والديوان ص ٤ وفيه : خلت سبيل ....

يقال : أراد به أتیئ التُّوى ، وهو مجراه ، ويقال : عنى به ما يحبس المجرى من ورق أو حشيش.

ورجل أتیئ إذا كان غريبا فى قوم ليس منهم ، وأتاویئ.

والإِتاؤه : الخراج ، وكل قسمه تقسم على قوم مما يجبى ، وقد يجعلون الرشوه إتاوه.

وتقول : آتیئ فلانا على أمره مؤآتاه ، ولا تقول : واتيته إلا فى لغه قبيحه لليمن ، وأهل اليمن يقولون : واتيت وواسيت وواكلت ونحو ذلك ، ووامرت من أمرت ، وإنما يجعلونها واوا على تخفيف الهمزه فى يؤاكل ويؤامر ونحو ذلك.

## باب الرباعى من التاء

### تنبل

التَّنبَّاله والتَّنبَّال : القصير الرذل من الرجال ، وتقديره : تفعال ، ويقال بوزن فعلال ، وبين التنباله ، قال النابغه :

ماض يكون له حد إذا نزلت

حرب يوائل منها كل تَنَّبَال (١)

ص: ١٤٧

١- انظر الديوان ص ١٢٢.

## حرف الظاء

### التنأى الصحيح

#### باب الظاء والراء

#### اشاره

ظ ر يستعمل فقط

#### ظر

الظُّرُّ : قطعته حجر لها حد كحد الفأس والسكين ، وتقول : ظُرُرْتُ مَظْرَهُ ، وذلك أن الناقه إذا أبلمت وهو داء يأخذها في حلقه الرحم فيضيق ، فيأخذ الراعى مظره ، ويدخل يده في بطنها من ظبيتها ثم يقطع من ذلك الموضع هنه مثل الثؤلول.

وقد يقال للحجر ظُرر ، يذكر إذا كان محمدا ، والجميع الظُّرَّان ، وقيل : الظُّرَّان جمع الظَّرِير ، نعت كالحزين والحزان ، غير أن الظُّرَّان أعظم حجاره ، وهي أشد من المرد ، وهي حجاره القداح ، وأشد بياضا وأدق.

والأظْرَه من الأعلام التي يهتدى بها مثل الأمره ، ومنها ما يكون ممطولا صلبا تتخذ منه الرحي.

#### باب الظاء واللام

#### اشاره

ظ ل ، ل ظ يستعملان

#### ظل

[ظَلَّ فلان نهاره صائما ، ولا تقول العرب : ظَلَّ يَظَلُّ إلا لكل عمل بالنهار ، كما لا يقولون : بات يبيت إلا بالليل ، ومن العرب

ص : ١٤٨

من يحذف لام ظللت ونحوها حيث يظهران[١]، فأما أهل الحجاز فيكسرون الظاء على كسره اللام التي ألقيت ، فيقولون ظَلْنَا وظَلْتُمْ ، والمصدر الظُّلُول ، [والأمر منه ظَلَّ وَاظْلَلَّ ، وقال الله - جل وعز - : ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا]٢] وقرىء : ظَلَّتْ عَلَيْهِ ، فمن فتح فالأصل فيه ظللت عليه ، ولكن اللام حذفت لثقل التضعيف والكسر ، وبقيت الظاء على فتحها ، ومن قرأ : ظلت ، بالكسر ، حول كسره اللام على الظاء ، وقد يجوز في غير المكسور نحو : همت ، بذاك أى هممت ، وأحست تريد أحسست ، وحلت في بنى فلان ، بمعنى حلت وليس بقياس إنما هي أحرف قليلة معدوده[٣].

وتميم تقول : ظَلْتُ.

وسواد الليل يسمى ظِلًّا ، قال :

وكم هجعت وما أطلقت عنها

وكم دلجت وظلَّ الليل داني [٤]

ومكان ظليل : دائم الظل دامت ظلَّالُهُ.

والظَّله كهيئه الصفه ، و (عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ) ، يقال : عذاب يوم الصفه ، والله أعلم.

والمِظْلَهُ : البرطله ، والظُّله والمِظْلَهُ سواء وهما ما يُسْتَتَلُّ به من الشمس ، ويقال : مَظَّلَهُ.

ص : ١٤٩

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٢- سورة طه ، الآية ٩٧.

٣- ما بين القوسين من قوله : والأمر ظل واطلل إلى آخره من أصل العين.

٤- لم نهتد إلى القائل.



وَالْأُظْلَالُ : الدنو ، يقال : أَظْلَكَ فلان ، أى كأنه ألقى عليك ظله من قربه ، [وأُظِّلَ شهر رمضان ، أى دنا منك] (١).

ويقال : لا يجاوز ظلى ظلك.

وملاعب ظِلِّهِ : طائر يسمى بذلك ، وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن فى لغه ، فإذا جعلته نكره أخرجت الظل على العده فقلت : هن ملاعبات [أُظْلَلِيهِنَّ].

وَالْأُظْلُ : باطن منسم البعير ، والجميع الأظلال ، قال :

تشكو الوجى من أظللٍ وأظللٍ (٢)

أظهر التضعيف ، وإنما هو أظْلُ ، [وقال ذو الرمه :

دامى الأظلل بعيد السأو مهيوم] (٣)

والظِّلُّ لون النهار تغلب عليه الشمس.

والظِّلُّ من الخيال ستر من الجن.

والمِظْلَّة تتخذ من الخشب يستظل بها.

وَالظَّلِيلَةُ : مستنقع ماء قليل فى مسيل ، وينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيه ، قال رؤبه :

غادرهن السيل فى ظلائلا (٤)

ص: ١٥٠

١- زياده من التهذيب من أصل العين.

٢- الرجز فى اللسان (وجى) (للعجاج) وهو فى الديوان ص ١٥٥.

٣- عجز بيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٥٦٩ وصدرة : كأننى من هوى خرقاء منطرف

٤- الرجز فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٢١.

الْإِلْطَاطُ : الإلحاح على الشيء ، وَالْطُّبُّ به ، ومنه الْمُلَاطَه في الحرب.

ورجل مِلْطَاطٌ : مُلِطٌ شديد الإيلاع بالشيء ، ملج ، قال :

عجبت والدهر له لَظِيظ

ويقال : رجل كظ لَظٌ ، أى عسر متشدد.

والتَّظْلُظُ وَاللَّظْلَظَةُ من قولك : حيه تَتَلْظُظُ ، وهو تحريك رأسها من شدة اغتياظها.

وحيه تَتَلْظِي من خبثها وتوقدها ، والحر يَتَلْظِي كأنه يلهب مثل النار ، وسميت النار لَظِي من لزوقها بالجلد ، ويقال : اشتقاقه من الإلظاظ ، فأدخلوا الياء كما أدخلوها على الظن فقالوا : تظنيت ، وإنما هو : تظننت ، وفي الحديث : أَلْظُوا بِيَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ .

أى سلموا بها وداوموا عليها ، أى على هذه الكلمه.

[وأما قولهم فى الحر : يتلظى فكأنه يلهب كالنار من اللظى] (١).

## باب الظاء والنون

### إشاره

ظ ن يستعمل فقط

### ظن

الظَّيْنُ : المعادى ، وَالظَّيْنُ : المتهم ، والاسم الظَّنُّه.

وهو موضع ظَنَّتِي أى تهمتى ، واضطننتُ : افتعلت.

ص: ١٥١

وَالظُّنُونُ : الرجل السىء الظن بكل أحد.

وَالتَّظَنَّى : التحرى ، وهو من التظن ، حذفت النون الأخيره وجعلوا اشتقاق الفعل على ميزان تفعلى ، قال :

فليس يرد فدفدها التَّظَنَّى (١)

وَالظُّنُونُ : البئر التى لا يدرى أفيها ماء أم لا.

وَالظُّنُّنُ يكون بمعنى الشك وبمعنى اليقين كما فى قوله تعالى : يَظُنُّونَ (أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ) (٢) أى يتيقنون.

وقد يجعل الظن اسما فيجمع كقوله :

أَتَيْتَكَ عَارِيَا خَلَقَا ثِيَابِي

على دهش تُظَنُّ بِي الظُّنُونُ (٣)

وتقول : أَطَنَّنْتُهُ وَتَظَنَّنْتُ عنده ، أردت افتعلت فصيرت التاء طاء ثم أدغمت الطاء فى الطاء حتى حسن الكلام ، ولو تركت الطاء مع التاء لقبح اللفظ.

وفلان يُظَنُّ به ، أى يفتعل ، أى يتهم به ، مدغمه ، فتقلت الطاء مع الطاء فقلبت طاء ، قال :

وما كل من يَظُنُّنى أنا معتب

ولا كل ما يروى على أقول (٤)

ص: ١٥٢

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- سورة البقره ، الآية ٤٦.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

## باب الظاء والفاء

### اشاره

ف ظ يستعمل فقط

### فظ

رجل فُظُّ : ذو فِظَاظِهِ ، أى فيه غلظ في منطقه وتجهم [وَالْفُظُّ خَشُونَهُ فِي الْكَلَامِ] (١).

وَالْفُظُّ : ماء الكرش ، والعرب إذا اضطرت شقوا الكرش وشربوا منها الماء ، ويقال : اِفْتُظُّ ماءها وَاِفْتُظُّوا ماءها.

## باب الظاء والباء

### اشاره

ظ ب ، ب ظ مستعملان

### ظب

قولهم : ما به ظَبْظَابٌ أى قلبته ، يريد به الداء.

وَالظَّابَّانَ ، يقال ، : السلفان المتزوجان بأختين.

### بظ

بَظٌّ يَبْظُ أوتاره بَظًّا ، وهو تحريك الضارب أوتاره ليهيئها للضرب ، وفي لغة بالضاد ، والظاء أحسن.

ويقال : بَظٌّ عَلَى كَذَا ، أى ألح عليه ، ويقال : بَظَى يَبْظَى بَظِي (٢) فهو بَظٍ إِذَا اِكْتَنَزَ لِحْمًا وَسَمْنَا.

## باب الظاء والميم

### اشاره

م ظ يستعمل فقط

### مظ

المَطَّ شجره الرمان ، والمَمَاطَه المشاره والمنازعه ، ومَاطَظَتُهُ وشاررته ، وكذلك المِطَاط.

ص: ١٥٣

---

١- زياده من أصل العين مما أخذه الأزهرى فى التهذيب.

٢- فى اللسان : بظا يبظو بظوا.

قال :

إن لليلى غلمه غلاظا

معاودين عندها المِطَاطا (١)

## باب الثلاثى الصحيح من الظاء

### باب الظاء والراء والنون معهما

#### اشاره

ن ظ ر يستعمل فقط

#### نظر

نَظَرَ إِلَيْهِ يَنْظُرُ نَظْرًا ، ويجوز التخفيف فى المصدر تحمله على لفظ العامه (٢) فى المصادر ، وتقول : نَظَرْتُ إِلَى كَذَا وَكَذَا مِنْ نَظَرِ الْعَيْنِ وَنَظَرِ الْقَلْبِ .

وقوله تعالى : (وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) (٣) ، أى لا يرحمهم .

وقد تقول العرب : نَظَرْتُ لَكَ ، أى عطفت عليك بما عندى ، وقال الله - عز وجل : (لَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ) ، ولم يقل : لَا يَنْظُرُ لَهُمْ فَيَكُونُ بِمَعْنَى التَّعَطْفِ .

ورجل نَظُورٌ : لَا يَغْفَلُ عَنِ النَّظْرِ إِلَى مَا أَمَّهُ .

وَالْمَنْظَرَةُ : مَوْضِعٌ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ فِيهِ رَقِيبٌ يَحْرُسُ أَصْحَابَهُ مِنَ الْعَدُوِّ .

وَمَنْظَرَةُ الرَّجُلِ : مِرَاتُهُ إِذَا نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَعْجَبَكَ أَوْ سَاءَكَ ، وتقول : إنه لذو منظره بلا مخبره .

ص : ١٥٤

١- لم نهتد إلى الراجز .

٢- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : الغايه .

٣- سوره آل عمران ، الآيه ٧٧ .

والمَنْظَر مصدر كالنظر ، وإن فلانا لفي مَنْظَرٍ ومسمع أى فيما أحب النظر إليه والاستماع ، قال :

لقد كنت عن هذا المقام بِمَنْظَرٍ (١)

أى بمعزل فيما أحببت.

وقال أبو زيد لغلامه وكان فى خفض ودعه ، فقاتل حيا من الأراقم فقتل :

قد كنت فى مَنْظَرٍ ومستمع

عن نصر بهراء غير ذى فرس (٢)

والمَنْظَر : الشئ الذى يعجب النَّاطِر إذا نظر إليه فسرّه (٣).

وتقول العرب : إن فلانا لشديد الناظر إذا كان بريئا من التهمة ، ينظر بملء عينيه ، وشديد الكاهل أى منيع الجانب (٤).

والتَّنْظَرُ من الجن تصيب الإنسان مثل الخطفه (٥) ، ونظر فلان : أصابته نظره فهو مَنْظُور.

وَنَظَارٍ كقولك اتَّنَظَر ، اسم وضع فى موضع الأمر.

وناظِر العين : النقطة السوداء الخالصة فى جوف سواد العين ، [وبها يرى النَّاطِر ما يرى] (٦).

ص : ١٥٥

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- البيت فى التهذيب واللسان من أصل العين.

٣- زياده من التهذيب من أصل العين.

٤- زياده أخرى أيضا.

٥- كذا فى س وأما فى ص و ط فهى : لحظه.

٦- زياده من التهذيب.

وَنَظِيرُ الشَّيْءِ : مثله لأنه إذا نظر إليهما كأنهما سواء في المنظر وفي التأنيث نَظِيرُهُ ، وجمعه نَظَائِرٌ ، وتقول : ما كان هذا نظيرا لهذا ، ولقد أُنْظِرَ به وما كان خطيرا ، ولقد أخطر به .

ويقول القائل للمؤمل يرجوه : إنما أُنْظِرُ إلى الله ثم إليك ، أى أتوقع فضل الله ثم فضلك .

وَنَظَرْتُ فَلَانًا وَأَنْتَظَرْتُهُ بِمَعْنَى ، فإذا قلت : أَنْتَظَرْتُ فلم يجاوزك فعله فمعناه وقفت وتمهلت (١) ونحو ذلك .

وتقول : أَنْظِرْنِي يَا فَلَانُ ، أى استمع إلى ، وكذلك قوله تعالى : (وَقُولُوا أَنْظِرْنَا) (٢) .

ويقول المتكلم لمن يعجله : أَنْظِرْنِي أَبْتَلِعْ رِيقِي .

وبعث فلان شيئا فَأَنْظَرْتُهُ ، أى أنشأته ، والاسم منه النَّظَرَةُ .

واشتريته بِنَظَرِهِ أى بانتظار ، وقوله - جل وعز - : (فَنَظَرُهُ إِلَى مَيْسَرِهِ) (٣) ، أى إِنْظَارِ .

وَأَسْتَنْظَرَ الْمُشْتَرِي فَلَانًا : سأله النَّظَرَةَ .

وَالْتَنَظَّرُ : توقع من ينتظره .

وبفلان نَظَرَهُ ، أى سوء هيئته .

[وَالْمُنَظَرَةُ : أن تُنَظَرَ أَخَاكَ فِي أَمْرٍ إِذَا نَظَرْتُمَا فِيهِ مَعًا كَيْفَ تَأْتِيَانَهُ؟] (٤) .

ص : ١٥٦

١- هذا هو الوجه وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : امتهلت .

٢- سورة البقره ، الآيه ١٠٤ .

٣- سورة البقره ، الآيه ٢٨ .

٤- زياده من التهذيب من العين .



إشاره

ظ ر ف ، ظ ف ر يستعملان

ظرف

ظَرْفٌ يَظْرَفُ ظَرْفًا ، وهم الظُّرَفَاءُ ، وفتيه ظُرُوفٌ فى الشعر أحسن ونسوه ظِرَافٌ وظَرَائِفٌ.

والظُّرْفُ وهو البراعه وذكاء القلب ، لا- يوصف به السيد والشيخ إلا- الفتیان الأزوال ، والفتيات الزولات ، ويجوز فى الشعر ومصدره الظَّرَافَه.

والظُّرْفُ : وعاء كل شىء ، حتى الإبريق ظرف لما فيه.

والصفات نحو أمام وقدام تسمى ظُرُوفًا ، تقول : خلفك زيد ، إنما انتصب لأنه ظرف لما فيه وهو موضع لغيره.

ظفر

جماعه الأظْفَارُ أَظْفِيرٌ ، لأن الأظفار بوزن الأعصار ، وتقول : أظافير وأعاصير ، وإن جاء بعض ذلك فى الأشعار جاز كقوله :

حتى تغامر ربات الأخادير (١)

أراد جماعه الأخدار ، والأخدار جماعه الخدر.

ويقال للرجل القليل الأذى : إنه لمقلوم الظُّفْرُ.

ويقال للرجل المهين الضعيف : إنه لكليل الظُّفْرُ أى لا ينكى عدوا ، قال :

لست بالفانى ولا كل الظُّفْرُ (٢)

ص: ١٥٧

١- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- عجز بيت (لطرفه) كما فى التهذيب وانظر الديوان ص ٥٤ وروايته : لا كبير دالف من هرم أربب الليل ولا مل الظفر

وظَفَرَ فلان في وجه فلان إذا غرز ظفره في لحمه فعقره ، وكذلك التَّظْفِيرُ في القشاء والبطيخ والأشياء كلها ، وإن قلت : ظفره فجائز .

والأظْفَارُ : شيء من العطر شبيه بالظفر مقتلع من أصله يجعل في الدخنة لا يفرد منه الواحد ، وربما قالوا : أظْفَارَهُ واحده ، وليس بجائز في القياس .

ويجمعونها على أَظْفِيرٍ ، وهذا في الطيب ، وإذا أفرد شيء من نحوها ينبغي أن يكون ظُفْرًا وفوها وهم يقولون : أظفار وأظفير وأفواه وأفوايه لهذين العطرين .

والظَّفْرُ : جليده تعشى العين تنبت من تلقاء المآقي ، وربما قطعت ، وإن تركت غشيت بصر العين حتى يكل .

ويقال : ظَفِرَ فلان فهو مَظْفُورٌ ، وعين ظَفِرَهُ ، وقد ظَفِرَتْ عينه .

والظَّفَرُ : الفوز بما طالبت ، والفلج على من خاصمت ، وظَفِرْتُ بفلان ظَفْرًا فأنا ظَاوِرٌ ، وظَفَرَ الله فلانا على فلان ، وأظْفَرَهُ إِظْفَارًا مثله .

وفلان مُظْفَرٌ أى لا- يؤوب إلا- بالظفر فتقل نعتة للكثرة والمبالغة ، وإن قيل : ظَفَرَ الله فلانا أى جعله مظفرا جاز ، وظَفِرْتُ فلانا تَظْفِيرًا ، أى دعوت له بالظفر ، وظَفِرْتُهُ على فلان : غلبته عليه ، وذلك إذا سئل : أيهما ظَفِرَ فأخبر عن واحد غلب الآخر فقد ظفره .

وظَفِرَهُ بالأظفار : خدشه بها .

إشارة

ظ ر ب ، ب ظ ر يستعملان فقط

ظرب

الظَّرْبُ من الحجارة ما كان أصله ناتنا في جبل أو أرض حزنه ، وكان طرفه الناتىء محمداً ، وإذا كان خلقه الجبل كذلك سمي ظَرِباً ، ويجمع الظَّرَابُ ، قال :

شدا يشظى الجندل المُمَظَّرباً (١)

وقال :

كتجافى الأسر فوق الظَّرَابِ (٢)

وكان عامر بن الظَّرْبِ من فرسان بني حمان بن عبد العزى العدواني حكيم العرب من قيس.

والظَّرَبِيَانِ والظَّرَابِيُّ : شىء أعظم من الجرذ على خلقه الكلب ، منتن الريح كثير الفساء يفسو في جحر الضب حتى يخرج فيأكله وتشم فتقول : يا ظَرَبَانِ.

بظـر

قال أبو الدقيش : امرأه بَظْرِيرٌ شبه لسانها بالبَظْر ، وهو معروف.

[وامرأه بَظْرِيرٌ وهى الصخابه الطويله اللسان ، وروى بعضهم : بظير لأنها قد بطرت وأشرت] (٣).

ص: ١٥٩

١- الرجز فى اللسان والتهذيب منسوب إلى (رؤبه) ولم نجد الرجز فى الديوان وورد فى الأصول غير منسوب.

٢- البيت فى التهذيب غير منسوب ، وهو فى اللسان (لمعديكرب) المعروف بغلفاء يرثى أخاه وهو : ان جنبى عن الفراش لتابى

....

٣- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

وقول أبي الدقيش إلى الصواب أقرب.

ورجل أَبْظَرَ : فى شفته العليا طول مع نتوء وسطها ، ولو قيل للرجل الصخاب أَبْظَرَ جاز.

وأمه بَظْرَاء وإماء بُظْر ، ومصدره بَظَرَ من غير أن يقال : بَظَرَ لأنه لازم وليس بحادث.

وفلان يمص فلانا ويُبْظَرُ به.

وَرُوِيَ عَنْ عَلِيٍّ : أَنَّهُ أُتِيَ فِي فَرِيضِهِ وَعِنْدَهُ شُرَيْحٌ ، فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ : مَا تَقُولُ فِيهَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْظَرُ؟.

[ويقال للتى تخفض الجوارى مُبْظَرَه] (١).

## باب النطاء واللام والفاء معهما

### اشاره

ظ ل ف ، ل ف ظ يستعملان فقط

### ظلف

الظُّلْفُ : ظلف البقره وما أشبهها مما يجتر ، وهو ظفرها.

غير أن عمرو بن معديكرب قال اضطرارا :

وخيلي تطأكم بِأَظْلَافِهَا (٢)

أى بحوافرها.

ص : ١٦٠

١- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب واللسان ففيهما : وخيل .... ولم نجده فى ديوانه.

وَالْأَظْلُوفَهُ : أرض ذات حجاره حداد إذا كانت خلقه تلك الأرض جبلا ، وجمعه أَظَالِيفُ .

ومكان ظَلِيف خشن فيه رمل كثير .

وَالظَّلْفَهُ : طرف حنو القتب وحنو الإكاف وأشباه ذلك مما يلي الأرض من جوانبها .

وَالظَّلْفَةُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ظَلْفًا إِذَا طَمَع فِي شَيْءٍ لَا يَجْمَلُ بِهِ فَكَفَفْتَهُ ، قَالَ :

لَقَدْ أَظْلِفُ النَّفْسَ عَنْ مَطْعَمٍ

إِذَا مَا تَهافت ذبانه (١)

وَالظَّلِيفُ : الدليل السيء الحال في معيسته .

[وذهب به مجانا وظَلِيفًا إِذَا أَخَذَهُ بِغَيْرِ ثَمَنِ ، وَأَنْشَدَ :

أَيَا كُلِّهَا ابْنُ وَعَلَهُ فِي ظَلِيفٍ

وَبَأْمَنَ هَيْثُمُ وَابْنَا سَنَانَ] (٢)

## لفظ

الْلَفْظُ : الكلام ما يُلْفِظُ بشيء إلا حفظ عليه .

وَاللَّفْظُ : أن ترمى بشيء كان في فيك ، والفعل لَفَظَ يَلْفِظُ لَفْظًا .

وَالأَرْضُ تَلْفِظُ المِيتَ أَي ترمى به ، وَالْبَحْرُ يَلْفِظُ الشَّيْءَ يرمى به إِلَى السَّاحِلِ ، وَالدُّنْيَا لَأْفِظُهُ ترمى بمن فيها إِلَى الآخِرَةِ .

ص : ١٦١

١- البيت في اللسان غير منسوب ، وروايته في الأصول المخطوطة : لقد أظلف النفس عن مطمع .

٢- البيت في التهذيب غير منسوب من أصل العين .

وفى المثل : أسخى من لَافِظَه يعنى الديك.

ولَفَظَ فلان : مات.

كل طائر يزق فرخه فهو لَافِظُهُ (١)

## باب الظاء واللام والميم معهما

### اشاره

ظ ل م ، ل م ظ يستعملان فقط

### ظلم

تقول : لقيته أول ذى ظَلَمَ ، وهو إذا كان أول شيء سد بصرك فى الرؤيه ، ولا يشتق منه فعل ، ويقال : لقيته أدنى ظلم.

والظَلْمُ : الثلج ، ويقال الماء الجارى على الأسنان من صفاء اللون لا من الريق ، قال كعب :

تجلو عوارض ذى ظَلَمَ إذا ابتسمت (٢)

ويقال : الظَلْمُ ماء البرد ، ويقال : الظَلْمُ صفاء الأسنان وشده ضوئها ، قال :

إذا ما رنا الرائي إليها بطرفه

غروب ثناياها أضاء وأظلمًا (٣)

ص: ١٦٢

١- كذا فى الأصول المخطوطه أما فى التهذيب فقد ورد : وكل طائر يزق أنثاه فهو لاقطه.

٢- صدر بيت من قصيده (كعب بن زهير اللاميه) وعجزه : كأنه منهل بالمراح معلول ، انظر الديوان ص ٧.

٣- البيت فى التهذيب واللسان والروايه فيهما : اذا ما اجتلى الرائي ....

وَالظُّلْمُ : الذكر من النعام ، والجميع الظَّلمَانُ ، والعدد أَظْلَمَةٌ .

وَالظُّلْمُ : أخذك حق غيرك .

وَالظَّالِمَةُ : مظلمتك تطلبها عند الظالم .

وَوَظَّيْمَتُهُ تَظْلِيمًا إِذَا أَنْبَأَتْهُ أَنَّهُ ظَالِمٌ .

وَوُظِّمَ فُلَانٌ فَظَلَّمَ ، أى احتمل الظلم بطيب نفسه ، افتعل وقياسه اظتلم فشدد وقلبت التاء طاء فأدغمت الظاء فى الطاء ، وإن شئت غلبت الظاء كما غلبت الطاء .

وإذا سئل السخى ما لا يجد يقال هو مَظْلُومٌ ، قال زهير :

..... وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيَظْلَمُ (١)

أى يحتمل الظلم كرما لا قهرا .

وَوُظِّمَتِ الْأَرْضُ : لم تحفر قط ثم حفرت ، قال النابغة :

وَالنَّوَى كَالْحَوْضِ فِي الْمَظْلُومَةِ الْجِلْدِ (٢)

وَوُظِّمَتِ النَّاقَةُ : نحرت من غير داء ولا كبر .

[وَالظُّلْمَةُ : ذهاب النور ، وجمعه الظُّلْمُ] (٣) ، وَالظَّالِمُ اسم للظلمه ، لا- يجمع ، يجرى مجرى المصدر [كما لا يجمع نظائره نحو السواد والبياض] (٤) .

ص: ١٦٣

١- من عجز بيت (لزهير) تمامه فى الديوان ص ١٥٢ وهو : هو الجواد الذى يعطيط ناقله مفوا ويظلم احيانا فيظلم

٢- عجز بيت تمامه فى التهذيب واللسان وهو : الا اوارى لايه ما اينها ..... وانظر الديوان ص ٣ .

٣- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين .

٤- زياده أخرى من التهذيب من أصل العين .

وليله ظَلَمَاءٌ [ويوم مُظْلِمٌ] (١): شديد الشر.

وأظلم فلان علينا البيت : إذا أسمعك ما تكره (٢).

والظُّلم : الشرك ، قال الله - عزوجل - : (إِنَّ الشُّرَكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ) (٣).

لمظ (٤) :

اللَّمْظُ : ما تَلَمَّظُ به بلسانك على أثر الأكل ، وهو الأخذ باللسان مما يبقى في الفم والأسنان ، واسم ذلك الشيء لُمَاظَةً ، قال :

لُمَاظَةُ أَيام كَأَحْلَامِ نَائِمٍ (٤٩)

وفي الحديث : التَّفَاقُ فِي الْقَلْبِ لُمَظَةٌ سَوْدَاءٌ. يعنى النقطه.

واللَّمْظُ : البياض في جحفله الفرس فإذا جاوز إلى الأنف فهو أَرْمَمٌ.

## باب الظاء والنون والفاء معهما

### إشاره

ن ظ ف مستعمل فقط

### نظف

[النَّظَافَةُ : مصدر النَّظِيفِ ، والفعل اللازم منه : نَظَفَ ، والمجاوز : نَظَّفَ يُنَظِّفُ تَنْظِيفًا.

ص: ١٦٤

١- زياده أخرى من التهذيب من أصل العين.

٢- سوره لقمان ، الآية ١٣.

٣- سقطت ترجمه لمظ من س.

٤- لم نهتد إلى القائل ، والشرط في اللسان غير منسوب.



واستتظفَ الوالى ما عليه من الخراج ، أى : استوفى ، ولا يستعمل التنظيف فى هذا المعنى [١].

## باب الظاء والنون والباء معهما

### إشاره

ظ ن ب يستعمل فقط

### ظنب

الظُّنْبُوبُ : حرف الساق اليابس من قدم (٢).

والظُّنْبُوبُ : مسمار يكون فى جبه السنان حيث يركب فى عاليه الرمح ، والجميع الظَّنَائِبُ ، قال سلامه :

إننا إذا ما أتانا صارخ فرع

كانت إجابتهم قرع الظَّنَائِبِ (٣)

عنى بالبيت أن تفرع ظَنَائِبُ الخيل بالسياط ركضا إلى العدو ، وقيل : عنى قرع الظُّنْبُوبِ أى المسمار فى جبه السنان حيث يركب ، كل قد قيل ، واسم ذلك المسمار الكَلْبُ.

## باب الظاء والنون والميم معهما

ن ظ م يستعمل فقط

نظم (٤) :

النُّظْمُ نظمك خرزا بعضه إلى بعض فى نِظَامٍ واحد ، وهو فى كل شىء حتى قيل : ليس لأمره نِظَامٌ ، أى لا تستقيم طريقته.

ص: ١٦٥

١- سقط هذا الباب من الأصول وأثبتناه من التهذيب ١٤ / ٣٨٩ عن العين.

٢- كذا فى اللسان والتهذيب. فى الأصول : من قدم الإنسان.

٣- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٢٥ والروايه فيه : كان الصراخ قرع الظَّنَائِبِ.

٤- جاءت كلمه مظنه قبل ترجمه نظم بمعنى المعلم وجمعها مظان. وليس هذا موضعها بل هى فى ظنن.

وَالنَّظَامُ : كل خيط ينظم به لؤلؤ أو غيره فهو نظام ، والجميع نُظْمٌ ، وفعلك النَّظْمُ والتَّنْظِيمُ ، [قال :

مثل الفريد الذى يجرى على النُّظْمِ] (١)

[وَالانْتِظَامُ : الاتساق.

وفى حديث أشراط الساعة : وَآيَاتُ تَتَابَعِ كَنَظَامٍ بِأَلِ قُطْعِ سِلْكُهُ.

وَالنَّظَامُ : العقد من الجواهر والخرز ونحوهما ، وسلكه خيطه.

وَالنَّظَامُ : الهدية والسيره] (٢).

وليس لأمرهم نِظَامٌ ، أى ليس له هدى ولا متعلق يتعلق به.

وتقول : فى بطنها أَنَاظِيمٌ ، وَالنَّظَامُ : بيض الضب كأنه مَنْظُومٌ فى خيط ، وفى بطنها نظامان ، وكذلك نظاما السمكه ، وقد نَظَمَتِ السمكه فهى نَاظِمٌ وذلك حين يمتلىء من أصل ذنبها إلى أذنبها بيضا.

وَالنَّظْمُ در ونحوه مما يُنْظَمُ.

ص: ١٦٦

---

١- زياده من التهذيب من أصل العين.

٢- زياده أخرى.

إشاره

ظاء ر يستعمل فقط

ظأر

الظُّرُّ سواء للذكر والأنثى من الناس ، والجميع الظُّورَةُ [وتقول : هذه ظُّرِّي] (١).

ويقال : ظَاءَرَتْ فلانه ، بوزن فاعلت ، إذا أخذت ولدا ترضعه [على] أَظَّارَ وظُور ، وأصله في الإبل.

وكل مشتركتين في ولد ترضعانه فهما ظُّرَّانِ ، ويجمع [على] أَظَّارَ وظُور ، وأصله في الإبل.

ويقال لأب الولد من صلبه : هو مُظَائِرٌ لتلك المرأه.

ويقال : أَظَّارَتْ لولدى ظُثْرًا ، أى اتخذت ، وهو افتعلت فأدغمت التاء في باب الافتعال فحولت مع الظاء طاء لأن الطاء من فخام حروف الشجر التي قربت مخارجها من التاء ، فضموا إليها حرفا فخما مثلها ليكون أيسر على اللسان لتباين مدرجه الحروف الفخام من مدارج الحروف الخفت ، وكذلك تحويل تلك التاء مع الضاد والصاد طاء لأنها من الحروف الفخام.

والظُّورُ من النوق : التي تعطف على ولد غيرها ، أو على بو ، وتقول : ظُثِرَتْ فَأَظَّارَتْ ، فهي ظُورٌ ومَظُورَةٌ ، وجمع الظُّورِ أَظَّارَ وظُورًا ، قال :

مثل الروائم بوا بين أَظَّارٍ (٢)

ص: ١٦٧

١- زياده كذلك.

٢- لم نهتد إلى القائل.

[وقال متمم :

فما وجد أظَّارٍ ثلاثٍ روائم رأين مجرا من حوار ومصرعا (١)

وقال الآخر في الظَّوار :

يعقلهن جعده من سليم

وبئس معقل الذود الظُّوارِ (٢)

وظَاءَرَنِي فلان على أمر لم يكن من بالي ، فإن قلت ظَّارَنِي فَأَظَّارْتُ حسن ، وهو شبه راودني .

والظُّوَّارُ توصف به الأثافي لتعطفها حول الرماد شبه الناقه .

والظُّنَّارُ : أن تعالج الناقه بالغمامه في أنفها فتكتب في منخريها بخلبه شديده حتى تظَّارُ لكيلا تجد ريح التي تظَّارُ عليه ، والغَمَامَةُ الخشى أو السرقين يجعل في أنفها ثم تشرط بالدرجه ، والظُّنَّارُ عطفها على البو ، قال :

كأنف الناب خرمها الظُّنَّارُ (٣)

وإذا أرادوا ذلك حشوا ثفرها بدرجه وكتبوا منخرها بسير لثلا تشمه فتجد ريحه ، ثم يلقي على رأسها كساء ، وتنزع الدرجه

ص : ١٦٨

١- البيت في التهذيب واللسان .

٢- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وما بين القوسين من أصل العين .

٣- لم نهتد إلى القائل .

منها نزعاً عنيفا ، ثم يدنى الرأم منها فتري أنها ولدته ساعتئذ فتدر عليه (١).

## باب الظاء واللام و ( و ء ي ) معهما

### اشاره

ل ظ ي يستعمل فقط

### لفظي

اللَّظِي هو اللهب الخالص ، وَلَظَى من أسماء جهنم ، لا ينون لأنها اسم لها ، وكذلك سقر اسم لها ، وأسماء الإناث لا تصرف في المعرفة فرقا بين الذكر والأنثى.

وَلَظِيَتِ النار تُلْظِي لَظَى معناه تلزق لزوقا.

والحر في المفازة يَتَلْظَى كأنه يلتهب التهابا.

## باب الظاء والفاء و ( و ء ي ) معهما

### اشاره

وظ ف ، ف ي ظ يستعملان فقط

### وظف

الْوُظَائِفُ جمع الوظيفه ، والْوُظَيْفَةُ في كل شيء : ما يقدم كل يوم من رزق أو طعام أو علف أو شراب.

والْوُظَيْفُ لكل ذى أربع فوق الرسغ إلى الساق ، والعدد أَوْظِفَةٌ ، [والجمع : وُظِفٌ وْوُظَائِفٌ] ، قال :

أبقت لنا وقعات الدهر مكرمه

ما هبت الريح والدنيا لها وُظِفٌ (٢)

ص : ١٦٩

١- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال غيره : لو فعل بها أمر الخثى لماتت ، ولكن ربما جعلوا ثم البدأه وهي خرقة لينه أو حجر أملس كيلا يخاف على الرحم بفعل ذلك ليستنزل به اللبن. وقال غيره : طوئرت فانظأت.

٢- البيت في التهذيب من أصل العين غير منسوب.

وهى شبه الدول مره لهؤلاء ومره لهؤلاء ، أى جعلت وَظِيفَهُ للناس.

[وقد وَظَّفْتُ له تَوْظِيفًا ، وَوَضَّفْتُ على الصبى كل يوم حفظ آيات من كتاب الله تَوْظِيفًا] (١).

### فيظ

فَظَّتْ نفسه فَيْظًا وفَيْظُوهً ، وهى تَفِيظُ وتَفُوظُ أى خرجت فهى فَائِظَةٌ ، قال :

وفَائِظًا وكلا روقيه مختضب (٢)

### باب الظاء والباء و (و ي) معهما

### اشاره

وظ ب ، ظ ب ي ، ظ ب ، ظ ب ، ب ظ و ، ب ي ظ مستعملات

### وظب

وَظَبَ يَظُبُ وَظُوبًا ، وهو الْمُوَظَبُ على الشىء والمداومه والتعاهد.

ويقال للروضه إذا تدوولت بالرعى حتى لم يبق فيها كلاً إنها لَمَوْظُوبَةٌ أى موطوءه أى مأكول ما فيها ، ولشد ما وُظِبَتْ.

وواد مَوْظُوبٌ : معروف من الأوديه ، وكذلك العشب والأرض ، قال :

بكل واد جديب الأرض مَوْظُوبٌ (٣)

ص: ١٧٠

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- عجز بيت لسلامه بن جندل كما فى اللسان وروايته فيه : كنا نحل اذا هبت شاميه بكل واد حديث البطن موضوب وجاء فى الديوان ص ١١٩ : بكل واد حطيب البطن مجدوب.

ظبيّه ، وثلاث أظبٍ وظبَاءٍ.

والظَّبِيُّ اسم رمل.

والظَّبِيَّةُ : جهاز المرأه والناقه ، يعنى حياءها (١).

والظُّبَةُ : حد السيف فى طرفه ، والخنجر وشبهه ، والجمع الظُّبَاءُ والظُّبِيُّ والظُّبُونَ.

ويقال : هو من ظُبُوهِ كما أن بره من بروه ، ولو جمع ظُبُوتٌ فى الشعر على قياس سنوات جاز ، قال :

وقوم كرام أنكحتنا بناتهم

ظُبَاتُ السيوف والرماح المداعس (٢)

ويقال : الظَّبِيَّةُ جراب صغير من مسك البهمه من الغنم.

[والظَّبِيَّةُ شبه العجله والمزاده.

وإذا خرج الدجال تخرج امرأه قدامه تسمى ظَبِيَّةً ، وهى تنذر المسلمين] (٣).

ويقال : ظَابَتْ الرجل : شتمته وخوفته. والظَّابُّ : السلف ، ولم أسمعهم يصفون به إلا الرجل ، ويقال : ظَامٌ ، والباء

ص: ١٧١

١- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : فرجها.

٢- لم نهتد إلى القائل :

٣- من التهذيب من أصل العين وقد أخلت به الأصول المخطوطه.

أجود ، وإن يجمع فالظَّابُّونَ ، ولم أسمع منه فعلا ، وقد مر في باب التضعيف في لغه من يشدد الباء.

والظَّابُّ : الجلبه ، قال أوس :

له ظَّابُّ كما صخب الغريم (١)

## ظبا

### (٢)

الظُّبَاُ : الظرف الذى يجعل فيه اللبن.

والظُّبَاُ : سمه على الفرس.

والظُّبَاُ : واد لهذيل.

## بظو

قال الأغلب :

خاطى البضيع لحمه خطا بظا (٣)

وبظا صله ل خطا.

وقال أبو الأسود لابن أخيه وقد أعرس : كيف وجدت أهلك ، قال : خَطَيْتُ وَبَطَيْتُ ، قال : أما خطيت فقد عرفته ، فما بَطَيْتُ؟

قال : عربيه لم تبلغك ، قال : يا ابن أخى لا خير فى عربيه لم تبلغنى

## بيظ

الْبَيْظُ ، يقال : ماء الرجل ، ولم أسمع منه فعلا ، فإن جمع فقياسه التَّبْيُوطُ والأَبْيَاظُ.

ص : ١٧٢

١- البيت فى التهذيب واللسان من أصل العين وتماهه : يتصوع هنوقها احود زنين له ظاب كما .... ولم نجده فى الديوان.

٢- لم نهتد إلى هذه الماده فى سائر المعجمات.

٣- الرجز فى التهذيب واللسان وغيرهما.



إشاره

ظ م ي ، ظ م ء مستعملان

ظمى ، ظمأ

الظَّمَى ، بلا- همز ، قلبه دم اللثه ، ويعتريه الحسن (١) والملاحة ، ورجل أظمى وامرأه ظمياءً ، والجمع الظَّمَى ، وظمى ظمى وطماءً.

وعين ظمياءً : رقيقه الجفن.

وساق ظمياءً : معترقه اللحم ، ووجه ظمآن : قليل اللحم.

وإذا عنيت به نفسك ، قلت : ظمئتُ بوزن برئت ، ويجوز فى الشعر اضطرارا مد الظمى ونحوه كالخطاء والكلاء ونحوهما من المهموز حتى يصير بوزن فعال.

والظمى ، بلا همز ، : ذبول الشفه من العطش وغيره ، وكل ما ذبل من الحر فهو ظم.

ورجل ظمآن وامرأه ظمأى ، ورجال ظمأء ، ونساء ظمئات وطماءً.

الظَّمء (٢) : حبس الإبل عن الماء إلى غايه الورود فيما بين الشربتين فهو ظمء ، والجميع الأظماء.

ص: ١٧٣

١- كذا فى الأصول المخطوطه والتهذيب وأما فى اللسان فقد ورد : الحبش.

٢- جاء فى الأصول المخطوطه الظمو ، وفى اللسان أنه لغه فى الظمء.

وِظْمٌ الحياه من وقت سقوط الولد إلى وقت موته عاجلا وآجلا.

وإذا كانت اللثة قالصه لازقه بالشفه قيل : ظْمِيَاءٌ (١).

والرمح إذا كان يابساً صلباً فهو أَظْمَى (٢).

## اللفيف من حرف الظاء

### إشاره

ظ ي ، ظه ظه مستعملان

### ظيي

الظَّيَّانُ شىء من العسل ، ويجىء فى الشعر الظُّىُّ بلا- نون ، ولا- يشق منه فعل فتعرف ياؤه ، وقيل فى تصغيره : ظُيَّانٌ ، وقيل : ظُويَّانٌ.

وقال بعضهم : الظَّيَّانُ نبات باليمن ، الواحده ظَيَّانَةٌ ، ويقال : ظَيَّانَةٌ فعاله. وأرض مُظَيَّيَّةٌ ، وأديم مُظَيِّنٌ (٣).

والظَّاءُ عربيه لم تعط أحدا من العجم ، وسائر الحروف اشتركوا فيها ، وهى فى الهجاء من ظييت بناؤها من ظ ي ي.

وكلمه مُظَيَّاهُ : فيها ظاء.

ومن الظَّيَّانِ عطر مظيى. وتصغيرها ظُيَّانَةٌ وُظُويَّانَةٌ من ظويت.

### ظاظاً

ويقال : ظَاظًا يُظَاظِيءُ ظَاظَاءً ، وهو حكايه بعض كلام الأعلام الشفه العليا ، والأهتم الثنايا العلى وفيه غنه ، رأيتهم يحكون ذلك.

ص: ١٧٤

١- فى الأصول المخطوطه : ظمئى.

٢- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : قال مبتكر : أقول : عين ظمئى يا هذا وساق ظمئى.

٣- جاء فى اللسان : أرض مظياه وأديم مظياً.

ذر ، ر ذ يستعملان

ذر

الذُّرُّ : صغار النمل.

والذُّرُّ مصدر ذَرَرْتُ وهو أخذك الشىء بأطراف أصابعك تَذُرُّهُ ذَرَّ الملح على الخبز ، وتَذُرُّ الدواء فى العين ، والذُّرُورُ اسم الدواء اليابس للعين.

والذُّرِيْرَةُ : فتات قصب من الطيب يجاء به من الهند ، كأنه قصب النشاب.

والذُّرَارَةُ : ما تناثر من الشىء الذى تَذُرُّهُ.

والذُّرِّيَّةُ فعليه من ذررت لأن الله ذرهم فى الأرض فثرهم فيها ، كما أن السريه من تسررت ، والجميع الذُّرَارِيُّ ، وإن خفف جاز.

وذُرُورُ الشمس : طلوعها وسقوطها على الأرض ، وذَرَّ قرن الشمس ، أى طلع ، قال :

صوره الشمس على صورتها

كلما تغرب شمس أو تَذُرُّ (١)

ص: ١٧٥

## رد

الرَّذَاذُ : مطر كالغبار ، واحدها رَذَاذَةٌ.

ويوم مُرْدٌ ، وَأَرَدَّتِ السَّمَاءُ إِرْدَاذًا وَرَذَاذًا.

## باب الذال واللام

### اشاره

ذ ل ، ل ذ يستعملان

### ذل

الذُّلُّ مصدر الذلول أى المنقاد من الدواب ، ذَلَّ يَذِلُّ ، ودابه ذُلُولٌ : بينه الذُّلُّ ، ومن كل شىء أيضا ، وَذَلَّلْتُهُ تَذْلِيلًا.

ويقال للكرم إذا دليت عناقيده : قد ذُلِّلَ تَذْلِيلًا.

والذُّلُّ : مصدر الذِّلِّيلِ ، ذَلَّ يَذِلُّ وكذلك الذُّلَّةُ.

والذُّلُّذُلُّ : أسفل القميص والقباء ونحو ذلك ، ويقال : شمر ذَلَاذِلَكَ ، قال :

وعلمها فى السعى رفع الذَّلَاذِلِ (١)

### لد

شراب لَدٌّ وَلَدِيدٌ يجريان مجرى واحدا فى النعت ، وَيَلْدُ لَدَاذَةٌ.

وَلَدَّذْتُ الشىءَ : وجدته لَدِيدًا ، ويجمع اللدَّ لِدَاذًا ، قال :

تلوم على لَدٍّ من العيش أغيد (٢)

وتقول : ما كنت لَدًّا ، ولقد لَدَّذتْ بعدى.

ص: ١٧٦

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- لم نهتد إلى القائل.

## باب الذال والنون

### اشاره

ذ ن يستعمل فقط

### ذن

ذَن يَذْنُ ذَنِيناً إذا سال من أنف الفحل ماء خاثر ، ومن المزكوم .  
والذُّنُونُ : نبات أمثال العراجين ينبت ، الواحده بالهاء ، وهي مستطيله ، يأكلها الناس من نبات الفطر .

## باب الذال والفاء

### اشاره

ف ذ ، ذ ف يستعملان

### فذ

الْفَذُّ أول سهم القداح .  
والْفَذُّ : الفرد ، ويقال : كلمه شاذه فذه .  
ويجمع الفذ على الْفُذُوذِ وَالْفِذَاذِ .  
وأثانا بتمر فَذٌ أى لم يأخذ بعضه بعضا .

### ذف

الذَّفِيفُ : الخفيف ، وَذَفَ يَذِفُ ذَفَافَةً ، وخفاف ذُفَافٌ .  
وماء ذُفَافٌ والجمع ذُفُفٌ : وَأَذِفَهُ ، أى قليل .  
وَذَفَفْتُ على الرجل أى أجهزت عليه .

## باب الذال والباء

### اشاره

ب ذ، ذ ب يستعملان

**بذ**

تقول العرب بَذَّ يَبْذُ بَذًّا إِذَا خَرَجَ شَيْءٌ عَلَى الْآخِرِ فِي حَسَنٍ أَوْ عَمَلٍ كَأَنَّا مَا كَانَ.

ص: ١٧٧

والبُذَاذَةُ : سوء الهيئه ، ورجل باذ الهيئه ، ولقد بَدَدَ وَأَبَدَّهُ غيره.

## ذَب

ذَبَ يَذِبُ ذُبُوبًا وهو يبس الشفه ، وقد ذَبَّتْ شفتاه. وهما ذَابَّتَانِ ، والجميع الذَّوَابُ.

وهو يَذِبُ في الحرب عن حريمه وأصحابه ، أى يدفع عنهم ذَبًا.

والمَذْبَبَةُ التى تذب بها الذباب ، والمذَّبَابُ اسم واحد للذكر والأنثى ، والغالب فى الكلام التذكير كما أن الغالب فى العقاب التأنيث فلا يقولون أبدا إلا : هذه عقاب ، وانقضت عقاب.

ويجمع الذَّبَابُ على أَذْيَبِهِ ، فإن كثر فهو الذَّبَّانُ.

وَذُبَابُ السيف : رأسه الذى فيه ظبته.

وجاء فى الحديث : كَثَمَرَهُ السُّوْطِ يَتَّبِعُهَا ذُبَابُ السَّيْفِ.

وثمره السوط : طرفه.

والمَذْبُوبَةُ : تردد شىء فى الهواء معلق.

والمَذْبَابِزُ : أشياء تعلق من الهوادج ، أول رأس البعير للزينه ، الواحد ذُبَيْزٌ ، ورجل مُذْبِيزٌ ومُتَذْبِيزٌ أى متردد بين أمرين وبين رجلين لا يثبت على صحابته لأحد.

والمَذْبَابِزُ : ذكر الرجل لأنه يَتَذْبِيزُ أى يتردد.

إشاره

ذ م يستعمل فقط

ذم

الذَّمُ: اللوم فى الإساءه ، ومنه التَّدْمُ ، فيقال من التذمم : قد قضيت مَذْمَهَ صاحبي ، أى أحسنت أن لا أُذَمَّ.

ويقال : افعل كذا وكذا وخلاك ذَمٌ ، أى خلاك لوم.

والذَّمَامُ : كل حرمه تلزمك ، إذا ضيعتها ، المِذْمَةُ ، ومنه سمي أهل العهد أهل الذَّمِّ الذين يردون الجزية على رءوسهم من المشركين كلهم.

والذَّمُ : المذْمُومُ الذَّمِيمُ.

وفى حديث يونس - عليه السلام : أَنَّ الْحَوْتَ قَاءَهُ زَرِيًّا ذَمًّا. أى مذموما مهزولا يشبه الهالك.

والذَّمِيمُ : بثر أمثال بيض النمل تخرج على الأنف من الحر ونحوه ، الواحد ذَمِيمَةٌ ، ويجمع على ذَمَامٌ ، قال :

وترى الذَّمِيمَ على مراسنهم

يوم الهياج كمازن الجثل (١)

ويروى : ... النمل.

وركيه ذَمَّةٌ : قليله الماء ، والجمع الذَّمَامُ.

ص: ١٧٩

١- البيت فى التهذيب وكذلك فى اللسان وروايته فيه : ..... على مناخرهم.



## باب الثلاثي الصحيح من الذال

### باب الذال والراء واللام معهما

#### إشاره

ر ذ ل يستعمل فقط

#### رذل

الرَّذُلُ : الدون من كل شيء ، مصدره الرَّذَالَةُ ، وقد رَذَلَ ، والجميع الأَرْذَالُ ، والأَرْذَالُونَ والرَّذِلُونَ ، ورُذِلَ كل شيء أردؤه .  
ورجل رَذِلٌ أى وسخ ، وامرأه رَذِيَّةٌ ، وثوب رَذِيْلٌ أى ردىء .

### باب الذال والراء والنون معهما

#### إشاره

ن ذ ر يستعمل فقط

#### نذر

النُّذْرُ : ما ينذر الإنسان فيجعله على نفسه نجبا واجبا .

والنُّذْرُ : اسم الإنذارِ . والنُّذْرُ : جماعه النَّذِيرِ ، وتقول : أَنْذَرْتُهُمْ فَنَذِرُوا ولم يستعملوا مصدرا (١) .

والتَّنَادُرُ : إنذار بعضهم بعضا .

والتَّنَذِيرُ : اسم الشيء الذى يعطى . وربما جعلت اليهوديه ولدها نَذِيرَةً للكيسه ، والجمع التَّنَذِيرُ .

ونَذَرَ القوم بالعدو أى علموا بمسيرهم .

ومُنَادِرٌ اسم رجل ، ومُنْدِرٌ كذلك .

ص : ١٨٠

١- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : قال الضرير : لكنى أقول : أنذروا إنذارا ويقال : جاءهم الإنذار والنذير والنداره .

إشاره

ذ ر ف ، ذ ف ر يستعملان فقط

ذرف

ذَرَفَتْ عينه دمعها ذَرْفًا وَذَرْفَانًا ، وَذَرَفَ الدمع نفسه يَذْرُفُ ذُرُوفًا ، وَذَرَفْتَهَا تَذْرِيفًا وَتَذْرَافًا وَتَذْرِفَهُ ، قال :

ما بال عيني دمعها ذُرُوفٌ (١)

وَمَذَارِفُ العين : مدامعها.

ذفر

الذَّفْرُ مصدر الأذْفَر ، وهو سوء ريح الإبط ، والاسم الذَّفْرَةُ.

ومسك أذْفَرُ أى ذكى جيد.

والذَّفْرَى من القفا : الموضع الذى يعرق من البعير وكل شىء ، وهما ذَفْرَيَانِ عن يمين النفره من الإنسان وشمالها ، قال :

والقرط فى حره الذَّفْرَى معلقه (٢)

ومنهم من يصرف ذفرى البعير فينون ، كأنهم يجعلون الألف أصلية ، وكذلك يجمعون على الذَّفَارَى.

والذَّفْرَةُ : النجيبه الغليظه الرقبه.

والذَّفْرُ : القوى الشديد.

ص : ١٨١

١- القائل : رؤبه - ملحق الديوان ص ١٧٨.

٢- لم نهتد إلى القائل.

إشاره

ذ ب ر ، ب ذ ر ، ر ب ذ ، ذ ر ب مستعملات

ذبر

الذَّبْرُ ، بلغه هذيل خفيه يذَّبُرُهَا ذَبْرًا.

وبعضهم يقول : ذَبَرَ الكِتَابَ (١) أى كتب ، وبعض يقول : الذَّبُورُ الفقه بالشىء والعلم به ، وقيل : ذَبَرَهُ أى فهمه وقتله علما.

بذر

بَذَرْتُ الشىء والحب بَذْرًا ، بمعنى نثرت ، ويقال للنسل : البَذْرُ ، يقال : هؤلاء بَذْرُ سوء.

والبَذْرُ اسم جامع لما بذرت من الحب.

والبَذِيرُ : من لا يستطيع أن يمسك سر [نفسه] (٢).

ورجل بَذِيرٌ وبُذُورٌ : مذيع ، وقوم بُذُرٌ : مذايع ، والفعل والمصدر فى القياس بَذَرَ بَذَارَةً.

[وفى الحديث : لَيْسُوا بِالْمَسَايِحِ البَذْرِ] (٣) ، ويقال : بَدَرَ بَدْرًا.

والتَّبْدِيرُ : إفساد المال وإنفاقه فى السرف ، [قال الله - جل وعز : (وَلَا تُبَدِّرْ تَبْدِيرًا)] (٤).

ص: ١٨٢

١- فى التهذيب ١٤ / ٤٢٥ عن العين : وبعض يقول : زبر : كتب ، بالزاي.

٢- سقطت من الأصول المخطوطة وأثبتناها من التهذيب واللسان.

٣- زياده من التهذيب من أصل العين.

٤- سورة الإسراء ، الآية ٢٩.

[وقيل : التَّبِيدُ إِفْطَاقُ الْمَالِ فِي الْمَعَاصِي ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَبْسُطَ يَدَهُ فِي إِفْطَاقِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ مَا يَقْتَاتُهُ ، وَاعْتَبَارُهُ بِقَوْلِهِ - عَزَّوَجَلَّ - : (وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا) [١].

[ويقال : طعام كثير البَذَارَةِ أَي كثير النزل ، وهو طعام بَدْرُ أَي نزل ، وقال :

ومن العطيه ما ترى

جذماء ليس لها بُدَارَه]

## ربذ

الرَّبَذَةُ : موضع .

والرَّبَذُ : خفه القوائم في المشى ، وخفه الأصابع في العمل ، وإنه لَرَبَذٌ ، قال جرير :

خزر لهم رَبَذٌ إِذَا مَا اسْتَأْمَنُوا

وَإِذَا تَتَابَعُ فِي الزَّمَانِ الْأَمْرُ (٢)

والرَّبَذَةُ : صوفه يؤخذ بها القطران فيهنأ بها البعير ، وشبهت الخرقه التي تلقيها الحائض بها فسميت الربذه .

والرَّبَذَةُ تَمِيمِيَّةٌ ، وَالثَّمَلَةُ حِجَازِيَّةٌ وَهُمَا صُوفُهُ الْهِنَاءِ .

وَشَيْءٌ رَبِيدٌ أَي بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

## ذرب

الذَّرِبُ : الحاد من كل شيء ، لسان ذرب ، وسيف ذرب أي حاد .

ص : ١٨٣

١- سورة الإسراء ، الآية ٢٩ ، وما بين القوسين من أصل العين .

٢- البيت في الديوان ص ٣٤٩ وروايته : خور لهم زبد اذا ما اسقامنوا .....

وسم ذرب ومذروب ، وقد ذرب ذرباً وذراباً.

والذربة و [الذربة] (١): السليطه من النساء ، قال :

إني لقيت ذربة من الذرب (٢)

وفلان ذرب : منكر.

وتدريب السيف : أن يتقع في السم فإذا أنعم سقيه أخرج فشحذ.

وذرب الجرح إذا ازداد اتساعاً ولا يقبل البرء ، قال الكميت :

أنت الطيب بأدواء القلوب إذا

خيف المطاول من أسقامها الذرب (٣)

والذرب من الأمراض مأخوذ من الجرح ، وهو الذي لا يبرأ ، واستعير من الجرح للمرض ، قال الغنوي :

إذا أساها طيب زادها مرضاً (٤)

## باب الذال والراء والميم معهما

### إشاره

ر ذ م ، ذ م ر ، م ذ ر مستعملات

### رذم

قصعه رذوم ، رذمت أي امتلأت حتى أن جوانبها لتصبب.

ص: ١٨٤

١- هي الذربه مثل كسره ، وقال الأزهري والأصل ذربه مثل كلمه.

٢- الرجز (لأعشى بنى مازن) كما فى اللسان.

٣- لم نجده فى شعر (الكميت).

٤- لم نهتد إلى تخريجه.

وَرَدَمْتُهُ أَرَدْمُهُ ، وقل ما يستعمل إلا بفعل مجاوز ، قال :

لا تملأ الدلو صبابات الوزم

إلا سجال رَدَمٍ على رَدَمٍ (١)

الرَدَمُ هاهنا : الامتلاء ، والرَدَمُ الاسم ، والرَدَمُ المصدر.

## ذمر

الدَّمْرُ : اللوم والحض معا ، والقائد يَدْمُرُ أصحابه أى يلومهم ويسمعهم ما يكرهون ليكون أجد لهم فى القتال.

والتَّدْمُرُ : اشتق منه ، وهو أن يقصر الرجل فى أمر فيلوم نفسه ويعاتبها كى يجد فى الأمر.

والقوم يَتَدَامِرُونَ فى الحرب.

وَدِمَارُ الرجل : كل شىء يلزمه الدفع عنه ، وإن ضيعه لزمه الدَّمْرُ أى اللوم.

والمِدْمَرُ للناقه كالقابله للنساء ، وذلك أنه يُدْمَرُ أى يلمس إذا خرج ، وهو القبض على علباويه ، فإن كان ذكرا أو أنثى عرفه بذلك ، قال الكميت :

وقال المُدْمَرُ للناجين

متى دُمِّرَتْ قبلى الأرجل (٢)

وَدَامَرَ فلان فلانا فَدَمَرَهُ أى غلبه فى المُدَامَرِهِ.

والمُدْمَرُ : الكاهل والعنق وما حوله إلى الذفرى من أصل الأذن.

ص: ١٨٥

١- الرجز فى اللسان غير منسوب.

٢- البيت فى اللسان والتهذيب.

## مذر

مَذَرَتِ البِيضَه إِذَا غرقت وفسدت ، وقد أَمَذَرَتْهَا الدجاجة .

والتَّمَذَّرُ : خبث النفس .

والمِذْرَوَانِ : فرعا الأليتين ، قال :

أحولى تنفض استكك مِذْرَوَيْهَا

لتقتلنى فيها أنا ذا عمارا (١)

## باب الذال واللام والنون معهما

### إشاره

ن ذ ل يستعمل فقط

### نذل

النُّذْلُ والنَّذِيلُ من تزديره فى خلقته وعقله ، ونُذِلَ نَذَالَهُ وهم الأَنْذَالُ .

## باب الذال واللام والفاء معهما

### إشاره

ف ل ذ ، ذ ل ف يستعملان فقط

### فلذ

الفَلْدُ : كسرك قطعته من كبد أو فضه أو ذهب ، وأفْتَلَدْتُ فِلْدَةً من كبد ، أى قطعت قطعته .

وفَلَدْتُ له من مالى فِلْدَةً : أعطيته منه شيئاً ، والفِلْدُ الاسم ، والفَلْدُ مصدر .

ص : ١٨٦

وَالْفِلْدَةُ قِطْعَةٌ مِنْ كَبِدٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : تَزْمِي بِأَفْلَازٍ كَبِدِهَا ، . يَعْنِي مَا فِيهَا مِنَ الْكُنُوزِ وَالْأَمْوَالِ .

## ذلف

الذَّلْفُ : غَلْظٌ وَاسْتَوَاءٌ فِي طَرَفِ الْأَنْفِ وَلَيْسَ بِجَدِّ غَلِيظٍ تَعْتَرِي مِنْهُ الْمَلَاخَةُ .

## باب الذال واللام والباء معهما

### إشاره

ذ ب ل ، ب ذ ل يستعملان فقط

### ذبل

الذَّبْلُ : جِلْدُ السِّلْحَفَاءِ الْبَحْرِيَّةِ .

وَالذَّبْلُ : أَسُورَةُ الْعَاجِ وَالْقُرُونِ .

وَالذُّبُولُ : مَصْدَرُ الذَّابِلِ ، وَهُوَ دَقَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ كَانَ رِيَانًا مِنَ النَّاسِ وَالنَّبَاتِ ثُمَّ ذَبَلُ .

وَالذُّبْلُ : مَشِيهُ لِلنِّسَاءِ إِذَا مَشِينَ مَشِيَةَ الرِّجَالِ إِذَا كَانَتْ مَعَ ذَلِكَ دَقِيقَةً .

وَالذُّبَالَةُ : الْفَتِيلَةُ .

وَالذُّبْلَةُ : الْبَعْرَةُ ، وَالذُّبْلَةُ : الرِّيحُ الْهَيْفُ ، وَالْجَمْعُ : الذُّبَلَاتُ .

### بذل

الْبُذْلُ نَقِيضُ الْمَنْعِ ، وَكُلُّ مَنْ طَابَتْ نَفْسُهُ لَشَيْءٍ فَهُوَ بَاذِلٌ .

وَالْبِذْلَةُ مِنَ الثِّيَابِ : مَا يَلْبَسُ وَلَا يَصَانُ .

وَرَجُلٌ مُتَبَدِّلٌ : يَلِي الْأَعْمَالَ بِنَفْسِهِ .



إشاره

ل ذ م ، ذ م ل ، م ذ ل ، م ل ذ مستعملات

لذم

لَذِمَ بالشىء أى لهج وأولع به ، قال :

ثبت اللقاء فى الحروب مِلْدَمًا (١)

ذمل

الذَّمِيلُ : ضرب من العدو ، وهو الذَّمْلَانُ ، وذَمَلَ يَذْمُلُ .

مذل

الِمَذِلُّ : الاسترخاء والفترة ، قال :

ويجرى فى العظام امذالها (٢)

والمذيلُ : المريض ، وهو الذى لا يتقار وهو فى ذلك ضعيف ، وقد مَذَلَ مَذَلًا ومَذَلَّ مَذَالَةً .

ورجل مَذِلٌّ به : طيب النفس ، ومَذَلَّتْ به نفسى .

والمَذَلُّ : القلق ، تقول : مَذَلَّ بصره ويمذلُّ أى أخذه القلق حتى أفشاه وأظهره ، قال :

فلا تَمَذُلْ بسرک ، كل سر

إذا ما جاوز الاثنین فاشى (٣)

والاسم المِذَالُ .

ص : ١٨٨

١- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو مما فى أصل العين .

٢- لم نهتد إلى القائل .

٣- البيت (لقيس بن الخطيم) كما فى التهذيب واللسان. وانظر الديوان ص ٧٩.

مَلَذٌ يَمْلُذُ مَلَذًا ، وهو أن ترضى صاحبك بكلام لطيف وتسمعه ما يسره ، وليس معه فعل ، ورجل مَلَذٌ مَلَذَانِيٌّ ، قال :

تسليم مَلَذٍ عَلَى مَلَذٍ (١)

### باب الذال والنون والفاء معهما

#### إشاره

ن ف ذ يستعمل فقط

#### نقد

النَّفَاذُ : الجواز والخلوص من الشيء ، وَنَفَذْتُ أَى جَزْتُ ، وطريق نَافِذٌ : يجوزه كل أحد ليس بين قوم خاص دون العامه ، [ويقال : هذا الطريق يَنْفُذُ إِلَى مكان كذا وكذا ، وفيه مَنْفَذٌ (٢) للقوم أَى مجاز].

وَنَفَذَ السهم وَأَنفَذْتُهُ ، وَالنَّفَذُ يستعمل فى إِنفَاذِ الأمر ، تقول : قام المسلمون بِنَفَذِ الكُتابِ ، أَى بِإِنْفَاذِ ما فيه (٣).

[وقال قيس بن الخطيم :

طعنت ابن عبد القيس طعنه نائر

لها نَفَذٌ لو لا الشعاع أضاءها (٤)

أراد بالنفذ المَنْفَذِ.

ص: ١٨٩

١- الرجز فى التهذيب غير منسوب.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : الفانيد فارسىه ، نقول وليس هذا موضعها.

٤- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٢٢.

يقول: نَفَذَتِ الطعنه: أى جاوزت الجانب الآخر حتى يضىء نَفَذَهَا خرقها، ولو لا انتشار الدم الفائر لأبصر طاعنها ما وراءها، أراد أن لها نفذا أضاءها لو لا شعاع دمها، وَنَفَذَهَا نُفُوذَهَا إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ(١).

## باب الذال والنون والباء معهما

### إشاره

ذ ن ب، ن ب ذ يستعملان فقط

### ذنب

الْأَذْنَابُ جَمْعُ الذَّنْبِ.

وَالذَّنْبُ: الْإِثْمُ وَالْمَعْصِيَةُ، وَالْجَمْعُ الذُّنُوبُ.

وَالْمِذْنَبُ: مَسِيلُ الْمَاءِ بِحُضِيضِ الْأَرْضِ وَليْسَ بِجَدٍ وَاسِعٍ، وَإِنْ كَانَ فِي سَفْحٍ أَوْ سَنْدٍ فَهُوَ التَّلْعَةُ.

وَيُقَالُ لِمَسِيلٍ مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ: ذَنْبُ التَّلْعَةِ.

وَالذَّانِبُ: التَّابِعُ لِلشَّيْءِ عَلَى أَثَرِهِ.

وَالْمُسْتَذْنِبُ الَّذِي يَتْلُو الذَّنْبَ لَا يَفَارِقُ أَثَرَهُ، قَالَ:

مِثْلُ الْأَجِيرِ اسْتَذْنَبَ الرُّوْحَانَ(٢)

وَالذُّنُوبُ: الْفِرْسُ الْوَاسِعُ هَلَبُ الذَّنْبِ.

وَالذُّنُوبُ: مَلءٌ دَلُوٌّ مِنْ مَاءٍ، وَيَكُونُ النَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَذَلِكَ، قَالَ:

لَنَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبٌ

ص: ١٩٠

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٢- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب. وهو (لرؤبه) ديوانه ص ١٢٦.

وَالذَّنَابُ آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ :

وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذَّنَابِ عَيْشٍ

أَجِبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ (١)

الذَّنَابُ أَيْضًا مِنْ مَذَانِبِ الْمَسَائِلِ ، وَهُوَ شَبِيهٌ أَنْ يَكُونَ جَمَاعَ الذَّنْبِ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ عَلَى الذَّنَائِبِ.

وَالذَّنَابِيُّ : مَوْضِعُ مَنبِتِ الذَّنْبِ (٢).

وَالذَّنُوبُ ، الْوَاحِدَةُ تَذُنُوبَةٌ هِيَ الْبَسْرَةُ الْمُذَنَّبَةُ الَّتِي قَدْ أَرْطَبَ طَرْفُهَا مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهَا.

وَذَنَّبَ الْجَرَادُ : سَمِنَ وَسَمِنَهُ فِي أذْنَابِهِ.

وَالذَّنْيَبُ : التَّعَاظِلُ لِلضُّبَابِ وَالْفَرَاشِ وَالْجَرَادِ وَنَحْوِهَا ، وَالذَّنْيَبُ : إِخْرَاجُهَا أذْنَابِهَا مِنْ جَحْرَتِهَا وَضَرْبُهَا عَلَى أَفْوَاهِ جَحْرَتِهَا (٣).

## نَبَذَ

النَّبَذُ : طَرَحَكَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ.

وَالْمَنَابِذَةُ : انْتِبَاطُ الْفَرِيقَيْنِ لِلْحَرْبِ ، وَنَبَذْنَا عَلَيْهِمْ عَلَى سِوَاءِ أَى نَابِذْنَاهُمْ الْحَرْبَ إِذَا أَنْذَرْتَهُمْ وَأَنْذَرُوهُ.

وَالْمَنْبُودُ : وَلَدُ الزَّانِي الْمَطْرُوحِ.

وَالنَّبَائِدُ : وَاحِدُهَا نَبَيْدَةٌ ، وَهُمْ الْمَنْبُودُونَ ، مِنْهُ الْمَنَابِذَةُ وَالْمَنْبُودَةُ : الْمَهْزُولَةُ الَّتِي لَا تُؤْكَلُ.

ص: ١٩١

١- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب. وهو (للنابغة) ديوانه ص ٢٣٢. ومن شواهد الكتاب.

٢- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة: قال الضرير: هو الذنب نفسه. والذنبان نبات، الواحد بهاء، وبعض يسميه ذنب الثعلب.

٣- اللسان ذنب.

إشاره

م ن ذ يستعمل فقط

منذ

النون والذال فيها أصليتان ، وقد تحذف النون في لغه.

وقيل : إن بناء منذ مأخوذ من قولك : من إذ ، وكذلك معناها من الزمان إذا قلت : مُنْذُ كان ، كان معناه : من إذ كان ذلك ، فلما كثر في الكلام طرحت همزتها (١) ، وجعلتا كلمه واحده ورفعت على توهم الغايه (٢).

باب الذال والباء والميم معهما

إشاره

ب ذ م يستعمل فقط

بذم

الْبَذْمُ مصدر الْبَذِيْمُ ، وهو العاقل الغضب من الرجال ، يعلم ما يغضب له ، وَبَذْمٌ بَدَامَةٌ ، قال :

كريم عروق النبعين مطهر

ويغضب مما فيه والبذْمُ يغضب (٣)

وَبَذِيْمَةٌ : اسم رجل.

ص: ١٩٢

١- من (ط) وقد سقطت من (ص) و (س).

٢- الكلام على منذ هذا في التهذيب من أصل العين ، وهو نفسه في الأصول المخطوطه إلا أن فيها زياده تأتي بعد قوله أصليتان غير واضحه هي : وتعقب الذال سكون النون ولذلك ترفع إذا ألقيت ألف الوصل لأنها ترد إلى الأصل ، وكان أصلها الرفع. وهذه الزيادة لم ترد في التهذيب وقد عبر عنها بما أثبتناه من الأصول المخطوطه الذي ورد هو نفسه في التهذيب.

٣- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو من شواهد العين.

إشاره

ذراء، ذرو، وذرو، رذى، ذءر مستعملات

ذراً

الذُّرَّةُ: شيب يبدو فى فودى الرأس قبل سائره، قال:

فقد علتني ذُرَّةٌ بادی بادی

وَذَرِيَّءَ فلان فهو أذراً، والمرأه ذرآء.

[وَذَرَأَ اللهُ الخلق يَذَرُوهُمْ ذَرَاءً أى خلقهم] (١).

والذَّرُّءُ من قولك: ذَرَأْنَا الأَرْضَ أى بذرناها، وزرع ذَرِيٌّ بوزن فعيل.

