



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبحان

للغافل



عليه
صباح
الرمضان

www.

www.

www.

www.

Ghaemiyeh

.com

.org

.net

.ir

كَلَامُ الْعَرَبِ

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
١٠٠-١٧٥ هـ

مختص
بالنحو ومبادئ اللغة
والنحو والصرف والنحو

جلد (٧)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترتيب كتاب العين

كاتب:

خليل بن احمد فراهيدى

نشرت فى الطباعة:

مؤسسه الاعلمى للمطبوعات

رقمى الناشر:

مركز القائميه باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٥١	كتاب العين المجلد ٧
٥١	اشاره
٥٢	اشاره
٥٤	حرف الضاد
٥٤	اشاره
٥٤	الثنائى الصحيح
٥٤	باب الضاد مع الزاى
٥٤	اشاره
٥٤	ضز
٥٧	باب الضاد مع الدال
٥٧	اشاره
٥٧	ضد
٥٧	باب الضاد مع الراء
٥٧	اشاره
٥٧	ضز
٦٠	رض
٦٠	باب الضاد مع اللام
٦٠	اشاره
٦٠	ضل
٦٢	لض
٦٢	باب الضاد مع النون
٦٢	اشاره
٦٢	ضن

٦٣ نض

٦٤ باب الضاد مع الفاء

٦٤ اشاره

٦٤ ضف

٦٥ فض

٦٦ باب الضاد مع الباء

٦٦ اشاره

٦٦ ضب

٦٧ بض

٦٨ باب الضاد مع الميم

٦٨ اشاره

٦٨ ضم

٦٩ مض

٧١ الثلاثى الصحيح

٧١ باب الضاد والسين والراء معهما

٧١ اشاره

٧١ ضرس

٧٢ باب الضاد والزاي والراء معهما

٧٢ اشاره

٧٢ ضرز

٧٢ باب الضاد والزاي والنون معهما

٧٢ اشاره

٧٢ ضزن

٧٢ باب الضاد والزاي والفاء معهما

٧٢ اشاره

٧٢ ضفن

٧٤	باب الضاد والزاي والباء معهما
٧٤	اشاره
٧٤	ضبز
٧٤	باب الضاد والزاي والميم معهما
٧٤	اشاره
٧٤	ضمز
٧٦	باب الضاد والطاء والراء معهما
٧٦	اشاره
٧٦	ضراط
٧٦	ضطر
٧٦	باب الضاد والطاء والفاء معهما
٧٦	اشاره
٧٦	ضفط
٧٨	باب الضاد والطاء والباء معهما
٧٨	اشاره
٧٨	ضبط
٧٨	نضد
٧٩	باب الضاد والدال والميم معهما
٧٩	اشاره
٧٩	ضمذ
٧٩	مضد
٨٠	باب الضاد والتاء والنون معهما
٨٠	اشاره
٨٠	نتض
٨٠	باب الضاد والتاء والياء معهما
٨٠	اشاره

٨٠ ضبث

٨٠ باب الضاد والطاء والميم معهما

٨٠ اشاره

٨٠ ضم

٨٢ باب الضاد والراء والنون معهما

٨٢ اشاره

٨٢ نضر

٨٣ رضن

٨٣ باب الضاد والراء والفاء معهما

٨٣ اشاره

٨٣ ضفر

٨٤ رصف

٨٤ فرض

٨٥ رفض

٨٦ باب الضاد والراء والباء معهما

٨٦ اشاره

٨٦ ضرب

٩٠ رضب

٩٠ برض

٩١ ربض

٩٣ ضبر

٩٣ باب الضاد والراء والميم معهما

٩٣ اشاره

٩٣ ضرم

٩٤ رضم

٩٥ رمض

٩٦ مرض

٩٦ مضر

٩٧ ضمير

٩٨ باب الضاد واللام والنون معهما

٩٨ اشاره

٩٨ نضل

٩٩ فضل

١٠١ باب الضاد والنون والفاء معهما

١٠١ اشاره

١٠١ نصف

١٠٢ ضفن

١٠٢ نفض

١٠٤ باب الضاد والنون والباء معهما

١٠٤ اشاره

١٠٤ نضب

١٠٦ نبض

١٠٧ ضبن

١٠٧ باب الضاد والنون والميم معهما

١٠٧ اشاره

١٠٧ ضمن

١١٠ الثلاثي المعتل

١١٠ باب الضاد والزاي و (و أ ي ء) معهما

١١٠ اشاره

١١٠ ضيز

١١٠ ضأز

١١١ باب الضاد والدال و (و أ ي ء) معهما

١١١ اشارة

١١١ ضأء

١١١ باب الضاء والراء و (و أى ء) معهما

١١١ اشارة

١١١ ضور

١١١ ضير

١١١ وضر

١١٣ روض

١١٣ ورض

١١٣ أرض

١١٤ ضرو

١١٥ رضو

١١٥ باب الضاء واللام و (و أى ء) معهما

١١٥ اشارة

١١٥ ضأل

١١٥ ضيل

١١٦ باب الضاء والنون و (و أى ء) معهما

١١٦ اشارة

١١٦ نضو

١١٨ نضى

١١٩ ضنى

١١٩ ضناً

١٢٠ ضأن

١٢٠ وضمن

١٢٠ نوض

١٢١ أنضى

١٢١ ----- ضفو

١٢٢ ----- فضو

١٢٣ ----- فوؤ

١٢٤ ----- فيؤ

١٢٥ ----- وفض

١٢٥ ----- ضيف

١٢٧ ----- باب الضاد والباء و (و أ ي ء) معهما

١٢٧ ----- اؤاره

١٢٧ ----- ضيب

١٢٧ ----- بيؤ

١٢٩ ----- أؤ

١٢٩ ----- ضبأ

١٣٠ ----- باب الضاد والميم و (و أ ي ء) معهما

١٣٠ ----- اؤاره

١٣٠ ----- مؤى

١٣٠ ----- ومؤ

١٣١ ----- أمؤ

١٣١ ----- ضيم

١٣١ ----- أؤم

١٣١ ----- ومؤم

١٣٢ ----- ضأم

١٣٣ ----- ضوأ

١٣٤ ----- ضوؤ

١٣٤ ----- ضأؤ

١٣٤ ----- أؤو

١٣٤ ----- أؤى

١٣٦ وضأ

١٣٧ الرباعي من حرف الضاد

١٣٧ ضففس

١٣٧ ضرزم

١٣٧ ضمزر

١٣٧ ضبطر

١٣٨ ضفطر

١٣٨ ضفرط

١٣٨ ضفند

١٣٨ ضبرم

١٣٨ ضنبس

١٣٩ ضرسم

١٣٩ ضفنتط

١٣٩ شرنض

١٤٠ حرف الصاد

١٤٠ باب الثنائي

١٤٠ باب الصاد والذال

١٤٠ اشاره

١٤٠ صد

١٤١ باب الصاد والتاء

١٤١ اشاره

١٤١ صت

١٤١ باب الصاد والراء

١٤١ اشاره

١٤١ صر

١٤٤ رص

١٤٥ باب الصاد واللام

١٤٥ اشاره

١٤٥ صل

١٤٦ لص

١٤٧ باب الصاد والتون

١٤٧ اشاره

١٤٧ صن

١٤٧ نص

١٤٩ باب الصاد والفاء

١٤٩ اشاره

١٤٩ صف

١٥٠ فص

١٥١ باب الصاد والباء

١٥١ اشاره

١٥١ صب

١٥٢ بص

١٥٢ باب الصاد والميم

١٥٢ اشاره

١٥٢ صم

١٥٤ مص

١٥٥ الثلاثى الصحيح

١٥٥ باب الصاد والذال والراء معهما

١٥٥ اشاره

١٥٥ صدر

١٥٧ رصد

١٥٨ صرد

١٥٩ درص

١٦٠ باب الصاد والدال واللام معهما

١٦٠ اشاره

١٦٠ صلد

١٦٠ دلص

١٦١ باب الصاد والدال والنون معهما

١٦١ اشاره

١٦١ صدن

١٦١ صند

١٦٢ ندص

١٦٢ باب الصاد والدال والفاء معهما

١٦٢ اشاره

١٦٢ صدف

١٦٣ فصد

١٦٣ صفد

١٦٤ باب الصاد والدال والميم معهما

١٦٤ اشاره

١٦٤ صدم

١٦٤ دمص

١٦٤ مصد

١٦٥ صمد

١٦٦ باب الصاد والتاء والراء معهما

١٦٦ اشاره

١٦٦ ترص

١٦٦ باب الصاد والتاء واللام معهما

١٦٦ اشاره

١٦٦ صلت

١٦٨ باب الصاد والتاء والنون معهما

١٦٨ اشاره

١٦٨ نصت

١٦٨ باب الصاد والتاء والفاء معهما

١٦٨ اشاره

١٦٨ صفت

١٦٨ باب الصاد والتاء والميم معهما

١٦٨ اشاره

١٦٨ صمت

١٧٠ مصت

١٧٠ صتم

١٧٠ باب الصاد والراء والنون معهما

١٧٠ اشاره

١٧٠ رصن

١٧١ نصر

١٧٢ باب الصاد والراء والفاء معهما

١٧٢ اشاره

١٧٢ صرف

١٧٤ رصف

١٧٥ فرص

١٧٦ صفر

١٧٨ باب الصاد والراء والباء معهما

١٧٨ اشاره

١٧٨ صبر

١٨٠ بصر

١٨٢ صرب

١٨٢ برص

١٨٣ ريص

١٨٣ باب الصاد والراء والميم معهما

١٨٣ اشارة

١٨٣ صرم

١٨٥ مرض

١٨٥ رمص

١٨٥ صمر

١٨٥ مصر

١٨٧ باب الصاد واللام والنون معهما

١٨٧ اشارة

١٨٧ نصل

١٨٨ باب الصاد واللام والفاء معهما

١٨٨ اشارة

١٨٨ لصف

١٨٨ صلف

١٨٨ فلص

١٨٩ فصل

١٩٠ باب الصاد واللام والباء معهما

١٩٠ اشارة

١٩٠ صلب

١٩١ لصب

١٩٢ بصل

١٩٢ باب الصاد واللام مع الميم

١٩٢ اشارة

١٩٢ صلح

١٩٣ صمل

١٩٤ مصل

١٩٤ ملص

١٩٥ لمص

١٩٥ باب الصاد والتون والفاء معهما

١٩٥ اشاره

١٩٥ صنف

١٩٥ نصف

١٩٧ صفن

١٩٨ باب الصاد والتون والباء معهما

١٩٨ اشاره

١٩٨ نصب

٢٠٠ صبن

٢٠٠ نبص

٢٠٠ صنب

٢٠١ باب الصاد والتون والميم معهما

٢٠١ اشاره

٢٠١ صنم

٢٠١ نمص

٢٠١ باب الصاد والفاء والميم معهما

٢٠١ اشاره

٢٠١ فصم

٢٠٢ الثلاثى المعتل

٢٠٢ باب الصاد والدال و (و أ ي ء) معهما

٢٠٢ اشاره

٢٠٦ ----- صيد

٢٠٨ ----- وصد

٢٠٨ ----- أصد

٢٠٨ ----- ديص

٢٠٩ ----- باب الصاد والتاء و (و أ ي ء) معهما

٢٠٩ ----- اشاره

٢٠٩ ----- صوت

٢٠٩ ----- باب الصاد والراء و (و أ ي ء) معهما

٢٠٩ ----- اشاره

٢٠٩ ----- وصر

٢١٠ ----- أصر

٢١١ ----- صير

٢١٢ ----- صور

٢١٤ ----- صرى

٢١٥ ----- باب الصاد واللام و (و أ ي ء) معهما

٢١٥ ----- اشاره

٢١٥ ----- وصل

٢١٦ ----- صلو

٢١٨ ----- لصو

٢١٩ ----- لوص

٢١٩ ----- أصل

٢٢٠ ----- صول

٢٢٠ ----- باب الصاد والتون و (و أ ي ء) معهما

٢٢٠ ----- اشاره

٢٢٠ ----- صون

٢٢١ ----- صنو

٢٢٢ نـصـو

٢٢٢ نـوـص

٢٢٣ صـيـن

٢٢٤ نـصـاً

٢٢٤ باب الصاد والفاء و (و أ ي ء) معهما

٢٢٤ اـشـارـه

٢٢٤ صـوـف

٢٢٥ وـصـف

٢٢٥ صـفـو

٢٢٦ فـيـص

٢٢٧ صـيـف

٢٢٨ فـصـى

٢٢٨ أـصـف

٢٢٩ باب الصاد والباء و (و أ ي ء) معهما

٢٢٩ اـشـارـه

٢٢٩ صـوـب

٢٣١ وـصـب

٢٣١ صـبـو

٢٣٢ بـوـص

٢٣٢ وـبـص

٢٣٣ بـيـص

٢٣٣ صـأـب

٢٣٤ صـبـأ

٢٣٤ باب الصاد والميم و (و أ ي ء) معهما

٢٣٤ اـشـارـه

٢٣٤ صـوـم

- ٢٣٥ وصم
- ٢٣٦ موص
- ٢٣٦ صمى
- ٢٣٧ صوو ، صوى
- ٢٣٨ صياً وصأى
- ٢٣٨ صأصأ
- ٢٣٩ صيىص
- ٢٣٩ أصى
- ٢٤٠ وصى
- ٢٤٠ وصوص
- ٢٤١ باب الرباعى من حرف الصاد
- ٢٤١ دلمص ، دملص
- ٢٤١ صفرد
- ٢٤١ فرصد
- ٢٤٢ صيدل
- ٢٤٢ صندل
- ٢٤٢ صلدم
- ٢٤٣ بربص
- ٢٤٣ صنبر
- ٢٤٣ بنصر
- ٢٤٣ صطيل
- ٢٤٤ بلنص
- ٢٤٤ تربص
- ٢٤٥ حرف السين
- ٢٤٥ الثنائى الصحيح
- ٢٤٥ باب السين والطاء

٢٤٥ اشارة

٢٤٥ طس

٢٤٦ باب السين والدال

٢٤٦ اشارة

٢٤٦ سد

٢٤٨ دس

٢٤٩ باب السين والتاء

٢٤٩ اشارة

٢٤٩ ست

٢٤٩ باب السين والراء

٢٤٩ اشارة

٢٤٩ سر

٢٥٤ رس

٢٥٤ باب السين واللام

٢٥٤ اشارة

٢٥٤ سل

٢٦٠ لس

٢٦٠ باب السين والتون

٢٦٠ اشارة

٢٦٠ سن

٢٦٣ نس

٢٦٥ باب السين والفاء

٢٦٥ اشارة

٢٦٥ سف

٢٦٧ فس

٢٦٧ باب السين والباء

٢٦٧ اشارة

٢٦٧ سب

٢٦٨ بس

٢٧٠ باب السين والميم

٢٧٠ اشارة

٢٧٠ سم

٢٧٢ مس

٢٧٣ الثلاثى الصحيح

٢٧٣ باب السين والطاء والراء معهما

٢٧٣ اشارة

٢٧٣ طرس

٢٧٤ سطر

٢٧٥ سرط

٢٧٦ باب السين والطاء واللام معهما

٢٧٦ اشارة

٢٧٦ طسل

٢٧٦ سطل

٢٧٧ سلط

٢٧٨ طلس

٢٧٩ لطس

٢٧٩ باب السين والطاء والتون معهما

٢٧٩ اشارة

٢٧٩ نطس

٢٧٩ سنط

٢٨٠ سطن

٢٨٠ باب السين والطاء والفاء معهما

٢٨٠ اِشَارَه

٢٨٠ فِطْسُ

٢٨١ فِطْط

٢٨١ سَفْط

٢٨١ طَفْسُ

٢٨١ باب السين والطاء والباء معهما

٢٨١ اِشَارَه

٢٨١ بَسْط

٢٨٢ سَبْط

٢٨٤ طَبْسُ

٢٨٤ باب السين والطاء والميم معهما

٢٨٤ اِشَارَه

٢٨٤ مَسْط

٢٨٥ سَطْم

٢٨٥ طَسْم

٢٨٥ طَمْسُ

٢٨٦ مَطْسُ

٢٨٦ سَمَطٌ

٢٨٨ باب السين والذال والراء معهما

٢٨٨ اِشَارَه

٢٨٨ سَدْر

٢٨٩ دَسْر

٢٩٠ سَرْد

٢٩١ رَدْس

٢٩١ دَرَس

٢٩٢ باب السين والذال واللام معهما

٢٩٢ اشاره

٢٩٢ سدل

٢٩٢ دلس

٢٩٢ باب السين والذال والنون معهما

٢٩٢ اشاره

٢٩٢ سدن

٢٩٢ سند

٢٩٥ ندس

٢٩٥ باب السين والذال والفاء معهما

٢٩٥ اشاره

٢٩٥ سدف

٢٩٦ دسف

٢٩٦ فسد

٢٩٦ سفد

٢٩٦ باب السين والذال والباء معهما

٢٩٦ اشاره

٢٩٦ دبس

٢٩٧ سبد

٢٩٨ باب السين والذال والميم معهما

٢٩٨ اشاره

٢٩٨ دسم

٢٩٨ سدم

٢٩٩ دمس

٢٩٩ سمد

٣٠٠ مسد

٣٠١ باب السين والتاء والراء معهما

٣٠١ اشارة

٣٠١ ستر

٣٠٢ ترس

٣٠٢ باب السين والتاء واللام معهما

٣٠٢ اشارة

٣٠٢ ستل

٣٠٢ سلت

٣٠٣ باب السين والتاء والنون معهما

٣٠٣ اشارة

٣٠٣ ستن

٣٠٣ سنت

٣٠٣ باب السين والتاء والباء معهما

٣٠٣ اشارة

٣٠٣ سبت

٣٠٤ بست

٣٠٥ باب السين والتاء والميم معهما

٣٠٥ اشارة

٣٠٥ متس

٣٠٥ سمت

٣٠٥ باب السين والراء واللام معهما

٣٠٥ اشارة

٣٠٥ رسل

٣٠٨ سرل

٣٠٨ باب السين والراء والنون معهما

٣٠٨ اشارة

٣٠٨ رسن

٣٠٨ نسر

٣١٠ سنر

٣١٠ باب السين والراء والفاء معهما

٣١٠ اشاره

٣١٠ سرف

٣١١ رسف

٣١١ فرس

٣١٢ رفس

٣١٢ سفر

٣١٣ فسر

٣١٤ باب السين والراء والباء معهما

٣١٤ اشاره

٣١٤ سرب

٣١٤ رسب

٣١٤ بسر

٣١٧ سبر

٣١٨ ربس

٣١٨ برس

٣١٨ باب السين والراء والميم معهما

٣١٨ اشاره

٣١٨ رسم

٣١٩ سرم

٣١٩ مرس

٣٢٠ رمس

٣٢٠ مسر

٣٢١ سمر

باب السين واللام والنون معهما ٣٢٢ -----

اشاره ٣٢٢ -----

لسن ٣٢٢ -----

نسل ٣٢٢ -----

باب السين واللام والفاء معهما ٣٢٤ -----

اشاره ٣٢٤ -----

سلف ٣٢٤ -----

فلس ٣٢٧ -----

فسل ٣٢٧ -----

سفل ٣٢٧ -----

باب السين واللام والباء معهما ٣٢٨ -----

اشاره ٣٢٨ -----

سلب ٣٢٨ -----

لسب ٣٢٨ -----

بلس ٣٢٩ -----

لبس ٣٢٩ -----

سبل ٣٣٠ -----

بسل ٣٣٠ -----

باب السين واللام والميم معهما ٣٣٢ -----

اشاره ٣٣٢ -----

سلم ٣٣٢ -----

سمل ٣٣٣ -----

مسل ٣٣٤ -----

ملس ٣٣٤ -----

لسم ٣٣٥ -----

لمس ٣٣٥ -----

باب السين والنون والفاء معهما ٣٣٥

اشاره ٣٣٥

سنف ٣٣٥

سفن ٣٣٦

نسف ٣٣٦

نفس ٣٣٧

باب السين والنون والباء معهما ٣٣٨

اشاره ٣٣٨

سنب ٣٣٨

نسب ٣٣٨

نبس ٣٣٩

بسن ٣٣٩

بنس ٣٣٩

باب السين والنون والميم معهما ٣٣٩

اشاره ٣٣٩

سنم ٣٣٩

سمن ٣٤٠

نسم ٣٤٢

نمس ٣٤٢

مسن ٣٤٢

بسم ٣٤٤

باب الثلاثي المعتل من السين ٣٤٤

باب السين والطاء و (و أ ي ء) معهما ٣٤٤

اشاره ٣٤٤

سطو ٣٤٤

سوط ٣٤٥

٣٤٤ وسط

٣٤٧ طوس

٣٤٧ طسى

٣٤٧ طسا

٣٤٧ طيس

٣٤٧ باب السين والدال و (و أ ي ء) معهما

٣٤٧ اشاره

٣٤٧ سدو

٣٤٩ سود

٣٥١ دسو

٣٥١ دوس

٣٥٢ وسد

٣٥٢ ودس

٣٥٢ سيد

٣٥٣ سدى

٣٥٤ سَأد

٣٥٤ أَسد

٣٥٥ باب السين والتاء و (و أ ي ء) معهما

٣٥٥ اشاره

٣٥٥ توس

٣٥٥ تيس

٣٥٥ سَأت

٣٥٦ باب السين والراء و (و أ ي ء) معهما

٣٥٦ اشاره

٣٥٦ سرو

٣٥٧ سور

٣٥٨ رسو

٣٥٩ ورس

٣٥٩ سير

٣٥٩ سرى

٣٦٠ سرأ

٣٦٠ سأر

٣٦١ أسر

٣٦٢ رأس

٣٦٣ أرس

٣٦٣ يسر

٣٦٥ باب السين واللام و (و أ ي ء) معهما

٣٦٥ اشاره

٣٦٥ سلو

٣٦٦ سول

٣٦٦ وسل

٣٦٧ لوس

٣٦٧ ولس

٣٦٧ سلى

٣٦٧ سيل

٣٦٨ ليس

٣٦٨ سلاً

٣٦٩ سأل

٣٦٩ أسل

٣٧٠ ألس

٣٧٠ باب السين والتون و (و أ ي ء) معهما

٣٧٠ اشاره

سنو ٣٧٠

نسو ٣٧١

نوس ٣٧١

وسن ٣٧١

سين ٣٧١

نسى ٣٧٢

نساء ٣٧٣

أسن ٣٧٥

أنس ٣٧٦

باب السين والفاء و (و أ ي ء) معهما ٣٧٦

اشاره ٣٧٦

سفو ٣٧٦

سوف ٣٧٧

فسو ٣٧٧

وسف ٣٧٨

سفى ٣٧٨

سيف ٣٧٨

أسف ٣٧٩

فسأ ٣٨٠

فأس ٣٨٠

باب السين والباء و (و أ ي ء) معهما ٣٨٠

اشاره ٣٨٠

وسب ٣٨٠

سسى ٣٨١

سيب ٣٨١

يبس ٣٨٢

سبأ ٣٨٣

سأب ٣٨٤

بسأ ٣٨٤

أسب ٣٨٤

بأس ٣٨٤

أبس ٣٨٥

باب السين والميم و (و أ ي ء) معهما ٣٨٦

اشاره ٣٨٦

سمو ٣٨٦

سوم ٣٨٧

وسم ٣٨٩

ومس ٣٩٠

مسو ٣٩٠

موس ٣٩١

مسى ٣٩١

ميس ٣٩١

مأس ٣٩٢

أسم ٣٩٢

باب اللقيف من السين ٣٩٣

اشاره ٣٩٣

سيا ٣٩٣

سسى ٣٩٣

سوى ٣٩٣

سأو ٣٩٧

أوس ٣٩٧

أيس ٣٩٨

٣٩٩	أس
٤٠٠	ويس
٤٠٠	أسى
٤٠١	أسو
٤٠١	سيه
٤٠٢	أس
٤٠٣	وسوس
٤٠٣	ساس
٤٠٤	سأسأ
٤٠٥	سرمتط
٤٠٥	سرطم
٤٠٥	طمرس
٤٠٥	طرمس
٤٠٥	طلمس
٤٠٥	سلطم
٤٠٧	فنتس
٤٠٧	رستن
٤٠٧	نسطر
٤٠٧	سفتط
٤٠٧	سبطر
٤٠٨	فلسط
٤٠٨	دفتس
٤٠٨	درفس
٤٠٨	فردس
٤٠٩	دروس
٤٠٩	سندر

۴۰۹	دریس
۴۰۹	سرنند
۴۱۰	سبند
۴۱۰	سندس
۴۱۰	سرمد
۴۱۰	سمدر
۴۱۰	ترمس
۴۱۱	سبرت
۴۱۱	سلتم
۴۱۱	سبنت
۴۱۱	سرنف
۴۱۲	فرسن
۴۱۲	فرنس
۴۱۲	سنمر
۴۱۲	نبرس
۴۱۲	برنس
۴۱۳	سمأل
۴۱۳	سومل
۴۱۳	سربل
۴۱۳	بلسن
۴۱۳	بسمل
۴۱۴	باب الخماسی
۴۱۴	اشاره
۴۱۴	طَرَطِيسُ
۴۱۴	دَرَدِيسُ
۴۱۴	فَنَطِيسُ

٤١٤ حرف الزاى

٤١٤ باب الثنائى من الزاى

٤١٤ باب الزاى والطاء

٤١٤ اشاره

٤١٤ زط

٤١٤ باب الزاى والراء

٤١٤ اشاره

٤١٤ زر

٤١٧ رز

٤١٧ باب الزاى واللام

٤١٧ اشاره

٤١٧ زل

٤١٩ لز

٤١٩ باب الزاى والنون

٤١٩ اشاره

٤١٩ زن

٤٢٠ نز

٤٢٠ باب الزاى والفاء

٤٢٠ اشاره

٤٢٠ زف

٤٢١ فز

٤٢١ باب الزاى والباء

٤٢١ اشاره

٤٢١ زب

٤٢٢ بز

٤٢٣ باب الزاى والميم

٤٢٣ اشارة

٤٢٣ زَمَّ

٤٢٤ مز

٤٢٤ الثلاثى الصحيح من الزاى

٤٢٤ باب الزاى والطاء والراء معهما

٤٢٤ اشارة

٤٢٤ طزر

٤٢٥ طرز

٤٢٥ زرد

٤٢٥ درز

٤٢٥ زند

٤٢٦ زيد

٤٢٧ باب الزاى والتاء والراء معهما

٤٢٧ اشارة

٤٢٧ ترز

٤٢٧ باب الزاى والتاء والتون معهما

٤٢٧ اشارة

٤٢٧ زتن

٤٢٧ باب الزاى والتاء والفاء معهما

٤٢٧ اشارة

٤٢٧ زفت

٤٢٩ باب الزاى والتاء والميم معهما

٤٢٩ اشارة

٤٢٩ زمت

٤٢٩ باب الزاى والراء والتون معهما

٤٢٩ اشارة

٤٢٩ زئر

٤٢٩ رزن

٤٢٩ نزر

٤٣١ رنز

٤٣١ باب الزاى والراء والفاء معهما

٤٣١ اشاره

٤٣١ زرف

٤٣١ زفر

٤٣٢ فزر

٤٣٣ فرز

٤٣٣ باب الزاى والراء والباء معهما

٤٣٣ اشاره

٤٣٣ زرب

٤٣٣ زبر

٤٣٤ رزب

٤٣٤ بزب

٤٣٥ برز

٤٣٥ باب الزاى والراء والميم معهما

٤٣٥ اشاره

٤٣٥ زرم

٤٣٦ زمر

٤٣٦ رزم

٤٣٧ رمز

٤٣٧ مزر

٤٣٧ مرز

٤٣٨ باب الزاى واللام والنون معهما

٤٣٨ اشاره

٤٣٨ لزن

٤٣٨ نزل

٤٣٩ باب الزاى واللام والفاء معهما

٤٣٩ اشاره

٤٣٩ زلف

٤٣٩ زفل

٤٣٩ فلز

٤٤٠ باب الزاى واللام والباء معهما

٤٤٠ اشاره

٤٤٠ زبل

٤٤٠ لزب

٤٤٠ لبز

٤٤١ بزل

٤٤١ باب الزاى واللام والميم معهما

٤٤١ اشاره

٤٤١ زلم

٤٤٢ زَمَلَّ

٤٤٣ لزم

٤٤٣ لمز

٤٤٣ باب الزاى والنون والفاء معهما

٤٤٣ اشاره

٤٤٣ زفن

٤٤٤ نزف

٤٤٤ نفر

٤٤٥ باب الزاى والنون والباء معهما

٤٤٥ اشارة

٤٤٥ زين

٤٤٥ نذب

٤٤٦ نبز

٤٤٦ باب الزاى والنون والميم معهما

٤٤٦ اشارة

٤٤٦ زئم

٤٤٦ زمن

٤٤٧ نزم

٤٤٧ مزن

٤٤٧ باب الزاى والباء والميم معهما

٤٤٧ اشارة

٤٤٧ بزم

٤٤٨ باب الثلاثى المعتل من الزاى

٤٤٨ باب الزاى والدال و (و أى ء) معهما

٤٤٨ اشارة

٤٤٨ زدو

٤٤٨ زود

٤٤٨ زيد

٤٤٩ زأد

٤٤٩ أزد

٤٤٩ باب الزاى والتاء و (و أى ء) معهما

٤٤٩ اشارة

٤٤٩ زيت

٤٥٠ تيز

٤٥٠ باب الزاى والراء و (و أى ء) معهما

٤٥٠ اشاره

٤٥٠ زور

٤٥١ وزر

٤٥٢ روز

٤٥٢ زرى

٤٥٢ زير

٤٥٣ زراً

٤٥٣ زأر

٤٥٣ أزر

٤٥٣ رزاً

٤٥٤ أرز

٤٥٥ باب الزاى واللام و (و أ ي ء) معهما

٤٥٥ اشاره

٤٥٥ زول

٤٥٦ زيل

٤٥٦ أزل

٤٥٦ باب الزاى والنون و (و أ ي ء) معهما

٤٥٦ اشاره

٤٥٦ زون

٤٥٧ وزن

٤٥٨ نزو

٤٥٨ زنى

٤٥٨ زين

٤٥٨ يزن

٤٥٩ زناً

٤٥٩ أزن

باب الزاى والفاء و (و أى ء) معهما ٤٥٩

اشاره ٤٥٩

زوف ٤٥٩

وزف ٤٥٩

فوز ٤٦٠

وفز ٤٦١

زفى ٤٦١

زيف ٤٦١

أزف ٤٦٢

باب الزاى والباء و (و أى ء) معهما ٤٦٢

اشاره ٤٦٢

بزو ٤٦٢

زبى ٤٦٣

زيب ٤٦٣

زأب ٤٦٣

أزب ٤٦٤

أبز ٤٦٤

باب الزاى والميم و (و أى ء) معهما ٤٦٤

اشاره ٤٦٤

وزم ٤٦٤

موز ٤٦٥

زيم ٤٦٥

مزى ٤٦٥

ميز ٤٦٥

زام ٤٦٦

أزم ٤٦٦

٤٦٧ باب الليف من الزاي

٤٦٧ اشاره

٤٦٧ زبي

٤٦٧ زوى

٤٦٨ زوزى

٤٦٨ وزوز

٤٦٩ أزي

٤٦٩ زاز

٤٦٩ أوز

٤٧٠ وزى

٤٧١ زردم

٤٧١ دلمز

٤٧١ فترز

٤٧١ زرفن

٤٧١ زرنب

٤٧١ زأبر

٤٧١ زنبر

٤٧٣ باب الخماسى من الزاي

٤٧٣ زندييل

٤٧٥ حرف الطاء

٤٧٥ باب الثنائى

٤٧٥ باب الطاء والتاء

٤٧٥ اشاره

٤٧٥ طث

٤٧٥ نط

٤٧٥ باب الطاء والراء

٤٧٥ اشارة

٤٧٥ طر

٤٧٦ باب الطاء واللام

٤٧٦ طل

٤٧٧ لط

٤٧٧ باب الطاء والنون

٤٧٧ اشارة

٤٧٧ طن

٤٧٩ باب الطاء والفاء

٤٧٩ اشارة

٤٧٩ طف

٤٨٠ باب الطاء والباء

٤٨٠ اشارة

٤٨٠ طب

٤٨٢ بط

٤٨٢ باب الطاء والميم

٤٨٢ اشارة

٤٨٢ طم

٤٨٤ مط

٤٨٥ أبواب الثلاثي الصحيح من الطاء

٤٨٥ باب الطاء والذال والراء معهما

٤٨٥ اشارة

٤٨٥ طرد

٤٨٦ باب الطاء والثاء والراء معهما

٤٨٦ اشارة

٤٨٦ طثر

٤٨٦ طرث

٤٨٦ باب الطاء والثاء واللام معهما

٤٨٦ اشاره

٤٨٦ ثلث

٤٨٧ باب الطاء والثاء والنون معهما

٤٨٧ اشاره

٤٨٧ نثط

٤٨٧ باب الطاء والثاء والباء معهما

٤٨٧ اشاره

٤٨٧ ثبط

٤٨٧ باب الطاء والثاء والميم معهما

٤٨٧ اشاره

٤٨٧ طمئ

٤٨٩ باب الطاء والراء واللام معهما

٤٨٩ اشاره

٤٨٩ رطل

٤٨٩ باب الطاء والراء والنون معهما

٤٨٩ اشاره

٤٨٩ طرن

٤٨٩ رطن

٤٨٩ نظر

٤٨٩ باب الطاء والراء والفاء معهما

٤٨٩ اشاره

٤٨٩ طرف

٤٩٤ طفر

٤٩٤ فطر

٤٩٥ ----- فرط

٤٩٧ ----- باب الطاء والراء والباء معهما

٤٩٧ ----- اشاره

٤٩٧ ----- طرب

٤٩٨ ----- رطب

٤٩٩ ----- بطر

٤٩٩ ----- ربط

٥٠٠ ----- باب الطاء والراء والميم معهما

٥٠٠ ----- اشاره

٥٠٠ ----- طرم

٥٠١ ----- طمر

٥٠٢ ----- رطم

٥٠٢ ----- رمط

٥٠٢ ----- مطر

٥٠٣ ----- مرط

٥٠٤ ----- باب الطاء واللام والتون معهما

٥٠٤ ----- اشاره

٥٠٤ ----- نطل

٥٠٤ ----- باب الطاء واللام والفاء معهما

٥٠٤ ----- اشاره

٥٠٤ ----- تلف

٥٠٥ ----- طفل

٥٠٦ ----- لطف

٥٠٧ ----- فلط

٥٠٧ ----- باب الطاء واللام والباء معهما

٥٠٧ ----- اشاره

٥٠٧ طلب

٥٠٧ طبل

٥٠٧ بطل

٥٠٨ لبط

٥٠٨ بلط

٥٠٩ باب الطاء واللام والميم معهما

٥٠٩ اثاره

٥٠٩ ظلم

٥٠٩ ظمل

٥١٠ لطم

٥١٠ مطل

٥١١ ملط

٥١٢ باب الطاء والنون والفاء معهما

٥١٢ اثاره

٥١٢ ظفن

٥١٢ ظنف

٥١٢ فظن

٥١٣ نظف

٥١٤ نفظ

٥١٥ باب الطاء والنون والباء معهما

٥١٥ اثاره

٥١٥ طنب

٥١٥ طين

٥١٥ نطب

٥١٦ نبط

٥١٧ بطن

باب الطاء والنون والميم معهما ٥١٩

اشاره ٥١٩

طمن ٥١٩

نمط ٥١٩

فطم ٥١٩

باب الطاء والباء والميم معهما ٥٢٠

اشاره ٥٢٠

بطم ٥٢٠

باب الثلاثي المعتل من الطاء ٥٢٠

باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما ٥٢٠

اشاره ٥٢٠

طود ٥٢٠

وطد ٥٢٠

أطد ٥٢٠

باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما ٥٢٢

اشاره ٥٢٢

ذأط ٥٢٢

تأط ٥٢٢

ثطأ ٥٢٢

طرو ٥٢٤

طور ٥٢٥

وطر ٥٢٥

ورط ٥٢٥

طير ٥٢٦

ريط ٥٢٧

طرأ ٥٢٧

أطر ٥٢٧

رطا ٥٢٨

باب الطاء واللام و (و أ ي ء) معهما ٥٢٨

اشاره ٥٢٨

طول ٥٢٨

لوط ٥٣٠

طلّى ٥٣١

ليط ٥٣٢

لطاء ٥٣٢

أطل ٥٣٣

باب الطاء والنون و (و أ ي ء) معهما ٥٣٣

اشاره ٥٣٣

طنو ٥٣٣

نطو ٥٣٣

وطن ٥٣٣

نوط ٥٣٤

طنى ٥٣٥

طين ٥٣٦

طنأ ٥٣٦

باب الطاء والفاء و (و أ ي ء) معهما ٥٣٦

اشاره ٥٣٦

طفو ٥٣٦

طوف ٥٣٧

وطف ٥٣٧

فوط ٥٣٨

طيف ٥٣٨

٥٣٨ طفأ

٥٣٨ فطأ

٥٣٩ باب الطاء والباء و (و أ ي ء) معهما

٥٣٩ اشاره

٥٣٩ وطب

٥٣٩ وبط

٥٣٩ طبى

٥٤٠ طيب

٥٤١ بطأ

٥٤١ أبط

٥٤١ بوط

٥٤١ باب الطاء والميم و (و أ ي ء) معهما

٥٤١ اشاره

٥٤١ طمى

٥٤٢ مطأ

٥٤٢ أطم

٥٤٣ باب اللقيف من الطاء

٥٤٣ اشاره

٥٤٣ طاء

٥٤٣ طوى

٥٤٤ وطأ

٥٤٨ وطوط

٥٤٨ طوط

٥٤٩ أط

٥٤٩ طأطأ

٥٤٩ طايه

٥٤٩	واط
٥٤٩	باب الرباعي من الطاء
٥٤٩	اشاره
٥٤٩	طرمت
٥٥٠	طربل
٥٥٠	برطل
٥٥٠	طرطب
٥٥١	بربط
٥٥١	طنبر
٥٥١	فرطم
٥٥٢	برطم
٥٥٢	تقطر
٥٥٢	طلنّف
٥٥٢	بلنط
٥٥٣	فهرس الابواب
٥٧٦	ثبت بالمفردات اللغويه
٥٨٧	تعريف مركز

سرشناسه: خلیل بن احمد، ۱۰۰ - ۱۷۵ ق.

عنوان قراردادی: کتاب العين

عنوان و نام پدیدآور: ترتیب کتاب العين / خلیل بن احمد الفراهیدی؛ تحقیق الدكتور مهدی المخزومی، الدكتور ابراهیم السامرائی؛

مشخصات نشر: بیروت: مؤسسه الأعلمی للمطبوعات (الطبعة الاولى)؛ ۱۴۰۸ ق = ۱۹۸۸ م = ۱۳۶۷.

مشخصات ظاهری: ۸ ج.

موضوع: زبان عربی -- واژه نامه.

شناسه افزوده: سامرائی، ابراهیم، ۱۹۲۰ - م. Samarrai, Ibrahim، محقق

شناسه افزوده: مخزومی، مهدی، محقق

توضیح: «کتاب العين»، اثر خلیل بن احمد عمر بن تمیم ابو عبدالرحمن فراهیدی، اولین کتابی است که در موضوع لغت به زبان عربی تألیف شده. وی مدتی در بادیه اعراب به گردش پرداخته و شنیده های خود را در مجموعه ای تدوین نموده است. گرچه اساس کار وی با لغات نویسان امروزی فرق می کند؛ ولی شاکله ی هر دو روش یکی است.

خلیل کتابش را با حرف عین آغاز کرده و به همزه ختم کرده است. به همین دلیل و بر مبنای یک سنت قدیمی عربی که بعضی کتب لغت را با نام اولین حرف آن نام گذاری می کردند، این کتاب «العين» نامیده شد.

کتاب با واژه نامه ای که مدخل های آن به ترتیب مخارج حروف مرتب شده و از حرف حلقی عین آغاز شده است. خلیل برای نخستین بار حروف الفبای عربی را در بیت زیر گرد آورد:

صف خلق خود کمثل شمس اذ بزغت يحظى الضجيع بها بخلاء معطار.

وی، دلیل عدم شروع با همزه را بی ثبات بودن همزه و قابل تبدیل بودنش می داند و همزه را در خیلی موارد که در ابتدای کلمات آمده، زاده یا مبدله می داند؛ دیگر حروف عله را هم بدین خاطر در آخر قرار داده است.

ترتیب العين این گونه است:

(ع، ح، ه، خ، غ، ق، ك، ج، ش، ض، ص، س، ز، ط، د، ت، ظ، ذ، ث، ر، ل، ن، ف، ب، م، و، ا، ی، ء)

وی، لغات عرب را به حلقیه، لهویان، شجریه، اشلیه، نطعیه، لثویه، زلفیه، شفویه و هوائیه، تقسیم و بیست و نه حرف لغت عرب را در این نه قالب ریخت و کتاب العین را تالیف نمود.

ص: ۱

اشاره

حرف الضاد

إشاره

قال الخليل بن أحمد :

[الضاد مع الصاد معقوم ، لم تدخلا معا فى كلمه من كلام العرب إلا- فى كلمه وضعت مثلا- لبعض حساب الجمل ، وهى صغفص هكذا تأسيسها ، وبيان ذلك أنها تفسر فى الحساب على أن الضاد ستون ، والعين سبعون ، والفاء ثمانون والضاد تسعون ، فلما قبحت فى اللفظ ، حولت الضاد إلى الصاد فقييل : صغفص] (١)

التنأى الصحيح

باب الضاد مع الزاى

إشاره

ض ز يستعمل فقط

ضز

الأَصْرُ الذى لا يستطيع أن يفرج بين حنكيه (إذا تكلم) (٢) وهى من صلابه الرأس فيما يقال ، قال رؤبه :

ص: ٥

١- كذا فى التهذيب مما نقله الأزهري عن العين وقد آثرناه على ما فى الأصول المخطوطه لأنه أدل وأوفى. وهذا هو ما فى الأصول : قال الخليل : الضاد والصاد لا يأتلفان فى كلمه واحده أصلية الحروف ، ودليله أنهم أوقعوا حروف الجمل فى العواشر فقالوا الصاد ستون والفاء ثمانون والضاد تسعون ، فهذا لفظ صغفص فلما أرادوا أن يتكلموا بها جعلوا بدل الضاد صاداً لأنهما لم يجريا على ألسنتهم فى كلمه واحده.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

دعنى فقد (١) يقرع للأضْرَ

صكى حجاجى رأسه وبهزى

والفعل ضَرَّ يَضْرُضُ ضَرَزًا.

باب الضاد مع الدال

اشاره

ض د يستعمل فقط

ضد

الضُّدُّ (٢) كل شىء ضادٌ شيئًا ليغلبه ، والسواد ضِدُّ البياض والموت ضِدُّ الحياه ، تقول : هذا ضِدُّه وضِدِّده ، والليل ضِدُّ النهار ، إذا جاء هذا ذهب ذاك ، ويجمع على الأضداد.

قال الله عزوجل : (وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا) (٣).

باب الضاد مع الراء

اشاره

ض ر ، ر ض يستعملان فقط

ضر

الضَّرُّ والضَّرُّ لغتان ، فإذا جمعت بين الضَّرِّ والنفع فتحت الضاد ، وإذا أفردت الضَّرَّ ضممت الضاد إذا لم تجعله مصدرًا ، كقولك ضَرَرْتُ ضُرًّا ، هكذا يستعمله العرب.

وقال الله تعالى : (وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِجَنبِهِ) (٤)

ص: ٦

١- كذا فى التهذيب والديوان ص ٦٣ - ٦٤ وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء :

٢- جاء هذا الكلام موجزا إيجازا مخلا فى الأصول المخطوطه.

٣- سورة مريم ، الآية ٣٢.

والضَّرَرُ: النقصان يدخل في الشيء ، تقول : دخل عليه ضَرَرٌ في ماله.

ورجل ضَرِيرٌ : بين الضَّرَارَةِ ، وقوم أَضِرَاءُ : ذاهبو البصر.

ورجل ضَرِيرٌ وامرأه ضَرِيرَةٌ : أَضَرَّهُ المرضُ ، والضَّرِيرُ : المريض ، والمرأه بالهاء.

والضَّرِيرُ : اسم للمُضَارَّةِ أكثر ما يستعمل في غيره ، يقال : ما أشدَّ ضَرِيرَهَ عليها ، قال رؤبه يصف حمار وحش :

حتى إذا ما لان من ضَرِيرِه (١)

والضَّرُورَةُ : اسم لمصدر الاضطرار ، [تقول : حملتني الضَّرُورَةُ على كذا ، وقد اضْطَرَّ فلان إلى كذا وكذا ، بناؤه : افتعل فجعلت التاء طاء ، لأن التاء لم يحسن لفظها مع الضاد] (٢).

والضَّرَّتَانُ : امرأتان لرجل واحد ، وتجمع على ضَرَائِرٍ.

وفلان مُضِرٌّ : أى ذو ضَرَائِرٍ.

والمُضِرُّ : الرجل الذى عليه ضَرَه من مال.

والمُضِرُّ : الدانى ، يقال : مر فلان فأضَرَّنِي إِضْرَارًا أى دنا منى دنوا شديداً.

والضَّرَرُ : الزَّمانه ، ومنه قوله تعالى : (غَيْرُ أُولَى الضَّرَرِ) (٣).

ص: ٧

١- لم نجد الرجز في الديوان وهو غير منسوب في التهذيب واللسان.

٢- ما بين القوسين زيادة من التهذيب عن أصل العين.

٣- سورة النساء ، الآية ٩٥.

وَأَضَرَ الطَّرِيقَ بِالْقَوْمِ : ضَاقَ بِهِمْ وَدَنَا مِنْهُمْ.

وَضِرَّةُ الْإِبْهَامِ : لَحْمُهُ تَحْتَهَا.

وَضَرَّةُ الضَّرْعِ : لَحْمُهَا ، وَالضَّرْعُ يَذْكَرُ وَيُؤْنَثُ.

وَالضَّرَّتَانِ : الْأَلْيَتَانِ مِنْ جَانِبِي الْمَقْعَدِ (١) ، وَهُمَا شَحْمَتَانِ تَهْدِلَانِ مِنْ جَانِبَيْهِمَا (٢).

رض

الرَّضُ : دَقُّكَ الشَّيْءِ ، وَرُضَاضُهُ : دُقَاقُهُ.

وَالرَّضْرَاضُ : حِجَارُهُ تَتَرَضَّرُضُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَيْ [تتحرك] (٣) وَلَا تَثْبِتُ ، وَسُمِّيَتْ بِهَا لِتَكْسَرُهَا مِنْ غَيْرِ فَعَلَ النَّاسُ بِهَا.

وَالرَّضْرَاضُ : الْكَثِيرُ مِنَ اللَّحْمِ.

باب الضاد مع اللام

إشاره

ض ل ، ل ض يستعملان فقط

ضل

ضَلَّ يَضِلُّ إِذَا ضَاعَ ، يُقَالُ : ضَلَّ يَضِلُّ وَيَضِلُّ (٤).

ص: ٨

١- كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب ففيه : من جانب العظم.

٢- ورد بعد هذا النص في الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : ضره يضره ، وأضر به يضر به.

٣- زياده من التهذيب وهو قول الخليل في العين. في التهذيب ١١ / ٤٦١ عن العين : حجاره ترضرض.

٤- جاء في اللسان : قال اللحياني : أهل الحجاز يقولون ضللت (بكسر اللام) أضل (بفتح الضاد) ، وأهل نجد يقولون : ضللت أضل (بفتح اللام في الماضي وكسر الضاد في المضارع).

ومن قال : يَضِلُّ ، قال فى الأمر اضْلِلْ ، ومن قال : يَضِلُّ ، قال فى الأمر : اضْلَلْ .

وتقول : ضَلَلْتُ مكانى إذا لم تهتد له : وضَلَّ إذا جار عن القصد .

وأضَلَّ بغيره إذا أفلت فذهب .

ويقال من ضَلَمْتُ : أضِلُّ ، ومن ضَلَلْتُ أضِلُّ ، والضَّلَّال والضَّلَّالَه مصدران ، وكل شىء نحوه من المصادر يجوز إدخال الهاء فيها وإخراجها فى الشعر ، وأما فى الكلام فيقتصر به على ما جاءت به اللغات .

ورجل مُضَلَّل أى لا يوفِّق لخير ، صاحب غوايات وبطالات .

وفلان صاحب أضاليل ، الواحده أضلولة ، قال :

قد تمادى فى أضاليل الهوى (١)

والضُّلُضِلَّة : كل حجر [قدر (٢) ما] يقله الرجل ، أو فوق ذلك (أملس) (٣) يكون فى بطون الأودية . وليس فى باب المضاعف كلمة تُشبهها .

والضُّلِيل على بناء سَكِير : الذى لا يقلع عن الضَّلَّاله ، قال رؤبه :

قلت لزيير لم تصله مريمه

ضليلُ أهواء الصبا يندمه (٤)

ص : ٩

١- لم نهتد إلى القائل .

٢- زياده من التهذيب من أصل كتاب العين .

٣- زياده من التهذيب أيضا .

٤- الرجز فى الديوان ص ١٤٩ .

وماء ضَلَل : يكون تحت الصخره لا تصيبه الشمس.

والضَّالَّه من الإبل : ما يبقى بمضيعة لا يعرف ربها ، الذكر والأنثى فيه سواء ، ويجمع ضَوَالٌّ.

والتَّضَلُّال مصدر كالتَّضَلُّيل ، والضَّلَّ مثله.

ض

اللُّضَلَّاض : الدليل ، ولَضَلَّضَتْهُ : التفاتُهُ وتحفُّظه ، قال :

وبلد يعيا على اللُّضَلَّاض

(أَيْهَمَّ مغبر الفجاج فاضى) (١)

باب الضاد مع النون

اشاره

ض ن ، ن ض مستعملان

ضن

الضَّنُّ والضُّنَّه والمَضْنَه (المَضْنَه) ، كل ذلك من الإمساك والبخل ، تقول : رجل ضَنِين.

وقوله تعالى (وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ) (٢) ، أى بمكتوم لما أوحى إليه من القرآن.

وقرأت عائشه : بَطْنِينٍ ، أى بُمْتَّهَم.

وثوب مَضْنَه. وعلق مَضْنَه أى [هو شىء نفيس] (٣).

ص : ١٠

١- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وقد ورد البيت الأول منه فقط فى الأصول المخطوطه.

٢- سورة التكوير ، الآيه ٢٤.

٣- زياده من التهذيب عن الأصل وهو كتاب العين.

يُضَنُّ بِهِ [وَيُتَنَافَسُ فِيهِ] (١).

وهذا ضِنِّي من بين إخواني (أى أختصُّ به وأضِنُّ بمودته) (٢).

وفي الحديث : ولا تَضَطَّنِي منى. أى لا تتخلَّى بانبساطك ، وهو تَفْتَعَلِي من الضَّنِّ.

نض

نَضِيض من الماء أى نَضٌ قليل ، كأنما يخرج من حجر ، وتقول : نَضَ الماء يَنْضُ.

وفلان يَسْتَنْضُ معروفَ فلان أى يستديمه وينال منه ، قال رؤبه :

إن كان خير منك مُسْتَنْضًا

فأفنى فشر القول ما أمَّضًا (٣)

وأصابني نَضٌ من أمره أى مكروه.

والنُّضْنَضُ : صوت الحيه ، ونحوه من تحريك الحنكين.

وحيه نَضْنَاضٌ ، إذا أخرجت لسانها تحرَّكه.

ويقال : النَّضُّ الدرهم الصامت.

وتقول : هذا نُضاضه ولد أبويه ، ونُضاضه الماء وغيره أى آخره وبقيته.

ص: ١١

١- زياده من التهذيب عن الأصل.

٢- ورد فى الأصول المخطوطه : شبه الاختصاص أى تكرم عليه فيضن به.

٣- الرجز فى الديوان ص ٨٠ وروايته فى التهذيب : سألت حبيبي الوصلَ منه دُعَابَةً وأَعْلَمُ أَنَّ الوصلَ ليس يكونُ

إشاره

ض ف ، ف ض مستعملان

ضف

الضَّفَّه والضَّفَّه ، لغتان ، : جانبا النهر ، تقع عليهما النبات ، وتجمع ضَفَّات وضَفَّافا.

والضَّفَف : العجله فى الأمر ، وتقول : لقيته على ضَفَف أى على عجله ، قال :

وليس فى رأيه وهن ولا ضَفَف (١).

وماء مَضْفُوف أى مزدحم عليه.

ورجل مَضْفُوف فى ماله بمعناه.

ودخلت فى ضَفَّه الناس أى جماعتهم.

ويقال : الضَّفَف كثره الأيدى على الطعام.

وفى الحديث : كان يشبع على ضَفَف (٢).

وناقه ضَفُوف كثيره اللبن.

وعين (٣) ضَفُوف : [كثيره الماء] (٤).

ص : ١٢

١- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- وجاء فى التهذيب ١١ / ٤٧١ : أن النبى - صلى الله عليه وسلم - لم يشبع من خبز ولحم إلا على ضفف.

٣- كذا فى التهذيب وأما فى ط فقد ورد : عنز.

٤- زياده من التهذيب نقلا عن العين.

الْفَضُّ : تفریقک (حلقه من الناس) (١) بعد اجتماع ، وتقول : فَضَّضْتُهُمْ فَأَنْفَضُوا أَى فَرَّقْتَهُمْ فْتَفَرَّقُوا ، قال :

إذا اجتمعوا فَضَّضْنَا حَجَرْتَهُمْ

ونجمعهم إذا كانوا بداد (٢)

وَفَضَّضْتُ الْخَاتَمَ مِنَ الْكِتَابِ : كسرتة ، ومنه يقال : لا يُفَضُّضُ اللهُ فَاكًا.

ويقال : لا يُفَضُّ اللهُ ، مِنْ أَفْضَيْتُ وَالْإِفْضَاءُ : سقوط الثنايا من تحت ومن فوق.

وَالْفَضُّ : كسر الأسنان (٣).

وَالْفَضْفَضَهُ : سعه الثوب ، ودرع فَضْفَاضَهُ [واسعه] (٤) وسحابه فَضْفَاضَهُ : [كثيره الماء] (٥).

وَالْفَضِيضُ : ماء عذب تصيبه ساعه (يخرج) (٦) ، وتقول : أَفْتَضَّضْتُهُ أَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَخَذَ مِنْهُ كَمَا يُفْتَضُّ الرَّجُلُ الْمَرَأَهُ.

وَفَضَّاضَ : اسم رجل.

وَالْفِضَّةُ وَتَجْمَعُ عَلَى فِضْضٍ.

ص: ١٣

١- زياده من التهذيب.

٢- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- هذا هو الوجه وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : كثر الإنسان.

٤- زياده من التهذيب نقلا عن العين.

٥- زياده من التهذيب نقلا عن العين.

٦- زياده من التهذيب ، والذي جاء فى الأصول المخطوطه : ساعتئذ.

إشاره

ض ب ، ب ض

ضب

الضَّبُّ يَكْنَى أبا حَسَلٍ.

والعرب تقول: الضَّبُّ قاضي الطير والبهائم، وإنما اجتمعت إليه أول ما خلق [الله] الإنسان فوصفوه له، فقال الضَّبُّ: تصفون خلقا يُنزل الطير من السماء ويُخرج الحوت من الماء، فمن كان ذا جناح فليطير، ومن كان ذا حافر فليحفِر.

والضَّبُّ: حديدُه يُضَبُّ بها الخشب، [والجميع الضَّبَاب] (١).

والضَّبُّ: الغل في القلب، وهو يُضَبُّ إضبابا من العداوه، قال:

وفي صدره ضَبٌّ من الغلِّ كأمين (٢)

والضَّبُّ: السمن حين يقبل.

والضَّبُّ: سمن ورُب يجعل للصبى، وتقول: ضَبُّوا لصبِيكم.

وأضَبَ القوم: تكلموا، [وأضَبُوا إذا سكتوا، وزعم أنه من الأضداد] (٣).

وأضَبَ على الشيء: أشرف عليه.

ص: ١٤

١- زياده من التهذيب مما أخذه من كتاب العين منسوباً إلى الليث.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- زياده من التهذيب عن العين.

وَالضَّبُّ : داء يأخذ في الشفه فترم.

وَالضُّبُّ وَالضُّبُوبُ : سيلان الدم من الشفاه.

وَأَضَبَّتِ السَّمَاءُ : من الضَّبَابِ ، وهو الذى يبدو كالغبار يغشى الأرض بالغدوات ، وسماء مُضَبَّةً ، وَأَضَبَ يَوْمَنَا يُضَبُّ.

وامرأه ضَبُضِبٌ ، ورجل ضَبَاضِبٌ : فحاش جرىء.

(ورجل ضَبَاضِبٌ أيضا أى قصير سمين مع غلظ) (١).

(وفى الحديث : إنما بقيت من الدنيا ضَبَابُه كضَبَابِه الإناء. يعنى فى القله وسرعه الذهاب.

بض

امرأه بَضَّةٌ تَارَةٌ ، مكتنز اللحم فى نصاعه لون.

وبشره بَضَّةٌ بَضِيضَةٌ ، وامرأه بَضَّةٌ بَضَاضٌ ، قال رؤبه :

لو كان خرزا فى الكلى ما بَضَّا (٢)

وقال :

كل رداح بَضَّةٌ بَضَاضٌ (٣)

ص: ١٥

١- زياده من التهذيب أيضا ، وقد علق الأزهري فقال : قلت : الذى جاء فى الحديث : إنما بقيت من الدنيا صبابه كصبابه الإناء ، بالصاد. هكذا رواه أبو عبيد وغيره. نقول : لعل ذلك داخل فى باب الإبدال فكثيرا ما يتعاقب الصاد والضاد.

٢- الرجز فى الديوان ص ٧٩.

٣- لم نهتد إلى الراجز.

وَبِضِّ الْحَجَرِ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَمَا خَرَجَ مِنْهُ بُضَاضَتُهُ (١).

[وَبِثْرَ بَضُوضٍ : يَجِيءُ مَأْوَاهَا قَلِيلًا قَلِيلًا] (٢).

وَالْبُضْبَاضُ : قَالُوا : الْكَمَاءُ وَلَيْسَتْ بِمَحْضِهِ (٣).

باب الضاد مع الميم

إشاره

ض م ، م ض مستعملان

ضم

الضَّمُّ : ضَمُّكَ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ ، وَضَامَمْتُ فَلَانًا أَي قَمْتُ مَعَهُ فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ.

وَالضُّمَامُ : كُلُّ شَيْءٍ يُضَمُّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ.

وَالِإِضْمَامُهُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَلَكِنَّهُمْ لَفِيفٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى أَضَامِيمٍ ، قَالَ :

وَالْحَقْبُ تَرْفُضٌ مِنْهُنَّ الْأَضَامِيمُ (٤)

وَالضُّمَامِضُ : الْأَسَدُ ، وَالضُّمَامُ أَيْضًا (٥) ، وَضَمَّضَمَّتُهُ : صَوْتُهُ.

ص: ١٦

١- ما بين القوسين من س ولم نجدها في ص وط.

٢- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٣- زياده من التهذيب أيضا.

٤- عجز بيت (لذى الرمه) ، والبيت فى الديوان ص ٥٨٩. وبات يلهف مما قد اصيب له والحقب

٥- لم نجد أن الضمام من أسماء الأسد ، ولعله من باب التشبيه ب الداهيه.

وقيل : إضمامه من الكتب أى المضموم بعضها إلى بعض.

والضَّمُّ والضَّمَام : الداهية الشديده.

وضَمَّضَ : اسم رجل.

والاضْطِطَام : الضَّمُّ ، والرجل إذا ضَمَّ شيئاً إلى شىء فقد اضْطَمَّه ، قال :

مخبوءه تفضحها الدمامه

فى نفس من يَضْطَمُّها الندامه (١)

مض

المَضْمَضَه : تحريك الماء فى الفم.

وكحل يَمْضُ العينَ ، ومَضِيضه : حُرْقته ، (وأنشد :

قد ذاق أَكْحَالاً من المَضاض (٢)

وأَمْضِنِي الأمرُ أى بلغ منى المشقه ومَضِضْت منه ، (وقال رؤبه :

فأفنى فشر القول ما أَمْضًا (٣)

وكذلك الهم : يَمْضُ القلب أى يُحْرِقه.

[والمِضْماض : النوم. يقال : ما مَضْمَضْت عينى بنوم أى ما نامت ، قال رؤبه :

ص : ١٧

١- لم نهتد إلى الراجز.

٢- الراجز فى التهذيب واللسان من غير نسبه.

٣- سبق الاستشهاد بهذا الراجز فى نضض ، وانظر الديوان ص ٨٠.

من يتسخط فالإله راضى

عنك ومن لم يرض فى مضمّاض (١)

أى فى حُرْقَه [٢].

وَأَمَّضَنِ السَّوْطَ ، وَأَمَّضَنِ الْجَرْحَ ، وَقَدْ يَقُولُ النَّحْوِيُّونَ : مَضَّضَنِ الْجَرْحَ ، وَمَا كَانَ فِي الْجَسَدِ وَسَائِرِهِ بِأَلْفٍ .

وَمُضَاضٌ : اسْمُ ابْنِ عَمْرٍو الْجَرْهَمِيِّ .

وَالْمِضُّ : مَضِيضُ الْمَاءِ كَمَا تَمْتَصُّهُ (بِفَمَك) (٣) ، وَيُقَالُ : لَا تَمِضْ مَضِيضَ الْعَنَزِ ، يَصِفُ الشَّرَابَ إِذَا شُرِبَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : وَلَهُمْ كَلْبٌ يَتَمَضَّمُ عِرَاقِيْبَ النَّاسِ (٤) . أَيْ يَمُضُّ (٥) .

(وَالْمِضُّ : أَنْ يَقُولَ الْإِنْسَانُ بِطَرْفِ لِسَانِهِ شِبْهَ لَا وَهُوَ هِيَجٌ بِالْفَارْسِيَّةِ ، وَأَنْشُدُ :

سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ فَقَالَتْ مِضٌّ

وَحَرَكْتُ لِي رَأْسَهَا بِالنَّغْضِ) (٦)

ص: ١٨

١- الرجز فى التهذيب وانظر الديوان ص ٨٢.

٢- ما بين القوسين كله من التهذيب من أصل كتاب العين.

٣- انفردت س بذكر هذه التكملة.

٤- انظر النهاية لابن الأثير ٤ / ٦٨ ، والرواية فيه : يتمضمض.

٥- ما بين القوسين من التهذيب.

٦- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

إشاره

ض ر س يستعمل فقط

ضرس

الضُّرس : يذكر ، فإذا قلت : رَحَى أَنْتِ.

والضُّرس : العض الشديد بالضُّرس من ضَرَسَتْهُ الحربُ.

والضُّرس : ذهاب حده الأسنان من حموضه.

والضُّرس : ما خشن من الآكام والأحاشب ، ويجمع على ضُرُوس.

وبئر مَضْرُوسه : تطوى بضُرُوس عظام من الحجاره محرفه النواحي.

وناقه ضُرُوس : تعض حالبها.

والتَّضْرِيْس : تحزير ونبر في ياقوته أو لؤلؤه أو خشبه.

وقَدَح مُضْرَس : ليس بأملس.

والضُّروس من الإبل : التي تقرى جرتها أى تجمعها في شدقيها.

والضُّروس : الأمطار المتفرقه ، واحدها ضِرْس.

وجرير مُضْرَس بالعقب إذا لُوِيَ عليه (١).

باب الضاد والزاي والراء معهما

اشاره

ض ر ز يستعمل فقط

ضرز

الضَّرِزُ : ما صلب من الصخور.

والضَّرِزُ : الرجل المتشدد ، الشحيح.

باب الضاد والزاي والنون معهما

اشاره

ض ز ن يستعمل فقط

ضزن

الضَّيْرَانُ : النَّخَّاسُ. ويقال للرجل إذا زاحم أباه في امرأته.

وجاربه ضَيْرَانٌ ، قال أوس بن حجر :

والفارسيه فيكم غير منكره

فكلكم لأبيه ضَيْرَانُ سَلِيفٍ (١)

شبههم بالمجوس يتزوج الرجل منهم امرأه أبيه ، وامرأه ابنه.

باب الضاد والزاي والفاء معهما

اشاره

ض ف ز يستعمل فقط

ضفز

ضَفَزَتِ البعير ضَفْرًا : لقمته لقما عظاما فاضطَفَزَ.

وكل لقمه ضَفِيْزه.

ص: ٢٠

١- البيت فى الديوان ص ٧٥ وروايته : والفارسيه فيهم فكلئهم

وَصَفَّرَتْ اللِّجَامَ عَلَى الْفَرَسِ ، وَصَفَّرَتْهُ لِحَامَهُ : أَدَخَلْتَهُ فِي فِيهِ .

باب الضاد والزاي والباء معهما

إشاره

ض ب ز يستعمل فقط

ضبير

الضَّبِيرُ : شبه (١) اللحظ ، وهو النظر من جانب العين .

[والضَّبِيرُ : الشديد المحتال من الذئاب ، وأنشد :

وتسرق مال جارك باحتيال

كحول ذؤاله شرس ضَبِيرًا] (٢)

باب الضاد والزاي والميم معهما

إشاره

ض م ز يستعمل فقط

ضمز

الضَّمْزُ من الإكَام ، الواحده ضَمْزَه ، وهى أكمه صغيره خاشعه ، (وقال :

موف بها على الإكَام الضَّمْزُ) (٣)

والضَّامِزُ : الساكت .

وَضَمَزَ البعيرُ يَضْمُرُ ضُمُوزًا أى لا يجتر .

وناقه ضَمُوزٌ وضامِزٌ أى لا يسمع لها رُغاء .

- ١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب ففیه : شده.
- ٢- البيت فى التهذيب واللسان من غير نسبة ، وما بين القوسين زياده من التهذيب.
- ٣- الرجز فى التهذيب واللسان من غير نسبة.

إشاره

ض ر ط ، ض ط ر يستعملان فقط

ضطر

الضُّرَّاطُ معروف ، وقد ضَرَّطَ يَضْرِبُ ضَرْطًا.

ورجل ضَرِبَ ، من الضُّرَّاطِ ، نعت له ، والضَّرْبُ المصدر له ، والضُّرَّاطُ الاسم.

ضطر

الضَّيْطَرُ : اللثيم ، قال :

صاح ألم تعجب لذاك الضَّيْطَرُ

الأعفك الأحدل ثم الأعسر (١)

وكذلك الضَّيْطَارُ.

والضُّوْطَرُ : العظيم (٢).

إشاره

ض ف ط يستعمل فقط

ضفت

الضَّفَّاطَه : ضعف الرأى والعقل ، ورجل ضَفِيط.

ص: ٢٢

١- المصراع الأول فى التهذيب واللسان غير منسوب. وفى الأصول المخطوطه : الأجدل.

٢- أورد الأزهرى فى التهذيب بعد الضاد والطاء والراء ترجمه لماده هى الضاد والطاء والنون (ضطن) التى أهملها الخليل فلم

يـدرجها فى العين ، وكأـن الأزهرى أدرجها فى كتابه ليفتعل ردا على الخليل فقال : قال الليث : الضيطن والضيطن الرجل الذى يحرك منكبيه وجسده حين يمشى مع كثره اللحم. ثم عقب على ذلك القول الذى لم يرد فى العين فقال : قلت هذا حرف مريب.....

والضَّفَاطه : الدَّفُّ عن ابن سيرين ، [قال] (١) : أين ضَفَّاطُكُمْ؟ أي أين دُفَّكُمْ (٢)؟

[والضَّفَاط : الذى قد ضَفَّطَ بسلحه ، ورمى به] (٣).

باب الضاد والطاء والباء معهما

إشاره

ض ب ط يستعمل فقط

ضبط

الضَّبُّط : لزوم شىء [لا يفارقه] (٤) فى كل شىء.

ورجل ضابِط : شديد البطش والقوه والجسم.

ورجل أَضْبَط ، أى أعسر يسر ، يعمل بيديه معا ، وامرأه ضَبْطَاء.

باب الضاد والذال والنون معهما

ن ض د يستعمل فقط

نضد

نَضَّدت الشىء بعضه إلى بعض أو فوق بعض ، والنَّضد الاسم ، وهو من حُرِّ متاع البيت ، يُنَضِّد بعضه فوق بعض.

والموضع الذى يُنَضِّد عليه : نَضَّد أيضا كما قال النابغه :

ص : ٢٣

١- زياده يقتضيها السياق.

٢- جاء فى التهذيب ١١ / ٤٩٢ : وروى عن ابن سيرين أنه شهد نكاحا فقال : أين ضفطاطكم؟ فسروه أنه الدف ... سمي ضفطاطه لأنه لعب ولهو.

٣- زياده من التهذيب من أصل كتاب العين.

٤- زياده من التهذيب من أصل كتاب العين.

خلت سبيل أتى كان يحسه

ورفعته إلى السجين فالنَّضد (١)

وَأَنْضَادُ الْجِبَالِ : جنادل بعضها فوق بعض ، وبلزق بعض ، الواحد نَضَد.

وَأَنْضَادُ الْقَوْمِ : جماعتهم وكثرتهم.

باب الضاد والذال والميم معهما

إشاره

ض م د ، م ض د يستعملان فقط

ضمم

ضَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالضَّمَادِ : وهو خرقة تُلَفُّ عَلَى الرَّأْسِ (٢) عِنْدَ الْإِدْهَانِ [وَالغسل ونحو ذلك] (٣).

وقد يوضع على الرأس من قبل الصداع يُضَمَّدُ بِهِ.

وَضَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، كما يقال : عَمَّمْتَهُ بِالسِّيفِ.

وَالضَّمْدُ : حَقْدٌ مُتَضَمِّدٌ فِي الْقَلْبِ أَيْ ثَابِتٌ.

ويقال : الضَّمْدُ الْغَيْظُ ، وَضَمِدَ عَلَيْهِ أَيْ اغْتَاظَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمْدٍ (٤)

مضد

الْمَضْدُ : لَغَةٌ فِي الضَّمْدِ ، فِي بَابِهِ ، يَمَانِيهِ ، مِنَ الْمَقْلُوبِ.

ص : ٢٤

١- البيت في الديوان (ط مصر) ص ٢٦ وفي التهذيب.

٢- كذا في التهذيب عن العين فيما نسبه الأزهري إلى الليث ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : تلف على رأس أو شيء

٣- زياده من التهذيب مما نقله الأزهري من العين.

٤- عجز بيت وصدرة كما في الديوان (ط. مصر) ص ٢٩ : ومن عصاك فعاقبه معاقبه

إشاره

ن ت ض يستعمل فقط

نتض

تَنْضَجُ الجِلْدُ تَنْضُجًا إِذَا خَرَجَ عَلَيْهِ دَاءٌ فَأَثَارُ الْقُوبَاءِ ثُمَّ انْتَشَرَ أَطْبَاقًا بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَهِيَ قَشُورٌ كَلِمًا قُشِرَ جِلْدُ بَدَا جِلْدُ آخَرَ .

وَأَنْتَضَعَ العَرَجُونَ مِنَ الكَرْبَةِ ، وَهُوَ يَنْتَضِعُ عَنِ نَفْسِهِ كَمَا تَنْتَضِعُ الكَمَاهُ (١).

إشاره

ض ب ث يستعمل فقط

ضبث

الضَّبْثُ : قَبْضُكَ بِكَفِّكَ عَلَى الشَّيْءِ .

وَنَاقَهُ ضَبُوثٌ أَيْ يَشْكُ فِي سَمْنِهَا وَهَزَالِهَا حَتَّى تُضْبِثَ بِالْيَدِ ، أَيْ تَجَسَّسَ .

إشاره

ض ث م يستعمل فقط

ضمثم

الضَّمِثِمُ اسْمٌ مِنَ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، [فَيَعْمَلُ مِنْ ضَمَثِمٍ] (٢).

ص: ٢٥

١- وردت ترجمه هذه المادة في التهذيب على النحو الآتي: نتض المحار [وهو تصحيف، وصوابه: الحمار كما في اللسان] نتوضا إذا خرج به داء فأثار القوباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض وانتض العرجون وهو شيء طويل من الكماه ينقشر أعاليه،

وهو ينتض عن نفسه كما تنتض الكمأه الكمأه ، والسن السن إذا خرجت فرفعتها عن نفسها.
٢- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين :

إشاره

ن ض ر ، ر ض ن يستعملان فقط

نضِر

نَضِرَ الورق والشجر والوجه يَنْضُرُ نُضُورًا ونُضْرَهُ ونَضَارَهُ فهو ناضِرٌ : حسن.

[وقد نَضَرَهُ] (١) الله وأنضَرَهُ.

والنُّضَارُ : الخالص من جوهر التُّبْر والخَشَب ، [وجمعه أنضُر] (٢).

ويقال : قدح نُضَار ، يتخذ من أثل ورَسِي اللون يكون بالغور.

وذهب نُضَار ، صار هنا نعتا.

والنُّضِر (٣) : الذهب ، [وجمعه أنضُر ، وأنشد :

كناحله من زينها حلَى أنضُرٍ

بغير ندى من لا يبالى اعتطالها] (٤).

وجاريه غَضَّه نَضِيرَه ، وغلَام غَضَّ نَضِير.

وقد أنضَرَ الشجر إذا اخضَرَ (٥) ورقه ، وربما صار النُّضِر نعتا ، تقول شيء نَضِر ونَضِير [وناضِر] (٦).

ص: ٢٦

١- زياده من التهذيب مما نقله الأزهرى من العين.

٢- زياده من التهذيب أيضا.

٣- كذا فى التهذيب وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : والنضير الذهب. وقد جاء فى اللسان النضر والنضير الذهب مثل النضار.

٤- البيت فى التهذيب واللسان من غير نسه. وما هو محصور بين القوسين فمن التهذيب مما أخذه الأزهرى من كتاب العين.

٥- كذا فى التهذيب وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : أنضِر.

٦- زياده من التهذيب من أصل العين.

وتقول للأخضر: ناضر كما تقول للأبيض: ناصع، تريد خلوص اللون وصفاءه.

ويقال: نَضَرَ اللهُ وجهه فنَضَرَ نَضَارَه، وهكذا كلام العرب، وبعضهم يقول: فنَضَرَ، وبعضهم يقول: فنَضَرَ، كله من كلام العرب، إلا أن أحبا إليهم: فنَضَرَ نَضَارَه.

ومن قال: نَضَرَ، قال: يَنْضُرُ وجهه فهو ناضر، من فَعَلِه، قال الله: (وَجُودٌ يُؤْمِنُ نَاضِرَةٌ) (١)، ووجهه مَنْضُورٌ، من فَعَلَ اللهُ.

رضن

المَرَضُونَ شبه المنضود من حجاره ونحوها، يضم بعضها إلى بعض.

قال الضرير: المَنْضُود المتقارب في الوضع لأن بعضه على بعض، والمَرَضُونَ والمَوْضُوم والمَبْسُوط (دونه) (٢).

باب الضاد والراء والفاء معهما

إشاره

ض ف ر، رض ف، ف رض، ر ف ض مستعملات

ضفر

الضَّفْر: حقف من الرمل طويل عريض، وقد يثقل، قال العجاج:

عوانك من ضَفْرٍ مَأْطُورٍ (٣)

ص: ٢٧

١- سورة القيامة، الآية ٢٢.

٢- زياده من س.

٣- الرجز في التهذيب والديوان ص ٢٢٥.

والضَّفْرُ : نسجك الشعر بعضه فى بعض.

والضَّفِيرُ : حُصْلُهُ مِنَ الشَّعْرِ مَنْسُوجِهِ عَلَى حَدِّهَا ، وَضَفِيرُهُ بِالْهَاءِ .

رضف

الرَّضْفُ : حِجَارُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ حَمِيَتْ .

وشواء مَرْضُوفٌ : يشوى على تلك الحجارة .

وَحَمَلٌ مَرْضُوفٌ : تلقى تلك الحجارة المسخنة (١) فى جوفه حتى ينشوى .

وَالرَّضْفَةُ : سمه تكوى برضفه من حجاره حيثما كانت .

وَالرَّضْفُ ، مجزوم ، عظام (٢) فى الركبه ، كالأصابع المضمومه قد أخذ بعضها فى بعض ، الواحده بالهاء ، ومنهم من يثقل فيقول : رَضْفَهُ .

فرض

الْفَرَضُ : جند يَفْتَرِضُونَ ، ويجمع فُرُوضًا .

وَالْفَرَضُ : ما أُعْطِيَتْ مِنْ غَيْرِ قَرْضٍ ، قال :

ألا ليس فتى الفتيا

ن بالرحض ولا البض

ولكن مبتنى العرف

بَفَرَضٍ كَانَ أَوْ قَرَضٍ (٣)

ص : ٢٨

١- جاء فى التهذيب : والحمل المرضوف تلقى تلك الحجاره إذا احمرت فى جوفه حتى

٢- جاء فى التهذيب : جرم (كذا) عظام وهو من أوهام المحققين فقد حسبوا كلمه جزم ويراد بها إسكان الضاد جرما .

٣- لم نهتد إلى القائل .

والفَرَضُ : التُّرْسُ .

والفَرَضُ : الإِجَابُ ، تَفَرُّضٌ عَلَى نَفْسِكَ فَرَضًا ، وَالْفَرِيضَةُ الْاسْمُ .

وَالْفَرَضُ : الْحَزُّ لِلْفَرَضِ فِي سِيهِ الْقَوْسِ وَالْخَشْبِ .

وَالْفَارِضُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ) (١) أَيْ لَا مَسْنَهُ .

وَلِحِيهِ فَارِضُهُ أَيْ ضَخْمُهُ .

وَفَرَائِضُ اللَّهِ : حُدُودُهُ .

وَالْفَرَضُ : مَا يَشْرَبُ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ (٢) . وَمَرَفَأُ السَّفِينَةِ حَيْثُ يَرْكَبُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى فَرَضٍ وَفَرَاضٍ .

رَفِضٌ

الرَّفِضُ : تَرَكَكَ الشَّيْءُ وَالرَّفَضُ : الشَّيْءُ الْمَتَحَرِّكُ الْمَتَفَرِّقُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَرْفَاضٍ كَأَرْفَاضِ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ .

وَأَرْفَاضُ الشَّيْءِ حَيْثُ يَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي مَوَاضِعَ وَتَفَرِّقُهُ .

وَأَرْفَضَ الدَّمْعُ : سَالَ أَرْفَضًا .

وَالرَّوْفِضُ : جُنْدٌ تَرَكَوْا قَائِدَهُمْ وَأَنْصَرَفُوا ، كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا رَافِضَةٌ ، وَهُمْ قَوْمٌ أَيْضًا لَهُمْ رَأْيٌ وَجِدَالٌ يُسَمُّونَ الرَّوْفِضَ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ رَافِضِيٌّ .

ص : ٢٩

١- تَكْمَلَةُ الْآيَةِ (لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ عَوَانُ) الْآيَةُ ٣ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ . قَالَ الْفَرَاءُ : الْفَارِضُ الْهَرَمَةُ وَالْبَكْرُ الشَّابِهَا نَظَرُ التَّهْذِيبِ .

٢- جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْفَرَضُ الْمَشْرَعُ .

وَتَرَفَّضَ فِي مَعْنَى ارْتَفَضَ. قَالَ :

حَتَّى تَرَفَّضَ بِالْأَكْفِ خِطَامَهَا (١)

وَرَفَّضْتَهُ تَرْفِيزًا

وَمَرَأِضَ الْأَرْضِ : مَسَاقِطُهَا مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ ، وَاحِدُهَا مَرَفُضٌ .

وَالرَّفَاضُ : الطُّرُقُ الْمَتَفَرِّقَةُ أَخَادِيدَهَا (٢) ، قَالَ :

بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرْكَ الرَّفَاضِ (٣)

باب الضاد والراء والباء معهما

إشاره

ض ر ب ، ر ض ب ، ب ر ض ، ر ب ض ، ض ب ر مستعملات

ضرب

الضَّرْبُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْأَعْمَالِ ، ضَرَبَ فِي التِّجَارَةِ ، وَفِي الْأَرْضِ ، وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ ، يَصِفُ ذَهَابَهُمْ وَأَخَذَهُمْ فِيهِ .

وَضَرَبَ يَدَهُ إِلَى كَذَا ، وَضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى يَدِ فُلَانٍ : حَبَسَ عَلَيْهِ أَمْرًا أَخَذَ فِيهِ وَأَرَادَهُ ، وَمَعْنَاهُ : حَجَرَ عَلَيْهِ .

وَالطَّيْرُ الضَّوَارِبُ : الْمُخْتَرِقَاتُ الْأَرْضَ ، الطَّالِبَاتُ الرِّزْقَ .

وَضَرَبَ الدَّهْرُ مِنْ ضَرَبَاتِهِ أَيْ كَانَ كَذَا وَكَذَا .

ص : ٣٠

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- كذا في اللسان وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : والطريق الرفاض المتفرقه أخايديه (كذا).

٣- الرجز في التهذيب وهو (لرؤبه) ، وانظر الديوان ص ٨٢.

وَضَرَبَتِ الْمَخَاضَ إِذَا شَالَتْ بِأُذُنَيْهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا فَرُوجَهَا وَمَشَتْ فِيهَا ضَوَارِبَ.

وَالْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ يَضْرِبُ الشَّوْلَ ضَرْبًا ، وَصَاحِبُهَا أَضْرَبُهَا الْفَحْلَ.

وَأَضْرَبَ الرِّيحَ وَالْبَرْدَ النَّبَاتَ إِضْرَابًا هَكَذَا تَقُولُ الْعَرَبُ.

وَضَرَبَ النَّبَاتُ ضَرْبًا فَهُوَ ضَرِبٌ إِذَا أَضْرَبَهُ الْبَرْدُ.

وَأَضْرَبَتِ السَّمَائِمُ الْمَاءَ إِذَا أَنْشَفَتْهُ حَتَّى تَسْقِيَهُ الْأَرْضَ (١).

وَأَضْرَبَ فُلَانٌ عَنْ كَذَا أَيْ كَفَّ وَأَنْشَدَ :

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا

لَمَّا وَثَقْتُ بِأَنْ مَالِكٌ مَالِي [٢]

وَرَجُلٌ مُضْرَبٌ : شَدِيدُ الضَّرْبِ.

وَضْرِيْبٌ (٣) الْقِدَاحُ : هُوَ الْمَوْكَلُ بِهَا.

وَالضَّرْبُ : النَّحْوُ وَالصَّنْفُ ، يُقَالُ : هَذَا ضَرْبٌ ذَاكَ وَضْرِيْبٌ ذَاكَ أَيْ مِثْلُهُ ، قَالَ :

وَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَنْامِ ضَرْبًا

ضَرْبِكَ إِلَّا حَاتِمًا وَكَعْبًا (٤)

ص : ٣١

١- كذا في اللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : وأضربت السماء الماء حتى أنشفت الأرض.

٢- زياده من التهذيب مما نسبه الأزهري إلى الليث ، والبيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- كذا في اللسان وكذلك ضارب ، ومثله في ص و ط وأما في س ففيه : ضارب.

٤- لم نهتد إلى القائل.

والضَّرْبُ : العسل الخالص.

والضَّرْبُ : الرجل الخفيف اللحم ، ليس بجسيم ، قال طرفه :

أنا الرجل الضَّرْبُ الذى تعرفونه

خشاش كراس الحيه المتوقِّد (١)

والاضْطِرَاب : تَضَرُّبُ الولد فى البطن.

ويقال : اضْطَرَبَ الحَبْلُ بين القوم إذا اختلفت كلمتهم.

ورجل مُضْطَرِبُ الخَلْق : طويل ، غير شديد الأسر (٢).

والضَّرِيب : الصقيع.

والضَّرِيب : النظير ، والضَّرِيب : المَضْرُوب.

والضَّرِيب من اللبن إذا خلط المخض بالحقين.

والضَّرِيب : الشهد.

والضَّرِيب : البطين من الناس وغيرهم.

والضَّرِيبه : الطبيعه ، يقال : إنه لكريم الضَّرَائِب.

والضَّرِيبه : غَلَّةٌ تُضْرَبُ على العبد.

والضَّرِيبه : كل شىء ضَرَبْتَهُ بسيفك من حى أو ميت ، [وأشدد لجرير :

ص: ٣٢

١- البيت فى اللسان وفى مطوله (طرفه) الداليه فى كل طبعات الديوان.

٢- كذا فى التهذيب مما نقله الأزهرى من العين وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : واضطرب خلق الرجل : طوله ورخو مفاصله.

وإذا هزرت ضربه قطعها

فمضيت لا كزما ولا مبهورا^(١)

والضربه : مضرب السيف.

والضربه : الصوف يضرب بالمطرق.

(والمضرب : المقيم فى البيت ، يقال : أضرب فلان فى بيته ، أى أقام فيه.

ويقال : أضرب خبز المله فهو مضرب إذا نضح وأن له أن يضرب بالعصا وينفض عنه رماده وترابه ، قال ذو الرمة يصف خبزه :

ومضروبه فى غير ذنب بريئه

كسرت لأصحابى على عجل كسرا^(٢)

[والضارب : السابح فى الماء ، وقال ذو الرمة :

كأننى ضارب فى غمره لعب^(٣)

[والضرائب : ضرائب الأرضين فى وظائف الخراج عليها^(٤).

ص: ٣٣

١- زياده من التهذيب والبيت فى الديوان ص ٢٩١.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما نسبه الأزهري إلى الليث ، والبيت فى الديوان ص ٧٧١.

٣- ما بين القوسين زياده من التهذيب كذلك ، والشطر عجز بيت فى الديوان ص ٧ وروايته : ليالى اللهو تطيبنى فاتبعه كأننى ضارب فى غمره لعب

٤- ما بين القوسين زياده من التهذيب أيضا وهو مما أخذ الأزهري من العين.

(والضارب : الوادى الكثير الشجر ، يقال : عليك بذلك الضارب فانزله ، وأنشد:

لعمرك إن البيت بالضارب الذى

رأيت وإن لم آتته لى شائق) (١)

رضب

الرُّضَابُ : ما يَرُضُّبُ الإنسان من ريقه ، كأنه يمتصه. وإذا قبل جاريته رَضَبَ ريقها(٢).

وسمى رُضَابًا لبرده وبَلَّله.

وقيل : الرُّضَابُ فتات المسك ، وليس كذلك.

والرُّضِبُ الفعل.

والرَّاضِبُ : ضرب من السدر ، والواحد راضبه.

برض

بَرَضَ النبات يَبْرُضُ بَرُوضًا ، وهو [أول](٣) ما يعرف ويتناول منه النعم.

والتَّبْرُضُ : التبلىح بالبلغة من العيش ، والتطلب له من هنا وهنا قليلا بعد قليل.

ص: ٣٤

١- ما بين القوسين زيادة من التهذيب والبيت فى اللسان أيضا غير منسوب.

٢- كذا فى الأصول المخطوطة ، وأما فى التهذيب ففيه : ريقها.

٣- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

وكذلك تَبَرَّضَ الماء من الحوض إذا قل (١) ، تصيب في القربه من هنا وهنا ، قال :

وقد كنت بَرَّاضا لها قبل وصلها

فكيف ولدت حبلها بحباليا (٢)

أى كنت أطلبها فى الفينه بعد الفينه ، فكيف وقد علق بعضنا ببعض ، والابتراض منه.

وتمد بَرُض أى قليل من الماء ، قال :

فى العد لم يقده ثمادا بَرُضا (٣)

والبَرَّاض بن قيس الكنانى الذى فَتَكَ بعروه بن كثير الرحال ، وهو الذى هاجت به حرب عكاظ.

والمُبْرَض الذى يأكل شيئا من ماله ويفسده ، وكذلك البَرَّاض.

ربض

رَبَضُ البطن : ما وَلَى الأرض من البعير وغيره ، ويجمع على أَرْبَاض (٤) ، وقوله :

أسلمتها معاهد الأَرْبَاض (٥)

أى معاهد الحبال على أَرْبَاض البطون.

ص: ٣٥

١- جاء فى التهذيب واللسان : وتبرضت سمل الحوض إذا كان ماؤه قليلا ، فأخذته قليلا قليلا.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- الرجز فى اللسان (لرؤبه) وهو فى الديوان ص ٨١.

٤- علق الأزهرى على هذا فقال : قلت : غلط الليث فى الربض وفيما احتج له ، فأما الربض فهو ما تحوى من مصارين البطن

٥- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

والرَّبْضُ : ما حول مدينه أو قصر من مساكن جند أو غيرهم ، ومسكن كل قوم على حياهم : رَبَضٌ ، ويجمع على أرباض .

رَبَضٌ ، ويجمع على أرباض .

والرَّبْضُ : مقتل قوم قتلوا فى بقعه واحده .

والرَّبِضُ : شاء برعاتها اجتمعت فى مَرَبِضِها .

ورَبَضُ الرجل : امرأته .

وتزوج الرجل امرأه تُرْبِضُه أى تُعزِّبه أى تُذهب عزوبته .

وكل شىء لا يبرك على أربعه فهو يَرْبِضُ رُبُوضا .

والأرنبه رابضه أى ملتزقه بالوجه .

والرَّبْضُ فى قول بعضهم الأراطه الضخمه ، واحدها رَبُوض ، قال :

بَرَبُوضِ الأراطى وحقف أعوجا (١)

والرَّبُوضُ من نعت الأراطى ، ويقال من نعت البقره الرابضه . وفى الحديث : احلب من اللبن ما يُرْبِضُ القومَ . أى يسقيهم . وقربه رَبُوض أى ضخمه عظيمه .

وشجره رَبُوض ، ودرع رَبُوض .

ص : ٣٦

١- الرجز للعجاج كما فى الديوان ص ٣٥٥ .

والرُّؤْيِيضَه : الإنسان المجهول ، والجمع رُؤْيِيضُونَ ورُؤْيِيضَات.

وفى ذكر الفتنة : ويتكلم فيها الرُّؤْيِيضَه ، قيل : فما الرُّؤْيِيضَه؟ قال : الفويسق يتكلم فى أمر العامه.

وفى حديث : فانبعث لها واحد من الرابضه. والرابضه ملائكه أُهبطوا مع آدم يهدون الضُّلال.

ضبر

ضَبَرَ الفرس يَضْبُرُ ضَبْرًا إذا وثب فى عدوه.

والضُّبْرُ : جلده تغشى خشبا فيها رجال ، تقرب إلى الحصون لقتال أهلها ، والجمع الضُّبُور.

والضُّبْرُ : شده تلزيز العظام واكتناز اللحم ، وجمل مَضْبُور الخلق ، قال :

مُضَبَّر اللحين بسرا منها (١)

والضُّبْرُ : الجماعه من الناس.

والإِضْبَارَه : حزمه من صحف أو سهام ونحوه ، والضُّبَارَه لغه فيها.

باب الضاد والراء والميم معهما

اشاره

ض ر م ، ر ض م ، م ر ض ، م ر ض ، ض م ر مستعملات

ضرم

الضَّرَم من الحطب : ما التهب سريعا ، الواحده ضَرَمَه.

ص : ٣٧

والضَّرَمُ : مصدر ضَرِمَت النار تَضْرَم ضَرَمًا.

وضَرِمَ الأسد إذا اشتد حر جوفه من الجوع ، وكذلك غيره من اللواحم ، قال :

لا ترانى والغا فى مجلس

فى لحوم القوم كالسبع الضَّرِم (١)

والضَّرَمُ : شده العدو ، وفرس ضَرِمُ العدو وضَرِمُ الرفاق ، قال :

رفاقها ضَرِم وجريها حَذِم

ولحمها زيم والبطن مقبور

يقول : إذا مشت على الرقاق اشتد جريها.

والضَّرَامُ : الذى تُضْرَم به النار.

والضَّرَامُ : جماعه الضَّرَم من الحطب.

واضْطَرَمَت النار ، وأضْرَمَهَا غيرها فى الحطب.

والضَّرَامُ : ما يرى من اشتعال اللهب.

والضَّرِيمُ : اسم للحريق.

رضم

الرَّضْمُ : حجاره مجتمعه غير ثابتة فى الأرض ، كأنها منثوره فى بطون الأودية ، ويجمع الرِّضْم على رِضَام.

وحجاره مَرْضُومه بعضها فوق بعض.

ص : ٣٨

١- لم نهتد إلى القائل.

وبرذون مَرُضُوم العَصَب إذا كان قد تشنج وصار فيه كالعُقَد [وأنشد :

مبين الأمشاش مَرُضُوم العصب] (١)

ورُضَام : اسم موضع.

رمض

الرَّمْضُ : حر الحجاره من شده حر الشمس ، والاسم الرَّمْضَاء.

وأرض رَمِضَه بالحجاره.

ورَمِضَ الإنسان رَمِضًا إذا مشى على الرَّمْضَاء.

والرَّمْضُ : حُرْقَه القَيْظ.

وقد أَرَمَضَنِي هذا الأمر فَرَمِضْتُ ، [قال رؤبه :

ومن تَشَكَّى مَضَلَه الإِرْمَاض

أو خله أحركت بالإِحْمَاض] (٢)

والرَّمْضُ : مطر قبل الخريف.

والرَّمْضَاء ملتبهه يعنى شده الحر.

ورَمِضَانُ : شهر الصوم.

ص : ٣٩

١- الرجز فى التهذيب غير منسوب ، وما بين القوسين زياده منه مما أخذه الأزهري عن العين.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب أيضا ، وهو من العين.

التَّمْرِيضُ : حسن القيام على المَرِيضِ ، [يقال : مَرَّضْتُ المَرِيضَ تَمْرِيضًا إذا قمت عليه] (١).

وَتَمْرِيضُ الأَمْرِ : أن توهنه ولا تُنْضِجَه (٢).

[ويقال : قلب مَرِيضٍ من العداوه ومن النفاق ، قال الله تعالى : (فِي قُلُوبِهِمْ) مَرَضٌ (٣) ، أى نفاق] (٤).

والمَرَضَانُ : واديان ملتقاهما واحد (٥).

وقال فلان قولاً فَأَمْرَضَ ، أى قَارَبَ الصوابَ ولم يبلغه ، قال :

إذا ما قال أَمْرَضَ أو أصابا (٦)

لبن مَضِيرٍ : شديد الحموضه ، ويقال : إن مُضَرَ كان مولعا بشربه فسمى به.

ص : ٤٠

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب وهو من العين أيضا.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب واللسان ففيهما : ولا تحكمه.

٣- سوره البقره ، الآيه ١٠.

٤- ما بين القوسين زياده من التهذيب.

٥- علق الأزهرى فقال : قلت المراضان والمرايض مواضع فى ديار تميم بين كاظمه والنقيره فيها أحساء.

٦- عجز ثانى بيتين وردا فى التهذيب واللسان وقد نسبهما محقق التهذيب إلى (الأقيشر الأسدى) اعتمادا على أحد نسخ التهذيب

التي رمز إليها بالحرف (س) ، وصدر البيت : ولكن تحت ذاك الشيب حزم والبيتان فى مدح عبد الملك بن مروان.

والمَضِيره : مريقه تطبخ بلبن وأشياء.

وَتَمَاضِر : اسم امرأه.

وَتَمَضَّر : اعتزى إلى مُضَر.

والتَّمَضُّر : التعصب للمُضَر.

ضمير

الضُّمْر من الهزال (ولحوق البطن) ، والفعل : ضَمَرَ يَضْمُرُ ضُمُوراً فهو ضامِر.

وقَضِيب ضامِر : انضَمَرَ وذهب ماؤه.

والمِضْمَار : موضع تُضَمَّر فيه الخيل ، وتَضْمِيرها أن تُعَلَف قوتاً بعد السمن.

والضَّمِير : الشيء الذى تُضْمِره فى ضَمِير قلبك.

وتقول : أَضْمَرْتُ صرف الحرف إذا كان متحرراً فأسكنته.

والغناء مِضْمَار الشعر أى به يختبر ، قال :

تغن بالشعر إما كنت ذا بصر

إن الغناء لهذا الشعر مِضْمَار (1)

والضُّمْر من الرجال : المُهَضَّم البطن ، اللطيف الجسم ، وامرأه ضَمْرَه.

ص : ٤١

١- لم نهتد إلى القائل.

والضَّمَار من العِدَات : ما كان ذا تسويف ، قال الراعى :

حمدن مزاره ولقين منه

عطاء لم يكن عده ضَمَارًا (١)

ولؤلؤ مُضَطْمِر أى فيه بعض الانضمام ، قال :

تلاؤ لؤلؤ فيه اضْطِمَار (٢)

وتَضَمَّر وجهه أى انضمت جلده من الهزال.

والضُّمْرَان : من دق الشجر ، وقيل : هو الحمض.

والضُّمْرَان : اسم كلب.

والضُّومَرَان والضُّيْمَرَان : نوع من الرياحان (٣).

والضُّمَار من المال : ما لا يرجى رجوعه.

باب الضاد واللام والنون معهما

اشاره

ن ض ل يستعمل فقط

نضل

نَضَلَ فلان فلانا أى فَضَلَهُ فى مُرَامَاه فَعَلَبَهُ.

ص: ٤٢

١- البيت فى التهذيب واللسان والروايه فيه : حمدن مزاره واصبن منه وروايته فى شعر (الراعى) [ص ٦٩] مطابقه لروايه العين.

٢- عجز بيت (للراعى) كما فى اللسان ، وهو غير منسوب فى التهذيب وصدرة : تلالاى الثريا فاستنارت وقد ورد من الصدر فى ص و ط كلمه واحده هى : فاستقلت بدلا من فاستنارت.

٣- جاء فى الأصول المخطوطه بعد هذه العبارة قوله : أى شاه سفرم ، وهى لغه فارسىه.

وفلان يُنَاضِلُ عن فلان أى تكلم عنه بعُدْرٍ ودفع (١).

[أخرج القوم يَنْتَضِلُونَ إذا اسْتَبَقُوا فى رمى الأعراس.

وفلان نَضِيلِي : وهو الذى يراميه ويسابقه] (٢).

[والمُنَاضِلُ : المفاخره ، قال الطرماح :

ملكك تدين له الملوكة

ولا يجائيه المُنَاضِلُ (٣)

وَأَنْتَضَلَ القوم : إذا تفاخروا ، وقال لبيد :

فَأَنْتَضَلْنَا وابن سلمى قاعد

كعتيق الطير يغضى ويجل] (٤)

باب الضاد واللام والفاء معهما

ف ض ل يستعمل فقط

فضل

الْفَضْلُ معروف. والفاضله اسم الْفَضْلِ.

وَالْفُضَالَةُ : ما فَضَلَ من كل شىء.

وَالْفَضْلَةُ : البقيه من كل شىء.

ص: ٤٣

١- وردت هذه العبارة فى التهذيب عن العين على النحو الآتى : ... عنه ودافع.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٦٠ بحسب ما أثبت محقق التهذيب وأما فى الديوان (ط دمشق) فالروايه :

..... برفقٍ مجيباً (ما سألت يهُونُ)

٤- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٩٥.

والفَضِيله : الدرجه والرفعه فى الفضل.

والتَّفْضُلُ : التطول على غيرك ، [وقال الله - جل وعز - : (يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ) (١) معناه : يريد أن يكون له الفضلُ عليكم فى القدر والمنزله ، وليس من التَّفْضُلِ الذى هو بمعنى الإفضال والتطول] (٢).

والتَّفَضُّلُ : التوشح.

ورجل فَضُلٌ ومُتَفَضِّلٌ ، وامرأه فَضُلاً ومُتَفَضِّلَةٌ. وعليها ثوب فَضُلٌ ، وهو أن تخالف بين طرفيه على عاتقها تتوشح به ، قال :

إذا تغرد فيه القينه الفضل (٣)

وأَفْضَلَ فلان على فلان : أناله من فَضْلِهِ وأحسن إليه.

وأَفْضَلَ من الأرض والطعام إذا ترك منه شيئاً.

ولغه أهل الحجاز فَضِلَ يَفْضُلُ (٤) ورجل مِفْضَالٌ : كثير الخير.

والفِضَالُ مصدر كالمفَاضَله.

والفِضَالُ جمع الفَضْلَه من الخمر وغيرها.

ص: ٤٤

١- سورة المؤمنون الآية ٢٤.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- عجز بيت (للأعشى) ورد فى اللسان والديوان من اللاميه المشهوره : ودع هريره والبيت : ومستجب تخال الصنج يسمعه اذا ترجع

٤- جاء فى اللسان : فضل يفضل مثل دخل يدخل ، وفضل يفضل مثل حذر يحذر ، وفيه لغه ثالثه مركبه منهما فضل ، بالكسر ، يفضل ، بالضم ، وهو شاذ.

[والفِضَالُ : الثوب الواحد يَتَفَضَّلُ به الرجل ، يلبسه فى بيته ، وأنشد :

وألقِ فِضَالِ الوهن عنك بوثبه

حواريه قد طال هذا التَّفَضُّلُ] (١)

[ويقال : فَضَّلَ فلان على فلان إذا غلب عليه ، وَفَضَّلْتُ الرجلَ : غلبته ، وأنشد:

شمالك تَفُضِّلُ الأيمان إلا

يمين أيبك نائلها الغزير] (٢)

باب الضاد والنون والفاء معهما

إشاره

ن ض ف ، ض ف ن ، ن ف ض مستعملات

نصف

النَّصْفُ هو الصَّعْتَرُ (٣) ، الواحده نَصْفَه [وأنشد :

ظلا بأقرية التفاح يومهما

يُبَيِّشان أصول المعد والنَّصْفَا] (٤)

ص: ٤٥

- ١- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وما بين القوسين زياده من التهذيب عن العين.
- ٢- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وما بين القوسين زياده من التهذيب عن العين.
- ٣- كذا فى التهذيب وأما فى الأصول المخطوطه فيها: الصغير.
- ٤- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وما بين القوسين زياده من التهذيب.

الضَّفْنُ : ضربك بظهر قدمك استّ الشاه ونحوها.

والاضْطِفَان : أن تضرب به استّ نفسك.

والضَّفْنُ لغه في الضَّفْنَدَد. وامراه ضِفْنَه وَضَفْنَدَدَه أى رخوه ضخمه.

