



www.
www.
www.
www.

Ghaemiyeh

.com
.org
.net
.ir

كتاب العجائب

لبن عبد الرحمن العقاد

١٠٠ - ٦٣٧

عنيسي

كتاب العجائب
لبن عبد الرحمن العقاد

جلد (٤)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ترتيب كتاب العين

كاتب:

خليل بن احمد فراهيدى

نشرت فى الطباعة:

موسسه الاعلمى للمطبوعات

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحرييات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٤١	كتاب العين المجلد ٦
٤١	اشاره
٤٢	اشاره
٤٤	حرف الجيم
٤٤	[الثنائي]
٤٤	باب الجيم مع الشين
٤٤	اشاره
٤٤	جش
٤٥	شج
٤٥	باب الجيم مع الضاد
٤٥	اشاره
٤٥	ضج
٤٦	جض
٤٦	باب الجيم مع السين
٤٦	اشاره
٤٦	جسس
٤٦	سحج
٤٧	باب الجيم مع الزاي
٤٧	اشاره
٤٧	جز
٤٧	زج
٤٨	باب الجيم مع الدال
٤٨	اشاره

٤٨	جد
٥١	دج
٥٢	باب الجيم مع الذال ..
٥٢	اشاره
٥٢	جد ..
٥٣	باب الجيم مع الثاء ..
٥٣	اشاره
٥٣	جث ..
٥٤	شج ..
٥٤	باب الجيم مع الراء ..
٥٤	اشاره
٥٤	جر ..
٥٧	رج
٥٨	باب الجيم مع اللام ..
٥٨	اشاره
٥٨	جل ..
٦٠	لجل ..
٦١	باب الجيم مع التون ..
٦١	اشاره
٦١	جن ..
٦٢	نج ..
٦٢	باب الجيم مع الفاء ..
٦٢	اشاره
٦٢	جف ..
٦٥	فج ..
٦٥	باب الجيم مع الباء ..

٦٥	اشاره
٦٥	جب
٦٧	بح
٦٨	باب الجيم مع الميم
٦٨	اشاره
٦٨	جم
٧٠	مح
٧١	الثلاثي الصحيح
٧١	باب الجيم والشين والذال معهما
٧١	اشاره
٧١	شجد
٧١	شجر
٧٣	جشر
٧٤	شرح
٧٦	جرش
٧٦	باب الجيم والشين مع التون
٧٦	اشاره
٧٦	شجن
٧٨	نسخ
٧٨	جشن
٧٨	شنح
٧٩	نجش
٧٩	باب الجيم والشين مع الفاء
٧٩	اشاره
٧٩	فسخ
٧٩	باب الجيم والشين مع الباء

٧٩	اشاره
٧٩	جشب
٨١	شجب
٨٢	باب الجيم والشين والميم معهما
٨٢	اشاره
٨٢	جسم
٨٢	جمش
٨٤	شمچ
٨٤	مشح
٨٤	باب الجيم والضاد والراء معهما
٨٤	اشاره
٨٤	صرح
٨٥	ضربر
٨٥	جرض
٨٧	باب الجيم والضاد واللام معهما
٨٧	اشاره
٨٧	ضلح
٨٧	ضجن
٨٧	نضح
٨٨	باب الجيم والضاد والفاء معهما
٨٨	اشاره
٨٨	فصح
٨٨	باب الجيم والضاد والميم معهما
٨٨	اشاره
٨٨	ضجم
٨٨	باب الجيم والصاد والراء معهما

٨٨	اشاره
٨٩	صرح
٨٩	باب الجيم والصاد واللام معهما
٨٩	اشاره
٨٩	صلج
٨٩	باب الجيم والصاد والتون معهما
٨٩	اشاره
٨٩	صنج
٨٩	نخص
٩٠	باب الجيم والصاد والميم معهما
٩٠	اشاره
٩٠	صمج
٩٠	باب الجيم والسين والدال معهما
٩٠	اشاره
٩٠	جنس
٩٠	جسد
٩٢	سجد
٩٢	سدج
٩٢	باب الجيم والسين والباء معهما
٩٢	اشاره
٩٢	ستج
٩٤	باب الجيم والسين والراء معهما
٩٤	اشاره
٩٤	جسر
٩٤	سجر
٩٥	جريس

٩٦	رجس
٩٧	سرج
٩٧	باب الجيم والسين واللام معهما
٩٧	اشاره
٩٧	سجل
٩٨	سلج
٩٨	جلس
٩٩	باب الجيم والسين والنون معهما
٩٩	اشاره
٩٩	نسج
٩٩	جنس
٩٩	نحس
١٠٠	سجن
١٠٠	سنح
١٠٠	باب الجيم والسين والفاء معهما
١٠٠	اشاره
١٠٠	سجف
١٠١	فسح
١٠١	جفس
١٠٢	فجس
١٠٢	باب الجيم والسين والباء معهما
١٠٢	اشاره
١٠٢	جبس
١٠٢	بحس
١٠٤	سبح
١٠٤	باب الجيم والسين والميم معهما

۱۰۴	اشاره
۱۰۴	سچم
۱۰۵	جسم
۱۰۵	سمج
۱۰۵	جسم
۱۰۵	مجس
۱۰۶	باب الجیم والزای والراء معهما
۱۰۶	اشاره
۱۰۶	زحر
۱۰۷	جزر
۱۰۸	زرج
۱۰۹	جزر
۱۰۹	رجز
۱۱۲	باب الجیم والزای واللام معهما
۱۱۲	اشاره
۱۱۲	جزل
۱۱۲	زجل
۱۱۳	جلز
۱۱۴	لزج
۱۱۴	زلج
۱۱۵	باب الجیم والزای والتون معهما
۱۱۵	اشاره
۱۱۵	جنز
۱۱۶	نجز
۱۱۶	زنج
۱۱۶	باب الجیم والزای والفاء معهما

١١٦	اشارة
١١٦	جزف
١١٨	باب الجيم والزاي مع الباء
١١٨	اشارة
١١٨	جزب
١١٨	مزج
١١٨	زمح
١١٨	جمز
١٢٠	جزم
١٢٠	زجم
١٢٠	باب الجيم والدال والثاء معهما
١٢٠	اشارة
١٢٠	جذث
١٢١	باب الجيم والدال والراء معهما
١٢١	اشارة
١٢١	جدر
١٢٢	دجر
١٢٢	جرد
١٢٤	ردرج
١٢٤	درج
١٢٦	باب الجيم والدال واللام معهما
١٢٦	اشارة
١٢٦	جدل
١٢٧	دجل
١٢٧	دلج
١٢٨	جلد

١٢٩	باب الجيم والدال والنون معهما
١٢٩	اشاره
١٣٠	جدن
١٣٠	دجن
١٣٠	نجد
١٣٣	جند
١٣٣	باب الجيم والدال والفاء معهما
١٣٣	اشاره
١٣٣	جذف
١٣٤	فدرج
١٣٤	باب الجيم والدال والباء معهما
١٣٤	اشاره
١٣٤	جذب
١٣٤	دجب
١٣٥	دبيج
١٣٥	بجد
١٣٥	باب الجيم والدال والميم معهما
١٣٥	اشاره
١٣٥	جدم
١٣٦	دجم
١٣٦	مجد
١٣٦	جمد
١٣٧	دمج
١٣٨	باب الجيم والتاء والراء معهما
١٣٨	اشاره
١٣٨	تجز

ترجم

رجم

١٣٨ باب الجيم والتاء واللام معهما

١٣٨ اشاره

١٣٨ جمل

١٤٠ تلجم

١٤٠ باب الجيم والتاء والنون معهما

١٤٠ اشاره

١٤٠ نتج

١٤١ باب الجيم والتاء والباء معهما

١٤١ اشاره

١٤١ جب

١٤١ تجب

١٤١ باب الجيم والذال والراء معهما

١٤١ اشاره

١٤١ جذر

١٤٢ جرذ

١٤٢ باب الجيم والذال واللام معهما

١٤٢ اشاره

١٤٢ جذل

١٤٣ جلد

١٤٣ باب الجيم والذال والنون معهما

١٤٣ اشاره

١٤٣ نجد

١٤٣ باب الجيم والذال والباء معهما

١٤٣ اشاره

١٤٣	جذب
١٤٥	جذب
١٤٥	بذج
١٤٥	باب الجيم والذال والميم معهما
١٤٥	اشاره
١٤٥	جذم
١٤٦	باب الجيم والثاء والراء معهما
١٤٦	اشاره
١٤٦	ثجر
١٤٧	جرث
١٤٧	باب الجيم والثاء واللام معهما
١٤٧	اشاره
١٤٧	جثل
١٤٧	ثلج
١٤٨	ثجل
١٤٨	باب الجيم والثاء والتون معهما
١٤٨	اشاره
١٤٨	جنهت
١٤٨	نجست
١٤٨	باب الجيم والثاء والباء معهما
١٤٨	اشاره
١٤٨	ثيج
١٥٠	باب الجيم والثاء والميم معهما
١٥٠	اشاره
١٥٠	جشم
١٥٠	نجم

١٥١	باب الجيم والراء واللام معهما
١٥١	اشاره
١٥١	جرل
١٥١	رجل
١٥٤	باب الجيم والراء والنون معهما
١٥٤	اشاره
١٥٤	جرن
١٥٥	رجن
١٥٥	نرج
١٥٦	نجز
١٥٨	باب الجيم والراء والفاء معهما
١٥٨	اشاره
١٥٨	جرف
١٥٩	رحف
١٥٩	فرج
١٦٠	جفر
١٦١	فجمر
١٦٢	باب الجيم والراء والباء معهما
١٦٢	اشاره
١٦٢	جرب
١٦٣	رحب
١٦٤	برج
١٦٥	جيبر
١٦٧	بجر
١٦٨	باب الجيم والراء والميم معهما
١٦٨	اشاره

١٦٨	مجرم
١٧٠	رجم
١٧١	مرج
١٧٢	رمح
١٧٣	جمر
١٧٤	مجر
١٧٥	باب الجيم واللام والنون معهما
١٧٥	اشاره
١٧٥	جلن
١٧٥	لجن
١٧٥	نجل
١٧٦	لنج
١٧٧	باب الجيم واللام والفاء معهما
١٧٧	اشاره
١٧٧	لفج
١٧٧	جلف
١٧٧	لجف
١٧٨	فلنج
١٧٩	فجل
١٨٠	جفل
١٨١	باب الجيم واللام والباء معهما
١٨١	اشاره
١٨١	جلب
١٨٤	لجب
١٨٤	بلج
١٨٤	لبج

١٨٥ جبل
١٨٧ جبل
١٨٩ باب الجيم واللام والميم معهما
١٩٠ اشاره
١٩١ جلم
١٩٢ لجم
١٩٣ ملح
١٩٤ لمح
١٩٥ محل
١٩٦ جمل
١٩٧ باب الجيم والنون والباء معهما
١٩٨ اشاره
١٩٩ جنف
١٩٩ نجف
١٩٧ نفح
١٩٧ فحن
١٩٨ جفن
١٩٨ باب الجيم والنون والباء معهما
١٩٨ اشاره
١٩٨ جنب
٢٠٣ نجب
٢٠٤ نبح
٢٠٥ بنج
٢٠٥ جبن
٢٠٦ باب الجيم والنون واللام والميم معهما
٢٠٦ اشاره

٢٠٦	نجم
٢٠٧	منج
٢٠٧	جمن
٢٠٧	محن
٢٠٨	الثلاثي المعتل من حرف الجيم
٢٠٨	باب الشين والجيم و (واي ء) معهما
٢٠٨	شجو
٢٠٩	وشج
٢١٠	جيش
٢١٠	جشا
٢١١	جوش
٢١١	ضوح
٢١١	جيض
٢١٢	باب الجيم والسين و (واي ء) معهما
٢١٢	اشاره
٢١٢	سوح
٢١٢	جوس
٢١٣	وجس
٢١٣	جسا
٢١٣	سجو
٢١٤	باب الجيم والزاي و (واي ء) معهما
٢١٤	اشاره
٢١٤	جزأ
٢١٧	جاز
٢١٧	أجز
٢١٧	جزي

٢١٧	جوز
٢١٨	زجو
٢١٩	وحيز
٢١٩	زوج
٢٢٠	باب الجيم والدال و (واي ئ) معهما
٢٢٠	اشاره
٢٢٠	أجد
٢٢٠	جدي
٢٢١	جيد
٢٢١	دجو
٢٢١	جدو
٢٢٢	جود
٢٢٢	وخد
٢٢٢	ودج
٢٢٣	باب الجيم والتاء و (واي ئ) معهما
٢٢٣	باب الجيم والظاء و (واي ئ) معهما
٢٢٣	اشاره
٢٢٣	جوظ
٢٢٤	باب الجيم والدال و (واي ئ) معهما
٢٢٤	اشاره
٢٢٤	جدو
٢٢٤	جأت
٢٢٥	ثاج
٢٢٥	جيتو
٢٢٥	جوبت
٢٢٥	ونج

٢٢٦	باب الجيم والراء و (واي ء) معهما
٢٢٦	اشاره
٢٢٦	جرا
٢٢٦	جار
٢٢٦	أجر
٢٢٧	رجا
٢٢٧	أرج
٢٢٧	يرج
٢٢٧	جري
٢٢٨	جيرو
٢٢٨	جور
٢٢٩	رجو
٢٢٩	رجو
٢٣٠	وحر
٢٣٠	روج
٢٣٠	باب الجيم واللام و (واي ء) معهما
٢٣٠	اشاره
٢٣٠	جآل
٢٣٢	لجا
٢٣٢	أجل
٢٣٣	جيل
٢٣٣	جلو
٢٣٤	جول
٢٣٤	وجل
٢٣٦	ولج
٢٣٦	باب الجيم والنون و (واي ء) معهما

٢٣٦	- اشاره
٢٣٦	- جنا
٢٣٧	- أجن
٢٣٩	- ناج
٢٣٩	- نجا
٢٣٩	- جنى
٢٤٠	- جون
٢٤١	- نجو
٢٤٢	- ونج
٢٤٣	- باب الجيم والفاء و (واي ئ) معهما
٢٤٣	- اشاره
٢٤٣	- جقا
٢٤٣	- جأف
٢٤٣	- فجأ
٢٤٤	- جيف
٢٤٤	- فيج
٢٤٤	- جوف
٢٤٤	- جفو
٢٤٥	- فجو
٢٤٥	- وحف
٢٤٥	- فوج
٢٤٦	- باب الجيم والباء و (واي ئ) معهما
٢٤٦	- اشاره
٢٤٦	- جبا
٢٤٦	- جأب
٢٤٦	- بأج

٢٤٧	جبي
٢٤٧	جب
٢٤٧	جوب
٢٤٨	وحب
٢٤٩	بوج
٢٤٩	باب الجيم والميم و (واي ء) معهما
٢٤٩	أجم
٢٤٩	امج
٢٥٠	جيم
٢٥٠	جوم
٢٥٠	وحم
٢٥٠	موج
٢٥٠	ماج
٢٥١	اللقيف من الجيم
٢٥١	اشاره
٢٥١	جو
٢٥١	حوى
٢٥٢	جأى
٢٥٢	وجى
٢٥٢	وبح
٢٥٣	وج
٢٥٣	أج
٢٥٣	جاجا
٢٥٤	باب الرباعي من الجيم
٢٥٤	الجيم والشين
٢٥٤	شرجب

٢٥٤	جرشب
٢٥٤	جرشم
٢٥٤	شمرج
٢٥٥	الجيم والضاد
٢٥٥	جرضم
٢٥٥	الجيم والسين
٢٥٥	جسرب
٢٥٥	جرفس
٢٥٥	سمرج
٢٥٦	سجلط
٢٥٦	سفنج
٢٥٦	سملاج
٢٥٦	سلجم
٢٥٦	برجس
٢٥٦	نرجس
٢٥٧	الجيم والزاي
٢٥٧	زنجر
٢٥٧	زرجن
٢٥٧	زرنج
٢٥٧	زبرج
٢٥٨	جمرز
٢٥٨	جرمز
٢٥٨	جريز
٢٥٩	جلفز
٢٥٩	فنرج
٢٥٩	الجيم والطاء

٢٥٩	جلفط
٢٥٩	الجيم والذال
٢٥٩	بردج
٢٥٩	رندج
٢٦٠	دردج
٢٦٠	برجد
٢٦٠	جردب
٢٦١	جندل
٢٦١	دملاج
٢٦١	جندهف
٢٦١	جندب
٢٦١	جرشم
٢٦٢	جنتر
٢٦٢	ثيجر
٢٦٢	جثأل
٢٦٢	الجيم والذال
٢٦٢	جذأر
٢٦٣	الجيم والراء
٢٦٣	ف الرجل
٢٦٣	فرجن
٢٦٣	نرجل
٢٦٣	مرجل
٢٦٣	الجيم والميم
٢٦٣	برجم
٢٦٤	الجيم واللام
٢٦٤	جنبل

٢٦٥	جلنف
٢٦٥	الخامسى من الجيم
٢٦٥	جرنفشن
٢٦٦	سفرجل
٢٦٦	زبرجد
٢٦٧	حروف الشين
٢٦٧	الثانى من الشين
٢٦٧	باب الشين والصاد
٢٦٧	اشاره
٢٦٧	شخص
٢٦٧	باب الشين والسين
٢٦٧	اشاره
٢٦٧	شنس
٢٦٨	باب الشين والزاي
٢٦٨	اشاره
٢٦٨	شز
٢٦٨	باب الشين والطاء
٢٦٨	اشاره
٢٦٨	شط
٢٧٠	طش
٢٧٠	باب الشين والدال
٢٧٠	اشاره
٢٧٠	شد
٢٧١	باب الشين والتاء
٢٧١	اشاره
٢٧١	شت

٢٧٢	باب الشين والظاء
٢٧٢	اشاره
٢٧٢	شط
٢٧٢	باب الشين والذال
٢٧٢	اشاره
٢٧٢	شد
٢٧٣	باب الشين والثاء
٢٧٣	اشاره
٢٧٣	شث
٢٧٣	باب الشين والراء
٢٧٣	اشاره
٢٧٣	شر
٢٧٤	رش
٢٧٤	باب الشين واللام
٢٧٤	اشاره
٢٧٤	شل
٢٧٥	لش
٢٧٥	باب الشين والنون
٢٧٦	اشاره
٢٧٦	شن
٢٧٩	نش
٢٧٩	باب الشين والفاء
٢٧٩	اشاره
٢٧٩	شف
٢٨٠	فش
٢٨١	باب الشين والباء

٢٨١	اشاره
٢٨١	شب
٢٨١	بش
٢٨١	باب الشين والميم
٢٨١	اشاره
٢٨١	شم
٢٨٢	مش
٢٨٣	أبواب الثلاثي الصحيح
٢٨٣	باب الشين والضاد و ..
٢٨٣	اشاره
٢٨٣	شرط
٢٨٣	باب الشين والصاد والراء معهما ..
٢٨٣	اشاره
٢٨٣	شصر
٢٨٥	شرط
٢٨٥	باب الشين والصاد والنون معهما
٢٨٥	اشاره
٢٨٥	شخص
٢٨٥	نشص
٢٨٦	باب الشين والصاد والباء معهما
٢٨٦	اشاره
٢٨٦	شعب
٢٨٦	باب الشين والصاد والميم معهما
٢٨٦	اشاره
٢٨٦	شمض
٢٨٧	باب الشين والسين والطاء معهما ..

۲۸۷	اشاره
۲۸۷	شطس
۲۸۷	شرس
۲۸۸	باب الشین والسین والباء معهما
۲۸۸	اشاره
۲۸۸	شسف
۲۸۹	باب الشین والسین والباء معهما
۲۸۹	اشاره
۲۸۹	شسب
۲۸۹	باب الشین والسین والمیم معهما
۲۸۹	اشاره
۲۸۹	شمس
۲۹۰	باب الشین والزای والراء معهما
۲۹۰	اشاره
۲۹۰	شزر
۲۹۰	شرز
۲۹۰	باب الشین والزای والنون معهما
۲۹۰	اشاره
۲۹۰	شزن
۲۹۱	نشز
۲۹۲	باب الشین والزای والباء معهما
۲۹۲	اشاره
۲۹۲	شزب
۲۹۲	باب الشین والزای والمیم معهما
۲۹۲	اشاره
۲۹۲	شمر

٢٩٢	باب الشين والطاء والراء معهما
٢٩٢	اشاره
٢٩٢	شرط
٢٩٣	شرط
٢٩٤	باب الشين والطاء واللام معهما
٢٩٤	اشاره
٢٩٤	سلط
٢٩٤	باب الشين والطاء والنون معهما
٢٩٤	اشاره
٢٩٤	شطن
٢٩٥	نشط
٢٩٧	نشط
٢٩٧	باب الشين والطاء والفاء معهما
٢٩٧	اشاره
٢٩٧	طفش
٢٩٨	باب الشين والطاء والباء معهما
٢٩٨	اشاره
٢٩٨	شطب
٢٩٨	شبط
٢٩٩	بطش
٢٩٩	باب الشين والطاء والميم معهما
٢٩٩	اشاره
٢٩٩	شمع
٢٩٩	مشط
٣٠٠	طمث
٣٠٠	باب الشين والدال والراء معهما

٣٠٠	اشاره
٣٠٠	شرد
٣٠١	رشد
٣٠١	باب الشين وال DAL والنون معهما
٣٠١	اشاره
٣٠١	شدن
٣٠٣	دشن
٣٠٣	نشد
٣٠٤	باب الشين وال DAL و الفاء معهما
٣٠٤	اشاره
٣٠٤	شف
٣٠٤	باب الشين وال DAL و الباء معهما
٣٠٤	اشاره
٣٠٤	دبش
٣٠٥	باب الشين وال DAL والميم معهما
٣٠٥	اشاره
٣٠٥	مدش
٣٠٥	باب الشين والتاء والراء معهما
٣٠٥	اشاره
٣٠٥	شتـر
٣٠٥	تشـر
٣٠٥	باب الشين والتاء والنون معهما
٣٠٥	اشاره
٣٠٧	نتـشـ
٣٠٧	باب الشين والتاء و الفاء معهما
٣٠٧	اشاره

٣٠٧	فتش
٣٠٧	باب الشين والثاء والميم معهما
٣٠٧	اشاره
٣٠٧	شتم
٣٠٩	شمت
٣٠٩	باب الشين والظاء والنون معهما
٣٠٩	اشاره
٣٠٩	شنط
٣٠٩	نشط
٣١٠	باب الشين والظاء والفاء معهما
٣١٠	اشاره
٣١٠	شطف
٣١٠	باب الشين والظاء والميم معهما
٣١٠	اشاره
٣١٠	شطم
٣١٠	مشط
٣١٢	باب الشين والذال والراء معهما
٣١٢	اشاره
٣١٢	شد
٣١٢	باب الشين والذال والباء معهما
٣١٢	اشاره
٣١٢	شذب
٣١٤	باب الشين والذال والميم معهما
٣١٤	اشاره
٣١٤	شمذ
٣١٤	باب الشين والثاء والراء معهما