ويقال: ذَرَأْتُ الوضين: بسطته على وجه الأرض] (٢).

والذَّرِيَّةُ فى حديث عمر: النساء.

ذرو

الذَّرْوُ: ذرو الريح التراب تحمله ثم تشبهه.

والمِذْرَاهُ: الخشبه التى تُذَرَى بها الحبوب تَذَرِيَّةً، وَذَرِيَّتُ الحب تَذَرِيَّةً.

ص: ١٩٣

١- هذه من س وسقطت فى ص وط.

٢- وجاء بعد هذا فى س، وفى موضع آخر فى ص وط قال (الضريير): سمعت (ابن الأعرابي) يقول: درأت بالبدال، وأنشد:  
تقول اذا درات لهما وضيئى اهذا دينه ابدا ودينى

وَدَرَوْتُهُ : وَالذَّرْوُ اسْمٌ لِمَا ذَرَوْتَهُ بِمَنْزِلَةِ النِّفْضِ اسْمٌ مَا تَنْفِضُهُ الشَّجَرُ مِنَ الثَّمَرِ الْمَتَسَاقِطِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

كَالطَّحْنِ أَوْ أَذْرَتْ ذَرَا لَمْ يَطْحَنَ (١)

يَعْنِي ذَرُو الرِّيحِ دَقَاقَ التَّرَابِ.

وَالذَّرَى : مَا كُنَّكَ مِنَ الرِّيحِ الْبَارِدِ مِنْ حَائِطٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَتَذَرَيْتُ مِنْ بَرْدِ الشَّمَالِ بِحَائِطٍ وَبِفَلَانٍ (٢) وَنَحْوِهِ.

وَالْإِبْلُ الشُّوْلُ إِذَا أَحْسَتْ بِالْبَرْدِ تَذَرَّتْ أَيْ اسْتَرَّتْ بَعْضَهَا بِيَعْضٍ ، وَبِالْعَضَاءِ مِنْ بَرْدِ الرِّيحِ.

وَالذَّرَى : مَا أَذْرَتْ الْعَيْنُ مِنَ الدَّمْعِ ، أَيْ صَبَتْ تُذْرِي إِذْرَاءً.

وَالْإِذْرَاءُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءِ تَرْمِي بِهِ أَوْ تَصْرَعُهُ.

وَضَرْبَتُهُ بِالسَّيْفِ فَأَذْرَيْتُ رَأْسَهُ ، وَطَعْتَهُ فَأَذْرَيْتُهُ عَنْ فَرْسِهِ أَيْ صَرَعْتَهُ.

وَالسَّيْفُ يُذْرِي ضَرْبِيَّتَهُ ، أَيْ يَرْمِي بِهَا ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّمْيُ مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ ، كَقَوْلِهِ فِي الْحَرْبِ :

شَهَاءٌ تُذْرِي لَهَا وَجَمْرًا (٣)

وَالذَّرَةُ : حَبٌّ ، الْوَاحِدَةُ ذُرَّةٌ أَيْ أَرْزَنٌ.

وَالذَّرَوَةُ : أَعْلَى السَّنَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ.

ص: ١٩٤

١- الرجز (لرؤبه) كما في التهذيب والديوان ص ١٦٢.

٢- لا توجد كلمه فلان في النص نفسه في اللسان.

٣- لم نهتد إلى القائل.



وَالذَّرْوَةُ : أرض بالباديه ، وجمع الذروه ذُرَى وَذُرْوَاتٌ.

وَالذَّرْوُ من الكلام كأنه طرف من الخبر ، قال صخر بن حبناء :

أتانى عن صغيره ذَرْوُ قول

وعن عيسى فقلت له كذا كما (١)

أى دع هذا. وقال جرير :

يقلن ولو تلاحقت المطايا

كذاك القول إن عليك عينا (٢)

أى كف عن هذا القول ودعه.

وَذَرَوْتُ له من الخبر ذَرْوًا.

وتقول : مر بجيفه فكادت تُذَرِّيهِ أى تصرعه.

وجمع الذَّرْوَةَ ذُرَى ، ولو لا- الواو كان ينبغى أن تكون جماعه فعله فعل نحو : خرقة وخرق ، ولكن الواو خلقت من الضمه فضمت الكلمه عليها كراهيه أن تلتبس بنات الواو من هذا الحد بينات الياء نحو : فريه وفرى ، فأما رشوه من بنات الواو ونحوها فتضم إذا جمعت.

وَالذَّرِيُّ وَالذَّرْوُ : عدد الذريه ، يقال : أنمى الله ذَرْوَكَ ، أى ذريتك.

ص: ١٩٥

١- لم نهتد إلى تخريج البيت.

٢- لم نجده فى الديوان.

## وذِر

عضد وَذِرَةٌ. وَالْوَذْرَةُ : قطعه عظم لا لحم فيها.

ويقال فى الشتم : يا ابن شامه الْوَذْرِ ، كأنه شبه القذف.

والعرب قد أماتت المصدر من يذر والفعل الماضى ، واستعملته فى [الحاضر] والأمر ، فإذا أرادوا المصدر قالوا : ذَرَهُ تركا ، أى اتركه.

## رذِى

الرَّذِي : المهزول (١) الذى لا يستطيع براحا ، والأنتى رَذِيَّةٌ ، وقد رَذَى يَرَذَى رَذَاوَةً وَرَذَى ، ويجمع على أَرَذِيَاءَ على وزن أشقياء ، وقد أَرَذَيْتُهُ.

وفى حديث يونس - عليه السلام : فَقَاءَتِ الْحُوتُ رَذِيًّا.

## ذُر

وَذُرَّ فلان فهو ذَرٌّ أى مغتاض ، ومثله : السبع ذَرٌّ على عدوه ، إذا اغتاض واستعد له إن رآه واثبه.

وَأَذَرْتُهُ أنا ، قال :

لما أتانا عن تميم أنهم

ذَرُّوا بقتلى عامر وتغضبوا (٢)

والذَّرُّ المصدر.

ص: ١٩٦

١- كذا فى الأصول المخطوطة ، وأما فى التهذيب ففيه المتروك.

٢- البيت (لعبيد بن الأبرص) كما فى اللسان وروايته : لما أتانى ..... وانظر الديوان ص ٦.

والسرقنن المختلط بالتراب يسمى ذَّرَّةً ، فإذا طلى على أطباء الناقه لثلا يرضعها الفصيل فهو الذَّنَّارُ ، والفعل ذَّرَّتْ ، ويسمى ذلك قبل الخلطه خثه.

وَأَذَّرْتُهُ بالشئء : أولعته وحرشته ، وَأَذَّرْتُهُ : ألجأته.

## باب الذال واللام و (وىء) معهما

### أشاره

ذى ل ، ذه ل ، و ذل ، ل و ذ ، ذ و ل مستعملات

### ذيل

ما أسبل فأصاب الأرض من الرداء والإزار ، وذَيْلُ المرأه لكل ثوب تلبسه إذا جرته على الأرض من خلفها.

وذَيْلُ الريح : ما جرته على الأرض من التراب والقتام (1) ، وجمعه ذُيُولٌ وربما قالوا : أذْيَالٌ ، لأن الياء إذا تحركت تحولت ألفا نحو : القال من القول ، والقاب من القوب ، وهما فى الوزن سواء لخفتهما ، فأجروا الواو الظاهره مجرى الألف لسكونها فحملوا ذلك على ميزان ما جاء من نحو الجدث والجمل وغيرهما ، وأجمال للعدد ، ودخلت ألف القطع فرقا بين العدد وبين الجماع ، ودخلت الألف بعد الميم مده ومدت من فتح الميم ، ليختلف لفظ الجمع من لفظ الواحد ، لأنه لو قال : أجمل لاشتبه بالنعث نحو أحمر وأصفر.

وما كان ثانيه من الحروف الصحاح ساكنا نحو : سرج وبعل ، فإنهم زادوا الألف أيضا فى أوله للعدد ، ولو لم تكن العين والراء

ص : ١٩٧

١- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : القمام.

للتزج منها مده ، وقد سكن الحرف الذى قبلها لمجىء ألف القطع ، فلما سكن الحرفان حركوا الآخر منهما ، فلم يكن له وجه إلا الضمه ، لأنه لو فتح لاشتبه بالنعث ، ولو كسر لاشتبه بالأمر.

ويقال لذنب الفرس إذا طال : ذَيْلٌ ، وفرس ذِيَالٌ إذا تَدَيَّلَ فى مشيه واستنانه.

وقد أُذِيلَ الفرس إذا أسىء القيام عليه حتى يهزل.

وَأَذَلَّتُهُ : أهنته.

ويقال للحلقه اللطيفه من حلق الدرود وغيرها : مُدَالَةٌ ، قال :

من الماذى والحلق المُدَالِ (١)

## ذال

ذُؤَالُهُ اسم معرفه للذئب لا- ينصرف ، وسمت العرب عامه السباع بأسماء معارف ، يجرونها مجرى الرجال والنساء ، ويذكرون ذؤاله ولا يجعلون فيه ألفا ولا ما.

والذُّؤَالَانُ : ابن آوى. واختلفوا فقال بعضهم : ذِئْلَانٌ ، وقال بعضهم : ذُؤَالَانٌ لجماعه ذؤاله.

والذُّؤَالَانُ ، مفتوحه الهمزه : مشيه فى سرعه وميس ، فإذا كانت المشيه فى انخزال وضعف قيل : تَدُّؤَالٌ ، وقيل بالبدال أيضا ، قال :

مرت بأعلى سحرين تَدُّؤَالٌ (٢)

ص: ١٩٨

---

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

## وذل

الْوَذِيْلَةُ : قطعه من شحم السنام والأليه.

ويقال للقطعه من الفضة : وَذِيْلَةٌ وتجمع وَذَائِلٌ.

## لوذ

اللَّوْذُ : مصدر لاذَ يُلُوذُ لَوْذًا ، واللِّيَاذُ مصدر المَلَاوَذَةِ ، وهو أن يستتر بشيء مخافه أن تراه وتأخذه (١).

والمَلَاذَةُ واللَّاذُ : ثياب من حرير ينسج بالصين تسميه العرب والعجم اللاذ.

والمَلَاذُ : المَلَجَأُ ، ويجمع المَلَاوِذُ.

وَأَلْوَاذُ المكان : نواحيه ، والواحد لَوْذٌ.

## ذول

الذَّالُ : تصغيرها ذُوَيْلَةٌ ، وكل حرف من حروف الهجاء يتبعه ألف بعد حرف صحيح فإنها ترجع إلى الواو وإن كانت بعد الألف مده مثل الحاء والباء فإنها ترجع إلى الياء ، تقول في طاء : طِيَّه وفي حاء : حِيَّه.

## باب الذال والنون و (واىء) معهما

### اشاره

ء ذ ن يستعمل فقط

### أذن

يقال للرجل : هو أُذُنٌ ، وللمرأه : هى أُذُنٌ ، وللقوم كذلك ، أى يسمع من كل أحد.

ص: ١٩٩

---

١- بعد هذا جاء فى الأصول المخطوطه ، قال الضرير : اللواذ لا غير.

وَالْأَذُنُ الْعُرْوَةُ أَى عُرْوَةُ الْكَوْزِ وَنَحْوَهُ ، وَالْأَكْوَابُ : كِيزَانٌ لَا أُذُنَ لَهَا .

وَالْأَذُنُ : الْاسْتِمَاعُ لِلشَّيْءِ ، قَالَ :

فِي سَمَاعِ يَأْذُنُ الشَّيْخِ لَهُ

وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذَى مِشَارٍ (١)

وَرَجُلٌ أَذَنَةٌ : يَسْتَمِعُ لِكُلِّ شَيْءٍ ، وَأَمْنُهُ يَأْمَنُ بِكُلِّ إِنْسَانٍ .

وَأَذِنْتُ بِهَذَا الشَّيْءِ أَى عَلِمْتُ ، وَأَذَنِي : أَعْلَمَنِي ، وَفَعَلَهُ بِإِذْنِي ، أَى بَعْلَمَنِي ، وَهُوَ فِي مَعْنَى بِأَمْرِي ، وَكَذَلِكَ الَّذِي يَأْذُنُ بِالِدُخُولِ عَلَى الْوَالِي وَغَيْرِهِ .

وَالْأَذَانُ اسْمٌ لِلتَّأْذِينِ ، كَمَا أَنَّ الْعَذَابَ اسْمٌ لِلتَّعْذِيبِ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا نَوَدَى بِالْأَذِينِ (٢)

حَوْلَهُ إِلَى فَعِيلٍ .

وَالتَّأْذُنُ مِنْ قَوْلِكَ : تَأْذَنْتُ لِأَفْعَلَنْ كَذَا ، يَرَادُ بِهِ إِجْبَابُ الْفِعْلِ فِي ذَلِكَ ، أَى سَأَفْعَلُ لَا مَحَالَهُ .

وَيُقَالُ : هَلْ سَمِعْتَ الْأَذَانَ مِنَ الْمِثْذَنَةِ .

وَتَأْذَنْتُ : تَقَدَّمْتُ كَالْأَمِيرِ يَتَأْذَنُ قَبْلَ الْعُقُوبَةِ ، وَمَنْهُ : (وَإِذْ تَأْذَنَ رَبُّكَ) (٣) .

ص: ٢٠٠

---

١- البيت في اللسان (لعدي بن زيد) ، ولم نجده في الديوان .

٢- الرجز في اللسان غير منسوب .

٣- سورة الأعراف ، الآية ١٦٦ .

اشاره

ذى ف ، ذء ف ، و ذ ف يستعملان فقط

ذيف ، ذءف

الذيفان والذئفان : السم الذى يذأف ذأفاً.

والذأف : سرعه الموت ، بهمزه ساكنه.

وذف

التوذف : التبخر ، وقيل : التوذف الإسراع ، قال :

يعطى النجائب بالرحال كأنها

بقر الصرائم والجياد توذف (١)

اشاره

ذء ب ، ذوب ، ب ذى ، ب ذء مستعملات

ذأب

الذئب : كلب البر ، والأنثى ذئبه.

والذئبه من القتب والإكاف ونحوه : ما تحت مقدم ملتقى الحنوين ، وهو الذى يعض على منسج الدابه.

والمذؤوب : هو الذى وقع الذئب فى غنمه ، وكذلك إذا أفرعته الذئاب.

والصانع يذأب القتب إذا أجاد صنعته.

ويقال للذى أفرعته الجن : تذأبته وتذعنته ، وكذلك تذأبته الريح أى تناولته من كل جانب.

---

١- البيت في اللسان (لبشر بن أبي خازم) ، وهو في الديوان ص ١٥٦.



والذَّوَابُ ذُؤَابَهُ مضافه من شعر ، وكذلك موضعها من الرأس ، وكذلك ذُؤَابَهُ العز والشرف ، والجميع الذَّوَابُ ، والقياس الذَّائِبُ مثل دعابه ودعائب ، ولكنه لما التقت همزتان لم تكن بينهما إلا ألف لينة لينوا الأولى منهما لأن العرب تستثقل التقاء همزتين فى كلمه واحده.

والذُّبُّ يَتَذَّأَبُ الإنسان ، أى يختله ، والريح تَتَذَّأَبُهُ : تتصرف عليه ، قال ذو الرمه:

إذا ما استدرته الصبا وتَدَاءَبَتْ

يمانيه تمرى الذهب المنائح (١)

الذُّبُّه : داء يأخذ الدابه ، يقال : برزون مَذُؤُوبٌ.

وأرض مَذَّأَبَةٌ : كثيره الذئاب.

## ذوب

الذُّوبُ من العسل ما قد أخرج فخلص من شمعه ، والشمع الموم.

والذَّوْبَانُ مصدر ذَابَ يَذُوبُ ، وكل شىء أذْبَتْهُ فما خرج منه من الدسم فهو ذَوَّابَتْهُ ، وما أذْبَتْ فهو المَذُوبُ.

## ذيب

والأَذْيَبُ : الماء الكثير.

## بذى

بذى : بَذَى الرجل إذا ازدرى به.

ص: ٢٠٢

ورجل بَدِيٌّ إِذَا نطق بهجز ، وامرأه بَدِيَّةٌ : بينه البذاءه ، وقد بَدُوْ ، قال :

هذر البَدِيَّةِ ليلها لم تهجع (١)

## باب الذال والميم و (وى ء) معهما

### اشاره

ذ م ، ذ م ء ، ذ م ي ، وذ م ، م ء ذ ، م ذى مستعملات

### ذأم

ذَأْمُهُ ذَأْمًا فَهُوَ مَذْمُومٌ ، أى حقرته فهو محقور ، ويقال : ما يلزمك منه لوم ولا ذم ولا ذَأْمٌ ولا عيب.

### ذمأ ، ذمى

الذَّمَاءُ : حشاشه النفس ، ويقال : بل هى قوه قلبه ، قال :

فأبدهن حتوفهن فهارب

بِذَمَائِهِ أَوْ بَارَكَ مِتَجَعَجَع (٢)

### وذم

الْوِذَامُ وَالْوِذْمَةُ : الحزه من الكرش المعلقه منها.

وَالْوِذْمُ وَالْوِذْمَةُ الْوَاحِدَةُ : من السيور التى تشد بها عروه الدلو.

وَالْإِيذَامُ مِنْ قَوْلِكَ : أَوْذَمْتُ : وهو كلزوم الشىء وإيجابه عليك.

ص: ٢٠٣

١- الشطر فى التهذيب واللسان من أصل العين.

٢- البيت فى التهذيب واللسان (لأبى ذؤيب الهذلى) ، وانظر ديوان الهذليين ١ / ٩.

وتقول : وَذُمَّتْ تَوْذِيماً ، أى شددت ثُلُول المَبسور بشعره أو عقبه ، وهى لحمت أيضا تكون فى رحم الناقة تمنعها من الولد.

مأذ(1) :

المِئذُ : جيل من الهند بمنزله الكرد يغزون المسلمين فى البحر.

## مذى

المَذْيُ : أرق ما يكون من النطفه ، والفعل : أَمَذَيْتُ إِمْدَاءً.

وَأَمَذَيْتُ الفرس وَمَذَيْتُهُ ، أى أرسلته يرعى.

والمِذَاءُ : أن تجمع بين الرجال والنساء ، ثم تخليهم حتى يُمَازِي بعضهم بعضا أى يلاعب.

والمَازِي من أسماء الدروع ، والمَازِي : الحديد كله الدرع والبيض والمغفر والسلاح أجمع مما كان من الحديد فهو المَازِي.

ودرع مازيه ، وسيف مازى ، قال :

من المَازِي والحلق المذال (٢)

## باب الليف من الذا

### إذ ، إذا

إِذٍ لما مضى وقد يكون لما يستقبل ، وَإِذَا لما يستقبل.

وإِذَا جواب توكيد الشرط ينون فى [الاتصال] ويسكن فى الوقف.

وإذا أضيفت إلى إذ كلمه جعلت غايه للوقت ، تنون وتجر ،

ص: ٢٠٤

١- فى التهذيب : (ميد).

٢- لم نهتد إلى القائل.

كقولك : يومئذ وساعتئذ ، وكتابتها ملتزقه ، فإن وصلتها بكلام يكون صلّه ولا يكون خبراً ، كقول الشاعر :

عشيه إذ يقول بنو لؤى (١)

كانت فى الأصل حيث جعلت تقول صلّه أخرجتها من حد الإضافة إلى قولك : إذ تقول جملة ، فإذا أفردتها نونتها لالتزاقها بالكلمة التى معها كأنها كلمه واحده ، كقولك : عشيتئذ بنو فلان يقولون كذا ، لأن تقول هاهنا خبر ، وفى البيت صلّه ، وإنما جاءت فى سبع كلمات موقّعات فى حينئذ ويومئذ وليتئذ وساعتئذ وغداتئذ وعامتئذ وعشيتئذ ، ولم يقل : الآنئذ ، وإنما خصت هؤلاء الكلمات بها لأن أقرب ما يكون فى الحال قولك : الآن ، فلما لم يتحول هذا الاسم عن وقت الحال ، ولم يتباعد عن ساعتك التى أنت فيها ، لم يتمكن ، ولذلك نصبت فى كل وجه ، فلما أرادوا أن يتباعدوا بها ويحولوها من حال إلى حال ولم تنقد أن يقولوا :

الآنئذ عكسوا ليعرف بها وقت ما تباعد من الحال ، فقالوا : حينئذ ولكن قالوا : الآن لساعتك فى التقريب ، وفى التباعد : حينئذ ونزل بمنزلتها الساعه وساعتئذ ، وصار فى حدهما اليوم ويومئذ والحروف التى وصفنا على ميزان ذلك مخصوصه بتوقيت لم يخص به سائر أسماء الأزمنه إلا ببيان وقت نحو : لقيته سنه خرج ورأيته شهر يقدم الحاج ، كقوله :

فى شهر يصطاد الغلام الدخلا (٢)

ص: ٢٠٥

---

١- لم نهتد إلى القائل ، .

٢- الرجز فى اللسان غير منسوب .

فمن نصب الكلام فإنه يجعل الإضافه إلى هذا الكلام أجمع كما قالوا : زمن الحجاج أمير.

## أذى

الأذى : كل ما تأذيت به ، ورجل أذيت ، أى شديد التأذى ، وأذى يأذى أذى.

## ذأى ، ذءو

يقال : ذأى يذأى ويذءو ، ذأياً وذأواً ، وهو ضرب من عدو الإبل ، يوصف به حمار الوحش ، تقول : حمار مِذأى ، مقصور بهمزه (١).

## ذياً

ذَيَّاتُ اللحم ، وقد تَدَيَّأَ إذا انفصل عن العظم بفساد أو طبخ.

## وذأ

وَذَاتُهُ عَيْنِي تَدُوُّهُ وَذءاً أى نبت تنبو.

وذأ : وتقول : وَذَاتُهُ فَاتَّأَذَ ، أى زجرته فانزجر.

## ذوى

ذَوَى يَذْوِي ذَيًّا ، وهو أن لا يصيب النبات والحشيش ريه ، أو يضربه الحر فيذبل ويضعف ، ولغه أهل بيته ذأى ، قال :

أقام به حتى ذأى العود والتوى (٢)

ص: ٢٠٦

---

١- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : وفى نسخه مدياء.

٢- لم نهتد إلى القائل.

ذُو اسم ناقص تفسيره صاحب ، كقولك : ذُو مال ، أى صاحبه ، والتثنيه ذَوَانِ ، والجمع ذُؤُونَ.

وليس فى كلام العرب شىء يكون إعرابه على حرفين غير سبع كلمات وهن : ذو ، وفو ، وأخو ، وحمو ، وامرء وابنم ....

فأما فو فمنهم من ينصب الفاء فى كل ، ومنهم من يتبع الفاء الميم ، والأول أحسن.

والأنثى ذَات ، ويجمع ذَوَاتُ مال ، فإذا وقفت على ذات ، فمنهم من يرد التاء إلى هاء التانيث ، وهو القياس ، ومنهم من يدع التاء على حالها ظاهره فى الوقف لكثرة ما جرت على اللسان.

وهن ذَوَاتُ مال ، وهما ذَوَاتَا مال ، وقد يجوز فى الشعر ذَاتَا مال ، وإتمامها فى التثنيه أحسن ، قال :

وخرق قد قطعت بلا دليل

بعنسى رجليه ذَاتِيْ نَقَالَ (١)

والذُّؤُونَ : هم الأذنون الأولون ، قال الكميت :

وقد عرفت مواليها الذُّؤِيْنَا (٢)

أى الأخصيين ، وجاءت هذه النون لذهاب الإضافة.

ص: ٢٠٧

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- الشطر فى اللسان والتهديب ، وفى طبقات ابن المعتز ص ١٩٧ جاء البيت كاملا بروايه مختلفه : فلا اعنى بذاكم اسفليكم ولكنى اريد به الدوينا

ولقيته ذَا صباح ، مثل ذَات صباح ، وذَات يوم أحسن ، لأن ذا وذات يراد بهما في هذا المعنى وقت مضاف إلى اليوم والصباح.  
وتقول : قلت ذَات يده ، وذَا هاهنا اسم لما ملكت يدها ، كأنها تقع على الأموال ، وكذلك قولهم : عرفه من ذَات نفسه ، كأنه  
يعنى به سريره المضمرة.

وتقول في بعض الجواب : لا يجذى تسلم ، كأنه قال [لا والله يسلمك ، ما كان كذا وكذا] ، فتقول : لا [وسلامتك ما كان كذا  
وكذا] ، كما يقال : لمن قال : ما ذا صنعت؟ خير وخيرا ، أى الذى صنعت هو خير ، والنصب على وجه الفعل ، ومنه قوله -  
عز وجل - : قُلِ الْعَفْوَ ، أى الذى تنفقون هو العفو من أموالكم ، فإياه أنفقوا ، فى قراءه من يرفع ، والنصب على وجه الفعل.

وتقول فى اليمين : لا أفعل ، وإذا أقسم عليه قال : لا ها الله.

## ذَا

لم يهمزوا ولا يريدون بها إذن ، ولكنها مثل :

تعلمتها لعمر الله ذَا قسما (١)

والأنتى فى الأصل : ذَاه ، ولكنها كثرت على ألسنتهم فصار أكثرهم يقول ذَات وهى ناقصه ، وإتمامها ذَوَاه مثل نواه ، فحذفوا  
منها الواو ، فإذا ثنوا أتموها فقالوا : ذَوَاتَانِ كقولك : نواتان ، وإذا ثلثوا رجعوا إلى ذَات فقالوا : ذَوَات ، ولو جمعوا على التمام  
لقالوا : ذَوِيَات كنويات.

وتصغرها ذُوِيَّةً ، وقد سمعنا فى الشعر من يبنى على حذف الواو كقوله : ذَاتَا فلزم القياس ، وقد وبنأؤه على ذَات وذَاتَا.

ص : ٢٠٨

١- لم نهتد إلى القائل.

وأما ذه وذى وذا فى هذه وهذى وهذا فأسماء مكنيات وليس فى البناء فيها غير الذال والألف التى بعدها زائده. وبيان ذلك أن تصغيرها ذبا كأنه بوزن فعما كما ينبغى فى القياس ، أو يكون بوزن فعيلى لو تم لأن ياء التصغير لا تعتمد إلا على ضمه ، ولم يردوا الحرف الذى فى موضع العين فالتزقت ياء التصغير بالحرف الأول من الكلمة فاعتمدت على الفتحة ، وإذا صغروا ذه وذى ردوهما إلى بنائهما.

والَّذى : تعريف ذا فلما قصرت قوا اللام بلام أخرى ، فمنهم من يقول : اللذ يسكن الذال ، ويحذف الياء التى بعدها وإنهم لما أدخلوا فى الاسم لام المعرفة طرحوا الزيادة التى بعد الذال وسكنت الذال ، فلما ثنوا حذفوا النون فأدخلوا على الاثنين بحذف النون ، كما أدخلوا على الواحد بإسكان الذال ، وكذلك فعلوا فى الجميع.

وإن قال قائل : ألا قالوا : اللذو والجميع بالواو ، فقل : إن الصواب ذلك فى القياس ، ولكن العرب أجمعت على الذى بالياء فى الجر والرفع والنصب. وقد بلغنا عن الحسن فى مواعظه أنه قال : اللذون فعلوا وفعلوا ، وقال :

وإن الذى حانت بفلج دماؤهم

هم القوم كل القوم يا أم خالد (١)

وقال آخر :

أبنى أميه إن عمى اللذا

قتلا الملوك وفككا الأغلالا (٢)

ص : ٢٠٩

---

١- البيت فى اللسان غير منسوب.

٢- البيت فى اللسان (للأخطل) وروايته : أبنى كليب وفى الديوان ١ / ١٠٨ بالروايه نفسها.



وكذلك يقولون : اللتا والتي ، قال الشاعر :

هما اللتا أقصدنى سهماهما

يا جارتى اليوم لا أنساهما (١)

فإذا صغرت الذى رجعت إلى الأصل فقلت ، اللَّذِيَّ واللّتيَا ، وإذا جمعت اللذيا قلت : هم اللَّذِيَّوْنَ وهن اللتيا فعملوا ذلك ، لما جاءت الكلمه بالياء المشدده التى بعد الذال أجريت مجرى الأسماء التى تجمع بالواو والنون ، فكانت الذال فى الذى مفرده فى اللذ فلما قويت بالياء ثم جمعت بالواو والنون غلبت الياء الواو فثبتت وأزالت الواو عن موضعها.

## باب الرباعى من الذال

### إشاره

ب ر ذ ن ، ذ ر م ل مستعملان فقط

### برذن

الْبُرْدَنَةُ سيره البرذون والفرس ، والفرس يُبْرَدْنَ فى مشيه ، أى يمشى مشى الْبُرْدُونِ.

### ذرمل

الدَّرْمَلَةُ : السلاح (٢)

بهذا تم حرف الذال ولا خماسى له والحمد لله

ص: ٢١٠

---

١- الرجز فى اللسان غير منسوب.

٢- كذا فى التهذيب ١٥ / ٥٥ ، وفى اللسان والتاج (ذرمل) وقد صحفت الكلمه فى الأصول إلى (الشيخ).

ث ر ، ر ث يستعملان

ث ر

عين ثرّة أى غزيره الماء ، وقد ثرّت تثرّ و [تثرّ] ثراً وثرارّة ، وعين السحاب مثله وطعنه ثرّة : واسعه.

وكل نعت فى حد المدغم إذا كان على تقدير فعل فأكثره على تقدير يفعل نحو : طب يطب وثر يثر ، وقد يختلف فى نحو :  
خب يخب فهو خب.

وكل شىء فى باب التضعيف فعله من يفعل مفتوح العين فهو فى فعيل مكسور فى كل شىء [نحو : شح يشح وضم ، يضمن فهو  
شحيح وضمين] (١).

[ومن العرب من يقول : شح يشح وضم يضمن] (٢).

وما كان من نعت على مثال أفعل فعلاء (٣) فى باب التضعيف فالفعل منهما على فع يفع (٤) والأصل فعل يفعل.

ص: ٢١١

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

٢- زياده أخرى من أصل العين.

٣- كذا هو الوجه ، وفى الأصول المخطوطة : فعلان.

٤- أراد بذلك ما كان من أصم وصماء وأشم وشماء ، والفعل : صممت يا رجل تصم .... كما جاء فى التهذيب وهو قول الفراء.

وكذلك ما كان من نعت على بناء فعل فأكثره يفعل ، وناقه تَزَّهُ وتُرْوَرُ ، أى كثيره اللين.

والتَّزْتَرُهُ فى الكلام : الكثره ، وفى الأكل الإكثار والتخليط ، ورجل تَزْتَارُ وامرأه تَزْتَارُهُ وقوم تَزْتَارُونَ.

وتَزْتَارُ : نهر بالجزيره.

## رث

الرَّثُ : الثوب البالى ، وحبل رَثٌ وثوب رَثٌ ، ورجل رَثٌ الهينه فى لبسه. والفعل : رَثَ يَرِثُ وَيَرِثُ رِثَانَهُ وَرِثُوتهً.

والرِّثَةُ : أسقاط البيت من الخلقان ونحوه ، والجميع رِثٌ (١).

وإذا ضرب الرجل فى الحرب فأثخن فحمل من موضعه حيا ، ثم يموت من بعد ذلك قيل : ارثت فلان.

والمُرثُ الذى قد رث حبله أو ثيابه (٢).

ص: ٢١٢

---

١- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : قال الضرير : هذا خطأ ، والجميع رثا.

٢- جاءت بعد هذا فى الأصول المخطوطه ماده رث ي : والرثيه وجع يأخذ فى الركبتين ، قال : قلت بدى رثينه امر اذا قيد مستكبرا اصحبا نقول : وليس هذا موضعه فهو من المعتل.

إشاره

ل ث ، ث ل يستعملان

لث

لَثَّ السحابُ التَّيْتًا : دام بالمكان لا يبرح ، قال :

أَلَّتْ بِهَا عَارِضٌ مِمَطْرٌ (١)

وَلَثَّتْ السحابُ : تردد في مكان كلما ظننت أنه ذهب عاد ، قال :

لثلاثه مدجوجن مُلَثَّتْ (٢)

ورجل لَثَّاتٌ : بطيء في كل أمر ، كلما ظننت أنه أجابك إلى القيام في حاجتك تقاعس (٣) ، [وأُنشِدْ لِرؤبِه :

لا خير في و د امرىء مُلَثَّتِ] (٤)

ولم يُلِثْ أن صنع كذا ، أى لم يلبث.

وَلَثَّتْ البعير رحله إذا أُنْتَفَهَ أى زعزعه ، قال :

قد طال ما لَثَّثْتُ رحلى مطيته

في دمنه وسرت صفوا بأكدار (٥)

ص: ٢١٣

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : وألاث فلان أى أبطأ. نقول : وليس هذا موضعه بل هو من باب المعتل.

٤- زياده من التهذيب من أصل العين والرجز في الديوان ص ١٧٠.

٥- البيت (للكميت) كما في التهذيب واللسان والروايه فيهما : لطالما لثث ...

ثلث (١):

الثَلَاثَةُ : من العدد.

وَتَلَّثْتُ الْقَوْمَ أَتَلَّثُهُمْ تَلَّثًا ، [إذا أخذت ثلث أموالهم] (٢).

وقد يقال : تَلَّثْتُ الرَّجُلَيْنِ أَي كَانَا اثْنَيْنِ فَصَرْتُ لَهُمَا ثَالِثًا.

وَتَلَّثْتُ وَمَثَلْتُ لَا تَدْخُلُ عَلَيْهِمَا اللَّامُ وَلَا يَصْرَفَانِ.

وَالْمَثَلْتُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَثْنَاءِ.

وَالْمَثَلُوتُ مِنَ الْجِبَلِ : مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَى ، وَكَذَلِكَ مَا يَنْسِجُ وَيَضْفِرُ ، وَالْمَضْفُورُ وَالْمَفْتُولُ

وَالْمَثَلُوتُ : مَا أَخَذَ ثَلَاثَةً.

وَالثَّلَاثَاءُ : لَمَّا جُعِلَ اسْمًا جَعَلَتِ الْهَاءُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْعِدَدِ مَدَّةً ، فَرَقًا بَيْنَ الْحَالِيْنَ ، وَكَذَلِكَ الْأَرْبَعَاءُ مِنَ الْأَرْبَعَةِ ، فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ جَعَلَتْ بِالْمَدِّ تَوْكِيدًا لِلْإِسْمِ ، كَمَا قَالُوا : حَسَنُهُ وَحَسَنَاءُ ، وَقَصْبُهُ وَقَصْبَاءُ ، حَيْثُ أَلْزَمُوا النِّعْتَ الْإِزَامَ الْإِسْمِ ، وَكَذَلِكَ الشُّجْرَاءُ وَالطَّرْفَاءُ ، وَكَانَ فِي الْأَصْلِ نِعْتًا فَيُجْعَلُ اسْمًا ، لِأَنَّ حَسَنَهُ نِعْتٌ ، وَحَسَنَاءُ اسْمٌ مِنَ الْحَسَنِ مَوْضُوعٌ ، وَالوَاحِدُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِوِزْنِ فَعْلِهِ.

ص: ٢١٤

١- جعل صاحب العين مادة ثلث مع الثنائي المضاعف ثلل وكذلك فعل الأزهرى فى التهذيب وكان الصواب أن يكون ثلث مع الثلاثى الصحيح. وقد اختلطت المادتان ثلث وثلل فى الأصول المخطوطة وقد آثرنا إبقاء ثلث لطولها فى هذا الموضع وفصل ثلل عنها وستأتى بعدها.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

وإذا أرسلت الخيل فى الرهان ، فالأول السابق ، والثانى المصلى لأنه يتلو أصلا الذى قبله ، ثم يقال بعد ذلك : ثلث وربيع وخمس ، قال :

سبق عباد وصلت لحيته

وثلثت بعدهما مرزبته (١)

والثليلث فى وجه واحد الثلث ، ولكن أحسن ما تكلمت به العرب أن يقال : عشر وثلث وكذلك المثلثات والمثلث كقولك : جاءوا مثلث مثلث وموحد موحد ومثنى مثنى ، لا يجر ، وكذلك ثلث ، ثلث ، ورباع رباع ، أى ثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة لا يجر (٢).

والثلاثي : ما نسب إلى ثلاثة أشياء ، أو كان طوله ثلاثة أذرع ثوب ثلاثي ورباعي.

وغلام ثلاثي ورباعي وخماسى ، ولا يقال سداسى ، لأنه إذا تمت له ستة أشبار صار رجلا (٣).

والثلث فى الإبل : ظمء يومين بعد شربين ، ولكن لم يستعمل إنما يخرج فى القياس على الأظماء.

ص: ٢١٥

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- جاء بعد هذا : والمثلث مجاوزه فعل أى صيرته ثلاثة ولم نهتد إلى تقويمها.

٣- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطة : الليث بلاد باليمن. ولاث عمامته ، واللوث السمن. نقول : وليس هذا موضعه فهو من باب المعتل.

## ثُل

وُثِّلَ عَرْشُهُ أَي زَالَ قَوَامُ أَمْرِهِ ، وَأَثَلَهُ اللَّهُ .

ويقال : لعرش الكرم ، وعرش العريش الذي تتخذ منه ظلله ونحوه من الأشياء إذا انهدم : قد ثُلَّ .

وَالثُّلَّةُ : قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ غَيْرِ كَثِيرٍ ، قَالَ :

آلَيْتَ بِاللَّهِ رَبِّي لَا أَسْأَلُهُمْ

حَتَّى يَسْأَلَ رَبَّ الثُّلَّةِ الذِّيبِ (١)

وقول لبيد :

وَصَدَاءُ الْحَقْتِهِمْ بِالثَّلَلِ (٢)

أَي بِالثَّلَالِ ، يَعْنِي أَغْنَامًا أَي يَرْعُونَهَا فَقَصِرَ .

وَالثُّلَّةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ كَثِيرَةٌ .

وَالثُّلَّةُ : تَرَابُ الْبَيْتِ .

وَالثُّلَّةُ : الْهَلَاكُ ، وَكَذَلِكَ الثَّلَلُ وَالثَّلَالُ ، قَالَ الْكَمِيتُ (٣) :

تَنَاوَمَ أَيْقَاطُ وَإِغْضَاءُ أَعْيُنِ

عَلَى مَخْزِيَّاتٍ أَنْ يَهِيَجَ ثَلَالُهَا

## باب الثاء والنون

### إشاره

ن ث ، ث ن يستعملان

### نث

النُّثُ : نَشْرُ الْحَدِيثِ الَّذِي كَتَمَانَهُ أَحَقُّ ، وَنَثَ يَنْثُ نَثًا ، وَنَثَتْ يُنْثُ تَنْثِيًا إِذَا عَرِقَ مِنْ سَمْنِهِ .

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- تمام البيت في اللسان والديوان ص ١٩٣ وهو : فصلقنا في مراد صلقة .....

٣- لم نجده في شعر (الكميت).



ث ن

الثَّنَّةُ : شعرات مشرفات على رسغ الدابة من خلف.

والثَّنَّةُ : ما دون السره من أسفل البطن فوق العانه من الإنسان ومن كل شىء.

## باب التاء والفاء

اشاره

ف ث يستعمل فقط

فث

الفُثُ : نبت يؤكل فى الجذب.

## باب التاء والباء

اشاره

ب ث يستعمل فقط

بث

بُثُ الشىء : تفريقه.

وبَثَّتُ الشىء والخبر : نشرته ، وابَثَّتُهُ أيضا.

يقال : بَثَّ الخيل فى الغاره ، وبَثَّ الكلاب كلابه على الصيد.

## باب التاء والميم

اشاره

م ث ، ث م يستعملان

مث

المُثُ : مسحك أصابعك بمنديل أو حشيش أو نحوه من دسم ، قال :

نَمْتُ بِأَطْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَا (١)

ونمش مثله.

ص: ٢١٧

---

١- صدر بيت (لامرء القيس) كما في الديوان في مختلف طبعته و كذلك في اللسان وعجزه : اذا نحن قمنا عن شواء مضهب وقد روى في اللسان (مشش).

وتقول للرجل الأكل الضخم البطن : إنه لَيُمْتُ كأنه زق ، وكأنه يخرج منه الدسم من سمه.

ثم

ثم معناه هناك للتبعيد ، وهنالك للتقريب.

وُثْمٌ : حرف من حروف النسق لا تشرك ما قبلها بما بعدها ، إلا أنها تبين الآخر من الأول ، ومنهم من يلزمها هاء التأنيث فيقول :  
ثُمَّتَ كان كذا وكذا قال :

ثُمَّتَ جئت حيه أصما

أرقم يسقى من يعادى السما (١)

وَالثُّمَّةُ : قبضه من حشيش ، أو أطراف شجر بورقه يغسل به شيء ، يقال : امسحها بثمره أو تربه.

وَالثُّمَامُ : ما كسر من أغصان الشجر فوضع نضدا للثياب ونحوه ، وإذا يبس فهو الثُّمَامُ.

وقيل : بل هو شجر اسمه الثُّمَامُ ، الواحده ثُمَامَةٌ.

وَتَمَمَّتْ الشَّيْءَ أَثْمُهُ ثَمًّا : أصلحته وأحكمته ، قال هميان (٢) :

وملأت حلابها الخلانجا

منها وُثُمُوا الأوطب النواشجا (٣)

ص: ٢١٨

---

١- الراجز هو (رؤبه). ديوانه ص ١٨٣ ، وروايه الثاني في الديوان : ضخما يحب الخلق الا ضخما

٢- هو (هميان بن قحافه) كما في اللسان يصف الإبل وألبانها.

٣- وجاء في اللسان قبلهما : حتى اذا ما قضت الحوائجا وملأت حلابها ....

إشارة

ن ث ر يستعمل فقط

نثر

النَّثْرُ: رميك الشيء بيدك متفرقا، ويقال: أخذ درعا فَثَرَّهَا على نفسه، ويسمى الدرع النَّثْرَه إذا كانت سلسله الملبس.

والنَّثْرَةُ: الفرجه التي بين الشاربين حيال وتره الأنف، وكذلك هي من الأسد.

والنَّثْرَةُ: كوكب في السماء كأنه لطح سحاب حيال كوكبين صغيرين تسميه العرب نَثْرَه الأسد، وهو من منازل الشمس والقمر. وهو في علم النجوم من بروج السرطان.

والنُّثَارَةُ: فئات ما يَتَنَاثَرُ من الخوان ونحوه.

والنَّثْرَةُ للدواب: شبه العطس للناس، إلا أنه ليس بغالب، ولكنه شيء يفعلُه بأنفه، تقول: نَثَرَ الحمار يَنْثُرُ نَثِيراً.

والإنسان يَسْتَنْثِرُ إذا استنشق، ثم استخرجه بنفس الأنف.

وامرأه نُثُورٌ: كثيره الولد، يقال: نَثَرَتْ بطنها.

ويقال للرجل يعجأ بطن الآخر بالسكين: قد نَثَرَ أمعاءه.

والتَّشْرُ: اسم للجوز والسكر وما يُنْثَرُ من الأشياء ، والتَّشَارُ الفعل ، يقال : أما شهدت نِثَارَ فلان ، وما أصبت من نِثْرِ فلان ، أى ما نَشَرَ.

ويقال : رضوا فتنَّثَرُوا موتى (١).

## باب التاء والراء والفاء معهما

### إشاره

ر ف ث ، ف ر ث ، ث ف ر مستعملات

### رفث

الرَّفْثُ : الجماع ، رَفَثَ إليها وتَرَفَّثَ ، وهذه كناية.

وفلان يَرْفُثُ ، أى يقول : الفحش ، وقال ابن عباس : الرَّفْثُ ما قيل عند النساء.

وقوله - عز وجل - : (فَلَا رَفْثَ وَلَا فُسُوقَ) (٢) ، إنما نهى عن قول الفحش.

### فرث

الفَرْثُ : السرقين ما دام فى الكرش.

يقال : ضربته حتى فَرَثْتُ كبده فى جوفه أى فتتتها.

وأَفَرَثْتُ الكرش والجله : نثرت فَرَثَهَا وتمرها.

وأَفَرَّتْ أصحابه : سعى بهم فألقاهم فى بليه ونحوها.

### نفر

تَفَرُّ الدابه وغيرها من السباع بمنزله الحياء من الناس ، وهو القبل.

ص: ٢٢٠

١- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : قال الضيرير : النثر هو الفعل ، والتثار لكل ما ينثر.

٢- سورة البقره ، الآيه ١٩٧.

وَالثَّفَرُ : السير في مؤخر السرج ، يلي الذنب ، وجمعه أَثْفَار.

وَالْمِثْفَارُ من الدواب التي ترمى بسرجهإلى مؤخرها.

وَالِاسْتِثْفَارُ : إدخال الكلب ذنبه بين فخذه حتى يلزقه ببطنه ، قال :

تعدو الذئاب على من لا كلاب له

وتتقى مريض المُسْتِثْفِرِ الحامى (١)

والرجل يَسْتِثْفِرُ بإزاره عند الصراع ، إذا لواه على فخذه ، ثم أخرجته من بين فخذه فشد طرفه في حجزته.

## فئر

الْفَأْثُورُ عند العامه الطست خان ، وأهل الشام يتخذون خوانا من رخام يسمونها الْفَأْثُور ، قال :

والأكل في الْفَأْثُورِ بالظواهر (٢)

وقوله : في الفأثور ، أى على الفأثور ، كما قال تعالى : (وَلَأَصْلَبَنَّاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ) (٣) ، أى على جذوع النخل.

وفى بعض كلام أهل الشام والجزيره : على الْفَأْثُورِ الواحد ، يعنى على البساط الواحد.

وَالْفَوَائِيزُ : الجواسيس ، الواحد فَأْثُور فى كلام أرمينيه.

ص: ٢٢١

---

١- البيت (للنابغه) كما فى اللسان والديوان (ط بيروت).

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- سورة الأعراف ، الآية ١٢٤.

إشاره

ث ر ب ، ث ب ر ، ب ث ر ، ب ر ث ، ر ب ث مستعملات

ثرب

الثَّرْبُ : شحم رقيق يغشى الكرش والأمعاء ، والجمع ثُرُوبٌ.

وقوله - عزوجل - : ( لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ ) (١) ، أى لا لوم عليكم ، والتثريبُ : الإفساد ، والتثريبُ بالذنب ، لا أُثْرِبُ عَلَيْكَ.

ثبر

الثَّبْرُ : أرض حجارتها كحجاره الحره إلا أنها بيض ، تقول : انتهينا إلى ثَبْرِهِ كذا ، أى حره كذا.

وثبير : اسم جبل.

والثُّبُورُ : الهلاك.

والمُثَابِرُ : الملح المداوم على الشئ ، قال :

فَثَابَرَ بِالرَّمْحِ حَتَّى نَحَاهُ

فى كفل كسراه المعجن (٢)

والمُثَبِّرُ : مسقط الولد بالأرض إذا ولد للناقه والمرأه أيضا.

وَتَبَّرَ الْبَحْرَ إِذَا جَزَرَ بَعْدَ مَا مَدَّ ، يَثْبُرُ ثَبْرًا.

بثر

البُّثْرُ : خراج صغار ، الواحده بَثْرَةٌ ، وقد بَثَرَ (٣) جلده يَبْثُرُ بَثْرًا وَبُثُورًا.

ص : ٢٢٢

١- سورة الإسراء ، الآية ١٠٢.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- وفى اللسان بشر ييشر بئرا مثل فرح.



وصار الغدير بَثْرًا : ذهب ماؤه وبقي شيء قليل ، ثم نشر على وجه الأرض منه شبه عرمض .

## برث

الْبَرْثُ : شبه جبل من رمل إلا أن بَرْثَهُ صلب أى تربه .

ويقال : بل الْبَرْثُ أسهل الأرض وألينها ، وجمعه الْبَرْوُثُ .

## ربث

الرَّبْثُ : حبسك إنسانا عن أمر ، يقال : رَبَّثْتُهُ عن حاجته رَبْثًا ، والاسم : الرَّبِيثَةُ .

ويبعث إبليس يوم الجمعة شياطينه إلى الناس فيأخذون عليهم بِالرَّبَائِثِ ، أى يذكرونهم بالحوائج لِيَرْبُتُوهُمْ بها عن الجمعة ، قال :

جرى كريث أمرها رَيْبٌ (١)

وكريث أى مكروث ، ورَيْبٌ أى مَرْبُوثٌ .

والرَّبِيثِيُّ (٢) : اسم مشتق من هذا .

## باب اثناء والراء والميم معهما

### اشاره

ث م ر ، ث م ر ، م ر ث ، م ر ث ، م ر ث مستعملات

### ثمر

الْتَمَرُ : حمل الشجر .

ص : ٢٢٣

١- الشاهد فى اللسان غير منسوب .

٢- كذا فى اللسان وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : الربيثاء .

وَالثَّمَرُ : أنواع المال ، والولد ثَمَرَةُ القلب .

وَأَثْمَرَتِ الشَّجَرَةَ .

وَالْعَقْلُ الْمُثْمِرُ عقل المسلم ، والعقل العقيم عقل الكافر .

وَتَمَّرُ اللهُ : مالِك .

وَالثَّامِرُ : نور بقله تسمى الحماض ، وهو أحمر شديد الحمرة ، قال :

من علق كَثَامِرِ الحماض (١)

وقد أَثْمَرَ السَّقاء إذا آن أن يحمض ، وسقاء مُثْمِرٌ .

يقال : الثَّامِرُ اسمٌ لِلثَّمَرَةِ ، ومن أنشد : كَثَمِرِ الحماض عنى به الحمل .

وَتَمَرْتُ للغنم أى خبطت الشجر لها لينثر الورق .

## ثرم

وَتَرَمْتُ الرجلَ فَتَرَمَ (٢) ، وَتَرَمْتُ ثنيتَه فَانْتَرَمَتْ ، والنعت أَثْرَمٌ .

## رثم

وَرَثَمْتُ أنفه ، أى دققته .

ص : ٢٢٤

---

١- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب .

٢- جاء فى الأصول المخطوطة : وفى نسخه : أثرم .

وَالرَّثْمُ : بياض على أنف الفرس (١) ، وَرَثَمَ فَهُوَ أَرَثَمَ.

وَالرَّثْمُ : تخديش وشق من طرف الأنف حتى يخرج الدم فيقطر ، وهو كسر من طرف منسم البعير ، يقال : رَثَمَ منسمه فسال منه الدم ، قال ذو الرمة :

تثنى النقاب على عرنين أرنبه

شماء مارنها بالمسك مَرُثُومٌ (٢)

جعل لطح المسك بالمارن تشبيها بالدم.

### مرث

المَرْتُ : مرثك الشيء تَمَرْتُهُ في ماء شبه دواء وغيره حتى يتفرق فيه.

والصبي يَمَرْتُ أمه ، أي يرضعها.

وَيَمَرْتُ الكسره : يمصها ويكدمها.

والمَرَائَةُ : ما بقى في فيه.

### رمث

الرَّمْتُ : ضرب من الحطب ، وهو من المراعى ، وهى ضروب كلها تسمى رِمْتًا ، والواحد رِمْتَةٌ.

والغالب عليها عند العامه أنها شجره تشبه الغضى ، ولكنها ينبسط ورقها ، شبيه بالأشنان.

ص: ٢٢٥

١- كذا فى التهذيب واللسان وغيرهما من المعجمات وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : بياض على القلب (كذا).

٢- البيت فى الديوان ص ٥٧٢.

والرَّمَاثُ : الرمازه.

والرَّمَتْ : الطوف (١) في الماء وجمعه أَرَمَاتٌ.

ويقال : الأَرَمَاتُ خشب يضم بعضه إلى بعض ، ثم يركب في البحر ، الواحد رَمَتْ ، قال جميل :

تمنيت من حبي عليه أننا

على رَمَتْ في الشرم ليس لنا وفر (٢).

### باب التاء واللام والنون معهما

#### إشاره

ن ث ل يستعمل فقط

#### نث ل

يقال : أخذ درعه فَنَثَلَهَا عليه.

وَالنَّثْلُ : نترك الشيء كله بمره. ونَثَلَ الرجل : سلح.

### باب التاء واللام والفاء معهما

#### إشاره

ث ف ل يستعمل فقط

#### ثفل

الثُّفْلُ (٣) : نترك الشيء بمره.

وَالثُّفْلُ : ما رسب خثارته وعلا صفوه من كل شيء.

وَتُفْلُ القدر والدواء ونحوه.

١- كذا هو الوجه وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : الطرف ، الظرف.

٢- الشاهد فى التهذيب واللسان (الأبى صخر الهذلى) ، وهو (لجميل) كما فى العين فى ديوانه (نشر حسين نصار) ص ٩٣.

٣- جاء فى الأصول المخطوطه : الثقل فى نسخه الحاتمى ومطهر : شرك ... والنثل لم يكن إلا فى نسخه الزوزنى.

والتَّغَالُ: البعير الثقيل البطيء.

والتَّغَالُ: أديم ونحوه يبسط تحت الرحي ، يقع عليه الطحن ، أى الدقيق.

## باب التاء واللام والباء معهما

### إشاره

ل ب ث ، ث ل ب ، ب ل ث مستعملات

### لبث

اللَّبْثُ: المكث ، وَلَبِثَ لَبْثًا.

وَاللَّبِثُ: البطيء.

### ثلب

الثَّلْبُ: البعير الهرم.

وَالثَّلْبُ: الشيخ ، هذليه.

وَالْأَثْلَبُ (١): التراب ، وفى لغة: فتات الحجاره.

وفى الحديث: وَلِلْعَاهِرِ الْأَثْلَبُ.

وَالثَّلْبُ: شده اللوم ، والأخذ باللسان.

وهو المَثْلَبُ يجرى فى العقوبات.

### بلث

الْبَلْثُ: الحرك (٢) ، الواحده بَلْثَةٌ.

ص: ٢٢٧

١- هو الأثلب (بكسر الهمزه وفتحها).

٢- كذا وجدنا فى الأصول المخطوطه ولم نجده فى أى معجم آخر ، والذى وجدناه من أصل الماده هو البليث كما جاء فى



إشاره

م ث ل ، ث م ل ، ل ث م ، ث ل م مستعملات

مثل

المثل: الشيء يضرب للشيء فيجعل مثله.

والمثل: الحديث نفسه.

وأكثر ما جاء في القرآن نحو قوله - جل وعز - : **مَثَلُ (الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ (١) فِيهَا أَنْهَارٌ، فَمَثَلُهَا) هو الخبر عنها.**

وكذلك قوله تعالى : **(ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ) (٢)** ، ثم أخبر : **(إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ) ، فصار خبره عن ذلك مثلاً ، ولم تكن هذه الكلمات ونحوها مثلاً ضرب لشيء آخر كقوله تعالى : (كَمَثَلِ الْإِصْحَارِ يَحْمِلُ) (٣) و (كَمَثَلِ الْكَلْبِ) (٤).**

والمثل: شبه الشيء في المثل والقدر ونحوه حتى في المعنى.

ويقال: ما لهذا مثيل.

والمثال: ما جعل مقداراً لغيره ، وجمعه أمثلة ، وثلاثه أمثله.

ص: ٢٢٨

١- سورة الرعد ، الآية ٣٧.

٢- من الآية ٧٣ من سورة الحج ، والآية : (يا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ).

٣- من الآية ٥ من سورة الجمعة ، والآية : (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْإِصْحَارِ يَحْمِلُ أَثْقَارًا).

٤- من الآية ١٧٦ من سورة الأعراف والآية : (فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ).



والمُثُولُ : الانتصاب قائما ، والفعل : مَثَلَ يَمْثُلُ ، قال لبيد :

ثم أصدرناهما في وارد

صادر وهم صواه قد مَثَلَ (١)

والتَّمثِيلُ : تصوير الشيء كأنه تنظر إليه.

والتَّمثَالُ : اسم للشيء المُمَثَّلِ المصور على خلقه غيره ، كسرت التاء حيث جعلت اسما بمنزلة التجفاف وشبهه ، ولو أردت مصدرا لفتحت ، وجاءت تفعال في حروف قليلة نحو تمراد وتلقاء ، وإنما صار تلقاء اسما لأنه صار في حال لدن ، وفي حال حيال ، وما كان مصدرا فالتاء مفتوحة يجرى مجرى المصدر في كلام العرب ، لا يجمع ولا يصغر ، وهذا أمثلة من ذلك ، أى أفضل.

## ثمل

التَّمِيلَةُ : الماء القليل الباقي في الحوض والسقاء.

والتَّمَلَةُ : خرقه الهناء ، وتكون أيضا من الصوف ونحوه.

والتَّمَلُ : الظل.

والتَّمَلُ : السكر.

والمُثَمَّلُ : السم لأنه يثمل من يلجأ إليه.

ص: ٢٢٩

---

١- البيت في التهذيب وروايته : صواه كالمثل. وانظر الديوان ص ١١٥.

لثم

اللَّثْمُ : وضعك فاك على فى آخر ، ومنه اللُّثَامُ ، أى شدك الفم بالمقنعه.

ثلّم

الثلْمَةُ معروفه ، ثلمه الحائط ونحوه.

ملث

مَلَثُ الظلام ونحوه أى اختلاط السواد.

### باب التاء والنون والفاء معهما

اشاره

ن ف ث يستعمل فقط

نفث

النَّفْثُ : نفثك فى العقد ونحوها ، يقال : نَفَثَ يَنْفُثُ نَفْثًا ، ومن ذلك قوله تعالى : (وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ) (١) يعنى السواحر.

### باب التاء والنون والباء معهما

اشاره

ن ب ث ، ب ث ن ، ث ب ن مستعملات

نبث

النَّبِيْثَةُ : التراب الذى يُنْبِثُ من البئر والنهر ، أى يخرج ، والجمع النَّبَائِثُ.

وكان أبو دلامه عند أبى ليلى ، وهو على القضاء ، وكانت عنده شهاده لرجل ، فقال ابن أبى ليلى : لا تقبل شهادته ، فأبى إلا أن

ص : ٢٣٠

يشهد. وكان ابن أبي ليلي يغمز في نسبه ، فلما جلس للشهادة أنشد :

إن الناس غطوني تغطيت عنهم

وإن بحثوا عنى ففيهم مباحث

وإن حفروا بئرى حفرت بئارهم

فسوف يرى آثارهم والنَّبَائِثُ (١)

فأجاز شهادته.

### بثن

البُثْنَةُ اسم رمله لينه ، ويصغر بُثَيْئَةً ، وبها سميت المرأة بُثَيْئَةً لئليها.

والبُثَيْئَةُ بلاد بالشام.

### ثبن

ثَبَّتْ ثِبَانًا ، وَتَثَبَّتْ إِذَا جَعَلَتْ شَيْئًا فِي الْوَعَاءِ ثُمَّ حَمَلْتَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ.

والتَّبَانُ : طرف الرداء ، ثَبْنُهُ ثَبْنًا وَثِبَانًا (٢).

وِثْبُهُ : موضع.

والتَّثْبِيَةُ : جنس من الحنطة.

ص: ٢٣١

---

١- اليتان في اللسان ، وروايتها. .... وان بحثوني كان فيهم مباحث وان نبثوا بثوى نبثته بثارهم فسوف ترى ماذا تردد

النبائث

٢- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : وهو الكبان والخبان. نقول : ولم نهتد إلى معناها وعلاقتها بالماده بثن من قريب أو

بعيد.

إشاره

ث ر ي ، ث ا ر ، و ث ر ، ر و ث ، و ر ث ، ر ث ي ، ر ي ث ، ث ء ر ،

ر ث ء ، ء ث ر مستعملات

ثرو

تقول : إنه لذو ثَرَوَةٍ من المال وعدد من الرجال .. والثَّرْوَةُ : كثره العدد .. وَثَرَاهُمْ الله : كثرهم.

والتَّراءُ ، ممدود : عدد المال نفسه .. والمُثْرَى : الكثير الثراء.

والتَّرى ، مقصور : التراب ، وكل طين لا يكون لازبا إذا بل ، قال العجاج (1) :

كالدعص أعلى تربه مَثْرَى

المُثْرَى : هو المفعول من التَّرى.

وتَثْرَى الفرس بالعرق تَثْرِيًّا ، وتَثْرَى أيضا تَثْرَى شديدا ، [إذا ندى بعرقه].

ثار

الثَّورُ : الذكر من البقر ، والقطعه من الأقط ، وبرج من بروج السماء ، وبه سمى السيد ، وبه كنى عمرو بن معديكرب : أبا ثورٍ ،

ومنهم من يقول بالتاء ، وبالتاء أعرف وأحسن ، والمنزل

ص: ٢٣٢

الذى ذكره ذو الرمه ببرقه الثَّورِ (١). والثَّورُ : الفراش ، قال النجاشى :

ولست إذا شب الحروب غزاتها

من الطيش ثوراً شاط فى جاحم اللظى (٢)

وثور : جبل : جبل بمكه.

والثَّورُ : العرمض على وجه الماء وغه من قول الشاعر (٣) :

إنى وعقلى سليكا بعد مقتله

كالثَّورِ يضرب لما عافت البقر

إذا عافت البقر الماء من العرمض ضرب بعضا حتى يتفرق عن وجه الماء ، وقيل : بل يضرب الثور من البقر فيقحمه الماء ، فإذا رآته البقر واردا وردت.

وثور : حى ، وهم إخوه ضبه.

والثَّورُ : مصدر تَارَ يَثُورُ الغبار والقطا إذا نهضت من موضعها.

وثارَ الدم فى وجهه : تفشى فيه ، وظهر .. والمغرب ما لم يسقط ثورُ الشمس ، والثَّورُ : الحمره التى بعد سقوط الشمس لأنها تُثورُ ، [أى : تنتشر].

وثورُتُ كدوره الماء ، فتارَ ، وكذلك : ثورُتُ الأمر.

ص: ٢٣٣

١- يشير إلى قول (ذى الرمه : ) ١ / ١٨٧. بصلب المعنى او برقه الثور لم يدع لها جده جول الصبا والجنايب.

٢- لم نهتد إلى البيت فيما تيسر لنا من مظان.

٣- الشاعر هو : (أنس بن مدرك الخثعمى) اللسان (ثور).

واستتزت الصيد إذا أثرتُهُ ، قال (١) :

أثارَ الليث في عريس غيل

له الويلات مما يستشير

أثارُهُ ، أى : هيجه.

### وثر

الْوَثِيرُ : الفراش الوطىء ، وكل وطىء وَثِيرٌ ، ومنه : امرأه وَثِيرَةٌ ، أى : سمينه عجزها.

### روث

الرَّوْثَةُ : طرف الأرنبة حيث يقطر الرعاف.

والرَّوْثُ : رَوْثُ ذات الحافر.

### ورث

الْإِيرَاثُ : الإبقاء للشيء .. يُورِثُ ، أى : يبقى مِيرَاثًا. وتقول : أَوْرَثَهُ العشق هما ، وَأَوْرَثْتُهُ الحمى ضعفا فَوْرِثَ يَرِثُ.

والتُّرَاثُ : تاؤه واو ، ولا يجمع كما يجمع المِيرَاثُ.

وَالْإِرْثُ : ألفه واو ، لكنها لما كسرت همزت بلغه من يهمز الوساد والوعاء ، وشبهه كالوكاف والوشاح .. وفلان فى إِرْثٍ مجد.

وتقول : إنما هو مالى من كسى وإِرْثِ آبائى.

### رثى

رَثَى فلان فلانا يَرِثِيهِ رَثِيًّا وَمَرِثِيَّةً ، أى : يبكيه ويمدحه ، والاسم : الْمَرِثِيَّةُ.

ص: ٢٣٤

ولا يَرِثِي فلان لفلان ، أى : لا يتوجع إذا وقع فى مكروه ، وإنه لَيَرِثِي لفلان مَرِثِيَهُ وَرِثِيًّا.

والمَرِثِيُّ : المتوجع المفجوع ، قال الراجز (١) :

بكاء ثكلى فقدت حميما

فهى تُرِثِيُّ بأبا وابنيما

معناه : وابنى على الندبه ، و (ما) هاهنا وجوب وتوكيد. كما قيل : أحب حبيبك هونا ما كى ما يكون بغيضك يوما ما .. أى : لا تحب حبيبك حبا شديدا ، ولكن أحبيه هونا فعسى أن يكون بغيضك يوما ، ويفسر (ما) هاهنا هكذا.

### ريث

الرَّيْثُ : الإبطاء ، يقال : رَاثَ علينا فلان يَرِثُ رَيْثًا ، وَرَاثَ علينا خبره .. وَاسْتَرَيْتُهُ وَاسْتَبْطَأْتَهُ. وإنه لَرَيْثٌ ، وقول الأعشى (٢) :

[كأن مشيتها من بيت جارتها]

مر السحابه ، لا رَيْثٌ ولا عجل

من رواه بكسر الجيم جعل الريث نعتا مخففا مثل الهين (٣) واللين وأشباههما.

ص: ٢٣٥

---

١- الراجز : (رؤبه) ديوانه ص ١٨٥.

٢- ديوانه ص ٥٥.

٣- فى الأصول : العين.

وما قعد فلان إلا رَيْث ما قال ، وما يسمع موعظتى إلا رَيْث أتكلم ، قال يصف امرأه :

لا ترعوى الدهر إلا رَيْث أنكرها

أنثو بذاك عليها لا أحاشيها (١)

أى : إلا بقدر ما أنكرها ثم تعاود.

## ثأر

الثَّأْرُ : الطلب بالدم .. ثَأَرَ فلان لقتيله ، أى : قتل قاتله ، يَثْأُرُ ، والاسم : الثُّورَةُ ، قال : (٢)

حللت به وترى وأدركت تُورَتى

إذا ما تناسى ذحله كل عيهب

العيهب : الجاهل ، [والضعيف عن طلب وتره] ، وعهبت الأمر ، أى : جهلته.

وأثَّارَ فلان من فلان ، أى : أدرك ثأْرَهُ منه.

## رثأ

الرَّثِيئَةُ ، مهموز اللبى [الحامض] (٣) يحلب عليه فيختر .. رَثَأْتُ اللبى أَرْثُوهُ رَثَاءً.

## أثر

الأَثْرُ : بقيه ما ترى من كل شىء وما لا يرى بعد ما يبقى علقه.

ص: ٢٣٦

١- البيت فى التهذيب ١٥ / ١٢٥ ، واللسان (ريث) ، غير منسوب أيضا.

٢- (الشويعر) ، وهو (محمد بن حمران بن أبى حمران الجعفى) ، كما فى اللسان والتاج (عهب).

٣- فى الأصول : الخالص.



وَالْأَثْرُ : خلاص السمن.

وَأَثْرُ السيف : ضربته.

وذهبت في إِثْرِ فلان ، أى : استقفيته ، لا يشتق منه فعل هاهنا ، قال (١) :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

متميم إِثْر من لم يجز ، مكبول

فألقي الصفه.

وَأَثْرُ الحديث : أن يَأْثُرَهُ قوم عن قوم ، أى : يحدث به في آثَارِهِمْ ، أى : بعدهم ، والمصدر : الأَثَرَةُ.

والمَأْثَرَةُ : المكرمه ، وإنما أخذت من هذا ، لأنها يَأْثُرُها قرن عن قرن ، يتحدثون بها.

وَمَا أَثَرَ كل قوم : مساعى آبائهم.

وَالْأَثِيرُ الكريم ، تُؤْثِرُهُ بفضلك على غيره ، والمصدر : الأِثْرَةُ. [تقول] : له عندنا إثره.

وَأَسْتَأْثَرَ الله بفلان ، إذا مات ، وهو ممن يرجى له الجنة.

وَأَسْتَأْثَرْتُ على فلان بكذا وكذا ، أى : آثَرْتُ به نفسى عليه دونه.

وَأُثِرُ السيف : وشبه الذى يقال له : الفرند ، و [قولهم] : سيف مَأْثُورٌ من ذلك ، ويقال : هو أَثِيرُ السيف مثل ذميل [فعليل] ،

ص : ٢٣٧

---

١- (كعب بن زهير) - مطلع قصيدته المعروفة به ، والرواية فى ديوانه ص ٦ : متميم اثرها لم يجز .....

وأثرُ السيف [فعل] مخفف ، قال :

كأنهم أسيف بيض يمانيه

عضب مضاربها باق بها الأثرُ (١)

[فثقل] بضمّتين. وقال :

كأن بقايا الأثر فوق متونه

مدب الدبي فوق النقا وهو سارح (٢)

والمِثْرَةُ ، مهموز : سكين يؤثر بها باطن خف البعير فحيثما ذهب عرف به أثره.

والمِثْرَةُ ، خفيفه : شبه مرفقه تتخذ للسرج كالصفه ، تلقى على السرج ، ويلقى عليها السرج.

وقد أثرتُ أن أفعل كذا وكذا ، وهو هم في عزم .. وتقول : افعل يا فلان هذا آثراً ما ، أى إن أخرت ذلك الفعل فافعل هذا إما لا. والآثر : بوزن فاعل. وتفسير (إما لا) : أن (لا) و (ما) صله فجعلت كلمه واحده فأميلت.

والآثرُ والآثرُ : لغتان هو الذى يؤثر تحت خف البعير المعروف الرقيق بذلك.

## باب التاء واللام و (واى ء) معهما

### إشاره

ث و ل ، و ث ل ، ل و ث

### ثول

الثَّوْلُ : الذكر من النخل ، ويقال : الثَّوْلُ : جماعه النحل ، لا واحد له.

ص : ٢٣٨

١- التهذيب ١٥ / ١٢١ واللسان (أثر) غير منسوب أيضا.

٢- لم نهتد إلى القائل.

والتَّوَلُّ: شبه جنون في الشاء ، [يقال : شاه تَوَلَّى ، وقد تَوَلَّى تَوَلَّى تَوَلَّى ، والذكر : أَتَوَلَّى .

## وتل

وَاتَّلهُ كل شيء : أصله .. و [وَاتَّلهُ : اسم رجل] (١).

## لوث

اللُّوْثُ : إداره الإزار والعمامة ونحوهما مرتين ، والكور في العمامه أحسن .

وَاللُّوْثُ : في ثقل الجسم لكثرة اللحم .. ناقة ذات لوث ولا يمنعها ذلك من السرعة ، قال : (٢)

بذات لوث عفرناه [إذا عثرت

فالتعس أدنى لها من أن أقول : لعا]

وأصابتنا ديمه لُوْثاء ، أى : تَلَوْتُ النبات بعضه على بعض كَتَلَوَيْتَكَ التبن بالقت ، وفي كل شيء ، وكذلك التَّلَوْتُ في الأمر .  
وَاللَّائِثُ من الشجر والنبات : ما التبس بعضه على بعض . تقول العرب : لَائِثٌ ، وَلَائِثٌ ، على القلب ، قال العجاج (٣) :

لَائِثٌ بها الأشاء والعبرى

## ولث

الْوَلْثُ : عقد العهد بين القوم ، يقال : كان بينهم وُلْثٌ من العهد .

ص : ٢٣٩

١- من مختصر العين - الورقه ٢٤٨ .

٢- (الأعشى) ديوانه ص ١٠٣ .

٣- ديوانه ص ٣١٤ .

## لثى

اللَّثَى : ما سال من ساق الشجر خائرا.

واللَّثَا : وطء الأخفاف ، إذا كان معه ندى من ماء أو دم.

ولَثَيْتِ الشجره لَثَى إذا وقع فيها اللثى ، وألثت [ما حولها] فهي مُلثِيَةٌ [إذا لطحته به] (١).

## ثيل

الثَّيْلُ : جراب قنب البعير ، وقيل : بل هو قضيبه ، لا يقال القنب إلا للفرس.

جمل أَيْلٌ : عظيم الثَّيْل ، وجمال ثَيْلٌ.

والثَّيْلُ : نبات يشتبك فى الأرض.

والثَّيْلُ : حشيش.

## ليث

تَلَيْتَ الرجل ، إذا صار لَيْثَى الهوى ، يعنى : بنى لَيْث ، ولَيْث مثله ، قال رؤبه : (٢)

دونك مدحا من أخ مُلَيْث

ولَايَيْتُ فلانا ، إذا زاولته مزاوله اللَّيْث من الشده والممارسه ، قال العجاج (٣) :

شكس إذا لَأَيْتَهُ ، لَيْثَى

ص : ٢٤٠

---

١- التكملة من التهذيب ١٥ / ١٣٢.

٢- ديوانه ص ١٧١.

٣- ديوانه ص ٣٣٢.

[خراج: (١)]، ويقال من التُّؤُولِ: تُؤَلِّلُ الرجلُ، وقد تَتَأَلَّلَ جسده بالتَّأَلِيلِ.

الأئلُ: شجر يشبه الطرفاء، إلا أنه أعظم منها وأجود منها عودا، تصنع منه الأقداح الصفر الجياد.