وَضَفَنْتُ إِلَى الْقَوْمِ أَضْفِنُ ضَفْنَا إِذَا أَتَيْتَهُمْ.

وَضَفَنْتُ مَعَ الضَّيْفِ إِذَا جِئْتُ مَعَهُ ، وَهُوَ الضَّيْفَانُ .

والضَّفْنُ : الأحمق من الرجال مع عِظَمِ خَلْقِهِ .

النَّفْضُ : ما تساقط من غير نَفْضٍ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنْ أَنْوَاعِ الثَّمَرِ .

وَنُفُوضَ الْأَرْضُ : رَاشَانَهَا ، بِمَعْنَى التَّرَابِ ، وَهِيَ فَارَسِيَّةٌ ، إِنَّمَا هِيَ أَشْرَافُهَا ، وَقِيلَ : نُفُوضَ الْأَرْضُ التَّرَابَ يَلْقَى عَلَى شَطِّ النَّهْرِ مِنْ النَّهْرِ .

وَالنَّفَاضَهُ : مَا انْتَفَضَ مِنَ الثَّمَرِ .

وَالنَّفَضَهُ : قَوْمٌ يُبْعَثُونَ إِلَى عَدُوِّهِمْ [يَنْفُضُونَ الْأَرْضَ مَتَجَسِّسِينَ لِيَنْظُرُوا هَلْ فِيهَا عَدُوٌّ أَوْ خَوْفٌ] (١).

وَاسْتَنْفَضَ الْقَوْمَ : بَعَثُوا النَّفَضَةَ .

١- ما بين القوسين من التهذيب واللسان وعبارته الأصول المخطوطة : قوم يبعثون إلى عدوهم فينظرون هل فيها

وفلان نَفِيضُهُ إِذَا كَانَ يَنْفُضُ الطَّرِيقَ وَحْدَهُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

تَرَدَّ الْمِيَاءَ حَظِيرَهُ وَنَفِيضَهُ

وَرَدَّ الْقَطَاءَ إِذَا اسْمَأَلَ التُّبْعَ (١)

وَقَالَ آخَرُ :

أَقْبَلْتُ تَنْفُضَ الْخَلَاءِ بِرَجْلَيْهَا

وَتَمَشَى تَخْلُجَ الْمَجْنُونِ (٢)

وَالْحَضِيرَهُ : الْجَمَاعَةَ مِنَ الْقَوْمِ ، وَالنَّفِيضَهُ الْوَاحِدَهُ (٣).

وَالنَّافِضُ : الْحَمَى وَرَعْدَتُهَا وَنَفْضَانُهَا ، وَنَفَضَتِ الْحَمَى ، وَأَخَذَتْهُ الْحَمَى بِنَافِضٍ وَصَالِبٍ.

وَالْإِنْفَاضُ : ذَهَابُ الزَّادِ ، وَأَنْفَضَ الْقَوْمَ.

وَأَنْفَضْتُ جِلَّهُ التَّمْرِ إِذَا نَفَضْتُ مَا فِيهَا مِنَ التَّمْرِ.

وَالنَّفْضُ مِنَ قَضْبَانِ الْكَزْمِ بَعْدَ مَا يَنْضُرُ الْوَرَقَ وَقَبْلَ أَنْ يَتَعَلَّقَ حَوَالِقُهُ وَهُوَ أَغْضٌ مَا يَكُونُ وَأَرْخَصُهُ ، وَقَدْ انْتَفَضَ الْكَزْمُ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَالوَاحِدَهُ نَفْضُهُ.

ص : ٤٧

١- البيت غير منسوب في التهذيب ، وهو في اللسان (لسلمى الجهني) ترثي أخاها ، وقال ابن بري صوابه (سعدى الجهني). ولم نجده في ديوان الفرزدق.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- أعقب هذه العبارة في الأصول المخطوطة ما يأتي : قال الضرير : كان ابن الأعرابي يجعل النفيضة المياه الخالية من أهلها. وقال أبو ليلى : وأنفض الحى إذا ذهب ميرتهم وخفت أوعيتهم من طعامهم إذا نفصوها.

والتَّفْضُ : ما مات من النحل في المَعَسَلِ .

والتَّفْضُ : ما كان من الأرضين ليس بمعمور .

وَنَفَضَ الثوبَ : ذهب صبغه .

وَتَنَفَّضَ الرجلَ : قَضَى حاجته .

والتَّفْضُ : إزار من أزر الصبيان ، قال :

جارِيه بيضاء في نَفَاضٍ (١)

(ويقال : اسْتَنَفَضَ ما عنده أى استخرجه ، وقال رؤبه :

صرح مدحى لك واستنفاضى) (٢)

باب الضاد والنون والباء معهما

إشاره

ن ض ب ، ن ب ض ، ض ب ن ، مستعملات

نضب

نَضَبَ الماءَ يَنْضُبُ نَضُوبًا إذا ذهب في الأرض .

وَنَضَبَ الدَّبْرَ (٣) إذا اشتد أثره في الظَّهْرِ .

وَنَضَبَتِ المفازَه إذا بَعَدَت ، وخرق ناضب : بعيد .

وَأَنْضَبَتُ القوسَ والوترَ : لغه في أَنْضَبْتُ ، قال العجاج :

تُرْنُ إرنانا إذا ما أَنْضَبَا (٤)

ص : ٤٨

١- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

٢- الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ٨٢ ، وما بين القوسين زياده من التهذيب .

٣- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : الدم.

٤- لم نجده فى ديوان العجاج.

وهو أن تمد الوتر ثم ترسله.

وتَنْضُبُ اسم شجر.

نبض

الإنباض فى ذكر الوتر أجود ، وكذلك القوس ، قال مهلهل :

أَنْبَضُوا معجس القسى وأبرقنا

كما توعد الفحول الفحولا (١)

والعرق يَنْبِضُ نَبْضَانَا أى يتحرك ، وربما أُنْبِضَتْهُ الحمى والوجع.

ومَنْبِضُ القلب : حيث تراه يَنْبِضُ ، وحيث تجد همس نَبْضَانِهِ.

والنابض اسم للغضب (٢).

والمَنَابِضُ : المنادف فى بعض الشعر ، الواحد مَنْبِضٌ مثل مَحْبِضٌ ، [أوأنشد :

لغام على الخيشوم بعد هبابه

كمحلوج عطب طيرته المَنَابِضُ] (٣)

والبرق يَنْبِضُ أى يلمع لمعانا خفيفا.

ص: ٤٩

١- ورد البيت فى التاج وأساس البلاغه (لمهلهل) ولكنه جاء فى التهذيب منسوبا إلى (النابغه) ولم نجد فى ديوان النابغه فى جميع نشراته.

٢- كذا فى التهذيب واللسان ، وقد ورد مصحفا فى الأصول المخطوطه عصب.

٣- زياده من التهذيب ، مما أخذه الأزهرى عن العين.

ضبن

الضُّبْنُ : ما بين الإبط والكشح.

وتقول : أَضْطَبَنْتُ شيئاً أى حملته فى ضِيْبِي ، وربما أخذه بيد فرفعه إلى فوق سرته فقال : أَضْطَبَيْتُهُ أيضاً ، فأوله الإبط ، ثم الحُضْنُ [وأُنشد :

لما تفلق عنه قيض بيضته

آواه فى ضِبْنٍ مضبو به نصب] (١)

والضُّبْنَةُ : أهل الرجل لأنه يَضْطَبِنُهَا فى كنفه ، وقيل : يعانقها.

والضُّوبَانُ : الجمل المُسِنَّ ، قال :

فقربت ضُوبَانَا قد اخضرَّ نابِه

فلا ناضحى وان ولا الغرب شولا (٢)

أى قل فيه الماء فانضم ، ومنهم من يرفع ضُوبَانَا.

باب الضاد والنون والميم معهما

إشاره

ض م ن يستعمل فقط

ضمن

الضَّمْنُ والضَّمَانُ واحد ، والضَّمِينُ : الضامِن.

ص : ٥٠

١- البيت فى التهذيب غير منسوب ، وروايته : آواه فى غبن مطنى به تصب وهو كما أثبتناه من اللسان وفيه أنه (للكميت) ، ولم نجده فى شعره.

٢- لم نهتد إلى القائل.

وكل شيء أحرز فيه شيء فقد ضُمَّنَه ، [وأشد :

ليس لمن ضُمَّنَه تربيت (١)

أى ليس للذى يدفن فى القبر تربيت أى لا يريه القبر] (٢).

وتضمَّنته الأرض والقبر والرَّحِم ، وضُمَّنته القبر ، قال :

كأن لم يكن منها مقبلا ولم يعيش

بها ساكنا أو ضُمَّنته المقابر (٣)

والمضمَّن من الشعر : ما لم يتم معنى قوافيه إلا فى الذى قبله أو بعده كقوله :

يا ذا الذى فى الحب يلحى أما

والله لو عقلت منه كما

علقت من حب رقيم لما (٤)

وهى أيضا مشطوره مُضمَّنه ، أى ألقى من كل بيت نصف ويبنى على نصف.

وكذلك المضمَّن من الأصوات ، تقول للإنسان : قف (قلى) (٥) بإشمام (١٥١) اللام الحركه ، وعلى فعيل بتسكين العين وتحريك اللام ،

ص: ٥١

١- الرجز فى التهذيب واللسان (ربت) غير منسوب.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما نسب إلى (الليث) وهو من العين.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- فى الأصول المخطوطه : والذى أثبتناه من التهذيب ومثله فى اللسان.

٥- زياده من التهذيب.

فيقال : هذا صوت مُضْمَنٌ لا يستطيع الوقوف عليه حتى يوصل بشمه (١) (كذا).

والضامنه من كل بلد : ما تَضَمَّنَ وسطها.

والضَّمْنُ : الذى به زَمَانه من بلاء أو كسر ونحوه ، وفى الحديث (٢) : ومن اكتب ضَمِنَا بَعَثَهُ اللهُ ضَمِنَا يوم القيامة.

والضَّمان هو الداء نفسه ، قال ابن أحمَر :

إليك إله الخلق أرفع رغبتى

عيذا وخوفا أن تطيل ضَمَانِيَا (٣)

والمصدر الضَّمَن .

وذلك أنه قد أصابه بعض ذلك فى جسده .

والمضامين من الأولاد : التى ضَمِنَتْهَا الأرحام .

ونهى عن المضامين والملايح وحبل الحبله (٤) ، وقال الشاعر فى الضمين :

ما خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنَا

أشكو إليكم حُمُوه الألم (٥)

ص : ٥٢

١- كذا فى التهذيب ، وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : بتشحيم .

٢- الحديث فى التهذيب ١٢ / ٤٧ .

٣- البيت فى التهذيب واللسان .

٤- وفى الحديث : أن النبى - صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الملايح والمضامين ... انظر اللسان .

٥- البيت فى اللسان غير منسوب .

إشاره

ض ي ز ، ض ء ز يستعملان فقط

ضيز

تقول : ضِرْطُهُ حَقُّهُ أَي مَنَعْتُهُ ، ضَيْرًا. وقوله تعالى :

تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى (١) ، أَي ناقصه.

ضأز

ضَأْرُهُ يَضَأُرُهُ ضَأْرًا ، وضَارُهُ يَضِيرُهُ ضَيْرًا (غير مهموز) ، فهو ضَائِرٌ وذَاكَ مَضِيرٌ (٢) ، وإذا همزت قلت : مَضُورٌ.

ويقال : قسمه ضِرَى وَضُورَى وَضِئْرَى (بالهمز) قال :

فحظك مَضُورٌ وَأَنْفَكَ رَاغِمٌ (٣)

قال : وما لا يهمز كان حقه : ضَارَ يَضِيرُ مَضِيرًا وَمَضَارًا إِذَا نَقَصَهُ.

ص: ٥٣

١- سورة النجم ، الآية ٢٢.

٢- هذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطه مضور.

٣- عجز البيت غير منسوب وتماهه في التهذيب وهو : ان تنا عنا نتقضك وإن نقم

باب الضاد والدال و (و أ ي ء) معهما

إشارة

ض أد يستعمل فقط

ضاد

يقال : ضَيْدٌ فهو مَضُودٌ أى زكم ، والاسم الضُّؤُوده.

وأضأده الله أى أزكمه فهو مُضَأدٌ.

باب الضاد والراء و (و أ ي ء) معهما

إشارة

ض و ر ، ض ي ر ، و ض ر ، ر و ض ، و ر ض ، أ ر ض ، ض ر و ، ر ض و

مستعملات

ضور

التَّضُورُ : صياح وتَلَوَّ عند وجع من ضرب.

والثعلب يَتَضُورُ فى صياحه وضُورِ حى من عنزه (١)

ضير

الضَّيرُ المَضْرَهُ ، ولا ضَيْرٌ أى لا حرج ولا مَضْرَهُ (٢)

وضر

الْوَضْرُ : وَسَخِ الدَّسَمِ واللبن ، وغُساله السقاء والقَصْعَه ونحوها ، [وأُنشد :

ص: ٥٤

١- لم نجد لها ذكرا فى المظان التى رجعنا إليها.

٢- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : لا شك فى ذلك ، وقال الضرير : المضره من ضر يضر ، والضير مصدر

ضار يضير. وهو فيما يبدو ، من حشو النساخ.

إن ترخصوها تزد أعراضكم طبعاً

أو تتركوها فسود ذات أَوْضار^[١].

روض

الرَّوْضُ والرَّوْضَةُ ، والرَّيْضَانُ جمع الرَّوْضِ ، والرَّيَاضُ جمع الرَّوْضِ.

وَرُضْتُ الدَّابَّةَ أَرُوْضُهَا رِيَاضَهُ أَى عَلَّمْتُهَا السَّيْرَ.

والرَّوْضُ : نحو من نصف القربه.

ويقال : أتانا يَناءُ يُرِيضُ كَذَا وكذا رجلاً ، وقد أَرَاضَهُمْ إِذَا أَرَوَاهُمْ بَعْضَ الرِّى.

ورض

يقال : وَرَضْتُ الدَّجَاجَةَ إِذَا كَانَتْ مُرْخِمَةً عَلَى الْبَيْضِ ، ثُمَّ قَامَتْ فَوَضَعَتْ بَمَرَهُ وَاحِدَهُ . وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

أرض

أَرْضٌ وَجَمْعُهَا أَرْضُونَ ، وَالْأَرْضُ (٢) أَيْضاً جَمَاعَةً .

وَأَرْضُ أَرِيضُهُ أَى لِيْنَهُ طِيْبُهُ الْمَقْعَدُ .

وَرَوْضُهُ أَرِيضُهُ : لِيْنَهُ الْمَوْطَىءُ ، وَاسِعُهُ .

ص: ٥٥

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب والبيت غير منسوب. وهو مما نقله الأزهري من العين.

٢- فى الأصول المخطوطه ورد أن : أرض أيضا جماعه كذا ويبدو أن فيه تصحيفا ، والصواب : أرض على أفعال وهو ما أثبتناه من اللسان (أرض).

والأرضه : دويبه بيضاء تشبه النمل تأكل الخشب وتظهر أيام الربيع.

وشحمه الأرض معروفه (١).

والأرض : الرعه.

والأرض : حافر الدابه ، قال :

ولم يقلب أرضها البيطار (٢).

والأرض : الزكام.

وأرض فهو مأروض.

ضرو

الضرو الضاري من أولاد الكلاب السلوقيه التي تصيد ، والجميع الضراء.

والضرو : ضرب من الشجر يجعل ورقه فى العطر ، وبعضهم يكسر الضاد ، وجره ضاريه بالخل قد ضريت ضراوه.

والضراء : أرض مستويه تكون فيها السباع ، والضراء : المشى فيها ، يواريك عنم تكيده وتطلبه.

وللحم ضراوه كضراوه الخمر.

ص: ٥٦

١- جاء فى اللسان (شحم) : وشحمه الأرض : دوده بيضاء ، وقيل : هى عطاءه بيضاء غير ضخمه.

٢- الرجز فى (اللسان) منسوباً إلى (حميد) ولعله (الأرقط).

رضو

يقال فى لغه : رجل مرّضو عنه ، لأن الرّضا فى الأصل من بنات الواو ، وشاهده الرّضوان ، وهو اسم موضوع من الرّضا ، قال تعالى : (إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ) (١) والرّضا ، مقصور ، والمراضاه من اثنين .

ورضوى جبل .

باب الضاد واللام و (و أ ي ء) معهما

اشاره

ض و ل ، ض ي ل يستعملان فقط

ضال

ضُولَ يَضُولُ ضَالَهُ [وضؤوله (٢)].

ورجل ضيّل وقوم ضؤلاء على فُعلاء ، وضييلون ، والأنتى ضيّله ، نعت للشىء فى صغره وضعفه ، والجميع ضائل .

والضّيبه : حَيّه كأنها أفعى ، وفى الحديث :

إن العرش على منكب إسرافيل ، وإنه ليتّصّل من خشيه الله حتى يصير مثل الوصع .

ضيل

الضّال : سدر ، والواحد ضاله .

ص : ٥٧

١- سورة الحديد ، الآية ٢٧ .

٢- زياده من التهذيب عن العين .

إشاره

ن ض و ، ن ض ي ، ض ن ي ، و ض ن ، ن و ض مستعملات

نضو

نَضَا الحِنَاءَ يَنْضُو عن اللحيه إذا ذهب لونه.

وَنَضَاوه الحناء : ما يؤخذ من الخضاب بعد ما يذهب لونه في اليد والشعر ، [وقال كُثَيِّرٌ يخاطب عَزَّةَ :

ويا عز للوصل الذى كان بيننا

نَضَاً مِثْلَ ما يَنْضُو الخضاب فيخلق (١)

وَنَضَا الثوب عن نفسه الصبغ إذا ألقاه.

وَنَضَّتِ المرأه ثوبها عن نفسها ، ومنه قول امرىء القيس :

فجئت وقد نَضَّتْ لنوم ثيابها

لدى الستر إلا لبسه المتفضل [٢]

وَنَضَوْتُ وَأَنْضَيْتُهُ : استخرجته من غمده.

والدابه تَنْضُو الدواب : تخرج من بينها.

ورمله تَنْضُو سائر الرمال : تخرج منها.

وَنَضَا السهم أى مضى. قال رؤبه :

يَنْضُونَ فى أجواز ليل غاضى

نَضُو قَداحِ النَّابِلِ التَّوَاضَى (٣)

ص: ٥٨

٢- البيت فى التهذيب واللسان وسائر نسخ الديوان.

٣- الرجز فى التهذيب والروايه فيه : المواضى والديوان ص ٨٢.

وَالنَّضْوُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي قَدْ أَنْضَتْهُ الْأَسْفَارُ أَى هَزَلْتَهُ ، وَالْأُنْثَى نِضْوَةٌ .

وَالْمُنْضَى : الَّذِي صَارَ بَعِيرَهُ نِضْوًا [وَقَدْ أَنْضَاهُ السَّفَرُ] (١).

وَسَهْمٌ نِضْوٌ إِذَا فَسَدَ مِنْ كَثْرَةِ مَا رُمِيَ بِهِ [حَتَّى أَخْلَقَ] (٢) .

نضى

نَضَى السَّهْمَ : قَدَحَهُ ، وَهُوَ مَا جَاوَزَ مِنَ السَّهْمِ الرِّيشَ إِلَى النَّصْلِ ، وَقَالَ الْأَعَشَى :

فَمَرَّ نَضَى السَّهْمِ تَحْتَ لَبَانِهِ (٣)

وَيُقَالُ : النَّضَى الَّذِي لَمْ يَرشْ مِنَ السَّهَامِ وَلَمْ يُرَجَّ .

وَنَضَى الرَّمْحَ : مَا فَوْقَ الْمُقْبَضِ مِنْ صَدْرِهِ ، (وَأَنْشَدَ :

وِظَلُّ لَثِيرَانَ الصَّرِيمِ غَمَاغِمَ

إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّضِيِّ الْمُعَلَّبِ) (٤)

ص: ٥٩

١- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين ونسبه إلى (الليث).

٢- زياده من التهذيب أيضا عن العين.

٣- صدر البيت (للأعشى) وعجزه كما فى التهذيب : وِجَالِ عَلَى وَحَشِيَّتِهِ لَمْ يَعْتَمِ وَرَوَايَتُهُ فِى الدِّيْوَانِ (الصَّبْحِ الْمُنِيرِ) : لَمْ يَثْمَثِ .

٤- البيت (لامرئ القيس) كما فى التهذيب وروايته فى الديوان : يَدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعَلَّبِ

ويقال : النَّضِيُّ الذي قد خلق من الرماح والسهام (١)

ضنى

ضَنَى الرجل ضَنَى شديدا إذا كان به مرض مخامر ، كلما ظن أنه برأ نكس ، قال :

إذا ارعوى عاد إلى جهله

كذى الضَّنى عاد إلى نُكْسِهِ (٢)

وقد أَضْنَاه المرض إِضْنَاءً.

وضَنَيْت : دويت.

ضناً

ضَنَّت المرأة تَضَنُّ [ضَنًّا] (٣) وضُنُوها إذا نفثت في الولد أى كثر ولدها.

وهى الضَّانِئَة أى كثر ضُنُوها ، أى ولدها ، وكذلك الماشيه إذا كثر نتاجها.

وضِنُّ كل شىء نسله.

ص: ٦٠

١- جاء بعد هذه العبارة فى الأصول المخطوطة : قال عرام : النضى من الرماح الذى لا يواريه شىء ولا علم عليه. قال : اذا

دعسوها بالنضى المعلب

٢- البيت فى اللسان غير منسوب.

٣- زياده من التهذيب عن العين.

ضأن

والضَّئِن : الضَّأْن ، الواحده ضائنه ، والأضُّون على أَفْعَل ، أقل العدد.

ورجل ضائِن أى لئِن كأنه نعجه ، ويقال : هو الذى لا يزال حسن الجسم ، قليل الطعام.

ورجل ضائِن : فى خَلْقِه استرخاء.

وهو مُضْئَان الخَلْق ، ونقيضه ماعز الخَلْق.

وضن

الوَضِين : بطن البعير إذا كان منسوجا بعضه فى بعض ، يكون من السيور ، وهو فَعِيل فى موضع مفعول ، وجمعه أَوْضِنَه ، قال :

إليك تعدو قلقا وَضِينُها

معترضا فى بطنها جَنِينِها (١)

والوَضِن : نسج السرير وشبهه [بالجوهر والثياب] (٢) ، فهو مَوْضُون ، وقوله تعالى : (عَلَى سَيْرٍ مَوْضُونِهِ) (٣) أى منسوجه بالدرر بعضها فى بعض مضاعف.

نوض

النَّوْض : وصله ما بين العجز والمتن. ولكل امرأه

ص: ٦١

١- الرجز فى اللسان غير منسوب.

٢- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٣- سوره الواقعه ، الآيه ١٥.

نَوْضَان ، وهما لحمتان منتبرتان مكتنفتا قَطْنِهَا ، يعنى وسط الورك ، قال رؤبه :

(إذا اعتز من الرهو فى انتهاض) (١)

جاذبن بالأصلاب والأنواض (٢)

والنَّوْضُ : الحركة كالتذبذب والتعُّكُل ، ونَاضٌ يُنُوضُ نَوْضًا.

أنض

لحم أُنَيْضُ : بقى فيه نهوء ، أى لم ينضج.

وَأَنْضَتْهُ إِينَاضًا أى أَنْضَجْتَهُ فَنَضَّجَ ، واللازم أَنْضَ أَنْاضَهُ فهو أُنَيْضُ ، قال زهير :

يلجلج مضغه فيها أُنَيْضُ

أصلت فهى تحت الكشح داء (٣)

باب الضاد والفاء و (و أى ء) معهما

ض ف و ، ف ض و ، ف و ض ، ف ي ض ، ض ي ف ، و ف ض مستعملات

ضفو

ضَفَا الشَّعْرَ يَضْفُو أى كثر.

(وشعر ضافٍ ، وذنب ضافٍ ، وأنشد قوله :

ص: ٦٢

١- زياده من التهذيب.

٢- الرجز فى التهذيب وانظر ملحق الديوان ص ١٧٦.

٣- البيت فى التهذيب والديوان ص ٨٢.

بضائفٍ فوق الأرض ليس بأعزل) (١)

وديمه ضافيه تَضْفُو ضَفْوَاً أى تخصب الأرض.

وفرس ضافى العرف والذنب.

وفلان ضافى العطيه أى كثيره ، قال :

فجد علينا من جدائك الضافى (٢)

(والضَفُو : السعه والخير والكثرة ، وأنشد :

إذا الهدف المعزال صوب رأسه

وأعجبه ضَفُو من التله الخطل) (٣)

فضو

الفضاء : المكان الواسع ، والنعل فُضَا يَفُضُو فُضُوءاً وَفَضَاءً فهو فاضٍ ، أى واسع ، (وقال رؤبه :

أفرخ قيفض بيضها المنفاض

عنكم كراما بالمكان الفاضى) (٤)

ص: ٦٣

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب والشطر عجز بيت (لامرئ القيس) فى ديوانه ص ١٣٤ وصدرة : ضليع اذا استدبرته سد فرجه

٢- لم نهتد إلى قائله.

٣- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو (لأبى ذؤيب الهذلى) ، انظر أشعار الهذليين ١ / ٤٣.

٤- الرجز (لرؤبه) كما فى الديوان ص ٨٢ ، وما بين القوسين زياده من التهذيب.

والفضا ، مقصور ، : الشىء المختلط كالتمر والزبيب فى جراب واحد ، قال :

فقلت لها يا عَمَّتى لك ناقتى

وتمر فضا فى عيبتى وزبيب (١)

وأفصى فلان إلى فلان أى وصل إليه ، وأصله : أنه صار فى فرجته وفصائه.

وألقيت ثوبى فى الدار فضا أى لم أستودعه أحدا.

وأفصى الرجل المرأه إذا جعل سبيلها سيلا واحدا.

فوض

فَوَضْتُ إليه الأمر أى جعلته إليه.

[وقال الله - جل وعز - : (وَأَفْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ) (٢) ، أى أتكل عليه] (٣) وصار الناس فَوْضَى أى متفرقين ، وهو جماعه الفأِض ، ولا يفرد كما لا يفرد الواحد من المتفرقين.

ويقال : الوحش فَوْضَى أى متفرقه متردده.

[والناس فَوْضَى : لا سراهم تجمعهم] (٤)

ص : ٦٤

١- البيت فى اللسان غير منسوب ، والروايه فيه : فقلت لها يا خالتى ...

٢- سوره غافر ، الآيه ٤٤٣.

٣- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

٤- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

وشركه الْمُفَاوِضَه : الاشتراك في كل شيء ، يقال : بينهم فَوْض إذا كانوا فيه شركاء.

وشاركته شركة مُفَاوِضَه أي في كل شيء ، وشاركته شركة عنان ، وهو أن يشتركا في شيء خاص.

فيض

فَاضَ الماءَ والدمعَ والمطرَ والخيرَ ، يَفِيضُ فَيْضًا أي : كثر.

وفاضت عينه ، تَفِيضُ فَيْضًا أي : سالت.

وأفاضَ دمعَهُ يُفِيضُهُ إِفَاضَهُ.

وأفاضَ البعيرَ جِرَّتَهُ إِفَاضَهُ أي دفعه.

وفاضَ صدرُ فلانٍ بسرّه إذا امتلأ فأظهره.

والحوضُ فَايُضُ أي ممتلئٌ فَيْضًا وفَيْضُوضَهُ ، وَأَفْضُتُهُ أنا.

وأفاضَ إناءَهُ حتى كادَ يَنْصُبُ.

ويقال : ماؤها فَيْضٌ وَعَيْضٌ. الفَيْضُ : الكثير ، والغَيْضُ : القليل.

وأفاضَ القومُ من عرفاتٍ أي رجعوا ودفعوا ، وكل دفعه إِفَاضَهُ.

وأفاضُوا في الحديثِ أي أخذوا فيه.

وحديثٌ مُسْتَفَاضٌ : مأخوذٌ فيه ، قد اسْتَفَاضُوهُ أي أخذوا فيه.

ومن قال : مُسْتَفِيضٌ فإنه يقول : هو ذائع في الناس ، منبسط مثل الماء المُسْتَفِيضُ .

وَأَفَاضَ القومَ بالقِدَاحِ أى دفعوا بها .

وفض

الأَوْفَاضُ مثل الأَوْضَامِ للحم ، واحدها وَفُضٌ .

والإِبِلُ [تَفِضُ وَفُضًا وَتَسْتَوْفِضُ ، أَوْفَضَهَا رَاكِبُهَا .

وقال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا :

طاوى الحشا فصرت عنه محرجه

مُسْتَوْفِضٌ من بنات القفر مشهوم [\(١\)](#)

وَأَوْفَضْتُ الإِبِلَ : عَجَلْتُهَا .

وقوله تعالى : (كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ) [\(٢\)](#) أى يسرعون .

وَالْوُفُضَةُ وَالْأَوْفَاضُ : الفِرْقُ والأَخْلَاطُ من الناس .

[وفى حديث النبى - صلى الله عليه وسلم : أنه [\(٣\)](#) أمر بصدقه أن توضع فى الأَوْفَاضِ .

وهم الفرق والأخلاق .

ضيف

المُضَوِّفُهُ أراد بها مَفْعَلُهُ من التَّضْيِيفِ .

ص : ٦٦

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب أيضا. والبيت فى ديوانه ١ / ٤٣٠ (دمشق).

٢- سورة المعارج ، الآية ٤٣ .

٣- المحصوره بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين .

وتَضَيَّفَتْ فلانا : سألته أن يُضَيِّفَنِي.

ونزلت به مَضُوفَه من الأمر أى شده.

ويجمع الضَّيْف على ضُيُوفٍ وضيْفان.

وفى لغه : هى ضَيِّف ، وهو وهما وهم وهن ضَيِّف ، قال الله - عزوجل - : (إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيِّفِي) (١).

وقال :

إذا جاء ضَيِّفٌ جاء للضَّيِّفِ ضَيِّفًا

فأودى بما يقرى الضُّيُوفِ الضَّيِّفِينَ (٢)

والمُضَاف : الرجل الواقع بين الخيل والأبطال ، ولا قوه به ، والملزق بالقوم هو المُضَاف.

والمُضَاف : الملجأ المخرج المثقل بالشر ، تقول : جاءنى فلان مُضَافاً أى ملجأً.

وأضَافَ فلان فلانا أى ألجأه إلى ذلك الشيء.

والضَّيْف : جانب الوادى.

وتضَايَفَ الوادى : تضايَقَ.

وضَيَّفَ فلانا أى نزلت به للضيِّافه ، وأضَفُّهُ : أنزلته.

و [تقول] : أنا أُضَيِّفه إذا أملتة إليك ، ومنه يقال : هو مُضَافٌ إلى كذا. أى : ممال إليه.

ص: ٦٧

١- سورة الحجر ، الآية ٦٨.

٢- البيت فى اللسان غير منسوب.

ومنه يقال : الدَّعِيُّ مُضَافٌ لِأَنَّهُ مَسْنَدٌ إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ.

وَضَافَ السَّهْمَ يَضِيفُ ضَيْفًا إِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ فَهُوَ مِنْ هَذَا ، وَضَافَ لُغَةً فِيهِ.

وتقول : هذه ناقة تُضِيفُ إِلَى فِحْلٍ كَذَا ، كَأَنَّهَا إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ أَرَادَتْ أَنْ تَأْتِيَهُ ، قَالَ الْبَرِيقُ الْهَذَلِيُّ :

من المدعين إذا نوكروا

تُضِيفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلِمَ (١)

الغيلم : الجارية تستأنس إلى صوته ، وقيل : الغيلم الحسنة الجملاء.

وفى الحديث نهى عن الصلاة إذا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ. يعنى إذا مالت للمغرب ، وضافت أيضا مالت.

باب الضاد والباء و (و أ ي ء) معهما

إشارة

ض ي ب ، ب ي ض ، أب ض ، ض ب أ

ضيب

الضَّيْبُ شَيْءٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ عَلَى خَلْقِهِ الْكَلْبُ ، وَلَسْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْهُ.

بيض

الْبَيْضُ مَعْرُوفٌ ، وَدَجَاجُهُ بَيْضٌ ، وَهَنْ بَيْضٌ [لِلْجَمَاعَةِ مِثْلَ حَيْدٍ جَمَعَ حَيْوُدٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَحِيدُ عَنْكَ] (٢)

ص : ٦٨

١- البيت فى ديوان الهذليين ٣ / ٥٦ وروايته : من الابلخين اذا نوكروا

٢- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

وَيَبِّضُهُ الْحَدِيدَ مَعْرُوفَهُ ، وَيَبِّضُهُ الْإِسْلَامَ : جماعاتهم .

والجارية يَبِّضُهُ الخدر لأنها في خدرها [مكونه ، قال امرؤ القيس :

وَيَبِّضُهُ خدر لا يرام خباؤها

تمتعت من لهو بها غير معجل [١].

[ويقال ابْيَضَ القوم إذا استبيحت يَبِّضْتُهُمْ] [٢] وابتاضَهُم العدو إذا استأصلهم .

وغراب بائض ، وديك بائض ، [وهما مثل الوالد] [٣].

وَيَبِّضُهُ العقر مثل يضرب وذلك أن تغتصب الجارية (فتفتض) فتجرب بيضه ، وتسمى تلك البيضة يَبِّضُهُ العقر [٤].

وَيَبِّضُهُ البلد : تريكه النعامه .

والأبيضان : الشحم واللبن .

ص : ٦٩

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب والبيت من مطوله (امرؤ القيس) المشهوره .

٢- زياده من التهذيب أيضا من أصل العين .

٣- علق الأزهرى فقال : قلت : يقال دجاجة بائض بغير هاء لأن الديك لا يبيض .

٤- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين .

٥- ذكر الأزهرى معلقا : قال غير الليث بيضه العقر بيضه يبيضها الديك مره واحده ثم لا تعود ، تضرب مثلا لمن يصنع صنيعه

إلى إنسان ثم يربها بمثلها .

والبَيْضَه الخصيه.

والبيضة بيضه الرمل.

والبيضة : أصل القوم ومجمعهم.

أَبْضٌ

الأَبْضُ : العقل في الرَّجُلين ، وربما استعمل في الأيدي ، قال :

أكلف لم يثن يديه آَبْضٌ (١)

أى عاقل ، وَيَأْبُضُه : يعقله.

والمَأْبُضَان : باطنا الركبتين وباطنا المرفقين.

وَالأَبَاضِيَّة : قوم من الحَروريه ، لهم رأى وهوى.

ويقال للغراب : مُؤْتَبِضُ النِّسَا ، لأنه يحجل كأنه مأْبُوض.

ضَبًا

ضَبًا الذئب يَضْبُ ضَبًا وَضُبُوءَا أى لزق بالأرض أو بالشجر ليختل الصيد ، [ومن ذلك سمي الرجل ضابئًا] (٢) ، قال :

إلا كميتا كالقناه وضابئًا

بالفرج بين لبانه [ويديه] (٣)

ص: ٧٠

١- الرجز في اللسان ، وجاء فيه ، ونسبه ابن برى (للفقعسى).

٢- زياده من التهذيب مما نقل الأزهري من العين.

٣- البيت في التاج بهذه الروايه الصحيحه ، وأما فى الأصول المخطوطه والتهذيب فقد وردت : ويده.

يعنى الصياد.

وَضَبًا أَى اسْتَخْفَى فِى فَرْجٍ مَا بَيْنَ يَدَى فَرَسِهِ لِيَخْتَلِ بِهِ الْوَحْشَ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ تَعْلَمُ ذَلِكَ.

وَأَضْبًا الرَّجُلُ عَلَى شَيْءٍ فِى نَفْسِهِ ، وَمِثْلُهُ أَضَبَّ أَى أَضْمَرَ.

وضابىء : اسم.

[والأضباء : وَعَوَّعَهُ جِرْوُ الْكَلْبِ إِذَا وَحَّوَحَ] (١).

باب الضاد والميم و (و أى ء) معهما

إشاره

م ض ي ، و م ض ، أ م ض ، ض ي م ، أض م ، و ض م ،

ض أ م مستعملات

مضى

مَضَى فِى أَمْرِهِ مَضَاءً.

وَمَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مُضِيًّا.

ويكنى الفرس أبا المضاء.

ومض

الْوَمْضُ وَالْوَمِيضُ مِنَ لَمَعَانَ الْبَرْقِ وَكُلِّ شَيْءٍ صَافِي [اللون] (٢) ، وَوَمَضَ الْبَرْقُ وَأَوْمَضَ ، وَأَوْمَضَتْ فَلَانَهُ بَعِينَهَا إِذَا بَرَقَتْ لَهُ ، تُؤْمِضُ إِيمَاضًا فَهِيَ مُؤْمِضَةٌ.

ص: ٧١

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

٢- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

أَمْضٍ

أَمْضَ الرجلُ يَأْمُضُ فهو أَمْضٌ إذا لم يبال المعاتبه وعزيمته ماضيه في قلبه ، وكذلك إذا أبدى بلسانه غير ما يريد فهُوَ آمِضٌ .

ضِيمٍ

الضَّيْمُ : الانتقاص ، ويقال : ما ضِمتُ أحدا ، ولا ضُمتُ أى ما ضامني أحد ، يقال ذلك بمعنى فَعَلَ بى ، بالضم ، والكلام فى هذا بالكسر .

وضامه فى الأمر ، وضامه حَقَّهُ . (يَضِيئُهُ ضَيْمًا) (١)

أَضَمَ

الأَضَمَ : الحسد والحقد فى القلب ، لا يقدر على أن يمضيه .

ورجل أَضِمَّ ، وقد أَضِمَّ يَأْضِمُّ أَضَمًا .

وَضَمَ

وَضَمْتُ اللحمَ : وقته من التراب ، وأَوْضَمْتُ له : اتخذت له وَضَمًا .

وَالْوَضَمَ : كل شىء يوضع عليه للجزر .

وَالْوَضِيمَةَ : جمع ، وهم القوم ينزلون على قوم ، وهم قليل ، فَيُحْسِنُونَ إِلَيْهِمْ وَيُكْرِمُونَهِمْ .

ص : ٧٢

١- ما بين القوسين من التهذيب ١٢ / ٩٣ عن العين .

الضَّامُّ والضَّابُّ : السلف ، يقال : هما ضأبان وضأمان إذا كانا سلفين.

باب الليف

من حرف الضاد ض وى ، ض وء ، ض و ض ، ض ء ض ، أ ض و ، أى ض ،

و ض ء مستعملات

ضوى (١) : الضَّوَى ، مقصور ، مصدر الضَّوَى ، وَضَوَى يَضْوِي ضَوًى فهو ضاؤٍ ، [وهذا الذى يولد بين الأخ والأخت وبين ذوى المحارم] (٢) ، لأن ذلك يُضْوِيه أى يوهن قُوَّتَه.

وسمى الصبى ضاؤياً ، مثقل ، على تقدير فاعول ، غير أن الياء تغلب على الواو فى مثله ، وكذلك كل فاعول يجىء من بنات الواو فاجعله ياء ، قال ذو الرمة :

أخوها أبوها والضَّوَى لا يضيرها

وساق أبيها أمها اعتصرت عصرا (٣)

يريد الزند من خشبه واحده ، يقطع بنصفين.

ص: ٧٣

١- أدرج فى هذه الماده الثلاثى الليف والمهموز الآخر فجاء ضوى وضوء وغيرهما.

٢- كذا فى التهذيب وهو أصل ما فى العين منسوبا إلى الليث ، أما الأصول المخطوطه فقد ورد بإيجاز مخل وهو : .. وهو الولد بين الحرائم.

٣- البيت فى الديوان ص ١٩٥.

وَأَضْوَى فُلَانٌ : جَاءَ وَلَدُهُ ضَاوِيًا.

وَضَوَى إِلَيْهِ الْخَيْرُ أَيْ صَارَ.

وَأَضْوَيْتُ الْأَمْرَ : لَمْ أَحْكَمْهُ ، وَأَضْوَاكَ الْأَمْرَ.

وَالضَّوَاهُ : هُنَّ تَخْرُجُ مِنْ حِيَاءِ النَّاقَةِ قَبْلَ خُرُوجِ وَلَدِهَا كَمَثَانِهِ الْبَوْلِ ، فَإِذَا انْفَقَتْ خَرَجَ الْوَلَدُ فِي أَثَرِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ حَوْصِلَهُ قَطَاهُ :

لَهَا كَضَوَاهِ النَّابِ شَدَتْ بِلَا عَرَى

وَلَا خَرَزَ كَفَ بَيْنَ نَحْرٍ وَمَذْبِجٍ (١)

وَالضَّوَاهُ : قَرَحَهُ تَصَيَّبَ الْإِبِلُ فِي مَشَافِرِهَا.

وَالضَّوَاهُ (٢) : وَرَمَ يَصِيبُ الْبَعِيرَ فِي رَأْسِهِ يَغْلِبُ عَلَى عَيْنَيْهِ ، يَصْغُرُ (٣) لَهُ خَطْمُهُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : بَعِيرٌ مَضْوِيٌّ ، وَرَبْمَا اعْتَرَى الشَّدَقَ.

ضَوًّا

ضَوَّاتٌ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ تَضْوِيَّةٌ أَيْ كَشَفَتْ عَنْهُ الضَّوْءَ (٤).

وَالضَّيَاءُ : مَا أَضَاءَ لَكَ ، وَيُقَالُ : أَضَاءَ الْبَرْقُ لَنَا ، وَالسَّرَاجُ.

ص: ٧٤

١- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- كذا ورد في الأصول المخطوطة ، إلا أن الذي في التهذيب منسوباً إلى الليث هو الضوى وقد علق الأزهري على الضوى هذا على أنه من تصحيف الليث أي الخليل.

٣- كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان فقد جاء : يصعب.

٤- وجاءت هذه العبارة في التهذيب منسوبة إلى الليث على النحو الآتي : قال الليث : ضوأت عن الأمر تضيؤه أي حدث.

وَصَوَّاتٌ عَنْهُ حَتَّى وَضَحَ أَي بَيَّنَّتْ عَنْهُ حَتَّى أَضَاءَ.

ضوض

وَالضَّضَاءُ ، لَا تَهْمَزُ : مِنْ زَجَرَ الرَّاعِيَ بِالْعُنُوزِ .

وَالضُّوضَاءُ : جَلَبَهُ النَّاسُ ، وَضَوْضُوا أَي صَاحُوا ، وَضَوْضَيْتُمْ بِهِؤْلَاءَ .

ضاض

وَالضُّضِيَّةُ : كَثْرَةُ النَّسْلِ وَبِرَكَتُهُ ، وَضِضِيَّةُ الضَّانِ مِنْ ذَلِكَ .

وَضِيَّاتُ الْمَرْأَةِ : كَثُرَ وَلَدُهَا (١) ، قَالَ حَفْصُ الْأَمْوِيِّ :

أَكْرَمَ ضَنْءٌ وَضِضِيَّةٌ عَنْ

سَاقِي الْحَيِّ ضِضِيَّتُهَا وَمَضُّوُّهَا (٢)

أضو

بِالْغَدِيرِ (٣) وَالْأَضِيْنُ : جَمَاعَةُ الْأَضَاءِ ، مِثْلُ سَنِينٍ وَسَنِهِ .

وَالْأَضِيْنُ : جَمَاعَةُ الْأَضَاءِ مِثْلُ سَنِينٍ وَسَنِهِ .

وَيُقَالُ إِضَاءَهُ وَأَضَاهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ أَضَاءٌ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى تَقْدِيرِ أَكْمِهِ وَأَكَمَّ ، وَإِضَاءٌ عَلَى تَقْدِيرِ إِكَامٍ ، وَثَلَاثُ أَضَوَاتٍ ، وَالْجَمْعُ إِضُونٌ [وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَرَدَّتْهُ بِبَازِلٍ نَهَاضِ

وَرَدَ الْقَطَا مَطَائِطَ الْإِيَاضِ] (٤)

ص: ٧٥

١- علق الأزهرى فقال : هذا تصحيف وصوابه ضنأت المرأة

٢- البيت فى اللسان ضناً غير منسوب .

٣- ورد بعد هذه العبارة فى الأصول المخطوطة : قال أبو لیلی : الأضاه عندنا موضع مستدير يكون فى القاع من الأرض فتندفع فيه السيول فيمتلىء ويتحير فيه الماء ، وربما طفح فذهب بعض مائه ، والجمع الأضا .

٤- زياده من التهذيب. مما أخذه الأزهرى عن العين.

أراد بالإياض الإِضَاء ، وهو الغدران فقلب.

وَأَضَّنِي (١) هذا الأمر ، أى بلغ منى المشفقه ، وهو يُؤْضِنِي.

وقد ائْتَضَّ فلان منه وله.

وَأَضَّنِي إِلَيْهِ الْحَاجَهُ.

أَيْض

وَالْأَيْضُ (٢) : صيروره الشيء شيئا غيره ، وتحوله عن حاله ، ويقال : آضَ سواد شعره بياضا ، قال :

حتى إذا ما آضَ ذا أعراف

كالكودن الموكف بالإكاف (٣)

ويقال : أفعال هذا أَيْضا أى عُد لما مضى.

وتفسير أَيْضا زياده كأنه من آضَ يَيْضُ أى عادَ يَعُود.

وَضًا

وَالْوَضُوءُ : اسم الماء الذى يُتَوَضَّأُ به ، فأما من ضم الواو فلا أعرفه ، لأن الْفُعُولَ اشتقاقه من الفعل بالتخفيف نحو الْوُقُودِ وَالْوُقُودِ وكلاهما حسن فى معناهما ، ولأنه ليس فَعَلَ يَفْعَلُ ، فلا تقول : وَضًا يَوْضُؤُ ، وإنما يكون الْفُعُولُ مصدر فَعَلَ.

ونحوه طَهُورٌ ولا يجوز طُهُورٌ.

وَالْمِيضَاءُ : مِطْهَرُهُ ، وهى التى يُتَوَضَّأُ فيها أو منها.

ص: ٧٤

١- نقول : كان حق هذا الفعل أن يدرج فى باب المعتل.

٢- وقد أدرج الأيض فى باب الليف مع الضوى والضوء والأضاء والوضوء وغير ذلك.

٣- لم نهتد إلى القائل.

وَالْوَضَاءُ مَصْدَرُ الْوَضِيءِ ، وَهُوَ الْحَسَنُ اللَّطِيفُ ، وَقَدْ وَضُوَ يُوَضُّوهُ .

الرباعي من حرف الضاد

ضففس

رجل ضِفْفَسٍ أى رخو لثيم ، وكذلك ضِفْفَسٍ وهو الضعيف .

والضرسامه : نعت سوء من الفسالة ونحوها .

ضرزوم

الضَّرْزَمَةُ : شدة العض والتضميم ، ويقال : أفعى ضِرْزِمٍ أى شديده العَضِّ ، قال :

يباشر الحرب بناب ضِرْزِمٍ (١)

ضمزور

وامرأه ضَمَزَرٌ : غليظه .

ضبطر

وَالضُّبْطَرُ : الضخم المكتنز ، يقال : أسد ضِبْطَرٌ ، وجمل ضِبْطَرٌ وبيت ضِبْطَرٌ .

وأنشد :

أشبه أركانهُ ضِبْطَرًا (٢)

ص : ٧٧

١- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب .

٢- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب .

ضفطر

الضَّفْطَار : من أسماء الضَّبِّ القديم (١) إذا قبحت خلقته وهَرِمَ.

ضفوط

والضَّفْطِرُ : (الرَّخُو البطن الضخم) (٢) ، وهو بَيْن الضَّفْرطه ، وَضَفَارِيطِ الوُجُوهِ : (كسورها) بين الخد والأنف ، وعند اللِّحَاطِينَ ، كل واحد ضُفْرُوط .

ضفند

الضَّفْنَدُ : الرخو الضخم ، ويقال : امرأه ضَفْنَدَه وَضَفْنَدَدَه أى رخوه.

ضبرم

والضُّبَارِمَه : الجريء على الأعداء (٣).

والضُّبَارِمَه : الأسد الوثيق الخلق المكتنز.

ضنيس

ورجل ضَنِيسٍ : ضعيف البطش سريع الانكسار.

ص: ٧٨

١- كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان فقد جاء : القبيح.

٢- ما بين القوسين من اللسان (ضفوط).

٣- جاء بعد قوله : الجريء على الأعداء : قال أبو زيد : ولكنى ضبارمه جموح على الاقران وهذا في الأصول المخطوطة.

ضرسم

ورجل ضرسامه : نعت سوء من الفسالة ونحوها

ضفئط

ورجل ضفئط أي سمين رخو البطن بين الضفأطه.

والضفأطه : ضعف الرأي ، والجهل ، يقال منه : رجل ضفيط.

شرنض

[رجل شرناض : ضخم طويل العنق ، وجمعه شرانيض] (١)

ص : ٧٩

١- زياده من التهذيب وقد علق الأزهرى فقال : لم أسمعه لغير الليث.

حرف الصاد

باب الثنائي

باب الصاد والذال

إشاره

ص د ، د ص يستعملان فقط

صد

تقول : صَدَّ يَصِدُّ صَدًّا وهو شدة الضحك والجلبه ، قال الله - عزوجل - :

(إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ) (١) أى يَصِدُّونَ وَيَضْحَكُونَ.

وَصَدَّدْتُهُ عَنْ كَذَا أَصْدُهُ صَدًّا أى عدلته عنه وَصَدَّدْتُ عَنْهُ بِنَفْسِي صُدُّودًا.

وَالصَّيْدِ : الدم المختلط بالقيح فى الجرح ، وتقول : أَصَيْدٌ إِصِيدَادًا أى صار فيه الصَّيْدِ والمِدَّة. وهو فى القرآن ، ما سأل من أهل النار.

ويقال : بل هو الحميمُ أُعْلَى حَتَّى خُتِرُ.

وَالصُّدَادُ : ضرب من الجُزْدَانِ ، ويقال : من دوابِّ الأرض ، [وأُنشد :

ص : ٨٠

إذا ما رأى أشرافهن انطوى لها

خفى كصُدَّاد الجديره أطلس] (١)

والصَّدَد : ما استقبلك ، وهذه الدار على صَدَد هذه أى : قبالتها.

وصَدَّ صَدُّ : اسم امرأه.

باب الصاد والتاء

إشاره

ص ت يستعمل فقط

صت

الصَّتُّ شبه الصدم والقهر.

ورجل مِصْتَيْت : ماض (٢) منكمش.

والصَّتَيْت : الصوت والجلبه فى العسكر ونحوه ، قال :

منهم ومن خيل لها صْتَيْت (٣)

باب الصاد والراء

إشاره

ص ر ، ر ص يستعملان

صر

صَرَ الجندب صَرِيرًا ، وصَرَ صَرَ الأخطب صَرَ صَرَه.

وصَرَ الباب يَصِرُّ ، وكل صوت شبه ذلك فهو صَرِير إذا

- ١- زياده من التهذيب مما نقله الأزهرى من العين.
- ٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب فهو : فاض.
- ٣- لم نهتد إلى القائل.

امتد ، فإذا كان فيه تخفيف وترجيع فى إعاده ضوعف كقولك : صَرَصَرَ الأخطب صَرَصَرَه .

وريح صَرَصَرَ : ذات صِرٌّ ، ويقال : ذات صوت ، والصَّرَصَرَ نعت لها من البرد .

والصَّرُّ : البرد الذى يضرب كل شىء ويحسه (١) ، ومنه قوله تعالى : (فِيهَا صِرٌّ) (٢) .

وصَرَّ البابُ ، وصَرَّت الأذان إذا سمعت لها صوتا ودويا .

والصَّرَّه : شدة الصياح ، وتقول : جاء فى صَرَّه .

وصَرَّه الدراهم وغيرها معروفه .

والصَّرَّار : خرقة تشد على أطباء الناقه لئلا يرضعها الفصيل ، يقال : صَرَّرْتُها بِصَرَّارٍ .

وصَرَّ الحمار أذنيه أى سَوَّاهما ، وأَصَرَ الحمار ، من غير ذكر الأذن .

والإِصْرَار : العزم على شىء لا يهيم بالقلوع عنه .

وَأَصِرَّى ، أَفْعَلَى : اسم من الإِصْرَار ، وبعضهم يقول : هذه كلمه أخذت من أَصِرَّى أى جد ، ويقال من أَصِرَّى أى جد فخفف أَصِرَّى أى اقطعى (٣) ، والصَّرَّى على تقدير فَعْلَى .

ص : ٨٢

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب واللسان فقد ورد : يحسنه .

٢- سورة آل عمران ، الآيه ١١٧ .

٣- وردت هذه العبارة فى اللسان على النحو الآتى : وهو منى صرى وأصرى وصرى وأصرى وصرى وصرى أى عزيزه وجد .

والصَّرُورَه من الرجال والنساء الذى لم يحج ولا يريد التزوج.

والصَّرُصَر : دويبه تحت الأرض تصِرُّ أيام الربيع.

وقال أبو عمرو : الصَّرُصَرانى [من] البُخت : العظيم.

والصَّرُصُور أيضا.

والصَّرُصَرانى : الملاح.

والصَّرُصَران : ضرب من السمك البحرى ، أملس الجلد ضخم ، قال :

مرت كظهر الصَّرُصَران الأدخن (١).

ر ص

رَصَصْتُ البنيان رَصًا إذا ضممت بعضه إلى بعض.

ورجل أَرَصُ الأسنان أى ركب بعضها بعضا ، ومنه التَّرَاصُ فى الصف.

والرَّصَاصه والرَّصَرَاصه : حجاره لازقه (٢) بحوالى العين الجارية ، قال الجعدى :

ص : ٨٣

١- القائل هو (رؤبه) ديوانه ص ١٦٢.

٢- فى الأصول المخطوطة : لازمه.

حجاره غيل برصراصه

كُسينَ غشاء من الطحلب (١)

ورَصَصْتُ قَتْبِي البعير إذا قاربت قيدهما إذا سمعت له قعقه.

والرَّصَّاص معروف ، ويقال : الرَّصَّاص.

باب الصاد واللام

إشاره

ص ل ، ل ص مستعملان

صل

صَلَّ اللجام صَلِيلًا إذا توهمت في صوته مَدًا ، وإن توهمت ترجيعا قلت : صَلَّصَل ، وكل ذي صَلَابِه يُصَلِّصَلُ.

وتَصِلُ البيض إذا نقفتها بالسيوف.

والخَرْف صِلْصَال لتَصَلُّصِيهِ إذا حُرِّك ، فإذا طبخ فهو فَخَّار ، وُخِّلِق آدم من طين ، ومكث في الشمس أربعين يوما حتى صار صَلَّصَالًا.

والصَّلْصَله والصُّلْصُله : بقيه الماء في الغدير ، قال العجاج :

صَلَّاصِل الزيت إلى الشطور (٢)

ص : ٨٤

١- البيت في التهذيب واللسان والرواية فيهما : حجاره قلت برصراصه كسين غشاء من الطحلب والرواية في الديوان ص ٢٠ :

حجاره غيل برصراضه مسين طلاء

٢- البيت في الديوان ص ٢٢٧.

وَالصُّلْبُ : طائر (تسميه العجم الفاخته) ، ويقال : بل يشبهها.

وَالصُّلْبُ : ناصيه الفرس.

وَالصِّلُ : الداهيه من الشدائد ، وهو أيضا نعت لكل خبيث.

وَصَلَ اللحم يَصِلُ صَلْوًا إذا تغير.

وقرىء : أإذا صَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ (١) بمعناه.

وَالصِّلِيَانُ : شجر له جِعْنٌ ضخم ، ربما جرد وسطه ونبت ما حواليه ، وجِعْنُهُ : اجتماع أصوله. وَالصِّلِيَانُ من أفضل المراعى ، وهو خبره البعير (٢).

لص

اللُّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصُ وَاللُّصُوصَةُ مصدر اللُّصِ.

وَاللُّصِيصُ كالترصيص في البنيان ، قال رؤبه :

لَصَصَ من بنيانه المُلَصَّصُ (٣)

وَاللُّصُّصُ في هذه اللغة كالرمص.

وَأَرْضٌ مُلِصَّةٌ : كثيره اللُّصُوصُ.

وَاللُّصُّصُ : التراق الأسنان بعضها ببعض.

وَاللُّصُّ جمع الأَلِصِّ ، وهو مقاربه الأسنان.

ص: ٨٥

١- سورة السجده ، الآية ١٠.

٢- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة قوله : قال الضرير : الصلول في الأرض خموم تخم الموتى ، أى أرواحها.

٣- من الأبيات المفردة في ديوان رؤبه ص ١٧٦.

إشاره

ص ن ، ن ص مستعملان

صن

المُصِنُّ : الرافع الرأس ، ويقال : الغضبان ، قال :

أبلى كلها مُصِنًا (١)

والصَّنُّ : شبه سله مطبقه [يحمل] (٢) فيها الطعام ، وقيل : بل هو الزبيل الكبير.

والصَّنُّ : بول الوبر.

والصُّنَانُ : ريح كالقَنَّان من ريح الدَّفْرِ.

وَأَصَنَ الرجلُ : بدا صُنَانُهُ.

نص

نَصَصْتُ الحديثُ إلى فلان نَصًّا أى رفعته ، قال :

ونَصَّ الحديثُ إلى أهله

فإن الوثيقه فى نَصِّه (٣)

والمِنْصَه : التى تقعد عليها العروس.

ونَصَصْتُ ناقتي : رفعته فى السير.

ص: ٨٦

١- الرجز فى التهذيب غير منسوب ، وهو فى اللسان (لمدرك بن حصن).

٢- زياده من التهذيب.

٣- لم نهتد إلى القائل.

وَالنَّضْنَصَه : إثبات البعير رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرُّكُهُ إِذَا هَمَّ بِالتُّهُوْضِ .

وَالْمَاشِطَةُ تُنْصُ الْعُرُوسُ أَى تُقْعِدُهَا عَلَى الْمِنْصَه ، وَهِيَ تَنْتَصُ أَى تَقْعَدُ عَلَيْهَا أَوْ تَشْرَفُ لِتَرَى مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ .

وَنَضْنَضْتُ الشَّيْءَ : حَرَّكَتُهُ .

وَنَضَضْتُ الرَّجَلَ : اسْتَقْصَيْتُ مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ ، يُقَالُ : نَضَّ مَا عِنْدَهُ أَى اسْتَقْصَاهُ .

وَنَضَّ كُلُّ شَيْءٍ : مَنَّتَاهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَضَّ الْحِقَاقُ فَالْعَصِيْبَةُ أُولَى . أَى إِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ الصِّغَرِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ فِي الْكِبَرِ فَالْعَصِيْبَةُ أُولَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ ، يَرِيدُ بِذَلِكَ الْإِدْرَاكَ وَالْغَايَةَ . وَقَوْلُهُ : أَحَقُّ بِهَا أَى يَحْفَظُونَهَا وَكَيُنَوِّنْتَهَا عِنْدَهُمْ (١) .

وَأَنْضَتُهُ (٢) : اسْتَمَعْتُ لَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى - : (أَنْضَتُوا) (٣) .

ص : ٨٧

١- جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال الضرير نص الحقاق إذا جرت عليهن الأحكام ويحسن أن تحاق أى تخاصم فتدفع عن نفسها .

٢- ترجمه هذه الكلمه مثبتة فى مكانها من باب (الصاد والتاء والنون معهما) ص ١٠٦ .

٣- سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤ .

وقوله تعالى : (لَاتِ حِينٍ مِّنَاصٍ) (١) أى لا حين مطلب ولا حين مغاث ، وهو مصدر ناصٍ يُنوص (٢) ، وهو الملجأ.

باب الصاد والفاء

إشارة

ص ف ، ف ص مستعملان

صف

الصَّفُّ معروف. والطيْر الصَّوْفُ : التى تَصْفُ أجنحتها فلا تحركها.

والْبُذْنُ الصَّوْفُ : التى تُصَفِّفُ ثم تُنَحِّرُ.

وَصَفَّفَتِ القومَ فاصْطَفَوْا.

والمَصْفُ : الموقف ، والجمع المَصَافُ.

وخيل صَوَافٍ وَصَوَافِنَ : قد صَفَّتْ بين أيديها (٣).

والصَّفِيفُ : القديد إذا شَرَّ فى الشمس ، وتقول : صَفَّفْتَهُ أَصْفُهُ فى الشمس صَفًّا ، وَصَفَّفْتَهُ تَصْفِيفًا ، قال :

صَفِيفٌ شِوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ مَعْجَلٌ (٤)

ص : ٨٨

١- سورة ص ، الآية ٣.

٢- نقول أيضا وليس ن و ص من هذه المادة الثنائية نص أى المضاعف.

٣- كذا فى الأصول المخطوطة هو جاء فى الصحاح : وصفت الإبل قوائمها فهى صافه وصواف. وجاء فى اللسان : وصفن يصفن صفونا : صف قدميه. (صفن).

٤- عجز بيت (لامرئ القيس) فى ديوانه ص ٤٥ وصدرة : فظل طهاه اللحم من بين منضج

والصُّفَّةُ من البنيان والسرَج أيضا (١).

والصَّفَصَفُ : الفلاه المستويه الملساء.

والصَّفَصَفُ : شجر الخِلاف (٢) ، الواحده بالهاء.

والصَّفَصَفَةُ : دوبيه تسميها العجم السيِّسك ، دخيل.

وقوله تعالى : عذابُ يومِ الصُّفَّةِ (٣) [وذلك أن قوما] عَصُوا رَبَّهُمْ فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ حَرًّا وَعَمَّا غَشِيَهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ فَهَلَكُوا.

فص

فَصُّ الأمر : أهله ، وَفَصُّ العَيْنِ : حَدَقَتِهَا (وَأَنشَد :

بمقله توقد فصًا أزرقا) (٤)

والفِضْفِصَةُ : الفِشْفِيسَةُ ، وهو القَتُّ الرطب.

وقال في فَصِّ الأمر :

ورب امرىء خلته مائقا

ويأتيك بالأمر من فَصِّهِ (٥)

ص : ٨٩

١- جاء في اللسان : الليث : الصفه من البنيان شبه البهو الواسع الطويل السمك. وصفه الرحل والسرَج التي تضم العرقوتين والبدادين من أعلاهما وأسفلهما.

٢- ذكر في الأصول المخطوطه : أنه شاهيد (كذا) ، يريد بالفارسيه.

٣- سورة الشعراء ، الآيه ١٨٩ ، والذي في الآيه هو : (عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ). وجاء في اللسان : وقيل : في (عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ) : وقيل : يوم الصفه وهذا يعني أن الصفه قراءه خاصه. وقد علق الأزهري فقال : قلت الذي ذكره الله في كتابه (عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ) لا عذاب يوم الصفه ولا أدري ما عذاب يوم الصفه.

٤- الشطر في التهذيب غير منسوب.

٥- البيت في اللسان غير منسوب ، وفيه روايه أخرى هي : ورب امرىء تزد ريه العيون

والفَصُّ : فَصُّ الخَاتَمِ.

[والفَصُّ : السن من أسنان الثوم] (١).

باب الصاد والباء

إشاره

ص ب ، ب ص مستعملان

صب

الصَّبَبُ : تَصَوُّبُ نهر أو طريق يكون في حدود.

والصُّبَابَه : ما فضل في أصل إناء من شراب ، قال :

طربت إلى نور وهيج لوعتي

صُبَابَاتِ كَأْسٍ رَوْحَهَا مَتَوَزِعٍ (٢)

والصُّبَابَه مصدر الرجل الصَّبِّ ، وامرأه صَبَّه ، وهو يَصْبُ إليها عشقا ، وهو الوجد والمحبه.

والصَّيْبُ : عصاره الحنَّاء ، قال :

من الأجن ، حناء معا وصَّيب (٣)

والصَّيْبُ : الدم والعصفر المخلص [وأنشد :

يكون من بعد الدموع الغزر

دما سجالا كسجال العصفر] (٤)

ص : ٩٠

١- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- عجز بيت (لعلقمه بن عبده) في اللسان وصدرة : فاوردتها ماء كان حمامه وانظر الديوان ص ١٤.

٤- الرجز في التهذيب واللسان وما بين القوسين كله من التهذيب عن العين.

والتَّصَبُّبُ : شدة الخلاف والجرأه ، يقال : تَصَبَّبَ علينا فلان ، قال :

حتى إذا ما يومها تَصَبَّبْنَا (١)

[أى اشتد على [الحَرِّ] ذلك اليوم] (٢).

وَصَبَبْتُ الماء صَبًّا.

بص

بَصَّ يَبِصُّ بَصِيصًا ، وفي لغة : وَبَصَّ يَبِصُّ وَيَبِصُّ أى برق.

والبُصْبُصَة : تحريك الكلب ذنبه طمعا وخوفاً.

والإبل تفعله إذا حدى بها ، قال :

بُصْبِصْنَ إِذْ حُدِينَ ، بالأذنان (٣)

باب الصاد والميم

اشاره

ص م ، م ص مستعملان

صم

الصَّمَمُ : ذهاب السمع ، والاكتناز فى جوف القنا ، والصلابه فى الحجر ، والشده فى الأمر.

وفتنه صَمَاءً.

ص : ٩١

١- الرجز فى التهذيب غير منسوب ، وهو فى اللسان للعجاج ، ولم نجده فى الديوان.

٢- زياده من التهذيب عن العين. وفيه (الخمير) وما أثبتناه فمن اللسان.

٣- لم نهتد إلى القائل.

وَالصَّمَمُ وَالصَّمَمَةُ : من أسماء الأسد.

ويقال : صَمَامٌ صَمَامٌ بِمعنيين ، أى تَصَامُتُوا فى السكوت ، واحملوا فى الحمله.

والتَّصْمِيمُ : المضى فى كل أمر.

وَصَمَمَ فى عضته إذا تَيَّبَ (١) فلم يرسل ما عض ، قال المتلمس :

فأطرق إطراق الشجاع ولو يرى

مساغا لنابيه الشجاع لَصَمَمَا (٢)

وَالصَّمَامُ : رأس القاروره ، والفعل صَمَمْتُهَا.

وَالصَّمَّانُ : أرض إلى جنب رمل عالج ، وكل أرض كذلك ، إلى جنب رمل ، صلبه الحجاره ، وكذلك الصَّمَّانَه.

وَالصَّمِيمُ : العظم الذى هو قوام العضو مثل صَمِيمِ الوظيف و صَمِيمِ الرأس ونحوهما.

ومنه يقال : هو من صَمِيمِ قومه ، أى من خالصهم وأصلهم.

وأول من سمى السيف صَمَمَاصَه عمرو بن معدى كرب حين وهب سيفه ثم قال :

ص : ٩٢

١- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : ثبت.

٢- البيت فى اللسان وفى التهذيب غير منسوب ، وانظر الديوان ص ٣٤.

خليل لم أخنه ولم يخني

على الصمصامة السيف السلام (١)

والصمصامة : اسم للسيف القاطع ، وللأسد.

ومن العرب من يجعل اسمه معرفه ولا يصرفه كقوله :

تضميم صمصامة حين صمما (٢)

وصوت مُصم يُصم الصماخ.

وصميم الحر والشتاء : أشد حرا وبردا.

مص

مصصت الشيء وامتصصته ، [والمص في مهله] (٣) ومصاصته : ما امتصصت منه.

والمصاص : نبات يسمى ؟ (٤) إذا كان نديا رطبا ، فإذا يبس قشره اتخذت منه الحبال.

ومصاص القوم : أصل منبتهم وأفضل سطتهم ، قال رؤبه :

الأك يحمون المصاص المحضا (٥)

ص : ٩٣

١- البيت في التهذيب واللسان وروايه الديوان ص ١٦٢. خليل لم أخنه ولم يخني كذلك ما خلا لي او ندامي

٢- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٤- كذا جاء من الأصول المخطوطه وقد وجدنا في التهذيب ١٢ / ١٣٠. أنه يسمى الثداد.

٥- الرجز في التهذيب والديوان ص ٨١.

والمَصِيصَه : ثغر من ثغور الروم.

والمَصَّه : داء يأخذ الصبى ، وهو شعرات تنبت منتنيه على سنانن القفا (١) ، فلا- ينجع فيه طعام ولا- شراب حتى تنتف من أصولها.

وَمَصَّانٌ وَمَصَّانَةٌ : [شتم للرجل يعير برضع الغنم من أخلافها بفيه] (٢).

والمَصْمَصَه : غسل الفم بطرف اللسان دون المضمضه.

وفرس مُصَامِصٌ : أى شديد تركيب [العظام] (٣) والمفاصل ، [وكذلك المُصَمِّص] (٤).

الثلاثي الصحيح

باب الصاد والذال والراء معهما

إشاره

ص در ، ر ص د ، ص ر د ، در ص مستعملات

صدر

الصَّدرُ : أعلى مقدم كل شيء ، وصدْرُ القناه أعلاها ، وصدْرُ الأمر أوله.

وَصُدْرَهُ الإنسان : ما أشرف من أعلى صُدْرِهِ.

ص: ٩٤

١- كذا في الأصول المخطوطه واللسان وأما في التهذيب فقد ورد : القفار.

٢- هذا ما ورد في التهذيب وهو ما في العين منسوبا إلى الليث ، في حين جاء في الأصول المخطوطه : ومصان ومصانه من تمصه إمصاصا.

٣- زياده من التهذيب وهو أصل ما في العين مما نسب إلى الليث.

٤- زياده من التهذيب أيضا.

والصَّدار : ثوب رأسه كالمقنعه ، وأسفله يغشى الصَّدر والمنكبين تلبسه النساء .

والتَّصدير : جبل يُصَدَّر به البعير إذا جر حمله إلى خلف ، فالجبل اسمه التَّصدير ، والفعل التَّصدير .

والتَّصَدَّر (١) : نصب الصَّدر في الجلوس .

ويقال : صَدَرَ فلان فلانا إذا أصاب صَدْرَه بشيء .

والأصَدَر : الذى أشرفت صُدْرَتَه .

(وصَدَرَ فلان إذا وَجَعَ صَدْرُه) (٢) .

والصَّدر : الانصراف عن الورد وعن كل أمر ، ويقال : صَدَرُوا وأَصَدَرْنَاهم .

وطريق صَادِرٍ فى معنى يَصُدُّرُ عن الماء بأهله ، وكذلك يرد بهم مكان كذا وكذا ، فهو وارد ، [وقال ليبيد يذكر ناقتين :

ثم أَصَدَرْنَاهما فى واردٍ

صَادِرٍ وَهَمَّ صِوَاهُ قَدْ مِثْلُ (٣)]

[أراد فى طريق يورد فيه وَيُصَدَّرُ عن الماء فيه ، والوهم الضخم] (٤) .

ص : ٩٥

١- كذا فى الأصول المخطوطة ، وأما فى التهذيب ففيه : والتصدير .

٢- زياده من التهذيب عن العين .

٣- البيت فى التهذيب وانظر الديوان ص ١٨٥ ، وما بين القوسين مما أخذه الأزهرى من (العين) .

٤- زياده من التهذيب أيضا .

والمَصِيدَر : أصل الكلمة الذى تَصِيدُ عَنْهُ الأفعال . [وتفسيره : أن المَصِيدَر كانت أول الكلام ، كقولك : الذهاب والسمع والحفظ ، وإنما صَدَرَت الأفعالُ عنها ، فيقال : ذهب ذهاباً ، وسمع سمعاً وسماعاً وحفظ حفظاً] (١).

والمُصَدَّر من السهام : الذى صَدَّرَهُ غليظ ، وصَدَّرَ السهم : ما فوق نصفه إلى المَراش (٢).

والمُصَدَّر : الأسد (٣).

رصد

المُرْصِد : موضع الرُّصْد.

[والمُرْصِد] هم القوم الذين يَرُصِدُونَ كالحَرَس ، والرُّصْد الفعل (٤).

والمُرْصِد : كالأقليل فى أرض يَرجى بها حيا الربيع ، وتقول : بها رَصِيد من حيا ، وأرض مُرْصِدَةٌ : بها شىء من رَصِيد ، ومنه إِرْصَاد الإنسان فى المكافأة والخير ، يقال : أنا مُرْصِد لك يا حسانك حتى أكافئك به ، قال :

وحيه تُرْصِد بالهواجر (٥)

ص : ٩٦

١- زياده من التهذيب أيضا.

٢- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطة ففيها : الرأس.

٣- جاء فى اللسان : ورجل أصدر : عظيم الصدر ، ومصدر : قوى الصدر شديده وكذلك الأسد والذئب.

٤- زياده من اللسان وقد سقطت فى الأصول المخطوطة.

٥- الرجز فى التهذيب غير منسوب.

الصُّرْدُ : طائر يصيد العصافير ، أكبر منها شيئاً.

ويوم صَرِدَ ولبه صَرِدَه ، والاسم الصَّرْدُ ، قال رؤبه :

بمطر ليس بثلج صَرْد (١)

وإذا انتهى القلب عن شيء ، قيل : صَرِدَ عنه وقد صَرِدَ صَرْدًا ، وقوم صَرْدَى ، قال :

أصبح قلبي صَرِدًا

لا يشتهي أن يردا (٢)

(ورجل صَرِدٌ ومِصْرَادٌ ، وهو الذى يشتد عليه البرد ويقل صبره عليه) (٣).

وجيش صَرِدٌ ، كأنه من تؤده سيره جامد.

والصُّرَادُ : غيم رقيق تستخفه الرياح الباردة ، وقال :

وهاجت الرياح بصُرَادِ الفزع (٤)

ويقال : صُرَّيدٌ مثل زُمَالٍ وزُمَيْلٍ ، وهو الترخيم.

والتَّصْرِيدُ فى السقى دون الرى ، قال النابغة :

ص : ٩٧

١- الرجز فى التهذيب وانظر الديوان ص ٤٨.

٢- الرجز فى التهذيب وقد جاء فى اللسان وأشار إليه بقوله : كقول الساجع.

٣- زياده من التهذيب.

٤- لم نهتد إلى القائل.

وتسقى إذا ما شئت غير مُصَرَّد

بزوراء فى أكنافها المسك كارع (١)

وصَرَّد له عطاءه أى أعطاه قليلا قليلا.

وصِرِد السهم من الرميِّه صِرِدا : نفذ منه شباه حده ، ونصل صارِد : خارج من الرميهِ شيئا ، فإذا خرج بعضه فهو نافذ ، وإذا جاوز فهو مارق.

ويقال : الصَرَّد الإنفاذ ، قال :

ولكن خفتما صَرَّد النبال (٢)

والصَرَّد : الخطأ.

والصَرَّدان : عِرْقان أخضران تحت اللسان ، قال :

له صَرَّدان منطلقا اللسان (٣)

درص

الدَّرْص : ولد الفأر والقنفاذ وشبهه ، والجمع الدَّرْصه والدَّرْصان. والدَّرْص ، والدَّرْص لغتان ، [وأُنشد :

ص : ٩٨

-
- ١- البيت فى الديوان وروايته : بصهباء فى اكنافها المسك كارع وكذلك ورد العجز فى اللسان (كرع).
 - ٢- عجز بيت فى التهذيب واللسان ومصادر أخرى (للعين المنقرى) يخاطب جريرا والفرزدق ، وصدرة : فما بقيا على تركتمانى.
 - ٣- عجز بيت تمامه فى التهذيب وكذلك فى اللسان وهو فيه (ليزيد بن الصعق) ، وصدرة : واى الناس اعذر من شام

لعمرك لو تغدو عليّ يدْرِصِها

عشرت لها مالي إذا ما تألت [١]

باب الصاد والذال واللام معهما

إشاره

ص ل د ، د ل ص مستعملان

صلد

حجر صُلْد ، وجين صُلْد أى أملس يابس. [وإذا قلت : صُلْت ، فهو مستو] [٢].

ورجل صُلْد أى بخيل جدا ، وقد صُلِدَّ صُلَادَه.

ويقال : رجل صُلُود أيضا ، وقال فى الجبين :

براق أضلاد الجبين الأجله [٣]

دلص

درع دِلَاص ، ودروع دُلُص ، ويجىء الدِّلَاص بمعنى الجمع وهى اللينه الملساء.

ودَلَّصت [الدرع] تَدَلُّص دَلَّاصَه.

وصخره مُدَلِّصَه أى دَلَّصْتَهَا السيول فليَنَّتْهَا ، قال ذو الرمه :

ص : ٩٩

١- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وما بين القوسين مما أخذه الأزهري من العين.

٢- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

٣- الرجز فى التهذيب واللسان وهو (لرؤبه) كما فى ديوانه ص ١٦٥.

صفا دَلَّصَتْهُ طحمة السيل أخلق (١)

وحجر دُلَامِصٌ مُدَلِّصٌ : شديد فى استدارته.

والإندِلَاصُ : الامتلاص ، وهو سرعه خروج الشئ وسقوطه.

باب الصاد والذال والنون معهما

إشاره

ص د ن ، ص ن د ، ن د ص مستعملات

ص دن

الصَّيْدَانِ من أسماء الثعالب ، [وأُنشد :

بنى مكوين ثلما بعد صَيْدَانِ] (٢)

وملك أَصَيْدَ صَيْدَانِ ، قال رؤبه :

إنى إذا استغلق باب الصَّيْدَانِ (٣)

والصَّيْدَانِ : أرض حجارتها صغار جدا.

والصَّيْدَانِ من حجاره الفضة ، والقطعه بالهاء.

صند

وملك صِنْدِيدٍ ضخم شريف (٤).

ص : ١٠٠

١- و صدره كما فى الديوان ص ٣٩٦ الى صهوه محالا كانه وروايته فى اللسان : الى صهوه تتلو محالا كانه.

٢- عجز بيت (لكثير) كما فى اللسان و صدره : كان خليفى زودها ورحاهما

٣- الرجز فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٦٠.

٤- زعم الأزهري ١٢ / ١٤٤ أن الليث أهمل (صند) وهو مستعمل.

وصِنْدَاد (١): اسم جبل.

والصِيد (٢): جمع الأَصِيد.

والصَاد (٣): ضرب من النحاس ، والصاد : الكبير.

ندص

نَدَصَتْ عينه نُدُوصاً أى جَحَظَتْ (٤) وكادت تخرج من قلتها (كما تَنُدُّصُ عين الخنوق) (٥).

ورجل مُنداص : لا يزال يَنُدُّصُ على قوم بما يكرهون أى يطراً عليهم ، ويظهر بسوء.

باب الصاد والذال والفاء معهما

اشاره

ص د ف ، ف ص د ، ص ف د مستعملات

صدف

الصَّدَف : غشاء خلق فى البحر تضمه صَدَفَتَان مَفْرُوجَتَان (٦) عن لحم فيه روح يسمى المحاره فيه اللؤلؤ.

ص: ١٠١

١- الذى جاء فى معجم البلدان هو صندد مثل زبرج وكذلك فى الجمهره.

٢- كان من الحق أن تدرج كلمه الصيد فى باب المعتل الثلاثى من الصاد.

٣- الكلمه المذكوره فى مكانها من باب المعتل الثلاثى من (الصاد) ص ١٤٤. وهو من فعل النساخ.

٤- كذا فى س وقد صحفت فى ص و ط فصارت جحدت.

٥- زياده من التهذيب.

٦- كذا هو الوجه وكذلك فى التهذيب فى الأصول : مفرجان.

والصُّدْفَانُ : جيلان متصادفان أى متلاقيان بيننا وبين يأجوج ومأجوج.

وصَادَفْتُ فلانا : لقيته.

والصُّدُوفُ : الميل عن الشيء ، وأصْدَفَنِي عنه كذا.

والأَصْدَفُ : من فى يده اعوجاج ، والمصدر الصِّدْفُ ، وناقه صَدْفَاءُ.

فصد

الفَصْدُ : قطع العروق.

وأفْتَصَدَ فلان : قطع عرقه فَفَصَدَ.

والفَصِيدُ : دم جعل فى معى من فَصَدَ عروق الإبل ، ثم شُوِيَ فَأُكِلَ.

صفد

الصَّفْدُ (والصَّفْدُ) (1) : العطاء ، وتقول : أَصْفَدَهُ إِصْفَادًا.

والصَّفْدُ ، مجزوم ، هو الظل.

وصَفَّدت يده إلى عنقه صَفْدًا أى أوثقته ، والاسم الصَّفَادُ ، والجمع : الصُّفْدُ والأَصْفَادُ.

ص: ١٠٢

١- كذا فى اللسان.

إشاره

ص د م ، د م ص ، م ص د ، ص م د مستعملات

صدم

الصَّدْمُ : ضرب شيء صلب بشيء مثله ، ورجلان يعدوان فتَصَادَما ، وجيشان ، مثله ، يَتَصَادَمان .

وَصَدَمَهُم أمر أي أصابتهم شِدّه .

وَصِدَام : اسم فَرَس .

ورجل مِصْدَم : مُجَرَّب .

والصُّدَام : داء يأخذ رؤوس الدواب .

وهذا صَدَمَ هذا أي يُصَادِمُهُ .

دمص

كل عرق من أعراق الحائط يسمى دِمَصًا ، ما خلا العرق الأسفل فإنه دِهْمَص .

والأذْمَص : الذي رق حاجبه من آخر ، وكثف من قدم ، والمصدر الدَّمَص ، وربما قالوا : أذْمَص الرأس إذا رق منه مواضع ، وقل

شعره .

مصد

المِصْد : ضرب من الرضاع ، يقال : قَبَلَهَا فَمِصَدَهَا مِصْدًا .

ص : ١٠٣

الصَّمد عن الحسن : الذى أُصمِدت إليه الأمور ، فلا يعتنى فيها أحد غيره.

وصمِدْتُ : قصدت.

وفى العرييه : الصَّمد السيد فى قومه ، ليس فوقه أحد ، ولا يُقضى أمر دونه ، قال :

خذها حذيف فأنت السيد الصَّمد (١)

ويقال : هو المُصمِت الذى ليس بأجوف.

والصَّمدَه (والصُّمدَه) : صخره راسيه فى الأرض مستويه بمتن من الأرض ، وربما ارتفعت شيئا.

وصمِدْتُ صمِدًا كذا أى قصدت قصده واعتمده.

والصَّمد : عفاص القاروره ، وصمِدْتُها صمِدا ، قال الشاعر فى الصُّمده :

مخالف صُّمدَه وقرين أخرى

تجر عليه حاصبها الشمال (٢)

وقال رؤبه :

وزاد ربي حسد الحساد

غيظا وعَضُوا جندل الصَّمد (٣)

ص: ١٠٤

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- البيت فى اللسان غير منسوب.

٣- لم نجده فى مجموع أشعاره.

باب الصاد والتاء والراء معهما

اشاره

ت ر ص مستعمل فقط

ترص

تَرَصَّ الشىء تَرَاصَه فهو تَرِيصُ أى محكم شديد.

وَأَتَرَصَّتْهُ إِتْرَاصَا ، قال :

وشد يديك بالعقد التَّريص (١)

باب الصاد والتاء واللام معهما

اشاره

ص ل ت يستعمل فقط

صلت

الصَّلَتْ : الأملس . ورجل صَلَّتَ الوجه والخذ والجبين أى أملس .

وسيف صَلَّتَ .

وقيل : لا يقال للسيف : صَلَّتَ إلا لما كان فيه طول .

وَأَصْلَتْ السيفَ أى جرده .

وسيفٍ إِصْلَيْتَ أى مُصَلَّتَ ماضٍ فى الضريبه .

وربما اشتق نعتٍ إِفْعِيلٍ من أَفْعَلَ مثل إبليس من أَبْلَسَهُ الله .

ورجل صَلَيْتَ الوجه أى صافى اللون .

ورجل مُنْصَلَيْتَ : ماضٍ فى الحوائج ، وَأَصْلَيْتَى بمعناه .

ونهر مُنْصَلَيْتَ : شديد الجريه .

١- الشطر فى اللسان غير منسوب.

باب الصاد والتاء والنون معهما

إشاره

ن ص ت يستعمل فقط

نصت

الإِنصَات : السكوت لاستماع شيء ، قال الله - عزوجل - : (وَأَنْصِتُوا) (١).

وَنَصَّتُهُ وَنَصَّتْ لَهُ مِثْلَ نَصَحْتَهُ وَنَصَحْتُ لَهُ.

باب الصاد والتاء والفاء معهما

إشاره

ص ف ت يستعمل فقط

صفت

الصَّفَات : المجتمع من الناس الشديد. وامرأه صِفَاتَه ، ويقال : بلاهاء. وقال بعضهم : لا تنعت المرأه بذلك.

باب الصاد والتاء والميم معهما

إشاره

ص م ت ، م ص ت ، ص ت م مستعملات

صمت

الصَّمَت : طول السكوت.

وأخذهُ الصُّمَات. وقفل مُصَمَّت : أبهم إغلاقه ، وباب مُصَمَّت كذلك ، قال :

ومن دون ليلي مُصَمَّتات المقاصِر (٢)

والصُّمَات (٣) : إشرافك على أمر ، وتقول : هو منه على صِمَات.

١- سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤.

٢- لم نهتد إلى القائل ، والشطر في التهذيب واللسان.

٣- كذا في اللسان وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : صمات.

وَالصُّمْتَةُ : مَا أَصْمَتَكَ مِنْ قَضَاءِ حَاجَتِكَ.

مصت

المَصْتُ : لُغَةٌ فِي الْمَسْطِ ، فَإِذَا جَعَلُوا مَكَانَ السَّيْنِ صَادًا جَعَلُوا مَكَانَ الطَّاءِ تَاءً ، وَهُوَ أَنْ يُدْخِلَ يَدَهُ فَيَقْبِضُ عَلَى الرَّحِمِ ، فَيَمْسُطُهَا مَسْطًا ، وَيَمْصُتُ (مَا فِيهَا مَصْتًا).

صتم

الصَّتْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا عَظُمَ وَتَمَّ وَاشْتَدَّ ، نَحْوُ : حَجَرَ صَتْمًا ، وَبَيْتَ صَتْمًا وَجَمَلَ صَتْمًا.

وَأَعْطَيْتَهُ أَلْفًا صَتْمًا أَي تَامًا ، [وَقَالَ زَهِيرٌ :

صَحِيحَاتِ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصَتَّمًا] (١).

وَالأَصَاتِمُ جَمَاعَةُ الأَصْطَمَةِ بَلِغَةُ تَمِيمٍ ، جَمَعُوهَا بِالتَّاءِ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا التَّفخِيمَ أَصَاطِمَ فَرَدُوا الطَّاءَ إِلَى التَّاءِ.

وَالْحُرُوفُ الصُّتْمُ : الَّتِي لَيْسَتْ مِنَ الْحَلْقِ.

باب الصاد والراء والنون معهما

إشاره

ر ص ن ، ن ص ر يستعملان فقط

ر ص ن

رَصْنُ الشَّيْءِ يَرْصُنُ رَصَانَهُ ، وَهُوَ شَدُّ الثَّبَاتِ وَنَحْوَهُ ، وَأَرْصَنْتُهُ إِرْصَانًا.

ص: ١٠٧

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب ، وروايه البيت كما فى الديوان ص ٢٦ : فكلا اراهم اصبحوا يعقلونه علانه الف بعد الف

النَّصْر : عون المظلوم.

[وفى الحديث : انصيرُ أخاك ظالما أو مظلوما. وتفسيره : أن يمنع من الظلم إن وجدته ظالما ، وإن كان مظلوما أعانه على ظالمه] (١).

والأنصار : جماعه الناصر ، وأنصار النبي - صلى الله عليه وسلم - : أعوانه.

وانتصر الرجل : انتقم من ظالمه.

والنصير والناصر واحد ، وقال الله جل وعز - : (نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ) (٢).

والنصره : حسن المعونه ، [وقال الله - جل وعز - : (مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) (٣). الآية.

المعنى : من ظن من الكفار أن الله لا يظهر محمدا على من خالفه فليخنتق غيظا حتى يموت كمدا فإن الله يظهره ولا ينفعه موته خنقا ، والهاء فى قوله : (أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ) للنبي محمد - صلى الله عليه وسلم [(٤).

ص: ١٠٨

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٢- سورة الأنفال ، الآية ٤٠.

٣- سورة الحج ، الآية ١٥.

٤- ما بين القوسين زياده من التهذيب ، مما أخذه الأزهرى من العين.

وَتَنْصَرَّ : دخل في النَّصْرَاتِيهِ.

وَنَصْرُونَهُ (١) : قريه بالشام ، ويقال : نَصْرَى.

وَنَصَرَ الْغَيْثُ الْبِلَادَ : أرواها (٢).

باب الصاد والراء والفاء معهما

اشاره

ص ر ف ، ر ص ف ، ص ف ر ، ف ر ص مستعملات

صرف

الصَّرْفُ : فضل الدرهم في قيمه ، وجوده الفضة ، وبيع الذهب بالفضه ، ومنه الصَّيْرَفِيُّ لِتَصْرِيفِهِ أَحدهما بالآخر.

والتَّصْرِيفُ : اشتقاق بعض من بعض.

وَصَيْرَفِيَاتُ الْأُمُورِ : متصرفاتها أى تتقلب بالناس.

وَتَصْرِيفُ الرِّيحِ : تَصَرُّفُهَا مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ ، وَحَالٍ إِلَى حَالٍ ، وَكَذَلِكَ تَصْرِيفُ الْخَيُْولِ وَالسِّيُولِ وَالْأُمُورِ.

وَصَرْفُ الدَّهْرِ : حَدُّهُ.

وَصَرْفُ الْكَلِمَةِ : إِجْرَاؤُهَا بِالتَّنْوِينِ.

ص: ١٠٩

١- جاء بعد هذه الكلمه وشرحها في الأصول المخطوطه : قال الضرير : هي ناصره ، وقد نسب النصارى إليها. في الأصول : نصوريه ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٢ / ١٦١ واللسان (نصر).

٢- جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطه : والصناره رأس مغزل المرأه ، وهو دخيل ليس من كلام العرب. نقول : وليس من العلم أن ندرج هذه الكلمه في ترجمه (نصر) فهي تركيب آخر.

وقال الحسن : الصَّرْفُ : التطُّوع ، والعَدْلُ : الفريضة .

[والصَّرْفُ : أن تَصْرِفَ إنسانا على وجه يريده إلى مَصْرِفٍ غير ذلك] (١).

(والصَّرْفَةُ : كوكب واحد خلف خراشي الأسد ، إذا طلع أمام الفجر فذاك أول الخريف ، وإذا غاب مع طلوع الفجر فذاك أول الربيع ، وهو من منازل القمر .

والعرب تقول : الصَّرْفَةُ : ناب الدهر ، لأنها تفتقر عن البرد أو عن الحرِّ في الحالتين) (٢).

والصَّرَافُ : حرمة الشاء والبقر والكلاب أى استحرامها ، وصَرَفَتِ الكلبه تَصْرِفُ صِرافا فهي صارِفٌ .

والصَّرِيفُ : صوت ناب البعير حين يَصْرِفُ إذا حرق أحدهما بالآخر .

والصَّرِيفُ : صوت البكره .

والصَّرِيفُ : اللبن الحليب ساعه يحلب .

[والصَّرِيفُ : الخمر الطيبه ، وقال فى قول الأعشى :

صَرِيفِيَّه طيبا طعمها

لها زبد بين كوب ودنّ (٣)

ص : ١١٠

١- زياده من التهذيب وهو المحصور بين القوسين مما أخذه الأزهرى من العين .

٢- زياده من التهذيب ١٢ / ١٦١ عن العين .

٣- البيت فى التهذيب واللسان والصبح المنير وسائر نشرات الديوان الأخرى .

قال بعضهم : جعلها صَرِيْفِيَه لأنها أخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصَّرِيْف [١].

وشراب صِرْف : غير ممزوج .

والصَّرْف : كل شيء لم يخلط بشيء .

والصَّرْفَان : من أجود التمر ، وضرب منه من أَرْزَنه [٢].

ويقال : الصَّرْفَان الموت ، قال :

أجندلا يحملن أم حديدا

أم صَرَفَانَا باردا شديدا [٣]

والصَّرْف : الأديم الشديد الحمرة .

رصف

الرَّصَف : حجاره مضمومه بعضها إلى بعض فى مسيل ، وكذلك إذا جعل من آخر مسيل لماء أو لمصير [٤] ، وجمعه رِصَاف .

والرِّصَافه والرِّصَافه : موضع .

والرِّصَفَه : عقبه تلوى على موضع الفوق من الوتر ، وعلى أصل نصل السهم ، وسهم مَرِصُوف .

ورِصَفَ قدميه أى صَفَّهما ، وضم إحداهما إلى الأخرى .

ص: ١١١

١- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين .

٢- كذا فى اللسان وفى س وأما فى ص و ط ففيهما : أولته! .

٣- من رجز فى التهذيب شيء منه ، وفى اللسان تمامه منسوب إلى (الزباء) .

٤- كذا هو الوجه ، وأما فى الأصول المخطوطة ففيها : العصير . والمصير : الموضع الذى تصير إليه المياه . انظر اللسان .

الْفَرْصُ : شق (١) الجلد بحديده (٢) عريضه الطرف تَفْرِصُه بها فَرْصًا غمزا ، كما يَفْرِصُ الحذاء أذنى النعل عند عقبهما بالمفراص ليجعل فيها الشراك.

والمفراص : الحديده التى يقطع بها.

والفَريصه : لحم عند نغض الكتف فى وسط الجنب عند منبض القلب ، وهما اللتان يَفْتَرِصَان عند الفزع ، يعنى ارتعادهما ، قال أميه :

فَرَأَيْتُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ تَرَعَدُ (٣)

وقال :

ضخم الفَريصه لو أبصرت قَمَّتَه

بين الرجال إِذْ ن شَبَّهتَه جَمَلًا (٤)

والفُرصه : التُّهزه ، ويقال : أصبت فُورِصَتَكَ ونوبَتَكَ (٥) ونُهَزَتَكَ ، واحد.

وانتهزتها وافترصتها.

ص: ١١٢

١- فى الأصول المخطوطه شك ، وفى التهذيب ١٢ / ١٦٦ : شد وما أثبتناه فمن اللسان (فرص) عن العين.

٢- كذا فى ص والتهذيب وأما فى ط و س ففيهما : جريده.

٣- عجز بيت تمامه فى شعراء النصرانيه ص ٢٢٧ ، وصدرة : قيام على الاقدام عانين تحته

٤- لم نهتد إلى القائل.

٥- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : رويتك.

والفَرْصَه (١): قطعه من صوف أو قطن.

وفَرِيص الرقبه : عروقتها.

والفَرْصه : الريح التى يكون منها الحذب ، والسین فيه لغه.

صفر

(٢)

الصَّفَر يقع فى الكبد وشراسيف الأضلاع ، يقال : إنه يُلحَس الإنسان حتى يقتله.

ورجل مَصْفُور : فى بطنه صَفَر.

والإنسان يَصْفَرُ من الصَّفَر جدا ، وقال أعشى باهله

لا يتأرى لما فى القدر يرقبه

ولا يعرض على شرسوفه الصَّفَر (٣)

والصُّفَّار : صَفَره تعلقو اللون والبشره من داء ، وصاحبه مَصْفُور أيضا ، [وأنشد :

قضب الطيب نائط المَصْفُور] (٤)

والصُّفْره : لون الأصْفَر ، وفعله اللازم الاصفِرَار.

ص: ١١٣

-
- ١- الفرصه مثلثه الفاء. انظر اللسان.
 - ٢- جاء فى اللسان : الصفر داء فى البطن يصفر منه الوجه ، والصفر حيه تلزق بالضلوع فتعضها والصفر دابه تعض الضلوع والشراسيف ، قال أعشى باهله :
 - ٣- البيت فى اللسان والتهذيب وفى ديوان الأعشين ص ٢٦٨.
 - ٤- الرجز فى التهذيب واللسان وديوان العجاج ص ٢٤٠ ، وما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

وأما الأصْفِيرار فَعَرَضَ يَعْرِضُ لِلإِنْسَانِ ، (يَقَالُ يَصْفَرُّ مَرَّةً وَيَحْمَرُّ أُخْرَى. وَيَقَالُ فِي الأَوَّلِ : اصْفَرَّ يَصْفَرُّ) (١).

وَالصَّفِيرُ مِنَ الصَوْتِ كَمَا تَصْفِرُ بِالدَّوَابِّ إِذَا سَقِيَتْ.

وَالصَّفَّارَةُ : هُنَّ جَوْفَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ يَصْفِرُ فِيهَا الغُلامُ لِلحَمَامِ وَنَحْوِهِ ، وَلِلحَمَارِ لِلشَّرْبِ.

وَالصُّفْرُ : الشَّيْءُ الخَالِي ، يَقَالُ : صَفَرَ يَصْفَرُّ صَفْرًا وَصُفُورًا فَهُوَ صِفْرٌ صَحْرٌ ، وَالجَمِيعُ وَالوَاحِدُ وَالذَّكَرُ وَالأُنْثَى فِيهِ سِوَاءٌ.

وَالصَّفْرِيَّةُ : نَبَاتٌ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الخَرِيفِ يَخْضُرُ الأَرْضُ وَيُورِقُ الشَّجَرُ.

وَالصَّفْرِيَّةُ : زَمَانٌ بَيْنَ الخَرِيفِ وَالمُوسِمِ.

وَما يَصِيبُ المِوَالِشَ فِيغْيَرُ الخَلْقَهُ وَهَزَهُ الجَنْبَهُ يَسْمَى الصَّغْرَهُ كَمَا تَسْمَى ما يَرعى مِنَ الرَّبِيعِ الرَّبِيعَهُ.

وَالصُّفَّارُ [وَالصُّفَّارُ] (٢) : ما بَقِيَ فِي أَسْنانِ الدَّابَّةِ مِنَ التِّينِ وَالعَلْفِ لِلدَّوَابِّ كَلِّهَا.

وَفي المِثْلِ : ما بَها صَافِرٌ أَى أَحَدٌ ذُو صَفِيرٍ.

وَبنو الأَصْفَرِّ : مَلوكُ الرُّومِ ، [قالَ عَدِيُّ بنِ زَيْدٍ :

وَبنو الأَصْفَرِّ الكِرامُ مَلوكُ الرُّومِ

لَمْ يَبْقَ مِنْهُمُ مَأْثُورٌ] (٣)

ص: ١١٤

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب.

٢- زياده من اللسان.

٣- البيت زياده من التهذيب وهو فى الديوان ، وشعراء النصرانيه ص ٤٥٦.

وأبو صُفْرَه : كنيه أبا المَهَلَّب.

والصُّفْرُ : ما يتخذ من النُّحاس الجيِّد.

وصَيِّفَرٌ : شهر بعد المُحَرَّم ، فإذا جمعوها باسم واحد قالوا : الصُّفْرَان ، وكذلك إذا جمعوا رَجَبًا وشَعْبَانَ باسم واحد قالوا : رَجَبَان ، فغَلَبَ على الأول المؤخر ، وعلى الثاني المقدم.

باب الصاد والراء والباء معهما

إشاره

ص ب ر ، ب ص ر ، ص ر ب ، ب ر ص مستعملات

صبر

الصَّبْرُ : نقيض الجَزَع.

والصَّبْرُ : نصب الإنسان للقتل ، فهو مَصْبُور ، وصَبْرُوه أى نصبوه للقتل.

والصَّبْرُ أخذ يمين إنسان ، تقول : صَبْرْت يمينه أى حلفته بالله جُهد القَسَم.

والصَّبْرُ فى الأيمان لا يكون إلا عند الحُكَّام.

والصَّبْرُ ، بكسر الباء ، عصاره شجره ورقها كقرب السكاكين ، طوال غلاظ ، فى (1) خضرتها غبره وكمده مقشعره المنظر ، يخرج من وسطها ساق عليه نور أصفر تَمُّه الريح كريههُ.

ص: ١١٥

١- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : أخضر.

والصُّبَار : حمل شجره طعمه أشد حموضه من المصل ، له عجم أحمر عريض ، يجلب من الهند ، يسمى التمر الهندي وُصِبْرُ
الإناء : نواحيه وأصْبَارُه ، ومنه يقال : شَرَبَهَا بِأَصْبَارِهَا ، وهو مَثَل . وَأَصْبَارُ الْقَبْرِ : نواحيه .

وَالصَّبْرَه من الحجاره : ما اشتد وغلظ ، ويجمع على الصُّبَار ، قال :

كَأَنَّ تَرْتُمَ الْهَاجَاتِ فِيهَا

قُبَيْلَ الصَّبْحِ ، أَصْوَاتُ الصُّبَارِ (١)

وَأُمُّ صَبَّارٍ (٢) : الحرب والداهية الشديده .

وَصُبْرٌ كُلُّ شَيْءٍ : أعلاه ، ويقال : ناحيته ، ويقال : صُبْرٌ ، وِبُصْرٌ مقلوبه .

ويقال : صدره المنتهى صُبْرُ الْجَنَّةِ (٣) قال : صُبْرُهَا أعلاها .

وَالصَّبْرُ : سحاب مستو فوق السحاب الكثيف (٤)

ص : ١١٦

١- البيت (للأعشى) كما في ديوان الأعشى ص ٢٤٤ ، وهو في التهذيب واللسان .

٢- أم صبار وأم صبور كما في اللسان .

٣- جاء في اللسان : وفي حديث عبد الله بن مسعود : صدره المنتهى

٤- جاء في اللسان وغيره : الصبير السحاب الأبيض الذي يصير بعضه فوق بعض درجا .

وَصَبِيرِ الْخَوَانِ : رِقَاقَتَهُ الْعَرِيضَةَ تَبَسُّطٌ تَحْتَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ (١).

وَصَبِيرِ الطَّعَامِ : الَّذِي يَصْبِرُ لَهُمْ وَيَكُونُ مَعَهُمْ فِي أُمُورِهِمْ (٢).

(وَالصُّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ مِثْلَ الصُّوفَةِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ) (٣).

بصر

البَصْرُ : الْعَيْنُ ، الْمَذْكَرُ ، وَالْبَصْرُ : نَفَازٌ فِي الْقَلْبِ.

وَالْبَصَارَةُ مَصْدَرُ الْبَصِيرِ ، وَقَدْ بَصُرَ ، وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ وَتَبَصَّرْتُ بِهِ ، وَتَبَصَّرْتُهَ : شَبَّهَ رَمَقْتَهُ.

وَاسْتَبَصَّرَ فِي أَمْرِهِ وَدِينِهِ إِذَا كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ.