٣١٤	اشاره
٣١٤	شرط
٣١٤	باب الشين والثاء والنون معهما
٣١٤	اشاره
٣١٤	شمن
٣١٦	باب الشين والثاء والباء معهما
٣١٦	اشاره
٣١٦	شبيث
٣١٦	باب الشين والراء والنون معهما
٣١٦	اشاره
٣١٦	شمر
٣١٦	نشر
٣١٧	باب الشين والراء والفاء معهما
٣١٧	اشاره
٣١٧	شرف
٣١٨	شفع
٣١٩	رشف
٣١٩	رفش
٣٢٠	فرش
٣٢١	باب الشين والراء والباء معهما
٣٢١	اشاره
٣٢١	شرب
٣٢٣	شير
٣٢٤	بشر
٣٢٥	برشن
٣٢٥	باب الشين والراء والميم معهما

٣٢٥	اشاره
٣٢٥	شم
٣٢٦	شم
٣٢٧	رشم
٣٢٧	رمش
٣٢٨	مشر
٣٢٨	مرش
٣٢٨	باب الشين واللام والتون معهما
٣٢٨	اشاره
٣٢٨	نشر
٣٢٩	باب الشين واللام والفاء معهما
٣٢٩	اشاره
٣٢٩	فشل
٣٢٩	باب الشين واللام والباء معهما
٣٢٩	اشاره
٣٢٩	شبل
٣٣١	باب الشين واللام والميم معهما
٣٣١	اشاره
٣٣١	شلم
٣٣١	شمل
٣٣٣	باب الشين والنون والفاء معهما
٣٣٣	اشاره
٣٣٣	شفف
٣٣٣	شفن
٣٣٤	شفن

نفس

- ٣٣٤ باب الشين والنون والباء معهما
- ٣٣٤ اشاره
- ٣٣٤ شنب
- ٣٣٥ نشب
- ٣٣٥ نبش
- ٣٣٦ باب الشين والنون والميم معهما
- ٣٣٦ اشاره
- ٣٣٦ نشم
- ٣٣٨ نمش
- ٣٣٨ مشن
- ٣٣٨ باب الشين والناء والميم معهما
- ٣٣٨ اشاره
- ٣٣٨ شيم
- ٣٤٠ يشم
- ٣٤٠ باب الثلاثي المعتل من الشين
- ٣٤٠ باب الشين والصاد و (واي) معهما
- ٣٤٠ اشاره
- ٣٤٠ صسو
- ٣٤٢ شوص
- ٣٤٢ شيس
- ٣٤٢ باب الشين والسين و (واي) معهما
- ٣٤٢ اشاره
- ٣٤٢ شوس
- ٣٤٢ شأن
- ٣٤٣ باب الشين والزاي و (واي) معهما

٣٤٣	- اشاره
٣٤٣	- وشر
٣٤٣	- شيز
٣٤٣	- شاز
٣٤٤	- باب الشين والطاء و (واى ئ) معهما
٣٤٤	- اشاره
٣٤٤	- شطو
٣٤٤	- شوط
٣٤٤	- شيط
٣٤٥	- طيش
٣٤٥	- شطا
٣٤٦	- طشا
٣٤٦	- باب الشين والدال و (واى ئ) معهما
٣٤٦	- اشاره
٣٤٦	- شدو
٣٤٦	- شود
٣٤٦	- شيد
٣٤٧	- ديش
٣٤٧	- باب الشين والتاء و (واى ئ) معهما
٣٤٧	- اشاره
٣٤٧	- شتو
٣٤٧	- باب الشين والطاء و (واى ئ) معهما
٣٤٧	- اشاره
٣٤٧	- شوط
٣٤٩	- شظى
٣٤٩	- باب الشين والدال و (واى ئ) معهما

٣٤٩	----- اشاره
٣٤٩	----- شدو
٣٥٠	----- شوذ
٣٥٠	----- باب الشين والراء و (واي ئ) معهما
٣٥٠	----- اشاره
٣٥٠	----- شور
٣٥٢	----- رشو
٣٥٣	----- وشر
٣٥٣	----- ورش
٣٥٣	----- شري
٣٥٤	----- ريش
٣٥٤	----- رشا
٣٥٤	----- رأش
٣٥٥	----- أشر
٣٥٥	----- أرض
٣٥٥	----- باب الشين واللام و (واي ئ) معهما
٣٥٥	----- اشاره
٣٥٥	----- شلو
٣٥٦	----- شول
٣٥٦	----- وشل
٣٥٦	----- شلي
٣٥٧	----- أشل
٣٥٧	----- باب الشين والتون و (واي ئ) معهما
٣٥٧	----- اشاره
٣٥٧	----- نشو
٣٥٧	----- نوش

شين

شنا

شأن

نشأ

باب الشين والفاء و (واي ئ) معهما

اشاره

شفو

شوف

فشو

شفى

فيش

شاف

باب الشين والباء و (واي ئ) معهما

اشاره

شبو

شوب

وشب

وبش

شيب

أشب

باب الشين والميم و (واي ئ) معهما

اشاره

وشم

شيم

مشي

ميش

٣٦٨	شأم
٣٦٨	ماش
٣٦٨	باب اللفيف
٣٦٨	اشاره
٣٦٨	شيء
٣٧٠	أشأ
٣٧٠	شأو
٣٧٠	شوى
٣٧١	وشى
٣٧٢	أش
٣٧٢	شأساً
٣٧٣	باب الرباعي من الشين
٣٧٣	اشاره
٣٧٣	شغصل
٣٧٣	شرسف
٣٧٣	طرفش
٣٧٤	طفنش
٣٧٤	شنتر
٣٧٤	شفتر
٣٧٤	شنظر
٣٧٤	شنظب
٣٧٥	شرذم
٣٧٥	شرف
٣٧٦	شنفر
٣٧٦	برشم
٣٧٦	شبرم

٣٧٧	شرنيث
٣٧٧	شمردل
٣٧٨	ثيت الأبواب
٣٩٨	ثيت المواد اللغوية
٤٠٩	تعريف مركز

اشاره

سرشناسه : خلیل بن احمد، ۱۰۰ - ۱۷۵ ق.

عنوان قراردادی : كتاب العين

عنوان و نام پدیدآور : ترتیب كتاب العین / خلیل بن احمد الفراہیدی؛ تحقیق الدکتور مهدی المخزومنی، الدکتور ابراهیم السامرائی؛

مشخصات نشر : بیروت : مؤسسه الأعلمی للمطبوعات (الطبعه الاولی) ؛ ۱۴۰۸ق = ۱۹۸۸م = ۱۳۶۷.

مشخصات ظاهری : ۸ ج.

موضوع : زبان عربی -- واژه نامه.

شناسه افزوده : سامرائی، ابراهیم، ۱۹۲۰ - م. محقق Samarrai, Ibrahim

شناسه افزوده : مخزومنی، مهدی، محقق

توضیح : «كتاب العین»، اثر خلیل بن احمد عمر بن تمیم ابو عبدالرحمن فراہیدی، اولین کتابی است که در موضوع لغت به زبان عربی تالیف شده. وی مدتی در بادیه اعراب به گردش پرداخته و شنیده های خود را در مجموعه ای تدوین نموده است. گرچه اساس کار وی با لغات نویسان امروزی فرق می کند؛ ولی شاکله ی هر دو روش یکی است.

خلیل کتابش را با حرف عین آغاز کرده و به همزه ختم کرده است. به همین دلیل و بر مبنای یک سنت قدیمی عربی که بعضی کتب لغت را با نام اولین حرف آن نام گذاری می کردند، این کتاب «العین» نامیده شد.

كتاب با واژه نامه ای که مدخل های آن به ترتیب مخارج حروف مرتب شده و از حرف حلقوی عین آغاز شده است. خلیل برای نخستین بار حروف الفبای عربی را در بیت زیر گرد آورد:

صف خلق خود کمثل شمس اذ بزغت يحظى الضجيع بها بخلاء معطار.

وی، دلیل عدم شروع با همزه را بی ثبات بودن همزه و قابل تبدیل بودنش می داند و همزه را در خیلی موارد که در ابتدای کلمات آمده، زاده یا مبدل می داند؛ دیگر حروف عله را هم بدین خاطر در آخر قرار داده است.

ترتیب العین این گونه است:

(ع، ح، ه، خ، غ، ق، ک، ج، ش، ض، ص، س، ز، ط، د، ت، ظ، ذ، ث، ر، ل، ن، ف، ب، م، و، ا، ی، ء)

وی، لغات عرب را به حلقیه، لهویان، شجریه، اشلیه، نطعیه، لشویه، زلفیه، شفویه و هواییه، تقسیم و بیست و نه حرف لغت عرب را در این نه قالب ریخت و کتاب العین را تالیف نمود.

ص: ۱

اشاره

[الثنائي]

باب الجيم مع الشين

اشاره

ج ش ، ش ج يستعملان فقط

جش

الجّش طحن السويق (والبر إذا لم يجعل دقيقا [\(١\)](#) والجشيش.

والمعجّشة : رحى صغيره تُججّش بها الجشيشه ولا يقال للسويق : جشيشه ولكن جذيذه.

والجّش والجّش ، لغتان ، : الجماعه من الناس يُقبلون معا في ثوره [\(٢\)](#) ، قال العجاج :

بجّشِه جّشوها بها ممن نفر [\(٣\)](#)

وبه بجّشه ، أى : شده صوت ، ورعد أَجَشُ ، قال لبيد :

بأَجَشِ الصوت يعబوب ، إذا

طرق الحى من الغزو ، صهل

قال الخليل : الأصوات التي تصاغ منها الألحان ثلاثة : الأَجَشُ صوت من الرأس يخرج من الخياشيم ، فيه غلظ وبجه فيتبع بخدر موضوع على

ص: ٣

١- الزياده من اللسان نacula عن التهذيب مما أحذه الأزهرى من العين.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى اللسان ففيه : نهضه.

٣- البيت فى اللسان وفي الديوان ص ١٨٧.

ذلك الصوت بعينه يقال له الوشى ، ثم يعاد ذلك الصوت بعينه ، ثم يتبع بوشى مثل الأول فهى صياغته ، فهذا الصوت الأجنّش .

قال زائد : جَسْهُ بالعاصِ أى ضربه بها.

والجُشُّ : كنس البئر حتى تخرج حمأتها [\(١\)](#)

شج

الشَّجُّ : كسر الرأس ، تقول : شَجَ يَشْجُ شَجًا ، وَبَيْنَهُمْ شِجَاجٌ أَى شَجَ بعضاً بعضاً.

والشَّبَجُ : أثر شَجَهَ في الجبين ، والنعت أَشَجُّ .

وشَجَ الفلاة : قَطَعَها.

وشَجَ الشراب بالِمِزاج .

وَالأشْجُّ : الطويل .

وشَبَّتِ السفينة البحر إذا قطعه .

والعرب تسمى الوريد شِجِيجا ، وَمَشْجُوجا .

وشَجَجْتُ الفلاة : رَكِبتُها وعلوتها .

باب الجيم مع الضاد

اشارة

ضَجْ ، جَضْ مستعملان

ضج

يقال : هو ضَجِيج البعير ، وَضَجَاجَ القوم وهو لَجَبُهم ، وقد ضَجَ

ص: ٤

١- كذا في ص و س وأما في ط ففيه : سَكَاتُها .

يَضْجُعْ ضَجْجاً ، قال العجاج :

واغشت الناس الضَّجَاجَ الْأَضْجَاجَا (١)

أظهر التضييف.

جض

بَحْضَ عن الشيء أى حاد عنه ، وجاض مثله.

باب الجيم مع السين

اشاره

ج س س ، س ج ج مستعملان

جسس

جَسَسْتُه بِيَدِي أى لمسته لأنظر مَجَسَّه أى مَمَّسَه.

والجَسْسُ بَجْسُ الخبر ، ومنه التَّجَسُّسُ للجاسوس.

والجَسَّاسَه : دابه في جزيره البحر تَجُسُّ الأخبار وتأتي الدجال.

والجَوَاسُ من الإنسان : اليدان والعينان والفم والشم ، الواحده جَاسَه ، ويقال بالحاء.

سحج

رمانه سَجْسَجَه أى لا حامضه ولا حلوه.

وفى الحديث : الْجَنَّه سَجْسَجٌ . لا فيها حر يؤذى ولا برد.

والسَّجَاجَ : لbin رقيق.

ص: ٥

اشاره

ج ز ، ز ج مستعملان

جز

الجُزُّ جُزُّ الشعر والصوف وغيره.

والجَرْز : الصوف الذى لم يستعمل بعد ما جُزَّ ، وتقول : صوف جَرْز.

والجُزَّاز كالحصاد يقع على الحين والأوان.

وأَجَزَّ النخل مثل أَحْصَدَ الْبُرُّ.

وَجَزَّهُ : اسم أرض ، يقال : إن الدجال يخرج منها.

والجُزَّاز : ما فضل من الأديم إذا قُطع ، الواحدة جَرَازَه.

وصوف كل شاه جِزَّه.

والجَرَائِز : عهون تشد على الهوادج.

زج

الزَّجاج جمع زِجِ الرمح والسهم.

والزَّجاج : أنياب الفحل ، قال الراجز :

له زِجاج وله قوارض [\(١\)](#)

ويروى : ولهاه فارض.

والزَّبَح : دقه الحاجب واستقواسه أيضا ، وزَبَحَت المرأة حاجبها بالمنَجِ.

ص: ٦

وَظَلِيمٌ أَزْجٌ : أى فوق عينيه ريش أبيض ، والجمع **الْأَرْجُ**.

وَالْمَرْجُ : رمح قصير فى أسفله **رُجْ**.

وَالْنَّرْجُ : رميک بالشیء تُرْجَ به عن نفسك.

ويقال للظليم إذا عدا : **زَحَ بِرْجِلِهِ**.

وَالْرَّجَاجُ وَالْرَّجَاجُ ، لغات ، : القوارير (وأقلها الكسر) [\(١\)](#) ، فأما فى القرآن فهى القناديل.

وَالْأَرْجُ من النعام : المحدد **الْرُّجِ** ، وهو منسمه ، وسمى **أَرْجَ لِرَجِّهِ**.

وَالْرُّجُ : جماعه **الْأَرْجُ** ، وهو بعيد الخطوط.

وَالْرُّجُ : طرف مرفق الإنسان.

باب الجيم مع الدال

اشارة

ج د ، د ج مستعملان

جد

جُدُّ الرَّجُلُ : بخته ، وجُدُّ رَبِّنَا : عظمته ، ويقال : غناه.

وَالْجِدُّ : نقىض الهرزل.

وَجَدَّ فَلَانُ فِي أَمْرِهِ وَسِيرِهِ أَى : انكمش عنه بالحقيقة.

وَالْجِدَّهُ : مصدر الجِدِيد ، وفَلَانُ أَجَدَّ ثُوبًا وَأَشْتَجَدَه ، قال : [\(٢\)](#)

ص: ٧

١- كذا فى التهدىب واللسان وهو قول أبى عبيده ، وأما فى الأصول المخطوطه ففيها عباره غير متوجهه إلى معنى هى : المكسره المعول (كذا).

٢- لم نهتد إلى القائل.

يَجِدُ وَيَبْلِي وَالْمَصِيرُ إِلَى بَلِي

والجَدِيد يُسْتَوِي فِيهِ الْذِكْرُ وَالْأَنْثَى لَأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى مُجَدَّدٍ ، وَيَجِئُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ الْمُخَالِفُ لِلْفَظِ مِنْ تَصْرِيفِ الْمُفَعَّلِ وَالْمُفَعَّلِ .

والجُدَّهُ : جُدَّهُ النَّهَرُ أَيُّ مَا قَرَبَ مِنَ الْأَرْضِ .

والجَدَّدُ وَالجَدِيدُ : وَجْهُ الْأَرْضِ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا مَا خَرَ لَمْ يُوْسِدْ

إِلَّا جَدِيدُ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ الْيَدُ (١)

وَالجَدِيدَانُ : اللَّيلُ وَالنَّهَارُ .

وَجَدِيدَتَا السَّرْجِ : الْلَّبْدُ (٢) الَّذِي يُلْزِقُ بِالسَّرْجِ أَوْ الرَّحْلِ مِنَ الْبَاطِنِ .

وَيُقَالُ : الزَّمُ الْطَّرِيقُ الْجَدَّدُ .

وَالجَدُودُ : كُلُّ أَنْثَى يَبِسُ لَبْنَهَا ، وَالْجَمْعُ الْجَدَائِدُ وَالْجَدَادُ ، قَالَ :

مِنَ الْحَقْبِ لَا خَتَهُ الْجَدَادُ الْغَوَارِزُ (٣)

وَالْجَدَادُ (٤) : صَاحِبُ الْمَحَانَوْتِ الَّذِي يَبْعِيْخُ الْخَمْرَ ، قَالَ الْأَعْشَى :

..... وَإِنْ سِيلَ جَدَادُهَا (٥)

ص: ٨

١- الرجز في اللسان جدد غير منسوب.

٢- كذا في اللسان وأما في الأصول المخطوطه ففيها : الليل.

٣- البيت في التهذيب وهو (الشماخ) كما في ديوانه ص ١٧٥ وصدره : كان قتودي فوق جاب مطرد

٤- علق الأزهرى فقال : هذا حاق التصحيف الذى يستحبى من مثله من ضعفت معرفته الثانية ، وصوابه بالجاد.

٥- لم نجد هذه العباره في بيت من القصيدة الدالية في ديوان الشاعر.

والجُدَّه : ساحل البحر بِمَكَّه.

وَجَدُود : موضع بالبادِيَه.

وَالْمُجَادَه : المحاَّفَه في الأمر

ومن قال : أَجِدَّك ، بكسر الجيم ، فإنه يستحلفه بِجَدَّه وحقيقةه ، وإذا فتح الجيم ، استحلفه بَجَدَه أى بيخته.

والجَادَه : الطريق ، بالتخفيض ويُنقل [\(١\)](#) أيضا ، وأما التخفيض فاشتقاقه من الطريق الجَوَاد ، أخرجه على فَعْله ، والطريق مضاف إليه [\(٢\)](#).

والتشديد مخرجه من الطريق الجَدَد أى الواضح.

والجَدْجَد : الفيف الأملس ، ومفارقه جَدْجَد.

والجَدْجَد : دويه على خلقه الجنب إلا أنها سويداء قصيرة ، ومنها ما يقرب إلى البياض ، ويسمى أيضا صرصرا.

ورجل جُدُّ أى ذو جَدَّ.

والجَادَاء : مفارقه يابسه ، وكذلَك سنه جَادَاء ، ولا يقال : عام أَجَدُّ.

وشاه جَادَاء : يابسه اللبن ، وناقه جَادَاء.

والجَادَاء : الشاه المقطوعه الأذن.

ص: ٩

١- علق الأَزْهَرِي فَقَالَ : وَقَدْ غَلَطَ الْلَّيْثَ فِي الْوَجَهَيْنِ مَعَا ، أَمَّا التَّخْفِيفُ فِي الْجَادِهِ فَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنْ أَئِمَّهُ الْلُّغَهِ أَجَازَهُ ، وَلَا

يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلَهُ مِنَ الْجَوَادِ بِمَعْنَى السُّخْيِ.

٢- أَرَادَ بِقُولِهِ : مضاف إِلَيْهِ كُونَهُ موصوفاً.

وَجِدَادُ النَّخْلِ : صِرَامَه ، وَقَدْ جَدَّه يَجْدُه.

وَالْجُدُّ : الْبَئْرُ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْكَلَاءِ.

وَكَسَاءُ مُجَدَّدٍ (١) : فِيهِ خَطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ يُقَالُ لَهُ الْجُدُّ.

وَجَدَّ ثَدِيُّ أُمّكَ إِذْ دُعِيَ عَلَيْهِ بِالْقَاطِيعِهِ (٢)

٤

الْدُّجَّهُ : شَدَهُ الظُّلْمَهُ ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الدَّيْجُوجَ يَعْنِي الظُّلَامَ ، وَلَيلَ دَجُوجِيٌّ وَسَوَادَ دَجُوجِيٌّ وَشَعْرَ دَجُوجِيٌّ أَيْضًا.

وَتَدَجَّدَ اللَّيلُ فِيهِ (٣) دَجَاجَهُ ، قَالَ الْعَجَاجُ :

إِذَا رَدَءَ لِيلَه تَدَجَّدَ جَا (٤)

وَالْمَدَّاجُ : الْفَارِسُ الَّذِي قَدْ تَدَجَّجَ فِي شَكْتَهِ.

وَالْمَدَّاجُ : الدَّلَدَلُ مِنَ الْقَنَافِذِ (وَإِيَاهُ عَنِ الْقَائِلِ) :

ص: ١٠

١- كلامه مجدد زياذه من التهذيب واللسان.

٢- جاء بعد هذه العباره فى الأصول المخطوطه قوله: قال غير الخليل: الجناد (بضم فتشديد) بقيه الثوب إذا قطعه الحائنك، قال (الأعشى): أضاء مظلته بالسراج وللليل غامر جدادها قال: أراد طرائق المظله ونواحيها.

٣- كذا ورد في التهذيب واللسان والأصول المخطوطه.

٤- الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ٣٤٨.

وَمُدَجَّجٌ يَعْدُ بِشَكْتَهِ

مَحْمُرٌهُ عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ (١)

وَالَّدَّجَاجَهُ لَغَهُ فِي الَّدَّجَاجَهِ.

وَالَّدَّجَاجَهُ : وَسْتَقَهُ مِنَ الْغَزْلِ أَى كَبَهُ ، قَالَ :

وَعَجُوزًا أَتَتْ تَبَعَ دَجَاجَا

لَمْ يَفْرَخْنَ قَدْ رَأَيْتَ عَضَالًا (٢)

وَالَّدَّجَاجَانُ : الدَّبِيبُ فِي السِّيرِ ، وَقَوْمُ دَاجُ أَى يَدِجُونَ عَلَى الْأَرْضِ.

وَفِي الْحَدِيثِ : هُؤُلَاءِ الدَّاجُ لَيْسُوا بِالْحَاجِ . فَالَّدَاجُ الْأَجْرَاءُ مَعَ الْحَاجِ وَنَحْوِهِمْ .

قَالَ : وَبِذَلِكَ سَمِيتَ الدَّجَاجَهَ

باب الجيم مع الذال

اشاره

ج ذ مستعمل فقط

جذ

الْجَذُّ : الْقِطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ الْوَحِيْ .

وَالْجُذَادُ : قِطْعٌ مَا كَسْرٌ ، الْوَاحِدَهُ جُذَادَهُ ، كَمَا جَعَلَتِ الْأَصْنَامُ جُذَادًا وَقُطِعَ أَطْرَافُهَا فَتَلَكَ الْقِطْعُ الْجُذَادُ .

وَالْجُذَادُ : قِطْعٌ فِي الْفَضَهِ الصَّغَارِ .

ص: ١١

١- ما بين القوسين زياً من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين وسقط في الأصول المخطوطه.