وتقول: أئلَ اللهُ ماله، أى: كثره، وقد أئلَ فلانٌ تأئِلاً، إذا كثر ماله.. وتَأئلَ ملكه وأمواله.. وتَأئلَ فلانٌ: فى معنى أئل... قال (٢):

أئلَ ملكا خندفا فدعما

وقد أئلَ يَأئلُ أئولاً، وهو آئلٌ، قال رؤبه (٣):

ربابه ربت وملكا آئلاً

### باب التاء والنون و (واىء) معهما

#### إشاره

ن ث و، و ث ن، ث ن ي

#### نثو

النثا، مقصور: ما أخبرت عن رجل من سوء أو صالح، لا يشتق منه فعل. تقول: حسن النثا، وقبيح النثا، وقد يقال: نثأه ينثؤه.

ص: ٢٤١

١- مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ١٢٦.

٢- (رؤبه) اللسان (أئل).

٣- ديوانه ص ١٢٢.

الْوُثْنُ : صنم يعبد ، وجمعه : الأوثان والوُثُنُ .

والوَاتِنُ والوَاتِنُ بالتاء والتاء : الشيء المقيم الراكد في مكانه ، قال رؤبه (١) :

على أخلاء الصفاء الوُثْنُ

ومن روى : الوتن فإنه يرد إلى تلك اللغة ، واشتقاقه من الوتين ، ويقال : المُوَاتَنَه : الملازمه والمقاربه ، وفي قله التفرق ، كما أن الوتين أقرب الحشا إلى القلب .

الثَّنَى من كل شيء : ما يُثْنَى بعضه على بعض أطباقا ، كل واحد ثُنَى ، حتى قيل : اثناء الحيه مطاويها إذا انطوت ، فإذا أردت اثناء الشيء بعضه على بعض ، قلت : ثَنَيْتُهُ ثَنِيًّا ، حتى إن الرجل يريد وجهها فيثنيهِ عوده على بدئه ، وذهابه على مجيئه .. ويقال : لا يُثْنَى فلان عن قرنه ولا عن وجهه .

وثنيتُ الشيء تثنِيَةً : جعلته اثنين .

وثنى رجله عن دابته : ضم ساقه إلى فخذه فنزل عن دابته .

وثنيتُ الرجل فأنا ثانيه ، وأنت أحد الرجلين ، لا يتكلم به إلا كذلك .. لا يقال : ثَنَيْتُ فلانا ، أى : صرت ثانيه ، كراهيه الالتباس ، وتقول : صرت له ثانيًّا ، أو معه ثانيًا .

ص : ٢٤٢

وَأَثْنَانِ : اسمان قرينان لا يفردان ، كما أن الثَّلَاثَةَ : أسماء مقترنه لا تفرق. وَأَثْنَانِ : على تقدير : اثنه إلى اثنه لا تفردان. والألف في اثنين ألف وصل .. وربما قالوا : ثِنْتَانِ ، كما قالوا : هي ابنة فلان ، وهي : بنته.

وَالثَّنِيَّ : التلوى في المشيه .. وَالثَّنِيَّةُ : أعلى ميل في رأس جبل يرى من بعيد فيعرف .. وَالثَّنِيَّةُ : أحب الأولاد إلى الأم ، قال المهلهل :

تكلتني على الثَّنِيَّةِ أُمِّي

يوم فارقته دوين الصعيد

وَالثَّنِيَّ من غير الناس : ما سقطت ثَنِيَّتَاهُ الراضعتان ، ونبتت له ثنيتان أخريان ، فيقال : قد أَثْنِيَّ .. والظبي لا يزداد على الأثْنَاءِ ، ولا يسدس إلا البعير.

وجاءوا مَثْنِيَّ ، لا يصرف ، وَثْنِيَّ ثُنِيَّ [أيضا].

وَالْمَثْنِيَّ : الثاني من أوتار العود.

وَالْمَثْنَانِيَّ : آيَاتُ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ ، وفي حديث آخر : الْمَثْنَانِيَّ : سُورَةُ أَوْلَاهَا : الْبَقْرَةُ ، وَأَخْرَجَهَا : بَرَاءَةُ . وفي ثالث : الْمَثْنَانِيَّ : القرآن كله ، لأن القصص والأنباء ثنني فيه.

وَالثَّنِيَّ : ضم واحد إلى واحد ، وَالثَّنِيَّ : الاسم ، يقال : ثنني هذا الثوب.

وَالثَّنِيَّ : بعد البكر ، قال :

أبا دوابها الحيين كعبا ومذحجا

وبالبيض فتكا غير ثُنِيَّ ولا بكر (1)

ص: ٢٤٣

أى : ليست تلك من فعلاتهم بيكر ولا ثني.

والثناء : تعمدك لشيء تُثني عليه بحسن أو قبيح.

والثناء : ثنى عقال البعير ونحوه إذا عقلته بحبل مُثني ، وكل واحد من ثنييه فهو ثناء.

وعقلت البعير بثنيين ، يظهرن الياء بعد الألف ، وهي المده التي كانت فيها ، ولو مد مدا لكان صوابا ، كقولك : كساء وكساوان وكساءان وسماوان وسماوان.

والثني من الرجال ، مقصور : الذي بعد السيد ، [وهو الثنيان] (١) ، قال (٢) :

ترى ثنانا إذا ما جاء ، بدأهم

وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا

## أنث

الأنثى : خلاف الذكر من كل شيء .. والأنثيان : الخصيتان ، والأنثيان : الأذنان ، قال :

[وكننا إذا القيسى نب عتوده]

ضربناه تحت الأنثيين على الكرد (٣)

والمؤنث ذكر في خلق أنثى .. والإناث : جماعه الأنثى ، ويجيء في الشعر : أنأثى.

فإذا قلت للشيء تُؤنثه ، فالنعت بالهاء ، مثل : المرأة ، فإذا قلت : يُؤنثُ فالنعت مثل الرجل ، بغير هاء ، كقولك : مؤنثه ومؤنث.

ص: ٢٤٤

١- زياده من اللسان (ثنى) للتوضيح.

٢- القائل هو : (أوس بن مغراء) اللسان (ثنى).

٣- البيت في التهذيب ١٥ / ١٤٦ ، واللسان (أنث) منسوب إلى (ذى الرمه).



إشارة

ث ف ي ، ث ف ء ، ف ث ء ، ء ث ف مستعملات

ثفي

الأثْفِيَّةُ : أفعوله من ثَفَيْتُ : حجاره تنصب عليها القدور ، ويقال : فعلويه من أثفت . يقال : قدر مؤثفه ومثفاه أعرف وأعم .. ويقال : قدر مؤثفاه بوزن مفعلاه ، وإنما هي مؤفعله ، لأن أثفى يثفى : أفعل يفعل ، ولكنهم ربما تركوا ألف أفعل ثابتة في يؤفعل ، لأن أفعل أخرجت من حد فعل الثلاثي فجعلت بوزن الرباعي ، وكذلك : فعل وفاعل كأنها صارت عندهم بوزن فوعل وفعيل وأشباه ذلك فآتموها في يفعل بتمام ما كان فيها من الفعل الماضي . وفي بعض الأشعار :

كرات غلام من كساء مؤرنب (١)

أثبتوا الألف التي كانت في أرنب وهي أفعل فتركوها في مؤفعل .

ويقال : رجل مُؤْتَمَلٌ ، أي : غليظ الأنامل ، وقال : (٢)

وصاليات ككما يؤثفين

أي : كما يدعين أثافي . ويقال : أنت ككزيد ، أي كرجل مثل زيد ، ولكن العرب لما حذفوا همزه يؤفعل كان في ضمه بيان ، وفصل بين غابر (فعل) و (أفعل) بضمه الياء وفتحها فأمنوا اللبس ، واستخفوا ذلك فتركوا الهمزة .

ص : ٢٤٥

١- التهذيب ١٥ / ١٤٩ ، واللسان (ثفا) ، غير منسوب أيضا .

٢- القائل : (خطام المجاشعي) التهذيب ١٥ / ١٤٩ ، واللسان (ثفا) .

ويقال : رجل مُتَفٍّ وامرأه مُتَفِّيَّةٌ ، أى : مات لها ثلاثة أزواج ، وقيل : رجل مُتَفِّيٌّ وامرأه مُتَفَّاهٌ.

## ثَفَا

الثَّفَاءُ : الخردل ، بلغه أهل الغور ، والواحد بهاء. وقيل : بل الخردل المعالج بالصبغ ، والمده فيها أصلية. وقيل : الثَّفَاءُ : الحرف.

## فَثَا

فَثَأْتُ الشمس الماء : كسرت من برده. وفَثَأْتُ عنك فلانا : كسرتك عنك [بقول وغيره] (١).

## أَثَفَ

أَثَفْتُهُ آثَفُهُ أَثْفًا : تبعته ، والآثِفُ : التابع.

وتَأَثَفْنَا : صرنا حواليا كالآثافي.

والأَثْفِيَّةُ : معروفه وهى : فعلية فى قول من قال : أَثَفْتُ. وهى : أفعوله فيمن قال: ثفيت.

## باب التاء والباء و (واىء) معهما

### إشاره

ث و ب ، و ث ب ، ث ب ي ، ث ي ب ، ث ء ب مستعملات

## ثوب

ثَابَ يَثُوبُ ثُوبًا ، أى : رجع بعد ذهابه .. وثَابَ البئر إلى مَثَابِهِ ، أى : استفرغ الناس ماءه إلى موضع وسطه.

والمَثَابَةُ : الذى يثوب إليه الناس ، كالبيت جعله الله للناس مَثَابَةً ، أى : مجتمعاً بعد التفريق ، وإن لم يكونوا تفرقوا من

ص: ٢٤٦

هنالك ، فقد كانوا متفرقين ... وَالْمَثْوِيَّةُ : الثوب. وَتَوَّبَ الْمُؤَذِّنُ إِذَا تَنَحَّضَ لِلْإِقَامَةِ لِيَأْتِيَهُ النَّاسُ.

وَالثَّوْبُ : واحد الثِّيَابِ ، والعدد : أَثْوَابٌ ، وثلاثته أَثْوَابٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ ، وأما الأَسْوُقُ والأدْوَرُ فمهموزان ، لأن (أدؤن على دار) ، و (أسوق) على ساق.

والأثوب حمل الصرف فيها على الواو التي في الثوب نفسها ، والواو تحتمل الصرف من غير انهماز .. ولو طرح الهمز من (أدؤر) و (أسوق) لجاز على أن ترد تلك الألف إلى أصلها ، وكان أصلها الواو ، كما قالوا في جماعه (الناب) من الإنسان : أنيب ، بلا همز برد الألف إلى أصله ، وأصله الياء. وإنما يتبين الأصل في اشتقاق الفعل نحو ناب ، وتصغيره: نيب وجمعه : أنياب. ومن الباب : بويب ، وجمعه : أبواب ، وإنما يجوز في جمع الثوب : أثوب لقول الشاعر (١) :

لكل حال قد لبست أثوباً

### وثب

يقال : وَتَبَّ وَتَبًّا وَوُتُبًا وَوُتُبًا وَوُتُبًا وَوُتُبًا ، والمره الواحده : وَتِبَةٌ.

وفى لغة حمير : ثب معناه : اقعده. وَالْوَثَابُ : الفراش بلغتهم.

وَالْمَوْثِبُ : المكان الذى تثب منه. وَالثَّبُّ : اسم موضوع من الوثب.

ص: ٢٤٧

---

١- القائل : (معروف بن عبد الرحمن) اللسان (ثوب) مع اختلاف فى الروايه.

وتقول : اتَّثَبَ الرجلان إذا وثب كل واحد منهما على صاحبه .. وتقول : أُوثِبْتُه.

والمِثْبُ : السهل من الرمل ، قال :

قريه عين حين فضت بخطمها

خراشى قيض بين قوز وميثب (١)

## نبي

الثُّبَةُ : العصبه من الفرسان ، ويجمع : ثُبَاتٍ وَثُبَيْنَ ، قال عمرو بن كلثوم (٢) :

فأما يوم لا نخشى عليهم

فنصبح فى مجالسنا تُبِينَا

والتُّبَى أيضا مثل : الثبات ، وما كان من المنقوص مضموما أو مكسورا فإنه لا يجمع بالتمام.

والتُّبَةُ : وسط الحوض يثوب إليه بقيه الماء ، ومن العرب من يصغرها : ثُوْبِيه ، يقول : هو من ثاب يثوب ، والعامه يصغرونها على ثُبَيْه ، يتبعون اللفظ. والتُّبَةُ من الخيل لا- يختلفون فى تصغيرها على ثُبَيْه ، والذين يقولون : ثوبيه فى تصغير ثبه الحوض لزموا القياس فردوا إليها النقصان فى موضعها ، كما قالوا فى تصغير (رئه) رويه ، والذين يلزمون اللفظ يقولون : ريبه ، على قياس قوه وقويه ، وإنما تكتب الهمزة على التلحين ، لأنها لا- حظ لها فى الهجاء والكتابة إنما ترد فى ذلك إلى الياء والواو والألف اللينه ، فإذا جاءت فى كلمه

ص: ٢٤٨

١- التهذيب ١٥ / ١٥٨ ، واللسان (وثب) غير منسوب أيضا.

٢- قصيدته المعروفه.

فليتها ، فإن صارت ياءً فاكتبها ياء نحو : الريات وإن صارت واواً في التلحين فأسقطها من الكتابه نحو : المساله ، ويجرون ، أى : يجأرون ، ولذلك لا- نكتب في الجزء واواً لسكون ما قبلها. وتقول بغير الهمزه : جزو ، ومن كتب الواو في جزو فإنما ذلك تحويل ، وليس تلييناً .. والبصراء من الكتبه يحذفون الواو من جزو ، لأنهم يكتبونها على التلحين ، فإذا قلت : جزء حولت صرفها على الزاى ، وسقطت الهمزه ، وإذا قلت : جزو حولت الهمزه واواً.

## ثيب

الثَّيْبُ : التى قد تزوجت وبانت بأى وجه كان بعد أن مسها ، ولا يوصف به الرجل ، إلا أن يقال : ولد الثَّيْبِ ، وولد البكرين.

## ثأب

الثَّأْبُ : أن يأكل الإنسان شيئاً. أو يشرب شيئاً تغشاه له فتره كثقله النعاس من غير غشى عليه ، يقال : ثُئِبَ فلان ثَأْباً وهى من الثُّؤْبَاءِ.

والثُّؤْبَاءُ : ما اشتق منه الثَّؤُوبُ بالهمز.

والثَّأْتَابُ : شجر ينبت فى بطون الأودية بالباديه ، وهو شبيه بالذى تسميه العجم : النشك الواحده : أَثَّأْبَهُ.

## باب الثاء والميم و (واىء) معهما

### اشاره

ث و م ، و ث م ، م ي ث ، ث م ء ، ء ث م مستعملات

## ثوم

الثُّومُ : معروف .. والثُّومَةُ : قبيعه السيف التى على مقبضه .. وثُومُهُ : اسم رجل من بنى كلاب.

ص : ٢٤٩

الْوَيْثِمُ : المكتنز لحما. وقد وَثِمَ يُوْثِمُ وَثَامَةً.

وَوَثِمَ الفرس الحجاره بحافره يِثْمُهَا وَثِمًا ، إذا كسرها.

وَالْمَوَاثِمَةُ فى العدو : المضابره كأنه يرمى بنفسه ، قال :

وفى الدهاس مضبر مَوَاثِمٌ (١)

وَالْوَيْثِمَةُ : الحجر .. وَالْمَيْثِمُ : الذى يكسر كل ما مر به.

### مِيث

مِيَاثٌ يَمِيثُ مَيْثًا. إذا ذاب الملح والطين فى الماء ، حتى امَّاثَ امْيَاثًا .. وَأَمَّثَهُ فهو مُمَيِّثٌ [ومِيَّتُهُ] ، فهو مُمَيِّثٌ. ومِيَّتُ الرجل : لينته.

وَالْمَيْثَاءُ : الرمله اللينه ، وجمعها : مِيثٌ.

### ثَمًا

الثَّمُّ : طرحك الكمأه فى السمن ونحوه ، [تقول] : ثَمَّاتُ الكمأه أَثْمُوهَا ثَمًّا.

### أَثِمَ

أَثِمَ فلان يَأْثِمُ إِثْمًا ، أى : وقع فى الإِثْمِ ، كقولك : حرج إذا وقع فى الحرج.

وَتَأْتَمُّ ، أى : تحرج من الإِثْمِ وكف عنه.

وَالْأَثَامُ فى جملة التفسير : عقوبه الإِثْمِ.

وَالْأَثِيمُ وَالْأَثَامُ وَالْأَثِيمَةُ : فى كثره ركوب الإِثْمِ. وَالْأَثِمُ : الفاعل.

إشاره

ثءى ، ثءو ، ثوى

ثأى

الثأى : أثر الجرح ، وإذا وقع بين القوم جراحات قيل : قد عظم الثأى بينهم.

والثأى : خرم الخرز. وأثأيتُ خرز الأديم. أى : باعدت أو قاربت فلا يكتم الماء ، قال (١) :

وفراء غرفيه أثأى خوارزها

[مشلشل ضيعته بينها الكتب]

ويجوز للشاعر أن يؤخر الهمزه حتى تصير بعد الألف فتصير : ثاء على القلب ، ومثله : رأى وراء ، ونأى وناء ، وقال :

نعم أخو الهيجاء فى اليوم اليمى (٢)

أراد : فى اليوم اليوم ، بوزن فعل فقلب. وقال زهير (٣) :

[فصرم حبلها إذ صرمته]

وعادك أن تلاقىها العداء

معناه : وعداك.

ثأو

الثأوة : بقيه قليل من كثير. والثأوة : المهزولة من الغنم.

ص : ٢٥١

١- (ذو الرمه) ديوانه ١ / ١١.

٢- الرجز فى التهذيب ١٥ / ١٦٤ بدون عزو أيضا.

٣- ديوانه ص ٦٢.

## ثوى

الثَّوَاءُ : طول المقام ، وقد ثَوَى يَثْوِي ثَوَاءً. ويقال للغريب المقيم ببلده : هو ثَاوِيهَا. والمَثْوَى : الموضع.  
وَأَثْوَيْتُهُ : حبسته عندى.

وَالثَّوَى : بيت فى جوف بيت ، وقيل : هو البيت المهياً للضيف. والثَّوَى : الضيف نفسه.

وَالثَّوَاهُ : حرق كهينه الكبه على التود يمخض عليها السقاء.

ورب البيت : أبو مَثْوَى ، ورب البيت : أم مَثْوَى.

## ثأنا

ثَأْنَاتُ الإِبِلِ ، أى : سقيتها حتى ذهب عطشها ، ولم أروها.

## وثأ

إذا أصاب العظم وصم لا يبلغ الكسر قيل : أصابه وَثَاءٌ وَوَثَاءَةٌ. وقد وَثَّتْ رجله.

## أثى

أَثَى يَأْثِي فلان أَثِيًّا وَأَثْوًّا وَإِثَاوَةً وَإِثَائِيَّةً ، أى : نم عليه وسعى به إلى السلطان ، وأصله الواو فى أثنى يَأْثِي ، ولكن حملوه على يفعل كما قالوا : خدى يخذى ، ثم رجعوا فى المصدر إلى الواو ، فقالوا : خدوه وإثاوه.

ص: ٢٥٢



وتَأْتِيْنَا : نم بعضنا على بعض. وأَثُوْتُ مثل أَثِيْتُ ، إذا سعت به.

**أث**

أَثَ النَّبَاتِ وَالشَّعْرِ يَثُّ أَثَاثَةً فَهُوَ أَثِيْتُ ، ويوصف به الشعر الكثير والنبات الملتف ، قال (١):

وفرع يَغشى المتن أسود فاحم

أَثِيْتُ كَقَنُو النَّخْلَةَ الْمُتَعَثِّكَ

[وَالْأَثَاثُ : أنواع المتاع ، من متاع البيت ونحوه] (٢).

**باب الرباعي من التاء**

**إشاره**

**باب التاء والراء**

**إشاره**

ث ر م ل ، ب ر ث ن

**ثرم ل**

تَزْمَلُ الْقَوْمَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مَا شَاءُوا ، أَيْ : أَكَلُوا.

وَالتُّرْمُلَةُ : من أسماء الثعالب.

**برثن**

الْبِرَاثِنُ ، وواحدها : البُرْثُنُ : مخالِبُ الأَسَدِ. وقالوا : كَأَنَّ بَرَاثِنَهُ الأَشَافِي.

تم الرباعي وبه تم حرف التاء ولا خماسي له

والحمد لله

ص: ٢٥٣



## باب الراء

### باب الثنائى من الراء

#### باب الراء والنون

#### اشاره

ر ن مستعمل فقط

#### رن

الرَّئَه : الصيحه الحزينه ، يقال : عود ذو رنه.

والرَّيْنُ : الصياح عند البكاء.

والإِرْنَانُ : الصوت الشديد ، يقال : أَرَنَّ الحمار فى نهيقه ، وَأَرَنَّتِ القوس فى إنباضها ، وَأَرَنَّتِ النساء فى مناחתهن ، والشاء فى نتاجها ، وسحابه مِرْنَان ، أى : مصوته ، قال العجاج يصف قوسا :

تُرْنُ إِرْنَانًا إِذَا مَا أَنْضَبَا

إِرْنَانَ مَحْزُونٍ إِذَا تَحَوَّبَا

أَرَادَ : أَنْضَفَ قَلْبًا.

#### باب الراء والفاء

#### اشاره

ر ف ، ف ر مستعملان

#### رف

الرَّفُّ : رف البيت ، والجميع : الرُّفُوفُ.

والرَّفُّ : شبه المص والتشفف. رَفَفْتُ أَرْفُ رَفًّا.

والرَّفُّ : أكل الرِّيفِ ، وهو الحنظل وشبهه ، سمي رفيفاً لأنه يؤكل بالمشافر.

والرَّفْرَفَةُ : تحريك الطائر جناحه في الهواء وهو لا يبرح مكانه.

والرِّيفُ والرِّيفُ : النبات الذي يهتز خضره وتلألؤا ، وقد رَفَّ يَرِفُ رَفِيْفًا ، وورف يرف وريفًا ، قال الأعشى :

ومها تَرِفُ غروبه

يشفى المتيّم ذا الحراره (١)

يذكر ثغر امرأه.

والرَّفْرَافُ : الظليم يُرْفِرُ بجناحيه ، ثم يعدو.

والرَّفْرَفُ : كسر الخباء ونحوه ، وهو أيضا خرقة تخاط في أسفل السرادق والفسطاط ونحوه.

والرَّفْرَفُ : ضرب من الثياب خضر تبسط ، الواحده : رَفْرَفَةٌ.

وضرب من السمك [يقال] له : رَفْرَفٌ. والرَّفْرَفَةُ (٢) : عناق الأرض ، تصيد كما يصيد الفهد.

فر

الْفِرَارُ وَالْمَفَرُّ لَغْتَانٌ ، وقيل : بل الْمَفَرُّ : المهرب ، وهو الموضع الذي يهرب إليه.

ورجل فَرَّوْرٌ وفَرَّوْرَةٌ من الْفِرَارِ. ورجل فَرٌّ ورجلان فَرٌّ ورجال فَرٌّ لا يثنى ولا يجمع.

ص: ٢٥٥

١- ديوان الأعشى ، ص ١٥٣.

٢- نقلنا هذه الكلمه من باب معتل الرء ، لأنها من هذا الباب.

وَالْفُرُّ : مصدر فَرَزْتُ عن أسنان الدابه ، أى : كشفت عنها.

وَأَفْتَرَ عن ثغره إذا تبسم.

وَفَرَّ فلان عما فى نفسه ، وَفَرَّ عن هذا الأمر ، أى : فتشه.

وَالْفَرْفَرَةُ : الطيش والخفه ، ورجل فَرْفَارٌ ، وامرأه فَرْفَارَةٌ.

وما زال فلان فى أُفْرُهُ شر من فلان ، [أى : فى أول].

وَالْفَرُّ : الرجل الفار ، وَأَفْرَزْتُهُ : أَلجأته إلى الفرار.

وَالْفَرْفُورُ : الحمل السمين ، وَالْفَرَارُ : ولد النعجه.

## باب الرء والباء

### اشاره

ر ب ، ب ر مستعملان

### ر ب

الرَّبِّيُّونَ : الذين صبروا مع الأنبياء ، نسبوا إلى العباده والتأله فى معرفه الربوبيه لله ، الواحد : رَبِّيُّ.

ومن ملك شيئاً فهو رَبُّهُ ، لا يقال بغير الإضافه إلا لله عزوجل.

ورجل رِبَابِيٌّ نسب إلى الرِّبَابِ ، حى من ضبه.

والرِّبَابُ : السحاب الذى فيه ماء ، الواحده : رِبَابَةٌ ، وَأَرَبَّتِ السحابه بهذه البلده: أدامت بها المطر ، قال :

أَرَبَّ بها عارض ممطر (١)

ص: ٢٥٦

١- لم نهتد إلى القائل.

وأرض مَرِيَابٍ : أرب بها المطر ، ومَرَبٌ أيضا ، لا- يزال بها مطر ، وكذلك مَصَلٌ ، فيها صلال من مطر ، أى : أمطار متفرقه ،  
شئء بعد شئء ، قال (١) :

[بأول ما هاجت لك الشوق دمنه]

بأجرع مقفار مَرَبٍ محلل

ورَبَّبْتُ قرابه فلان رَبًّا ، أى : زدت فيها لثلا يعفوا أثرها.

ورَبَّبْتُ الصبى والمهر ، يخفف ويثقل ، قال الراجز :

كان لنا وهو فلو نَزَبَهُ (٢)

والرَبِيئَةُ : الحاضنه. ورَبَّبْتُهُ ورَبَّبْتُهُ : حضنته.

ورَبِيئَةُ الرجل : ولد امرأته من غيره ، والرَبِيئُ : يقال لزواج الأم لها ولد من غيره ، ويقال لامرأه الرجل إذا كان له ولد من غيرها :  
رَبِيئَهُ وهو الرَّابُ ، وهى : الرَّابَّةُ ، والجميع : الرَّوَابُ.

والرَّبِّيُّ : الشاه من حين تلد إلى عشرين يوما ، ويقال : الشاه فى رَبَابِهَا إلى ذلك الوقت ، قال :

حنين أم البو فى رَبَابِهَا (٣)

والسقاء يُرَبَّبُ : [أى : يجعل فيه الرُّبُ].

والشئء يُرَبَّبُ بخل أو عسل.

ص: ٢٥٧

١- (ذو الرمه) ديوانه ٣ / ١٤٥٣ بروايه : باجرع مر باع ....

٢- اللسان (ربب) غير منسوب أيضا.

٣- اللسان (ربب) وقد نسب فيه إلى (منتجع بن نبهان).

والجره تُرَبَّبُ فتضرى تَزِيْبًا. ودهن مُرَبَّبٌ : مطبوخ بالطيب ، قال فى وصف الزق (١):

لنا خباء وراووق ومسمعه

لدى حضاج ، بجون القار ، مَرُوب

ويروى :لدى حضجر ...، وهو الزق العظيم.

والرَبَّبُ : القطيع من بقر الوحش.

والرَبَّةُ : نبات فى الصيف ، والجميع : الرَبُّ.

والرُبُّ : السلاف الخاثر من كل شىء من الثمار.

والإِرْبَابُ : الدنو من كل شىء ، قال ذو الرمه فى وصف الشول (٢):

فيقبلن إِرْبَابًا ويعرضن رهبه

صدود العذارى واجهتها المجالس

ورُبٌ : كلمه تفرد واحدا من جميع يقع على واحد يعنى به الجميع ، كقولك : رب خير لقيته ، ويقال : رُبَمَا كان ذلك ، وكل

يخفف الباء ، كقوله (٣):

ألا رُبَ ناصر لك من لوى

كريم لو تناديه أجابا

ص: ٢٥٨

---

١- (سلامه بن جندل) اللسان (حضع). بروايه (النار) ، وديوانه ص. ٢٣٤.

٢- ديوانه ٢ / ١١٤٠.

٣- لم نهتد إلى القائل.

وَالرَّبَابَةُ : خرقه تجعل فيها القداح ، هذليه ، واشتقاقه من رَبَيْتُ الشَّيْءَ ، أى : جمعته ، قال (١) :

[بأول ما هاجت لك الشوق دمنه

بأجرع مقفار] مَرَبٍ محلل

بر

الْبُرُّ : خلاف البحر ، ونقيض الكن ، تقول : خرجت بُرّاً وجلست بُرّاً ، على النكره تستعمله العرب .

والبُرِّيَّةُ : الصحراء .

والبُرُّ : البار بدوى قرابته . وقوم بَرَزَةٌ وأَبْرَارٌ . وتقول : ليس ببر وهو بَارٌّ غدا . والمصدر والاسم : البُرُّ ، مستويان .

وَبَرَّتْ يمينه ، أى : صدقت ، وَأَبْرَهَيا الله ، أى : أمضاها على الصدق ، وَأَبْرُزْتُ يمينى إِبْرَاراً . وَبَرَّ اللهُ حجك فهو مَبْرُورٌ .. وفلان يَبْرُكُ ، [أى] : يطيعك ، قال :

يَبْرُكُ ، الناس ويفجرونكا (٢)

والبُرير : حمل الأراك .

وقد أَبْرَّ عليهم ، أى : غلبهم .

وإبْتَرَّ فلان ، أى : انتصب منفردا من أصحابه .

والبُرْبِرَةُ : كثره الكلام ، والجلبه باللسان ، قال :

ص : ٢٥٩

١- ذكر قبل قليل .

٢- الرجز فى التهذيب ١٥ / ١٩٠ ، واللسان (برر) غير منسوب أيضا .



(.....) كل غدور بَزَبَار (١)

وَبَزَبَر: جيل من الناس سيء الخلق ، ويقال إنهم من ولد بر بن قيس بن عيلان.

وَالْبُرُّ: الحنطة.

وَالْبُرْبُورُ: الجشيش من البر.

## باب الرء والميم

### إشاره

ر م ، م ر مستعملان

### ر م

الرَّمُّ: إصلاح الشيء الذى فسد بعضه ، من نحو جبل بلى فَتَرَّمُهُ ، أو دار تَرَّمُ شأنها مَرَمَةٌ. وَرَمُّ الأَمْرِ: إصلاحه بعد انتشاره ، قال :

..... وَرَمَ بِهِ

أُمُور أُمَّتِهِ وَالأَمْرَ مَنْتَشِرَ (٢)

وَرَمَ العِظْمَ : صار رَمِيمًا ، أَى : متفتتا. وَرَمَ الحِجْلَ : انقطع.

وَالرَّمَّةُ [وَالرَّمَّةُ]: القطعه من الحبل ، وبها سُمى ذو الرمه. ودفعت الدابه إِلَيْكَ بِرُمَّتِيهِ ، أَى : ببقيه جبل على عنقه. وَالرَّمَّةُ : العظام الباليه.

وَالشَّاهُ تَرَّمُ الحَشِيشَ بِمِرْمَتَيْهَا ، أَى : بشفتيها.

وَأَرَمَ القَوْمَ : سكتوا على أمر فى أنفسهم.

ص: ٢٦٠

١- لم نهتد إليه فيما بين أيدينا من مظان. وفى الأصول فى مكان النقاط كلمه لم نتبين معناها ، هى فى (س): (بالنصر من) ، وفى (ص) و (ط): (بالعصر).

٢- لم نهتد إلى قائل البيت ، ولا إلى تمامه.

وَتَرْمَرَمَ القوم : حركوا أفواههم للكلام [ولما يقولوا](١) ، قال يصف الملك :

إذا تَرْمَرَمَ أغضى كل جبار (٢)

والرَّمْرَامُ : كل حشيش فى الربيع.

[ويقال] : ما لك عن هذا الأمر حم ولا رَمٌ ، أى : بد ، أما حَمٌّ فمعناه : ليس يحول دونه قضاء غيره ، و [أما] رَمٌ فصله كقولهم : حسن بسن .. وفى مثل : [جاء فلان] بالطم والرَّم ، فالرَّم ما كان على وجه الأرض من فتات.

مر

المُرُّ : المرور ، قال (٣) :

حتى يَمُرَّ بالروايا مرًّا

والمُرُّ : المره ، تقول : فى المُرَّة الأولى ، والمر الأول.

والمُرُّ : المِعْزَق يعزق به الطين ، يعنى : المسحاه.

والمُرُّ : دواء. والمُرُّ : نقيض الحلو ، يقال : مرَّ عيشه ، وأمرَّ عيشه ، يقال (٤) : ما أمرَّ فلان وما أحلى ...

والمُرَّارُ : نبت لا- يستطاع ذوقه من مرَّارته ، والحارث بن آكل المُرَّار ، من ملوك اليمن ، كان فى سفر فأصابهم الجوع ، فأكل المرار حتى شبع فنجأ ومات أصحابه فلم يطيقوه.

ص : ٢٦١

---

١- فى الأصول : ولما قالوا.

٢- الشطر فى التهذيب ١٥ / ١٩٣ ، واللسان (رمم) غير منسوب.

٣- لم نهتد إلى الراجز.

٤- فى الأصول : (ولا يقال).

والمِرَّةُ : مزاج من أمزجه الجسد ، وهو داء يهذى منه الإنسان.

والمِرَّةُ : شدة الفتل. والمِرَّةُ : شدة أسر الخلق. وقوله [جل وعز]: (ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى) (١)، أى : سوى ، يعنى : جبريل عليه السلام خلقه الله قويا سويا. وذو مِرَّةٍ سوى ، أى : قوى صحيح البدن.

والمَرِير : الحبل المفتول ... وقد أَمَرَزْتُهُ إِمْرَارًا ، وأمر مُمَرًّا.

والمَرِيرَة : عزه النفس ، قالت الخنساء :

مثل السنان تضىء الليل صورته

جلد المَرِيرَة حر وابن أحرار

والمَرَار : نقيض النقض فى كل شىء ، قال (٢) :

لا يأمن قوى نقض مَرَّتِه

إنى أرى الدهر ذا نقض وإمّار

والمَرَمَر : الرخام. والمَرَمَر : ضرب من تقطيع ثياب النساء.

والرمل : يَمور وَيَتَمَرَمَر.

وامرأه مَرَمَارَه الخلق : إذا مشت تَمَرَمَر فى خلقتها.

وكل شىء انقادت طريقته فهو مُسْتَمَر.

ومن كلام المتصليين : تَمَرَمَر فلان ، أى : تأمر على أصحابه.

ص: ٢٦٢

١- سورة النجم ٦.

٢- لم نهتد إلى القائل.

والمُرِّيَّاء : حب أسود يكون في الحنطه والطعام يمر منه.

ومَرَّان : اسم موضع بالحجاز. وبطن مرّ : معروف.

ومرّارُ بن منقذ : شاعر.

والمَرَّارَه : [تكون] لكل ذى روح إلا البعير فإنه لا مراره له.

ولقيت منه الأَمْرَيْنِ ، أى : الداهيه ، أو [الأمر العظيم].

## باب الثلاثى الصحيح من الراء

### باب الراء واللام والفاء معهما

#### اشاره

ر ف ل تستعمل فقط

#### رفل

الرَّفْلُ : جر الذيل ، وركضه بالرجل .. امرأه رَافِلَةٌ ورَفْلَةٌ ، أى : تَتَرَفَّلُ فى مشيها ، أى : تجر ذيلها إذا مشت وماست فى ذلك.  
وامرأه رَفْلَاء ، أى : لا تحسن المشى فى الثياب .. عن أبى الدقيش.

وفرس رِفْلٌ ، وثور رِفْلٌ إذا كان طويل الذنب. وبعير رِفْلٌ [يوصف به على وجهين : إذا كان طويل الذنب ، وإذا كان [\(١\)](#) واسع الجلد ، قال [\(٢\)](#) :

جعد الدرانيك رِفْلِ الأجلاد

والرَّفْنُ : لغه فى الرفل ، ولا يشتق الفعل إلا باللام.

ص: ٢٦٣

١- من التهذيب ١٥ / ٢٠١ مما نقل فيه من العين.

٢- (رؤبه) ديوانه ص ٤١.

وامرأه مِرْفَالٌ : كثيره الرفول فى ثوبها.

وشعر رَفَالٌ : طويل ، قال :

بفاحم منسدل رَفَالٌ (١)

وقوله (٢) :

[أوزير بيض] تَزْفُلُ المَرَاِفِلَا

أى : تمشى كل ضرب من الرَفْلِ ، وهذا كقولهم.

يمشى المماشى ، ويأكل المآكل ، أى : يفعل كل نوع من ذلك ، ولو قيل : امرأه رَفَلَه تطول ذيلها وتَزْفُلُ فيه كان حسنا.

ورَفَّلُوا فلانا تَزْفِيلاً ، أى : سودوه على قومه ... والتَزْفِيلُ : بر الملك ، قال (٣) :

إذا نحن رَفَّلْنَا امرأ ساد قومه

وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر

والرجل يَزْفُلُ فى سيفه وحمائله.

وقيل امرأه رَفَلَاء ورَفَلَه ، أى : خَرَقَاء ، وهى التى لا تحسن عملا.

[والمُرْفَلُ من أجزاء العروض : ما زيد فى آخر الجزء سبب آخر فيصير متفاعلان مكان متفاعلين].

ص : ٢٦٤

---

١- الرجز فى التهذيب ١٥ / ٢٠١ واللسان (رفل) غير منسوب أيضا.

٢- (رؤبه) ديوانه ص ١٢٣.

٣- (ذو الرمه) ديوانه ٢ / ٦٥٤.

أشاره

رب ل ، ب ر ل مستعملان فقط

ربل

الرَّبْلَةُ : باطن الفخذ ، مما يلي القبل إلى مؤخر العجز.

وامرأه رَبْلَةٌ : ضخمه الرِّبَلَات. وامرأه رَبْلَاءُ رفعاء. أى : ضيقه الأرفاغ. قال :

كأن مجامع الرِّبَلَات منها

فنام ينظرون إلى فنام (١)

والرَّبْلُ أيضا : ما اخضر من الشجر من دقه وجله فى القيظ بعد ما يبس. وتَرَبَّلَ الشجر وأرْبَلَتِ الأرض.

وأرض مِرْبَالٌ : لا يزال بها ربل ، إذا أصاب نباتها برد الليل فى آخر الصيف فنبت بلا مطر ، قال ذو الرمه (٢) :

رَبْلًا وأرطى نفت عنه ذوائبه

كواكب الحر حتى ماتت الشهب

والرَّبَال : الأسد ، ويقال : ذئب رِبَالٌ ، ولص رِبَالٌ ، وهو من الجراء وارتصاد الشر ، وقد فعل ذلك من رَأْبَلْتِهِ وخبثه. وقد تَرَأْبَلَ ، أى : تشبه بالأسد.

برل

الْبُرْءُ وَه ، والجمع : البُرَائِل : ريش سبط لا عرض له على عنق الديك ونحوه من الخلق ، فإذا نفشه للقتال قيل : بَرَأَلَ

ص : ٢٦٥

١- التهذيب ١٥ / ٢٠٢ ، واللسان (ربل) بدون عزو أيضا.

٢- ديوانه ١ / ٧٦.

الديك ، وتَبْرَأَل ريشه وعنقه. الواحده : بُرْءُؤَلَه.

والبُرَائِل : للديك خاصه. ولنحوه إن كان.

## باب الرء واللام والميم معهما

### اشاره

ر م ل مستعمل فقط

### رمل

الرَّمْلُ : معروف ، والجميع : رِمَال ، والقطعه منه : رَمْلَه.

وَأَرْمَلَ القوم : فنى زادهم.

وَرَمَلْتُ الثوب : لطخته لطحاً شديداً. وَرَمَلْتُ الطعام تَرْمِيلاً : جعلت فيه رَمَلاً وتراباً.

وَالْأَرْمَلَةُ : التى مات زوجها ، ولا يقال : شيخ أَرْمَلٌ إلا أن يشاء شاعر فى تمليح كلامه ، كقول جرير :

هذى الأَرَامِلُ قد قضيت حاجتها

فمن لحاجه هذا الأَرْمَلِ الذكر

يعنى بالأرمل : نفسه.

وغلام أَرْمُؤَلَه ، كقولك بالفارسيه : زاده.

وَأَرْمَلْتُ النسج ، إذا سخفته تسخيفا ، ورقفته ، قال :

كأن نسج العنكبوت المُرْمَل (١)

وَرَمَلْتُ الحصير : نسجته. وَرَمَلْتُ السرير : زينته بالجواهر ونحوه.

ص: ٢٦٦

وَالرَّوَامِلُ : نَوَاسِجُ الْحَصْرِ.

وَالرَّمْلَانُ وَالرَّمْلُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ فَوْقَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْعَدُوِّ.

وَالرَّمْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ يَجِيءُ عَلَى : فَاعِلَاتِنِ فَاعِلَاتِنِ فَاعِلَاتِنِ.

## باب الراء والنون والفاء معهما

### إشاره

ر ن ف ، ن ف ر ، ف ر ن مستعملات

### رنف

الرَّانِفُ : جَلِيدُهُ طَرَفُ الرَّوْثَةِ ، وَطَرَفُ غَرَضُوفِ الْأُذُنِ . وَمَا اسْتَرَخَى مِنْ أَلِيهِ الْإِنْسَانِ .

وَالرَّانِفُ : أَلِيهِ الْيَدِ .

### نفر

النَّفَرُ : مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعِشْرَةِ . يُقَالُ : هَؤُلَاءِ عِشْرَةُ نَفَرٍ ، أَيْ : عِشْرَةُ رِجَالٍ ، وَلَا يُقَالُ : عِشْرُونَ نَفَرًا ، وَلَا مَا فَوْقَ الْعِشْرَةِ .

وهؤلاء نَفَرُكَ ، أَيْ : رَهْطُكَ الَّذِينَ أَنْتَ مِنْهُمْ .

وَالنَّفَرُ النَّفِيرُ ، وَالْجَمَاعَةُ : أَنْفَارٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ اجْتَمَعُوا وَنَفَرُوا إِلَى عَدُوِّهِمْ ، قَالَ (١) :

وَنَفَرُ قَوْمِكَ فِي الْأَنْفَارِ مَكْتُوبٌ

وَالنَّفَرُ : نَفَرُ الْحِجَابِ فِي الثَّانِي وَالثَّلَاثِ .

وَأَمْرًا نَافِرَهُ ، وَهِيَ الَّتِي نَفَرَتْ مِنْ زَوْجِهَا لِإِضْرَارِهِ بِهَا مَذْعُورَهُ مِنْ فِرْقِهِ .

ص: ٢٦٧



وَالْمُنَافِرَةُ : المحاكمه إلى من يقضى فى خصومه أو مفاخره ، قال زهير : (١)

فإن الحق مقطعه ثلاث

يمين أو نِفَار أو جلاء

وَنَافَرْتُ فلانا إلى فلان ، فَفَرَنْى ، أى : غلبنى ، وقضى لى . وكأنما جاءت المنافره فى بدء ما استعملت ، أنهم كانوا يسألون الحاكم : إنا أعز نفرا .

## فرن

الْفُرْنَى : طعام ، الواحده : فُرْنِيَه ، وهى : خبزه مسلكه مصعبه ، تشوى ، ثم تروى لبنا وسمنا وسكرا ، ويسمى ذلك المختبز : فُرْنًا .

## باب الراء والنون والباء معهما

### اشاره

ر ن ب ، ر ب ن ، ن ر ب ، ن ب ر ، ب ر ن مستعملات

### رنب

الْأَرْنَبُ : معروف ، للذكر والأنثى ، وقيل : الْأَرْنَبُ : الأنثى ، والخُرْزُ : الذكر .

وألف أَرْنَب زائده ، ولا- تجيء كلمه فى أولها ألف فتكون أصلية إلا أن تكون ثلاثه أحرف مع الألف مثل الأرض ، والأمر ...  
والمَرْنَبُ : جرد فى عظم اليربوع ، قصير الذنب .

ويقال : كساء مَرْنَبَانِي ومُورَنْبُ ، فأما المَرْنَبَانِي فالذى لونه لون الأرنب . وأما المُمْورَنْبُ فالذى يخلط غزله بوبر الأرنب ، وقيل : بل هو كالمربنابى ، كلاهما مخلوط بوبر الأَرَنِيبِ .

ص : ٢٦٨

أَرْبَنْتُ الرَّجُلَ : أعطيته رُبُونًا ، وهو دخيل ، وهو نحو عربون.

النَّيْرَبُ : النميمه. ورجل نَيْرَبٌ : ذو نيرب ، أى : نميمه .. نَيْرَبٌ يُنْيِرِبُ نَيْرَبَهُ ، وهو خلط القول بعضه ببعض ، كما تُنْيِرِبُ الرِّيحُ التُّرَابَ عَلَى الْأَرْضِ فَتَنْسِجُهُ. ولا تطرح منه الياء ، لأنها جعلت فصلا بين الراء والنون.

والتَّيْرَبُ : الرجل الجلد.

النَّبْرُ بالكلام : الهمز ، وفى الحديث : أَنَّ رَجُلًا قَالَ : يَا نَبِيَّ اللَّهِ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : لَا تَنْبِرْ بِاسْمِي (١). أى : لا تهمز. وكل شىء رفع شيئا فقد نَبِرَهُ. وانبَرَّ الأمير فوق المنبر. [وسمى المُنْبِرُ منبرا لارتفاعه وعلوه] (٢). وانبَرَّ الجرح ، إذا ورم.

ورجل نَبَارٌ بالكلام : فصيح بليغ ، قال :

بمعرب من فصيح القوم نَبَارٌ (٣)

والتَّيْرَةُ : شبه ورم فى الجسد ونحوه.

ص : ٢٦٩

١- الحديث فى اللسان (نبر) وجاء فى التهذيب ١٥ / ٢١٥ بروايه : إنا معشر قريش لا ننبر.

٢- من التهذيب ١٥ / ٢١٤.

٣- لم نهتد إلى قائله ، ولا إلى تمامه.

والتَّبْرُ: ضرب من السباع ليس بدب ولا ذئب.

## برن

الْبَرْنِيُّ: ضرب من التمر أحمر مشرب صفره ، كثير اللحاء ، عذب الحلاوه ، ضخم.

والبَرْانِيُّ بلغه أهل العراق : الديكه الصغار أول ما تدرك ، الواحده : بَرْيِيَّةٌ.

والبَرْيِيَّةُ : شبه فخاره ضخمه خضراء من القوارير الثخان الواسعه الأفواه.

## باب الراء والنون والميم معهما

### اشاره

ر ن م ، ر م ن ، ن م ر ، م ر ن مستعملات

### ر ن م

التَّرْنِيمُ : ما استلذت من صوت الطرب وتطريب الصوت ، وهو تَرْنَمُ الصوت للقس والعود والحمامه ونحوها. وهو يُرَنَّمُ الصوت ، وَيَتَرَنَّمُ في صوته.

### ر م ن

الرُّمَّانُ : معروف ، من الفواكه ، الواحده : رُمَّانَةٌ.

### ن م ر

النَّمِرُ : سبع أخبث من الأسد. ويقال للرجل السيء الخلق : نَمِرٌ ، وقد نَمِرَ وتَنَمَّرَ.

وَنَمَّرَ وجهه ، أى : غبره وعبسه.

ص: ٢٧٠

والتَّمِيرُ من السباع لونه أُنْمَرُ. وسحاب نَمِرٌ : فيه آثار كآثار النمر ، قال أعرابي : أرنبها نَمِرَةٌ أركها مطره.

ويثنى ، فيقال : أرنبهما نَمِرَتَيْنِ أركهما مطرتين. ويجمع : أرنبهن نَمِرَاتٍ أركهن مطرات.

والتَّمِيرُ من الماء : العذب الهنيء المرىء ، المسمن الناجع ، قال (١) :

[كبكر مقاناه البياض بصفره]

غذاها نَمِيرُ الماء غير المحلل

أى : لم ينزل به أحد.

وَأَنْمَارٌ : حى من ربيعهم هم اليوم فى اليمن.

والتَّامِرَةُ : مصيده يربط فيها شاه ، للذئب.

## مرن

مَرَنُ الشىء يَمْرُنُ مَرْوَنَةً ، إذا استمر ، وهو لين فى صلابه.

ومَرَنْتَ يَدُهُ على العمل : صلبت واستمرت. ومَرَنَ وجه فلان على هذا الأمر ، وإنه لَمُمَرَّنُ الوجه ، قال (٢) :

لزاز خصم مَرِنٍ مُمَرَّنٍ

والمَارِنُ : ما لان من الأنف ، وفضل عن القصبه. والمَارِنُ من الرماح : ما لان.

والمُرَّانُ : الرماح الصلبه اللدنه.

ص : ٢٧١

---

١- (امرؤ القيس) - معلقته.

٢- (رؤبه) ديوانه ص ١٦٤ ، والروايه فيه : وعض خصم محك ممرن.

ف ر م مستعمل فقط

فرم (١):

الفِرَاءُ : تضيق المرأه فلهما بعجم الزيب. وقد اشتقرمت المرأه فهى مُسْتَقْرَمَةٌ ، إذا احتشت.

والفَرَمَا : مدينه من عمل مصر.

اشاره

ب ر م مستعمل فقط

برم

الْبَرْمُ : الذى لا يياسر القوم ، ولا يدخل معهم فى الميسر ، وجمعه : أَبْرَامٌ ، قال :

إذا عقب القدور عددن مالا

تحت حلائل الأبرام عرسى (٢)

والبَرْمُ : ثمر الأراك وشبهه من الأشجار.

وَبَرِمْتُ بكذا ، أى : ضجرت منه برماً ، ومنه : التَّبْرُمُ ، وأَبْرَمَنِ فلان إِبْرَاماً [أى: أضجرنى].

وَالْإِبْرَامُ : إحكام الشىء ، وأَبْرَمْتُ الأمر : أحكمته.

والبِرَامُ : جمع البُرْمِه ، وهو قدر من حجر.

والبَرِيمُ : خيط ينظم فيه خرز فتشده المرأه على حقويها.

ص: ٢٧٢

٢- البيت فى التهذيب ١٥ / ٢٢٠ بدون عزو أيضا.

والبَرِّمُ : قنان صغار من الجبال ، الواحده : بَرْمَةٌ ، يعنى حبال الرمل فافهم . والبَرِّيمُ : كل ذى لونين .

والنضر بن بَرِّيمٍ : كان من سادات حمير .

## باب الثلاثى المعتل من الراء

### باب الراء واللام و (واىء) معهما

#### اشاره

ورل ، رول ، رء ل مستعملات

#### ورل

الْوَرَلُ : على خلقه الضب ، أعظم منه ، يكون فى الرمال والصحارى ، وجمعه : الوَرَلَان ، والعدد : الأُوَرَال .

#### رول

الرُّوَالُ : بزاق الدابه ، يقال : تَرَوَّلَ فى مخلاته .

والرَّائِلُ والرَّائِلَهُ : سن تنبت للدابه تمنعه من الشراب والقضم ، قال (1) :

يظل يكسوها الرُّوَالُ الرَّائِلَا

ورَوَّلْتُ الخبز بالسمن والودك تَرْوِيلاً إذا دلكته به .

ورَوَّلَ الفرس ، إذا أدلى لبيول .

#### رأل

الرَّأُلُ : فرخ النعام ، والجميع : الرَّئَالُ ... والراء لا تجىء أبدا بعد اللام .

ص : ٢٧٣

---

١- (رؤبه) ديوانه ص ١٢٦ ، والروايه فيه : من مج شدقيه الروال ارثلا

إشاره

رن و، رون، ن ور، رى ن، ي رن، نى ر،

رن ء، ء رن مستعملات

رنو

رَنَا يَرُونُو إِلَيْهَا رُنُونًا، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا، وَرَنَوْتُهُ أَرُونُوهُ رَنَا وَرُنُونًا فَأَنَا رَانٍ، قَالَ:

إِذَا هُنَّ فَصَلْنَ الْحَدِيثَ لِأَهْلِهِ

حديث الرّنا فصلنه بالتهانف (١)

وَفَلَانٌ رُنُونٌ فَلَانُهُ، أَي: يَدِيمُ النَّظَرَ إِلَيْهَا حَيْثُ ذَهَبَتْ.

وَأَرَنَانِي حَسَنًا مَا رَأَيْتُ، أَي: أَعْجَبَنِي [وَحَمَلَنِي عَلَى الرَّنُونِ] (٢).

وَكَأْسٌ رَنُونَاهُ، أَي: دَائِمُهُ... وَالرُّنُونُ: اللَّهُو مَعَ شُغْلِ الْقَلْبِ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٣):

فَقَدْ أَرَنَيْتِي وَلَقَدْ أَرَنَيْتِي

أَي: أَلْهَيْتِي وَأَلْهَيْتِي.

وَأَرَنَيْتِي إِزْنَاءً: نَظَرَ وَرَنَا، أَي: أَدَامَ النَّظَرَ، قَالَ:

أَرَنَيْتِي لِبَهْجَتِهَا وَحَسَنَ حَدِيثِهَا (٤)

ص: ٢٧٤

١- البيت فى التهذيب ١٥ / ٢٢٧، واللسان (رنا) غير منسوب أيضا.

٢- زياده من اللسان للتوضيح.

٣- ديوانه ص ١٨٧.

٤- لم نهتد إلى قائل الشطر، ولا إلى تمام البيت.



والرَّائِي : الطرب ، وَرَنَوْتُ : طربت ، وهذه كلمه سائره فى أفواه العرب. وحكى عن امرأه من بنى يربوع سئلت عن رجل ، فقالت فى القبه يُزْنَى ، أى : يغنى ليطرب ، قال : فما سكتت حتى رَنَوْتُ لصوتها ، أى : طربت.

وفلان رُنُوُ الأمانى ، أى : هو صاحب أمانى يتوقعها ، قال :

يا صاحبي إننى أَرُنُوُكُمْ

لا تحرمانى إننى أرجوكم (١)

## رون

يوم أَرُونَانُ ، وليله أَرُونَانَه ، أى : شديد صعب. لا فعل له ، وَأَرُونَانِي وَأَرُونَانِيَه أيضا ، قال (٢) :

فضل لنسوه النعمان منا

على سفوان يوم أَرُونَان

## نور

النُّورُ : الضياء ، والفعل : نَارَ وَأَنَارَ وَنَوَّرًا وَإِنَارَه. واسْتَنَارَ ، أى : أضاء.

والنَّوْرُ : نور الشجر ، والفعل : التَّنْوِيرُ ، وتَّنْوِيرِ الشجره : إزهارها. والنُّورُ : نور الشجر.

وتَنَوَّرْتُ نارا : قصدت إليها.

والنَّائِرَه : الكائنه تقع بين القوم.

ص: ٢٧٥

١- الرجز فى التهذيب ١٥ / ٢٢٧ ، واللسان (رنا) غير منسوب.

٢- (النابعه الجعدى) اللسان (رون).

والمَنَارَه ، مفعله من الإِنَارَه ، وبدء ذلك أنهم كانوا يُنَوِّرُونَ فى الجاهليه ليهدى ويقتدى بها.

والمَنَارَةُ : الشمعه ذات السراج. والمَنَارَه : ما يوضع عليه المسرحه ، قال (١) :

[وكلاهما فى كفه يزنيه]

فيها سنان كالمَنَارَه أصلع

والمَنَارَةُ : للمؤذن.

والتُّورُ : دخان الفتيله ، يتخذ كحلا أو وشما.

والتُّورَةُ : يطلى بها.

وفلان يُنَوِّرُ على فلان ، إذا شبه عليه أمرا ، وليست الكلمه بعربيه محضه ، واشتقاقه : أن امرأه كانت تسمى نُورَه من أسحر الناس ، فكل من فعل فعلها قيل له : قد نَوَّرَ فهو مُنَوِّرٌ.

وامرأه نَوَّازٌ : وهى العفيفه النافره عن الشر والقيح ، والجميع : النُّورُ ، أو هى التى تكره الرجال.

وبقره نَوَّازٌ : تنفر من الفحل ، قال :

من نساء عن الفواحش نُور (٢)

ونُزْتُ فلانا ، أى : أنفرته بقول أو فعل.

ص: ٢٧٦

---

١- (أبو ذؤيب) ديوان الهذليين ١ / ٢٠.

٢- عجز بيت لم نهتد إلى قائله ، ولا إلى تمامه.

## رين

الرَّيْنُ: الطبع على القلب. رَانَ يَرِينُ على قلبه ، أى : طبع ، وقوله جل وعز : (بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ) (١).

قال الحسن : الذنب على الذنب حتى يسود القلب. وهذا من الغلبه عليه.

ورينَ بفلان ، أى : [وقع] فيما لا يستطيع الخروج منه.

ورَانَ النعاس والخمر فى الرأس : رسخ فيه رَيْنًا ورِيُونًا ، قال الطرماح : (٢)

مخافه أن يَرِينَ النوم فيهم

بسکر سناتهم كل الرِّيُونِ

والرءون فى هذا غلط.

والموت يَرِينُ على الإنسان فيذهب به ، ويقال : أصبح فلان قد رينَ به ، أى : ذهب.

## يون

الْيُيُونُ : دماغ الفيل. وَيُونًا : اسم رمله. والْيُيُونُ أيضا : الرجل ، قال النابغه : (٣)

وأنت الغيث ينعش من يليه

وأنت السم خالطه اليُيُونُ

## نير

نيرُ الثور : الخشبه التى على عنقه ، وجمعه : أُنْيَار.

ص: ٢٧٧

١- سورة المطففين ١٤.

٢- ديوانه ص ٥٤٣.

٣- ديوانه ص ٢٦٦ بروايه ... ينفع ما يليه.

وَنِيرُ الثَّوْبِ : علمه. وِنِيرُ الطَّرِيقِ : أَخْدُوْدُه الوَاضِحُ ، قال :

دَنَانِيرِنَا مِنْ نِيرِ ثَوْرٍ وَلَمْ تَكُنْ

مِنَ الذَّهَبِ الْمَضْرُوبِ عِنْدَ الْقَسَاطِرِ (١)

## رنا

الْبُرْنَاءُ (٢) : الحناء.

## أرن

أَرِنٌ يَأْرِنُ أَرْنًا وَإِرَانًا ، أَى : نَشْطٌ. وَالْفَاعِلُ : أَرِنٌ وَأَرْوْنٌ ، كَمَا يُقَالُ : مَرِحَ وَمَرُوحٌ.

وَالْإِرَانُ : سَرِيرُ الْمَيْتِ ، قَالَ (٣) :

وَعَنَسَ كَأَلْوَاكِحِ الْإِرَانِ نَسَاتِهَا

[عَلَى لِاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بِرَجْدٍ]

وَأَرَانَ الْقَوْمَ : هَلَكْتَ مَوَاشِيَهُمْ ، أَوْ هَزَلْتَ فَهْمَ مُرِيْتُونٍ.

## باب الراء والفاء و (واى ء) معهما

### اشاره

ف ر و ، ف و ر ، و ر ف ، و ف ر ، ر ي ف ، ف ر ي ،

ر ف ء ، ر ء ف ، ف ر ء ، ف ر ء ،

ف ء ر ، ء ف ر ، ء ر ف مستعملات

## فرو

فَرْوَةُ الرَّأْسِ : جِلْدَتُهُ بِشَعْرِهَا. وَالْفَرْوُ : مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ فِرَاءٌ ، وَإِذَا كَانَ الْفَرْوُ كَالجِبْهِ فَاسْمُهُ : فَرْوَةٌ.

١- البيت فى اللسان (نير) غير منسوب أيضا.

٢- من مختصر العين - الورقه ٢٥٠.

٣- (طرفه) ديوانه ص ١٠ ، بروايه : امون كالواح.

الْفُورُ : فور القدر والنار ، والدخان والغضب. وَالْفَوَّارَةُ : العين تجيش وتُفُورُ بمائها.

وفى الكرش فَوَّارَتَانِ فى باطنهما غدتان من كل ذى لحم ، يقال : ماء الرجل يقع فى الكليه ، ثم فى الفواره ، ثم فى الخصيه ، وتلك الغده لا تؤكل.

وجاء القوم من فُورِهِمْ ، أى : جاشوا للحرب فأقبلوا من وجههم ذلك ، وكل جائش فائِر.

وَالْفَيْرَةُ : حلبة تطبخ حتى إذا فَارَتْ فَوَّرَانُهَا أَلْقَيْتَ فى معصره فصفيت ، ثم يلقى عليها تمر فتحساها المرأه النفساء.

وَالْفَائِرُ : المنتشر العصب من الدواب وغيرها.

وَفَارَ العرق يَنْفُورُ فُورًا ، أى : انتفخ قال (١) :

[لها رسغ أيد مكرب]

فلا العظم واه ولا العرق فَارًا

وقال زهير (٢) :

تهوى على ربذات غير فَائِرِهِ

[تحذى وتعقد فى أرساغها الخدم]

## ورف

الْوَارِفُ من الشجر : النضر الذى يهتز من ربه ، وهو الْوَرِيفُ كذلك.

ص : ٢٧٩

١- القائل : (عوف بن الخرع) التهذيب ١٥ / ٢٤٨.

٢- ديوانه ص ١٥٦.

وَوَرَفَ الشَّجَرِ يَرْفُ وَرِيفًا [وَوُرُوفًا] إِذَا رَأَيْتَ لَخْضَرَتِهِ بَهْجَةً مِنْ رِيهِ وَنَعْمَتِهِ ، قَالَ:

ذات غصون يهتر وارِفُها (١)

## وفر

الْوَفْرُ : المال الكثير الذى لم ينقص منه شىء ، وهو مَوْفُورٌ. وَالْوَاوِرُ : التام ، وقد وَفَرْنَاهُ فِرَةً ، وَوُفُورًا ، والمستعمل : وَفَرْنَاهُ تَوْفِيرًا.

وَالْوُفْرَةُ مِنَ الشَّعْرِ : ما بلغ الأذنين ... وشعر مَوْفَرٌ.

وَالْوَاوِرُ : ضرب من الشعر.

## ريف

الرِّيفُ : الخصب والسعه فى المأكل والمطعم.

## فرى

الْفَرْيُ : الشق .. خلقت الأديم ثم فَرَيْتُهُ ، إِذَا أَعْلَمْتَ عَلَيْهِ عِلَامَاتِ الْمَقَاطِعِ ثُمَّ قَطَعْتَهُ. وَفَرَيْتُ الشَّيْءَ بِالسَّيْفِ وَبِالشَّفْرِهِ : قَطَعْتَهُ وَشَفَقْتَهُ.

وَفَرَيْتُهُ : أَصْلَحْتَهُ. وَالْفَرْيَةُ : الْجِلْبَةُ.

ويقال : للرجل الشجاع : ما يَفْرِى أَحَدَ فَرْيَةٍ ، خفيفه ، ومن ثقل فقد غلط.

وَفَرَى يَفْرِى فُلَانٌ [الْكَذْبُ] إِذَا اخْتَلَقَهُ. وَالْفَرْيَةُ : الْكَذْبُ وَالْقَذْفُ.

ص : ٢٨٠

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

وَالْفَرِيُّ : الأمر العظيم فى قوله : جل وعز : (لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا) (١).

[وَالْفَرِيَّةُ : المزاده] وَفَرِيَّةٌ وَفَرَاءٌ : واسعهُ ، فإذا قلت : مَفْرِيَّةٌ فهى مشقوقة ، وَتَفْرِي : التشقق ، ويقال : تبجست الأرض بالعيون وَتَفَرَّتْ ، قال زهير (٢) :

[رعوا ما رعوا من ظمئهم ثم أوردوا]

غمارا تَفَرَّى بالسلاح وبالدم

## رَفَأٌ

رجل رَفَأَ بين الرِّفَاءِ والرِّفَايَةِ. والثوب مَرْفُوءٌ ، [أى : ملووم خرقة].

وَالرِّفَاءُ : يكون الاتفاق ، وحسن الاجتماع ، ويكون من الهدوء والسكون ، وفى الحديث : بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ (٣). وَالْمُرَافَأَةُ : المحاباة فى البيع .. رَفَأْتُهُ فى البيع مُرَافَأَةً ، قال :

ولما أن رأيت أبا رديم يُرَافئُنِي ويكره أن يلاما (٤)

وأما بيت أبى خراش :

رَفَوْنِي وَقَالُوا : يا خويلد لا ترع

فقلت ، وأنكرت الوجوه : هم هم

ص : ٢٨١

١- سورة مريم ٢٧.

٢- معلقته ديوانه ص ٢٥.

٣- الحديث فى التهذيب ١٥ / ٢٤٣.

٤- البيت فى التهذيب ١٥ / ٢٤٣ غير منسوب أيضا.



فإنه من الهدوء والسكون.

وَأَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ : قربتها إلى الشط. إِزْفَاءً.

وَالْيَرْفُئِيُّ : راعى الغنم.

## رَأْفٌ

الرَّأْفَةُ : الرحمة ، وقد رُوِّفَ يَرْوُفُ رَأْفَةً ، ويقال : رَأْفٌ يَرْأَفُ ، فهو رَأْفٌ ورُوُوفٌ.

## فَرَأٌ

الْفَرَأُ ، مقصور : الفتى من حمر الوحش ، ومن ترك الهمز قال : فَرَأَ.

## فَأْرٌ

الْفَأْرُ ، مهموز ، والواحد : فَأْرَةٌ ، والجمع : الْفُئْرَانُ. وأرض مَفَأْرَةٌ ، ويقال : فَعْرَهُ.

وَفَأْرُهُ الْمَسْكُ : نافجته.

## أَفْرٌ

أَفْرَتِ الْقَدْرُ تَأْفِرُ أَفْرًا ، إذا جاشت واشتد غليانها ، كأنما تنزوا نزوا ، قال :

باخوا وقدر الحرب تغلى أَفْرًا (١)

وَالْمِئْفَرُ مِنَ الرِّجَالِ : الذى يسعى بين يدي الرجل يعينه ويخدمه ، ويقال : إنه لِيَأْفِرُ بين يديه ، وقد اتخذ مئفرا ، قال :

لم ينجهم منك النجاء الْمِئْفَرُ (٢)

ص: ٢٨٢

١- الرجز فى التهذيب ١٥ / ٢٤٦ ، واللسان (أفر) بدون عزو أيضا.

٢- لم نهتد إلى تمام البيت ولا إلى قائله.

والإنسان يَأْفِرُ أَفْرًا ، إذا وثب ومشى عدواً.

## أرف

الأَرْفِيُّ : اللبن المحض الطيب ، ويقال أيضا للبن الطباء.

أَرَفْتُ الدار تَأْرِيفًا ، أى : قسمتها وحددتها.

وبنيت أَرْفَ الدار ، وهى : المعالم. الواحده : أُرْفَه ، وُرْفَه خفيفه.

## باب الراء والباء و (واى ء) معهما

### أشاره

ر ب و ، ر و ب ، ب ر و ، و ر ب ، ب و ر ، و ب ر ، ب ر ي ،

ر ي ب ، ر ع ب ، ر ب ع ، ب ر ع ، ع ر ب ، ب ع ر ،

ء ب ر ، مستعملات

### ربو

رَبَا الجرح والأرض والمال وكل شىء يَزْبُو رَبْوًا ، إذا زاد.

وَرَبَا فلان ، أى : أصابه نفس فى جوفه.

ودابه بها رَبْوًا. والرَّابِيَةُ : ما ارتفع من الأرض.

والرَّبْيُوهُ والرَّبْيُوهُ والرَّبْيُوهُ : لغات : أرض مرتفعه ، والجميع : الرَّبْيُ. ويقال [إن] الرَّبْيُوهُ فى قوله تعالى : (إِلَى رَبِّيهِ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ) (١) هى أرض فلسطين ، وبها مقابر الأنبياء ، ويقال : بل هى دمشق ، وبعض يقول : بيت المقدس ، والله أعلم.

وتقول : رَبِّيْتَهُ وَتَرَبِّيْتَهُ ، [أى : غذوته] (٢).

وَرَبَا المال يَزْبُو فى الرَّبَا ، أى : يزداد وصاحبه : مُرَبٍ. والرَّبَا فى كتاب الله عزوجل : حرام.

ص: ٢٨٣

٢- زياده مفيده من الصحاح (ربا).

والرَّيْبِيَّةُ هِيَ الرِّبَا خَاصَّةً ، وَفِي حَدِيثٍ يُزْفَعُ عَنْهُمْ الرَّيْبِيُّ (١). يَعْنِي : مَا كَانَ عَلَيْهِمُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ رِبَا وَدِمَاءٍ.

## رُوب

الرَّائِبُ : اللَّبَنُ كَثُفَتْ دَوَائِيَّتُهُ ، وَتَكْبَدُ لَبْنُهُ وَأَتَى مُحَضَّهُ. وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَبَعْضُ أَهْلِ الْكُوفَةِ : هَذَا هُوَ الْمَرْوَبُ ، فَأَمَّا الرَّائِبُ فَالَّذِي أَخَذَ زَبْدَهُ.

وَالْمَرْوَبُ : وَعَاءٌ أَوْ إِنَاءٌ يُرْوَبُ فِيهِ اللَّبَنُ. وَالرَّوْبَةُ : بَقِيَّةُ مَنْ لَبِنَ رَائِبٍ تَتْرَكَ فِي الْمَرْوَبِ كَمَا (٢) يَكُونُ إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ أَسْرَعَ لِرْوَبِهِ ..

[وَالرَّوْبَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ] (٣) ، وَسُمِّيَ رُوْبُهُ بِنِ الْعِجَاجِ ، لِأَنَّهُ وُلِدَ فِي نِصْفِ اللَّيْلِ.

وَالرَّوْبُ أَيْضًا : أَنَّ يَرْوَبَ الْإِنْسَانُ مِنْ كَثْرَةِ النَّوْمِ حَتَّى يَرَى ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ وَثِقَلَهُ ، وَرَجُلٌ رَوْبِيَانٌ ، وَجَمَعَهُ : رَوْبِي ، وَيُقَالُ : الْوَاحِدُ : رَائِبٌ ، قَالَ بَشَرٌ (٤) :

فَأَمَّا تَمِيمٌ . تَمِيمٌ بِنُ مَر

فَأَلْفَاهُمْ الْقَوْمَ رَوْبِي نِيَامَا

ص : ٢٨٤

١- الحديث في التهذيب ١٥ / ٢٧٤ مع اختلاف في الرواية.

٢- في (ص) و (ط) من الأصول ، كى. وفي (س) منها : ليكون ، وفيما نقل عن العين في التهذيب ١٥ / ٢٥٠ : كى ، وفي اللسان (رئب) حتى. والعبارة في الأصول : كى إذا صب عليه اللبن يكون أسرع لروبه وكل ما فعلنا هو أن قدمنا (يكون).

٣- زياده من التهذيب ١٥ / ٢٥٣ واللسان (روب) اقتضاها السياق.

٤- (بشر بن أبي خازم الأسدي) ديوانه ص ١٩٠.

تقول : هذه بُرَّةٌ مَبْرُوءَةٌ ، أى : معموله ، وهى : الحلقة. [يقال] : ناقه مُبْرَاه : فى أنفها بره. [والجُرَّه] كذلك : الحلقة من الذهب والفضه ونحوهما إذا كانت دقيقه معطوفه الطرفين ، ويجمع على : البُرَى والبُرَيْنَ.

الْوَرَبُ : العضو ، يقال : عضو مُورَّب ، أى : موفر ، قال الكميت :

وكان لعبد القيس عضو مُورَّب

أى : صار لهم نصيب وافر.

والمُورَبَه : مداهاه الرجل ومخاطلته ، وفى الحديث : مُورَبُهُ الأَرِيْبُ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ (١). لأن الأريب لا يخدع عن عقله.

البُورُ : الهلاك.

يقال : هو بُورٌ وهى بُورٌ ، وهما بُورٌ [وهم بور ، وهن بور] ، هذا فى لغه ، وأما فى اللغه الفضلى فهو بَائِرٌ ، وهما بَائِرَانِ ، وهم بُورٌ ، أى : ضالون هلكى ، ومنه قول الله عزوجل : (وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا) (٢) وسوق بَائِرَةٌ ، أى : كاسده ، وبَارَتِ البيعات ، أى : كسدت.

والبُورُ : التجربه. بُورْتُ فلانا وبُورْتُ ما عنده : جربته ،

ص: ٢٨٥

١- الحديث فى اللسان (أرب).

٢- سورة الفتح ١٢.

ويقال : بُوتُ الناقة أَبُورُهَا ، أى من الفحل ، لأنظر أحامل هى أم لا ، وذلك الفحل : مَبُورٌ إذا كان عارفاً بالحالين ، قال (١) :

[بضرب كآذان الفراء فضوله]

وطعن كإيزاغ المخاض تَبُورُهَا

والبُورِيَّةُ : البَارِيَّةُ (٢).