وَالْبَصِيرَةُ اسْمٌ لِمَا اعْتَقَدَ فِي الْقَلْبِ مِنَ الدِّينِ وَحَقِيقِ الْأَمْرِ.

وَيُقَالُ : رَأَى فُلَانٌ لِمَحَا بَاصِرًا أَي أَمْرًا مُفْزِعًا (٤) ، قَالَ :

دُونَ ذَاكَ الْأَمْرَ لِمَحَا بَاصِرٍ (٥)

وَبَصَّرَ الْجِرَّ وَتَبَصَّرَ : فَتَحَ عَيْنَهُ.

وَالْبَصِيرَةُ : الدَّرْعُ ، وَيُقَالُ : مَا لَبَسَ مِنَ السَّلَاحِ فَهُوَ بَصَائِرُ السَّلَاحِ.

ص: ١١٧

١- كذا في المعجمات كلها وأما في الأصول المخطوطة ففيها : وصبر الخوان

٢- في التهذيب مما نسب إلى الليث : وصبير القوم زعيمهم.

٣- زياده من التهذيب.

٤- كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب مما نسب إلى الليث فقد جاء : أمرا مفروغا ، وهو تصحيف يدل عليه الشاهد.

٥- الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

[ويقال للفراسه الصادقه : فراسه ذات بصيره.

والبصيره : العبره ، يقال : أما لك بصيره فى هذا؟ أى عبره تعتبر بها ، وأنشد :

فى الذاهبين الأولين

من القرون لنا بصائر (١)

أى عبر [٢].

وبصائر الدماء : طرائقها على الجسد.

والبصير : غلط الشئ ، نحو بصير الجبل ، وبصير السماء والحائط ونحوه (٣).

والبصيره : أرض حجارتهما حص ، وهكذا أرض البصيره ، [فقد] نزلها المسلمون أيام عمر بن الخطاب ، وكتبوا إليه :

إننا نزلنا أرضا بصيره فسميت بصيره. وفيها ثلاث لغات : بصيره وبصيره وبصيره.

وأعمها البصيره.

والبصيره نعت ، وكل قطعه بصيره.

ص: ١١٨

١- البيت مما نسب إلى (قس بن ساعده الإيادى). انظر البيان والتبيين ١ / ٣٠٩.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٣- ورد بعد هذه العبارة فى الأصول المخطوطه : بالفارسيه بكال ثم عقب على ذلك بقوله : ولساننا ند بارد. نقول : وليس من علاقه بين البصر وهو الغلظو بين البارد الندى ، ولعل شيئا قد سقط.

وقيل : البَصْرَة الحجارة التي فيها بعض اللبن ، قال الشماخ :

سواء حين جاهدها عليه

أغشاهن سهلا أم بصارا (١)

أى جرت وجرى معها يعنى الحُمُر.

صرب

الصَّرْبُ : حفن اللبن أياما (فى السقاء) ، تقول : شربت لبنا صَرَبًا وَمَصْرُوبًا.

ورجل صارِبٌ : حَقَنَ بولَه وَحَبَسَه.

وقَدِمَ أعرابى على أهله ، وقد سبق لطول الغيبة فراودها فأقبلت تُطَيَّبُ وتُمتَّعه ، فقال: فقدت طيبا فى غير كنهه أى فى غير وجهه وموضعه ، فقالت : فقدت صَرَبَه مستعجلا بها.

أرادت : فى صلبك شهوه تريد أن تَصُبَّها.

برص

البَرَصُ داء.

وسامٌ أَبْرَصٌ : مضاف غير مصروف ، والجمع سَوَامٌ أَبْرَصٌ.

ويقال : كان بيده بَرَصٌ.

قال تعالى (تَخْرُجُ بَيضاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ) (٢) فخرجت بيضاء للناظرين.

ص: ١١٩

١- لم نجده فى ديوان الشماخ.

٢- سورة النمل ، الآية ١٢.

التَّرْبُصُّ : الانتظار بالشئ يومًا.

والرُّبْصَةُ الاسم ، ومنه يقال : ليس في البيع رُبْصُهُ أى لا يُتَرَبَّصُ به.

باب الصاد والراء والميم معهما

إشاره

ص ر م ، م ر ص ، ص م ر ، م ص ر مستعملات

صرم

الصَّرْمُ دخيل.

والصَّرْمُ : قطع بائن لحبل وعذق ونحوه.

والصَّرَامُ : وقت صِرَامِ [النخل] ، وصَرَمَ العِدْقُ عن النخله ، وأصْرَمَ النخلُ إذا حان (١) وقت اضْطِرَامِهِ.

والصَّرِيمَةُ : إحكامك أمرًا والعزم عليه.

وقوله تعالى : (فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ) (٢) أى كالليل.

والصَّرِيمَةُ : الرأى النافذ.

والصَّرِيمَةُ : الرمل المتصرم من معظم الرمل ، قال :

به لا بظبى بالصَّرِيمِمْ أَغْفَرَا (٣)

ص: ١٢٠

١- كذا فى التهذيب وأما فى الأصول المخطوطة فقد ورد : بلغ.

٢- سوره القلم ، الآية ٢٠.

٣- عجز بيت (للفرزذق) يضرب مثلا عند الشماته ، جاء فى مجمع الأمثال ١ / ٩٠ : قال (الفرزدق) حين نعى إليه زياد بن أبيه فقال : اقول له لما اتانى نعيشه به لا بظبى بالصريمه اعفرا وقد ورد فى الأصول المخطوطة : بالصريمه اعفرا.

والصَّرْمه : قطع من الإبل نحو ثلاثين .

والصَّرْم : طائفه من القوم ينزلون بإبلهم فى ناحيه الماء فهم أهل صَرْم ، والجمع على أَصْرَام ، ثم يجمع على أَصَارِم .

وصَرَمَ الرجل صَرَامَه فهو صَارِم : ماض فى أمره .

وناقه مُصَرَّمه ، وذلك أن يُصَرَّم طَبِيئها فيقرح عمدا حتى يفسد الإحليل فلا يخرج منه لبن ، فيببس وذلك أقوى لها .

والصَّرْمه : قطعه من السحاب ، قال النابغه :

ترجى مع الليل ، من صَرَّادها ، صِرَمَا (١)

وتَصَرَّمَت الأيام والسنة والأمر أى انقضى .

وأنصَرَمَ الأمر والشىء إذا انقطع فذهب .

وأصَرَمَ الرجل : ساءت حاله وفيه تماسك بعد ، والاسم الإِصْرَام .

وصَرَام : الحرب ، قال الكميت :

على حين دره من صَرَام (٢)

وسيف صارِم أى قاطع ذو صَرَامه .

ص : ١٢١

١- عجز بيت للشاعر ورد كاملا فى اللسان وصدرة : وهبت الريح من تلقاء ذى ارك وكذلك فى جميع نسخ الديوان .

٢- عجز بيت تمامه فى التهذيب وصدرة : جرد السيف تاركين من الدهر وانظر الهاشميات ص ١١ .

المَرَصُ : غمز الثدي بالأصابع ، والمَرَسُ مثله ، إلا أنه يُمَرَسُ في الماء حتى يتميث (١) فيه ، ومَرَسَ ومَرَصَ واحد.

الرَّمَصُ : غَمَصَ (٢) أبيض تلفظه العين فتوجع له. وعين رَمِصَاء [وقد رَمِصَتْ رَمِصًا إذا لزمها ذلك] (٣).

صَمَرَ الماءُ يَصْمُرُ صُمُورًا إذا جرى من حُدُور في مستو ، فسكن فهو يجرى ، وذلك الموضع يسمى صِمْر الوادى.

وصَيْمَرَه : أرض (من) مهرجان ، وإليها ينسب الجبن الصَّيْمَرِيُّ.

المَصِيرُ : حلب بأطراف الأصابع ، السَّبَابَه والوَسْطَى والإِبْهَام.

وناقه مَصُور إذا كان لبنها بطيء الخروج ، لا تحلب إلا مَصْرًا.

ص: ١٢٢

١- كذا في التهذيب وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يتمعث.

٢- كذا في الأصول المخطوطة وهو الوجه ، وأما في التهذيب فهي : عمص.

٣- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

والتَّمَصُّرُ : حلب بقايا اللبن في الضرع بعد الدَّرِّ ، وصار مستعملاً في تتبع الغله (١) ونحوها ، يقال : لهم غله يَتَمَصَّرُونَهَا.

وَمَصَّرَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ إِذَا أَعْطَاهُ قَلِيلاً قَلِيلاً.

والمِصِيرُ : كل كوره تقام فيها الحدود وتغزى منها الثغور ، ويقسم فيها الفىء والصدقات من غير مؤامره الخليفه ، وقد مَصَّرَ عَمْرُ [بن الخطاب] سبعة أَمْصَارٍ مِنْهَا : البصره والكوفه ، فالأَمْصَارُ عِنْدَ الْعَرَبِ تَلَكُ.

وقوله تعالى : (اهْبُطُوا) مِصِيرًا (٢) من الأَمْصَارِ ، ولذلك نَوَّهَ ، ولو أراد مِصِيرَ الكوره بعينها كما نون ، لأن الاسم المؤنث في المعرفه لا يجرى.

وَمِصْرٌ هِيَ الْيَوْمَ كُورُهُ مَعْرُوفَةٌ بِعَيْنِهَا لَا تَصْرَفُ.

والمَصِيرُ : المعى ، وجمعه مُصْرَانُ كَالْغَدِيرِ وَالْغُدْرَانِ ، وَالْمَصَارِينُ خَطَأً (٣).

والمَمَصَّرُ : ثوب مصبوغ فيه صفره قليله.

ص: ١٢٣

١- هذا هو الوجه كما في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب فقد جاء : القله.

٢- سوره يوسف ، الآيه ٩٩.

٣- جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطه : قال الضرير : ليس بخطأ إنما هو جمع الجمع.

إشاره

ن ص ل يستعمل فقط

نصل

النَّصْلُ للسيف حديدته ، وَنَصَلُ السهام.

وَنَصَلُ البُهْمى ونحوها من النبات إذا خرجت نِصَالُها.

وَأَنْصَلْتُ السهم : أخرجت نَصَلَه.

وَنَصَلْتَه : جعلت له نِصَالًا.

والمُنْصَلُ : اسم السيف ، وَنَصَلُهُ : حديدته.

والتَّصِيلُ : مفصل ما بين العنق والرأس من باطن ، من تحت اللحيين.

وَنَصَلَ الحافر نُصُولًا : خرج من موضعه فسقط كما يَنْصَلُ الخِضَابُ وكل شيء نحوه.

وَنَصَلَ فلان من موضع كذا إذا خرج عليك.

والتَّصُّلُ شبه التبرؤ من جنايه ذنب ونحوه.

[ويقال للغزل إذا أخرج من المغزل : نَصَلَ.

ويقال : اسْتَنْصَلَت الرِّيحُ اليبس إذا اقتلعت من أصله] (١)

ص: ١٢٤

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

إشاره

ل ص ف ، ص ل ف ، ف ل ص ، ف ص ل مستعملات

لصف

اللَّصْفُ لغه في الأَصْفِ ، والواحد لَصْفَهُ ، وهى ثمره حشيشه تجعل في المرق لها عصاره يصطبغ بها تمرىء الطعام.

ولَصَافٍ : أرض لبني تميم ، قال النابغه.

بمصطحات من لَصَافٍ وثبره (١).

صلف

الصَّلْفُ : مجاوزه قدر الظرف والبراعه والادعاء فوق ذلك.

وآفه الظرف الصَّلْفُ.

وطعام صَلِفِ أى كالمسيخ الذى لا طعم له.

والصَّلْفُ والصَّلِيفُ نعت للذكر.

والصَّلِيفَانُ : صفحتا العنق.

وصَلِفَتِ المرأه عند زوجها تَصَلِفُ صَلْفًا فهى صَلِيفَةٌ من نساء صَلِيفَاتٍ وَصَلَائِفٍ إذا لم تحظ عنده وأبغضها.

فلص

الانْفِلَاصُ : التقلت من الكف ونحوه.

ص: ١٢٥

ورِشَاءَ فَلَصِ إِذَا كَانَ فُلُوتَا.

فصل

الفَصْلُ : بون ما بين الشيئين.

والفَصْلُ من الجسد : موضع المَفْصِلِ ، وبين كل فَصْلَيْنِ وصل.

والفَصْلُ : القضاء بين الحق والباطل ، واسم ذلك القضاء فَيُفْصَلُ.

وقضاء فَيُفْصَلِيّ وفاصِل.

وحكم فاصِل.

والفَصِيلَةُ فخذ الرجل من قومه الذين هو منهم.

والفُضْلَانُ جمع الفَصِيلِ ، وهو ولد الإبل.

والفَصِيلُ : حائط قصير دون سور المدينة والحصن.

والانْفِصَالُ مطاوعه فَصَلَّ.

[والمَفْصِلُ : اللسان.

والمَفْصِلُ أيضا : كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس ، قال الهذلي :

مطافيل أبكار حديث نتاجها

يشاب بماء مثل ماء المَفَاصِلِ [\(١\)](#)

ص: ١٢٦

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

[والفواصله فى العروض : أن يجمع ثلاثه أحرف متحركه والرابع ساكن مثل : فَعَلَنُ.

وقال : فإذا اجتمعت أربعة أحرف متحركه فهى الفاضله - بالضاد معجمه - ، مثل : فَعَلَهُنَّ [١].

باب الصاد واللام والباء معهما

إشاره

ص ل ب ، ل ص ب ، ب ص ل مستعملات

صلب

الصُّلْبُ لغه فى الصُّلْبُ ، وقد يقرأ : يَبِينُ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ [٢].

والصُّلْبُ : الظهر ، وهو عظم الفقار المتصل فى وسط الظهر والصُّلْبُ من الجرى ومن الصهيل : الشديد ، وقال :

ذو ميعه إذا ترامى صُلْبُهُ [٣]

وربما جاء فى معنى الصُّلْبِ كالحَوْلِ والقَوْلِ والقُلْبِ أى المحتال ، والقَوْلِ من القول.

ورجل صُلْبٌ : ذو صلابه ، وقد صُلِبَ.

والصَّلابه من الأرض : ما غلظ واشتد فهو صُلْبٌ ، والجميع الصُّلْبَه.

ص: ١٢٧

١- ما بين القوسين زياده كذلك من التهذيب أيضا.

٢- سورة الطارق الآيه ٧.

٣- الشطر فى التهذيب غير منسوب.

وَالصُّلْبُ : موضع بالصَّمان أرضه حجاره.

وَالصُّلْبُ : حجاره المِسْنُ ، يقال : سنان مُصَلَّبٌ أى قد سُنَّ على المِسْنِ.

ويقال : الصُّلْبُه حجاره المَسَانُ ، وهو عريض.

وَالصَّيْبُ : المَصْلُوبُ.

وَالصَّيْبُ : ما يتخذه النصارى.

وَالصَّيْبُ : وَدَك الجيفه.

والتَّصْيِيبُ : خمره للمرأة ، ويكره للرجل أن يصلى فى تَصْيِيبِ العمامه حتى يجعله كورا بعضه فوق بعض. وقد قيل : إنه التخاصر دون كور العمامه ، ولكل وجه.

وَتَصَلَّبَ لَكَ فلان أى تَشَدَّدَ.

وَالصَّالِبُ : الحمى التى لا تَنْفُضُ ، يذكر ويؤنث ، وتقول : أخذته الحمى الصَّالِبُ (١).

وَالصَّوْلَبُ وَالصَّوْلِيبُ : البذر الذى ينثر على الأرض ثم يكره عليه.

لصب

اللُّصْبُ مضيق الوادى ، وجمعه : لُصُوبٌ.

ص: ١٢٨

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب فقد ورد : أخذته الحمى بصالب.

[ويقال : لَصِبَ السيفُ لَصَبًا إذا نَشِبَ في الغمد فلم يخرج ، وهو سيف مُلْصَبٌ إذا كان كذلك.

ورجل لَجَزَ لَصِبٌ : لا يعطى شيئاً.

وطريق مُلْتَصِبٌ : ضيق [١].

بصل

البَصَلُ معروف ، والبَصَلَةُ بيضه الرأس من حديد ، وهي المُحَدَّده الوسط ، شبهت بالبَصَلَه ، قال لبيد :

(قرمانيا) (٢) وتركا كالبَصَل (٣)

باب الصاد واللام مع الميم

اشاره

ص ل م ، ص م ل ، م ص ل ، م ل ص ، ل م ص مستعملات

صلم

الصَّلْمُ : قطع الأنف من أصله.

واضْطَلِمَ القوم إذا أُبِيدوا من أصلهم.

[والصَّيْلَمُ : الأكله الواحده كل يوم] (٤).

والصَّيْلَمُ : الأمر المفنى المستأصل ، ووقعه صَيْلَمِيَّه (٥) من ذلك.

ص : ١٢٩

١- ما بين القوسين كله زياده من التهذيب مما نقله الأزهري عن العين.

٢- زياده من التهذيب واللسان ، وهو مما نقله الأزهري عن العين.

٣- عجز بيت في التهذيب وهو تمامه في اللسان والديوان ص ١٩١ : فخمه ذفرا ترثى بالعرى

٤- زياده من التهذيب ، مما أخذه الأزهري عن العين.

٥- كذا في الأصول المخطوطه وأما في التهذيب فقد جاء : صيلمه.

والمُصَلَّم : الصغير الأذن ، سمي به الظليم لصغر أذنه وقصرها.

والأصلَم : المُصَلَّم من الشعر.

والمُصَلَّم : ضرب من السريع يجوز في قافيته فَعُلُنْ وَفَعُلْنُ كقوله :

ليس على طول الحياه ندم

ومن وراء الموت ما لا يعلم (١)

والمُصَلَّم (الصَّلَامه) (٢) : الفرقة من الناس ، وتجمع صُلَامَات ، وكل جماعه صُلَامه.

صمل

صَمَل الشيء يَصْمُلُ صُمُولاً أى صلب واشتد واكتنز ، توصف به الخيل (٣) والجمل والرجل ، قال [رؤبه] :

عن صامِلِ عاس إذا ما اصلخما (٤)

والمَصْمِيل : (السقاء) (٥) اليابس.

[والمصامِل الخلق ، وأنشد :

ص : ١٣٠

١- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو (للمرقش الأكبر) في المفضليه ٥٤.

٢- الصلامه مثلثه الصاد كما في اللسان.

٣- كذا هو الوجه كما في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب فقد جاء : الجبل ، وهو تصحيف.

٤- ديوانه ص ١٨٤. ونسب الرجز في الأصول المخطوطه إلى (العجاج).

٥- زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث.

إذا ذاد عن ماء الفرات فلن نرى

أخا قربه يسقى أخا بصمیل [١].

[ويقال : صَمَلَ بدنه و بطنه ، وَأَصَمَلَه الصيام : أى أيسه.

والصَّوَمَل : شجره بالعالیه [٢].

ورجل صُمَّلٌ ، وامرأه صُمَّلَةٌ : شديده البضعه والعظام ، ولا يقال إلا لمجتمع الخلق.

والْمُصَمِّلٌ : الداهيه.

مصل

المَصْلُ معروف.

والمُصُول : تميز الماء عن اللبن ، والأَقِط إذا علق مَصَلٌ ماؤه فقطر منه.

وبعضهم يقول : مَصِلَه واحده مثل أَقَطَه.

وشاه مُمَصِّلٌ ومَمَصَّالٌ ، وهى التى يصير لبنها فى العلبه مترايلا قبل أن يُحَقَّن.

ملص

أَمَلَصَتِ المرأه والناقه أى رمت بولدها.

وَأَمَلَصَ الشىء من يدى أى انفلت انسلا ، وقد قضى عمر فى الإِمْلَاص وهو الإسقاط.

ص: ١٣١

١- زياده من التهذيب أيضا مما أخذه الأزهرى عن العين.

٢- زياده من التهذيب. أيضا مما أخذه الأزهرى عن العين.

لمص

اللمص شيء يُباع مثل الفالوذ لا حلاوه له ، يأكله الفتيان مع الدُّبس.

باب الصاد والنون والفاء معهما

إشاره

ص ن ف ، ن ص ف ، ص ف ن مستعملات

صنف

الصَّنْف : طائفه من كل شيء ، فكل ضرب من الأشياء صِنْف على حدّه.

والصَّنْفه والصَّنْفه : قطعه من الثوب ، وطائفه من القبيله.

والتَّصْنِيف : تمييز الأشياء بعضها من بعض.

نصف

النُّصْف : أحد جزأى الكمال ، والنُّصْف لغه رديئه.

وقدح نَصْفان : [بلغ الكيل نَصْفه ، وشطران مثله] (١) ، وقربان إلى تلك المواضع.

ونَصْف الماء الشجره : بلغ نَصْفها ، وكل شيء مثله ، قال :

إلى ملك لا تَنْصِفُ الساق نعله

أجل لا وإن كانت طوالا محامله (٢)

ص: ١٣٢

١- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى عن العين.

٢- البيت فى اللسان (لابن مياده) وروايته فيه : ترى سيفه لا ينصف الساق نعله

والتَّصِفَةُ : صخره تكون في مَنَاصِفِ أسناد الوادى.

والتَّصِفُ : المرأه بين المسنه والحَدَثه.

والتَّصِفَةُ : اسم الإِنصاف ، وتفسيره [أن تعطيه من نفسك التَّصِفُ] (١) أى تعطى من نفسك ما يستحق من الحق كما تأخذه.

والتَّصِفْتُ منه : أخذتُ حقى كملا حتى صرت وهو على التَّصِفِ سواء (٢)

والتَّصِيفُ : التَّصِفُ.

والتَّصِفَةُ : الخدام ، واحدهم ناصِف (٣).

وغلام ناصِف : يَنْصِفُ الملوكة أى يخدمهم.

والتَّصِيفُ : الخِمار.

والمُنْصِفُ من الطريق ومن النهر (٤) وكل شىء : وَسَطُه.

وَمُنْتَصِفُ الليل والنهار : وسطه ، وَاِنْتَصَفَ النهار ، وَنَصَفَ يَنْصِفُ.

والمُنْصِفُ : ما طَبِخَ من الشراب حتى ذهب منه التَّصِفُ.

والتَّصِيفَةُ : مسيل عظيم يكون نصف الوادى.

ص: ١٣٣

١- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى عن العين.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب فهى : سراء.

٣- كذا فى التهذيب ، وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : .. الواحده ناصفه.

٤- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب ففيه : النهار.

الصُّفْنُ والصَّفْنُ (١): وعاء الخُصِيه.

وكل دابه وخلق شبه زنبور ينضد حول مدخله ورقا أو حشيشا أو نحو ذلك ثم يبيت فى وسطه بيتا لنفسه أو لفراخه فذلك الصُّفْنُ ، وفعله التَّصْفِينُ.

والصافِنُ : عرق باطن الصلب طولا متصل به نياط القلب ، معلق به. ويسمى الأكل من البعير : الصافِنُ.

والصَّفْنَةُ : دلو صغير لها حلقة على حِدَه ، فإذا عظمت فاسمها الصُّفْنُ ، وفعله التَّصْفِينُ.

والصُّفُونُ : أن تصِفِن الدابه وتقوم على ثلاث قوائم وترفع قائمه عن الأرض ، أو ينال سُنبكها الأرض لتستريح بذلك ، وأكثر ما يَصْفِن الخيل ، والشافِنات الخيل ، وقال فى العانه :

كل صبير عانه صُفُونَا (٢)

وقراءه عبد الله : فَأَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافِنَ (٣) ، أى معقوله إحدى يديها على ثلاث قوائم ، و (صَوَافِنَ) قد صِيَّفَتْ قَدَمَيْهَا ، وَصَوَافِي بالياء يريد خالصة لله.

وكل صافٍ قدميه صافِنٌ.

ص: ١٣٤

١- وكذلك الصفنه والصفنه كما فى اللسان.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- سورة الحج ، الآية ٣٦.

ويقال : الصافن الذى يجمع يديه ويشنى طرف سُئبِك إحدى رجليه. وقيل : الصافن فوق اليد.

باب الصاد والنون والباء معهما

اشاره

ن ص ب ، ص ب ن ، ن ب ص ، ص ن ب مستعملات

نصب

النَّصَبُ : الإعياء والتَّعب ، والفعل : نَصَبَ يَنْصُبُ .

وَأَنْصَبَنِي هَذَا الأَمْرَ ، وأمر ناصب أى مُنْصَبٍ ومنه :

كَلَيْنِي لِهَمِّ يَا أَمِيمَهُ ناصِبٍ (١)

وكذلك خاتق فى موضع مخنوق ، وكاس فى موضع مُكْتَسٍ .

والتَّصْبُ ضد الرفع فى الإعراب .

والتَّصْبُ : الشر والبلاء ، قال ابن أبى خازم :

نَعْنَاكَ نَصْبٌ مِنْ أَمِيمِهِ مُنْصَبٍ (٢)

والتَّصْبُ : نَصْبُ الداء ، تقول : أَصَابَهُ نَصْبٌ مِنَ الداء .

والتَّصْبُ : النَّصِيبُ ، لغه ، قال :

ص : ١٣٥

١- صدر بيت مطلع قصيده بائيه (للنابغه) فى ديوانه فى نسخه المختلفه وفى غيرها من مجاميع الشعر وعجزه: من مجاميع الشعر

وعجزه وليل اقاسيه بطىء الكواكب

٢- الشطر صدر مطلع قصيده (لابن أبى خازم) ، والعجز فيه : كذى الشوق لما يسله وسيذهب ديوانه ص ٧ (دمشق).

وليس له في مال وارثه نَصَبٌ (١)

وَالنُّصَبُ : حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ فَيُعْبَدُ وَتُنْصَبُ عَلَيْهِ دِمَاءُ الذَّبَائِحِ وَجَمْعُهُ أَنْصَابٌ .

وَالنُّصَبُ : العَلَمُ .

وَالنُّصَبُ : جَمَاعَةُ النَّصِيبِيَّةِ ، وَهِيَ عِلَامَةٌ تُنْصَبُ لِلْقَوْمِ ، أَيْ عِلَامَةٌ كَانَتْ لَهُمْ .

وَالنَّصِيبِيَّةُ وَاحِدَةُ النَّصَائِبِ ، وَهِيَ نَصَائِبُ الْحَوْضِ ، وَهِيَ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حِوَالِي شَفِيرِهِ فَتَجْعَلُ لَهُ عَضَائِدًا .

وَالنُّصَبُ : رَفْعُكَ شَيْئًا تَنْصِبُهُ قَائِمًا مُنْتَصِبًا .

[وَالكَلِمَةُ الْمَنْصُوبَةُ يَرْفَعُ صَوْتَهَا إِلَى الْغَارِ الْأَعْلَى] (٢) وَنَاصَبَتْ فَلَانَا [الشَّرُّ وَالْحَرْبُ] (٣) وَالْعِدَاوَةُ وَنَحْوَهَا .

وَنَصَبْنَا لَهُمْ حَرْبًا ، وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْ الْحَرْبَ جَازًا .

وَكَلَّ شَيْءٌ اسْتَقْبَلْتَهُ فَقَدْ نَصَبْتَهُ .

وَتَيْسٌ أَنْصَبٌ ، وَعَنْزَةٌ نَصْبَاءٌ ، أَيْ مُنْتَصِبٌ الْقَرْنُ .

وَنَاقَةٌ نَصْبَاءٌ : مُنْتَصِبَةٌ مَرْتَفَعَةٌ الصَّدْرُ .

وَالنُّصَبُ جَمْعُ نَصَابٍ سَكِينٍ .

وَنَصَابُ الشَّمْسِ مَغْيِبُهَا .

ص : ١٣٦

١- لم نهتد إلى القائل .

٢- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى عن العين .

٣- زياده من التهذيب أيضا مما أخذه الأزهرى عن العين .

وَنَصَابٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ وَمَرْجَعُهُ الَّذِي يَرْجَعُ إِلَيْهِ.

وَتَقُولُ : رَجَعَ إِلَى مُرَكَّبِهِ وَمُنْصَبِهِ أَيْ أَصْلَ مَنْبَتِهِ وَحَسَبِهِ.

صَبِنَ

الصَّبْنُ : تَسْوِيَةُ الْكَعْبِينَ فِي الْكَفِّ ثُمَّ تَضْرِبُ بِهِمَا فَيُقَالُ : أَجِلُّ وَلَا تَصْبِنِ.

وَإِذَا صَرَفَ السَّاقِي الْكَأْسَ عَمَّنْ هُوَ أَوْلَىٰ بِهَا قِيلَ : صَبَنَ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

صَبَّنتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍ

وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا (١)

وَإِذَا خَبَأَ الْإِنْسَانُ فِي كَفِّهِ شَيْئًا كَالدَّرْهِمِ أَوْ الْخَاتَمِ [وَلَا يَفْطَنُ لَهُ] (٢) قِيلَ : صَبَنَ.

نَبِصَ

نَبِصَ الْغُلَامُ يَنْبِصُ بِالطَّائِرِ نَبِصًا : يَضْمُ شَفْتَيْهِ ثُمَّ يَدْعُوهُ.

صَنَبَ

الصَّنَابُ : صَبَاغُ الْخَزْدَلِ.

ص: ١٣٧

١- البيت من معلقة الشاعر ، وهي في المعلقة ص ٢١٩ بروايه : صدت الكاس

٢- زياده من التهذيب مما نقله الأزهرى من العين .

والصَّنَائِيّ من الدواب والابل : لون بين الحمرة والصفرة مع كثره الشَّعْر والوَبَر.

باب الصاد والنون والميم معهما

اشاره

ص ن م ، ن م ص يستعملان فقط

صنم

الصَّنَم : جمعه أَصْنَام.

نمص

النَّمص : رقه الشَّعْر حتى تراه كالزَّغَب.

ورجل أنْمَصُ الرأس أنْمَصُ الحاجبين ، وربما كان أنْمَصَ الجبين.

وامرأه نَمْصَاء ، وهي تَنْمَصُ : أى تأمر ناصه فتنمص شعر وجهها نَمْصًا ، أى تأخذه عنها بخيط فتنتفه(١).

والنَّميص والمنموص من النبات : ما أمكنك جُذُه (٢) وما أمكنك من الشعر الانتاف فهو نَميص.

باب الصاد والفاء والميم معهما

اشاره

ف ص م يستعمل فقط

فصم

الفَصْم : كسر الحلقه والخلخال.

ص: ١٣٨

١- كذا فى التهذيب وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : أن تنتف.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

والفَصْمُ : أن ينصدع الشيء من غير أن يبين ، وتقول : فَصَمْتُهُ فأنفَصَمَ أى انصدَع.

والانْفِصَامُ : الانقطاع ، وإذا انصدعت ناحيه من البيت قيل : فُصِمَ.

والدُّرَّةُ تَنْفَصِمُ إذا انصدعت ناحيه منها.

الثلاثى المعتل

باب الصاد والذال و (و أ ي ء) معهما

اشاره

ص دى ، ص دء ، ص ي د ، و ص د ، ء ص د ، دى ص مستعملات

صدى : ، صدء :

الصَّدى : الهام الذَّكر ، ويُجمع أصداء.

والصَّدى : الدماغ نفسه.

ويقال : بل هو الموضوع الذى جعل فيه السمع من الدماغ ، يقال : أصَمَّ الله صدى فلان.

وقيل : بل أصَمَّ الله صداه من صدَى الصوت [الذى يجيب صوتَ المنادى] (١٧٣) ، لقول الشاعر فى وصف الدار :

صَمَّ صَدَاها وعفا رسْمُها

واستعجمت عن منطق السائل (١)

ص : ١٣٩

وحجه من يقول : الصَّدَى الدماغ قول العجاج : (١)

لهامهم أَرْضُهُ وَأَنْقَحَ

أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْمَخَ

وَالصَّدَى : الصوت بين الجبل ونحوه يجييك مثل صوتك

وَالصَّدَى : طائر تزعم العرب أن الرجل إذا مات خرج من أذنيه ويصيح : و ا فلانا ، فأبطله رسول الله - صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

وَأَنْ فَلَانَا لَصَّدَى مَا لَى حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

وَالصَّدَى : العَطَش الشديد ، ولا- يكون ذلك حتى يجف الدماغ وييبس ، ولذلك [تنشق] (٢) جلده جبهه من يموت عطشا ،
وتقول : صَدَى يَصْدَى صَدَى ، فهو صَدْيَانُ (٣) وامرأه صَدْيَى ، ولا يقال : صَادٍ ولا صَادِيَه .

وقيل : يقال صَادٍ وصادِيَه ، وقال ذو الرمه :

صَوَادِيَّ الْهَامِ وَالْأَحْشَاءُ خَافِقَهُ (٤)

ص: ١٤٠

١- جاء فى التهذيب : وتصديق من يقول الصدى الدماغ قول (رؤبه) الرجز نقول : ليس الرجز (لرؤبه) وهو (للعجاج) كما فى الأصول المخطوطة وديوان العجاج ص ٤٦٠ .

٢- زياده من اللسان وقد سقطت فى الأصول المخطوطة ، ولم نجد النص فى التهذيب .

٣- وكذلك صد والأنثى صديه بالتخفيف . انظر اللسان .

٤- صدر بيت (لذى الرمه) وعجزه كما فى الديوان (ط أوربا) ص ٧٢ : تناول الهيم ارشاف الصهاريج

والصَّدَاهُ فعل المَتَّصِدَى ، وهو الذى يرفع رأسه وصدرة ، يقال : جعل فلان يَتَّصِدَى للمَلِك لينظر إليه ، قال :

لها كلما صاحت صَدَاهُ وَرَكَدَهُ (١)

يصف الهامه.

والتَّصِيدِيه : ضربك يدا على يد [لتسمع بذلك إنسانا] (٢) ، يقال : صَيَّدَى تَصِيدِيه ، [وهو من قوله : (مُكَاءٌ وَتَصِيدِيه) (٣) وهو التصفيق] (٤).

والصَّوَادِي من النخيل : الطوال.

ويقال للرجل المنتصب لأمر يفكر فيه ويدبره : هو يُصَادِيه ، قال الشاعر :

بات يُصَادِي أمر حزم أخصفا (٥)

والأخصف : الذى فيه لونان من سواد وبياض ، وكذلك الشىء الذى يُظَلِّم ثم يبدو.

ص: ١٤١

١- صدر بيت (للطرماح) جاء فى التهذيب واللسان وعجزه كما فى الديوان ص ٤٨٣ : بمصدران اعلى ابنى شمام البوائن

٢- زياده من التهذيب مما نقله الأزهرى من العين.

٣- سورة الأنفال ، الآية ٣٥.

٤- ما بين القوسين من التهذيب مما نقله الأزهرى من العين.

٥- الرجز (للعجاج) ديوانه (تحقيق الدكتور عزه حسن) ص ٥٠٧ ، والروايه فيه : والروايه فيه : منخصفا مكان اخصفا.

والصَّدَأُ (١) ، مهموز ، بمنزله الوَسَخ على السيف ، وتقول : صَدِيٌّ يَصْدَأُ صَدَأً.

وتقول : إنه لصاغر صَدِيٌّ أي لزمه صَدَأُ العار واللوم.

ومن قال : صَدٍ ، بالتخفيف ، فإنه يريد : صاغر عطشان.

وكل مصدر من المنقوص الملتين يكون على بناء الصَّدَى والندى فالنعت بالتخفيف نحو صَدٍ وَنَدٍ ، تقول : ثوب نَدٍ وعطشان صَدٍ كما قال طرفه :

ستعلم إن متنا غدا أينا الصَّدِي (٢)

والصُّدَاهُ : لون شقره (٣) يضرب إلى سواد غالب ، يقال : فرس أصدأ والأنتى صدآء ، والفعل صَدِيٌّ يَصْدَأُ وَأَصْدَأُ يُصْدِيُّ.

ورجل صُدَاوِيٌّ بمنزله رُهاوِيٌّ ، وصداء حى من اليمن.

وإذا جاءت هذه الميمه فإن كانت فى الأصل ياء أو واوا فإنها تجعل فى النسبه واوا كراهيه التقاء الياءات ، ألا ترى أنك تقول : رَحَى وَرَحِيَان ، فقد علمت أن ألف رحى ياء وتقول : رَحَوِيٌّ لتلك العله.

ص : ١٤٢

١- لقد أدرج هذا المهموز مع صدى المعتل ولم تفرد له ترجمه ، كذا فعل الأزهرى فى التهذيب.

٢- وصدر البيت كما فى الديوان (ط أوربا) ص ٣٠ : كريم يروى نفسه فى حياته

٣- هذا هو الوجه وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : شعر.

وَصَيْدَاءٌ ، مشدد ، عين عذبه معروفه فى العرب ، [فقد] (١) تزوجت امرأه لقيط بن عدى بعد موته برجل ، فقال لها : أين أنا من لقيط؟ فقالت ماء ولا كَصَدَاءٍ ، ومرعى ولا كالسَّعدان (٢) ، فذهبتا مثلاً.

صيد

المِصِيدَه (٣) : ما يُصَاد بها ، [لأنها من بنات الياء المعتله ، وجمع المِصِيدَه مَصَايد بلا همز ، مثل معايش جمع معيشه] (٤).
والصَّيْد معروف ، [والعرب تقول : خرجنا نَصِيد بِيضِ النعام ونَصِيد الكمأه ، والافتعال منه الاصطيد ، يقال : اصطادَ يَصطاد فهو مُصطاد ، والمَصِيد مُصطاد أيضا ، وخرج فلان يَتَصَيَّد الوحش : أى يطلب صيدها] (٥).
والصَّيْد مصدر الأَصْيِد ، وله معنيان ، يقال : مَلَكَ أَصْيِد : لا يلتفت إلى الناس يمينا ولا شمالا. والأَصْيِد أيضا : من لا يستطيع الالتفات إلى الناس يمينا وشمالا من داء ونحوه ، والفعل صَيَّدَ يَصِيدُ صَيْدًا.

ص: ١٤٣

١- إضافه مفیده.

٢- مثلان يضربان فى الرجلين يكونان ذوى فضل غير أن لأحدهما فضلا على الآخر. انظر مجمع الأمثال ٢ / ٢٧٥ ، ٣٧٧.

٣- المصيده مثل مكنسه والمصيده مثل معيشه والمصيده مثل مركبه كله بمعنى كما فى اللسان.

٤- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٥- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

وأهل الحجاز يثبتون الياء والواو في نحو صَيْدٍ وَعَوْرٍ ، وغيرهم يقول : صَادٌ يَصَادُ وَعَارٌ يَعَارُ كما قال :

أَعَارَتْ عينه أم لم تَعَارَا (١)

ودواء الصَّيْدِ أَنْ يُكْوَى (٢) موضع من العنق (٣) فيذهب الصَّيْدُ

قد كنت عن إعراض قومي مذودا

أشقى المجانين وأكوى الأَصْيِدَا (٤)

والصاد : حرف يصغُرُ صُوَيْدُهُ (٥) والصاد : ضرب من النحاس والصاد : الكبير ، قال :

يضرِبُه بحوافِرِ كَالصَّادِ (٦)

أى كالجندل.

ص: ١٤٤

١- عجز بيت تمامه في اللسان (عور) غير منسوب وهو : وسائله بظهر العيب عنى

٢- كذا في س والتهذيب واللسان وغيرهما وقد صحف في ص و ط فصار يكون.

٣- كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان فقد جاء : ودواء الصيد أن يكون بين عينيه فيذهب الصيد.

٤- ورد الرجز في التهذيب واللسان وقد آثرنا روايته على روايه الأصول المخطوطة وهى : أطوى المجانين واسقى الاصيدا

٥- كذا في ص و ط وأما في س فقد وردت : صديده.

٦- لم نهتد إلى القائل.

والمَصَاد: الجبل نفسه ، يجمعه العرب على مُصْدَان مثل مُسْلَان جمع مَسِيل.

وَصَد

الْوَصِيد: فناء البيت ، والْوَصِيدُ الباب.

أَصَد

الإِصْد والإِصَاد والْوِصَاد اسم والإِصَاد المصدر.

والإِصَاد والإِصْد (١) هما بمنزله المطبق ، يقال أَطَبَقَ عَلَيْهِمُ الإِصَادَ وَالْوِصَادَ وَالإِصْدَ (٢).

وَأَصَدَّتْ عَلَيْهِمُ وَأَوْصَدَتْهُ ، والهمز أعرف.

و (نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ) (٣) أى مطبقه.

دِیص

الغده تَدِیص بين اللحم والجلد.

والانْدِیاص: الشئ ینسل من یدك ، وتقول: انْدَاصَ عَلینَا بَشْرَهُ ، وإنه لَمُنْدَاصٌ بِالشْرِ أى مفاجئ به وَقَّاعٌ فیه.

ص: ١٤٥

١- جاء فى الأصول المخطوطه دون سائر المظان : والأصد فعلل وهو بمنزله

٢- كذا فى اللسان وهو مما أخذه من العين.

٣- من الآیه ٢٠ من سوره البلد.

إشارة

ص و ت ، ص ي ت يستعملان فقط

صوت

صَوَّتَ فلان (بفلان) تَصَوَّيْتَا أى دعاه. وصاتَّ يَصُوتُ صَوْتًا فهو صائتٌ بمعنى صائح.

وكل ضرب من الأغنيات صَوْتُ من الأصوات.

ورجل صائتٌ : حَسَنَ الصَّوْتِ شديده.

ورجل صَيِّتٌ : حَسَنَ الصَّوْتِ (١).

وفلان حسن الصَّيْتِ : له صِيْتٌ وَذِكْرٌ فى الناس حَسَنٌ.

إشارة

و ص ر ، أ ص ر ، ص ي ر ، ص و ر ، ص ر ي مستعملات

وصر

الْوَصْرَهُ ، مَعْرَبَهُ ، : الصَّكُّ (٢) [وهى الأَوْصَرُ ، وأنشد :

وما اتخذت صراما للمُكُوْثِ بها

وما انتقيتك إلا للوَصْرَاتِ (٣)

ص: ١٤٦

- ١- كذا فى الأصول المخطوطة وأما فى التهذيب فيما أخذه من (العين) فقد ورد : شديد الصوت.
- ٢- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطة : قال الضرير : إنما هو الوصر وهو السجل يكتبه الملك لمن يقطعه.
- ٣- البيت فى التهذيب واللسان وروايته فيه : وما اتخذت صداما وهو غير منسوب فيهما.

وروى عن شريح : أن رجلين احتكما إليه ، فقال أحدهما : إن هذا اشترى منى دارا وقبض منى وضرها ، فلا هو يعطينى الثمن ولا هو يردُّ على الوضِر .

قال القبيبي : الوضِر كتاب الشراء ، والأصل : إضِر سمي إضيرا لأن الإضِر العهد ، ويسمى كتاب الشروط ، وكتاب العهود والمواثيق ، وجمع الوضِر أوصار ، وقال عدى بن زيد :

فأيكم لم ينله عرف نائله

دثرا سواما وفي الأرياف أوصارا (١)

أى أقطعكم فكتب لكم السجلات فى الأرياف (٢)

أصر

الإصر : الثقل .

والأصر : الحبس [وهو] أن يحبسوا أموالهم بأفئيتهم فلا يرعونها لأنهم لا يجدون مرعى ، وكذلك الأصر يأصرونها ولا يسرحونها وهذا لشده الزمان (٣) .

والأىصر حَيْبِلٌ قصير يُشد فى أسفل الخباء إلى وتد ، ويُجمع أياصر ، وفى لغه أصاره (٢٠٧) .

ص : ١٤٧

١- البيت فى التهذيب واللسان وشعراء النصرانية ص ٤٦٩ والديوان ص ٥٥ (تحقيق محمد حسين) .

٢- ما بين القوسين كله من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين .

٣- جاء بعد هذه العبارة فى الأصول المخطوطة : قال الضرير : الإصر الضيق والإصر العهدو يجمع على آصار .

وكل شيء عطفته على شيء فهو آصر من عهد أو رحم فقد أصرت عليه وأصرتة.

ويقال : ليس بيني وبينه آصره رجم تأصرتني عليه ، وما يَأصِرُنِي عليه حق أى يعطفنى.

والآصره بوزن فاعله : صله الرحم والقرايه ، يقال : قَطَعَ اللهُ آصِرَه ما بيننا.

والمأصر : جبل يمد على نهر أو طريق تحبس به السفن أو السابله لتؤخذ منهم العشور.

وكلأ آصر : يحبس من ينتهى إليه لكثرتة.

ويقال : كلأ أصير أى ملتف. ولم يسمع آصر (١)

صير

الصَّير : الشق ، ومنه : فى الحديث : من نظر فى صير باب فقد دَمَرَ (٢) أى دَخَلَ.

والصَّير : شبه الصَّحناء (٣) يتخذ بالشام ، ويقال : كل صحناء (٤) صيرٌ.

وصيره (٥) البقر موضع يتخذ من أغصان الشجر والحجاره كالحظيره ، وإذا كان للغنم فهو زريبه.

ص: ١٤٨

١- كذا فى (س). و (ص) و (ط) : ولم أسمع آصر.

٢- ورد الحديث فى التهذيب واللسان وغيرهما بروايه من اطلع فى صير باب

٣- كذا فى التهذيب وفى ص و س وقد صحف فى ط فجاء الشحناء.

٤- كذا فى الأصول وهو صواب.

٥- فى الأصول : صير ، وهو جمع صيره.

وصير كل شيء مصيره.

والصَيُّورُه مصدر صارَ يصيرُ.

وصَيُّور الأمر آخره ، ويقال : صارَ الأمر مصيره إلى كذا وصَيُّوره.

وصيرُ الأمر : شرفُه ، تقول : هو على صير أمره أى على شرفه.

وصَيِّر : اسم موضع على فَيَعِل .

وصارَةُ الجبل (١) : رأسه.

ويقال : صيره البقر وجمعها صير وصير.

صور

الصَّوْر : الميل ، يقال : فلان يَصُور عنقه إلى كذا أى مال بعنقه ووجهه نحوه ، والنعت أَصْوَر ، قال الشاعر :

فقلت لها غضى فإني إلى التي

تريدين أن أصبو لها ، غير أَصْوَر (٢)

وعصفور صَوَّار : وهو الذى يجيب الداعى .

وقوله تعالى : (فَصُرُّهُنَّ إِلَيْكَ) (٣) أى فشفقهن إليك ، قال : فقال له الرحمن : صُرُّها فإنها تأتيك طوعا عند دعوتك الشفع .

ص : ١٤٩

١- كذا فى ص و س وأما فى ط فقد ورد : وطار الجبل.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- سورة البقره من الآيه ٢٦٠.

ويقال : فَصْرُهُنَّ أَي ضَمَّهِنَّ ، ويقال : قَطَّعْنَهُنَّ ، قال أمية :

فشتى فَصْرُهُنَّ ثم ادعهن

يأتين زهرا بدار القطا (١)

وَصَوَّرَتْ صُورَهُ ، وتجمع على صُورٍ ، وصور لغه فيه ، وقال الأعشى :

وما أيلبي على هيكل

بناه وصلب فيه وصارا (٢)

بمعنى صَوَّرَ ، وهى لغه.

وَالصُّورُ : النخل الصُّغار ، ولم أسمع منه واحدا.

[وفى حديث ابن عمر أنه دخل صَوْرَ نخل]. (٣)

وَالصُّوَارِ وَالصُّوَارِ : القطيع من بَقَرِ الوحش ، والعدد أَصْوَرَهُ ويجمع على صِيرَانِ.

وَأَصْوَرَهُ الْمَسْكُ (٤) : نافقائه ، وسمعت من يقول فى الواحد صَوَارٍ وَصِيَارٍ (٥)

ص: ١٥٠

١- لم نجده فى ديوان أمية بن أبى الصلت ، ولعله لآخر يدعى (أمية) لم نهتد إليه.

٢- البيت فى اللسان وفى الديوان.

٣- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٤- كذا فى التهذيب واللسان وغيرهما وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : وصوره المسك.

٥- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه العبارة : فلا يدري على أيهما أعتمد ولعل هذا من إضافات النساخ.

قال أبو عمرو: والصَّوَارِ رِيحُ الْمَسْكِ، قال:

إِذَا تَقَوَّمَ يَضُوعُ الْمَسْكِ أَصْوَرَهُ

والعنبر الورد من أردانها شمل (١)

ويقال: أَصْوَرَهُ الْمَسْكَ قَطْعَ تَجْعَلُ فِي أَزْرَارِ الْقَمِصِ، قال:

إِذَا رَاحَ الصَّوَارِ ذَكَرْتَ عَيْدًا

وأذكرها إِذَا نَفَحَ الصَّوَارِ (٢)

صِرَى

صِرَى الْمَاءِ فَهُوَ صِرَى.

والصَّرَى: الدَّمْعُ، وَاللَّبْنُ، وَهُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ فَلَا يَجْرَى.

وفى اللبن أن يترك حتى يفسد طعمه، وتقول: شربت لبنا صِرَى، قالت الخنساء:

فَلَمْ أَمْلِكْ غَدَاهُ نَعَى صَخْرٍ

سَوَابِقَ عِبْرِهِ حَلَبَتْ صَرَاهَا (٣)

ويقال: الصَّرَى، مقصور: ما جمعته من الماء واللبن.

وصِرَيْتِ النَّاقَةُ وَأَصْرَتْ: اجتمع اللبن في ضرعها.

ص: ١٥١

١- البيت في اللسان وهو (للأعشى) والرواية فيه: والزنيق الودر.... وانظر الديوان ص ٥٣ (تحقيق محمد حسين).

٢- البيت في اللسان غير منسوب والرواية فيه: إذا راح الصوار ذكرت ليلي.

٣- البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٨٧ وقد ورد مصحفا في ط و س وهو: سوابق عبره صلبت صراها.

وَصَرِيَ فُلَانٌ فِي يَدِ فُلَانٍ أَيْ بَقِيَ رَهْنًا فِي يَدَيْهِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

رَهْنُ الْحُرُورِيِّينَ قَدْ صَرِيَتْ (١)

وَصَيَّرِي يَصِيرِي أَيْ دَفَعَ يَدْفَعُ ، تَقُولُ : وَمَا الَّذِي يَصِيرِيكَ عَنِّي أَيْ يَدْفَعُكَ ، يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا سَأَلَ شَيْئًا كَأَنَّهُ يَقُولُ : مَا يَرْضِيكَ عَنِّي ، قَالَ :

لَقَدْ هَلَكْتَ لَنْ لَمْ يَصْرِكَ الصَّارِي (٢)

بَابُ الصَّادِ وَاللَّامِ وَ (وَأَيْ ء) مَعَهُمَا

إِشَارَةٌ

وَص ل ، ص ل و ، ل ص و ، ص ل ي ، ل و ص ، أَص ل ، ص و ل

مستعملات

وَصْلٌ

كُلُّ شَيْءٍ أَتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَمَا بَيْنَهُمَا وَصْلُهُ .

وَمَوْصِلُ الْبَعِيرِ : مَا بَيْنَ عَجْزِهِ وَفَخْذِهِ ، قَالَ :

تَرَى بَيْسَ الْبُولِ دُونَ الْمَوْصِلِ (٣)

[وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ :

لَيْسَ لِمَيْتٍ بَوْصِيلٌ وَقَدْ

عَلِقَ فِيهِ طَرْفَ الْمَوْصِلِ] (٤)

ص: ١٥٢

١- الرجز في التهذيب والديوان ص ٢٦.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- الرجز في التهذيب واللسان (لأبي النجم) ولكن الرواية فيهما : بيس الماء.

٤- البيت في شرح أشعار الهذليين ١٤ / ٢ ، وما بين القوسين زياده من التهذيب مما أفاده الأزهرى من العين.

وَالْوَصِيَّةُ مِنَ الْغَنَمِ كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا وَلَدَتْ الشَّاهَ ذَكَرًا قَالُوا : هَذَا لِآلِهَتِنَا فَتَقَرَّبُوا بِهِ ، وَإِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى قَالُوا : وَصِيَّتْ أَخَاهَا فَلَا يَذْبَحُونَ أَخَاهَا ، قَالَ تَابُطُ شَرَا :

أَجْدَكَ إِذَا كُنْتَ فِي النَّاسِ نَاعِقًا

تُرَاعَى بِأَعْلَى ذِي الْمَجَازِ الْوَصَائِلًا (١)

وَأَتَّصَلَ الرَّجُلُ أَيِ انْتَسَبَ فَقَالَ : يَا لِفُلَانٍ ، قَالَ :

إِذَا اتَّصَلْتُ قَالَتْ لِبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ (٢)

صلو

الصَّلَاةُ أَلْفَهَا وَאו لِأَنَّ جَمَاعَتَهَا الصَّلَوَاتُ ، وَلِأَنَّ التَّشْبِيهَ صَلَوَانِ .

وَالصَّلَاةُ : وَسَطُ الظُّهْرِ لِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَلِلنَّاسِ .

وَكَوَلِ أُنْثَى إِذَا وَلَدَتْ انْفَرَجَ صَلَاةُهَا ، قَالَ :

كَأَنَّ صَلَاةً جَهِيْزَةً حِينَ قَامَتْ

حَبَابُ الْمَاءِ يَتَّبِعُ الْحَبَابَا (٣)

وَإِذَا أَتَى الْفَرَسَ عَلَى أَثَرِ الْفَرَسِ السَّابِقِ قِيلَ : قَدْ صَلَّى وَجَاءَ مُصَلِّيًّا لِأَنَّ رَأْسَهُ يَتْلُو الصَّلَاةَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ .

ص : ١٥٣

١- لم نستطع تخريجه .

٢- صدر البيت تمامه في اللسان للأعشى وعجزه : وبكر سببها والانوف رواغم والبيت في التهذيب والمحكم وفي الديوان (الأعشى) ص ٥٩ .

٣- البيت في اللسان (حب) غير منسوب .

وَصَلَوَاتِ الْيَهُودِ : كُنَائِسُهُمْ وَاحِدَهَا صَلَاةٌ (١).

وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ لِلْمُسْلِمِينَ : دَعَاؤُهُ لَهُمْ وَذَكَرَهُمْ.

وَصَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَى أَنْبِيَائِهِ وَالصَّالِحِينَ مِنْ خَلْقِهِ : حَسَنُ ثَنَائِهِ عَلَيْهِمْ وَحَسَنُ ذِكْرِهِ لَهُمْ.

وَقِيلَ : مَغْفِرَتُهُ لَهُمْ.

وَصَلَاةُ النَّاسِ عَلَى الْمَيِّتِ : الدَّعَاءُ.

وَصَلَاةُ الْمَلَائِكَةِ : الْاسْتِغْفَارُ.

وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ لِلشَّيْطَانِ مَصَالِي وَفُخُوحًا.

وَالْمِصْلَاهُ أَنْ تَنْصَبَ شَرَكًا وَنَحْوَهُ لِيَقَعَ فِيهِ شَيْءٌ فَيَصْطَادُ ، وَتَقُولُ : صَلَّيْتُ أَيْ نَصَبْتُ الْمِصْلَاهُ وَتَجْمَعُ مَصَالِي.

وَالصَّلَا : الْحَطْبُ.

وَالصَّلَا : النَّارُ ، وَصَلَّى الْكَافِرُ نَارًا فَهُوَ يَصْلَاهَا أَيْ قَاسَى حَرَّهَا وَشَدَّتْهَا.

وَصَلَّيْتُ اللَّحْمَ صَلِيًّا : شَوَيْتَهُ ، وَإِذَا أَلْقَيْتَهُ فِي النَّارِ قُلْتَ : أَصَلَّيْتُهُ أَصْلِيهِ (٢) إِصْلَاءً وَصَلَّيْتُهُ تَصْلِيهِ (٣) وَالصَّلَا اسْمٌ لِلْوَقُودِ إِذَا اضْطَلَى بِهِ الْقَوْمُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

ص : ١٥٤

١- جاء في الأصول المخطوطة : وفي نسخة الحاتمي واحدها صلوثا.

٢- جاء في الأصول المخطوطة : أصله يصليه.

٣- جاء في الأصول المخطوطة : صلى تصليه.

وصالياتٌ للصَّلَاةِ (١)

والصَّالِيَاتُ : الأثافي لأنهن قد صَلِينَ النارَ

وصَلَى فلان بشرَّ فلان ورجل سوء.

وفلان لا يُصَطَّلَى بناره أى لا يتعرض لحدّه.

وصَلَى عصاه إذا أدارها على النار يثَقُّهَا ، قال :

فلا تعجل بأمرك واستدمه

فما صَلَّى عصاك كمستديم (٢)

وفى الحديث (٣) : لو شئت لدعوت بصلاء. فالصَّلاء الشواء لأنه يُصَلَى بالنار.

والصَّليان : نبت على فَعْلان ، ويقال : فَعْلِيان له سنامه عظيمه كأنها رأس القصبه ، إذا خرجت أذناها تجد بها الإبل تسميها العرب خبز الإبل ، فمن قال فَعْلِيان قال أرض مَضلاه.

لصو

لَصَى فلان فلانا يَلْصُوهُ وَيَلْصُو إِلَيْهِ إذا انضم إليه لريبه ، وَيَلْصِي أعربهما.

ويقال : لَصَاه يَلْصَاه ، قال العجاج :

عف فلا لاصٍ ولا مَلْصِي (٤)

ص: ١٥٥

١- الرجز فى الديوان ص ٣١١.

٢- البيت فى اللسان (لقيس بن زهير).

٣- فى اللسان : وفى حديث عمر.

٤- الرجز فى الديوان ص ٣١٥.

لوص

اللَّوْصُ مِنَ الْمَلَاوِصِ ، وَهُوَ فِي النَّظَرِ كَأَنَّهُ يَخْتَلُ لِيُرَومَ أَمْرًا . وَفُلَانٌ يُلَاوِصُ الشَّجْرَةَ إِذَا أَرَادَ قَلْعَهَا بِالْفَأْسِ ، فَتَرَاهُ يُلَاوِصُ فِي نَظَرِهِ يَمْنَهُ وَيَسْرَهُ كَيْفَ يَأْتِي لَهَا وَكَيْفَ يَضْرِبُهَا ، قَالَ خَفَافٌ :

أَمْسَى يُلَاوِصُ عَبَّاسَ بِمَعْوَلِهِ

مُدَلِّصًا قَدْ نَبَتَ عَنْهُ الْمُنَاقِيرُ (٢)

أصل

وَاسْتَأْصَلَتْ هَذِهِ الشَّجْرَةَ أَيْ ثَبَتَ (٣) أَصْلُهَا .

وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ فُلَانًا أَيْ لَمْ يَدَعْ لَهُ أَصْلًا .

وَيُقَالُ : إِنْ النَّخْلَ بِأَرْضِنَا أَصَيْلٌ أَيْ هُوَ بِهَا لَا يَفْنَى وَلَا يَزُولُ . وَفُلَانٌ أَصَيْلُ الرَّأْيِ ، وَقَدْ أَصَلَ رَأْيُهُ أَصَالَه ، وَإِنَّهُ لِأَصَيْلُ الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ .

[وَالْأَصْلُ أَسْفَلَ كُلِّ شَيْءٍ] (٤) وَالْأَصِيلُ : الْعَشِي ، وَهُوَ الْأَصْلُ ، وَتَصْغِيرُهُ أُصَيْلًا .

ص : ١٥٦

١- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

٢- لم نهتد إلى مظان البيت ولم نجده في مجموع شعره.

٣- كذا في التهذيب فيما أخذه الأزهري من العين ، وكذلك في اللسان وأما في الأصول المخطوطة ففي س : نبت ، وفي ص و ط : أنبت.

٤- زياده من التهذيب مما أفاده الأزهري من العين.

ولقيته مُؤَصِّلاً أى بأصِيل.

والأَصِيلُ : حيه قصيره تثب فتساور الإنسان وتكون برمل عافر شبيهه (١) بالرئه منضمه ، فإذا انتفخت ظننتها بها (٢) ، ولها رجل واحده تقوم عليها ثم تدور فتثب لا تصيب نفختها شيئاً إلا أهلكته لأن السم فيها.

[والأَصِيلُ : الهلاك ، وقال أوس :

خافوا الأَصِيلَ وقد أَعِيَتْ ملوكهم

وحملوا من ذوى غوم بأثقال

والأَصِيلُ : الأَصِيلُ ، ورجل أَصِيلُ : له أَصْلُ] (٣)

صول

صَالَ فلان ، وصالَ الأسدَ صَوْلًا يصف بأسه قال :

فصَالُوا صَوْلَهُمْ فيمن يليهم

وصَلْنَا صَوْلَنَا فيمن يَلِينَا (٤)

باب الصاد والنون و (و أ ي ء) معهما

اشاره

ص و ن ، ص ن و ، ن ص و ، ن و ص ، ص ي ن ، ن ص أمستعمالات

صون

الصَّوْنُ : أن تَقِيَ شيئاً مما يُفسده ، والحر يَصُونُ عرضه كما يَصُونُ ثوبه.

ص: ١٥٧

١- فى الأصول المخطوطه : شبيها.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، ولم نهتد إلى الوجه فى المعجمات.

٣- ما بين القوسين زياده من التهذيب عن العين والبيت فى ديوانه ص ١٠٣ (صادر).

٤- القائل هو عمرو بن كلثوم والبيت فى مطولته المعروفه.

والصَّوَّانُ : ما تَصُونُ به ثوبا ونحوه ، ويقال : ثوب صَوْنٌ لا ثوبٌ بذله.

والفرس يَصُونُ عدوه وجريه إذا ذخر منه ذخيره لحاجته إليها ، قال لبيد :

فولى عامدا لطيات فلج

يرأوح بين صَوْنٍ وابتدال (١)

[أى يَصُونُ جريه مره فيبقى منه وابتدله مره فيجتهد فيه] (٢).

والصَّوَّانُ : ضرب من الحجارة فيها صلابه.

لونها كلون الأرض ، الواحده بالهاء ، قال :

يتقى المروَّ وصَوَّان الصوى

بوقاح مجمر غير معر (٣)

صنو

فلان صِنُو فلان أى أخوه لأبويه وشقيقه.

وعمُّ الرجل : صِنُو أبيه.

والصَّنُو من النخل : نخلتان أو ثلاث أو أكثر أصلهن واحد ، كل واحد على حياها صِنُو ، وجمعه صِنُونان ، والتثنيه صِنُونان ، ويقال لغير النخل.

ص: ١٥٨

١- البيت فى ديوانه ص ٨٠. فى الأصول : عائدا.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٣- لم نهتد إلى القائل.

الناصية قصاص من الشعر [فى مقدم الرأس] (١).

ونصوته: قبضت على ناصيته فمددتها أنصوه نصوا ، والمناصي: الذى يمدّها.

وناصيت فلانا إذا قاتلته فأخذتما بناصيتكما ، قال أبو النجم :

إن يمس رأسى أشمط العناصى

كأنما فرقه مناصى (٢)

ومفازه تناصى مفازة إذا كانت الأولى متصله بالأخرى ، فالآخره تنصو الأولى.

والنصي: نبات من أفضل المراعى ، الواحد نصيه ورقه كورق الزرع شديد الشبوطه (٣).

وإذا اجتمعت جماعه من نخبه الناس وخيارهم قيل : هم نصيه انتصوا أى اختيروا.

النوص: الحمار الوحشى لا يزال نائصا يرفع رأسه يتردد كأنه نافر أو كأنه جامع.

ص: ١٥٩

١- زياده من التهذيب أيضا.

٢- الرجز فى اللسان.

٣- وردت النصى ترجمه مفرده فى الأصول المخطوطه بعد ترجمه صين فلزم أن نردها إلى موضعها فى نصى.

والفرس يُنُوصُ وَيَسْتَتِيصُ ، وذلك عند الكبح والتحريك كقول حارثه بن بدر :

غمر الجراء إذا قصرت عنانه

بيدي استنَّاصَ ورام جرى المسحل (١)

عنى الفيل.

والتَّوُصُ : التباعد عن الشيء ، قال امرؤ القيس :

أمن ذكر سلمى إذ نأتك تنُوصُ (٢)

أى تباعد عنها ، (وهو التناصي) (٣).

(والمَنَاصُ : الملجأ) (٤) ، وفى قوله تعالى : (وَلَاتِ جَيْنَ مَنَاصٍ) (٥) أى : لا حين مطلب ولا حين مغاث وهو مصدر ناصَ يُنُوصُ ، وهو الملجأ.

صين

ودار صيني منسوب إلى الصَّين.

والصَّين بطيحه كانت بين النجف والقادسية بادلَّ بها طلحه بن عبيد الله

ص: ١٦٠

١- البيت فى التهذيب واللسان.

٢- البيت فى التهذيب واللسان بتمامه وصدره : فتقصر عنها خطوه وتبوص وانظر الديوان ص ١٠٥ (تحقيق السندوبى).

٣- ما بين القوسين ذكر فى ترجمه صنو فى الأصول المخطوطه ، وقد وضعناه فى موضعه.

٤- ما بين القوسين ذكر فى ترجمه صنو فى الأصول المخطوطه وقد وضعناه فى موضعه.

٥- سوره ص ، الآية ٣.

فأخذها مكان ضياعه في المدينة فنضب عنها وغرسها ، يقال لها : نشاستق طلحه.

وصينستان أبعد من الصّين كما يقال : سورستان.

نصاً

نصأتُ البعير والناقه ، وهو ضرب من الزجر للمعيى ، قال طرفه :

وعنس كألواح الإران نصأتُها

على لاحب كأنه ظهْرُ بُرْجُدٍ (١)

أى زجرتُها ، ويروى : نَسأتُها أى أَخَرْتُها عن عَطْنِها.

باب الصاد والفاء و (و أ ي ء) معهما

اشاره

ص و ف ، و ص ف ، ص ف و ، ف ي ص ، ص ي ف ، ف ص ي ،

أ ص ف مستعملات

صوف

الصُّوف للضأن وشبهه ، وكبش صافٌ ونعجه صافه ، وكبش صُوفانيّ ونعجه صُوفانيّه.

وزغبات القفا تسمى صُوفه القفا. [ويقال لواحد الصُّوف صُوفه] (٢) وتُصَغَّر صُوفِفه.

ص: ١٦١

١- البيت في اللسان والديوان (ط أوروبا) ص ١٠ وروايته فيهما : امون كالواح الاران نساتها

٢- زياده من التهذيب ١٢ / ٢٤٧ منقوله من العين.

والصُّوفَانَه : بقله زَغْبَاءٌ قَصِيرَه.

وَصُوفُه اسمٌ حى من تَمِيمٍ ، وآلُ صُوفَانَ الَّذِينَ كَانُوا يَجِيزُونَ الْحُبَّاجَ مِنْ عَرَفَاتٍ ، يَقُومُ أَحَدُهُمْ فَيَقُولُ : أَجِيزِى صُوفَه ، فَإِذَا أَجَازَتْ قَالَ : أَجِيزِى خِنْدِفَ ، فَإِذَا أَجَازَتْ أُذُنٌ لِلنَّاسِ فِي الْإِفَاضِهِ ، [وَفِيهِمْ يَقُولُ أَوْسُ بْنُ مَعْرَاءَ :

حَتَّى يُقَالَ أَجِيزُوا آلَ صُوفَانَ] (١).

وصف

الْوَصْفُ : وَصَفُكَ الشَّيْءَ بِحَلِيَّتِهِ وَنَعْتِهِ.

وَيُقَالُ لِلْمُهْرِ إِذَا تَوَجَّهَ لِشَيْءٍ مِنْ حَسَنِ السَّيْرِ : قَدْ وَصَفَ ، مَعْنَاهُ : أَنَّهُ قَدْ وَصَفَ الْمَشَى أَى وَصَّيْفَهُ لِمَنْ يَرِيدُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ : هَذَا مِهْرٌ حِينَ وَصَفَ.

[وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ : أَنَّهُ كَرِهَ الْمُوَاصَفَةَ فِي الْبَيْعِ] (٢).

وَيُقَالُ لِلْوَصِيفِ : قَدْ أَوْصَفَ ، وَأَوْصَفَتِ الْجَارِيَةُ . وَوَصِيفٌ وَوَصَفَاءٌ وَوَصِيفُهُ وَوَصَائِفٌ .

صفو

الصَّفْوُ نَقِيضُ الْكَدْرِ ، وَصَفْوُهُ كُلُّ شَيْءٍ خَالِصُهُ وَخَيْرُهُ .

وَالصَّفَاءُ : مُصَافَاهُ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ .

وَالصَّفَاءُ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ الصَّافِي .

ص: ١٦٢

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أفاده الأزهري من العين.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب كذلك.

وَأَسْتَصْفَيْتُ صَفْوَهُ أَى أَخَذْتُ صَفْوَةَ مَاءٍ مِنْ غَدِيرٍ.

وَصَفِيَّ الْإِنْسَانَ : الَّذِي يُصَافِيهِ الْمَوَدَّةُ (١).

وَنَاقَهُ صَفِيٌّ : كَثِيرَهُ اللَّبَنِ ، وَنَخَلَهُ صَفِيٌّ : كَثِيرَهُ الْحَمْلِ ، وَتَجْمَعُ صَفَايَا.

وَالصَّفَا : حَجَرٌ صُلْبٌ أَمْلَسُ ، فَإِذَا نَعَتْ الصَّخْرَةَ قَلَّتْ : صَيَّفَاهُ وَصَفَّوَاهُ ، وَالتَّذْكَيرُ : صَفَا وَصَفَّوَانُ ، وَاحِدُهُ صَفْوَانُهُ ، وَهِيَ حِجَارُهُ مُلْسٌ لَا تَنْبِتُ شَيْئًا.

وَالصَّفِيُّ : مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ يَصْطَفِيهِ لِنَفْسِهِ أَى يَخْتَارُهُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بَعْدَ الْخَمْسِ قَبْلَ أَنْ يَقْسَمَ.

[وَالْأَصْطِفَاءُ : الْإِخْتِيَارُ ، افْتِعَالٌ مِنَ الصَّفْوَةِ ، وَمِنَهُ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى ، وَالْأَنْبِيَاءُ الْمُصْطَفُونَ : إِذَا اخْتَارُوا ، هَذَا بَضْمُ الْفَاءِ] (٢)

فِيص

تَقُولُ : قَبْضَتْ عَلَى ذَنْبِ الضَّبِّ فَأَفْأَصَ (مِنْ) (٣) يَدِي حَتَّى خَلَصَ ذَنْبُهُ ، وَهُوَ حِينَ تَنْفَرُجُ أَصَابِعَكَ عَنْ قَبْضِ ذَنْبِهِ ، وَمِنَهُ التَّفَاوُصُ.

وَمَا يُفَيِّصُ بِكَذَا أَى مَا يُبَيِّنُ.

ص: ١٦٣

١- فِي التَّهْذِيبِ : وَصَفَى الْإِنْسَانَ أَخُوهُ الَّذِي يُصَافِيهِ الْإِخَاءُ عَنِ الْعَيْنِ.

٢- مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ الْعَيْنِ.

٣- كَذَا فِي سِ وَاللِّسَانِ وَقَدْ سَقَطَتْ فِي سِ وَطِ.

[الفَيْص من المُفَاوِصه ، وبعضهم يقول : مُفَايِصَه] (١)

صيف

الصَّيْف : ربع [من أرباع] (٢) السنه ، وعند العامه نصف السنه.

والصَّيْف : المطر الذى يجىء بعد الربيع ، قال جرير :

وجادك من دار ربيع وصَّيف (٣)

والصَّيْف من المطر والأزمنه والنبات : ما يكون فى الربع الذى يتلو الربيع من السنه ، وهو الصَّيْفِيُّ.

ويوم صائف وليله صائفه.

وصاف القوم فى مَصيفهم إذا أقاموا فى مكان صَيفَتهم.

وغزوه صائفه : [أنهم] كانوا يخرجون صَيفًا ويرجعون شتاء.

والصَّيْفُوفه : ميل السهم عن الرميّه ، وصافَ يَصيف ، قال أبو زيد (٤) :

فمَصيف أو صافَ غير بعيد

ص : ١٦٤

١- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين ، وقد ورد فى الأصول المخطوطه فى آخر ترجمه صيف قوله : الفيص من المفاوصه.

٢- زياده من التهذيب من تمام عباره العين.

٣- عجز بيت (لجرير) كما فى الديوان ص ٣٧٤ وصدرة : باهلى اهل الدار اذ يسكنونها

٤- فى الأصول : (أبو ذؤيب) ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٢ / ٢٥٠ واللسان (صيف) ، والشطر عجز بيت صدره : كل يوم ترميه منها برشق. وقد جاء فى اللسان بيت آخر يلى البيت الشاهد هو (لأبى ذؤيب) وهو : جوارسها تاوى الشعوب دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها على أننا لم نجد البيت الشاهد فى شعر الهذليين.

فصى

أَفْصَى : اسم أبى ثقيف واسم أبى عبد القيس.

وكل شىء لازق بشىء فَفَصَّأَتْهُ قلت : انْفَصَى.

واللحم المتفسخ يُنْفَصَى عن العظم.

وَتَفَصَّيْتُ إِذَا تَخَلَّصْتُ مِنْ بَلِيَّةٍ ، وَالاسْمُ الْفَصِيَّةُ.

ويقال : الْفَصِيَّةُ وَاللَّهُ الْفَصِيَّةُ أَي الْخِلاصُ مِمَّا يَخَافُ إِذَا خِفْتُ أَمْرًا أَى جَرَى لَكَ طَيْرُ السَّعُودِ.

وَأَفْصَى الْبَرْدُ أَى أَقْلَعَ.

وَفَصَّيْتُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ أَى خَلَّصْتُهُ مِنْهُ.

أصف

الْأَصْفُ لَغُهُ فِى اللَّصْفِ.

وَأَصَفَ : كَاتِبُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِى دَعَا اللَّهَ - جَلَّ وَعَزَّ - بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ ، فَرَأَى سُلَيْمَانَ الْعَرْشَ مُسْتَقْرًا عِنْدَهُ.

ص: ١٦٥

إشاره

باب الصاد مع الباء ص وب ، و ص ب ، ص ب و ، ب و ص ، وب ص ، ب ي ص ، ص ء ب ، ص ب ء مستعملات

صوب

الصَّوْبُ : المطر.

والصَّيْبُ : سحاب ذو صَوْبٍ (١).

وقال الله تعالى : (أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ) (٢) إلى قوله : (وَبَرَقٌ).

وصابَ الغيث بمكان كذا.

والصُّيَّابُ : الخيار من كل شيء ، قال رؤبه :

بيتك من كنده في الصُّيَّابِ (٣)

وصابَ السهم نحو الرميهِ يَصُوبُ صَيُّوبَهُ [إذا قصد] (٤) ، وسهم صائبٌ أى قاصد ، قال :

برمى ما تَصُوبُ به السهام (٥)

والصَّوَابُ : نقيض الخطأ.

والتَّصَوُّبُ : حذب في حُدُور.

ص: ١٦٦

١- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضرير : سمعت أعرابيا وقد أظلمهم أمر خافوه يقول : نعوذ بالله من صيب.

٢- سورة البقره ، الآية ١٩.

٣- لم نجد الرجز في مجموع أشعار العرب.

٤- زياده من التهذيب مما أفاده الأزهرى من العين.

٥- لم نهتد إلى القائل.

وتقول : صَوَّبَتِ الإناء ورأس الخشبه (١) ونحوه تَصْوِيبًا [إذا خفضته] (٢).

[وكره تَصْوِيبِ الرأس في الصلاة] (٣).

[والعرب تقول للسائر في فلاة تقطع بالحدس إذا زاغ عن القصد : أقم صَوْبَكَ أى قصدك]. وفلان مستقيم الصُّوب إذا لم يَزِغ عن قصده يمينا وشمالا في مسيره] (٤)

والصُّيَابُ والصُّيَابَه : أصل كل قوم ، قال ذو الرمه (٥) :

مَثَاكِيلُ من صُيَّابِه النَّوْبُ نُوحٌ

أى من صميم النوب.

والصَّابُ : عصاره شجره مُرّه ، ويقال : هو عصاره الصَّبْرِ ، قال :

قطع الغيظ بصاب ومقر (٦)

ص: ١٦٧

١- كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الخشب.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أفاده الأزهرى من العين.

٣- كذلك زياده من التهذيب مما أفاده الأزهرى من العين.

٤- زياده أخرى من التهذيب.

٥- ديوانه ٢ / ١٢٠٧ و صدر البيت : ومستشججات بالفراق كانها في الاصول المخطوطة : قال الطرماح ...

٦- أدرجت الصاب في ترجمه صأب فوضعناها في موضعها لأنها غير مهموزه. ولم نهتد إلى قائل الشطر.

الْوَصْبُ : المرض وتكسيهه ، وتقول : وَصَبَ يُوْصِبُ وَصِيْبًا ، وأصابه الوَصْبُ ، والجمع أَوْصِيَابُ أى أوجاع فهو وَصِبٌ ، وهو يَتَوَصَّبُ يجد وجعا كما قال ذو الرمة :

تشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما

أن المريض إلى عواده ، الوَصْبُ (١)

والوَصُوبُ : ديمومه الشيء ، فهو وَاصِبٌ دائم ، قال الله - عزوجل - : (وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا) (٢).

ومفازة وَاصِبِهِ : بعيده لا غايه لها من بُعدها.

الصَّبُو والصَّبْوَةُ : جهله الفُتُوهُ واللَّهُو من الغزل.

ومنه التَّصَابِي والصَّبَا ، وَصَبَا فلان إلى فلان صَبْوَهُ.

والصَّبْوَةُ : جماعه الصَّبِي والصَّبِيَّة لغه.

والصَّبَا : مصدر ، يقال : رأيتَه فى صِبَاهِ أى فى صغره.

وامرأه مُصَبِّ : كثيره الصَّبِيَان.

وصَابِي فلان سيفه يُصَابِيهِ إذا جعله فى غَمْدِهِ مقلوبا.

والصَّبِيَّان : رَأدَا الحنكين ، قال :

ص: ١٦٨

١- البيت فى الديوان ص ٨.

٢- سورة النحل ، الآية ٥٢.

بين صَبَّيْنِي لحيه مجرفسا (١)

والصَّبَا : ریح تستقبل القبلة ، وَصَبَّتْ تَصْبُو عَلَى معنى أنها تحنّ إلى البيت لاستقبالها إياه (٢).

بوص

البُوص : أن تستعجل إنسانا فى تحميلكه أمرا لا تدعه يتمهل فى الرويه أى فى التقدير ، قال :

فلا تعجل على ولا تبصني

فإني إن تبصني أستبيص (٣)

أى لا تعجل على ولا تفتنى بأمرك.

وساروا خمسا بائضا أى معجلا ملحا.

والبُوص : عجيزه المرأه ، قال أبو الدقيش : بوصها لين شحمه عجيزتها.

والبُوصي : ضرب من السفن.

وبص

وَبَصَ الشىء يَبِصُ وَيَبِصَا أى برق (٤) ، قال :

ص : ١٦٩

١- الرجز فى اللسان والتاج (جرفس) غير منسوب ، ونسب فى الأصول المخطوطه إلى (رؤبه) وليس فى ديوانه.

٢- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : قال أبو سعيد : سمى الصبا لأنها تتصبى البيت أى تلقاه قبلا أى مواجهه فتوزع بعضه على بعض ، يسقى بها الله من شاء من بلاده.

٣- البيت فى اللسان والتاج (بوص) من غير نسبه. ودالكنى فانى ذو دلال

٤- كذا فى س وأما فى ص و ط فقد جاء : بريق.

قد رابنى من شيتى الوبيص (١)

وانه لو ابصه سمع اى يسمع كلاما فيعتمد عليه ويظنه ولما يكن منه على ثقته ، وتقول : هو وابصه سمع بفلان ، ووابصه سمع بهذا الأمر.

[وفى الحديث : رأيت وبيص الطيب فى مفارق رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو مُحْرَم. أى بريقه.

وأوبصت النار عند القدح إذا ظهرت. وأوبصت الأرض : أول ما يظهر من نباتها. ورجل وباص : براق اللون] (٢).

والوابصه : موضع.

بيص

يقال : هو فى حيص يبيص أى فى اختلاط (من أمر لا مخرج له منه).

ومن قال : حيص بيص أخرجه مخرج الفعل الماضى ، معناه : كأن الأرض حيظت عليه فليس يجد عنها مذهباً.

وبيص شيعه لحيص.

صاب

والصوابه واحده الصبان ، وهى بيضه البرغوث ونحوه من القمل وغيره.

ص: ١٧٠

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

وقد صَبَّ رأسه.

ويقال : شرب من الماء حتى صَبَّ أى أَفْرَطَ فى الرِّىِّ.

صبأ

وصَبَأَ فلان أى دان بدين الصابئين ، وهم قوم دينهم شبيه بدين النصارى إلا أن قَبَلَتَهُمْ نحو مَهَبِّ الجَنُوبِ ، حِيال منتصف النهار ، يزعمون أنهم على دين نوح ، [وهم كاذبون] (١).

ويقال : صَبَأَتْ يا هذا.

وصَبَأَ ناب البعير إذا طلع حُدُّه ، وهو يَصْبَأُ صُبُوءاً.

باب الصاد والميم و (و أ ي ء) معهما

اشاره

ص و م ، م و ص ، و ص م ، ص م ي ، مستعملات

صوم

الصَّوْمُ : ترك الأكل وترك الكلام ، وقوله تعالى : (إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْماً) (٢) ، أى صَمَمْتُ وقرئ به.

ورجال صِيَّام ، ولغته تميم صِيِّم ، والصَّوْمُ قيام بلا عَمَلٍ.

وصامَ الفرسُ على آريه : إذا لم يعتلف.

وصامت الریح إذا رَكَدَتْ.

وصامت الشمس : استوت فى منتصف النهار.

ص : ١٧١

١- زياده من التهذيب أيضا.

٢- سورة مريم ، الآية ٢٦.

ومصامُ الفرس : موقفه .

والصومُ عُرّه النعام ، يقال : مَزَقَ النعامُ بصومه ، قال الطرماح :

فى سناظى أُن بينها

عُرّه الطير كصوم النعام (١)

[وبكره صائمه إذا قامت فلم تدر ، وقال الراجز :

شر الدلاء الولغه الملازمه

والبكرات شرهن الصائمه

ويقال : رجل صوم ورجلان صوم وامراه صوم ، ولا يثنى ولا يجمع لأنه نعت بالمصدر ، وتلخيصه : رجل ذو صوم وامراه ذات صوم .

ورجل صوام قوام إذا كان يصوم النهار ويقوم الليل . ورجال ونساء صوم وصييم ، وصوام وصييام ، كل ذلك يقال [٢] والصوم : شجر [فى لغه هذيل] [٣]

وصم

الوصم : صدع أو كسر غير بائن فى عظم ونحوه ، فى عود وكل شىء .

ووصم الرمح فهو مؤصوم ، وهو صدع الأثيوب طولا .

ص : ١٧٢

١- البيت فى الديوان ص ٣٩٥ .

٢- ما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين .

٣- زياده من الصحاح .

ورجل مَوْصُوم الحَسَب : فى حَسبه وَضَم أى عيب ، قال :

إن فى شكر صالحينا لما يدحض

فعل المرهق الموصوم (١)

يعنى : شكر صالحينا يغطى كفر مَوْصُومينا.

وجمع الوُصْم وُصُوم.

ويقال : أجد تَوْصِيمًا فى جسدى أى تكسيرا من مليله أو حمى ، [يقال] : وَصَمْتَهُ الحُمَى.

والتَّوْصِيم : الفتره والكسل فى الجسد ، قال لبيد :

وإذا رمت رحيلًا فارتحل

واعص ما يأمر تَوْصِيم الكَسَل (٢)

موص

المَوْص : غسل الثوب غسلًا لينا يجعل فى فيه ماء ثم يصبه على الثوب ، وهو آخذه بين كتفيه وإبهاميه يغسله ويمُوصه.

صمى

الانصماء : الإقبال نحو الشيء كما يَنْصَمِي الطائر إذا انقض على الشيء ، قال جرير :

ص: ١٧٣

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- البيت فى الديوان ص ١٧٩.

إني انصَمَيْتُ من السماء عليكم

حتى اختطفتك يا فرزدق من عل (١)

ورجل صَمِيان : شجاع صادق الحمله.

وقول النبي - صلى الله عليه وعلى آله وسلم : كل ما أَصْمَيْت ، ودَعُ ما أنميت. فما أَصْمَيْت هو ما وقع بفيك ، وما أنميت هو ما تباعد عنك.

وقد أَصْمَى الفرس على لجامه إذا عض عليه ومضى ، قال :

أَصْمَى على فأس اللجام وقربه

بالماء يقطر تاره ويسيل (٢)

وصامَى مَيْتَه : ذاقها.

باب الليف من حرف الصاد

ص و و ، ص و ي ، ص ي ء ، ص ء ي ، ص ء ص ء ، ص ي ص ،

ء ص ي ، و ص ص مستعملات

صوو ، صوى

الصُّوّه : حجاره كأنّها علامات فى الطريق ، وتجمع أَصْوَاءٌ وُصُوّى ، قال :

تَرَى أَصْوَاءَها مُتْجَاوِرَاتٍ (٣)

ص: ١٧٤

١- البيت فى الديوان ص ٤٤٤ والروايه فيه : انى انصبيت من السماء عليكم

٢- البيت فى اللسان غير منسوب.

٣- لم نهتد إلى القائل.

وَالصَّوَى : الِيبَس مِنَ النَّخْلَةِ ، وَقَدْ صَوَّتْ تَصْوِي صُويًا وَصِيًا.

صياً وصأى

وَالصَّاءُ ، مَمْدُودٌ ، الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي السَّلَى كَأَنَّهُ الصَّدِيدُ .

وَصَيَّاتٌ رَأْسَكَ تَصِيَّاتٌ أَي غَسَلْتَهُ فَلَمْ تَنْقَهُ ، قَالَ :

يَا لَعْبِيدَ أَتَوَا يَوْمًا مُصَيَّاهُ (١)

وَصَاءَتِ الْفَأْرُ تَصِيءُ صَيَّاتٌ أَي صَوَّتْهَا ، وَكَذَلِكَ صَغَارُ الطَّيْرِ تَصِيءُ ، وَالسَّنُورُ يَصِيءُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

لَهْنٌ فِي شِبَاتِهِ صِيئٌ (٢)

يَعْنِي مَخَالَبَ السَّنُورِ .

وَالكَلَابُ عِنْدَ الْوَجْعِ مِنَ الضَّرْبِ تَصِيءُ .

وَالصِّيُّ بوزنِ فَعِيلٍ كَلَهُ بِكسْرِ الْفَاءِ لِمَكَانِ الْهَمْزِ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ فِي بَعْضِ لُغَاتِهَا يَكْسِرُونَ الْفَاءَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ عَيْنِهَا حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ نَحْوِ الضَّيْنِ وَالْبَعِيرِ وَالشَّهِيدِ .

وَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ مِمَّا يَلِي الشَّحْرَ وَعَمَانَ يَكْسِرُونَ (فَاءَ) فَعِيلٍ كَلَهُ فَيَقُولُونَ : لِلْكَثِيرِ كَثِيرٌ .

صأصأ

وَالصَّيْصَاءُ : مَا حَشَفَ مِنَ التَّمْرِ فَلَمْ يَعْقِدْ نَوَاهُ ، وَمَا كَانَ

ص: ١٧٥

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ٣٣٣.

من الحب لا لب له كحب البطيخ والحنظل وغيره ، الواحده صِيصَاءَه فِغْلَالَه ، قال ذو الرمه:

بأعقارها القِرْدَانُ هَزَلَى كأنها

نوادِر صِيصَاءِ الهَيْبِدِ المُحَطَّمِ (١)

وتقول للشَّيْص من البُشْر صِيصَاءَه.

والصَّاصَاءُ: تحريك الجرو عينه قبل التفقيح والتبصير.

ويقال: أَبْصَرْنَا وَصَاصَأْتُمْ.

صيص

والصَّيْصِيَّةُ: ما كان حصنا لكل شيء مثل صِيصِيَّةِ الثور وهو قرنه ، وصِيصِيَّةِ الديك كأنها مخلب في ساقه.

وصِيصِيَّةِ القوم: قلعتهم التي يتحصنون فيها كقلاع اليهود من قريظه حيث أنزلهم الله من صَيَاصِيهِمْ.

والصَّيَاصِي: شوكة النساجين ، قال دريد: (٢)

كوقع الصَّيَاصِي في النسيج الممدد (٣)

أصي

وأصَاءُ اللسان: حصاته أي رزانتة ، ويروى لطرفه :

ص: ١٧٦

١- البيت في التهذيب غير منسوب ، وهو في الديوان ص ٦٣٠ ، والرواية فيه : باعطانه القردان ...

٢- هو (دريد بن الصمه) من جشم بن معاوية أحد الشجعان في الجاهلية وأدرك الإسلام شهد يوم حنين مع هوازن وقتل. انظر الشعر والشعراء (ط بيروت) ص ٦٣٥.

٣- عجز بيت تمامه في التهذيب وصدرة :

وإن لسان المرء ما لم تكن له

أَصَاهٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لِدَلِيلٍ (١)

ويروى : حصاه. وطائر يسميه أهل العراق : ابن ، آصَى ، فَعَلَى وهو شبيهه بالباشق ، إلا أنه أطول جناحا وأخبت صيدا ، وهو الحدأ.

وصى

وَالْوَصَاهُ كَالْوَصِيَّةِ.

وَالْوَصَايَةُ مَصْدَرُ الْوَصِيِّ ، وَالْفِعْلُ : أَوْصَيْتُ.

وَوَصَّيْتُهُ تَوْصِيَةً فِي الْمَبَالِغِ وَالْكَثْرَةِ.

وَأَمَّا الْوَصِيَّةُ بَعْدَ الْمَوْتِ فَالْعَالِي مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَوْصَى وَيَجُوزُ وَصَى.

وَالْوَصِيَّةُ : مَا أَوْصَيْتَ بِهِ.

وَالْوَصَايَةُ : فِعْلُ الْوَصِيِّ ، وَقَدْ قِيلَ : الْوَصِيُّ الْوَصَايَةَ.

وَإِذَا أَطَاعَ الْمَرْعَى لِلْسَائِمَةِ فَأَصَابَتْهُ رَغْدًا قِيلَ : وَصَى لَهَا الْمَرْتَعُ يَصِي وَصِيًّا وَوَصِيًّا ، قَالَ :

فَمَا جَابَهُ الْمَدْرَى حَدُولَ وَصَى لَهَا (٢)

وصوص

الْوَصْوَاصُ : خَرَقَ فِي السِّتْرِ وَنَحَوَهُ عَلَى مِقْدَارِ الْعَيْنِ يَنْظُرُ مِنْهُ ، قَالَ :

فَعَلَنَ وَصَاوِصًا حَذَرَ الْغِيَارَى

إِلَى مَنْ فِي الْهُوَادِجِ وَالْعَيُونِ (٣)

ص: ١٧٧

١- البيت في الديوان (ط أوربا) ص ٨٠ وروايته : وان لسان المرء ما لم تكن له حصاه

٢- كذا في الأصول المخطوطة ، ولم نهتد إليه.

٣- لم نهتد إلى القائل.

[وأنشد :

فى وهجان يلج الوضواصا](١)

والاسم منه الوضواص.

باب الرباعى من حرف الصاد

دلمص ، دملص

الدلمصُ : البراق ، وذهبٌ دلمصٌ ودلمصٌ ودمالصٌ ودملصٌ ، أى براق يبرق بروقا شديدا ، قال الأعشى :

إذا جردت يوما حسبت خميصه

عليها وجريالا يضيىء دلمصا (٢)

صفرد

الصفردُ : طائر أعظم من العصفور ، يألف البيوت ، وهو أجبن الطير ، [يقال : أجبنٌ من صفردٍ](٣)

فرصد

الفرصادُ : شجر معروف ، وأهل البصره يسمون الشجره فرصاداً وحملهُ التوت ، [وأنشد :

كأنما نفض الأحمال ذاويه

على جوانبه الفرصاد والعنب (٤)

ص: ١٧٨

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٢- البيت فى ديوانه ص ١٤٩.

٣- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٤- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

أراد بِالْفِرْصَادِ والعنب الشجرتين لا حملهما. أراد كأنما نفض الفِرْصَادُ أحماله.

ذاويه نصب على الحال ، والعنب كذلك ، شبه أبعاد البقر بحب الفِرْصَادِ والعنب (١)].

والفِرْصَادُ حب العنب والزبيب ، والفِرْصِيدُ لغه فيه طائفه.

صيدل

الصَّيْدِلَانِيُّ لغه عَمَّتْ والجمع الصَّيَادِلُهُ ، والنون أعم.

سندل

الصَّنْدَلُ خشب أحمر ، ومنه الأصفر ، طيب الريح.

والصَّنْدَلُ والصَّنَادِلُ من الحمر : الشديد الخلق الضخم الرأس ، قال : أَنْعَتُ عَيْرًا صَّنْدَلًا صَّنَادِلًا (٢)

صلدم

الصِّلْدِمُ : القوى الشديد الحوافر ، [والأثني صِلْدِمُهُ] (٣) ، قال :

يخطفها بمخلب صُلَادِمٍ (٤)

[وكذلك الصُّلَادِمُ ، وجمعه صُلَادِمٍ] (٥)

ص : ١٧٩

١- ما بين القوسين كله من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٢- الرجز (لرؤبه) كما فى الديوان ص ١٨٢.

٣- زياده من التهذيب من أصل العين.

٤- لم نهتد إلى القائل.

٥- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين.

ويقال : بَرِيخْتُ الأَرْضَ إذا أرسلت فيها الماءَ فَمَخَرْتُهَا لتجود.

صنبر

والصُّنْبُورُ : الرجل اللئيم.

ونخله صُنْبُورَه وهى الدقيقه العنق القليله الحمل ، وصنبر عُنْقُهَا.

وصنبر أصلها إذا دق فى الأرض.

والصُّنْبُورُ أيضا : القصبه التى تكون فى الإداوه من حديد أو رصاص يشرب بها.

والصَّنَوْبَرُ : شجر أخضر صيفا وشتاء.

والصَّنْبَرُ والصَّنْبَرُ : ريح بارده فى غيم ، قال طرفه :

من سديف حين هاج الصَّنْبَرُ (١)

بنصر

البِنْصَرُ الإصبع بين الوسطى والخنصر.

صطبل

الإِصْطَبْلُ : موقف الفرس شاميه ، والجمع الأصَابِيلُ.

ص: ١٨٠

١- عجز بيت ورد تاما فى التهذيب وصدرة : بجفان تعترى نادينا ، وانظر الديوان ص ٦٠ وقد ضبط الصنبر بفتح الصاد وكسرها وفتح النون وكسرها مع تشديدها ، انظر اللسان.

الْبَلْنَصَاءُ: بقله ، وتجمع البَلْنَصَى ، وقد تسمى بَلْنُصُوصَه ، [ويقال : أنها طائر(١)].

[تَرْبِصْنَا الْأَرْضَ إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهَا الْمَاءُ ، فمخرتها لتجود](٢)

-
- ١- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين. وردت هذه الكلمه صرب مدرجه مع الرباعي وهي ثلاثيه فآثرنا إيرادها في الحاشيه وهي : الصربه من اللبن مثل الحلبه وشبهها ، فإذا جمع الصربه إلى الصربه حتى يجتمع لبن كثير قيل : مصطرب ، ثم استعمل في غير اللبن حتى قيل لكل من ادخر شيئاً مصطرب قال (الكميت :) بي التجارب نحواً فيه مصطرب والمصطرب : المدخر من الصربه. والصربه : الحقنه تحقن في السقاء.
- ٢- سقطت هذه الكلمه وترجمتها من الأصول فأثبتناها من التهذيب ١٢ / ٢٧٣ عن العين.

طس مستعمل فقط

طس

الطَّسْتُ في الأصل طَسَّهُ ، ولكنهم حذفوا تثقيل السين فخففوا وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلها ، وكذلك تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح ، والجمع الطَّسَّاسُ .

والطَّسَّاسَةُ : حرفه الطَّسَّاسُ .

ومن العرب من يتم الطَّسَّهُ فيثقل السين ويظهر الهاء ، فإن قيل : التاء أصلية فإنه ينتقض عليه قوله من وجهين : أحدهما أن الطاء مع التاء لا يدخلان في كلمه واحده ، والوجه الآخر : أن جمعه طَّسَّاس ولا يصغرونه إلا طَّسَّيسَهُ .

ومن قال في جمعه الطَّسَّات فهذه التاء مع التأنيث بمنزله التاء التي تجيء في جماعه المؤنث المجروره في موضع النصب (1) فمن جعل هاتين

ص: ١٨٢

١- كذا في التهذيب من أصل العين ، وعبارته الأصول المخطوطه : فهذه التاء بمنزله التاء التي تجيء في جماعات النساء .

التاءين اللتين فى البنت والَطَّسْتِ أصليتين فإنه ينصبهما لأنهما يصيران كالحروف الأصلية مثل أقوات وأصوات ونحوهما.

ومن نصب البنات فقال : هو على فعال ينتقض عليه مثل هنات وثبات (١) وذوات فنقول : ليس له أصل فى الكلام فتجعل التاء شبيهه بالأصلية.

باب السين والذال

إشاره

س د ، د س يستعملان

سد

السُّدود : السلال تتخذ من قضبان لها أطباق ، وتجمع على السُّدَاد أيضا ، والواحد سُدُّ (٢).

والسُّدَادُ : الشىء الذى تسد به كوه أو منفذ سدا ، ومنه قيل : فى هذا سِدَادٌ من عوز ، أى يَسُدُّ من الحاجه سَدًّا.

والسُّدُّ : ردم الثلمه ، والشعب ونحوه.

والسُّدَادُ : إصابه القصد.

والسُّدَادُ (٣) : مصدر ، ومنه السُّدِيدُ ، قال :

أَعْلَمُهُ الرمايه كل يوم

فلما اسْتَدَّ ساعده رمانى (٤)

ص : ١٨٣

١- سقطت الكلمه فى التهذيب ، وفى الأصول المخطوطه وردت بنات وهى غير واضحه ، وقد آثرنا ما أثبتناه.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه وأما فى التهذيب فقد ورد : سده.

٣- جاء فى الأصول المخطوطه فى لصق هذه الترجمه : فى نسخه مطهر.

٤- البيت فى اللسان وهو (لمعن بن أوس) فى ديوانه ٧٢.

أى لما تشدد لقصد الرمي ، ومن قال : اشتد يقول : قوى ساعده.

والفعل اللازم من سَدَّ أَسَدَّ.

وَالسُّدَّةُ وَالسُّدَادُ : داء يأخذ فى الأنف ، يأخذ بالكظم ويمنع نسيم الريح.

وَالسُّدَّةُ : أمام باب الدار.

وَالسُّدْدُ (١) ، مقصور ، من السُّدَاد ، قال كعب :

ما ذا عليها وما ذا كان ينقصها

يوم الترحل لو قالت لنا سَدَدًا (٢)

أى قولاً سَدَادًا أى سَدِيدًا ، يعنى صواباً.

وَسَدَّدَكَ اللهُ : وفقك للقصد والرشاد.

وَالسُّدَى : منسوب إلى قبيله [من اليمن] (٣).

وَالسُّدُّ من السحاب : هو الذى يسد الأفق ، قال :

ص : ١٨٤

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب فقد ورد : السد (بضم السين).

٢- لم نجد البيت فى ديوان كعب بن زهير ولا ديوان كعب بن مالك ، غير أننا وجدناه منسوباً إلى (الأعشى) فى اللسان.

٣- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من (العين). وقد ورد فى الأصول المخطوطه قول للأصمعى فى لصق هذه الترجمة ، وهى مادهدسدس بضم السين وهى : السدوس النيلجسمى به لأنه خالف عمود الألوان : حمرة وصفره وبياض وخضره ، والسدوس فارق هذه الألوان لذلك سدسها لأن النيلج أخضر فيه كدره ليس بصافى اللون ، قاله الأصمعى.

وقد كثر المخايل والشُدودُ (١)

ورأيت سدّاً من جراد ، أى قطعه سدت الأفق.

وسُدوس (٢) : قبيله.

والسُدوسُ : الطيلسان (٣).

وأسُدَسَ البعيرُ : صار سديسا.

والسُدسُ من الورد : فوق الخمس.

وتقول : سدَسْتُهُمْ أى صرت سادسهم.

دس

دَسَيْتُ شيئاً فى التراب ، أو تحت شىء أى أخفيت ، قال الله - عزوجل - : (أَيْمَسِ كُهُ عَلَى هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ) (٤) ، [أى يدفنه] (٥).

واندَسَ فلانٌ إلى فلانٍ : يأتيه بالنمائم.

ص: ١٨٥

-
- ١- عجز بيت تمامه فى اللسان غير منسوب ، وهو : قعدت له وشيعتى رجال وقد كثر
 - ٢- نقول : وردت هذه الترجمة فى هذا الموضع من (سدد) وكان حقها أن تأتى إلى آخرها فى ترجمه الثلاثى (سدس) ، ويشار إليها فى الترجمة اللاحقه (ستت) ولكننا أبقيناها وسنشير إليها حين تأتى ترجمه (سدس).
 - ٣- وزاد فى اللسان كلمه الأخضر.
 - ٤- سوره النحل ، الآية ٥٩.
 - ٥- زياده من التهذيب من أصل العين.

والدَّسِّيْسَى : اسم من دَسَّ يَدُسُّ ، يمد ويقصر.

والدَّسِّيْسُ : من تدسه ليأتيك بالأخبار.

والدَّسَّاسَةُ : حيه بيضاء تحت التراب (١).

باب السين والتاء

اشاره

س ت مستعمل فقط

ست

سِتَّةٌ وَسِتٌّ فِي الْأَصْلِ سَدْسَةٌ وَسَدْسٌ ، فَأَدْغَمُوا الدَّالَ فِي السَّيْنِ فَالْتَقَى عِنْدَهَا مَخْرَجُ التَّاءِ فَغَلَبَتْ عَلَيْهَا كَمَا غَلَبَتْ الْحَاءُ عَلَى الْعَيْنِ وَالْهَاءُ فِي سَعْدٍ ، يَقُولُونَ : كُنْتُ مَحْجَمٌ أَيْ مَعْجَمٌ .

وبيانه أن تصغير سِتَّةٍ سُدَيْسَةٌ ، وجميع تصريفها على ذلك ، وكذلك الأشداس.