٢- البيت في التهذيب واللسان منسوبا إلى (الخزاعي) ، والروايه فيهما : وَعَجُوزًا رَأَيْتَ بَاعْتَ دَجَاجًا ... وَلَمْ نَجِدْ الْوَسْتَقَهُ أو الدستقه في المعجمات.

والجَدِيدُ : السُّوِيقُ ، والجَدِيدُ : الجَشِيشُ إِذَا اتَّخَذَتْ مِنَ السُّوِيقِ الْغَلِيلَ.

وَجَدَتُ الْجَبَلَ فَانْجَدَ أَيْ تَقْطُعُ فَهُوَ مَجْدُوذٌ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى (عَطَاءً عَيْنَ مَجْدُوذٍ) [\(١\)](#) ، أَيْ غَيْرِ مَقْطُوعٍ.

باب الجيم مع الثناء

اشاره

ج ث ، ث ج

جث

الجُثُ : قطعك الشيء من أصله ، والاجْتِثَاثُ أوحى منه ، واللازم انجث واجْتَثَ أيضا [\(٢\)](#).

وَشَجَرَهُ مُجْسَّهٌ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْأَرْضِ.

وَالْمُجْتَثُ مِنَ الْعَرَوْضِ مُسْتَفْعَلٌ فَاعِلَاتٌ مَرْتَينِ . وَلَا يَجِدُهُ مِنْ هَذَا النَّحْوِ أَنْقُصُ مِنْهُ وَلَا أَطْوَلُ إِلَّا بِالزَّحَافِ.

وَالجَهْجَاجُ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ إِذَا أَحْسَنَ بِالصَّيفِ يَبْسَ.

قال زائد : هي شجره لا تزال خضراء في الشتاء والصيف ، طيبة الريح ، يستاك بعروقها ، من مراعي الوحش ، قال رؤبه :

ترمى ذراعيه بجُهْجَاجَ السُّوقِ [\(٣\)](#)

وَالجُثَّةُ : خلق البدن الجسيم.

ص: ١٢

١- سورة هود ، الآية ١٠٨ .

٢- لم نجد في المعجمات الفعل اجث لازما بل هو متعد. غير أن ذلك قد ورد في الأصول المخطوطه.

٣- الرجز في ديوان رؤبه ص ١٠٥ .

وْجِشَتْ مِنْهُ وْجِيْشْتُ ، وَرَجَلْ مَجْتُوْثْ وَمَجْوَوْثْ أَىْ قَدْ جَحَ يَعْنِي أَفْزَعَ.

ثج

الثَّجُ : شدَه انصباب المطر والدم ، ومطر ثَجَاج .

باب الجيم مع الراء

اشاره

ج ر ، رج مستعملان فقط

حر

الجَرَه وجمعها الجِرَار والجَرُ ، والجِرَاره حرفه الجَرَار .

والجَرَاره : عقرب صفراء كأنها تبنيه .

والجاُور : نهر يُسْقُه السيل فيتخذه نهرا [\(١\)](#).

والجاُور : كل مكان ينحط إليه الماء من علٍ وهو في سُفلٍ كأنه يَجُرُ إلى الماء .

والجَرُور من العَوَامِل : التي تَجُرُ ولدها إلى أقصى الغاية ، قال :

جَرَتْ تِماماً لَمْ تَخْبِطْ جَهْضَا [\(٢\)](#)

وطعت فارسا فأَبْجَرْتُه الرَّمَح إذا مشى به .

وربما شق وسط لسان الجدى أو الفصيل ثم يشد فيه خشه كى لا

ص: ١٣

١- كذا في الأصول المخطوطه وأما في اللسان والتهذيب ففيهما : فيجره نهرا .

٢- الرجز في التهذيب واللسان والديوان (مجموع أشعار العرب) ٣ / ٩٠ وروايته : لم تتحقق جهضا .

يرضع ، ويسمى ذلك التقليد الإِجْرَار ، وجَرَّ الفصيل فهو مَجْرُور ، وأَجْرٌ : أُنْزِلَ به ذلك ، قال :

فلو أن جرماً أَنْطَقْتَنِي رِمَاحَهُم

نَطَقْتُ وَلَكِنَ الرِّمَاحُ أَجْرَتْ [\(١\)](#)

والْمَجَرَّهُ : شَرْجَ السَّمَاءِ ، قال :

لَمْنَ طَلَلْ بَيْنَ الْمَجَرَّهِ وَالْقَمَرِ

خَلَاءُ مِنَ الْأَصْوَاتِ عَافَ مِنَ الْأَثْرِ [\(٢\)](#)

وَالْمَجَرُ : الْجَرِّ.

وَكَانَ عَامًا أَوْلَى كَذَا فَهَلْمَ جَرِّاً إِلَى الْيَوْمِ .

وَالرَّجُلُ يَجُرُّ عَلَى نَفْسِهِ بَحْرِيرَهُ أَى جَنَاهِهِ ، وَتَجْمُعُ عَلَى جَرَائِرِهِ .

وَتَقُولُ فِي مَعْنَى مِنْ أَجْلَكَ : مِنْ بَحْرِيرِكَ ، وَمِنْ بَحْرَاكَ ، قَالَ أَبُو النَّجَمِ :

فَاضَتْ دَمْوعُ الْعَيْنِ مِنْ بَحْرَاهَا [\(٣\)](#)

وَالْجِرَّهُ بَحِيرَهُ الْبَعِيرُ حِينَ يَجْتَبُرُهَا فَيَقْرِضُهَا ثُمَّ يَكْظِمُهَا .

وَالْجَرْجَرَهُ : تَرْدَدَ هَدِيرُ الْبَعِيرِ فِي حَنْجَرَتِهِ وَشِقْشِيقَتِهِ ثُمَّ يَخْرُجُهُ فِيهِدَرُ ، قَالَ :

ص: ١٤

١- الْبَيْتُ فِي التَّهذِيبِ وَاللُّسَانِ (لِعُمَرِو بْنِ مُعَاذِيْكَرَبِ) وَالرَّوَايَهُ فِيهِمَا : وَلَوْ أَنْ قَوْمًا أَنْطَقْنِي رِمَاحَهُمْ وَهَذِهِ هِيَ أَيْضًا رَوَايَهُ الدِّيْوَانِ ص: ٤٥ .

٢- لَمْ نَهِتَدْ إِلَى قَائِلِهِ .

٣- الرَّجَزُ فِي التَّهذِيبِ وَاللُّسَانِ (جَرَرُ ، وَيَهِ) .

جزْجَرٌ فِي حِنْجَرٍ كَالْحُبَّ (١)

والجِرْجِير : نبات من أحراز البقول.

والجِرْجَار : نبات.

والجِرْجَر : ما يداس به الكدس من حديد.

والجِرْجُور : صبك الماء في حلقك.

والجِرْجُور : الفرس الذي لا ينقاد.

والجِرِير : حبل الزمام.

والجِرْجُور : مائه من الإبل ، ويقال : مائه جُرْجُور كما يقال : مائه كامله ، قال الكميت :

ومقل أستقموه فأثرى

مائه من عطائكم جُرْجُورا (٢)

ويقال : الجُرْجُور الكرام كقول الأعشى :

يهب الجله الجراجر كالبستان

تحنو لدردق أطفال (٣)

والجَرْجَر : المكان الصلب الذي قد انحدر عن أن يكون طينا فهو يحتش (كذا) أى ينشف ، قال :

ص: ١٥

١- الرجز (للأغلب) في التهذيب وزاد في اللسان العجلی.

٢- البيت في اللسان.

٣- البيت في اللسان وفي جميع طبعات الديوان.

(١) ونؤيا كحوض الجرّ لم يتسلم

الرَّجُجُ : تحرِيكَكُ شيئاً كحائطِ دكَكته ، ومنه الرَّجَرَجَه.

وكتيه رجراجه : يتراجع عليها الحديد.

وامرأه رَجْراجه : يَتَرْجَجُ عَلَيْهَا كَفْلُهَا وَلَحْمُهَا.

والارتفاع : مطاوعه الرّجّ ، وهو أن تزلزل زلزالاً شديداً.

وارثَ الظلام : التبس.

وَالرَّجَرْجَ : نَعْتُ لِلشَّيْءِ يَتَرَجَّرْجَ.

والرَّجَّاجُ : الشِّرِيدَهُ الْمَلِينَهُ الْمَكْتَنِزُهُ .

والرجراج (٢) : شيء من الأدوية.

والرّجُرْجُ (٣) : ماء القرىس.

والرّبْرَجَهُ : يقيه الماء في الحوض الكَدرِه المختلطه بالطين.

وارتَجَتِ الْبَقَرَهُ : كَرَهَتِ الْفَحْلَ.

والرَّجَاجُ : الْمُضِيِّفُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبَالُ

- ١- هذا عجز بيت (لزهير)، وتمامه وروايته كما في شرح الديوان ص ٧: أنا في سفعاً في معرس مرجل ونؤيا كحوض الجد لم يتسلم وروایه أخرى للبیت : ونؤیا كجذم الحوض لم يتسلّم.
 - ٢- كذلك في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطه ففيها : الرجاج.
 - ٣- كذلك في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطه ففيها : الرجرجه.

ورِجْرَجَه من الناس أَى سِفْلَه.

والرَّجَاجُ : المهازيل ، قال :

فُهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ [\(١\)](#)

باب الجيم مع اللام

اشاره

ج ل ، ل ج يستعملان فقط

جل

جَلَ فِي عَيْنِي أَى عَظَمٌ ، وَأَجْلَلْتُهُ أَى أَعْظَمَتِهِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ يُدْقِ فِجْلَالُهُ خَلَافَ دُقَاقِهِ.

وَجُلُّ كُلِّ شَيْءٍ عَظِيمٌ.

وَتَقُولُ : مَا لَه دِقٌّ وَلَا جِلٌّ.

وَالجِلُّ : سوق الزرع إذا حصد عنه [\(٢\)](#) السنبل.

وَالجُلُّهُ : وعاء التمر ، من خوص.

وَجُلُّ الدَّابِهِ مَعْرُوفٌ.

وَجِلَالٌ كُلُّ شَيْءٍ : غطاؤه. كالجَلَه وشَبَهُهَا ، وَهُوَ وَاحِدٌ وَالجَمْعُ أَجْلَهُ.

ص: ١٧

١- الرجز في اللسان غير منسوب.

٢- كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطه ففيها : عليه.

والتجْلُجْلُ : السُّوْوَخُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّحْرِكُ وَالْجَوَانُ ، وَحَرَكَهُ الرِّيحُ وَتَجَلَّجُهَا [\(١\)](#).

وَجِلْ وَجِلَانُ : حِيَانٌ مِنَ الْعَرَبِ.

وَإِيلْ جَلَّالَهُ أَى تَأْكِلُ الْعَذْرَهُ ، كُرَهٌ لِحْمَهَا وَلِبَنَهَا حَتَى الانتِفَاعُ بِظَهَرِهَا وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَنَامِ.

وَالْجَلَهُ الْبَعْرُ ، وَهُوَ يَجْتَهُ أَى يَلْتَقِطُهُ.

وَنَاقَهُ تَجِلُّ عَنْ (الْكَلَالُ أَى أَجَلٌ مِنْ أَنْ تَكُلَّ لِصَلَابَتِهَا) [\(٢\)](#).

وَنَاقَهُ جَلَّالَهُ وَجَمَلُ جَلَالٍ : ضَخْمٌ ، مُخْرَجٌ مِنْ فَعِيلٍ.

وَحَمْلُ جَلَاجِلٍ : صَافِي النَّهِيقِ.

وَالْجِلَهُ : الْعَظَامُ مِنَ الْإِبَلِ وَالْمَعَزِ وَنَحْوِهِ.

وَالْجُلْجُلَانُ : ثَمَرُ الْكَزْبِرِهِ.

وَالْجَلْجَلَهُ : تَحْرِيكُ الْجُلْجُلِ ، وَصَوْتُ الرَّعدِ.

وَالْجَلِيلُ : الْكَلَأُ وَهُوَ الشَّامُ ، وَجَمْعُهُ الْأَجَلَهُ ، قَالَ :

..... وَحَوْلَى إِذْخَرْ وَجَلِيل [\(٣\)](#)

ص: ١٨

١- كذا في س وأما في ص و ط ففيهما : حررك الريح وتجلجله.

٢- المحصور بين التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطه ففيها : الأحياء أى لا نعي وهو غير متوجه إلى معنى واضح.

٣- من عجز بيت في اللسان ، قال : وأنشد (أبو حنيفة) لبلال : ألا ليت شعرى هل أبن ليله بفتح وحولى اذخر وجليل

وَجَلَ فِي عِينِي أَى احْتِقَرْ وَتَهَاوَنْ ، وَهَذِه مِنَ الْمُضَاد (١) ، قَالَ :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سُواهُ جَلْلَانْ (٢)

وَالْجَلْلَانْ بِمَعْنَى الْأَجْلَانْ .

وَالْجَلْبَاجَالْ فِي قَوْلِ رَؤْبَهِ :

بِسَاهِكَاتِ رَقَقِ وَجَلْبَاجَالْ (٣)

يَعْنِي جَلَالَ الْقَمَاشِ .

لَج

لَجَ يَلْجُ وَيَلْجُ لَجَاجَا : قَالَ الْعَجَاجِ :

وَقَدْ لَجَجْنَا فِي هَوَاكَ لَجَاجَا (٤)

أَى لَجَاجَاً .

وَلُجَّةُ الْبَحْرِ حِيثُ لَا تُرَى أَرْضٌ وَلَا جَلْ .

وَلَجَاجَ القَوْمِ : دَخَلُوا فِي لُجَاجِ .

وَبَحْرُ لُجَجِي أَى وَاسِعُ اللُّجَاجِ .

وَالْتَّجَّ الظَّلَامِ : اخْتَلَطَ ، وَالْأَصْوَاتِ اخْتَلَطَتْ وَارْتَفَعَتْ .

ص: ١٩

١- هَذَا مَا لَمْ نَجِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَلَكِنَّا وَجَدْنَا الْجَلْلَانْ لِلْعَظِيمِ مِنَ الْأَمْرِ وَالْحَقِيرِ .

٢- لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَكِنَّا نَعْرِفُ أَنَّ لِلشَّاعِرِ (لَيْد) صَدَرَ بَيْتٌ هُوَ : كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَّ اللَّهُ جَلْلَانْ .

٣- لَمْ نَجِدْ فِي أَرَاجِيزِ (رَؤْبَهِ) .

٤- الرَّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللَّسَانِ وَالْدِيْوَانِ (طُ أُورِبَا) ص ٩ وَلَمْ أَجِدْ فِي طَبَعَهِ دَمْشَقَ .

واللَّجْلَجِهُ : كلام الرجل بلسان غير بين ، وهو يُلَجِّلُجُ لسانه ، وقد تَلَجْلَجَ لسانه ، قال :

ومنطق بلسان غير لَجْلَاج (١)

قال : وربما تَلَجْلَجَ اللقبه فى فم الْأَكْلِ من غير مضنع ، يعني : يقلبها فى فمه ، قال :

يُلَجِّلُجُ مضنه فيها أنيض

أصلت فهى تحت الكشح داء (٢)

وكلام مُلَجْلَجٌ : مختلط.

وفلان يَلْجُ بالشيء أى يبادر به فيؤخذ ، يقال : تَلَجْلَجَ داره أى أخذها منه.

واللَّجْلَجِهُ اسم من أسامي السيف ، وإنما هو اللُّجُ.

وقال فى لَجْلَجِهِ اللسان :

ولم تلفنى ولم تلف حجتى

بِلَجْلَجِهِ أبغى لها من يقيمها (٣)

باب الجيم مع النون

اشاره

ج ن ، ن ج مستعملان

جن

الجِنُّ : جماعه ولد الجن ، وجمعهم الجِنَّهُ والجِنَّانُ ، سموا به لاستِجْنَانِهِم

ص: ٢٠

١- الشطر فى التهدىب واللسان غير منسوب.

٢- البيت فى التهدىب (لزهير) وكذا فى اللسان وانظر الديوان ص ٨٢

٣- لم نهتد إلى القائل.

من الناس فلا يُرَوُن. والجَانُ أبو الجِنَّ خلق من نار ثم خلق نسله.

والجَانُ : حيء يضاء ، قال الله عز وجل — (تَهْتُرُ كَائِنَهَا جَانٌ وَلَى مُدْبِرًا) [\(١\)](#)

والْمَجَنَّهُ [\(٢\)](#) : الْجُنُون ، وَجُنَاحُ الرَّجُل ، وأَجَجَّهُ اللَّهُ فَهُوَ مَجُونٌ وَهُمْ مَجَانِين.

ويقال به : جَنَّه وَجُنُونٌ وَمَجَنَّهُ ، قال :

من الدارميين الذين دماؤهم

شفاء من الداء المَجَنَّهُ والخبل [\(٣\)](#)

وأرض مَجَنَّهُ : كثيره الْجِنَّ.

والْجَنَانُ : روع القلب ، يقال : ما يستقر جَنَانَه من الفَرَع .

وأَجَجَتُ الْحَامِلُ الْجَنِينَ [\(٤\)](#) أَى الْوَلَدَ فِي بَطْنِهَا ، وَجَمَعَهُ أَجَنَّهُ

وقد جَنَ الْوَلَدَ يَجِنُ فِيهِ جَنًا ، قال :

حتى إذا ما جَنَ فِي مَاءِ الرَّحْم [\(٥\)](#)

ويقال : أَجَنَّهُ اللَّيلُ وَجَنَ عَلَيْهِ اللَّيلُ (إِذَا أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتَرِه بِظُلْمِهِ).

وَاسْتَجَنَ فَلَانَ إِذَا اسْتَرَ بَشِيءٍ.

وَالْمِجَنُ : الترس.

ص: ٢١

١- سورة القصص ، الآية ٣١.

٢- كذا في الأصول المخطوطه وأما في التهذيب واللسان : الجنه.

٣- البيت في التهذيب واللسان وهو (للفرزدق) كما في حاشيه هارون في التهذيب ١٠ / ٤١٧ انظر الحيوان ٦ / ٧ عيون الأخبار ٢ / ٧٩ .

٤- كذا هو الوجه كما في ص وأما في ط و س فقد ورد : الْحَامِلُ الْجَنِينَ.

٥- لم نهتد إلى الراجز.

والجَنْجَنُ والجَنَاجِنُ : أطراف الأَضلاع مما يلِي الصدر وعظم القلب.

والجَنَّهُ : الحديقة ، وهى بستان ذات شجر وزهور ، وجمعه جَنَّاتٍ.

والجَنَّهُ : الدرع ، وكل ما وَفَاكَ فهو جَنَّتُكَ.

والجَنَّنُ : القبر ، وقيل للكفن أيضا لأنَّه يُجَنَّ في الميت أى يُكْفَنُ.

نج

الجَنْجَجِهُ : الجُوله عند الفزعه [\(١\)](#).

والآنْجُوجُ : ريح طيب.

ونَجْنَجَ إِلَهٌ : ردها عن الحوض.

ونَجْنَجَ أمره : أى ردد ولم ينفذه ، قال العجاج :

ونَجْنَجَت بالخوف من تَنْجَنِجا [\(٢\)](#)

باب الجيم مع الفاء

اشارة

ج ف ، ف ج مستعملان

جف

جَفَ يَجْفُ وَيَجْفُ جُحْفُواً.

والجَفُ [\(٣\)](#) : ضرب من الدلاء ، قال :

ص: ٢٢

١- كذا في التهذيب واللسان وهو ما نسب إلى الليث من العين.

٢- الرجز في التهذيب واللسان وفي ديوانه من ضمن مجموع أشعار العرب ص ١٠.

٣- كذا في الأصول المخطوطه وأما في التهذيب واللسان ففيهما : الجفة.

كل عجوز رأسها كالقفه

تسعى بجفٍ معها هرشفه [\(١\)](#)

ويقال : هو الذى يكون بين السقائين يملؤون به المزايid.

قال زائد : الجف الشيء الخل والشيخ الكبير ، وقشر كل شيء جفه.

والجف : قيقاء الطلع ، وهو الغشاء الذى يكون على الوليد ، وجمعه جفوف ، قال :

وتسمى عن نير كالوليد

شقق عنه الرقاه الجفوفا [\(٢\)](#)

والجفوه والجف [\(٣\)](#) : جماعه من الناس.

والتجفاف معروف ، ويجمع على التجافيف.

والتجفاف (بنصب التاء) : مصدر بدل التجفيف ، وتقول : جففت التجفاف تجفافاً أى تجفيفاً.

ويقال : اعزل جفافه عن نديه أى ما جف منه.

والجفجف : القاع المستدير الواسع (وأنشد :

يطوى الفيافي جفجفاً بجفجفاً [\(٤\)](#)

ص: ٢٣

١- الرجز في التهذيب غير منسوب ، وهو كذلك في اللسان (جفف ، قفف ، هرشف) مع اختلاف في الرواية.

٢- البيت في التهذيب واللسان (جفف ، ولع) غير منسوب.

٣- هذا مثل من التقاء المضاعف والمعدل الناقص في المعنى والأصل واحد.

٤- الرجز (للعجاج) كما في ديوانه (مجموع أشعار العرب) ص ٨٣ وهو في التهذيب ، واللسان وروايته في الديوان : في مهمه ينبغي نطاء العفا معق المطالى جفجفا فجفجفا

الفَجُّ : الطريق الواسع في قبْل جَبَل ونحوه ، ويجمع فِجاجا.

والفَجَجُ أَفْجَحُ من الفَحْجَ ، ورَجُل أَفْجُ.

والناعمة تُفْجِجُ إِفْجَاجًا إذا رمت بصومها ، قال ابن القربي أَفْجُ إِفْجَاجَ الناعمة وأَجْفَلُ إِجْفَالَ الظَّلِيمِ.

وأَفْجُ إِفْجَاجًا أَى أُشْرِحُ وَأَفَاجُ لغه.

والفَجَّاجَةُ : الصَّلَفُ

باب الجيم مع الباء

اشارة

ج ب ، ب ج مستعملان

جب

الجُبُّ : استئصال السنام من أصله ، وبغير أَجْبُ ، قال النابغه :

وَنَأْخُذُ بَعْدِه بَذَنَابَ عِيقٍ

أَجْبُ الظَّهَرُ لِيُسَ سَنَام (١)

وَجْبُ الْخُصَّى : استئصال ما هناك.

ص: ٢٤

١- البيت (للنابغه) كما في ديوانه (ضمن خمس دواوين من أشعار العرب). وقد جاء في الأصول المخطوطه بعد البيت التعليق الآتي : نصب الظهر على توهם التنوين في أَجْبُ كما قال : فما قومي يتعلبه بن سعد ولا بربيعه الشعرا الرقايا خرج التنوين من الشعر لمكان الألف واللام ، ومن أَجْبُ لأنه أفعل لا ينصرف ، وليس على حد النعت. وفي ص و ط : ولا بغزاره الشعرا الرقايا.

والجُبُوب : وجه الأرض الصلب.