## وبر

الْوَبْرُ : صوف الإبل والأرنب وما أشبههما.

وَالْوَبْرُ ، والأُنثى وَبْرَةٌ : دويبه غبراء على قدر السنور ، حسنه العينين ، شديده الحياء ، تكون بالغور.

وَوَبَارٍ : أرض كانت محلّه عاد ، وهى بين اليمن ورمال يبرين ، لما أهلك الله عاداً ورث الله محلهم الجن فلا يتقاربها أحد من الإنس ، وهى التى ذكر الله فى قوله : (أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنَ (٣) ، وقال :

مثلما كان بدء أهل وَبَارٍ (٤)

وبنات أَوْبَرٍ : شبه الكمأه ، صغار ، فى نفص واحد شىء كثير ، الواحد : بنت أوبر ، وابن أوبر.

## برى

بَرِيْتُ العود أَبْرِيهِ بَرِيًّا ، وكذلك القلم .. وناس يقولون : بروت ، وهم الذين يقولون : قلوب البر أقلوه ، والياء أصوب.

ص: ٢٨٦

١- القائل : (مالك بن زغبة) اللسان (بور).

٢- الباريه والبوريه : الحصير المنسوج.

٣- سورة الشعراء ١٣٣.

٤- فى التهذيب ١٥ / ٢٦٥ ، واللسان (وبر) ، غير منسوب أيضا.

والمُبَارَاةُ : أن يُبَارِيَ الرجل الرجل ، فيصنع كما يصنع ، يغالب أحدهما الآخر ، [وهما يَتَبَارَيَانِ].

وَبَرَى فلان لفلان إذا عرض له ، وهو يَبْرِي له بَرِيًّا ، وَيُتَبْرَى له أنْبَرَاءً .. قال ذو الرمة :

تَبْرَى له صعلة خرجاء خاضعه

فالخرق دون بنات البيض منتهب

والتَبْرَى : السهم الذي قد أتم بَرِيه ، ولم يرش ولم ينصل.

والقَدْح أول ما يقطع ، ويقتضب يسمى : قطعاً ، والجميع : قطع ، ثم يُتَبْرَى فيسمى : برى ، وذلك قبل أن يقوم ، فإذا قوم ، وأنى له أن يراش وينصل فهو : الْقَدْحُ ، فإذا ريش وركب نصله صار سَهْمًا.

## ريب

الرَّيْبُ : الشك. والرَّيْبُ : صرف الدهر وعرضه وحدثه. والرَّيْبُ : ما رَابَكَ من أمر تخوفت عاقبته ، قال أبو ذؤيب : (١)

[فشرين ثم سمعن حسا دونه

شرف الحجاب] ورَيْبَ قرع يقرع

أى : سمعن قرع سهم بقوس.

ص: ٢٨٧

وَرَأَيْتَنِي هَذَا الْأَمْرَ يَرِيئِنِي ، أَي : أدخل على شكا وخوفا ، وفي لغة رديئه : أَرَأَيْتَنِي .

وَأَرَابَ الْأَمْرَ ، أَي : صار ذا ريب . وَأَرَابَ الرَّجُلِ : صار مُرِيباً ذَا رِيْبِهِ .

وَأَرْتَبْتُ بِهِ ، أَي : ظننت به .

## رَاب

رَأَبَ الشَّعَابِ الصَّدْعَ يَرَأُبُهُ إِذَا شَعِبَهُ . وَالرُّؤْبَةُ : الخشبة أو الشيء يوصل به الشيء المكسور فَيُرَأَبُ بِهِ .

وَالْمِرْأَبُ : المشعب .

رَبًّا الْقَوْمَ عَلَى الشَّيْءِ يَرَبُّونَ إِذَا أَشْرَفُوا عَلَيْهِ .

وَالرَّبِيئَةُ : عين القوم الذي يَرَبُّ لَهُمْ عَلَى مَرَبٍ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيَرْتَبِيءُ ، أَي : يقوم هناك .

وَمَرَبَأَهُ الْبَازِي : مناره يربأ عليها ، قال :

بات على مَرَبَاتِهِ مقيدا (١)

ويقال : أرض لا رِبَاءَ فِيهَا وَلَا وِطَاءَ ، ممدودان .

وَرَبَاتُ فُلَانٍ : حارسته وحارسني ، قال ابن هرمة :

باتت سليمي وبت أرمقها

كصاحب الحرب بات يَرَبُّوْهَا

ص : ٢٨٨

---

١- الرجز في التهذيب ١٥ / ٢٧٥ ، واللسان (ربأ) بدون نسبة أيضا .



الْبُرءُ ، مهموز : الخلق. بَرَأَ اللهُ الخلقَ يَبْرُؤُهُمْ بَرءًا ، فهو بَارِيٌّ.

والبُرءُ : السلامه من السقم ، تقول : بَرَأَ يَبْرَأُ وَيَبْرُؤُ بَرءًا وَبُروءًا. وَبَرِيءٌ يَبْرَأُ بِمعناه.

والبُرءَةُ من العيب والمكروه ، ولا يقال إلا : بَرِيءٌ يَبْرَأُ ، وفاعلُه : بَرِيءٌ كما ترى ، وَبَرَاءٌ ، وامرأه بَرَاءٌ ، ونسوه براء ، فى كل ذلك سواء. وَبُرءٌ على قياس فعلاء : جمع البَرِيءِ ، ومن ترك الهمز قال : بُرء.

ويقال : بَارَأْتُ الرجل ، أى : بَرِيءٌ إلى وَبَرِئْتُ إليه ، مثل بَارَأْتُ المرأه ، أى : صالحتها على المفارقه.

وتقول : أَبْرَأْتُ الرجل من الدين والضمان ، وَبَرَأْتُهُ.

والبِاسْتِبْرَاءُ : أن يشتري الرجل الجاربه فلا يطؤها حتى تحيض.

والبِاسْتِبْرَاءُ : إنقاء الذكر بعد البول.

قطعت اللحم آراباً ، والواحد : إِرْبٌ ، أى : قطعاً ، ويقال فى الدعاء : أَرَبْتُ يده ، أى : قطعت يده. وَأَرَبْتُ من يديك ، أى : سقطت آرابك.

والبِارِبُ : الحاجه المهمه ، يقال : ما إِرْبُكَ إلى هذا الأمر ، أى : [ما] حاجتك إليه. والبِارِبَةُ والبِارِبُ والمَأْرِبَةُ أيضا.

وَالْأَرْبُ : مصدر الأريب العاقل. وَأَرْبَ الرجل يَأْرُبُ إِرْبًا.

وَالْمُؤَارِبَةُ : مداهاه الرجل ومخاطلته ، وفي الحديث : مُؤَارِبُهُ الأريب جَهْلٌ وَعَنَاءٌ.

لأن الأريب لا يخدع عن عقله ، قال :

على ذى الإربيه اللبق الرفيق (١)

والتأريبُ : التحريش. وتَأْرَبَ فلان علينا ، أى : تعسر وخالف والتوى.

والمُستأربُ من الأوتار : الجيد الشديد ، قال :

... من نزع أحصد مُستأربٍ (٢)

## بَار

بَارَتُ الشىءَ وَاثْبَارَتُهُ وَاثْبَرْتُهُ ، لغات ، أى : خبأته. وفي الحديث : إِنَّ عَبْدًا لَقِيَ اللَّهَ وَلَمْ يَبْتَسِرْ خَيْرًا.

وَبَارَتُ بُورَةً ، أى : حفيره فأنا أَبَارُهَا بَارًا ، وهى حفيره صغيره للنار توقد فيها.

والبُّنَّارُ أيضا : حافر البئر.

## أَبْر

الأَبْرُ : ضرب العقرب يَأْبُرُهَا ، وهى تَأْبُرُ.

وَالأَبْرُ : تلقيح النخل ، ومثله : التَّابِيرُ ، يَأْبُرُهَا وَيُؤَبِّرُهَا.

وَالأَبْرُ : علاج الزرع بما يصلحه من السقى والتعاهد ،

ص : ٢٩٠

١- لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله.

٢- من بيت (للنابغه الجعدى) ، كما فى اللسان (أرب).



الْوَرْمُ : معروف ، وقد وَرِمَ يَرِمُ وَرَمًا فَهُوَ وَارِمٌ.

وَمَوْرِمُ الْأَصْرَاسِ : أصول منابتها.

الْمَوْزُ : الموج. وَالْمَوْزُ : مصدر مَارَ يَمْوُزُ ، وهو الشيء يتردد في عرض كالداغصه في الركب.

والبعير يَمْوُزُ عضداه ، إذا تردددا في عرض جنبه.

والطعنه تَمْوُزُ ، إذا مالت يمينا أو شمالا.

والدماء تَمْوُزُ في وجه الأرض ، إذا أنصبت فترددت.

وَأَمَّارَتُ لَبَدَةِ الْفَحْلِ ، وعقيقه الجحش ، إذا سقطت عنه أيام الربيع.

وكل طائفه منه : مَوَارِهِ ، قال (١) :

فَأَمَّارَ عَنْهِنَّ مَوَارَاتِ الْمَزَقِ

وَالْمَوْزُ : تراب وجولان تمور به الريح.

وفي القرآن : (يَوْمَ تَمْوُزُ السَّمَاءُ مَوْرًا) (٢).

وناقه مَوَّارَةٌ : سريعه في سيرها ، والفرس يكون مَوَّارَ الظهر ، قال :

على ظهر مَوَّارِ المِلاطِ حصان (٣)

ص: ٢٩٢

١- (رؤبه) ص ١٠٥.

٢- سورة الطور ٩.

٣- الشطر في اللسان (مور) غير تام ، وغير منسوب.

رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ رَامٌ ، قَالَ تَعَالَى : (وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى) (١).

وَالرَّمِيُّ : قَطْعُ صَغَارٍ مِنَ السَّحَابِ رَقَاقٌ ، قَدْرُ الْكُفِّ ، أَوْ أَكْبَرُ شَيْئًا ، وَالْجَمِيعُ : الْأَرْمَاءُ .

وَأَرْمَى فُلَانٌ فِي هَذَا الشَّيْءِ ، أَي : زَادَ فِيهِ ، قَالَ (٢) :

وَأَسْمَرُ - خَطِيًّا كَأَنَّ كَعُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرْمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ

وَالرَّمَاءُ : الرِّبَا ، وَالرَّيْمَاءُ : أَنْ يَتَرَامَى الشَّيْءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

وَالرَّمَمَاهُ : السَّهْمُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمَى وَفِي الْحَدِيثِ : لَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ دُعِيَ إِلَى مِزْمَاتَيْنِ لِأَجَابٍ .

[وَقَدْ] يَفْسِرُ بَأَنَّهُمَا : مَا بَيْنَ ظِلْفِي الشَّاهِ ، وَليْسَ بِمَعْرُوفٍ .

وَالرَّمِيَّةُ : الصَّيْدُ الَّذِي تَرْمِيهِ فَتَصْرَعُهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (٣) :

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ

مَا لَهُ لَا عَدَّ مِنْ نَفْرِهِ

الرَّيْمُ : الْبِرَاحُ ، وَالْفِعْلُ : رَامَ يَرِيْمُ ، وَتَقُولُ : مَا يَرِيْمُ يَفْعَلُ كَذَا ، أَي : مَا يَبْرَحُ .

وَالرَّيْمُ : اسْمٌ لِمَا يَرُومُ مِنَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا .

ص: ٢٩٣

١- سورة الأنفال ١٧ .

٢- القائل : (حاتم طيء) اللسان (رمى) .

٣- ديوانه ص ١٢٥ .

والرَّيْمُ : أن يقسم الجزور على أجزاء يسوى بينها ، فما فضل في يد الجزار من قطعه لحم ، أو عظم فتلك الفضله : الرَّيْمُ ، قال (١) :

وكنتم كعظم الرِّيمِ لم يدر جازر

على أى بدأى مقسم اللحم يجعل

وقال العجاج (٢) :

بِالرَّيْمِ والرَّيْمِ على المزجور

أى : من زجر فعليه الفضل ، وكانوا فى زمن الحجاج يستقرضون على أعطياتهم فإذا كان على الرجل فى عطائه فضل قيل له : عليك رَيْمٌ ، أى : دينك أكثر من عطائك ، قال المخيل :

فأقع كما ألقى أبوك على استه

يرى أن رَيْمًا فوقه لا يعادله (٣)

## مرى

المُرَى ، بلا همز : الناقه الكثيره اللبن ، قال :

إذا ما مرى الحرب قل غزارها (٤)

والمُرَى ، بالتخفيف : مسحك ضرع الناقه تَمْرِيهَا بيدك كى تسكن للحلب.

والريح تَمْرِى السحاب مَرِيًا. والمُرَى : معروف.

ص: ٢٩٤

١- القائل : شاعر من حضرموت ، كما فى اللسان (ريم).

٢- ديوانه ص ٢٢٣.

٣- البيت فى التهذيب ١٥ / ٢٨١ ، واللسان (ريم) غير منسوب فيهما.

٤- لم نهتد إليه.

والمِزِيَّةُ : الشك في الأمر ، ومنه : الِامْتِزَاءُ وَالتَّمَارِي فِي الْقُرْآن ، [يقال : تَمَارَى يَتَمَارَى تَمَارِيًا وَامْتَرَى امْتِرَاءً ، إِذَا شَكَّ] (١).

مير

المِيرَةُ بلا همز : جلب القوم الطعام للبيع ، وهم يَمْتَارُونَ لأنفسهم ، وَيَمِيرُونَ غيرهم مِيرًا.

يمر

الْيَامُورُ من دواب البحر (٢) ، يجرى عليه الحكم إذا صيد في الحرم.

رأم

الرَّأْمُ ، مهموز : هو البو ، قال :

كأمهات الرِّأْمِ أو مطافلا (٣)

وقد رِئِمَتْهُ رَأْمًا وَرَأْمَانًا فَهِيَ رَائِمٌ وَرُؤُومٌ.

وَأَرَأْمَانَهَا ، أى : عطفناها على رأم ، والناقه رُؤُومٌ رَائِمَةٌ.

وَالرَّأْمُ : الظباء البيض ، واحدها : رِئِمٌ.

وَالرَّوَائِمُ فِي وصف الديار : الأثافي ، [لأنها] قد رِئِمَتْ الرماد.

وَرِئِمَ الجرح رِئِمَانًا ، إِذَا انضَم فوه للبرء.

وكل من أحب شيئًا وألفه فقد رِئِمَهُ.

ص: ٢٩٥

١- من التهذيب ١٥ / ٢٨٥ مما نقل فيه من العين.

٢- كذا في الأصول المخطوطة. في التهذيب ١٥ / ٢٩٩ فيما روى فيه عن العين : (دواب البر).

٣- في التهذيب ١٥ / ٢٨٢ ، واللسان (رأم) بدون نسبة.

الأَرَامُ : ملتقى قبائل الرأس ، وبذلك سمي الرأس الضخم مُؤَرَّماً ... ويبيضه مُؤَرَّمَةٌ : واسعه الأعلى.

والأَرَمِيُّ : من أعلام قوم عاد ، كانوا يبنونه كهيئة المناره ، وكهيئة القبور ، قال أبو الدقيش : الأَرُومُ : قبور عاد ، وكذلك الإِرَم ، قال (١) :

بها أَرُومٌ كهوادي البخت

[ويقال] : ما بها إِرَمٌ ، أى : ما بها أحد.

وإِرَمٌ كان أبا عاد الأولى.

والأَرُومَةُ : أصل كل شجره.

وأصل الحسب : أَرُومَتُهُ ، والجميع : أَرُومٌ وأَرُومَاتٌ. وأَرُومُ الأضراس : أصول منابتها.

والأَرُومَةُ ، بضم الألف : غلط ، لأنها اسم واحد ، ولا يجيء اسم واحد على فعوله إلا فى المصادر.

والأَرَامُ : الحجارة هكذا جمع. قال :

يلوك من حرد على الأَرَامَا

ويقال : بل الأَرَامُ : الأضراس ، يقال : إنه ليحرق عليه الأَرَامُ ، قال :

أخبرت أحماء سليمي إنما

باتوا غضابا يحرقون الأَرَامَا (٢)

ص: ٢٩٦

١- (رؤبه) ديوانه ص ٢٤ بروايه : لها نعا ف ...

٢- اللسان (أرم) بدون عزو.



المِئْرَةُ : العداوه ، وجمعها : المِئْرُ . مَاءَرْتُ بين القوم مُمَاءَرَه ، أى : عادت.

وَأَمْتَأَرَ فلان على فلان ، أى : احتقد.

الأَمْرُ : نقيض النهى ، والأَمْرُ واحد من أُمُور الناس . وإذا أَمَرْت من الأمر قلت : أؤْمُرُ يا هذا ، فيمن قرأ : (وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ) (١).

لا يقال أؤْمُرُ ولا أؤخذ منه شيئاً ، ولا أؤكل ، إنما يقال :: مُرٌ وخذ وكل فى الابتداء بالأمر ، استئقلا للضميتين ، فإذا تقدم قبل الكلام واو أو فاء قلت : وأْمُرُ ، فأْمُرُ ، كما قال عزوجل - : (وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ) ، فأما كل من أكل يأكل فلا يكاد يدخلون فيه الهمزه مع الفاء والواو ، ويقولون : وكلاء وخذاء ، وارفعا فكلاه ، ولا يقولون فأكلاه . وهذه أحرف ، جاءت عن العرب نواذر ، وذلك أن أكثر كلامها فى كل فعل أوله همزه مثل : أبل يأبل ، وأسر يأسر أن يكسروا يفعل منه وكذلك أبق يابق ، فإذا كان الفعل الذى أوله همزه ويفعل منه مكسورا مردودا إلى الأمر قيل : ايسر يا فلان ، ايبق يا غلام ، وكان أصله انسر بهمزين فكرهوا جمعا بين همزتين ، فحولوا إحداهما ياء إذ كان ما قبلها مكسورا ، وكان حق الأمر من أَمَرَ يَأْمُرُ أن يقال أؤْمُرُ أؤخذ ،

ص : ٢٩٧

أوكل بهمزتين فتركت الهمزة الثانية وحولت واوا للضمه فاجتمع في الحرف ضمتان بينهما واو والضمه من جنس الواو ، فاستثقلت العرب جمعا بين ضمتين وواو فطرحوا همزه الواو ، لأنه بقى بعد طرحها حرفان فقالوا : مُرُ فلانا بكذا وكذا ، وخذ من فلان وكل ، ولم يقولوا : أكل ولا أمر ولا أخذ ، إلا أنهم قالوا في أمر يأمر إذا تقدم قبل ألف أمره واو أو فاء أو كلام يتصل به الأمر من أمر يأمر ، فقالوا : الق فلانا وأمره فردوه إلى أصله. وإنما فعلوا ذلك لأن ألف الأمر إذا اتصلت بكلام قبلها سقطت الألف في اللفظ ، ولم يفعلوا ذلك في كل وخذ إذا اتصل الأمر بهما بكلام قبله ، فقالوا : الق فلانا وخذ منه كذا ، ولم نسمع وأخذ كما سمعنا وأمر. قال الله تعالى : (وَكُلًّا مِنْهَا رَغَدًا) (١) ولم يقل : وأكلا. فإن قيل : لم ردوا مر إلى أصلها ولم يردوا وكلا ، ولا [وخذ] قيل : لسعه كلام العرب ، ربما ردوا الشيء إلى أصله ، وربما بنوه على ما سبق ، وربما كتبوا الحرف مهموزا ، وربما تركوه على ترك الهمزة ، وربما كتبوه على الإدغام وكل ذلك جائز واسع.

وَالْأَمْرُ : البركه. وامرأه أَمْرَةٌ ، أى : مباركه على زوجها. وأَمِرَ الشَّيْءُ ، أى : كثر.

وَالْإِمْرَةُ : الأنثى من الحملان. وَالْإِمْرُ الضعيف من الرجال ، قال امرؤ القيس (٢) :

ص : ٢٩٨

١- سورة البقره ٣٥.

٢- ديوانه ص ١٢٩.

ولست بذى رثيه إمّر

إذا قيد مستكرها أصحابا

والإمّرة الإمارة ، وهو أمير مؤمّر.

والأماز : الموعد ، قال (1) :

إلى أماز وأماز مدتى

وأمر ولدها ، أى : كثر ما فى بطنها. وأمّر بنو فلان أماره ، أى : كثروا وكثرت نعمهم.

## مرأ

المرىء : رأس المعدة والكرش اللازق بالحلقوم. [وهو مجرى الشراب] والطعام ، وهو أحمر مستطيل جوفه أبيض. ومرىء الطعام أضيق من الحلقوم.

والمروءة : كمال الرجوليه ، وقد مرؤ الرجل ، وتمراً إذا تكلف المروءه ، [وهو] مرىء بين المروءه. ومرؤ الطعام ، وهو مرىء بين المرءه.

ويقال : ما كان [الطعام] مريئاً ، وقد مرؤ مرءه ، واستمراً ، وهذا الشىء يُمرئى الطعام.

والمروءة : تأنيث المرء ، ويقال : مره بلا ألف.

## باب الليف من الرء

### إشاره

ورء، ورى، وءر، ءرى، ءى رء،

ررى، ررء، ورا، ءور، ررى رءرء،

رءى، روى، رىا، روء مستعملات

### ورأ

الوراء ، ممدود : ولد الولد ، لقول الله عزوجل : (وَمِنْ وِرَاءِ



إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ (١). وسأل الشعبي [رجلا رأى معه صبيا] (٢): هذا ابنك؟ قال: نعم. من وَرَاء. ووَرَاء ممدود: خلاف قدام.

وتصغير وراء: وُورِيَه. تقول رأيتَه وريه ذلك الموضع وقديده.

## ورى

الرَّئِيَّةُ ، محذوفه من وَرَى ، والوَارِيَه : سائطه داء يأخذ فى الرئِه ، وربما أخذ منه السعال ، فيقتل صاحبه ، [يقال]: وُورَى الرجل فهو مَوْرُوٌّ فيمن قال بالتخفيف ، ومن قلب الهمزه ياء قال: مَوْرِيٌّ ، قال هشام بن المغيرة :

[هلم إلى أميه] إن فيها

شفاء الوَارِيَاتِ من السقام (٣)

والثور يَرى الكلب إذا طعنه فى رِئَتِه ، قال المرار بن منقذ فى وصف رجل :

كم ترى من شانىء يحسدنى

قد وَرَاهُ الغيظ ، ذو صدر وغر

وفى الحديث : لَمَّا نَ يَمَلَأُ الْإِنْسَانُ جَوْفَهُ قَيْحًا حَتَّى يَرِيَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمَلَأَهُ شِعْرًا (٤). قوله : حتى يَرِيَهُ ، هو من الوَرَى على مثال الرمى ، ومنه يقال : رجل مَوْرِيٌّ ، غير مهموز ، وهو أن يدوى جوفه ، قال الراجز :

قالت له وَرِيًّا إذا تنحنحنا (٥)

ص: ٣٠٠

١- سورة هود ٧١.

٢- من اللسان (ورى) لتوضيح حديث الشعبي.

٣- البيت تاما فى اللسان (ورى) ، بروايه : من الغليل وهو فيه من انشاد ابن الاعرابى ، غير منسوب.

٤- الحديث فى اللسان (ورى) باختلاف طفيف فى اللفظ.

٥- الرجز فى التهذيب ١٥ / ٣٠٣ واللسان (ورى) بلا نسبه أيضا.

تدعو عليه بِالْوَرَى ، وهو مصدره. وقال العجاج (١) يصف الجراحات :

عن قلب ضجم تُورَى من سبر

يقول : إن سبرها إنسان أصابه منها الورى.

وقال عبد بنى الحسحاس (٢) :

وَرَاهُنْ رَبِي مِثْلَ مَا قَدِ وَرَيْتَنِي

وأحمى على أكبادهن المكاويا

والرَّئَةُ : تهمز ولا تهمز ، وهى موضع الريح والنفس. وجمعها : الرِّئَات والرِّئِين ، وتصغيرها : رُوَيْه ومن همز الواو قال : رُوَيْه. قال (٣) :

[وينصبن القدور مشمرات]

ينازعن العجانه الرئينا

والتَّورِيَةُ : إخفاء الخبر و [عدم] (٤) إظهار السر ، تقول : وَرَيْتُهُ تَوْرِيَةً.

## وَأَر

تقول : وَأَرْتُ إِرَةً ، وهذه إِرَةٌ مَوْءُورَةٌ ، وهى مستوقد النار تحت الأتون وتحت الحمام ، وتحت أتون الجرار والجصاصه وذلك إذا احتفرت حفره لإيقادك النار ، وأنا أَرُّهَا إِرَهُ وَوَأَرًا ، وتجمع الإِرَهُ

ص : ٣٠١

١- ديوانه ص ٤٤.

٢- ديوانه ص ٢٤.

٣- القائل : (الكميت) - شعر (الكميت) ٢ / ٤٤٨. بروايه (يخالسن).

٤- فى الأصول : وإظهار السر.

على الأريين والإرات ، قال :

كمثل الدواخن فوق الأريينا

و [وَأَزْتُ الرَّجْلَ أَزُّهُ وَأَرًا : ذَعْرَتُهُ وَفَزَعْتُهُ] (١) ، قال لبيد (٢) :

تسلب الكانس لم يُؤزَ بها شعبه الساق إذا الظل عقل يصف ناقته أنها تسلب من الثور الكانس ظله ، وذلك أنه إذا رآها نفر من كناسه فخرج من تحت شعب أרטاتها ، ويروى : ... لم يُؤزَ بها ... ، بوزن لم يعر من الأرى أى : لم يلصق بصدرة الفرع ] ، كقولك : إن فى صدرك على لأزياً ، أى : لطخا من حقد ، تقول : قد أرى على صدره ... وبعضهم يقول : لم يؤر بها. من رواها كذا بالهمز قال : لم يدخل الفرع جنان رثته.

## أرى

وأزى القدر : ما يلتزق بجوانبها من الحرق ، وكذلك من العسل ما التزق بجوانب العساله ، قال (٣) :

[إذا ما تأوت بالخلى بنت به

شريعين] مما تأتري وتتبع

أى : مما يلتزق ويسيل ، واثنراؤه : التزاقه. وهو [كذلك] فى بيت زهير فى وصف البقر (٤) :

ص : ٣٠٢

---

١- من التهذيب ١٥ / ٣٠٩ ، واللسان (وأر) لتوجيه الشاهد من قول (لبيد).

٢- ديوانه ص ١٧٥.

٣- القائل : (الطرماح) ديوانه ص ٢٩٧.

٤- ديوانه ص ٥٧.

يشمن بروقه ويرش أَرْى

الجنوب على حواجبها العماء

ومنهم من يقول فى بيت لبيد : لم يوأر بها من أوار الشمس ، وهو شده حرها ، أى : لم يحترق بها.

ويقال : قد أَرَتْ قدرك يا فلان تَأْرِى ، وإنما تَأْرِى عن الحب والتمر إذا لم يسط ، والأَرْى أن يلزق بأسفلها مثل : الجلبه مما يطبخ فيها فقد أَرَتْ أَرْياً ، والذى يلزق نفسه أيضا الأَرْى.

والتَّأْرِى : التوقع لما فى القدر ، قال الحارث الباهلى (١) :

لا يَتَأْرِى لما فى القدر يرقبه

ولا يعرض على شرسوفه الصفر

يقول : يأكل القفار الذى لا- أدم فيه. وقوله : لا يَتَأْرِى ، أى : لا ينتظر غدا القوم ، ولا ما فى قدرهم أن يطعموه منه. ويقال : لا يَتَأْرِى لذلك ، أى : لا ينتظر ، ولا يهمله.

وإن بينهم لَأَرْى عداوه ، أى : أشدها وألزعها وأقدمها.

وأَرْى الندى : ما وقع من الندى على الذى هو مثل العشب والشجر والصخر فلا يزال يلتزق بعضه ببعض. والدابه تَأْرِى إلى الدابه ، إذا انضمت إليها وألفت معها معلفا واحدا ، وبذلك سمى المعلف : آرِياً ، فهو فى التقدير : فاعول ، قال (٢) :

يعتاد أرباضا لها آرِى

ص: ٣٠٣

١- (هو أعشى باهله) ، والبيت فى اللسان (أرى).

٢- القائل : (العجاج) ديوانه ص ٣٢٤ بروايه : واعتاد ....



وَالْوَارِي : الشحم السمين ، وَالْوَرِي مثله .

وزند وارٍ للذى يُورِي النار سريعا . يَرِي الزند وَيُورِي لغتان ، وَأُورِيْتُ زندا .

وتقول للرجل الكريم : إنه لَوَارِي الزناد ، وَوَرِيْتُ بك زنادى ، أى : رأيت منك ما أحب من النصح والنجابه والسماحه .

ورجل يُورِي بالأمر ، إذا أراد أمرا وهو يظهر للناس غيره . وَأُورِيْتُ النار إذا كانت خامده فأجبتها .

## أير

إير : موضع بالباده قال (١) :

على أصلاب جأب أخدرى

من اللائى تضمنهن إير

وَالْأَيْرُ : ريح حاره ذات إيار ، ياؤها فى الأصل واو مثل واو الريح صارت ياء لكسره ما قبلها ، وتصغيرها : رويحه وَأُورِيْرَه . وقال بعضهم : بل الْأَيْرُ : الشمال الباردة بلغه هذيل ، قال :

وإنا مساميح إذا هبت الصبا

وإنا مساميح إذا الْأَيْرُ هبت

وناس يقولون : هو جمع الأوار فى هذا البيت كأنهم يجعلون الأوار من حر السموم .

## أور

الْأِرَارُ : شبه ظؤره يُورُّ بها الراعى رحم الناقه إذا

ص : ٣٠٤

مارنت ، وممارنتها : أن يضربها الفحل فلا- تلقح. وتفسير يُؤرُّ بها الراعى : أن يدخل يده فى رحمها فيقطع ما هناك بِالْإِرَارِ ويعالجه.

وَالْمَأْرُ : أن يأخذ الرجل إِرَاراً ، وهو غصن من شوكة القتاد وغيره فيضربه بالأرض حتى تبين أطراف شوكة ، ثم يبيله ، ثم يذر عليه ملحاً مدقوقاً فيؤر به ثفر الناقه حتى يدميها ... يقال : ناقه ممارن ، والفعل : أَرَّهَا يُؤرُّهَا.

وَالْأَرِيْرُ : حكاية صوت الماجن عند القمار والغلبه. أَرَّ يَأْرُ أَرِيْرًا.

## برد

الْبَيْرُ : مصدر الأير ، تقول : صخره يَرَاء ، وحجر أَيْرُ. قال أبو الدقيش : إنه لحار يَأْرُ ، عنى به رغيفا أخرج من التنور ، وكذلك إذا حميت الشمس على شىء حجرا كان أو غيره فلزمته حراره شديده قيل : إنه لحار يَأْرُ إذا كان له صلابه ، ولا يقال للماء ولا للطين ، والفعل : يَرَّ يَيْرُ يَرّاً ، وتقول فى الجزم : يير ، ولا يوصف به على نعت أفعل وفعلاء إلا الصفا والصخره ، ولا يقال إلا مله حاره ياره ، وكل شىء نحو ذلك ، إذا ذكروا اليَأْرَ لم يذكروه إلا وقبله : حار.

## ورا

الْوَرَى ، مقصور : الأنام الذى على ظهر الأرض ، قال :

ويسجد لى شعراء الوَرَى

سجود الوزاغ لثعبانها (1)

ص: ٣٠٥

١- لم نهتد إليه.

## أور

الأُورُ : حر التنور من بعيد. ويقال : إره فى وره ، فاللِارَه : النار بعينها ، والورَه : الحفره.

والمُستأورُ : الفرع ، قال :

كأنه بزوان نام عن غنم

مُستأور فى سواد الليل مذبذب (١)

## ريز

الرَّيزُ والرَّارُ ، لغتان : المخ الذائب فى العظم ، كأنه خيط أو ماء. قال (٢) :

[على عمائمنا تلقى وأرحلنا]

على زواحف تزجى ، مخها ريزُ

والرَّيزُ : الماء الذى يخرج من فم الصبى كأنه خيوط.

## رأرا

الرَّارَةُ : تحديق النظر ، وتحريك الحدقتين فى ذلك ... رَأَرَأْتُ بصرى.

ورَأَرَأْتُ عيناه.

ويقال : رَأَرَأَ السحاب والسراب ، أى : لمح كلمح البصر ، وهو دون اللمع.

## رأى

الرَّأَى : رأى القلب ، ويجمع على الآراء ، تقول : ما أضل آراءهم ، على التعجب و (راءهم) أيضا.

ص: ٣٠٦

١- البيت فى اللسان (أور) غير منسوب.

٢- (الفرزدق) طبقات الشعراء ٣ وروايه الديوان المطبوع : تزجىها محاسير.

وَرَأَيْتُ بَعِينِي رُؤْيَهُ. وَرَأَيْتُهُ رَأَى الْعَيْنَ ، أَى : حَيْثُ يَقَعُ الْبَصَرُ عَلَيْهِ.

وَتَقُولُ مِنْ رَأَى الْقَلْبِ : ارْتَأَيْتُ ، قَالَ :

أَلَا أَيُّهَا الْمُرْتَبِيُّ فِي الْأُمُورِ

سَيَجْلُو الْعَمَى عَنْكَ تَبْيَانُهَا (١)

وَتَقُولُ : رَأَيْتُ رُؤْيَا حَسَنَةً ، قَالَ (٢) :

عَسَى أَرَى يَقْظَانُ مَا أُرِيْتُ

فِي النَّوْمِ رُؤْيَا أَنْنِي سَقَيْتُ

وَلَا تَجْمَعُ الرُّؤْيَا. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَلِينُ الْهَمْزَةَ فَيَقُولُ : رُؤْيَا ، وَمِنْ حَوْلِ الْهَمْزَةِ فَإِنَّهُ يَجْعَلُهَا يَاءً ، ثُمَّ يَكْسِرُ فَيَقُولُ : رَأَيْتُ رِيًّا حَسَنَةً. وَالرُّؤْيُ : مَا رَأَتْ الْعَيْنُ مِنْ حَالٍ حَسَنَةٍ مِنَ الْمَتَاعِ وَاللِّبَاسِ. وَالرُّؤْيُ : جَنَى يَتَعَرَّضُ [لِلرَّجْلِ] يُرِيهِ كَهَانَهُ وَطَبَا ، تَقُولُ : مَعَهُ رُؤْيٌ.

وَبَعْضُ الْعَرَبِ تَقُولُ : رَيْتُ بِمَعْنَى رَأَيْتُ ، وَعَلَى هَذَا قَرِئَ [قَوْلُهُ تَعَالَى] : أَرَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى (٣) ، وَقَالَ :

أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصِ عَمْرٍ

مَا رَأَيْتُهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ

فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجْرٌ (٤)

ص: ٣٠٧

---

١- البيت في اللسان (رأى) غير منسوب.

٢- (رؤبه) ديوانه ص ٢٥.

٣- سورة العلق ١٠.

٤- الأول والثاني في اللسان (رأى) بدون نسبة.

وتَرَأَى القوم : رأى بعضهم بعضاً ، قال جل وعز : (فَلَمَّا تَرَأَى الْجَمْعَانَ) (١).

[وتقول] : تَرَأَى لى فلان ، أى : تصدى لك لتراه. وتَرَأَى له تابعه من الجن إذا ظهر له ليراه.

والمِرْآه : التى ينظر فيها والجميع : المرآئى ، ومن لين الهمزه قال : المرآئيا. وتَرَأَيْتُ فى المِرْآه : نظرت فيها ، وفى الحديث : لَأ يَتَمَرَأَى أَحَدُكُمْ فى المَاءِ (٢) ، أى : لا ينظر وجهه فيه ، وأدخلت الميم فى حروف الفعل.

وتقول فى يفعل وذواتها من رأيت : يَرى وهو فى الأصل : يَرَأى ولكنهم يحذفون الهمزه فى كل كلمه تشتق من (رأيت) إذا كانت الرء ساكنه. تقول : رأيت كذا ، فحذفت همزه رأيتته ، وأنا مُرٍ وهو مُرَى ، بحذف الهمزه ، إلا أنهم يثبتون فى موضعين ، قالوا : رأيتته فهو مَرِيٌّ ، وأزأت الناقه إذا رأى ضرعها أنها أقرب وأنزلت وهى مُرَأى ، بهمزه ، والحذف فيها صواب. وقد يقولون : استرَيْتُ واسترَأَيْتُ ، أى : [طلبت الرؤيه].

وتقول فى الظن : رَيْتُ أن فلانا أخوك ، ومنهم من يثبت الهمزه فيقول : رُيْتُ ، فإذا قلت (أرى) وذواتها حذفت ، ومن قلب الهمزه من رأى قال : رَاءَكَ ، كقولك : نأى وناء.

والتَّرِيَّة ، مشدده الرء ، إن شئت همزت وإن شئت لينت وثقلت الياء ، وإن شئت طرحت الهمزه وخففت الياء فقلت : تَرِيَّة. والتَّرِيَّة

،

ص : ٣٠٨

١- سورة الشعراء ٦١.

٢- الحديث فى اللسان (رأى).

مكسوره الراء خفيفه ، كل هذا لغات ، وهو ما تراه المرأه من [بقيه] محيضها من صفره أو بياض ، قبل أو بعد.

وأما البصر بالعين فهو رُؤْيُه ، إلا أن تقول : نظرت إليه رأى العين وتذكر العين فيه.

وما رأيته إلا رَأْيَه واحده ، قال ذو الرمه (١) :

إذا ما رآها رَأْيَه هيض قلبه

بها كانهياض المتعب المتمم

والعرب تحذف الهمزه فيما غير من الفعل فى قولك : ترى ويرى ونرى وأرى ونحوه ، وفيما زاد من الفعل فى أفعال ، واستفعل ، وتهمز فيما سوى ذلك إلا أنهم يقولون : أرأتِ الناقه والشاه أى : استبان حملها. وتقول للذى يُرِيكَ شيئاً فهو مُرِيءٌ والناقه مُرِيئُه ، وإن شئت خففت ولينت الهمزه ، والشاعر إذا احتاج إلى تثقيه ثقل ، كما قال :

وأبدت البيض الحسان أسوقا

غير مَرِيَّاتٍ ولكن فرقا (٢)

وتقول رَأَيْتُ فلانا تَزِيئُه إذا رأته المرآه لينظر فيها.

واعلم أن ناسا من العرب لا- يرون أن يهمزوا الهمزه الأولى من الرئاء كراهيه تعليق ألف بين همزتين ، ولذلك قالوا : ذؤابه فهمزوا ، ثم جمعوا الذوائب بلا همز كراهيه (الذآئب) ، وأما من همز الرئاء فمن أجل المده التى بعد الألف ليس من بعدها شىء يعتمد عليه فقد يسقط فى الوقوف ، وفى اضطرار الشعر فيما يقصرون من الممدود ، ولذلك جاز الهمز فيها ولم يجز فى الذوائب.

ص: ٣٠٩

١- ديوانه ٢ / ١١٧٣ بروايه : اذا نال منها نظره ....

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر من مظان.

والرُّىّ : ما أريت القوم من حسن الشاره والهيئه ، قال جرير :

وكل قوم لهم رىّ ومختبر

وليس فى تغلب رىّ ولا خبر

وتقول : أرِنى يا فلان ثوبك لِأَرَاه ، فإذا استعطيتة شيئاً ليعطيكه لم يقولوا إلا أَرْنَا بسكون الراء ، يجعلونه سواء فى الجمع والواحد والذكر والأنثى كأنها عندهم كلمه وضعت للمعاطاه خاصه ، ومنهم من يجريها على التصريف فيقول : أرِنى وللمرأه أرِنينى ، ويفرق بين حالاتهما ، وقد يقرأ : أَرْنَا الَّذِينَ أَضَلَّامَنَا (١) على هذا المعنى بالتخفيف والتثقيل ، ومن أراد معنى الرؤيه قرأها بكسر الراء ، فأما أَرْنَا (الله جَهْرَةً) (٢) و (أَرْنَا مَناسِكَنَا) (٣) فلا يقرأ إلا بكسر الراء.

واعلم أن ناسا من العرب لما رأوا همزه (يرى) محذوفه فى كل حالاتها حذفوها أيضا من (رأى) فى الماضى وهم الذين يقولون : ريت.

[وفلان يَتَرَأى برأى فلان إذا كان يرى رأيه ويميل إليه ويقتدى به] (٤).

فأما التَّرَائى فى الظن فإنه فعل قد تعدى إليك من غيرك ، فإذا جعلت ذلك فى الماضى وأنت تريد به معنى ظننت قلت : رُئيتُ. ومنهم من يحذف الهمزه منها أيضا فيكسر الراء ، ويسكن الياء. فيقول :

ص: ٣١٠

١- سوره فصلت ٢٩.

٢- سوره النساء ١٥٣.

٣- سوره البقره ١٢٨.

٤- مما أخذه الأزهرى من العين فى التهذيب ١٥ / ٣٢٥.

رَيْتٌ ، وهى أقبحها ، ومنهم من يقول فى الماضى : رَأَيْتُ فى معنى ظننت ، وهو خلف فى القياس ، كيف يكون فى الماضى معروفاً وفى الغابر مجهولاً من فعل واحد فى معنى واحد.

## روى

الرَّوَاءُ : حسن المنظر فى البهاء والجمال ، [يقال] : امرأه لها رواء وشاره حسنه.

والرَّوَاءُ : جبل الخباء ، أعظمه وأمتنه ، وذلك لشده ارتوائه فى غلظ فتله. وكل شجره أو عضو امتلاً قيل : قد ارتوَى ، وإنما قالوا : رَوَى إذا أرادوا الرِّى من الماء والأعضاء والعروق من الدم ، ولا تَزْتَوَى العروق لأنها لا تغلظ ، وليس معنى ارتوائها كارتواء القوم إذا حملوا ريهم من الماء ، كل هذا من رَوَى يَزْوَى رَيًّا. والرَّوَى : الذى يقوم على الدواب ، وهم : الرُّوَاهُ ، ولم أسمعهم يقولون : رويت الخيل. وأكثر ما يقال ذلك فى الرياضه والسياسه.

فأما الرجل الرَّاوِيه فالذى قد تمت روايته واستحق هذا النعت استحقاق الاسم ، وفى هذا المعنى يدخلون الهاء فى نعت المذكر ، فإذا أردت وجه الفعل من غير مبالغه قلت : هو رَاوَى هذا الشىء.

وارْتَوَتْ مفاصل الدابه إذا اعتدلت وغلظت. وفرس رِيَان الظهر إذا سمن متناه.

وارْتَوَتْ النخله إذا غرست فى قفر ، ثم سقيت فى أصلها.

وارْتَوَى الجبل إذا كثر قواه وغلظ فى شده فتل.



والتَّزْوِيَه : أن تروى شيئاً فيكثر عليك حتى يشتد ربه ، كما تقول : رَوَيْتُ السويق من الماء وغيره ، فإذا أردت وجه الفعل من غير مبالغه قيل : أَرُوَيْتُهُ.

والتَّزْوِيَه : يوم قبل عرفه ، سمي به لأن القوم يتروون من مكه ويتزودون ريا من الماء.

والرَّيُّ : مصدر رَوَى يروى وهو رَيَّان والمرأه : رَيًّا والجميع : رِوَاء للذكر والأنثى فيه.

والرَّوَاء من الماء : الذي يكون للوارد فيه رى ، قال جرير : (١)

بثر رَوَاء عذبه الشروب

وقال ابن أحمـر يذكر قطاه وفرخها :

تَزْوَى لقي ألقى فى صفصف

تصهره الشمس فما ينصهر (٢)

تَزْوَى معناه : تستقى ، يقال : قد رَوَى ، معناه : قد استقى على الراويه. والرَّوِيَه : أعظم من المزاده ، ويجمع : الرَّوَايَا ، ويجعل الشاعر القطا روايا لأفراخها.

والرَّيَّآ : ريح طيبه من نفحه ريان ، قال (٣) :

[إذا قامتا تضوع المسك منهما

نسيم الصبا جاءت] بِرَيَّآ القرنفل

ص: ٣١٢

---

١- ليس فى ديوانه.

٢- التهذيب ١٥ / ٣١٤ ، واللسان (روى).

٣- (امرؤ القيس) - مطولته.

وقال آخر :

فلو أن محموما بخبير مدنفا

تنشق رِيَّاهَا لأقلع صالبه (١)

ولا يشتق منها فعل ، ولا تجمع.

والرَوَايَة : [روايه] الشعر والحديث. ورجل رَاوِيَه : كثير الروايه. والجميع : رُوَاه.

والمَرْوَى : اسم موضع بالباديه.

والرَوِيُّ : حروف قوافى الشعر اللازمات ، تقول : [هاتان] قصيدتان على روى واحد.

## ريا

الرَّايَةُ : من رايات الأعلام ، وإن جعلت الرَّاى جميعا بغير الهاء استقام ، وكذلك الرَّايه التى تجعل فى عنق الغلام ، وهما من تأليف راء وياءين. وتصغير الرايه : رُيَّه. والفعل : رَيَّيتُ رِيًّا ، ورَيَّيتُ تَرِيَّه ، والأمر : ارِيه ورِيَّه والتشديد أحسن.

وعلم مَرِيٌّ بالتخفيف ، وإن شئت بينت الياءات فقلت : علم مَرِيٌّ بلا تشديد ولا همز ولكن بيان الياءات.

## روأ

الرَّء ، ممدود ، والواحد : رَاءه : شجر له ثمره بيضاء ، الهمزه فيها أصلية وتصغيرها : رُوَيْئَه.

ص: ٣١٣

---

١- نسب فى التهذيب ١٥ / ٣١٥. والأساس (نشق) واللسان (روى) إلى المتلمس. وهو فى ديوانه (الصيرفى) ص ٢٧٤.

وَرَوَّأْتُ فِي الْأَمْرِ إِذَا أُثْبِتَ النَّظْرُ فِيهِ ، وَالْإِسْمُ : الرَّوِيَّةُ وَ [الرَّوِيَّةُ] ، قَالَ :

لَا خَيْرَ فِي رَأْيٍ بغيرِ رَوِيَّةٍ

وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ تَعَابَ بِهِ غَدَا (١)

## باب الرباعي من الراء

### اشاره

الراء واللام

ف ر ف ل ، ر ب ل ، ب ر ل مستعملات

### فرفل

الْفَرَّافِلُ : سَوِيْقُ يَنْبُوتِ عَمَانَ.

رَأْبِلُ (٢) :

الرُّبَيْبَالُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَالذَّنْبِ.

بِرْأَلُ (٣) :

الْبُرَائِلُ : مَا اسْتَدَارَ مِنْ رِيْشِ الطَّائِرِ حَوْلَ عُنُقِهِ ، وَالْجَمِيْعُ : الْبُرَائِلُ ، وَقَدْ بَرَّأَلَ الدِّيْكَ وَتَبَرَّأَلَ.

الراء والنون

ر ف ن ، ف ر ن ب مستعملان

رِفْأَنُ (٤) :

ارْزَفَانُ النَّاسِ : سَكَنُوا.

فِرْنَبُ (٥) :

الْفِرْنَبُ : الْفَأْرَهُ.

تم الرباعي ، وبه تم حرف الراء ، ولا خماسي له

- 
- ١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما توفرنا عليه من مظان.
  - ٢- الكلمه وترجمتها من مختصر (العين) - الورقه ٢٥٣ -
  - ٣- من مختصر العين - الورقه ٢٥٣.
  - ٤- من مختصر العين - الورقه ٢٥٣.
  - ٥- من مختصر العين - الورقه ٢٥٣.

ل ف ، ف ل مستعملان

لف

اللَّفُّ : كثره لحم الفخذين ، وهو فى النساء نعت ، وفى الرجال عيب ، تقول : رجل أَلْفٌ ، أى : ثقيل ، قال نصر بن سيار :

ولو كنت القتيل وكان حيا

لشمر لا أَلْفٌ ولا سؤوم

واللَّفِيفُ : ما اجتمع من الناس من قبائل شتى ، ليس أصلهم واحدا ، يقال : جاء القوم بِلَفِّهِمْ ولَفِّهِمْ.

واللَّفُّ : ما لفقوا من هاهنا وهاهنا ، كما يلفف الرجل شهود زور.

واللَّفُّ فى المطعم : الإكثار منه مع التخليط.

وحديقه لَفَّةٌ ، ويقال : لَفٌّ ، والجميع الأَلْفَافُ ، وهى المُلْتَفَّةُ الشجر.

وأَلَفَ الرجل رأسه ، إذا جعله تحت ثوبه. وأَلَفَ الطائر رأسه إذا جعله تحت جناحه ، قال أمية (١) :

ومنهم مُلِفٌ رأسه فى جناحه

يكاد لذكرى ربه يتفصد

ص: ٣١٥

الْفُلُّ : المنهزم (١) ، والجميع : الْفُلُولُ وَالْفُلَّالُ .

والتَّفْلِيلُ : تَفْلُلُ فِي حَدِّ السِّيفِ ، وَفِي غُرُوبِ الْأَسْنَانِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٢):

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُوفِهِمْ

بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَائِبِ

وَيُقَالُ : الْفُلُولُ الْجَمَاعَةُ ، وَالوَاحِدُ : فُلٌّ ، وَيُقَالُ : الْفُلُولُ : مُصَدَّرٌ .

وَالِاسْتِفْطَالُ : أَنْ تَصِيبَ مِنَ الْمَوْضِعِ الْعَسْرَ شَيْئًا قَلِيلًا مِنْ مَوْضِعِ طَلَبِ حَقِّ أَوْ فَلَا يَسْتَفْلُ إِلَّا شَيْئًا صَغِيرًا أَوْ يَسِيرًا .

وَالْقَلِيلُ : نَابَ الْبَعِيرُ إِذَا انْكَسَرَ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْفُلْفُلُ : مَعْرُوفٌ يَحْمَلُ مِنَ الْهِنْدِ .... وَالْمُفْلَفَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ عَلَيْهِ صَعَارِيرٌ مِنَ الْوَشْيِ كَالْفُلْفَلِ .

وَالْقَلِيلُ : السِّيفُ . وَالْقَلِيلُ : الشَّعْرُ ، هَذَا .

## باب اللام والباء

### إشاره

ل ب ، ب ل مستعملان

### ب

لُبُّ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الثَّمَارِ : دَاخِلُهُ الَّذِي يَطْرَحُ خَارِجَهُ ، نَحْوُ اللَّوْزِ وَمَا إِلَيْهِ .

ص: ٣١٦

١- في العين روايه الأزهرى فى التهذيب ١٥ / ٢٣٥ : المنهزمون .

٢- ديوانه ص ٦٠ .

وُلِبُّ الرجل ما جعل في قلبه من العقل وجمع اللَّبِّ : أُلْبَاب. واللُّبَابُ جامع في كل ما خلا الإنسان ، لا يقال في موضع اللب من الإنسان : لباب. ولُّبَابُ القمح ، يعنى الحنطه ، ولُّبَابُ الفستق.

وَاللُّبَابُ من الإبل : خيارها وأفضلها. ولُّبَابُ الحسب : محضه.

وَاللُّبَابُ : الخالص من كل شىء ، قال :

وأهل العز والحسب اللُّبَابُ (١)

وقال (٢) :

سبحلا أبا شرخين أحيا بناته

مقاليتها فهي اللُّبَابُ الجبائس

يصف الإبل.

وقال الحسن في وصف الفالوذج : لُبَابُ القمح بلعاب النحل.

وَاللُّبَابَةُ : مصدر اللَّيْبِ ، والفعل منه : لَبَبَ (٣) يَلَبُّ.

ورجل مَلْبُوبٌ ، أى : موصوف باللب.

وَلُّبَابَةٌ : من أسماء النساء ، قال حسان :

وجاريه مَلْبُوبَةٌ ومنجس

وطارقه في طرفها لم تشدد (٤)

وَاللُّبُّ : موضع اللب من الصدر. وَاللُّبُّ : البال ، يقال : ذاك الأمر منه فى بال رخی ، وفى لب رخی. وَاللُّبُّ من

ص: ٣١٧

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

٢- (ذو الرمه) ديوانه ٢ / ١١٣٦.

٣- حكى الأزهري عن العين بعد أن أورد النص : وقد لببت ، التهذيب ١٥ / ٣٣٨.

٤- التهذيب ١٥ / ٣٣٨ ، ، واللسان (لب) منسوب أيضا.

الرمل : شبه حقف ، قال ذو الرمه (١) :

براقه الجيد واللبات واضحه

كأنها ظييه أفضى بها لَبَّ

وأما قول أبي ذؤيب (٢) :

ونميمة من قانص مُتَلَبِّبٍ

فى كفه جشء أجش وأقطع

فإنه كل من جمع ثيابه وتحزم فقد تَلَبَّبَ ، وهو هاهنا المتسلح ، شبهه بمن جمع ثيابه.

والتَّبَّه من الصدر : موضع القلاده ، وهى واسطه حوالىها اللؤلؤ وخرز قليل وسائرهما خيط.

والتَّلْبِيب : مجمع ما فى موضع اللب من ثياب الرجل ، يقال : أخذ فلان بتليب فلان.

وَلَبَّبْتُهُ ، إذا جعلت فى عنقه ثوبا أو جبلا ، وقبضت على موضع تَلْبِيبِهِ ، [وأنت] (٣) تعتله.

والصريح يصرخ إلى القوم وَيَلْبَبُ ، لأنه يجعل كنانته أو قوسه فى عنقه ثم يقبض على تليب نفسه ويصرخ.

قال :

إنا إذا الراعى اعترى وَلَبَّبَا

ويقال : هو فى هذا الموضع : التردد.

والتَّلْبَبَةُ : فعل الشاه بولدها إذا لحسته بشفتها.

ص: ٣١٨

١- ديوانه ١ / ٢٦.

٢- ديوان الهذليين ١ / ٧.

٣- فى الأصول : وهو.



وَاللَّبَّابُ : حشيشه يتداوى بها.

## بل

الْبَلُّ اسم من (بل). وَالْبَلَّةُ وَالْبَلْلُ : الدون.

وَبَلَّهَ اللسان : وقوعه على مواضع الحروف ، واستمراره على المنطق ، يقال : ما أحسن بَلَّهَ لسانه ، أو ما يقع لسانه إلا على بَلَّتِيهِ. وَالْبَلَّالُ : البلبل وهو الاسم ، والواحد مثله ، ويقال : هو جمع بَلَّه ، قال الساجع : اضربوا أميالا تجدوا بَلَّالًا. ويقال : بَلَّال هاهنا اسم رجل.

وَالْبَيْلِيلُ : الريح الباردة.

ويقال : بَلَّ فلان من مرضه وأَبَلَ واشْتَبَيْتَلَ ، أى : برأ ، والاسم منه : الْبَلُّ. وفي الحديث : وَهِيَ لِشَارِبٍ حِلٌّ وَبِلٌّ. الْبِلُّ : المباح بلغه حمير ، وقال :

إِذَا بَلَ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنَّ أَنَّهُ

نَجَا وَبِهِ الداء الذى هو قاتله (١)

وَبَلَ فلان بفلان ، أى : وقع فى يديه ، قال :

بَلَّتْ بِهِ غير طياش ولا رعرش (٢)

وقال طرفه (٣) :

[إذا ابتدر القوم السلاح وجدتنى]

منيعا إذا بَلَّتْ بقائمه يدي

ص: ٣١٩

١- اللسان والتاج (بلل) ، بدون نسبه أيضا.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

٣- مطولته.

والبَّلُّ : مصدر الأَبَلِّ من الرجال ، وهو الذى لا يستحى ولا يبالي ما قال ، قال :

ألا تتقون الله يا آل عامر

وهل يتقى الله الأَبَلُّ المصمم (١)

ويقال للإنسان إذا حسنت حاله بعد الهزال : قد ابْتَلَّ وتَبَلَّلَ.

والبُّبُلُّ : طائر يكون فى أرض الحرم ، حسن الصوت ، يألف الحرم.

والبُّبُلَّةُ : ضرب من الكيزان فى جنبه بلبل ينصب منه الماء.

والبُّبُلَّةُ : وسواس الهموم فى الصدر ، وهو البُّبُلُّ ، والجمع : البُّبُلُّ.

والبُّبُلَّةُ : بلبله الألسن المختلفه ، يقال والله أعلم : إن الله عزوجل لما أراد أن يخالف بين ألسنه بنى آدم بعث ريحا فحشرتهم من كل أفق إلى بابِلِ فَبُئِلَ اللهُ بها ألسنتهم ، ثم فرقهم تلك الرياح فى البلاد.

وفى الحديث : كَانَ النَّاسُ بِذِي بَلَى (٢) ويروى : بِذِي بَلِيَّان. مكسوره الباء ، مشدده اللام ، يقال : أراد بذلك ، والله أعلم ، تفرق الناس وتشتت أمورهم. قال :

ينام ويذهب الأَقْوَامُ حتى

يقال : أتوا على ذى بَلِيَّان (٣)

ص : ٣٢٠

---

١- اللسان (بلل) بلا نسبه أيضا.

٢- الحديث فى اللسان (بلل).

٣- اللسان (بلل) بلا نسبه أيضا.

يعنى : أنه أطال النوم ومضى أصحابه حتى صاروا متفرقين إلى مواضع لا يعرف مكانهم فيها.

## باب اللام والميم

### إشارة

ل م ، م ل مستعملان

### لم

لَمْ ، خفيفه : من حروف الجحد بنيت كذلك. وَلَمْ ، اللام مفصولة من الميم ، إنما هي لام ضمت إلى (ما) ، ثم حذفت الألف ، كما قالوا : بم ، ونحو ذلك غير أنها لما كانت كثيره الجرى على اللسان أسكنت الميم ، وقد تسكن في (بم) في لغة رديته.

وَلَمْ : عزيمه فعل قد مضى فلما جعل الفعل معها على حد الفعل الغابر جزم ، وذلك قولك : لَمْ يخرج زيد ، وإنما معناه : لا خرج زيد ، فاستقبحوا هذا اللفظ فى الكلام فحملوا الفعل على بناء الغابر فإذا أعيدت (لا) و (لا) مرتين أو أكثر حسن حينئذ لقول الله عزوجل : (فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّى) (١) ، أى : لَمْ يصدق وَلَمْ يصل ، وإذا لم تعد (لا) فهو فى المنطق قبيح ، وقد جاء فى الشعر ، قال :

إن تغفر اللهم تغفر جما

وأى عبد لك لا أَلَمَّا (٢)

أى : لم يلم.

[وأما (ألم) فالأصل فيها لَمْ أدخل فيها ألف استفهام. وأما (لَمْ) فإنها (ما) التى تكون استفهاما وصلت باللام] (٣).

ص: ٣٢١

١- سورة القيامة ٣١.

٢- التهذيب ١٥ / ٣٤٧ بلا نسبه أيضا.

٣- مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٣٤٧.

وأما (لَمَّا) فعلى معنيين : أحدهما : من جمع (ما) و (لم) فجعلت لما بناء واحدا.

وثانيهما : بمعنى (إلا) كقوله تعالى : (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) (١). ومنهم من يقول : لا ، بل الألف فى (لما) أصلية والميم منها فى موضع العين ، وهو بوزن فعل.

وَاللَّمَمُ : الجمع الكثير الشديد ، [تقول] : كتيبه مَلْمُومَةٌ ، وحجر مَلْمُومٌ ، وطين مَلْمُومٌ ، قال أبو النجم :

ملموه لما كظهر الجنبل (٢)

يصف هامه العبير.

وَالْأَكْلُ يَلْمُ الثَّرِيدَ ، فيجعله لقسا عظاما ثم يأكله أكلا لما.

وَاللَّمَمُ : مس الجنون. ورجل مَلْمُومٌ : به لمم.

وَاللَّمَمُ : الإلمام بالذنب الفينه بعد الفينه ، يقال : بل هو الذنب الذى ليس من الكبائر ، ومنه قوله [تعالى] : (الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ) (٣).

وَالْإِلْمَامُ : الزياره غبا. والفعل : أَلَمَمْتُ به ، وَيَجُوزُ فى الشعر : أَلَمَمْتُ عليه.

وَالْمَلَمَّةُ : الشديده من شدائد الدهر.

وَاللُّمَّةُ : شعر الرأس إذا كان فوق الوفرة.

ص: ٣٢٢

١- سورة الطارق ٤.

٢- سبق الاستشهاد بهذا فى باب الرباعى من الجيم.

٣- سورة النجم ٣٢.

وَلَمَّهُ الْوَتْدُ : مَا تَشَعَّثَ مِنْ رَأْسِهِ الْمَوْتُودُ بِالْفَهْرِ . وَاللَّمَّةُ ، مَخْفَفُهُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ أَيْضًا ، قَالَ الْكَمَيْتُ :

فَقَدْ أَرَانِي وَالْإِيْفَاعَ فِي لَمِّهِ

فِي مَرْتَعِ اللَّهْوِ لَمْ يَكْرَبْ لِي الطُّوْلُ (١)

أَيُّ : فِي جَمَاعِهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : جَاءَتْ فَاطِمَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ فِي لُمِّيْمِهِ مِنْ حَفْدِهَا وَنِسَاءِ قَوْمِهَا (٢٤) .

وَاللَّمَّةُ : إِدَارَةُ الْحَجَرِ وَاسْتِدَارَةُ الطِّينِ ، قَالَ :

لَمَا لَمَّمْنَا عَزْنَا الْمَلْمَلْمَا (٢٥)

وَتَقُولُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ اللَّامَةِ وَالسَّامَةِ ، فَأَمَا اللَّامَةُ فَمَا يَخَافُ مِنْ مَسِّ ، أَيُّ : فَرْعٌ ، وَمَنْ جَعَلَ السَّامَةَ الْمُنِيَّةَ فَإِنَّ الْكَلَامَ مُحَالٌ ، لِأَنَّ الْمَوْتَ لَا اسْتِعَاذَةَ مِنْهُ ، وَمَنْ جَعَلَهُ بَلِيَّةً جَازًا .

وَالْعَيْنُ اللَّامَةُ ، هِيَ الَّتِي تَصِيبُ الْإِنْسَانَ وَلَا يَقُولُونَ : لَمَّتْهُ الْعَيْنُ ، وَلَكِنَّهُ نَعَتْ مِنَ اللَّمَمِ عَلَى حَذْوِ الذَّرَاعِ وَالْفَارَسِ وَنَحْوِهِمَا مِمَّا يَحْمَلُ عَلَى النَّسَبِ بَدَى وَذَاتٍ .

وَيَلْمَلَمُ : هُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ الْيَمَنِ ، الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحْرَمُونَ مِنْهُ إِلَى مَكَّةَ .

(٢٤) حَدِيثُ فَاطِمَةَ فِي اللِّسَانِ (لَمَم) .

(٢٥) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ .

ص : ٣٢٣

---

١- البيت في التاج (كرب) منسوب إلى (الكميت) أيضا ، وعجزه في اللسان (كرب) بلا نسبة .

الْمَلَّةُ: الرماد والجمر : يقال : مَلَّتُ الخبزَه أَملُّهَا في الْمَلَّةِ مَلًّا فهي مَمْلُوءَةٌ ، وكل شيء تَمَلُّهُ في الجمر فهو مملول.

والمَمْلُوءُ : الممتل من المله ، قال حميد : (١)

كَأَنَّهُ غُولٌ عِلَاهُ غُولٌ

كَأَنَّهُ فِي مَلِّهِ مَمْلُولٌ

يصف الفيل ، أى : كأنه مثال ممثل مما يعبد فى بعض ملل الأديان من المشركين.

وطريق مُمَلٌّ : قد سلكت حتى صار معلما ، قال أبو دواد :

رفعناها ذميلا فى مُمَلِّ معملٍ لِحِبِّ (٢)

ومَلَّهُ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : الأمر الذى أوضحه للناس. وامتثل الرجل : أخذ فى مله الإسلام ، أى : قصد ما أمل منه.

والمَلَّلُ والمَلَالُ : أن تمل شيئا ، وتعرض عنه.

ورجل ملوله ، وامرأه كذلك ، قال :

وأقسم ما بى من جفاء ولا ملل (٣)

ومَلَّلٌ : اسم موضع فى طريق البادية على طريق مكة ، قال :

على ملل يا لهف نفسى على ملل (٤)

ص: ٣٢٤

١- أكبر الظن أنه (حميد الأرقط) لا حميد بن ثور ، لأن ابن ثور لا يعرف له رجز. البيت الثانى فى اللسان (ملل) بلا نسبه.

٢- التهذيب ١٥ / ٣٥٠ ، واللسان (ملل).

٣- الشطر فى اللسان (ملل) بلا نسبه.

٤- لم نهتد إليه.

وَالْمَلَأُ : إِمْلَأَ الْكِتَابَ لِيَكْتُبَ.

وَالْمَلَمَلَةُ : أَنْ يَصِيرَ الْإِنْسَانُ مِنْ جَزَعٍ أَوْ حَرْقِهِ كَأَنَّهُ يَقِفُ عَلَى جَمْرٍ.

وَالْمَلْمُولُ : الْمَكْحَالُ.

وَبَعِيرٌ مُلَامِلٌ ، أَي : سَرِيعٌ.

## أبواب الثلاثي الصحيح من اللام

### باب اللام والنون والفاء معهما

#### إشاره

ن ف ل ، ف ل ن مستعملان فقط

#### نفل

النَّفَلُ : الغنم ، والجمع : النَّفَالُ.

وَنَفَلْتُ فَلَانًا : أَعْطَيْتَهُ نَفْلًا وَغَنَمًا. وَالْإِمَامُ يُنْفَلُ الْجَنْدَ ، إِذَا جَعَلَ لَهُمْ مَا غَنَمُوا.

وَالنَّافِلَةُ : الْعَطِيَّةُ يُعْطِيهَا تَطَوُّعًا بَعْدَ الْفَرِيضَةِ مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ صِلَاحٍ أَوْ عَمَلٍ خَيْرٍ.

وَالنَّافِلَةُ : وَلَدُ الْوَالِدِ.

وَالنَّفَلُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ.

وَالنَّوْفَلُ : السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ. وَيُقَالُ لِبَعْضِ السَّبَاعِ : نَوْفَلٌ.

وَالنَّافِلُ : شِبْهُ الْإِنْتِفَاءِ ، وَهُوَ التَّنْصِلُ مِنَ الْأَمْرِ ، يُقَالُ : قَالَ لِي فَلَانٌ قَوْلًا فَانْتَفَلْتُ مِنْهُ ، أَي : أَنْكَرْتُ أَنْ أَكُونَ فَعَلْتَهُ.

وَأُنتَفَلَ فُلَانٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ ، أَى : ائْتَفَلَ . وائْتَفَلَ مِنْ مَعُونَتِهِمْ وَنَصَرَهُمْ ، قَالَ :

أُمْتَفَلًا مِنْ نَصَرٍ بِهِتِهِ خَلْتَنِي

أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنَمَا (١)

وَالنُّوْفَلَةُ : الْمَمْلُوحَةُ .

## فَلَن

أَمَّا فُلَانٌ فَيُقَالُ فِي تَقْدِيرِهِ : فَعَالٌ ، وَتَصْغِيرُهُ : فُلَيْنٌ . وَبَعْضٌ يَقُولُ : هُوَ فِي الْأَصْلِ : فَعْلَانٌ حَذَفَتْ مِنْهُ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ ، كَمَا حَذَفَتْ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَتَصْغِيرُهُ فِي هَذَا الْقَوْلِ : فُلْيَانٌ ، وَحِجَّتُهُمْ فِي قَوْلِهِمْ : فُلٌ بِنِ فُلٍ ، كَقَوْلِهِمْ : هِيَ بِنِ بِيٍّ ، وَهِيَ بِنِ بِيَّانٍ .

وَفُلَانٌ وَفُلَانَةٌ : كُنْيَاهُ عَنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ ، مَعْرِفُهُ ، لَا يَحْسُنُ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، وَيُقَالُ : هَذَا فُلَانٌ آخِرٌ ، لِأَنَّهُ لَا نَكَرَهُ لَهُ ، وَلَكِنْ الْعَرَبُ إِذَا سَمَوْا بِهِ الْإِبِلَ قَالُوا : هَذَا الْفُلَانُ ، وَهَذِهِ الْفُلَانَةُ ، فَإِذَا نَسَبَتْ قُلْتُ : فُلَانٌ الْفُلَانِيُّ لِأَنَّ كُلَّ اسْمٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ فَإِنَّ الْيَاءَ تَلْحَقَهُ تَصْغِيرُهُ نَكَرَهُ ، وَبِالْأَلْفِ وَاللَّامِ يَصِيرُ مَعْرِفُهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

## بَابُ اللَّامِ وَالنُّونِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

### إِشَارَةٌ

ل ب ن ، ن ب ل مستعملان فقط

## لِبْنِ

الْبَنُّ : خِلَاصُ الْجَسَدِ ، وَمُسْتَخْلَصُهُ مِنْ بَيْنِ الْفَرْثِ وَالْدَمِ ، وَإِذَا أَرَادُوا الطَّائِفَةَ الْقَلِيلَةَ قَالُوا : لَبْنَةٌ .

ص : ٣٢٦

---

١- البيت في التهذيب ١٥ / ٣٥٧ في روايته عن العين ، وفي اللسان (نفل) إلا أن الرواية فيهما : امتقلا من نصر بهته دائبا وتنقلني من آل زيد فيبسا



وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِخَدِيجَةَ مَا يُبْكِيكِ ، فَقَالَتْ : دَرَّتْ لَبَنُهُ الْقَاسِمِ فَذَكَرْتُهُ (١) . ويقال : درت دريرته.

وناقه لَبُونٌ مُلْبِنٌ ، قد أَلْبَنْتُ ، إذا نزل لبنها في ضرعها ، وإذا كانت ذات لبن في كل أحيانها فهي لبون.

وولدها في تلك الحال : ابن لبون. وكل شجره لها ماء أبيض فهو لَبْنُهَا.

وَاللُّبْنَى : شجره لها لبن كالعسل ، يقال له : عسل لبني. وَاللُّبَانُ : الكندر.

وَاللُّبَانَةُ : الحاحه ، لا من فاقه ، بل من همه.

وَلِيْنِي : اسم ابنه إبليس عليهما لعنه الله.

وَاللَّبَانُ : الصدر.

وَاللَّبْنَةُ : واحده اللبن ، وَالْمَلْبِنُ : الذى يضرب به اللبن ، وَالْمَلْبِنُ أيضا : شبه محمل ينقل فيه اللبن ونحوه. وَالتَّلْبِينُ : فعلك حين تضربه ، وكل شيء ربعته فقد لَبِنْتُهُ.

وَاللَّبْنَةُ : رقعته في الجيب.

وفرس مَلْبُونٌ : يسقى اللبن.

ورجل لابن تامر في قوله (٢) :

وغررتني وزعمت أنك

لأبن بالصيف تامر

ص: ٣٢٧

---

١- التهذيب ١٥ / ٣٦٣.

٢- (الحطية) ديوانه ص ١٦٨ ، بروايه : أغررتني ....

أى : ذو لبن وذو تمر. وأما قوله (١) :

فهل لبني من هوى التلبن

راجعه عهدا من التأسن

فقد اشتق هذا الفعل من اسمها ، كقولهم : تمضر ، أى : صار مضرى الهوى.

والتَّلْبِينُ : مرق من ماء النخاله ، يجعل فيها اللبن.

وبنات اللَّبَنِ : معى فى البطن معروفه.

## نبل

النُّبْلُ : فى الفضل والفضيله ، وأما النَّبَالَةُ فهى أعم ، تجرى مجرى النبل ، وتكون مصدرا للشئ النبل الجسيم ، قال :

كعثبها نبيل (٢)

وهو يعيبها بذلك.

والتَّبَلُّ : فى معنى جماعه النبيل ، كما أن الأدم جماعه الأديم ، وكرم [قد يجىء جماعه] كريم ، قال (٣) :

[وأن يعرين إن كسى الجوارى

فتنبو العين] عن كرم عجاف

وفى بعض القول : رجل نَبْلٌ. وامرأه نَبْلَةٌ وقوم نِبَالٌ. وفى المعنى الأول : قوم نُبَلَاءٌ.

ص : ٣٢٨

---

١- (رؤبه) ديوانه ص ١٦١.

٢- لم نهتد إليه.

٣- (أبو خالد القناتى) ، كما فى اللسان (كرم).

والتَّبَلُّ : عظام المدر والحجاره ونحوها ، الواحده : تَبَلَّةٌ ، ويقال للصغار أيضا : تَبَلُّ ، وهذا من الأضداد.