باب السين والراء

اشاره

س ر ، ر س مستعملان

سر

السُّرُّ : مَا أُسْرِرَتْ . وَالسَّرِيرَةُ : عَمَلُ السَّرِّ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، وَيُقَالُ : سَرَّيْرَتُهُ خَيْرٌ مِنْ عِلَانِيَتِهِ .

وَأَسْرَرْتُ الشَّيْءَ : أَظْهَرْتَهُ ، وَأَسْرَرْتُهُ : كَتَمْتَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

ص: ١٨٦

فلما رأى الحجاج جرد سيفه

أَسْرَ الحُرُورِي الذي كان أضمرًا (١)

ومن الإظهار أيضا قوله - عز وجل - : (وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ كَمَا رَأَوْا الْعَذَابَ) (٢).

والسَّرَارُ: يوم يَسْتَسِرُّ فيه الهلالُ آخر يوم من الشهر أو قبله ، وربما اسْتَسَرَ ليلتين إذا تم الشهر.

والأَسْرَةُ: طرائق في الرحم ، ويقال في المثل : داهيه تُفَطِّرُ أَسْرَهُ الأرحامِ الدَّم (٣) ، قال (٤) :

قتلوا ثمانيه بظنه واحد

تلك المفطر من أسرتهَا الدم

والسَّرُّ والسَّرَارُ بطن من الأرض تنبت فيه أحرار البقول ، ويكون في بحر الأودية وأسلاق القيعان ، قال :

إلى سَرَارِ الأرض أو قعوده (٥)

والسَّرُّ والسَّرَارُ ، والجميع الأَسْرَارُ : خطوط راحه الكف ، وأسَارِير جمع الجمع ، قال :

ص: ١٨٧

١- البيت (للفرزدق) كما في اللسان ، ولم نجده في الديوان (ط. صادر) وفي اللسان والتهذيب : قال شمر : لم أجد هذا البيت للفرزدق.

٢- سورة يونس ، الآية ٥٤.

٣- لم نهتد إلى المثل في كتب الأمثال المطبوعه.

٤- كذا وجد البيت في الأصول ولم نجده في المظان التي بين أيدينا.

٥- لم نهتد إلى القائل.

بطعنه لم تخنها الكف والسَّرُّ (١)

وقال :

انظر إلى كف وأَسْرَارِهَا

هل أنت إن أوعدتني ضائري (٢)

وجمع السَّرَارِ أَسْرَارٍ وَأَسْرَهُ ، وكذلك الخطوط في كل شيء ، قال :

بزجاجه صفراء ذات أَسْرَهُ

قرنت بأزهر في الشمال مفدم (٣)

والسُّرَّةُ : الوقبه في وسط البطن.

والسَّرُّ : داء يأخذ في السره ، وبغير أَسْرٍ وناقه سَرَاءٌ إذا بركت تجافت عن الأرض من السَّرْرِ ، قال :

إن جنبي عن الفراش لناجبي

كتجافى الأَسْرَ فوق الظراب (٤)

ص: ١٨٨

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- البيت (للأعشى) كما في اللسان وانظر الديوان ص ١٤٥.

٣- البيت في اللسان (لعتره) وهو في ديوانه (ط المكتبة التجارية) ص ١٢٥ وجاء بعد هذا البيت في الأصول المخطوطة : قال الضرير : واحدها إسراره وأسورره ، وأسارير الوجه محاسنه لأنك إذا رأيتها سررت (في الأصول المخطوطة : استررت) ، قال الخليل : جمعها أسرار وأسره وكذلك الخطوط في كل شيء ، قال : قال أبو عبد الله : يجوز أن تكون الأسره في الشراب ، ويجوز أن تكون في الزجاجه.

٤- البيت في التهذيب وهو غير منسوب. وهو أول أربعه أبيات في اللسان (لمعدى كرب) المعروف بغلفاء يرثي أخاه شرحبيل.

ويقال : المَسْرَةُ أطراف الرياح.

والشُرُورُ من النبات : أنصاف سوقها العلى ، قال :

كبرديه الغيل وسط الغريف

إذا خالط الماء منها الشُرُورًا (١)

وقيل : الشُرُورُ أجواف العيدان ، الواحده سَرَر.

وسَرَرُ الصبى : ما تعلق من سرته حين يولد.

وعدد السَّرِيرِ أُسْرَهُ ، وجمعه سُرُر.

والسَّرَارُ : مصدر سَارَرْتُهُ من السَّرِّ ، وجمع السَّرِّ أَسْرَارُ.

والسَّرِيرُ : مستقر العيش الذى اطمأن عليه خفضه ودعته.

وسَرِيرُ الرأس : مستقره على محرك عنقه ، قال :

ضربا يزيل الهام عن سَرِيرِهِ (٢)

ومن روى بيت الأعشى :

خالط الماء منها السَّرِيرَا

عنى به جميع أصلها الذى استقرت عليه أو غايه نعيمها ، وقال :

وفارق منها عيشه غيدقيه

ولم يخش يوما أن يزول سَرِيرُهَا (٣)

قوله : سَرِيرُهَا يريد سَارَهَا.

ص: ١٨٩

١- البيت فى التهذيب واللسان (للأعشى) وفى الديوان ص ٩٣.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

والسُّرُّ : كناية عن الجماع ، قال :

ولا تقربن جاره إن سرَّها

عليك حرام فأنكحن أو تأبدا (١)

وسرُّ القوم : أوسط حسبهم.

والسَّرَارُ : مصدر السر في الحسب والمنبت من غير اشتقاق ، قال :

تخير من سَرَّارِهِ أثل حجر

ولاءم بينها نحت القيون (٢)

وامرأه سَارَّةٌ سَرَّةٌ : تسرك.

والسَّرِيَّةُ على فُعْلِيَّةٍ : من تَسَرَّرْتُ ، وغلط من يقول : تسريت.

والسُّرُورُ : الفرح ، وسُرِرْتُ أنا ، وسَرَرْتُ فلاناً.

والسُّرُورُ (٢٩) : العالم الفطن الدخال في الأمور.

رس

الرَّسُّ : بئر لبقية من قوم ثمود.

والرَّسُّ في قوافي الشعر : صرف الحرف الذي بعد الألف للتأسيس نحو حركة عين فاعل في القافية حيثما تحركت حركتها

جازت وكانت رَسًّا للألف أى أصلا.

ص : ١٩٠

١- البيت (للأعشى) كما في الديوان ص ١٣٧.

٢- لم نهتد إلى القائل.

والرَّسِيْسُ (١): الشىء الثابت اللازم مكانه ، قال :

رَسِيْسُ الهوى من طول ما يتذكر (٢)

ويقال : أجد رَسِيْسَ الحمى ورَسَّهَا وذلك حين يبدو ، وقال :

إذا غير النأى المحيين لم أجد

رَسِيْسَ الهوى من ذكر ميه يبرح (٣)

والرَّسُ : تزوير الحديث والكلام فى نفسك وترويضه.

والرَّسُ : إحكام البناء مثل الرص ، وبنيان مَرْسُوس.

والرَّسُ والرَّسِيْسُ : ماء ان لبنى سعد ، قال زهير :

عفا الرَّسُ منها فالرَّسِيْسُ فعاقله (٤)

والرَّسْرَسَه : مثل الرَّصْرَصَه ، وهو إثبات البعير ركبته على الأرض للنهوض (٥).

والرَّسُ : الحفر ، وكل شىء أدخلته فقد رَسَّتَهُ.

ص: ١٩١

١- كان الحق أن يدرج سرسور فى الرباعى. وقد جاء فى الأصول عقب ذلك : السريس : الكيس من الرجال الحافظ لما فى

يديه ، والسريس : العينين من الرجال ، والجمع سرساء. نقول : وهذا كله فى ترجمه سرس الثلاثى الصحيح.

٢- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- البيت (لدى الرمه) كما فى التهذيب واللسان والديوان ص ٧٨.

٤- عجز بيت للشاعر كما فى شرح الديوان ص ١٢٦ وصدرة : لمن طلل كالوحي عاف منازله

٥- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : قال حماس : يقال : رسرس ورسس واحد.

إشاره

س ل ، ل س يستعملان

سل

السُّلُ : إخراجك الشعر من العجين ونحوه من الأشياء.

والإِسْئَالُ : المضى والخروج من بين مضيق أو زحام.

وسَلَّتُ السيفَ فَانْسَلَّ من غمده.

والسُّلُّ والسُّلَالُ : داء يأخذ الإنسان ويقتل ، وسَلَّ الرجلُ وَأَسَلَّهُ اللهُ إِسْئَالًا [فهو مَسْئُولٌ] (١).

والإِسْئَالُ : السرقة الخفية.

والسُّلُّ والسُّلِيلُ والسُّلَانُ : جماعه أوديه بالباديه.

والسُّلِيلُ والسُّلِيلَةُ : المهر [والمهره] (٢).

[والسُّلِيلُ : دماغ الفرس] (٣).

والسُّلِيلُ : الولد ، [سمى سُلَيْلًا ، لأنه خلق من السُّلَالَه] (٤).

والسُّلِيلَةُ : عقبه أو عصبه أو لحمه إذا كانت شبه طرائق ينفصل بعضها عن بعض ، [وأنشد :

ص : ١٩٢

١- زياده من التهذيب من أصل العين.

٢- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين. وجاء بعد هذه الكلمه : وقال الأخفش فى قوله تعالى : (سُلَيْلَهُ مِنْ طِينٍ) : السلالة الوتد ، والسلاله النطفه وهو مما أقحم فى النص إقحاماً.

٣- زياده من التهذيب ١٢ / ٢٩٥ عن العين.

٤- زياده من اللسان (سلل) للبيان.

لاءم فيه السِّلِيلُ الفقار (١)

قال : السِّلِيلُ لحمه المتنين [٢].

وكذلك السَّلَائِلُ فى الخيشوم ، وهى لحمات عراض بعضها ملتزقات ببعض.

والتَّسْلُلُ : فعل جماعه القوم إذا أنسلوا ، [ويَتَسَلَّلُونَ وَيُسَلُّونَ واحد] (٣).

وسَلَّهُ الفرس : دفعته فى سباقه ، تقول : قد خرجت سلَّهُ هذا الفرس على سائر الخيل ، قال :

أزراً إذ خرجت سلته

وهلاً تمسحه ما يستقر (٤)

الأزْرُ : الوثاب ، والسَّلَّةُ : السبذه المطبقة كالجؤنه.

والمِسَلَّةُ : المَخِيْطُ ، وجمعه مَسَالُ.

والسَّلْسَلُ : الماء العذب الصافى يَتَسَلْسَلُ فى الحلق ، وفى

ص : ١٩٣

١- عجز بيت ورد فى التهذيب غير منسوب ، وهو فى اللسان (للأعشى :) وتمامه فى الديوان : ودابا تلاحكن مثل الغووس لاءم

.....

٢- ما بين القوسين من أصل العين.

٣- ما بين القوسين كذلك من العين.

٤- البيت فى التهذيب (للمرار العدوى) ، وكذلك فى اللسان.

صبب أو حدور إذا جرى. وهو السَّلْسَالُ ، وخمر سَلْسَلٌ قال الأخطل :

أدب إليها جدولا يَتَسَلْسَلُ (١)

وقال :

بردى يصفق بالرحيق السَّلْسَلِ (٢)

والسَّلَّةُ : الفرجه بين نصائب الحوض ، [وأنشد :

أَسَلَّةٌ فِي حَوْضِهَا أُمٌ أَنْفَجِرَ (٣)

وفي حديث أبي زرع بن أبي زرع : كَمَسَلِ شَطْبَهُ. أراد بِالْمَسَلِ : ما سُئِلَ من شطب الجريده ، شبهه به لدقه خصره [٤].

والسَّلَاسِلُ جمع السَّلْسِلَةِ.

وبرق ذو سَلَّاسِلَ ، ورمل مثله ، وهو تسلسله الذي يرى فى التوائه (٥).

وماء سَلَّاسِلٌ : عذب.

ص: ١٩٤

١- البيت (للأخطل) كما فى التهذيب وهو فى الديوان ص ٥٠ وصدرة : اذا خاف من نجم عليها ظمائه

٢- عجز بيت لحسان بن ثابت وصدرة كما فى الديوان (ط. السعاده ١٣٣١) ص ٢٤٨ وصدرة : يسقون من ورد البريص عليهم

٣- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٤- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

٥- كذا فى اللسان وقد صحفت كلمه التوائه فى الأصول المخطوطه فصارت : النواه.

قال زائده : كل منتوج سَلِيلٌ لأنه يسلم من بطن أمه لأنه يجذب بالأيدى سلا.

وفى بنى فلان مَسَلَّةٌ أى سرقة.

وفيه مَسَلَّةٌ أى سيف حداد.

والسَّلَّةُ حصى صغار مثل الجوز فى بطون الأوديه ، لأن الماء سلها من بين الجبال(١).

والسَّلِيلُ : اسم منزل بالباديه.

وذات السَّلَاسِلِ : أرض من أرض الشام غزاها عمرو بن العاص على عهد النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - (٢).

والمُسَلْسَلُ والمُسَنَّسُنُ : طريق يسلك يتخلل البلاد كأنه حيه.

ودابه سَلِسَه (٣) أى منقاده.

والسَّلِيسُ : السيف ، وجمعه سُلوس.

والسَّلْسُ : الخيط ينظم فيه الخرز ، وجمعه سُلوس ، قال :

ص : ١٩٥

١- كذا فى س وأما فى ص و ط فهى : الحلال.

٢- جاء بعد عبارته الدعاء : قال الأصمعى : من أرض السلان واحدها سال وهو مسيل ضيق غامض فى الأرض. قال نصر : قضيب مسلسل يعنى السيف الذى فيه وشى أو فرند.

٣- جمعت الأصول فى ترجمه سل الثنائى الرباعى سلسل ثم الثلاثى الصحيح (سلس) وكذلك فعل الأزهرى فى التهذيب وكان الحق أن يرد الرباعى إلى موضعه وكذلك الثلاثى.

لس

اللَّسُّ : تناول الدابة الحشيش بجحفلتها إذا نتفته ، قال زهير :

قد اخضر من لَسِ الغمير جحافله (٢)

والمَلْسُوس : الذاهب العقل.

باب السين والنون

اشاره

س ن ، ن س يستعملان

سن

السُّنُّ واحده الأسنان.

وكبرت سِنُّ الرجل : يعنى به الهرم (٣) ، أخذ من السِّنِّ التى نبت (٤) وليس من السِّنِّين ، ومنه يقال : حديثُ السِّنِّ وسِنُّه حديثُ (٥).

وَأَسَنَّ الرَّجُلُ : [كبر].

وناقه مُسِنَّه والجمع مَسَانُ.

ص: ١٩٦

١- عجز ثانى بيتين وردا فى اللسان (لعبد الله بن مسلم من بنى ثعلبه) وصدرة : وبزيناها فى النحر حلى واضح

٢- ديوانه ص ١٣١ وصدر البيت فيه : ثلاث كاقواس السراء وناشط

٣- جاء فى الأصول المخطوطة : كبر سن الرجل. وهو مؤنث ليس غير.

٤- كذا هو وفى الأصول المخطوطة : نبت.

٥- لعله ذكر كلمه حديث لأنه فعيل بمعنى مفعول.

وسِنَّ من ثوم أى حبه من رأسه.

وأَسْنَانُ المنجل ونحوه فى كل شىء : أشره.

وسِنَانُ الرمح سِنَانٌ مَسْنُونٌ سَنِينٌ (١).

والمِسْنُ : الحجر الذى يُسْنُ عليه السكين ، أى يحدد والسُّنُ : أن تَسْنَ الطين بيدك إذا طينت أو اتخذت منه فخارا.

ورجل مَسْنُونٌ الوجه : كان قد سَنَ عن وجهه اللحم أى خَفَّفَ.

وحمأ مَسْنُونٌ ، قيل : هو المنتن.

والمَسْنُونُ فى كلام العرب المَصَوَّرُ.

وما أحسن سُنَّهَ وجهه أى دوائره.

والسُّنَّةُ : ما لج الفرس فى عدوه وإقباله وإدباره ، قال فى وصف الشول :

إذا اشمعلت سُنن رسابها (٢)

أى رفق بها.

والمَسْنُونُ أخذ من سُنَّهَ الوجه.

وأراد رجل ابتياع جمل ، فسأل صاحبه عن سِنِّه فكذبه ،

ص: ١٩٧

١- سنين : فعيل بمعنى مفعول.

٢- لم نهتد إلى القائل.

وجاء آخر بيكر يبيعه فسأله عن سنِّه فصدقه فقال : صدقنى سنِّ بَكْرِهِ (١) فذهبت مثلاً.

والسنَّه : اسم الدبه أو الفهد.

والسنَّسِنُ : حروف فقار الظهر العليا التى يسبق بعضها بين شطى سنام البعير ، الواحد سنِّسِنٌ.

وسنِّسُن : اسم أعجمى يسمى به أهل السواد.

والمسنَّنُ : طريق يسلك ، والمسنَّسَلُ مثله.

ويقال : السنَّه والمَنَّه ، فالسنَّه الدبه ، والمَنَّه القرده.

ويقال : السنَّينه من الرمل الشقيقه المنقطعه ، وجمعها سنَّائِنُ.

والسنَّينه : الرمح ، وجمعها سنَّائِنُ ، قال مالك بن خالد الخناعى : (٢) :

فضول رجاع رقرقتها السنَّائِن

والرجاع : الغدران.

والسنَّنُ : أول القوم.

والسنَّه : العام القحط.

ص: ١٩٨

١- انظر مجمع الأمثال ١ / ٣٩٢ ، يضرب مثلاً فى الصدق.

٢- كذا فى التهذيب وشرح أشعار الهذليين ١ / ٤٤٨ وهو فى الأصول المخطوطه : (الجندهى). والشاهد عجز بيت صدره ابينا الديان غير بيض كانها وقد صحف الديان وتعنى المداينه فصارت الديات جمع ديه فى التهذيب.

النَّسُّ لزوم إمضاء في كل أمر ، وهو سرعه الذهاب لورود الماء خاصه (١) ، قال العجاج :

وبلده يمسي قطاها نُسسا (٢)

والتَّسَّاسُ : التفعال منه ، قال الحطيئه :

طال بها حوزى وتَّسَّاسِي (٣)

والتَّسُّ : الحث السريع ، والتَّسُّ المصدر ، ونَسَّهُ يَنْسُهُ نَسًّا وَأَنْسَسْتُ بَعِيرِي : حثته في السوق.

والتَّسِيسُ : جهد الإنسان ، قال أبو زبيد :

إذا علقت مخالبه بقرن

فقد أودى إذا بلغ التَّسِيس (٤)

أى بلغ مجهوده.

[وأنشد : باقى التَّسِيس مشرف كاللدن] (٥)

ص : ١٩٩

- ١- هذه عبارته التهذيب وهى ما نقله الأزهرى من العين وأما عبارته الأصول المخطوطه فهى : وهو الذهاب كورد الماء خاصه.
- ٢- كذا فى الديوان ص ١٢٧ وأما روايه التهذيب فهى : وبند يمسي قطاه نسما
- ٣- من عجز بيت للشاعر وتمامه كما فى التهذيب : وقد نظرتكم ايناء صادره للورد طال وروايته فى الديوان ص ٥٣ : وقد نظرتكم ايناء صادره للخمس طال بها حبسى وتنساسس
- ٤- البيت فى اللسان وعجزه فى التهذيب.
- ٥- ما بين القوسين كله من التهذيب من أصل العين.

والتَّسْنَسُهُ : سرعه الطيران ، يقال : تَسَنَسَ ونصنص .

ويقال : طبخ اللحم حتى نَسَ ، والتَّاسُ : الذى ذهب طعمه وبلله من شدة الطبخ ، وَنَسَ يَنَسُ نُسُوساً ، وَأَنَسَشْتَ لِحْمَكَ يا فلان .

والتَّسِيسُ : البقيه من الشىء ، وأصله بقيه الروح ، يقال : ما بقى منه إلا نَسِيسُهُ ، أى بقيه روحه ، قال الكميت :

ولكن منى بر النَّسِيسِ

أحوط الحريم وأحمى الذمارا (١)

أى لا أزال بهم بارا ما بقى فى النسيس أى قوه وحياه ومنه قوله :

فقد أودى إذا بلغ النَّسِيسِ (٢)

والتَّسِينَاْسُ : خلق فى صوره الناس ، أشبهوهم فى شىء وخالفوهم فى شىء ، وليسوا من بنى آدم . ويقال فيهم : كانوا حيا من عاد عصوا رسالهم فمسخهم الله نَسِينَاْساً ، لكل إنسان يد ورجل من جانب ، ينقزون نقر الطيى ، ويرعون رعى البهائم . ويقال : إنهم انقرضوا ، والذين هم على تلك الخلقه ليسوا من أصلهم ولا نسلهم ، ولكن خلق على حده .

ص : ٢٠٠

١- لم نهتد إلى البيت فى شعر الكميت .

٢- جاء بعد هذا العجز : قال الضرير : أنسس بمعنى أسوق ، ويقال : قدنس من العطش أى جف ، وهن نسس .

والتَّسَانِسُ جمع التَّنَسُّس ، قال :

وما الناس إلا نحن أم ما فعالهم

وإن جمعوا نَسَنَسَهُمْ والتَّنَسَانِسَا (١)

باب السين والفاء

إشاره

س ف ، ف س يستعملان فقط

سف

سَفِفْتُ السويقَ أَسْفُهُ سَفًّا إذا اقمحتهُ ، والاقتماح لكل شيء يابس : [سَفٌّ] (٢)

والتَّسْفُوفُ الاسم ، والتَّسْفُهُ : القمحه ، والتَّسْفُهُ فعل مره وأَسْفَفْتُ الجرحَ دواءً ، وأَسْفَفْتُ الوشمَ نُورًا.

وإِسْفَافُ الخوصِ : نسجه بعضا فى بعض ، وكل شيء ينسج بالأصابع.

والتَّسْفِيفَةُ بطان عريض يشد به الرحل والوكاف (٣).

والتَّسْفَافُ : الدنو من الأرض قال عبيد :

دَانٍ مُسِفٌ فويق الأرض هيدبه

يكاد يدفعه من قام بالراح (٤)

يعنى السحاب.

ص: ٢٠١

١- كذا جاء فى المخطوطات ولم نطمئن إليه.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- هذا هو الوجه الصحيح ، وفى الأصول المخطوطه : الوكف.

٤- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٣٤.

والسُّفُّ : الحيه التي تطير ، قال :

وحتى لو أن السُّفَّ ذا الريش عضنى

لما ضررنى من فيه ناب ولا شعر (١)

والثَّعْرُ : السم.

والسِّفِيُّفُ والإِسْفَافُ : المرور على وجه الأرض كما يُسِفُّ الطير.

وَأَسْفَ الرجل إذا تتبع مذاق الأمور والأشياء كأنما يطلب اللقط في التراب ، قال :

وسام جسيمات الأمور ولا تكن

مُسِفًّا إلى ما دق منهن دانيا (٢)

والإِسْفَافُ فى النظر : دقته وحدته ، شبه اللزوم واللصوق ، ويقال : لا تُسِفُّ النظر أى لا تحد.

والسِّفْسَفَةُ : انتخال الدقيق من منخل ونحوه ، قال :

إذا مساحيج الرياح السفن

سَفْسَفْنَ فى أرجاء خاو مزمن

كالطحن إذ يذرى ذرى لم يطحن (٣)

والسِّفْسَافُ من الشعر ونحوه : أردؤه.

ص: ٢٠٢

١- البيت فى اللسان غير منسوب.

٢- البيت فى اللسان مما أنشد (ابن برسى) ، غير منسوب.

٣- الرجز (لرؤبه) فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٦٢.

والمُفسِّفسُ فى شعر الكميت (١): اللئيم العطيه.

والمُفسِّفساءُ: ألوان من الخرز يؤلف بعضه إلى بعض ، ثم يركب فى حيطان البيوت من داخل كأنه نقش مصور ، وأكثر من يتخذه أهل الشام ، قال :

كصوت اليراعه فى الفسفس (٢)

أى فى البيت المصور بالمفسفساء.

والمفسفسه: القت الرطب.

باب السين والباء

أشاره

س ب ، ب س يستعملان

سب

سَبَّهُ فلانٌ سَبًّا.

والمسَّببُ: المفازه.

والمسَّببُ: الحبل.

والمسَّببُ: كل ما تسببت به من رحم أو يد أو دين.

وَكُلُّ سَبَبٍ وَنَسَبٍ مُنْقَطِعٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا سَبَبَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - وَنَسَبَهُ.

وهذا فى الحديث.

ص: ٢٠٣

١- لم نهتد إلى البيت من شعر الشاعر.

٢- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

والإسلام أقوى سَبَبٍ ونسب لأن المسلم إذا تقرب إلى أخيه المسلم ليس بينهما نسب.

ويقال للرجل الفاضل في الدين : ارتقى فلانٌ في الأسبابِ ، قال الله - عزوجل - :

(فَلْيَرْتُقُوا فِي الْأَسْبَابِ) (١)

يقال : معناه إن كانوا يقدرّون أن يصلوا بالسماء أسبَاباً فيرتقوا إليها فيفعلوا.

والسَّبُّ : الثوب الرقيق ، وجمعه سُبُوبٌ.

وكذلك السَّبِيَّةُ وجمعها : سَبَائِبٌ.

والسَّبُّ : الكثير السَّبَابِ.

ويوم السَّبَابِ : يوم السعائين.

والسَّبَبُ : سبب الأمر الذي يوصل به ، وكل فصل يوصل بشيء فهو سَبَبٌ.

والسَّبَبُ : الطريق لأنك تصل به إلى ما تريد.

والسَّبَابَةُ : الإصبع بعد الإبهام.

والسَّبَبَةُ : العار.

بس

بَس : زجر للحمار ، تقول منه : بَسَ بَسَ (٢).

ص : ٢٠٤

١- سورة ص ، الآية ١٠.

٢- وهو زجر للإبل أيضا كما في اللسان.

وَبَسَّتْ وَأَبْسَتْ وَهَمَّ يَبْسُونَ وَيُسُونَ.

وَالْمَبْسُ : المتلطف للناقة المسكنها بكلام حتى يحلبها.

وَبَسَبَسَ : اسم رجل (١).

وَأَبَسَّتِ الْحَيَّاتُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي الْأَرْضِ (٢).

وَالْبَسْبَسُ : شجر تتخذ منها الرحال (٣).

وَالْبَسَابِسُ : الكذب الذي ليس له أصل وكذلك الترهات.

وَالْبَسْبَاسَةُ : بقله.

[وَأَبَسَ بِالنَّاقَةِ إِبْسَاسًا : دعاها للحلب : وإذا درت على الإِبْسَاسِ قِيلَ : نَاقَهُ بَسُوسٌ] (٤).

وَالْبَسُوسُ : كانت ناقة ترعى فرماها كليب التغلبي فقتلها ، ويقال : بل اسم المرأة التي كانت الناقة لها ، وبذلك السبب هاجت الحروب بين بكر وتغلب حتى تفانوا فيقال : أشأم من البسوس.

ص : ٢٠٥

١- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : يقال : بس سويقه يبسه بسا ، وهو البسيسه إذا لته بسمن ونحوه حتى يجتمع.

٢- وجاء بعد هذا أيضا : قال نصر : القوم موبسون أي كثيرو اليبيس. نقول : وهذا من أيبس وليس هذا موضعه.

٣- كذا ورد في الأصول المخطوطة ، ولم نجده في غيرها. ثم إن اليبس (كذا) لم يرد في المعجمات فلم نهتد إلى ضبطه ، وقد اقتصر في المعجمات على البسبس.

٤- نقل ما بين القوسين من باب الثلاثي المعتل في (أبس) كما سيأتي.

إشاره

س م ، م س يستعملان

سم

جمع السَّم (١) القاتل سَمَام.

والسَّمُ : خرت الإبره.

وكل مشاق الرجل والدابه سُموم ، واحدها سُم.

والسُّموم : الثقوب كلها : المسمعان والمنخران والنفم.

والسَّمَان : عِرْقَان فِي خَيْشُومِ الْفَرَسِ. [قال والسَّامَةُ] ويجمع السَّوَامُ.

وسَامٌ أBRص : ضرب من كبار الوزغ ، وتقول : سَامًا أBRص وسَوَامٌ أBRص.

والسَّامُ والسَّامَةُ : الموت.

والسَّامَةُ : خاصه الرجل والفعل عمت وسَمَّت (٢) ، قال :

هو الذي أنعم نعمى عمت

على الذين أسلموا لو سَمَّت (٣)

والسَّمَةُ والسَّمُ والسُّمُومُ : الودع وأشباهه يستخرج

ص: ٢٠٦

١- السم : مثلثة السين.

٢- كذا في الأصول المخطوطة. وجاء في اللسان : السامه الخاصه ، ويقال : كيف السامه والعامه؟.

٣- الرجز (للعجاج) كما في الصحاح وجاء أيضا في اللسان وروايته : على البلاد رنا وسعت وهو في

الديوان ص ٢٦٨ بروايه العين.

من البحر ، ينظم للزينة ، ويقال : كل خرق فى ودع أو خرز ، قال :

يمد بعطفيه الوضين المُسَمَّما (١)

أى وضين مزين بالسُّموم.

والسَّمَامُ ، والسَّمَامَةُ واحده ، : ضرب من الطير دون القطا فى الخلقه ، يشبهه وليس به ، قال النابغه :

سَمَام تبارى الطير (٢)

ويقال : هو طير يشبه الحمام الطورانى ، وهو مذكر ويسمى اللواء سَمَاماً تشبيهاً به.

والسُّمُومُ : الريح الحاره.

ونبات مَسْمُوم : أصابته السَّمَائِم.

والسَّمْسِمُ : حب دهن الحل ، والسَّمْسِمُ : ضرب من الثعالب ، وقال :

فارقتى ذألانه وسَمْسِمُه (٣)

والسَّمْسِمُ : موضع.

ص: ٢٠٧

١- عجز بيت ورد تاما فى اللسان وصدرة : على مصلخم ما يكاد جسيمه ولم يرد فى التهذيب ، على أنه قيل : مما أنشده (الليث).

وهو غير منسوب.

٢- البيت الذى فى الديوان (ط شكرى فيصل) ص ٥١ وتمامه : سمام تبارى الطير خوصا عبونها لهن رذايا بالطريق ودائع

٣- الرجز (لرؤبه) ديوانه ص ١٥٠ والروايه فيه : فارطنى.

وَالسَّمْسِمَةُ : دويبه حمراء على خلقه الأكله.

وَالسَّمَامَةُ وَالسَّمَاوَةُ : الشخص من كل شيء (١).

وَالسَّمُ : الإصلاح ، وَسَمَّمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَمَلْتُ أَي أَصْلَحْتُ ، قَالَ الْكَمَيْتُ :

فَكَاسَمَكَ أَنْتَ الْيَوْمَ فِي غَيْرِ جَفْوِهِ

وَلَا عَنَفَ فِي حِكْمِهِ (٢)

بَيَّنَّ السَّمَّ (٣)

وَالسَّمْسِمُ (٤) وَالسَّمَسِيمُ زَعَمُوا أَنَّهُ شَجَرُ السَّيْرِ (كَذَا)؟ وَسَمَّ الطَّرِيقَ : اسْتَوَاؤُهُ وَقَصْدُهُ.

مس

مَسَيْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي مَسًّا ، وَمَسَيْتُ (٥) ، مَخْفَفٌ .

وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ مِنَ الْجُنُونِ ، وَبِهِ مَسٌّ .

وَالْمَسُوسُ مِنَ الْمِيَاهِ : مَا نَالَتَهُ الْأَيْدَى ، قَالَ :

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا

عَذْبًا يَذَاقُ وَلَا مَسُوسًا (٦)

وَمِسَّاسٌ مَصْدَرٌ لَا اسْمٌ ، وَيُقَالُ : لَا مِسَّاسَ أَي لَا مُمَاسَّةً .

ص : ٢٠٨

١- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : والسمام الخفيف الجسم ، وذئب سمام أي لطيف خفيف ، ومنه سمسمائي .

٢- كذا في س وأما في ص و ط فقد جاء : الحكم .

٣- لم نجد البيت في شعر (الكميت) .

٤- كذا في س وقد صحف في ص و ط فصار : السمل .

٥- جاء في مسس : وربما قالوا : مست الشيء ، يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم .

٦- البيت في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان أول بيتين (لذي الإصبع العدواني) .

والرحم المَسَاسَه والمَاسَه : القريبه ، وَمَسَّتُهُ مَوَاسُ الخيل (١).

ويقال : مَسُ المرأه ومَمَاسَّتُهَا إتيانها.

والمَسَمَسَهُ و [المَسَمَاسُ] : اختلاط الأمر واشتباهاه ، قال رؤبه :

إن كنت من أمرك في مَسَمَاسٍ

فاسط على أمك سطو المَاسِ (٢)

خفف سين المَاسِ كما يخففون في قولهم : مَسَّتُ الشئَ أى مَسِسْتُ ، قال ابن مغراء :

مِسْنَا السماء فنلناهم وطاء لهم (٣)

والمَاسُ : الذى لا يلتفت إلى موعظه.

ورجل مَاسٌ : خفيف.

الثلاثى الصحيح

باب السين والطاء والراء معهما

اشاره

ط ر س ، س ط ر ، س ر ط مستعملات

طرس

الطُّرْسُ : الكتاب يمحي ثم يعاد فيه ، وفعله التَّطْرِيسُ.

ص : ٢٠٩

١- كذا فى التهذيب من أصل العين ، ومثله فى اللسان ، وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء مصحفا وهو : الخير.

٢- الرجز فى ملحق الديوان ص ١٧٥.

٣- البيت فى اللسان تاما ، وهذا عجزه : حتى راوا اخذ يهوى ولهلانا

السَّطْرُ سَطْرٌ من كتب ، وَسَطْرٌ من شجر مغروس ونحوه ، قال :

إني ، وَأَسْطَارٍ سَطْرًا ،

لقائل يا نصر نصرًا نصرًا (١)

يستغيث به : يا نصر انصرني .

ويقال : سَطْرٌ فلان علينا تَسْطِيرًا إذا جاء بأحاديث تشبه الباطل .

والواحد من الأساطير إسطاره وأسطورَه ، (وهي) أحاديث لا نظام لها بشيء .

ويَسْطُرُ معناه يؤلف ولا أصل له ، [وَسَطْرٌ يَسْطُرُ إذا كتب] (٢) .

[وقال الله جل وعز - : (ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ) (٣) ، أى وما يكتب الملائكة] (٤) .

والسَّيْطَرَةُ مصدر المَسَيَطِرِ ، وهو كالرقيب الحافظ المتعهد للشىء ، والمصيطر لغه ، وتقول : قد تَسَيَطَرَ علينا فلان [وتقول : سُوَطِرَ يُسَيَطِرُ فى مجهول فعله ، وإنما صارت سُوَطِرَ ولم تقل : سَيَطِرَ

ص : ٢١٠

١- الرجز فى التهذيب واللسان وسائر كتب البلاغه ، غير منسوب .

٢- زياده من التهذيب من أصل العين .

٣- سورة القلم ، الآية ١ .

٤- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين .

لأن الياء ساكنه لا تثبت بعد ضمه ، كما أنك تقول من آيست : أويس يؤيس .

ومن اليقين أوقن يوقن فإذا جاءت ياء ساكنه بعد ضمه لم تثبت ، ولكنها يجترها ما قبلها فيصيرها واوا في حال ، مثل قولك : أعيش بين العيشه ، وأبيض وجمعه بيض ، وهى فعله وفعل ، فاجترت الياء ما قبلها فكسرتة وقالوا : أكيس كوسى وأطيب طوبى ، وإنما توخوا فى ذلك أوضحه وأحسنه ، وأيا ما فعلوا فهو القياس ، ولذلك يقول بعضهم فى (قِسْمَةُ ضِيْرِي) (١) إنما هى فعلى ، ولو قيل : بنيت على فعلى لم يكن خطأ ، ألا ترى أن بعضهم يهزها على كسرتها ، فاستقبحوا أن يقولوا : سيطر لكثرة الكسرات ، فلما تراوحت ، الضمه والكسره كانت الواو أحسن . وأما يُسَيَّرُ فلما ذهبته منه مده السين رجعت الياء [٢] .

سوط

السَّوْطُ منه الاشتراط وهو سرعه الابتلاع من غير مضغ .

والسَّرَطُ والسَّرَطُ : الفالودج .

والسَّرَطَانُ من خلق الماء .

ويقال له بالفارسيه خرخبق .

والسَّرَطَانُ : برج فى السماء منه أنف الأسد .

ص : ٢١١

١- سورة النجم ، الآية ٢٢ .

٢- ما بين القوسين من بدايه قوله : وتقول سوطر إلى الآخر من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين وقد علق الأزهرى تعليقا طويلا على هذه الفوائد الصرفيه .

والسَّرَطَانُ : داء يظهر بقائمه الدابه.

والسَّرَاطُ : القَطَّاع.

باب السين والطاء واللام معهما

اشاره

ط س ل ، س ط ل ، س ل ط ، ط ل س ، ل ط س مستعملات

طسل

يقال : طَسَلَ السَّرَابُ إِذَا اضْطَرَبَ ، [أوقال زُؤْبَةُ :

يُقَيِّعُ الْمُؤْمَاهُ طَشَلًا طَاسِلًا] (١)

وَالطَّيْسَلُ : الغبار الرقيق.

سطل

السَّطْلُ معروف.

وَالسَّيْطَلُ : الطسيسه الصغيره ، على صنعه تور له عروه كعروه المرجل ، [وَالسَّطْلُ مثله ، قال الطرماح :

فِي سَيْطَلٍ كُفِنَتْ لَهُ يَتَرَدَّدُ (٢)

وقال هُمَيان بن قحافه في الطَّسَلِ :

بَلْ بَلَدٍ يُكْسَى الْقَتَامَ الطَّاسِلًا

أَمْرَقَتْ فِيهِ ذُبَالًا ذَوَابِلًا (٣)

ص: ٢١٢

١- الرجز في الديوان ص ١٢٤.

٢- عجز بيت للشاعر ورد في التهذيب واللسان وصدده كما في الديوان ص ١٤٥. حبست صهارته مظل عثانه

.....

٣- الرجز في التهذيب واللسان.

وقالوا : الطَّاسِلُ الملبسُ .

وقال بعضهم : الطَّاسِلُ والسَّاطِلُ من الغبار : المرتفع ، وأَيَّدَ قول هَمِيَانَ قول رؤبه الأول [١].

سلط

السَّاطَةُ مصدر السَّلِيطِ [من الرجال] (٢) والسَّلِيطُ من النساء ، والفعل سَلَطْتُ إذا طال لسانها واشتد صخبها ، ورجل سَلِيطٌ .

والسَّلِيطُ : الزيت ، قال :

ولَكِنْ دِيَامِي أَبُوهُ وَأُمُّهُ

بَنَجْرَانَ يَعْصِرْنَ السَّلِيطَ قَرَابِيَهُ (٣)

والسُّلْطَانُ فى معنى الحجبه ، قال تعالى : (هَلْكَ عَنْ سُلْطَانِيهِ) (٤) أى حجتيه .

والسُّلْطَانُ : قدره الملك ، [مثل قفيز وقفزان وبعير وبعران] (٥) ، وقدره من جعل ذلك له وإن لم يكن ملكا ، كقولك : قد جعلت له سُلْطَانًا على أخذ حقى من فلان .

ص : ٢١٣

١- ما بين القوسين من بدايه قوله : والسطل ... إلى الآخر من التهذيب عن أصل العين .

٢- زياده كذلك من التهذيب .

٣- البيت (للفرزدق) كما جاء فى اللسان والبيت فى الديوان (ط صادر) ص ٤٦ وروايته : بحوران بمصرن السليط اقاربه

٤- سوره الحاقه ، الآيه ٢٩ .

٥- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين ، وهى إشاره إلى أن سلطان جمع سليط .

والنون في السُّلْطَانِ زائده ، وأصله من التَّسْلِيْطِ .

والسَّلَاطُ : الغليل ، قال المْتَنَخِلُ :

وأخشى أن ألقى ذا سِلَاطٍ (١)

طلس

الطَّلْسُ : كتاب قد محى ولم ينعم محوه .

وإذا محوت لتفسد خطه قلت : طَلَّسْتُهُ ، فإذا أنعمت محوه قلت : طَرَّسْتُهُ فيصير طَلْسًا .

ويقال لجلد فخذ البعير : طلس لتساقط شعره ووبره .

والطَّلْسُ والطَّلْسَةُ مصدر الأَطْلَسِ ، والأَطْلَسُ من الذئب : الذي قد تساقط شعره ، وهو أخبث ما يكون .

والطَّلْسُ والطَّلْسَةُ : غيره في غبسه .

[وفي حديث أبي بكر أن مولداً أطلَسَ سَرَقَ فَقَطَعَ يَدَهُ] (٢) .

والطَّلَيْسِيَّانُ ، بفتح اللام وكسره ، ولم يجئ فيعلان مكسورا غيره ، وأكثر ما يجيء فيعلان مفتوحا أو مضموما نحو الخيزران والجيسمان ، ولكن لما صارت الكسره والضمه أختين واشتركتا في مواضع [كثيره] (٣) دخلت الكسره مدخل الضمه .

ص: ٢١٤

١- لم نجد هذا الشطر في القصيدة الطائية المثبتة في شعر الهذليين ص ١٢٦٦ وهي نفسها في ديوان الهذليين .

٢- زياده من التهذيب من أصل العين .

٣- زياده من التهذيب أيضا .

لَطَسَ

اللَّطْسُ : ضربك الشيء بشيء عريض ، ويقال : لَطَسَهُ البعير بخفه.

والمِلْطَاسُ : حجر عريض فيه طول ، وربما سمي خف البعير وحافر الدابة مِلْطَاساً ، وقيل : جمع مِلْطَاسٍ مَلَاطِيسٌ ، وهو معول تكسر به الصخره ، تقول : قد ركبت في قوائمها حوافر أمثال المَلَاطِيسِ ، قال :

وَأَبَا كَمِلْطَاسِ الصِّفَا مُعَبَّأً (١)

باب السين والطاء والنون معهما

إشاره

ن ط س ، س ن ط ، س ط ن مستعملات

نطس

النَّطْسُ ومنه التَّنطُسُ وهو التقرز (٢) والنَّطَاسِيُّ والنَّطِيسُ العالم بالطب ، وهو بالرومية النَّسْطَاسُ ، وما أَنْطَسَهُ.

سنط

السَّنَاطُ : الكوسج [من الرجال] (٣) ، وفعله سَنَطَ ، وكذلك

ص: ٢١٥

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- جاء في اللسان : قال أبو عبيد : سئل ابن عليه عن التنطس فقال : التقذر ، وقال الأصمعي : هو المبالغه في الطهور. وقال أبو زيد : إنه لشديد التنطس أى التقرز ، وقال شمر : امرأه تنطس أى تقرز من الفحش.

٣- زياده من التهذيب من أصل العين.

عامه ما جاء على بناء فَعَالٍ ، [وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثياً] (١).

سطن

الْأُسْطُوَانَةُ معروفه.

ويقال للرجل الطويل الرجلين والظهر : أسطوان (٢).

ونون الْأُسْطُوَانَةِ من أصل بناء الكلمه على تقدير أفعواله ، وبيانه قولهم أَسَاطِينُ مُسَطَّنَةٌ.

باب السين والطاء والفاء معهما

اشاره

ف ط س ، ف س ط ، س ف ط ، ط ف س مستعملات

فطس

الْفُطْسُ حب الآس ، والواحد فُطْسُهُ.

وَالْفُطْسُ : انخفاض قصبه الأنف ، والنعت أَفْطَسٌ ، وَفِطَسَ فِطْسًا.

ويقال لخطم الخنزير : فُطْسُهُ.

وَالْفِطْيُسُ : المِطْرَقَه للحدادين.

وَالْفُطُوسُ : مصدر الْفَاطِسِ ، وهو الذى يموت من غير داء ظاهر ، وَفِطَسَ وَفَقَسَ.

ص: ٢١٦

١- هذا إيضاح ورد في اللسان وأما في الأصول المخطوطه فقد جاء : وكذلك عامه ما جاء على فعال ففعله على بناء الثلاثي المجهول.

٢- كذا في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب فقد ورد : أسطوانه.

فسط

الْفُسْطَاطُ وَالْفِسْطَاطُ : ضرب من الأبنية.

وَالْفُسْطَاطُ : مجتمع أهل الكوره حوالى مسجدهم ، وهم الجماعه ، ويقال : هؤلاء أهل الْفُسْطَاطِ .

وَالْفَسِيطُ : علاقته (١) ما بين القمع (٢) والنواه ، وهو الثفروق (٣) ، والواحد فَسِيطَةٌ .

سقط

جمع السَّقْطِ أَشْقَاطٌ .

ويقال : نفسى سَفِيطَةٌ أى قويه .

ويقال : إنه لين سَفَاطِهِ النَّفْسِ .

طفس

الطَّفْسُ : قدر الإنسان إذا لم يتعاهد نفسه ولا يتنظف ، وإنه لَطَفِيسٌ ، وإنها لَطَفِيسَةٌ .

باب السين والطاء والباء معهما

اشاره

ب س ط ، س ب ط ، ط ب س مستعملات

بسط

الْبُسْطُ نقيض القبض .

ص: ٢١٧

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى اللسان : علاق ، وفى التهذيب : غلاف .

٢- صحف فى التهذيب فصار : قمح بالحاء .

٣- صحف فى التهذيب فصار : تغروق بالتاء .

والبَسِيطَةُ من الأرض كالبَسَاطِ من المتاع ، وجمعه بُسُطٌ.

والبَسِيطَةُ : الفضيله على غيرك ، [قال الله - جل وعز - : (وَزَادَهُ بَسِيطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ) (١) [٢].

والبَسِيطُ : الرجل المُتَبَسِّطُ اللسان ، والمرأه بَسِيطَةٌ ، وقد بَسَطَ بَسَاطَةً ، والصاد لغه.

وَبَسَطَ إِلَيْنَا فَلَانْ يَدَهُ بِمَا نَحِبُ وَنَكْرَهُ.

وإنه لَيَبْسُطُنِي مَا بَسَطَكَ وَيَقْبِضُنِي مَا قَبَضَكَ أَيْ [يسرنى ما سرك ويسوءنى ما ساءك] (٣).

والبَسَاطُ من النوق : التى معها أولادها ، والواحد بَسِيطٌ (٤) والبَسِيطُ : نحو من العروض.

سبط

السَّبَطُ : نبات كالثَّيْلُ ينبت فى الرمال ، له طول ، الواحد سَبَطَةٌ ، ويجمع على أَسْبَاطٍ (٥).

وَالسَّبَابُطُ : سقيفه بين دارين من تحتها طريق نافذ.

وَالسَّبَطُ من أَسْبَاطِ اليهود بمنزله القبيله من قبائل العرب ، وكان بنو

ص: ٢١٨

١- سورة البقره ، الآيه ٢٤٧.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٣- كذا فى التهذيب واللسان وهو من العين وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : أى يسرنى ويسوؤنى.

٤- بعد هذا جاء قول للأصمعى فى الأصول المخطوطه وهو : وناقهبسيط وهى التى تخلى لولدها لا تعطف على غيره.

٥- جاء بعد كلمه أسباط : وهو بالفارسيه : كورواش.

إسرائيل اثني عشر سِبْطاً ، عده بنى إسرائيل وهم بنو يعقوب بن إسحاق ، لكل ابن منهم سِبْطٌ من ولده.

قال تُبَّعٌ فى يهود المدينه ، بنى قريظه وبنى النضير :

حَقَّقًا عَلَى سِبْطَيْنِ حَلًّا يَثْرِبًا

أُولَى لَهُمْ بَعْقَابِ يَوْمِ سَرْمَدِ (١)

وَالسَّبْطُ : الشعر الذى لا جعوده فيه ، ولغه أهل الحجاز : رجل سَبِطُ الشعر ، وامرأه سَبِطَةٌ ، وقد سَبِطَ شعره سُبُوطَةً (٢) وسَبِطًا (٣).

وإنه لَسَبِطُ الأصابع أى طويلها ، وسَبِطُ اليدين أى سمح الكفين ، [وقال حسان:

رب خال لى لو أبصرته

سَبِطُ الكفين فى اليوم الخصر] (٤)

وَسَبِطًا : اسم شهر بالروميه ، وهو فصل بين الربيع والشتاء ، وفيه يكون كما يزعمون تمام اليوم الذى تدور كسوره فى السنين ، فإذا تم ذلك اليوم فى ذلك الشهر سُمى أهل الشام تلك السنه عام الكبيس ، يتيمن به إذا ولد فى تلك السنه ، أو قدم فيه إنسان.

ص: ٢١٩

١- لم نهتد إلى القول.

٢- كذا فى التهذيب واللسان وهو ما جاء فى العين إلا أن الأصول المخطوطه قد أدخلت بذلك فجاء فيها : وامرأه سبوطه (كذا).

٣- وزاد فى اللسان : وسبوطا وسباطه.

٤- البيت فى الديوان ص ١٦٨ ، وما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

وَالسَّبَطَانَةُ : قناه جوفاء مضروبه بالعقب يرمى فيها بسهام صغار تنفخ نفخا فلا تكاد تخطىء.

وَسَبَّاطٌ : الحمى النافض ، قال المتنخل :

كَأَنَّهُمْ تَمَلَّهُمْ سَبَّاطٌ (١).

طبس

التَّطْبِيسُ والتطيين واحد.

وَالطَّبْسَانِ : كورتان من كور خراسان (٢).

باب السين والطاء والميم معهما

اشاره

م س ط ، س ط م ، ط س م ، ط م س ، م ط س ،

س م ط مستعملات

مسط

وَمَسَطَ يَمْسُطُ مَسَطًا ، وهو خرطك ما فى المعى بإصبعك ونحوه لتخرج ما فيه.

وإذا نزا على الفرس الكريمة فحل لثيم أدخل رجل يده فخرط ماءه من رحمها ، يقال : مَسَّطَهَا وَمَصَّتَهَا وَمَسَّاهَا (يَمْسِي وَيَمْسُو) ،
وكانهم عاقبوا بين التاء والطاء فى هذه الكلمه.

ص: ٢٢٠

١- البيت فى اللسان (للمتنخل) ، وفى التهذيب إشاره إليه فأثبت المحقق أنه (المنخل) (كذا) ، والبيت فى ديوان الهذليين ٢ /

٢٩. وجاء بعد البيت فى الأصول المخطوطه : قال الأصمعى : إذا ولدت الناقه قيل أسبغت فهى مسبط ، وسبغت بولدها.

٢- زاد فى ص و ط : من أرض الحرم ، وهو الجروم فى معجم البلدان.

والمَاسِطَةُ (١): ضرب من شجر الصيف إذا رعته الإبل مَسَطَ بطونها فخرطها ، [وقال جرير :

يَا تَلَطَّ حَامِضُهُ تَرَبَّعَ مَاسِطًا

مِنْ وَاسِطٍ وَتَرَبَّعَ الْقَلَامَا] (٢)

سطم

يقال : أُسْطَمَهُ البحر لغه في أُسْطَمَهُ ، وهي مجتمعه ووسطه ، قال :

له نواح وله أُسْطَمٌ (٣)

وَأُسْطَمَةُ الحَسْبِ كذلك ، والسين لغه فيهما جميعا ، وقد مر في الصاد.

طسم

طَسَمَ حَى ناصبوا عادا ، انقرضوا وصاروا أحاديث.

وطَسَمَ الشيء طُسُومًا أى درس ، قال :

أحاديث طَسَمٍ إنما أنت حالم (٤)

طمس

طَمَسَ : لغه في [طَسَمَ ، أى :] درس إلا أنه أعم.

ص: ٢٢١

١- كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فقد جاء : والماسط.

٢- البيت في الديوان ص ٥٤٢ وروايته : يا تلط حامضه تروح اهلها عن ماسط وتندت القلاما

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- لم نهتد إلى القائل.

وَطَمَسَ النّجْمَ : ذهب ضوؤه ، والقمر مثله.

وخرق طَامِسٌ ، وجبل طَامِسٌ : لا نبات فيه ولا مسلك.

وَالطَّمَسُ الْآيَةُ التَّاسِعَةُ مِنْ آيَاتِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حِينَ طَمَسَ اللَّهُ - تَعَالَى - بِدَعْوَتِهِ عَلَى أَمْوَالِ فِرْعَوْنَ فَصَارَتْ حِجَارَةً.

وقيل : الآيات التسع : يده وعصاه والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص الثمرات.

وقوله - عز وجل - : (رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالَهُمْ) (١) أى امسخها.

مَطَسَ

مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَمْطِسُهَا : رمى بها بمره واحده.

سَمَطَ

حَمَلٌ مَسْمُوطٌ : نُتِفَ مِنْهُ الصُّوفُ وَشُورَى ، وَسَمَطَ يَسْمِطُ سَمَطًا.

ويقال : بل هو الخمط.

وَالسَّمَطُ : السِّلْحُ ، وَسَمَطَ يَسْمُطُ.

وَالسَّمُوطُ يَجْمَعُ عَلَى سُمُوطٍ ، وَهُوَ الْمَعَالِيقُ مِنَ السُّيُورِ فِي السَّرِجِ.

وَسُمُوطُ الْقَلَادَةِ يَكُونُ لَهَا مَعَالِيقٌ عَلَى الصَّدْرِ.

ص: ٢٢٢

وَالسَّمَطُ : الرجل الخفيف فى جسمه ، الداھيه فى أمره ، وأكثر ما يوصف به الصياد ، [وأنشد لرؤبه :

سِمَطًا يُرَبِّي وِلْدَهُ زَعَابِلًا] (١)

وَالسَّامِطُ : لبن ذهب حلاوه الحلب منه ولم يتغير طعمه ، وفعله سَمَطَ يَسْمُطُ .

ويقال : نعل سُمُطٌ وَسُمُطٌ إذا لم يكن فيها رفاع ، ويقال : نعل أَسْمَاطٌ .

[والشعر الْمُسَيَّمُطُ : الذى يكون فى صدر البيت أبيات مشطوره أو منهوكة مقفاه تجمعها قافيه مخالفه لازمه للقصيد حتى تنقضى .

وقال امرؤ القيس قصيدتين على هذا المثل يسميان السَّمَطَيْنِ فصدر كل قصيده مصراعان فى بيت ، ثم سائرته فى سُمُوطٍ ، فقال فى إحداهما :

ومستلثم كشفت بالرمح ذيله

أقمت بعضب ذى سفاسق ميله

فجعت به فى ملتقى الخيل خيله

تركت عتاق الطير يحجلن حوله (٢)

وقال :

كأن على سرباله نضح جريال (٣)

ص: ٢٢٣

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين .

٢- البيتان فى الديوان (ط السندوبى) ص ١٧٣ وفيه : ذى شقائق ...

٣- لم نهتد إلى القائل ، وليس فيه موطن شاهد .

وناقه سُمُطٌ وَأَسْمَاطٌ : لا وسم عليها ، كما يقال : ناقه غفل.

وقال العجاج يصف ثورا وحشيا وصيادا وكلابه فقال :

عَايَنَ سِمُطًا قَفْرَهُ مُهْفَهْفَةً

وسر مطيات يجبن السوفا[[\(١\)](#)]

باب السين والذال والراء معهما

إشاره

س در ، د س ر ، س ر د ، ر د س ، در س مستعملات

سدر

السُّدْرُ شجر حمله النبق ، والواحد بهاء ، وورقه غسول.

وسِدْرَةٌ المنتهى فى السماء السابعة لا يجاوزها ملك ولا نبي ، قد أظلت السماوات والجنه.

والسِّدْرُ : اسمدرار البصر ، وسِدِرٌ بَصْرُهُ سِدْرًا إذا لم يكذب يبصر الشىء حسنا ، فهو سِدِرٌ وعينه سِدِرَةٌ.

وفى عينه سَمَادِيرٌ أى غشوه.

وسِدْرٌ شَعْرَةٌ يَسُدُّرُهُ سِدْرًا إذا أرسله ، قال :

أثيث شعر على المتنين مَسْدُورٌ [\(٢\)](#)

وهو كالسدل للثوب.

والأَسْدِرَانِ : المنكبان.

ص : ٢٢٤

١- الرجز فى الديوان ص ٥٠٣.

٢- لم نهتد إلى القائل.

وقال الحسن فى الأثر : يَضْرِبُ أَسْدَرِيَّةً وَيَخْطُرُ فِي مِذْرَوِيَّةٍ (١).

وَالسَّادِرُ : الَّذِي لَا يَقْلَعُ وَلَا يَنْزِعُ عَمَّا هُوَ فِيهِ مِنْ غِيهِ وَضَلَالِهِ وَتَكَلَّمَ فَلَانَ سَادِرًا : غَيْرَ مُتَثَبِتٍ فِي كَلَامِهِ ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا ، قَالَ :

وَلَا تَنْطِقُ الْعَوْرَاءُ فِي الْقَوْلِ سَادِرًا

فَإِنْ لَهُ فَاعِلٌ مِنَ اللَّهِ وَاعِيًا (٢)

وَالسَّادِرُ : اسْمُ نَهْرٍ [بِالْحَيْرَةِ ، وَقَالَ عَدِيُّ :

سَرَّهُ حَالُهُ وَكَثْرَهُ مَا يَمْلِكُ

وَالْبَحْرُ مَعْرُضًا وَالسَّادِرُ] (٣)

وَسَيْفٌ مُنْسَدِرٌ أَى مَاضٍ ، وَأَنْسَدَرَ عَلَيْهِمُ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ أَى أَنْسَدَلَ (٤).

وَالسَّدَرُ : الثَّوْبُ بَلَّغَهُ قَوْمٌ.

دسر

الدَّسْرُ : الدَّفْعُ الشَّدِيدُ وَالطَّعْنُ ، وَدَسَرَهُ بِالرَّمْحِ.

وَالدَّسَارُ خَيْطٌ مِنْ لَيْفٍ تَشَدُّ بِهِ أَلْوَاحُ السَّفِينَةِ ، وَالْمَسَامِيرُ أَيْضًا تُسَمَّى دُسِيرًا فِي أَمْرِ السَّفِينَةِ ، وَاحِدُهَا دِسَارٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ فِي

الدَّسْرِ :

ص : ٢٢٥

١- يضرب مثلا للفارغ الذى لا شغل له.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- انظر الديوان ص ٨٩ وفيه :

٤- فى الأصول المخطوطة : انسد.

عن ذى قداميس لهام لو دَسَرَ (١)

والبضع أيضا يستعمل فيه الدَّسْرُ.

وجمل دَوْسَرٌ ودَوْسِرِيٌّ ودَوْسَرَانِيٌّ : ضخم الهامه والمنكب (٢).

سرد

سَرَدَ القراءه والحديث يَسْرُدُهُ سَرْدًا أى يتابع بعضه بعضا.

وَالسَّرْدُ : اسم جامع للدروع ونحوها من عمل الحلق ، وسمى سَرْدًا لأنه يَسْرُدُ فيثقب طرفا (٣) كل حلقه بمسماز فذلك الحلق الْمِسْرُدُ ، قال الله - عزوجل :

(وَقَدَّرْ فِي السَّرْدِ) (٤) أى اجعل المسامير على قدر خروق الحلق ، لا تغلظ فتتخرم ولا تدق فتتلق.

وَالسَّرَادُ وَالزَّرَادُ وَالْمِسْرُدُ : الْمِثْقَبُ ، قال :

كما خرج السَّرَادُ مِنَ النَّقَالِ (٥)

ص: ٢٢٤

١- الرجز فى الديوان ص ١٦ وهو كذلك فى الأصول المخطوطه وأما روايه التهذيب فهى : عن ذى قداميس كهام لو دسر
٢- جاء بعد هذه العبارة فى الأصول المخطوطه : قال غيره : الدسر مسامير من خشب ، وأهل الأندلس يعمدون إلى قشور شجر البلوط فيظاهرون بعضه على بعض ويدسرونه بمسامير الخشب ويركبون البحر فيه وإنما يفعلون لخفته ، وأنه لا يغرق فإن دخله الماء أطالوه حتى يخرج الماء منه شبه الزورق.

٣- كذا فى التهذيب وأما فى ص و ط ففيهما : صرفا ، وفى س : حرفا.

٤- سوره سبأ ، الآية ١١.

٥- عجز بيت (للبيد) كما فى التهذيب وصدرة كما فى الديوان ص ٨٥. يشك صفاحها بالروق شزرا

وسميت النعل المخصوصه اللسان مِسْرَدًا.

وسمى الزَّرَاد سِرَادًا لأن السين قريبه من الزاى كما قالوا للأسد : أزد ، فإذا صغر أزد رجعوا إلى السين فقالوا : أسيد.

ردس

الرَّدْسُ : دكك أرضا أو حائطا أو مدرا بشيء صلب عريض يسمى مِرْدَسًا ، والفعل يَرْدُسُ ، قال العجاج :

يغمد الأعداء جوزا مِرْدَسًا (١)

درس

الدَّرْسُ : ضرب من الجرب يبقى له أثر متفش في الجلد ، قال العجاج :

من عرق النضح عصيم الدَّرْسِ (٢)

والدَّرْسُ : بقيه أثر الشيء الدَّارِسِ ، والمصدر الدُّرُوسُ .

وَدَرَسْتَهُ الرياح أى عفته .

والدَّرْسُ : دَرَسُ الكتاب للحفظ ، وَدَرَسَ دِرَاسَةً ، وَدَارَسْتُ فلانا كتابا لكى أحفظ .

والدَّرِيسُ : الثوب الخلق ، وكذلك من البسط ونحوها .

وقتل رجل رجلا من جلساء النعمان فى مجلسه فأمر بقتله

ص: ٢٢٧

١- ديوانه ص ١٣٥ (دمشق).

٢- الرجز فى مجموع الأراجيز (ط أوربا) ص ٧٨. وفى ديوانه (ط دمشق) ص ٤٧٤.

فقال : أَيْقَتَلَ الرَّجُلَ جَارَهُ وَيَضِيعُ ذِمَارَهُ ، قَالَ : نَعَمْ إِذَا قَتَلَ جَلِيسَهُ وَخَضِبَ دَرِيسَهُ ، وَيَجْمَعُ الدَّرِيسُ عَلَى الدُّرْسَانِ .

باب السين والذال واللام معهما

إشاره

س د ل ، د ل س يستعملان فقط

سدل

السَّدْلُ : شَعْرٌ مُنْسَدِلٌ كَثِيرٌ طَوِيلٌ ، وَقَعَ عَلَى الظَّهْرِ .

وَكِرَهُ السَّدْلُ فِي الصَّلَاةِ ، وَهُوَ إِرخَاءُ الثَّوبِ مِنَ الْمُنْكَبِينَ إِلَى الْأَرْضِ .

دلس

وَدَلَّسَ فِي الْبَيْعِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا لَمْ يَبِينْ لَهُ عَيْبُهُ .

باب السين والذال والنون معهما

إشاره

س د ن ، س ن د ، ن د س مستعملات

سدن

السَّدَنُ : السِّتْرُ ، وَالسَّدَانَةُ : الْحِجَابَةُ (١) .

وَالسَّدَيْنُ : الْحَاجِبُ ، وَسَدَنَهُ الْبَيْتَ حُجَّابُهُ .

سند

السَّنْدُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فِي قَبْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ .

وَكَلُّ شَيْءٍ أَسْنَدَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا فَهُوَ مُسْنَدٌ .

١- جاء بعد هذه الكلمه فى الأصول المخطوطه : قال أبو سعيد : السِّدِينُ الصوف ، وأنشد : كان بياض لبتة سدين

والكلام سَنَدٌ ومُسَنَدٌ كقولك : عبد الله رجل صالح ، فعبد الله سَنَدٌ و [رجل] صالح مُسَنَدٌ إليه.

وناقه سِنَادٌ أى طويله القوائم مُسَنَدُهُ السنام.

والسَّنَدُ : ضرب من الثياب ، قميص ثم يلبس فوقه قميص أقصر منه.

وكذلك قمص قصار من خرق مغيب بعضها تحت بعض ، وكل ما ظهر من ذلك يسمى سمطا ، قال العجاج فى الثور وما على قوائمه من الوشى (١) :

كتانها أو سَنَدٍ أَسْمَاطٍ (٢)

والمُسَنَدُ : الدهر لأن الأشياء تُسَنَدُ إليه ، تقول : كان كذا فى زمان كذا.

والسَّنَادُ فى الشعر : اختلاف حرف المقيد والمردف نحو الدين مع الدين فى القوافى ، يقال : سَأَنَدَتِ فى شعرك كقوله :

أَلَا هَبِى بَصْحَنِكَ فَاصْبِحِينَا (٣)

ثم قال :

تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا (٤)

ص : ٢٢٩

١- كذا فى ص وأما فى س فقد سقطت كلمه قوائمه وفى التهذيب : ثورا وحشيا.

٢- الرجز فى الديوان ص ٢٥٠.

٣- صدر مطلع مطوله (عمرو بن كلثوم) ، والعجز : ولا تبقى خمور الاند رينا.

٤- عجز بيت للشاعر صدره : كان متونهن متون غدر انظر شرح القصائد السبع الطوال ص ٤١٦.

وَالسَّنْدَأَوْهُ : الجرىء الشديد ، قال :

سِنْدَأَوْهٌ مِثْلُ الْفَيْتِيقِ الْحَافِرِ (١)

وَالسَّنَادُ : أن يسلخ شعر غيره فَيَسْنِدُهُ إلى نفسه فيدعيه أنه من شعره.

ندس

رجل نَدَسٌ وَنَدَسٌ أَيْ فَطِنٌ.

وَالنَّدِسُ : السريع الاستماع للصوت الخفى ، ويكون الصوت الخفى نَدَسًا ، وقد نَدَسَ نَدَسًا.

باب السين والذال والفاء معهما

إشاره

س د ف ، ف س د ، د س ف ، س ف د مستعملات

سدف

السَّدْفُ : ظلام الليل ، أو سواد شخص تراه من بعيد.

وَالسُّدْفَةُ طائفه من الليل ، يقال أَسْدَفَ الليلَ.

وَالسَّدِيفُ : شحم السنام.

[وَالسُّدْفَةُ : الباب ، وأنشد لامرأه من قيس تهجو زوجها :

لا يرتدى مُرَادِي الحَرِيرِ

ولا يُرَى بِسُدْفِهِ الأَمِيرِ] (٢)

ص: ٢٣٠

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين. وفيه : (برادى) فى موضع (مرادى) وهو تصحيف والمرادى : الأردية.

دسف

الدُّشْفَانُ : الذى يطلب الشئ شبه الرسول ، وجمعه

قال أميه :

قال أميه :

وأرسلوه يسوف العيث دُشْفَاناً (١)

فسد

الْفَسَادُ : نقيض الصلاح ، وَفَسَدَ يَفْسُدُ ، وَأَفْسَدْتُهُ.

سقد

وَسَقَدَهَا سِقَاداً ، وَلَغَهُ سَقَدَهَا سَقْدًا.

وَالسَّقَافِيدُ : جمع السَّقُودِ.

باب السين والذال والباء معهما

اشاره

د ب س ، س ب د يستعملان فقط

دبس

الدَّبْسُ : الكثير.

وَالدَّبْسُ : عصاره الرطب والتمر.

وَالدُّبْسَةُ : لون فى سواد الشعر أحمر مشرب سوادا.

ص: ٢٣١

١- عجز بيت (لأميه بن أبى الصلت) وهو كما فى الديوان ص ٣٠٤ : هم ساعدوه كما قالوا الههم وارسلوه يسوف الغيب كذا دسفانا وفى التاج : يريد الغيب. وفى الأصول المخطوطه : يسوق الغيث ، والذى أثبتناه من التهذيب.

والدَّبُّوسُ : خِلاصَ تمرٍ يلقى في مَسَلِّ السمنِ فيذوب فيه ، وهو مطيب للسمن.

والمَسَلُّ : البُرْمَةُ التي يَسَلُّونَ فيها السمن.

والدَّبُّوسِيَّةُ اسم كوره.

سبد

السَّبْدُ : الشعر ، وقولهم : ما له سَبْدٌ ولا لَبْدٌ أى ما له ذو شعر ولا وبر متلبد ، وبه سمى سَبْدًا.

والسَّبْدُ : الشُّومُ : [حكاه عن أبي الدَّقَيْشِ فى قوله :

امرؤ القيس بن أروى مؤلياً

إن رآنى لأبوانَ بِسَبْدِ

قلتَ بحرًا قلتَ قولًا كاذبًا

إنما يَمْنَعُنِي سيفٌ ويدٌ] (١)

وسَبَدَ رأسه وسَمَدَه أى استأصله ، ويقال : التَّشْيِيدُ حلق الرأسِ فينبت بعد أيام شعره فذلك التَّشْيِيدُ.

والسَّبْدُ طائر مثل الخطاف إذ أصابه المطر سال عنه (٢)

ص: ٢٣٢

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين. والبيتان (لأبى دواد الأيادى) كما فى التاج (سبد) والديوان

ص ٣٠٥ وروايه الثانى فى التهذيب : قلت بحرا ...

٢- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطة : قال الضرير : السبد ثوب أو نطع يسد به الحفر إذا مر القوم مجتازين فأرادوا أن يسقوا

من قليب حفروا شبه حوض ، وبسطوا فى الحفر ثوبا أو -

إشاره

د س م ، د م س ، س د م ، س م د ، م س د مستعملات

دسم

الدَّسَمُ كل شيء له ودك من اللحم والشحم ، والنعت دَسِمَ ، والفعل دَسِمَ يَدَسِمُ .

والدَّسَامُ سداد كل خرق أو جحر ، ودَسَمْتُهُ أَدَسَمُهُ دَسَمًا والدَّيْسَمُ (١) : الثعلب .

سدم

السَّدْمُ هم في ندم ، [وتقول : رَأَيْتُهُ سَادِمًا ، ورَأَيْتُهُ سَدَمَانَ ندمان . وقلما يفرد السَّدْمُ] (٢) .

وماءٌ سُدْمٌ : وقعت فيه الأقمشه والجولان حتى يكاد يندفن ، وقد سَدَمَ يَسُدُّمُ ، ومياه أسدَامٌ .

ويقال : منهل سُدُوْمٌ وسُدْمٌ ، قال :

وَمَنْهَالًا وَرَدَّتْهُ سُدُوْمًا (٣)

ص: ٢٣٣

١- كذا في التهذيب عن العين ، وفي الأصول المخطوطة : الدسم .

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين .

٣- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

وقال :

سُدْمَ الْمَسَاقِي آجِنَاتٍ صُفْرًا (١)

وسُدُومٌ : مدينه من مدائن لوط - عليه السلام - ، وكان قاضيها يقال له : سُدُومٌ.

دمس

دَمَسَ الظلام وَأَدْمَسَ ، والدَّمَسُ : نفس الظلام إذا اشتد ، وليل دَامِسٌ.

والتَّدْمِيسُ : إخفاء الشيء تحت التراب ، ويخفف أيضا. [وأنشد :

إذا ذقت فإها قلت علق مُدَمَّسٌ

أريد به قَيْلٌ فَعُودِرَ فِي سَابٍ (٢)] (٣)

والدَّوْدَمِيسُ : ضرب من الحيات محرشف الغلاصيم ينفخ نفخا فيجرح (٤) ما أصاب ، والجميع الدَّوْدَمَسَاتُ والدَّوَامِيسُ.

سمد

السَّمْدُ من السير : [الدَّابُ ، ويقال] : سَمَدْتُ الإبل تَسْمُدُ سُمُوداً أي لم تعرف الإعياء ، وأنشد :

ص: ٢٣٤

١- الرجز في اللسان (لأبي محمد الفقعسي) ، وروايته : المرخيات صفرا

٢- البيت في التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين غير منسوب.

٣- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين.

٤- كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب واللسان ففيهما : يحرق.

سَوَامِدُ اللَّيْلِ خَفَافُ الْأَزْوَادِ (١)

وَالسُّمُودُ فِي النَّاسِ : الْغَفْلَةُ وَالسَّهْوُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَقَوْلُهُ - عَزَّوَجَلَّ - : (وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ) (٢) ، أَيْ سَاهُونَ لَاهُونَ ، وَيُقَالُ : دَعَّ عَنْكَ سُمُودَكَ .

[وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَالنَّاسُ يَنْتَظِرُونَهُ لِلصَّلَاةِ قِيَامًا ، فَقَالَ : مَا لِي أَرَاكُمْ سَامِدِينَ] (٣)

وَالسَّامِدُ : الْقَائِمُ ، وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ فَهُوَ سَامِدٌ ، وَسَمَدٌ يَسْمَدُ وَيَسْمُدُ سُمُودًا .

وَالسَّمَادُ : تَرَابٌ قَوِيٌّ يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ .

وَسَمَّدَ شَعْرَهُ : أَخَذَهُ كَلَهُ .

مسد

الْمَسْدُ : لَيْفٌ لِينٌ يَتَّخِذُ مِنَ النَّخْلِ .

وَالْمَسْدُ : إِذَا بَسَّ السَّيْرُ فِي اللَّيْلِ ، وَأَنْشَدَ :

يُكَابِدُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسْدًا (٤)

وَالْمِسَادُ : نَجِيُّ السَّمْنِ أَوْ الْعَسَلِ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

ص : ٢٣٥

١- الرجز في التهذيب غير منسوب ، وهو (لرؤبه) كما في الديوان ص ٣٩ .

٢- سورة النجم ، الآية ١ .

٣- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين .

٤- الرجز في اللسان غير منسوب .

غَدَا فِي خَافِهِ مَعَهُ مَسَادٌ

[أَفَاضَحِي يَفْتَرِي مَسَادًا بِشِيْقٍ (١)]

وَالْخَافَةُ : خَرِيْطُهُ يَتَقَلَّدُهَا الْمَشْتَارُ لِيَجْعَلَ فِيهَا الْعَسْلَ [٢] وَالْمَسَدُ : الْمَحْوَرُ إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ.

وَجَارِيَهُ مَمْسُودَةٌ : مَطْوِيَةٌ مَمشُوقَةٌ.

بَابُ السِّينِ وَالنَّاءِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا

إِشَارَةٌ

س ت ر ، ت ر س ، يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

سِتْرٌ

جَمَعَ السُّتْرَ سَيْتُورًا وَأَسْتَارًا فِي أَدْنَى الْعَدَدِ ، وَسَتَرْتُهُ أَسْتَرُهُ سِتْرًا وَامْرَأَهُ سَتِيرَةٌ : ذَاتُ سِتَارِهِ ، وَالسُّتْرَةُ : مَا اسْتَتَرَتْ بِهِ [مِنْ شَيْءٍ كَانَتْ] مَا كَانَ [٣] ، وَهُوَ السَّتَارُ وَالسَّتَارَةُ [٤] وَالسُّتْرَةُ : مَا اسْتَتَرَ الْوَجْهَ بِهِ [٥]

ص : ٢٣٦

١- البيت في الديوان ١ / ٨٧ والرواية : تابط خافه فيها حساب

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين أيضا.

٤- بعد هذا ورد في (ص) و (ط) ترجمه لكلمه (استرى) ، وكان حقها أن تكون في الثلاثي المعتل ، وقد خلت (س) منها ، فأثرنا وضعها في هذه الحاشيه كما هي فيها : واستريت الشيء اخترته قال فلم أر عاما كان أكثر باكيا ووجه غلام يستري وعلامه أى جاريه وغلام أخذوا أسرا أحسن وجوها منهم ، (كذا).

٥- انفردت نسخه س بهذا.

وَالسَّتَّارُ : موضع.

[ويقال : ما لفلان سَتْرٌ ولأ حِجْرٌ ، فَالسَّتْرُ الحياء والحِجْرُ العَقْلُ] (١)

ترس

التَّرْسَةُ جمع تُرْسٍ .

وكل شيء تَتَرَسَّتْ به فهو مِتْرَسَةٌ لك .

باب السين والتاء واللام معهما

إشاره

س ت ل ، س ل ت يستعملان فقط

ستل

السَّتْلُ من قولك تَسَاتَلْ علينا الناس أى خرجوا من موضع واحدا بعد واحد تباعا مُتَسَاتِلِينَ . وكذلك ما جرى قطرانا فهو تَسَاتَلٌ ، نحو الدمع واللؤلؤ إذا انقطع سلكه .

وَالسَّتَالَةُ : الرذاله من كل شيء .

سلت

السَّلْتُ : شعير لا قشر له [أجرد ، يكون] (٢) بالغور ، وأهل الحجاز يتبردون بسويقه فى الصيف .

وَالسَّلْتُ : قبضك على الشيء [أصابه قدر أو لطح فَتَسَلَّتُهُ عَنْهُ سَلْتًا] (٣) .

ص : ٢٣٧

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب وهى من أصل العين .

٢- زياده من التهذيب من أصل العين .

٣- هذه عبارته التهذيب عن العين وأما عبارته الأصول المخطوطه فهى : قبضك على الشيء حتى تخرج ما فيه .

وسَيَلَّتْ أنفه بالسيف سَلْتًا: قطعته كله ، وهو من الجدعان أَسَلَّتْ ، وامرأه سَلْتَاءُ لا تتعاهد يديها ورجليها بالحناء ، وامرأتان سَلْتَاوَانٍ ، ونسوه سَلْتَى مثل غوثى.

واسم ما يخرج من المعى سَلَاتَةٌ ، وكل ما يطرح ويرمى به ، شىء من شىء فهو على فعاله نحو مزاقه ومضاغاه وسلافه وشبهها.

باب السين والتاء والنون معهما

اشاره

س ت ن ، س ن ت يستعملان فقط

ستن

سَتَنَّ الفُرْسُ يَسْتَنُّ سِتَانًا (١): اضطرب ورقص.

سنت

وَأَسَنَّتِ القَوْمُ أى أصابتهم سَنَّةٌ شديده من القحط ، قال :

وَرِجَالٌ مَكَّةً مُسْتِنُونَ عِجَافٌ (٢)

باب السين والتاء والباء معهما

اشاره

س ب ت ، ب س ت يستعملان فقط

سبت

سَبَّتَ اليهودى يَهْبُتُ يتخذ السَّبَّتَ عيدا.

والسَّبَاتُ : النوم الغالب الكثير (٣).

ص: ٢٣٨

١- كذا فى س وأما فى ص و ط فهو : استناتا.

٢- عجز بيت ورد فى التهذيب غير منسوب ، وتماهه فى اللسان (لابن الزبعرى) ، وصدرة : عمرو العلاء هشم الثريد لقومه.

٣- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : قال أبو عبيد : أى سبات الليل والنهار.

والمريضُ يَسْبُتُ سَبْتًا فهو مَسْبُوتٌ. والسَّبَاتُ من النوم : شبه غشيه.

وَسَبَّتْ رَأْسَهُ إِذَا جَزَهُ مَسْتَأْصِلًا.

[وَالسَّبْتُ بَرَهه من الدهر ، وقال لبيد :

وَعَنَيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مُجْرَى دَاحِسٍ] (١)

لو كان للنفس اللجوج خلودٌ (٢)

وَالسَّبْتُ : ضرب من السير ، وبغير سُبُوتٍ إِذَا سار تلك السيرة.

وَالسَّبْتُ : الجريء المقدم ، وهو السُّنْبُتُ ، قال ابن أحمَر :

لأنت خير من غلام بَنَّا

تصبح سكرانا وتمسى سَبْتًا (٣)

والنعل السَّبِيَّيَّةُ : [مَا] دُبْعٌ بِالْقَرْظِ ، قال عنتره :

يُحْدِي نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ (٤)

بست

بُسْتُ من مدائن سجستان ، قال :

ص : ٢٣٩

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الليث من العين. وجاء في الأصول قبل هذا : قال الأصمعي : إذا جرى الإبطال في البسر ولان فهو المُنْسَبْتُ.

٢- كذا في التهذيب واللسان والديوان ص ١١٦ ، وأما في س فقد ورد : لو كان للنفس اللجوج سبوت واطاف بمعنى خلود

٣- لم نستطع تخريج البيت.

٤- الشطر من مطولته ، راجع ديوانه ، وشروح المعلقات ، وصدر البيت فيها : بطل كان ثيابه في سرحه.

أَيَا قَبْرًا بُبْسَتْ يُجْنِ مَعْنَى

عَلَيْكَ وَلَا عَلَى بُبْسَتْ السَّلَامُ (١)

والبُبْسَتَانُ معروف.

باب السين والتاء والميم معهما

اشاره

م ت س ، س م ت يستعملان فقط

متس

الْمَتْسُ لغه في المطس. والمطس: الفعل بالجعس.

سمت

السَّمْتُ: حسن النحو، وَسَمَتَ يَسْمُتُ سَمْتًا.

وهو حسن السَّمْتِ.

والسَّمْتُ: السير بالحدس والظن على غير الطريق، قال:

ليس بها زيغ لِسَمْتِ السَّامِتِ (٢)

والتَّسْمِيْتُ: ذكر الله على الشيء.

والتَّسْمِيْتُ: دعاؤك للعاطس إذا حمد الله، وبالشين أيضا.

باب السين والراء واللام معهما

اشاره

ر س ل ، س ر ل يستعملان فقط

رسل

الرَّسُلُ: الذي فيه اشترسأل (٣) ولين.

- ١- لم نهتد إلى القائل.
- ٢- الشطر في التهذيب غير منسوب ، وكذلك في اللسان وروايته فيه : ليس بها ربع ...
- ٣- كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب ففيه : استرخاء.

وناقه رَسَلَهُ القوائم أى سلسه لينه المفاصل : [وأُنشد :

بِرَسَلِهِ وَتُقُّ مُلْتَقَاهَا

مَوْضِعَ جَلْبِ الْكُورِ مِنْ مَطَاهَا] (١)

وَالرَّسَلُ : جماعات الإبل.

وَالرَّسَلُ : القطيع من كل شىء ، وجمعه أَرْسَالٌ ، قال :

[و] رَسَلًا وَارِدَةً بَعْدَ رَسَلٍ

وَالرَّسَلُ يذكر ويؤنث.

وَالرَّسَلُ : الهيئه والسكون ، يقال : تكلم على رِسْلِكَ.

وَالرَّسَلُ : اللبن.

وَالرَّسَلُ إِلَى شىء كالاستئناس والطمأنينه ، [يقال : غَبِنُ الْمُسْتَرْسِلِ إِلَيْكَ رَبًّا] (٢).

وَالرَّسَلُ فى الأمر والمنطق كالتمهل والتوقر والتثبت.

وَالرَّسُولُ بِمعنى الرَّسَالَةِ [يؤنث ويذكر ، فمن أنث جمعه أَرْسَالًا ، وقال :

قد أَتَتْهَا أَرْسُلِي] (٣)

وَالرَّسَلُ جمع الرَّسُولِ ، وفى لغه : هِيَ رَسُولٌ وَهِنَّ رَسُولٌ.

وَالرَّسَائِلُ جمع الرَّسَالَةِ.

وامرأه مَرَّاسِلٌ : كان لها زوج والخطاب يرأسونها الْخِطْبَةَ ،

ص : ٢٤١

١- الرجز فى التهذيب غير منسوب ، وما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين.

٢- زياده من التهذيب أيضا.

٣- زياده كذلك من التهذيب وهى من العين. والقول : جزء من بيت (لأبى كبير الهذلى) ، وتمامه فى ٢ / ٩٩ من ديوان الهذليين

: وجليله الانساب ليس كمثلها ممن تمتع قد اتتها ارسلى

وقال :

وَقَالُوا تَزَوَّجْ ذَاتَ مَالٍ مُرَاسِلًا

فَقُلْتُ عَلَيْكُمْ بِالْجَوَارِ الصَّعَالِكِ (١)

وَنَاقَهُ مِرْسَالٌ : وهى الرِّسْلَةُ القوائم ، الكثيره شعر الساقين ، الطويله.

سرل

السَّرَاوِيلُ عربت ، وتجمع سَرَاوِيلَاتٌ. وَسَرَوَلْتُهُ : ألبسته إياه فَتَسَرَوَلٌ. والعرب [تقول] : سِرْوَالٌ.

باب السين والراء والنون معهما

أشاره

ر س ن ، ن س ر ، س ن ر مستعملات

رسن

الرَّسْنُ : الحبل ، وجمعه الرَّرْسَانُ ، والرَّمْرَسُنُ : الأنف ، [وجمعه الرَّمْرَسِينُ] (٢)

نسر

النَّسْرُ : طائر معروف.

والتَّسْرَانِ : نجمان فى السماء يقال لأحدهما الواقع وللآخر الطائر ، معروفان (٣).

ص: ٢٤٢

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- كذا عباره العين التى وردت فى التهذيب وأما فى الأصول المخطوطه فهو : نسر الطائر ونسر الواقع فى السماء.

وَالنَّسْرُ : نتف اللحم بالمنقار.

ومنقار البازى ونحوه مَنَسْرٌ.

وَالْمَنَسْرُ : ما بين المائة إلى المائتين (١) ، ويقال : ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، قال :

وَأَدْرَكَ مَنَسْرٌ مَنَا جُدَامًا (٢)

وَالنَّاسُورُ فى العرييه : العرق الغبر ، يقال : أصابه غبر فى عرقه ، ومنه يقال : داهيه الغبر أى بليه لا تكاد تذهب.

وَنَسْرُ الحافر : لحمه يابسه يشبهه الشعراء بالنوى قد أقتمها الحافر [وجمعه نُسُورٌ] (٣) قال :

صَحِيحُ النَّسْرِ وَالنَّشْرِ

وَالعُرْفُوبِ وَالكُعْبِ (٤)

[وقال سلمه بن الخرشب :

غدوت به تدافعنى سبوح

فَرَأَشُ نُسُورِهَا عَجْمٌ جَرِيْرٌ] (٥)

وَالنَّسْرِيْنُ من الرياحين ترجمه الفارسيه.

وَالْمَنَسْرُ : الجيش الذى لا يمر بشىء إلا اقتلعه نَسْرُهُ كما يفعل الطائر.

ص: ٢٤٣

١- أراد من الخيل انظر اللسان.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- زياده من التهذيب من أصل العين.

٤- لم نهتد إلى القائل.

٥- زياده من التهذيب من أصل العين.

وَالْمُنْسَرُ: اللَّصُّ.

سنو

السَّنَوْرُ والسَّنَوْرَةُ. والسَّنَوْرُ: السلاح الذى يلبس.

باب السين والراء والفاء معهما

اشاره

س ر ف ، ر س ف ، ف ر س ، ر ف س ، س ف ر ،

ف س ر مستعملات

سرف

الأسْرَفُ وسْرِفُ موضعان بالحجاز.

والإِسْرَافُ نقيض الاقتصاد.

وَاللَّحْمِ سَرْفٌ كَسَرْفِ الخَمْرِ ، وهو الضراوه.

والمسْرُوفَةُ من الشاء: التى تقطع أذنها أصلا.

وفى المثل: أصنع من سَرْفِهِ ، وهى دويبه صغيره تنقب الشجر وتبنى فيه بيتا ، وسْرِفَ الشجرِ أى أصابته السَرْفَةُ.

وَالسَّرْفُ: الجاهل ، وقال :

إِنَّ امْرَأَةً سَرِفَ الفؤادِ يَرَى

عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابِهِ شَتْمِي (١)

وَالسَّرْفُ: الخطأ ، يقال (٢): أَرَدْتُكُمْ فَسَرِفْتُكُمْ ، قال :

ص: ٢٤٤

١- البيت (لطرفه) كما فى التهذيب واللسان والديوان ص ٩٠.

٢- فى اللسان ، أبو زياد الكلابى فى حديث ومعناه أغفلتكم.

ما فى عطائهم منّ ولا سرف (١)

أى لا يخطئون ويضعونه موضعه.

رسف

الرَّسْفُ والرَّسِيفُ والرَّسِيفَانُ : مشيه المقيد ، [وقد رَسَفَ فى القَيْدِ يَرُسِفُ رَسِيفًا فهو رَاسِفٌ] (٢) والرَّسِيفَةُ : الممشى لما نجدها ووجدنا المَرَسَفَ.

فرس

هذا فَرَسٌ وهذه فَرَسٌ والفَرُوسَةُ ، مصدر الفَارِسِ ، لا فعل له والفِرَاسَةُ مصدر التَّفَرُّسِ.

والفَرَسُ : دق العنق.

والفَرِيسَةُ فَرِيسَةُ الأسد ، ونادى منادى عمر فقال : لا تَنْخَعُوا ولا تَفْرِسُوا ، أى لا تكسروا العنق.

وأبو فِرَاسٍ : كنيه الأسد ، وكنيه الفرزدق أيضا.

والفَرِيسُ : حلقة الحبل من خشب ، قال :

فلو كان الرشا مائتين باعا

لكان ممر ذلك فى الفَرِيسِ (٣)

ص: ٢٤٥

١- عجز بيت (لجرير) كما فى التهذيب والديوان ص ٣٨٩.

٢- ما بين القوسين زياده من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

٣- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

الرَّفْسَةُ : الصدمه بالرجل فى الصدر.

السفر : قوم مُسَافِرُونَ وَسُفَّارٌ ، وَالْأَسْفَارُ جماعه السَّفْرِ .

وَالسَّفْرُ : بياض النهار ، وَأَسْفَرْتُ : أصبحت ، وَأَسْفَرَ الصبح ، تقول : رح بنا إلى المنزل بِسَفْرِ أى قبل الليل .

ووجه مُسْفِرٌ : منير مشرق سرورا وحسنا .

وَسَفَرْتُ الشىءَ عن الشىءِ سَفْرًا أى كشطته فأنسَفَرْتُ وذهب قال :

سَفَرُ الشَّمالِ الزُّبرجِ المُرَبَّجِ (١)

وَأَسْفَرْتُ الإبلُ : تصرفت فذهبت .

وَالسَّفِيرُ : ما تساقط من الشجر أيام الخريف ، سَفَرْتُ بِهِ الریح .

ويقال : اعلفوه سَفِيرًا .

وَسَفَرْتُ البَيْتَ بِالمِسْفَرِهِ أى كنسته بالمكسه سَفْرًا .

وَالسَّفِيرُ : الكناسه .

وَالسُّفُورُ : سَفْرُ المرأه نقابها عن وجهها فهى سَافِرٌ وهن سَوَافِرٌ ، قال توبه :

فقد رابنى منها الغداه سَفُورُها (٢)

ص: ٢٤٦

١- الرجز (للعجاج) انظر الديوان ص ٣٨٤ .

٢- لم نهتد إليه .

وَالسَّفَارُ : خِيطٌ يَشُدُّ طَرَفَهُ عَلَى خَطَامِ الْبَعِيرِ فَيَدَارُ عَلَيْهِ وَيَجْعَلُ بَقِيَّتَهُ زِمَامَهَا ، وَرَبِمَا كَانَ السَّفَارُ مِنْ حَدِيدٍ ، وَالْجَمْعُ أَسْفِرَةٌ .

وَالسَّفِيرُ : رَسُولٌ بَعْضُ الْقَوْمِ إِلَى قَوْمٍ ، وَهَمُّ السَّفَرَاءِ .

وَالْأَسْفَارُ أَجْزَاءُ التَّوْرَةِ ، وَجِزَاءٌ مِنْهُ سِفْرٌ ، وَالتَّوْرَةُ خَمْسَةُ أَسْفَارٍ أَيْ كُتُبٍ .

سِفْرٌ يَخْرُجُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ مِصْرٍ ، وَسِفْرٌ لِسِيرَةِ الْمُلُوكِ ، وَسِفْرٌ الْوَصِيَّةِ وَسِفْرٌ مُكَرَّرٌ .

وَالسَّفَرَةُ : الْكُتُبَةُ ، وَمَلَانِكَةُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ سَفَرَةٌ أَيْ كُتُبَةٌ ، وَهُمْ الْكُتُبَةُ الَّذِينَ يَحْصُونَ أَعْمَالَ أَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ قَوْلِهِ سَبْحَانَهُ :
(بِأَيْدِي سَفَرِهِ) (١) وَيُقَالُ : سَفَرْتُ الْكِتَابَ أَيْ كَتَبْتُ أَسْفِرُهُ سَفْرًا .

وَالسَّفِيرِيُّ : الْفَيْجُ وَالتَّابِعُ وَالْخَادِمُ .

وَسَفْرَةُ الطَّعَامِ تَتَّخِذُ لِلْمَسَافِرِ (٢)

فسر

الْفَسْرُ : التَّفْسِيرُ وَهُوَ بَيَانٌ وَتَفْصِيلٌ لِلْكِتَابِ ، وَفَسْرُهُ يَفْسِرُهُ فَسْرًا ، وَفَسْرُهُ تَفْسِيرًا .

ص : ٢٤٧

١- سورة عبس ، الآية ١٥ .

٢- جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال النضر : ويسمى أسافل البر الذي يبقى على الأرض عند الجراز السفير . وقال الأصمعي : بعير مسفر وناقه بالهاء أى قويه على السير .

والتَّفْسِيرَةُ : اسم للبول الذي ينظر فيه الأطباء ، يستدل به على مرض البدن ، وكل شيء يعرف به تفسير الشيء فهو التَّفْسِيرَةُ.

باب السين والراء والباء معهما

إشاره

س ر ب ، س ب ر ، ب س ر ، ب ر س ، ر س ب ،

ر ب س مستعملات

سرب

السَّرْبُ : مال القوم ، والجميع السُّرْبُ ، قال :

لَعَلَّ الخَيْلَ تُعْجِلُ سَرْبَ تَيْمٍ (١)

وَقُلَانُ آمِنُ السَّرْبِ أَى لَا تُغْزَى نَمْمُهُ مِنْ عِزِّهِ.

وقول الله عزوجل - : (وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ) (٢) أى ساع فى أموره نهارا يسرب فى حوائجه بالنهار سروباً.

ويراد بآمن السَّرْبِ آمن القلب.

والسَّرْبُ : قطع من الطباء والجوارى والقطا.

والسُّرْبَةُ : الطائفه من السَّرْبِ ، قال ذو الرَّمَّةِ :

سِوَى مَا أَصَابَ الدُّبُّ مِنْهُ وَسُرْبُهُ

أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُمَّهَاتِ الْجَوَازِلِ (٣)

ص: ٢٤٨

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- سوره الرعد ، الآيه ١٠.

٣- البيت فى اللسان والديوان ص ٤٩٧.

يصف بقيه ماء فى الحوض.

وَقَلَانٌ مُّسَاخِ السَّرْبِ يراد به [شعر] (١) صدره [وبَدَنِهِ] (٢).

والمسرب: الموضوع الذى يسرب فيه الطباء والوحش لمراعيها.

والماء يسرب أى يجرى فهو سرب أى قاطر من خرز السقاء ، وسرب سرباً.

والمسربة: شعرات تثبت فى وسط الصدر إلى أصل السره كقضيبي.

ومسارب الدواب: مراقها من حوالى بطونها وأرفاعها وآباطها.

والسراب: الآل.

[الذى يكون بالضحي ويرفع الشخوص].

وسربت سرباً وهو المحفور سفلاً لا نفاذ له ، وإنما انسرب الماء فى موضع سرب أى قطع.

وسرب قربتك حتى تُعيبها أى تتبع عيوبها فتذهبها حتى تكتم الماء.

وقوله تعالى : (فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا) (٣) ، أى دخولا فى الماء.

ص: ٢٤٩

١- من التهذيب ١٢ / ٤١٧ واللسان (سرب). فى الأصول : سعه صدره.

٢- من التهذيب واللسان. فى الأصول المخطوطه : بلده.

٣- سورة الكهف ، الآية ٦١.

الرُّسُوبُ : الذهاب فى الماء سفلا ، والفعل : رَسَبَ يَرُسُبُ.

وسيف رَسُوبٌ : يغيب فى الضريبه ماضيا.

وَبَنُو رَاسِبٍ : حى من العرب ، وبنو رَاسِبٍ (١) : اسم ذى الحيتين وهو الضحاك.

الْبُسْرُ الإِجْجَال ، وَبَسَرَ الْفَحْلُ قُلُوصاً أَى ضَرْبَهَا قَبْلَ حِينِهَا.

وَالْبَاسِرُ : الْقَاهِرُ بَسْرًا أَى قَهْرًا.

وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ أَى قَهَرَهَا عَلَى نَفْسِهَا حَتَّى يَنْزُو عَلَيْهَا.

وَالْبُسُورُ : الْعَبُوسُ ، وَيَبْسُرُ فَهُوَ بَاسِرٌ مِنْ هَمْ أَوْ فِكْرٍ.

وَالْبُسَيْرُ مِنَ التَّمْرِ قَبْلَ أَنْ يُزْتَبَ ، وَالْوَاحِدَةُ بُسَيْرَةٌ ، وَأَبْسَرَ النَّخْلُ صَارَ بُسِيرًا بَعْدَ مَا كَانَ بَلْحًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَبْسُرُوا. أَى لَا تَخْلَطُوا الْبُسْرَ بِالتَّمْرِ لِلنَّبِيدِ ، وَقَدْ بَسَرَهُ بَسْرًا.

وَالْبُسَيْرَةُ : مَا قَدْ ارْتَفَعَ مِنَ النَّبَاتِ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْئًا وَلَمْ يَطْلُ ، وَهُوَ غَضٌّ أَطْيَبُ مَا يَكُونُ ، وَقِيلَ : الْبُسَيْرَةُ الْبُهْمِيُّ خَاصَّةً تَخْرُجُ فِي فِرْعَافِهَا فِي وَسْطِ الرَّيْبِ ثُمَّ يَمْسُكُهَا الْبَرْدُ فَتَضْمَعُ تِلْكَ الْبُسَيْرَةُ ثُمَّ تَتَفَقَّأُ عَنِ السَّفَى (٢) الَّذِى يَكُونُ لِلْبُسَيْرَةِ ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ :

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمِيِّ جَمِيمًا وَبُسَيْرَةً (٣)

ص : ٢٥٠

١- كذا فى ص و ط وأما فى س فهو : بنو رسب.

٢- فى الأصول المخطوطة : السفاء.

٣- صدر بيت عجزه كما فى التهذيب والديوان ص ٥٢٩. وصمعا حتى اتفتها فصالها

والبَيَّاسِرَةُ : قوم من أهل السند يؤاجرون (١) أنفسهم من أهل السفن لمحاربه عدوهم ، وهو رجل بَيَّسِرِيٌّ.

والبِسَارُ : مطر يصيب أهل السند أيام الصيف لا يقلع عنهم ساعه فتلك أيام البِسَارِ (٢).

والبَّاشُورُ معربه (٣).

سبر

السَّبْرُ : التجربه ، وسَبَرَ (٤) ما عنده أى جربه.

وسَبَرَ الجرحَ بِالمِسْبَارِ أى نظر ما مقداره.

والبِسَارُ : فتيله تجعل فى الجرح ، قال :

تَرُدُّ عَلَى السَّابِرِي السَّبَارَ (٥)

والبِسْبَرُ : الأسد.

والبِسْبَرَةُ : الغداه الباردة ، ومنه إسباغ الضوء فى السَّبْرَاتِ والبِسْبَرُ : طائر دون الصقر ، قال :

حتى تعاوره العِقْبَانُ والبِسْبَرُ (٦)

ص: ٢٥١

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب من أصل ما أخذه الأزهرى من العين فهو : يستأجرهم أهل السفن لمحاربه عدوهم.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه وأما فى التهذيب فهو : البسار.

٣- جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطه : قال الأصمعى : بسر فلان الحاجه أى طلبها من غير موضع طلب.

٤- كذا هو الوجه كما فى المعجمات ، وفى الأصول المخطوطه : أسبر.

٥- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وفى الأصول المخطوطه : ... السابرين السبارا.

٦- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

رَبَسَ

الرَّبَسُ منه الرَّبِيَّاسُ ، يقال : عنقود مُرَبَّسٌ ، [ومعناه انهضام حبه وتداخل بعضه فى بعض] (١) وكبش رَبِيَّسٌ وربيز أى مكتنز أعجز.

واربَسَ الأمر أى اختلط بعضه ببعض.

والرَّبِيَّاسُ معرب.

بُرِسَ

الرَّبْسُ : القطن ، [وهو قطن البردى] (٢) قال :

سَبَّأْتُ مِنْ بُرْسٍ وَطُوطٍ (٣)

باب السين والراء والميم معهما

أشاره

ر س م ، ر م س ، م س ر ، م ر س ، س ر م ، س م ر مستعملات

رَسَمَ

الرَّسْمُ بقيه الأثر.

وَتَرَسَّمَتْ : نظرت إلى رُسُومِ الدار والرُّوسَمِ : لويح فيه كتاب منقوش يختم به الطعام [والجميع الرُّوَاسِيْمُ] (٤).

وقيل : قرحه بِرُوسَمٍ (٥) أى بوجه الفرس.

ص: ٢٥٢

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين.

٢- زياده كذلك من التهذيب.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- زياده من التهذيب أيضا.

٥- كذا فى الأصول المخطوطه وأما فى التهذيب فقد وردت بقول صاحب التهذيب : وقد جاء فى الشعر : فرحه روسم.

وَنَاقَهُ رَسُومٌ تَرَسَّمُ رَسْمًا أَى تَوَثِّرُ فِى الأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا.

وَالرَّوْسَمُ : رَسْمُ الدَّارِ.

سرم

السُّرْمُ : بَاطِنُ طَرَفِ الخُورَانِ مِنَ الدَّبْرِ.

وَالسَّرْمُ : ضَرْبٌ مِنَ زَجْرِ الكَلَابِ ، تَقُولُ : سَرَمًا سَرَمًا إِذَا هَيَّجْتُهُ.

مرس

المَرْسُ : الحِجْلُ ، وَيَسْمَى مَرَسًا لِكثْرَةِ مَرَسِ الأَيْدَى إِيَاهُ.

وَمَرَسُ الحِجْلِ يَقَعُ بَيْنَ الخَطَافِ وَالبِكْرَةِ فَأَنْتَ تَعَالِجُهُ لِتُخْرِجَهُ.

وَرَجْلُ مَرَسٍ : شَدِيدُ المُمَارَسَةِ ذُو جِلْدٍ وَقَوِهِ.