والجُنَاحَاب : كهيئة الزبد من ألبان الإبل.

والجُبُ : الغَلَبَه.

والجِنَاب : جمع الجُنَاحَه التي تلبس.

وتقول : هي جُنَاحَه السنان أو نحوه أي مدخله.

والجُنَاحَه بياض تطاً في الدابه بحافرها [\(١\)](#) حتى تبلغ الأشعار ، والنعت مُجَبَ [\(٢\)](#) ، قال : المرار بن منقذ :

بعيد قدره ذي جَبَبٍ

سلط السنبک فى رسع عجز [\(٣\)](#)

وقال :

إذا تأملها الراؤون من كتب

لاحت لهم غره منها وتجَبِيب [\(٤\)](#)

والجُبُ : بئر غير بعيد القعر ، ويجمع على جِنَاب وَجِنَاب وَجِنَاب

والجُنَاحَجَه : شيء يتخذ من أدم كهيئة اللقن يسكنى منها البعير ، وينقع فيها الهبيد.

والجَنَاجِب : الزبل من الجلود ، الواحده جُنْجُبه.

ص: ٢٥

١- كذا في س وأما في ص و ط والتهذيب : يطاً فيه الدابه بحافره.

٢- جاء بعد هذا قوله : وقال غيره التجَبِيب : تحجيل يبلغ الركبتين ، آثرنا وضعها في الحاشيه لأنها كلام لغير الخليل.

٣- لم نهتد إلى تخريج الشاهد.

٤- لم نهتد إلى القائل.

والجُبْجُبَه : كرش يجعل فيها اللحم المقطع ثم يطبخ أو يشوى ، قال :

إذا عرضت منها كهاء سمينه

فلا تهد منها واتشق وَجَبَجَبَ (١)

وعرّضت : ماتت من مرض يسمى عارضه. وَجَبَجَبَ أى اتّخذ منها قَلِيلَه في قطعه من جلدتها مُشَرَّجَ.

والجُبْجُوبَ : الحجاره الواحده بالهاء.

والجَبَابَ : زمن صرام النخل ، يقال : جَبَّوا نخلَهم أى صَرَمُوها.

والثَّجَيْبَ : النفار والذهب ، يقال : جَبَّ فَذَهَبَ.

وفي الحديث : الممسك بطاعنه الله إذا جَبَّ عنها الكارّ بعد الفارّ.

بع

البَجَّ : الطعن ، قال رؤيه :

نقخا على الهاام وبَجَّاً وخضا (٢)

والبَجَبَجَهَ : شيء يفعله الإنسان عند مناغاه الصبي.

قال زائدः : والبَجَبَجَهَ صوت البطن.

وبَجَ الجرح يَبْجُجَهَ بَجَأَ أى شقه ، ويقال : ابْجَحْ ماشيتك من الكلاء إذا فَتَّقَها البقل فأوسع خاصلتيها ، قال :

ص: ٢٦

١- العجز في التهذيب وتمام البيت في اللسان غير منسوب.

٢- الرجز في التهذيب واللسان والديوان ص ٨١

عساليجه والثامر المتناوح (١)

باب الجيم مع الميم

اشاره

ج م ، م ج مستعملان

جم

جَمُ الشَّيْءُ وَاسْتَجَمَ أَى كَثُرٍ.

والجُمُومُ : مصدر الجام من الدواب وكل شيء ، وجَمْ يَجُمُ.

والجُمَامُ : الكيل إلى رأس المكيال ، وتقول : جَمَّتُ المكيال جَمًا.

والجُمَّهُ : بئر واسعة كثيرة الماء.

قال زائده : جَمَّتُه تَجْمِيماً لا غير.

وقال أبو سعيد : الجُمَّهُ البئر التي قد جَمَّ ما وُهَا بعد تنكير أى قِلَّه.

وَجَمَّتُ الْمَكِيَالَ أَى لَمْ أُوفْ ، تَجْمِيماً.

والجُمَّهُ : الشعر ، (والجميغ الجُمَّ) (٢).

والجَمِيمُ : النبات إذا تخطى الأرض.

والجَمَمُ : مصدر الشاه الجَمَاء وهي التي لا قَرَنَ لها.

ص: ٢٧

- ١- البيت في التهذيب (لجيء الأسلامي) ، وهو كذلك في اللسان يصف عزرا بحسن القبول وسرعه السمن على أدنى المرتفع وقله الأكل (قسر ، ظنب). وصدره : لجاءت كان القسور الجون يجهأ.
- ٢- زيادة من التهذيب.

والجَمَاءُ الْغَفِيرُ : الجماعه من الناس.

قال أبو سعيد : الجَمَاءُ استواء الناس حتى لا ترى بعضهم على بعض فضلا ، ليس فيهم متقدم لصاحب ، كأنهم حزمه ، والغَفِيرُ
الذى غَفَرَ غطى بعضهم بعضا فلست ترى من تعرفه من التفاف بعضهم ببعض ، وتقول : جاء القوم جَمَاءُ الغَفِير وجَمَاءُ غَفِيرًا.

والجَمْجَمَهُ : أَلَّا تُبَيِّنَ كلامك من غير عِيّ ، قال :

لعمري لقد طالما جَمْجَمُوا

فما أخروه وما قدمو [\(١\)](#)

قال زائده : الجِمام (بكسر الميم) أى الموضع الذى عليه اللحام ، وهى الحديده التى يلحم بها المكial [\(٢\)](#).

والجُمْجُمَهُ : القحف وما تعلق به من العظام.

والجِمام : كثره الماء.

والجِمام : الراحه.

والجُمَّهُ : الجماعه من الناس ، لا واحد لها.

والأَجْمُ : الذى لا رمح له. والأَجْمُ : الذكر من الشاه الجَمَاء.

والأَجْمُ : البناء الذى لا شُرف له.

وأَجَمَتُ الحاجه أى دنت وحاجت.

ص: ٢٨

١- البيت فى التهدىب واللسان غير منسوب.

٢- كذا فى س وأما فى ص و ط ففيهما! الذى عليه اللجام (بالجيم) ... التى يلجم المكial.

المُجْ : حب كالعدس.

قال الضرير : هو الماش.

والمُجَاج : ما تَمْجُج ، والشراب مُجَاج العنبر.

ومُجَاج الجراد [\(١\)](#) ما يسلل من أفواهها ، قال :

وماء قديم العهد أجن كأنه

[مُجَاج الدبا لاقى بها جره دبا](#) [\(٢\)](#)

أى ينبتىء بعضه على بعض.

والماج : الأحمق ، الكثير ماء القلب [\(٣\)](#).

والمحْمَجَه : تخليل الكتب وإفسادها بالقلم.

وكفل مُمْجَمِح (إذا كان يرتاح من النعمة) ، [\(٤\)](#) قال :

وكفلا ريان قد تَمْجَمَجا [\(٥\)](#)

وقال آخر :

ص: ٢٩

١- كذا في الأصول المخطوطه وأما في التهذيب واللسان ففيهما : مجاج الدبا.

٢- البيت في التهذيب واللسان وروايته : وماء قديم عهده وكأنه غير منسوب.

٣- كذا في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب واللسان ففيهما الماج الأحمق الذي يسلل لعابه.

٤- ما بين القوسين ، زياده من التهذيب مما نسب إلى الليث وهو أصل العين.

٥- قائله (العجاج) والبيت في ديوانه (مجموع أشعار العرب) ٢ / ٨.

وهي التي تخرج الندى كما تخرجه من خوفك

ومُتمَجِّمِج وُمُرْجِج واحد.

والْمَجَاج : الكثير اللحم ، والبُجَاج مثله.

وأَمَاج الفرس إذا بدا في العدو قبل أن يضطرم.

والْمَجُّ الرِّيق ، واسم المُجَاج ، وهو أن يخرج ريقه على طرف الشفه فِيمُجُّه مَجًا

الثانية الصحيح

باب الجيم والشين والذال معهما

اشارة

ش ج ذ يستعمل فقط

شجد

يقال : أَشْجَدَت السُّمَاء إِشْجَادًا إِذَا أَقْلَعَت بالمطر.

باب الجيم والشين والراء معهما

ش ج ر ، ج ش ر ، ش ر ج ، ج ر ش مستعملات

شجر

يقال لمجتمع الشَّجَر : شَجَراء . والمَسْجَرَه : أرض تنبت الشَّجَر الكثير ، وقل ما يقال : الأرض شَجِيره ، وماء شَجِير.

ص: ٣٠

١- لم نهتد إلى القائل.

وَهَذِهِ أَشْجُرٌ مِّنْ هَذِهِ أَيُّ أَكْثَرٍ شَجَرًا.

والشَّجَر أَصْنَافٌ ، فَإِمَّا جِلَّ الشَّجَر فِعْلَامَهُ وَمَا بَقِيَ عَلَى الشَّتَاءِ ، وَإِمَّا دِقَّ الشَّجَر فِصْنَافٌ ، أَحَدُهُمَا تَبَقِّي لَهُ أَرْوَمَهُ فِي الْأَرْضِ فِي الشَّتَاءِ ، وَيَنْبُتُ فِي الرَّبِيعِ ، وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْحَبِّ كَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْبَقْلِ ، وَفَرْقُ مَا بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْبَقْلِ ، أَنَّ الشَّجَرَ يَبْقَى لَهُ أَرْوَمَهُ عَلَى الشَّتَاءِ وَلَا يَبْقَى لِلْبَقْلِ شَيْءٌ.

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : هَذِهِ الشَّجَرُ ، وَهَذِهِ التَّبُرُ ، وَهَذِهِ الْأَذْهَبُ ، وَهَذِهِ الشَّعِيرُ ، (وَهِيَ التَّمْرُ) [\(١\)](#) ، وَهَذِهِ الْأَذْهَبُ ، لِأَنَّ الْقَطْعَهُ مِنْهُ ذَهَبٌ وَبَلْغُتْهُمْ نَزْلٌ :

(وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الْذَّهَبَ وَالْفِضَّهَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ) [\(٢\)](#) ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَقُلْ :

يَنْفِقُونَهُ لِأَنَّ الْمَذْكُورَ غَالِبٌ لِلْمُؤْنَثِ ، إِذَا اجْتَمَعُوا فَالْذَّهَبُ مَذْكُورٌ وَالْفِضَّهُ مُؤْنَثٌ.

وَيَقُولُ : شَجَرَهُ وَشَجَرَاتُ وَشَجَرٌ.

وَالْمُشَجَّرُ ضَرَبٌ مِّنَ التَّصَاوِيرِ عَلَى صَفَهِ الشَّجَرِ [\(٣\)](#).

وَقَدْ شَجَرَ بَيْنَهُمْ أَمْرٌ وَخَصْوَمٌ أَيْ اخْتَلَطَ وَاخْتَلَفَ ، وَاسْتَجَرَ بَيْنَهُمْ.

وَتَشَاجَرَ الْقَوْمُ : تَنَازَعُوا وَاخْتَلَفُوا.

وَيَقُولُ : سَمِيَ الْشَّجَرُ لِاخْتِلَافِ أَغْصَانِهِ وَدُخُولِ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ ،

ص: ٣١

١- زِيادَهُ مِنَ التَّهْذِيبِ.

٢- سُورَةُ التَّوْبَةِ ، الآيَهُ [٣٤](#).

٣- كَذَاهُ فِي الْأَصْوَلِ الْمُخْطُوطِهِ وَأَمَاهُ فِي التَّهْذِيبِ فَقَدْ وَرَدَ : صَيْغَهُ.

واشتق من تَشَاجِرَ القومُ.

والشَّجَرُ : مَفْرِجُ الْفَمِ ، قَالَ يَصْفِ فَحْلًا :

يَنْحِي إِذَا مَا جَاهَلَ تَرْمِرَما

شَجَرًا لِأَعْنَاقِ الدَّوَاهِيِّ مَحْطَمًا [\(١\)](#)

وَالشَّجَرُ : الغَرِيبُ الَّذِي لَا قِدْحٌ لَهُ .

وَالشَّجَورُ الْبَعِيرُ .

وَإِذَا تَدَلَّتْ أَغْصَانُ شَجَرٍ أَوْ ثُوبٍ فَرَفَعَتْهُ وَأَخْفَيْتَهُ قَلْتَ : شَجَرُتُهُ ، وَهُوَ مَسْجُورٌ ، قَالَ الْعَجَاجُ :

رَفَعَ مِنْ جَلَالِهِ الْمَسْجُور [\(٢\)](#)

وَالْجَلَالُ وَاحِدٌ وَهُوَ الْغَطَاءُ ، وَجَمِعَهُ أَجْلَهُ .

وَالشَّجَارُ : خَشْبُ الْهُودَجِ إِذَا غَشِيَ غَشاوِهِ صَارَ هُودَجًا .

وَالرَّمَاحُ شَوَّاجُرُ يُخْتَلِفُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَاسْتَبَرَتِ الرَّمَاحُ فِي جَنْبِهِ .

وَالْمَسْجُورُ الْمَمْسُوكُ ، وَهِيَ خَشْبَهُ فِيهَا شِرَاعُ السَّفِينَهِ .

وَالشَّجَيرُ وَالشَّجَرُ وَاحِدٌ ، وَهُمَا الْخَلِيلُ وَالْمَصْدِيقُ .

جُشْر

الجَسْرُ بُقُولُ الرَّبِيعِ .

ص: ٣٢

١- لم نهتد إلى الراجز.

٢- الرجز في التهدیب والديوان (مجموع أشعار العرب) ص ٢٨.

وَجَشِّرُوا الدَّوَابَ : أَرْسَلُوهَا فِي الْجَسْرِ.

وَالْجَشَرُ : مَا يَكُونُ فِي سُواحِلِ الْبَحْرِ وَقَرَارِهِ مِنَ الْحَصَى وَالْأَصْدَافِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ ، وَرَبَّما اجْتَمَعَ فَلْزَقَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَصَارَ حَجْرًا تَنْحَتْ مِنْهُ أَرْجِيَهُ بِالْبَصَرِ لَا تَصْلِحُ لِلطَّحْنِ ، فَيَجْعَلُ لِرَءُوسِ الْبَلَالِيْعِ .

قَالَ زَائِدٌ : وَجَدْنَا أَرْضًا بِهَا جَشْرٌ مِنْ بُقُولٍ أَيْ خَلِيلٍ مِنْ ضَرُوبِهِ .

وَجَشَرُ الصَّبَحِ : انْكَشَطَ عَنْهُ الظَّلَامُ ، وَعَنْ عُثْمَانَ : لَا يَغْرِنُكُمْ جَشْرُكُمْ عَنْ صَلَاتِكُمْ .

وَقَالَ زَائِدٌ : أَرْضٌ جَشِّرٌ أَيْ صَفَاءُ [\(١\)](#).

وَالْجَاشِرُ : الْغَلِيلِيَّةُ .

وَمَالِ جَشْرٌ أَيْ يَأْوِي إِلَى أَهْلِهِ .

قَالَ أَبُو الدَّقِيْشَ : أَصْبَحَ بْنُ فَلَانَ جَشْرًا أَيْ يَأْوِي إِلَى مَكَانِهِمْ فِي الْإِبْلِ .

وَالْجَشِيرُ : الْجَوَالِقُ الْفَصْخَمُ .

وَالْجَاشِرِيَّةُ : امْرَأَهُ مَنْسُوبَهِ .

شرح

الشَّرَجُ : عَرِيَ الْمَصْحَفُ ، وَالْعَيْبَهُ وَالْخَبَاءُ وَنَحْوُهُ مَا يُشَرِّجُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَشَرَّجَتِ الْلَّبَنَ تَشْرِيجًا أَيْ نَضَدَتْ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالشَّرِيجَهُ : جَدِيلَهُ مِنْ قَصْبَ الْحَمَامِ .

ص: ٣٣

١- لعلها صفواء .

والشَّرِيجان : لونان مختلفان من كل شيء ، قال في وصف القطا :

شَرَائج بَيْنَ كَدْرِي وَجُونَ [\(١\)](#)

والعود الواحد يشق منه القوسان يدعى الشَّرِيج .

والشَّرِيج : العقب ، يقال : أعطني شَرِيجه منه.

والشَّرِيج شَرِيج الوادي إذا بلغ منفسه ، وربما اجتمعت أَشْرَاجُ أوديه في موضع واحد ، قال العجاج :

بحيث كان الواديان شَرِيجاً [\(٢\)](#)

أى بحيث يلتقيان ويتفرقان.

قال زائدः شَرِيج الوادي منعرجه وملقاوه.

والأَشْرَاجُ الَّذِي لَهُ خصيَّهُ وَاحِدَهُ ، ويقال : هو الَّذِي خصيَّتِهُ فِي صُفْنَهَا فَلَحِقَتْ.

وقال زائدः تَشَرِيجُ الْلَّبَنِ خَالِطَهُ دَمٌ يَخْرُجُ مِنْ أَثْرِ صَرَارِ النَّاقَةِ.

وَشَرَّجْتُهُ أَنَا إِذَا خَلَطْتُهُ بِدَهْنٍ أَوْ بِشَيْءٍ مِنْ دَسَمٍ.

وَشَرَّجْتُ الثَّوْبَ وَشَمْرَجْتُهُ إِذَا خَطَّتُهُ خِيَاطَهُ سَوْءَهُ.

والشَّرِيجه من أدوات النساء : ما تعدد للندف.

وَأَشْرَاجُ الْقَوْسِ وَالْقَنَاهُ : أَصَابَهَا انْكِسَارٌ غَيْرُ بَاتِ.

ص: ٣٤

١- عجز بيت تمامه في التهذيب وهو. وهو غير منسوب ، وقد ورد في اللسان بروايه : سقت بوروده فرات شرب.

٢- الرجز في اللسان والديوان ص ٣٨٩

جُوش

الجَرْشُ : حَكَ شَيْءٌ خَشنٌ بَشِيءٌ مُمْلِهٌ كَمَا تَجْرُشُ الْأَفْعَى أَثْنَاءَهَا إِذَا احْتَكَتْ أَطْوَأْهَا فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتاً وَجَزْشاً.

والملحُ : الجَرِيشُ كَانَهُ حَكَ بَعْضُهُ بَعْضاً حَتَّى تَفَتَّ.

والجَرْشُ : الأَكْلُ.

وَجُوشُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمِينِ.

وَمُجْرِئُشُ الْجَبْتَيْنِ بِوزْنِ مُجْرِعِشٍ حِيثُ اَنْتَفَخَ أَوْسَاطُهَا مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ.

قال : ومن العنق : حمراء جُوشِيَّةً.

وَمِنْعِنِي جَرْشٌ مِنَ اللَّيلِ أَيْ سَاعَهُ.

وَمِنْعِنِي جَرْشٌ مِنَ اللَّيلِ أَيْ سَاعَهُ.

والجَرِيشُ يَتَخَذُ مِنْ لَبَابِ الْقَمْحِ.

وَالجَرْشَى بِوزْنِ فِعْلٍ : النَّفْسُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

بَكَى جَزْعاً مِنْ أَنْ يَمُوتْ وَأَجْهَشَ

إِلَيْهِ الْجَرْشَى وَارْمَلَ حَنِينَهَا [\(١\)](#)

باب الجيم والشين مع النون

اشاره

ش ح ن ، ن ش ح ، ح ش ن ، ش ن ح ، ن ح ش مستعملات

شجن

ص: ٣٥

١- البيت في اللسان (جرش) غير منسوب ، وروايته : وارممعن حنينها. وهو بهذه الرواية في (رمعل) مع بيت آخر منسوبيين إلى (مدرك بن حصن الأسدى).

الشَّجَنُ : الْهَمُ وَالْحُزْنُ ، وَأَشْجَنَى فَشَجَنْتُ مِنْهُ أَشْجُنُ شُجُونًا.

والحمامه تَشْجُنُ شُجُونًا إِذَا نَاحَتْ وَتَحْرَنَتْ.

ووردت أَرْضاً مَا كَانَتْ لَيْ شَجَنَأْيِ وَطَنًا.

والحادي ث ذو شُجُونٍ أَيْ فَنُونٍ وَأَعْرَاضٍ أَيْ أَطْرَافٍ وَنَوَافِحٍ.

وَالْأَشْجَانُ : الأَحْزَانُ ، جَمْعُ شَجَنٍ ، وَالْفَعْلُ مِنْهُ شَجَنْتُ أَيْ صَارَ الشَّجَنُ فِي [\(١\)](#)

وَأَمَّا تَشَجَّنُ فَكَأْنَى تَذَكَّرَتْ وَتَبَكَّيَتْ لِذَلِكَ ، (وَهُوَ كَقُولُكَ) [\(٢\)](#) : فَطَنْتَ قَطَنَا ، وَفَطَنْتَ لِلشَّيءِ فِطْنَهُ (وَفَطَنَا) [\(٣\)](#) ، (وَأَنْشَدَ :

هِيجَنْ أَشْجَانَا لَمَنْ تَشَجَّنَا [\(٤\)](#)

وَالشَّاجِنَهُ : ضَرَبَ مِنَ الْأَوْدِيهِ وَالْمَسَائِلِ ذُو نَبْتَ حَسَنٍ ، وَالْجَمِيعُ الشَّوَّاجِنُ.

وَالشُّجُنَهُ : شُجُنَهُ الرَّحْمُ مَعْلُوقٌ بِالْعَرْشِ [\(٥\)](#) ، وَيُعْنِي بِالشُّجُنَهُ قَرَابَهُ مُشْتَبَكَهُ ، وَيُقَالُ : هِيَ كَالْغَصْنِ مِنَ الشَّجَرَهُ ، وَيُقَالُ : هِيَ شِجَنَهُ وَشُجُنَهُ.

ص: ٣٦

١- كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطه ففيها : فيه.

٢- زياده من التهذيب من أصل كتاب العين.

٣- زياده من التهذيب.

٤- الرجز في التهذيب وفي اللسان (شجن شجب) وفي شجب : هيجن اشجانا لمن تشجا.

٥- إشاره إلى الحديث : الرحم شجنه معلقه بالعرس. اللسان (شجن).

نَسْج الْبَاكِي يَنْسِجُ نَسْيِجا إِذَا غَصَ الْبَكَاء فِي حَلْقَهُ عِنْدَ الْفَرْعُونَ.

والطعنه تَنْسِجُ عند خروج الدم : تسمع لها صوتاً في جوفها ، وإذا بدا صوت كالنفخة قيل نعرت الطعنه.

والقدر تَنْسِجُ عند الغليان .

والناشِجُ الذِي يَنْزَعُ نَفْسَهُ ، قال :

وَنَاسِجُ عَيْنِهِ مِنْهُلَهُ تَكْفِ (١)

جشن

الجُوْشَنُ : ما عُرُض من وسط الصدر.

ويقال : الجُوْشَنُ اسم الحديد الذي يلبس من السلاح.

وَجَوْشَنُ الْجَرَادَه صدرها.