وقال رجل من العرب توفى أخوه فأورثه إبلا فعيّره رجل بأنه فرح بموت أخيه لما ورثه ، فقال الرجل :

أفرح أن أرزأ الكرام وأن

أورث ذودا شصائصا تَبَلًّا

إن كنت أزننتنى بها كذبا

جزء ، فلاقيت مثلها عجلا (١)

يعنى : صغار الأجسام.

والتَّبَلُّ : اسم للسهم العربي ، وصاحبها : تَابِلٌ ، وحرفته التَّبَالَةُ ، وهو أيضا النبال ، وإذا رجعوا إلى واحد قالوا : سهم.

وتقول : تَبَلْتُ فلانا بكسره أو بطعام أَتْبَلُهُ تَبَلًّا إذا ناولته شيئا بعد شيء ، قال :

فلا تجفوانى وانبلانى بكسره (٢)

## باب اللام والنون والميم معهما

### إشاره

ن م ل مستعمل فقط

### نمل

النَّمْلُ : قروح تخرج فى الجنب ، ورقيتها : [أن يقال] : العروس تحتفل ، وتقتال وتكتحل ، غير أن لا تعصى الرجل ...

ص: ٣٢٩

١- البيتان فى التهذيب ١٥ / ٣٥٩ واللسان (نبل) بلا عزو أيضا.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

والتَّمَلُّ ، والجميع : التَّمَالُ ، والواحد : نَمَلَةٌ ، قال (١)

تدب دبيبا فى العظام كأنه

دبيب نمال فى نقا يتهيل

ورجل نَمِلُ : نمام ، قال الكميت :

ولا أزعج الكلم المحفظات

للأقربين ولا أنمِلُ (٢)

أى : لا أمشى بالنميمة ، وهى : النملة.

ورجل نَمِلُ الأصابع : لا يكاد يكف عن العبث بأصابعه ، وكذلك [يقال] للفرس الذى لا يكاد يستقر : إنه لَنَمِلُ القوائم.

والتَّمَلُّ : الخدر ، تقول : نَمَلْتُ يده نَمَلًا.

والتَّمَلَّةُ : المفصل الأعلى الذى فيه الظفر من الإصبع. ورجل مُؤَنَمَلُ الأصابع ، أى: غليظ أطرافها.

ويقال له : نَمِلُ ، نعت له فى الغلظ ... والتَّمَلُّ : الرجل الذى لا ينظر إلى شىء إلا عمله.

والتَّمَلَّةُ : مشق فى حافر الدابة.

والتَّمَلَّةُ : مشى المقيد. ينأمل فى قيده .. والبعير ينأمل فى مشيه.

وكتاب مُنَمَّلٌ : مكتوب ، هذليه.

ص: ٣٣٠

---

١- (الأخطل): ديوانه ١ / ١٩.

٢- التهذيب ١٥ / ٣٦٥ غير منسوب ، واللسان (نمل) منسوب إلى (الكميت) أيضا.

إشاره

ل ف م ، ف ل م مستعملان فقط

لغم

اللِّغَامُ : النقب على طرف الأنف مثل اللثام على الفم ، وقد لَفَمْتُ فاها يَلْفَامُ ، إذا نقبته.

فلم

الْفَيْلَمُ : المشط الكبير ، وإنما هو المدرى.

والْفَيْلَمُ : العظيم ، قال البريق الهذلى : (١)

ويحمى المضاف إذا ما دعا

إذا فر ذو اللمه الفيلم

إشاره

ب ل م ، م ل ب مستعملان فقط

بلم

أَبْلَمَتِ الناقة ، إذا ضبعت فورم حياها. [والمُئَلِّمُ : الناقة البكر التى لم تنتج ، ولم يضربها الفحل] (٢).

وَالْأَبْلُمَةُ : ما يشد على حزره البقل والرياحين.

وَالْبُلْمُ : صغار السمك ...

[وَالْبَيْلَمُ : قطن القصب]

ملب

المَلَابُ : نوع من القطن ، والمَلَابُ : نوع من العطر.

ص: ٣٣١

---

١- ديوان الهذليين ٣ / ٥٧ ، وروايه الصدر فيه : يشدب بالسيف اترانه

٢- من مختصر العين - الورقه ٢٥٥.

٣- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول وأثبتناها من مختصر العين - الورقه ٢٥٥ ومن التهذيب في روايته عن العين ١٥ / ٣٦٨.

## باب الثلاثي المعتل من اللام

### باب اللام والنون و (واي ء) معهما

#### إشاره

ل و ن ، ن و ل ، ن ي ل ، ل ي ن ، ء و ن ، ن ء ل مستعملات

#### نون

اللَّوْنُ : معروف ، وجمعه : أَلْوَانٌ ، والفعل : التَّلَوِينُ والتَّلَوْنُ. واللَّيْنَةُ : كل لون من النخل والتمر هو لينه.

#### نول

نيل : النَّوْلُ : اسم للقبلة ، ومنه قول امرئ القيس : (١)

إذا قلت هاتي نولينى تمايلت

على هضيم الكشح ريا المخلخل

والتَّوَالُ : العطاء. وتَوَلَّهَ : أعطاه ، قال طرفه : (٢)

إن تنوله فقد تمنعه

وتريه النجم يجرى بالظهر

والتَّوَالُ : خشبه من أداه الحائك ... والمِنْوَالُ : الحائك الذى ينسج الوسائد ونحوها وأداته المنصوبه تسمى أيضا مَنْوَالاً ، قال الكميت :

كميتا كأنها هراوه منوال (٣)

ويقال : ما تَوَلَّكَ أن تفعل ذاك معناه [ليس] من حقك أن تفعل ذلك ، [وقد أنال لك أن تفعل] (٤).

ص : ٣٣٢

١- معلقته.

٢- ديوانه ص ٥٠.

٣- الشعر فى التهذيب ١٥ / ٣٧٣ ، واللسان (نول) ، ولم نهتد إلى تمام البيت.

٤- ما بين المعقوفتين من مختصر العين - الورقه ٢٥٧ ، ومعناه كما فى اللسان (نول) : آن لك أن تفعل.



وَالنَّيْلُ : نهر بمصر ، ونهر بالكوفة.

وَالنَّيْلُ ما نلت من معروف إنسان ، وَأَنَالَهُ معروفه ، أى : أعطاه .. وَالنَّالُ : المناله. وَالْمَنَالُ : مصدر نلت ، والفعل نال ينال .. ويقال : ما نلتُ له بشيء ، أى : ما جدت .. وَنَلْتُهُ شيئاً : أعطيته.

## لين

يقال فى فعل الشىء اللَّيْنُ : لَانَ يَلِينُ لِينًا وَلِينًا .. وشىء لَيِّنٌ ، وَلَيِّنٌ ، مخفف ، مثل : هين.

## نال

ويقال : نَالَ يَنَالُ نَأْلًا إِذَا نَهَضَ بِحَمَلِهِ ، ويقال : إِذَا تَحَرَّكَ.

وَالنَّالَانُ : ضرب من المشى كأنه ينهض برأسه إلى فوق.

## باب اللام والفاء و (واىء) معهما

### اشاره

ف ل و ، ف و ل ، و ل ف ، ل ي ف ، ف ل ي ، ف ي ل ،

ل ف ء ، ء ل ف ، ف ء ل ، ء ف ل مستعملات

## فلو

الْفَلَاءُ : المفازه ، والجمع : الْفَلَوَاتُ ، وَالْفَلَا.

وَالْفَلَوُ : الجحش والمهر والجميع : الْأَفْلَاءُ. وقد فَلَوْنَاهُ عن أمه ، أى : فطمناه.

وَأَفْتَلَيْنَاهُ لأنفسنا ، أى : اتخذناه ، وقال :

نقود جيادهن ونفتليها

ولا نغذو التيوس ولا القهادا (١)

وقال (٢)

ملمع لاعه الفؤاد إلى جحش

---

١- التهذيب ١٥ / ٣٧٤ ، واللسان (فلو) بلا نسبه أيضا.

٢- (الأعشى : ) ديوانه ص ٧.

## فول

الْفَوْلُ : حب يقال له : الباقلى . الواحده : فُؤْلَةٌ .

## ولف

الْوَلْفُ [وَالْوَلْفُ] وَالْوَلْفُ : ضرب من العدو ، والفعل : وَلَفَ يَلْفُ وَلْفًا وَوَلَفًا وَوَلِفًا ، [قال رؤبه (١)]:

ويوم ركض الغاره الولاف [٢].

## ليف

الْلَيْفُ : معروف ، والقطعه : لَيْفَةٌ .

## فلى

الْفَلْيَةُ من فلى الرأس ، والتَّفْلَى : التكليف ، وإذا رأيت الحمر كأنها تتحاك دفقا فإنها تَتَفَالَى قال : (٣)

ظلت تفالى وظل الجأب مكتبا

[كأنه عن سرار الأرض محجوم]

ويجمع الْفُلُو : أَفْلَاء .

وَالْفَالِيَةُ : خنفساء رقطاع ضخمة فى الصحارى .. أبو الدقيش : إنها سيده الخنافس .

## فيل

الْفَيْلُ : معروف .

والتَّفَيْلُ : معالجته ، وحافظه : فَيْالٌ ، وحرفته : الْفَيْالَةُ .

ص : ٣٣٤

١- ديوانه ص ١٠٠ .

٢- ما بين المعقوفتين مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٣٨١ .

٣- (ذو الرمه : ديوانه ١ / ٤٤٣) .

والتَّفِيلُ أيضا : زياده الشباب ، قال :

حتى إذا ما حان من تفيله (١)

وتَفَيَّلَ رأى فلان ، أى : أخطأ فى فراسته. وَقَيَّلْتُ رأيه.

والمُفَايَلَةُ : لعبه يلعب بها فتيان الأعراب وصبيانهم تسمى المُفَيَّالَ ، ومن نصب الفاء جعله اسما ، ومن كسر الفاء جعله مصدرا ، قال (٢) :

[يشق حباب الماء حيزومها بها]

كما قسم الترب المفائل باليد

## لَفَأُ

اللَّفَاءُ ، ممدود : التراب والقماش على وجه الأرض ، قال (٣) :

[فما أنا بالضعيف فتزدرينى]

ولا حظى اللفاء ولا الخسيس

ولَفَأَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ عن وجه السماء ، [أى : فرقته] (٤) ، وكذلك لَفَأَتِ التُّرَابَ عن وجه الأرض.

ولَفَأَتِ اللَّحْمَ عن العظم بالسكين ، وَالتَّفَأْتُهُ ، والقِطْعَةُ منه : لَفَأَهُ ، قال فى وصف السحاب :

ظلت ركاما والريح تلفؤها (٥)

ص: ٣٣٥

١- اللسان (قيل) ، غير منسوب.

٢- (طرفه) - مطولته.

٣- (أبو زيد الطائى) ، كما فى اللسان (لَفَأُ).

٤- زياده مفيده من اللسان (لَفَأُ).

٥- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول.

أَلْفٌ فى العدد : عشر مائه ، والجميع : آَلَفٌ. وقد آَلَفَتِ الإبل ، ممدوده : صارت أَلْفًا.

وَالْأَلْفَانُ : مصدر أَلَفْتُ الشىء فأنا آَلَفُهُ من الألفه.

وَالْأُلْفَةُ : مصدر الائتلاف.

وَالْإِفْكَ وَالْإِفْكَ : الذى يَأْلِفُكَ.

وَأَوَالِفُ الطير : التى قد أَلَفْتُ مكه ، قال (١) :

أوالفا مكه من ورق الحمى

وتقول : قد آَلَفْتُ هذه الطير موضع كذا ، وهن مُؤَلِّفَاتٌ ، أى : لا تبرح.

وَالْأَلْفُ وَالْأَلِيفُ . كلاهما حرف.

وقول الله عزوجل (لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ) (٢) ، إنما جاءت هذه اللام ، والله أعلم ، فى ((لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ)) على معنى سورة الفيل ، إنما أهلك الله الفيل كى تسلم قريش من شرهم ، فيسلموا فى بلدهم ليؤلفهم الله ، فهذه اللام تلك.

وكل شىء ضمنت بعضه إلى بعض فقد أَلَفَتْهُ تأليفاً.

الْفَأْلُ : معروف ، وقد تَفَاءَلْتُ بكذا ، وذلك ضد الطيره.

١- (العجاج) ديوانه ص ٢٩٥.

٢- أول سورة قريش.

## أفل

أَفَلَّتِ الشَّمْسُ تَأْفُلُ أَفُولًا. وكل شيء غاب فقد أَفَلَ ، وهو آفِلٌ.

وإذا استقر اللقاح في قرار الرحم قيل : قد أَفَلَ ، والأفِلُ في هذا المعنى : هي التي حملت.

ويقولون : لبوءه آفِلٌ وآفَلَةٌ إذا حملت.

والأفِيلُ : الفصيل ، والجميع : الأَفَالُ ، قال :

وجاء قريع الشول قبل إفالها (١)

## باب اللام والباء و (واىء) معهما

### اشاره

ل و ب ، و ل ب ، ب و ل ، و ب ل ، ب ل و ، ب ل ي ،

ي ل ب ، ل ب ي مستعملات

### لوب

اللُّوبُ واللُّوَابُ : العطش ، وقد لَابَ يَلُوبُ ، والواحد : لَائِبٌ ، والجميع لُوبٌ وَلَوَائِبٌ. يقال : إبل لُوبٌ ، ونخل لَوَائِبٌ ، قال :

حتى إذا ما حان من لوابها (٢)

وقال :

وحالفها في بيت لوب عوامل (٣)

ويروى : ... في بيت نوب ... أى : عظام سود طوال.

والمَّابَةُ : الحره السوداء ، والعدد : لابات ، والجميع : لاب ولوب.

ص: ٣٣٧

١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

والإبل إذا اجتمعت فكانت سوداء سميت : لآبه ، وفي الحديث : مَا بَيْنَ لَابَتَيْهَا أَهْلُ بَيْتٍ أَفْقَرُ مِنَّا.

وإنما جرى هذا أول مره بالمدينه وهى بين حرتين. فلما تمكن هذا الكلام جرى على أفواه الناس فى كل بلده ، فصار كأنه بين حدين.

## ولب

الْوَالِيَةُ : الزرعه تنبت من عروق الزرعه الأولى. تخرج الوسطى ، وهى الأم ، وتخرج الأوالِبَ بعد ذلك فتتلاحق.

## بول

البُولُ : معروف ، وقد بَالَ يَبُولُ. والبَالُ : بال النفس ، وهو الاكتراث ، ومنه اشتق : باليت ، والمصدر : المبالاه. وفى مواضع الحسن : لا يبالهم باله ، ولم أبال ولم أبل على القصر. والبَالُ أيضا : رخاء العيش ، تقول : إنه لناعم البال ورخى البال.

## وبل

الْوَابِلُ : المطر الغليظ القطر. وسحاب وابل ، والْوَابِلُ : المطر نفسه ، كما تقول : ودق ووادق.

والْوَيْبِلُ من المراعى : الوخيم ، لا يستمرأ. [تقول] : اسْتَوْبَلَ القوم هذه الأرض ، قال :

لقد عشيتها كلاً وبيلاً (١)

وقوله عزوجل : (أَخْذًا وَيِبَالًا) (٢) ، أى : شديداً فى العقوبه.

ص : ٣٣٨

١- لم نهتد إليه.

٢- سورة المزمل ١٦.



وَفِي الْحَدِيثِ : أَيُّمَا مَالٍ أَدَّيْتَ زَكَاتَهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلَتُهُ (١). أى : وبلته ، فجعل الهمزة بدل الواو ، وهى الوخامة .

وَالْوَبَالُ اشتقاقه من الشده وسوء العاقبه ، وكذلك الموبل بمعناه .

وَالْوَابِلَةُ : طرف الفخذ فى الورك ، وطرف العضد فى الكتف ، ويجمع : أَوَابِلُ .

وَالْوَبِيلُ : خشبه القصار التى يدق عليها الثياب ، قال : (٢)

فمرت كهاه ذات خيف جلاله

عقيه شيخ كالوبيل يلندد

**بلو**

بلى :

بَلَى الشىء [يَبْلَى] بَلَى فهو بَالٍ والبلاء لغه فى البلى ، قال :

والمرء يبليه بلاء السربال (٣)

وَالْبَلِيَّةُ : الدابه التى كانت تشد فى الجاهليه على قبر صاحبها ، رأسها فى الوليه حتى تموت ، قال (٤) :

كالبلايا رء وسها فى الولايا

ما نحات السموم حر الخدود

بَلَى : حى ، والنسبه إليه : بَلَوَى .

وناقه بلو سفر من مثل نضو ، وقد أبلاها السفر ، قال (٥) :

منازل ما ترى الأنصاب فيها

ولا حفر المبلى للمنون

ص : ٣٣٩

١- التهذيب ١٥ / ٣٨٧ .

٢- (طرفه) - مطولته .

٣- التهذيب ١٥ / ٣٩٠ وقد نسب فيه إلى (العجاج).

٤- التهذيب ١٥ / ٣٩١، والصحاح (ولي).

٥- (الطرماح) ديوانه ص ٥٢٠.

يعنى : الناقه البلو ، تقول : بليتها.

وتقول : الناس بذي بلي وذي بلي ، أى : متفرون.

وأما (بلي) فجواب استفهام [فيه حرف نفى] ، كقولك : ألم تفعل كذا ، فتقول : بلي.

وبلي الإنسان وابئلي [إذا امتحن] (١) ، قال :

بليت ، وفقدان الحبيب بليه

وكم من كريم يتلى ثم يصبر

والبلاء ، فى الخير والشر. والله يُبلي العبد بلاء حسنا وبلاء سيئا.

وأبليت فلانا عذرا ، أى : بينت فيما بينى وبينه ما لا لوم على بعده.

والبلى : هى البليه ، والبلى : التجربه ، بلوتهُ أبْلُوهُ بِلْواً.

## يلب

الْيَلْبُ وَالْمَالِبُ ، لغتان : البيض من جلود الإبل ، والجميع : الْيَلْبُ أيضا ، وهى أن تؤخذ البيضة ، فيجعل عليها جلود حتى تغشى كلها كهيته ما تعمل الدباب ، ثم يترك على البيضة حتى يبس. ثم يقلع عنها ويجعل على الرءوس بمنزله البيضة ، قال : (٢)

علينا البيض والْيَلْبُ اليماني

وأسياف يقمن وينحنينا

ص : ٣٤٠

١- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٣٩١.

٢- (عمرو بن كلثوم) - مطولته.

وَالْيَلْبُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ : الْفُولَاذُ مِنَ الْحَدِيدِ. قَالَ يَصِفُ الْبَكْرَةَ الَّتِي يَسْتَقِي عَلَيْهَا :

وَمَحْوَرُ أَخْلَصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ (١)

لَبِي (٢) :

التَّلْبِيَةُ : الإِجَابَةُ ، تَقُولُ : لَبَّيْكَ ، مَعْنَاهُ : قَرِيبًا مِنْكَ وَطَاعَهُ ، لِأَنَّ الْإِلْبَابَ الْقَرِيبَ ، أَدْخَلُوا الْيَاءَ كَيْلًا يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى ، لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ : لَبَيْتَكَ صَارَ مِنَ اللَّبِّ ، وَاشْتَبَهَ. يَقُولُونَ مِنَ التَّلْبِيَةِ : لَبَيْتَ بِالْمَكَانِ ، وَلَبَيْتُ مَعْنَاهُ : أَقَمْتُ بِهِ ، وَأَلْبَيْتُ أَيْضًا ، ثُمَّ قَلَبُوا الْبَاءَ الثَّانِيَةَ إِلَى الْيَاءِ اسْتِثْقَالًا [لِلْبَاءَاتِ] ، كَمَا قَالُوا : تَطْنِيتُ مِنَ الظَّنِّ ، وَأَصْلُهُ : تَطْنَنْتُ.

لَبَأُ (٧٣) :

اللَّبَأُ ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ : أَوَّلُ حَلَبٍ عِنْدَ وَضْعِ الْمَلْبِيِّ. وَتَقُولُ : لَبَأَتِ الشَّاهُ وَلِدَهَا : أَرْضَعَتْهُ اللَّبَأُ ، وَهِيَ تَلْبُؤُهُ. وَقَدْ التَّبَأَهَا وَلِدَهَا ، أَيْ : رَضَعَ لَبَأَهَا.

وَلَبَأْتُ الْقَوْمَ : سَقَيْتُهُمْ لَبَأً ، وَالتَّبَأْتُ أَنَا ، أَيْ : شَرِبْتُ لَبَأً. وَاللَّبَأَةُ : لَغَةٌ فِي اللَّبْوَةِ ، وَهِيَ الْأُنْثَى مِنَ الْأَسْوَدِ.

## أَلْب

الْأَلْبُ : الصَّغْوُ. يُقَالُ : أَلْبُهُ مَعَهُ. وَصَارَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبًا وَاحِدًا فِي الْعِدَاوَةِ وَالشَّرِّ. وَقَدْ تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ تَأَلَّبًا ، إِذَا تَضَافَرُوا عَلَيْهِ.

ص : ٣٤١

١- اللسان (يلب) غير منسوب.

٢- حق هذا الحرف أن يكون في باب الثنائي من اللام (لب) إلا أن قلب الباء ياء في بعض تصاريفه جعله من هذا الباب وكان الجوهرى في الصحاح قد ذكره باب (لبي) تابعه ابن منظور في اللسان أيضا.

وَالْأَلْبُ : الطرد ، قال :

يَأْلِبُهَا حمران أى ألب (١)

أى : يطردها طردا شديدا.

## بأل

الْبَيْلُ : الصغير النحيف الضعيف ، مثل : الضئيل . وقد بُولَ يَبُولُ بَالَهُ .

وَالْبُأَلُ : القاروره بلغه بلحارث ، وهى بالنبطيه بالتاء .

## أبل

الْإِبِلُ الْمُؤَبَّلَةُ : التى جعلت قطيعا قطيعا ، نعت فى الإبل خاصه .

وَالْإِبُولُ : طول الإقامة فى المرعى والموضع .

ورجل آبلُ : ذو إبل . وحمار آبلُ : مقيم فى مكانه لا يبرح .

وَأَبَلَتِ الْإِبِلُ تَأْبِلُ أَبْلًا ، أى : اجتزأت بالرطب عن الماء . وتَأَبَّلَ الرجل عن امرأته تَأْبِلًا ، أى : اجتزأ عنها ، كما يجتزئ الوحش

عن الماء ، قال لبيد : (٢)

وإذا حركت غرزي أجمرت

أو قرابى عدو جون قد أبْلُ

أى : اجتزأ عن الماء [بالرطب] .

ص : ٣٤٢

---

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر من مظان .

٢- ديوانه ص ١٧٦ .

وَالْأَيْلُ : من رءوس النصارى ، وهو الأيلى .

وقوله [جل وعز]: (وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ) (١) أى : يتبع بعضها بعضا إبيلا- إبيلا- ، أى : قطيعا خلف قطيع ، وخيل أباييل كذلك.

وَالْأَبْلُ : الرطب ، وقال بعضهم : اليبس .

وَالْأَبْلُ : الشديد الخصومه ، قال :

مارس القوم إذا لاقيتهم

بأريب أو بخلاف أبل (٢)

وَأَبَلَ عَلَيْهِمْ ، وأبر أيضا ، أى : غلبهم خبثا .

وقيل : الْإِبَالَةُ : الحزمه من الحطب .

### باب اللام والميم و ( و ا ي ء ) معهما

#### اشاره

ل و م ، م ل و ، م و ل ، و ل م ، ل م ي ، م ل ي ، م ي ل ،

ل م ء ، ل ء م ، م ل ء ، ء ل م ، ء م ل مستعملات

#### لوم

اللَّوْمُ : الْمَلَامَةُ ، والفعل : لَامَ يَلُومُ . ورجل مَلُومٌ وَمَلِيْمٌ : قد استحق اللوم . واللَّوْمَاءُ : الملامه ، قال :

ألا يا جارتى غضى

عن اللوماء والعدل

وَاللَّوْمَةُ : الشَّهْدَةُ .

وَاللَّامَةُ ، بلا همز ، واللَّامُ : الهول ، قال (٣) :

ويكاد من لام يطير فؤادها

١- سورة الفيل ٣.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مضان.

٣- المتلمس ديوانه ص ١٨٤ بروايه : من جزع.

المُملَاوَةُ: مُملَاوَةُ العيش ، تقول : إنه لفي مُملَاوَةٍ من عيش ، أى : أملى له ، ومن ذلك قيل : تَمَلَّى فلان ، والله تبارك وتعالى يُمَلِّي لمن يشاء فيؤجله في الخفض والسعه والأمن ، قال :

ملاوه ملئتها كأني

ضارب صنجي نشوه مغنى (١)

والمَلَوَانُ : الليل والنهار. والمُملَاوَةُ : فلاه ذات حر وسراب ، وأمليت الكتاب : لغه في أملت.

## مول

المَالُ : معروف. وجمعه : أموالٌ. وكانت أموالُ العرب : أنعامهم.

ورجل مَالٌ ، أى : ذو مال ، والفعل : تَمَوَّلَ.

والمَوْئَلَةُ : اسم العنكبوت.

## ولم

الْوَلِيمَةُ : طعام يتخذ على عرس ، والفعل : أَوْلَمَ يُولِمُ.

## لمى

اللَّمَى ، مقصور : من الشفه للمياء ، وهى اللطيفه القليله الدم ، والنعت : أَلْمَى وَلَمِيَاءٌ. وكذلك : لثه لمياء ، قليله اللحم والدم ، قال ذو الرمه (٢) :

لَمِيَاءٌ فى شفتيها حوه لعس

وفى اللثات وفى أنيابها شنب

ص : ٣٤٤

١- الرجز (للعجاج) ديوانه ص ١٨٩.

٢- ديوانه ١ / ٣٢.



المَلِيُّ : الهوى من الدهر وهو الحين الطويل من الزمان ، ولم أسمع منه فعلاً ولا جمعاً.

والإِمْلاءُ : هو الإملاء على الكاتب.

المَيْلُ : مصدر مَالَ يَمِيلُ ، وهو مَائِلٌ. والميل : مصدر الأميل ، مِيلَ يَمِيلُ مَيْلاً وهو أَمِيلٌ.

والمَيْلاءُ من الرمل : عقده ضخمه معتزله.

والمَيْلُ : منار بينى للمسافر فى أنشاز الأرض وأشرافها. والمَيْلُ أيضاً : المكحال.

والمَيْلُ من الرجال : الجبان ، وهو فى تفسير الأعراب : الذى لا ترس معه.

لمأ (1) :

أَلْمَأُ اللص على الشىء فذهب به ، أى : وقع عليه ووثب.

والأرض إذا عهدت فيها حفراً ، ثم رأيتها قد استوت قلت : تَلَمَّأْتُ ، قال :

وللأرض كم من صالح قد تلمأت

عليه فوارته بلماعه قفر

اللَّيِّمُ : مصدره اللؤم واللامه ، والفعل : لَوَّمَ يَلْوُمُ.

ص : ٣٤٥

وَاللَّامَةُ : الدرع. تقول : اسْتَلَّامَ الرجل ، أى : لبس لأمته.

وَاللَّامُ من كل شيء : الشديد.

وإذا اتفق الشيطان قيل : التَّامًا. وَأَلَّامْتُ الجرح بالدواء. وَأَلَّامْتُ القمقم أو الشيء ، إذا سددت صدوعه.

وريش لُوَّامٌ : إذا كان ريش به السهم فالتأم الظهران ووافق بعضه بعضا ، قال (١) :

يقلب سهما راشه بمنالك

ظهار لُوَّام فهو أعجف شارف

ملاً

الْمَلَأُ : جماعه من الناس يجتمعون ليتشاوروا ويتحدثوا ، والجميع : الْأَمْلَاءُ ، قال :

وقال لها الْأَمْلَاءُ من كل معشر

وخير أقاويل الرجال سديدها (٢)

وَمَا لَأْتُ فلانا على الأمر ، أى : كنت معه فى مشورته. وَالْمَمَالَأَةُ : المعاونه : مَا لَأْتُ على فلان ، أى : عاونت عليه.

ويقال : ما كان هذا الأمر عن مَلَأٍ منا ، أى : عن تشاور واجتماع.

وَالْمَلَأُ : من الامتلاء ، وَالْمِلَأُ : الاسم ، مَلَأْتُهُ فَأَمْتَلَأُ ، وهو مَلَأٌ مَمْلُوءٌ مُمْتَلِئٌ مَلِئٌ. وشاب مَالِئُ العين حسنا ، قال :

ص: ٣٤٦

١- (أوس بن حجر) ديوانه ص ٧١.

٢- لم نهتد إليه.

بهجمه تَمَلَّأَ عين الحاسد (١)

والمَلْمَأَةُ : ثقل يأخذ في الرأس كالزكام من امتلاء المعده ، فالرجل منه مملوء . والمَلَأَهُ (٢) : كظه من كثره الأكل . والمَلْمَأَةُ : فلاه ذات حر وسراب ، ويجمع : ملا ، مقصور .

والمَلْمَاءَةُ : الربطه ، والجميع : الملاء . والمَلْمَاءَةُ : مصدر الملىء [الغنى] الذى عنده ما يؤدى ، مَلُوْ يَمْلُوْ مَلَاءَةً فهو مَلِيٌّ . وقوم مَلَاءٌ على فعلاء ، ومن خفف قال : ملاء .

## الم

الْمَلْمُ : الوجع ، والمُؤْلِمُ : الموجع . والفعل : أَلِمَ يَأْلِمُ أَلْمًا فهو : أَلِمٌ . والمجاوز : أَلِمَ يُؤْلِمُ إِيْلَامًا ، فهو مُؤْلِمٌ .

## أمل

الْأَمْلُ : الرجاء ، تقول : أَمَلْتُهُ آمُلُهُ ، وَأَمَلْتُهُ أَوْمَلُهُ تَأْمِيْلًا .

والتَأْمُلُ : التثبت فى النظر ، قال (٣) :

تَأْمَلْ خَلِيْلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ

تَحْمِلْنَ بِالْعَلِيَاءِ مِنْ فَوْقِ جَرْتِمِ

وَالْأَمِيْلُ : حبل من الرمل معتزل ، على تقدير فعيل ، قال (٤) يصف الثور :

ص : ٣٤٧

١- الرجز فى اللسان (ملاً) بلا نسبه .

٢- فى اللسان (ملاً) : والملء : كظه .....

٣- (زهير) ديوانه ص ٩ بروايه : تبصره خليلي .....

٤- (العجاج) ديوانه ص ٥٠٣ .

فانصاع مذعورا وما تصدفا

كالبرق يجتاز أميلاً أعرفا

وقال بعضهم : أراد : الأميل فخفف.

## باب الليف من اللام

### إشاره

لو ، إما لا- ، لى ، ألا- ، إلا- ، الألاء- ، لأى ، لؤلؤ ، إلى ، أيل ، لام الاستغاثه ، ألل ، يلل ، ليل ، لوى ، ولى ، أول ، لات ، أولى ، أولاء ، أولو ، أولات مستعملات

### لو

لَوْ : حرف أمنيّه ، وكقولك : لو قدم زيد ، (لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً) (١) فهذا قد يكتفى به عن الجواب.

وقد تكون (لو) موقوفه بين نفى وأمنيّه [إذا وصلت ب (لا)] (٢). كقولك : لَوْ لَا أكرمتنى ، أى : لم تكرمنى ، ولا يكون جواب (لو) إلا- بلام إلا- فى اضطرار الشعر .. وقوله [عز وجل] : (وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً) (٣) ، إنما اختار من اختار قراءتها بالناء [حملا-] على نظائرها ، نحو قوله [عز من قائل] : (وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزِعُوا فَلَا فَوْتَ) (٤) ، وأشبه ذلك يكتفى بالكلام بها دون جوابها ، لأن (لو) لا تجيء إلا وفيها ضمير جوابها ، فإن أظهرت الجواب أو لم تظهره فكل حسن.

ص : ٣٤٨

١- سورة البقره ١٦٧.

٢- تكمله من العين فى روايه التهذيب ١٥ / ٤١٤ عنه.

٣- سورة البقره ١٦٥.

٤- سورة سبأ ٥١.

لَا : حرف ينفى به ويجحد ، وقد تجيء زائده ، وإنما تزيدها العرب مع اليمين ، كقولك : لا أقسم بالله لأكرمك ، إنما تريد : أقسم بالله .. وقد تطرحها العرب وهي منويه ، كقولك ، والله أضربك ، تريد : والله لا أضربك ، قالت الخنساء (١) :

فآليت آسى على هالك

وأسأل باكيه مالها

أى : آلت لا آسى ، ولا أسأل.

فإذا قلت : لا والله أكرمك كان أبين ، فإن قلت : لا والله لا أكرمك كان المعنى واحداً. وفي القرآن : (ما مَنَّكَ أَلَّا تَشْجُدَ) (٢) ، وفي قراءه أخرى : أَنْ تَشْجُدَ والمعنى واحد .. وتقول : أتيتك لتغضب على أى : لثلا تغضب على. وقال ذو الرمة (٣) :

كأنهن خوافى أجدل قرم

ولى ليسبقه بالأعز الخرب

أى : لثلا يسبقه ، وقال :

ما كان يرضى رسول الله فعلهم

والطيبان أبو بكر ولا عمر (٤)

صار (لَا) صله زائده ، لأن معناه : والطيبان أبو بكر وعمر. ولو قلت : كان يرضى رسول الله فعلهم والطيبان أبو بكر ولا عمر لكان محالاً ، لأن الكلام فى الأول واجب حسن ، لأنه جحد ، وفى الثانى متناقض.

ص : ٣٤٩

١- ديوانها ١٢٠.

٢- سورة الأعراف ١٢.

٣- ديوانه ١ / ٧٣.

٤- البيت فى التهذيب بدون عزو.

وأما قوله : (فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ) (١) ف (لَا) بمعنى (لم) كأنه قال : فلم يقتحم العقبة. ومثله قوله عز وجل : (فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّى) (٢) ، إلا أن (لا) بهذا المعنى إذا كررت أفصح منها إذا لم تكرر ، وقد قال أمية (٣) :

وأى عبد لك لا ألما

أى : لم تلمم.

[وإذا جعلت (لا) اسما قلت (٤)]: هذه لاء مكتوبه ، فتمدها لتتم الكلمه اسما ، ولو صغرت قلت : هذه لويه مكتوبه إذا كانت صغيره الكتبه غير جليله.

## ن

وأما (لَنْ) فهي : لا أن ، وصلت لكثرتها فى الكلام ، ألا ترى أنها تشبه فى المعنى (لا) ، ولكنها [أوكد] (٥). تقول : لَنْ يكرمك زيد ، معناه : كأنه يطمع فى إكرامه ، فنفيت عنه ، ووكدت النفى بلن فكانت أوكد من (لا).

## لولا

وأما (لَوْلَا) فجمعوا [فيها بين (لو) و (لا)] فى معنيين ، أحدهما : (لو لم يكن) ، كقولك : لَوْلَا زيد لأكرمتك ، معناه : لو لم

ص: ٣٥٠

١- سورة البلد ١١.

٢- سورة القيامة ٣١.

٣- (أمية بن أبى الصلت). التهذيب ١٥ / ٤٢٠.

٤- زياده لتقويم العبارة.

٥- زياده اقتضاها السياق. سقطت من الأصول.

يكن. والآخر: (هلا)، كقولك: لَوْلَا فعلت ذاك، في معنى: هلا فعلت، وقد تدخل (ما) في هذا الحد في موضع (لا)، كقوله تعالى: (لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ) (١)، أى: هلا- تأتينا، وكل شيء في القرآن فيه (لولا-) يفسر على (هلا-) غير التي في [سوره] الصافات: (فَلَوْ لَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ) (٢) أى: فلو لم يكن ..

## إِذَا لَا

وأما قولهم: إِذَا لَا فافعل كذا فإنما هو: إن لا تفعل ذاك فافعل ذا، ولكنهم لما جمعوا هؤلاء الأحرف فصرن في مجرى اللفظ مثقله، فصار (لا) في آخرها كأنه عجز كلمه فيها ضمير ما ذكرت لك في كلام طلبت فيه شيئا فرد عليك أمرك، فقلت: إِذَا لَا فافعل ذا.

وتقول: التى زيدا وإلا فلا، معناه: وإلا تلقى زيدا فدع، قال (٣):

فطلقها فلست لها بكفاء

وإلا يعل مفرقك الحسام

فأضمر فيه: وإلا تطلقها يعل، وغير البيان أحسن.

## لِى

لى: حرفان متباينان قرنا، اللام: لام [الملك] (٤)، والياء ياء الإضافة.

ص: ٣٥١

١- سورة الحجر ٧.

٢- سورة الصافات ١٤٣.

٣- (الأحوص) ديوانه ص ١٩٠ بروايه: فلست لها بأهل ... والاشق.

٤- من التهذيب ١٥ / ٤٢٨ فى روايته عن العين، واللسان (لا) فى روايته عن العين أيضا. فى الأصول: لام الإضافة.

أَلَّا ، معناها فى حال : هلا ، وفى حال : تنبيه ، كقولك : أَلَّا أكرم زيدا ، وتكون (ألا) صلة بابتداء الكلام ، كأنها تنبيه للمخاطب ، وقد تردف (ألا) بلا أخرى فيقال : ألا لا ، كما قال :

فقام يزود الناس عنها بسيفه

وقال : ألا لا من سبيل إلى هند (١)

ويقال للرجل : هل كان كذا وكذا فيقول : ألا لا . جعل (ألا) تنبيها و (لا) نفيًا.

وأما (أَلَّا) ثقيله ، فإنها جمع (أن) و (لا) ، وكذلك (لثلا) هى : لأن لا ، تقول : أمرتك أَلَّا تفعل ذلك ، ولكن النون تدغم فى اللام ، وفى لغة تنبين ولا بدل (ألا) فى اللغتين من غنه.

إِلَّا : استثناء ، كقولك : ما رأيت أحداً إِلَّا زيدا . ويكون إيجاباً لشيء يؤكده ، فيكون معناها معنى (لكن) كقولك : زيد إلى غير واد إلا أنى آخذ بالفضل ، وقال (٢) :

وجاره البيت أراها محرما

كما براها الله ، إلا أنما

مكارم السعى لمن تكرما

ص : ٣٥٢

١- التهذيب ١٥ / ٤٢٣ ، غير منسوب .

٢- (العجاج) ديوانه ص ٢٦٢ . بروايه : كما قضاها الهله



فأوجب المعنى بأن أراد أن يقول : وجاره البيت أراها محرما : إنما مكارم السعى لمن تكرم ... وتقول : شتني زيد إلا أنى عفوت عنه ، تريد : ولكن عفوت عنه ، وهذه التي في الاستئناف والتوكيد مماله. وأما قوله : وإلا فلا ، فإنها لا تمال ، لأنها من كلمتين شتى ، ألا ترى إلى قوله : وإلا يعل . معناه : وإن لم .

## الألاء

الألاء : شجر ورقه وحمله دباغ ، وهو أخضر الشتاء والصيف ، قال :

يخضر ما أخضر الألاء والآس (١)

الواحدة : ألاءة . وأرض مألأة : كثيره الألاء كقولك : مآسه ومقصبه ، وتأليفها من لام بين همزتين ، وهو شجر يدبغ به الأدم ، له ساق شبيه بالشيخ . تقول : أديم مألوء ، أى : مدبوغ بالألاء ، وتصغيره : ألياءه ، قال (٢) :

إذا الظباء والمها تدخسا

فى ضاله وفى الألاء كنسا

ولغه للعرب فى كل جماعه ليس فى آخرها علامه التأنيث ، الهاء والياء الموقوفه المرسله ، والألف الممدوده ، وكانت من غير جماعه الأدميين مما يفهم ولا يفهم . أن يذكر ويجعل فعله واحدا ، وأكثر ما يجىء فى الأشعار .

ص : ٣٥٣

١- الراجز (رؤبه) ديوانه ص ٦٨ .

٢- (العجاج) ديوانه ص ١٢٩ .

اللأى بوزن اللعا : الثور الوحشى ، قال :

يعتاد أدحيه يقين بقفره

ميثاء يسكنها اللأى والفرقد (١)

وقال :

حبونا بنافذه مرش

كدبر اللاء ليس له شفاء (٢)

وإنما أراد اللأى فقلبت الهمزه.

ولأى بوزن لعى : لم أسمع أحدا يجعلها معرفه ، يقولون : لأياً عرفت ، وبعد لأى فعلت ، أى : بعد جهد ومشقه ، كقوله :

فلأيا بلأى ما حملنا غلامنا (٣)

وتقول : ما كدت أحمله إلا لأيا.

واللأواء : بوزن فعلاء ، ويجمع على فعلاوات : الشده والبلية ، قال (٤) :

وحالت اللأواء دون نشغتى

اللؤلؤ : معروف ، وصاحبه لئال ، قال :

دره من عقائل البحر بكر

لم تخنها مثاقب اللئال (٥)

ص: ٣٥٤

١- البيت فى التاج (لأى) ، غير منسوب.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فيما تيسر من مظان.

٣- الشطر فى اللسان (لأى) بدون عزو.

٤- (العجاج) ديوانه ص ٢٧٢.

٥- التهذيب ١٥ / ٤٢٩ غير منسوب.

حذفت الهمزة الآخرة حتى استقام على فعال ، ولو لا- اعتلال الهمزة ما حسن حذفها ، ألا ترى أنهم لا يقولون لبيع السمسم :  
سماس ، وحذوهما في القياس واحد ، وإنما جاز في اللثال حذف الهمزة ، لأن الهمزة معتله ، لما يدخل عليها من التليين  
والسقوط في مواضع كثيرة.

واللثالة : حرفه اللثال ، وصنعته كسائر الصناعات ، نحو السراجة والحيافة.

وتلألت النجم والنار بريقهما. لَأَلَّتِ النار لَأَلَّةً إذا توقدت فاللأله كأنها فعل منها جاوز لهبها وتوقدها ، لأنك إذا وصفتها قلت :  
تلألت ، كما تقول للثور الوحشى : لَأَلَّ بذنبه إذا حرك ذنبه فلمع ، لأنه أبيض الذنب ، قال :

تلألت الثريا فاستقلت

تلألتو لؤلؤ (فيها) اضطمام (١)

وإذا قلت : لَأَلَّتِ النار جعلت الفعل لها ليس للجمر ، ولكنها لألاً لهبها.

ولَأَلَّتِ المرأة بعينها ، ورأرت ، أى : برقتها ، وتَأَلَّى : قلب كفيها ، قال :

فقام على نوح بالمآلى

يُبَلِّغُنَ الأكف إلى الجيوب (٢)

ص: ٣٥٥

---

١- كذا رسم في الأصول المخطوطة ، وكذا ضبط في (ص) ، ولم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر من مظان.

٢- لم نهتد إلى القائل.

إِلَى : حرف من حروف الصفات.

وَالْأَلَاءُ : النعم ، واحدها : إلى.

وَأَلَيْهِ : يمين ومنها ألوه ، قال :

يكذب أقوالى ويحنت ألوتى (١)

وتفتح الهمزه أيضا ، وقال :

أتانى على النعمان جور إليه

يجور بها من متهم بعد منجد (٢)

وَالْأَلِيَّةُ : محموله على فعوله ، وَالْوَهَّ عَلَى فَعْلِهِ ، وَالْفَعْلُ : آلَيْتُ إِيلَاءً.

وتقول : ما أَلَيْتُ عن الجهد فى حاجتك. وما أَلُوْتُكَ نصحا ، والمصدر : الأَلِيُّ والأَلُوُّ ، بمنزله العتى والعتو ، إلا أن الألى أكثر ،

وقال (٣) فى الفتره والعجز :

آل وما فى ضبرها إلى

ولو لا اضطراره إلى (٤) إقامه البيت لكان البيت قد وصفه بالعجز وهو يريد معنى غير آل.

ص: ٣٥٦

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- (العجاج) ديوانه ص ٣٢٩.

٤- من (ص). فى (ط) و (س) : على.

وَالْأَلْوَةُ : عود يدخن به ويتبخر يسمى عود الألوه ، وهو أجود العود.

[وألا يَأْلُو ، أى : لم يدع] قال :

نحن فضلنا جهدنا لم نأثله (١)

وتقول عن الْإِثْلَاءِ : تَأَلَّى ، إذا اجترأ على أمر غيب فحلف عليه. وَالْإِثْلَاءُ وَالْإِيلَاءُ واحد.

وَالْمَالِيَّةُ : أليه الشاه وأليه الإنسان. وكبش أليان ، ونعجه أليانه ، ويجوز فى الشعر : آلى بوزن أفعل ، وألياء بوزن فعلاء. وَأَلِيَهُ الخنصر : اللحمه التى تحتها ، وهى أليه اليد.

وَالْمِثْلَاءُ : خرقه مع النائحه سوداء تشير بها ، والجميع : المآلى ، قال (٢) :

كأن مصفحات فى ذراه

وأنواحا عليهن المآلى

## أيل

جاء فى التفسير أن كل اسم فى آخر إيل نحو [جبرائيل] فهو معبد لله ، كما تقول : عبد الله ، وعبيد الله.

وإيل : اسم من أسماء الله عزوجل بالعبرانيه.

وإيلياء : هى مدينه بيت المقدس ، ومنهم من يقصر ، فيجعله إلياء.

وَأَيْلَهُ : اسم بلده.

وَأَيْلُولُ : اسم شهر من شهور الروم أول الخريف.

ص : ٣٥٧

---

١- كذا فى الأصول ، ولم نهتد إلى القائل ، ولم نتبين القول.

٢- (ليبد) ديوانه ص ٩٠.

وَالْأَيْلُ : الذكر من الأوعال ، والجميع : الأيائلُ ، وإنما سمي بهذا الاسم ، لأنه يؤول إلى الجبال فيتحصن فيها ، قال (١) :

من عبس الصيف قرون الأيئل

وهو أيضا جماعه بكسر الهمزه.

وَالْإِيَالُ ، بوزن فعال. وعاء يؤال فيه شراب أو عصير أو نحو ذلك ، يقال : أُلْتُ الشراب أُوْلُهُ أُوْلًا ، قال :

ففت الختام وقد أزممت

وأحدث بعد إِيَالٍ إِيَالًا (٢)

وهو : الخثر ، وكذلك بول الإبل [التي جزأت بالرطب] ، قال (٣) :

ومن آيِلٍ كالورس نضحا كسونه

متون الصفا من مضمحل وناقع

والمصدر منه : الأَوَّلُ والأوُولُ.

والمُوَيْلُ : الملقأ من وألت وكذلك المَالُ من ألت.

والرجل يُؤُولُ من مآله بوزن معاله (٤) قال :

لا يستطيع مآلاً من حباته

طير السماء ولا عصم الذرى الودق (٥)

ص: ٣٥٨

١- (أبو النجم) التقفيه ص ٤٦٠.

٢- البيت فى اللسان (أول) ، غير منسوب.

٣- (ذو الرمه) ٢ / ٧٩٨.

٤- مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٤٤٢ ، فى الأصول : فعاله.

٥- التهذيب ١٥ / ٤٤٢ ، واللسان (وأل) غير منسوب.

المآلُ في هذا الموضع : الملجأ والمحترز ، غير أن وأل يثُل لا يطرد في سعه المعانى اطراد آل يؤول إليه ، إذا رجع إليه ، تقول : طبخت النيذ والدواء فآل إلى قدر كذا وكذا ، إلى الثلث أو الربع ، أى : رجع .

والآلُ : السراب .

وآلُ الرجل : ذو قرابته ، وأهل بيته .

وآلُ البعير : ألواحُه وما أشرف من أقطار جسمه ، قال الأخطل (١) :

[من اللواتى إذا لانت عريكته]

يبقى لها بعده آل ومجلود

وآلُ الخيمه : عمدها ، قال :

فلم يبق إلا آلُ خيم منضد (٢)

هذا اسم لزم الجمع .

وآلُ الجبل : أطرافه ونواحيه .

والآلَةُ : الشديده من شدائد الدهر ، قالت الخنساء : (٣)

سأحمل نفسى على آلِهِ

فإما عليها وإما لها

### لام الاستغاثه

تقول فى الاعتراء : يا لفلانٍ ، يا لتميمٍ بنصب اللام ، إنها لام مفردة ، ولكنها تنصب فى الذى يندب ، وتكسر فى المندوب إليه ، وإنما

ص : ٣٥٩

١- ديوانه ١ / ٩٨ . بروايه : كان لها بعده ....

٢- لم نهتد إلى قائل الشطر ، ولا إلى تمام البيت .

٣- ديوانها ص ١٢١ .



هي لام أضيفت إلى الاسم يدعى بها المندوب إليه ، كقولك : يا لَزَيْدٍ ويا لِلْعَجَبِ ، وذلك إذا كان ينزل به أمر فادح ، ويا لِلْحَسْرَةِ ويا لِلنَّدَامَةِ فتنصب اللام في ذلك ونحوه ، فإذا كانت اللام مع المندوب إليه أيضا فأكسرها فرقا بين المعنيين كقولك يا لزيد للعجب ويا للقوم للندامة ، قال (١) :

تكنفها الوشاه فأزعجوها

فيا للناس للواشى المطاع

يستغيث بالله على الواشى ، وقال طرفه : (٢)

تحسب الطرف عليها نجده

يا لقومي للشباب المسبكر

وأما قول جرير : (٣)

قد كان حقك أن تقول لبارق

يا آل بارق ، فيم سب جرير

فإنما أراد بذلك جماعه نسبت إلى بارق.

## أل

الأل : الربوييه. قال أبو بكر : [لما تلى عليه سجع مسيلمه] : ما خرج هذا من إل (٤).

[وأل] في قوله [تعالى] : (إِلَّا وَلَا ذِمَّةً) (٥) ، يقال في بعض التفسير في : هو الله عز وجل.

ص : ٣٦٠

١- (قيس بن ذريح) ، كما في الكتاب ١ / ٣١٩.

٢- ديوانه ص ٤٩.

٣- ديوانه ص ٢٣٣ (صادر).

٤- الحديث في اللسان (أل).

٥- سورة التوبه ٨ ، ١٠.

وَاللُّ: قَرَبَى الرَّحْمِ ، قَالَ (١) :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْكَ فِي قَرِيْشٍ

كَأَلِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ

وَاللَّ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ هُوَ جَبَلُ عَرَفَاتٍ ، قَالَ (٢) :

بِمَصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرِهِ

يَزْرِنُ إِلَّا سِيرَهْنَ التَّدَافِعِ

وَأَلٌ يَيْئُلُ وَيُؤَلُّ أَيْلًا وَأَلًّا ، وَاللَّيْلَةُ: الْاسْمُ ، وَهُوَ مَا يَجِدُ الْإِنْسَانَ مِنْ وَجَعِ الْحَمَى وَنَحْوِهَا فِي جَسَدِهِ دُونَ الْإِنْسَانِ ، قَالَ :

وَفِي الصَّدْرِ الْبَلَابِلُ وَالْأَيْلُ (٣)

وَقَالَ (٤) :

أَمَّا تَرِيْنَ أَشْتَكِي الْأَيْلَا

مِنْ قَحْمِ الدِّيْنِ وَثَقْلَا ثَاقِلَا

وَأَلُ الرَّجْلِ يُؤَلُّ وَيَيْئَلُ أَلًّا إِذَا أُسْرِعَ.

وَأَلٌ لَوْنُهُ يُؤَلُّ إِلَّا ، إِذَا صَفَا وَبَرَقَ.

وَالْمَالَّةُ: أَدَاةُ الْحَرْبِ ، وَكُلُّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا أَلَّةٌ. وَالْمَالَّةُ: الْحَرْبَةُ وَنَحْوُهَا مِنَ الْأَسْنَنِ الَّتِي تَتَّخِذُ عَلَى هَيْئَةِ رَأْسِ الْحَرْبَةِ ،

وَالْجَمِيعُ: الْأَلُّ وَاللَّيْلُ ، قَالَ :

قِيَامًا بِالْحَرَابِ وَبِاللَّيْلِ (٥)

وَإِنَّمَا سُمِّيَ أَلَّةً ، لِأَنَّهُ دَقِيقٌ.

ص: ٣٤١

١- (حسان بن ثابت) ، كما في اللسان (ألل).

٢- (النابغة) ديوانه ص ٥١.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- (رؤبه) ديوانه ص ١٢٣.

٥- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

والتَّائِيلُ: تحريفك الشيء كما يحرف رأس القلم. ويجعل طرف السكين ذا حدين فيكون مُؤَلَّلًا، قال:

له شوكة أَلَّتْهَا الشفار

يؤلف فردا إلى فرده (١)

ويروى: مخالطه اللين والحده.

وأذن مُؤَلَّلَةٌ: محدده، قال طرفه: (٢)

مؤللتان تعرف العتق فيهما

كسامعتي شاه بحومل مفرد

والتَّائِيلُ والتَّائِيلَانِ: وجها السكين، ووجها كل شيء عريض، أَلَّه، أو سنان ونحوهما حتى القداح التي يضرب بها في التساهم، وكل شيء له عرض ولا يكون مدحرجا، وكل شيئين يضمنان كالإصبعين والسنين أو الورقين المتطابقين ومخرجهما واحد يضمنان فوجهاهما اللذان يلتقيان: التَّائِيلَانِ.

## بلل

والتَّائِيلُ من الأيل، وهو قصر الأسنان والتراقها بالدردر مع اختلاف بنيه يتبعه، وقد يَلَّ الرجل، ويَلَّتِ المرأة، فهو أَيْلٌ وامرأه يَلَاءٌ خلاف الأروق، والجميع: يُلُّ الذكور والإناث فيه سواء، والتَّائِيلُ هو الاسم، قال (٣):

[رقميات عليها ناهض]

تكلح الأروق منهم والأيل

ص: ٣٦٢

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- (طرفه) - مطولته.

٣- (ليبد) ديوانه ص ١٩٥.

## ليل

اللَّيْلُ : ضد النهار ، واللَّيْلُ : ظلام وسواد. والنور والضياء ينهر ، أى : يضىء. واللَّيْلُ يَلِيلُ إذا أظلم ، فإذا أفردت أحدهما من الآخر قلت : ليله ويوم وتصغير [ليله] : ليليه ، أخرجوا الياء الآخرة من مخرجها فى الليالى ، إنما كان أصل تأسيس بنائها : ليلاه فقصرت.

وتقول : لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ ، أى : شديده الظلمه ، قال الكميت :

..... وَلَيْلُهُمُ اللَّائِلُ (١)

وهذا فى اضطرار الشعر أما فى الكلام ف (ليلاء).

وتقول العرب : وقع القوم فى لَوْلَاهِ شديده ، وذلك إذا تلاوموا فقالوا : لولا لولا لولا.

## لوى

لَوَيْتُ الجبلَ أَلَوِيهِ لَيًّا. وَلَوَيْتُ الدينَ لَيًّا وَلَيًّا ، أى : مطلته ، قال (٢) :

تسيئين لياتى وأنت مليه

وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا

[وَلَوَيْتُهُ عَلَيْهِ ، أى : آثرته] قال (٣) :

فلو كان فى ليلى سدى من خصومه

لَلَوَيْتُ أَعْنَاقَ الخصومِ الْمَلَاوِيَا

ص: ٣٦٣

١- لم نجد فى المظان غير ما وجدناه فى الأصول ، ولم نهتد إلى تمامه.

٢- (ذو الرمه) ديوانه ٢ / ١٣٠٦.

٣- (مجنون ليلى) ، كما فى اللسان (لوى) عن ابن برى.

يقول : لئن آثرت أن أخاصمك لألوين دينك ليا شديدا.

وَاللَّوَاءُ : أن ترفع شيئا فتشير به ، تقول : أَلَوَى الصريخ يثوبه ، وَأَلَوَتِ المرأه بيدها ، قال الشاعر :

فَأَلَوْتُ به طار منك الفؤاد

فَأَلَفْتِ حيران أو مستحيرا (١)

ويروى : ... مستعيرا ، يصف معصم الجاربه.

وَأَلَوَتِ الحرب بالسوام ، إذا ذهبت بها وصاحبها ينظر إليها.

والرجل الأَلَوَى المجتنب منفردا ، والأثنى : لَيْئَاءُ ، قال :

حصان تقصد الأَلَوَى

بعينها وبالجد (٢)

ونسوه ليان ، وإن شئت : لياوات ، والتاء والنون فى الجماعات ، لا يمتنع منهما شىء ، من أسماء الرجال والنساء ونعوتهما ، وإن اشتق منه فعل فهو : لوى يلوى لوى ، ولكنهم استغنوا عنه بقولهم : لوى رأسه ... ومن جعل تأليفه من لام وواوين قال : لواء ولوه مثل حواء وحوه.

وَلَوِيْتُ عن هذا الأمر ، إذا التويت عنه ، قال (٣) :

إذا التوى بى الأمر أو لويْتُ

من أين آتى الأمر إذ أتيت

وَاللَّوَى مقصور : داء يأخذ فى المعده من طعام ، وقد لَوَى الرجل يَلْوَى فهو لَوَى شديدا.

ص: ٣٦٤

١- لم نهتد إليه.

٢- البيت فى اللسان (لوى) غير منسوب أيضا.

٣- (رؤبه) ديوانه ص ٢٦.

وَاللَّوَاءُ ، ممدود : لواء الوالى .

وَاللَّوَى ، مقصور : منقطع الرمله .

وَلَوْى : بن غالب . وَلَاوَى : بن يعقوب .

## ولى

الْوَلَايَةُ : مصدر الموالاه ، وَالْوَلَايَةُ مصدر الوالى . وَالْوَلَاءُ : مصدر المولى .

وَالْمَوَالَى : بنو العم . وَالْمَوَالَى من أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله وسلم من يحرم عليه الصدقه .

وَالْمَوْلَى : المعتك والحليف والولى .

وَالْوَلِيُّ : ولى النعم . وَالْمَوَالَاهُ : اتخاذ المولى ، وَالْمَوَالَاهُ أيضا : أن يوالى بين رميتين أو فعلين فى الأشياء كلها .

وتقول : أصبته بثلاثه أسهم ولاءً . و [تقول] : على الولاء ، أى : الشىء بعد الشىء .

وَالْوَلِيُّ : المطر الذى يكون بعد الوسمى ، [يقال] : وليت الأرض وليا فهى موليه ، وقد ولاها المطر والغيث .

قد ولاها المطر والغيث .

وَالْوَلِيَّةُ : الحلس ، والولايا : جمعه . قال :

كالبلايا رءوسها فى الولايا

ما نحات السموم حر الخدود (1)

ص : ٣٦٥

١- البيت فى اللسان (ولى) غير منسوب .

وَوَلَّى الرَّجُلَ ، أَى : أدبر.

وَاسْتَوَلَى فُلَانٌ عَلَى شَىءٍ ، إِذَا صَارَ فِي يَدِهِ ... وَاسْتَوَلَى الْفَرَسَ عَلَى الْغَايَةِ ، أَى : بلغها.

## ويل

الْوَيْلُ : حلول الشر. وَالْوَيْلَةُ : الفضيحة والبلية ، وَإِذَا قَالَ : وَابْتَلَّأَ ، فَإِنَّمَا مَعْنَاهُ : وَافْضِيحْتَاهُ. وَيُفْسَرُ عَلَيْهِ هَذِهِ الْآيَةُ : (يَا وَيْلَتَنَا مَا لِهَذَا الْكِتَابِ) (١) ، وَيَجْمَعُ عَلَى الْوَيْلَاتِ ، قَالَ :

ومنتقص بظهر الغيب منى

له الويلات ما ذا يستشير (٢)

وتقول : وَيَلْتُ فُلَانًا ، إِذَا أَكْثَرْتَ لَهُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ ، وَهَمَا يَتَوَايَلَانِ.

وتقول : وَيَلَا لَهُ وَائِلًا ، كَقَوْلِكَ : شَغَلَ شَاغِلًا ، وَشَعَرَ شَاعِرًا مِنْ غَيْرِ اسْتِثْقَاقِ فِعْلٍ ، قَالَ رُوَيْبَةُ : (٣)

والهام تدعو البوم ويلا وائلا

وتقول : وَلَوْلَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا قَالَتْ : وَابْتَلَّأَتْ ، لِأَنَّ ذَلِكَ يَتَحَوَّلُ إِلَى حِكَايَةِ الصَّوْتِ ، فَوَلَوْتُ أَقْوَى الْحَرْفِينَ فِي الْحِكَايَةِ وَأَنْصَعَهُمَا ثُمَّ تَضَاعَفَهُمَا ، قَالَ (٤) :

كأنما عولتها من التأق

عوله ثكلى ولولت بعد المأق

ص: ٣٦٦

١- سورة الكهف ٤٩.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- ديوانه ص ١٢٤.

٤- (رؤبه) ديوانه ص ١٠٧.



أى : بعد البكاء. ويقال : الوَيْلُ : باب من أبواب جهنم. نعوذ بالله منها.

## وَأَل

الْوَأَلُ والوعل مختلفان فى المعنى ، وقد ينشد بيت ذى الرمة (١) على وجهين :

حتى إذا لم يجد وعلا ونجنجها

مخافه الرمى حتى كلها هيم

فمن قال : وعلا ، أراد : يدا ، ومن قال : وَأَلًا أراد ملجأً.

والمَوْئِلُ : الملجأ ، تقول : وَأَلْتُ إليه ، أى : لجأت فأنا أَيْلٌ وَأَلًا وَالْوَأَلَةُ : أبعاد الغنم قد اختلطت بأبوالها فى مراضها ، قال :

لم تغن حول الديار وَأَلَّتْهَا

بين صفايا الرباب يلبؤها (٢)

أى : يحلب لبأها. والرباب الغنم الحديثه النتاج.

والمَوَاءَلَةُ : ملاوذه الطائر بشيء مخافه الصقر.

وَالْوَأَائِلُ : اللاجئ ، فإذا جمعت قلت : أَوَائِلُ تصير الواو الأولى همزه كراهيه التقاء الواوين ، قال :

يوائل إحدى الداخلات الأوائل

من المواءله.

ص: ٣٦٧

---

١- ديوانه ١ / ٤٤٢.

٢- لم نهتد إليه.

فأما الأوائِلُ من الأول فمنهم من يقول : تأسيس بنائه من همزه وواو ولام. ومنهم من يقول : تأسيسه من واوين بعدهما لام ، ولكل حجه ، قال فى وصف الثور والكلاب :

جهام تحث الوائلات أواخره (١)

روايه أبى الدقيش. وقال أبو خيره : تحث الأولات أواخره. والأوّل والأوّلَى بمنزله أفعال وفعلى. وجمع أول : أوّلونَ : وجمع أولى : أوّلياتُ ، كما أن جمع الأخرى : أخريات.

فمن قال : إن تأليفها من همزه وواو ولام فكان ينبغى أن يكون أفعال منه : أول ، ممدود [كما] تقول من آب يؤوب : آوب ، ولكنهم احتجوا بأن قالوا : أدغمت تلك المده فى الواو لكثرة ما جرى على الألسن .. ومن قال : إن تأليفها من واوين ولام [جعل الهمزه ألف أفعال وأدغم إحدى الواوين فى الأخرى وشددهما] (٢).

وتقول : رأيتُه عاما أول يا فتى ، لأن أول على بناء أفعال ، ومن نون حملة على النكرة ، [ومن لم ينون فهو بابه] (٣) ، قال أبو النجم (٤) :

ما ذاق بقلا منذ عام أول

ص: ٣٦٨

١- الشطر فى التهذيب ١٥ / ٤٥٦ ، واللسان (وأل) غير منسوب أيضا.

٢- مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٤٥٦.

٣- مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٤٥٦.

٤- انظر فى اللسان (محل).

ويروى : ثفلا.

والتأول والتأويل : تفسير الكلام الذى تختلف معانيه ، ولا يصح إلا بيان غير لفظه ، قال :

نحن ضربناكم على تنزيه

فاليوم نضربكم على تأويله (١)

## لات

وأما لَمَاتَ فإنها ينفى بها كما ينفى ب لا إلا أنها لا تقع إلا على الأزمان ، قال الله عزوجل : (وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ) (٢) ، ولو لا أن لامت كتب فى القرآن بالتاء لكان الوقوف عليها بالهاء ، لأنها هاء التانيث أنتت بها لا .. وتزيد العرب فى الآن وحين تاء فتقول : تالآن وتحين مثل : (لات حِينَ مَنَاصٍ) ، وإنما هى : لا حين مناص ، قال أبو وجزه السعدى :

العاطفون تحين لا من عاطف

والمطعمون زمان لا من مطعم

ومن جعل الهاء فى قوله العاطفون تحين صله فى وسط الكلام ، فقال : العاطفونه فقد أخطأ إنما هذا على السكت .. ومن احتج ب(لَاتَ حِينَ مَنَاصٍ) أن التاء منفصله من حين فلا- حجه فيه ، لأنهم قد كتبوا اللام منفصله فيما لا ينبغى أن يفصل ، كقوله [تعالى]: (ما لِهَذَا الْكِتَابِ) (٣) فاللام فى لهذا منفصله من هذا ، وقد وصلوا فى غير

ص : ٣٦٩

١- التهذيب ١٥ / ٤٥٩.

٢- سوره ص ٣.

٣- سوره الكهف ٤٩.

موضع وصل فكتبوا : ويكأنه .. وربما زادوا الحرف ونقصوا ، وكذلك زادوا في قوله تعالى: (أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ) (١) فَأَلْأَيْدِ الْقَوَّةِ بِلَا يَاء ، وَالْبَصْرُ الْعَقْل ، وكذلك كتبوا في موضع آخر : (دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ) (٢)

## أولى

الأولى بالشيء : الأحق به من غيره ، وهم الأَوْلُونَ ، والاثنان : الأَوْلِيَانِ ، وكذلك كل كلمة في آخرها ألف إذا جمعتة بالنون كان اعتماد الواو والياء اللتين قبل النون على نصبه ، نحو : مثني .

وأولى : معروف ، وهو وعيد وتهدد وتلهف .

## أولاء

أولماء : يقصر في لغة تميم ، وأهل الحجاز يمدون أولاء ، والهاء في أوله زياده للتنبيه إذا قلت هؤلاء ، وقلما يقال هؤلاءك في المخاطبه ، وهو جائز في الشعر .

## أولو وأولات

أولو وأولات : مثل : ذوو وذوات في المعنى ، ولا يقال إلا للجميع من الناس وما يشبهه .

تم باب الليف من اللام وبه تم حرف اللام ، ولا رباعي ولا خماسي له

ص : ٣٧٠

١- سورة ص ص ٤٥ .

٢- سورة ص ص ١٧ .

## باب النون

### باب الثنائى من النون

#### باب النون والفاء

#### اشاره

ن ف ، ف ن مستعملان

#### نف

النَّفْنَفُ : الهواء. وكل شىء بينه وبين الأرض مهوى فهو نَفْنَفٌ. قال ذو الرمه (١):

ترى قرطها فى واضح الليت مشرفا

على هلك فى نَفْنَفٍ يترجح

وقال (٢):

إذا علون نفنفا فنفنفا

يريد : المفازه.

#### فن

الفنُّ : الحال ، والفنُّونُ : الضروب ، يقال : رعينا فنون النبات ، وأصبنا فنون الأموال ، ويجمع على أفنانٍ أيضا ، قال :

قد لبست الدهر من أفنانه

كل فن ناعم منه حبر (٣)

ص: ٣٧١

١- ديوانه ٢ / ١٢٠٢.

٢- (العجاج) ديوانه ، ص ٥٠٧ والروايه فيه : ترمى المردى تفنغا فنفنفا

٣- التهذيب ١٥ / ٤٦٥. واللسان (فنن) بدون عزو.

وَأَفَانِينُ الشَّبَابِ : أوائله ، ويقال : الأَفَانِينُ : أشياء مختلفه ، مثل ، ضروب الرياح ، وضروب السيل ، وضروب الطبخ ، ونحوها.

والرَجُلُ يُفَنِّنُ الكلام ، أى : يشتق فى فن بعد فن.

والتَّفَنُّنُ : فعلك.

والتَّفَنِينُ : فعل الثوب إذا بلى من غير تشقق.

وَالْفَنُّنُ : الغصن ، وجمعه : أفنان.

## باب النون والباء

### إشاره

ن ب ، ب ن مستعملان

### ن ب

نَبَّ التيس ينب نبيا .. وقال عمر لوفد أهل الكوفه حين شكوا سعدا : ليكلمنى بعضكم ، ولا تَتَّبُوا عندى نَبِيبَ التيوس.

### بن

الْبَنَّةُ : ريح مرايض الغنم والبقر والظباء .. وتقول : أجد لهذا الثوب بنه طيبه من عرف تفاح أو سفرجل.

وَالْبَائِنَانُ : اللزوم ، تقول : أَبْنَتِ السحابه ، إذا لزمت ودامت. وَأَبَنَّ القوم بمحلّه ، أى : أقاموا بها ، قال :

يا أيها الركب المُبْنُونُ (١) ....

أى : المقيمون.

وَالْبَائِنَانُ : أطراف الأصابع من اليدين [والرجلين] (٢).

ص: ٣٧٢

١- جزء من بيت لم نهتد إلى تمامه ولا إلى قائله.

٢- تكمله مما روى فى التهذيب ١٥ / ٤٦٨ عن العين.

والبَّنَانُ فى كتاب الله (١): الشوى ، وهى الأيدى والأرجل.

ويجىء فى الشعر : البنانه للإصبع الواحده ، قال :

لا هم كرمت بنى كنانه

ليس لحي فوقهم بَنَانُهُ (٢)

أى : ليس لأحد عليهم فضل قيس إصبع.

وَبَنَانُهُ : حى من اليمن.

وثابت البَنَانِيُّ : من قريش.

## باب النون والميم

### إشاره

ن م ، م ن مستعملان

### نم

النَّمِيمَةُ والنَّمِيمُ : هما الاسم ، والنعت : نام ، والفعل : نم ينم نما ونميما ونميمة ... ونمى تنميه.

وَالنَّمِيمَةُ : صوت الكتابه ، ويقال : همس الكلام ، كما قال أبو ذؤيب : (٣)

وَنَمِيمَةٌ من قانص متلب

[فى كفه جشء أجش وأقطع]

يريد : أن الحمر سمعت حسا من نميمة القانص.

ص: ٣٧٣

١- إشاره إلى قوله تعالى (وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ) - سورة الأنفال ١٢.

٢- التهذيب ١٥ / ٤٦٨ بدون عزو أيضا.

٣- ديوان الهذليين ١ / ٧.

والتَّمَنُّهُ : خطوط متقاربه قصار شبه ما تمنم الريح دقاق التراب. ولكل وشى تمنمه.

والتَّمَنُّمُ : البياض الذى يكون على الأظفار ، الواحده : تمنمه ، قال رؤبه يصف قوسا رصع مقبضها بسيور ممنمه :

رصعا كساها شيه نَمِيمًا (١)

أى : نقشها.

وكتاب مُنَمَّمٌ : منقش.

**من**

الْمَنْ : كان يسقط على بنى إسرائيل من السماء ، إذ هم فى التيه ، وكان كالعسل الحامس حلاوه.

وسئل النبى صلى الله عليه و [على] آله وسلم عن الكمأه ، فقال : بقيه من المن ، وماؤها شفاء للعين.

والمَنْ : قطع الخير ، وقوله [جل وعز] : (لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ) (٢) ، أى : غير مقطوع.

والمَنْ : الإحسان الذى تمن على من لا يستثيبه. والمنه : الاسم ، والله المَنَّانُ علينا بالإيمان والإحسان فى الأمور كلها ، الحنان بنا.

والمَنَّةُ ، يقال : قوه القلب ، ويقال : انقطاع قوه القلب ، قال :

فلا تقعدوا وبكم منه

كفى بالحوادث للمرء غولا (٣)

ص: ٣٧٤

١- ديوان رؤبه ص ١٨٥.

٢- سوره فصلت ٨.

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.



وفلان ضعيف المنه ، وليس لقلبه منه .

ومن ومن : حرفان من أدوات الكلام .

والمُنُونُ : الموت ، وهو مؤنث ، قال :

كأن لم يغن يوماً في رخاء

إذا ما المرء منته المنون (١)

وسميت مُنُوناً ، لأنها تمن الأشياء ، أى : تنقصها .

### باب الثلاثي الصحيح من النون

قال الخليل : لم يبق للنون من الكلام ما يجتمع منه ثلاثة أحرف صحاح مستعمله .