والمَرْسُ كالمَرِثِ ، وَمَرِثٌ دَوَاءٌ فِى المَاءِ وَمَرَسْتُهُ.

وَأَمْتَرَسْتُهُ الأَلْسِنَ فِى الخِصُومَاتِ : أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا.

وَفحْلُ مَرَسٍ وَمَرَّاسٍ ، وَهُوَ ذُو المِرَّاسِ الشَّدِيدِ ، قَالَ :

أَذَى الدَّوَاهِي وَامْتِرَّاسُ الأَلْسِنِ (١)

وَقَالَ :

مِرَّاسُ الأَوَانِي عَنِ نَفُوسِ عَزِيزِهِ (٢)

ص : ٢٥٣

١- الرجز (لرؤبه) ديوانه ص ١٦٤.

٢- لم نهتد إلى القائل.

والمَرَسُ : السير الدائم.

والمَرْمِيسُ : الصعب العالى من الجبال.

رمى

الرَّمْسُ : التراب ، ورَمَسُ القبر : ما حثى عليه ، وقد رَمَسْنَاهُ بالتراب (١) والرَّمْسُ تراب تحمله الريح فَتَرَمَسُ به الآثار أى تعفوها. ورياح رَوَامِسُ.

وكل شىء نثر عليه التراب فهو مَرْمُوسٌ قال لقيط بن زراره :

يا ليت شعرى اليوم دختنوس

إذا أتاها الخبر المَرْمُوسُ

أتحلق القرون أم تميمس

لا بل تميمس إنها عروس (٢)

وهذا رِمَاسٌ هذا أى غطاؤه ، يُرَمَسُ به أى يغطى.

مسر

المَسْرُ فعل المَاسِرِ (٣) يقال : هو يَمَسُرُ الناسَ أى يُغْرِبُهُمْ ،

ص: ٢٥٤

١- ورد هذا مشوشا فى الأصول المخطوطه وهو : الرمس تراب فى حالين ، الرمس ماء (كذا) حشى فى القبر ، يقال رمسناه بالتراب. والذى أثبتناه من التهذيب وهو ما أخذه الأزهرى من العين.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان بهذه النسبه.

٣- كذا فى س والتهذيب واللسان وأما فى ص و ط فقد ورد : الماسور.

والمَيْسِرُ : كل نعت وفعل يقمر عليه فهو القمار.

سمر

السَّمْرُ : شدك شيئاً بالمِسْمَارِ.

والسَّمْرُ : حديث الليل ، والفعل المُسَامِرَةُ ، وهم سَمَّارٌ ، والسَّامِرُ : الموضع الذي يجتمعون فيه للسَّمْرِ ، وقال :

وسَامَرَ طال فيه اللهو والغزل (١)

ويروى :

والسَّمْرُ.

والسَّمْرَةُ : لون إلى سواد [خفي] (٢) ، وفتاه سَمْرَاءُ ، وحنطه سَمْرَاءُ.

والمَسْمِيرُ : مكان يُسْمَرُ فيه المَسْمِيرُ ، وهو أن يحمى مِسْمَاراً فيدنيه من العين دون أن تمس العين حرارته ، فتصل حرارته إلى العين فتذيبها.

والسَّمْرُ : ضرب من شجر الطلح ، الواحده سَمْرَةٌ.

والمثل [لا أفعل ذلك] (٣) السَّمْرُ وَالْقَمَرُ ، فَالسَّمْرُ هيهنا سواد الليل.

وفلان سَمِيرٌ

فلان أى يُسَامِرُهُ.

والسَّمَّاسِرَةُ : جمع السَّمَّاسِرِ ، معربه ، وهم الذين يبيعون.

ومن قال : سَمَرَ عينه أراد سَمَرَهَا بِالْمِسْمَارِ.

ص: ٢٥٥

١- فى التهذيب : وسامر طال فيه اللهو والسمر.

٢- زياده من التهذيب من أصل العين.

٣- زياده فى التهذيب من كلام الفراء ، وقد آثرنا إثباتها ليتضح المثل.

إشاره

ل س ن ، ن س ل يستعملان فقط

لسن

اللِّسَانُ : ما ينطق ، يذكر ويؤنث ، والأَلْسُنُ بيان التأنيث في عدده ، والأَلْسِنَةُ في التذكير (١).

وَلِسَنَ فُلَانٍ فُلَانًا يَلْسُنُهُ أَي أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ ، وَقَالَ طَرَفُهُ :

وَإِذَا تَلْسُنْتَنِي أَلْسُنَهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرِّ (٢)

وَرَجُلٌ لَسِينٌ : بَيْنَ اللَّسَنِ .

وَشَيْءٌ مُلْسَنٌ : جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللَّسَانِ .

وَلِسِنَ الرَّجُلُ أَي قَطَعَ طَرَفَ لِسَانِهِ فَهُوَ مُلْسُونٌ .

وَاللِّسَانُ : الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ - عَزَّوَجَلَّ - : (وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ) (٣)

نسل

النَّسْلُ : الْوَلَدُ لِتَنَاسُلِ بَعْضِهِ بَعْدَ بَعْضٍ .

وَالنَّسْلَانُ : مَشِيهُ الذَّنْبِ إِذَا أَعْتَقَ وَأَسْرَعَ ، وَالْمَاشِي يَنْسُلُ أَي يَسْرَعُ نَسْلَانًا .

ص : ٢٥٦

١- هذه عبارہ الأصول المخطوطه ولم نجدھا في التهذيب وهي تفيد ما ذكره الأزهری مأخوذا من مصدر آخر وهو : واللسان يذكر ويؤنث ، فمن أنه جمعه ألسنا ، ومن ذكره جمعه ألسنه.

٢- البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٥٤.

٣- سورة إبراهيم ، الآية ٤.

وقوله تعالى : (إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ) (١) ، أى يهرولون ويسرعون.

وأما يُنْسَلُ نُسُولًا فمخرج الشيء من الشيء وسقوطه كَنَسِيلٍ شعر الدابة إذا نَسَلَ فسقط قطعاً قطعاً ، والقِطْعَةُ : نُسَالَتْهُ.

وكذلك نُسَالُ الطير وهو ما تحات من أرياشها.

وَنَسَلَ الشيء إذا مضى ، قال فى اهتزاز الرمح :

عَسَلَانُ الذُّبِّ أَمْسَى قَارِبًا

بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَنَسَلَ (٢)

وقال أبو دُوَادٍ فى نَسَالِ الطير :

من الطير مختلف لونه

يحط نَسَالًا ويبقى نَسَالًا (٣)

وعلى هذا المعنى قول امرىء القيس :

فَسَلَى ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ (٤)

ص: ٢٥٧

١- سورة يس ، الآية ٥١.

٢- البيت فى التهذيب غير منسوب ، وفى اللسان (عسل) هو (لليبد) ولم نجد فى ديوانه وجاء فى اللسان أيضا : وقيل (للابغى الجعدى) وهو فى الديوان المجموع ص ٩٠ اعتمد جامعه على اللسان.

٣- فى (ط) (أبو داود).

٤- عجز بيت صدره : وان تلك فد ساء تك منى خليفه. وانظر شرح القصائد السبع الطوال ص ٤٦.

إشاره

س ل ف ، ف ل س ، ف س ل ، س ف ل مستعملات

سلف

أَسْلَفْتُهُ مالا : أقرضته ، وَالسَّلْفُ من القرض.

وَالسَّلْفُ : كل شيء قدمته فهو سَلْفٌ ، والفعل سَلَفَ يَسْلِفُ سُلُوفًا.

والقوم إذا أرادوا أن ينفروا فمن تقدم من نفيهم فسبق فهو سَلْفٌ لهم ، قال :

نحن منعنا منبت النصي

بَسَلَفٍ أَرَعَنَ عُنْبِرِي (١)

وَالسُّلْفَةُ : ما يَتَسَلَّفُ الرجل فيأكل قبل غدائه.

وَالأُمم السَّالِفَةُ الماضيه أمام الغابره ، قال :

ولاقت منايها القرون السَّوَالِفِ

كذلك تلقاها القرون الخوالف (٢)

أى يموت من بقى كما مات من مضى.

وَالسَّالِفَةُ : أعلى العنق.

[وَسَّالِفَةُ الفرس وغيرها : هاديته ، أى ما تقدم من عنقه] (٣).

وَالسَّلْفُ : جراب ضخم ، والجميع سُلُوفٌ.

ص : ٢٥٨

١- لم نهتد إلى الراجز.

٢- البيت فى التهذيب غير منسوب.

٣- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين.

وَسَلَفَهُ كُلُّ شَيْءٍ : خلاصته.

وَالسَّلْفُ (١) : غرله الصبي.

وَالسَّلْفَانُ : أولاد الحجل واحدها سَلْفٌ.

وَالسَّلْفَةُ : الطعام يتعلل به قبل الغداء (٢) ، وكذلك اللُّهْنَةُ ، وقد سَلَفْتُهُمْ.

وَالْمَسْلُوفُ مِنَ النِّسَاءِ : التي بلغت خمسا وأربعين ونحوها.

وَالسَّلْفَةُ : جلد رقيق يجعل بطانه للخفاف أحمر وأصفر والسَّلُوفُ من نصال السهام : ما طال [وأشدد :

شك كَلاها بِسَلُوفٍ سَنَدْرِي] (٣)

وَسَلَفْتُ الْأَرْضَ بِالْمِسْلَفَةِ إِذَا سَوَيْتَهَا لِلزَّرْعِ ، وَأَرْضٌ مَسْلُوفَةٌ أَي مَسْتَوِيَةٌ.

وَالسَّلْفَانُ : رجلان تزوجا بأختين ، [وكل واحد منهما سَلَفٌ لِمُصَاحِبِهِ] (٤) ، والمرأه سَلْفَةٌ لِمُصَاحِبَتِهَا [إذا تزوجت أختان بأخوين] (٥).

وَالسَّلَافَةُ مِنَ الْخَمْرِ أَفْضَلُهَا يَتَحَلَبُ مِنْ غَيْرِ عَصْرِ وَلَا مَرْتٍ.

ص: ٢٥٩

١- كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب مما أخذه صاحبه من العين فهو : سلفه : والذي في اللسان هو في ما في الأصول المخطوطة.

٢- تكررت السلفه فقد ذكرت قبل أسطر بعبارته أخرى.

٣- الرجز في التهذيب غير منسوب.

٤- زياده من التهذيب.

٥- زياده كذلك.

وهذا سَلْفِي وأنا سَلْفُهُ.

فلس

وَأَفْلَسَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ ذَا فُلُوسٍ بَعْدَ الدَّرَاهِمِ [وَالْفُلْسُ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ فُلُوسٌ] (١).

[وَقَدْ فَالَسَهُ الْحَاكِمُ تَفْلِيسًا] (٢) وَالتَّفْلِيسُ فِي اللَّوْنِ إِذَا كَانَ عَلَى جِلْدِهِ لَمَعٌ كَالْفُلُوسِ ، وَدَابَهُ مُفْلَسٌ : فِيهَا لَمَعٌ كَالْفُلُوسِ .

وَالْفُلْسُ : خَاتَمٌ مِنْ رِصَاصٍ يَخْتَمُّ بِهِ عُنُقٌ مِنْ يَعْطَى الْجَزِيَةَ .

فسل

الْفَسْلُ : الرَّذْلُ النَّذْلُ الَّذِي لَا مَرُوءَ لَهُ وَلَا جِلْدَ ، وَفَسَلَ فَسَالَةً .

وَالْفَسِيلُ : صِغَارُ النَّخْلِ ، وَالوَاحِدُ بِالْهَاءِ .

وَفَسَلَهُ الْحَدِيدُ : مَا تَنَاطَرَ مِنْهُ عِنْدَ الضَّرْبِ إِذَا طَبَعَ .

سفل

وَأَسْفَلَ وَأَعْلَى ، وَسَفَلَ وَعُلُوٌّ ، وَتَسَفَّلَ وَتَعَلَّى ، وَسَافَلَهُ وَعَالِيَهُ ، وَسَفَلَى وَعُليَا ، وَسَفَالَ وَعَلَاءٌ ، وَسُفُولٌ وَعُلُوٌّ نَقَائِضُ .

وَسِفْلُهُ وَعِليته وَسِفْلُهُ .

ص: ٢٦٠

١- زياده كذلك من التهذيب من أصل العين.

٢- زياده كذلك من التهذيب من أصل العين.

إشاره

س ل ب ، ل س ب ، ب ل س ، ل ب س ، ب س ل مستعملات

سلب

كل لباس على الإنسان سَلَبٌ ، وسَلَبَ يَسْلُبُ : أَخَذَ سَلْبَهُ ، [والسَّلْبُ : ما يُسَلَبُ به ، والجميع الأَسْلَابُ] (١).

والسَّلُوبُ من النوق : التي يُؤخذ ولدها ، وجمعه سَلَائِبُ.

وقيل : هي الناقه إذا أَلقت ولدها لغير تمام وجمعه سُلْبٌ ، وأسَلَبْتُ : فعلت ذلك ويقال للشاء أسَلَبْتُ.

ويقال : السُّلْبُ : الطَّوَالُ ، وفرس سَلِبُ القوائم وبعير مثله والسَّلِيبُ : الشجره أخذت أغصانها وورقها.

وامرأه مُسَلَّبٌ : سَلَّبت على زوجها أو غيره أى مُجَدِّدٌ.

وفرس سَلِبُ القوائم : خفيف نقلها. ورجل سَلِبُ اليدين بالطعن : خفيفهما.

وثور سَلِبُ القرن بالطعن أى خفيفه.

وشجر السَّلْبِ يكون فيه الليف الأبيض ، الواحده سَلْبَةٌ ، هذليه.

والسَّلْبُ : ليف المقل وهو المَسْدُ.

لسب

لَسَبَتْهُ الحيه تَلَسَّبَتْهُ لَسْبًا.

ص: ٢٤١

وجوز لَسِبُ لَصِبٍ نَقِيضُ الْفِرْكَ.

وَلَسِبْتُ السَّمْنَ أَلَسَبُهُ لَسِبًا لَعَقْتَهُ.

بلس

الْمُئِيلِسُ : الكَيْبُ الْحَزِينُ الْمُتَنَدِّمُ.

وسمى إِيْلِسُ لِأَنَّهُ أُبْلِسَ مِنَ الْخَيْرِ أَيْ أُوَيْسَ ، وَقِيلَ : لَعْنُ.

وَالْمُئِيلِسُ : الْبَائِسُ.

وَالْبَلْسَانُ : شَجَرٌ حَبُّهُ يَجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ ، وَلِحَبِّهِ دَهْنٌ [يَتَنَافَسُ فِيهِ] (١)

لبس

الْلَبَّاسُ : مَا وَارَيْتَ بِهِ جَسَدَكَ ، وَلِبَّاسُ التَّقْوَى : الْحَيَاءُ ، وَلَبِسَ يَلْبَسُ.

وَاللَّبَّاسُ : خَلَطَ الْأُمُورَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ إِذَا التَّبَسَّطَ.

وَاللَّبُّوسُ : الدَّرْعُ ، وَكُلُّ مَا تَحَصَّنْتَ بِهِ ، قَالَ :

الْبُسُّ لِكُلِّ حَالِهِ لَبُّوسَهَا (٢)

وَتَوَبُّ وَمُلَاءَةٌ لَيْسَ ، وَجَمَعَهُ لُبْسٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ (٣) وَاللَّبْسَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَلَبِسَ لُبْسًا وَلُبْسَةً وَاحِدَةً.

وَاللَّبْسَةُ : بَقْلُهُ.

ص: ٢٤٢

١- زياده كذلك من التهذيب ، وقد ورد في التهذيب : الملسان بدلا من البلسان.

٢- الرجز في اللسان ويأتي بعده : اما تعيمها واما يوسها.

٣- كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : المفعول به.

سبيل

المُسَيْلُ : اسم خامس سهام القداح.

والسَّيْلُ : يذكر ويؤنث ، وجمعه سُيْلٌ.

والسَّيَالَةُ : المختلفه فى الطرقات للحوائج ، وجمعه سَوَائِلُ.

وسَيْبِلُ سَابِلٌ كقولهم : شعر شاعر.

والسَّبَلَةُ : ما على الشفه العليا من الشعر تجمع الشارين وما بينهما ، وامرأه سَبَلَاءٌ : لها هناك شعر. وسَبَلَتِ المرأه : نبتت سَبَلَتَهَا.

والسَّبِيلُ : المطر.

والسَّبِيْلَةُ : سُبَيْلَةُ الدَّرَةِ والأَرْزِ. وأسْبَلَ الزرع أى سَبَلَ.

والفرس أسْبَلٌ ذَنْبُهُ ، والمرأه (أسْبَلَتْ) ذيلها.

ورجل مِسْبَالٌ : عادته إسْبَالُ ثيابه أى إرساله.

وطريق مَسْبُولٌ أى مسلوک.

وسَبَلْتُ مالا فى سَبِيلِ الله أى وقفته.

والسَّيَالُ جمع السَّايِلِ.

وسَجَلٌ بِلْدَةٌ.

بسيل

بَسَلٌ يَبْسُلُ بُسُولًا فهو بَاسِلٌ ، وهو عبوسه الشجاعه والغضب ، وأسد بَاسِلٌ.

واشْتَبَسَلَ الرجل إذا وطن نفسه عليه واستيقن به.

وَأَبْسَلَ نَفْسَهُ لِّلْمَوْتِ : وَطَنَهَا عَلَيْهِ وَاسْتَيْقَنَ بِهِ .

وَالْإِنْسَانُ يُبْسَلُ بِعَمَلِهِ إِبْسَالًا أَى يَخْذَلُ وَيُوكَلُ إِلَيْهِ ، وَبُيْسِلُ : يَسْلَمُ .

وَالْبُسْلُ : الْمَحْرَمُ الَّذِى لَا تَتَأَوَّلُ حَرَمَتَهُ ، قَالَ :

سَوَادٌ دَجُوجِيٌّ وَبَسْلٌ مَحْرَمٌ (١)

وَالْبُسْلُ : الْحَلَالُ ، قَالَ :

دَمِي إِنْ أُسِيغَتْ هَذِهِ ، لَكُمْ بَسْلٌ (٢)

وَبَسَلْتُ الرَّاقِيَّ : أَعْطَيْتُهُ بَسَلَتَهُ ، وَهُوَ مَا يُعْطَى عَلَى رُقِيَّتِهِ ، وَابْتَسَلَ الرَّاقِيَّ : أَخَذَ عَلَى رُقِيَّتِهِ .

[وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ يَقُولُ : قَطَعَ اللَّهُ مَطَاكَ ، فَيَقُولُ الْآخَرُ : بَسَلًا أَى آمِينَ ، وَأَنْشُدُ :

لَا خَابَ مِنْ نَفْعِكَ مَنْ رَجَاكَ

بَسَلًا وَعَادَى اللَّهُ مَنْ عَادَاكَ] (٣)

ص: ٢٦٤

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- عجز بيت تمامه في اللسان (لابن همام) وروايته: ايتبت ما زدتم وتلفى زيادتي دمي ان احلت هذه لكم بسل

٣- ما بين القوسين زياده من التهذيب من أصل العين والرجز في اللسان منسوب إلى (المتلمس) ، وهو في ديوان المتلمس ص

٣٠٧ من المنسوب إلى الشاعر مما لم يرد في مخطوطه الديوان.

إشاره

س ل م ، س م ل ، م س ل ، ل س م ، ل س م ، ل م س كلهن مستعملات

سلم

السُّلْمُ : دلو مستطيل له عروه واحده ، وجمعه : سِلَامٌ ، قال :

سَلْمٌ تَرَى الدَّالِحَ مِنْهُ أَوْزُورًا (١)

والسُّلْمُ : لدغ الحيه. والملدوغ يقال له : مَسْلُومٌ ، وسَلِيمٌ.

وسمى به تَطْيِيرًا [من اللدِغِ] ، لأنه يقال : سَلَّمَهُ اللهُ.

ورجل سَلِيمٌ ، أى : سَأَلِمٌ ، وقد سَلِمَ سَلَامَةً.

والسَّلَامُ : الحجاره ، لم أسمع واحدها ، ولا سمعت أحدا يفردھا ، وربما أنث على معنى الجماعه ، وربما ذكر ، وقيل : واحده : سَلِمَةٌ ، قال :

زمن الفطحل إذ السَّلَامُ رَطَابٌ (٢)

والسَّلَامُ : ضرب من دق الشجر.

والسَّلَامُ يكون بمعنى السَّلَامَةِ. وقول الناس : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، أى : السَّلَامَةُ من الله عليكم.

وقيل : هو اسم من أسماء الله ، وقيل : السَّلَامُ هو الله ، فإذا قيل : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ [فكأنه] يقول : الله فوقكم.

والسَّلَامَى : عظام الأصابع والأشاجع والأكارع ، وهى كعابر كأنها كعاب ، والجميع : السَّلَامِيَّاتُ.

ص: ٢٦٥

١- لم نهتد إلى الرجز ولا إلى الراجز.

٢- اللسان (فطحل) غير منسوب أيضا.

ويقال [إن] آخر ما يبقى [فيه] المخ .. فى السُّلَامَى وفى العين.

والسَّلْمُ : ضرب من الشجر ، الواحده بالهاء ، وورقه : القرظ ، [يدبغ به ، ويقال] للمدبوغ بالقرظ : مقروط ، وبقشر السَّلْمِ : مَسْلُومٌ.

وَالِإِسْلَامُ : الْإِسْتِسْلَامُ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهُوَ الْإِنْقِيَادُ لَطَاعَتِهِ ، وَالْقَبُولُ لِأَمْرِهِ.

وَالِإِسْتِئَامُ لِلْحَجْرِ : تَنَاوُلُهُ بِالْيَدِ ، وَبِالْقَبْلَةِ ، وَمَسْحُهُ بِالْكَفِّ.

ويقال : أَخَذَهُ سَلَمًا ، أَى : أَسْرَهُ.

وَالسَّلْمُ : مَا أَسْلَفْتَ بِهِ.

وقوله عز اسمه : (أَمْ لَهُمْ سُلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ) (١) يقال : هى السُّلْمُ ، وهو السُّلْمُ ، أَى : السبب والمرقاہ ، والجميع : السَّلَالِيْمُ.

وَالسُّلْمُ : ضِدُّ الْحَرْبِ ، وَيُقَالُ : السُّلْمُ وَالسَّلْمُ وَاحِدٌ.

سمل

السَّمَلُ : الثوب الخلقُ. والسَّمَلَةُ : الخلقُ من الثياب ، فإذا نعت ، قيل : ثوب سَمَلٌ.

وَأَسْمَلَ الثوبُ إِسْمَالًا ، أَى : أَخْلَقَ. وَسَمَلَ يَسْمُلُ سَمَلًا.

ص: ٢٦٦

وَالسَّمْلُ : فقاء العين .. سَمَلْتُ عينه : أدخلت [المِسمَل] فيها. قال أبو ذؤيبٍ: (١)

فالعين بعدهم كأن حداقها

سَمَلْتُ بشوك فهي عور تدمع

وَالسَّمْلُ ، [وواحدها : سَمَلَةٌ] : بقيه الماء في الحوض. والسَّمَالُ : بقايا الماء في فقر الصفا.

وَالسَّمْلُ : الإصلاح (٢) ، [يقال : سَمَلَ بينهم سَمَلًا : أصلح] (٣).

وإسْمَالُ الظل : قلص. ولز بأصل الحائط.

وَالسَّمْوَالُ : اسم رجل في الجاهلية. أو في أهل زمانه.

وَالسَّوْمَلَةُ : فَنَجَانَةٌ صَغِيرَةٌ.

مس

المُشَلَّانُ (٤) ، وواحدها مَسِيلٌ : مَسَائِلُ ماء ظاهر من الأرض.

ملى

المَلْسُ : النجاء ، أى : السرعة. والمَلْسُ أيضا : سل الخصيتين بعروقها. خُصِي مَلُوسٌ.

ص: ٢٦٧

١- ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٣.

٢- فى الأصول : الصلح.

٣- من التاج (سمل).

٤- قال الأزهرى معلقا على قول عمرو عن أبيه : المَسِيلُ : السيلان ... : هذا عندى على توهم ثبوت الميم أصلية فى المَسِيلِ ، كما جمعوا المكان : أمكنه ، وأصله : مفعل من (كان).

والمُلُوسَةُ : مصدر الأملِسِ . وأرض مَلْسَاءُ ، وسَنَّةٌ مَلْسَاءُ ، وسُنُونٌ أَمَالِيسٌ وَأَمَالِيسٌ .

وَرُمَانٌ إِمْلِيسٌ وَإِمْلِيسِيٌّ : وهو أطيبه وأحلاه ، ليس له عَجَمٌ .

لسم

أَلَسْمَتُهُ حُجَّتُهُ : ألزمته إياها ، كما يُلَسِّمُ ولدَ المنتوجه ضرعها .

لمس

اللَّمْسُ : طلب الشيء باليد من هيهنا وهنا ومن ثم . لَمِيسٌ : اسم امرأة .

وإِكَّافٌ مَلْمُوسٌ الأحناء ، أى : قد أمر عليه اليد (1) ، فإن كان فيه ارتفاع أو أود نحت .

والمَلْمَاسَةُ فى البيع : أن تقول : إذا لَمَسْتَ ثَوْبِي أو لَمَسْتَ ثوبك فقد وجب البيع .

باب السين والنون والفاء معهما

اشاره

س ن ف ، س ف ن ، ن س ف ، ن ف س مستعملات

سنف

السَّنَافُ للبعير بمنزله اللب للدابه . بعير مِسْنَفٌ ، إذا كان يؤخر الرحل ، والجميع : مَسَانِيفٌ .

وَأَسْنَفَتْهُ : شددته بِسِنَافٍ . وَأَسْنَفُوا أَمْرَهُمْ ، أى :

ص: ٢٦٨

١- فى الأصول المخطوطه : القد بالقاف ، والصواب ما أثبتناه مما روى عن العين فى التهذيب ١١ / ٤٥٦ .

أحكموه. وصار الإِسْنافُ مثلاً في رجل قد دَهَسَ فلم يدر أين يَشُدُّ السَّنَافَ : فَدَعَى فُلَانٌ بِالِإِسْنَافِ ، قال عمرو : (١)

إِذَا مَا عَى بِالِإِسْنَافِ حَى

مِنَ الْأَمْرِ الْمَشْتَبِهِ أَنْ يَكُونَا

وَالسُّنْفُ : ثياب توضع على أكتاف الإبل كالأشله على ماخيرها. والواحد : سَنيفٌ.

سفن

السَّفْنُ : جلد [الأطوم ، وهي] سمكه في البحر يجعل على قوائم السيوف ، وقد يُسَفَّنُ بِهِ الخشب أى : يحك حتى يلين ، فإذا كان مثله من غير سَفْنٍ فهو مُسَفَّنٌ .. والسُّفْنُ : الحديده التي ينحت بها ، قال الأعشى : (٢)

وَفِي كُلِّ عَامٍ لَهُ غَزْوَةٌ

تَحْتُ الدَّوَابِرِ حَتَّ السَّفْنِ

وَالرَّيْحُ تَسْفِنُ التُّرَابَ : تجعله دقاقا ، قال (٣) :

إِذَا مَسَاحِيحُ الرِّيَّاحِ السَّفْنِ

وَالسَّفْنُ : جماعه السَّفِينَةِ.

نسف

النَّسْفُ : انْتِسَافُ الرِّيحِ الشَّيْءِ كَأَنَّهُ يَسْلُبُهُ . وَرَبِمَا انْتَسَفَ الطَّائِرُ الشَّيْءَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ بِمَخْلَبِهِ .. وَطِيرٌ شَبَهُ

ص: ٢٦٩

١- عمرو بن كلثوم - معلقته شرح القصائد السبع الطوال ص ٣٩٨.

٢- ديوانه ص ٢٣.

٣- (رؤبه) ديوانه ص ١٦٢.

الخطاطيف يَنْتَسِفُ الشَّيْءَ من الهواءِ سُجْمِيَّتٍ : النَّسَابِيْفَ ، الواحدُ : نُسَافٌ ، وقيل : إنه الخطاف بعينه ، ويسمى خطاف المطر ، لأنه يجيء مع المطر وهو أكبر من الخطاف .. والنَّشْفَةُ وَالنَّشْفَةُ : من حجاره الحره تكون نخره فيها نخاريب يُنْسَفُ بها الوسخ عن الأقدام في الحمام. وكلام نَسِيفٌ ، أى : خفى ، هذليه.

والمُنْسَفُ : المُنْحَلُ ، ونُسِفَ الطعام به نَسْفًا. ويقال : اغزِلِ النُّسَافَةَ [وَكُلُّ مِنَ الْخَالِصِ] (١).

واتخذ فلان في جنب بعيره نَسِيفًا إذا تحاص عنه الوبر من أثر قدمه.

واتنَّسَفَ ما فى أيديهم ، أى : اختطفه.

وفرس نَسُوفُ السُّبُكِ إذا دنا من الأرض فى عدوه. ويقال للحمار الذى يشد على الحمار فيكدمه : ترك به نَسِيفًا.

نفس

النَّفْسُ ، وجمعها النُّفُوسُ : لها معان.

النَّفْسُ : الروح الذى به حياه الجسد ، وكل إنسان نَفْسٌ حتى آدم عليه السلام ، الذكر والأنثى سواء.

وكل شىء بعينه نَفْسٌ.

ورجل له نَفْسٌ ، أى : خُلِقَ وَجِلَادَةٌ وَسَخَاءٌ.

ص: ٢٧٠

١- زياده مفيده من اللسان (نسف).

والتَّنَفُّسُ : التَّنَفُّسُ ، أى : خروج النسيم من الجوف. وشربت الماء بِنَفْسٍ ، وثلاثه أَنْفَاسٍ. وكل مستراح منه نَفْسٌ.

وشىء نَفِيسٌ : مُتَنَافِسٌ فيه.

وَنَفِيسَتْ بِهِ عَلَى نَفْسًا وَنَفَاسَةً : [ضَمِنَتْ].

وَنَفَسَ الشىءُ نَفَاسَةً ، أى : صار نَفِيسًا.

وهذا المكانُ أَنْفَسُ من ذاك ، أى : أبعد شيئًا.

والتَّنَفَّاسُ : ولاده المرأه ، فإذا وضعت كانت نُفَسَاءً حتى تطهر. وَنَفِيسَتْ فِيهِ مَنْفُوسَةً ، وغايه نَفَاسِيهَا : أربعون يومًا.

والتَّنَافِيسُ : الخامس من القداح.

باب السين والنون والباء معهما

إشاره

س ن ب ، ن س ب ، ن ب س ، ب س ن ، ب ن س مستعملات

سنب

السَّنْبَةُ : الدهر ، قال :

إِذَا سَنَبَهُ خَلْفَتَهَا بَعْدَ سَنَبِهِ

تَقَحَّمَتْ أُخْرَى فَعَلَ مِنْ لَمْ يُخَلِّدِ (١)

نسب

النَّسَبُ فِي الْقَرَابَاتِ. فَلَان نَسِيبِي ، وَهَوْلَاءَ أَنْسِبَائِي.

وَرَجُلٌ نَسِيبٌ مَنُشُوبٌ : ذُو حَسَبٍ وَنَسَبٍ.

ص : ٢٧١

١- لم نهتد إلى البيت فيما بين أيدينا من مظان ، ولا إلى قائله.

والتَّسْبُةُ : مصدر التَّسَابُ ، والتَّسْبَةُ : الاسم .

والتَّسْبُ في الشعر : ما كان نَسِيْباً . شعر مَثْبُوبٌ وجمعه : مَنَاسِبٌ ، وهو الشعر في النساء .. وما أحسن نَسِيْبَهُ ، أى : ما أحسن قوله في النساء ، قال الكميت :

إذ أنت أعيد من أشعارك النَّسْبُ

والتَّيْسَبُ والتَّيْسَبَانُ : الطريق المستدق الواضح . كطريق النمل والحيه ، وطريق حمر الوحش إلى المورد ، وهو طريقه واحده .

نبي

[يقال] : ما نَبَسَ فلان بكلمه ، أى : ما تكلم ، يُنْبِسُ نَبْساً .

بسن

يقال : هو حَسَنٌ بَسَنٌ ، [وهو] إِتباع .

والبَّاسِنَةُ : جوالق غليظ .

بنس

بَنَسَ ، أى : تأخر وتخلف ، يُبْنِسُ فلان .

باب السين والنون والميم معهما

اشاره

س ن م ، س م ن ، ن س م ، ن م س ، م س ن مستعملات

سنم

السَّئِمُ : رأس شجره من دق الشجر ، على رأسها شبه ما يكون على رأس القصب ، إلا أنه لين تأكله الإبل أكلا خضماً .

وأفضل السَّئِمِ سَنَمُهُ تسمى الأَسَنَامَهُ ، من أعظمها سَنَمُهُ .

وجمل سَنَمٌ : عظيم السَّنامِ ، وناقه سَنِمُهُ ، قال (١) :

يَسْفَنُ عَطْفَى سَنَمٍ هَمْرَجَلٌ

وَأَسْنَمْتُ النَّارَ : عظم لهبها فارتفع ، قال لبيد : (٢)

[مَشْمُولُهُ غَلَّتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ

كَدَخَانٍ] نَارٍ سَاطِعٍ أَشْنَامُهَا

سَنَامٌ : اسم جبل بالبصره ، يقال إنه يسير مع الدجال إذا خرج.

وَأَسْنِمَةُ الرَّمْلِ : ظهوره المرتفعه من أثابجها ، يقال : أَسْنِمَةٌ وَأَسْنُمَةٌ بالرفع ، فمن قال : أَسْنُمَةٌ جعلها اسماً لرملة بعينها ، ومن قال : أَسْنِمَةٌ بالكسر جعلها جماعه السَّنامِ .

وَتَسَنَّمْتُ الْحَائِطَ ، إذا علوته من عرضه .

وَسَنَامُ الْحَمَى : موضع .

سمن

السَّمْنُ : نقيض الهزال . سَمِنَ يَسْمَنُ .. ورجل مُسْمِنٌ : سَمِينٌ .

وَأَسْمَنَ الرَّجُلُ : اشترى سَمِيناً أو أعطاه أو ملكه .

وَأَسْتَسَمَّتُهُ : وجدته سَمِيناً .

وَالسُّمْنَةُ : دواء تُسَمَّنُ به النساءُ ، وامرأه مُسَمَّنَةٌ :

ص : ٢٧٣

١- (أبو النجم) التقيفة للبندنجى ص ٥٧٦ .

٢- ديوانه ص ٣٠٦ .

سَمِينَهُ بِالْأَدْوِيهِ ، [وفى الحديث] (١) : وَيَلِ لِلْمُسَمَّنَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ فَتْرِهِ فِي الْعِظَامِ (٢)

وَمُسَمَّنَةٌ - خَفِيفَةٌ : سَمِينَةٌ ، أَسَمَّتْهَا إِسْمَانًا .

وَسَمَّنَتْ الطَّعَامَ أَشْمُنُهُ سَمْنًا ، إِذَا عَمَلَتْهُ بِالسَّمَنِ . وَالسَّمْنُ : سِلَاءُ اللَّبَنِ .

وَالسَّمَانِيُّ : طَائِرٌ شَبَّهِ الْفُرُوجَ ، الْوَاحِدَةُ : سَمَانَةٌ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ السَّلْوَى .

وَالسُّمَيْيَةُ : قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ لَهُمْ دِينَ عَلَى حُدِّهِ ، دُهِرِيُونَ .

وَالسَّمَانُ : هَذِهِ الْأَصْبَاغُ الَّتِي يَزْخَرُفُ بِهَا ، قَالَ :

فَمَا أَحْدَثَ فِيهِ الْعَهُودَ كَأَنَّمَا

تَلَعَّبُ بِالسَّمَانِ فِيهِ الزَّخَارِفُ

أَكْبَ عَلَيْهِ كَاتِبُ بَدَوَاتِهِ

يَقِيمُ عَلَيْهِ مَرَّةً وَيُخَالِفُ (٣)

وَسَمْنَانُ : بَلَدُهُ .

وَالتَّسْمِينُ : أَنْ تَقْسِمَ شَيْئًا بَيْنَ الشَّرَكَاءِ فَيَكُونُ فِي الْأَنْصِبَاءِ فَضْلٌ لِبَعْضِهِمَا عَلَى بَعْضٍ فَيُرَدُّ كُلُّ مَنْ فِي يَدِهِ فَضْلٌ عَلَى

ص: ٢٧٤

١- في الأصول : وقيل .

٢- التهذيب ١٣ / ٢١ .

٣- لم نهتد إلى الشعر ولا إلى قائله .

الذى خسر نصيبه ، يعطيه ذاك ورقا ، فهذا يسمى التَّسْمِينِ ، كأنه يُسَمَّنُ بصاحبه حتى يساوى الذى عليه الفضل.

نسم

النَّسَمُ : نفس الروح. [يقال]: ما بها ذو نَسَمٍ ، أى : ذو روح.

والتَّسَمَهُ فى العتق : المملوك ذكرًا كان أو أنثى. وكل إنسان نَسَمَهُ.

وَنَسِيمُ الإنسان : تنفسه. وَنَسِيمُ الريح : هبوبها ، قال امرؤ القيس : (١)

[إذا التفتت نحوى تزوع ريحها]

نَسِيمُ الصبا جاءت بريا القرنفل

وَمَنْسِمُ البعير : خفه ، [وَمَنْسِمًا البعير : كالظفرين فى مقدم خفه ، بهما يستبان أثر البعير الضال]. ولخف الفيل مَنْسِمٌ. وَالْمَنْسِمُ : الصدر ، قال :

بها نَسَمُ الأرواح من كل مَنْسِمٍ (٢)

ص : ٢٧٥

١- طويلته ديوانه ص ١٥.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

النَّمْسُ : فساد السمن ، وفساد الغاليه. وكل طيب ودهن تغير وفسد فسادا لرجا فقد نَمَسَ يَنْمَسُ نَمْسًا ، والنعت : نَمَسَ ، وقد يقال للشعر إذا توسخ وأصابه دهن : نَمَسَ .

والنَّمْسُ : سبع من أحيث السباع. ونَمَسَ من الرجال ، خيبت منهم. والنَّمْسُ : دواب سود الواحده : نَمْسَةٌ .
والنَّامُوسُ : قتره الصياد.

ولما نزل جبريل على النبي عليهما السلام قيل : جاء النَّامُوسُ الأكبر الذي كان يأتي موسي عليه السلام.

ويقال : هو وعاء لا يوعى فيه إلا العلم. وناموس الرجل : صاحب سره ، وقد نَمَسَ يَنْمَسُ نَمْسًا . وَنَامَسْتُهُ مُنَامَسَةً ، أى : ساررتة(١)

مَسَّنَهُ بِسَوْطٍ مَسْنًا ، أى : ضربه ، قال رؤبه : (٢)

وَفِي أَحَادِيدِ السَّيَاطِ الْمُسْنِ

وبالشين أيضا.

ص: ٢٧٦

١- جاء بعد هذا نص استظهرنا أنه مقحم فى الأصل ، وليس منه ، فلم نثبتته ، وهو : قال عصمه : النميسه فأره صغيره لا تبقى على شىء ، خشناء تفرض الثياب. الذكر نميس ، والأنثى : نميسه ، وصغروها لخبثها ، ولا- يقال : فأر نمس ، ولكن أقول : نميس ونميسه ، هذا ولم نكد نجد له أثرا فيما بين أيدينا من معجمات.

٢- ديوانه ص ١٦٥ .. وفى الأصول المخطوطه : (العجاج) ، وليس كذلك.

بسم

بَسَمَ يَبْسِمُ بَسِيماً : فتح شفثيه كالمكاشر. ورجل بَسَامٌ ، وامرأه بَسَامَةٌ ، وبَسَمَ وابْتَسَمَ وتَبَسَّمَ بمعنى واحد ، [وفى صفه النبي صلى الله عليه وسلم : أَنْ كَانَ جُلُّ ضَحِكِهِ التَّبَسُّمَ] (٢)

باب الثلاثي المعتل من السين

باب السين والطاء و (و أ ي ء) معهما

اشاره

س ط و ، س و ط ، ط و س ، و س ط ، ط س ي ، ط ي س ،

ط س ء مستعملات

سطو

السَّطُوءُ : البسط على الناس بقهرهم من فوق ، [يقال] : سَيَطُوءُ عليه وبه ، قال الله عز وجل : (يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتُلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا) (٣).

والسَّطُوءُ : شده البطش ، وإنما سمي الفرس سَاطِئاً ، لأنه يَسْطُوءُ على سائر الخيل ، فيقوم على رجليه ، وَيَسْطُوءُ بيديه. [والفحل يَسْطُوءُ على طروفته] (٤).

ص : ٢٧٧

١- زيد عليه في الأصول المخطوطة (مسب) وهو من تخليط النساخ ، لأن (مسب) من الأوجه المهملة ، والمذكور في ترجمتها هو (مسأب) وهو من الثلاثي المعتل ، وسيجيء ذكره فيه.

٢- مما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٣.

٣- سورة الحج ٧٢.

٤- تكمله مما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥.

وَالسَّطُوطُ : أَن يَسِيطُوا الرَّاعِيَ فَيَدْخُلُ يَدَهُ فِي رَحْمِ النَّاقَةِ ، فَيُخْرِجُ وَلَدَهَا مَقْطَعًا ، وَرَبِمَا نَشَبَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا ، فَيَسْتَخْرِجُ ، وَيَفْعَلُ بِالْمَرْأَةِ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا .

وَسَطُّوا الْخَيْلَ إِذَا جَرَتْ ، أَلَّا تَبْقَى شَيْئًا ، وَلَا تَبَالُ كَيْفَ وَقَعَتْ حَوَافِرَهَا .

وَرَبِمَا سَطَّ الرَّاعِيَ [عَلَى] الرَّمَكَةِ إِذَا نَزَا عَلَيْهَا فَحَلَّ لَيْثِيمًا ، فَيَمَسُّ رَحْمَهَا بِيَدِهِ [فَيَسْتَخْرِجُ الْوَثْرَ ، وَهُوَ مَاءُ الْفَحْلِ] (١) ، كَيْ لَا تَحْمَلَ ، قَالَ رُوَيْبَةُ : (٢)

إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكِ فِي مَسْمَاسٍ

فَاسْطُ عَلَيَّ أُمَّكَ سَطُّوا الْمَاسِ

وَيُقَالُ : أَتَّقِ سَطُّوتَهُ ، أَيْ : أَخَذَتْهُ .

سوط

السَّوْطُ : مَعْرُوفٌ . وَالسَّوْطُ : خَلْطُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، قَالَ : مَسَّوْطٌ لِحْمِهَا بَدْمِي وَلِحْمِي (٣)

وَالْمَسَّوْطُ : الَّذِي يُسَاطُ بِهِ ، وَالسَّوَّاطُ .. وَسَوَّطَ أَمْرَهُ تَسْوِيطًا ، أَيْ : خَلَطَ [فِيهِ] ، قَالَ :

فَسَطَّهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مَوْفِقٍ

فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمَعَانٍ (٤)

ص : ٢٧٨

١- مما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥ .

٢- ديوانه ص ١٧٥ .

٣- حديث على مع فاطمه اللسان (سوط) .

٤- التهذيب ١٣ / ٢٤ ، واللسان (سوط) ، غير منسوب أيضا .

وسط

الْوَسْطُ ، مخففاً يكون موضعاً للشيء ، تقول : زيد وَسَطَ الدَّارِ ، فإذا نصبت السنين صار اسماً لما بين طرفي كل شيء .

وَوَسَطَ فلانٌ جماعةً مِنَ النَّاسِ ، وَهُوَ يَسِطُهُمْ ، إذا صار في وَسْطِهِمْ .

وسمى وَسِطُ الرِّجْلِ [وَأَسِطاً] ، لأنه وَسَطُ بين الآخرة والقادمة ، وجمعه : أَوَاسِطُ .. وَوَأَسِطُهُ (٢) الْقِلَادَةُ : جوهره تكون في وَسْطِ الكرس المنظوم .

وفلانٌ وَسِيطُ الحسب في قومه ، وقد وَسَطَ وَسَاطَهُ وَسِطَهُ .. وَوَسَّطَهُ تَوْسِيطاً .

قال (٣) :

وَسَّطْتُ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَصْطُمَا

وفلانٌ وَسِيطُ الدار ، وامرأه وَسِيطَةٌ ... وَالْوَأَسِطُ : النبات ، هُدَلِيه . وَوَأَسِطُ : كُورَةٌ . وَالْوَسْطُ مِنَ النَّاسِ وَكُلُّ شَيْءٍ : أَعْدَلُهُ ، وَأَفْضَلُهُ ، ليس بالغالي ولا المقصر .

ص : ٢٧٩

١- في (ص) و (ط) : الترم ، وفي (س) الترم ، والصواب : ما أثبتناه مما روى في التهذيب عن العين .

٢- من (س) ، وهو موافق لما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥ .

٣- (رؤبه) ديوانه ص ١٨٣ إلا أن الرواية في الديوان : وصلته من حنظله الانطتا

طوس

الطَّائِرُوسُ : طائر حسن ، ويقال للشيء الحسن : إنه لَمَطَّوْسٌ ، قال رؤبه : (١)

أزمان ذات الغبغب المَطَّوْسِ

طسي

طسا

طَسَيْتَ نَفْسَهُ فِيهِ طَاسِيَةً ، أى : تغيرت من أكل الدسم فرأيته متكرها ، وقد يهمز.

والاسم : الطَّسَاءُ .. وهذا الشيء أطْسَانِي.

طيس

الطَّيْسُ : العدد الكثير ، قال رؤبه : (٢)

عَدَدَتِ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ

إذ ذهب القوم الكرام لَيْسِي

باب السين والذال و (و أ ي ء) معهما

اشاره

س د و ، س و د ، د س و ، د و س ، و س د ، و د س ، س ي د ،

س د ي ، س ء د ، ء س د مستعملات

سدو

السَّدْوُ : مد اليد نحو الشيء كما تَسْدُو الإبل في سيرها بأيديها ، وكما يَسْدُو الصبيان إذا لعبوا بالجوز فرموا بها في الحفرة ،
والزردو لغه في السَّدْوِ ، صبيانيه ، مثل أزد للأسد ... وفلان يَسْدُو سَدْوً كَدًا ، أى : يَنْحُو نحوه.

ص : ٢٨٠

السَّوْدُ: سفح مستو بالأرض ، كثير الحجاره ، خشنها ، والغالب عليها لون السَّوَادِ.

والقطعه منها : سَوْدَةٌ ، وقلما يكون إلا عند جبل فيه معدن ، والجميع : الأَسْوَادُ.

والسَّوَادُ : نقيض البياض . والسَّوَادُ : لطح الشفتين من أكل شيء ، وما يصيب الثوب من زرع مأروق ، ونحوه . والسَّوَادُ : الشخص.

والسَّوَادُ : [إِدْنَاءُ] السَّوَادِ من السَّوَادِ ، أى : سَوَادِ الإنسان يعنى : شخصه ، قال (١) :

فَأَذِنَ إِذْنَ سَوَادِكَ مِنْ سَوَادِي

وسئلت ابنه الخُسَّ من أين يكون [لك] الولد ، فقالت : قرب الوِسَادِ وطول السَّوَادِ.

والسَّوَادُ : [السَّرَارُ]. سَاوَدْتُهُ مُسَاوَدَةً وَسَوَادًا ، أى : ساررته.

والسُّوَدُّ : معروف . والمُسَوَّدُ : الذى سَادَهُ غَيْرُهُ ، والسُّوَدُّ ، لغه طيب .

وَأَسْوَدَ فُلَانٌ : وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَسْوَدٌ . وفلان أسود من فلان ، فى السُّوَدِّ .

ص: ٢٨١

١- من (س) .. فى (ص) و (ط) : كقول (عمر) ، وليس فى ديوانه ، ولم نقف على البيت فيما بين أيدينا من مظان.

وَسَوَّدْتُ الشَّيْءَ : غيرت بياضه سَوَادًا ، وَسُدَّتْهُ لَغَهُ ، وَسَوَّدْتُهُ ، قال (١) :

سَوَّدْتُ فَلَـمَ أَمْلَكُ سَوَادِي وَتَحْتَهُ

قَمِيصٌ مِنَ الْقَوَاهِي بِيضٌ بَنَائِقُهُ

وَالسُّوْدَائِيَّةُ : طائر يأكل العنب والتمر ، ويسمى : سُوَادِيَّةً. وَالسُّوْدَانُ : جمع الأَسْوَدِ.

وَالسُّوْدَانِ : التمر واللبن. ويقال : التمر والماء. وَأَسْوَدَهُ : بثر بجنب جبل أَسْوَدَ.

وَالسَّوَادُ : حيات سُودٌ ، واحدها : أَسْوَدٌ ، [ويقال] : أَسْوَدُ سَالِخٍ.

وَالسُّوَيْدَاءُ : حبه الشُونِيزِ (٢) [وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَسَوَادِيَّةٌ وَأَسْوَدُهُ وَسَوْدَاؤُهُ : حبته].

يقال : رميته فأصبت سَوَادَ قلبه ، فإذا صغروه ردوه إلى سُوَيْدَاءٍ ، ولا يقولون : سُوَيْدَ (٣) قَلْبِهِ ، كما يقولون : حَلَّقَ الطائر في كبد السماء وكَبَّيدَ السماء ولا يقولون : في كُبَيْدِ (٤) السماء.

وَالسَّوَادُ : ما حوالى الكوفه من القرى والرساتيق ، وقد يقال :

ص: ٢٨٢

١- القائل : (نُضَيْبُ بن رباح) اللسان (سود). وشعر (نصيب) ص ١١٠.

٢- حبه الشونيز : هى الحبه الخضراء.

٣- من (س) .. فى (ص) و (ط) : سواد ، وكذا فى التهذيب ١٣ / ٣٣ ، واللسان (سود) ولكن ما بعده يؤيد ما أثبتناه من (س).

٤- فى (ص) و (ط) : كبيدات ، وليس بالصواب.

كوره كذا ، وسَوَادَهَا لما حوالى مدينتها وقصبتها وفسطاطها من رساتيقها وقراها.

والسَوَادُ : جماعه من الناس تراهم ، ويقال : كثرت القوم بسَوَادِي ونحوه.

دسو

دَسَا يَدُسُو دُسُوًا ، ودَسُوَةٌ ، وهو نقيض زكا يزكو زكاء وزكاه ، وهو دَاسٌ لا زَاكِ.

ودَسَى نَفْسُهُ .. ودَسَى يَدَسَى لَغَه. وَيَدُسُو أَصُوبٌ. ودَسَا كَقَوْلِكَ : غوى.

دوس

الدَّوْسُ : قبيله ، وأبو هريره منهم.

والدَّوْسُ : الدِّيَاسُ ، والبقر التي تَدُوسُ الكُدَسَ هي : الدَّوَائِسُ. يقال : ألقوا الدَّوَائِسَ فى بيدرهم .. والمِدَّوْسُ : الذى يُدَاسُ به الكُدَسُ يجر عليه جرا. والجميع : مَدَاوِسُ.

والمِدَّوْسُ : خشبه يشد عليها مِسْنٌ يَدُوسُ بها الصيقل السيف حتى يجلوه ، وجمعه: مَدَاوِسُ ، قال :

وَأَبْيَضَ كَالصَّقِيعِ تَوَى عَلَيْهِ

قُيُونٌ بِالْمَدَاوِسِ نَصْفَ شَهْرٍ (١)

والدَّوْسُ : شده الوطء بالأقدام حتى يتفتت ما وطىء

ص: ٢٨٣

١- اللسان (دوس) ، غير منسوب أيضا .. فى الأصول : (فلان) فى موضع (قيون).

بالأقدام والقوائم [كما يتفتت قصب السنابل ، فيصير تبنا ومن هذا يقال]: طريقٌ مَدُوسٌ. والخيل تَدُوسُ القتلى بالحوافر.

والمَدَّاسُ : المكان الذي يُدَّاسُ فيه الطعام ، والجميع : مَدَّاسٌ.

وسد

وَسَدَّ فلان فلانا ، وتَوَسَّدَ ، أى : وضع رأسه على وَسِيَادِهِ ، وَالسِّيَادَةُ لغه .. وهو اسم وقع على وَسَائِدٍ ، وهى لغه بنى تميم ، وكذلك لغتهم فى كل واو مكسوره فى الأدوات على فَعَالٍ وفعاله ، والجميع : وَسَائِدٌ .. أما الوَسَادُ بغير الهاء فكل شىء يوضع تحت الرأس ، وإن كان من التراب أو الحجاره ، وجمع الوَسَادِ : وُسُدٌ.

ودس

الْوَادِسُ من النبات : ما غطى وجه الأرض ، ولما يتشعب شعبه بعد ، إلا أنه كثير ملتف. وأوَدَسَتِ الأرضُ ووَدَّسَتْ .. والتَّوْدِيسُ : رعى الوَادِسِ من النبات.

ويقال : ما أدرى أين وَدَسَ فلان ، أى : أين ذهب.

سيد

السَّيِّدُ : الذئب ، وربما سمي به الأسد ، قال :

كَالسَّيِّدِ ذى اللبده المستأسد الضارى (١)

والسَّيِّدَانَةُ : الذئبه. وامرأه سَيِّدَانَةٌ : جريئه (٢).

ص: ٢٨٤

١- الشطر فى اللسان (سيد) بغير نسبه أيضا.

٢- فى التهذيب والصحاح واللسان : الأنثى : سيده.

سَدَيْتْ لَيْلَتْنَا ، أَى : كثر نداها ، قال :

يَمْسُدُّهَا الْقَفْرُ وَلَيْلٌ سَدِي (١)

والسدى : الندى القائم ، وقلما يقال : يوم سدٍ ، إنما يوصف به الليل.

والسدى والسداء : المعروف ، يمد ويقصر ، يقال : أسدى فلان إلى فلان معروفا.

وسدى عليه يسدى ، قال :

وما رأينا أحدا من أحد

سدى من المعروف ما تسدى (٢)

والسدى : خلاف اللحمه ، الواحده بالهاء.

وإذا نسج الإنسان كلاما أو أمرا بين قوم قيل : سدى بينهم. والحائك يسدى الثوب ، ويتسداه لنفسه ، وأما التشىده فله ولغيره ، وكذلك ما أشبه هذا ، وقوله [جل وعز] : (أَيْحَسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى) (٣) ، أَى : هملا ، وأسديت الأمر إشيداء ، أَى : أهملته وقيل : السدى : البلح الأخضر بشماريخه ، قال :

فَعَمَّ مَخْلُحُهَا وَعَثَّ مُؤَزَّرُهَا

عَذَبُ مَقْبَلِهَا طَعَمُ السدى فَوْهَا (٤)

ص: ٢٨٥

١- التهذيب ١٣ / ٣٩ واللسان (سدا) غير منسوب.

٢- لم نقف عليه فى غير الأصول.

٣- سوره (القيامه) ٣٦.

٤- لم نهتد إلى القائل.

الواحدة : سَدَاهُ.

والمُسَدَّى : الديك ، قال :

غِنَاءُ الْمُسَدَّى بِأَبْشَارِهَا (١)

يعنى : يُبَشِّرُ بِالصُّبْحِ.

سَاد

السَّادُ : دَابُّ السَّيْرِ فِي اللَّيْلِ .. أَشَادَ لَيْلَهُ ، أَي : أَدَابَ السَّيْرِ فِيهِ ، قَالَ لَبِيدُ : (٢)

يُسَيِّدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ

رَابِطُ الْجَاشِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ

أَسَد

الْأَسِيدُ : مَعْرُوفٌ ، وَجَمَعَهُ : أُسَيْدٌ وَأَسَاوِدٌ ، وَالْمَأْسَيْدَةُ لَهُ مَعْنِيَانِ ، يُقَالُ لِمَوْضِعِ الْأَسَدِ : مَأْسَدَةٌ ، وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : مَأْسَدَةٌ ، كَمَا يُقَالُ : مَسَيْفَةٌ لِلسُّيُوفِ ، وَمَجَنَّةٌ لِلجَنِّ ، وَمَضَبَةٌ لِلضُّيَّابِ ، وَيُقَالُ : آسَيْدْتُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْقَوْمِ ، أَي : هَارَشْتُ وَأَغْرَيْتُ. وَالْمُؤَسَّدُ : الْكِلَابُ الَّذِي يُوسِدُ كَلْبَهُ لِلصَّيْدِ ، يَدْعُوهُ وَيَغْرِيهِ.

وَاسْتَأْسَدَ فُلَانٌ : صَارَ فِي جِرَائِهِ كَالْأَسَدِ ، قَالَ أَبُو النِّجْمِ : (٣)

مُسْتَأْسِدٌ ذَبَانُهُ فِي غَيْطَلٍ

يَقُولُ لِلرَّائِدِ أَغَشَبْتَ أَنْزِلِ

وَاسْتَأْسَدَ النَّبَاتُ : طَالَ ، وَذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ.

ص: ٢٨٦

١- لم نهتد إلى الشطر ولا إلى قائله.

٢- ديوانه ص ١٧٦.

٣- التهذيب ١٣ / ٤٣ واللسان (أسد).

إشاره

ت و س ، ت ي س ، س ء ت مستعملات

توس

يقال : فلانٌ منْ تُوسِه كذا وكذا ، أى : من أصل خلقته. وفي الحديث (١) : من سُوسِي . لغه فى تُوسِي .

تيسى

التَّيْسُ : الذكر من المعزى .

وعَنْزُ تَيْسَاءُ ، أى : طويله القرنين ، كَقَرْنِي التَّيْسِ ، وهى بينه التَّيْسِ .

واستَيْسَتْ عَنْزُكَ ، أى : أَشْبَهتِ التَّيْسَ .

وتقول العرب إذا استكذبت الرَّجُلَ : تَيْسِي ، أى : كَذَبْتُ ، ولم يعرف أصل هذه الكلمه .

والتَّيْسُ : جبل باليمن ، وفلان يتكلم بالتَّيْسِيَّةِ ، أى : بكلام أهل ذلك الجبل .

سأت

السَّأْتُ : شده الخنق .. سَأَتْهُ سَأْتًا .. سَأَتْهُ وَزَرَدَهُ وَدَعَتْهُ كُلُّهُ بِمَعْنَى : خَنَقَهُ .

ص : ٢٨٧

١- حديث جابر ، وهو فى اللسان (توس) : كان من توسى الحياء .

إشاره

س ر و ، س و ر ، رس و ، ورس ، س ر ي ، س ي ر ،

ي س ر ، س ر ء ، س ء ر ، س ر ء س ،

ء رس مستعملات

سرو

السَّرْوُ : سخاء في مروءه. سرو يَسْرُو ، وسَرَا يَسْرُو ، وسَرِي يَسْرِي ، فهو : سَرِيٌّ من قوم سَرَاهِ ، ولم يجئ على فَعَلَه غيرها.

والسَّرِيٌّ : النهر فوق الجدول ، ودون الجعفر. والسَّرِيَّةُ : خيل تبلغ أربع مائه أو نحوه.

والسَّرْوَةُ : سهم صغير قصير ، وجمعه : سِرَاءٌ قال أبو الدَّقَيْشِ : بل هو السهم ذو القُطْبِه والقُطْبِه : حديده في رأس السهم يرمى به الهدف ، قال :

وقد رمى بِسِرَاءِ اليوم معتمدا

في المنكبين وفي الساقين والرقبه (١)

وقيل : السَّرْوَةُ : النصل الدقيق الأجرد المدمج مثل المسله ، وجمعه : سَرَوَاتٌ.

وسَرْوٌ حمير : محله حمير. وسَرَاهُ كل شيء : ظهره ، والجميع : سَرَوَاتٌ.

وسَرَاهُ النهار : ارتفاعه. وسَرْوُ الأرضِ : ما انحدر من حزونه الجبل.

ص: ٢٨٨

١- نسب في اللسان (سرا) إلى (النمر).

وَسَرَوْتُ عَنْهُ الثَّوْبَ : أَى : كَشَفْتُ ، وَسَرَى عَنْهُ هَمَّهُ ، بِالتَّشْدِيدِ : أَى : أَلْقَاهُ .

سور

السَّوْرَةُ فِي الرَّأْسِ : تَنَاوَلَ الشَّرَابَ ، وَالرَّأْسَ يَسُوْرُ سَوْرًا وَسُوْرًا وَسُوْرًا .

وَسَاوَرْتُ فُلَانًا : تَنَاوَلْتُ رَأْسَهُ . وَالْمِسْوَرَةُ : مَتَكًا مِنْ أَدَمَ ، وَجَمْعُهَا : الْمَسَاوِرُ .

وَفُلَانٌ ذُو سَوْرَةٍ فِي الْحَرْبِ ، أَى : ذُو بَطْشٍ شَدِيدٍ .

وَالسُّوْرُ : حَائِطُ الْمَدِينَةِ ، وَنَحْوَهُ . وَتَسَوَّرْتُ الْحَائِطَ ، وَسَوَّرْتُهُ سَوْرًا ، قَالَ الْعَجَّاجُ : (١)

سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّوْرِ

وَالسَّوَارُ مِنَ الْكَلَابِ : الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ . وَالسَّوَارُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَسُوْرُ فِي رَأْسِهِ الشَّرَابَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ : (٢)

وَشَارِبٌ مَرِيحٌ ، بِالْكَأْسِ نَادِمْنِي

لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارٍ

أَى : بَدَى عَرْبِيْدَهُ وَخَفَهُ .

وَالسُّوْرُ : جَمْعُ السُّوْرَةِ .

وَالسَّوَارُ الْقَلْبُ : سِوَارُ الْمَرْأَةِ وَالْجَمِيعُ : أَسْوَرَةٌ وَأَسَاوِرٌ ، وَالكَثِيرُ : سُوْرٌ .

ص : ٢٨٩

١- ديوانه ، ص ٢٤٤ .

٢- ديوانه ١ / ١٦٨ .

وَالْأَسْوَارُ : مِنْ أَسَاوَرِهِ كَسَرَى ، أَى : قُوَادِهِ.

رسو

رَسَوْتُ لِفَلَاحِنٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَوْ الْحَدِيثِ ، أَى : ذَكَرْتُ لَهُ طَرَفًا مِنْهُ. وَرَسَوْتُ الْحَدِيثَ : أَحْكَمْتَهُ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ نَفْسِكَ. وَرَسَا الْجَبَلُ يَرْسُو ، إِذَا ثَبَتَ أَصْلُهُ فِي الْأَرْضِ.

وَرَسَتِ السَّفِينَةُ : انْتَهَتْ إِلَى قَرَارِ الْمَاءِ ، فَبَقِيَتْ لَا تَسِيرُ.

وَالْمَرْسَاءُ : أَنْجَرٌ يَشُدُّ بِالْحَبَالِ فَيُرْسَلُ فِي الْبَحْرِ فَيُمْسِكُ بِالسَّفِينَةِ وَيُرْسِيهَا فَلَا تَسِيرُ.

وَأَلْقَتِ السَّحَابَةُ مَرَّاسِيَهَا : ثَبَتَتْ فِي مَوْضِعٍ وَجَادَتْ بِالْمَطَرِ ، قَالَ سَلِيمَانُ :

إِذَا قَلْتَ أَكْدَى الْبَرْقِ أَلْقَى الْمَرَّاسِيَا (١)

وَالْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا تَفَرَّقَ عَنْهُ شَوْلُهُ فَهَدَرَ بِهَا وَرَاغَتْ إِلَيْهِ وَسَكَنْتْ ، قِيلَ : رَسَا بِهَا. قَالَ رُوْبَةُ : (٢)

إِذَا اشْمَعَلْتَ سَنَنَا رَسَا بِهَا

وَالْمَرْسِي : مَصْدَرٌ مِنْ أَرَسَيْتُ السَّفِينَةَ. وَرَسَتْ قَدَمَاهُ فِي الْمَوْقِفِ وَالْحَرْبِ ، أَى : ثَبَتَتْ. وَقَدَرُ رَاسِيَّةٌ : لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا ، وَلَا يَسْتَطَاعُ تَحْوِيلُهَا.

ص : ٢٩٠

١- لم نهتد إليه ، ولا إلى تمامه.

٢- التهذيب ١٣ / ٥٦ ، واللسان (رسا) ، في ديوانه ص ١٧٠.

الْوَرَسُ : صبغ ، وفعله : التَّوْرِسُ . وَالْوَارِسُ : نبت أصفر كأنه لطح يخرج على الرمث بين آخر الشتاء ، إذ أصاب الثوب لونه ، وقد أُوْرَسَ الرمث فهو مُورِسٌ . وَالْوَرَسِيُّ من الأقداح النَّصَّار : من أجودها .

سير

السَّيْرُ : معروف .. سَارَ يَسِيرُ سَيْراً وَمَسِيراً .

وسَيَّرْتُ الثوب والسهم : جعلت فيهما خطوطاً .

والسَّيْرَاءُ : بُرود يُخَالطها حرير .

والسَّيْرُ : الشُّرَاك ، والجمع : سَيْرٌ .

سرى

السُّرَى : سَيْرُ الليل ، وكل شيء طرق ليلاً فهو سَارٍ . سَرَى يَسْرِى سُرًى وَسُرًياً .

والسَّارِيَةُ من السحاب : التي تجيء بين الغاديه والرائحه ليلاً ، والعرب تؤنث السُّرَى ، قال :

هن الغياث إذا تهولت السُّرَى (١)

وسَرَى وأسْرَى ، لغتان ، وقرئ سَرَى بعبده ليلاً (٢) وسَرَى بِهِ وأسْرَى بِهِ سواءً .

ص : ٢٩١

١- لم نهتد إليه ، ولا إلى تمامه .

٢- القراءه : (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا) - أول سورة (الْأَشْرَاءِ) .

وَالسَّارِيَةُ : أسطوانه من حجاره أو آجر.

وسرى عن فلان ، أى : تجلى عنه الغضب ، أو غشيه عرضت له.

وسرى عرق الشجره يسرى فى الأرض سرياً : دب ديبا فيها ليلا ونهارا.

سراً

سَرَاتِ الجرادهُ ، أى : أَلقت بيضها. وسِرُّوْهَا : بيضها ، وكذلك سِرُّ السمكه. وما أشبهه من البيض فهى سِرُّوْءٌ ، والواحد سَرَاءٌ.

وربما قيل : سَرَاتِ المرأه إذا كثر ولادها وولدها ، وفى الشعر أحسن.

وَالسَّرَاءُ : شجر تتخذ منه القسى العربيه ، الواحده : سَرَاءٌ ، قال زهير : (١)

ثلاث كأقواس السَّرَاءِ وناشط

قد اخضر من لس الغمير جحافله

سأر

السَّأْرُ من السُّورِ ، [تقول] : أسأَر فلان طعامه وشرابه ، أى : أبقى منه بقيه ، وبقيه كل شىء : سُورَةٌ ، كقول طرفه : (٢)

ص: ٢٩٢

١- ديوانه ص ١٣١.

٢- ديوانه (صنعه ثعلب) ص ١٣١.

وَرَأَتْنِي سُوْرُ السِّيُوْفِ يُقَبِّضُنْ

يميّنا ومفرقا وشمالا

وَأَسَارَ الحَاسِبِ ، أَى : حَسَبَ فَأَفْضَلَ مِنْ حَسَابِهِ شَيْئًا ، وَفِي الشَّعْرِ أَجُودَ لِقَلِّهِ اسْتِعْمَالَهُ ، قَالَ (١) :

فِي هِجْمِهِ يَسْأَرُ مِنْهَا الْفَائِضُ

أَى : يَفْضُلُ الْفَائِضُ مِنْ حَسَابِ الْمَائَةِ ، لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى قَبْضِ الْفَضْلِ لِتَمَامِ الْمَائَةِ.

وَأَسَارُوا فِي الْحَوْضِ : [تَرَكَوْا فِيهِ] بَقِيَهُ ، قَالَ (٢) :

جَرَعَ الْخَصِي سُوْرَةَ الثَّمَائِلِ

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا جَاوَزَتْ الشَّبَابَ وَلَمْ يَعْدِمْهَا الْكِبَرُ : إِنَّ فِيهَا لَسُوْرًا ، أَى : بَقِيَهُ ، قَالَ (٣) :

[إِزَاءَ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نَطَاقُهَا]

مِنَ الْكَيْسِ فِيهَا سُوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ

أَسْر

أَسَرَ فُلَانٌ فُلَانًا : شَدَّهُ وَثَاقًا ، وَهُوَ مَأْسُورٌ. وَأُسِرَ بِالْإِسَارِ ، أَى : بِالرِّبَاطِ ، وَالْإِسَارُ : مَصْدَرٌ كَالْأَسْرِ.

وَدَابَّتْهُ مَأْسُورُ الْمَفَاصِلِ ، أَى : شَدِيدَ لَامُهَا ، وَالْأَسْرُ : قُوَّةُ الْمَفَاصِلِ وَالْأَوْصَالِ.

وَشَدَّ اللَّهُ أَسْرَ فُلَانٍ ، أَى : قُوَّةَ خَلْقِهِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ

ص: ٢٩٣

١- لم نهتد إلى الراجز.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

٣- (حميد بن ثور الهلالي) ديوانه ص ٦٦ ، والرواية فيه : (سوره).

وجل : (وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ) (١) ، وكل شيئين مما يبين طرفاهما فشدت أحدهما بالآخر برباط واحد فقد أسدرتُهُمَا كما يُؤسّر طرفًا عَزْقَوَتِي الْقَتَبِ ونحوه ، قال الأعشى : (٢)

وقيدنى الشعر فى بيته

كما قيد الأسيرات الحمارًا

وأسرت السرج والرحل : ضمنت بعضه إلى بعض بسيور ، والشُّيُورُ تسمى : تآسير.

رأس

رأس كل شيء : أعلاه ، ثلثه أرؤس ، والجميع : الرُّؤُوسُ.

وفحل أرأس : وهو الضخم الرأس ، وأنا رأسيهم ورئسهم ، وترأست عليهم ورأسوني على أنفسهم. والرؤاس : عظم الرأس فوق قدره ، وصاحبه : رؤاسي.

وكلب رؤوس : يساور رأس الصيد. ورجل رئيس مرؤوس ، رأسه السرسام فأخذ برأسه.

وسحابه رائسه : [التي] تتقدم السحاب.

وبعض يقول : إن السيل يزأس الغناء والقمام رأساً ، وهو جمعه إياه ثم يحتمله ، ويقال : أعطنى رأساً من ثوم.

والضب ربما رأس الأفعى ، وربما ذنبها ، وذلك أن الأفعى تأتي جحر الضب فتحرشه فيخرج أحياناً مستقبلها برأسه ،

ص : ٢٩٤

١- سورة الإنسان ٢٨.

٢- ديوانه ص ٥٣.

يقال : خرج مُرْتَسًا ، وربما احترشه الرجل ، فيجعل عودا في فم جحره فيحسبه أفعى ، فيخرج مُرْتَسًا أو مُدْنَبًا.

وفلان يَزُأْسُ الضُّبَابَ ، أى : يأخذ زُؤُوسَهَا.

ورَأَسَ فلان فلانا : أصابه بضربه على رَأْسِهِ.

ويقال للقوم ، إذا كثروا وعزوا : هم رَأْسٌ ، قال عمرو بن كلثوم : (١)

برأس من بنى جشم بن بكر

ندق به السهولة والحزونا

أرس

(٢) أَرَسَهُ بِنُ مَرٍّ : اسم جبل.

يسر

يقال : إنه لَيْسَرٌ ، خفيف ، وَيَسْرُ : أى : لين الانقياد ، سريع المتابعه ، يوصف به الإنسان والفرس ، قال :

إنى على تحفظى ونزرى

أعسر إن مارستنى بعسر

وَيَسْرُ لمن أراد يَسْرِي (٣)

ويقال : إن قوائم هذا الفرس لَيْسَرَاتٌ خِفَافٌ ، إذا كن طوعه. الواحده : يَسْرَةٌ.

ص: ٢٩٥

١- البيت من معلقته شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ص ٤٠١.

٢- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين - الورقه ٢١٣.

٣- التهذيب ١٣ / ٥٧ ، واللسان (يسر) من غير نسبه.

ورجل أعسر يَسْرُ ، وامرأه عسراء يَسْرَةٌ ، أى : تعمل بيديها معا.

وَالْيَسْرَةُ : فُرْجُهُ ما بين الأَسْرِهِ من أسرار الراحة ، يتيمن بها ، وهى من علامات السخاء.

وَالْيَسَارُ : اليد اليُسْرَى . وَالْيَاسِرُ كاليامن ، وَالْمَيْسَرَةُ كالميمنة ، مجراها فى التصريف واحد.

وَالْأَيْسَارُ : الذين يجتمعون على الجزور فى الْمَيْسِرِ ، الواحد : يَسْرُ .

وَالْيَسْرُ أيضا : ضريب القِداح .

وَالْيَسْرُ : الْيَسَارُ ، أى : الغنى والسعه.

وقد يَسْرَ فرسه فهو مُيسِرٌ ، أى : مصنوع سمين . وفسر حسن التَّيسُورِ ، أى : حسن السمن ، قال المَرَّار : (١)

قد بلونه على عِلَّاتِهِ

وعلى التَّيسُورِ منه والضُّمُرِ

ويقال : خذ ما تيسر واشتيسر .

وإذا سهلت ولاده المرأه قيل : أيسرت ، وأذكرت .

ص : ٢٩٦

١- (المرار بن منقذ) المفضليات ص ٨٤ ، والروايه فيها : وعلى التيسير

إشارة

س ل و ، س و ل ، و س ل ، و ل س ، ل و س ، س ل ي ، س ل ي ، ل ي س ، س ل ء ، س ء ل ، ء س ل ،

ء ل س مستعملات

سلو

سَلَا فلان عن فلان يَسْلُو سَلْوًا ، و فلان في سَلْوِهِ من عيشه ، أى : فى رِغْدٍ يَسْلِيهِ الهمَّ .

وَالسُّلْوَانُ : ماء من شربه ذهب همه ، فيما يقال ، قال (١) :

لَوْ أَشْرَبُ السُّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ

مَا بى غَنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

ويقال : السُّلْوَانُ : تراب القبر ينقع فى ماء يشربه العاشق ، فَيَسْلَى به ، قال أبو الدقيش :

السُّلْوَةُ : خرزه تدلك على صخره فيخرج من بين ذلك ماء فيسقى المهموم أو العاشق من ذلك الماء ، فَيَسْلُو وَيَسْلَى ، قال (٢) :

فَقُلْتُ لَهُ يَا عَمُّ حَكُّكَ وَاجِبٌ

إِنْ أَنْتِ شَفَيْتِ الْيَوْمَ يَا عَمُّ مَا بِيَا

فَخَاضَ شَرَابًا بَارِدًا فِي زُجَاجِهِ

فَخَلَطَ فِيهِ سَلْوَةً وَدَنَا لِيَا

وَتَسْلَى : فلان : تشبّه بالسَّالِينِ الذين قد سَلَوْا عن الشىء .

ص : ٢٩٧

١- (رؤبه) ديوانه ص ٢٥ .

٢- لم نهتد إلى القائل .

وَالسَّلْوَى : طير أمثال السمانى ، الواحده : سَلْوَاهُ ، قال (١) :

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكِ هِرَّةٌ

كما انتفض السَّلْوَاهُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ

ويروى : ... العصفور.

وَالسَّلْوَى : العسل ، قال (٢) :

[وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لَأَنْتُمْ]

أَلَدُّ مِنَ السَّلْوَى إِذَا مَا نَشُرُهَا

وبنو مُسْلِيَةٍ : حى من اليمن. ورجل مُسْلِيٌّ : منسوب إليهم.

سول

سَوَّلْتُ لِفُلَانٍ نَفْسُهُ أَمْرًا ، وَسَوَّلَ لَهُ الشَّيْطَانُ ، أى : زين وأراه إياه.

وَالْأَسْوَلُ مِنَ النَّبَاتِ : الذى فى أسفله استرخاء ، وقد سَوَّلَ يَسْوُلُ سَوَلًا.

وسل

وَسَلَّتُ إِلَى رَبِّي وَسَيْلَهُ ، أى : عملت عملاً أتقرب به إليه. وَتَوَسَّلْتُ إِلَى فُلَانٍ بَكِتَابٍ أَوْ قَرَابِهِ ، أى : تقربت به إليه ، قال لييد : (٣)

[أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم]

بلى ، كل ذى لب إلى الله وَاسِئِلٌ

ص : ٢٩٨

١- (أبو صخر الهذلى) الأمالى ١ / ١٤٨.

٢- (خالد بن زهير) ، كما فى اللسان (سلا).

٣- ديوانه ص ٢٥٦.

لوس

اللَّوْسُ : أن يتبع الإنسان الحلاوات وغيرها فيأكلها. لَاسٌ يَلُوسُ لَوْسًا ، وهو اللَّوْسُ.

ولس

الْوَلُوسُ : الناقة التي تَلِسُ في سيرها وَلَسَانًا.

والإبل يُوالِسُ بعضها بعضا ، وهو ضرب من العنق.

والمَوَالِسَةُ : شبه المداهنه في الأمر.

سلي

السَّلَى : [الجلده الرقيقه] (١) التي يكون فيها الولد ، وهما : سَلْيَانٍ ، وجمعه : أسَلَاءٌ.

وسَلَى فلان عن فلان : ذهل عنه ، وتناساه. سَلَيْتُهُ وسَلَوْتُ عنه. وهذا الشيء يُسَلَّى هَمَّى تَسْلِيَةً ، قال :

عجبت لصاحبي يَحِيي

يُسَلِّنِي لِأَسَلَّاهَا (٢)

سيل

السَّيْلُ : معروف ، وجمعه : سَيْوُلٌ. وَمَسِيلُ الماء ، وجمعه أَمْسِلَةٌ (٣) : وهي مياه الأمطار إذا سَالَتْ.

ص : ٢٩٩

١- زياده من اللسان (سلي) للتوضيح.

٢- لم نهتد إلى البيت ، غير الأصول ، ولا إلى قائله.

٣- جمع مسيل على أمسله ، على توهم أن الميم فيه أصليه ، كما جمعوا المكان على الأمكنه.

والسَّيَالُ : شجر سبط الأغصان عليه شوك أبيض ، أصوله أمثال ثنايا الجوارى.

قال الأعشى : (١)

بَاكَرَتْهَا الْأَعْرَابُ فِي سِنِّهِ النَّوْمِ

فَتَجْرَى خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ

والسَّيَالُ : سنخ قائم السيف والسكين ونحوهما.

ليس

لَيْسَ : كلمه جحود ، قال الخليل : معناه : لا أيس ، فطرحت الهمزه وألزقت اللام بالياء ، ودليله : قول العرب : ائتنى به من حيث أيس ولَيْسِ ، ومعناه : من حيث هو ولا هو.

واللَّيْسُ : مصدر اللَّيْسِ ، وهو الشجاع الذى لا يروعه الحرب ، قال (٢) :

أَلَيْسُ عَنْ حَوْبَائِهِ سَخِي

وَقَدْ لَيْسَ يَلَيْسُ .

واللَّيْسُ : الرجل الثقيل الذى لا يبرح مكانه ، وجمعه : لَيْسٌ . واللَّيْسُ : الضعيف الرأى.

سأ

سَلَّاتُ السَّمَنِ أَسْلُوهُ سَلًّا ، وهو إذابه الزبد ،

ص : ٣٠٠

١- ديوانه ص ٥.

٢- (العجاج) ديوانه ص ٣٣٢.

وَالسَّلَاءُ الْأَسْمُ. وَالسَّائِيَةُ: الْمَرَأَةُ الَّتِي تَسَلُّ السَّمْنَ، وَتَقُولُ: هَذَا سَمْنٌ سِلَاءٍ، وَسَمْنُ السَّلَاءِ.

وَسَلَاءٌ مَائَةٌ سَوُوطٍ [أى: ضربه].

وَالسَّلَاءُ: شَوْكُ النَّخْلِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.

سأل

سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤلاً وَمَسْأَلَةً. وَالْعَرَبُ قَاطِبُهُ تَحْذِفُ هَمْزَهُ سَلً، فَإِذَا وَصَلَتْ بِفَاءٍ أَوْ وَاوٍ هَمَزَتْ، كَقَوْلِكَ: فَاسْأَلْ، وَاسْأَلْ... [وَجَمْعُ الْمَسْأَلَةِ: مَسَائِلٌ، فَإِذَا حَذَفُوا الْهَمْزَةَ، قَالُوا: مَسَلَةً. وَالْفَقِيرُ يُسَمَّى: سَائِلاً] (١)

أسل

الْأَسْلُ: نَبَاتٌ لَهُ أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ دَقَاقٌ، لَا وَرْقَ لَهُ، وَلَا يَكُونُ أَبَدًا إِلَّا وَفِي أَصْلِهِ مَاءٌ رَاكِدٌ. يَتَّخِذُ مِنْهُ الْغُرَابِيُّلُ بِالْعِرَاقِ. الْوَاحِدَةُ: أَسَلَةٌ، وَيَجْمَعُ الْأَسْلَ بِغَيْرِ الْهَاءِ.

وَيُسَمَّى الْقَنَا أَسَلًا تَشْبِيهًُا بِطَوْلِهِ وَاسْتَوَائِهِ، قَالَ:

تَعْدُو الْمَنَايَا عَلَيَّ أَسَامَهُ فِي الْخَيْسِ

عَلَيْهِ الطَّرْفَاءُ وَالْأَسْلُ (٢)

وَأَسَيْلُهُ اللَّسَانُ: طَرَفُ شِبَابَتِهِ، أَيْ: مَسْتَدْقُهُ. وَأَسَيْلَةُ الذَّرَاعِ: مَسْتَدْقُ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي الْكَفَّ، وَكَفُّ أَسَيْلَةُ الْأَصَابِعِ: وَهِيَ اللَّيْنَةُ السَّبِيحَةُ. وَخَدُّ أَسِيلٌ: سَهْلٌ لِينٌ، وَقَدْ أَسَلَّ أَسَالَةً...

ص: ٣٠١

١- تكمله مما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ٦٧.

٢- التهذيب ١٣ / ٧٤، واللسان (أسل) بدون عزو أيضا.

وَمَا سَلُّ : اسم جبل.

ألس

الألس : الكذب.

والمألوس : الضعيف البخيل ، شبه المخيل ، قال (١) :

كأبي الزناد لئيم الأصل ذى أبين

وئبه ذاهبٌ والعقل مألوسٌ

باب السين والنون و (و أ ي ء) معهما

إشاره

س ن و ، ن س و ، ن و س ، و س ن ، س ي ن ، ن س ي ،

ن س ء ، ء س ن ، ء ن س مستعملات

سنو

السَّائِيَةُ : الناقه يسقى عليها للأرضيين . سَيْنَتِ السَّائِيَةُ تَسِينُو سُيُنُوًّا وَسَيْنَايَةً ، إذا استقت . وَسَيْنَوْتُ المَاءَ سُيُنُوًّا وَسَيْنَاوَةً . والسَّائِيَةُ : اسم الغرْبِ وأدائه ، والجميع : السَّوَانِي .

والسحاب يَسْنُو المطر ، والقوم يَسْتَنُونَ ، إذا اسْتَنَوْا لأنفسهم ، قال رؤبه : (٢)

بأى غرْبٍ إذْ عَرَفْنَا نَسْتِنِي

والمُسَانَاهُ : الملايئنه فى المطالبه . ويقال : إن فلانا لَسِنِي الحسبِ ، وقد سَنَا يَسْنُو سُيُنُوًّا .

ص : ٣٠٢

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فى غير الأصول .

٢- ديوانه ص ١٦٠ .

وسنَاءٌ : ممدود .. والسَّنَا مقصور : حد منتهى ضوء البدر والقمر.

والسَّنَا : نبات له حمل إذا يبس فحركته الريح سمعت له زجلا والواحدة : سَنَاة ، قال حميد :

صوت السَّنَا هَبَّتْ بِهِ عُلوِيَّةٌ

هَزَّتْ أَعَالِيَهُ بِسَهَبٍ مُقْفِرٍ

نسو

النَّسْوَةُ والنَّسْوَانُ والنَّشُونُ كله : جملة النساءِ ، لا واحد له من لفظه.

نوس

النَّوْسُ : تذبذب الشيء. ناسَ يَنْوِسُ نَوْسًا.

وأصل النَّاسِ : أَنَاسٌ ، إلا أن الألف حذفت من الأُنَاسِ فصارت : نَاسًا.

وسمى ذو نُوَّاسٍ ، لذوَابَتَيْنِ كانتا عليه تتحركان.

وسن

الْوَسْنُ : ثَقْلَةُ النَّوْمِ .. وَسِنَ فلان : أخذه شبه النعاس ، وعلته سِنَّةٌ ، ورجل وَسِنٌ وَسِنَانٌ ، وامرأه وَسِنَانَةٌ وَسِنَى ، أى : فاتره الطرف.

سين

السَّيْنُ : حرف هجاء يذكر ويؤنث ، فمن أنث فعلى توهم الكلمه ، ومن ذكر فعلى توهم الحرف.

ص: ٣٠٣

وطورِ سِنَاءَ [سَيْنَاءَ]: جبل. وسِينِينَ: اسم جبل بالشام.

نسي

نسى فلان شيئاً كان يذكره ، وإنه لَنَسِيَ ، أى : كثير النسيان ، من قوله جل وعز : (وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا (١)).

والنسي : الشيء المنسي الذي لا يذكر. يقال : منه قوله تعالى : (وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا) (٢). ويقال : هو خرقة الحائض إذا رمت به.

ونسييت الحديث نسياناً. ويقال : أنسييت إنياءً ، ونسييت : أجود ، قال الله تعالى : [فَأِنِّي نَسِيْتُ الْحُوتِ] (٣) ، ولم يقل : أنسييت ، ومعنى أنسييت : أخرجت.

وسمى الإنسان من النسيان. والإنسان في الأصل : إنسيان ، لأن جماعته : أناسي وتصغيره أنيسيان ، يرجع المد الذي حذف وهو الياء ، وكذلك إنسان العين ، جمعه : أناسي ، قال (٤) :

[إذا استوحشت آذانها استأنست لها]

أناسي ملحودٌ لها في الحواجب

وقال الله عز وجل : (وَأَناسِي كَثِيرًا) (٥).

والإنسان : صخره في رأس الجبل ، قال :

ص: ٣٠٤

١- سورة (مريم) ٦٤.

٢- سورة (مريم) ٢٣.

٣- سورة (الكهف) ٦٣.

٤- (ذو الرمة) ديوانه ١ / ٢١٥.

٥- سورة الفرقان ٤٩.

عَلَوْتُ عَلَى إِنْسَانٍ نِيقٍ مُبْتَتٍ

رَبِيئَهُ أَقْوَامٌ يَخَافُونَ مِنْ دُهُمٍ

وَالْإِنْسَانُ (١) : الأئمله (٢) ، قال :

تَمَرِي بِإِنْسَانِيهَا إِنْسَانٌ مُقْلَتِيهَا

إِنْسَانِيهِ ، فِي سَوَادِ اللَّيْلِ ، عَطْبُولُ (٣)

وَالنَّسَاءُ : عرق يأخذ من منشق ما بين الفخذين ، فيستمر في الرجلين. وهما : نَسِيَانِ اثْنَانِ ، وجمعه : أَنَسَاءُ.

وجمل أَنَسَى ، أى : أَخَذَهُ دَاءً فِي نَسَاءِهِ حَتَّى يَقْطَعُ.

نَسَاءٌ

نَسَيْتِ الْمَرْأَةَ فَهِيَ نَسِيٌّ ، إِذَا تَأَخَّرَ حَيْضُهَا. وَنَسَأْتُ الشَّيْءَ : أَخَّرْتَهُ. وَنَسَأْتُهُ : بَعْتَهُ بِتَأْخِيرٍ. وَالاسْمُ : النَّسِيئَةُ.

وَالنَّسِيءُ : الْمَذَقُ فِي اللَّبَنِ الْحَلِيبِ ، قَالَ (٤) :

سَقَانِي أَبُو زَبَانَ إِذْ عَتَمَ الْقُرَى

نَسِيئًا وَمَا هَذَا بِحِينَ نَسِيءٍ

وَنَسَأْتُ نَاقَتِي : دَفَعْتُهَا فِي السَّيْرِ ، وَالْمِنْسَاءُ : الْعَصَا تَنْسَأُ بِهَا.

وَالْمُنْتَسَأُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَبَاعِدُ لِجَرَبِهِ ، وَالنَّائِسَاءُ : التَّبَاعِدُ. وَمَا أَجَدَ عَنْهُ مُنْتَسَأٌ. وَمُنْسَأٌ ، أَيْ : مُتَبَاعِدًا ، قَالَ (٥) :

ص: ٣٠٥

١- في الأصول : والإنسانه.

٢- في الأصول : الأرملة ، وهو تحريف.

٣- البيت في اللسان (أنس) من غير عزو أيضا.

٤- لم نهتد إليه.

٥- القائل : هو (مالك بن رغبة الباهلي) ، كما في اللسان (نساء) ، والرواية في اللسان : اذا انسؤوا ..

إِذَا مَا انْتَسَوْا فَوْتَ الرَّمَاحِ أَتْتَهُمْ

عَوَائِرِ نَبْلِ كَالْجِرَادِ تَطِيرُهَا

وَنَسَاءً فِي الظَّمءِ : زَادَ فِيهِ ، قَالَ (١) :

هُمَا غَزَوْتَانِ جَمِيعًا مَعًا

سَأَنَسَا شَبَابًا قُفِّلَهَا الْمُجْبَمِ

وَالنَّسِيئَةُ : تَأْخِيرُ الشَّيْءِ وَدَفْعُهُ عَنِ وَقْتِهِ ، وَمِنْهُ النَّسِيءُ ، وَهُوَ شَهْرٌ كَانَتِ الْعَرَبُ تُوَخِّرُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، مِنْ الْأَشْهُرِ الْحَرَامِ ، قَالَ (٢) :

أَلَسْنَا النَّاسِيئِينَ عَلَى مَعَدٍ

شَهْرٍ الْحَلِّ نَجْعَلُهَا حَرَامًا

وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ إِذَا نَفَرُوا مِنَ الْمَوْسَمِ قَالَ بَعْضُهُمْ : أَحَلَّتْ شَهْرَ كَذَا ، وَحَرَمَتْ شَهْرَ كَذَا.

وَالنَّاسِيءُ : الرَّجُلُ الْمُؤَخِّرُ الْأُمُورَ غَيْرَ الْمَقْدَمِ ، وَكَذَلِكَ : النَّسَاءُ.

وَبَعَثَ الشَّيْءُ بِنَسَائِهِ ، كَمَا تَقُولُ : بِكَلَاءِهِ ، أَيْ : بِنَسَائِيَّتِهِ. وَكَانَ عُبَيْدُ بْنُ عَمِيرَةَ يَقُولُ فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ : (مَا نُنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئُهَا)

(٣) ، أَيْ : نُوَخِّرُهَا ، وَنُنسِئُهَا ، أَيْ : نَتْرُكُهَا.

وَالْمُنْسَاءَةُ : الْعَصَا ، لِأَنَّ صَاحِبَهَا يُنْسَأُ مِنْ نَفْسِهِ وَعَنْ طَرِيقِهِ الْأَذَى ، وَبِهَا سَمِيَتْ عَصَا سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : مُنْسَاءَةٌ.

ص : ٣٠٦

١- لم نهتد إليه.

٢- هو (عمير بن قيس بن جندل الطعان) ، كما في التهذيب ١٣ / ٨٣.

٣- سورة (البقره) - ١٠٦.

أَسَنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ أَسْنًا وَأُسُونًا فَهُوَ آسِنٌ ، أَى : مَتَغِيرَ الطَّعْمِ .

وَأَسِنَ الرَّجُلُ أَسِينًا فَهُوَ أَسِنٌ ، إِذَا دَخَلَ بَثْرًا فَأَصَابَهُ رِيحُ الْمَاءِ الْأَسِينُ فَغَشِيَ عَلَيْهِ أَوْ مَاتَ ، وَأَسِنَ ، إِذَا دَارَ رَأْسُهُ مِنْ رِيحٍ تَصِيبُهُ ، قَالَ (١) :

يغادر القرن مصفرا أنامله

يميد فى الرمح ميد المائح الأَسِنِ

وَتَأَسَّنَ عَهْدُ فُلَانٍ وَوُدُّهُ ، أَى : تَغْيِيرَ ، قَالَ رُوَيْبَةُ : (٢)

راجعه عهدا من التَّأَسُّنِ

وَتَأَسَّنَ عَلَى تَأَسُّنًا ، أَى : اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

وَالْأَسْنُ : قَدِيمُ الشَّحْمِ ، وَيُقَالُ : الْعَسَنُ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَسَانُ .

و [يقال]: هذا على آسانِ ذاك ، أَى : شَبِيهُهُ .

وَالْأَسِينَةُ : سِيرٌ مِنْ سَيُورٍ تُضَمَّرُ جَمِيعًا ، فَتَجْعَلُ نَسْعًا أَوْ عَنَانًا كَأَعْنَةِ الْبِغَالِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ قَوْهٍ مِنْ قَوَى الْوَتْرِ : أَسِينَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : أَسَائِنٌ .

ص: ٣٠٧

١- (زهير) ديوانه ص ١٢١.

٢- ديوانه ص ١٦١.

الْأُنْسُ : جماعه النَّاسِ ، وهم الْأَنْسُ ، [تقول] : رأيت بمكان كذا أَنْسًا كثيرًا ، أى : نَاسًا .

وإِنْسِي القوس : ما أقبل عليك ، والوحشى : ما أدبر عنك .

وإِنْسِي الْإِنْسَانَ : شقه الأيسر ، ووحشيه : شقه الأيمن ، وكذلك فى كل شىء .

وَالِاسْتِنَاسُ وَالْأُنْسُ وَالنَّانُسُ واحد ، وقد أَنْسْتُ بفلان ، وقيل : إذا جاء الليل اشتأنس كل وحشى ، واستوحش كل إنسي .

وَالْأَنَسَةُ : الجارية الطيبة النفس التى تحب قربها وحديثها .

وَأَنْسْتُ فزعا وَأَنْسْتُهُ ، إذا أحسست ذاك ووجدته فى نفسك .

والبازى يَتَأَنَسُ ، إذا جلى ونظر رافعا رأسه .

وَأَنْسْتُ شخصا من مكان كذا ، أى : رأيت .

وَأَنْسْتُ من فلان ضعفا ، أو حزما ، [أى : علمته] .

وكلب أنوس ، وهو نقيض العقور ، وكلاب أنس .

باب السين والفاء و (و أ ي ء) معهما

اشاره

س ف و ، س و ف ، ف س و ، و س ف ، س ف ي ،

س ي ف ، ء س ف ، ف س ء ، ف ء س مستعملات

سفو

سَفْوَانٌ : اسم موضع لبني تميم عند جبل يقال له : سَنَامٌ بياديه البصره .

وبغله سَفْوَاءٌ : دريره فى اقتدار خلقها ، وتلزز مفاصلها ،

والذَكَرُ: أَسْفَى ، ولا توصف به الخيل ، لأن ذلك لا يكون إلا مع ألواح وطول قوائم ، وتوصف به الحمر ، قال (١):

ليس بأقنى ولا أسفى ولا سغلٍ

يسقى دواء ففى السكنِ مزبوبٍ

والسفا فى الفرس : خفه الناصيه ، يقال : فرس أسفى سفواءً ، ولا يقال ذلك فى خفه الناصيه إلا للفرس .. والسفا : شوكة البهيمى .. أسفت البهيمى [نبات يشبه الشعير] ، أى : شوكت.

سوف

التسويفُ : التأخير من قولك : سوفُ أفعل كذا. والسوفُ : الشم.

والسافُ : من سافاتِ البناء ، ألفه واو فى الأصل. والمسافهُ : بعد المفازة والطريق ، وجمعه : مساوفُ. وبلاد مساوفُ : مجدبه.

والسوافُ فى الإبل : فناء يقع فى مال العرب. يقال : قد أسافَ فلان ، أى : ذهب ماله ، وساءت حاله.

والأسوافُ : موضع بالباديه (٢)

فسو

الفسوُ : معروف ، الواحده : فسوةٌ ، والجميع : الفساءُ ، والفعل : فسأ يفسو فسواً.

والفسوُ : اسم لزم حيا من العرب معروفين ، يقال لهم : الفساءُ ، وهم : عبد القيس ، وقيل لهم : بنو فسوة.

ص: ٣٠٩

١- (سلامه بن جندل) ديوانه ص ١٠٠.

٢- فيما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ٩٢ : موضع بالمدينه معروف.

الْوَسْفُ : تشقق يبدو في فخذ البعير وعجزه أول ما يبدو عند السمن والاكتناز ، ثم يعم جسده فَيَتَوَسَّفُ جلده ، أى : يتقشر ، وربما تَوَسَّفَ الجلد من داء أو قوباء ، وَوَسَفَ وَشَفَاً ، إذا أصابه ذلك.

الرَّيْحُ تَسْفِي التُّرَابَ والورق واليبس [سَفِيًا] (١).

والسَّافِيَاءُ : ريح تحمل ترابا كثيرا عن وجه الأرض تهجمه على الناس.

والسَّفَى : ما سَفَّتْ به الريح من كل ما ذكرت. وشعاع السنبل وكل ما على أطرافه شوكة فهو سَفَى. الواحده بالهاء. والسَّفَى : التراب ، والجميع : أَشْفِيَهُ.

والسَّفَاءُ بالمد هو السفه والجهل والطيش ، قال (٢) :

كَمْ أزالَتْ رِمَاحَنَا مِنْ قَتِيلِ

سَاقِ قَوْمًا بَغْرَهُ وَسَفَاءِ

والسَّفَى : السحابه القليله العرض ، العظيمه القطر.

السَّيْفُ : معروف ، وجمعه : سُيُوفٌ وَأَسْيَافٌ.

وجاريه سَيْفَانَةٌ ، أى : شطبه كأنها نصل سَيْفٍ ، ولا

ص: ٣١٠

١- فى الأصول سفوا ، والصواب ما أثبتناه مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ٩٣.

٢- لم نهتد إلى القائل.

يوصف به الرجل. واشتافَ القومَ وتَسَايَفُوا ، [أى : تضاربوا بِالسُّيُوفِ].

وَبُرْدٌ مُسَيَّفٌ : [فيه كصُورِ السُّيُوفِ]. وقوم سَيَّافَةٌ : حُصُونُهُمْ سَيُوفُهُمْ.

وَالسَّائِفَةُ : اسم رمله. والسَّيْفُ : ساحل البحر. والسَّيْفُ : ما كان ملتزقا بأصول السعف من خلال الليف ، وهو أردؤه وأخشنه ، قال :

وَالسَّيْفُ وَاللِّيفُ عَلَى هَدَّابِهَا (١)

وَالسَّائِفَةُ : مسترق الرمل ، والجميع : السَّوَائِفُ.

وَالسَّيْفُ : موضع ، قال لبيد : (٢)

ولقد يعلم صَحْبِي كُلُّهُمْ

بِعَدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلِ

أسف

الْأَسْفُ : الحزن فى حال.

والغضب فى حال ، فإذا جاءك أمر ممن هو دونك فأنت أسفٌ ، أى : غضبان ، وإذا جاءك ممن فوقك ، أو من مثلك فأنت أسفٌ ، أى : حزين. [فقوله جل وعز] : (فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمْ) (٣) ، أى : أَعْضَبُونَا.

و [قولهم] : آسَفَنِي الْمَلِكُ ، أى : أحزننى. وَأَسِفَ فُلَانٌ يَأْسِفُ فَهُوَ أَسِفٌ مُتَأَسِّفٌ.

ص : ٣١١

١- التهذيب ١٣ / ٩٦ ، واللسان (سيف) من غير نسبه أيضا.

٢- ديوانه ١٨٦.

٣- سورة الزخرف ٥٥.

السَّبِيُّ : معروف. تَسَابَى القوم : سَبَى بعضهم بعضا. وهؤلاء سَبَى كثير. وقد سَبَيْتُهُمْ سَبِيًّا وَسَبَاءً.

وسَبَتِ الجارية قلب الفتى تَشْبِيهِ ، أى : ذهبت به.

والسَّابِيَاءُ : كالحولاء من الناقه ، فيها الولد.

وإذا كثر نسل الغنم سميت السَّابِيَاءُ. ويقع اسم السَّابِيَاءِ على المال الكثير ، والعدد الكثير ، [وتقول] : يروح وعليه سَابِيَاءٌ من ماله ، قال :

ألم تر أن بنى السَّابِيَاءِ

إذا قارعوا نههوا الجهلا (١)

وَأَسَابِي الدماء : طرائقها. الواحده : إِسْبِيَّةٌ.

وبنو السَّابِيَاءِ : قوم فى بنى فزاره ، ويقال لهم : بنو العشراء.

السَّبِيْبُ : المعروف والعطاء ، قال (٢) :

بسطتْ لَهُمْ سَبِيْبِي بكف مُشِيْعِهِ

تجود إذا ما خادع النفس جودها

[والسَّبِيْبُ : مجرى الماء ، وجمعه : سُبُوبٌ ، وقد سَابَ الماءُ يَسِيْبُ ، إذا جرى] (٣)

ص: ٣١٣

١- التهذيب ١٣ / ١٠٢ ، واللسان (سبى) من غير نسبه أيضا.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- من التهذيب ١٣ / ٩٨ مما روى فيه عن العين.

والحِيَهُ تَسِيبُ وَتَنَسَابُ ، إِذَا مَرَّتْ مُسْتَمِرَّةً .

وَسَيَّبْتُ الدَّابَّةَ أَوْ الشَّيْءَ : تَرَكْتَهُ يَسِيبُ حَيْثُ شَاءَ .

وَالسَّائِبَةُ : العَبْدُ ، يَعْتَقُ ثُمَّ يَجْعَلُ سَائِبَةً لِلَّهِ لَا يَكُونُ وَلَاؤُهُ لِمَنْ يَعْتَقُهُ ، وَيَضَعُ مَالَهُ حَيْثُ شَاءَ بَعْدَ مَوْتِهِ .