الشَّنَحُ : تَشَنَّجُ الأَصَابِع كُلُّهَا وَالْجَلْد ، وَرَبِّما قَالُوا : شَنَحْ أَسْنَاجُ وَشَنَحْ مُشَنَّحُ ، وَالْمُشَنَّجُ أَشَدُ تَشْنِيْجا ، وَإِذَا شَنَحَ نَسَا الدَّابَهُ فَهُوَ أَقْوَى لَهَا وَ (٢) أَشَدُ لِرَجْلِيهَا.

وَتَقُولُ هَذِيلٌ : (غَنَجٌ عَلَى شَنَحٍ أَى رَجُلٌ عَلَى جَمَلٍ ، فَالْغَنَجُ هُوَ

ص: ٣٧

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- زيادة من التهذيب.

الرجل ، والشَّنَجُ : الجَمَلُ (١)

قالوا : والشَّنَجُ تحرِيكُ العنقِ والبدن

نجش

الشَّجَشُ : أن يريد الإنسان أن يبيع بياعه فيساومه بشمن كثير ينظر إليه ناظر فيقع فيها.

وفي التزويج أيضا والأشياء ، ومنه : الحديث : لا نَجْشَ فِي الْإِسْلَامِ.

ونَجَشَهَا نَجْشاً ، ورجل ناجش نجوش الصيد أى يأخذ من حواليها ليصرفها إلى الحاله .

قال زائد : يَنْجُشُ الطِّيرَ أَى يسوقه.

باب الجيم والشين مع الفاء

اشاره

ف ش ج يستعمل فقط

فسح

الفَسْحُ ، يقال : فَسَحَتِ النَّاقَه وَتَفَسَّحَتِ وَتَفَرَّشَتِ لِتَبُولُ أَو لِتُحَلَّبُ.

وَالْتَّفَسُّحُ التَّفَحُّجُ عَلَى النَّارِ.

باب الجيم والشين مع الباء

اشاره

ج ش ب ، ش ج ب يستعملان فقط

جشب

طعام جَشِبٌ : لَا أَدْمَ فِيهِ.

١- العباره بين القوسين من التهدیب من أصل العین عن الليث ، وهى فی الأصول المخطوطه. شنج و عنج أی جمل و رجله . ويقولون : عنج على شنج.

ورجل جَشِبِ المأكَل ، وقد جَشِبَ جُشُوبَهُ أى لم يبال ما أكل بغير أدم.

ويقال : الجَشِبُ ما لم ينخل من الطعام مثل خبز الشعير وشبهه.

والجَشَابُ من الندى الذى لا يزال يقع على البقل ، قال :

روضا بجَشَابِ الندى مادوا ما [\(١\)](#)

قال مزاحم : كل شئ وقع على شئ فقد جَشَبَه ، وجَشَبَكَ اللَّهُ شبابك أى أماته وذهب.

وأقول : جَشِبَ الندى البقل أى رده يعني رَكِبَه فكاد يغيه عن العين.

شجب

الشَّجَبُ : الهم والحزن ، وقد أَشْجَبَكَ هذا الأمر فشَجِبَتْ له شَجَباً.

وغراب شاجب يَشْجُبُ شَجِيباً وشُجُوباً ، أى شديد النعيق الذى يتفجج من غربان البين ، قال :

ذَكْرُنَ أَشْجَابَا لَمَنْ تَشَجَّبَا [\(٢\)](#)

ورجل شاجب أى آثم يتكلم بالخنا فيهلك نفسه وشَجَبَ يَشْجُبُ شَجِيباً وشُجُوباً.

وشَجَبَ شَجَباً أَجُود ، قال الكمي :

ص: ٣٩

١- الرجز فى التهذيب واللسان (لرؤبه) وهو فى الديوان ص ١٨٤.

٢- الرجز فى ديوان العجاج (أبيات مفردات) وكذلك فى التهذيب واللسان.

ليلك ما ليلك الطويل كما

عالج تبريج غله الشِّجب (١)

والمشَّجب : خشبات موئلته تنصب وتنشر عليها الشِّباب.

باب الجيم والشين والميم معهما

اشاره

ج ش م ، ج م ش ، م ش ج ، ش م ج مستعملات

جسم

جَسْمُ الْأَمْرَ جَسْمًا وَجَسَامَهُ أَى تَكْلِفَتِهِ وَتَجَسْمُتُهُ.

وَتَجَسْمَنِي فَلَانْ وَأَجْسَمَنِي أَى كَلْفِنِي.

وَجُسْمُ الْبَعِيرِ : صَدْرُهُ ، وَمَا يَغْشِي بِهِ الْقَرْنُ مِنْ خَلْقِهِ.

يقال : غته بجسمه أى ألقى صدره عليه.

ويقال : جسمت جسمه غليظه.

وبنو جسم قبيله من هوازن.

جمش

الجمش : حلق النوره ، قال :

حلقا كحلق النوره الجميش (٢).

والرَّكَبُ الجميش : المحلول.

ص: ٤٠

١- البيت في التهذيب واللسان (للكميت).

٢- الرجز في التهذيب غير منسوب ، وهو في اللسان وقد سقطت منه كلمة النوره وفيه بعد ذلك قال (رؤبه) او كاحتلال النوره

الجموش.

والجُمْش : ضرب من الحلب بأطراف الأصابع كلها.

والجُمْش : المغازله ، وهو يَجْمِسْها أى يقرصها ويلاعبها.

شمّج

شَمَجُوا من الشعير ومن الأرض ونحوه أى اختبزوا شبه قُرصٍ غِلاظٍ.

يقال : ما أكلت خبزا ولا شماجا ولا لاما جا.

مشج

المَشْج : اختلاط حمره بياض ، والمشج منه ، وكل لون من ذلك مشج ، والجميع أمشاج ، ولا يفرد ، قال أبو ذؤيب :

كأن النصل والفوقين منه

خلال الريش ، سيط به [مشج](#) (١)

والمشيج : كل لون مستنكر خلطه غيره.

باب الجيم والضاد والراء معهما

اشارة

ص رج ، ص ج ر ، ج رض ، ج رض ، ج ض ر مستعملات

صرج

الإِضْرِيج أكسيه تتخذ من أجود المرعzaء.

وعدو إِضْرِيج : شديد ، قال أبو دواد :

ص: ٤١

١- البيت في اللسان (لزهير بن حرام الهمذلي) ، وهو كذلك في شرح أشعار الهمذلين ص ٦١٩ وروايته : كأن الريش والفوقين منه خلاف الريش
.....

ولقد أَعْنَدَى يَدَافِعِ رَكْنِي

أَجْوَلِي ذُو مَيْعَهِ إِضْرِيجٌ (١)

وَالِإِضْرِيجِ مِنَ الْخَيْلِ : الْجَوَادُ الْكَثِيرُ الْعَرْقُ.

وَكُلُّ شَيْءٍ تَلْطُخُ بِالدَّمِ وَغَيْرُهُ فَقَدْ تَضَرَّجَ.

وَقَدْ ضُرِّبَتْ أَثْوَابُهُ بِدَمِ النَّجَيْعِ.

وَإِذَا بَدَتْ ثَمَارُ الْبَقْوَلِ وَأَكْمَامُهَا قِيلَ : انْصَرَجْتُ عَنْهَا لِفَائِفُهَا وَأَكْمَامُهَا كَأَنَّهَا انْفَتَحَتْ وَبَدَتْ.

وَالْفَرَّاجُ وَالِإِضْرَاجُ غَبْرُهُ الْأَرْضُ.

ضجر

الصَّبَرُ : اغْتِمَامٌ فِيهِ كَلَامٌ (وَتَضَبْجُرٌ) (٢).

وَرَجُلُ ضَبْجُرٌ.

وَنَاقَهُ ضَبْجُورٌ : كَثِيرُ الرَّغَاءِ.

جرض

الجَرِيْضُ الْمَنْفَلُتُ بَعْدُ شَرٍ.

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِيَجْرِضُ الرِّيقَ عَلَى هُمْ وَحْزَنٍ ، وَيَجْرِضُ عَلَى الرِّيقِ غِيَظًا أَى يَبْتَلِعُهُ.

وَقُولُهُمْ : حَالُ الْجَرِيْضِ دُونَ الْقَرِيْضِ

ص: ٤٢

١- الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللُّسَانِ.

٢- زِيَادَهُ مِنَ التَّهْذِيبِ.

قال أبو الدقيش : الجريض الغصه ، والقريض الجرّه ، أى حالت الغصه دون الجره ، فذهبت مثلا.

ومات جريضاً أى مريضاً مغموماً ، وقد جُرِّضَ يُجْرِضَ جُرضاً شديداً (قال رؤبه :

ماتوا جوى والمفلتون جرضى [\(١\)](#)

والجزياض : الرجل الجريض الشديد الغم ، قال :

وخانق ذى غصه جزياض [\(٢\)](#)

والخانق نعت كالمخنوق ، فاعل مثل مفعول ، مثل فاتن ، وسبيل سابل وشعر شاعر.

والجزياض : الكبير العظيم ، والفرياض مثله.

وناقه جُرّاض وهي اللطيفه بولدها ، نعت لها دون الذكر ، قال :

والمراسيع دائبات تربى

للمنايا سليل كل جُرّاض [\(٣\)](#)

وجمل جُرّائض : أكول شديد القصل بأنيا به للشجر.

وبعير جُرّواض : ذو عنق جُرّواض أى غليظ شديد ، قال :

ص: ٤٣

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين ، والرجز في التهذيب (رؤبه) وكذلك في اللسان وهو في ديوانه.

٢- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو (رؤبه) كما في الديوان يمدح بلال بن أبي برد.

٣- البيت في التهذيب غير منسوب.

باب الجيم والضاد واللام معهما

اشارہ

ض ل ج يستعمل فقط

صلح

الضَّوْلَجُ الفضه الجديده : والضَّوْلَجَه بالهاء.

باب الجيم والضاد والنون معهما

ض ج ن ، ن ض ج یستعملان فقط

ضجن

ضْجَانٌ : موضع.

والضّوّجان من الدّواب والإيل : كلّ يائس الصّلب.

ونخله ضوء جانه أي يابسه كزه السعف والعصا.

٦٣

نَضْجَ نَضْجاً وَنُضْجاً ، وَالنَّضْجُ الاسمُ وَالنَّضْجُ المُصْدَرُ.

يقال : **جاد نضج هذا اللحم** (وقد أَنْضَجَهُ الطاهي) (٢) وأَتِيهِ بِهِ وَهُوَ نَضِيجٌ مُّنْضَبِحٌ.

و، حا، نَصْحُ الرأيِ، وَالْأَمْرُ أَيْ : مُحْكَمٌه.

cc.

- ١- ال حزف التعبّد واللسان غيّر منسوب ، وهو (لؤّيه) كما في الديهان فيه أسباب مفهودات.

٢- زناده من التهدى

اشاره

ف ض ج يستعمل فقط

فضح

تَفَضَّجَ الْجَسَدُ بِالشَّحْمِ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذُ مَا خَذَهُ فَتَنْشَقُ عِرْوَقُ الْلَّحْمِ فِي مَدَارِخِ الشَّحْمِ بَيْنَ الْمَضَائِعِ.

ويقال : قد تَفَضَّجَ بَدَنًا وَسَمَنًا. إِذَا عَرَقَتْ أَصْوَلُ شَعْرِهِ وَلَمَّا يُسْلَى قَيْلٌ : قد تَفَضَّجَ عَرْقًا ، قَالَ :

يَعْدُوا إِذَا مَا بَدَنَهُ تَفَضَّجاً (١)

اشاره

ض ج م يستعمل فقط

ضجم

الصَّبَجُمُ : عوج في الأنف يميل إلى أحد شقيه.

والصَّبَجُمُ في خطم الظليم ، وربما كان مع الأنف أيضا في الفم ، وفي العنق ميل يسمى ضَبَجاً فهو أَضْبَاجُمُ والأُنْثى ضَبَجَمَاء.

اشاره

ص ر ج يستعمل فقط

ص: ٤٥

١- الرجز (للعجاج) كما في التهذيب والديوان (ضمن مجموع أشعار العرب) ٢ / ٩ والرواية فيه : تَعْدُوا إِذَا مَا بَدَنَهَا تَفَضَّجاً
وكذلك في اللسان مع اختلاف أيضا.

الصّارُوج : النوره وأخلاقها ، تُصَهْرُج بها الحياض والحمامات.

باب الجيم والصاد واللام معهما

اشاره

ص ل ج يستعمل فقط

صلح

الصلّجَه : فِيلَجَه واحده من القز.

والصَّوْلَج : الفضه الجيده ، يقال : هذه فضه صَوْلَج وصَوْلَجَه.

والصَّوْلَجَه : الصنْج العربي الذى يكون فى الدفوف ونحوها ، فأما الصنْج ذو الأوتار فهو دخيل.

والصَّوْلَجان معرب.

باب الجيم والصاد والنون معهما

اشاره

ص ن ج ، ن ج ص مستعملان

صنج

الأُصْنُوجه : الدوالقه من العجين.

قال زائد : الصنْج العبد ، والصَّنْج معروف.

نجص

الإنْجاص والإِجاص لغتان كالإنْجانه والإِجانه.

ومكان نَجَاصِصُ : أبيض مستو.

اشاره

ص م ج يستعمل فقط

صمح

الصَّمْح : القناديل ، واحدتها بالهاء ، قال الشماخ :

تسري إذا نام بنو السريات

والنجم مثل الصَّمْح الروميات [\(١\)](#)

باب الجِيم والسين والدال معهما

اشاره

ج د س ، ج س د ، س ج د ، س د ج مستعملات

جدرس

جَدِيس حى كانوا يناسبون عادا ، وهم إخوه طسم ، وكانت منازلهم اليمامه ، قال :

بوار طسم بيدى جَدِيس [\(٢\)](#)

جسد

الجَسَد للإنسان ، ولا يقال لغير الإنسان جَسَد من خلق الأرض. وكل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجن مما يعقل فهو جَسَد.

وكان عجل بنى إسرائيل جَسدا لا يأكل ولا يشرب ويصبح ، وقوله تعالى :

ص: ٤٧

١- شيء من عجز هذا البيت في التهديب بالصمح الروميات وهو (للشماخ) ، ولم نجده في الديوان. وفي التاج والنجم مثل الصمح الروميات

٢- الرجز في التهديب وللسنان (لرؤبه) ، ولم نجده في الديوان.

(وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ) [\(١\)](#) أى ما جعلناهم خلقاً مستعينين عن الطعام.

ودم جَسَدُ جَاسِدٍ أى قد يبس ، قال :

..... منها جَاسِدٌ وَنَجِيْعٌ [\(٢\)](#)

وقال :

بِساعِدِيهِ جَسَدٌ مُورِسٌ

من الدِّمَاءِ مَائِعٌ وَبَيْسٌ [\(٣\)](#)

والجَسَدُ : الدِّمَاءُ نَفْسِهِ.

والجَسِيدُ [\(٤\)](#) : اليابس.

والجِسَادُ : الزُّعْفَرَانُ وَنَحْوُهُ مِنَ الصِّبْغِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ الشَّدِيدِ الصَّفْرِ.

وَثُوبٌ مُجْسَدٌ مُشَيْعٌ عَصْفَرًا أَوْ زَعْفَرَانًا وَجَمِيعُهُ مَجَاسِدٌ.

والجِسَادُ : وَجْعٌ فِي الْبَطْنِ يُسَمَّى الْبَجِيدُ [\(٥\)](#) ، وقال :

.... فِيهِ الْجُسَادُ الْمَحْنَجُرُ [\(٦\)](#)

وقال الخليل : صوت مُجَسَدٌ أى مرقوم على معنه ونغمات.

ص: ٤٨

١- سورة الأنبياء ، الآية ٨.

٢- شئ من عجز بيت تمامه في التهذيب (للطرماح) وكذلك في اللسان وهو قوله يصف سهاماً بنصالها وهو: سهاماً بنصالها وهو: فراغ عواري اليط تكسى ظباتها سبات ، منها جَاسِدٌ وَنَجِيْعٌ وانظر الديوان ص ٣١٠.

٣- لم نهتد إلى الراجز.

٤- كذا في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب ففيه : والجَاسِدُ.

٥- كذا في الأصول المخطوطه وأما في التهذيب ففيه : بجيدق.

٦- هذا شئ من عجز بيت لم نهتد إلى تمامه ولا إلى قائله.

سجد

نساء سُجَدْ : فاترات الأعين ، قال :

وأهوى إلى حور المدامع سُجَد (١)

وامرأه ساجِدَه : ساجيه.

وقوله تعالى : (وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ) (٢)

والمسِيَّجُدُ اسم جامع يجمع المسِيَّجَدَ ، وحيث لا يُسِيَّجُدُ بعد أن يكون اتخذ لذلك ، فأما المسِيَّجُدُ من الأرض فموقع السُّجُود نفسه.

والإِسْجَادُ : إدامه النظر مع سكون.

سُدج

السَّدْجُ والتَّسَدْجُ : تَقَوْلُ الأَبَاطِيلِ وَتَأْلِيفُهَا ، قال العجاج :

حتى رهنا الإثم أو أن تنسجا

عنا أقاويل أمرىء تَسَدَّجا (٣)

أى تَقَوْلَ ما لم يكن.

باب الجيم والسين والتاء معهما

اشاره

س ت ج فقط

ستج

الإِسْتَاجُ والإِسْتِيجُ من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع

ص: ٤٩

١- لم نهتد إلى القائل.

- ٢- سورة الجن ، الآية ١٨ .
- ٣- الرجز في التهذيب واللسان والديوان ٣ / ٩ .

تسمية العجم أَسْتُوْجَهُ وَأَسْجُوْتَهُ أَى دناجه (كذا) (١)

باب الجيم والسين والراء معهما

اشارة

ج س ر ، س ج ر ، رج س ، س رج مستعملات

جسر

الجِسْر والجِسْر القِنْطَرَه ونحوه مما يُعبر عليه.

ورجل جِسْر أَى جَسِيم جَسُور شجاع.

وناقه جِسْرَه : ماضيه ، وقل ما يقال : جمل جِسْر.

وقد جِسْرَ يَجْسِرُ جُسُورًا.

وإن فلانا ليجَسِّرْ فلانا أَى يشجعه.

سجر

سَجَرَتُ التَّنُورُ أَسْجُرُهُ سَجْرًا ، وَالسَّجُورُ اسْمُ لِلْحَطَبِ.

والمسْجَرَه : الخشبة التي يساط بها السَّجُور في التَّنُور ، والمِفَاد المحراث وهو المِحالل.

والسَّجُور : امتلاء البحر والعين ، وكثرة مائه.

(وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ): المُفْعَمُ الْمَلْآنُ ، قال أبو ذؤيب :

جون يردن ندى سجور منعم (٢)

ص: ٥٠

١- كذا في الأصول المخطوطه دون سائر المصادر : دناجه. ولم نتبينها على وجهها.

٢- لم نهتد إليه في مصادر الهذلين.

وقوله تعالى : (وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ) [\(١\)](#) أى غيضت

وبحر مَسْجُور وَمَسْجَر ، وبعضاهم يفسر أنه لا يبقى فيه ماء.

والسَّجِير : خليل الرجل وصفيه ، وجمعه سُجَرَاء.

والسَّاجِر : السيل يمر بشيء فيملؤه ، وتقول : سَجَرَ السيل الآبار والأحساء.

والسُّجَرَةِ والسَّيْجَرِ : حمره فى بياض العين ، ويقال : إذا خالطت الحمره الزرقه.

فهى سَجَرَاء أيضاً.

جرس

الجَرْسُ : مصدر الصوت المَجْرُوس ، والجَرْسُ : الصوت نفسه.

وَجَرَسْتُ الْكَلَامَ : تكلمت به. وجَرْسُ الْحَرْفَ : نغمه الصوت.

والحروف الثلاثه الجوف لا صوت لها ولا جَرْسَ ، وهى الواو والياء والألف اللينة ، وسائر الحروف مَجْرُوسَه.

والنحل تَجْرُسُ العسل جَرْساً ، وهو لحسها إيه ثم لعسها إيه ، ثم تعسيله فى شورتها.

وتسمى النحل الجوارس.

والجَرْسُ الذى يعلق من البعير.

ص: ٥١

١- سوره التكوير ، الآيه ٦.

وأَجْرَسُوا الْجَرْسَ أَى ضربوا ، وأَجْرَسَ الْحَلِي ونحوه إذا صوت كصوت الجرس ، قال العجاج :

تسمع للحلى إذا ما وسوسا

وارتج في أجيادها وأَجْرَسَا

[زففه الريح الحصاد الييسا \(١\)](#)

ويقال : فلان مَجْرُوس لفلان أى إنه إنما ينشرح للكلام معه.

وقال بعضهم : مُجَرَّسٌ كثير الكلام لا يقر معه أحد.

رجس

كل شيء يُستَقدَر فهو رجس كالخنزير ، وقد رَجَسَ الرجل رجاسه من القدر ، وإنه لِرِجْسٍ مَرْجُوس.

والرّجس في القرآن العذاب كالرجز ، وكل قَدَر رجس.

ورِجْس الشيطان وسوسته وهَمْزَة.

والرّجس ، الصوت الشديد للرعد.

والبعير مِرْجَس ورَجَّاس.

والرّجس أى صوت.

والسحاب يَرْجُس بصوته ، والغمام الرَّوَاجِس الرَّوَاعِد.

ص: ٥٢

١- الرجز في التهذيب واللسان والديوان (مجموع أشعار العرب) ٢ / ٣١ وفيه : الترج بدل ارتج وفيه؟ بضم الياء وفتح الباء مع التشديد ، جمع يابس.

وَحْرَفُ السَّرَّاجِ ، وَأَسْرَجْتُ السَّرَّاجَ إِسْرَاجًا.

وَالسَّرَّاجُ : الْمَذَاهِرُ الَّذِي يَزْهُرُ بِاللَّيلِ ، وَالْفَعْلُ مِنْهُ : أَسْرَجْتُ السَّرَّاجَ إِسْرَاجًا.

وَالْمِسْرَجُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَوَضَّعُ عَلَيْهِ الْمِسْرَجَةُ.

وَالْمِسْرَجَةُ : الَّتِي تَوَضَّعُ فِيهَا الْفَتِيلُهُ[\(١\)](#).

وَأَسْرَجْتُ الدَّابَّةَ.

وَالشَّمْسُ سِرَاجُ النَّهَارِ ، وَالْهَدَى سِرَاجُ الْمُؤْمِنِينَ.

وَسَرَّاجُ اللَّهِ وَجْهُهُ وَبَهَجَهُ أَى حَسَنَهُ ، قَالَ الْعَجَاجُ :

[وَفَاحِمَا وَمَرْسِنَا مُسَرَّجاً \(٢\)](#)

لَمْ يَعْنِ بِهِ أَنْفُسُ مُسَرَّجِ الْوَسْطِ لَكِنْ عَنِّي بِهِ الْحَسَنُ وَالْبَهَجَهُ.

قَالَ الْقَاسِمُ : شَبَهَ حَسَنُ الْأَنْفِ وَامْتَادَهُ بِالسِّيفِ السَّرِّيْحِيِّ وَهُوَ ضَرَبٌ مِنَ السِّيَوْفِ.