### باب الثلاثي المعتل من النون

### باب النون والفاء و (واىء) معهما

### إشاره

ن ف ي ، ن ي ف ، ف ن ي ، ي ف ن ، ن ف ، ن ف ، ف ن مستعملات

### نفى

نَفَيْتُ الرجل وغيره نَفِيًّا إذا طردته ، فهو مَنْفِيٌّ ، قال الله تعالى : (أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ) (٢) .

ويقال : معناه : السجن .

وَالْإِنْتِفَاءُ من الولد : أن يتبرأ منه .

وَالنُّفَايَةُ من الدراهم وغيرها : المنفى القليل مثل البرايه والنحاته .

وَنَفَى الرِّيحِ : ما نفى من التراب فى أصول الحيطان ونحوه ، وكذلك نفى المطر ، ونفى القدر .

ص : ٣٧٥



قال :

صواريين ينضح في لحاهم

نفى الماء في خشب وقار (١)

وكذلك نَفَى الرحي : ما ترامت به من دقيق.

وَنَفَى البعير : ما ترامى به من الحصى.

وَالنَّفِيَّةُ ، وبعض يقول : النّفنفة : شىء يعمل من خوص شبه طبق على وجه الأرض ينفى به الطعام. وقال بعضهم : يقال له أيضا :

الزّعنفة ، والجميع : زعانف ونفائف.

وَنَفَى الشىء يَنْفَى نَفْيًا ، أى : تنحى.

### نيف

النَّيْفُ ، مثقل : هو الزيادة ، تقول : عشره دراهم ونيف.

وتقول : أَنَافَتْ هذه الدراهم على عشره ، وَأَنَافَ الجبل ، وَأَنَافَ البناء.

وناقه نَيَافٌ وجمل نِيَافٌ ، وهو الطويل فى ارتفاع ، وبعضهم يقول : نِيَافٌ ، على : فَيَعَال إذا ارتفع فى سيره ، قال :

يتبعن نِيَافَ الضُّحَى عزاهلا

ويروى : ... زياف الضحى.

### فنى

الفَنَاءُ : نقيض البقاء ، والفعل : فَنَى يَفْنَى فَنَاءً فهو فَانٍ.

وَالفَنَاءُ : سعه أمام الدار ، وجمعه : الأَفْنِيَةُ.

ص: ٣٧٦

والفنا: شجره الثعلب لها حب كالعنب ، وقيل : لا يقال شجره الثعلب ولكن عنب الثعلب ، قال (١):

كأن فتات العهن في كل منزل

نزلن به حب الفنا لم يحطم

ورجل من أفناء القبائل ، إذا لم يعرف من أى قبيله هو.

والأفانى : نبت ، الواحده : الأفانيه ، كأنها بنيت على فعاليه.

### نأف

نئفتُ أنأفُ الشيء نأفاً ، أى : أكلته أكلا شديداً.

### يفن

اليفنُ : الشيخ الكبير ، قال :

دع عنك قول اليفن المحقق (٢)

[والياء فيه أصلية ، وقال بعضهم : هو على تقدير يفعل ، لأن الدهر فنه وأبلاه] (٣).

### أنف

الأنفُ معروف ، والجميع : الأنوفُ.

وبعير مأنوفٌ ، أى : يساق بأنفه ، لأنه إذا عقره الخشاش انقاد ، وفي الحديث : إِنَّ الْمُؤْمِنَ كَالْبَعِيرِ الْأَنْفِ حَيْثُمَا قِيدَ انْقَادَ (٤) ، أى : مأنوف ، كأنه جعل فى أنفه خشاش يقاد به.

ص: ٣٧٧

١- (زهير) ديوانه ، ص ١٢.

٢- فى الأصول المخطوطه : الممحق.

٣- زياده مما روى فى اللسان (يفن) عن العين.

٤- التهذيب ١٥ / ٤٨١ ... كالجمل الأنف.

وَالْأَنْفُ : الحميه ، ورجل حمى الأَنْفِ [إذا كان أنفاً يأنف أن يضام] (١).

وَالْأَنْفُ من المرعى والمسالك ، والمشارب : ما لم يسبق إليه .. كلا أنف ، وكأس أنف ، ومنهل أنف ، قال (٢) :

إن الشواء والنشيل والرغف

والقينه الحسناء والكأس الأنف

[للطاعنين الخيل والخيل قطف]

وَالْأَنْفُ أيضاً : الذلول المتقاد لصاحبه. وقال بعضهم : الأَنْفُ : الذى يأنف من الزجر والسوط والحث فهو سمح موات ، يعنى : الدواب.

وَأَنْتَفَتْ ائتناً ، وهو أول ما تبتدى به من كل شىء من الأمر والكلام كذلك ، وهو من أنف الشىء ، يقال : هذا أَنْفُ الشد ، أى : أوله ، وَأَنْفُ البرد أوله.

وتقول : آَنْفْتُ فلانا إِيْنَاً فأنا مُؤْنَفٌ.

[وأُتيت فلانا أنفاً ، كما تقول : من ذى قبل] (٣).

## أفن

أَفِنَ الرجلُ أَفْنًا فهو مَأْفُونٌ ، أى : أحمق ، لا رأى له يرجع إليه.

ص : ٣٧٨

١- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٤٨١.

٢- (لقيط بن زراره) ، كما فى اللسان (رغف).

٣- زياده من روى عن العين فى اللسان (أنف).

اشاره

ن ب و ، ن و ب ، ب و ن ، ب ي ن ، ن ا ب ، ب ن ي ، ن ب ء ، ء

ب ن ، ء ن ب مستعملات

نبو

نَبَا بصره عن الشيء يَنْبُو نُبُوًّا ، وَنَبْوَةٌ : مره واحده ، [أى : تجافى] ، قال :

نبت عين ليلي نبوه ثم راجعت

ولا خير فى عين نبت لا تراجع

وَنَبَا السيف عن الضريبه ، إذا لم يقطع .

وَنَبَا فلان عن فلان ، إذا لم ينقد له .

نَبَا بفلان منزله ، إذا لم يوافق .

وإذا لم يستمكن السرج أو الرحل فى الظهر ، قيل : نَبَا ، قال :

عذافر ينبو بأحنا القتب (١)

نوب

النُّوبُ : النحل .

والتُّوبَةُ : ضرب من السودان .

والتُّوبُ : القرب [خلاف البعد] ، هذليه .

قال أبو ليلي : النُّوبُ : السود من النحل ، وأنشد :

[إذا لسعته الدبر لم يرج لسعها]

وخالفها فى بيت نوب عواسل (٢)

- 
- ١- الشطر فى التهذيب ٥ / ٤٨٥ ، واللسان (نبا) بلا عزو أيضا.
  - ٢- (أبو ذؤيب) ديوان الهذليين ١ / ١٤٣ .. فى الأصول : عوامل.

والبُؤُوهُ : مصدر الابن ، ويقال : تَبَيَّنَتْهُ إِذَا ادْعَيْتَ بِنُوتِهِ .. والنسبه إلى (الأبناء) : بنوى ، وإن شئت فأنبأوى ، نحو أعرابى ينسب إلى الأعراب.

## بون

يقال : بينهما بؤنٌ بعيد.

والبِؤَانُ : من أعمده الخباء عند الباب ، والجميع : الأَبُونَهُ والبِؤَائِنُ.

## بين

وأما البَائِنُ فأحد الحالين اللذين يحلبان الناقة .. والآخر يسمى المستعلى ، قال (١) :

يبشر مستعليا بائن

[من الحالين بأن لا غرارا]

والبَائِنُ : شجر ، الواحده : بانه.

والبِئُونَهُ : مصدر بان يبين بينا وبينونه ، أى : قطع.

والبِئِنُ : الفرقه ، والاسم : البين أيضا.

والبِئِنُ : الوصل ، قال عز من قائل : (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ) (٢) ، أى : وصلكم.

و [يقال] : بانت يد الناقة عن جنبها بينونه وبينونا.

وقولك : بَيْنَا فلان ... معناه : بينما.

ص: ٣٨٠

١- (الكميت) ، كما فى اللسان (بين).

٢- سورة الأنعام ٩٤.



وقوس بَائِنٌ ، وهى التى بان وترها عن كبدها ، تنعت به القوس العربيه . وَالْبَيَانُ : معروف .

وَبَانَ الشَّيْءُ وَأَبَانَ وَتَبَيَّنَ وَبَيَّنَ وَاسْتَبَانَ ، والمجاوز يستوى بهذا .

وَالْبَيِّنُ مِنَ الرِّجَالِ : الفصيح ، وقال بعضهم : رجل بَيِّنٌ وجهير إذا كان بين المنطق وجهير المنطق .

## نَاب

النَّابُ : السن الذى خلف الرباعيه ، وهو الناب مذكر ، وَأَثَابٌ : جمعه .

وَالنَّابُ : الناقه المسنه ، والجميع : نَيْبٌ وَأَثَابٌ .

وَالنَّائِبَةُ : النازله ، يقال : نَابَ هذا الأمر نوبه ، أى : نزل . ونابتهم نواب الدهر .

وَأَنَابَ فلان إلى الله إنابه ، فهو منيب ، إذا ناب ورجع إلى الطاعه .

وَنَابَ عنى فلان فى هذا الأمر نِيَابَهُ ، إذا قام مقامك .

وَتَنَابَوْنَا الخطب والأمر نتناوبه ، إذا قمتما به نوبه بعد نوبه ، قال :

تناوبه المنيه كل يوم

وتحلبه الحوادث لا تشيب (1)

وَأَثَابَ الرجل القوم ، إذا أتاهم مره بعد مره .

ص : ٣٨١

---

١- لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما تيسر من مظان ، ولم نهتد إلى ضبط الشطر الثانى .

بَنَى البناء البناء يَبْنِي بُنْيًا وَبِنَاءً ، وَبَنَى ، مَقْصُورٌ .

وَالْبَيْتَةُ : الكعبة ، يقال : لا ورب هذه البنية .

وَالْمَبْنَاءُ : كهَيْئَةُ السُّتْرِ غير أنه واسع يلقى على مقدم الطراف ، وتكون المبناه كهَيْئَةُ [القبه] (١) تجلجل بيتا عظيما ، ويسكن فيها من المطر ، ويكونون رحالهم ومتاعهم ، وهى مستديره عظيمه واسعه لو ألقىت على ظهرها الخوص تساقط من حولها ، ويزل المطر عنها زليلا ، قال (٢) :

على ظهر مبناه جديد سيورها

يطوف بها وسط اللطيمه بائع

## نبأ

النَّبَأُ ، مهموز : الخبر ، وإن لفلان نَبَأً ، أى : خبرا .. والفعل : نَبَأْتُهُ وَأَنْبَأْتُهُ وَاسْتَنْبَأْتُهُ ، والجمع : النُّبَأُ .

وَالنَّبَأَةُ : النغيه ، وهو صوت يشك فيه ولا يتيقن .. والنباؤه ، والبغمه والطغيه والعصره والنغيه بمعنى واحد .

والنبوه ، لو لا ما جاء فى الحديث لهمز ، والنَّبِيُّ صلى الله عليه و [على] آله وسلم ينبئ الأنباء عن الله عز وجل .

وَالنَّبِيُّ ، يقال : الطريق الواضح يأخذك إلى حيث تريد ، وقول أوس بن حجر: (٣)

ص : ٣٨٢

١- من التهذيب ١٥ / ٤٩٤ .. فى الأصول : كهَيْئَةُ السُّتْرِ .

٢- (النابعه) ديوانه ص ٤٤ .

٣- ديوانه ص ١١ .

[لأصبح رتما دقاق الحصى]

مكان النبي من الكائب

هو ما سهل من الأرض ، [وهو رمل بعينه].

والثور النَّابِيُّ : الذى ينبأ من أرض إلى أرض ، أى : يخرج.

والتَّبَاهُ : صوت الكلاب ونحوها ، قال عدى بن زيد فى الثور (١) :

وله النعجة المرىء تجاه الركب

، عدلا بالنَّابِيِّ المخراق

أى : يخترق من أرض إلى أرض.

## أبن

أَبَانٌ : اسم رجل وجبل.

ويقال : فلان يُؤْبَنُ بخير وبشر ، أى : يزن به ، فهو مأبون. ويقال : لا يؤبِن إلا فى الشر.

والتُّبْنَةُ : عقده فى العصا ، وجمعها : ابْنٌ ، قال :

وأرزانات ليس فيها أبن (٢)

وتقول : ليس فى حسب فلان أبنه ، كقولك : ليس فيه وصمه.

والتُّبْنُ : مصدر المأبون ، والفعل : أَبَنَ يَأْبِنُ أَبْنًا ، أى : عاب.

والتُّبَيْنُ : مدح الميت عند مرثيته ، قال الراجز (٣) :

فامدح بلالا غير ما مؤبن

ص : ٣٨٣

١- اللسان (نبا) ، والديوان ص ١٥٣.

٢- لم نهتد إليه.





١- (العجاج) ديوانه ص ٣٣٢.

٢- التهذيب ١٥ / ٤٨٥.

٣- ديوانه ص ١٦٥.

وَنَمَيْتُ فَلَانَا فِي الْحَسْبِ ، أَى : رَفَعْتَهُ ، فَانْتَمَى فِي حَسْبِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : كُلُّ مَا أَضْمَيْتَ وَدَعَّ مَا أَنْمَيْتَ (١) ، أَى : مَا بَرِحَ مِنْ مَكَانِهِ مِنَ الطَّيْرِ فَعَابَ عَنْكَ . وَالشَّيْءُ يَنْتَمِي ، أَى : يَرْتَفِعُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

وَتَنْمَى الشَّيْءُ تَنْمِيًّا ، إِذَا ارْتَفَعَ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ : (٢)

فَأَصْبَحَ سَيْلٌ ذَلِكَ قَدْ تَنْمَى

إِلَى مَنْ كَانَ مَنْزِلُهُ يَفَاعَا

أَى : مَنْ كَانَ عَنْ هَذَا بِمَعزَلٍ أَدْرَكَهُ شَرُهُ .

وَالْأَشْيَاءُ كُلُّهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ نَامٌ وَصَامَتْ ، فَالْنَامِيُّ : مِثْلُ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَنَحْوِهِ ، وَالصَّامِتُ : كَالْحَجَرِ وَالْجَبَلِ وَنَحْوِهِ .

وَالنَّامِيُّ : الزَّائِدُ ، لِأَنَّهُ أَخَذَ مِنَ النَّمَاءِ .

وَالنَّامِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : السَّمِينَةُ .

## نوم

رَجُلٌ نَوْمٌ وَنَوْمَةٌ : [كثير النوم] ، وَرَجُلٌ نَوْمَةٌ أَيْضًا ، أَى : خَامِلُ الذِّكْرِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّمَا يَنْجُو مِنْ شَرِّ ذَلِكَ الزَّمَانِ كُلِّ مُؤْمِنٍ نَوْمُهُ ، أَوْلَيْتُكَ مَصَابِيحَ الْعِلْمِ وَأَنْتَمُهُ الْهَدَى (٣) .

وَالْمَنَامُ : مَعْرُوفٌ ، وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : (إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا) (٤) ، أَى : فِي عَيْنِكَ .

ص : ٣٨٥

١- الحديث في التهذيب ١٥ / ٥١٨ .

٢- ديوانه ص ٣٢ .

٣- الحديث في التهذيب ١٥ / ٥٢٠ .

٤- سورة الأنفال ٤٣ .

ويقال : نَامَ الرجل يَنَامُ نَوْمًا فهو نَائِمٌ ، إذا رقد.

وفى النداء يا نَوْمَانُ للكثير النوم.

[ورجل نُؤَيْمٌ ونُؤَمَةٌ ، أى : مغفل] (١).

واشْتَنَّمَ فلان إلى فلان ، إذا أنس به واطمأن إليه ، [فهو مستنم إليه] (٢).

واشْتَنَّمَ أيضا ، إذا تناوم شهوه للنوم ، قال : (٣)

إذا استنام راعه النجى

### نيم

النَّيْمُ : قال أبو ليلي : النَّيْمُ : الفرو الرقيق ، وأنشد لذي الرمة (٤) :

حتى انجلى الصبح عنها فى ملمعه

مثل الأديم لها من هبوه نيم

### يمن

يُيْمَنَ الرجل فهو مَيِّمُونٌ. والمَيِّمُنُ : الذى أتى باليمن والبركه ، قال النابغه : (٥)

ولكن ما أتاك عن ابن هند

من الحزم الميمن والتمام

ص : ٣٨٦

---

١- مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٥٢٠.

٢- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٥٢٠.

٣- (العجاج) ديوانه ص ٣٢٥.

٤- ديوانه ١ / ٤١١ ، وروايه الصدر فيه : يجلى بها الليل عنا فى مدمعه

٥- ديوانه ص ١٦١.



وقال بعضهم : الْمَيْمَنُ : الذى ينسب إلى اليمن والبركه . [وَالْيَمَنُ : نظير البركه] (١).

وَالْيَمَنُ : أرض وجيل من الناس .

وَالْيَمَنُ : ما كان على يمين القبله من بلاد الغور ، قال (٢) :

بيتك فى اليا من بيت الأيمن

الْيَامِنُ : نعت .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : زَوَدْنَا أُمَّنَا بِيَمِينَتَيْهَا مِنَ الْهَيْدِ (٣) . فإنما هى تصغير يمين ، تقول : أعطتنى كفا يمينها هبيدا .

وَالْيَمِينُ : اليد اليمنى ، والأيمان : جمعه . وثلاث أيمن وأشمل .

وَالْيَمِينُ : من القسم ، والأيمان جماعته أيضا .

وأخذنا يَمَنًا ويسرا ، وهم اليا منون والياسرون .

وَأَيْمُنُ : حرف وضع للقسم ، فإذا لقيته الألف واللام سقطت النون ، مثل قوله : أيم الحق ، وتقول : أيم ربك ، [واليمين] : يؤنث ، والجميع : الأيمان والأيمن .

والعرب تقول : ليمنك وأيمنك فى الحلف ، يريدون به اليمين ، ويقال : بل يريدون بها أيمن . ويقال : لا أيمنك ، كقولك : لا والله .

ص : ٣٨٧

١- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٥٢٢ .

٢- (رؤبه) ديوانه ص ١٦٣ .

٣- الحديث فى التهذيب ١٥ / ٥٢٤ باختلاف فى العبارة .

وَأَيُّمُنُ : جماعه ، أى : يمينا بعد يمين ، قال زهير : (١)

فتجمع أيمن منا ومنكم

بمقسمة تمور بها الدماء

والمقسمة : اليمِينُ ، أى : تحلفون ونحلف ، فيكون قد جمع اليمين .. وتمور : تسفك.

### ينم

الْيَنَمُ ، بلغه اليمن : نظير البركه.

### مين

الْمَيْنُ : الكذب ، تقول : منت أمين مينا.

ورجل مَيُّونٌ : كذوب.

### أنم

الْأَنَامُ : ما على ظهر الأرض من جميع الخلق ، ويجوز فى الشعر : الأنيم.

### نأم

النَّيْمُ : صوت فيه ضعف. وصوت الهام نَيْمٌ ، وصوت الضفادع نَيْمٌ.

والفعل : نَأَمَ يَنْتَمُ نَيْمًا.

### أمن

الْأَمْنُ : ضد الخوف ، والفعل منه : أَمِنَ يَأْمُنُ أَمْنًا.

والمَأْمَنُ : موضع الأمان.

وَالْأَمْنَةُ مِنَ الْأَمْنِ ، اسم موضع من أمنت.



وَالْأَمَانُ : إعطاء الأمانة.

وَالْأَمَانَةُ : نقيض الخيانة ، والمفعول : مأمون وأمين. ومؤتمن من ائتمنه.

وَالْإِيْمَانُ : التصديق نفسه ، وقوله تعالى : (وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا) (١) ، أى : بمصدق.

وَالتَّأْمِينُ من قولك : آمين ، وهو اسم من أسماء الله.

وناقه أَمُونٌ ، وهى الأمانة الوثيقة ، وهذا فعول جاء فى معنى المفعول ، ومثله : ناقه عضوب ، يعضب فخذها حين تحلب حتى تدر.

## مأن

الْمُؤُونَةُ : فعوله من مانهم يمونهم ، أى : يتكلف مؤونتهم.

وَالْمَانِيَةُ : اسم ما يمون ، أى : يتكلف من المؤونه.

وَمَأْنَةُ الصِّدْرِ : لحمه سمينه فى أسفل الصدر كأنها لحمه فضل ، وكذلك مأنه الطفطفه.

## منا

الْمَنَا : الموت ، وكذلك الْمَنِيَّةُ ، وَالْمَنَايَا : جماعه ، قال (٢) :

لعمري أبى عمر لقد ساقه المنا

إلى جدث يوزى له بالأهاضب

يوزى له : يقاس له على قدره.

ومنى ، مقصور : موضع معروف بمكه.

ص : ٣٨٩

١- سورة يوسف ١٧.

٢- (صخر الغي) ديوان الهذليين ٢ / ٥٠.

وَالْمُنَى : جماعه المنيه ، وهى ما يتمناه الرجل . وَالْأُمِّيَّةُ : أفعوله ، وربما طرحت الألف ، فقيل : منيه على فعله ، وجمعها : منى .

وَالْمَنَا : الذى يوزن به ، والجميع : الْأَمْنَاءُ .

[ويحكى بَمَنْ الأعلام والكنى والنكرات فى لغه أهل الحجاز إذا قال : رأيت زيدا قلت : من زيدا ، وإذا قال : رأيت رجلا قلت] :  
مَنَا يا فتى ، وتقول فى النصب والحفض إذا استفهمت عن رجل أو قوم قلت : منا للرجل وإن قال : مررت برجل قلت : منا ،  
وَمَنْينِ للرجلين وَمَنْينِ للرجال .. وتقول فى الرفع : مَنُو للواحد وَمَنَا للثنين ، وَمَنُونَ للجميع ، قال :

أتوا نارى فقلت : مَنُونَ أنتم

فقالوا : الجن قلت : عموا ظلما (١)

وَالْمُنَى : ماء الرجل من شهوته الذى يكون منه الولد ، والفعل : أُمْنَيْتُ .

وَتَمَنَى كتاب الله ، أى : تلاه ، وقوله [عز وجل] : (إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ) (٢) ، أى : تلا ، قال :

تَمَنَى كتاب الله أول ليله

وآخره لاقى حمام المقادر (٣)

ص : ٣٩٠

- 
- ١- من أبيات الكتاب ١ / ٤٠٢ غير منسوب. ونسبه أبو زيد الأنصارى فى نوادره [ص ١٢٣] إلى (شمير [تصغير شمر بالشين المعجمه] بن الحارث الضبى) وقيل هو سمير بالسین المهمله. ونسب إلى (تأبط شرا) [التصريح ٢ / ٢٨٣].
  - ٢- سورة الحج ٥٢.
  - ٣- البيت فى اللسان (منا) ، غير منسوب أيضا.

فى [مرثيه] عثمان بن عفان.

والمنا : الحذاء ، تقول : دارى منا دارك ، أى : حذاءها.

ومُنيتُ بكذا ، أى : ابتليت.

ومَنَاهُ : اسم صنم لقريش.

## منا

مَنَاتُ الأديم فى الدباغ أَمْنُوهُ مَنَّا ، إذا أنقعته فى الدباغ.

والمَنِيئَةُ : المدبغه .. والمَنِيئَةُ : الجلد ما كان فى الدباغ.

## باب الليف من النون

### اشاره

ن اء ، ن ى ء ، ن ع ى ، ن و ى ، ن ع ن ء ، ن و ن ، ن ع ن ، ن

ء ن ا ، و ن ى ، و ن ن ، و ن ، و ن ، و ن ، و ن ع ى ن مستعملات

### ناء

النَّوْءُ ، مهموز : من أنواء النجوم ، وذلك إذا سقط نجم بالغداه فغاب مع طلوع الفجر ، وطلع فى حiale نجم فى تلك الساعه على رأس أربعه عشر منزلا من منازل القمر سمي بذلك السقوط والطلوع نوء من أنواء المطر والحر والبرد ، وذلك من قولك : نَاءٌ يَنْوُءُ .. والشىء إذا مال إلى السقوط تقول : نَاءٌ يَنْوُءُ نَوْءً بوزن ناع ، وإذا نهض فى تناقل يقال : ناء ينوء به نوء إذا أطاقه ، قال فى وصف الرأل :

ينون ولم يكسين إلا منازعا

من الريش تنواء الفصال الهزائل (1)

ويَنْوُءُ الحمل الثقيل بالبعير ، أى : يميل ، أى : يثقله.

ص: ٣٩١

والمرأه تُنوءُ بها عجيزتها تنوءاً.

وقوله [تعالى]: (ما إنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ) (١)، أى: بأربعين رجلاً، تكاد تعجز بحمله، والمِفْتُحُ: الكنز، والمِفْتُاحُ الذى يفتح به الباب.

## نياً

والنَّيْءُ: مصدر للشىء النبيء، وهو الذى لم ينضج، مهموز. وفعله الصحيح من تأليف حروفه: نَاءٌ يَنْيُءُ نَيْئاً، وهو نَيْيٌ. وَأَنَاءُ اللحمِ إِنَاءَةٌ إذا لم تنضج، ولكن العرب إذا أرادت أن تستعمل الهاء فى هذا المعنى قالت: أَنهأت اللحمَ إِنهاءً، وهذا مشتق من قولهم: لحم نهيء، وكل شىء لم ينضج فهو نهيء، حتى الثمار وغيرها.. نهؤ ينهؤ نهاءه.

## نأى

النَّأَى: البعد.. نَأَى يَنْأَى نَأياً... وَأَنَاءَيْتُهُ إِئْنَاءٌ، إذا أبعده، والاسم: المصنر، النَّأَى.

والنُّؤَى: حفره تحفر حول الخباء، وقد انتأت المرأه نؤيا حول بيتها، والجميع: النُّؤَى، على فعل. والمُنْتَأَى: موضعه، قال (٢):

حسرت عنه الرياح فأبدت

منتأ كالقرو رهن انثلام

ص: ٣٩٢

١- سورة القصص ٧٦.

٢- (الطرماح) ديوانه ٣٩١.

ونأيت الدمع عن عيني بإصبعي نأيا ، قال : (١)

إذا ما التقيا سال من عبراتنا

شآبيب ينأى سيلها بالأصابع

والأثبياء : الافتعال من النأى ، [قال] (٢)

فإنك كالليل الذى هو مدركى

وإن خلت أن المنتأى عنك واسع

والعرب تقول : نأى فلان يئنأى ، إذا بعد ، ونأى عنى بوزن (ناع) على القلب ، قال :

إذا رآك غنيا لان جانبه

وإن رآك فقيرا ناء واغتربا (٣)

والمناوأة : المناهضة ، وناوأنا العدو : ناهضناه.

## نوى

النوى : التحول من دار إلى دار أخرى ، كما كانوا ينتون منزلا بعد منزل.

والفعل : الأنتواء والمصدر : النيه [والنوى] ، قال :

.....

عدته نية عنها قذوف (٤)

وقال الطرماح (٥) :

أذن النوى بينونه

ظلت منها كصريع المدام

ص: ٣٩٣



٢- (النايغه) ديوانه ص ٥٢.

٣- لم نهتد إليه.

٤- التهذيب ١٥ / ٥٥٦ بدون عزو.

٥- ديوانه ص ٤٠٠.

النَّوَى : الذى أزمع على التحول.

والعرب تؤنث النوى ، قال (١) :

فما لِلنَّوَى لا بارك الله فى النَّوَى

وهم لنا منها كههم المراهن

وتقول فى الشعر : نَوَى القوم ، أى : انتبوا.

وَالنَّوَى : نوى التمر وأشباهه من كل شىء ، والجميع : النوى ، والواحد : نواه.

وقد نَوَّتْ وَأنَوَّتِ البسره ، إذا انعقدت نواتها ، وثلاث نويات.

قال أبو لیلی : أكل الرجل التمر ونَوَى ، أى : رمى بنواته وأنشد :

ويأكل التمر ولا يَنْوَى النَّوَى (٢)

وَالنَّيَّةُ : ما ينوى الإنسان بقلبه من خير أو شر ..

وَالنَّوَى وَالنَّيَّةُ : واحد ، وهى : النيه ، مخففه ، ومعناها : القصد. وَالنَّوَى : الوجه الذى يقصده.

وَنَوَّتِ الناقه تَنْوَى نَيًّا ، إذا كثر نياها ، قال أبو الدقيش : النَّيُّ : الفعل ، والنَّيُّ : الاسم ، وهو الشحم السمين ... والنَّيُّ : اللحم ....

وَالنَّيُّ : ذو النى ، قال أبو ذؤيب : (٣)

قصر الصبوح لها فشرج لحمها

بِالنَّيِّ فهى تنوخ فيها الإصبع

ص: ٣٩٤

---

١- (الطرماح) ديوانه ص ٤٧٤.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

٣- ديوان الهذليين ١ / ١٦.

وقال فى نوت الناقة :

عرفاء قد رفع المرار سنامها

فَنَوْتُ وأردف نابها بسديس

أى : أسدست وبزلت ، أراد أن يقول : أردف سديسها بناب فقلب.

وناقه ناويته : كثيره النى.

والنوى : مخفض الجاربه ، وهو ما يبقى من البظر إذا قطع المتك .. وقالت بعضهن: ما ترك النخج لنا من نوى ، والنخج : النكاح.

## نأنا

النأناه : الضعف والعجز فى الأمر ، قال :

لعمرك ما سعد بخله آثم

ولا نأنا عند الحفاظ ولا حصر (١)

وقال أبو بكر : طوبى لمن مات فى نأناه الإسلام (٢). أى : بدء الإسلام.

وتقول من نأناه العجز : رجل نأنا ونأنا ، ونأنا هو نأناه ، والنساء نأنان ، فإذا أمرتهن قلت : نأنين .. وتأنأت أنا ، إذا ضعفت.

ونأنأت الرجل : نهته عما يريد وكففته.

ص: ٣٩٥

---

١- (امرؤ القيس) ، كما فى التهذيب ١٥ / ٥٤٣ ، واللسان (نأنا).

٢- الحديث فى اللسان (نأنا).

النُّونُ : حرف فيه نونان بينهما واو ، وهى مده ، ولو قيل فى الشعر : نن كان صوابا.

والنُّونُ : [الحوت] ، والجميع : النينان ، وذو النُّونِ : يونس عليه السلام.

والنُّونُ : شفره السيف ، ويقال : الذى فى كلا صفحتيه شطبه ، قال :

وذو النُّونَيْنِ قِصالِ مقط (١)

والنُّونانِ : الجلمان.

وَيُنَوَّى : المدينة التى أرسل إليها يونس.

أَنْ ، خفيفه : نصف اسم وتمامه بفعل ، كقولك : أحب أَنْ ألقاك ، أى : أحب لقاءك ، فصار (أن) و (ألقاك) فى الميزان اسما واحدا.

وإنْ ، خفيفه : حرف مجازاه فى الشرط .. وجحود بمنزله (ما) ، كقولك : إنْ لقيت ذاك ، أى : ما لقيت.

وإنْ وَأَنَّ ثقيله ، مكسوره الألف ومفتوحة الألف ، وهى تنصب الأسماء ، فإذا كانت مبتدأ ليس قبلها شىء يعتمد عليه ، أو كانت مستأنفه بعد كلام قد تم ومضى ، فأتيت بها لأمر يعتمد عليها كسرت الألف ، وفيما سوى ذلك تنصب ألفها.

ص: ٣٩٦

وإذا وقعت على الأسماء والصفات فهي مشدده ، وإذا وقعت على اسم أو فعل لا يتمكن في صفه ، أو تصريف فخففها ، تقول : بلغنى أن قد كان كذا يخفف من أجل (كان) لأنها فعل ، ولو لا (قد) لم يحسن على حال مع الفعل حتى تعتمد على (ما) ، أو على الهاء في قولك : إنما كان زيد غائبا .. كذلك بلغنى أنه كان كذا فشددتها إذا اعتمدت على اسم.

ومن ذلك : قولك : إن رب رجل : فإذا اعتمدت قلت : إنه رب رجل ونحو ذلك ، وهي في الصفات مشدده ، فيكون اعتمادها على ما بعد الصفات ، إن لك ، وإن فيها ، وإن بك وأشباهها.

وللعرب في (إن) لغتان : التخفيف والتثقيب ، فأما من خفف فإنه يرفع بها ، إلا أن ناسا من أهل الحجاز يخففون ، وينصبون على توهم الثقيله ، وقرئ : وَإِنْ كُلاً لَمَّا لِيُؤْفِقِيَنَّهُمْ (١) خففوا ونصبوا (كلا).

وأما (إن هذان لساحران) فمن خفف فهو بلغه الذين يخففون ويرفعون ، فذلك وجه ، ومنهم من يجعل اللام في موضع (إلا) ، ويجعل (إن) جحدا ، على تفسير : ما هذان إلا ساحران ، وقال الشاعر :

أمسى أبان ذليلا بعد عزته

وإن أبان لمن أعلاج سورا (٢)

ص : ٣٩٧

---

١- سورة هود ١١١.

٢- لم نهتد إلى الشاعر.

ويقال: [تكون] (إن) في موضع (أجل) فيكسرون ويثقلون ، فإذا وقفوا في هذا المعنى قالوا: إنه .. تكون الهاء صله في الوقوف ، وتسقط [الهاء] إذا صرفوا (١) ... وَبَلَّغْنَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَتَاهُ فَسَأَلَهُ فَحَرَمَهُ ، فَقَالَ : لَعَنَ اللَّهُ نَاقَهُ حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ ، فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ : إِنْ وَرَاكِهَا. أى : أجل.

فأما تميم فإنهم يجعلون ألف كل أن وأن ، منصوبه ، من المثقل والمخفف : عينا ، كقولك : أريد عن أكلمك ، و [بلغني عنك مقيم].

وَأَنَّ الرَّجُلَ يَثْنُ : من الأثين ، قال : (٢)

تشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما

أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ ، الْوَصْبُ

ورجل أَنَّهُ : [كثير الكلام والبث والشكوى] (٣) ، وهو البليغ القواله ، والجميع ، الأثن ، ولا يشتق منه فعل.

ومن الأثين يقال : أَن يَثْنُ أُنَيْنَا ، وَأَنَا وَأَنَّهُ ، وَإِذَا أَمَرْتُ قَلْتُ : اينن لأن الهمزتين إذا التقتا فسكنت الأخيره اجتمعوا على تليينها.

ويقال للمرأة : إني ، كما يقال للرجل : اقرر ، وللمرأة قرى.

وإنما يقاس حرف التضعيف على الحركة والسكون بالأمثله من الفعل فحيثما سكنت لام الفعل فأظهر حرفى التضعيف على ميزان ما

ص: ٣٩٨

١- أى : إذا وصلوا.

٢- (ذو الرمه) ديوانه ١ / ٤٢.

٣- من التهذيب ١٥ / ٥٦٢ عن العين.

كان في مثاله ، نحو قولك للرجل في الأمر : افعَل مجزومه اللام ، فتقول في باب التضعيف : اغضض واقرر وامدد ، فإذا تحركت لام الفعل فمثال ذلك من التضعيف مدغم الحرفين ، يقال للمرأة : افعلى فتحركت اللام قلت : غضى وقرى وإنى وجدى فهذا قياس المجزوم كله في باب التضعيف ، لذلك قلت : اينن.

أنا

أنى ، معناها : كيف؟ ومن أين؟ .. أنى شئت : [كيف شئت؟] ومن أين شئت؟ قال الكميت :

أنى ومن أين أبك الطرب (١)

وقوله جل وعز : (أنى لك هذا) (٢). أى : من أين لك هذا؟ وقوله [جل وعز]: (أنى يكون له الملك علينا) ، أى : كيف يكون؟ ، وقال (٣) :

ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه

أنى توجه والمحروم محروم

أى : أينما توجه ، وكيفما توجه.

أنا ، فيها لغتان ، حذف الألف وإثباته ، وأحسن ذلك أن نشبها في الوقوف ، وإذا مضيت عليها قلت : أن فعلت. وإذا وقفت قلت : أنه ، وإن شئت : أنا وحذفها أحسن.

ص : ٣٩٩

١- الشطر في التهذيب ١٥ / ٥٥١ غير منسوب.

٢- سورة آل عمران ٣٧.

٣- البيت (لعلقمه) كما في التهذيب ١٥ / ٥٥٢.

وقوله تعالى : (لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي) (١) معناه : لكن أنا ، فحذفت الهمزة وحذفت [إحدى نونى] لكن فالتقت نونان فأدغمتها فى صاحبها.

وَالْأَيْنِ وَالْإِنِّ ، مقصور : ساعه من ساعات الليل ، والجميع : آناءً ، وكل إنى ساعه.

وَالْإِنِّ ، مقصور أيضا : الإدراك والبلوغ ، وإِنِّ الشىء بلوغه وإدراكه ، فتقول : انتظرنا إِنِّ الطعام ، أى : إدراكه ، و [قوله تعالى] : (عَيَّرَ نَاطِرِينَ إِنَاهُ) (٢) ، أى : غير منتظرين نضجه وبلوغه.

وقوله [تعالى] : (حَمِيمٍ آَنِ) (٣) ، أى : قد انتهى حره ، والفعل : أَنَّى يَأْنَى أَنَّى.

وقوله [تعالى] : (مِنْ عَيْنِ آئِيهِ) (٤) ، أى : سخنه. وقال العباس بن مرداس :

فجئنا مع المهدى مكه عنوه

بأسيفنا والنقع كاب وساطع

علانيه والخيلى يغشى متونها

حميم وآن من دم الجوف ناقع

وَالْإِنِّاءُ ، ممدود : قد يكون بمعنى الإبطاء ... آئِيْتُ الشىء ، أى : أخرته ، وتقول للمبطئ : آئَيْتَ وآذيت.

ص : ٤٠٠

١- سورة الكهف ٣٨.

٢- سورة الأحزاب ٥٣.

٣- سورة الرحمن ٤٤.

٤- سورة الغاشية ٥.



وأنى الشيء يَأْنِي أُنْيًا إذا تأخر عن وقته ، ومنه قوله :

والزاد لا آنٍ ولا قفار (١)

أى : لا بطيء ، ولا جشِب غير مأدوم .

وتقول : ما أنى لك ، وألم يَأْنِ لك ، أى ألم يحن لك؟ والأنى : من الأناه والتؤده ، قال العجاج (٢) :

طال الأنى وزايل الحق الأشر

وقال :

أناهٌ وحلما وانتظارا بهم غدا

فما أنا بالوانى ولا الضرع الغمر (٣)

ويقال : إنه لذو أناهٍ ، إذا كان لا يعجل فى الأمور ، أى : تأنى ، فهو آن ، أى متأن ، قال :

الرفق يمن والأناه سعادة

فتأن فى رفق تلاق نجاها (٤)

والأناه : الحلم (٥) ، والفعل : أْنِي ، وتَأْنَى ، واستَأْنَى ، أى : تثبت ، قال :

وتَأَنَّ إنك غير صاغر (٦)

ويقال للمتمكث فى الأمر : المُتَأَنَّى .

وفى الحديث : آذيت وآئيت (٧) . أى : أخرجت المجرىء وأبطأت ،

ص : ٤٠١

١- التهذيب ١٥ / ٥٥٣ ، واللسان (أنى) غير منسوب أيضا .

٢- ديوانه ، ص ٦ .

٣- لم نهتد إليه .

٤- لم نهتد إليه .

٥- من (ص) .. فى (ط ، س) : الفعل .

٦- لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .

٧- الحديث كاملا في التهذيب ١٥ / ٥٥٤ ، وفي اللسان (أنى).

وقال الحطيئة : (١)

وَأَتَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سَهِيلٍ

أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بِي الْأَنَاءُ

وَأَسْتَأْنِيْتُ فَلَانَا ، أَى : لَمْ أَعْجَلْهُ .. وَيُقَالُ : اسْتَأْنَى فِي أَمْرٍ ، أَى : لَا تَعْجَلْ ، قَالَ :

اسْتَأْنَى تَظْفِرُ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا

وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فَتَوَكَّلْ (٢)

وَأَسْتَأْنِيْتُ فِي الطَّعَامِ ، أَى : انْتِظَرْتُ إِدْرَاكَه .

ويقال للمرأة المباركة الحليلة المواتية : أَنَاءٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَنْوَاتُ . قَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ : إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْوَنَى وَهِيَ الضَّعْفُ ، وَلَكِنْهُمْ هَمَزُوا الْوَاوَ .

وَالْأِنَاءُ ، مَمْدُودٌ : وَاحِدُ الْآنِيَةِ ، وَالْأَوَانِي : جَمْعُ الْجَمْعِ .. جَمْعُ فَعَالٍ عَلَى أَفْعَلِهِ ، ثُمَّ جَمْعُ أَفْعَلِهِ عَلَى أَفَاعِلِهِ .

## ونى

الْوَنَى : الْفَتْرَةُ فِي الْعَمَلِ ، وَمِنْهُ : التَّوَانَى ، يُقَالُ : وَنَى يَنْبَى وَنْيًا فَهُوَ وَانٍ .

قال العجاج : (٣)

فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مَذَّ أَنْ غَفَرَ

لَهُ الْإِلَهَ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ

أَنْ أَظْهَرَ الدِّينَ بِهِ حَتَّى ظَهَرَ

ص : ٤٠٢

١- ديوانه ص ٩٨ .

٢- البيت فى التهذيب ١٥ / ٥٥٤ غير منسوب أيضا .

٣- ديوانه ، ص ٨ .

والعرب تقول: لا يَئِنِّي فلان يفعل كذا، أى: لا يزال، قال (١):

فما يُنُونُ إِذَا طافوا بحجهم

يهتكون لبيت الله أستارا

وناقه وائيه، أى: طليح.

والفعل: ونت ونيا، لا يقال إلا هكذا، قال:

وَوَائِيهِ زجرت على وَنَاهَا

قريح الدفتين من البطان (٢)

## ونن

الْوُنُّ: الصنج الذى يضرب بالأصابع، وهو: الونج، ويقال: هو مشتق من كلام العجم.

## وان

الْوَأْنَةُ: المقتدر الخلق، الرجل والمرأه فيه سواء.

## اون

الْأُوْنَانِ: جانب الخرج، يقال: خرج ذو أونين.. والأُوْنَانِ: العدلان، والأوانان أيضا.

ويقال: للأُتَانِ إِذَا أَقْرَبَتْ وَعَظَمَ بَطْنُهَا: قَدْ أُوْنَتْ تَأْوِينًا.

وَإِذَا أَكَلَتْ وَشَرِبَتْ وَانْتَفَخَتْ خَاصِرَتَاكَ فَقَدْ أُوْنَتْ تَأْوِينًا، قال (٣):

سرا وقد أُوْنَ تَأْوِينَ العقق

العقق: التى استبان حملها، ونبتت العقيقه على ولدها فى بطنها.

ص: ٤٠٣

١- التهذيب ١٥ / ٥٥٥، واللسان (ونى) غير منسوب أيضا.

٢- صدر البيت فى التهذيب ١٥ / ٥٥٥، واللسان (ونى) والروايه فيهما: على وجاها .. بدون عزو أيضا.

٣- (رؤبه) ديوانه ص ١٠٨.

وَالْأَوَانُ : الحين والزمان ، تقول : جاء أوان البرد ، قال العجاج : (١)

هذا أوانُ الجد إذ جد عمر

وجمع الأوانِ : آوَنَهُ.

وَالآنَ : بمنزلة الساعه إلا أن الساعه جزء مؤقت من أجزاء الليل والنهار.

وأما الآن فإنه يلزم الساعه التي يكون فيها الكلام والأمور ريثما يبتدئ ويسكت.

والعرب تنصبه في الجر والنصب والرفع ، لأنه لا يتمكن في التصريف ، فلا يثنى ولا يثلاث ولا يصغر ، ولا يصرف ولا يضاف إليه شيء.

## أين

أَيْنَ : وقت من الأمكنه ، تقول : أينَ فلان؟ فيكون منتصبا في الحالات كلها.

وأما الأَيْنُ من الإعياء فإنه يصرف ، وهو يجرى مجرى الكلام في كل شيء .. والعرب لا تشتق منه فعلا إلا في الشعر ، فقالوا : آَنَ يَيْئِنُ أَيِّنًا.

وَالْإِيَّانُ : شبه أزج غير مشدود الوجه ، وَالْإِيَّانُ : لغه فيه ، قال :

إِيَّانُ كَسْرَى ذَى الْقَرْىِ وَالرِيحَانُ (٢)

وجماعه الْإِيَّانُ : أُؤُنُّ. وجماعه الْإِيَّانُ : أَوَايِنُ وَإِيَّانَاتُ.

تم باب الليف من النون ، وبه تم باب النون ولا رباعى ولا خماسى له

ص: ٤٠٤

١- ديوانه ص ٩.

٢- التهذيب ١٥ / ٥٤٥ ، واللسان (أون) ، غير منسوب أيضا.

قال الخليل بن أحمد: قد مضت العرييه مع سائر الحروف التي تقدمت ، فلم يبق للفاء إلا شىء من المعتل واللفيف.

باب الثلاثي المعتل من الفاء

باب الفاء والميم و (واىء) معهما

ف ء م ، ف و م مستعملان

الْفَتَامُ : الجماعه من الناس [وغيرهم] (١) ، قال :

كأن مجامع الربلات منها

فَتَامٌ ينهضون إلى فِتَامٍ (٢)

[وَالْفِتَامُ : وطاء الهودج ، والجميع : قَوْمٌ. ورحل مِفَامٌ : موسع. وَالْمِفَامُ من الإبل: الواسع الجوف ، ويقال : أَفْتِمٌ دلوك ، أى : زد فيها] (٣).

الْفُومُ : يقال : الحنطه.

وَالْفَامِيُّ : السكرى.

١- زياده من مختصر العين - الورقه ٢٦١.

٢- البيت فى اللسان (فأم) غير منسوب أيضا.

٣- ما بين المعقوفتين من مختصر العين - الورقه ٢٦١.

وَالْفَمُّ : أصل بنائه : الفوه ، حذفت الهاء من آخرها ، وحملت الواو على الرفع والنصب والجر فاجترت الواو صروف النحو إلى نفسها فصارت كأنها مده تتبع الفاء .

وإنما يستحسنون هذا اللفظ في الإضافة .. أما إذا لم تضاف فإن الميم تجعل عمادا للفاء ، لأن الياء والواو والألف يسقطن مع التنوين ، فكرهوا أن يكون اسم بحرف معلق فعمدت الفاء بالميم ، إلا أن الشاعر قد يضطر إلى أفراد ذلك بلا ميم ، فيجوز في القافية ، كقوله (١) :

خالط من سلمى خياشيم وفا

يعنى : وفما .

## باب الليف من الفاء

### إشاره

ف ي ء ، ف ء و ، ف ء ف ء ، ف ي ف ، ف و ف ، ف و ،

ف ي ، و ف ي ، آ ف ، ء ف ف مستعملات

### فيأ

الْفَيْءُ : الظل ، والجميع : الأفياء ، يقال : فَاءَ الْفَيْءِ ، إذا تحول عن جهه الغداه .

وَتَفَيَّاتُ الشَّجَرِ : دخلت في أفيائها .

وَفَيَّاتِ الْمِرْأَةِ تُفَيَّيُّ شَعْرَهَا ، أى : تحرك رأسها من الخيلاء ، قال رؤبه : (٢)

ص : ٤٠٦

---

١- (العجاج) ديوانه ص ٤٩٢ .

٢- ديوانه ص ١٢١ .

كأنما فَيَّانٌ أثلا جاثلا

شبه مشيهن بفيء الظلال.

وَالْفَيْءُ: الغنيمه ، والفعل منه أَفَاءٌ ، قال جل وعز: (ما أَفَاءَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ) (١).

وَالْفَيْءُ: الرجوع ، تقول: إن فلانا لسريع الفيء عن غضبه.

وإذا آلى الرجل من امرأته ثم كفر يمينه ورجع إليها قيل: فَاءَ يَفِيءُ فَيْئًا.

والمفويءه هي المقنوءه ، من الفيء.

### فأو

الْفَأْوُ: من قولك: فَأَوْتُ رأسه بالسيف فَأَوًّا ، وفَأَيْتُهُ فَأَيًّا ، وهو ضربك قحفه حتى ينفرج عن الدماغ .. والْإِنْفِيَاءُ: الانفراج .. ومنه اشتقاق الْفَيْئَةِ ، وهي طائفه من الناس والجميع: فِتَاتٌ وَفُتُونٌ.

### فأفأ

الْفَأْفَأَةُ فِي الْكَلَامِ: إذا كان الفاء يغلب على اللسان .. فَأَفَأَ فلان في كلامه يُفَأَفِيءُ فَأَفَأَةً.

ورجل فَأَفَأٌ ، وامرأه فَأَفَأَةٌ.

### فيف

الْفَيْفُ: المفازة التي لا ماء فيها ، مع الاستواء والسعه ، وإذا أنثت فهي الْفَيْفَاءُ.

ص: ٤٠٧



وَالْفَيْفَاءُ : الصحراء الملساء ، وَالْفَيْفَاءُ : جمعها ، قال :

فصبحهم ماءً بِفَيْفَاءٍ قفره

وقد حلق النجم اليماني فاستوى (١)

وهي الفعلاء من الفيء ، قال رؤبه (٢) :

مهيل أْفَيَافٍ لَهَا فُيُوفٌ

أى : لها من جوانبها صحارى .. وجمع الْفَيْفِ : أْفَيَافٌ وَفُيُوفٌ.

وَفَيْفُ الرِّيحِ : موضع بالباديه ، قال عمرو بن معديكرب : (٣)

أخبر المخبر عنكم أنكم

يوم فَيْفِ الرِّيحِ أبتم بالفلج

أى : بالظفر ، وقال ذو الرمه (٤) :

والركب يعلو بهم صهب يمانيه

فَيْفًا عَلَيْهِ لذيْل الرِّيحِ نَمِيمِ

## فوف

الْأَفْوَافُ : ضرب من عصب اليمن .. برد أفواف ، وبرد مفوف.

وَالْفُوفُ : المصدر من قولك : ما فَافَ فلان بخير ولا زنجير ، قال :

فما جادت لنا سلمى

بزنجير ولا فُوفَهُ (٥)

ص : ٤٠٨

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- ديوانه ص ١٧٨.

٣- التهذيب ١٥ / ٥٨١ ، وديوانه ص ٤٧.

٤- ديوانه ١ / ٤١٥.

٥- اللسان (فوف) بدون عزو.

وذلك أن يسأل الرجل ، فيقول ، [وهو] يضرب بظفر إبهامه على ظفر سببته : ولا مثل ذا ، والاسم منه : الفوفه ، والزنجره : ما يأخذ بطن الظفر من طرف الثنيه إذا أخذتها به.

## فو

الفُؤةُ : عروق تستخرج من الأرض ، تصنع بها الثياب ، ولفظها على تقدير : حوه وقوه ، ويقال لها بالفارسيه : روينه. ولو وصفت بها أرضا ، لا يزرع فيها غيره قلت : هذه مَفُؤةٌ من المفاوى. وثوب مَفُؤَى ، لأن الهاء فيها للتأنيث وليست بأصيله.

## فى

فى : حرف من حروف الصفات.

## وفى

تقول : وَفَى يَفَى وَفَاءً فهو وَافٍ ... وفيت بعهدك ، ولغته أهل تهامه : أَوْفَيْتَ.

ووفى ريش الجناح فهو وَافٍ ، وكل شيء بلغ تمام الكمال ، فقد وَفَى وتم .. وكذلك يقال : درهم وَافٍ ، يعنى أنه درهم يزن مثقالا .. وكيل وَافٍ.

ورجل وَفَى : ذو وفاء.

وتقول : أَوْفَى على شرف من الأرض ، إذا أشرف فوقها.

والمِيفَاءُ : الموضع الذى يوفى فوقه البازى لإيناس الطير أو غيره.

وإنه لَمِيفَاءٌ ، ممدوده ، على الأشراف إذا لم يزل يوفى على شرف بعد شرف ، قال رؤبه : (١)

أتلع ميفاءً رءوس فوره

والمؤافاة : أن توفى إنسانا فى الميعاد ، تقول : وأفئته.

وتقول : أوفيته حقه ، ووفيته أجره كله وحسابه ونحو ذلك.

والمؤافاة : المنية .. وتؤفئى فلان ، وتؤفأه الله ، إذا قبض نفسه.

## آف

الأففة : عرض مفسد لما أصاب من شىء .. والجميع : الأفات.

ويقال : آفه الظرف : الصلف .. وآفه العلم : النسيان.

إذا دخلت الأففة على قوم قيل : قد إفوا ، ويقال فى لغه : قد إفوا.

## أف

الأف والأففة : من التأفيف .. تقول : قد أففت فلانا ، إذا قلت له : أف ، وفيه ثلاث لغات : الكسر والضم والفتح بلا تنوين ، وأحسنه الكسر ، فإذا نونت فارفع ، تقول : أف ، لأنه يصير اسما بمنزله قولك : ويل له. والعرب تقول : أفه له مؤنثه مرفوعه ، لا يقال ذلك إلا بالتنوين ، إما مرفوعا وإما منصوبا ، والنصب على طلب الفعل كأنك تقول : أففت أفا.

وتقول : الأف والتف : الأف : وسخ الأذن ، والتف : وسخ الأظفار.

ويقال : عليهم اللعنه والتأفيف.

تم باب الفاء بتمام اللفيف ولا رباعى له ولا خماسى ، والحمد لله كثيرا

ص : ٤١٠

قال أبو عبد الرحمن: الباء بمنزله الفاء. ولم يبق للباء شيء من التأليف لا في الثنائي، ولا في الثلاثي ولا في الرباعي ولا في الخماسي، وبقي منه اللفيف، وأحرف من المعتل معربه مثل: البوم ولميمه، وهي فارسيه، وبم العود. وبينيم وهو موضع.

ب وء، ب و و، ب ء و، ب ء ب، ب ب ب، ب و ب،

ب ب ي، ب و ب، ب و ب، ب ء ب، ب ي، ب و مستعملات

الْبَاءُ وَالْمَبَاءُ: منزل القوم حين يتبوءون في قبل واد، أو سند جبل، ويقال: [بل هو] كل منزل ينزله القوم، يقال: تبوءوا منزلاً.. وقال تعالى: (وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مَبُوءًا صِدْقٍ) (١). وقال طرفه: (٢)

طيبو الباء سهل ولهم

سبل إن شئت في وعث وعر

وقال:

وَبُوءَتْ فِي صَمِيمٍ مَعَشْرَهَا

فتم في قومها مَبُوءُهَا (٣)

ص: ٤١١

١- سورة يونس ٩٣.

٢- ديوانه ص ٥٧ بروايه: في وحش وعر.

٣- لم نهتد إليه.

والمَبَاءَةُ: معطن (١) الإبل ، حيث تناخ في الموارد ، يقال : أَبَانَا الإِبِلَ إِبَاءَةً ، ممدوده ، أى : أنخنا بعضها إلى بعض ، قال :

[حليفان] بينهما مئره

يُبَيِّنَانِ فِي عَطْنِ ضَبِقِ (٢)

ويروى : يُبَوِّءَانِ ، أى : ينزلان ، والمئره : العداوه.

وقال :

لهم منزل رحب المَبَاءَةِ آهل (٣)

ويقال : إن فلانا لبِوَاءٌ بفلان ، أى : إن قتل به كان كفوا .. وَأَبَاتُ بفلان قاتله ، إذا قتلته به ، واسْتَبَاتُهُمْ قاتل أخى ، أى : طلبت إليهم أن يقيدوه ، واسْتَبَاتُهُ مثل : استقدت به ، قال :

فإن تقتلوا منا الوليد فإننا

أَبَانَا به قتلى تذل المعاطسا (٤)

وقال زهير : (٥)

فلم أر معشرا أسروا هديا

ولم أر جار بيت يُسْتَبَاءُ

والبِوَاءُ فى القود ، تقول : اقتل هذا بقتيلك فإنه بواء به ، أى : هو يعادله فى الكفاهه ، قال :

فقلت لهم : بُوؤوا بعمرو بن مالك

ودونك مشدود الرحاله ملجما (٦)

ص : ٤١٢

١- فى الأصول : معدن.

٢- البيت فى التهذيب ١٥ / ٥٩٤ ، واللسان (بوا) غير منسوب أيضا .. فى الأصول : خليطان.

٣- لم نهتد إلى القاتل ، ولا إلى تمام البيت.

٤- لم نهتد إلى القاتل.

٥- ديوانه ص ٧٩.

٦- لم نهتد إلى القائل.

يعنى : فرسا.

والبَّوَاءُ : المثل ، تقول : دونك هذا فخذ به بواء ، وقال أبو الدقيش : العرب تقول : كلمناهم فأجابونا عن بَوَاءٍ واحد ، أى : أجابونا جوابا واحدا.

وتقول : هم فى هذا الأمر بَوَاءٌ سواء ، أى : أكفاء نظراء.

وبَوَأْتُ الرمح نحو الفارس ، إذا قابلته فسددت الرمح نحوه.

وأبى فلان بفلان ، أى : قتل به ، قال الشاعر :

ألا تنتهى عنا ملوك وتتقى

محارمنا لا يُبَاءُ الدم بالدم (١)

ويروى : لا يُبِؤُوُ الدم بالدم ، أى : حذار أن تبوء دماؤهم بدماء من قتلوه.

وقيل : تَبَيَّأَوْتُ ، أى : توازنت واستوت. وَيَاءٌ بِأِثْمِي ، أى : استولى عليه. ويقال : يَاءَ فلان بدم فلان ، إذا أقر به على نفسه ، واحتمله طوعا علما بوجوبه.

وبَاءَ فلان بذنبه ، إذا احتمله كرها لا يستطيع دفعه عن نفسه فقد باء به كما باءت اليهود بالغضب من الله .. وبَاءَ فلان من أمره هذا بما عليه وماله.

والبَّوَاءُ : موضع.

ص: ٤١٣

---

١- نسب البيت فى التهذيب ١٥ / ٥٩٨ ، واللسان (بوا) إلى (التغلبى).



وَالْبُؤُ ، غير مهموز : جلد حوار يحشى تبنا فتعطف عليه الناقه.

والرماد : بُؤ الأثافي.

## بأو

الْبُأُو : من الزهو والافتخار والكبر .. بَأَى يَبْأَى فلان على أصحابه بَأُوأً شديداً ، قال: (١)

إذا ازدهاهم يوم هيجا أكمخوا

بَأُوأً ومدتهم رجال شمخ

أكمخوا ، أى : رفعوا رؤوسهم من الكبر.

## بأبا

الْبُأْبَاءُ : قول الإنسان لصاحبه : بأبى أنت ، ومعناه : أفديك بأبى ، ويشق من ذلك فعل ، فيقال : بأبا به.

ومن العرب من يقول : وا بأبا أنت ، جعلوها كلمه مبنيه على هذا التأسيس.

وَالْبُأْبَاءُ : هدير الفحل ، فى ترجيعه بتكرار ، قال رؤبه (٢) :

بخبخه مرا ومرا بَأْبِيَا

البخبخه : هدير الفحل دون الكبش والتيس ، وكذلك البغغه ، وقال : (٣)

يسوقها أعيس هدار بَبِّب

ص: ٤١٤

١- (العجاج) ديوانه ص ٤٦٠ / ٤٦١ ، بروايه : جبال شمخ.

٢- ديوانه ص ١٧٠.

٣- (رؤبه) ديوانه ص ١٦٩.

يعنى : بهذا الهدير.

## ببب

بَبَّه : لقب رجل من قريش كان كثير اللحم ... ويوصف به الأحمق الثقيل.

ويقال : هم بَبَّانٌ واحد ، أى : سواء. وبيان على تقدير فعلان ، ويقال : على تقدير فعال ، والنون [على هذا] أصلية ، ولا يصرف منه فعل ، وهو والبأج بمعنى واحد .. وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ : لَوْ لَأَنَّ يَكُونُ النَّاسُ بَبَّانًا وَاحِدًا لَفَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا.

## بوب

الْبَابُ : معروف .. والفعل منه ، التبويب.

والبَابَةُ فى الحدود والحساب ونحوه : الغايه.

والبَابَةُ : ثغر من ثغور الروم.

وبَابُ الأبواب : من ثغور الخزر.

والبُوبُ : الحاجب. ولو اشتق منه فعل على فعالة لقليل : بوابه ، بإظهار الواو ، ولا يقلب ياء ، لأنه ليس بمصدر محض ، إنما هو اسم.

وأهل البصره فى أسواقهم يسمون الساقى الذى يطوف عليهم بالماء : بَبَّابًا.

[والبَابِيَّةُ : هدير الفحل ، فى ترجيعه تكرار له ، قال رؤبه :

بغبغه مرا ومرا بأببا (١)]

ص: ٤١٥

---

١- ليس موضع هذا الشاهد هنا ، وقد مر بنا فى ترجمه (بأبأ) وقد صحف المحقق هنا [التهذيب ١٥ / ٦١٢] (البأبأه) إلى الباييه و (بأببا) بباين موحدتين إلى بايبا ، ببا موحده ويا مثناه ، كما وهم الأزهري بوضع هذه الكلمه هنا.

وَيَبِيَّهُ : اسم ، قال :

ندسنا أبا مندوسه القين بالقنا

ومار دم من جار يَبِيَّه نافع

وبالبحرين موضع يعرف ب (بَابَيْنِ) ، وفيه يقول قائلهم :

إن ابن بور بين بَابَيْنِ وجم

وَالْبُوبَاءُ : الفلاه ، وهي : الموماه [١].

## بي

فى مثل تضربه العرب : هى بن بى ، ومنهم من يقول : هيان بن بيان ، وهو بمنزله طامر بن طامر ، لا يذكر أصله وفعله.

قال أميه بن أشكن الجندعى :

هل لكما فى تراث تذهبان به

إن التراث لهيان بن بيان (٢)

ويقال : إن هى بن بى من ولد آدم ذهب فى وجه الأرض فلم يحس منه عين ولا أثر ، وفقد فذهب مثلاً.

وحياه الله وبياه .. حياه : من التحيه ، وبَيَّاهُ : أضحكه وبشره ، قال :

بَيَّا المسافر فاهتبلها فرصه

وأحب النديم وحيه بسلام (٣)

## أوب

يقال : آَبَ فلان إلى سيفه ، أى : رد يده إلى سيفه. وآَبَ الغائب يُؤُوبُ أَوْبًا ، أى: رجع.

ص: ٤١٦

١- ما بين المعقوفتين من التهذيب ١٥ / ٦١٢ مما نقل فيه عن العين.

٢- لم نهتد إلى البيت فيما بين أيدينا من مظان.

٣- لم نهتد إليه.

وَالْأَوْبُ : ترجيع الأيدي والقوائم فى السير ، والفعل من ذلك : التَّأْوِيبُ ، قال: (١)

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا ، وَقَدْ عَرَفْتَ

وَقَدْ تَلْفَعُ ، بِالْقَوْرِ ، الْعَسَاقِيلَ

وَالْأَوْبُ ، فِى قَوْلِكَ : جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ : أَى : مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَنَاحِيَةٍ .

وَالْمُؤَاوَبَةُ : تَبَارَى الرِّكَابِ فِى السَّيْرِ ، قَالَ (٢) :

وَإِنْ تُؤَاوَبُهُ تَجِدُهُ مُتَّوَبًا

وَالتَّأْوِيبُ : مِنْ سَيْرِ اللَّيْلِ .. أَوْبَتِ الْإِبِلُ تَأْوِيبًا ، وَالتَّأْوِيبَةُ : مَرَّةٌ لَا غَيْرَ .. وَيُقَالُ : التَّأْوِيبُ : سَيْرُ النَّهَارِ إِلَى اللَّيْلِ .

وَتَقُولُ : لِتَهْنِكَ أَوْبُهُ الْغَائِبِ ، أَى : إِيَابِهِ وَرَجُوعِهِ .

وَالْمَأَبُ : الْمَرْجِعُ .

وَالْمُتَأَوَّبُ : الْجَيْدُ الْأَوْبِ ، أَى : سَرِيعُ الرَّجُوعِ .

وَآبَتِ الشَّمْسُ إِيَابًا ، إِذَا غَابَتْ فِى مَأْبِهَا ، أَى : مَغِيبِهَا ، قَالَ تَبَعُ : (٣)

فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَأْبِهَا

فِى عَيْنِ ذِى خَلْبٍ وَتَأَطِّ حَرَمِدِ

أَى : أَسْوَدَ .

وَمَأْبَةُ الْبُئْرِ : حَيْثُ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْمَاءُ فِى وَسْطِهَا ، وَهِيَ : الْمَثَابَةُ أَيْضًا .

ص: ٤١٧

١- (كعب بن زهير) ديوانه ص ١٦ .

٢- الرجز فى التهذيب ١٥ / ٦٠٩ وفى اللسان (أوب) بلا عزو أيضا .

٣- البيت منسوب إلى (تبع) أيضا فى اللسان (أوب) .

## وَأَب

وَأَبَ الحَافِرِ يَتَّبِ وَأَبًا ، إِذَا انضمت سنابكه .. تقول : إنه لوأب الحافر.

وحافر وَأَبٌ ، أَى : شديد.

وتقول : لم يَتَّبِ فلان أن يفعل كذا ، أَى : لم ينقبض ...

والذمى لا يتَّب أن يكفر لمسلم مهيب ونحوه ، قال (١) :

إِذَا دعاها أَقبلت لا تَتَّب

## وَبَأ

الْوَبَاءُ ، مهموز : الطاعون ، وهو أيضا كل مرض عام ، تقول : أصاب أهل الكوره العام وباء شديد ..

وأرض وَبِئَهُ ، إِذَا كثر مرضها ، وقد استوباتها ..

وقد وَبُوَّتْ [تَوَبُّوْ] وَبَاءَةً ، إِذَا كثرت أمراضها.

## أَبَى

الأَبَى ، مقصور : داء يأخذ المعز فى رءوسها ، فلا تكاد تسلم ... أَيْبِتِ العنز تَأْبَى أَبَى شديدا .. وعنز أَيْبه ، وتيس أب ، قال :

فقلت لكناز تحمل فإنه

أَبَى لا أظن الضأن منه نواجيا

وأبى فلان يَأْبَى إِبَاءً ، أَى : ترك الطاعه ، ومال إلى المعصيه ، قال الله عزوجل : (فَكَذَّبَ وَأَبَى) (٢) .. ووجه آخر : كل من ترك أمرا ورده ، فقد أَبَى.

ص : ٤١٨

١- (رؤبه) ديوانه ص ١٦٩.

٢- سورة طه ٥٦.

ورجل أبيّ : ذو إباء ، وقوم أبيّون وأبأه ، خفيف ، قال :

أبيّ الضيم من قوم أبأه (١)

## أبو

أَبَوْتُ الرجل آبُوهُ ، إذا كنت له أبا.

ويقال : فلان يَأْبُو هذا اليتيم إِبَاوَةً ، أى : يغذوه ، كما يغذو الوالد ولده. ويقال فى المثل : لا أَبَا لَكَ كأنه يمدحه. وتصغير الأب : أُبَيّْ ، وتصغير الآباء على وجهين : فأجودهما : أُبْيُون ، والآخر : أُبْيَاءٌ لأن كل جماعه على أفعال فإنها تصغر على حدها.

وَالْأَبَوَّةُ : الفعل من الأب ، كقولك : تأبيت أبا ، وتبنت ابنا وتأممت أما.

وفلان بين الأبوه والبنوه والأمومه.

ويجوز فى الشعر أن تقول : هذان أباك ، وأنت تريد أباك وأمك.

ومن العرب من يقول : أْبُوْتُنَا أكرم الآباء ، يجمعون (الأب) على فعوله ، كما يقولون : هؤلاء عمومتنا وخؤولتنا. ومنهم من يجمع الأب : أبين قال الراجز :

أقبل يهوى من دوين الطربال

وهو يفدى بالأبين والخال (٢)

ص: ٤١٩

١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

٢- الرجز فى التهذيب ١٥ / ٦٠٢.

وتقول : هم الأَبُون ، وهؤلاء أَبُوكُمْ ، يعنى : آباؤكم.

والأَبَةُ : الخزى ، قال ذو الرمة : (١)

إذا المرئى شب له بنات

عصبن برأسه إبه وعارا

تم اللفيف من الباء بحمد الله ومنه ، وبتمامه تم باب الباء ولا رباعى له ولا خماسى

ص : ٤٢٠

---

١- ديوانه ٢ / ١٣٩١.





الْمُومُ : البرسام ، يقال : رجل مَمُومٌ ، وقد مِيمَ يُمَامٌ مُوماً ومَوماً ، ولا يكون : يُمُومٌ لأنه مفعول مثل : برسم ، قال :

[إذا توجس ركزا من سنابكها]

أو كان صاحب أرض أو به الموم (١)

وإنما الموم بالفارسيه ، اسم الجدرى يكون كله قرحه واحده.

والموماء : المفازه الواسعه الملساء.

الماء : مدته فى الأصل زياده ، وإنما هى خلف من هاء محذوفه. وبيان ذلك أنه فى التصغير : مَوِيَّةٌ ، وفى الجميع : مِيَاءٌ.

ومن العرب من يقول : هذه ماءةٌ ، كبنى تميم ، يعنون الركيه بمائها.

ومنهم من يؤنثها ، فيقول : ماءةٌ واحده ، مقصوره .. ومنهم : من يمدّها فيقول : ماءٌ كثير على قياس شاه وشاء.

والمأويّة : حجر البلور ، قال طرفه : (٢)

وعينان كالمأويّتين استكتنا

بكهفى حجاجى صخره قلت مورد

وثلاث مأويّاتٍ ومأويّ ، ولو تكلف منه فعل ل قيل مِمَّوَأَةٌ بوزن امرأه.

ويقال : تسمى القرده الأنثى : مِيَّةٌ ، وهى اسم امرأه أيضا.

ص: ٤٢٢

١- (ذو الرمه) ديوانه ١ / ٤٤٩ بروايه : توجس قرعا.

٢- معلقته ديوانه ص ١٨.

المأى : النيمه .. مأىت بينهم ، لا يكون إلا بالشر ، فإذا ضربت بعضهم ببعض فقد مأىت بهم ، قال :

ومأى بينهم أخو نكرات

لم يزل ذا نيمه مئأء (١)

وقال العجاج : (٢)

ويعتلون من مأى فى الدحس

وامرأه مئأءة : ناماه على وزن فعالة ... ومستقبله : يماى.

والمئئة : حذف من آخرها واو ... وقيل : حرف لين لا يدرى أو او هو [أم] (٣) ياء.

والجميع : المئئون ، والمئيين على تقدير المسلمون والمسلمين .. ومنهم من يجعل النون خلفا فى الجماعه من الحرف المحذوف. و [يكون] الإعراب فى المئيين على النون. تقول: مئين كما ترى ، وقبضت مئينا.

وقيل : المحذوف من المئه ياء ، وأصلها : مئيه مثل : معيه ، وهو مثل قول الشاعر :

أدنى عطيته إياى مئيات (٤)

ولو لا ذلك لقال : مئوات ، والدليل على أنه ياء : أنك تقول : مأىت القوم بنفسى ، أى : أتممتهم مئيه. ولو كانت واوا لقلت : مأوتهم.

ص : ٤٢٣

١- البيت فى التهذيب ١٥ / ٦١٨ غير منسوب أيضا.

٢- ديوانه ص ٤٨٢.

٣- فى الأصول : (أو) ، كذلك فيما نقل عن العين فى التهذيب ١٥ / ٦١٨.

٤- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

التَّوَأْمُ : على تقدير : فوعل ، ولكنهم استقبحوا واوين فاستخلفوا مكان الواو الأولى تاء .. وكذلك التولج ، واشتقاقه من ولج ، ونحو ذلك كذلك .. فإذا أدخلت التاء في التوأم لزم التصریف لزوم الحرف الأصلي فقالوا : أَتَأَمَّتِ الْمَرْأه ، أى : ولدت توأماً ، وامرأه مِتَّأَمَّ أى : تلد التوأم كثيرا .. وتقول للباكى : إنه لييكى بدمع تَوَأْمٍ ، إذا قطر قطرتين معا ، قال :

أعيني جودا بالدموع التَّوَأْمِ (١)

وقال لييد : (٢)

[علهت تردد فى نهاء صعائد]

سبعاً تَوَأْمًا كاملاً أيامها

والتَّوَأْمُ : ولدان معا ، لا يقال : هما توأمان ، ولكن يقال : هذا توأم هذه ، وهذه توأمته ، فإذا جمعا فهما توأم ، قال :

ذاك قرم وذا بذاك شبيه

وهما تَوَأْمٌ وهذا كذاكا (٣)

والتَّوَأْمَانِ : كوكبان.