وَالسَّيُوبُ : الرِّكَازُ . وَالسِّيَابُ وَالسُّيَابُ ، يَخْفَفُ وَيَشْدَدُ : البَلْحُ . وَسَائِبَتُ النَخْلَةِ ثَمَرَتُهَا قَبْلَ أَنْ تَدْرِكَ ، أَيْ : أَلْقَتُهَا .

وَالْبَعِيرُ إِذَا نَتَجَ سَنْتِينَ ، وَأَدْرَكَ نِتَاجَ نِتَاجِهِ يَرْعَى حَيْثُ شَاءَ ، لَا يَرْكَبُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ .

يبس (1) : يَيْسَانُ : مَوْضِعٌ .

يبس

الْيَيْسُ : نَقِيزُ الرُّطُوبَةِ وَاللَّيْنِ .

يَبَسَ يَبْسُ يَيْسًا ، يُقَالُ [هَذَا] لِكُلِّ شَيْءٍ كَانَتْ لَهُ النَّدْوَةُ وَالرُّطُوبَةُ خَلَقَهُ . وَيُقَالُ لَمَّا كَانَ [ذَلِكَ] فِيهِ عَرَضًا : جَفَ .

وَطَرِيقُ يَيْسَ : لَا نَدْوَةَ فِيهِ ، قَالَ جَلُّ وَعَزُّ : (فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَيْسًا) (٢) .

وَالْيَيْسُ : الكَلَاءُ الكَثِيرُ الْيَابِسُ . وَأَيُّسَتِ الْأَرْضُ وَالخَضِرُ : صَارَتْ يَيْسًا وَيَيْسًا .

ص: ٣١٤

١- سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين - الورقه ٢١٤ .

٢- سورة طه ٧٧ .

وأرض مُوبِسَهُ : أُيْبِسَهَا اللهُ.

والشعر اليَابِسُ : أردؤه ، ولا يُرى فيه سَحَجٌ ولا دُهْنٌ.

ويُدُّ يَابِسَةً : جاسيه من غير يُبْسٍ ، كنع عرض لها فيبسها.

ووجهٌ يَابِسٌ : قليل الخير.

وأيْبِسُ [يا رَجُلُ] ، أى : اسْكُتْ.

وَالْيَابِسُ : ما كان مثل عرقوب وساق. وَالْيَابِسَانِ : عظاما الوظيفِ فى اليد والرجل.

سبأ

سَبَأٌ : اسم رجل يجمع عامه قبائل اليمن ، وهو اسم بلده أيضا سكنتها ملكتهم بلقيس.

وسَبَاتُ الخمر ، أى : اشتريتها واسمها : السَّبِيَّةُ ، ومصدرها : السَّبَاءُ ، قال لبيد: (1)

أُغْلِي السَّبَاءَ بِكُلِّ أذْكَرَ عَاتِقٍ

أَوْ جَوْنِهِ قَدْ حَتَّ وَفُضَّ خِتَامُهَا

والاشتراء : الإِسْتِبَاءُ لنفسك.

وسَبَاتُهُ النَّارَ : مَحْسَتُهُ فَأَحْرَقَتْ شَيْئًا مِنْ أَعَالِيهِ. وسَبَاتُهُ السَّيَاطُ : لذعته.

وسَبَأٌ عَلَى يَمِينٍ كاذبه ، أى : مر عليها غير مكثرث.

ص: ٣١٥

السَّأْبُ: زِق أو وعاء من آدم للشراب ، وجمعه : سَوَائِبُ ، قال :

إِذَا ذَقْتَ فَاهَا قَلْتَ عِلْقَ مِدْمَسٍ

أُرِيدَ بِهِ قَيْلٌ فَعُودَرٌ فِي سَأْبٍ (١)

وسَأْبْتُهُ سَأْبًا ، أى : خنقته شديداً.

بَسِيًّا بهذا الأمر : مرن عليه واستمر فلم يكثرث لقبحه ، وما قيل له فيه ، وكذلك إذا كان عملاً أو أمراً وطن نفسه عليه فاستمر وصبر قيل : بَسَأَ بِهِ يَبْسَأُ بَسَاءً. وَبَسَأَ بِهِ يَبْسَأُ بَسَاءً وَبُسُوءًا ، وَبَسِيَءٌ يَبْسَأُ بَسَاءً ، إذا أنس به.

الْأَسْبُ: شَعْرُ الْفَرْجِ ، أصله : وَسْبٌ ، واشتقاقه من وَسْبِ الْعُشْبِ وَالنَّبَاتِ.

الْبَأْسُ : الحرب. ورجل يَبْسُ ، قد بُوْسَ بَأْسَهُ ، أى : شجاع. والْبَأْسَاءُ : اسم للحرب ، والمشقه ، والضرر. والْبَائِسُ : الرجل النازل به عليه ، أو عدم يرحم لما به ، قد بُوْسَ يَبْسُ بُوْسًا وَبُوسِيًّا ، ومنه اشتقاق بَيْسَ ، وهو نقيض صلح ، يجرى مجرى نعم فى المصادر ، إلا أنهم إذا صرفوه قالوا بَسُوا ونعموا ، وإذا جعلوه نعتا

قالوا: نعيم ويبيس ، كما يقرأ [قوله تعالى]: (بِعَذَابٍ يَبِيسٍ) (١) على فعيل ، ولغته لسفلى مضر: نعيم ويبيس يكسرون الفاء فى فعيل إذا كان الحرف الثانى منه من حروف الحلق الستة ، وبلغتهم كسر الضئين ورئيس ودهين ، وأما من كسر كثير ، وأشباه ذلك من غير حروف الحلق فإنهم ناس من أهل اليمن ، وأهل الشحر ، يكسرون كل فعيل وهو قبيح إلا فى الحروف الستة ، وفيها أيضا يكسرون صدر كل فعل يجىء على بناء عمل ، نحو قولك: شهد وسعد ، ويقراءون: وما شهدنا إلا بما علمنا (٢).

والمبأسه: اسم للفقير. وهى التى عنى عدى بن زيد حين قال: فى غير مبأسه (٣).

أبس

الأبس: يكون تويخا ، ويكون ترويعا. أبسته بما صنع أبسه أبسا ، قال (٤):

ولا تأبسته بالذى ، كان ، فاعله

أى: لا تلمه ، واعف عنه. وقال العجاج: (٥)

لُيُوثٌ هَيَجَاءَ لَمْ تُرْمَ بِأَبْسٍ

ص: ٣١٧

١- سورة الأعراف ١٦٥.

٢- سورة يوسف ٨١.

٣- لم نقف على البيت الذى فيه هذه العبارة ، لا فى ديوانه ولا فيما بين أيدينا من مظان.

٤- لم نهتد إلى القائل ، ولا تمام البيت.

٥- ديوانه ص ٤٨٣.

أى : بزجر وترويع.

وَأَبَشَّتُهُ تَأْيِسًا [إذا قابلته بمكروه]. وَأَبَسَهُ يَأْبِسُهُ أَبْسًا ، أى : ذلله ، والمؤابِسُ : المذلل.

وَالأَبْسُ : السلحفاه.

باب السين والميم و (و أ ي ء) معهما

إشاره

س م و ، س و م ، و س م ، و م س ، م س و ، م و س ، م س ي ،

م ي س ، س ء م ، م ء س ، ء س م ، ء م س ، مستعملات

سمو

سَمَا [الشيء] يَسْمُو سُمُومًا ، أى : ارتفع ، وَسَمَا إِلَيْهِ بَصْرِي ، أى ارتفع بصرك إليه ، وإذا رفع لك شيء من بعيد فاستبنته قلت : سَمَا لِي شيء ، قال (١) :

سَمَا لِي فرسان كأن وجوههم

وإذا خرج القوم للصيد فى قفار الأرض وصحاريها قلت : سموا ، وهم السُمَاءُ ، أى : الصَّيَادُونَ. وَسَمَا الفحل إذا تناول على شؤله سُمُومًا.

والاسم : أصل تأسيسه : السُمُومُ ، وألف الاسم زائده ونقصانه الواو ، فإذا صغرت قلت : سُمِي. وَسَمِيْتُ ، وَأَسَمِيْتُ ، وَتَسَمَيْتُ بكذا ، قال (٢) :

بِاسْمِ الذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِمُهُ

ص: ٣١٨

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

٢- الرجز فى الزاهر ١ / ١٤٨.

وَسَمَاوَةُ الْهَلَالِ : شَخْصُهُ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْأَفْقِ شَيْئًا ، قَالَ (١) :

سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى احْتَوَقَفَا

يَصِفُ النَّاقَةَ وَاغْوَجَا جَهَا تَشْبِيهَا بِالْهَلَالِ .

وَالسَّمَاوَةُ : [مَاءٌ] (٢) بِالْبَادِيَةِ ، وَسُمِّيَتْ أُمُّ النِّعْمَانِ بِذَلِكَ ، وَكَانَ اسْمُهَا مَاءَ السَّمَاوَةِ ، فَسَمَّيْتُهَا الشُّعْرَاءُ : مَاءَ السَّمَاءِ ، وَتَتَّصِلُ هَذِهِ الْبَادِيَةُ بِالشَّامِ وَبِالْحِزْنِ حِزْنِ بَنِي [جَعْدَةَ] (٣) ، وَأُمُّ النِّعْمَانِ مِنْ بَنِي ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ .

وَالسَّمَاءُ : سَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ بَيْتٍ . وَالسَّمَاءُ : الْمَطَرُ الْجَائِدُ ، [يُقَالُ] : أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ ، وَثَلَاثُ أَسْمِيَةٍ ، وَالْجَمِيعُ : سُمِّيَتْ .

وَالسَّمَاوَاتُ السَّعُ : أَطْبَاقُ الْأَرْضِيِّينَ . وَالْجَمِيعُ : السَّمَاءُ وَالسَّمَاوَاتُ .

وَالسَّمَاوِيُّ : نَسَبُهُ إِلَى السَّمَاوَةِ .

سوم

السُّوْمُ : سُوْمُكَ فِي الْبِيَاعَةِ ، وَمِنْهُ الْمُسَاوَمَةُ وَالِاسْتِيَامُ . سَاوَمْتُهُ فَاسْتَامَ عَلَيَّ .

وَالسُّوْمُ : مَنْ سِيرَ الْإِبِلَ وَهَبَّوبَ الرِّيحَ إِذَا كَانَتْ مُسْتَمِرَّةً فِي سَكُونٍ . سَامَتِ تَسُوْمُ سَوْمًا ، قَالَ لَبِيدٌ (٤) :

ص: ٣١٩

١- (العجاج) ديوانه ص ٤٩٦ .

٢- في الأصول : (فلاه) ، وما أثبتناه فمما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ١١٦ .

٣- في الأصول : (جدعه) ، والتصحيح من معجم البلدان ٢ / ٢٥٤ (صادر) .

٤- ديوانه ص ٣٠٦ .

[ورمى دَوَابِرَهَا السَّفَا وَتَهَيَّجَتْ]

رِيحُ الْمَصَافِي سَوْمًا وَسِهَامًا

وقال (١):

يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ

مَالِدٌ لِحَيْبِهِ إِلَى مَنْحُورِهِ

سَوْمًا إِذَا ابْتَلَّ نَدَى غُرُورِهِ

أى : استمرارا فى عَنَقِهِ وَنَحَائِهِ. وَالسَّوْمُ : أَنْ تُجَشِّمَ إِنْسَانًا مَشَقَّهُ وَخَطَّهُ مِنَ الشَّرِّ تَسْوِمُهُ سَوْمًا كَسَوَّمَ الْعَالَةَ ، وَالْعَالَةَ بَعْدَ النَّاهِلَةِ ، فَتَحْمَلُ عَلَى شَرْبِ الْمَاءِ ثَانِيَةً بَعْدَ النَّهْلِ فَيَكْرَهُ وَيَدَاوِمُ عَلَيْهِ لِكَيْ يَشْرَبَ .

وَالسَّوَامُ : النِّعْمُ السَّائِمَةُ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لِلْإِبِلِ خَاصَّةً . وَالسَّائِمَةُ تَسْوِمُ الْكَلَأَ ، إِذَا دَاوَمَتْ رَعِيَهُ . وَالرَّعَاهُ يَسْوِمُونَهَا أَى : يَرَعُونَهَا ، وَالْمُسِيمُ الرَّاعَى . وَسَوَّمَ فُلَانٌ فَرَسَهُ تَسْوِيمًا : أَعْلَمَ عَلَيْهِ بِحَرِيرِهِ ، أَوْ شَىءٍ يَعْرِفُ بِهَا .

وَالسَّامُ : الْهَرَمُ ، وَيُقَالُ : الْمَوْتُ ، وَالسَّامَةُ إِذَا جَمَعْتَ قَلْتَ : سَتَيْمٌ ، وَبَعْضُ يَقُولُ فِى تَصْغِيرِهَا : سَيَيْمَةٌ ، وَبَعْضٌ يَجْعَلُ أَلْفَهَا وَأَوَا عَلَى قِيَاسِ الْقَامَةِ وَالْقِيمِ .. وَالسَّامُ : عَرَقٌ فِى جَبَلٍ كَأَنَّهُ خَطٌّ مَمْدُودٌ ، يَفْصَلُ بَيْنَ الْحِجَارِهِ وَجِبَلِهِ الْجَبَلِ . فَإِذَا كَانَتْ السَّامَةُ مَمْدُودًا مِنْ تَلْقَاءِ

ص: ٣٢٠

١- لم نهتد إلى الراجز ، ولم نقف على الرجز فيما بين أيدينا من مظان.

المشرق إلى المغرب لم تخلف أبداً أن يكون فيها معدن فضه قلت أو كثرت.

وَالسِّيَمَا : ياؤها في الأصل واو ، وهي العلامه التي يعرف بها الخير والشر ، في الإنسان. قال الله جل وعز : (يَعْرِفُونَهُمْ بِسَيِّمَاهُم) [\(١\)](#) . يعنى : الخشوع.

وسم

الْوَسْمُ ، وَالْوَسْمَةُ الواحده : شجره ورقها خضاب.

وَالْوَسْمُ : أثر كَيِّ . وبعيرٌ مَوْسُومٌ : وُسْمٌ بِسْمِهِ يعرف بها ، من قَطَعَ أُذُنٍ أَوْ كَيِّْ .

وَالْمَيْسَمُ : المِكْوَاهُ ، أو الشيء الذى يوسم به سِمَاتُ الدواب ، والجميع : الْمَوَاسِمُ ، قال الفرزدق : [\(٢\)](#)

لقد قلت جلف بنى كليب

قلائد فى السوالف ثابتات

قلائد ليس من ذهب ولكن

مَوَاسِمٌ من جهنم منضجات

وفلان مَوْسُومٌ بالخير والشر ، أى : عليه علامته.

وَتَوَسَّمْتُ فِيهِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ ، أى : رأيت فيه أثرا. قال : [\(٣\)](#)

ص : ٣٢١

١- سورة الأعراف ٤٨.

٢- نقائض (جرير) و (الفرزدق) ٢ / ٧٦٩ ، ديوانه ١ / ١٠٨ (صادر).

٣- لم نهتد إلى القائل.

تَوَسَّطَتْهُ لَمَا رَأَيْتَ مَهَابَهُ

عليه ، وقلت : المرء من آل هاشم

وفلانه ذات مَيْسَمٍ وجمالٍ ، ومَيْسَمُهَا أثر الجمال فيها ، وهى وَسِيمَةٌ قسيمه ، وقد وَسَمْتُ وَسَامَةً ، بينه الوَسَامِ والقَسَامِ ، قال (١) :

[ظعائن من بنى جُشَمِ بن بَكْر]

خَلَطَنَ بِمَيْسَمٍ حَسْبًا وَدِينًا

وَالْوَسْمَى : أول مطر السنه ، يَسِمُ الأَرْضَ بالنبات ، فيصير فيها أثرا من المطر فى أول السنه.

وأرض مَوْسُومَةٌ : أصابها الوُسُومِيُّ وهو مطر يكون بعد الخَرْفِ (٢) فى البَرْدِ ، ثم يتبعه الوَلِيُّ فى آخر صَيَمِ الشَّيْءِ ، ثم يتبعه الرَّبِيعِيُّ .

ومَوْسِمُ الحِجِّ مَوْسِمًا ، لأنه معلّم يجتمع فيه ، وكذلك مَوَاسِمُ أسواق العرب فى الجاهليه.

ومس

المُومَسَاتُ : الفواجر مجاهره.

مسو

المُسْوُ ، لغه فى المَسِي ، وهو إدخال الناتج يده فى رحم الناقه أو الرَمَكِ فَيَمْسُطُ ماء الفحل من رحمها استِئْلاً ماً للفحل كراهيه أن تحمل له .

ص : ٣٢٢

١- (عمرو بن كلثوم) - معلقته.

٢- فى الأصول : (بعد الحر فى البَرْدِ) ، والتصويب من اللسان (وسم).

المُوسَى : تأسيس اسم المُوسَى ، وبعضهم ينون مُوسَى لما يخلق به.

وَمُوسَى عليه السلام ، يقال : اشتقاق اسمه من الماء والشجر ، فالْمُو : ماء ، والسَّا : شجر لحال التابوت فى الماء.

المَسَى : من المَسَاءِ ، كالصبح من الصباح. والمُمسَى كالمُصْبِحِ. والمَسَاءُ : بعد الظهر إلى صلاه المغرب. وقال بعض : إلى نصف الليل. [وقول الناس]: كيف أمْسَيْتَ؟ أى : كيف كنت فى وقت المَسَاءِ ، وكيف أصبحتَ؟ أى : كيف صرت فى وقت الصبح؟ ومَسَيْتُ فلانا : قلت له : كيف أمْسَيْتُ وأْمَسَيْتَنَا نحن : صرنا (١) فى وقت المَسَاءِ.

المَيْسُ : شجر من أجود الشجر [خشبا] ، وأصلبه ، وأصلحه لصنعه الرحال ، ومنه تتخذ رحال الشام ، فلما كثر قالت العرب : المَيْسُ : الرحل.

والمَيْسُ : ضرب من المَيْسَانِ ، أى : ضرب من المشى فى تبخر وتهاد ، كما تَمِيسُ الجارية العروس.

والجمل ربما مَاسٌ بهودجه فى مشيه فهو يَمِيسُ مَيْسَانًا ، قال (١) :

لا : بل تَمِيسُ إنها عَرُوس

ومَيْسَانُ : اسم كوره من كور دجله ، والنسبه إليها : مَيْسَانِيٌّ ومَيْسَانِيٌّ ، قال العجاج (٢) :

ومَيْسَانِيًّا لها مُمَيْسًا

يصف الثوب ، وقوله : مُمَيْسًا ، أى : مذيلا مطولا.

سأم (٣) :

سَمِئْتُ الشىءَ سَامَةً : مَلَلْتُهُ.

مأس

مَأْسَتْ بينهم إذا أَرَّشْتُ. ورجل مَأْسٌ : لا يلتفت إلى موعظه.

والمَأْسُ : الحد قال (٤) :

أما ترى رَأْسِي أَرْزَى به

مَأْسٌ زمان انْتِكَاثِ مَوْسٍ

والمَأْسُ : الجَوْهَرُ يقطع به الصخرُهُ.

أسم

أُسَامَةٌ : من أسماء الأسد. يقال : أشجع من أُسَامَةٍ.

ص : ٣٢٤

١- لم نهتد إلى الراجز.

٢- ديوانه ص ١٢٦.

٣- الكلمه وترجمتها من مختصر العين - الورقه ٢١٤.

٤- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول مما بين أيدينا من مضان.

أمس (١):

أَمْسٍ: ظرف مبنى على الكسر ، وينسب إليه : إِمْسِيٌّ.

باب الليف من السين

إشاره

س ي ء ، س ي ي ، س و ي ، س و ء ، س ء و ، ء و س ،

ء ي س ، آ س ، و ي س ، س و ي ، ء س ي ،

ء س و ، س ي ه ، أ س ، و س و س ،

س ا س ، س ء س ء مستعملات

سيا

السِّيءُ بوزن الشئِءِ : اللبن القليل قبل نزول الدرّه ، من تأليف سين وياء وهمزه فهي ثلاثه أحرف مؤلفه ، قال (٢):

كما استغاث بسِيءٍ فُرُّ غَيْطَلَه

[خافَ العُيُونَ فلم يُنْظَرْ به الحَشَكُ]

سيبي

السِّي: المكان المستوى. وهما سِيَّانٍ ، أى : مثلان ، أراد بهما : سواءان ، غير أن العرب تقول : هما سواء ، وكذلك فى الجميع والواحد. وإذا جمعوا سِيَّانٍ قالوا : سَوَاسِيَهٌ ولم يقولوا : سَوَاسِيَنَ كذا وكذا ، وهم سَوَاءٌ ، هذا [هو] العالى من كلام العرب ، قال :

سِيَّانٍ أَفْلَحَ مَنْ يُعْطَى وَمَنْ يَعْدُ

سوى

سَوَّبْتُ الشئِءَ فَاسْتَوَى. وقوله فى البيع : لا يَسْوَى ولا يُساوَى ، أى : لا يكون هذا مع هذا سِيَّينٍ من السَّوَاءِ.

ص: ٣٢٥

١- الكلمه وترجمتها من مختصر العين - الورقه ٢١٤.

٢- (زهير) ديوانه ١٧٧.

وساويتُ هذا بهذا ، أى : رفعتَه حتى بلغ قدره ومبلغه ، كما قال الله عزوجل : (حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّادِقِينَ) (١) ، أى : الجبلين ، أى : ردم طريقى بأجوج ومأجوج بالقطر ، أى : سَوَّى أحدهما بالآخر ، أى : رفعه حتى بلغ طوله طولهما.

والمساواة والاشتواء واحد ، فأما يسوى فإنها نادره ، لا يقال منه سَوَى ولا سَوَى ، وكما أن (نَكَرَ) جاءت نادره ، ولا يقال منه (يُنَكِّرُ) ، وإذا رجعوا إلى الفعل قالوا : يُنَكِّرُ ، كذلك إذا رجعوا إلى الفعل من يَسْوَى قالوا : سَاوَى ، وقال بعضهم : يُسَاوَى وَيَسْوَى واحد ، إلا أن يَسْوَى مُؤَلَّدٌ ، ولا يقال منه فعل ولا يفعل ، ولا يصرف. ويجمع السُّى : أسواءً ، كما قال :

النَّاسُ أَسْوَاءٌ وَشَتَّى فِي الشُّيْمِ (٢)

وكلهم يجمعهم بيت الأدم

أى : على اختلاف أخلاقهم ، أى : هم كبيت فيه الأدم فمنه الجيد والوسط والردىء.

والسَّوَاءُ ، ممدود : وسط كل شىء.

وسَوَى ، مقصور ، إذا كان فى موضع (غير) ففيها لغتان بكسر السين ، مقصور ، وبفتحتها ممدود.

ويقال : هما على سَوِيَّةٍ مِنَ الأَمْرِ ، أى : على سَوَاءٍ وَتَسْوِيَةٍ وَاسْتِوَاءٍ.

ص: ٣٢٦

١- سورة الكهف ٩٦.

٢- اللسان (سوا) غير منسوب أيضا.

والسُّيِّ : موضع بالباديه أملس.

والسُّوَيْهُ : قتب أعجمى للبعير ، والجميع : السُّوَايَا.

والسُّوِيَّ : الذى سَوَّى اللهُ خَلْقَهُ ، لا دَمَامَه فيه ولا داء.

وقوله جل وعز : (مَكَانًا سُوِيًّا) ، أى : معلما قد علم القوم به ، وقال الضرير فى قوله تعالى : (مَكَانًا سُوِيًّا) : سُوِيٌّ وَسُوِيٌّ وَاحِدٌ ،
أى : مُسْتَوِيًّا تَدْرِكُه الأبصار.

وتصغير سَوَاءٍ وَسُوِيٍّ : سُوِيٌّ ، ويجمع على سَوَاسِيَهٍ وَأَسْوَاءٍ.

سوء :

والسُّوءُ نعت لكل شىء ردىء. سَاءَ يَسُوءُ ، لازم ومجاوز .. وسَاءَ الشىءُ : قبح فهو سَيِّئٌ. والسُّوءُ : اسم جامع للآفات والداء.
وسُوءٌ وجه فلان وأنا أسوءُهُ ، مَسَاءَةٌ وَمَسَايَةٌ لغه ، تقول : أَرَدْتُ مَسَاءَتَكَ وَمَسَايَتَكَ ، وَأَسَأْتُ إِلَيْهِ فى الصنع.

واشتاءٌ من السُّوءِ بمنزله اهتم من الهم.

وَأَسَاءَ فلان خياطه هذا الثوب ، وسُوءت فلانا ، وسُوءت له وجهه ، وتقول : [سَاءَ ما فعل فلان صنيعا يسوء ، أى : قبح صنيعه
صنيعا] (١) والسُّيِّ والسُّيِّئَةُ : عملاقان قبيحان ، يصير السُّيِّئُ نعتا للذكر من الأعمال ، والسُّيِّئَةُ للأنثى ، قال :

والله يعفو عن السُّيِّئَاتِ والزلل (٢)

ص: ٣٢٧

١- ما بين المعقوفين مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٣١. لأن ما يقابله فى الأصول قاصر الدلالة.

٢- لم نهتد إلى تمام البيت فى المظان ، ولا إلى قائله.

وَالسَّيِّئَةُ : اسم كالخطيئة.

وَالسُّوْءَى ، بوزن فُعْلَى : اسم للفعله السَّيِّئَةُ ، بمنزله الحسنى للحسنه ، محموله على جهه النعت فى حد أفعل وفعلى كالمأسوِ
وَالسُّوْءَى ، رَجُلٌ أَسْوَأُ ، وامرأه سُوءَى ، أَى : قبيحه.

سَوَاءٌ : اسم أبى حى من قيس بن عامر. والسَّوْءَةُ : فرج الرجل والمرأه ، قال الله عزوجل : (فَبَدَّتْ لهُمَا سَوْآتُهُمَا) (١) ، والعرب إذا
أرادوا شيئين من شيئين هما من خلقه فى نفس الشيء ، نحو القلب واليد ، قالوا : قلوبهما وأيديهما ونحو ذلك.

وَالسَّوْءَةُ : كل عمل وأمر شائن .. ويقال : سَوَاءٌ لفلان ، نصب ، لأنه ليس بخبر إنما هو شتم ودعاء.

وَالسَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ : المرأه المخالفه.

وتقول فى النكره : رجل سُوءٌ ، وإذا عرفت ، قلت : هذا الرجل السُّوءُ ، ولم تضيف .. وتقول : هذا عَمِلُ سِوٍ ، ولم تقل
[العمل] (٢) السُّوءُ ، لِأَنَّ السُّوءَ يكون نعتا للرجل ، ولا يكون السُّوءُ نعتا للعمل لأن الفعل من الرجل وليس الفعل من السُّوءِ ، كما
تقول : [قولٌ صدقٌ ، والقولُ الصَّدقُ ، ورجلٌ صدقٌ ، ولا تقول] (٣) : الرجلُ الصَّدقُ لأن الرجل ليس من الصدق.

ص : ٣٢٨

١- سورة طه ١٢١.

٢- مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٣٢. فى الأصل : عمل.

٣- سقط ما بين المعقوفين من الأصول ، وما أثبتناه مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٣٢ وفى اللسان (سوا).

وأما السُّوءُ فكل ما ذُكِرَ بِسَيِّئٍ (١) فهو السُّوءُ. ويكنى بالسُّوءِ عن البرص ، قال [جل وعز]: (تَخْرُجُ بَيضاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ) (٢) ، أى : برص. ويقال : لا خير فى قول السُّوءِ ، فإذا فتحت السين فهو على ما وصفنا. وإذا ضممت السين فمعناه : لا تقل سَوْءاً.

وتقول : اسْتِئَاءَ فلان من السُّوءِ ، [وهو] بمنزله اهتم من الهم ، وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه و [على] آله وسلم : أن رجلاً قص عليه رؤيا فاستأء لها (٣) أى : الرؤيا ساءتُه فاستأء لها إنما هو افتعل منه.

سأو

السَّأُوُ : بعد الهمه والنزاع. تقول إنك لذو سَأُوٍ بعيد الهمه قال ذو الرمه :

كأننى من هوى خرقاء مطرف

دامى الأظل بعيد السَأُوٍ مهيوم (٤)

يعنى : همه الذى تنازعه إليه نفسه.

واستأء من السُّوءِ بمنزله اهتم من الهم.

أوس

أَوْسٌ : قبيله من اليمن ، واشتقاقه من آسٍ يُوُوسُ أَوْساً ، والاسم : الأِيَّاسُ ، وهو من العوض. أُسْتُهُ أَوْوسُهُ أَوْساً : عُضَّتُهُ أَعُوَضُهُ

ص : ٣٢٩

١- فى الأصول : لشيء ، وهو تصحيف ظاهر.

٢- سوره طه ٢٢.

٣- اللسان (سوا).

٤- ديوانه ١ / ٣٨٢ ، والروايه فيه : الشأو بالمعجمه.

عَوْضًا .. وَاسْتَأْسَنِي فَأَسْتُهُ ، أَي : استعوضني فعوضته قال [الجعدى] (١) :

ثلاثة أهلين أفنيتهم

وكان الإله هو المُسْتَأْسَأُ

وتقول : إذا التوى عليك أخ بأخوته فَأَسْتَأْسِنِ اللهُ من إخوتك خيرا منه.

ويقال للذئب : أَوْسٌ وَأَوْيسٌ ، قال (٢) :

مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أَوْيسٌ بِالْغَنَمِ

[وأوسٌ : زجر العرب للمعز والبقر ، تقول : أَوْسٌ أَوْسٌ] (٣)

أيس

أَيْسٌ : كلمه قد أُمِيَّتْ ، وذكر الخليل أن العرب تقول : ائتنى به من حيث أَيْسٍ وَلَيْسٍ ، ولم يستعمل أَيْسٌ إلا في هذا ، وإنما معناها كمعنى من حيث هو فى حال الكينونه والوجد والجده ، وقال : إن (ليس) معناها : لا أَيْسٌ ، أى : لا وُجِدَ .

والتأيسُ : الاستقلال ، يقال : ما أَيْسِدُنَا فلانا خيرا ، أى : استقللنا منه خيرا ، أى : أردته ، لأستخرج منه شيئا فما قدرت عليه ، وقد أَيْسَ يُؤَيِّسُ تَأْيِيسًا ، قال كعب بن زهير (٤) :

ص : ٣٣٠

١- التهذيب ١٣ / ١٣٧ واللسان (أوس). فى الأصول : قال (ليبد) ، وليس فى ديوانه.

٢- فى اللسان (أوس) : قال (الهدلى) ، وفى ديوان الهدليين ٣ / ٩٦ : قال رجل من هذيل.

٣- مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٣٧.

٤- ديوانه ص ١٠.

وَجِلْدُهَا مِنْ أَطْوَمِ مَا يُؤَيِّسُهُ

طَلْحٌ بِضَاحِيهِ الْمَتَيْنِ مَهْزُولٌ

وَالْإِيَّاسُ : انقطاع المطمع ، واليأس : نقيض الرجاء. يَيْسُ مِنْهُ يَأْسًا ، وَآيَسْتُ فَلَانًا إِيَّاسًا ، فَأَمَا آيَسْتُهُ فَهُوَ خَطَأٌ إِلَّا أَنْ يَجِيءَ فِي لُغَةِ عَلِيِّ التَّحْوِيلِ ، وَهُوَ قَبِيحٌ جَدًّا.

وَتَقُولُ : أَيَّاسِيَّتُهُ فَاسْتِيَّاسٌ ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ إِيَّاسٌ. فَأَمَا الْعَامَّةُ فَيَحْذِفُونَ الْهَمْزَ الْأَخِيرَةَ ، وَيَفْتَحُونَ الْيَاءَ عَلَيْهَا ، فَيَقُولُونَ : أَيَسْتُهُ إِيَّاسًا. وَتَقُولُ فِي مَعْنَى مِنْهُ : قَدْ يَيْسْتُ أَنْكَ رَجُلٌ صِدْقٍ ، أَيْ : عَلِمْتَ. قَالَ جَلُّ وَعَزٌ : (أَفَلَمْ يَيْئَسِ الَّذِينَ آمَنُوا) (١) ، وَقَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

أَلَمْ يَيْئَسِ الْأَقْوَامُ أَنِي أَنَا ابْنُهُ

وَإِنْ كُنْتُ عَنْ عَرَضِ الْعَشِيرَةِ نَائِيًا

آس

الْآسُ : شَجَرٌ وَرَقُهُ الْعَطْرُ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .. وَالْآسُ : شَيْءٌ مِنَ الْعَسَلِ ، تَقُولُ : أَصْبْنَا آسًا مِنَ الْعَسَلِ ، كَمَا تَقُولُ : كَعْبًا مِنَ السَّمَنِ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخَنَاعِيِّ [الْهَذَلِيُّ] : (٣)

وَالْخَنَسُ لَنْ يَعْبِزَ الْأَيَّامُ ذُو حَيْدٍ

بِمَشْمَخَرٍ بِهِ الظِّيَانُ وَالْآسُ

[وَالْآسُ : الْقَبْرِ. وَالْآسُ : الصَّاحِبُ] (٤)

ص : ٣٣١

١- سورة الرعد ٣١.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- ديوان الهذليين ٣ / ٢. في الأصول : قال (ليبد).

٤- تكمله مما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ١٣٨.

وَيْسَ : كلمه فى موضع رأفه واستملاح ، كقولك للصبي : وَيْسَهُ ما أملحُهُ.

الْأَسِي ، مقصور : الحزن على الشىء .. أَسِي يَأْسِي أَسِيَّ فهو أَسِيَانُ ، والمرأه : أَسِيَّ والجميع : أَسَايَا ، وَأَسِيَانُونَ ، وَأَسِيَّاتٌ .. ويجوز فى الوجدان : أَسِيَانٌ وَأَسْوَانٌ ، قال (١) :

ما ذا هنالك من أَسْوَانٍ مَكْتَبٌ

وساهف ثمل فى صعده قصم

أى : كسر.

وَأَسِيَّتُهُ أُوسِيَّةٌ تَأْسِيَّةٌ ، أى : عَزِيَّتُهُ ، وتَأْسَى مثل تعزى. وَأَسِيَّةٌ : اسم امرأه فرعون.

وَالْأَسِيَّةُ ، بوزن فاعله : ما أسس على بنيان فأحكم ، ثم أسس ثم رفع فوقه بناء غير ذلك من ساريه أو نحوها. وإن منزله فلان عند الملك أَسِيَّةٌ ، على وزن فاعوله ، لا تزول.

ص: ٣٣٢

١- نسب فى اللسان إلى رجل من الهذليين ، وليس فى ديوان الهذليين.

وَالْأَسْوُ : علاج الطيب الجراحات بالأدويه والخياطه ، أَسَا يَأْسُو أَسْوًا ، قال (١) :

أَرْفَقَ مِنْ أَسْوِ الطَّيِّبِ الْأَسِي

وقيل : الْأَسِيَّةُ : المعالجه والمداويه ، والجمع : آسِيَّاتٌ وَأَوَاسٍ . وأما أَوَاسِي المسجد فواحدتها : آسِيَّةٌ ، وهى الساريه .

وجعل الأعشى (٢) الْأَسِي مصدر الْأُسْوِه ، وإنما الْأَسِي جماعه الْأُسْوِه من الْمُؤَاسَاهِ وَالنَّاسِي .

تقول : هؤلاء القوم أُسْوِه فى هذا الأمر ، أى : حالهم فيه واحده . وفلان يَأْتَسِي بفلان ، أى : يرى أن له فيه أُسْوِه إذا اقتدى به

وكان فى مثل حاله ، والجمع : الْأَسِي ، ويقال : إِسْوِه وإِسِي ، وفلان يَأْتَسِي لفلان ، أى : يرمى لنفسه ما رضىه ، قال (٣) :

هَلَّا ذَكَرْتَ أَسِيَّ فِي مِثْلِهَا عِبْرٌ

بَلْ وَافَقَ الشُّوقُ مِنْ مُعْتَادِهِ وَفَقًا

أى : وقع موافقا ، يقول : لم تذكر ذاك وذكرت غيره ، ويقول : الشُّوقُ غلب الأَسِي .

وَسِيَّهُ الْقَوْسِ : رأس قابها .

ص : ٣٣٣

١- لم نهتد إلى الراجز .

٢- إشاره إلى قوله : عنده الحزم والنقى راسى الصرع وتحمل لمضلع الاثقال

٣- لم نهتد إلى القائل ، ولم نقف على البيت فيما بين أيدينا من مظان .

الرَّاقُونَ إِذَا رَقُوا الحيه ليأخذوها ففرغ أحدهم من رُقَيْتِهِ قال لها: أُس فتخضع وتلين.

والأُس: أصل تَأْسِيسِ البناء ، والجميع: الإِسْيَاسُ ، وفي لغة: الأَسْيَسُ ، والجميع: الأَسْيَاسُ ، ممدود. وأُس الرَّمِيَاد: ما بقى فى الموقد ، قال :

فلم يبق إلا آل خَيمٍ مُنْصَب

وسفع على أُسٍ ونُوئِي مُعْتَلَبٌ (١)

وَأَسَّسْتُ داراً: بنيت حدودها ، ورفعت من قواعدها ، ويقال: هذا تَأْسِيسٌ حسن.

والتَأْسِيسُ فى الشعر ألف تلزم القافيه وبينها وبين أحرف الروى حرف يجوز رفعه وكسره ونصبه ، نحو: مفاعلن ، فلو جاء مثل (محمد) فى قافيه لم يكن فيه تَأْسِيسٌ ، حتى يكون نحو: مجاهد ، فالألف تَأْسِيسُهُ ، وإن جاء شىء من غير تَأْسِيسٍ فهو المُوَسَّسُ ، وهو عيب فى الشعر ، غير أنه ربما اضطر إليه ، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذى بعد الألف مفتوحا ، لأن فتحته تغلب على فتحه الألف ، كأنها تزال من الوهم ، كما قال العجاج (٢):

مباركٌ للأنبياءِ خاتمٌ

معلمٌ آى الهدى معلمٌ

ص: ٣٣٤

١- (النابغه) ديوانه ص ٧٤.

٢- التهذيب ١٣ / ١٤٢.

فلو قال خاتم بكسر التاء لم يحسن.

وسوس

الْوَسْوَسَةُ : حديث النفس. وَالْوَسْوَسُ : الصوت الخفى من ريح تهز قصباً ونحوه ، وبه يشبه صوت الحلوى ، قال الأعشى (١) :

تسمع للحلى وَسْوَساً إذا انصرفت

كما استعان بريح عَشْرِقٍ زَجِلٌ

وتقول : وَسْوَسَ إِلَيَّ ، وَوَسْوَسَ فِي صَدْرِي ، وفلان مُوسْوَسٌ ، أى : غلبت عليه الوَسْوَسَةُ.

والْوَسْوَسُ : اسم الشيطان ، فى قوله [تعالى] : (مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ) (٢).

والْوَسْوَسُ فى بيت ذى الرمة (٣) :

فبات يُشِيرُهُ نَأْدٌ وَيُسْهِرُهُ

تَدَاوُبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَسِ وَالْهَضْبُ :

[همس الصائد وكلامه] (٤)

ساس

السُّوسُ والسَّاسُ. العُثَّةُ التى تقع فى الثياب والطعام. تقول : سَبَّسَ الطَّعَامُ فهو مَسُوسٌ.

ص: ٣٣٥

١- ديوانه ص ٥٥.

٢- سورة الناس.

٣- ديوانه ١ / ٩٠.

٤- مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٣٦.

والسُّوسُ (١): حشيشه تشبه القَتَّ.

والسِّيَّاسَةُ: فعل السَّائِسِ الذى يَسُوسُ الدوابَّ سِيَّاسَةً ، يقوم عليها ويروضها. والوالى يَسُوسُ الرعيه وأمرهم.

والسُّوسُ: داء يكون بعجز الدابه بين الفخذ والورك ، يورثه ضعف الرجل. والنعت: أسوس. والسَّوَّاسُ: شجر ، الواحده بالهاء ، من أفضل ما يتخذ منه زند ، لأنه قلما يصلد ، قال الطرماح : (٢)

وأخرج ، أمه ، لسَّوَّاسِ سلمى

لَمَغْفُورِ الضَّرَاضِرِمِ الجَينِ

أبو سَاسَانَ: كنيه كسرى ، والحصين بن المنذر ... ومن جعل : سَاسَانَ : فعلان ، فتصغيره : سُوَيْسَانُ.

والسِّيَّاسَةُ: منسج الحمار والبغل ، وجعله الراجز مجتمع ديات البعير ، قال (٣):

فَقَا كَسِيَّاسِ الْبَعِيرِ قَافِلًا

سَاسًا

السَّاسَاءُ: من قولك : سَاسَأْتُ بالحمار ، أى : قلت له : سَاسَأْ ليحبس.

ص: ٣٣٦

١- من التهذيب ١٣ / ١٣٤ مما روى فيه عن العين ، ومن اللسان : (سوس). فى الأصول : السويس.

٢- ديوانه ص ٥٢٢. فى (ص) و (ط) : لمغفور الضنى. فى (س) لمغفور الجنى.

٣- (رؤبه) ديوانه ص ١٢٥ ، والروايه فيه : كسيساء المعنى ...

السين والطاء

س ر م ط ، س ر ط م ، ط م ر س ، ط ر م س ، ط ل م س ،

س ل ط م ، ف ن ط س ، ف ر ط س ، ر س ط ن ،

ن س ط ر ، س ف ن ط ، س ب ط ر ،

ط ر ف س ، ف ل س ط مستعملات

سر مط

السَّرْوَمَطُ : الطويل من الإبل ، قال :

بكل سَامٍ سَرْمَطٍ سَرْوَمَطٍ (١)

سرطم

السَّرْطَمُ : اليبين من القول ومن الرجال. والسَّرْطَمُ : الواسع الحلق ، السريع البلع مع جسم وخلق.

طر مس

الطَّرْمِسُ : اللثيم الدنيء. والطَّرْمِسُ : الخروف.

طر مس

الطَّرْمَسَةُ : الانقباض والنكوص. والطَّرْمَسَاءُ : الظلمه الشديده.

طل مس

الطَّلْمَسَاءُ : الظلمه أيضا.

سلطم

السُّلَاطِمُ : الطَّوَالُ.

١- التهذيب ١٣ / ١٤٥ واللسان (سرمط) غير منسوب أيضا.

فَنطس

فرطس :

فَنطيسُهُ الخنزير : خَطْمُهُ ، وهى الفِرطيسه ، والفَرطسه : فعله إذا مد خرطومه.

رَسطن

الرَّسَاطُونُ : شراب لأهل الشام من الخمر والعسل.

نَسطر

النَّسْطُورِيَّةُ : أمه من النصرارى يخالفون بقيتهم. بالروميه : نَسْطُورِسُ.

سَفنط

الإِسْفَنُطُ : ضرب من الخمر.

سِبطر

السَّبْطُرُ : الماضى ، قال :

كَمْشِيه خادر ليث سِبْطُرٍ (١)

واسْبَطَرَ الشىءُ ، أى : امتد وتوسع ، قال (٢) :

ولما رأيت الخيل تجرى كأنها

جداول شتى أُرْسَلَتْ فَاسْبَطَرَتْ

طرفس (٣) :

طَرَفَسَ الرجلُ ، إذا حدد النظر.

ص: ٣٣٨

١- التهذيب ١٣ / ١٤٦ واللسان (سبطر) غير منسوب أيضا.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولم نقف على القول فيما لدينا من مظان.

٣- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٤٨.

فَلَسْطِينُ : كوره بالشام ، نونها زائده ، يقال : مَرَزْنَا بِفَلَسْطِينِ ، وهذه فَلَسْطُونُ .

السين والبدال

د ف ن س ، د ر ف س ، ف ر د س ، د ر و س ، د ر ي س ،

س ن د ر ، س ر ن د ، س ب ن د ، س ن د س ، س ر م د ،

س م د ر مستعملات

دفس

الدَّفْسُ : المرأه الحمقاء. [والدَّفِسُ] والدَّفْنَسُ : الأحمق

درفس

الدَّرْفَسُ : الضخم من الإبل ، الواحده بالهاء. والدَّرْفَسُ : خرقة الدابه ، والدَّرْفَسُ : الحرير.

فردس

الْفَرْدَوْسُ : جنه ذات كرم. وكرم مُفْرَدَسٌ ، أى : معرش ، قال (1) :

وَكَلَّا كَلًّا وَمَنْكَبًا مُفْرَدَسًا

وَالْفَرْدَسَةُ : الصرع القبيح ، [يقال] : أخذه فْفَرْدَسَهُ . أى : ضرب به الأرض.

ص : ٣٣٩

دروس

دریس :

الدُّرَّوَسُ والدُّرِّيَّاسُ : الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، الغليظُ الرقبه ، قال رؤبه : (١)

كأنه ليث عرين دُرَّوَسٍ

سندر

السَّنْدَرِيُّ : ضرب من السَّهَامِ والنُّصَالِ محكم الصنعه. والسَّنْدَرَةُ : ضرب من الكيل جُزَافٌ ، ويقال : السَّنْدَرَةُ : الكيل الوافى.

دريس

الدُّرَابِسُ : الضَّخْمُ قال :

لو كنت أمسيت طليحا ناعسا

لم تُلَفِ ذَا رَاوِيهِ دُرَابِسًا

سرندي

السَّرَنْدِيُّ : الجرىء من الرجال الذى لا يهوله شىء ، قال :

أَطَفَّ لَهَا عَبَاقِيَّةُ سَرَنْدِي

جَرِيءُ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ الْيَمِينِ (٢)

واسرَنْدِيَّتُهُ ، إِذَا أَتَيْتَهُ فِي جَرَأِهِ. وجعل النعاس يَسْرَنْدِيهِ وَيَعْرَنْدِيهِ ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ ، قال :

ص: ٣٤٠

١- ديوانه ص ٦٧.

٢- اللسان (عبق) غير منسوب أيضا.

ما لُنْعَاسِ اللَّيْلِ يَغْرُنْدِينِي

أَزْجُرُهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِينِي (١)

سبند

السَّبْنَدِي: الجريء من كل شيء.

سندس

السُّنْدُسُ: ضرب من البزؤون يتخذ من المرعزي [ولم يختلفوا فيهما أنهما معربان] (٢)

سرمد

السَّرْمَدُ: دوام الزمان من ليل ونهار. والسَّرْمَدُ: دوام العيش.

سمدر

السَّمَادِيرُ: ضعف البصر، وقد اسْمَدَرَ بَصْرُهُ.

السين والتاء

ت ر م س ، س ب ر ت ، س ل ت م ، س ب ن ت ، ت ر م س مستعملات

ترمس

التُّرْمُسُ: شجر له حب مضع مُحَرَّزٌ، وبه سُمِّيَ الْجَمَانُ (٣): تَرَامِسُ.

والمُتَرَسُ الخلق: الموثق المُضَبَّرُ.

ص: ٣٤١

١- التهذيب ١٣ / ١٥٠ واللسان (سرد) من غير نسبة أيضا.

٢- تكمله مما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ١٥٣.

٣- في الأصول: الحمار بالراء وهو تصحيف ظاهر، والتصويب من اللسان (ترمس).

سبوت

السُّبْرُوتُ والسُّبْرِيْتُ : الفقير المحتاج. قال حسان بن قطيب :

ولا الذى يخضعك السُّبْرُوتُ (١)

والسُّبْرُوتُ : الغلام الأمد. والسُّبْرُوتُ : القاع لا نبات فيه.

سَلْتَم

السَّلْتَمُ : من أسماء الغول. والسَّلْتَمُ : السنه الشديده ، والداهيه أيضا ، وجمعه : سَلَاتِمٌ ، [تقول] : رماه الله بِسَلْتِمٍ ، أى : بدهيه.

سبنت

السَّبْنَتِي : الجَرِيءُ المُقْدِمُ من كل شىء. والسَّبْنَتِي : النَّمِر.

السين والراء

س ر ن ف ، ف ر س ن ، ف ر ن س ، س ن م ر ، ن ب ر س ،

ب ر ن س ، س م س ر مستعملات

سرفف

السُّرْفَانُ : الطويل.

ص : ٣٤٢

١- لم نقف على الرجز فى غير الأصول.

فرسن

الْفِرْسَيْنُ : فِرْسَيْنُ البعيرِ.

فرنس

الْفِرْنَاسُ : الأسد. وَالْفِرْنَسَةُ : حسن تدبير المرأة لبيتها ، امرأه مُفْرَنْسَةٌ وَمُفْرَنْسَةٌ أيضا ، أى : قويه على الأمور.

سنمر

سِنْمَارٌ : اسم رجل كان يبنى الآطام فبنى لأَخِيحَهُ بن الجُلَّاحِ أطما فقال أخِيحَهُ : إني لأعرف موضع حجر فى هذا الأطم لو نزع لتداعى ، فقال : سِنْمَارٌ ، وأنا أعرفه ، فقال أرنيه ، فقال : هو ذا فدفعه من رأس الأطم فوق مِيتا.

نبرس

النَّبْرَاسُ : السراج.

برفس

الْبُرْفُوسُ : كل ثوب رأسه منه ملتزق به ، دراعه كان أو ممطرا أو جبه.

والتَّبْرُوسُ : مشى الكلب ، وإذا مشى الإنسان على نحو ذلك قيل : تَبْرَسَ قال (1) :

ومستكر لى لم أكن ببلاده

ففاجأته من غربه أتْبْرُوسُ

ص: ٣٤٣

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان.

سمسر (١): السَّمْسَارُ: الذى يبيع البر للناس ، [والسَّمْسَارُ: فارسيه معربه ، والجميع : السَّمْسِيرَةُ] (٢)

السين واللام

س م ء ل ، س و م ل ، س ر ب ل ، ب ل س ن ، ب س م ل مستعملات

سمأل

السَّمْوَالُ: اسم رجل. واسمأل الظل: قاص.

سومل

السَّوْمَلَةُ: الفنجانه الصغيره.

سربل

السَّرْبَالُ: القميصُ ، وجمعه: سَرَابِيلُ.

بلسن

الْبَلْسُنُ: العَدَسُ.

بسمل

بَسَمَلَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَتَبَ : بِسْمِ اللَّهِ ، قَالَ :

لَقَدْ بَسَمَلْتُ هِنْدَ غَدَاةً لَقِيْتُهَا

فِيَا حَبِذَا ذَاكَ الدَّلَالُ الْمُبَسْمَلُ (٣)

ص: ٣٤٤

١- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين - الورقه ٢١٧.

٢- ما بين المعقوفتين من اللسان (سمسر) مما روى عن العين.

٣- التهذيب ١٣ / ١٥٥ / ١ / الزاهر ١ / ١٠٣ ، واللسان (بسمل) غير منسوب أيضا.

اشاره

من السين (١) طرطيس ، درديس ، سلسيل ، فنطليس مستعملات

طَرَطِيسُ

الطَّرَطِيسُ : الناقه الخَوَّاره الحلب. والطَّرَطِيسُ العجوز المسترخيه.

دَرْدِيسُ

الدَّرْدِيسُ : العجوز المسترخيه ، [والدَّرْدِيسُ : الداھيه وهى العجوز الكبيره] (٢)

سَلْسِيلُ (٣) :

السَّلْسِيلُ : عين فى الجنه.

فَنَطَلِيسُ

الفَنَطَلِيسُ : من أسماء الذکر.

تم الخماسى ، وبه تم حرف السين والحمد لله كثيرا

ص: ٣٤٥

١- لم يعقد هذا الباب فى الأصول المخطوطه ، فعقدناه مستهدين بخطه الكتاب العامه ، وبما فعله الزبيدى فى مختصر العين والأزهرى فى التهذيب ، وكانت المفردات الخماسيه قد خلطت بالرباعيه بفعل النساخ ، فاستخلصناها ، وهى معدوده.

٢- ما بين المعقوفين تكمله من مختصر العين الورقه ٢١٧.

٣- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول فأثبتناها من مختصر العين - الورقه ٢١٧.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الزاي

باب الثنائي من الزاي

باب الزاي والطاء

اشاره

ز ط مستعمل فقط

زط

الزُّطُّ : جيل من السودان ، [والزُّطُّ : أعرابُ جَتَّ بالهنديه ، وهم جيل من أهل الهند ، إليهم تنسب الثياب الزُّطِّيَّة] (١).

باب الزاي والراء

اشاره

زر ، رز مستعملان

زر

الزَّرُّ : الشَّلُّ ، وهو الطرد ، قال :

يَزُرُّ الكتائبَ بالسيفِ زَرًّا (٢)

وزَرَّهُ : طعنه. والزَّرُّ : العَضُّ.

ص: ٣٤٧

١- مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٥٩.

٢- التهذيب ١٣ / ١٦١ واللسان (زرر) بدون عزو أيضا.

وَالزَّرُّ : جُوزِيهِ الجَيْبُ ، وجمعه : أزرارٌ .. وَأزرزتُ [القَمِيصَ] ، أى : اتخذت له أزراراً.

وَزَرَزْتُهُ : عَلَّقْتَهُ بالعُرَى. وَالزَّرِيرُ : نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ أَصْفَرٌ يُصْبَغُ بِهِ.

وَالزُّرُورُ ، وجمعه : زَرَاوِيرُ : هُنَاكَ كَالقَنَابِرِ مُلْسُ الرُّؤُوسِ ، تُزَرِّزُ بِأصْوَاتِهَا زَرَزَرَةً.

وَعَيْنَاهُ تَرَّرَانِ فِي رَأْسِهِ [زَرِيرًا] ، إِذَا تَوَقَّدَتَا.

رز

رَزَزْتُ السُّكَيْنَ وَالسَّهْمَ فِي الحَائِطِ فَارْتَزَّتْ ، أى : ثَبَتَ فِيهِ. وَأَرَزَّتِ الجِرَادَةُ ، إِذَا أَدخَلت ذَنبَهَا فِي الأَرْضِ لِتَبْيِضَ.

وَالرُّزُّ : الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ ، قَالَ (١) :

فَتَسَمَعْتُ رِزَّ الأَنِيسِ فَرَاعَهَا

عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالأَنِيسُ سَقَامُهَا

باب الزاي واللام

اشاره

زل ، ل ز مستعملان

زل

زَلَّ السَّهْمُ عَنِ الدَّرْعِ زَلِيلًا ، وَالإنْسَانُ عَنِ الصَّخْرَةِ يَزِلُّ زَلِيلًا. فَإِذَا زَلَّتْ قَدَمُهُ قِيلَ : زَلَّ زَلًّا وَزُلُولًا ، وَإِذَا زَلَّ فِي مَقَالٍ أَوْ نَحْوِهِ قِيلَ : زَلَّ زَلَّةً وَزَلَلًا ، قَالَ سَلِيمَانُ بْنُ يَزِيدِ العَدَوِيِّ :

ص : ٣٤٨

١- (لبيد) ديوانه ص ٣١١ بروايه : وتوجست ...

وإذا رأيت ولا محاله زَلَّهُ

فعلى صديقك فَضْلُ حِلْمِكَ فَارْزُدْ

واتخذ فلان زَلَّهُ للناس ، أى : صنيعا.

وَأَزَلَّهُ الشيطانُ عن الحق ، إذا أضله.

[وَالزَّلِيلُ : مشى خفيف ، زَلَّ يَزِلُّ زَلِيلًا ، قال (١) :

وعاديه سَوَمَ الجَرَادِ وَزَعَّتْهَا

فَكَلَّفَتْهَا سِيدًا أَزَلَ مُصَدَّرًا

لم يَعْنِ بِالْأَزَلِ الْأَرْسَاحَ ، ولا هو من صفه الفرس ولكنه أراد : يَزِلُّ زَلِيلًا خَفِيفًا] (٢).

وَالْمَزَلَّةُ : المكان الدحض. وَالْمَزَلَّةُ : الزَّلُّ فى الدحض.

وَالزَّلَّةُ ، عراقية : اسم لما يحمل من المائدة لقرىب أو صديق ، وإنما اشتق ذلك من الصنيع إلى الناس.

وَالْإِزْلَامُ : الإنعام ، من أَزَلَّتْ إليه نعمه ، أى : أسديت ، واصطنعت عنده. وَالْأَزَلُّ : الْأَرْسَاحُ ، وقد زَلَّ زَلَلًا ، فهو أَزَلُّ ، [وهى زَلَّاءٌ]. وَالْأَزَلُّ : الصغير المؤخر ، الضخم المقدم. وَالسَّمْعُ الْأَزَلُّ : سبع بين الذئب والضبع.

ص : ٣٤٩

١- التهذيب ١٣ / ١٦٥ واللسان (زلل) غير منسوب أيضا.

٢- ما بين القوسين مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٦٥.

وَالزَّلْزَلَةُ : تحريك الشيء [وَالزَّلْزَالُ أيضا]. وَالزَّلْزَالُ (١) : كلمه مشتقه ، جعلت اسما للزَّلْزَلَةِ. وَالزَّلْزَالُ : البَلَايَا.

لز

اللَّزُّ : لزوم الشيء بالشيء.

وَلِزَازُ الْبَابِ : نِجَافُهَا ، وَهِيَ خَشْبَةٌ يُلْزَبُ بِهَا الْبَابُ.

وَرَجُلٌ مَلَزَّ فِي خُصُومَاتِهِ وَأُمُورِهِ. وَإِنَّهُ لِلزَّازِ خَصِمٌ ، أَيْ : شَدِيدُ الْخُصُومَةِ ، قَالَ (٢) :

لِزَازٌ خَصِمٌ مَعِيكَ مُمَرَّنٌ

وَرَجُلٌ مَلَزَّ الْخَلْقَ ، أَيْ : مَجْتَمَعَ [الخلق].

وَلِزَّةٌ ، أَيْ : طَعْنَةٌ.

باب الزاي والنون

إشاره

زن ، ن ز مستعملان

زن

أَبُو زَنَّةٌ : كُنْيَةُ [الْقُرْدِ] (٣).

وَالْأَزْنَانُ : الْأَبْنُ ، وَهُوَ مَصْدَرُ الْمَأْبُونِ .. أَزَنَّهُ بِخَيْرٍ ، أَيْ : أَبَنَّهُ. وَفُلَانٌ يَزُنُ بِخَيْرٍ أَوْ بِشَرٍّ. وَلَا يُقَالُ : يُؤَبِّنُ إِلَّا بِشَرٍّ ، قَالَ (٤) :

ص: ٣٥٠

١- في الأصول : و (الزلزل) بدون ألف.

٢- (رؤبه) ، ديوانه ص ١٤٦ والروايه فيه : وعض خصم

٣- مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٦٨ فى الأصول : كنيه الفرجه.

٤- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان.

لا يُزُنُونَ فِي الْعَشِيرَةِ بِالسُّوءِ

وَلَا يُفْسِدُونَ مَا صَلَحَا

نز

النُّزُّ: مَا تَحَلَّبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ. وَأَنْزَتِ الْأَرْضُ، أَي: صَارَتْ ذَاتَ نِزٍّ، وَنَزَّتْ: تَحَلَّبَ مِنْهَا النَّزُّ وَصَارَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ مَنَابِعَ النَّزِّ وَمَوَاقِعَ الْوِزِّ.

وِظَلِيمٌ نِزٌّ: لَا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ. وَالْمِئِزُّ: مَهْدُ الصَّبِيِّ. وَغَلَامٌ نِزٌّ، أَي: خَفِيفٌ، وَغُلْمَانٌ نِزُّونٌ، أَي: خِفَافٌ.

باب النزاي والفاء

اشاره

ز ف ، ف ز مستعملان

زف

زُفَّتِ الْعُرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا زَفًّا .. وَتَزِفُ الرِّيحُ زَفِيفًا ، أَي: تَهْبُ هَبُوبًا لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَهُوَ مَاضٍ فِي ذَاكَ. وَزَفَ الطَّائِرُ زَفِيفًا تَرَامِي بِنَفْسِهِ ، قَالَ :

زَفِيفُ الزُّبَانِي بِالْعَجَاجِ الْقَوَاصِفِ (١)

وَالزَّفَرَفَةُ: تَحْرِيكُ الرِّيحِ يَبَسُ الْحَشِيشِ وَصَوْتُهَا ، قَالَ (٢):

زَفَرَفَةُ الرِّيحِ الْحَصَادَ الْيَبَسَا

وَالزَّفَرَفُ: النِّعَامُ الَّذِي يُزَفَرَفُ فِي طَيْرَانِهِ ، يَحْرُكُ جَنَاحِيهِ إِذَا عَدَا وَجَاءَ فُلَانٌ يَزِفُ زَفِيفَ النِّعَامِ ، أَي: مِنْ سُرْعَتِهِ.

ص: ٣٥١

١- الشطر في التهذيب ١٣ / ١٧٠ ، واللسان (زفف) غير منسوب وهو (لذي الرمه) شرح ديوانه ٣ / ١٦٢٢ وصدوره : بوهيين لم يترك لهن بقبه

٢- (العجاج) ديوانه ص ١٢٧.

وَالزَّفُ : صغار ريش النعام والطائر.

وَالْمَزَقَّةُ : المِحْفَةُ التي تُزَفُ فيها العروسُ.

وَالقَوْمُ يَزِفُونَ في مشيهم ، أَي : يسرعون في سكون.

فز

الفز : ولد البقره ، قال (١) :

كما استغاث بِسَيِّءٍ فُرُّ عَيْطَلِهِ

[خاف العيونَ ولم يَنْظُرْ به الحَشَكُ]

أَفَرَّةٌ يَفِرُّهُ : أفرعه .. وَاِسْتَفَرَّهُ : أخرجته من داره .. وَاِسْتَفَرُّوهُ : ختلوه حتى ألقوه في مهلكه (٢).

باب الزاي والباء

اشاره

زب ، ب ز مستعملان

زب

الزَّبُ : مَلُوكُ القِرْبَةِ إلى رأسها ، [تقول : زَبَّتْهَا فَازْدَبَّتْ. والزَّبَابُ ، خفيفه : ضرب من عظيم الجردان.

والزَّبِيبُ : معروف ، والزَّبِيبَةُ الواحده. وفعل الزَّبِيبِ : التَّزْبِيبُ.

والزَّبِيبَةُ : قرحة تخرج في اليد [تسمى : العرفه] (٣).

ص : ٣٥٢

١- (زهير) ديوانه ص ١٧٧.

٢- من اللسان (فز). في الأصول : في الجهل.

٣- مما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ١٧٢ ، واللسان (زب) غير منسوب أيضا.

وَالزَّبُّ : مصدر الأَزْبِ ، وهو كثره شعر الذراعين والحاجبين والعين ، والجميع : الزَّبُّ .

وبعير أَزْبُ : كثير الوبر .

وَالزَّبُّ : اللحية بلغه اليمن ، قال :

ففاضت دموع الجحمتين بعبره

على الزَّبِّ حتى الزَّبُّ فى الماء غامِسٌ (١)

وزب الصبى : معروف ، [وهو ذكره بلغه أهل اليمن] (٢) .

والتَّزْبُّ فى الكلام : التزيد . وأبو زَبَّانَ (٣) : كنيه .

بز

الْبَزُّ : ضرب من الثياب . وَالْبِزَاةُ : حرفه البِزَاةُ . وَالْبِزُّ [أيضا] : ضرب من المتاع .

وَالْبِزُّ : السلب ، [يقال] : غزوته فَبِزْرُتُهُ . ويقال : مَنْ عَزَّ بَزًّا ، أى : من غلب سلب .

وَالْبِزِّيَّازُ : التجرد [التَّجْرِيدُ] من الثياب . وابتُزَّتْ من ثيابها ، أى : جُرِّدَتْ .

وَالْبِرَّةُ : الشَّارَةُ الحسنَةُ من الثياب ، قال (٤) :

ص : ٣٥٣

١- التهذيب ١٣ / ١٧٢ ، واللسان (زب) غير منسوب أيضا .

٢- من العين روايه التهذيب ١٣ / ١٧٢ .

٣- إذا جعلناه : فعلان من (زب) . وإلا فهو من باب (زبن) : فعال .

٤- (خالد بن زهير الهذلى) ديوان الهذليين - القسم الأول ص ١٦٥ .

كنت إذا أتوتُهُ من غَيْبِي

يَشْمُ عَطْفِي وَيُبْرُّ ثَوْبِي

وَالْبُرَابِرُ: الشديد من الرجال.

باب الزاي والميم

إشاره

ز م ، م ز مستعملان

زَمَ

زم : فعل من الزَّمَامِ ، [تقول]: زَمَمْتُ الناقهَ أَزْمُهَا زَمًّا. والزَّمَامُ: الخيط الذي فى أنفها ، والجميع : الأَزْمَةُ.

وَالْعُصْفُورُ يَرْمُ بصوت له ضعيف ، والعظام من الزنابير يفعلن ذلك.

وَالذُّبُّ يذهب بالسَّخْلَةِ زَامًا ، أى : رافعا رأسه ، وقد أزدَمَ سَخْلَهُ فذهب بها.

وَالزَّمَزَمَهُ ، تكلف العلوج الكلام عند الأكل والشرب من غير استعمال اللسان والشفه ، ولكنه صوت تديره فى خياشيمها وحلوقها.
وَالزَّمَزَمَهُ : الجماعه من الناس.

وَزَمَزَمَ : بثر فى مسجد مكه عند البيت.

وَالرَّعْدُ يُزَمَزِمُ ثم يَهْدُهُ ، قَالَ (١) :

هَذَا كَهَذَا الرَّعْدِ ذِي الزَّمَازِمِ

ص: ٣٥٤

١- التهذيب ١٣ / ١٧٥ واللسان (زمم) غير منسوب أيضا.

المِزُّ : اسم الشيء المميز. مَزَّ يَمِزُّ مَزَازَةً ، وهو الذى يقع موقعا فى بلاغته وكثرته وجودته.

والمِزُّ من الرُّمَّانِ : ما كان طعمه بين حموضه وحلاوه.

والمِزَّةُ : الخمر اللذيذه الطعم. وهى : المِزَّاءُ ، جعل ذلك اسما لها ، ولو كان نعتا لقلت : مِزِّيٌّ ، قال (١) :

[لا تحسبن الحرب نوم الضحى]

وَشُرْبِكَ المِزَّاءِ بِالْبَارِدِ

والتَّمِزُّزُ : شرب المِزَّاءِ وأكل الرُّمَّانِ [المِزَّ] .. والتَّمِزُّزُ : المَصُّ.

تَمَزَّزْتُهُ : تمصصته قليلا قليلا ، والمِزَّةُ : المِصَّةُ ، قال أبو دُوَادَ :

تَمَزَّزْتُهَا وَمَعِيَ فِتْيَةٌ

يُمِيتُونَ مَالًا وَيُحْيُونَ مَالًا

الثلاثى الصحيح من الزاى

باب الزاى والطاء والراء معهما

اشاره

ط ز ر ، ط ر ز مستعملان

طزر

الطَّرَزُ : بيت إلى الطول. [والطَّرَزُ : هو النبت الصيفى] (٢) فارسىه مُعَرَّبَه.

ص: ٣٥٥

١- (ابن عرس) فى جنيد بن عبد الرحمن المزى ، كما فى التهذيب ١٣ / ١٧٦ واللسان (مزر).

٢- مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٧٨.

طرز

الطَّرَازُ: الثوب الحسن المعلم ، ومنه : رجل طَرَّازٌ مُطَرِّزٌ ، لتعليمه الثياب ، ويقال للرجل القديم : إنه لَمِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ .. والطَّرَازُ : العَلْمُ نَفْسُهُ.

[والطَّرَازُ : الموضع الذى تنسج فيه الثياب الجياد] (١).

باب الزاى والذال والراء معهما

ز ر د ، د ر ز مستعملان

زره

الزَّرْدُ : حِلْقٌ يَتَّخِذُ مِنْهَا الْمَغْفَرُ ، ومنه الزَّرَادُ [وهو صانعه].

والزَّرْدُ : الابتلاع. اَزْدَرَدَ الطَّعَامَ. وَالزَّرْدُ الْحَنْقُ.

درز

الدَّرْزُ : دَرَزُ الثَّوْبِ ونحوه ، وهو مُعَرَّبٌ ، وجمعه : الدَّرُوزُ.

باب الزاى والذال والنون معهما

ز ن د مستعمل فقط

زند

الزَّنْدُ وَالزَّنْدَةُ : خشبتان يستقدح بهما ، العُلْيَا : زَنْدٌ ، وَالسُّفْلَى : زَنْدَةٌ.

وَالزَّنْدَانُ : عِظْمَانِ فِي السَّاعِدِ ، [أحدهما أرق من الآخر] (٢).

ص : ٣٥٦

١- مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٧٨.

٢- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٨١.

فَطَرَفُ الزَّنْدِ الذِي يَلِي الإِبْهَامِ هُو الكَوَاعِ ، وَطَرَفُ الزَّنْدِ الذِي يَلِي الخَنْصَرَ هُو : الكَرْسُوعُ ، وَالرُّسْغُ : مَجْتَمَعُ الزَّنْدَيْنِ ، وَمِنْ عِنْدَهُمَا تَقَطَّعَ يَدَ السَّارِقِ .

والمَزَنَّدُ : اللثيم .

باب الزاي والذال والباء معهما

ز ب د مستعمل فقط

زبد

الزُّبْدُ : زُبْدُ السَّمَنِ قَبْلَ أَنْ يَسْلَأَ ، وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ : زُبْدَةٌ .

وَالزَّبْدُ : لَعَابٌ أبيضٌ عَلَى مِشْفَرِ الجَمَلِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الاغْتِلامِ .

وَالبَحْرُ وَاللَّبْنُ زَبْدٌ ، وَهُوَ مَا يَرْتَفِعُ فَوْقَهُ إِذَا حُلِبَتْ . أَزْبَدَ اللَّبْنُ وَالبَحْرُ . وَتَزَبَّدَ الإِنْسَانُ : خَرَجَ عَلَى شِدْقِيهِ زَبْدٌ مِنَ الغَضَبِ .

وَالزَّبْدُ : الرَّفْدُ .. زَبَدْتُهُ [أَزْبَدُهُ] زَبْدًا : رَفَدْتُهُ وَوَهَبْتُ لَهُ ، قَالَ زُهَيْرٌ : (١)

أَصْحَابُ زَبْدٍ وَأَيَّامٌ لَهُمْ سَلَفَتْ

[مَنْ حَارَبُوا أَعَذَّبُوا عَنْهُمْ بَتْنَكِيلٍ]

ص: ٣٥٧

باب الزاى والتاء والراء معهما

اشاره

ت ر ز مستعمل فقط

قرز

تَرَزَّ الرَّجُلُ ، إِذَا مَاتَ وَيَبَسَ بِلَا رُوحٍ ، [والتَّارِزُ : اليَابِسُ بِلَا رُوحٍ] (١) ، قال (٢) :

[قَلِيلُ التَّلَادِ غَيْرَ قَوْسٍ وَأَسْهَمٍ]

كَأَنَّ الَّذِي يَزُمِي مِنَ الْوَحْشِ تَارِزٌ

وقال أبو ذؤيب : (٣) :

فَكَبَا كَمَا يَكْبُو فَنِيْقُ تَارِزٌ

بِالْحَبْتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرُعُ

باب الزاى والتاء والنون معهما

اشاره

ز ت ن مستعمل فقط

زتن

الزَّيْتُونُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجَبَلِ : مَعْرُوفٌ ، وَالنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ.

باب الزاى والتاء والفاء معهما

اشاره

ز ف ت مستعمل فقط

زفت

الزَّفْتُ : الْقَيْرُ ، وَيُقَالُ لِبَعْضِ أَوْعِيَةِ الْخَمْرِ : الْمُزْفَتُ ، وَنَهَى أَنْ يُبَدَّ فِيهِ.

١- مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٨٥.

٢- (الشمآخ) ديوانه ص ١٨٣.

٣- ديوان الهذليين - القسم الأول ص ١٥.

إشارة

ز م ت مستعمل فقط

زمت

الزَمِيْتُ : الساكن ، والمُزِمْتُ : الساكت ، وفيه زَمَاتَةٌ ، [والزَمِيْتُ أيضا] ، قال:

والقبر صهر ضامن زَمِيْتُ (١)

إشارة

ز ن ر ، ر ز ن ، ن ز ر ، ر ن ز مستعملات

ز نر

الزُّنَارُ : ما يَتَزَنَّرُ به أهل الذمه ، والزُّنَارَةُ أيضا.

والزُّنَانِيُّرُ : الحجارة ، الواحده : زُنَيْبَةٌ وزُنَارَةٌ.

رذن

شَيْءٌ رَزِينٌ. رَزُنَ رَزَانَةٌ ، وأنا أَرُزُنُهُ رَزْنًا ، ثَقَلَتْهُ بِيَدِي لِأَعْرِفَ ثِقَلَهُ.

وامرأه رَزَانٌ : ذات وقار وعفاف ، ورجل رَزِينٌ : وقور.

والأَرُزَنُ : شجر يتخذ منه العصي.

نزر

نَزَرَ الشَّيْءُ يَنْزُرُ نَزَارَةً وَنَزْرًا فَهُوَ نَزْرٌ. وَعَطَاءٌ مَنزُورٌ : قليل ، وامرأه نَزُورٌ : قليلة الولد ، قال (٢) :

١- التهذيب ١٣ / ١٨٦ ، واللسان (زمت) غير منسوب.

٢- كثير ، كما في اللسان (نزر) والرواية في الأصول : شرار الطير ...

بُعَاثِ الطَّيْرِ أَكْثَرَهَا فِرَاخًا

وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاءٌ نَزُورٌ

وقد يقال للقليل الكلام : نَزُورٌ. والتَّنَزُّرُ : التقليل.

وَنَزْرَةٌ : أَلْحَ عَلَيْهِ ، وفي الحديث : لَا تَنْزُرُوا الْعُلَمَاءَ . أَي : لَا تُلْجُوا عَلَيْهِمْ .

رفز

الرُّنْزُ : لغه في الأرز.

باب الزاي والراء والفاء معهما

اشاره

ز ر ف ، ز ف ر ، ف ز ر ، ف ر ز مستعملات

زرف

ناقَهُ زَرُوفٌ : طويله الرجلين ، واسعه الخطو. والزَّرَافَةُ : دابه له خَلْقٌ حسن عند الله مُسْتَشْبَعٌ عند الناس ، شبه البعير.

وَأَزْرَفَ الْقَوْمُ : أَعَجَلُوا فِي هَزِيمِهِ وَخَوْفٍ وَبِحُثُوهِ. والزَّرَافَاتُ. المواكب ، وكل جماعه زَرَّافَةٌ وقال الحجاج : إِيَايَ وَهَذِهِ الزَّرَّافَاتُ

(١).

زفر

الزَّفَرُ : الزَّفِيرُ ، والفعل : يَزْفِرُ ، وهو أن يملأ صدره غما ثم يَزْفِرُ به ، والشهيق مد النفس ، ثم يَزْفِرُ ، أي : يرمى به ويخرجه من صدره.

صدره.

ص : ٣٦٠

١- اللسان (زرف).

والمزفور [من الدواب]: الشديد تلاحم المفاصل ، تقول : ما أشد زفرة هذا البعير ، أى : هو مزفور الخلق.

والزفر : السيد. وزفر : اسم رجل مدحه القطامي. والزفر : القرية ، والزافر : الذى يعين على حمل القرية ، قال (١) :

[رثاب الصدوع غيات المضوع]

لأمتك الزفر النوفل

والزوافر : الإماء. والزفرة : العشير ، [يقال] : جاء فلان فى زافرتيه.

وزافره الرمح والسهم : نحو الثلث منه.

فزر

الفرور : الشقوق والصدوع ، وتفزر الحائط والثوب ونحوه [إذا تشقق] (٢).

والفرز : ابن الببر ، والفرارة : أمه ، والفرزة : أخته ، والهدبس : أخوه ، قال :

ولقد رأيت فرارة وهدبسا

والفرز يتبع فرره كالضئون (٣)

والفارز : طريق يأخذ فى رمله ودكادك لينة كأنها صدع فى الأرض منقاد طويل .. وكل شىء قطع شيئا فقد فرره.

ص: ٣٤١

١- (الكميت) التهذيب ١٣ / ١٩٤ واللسان (زفر).

٢- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ١٩١.

٣- التهذيب ١٣ / ١٩٠ ، واللسان (فرز) غير منسوب أيضا.

وَفَرَّارَةٌ [أبو حى من غطفان ، وهو فَرَّارَةٌ] بِنُ دُيَّانَ. والفِرُّرُ : لقب لسعد بن زيد مَنَاهٍ.

فرز

فِرُّرٌ له نصيبه من الدار ، أى : عزل ، وقد فَرَّرْتُ فِيهِ مَفْرُوزَةً وَأَفَرَّرْتُهُ فَهُوَ مُفَرَّرٌ.

وَفِرِّزَانٌ : اسم أعجمى من الشُّطْرُنَجِ.

باب الزاى والراء والباء معهما

اشاره

ز ر ب ، ز ب ر ، ر ز ب ، ب ز ر ، ب ر ز مستعملات

زرب

الزَّرْبُ والزَّرِيْبِيُّ : موضع الغنم. والزَّرْبَةُ : قتره الرامى.

والزَّرَابِيُّ ، وواحدتها : زُرَيْبَةٌ : من القطوع الحيريه وما كان على صنعتها.

زبر

الزَّبْرُ : طى البئر ، تقول : زَبَرْتُهَا ، أى : طويتها.

والزَّبُورُ : الكتاب. والزَّبُورُ : اسم الكتاب الذى أنزل على داود.

والزُّبْرَةُ من الكاهل : الهنه الناتئه من الأسد ، وهو شعر مجتمع على موضع الكاهل منه ، وكل شعر مجتمع كذلك فهو زُبْرَةٌ.

والزُّبْرَةُ : قطعه من الحديد ضخمه.

وَالزُّبَيْرُ : الضَّحْمُ زُبْرُهُ الكاهل ، والأنثى : زَبْرَاءٌ. وكان للأحنف خادم تسمى زَبْرَاءً ، فكانت إذا غضبت قال الأحنف : هاجت زَبْرَاءٌ ،

فذهبت مثلاً حتى قيل لكل من غضب : هاجت زَبْرَأُوهُ.

وَزَبْرَ فُلَانٍ فُلَانًا يَزْبُرُهُ زَبْرًا وَزَبْرَةً : انتهره .

وَكَبَشَ زَيْبًا ، أَى : ضَخَمَ مَكْتَنَزًا .. وَكَيْسَ زَيْبًا : أَعَجَرَ مَمْلُوءًا .

وَزَيْبُ الثَّوْبِ : مَا يَرْتَفِعُ مِنْ قَطْنِهِ ، وَزَيْبُ الْقَطِيفَةِ : مَا تَعْلَقُ مِنْهَا . وَالْجَمِيعُ : الزَّابِرُ .

وَالزَّبْرُ : الشَّدِيدُ ، قَالَ الْفَقْعَسِيُّ (١) :

أَكُونُ ثَمَّ أَسَدًا زَبْرًا

رِزْبٌ

الْمِرْزَابُ : الْمِيزَابُ ، وَالْجَمِيعُ : مَرَازِيبٌ وَمِيَازِيبٌ .

وَالْمِرْزَبَةُ : شَبَهَ عَصِيهَهُ مِنْ حَدِيدٍ ، وَكَذَلِكَ : الْإِرْزَبَةُ ، وَيُخَفَّفُونَ الْبَاءَ ، إِذَا قَالُوا بِالْمِيمِ .

بِزْرٌ

الْبِزْرُ : كُلُّ حَبٍّ يَنْشُرُ عَلَى الْأَرْضِ لِلنَّبَاتِ ، [وَتَقُولُ] : يَزْرُتُهُ وَبَذَرْتَهُ وَالْبِزْرُ : الْهَيْجُ بِالضَّرْبِ .

وَالْمَبْرُزُ : مِثْلُ خَشْبَةِ الْقَصَارِينِ . وَالْبِيزْرُ أَيْضًا : خَشْبٌ يُبْرَزُ بِهِ الثِّيَابُ فِي الْمَاءِ .

وَبِزْرُ الْكَتَّانِ : حَبُّهُ . وَبِزُورُ النَّبَاتِ : حَبُّوهُ الصَّغَارُ .

ص: ٣٦٣

١- هو (أبو حسان المرار بن سعيد الفقعسي) ، كما فى التكملة. فى التهذيب ١٣ / ١٩٨ ، واللسان (زبر) : أبو محمد وروايه التكملة (زبر) : هيجت منى اسدا زبرا.

رجل بَرَزُ ، أى : طاهر الخلق عفيف. وامرأه بَرَزَةٌ : موثوق برأيها ، وفضلها ، وعفافها. والفعل : بَرَزَ يَبْرُزُ بَرَاةً. قال العجاج (١) فى الرجل البَرَزُ :

بَرَزُ وَذُو الْعَفَافَةِ الْبَرَزِيُّ

والبَرَاةُ : المكان الفضاء من الأرض ، البعيد الواسع. وتَبَرَّزَ فلان : خرج إلى البَرَاةِ.

وقيل تَبَرَّزَ فى التغوط ، كناية عنه. أى : خرج إلى بَرَاةٍ من الأرض.

وَبَرَزَ [فلان] يَبْرُزُ بالتخفيف ، أى : ظهر بعد الخفاء. وإذا تسابقت الخيل قيل لسابقتها : قد بَرَزَ عَلَيْهَا.

وَأَبْرَزْتُ الْكِتَابَ وَالشَّيْءَ ، أى : أظهرته. وكتاب مَبْرُوزٌ ، مَبْرُزٌ أى : منشور ، قال (٢) :

أو مذهب جدد على ألواح

الناطق المَبْرُوزُ والمختومُ

والبَرَاةُ : المُبَارَاةُ من القرنين فى الحرب ، وتَبَارَاةٌ تَبَارُزًا ، وتَبَارَزَ الْقَرْنُ مُبَارَاةً وَبَرَاةً.

باب النزاي والراء والميم معهما

إشاره

ز م ، ز م ر ، ر م ز ، م ز ر ، م ز ر ، م ز ر كلهن مستعملات

ز م

الزَّمُّ من السننير والكلاب : ما يبقى جَعْرُهُ فى دُبُرِهِ ، والفعل : زَمَّ ، والسنور يسمى : أَرْزَمٌ.

ص : ٣٦٤

١- ديوانه ص ٣١٦.

٢- (لبيد) ديوانه ص ١١٩ ، بروايه : على الواحهن الناطق

وَالْإِزْرَامُ : القَطْع . وَأَزْرَمَ بَوْلَهُ : قَطَعَهُ . وَزَرِمَ الْبَوْلُ نَفْسَهُ : انْقَطَعَ فَهُوَ زَرِمٌ ، قَالَ (١) :

[أَوْ كَمَا الْمَشْمُودُ بَعْدَ جَمَامٍ]

زَرِمَ الدَّمْعُ لَا يُؤُوبُ نَزُورًا

وَزَرِمَ عَطَاؤُهُ ، أَيْ : قَلَّ .

زمر

الزَّمْرُ بِالْمِزْمَارِ ، وَالْجَمِيعُ : الْمِزْمِيرُ .. زَمَرَ الزَّمِيرُ ، يَزْمُرُ زَمْرًا .

وَالزَّمَارُ : صَوْتُ النِّعَامِ . زَمَرَتِ النِّعَامُ تَزْمُرُ زَمَارًا .

وَالزَّمْرَةُ : فَوْجٌ مِنَ النَّاسِ ، وَيُقَالُ : جَمَاعَةٌ فِي تَفْرِقِهِ ، بَعْضٌ عَلَى أَثَرِ بَعْضٍ .

وَالزَّمَارَةُ : الزَّانِيَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى عَنْ كَسْبِ الزَّمَارَةِ (٢) .

رزم

الْإِزْرَامُ : صَوْتُ الرِّعْدِ .

وَرَزَمَتِ النَّاقَةُ تَزْمُرُ رُزُومًا ، أَيْ : قَامَتْ مِنْ إِعْيَاءٍ أَوْ هُزَالٍ فَهِيَ رَازِمَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : رَزَمَى .. وَيُقَالُ : أَرَزَمَتِ النَّاقَةُ إِزْرَامًا ، وَهُوَ صَوْتُ تَخْرُجِهِ مِنْ حَلْقِهَا ، لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاهَا .

ص: ٣٦٥

١- (عدى بن زيد) اللسان (رزم) ، وديوانه ص ٦٣ .

٢- حديث أبي هريره اللسان (زمر) .

والرَّزْمَةُ من الثياب : ما شد في ثوب واحد ، [يقال] : رَزَمْتُ الثيابَ تَرْزِيماً .

رمز

الرَّمَازَةُ : من أسماء الدبر ، والفعل : رَمَزَ يَرْمِزُ ، أى : ينضم .

والرَّمَزُ باللسان : الصوت الخفى . ويكون [الرَّمَزُ] : الإيماء بالحاجب بلا كلام ، ومثله الهمس . ويقال للرجل الوقيد : ارْتَمَزَ .

وقد يقال للجارية الغمازة الهمازة بعينها ، واللمازة بضمها : رَمَّازَةٌ ، تَرْمِزُ بضمها ، وتغمز بعينها . ويقال : الرَّمَزُ : تحريك الشفتين .

مزر

المَزْرُ : نبيذ الشعير والحبوب ، ويقال : نبيذ الدُّرِّه خاصه .

والمَزَارَةُ : مصدر المَزِيرِ ، وهو القوى النافذ فى الأمور .

والمَزْرُ : الدَّوْقُ ، والشرب القليل ، ويقال : الشرب بمره . قال (١) :

تكون بعد الحسو والتَّمَزُّرُ

فى فمه مثل عصير السكر

موز

المَوْزُ : دون القَرَصِ ، تقول : مَرَزَهُ مَرَزاً . وقام عمر ليصلى على جنازه فَمَرَزَ حذيفه يَدَهُ ، كأنه أراد أن يكفه عن الصلاة

ص : ٣٦٦

١- فى التهذيب ١٣ / ٢٠٩ : وأنشدنا الأموى . وفى اللسان (مزر) : وأنشد الأموى يصف خمرا .

عليها ، لأن الميت كان من المنافقين ، فأمسك عنه عمر ، وكان عمر بعد ذلك لا يصلى على جنازه إذا لم يتابعه حُذَيْفَةُ ، لأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ذَكَرَهُمْ لِحُدَيْفَةَ.

باب النزاي واللام والنون معهما

اشاره

ل ز ن ، ن ز ل مستعملان

لزن

اللَّزْنُ : اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضافت بهم وعجزت عنهم ، وكذلك فى كل أمر وشده وازدحام .. والماء مَلْزُونٌ ، وَلَزِنَ الْقَوْمُ يَلْزُنُونَ [وَيَلْزُنُونَ] لَزْنًا وَلَزْنًا.

نزل

النَّازِلَةُ : الشديده من شدائد الدهر تَنْزِلُ بالقوم وجمعها : التَّوَاذِلُ.

وَنَزَلَ فُلَانٌ عَنِ الدَّابَّةِ ، أو من علو إلى سفلى ، والنَّزَلَةُ : المره الواحده. قال [تعالى] : (وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزَلَهُ أُخْرَى) (١).

أى : مره أُخْرَى. والنُّزْلُ : ما يهيا للقوم والضيف إذا نَزَلُوا.

والتُّزْلُ : ريع ما يزرع.

والتَّزَالُ : المُنَازَلَةُ فى الحرب ، أن يَنْزِلَا معا فيقتتلا.

ويقال : نَزَالٍ نَزَالٍ ، بالكسر ، أى : انزلوا للحرب.

ص : ٣٦٧

إشاره

زل ف ، ز ف ل ، ف ل ز مستعملات

زلف

المزلفه: قرية تكون بين البر وبلاد الرّيف ، والجمع: مزالف.

والزلف المصانع ، واحدها: زلفه ، قال لبيد: (١)

حتى تحيّرت الدّبار كأنّها

زلف وألقى قتبها المحزوم

والزلف: جمع الزلفه ، وهى الزلقى وهى: القربة .. وزلفه من الليل: طائفه من أوله.

والزلفه: الصحف ، وجمعها: زلف.

وأزلفتة: قرّبته. وأزدلف: اقترب ، وسُميت المزدلفة ، لاقتراب الناس إلى منى بعد الإفاضه من عرفات.

زفل

الأزفلة: الجماعه من الناس.

فلز

الفليز [والفليز]: نحاس أبيض يجعل منه قدور عظام مفرغه. وقيل: الفليز: الحجاره. ورجل فليز: غليظ شديد.

ص: ٣٦٨

إشاره

ز ب ل ، ل ز ب ، ل ب ز ، ب ز ل مستعملات

زبل

الزَّبِيلُ : السرقة (١) وما أشبهه ، والمزْبَلَةُ : ملقاه. والزَّيْبُ : الجِرَابُ ، والزَّيْبُ أيضًا. وجمعه : زَبَائِلُ ، وهو عند العامه ما يتخذ من الخوصِ بعُرْوَتَيْنِ. [وجمع الزَّيْبُ : زُبُلٌ وزُبُلَانٌ] (٢).

لذب

اللَّذْبُ : اللَّزْبَةُ. والأزْبُ : الشده والصلابه.

ولزَبَ لُزُوبًا ، أى : لزق ، والطين اللَّازِبُ منه ، قال النابغه : (٣)

[ولا يحسبون الخيرَ لا شرَّ بعده]

ولا يحسبون الشرَّ ضربهَ لآزبِ

واللُّزُوبُ أيضًا : الضيق والقحط.

لبز

اللَّبْرُ : الأكلُ الجيد ، يقال : لَبَزَ يَلْبِزُ لَبْرًا فهو لَابِرٌ. واللَّبْرُ : ضرب الناقه بجمع حُفِّها ضربا لطيفا فى تَحَامُلٍ ، قال (٤) :

خبطاً بأخفافٍ ثقالِ اللَّبْرِ

ص: ٣٦٩

١- فى (ط) : السرقس ، وهو تصحيف.

٢- مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ٢١٦.

٣- ديوانه ص ٦٤.

٤- (رؤبه) ديوانه ص ٤٦.

بزل

ناقه بَازِلٌ ، وبغير بَازِلٍ [الذكر والأنثى فيه] سواء ، لأن هذا شيء ليس لها فيه فعل إنما هو بَزَلٌ نَابُهُ يَبْزُلُ بَزُولًا ، أى : فطر وانشق ، والجمع : بُزْلٌ وبُزْلٌ فى الذكور ، وفى الإناث : بُزْلٌ وبَوَازِلٌ وبُزْلٌ يشتركان فيه ... وبَزَلٌ نَابُهُ ونَابُهُ بَازِلٌ.

والبُزْلُ : تصفيه الشراب ونحوه ، والمِيزَلُ : الذى يصفى به ، ويكون فى موضع من الوعاء ، شبه طُيْبِيٍّ فيه خَرَقٌ ، فذلكك نفسه المِيزَلُ ، وبَزَلُ الخمرُ وابتَزَلَهَا وتَبَزَّلَهَا : تَقَّبَ إناها ، قال :

تَحَدَّرَ مِنْ نَوَاطِبِ ذِي ابْتِزَالٍ (١)

وَالنَّاطِبَةُ : شىء يتخذ فيه خُرُوقٌ كثيرةٌ يُصَفَّى بِهِ.

باب الزاى واللام والميم معهما

إشاره

زل م ، ز م ل ، ل ز م ، ل م ز مستعملات

زلم

الزَّلْمُ ، والزَّلْمُ ، وجمعه : أزلَمَاءٌ ، وهى القَداحُ التى لا- ريش لها ، كانت العرب تستقسم بها عند الأمور إذا هم بها أحدهم ، مكتوب عليها : افْعَل .. لا تَفْعَل ، قال (٢) :

فرمى فأخطأه وجال كأنه

زَلَمَ عَلَى ... (٣) الأَمَاعِرِ

مَنْعَبٌ

ص : ٣٧٠

١- التهذيب ١٣ / ٢١٧ واللسان (بزل) من غير نسبه أيضا.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان.

٣- فى مكان النقاط كلمه لم نتبينها ، فهى فى (ص) : سرز. وهى فى (ط) : برز : وهى فى (س) : بزو.

أى : سريع ، والزَّلْمَةُ تكون للمِعْزَى متعلقه فى حلوقها كالأقْرَط ، فإذا كانت فى الأذن فهى زَنَمَةٌ والنعت : أزلَمَ وأزَنَمَ والأُنْثَى : زَلَمَاءٌ وزَنَمَاءٌ.

والأَزْلَمُ الجَذْعُ : الدهر الشديد ، قال : (١)

يا بشر لو لم أكن منكم بمنزله

ألقى على يديه الأزلَمُ الجذعُ

زَمَلَ

الدَّابَّةُ تَزْمُلُ فى عَدْوِها ومشيتها زَمَالاً ، إذا رأيتها تتحامل على يديها بغيا ونشاطا ، قال (٢) :

تراه فى إحدى اليدين زامِلاً

والزَّامِلَةُ : البعير يحمل عليه الطعام والمتاع.

والزَّمِيلُ : الرديف على البعير والدابه هكذا يتكلم به العرب.

والزَّامِلُ : احتمال الشىء كله بمره واحده.

والتَّزْمُلُ : التلفف بالثياب ، ومنه قوله [جل وعز] : (يا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ) (٣) ، أى : المُتَزَمِّلُ ، فأدغم التاء فى [الزاي] (٤).

والزُّمَيْلُ : الرذل من الرجال والزُّمَيْلَةُ والزُّمَالُ أيضا ، وكله قيل.

ص : ٣٧١

١- (الأخطل) ديوانه ١ / ٣٦٥.

٢- (رؤبه) ديوانه ص ١٢٥.

٣- أول سورة المزمل.

٤- فى الأصول : فى الميم .. والصواب ما أثبتناه.

وَالْأَزْمَلُ : الصوت ، والجميع : الْأَزْمَلُ.

لزم

اللُّزُومُ : معروف ، والفعل : لَزِمَ يَلْزِمُ ، والفاعل : لَازِمٌ ، والمفعول : مُلْزَمٌ ، وَلَازِمٌ لِرَامٍ ، وقوله [تعالى] : (فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا) (١) ، قيل : [هو] يوم القيامة ، وقيل : يوم بَدْرِ .

وَالْمِلْزَمُ : خشبتان مشدوده أوساطهما بحديده ، تكون مع الصَّيَاقِلِهِ وَالْأَبَارِينِ يجعل في طرفها قَنَاحَهُ فَيَلْزِمُ ما فيها لُزُومًا شديدًا.

لمز

اللَّمْزُ ، كالغمز [في الوجه] تَلْمِزُهُ بِفِيكَ بكلام خفى ، وقوله [تعالى] : (وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ) (٢) ، أى : يحرك شفثيه بالطلب .

ورجل لَمَزَةٌ : يعيبك فى وجهك لا من خلفك ، وهو من اللَّمَزِ . ورجل هُمَزَةٌ : يعيبك من خلفك .

باب الزاى والنون والفاء معهما

اشاره

ز ف ن ، ن ز ف ، ن ف ز مستعملات

زفن

الرِّفْنُ ، الرِّفْصُ . والرِّفْنُ ، بُلْغَةُ عَمَانَ : ظَلَّه يَتَخَذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ تَقِيهِمْ وَمَدَّ الْبَحْرُ ، أى : حره ونداه .

ص : ٣٧٢

١- سورة الفرقان ٣٣.

٢- سورة التوبه ٥٨.

نزف

نَزَفَ دُمُ [فلان] فهو نَزِيفٌ مَنزُوفٌ ، أى : انقطع عنه ، قال الله عزوجل : (وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ) (١) ، أى : لا تَنْزِفِ الخمر عقولهم. والسُّكْران نَزِيفٌ ، أى : مَنزُوفٌ عقله.

والتَّنْزُفُ : نزح الماء من البئر أو النهر شيئاً بعد شىء. والفعل : يَنْزِفُ ، والقليل منه : نَزَفَةٌ.

وَأَنْزَفَ القوم : نَزَفَ ماءً بثرهم. والتَّنْزَفُ : الدمع.

ويقال للرجل الذى عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه : نَزِيفٌ ، قال :

شُرِبَ التَّنْزِيفِ بِيَرْدِ ماءِ الحَشْرَجِ (٢)

والحَشْرَجُ : كَوْزٌ ، ويقال : بل حفيره تحفر للماء.

[وقالت بنت الجَلْنَدَى مَلِكُ عَمِيَانِ حين ألبست السلحفاة حُلِيِّهَا ودخلت البحر فصاحت وهى تقول : نَزَافٍ نَزَافٍ ، ولم يبق فى البحر غير قُذَافٍ .. أرادت : انزفن الماء فلم يبق غير غَزَفَةٍ] (٣).

نفر

نَفَرَ الظبْيُ يَنْفِرُ نَفْراً ، إذا وثب فى عدوه.

والتَّنْفِيرُ : أن تضع سهما على ظفرك ، ثم تَنْفِرُهُ بيدك

ص : ٣٧٣

١- سورة الصافات ٤٧.

٢- التهذيب ١٣ / ٢٢٦ ، واللسان (نزف) بدون عزو أيضا.

٣- مما روى عن العين ... فى التهذيب ١٣ / ٢٢٧ ، وفى اللسان (نزف).

الأخرى ، فتديره حتى يدور فيستين لك اعوجاجه أو استقامته .. والمرأه تَنْفِرُ ابنها كأنما ترقصه.

والتَّفِيرَةُ : زبده تتفرق فى المخض ، فلا تجتمع.

باب الزاى والنون والباء معهما

اشاره

ز ب ن ، ن ز ب ، ن ب ز مستعملات

زبن

المُزَابَنَةُ : بيع التمر فى رأس النخل بالتمر.

والزَّبْنُ : دفع الشىء عن الشىء ، كالناقه تَزِينُ ولدَها عن ضرعها برجلها.

والحرب تَزِينُ الناسَ إذا صَدَمَتْهُمْ ، وحرب زَبُونٌ. وَزَبْنَةُ : منعه ، قال :

إذا زَبَنْتُهُ الحربُ لَمْ يَتَرَمَّرِمِ (١)

وَزَبِينَةُ : اسم حى من العرب.

وَالزَّبَانِيَةُ : ملائكة موكلون بتعذيب أهل النار.

نzb

نَزَبَ تَيْسُ الطُّبَاءِ عِنْدَ السَّفَادِ يَنْزَبُ نَزْبًا وَنَزِيًّا ، وهو صوتُه.

ص : ٣٧٤

١- لم نهتد إلى قائل الشطر ، وإلى تمام البيت.

النَّبْرُ: مصدر النَّبَرِ ، وهو اسم كاللقب ، والتَّنْبِيرُ: التسميه.

والأسماء على وجهين: أسماء نَبْرٍ كزيد وعمرو. وأسماء عَامٍّ مثل فرس ودار ورجل ونحو ذلك.

باب الزاى والنون والميم معهما

اشاره

ز ن م ، ز م ن ، ن ز م ، م ز ن مستعملات

ز ن م

زَنَمَتَا العَنَزِ مِنَ الأُذُنِ ، وَزَنَمَتَا الفُوقِ مِنَ السَّهْمِ ، وَالزَّنَمَةُ: اللَّحْمَةُ المتدليَّةُ فى الحلق ، تسمى مُلَازَةً. وَالزَّنَمَةُ وَالزَّنَمَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ. وَالزَّنَمَةُ: سِمَةٌ تُحْرُثُ ثم تُتْرَكُ.

وَالزَّنِيمُ: الدَّعِيُّ ، ومنه قوله [تعالى]: (عُتِلُّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ) (١).

وَالْمُرَنَّمُ: المُسْتَعْبَدُ ، قال (٢):

[فإن نصابى إن سألت ومنصبى

من الناس] قوم يقنون المرئما

وَالْمُرَنَّمُ: صغار الإبل ، وكل مستلحق (٣) فهو مُرَنَّمٌ.

ز م ن

الزَّمَنُ: من الزَّمانِ. والزَّمَنُ: ذو الزَّمانِ ، والفعل: زَمِنَ يَزِمُنُ زَمَانًا وزَمَانَةً ، والجميع: الزَّمَنَى فى الذكر والأنثى.

وَأَزَمَنَ الشَّيْءُ: طال عليه الزَّمانُ.

ص: ٣٧٥

١- سورة القلم ١٣.

٢- (المتلمس) الأصمعيات ص ٢٤٤.

٣- فى الأصول: مستلحق ، والصواب ما أثبتناه ، وهو المستلحق بالنسب.

نزم

النَّزْمُ : شدة العض ، والمَنْزَمُ : السن بلغه أهل اليمن كلهم ، قال (١) :

ولا أظنك إن عضتك نازمه

من التَّوَازِمِ إلا سوف تدعوني

مزن

مَزَنَ [فُلَانٌ] يَمْزِنُ مَزُونًا ، إذا مضى لوجهه.

والمُزِنُ : السحاب ، والقطعه : مُزِنَةٌ.

والمَازِنُ : بيض النمل.

ومَازِنٌ : حى من تميم. [ومُزَيْنَةٌ : قبيله من مضر ، وهو] : مُزَيْنَةٌ بن أد بن طابخة.

باب الزاى والباء والميم معهما

اشاره

ب ز م مستعمل فقط

بزم

الأبْزِيمُ : ما على طرف المنطقه ، ذو لسان يدخل فى الطرف الآخر. ولغه فيه : إبْرَامٌ.

والبُزِيمُ : حُزْمَه من بقل ، وكذلك : الوزيم.

ص: ٣٧٦

١- البيت فى التهذيب ١٣ / ٢٣٣ ، واللسان (بزم) غير منسوب أيضا ، وقد ورد فى ترجمه (بزم) بالباء والزاى ، أما (نزم) بالنون والزاى فقد أهملت فىهما ، ولكن ترجمت بالتاج (نزم) ، وقال فى التاج : إنها أهملت عند الجماعه.

باب الثلاثي المعتل من الزاي

باب الزاي والذال و (و أ ي ء) معهما

إشاره

زدو، زود، زى د، زء د، ء زد مستعملات

زدو

الرُّدُو: لغه فى السَّدُو، وهو من لعب الصبيان [بالجَوَزِ (١)]، والغالب عليه الزاي.

زود

الرُّوْدُ: تأسيس الزَّادِ، وهو الطعام الذى يتخذ للسفر والحضر.

والمِرْوَدُ: وعاء الزَّادِ، وكل منتقل بخير أو عمل فهو مُتْرَوْدٌ.