باب الجيم والسين والألام معهما

اشاره

س ج ل ، س ل ج ، ج ل س مستعملات

سجل

السَّجْلُ : مَلَاكٌ [\(٣\)](#) الدَّلُو ، وَأُعْطِيَتِهِ سِجْلًا وَسِجْلَيْنِ ، وَأَسْجَلْتُهُ.

ص: ٥٣

١- زِيَادَهُ مِنَ التَّهْذِيبِ مِمَّا أَصْلَهُ الْعَيْنُ.

٢- الرِّجزُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالدِّيْوَانِ ٢ / ٨.

٣- لِعْلَهُ : مَلِءُ ، قَالَ ابْنُ السَّكِيتِ : السِّجْلُ الدَّلُو مَلَآنٌ. وَلَكِنَّنَا أَبْقَيْنَا مَا وَجَدْنَاهُ فِي الْأَصْوَلِ الْمُخْطُوطِهِ.

والحرب سِجال أى مره منها سَجْل على هُولاء ، ومره على هُولاء.

والمساجل : المغالبه أيهما يغلب صاحبه.

والسِّجل (١) من الضروع : الطويل.

وخُصْبِيه سِجْلَه أى مُسْتَرْخِيه الصَّفَنَ .

والسِّجل : كتاب العهد ، ويجمع سِجلات.

والسِّجْل : حجاره كالمدار ، وهو حجر وطين ، ويفسر أنه معرب دَخِيلُ.

ويقال : هذا الشيء مُسَجَّل للعامه أى مرسل من شاء أخذه أو أخذ منه.

والسَّجْنَجَل ثلاثي الْحَقَ بالخمسى ، وهو المرأة التَّقِيَه.

سلج

السُّلَجْ نبات رخو من دق الشجر ، والسلجان ضرب منه.

جلس

ناقه جلس وجمل جلس أى وثيق.

والجلس : ما ارتفع عن الغور من أرض نجد ، وتقول : أَغَارُوا وَأَجْلَسُوا وَغَارُوا وَجَلَسُوا.

وجلس يَجْلِسُ جُلُوسا ، وهو حسن الجلسة.

والجلسي : ما حول الحدقة ، ويقال : ظاهر العين.

والجلسان : دخيل ، وهو بالفارسيه كُلَشان ، وقال :

ص: ٥٤

1- كذا في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب ففيه : السجل.

لنا جُلَسَانٌ عندها وبِنَفْسَهِ

وسيَسْتَبِرُ والمُرْزَجُوش منمنما [\(١\)](#)

باب الجيم والسين والنون معهمَا

اشاره

ن س ج ، ج ن س ، ن ج س ، س ج ن ، س ن ج مستعملات

نسج

وحرفة النَّسَاجِ النَّسَاجِ.

والريح تَسْيِجُ الدارَ [\(٢\)](#) إذا نَسَيَجَتِ المَمْرُورُ والجَوْلُ على رسومها ، والريح تَسْيِجُ التراب والماء أى تضرب مَتْهَه فَانْسَجَتْ له طرائق كالحُبُك ، والشاعر يَسْيِجُ الشعر ، والكَذَاب يَسْيِجُ (الزور) [\(٣\)](#).

والمنسج : الخشب والأداه يمد عليها الثوب للنسج ، والمنسج لغه فيه.

والمنسج : المتبر من كاثبه الدابه عند منتهى منبت العُرْف تحت القَرْبُوس المقدم.

وناقه نَسُوج وَسُوج : تَسْيِجُ وَتَسْيِجُ في سيرها ، وهو سرعه نقل القوائم.

جنس

الجِنْسُ : كل ضرب من الشيء والناس والطير ، وحدود النحو والعروض والأشياء ويجمع على أجناس.

نجس

النَّجِسُ : الشيء القدر حتى من الناس وكل شيء قدرته فهو نَجِسٌ

ص: ٥٥

١- البيت في التهذيب واللسان (للأشئي) وكذا في الديوان (الصبح المنير).

٢- كما في الأصول المخطوطه وأما في التهذيب ففيه : التراب.

٣- زياده من التهذيب.

وامرأه نجس ورجال نجس ونسوه نجس ، فإذا لم يكن على طهاره من الجنابه ولم يبال فهو نجس.

والنجس : اتخاذك عوده للصبي ، والفاعل المنجس ، ونَجَسْتُ الصبي تنجيسا ، قال حسان :

وجاريه ملبوبه و منجس

وطارقه في طرقها لم تشدد [\(١\)](#)

والنجس والنرجس : اللذان لا يبرئان من دائهما.

ومصدر النجس النجاسه ، وإن قيل : نجس نجاسه كان قياسا.

سجن

السجين المحبس ، والسجين : العبس.

والسجين البيت الذي يحبس فيه السجين : من أسماء جهنم.

سنح

الستانج : أثر دخان السراج [\(٢\)](#) على شيء أو الجدار.

قال مزاحم : سنجت الشيء إذا كهنته بلون سوي لونه ، وهو كل ما لطخت شيئا بشيء فقد سنجته.

باب الجيم والسين والفاء معهما

اشاره

س ح ف ، ف س ح ، ج ف س ، ف ج س مستعملات

سجف

السجفان : سترا باب الحجله ، وكل باب يسراه سترا مشتوق بينهما

ص: ٥٦

١- البيت في التهذيب واللسان وفي الديوان.

٢- كما في التهذيب وأما في الأصول المخطوطه ففيها : السناج .

فكل شق سجف ، وكذلك سجفاً الخباء ، وسمى خلف الباب سجفاً.

والسجف والتسجيف : إرخاء السجفين ، قال الفرزدق :

رقدن عليهن الحجال المُسَجَّف (١)

نعت الحجال بنعت الذكر المفرد على تذكير اللفظ لأن الحجال على لفظ الحمار ، فكل جماعه يشبه لفظها لفظ الواحد يجوز أن تنعتها بنعت الواحد ، كما تقول : جيش مقبل ولم تقل : مقبلون ، لأن لفظ جيش لفظ واحد كما تقول : غير ونحوه ، قال الفرزدق :

من السجف الحرّ عليهم حضائر (٢)

يصف قوماً أصابتهم سنّة فهلكت نعّهم فجيفهم حسرى موته حوالهم ، وحرس جماعه الحسير وهو المعى ، وذكر ذلك على تذكير اللفظ ، لأن الجيف على لفظ العنبر.

فسح

قلوص فاسجه : أَعْجَلَهَا الْفَحْلُ فَضَرَبَهَا قَبْلَ بلوغِ وَقْتِ الضَّرَابِ ، وَقَدْ يُقَالُ فِي الشَّاءِ ، وَهِيَ تَفْسِيجٌ فُسُوجًا.

جفس

الجُفْسُ لغه في الجبس ، وهو اللئيم.

ص: ٥٧

١- عجز بيت في التهذيب واللسان وفيه صدره : اذا القنبرات السود طوقن بالضحى.

٢- لم نجد الشاهد في ديوان الفرزدق.

فجس

الفَجْسُ من التَّقْجُسِ وهو العظمة والتطاول ، قال العجاج :

خليفه ساسَ بغير فَجْسٍ [\(١\)](#)

وال فعل على تَفَعَّلَ ، قال الأعشى :

يَكَادُ يَصْرُعُهَا لَوْلَا تَفَجَّسُهَا

إذا تَقَوَّمَ إلَى جَارَاتِهَا ، الْكَسَلُ [\(٢\)](#)

باب الجِبْسِ والسيِنِ والباءِ معهمَا

اشاره

ج ب س ، ب ج س ، س ب ج مستعملات

جبس

الجِبْسُ : الجبان الرديء.

ويقال : الجِبْسُ من أولاد الريبه [\(٣\)](#)

بجس

البِجْسُ : انشقاق في قِربِهِ أو حَجَرٌ أو أَرْضٌ يَشْتُغِلُ مِنْهُ الماءُ ، فإن لم ينبع فليس بِأَنْجَسٍ ، قال الله تعالى : (فَأَنْجَسْتُ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةً عَيْنَانِ) [\(٤\)](#)

والسحاب يَتَبَجَّسُ بال قطر.

والأنْجَسُ عام والنبوغ للعين خاصه.

ورجل مُبْتَجِسٌ : كثير خيره.

ص: ٥٨

- ٢- فى أكثر طبعات الديوان الروايه : يكاد بصر عها لولا تشددها
- ٣- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهدىب ففيه : ولد زنيه.
- ٤- سوره الأعراف الآيه .١٦٠

السُّبَّاجَهُ : ثوب من بعض ما يلبسه الْطِيَانُونُ ، له جيب (ولا يدان) [\(١\)](#) ولا فرجان.

وربما تَسَبَّجَ الإِنْسَانُ بِكَسَاءٍ أَوْ ثُوبًا ، قال العجاج :

كالْجَبْشِيِّ التَّفُّ أَوْ تَسَبَّجَا [\(٢\)](#)

والسَّبَّاجُ وَيَجْمِعُ السَّبَّاجَهُ : قوم جُلَدَاءٌ من السند يكونون مع اشتياام [\(٣\)](#) السفينه البحريه وهو رأس ملاحى السفينه ، وهو بالنطبيه اشتياامي ،

باب الجيم والسين والميم معهما

اشاره

س ج م ، ج م س ، ج س م ، م ج س ، س م ج مستعملات

سَجَمَتِ الْعَيْنِ تَسْجُمُ سُجُومًا وَهُوَ قَطْرَانُ الدَّمْعِ [\(٤\)](#) قَلًّا أَوْ كَثُرًا ، وَكَذَلِكَ الْمَطَرُ.

وَدَمْعٌ سَاجِمٌ وَسَجْمُومٌ ، وَسَجَمَتُهُ الْعَيْنِ سَجْمًا ، وَلَا يُقَالُ : أَسَجَمَتُهُ الْعَيْنِ.

والسَّاجِمُ : الدَّمْعُ .

ص: ٥٩

- ١- زِيادَهُ مِن التَّهْذِيبِ .
- ٢- الرِّجزُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللُّسَانِ وَالْدِيوَانِ . ٧ / ٢
- ٣- كَذَا فِي الأَصْوَلِ الْمُخْطُوطِهِ ، وَأَمَّا فِي التَّهْذِيبِ فَفِيهِ : اشتياام .
- ٤- كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَاللُّسَانِ وَهُوَ فِي الأَصْوَلِ الْمُخْطُوطِهِ : سَجُومُ الْعَيْنِ الْمَاءَ قَلًّا أَوْ كَثُرًا مِن الدَّمْعِ الْقَاطِرِ .

جسم

الجِسم يجمع البدن وأعضاءه من الناس والإبل والدواب ونحوه مما عظم من الخلق الجَسيم ، والفعل : جَسْمَ جَسَامَةً .
والجُسام يجري مجرى الجَسيم .

والجُسمان : جِسمُ الرجل ، ويقال : إنه لنحيف الجُسمان .

سمج

سمْج الشيء سماجه أى لا ملاحة فيه .

جسم

الجاموس دخيل .

وتقول : جَمَسَ الماء وَجَمَدَ ، وجَمَست الإهاله [\(١\)](#) .

وصَحره جامِسه : لرمت مكاناً مقتصره ، وقال :

..... وأيديهم جُموس ونُظف [\(٢\)](#)

أى جَمَسَ عليها الَّوَدَك

مجس

المَجْس يشتق من المَجُوس ، ومَجَسُوا أولاً دَهْم ، وَتَمَجَسَ القوم .

وفى الحديث : كل مولود يولد على الفطره حتى يكون أبواه يُمَجِّسانِه أو

ص: ٦٠

١- كذا في ص و س وأما في ط فقيه : وجمس الماء .

٢- هذا شيء من عجز بيت لم نهتد إلى تمامه ولا إلى قائله .

باب الجيم والزاي والراء معهما

اشارہ

ز ج ر، ج ز ر، ز ر ج، ج ر ز، ر ج ز مستعملات

ذج

زَجْرُتُهُ فَانْزَجَرَ أَيْ نهْيَهُ ، وَهُوَ فِي الْأَيْلَابِ ، تَقُولُ : زَجْرُتُهُ وَازْدَجَرَتُهُ مَا وَقَدْ ازْدَجَرَ يَعْنِي اَنْزَجَرَ.

وقوله تعالى : (وَأَزْدُجَرَ فَدَعَا رَبَّهُ) (٢) أى زُجَرَ وأذعنَ أَن يدعوهُم إِلَى الله.

وَزَجْرُ الطَّيْرِ أَنْ يَقُولُ الْإِنْسَانُ إِذَا رَأَى طَائِرًا أَوْ ظَبِيًّا أَوْ نَحْوَهُ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَذَا ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يُقَالُ : يَزْجُرُ الطَّيْرُ فِي زَجْرِهَا كَذَا . وَإِنَّمَا طَائِرُ الْإِنْسَانِ سَهْمَهُ الَّذِي يَطْيِرُ لَهُ وَحْظَهُ الَّذِي يَقْسِمُ لَهُ .

والطريق اشتق منه.

والزَّجْرُ ضربٌ من السمكِ عظامٌ صغارٌ الحرفُ ، ويجمع الزُّجُورُ

والأَذْجَعَ من الْأَبَا، الَّذِي فِي فَقَارِ ظَهِيرَهِ انْخَالٌ أَوْ مِنْ دَمْرَ (٣).

قال مزاحم : الأَرْجُنْ من الإِلَيْلِ مثَلُ الْأَفْرَرِ ، وَالْفَزَرُ فِي الظَّهَرِ .

وناقه زَجْرَاء ونُوق زُجْرَ ، وكذلک قوم فُزْر ، وجمل أَزْجَر .

- ١- جاء بعد الحديث في الأصول المخطوطة : قال الليث : فيه بيان أن المولود في الجنه.
 - ٢- سورة القمر ، الآياتان ٩ ، ١٠ .
 - ٣- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال غير الخليل : هو الأخرزل الذي قد انجزل سناما

وناقه زَجْرَاء وَهِيَ الَّتِي فِي وَرِكَنِهَا ثِقَلٌ فَلَا تَكَادُ تَقُومُ.

جزد

الجَزْرُ : انقطاع المد ، وجَزْرُ الْبَحْر ، والجَزْرُ : نهر أو مَد الْبَحْر وَالنَّهْر فِي كَثْرَةِ الْمَاءِ.

والجَزِيرَهُ : أَرْضٌ فِي الْبَحْر يَنْفَرِجُ عَنْهَا مَاءُ الْبَحْر فَتَبْدُوا ، وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ لَا يَعْلُوْهَا السَّلِيلُ فَيَحْدُقُ بِهَا فَهِيَ الْجَزِيرَهُ .

والجَزِيرَهُ : كُورَه بِجَنْبِ الشَّام ، والجَزِيرَهُ بِالْبَصَرَهُ : أَرْضٌ تَخْلُ بَيْنَ الْبَصَرَهُ وَالْأَبَلَهُ خَصْتُ بِهِذَا الْإِسْمَ . وجَزِيرَهُ الْعَرَبِ مَحْلُّتُهَا لِأَنَّ الْبَحْرَيْنِ بَحْرُ فَارَسِ الْحَبْشَ وَدَجْلَهُ وَالْفَرَاتُ قَدْ أَحَاطَتْ بِجَزِيرَهُ الْعَرَبُ ، وَهِيَ أَرْضُهَا وَمَعْدُنُهَا .

والجَزْرُ : نَحْرُ الْجَزَارِ الْجَزُورَ ، وَالْفَعْلُ : جَزَرٌ يَجْزُرُ .

والجُزَارَهُ : الْيَدَانُ وَالرِّجْلَانُ وَالْعَنْقُ ، سُمِيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا لَا تَقْسُمُ فِي سَهَامِ الْجَزُورِ ، قَالَ :

شخت الجزاره (١)

والجُزَارَهُ حَقُّهُ الَّذِي يُعْطِي إِذَا نَحَرَهَا وَقَسَّمَهَا .

وَإِذَا أَفْرَدُوا الْجَزُورَ أَنْشَوَا لِأَنَّهُمْ أَكْثَرُ مَا كَانُوا يَنْحَرُونَ النُّوقَ .

ص: ٦٢

١- هو شئ من صدر بيت (لدى الرمه) تماماً في التهذيب وهو : شخت الجزاره مثل البيت سائره من السوح جذب شوقب خشب

واجتَرَّ القوم جَزُورًا إِذَا جَزَرَ لَهُمْ.

وأَجْزَرْتُ فلانا جَزُورًا أَى جعلتها له.

والجزَرُ : كل شيء مباح للذبح ، الواحد جَزَرَه ، فإذا قلت : أعطيت فلانا جَزَرَه فهـى شـاه ذـكـرا كـان أو أـنـثـى لأنـ الشـاه لـيـسـتـ إلا للذـبـحـ خـاصـهـ ، وـلاـ تـقـعـ الـجـزـرـهـ عـلـىـ النـاقـهـ وـالـجـمـلـ لـأـنـهـمـ لـسـائـرـ الـعـمـلـ. ويـقالـ : الـجـزـرـهـ السـمـينـهـ منـ الغـنمـ.

والجَزُورُه من الإبل : السـمـينـهـ وهـىـ القـلـعـهـ وـالـقـلـوـعـهـ أـىـ الـكـثـيرـهـ.

ويـقالـ فـيـ الـحـربـ : جـزـرـوـاـ وـاجـتـرـوـاـ ، وـصـارـوـاـ جـزـرـاـ لـعـدـوـهـمـ.

والجَزَرُ : نبات ، الواحد جَزَرَه.

والجَزِيرُ بلـغـهـ السـوـادـ : رـجـلـ يـخـتـارـهـ أـهـلـ الـقـرـيـهـ لـمـاـ يـنـوـبـهـمـ مـنـ نـفـقـاتـ مـنـ يـنـزـلـ بـهـمـ مـنـ قـبـلـ السـلـطـانـ ، قالـ :

إـذـاـ مـاـ رـأـوـنـاـ قـلـسـوـاـ مـنـ مـهـابـهـ

وـيـسـعـىـ عـلـيـنـاـ بـالـطـعـامـ جـزـيـرـهـ [\(١\)](#)

وقـلسـوـاـ : ضـمـوـاـ أـيـدـيـهـمـ [\(٢\)](#).

ورـجـلـ جـزـرـوـرـ أـىـ سـمـينـ ، وـكـلـ ماـ كـانـ ثـقـيلاـ فـهـوـ جـزـرـوـرـ ، لـأـنـ الـقـوـمـ رـبـماـ اـقـتـلـوـاـ إـذـاـ كـانـ فـيـهـمـ رـجـلـ ثـقـيلـ فـإـنـماـ هـوـ جـزـرـوـرـ لـلـسـيـوـفـ

زدج

الرَّزْجُ فـيـ بـعـضـ : جـلـبـهـ الـخـيلـ وـأـصـوـاتـهـ.

والرَّزْجُونـ بـلـغـهـ أـهـلـ الطـائـفـ وـأـهـلـ الغـورـ : قـضـيـانـ الـكـرـمـ ، قالـ :

اسـقـنـيـ ياـ اـبـنـ أـذـينـ

منـ شـرـابـ الرـزـجـوـنـ [\(٣\)](#)

صـ: ٦٣

١- الـبـيـتـ فـيـ التـهـذـيـبـ وـالـلـسـانـ غـيـرـ مـنـسـوبـ.

٢- جاءـ بـعـدـ هـذـاـ فـيـ الـأـصـوـلـ الـمـخـطـوـطـهـ قولـهـ : بالفارسيـهـ دـسـتـ بـكـشـ بهـ كـرـدنـ. أـمـاـ الـبـيـتـ فـلـمـ نـهـتـدـ إـلـىـ قـائـلهـ.

جوز

الجِرْزُ : شدَهُ الأَكْلُ ، وَجَرَزَ يَجْرِزُ ، قَالَ :

لَا تَكْرِينَ بَعْدَهَا عَجُوزًا

أَرَى الْعَجُوزَ خَبَهُ جَرُوزًا

تَأَكَّلُ فِي مَقْعِدِهَا قَفِيزًا

تَشَرِبُ حَبَا وَتَبُولُ كَوْزا [\(١\)](#)

وَأَرْضُ جُرْزُ ، وَجَرَزَتْ جَرَزًا أَى لَمْ يَقِنْ عَلَيْهَا مِنَ النَّبْتِ شَيْءٌ إِلَّا مَأْكُولاً ، وَأَرْضُ مَجْرُوزَهُ ، وَأَرْضُ أَجْرَازٍ وَيَجْمِعُونَ عَلَى سَعِهِ الْأَرْضِ.

وَالْجِرْزُ : لِبَاسُ النِّسَاءِ مِنَ الْوَبِرِ ، أَوْ مَسُوكُ الشَّاءِ ، وَالْجَمِيعُ الْجُرُوزُ.

وَالْجُرْزُ مِنَ السَّلَاحِ ، وَالْجَمِيعُ الْجِرَزَهُ.

وَالْجُرَزَهُ : الْحَزْمَهُ مِنْ قَتَّ وَنَحْوِهِ.

وَسِيفُ جُرَازٍ : سَرِيعُ الْقِطْعِ ، قَالَ :

يَا بَيْضُ هَنْدِي جُرَازُ الْمَضَارِبِ [\(٢\)](#)

وَيَقَالُ : رَمَاهُ اللَّهُ بَشَرَزَهُ وَجَرَزَهُ ، يَرِيدُ بِهِ الْهَلَاكَ.

وَرَجُلُ جَرُوزَ أَى مَقْتُولُ فِي الْمَعْرَكَهِ.

رجز

قَالَ الْخَلِيلُ : الرَّجَزُ الْمَشْطُورُ وَالْمَنْهُوكُ لَيْسَا مِنَ الشِّعْرِ ، وَقِيلَ لَهُ : مَا هَمَا؟ قَالَ : أَنْصَافُ مُسَيَّجَهُ ، فَلَمَّا رُدَّ عَلَيْهِ ، قَالَ : لَا تَجْتَنِي
عَلَيْهِمْ بِحَجَّهِ إِنْ لَمْ

ص: ٦٤

١- لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ.

٢- لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ.

يقرروا بها عسفوا فأحتج عليهم بأن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – كان لا يجري على لسانه الشعر.

وقيل لرسول الله – صلى الله عليه وسلم – :

ستبدى لك الأيام ما كنت جاهلا

و يأتيك بالأخبار من لم تزود [\(١\)](#)

فكان يقول – عليه السلام – :

ستبدى لك الأيام ما كنت جاهلا

و يأتيك من لم تزود بالأخبار.

فقد علمنا أن النصف الذي جرى على لسانه لا يكون شعرا إلا بتمام النصف الثاني على لفظه وعرضه ، فالرجز المشطور مثل ذلك النصف .

وقال النبي – صلى الله عليه وسلم – في حفر الخندق :

هل أنت إلا إصبع دميت

وفي سبيل الله ما لقيت [\(٢\)](#)

فهذا على المشطور .