والمَوَأْمَةُ : المباره ، والتَّوَأْمُ : التبارى والتفاخر ، قال : (٤)

يَتَوَأْمُ مِنْ بَنُوْمَاتِ الضَّحَى

حسنات الدل والأنس الخفر

ويقال : فلانه تَوَأْمٌ صواحبهَا وَتَأْمًا شديدا ، إذا تكلفت ما يتكلفن من الزينه وغيرها.

ص: ٤٢٤

١- لم نهتد إليه.

٢- ديوانه ص ٣١٠.

٣- لم نهتد إليه.

٤- القائل : (المرار) كما فى التهذيب ١٥ / ٦٢٣ واللسان (وأم).

والمؤأم: العظيم الرأس ..

والمؤائم: المقارب ، وهو الوسط من الأمرين .. والمؤائم: الموافق.

آم

الأئيم من الحيات : الأبيض اللطيف ، قال :

كأن زمامها أئيم شجاع

ترأد في غصون معضله (١)

شبه تحريك الزمام بحيه بين أغصان متشابهه.

والإيام : الدخان ، قال أبو ذؤيب :

فلما اجتلاها بالإيام تحيزت

ثبات عليها ذلها واكتئابها

وامراه أئيم قد تأيمت ، إذا كانت ذات زوج ، أو كان لها قبل ذلك زوج فمات ، وهي تصلح للأزواج ، لأن فيها سؤره من شباب .. والأيامي : جمعها ... تقول : آمت المرأة تئيم أيما ، وأيمه واحده ، وتأيمت ، قال : (٢)

مغائرا أو يرهب التأيما

والآمه : العيب ، قال عبيد :

مهلا أبيت اللعن مهلا ،

إن فيما قلت آمه

والآمه من الصبي ، فيما يقال : هي .

ما يعلق بسرته حين يولد ، ويقال ما لف فيه من خرقة ، وما خرج معه ، قال حسان :

وموءوده مقروره في معاوز

بآمتها ، مرسومه لم توسد

١- البيت في اللسان (رأد) و (عضل) غير منسوب أيضا.

٢- (رؤبه) ديوانه ص ١٨٥.

والأوأم : حر العطش في الجوف ، ولم أسمع منه فعلا ، ولو جاء في شعر : أومه تأويما لما كان به بأس.

## أمم

اعلم أن كل شيء يضم إليه سائر ما يليه فإن العرب تسمى ذلك الشيء أمّا .. فمن ذلك : أمّ الرأس وهو : الدماغ .... ورجل مأموم. والشجّه الآمه : التي تبلغ أم الدماغ.

والأميم : المأموم.

والأميمه : الحجاره التي يشدخ بها الرأس ، قال :

ويوم جلينا عن الأهاتم

بالمنجنيقات وبالأمائم (١)

وقولهم : لا أمّ لك : مدح ، وهو في موضع ذم.

وأمّ القرى : مكّه ، وكل مدينه هي أمّ ما حولها من القرى.

وأمّ القرآن : كل آيه محكمه من آيات الشرائع والفرائض والأحكام. وفي الحديث : إن أم الكتاب هي فاتحه الكتاب (٢). لأنها هي المتقدمه أمام كل سوره في جميع الصلوات.

وقوله [تعالى] : (وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا) (٣) ، أي : في اللوح المحفوظ.

ص: ٤٢٦

١- الرجز في التهذيب ١٥ / ٦٣١ غير منسوب أيضا.

٢- الحديث في التهذيب ١٥ / ٦٣٢.

٣- سوره الزخرف ٤.

وأمّ الرمح : لواءه ، وما لف عليه ، قال :

وسلبنا الرمح فيه أمه

من يد العاصي وما طال الطول (١)

طال الطول ، أى : طال تطويلك.

والأمّ فى قول الراجز :

ما فيهم من الكتاب أم

وما لهم من حسب يلم (٢)

يعنى بالأمّ : ما يأخذون به من كتاب الله عزوجل فى الدين .. وما فيهم أم : يعنى ربيعه .. يهجوهم أنه لم ينزل عليهم القرآن ، إنما أنزل على مضر .. وحسب يلم ، أى : حسب يصلح أمورهم.

والأمه : كل قوم فى دينهم من أمتهم ، وكذلك تفسير هذه الآية : (إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّهِ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِم مُّقْتَدُونَ) (٣) ، وكذلك قوله تعالى : (إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً) (٤) ، أى : دين واحد وكل من كان على دين واحد مخالفا لسائر الأديان فهو أمه على حده ، وكان إبراهيم عليه السلام أمه .. وعن النبى صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال : يبعث يوم القيامة زيد بن عمرو أمه على حده ، وذلك أنه تبرأ من أديان المشركين ، وآمن بالله قبل مبعث النبى عليه السلام ، وكان لا يدرى كيف الدين ، وكان يقول : اللهم إنى أعبدك ، وأبرأ إليك من

ص: ٤٢٧

١- البيت فى التهذيب ١٥ / ٦٣٢ ، واللسان (أمم) غير منسوب أيضا.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

٣- سورة الزخرف ٢٤.

٤- سورة الأنبياء ٩٢.

كل ما عبد دونك ، ولا أعلم الذى يرضيك عنى فأفعله ، حتى مات على ذلك (١).

وكل قوم نسبوا إلى نبي وأضيفوا إليه فهم أمه .. وقد يجيء فى بعض الكلام أن أمه محمد صلى الله عليه وآله وسلم هم المسلمون خاصة ، وجاء فى بعض الحديث : أن أمته من أرسل إليه ممن آمن به أو كفر به. فهم أمته فى اسم الأمة لا فى الملة ..

وكل جيل من الناس هم أمه على حده.

وكل جنس من السباع أمه ، كما جاء فى الحديث : لو لا أن الكلاب أمه لأمرت بقتلها فاقتلوا منها كل أسود بهيم. وقول النابغه :

حلفت ، فلم أترك لنفسك ريبه

وهل يأتى من ذو أمه وهو طائع (٢)

من رفع الألف جعله اقتداء بسنه ملكه ، ومن جعل (إمه) مكسوره الألف جعله ديناً من الائتمام ، كقولك : ائتم بفلان إمه.

والعرب تقول : إن بنى فلان لطوال الأمم يعنى : القامه والجسم ، كأنهم يتوهمون بذلك طول الأمم تشبيهاً ، قال الأعشى :

فإن معاويه الأكرمين

صباح الوجوه طوال الأمم

والائتمام : مصدر الإمه .. ائتم بالإمام إمه ، وفلان أحق يامه هذا المسجد ، أى : يامته ، وإماميته .. وكل من اقتدى به ، وقدم فى

الأمر فهو إمام ، والنبي عليه السلام إمام الأمة ، والخليفة : إمام

ص : ٤٢٨

---

١- الحديث إلى قوله : قبل مبعث النبي ، فى اللسان (أمم).

٢- ديوانه ص ٥١.



الرعيه .. والقرآن : إمام المسلمين ... والمصحف الذى يوضع فى المساجد يسمى الإمام .. والإمام إمام الغلام ، وهو ما يتعلم كل يوم ، والجميع : الأئمه على زنه الأعمه. إلا- أن من العرب من يطرح الهمزه ويكسر الياء على طلب الهمزه ، ومنهم من يخفف يومئذ فأما فى الأئمه فالتخفيف قبيح.

والإمام : الطريق ، قال [تعالى] : (وَإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ مُّبِينٍ) (١).

والأمام : بمنزله القدام ، وفلان يؤم القوم ، أى : يقدمهم.

وتقول : صدرك أمامك ، ترفعه ، لأنك جعلته اسما ، وتقول : أخوك أمامك ، تنصب ، لأن أمامك صفه ، وهو موضع للأخ ،

يعنى به ما بين يديك من القرار والأرض ، وأما قول لبيد : (٢)

فغدت كلا الفرجين تحسب أنه

مولى المخافه خلفها وأمامها

فإنه رد الخلف والأمام على الفرجين ، كقولك : كلا جانبيك مولى المخافه يمينك وشمالك.

والإمه : النعمه.

وتقول : أين أمتك يا فلان ، أى : أين تؤم.

والأمم : الشىء اليسير الهين الحقير ، تقول : لقد فعلت شيئا ما هو بأمم ودون.

ص : ٤٢٩

---

١- سورة الحجر ٧٩.

٢- ديوانه ص ٣١١.

والأمم : الشيء القريب ، كقول الشاعر :

كوفيه نازح محلتها

لا أمم دارها ولا سقب (١)

وقال :

تسألني برامتين سلجما

لو أنها تطلب شيئا أمما (٢)

وأم فلان أمرا ، أى : قصد.

والتييم : يجرى مجرى التوخى ، يقال : تيمم أمرا حسنا ، وتيمم أطيب ما عندك فأطعمناه ، وقال [تعالى] : (وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ) (٣) ، أى : لا- تتوخوا أردأ ما عندكم فتتصدقوا به. والتييم بالصعيد من ذلك. والمعنى : أن تتوخوا أطيب الصعيد ، فصار التيمم فى أفواه العامة فعلا- للمسح بالصعيد ، حتى [إنهم] يقولون : تيمم بالتراب ، وتيمم بالثوب ، أى : بغبار الثوب ، وقول الله عزوجل : (فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا) (٤) ، أى : توخوا ، قال :

فعمدا على عمد تيممت مالكا (٥)

وتقول : أمت ويممت .. ويممت فلانا بسهمى ورمحى ، أى : توخيته به دون ما سواه ، قال : (٦)

ص : ٤٣٠

١- لم نهتد إليه.

٢- الرجز فى التهذيب ١٥ / ٦٤٠ ، واللسان (أمم) غير منسوب أيضا.

٣- سورة البقره ٢٦٧.

٤- سورة المائده ٦ ، وسوره النساء ٤٣.

٥- لم نهتد إلى تمامه ، ولا إلى قائله.

٦- القائل : (عامر بن مالك) ملاعب الأسنه كما فى اللسان (أمم).

يُممته الرمح شزرا ثم قلت له :

هذى المروءه لا لعب الرحاليق

يقول : قتل مثلك هو المروءه. ومن قال فى هذا البيت : أممته فقد أخطأ ، لأنه قال : شزرا ولا يكون الشزرا إلا من ناحيه ، ولم يقصد به أمامه.

والأم : القصد ، فعلا واسما (١).

يم

اليم : البحر الذى لا يدرك قعره ، ولا شطاه .. ويقال (٢) : اليم : لجنه.

وتقول : يم الرجل فهو ميموم ، إذا وقع فى اليم وغرق فيه. ويقال : يم الساحل ، إذا طما عليه اليم فغلب عليه.

واليمامه : الحمامه .. واليمام : طير على ألوان شتى يأكل العنب. وأهل الشام يقولون : اليمام يألف كما يألف الحمام.

واليمامه : موضع من محله العرب ، وكان اسمها : الجوفسميت بامرأه كانت تسكنها ، اسمها يمامه ، فسميت باسمها.

أما

الأمه : المرأه ذات العبوديه ، وقد أقرت بالأموه. قال :

[تركت الطير حاجله عليه]

كما تردى إلى العرسات آمى (٣)

ص: ٤٣١

١- فى (س) : واحدا.

٢- فى الأصول : ولا يقال .. وما أثبتناه فمن التهذيب ١٥ / ٦٤٢ فى روايته عن العين.

٣- اللسان (أما) بروايه : العرشات بالشين المعجمه.

أى : إماء ، ويجمع أيضا على إموان وأموات ويقال : ثلاث آم ، وهو على : (أفعل).

وتقول : تأميت أمه ، أى : اتخذت أمه ، وأميت أيضا ، قال (١) :

يرضون بالتعبيد والتأمى

ولو قيل : تأمت ، أى : صارت أمه كان صوابا.

ويقال فى جمع أمه : إماء وآم أيضا قال يزيد :

إذا تبارين معا كالأمى

فى سبب مطرد القتام

يعنى : قطا كأنهن إماء يبتدرن شيئا.

وأميه : اسم رجل ، والنسبه إليه : أموى.

## وماً

الإيماء : الإشاره بيدك ، أو برأسك كإيماء المريض برأسه للركوع والسجود.

وقد يقول العرب : أوماً برأسه ، أى : قال : لا؟ قال ذو الرمه : (٢)

[صياما تذب البق عن نخراتها]

بنهز كإيماء الرءوس الموانع

ص : ٤٣٢

---

١- (رؤبه) ديوانه ص ١٤٣.

٢- ديوانه ٢ / ٧٩٩.

اليوم: مقداره من طلوع الشمس إلى غروبها ، والأيام جمعه.

واليوم: الكون ، يقال : نعم الأخ فلان في اليوم ، أى : فى الكائنه من الكون إذا نزلت ، قال :

نعم أخو الهيجاء فى اليوم اليمى (١)

أراد أن يشتق من الاسم نعتا فكان حده أن يقول : فى اليوم اليوم فقلبه كما قلبوا : القسى والأينق والأيطب.

وتقول العرب لليوم الشديد : يوم ذو أيام ، ويوم ذو أيام ل طول شره على أهله.

والأيام فى أصل البناء : أيوام ، ولكن العرب إذا وجدوا فى كلمه واوا ، وياء فى موضع واحد ، والأولى منهما ساكنه أدغموا وجعلوا الياء هى الغالبه ، كانت قبل الواو أو بعدها ، إلا فى كلمات شواذ تروى مثل :

الفتوه والهوه.

## أمه

الأمه : النسيان. وقد أمه يأمه أمها ، أى : نسى.

والأم هى : الوالده ، والجميع : الأمهات.

ويقال : تأمم فلان أما ، أى : اتخذ لنفسه أما.

وتفسير الأم فى كل معانيها : أمه ، لأن تأسيسه من حرفين صحيحين ، والهاء فيه أصلية ، ولكن العرب حذف تلك الهاء إذا أمنوا اللبس.

ص: ٤٣٣

ويقول بعضهم فى تصغير أم : أميمه. والصواب : أميهه ، ترد إلى أصل تأسيسها ومن قال : أميمه صغرها على لفظها ، وهم الذين يقولون : [فى الجمع] : أمات ، قال : [وقد جمع بين اللغتين] :

إذا الأمهات قبحن الوجوه

فرجت الظلام بأماتكا (١)

ومن العرب من يحذف ألف (أم) كقول عدى بن زيد :

أيها العائب عند م زيد

أنت تفدى من أراك تعيب (٢)

إنما أراد عدى بن زيد : عندى أم زيد ، فلما حذفت الألف التزقت (ياء) عندى بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك فكأنه قال : عند م.

ما

ما : حرف يكون جحدا [كقوله تعالى : (ما فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ) (٣)].

ويكون جزما [كقوله تعالى : (ما يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ، وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ) (٤)].

ويكون صله كقوله تعالى : (بِمَا نَقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ) (٥) ، أى : بنقضهم ميثاقهم.

ويكون اسما يجرى فى غير الأدميين.

ص : ٤٣٤

١- التهذيب ١٥ / ٦٣٠ بدون عزو.

٢- ديوانه ص ١١٦.

٣- سورة النساء ٦٦.

٤- سورة فاطر ٢.

٥- سورة النساء ١٥٥.

أم : حرف استفهام على أوله ، فيصير فى المعنى كأنه استفهام بعد استفهام ، وتفسيرها فى باب (أو) .. ويكون (أم) بمعنى (بل) ، ويكون (بل) الاستفهام بعينها ، كقولك : أم عندكم غدا حاضر؟ ، أى : أ عندكم ، وهى لغه حسنه .

ويكون (أم) مبتدأ الكلام فى الخبر ، وهى لغه يمانيه ، يقول قائلهم : هو من خيار الناس أم يطعم الطعام أم يضرب الهام .. وهو يخبر .

أما : استفهام جحد ، تقول : أما تستحى من الله؟ أما عندك زيد؟. فإذا قلت : أما إنه لرجل كريم ، وأما والله لئن سهرت كل ليله لأدعنك نادما ، وأما لو علمت بمكانك لأزعجك ... فإنها توكيد لليمين يوجب به الأمر .

فإذا قلت : إما ذا وإما ذا بكسر الألف فهذا اختيار فى شىء من أمرين . وهى فى الأصل : إن و (ما) صلها لها ، غير أن العرب تلزمها فى أكثر الكلام ، تقول : إما أن تزورنى وإما أن أزورك ، بتكرارها مرتين .

وتقول العرب : إما أن تفعل كذا وكذا ، أو تفعل كذا ، فيجعلون التكرار بأو وهم يريدون بها : إما .

وتقول : افعل كذا إما مصيبا وإما مخطئا ، فلو قلت فى هذا المعنى : إن مصيبا وإن مخطئا جاز ذلك .. وتقول العرب على هذا المعنى : إن أصبت أو أخطأت .

فأما إذا كان نحو : تجهز فإما أن تزور فلانا وإما فلانا فإن (ما) لا تخرج من هذا الكلام ، لأن (ما) إذا وقعت [على] نحو (أن) لزمت.

وأما ما يحسن خروج (ما) منه فإذا وقعت على فعل أو نعت أو اسم ، كقولك : أعطني من غلمانك إما فلانا وإما فلانا فلو شئت قلت : إن فلانا وإن فلانا ، وكذلك جاء في الشعر.

وأما (أما) بالفتح فتوجب كل كلام عطفته كما يجاب أول الكلام ، وجوابها بالفاء كقولك : أما زيد فأخوك ، وأما عمرو فابن عمك.

تم باب الميم ، بحمد الله ومنه بتمام الليف منه ولا رباعى له ولا خماسى

ص: ٤٣٦



## باب الحروف المعتله (واي ء)

قال الخليل بن أحمد : مضت العربيه مع الحروف التي فسرتها فلم يبق للواو ولا- للألف ولا للياء [ولا للهمزه] إلا اللفيف وجمع لفيف هذه الأحرف في موضع واحد فافهم إن شاء الله.

## باب اللفيف من (واي ء)

### إشاره

أوى، أو، أوأ، أى، أيا، وأى، وى، وا، آء،

أيايا، واو، يؤيؤ مستعملات

### أوى

تقول العرب : أوى الإنسان إلى منزله يأوى أويا وإواء والأوى : أحسن ، وآويته إيواء.

والتأوى : التجمع ... وتأوت الطير ، إذا انضم بعضها إلى بعض ، فهن أوى ، ومتأويات قال العجاج : (١)

كما تدانى الحدأ الأوى

يصف الأثافي ، وقد شبه كل أثفيه بحدأه بوزن فعله.

ص: ٤٣٧

وتقول : أويت لفلان آوى أويه وأويه ومأواه إذا رحمته ورثت له ، قال : (١)

[على أمر من لم يشونى ضر أمره]

ولو أننى استأويته ما أوى ليا

وابن آوى : لا يصرف على حال ، ويحمل على (أفعل) مثل : أحوى.

**أو**

أو : حرف عطف يعطف به ما بعده على ما قبله ، فإذا وصفت (أو) نفسها أنثتها.

ويقال : أو : تكون بمعنى الواو ، وتكون بمعنى (بل) ، وتفسر هذه الآية : (إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ) (٢) أى : بل يزيدون ومعناه : ويزيدون والألف زائده.

وتقول للرجل : احذر البئر لا تقع فيها ، فيقول : أو يعافى الله ، أى : بل يعافى الله.

وتكون (أو) بمعنى (حتى) ، قال امرؤ القيس : (٣)

فقلت له : لا تبك عيناك إنما

نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

أى : حتى نموت.

وقال يزيد بن معاوية :

حتى يصادف مالا أو يقال فتى

لاقى التى تشعب الفتیان فانشعبا

ص : ٤٣٨

---

١- (ذو الرمة) ديوانه ٢ / ١٣٠٥.

٢- سورة الصافات ١٤٧.

٣- ديوانه ص ٦٦.

فينصبون بأو كما ينصبون بحتى.

وتكون (أو) فى موضع تكرار (أم) .. تقول فى الخبر : كان كذا أو كذا ، تعطف آخر كلامك على أوله ، إلا- أن (أو) [تعنى الشك فى] (١) أحدهما ... وتقول فى الاستفهام : أعندك تمر أو عنب .. لست تستفهم عن أحدهما على يقين من الآخر ولكنك فى شك منهما فأردت أن تكرر الاستفهام ، ولو علمت أيهما هذا استفهمت لتخبر باليقين منهما فقلت : أعمر و عندك أم زيد؟ فإذا كان الفعل على الأمرين جميعا فهو بأو ، وإذا وقع بأحدهما فهو بأم ..

وتقول : أولم تفعل كذا بنصب الواو ، لأنها ليست بأو التى وصفناها ، ولكنها الواو المفردة جاءت قبلها ألف الاستفهام ، كما جاءت قبل الفاء و (ثم) و (لا) فقلت : أفلا .. أثم .. ألا كأنك قلت : ولم تفعل ..

وتقول : أضربتني أو ضربت زيدا كقولك : ضربتني ثم ضربت زيدا.

وأوه بمنزله فعله ، تقول : أوه لك كقولك : أولى لك ، وأوه ، ممدوده مشدده .. المعنى فيهما واحد ، وقد يكون ذلك فى موضع (الأولى) وأوه فى موضع مشقه وهم وحزن .. ومنهم من يقول : أوه منك ، قال :

فأوه من الذكرى إذا ما ذكرتها

ومن بعد أرض بيننا وسماء (٢)

ص : ٤٣٩

---

١- عباره الأصول : (إلا أن أو يشك من أحدهما).

٢- البيت فى التهذيب ١٥ / ٦٦٠ بروايه : (فأو ..) ، وهو غير منسوب أيضا.

ويروى : فأو من الذكرى .... والتأوى : من التلهف. تقول : أوه لك وأوهه لك لهذا الشيء.

أوا

أء ، ممدوده : فى زجر الليل فى العساكر ونحوها ، قال :

فى جحفل لجبب جم صوامله

تسع بالليل ، فى حافاته ، أء

تقول فى النداء : أى فلان.

أى :

تقول فى النداء : أى فلان وقيد يمد : أى فلان.

وقد تكون (أى) : تفسيراً للمعاني : أى كذا وكذا.

وأما (إى) فإنها تدخل فى اليمين كالصله والافتتاح ، ومنه قول الله عزوجل : إِي (وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ) (١). [المعنى : نعم والله] (٢).

وأما (أى) مثقله ، فإنها بمنزلة (من) و (ما) .. تقول : أيهم أخوك وأيتهن أختك؟ وأيما الأخوين أحب إليك. وأيما ما تحب منهم تجعل (ما) صلّه ، وكذلك فى أيما الأخوين (ما) صلّه. وأي لا تنون ، لأن (أى) مضاف.

وقوله تعالى : (أَيُّ مَا تَدْعُوا) (٣) : (ما) صلّه (أيا) يجعل مكان اسم منصوب ، كقولك : ضربتك ، فالكاف : اسم المضروب ، فإذا أردت تقديم اسمه غير ظهوره قلت : إياك ضربت فتكون (إيا) عمادا للكاف لأنها لا تفرد من الفعل .... ولا تكون (إيا) مع كاف ولا هاء ولا ياء فى

ص : ٤٤٠

١- سورة يونس ٥٤.

٢- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٦٥٧.

٣- سورة الإسراء ١١٠.

موضع الرفع والجر ، ولكن تكون كقول المحذر : إياك وزيدا. فمنهم من يجعل التحذير وغير التحذير مكسورا ، ومنهم من ينصبه في التحذير ويكسر ما سوى ذلك ، للفرقه.

و (أيان) : بمنزله [متى] (١) .. يختلف في نونها ، فيقال : هي أصلية ، ويقال : هي زائده.

و (كأين) في معنى : (كم) ، يقال : الكاف فيها زائده ، والنون بمنزله التنوين ، وأصل بنائها : (أى) ويقال : بل النون مع أى أصل ، والكاف زائده لازمه كما لزمت كاف (كم) ونحوها.

## أيا

الآية : العلامه ، والآيه : من آيات الله ، والجميع : الآى . وتقديرها : فعله.

قال الخليل : إن الألف التى فى وسط الآيه من القرآن ، والآيات العلامات هى فى الأصل : ياء ، وكذلك ما جاء من بناتها (٢) على بنائها نحو : الغايه والرايه وأشباه ذلك .. فلو تكلفت اشتقاقها من (الآيه) على قياس علامه معلمه لقلت : آيه مأياه قد أبيت فاعلم إن شاء الله (٣).

ص : ٤٤١

---

١- مما روى عن العين فى التهذيب ١٥ / ٦٥٦ .. فى الأصول : (من) ، وهو تصحيف.

٢- أى : من بنات الياء.

٣- كانت الفقره من قوله : قال الخليل إلى قوله : إن شاء الله قد ختم بها الكتاب فنقلناها إلى موضعها هنا فى ترجمه (آيه).

الوَأَي : ضمان العده .. وأيت لكك به على نفسى أئى وأيا ، أى : ضمنت له عده .. الأمر : إله به على نفسك ، وللأئى : إى ، وللأئى : إيا ، وللجماعه : أوا يا رجال ، وإين يا نسوه ...

فإذا وقفت قلت : إه ، وفى النهى : لا- تته على تقدير : عه ولا- تعه ، ولما تمت (تع) حرفين انطلق اللسان بهما فى الوقوف ، فإن شئت اعتمدت على الهاء ، وإن شئت لم تفعل ، وكذلك كل مجزوم إذا كان آخره ياء أو واوا أو ألفا ، نحو يرمى ويعدو ويسعى ، وإن طال فوق ذلك.

والوَأَي : من الدواب والنجائب : السريعة المقتدره الخلق ، والنجيبه من الإبل يقال لها : الوآه بالهاء.

والوَأَي : الحمار الوحشى والأئى : وآه أيضا ، والجميع : الوَأَيَات ، قال :

كل وآه ووَأَي ضافى الخصل (١)

وى : كلمه تكون تعجبا ، ويكنى بها عن الويل ، تقول : ويك إنك لا تسمع موعظتى ، وقال عنتره : (٢)

[ولقد شفى نفسى وأذهب سقمها

قيل الفوارس] ويك عنتر أقدم

وتقول : وى بك يا فلان ، تهديد ، وقال :

ص : ٤٤٢

١- اللسان (وَأَي).

٢- معلقته ديوانه ص ٣٠.

وى لامها من دوى الجوى طالبه

ولا كهذا الذى فى الأرض مطلوب (١)

وإنما أراد وى مفصوله من اللام فلذلك كسر اللام.

[وقد تدخل (وى) على كأن المخففه والمشدده ، قال الله تعالى : (وَيَكَاَنُّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ) (٢).

قال الخليل : هى مفصوله ، تقول : (وى) ثم تبدىء ، فتقول : كأن (٣).

وا

وا : حرف ندبه ، كقول النادبه : وا فلانا.

آء

الآء ، والواحد : آء : شجر لها حمل يأكله النعام ، وتسمى [هذه] الشجره : سرحه ، وثمرها ، الآء ، وتصغيرها : أويأه .. وتأسيس بنائها من تأليف واو بين همزتين ، فلو قلت من الآء ، كما تقول من النوم : منامه على تقدير مفعله لقلت : مآءه ، ولو اشتق منه فعل كما يشتق من القرظ ، فليل : مقروط ، فإن كان يدبغ به أو يؤدم به طعام ، أو يخلط به دواء قلت : هو مؤوء مثل معوع ، ويقال من ذلك : أؤته بالآء آء.

ص : ٤٤٣

١- البيت فى اللسان (ويا) غير منسوب أيضا.

٢- سورة القصص ٨٢.

٣- تكمله مما روى فى التهذيب ١٥ / ٦٥٣ عن العين.

أيايا : زجر للإبل ، وتقول من أيايا فى الزجر : أبيت بالإبل أؤيبى بها تأيبه ، قال ذو الرمة : (١)

إذا قال حاديا أيايا اتقينه

بمثل الذرى مطنفتات العرائك

## واو

الواو : من تأليف واو وياء وواو ..

تقول العرب : كلمه مؤأوأه ، أى : مبنيه من بنات الواو ، ويقال : كلمه مؤياه ، وإنما همزوا مؤأوأه كراهه اتصال الواوات والياءات ... ولو صغرت الواو والياء لقلت من الواو : أويه ، ومن الياء : أيبه.

وقال بعضهم : كلمه مويات ، خفيفه ، من الواو ، وكلمه ميوات من الياء ، وجعل ألف الواو ياء ، وألف الياء واو ليفصل بين الحرفين بحرف مخالف لهما.

قال الخليل : مده الواو منها تصير إلى أصلها ، وكذلك ألف الياء من الياء لا تهمز إنما مدوا فى لغه اليمن ياء فعلى ذلك بينى ويحتذى.

## يؤيؤ

اليؤيؤ : طائر شبه الباشق ، والجميع : اليأىء واليأئى.

واعلم أن العرب يشفقون من هجاء الحروف أفعالا ، فيقولون : دال مدوله ، وواو مأويه ، أى : قد بنيت من الواو ، وقد أويتها .. كلمه مأويه أى : فى بنائها واو تغلب على تصريفها.

ص : ٤٤٤



وفيها قولان : منهم من يقول : واو موياء يجعل الألف التي بين الواوين ياء ليخالف بين الحروف. ومنهم من يجعلها واوا كسائر الألفات التي تجيء بين الحرفين في الهجاء ، نحو أَلَف كَاف وصاد وقاف ونحو ذلك ، كلها واوات ... فمن جعل الألف التي بين الواوين واوا استبدل من الواو الأولى همزه كراهيه التقاء الواوات في نحو المأويه ، وكذلك في المؤياه إذا كانت فيه الياء تستبدل من الياء الأولى همزه ، ومن قال في الواو : مؤياه قال من الياء : ميواه يجعل أَلَف الواو ياء ، كما يجعل أَلَف الياء واوا تفرقه بينهما ..

وقال الخليل : وجدت كل ياء وألف في الهجاء لا يعتمد على شيء بعدها يرجع في التصريف إلى الياء ، نحو أَلَف يا وبا وطا وظا ونحو ذلك.

بهذا تم باب حروف العله وبتمامه تم بحمد الله ومنه كتاب العين ، عن أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي رحمه الله.







باب الدال

أبواب الثنائى من الدال

- باب الدال والطاء..... ٥
- باب الدال والثاء..... ٥
- باب الدال والراء..... ٦
- باب الدال واللام..... ٨
- باب الدال والنون..... ٩
- باب الدال والفاء..... ١١
- باب الدال والباء..... ١٢
- باب الدال والميم..... ١٤

أبواب الثلاثى الصحيح من الدال

- باب الدال واللام والثاء معهما..... ١٧
- باب الدال واللام والطاء معهما..... ١٨
- باب الدال والثاء والراء معهما..... ١٨
- باب الدال والثاء واللام معهما..... ١٩
- باب الدال والثاء والنون معهما..... ١٩
- باب الدال والثاء والميم معهما..... ٢٠
- باب الدال والراء والنون معهما..... ٢٠
- باب الدال والراء والفاء معهما..... ٢٢

باب الدال والراء والباء معهما..... ٢٦

باب الدال والراء والميم معهما..... ٣٥

باب الدال واللام والنون معهما..... ٤٠

باب الدال واللام والفاء معهما..... ٤١

باب الدال واللام والباء معهما..... ٤١

باب الدال واللام والميم معهما..... ٤٦

ص: ٤٤٩

باب الدال والنون والفاء معهما ..... ٤٨

باب الدال والنون والباء معهما ..... ٥١

باب الدال والنون والميم معهما ..... ٥٢

باب الدال والفاء والميم معهما ..... ٥٤

أبواب الثلاثى المعتل من الدال

باب الدال والتاء و (واى) معهما ..... ٥٥

باب الدال والذال و (واى) معهما ..... ٥٥

باب الدال والراء و (واى) معهما ..... ٥٦

باب الدال واللام و (وءى) معهما ..... ٦٩

باب الدال والنون و (وءى) معهما ..... ٧٢

باب الدال والفاء و (وءى) معهما ..... ٧٩

باب الدال والباء و (وءى) معهما ..... ٨٢

باب الدال والميم و (وءى) معهما ..... ٨٦

باب الليف من الدال ..... ٩١ - ١٠٣

باب الرباعى من الدال ..... ١٠٣ - ١٠٤

باب التاء

أبواب الثنائى من التاء

باب التاء والراء ..... ١٠٥

باب التاء واللام ..... ١٠٦

باب التاء والنون ..... ١٠٨

باب التاء والفاء ..... ١٠٨

باب التاء والباء ..... ١٠٩

باب التاء والميم ..... ١١١

أبواب الثلاثي الصحيح من التاء

باب التاء والتاء والنون معهما ..... ١١٣

باب التاء والراء واللام معهما ..... ١١٣

باب التاء والراء والنون معهما ..... ١١٣

باب التاء والراء والفاء معهما ..... ١١٣

باب التاء والراء والباء معهما ..... ١١٤

باب التاء والراء والميم معهما ..... ١١٨

ص: ٤٥٠



باب التاء واللام والنون معهما..... ١٢٠

باب التاء واللام والفاء معهما..... ١٢٠

باب التاء واللام والباء معهما..... ١٢٤

باب التاء واللام والميم معهما..... ١٢٤

باب التاء والنون والفاء معهما..... ١٢٤

باب التاء والنون والباء معهما..... ١٢٨

باب التاء والنون والميم معهما..... ١٣١

باب التاء والباء والميم معهما..... ١٣١

أبواب الثلاثى المعتل من التاء

باب التاء والراء و (و ء ي) معهما..... ١٣٢

باب التاء واللام و (و ء ي) معهما..... ١٣٤

باب التاء والنون و (و ء ي) معهما..... ١٣٤

باب التاء والفاء و (و ء ي) معهما..... ١٣٧

باب التاء والباء و (و ء ي) معهما..... ١٣٨

باب التاء والميم و (و ء ي) معهما..... ١٣٩

باب الالفيف من التاء..... ١٤١ - ١٤٧

باب الرباعى من التاء..... ١٤٧

باب الظاء

أبواب الثنائى من الظاء

باب الظاء والراء..... ١٤٨

باب الظاء واللام..... ١٤٨

باب الظاء والنون..... ١٥١

باب الظاء والفاء..... ١٥٣

باب الظاء والباء..... ١٥٣

باب الظاء والميم..... ١٥٣

أبواب باب الثلاثى الصحيح من الظاء

باب الظاء والراء والنون معهما..... ١٥٤

باب الظاء والراء والفاء معهما..... ١٥٧

باب الظاء والراء والفاء معهما..... ١٥٩

ص: ٤٥١

باب الظاء واللام والفاء معهما ..... ١٦٠

باب الظاء واللام والميم معهما ..... ١٦٢

باب الظاء والنون والفاء معهما ..... ١٦٤

باب الظاء والنون والباء معهما ..... ١٦٥

باب الظاء والنون والميم معهما ..... ١٦٥

أبواب الثلاثى المعتل من الظاء

باب الظاء والراء و (و ء ي) معهما ..... ١٦٧

باب الظاء واللام و (و ء ي) معهما ..... ١٦٩

باب الظاء والفاء و (و ء ي) معهما ..... ١٦٩

باب الظاء والباء و (و ء ي) معهما ..... ١٧٠

باب الظاء والميم و (و ء ي) معهما ..... ١٧٣

باب اللفيف من الظاء ..... ١٧٤

باب الذال

أبواب الثنائى من الذال

باب الذال والراء ..... ١٧٥

باب الذال واللام ..... ١٧٦

باب الذال والنون ..... ١٧٧

باب الذال والفاء ..... ١٧٧

باب الذال والباء ..... ١٧٧

باب الذال والميم ..... ١٧٩

## أبواب الثلاثى الصحيح من الذال

- ١٨٠ ..... باب الذال والراء واللام معهما
- ١٨٠ ..... باب الذال والراء والنون معهما
- ١٨١ ..... باب الذال والراء والفاء معهما
- ١٨٢ ..... باب الذال والراء والباء معهما
- ١٨٤ ..... باب الذال والراء والميم معهما
- ١٨٦ ..... باب الذال واللام والنون معهما
- ١٨٦ ..... باب الذال واللام والفاء معهما
- ١٨٧ ..... باب الذال واللام والباء معهما
- ١٨٨ ..... باب الذال واللام والميم معهما
- ١٨٩ ..... باب الذال والنون والفاء معهما

باب الذال والنون والميم معهما..... ١٩٢

باب الذال والباء والميم معهما..... ١٩٢

أبواب الثلاثي المعتل من الذال

باب الذال والراء و (و ي ء) معهما..... ١٩٢

باب الذال واللام و (و ا ي ء) معهما..... ١٩٩

باب الذال والفاء و (و ي ء) معهما..... ٢٠٣

باب الذال والباء و (و ي ء) معهما..... ٢٠٤ - ٢١٠

باب الذال والميم و (و ي ء) معهما..... ٢١٠

باب الثاء

أبواب الثنائي الصحيح

باب الثاء والراء..... ٢١١

باب الثاء واللام..... ٢١٣

باب الثاء والنون..... ٢١٦

باب الثاء والفاء..... ٢١٧

باب الثاء والباء..... ٢١٧

باب الثاء والميم..... ٢١٧

باب الثلاثي الصحيح من الثاء

باب الثاء والراء والنون معهما..... ٢١٩

باب الثاء والراء والفاء معهما..... ٢٢٠

باب الثاء والراء والباء معهما..... ٢٢٢

باب الثاء والراء الميم معهما ..... ٢٢٣

باب الثاء واللام والنون معهما ..... ٢٢٤

باب الثاء واللام والفاء معهما ..... ٢٢٤

باب الثاء واللام والباء معهما ..... ٢٢٧

باب الثاء واللام والميم معهما ..... ٢٢٨

باب الثاء والنون والفاء معهما ..... ٢٣٠

باب الثاء والنون والفاء معهما ..... ٢٣٠

ص: ٤٥٣

## أبواب الثلاثى العتل من الثاء

- باب الثاء والراء و (واى ء) معهما ..... ٢٣٢
- باب الثاء واللام و (واى ء) معهما ..... ٢٣٨
- باب الثاء والنون و (واى ء) معهما ..... ٢٤١
- باب الثاء والفاء و (واى ء) معهما ..... ٢٤٥
- باب الثاء والباء و (واى ء) معهما ..... ٢٤٦
- باب الثاء والميم و (واى ء) معهما ..... ٢٤٩
- باب الليف من الثاء ..... ٢٥١
- باب الرباعى من الثاء ..... ٢٥٣

## باب الراء

## أبواب الثنائى من الراء

- باب الراء والنون ..... ٢٥٤
- باب الراء والفاء ..... ٢٥٤
- باب الراء والباء ..... ٢٥٦
- باب الراء والميم ..... ٢٦٠

## أبواب الثلاثى الصحيح من الراء

- باب الراء واللام والفاء معهما ..... ٢٦٣
- باب الراء واللام والباء معهما ..... ٢٦٥
- باب الراء واللام والميم معهما ..... ٢٦٦
- باب الراء والنون والفاء معهما ..... ٢٦٧

باب الراء والنون والباء معهما..... ٢٦٨

باب الراء والنون والميم معهما..... ٢٧٠

باب الراء والفاء والميم معهما..... ٢٧٢

باب الراء والباء والميم معهما..... ٢٧٢

أبواب الثلاثى المعتل من الراء

باب الراء واللام و (واىء) معهما..... ٢٧٣

باب الراء والنون و (واىء) معهما..... ٢٧٤

باب الراء والفاء و (واىء) معهما..... ٢٧٨

باب الراء والباء و (واىء) معهما..... ٢٨٣

ص: ٤٥٤



باب الراء والميم و (واى ء) معهما ..... ٢٩١

باب الليف من الراء ..... ٢٩٩

باب الرباعى من الراء ..... ٣١٤

باب اللام

باب الثنائى من اللام

باب اللام والفاء ..... ٣١٥

باب اللام والباء ..... ٣١٦

باب اللام والميم ..... ٣٢١

أبواب الثلاثى الصحيح من اللام

باب اللام والنون والفاء معهما ..... ٣٢٥

باب اللام والنون والباء معهما ..... ٣٢٦

باب اللام والنون والميم معهما ..... ٣٢٩

باب اللام والفاء والميم معهما ..... ٣٣١

باب اللام والباء والميم معهما ..... ٣٣١

ابواب الثلاثى المعتل من اللام

باب اللام والنون و (واى ء) معهما ..... ٣٣٢

باب اللام والفاء و (واى ء) معهما ..... ٣٣٣

باب اللام والباء و (واى ء) معهما ..... ٣٣٧

باب اللام والميم و (واى ء) معهما ..... ٣٤٣

باب الليف من اللام ..... ٣٤٨

باب النون

أبواب الثنائي من النون

باب النون والفاء ..... ٣٧١

باب النون والباء ..... ٣٧٢

باب النون والميم ..... ٣٧٣

أبواب الثلاثي الصحيح من النون

ص: ٤٥٥

أبواب الثلاثى المعتل من النون

باب النون والفاء و (واىء) معهما ..... ٣٧٥

باب النون والباء و (واىء) معهما ..... ٣٧٩

باب النون والميم و (واىء) معهما ..... ٣٨٤

باب الليف من النون ..... ٣٩١

باب الفاء

أبواب الثلاثى المعتل من الفاء

باب الفاء والميم و (واىء) معهما ..... ٤٠٥

باب الليف من الفاء ..... ٤٠٦

باب الباء

باب الليف من الباء ..... ٤١١

باب الميم

باب الليف من الميم ..... ٤٢١

با الحروف المعتله

(واىء)

باب الليف من (واىء) ..... ٤٣٧

ص: ٤٥٦

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٢٦١    | قنفذ  | ٢٥١    | قدمس  |
| ٢٦٢    | قلذم  | ٢٥٢    | قرنس  |
| ٢٦٢    | قنفذ  | ٢٥٢    | قسير  |
| ٢٦٢    | قمثل  | ٢٥٢    | قريس  |
| ٢٦٣    | قرفل  | ٢٥٢    | قيرس  |
| ٢٦٣    | قرفق  | ٢٥٣    | قرقس  |
| ٢٦٤    | قرب   | ٢٥٣    | قسمل  |
| ٢٦٤    | قنير  | ٢٥٣    | قلمس  |
| ٢٦٤    | قرقم  | ٢٥٥    | قرزل  |
| ٢٦٥    | قرمل  | ٢٥٥    | قرمز  |
| ٢٦٥    | قنيل  | ٢٥٦    | قنطر  |
| ٢٦٦    | قنفرش | ٢٥٧    | قنطرب |
| ٢٦٧    | قنندر | ٢٥٧    | قرطب  |
| ٢٦٧    | قنطرس | ٢٥٧    | قبطر  |
|        | الكاف | ٢٥٧    | قرطف  |
| ٢٦٩    | كش    | ٢٥٨    | قمطر  |
| ٢٧٠    | كص    | ٢٥٨    | قرطم  |
| ٢٧١    | كس    | ٢٥٩    | قظمر  |
| ٢٧٢    | كز    | ٢٥٩    | قرمط  |
| ٢٧٣    | كد    | ٢٦٠    | قرمد  |
| ٢٧٥    | كت    | ٢٦٠    | قردم  |
| ٢٧٥    | كظ    | ٢٦١    | قندل  |
| ٢٧٦    | كذ    | ٢٦١    | قندد  |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٣٠٤    | كسن   | ٢٧٦    | كث    |
| ٣٠٤    | كدس   | ٢٧٧    | كر    |
| ٣٠٦    | كسر   | ٢٧٩    | كل    |
| ٣٠٨    | كرس   | ٢٨١    | كن    |
| ٣١٠    | كسل   | ٢٨٢    | كف    |
| ٣١١    | كلس   | ٢٨٤    | كب    |
| ٣١٢    | كنس   | ٢٨٦    | كم    |
| ٣١٤    | كسف   | ٢٨٨    | كسج   |
| ٣١٥    | كسب   | ٢٨٨    | كرج   |
| ٣١٥    | كيس   | ٢٨٩    | كشط   |
| ٣١٩    | كرز   | ٢٩٠    | كشد   |
| ٣٢١    | كلز   | ٢٩٠    | كدش   |
| ٣٢١    | كتر   | ٢٩٠    | كشت   |
| ٣٢٣    | كذب   | ٢٩١    | كشر   |
| ٣٢٤    | كزم   | ٢٩١    | كرش   |
| ٣٢٤    | كمز   | ٢٩٤    | كشل   |
| ٣٢٥    | كند   | ٢٩٧    | كشف   |
| ٣٢٥    | كدر   | ٢٩٨    | كشب   |
| ٣٢٥    | کرد   | ٢٩٨    | كيس   |
| ٣٢٨    | كلد   | ٢٩٩    | كشم   |
| ٣٣٠    | كدن   | ٣٠٠    | كمش   |
| ٣٣١    | كند   | ٣٠١    | كرض   |
| ٣٣٢    | كدب   | ٣٠٣    | كنص   |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٣٥٢    | كبث   | ٣٣٢    | كيد   |
| ٣٥٣    | كرون  | ٣٣٤    | كدم   |
| ٣٥٤    | كنز   | ٣٣٦    | كمد   |
| ٣٥٦    | كرف   | ٣٣٧    | كنز   |
| ٣٥٦    | كفر   | ٣٣٨    | كتل   |
| ٣٦٠    | كرب   | ٣٣٨    | كتن   |
| ٣٦١    | كبر   | ٣٣٨    | كتف   |
| ٣٦٨    | كرم   | ٣٤٠    | كفت   |
| ٣٦٩    | كمر   | ٣٤١    | كتب   |
| ٣٧٢    | كلف   | ٣٤٢    | كيت   |
| ٣٧٣    | كفل   | ٣٤٣    | كتم   |
| ٣٧٥    | كلب   | ٣٤٣    | كمت   |
| ٣٧٧    | كبل   | ٣٤٤    | كظر   |
| ٣٧٨    | كلم   | ٣٤٤    | كتط   |
| ٣٧٨    | كمل   | ٣٤٥    | كظم   |
| ٣٨١    | كتف   | ٣٤٧    | كذب   |
| ٣٨٢    | كفن   | ٣٤٨    | كنز   |
| ٣٨٤    | كنب   | ٣٤٩    | كرث   |
| ٣٨٤    | كبن   | ٣٤٩    | كتل   |
| ٣٨٦    | كمن   | ٣٥٠    | كنث   |
| ٣٨٨    | كوش   | ٣٥١    | كنف   |
| ٣٩٠    | كشي   | ٣٥١    | كشب   |
| ٣٩٠    | كشا   | ٣٥٢    | كشم   |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٤٠٦    | كل    | ٣٩١    | كيس   |
| ٤٠٦    | كيل   | ٣٩١    | كسو   |
| ٤٠٧    | كلا   | ٣٩٢    | كوس   |
| ٤٠٧    | كلا   | ٣٩٣    | كيس   |
| ٤٠٨    | كال   | ٣٩٣    | كسأ   |
| ٤١٠    | كون   | ٣٩٣    | كأس   |
| ٤١١    | كني   | ٣٩٤    | كوز   |
| ٤١٢    | كين   | ٣٩٥    | كود   |
| ٤١٢    | كوف   | ٣٩٥    | كلدي  |
| ٤١٣    | كفي   | ٣٩٦    | كيد   |
| ٤١٣    | كيف   | ٣٩٦    | كدأ   |
| ٤١٤    | كفا   | ٣٩٧    | كاد   |
| ٤١٦    | كبو   | ٣٩٧    | كتو   |
| ٤١٧    | كوب   | ٣٩٨    | كبت   |
| ٤١٨    | كاب   | ٣٩٨    | كتأ   |
| ٤١٨    | كوم   | ٣٩٨    | كذا   |
| ٤١٩    | كمي   | ٣٩٨    | كوذ   |
| ٤٢٠    | كما   | ٤٠٠    | كرو   |
| ٤٢١    | كوى   | ٤٠٠    | كور   |
| ٤٢١    | كيو   | ٤٠٣    | كري   |
| ٤٢٢    | كبأ   | ٤٠٤    | كير   |
| ٤٢٦    | كردس  | ٤٠٥    | كلو   |
| ٤٢٦    | كرفس  | ٤٠٥    | كول   |
| ٤٢٦    | كرفس  |        |       |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ١٣٧    | لثق   | ٤٢٧    | كرنس  |
| ١٦٢    | لقن   | ٤٢٧    | كربس  |
| ١٦٤    | لقف   | ٤٢٧    | كرزن  |
| ١٧٢    | لقب   | ٤٢٧    | كرزم  |
| ١٧٣    | لقب   | ٤٢٨    | كزبر  |
| ١٧٣    | لمق   | ٤٢٩    | كندر  |
| ١٧٣    | لقم   | ٤٢٩    | كردم  |
| ٢١٢    | لقو   | ٤٣٠    | كبرت  |
| ٢١٣    | لوق   | ٤٣١    | كمنز  |
| ٢١٤    | ليق   | ٤٣١    | كمر   |
| ٢١٥    | لقى   | ٤٣١    | كلثم  |
| ٢٨٠    | لك    | ٤٣١    | كربل  |
| ٣٢١    | لكز   | ٤٣٢    | كرنف  |
| ٣٢١    | لرك   | ٤٣٢    | كركم  |
| ٣٢٩    | لكد   | ٤٣٢    | كنفل  |
| ٣٤٩    | لكت   | ٤٣٣    | كوكب  |
| ٣٧١    | لكن   | اللام  |       |
| ٣٧٧    | ليك   | ٢٦     | لق    |
| ٣٧٩    | لكم   | ٦٤     | لصق   |
| ٣٧٩    | لك    | ٦٤     | لفص   |
| ٤٠٦    | لوك   | ٧٧     | لسق   |
| ٤٠٧    | لكي   | ٧٨     | لقس   |
| ٤٠٨    | لكا   | ٨٩     | لرزق  |
|        |       | ١٠٠    | لقط   |



| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٣٥٣    | مكث   | ٣١     | الميم |
| ٣٧٠    | مكر   | ٨٧     | مق    |
| ٣٧٩    | مكل   | ١١٠    | مقس   |
| ٣٨٠    | ملك   | ١١١    | مقط   |
| ٣٨٧    | مكف   | ١٢٤    | مطلق  |
| ٤١٨    | مكو   | ١٣٢    | مقد   |
| ٤٢٥    | مصطك  | ١٦٠    | مقت   |
| النون  |       | ١٦١    | مرق   |
| ٢٨     | نق    | ١٧٤    | مقر   |
| ٤٣     | نشق   | ١٧٥    | ملق   |
| ٤١     | نقش   | ٢٣٤    | مقل   |
| ٥٠     | نقص   | ٢٣٤    | مرق   |
| ٦٥     | نقص   | ٢٤٣    | مأق   |
| ٨٠     | نقس   | ٢٥٤    | مجق   |
| ٨١     | نسق   | ٢٦٢    | مستق  |
| ٩١     | نقر   | ٢٦٥    | مذقر  |
| ٩٢     | نرق   | ٢٨٧    | ملنق  |
| ١٠٤    | نطق   | ٣٠٤    | مك    |
| ١٠٥    | نقط   | ٣١٧    | مصك   |
| ١١٨    | نقد   | ٣١٨    | مكس   |
| ١٢٩    | تنق   | ٣٣٥    | مسك   |
| ١٣٥    | نقد   | ٣٤٤    | مكد   |
| ١٣٨    | نقت   |        | منتك  |
| ١٤٤    | نقر   |        |       |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٣٧١    | نكل   | ١٦٢    | نقل   |
| ٣٧٢    | نلك   | ١٧٧    | نقف   |
| ٣٨٣    | نكف   | ١٧٧    | نقف   |
| ٣٨٣    | نفل   | ١٧٩    | نقب   |
| ٣٨٥    | نكب   | ١٨١    | نقب   |
| ٣٨٦    | نكب   | ١٨١    | نقب   |
| ٤١١    | نوك   | ١٨١    | نقب   |
| ٤١٢    | نيك   | ٢١٩    | نقم   |
| ٤١٢    | نكي   | ٢٢٠    | نقم   |
| ٤١٢    | نطا   | ٢٥٢    | نقم   |
| السواو |       | ٢٦٢    | نقم   |
| ١٨٤    | وشق   | ٢٦٥    | نقم   |
| ١٨٩    | وقس   | ٢٦٨    | نقم   |
| ١٩٤    | وقط   | ٢٩٧    | نقم   |
| ١٩٧    | وقد   | ٣٠٣    | نقم   |
| ١٩٨    | ودق   | ٣١٣    | نقم   |
| ١٩٩    | وقت   | ٣١٤    | نقم   |
| ٢٠٠    | وقظ   | ٣٢٢    | نقم   |
| ٢٠١    | وقذ   | ٣٢٣    | نقم   |
| ٢٠٢    | وثق   | ٣٣١    | نقم   |
| ٢٠٦    | وقر   | ٣٣٨    | نقم   |
| ٢٠٩    | ورق   | ٣٨٨    | نقم   |
| ٢١٣    | ولق   | ٣٤٥    | نقم   |
| ٢١٤    | وقل   | ٣٥١    | نقم   |
| ٢٢٣    | وقف   | ٣٥٥    | نقم   |

| الصفحة | الحرف | الصفحة | الحرف |
|--------|-------|--------|-------|
| ٤٠٠    | وكت   | ٢٢٥    | وفق   |
| ٤٠٢    | وكر   | ٢٢٨    | وقب   |
| ٤٠٣    | ورك   | ٢٣٣    | وقم   |
| ٤٠٥    | وكل   | ٢٣٣    | ومق   |
| ٤١٠    | وكن   | ٢٣٨    | وقى   |
| ٤١٣    | وكف   | ٢٣٩    | واق   |
| ٤١٧    | وكب   | ٣٩٠    | وشك   |
| ٤٢٢    | وكى   | ٣٩٢    | وكس   |
| ٤٢٢    | وكأ   | ٣٩٤    | وكز   |
|        |       | ٣٩٥    | وكد   |
|        | الياء | ٣٩٥    | ودك   |
| ٢٠٠    | يقظ   | ٣٩٧    | وكت   |
| ٢٢٠    | يقن   | ٣٩٧    | وتك   |

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| ٣٥٥ | ٢٦٦ - باب الغين والقاف واللام<br>غلق |
| ٣٥٥ | ٢٦٧ - باب الغين والقاف والنون<br>نغق |
| ٣٥٦ | ٢٦٨ - باب الغين والقاف والفاء<br>غفق |
| ٣٥٦ | ٢٦٩ - باب الغين والقاف والباء<br>غبق |
| ٣٥٦ | ٢٧٠ - باب الغين والقاف والميم<br>غمق |
| ٣٥٦ | ٢٧١ - باب الغين والكاف<br>كاغر       |
| ٣٥٧ | ٢٧٢ - باب الغين والجيم والنون<br>غنج |
| ٣٥٧ | ٢٧٣ - باب الغين والجيم واللام<br>غلج |
| ٣٥٧ | ٢٧٤ - باب الغين والجيم والباء<br>جغب |
| ٣٥٧ | ٢٧٥ - باب الغين والجيم والميم<br>غمج |
| ٣٥٨ | ٢٧٦ - باب الغين والشين والطاء<br>غطش |
| ٣٥٨ | ٢٧٧ - باب الغين والشين والراء        |

|           |                 |                               |
|-----------|-----------------|-------------------------------|
| ٣٥٩       | شعر ، شرغ       | ٢٧٨ - باب الغين والشين واللام |
| ٣٦٠ - ٣٥٩ | شغل ، شلغ       | ٢٧٩ - باب الغين والشين والنون |
| ٣٦١ - ٣٦٠ | نشغ ، نغش       | ٢٨٠ - باب الغين والشين والفاء |
| ٣٦١       | شغف ، فشغ       | ٢٨١ - باب الغين والشين والباء |
| ٣٦٢       | شعب ، غبش ، بغش | ٢٨٢ - باب الغين والشين والميم |
| ٣٦٢       | عشم ، شغم ، مشغ | ٢٨٣ - باب الغين والضاد والزاي |
| ٣٦٣       | ضغز             | ٢٨٤ - باب الغين والضاد والطاء |
| ٣٦٣       | ضغظ             | ٢٨٥ - باب الغين والضاد والتاء |
| ٣٦٤ - ٣٦٣ | ضغت             | ٢٨٦ - باب الغين والضاد والتاء |
| ٣٦٥ - ٣٦٤ | ضغث             | ٢٨٧ - باب الغين والضاد والراء |
| ٣٦٥       | غرض ، غضر       | ٢٨٨ - باب الغين والضاد واللام |
|           | ضغل             |                               |

|           |                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------|
| ٣٦٧ - ٣٦٦ | ٢٨٩ - باب الغين والضاد والنون<br>ضغن ، غضن ، نغض       |
| ٣٦٨       | ٢٩٠ - باب الغين والضاد والفاء<br>غضف                   |
| ٣٦٩       | ٢٩١ - باب الغين والضاد والباء<br>غضب ، ضغب ، غبض ، بغض |
| ٣٧٠ - ٣٧١ | ٢٩٢ - باب الغين والضاد والميم<br>غمض ، ضمغ ، مضغ       |
| ٣٧١       | ٢٩٣ - باب الغين والضاد والذال<br>صدغ ، دغص             |
| ٣٧٢       | ٢٩٤ - باب الغين والضاد والراء<br>صغر ، رصغ             |
| ٣٧٢ - ٣٧٣ | ٢٩٥ - باب الغين والضاد واللام<br>صغل ، لصغ ، صلغ ، غلص |
| ٣٧٣       | ٢٩٦ - باب الغين والضاد والنون<br>غصن ، نغص             |
| ٣٧٣ - ٣٧٤ | ٢٩٧ - باب الغين والضاد والفاء<br>غقص                   |
| ٣٧٤       | ٢٩٨ - باب الغين والضاد والباء<br>غصب ، صبغ             |
| ٣٧٥       | ٢٩٩ - باب الغين والضاد والميم<br>غمص ، مقص ، صمغ       |
| ٣٧٦       | ٣٠٠ - باب الغين والسين والطاء<br>غطس                   |

- ٣٧٧ - ٣٧٦ - ٣٠١ - باب الغين والسين والراء  
غسر ، غرس ، رغس ، رسغ ، سرغ
- ٣٧٨ - ٣٧٧ - ٣٠٢ - باب الغين والسين واللام  
غسل ، سفل ، سلغ ، غلس ، لغس
- ٣٧٩ - ٣٧٨ - ٣٠٣ - باب الغين والسين والنون  
غسن ، نسغ
- ٣٨٠ - ٣٧٩ - ٣٠٤ - باب الغين والسين والباء  
غبس ، سبغ ، سغب
- ٣٨١ - ٣٨٠ - ٣٠٥ - باب الغين والسين والميم  
سغم ، غمس ، مفس ، غسم
- ٣٨١ - ٣٠٦ - باب الغين والزاي والداال  
غزد ، زغد ، زدغ
- ٣٨٢ - ٣٨٢ - ٣٠٧ - باب الغين والزاي والراء  
غزر ، غرز ، رزغ ، زغر
- ٣٨٤ - ٣٨٢ - ٣٠٨ - باب الغين والزاي واللام  
غزل ، لغز ، زغل ، زلغ
- ٣٨٤ - ٣٠٩ - باب الغين والزاي والنون  
نزغ
- ٣٨٤ - ٣١٠ - باب الغين والزاي والفاء  
زغف
- ٣٨٥ - ٣١١ - باب الغين والزاي والباء  
زغب ، بزغ ، بغز
- ٣٨٦ - ٣٨٥ - ٣١٢ - باب الغين والزاي والميم

|           |                                                               |
|-----------|---------------------------------------------------------------|
| ٣٨٧ - ٣٨٦ | زغم ، غمز<br>٣١٣ - باب الغين والطاء واللام<br>غطل ، لفظ ، غلط |
| ٣٨٧       | ٣١٤ - باب الغين والطاء والفاء<br>غطف                          |
| ٣٨٨       | ٣١٥ - باب الغين والطاء والباء<br>غبط                          |
| ٣٨٩ - ٣٨٨ | ٣١٦ - باب الغين والطاء والميم<br>غطم ، طغم ، مغط ، غمط        |
| ٣٩٢ - ٣٩٠ | ٣١٧ - باب الغين والذال والراء<br>غدر ، رغد ، دغر ، ردغ ، غرد  |
| ٣٩٣ - ٣٩٢ | ٣١٨ - باب الغين والذال واللام<br>دغل ، لغد ، لدغ              |
| ٣٩٣       | ٣١٩ - باب الغين والذال والنون<br>غدن ، دغن ، ندغ              |
| ٣٩٤ - ٣٩٣ | ٣٢٠ - باب الغين والذال والفاء<br>غدغ ، فدغ                    |
| ٣٩٥ - ٣٩٤ | ٣٢١ - باب الغين والذال والباء<br>بدغ ، دبغ                    |
| ٣٩٦ - ٣٩٥ | ٣٢٢ - باب الغين والذال والميم<br>دغم ، غمد ، مغد ، دمغ        |
| ٣٩٦       | ٣٢٣ - باب الغين والتاء والراء<br>تغر                          |



نعتذر للدارسين عما وجدوا من هفوات وقعت في هذا الكتاب ، فقد أحيط طبعه بظروف جد صعبه ، فلم يتح لهذا الكتاب الجليل أن يطبع في مطبعه واحده ، فقد توزعته مطابع في الكويت وفي لبنان ، وفي الأردن وفي العراق ولم يتيسر لنا في كل هذه الأجزاء أن نصحح المسودات أكثر من مره واحده . يضاف إلى ذلك أن زميلي في التحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي اضطر أن ينتدب للتدريس في الجامعه الأردنيه ، وكان لزاما عليه أن ينجز حصته في اربعة الأجزاء الأخيره في غضون عطله الصيف ، وكانت حصته فيها هي «الأنصاف» الأولى منها ، والتحق بالجامعه تاركا على تصحيح هذه الأجزاء وحين أقبلت على تصحيحها فوجئت بنتيجه السرعة في التحقيق ، فتحملت تبعه هذه السرعة ، وأخذت أتابع تحقيقه سطرا سطرا بل كلمه كلمه ، واستطعت بعد جهد جهيد أن أنقذ هذه الأجزاء الأربعة من هفوات لا تغتفر جرى بها قلم الزميل وهو يستعجل في إنجاز حصته ، كما فاتني من حصته ما فاتني من حصتي من هنات تحمل على أنها من الخطأ في الطباعه والخطأ في الطباعه في هذا الكتاب كثير ، ولكنه لا يفوت المتتبع .

مهدي المخزومي

ص: ٤٧٠

انتهى الجزء الثامن و يليه

الاستدراك ما فات من الجزء الرابع

من كتاب العين

ص: ٤٧١



ما فات الجزء الرابع من كتاب العين

تحقيق الدكتور مهدي المخزومي

ص: ٤٧٣

---

١- كان هذا المستدرك من حصه زميلي في التحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي لكنّه سها عنه فاضطرت إلى استدراكه بتحقيقه و صنع فهرس المفردات اللغويه للجزء الرابع. و أرقام الصفحات فيه هي تتمه لأرقام صفحات الجزء الرابع المطبوع في الأردن.



## [حرف الغين]

[تتمه الثلاثى المعتل لحرف الغين]

باب الغين والظاء و (واىء) معهما

### اشاره

غى ظ مستعمل فقط

### غبط

يقال : غَطَّتْهُ أَغِيطُهُ غَيطًا.

والمُعَايِظَةُ : فعل فى مهله ، أو منهما جميعا.

والتَّعْيِظُ : الاغتياظ.

وبنو غَيْظٍ : حى من قيس.

باب الغين والذال و (واىء) معهما

### اشاره

غ ذ ومستعمل فقط

### غذو

الغِدَاءُ : الطعام والشراب واللبن ، وقيل : اللبن غِدَاءُ الصبى ، وتحفه الكبير ، وقد غَدَا يَغْدُو غِدَاءً.

والغَدَوَانُ : النسيط من الخيل.

وَعَدَى البعيرُ [ببوله يُعَدَى به] (١) تَعْدِيَةً ، إذا رمى به متقطعا.

وَعَدَا العرق يَغْدُو ، أى : سال.

وَالْغِذَاءُ : السخال [الصغار] (٢) ، الواحده : غِدْيٌ.

[ص: ٤٣٩/ج ٤]

ص: ٤٧٥

---

١- من التهذيب ٨ / ١٧٤ عن العين.

٢- زياده من اللسان (غذا).

اشاره

غ ث ي ، غ و ث ، غ ي ث ، ث غ و مستعملات

غنى

الغُتَاءُ ، والغَتَيَانُ : خبث النفس .

وَعَثِيْتُ نَفْسُهُ تَغْتِي غَثِيَّ وَعَثِيًّا و [غَثِيَانًا] (١) ، قال

فإن يك هذا من نبذ شربته

فإنى من شرب النبيذ لتائب ...

صداع وتوصيم العظام وفتره

وَعَثِيَّ مع الأحشاء فى الجوف لائب (٢)

والغُتَاءُ : ما جاء به السيل من نبات قد يبس .

ثغو

الثَّغَاءُ : من أصوات الغنم ، والفعل : ثَغَا يَثْغُو ثَغَاءً .

غيث

الغَيْثُ : المطر . [يقال] : غَاثَهُمُ اللهُ ، وأصابهم غَيْثٌ . والغَيْثُ : الكلاء ينبت من المطر ، ويجمع على الغُيُوثِ . والغِيَاثُ : ما أغاثَكَ اللهُ به ، ويقول المبتلى : أَعْيَنِي ، أى : فرج عني .

غوث

[يقال] : ضرب فلان فغَوَّثَ تَغْوِيثًا ، أى : قال : وا غَوْثَاهُ ، أى : من يغيشنى . والغَوْثُ : الاسم من ذلك .



---

١- من التهذيب ٨ / ١٧٤ عن العين.

٢- لم نهتد إليهما في غير الأصول.

اشاره

غ ر و ، غ ر ي ، غ و ر ، غ ي ر ، ر غ و ، و غ ر ، ر و غ مستعملات

غرو ، غرى

لا غَرَوَ ، أى : لا عجب. والْعَرَا : ولد البقره.

والغِرَاءُ : ما غَرَّيْتُ به شيئاً ، ما دام لونا واحدا. وأَغْرَيْتَهُ أيضا. [ويقال] : مطلى مُغْرَى ، بالتشديد.

والإِغْرَاءُ : الإيلاء ، قال الله تعالى : (فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ) (١). و [أما] قول الحارث بن حلزه :

لا تَخْلُنَا عَلَى غَرَاتِكَ إِنَا

قبل ما قد وشى بنا الأعداء

فإن الغرأه هاهنا : الكتف.

الغَوْرُ : تهامه وما يلى اليمن ، وَأَغَارَ الرَّجْلُ : دخل الغَوْرَ. وَعَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ : بعد قعره.

وتقول : غَارَتِ النُّجُومُ ، وَغَارَ الْقَمَرُ ، وَ[غَارَتِ] الْعَيْنُ ، تَغُورُ غُورًا. وَغَارَتِ الشَّمْسُ غِيَارًا ، قال :

وإلا طلوع الشمس ثم غيارها (٢)

واشْتَغَارَتِ الْجَرْحَةُ وَالْقَرْحَةُ ، [إذا] تورمت ، قال :

رعته أشهرها وخلا عليها

فطار النى فيها واشتغارا (٣)

[ص: ٤٤١/ج ٤]

ص: ٤٧٧

- ٢- (أبو ذؤيب) ديوان الهذليين ١ / ٢١ ، وتمام البيت فيه : هل الدهر الا ليله ونهارها والا طلوع الشمس لم غيارها
- ٣- الراعي - شعره ص ٦٧ ، والروايه فيه : فسار النمي ، واللسان (غور) والروايه فيه (حلا) بالمهمله.

والغَارُ : نبات طيب الريح على الوقود ، ومنه السوس العجمي . قال عدى بن زيد(١):

رب نار كنت أرمقها

تقضم الهندي والغَارَا

وغَارُ الفم : أنطاعه في الحنكين .

والغَارُ : الفرج .

والغَارُ : الغيره ، قال :

ضرائر حرمي تفاحش غَارُهَا (٢)

والغَارُ : مَعَارَةٌ كالسرب .

والغَارُ : القبيلة الكثيره العدد ، وجمعه : غَيْرَانٌ ، قال :

أتفخر يا هشام وأنت عبد

وغارك ألام الغيرانِ غَاراً

ورجل غَيْرَانٌ : غَيُورٌ ، ويجمع الغَيُورُ على الغُيْرِ ، قال :

يا قوم لا تأمنوا [إن كنتم غُيْرًا]

على نسائكم كسرى وما جمعا

وامرأه غَيْرَى وغَيُورٌ .

ورجل [مِغْوَارٌ] (٣) : كثير الغَارَات ، وهو يُغَيِّرُ إغَارَةً ، ويقال : بل هو المقاتل .

والمُغَيْرَةُ : خيل قد أغارت .

[ص : ٤٤٢ / ج ٤]

ص : ٤٧٨

- ٢- أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١ / ٢٧ وتمام البيت : لهن نسيج بالنشيل كأنها ضرائر حرمى لفاحش غارها
- ٣- من التهذيب ٨ / ١٨٤ ، واللسان (غرر) .. فى الأصول : مغير.

والإِغَارَةُ : شدة فتل الحبل.

وفرس مُعَاَزٌ : شديد المفاصل.

والغَيْرَةُ : الميره ، يقال : خرج يُعَيِّرُ لأهله ، أى : يميز ، هذليه ، والغَيْرَةُ. النفع ، قال : (١)

ما ذا يَغَيِّرُ ابنتى ربع عويلهما

لا ترفدان ، ولا بؤسى لمن رقدا (٢)

[والتَّغْوِيرُ : يكون نزولا للقائه ، ويكون سيرا فى ذلك الوقت. والحجه للنزول قول الراعى :

ونحن إلى دفوف مُعَوَّرَات

نقيس على الحصى نطفًا بقينا (٣)

وقال ذو الرمه فى التغير فجعله سيرا :

براهن تَغْوِيرِي إذا الآل أرفلت

به الشمس أزر الحزورات العوانك (٤)

قال : أرفلت ، أى : بلغت به الشمس أوساط الحزورات] (٥).

[ص: ٤٤٣/ج ٤]

ص: ٤٧٩

١- عبد مناف بن ربع ديوان الهذليين ٢ / ٣٨.

٢- جاء فى الأصول بعد البيت ما يأتى : وقال غيره : الغيره : الديه وجمعها : غير وأغيار.

٣- البيت منسوب إلى الراعى فى التهذيب ٨ / ١٨٢ ، وكذلك نسب إليه فى اللسان بتغيير فى عجز البيت : يقسن على الحصى

نطفًا لقينا

٤- روايه البيت فى الديوان (دمشق) ٣ / ١٧٤١ : براهن تفويزى إذا الال أو قلت به الشمس أزر الحزورات الفوالك

٥- ما بين القوسين والمعقوفتين من التهذيب ٨ / ١٨٢ ، ١٨٣ ، واللسان (غرر) عن العين.

وغيرُ يكون استثناء مثل قولك : هذا درهم غيرُ دائق ، معناه : إلا دائقا. ويكون اسما ، تقول : مررت بغيرِك ، وهذا غيرُك.

## رغو

رَغَا البعيرُ ، والناقة ، يَزْغُو رُغَاءً.

[والضبع تَزْغُو ، وسمعت رَوَاغِي الإبل ، أى : رغاءها وأصواتها.

وَأَزْغَى فلان بعيره : إذا فعل به فعلا يَزْغُو منه ، لسمع الحى صوته فيدعوه إلى القرى. وقد يُزْغَى صاحبُ الإبل إبله بالليل ، لسمع ابن السبيل رُغَاءَهَا فيميل إليها] (١).

والرَّغْوَةُ : زبد اللبن.

والارْتِغَاءُ : حسو الرَّغْوَةِ ، واحتساؤها ، وإنه لذو حسو فى ارتِغَاءٍ [يضرب مثلا لمن يظهر طلب القليل وهو يسر أخذ الكثير] (٢).

وَأَزْغَى اللبنُ : اجتمعت عليه الرَّغْوَةُ.

وَأَزْغَى البائلُ : [صار لبوله رَغْوَةً] (٣).

## وغر

الْوَعْرُ : اجتراع الغيظ. وَغَرَ صدرى عليه يَوْعُرُ [وهو أن يحترق القلب من شدة الغيظ] (٤).

[ص: ٤٤٤/ج ٤]

ص: ٤٨٠

١- من التهذيب ٨ / ١٨٧ ، ١٨٨ عن العين.

٢- من التهذيب ٨ / ١٨٨ عن العين.

٣- زياده من اللسان (رغا).

٤- ما بين المعقوفتين من التهذيب ٨ / ١٨٥ عن العين.

وتقول : لقيته فى وَعْرَه الهاجره ، أى : حيث تتوسط العين السماء.