وَرُوَيْدُهُ: اسم امراه من المهالبه.

زيد

زِدْتُهُ زَيْدًا وَزِيَادَةً. وَزَادَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ زِيَادَةً. وَإِبِلٌ كَثِيرَةٌ الزِّيَايدِ، أَيْ: الزِّيَادَاتِ، قَالَ:

ذَاتُ سِرْوَحٍ جَمَّهَ الزِّيَايدِ (٢)

ومن قال: الزَّوَائِدُ فَإِنَّهَا جَمَاعَةُ الزَّائِدَةِ، وَإِنَّمَا قَالُوا: الزَّوَائِدُ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ، وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ: إِنَّهُ لَدُو زَوَائِدَ، وَهُوَ الَّذِي يَتَزَيَّدُ فِي

زَيْرِهِ

ص: ٣٧٧

١- فى الأصول: المزاده، والصواب ما أثبتناه مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ٢٣٦.

٢- الرجز فى التهذيب ١٣ / ٢٣٥ واللسان (زيد) غير منسوب.

وَصَوْلِيَّتِهِ. وَالنَّافَهُ تَتَزَيَّدُ فِي سَيْرِهَا ، أَي : تَتَكَلَّفُ فَوْقَ قَدْرِهَا. وَالإِنْسَانُ يَتَزَيَّدُ فِي كَلَامِهِ وَحَدِيثِهِ ، إِذَا تَكَلَّفَ فَوْقَ مَا يَنْبَغِي ، قَالَ عَدِي :

إِذَا أَنْتَ فَأَكْهَتِ الرَّجَالَ فَلَا تَلْعُ

وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَيَّدُ (١)

وَزِيَادَةُ الْكَبِدِ : قَطِيعُهُ مَعْلُقُهُ مِنْهَا ، وَالْجَمِيعُ : الزِّيَادَةُ.

وَالْمَزَادَةُ : مَفْعَلُهُ مِنَ الزِّيَادَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْمَزَايِدُ.

زاد

الزُّوْدُ : الْفَرْعُ. زَيْدٌ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرْوُودٌ.

أزد

أَزْدٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ.

باب الزاي والتاء و (و أ ي ء) معهما

أشاره

ز ي ت ، ت ي ز مستعملان

زيت

الزِّيَاتَةُ : حَرْفَةُ الزِّيَاتِ. يُقَالُ : زَيْتُ رَأْسِهِ فَهُوَ مَزِيَّتٌ وَازْدَتْ أزدِيَاتًا ، أَي : أَدَهَنْتُ بِالزَّيْتِ ، وَهُوَ عَصَارَةُ الزَّيْتُونِ. وَازْدَاتَ فُلَانٌ ، أَي : أَدَهَنَ بِالزَّيْتِ فَهُوَ [مُزْدَاتٌ] (٢) ، وَتَصْغِيرُهُ. بِتَمَامِهِ : مُزَيَّتٌ.

ص: ٣٧٨

١- ديوانه ص ١٠٥ بروايه : بالنون.

٢- من التهذيب ١٣ / ٢٣٧ عن العين. وفي الاصول مزدت.

التَّيَّازُ: الرَّجُلُ الْمَلَزُّمُ الَّذِي يَتَّبِعُ فِي مَشِيهِ كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ مِنَ الْأَرْضِ تَقْلَعًا ، قَالَ الْقَطَامِيُّ (١) :

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَصَلَاتِ قُلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعًا

باب النزى والراء و (و أى ء) معهما

إشاره

زور، وزر، روز

زور

الزَّورُ: وَسَطُ الصَّدْرِ. وَالزَّورُ: مِيلٌ فِي وَسَطِ الصَّدْرِ. وَكَلْبٌ أَزُورٌ: اسْتَدَقَ جَوْشَنَ زُورِهِ وَخَرَجَ كَلِكَلَهُ كَأَنَّهُ قَدْ خَصَرَ جَانِبَاهُ ، وَهُوَ فِي غَيْرِ الْكَلَابِ مِيلٌ لَا يَكُونُ مَعْتَدِلَ التَّرْبِيعِ.

قال أعرابي: الزَّورُ لِلزَّائِرِ ، أَيْ: صَدْرُ الدَّجَاجَةِ لِلضَّيْفِ.

ومفازة زوراء، أى: مائله عن القصد والسمت. والأزور: الذى ينظر إليك بمؤخر عينه، قال (٢):

تراهن خلف القوم زوراً عُيُونُهَا

والزَّيَّازُ: سَفَافٌ يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلَ إِلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ ، بِمَنْزِلَةِ اللَّبِّ لِلدَّابَّةِ ، وَيَسْمَى هَذَا الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْبَيْطَارُ جِحْفَلَةَ الدَّابَّةِ : زِيَارًا.

والزَّورَاءُ: مَشْرَبَةٌ مَسْتَطِيلَةٌ ، شَبَّهِ التَّلْتَلَةَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

ص: ٣٧٩

١- ديوانه ص ٤٠.

٢- لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله.

وتسقى إذا ما شئت غير مصدر

بِزُورَاءٍ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَارِعٌ (١)

والمزور من الإبل : الذى إذا سلَّه المزمَّر من بطن أمه اعوجَّ صدره فيغمزه ليقيمه ، فيبقى فيه من غمزه أثر يعلم أنه مُزورٌ.

والإنسان يُزورُ كلاماً ، أى : يقوِّمه قبل أن يتكلم به ، قال (٢) :

أبلغ أمير المؤمنين رسالته

تزوَّرتُها من مُحكَّماتِ الرِّسائلِ

والزورُ : الذى يزورُك ، واحداً كان أو جميعاً ، ذكراً كان أو أنثى.

والزورُ : قول الكذب ، وشهاده الباطل ، ولم يشتق تزويرُ الكلام منه ، ولكن من تزويرِ الصدر.

وزر

الوزرُ : الجبل يلجأ إليه ، يقال : ما لهم حصن ولا وزرٌ.

والوزرُ : الحمل الثقيل من الإثم ، وقد وزرَ يزِرُّ ، وهو : وازرٌ ، والمفعول : مؤزورٌ.

والموزيرُ : الذى يستوزرُه الملكُ ، فيستعين برأيه ، وحالته : الوزارةُ.

وأوزارُ الحربِ : آلتها ، لا تفرد ، ولو أفرد ل قيل : وزرٌ ، لأنه

ص: ٣٨٠

١- ديوانه ص ٥٣ بروايه فى أكنافها المسك

٢- (نصر بن سيار) اللسان (زور).

يرجع إلى الحمل الثقيل ، قال الضرير : أفرده ، وأقول : وَزَرَ ، لأن السلاح وَزَرَ الرجلِ وحصنُهُ ، قال الأعشى : (١)

وأعددت للحرب أوزارها

رماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا

روز

الرَّوْزُ : التجربه [تقول] : رُزْتُ فلانا ورُزْتُ ما عنده.

والرَّازُ : رأس البئائين ، وحِرْفَتُهُ الرِّيازَةُ ، وجمع الرَّازِ : الرِّازَةُ.

زرى

الزَّرِيُّ : أن يَزِرِيَ [فلان] على صاحبه أمراً ، إذا عابه وعنفه ليرجع فهو زارٍ عليه ، قال (٢) :

نبث نعمى على الهجران زارِيَهُ

سقيا ورعيا لذاك الغائب الزَّارِي

وإذا أدخل الرجل على غيره أمرا (٣) فقد أزرى به وهو مُزِرٍ. والأزراءُ : التهاون بالناس.

زير

الزَّيرُ : الذى يكثر مجالسه النساء ، والزَّيرُ مشتق من الفارسيه.

ص : ٣٨١

١- ديوانه ص ٩٩.

٢- لم نهتد إليه.

٣- فى التهذيب ١٣ / ٢٤٦ عن العين : وإذا أدخل على أخيه عيبا.

زراً

المُزْرِيُّ : تأسيس قولك : أزرأ فلان إلى كذا ، أى : صار إليه وأوى إليه.

زأر

الزَّأْرَةُ : الأجمه ذات الحلفاء والقصب.

وزأر الأسد يزأر زئيراً وزئاراً. والفحل يزأر فى هديره زأراً إذا رده فى جوفه ، ثم مده ، قال رؤبه :

يجمعن زأراً وهديرا محضا (١)

أزر

الأزْرُ : الظهر ، وآزره ، أى : ظاهره وعاونه على أمر. والزرع يؤازر بعضه بعضاً ، إذا تلاحق والتف.

وشد فلان أزره ، أى : شد معقد إزاره ، وانتزّر أزره ، ومنه قول الله عزوجل : (اشدّد به أزرى) (٢).

والمِئْتَرُ : الأزار نفسه.

آزرُ : اسم والد إبراهيم عليه السلام.

رزأ

ما رزأ فلان فلانا ، أى : ما أصاب من ماله شيئا.

والرّزءُ : المصيبة ، والاسم : الرّزِيئَةُ والرّمزِيئَةُ ، وهذا يكون

ص: ٣٨٢

١- ديوانه ص ٨٠ ، وفيه (محضا) مصحفه إلى (محضا) بالخاء المعجمه.

٢- سورة طه ٣١.

فى صغبر الأمر وكببره ، حتى يقال : إن فلانا لقليل الرزء للطعام ، وأصابه رزء عظيم من المصائب ، والجميع : الأرزاء ، قال لبيد :
(١)

[وأرى أربد قد فارقتى]

ومِن الأرزاء رزء ذو جَلَلٍ

وإنه لكريم مُرزأ ، أى : يصيب الناس من ماله ونفعه.

وقوم مُرزءون ، وهم الذين تصيبهم الرزايا فى أموالهم وخيارهم.

أرز

الأرز : معروف. والأرز : شده تلاحم وتلازم فى كرازه وصلابه.

وإن فلانا لأروز ، أى : ضيق بخيل شحاً ، قال (٢) :

فذاك بخال أروز الأرز

ويقال للدابه : إن فقارها لآرزة ، أى : متضايقه متشده ، قال (٣) :

بآرزه الفقاره لم يخنها

قطاف فى الركاب ولا خلاء

وما بلغ فلان أعلى الجبل إلا آرزاً ، أى : منقبضا عن الانبساط فى مشيه من شده إعياه ، يقال : أعيا فلان فآرز ، أى : وقف لا يَمْضى.

ص : ٣٨٣

١- ديوانه ص ١٩٧.

٢- (رؤبه) ديوانه ص ٦٥.

٣- (زهير) ديوانه ص ٦٣.

وسئِلَ فلانٌ شيئاً فأَرَزَ ، أى : انقبض عن أن يوجد به وامتنع : ومن لم يعرف هذا قال : أَرَزَ فَأَخْطَأَ مُتَّقِلاً.

باب الزاى واللام و (و أى ء) معهما

إشاره

زول ، زى ل ، ء زل مستعملات

زول

الزَّوْلُ : الفتى الخفيف الظريف. ووصيفه زَوْلُهُ ، أى : نافذه فى الرسائل والحوائج.

وفتيان أَرْوَالٌ.

والمَزَاوِلُ : المعالجه فى الأشياء.

وَالزَّوَالُ : ذهاب الملك. وَزَوَالَ الشَّمْسُ كذلك .. زَالَتِ الشَّمْسُ زَوَالاً ، وَزَالَتِ الخَيْلُ بُرْكَبَانِهَا زَوَالاً ، وَزَالَ زَوَالٍ فلانٍ وَزَوِيلُهُ ، قال (١) :

هذا النهار بدا لها من همها

ما بالها بالليل زَالَ زَوَالَهَا

ونصب النهار على الصفه (٢).

اختلفوا فى [ما] يعنيه ، فقال بعضهم : أراد به : أَرَالَ اللهُ زَوَالَهَا ، دعاء عليها .. وقال بعضهم : [معناه] : زَالَ الخِيَالُ زَوَالَهَا ، والعرب تلقى الألف ، والمعنى : أَرَالَ ، كما قال ذو الرمه : (٣)

ص : ٣٨٤

١- (الأعشى) ديوانه ص ٢٧ بروايه : الضم فى (النهار) ، والضم والفتح فى (زوالها).

٢- يعنى بالنصب على الصفه : النصب على الظرفيه.

٣- ديوانه ٢ / ٩٢٣.

[وَبِيضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمَهَا]

إِذَا مَا التَّقِينَا زَيْلًا مِّنَّا زَوِيلُهَا

وَلَمْ يَقُلْ: أُزَيْلُ.

زِيل

و [يقال]: مَا زَالَ [فُلَانٌ] يَفْعَلُ كَذَا ، يَرِيدُ دَوَامَ ذَلِكَ ، وَالتَّزْيِيلُ : التَّبَايُنُ ، [تَقُولُ]: زَيْلْتُ بَيْنَهُمْ ، أَيْ : فَزَّعْتُ.

وَقَوْلُهُمْ : مَيَا زَيْلَ فُلَانٍ يَفْعَلُ ذَلِكَ لَا يَرَادُ بِهِ مَعْنَى مَفْعُولٍ مَجْهُولٍ ، وَلَكِنْ يَرَادُ بِهِ مَعْنَى فَعَلٍ فَكَسَرُوا الزَّيَّ (1) مَعَ الْيَاءِ . وَبَيَانُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ : مَا يَزَالُ ، وَلَكِنْ يَرُدُّونَهُ إِلَى يَزَالُ .

أَزَل

الْأَزْلُ : شَدَّةُ الزَّمَانِ ، [يَقَالُ]: هُمْ فِي أَزْلِ مِنَ الْعَيْشِ وَالسَّنَةِ ، وَأَزْلٌ مِنْ شَدَائِدِ الْبُلُوَى .

وَأَزَلْتُ الْفَرَسَ أَزْلًا : قَصَّرْتُ حَبْلَهُ ، ثُمَّ أَرْسَلْتُهُ فِي الْمَرْعَى .

بَابُ الزَّيِّ وَالنُّونِ وَ (وَأَيْ ء) مَعَهُمَا

أشاره

ز و ن ، و ز ن ، ن ز و ، ز ن ي ، ز ي ن ،

ي ز ن ، ز ن ء ، ء ز ن مستعملات

زون

الزُّونُ : مَوْضِعٌ تَجْمَعُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتَنْصَبُ وَتَزِينُ .

ص: ٣٨٥

١- في الأصل: بالزاي.

وَالزُّوَانُ : حب يكون في البر يسميه أهل السواد (١) : الشَّيْلَمَ ، الواحدُ : زُوَانَةٌ .

وَالزُّوَنَةُ : المرأه القصيره ، والرجل : زُوْنٌ .

وزن

الْوَزْنُ : معروف . [وَالْوَزْنُ : ثقل شيء بشيء مثله ، كَأَوْزَانِ الدَّرَاهِمِ ، ويقال : وَزَنَ الشَّيْءُ إِذَا قَدَرَهُ ، وَوَزَنَ ثَمَرَ النَّخْلِ إِذَا خَرَصَهُ] (٢) . وَوَزَنْتُ الشَّيْءَ فَاتَّزَنَ .. [وَزَنَ يَزِنُ وَزْنًا] (٣) .

وَالْمِيزَانُ : ما وَزَنْتُ بِهِ .

[ورجل وَزِينُ الرَّأْيِ ، وقد وَزَنَ وَزَانَةً ، إِذَا كَانَ مُتَّجِبًا] (٤) . وجاريه مَوْزُونَةٌ : فيها قَصْرٌ .

وَالوُزَيْنُ : الحنظل المطحون . كانت العرب تتخذه من هبيد (٥) الحنظل ، يُبْلُونُهُ (٦) باللبن ، ويأْكُلُونَهُ .

ص : ٣٨٦

١- في (س) من الأصول : أهل الشام ، وكذلك فيما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥٦ .

٢- ما بين القوسين من التهذيب ١٣ / ٢٥٦ ، ٢٥٧ عن العين .

٣- من مختصر العين - الورقه ٢٢٢ .

٤- مما رواه الأزهرى عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥٨ .

٥- الهبيد : الحنظل ، وقيل : حبه .

٦- مما رواه الأزهرى عن العين في التهذيب ١٣ / ٢٥٨ ، ومن اللسان والتاج (وزن) .

نزو

النَّزْوُ: الوَثْبَانُ ، ومنه نَزُو التَّيْسِ. ولا يقال يَنْزُو إلا في الدواب والشاء والبقر في معنى السَّفَاد. والنَّازِيَةُ: حِدَّةُ الرَّجُلِ الْمُتَنَزِّي إِلَى الشَّرِّ ، [ويقال]: إِنَّ قَلْبَهُ لَيَنْزُو إِلَى كَذَا ، أى: يَنْزِعُ إِلَيْهِ.

وقصعه نَازِيَةُ القَعْرِ ، أى: قَعِيرُهُ ، وإذا لم تُسَمَّ قَعْرَهَا قُلَّتْ: هِيَ نَزِيَّةٌ ، أى: قَعِيرَةٌ.

والنَّزَاءُ: النَّزْوَانُ فِي الوَثْبَانِ.

زنى

زَنَى يَزْنِي زَنًا وَزِنَاءً. و [هو] وَلَدُ زِنِيهِ.

زين

الزَّيْنُ: نَقِيضُ الشَّيْنِ. زَانَهُ الحُسْنُ يَزِينُهُ زِينًا. وَازْدَانَتِ الأَرْضُ بِعُشْبِهَا ، وَازْيَنْتَ وَتَزَيْنَتَ. وَالزَّيْنَةُ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُتَرَيَّنُ بِهِ ، قَالَ (١):

وَإِذَا الدُّرُّ زَانَ حُسْنَ وَجُوهٍ

كَانَ لِلدُّرِّ حُسْنٌ وَجْهَكَ زِينًا

يزن

الْيَزْنِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الأَسِنَّةِ والرَّمَّاحِ يَنْسَبُ إِلَى اليَمَنِ. وَذُو يَزَنٍ: مَلِكٌ مِنَ مَلُوكِ اليَمَنِ.

ص: ٣٨٧

زناً

زَنَّا فِي الْجَبَلِ يَزْنًا وَزُنُوءًا ، أَى : صعد ، قال (١) :

أَزْنَانِي الْحُبُّ فِي سَهْيِ تَلْفٍ

ما كنت لو لا الرَّبَابُ أَزْنُوها

وَزَنَّا تُ بين القوم : حرشت بينهم.

وَالزَّنَاءُ ، ممدود : الضيقُ والأَسْرُ.

وَأَزْنًا [الرجلُ] بولهُ إِزْنَاءً. وَزَنَّا بولهُ يَزْنًا زُنُوءًا ، أَى : احتقن ، ونهَى أن يصلى الرجلُ وهو زَنَاءٌ.

أزن

الأَزْنُ : لغه فى اليزن ، مثل الألب فى اليلب .

باب الزاى والفاء و (و أى ء) معهما

اشاره

زوف ، وزف ، فوز ، زف ، زى ف ، ء ز ف مستعملات

زوف

الزُوفُ : [يقال] : الغلمان يَتَزَاوِفُونَ ، وهو : أن يجيء أحدهم إلى ركن الدكان ، فيضع يده على حرفه ، ثم يَزُوفُ زَوْفَهُ فيستقل من موضعه ، ويدور حوالى ذلك الدكان فى الهواء حتى يعود إلى مكانه ، وإنما يتعلمون بذلك الخفه للفروسيه .

وزف

وأما وَزَفَ يَزِفُ وَزَفًا فيجرى مجرى زَفَ يَزِفُ زَفًا ، وهو

ص : ٣٨٨

سرعه المشى ، قال الله عزوجل [فى قراءه من قرأ]: فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ (١) ، أى : يُسْرِعُونَ.

فوز

الْفَوْزُ : الظفر بالخير ، والنجاه من الشر. [يقال]: فَازَ بِالْجَنَّةِ وَنَجَا مِنَ النَّارِ ، وقوله [جل وعز]: (فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازِهِ مِنَ الْعَذَابِ) (٢) ، أى : منجاء.

وَفَوْزَ الرَّجُلُ تَفْوِيزًا : ركب المَفَازَةَ ومضى فيها ، قال الشاعر :

لِلَّهِ دَرٌّ رَافِعٌ أَنَّى اهْتَدَى

[خَمْسًا إِذَا مَا سَارَهَا الْجَيْشُ بَكَى]

[مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ إِنْسٌ يُرَى]

فَوْزٌ مِنْ قَرَّاقِرٍ إِلَى سَوَى (٣)

ومنه يقال لمن مات : فوز ، أى : صار فى مَفَازِهِ بين الدنيا والآخرة. ويقال : بل سُمِّيَتْ (٤) ، تطييراً من الفلاة وهى المهلكة ، كما قيل للديغ : سليم.

وإذا خرج قِدَحِ قوم فى القمار قيل : قد فَازَ ، قال الطرماح : (٥)

وَابْنِ سَبِيلٍ قَرَيْتُهُ أُصْلًا

مِنْ فَوْزِ قِدَحٍ مَنسُوبِهِ تَلْدُهُ

ص : ٣٨٩

١- سورة الصافات ٩٤.

٢- سورة آل عمران ٣٨٨.

٣- الرجز فى معجم البلدان (ترجمه قراقر) ٣١٨ / ٤.

٤- يعنى تسميه الفلاة بالمفازة.

٥- ديوانه ص ١٩٩ بروايه : من فوز حمك ...

وَالْفَارَةُ : من أبنيه الحَزَقِ وغيرها تبنى فى العساكر.

وفز

الْوَفْزَةُ : أن ترى الإنسان مُسْتَوْفِزاً ، قد استقل على رجليه ولما يستوقائما ، وقد تهيأ للأفز والثوب [والمضى] (١) ، يقال : ما لى أراك مُسْتَوْفِزاً لا تطمن !!

زفى

الريح تَزْفِي الغبارَ والترابَ والسحابَ ، وكل شىء ، إذا طردته ورفعته على وجه الأرض ، كما تَزْفِي الأمواج السفينه.

وَالزَّفِيَانُ : شده هبوب الريح ، لأنها تَزْفِي كل شىء تمر به ، وتسوقه معها ، قال العجاج : (٢)

يَزْفِيهِ وَالْمَفْرَعُ الْمَزْفِيُّ

من الجنوبِ سَنَنْ رَمْلِي

زيف

[يقال] : زَافَتْ عليهم دراهم كثيره ، وهى تَزِيفُ عليه زَيْفًا.

والجمل يَزِيفُ فى مشيه زَيْفَانًا. والمرأه تَزِيفُ فى مشيها كأنها تستدير. والحمامه تَزِيفُ عند الحمام الذكر ، إذا تمشت بين يديه مُدِلَّهُ ، أى : اقترب ودنا.

ص : ٣٩٠

١- تكمله مما رواه الأزهرى عن العين. فى التهذيب ١٣ / ٢٦٣.

٢- ديوانه ص ٣٢٤.

أَزِفَ الشَّيْءُ يَأْزِفُ أَزْفًا وَأُزُوفًا. وَالْأَزْفَةُ الْقِيَامَةُ.

وَالْمُتَّازِفُ : الْمَكَانُ الضَّيِّقُ. وَالْمُتَّازِفُ : الْخَطُّ الْمُتَقَارِبُ ، وَ [الْمُتَّازِفُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ] ، قَالَ (١) :

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفِ لَا مُتَّازِفُ

وَلَا رَهْلٌ لَبَّاتُهُ وَبَادِلُهُ

باب الزاي والباء و (و أى ء) معهما

إشاره

ب ز و ، ز ب ي ، زى ب ، ز ب ، ء ز ب ، ء ب ز مستعملات

بزو

أخذت منه بزوّ كذا وكذا ، أى : عدل كذا وكذا.

وَالْبَازِي يَبْزُو فِي تَطَاوُلِهِ وَتَأْنِسِهِ.

وَرَجُلٌ أَبْرَى ، أَى : فِي ظَهْرِهِ انْحِنَاءٌ عِنْدَ الْعِجْزِ فِي أَصْلِ الْقَطْنِ (٢) ، وَرَبْمَا قِيلَ : هُوَ أَبْرَى أَبْرَخَ كَالْعَجُوزِ الْبَرْوَاءُ الْبِرْخَاءُ [الَّتِي إِذَا مَشَتْ [ف] كَانَهَا رَاكِعَةً ، وَقَدْ بَرَيْتُ تَبْرَى بَرَى.

وَالْتَبَازَى فِي الْمَشْيِ كَأَنَّهُ سَعَهُ الْخَطُّ ، قَالَ (٣) :

وَتَبَازَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ

ص : ٣٩١

١- التهذيب ١٣ / ٢٦٦ بدون عزو ، وعزى فى اللسان إلى (العجبر (السلولى).

٢- فى الأصول : (القطا) ، والتصويب مما رواه عن العين فى التهذيب ١٣ / ٢٦٨.

٣- فى الأصول : قال (رؤبه) .. لم يكن الرجز فى ديوانه ، وقد ورد الرجز فى اللسان (شقق) بروايه : بالراء ، غير منسوب.

وأَبْرَيْتُ بفلان ، إذا بطشت به وقهرته.

زبي

الرُّبْيَةُ : حفرة يَتَرَبَّى الرجل فيها للصيد ، وتحتفر للذئب فيصطاد فيها. [وقوله : بَلَع السَّيْلُ الرُّبْيَ : يُضْرَبُ مَثَلًا للأمر يتفاقم ويجاوز الحد حتى لا يُتَلَفَى] (١).

والزَّابِيَانِ : نهران في أسفل الفرات (٢) ، وربما سموهما مع ما حواليا من [الأنهار] (٣) : الزَّوَابِي ، [وأما العامه] فيحذفون الياء ويقولون : الزَّابِ ، كما يقولون للبازي : باز.

زيب

الأَزْيَبُ : ريح من الرياح ، بلغه هذيل أراها : الجنوب ، وفي الحديث : إن لله ريحا يقال لها : الأَزْيَبُ (٤).
والأَزْيَبُ : الرجل المتقارب الخطو.

زأب

الزَّأْبُ : أَنْ تَزَّأَبَ شَيْئًا ، فتحتمله بمره واحده.

ص: ٣٩٢

١- تكمله مما روى عن العين في التهذيب ١٧ / ٢٧٠.

٢- جاء في معجم البلدان ٣ / ١٢٤ : وبين بغداد وواسط زابان آخران أيضا ، ويسميان : الزاب الأعلى والزاب الأسفل. أما الأعلى فهو عند قوسين ، وأظن مأخذه من الفرات .. وأما الزاب الأسفل من هذين فقصبته نهر سابس قرب مدينه واسط.

٣- في الأصول : (من الأمصار). والتصحيح مما روى عن العين في التهذيب ١٧ / ٢٧٠ ومن اللسان والتكملة (زبي).

٤- الحديث في اللسان (زيب).

موز

المَوْزُ : معروف ، الواحده : مَوْزَةٌ.

زيم

تَزَيَّمَ اللحمُ يَتَزَيَّمُ ، إذا صارَ زَيْماً زَيْماً ، وهو شده اکتنازه واجتماعه ، ومنه قيل : اجتمعوا فصاروا زَيْماً زَيْماً.

وزَيْمٌ : اسم فرس سابق ، قال :

هذا أوأن الشد فاشتدَّى زَيْمٌ (١)

مزي

المَزِيُّ والمَزِيَّةُ : تمام وكمال فى كل شىء.

وفلان يَتَمَزَّى بِهِ ، أى : يتشبه به.

ميز

[المَيْزُ : التَّمْيِيزُ بين الأشياء ، تقول] (٢) : مَزَتْ الشىءَ أَمِيْزُهُ مَيْزاً ، وقد انمازَ بعضه من (٣) بعض ، ومَيَّزْتُهُ.

وامتاَزَ القوم : تنحى بعضهم عن بعض.

وإذا أراد الرجل أن يضرب عنق رجل يقول له : مَازِ عُنُقَكَ ، ويقال : مَازِ رَأْسَكَ ، أى : مُدَّ عُنُقَكَ. أو يقول : مَازِ ويسكت من غير أن يذكر الرأس.

ص : ٣٩٤

١- الرجز فى التهذيب ١٧ / ٢٧٢ ، واللسان (زيم) ، غير منسوب أيضا.

٢- ما بين القوسين مما روى عن العين فى التهذيب ١٧ / ٢٧٢.

٣- فى الأصول : (عن).

ويقال : ائْتَاَزَ القَوْمُ ، وَاِسْتَمَازُوا ، قال الله [جل وعز] : (وَأَمْتَاَزُوا اليَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ) (١) ، وقال الأخطل : (٢)

[فَالَا تُعَيِّرُهَا قُرَيْشٌ بِمُلْكِهَا]

يَكُنُّ عَن قُرَيْشٍ مُسْتَمَازٌ وَمَزْحَلٌ

زَام

زَأَمْتُ الرَّجُلَ : ذَعَرْتُهُ فَأَنَا زَائِمٌ ، وَذَاكَ مَرْءٌ مَرْمُومٌ .. ولغته أخرى : زَيْمٌ ، أى : ذَعِرٌ وَفَرَعٌ ، [يقال] : رجل زَيْمٌ ، أى : فَرِعٌ .

والموتُ الزَّوَامُ : الموتُ الوَحِيُّ .

أَزَم

الأَوَازِمُ ، وواحدُها : آزِمَةٌ : الأَثِيَابُ . [وَأَزَمْتُ يَدَ الرَّجُلِ آزَمَهَا أَزْمًا . وهو أشدُّ العَضِّ . وَأَزَمَ عَلَيْنَا الدَّهْرُ يَأْزِمُ أَزْمًا ، إذا ما اشتدَّ وقلَّ خيره] .

وسئل الحارث بن كلده : ما الدواء؟؟ قال : الأَزْمُ ، أراد به : الحميه ، وألا يؤكل إلا بقدر ، ومعناه القبض للأسنان ، ويقال : له أَزْمَةٌ وَوَزْمَةٌ وَوَجِبَةٌ إذا كان له أكله واحده فى النهار . [وتقول : سَنَّهُ أَزْمَةٌ وَأَزْوَمٌ] (٣) .

ص : ٣٩٥

١- سورة يس ٥٩ .

٢- ديوانه ١ / ٣٣ .

٣- ما بين القوسين فى هذه الترجمة فمما روى عن العين فى التهذيب ١٧ / ٢٧٤ .

اشاره

زى ي، زوى، وزى، زوزى، وزوز، ءزى،

زءز، ءوز، وزى مستعملات

زىي

الزاي والزاء لغتان، فالزأى ألفها يرجع فى التصريف إلى الياء، فتكون من تأليف زأى وياءين، وتصغيرها: زُيَّه.

والزُيُّ: حسن الهيئه من اللباس، [يقال]: تزَيَّا فلان بزِيِّ حسنٍ، وقد زَيَّيْتُهُ تَزِيَّةً.

زوى

وزَوَيْتُ الشىءَ عن موضعه زِيًّا، فى حال التنحيه وفى حال الانقباض، كقوله (1):

يَزِيدُ يَعْضُ الطَّرْفَ عَنِّي كَأَنَّمَا

زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمَحَاجِمِ

أى: قَبْضُ، وَزَوَى فُهِو: مَزْوَى.

وَتَزَوَّتِ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ، أى: تَقْبَضَتْ مِنْ مَسَّهَا. وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ اشْتَقَتْ مِنْهُ، [يقال]: تَزَوَّى فُلَانٌ فِي زَاوِيَةِ.

وَالزَّأَوِيَةُ: مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ.

الوزى: من أسماء الحمار المصكك الشديد.

ص: ٣٩٦

الرَّوْزَاءُ : شبه الطَّردِ والشَّلِّ ، [تقول] : زَوَّزَيْتُ بِهِ .

والرَّيْزَاءُ من الأرض : الأكمة الصغيره ، والجميع : الرِّيَازِي . والرَّيْزَاءُ : الريشُ .

وزوز

الْوَزَوَازُ : الرجل الطائش ، الخفيف فى مشيه وعمله ، قالت :

فَلَسْتُ بِوَزَوَازٍ وَلَا بِزَوْنَكِ

[مَكَانَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْخَلْقَ بَاعِثُهُ] (١)

والرَّوْنَكُ : القصير .

الْأَزُّ : ضربان عرقٍ يَأْتُرُ ، أو وجع فى خراج . وفلان يَأْتُرُ ، أى : يجد أَزًّا من الوجع .

وَالْأَزُّ : امتلاء البيت من الناس ، يقال : البيت منهم أَزُّ إذا لم يكن فيه مُتَسِّعٌ ، لا يشتق منه فعل ، ولا يجمع .

وَالْمَازُ : أن تُوَزَّ إنسانا ، أى : أن تحمله على أمر برفق واحتيال حتى يفعله كأنه يزين له . أَزَّزْتُهُ فَأَتَزَّ . وقوله [جل وعز] : (أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تُوَزُّهُمْ أَزًّا) (٢) ، أى : تزعجهم إلى المعصية ، و [تغريهم] بها .

ص : ٣٩٧

١- البيت فى اللسان (زنك) منسوبا إلى امرأه ترثى زوجها .

٢- سورة مريم ٨٣ .

وَأَزَّتِ الْقَدْرَ أَزِيًّا ، وَاتْتَرَّتْ ائْتِرَازًا . وَالْأَزِيْزُ : صَوْتُ النَّشِيْشِ ، وَفِي الْحَدِيْثِ : لَجَوْفُهُ أَزِيْزٌ كَأَزِيْزِ الْمِرْجَلِ (١) .

وَالْأَزْرُ : حِسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ ، وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسَّنِيْنَ .

أزى

أَزَى الشَّيْءُ يَأْزِي بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ ، نَحْوَ اِكْتِنَازِ اللَّحْمِ ، وَمَا انْضَمَّ مِنْ نَحْوِهِ ، قَالَ (٢) :

عَضَّ السَّقَالُ فَهُوَ آزٍ زَيْمُهُ

زاز

[تقول] : تَزَأْرَأُ عَنِ فُلَانٍ إِذَا هَابَكَ وَفَرَّقَ مِنْكَ .. وَزَأْرَأْنِي الْخَوْفُ .

أوز

الْأَوْزُ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَالْوَاحِدُ بِالْهَاءِ .. وَرَجُلٌ إِوَزٌ ، وَامْرَأَةٌ إِوَزَةٌ ، أَيْ : غَلِيْظَةُ لَحِيْمِهِ فِي غَيْرِ طَوْلٍ ، لَا يَحْدِفُ أَلْفَهَا . وَإِوَزَةٌ عَلَى فِعْلِهِ ، وَمِثْلُ إِوَزَةٍ عَلَى مَفْعَلِهِ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ : مَأْوَزَةٌ ، وَلَكِنَّهُ قَبِيْحٌ . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَحْدِفُ أَلْفَ إِوَزَةٍ وَيَقُولُ : وَزَةٌ ، وَيَقَالُ مِنْ ذَلِكَ : مَوَزَةٌ .

ص : ٣٩٨

١- الحديث في التهذيب ١٧ / ٢٨٠ ، واللسان (أزز).

٢- (العجاج) ديوانه ٤٣٦ ، بروايه : عض الصقال.

الْإِزَاءُ: وَضَعَكَ شَيْئًا عَلَى مِصْبِ الْمَاءِ فِي مَجْرَاهِ إِلَى الْحَوْضِ. أَوْزَى إِيزَاءً.

[وَأَوْزَى ظَهْرَهُ إِلَى الْحَائِطِ : أُسْنَدُهُ] ، قَالَ (١) :

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ [الْمَنَى]

إِلَى جَدَّتِ يُوزَى لَهُ بِاللَّهَاضِبِ

وَالْإِزَاءُ: مِصْبِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، وَتَقُولُ : آزَيْتُ إِذَا صَبَبْتُ عَلَى الْإِزَاءِ.

وَفُلَانٌ يَأْزَأُ فُلَانًا ، إِذَا كَانَ قَرْنًا لَهُ.

وَإِزَاءُ الْمَعِيشَةِ : مَا سَبَبَ مِنْ رَغْدِهَا وَخَفْضِهَا ، وَقَوْلُهُ (٢) :

إِزَاءٌ مَعَاشٍ مَا تَحُلُّ إِزَاءَهَا

مِنَ الْكَيْسِ فِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

يُرِيدُ : قِيَمَةَ الْمَالِ.

وَالْإِزَاءُ : [الْمُحَادَاةُ] ، تَقُولُ : هُوَ يَأْزَأُ فُلَانًا ، أَيْ : بِجِدَائِهِ.

وَأَزَيْتُهُ أَزِيًا ، أَيْ : أَتَيْتَهُ مِنْ وَجْهِ مَأْمَنِهِ لِأَخْتِلِهِ. وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْضَمُّ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَزَى إِلَيْهِ يَأْزِي أَزِيًا.

ص: ٣٩٩

١- (صخر الغي الهذلي) ديوان الهذليين ٢ / ٥١ ، والرواية فيه : ساقه (المنى) وهو المقدار ، وهي موافقه لروايه اللسان (وزى). فى (ص ، ط) ، وفى (س) : الصوى.

٢- (حميد بن ثور الهذلي) ديوانه ص ٦٦ بروايه : ازاء معاش لا يزال نطاقها شديدا وفيها سوره وهى قاعد

باب الرباعي من الزاي

الزاي والذال

زردم

الزَّرْدَمَةُ : الاِثْتِلَاعُ. وَالزَّرْدَمَةُ : موضع الازدِرامُ في الحلق.

دلمز

الدَّلْمِزُ : الماضي القوي ، والدَّلَامِزُ أيضا.

الزاي والراء

فنز

الْفَنْزُ ، يُونُثُ : [بيت صغير] (١) يتخذ على رأس خشبه طولها ستون ذراعا ، أو نحوه يكون الرجل فيه ربيته للقوم.

زرفن

الزَّرْفِينُ وَالزَّرْفِينُ ، لغتان : [حلقه الباب] (٢).

زرنب

الزَّرَنْبُ : ضرب من الطيب ، وقيل : الزَّرَنْبُ : نبات طيب الريح.

زأبر

الزُّبَيْرُ : زُبَيْرُ الحَزِّ والقَطِيفِ والثوبِ ونحوه. [ومنه اشتق] : اِزْبَارَتِ الهِرَّةُ إِذَا وَفَى شعْرُهَا وكَثُرَ. قال المرار بن منقذ الفقعسي : (٣)

فهو وَرْدُ اللُّونِ فِي اِزْبَارِهِ

وَكَمَيْتُ اللُّونِ مَا لَمْ يَزْبُرْ

وَالْمَزْبِيرُ : المَقْشَعُ مِنَ النَّاسِ والدواب.

المِزَابُ : لغه في الميزاب. والمِزَابَةُ : شِبْهُ عَصِيهِ مِنْ حَدِيدٍ.

زبير

الزُّبَيْرُ : طائر يلسع. والجميع : زُنَابِيرُ. وزُنْبَرُ : من أسماء الرجال.

١- مما روى عن العين فى التهذيب ١٧ / ٢٨٧.

٢- مما روى عن العين فى التهذيب ١٧ / ٢٨٧.

٣- اللسان (زبر) ، منسوب أيضا.

وَالزَّنْبِرِيُّ : الضخمه من السفن. وَالزَّنْبِرِيُّ : الثقيل من الرجال ، قال :

كَالزَّنْبِرِيُّ يُقَادُ بِالْأَجَلِ (١)

باب الخماسى من الزاى

زندیل

الزَّنْدِيلُ (٢) : الفيل.

كامل حرف الزاى بحمد الله ومنه

ص: ٤٠١

١- الشطر فى التهذيب ١٧ / ٢٨٦ ، واللسان (زبر) غير منسوب.

٢- الكلمه وترجمتها من مختصر العين - الورقه ٢٢٣.

حرف الطاء

باب التناهي

باب الطاء والتاء

اشاره

ط ث ، ث ط مستعملان

طث

الطُّثُ : لُعبه للصبيان ، يرمون بخشبه مستديره تسمى المِطْثَه.

نط

النَّطَطُ : مصدر الأَنْطُ والْتِطُ أصوب ، [فمن قال : رجل أَتَطُّ] قال : نَطَّ يَنْطُ نَطَطًا ، ومن قال : رجل نَطَّ نَطَاطَةً وَنُطُوطَةً ، وَيَنْطُ وَيَنْطُ لَغْتَانِ. وقوم تُنَطُّ.

والتَّطَاءُ : التي لا إسب لها. والتَّطَاءُ : دَوِيْبَةٌ.

باب الطاء والراء

اشاره

ط ر مستعمل فقط

طر

الطَّرُّ : كَالشَّلِّ ، يَطْرُهُمُ بالسيف طَرًّا.

وسنان مَطْرُورٌ وَطَرِيرٌ : محدد.

ص: ٤٠٣

ورجل طَرِيْرٌ : ذو طَرَّةٍ وهيئه حسنه. وفتى طَارٌّ : طَرَّ شاربه.

و طَرَّةُ الثَّوْبِ : شِبْهُ عِلْمَيْنِ ، يُخَاطَانِ بِجَانِبِي الْبُرْدِ عَلَى حَاشِيَتِهِ.

و طَرَّةُ الْجَارِيَةِ : أَنْ يَقْطَعُ لَهَا فِي مَقْدَمِ نَاصِيَتِهَا كَالطَّرَةِ تَحْتَ النَّجِ.

و الطَّرَاؤُ ، وواحدھا طَرَّةٌ : تَتَّخِذُ مِنْ رَامِكٍ تَلْرُقُ بِالْجَنِّيِّ ، وَ الطَّرْوَرُ : اسْمٌ مِنْهُ.

باب الطاء واللام

طل

الطَّلُ : الْمَطْرُ الضَّعِيفُ الْقَطْرُ الدَّائِمُ ، وَهُوَ أَرْسَخُ الْمَطْرِ نَدَى. [تقول]: طَلَّتِ الْأَرْضُ. وتقول: رَحُبَتِ الْأَرْضُ وَطَلَّتْ. ومن قال: طَلَّتْ ذَهَبَ إِلَى مَعْنَى: طَلَّتْ عَلَيْكَ السَّمَاءُ ، وَرَحُبَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ ، أَيْ: اتَّسَعَتْ.

وَالطَّلُ : الْمَطْلُ لِلدِّيَاتِ وَإِبْطَالُهَا.

وَالْإِطْلَالُ : الْإِشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ.

وَطَلَّلُ السَّفِينَةَ : جَلَّأَهَا ، وَالْجَمِيعُ : الْأَطْلَالُ.

وَطَلَّلُ الدَّارَ : يُقَالُ: [إنه] مَوْضِعٌ فِي صَحْنِهَا يَهَيَأُ لِمَجْلِسِ أَهْلِهَا ، قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : كَأَنْ يَكُونَ بَفَنَاءِ كُلِّ حَى دَكَانَ

عليه المأكل والمشرب ، فذلك الطَّلُّ ، قال جميل : (١)

رَسْمٌ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلِّهِ

كَدْتُ أَقْضَى الْغَدَاةِ مِنْ جَلِّهِ

ل ط

اللُّطُّ : إِزْأَقُ الشَّيْءِ ، وَالنَّاقَةُ تَلِطُّ بِذَنْبِهَا ، أَيْ : تَلْزِقُهُ بِفَرْجِهَا وَتَدْخُلُهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا.

وَاللُّطُّ : [الستر والإخفاء] كما [يقال] : لَطَّ فُلَانٌ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ .

وَالْمِلْطَاطُ : حَرْفٌ مِنَ الْجِبَلِ فِي أَعْلَاهُ .

وَمِلْطَاطُ الْبَعِيرِ : حَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِهِ .

وَالْإِلْطَاطُ : الْإِلْحَاحُ .. أَلْطَّ عَلَيْهِ : أَلْحَ .

وَاللِّطْلُطُ : الْغَلِيظُ مِنَ الْأَسْنَانِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

تَفْتَرُّ عَنِ قِرْدِ الْمَنَابِتِ لَطَلَطَ

مِثْلَ الْعِجَانِ وَضِرْسُهَا كَالْحَافِرِ

وَاللِّطْلُطُ وَاللِّطَاءُ : [العجوز] الدَّرْدَاءُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا [وَتَأْكَلُ] وَبَقِيَتْ أَصُولُهَا ، وَهِيَ : الْجَعْمَاءُ وَاللِّطْعَاءُ [أيضا].

باب الطاء والنون

إشاره

ط ن مستعمل فقط

طن

الطُّنُّ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

وَالطُّنُّ : الْحُرْمَةُ مِنَ الْقِصْبِ وَالْحَطْبِ .

وَالطَّنِينُ : صوت الأذن والطست ، ونحوه. وَطَنَّ الذَّبَابُ ، إذا طار فسمعتَ لطيرانه صوتاً ، قال (١) :

كَذَّبَابٍ طَارَ فِي الْجَوِّ فَطَنَّ

وَالطَّنْطَنَةُ فِي الصَّوْتِ : الكلام الكثير.

وَالْإِطْنَانُ : سرعه القطع ، [يقال] : ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأَطْنَنْتُ ذِرَاعَهُ ، وَقَدْ طَنْتُ ذِرَاعَهُ يَحْكِي بِذَلِكَ صَوْتَهَا حِينَ قَطَعَتْ.

باب الطاء والفاء

إشارة

ط ف مستعمل فقط

طف

الطَّفُ : طَفَّ الفرات ، وهو الشاطيء.

وَالطَّفَافُ : ما فوق المكيال. وَالتَّطْفِيفُ : أن يؤخذ أعلاه فلا يتم كيلاه ، فهو طَفَّانٌ ، والتجميم والتَّطْفِيفُ واحد ، وإناء طَفَّانٌ.

وَأَطَفَ فلان لفلان ، أى : طبن له وأراد ختله.

وَاسْتَطَفَ لنا شيء ، أى : بدا لنا حده.

وَالطَّفِيفُ : الشيء الخسيس الدون. وَالطَّفُفَةُ : معروفه [وجمعها : طَفَاطِفُ] (٢). وبعض العرب يسمي كل لحم مضطرب طَفُفَةً ، قال :

ص: ٤٠٦

١- لم نهتد إلى قائل الشطر.

٢- مما روى فى التهذيب ١٣ / ٣٠١ عن العين.

وتارَةً يَنْتَهِسُ الطَّفَاطِفَا (١)

وقال أبو ذؤيب: (٢)

قَلِيلٌ لَحْمُهَا إِلَّا بَقَايَا

طَفَاطِفِ لَحْمِ مَمْحُوصِ مَشِيْقِ

ويروى: ... منحوص.

باب الطاء والباء

إشاره

ط ب ، ب ط مستعملان

ط ب

الطُّبُّ : السَّحْرُ ، وَالْمَطْبُوبُ : الْمَسْحُورُ.

وَالطُّبُّ : مَنْ تَطَبَّبَ الطَّيِّبُ . وَالطُّبُّ : الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ .

[يقال]: هُوَ بِهِ طَبٌّ ، أَيْ : عَالِمٌ .

وبعير طَبٌّ ، أَيْ : يَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ خُفِّهِ أَيْنَ يَضَعُهُ .

وَالطَّيْبَةُ : شَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الثَّوْبِ . وَالطَّيْبُ : طَرَائِقُ شِعَاعِ الشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ .

وَالطَّيْبَةُ : شَيْءٌ عَرِيضٌ يَضْرِبُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ .

وَالطَّيْبَاتُ : خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ الْفَارِسُ بِهَا بِالْكُرِّ .

وَالْمُتَطَبِّبُ : الطَّيِّبُ ، وَقَوْلُهُ (٣) :

ص: ٤٠٧

١- الرجز فى التهذيب ١٣ / ٣٠١ ، واللسان (طفف) ، غير منسوب أيضا.

٢- ديوان الهذليين ١ / ٨٧.

٣- (عبيد بن الأبرص) ديوانه ص ١٠٦ بروايه (فلا احفل) في مكان (فإن البين).

إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الْفِرَاقَ إِنْ بَيْنَ

أَنْ تَعْطِفِي صُدُورَ الْجَمَالِ]

أى : طَوَيْتُكَ وشهوتك.

وَالطَّبَابَةُ مِنَ الْخَرْزِ : السَّيْرُ بَيْنَ الْخَرْزَتَيْنِ .

وَالطَّبَابَةُ : الْكُرْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالطَّبَابَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ ، وَالْجَمِيعُ : طَبَّبَ .

بط

بَطَّ الْجُرْحَ بَطًّا ، وَالْمِبْطُ : الْمَبْضَعُ .

وَالْبَطَّةُ : الدُّبَّةُ بَلَّغَهُ مَكَّةَ . وَالْبَطُّ : مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ : بَطَّةٌ . [يُقَالُ] : بَطَّهْ أَنْثَى ، وَبَطَّهْ ذَكَرًا .. وَالْبَطْبَةُ : صَوْتُ الْبَطِّ . وَالْبَطِيْطُ : الْعَجِيبُ مِنَ الْأَمْرِ ، قَالَ :

أَلَمْ تَتَعَجَّبِي وَتَرَى بَطِيْطًا (١)

باب الطاء والميم

اشاره

ط م ، م ط مستعملان

طم

الطَّمُ : طَمَّ الشَّيْءَ بِالطَّرَابِ ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ : (٢)

كَأَنَّ [أَجْلَادًا] حَاذِيهَا وَقَدْ لَحِقَتْ

أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومٌ

ص: ٤٠٨

٢- ديوانه ١ / ٤٢٤. وروايه الأصول : كانما جاز حاذيها

وَطَمَّ عَلَى طَمِّكَ ، أَى : جَاءَ بِأَكْثَرِ مِمَّا فِى يَدِكَ .

وَطَمَّ إِنَاءَهُ ، أَى : مَلَأَهُ ، وَيُقَالُ : جَاءُوا بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ ، فِى مِثْلِ ، أَى : بِأَمْرِ عَظِيمٍ (١) .

وَالرَّجُلُ يَطْمُ فِى سَيْرِهِ طَمِيمًا ، أَى : يَمْضِى وَيَخْفِ .

وَالطَّامَةُ : الَّتِى تَطْمُ عَلَى مَا سِوَاهَا ، أَى : تَزِيدُ وَتَغْلِبُ . وَطَمَّ الْبَحْرُ : غَلَبَ سَائِرَ الْبُحُورِ . وَبَحْرٌ طَمَّامٌ ، وَطَمَّ الْبَحْرُ إِذَا زَادَ عَلَى مَجْرَاهُ أَيْضًا ، وَالطَّمُّ : الْبَحْرُ .

وَالطَّمَطَمُ ، وَالطَّمَطَمِيُّ ، وَالطَّمَطَمَانِيُّ : هُوَ الْأَعْجَمُ الَّذِى لَا يُفْصِحُ .

مط

الْمَطُّ : سَعَةُ الْخَطْوِ ، وَقَدْ مَطَّ يَمْطُ .. وَتَكَلَّمَ فَمَطَّ حَاجِيَّتَهُ ، أَى : مَدَّهَا . وَمَطَّ كَلَامَهُ ، أَى : مَدَّهُ وَطَوَّلَهُ .

وَالْمَطِيطَاءُ وَالْمَطَوَاءُ : التَّمَطُّ .

وَالْمَطَائِطُ : مَوَاضِعُ حَفْرِ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِى الْأَرْضِ ، تَجْتَمِعُ فِيهَا الرِّدَاغُ ، قَالَ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نَطْفَةٌ فِى مَطِيطِهِ

مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَصَفَيْنَهَا بِالْجَحَافِلِ (٢)

ص : ٤٠٩

١- فِى اللِّسَانِ (طَم) : أَى : بِالْمَالِ الْكَثِيرِ .

٢- لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ . وَالْبَيْتُ فِى التَّهْذِيبِ ١٣ / ٣٠٩ ، وَاللِّسَانُ (مِصْط) مَعَ اخْتِلَافِ يَسِيرِ .

إشاره

ط رد مستعمل فقط

طرد

طَرَدْتُهُ أَطْرُدُهُ طَرْدًا ، أى : نحيته. وَالطَّرْدُ : مُطَارَدَةُ الصَّيْدِ ، أى : علاج أخذه.

وَالطَّرِيدَةُ : صَيْدٌ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الْكِلَابُ وَالْقَوْمُ يَطْرُدُونَهُ لِأَخْذِهِ. وَالطَّرِيدَةُ : قَصْبُهُ يَوْضَعُ فِيهَا سَكِينٌ يَبْرِي بِهَا الْقِدَاحُ.

وَالْمُطَارَدَةُ : مُطَارَدَةُ الْفَرَسَانِ وَطَرَادُهُمْ ، وَهُوَ حَمَلُهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا.

وَالْمِطْرُدُ : رَمَحٌ قَصِيرٌ يَطْعَنُ بِهِ حَمْرُ الْوَحْشِ.

وَالرَّيْحُ تَطْرُدُ الْحَصَى وَالْجَوْلَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهُوَ عَصْفُهَا وَذَهَابُهَا بِهَا.

وَالْأَرْضُ ذَاتُ الْآلِ تَطْرُدُ السَّرَابَ طَرْدًا.

وَتَقُولُ : طَرَدْتُ فَلَانًا فَذَهَبَ ، وَلَا يُقَالُ : فَاطْرَدَ فِي مَطَاوَعِهِ الْفَعْلُ.

وَالطَّرْدُ الْمَاءُ : [جَزَى]. وَجَدُولٌ مُطْرِدٌ : [سَرِيعُ الْجَرِيهِ ، وَأَمْرٌ مُطْرِدٌ] (١) : مُسْتَقِيمٌ عَلَى جِهَتِهِ.

وَأَطْرَدْتُ فَلَانًا : تَرَكْتُهُ طَرِيدًا شَرِيدًا.

ص: ٤١٠

إشاره

(١)

ط ث ر ، ط ر ث مستعملان

طثر

لبن خاثر طاثر ، أى : عكر. وطثر اللبن : زبد.

ورجل طيثاره (٢) : لا يبالى على من أقدم. وأسد طيثاره : لا يبالى على ما أغار.

طرث

الطُرْتُوثُ : نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب إلى الحمرة ، وهو دباج للمعدة ، منه مر ، ومنه حلو ، يجعل فى الأدوية ، والجميع : طُرَاثِثٌ.

إشاره

ث ل ط مستعمل فقط

ثلط

الثَّلَطُ : هو سلح الفيل ونحوه إذا كان رقيقا.

ص : ٤١١

١- جاء فى الأصول قبل هذا الباب باب زعم النساخ أنه باب الطاء والتاء والنون معهما ، ولم نجد لهذا الباب أثرا فى مختصر العين ، ولا فى تهذيب الأزهرى ، وتبين لنا أن مادته هذا الباب : (الانتياط) من باب المعتل فأسقطناه وسنثبته فى بابه.

٢- مما رواه الأزهرى عن العين فى التهذيب ١٣ / ٣١٣ ، واللسان (طثر) فى الأصول : (طنار).

إشاره

ن ث ط مستعمل فقط

ننط

النُّنْطُ : خروج الكمأه من الأرض. والنبات إذا صدع الأرض وظهر. وفي الحديث : كانت الأرض تميد فوق [الماء] (١) فَنَنْطَّهَا اللهُ بِالْجِبَالِ فَصَارَتْ لَهَا أَوْتَاداً (٢).

إشاره

ث ب ط مستعمل فقط

ثبط

ثَبَّطَهُ عَنِ الْأَمْرِ تَثَبُّطاً ، إِذَا شَغَلَهُ عَنْهُ.

إشاره

ط م ث مستعمل فقط

طمث

الطَّمْثُ : الافتضاض. وَطَمَّثَ الْجَارِيَةُ : افترعتها ، وقول الله عزوجل : (لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ) (٣). أى : لم يمسهن.

وَالطَّامِثُ : لغه فى الحائض.

وَطَمَّثُ الْبَعِيرِ طَمَّثًا ، إِذَا عَقَلْتُهُ.

ص: ٤١٢

٢- الحديث في التهذيب ١٣ / ٣١٥ ، واللسان (نثط).

٣- سورة الرحمن ٥٦.

باب الطاء والراء واللام معهما

اشاره

ر ط ل مستعمل فقط

رطل

الرَّطْلُ : مقدار نصف من ، وتكسر الراء فيه.

والرَّطْلُ من الرجال : الذى فيه قَصَافَةٌ.

باب الطاء والراء والنون معهما

اشاره

ط ر ن ، ر ط ن ، ن ط ر مستعملات

طرن

الطُّرْنُ : الخَزُّ ، والطَّارُونِيُّ ضرب منه : [وفى النواذر : طَرَيْنَ الشَّرْبُ ، وطَرِيْمُوا ، إِذَا اخْتَلَطُوا مِنَ الشُّكْرِ] (١).

رطن

الرَّطَانَةُ : تكلم الأعجميه. تقول : رأيتهما يَتَرَاتِنَانِ ، وهو كل كلام لا تفهمه العرب.

نطر

النَّاطِرُ : الذى يحفظ الزرع ، سَوَادِيَّةٌ ، غيرُ عَرَبِيَّةٍ.

باب الطاء والراء والفاء معهما

اشاره

ط ر ف ، ط ر ف ، ف ط ر ، ف ر ط مستعملات

طرف

الطَّرْفُ : تحريك الجفون في النظر. [يقال]: شَخَصَ بصرُهُ فما يَطْرِفُ.

ص: ٤١٣

١- ما بين القوسين سقط من الأصول ، وأثبتناه مما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ٣١٨.

وَالطَّرْفُ : اسم جامع للبصر ، لا يثنى ولا يجمع.

وَالطَّرْفُ : إصابتك عينا بثوب أو غيره ، والاسم : الطَّرْفَةُ. [تقول] : طَرَفْتُ عَيْنَهُ ، وَأَصَابَتْهَا طَرْفَةٌ. وَطَرَفَهَا الحزن بالبكاء. قال (١) :

وَالْعَيْنُ مَطْرُوفَةٌ إِنْسَانُهَا عَرِقٌ

وقال (٢) :

فَلَا يُعْرُكَ مِنْ فِتَاةٍ ضِحْكُهَا

وَاعِمِدٌ لِأُخْرَى صَامَتْ مَا تَطْرَفُ

طرح الهاء من صامت على لزوم الصموت كالطبيعه فيها ، كما يقال :

تَصَلَّى صَلَاةَ الصُّبْحِ وَالشَّمْسُ طَالِعٌ

وَتَسْجُدُ لِلرَّحْمَنِ وَالْقَلْبُ كَارَةٌ

طرح الهاء من (طالع) للزوم الطلوع لها طوعا أو كرها.

ومنتهى كل شيء طَرْفَةٌ.

وَالْأَطْرَافُ : اسم الأصابع ، لا يفرد إلا بالإضافه إلى الإصبع ، يقال : أشار بِطَرْفِ إصبعه ، قال (٣) :

يُبْدِينَ أَطْرَافًا لَطَافًا عَنَّمُهُ

وَأَطْرَافُ الْأَرْضِ : نَوَاحِيهَا ، الواحد : طَرْفٌ.

وَالطَّرْفُ : الطائفه من الشيء ، [تقول] : أَصَبْتُ طَرْفًا من الشيء.

وَالطَّرْفُ : اسم يجمع الطَّرْفَاءَ ، قلما يستعمل إلا فى الشعر ،

ص: ٤١٤

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- (رؤبه) ديوانه ص ١٥٠.

الواحدة : طَرْفَهُ ، وجمع ذلك : الطَّرْفَاءُ ، ممدود ، وقياسه : قصبه وقصب وقصباء ، وشجره وشجر وشجرا .

والطَّرْفُ : الفرس ، تقول : هو كريم الأَطْرَافِ ، يعنى : الآباء والأمهات .

ويقال : هو المُسْتَطْرَفُ ، ليس من نتاج صاحبه ، الأنثى : طِرْفَهُ ، قال :

و طِرْفِهِ شُدَّتْ دِخَالًا مُدْمَجًا (١)

وقد يوصف بالطَّرْفَةِ النجيب والنجيبه ، قال حسان :

نَحْتُ الخَيْلِ والنُّجْبِ الطَّرُوفَا (٢)

والطَّرُوفُ من مال الرجل ، هو : الطَّارِفُ والمُسْتَطْرَفُ الذى قد استفاده ، ولم يكن أصليا من ميراث ولا- اعتقار قبل ذلك ،
والطَّارِفُ فى الكلام أحسن .

وفى الشعر الطَّرْفُ والطَّارِفُ والطَّرِيفُ سواء ، قال :

بذلتُ له من كل طِرْفٍ وتَالِدٍ (٣)

والشئ الطَّرِيفُ : المُسْتَحْدَثُ المُسْتَطْرَفُ ، وهو الطَّرِيفُ وما كان طَرِيفًا ، ولقد طَرَفَ يَطْرُفُ ، والاسم : الطُّرْفَةُ . وأَطْرَفْتُهُ شينا لم
يملك مثله فأعجبه .

وإبل طَوَارِفُ : تَطْرَفُ مرعى بعد مرعى ، إذا أَكْثَرَتْ من ذا ثم تتناول من غيره ، قال :

ص : ٤١٥

١- (العجاج) ديوانه ص ٣٨٦ ، والروايه فيه : مدرجا ، وما فى التهذيب ١٣ / ٣٢٢ ، واللسان (طرف) مطابق لروايه العين .

٢- لم نقف عليه ، ولم نجده فى ديوانه (صادر).

٣- لم نهتد إلى القائل .

إِذَا طَرَفَتْ فِي مَرْبَعٍ بَكَرَاتُهَا

أَوْ اسْتَأْخَرَتْ عَنْهَا الثَّقَالُ الْقِنَاعِسُ (١)

وَنَاقَهُ طَرْفُهُ : لَا تَثْبِتُ فِي مَرْعَى وَاحِدٍ ، إِنَّمَا تَتَطَرَّفُ مِنَ النَّوَاحِي .

وَرَجُلٌ طَرَفٌ : لَا يَثْبِتُ عَلَى امْرَأَةٍ وَلَا عَلَى صَاحِبٍ .

وَسَبَاعٌ طَوَارِفٌ : تَشَلُّ الصَّيْدَ ، قَالَ :

تَنْفِي الطَّوَارِفُ عَنْهُ دَعَصًا بَقْرًا (٢)

وَالطَّرَافُ : بَيْتٌ سَمَاوَةٌ مِنْ أَدَمٍ ، وَلَهُ كَسْرَانٍ ، وَلَيْسَ لَهُ كَفَاءٌ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَبْنِيَةِ لِلْأَعْرَابِ ، قَالَ طَرْفُهُ : (٣)

رَأَيْتُ بَنِي عَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونََنِي

وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ

وَالْمَطْرَفُ : ثَوْبٌ كَانَتْ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَلْبَسُونَهُ ، وَالْجَمِيعُ : مَطَارِفُ ، قَالَ :

فَلَوْ أَنَّ طَرْفًا صَادَ طَرْفًا بِطَرْفِهِ

لَصَدَّتْ بِطَرْفِي طَرْفَ ذَاتِ الْمَطَارِفِ (٤)

وَأَطْرَفْتُ شَيْئًا ، أَي : أَصَبْتَهُ ، وَلَمْ يَكُنْ لِي .

وَبِعَيْرٍ مُطْرَفٌ ، أَي : أَصِيبُ مِنْ قَوْمٍ آخِرِينَ ، قَالَ (٥) :

ص : ٤١٦

١- (ذو الرمة) ديوانه ٢ / ١١٣٩ .

٢- لم نهتد إلى قائل الشطر ولا إلى تمامه .

٣- معلقته ديوانه ص ٢٧ .

٤- لم نكد نقف عليه في غير العين ، ولم نهتد إلى القائل .

٥- (ذو الرمة) ديوانه ١ / ٣٨٢ .

كَأَنِّي مِنْ هَوَىٰ خَزَقَاءِ مُطْرَفٍ

دَامِيَ الْأَظْلَّ بَعِيدِ الشَّأْوِ مَهْيُومٍ

طفر

الطَّفْرُ: وثوب في ارتفاع، كما يَطْفِرُ الإنسانُ حائطاً، أى: يَيْتِبُهُ إلى ما وراءه. وَطَيْفُورٌ: طويتر صغير.

فطر

الْفَطْرُ: ضرب من الكمأ، وهو المروزي ونحوه، الواحده بالهاء والفطْرُ: شىء قليل من اللبن يحلب ساعتئذ، تقول: ما اخْتَلَبْنَاهَا إِلَّا فَطْرًا، قال المرار:

عَاقِرٌ لَمْ يُحْتَلَبْ مِنْهَا فُطْرٌ (١)

وَفَطَرْتُ الناقهَ أَفْطَرُهَا فَطْرًا، أى: حلبتها بأطراف الأصابع، قال [الفرزدق]: (٢):

[شَعَّارَهُ تَقْدُ الفَصِيلَ برجلها]

فَطَّارَهُ لِقَوَادِمِ الأَبْكَارِ

وَفَطَرَ نَابُ البعيرِ: طلع. وَفَطَرْتُ العَجِينَ وَطِينًا، أى: عجنته واختبزته من ساعته، وإذا تركته ليختمر قلت: خمرته، وهو الفَطِيرُ والخمير.

ص: ٤١٧

١- التهذيب ١٣ / ٣٢٥، واللسان (فطر).

٢- ديوانه ١ / ٣٦١ (صادر)، فى الأصول: قال (جرير).

وَفَطَّرَ اللهُ الخلقَ ، أى : خلقهم ، وابتدأ صنعه الأشياء ، وهو فَاطِرُ (السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ).

وَالْفِطْرَةُ : التى طبعت عليها الخليقة من الدين. فَطَّرَهُمُ اللهُ على معرفته بربوبيته. ومنه: حديث : النبى صلى الله عليه و كل مولود يولد على الفِطْرَةِ حتى يكون أبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه (١).

وَأَنْفَطَرَ الثوبُ وَتَفَطَّرَ ، أى : انشق. وَتَفَطَّرَتِ الجبالُ والأرضُ : انصدعت. وَتَفَطَّرَتْ يَدُهُ ، أى : تشققت. وَفَطَّرْتُ إصْبَعَهُ ، أى : ضربتها وغمزتها فَأَنْفَطَرْتُ دَمَا ، قال خلف :

وَأَرْنَبِهِ لَكَ مُحَمَّرَهُ

نَكَادُ نَفَطَّرُهَا بِالْيَدِ

وَفَطَّرْتُ وَأَفَطَّرْتُ الرَّجْلَ وَفَطَّرْتُهُ. كل يقال من الفِطْرِ بمعنى ترك الصوم. وفى الحديث أَفَطَّرَ الْحَاجِمُ وَالْمَحْجُومُ (٢).

فرط

الْفَرْطُ : الحينُ من الزمان (٣).

وَالْفَرْطُ : مِمَّا سَبَقَ مِنْ عَمَلٍ وَأَجْرٍ. وَفُرِطَ لَهُ وَلَعُدُّ : [مات صغيراً]. وفى الدعاء : اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرْطًا. [أى : أَجْرًا يَتَقَدَّمُنَا حَتَّى نَرُدَّ عَلَيْهِ] (٤).

ص : ٤١٨

١- الحديث فى التهذيب ١٣ / ٣٢٦ ، واللسان (فطر) مع شىء من الاختلاف فى عبارته النص.

٢- اللسان (فطر).

٣- من (س) .. فى (ص وط) : الحين من الزمان بعد الحين.

٤- من اللسان (فرط) لتوضيح القصد. وينظر الزاهر ١ / ٤١٢.

وَالْفَارِطُ : الذى يسبقُ القومَ إلى الماءِ .

وَالْفَارِطَانِ : كوكبانِ مُتَبَايِنَانِ أمامِ سريرِ بَنَاتِ نَعَشٍ ، شُبَّهَا بِالْفَارِطِ الذى يبعثه القومَ لحفرِ القبرِ ، قال أبو ذؤيب : (١)

وقد بَعَثُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأْتُوا

قَلْبِيًّا سَفَاهَا كَالْمَاءِ الْقَوَاعِدِ

وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحِ : أوائلُ تَبَاشِيرِهِ ، الواحدُ : فُرْطٌ ، قال (٢) :

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغَطِ

وقَبْلَ جَوْنِي الْقَطَا الْمُخَطِّطِ

وقبلُ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفَرِّطِ

وَفَرَطَ إِلَيْنَا مِنْ فَلَاحٍ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ ، أَى : عَجَلَ ، ومنه قوله [جل وعز] : (إِنَّا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا ، أَوْ أَنْ يَطْغَى) (٣) ، أَى : يسبق
ويعجل . وَفَرَطَ عَلَيْنَا ، أَى : عَجَلَ عَلَيْنَا بِمَكْرُوهِ .

وَالْإِفْرَاطُ : إِعْجَالُ الشَّيْءِ فِي الْأَمْرِ قَبْلَ التَّسَبُّتِ . وَأَفْرَطَ [فَلَانٌ] فِي أَمْرِهِ ، أَى : عَجَلَ فِيهِ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ . وَالسَّحَابَةُ تُفْرَطُ الْمَاءَ فِي
أَوَّلِ الوَسْمِيِّ ، إِذَا عَجَلَتْ فِيهِ . قال كعب بن زهير : (٤)

تَجْلُو الرِّيَّاحُ الْقَدَى عَنْهُ وَأَفْرَطُهُ

مِنْ صَوْبِ سَارِيهِ بِيضٍ يَعَالِيلُ

ص : ٤١٩

١- ديوان الهذليين ١ / ١٢٢ .

٢- (رؤبه) ديوانه ص ٨٤ .

٣- سورة طه ٤٥ .

٤- ديوانه ص ٧ .

وَالْفَرَطُ : الأمر الذى يُفَرِّطُ فيه صاحِبُهُ ، وتقول : كل أمر من فلان فَرَطٌ .

وَفَرَطَ فلانٌ فى جَنْبِ الله ، أى : ضيع حظه من عند الله فى اتباع دينه ورضوانه .

وَفَرَطَ اللهُ عنه ما يَكْرَهُ ، أى : نَجَّاهُ ، يستعمل فى الشعر .

وكل شىء جاوزَ قَدْرَهُ فهو مُفْرِطٌ . طُولٌ مُفْرِطٌ ، وقَصْرٌ مُفْرِطٌ .

وَتَفَارَطَتْهُ الهُمومُ ، أى : لا تُصِيبُهُ الهُمومُ إلا فى الفَرَطِ .

وفرس فُرْطٌ : [السريع] الذى يتقدم الخيل ويسبقها ، قال لبيد : (١)

[ولقد حميت الحى تحمل شكنى]

فرط ، وشاحى ، إذ غدوت ، لجامها

باب الطاء والراء والباء معهما

إشاره

ط ر ب ، ر ط ب ، ب ط ر ، ر ب ط مستعملات

طرب

الطَّرْبُ : الشَّوْقُ . وَالطَّرْبُ : ذهاب الحزن ، وحلول الفرح . طَرِبَ يَطْرِبُ طَرَبًا فهو طَرِبٌ .

وَطَرَبَ فى غِنائِهِ تَطْرِبًا ، [إذا رَجَعَ صوته] (٢) ، وأَطْرَبْنى هذا الشىء .

ص : ٤٢٠

١- ديوانه ص ٣١٥ .

٢- من التهذيب ١٣ / ٣٣٥ .

وَالطَّرَابُ : نُقَاوَةُ الرِّيحَيْنِ ، وَأَذْكَأُوهَا .

وَاسْتَعْمَلَ الطَّرْبُ فِي الْإِبِلِ فِي قَوْلِهِ :

..... كَالِإِبِلِ الطَّرَابِ (١)

أى : طَرَبْتُ لِلْحَدَاءِ .

وَاسْتَطْرَبَ الْقَوْمُ ، أى : طَرَبُوا لِلْهُوِّ طَرَبًا شَدِيدًا (٢) .

رطب

الرُّطْبُ ، وَالوَاحِدَةُ : رُطْبَةٌ : النَّضِيجُ مِنَ البُسْرِ قَبْلَ إِتْمَارِهِ . وَقَدْ أَرُطِبَتِ النَّخْلَةُ ، وَ [أَرُطِبَ] البُسَيْرُ : [صَارَ رُطْبًا] ، وَأَرُطِبَ الْقَوْمُ : [أَرُطِبَ نَخْلُهُمْ] .

وَرُطِبْتُ [الْقَوْمُ] تَرْطِيبًا : أَطْعَمْتُهُمْ رُطْبًا .

وَالرُّطْبُ : الرَّعْيُ الْأَخْضَرُ مِنَ البَقُولِ وَالشَّجَرِ ، اسْمُ جَامِعٍ لَا يُفْرَدُ .

وَأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ ، مُعْشَبَةٌ : ذَاتُ رُطْبٍ وَعُشْبٍ .

وَالرُّطْبُ : النَّاعِمُ . وَجَارِيَةُ رُطْبَةٌ : رَخِصَةٌ . وَالرُّطْبُ : الشَّيْءُ الْمُبْتَلُ بِالمَاءِ ، وَالشَّيْءُ الرَّخِصُ فِي الْمِضْغَةِ . وَالرُّطْبَةُ : رَوْضَةُ الْفِشْفِسَةِ مَا دَامَتْ خَضْرَاءَ ، وَالجَمِيعُ : الرُّطَابُ .

وَالرُّطَابَةُ : مَصْدَرُ الرُّطْبِ ، وَقَدْ رُطِبَ يَرُطِبُ رُطَابَةً ، وَقَدْ يُقَالُ لِلْغَلَامِ الَّذِي فِيهِ لِينٌ : إِنَّهُ لَرُطْبٌ .

ص : ٤٢١

١- يبدو أنه شيء من بيت لم نهتد إليه ، ولا إلى قائله .

٢- جاء بعد هذا : ترجمه (طرطب) وهى من الرباعى ، فأثرنا نقلها إلى بابها وسنبتتها فيه إن شاء الله .

الْبَطْرُ ، فِي مَعْنَى ، كَالْحَيْرَةِ وَالذَّهْشِ ، يُقَالُ : لَا يُبْطِرَنَّ جَهْلُ فُلَانٍ حِلْمَكَ ، أَيْ : لَا يُدْهِشْكَ . وَفِي مَعْنَى : كَالْأَشْرِ وَغَمَطِ النَّعْمَةِ ، يُقَالُ : بَطِرَ فُلَانٌ نِعْمَةَ اللَّهِ ، أَيْ : كَأَنَّهُ مَرَّحٌ حَتَّى جَاوَزَ الشُّكْرَ فَتَرَكَهُ وَرَاءَهُ .

وَالْبَيْطَرَةُ : مَعَالِجَةُ الْبَيْطَارِ الدَّوَابِّ مِنَ الدَّاءِ ، قَالَ (١) :

شَكَّ الْفَرِيصَةَ بِالْمَدْرِى فَأَنْفَذَهَا

شَكَّ الْمُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفَى مِنَ الْعَصْدِ

وَقَالَ الطَّرْمَاحُ : (٢)

[يُسَاقِطُهَا تَتْرَى بِكُلِّ خَمِيلَةٍ]

كَبْرِغِ الْبَيْطَرِ التَّقْفِ رَهْصَ الْكَوَادِنِ

وَهُوَ يُبَيْطِرُ الدَّوَابَّ ، أَيْ : يِعَالِجُهَا .

وَرَجُلٌ بَطْرِيْرٌ ، وَامْرَأَةٌ بَطْرِيْرَةٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ . قَالَ أَبُو الدَّقِيْشِ : هِيَ الَّتِي قَدْ بَطِرَتْ حَتَّى تَمَادَتْ فِي الْعَيْ .

رَبَطَ يَرْبُطُ رَبْطًا .

وَالرَّبَّاطُ : هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُرَبَّطُ بِهِ ، وَجَمْعُهُ : رُبُطٌ .

وَالرَّبَّاطُ : مَلَاظِمَةُ ثَغْرِ الْعَدُوِّ ، وَالرَّجُلُ مُرَابِطٌ .

ص : ٤٢٢

١- (النابغة) ديوانه ص ١٠ .

٢- ديوانه ص ٥٠٩ ، وفيه : كطعن البيطر .

والمُرَابِطَاتُ : الخِيُولُ [الَّتِي رَابَطْتُ] (١) ، وفي الدعاء : اللَّهُمَّ انصُرْ جُيُوشَ الْمُسْلِمِينَ ، وَسَيَرَايَاهُمْ وَمُرَابِطَاتِهِمْ . يريد : خَيْلَهُمْ
المُرَابِطَةَ ، وقوله [جل وعز] : (صَابِرُوا وَرَابِطُوا) (٢) ، يريد : رِيَاطَ الْجِهَادِ ، ويقال : هو المواظبه على الصلوات الخمس في
مواقيتها. والرِّبَاطُ : المداومه على الشيء.

ورجل رَابِطُ الْجَاشِ ، ورَبِطَ جَاشَهُ ، أى : اشتد قلبه وحَزُمَ فلا يفر عند الرُّوع ، كما قال لبيد : (٣)

رَابِطُ الْجَاشِ عَلَى فَرْجِهِمْ

أَعْطَفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلٍ

وارْتَبَطْتُ فرساً ، أى : اتخذته للرباط.

و [يقال] : رَبَطَ اللَّهُ بالصبرِ على قلبه.

باب الطاء والراء والميم معهما

إشاره

ط ر م ، ط م ر ، ر ط م ، م ر ط ، م ط ر ،

م ر ط كلهن مستعملات

طرم

الطَّرْمُ فى قولٍ : الشَّهْدُ ، وفى قولٍ : الرُّبْدُ . قال الشاعر :

[فَمِنْهُمْ مَنْ يُلْفَى كَصَابٍ وَعَلَقَمٍ]

ومِنْهُمْ مِثْلُ الشَّهْدِ قَدْ شِيبَ بِالطَّرْمِ (٤)

ص : ٤٢٣

١- من اللسان (ربط) .. فى الأصول : (الذين رابطوا).

٢- سورة آل عمران ٢٠٠.

٣- ديوانه ص ١٨٦.

٤- اللسان (طرم) غير منسوب أيضا.

يعنى : الزُّبْدُ. وقال :

[فَأْتَيْنَا بِرَغَبٍ وَحَتِي]

بَعْدَ طِرْمٍ وَتَامِكٍ وَثِمَالٍ (١)

وَالطُّرْمُ : الكَانُونُ. وَالطُّرْمَةُ : البُثْرَةُ فِي وَسْطِ الشَّفْهِ السُّفْلَى ، وَالتَّرْفَةُ فِي الْعُلْيَا ، فإِذَا جَمَعُوا قَالُوا : طُرْمَتَيْنِ ، بِتَغْلِيْبِ الطُّرْمَةِ عَلَى التَّرْفَةِ.

وَالطَّرِيمُ : السَّحَابُ الْكَثِيفُ ، قَالَ رُوْبَهُ (٢) :

فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرْبِثِ

وَقِيلَ : الطَّرِيمُ مَا يَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ مِنْ دِمْنٍ وَغُنَاءٍ.

وَالطَّرَامَةُ : حُضْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ ، وَقَدْ أَطْرَمَتْ أَسْنَانُهُ.

وَالطَّارِمَةُ ، دَخِيلٌ : وَهُوَ بَيْتٌ كَالْقُبَّةِ ، مِنْ خَشْبٍ.

طمر

طَمَرَ فُلَانٌ شَيْئًا ، أَيْ : حَبَأَهُ حَيْثُ لَا يَدْرِي.

وَالْمَطْمُورَةُ : حَفْرُهُ ، أَوْ مَكَانٌ تَحْتَ الْأَرْضِ قَدْ هَيَّئَ خَفِيًّا ، يُطْمَرُ فِيهِ طَعَامٌ أَوْ مَالٌ (٣).

وَالطَّمْرُ : الثُّوبُ الْخَلْقُ.

وَالطَّمْرُورُ : نَعْتُ الْفَرَسِ الْجَوَادِ.

ص: ٤٢٤

١- اللسان (طرم) غير منسوب أيضا.

٢- ديوانه ص ١٧١.

٣- مما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ٣٤٣. في الأصول : أو ماء.

وَالطُّمُورُ : شِبْهُ الْوُثُوبِ . وَطَامِرٌ بِنُ طَامِرٍ ، أَيْ : بُرْغُوثٌ بِنُ بُرْغُوثٍ .

رطم

رَطَمْتُ الشَّيْءَ رَطْمًا فَارْتَطَمَ ، أَيْ : أَوْحَلْتُهُ فَوَجَلَ . وَارْتَطَمَ فَلَانٌ فِي أَمْرٍ فَلَا مَخْرَجَ لَهُ مِنْهُ .

وَالرَّطُومُ : مِنْ نَعْتِ الْجَرِّ الْكَبِيرِ الْوَاسِعِ .

رطم

الرَّطْمُ : مَجْمَعُ الْعُرْفُطِ وَنَحْوِهِ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ كَالغِيضِ . وَأَنْكَرَهُ بَعْضُ وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ الرَّهْطُ وَالرَّهَاطُ ، وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْعُرْفُطِ .

مطر

الْمَطَرُ : الْأِسْمُ [وَهُوَ الْمَاءُ الْمُنْسَكِبُ مِنَ السَّحَابِ] ، وَالْمَطَرُ : فِعْلُهُ . وَالْمَطْرَةُ : الْوَاحِدَةُ .

وَيَوْمَ مَطِيرٍ : مَاطِرٌ . وَوَادٍ مَطِيرٌ : مَمَطُورٌ .

وَمَطَرْتَنَا السَّمَاءُ تَمَطَّرْتُهُمْ مَطَرًا ، وَأَمَطَرْتُهُمْ [السَّمَاءُ] وَهُوَ أَقْبَحُهُمَا .

وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ مَطَرًا أَوْ عَذَابًا .

وَرَجُلٌ مُسْتَمَطِرٌ : طَالِبٌ خَيْرٍ مِنْ إِنْسَانٍ . وَمَكَانٌ مُسْتَمَطِرٌ : قَدْ أَحْتَاجَ إِلَى الْمَطَرِ ، وَإِنْ لَمْ يُمَطَّرْ ، قَالَ خُفَافٌ [بِنُ نُدْبَةَ :]

لم يُكس من وَرَقٍ مُسْتَمَطَّرٍ عَوْدًا (١)

يصف القحط ، وقال رؤبه : (٢)

وَالطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مَطْرًا

يعنى : مسرعه. وجاءت الخيل مُتَمَطَّرَةً ، [أى : مسرعه] يسبق بعضها بعضها.

مرط

الْمُرْطُ : نَتَعَمَّكُ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ وَالصُّوفَ عَنِ الْجَسَدِ ، [تقول] : مَرَطْتُ شَعْرَهُ فَأَنْمَرَطُ ، وقد تَمَرَّطَ الذَّنْبُ إِذَا سَقَطَ شَعْرُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، فهو أَمْرَطٌ .

وَالْأَمْرَطُ : مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ إِلَّا قَلِيلٌ ، فَإِنْ ذَهَبَ كُلُّهُ فَهُوَ أَمْلَطٌ ، وقد مَرَطَ مَرَطًا .

وَسَيِّئُهُمْ أَمْرَطُ : سَقَطَ قُدُّهُ. وَسَهْمٌ مَرَّاطٌ : لَا رِيشَ عَلَيْهِ وَالْجَمِيعُ [مُرْطٌ] (٣) ، وقيل : قد يقال : سَهْمٌ مُرْطٌ ، وجمعه : أَمْرَاطٌ ، قال ذو الرمة :

.... كَالْقِدَاحِ الْأَمْرَاطِ (٤).

... وَالْمُرَيْطَاءُ : مَا بَيْنَ الصَّدْرِ إِلَى الْعَانَةِ.

ص: ٤٢٦

١- الشطر فى التهذيب ١٣ / ٣٤٣ ، واللسان (مطر).

٢- ديوانه ص ١٧٤ .

٣- مقتضى القياس . وفى الأصول : مرطه .

٤- هذا شىء من بيت لم نهتد إليه فى ديوانه ، ولا فى المظان المتيسره . فى (ص وط) من الأصول : الاقداح الامواط .

والمُرُوطُ : سرعه المشى والعدو ، والخَيْلُ يَمُرُطَنَ مُرُوطًا. وفرس مَرَطَى : سريع ، وهو يعدو المَرَطَى : [وهو ضرب من السير] ، قال :

يَعْدُو بِي المَرَطَى والريحُ معتدلٌ (١)

والمُرُوطُ : رِدَاءٌ من صوف أو خز أو كتان ، وجمعه : مُرُوطٌ.

باب الطاء واللام والنون معهما

إشاره

ن ط ل مستعمل فقط

نطل

النَّاطِلُ : مِكْيَالٌ يُكَالُ به اللبن ونحوه ، وجمعه : النَّوَاطِلُ والنَّيْطَلُ : الداهية الشَّعَاءُ ، والجميع : النَّيَاطِلُ. والنَّظَلُ [أيضا] مهموز.

باب الطاء واللام والفاء معهما

إشاره

ط ل ف ، ط ف ل ، ل ط ف ، ف ل ط مستعملات

طلف

الطَّلْفُ : شبه الأخذ ، وقيل : الطَّلْفُ : الفضلُ ، وهو زياده تَفَضُّلٍ. وقيل : هذا الشيء طَلْفٌ ، أى : مَجَانٌّ. ويقال : أَطْلَفَنِي ،

ص: ٤٢٧

١- صدر بيت لم نهتد إلى تمامه ، ولا- إلى قائله ، غير أن فى اللسان بيتا يشبهه (لطفيل الغنوى) ، وهو قوله : تقريبه الشرطى والجوز معتدل كانه سبد بالماء مغسول والتقريب ضرب من العدو ، فلعله هو باختلاف فى الروايه.

[و] (١) أَشِيلْفِنِي ، فَالطَّلْفُ : العطاء المَجَّان ، والسَّلْفُ : الذى يقتضى . [ويقال] : أَطْلَفَهُ وَأَطْلَفَ عَلَيْهِ ، أى : أعطاه مجاناً ، وأَفْضَلَ عَلَيْهِ .

طفل

غلامٌ طِفْلٌ ، إذا كان رَخِصَ القَدَمَيْنِ واليَدَيْنِ . وامرأةٌ طِفْلَةٌ الأَنَامِلِ ، أى : رخصتها فى بياض ، بَيَّئَهُ الطُّفُولَةَ ، قال الأَعشى : (٢)

حُرَّةٌ طِفْلَةٌ الأَنَامِلِ تَرْتَبُ

سُخَاماً تُكْفُهُ بِخِلَالِ

والفعل : طَفَلَ يَطْفُلُ طُفُولَةً ، مثل : رُحُوصِهِ وَرَخَاصِهِ .

والطُّفُلُ : الصغِيرُ مِنَ الأَوْلَادِ للناسِ والبقرِ والظباءِ ونحوها .

وتقول : فعل ذلك فى طُفُولَتِهِ ، أى : هو طِفْلٌ ولا فعل له ، لأنه ليس له قبل ذاك حال فتحول منها إلى الطُّفُولَةِ .

وأَطْفَلَتِ المِراةُ والظبيةُ [والنَّعَمُ] (٣) إذا كان معها والدُ طِفْلٌ ، فهى مُطْفِلٌ قال لبيد : (٤)

فَعَلَا فُرُوعَ الأَيْهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ

بِالْجَلْهَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

أدخل النعام اضطراراً إلى القافية .

ص : ٤٢٨

١- من اللسان (طفل). فى الأصول : (أى) ، وهو لا ينسجم مع ما بعده .

٢- ديوانه ص ٥ .

٣- زياده مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ٣٤٨ .

٤- ديوانه ص ٢٩٨ .

وَالطَّفَلُ : طَفَلَ الْغَدَاهُ وَطَفَلَ الْعَشِيَّ مِنْ لَدُنْ [أَنْ] تَهَمَّ الشَّمْسُ بِالذَّرُورِ إِلَى أَنْ يَسْتَمَكِنَ الصَّبِيحُ مِنَ الْأَرْضِ. طَفَلَتِ الشَّمْسُ تَطْفُلُ طَفْلًا. ثُمَّ تَضِيءُ وَتَصْبِحُ ، وَيُقَالُ : طَفَلْتُ تَطْفِيلاً ، أَيْ : وَقَعَ الطَّفَلُ فِي الْهَوَاءِ ، وَعَلَى الْأَرْضِ وَذَلِكَ بِالْعَشِيِّ ، قَالَ لَبِيدٌ : (١)

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا

وَعَلَى الْأَرْضِ عَيَايَاتُ الطَّفَلِ

وَالتَّطْفِيلُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ (٢) : أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ وَلِيْمَهُ أَوْ صَنِيعًا لَمْ يَدْعُ إِلَيْهِ ، فَكُلٌّ مِنْ فَعَلَ فَعَلَهُ نَسَبَ إِلَيْهِ ، وَقِيلَ (٣) : طُفَيْلِيٌّ.

لطف

اللَّطْفُ : الْبُرُّ وَالتَّكْرِمَةُ. وَأُمُّ لَطِيفَةٍ بَوْلدها تُلَطِّفُ [إِلطافاً]. وَاللَّطْفُ : مِنْ طُرْفِ التُّحْفِ مَا أَلطَفَتْ بِهِ أَخَاكَ لِيَعْرِفَ بِهِ بَرِّكَ.

وَأَنَا لَطِيفٌ بِهَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ : رَفِيقٌ بِمَدَارَاتِهِ.

وَاللَّطِيفُ : الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَتَّخِذُ أَيْ ، مِنْ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ ، وَالْعُودِ وَنَحْوِهِ ، كَلَامٌ لَطِيفٌ ، وَعُودٌ لَطِيفٌ ، لَطْفٌ لَطَافَةٌ .. وَإِنْ فِيهَا لِلطَّافَةِ خَلْقٌ : غَيْرَ جَسِيمَةٍ.

ص: ٤٢٩

١- ديوانه ص ١٨٩.

٢- فيما روى عن العين في التهذيب ١٣ / ٣٤٩ : من كلام أهل العراق.

٣- من (س). في (ص) و (ط) : ويقال.

فَلَطَ

أَفْلَطَنِي ، فى لغه تميم : بمعنى أفلتني ، وهى قبيحه.

ولقيت فلانا أفلاطاً ، أى : بَعْتَهُ .. هُدَيْتَهُ.

باب الطاء واللام والباء معهما

إشاره

ط ل ب ، ط ب ل ، ب ط ل ، ل ب ط ، ب ل ط مستعملات

طلب

الطَّلْبُ : محاوله وجدان الشيء. والطَّلْبَةُ : ما كان لك عند آخر من حَقِّ تَطَائِبِهِ بِهِ.

والمُطَابَةُ : أن تُطالِبَ إنسانا بحق لك عنده ، ولا تزال تُطالِبُهُ وتَتَفَاضَاهُ بذلك.

والغالب فى باب الهوى : الطَّلَابُ والمعنى واحد.

والتَّطَلُّبُ : طَلَبٌ فى مهله من مواضع.

وَكَلًّا مُطَلَّبٌ : بَعِيدُ الْمَطَلَبِ ، وقد أَطَلَبَ الْكَلًّا ، أى : تَبَاعَدَ وَطَلَبَهُ الْقَوْمُ.

والمُطَلَّبُ : ابنُ عبدِ مَنَافٍ.

طبل

الطَّبْلُ : معروف. وفعله : التَّطْيِيلُ ، وحِرْفَتُهُ : الطَّبَالَةُ ، ويجوز : طَبَلٌ يَطْبُلُ ، وهو ذو الوجه الواحد والوجهين.

ويقال لكثير الكلام الكذب : لا تُطَبِّلْ عَلَيْنَا.

بطل

بَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا ، أى : ذهب باطلا.

والباطلُ : نقيض الحق ، قال النابغه : (١)

[لَعْمَرِي ، وما عُمَرِي عَلَيَّ بِهِيْن]

لقد نَطَقْتُ بُطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارِعُ

وَأَبْطَلْتُهُ : جعلته باطلاً. وَأَبْطَلْتُ : جئتُ بِكَذِبٍ ، وادَّعَيْتُ غيرَ الحقِّ.

والتَّبَطُّلُ : فعل البَطَالِهِ ، وهو اتباع اللهو والجهاله.

والبَطْلُ : الشجاع الذي يُبْطِلُ جراحته ولا يكثرث لها ، ولا تكفه عن نجدته ، وإنه لَبَطْلٌ بَيْنَ البُطُولِهِ.

وَبَطَّلَنِي فلانٌ : مَنَعَنِي عَمَلِي.

وتقول : البَطْلُ الرجلُ هَذَا ، أي : إنه بَطْلٌ ، والبَطْلُ الشيءُ هَذَا ، أي : إنه باطلٌ ، وجمع البَطْلِ : أَبْطالٌ.

لبط

لَبَطَ فلانٌ بفلانٍ الأرضَ لَبَطًا ، أي : صرعه صرعا عَنيفًا. وَلَبَطَ بفلانٍ ، إذا صرع من عين أو حمى ، أو أمر يغشاه شبه مُفاجَأِهِ.

بلط

بَلَطَ الأرضِ : متنها الصلب من غير جمع ، يقال : لزم [فلانٌ] بَلَطَ الأرضِ.

والبَلَطُ : ما بَلَطَتْ بِهِ الأرضُ مِنْ حجارِهِ أو آجَرٍ يُفْرَشُ

ص: ٤٣١

بها فَرْشاً مستويا بها ، أَمَس ، فهي مَبْلُوطَةٌ ، وَبَلَطْنَاهَا بَلَطًا ، وَبَلَطْنَاهَا تَبْلِيطًا . ويقال : بَلَطْتُ الأَرْضَ وَمَلَطْتُ ، إِذَا سَوَّيْتُ .
والبَلُوطُ : ثمر شجر له حَمَلٌ يُؤْكَل ، وَيُدْبَعُ بقشره .

والتَّبْلِيطُ : عِراقِيَّةٌ : أَنْ تَضْرِبَ فَرْعَ أُذُنٍ بَطْرَفِ سَبَائِكَ ضَرْبًا يُوجِعُهُ ، [تقول] : بَلَطْتُ أُذُنَهُ تَبْلِيطًا .

وَأَبْلَطَ المَطْرَ الأَرْضَ ، أَي : أَصَابَ بَلَاطِهَا ، وَهُوَ أَلَا تَرَى عَلَى مَتْنِهَا (١) تُرَابًا وَغَبَارًا ، قَالَ رُوَيْبَةُ : (٢)

تُفْضِي إِلَى أَبْلَاطِ جَوْفِ مُبْلَطٍ

باب الطاء واللام والميم معهما

إشاره

ط ل م ، ط م ل ، ل ط م ، م ط ل ، م ل ط مستعملات

طلم

الطُّلْمَةُ : الخُبْزَةُ ، وَقِيلَ : الطُّلْمَةُ ، بِنَصَبِ اللّامِ . وَالتَّطْلِيمُ : ضَرْبُكَ الخُبْزِ .

طمل

الطُّمْلُ : الرَّجُلُ الفَاحِشُ الَّذِي لا- يبالى ما أتى وما قيل له . تقول : إِنَّهُ لَمَلِطُ طَمِلٌ ، وَالجَمِيعُ : طُمُولٌ . وَهُوَ بَيْنَ الطُّمُولِ ، وَقِيلَ :
الأَطْمَالُ : اللُّصُوصُ الخُبَثَاءُ ، قَالَ (٣) :

ص : ٤٣٢

١- من (س). في (ص) و (ط) : مثلها ، وفي التهذيب ١٣ / ٣٥٢ : مشيها .

٢- ديوانه ص ٨٤ .

٣- (ليد) ، ديوانه ص ٩٤ . والصدر فيه واسرع في الفواحش كل طمل .

أَطَاعُوا فِي الْغَوَايِهِ كُلَّ طَمَلٍ

يَجْرُ الْمُخْزِيَاتِ وَلَا يُبَالِي

لطم

اللَّطْمُ : ضرب الخد ، وصفحات الجسم ببسط اليد. والمَلَاطِمُ : الخُدُودُ.

والفعل : لَطَمَ يَلْطِمُ لَطْمًا .. واللَّطِيمُ ، بلا فعل ، من الخيل : الذي يأخذ خديه بياض.

ورجل مُلْطَمٌ ، أى : لثيم. والمُلْطَمُ : الخد. وفرسٌ أَسِيلُ المُلْطَمِ ، وجمعه : المَلَاطِمِ.

والمُلْطِيمَةُ : سوق فيها أوعيه العطر ونحوه من البياعات.

وكل سوق يحمل إليها غير الميرِه فهو المُلْطِيمَةُ من حُرِّ البِيعَاتِ ، غير ما يؤكل ، قال النابغه : (١)

[على ظهر مِئْنَاهِ جَدِيدٍ سُيُورُهَا]

يَطُوفُ بِهَا وَسَطَ اللُّطِيمَةِ بَائِعٌ

والمُلْطِيمَةُ : المِسْكَ في قول ذى الرمه : (٢)

[كأنه بيت عطار يُضْمِنُهُ]

لَطَائِمِ المِسْكِ يَحْوِيهَا وَتَنْتَهَبُ

يعنى : أوعيه المسك.

مطل

المَطْلُ : مدافعتك العِدَّة ، والدَّيْنِ ، ولِئَانُهُ ، [يقال] :

ص : ٤٣٣

١- ديوانه ص ٤٤.

٢- ديوانه ١ / ٨٥.

مَا طَلَنِي بِحَقِّي ، وَمَطَلَنِي حَقِّي . وَهُوَ مَطُولٌ وَمَطَالٌ قَالَ رُوَيْبَةُ : (١)

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالذُّيُونَ تُقْضَى

فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

ويروى : فَا مَطَلْتُ ... وفي الحديث : مَطَلُ الْعَيْتِ ظُلْمٌ (٢).

والمَطَلُ : أيضا : مَدُّ المَطَالِ حديدة البيضة التي تُدَابُّ للسُّيُوفِ حتى تحمى وتضرب وتمد وتربع.

يقال : مَطَلَهَا المَطَالُ ، وهو الطَّبَاعُ ، ثم يطبعها بعد المَطَلِ ، فيجعلها صَفِيحَةً . والمَطِيلَةُ : اسمُ الحديدِ التي تُمَطَّلُ من البِيضِ ، ومن الزُّبُرِ . والمَطَالُ : الحدَّادُ . والزُّبُرَةُ : العَلَاءُ التي يضرب عليها.

والمَطَالِي : من مناقع الماء.

ملط

المِطْلُ : الرجل الذي لا يرفع له شيء إلا أَلَمَّ عَلَيْهِ ، فَذَهَبَ بِهِ سَرِقَةً وَاسْتَحْلَالَ ، والجميع : المُلُوطُ ، والأَمْلَاطُ ، وقد مَلَطَ مُلُوطًا .

والمَلَاطُ : الذي يَمْلُطُ أرحام الخيل والإبل ، يدهن يده ثم يدخل بها حياء الناقه ، لينظر أى شيء فى رحمها من داء ، وربما نزع ولدها.

ص : ٤٣٤

١- ديوانه ص ٧٩.

٢- الحديث فى التهذيب ١٣ / ٣٦١.

والمَلَطَانِ جانبا السَّنَامِ مما يلي مُقَدَّمَهُ.

والمَلَطَاءُ ، بوزن الحَرْبَاءِ ، ممدود ، مذكر : هي الشَّجَهَةُ التي يقال لها : المسْحَاقُ ، يقال : [شَجَّ رَأْسَهُ شَجَّهُ مَلَطَاءً .

والمَلَطُ : الرجل الذي لا شعْرَ على جسده كله إلا الرأس واللحية ، والفعل : مَلَطَ يَمْلُطُ مَلَطًا ومُلَطَّةً ، وكان قيس بن الأحنف أَمْلَطَ .

وقيل : المَلِيطُ : الذي أعجل عن التمام من الولد ، والذي لم يخرج شعره .

والمَلَّاطُ : الذي يَمْلُطُ الطينَ ، والمَلَّاطُ : هو الطين الذي يجعل بين سافى البناء .

باب الطاء والنون والفاء معهما

إشاره

ط ن ف ، ط ف ن ، ف ط ن ، ن ط ف ، ن ف ط مستعملات

طنف

الطَّفَائِيَّةُ : نعت سوء في الرجل والمرأه .

طنف

الطَّنْفُ : نفس التهمه . ورجل مُطَنَّفٌ ، أى : متهم . طَنَّفْتُهُ : اتهمته . وَيُطَنَّفُ فلانٌ بهذه السرقة ، وإنه لَطَنَّفٌ بهذا الأمر ، أى : متهم .

فطن

رجل فَطِنٌ بَيْنَ الفِطْنَةِ والفِطَنِ . وقد فَطَنَ لهذا الشيءِ يَفْطِنُ فِطْنَةً فهو فَاطِنٌ . وأما الفِطْنُ فَذُو فِطْنَةٍ بَيْنَ

الْفِطْنَةُ. ولا يمتنع كل فعل من النعوت من أن يقال: قد فَعَلَ ، وفُطِنَ ، أى : صار فِطْنًا إلا القليل.

وفِطْنَتُهُ لهذا الأمر تَفْطِينًا فَفَظِنَ ، قال رؤبه (١) :

، وَقَدْ أُعَاصِيَ فِي الشَّبَابِ الْمَيَالِ

مَوْعِظَةَ الْأَذْنَى وَتَفْطِينِ الْوَالِ

يعنى بالتَّفْطِينِ : تَأْدِيبُهُ إِيَّاهُ ، وبيانه له الشَّرُّ.

نطف

النُّطْفُ : التَّلَطُّحُ بِالْعَيْبِ ، قال الكميت :

فَدَعُ مَا لَيْسَ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْهُ

هُمَا ، رِذْفَيْنِ ، مِنْ نَطْفٍ قَرِيبٍ

وَفَلَانٌ يُنْطَفُ بِسُوءِ . أى : يَلْطُحُ ، وَفَلَانٌ يُنْطَفُ بِفُجُورٍ ، أى : يُقْذَفُ بِهِ.

وَالنُّطْفُ : عَقْرُ الْجُرْحِ ، وَنَطَفَ الْجُرْحُ ، أى : عَرَفَ.

وَالنُّطْفُ : اللُّوْلُو ، الواحده : نَطْفَةٌ ، وهى الصافيه الماء ، وقيل : الواحده : نُطْفَةٌ ، والجميع : النُّطْفُ . تشبيها بِقَطْرَةِ الْمَاءِ . وَالنُّطْفَةُ :

الماء الصَّافى ، قل أو كثر ، والجميع : النُّطْفُ والنُّطَافُ .

وليله نَطُوفٌ : [قَاطِرَةٌ] تَمْطُرُ حَتَّى الصَّبَاحِ . وَالنُّطْفُ :

ص: ٤٣٦

١- ليس فى مجموع شعره ، ولم نهتد إليه فى غيره.