وقال النبي – صلى الله عليه وسلم :

أنا النبي لا كذب

أنا ابن عبد المطلب [\(٣\)](#)

فهذا من المنهوك ، ولو كان شعرا ما جرى على لسانه ، فإن الله عزوجل – يقول :

ص: ٦٥

١- البيت من مطوله (طرفه بن العبد) ، وهو مما يتمثل به. انظر المطوله في الديوان وغيره.

٢- الرجز في اللسان (صيغ) وقد ذكرت المناسبة.

٣- الرجز في التهذيب واللسان وغيرها من المصادر كالسيره مثلا.

(وَمَا عَلِمْنَاهُ الشِّعْرُ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ)[\(١\)](#) ، قال فعجبنا من قوله حين سمعنا حجته.

فاما الرَّجَزْ فمصدر رَجَزْ يَرْجُزْ ، الأَرَاجِيزْ ، الواحده أَرْجُوزَه ، وهو الرَّجَازَه والرَّجَاز
والرَّاجِيزْ ، والرَّاجِزْ الفعل.

والرَّجَازَه : شيء يعدل به ميل الحمل [\(٢\)](#) ، وهو شيء من وساده أو أَدَم إذا مال أحد الشقين وضع في الشق الآخر ليستوى تسمى رَجَازَه الميل.

والرَّجَازَه : مركب دون الهودج للنساء ، قال الشماخ :

كما جللت نضو القرام الرَّجَائِز [\(٣\)](#)

والرَّجَازَه : المِحَفَّه ، وسُمِّيت رِجَازَه لأنها تَنْزِجُه عن الميل أَى ترده وتعدله [\(٤\)](#).

والرَّجَزْ : العذاب ، وكل عذاب أُنزل على قوم فهو رِجَزْ.

ووسواس الشيطان رِجَزْ ، والرَّجَزْ : عباده الأوثان ، ويقال : اسم الشرك كله رِجَزْ.

وقرىء : (وَالرُّجَزْ فَاهْجُرْ)[\(٥\)](#) بكسر الراء وضمها وهما واحد ، ويراد به الصنم.

ص: ٦٦

١- سوره يس ، الآيه ٦٩.

٢- هذا هو الوجه ، وأما في ط فيه : مثل الحمل.

٣- وصدر البيت ولو ثقافها ضرحت بدمائهما الديوان ص ٤٦ ، وجمهوره أشعار العرب ص ١٥٥.

٤- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطه. قال الليث : أقول : رجز الله بينهم أى أصلح.

٥- سوره المدثر ، الآيه ٥.

اشاره

ج زل ، زج ل ، ج ل ز ، ل زج ، زل ج مستعملات

جزل

الجَزْلُ : أرض كثيرة الحجارة ، وتجمع على أَجْزَال ، ويقال : إنما هو الجَزْلُ بالراء.

والجَزْلُ : الحطب اليابس ، والعطاء الكثير ، وأَجْزَلُ العطاء.

وعطاء جَزْلٍ جَزِيلٌ.

وامرأة جَزْلَهُ : ذات أرداف وعجيبة.

والجَوْزَلُ : فرخ الحمام.

والجَزْلُ : دَبَرَه تخرج على كاهل البعير فلا - تبرأ حتى يخرج منها عظم فينخسف مكانه وتغصض يد البعير ، ويقال : بعير أَجْزَلُ ، قال الكمي :

إذا هما ارتدى فارضاً قعودهما

إلى التي غبها التوقع والجَزْلُ

وأرض جَزْلٍه أى شجراء.

زجل

الرَّجْلُ : رمييك الشيء تأخذه بيده.

والرَّجْلُ ، إرسال الحمام الهادى من مَرْجِلٍ بعيد ، والفعل : يَرْجُلُه ، وفي الرمي : زَجَلَ به.

والرَّجْلُ : رفع الصوت الطرى ، يقال : حادِ زَجْلٌ ، ومُعْنٍ زَجْلٌ ، وقد زَجَلَ يَرْجُلُ زَجَلاً.

والرِّنْجِيل (١) : الضعيف الجبان وكذلك الزُّؤَاجِل.

والزُّجَلَه : الحمامه.

والزاِجل : حلقة الحزام من خشب.

والزاِجل من البيضه.

والزُّجَلَه : الجماعه.

جز

كل شيء يلوى على شيء فِعْلُه الْجَلْزُ ، والاسم الْجَلَازُ.

وَجَلَائِرُ القوس : عقب قد لوى عليها في موضع ، كل واحد منها جِلَاز ، قال الشماخ :

وصفراء من نبع عليها الْجَلَائِر (٢)

والجِلَاز أعم ، ألا ترى أن العصابه اسم للشيء الذي للرأس خاصه ، وكل شيء يُغضَب به فهو عصاب .

وإذا كان معصوب الخلق واللحم قلت : إنه لمَجْلُوز اللحم والخلق ، ومنه أخذ : ناقه جَلْس ، بالسين بدل من الزاي ، وهي الوثيقه الخل.

والجِلَاز أيضا : العقب الذي يلف على السوط.

ص: ٦٨

١- كذا في التهذيب وأما في الأصول المخطوطه ففيها : الرنجيل.

٢- عجز بيت صدره كما في الديوان ص ١٨٣ : مطلا بزرق ما يداوى رميها وفي اللسان والتاج : مدل بزرق لا يداوى ...

والجلواز : الشرطي ، وجلوّرته : خفته في ذهابه ومجيئه بين يدي العامل.

وجالزني : سبقي.

لزج

يقال : أكلت شيئاً فلزج بإصبعي لزجاً أى علق به ، وزبيه لزجه.

والتلّزج : تتبع القول والرعى القليل من أوله أو في آخر ما يبقى

زلج

الزلج ، مجزوم : سرعة ذهاب الشيء ومضيه ، يقال : زلّجت الناقة تزلج أى أسرعت كأنها لا تحرك قوائمها من سرعتها.

والسهم يزليح على وجه الأرض ثم يمضي مضياً زلجاً وزليجاً ، قال :

فوقَّعْنَاهَا مُلْسَا وَهَزَهُ[\(١\)](#)

وأزلّجت السهم ، وإذا وقع بالأرض ولم يقصد الرمي ، قيل : أزلّجت السهم.

والمزّلّج من العيش : المدافع البلغ الشديد ، قال ذو الرمه :

..... وعيش غير تزلج[\(٢\)](#)

ورجل مزّلّج : ليس بكامل.

ص: ٦٩

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- تمام عجز بيت في التهذيب هو : عتق التجار وعش في تزلج ، والبيت في اللسان وتمام البيت في الديوان ص ٧١ كأنها بكرة
أدماء زينها عتق

وفي نفقته تزلج أى قله لا تكفيه ، قال أبو خراش :

إذا الزاد أمسى للمزاج ذا طعم [\(١\)](#)

والمزاج كهيئه المغلق ، لا ينغلق إنما يُغلق به الباب ، وهو الزجاج أيضا ، يقال : أزّلَجَ الباب.

والمزاج : الملصق بالقون ، قال الراجز يصف سرعة فرس :

أنا ابن جحش وهي الزلوج [\(٢\)](#)

باب الجيم والزاي والنون معهم

اشارة

ج ن ز ، ن ج ز ، ز ن ج مستعملات

جزء

الجنازه ، بنصب الجيم وجّرها ، : الإنسان الميت والشيء الذى ثقل على قوم واغتموا به أيضا جنازه ، قال :

وما كنت أخشى أن أكون جنازه

عليك ومن يغتر بالحدثان [\(٣\)](#)

وقوم ينكرون الجنائزه للميت يقولون : الجنائزه بكسر الصدر ، خشب الشرجع ، وإذا مات فإن العرب تقول : رُمَى في جنازته.

وقد جرى في أفواه العامه الجنائزه بنصب الجيم ، والنّحّارير ينكرونها.

وجيئ الشيء إذا جمع

ص: ٧٠

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

٣- البيت في التهذيب غير منسوب ، وقد علق المحقق (هارون) بقوله : البيت (لصرخ بن عمرو بن الشريد) أخي الخنساء يخاطب زوجته ، والبيت في اللسان.

نجز

نَجَرَ الْوَعْدُ وَالْحَاجَهُ يَنْجُزُ نَجْزاً وَأَنْجُزْتُهُ وَأَنْجَزْتُ بِهِ أَى عَجَلَتْ وَوَفَيتْ بِهِ ، وَنَجَرَ هُوَ أَى وَفَى بِهِ كَمَا تَقُولُ : حَضَرَتِ الْمَائِدَهُ ، وَإِنَما أَخْضِرَتِ.

وفى المثل : ناجِزٌ بناجِزٍ أَى يَدُ بِيدهِ ، يعنى : تعجِيلٌ بتعجِيلٍ.

والمناجَهُ فى الحرب أن يتبارز الفارسان حتى يقتل أحدهما صاحبه ، قال عبيد بن الأبرص :

نهنه دموعك إن من

يغتر بالحدثان عاجز

كونن فيما يعتريك

به الزلازل والهراائز

كالهندوانى المهند هزه

قرن مُنَاجِز (١)

والتنَّجُزُ : طلب شيء قد وعدْته.

زنج

الرَّنْجُ والرَّنْجُ : جيل من السودان ، أخذ منه زناج اسم امرأه ، ويقال فى النداء : يا زناج ونحوه.

باب الجيم والزاي والفاء معهما

اشاره

ج ز ف يستعمل فقط

جزف

الجزاف فى الشراء والبيع دخيل ، وهو بالحدس بلا كيل ولا وزن ، تقول : بعته واشتريته بالجزاف والجزاف ، والقياس : جزاف.

١- البيت فى اللسان نجز) وانظر الأبيات جميعها فى الديوان.

باب الجيم والزاي مع الباء

اشاره

ج ب ز يستعمل فقط

جز

الجِبْر والجَبْر : اللئيم البخيل.

قال الضرير : والجَبَير أيضا.

باب الجيم والزاي والميم معهما

م زج ، زم ج ، ج م ز ، ح زم ، زج م مستعملات

مزج

المُرْجُح : مصدر مَرَجَتُه : والمِرْاجُ الاسم ، ومِرْاجُ الجسم ما أَسْسَ عَلَيْهِ الْبَدْنُ مِنَ الْمِرَّةِ وَنَحْوِهِ.

ويقال : قد مَرَّحَ السبنيل أى لون من خضره إلى صفره.

والمُرْجُ : الشهد.

زمج

الزُّمَجْ طائر دون العقاب في قِمَته حمره غالبه تسميه العجم دو برادر ، وترجمته أنه إذا عجز عن صيده أخوه على أخذها.

جمز

الجُمْزُ والجَمْزَانِ والجَمْزَى : عدو دون الحضر الشديد ، قال :

كأنى ورحلى إذا زغتها

على جَمَزَى جازىء بالرحال (١)

وَجَمَزَ يَجْمِزُ جَمْزاً وَجَمْزَاناً.

والجُمْزان : ضرب من التمر والنخل والجُمَيْز ، ومنهم من يؤنث فيقول

١- البيت في التهذيب واللسان (لأمية بن عائذ الهذلي).

الجَمِيرَ شجره كالتين خلقه وكالفرصاد عِظَما ، ورقه أصغر من التين ، ويحمل تيناً أصفر وأسود ، صغاراً يكون بالغور يسمى بعضهم التين الذكر ، ويسمى بعضهم حمله الحما ، فالأخضر منه حلو ، والأسود يدمى.

والجُمْزَه كتله من تمر وأقط ونحو ذلك.

جز

الجُزْمٌ : ضرب من الكتابه ، وهو تسويه الحرف ، وقَلْمَ جَزْمٌ : لا حرف فيه.

ومن القراءه : أن يُجْزِمَ الكلام جَزْما ، توضع الحروف في مواضعها في بيان ومَهَل.

والجُزْمٌ : الحرف إذا سكن آخره.

وَجَرَمْتُ الْقِرْبَه إذا ملأتها.

وَجَرَمْتُ له جَرْمَه من مال أى قطعه له.

والجُزْمٌ : الخرص في التمر وغيره.

زجم

يقال : ما تكلم فلان بِزَجْمه أى بَنْسَه.

وَزَجَمْ له زَجْمه أى ألقى إليه كلمه أو سبباً من الأسباب.

والزَّجُوم من الْقِسِّي : التي ليست بشديدة.

باب الجيم والدال والثاء معهما

اشاره

ج د ث يستعمل فقط

جذ

الأَجْدَاث : القبور ، واحدها جَدَث.

اشاره

ج در ، دج ر ، درج ، ج رد ، ردج مستعملات

جد

الجذر : ضرب من النبات ، الواحدة بالهاء.

ومن الشجر : الدق ينبت في القفاف والصلاب ، فإذا أطلعت رءوسها في أول الربيع يقال :

أَجَدَرَتِ الشَّجَرَهُ وَأَجَدَرَتِ الْأَرْضَ ، فَهُوَ جَدْرٌ ، وَفِي نَسْخَهِ مُجَدْرٌ ، حَتَّى يَطُولَ ، إِذَا طَالَ تَفَرَّقَتِ أَسْمَاؤُهُ.

والجدار جمعه جدر.

والجدير : مكان بني حواليه جدار مجدور ، قال :

ويبنيون في كل واد جديرا [\(١\)](#)

وقال :

تشيد أعضاد البناء الممجدر [\(٢\)](#)

والجدرى معروف ، وصاحبته مجدور ومجدر ، وهو قروح تنفس عن الجلد [\(٣\)](#).

والجدر : انتبار في عنق الحمار ، وربما كان من آثار الكلم ، وجدرت عنقه جدراً إذا انتبرت أعراضه.

ص: ٧٤

١- عجز بيت (للأشعى) كما في التهذيب واللسان.

٢- الرجز في التهذيب (لرؤيه) ، ولكن ليس في ديوانه بل هو لأبي العجاج في ديوانه ٢ / ٢١.

٣- كذا في التهذيب واللسان وقد ورد في الأصول المخطوطه : جدورا.

وَفَلَانْ جَدِيرٌ لَذَاكَ ، وَقَدْ جَدُّرَ جَدَارَهُ ، وَأَجْدِرُ بِهِ أَنْ يَفْعَلَهُ أَيْ خَلِيقٌ.

والجَدْرُ : شَدَهُ الشَّرْبُ.

وَامْرَأَهُ جَيْدَرَهُ : قَصِيرَهُ ، وَرَجُلٌ جَيْدَرُ وَجَيْدَرَهُ أَيْضًا.

دَجْر

الَّدَّجَرُ شَبَهُ الْحَتِيرَهُ ، وَقَدْ دَجِرَ فَهُوَ دَجِرُ وَدَجْرَانُ أَيْ حِيرَانُ فِي عَمَلِهِ وَأَمْرِهِ ، وَيَجْمِعُ دَجَارَى ، قَالَ :

دَجْرَانَ لَمْ يَشْرِبْ هَنَاكَ الْخَمْرَا [\(١\)](#)

وَالَّدَّيْجُورُ : الظَّلَامُ وَالغَبَارُ الْأَسْوَدُ.

وَالَّدُّجْرُ : الْلَّوْبِيَاءُ.

وَالَّدَّجَرُ : الْخَشِبَهُ التَّى تَشَدُّ عَلَيْهَا حَدِيدَهُ الْفَدَانُ ، وَبِالْكَسْرِهِ لَغَهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ دُجَرَيْنِ كَأَنَّهُمَا أَذْنَانُ ، وَالْحَدِيدَهُ اسْمُهَا السَّبَّهُ ، وَالْفَدَانُ اسْمُ لِجَمِيعِ أَدْوَاتِهِ ، وَالنَّيْرُ الْخَشِبَهُ عَلَى عَنْقِ الثُّورِ ، وَالسَّمِيقَانُ خَشْبَتَانٌ قَدْ شَدَتَا فِي الْعَنْقِ ، وَالْخَشِبَهُ التَّى فِي وَسْطِهِ يَشَدُّ بِهَا عَنْانَ الْوَيْجِ ، وَهِيَ الْقَنَاحَهُ ، وَالْوَيْجُ وَالْمِيلُ بِالْيَمَانِيهِ اسْمُ الْخَشِبَهِ الطَّوِيلِهِ بَيْنَ الثُّورَيْنِ ، وَالْخَشِبَهُ التَّى يَقْبِضُ عَلَيْهَا الْحَرَاثُ هِيَ الْمَقْوُمُ وَالْمَمْلَقَهُ وَالْمَمْلَسَهُ النَّمَرُ [\(٢\)](#) وَهُوَ الْمَسْفَنُ أَيْضًا.

جَوَه

الْجَرَدُ فَضَاءُ لَا نَبَاتٍ فِيهِ ، اسْمُ لِلْفَضَاءِ ، إِنْذَا نَعَثَّ بِهِ قَلْتَ : أَرْضٌ

ص: ٧٥

١- الرَّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللُّسَانِ وَالْدِيْوَانِ مَعَ أَبْيَاتٍ مُفَرَّدَاتٍ.

٢- كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَاللُّسَانِ.

جزءاً ، ومكان أَجْرَدُ ، وقد جَرَدَتْ جَرَداً ، وجَرَدَها القحطُ تَجْرِيداً.

ورجل أَجْرَدُ : لا شَعْرٌ على جسده.

والأَجْرَدُ من الخيل والدواب : القصير الشعر حتى يقال : إنه لأَجْرَدُ القوائم أَى قصير شعر القوائم ، قال :

كأن قودي والفتان هوت به

من الذرو بجزاء اليدين وثيق [\(١\)](#)

ويقال : فلان حسن الجُرْدَه وهي العِزْيَه.

والْمُجَرَّدُ : الذي أَجْرَدَه الناس فتركوه في مكان واحد.

والْجَزْدُ : أخذك الشيء عن الشيء جرفاً وسحفاً ، فلذلك سمى المسؤول جارُوداً كما قيل في الهجاء للجارود العبدى :

لقد جَرَدَ الجارُودَ بكر بن وائل [\(٢\)](#)

وإذا جد الرجل في سيره فمطى ، يقال : انْجَرَدَ فذهب.

وَتَجَرَّدَ لأمر كذا أو للعباده أى أخذ في القيام به.

وإذا خرجت السبلة من لفائفها ، قيل : تَجَرَّدت.

وامرأه بَصَّه المُتَجَرَّدُ أى رخصه ناعمه تحت ثيابها.

والْجَرِيدَه : سُغْفَه رطبٍ جُرِّدَ عنها خوصها كما يقشا [\(٣\)](#) الورق عن القضيب

ص: ٧٦

١- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- صدر بيت ورد في التهذيب واللسان والجارود العبدى صحابى هو بشر بن عمرو بن عبد القيس ، وخير تسميته بـ الجارود معروف في كتب الصحابة.

٣- كذا في الأصول المخطوطه وأما في التهذيب واللسان فهو : يقشر.

وزرع مَجْرُود : أصابه الجَرَاد ، وَجُرَادُ الزَّرْع.

والجُرَادان والمعَجَرَاد : من أسماء الذكر.

والجَرَاد والجَرَاده اسم رمل بالبادية.

والجَرَاده والجَرَاد : اللحاسه ، معروف.

والجَرَد : ثوب خلق ، لغه هذيل ، وهذيل تقول : ليس جِرَدٌ ، وأرض مَجْرُوده ومَجْرَد وَجُرَاده أى ليس فيها ستره من شجر وغيره.

والجَرِيده : طائفه من الجند [\(١\)](#).

رَدْج

الرَّدَاح : ما يخرج من بطن السخله أول ما توضع [\(٢\)](#) ، ويقال للصبي أيضا [\(٣\)](#) ، قال الشاعر :

والكلب يلحس عن حرف استه الرَّدَاج [\(٤\)](#)

دَرْج

الدَّرَج : جماعه عَتَب الدَّرَجَه.

والدَّرَجَه في الرفعه والمنزله ، وتجمع الدَّرَج ، وَدَرَجات الجنان : منازل أرفع من منازل.

ص: ٧٧

١- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطه : وقال غيره : الأجرد خلقان الثياب.

٢- كذا في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب واللسان ففيهما : ترضع.

٣- علق الأزهري في التهذيب فقال : الدرج لا يكون إلا لدى الحافر كما قال أبو زيد.

٤- لم نهتد إلى القائل.

والدَّرْجَانُ : مِشيهُ الشِّيخِ والصَّبى ، وَدَرَجَ يَدْرُجُ دَرْجًا وَدَرَجَانًا.

والدَّرَاجُ من الطير بمنزلة الحيقطان ، من طير العراق ، أرقط.

والدَّرِيجُ : شئ يضرب به ذو أوتار كالطنبور.

وكل برج من بروج السماء ثلاثة درجات.

والدَّرَجَهُ : ممر الأشياء على مسلك الطريق ونحوه.

ورجعت في أَدْرَاجِي وَدَرَجِي أَى طرِيقِي الَّذِي مَرَرتُ فِيهِ.

وَدَرَاجٌ قرنٌ بعْدَ قرنٍ أَى فَنُوا ، وَأَدْرَاجُهُمُ اللَّهُ إِدْرَاجًا.

وَأَدْرَجْتُ الْكِتَابَ ، وَفِي دَرْجِ الْكِتَابِ كَذَا.

والدَّرَاجَاتُ شَبَهُ الدَّبَابَاتِ تَتَخَذُ فِي الْحَرُوبِ يَدْخُلُ فِيهَا الرِّجَالُ.

والدُّرْجَهُ : حِفْشٌ مِنْ أَخْفَاشِ النِّسَاءِ وَالْجَمِيعِ الدَّرَجَهِ.

والدُّرْجَهُ : خرقه تُدْرَج فتجعل في حياء الناقة إذا ظهرت يعطي رأسها ثم يسلون تلك الدُّرْجَه سللاً عنيفاً فيشمونها للرأم فإذا شمت ظنت أنه ولدها فانعطفت عليه ، قال :

ولم يجعل لها درج الظئار [\(١\)](#)

أى لم تلد قط.

والدِّرَاجُ : الناقة تضمر حتى يلحق حقبتها بالتصدير.

ص: ٧٨

١- عجز بيت (العمران بن حطان) كما في اللسان وصدره : جماد لا يراد الرسل منها.

والِمُدْرَاجُ أَيْضًا : الناقه لا تجاوز يومها الذي ضربت فيه حتى تنتج ، والثى تجاوز يقال لها الجُرُور.

باب الجيم وال DAL واللام معهما

اشاره

ج دل ، د ج ل ، دل ج ، ج ل د مستعملات

جدل

رجل جدل مجدال أي خصم مخصام ، والفعل جادل يجادل مجادله .

وَجَدَلَتْهُ بَجْدَلًا ، مجزوم ، فانجَدَلَ صريعا ، وأكثر ما يقال : بَجَدَلُه تَجَدِيلًا أي صرعته ، ويقال للذكر العرد : إنه لجدر بَجَدَلٌ (١).

وَجُدُولُ الْإِنْسَانِ : قصب اليدين والرجلين.

وَإِنْسَانٌ مَجْدُولُ الْخُلُقِ أي لطيف القصب.

وَجَدِيلُه : زمامها إذا كان مَجْدُولُ الفتل.

وَالْجَدِيلَه : شريجه الحمام.