وَالْوَعِيرُ : لحم ينشوى على الرمضاء. وَالْوَعِيرَةُ : لبن مسخن.

وَوَعَرَ العاملُ الخراج ، أى : استوفاه.

## رَوْغٌ

الرَّوْغُ : الثعلب. وفى مثل : [هو] أَرْوُغٌ من ثعلب. قال :

كلهم أَرْوُغٌ من ثعلب

ما أشبه الليله بالبارحه (١)

وما زال فلان يَرْوُغُ عنى ، أى : يحيد.

وطريق رَائِغٌ ، أى : مائل.

ورَاغَ فلان إلى فلان ، أى : مال إليه سرا.

وبقول : يديرنى فلان عن أمر وأنا أُرِيغُهُ ، قال :

يديرونى عن سالم وأُرِيغُهُ

وجلده بين العين والأنف سالم (٢)

والرَّائِغُ : ما حاد عن الطريق الأعظم.

وتقول : رَاغَ عليه بضربه ، أى : نال ، إذا فعل ذلك سرا ، قال جل وعز : (فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ) (٣). وقول الله جل وعز. فَرَاغَ

[ص: ٤٤٥/ج ٤]

ص: ٤٨١

١- طرفه بن العبد ديوانه ١١٤.

٢- داره أبو سالم ، كذا فى التهذيب ٨ / ١٨٧. والبيت فى اللسان (رَوْغٌ) عن العين غير منسوب.

٣- سورة الذاريات ٢٦.



إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعَجَلٍ سَمِينٍ (١). كل ذلك انحراف في استخفاء. والرِّيَاغُ: التراب، قال رؤبه:

وإن أثارت من رِيَاغٍ سَمَلِقًا

تهوى حواميها به مذلقا (٢).

## باب الغين واللام و (واى) معهما

### اشاره

غ ل و، غ و ل، غ ي ل، و غ ل، ل غ و، ل ي غ، و ل غ مستعملات

### غلو، غلى

غَلَا السَعْرُ يَغْلُو غَلَاءً [ممدود] (٣)، وغلما الناس فى الأمر، أى: جاوزوا حده، كَغُلُوَّ اليهود فى دينها. ويقال: أَغْلَيْتُ الشىء فى الشراء، وغلَيْتُ به.

والغالى يَغْلُو بالسهم غُلُوًّا، أى: ارتفع به فى الهواء، والسهم نفسه يَغْلُو.

والمغالى بالسهم: الرافع يده يريد به أقصى الغايه، وكل مرماه منه غَلُوهُ.

والمغلامه: سهم يتخذ لمغلايه الغلوه، ويقال: المِغْلَى بلاهه فى لغه... والفرسخ التام: خمس وعشرون غَلْوَةً. والدابته تَغْلُو فى سيرها غُلُوًّا، وتَغْتَلِي بخفه قوائمها. قال:

يَغْلُو بها ركبانها وتَغْتَلِي (٤)

وتغالى النبت، أى: ارتفع، وتمادى فى الطول.

[ص: ٤٤٦/ج ٤]

ص: ٤٨٢

١- سورة الصافات ٦٣.

٢- ديوانه ص ١١١.

٣- من التهذيب ٨ / ١٩٠ عن العين.

٤- العجاج ديوانه ٢٠٠.

وَعَلَا الْحَبُّ : ازداد وارتفع.

وَتَعَالَى لِحِمِّ الدَّابَّةِ ، أَى : انحسر عنها عند الضمار.

وَعَلَّتِ الْقَدْرُ تَغْلِي عَلْيَانًا.

و [تَغَلَّيْتُ] وَتَغَلَّلْتُ تَفَعَلْتُ مِنَ الْغَالِيَةِ.

## غول ، غيل

الغَوْلُ : بعد المفازة ، لاغتيالها سير القوم ، قال رؤبه :

وَبَلَدٌ يَغْتَالُ خَطْوُ الْمُخْتَطِي (١)

وَعَالَةٌ الْمَوْتُ : أهلكه. والغَوْلُ : المنية ، قال :

ما ميتة إن متها غير عاجز

بعار إذا ما غَالَتِ النَّفْسُ غَوْلُهَا (٢)

والغَوْلُ : من السعالى ، يَغُولُ الْإِنْسَانَ.

تَغَوْلَتْهُمْ الْغِيْلَانُ : أَى : تيهتهم. وَعَالَتْهُ الْخَمْرُ تَعُولُهُ غَوْلًا ، إذا شربها فذهبت بعقله. والغَوْلُ : الصداع.

الغِيْلَةُ : الاغتيال. قتل فلان غِيْلَةً ، أَى : [خدعه] (٣) ، وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع مستخف ، فإذا صار إليه قتله.

وَالْغَائِلَةُ : فعل الْمُغْتَالِ ، [يقال] : خفت غَائِلَةً كذا ، أَى : شره.

[ص: ٤٤٧/ج ٤]

ص: ٤٨٣

١- ديوانه ص ٨٣.

٢- البيت فى التهذيب ٨ / ١٩٣.

٣- من اللسان غيل .. فى الأصول : اغتيالاً.

والغَيْلُ : مكان من الغيضة فيه ماء معين ، قال :

حجاره غَيْلٍ وارشات بطحلب (١)

والغَيْلُ : إرضاع المرأة ولدها على حبل : يقال : سقيته لبناً غَيْلاً ، والفعل : أَغَيْلَتِ المرأةُ.

والغَوْلَانُ : نبات.

والمِغْوَلُ : شبه مشمل ، إلا أنه أصغر وأدق وأطول. والمُغَاوَلَةُ: المبادره فى الشىء ، [يقال]: أَغَاوَلُ حاجتى ، أى : أبادرها ....

قال جرير :

عاينت مشعله الرعال ، كأنها

طير تُغَاوِلُ فى شمام وكورا (٢)

## وغل

الوَاعِلُ : الداخل فى قوم على طعام أو شراب ، من غير دعوه .. وَغَلَ يَغْلُ وَغَلًا.

والوَغْلُ : الرجل الضعيف ، ويجمع [على] أَوْغَالًا.

وَأَوْغَلَ القومُ ، أى : أمعنوا فى سيرهم داخلين فى جبال أو أرض من العدو. وكذلك تَوَعَّغُوا ، وتغلغلوا.

وَأَوْغَلَتْهُ حاجته إلينا ، أى : أسرعت به إلينا.

[ص: ٤٤٨/ج ٤]

ص: ٤٨٤

---

١- الشطر فى اللسان غيل غير منسوب.

٢- ديوانه ص ٢٢٤ (صادر).

اللُّغَةُ وَاللُّغَاتُ [وَاللُّغُونَ] (١): اختلاف الكلام فى معنى واحد.

وَلَغَا يَلْغُو [لَغْوًا] (٢)، يعنى اختلاط الكلام فى الباطل ، وقول الله عزوجل : (وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا) (٣) ، أى : بالباطل. وقوله تعالى : (وَالْغَوْا فِيهِ) (٤). يعنى : رفع الصوت بالكلام ليغلطوا المسلمين.

وفى الحديث. من قال فى الجمعه [والإمام يخطب] : صه فقد لَغَا (٥).، أى : تكلم.

وَأَلْغَيْتُ هذه الكلمه ، أى : رأيتها باطلا ، وفضلا فى الكلام وحشوا ، وكذلك ما يُلغَى من الحساب. وفى الحديث إياكم ومُلْغَاةُ أول الليل (٦).، يريد به اللُّغُو.

وَلَاغِيَه فى قوله تعالى : (لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِاَغِيَه) (٧) : كلمه قبيحه أو فاحشه.

الألْيُغُ : الذى يرجع لسانه إلى الياء ، والألْيُغُ إلى التاء.

[ص: ٤٤٩/ج ٤]

ص: ٤٨٥

١- فى الأصول : واللغين ، وكذا فى التهذيب ٨ / ١٩٧ عن العين.

٢- من التهذيب ٨ / ١٩٧ عن العين.

٣- سوره الفرقان ٧٢.

٤- سوره فصلت ٢٦.

٥- الحديث فى التهذيب ٨ / ١٩٧ ، واللسان (لغا).

٦- الحديث فى التهذيب ٨ / ١٩٧ ، واللسان (لغا).

٧- سوره الغاشيه ١١.

## ولغ

الْوَلُغُ : شرب السباع بألسنتها ، وبعض العرب يقول : يَالُغُ ، أرادوا تبيان الواو فجعلوا مكانها ألفا. قال قيس بن الرقيات :

ما مر يوم إلا وعندهما

لحم رجال أو يَالِغَانِ دما (١)

ورجل مُسْتَوْلُغٌ : لا يبالي ذما ولا عارا ، بمنزله الكلب يَلُغُ في كل قدر.

## باب الغين والنون و (واىء) معهما

### اشاره

غ ي ن ، غ ن ي ، ن غ ي مستعملات

### غين

الغَيْنُ : حرف من حروف الحلق.

والغَيْنُ : شجر ملتف.

والغَيْنُ : السحاب ، [يقال : غَيَّتِ السماءُ غَيْئاً : وهو إطباق الغيم ، وكل ما غشى شىء وجه شىء فقد غَيَّنَ عليه.

### غنى

الغِنَى ، مقصور ، فى المال. واستَغْنَى الرجلُ : أصاب غِنَى.

والغُنْيَةُ : اسم من الاستغناء ، تَغْنَى على معنى استغنى.

والغِنَاءُ ، ممدود ، فى الصوت. وَغْنَى يُغْنِي أُغْنِيَهُ وَغِنَاءً.

والغِنَاءُ : الاستغناء والكفايه ، ورجل مُغْنٍ ، أى : مجزىء. وقد غَنَى عنه فهو غَانٍ ، قال طرفه :

---

١- فى التهذيب ٨ / ١٩٩ : قال (ابن الرقيات) : البيت.

متى تأتني أصبحك كأسا رويه

وإن كنت عنها ذا غني فاعنّ وازدد (١)

ويروى : ... غانيا.

والغني : ذو الوفير.

وغني القوم في المحله : طال مقامهم فيها.

وتقول للشيء إذا فني : كأن لم يغن بالأمس ، أي : كأن لم يكن.

والغائيه : الشابه المتزوجه. يقال : غيت بزوجه ، ويقال : غيت بجمالها عن الزينه ، [وجمعها : غوان] (٢).

## نغى

المناغاه : تكليمك الصبي بما يهوى من الكلام.

ونغيت إلى فلان نغيه ، إذا ألقيت إليه كلمه ، وألقى إليك أخرى.

ويقال للموج إذا ارتفع : كاد يتاغى السحاب.

## باب الغين والفاء و (وأىء) معهما

### اشاره

وغ ف ، غ ي ف ، غ ا ف ، ف غ و ، غ ف و مستعملات

### وغف

الوُغْفُ : سرعه العدو ، قال العجاج :

وأوغفت شوارعا وأوغفا (٣)

والوُغْفُ : ضعف البصر.

١- ديوانه ص ٢٥ (باريس).

٢- من التهذيب ٨ / ٢٠٢ عن العين.

٣- ديوانه ص ٥٠٤.



## غيف

التَّغْيِفُ : التَّمِيلُ ، قال :

حتى إذا جارينه تَغْيِفًا (١)

وَأَغْفَتُ الشَّجْرَةَ فَغَافَتْ ، وَهِيَ تَغْيِفُ ، إِذَا تَغْيَيْتُ بِأَغْصَانِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا . وَشَجْرُهُ غَيْفَاءُ .

وَالْأَغْيِفُ كَالْأَعْيِدِ ، إِلَّا أَنَّهُ فِي غَيْرِ نَعَاسٍ .

غاف :

الغَافُ : يَنْبُوتُ عِظَامَ كَالشَّجَرِ ، يَكُونُ بَعْمَانًا ، الْوَاحِدَةُ : وَغَافَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الْخُرُوبَ .

## فغو

الْفَاغِيَةُ : نُورُ الْحِنَاءِ .

وَدُهْنُ مَفْعُوٍّ .

وَأَفْعَتِ الشَّجْرَةَ ، إِذَا أَخْرَجْتَ فَاغِيَتَهَا .

وَالْفَغَا : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

## غفو

أَغْفَى الرَّجُلُ : دَخَلَ فِي النَّوْمِ .

باب الغين والباء و (واىء) معهما

## اشاره

غ ب ي ، ب غ ي ، و غ ب ، ب ي غ ، و ب غ ، ب و غ ، غ ي ب

مستعملات

غَبِيٌّ فُلَانٌ غَبَاوَةٌ فَهُوَ غَبِيٌّ ، إِذَا لَمْ يَفْطِنَ لِلْخَبِّ ، وَهُوَ الْجَرَبِزَةُ .

[ص: ٤٥٢/ج ٤]

ص: ٤٨٨

---

١- التهذيب ٨ / ٢٠٥ ، والرواية فيه : منه اجارى اذا نفيتا. وفي اللسان (غيف): (أحارى) بالحاء المهملة.

بَغَى بَغَاءً ، أَى : فجر ، وهو يَبْغَى .

والبُغْيَةُ : نقيض الرشد ، فى الولد ، يقال : هو ابن بُغْيِهِ ، قال :

لدى رشفه من أمه أو لِبُغْيِهِ

فيغلبها فحل على النسل منجب (١)

وابن رشفه إذا كان من ماء صاف. والبُغْيَةُ من الزنى.

والبُغْيَةُ : مصدر الابتغاء ، [تقول] . هو بُغْيَتِي ، أَى : طلبتى وطَيْتِي (٢). وَبَغَيْتُ الشىءَ أَبْغَيْتُهُ بَغَاءً . وَابْتَغَيْتُهُ : طلبته.

وتقول : لا يَبْغَى لك أن تفعل كذا ، وما ابْتُغَى لك ، فى الماضى ، أَى : ما ينبغى .

والبُغْيُ فى عدو الفرس : اختيال ومرح ، وإنه لِيَبْغَى فى عدوه . ولا يقال : فرس باغٍ .

والبُغْيُ : الظلم . والباغى : الظالم .

والبُغَايَا : الجوارى .

والبُغَايَا : الطلائع . الواحده : بَغْيَةٌ أيضا .

[ويقال : إنك عالم ألا تُبَاغَ ، ولا تُبَاغَا ولا تُبَاغُوا ، ولا تُبَاغَى وفى لغة : ولا تُبَاغُوا ، وفى الاثنين : ولا تُبَاغِيَا ، وفى الواحد : ولا تُبَاغُ .

[ص : ٤٥٣ / ج ٤]

ص : ٤٨٩

١- البيت فى التهذيب ٨ / ٢١٣ ، واللسان (بغا) ، وفيه : أو بغيه . والتاج (بغى) وفيه عن العين : لذى رشفه .

٢- فى (ط) : طنتى ، مصحف .

يقال : معناها لا يُبَاغِيكَ أحد. وقال آخر : أى : لا تصبِك عين ، على الدعاء.

وتقول : لا تَبْعُثْ بك عين ، يعنى : لا ينازعك أحد ، فَيَبْغِي عليك ، أى قد سلم لك فلا تنازع [١].

## وغب

الْوَعْبُ : الجمل الضخم الشديد ، قال :

أجزت حُضْنِيهِ هبلاً وَغَبًا (٢)

وقد وَغَبَ وَغُوبَةً و [وَعَابَهُ]. وَأَوْغَابُ البيت : أسقاطه.

## بيغ

الْبَيْغُ : ثور الدم وفورته حتى يظهر فى العروق ، وقد تَبَيَّغَ به الدم.

## وبغ

الْوَبُغُ : داء يأخذ الإبل ، فتري فسادها فى أديارها.

## بوغ

الْبُؤْغَاءُ : التراب الهابى فى الهواء. وطاشه الناس ، وحمقاهم وسفلتهم هم البُؤْغَاءُ والغوغاء.

## غيب

الْغَيْبَةُ : من الاغتيال ، وَالْغَيْبَةُ من الْعَيْبُوبَةِ.

[ص: ٤٥٤/ج ٤]

ص: ٤٩٠

١- ما بين المعقوفتين منقول من ترجمه (بيغ) ، لأنه من (بغى).

٢- الرجز فى اللسان (وغب).

وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُغِيْبَةً ، إِذَا غَابَ زَوْجُهَا .

وَالْعَابَةُ : الْأَجْمَهُ .

وَالغَيْبُ : الشك .

وكل شيء غَيَّبَ عنك شيئاً فهو غَيَابَةٌ .

## باب الغين والميم و (واىء) معهما

### اشاره

غ م ي ، غ م ، و غ م ، م غ و مستعملات

### غمى

الغَمَى : سَقَفَ الْبَيْتَ ، وَقَدْ غَمَّيْتُ الْبَيْتَ تَغْمِيَةً إِذَا سَقَفْتَهُ .

وَعَمَّيْتُ الْإِنَاءَ : غَطَيْتَهُ .

وَأَغَمَى يَوْمُنَا ، أَي : دَامَ غِيْمَهُ .

وَلَيْلَهُ مُغَمَّاءَ : [غم هلالها] (١) .

وَأُغَمِيَ عَلَى فُلَانٍ ، أَي : ظَنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ رَجَعَ حَيًّا .

### غيم

[يقال من الغيم] : غَامَتِ السَّمَاءُ ، وَتَغَيَّمَتْ ، وَأَغَامَتْ .

وَالغَيْمُ : الْعَطَشُ ، قَالَ :

فَظَلَّتْ صَوَافِنَ خَزَرِ الْعَيُونِ

إِلَى الشَّمْسِ مِنْ رَهْبِهِ أَنْ تَغِيْمَا (٢)

١- من اللسان (غما).

٢- (ربيعه بن مكرم الضبي) اللسان (غيم).

الْوَعْمُ : الحقد الثابت فى الصدر ، يقال : تَوَعَّمَتِ الأبطالُ فى الحرب ، إذا تناظرت شزرا.

ورجل وَعْمٌ : حقود.

[السنور يَمُغُو ، أى : يموء] (١).

## باب الليف من الغين

غ وى ، وغى ، غى ، غ و غ مستعملات

[مصدر غَوَى : الغَى] (٢). والغَوَايَةُ : الانهماك فى الغى. [ويقال : أَعْوَاهُ إذا أضله] (٣).

وَعَوَى الفصيلُ يَعْوَى غَوَى إذا لم يصب ريا من اللبن حتى كاد يهلك ، ويقال أيضا : إذا أكثر من اللبن فأتخم.

والمُعْوَاهُ : حفره الصياد ، ويجمع : مُعَوَّيَاتٌ ، قال رؤبه :

إلى مُعْوَاهِ الفتى بالمرصاد (٤).

يعنى : مهلكته ، شبهها بتلك الحفرة.

والتَّغَاوَى : التجمع.

[ص : ٤٥٦ / ج ٤]

ص : ٤٩٢

١- ما بين المعقوفتين من التهذيب ٢١٧ / ٨ عن العين ، وقد سقط من الأصول.

٢- من التهذيب ٢١٨ / ٨.

٣- من التهذيب ٢١٨ / ٨.





## وغى

الأوْغَى ، تنقل وتخفف : مفاجر الدبار فى المزارع ، الواحده : أَعْيَيْه ، وَأَغِيه. وهو من كلام أهل السواد ، لأن الهمزه والغين لا تجتمعان فى بناء كلمه واحده.

والوْغَى : غمغمه الأبطال فى الحرب ، وكذلك أصوات البعوض والنحل إذا اجتمعت ، ونحو ذلك.

## غيبى

الغَيْبَىة : مدى كل شىء وقصاره ، وألفه ياء ، وهو من تأليف غين وياءين ، وتصغيرها : غَيْبَيْه ، وكذلك كل كلمه مما يظهر فيه الياء بعد الألف الأصليه ، فألفها ترجع فى التصريف إلى الياء ، ألا ترى أنك تقول : غَيْبَيْتُ غَايَه.

ويقال : اجتمعوا وتَغَايُوا عليه فقتلوه ، ولو اشتق من الغَاوَى لقالوا : تَغَاوُوا.

## غوغ

الغَوْغَاءُ : الجراد ، وبه سميت سفله الناس : غَوْغَاء.

والغَاعَه : نبات يشبه [الهرنوى] (١).

## باب الرباعى من الغين

### الغين والقاف

## غردق

الغَرْدَقَه : إلباس الليل يلبس كل شىء. يقال : غَرَدَقَتِ المرأه سترها : أرسلته.

[ص: ٤٥٧/ج ٤]

ص: ٤٩٣

---

١- من التاج (غوغ) عن العين. وضبط الكلمه من اللسان (هرن). فى الأصول: (الهربون) وكذلك فى اللسان (غوغ) ، بالباء الموحد. وفى التهذيب: ٢٢٢ / ٨ : (الهربون) بهاء مكسوره ، وياء مثناه من تحت.

## غرقد

الغَرْقَدُ : ضرب من الشجر.

## دغرق

الدَّغْرَقَةُ : كدوره فى الماء ، قال :

قد طالما صفتيما فدغرقا (١)

## غرقل

غَرَقَلَتِ البَيْضَهُ ، أى : مذرت.

## غرنق

الغُرْنَيْقُ والغُرْنُوقُ : طائر أبيض.

والغُرْنُوقُ : الرجل الشاب الأبيض الجميل ، وهو الغُرْنَيْقُ أيضا ، قال :

ألا إن تطلابى لمثلك ذله

وقد فات ريعان الشباب الغُرْنَيْقُ (٢)

والذى يكون فى أصل العوسج اللين [يقال له] الغُرْنَيْقُ ، الواحد : غُرْنُوقٌ.

## دغفق

الدَّغْفُقُ : العيش الواسع.

## غلفق

الغَلْفُقُ : الخلب (٣) ما دام على شجره.

والغَلَقُ : الطحلب.

[ص: ٤٥٨/ج ٤]

ص: ٤٩٤

- 
- ١- الرجز فى التهذيب ٨ / ٢٢٣ ، وفى اللسان (دغرق) ، غير منسوب.
  - ٢- البيت فى التهذيب ٨ / ٢٢٤ بروايه (زله) بالزاي ، وفى اللسان (غرنق) ، بروايه : الا ان تطلاب الصبا منك فله.
  - ٣- فى (ط) : محلب وهو تصحيف. والخلب فى اللسان (غلق : الكرم وليف النخل).

## الغين والجيم

### غمجر

الغَمَجَارُ : شىء يصنع على القوس من وهى بها ، وهو غراء وجلد. يقال : عمجر قوسك [وهى الغَمَجَرَةُ] (١). [ويقال : جاد المطر الروضه حتى غَمَجَرَهَا] (٢).

### غنجل

الغُنْجُلُ : ضرب من السباع كاللدل ، وهو القنفذ العظيم.

### غمليج

بعير غَمَلِجٍ ، أى : طويل العنق ، فى غلظ وتقاعس ، قال :

غَمَلِجٌ قد شنجت علباؤه

وماء غَمَلِجٍ ، أى : مر غليظ.

## الغين والشين

### شغزب

الشَّغْزَبِيُّه : اعتقال المصارع رجله برجل [رجل] آخر ، وإلقاؤه إياه شزرا ، يقال : صرعه صرعه شَّغْزَبِيَّه.

ومنهل شَّغْزَبِيٍّ ، أى : ملتو عن الطريق. قال :

منجرد أزور شَّغْزَبِيٍّ (٣)

### شغبر

شَّغْبَرُهُ الرِّيح : التواؤها فى هبوبها وتنكبها. يقال : تَشَّغْبَرَتِ الرِّيحُ : إذا التوت فى هبوبها] (٤٠).

- ١- من التهذيب ٨ / ٢٢٦ عن العين.
- ٢- الرجز (للعجاج) ديوانه ص ٣١٩، وفيه : مخترق مكان منجرد.
- ٣- من التهذيب ٨ / ٢٢٨ عن العين.

والشَّعْبَرُ : ابن آوى.

### شنغر وشنظر

رجل شَنِغِيرٌ وشَنِظِيرٌ ، أى : بذىء فاحش ، بين الشَّنْغَرِه والشنظره.

### غطمش

رجل غَطَمَشُ العين ، أى : كليل البصر.

### طرغش ودرغش

أَطْرَغَشَ الرجلُ وأدْرَغَشَّ : برىء من مرضه.

### شنغب

الشَّنْغَابُ : الطويل الرخو العاجز.

والشَّنْغَابُ : الطويل الدقيق من الأرشيه والأغصان.

والشَّنْغُوبُ : عرق طويل من الأرض دقيق.

### عشمير

العَشْمَرَةُ : التهمك فى الظلم.

والعَشْمَرَةُ : الأخذ من فوق فى غير تثبت ، كما يَتَّعَشْمِرُ السيلُ والجيش . كما يقال : تَعَشَمَرَ لهم ، وفيهم عَشْمَرِيَّةٌ.

### الغين والضاد

### ضغبس

الضَّغَابِيْسُ : شبه العراجين ، تنبت بالغور فى أصول الثمام ، طوال حمر رخصه تؤكل.

وفى الحديث : لا بأس باجتناء الضَّغَائِيسِ فى الحرم.

[ص: ٤٦٠/ج ٤]

ص: ٤٩٦

وَالضُّعْبُوسُ : الرذل المهين ، قال جرير :

قد جربت عركى فى كل معترك

غلب الأسود فما بال الضَّعَائِيسِ (١)

وَالضُّعْبُوسُ : ولد الثرمله ، وهى الثعلبه.

### ضر غط

المُضْرَغَطُ : الكثير اللحم.

### ضر غد

ضَرْغَدٌ : اسم جبل.

### غر ضف ، غضرف

الغُرْضُوفُ : كل عظم رخص.

وداخل القوف : غُرْضُوفٌ وغضروف ، ونغض الكتف : غُرْضُوفٌ. ومارن الأنف : غُرْضُوفٌ ، قال :

يضحكن عن كالبرد المنهم

تحت غَرَاضِيفِ الأنوف الشم (٢)

المنهم : السائل دسما ، وهو ههنا المتساقط من الغمام.

### غضفر

الغَضَنْفَرُ : الأسد.

[ورجل غَضَنْفَرٌ ، إذا كان غليظاً] (٣).



- ١- ديوانه ص ٢٥١ (صادر).
- ٢- الرجز فى اللسان (همم) غير منسوب أيضا.
- ٣- من التهذيب ٨ / ٢٣١ عن العين.

## غضرم

الغِضْرِمُ : ما تشقق من الطين الحر.

## ضرغم

الضَّرْغَمَةُ : الأسد. وَتَضْرَعَمَتِ الأبطالُ في ضَرْعَمَتِهَا ، بحيث تأخذ في المعركة ، [قال :

وقومى ، إن سألت ، بنو على

متى ترهم بضَرْعَمِهِ تفر] (١)

## الغين والصاد

### غلصم

الغَلْصَمَةُ : رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته ، والجميع : الغَلَّاصِمُ.

وغلَّصَمْتُ الرجلَ : قطعت غلصمته.

## الغين والسين

### غطرس

الغَطْرَسَةُ : الإعجاب بالنفس ، والتناول على الأقران ، [يقال] : فتى مُتَغَطْرِسٌ.

كم فيهم من فارس مُتَغَطْرِسٍ

[شاكى السلاح يذب عن مكروب] (٢)

[ص: ٤٦٢/ج ٤]

ص: ٤٩٨

٢- العجز من التهذيب ٨ / ٢٣٢ ، واللسان (غطرس) عن العين ، والبيت فيها غير منسوب أيضا.

## طغمس

الطُّغْمُوسُ : المارد من الشياطين ، والخبيث من القطارب.

## سلغد

السُّلْغُدُ من الرجال : الرخو.

## سمغد

المُسْمَغِدُ : المنتفخ الوارم. [والمُسْمَغِدُ من الرجال : الطويل الشديد الأركان] (١).

## سلغف

السُّلْغَفُ : التار الحادر.

## سغبيل

سَغَبِلْتُ الطعامَ : أدمته بالإهاله والسمن.

## غملس

الغَمَلَسُ ، الميم قبل اللام : هو الجرىء الخبيث ، وبالعين أيضا.

## الغين والزاي

### زغذب

الرَّزْغَدَبُ : الهدير الشديد ، قال :

يمد زأرا وهديرا زَغَدَبَا (٢)

أصله الزغد ، فربما زادوا الباء .. [والرَّزْغَدَبُ ، الزبد الكثير ، قال رؤبه :

- 
- ١- من التهذيب ٨ / ٢٣٣ عن العين.
  - ٢- الرجز (للعجاج) التهذيب ٨ / ٢٣٥ ، واللسان (زغذب) بروايه (يرج) مكان (يمد) ، وهى روايه الديوان أيضا.
  - ٣- من التهذيب ٨ / ٢٣٥ عن العين.

## زغبد

الرَّغْبُدُ : [من أسماء] (١) الزبد.

## زغوب

عين زَغْرَبُهُ ، ورجل زَغْرَبُ المعروف : أى : كثيره. وماء زَغْرَبٌ ، قال :

بشر بنى كعب بنوء العقرب

من ذى الأهاضيب بماء زَغْرَبٍ (٢)

## زرغب

الرَّزْغَبُ : الكيمخت بالفارسيه.

## برغز

البِرْغَزُ : ولد البقره ، والجمع : البِرَاغِزُ. قال :

ويضربن بالأيدى وراء بَرَاغِزٍ

[حسان الوجوه كالظباء العواقد] (٣)

## برزغ

البِرْزُغُ : نشاط الشباب ، قال رؤبه :

هيئات ميعاد الشباب البِرْزُغِ (٤)

## زلغب

ازْلَغَبَ الطائرُ والفرخ والريش ، [يقال] فى كل ذلك ، إذا شوك. قال :

١- من التهذيب ٨ / ٢٣٥ عن العين.

٢- الرجز فى التهذيب ٨ / ٢٣٥ ، واللسان (زغرب) غير منسوب أيضا.

٣- (النابعه) ديوانه ص ١٦٩.

٤- ديوان رؤبه ص ٩٧ بروايه : بعد افانين الشباب البرزغ.

تررب جونا مز لغبا ترى به

انايب من مستعجل الريش جما (١)

## الغين والطاء

### غطرف

الغَطْرِيفُ : السيد الشريف ، قال :

بطريقها والملك الغَطْرِيف

وقال :

ومن يكونوا قومه يُغَطَّرُفُوا (٢)

أى : يقال لهم غطارييف.

## الغين والذال

### دغمر

الدَّغْمَرَةُ : تخليط اللون والخلق ، قال رؤبه :

إن امرؤ دَغْمَرَ لَوْنَ الأدرن

سلمت عرضا ثوبه لم يدكن (٣)

وقال العجاج :

ولا من الأخلاق دَغْمَرِيٌّ (٤)

### دغفل

الدَّغْفُلُ : ولد الفيل.



- 
- ١- البيت فى التهذيب ٨ / ٢٣٦ ، واللسان (زلغب) غير منسوب أيضا.
  - ٢- الرجز فى التهذيب ٨ / ٢٣٧ ، واللسان (خطر) غير منسوب أيضا ، بروايه (لفطرفا).
  - ٣- ديوانه ص ١٦٤.
  - ٤- ديوانه ص ٣١٦.

والدَّغْفُلُ : زمان الخصب ، قال : العجاج :

وإذ زمان الناس دَغَفَلِي (١)

### دلغف

يقال : قد اذْلَغَفَ إلى متاعى ، وهو لا يرانى .

والاذْلِغَفَافُ : مشى الرجل مستسرا ليسرق شيئا .

### غندب

الغُنْدَبَةُ : لحمه صلبه حوالى الحلقوم ، والجميع :

الغَنَادِبُ . وغَنَادِبُ الكين فى الفرج : غدده .

### فدغم

الفَدَّغَمُ : اللحيم الجسيم ، قال :

أثل ملكا خندفيا فَدَّغَمَا (٢)

### الغين والذال

### غذمر

التَّغْدَمُ : سوء الكلام وترديده ، وهى الغَدَامِ ، وإذا ردد لفظه فهو مُتَّغْدِمٌ .

والغَدْمَرُ : الغَدْمَرَةُ : اختلاط الكلام ، يقال : إنه لذو غَدَامِيرٍ . والمُعْدَمِرُ : المعطى . ويقال : الذى يحتكم فى أموال العشيره ، يأخذ من هذا ، ويعطى هذا ، ويقال : هو الذى يحتمل العزم . ويقال :

[ص: ٤٦٦/ج ٤]

ص: ٥٠٢

۱- دیوانه ص ۳۱۳.

۲- لم نهتد إليه.

هو الذى يهب الحقوق لأهلها ، قال لبيد :

ومقسم يعطى العشيره حقها

ومُعْذِمِرٌ لحقوقها ، هضامها (١)

## لغزم

المُتَلَعِذِمُ : الشديد الأكل.

## الغين والناء

### بغثر

البُعْثَرَةُ : خبث النفس. يقال : ما لى أراك مُبْعَثِرًا.

### برغث

البُرْغُوثُ : دويبه سوداء صغيره تثب وثبانا. والجميع البراغيثُ ، قال :

أقول والقول يبقى بعد صاحبه

لا بارك الله ربي فى البراغيثُ

كأنهن وجلدى إذ خلون به

مكاتيون أغاروا فى المواريث

### غشم

[المُغْشِمِرُ : الذى يحطم الحقوق ويتهضمها] (٢).

## الغين والراء

### غربل

الغَرْبَلَةُ : الفعل بالغَرْبَالِ.

[ص: ٤٦٧/ج ٤]

ص: ٥٠٣

---

١- ديوانه ص ٣١٩.

٢- من التهذيب ٨ / ٢٤٢ عن العين ، وقد سقط من الأصول.

## غرمل

الْغُرْمُولُ : الذكر الضخم الرخو ، قال :

وخذ يذ ترى الْغُرْمُولَ منه

كطى الزق علقه التجار (١)

شبه لطفه متاعه بزق قد طوى ، ويستحب أن يكون لطيف الْغُرْمُولِ.

## الغين واللام

### بلغم

الْبَلْغَمُ : خلط من أخلاط الجسد.

## باب الخماسى من الغين

### غضنفر

الْغَضَنَفَرُ : الأسد.

ورجل غَضَنَفَرٌ : إذا كان غليظا.

تم حرف الغين بحمد الله ومنه

وبه تم الجزء الرابع.

[ص: ٤٦٨/ج ٤]

ص: ٥٠٤

فهرس المفردات اللغوية  
الجزء الرابع

| الصفحة | الصفحة | [ الهمزة ] |
|--------|--------|------------|
| ٢٢٨    | برزج   | أبه        |
| ٤٦٤    | برزج   | أخت        |
| ٤٦٧    | برغث   | أخذ        |
| ٤٦٣    | برغثر  | أجر        |
| ٤٩     | بره    | أجر        |
| ١٢٨    | برهم   | أرج        |
| ١٣٠    | برهمن  | أرجح       |
| ٢١١    | بزح    | أرجح       |
| ٢٨٥    | بزغ    | أرجح       |
| ٢٢٥    | بطح    | أرجح       |
| ٢٥٠    | بغ     | أرجح       |
| ٢٩٧    | بغت    | أرجح       |
| ٤٠٢    | بغت    | أرجح       |
| ٤٦٧    | بغثر   | أرجح       |
| ٤١٤    | بغر    | أرجح       |
| ٢٨٥    | بغز    | أرجح       |
| ٣٦١    | بغض    | أرجح       |
| ٣٦٩    | بغض    | أرجح       |
| ٤٢١    | بقل    | أرجح       |
| ٤٢٨    | بغم    | أرجح       |
| ٤٥٣    | بغمي   | أرجح       |
| ٢٧١    | بلح    | أرجح       |
| ٤٢١    | بلغ    | أرجح       |
| ٤٦٨    | بلغم   | أرجح       |
| ٥٥     | بله    | أرجح       |
| ٢٥     | بهت    | أرجح       |
| ٤٣     | بهت    | أرجح       |
| ٤٨     | بهر    | أرجح       |
| ١٢٨    | بهرم   | أرجح       |
| ١٦     | بهز    | أرجح       |
| ١٢٣    | بهزر   | أرجح       |

[ الباء ]





الصفحة

٣٤٥  
٤٠٣  
٤٠٠  
٤٠٣  
٤٤٠  
٢٤٧  
٤٠١  
٤٠٣  
٤٢  
٢٩٩  
٨٢

[ الجيم ]

١٦٤  
١٢٢  
١٦٤  
٣٢٧  
١٥٩  
١٦٢  
١١٦  
١١٤  
١١٧  
٣٥٧  
١٦٣  
١٦٢  
١٦٥  
٣٢٨  
١١٧  
١١٧  
١١٤  
٦٦  
٦٦

[ الخاء ]

٣١٥  
١٤٥

الصفحة

١٠  
١١٩  
٢٢  
٢٨  
١١٤  
٥٤  
١١٩  
١١٢  
٦٢  
٥٩  
٩٧

[ الجيم ]

٣١٤  
٤٥٣  
٩٨  
٤٥٤

[ التاء ]

جبح  
جبح  
جخب  
جخدب  
جخر  
جخف  
جرهد  
جرهس  
جرهم  
جغب  
جفح  
جلخ  
جمنح  
جمنخ  
جهل  
جهرم  
جهضم  
جهو  
جوه

١٣٩  
٢٤٢  
٣٢٢  
٣٤٤  
٣٩٧  
٤٣٨  
٣٩٦  
٣٥  
٣٤  
٣٦  
١٢٧  
٢٣٨  
٣٦  
٢٩٦  
٨٠  
٨٠

[ التاء ]

ببس  
بهصل  
بهط  
بهظ  
بهكن  
بهل  
بهلص  
بهلق  
بهم  
بهن  
بهو  
بوخ  
بوغ  
بوه  
بيخ

تبح  
تبحم  
تسخن  
تبح  
تغب  
تغت  
تغر  
تفه  
تله  
تمه  
تمهل  
تبح  
تهم  
توخ  
توه  
تبه

تخن

٤/ج/٤٧٠

| الصفحة |      | الصفحة |       |
|--------|------|--------|-------|
| ٢٣٠    | خدل  | ٢٤١    | خبث   |
| ٢٢٧    | خدلج | ٢٤٨    | خبث   |
| ٢٣٥    | خدم  | ١٦٤    | خبج   |
| ٢٣٢    | خدن  | ٢٥٨    | خبز   |
| ٢٩٥    | خدي  | ٣٣٩    | خبزنج |
| ٢٩٨    | خدأ  | ٢١١    | خبز   |
| ٢٣٦    | خدرف | ٢٠٣    | خبس   |
| ٢٤٥    | خدف  | ١٧٣    | خبش   |
| ٢٤٤    | خدل  | ١٩٠    | خبص   |
| ٢٤٦    | خدم  | ٢٢٣    | خبط   |
| ٢٩٧    | خدو  | ٢٧٢    | خبل   |
| ١٣٩    | خر   | ٢٧٩    | خين   |
| ٣٠٣    | خرا  | ٣٣٥    | خبند  |
| ٢٥٥    | خرب  | ٢١٥    | خبو   |
| ٢٣٠    | خربص | ١٣٨    | خت    |
| ٣٢٩    | خربض | ٢٣٦    | ختر   |
| ٣٢٢    | خربق | ٢٣٨    | ختل   |
| ٢٤٧    | خرث  | ٢٤١    | ختم   |
| ١٥٨    | خرج  | ٢٣٨    | ختن   |
| ٢٢٩    | خرد  | ٢٩٥    | ختو   |
| ٣٣٤    | خردل | ٢٤٧    | خثر   |
| ١٤٩    | خلاق | ٣٣٦    | خثرم  |
| ٢٠٧    | خرز  | ٢٤٩    | خثم   |
| ١٩٥    | خرس  | ١٣١    | خبج   |
| ١٦٨    | خرش  | ٢٨٢    | خبجا  |
| ٢٢٥    | خرشم | ١٥٨    | خجر   |
| ١٨٣    | خرص  | ١٦٣    | خجف   |
| ١٧٦    | خرض  | ١٦٠    | خجل   |
| ٢١٥    | خرط  | ١٦٤    | خجم   |
| ٣٣٣    | خرطم | ١٣٨    | خد    |
| ٢٥١    | خرف  | ٢٣٤    | خدب   |
| ٣٢٨    | خرفج | ١٥٧    | خدج   |
| ٣٢٥    | خرفش | ٢٢٨    | خدر   |
| ١٤٩    | خرق  | ١٦٦    | خدش   |

٤/ج/٤٧١

[ص: ٤٧١/ج ٤]

ص: ٥٠٧

الصفحة

١٧٠  
٢٨٤  
١٣٤  
١٨٩  
١٨٢  
١٨٨  
١٨٥  
١٩١  
١٨٨  
٢٨٦  
١٣٣  
١٧٨  
١٧٥  
١٧٥  
٣٢٩  
١٧٨  
١٧٧  
٣٢٩  
١٧٩  
١٧٧  
١٣٦  
٢٩٢  
٢٢٢  
٢١٣  
٣٣٤  
٢٢٠  
٢١٧  
٢٢٦  
٢٩٢  
٢٩٧  
٢٩٧  
١٤٣  
٢٣٩  
١٦٣

خشن  
خشي  
خص  
خصب  
خصر  
خصف  
خصل  
خصم  
خصن  
خصي  
خض  
خضب  
خضد  
خضر  
خضرم  
خضف  
خضل  
خضلف  
خضم  
خضن  
خط  
خطا  
خطب  
خطر  
خطرف  
خطف  
خطل  
خطم  
خطو  
خطو  
خطي  
خف  
خفت  
خفج

الصفحة

٢٥٩  
٣٣١  
٣٢٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٩  
٣٢١  
١٣٦  
٢١٠  
١٥٧  
٢٠٦  
٣٢٧  
٣٢١  
٢١٠  
١٤٨  
٢٠٨  
٢١٢  
٢٠٩  
٢٩١  
٢٩٠  
١٣٥  
٢٨٨  
١٩٥  
٢٠١  
٣٣٢  
١٤٨  
١٩٧  
١٣٢  
١٧٢  
١٦٧  
٣٢٤  
١٧١  
١٦٩  
١٧٣

خرم  
خرمس  
خرمش  
خرمل  
خرنب  
خرنبل  
خرنق  
خز  
خزب  
خزج  
خزر  
خزرج  
خزرق  
خزف  
خزق  
خزل  
خزم  
خزن  
خزو  
خزوي  
خس  
خسا  
خسر  
خسف  
خسفيج  
خسوق  
خسل  
خسي  
خشب  
خشر  
خشم  
خشف  
خشل  
خشم

| الصفحة |       | الصفحة |       |
|--------|-------|--------|-------|
| ٢٧٢    | خمل   | ٢٣٣    | خفقد  |
| ٢٨٠    | خمن   | ٢٣٥    | خفقدد |
| ١٤٤    | خن    | ٢٥٢    | خفر   |
| ٢٧٨    | خنب   | ٢٠٢    | خفس   |
| ٢٢٨    | خنجب  | ١٧٢    | خفش   |
| ٢٢٢    | خنبس  | ١٣٥    | خفق   |
| ٢٢٥    | خنبش  | ٢٣٩    | خفنجل |
| ٢٤٨    | خنت   | ٢٧٥    | خفن   |
| ٢٢٧    | خنجر  | ٢١٢    | خفي   |
| ٢٣٦    | خنروس | ١٣١    | خق    |
| ٢٣٥    | خندف  | ١٣٩    | خل    |
| ٢٤٤    | خند   | ٢٦٩    | خلب   |
| ٢٥٠    | خنر   | ٢٣٩    | خلبن  |
| ٢٢٨    | خنزر  | ٢٣٢    | خلبس  |
| ١٩٩    | خنس   | ١٦٠    | خلج   |
| ٢٢٢    | خنسر  | ٢٢٨    | خلجم  |
| ١٧٠    | خنش   | ٢٣١    | خلد   |
| ١٨٨    | خنص   | ١٩٧    | خلس   |
| ٢٢٨    | خنصر  | ١٨٦    | خلص   |
| ٢٧٦    | خنف   | ٢١٨    | خلط   |
| ٢٢١    | خنفس  | ٢٦٥    | خلف   |
| ٢٢٤    | خنطر  | ١٥١    | خلق   |
| ٢٢٤    | خنظل  | ٢٧٤    | خلم   |
| ٢٢٣    | خنفق  | ٢٣٩    | خنابس |
| ١٥٣    | خنق   | ٣٠٦    | خلو   |
| ٢١٠    | خنو   | ١٤٧    | خم    |
| ٢٩٦    | خون   | ٢٤٢    | خمت   |
| ٢٩٩    | خوث   | ٢٣٥    | خمد   |
| ٢١٧    | خوخ   | ٢٦٢    | خمر   |
| ٢٩٤    | خود   | ٢١٢    | خمز   |
| ٢٠٢    | خور   | ٢٠٤    | خمس   |
| ٢٨٨    | خوس   | ١٧٤    | خمش   |
| ٢٨٤    | خوش   | ١٩١    | خمص   |
| ٢٨٥    | خوص   | ٢٢٧    | خمط   |

٤/ج/٤٧٣

[ص: ٤٧٣/ج ٤]

| الصفحة | الصفحة |     |
|--------|--------|-----|
| ٣٧١    | دغص    | ٢٨٢ |
| ٤٥٨    | دغفق   | ٢٩٣ |
| ٤٦٥    | دغفل   | ٣١٢ |
| ٣٩٢    | دغل    | ٢٨١ |
| ٣٩٥    | دغم    | ٣٠٤ |
| ٤٦٥    | دغمر   | ٣٠٩ |
| ٣٩٣    | دغن    | ٣١٨ |
| ٤٣٧    | دغو    | ٣١٥ |
| ٤٣٧    | دغي    | ٢٩٥ |
| ٢٣١    | دلخ    | ٢٨٧ |
| ٣٣٥    | دلخم   | ٢٨٤ |
| ٤٦٦    | دلغف   | ٢٨٦ |
| ٢٥     | دله    | ٢٩٣ |
| ١٢٦    | دلتهت  | ٣١٢ |
| ١٢٦    | دلهم   | ٣٠٦ |
| ١٢٩    | دلهمس  | ٣١٦ |
| ٢٣٦    | دمخ    |     |
| ٣٩٦    | دمغ    | ٣٩٤ |
| ٣٢١    | دمغق   | ١٣٨ |
| ٣٢     | دمه    | ٣٣٥ |
| ٢٣٣    | دمنخ   | ٢٢٩ |
| ١٢٥    | دهشم   | ٣٢٩ |
| ٧٩     | دهلدى  | ١٩٣ |
| ٢٣     | دهر    | ١٨٢ |
| ١١٥    | دهرج   | ١٧٥ |
| ١٢٠    | دهرس   | ٣٣١ |
| ٥      | دهس    | ٢٣٢ |
| ١١٠    | دهقن   | ٣٣٤ |
| ١١٣    | دهكل   | ٤٦٠ |
| ١١٣    | دهكم   | ٢٤  |
| ٢٥     | دهل    | ١٢٥ |
| ١٢٣    | دهلز   | ٣٤٣ |
| ٣١     | دهم    | ٣١٩ |
| ١١٦    | دهمق   | ٤٥٨ |

[ الدال ]

خوض  
خوط  
خوف  
خوق  
خول  
خون  
خوي  
خيب  
خيد  
خيس  
خيش  
خيص  
خيظ  
خيف  
خيل  
خيم  
ديغ  
دخ  
دخلب  
دخر  
دخرص  
دخس  
دخص  
دخض  
دخمس  
دخن  
دريخ  
درغش  
دره  
درهم  
دغ  
دغر  
دغرق

٤٧٤/ج/٤

| الصفحة |      | الصفحة |           |
|--------|------|--------|-----------|
| ٤٠٠    | رغث  | ١١٠    | دهمق      |
| ٣٩٢    | رغد  | ٢٧     | دهن       |
| ٣٧٦    | رغس  | ١١٦    | دهنج      |
| ٤٠٥    | رغف  | ٧٦     | دهو       |
| ٤٠٤    | رغل  | ٧٦     | دهي       |
| ٤١٧    | رغم  | ٢٩٥    | دوخ       |
| ٤٠٤    | رغن  |        | [ الدال ] |
| ٤٤٤    | رغو  | ٢٤٣    | ذخر       |
| ٤٠٧    | رفع  | ٤٠     | ذهب       |
| ٤٦     | رفه  | ١٨     | ذهط       |
| ٢٦١    | رمخ  | ٣٩     | ذهل       |
| ٨٥     | رها  | ٤٠     | ذهن       |
| ٤٧     | رهب  | ٢٩٨    | ذنيح      |
| ٢٤     | رهد  |        | [ الراء ] |
| ١٣     | رهز  | ٢٥٧    | رينح      |
| ١٩     | رهط  | ٢٣٧    | رينح      |
| ٤٥     | رهف  | ٤٠١    | رينح      |
| ٤٣     | رهل  | ١٣٩    | رينح      |
| ٥٠     | رهم  | ١٥٩    | رينح      |
| ٤٤     | رهن  | ٢٤٤    | رخد       |
| ٨٣     | رهو  | ١٨٤    | رخص       |
| ١١٤    | رهوك | ٢٥٢    | رخف       |
| ٤٤٥    | روغ  | ٢٥٠    | رخل       |
| ٣٠٠    | رينح | ٢٦٠    | رخم       |
|        |      | ٣٠٠    | رخو       |
| ١٣٦    | زح   | ٢٢٩    | ردخ       |
| ٢١٢    | زخب  | ٣٣٤    | ردخل      |
| ٢٠٧    | زخر  | ٣١٩    | ردغ       |
| ٣٣٨    | زخرف | ٢٤     | رده       |
| ٣٨١    | زدغ  | ٢٨٢    | ردغ       |
| ٤٦٤    | زرغب | ١٩٦    | رسخ       |
| ٣٤٢    | زغ   | ٣٧٧    | رسخ       |
| ٢٨٥    | زغب  | ١٧٦    | رضخ       |
| ٤٦٤    | زغيد | ٤١٣    | رغب       |

[ الزاي ]

٤/ج/٤٧٥

[ص: ٤٧٥/ج ٤]

ص: ٥١١

| الصفحة | الصفحة |            |
|--------|--------|------------|
| ١٩٦    | ٣٨١    | زُعْد      |
| ١٩٢    | ٤٦٣    | زُعْدَب    |
| ٢٠٢    | ٣٨٣    | زُعْر      |
| ١٩٧    | ٤٦٤    | زُعْرَب    |
| ٢٠٥    | ٣٨٤    | زُعْف      |
| ١٩٩    | ٣٨٣    | زُعْل      |
| ٢٨٩    | ٣٨٥    | زُعْم      |
| ٣٣١    | ٢٠٨    | زُعْلَخ    |
| ٣٧٧    | ٣٨٤    | زُعْلَخ    |
| ١٢١    | ٤٦٤    | زُعْلَب    |
| ١٢٠    | ١٤     | زُه        |
| ١٢١    | ٢١٢    | زُمَخ      |
| ٣٤٢    | ٣٣٨    | زُمَخْر    |
| ٣٨٠    | ١٢٤    | زُمَهْر    |
| ٤٦٣    | ١٢     | زُهْد      |
| ٣٧٧    | ١٢٣    | زُهْدَم    |
| ٣٨٠    | ١٠٩    | زُهْرَق    |
| ٩      | ١٤     | زُهْل      |
| ١٩٨    | ١٠٩    | زُهْلَق    |
| ٣٧٧    | ١٧     | زُهْم      |
| ٤٦٣    | ١١٠    | زُهْمَق    |
| ٤٦٣    | ٧٣     | زُهْو      |
| ١٢٢    | ٤٣٤    | زُرِغ      |
| ١٢٢    |        | [ السنين ] |
| ٢٠٦    | ٢٠٤    | سَبِخ      |
| ٤٦٣    | ٣٧٩    | سَبِغ      |
| ٣٣٢    | ١٢٢    | سَبِهْل    |
| ١٢     | ٥      | سَه        |
| ١١٥    | ١١٥    | سَهْج      |
| ١٢٠    | ١٣٥    | سَهْد      |
| ١٢١    | ٢٠٣    | سَهْر      |
| ٢٠٠    | ٣٣١    | سَخ        |
| ٨      | ١٩٤    | سَخْت      |
| ٩      | ١٩٣    | سَخْد      |

٤/ج/٤٧٦

| الصفحة |           | الصفحة |            |
|--------|-----------|--------|------------|
| ٣٥٩    | شلع       | ١٢١    | سهر        |
| ١٧٤    | شمخ       | ٥      | سهل        |
| ٣٢٦    | شمختر     | ٥      | سهلد       |
| ٣٢٣    | شمخر      | ٦      | سهر        |
| ٣٢٥    | شمرخ      | ٨      | سهف        |
| ٣٢٦    | شنخب      | ٧      | سهل        |
| ٣٢٣    | شندخ      | ١١     | سهم        |
| ٤٦٠    | شنظر      | ٧١     | سهو        |
| ٤٦٠    | شنغب      | ٢٩٠    | سوخ        |
| ٤٦٠    | شنفر      | ٤٣٣    | سوغ        |
| ١١٨    | شهبر      |        | [ الثنين ] |
| ١١٨    | شهدر      | ١٢٣    | شخ         |
| ٦٨     | شهو       | ١٧٢    | شخب        |
| ٦٨     | شوه       | ١٦٧    | شخت        |
| ٢٨٤    | شيخ       | ١٦٨    | شخر        |
|        | [ الصاد ] | ١٦٦    | شخز        |
| ٣٧٤    | صبغ       | ١٦٥    | شخص        |
| ١٣٥    | صخ        | ١٦٥    | شخص        |
| ١٩٠    | صخب       | ١٧٢    | شخف        |
| ٣٣٨    | صخبر      | ١٦٩    | شخل        |
| ١٨١    | صخد       | ٣٢٥    | شخب        |
| ١٨٤    | صخر       | ١٧٤    | شخم        |
| ٢٨٦    | صخي       | ١٦٦    | شدخ        |
| ٣٧١    | صدغ       | ١٦٨    | شرخ        |
| ١٨٥    | صرخ       | ٣٥٨    | شرغ        |
| ٣٧٢    | صفر       | ٢٤٠    | شغ         |
| ٣٧٢    | صفل       | ٣٦١    | شغب        |
| ٤٣٢    | صفو       | ٤٥٩    | شغبير      |
| ١٨٨    | صلخ       | ٣٥٨    | شغفر       |
| ٣٢٩    | صلخم      | ٤٥٩    | شغزب       |
| ٣٧٣    | صلغ       | ٣٦٠    | شغف        |
| ٣٣٠    | صلمخ      | ٣٥٩    | شغل        |
| ١١٩    | صلهب      | ٣٦٢    | شغم        |
| ٤٩٢    | صمخ       | ١٧٠    | شلخ        |

٤/ج/٤٧٧



| الصفحة |           | الصفحة |           |
|--------|-----------|--------|-----------|
| ٣٣٩    |           | ٣٧٥    | صمغ       |
| ٢١٦    |           | ١٢٩    | صهسلق     |
| ٣٣٣    |           | ١٠٩    | صهلوق     |
| ٤٦٠    |           | ٧٠     | صهو       |
| ١٢٤    |           | ٤٣٢    | صوغ       |
| ١٢٤    |           | ٢٨٦    | صيخ       |
| ٣٨٩    |           | ٤٣٢    | صيغ       |
| ٤٦٣    |           |        | [ الضاد ] |
| ٤٣٥    |           | ١٣٤    | ضخ        |
| ٤٣٥    |           | ١٨٠    | ضخم       |
| ٢١٨    |           | ٤٦١    | ضرغد      |
| ٣٣٣    |           | ٤٦١    | ضرغط      |
| ٣٣٤    |           | ٤٦٢    | ضرغم      |
| ١٨     |           | ٣٤١    | ضخ        |
| ٢١     |           | ٣٦٩    | ضغب       |
| ٢١     |           | ٤٦٠    | ضغبس      |
| ١٢٠    |           | ٣٦٣    | ضفت       |
| ١٢٤    |           | ٣٦٣    | ضفت       |
| ٧٥     |           | ٣٦٢    | ضفزر      |
|        | [ الضاء ] | ٣٦٣    | ضفط       |
| ٣٧     |           | ٣٦٥    | ضفل       |
|        | [ الفين ] | ٣٧٠    | ضفم       |
| ٣٤٩    |           | ٣٦٦    | ضفن       |
| ٤١٣    |           | ٤٣١    | ضفو       |
| ٣٧٩    |           | ١٨١    | ضمغ       |
| ٣٦١    |           | ٦٩     | ضهو       |
| ٣٦٩    |           | ٧٠     | ضهي       |
| ٣٨٨    |           | ٢٨٣    | ضوخ       |
| ٣٥٦    |           |        | [ الضاء ] |
| ٤٢٥    |           | ٢٢٤    | طبخ       |
| ٤٥٢    |           | ١٣٧    | طبخ       |
| ٣٤٤    |           | ٢١٥    | طخر       |
| ٣٩٨    |           | ٢٢١    | طخف       |
| ٣٤٤    |           | ٢٢٦    | طخم       |

٤/٣٧٨

| الصفحة |       | الصفحة |       |
|--------|-------|--------|-------|
| ٣٤٢    | غز    | ٣٩٩    | غثر   |
| ٣٨١    | غزد   | ٣٦٢    | غشم   |
| ٣٨٢    | غزر   | ٤٦٧    | غشم   |
| ٣٨٣    | غزل   | ٤٠٢    | غشن   |
| ٤٣٣    | غزو   | ٤٤٠    | غشي   |
| ٣٤٢    | غس    | ٣٤٣    | غغد   |
| ٣٧٦    | غسر   | ٣٩٠    | غدر   |
| ٣٥٣    | غسق   | ٣٩٣    | غدف   |
| ٣٨١    | غسم   | ٣٥٣    | غدق   |
| ٣٧٨    | غسن   | ٣٩٣    | غدن   |
| ٤٣٣    | غسو   | ٤٣٦    | غدو   |
| ٣٤٠    | غش    | ٣٤٤    | غلد   |
| ٤٦٠    | غشمر  | ٣٩٩    | غدم   |
| ٤٢٩    | غشو   | ٤٦٦    | غدمر  |
| ٤٢٩    | غشي   | ٤٣٩    | غدو   |
| ٣٤١    | غص    | ٣٤٥    | غفر   |
| ٣٧٤    | غصب   | ٤٠٩    | غرب   |
| ٣٧٣    | غصن   | ٤٦٧    | غربل  |
| ٣٤١    | غض    | ٤٠٠    | غرث   |
| ٣٦٩    | غضب   | ٤٥٧    | غردق  |
| ٣٦٥    | غضر   | ٣٨٢    | غرز   |
| ٤٦١    | غضرف  | ٣٧٦    | غرس   |
| ٤٦٢    | غضرم  | ٣٦٤    | غرض   |
| ٣٦٨    | غضف   | ٤٦١    | غرضف  |
| ٤٦٠    | غضفر  | ٤٠٦    | غرف   |
| ٣٦٧    | غضن   | ٣٥٤    | غرق   |
| ٤٦٨    | غضنفر | ٤٥٨    | غرقد  |
| ٤٣١    | غضو   | ٤٥٨    | غرقل  |
| ٣٤٣    | غط    | ٤٠٤    | غرل   |
| ٤٦١    | غطرس  | ٤١٨    | غرم   |
| ٤٦٥    | غطرف  | ٤٦٨    | غرمل  |
| ٣٧٦    | قطس   | ٤٥٧    | غرناق |
| ٣٠٨    | قطش   | ٤٤١    | غرو   |
| ٣٨٥    | قطف   | ٤٤١    | غري   |

٤/٤٧٩/ج

الصفحة

٢٨٠  
٢٧٥  
٢٧٠  
٢٨٩  
٣٥٦  
٤٢٣  
٤٥٩  
٤٦٣  
٤٢٧  
٤٥٥  
٣٤٨  
٤٠٢  
٣٥٧  
٤٥٩  
٤٦٦  
٣٩٨  
٤٢٤  
٤٢٦  
٤٥٠  
٤٤٠  
٤٢٩  
٤٤١  
٤٣٢  
٤٣٥  
٤٥٧  
٤٤٧  
٤٥٦  
٤٥٢  
٤٢٨  
٤٥٤  
٤٤٠  
٤٣٦  
٤٤١  
٤٣٩

الصفحة

غمس ٢٨٤  
غمص ٢٨٨  
غمض ٤٦٠  
غمط ٤٣٥  
غمق ٤٣٥  
غمل ٣٤٩  
غمليج ٤٠٦  
غملس ٣٧٣  
غمن ٣٥٦  
غمي ٤١٩  
غم ٤٥٢  
غمث ٣٤٠  
غمج ٣٤٧  
غمجل ٤٢٠  
غمذب ٣٩٦  
غمظ ٤٠١  
غمف ٣٥٧  
غميم ٣٧٨  
غمي ٣٧٣  
غوث ٤٦١  
غوج ٨٣٥  
غور ٣٩٨  
غوص ٤١٩  
غوط ٤٥٨  
غوغ ٣٥٥  
غول ٤٢٢  
غوي ٤٤٦  
غاف ٤٤٦  
غاق ٣٥٠  
غيب ٣٥٧  
غيث ٤٥٩  
غيد ٣٩٥  
غير ٤١٦  
غيظ ٢٨٤

عطل  
عطم  
عطمش  
عطو  
عطي  
عف  
عفر  
عقص  
عفق  
عقل  
عفو  
عق  
عل  
علب  
علت  
علت  
علاج  
علس  
علص  
علصم  
علط  
علاظ  
علف  
علفق  
علق  
علام  
علو  
علي  
عم  
عمج  
عمجر  
عمد  
عمر  
عمر

٤/ج/٤٨٠

| الصفحة |           | الصفحة |           |
|--------|-----------|--------|-----------|
| ٦١     |           | ٤٥٢    | غيف       |
| ٩٥     |           | ٤٤٧    | غيل       |
| ٣١١    |           | ٤٥٥    | غيم       |
|        | [ القاف ] | ٤٥٠    | غبي       |
| ٢٨٢    |           | ٤٥٧    | غبي       |
| ١١١    |           |        | [ الفاء ] |
| ١١٠    | قرهب      | ٢٤٠    | فنج       |
| ١٥٤    | قرهد      | ١٤٤    | فج        |
| ٣٢٢    | قفخ       | ٢٤٠    | فخت       |
| ١١٢    | قفخر      | ٢٤٥    | فخذ       |
| ١٢٩    | قلهب      | ٢٥٤    | فخر       |
| ١٣٠    | قلهيس     | ٢١٠    | فخر       |
| ١١٠    | قلهزم     | ٢٨١    | فخم       |
| ٦٣     | قمهذ      | ٣٩٤    | فدغ       |
| ١١١    | قهر       | ٤٦٦    | فدغم      |
| ١١٢    | قهرم      | ٢٥٣    | فروح      |
| ١١١    | قهقب      | ٣٣٢    | فرسخ      |
| ١١٠    | قهقر      | ٣٢٩    | فرضخ      |
| ١١٠    | قهمذ      | ٤٠٨    | فرغ       |
| ٦٤     | قهمز      | ٣٣٧    | فرغخ      |
|        | [ الكاف ] | ٤٦     | فره       |
| ١٥٦    |           | ١٢٥    | فرهد      |
| ١٥٦    | كخم       | ٢٠٢    | فسخ       |
| ١١٤    | كرخ       | ١٧٢    | فسخ       |
| ١٥٥    | كرهف      | ٣٦٠    | فسخ       |
| ٣٢٢    | كشخ       | ١٧٨    | فضخ       |
| ١٥٦    | كشمخ      | ٤٠٦    | فقر       |
| ١١٣    | كفخ       | ٤٢٧    | فقم       |
| ١١٣    | كفهر      | ٤٥٢    | فغو       |
| ١٥٧    | كلهد      | ٢٧٦    | فنج       |
| ١١٤    | كمخ       | ٣٣٧    | فنخر      |
| ١١٣    | كهب       | ٢٩     | فهد       |
| ٦٥     | كهيس      | ٤٥     | فهر       |
|        | كهي       | ١٢١    | فهرس      |

٤/ج/٤٨١



|     |           |        |           |     |
|-----|-----------|--------|-----------|-----|
| ٣٤٩ | نخ        | الصفحة |           |     |
| ٤٢٥ | نقب       | ٣١     |           | مهه |
| ٣٩٧ | نقت       | ٥٠     |           | مهه |
| ٤٠٥ | نقر       | ٥٧     |           | مهه |
| ٣٥٩ | نقش       | ٦١     |           | مهه |
| ٣٧٣ | نقص       | ٩٩     |           | مهه |
| ٣٦٧ | نفض       | ٩٩     |           | مهه |
| ٤٢٤ | نقف       | ١٠١    |           | مهه |
| ٣٥٥ | نقق       | ٣١٧    |           | مهه |
| ٤١٨ | نفل       |        | [ التون ] |     |
| ٤٢٦ | نغم       | ٢٨٠    |           | نخ  |
| ٤٥١ | نغمي      | ٤٢٥    |           | نخ  |
| ٢٧٧ | نغخ       | ٥٩     |           | نخ  |
| ٥٨  | نغه       | ٢٣٩    |           | نخ  |
| ١٥٣ | نقخ       | ٣٩٧    |           | نخ  |
| ٤٢٧ | نمخ       | ١٦٢    |           | نخ  |
| ٩٤  | نها       | ١٤٣    |           | نخ  |
| ٥٩  | نهب       | ٢٧٨    |           | نخب |
| ١٢٨ | نهبير     | ١٦٢    |           | نخب |
| ١٢٩ | نهبيل     | ٢٥١    |           | نخب |
| ٣٤  | نبت       | ٢٣٧    |           | نخب |
| ٢٨  | نهد       | ٢٠٠    |           | نخب |
| ٤٤  | نهر       | ١٧١    |           | نخب |
| ١٥  | نهر       | ٢٢٠    |           | نخب |
| ٨   | نيس       | ٢٦٤    |           | نخب |
| ١١٩ | نيشل      | ٣١٠    |           | نخب |
| ٥١  | نهل       | ٢٣٣    |           | نخب |
| ٦٠  | نهم       | ٣٩٣    |           | نخب |
| ٩٣  | نهي       | ٢٨     |           | نخب |
| ٩٣  | نوه       | ٣٨٤    |           | نخب |
| ٣١٠ | نوخ       | ١٥     |           | نخب |
| ٣١٠ | نوخ       | ٢٠١    |           | نخب |
|     |           | ٣٧٩    |           | نخب |
|     | [ الهاء ] |        |           |     |
| ٣٥  | هبت       | ٣٥٩    |           | نخب |
| ٣٠  | هبد       | ١٧٧    |           | نخب |

٤/ج/٤٨٣

| الصفحة |      | الصفحة |      |
|--------|------|--------|------|
| ٤٠     | هذب  | ٤٠     | هذب  |
| ٣٩     | هذر  | ٤٧     | هبر  |
| ١٢٧    | هذرم | ١١٦    | هبرج |
| ٣٩     | هذل  | ١٢٥    | هبرد |
| ١٠٩    | هذلغ | ١٢٣    | هبرز |
| ٤١     | هذم  | ١١٤    | هبرك |
| ٨١     | هذي  | ٢١     | هبط  |
| ٨٥     | هزا  | ٥٣     | هبل  |
| ٤٦     | هرب  | ١١٢    | هبنق |
| ٣٣     | هرت  | ١١٤    | هبنك |
| ١٢٧    | هرثم | ٩٦     | هبو  |
| ١١٦    | هرجب | ٣٢     | هتر  |
| ٢٣     | هرد  | ٣٤     | هتف  |
| ١٢٥    | هردب | ٣٣     | هتل  |
| ١٢٤    | هرزم | ٣٦     | هتم  |
| ٦      | هرس  | ١٢٧    | هتمل |
| ١١٨    | هرشف | ٣٤     | هتن  |
| ١١٩    | هرشم | ٨٠     | هتي  |
| ١٨     | هرط  | ٤٣     | هتم  |
| ١٢٤    | هرطل | ٦٧     | هجا  |
| ٤٥     | هرف  | ١١٦    | هجدم |
| ١١١    | هرقل | ٦٥     | هجو  |
| ١١٣    | هركل | ٧٩     | هدا  |
| ٤٣     | هرل  | ٢٩     | هدب  |
| ١١١    | هرلق | ١٢٦    | هدبد |
| ٤٩     | هرم  | ١٢٠    | هدبس |
| ١٢٣    | هرمز | ٢٢     | هدر  |
| ١٢١    | هرمس | ٢٨     | هدف  |
| ١٢٧    | هرمل | ٢٤     | هدل  |
| ٤٤     | هرن  | ٣٠     | هدم  |
| ١٠٩    | هرنغ | ١٢٦    | هدمل |
| ٨٢     | هرو  | ٢٦     | هدن  |
| ٨٤     | هري  | ٧٧     | هدي  |
| ٧٥     | هزا  | ٨١     | هدا  |

٤/ج/٤٨٤

| الصفحة |       | الصفحة |       |
|--------|-------|--------|-------|
| ١١٨    | هملج  | ١٦     | هزب   |
| ١٠١    | همي   | ١٢٣    | هزبر  |
| ٩٤     | هنا   | ١٣     | هزر   |
| ٥٨     | هنب   | ١٠٩    | هزرق  |
| ١٠٩    | هنبع  | ١٦     | هزف   |
| ١٢٨    | هنبر  | ١٤     | هزل   |
| ١٢٩    | هنبل  | ١٦     | هزم   |
| ٢٦     | هند   | ١٥     | هزن   |
| ١٢٦    | هندب  | ٧٠     | هضاً  |
| ٤٤     | هنر   | ١٨     | هطر   |
| ١٣٠    | هنزمن | ٢٠     | هطل   |
| ٥٨     | هنف   | ٣٤     | هفت   |
| ٦٠     | هنم   | ٩٥     | هفو   |
| ٩١     | هنو   | ٦٤     | هقي   |
| ٩٣     | هنى   | ٥٣     | هلب   |
| ١٠٢    | هاء   | ١٢٧    | هلبث  |
| ١٠٣    | هوا   | ١١٧    | هلبج  |
| ٩٨     | هوب   | ١٢٢    | هلبس  |
| ٨٠     | هوت   | ٤٢     | هلت   |
| ٦٥     | هوج   | ١٢٦    | هلمم  |
| ٧٦     | هود   | ٧      | هلس   |
| ٨١     | هوذ   | ٥٢     | هلف   |
| ٨٢     | هور   | ١٠٩    | هلقس  |
| ٧٣     | هوز   | ١١٢    | هلقم  |
| ٧١     | هوس   | ٥٦     | هلم   |
| ٦٧     | هوش   | ٣١     | همد   |
| ٦٤     | هوك   | ٤٢     | همد   |
| ٨٦     | هول   | ٥٠     | همر   |
| ٩٩     | هوم   | ١٣٠    | همرجل |
| ٩٢     | هون   | ١٢٣    | همرز  |
| ١٠٧    | هوه   | ١١٩    | همرش  |
| ١٠٤    | هوى   | ١٧     | همز   |
| ٩٨     | هيب   | ١٠     | همس   |
| ٨٠     | هيت   | ٢٢     | همط   |

٤/ج/٤٨٥



الصفحة

٤٥٤  
٤٣٦  
٤٤٤  
٤٥١  
٤٤٨  
٤٥٦  
٤٥٧  
٩٦  
٣٠٨  
٤٥٠  
٨٨  
٩٧  
٨٢  
٦٦  
٨٢  
٧٤  
٧٢  
٧١  
٧٥  
٩٥  
٦٤  
٨٨  
١٠٠  
٩٢  
١٠٨  
١٠٥  
١٠٦  
٣١١  
٨٥  
١٠١  
١٠٦

[ الياه ]

الصفحة

٦٧  
٧٨  
٨٤  
٧٢  
٦٩  
٦٩  
٧٦  
٦٣  
١١٢  
٨٩  
١٠١  
١٠٧  
٣١٥  
٤٥٤  
٤٣٨  
٦٦  
٢٩٥  
٢٩١  
٢٨٣  
٢٨٣  
٢٩٣  
٣١٤  
٣١٦  
٣١٨  
٣١٩  
٣٠٠  
٤٣٤  
٢٩٠  
٢٨٤  
٤٣٠  
٢٨٣

[ الواو ]

هيج  
هيد  
هير  
هيس  
هيش  
هيص  
هيط  
هينغ  
هينقم  
هيل  
هيم  
هيمي  
وينغ  
وينغ  
وينغ  
وجيه  
وخذ  
وخذ  
وخض  
وخض  
وخط  
وخف  
وخف  
وخم  
وخوخ  
وخوي  
ورخ  
وزغ  
وسخ  
وشخ  
وشخ  
وشخ

٤٨٦/ج/٤

## تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم  
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ  
الزمر: ٩

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

البريد الالكترونى : [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز  
الغمامة  
اصبحان  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