الصَّبِّ ، و [القطر] . والنَّاطِفُ : القَاطِرُ . وَأَنْفٌ نَطُوفٌ : كثير القطرانِ .

ووصيفه مُنْطَفَةٌ : مُقَرَّطَةٌ بِتَوَمَّيْنِ ، قال (١) :

كَأَنَّ ذَا فِدَامِهِ مُنْطَفًا

والتَّنْطَفُ : التَّقْزِرُ .

والتُّنْطَفَةُ : التي يكون منها الولد .

والتَّاطِفُ : القَيْيُطُ .

نْفَط

النُّنْفُطُ ، والنَّفْطُ لَعْنَةٌ : حَلَابَةٌ جَبَلٍ فِي قَعْرِ بَيْرٍ تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .

والتَّنْفَاطُ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّرْجِ يُرْمَى فِيهَا بِالنَّفْطِ وَ [يَسْتَصْبِحُ بِهَا] .

والتَّنْفَاطَةُ أَيضًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ النُّنْفُطُ .

والتَّنْفُطُ : قِيحٌ يَخْرُجُ فِي الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ مَلَأَانَ مَاءً ، وَقَدْ نَفِطَتْ يَدُهُ ، وَأَنْفَطَهَا الْعَمَلُ ، وَإِنْ انْفَقَتْ تِلْكَ التَّنْفُطَةُ فَهِيَ أَيضًا كَذَلِكَ لَمْ تَصْلُبْ ، فَإِذَا صَلُبَتْ صَارَتْ : مَجْلَةً .

ص : ٤٣٧

إشاره

ط ن ب ، ط ب ن ، ن ط ب ، ن ب ط ، ب ط ن مستعملات

طنب

الطُّنْبُ : حبلُ الخَبَاءِ [والسُّرَادِقِ] ونحوهما. وَأَطْنَابُ الشَّجَرِ : عُزُوقُهَا ، وَأَطْنَابُ الجَسَدِ : عَصَبُ يَصِلُ المفاصلِ والعظامَ وَيَشُدُّهَا.

والإِطْنَابُ : البلاغه في المنطق في مدح أو ذم.

والإِطْنَابَةُ : سَيْرٌ يوصل بوترِ القَوْسِ العربيهِ ، ثم يُدَارُ على كظرها ، وقوسٌ مُطَبَّئَةٌ.

طين

طِينٌ فَلَأَنَّ لهذا الأمرِ يَطْبِنُ طَبَانَةً وَطَبْنًا ، إِذَا فَطِنَ لَهُ فهو طَبِنٌ .. وقيل : الطَّبْنُ في الخير ، والتَّبْنُ في الشرِّ.

ويقال : هو أَطْبِنُ ، أَي : غامض شديد [الغموض].

والطُّبْنُ : خُطَّةٌ يَخُطُّهَا الصَّبِيَانُ ، يلعبون بها ، يسمونها الرَّحَى ، وقيل : هي الطُّبْنَةُ.

وإِطْبَانٌ : لغه في اطمأن.

نطب

النَّوَاتِبُ : خُرُوقٌ تُجْعَلُ فِي مَبْزَلِ الشَّرَابِ ، وفيما يُصَفَى به الشَّيْءُ ، فَيَتَصَفَّى مِنْهُ وَيُنْتَزَلُ. والواحد : نَاطِبَةٌ.

النَّبِيْطُ : الماء الذى يَنْبُطُ من قعر البئر إذا حفرت ، وقد نَبَيْطَ ماؤها يَنْبُطُ نَبْطًا وَنُبُوطًا ، وقد أَنْبَطْنَا الماءَ ، أى : اسْتَبْطَنَاهُ ، يعنى : انتهينا إليه .

وَالنَّبْطُ : ما يُتَحَلَّبُ من الجبل كأنه عَرَقٌ يَخْرُجُ من أَعْرَاضِ الصَّخْرِ .

وَالنَّبِيْطُ وَالنَّبْطَةُ : بياض يكون تحت إبط الفرس ، وكل دابه وبهيمه ، وربما عرض حتى يَغشى البطن والصدر . وشاه نَبْطَاءُ : مُوَشَّحَةٌ ، أو نَبْطَاءٌ مُجَوَّزَةٌ (١) ، أى : [البياض] محيط بِجَوَزهَا ، وهو الصَّدْرُ ، فإن كانت بيضاء فهي نَبْطَاءٌ بَسَودَ ، وإن كانت سوداء فهي نَبْطَاءٌ ببياض ، قال ذو الرمة : (٢)

كمثل الجواد الأَنْبَطِ البَطْنِ قَائِمًا

تَمَائِلَ عنه الجُلِّ واللُّونُ أَشَقْرُ

وَالنَّبِيْطُ وَالنَّبْطَةُ : كالحبش والحبيش فى التقدير ، وسُمِّيَا بِهِ ، لأنهم أول من اسْتَبْطَنَ الأَرْضَ ، والنسبه إليهم : نَبِطِيٌّ ، وهم قوم ينزلون سواد العراق ، والجميع : الأَنْبَاطُ .

وعَلَّكَ الأَنْبَاطِ : هو الكَامَانِيُّ المُدَابُّ يُجْعَلُ لُزُوقًا لِلجُرْحِ .

ص : ٤٣٩

١- كذا فى الأصول ، وهو الصواب . وقد صحف محقق التهذيب ١٣ / ٣٧١ ما جاء فيه من نص للعين فقد صحف (مجزوه) إلى (محوره) بحاء وراء مهملتين آخذاً ذلك من اللسان الذى صحف هو أيضا .

٢- ديوانه ٢ / ٦٢٦ ، بروايه ، كلون الحصان

البطنُ في كل شيءٍ خلافَ الظهرِ ، كَبَطْنِ الأَرْضِ وظَهْرِهَا ، وكالباطِنِ والظَّاهِرِ ، وكالبَطَانَةِ والظَّاهِرَةِ ، يعنى : باطنُ الثوبِ وظاهرُهُ ، قال الله عزوجل : (مُتَكَيِّنٌ عَلَى فُرْشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ) (١) وفي بعض التفسير : بَطَائِنُهَا : ظَوَاهِرُهَا .

وَبَطَانَةُ الرَّجُلِ : وليجته من القوم الذين يُدَاخِلُهُمْ وَيُدَاخِلُونَهُ فِي دَخَلِهِ أَمْرِهِمْ . وَبَطَانَتُهُ : سِرِّيَرَتُهُ . وكذلك يقال : أهلُ بَطَانَتِهِ ، وَلِحَافٍ مَبْطُونٌ وَمُبْطَنٌ .

والباطِنَةُ من الكوفه والبصره ونحوهما : مجتمعهم في وسطها . والظاهره : ما تنحى .

وَبَطْنُ الرَّاحَةِ وظهر الكف ، وَبَاطِنُ الإِبْطِ ، ولا يقولون : بَطْنٌ .

وَبَاطِنُ الخُفِّ : [الذى تليهِ الرَّجُلُ] (٢) .

وَالنَّعْمَةُ الباطِنَةُ : التى قد خُصَّتْ ، والظاهره : التى عَمَّتْ ، قال الله عزوجل : (وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً) (٣) .

والبَطْنَةُ : امتلاءُ البطنِ من الطعام ، وهى الأَشْرُ من كثره المال أيضا ، ومنه قيل : نَزَتْ بِهِ البَطْنَةُ .

ص : ٤٤٠

١- سورة الرحمن ٥٤ .

٢- مما روى عن العين فى التهذيب ١٣ / ٣٧٥ .

٣- سورة لقمان ٢٠ .

وَرَجُلٌ بَطِينٌ : ضَخْمٌ (١) البَطْنِ ، ورجل بَطِينٌ : كثيرُ المالِ أيضا ، قال رؤبه : (٢)

وَكُرْزٌ يَمْشِي بَطِينَ الْكُرْزِ

لَا يَخْدَرُ الْكَيِّ بِذَاكَ الْكَنْزِ

ورجل مَبْطُونٌ : قد بَطِنَ ، وبه البَطْنُ.

وَأَلَقْتُ الدَّجَاجَةَ ذَا بَطْنِهَا : كناية عن مَرْقِهَا ، أى : سَلَحِهَا.

وَأَلَقْتُ الْمَرْأَةَ ذَا بَطْنِهَا ، أى : وُلِدْتُ ، وَنَثَرْتُ لِلزَّوْجِ بَطْنَهَا ، أى : أَكْثَرْتُ وَلَدَهَا.

والبَطَانُ للبعير كالْحِزَامِ للدَّابَّةِ ، وجمعه : بَطْنٌ ، والعَدْدُ : أَبْطَنُهُ .. وَتَبَطَّنَكَ الدَّابَّةَ : ضَرْبُكَ بَطْنَهَا بالسَّوْطِ. وَتَبَطَّنْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، أى : دَخَلْتُ فِيهِ حَتَّى عَرَفْتُ بَاطِنَهُ. وَتَبَطَّنْتُ الْأَرْضَ وَالْكَلَأَ ، أى : جَوَّلْتُ فِيهِ.

ورجل مَبْطَانٌ : يَغِيبُ بِالْعَشِيَّاتِ عَنِ النَّاسِ فِي الشَّرْبِ وَغَيْرِهِ ، قال متمم : (٣)

لَقَدْ كَفَّنَ الْمِنْهَالَ تَحْتَ رِدَائِهِ

فَتَى غَيْرُ مَبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا

ورجل مَبْطَانٌ ، [إذا كان لا يزال ضَخْمَ البَطْنِ] يَأْكُلُ أَكْلا شَدِيدَا دُونَ أَصْحَابِهِ.

ص : ٤٤١

١- فى الأصول : ضخيم.

٢- ديوانه ص ٦٥.

٣- العقد الفريد ٣ / ٢٦٣.

وتقول : أنت أَبْطَنُ بهذا الأمرِ خُبْرَةً ، وأطولُ به عِشْرَةً ، أى : أَخْبِرُ بِبَاطِنِهِ.

باب الطاء والنون والميم معهما

إشاره

ط م ن ، ن م ط مستعملان

طمن

أَطْمَأَنَّ الرَّجُلُ ، وَأَطْمَأَنَ قَلْبُهُ ، وَأَطْمَأَنْتَ نَفْسُهُ إِذَا سَكَنَ وَاسْتَأْنَسَ.

وَالْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ ، وَهِيَ : الْمُتَطَأَمِنَةُ

نمط

النَّمِيطُ : ظَهَارُهُ الْفِرَاشُ . وَالنَّمَطُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَمْرَهُمْ وَاحِدٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ النَّاسِ النَّمَطُ الْأَوْسَطُ (١). وَقَوْلُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : عَلَيْكُمْ بِالنَّمَطِ الْأَوْسَطِ (٢). يَعْنِي الطَّرِيقَةَ.

وَنَمَطٌ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَتَاعِ وَكُلِّ شَيْءٍ ، أَيْ : نَوْعٌ مِنْهُ.

باب الطاء والفاء والميم معهما

ف ط م مستعمل فقط

فطم

فَطَمَتِ الصَّبِيَّ أُمَّهُ تَفْطِمُهُ ، أَيْ : تَقْطَعُهُ عَنِ الرِّضَاعِ وَالْغُلَامِ فَطِيمٌ مَفْطُومٌ ، وَالْجَارِيَةُ : فَطِيمَةٌ مَفْطُومَةٌ ، وَفَطَمْتُ فُلَانًا عَنْ عَادَتِهِ.

ص: ٤٤٢

١- الحديث في اللسان (نمط).

٢- نص القول في التهذيب ١٣ / ٣٧٨ ، واللسان (نمط) : خير هذه الأمة النمط الأوسط ، يلحق بهم التالي ، ويرجع إليهم الغالي.

إشاره

ب ط م مستعمل فقط

بطم

البُطْمُ : شَجَرَةُ الحَبَّه الخَضْرَاءِ ، الواحدُهُ : بُطْمَةٌ.

باب الثلاثي المعتل من الطاء

باب الطاء والذال و (و أ ي ء) معهما

إشاره

ط و د ، و ط د ، ء ط د مستعملات

طود

الطَّوْدُ : الجَبَلُ العَظِيمُ ، وجمعه : أطَوَادٌ.

وطد

وَطَدْتُ الأَرْضَ أَطِدُهَا طِدَةً ، إِذَا أُثْبِتَتْهَا بِالوِطْءِ ، أَوْ بِالرَّدْسِ حَتَّى تَتَصَلَّبَ.

والمِيطَدَةُ : خَشَبَةٌ يُوْطَدُ بِهَا المَكَانَ فيصَلبُ لِأَسَاسِ بِنَاءِ أَوْ غَيْرِهِ. ومنه اشتق تَوَطِيدُ السُّلْطَانِ وَالْمَلِكِ ونحوه ، وجاء في شعر القُطَامِيِّ : الطَّادِيُّ يريد به : الوَاطِدَ ، على القَلْبِ حيث يقول (١) :

[مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمِي حِينَ مُعْتَادِ]

وَلَا تَقْضَى بِوَادِي دَيْنِهَا الطَّادِي

أطد

الأَطِيدُ ، أَى : الشَّدِيدُ الوَكِيدُ ، وفي شعر آخر : أَطَدَ ، واشتقاق ذلك كله من : وَطَدَ.

إشاره

ذء ط مستعمل فقط

ذأط

الذُّأُطُ : الِإِمْتِنَاءُ.

باب الطاء والثاء و (و أى ء) معهما

ثء ط ، ث طء ، ث ط ، ث ط ومستعملات

ثأط

الثَّأُطُ : دوبيه.

والثَّأُطُ : الحِرْمِيدُ (١) ، وهو الحَمَاءُ.

ثطأ

الثَّطَأُ : دوبيه ، يقال لها : الثَّطَاءُ.

ثطو (٢) :

الثَّطَا : إفراط الحُمِّقِ ، يقال : رجلٌ ثَطٍ ، بَيْنُ الثَّطَا.

وجاء فى الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِأَمْرَأَةٍ سَوْدَاءَ تُرَقِّصُ صَبِيًّا لَهَا وَهِيَ تَقُولُ :

ذُوَالُ ، يَا ابْنَ الْقَوْمِ يَا ذُوَالَهُ

يَمْشَى الثَّطَا وَيَجْلِسُ الْهَبْتَقَعَةَ (٣)

فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : لَا تَقُولِي ذُوَالُ ، فَإِنَّهُ شَرُّ السَّبَاعِ (٤).

١- فى (س) القرمء.

٢- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول ، وأثبتنا ذلك من التهذيب ١٤ / ٥ مما روى فيه عن العين.

٣- القول فى التهذيب ١٤ / ٥ وفى اللسان (ثطا).

٤- الحديث فى التهذيب واللسان.

أرادت : أنه يمشى مشى الحَمَقَى ، كما يقال : يمشى بالحمق. ومنه : قولهم : فلانٌ مِنْ ثَطَاتِهِ لا يعرف قَطَاتُهُ من لَطَاتِهِ. والقطاه : موضع الرديف من الدابه ، واللَّطَاه : غره الفرس ، أراد أنه لا يعرف ، من حمقه مقدم الفرس من مؤخره.
ويقال إن أصل الثَّطَا من الثَّأَطِه ، وهى : الحمأه ، وقيل للذى يفرط فى الحمق : تَأْطَهُمَدَّتْ بماء ، وكأنه مقلوب.

باب الطاء والراء و (و أى ء) معهما

ط ر و ، ط و ر ، و ط ر ، و ر ط ، ط ي ر ،

رى ط ، ط ر ء ، ء ط ر ، ر ط ا مستعملات

طرو

الطَّرَاوَةُ : مصدر الشىء الطَّرِي .. طَرِي يَطْرِي طَرَاوَةً وَطَرَاءَةً. وقلما يستعمل ، لأنه ليس بحادث. وَأَطْرَى فلان فلانا : مدحه بأحسن ما يقدر عليه.

والمُطْرَأَةُ : ضرب من الطيب و [يقال] : عود مُطْرَأِي.

والطَّرَا : يُكَثَّرُ به العدد ، يقال : هم أَكْثَرُ مِنَ الطَّرَا والثَّرَى. ويقال : الطَّرَا فى هذه الكلمه : كل شىء من الخلق لا يحصى عدده وأصنافه. وفى أحد القولين : كل شىء على وجه الأرض ، مما ليس من جبله الأرض من التراب والحصى ونحوه فهو الطَّرَا.

وَالطَّرِيَّةُ : طعام يتخذه أهل الشام ليس له واحد ، وبعضهم يكسر الألف فيقول : إِطْرِيَه ... مثل : زَبِيَّيه.

ص: ٤٤٥

طور

الطُّورُ : جبل معروف. رجل طُورِيٌّ وطُورَانِيٌّ.

والطُّورُ : التاره ، [يقال] طُوراً بعد طَوْرٍ ، أى : تاره بعد تاره.

والنَّاسُ أَطَوَارٌ ، أى : أصناف ، على حالات شتى ، قال :

والمؤءُ يُخَلَقُ طُوراً بَعْدَ أَطَوَارٍ (١)

والطُّورُ : ما كان على حذو الشيء أو بحدائه. [يقال] : هذه الدار على طَوَارِ هذه الدار ، أى : حائطها متصل بحائطها على نسق واحد. و [نقول] : معه جبل بِطَوَارِ هذا الحائط ، أى : بطوله. وطَارَ فلانٌ يَطُورُ طُوراً ، أى : كأنه يحوم حواليه ويدنو منه.

وطر

الْوَطْرُ : كل حاجه كان لصاحبها فيها همه فهي وَطْرُهُ. ولم أسمع لها فعلاً أكثر من قولهم : قضيت وَطْرِي ، [أى : حاجتى ، وجمع الوَطْرِ : أَوْطَارٌ] (٢).

ورط

الْوِرَاطُ : الخديعه فى الغنم ، وهو أن يجمع بين متفرق أو يفرق بين مجتمع.

والْوَرَطَةُ : بليه يقع فيها الإنسان. أَوْرَطَهُ يُورِطُهُ إِيرَاطاً.

ص: ٤٤٦

١- الشطر فى التهذيب ١٤ / ١١ ، وفى اللسان (طور) ، غير منسوب أيضاً.

٢- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٤ / ١٠.

الطَّيْرُ : اسم جامع مؤنث. الواحد : طَائِرٌ ، وقلما يقال للأنثى : طَائِرَةٌ.

والطَّيْرَةُ : مصدر قولك : أَطَّيْرْتُ ، أى : تَطَّيْرْتُ ، والطَّيْرَةُ لغه ، ولم أسمع فى مصادر افتعل على فَعَلِه غيرَ الطَّيْرَةِ والخَيْرَةِ ، كقولك : اخْتَرْتُهُ خَيْرَةً ، نَادِرَتَانِ (١).

وَيُجْمَعُ الطَّيْرُ عَلَى أَطْيَارٍ جمع الجمع.

وطَائِرُ الْإِنْسَانِ : عَمَلُهُ الَّذِي قَلَدَهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ) (٢). والطَّائِرُ : من الزجر فى التشؤم والتسعد. وزجر فلان الطَّيْرَ فقال : كذا وكذا ، أو صنع كذا وكذا ، جامع لكل ما يسنح لك من الطَّيْرِ وغيره.

والطَّيْرَانُ : مصدر طَارَ يَطِيرُ.

والتَّطَايُرُ : التفرق والذهاب ، وقول الله تبارك اسمه : (قَالُوا : اطَّيْرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ) (٣) ، أى : هربناهم وأنجيناهم.

والمُطَّيْرُ من البرودِ والثَّيَابِ : مَا صُوِّرَ فِيهِ صُورُ الطُّيُورِ نَسْجًا وَغَيْرُهُ.

ص : ٤٤٧

١- بعده بلا فصل قول لسهل بن محمد أبى حاتم السجستاني آثرنا إسقاطه لأنه ليس من النص ، وهذا هو : قال سهل بن محمد أبو حاتم : الطير : جماعه مؤنثه ، ويقال : هى الطير ، والواحد الذكر هو الطائر ، والأنثى : طائره وجمعها : الطوائر.

٢- سورة الإسراء ١٣.

٣- سورة النمل ٤٧.

ويقال : فَجْرٌ مُسْتَطِيرٌ ، [إذا انتشر ضوءه في الأفق]. وَغَبَارٌ مُسْتَطَارٌ [إذا انتشر في الهواء] (١).

هذا كلام العرب ، وقيل : يجوز : [أن يقال] : غَبَارٌ مُسِيٌّ تَطِيرٌ ، يعني : مُنْتَصِبٌ ، وفي الحديث : إِذَا رَأَيْتُمُ الْفَجْرَ الْمُسْتَطِيلَ فَكُلُّوا وَلَا تُصَلُّوا ، وَإِذَا رَأَيْتُمُ الْفَجْرَ الْمُسِيَّ تَطِيرَ فَلَمَّا تَأْكُلُوا وَصَلُّوا. يعني بِالْمُسِيِّ تَطِيرٌ : المعترض في الأفق. ويقال : كلب مُسِيٌّ تَطِيرٌ ، كما يقال للفحل : هائج.

وفرس مُسْتَطَارٌ ، أى : حديد الفؤاد ، ماضٍ طَيَّارٌ.

ربط

الرَّيْطَةُ : ملاءه ليست بلفقين : كلها نسج واحد ، وجمعها : رِيَاطٌ.

طراً

طَرَأَ فَلَإِنٌ عَلَيْنَا يَطْرَأُ طُرُوءاً ، أى : خرج علينا مُفَاجِئاً من مكان بعيد ، ومنه اشتق الطُّرَّانِيُّ. وَطَرَأَنُ : جبل فيه حمام كثير ، إليه ينسب الحمام الطُّرَّانِيُّ ، والعامه تسميها : الطُّورَانِيَّةُ غَلَطًا.

أطر

الْأَطْرُ : عَوْجُكَ الشَّيْءِ تَقْبِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ ثُمَّ تَأْطِرُهُ فَيَتَأَطَّرُ ، قال العجاج : (٢)

ص : ٤٤٨

١- ما بين المعقوفتين زياده من اللسان (طير) لبيان المعنى.

٢- ديوانه ، ص ٣٥ بروايه : يمكن الشيف ...

نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ إِذَا الرُّمْحُ انْأَطَرَ

وَأَطَرْتُ الشَّيْءَ : عطفته ، وكل شيء عطفته فقد أَطَرْتَهُ أَطْرًا.

وَالْأَطْرَةُ : عقبه تلوى على ريش السهم ، وفي كل موضع يشد فهو : أَطْرُهُ ، بعد أَلَّا يَكُونُ جِلَازًا (١).

وَالْإِطَارُ إِطَارُ الدَّفِّ ، وَإِطَارُ المُنْخَلِ ، وَإِطَارُ الفَمِ وهو الحيد الشاخص ما بين مقص الشارب وطرف الشفه المحيط بالفم ، وَإِطَارُ البَيْتِ : كالمِنْطَقَةِ حَوْلَ البَيْتِ. وَالْإِطَارُ : قُضْبَانُ الكَرَمِ ، يَلْوِي للتعريش ، وكل شيء محيط بالشيء فهو إِطَارٌ له ، والتَّأَطَّرُ : لزوم المرأة لبيتها حتى لا تبرح ، قال (٢) :

تَأَطَّرَنَ حَتَّى قَلْتُ لِسَنَ بَوَارِحًا

وَدُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّيْفُ الْمَسْرَهُدُ

رطا

الْأَرْطَاءُ : شجره تسميها العجم (سِنَجِد) ، والجميع : الْأَرْطَى.

باب الطاء واللام و (و أ ي ء) معهما

اشاره

ط و ل ، ل و ط ، ط ل ي ، ل ي ط ، ل ط ء ، ء ط ل مستعملات

طول

طَالَ فُلَانٌ فُلَانًا ، أَى : فَاتَهُ فِي الطُّوْلِ ، قال :

ص : ٤٤٩

١- في (س) : جلادا بالبدال المهمله.

٢- في التهذيب ١٤ / ٩ غير منسوب أيضا ، ونسب في اللسان إلى (عمر بن أبي ربيعة) وليس في ديوانه.

تخط بقرئتها برير أراكه

وتعطوا بظلفيها إذا الغصن طالها (١)

أى : طاولها فلم تنله.

وطال الشيء يطول طولا فهو طويل .. والأطول : نقيض الأقصر. والطوال : إذا كان أهوج الطول ، امرأه طواله ، قال :

لم تر إني وأبا يزيد

لنى حرب مماله طواله (٢)

والطول : الجبل الطويل ، ويقال : لقد طال طولك يا فلان ، إذا طال تماديه فى أمر وتراخيه عنه. وقد يقال : طال طيله.

والطول : القدرة. وإن فلانا لدو طول ، أى : ذو قدره.

ويقال : إنه ليتطول على الناس بفضله وخيره. واشتقاق الطائل من الطول .. ويقال : للخسيس الدون : هذا غير طائل ، والتذكير

والتأنيث فيه سواء ، قال :

لقد كلفوني حطه غير طائل (٣)

والطائل : لغه فى الطوال.

والطوال : مدى الدهر ، يقال : لا آتيك طوال الدهر.

والطول : طول فى المشفر الأعلى على الأسفل. يقال جمل أطول وبه طول.

ص : ٤٥٠

١- البيت فى التهذيب ١٤ / ١٧ ، واللسان (طول) غير منسوب أيضا.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- الشطر فى التهذيب ١٤ / ١٨ واللسان (طول) غير منسوب أيضا.

والمَطَاوَلَةُ في الأمر هي التَّطْوِيلُ. والتَّطَاوُلُ في معنى: هو الِاسْتِطَالَةُ على الناس إذ هو رفع رأسه ورأى أن له عليهم فضلا في القدر. وهو في معنى آخر، أن يقوم قائما، ثم يَتَطَاوَلُ في قيامه، ثم يرفع رأسه ويمد قوامه للنظر إلى الشيء.

والطُّوْلُ: اسم جبل تشد به قوائم الدابة، ثم ترسل في المرعى، وكانت العرب تتكلم به، يقال: طَوَّلَ لِفَرَسِكَ الطُّوْلَ، أي: أَرْخَ له حبله في مرعاه، قال طرفه:

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى

لكالطُّوْلِ المُرْخَى وثيابه باليد

لوط

لَا طَ فُلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ لَوُطًا شَدِيدًا، أَي: أَلَحَّ.

وَاللُّوْطُ: مِيدَرُ الحَيَوْضِ، يَغْمِدُونَ إِلَى الطينِ الحَرِّ، فيحفرون له مَمِيدَرَةً إِلَى جَنْبِ الحَيَوْضِ، فإذا أَرَادَ أَنْ يَمْلَأَ الحَوْضَ، وهو جافٌّ، تقول: مَدَرْتُهُ وَلُطْتُهُ لِنَلَا يَنْشِفَ المَاءَ.

والتَّاطَ حَوْضًا، أَي: لَاطَهُ لِنَفْسِهِ.

وَاللِّتْيَاطُ: أَنْ يَلْتَاطَ الإنسانُ وَلِدًا يَدَّعِيهِ لَيْسَ لَهُ، تقول: التَّاطَهُ وَاسْتَلَّاطَهُ، قال:

فهل كُنتَ إِلَّا بَهْتَةً وَاسْتَلَّاطَهَا

شَقِيٌّ مِنَ الْأَقْوَامِ وَعَدُّ مَلْحَقٍ (١)

ص: ٤٥١

١- التهذيب ١٤ / ٢٤ بروايه وملحق. وفي اللسان (لوط) غير منسوب أيضا.

وقول أبي بكر: الْوَلَدُ الْوَلُوطُ ، أى: ألصق بالقلب. لَاطَ به يَلُوطُ لَوُوطًا .. ويقال للشئ إذا لم يوافقك: ما يَلْتَأُطُ هذا بِصَفْرِي ، أى: لا يلصق بِقَلْبِي ، وهو يفتعل من لَاطَ لَوُوطًا.

وَلُوطٌ: اسم نبي ، كان ذا قرابه لإبراهيم عليه السلام ، بعثه الله إلى قومه فكذبوه [وأحدثوا ما أحدثوا] فاشتق الناس من اسمه فعلا لمن فعل فعل قومه.

طلى

الطَّلَا: الولد الصغير من كل شئ ، حتى لقد شبه رماد الموقد بين الأثافي بِالطَّلَا ، وَالطَّلَايِينُ أُمَّهَاتُهُ ، قال العجاج: (١)

طَلَا الرَّمَادِ اسْتُرْتَمَ الطَّلِي.

وَالأَطْلَاءُ (٢): جماعه الطَّلَا وكذلك: الطُّلِيَانُ [وَالطُّلِيَانُ] (٣) جَمَاعَةٌ. قال زهير: (٤)

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خَلْفَهُ

وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمٍ

وَالطُّلَى: جَمَاعَةُ الطُّلِيَةِ ، وهى صفحه العُنُقِ ، وبعض يقول: طُلُوهُ وَطُلَى.

ص: ٤٥٢

١- ديوانه ص ٣١٢.

٢- فى الأصول المخطوطة: والطللى.

٣- مما روى عن العين فى التهذيب ١٤ / ١٩.

٤- معلقته.

وَالطَّلَاءُ مِنَ الْقَطْرَانِ ، مَمْدُودٌ : ضَرْبٌ مِنْهُ ، شَبِيهُهُ بِخَاثِرِ الْمُنْصَفِ (١). وَالطَّلَاءُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّرَابِ . وَكُلُّ شَيْءٍ طُلِيَ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ طَلَاءٌ .

وَالطَّلَاوَةُ : الرِّيقُ الَّذِي يَجْفُ عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْجُوعِ . وَالطَّلَاوَةُ : الْحَسَنُ ، يُقَالُ : سَمِعْتُ كَلَامًا عَلَيْهِ طَّلَاوَةٌ .

لِيط

الليطُ : قِشْرُ الْقَصَبِ اللَّازِقِ بِهِ ، وَقِشْرُ كُلِّ شَيْءٍ كَانَتْ لَهُ صَلَابَةٌ وَمَتَانَةٌ كَالْقَنَاهِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ : لَيْطَةٌ . وَكَذَلِكَ الْقَوْسُ الْعَرَبِيَّةُ ، تَمْسَحُ وَتَمْرُنُ كَيْ تَصْفُو وَيَصِيرُ لَهَا لَيْطٌ ، تَقُولُ : عَاتِكُهُ اللَّيْطُ وَاللِّيَاطُ ، أَيْ : لَازَقَهُ اللَّيْطُ ، صُلْبَتُهُ .

وَتَلَيَّطْتُ لَيْطَةً ، أَيْ : تَشَطَّيْتُهَا ، أَيْ : اشْتَقَقْتُهَا ، وَأَخَذْتُ شَقَّهُ مِنْهَا .

وَاللَّيْطُ : اللَّوْنُ ، هُدَيْتُهُ .

لِطَأ

اللِّطَاءُ : لَزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَرَأَيْتُ فُلَانًا لَاطِنًا بِالأَرْضِ . وَرَأَيْتُ الذَّبَّ لَاطِنًا لِلسَّرِقَةِ ، وَهَذِهِ أَكْمَةٌ لَاطِنَةٌ . وَاللَّاطِنَةُ : خَرَّاجٌ يَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ فَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ مِنْهُ ، وَيَزْعَمُونَ أَنَّهَا مِنْ لَسَعَةِ الثُّنَّاءِ . وَاللَّاطِنَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَانِسِ .

ص: ٤٥٣

١- الْمُنْصَفُ مِنَ الشَّرَابِ : الَّذِي يَطْبَخُ حَتَّى يَذْهَبَ نِصْفُهُ .

أطل

الْأَطْلُ : لغه فى الأَيْطَلِ ، وهو الشَّاكِلَةُ ، والقرب تحت الشَّاكِلَه. تقول إِنَّهُ لَلْمَاحِقُ الْمَآيِطَلَيْنِ ، وجمعه : أَيَاطِلُ ، وَالْأَطَالُ : جماعهُ الْإِطْلُ ، وَالْأَيْطَلُ : أَحْسَنُ وَأَعْرَفُ .. ونظيره قولهم للمجنون : به أَوْلَقُ ، وقد أَلِقَ يُؤَلِّقُ أَلْقًا.

باب الطاء والنون و (و أ ي ء) معهما

اشاره

ط ن و ، ن ط و ، و ط ن ، ن و ط ، ط ن ي ،

ط ي ن ، ط ن ء مستعملات

طنو

الطُّنُو : الفُجُور ، يقال : طَنَا إِلَيْهَا ، وقوم طُنَاهُ : زُنَاهُ ، وقيل : ما طَنَوْتُ ، وما طَنَيْتُ ... وما تَطَنَيْتُ لِكَذَا ، أى : ما تَعَرَّضْتُ لَهُ ، يعنى : ما تَسَكَّعْتُ لَهُ ، وما دَنَوْتُ مِنْهُ .

نطو

الْإِنْطَاءُ : لغه فى الإِيعَاءِ .

وَالنَّطَاءُ : حُمَى تَأْخُذُ أَهْلَ حَبِيْرٍ ، وقيل : النَّطَاءُ عَيْنٌ بِحَبِيْرٍ تَأْخُذُ بِحُمَى شَدِيْدَه .

وطن

الْوَطْنُ : مَوْطِنُ الْإِنْسَانِ وَمَحَلَه . وَأَوْطَانُ الْأَغْنَامِ : مَرَابِضُهَا الَّتِي تَأْوِي إِلَيْهَا ، ويقال : أَوْطَنَ فُلَانٌ أَرْضَ كَذَا ، أى : اتخذا مَحَلًّا وَمَسْكَنًا يُقِيمُ بِهَا ، قال رؤبه : (١)

ص : ٤٥٤

حَتَّى رَأَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنَّنِي

أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِي

وَالْمَوْطِنُ : كل مكان قام به الإنسان لأمر.

وَوَاطَنْتُ فَلاناً عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَى : جعلت ما فى أنفك ما أن تعملاه وتفعلاه ، فإذا أردت وافقته قلت : واطأته. وتقول : وَطَنْتُ
نَفْسِي عَلَى الْأَمْرِ فَتَوَطَّيْتُ ، أَى : حملتها عليه فذلت ، قال كُتَيْبٌ : (١)

وَقُلْتُ لَهَا يَا عَزُّ : كُلُّ مُصِيبِهِ

إِذَا وَطَنْتَ يَوْمًا لَهَا النَّفْسَ ذَلَّتْ

نوط

النَّوْطُ : مصدر نَاطَ يَنْوُطُ نَوْطًا ، تقول : نَطْتُ الْقَرْبَةَ بِنَيْطِهَا نَوْطًا ، أَى : علقته.

وَالنَّوْطُ : علق شىء يجعل فيه تمر ونحوه ، أو ما كان يُعَلَّقُ مِنْ محمل وغيره.

وَالْمَنْوُطُ : جِرَابٌ صَغِيرٌ يجعل فيه التمر وما شاكله.

وَالنَّوْطُ : جَلِيلَةٌ صَغِيرَةٌ تسع خمسين مَنًّا ، أو أقل ، وجمعه [نَيْطًا] (٢) تستخف لحمل الزاد إلى مكة ، أو إلى سفر. وناطَ عنى فلان ، أَى : تباعد.

ص : ٤٥٥

١- التهذيب ٢٨ / ٤ .

٢- من التهذيب ٢٨ / ١٤ .. فى الأصول : نوطه.

وفلان مَنُوطٌ بفلان إذا أحبه وتعلق بحبله (١).

والتَّيَّاطُ : عِرْقٌ غليظٌ قد عُلقَ به القلب من الوتين ، وجمعه : أنُوطَةٌ ، وإذا لم ترد به العدد جاز أن تقول للجميع : نُوطٌ ، لأن الياء في التَّيَّاطِ في الأصل : واو. وإنما قيل لبعد المفازة : نِيَّاطٌ ، لأنها مَنُوطَةٌ بِفَلَانٍ أخرى تتصل بها لا تكاد تنقطع.

قال الخليل : المِدادُ الثَّلَاثُ مَنُوطَاتٌ بِالْهَمْزِ ، ولذلك قال بعض العرب في الوقوف : افْعَلِيْءِ وافْعَلًا وافْعَلُوْءِ. فهمزوا الياء والألف والواو حين وقفوا. قال العجاج : (٢)

وبلده نِيَّاطُهَا نَطِيٌّ

أى : بعيد ، إنما أراد : نَيْطٌ ، فقلب ، كما قالوا قَوْسٌ وقِيسِي ، وفي الحديث : أَمَّا أَنَا فَاخُذْ فِي نَيْطِي بعد الموت. معناه : طريقه بعيد ، وسفره بعيد.

والتَّنَوُّطُ : طائرٌ مثل العصفور ، وفي لغة أخرى : تَنَوَّطَ على تفعل ، وهذه نادره.

ظنى

الظَّنَى : لزوق الرِّثَّةِ بالأضلاع ، حتى ربما اسودت وعَفِنَتْ ، وأكثر ما يصيب ذلك الإبل ، قال (٣) :

من داء نفسى بعد ما طَيَّبْتُ

مثل ظنَى الإبل وما ضَنَيْتُ

ص: ٤٥٦

١- في (س) : بحبه.

٢- ديوانه ص ٣١٧ ، ونسب في اللسان إلى (رؤبه) وهو سهو.

٣- (رؤبه) ديوانه ص ٢٥ بروايه ، مثل ظنى الاسن.

الطَّيْنُ : معروف .. طُنْتُ الْكِتَابَ طِينًا : خَتَمْتُهُ بِطِينِهِ ، وَطَيَّنْتُ الْبَيْتَ تَطْيِينًا وَالطَّيَّانَةُ : حِرْفَةُ الطَّيَّانِ .

وَالطَّيَّانُ فِي وَصْفِ الثَّوْرِ : الطَّوَى الْبَطْنِ [مِنَ الطَّوَى وَهُوَ الْجُوعُ] (١).

الطَّنْءُ فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ : اسْمٌ لِلرَّمَادِ الْهَامِدِ . [وَالطَّنْءُ : الْفَجُورُ ، وَيُقَالُ : قَوْمٌ طَنَأَ زُنَاهُ] (٢).

باب الطاء والفاء و (و أ ي ء) معهما

ط ف و ، ط ف ي ، ط و ف ، و ط ف ، ف و ط ، ط ي ف ،

ط ف ء ، ف ط ء مستعملات

طفى : طَفَا الشَّيْءُ فَوْقَ الْمَاءِ يَطْفُو طَفْوًا ، وَقَدْ يُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ إِذَا عَلَا رَمْلَهُ : طَفَا فَوْقَهَا . قَالَ الْعَجَّاجُ : (٣)

وإن تلقته العقاقيل طَفَا

وفى الحديث : اقْتُلُوا ذَا الطُّفَيْتَيْنِ . أَرَاهُ شَبَهَ الْخَطِيئَةِ عَلَى ظَهْرِهِ بِطُّفَيْتَيْنِ . وَالطُّفَيْةُ مِنْ خَوْصِ الْمَقْلِ ، وَهِيَ حِجَازِيَّةٌ ، وَجَمْعُهَا : طُفَى .
وَالطُّفَيْةُ : حِيَّةٌ لِيْنِهِ خَبِيْثَةٌ ، قِيلَ : هِيَ بَتْرَاءٌ قَصِيْرَةٌ الذَّنْبِ .

ص: ٤٥٧

١- تكمله مما روى فى التهذيب ١٤ / ٢٦ عن العين .

٢- من التهذيب ١٤ / ٢٧ عن العين .

٣- ديوانه ص ٥٠٤ .

طوف

الطُوفُ : قَرَبٌ يُنْفَخُ فِيهَا ، ثم يشد بعضها إلى بعض كهيئته سطح فوق الماء ، يحمل عليها الميره ، ويعبر عليها.

وَالطُّوفَانُ : الماء الذي [يَغْشَى (١)] كُلَّ مَكَانٍ ، ويشبه به الظلام ، قال العجاج:

وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابَا

الْأَثَابُ : شَجَرٌ مِثْلُ الطَّرْفَاءِ ، أَكْبَرُ (٢) مِنْهُ . وَالطُّوفَانُ : مَصْدَرٌ طَافَ يَطُوفُ . فَأَمَا طَافَ بِالْبَيْتِ يَطُوفُ [فالمصدر]: طَوَافٌ . وَأَطَافَ بِهَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ : أَحَاطَ بِهِ ، فَهُوَ مُطِيفٌ .

وَطَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَاللَّيْلِ ، أَيْ : قِطْعَةٌ ، وَالطَّائِفُ الَّذِي بِالْغُورِ سُمِّيَ بِهِ الْحَائِطُ الَّذِي بَنَوْا حَوْلَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، حَصَنُوا بِهَا ، قَالَ

نَحْنُ بَنِينَا طَائِفًا حَصِينًا

نَقَارِعِ الْأَعْدَاءِ عَنِ بَنِينَا

وَالطَّائِفُ : الْعَاسُ [بِاللَّيْلِ] . وَالطَّوْافُونَ : الْمَمَالِكُ .

وطف

الْوُطْفُ : كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَالْأَشْفَارِ ، وَاسْتِرْحَاؤُهُ .

وَسَحَابُهُ وَطَفَاءٌ : كَأَنَّهَا بَوَّجَهَا حَمْلٌ ثَقِيلٌ .

وَيُقَالُ فِي الشَّعْرِ : ظَلَامٌ أَوْطَفُ .

ص: ٤٥٨

١- في (ص) و (ط) : يغسل. وفي (س) : يسيل ، وما أثبتناه فمن اللسان (طوف).

٢- في (ط) من الأصول المخطوطة : أكثر بالثاء.

فوط

الْفُوطُ : ثياب تجلب من الهند ، الواحده : فَوْطَةٌ ، وهى غلاظ قصار تكون مآزر.

طيف

كل شىء يغشى البصر من وسواس الشيطان فهو طَيْفٌ. وما فى الأشعار من الطَّيْفِ ، نحو قوله (١):

أَرْقَنِي زَائِرٌ طَيْفٍ أَرْقَا

يعنى : أنه يرى خيالها فى منامه ، فذلك طيفها.

طفأ

طَفَيْتِ النَّارُ تَطْفَأُ طُفُوءًا : سكن لهبها وبرد جمرها ، وَأَطْفَأْتُهَا.

فطأ

الْفَطَأُ (٢) فى سنام البعير .. بَعِيرٌ أَفْطَأَ الظَّهْرَ. فَطِئَ يَفْطَأُ فَطَأً.

وَتَفَاطَأَ فُلَانٌ : وهو أشد من التقاعس. وَتَفَاطَأَ فُلَانٌ فى مَشِيهِ ، أى : تمايل من السَّمَنِ ، وهو يَتَفَاطَأُ وَتَفَاطَأُوا.

ص: ٤٥٩

١- (رؤبه) ديوانه ص ١٠٨ ، غير أن الروايه فيه : ارقنى طارق هم ارقا

٢- الفَطَأُ : الفَطْسُ.

إشاره

و ط ب ، و ب ط ، ط ب ي ، ط ي ب ، ب ط ء ،

ء ب ط ، ب و ط مستعملات

وطب

الْوُطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ ، وجمعه : وِطَابٌ وَأَوْطَابٌ. وقيل : وِطْبُهُ وَوُطُوبٌ.

وبط

وَبِطَ رَأَى فُلَانٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَوُطِطاً ، إِذَا ضَعْفَ ، وَلَمْ يَكُنْ ذَا أَصَالِهِ وَاسْتِحْكَامَ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

.... وَلَا وَابِطِينَ انْتِظَاراً (١)

أى : بَطِيطِينَ. وَيُقَالُ : مَا لَكَ تُوَبِّطُ الْقَوْمَ ، أَيْ تَشْبِطُهُمْ عَمَا يَرِيدُونَ ، أَوْ تَكْرَهُمُ عَنْهُ ، وَالْإِسْمُ : الْوُيُوطُ (٢).

طبي

كُلُّ شَيْءٍ صَرَفَ شَيْئاً عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ طَبَّأَهُ يَطْبِيهِ عَنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ. قَالَ الْعَجَّاجُ : (٣)

لَا يَطْبِيئِي الْعَمَلُ الْمَقْدِي

وَلَا مِنَ الْأَخْلَاقِ دَعْمَرِي

الْمَقْدِي : الَّذِي يَرْكَبُهُ الْقَدْيُ ، وَالِدَعْمَرِي : الَّذِي تَرِيدُ أَنْ تُدْعِمِرَهُ ، أَيْ : تُخْفِيَهُ.

ص : ٤٦٠

١- جزء من بيت لم نهتد إليه.

٢- كذا ضبط في (ص).

٣- ديوانه ص ٣١٦. والأول منهما في التهذيب ١٤ / ٤٢ بروايه : المقدي بذال مشدده مكسوره بعدها ياء خفيفه. وفي اللسان (طبي) بتصحيح المقدي إلى المفدي بفاء بعدها دال مشدده مفتوحه بعدها ألف مقصوره. والرجز في كليهما منسوب.

وَالطَّبِئِيُّ : من أَطْبَأَ الصَّرْعَ. وكل شيء لا ضرع له نحو الكلبه فلها أَطْبَاءٌ.

ورجل طَبَاءٌ : أى : أحمق ذو شر. ويقال : [فلان] يَطْبِي بالبشرِّ الناس ، أى : يَفْعَلُهُ بهم. وما لك تَطْبَانِي بِشَرِّكَ !! ، أى : تَزِمْنِي به. وما أنا لك بِطَبِي ، أى : بتابع. والطَّبَاءُ : الذى يَطْبِي غيرَهُ بِشَرِّ نَفْسِهِ ، أى : يرميه به.

طيب

طَابَ يَطِيبُ طَيْباً فهو طَيِّبٌ والطَّيْبُ على بناء فِعْلٍ ، والطَّيِّبُ. نعتٌ. والطَّيِّبُ: الْحَمَالُ. وطَابَهُ : مَدِينَهُ الرَّسُولَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

وَالطَّابَةُ : الخمر ، لم يعرفوه.

وَطُوبَى : اسم شجره فى الجنة أصلها فى دار النبى صلى الله عليه وآله وسلم ، وفى كل دار من دور أمته غصن منها.

[ويقال]: ما أَطِيبَ هذا ، وَأَيْطَبُهُ ، وَأَطِيبَ بِهِ وَأُطِيبَ.

وَمَطَايِبُ اللَّحْمِ وَكُلُّ شَيْءٍ ، لا يكاد يفرد ، فإن أفرد فواحد : مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ ، وهو أَطِيبُهُ.

وَالطَّيِّبَاتُ مِنَ الْكَلَامِ : أفضله وأحسنه.

وَطَابَ الْقِتَالُ ، أى : حَلَّ. وفى الحديث : يُكْرَهُ أَنْ يَسْتَطِيبَ الرَّجُلُ بِيَمِينِهِ (١).

أى : يستنجى ، وَالطَّهْوَرُ مِنَ الطَّيْبِ.

وذهب منه الْأَطْيَابُ : الطعَامُ وَالنَّكَاحُ.

ص: ٤٦١

بطأ

الْبُطْءُ : الْإِبْطَاءُ. بَطُوَ فِي مَشْيِهِ يَبْطُؤُ بَطْءًا وَبَطَاءً فَهُوَ بَطِيءٌ.

ويقال : ما أَبْطَأَ بِكَ عَنَّا ، وقومِ بَطَاءً ، وفلانٌ بَطُوٌّ مثل : بطوع.

وباطِيئُهُ اسمٌ مجهولٌ أصله.

أبط

تَأَبَّطَ فُلَانٌ سَيْفًا أَوْ شَيْئًا ، إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ : تَأَبَّطَ شَرًّا.

بوط

الْبُوطَةُ : الَّتِي يُذَيَّبُ فِيهَا الصَّاعَةُ وَنَحْوُهُمْ مِنَ الصُّنَّاعِ.

باب الطاء والميم و (و أ ي ء) معهما

أشاره

ط م ا ، م ط ا ، ء ط م ، و ط م ، م ي ط مستعملات

طمي

طَمَى الْمَاءُ يَطْمِي طَمِيًّا ، وَيَطْمُوا طُمُومًا وَطَمِيًّا فَهُوَ طَامٌ وَذَلِكَ إِذَا امْتَلَأَ الْبَحْرُ أَوْ النَّهْرُ أَوْ الْبَيْرُ ، قَالَ :

إِذَا رَجَزْتَ قَحْطَانَ يَوْمَ عَظِيمِهِ

رَأَيْتَ بَحُورًا مِنْ بَحُورِهِمْ تَطْمُؤُ (١)

ص: ٤٦٢

١- لم نهتد إليه ، ولم نتبين (زجر) ، أهي زجر أم رجز أم غير ذلك.

مُطِيَ فِي الشَّمْسِ : مد ، وكل شيء مددته فقد مَطُوْتُهُ ، ومنه : المَطُوُّ في السير ، ومنه يقال : يَتَمَطَّى ، إنما هو تمديد جسده .
والمَطِيْطَاءُ : التبخر ، ومنه قوله جل وعز : (ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى) (١) ، أى : يتبختر .

أطم

الأُطْمُ : حصن بناه أهل المدينة من حجاره .

وتَأَطَّم السَّيْلُ إذا ارتفع في وجهه طحمت كالأمواج ، ثم يكسر بعضه على بعض ، قال رؤبه : (٢)

إذا ارْتَمَى فِي وَأَدِهِ تَأَطَّمُهُ

وتَأَطَّمَتِ الحَيْطَانُ ، إذا همت بالسقوط .

والأَطْوَمُ : السلحفاه البحرى الذى يجعل من جلده (الزئيل (٣)) ، وربما شبه جلد البعير الأملس به .

والأَطْوَمُ : سمكه في البحر قد رأيت جلدها ، وكان أصحابنا يقولون : إنها بقره ، حتى رأيت جلدها يتخذ منه الخفاف للجمالين ،

قال الشماخ : (٤)

ص : ٤٦٣

١- سورة القيامة ٣٣ .

٢- ديوانه ص ١٥٥ . والرواية فيه : اذا رمى في زاره تاظمه .

٣- هكذا ضبطت في (ص) ، وهكذا رسمت في (ط) و (س) بدون ضبط .

٤- ديوانه ص ٢٧٥ ، والرواية فيه : كضاحيه الصيذاء

وجلدها من أطوم ما يؤيسه

طلح كضاحيه الصحراء مهزول

وطم (١):

وَطَمْتُ الشَّيْءَ أَطَمُّهُ : أرخيته.

ميط (٢):

قولهم : مَيَّا زَلْنَا بِالْهَيْيَاطِ وَالْمَيْيَاطِ : الْهَيْيَاطُ : الْمُرَاوَلَةُ ، وَالْمَيْيَاطُ : الْمَيْلُ . وَيُقَالُ : أَمَاطَ اللَّهُ عَنْكَ الْأَذَى ، أَي : نَحَاهُ . وَيُقَالُ : أَرَادُوا بِالْهَيْيَاطِ الْجَلْبَهُ وَالصَّخْبَ ، وَبِالْمَيْيَاطِ التَّبَاعِدَ وَالتَّنْحِيَّ وَالْمَيْلَ .

باب الليف من الطاء

اشاره

ط ي ء ، ط و ي ، و ط ء ، و ط و ط ، ط و ط ، ط ء ط - ط ي ط ،

ط ء ط ء ، ط ا ي ، و ا ط مستعملات

طاء

الطَّاءُ : حرف من حروف العرييه ، ترجع ألفها إلى الياء ، إذا هجيته جزمته ، كما تقول : طاء مرسله اللفظ بلا إعراب ، فإذا وصفته وصيرته اسما أعربته كإعراب الاسم ، تقول : هَذِهِ طَاءٌ مَكْتُوبَةٌ طَوِيلَةٌ ، لَمَّا وَصَفْتَهُ أَعْرَبْتَهُ .

طوى

تقول : طَوَيْتُ الصَّحِيفَةَ أَطْوَيْتُهَا طَيًّا ، فَالطَّيُّ : الْمَصْدَرُ ،

ص: ٤٦٤

١- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول المخطوطه وأثبتناها من مختصر العين - الورقه ٢٢٨.

٢- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من التهذيب ١٤ / ٤٦ مما روى فيه عن العين.

وَطَوَّيْتُهَا طَيِّبَةً وَاحِدَةً ، أى : مره واحده. وإنه لحسن الطَّيِّبِ ، لا يراد به المره الواحده ، ولكن ضرب من الطَّيِّبِ مثل : الجِلْسِهِ والمِشْيِهِ
يراد : نوع منه ، قال ذو الرمه : (١)

أَمْ دِمْنُهُ نَسَفَتْ عَنْهَا الصَّبَا سُفْعًا

كَمَا تُنَشِّرُ بَعْدَ الطَّيِّبِ الْكُتُبُ

فكسر الطاء [لأنه] (٢) أراد نوعا من الطَّيِّبِ فى الحسن أو القبح.

والفعل اللازم : الانطواء ، يقال للحيه وما يشبهها : انطوى ينطوى انطواءً فهو منطوى ، على منفعلى .. ويقال : أطوى يطوى إطواءً إذا أردت به : افتعل فأدغم التاء فى الطاء ، فهو مَطَّوٍ على مفتعل. والمطوى : شىء تطوى عليه المرأه عزلها.

والطَّيِّبُ تكون منزلاً ، وتكون مُنْتَوَى ، تقول : مَضَى فُلَانٌ لَطِيَّتِهِ ، أى : لَبِثْتَهُ التى أنتواها.

ويقال : طَوَى اللهُ لَكَ البُعْدَ ، أى : قَرَّبَهُ. وفلانٌ يَطْوِي البِلَادَ ، أى : يقطعها بلدا عن بلد.

وقد تُخَفِّفُ الطَّيِّبُ فى الشعر ، كما قال الطرماع : (٣)

[ولا كَفَلَ الفُرُوسَ شَابَ غُمْرًا]

أَصَمَّ القَلْبَ حُوشَى الطَّيِّبَاتِ

ص : ٤٦٥

١- ديوانه ١ / ١٥.

٢- زياده اقتضاها السياق.

٣- ديوانه ص ٢٠ بروايه : (وحشى).

أى : بعيد الهممه. ويقال : فلان حوشى إذا كان خبيث الفؤاد والحركات.

وطوى فلان كشحه ، أى : ذهب لوجهه ، قال :

وصاحب قد طوى كشحا فقلت له :

إن انطواءك هذا عنك يطوينى (١)

وطوى عنى نصيحتة ، [أى : كتمها] (٢).

وأطواء الناقه : طرائق شحم فى جنيها وسنامها ، طى فوق طى.

ومطوى الحيه والأمعاء والشحم والبطن والثوب : أطواؤها وغضونها ، الواحد : مطوى.

وكذلك مطوى الدرع إذا ضمت غضونها ، قال :

وعندى حصداً مسرودةً

كان مطاويها مبرد (٣)

والأطواء كذلك ، الواحد : طى.

والطوى : البئر المطويه. والطفى [فيها] : طى الحجاره.

وطوى : جبل بالشام ، ويقال : بل طوى واد فى أصل الطور.

وطوى فلان نهاره جائعا يطوى طوى فهو طاو .. والطيان : الطوى البطن ، والمرأه: طيى ، وطاويه ، قال عنتره :

ولقد أبيت على الطوى وأظله

حتى أنال به كريم المأكلي

ص: ٤٤٤

١- فى التهذيب ١٤ / ٤٧ بدون نسه أيضا.

٢- من التهذيب ١٤ / ٤٧.

٣- التهذيب ١٤ / ٤٨ ، واللسان (طوى) غير منسوب أيضا.

وَطَيْئٌ : قبيله بوزن : فيعل ، والهمزه فيها أصلية ، والنسبه إليها : طَائِيٌّ .

وما به طَوَيْئٌ ، أى : أحد ، قال :

وبلده لَيْسَ بِهَا طَوَيْئٌ (١)

وطأ

المُوطِئُ : الموضع . وكل شيء يكون الفعل منه على فعل يفعل فالفعل منه مفتوح العين ، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وَطِئَ يَطَأُ وَطَأً .. وإنما ذهبت الواو من يَطَأُ فلم تثبت كما تثبت فى وجل يوجل ، لأن وَطِئَ يَطَأُ مبنى على توهم فعل يفعل مثل ورم يرم ، غير أن الحرف الذى يكون فى موضع اللام من يفعل من هذا الحد إذا كان من حروف الحلق الستة فإن أكثر ذلك عند العرب مفتوح ، ومنه : ما يقر على أصل تأسيسه مثل : ورم يرم ، وأما وسع يسع فقد فتحت يسع لتلك العله .

وَالْوِطْءُ : بالقدم والقوائم ، تقول : وَطَأْتُهُ بِقَدَمِي إِذَا أَرَدْتُ بِهِ الْكَثْرَةَ ، وَوَطَأْتُ لَكَ الْأَمْرَ ، إِذَا هَيَأْتَهُ ، وَوَطَأْتُ لَكَ الْفِرَاشَ ، وَقَدْ وَطِئَ يَوْطِئُ وَطَأً وَوِطَاءً .

وَالْوِطْءُ بِالْخَيْلِ أَيْضًا ، يُقَالُ : وَطِئْنَا الْعَدُوَّ وَطَاءً شَدِيدَةً . وَالْوِطْءُ : الْأَخْذُ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَأَتَكَ

ص : ٤٦٧

١- الراجز هو (العجاج) ديوانه ص ٣١٩ ، والروايه فيه : وخفقه

عَلَى مُضَرٍّ. أَى : خذهم أخذاً شديداً ، فأخذهم الله بالسنين (١) .. وَالْوَطَاءُ : هُمُ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ مِنَ النَّاسِ ، سُمُّوا وَطَاءً ، لِأَنَّهُمْ يَطَّوْنُ الْأَرْضَ.

وَالْيَاطَاءُ مِنْ قَوْلِكَ : أَوْطَأْتُ فَلَانًا دَابَّتِي حَتَّى وَطَيْتُهُ.

وَالْيَاطَاءُ فِي الشَّعْرِ : اتِّفَاقُ قَافِيَتَيْنِ عَلَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، أَخَذَ مِنَ الْمُوَاطَّاءِ ، وَهِيَ الْمَوَافِقَةُ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ. [يُقَالُ] : أَوْطَأَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ ، أَى : جَاءَ [مِثْلًا] بِقَافِيَةٍ عَلَى (رَاكِبٍ) ، وَالْأُخْرَى عَلَى (رَاكِبٍ) وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى وَفِي اللَّفْظِ فَرْقٌ ، فَإِنَّ اتِّفَاقَ الْمَعْنَى وَلَمْ يَتَّفَقِ اللَّفْظُ فَلَيْسَ بِإِيطَاءٍ ، [وَإِذَا ائْتَلَفَ الْمَعْنَى وَاتَّفَقَ اللَّفْظُ فَلَيْسَ بِإِيطَاءٍ] [أَيْضًا] (٢).

وَأَوْطَأْتُ فَلَانًا وَتَوَاطَّأْنَا ، أَى : اتَّفَقْنَا عَلَى أَمْرٍ.

وَوَطَيْتُ الْجَارِيَةَ ، أَى : جَامَعْتُهَا.

وَالْوَطِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا سَهْلٌ وَلَا نَ ، حَتَّى إِنَّهُمْ يَقُولُونَ : رَجُلٌ وَطِيٌّ ذُو خَيْرٍ حَاضِرٍ ، وَقَدْ وَطُوَ يَوْطُوُ وَطَاءً. وَدَابَّتُهُ وَطَيْتُهُ ، بَيْنَهُ الْوَطَاءُ.

و [يُقَالُ] : بَبَّتَ اللَّهُ وَطَأْتَهُ ، أَى : أَمَرَهُ. وَأَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ ، لَا وَطَاءَ بِهَا وَلَا رِبَاءَ ، أَى : لَا انْخِفَاضَ بِهَا وَلَا [صُعُودًا] (٣).

ص: ٤٦٨

١- الحديث في التهذيب ١٤ / ٤٩.

٢- تكمله مما روى عن العين في التهذيب ١٤ / ٥٠.

٣- من التهذيب ١٤ / ٥٠ .. فِي الْأَصُولِ : وَلَا صُعُوبَةَ .. وَمَا أَثْبَتَاهُ أَنْسَبُ لِلْسِّيَاقِ.

وَوَطَّأَتْ لَهُ الْمَجْلِسَ تَوَطَّئُهُ : جعلته وطيئاً. قال (١) :

فَقُمْنَا رَاجِعِينَ إِلَى كَرِيمٍ

وَطِىءَ الرَّحْلِ ذِي حَسَبٍ تَلِيدٍ

وَالْوَطِئَةُ : طعامٌ للعَرَبِ مِنَ التَّمْرِ [وَاللَّبَنِ] (٢).

وطوط

الْوُطُوطُ : الْجَبَيَانُ مِنَ الرَّجَالِ ، شُبَّهَ بِضَرْبٍ مِنَ الْخَطَاطِيفِ لِحَيِّدِهِ وَنُكُوصِهِ ، وَيُقَالُ : الْوُطُوطُ : خَطَاطِيفُ الْجِبَالِ ، سُودٌ طَوَالُ الْجَنَاحِينَ .

طوط

الطَّاطُ : الْفَحْلُ الْهَائِجُ ، يوصفُ بِهِ الرَّجُلُ الشُّجَاعُ ، قال (٣) :

خَطَّارَهُ مِثْلَ الْفَنِيقِ الطَّاطِ

والجميع : الطاطون ، وفحول طاطة ، ويجوز في الشعر : فُحُولٌ طَاطَاتٌ وَأَطُوطٌ .

وَالطُّوطُ : قُطْنُ الْبُرْدِيِّ . وَالطُّوطُ : الْحَيَّةُ ، قال (٤) :

ما إن يزال لها شأو يقومها

مقوم مثل طوط الماء مجدول

يعنى الزمام ، شبهه بالحيه .

ص : ٤٦٩

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر لدينا من مضان.

٢- زياده من اللسان (وطأ).

٣- (العجاج) ديوانه ص ٢٤٨.

٤- لم نهتد إلى القائل.

أط

أَطِيطُ :

الْمَاطُ وَالْأَطِيطُ : صوتُ تَقْبِضِ الْمَحَامِلِ ، أَطَّ أَطِيطاً ، وكلُّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ يَحْمَلُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ يَنْطُ. وَالْأَطَاطُ : الصَّيَّاحُ. وَأَطِيطُ الْإِبِلُ : أَنِينُهَا مِنْ ثَقَلِ الْحَمْلِ ، أَوْ صَوْتُ هَزِهِ عَلَيْهَا.

طأطأ

الطَّاطَأَةُ : مَصْدَرُ طَاطَأَ فُلَانٌ رَأْسَهُ طَاطَأَةً وَقَدْ تَطَاطَأَ إِذَا خَفِضَ. وَالْفَارِسُ إِذَا نَهَزَ دَابَّتَهُ بِفَخْذَيْهِ ثُمَّ حَرَكَهُ لِلْحَضْرِ قِيلَ : طَاطَأَ فَرَسَهُ.

طايه

الطَّايَةُ صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي رَمْلِهِ أَوْ أَرْضٌ لَا حِجَارَ بِهَا.

واط

الْوَاطُ : مَا اطمأن من الأرض ، قال (١) :

إِذَا ارْتَمَى فِي وَاطِهِ تَأَطَّمُهُ

يَصِفُ الْبَحْرَ أَوْ الْمَاءَ.

باب الرباعي من الطاء

إشاره

الطاء والثاء

طرمث

الطُّرْمُوثُ : الرِّغِيفُ.

ص: ٤٧٠

طرِبَل

الطَّرْبَالُ : علم يبنى. قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم : إِذَا مَرَزْتُمْ بِطَرْبَالٍ مَائِلٍ فَأَسْرِعُوا الْمَشَى (١).

قال المفسرون : هو حائط ، أو ركن أو نحوه ، مائل ، قال جرير :

أَلْوَى بِهَا شَذْبُ الْعُرُوقِ مُشَدَّبٌ

فَكَأَنَّما وَكُنْتُ عَلَى طَرْبَالٍ (٢)

برطل

الْبِرْطِيلُ : حجر أو حديد فيه طول ينقر به الرحي ، خلقتة كذلك ، ليس مما يطوله الناس ، ولا يحددونه ، وقد يشبه به خطم النجيبه ، قال (٣) :

كَأَنَّ ما فات عينيها ومذبحها

من خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرْطِيلٌ

والبِرْطَلَةُ : المِطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

طرطب

الطَّرْطَبُ ، مُتَقَلَّهٌ الْبَاءِ : التَّدْيُ الضَّخْمُ الْمَسْتَرخَى ، وبعض يقول : طُرْطَبَةٌ لِلوَاحِدِ فِيمَنْ يُوْنِثُ التَّدْيَ.

ص: ٤٧١

١- الحديث فى التهذيب ١٤ / ٥٦.

٢- ديوانه ٢ / ٩٦٠.

٣- (كعب بن زهير) ديوانه ص ١٢.

وَالطَّرِطَبَةُ : صوت الحالب بالمعز ليسكنها. وَالطَّرِطَبَةُ [تكون] بالشفيتين ، يقال : طَرِطَبَ بِهَا.

وقيل : فلان يُطَرِطِبُ ، أى : يكثر الضراط ، قال المغيرة بن حنبل :

فإن استك الكوماء عيب وعوره

يُطَرِطِبُ فِيهَا ضَاغِطَانِ وَنَاكِثٌ (١)

بربط

الْبُرْبُطُ : معرّب ، وهو من مَلَأَهِ الْعَجْمُ.

[وَالْبُرْبِطِيَاءُ : موضع ينسب إليه الوشى] (٢).

طنبر

الطُّنْبُورُ : الذى يلعب به ، معرب ، [وقد استعمل فى لفظ العربية] (٣).

فرطم

الْفَرْطُومَةُ : منقار الخف ، إذا كان طويلا محدد الرأس ، وفى الحديث : إِنَّ شَيْعَةَ الدَّجَالِ شَوَارِبُهُمْ طَوَالٌ ، وَخِفَافُهُمْ مَفْرُطَمَةٌ.

ص: ٤٧٢

١- البيت فى اللسان (طرطب) منسوب أيضا. هذا و (طرطب) وترجمتها إلى هنا منقوله من أبواب الثلاثى الصحيح ، باب الطاء والراء والباء معهما.

٢- مما روى فى التهذيب ١٤ / ٥٩ عن العين.

٣- تكمله من اللسان (طنبر) فى روايته عن العين.

الْبُرْطَمَةُ : عُبُوسٌ فِي انْتِفَاحٍ [وَعَيْظٌ ، تَقُولُ] (١) : رَأَيْتُهُ مُبْرِطِمًا .. وَمَا الَّذِي بَرِطَمَهُ؟

تفطر

التَّفَاطِيرُ : أَوَّلُ نَبْتٍ يَقَعُ فِي مَوَاقِعٍ مِنَ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةٍ.

قال (٢) :

تَفَاطِيرٌ وَسُمِّيَ رِوَاءَ جَدُورِهَا

يعنى : أصول التَّفَاطِيرِ.

الطاء واللام

طلنف

الْمُطَلَّنِيُّ : اللَّاطِيُّ بِالْأَرْضِ ، تَقُولُ : اَطْلَنْفَأْتُ اَطْلَنْفَاءً ، إِذَا لَزَقْتَ بِالْأَرْضِ.

بلنط

الْبَلْنُطُ : شَيْءٌ يَشْبَهُ الرَّخَامَ ، إِلَّا أَنَّ الرَّخَامَ أَهْشٌ وَأَرْخَى ، قَالَ فِي وَصْفِ سَاقِي الْجَارِيَةِ :

وَسَارِيَتِي بَلْنُطٌ أَوْ رُخَامٌ

يَرِنُ خَشَّاشٌ حَلِيهِمَا رَيْنًا (٣)

تم حرف الطاء بحمد الله ومنه.

ص: ٤٧٣

١- مما روى عن العين في التهذيب ١٤ / ٥٧.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

٣- نسب في التهذيب ١٤ / ٥٧ واللسان (بلنط) إلى عمرو بن كلثوم ، ولم نجده في قصيدته.

فهرس الابواب

حرف الضاد

الثنائى الصحيح

باب الضاد والزائ ٥ - ٦

باب الضاد والذال ٦ - ٨

باب الضاد والراء ٦

باب الضاد واللام ٨ - ١٠

باب الضاد والنون ١٠ - ١١

باب الضاد والفاء ١٢ - ١٣

باب الضاد والباء ١٤ - ١٦

باب الضاد والميم ١٦ - ١٨

الثلاثى الصحيح

[الضاد والسين]

باب الضاد والسين والراء معهما ١٩

[الضاد والزائ]

باب الضاد والزائ والراء معهما ٢٠

باب الضاد والزائ والنون معهما ٢٠

باب الضاد والزائ والفاء معهما ٢٠ - ٢١

باب الضاد والزائ والباء معهما ٢١

باب الضاد والزائ والميم معهما ٢١

[الضاد والطاء]

ص: ٤٧٤

باب الضاد والطاء والراء معهما ٢٢

باب الضاد والطاء والفاء معهما ٢٢

باب الضاد والطاء والباء معهما ٢٣

[الضاد والذال]

باب الضاد والذال والنون معهما ٢٣ - ٢٤

باب الضاد والذال والميم معهما ٢٤

[الضاد والتاء]

باب الضاد والتاء والنون معهما ٢٥

باب الضاد والتاء والميم معهما ٢٥

[الضاد والراء]

باب الضاد والراء والنون معهما ٢٦ - ٢٧

باب الضاد والراء والفاء معهما ٢٧ - ٣٠

باب الضاد والراء والباء معهما ٣٠ - ٣٧

باب الضاد والراء والميم معهما ٣٧ - ٤٢

[الضاد واللام]

باب الضاد واللام والنون معهما ٤٢ - ٤٣

باب الضاد واللام والفاء معهما ٤٢ - ٤٥

[الضاد والنون]

باب الضاد والنون والفاء معهما ٤٥ - ٤٨

باب الضاد والنون والباء معهما ٤٨ - ٥٠

باب الضاد والنون والميم معهما ٥٠ - ٥٢

الثلاثي المعتل

[الضاد والزاي]

باب الضاد والزاي و (و أ ي ء) معهما ٥٣

[الضاد والداال]

ص: ٤٧٥

باب الضاد والذال و (و أى ء) معهما ٥٤

[الضاد والراء]

باب الضاد والراء و (و أى ء) معهما ٥٤ - ٥٧

[الضاد واللام]

باب الضاد واللام و (و أى ء) معهما ٥٧

[الضاد والنون]

باب الضاد والنون و (و أى ء) معهما ٥٨ - ٦٢

[الضاد والميم]

باب الضاد والباء و (و أى ء) معهما ٦٨ - ٧١

التلفيف من الفساد ٧٢ - ٧٧

الرباعى من الضاد ٧٧ - ٧٩

حرف الصاد

الثنائى الصحيح

باب الصاد والذال ٨٠ - ٨١

باب الصاد والتاء ٨١

باب الصاد والراء ٨١ - ٨٤

باب الصاد واللام ٨٤ - ٨٥

باب الصاد والنون ٨٦ - ٨٨

باب الصاد والفاء ٨٨ - ٩٠

باب الصاد والباء ٩٠ - ٩١

باب الصاد والميم ٩٤ - ٩٤

الثلاثي الصحيح

[الصاد والذال]

باب الصاد والذال والراء معهما ٩٤ - ٩٤

ص: ٤٧٤

باب الصاد والذال واللام معهما ٩٩ - ١٠٠

باب الصاد والذال والنون معهما ١٠٠ - ١٠١

باب الصاد والذال والفاء معهما ١٠١ - ١٠٢

باب الصاد والذال والميم معهما ١٠٣ - ١٠٤

[الضاد والتاء]

باب الصاد والتاء والراء معهما ١٠٥

باب الصاد والتاء واللام معهما ١٠٥

باب الصاد والتاء والنون معهما ١٠٦

باب الصاد والتاء والفاء معهما ١٠٦

باب الصاد والتاء والميم معهما ١٠٦ - ١٠٧

[الضاد والراء]

باب الصاد والراء والنون معهما ١٠٧ - ١٠٩

باب الصاد والراء والفاء معهما ١٠٩ - ١١٥

باب الصاد والراء والباء معهما ١١٥ - ١٢٠

باب الصاد والراء والميم معهما ١٢٠ - ١٢٣

[الضاد واللام]

باب الصاد واللام والنون معهما ١٢٤

باب الصاد واللام والفاء معهما ١٢٥ - ١٢٧

باب الصاد واللام والباء معهما ١٢٧ - ١٢٩

باب الصاد واللام مع الميم ١٢٩ - ١٣٢

[الضاد والنون]

باب الضاد والنون والفاء معهما ١٣٢ - ١٣٥

باب الضاد والنون والباء معهما ١٣٥ - ١٣٨

باب الضاد والنون والميم معهما ١٣٨

[الضاد والفاء]

باب الضاد والفاء والميم معهما ١٣٨ - ١٣٩

ص: ٤٧٧

الثلاثى المعتل

[الضاد والبدال]

باب الضاد والبدال و (و أى ء) معهما..... ١٣٦ - ١٤٥

[الضاد والتاء]

باب الضاد والتاء و (و أى ء) معهما..... ١٤٦

[الضاد والراء]

باب الضاد والراء و (و أى ء) معهما..... ١٤٦ - ١٥٢

[الضاد واللام]

باب الضاد واللام و (و أى ء) معهما..... ١٥٢ - ١٥٧

[الضاد والنون]

باب الضاد والنون و (و أى ء) معهما..... ١٥٧ - ١٦١

[الضاد والفاء]

باب الضاد والفاء و (و أى ء) معهما..... ١٦١ - ١٦٥

[الضاد والباء]

باب الضاد والباء و (و أى ء) معهما..... ١٦٦ - ١٧١

[الضاد والميم]

باب الضاد والميم و (و أى ء) معهما..... ١٧١ - ١٧٤

الفيف من الضاد..... ١٧٤ - ١٧٨

الرباعى من الضاد..... ١٧٨ - ١٨١

حرف السين

الثنائى الصحيح

باب السين والطاء ١٨٣ - ١٨٢

باب السين والذال ١٨٦ - ١٨٣

باب السين والتاء ١٨٦

باب السين والراء ١٩١ - ١٨٦

باب السين واللام ١٩٦ - ١٩٢

باب السين والنون ٢٠١ - ١٩٦

ص: ٤٧٨

باب السين والفاء..... ٢٠١ - ٢٠٣

باب السين والباء..... ٢٠٣ - ٢٠٥

باب السين والميم..... ٢٠٦ - ٢٠٩

الثلاثى الصحيح

[السين والطاء]

باب السين والطاء والراء معهما..... ٢٠٩ - ٢١٢

باب السين والطاء واللام معهما..... ٢١٢ - ٢١٥

باب السين والطاء والنون معهما..... ٢١٥ - ٢١٦

باب السين والطاء والفاء معهما..... ٢١٦ - ٢١٧

باب السين والطاء والباء معهما..... ٢١٧ - ٢٢٠

باب السين والطاء والميم معهما..... ٢٢٠ - ٢٢٤

[السين والبدال]

باب السين والبدال والراء معهما..... ٢٢٤ - ٢٢٨

باب السين والبدال واللام معهما..... ٢٢٨

باب السين والبدال والنون معهما..... ٢٢٨ - ٢٣٠

باب السين والبدال والفاء معهما..... ٢٣٠ - ٢٣١

باب السين والبدال والباء معهما..... ٢٣١ - ٢٣٢

باب السين والبدال والميم معهما..... ٢٣٣ - ٢٣٦

[السين والتاء]

باب السين والتاء والراء معهما..... ٢٣٦ - ٢٣٧

باب السين والتاء واللام معهما..... ٢٣٧ - ٢٣٨

باب السين والتاء والنون معهما..... ٢٣٨

باب السين والتاء والباء معهما..... ٢٣٨ - ٢٤٠

باب السين والتاء والميم معهما..... ٢٤٠

[السين والراء]

ص: ٤٧٩

باب السين والراء واللام معهما ٢٤٠ - ٢٤٢

باب السين والراء والنون معهما ٢٤٢ - ٢٤٤

باب السين والراء والفاء معهما ٢٤٤ - ٢٤٨

باب السين والراء والباء معهما ٢٤٨ - ٢٥٢

باب السين والراء والميم معهما ٢٥٢ - ٢٥٥

[السين واللام]

باب السين واللام والنون معهما ٢٥٦ - ٢٥٧

باب السين واللام والفاء معهما ٢٥٨ - ٢٦٠

باب السين واللام والباء معهما ٢٦١ - ٢٦٤

باب السين واللام والميم معهما ٢٦٥ - ٢٦٨

[السين والنون]

باب السين والنون والفاء معهما ٢٦٨ - ٢٧١

باب السين والنون والباء معهما ٢٧١ - ٢٧٢

باب السين والنون والميم معهما ٢٧٢ - ٢٧٦

الثلاثى المعتل

[السين والطاء]

باب السين والطاء و (و أ ي ء) معهما ٢٧٧ - ٢٨٠

[السين والذال]

باب السين والذال و (و أ ي ء) معهما ٢٨٠ - ٢٨٦

[السين والتاء]

باب السين والتاء و (و أى ء) معهما ٢٨٧

[السين والراء]

باب السين والراء و (و أى ء) معهما ٢٨٨ - ٢٩٦

[السين واللام]

باب السين واللام و (و أى ء) معهما ٢٩٧ - ٣٠٢

[السين والنون]

ص: ٤٨٠

باب السين والنون و (و أى ء) معهما ٣٠٢ - ٣٠٨

[السين والفاء]

باب السين والفاء و (و أى ء) معهما ٣٠٨ - ٣١٢

[السين والباء]

باب السين والباء و (و أى ء) معهما ٣١٢ - ٣١٨

[السين والميم]

باب السين والميم و (و أى ء) معهما ٣١٨ - ٣٢٥

اللفيف من السين ٣٢٥ - ٣٢٦

الرباعى من السين ٣٣٧ - ٣٤٤

الخماسى من السين ٣٤٥

حرف الزاى

باب الثنائى من الزاى

باب الزاى والطاء ٣٤٧

باب الزاى والراء ٣٤٧ - ٣٤٨

باب الزاى واللام ٣٤٨ - ٣٥٠

باب الزاى والنون ٣٥٠ - ٣٥١

باب الزاى والفاء ٣٥١ - ٣٥٢

باب الزاى والباء ٣٥٢ - ٣٥٤

باب الزاى والميم ٣٥٤ - ٣٥٥

الثلاثى الصحيح

[الزای والطاء]

باب الزای والطاء والراء معهما..... ۳۵۵ - ۳۵۶

[الزای والذال]

باب الزای والتاء والراء معهما..... ۳۵۸

باب الزای والتاء والنون معهما..... ۳۵۸

ص: ۴۸۱

باب الزاى والتاء والفاء معهما..... ٣٥٨

باب الزاى والتاء والميم معهما..... ٣٥٩

[الزاى والراء]

باب الزاى والراء والنون معهما..... ٣٥٩ - ٣٦٠

باب الزاى والراء والفاء معهما..... ٣٦٠ - ٣٦٢

باب الزاى والراء والباء معهما..... ٣٦٢ - ٣٦٤

باب الزاى والراء والميم معهما..... ٣٦٤ - ٣٦٧

[الزاى واللام]

باب الزاى واللام والنون معهما..... ٣٦٧

باب الزاى واللام والفاء معهما..... ٣٦٨

باب الزاى واللام والباء معهما..... ٣٦٩ - ٣٧٠

باب الزاى واللام والميم معهما..... ٣٧٠ - ٣٧٢

[الزاى والنون]

باب الزاى والنون والفاء معهما..... ٣٧٢ - ٣٧٤

باب الزاى والنون والباء معهما..... ٣٧٤ - ٣٧٥

باب الزاى والنون والميم معهما..... ٣٧٥ - ٣٧٦

[الزاى والباء]

باب الزاى والباء والميم معهما..... ٣٧٦

الثلاثى المعتل

[الزاى والتاء]

باب الزای والدال و (وایء) معهما ۳۷۷ - ۳۷۸

[الزای والتاء]

باب الزای والتاء و (و أ ی ء) معهما ۳۷۸ - ۳۷۹

[الزای والرء]

باب الزای والرء و (و أ ی ء) معهما ۳۷۹ - ۳۸۴

[الزای واللام]

ص: ۴۸۲

باب الزاى واللام و (و أى ء) معهما..... ٣٨٤ - ٣٨٥

[الزاى والنون]

باب الزاى والنون و (و أى ء) معهما..... ٣٨٥ - ٣٨٨

[الزاى والفاء]

باب الزاى والفاء و (و أى ء) معهما..... ٣٨٨ - ٣٩١

[الزاى والباء]

باب الزاى والباء و (و أى ء) معهما..... ٣٩١ - ٣٩٢

[الزاى والميم]

باب الزاى والميم و (و أى ء) معهما..... ٣٩٢ - ٣٩٥

اللفيف من الزاى..... ٣٩٦ - ٣٩٩

الرباعى من الزاى..... ٤٠٠ - ٤٠١

الخماسى من الزاى..... ٤٠١

حرف الطاء

الثنائى الصحيح

باب الطاء والتاء..... ٤٠٢

باب الطاء والراء..... ٤٠٢ - ٤٠٤

باب الطاء واللام..... ٤٠٤ - ٤٠٥

باب الطاء والنون..... ٤٠٥ - ٤٠٦

باب الطاء والباء..... ٤٠٧ - ٤٠٨

باب الطاء والميم..... ٤٠٨ - ٤٠٩

الثلاثي الصحيح

[الطاء والذال]

باب الطاء والذال والراء معهما ٤١٠

[الطاء والثاء]

باب الطاء والثاء والراء معهما ٤١١

ص: ٤٨٣

باب الطاء والثاء واللام معهما..... ٤١١

باب الطاء والثاء والنون معهما..... ٤١٢

باب الطاء والثاء والباء معهما..... ٤١٢

باب الطاء والثاء والميم معهما..... ٤١٢

[الطاء والراء]

باب الطاء والراء واللام معهما..... ٤١٣

باب الطاء والراء والنون معهما..... ٤١٣

باب الطاء والراء والفاء معهما..... ٤١٣ - ٤٢٠

باب الطاء والراء والباء معهما..... ٤٢٠ - ٤٢٣

باب الطاء والراء والميم معهما..... ٤٢٣ - ٤٢٧

[الطاء واللام]

باب الطاء واللام والنون معهما..... ٤٢٧

باب الطاء واللام والفاء معهما..... ٤٢٧ - ٤٣٠

باب الطاء واللام والباء معهما..... ٤٣٠ - ٤٣٢

باب الطاء واللام والميم معهما..... ٤٣٢ - ٤٣٥

[الطاء والنون]

باب الطاء والنون والفاء معهما..... ٤٣٥ - ٤٣٧

باب الطاء والنون والباء معهما..... ٤٣٨ - ٤٤٢

باب الطاء والنون والميم معهما..... ٤٤٢

[الطاء والفاء]

باب الطاء والفاء و (و أى ء) معهما ٤٤٢

[الطاء والباء]

باب الطاء والباء و (و أى ء) معهما ٤٤٣

الثلاثى المعتل

[الطاء والبدال]

ص: ٤٨٤

باب الطاء والذال و (و أى ء) معهما ٤٤٣

[الطاء والذال]

باب الطاء والذال و (و أى ء) معهما ٤٤٤

[الطاء والثاء]

باب الطاء والثاء و (و أى ء) معهما ٤٤٤ - ٤٤٥

[الطاء والراء]

باب الطاء والراء و (و أى ء) معهما ٤٤٩ - ٤٥٤

[الطاء والنون]

باب الطاء والنون و (و أى ء) معهما ٤٥٤ - ٤٥٧

[الطاء والفاء]

باب الطاء والفاء و (و أى ء) معهما ٤٥٧ - ٤٥٩

[الطاء والباء]

باب الطاء والباء و (و أى ء) معهما ٤٦٠ - ٤٦٢

[الطاء والميم]

باب الطاء والميم و (و أى ء) معهما ٤٦٢ - ٤٦٤

اللفيف من الطاء ٤٦٤ - ٤٧٠

الرباعى من الطاء ٤٧٠ - ٤٧٢

ص: ٤٨٥

ثبت بالمفردات اللغوية

الصفحة	الكلمة	الصفحة	[الهمزة]	الكلمة
٧٢	اضم	٢٣١		آس
٧٥	أضو	٢٩٢		أبز
٤٧٠	اطد	٢١٧		أبس
٤٤٢	اطد	٧٠		أبيض
٤٤٨	اطر	٤٦٢		أبط
٤٥٤	اطل	٢٨٢		أرز
٤٦٣	اطم	٢٩٥		أرس
٤٧٠	اطيط	٥٥		أرض
٣٠١	الس	٢٩٢		أزب
٢٢٥	أمس	٢٧٨		أزد
٧٢	امض	٢٨٢		أزد
٣٠٨	انس	٢٩١		أزف
٦٢	انض	٢٨٥		أزل
٢٩٨	اوز	٢٩٥		أزم
٢٢٩	اوس	٢٨٨		أزن
٢٣٠	أيس	٢٩٨		أزي
٧٦	أبيض	٢٢٤		أس
	[الباء]	٢١٦		أسب
٢١٦	باس	٢٨٦		أسد
١٨٠	بربص	٢٩٢		أسر
٤٧٢	بربط	٢١١		أسف
٣٦٤	برز	٣٠١		أسل
٢٥٢	برس	٢٢٤		أسم
١١٩	برص	٣٠٧		أسن
٣٤	برض	٢٢٢		أسو
٤٧١	برطل	٢٢٢		أسي
٤٧٢	برطم	١٤٥		أصل
٢٤٢	بونج	١٤٧		أصم
٢٥٢	بز	١٦٥		أصفا
٢٦٢	بزر	١٦٥		أصل
٢٧٠	بول	١٧٦		أصي

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
	[التاء]	٢٧٦	بز
١٨١	تربص	٢٩١	بزو
٢٥٨	توز	٢٠٤	بش
٢٣٧	ترس	٢١٦	بسا
١٠٥	ترص	٢٣٩	بست
٢٤٢، ٢٤١	ترمس	٢٥٠	بسر
٤٧٢	تفطر	٢١٧	بسط
٢٨٧	توس	٢٦٣	بسل
٢٧٩	تيز	٢٧٧	بسم
٢٨٧	تيس	٢٤٤	بسمل
	[التاء]	٢٧٢	بسن
٤٤٤	ناط	٩١	بض
٤١٢	نبط	١١٧	بصر
٤٠٣	نط	١٢٩	بصل
٤٤٤	نطا	١٥	بضض
٤٤٤	نطو	٤٠٨	بظ
٤١١	نلط	٤٦٢	بظا
	[الدال]	٤٢٢	بظر
٢٣١	دبس	٤٣٠	بطل
٢٤٠	دربس	٤٤٣	بطم
٢٤٥	دردببس	٤٤٠	بطن
٢٥٦	دوز	٢٦٢	بلس
٢٢٧	درس	٢٤٤	بلسن
٩٨	درص	٤٣١	بلط
٢٣٩	درفس	١٨١	بلنص
٢٤٠	دروس	٤٧٣	بلنط
٢٤٠	دربس	٢٧٢	بنس
١٨٥	دس	١٨٠	بنصر
٢٢٥	دسر	١٦٩	بوص
٢٣١	دسف	٤٦٢	بوط
٢٣٣	دشم	٢١٤	بيس
٢٨٣	دسو	١٧٠	بص
٢٣٩	دفتسل	٦٨	بيض

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١١١	رصف	٢٢٨	دلس
١٠٧	رصن	٩٩	دلص
٨	رضى	٤٠٠	دلنز
٣٤	رضب	١٧٨	دلصص
٢٨	رضف	٢٣٤	دمس
٢٨	رضم	١٠٣	دمص
٥٧	رضو	١٧٨	دملص
٤٤٩	رطا	٢٨٣	دوس
٤٢١	رطب	١٤٥	ديص
٤١٣	رطل		[الذال]
٤٢٥	رطم	٤٤٤	ذاط
٤١٣	رطن		[الراء]
٢٤٦	رفس	٢٩٤	راس
٢٩	رفض	٢٥٢	ربس
٣٦٥	رمز	١٢٠	ربص
٢٥٤	رمس	٣٥	ربض
١٢٢	رمص	٤٢٢	ربط
٣٩	رمض	٢٢٧	ردس
٤٢٥	رمط	٢٤٨	رز
٣٦٠	رنز	٢٨٢	رزأ
٢٨١	روز	٣٦٥	رزم
٥٥	روض	٣٦٣	رزب
٤٤٨	ربط	٣٥٩	رزن
	[الزاي]	١٩٠	رسي
٢٩٢	زاب	٢٥٠	رسب
٤٠٠	زأبر	٣٢٨	رسطن
٣٧٨	زاد	٢٤٥	رسف
٢٨٢	زار	٢٤٠	رسل
٢٩٨	زائر	٢٥٢	رسم
٢٩٥	زام	٢٤٢	رسن
٢٥٢	زب	٢٩٠	رسو
٢٥٧	زبد	٨٣	رض
٣٦٢	زبر	٩٦	رصد

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٢٥٦	زند	٢٦٩	زبل
٤٠٠	زندبيل	٢٧٤	زبن
٢٥٩	زئر	٢٩٢	زبي
٢٧٥	زئم	٢٥٨	زتن
٢٨٧	زني	٢٧٧	زدو
٢٧٧	زود	٢٤٧	زور
٢٧٩	زور	٢٨٢	زرا
٢٩٧	زوزي	٢٦٢	زرب
٢٨٨	زوف	٢٥٦	زرد
٢٨٤	زول	٤٠٠	زردم
٢٨٥	زون	٢٦٠	زرف
٢٩٦	زوي	٤٠٠	زرفن
٢٩٢	زيب	٢٦٤	زرم
٢٧٨	زيت	٤٠٠	زرنب
٢٧٧	زيد	٢٨١	زري
٢٨١	زير	٢٤٧	زط
٢٩٠	زيغ	٢٥١	زف
٢٨٥	زيل	٢٥٨	زفت
٢٩٤	زيم	٢٦٠	زفر
٢٨٧	زين	٢٦٨	زفل
٢٩٦	زبي	٢٧٢	زفن
	[السين]	٢٩٠	زفي
٢١٦	ساب	٢٤٨	زل
٢٨٧	سات	٢٦٨	زلف
٢٨٦	ساد	٢٧٠	زلم
٢٩٢	سار	٢٥٤	زم
٢٣٥	ساس	٢٥٩	زمت
٢٣٦	ساسا	٢٦٥	زمر
٣٠١	سال	٢٧٠	زمل
٢٢٩	سوا	٢٧٥	زمن
٢٠٣	سب	٣٥٠	زن
٢١٥	سبا	٢٨٨	زنا
٢٣٨	سبت	٤٠٠	زنب

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٣٤٠	سرنند	٢٣٢	سبد
٣٤٢	سرنف	٢٥١	سبر
٢٨٨	سرو	٢٤٢	سبرت
٢٩١	سري	٢١٨	سبط
٢١٠	سطر	٢٣٨	سبطر
٢١٢	سطل	٢٦٣	سبل
٢٢١	سطم	٢٤٢	سبنت
٢١٦	سطن	٢٤١	سبند
٢٧٧	سطو	٢١٢	سبي
٢٠١	سقا	١٨٦	ست
٢٣١	سقا	٢٣٦	ستر
٢٤٦	سفر	٢٣٧	ستل
٢١٧	سفظ	٢٣٨	ستن
٢٦٩	سفن	١٨٣	سد
٢٣٨	سفظ	٢٢٤	سدر
٢٠٨	سفو	٢٣٠	سدف
٢١٠	سفي	٢٢٨	سدل
١٩٢	سل	٢٣٣	سلم
٢٠٠	سلا	٢٢٨	سدن
٢٦١	سلب	٢٨٠	سدو
٢٣٧	سلت	٢٨٥	سدي
٢٤٢	سلتنم	١٨٦	سري
٢٤٥	سلسبيل	٢٩٢	سرا
٢١٣	سلط	٢٤٨	سرب
٢٣٧	سلطم	٢٤٤	سربل
٢٥٨	سلف	٢٢٦	سرد
٢٦٥	سلم	٢١١	سرط
٢٩٧	سلو	٢٣٧	سرطم
٢٩٩	سلي	٢٤٤	سرف
٢٤٤	سعال	٢٤٢	سرل
٢٤٠	سمت	٢٥٣	سرم
٢٣٤	سمد	٢٤١	سرمد
٢٤١	سمدن	٢٣٧	سرمد

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
	[الشين]	٢٥٥	سمر
٧٦	شرنض	٣٤٤	سممر
	[الصاد]	٢٦٦	سمل
١٧٠	صاب	٢٧٢	سمن
٢٧٥	صاأ	٣١٨	سمو
١٧٥	صاي	١٩٦	سن
٩٠	صبا	٢٧١	سنب
١١٥	صبر	٢٢٨	سنت
١٣٧	صبن	٢٢٨	سند
١٦٨	صبو	٣٤٠	سندر
٨١	صتا	٣٤١	سندس
١٠٧	صتم	٢٤٤	سئر
٨٠	صدا	٢١٥	سنط
١٣٩	صدا	٢٦٨	سنفا
٩٤	صدر	٢٧٢	سئم
١٠١	صدف	٣٤٣	سنمر
١٠٣	صدم	٣٠٢	سنو
١٣٩	صدي	٣٢٧	سوء
٨١	صرا	٢٨١	سود
١١٩	صرب	٢٨٩	سور
٩٧	صرد	٢٧٨	سوط
١٠٩	صرف	٢٩٨	سول
١٢٠	صرم	٣١٩	سوم
١٥١	صري	٣٤٤	سومل
١٨٠	صطبل	٢٣٢	سوى
٨٨	صفا	٣٢٥	سوي
١٠٦	صفت	٣٢٥	سيا
١٠٢	صفد	٣١٣	سيب
١١٣	صفر	٢٤٨	سيد
١٧٨	صفرد	٢٩١	سير
١٣٤	صفن	٣١٠	سيفا
١٦٢	صفو	٢٩٩	سيل
٨٤	صل	٣٠٣	سين
١٢٧	صلب	٣٣٣	سنة

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٦٠	صين	١٠٥	صلت
	[الضاد]	٩٨	صلد
٥٣	ضاد	١٧٩	صلدم
٥٤	ضاز	١٢٥	صلف
٧٥	ضاض	١٢٩	علم
٥٧	ضؤل	١٥٣	صلو
٧٣	ضام	٩١	صم
٦١	ضان	١٠٦	صمت
١٤	ضب	١٠٤	صمد
٧٠	ضبا	١٢٢	صمر
٢٥	ضبت	١٣٠	صمل
٣٧	ضبر	١٧٣	صمي
٧٨	ضبرم	٨٦	صن
٢١	ضبر	١٨٠	صنبر
٢٢	ضبط	١٠٠	صند
٧٧	ضبطر	١٧٩	صندل
٥٠	ضبن	١٢٢	صنف
٢٥	ضثم	١٣٨	صنم
٦	ضد	١٦٢	صنو
٦	ضر	١٦٦	صوب
٣٠	ضرب	١٤٦	صوت
٢٠	ضرق	١٤٩	صور
٧٧	ضرم	١٦١	صوف
١٩	ضرس	١٥٧	صول
٧٨	ضرس	١٧١	صوم
٢٢	ضرط	١٥٧	صون
٣٧	ضرم	١٧٤	صود
٥٦	ضرو	١٧٤	صوي
٥	ضز	١٧٥	صيا
٢٠	ضزن	١٤٣	صيد
٢٢	ضطر	١٧٩	صيدل
١٢	ضف	١٤٨	صير
٢٧	ضفر	١٦٤	صيف

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٣٠	طبل	٧٨	ضفرط
٤٣٨	طبن	٢٠	ضفر
٤٦٠	طبي	٢٢	ضفط
٤٠٣	طث	٧٨	ضفطر
٤١١	طثر	٤٦	ضفن
٤٠٣	طر	٧٨	ضفند
٤٤٨	طرا	٧٧	ضفنس
٤٢٠	طرب	٧٩	ضفنط
٤٧١	طربل	٦٢	ضفو
٤١١	طرث	٨	ضل
٤١٠	طرد	١٦	ضم
٣٥٦	طرز	٢٤	ضمد
٢٠٩	طرس	٤١	ضمر
٤٧١	طربط	٢١	ضمز
٣٤٥	طرطبيس	٧٧	ضمزر
٤١٣	طرف	٥٠	ضمن
٣٣٨	طرفس	١٠	ضن
٤٢٣	طرم	٦٠	ضناً
٤٧٠	طرمث	٧٨	ضنبس
٣٣٧	طرمس	٦٠	ضني
٤١٣	طرن	٧٤	ضوا
٤٤٥	طرد	٥٤	
٣٥٥	طرز	٧٥	
١٨٢	طس	٧٣	
٢٨٠	طسأ	٦٨	
٢١٢	طسل	٥٤	ضير
٢٢١	طسم	٥٢	ضيز
٢٨٠	طسي	٦٦	ضيف
٤٠٦	طقف	٥٧	ضيل
٤٥٩	طقفا		
٤١٧	طفر	٤٧٠	طاطا
٢١٧	طقس	٤٠٧	طب
٤٢٨	طفل	٢٢٠	طبس

[الطاء]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٧٠	طاية	٤٣٥	طفن
٤٦١	طيب	٤٥٧	طفو
٤٤٧	طير	٤٥٧	طمي
٢٨٠	طيس	٤٠٤	طل
٤٥٧	الطين	٤٣٠	طلب
	[الفاء]	٢١٤	طللس
٣١٢	فاس	٤٣٢	طلم
٣٣٦	فردس	٣٣٧	طلمس
٢٤٥	فرس	٤٧٣	طلنفا
٣٤٣	فرسن	٤٥٢	طلي
١١٢	فوص	٤٠٨	طم
١٧٨	فرصد	٤١٢	طمت
٢٨	فرض	٤٢٤	طمر
٤١٧	فرط	٣٣٧	طمرس
٣٣٨	فرطس	٢٢١	طمس
٤٧٢	فرطم	٤٣٢	طمل
٣٤٣	فرنس	٤٤٢	طمن
٣٥٢	فز	٤٦٢	طمي
٣٦١	فزر	٤٠٥	طن
٢٠٣	ففس	٤٥٧	طنا
٣١٢	ففا	٤٣٨	طنب
٢٣١	فسد	٤٧٢	طنبر
٢٤٧	فر	٤٣٥	طنف
٢١٧	ففا	٤٥٤	طنو
٢٦٠	فسر	٤٥٦	طني
٣٠٩	فصر	٤٤٣	طرر
	فص	٤٤٦	طور
	فصد	٢٨٠	طوس
١٢٦	فصل	٤٦٩	طوط
١٣٨	فصم	٤٥٨	طوف
١٦٥	فصي	٤٤٩	طول
١٣	فض	٤٦٤	طوي
٤٣	فضل	٤٦٤	طاء

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٢٥	لصف	٦٣	فضو
١٥٥	لصو	٤٥٩	فطا
١٠	لضن	٤١٧	فطر
٤٠٥	لظ	٢١٦	فطس
٤٥٣	لظا	٤٤٢	فطم
٢١٥	لظس	٤٣٥	فطن
٤٢٩	لظف	٣٦٨	فلز
٤٣٣	لظم	٢٦٠	فلس
٣٧٢	لنز	٣٢٩	فلسط
٢٦٨	لمس	١٢٥	فلص
١٣٢	لمص	٤٣٠	فلط
٢٩٩	لوس	٤٠٠	فنزر
١٥٦	لوص	٣٣٨	فنطس
٤٥١	لوط	٣٤٥	فنطيس
٣٠٠	ليس	٣٨٩	فوز
٤٥٣	ليط	٦٤	فوض
	[اليم]	٤٥٩	فوط
٣٢٤	ماس	١٦٣	فيص
٢٤٠	متس	٦٥	فيض
٣٦٦	موز		[اللام]
٢٥٣	موس	٣٦٩	لبز
١٢٢	مرص	٢٦٢	لبس
٤٠	مرض	٤٣١	لبط
٤٢٦	مرط	٣٥٠	لنز
٣٥٥	مز	٣٦٩	لزب
٣٦٦	مزر	٣٧٢	لزم
٣٧٦	مزن	٣٦٧	لزن
٣٩٤	مزي	١٩٦	لسن
٢٠٨	متس	٢٦١	لسب
٢٣٥	مسد	٢٦٨	لسم
٢٥٤	مسر	٢٥٦	لسن
٢٤٠	مسط	٨٥	لضن
٢٦٧	مسل	١٢٨	لصب

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤١٢	نشط	٢٧٦	مسن
٢٢٠	ندس	٢٢٢	مسو
١٠١	ندص	٢٢٣	مسي
٢٥١	نر	٩٣	مض
٢٧٤	نرب	١٠٧	مصت
٢٥٩	نزر	١٠٣	مصد
٢٧٢	نزف	١٢٢	مصر
٢٦٧	نزول	١٣١	مصل
٢٧٦	نزم	١٧	مض
٢٨٧	نزو	٢٤	مضد
١٩٩	نس	٤٠	مضر
٢٠٥	نسا	٧١	مضي
٢٧١	نسب	٤٠٩	مط
٢٤٢	نسر	٤٦٣	مطأ
٢٢٨	نسطر	٤٢٥	مطر
٢٦٩	نسفا	٢٢٢	مطس
٢٥٦	نسط	٤٣٣	مطل
٢٧٥	نسم	٢٦٧	ملس
٢٠٣	نسو	٤٣٤	ملط
٢٠٤	نسي	٢٩٤	موز
٨٦	نض	٢٢٣	موس
١٦١	نصاً	١٧٣	موص
١٢٥	نصب	٢٩٤	ميز
١٠٦	نصت	٢٢٣	ميس
١٠٨	نصر	٤٦٤	ميط
١٣٢	نصف		[التون]
١٢٤	نصل	٢٤٣	نبرس
١٥٩	نصو	٢٧٥	نبر
١١	نض	٢٧٢	نبس
٤٨	نضب	١٣٧	نص
٢٣	نضد	٤٩	نض
٢٦	نضر	٤٣٩	نط
٤٥	نضف	٢٥	نضض

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: ٩

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونى : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية

WWW

للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