وَجَدِيلَهُ : قبيله.

وَالْأَجْدَلُ : من صفة الصقر ، ورجل أَجْدَلُ المنكب أى فيه تطاوط خلاف الأشرف من المناكب.

ويقال للطائر إذا كان كذلك أَجْدَلُ المنكبين ، فإذا جعلته نعتا قلت : صقر أَجْدَلُ ، وصقرور جُدْل . وإذا تركته اسمًا للصقر ، قلت : هذه أَجْدَلُ وهذه

ص: ٧٩

١- كذا في الأصول المخطوطه وأما في التهذيب ففيه : ... لجدل خدل.

أَجَادِلُ ، لأن الأسماء التي على أَفْعَل تجمع على أَفَاعِل ، والنعت إذا كان على أَفْعَل يجمع على فُعل.

وَالْجُدَيْلُ : نهر يأخذ من دجلة.

وَالْجَدْوَلُ : نهر الحوض ونحوه من الأنهر الصغار.

وَالْمِجَدَلُ : القصر المنيف ويجمع مَجَادِل.

دجل

دُجَيْلُ : نهر صغير يأخذ من دجلة نهر العراق.

وَالْدَّجْلُ : شده طلى الجرب بالقطران ، قال :

البغض مثل الأجرب المُدَجَّل [\(١\)](#)

وَالْدَّجَالُ : المسيح الكذاب ، وَدَجْلُه سُحْرُه وكذبه لأنه يدْجُل الحق بالباطل أى يخالطه ، وهو رجل من اليهود يخرج في آخر هذه الأمة.

دلج

الدَّلَجُ وَالدُّلْجَةُ : سير وارتحال بالليل ، والفعل الإذلاج والأذلاج.

ويقال : أَذْلَجَ من آخر الليل ، وَأَذْلَجَ الليل كله.

وَالْمُدْلِجُ اسم لقندل الدلو **وَالدَّالِجُ** : الساقى يأخذ الدلو فيدلج بها من رأس البئر إلى الحوض

ص: ٨٠

قابضا عليه بيده ، قال :

بانت يداه عن مشاش والج

бинونه السلم بكف الدالج [\(١\)](#)

والدَّوْلَج لغه فى التولج ، والدَّوْلَج : البيت الصغير كالمخدع وشبهه.

والدَّوْلَج : كناس الوحش يتنكر فيه.

جلد

الجِلد : غشاء جسد الحيوان ، ويقال : جِلد العين ونحوها.

وقوله _ جَلَّت عظمته _ : (وَقَالُوا لِجُلُودِهِم) [\(٢\)](#) ، يفسر : لفروجهم ، فكى بالجلود عنها.

والجَلَد : ما صلب من الأرض واستوى متنه ، والجميع أَجَلَاد.

وهذه أرض جَلَدِه ، ومكان جَلَدِه ، والجميع جَلَدات ، وناقه جَلَدِه ونوق جَلَدات وهي القوية على العمل والسير ، وتجمع على جَلَاد.

وجَلَدَه بالسوط جَلْدًا أى ضرب جَلَدِه.

وجَلَدَت الْبَوَّ تَجْلِيدًا أى حَشْوَتَه بِالْبَيْن ، والقطعه من الْبَوَّ جَلَدِه والجمع جَلَد ، قال:

عواكفا بِجَلَدِ الحوار [\(٣\)](#)

ص: ٨١

١- الرجز في التهذيب غير منسوب.

٢- سورة فصلت ، الآية ٢١ وتمامها : (وَقَالُوا لِجُلُودِهِم لِمَ شَهَدْتُمْ عَلَيْنَا).

٣- لم نهتد إلى الراجز.

وبعض يروى بجلد على معنى صلب وصلب ، وقد قرئ : يَبْنُ الصُّلْبِ وَالثَّرَابِ (١).

والجلاد بالسيوف الضراب.

وجلدت به الأرض أى صرعته.

والجليد : ما جمد من الماء وما وقع على الأرض من الصقيع فجَمَدَ ، قوله الأخطل :

يبقى لها بعدها آل ومجلود (٢)

قال أبو الدقيش : لها الواحها ، ومجلودها بقيه جلدها.

ورجل جلد : جليد ، وقد جلد جلادة.

والمجاليد مثل المآل ، واحدتها مجلد ، وهي من جلود.

والجلد أن يسلخ جلد البعير أو غيره فيلبسه غيره من الدواب ، قال العجاج يصف الأسد :

كأنه في جلد مرفل (٣)

باب الجيم والدال والنون معهما

اشارة

ج د ن ، دج ن ، نج د ، ج ن د مستعملات

ص: ٨٢

١- سورة الطارق الآية ٧.

٢- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو في الأصول المخطوطه (لالأخطل) وليس في ديوانه. وقد أشار محقق التهذيب ١٠ / ٦٥٧ أن البيت (للشماخ) وهو في ديوانه. وصدره : من اللواتي اذا لانت عريكنها.

٣- الرجز في التهذيب واللسان والديوان ٢ / ٤٨.

جَدَن

جَدَنْ اسْمَ رَجُلٍ. ذُو جَدَنْ : اسْمَ رَجُلٍ مِنْ مَقَاوِلِهِ الْيَمَنِ.

دَجَنْ

الَّدَجَنْ : ظَلُّ الْغَيْمِ ، وَيَوْمَ مُدْجَنْ : دَامَ عَلَيْهِ ظَلُّ غَيْمِهِ مَعَ نَدَى.

وَكَلْبٌ دَاجِنٌ أَيْ أَلْفَ الْبَيْتِ ، وَدَجَنَ يَدْجُنْ دُجُونًا وَنَحْوَهُ لِغَيْرِهِ.

وَالْدَاجِنْ : الْمُعْتَادُ. وَالْدُجُونْ : الْأَلْفَانِ.

وَيَقَالُ لِلنَّاقَةِ الَّتِي قَدْ عُوَدَتْ السَّنَاوَهُ : مَدْجُونَهُ أَيْ دُجَنَتْ لِلْسَّنَاوَهُ ، وَهَكُذَا القَوْلُ فِيهَا وَالْمَدَاجِنَهُ : حَسْنُ الْمَخَالَطَهُ.

وَالْدُجُونَهُ : الظَّلَمَاءُ ، وَالتَّخْفِيفُ جَائِزٌ لِلشَّاعِرِ كَفُولِ حَمِيدِ (١) :

حَتَّى إِذَا انْجَلَتْ دُجَى الدُجُونَ (٢)

وَقَدْ ادْجَوْجَنَ.

وَإِذَا غَرَبَتِ الْكَلِمَهُ فَكَثِيرًا مَا يُخْرِجُونَ فَعْلَهَا عَلَى افْعَوْعَلِ مُثْلِ اعْصَوْصَبَ ، وَاحْرَوْرَفَ مِنَ الْانْجَرَافِ.

نَجَدْ

الَّنَجَدْ : مَا خَالِفُ الغُورِ.

وَأَنْجَادَ الْقَوْمُ صَارُوا بِبِلَادِ نَجَدِ.

وَكُلُّ شَرْفٍ مِنَ الْأَرْضِ اسْتَوَى ظَهُورُهُ فَهُوَ نَجَدٌ ، وَيَجْمُعُ عَلَى أَنْجَادٍ ، وَفِي أَدْنَى الْعَدْدِ : أَنْجَادٌ ، وَ[وَالْجَمَاعَهُ] النَّجَادُ. وَالنَّجَادُ فِي مُثْلِ هَذِهِ الصَّفَهِ

ص: ٨٣

١- ٢٦١ (هُوَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ) الرَّاجِزُ وَلَيْسَ حَمِيدُ بْنُ ثُورِ الْهَلَالِيِّ.

٢- الرَّجْزُ فِي الْلِسَانِ غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَالرَّوَايَهُ فِيهِ : حَتَّى إِذَا انْجَلَى دَجَى الدَّجُونَ.

أرض فيها ارتفاع وصلابه ، قال :

قلاتص إذا علُونَ فَدْدا

رمي بالطرف النجاد الأبعاد (١)

ويقال : هاهنا الطريق الواضح ، والطريق الواضح يسمى نجدا ، قوله تعالى :

(وَهَدَيْنَاهُ الْجَدَيْنِ) (٢) أي طريق الخير وطريق الشر.

وأمر نجداً : واضح ، وطريق نجداً هاد ، قال أميه : (٣)

وقد جاكم النجدة النذير محمد

دليل على طرق الهدى ليس يهمد (٤)

ويقال : هو ابن نجدها للدليل الهدى الذى كأنه ولد ونشأ بها ، ويقال : ابن بجدها ، بالباء.

والناجِد : الساكن المقيم.

ونجدة الأمر ينجده نجوداً أي استبان ووضح فهو ناجد ، وفي الحديث : أنه رأى امرأة عليها مئاجد من ذهب فنهاها عن لبسها. وهي حلى مكمل مزين بالجوهر.

وبيت منجد ، ونجوده ستور تشد على حيطانه وسقوفه يزين بها البيت ، فإذا فعل ذلك كان ما يلى الأرض من الزينة داخلاً في النجود.

ص: ٨٤

١- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب. غير أن المحقق للتهدیب (هارون) ذكر في الحاشية ٦٦٣ / ١٠ : أن البيت (للفرزدق).

٢- أميه هذا هو (أمييه بن أبي الصلت) لاتفاق المعنى مع شعره الآخر ، ولم نجده في ديوانه.

٣- كذا في ط و س وأما في ص فالروايه : وقد نابل النجدة النذير محمد

والنَّجَادُ : الذي يعالج الفُرُشَ والوسائل يحشوها ويحيطها بالأجر في الأسواق.

ورجل نَجْدٌ أى ماض في أمره ، وشجاعته ، والجميع نَجَادٌ.

والنَّجْدَهُ : الشجاعه ، وهي البلوغ في الأمر الذي يُعجز عنه.

ورجل نَجْدٌ ونَجْدٌ ونَجِيدٌ [كما] في قوله :

عند المُهْجَرِ النَّجِيدِ (١)

وأَسْتَنْجِدَ فلان : صار مِنْجَاداً نَجِداً ، وَاسْتَنْجَدُهُمْ فَأَنْجَدُونِي أى استعنهم فأعانونني.

وناقه نَجُودُ : تُنَاجِدُ الْإِبْلَ فتغزُّر إِذَا غَرَّنَ ، والغزيره الكثيره اللبن.

والنَّجَادَاتُ : قوم من الحروريه يُنسبون إلى نَجَادَه (الحروري) (٢).

يقال : هؤلاء النَّجَادَاتُ والنَّجِيدِيهُ ، والواحد نَجِيدٌ.

وَنَاجَدْتُ فلاناً : بارزته بالقتال.

والنَّاجُودُ : الراووق نفسه.

وَنِجَادُ السِّيفِ : مِحْمَلاه اللدان طرافاهما في الإبزيمين ، قال :

بأى نِجَادٍ تحمل السيف بعدها

قطعت القُوَى من مِحْمَلٍ كان باقياً (٣)

ص: ٨٥

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- زيادة من التهذيب.

٣- لم نهتد إلى القائل.

والنَّجْدُ : الْكَرْبُ وَالْغَمُ ، وَهُوَ مَنْجُودٌ أَيْ مَكْرُوبٌ.

والنَّجْدُ : الْعَرْقُ ، وَنُجَدٌ نَّجَدًا.

جند

كل صنف من الخلق يقال لهم : جُنْدٌ على حِدَةٍ.

وفى الحديث : الأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَهُ فَمَا تَعْرَفَ مِنْهَا إِلَّا تَنَافَتْ وَمَا تَنَاكَرَ مِنْهَا إِلَّا خَلَفَ.

ويقال : هذَا جُنْدٌ قَدْ أَقْبَلَ ، وَهُؤُلَاءِ جُنْدٌ قَدْ أَقْبَلُوا ، يَخْرُجُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ ، وَكَذَلِكَ الْعَسْكُرُ وَالْجَيْشُ .

وَجَنَدٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمْنِ . وَالْجَنَدُ : حَجَارٌ شَبَهَ الطِّينَ .

وَجُنَادَهُ : حَىٰ مِنَ الْيَمْنِ .

باب الجيم وال DAL والفاء معهمما

اشارة

ج د ف ، ف د ج يستعملان فقط

جذف

الجَذَفُ : نَبَاتٌ يَكُونُ بِالْيَمْنِ يَأْكُلُهُ الْآكِلُ فَلَا يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى شَرْبٍ .

وَجَدَفُ الصَّرِيحَ أَيْ قَطْعَتِهِ .

وَالْمَلَاحُ يَجْدِفُ جَدْفًا بِالْمِجْدَافِ ، وَهُوَ خَشْبٌ فِي رَأْسِهَا لَوْحٌ عَرِيضٌ يُدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةَ .

وَجَدَفُ الطَّائِرُ عِنْدَ الْفَرْقِ مِنَ الصَّقَرِ إِذَا كَسَرَ مِنْ جَنَاحِيهِ شَيْئًا ثُمَّ مَالَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ الْجَذَفَ مَا لَا يُعَطَى مِنَ الشَّرَابِ .

وَجَدَ الرَّجُلْ تَجْدِيفًا كَأَنَّهُ يَسْتَقْلُ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ.

وَالْتَّجْدِيفُ فِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ كُفْرُ النِّعْمَةِ ، وَهُوَ التَّقْصِيرُ فِي الشَّكْرِ ، وَهُوَ قَرِيبُ الْمَعْنَى مِنَ الْأُولَى.

وَالْأَجْدَفُ : التَّقْصِيرُ.

وَالْجَدْفُ : النَّزَعُ الشَّدِيدُ فِي الْقَوْسِ.

فَدْج

فَوْدَجُ العَرْوَسِ مِرْكُبَهَا ، وَرَبِّمَا قَالُوا لِلنَّاقَهُ الْوَاسِعَهُ الْأَرْفَاغُ : وَاسِعُهُ الْهَوْدَجُ وَالْفَوْدَجُ.

بَابُ الْجَيْمِ وَالدَّالِ وَالْبَاءِ مَعْهُمَا

اَشَارَه

ج د ب ، د ج ب ، د ب ج ، ب ج د مَسْتَعْمَلَاتٍ

جَدْب

جَدْبُ الْمَكَانِ جُدُوبَهُ فَهُوَ جَدْبٌ . وَاجْدَبَ الْقَوْمُ وَالْأَرْضُ وَالسَّنَهُ .

وَالْجَادِبُ : الْكَاذِبُ ، لَمْ أَسْمَعْ لَهُ فَعْلًا ، وَالْجَادِبُ : الْعَاَتِبُ .

وَجَدَبَ عُمَرَ السَّمَرَ أَيْ ذَمَهُ وَعَابَهُ ، قَالَ ذُو الرَّمَهِ :

فِيَا لَكَ مِنْ خَدٍ أَسِيلٍ وَمَنْطَقٍ

رَحِيمٌ وَمِنْ خَلْقٍ تَعْلَلٌ جَادِبٌ^(۱)

دَجْب

الْدَّجُوبُ : جُوَيْلِقٌ يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَهُ فِي السَّفَرِ خَفِيفٌ .

ص: ۸۷

۱- الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللُّسَانِ وَفِيهِ : جَاذِبَهُ بِالْذَّالِ الْمَعْجَمُهُ : وَالصَّحِيحُ مَا أَثَبَتَهُ وَكَذَلِكَ فِي الْدِيْوَانِ ص ۴۳ .

الدِّيَاج أصوب من الدَّيَاج.

وَدِيَاجُ الوجه حُشْنُه وَمَأْوَه.

ورجل مُدَبَّج : قبيح الرأس والخلقه في موقع.

والدَّمَدَّاج : ضرب من الهام ، وضرب من طير الماء يقال له : أغثر [\(١\)](#)

مُدَبَّج الرأس قبيح الهامه

يكون في الرأس مع النحامة [\(٢\)](#)

وَدِيَاجُ الشِّعْر أول قصيده يقولها الشاعر.

الْبِجَاد كساء ، ويقال للدليل الهدى الذى كانه ولد ونشأ بها : هو ابن بِجَادِتها ، والنون لغه.

وقال في الْبِجَاد : أو الشيء الملفف في الْبِجَاد [\(٣\)](#)

[باب الجيم وال DAL والميم معهما](#)

ج د م ، د ج م ، م ج د ، ج م د ، د م ج مستعملات

يقال للفرس : اجَدْمُ وَأَقِدْمٌ إِذَا هِيجَ لِيَمْضِي ، وأَقْدَمْ أَجْوَدَهُمَا.

ص: ٨٨

١- كذا في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب واللسان ففيهما : أغبر.

٢- ورد الرجز في التهذيب واللسان في درج الكلام المتثور ، وقد تحول إلى نثر ، وصارت النحامة نحاما.

٣- عجز ثانى بيتن وردًا في اللسان (لف) غير منسوبيين وهما : اذا ما مات ميت من تميم وسرك ان يعيش فجيء بزاد بخز او

بسمن او بتمر

يقال انقشعـت دـجـمـ الأـبـاطـيلـ ، وإنـه لـفـى دـجـمـ العـشـقـ وـالـهـوىـ أـىـ فـىـ غـمـرـاتـهـ وـظـلـمـهـ.

مجد

المـجـدـ : نـيلـ الشـرـفـ ، وـقـدـ مـجـدـ الرـجـلـ ، وـمـجـدـ : لـغـتـانـ ، وـأـمـجـدـهـ كـرـمـ فـعـالـهـ.

قال زائـدـهـ : أـخـسـبـنـاـ وـأـمـجـدـنـاـ وـالـلـهـ الـمـجـيدـ.

وـتـمـجـدـ (بـفـعـالـهـ) ، وـمـجـدـهـ خـلـقـهـ تـمـجـيدـاـ أـىـ تـعـظـيمـاـ.

وـمـجـدـتـ الإـبـلـ مـجـودـاـ إـذـ نـالـتـ مـنـ الـكـلـاءـ قـرـيـباـ مـنـ الشـيـعـ وـعـرـفـ ذـلـكـ فـىـ أـجـسـامـهـاـ ، وـأـمـجـدـ الـقـوـمـ إـبـلـهـمـ ، وـذـلـكـ فـىـ أـوـلـ الـرـيـعـ أـىـ أـحـسـنـواـ رـعـيـهـاـ ([\(1\)](#))ـ وـإـسـمـانـهـاـ.

حمد

جـمـدـ الـمـاءـ يـجـمـدـ جـمـودـاـ.

وـيـقـالـ : لـكـ جـامـدـ هـذـاـ الـمـالـ وـذـاـئـبـهـ ، وـالـذـائـبـ الـظـاهـرـ وـالـجـامـدـ الغـائـبـ الـبـاطـنـ.

وـيـقـالـ : ذـابـ لـفـلـانـ عـلـيـكـ حـقـ أـىـ وـجـبـ وـظـهـرـ.

وـمـخـّهـ جـامـدـهـ أـىـ صـلـبـهـ.

وـرـجـلـ جـامـدـ الـعـيـنـ : قـلـ دـمـعـهـ.

صـ : ٨٩

١- كـذاـ فـىـ صـ وـسـ وـأـمـاـ فـىـ طـ فـقـيـهـ : وـعـبـهـاـ.

وَسَنَهْ جَمَادٌ : جَامِدٌ لَا كَلَأْ فِيهَا وَلَا خِصْبٌ .

وَعَيْنَ جَمَادٌ : لَا دَمَعٌ فِيهَا .

وَالجَمَدُ : الْمَاءُ الْجَامِدُ .

وَأَجْمَدَ الْقَوْمُ : قَلَّ خَيْرُهُمْ وَبَخِلُوا .

وَالجُمُدُ مِنْ أَعْلَامِ الْأَرْضِ كَالشَّنَزِ الْمُرْتَفَعِ ، وَيَجْمِعُ عَلَى أَجْمَادٍ وَجِمَادٍ .

وَالجُمَادِيَانُ : اسْمَانُ مَعْرُوفَه لِشَهْرَيْنِ ، إِذَا أَضَفت [\(١\)](#) قَلْتَ : شَهْرًا جُمَادَى ، وَشَهْر جُمَادَى

دَمْج

دَمَجَتِ الْأَرْنَبُ تَدْمِجُ فِي عَدُوِّهَا ، وَهُوَ سَرِعٌ تَقَارِبُ الْقَوَائِمِ .

وَمِنْ مُدْمَجٍ وَأَعْضَاءٍ مُدْمَجٍ كَأَنَّهَا أُدْرِجَتْ وَمُلْسَتْ كَمَا تُدْمِجُ الْمَاشِطَهُ مَشْطَهُ الْمَرْأَهُ إِذَا ضَفَرَتْ ذَوَابَهَا .

وَكُلُّ ضَفَيرَهُ مِنْهَا عَلَى حِيَالِهَا تُسَمَّى دَمْجًا وَاحِدًا .

وَيَقَالُ : دَمَجَ فِي بَيْتِهِ أَى دَخْلٍ ، وَالدُّمُوجُ الدُّخُولُ .

وَقَالَ فِي إِدْمَاجِ الْأَعْضَاءِ :

حَمَراءُ فِي حَارِكَهَا [\(٢\)](#) دُمُوجُ

ص: ٩٠

١- كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَأَمَا فِي الْأَصْوَلِ الْمُخْطُوطِه فِيهَا : إِذَا وَصَفَتْ .

٢- انْفَرَدَ الْعَيْنُ فِي إِيْرَادِ هَذَا الْأَصْلِ مِنْ بَيْنِ الْمَعْجَمَاتِ الْأُخْرَى .

اشاره

ت ج ر ، ر ت ج ، ت ر ج مستعملات

تجز

والتجز والتّجّار جماعه التاجر ، وقد تجز تجّاره وأرض متجّر : يُتجّر إليها.

ترجم

التجز لغه فى الأنج ، والرّنْز لغه فى الأمر.

رق

الرّتاج : الباب المغلق ، وأرْتَجَت الباب : أغلقته إغلاقاً وثيقاً.

وأرْتَجَ على فلان إذا أراد قوله وشرعاً فلم يصل إلى تمامه.

وأرْتَجَ عليه فى المنطق. وفي كلامه رَتَجَ أى تشقّع وإعياء.

اشاره

ت ل ج ، ج ت ل يستعملان فقط

جتل

الجتل (١) القطع قال :

وآخر مجتال بغير قرابه

هنيده لم يمن عليك اجيالها (٢)

١- من الوهم أن يكون الشاهد في جتل وحقه أن يكون في جول وكذلك جاء في اللسان وهو (اللكميت) يمدح رجلا ، ثانى
بيتين وهما : وكان وكم من ذى أواصر حوله، أفاد رغيبات اللهى وجزالها لآخر مجتال

التالِج لغه فى الدالِج ، والشَّوَّلَج لغه فى الدَّوْلَج .

باب الجيم والتاء والنون معهما

اشاره

ن ت ج يستعمل فقط

فتح

النَّتَاج : اسم يجمع وضع الغَنَم والبَهَائِم .

وإذا ولَى الرَّجُل ناقَه مَا خَصَّهَا وَنَتَاجَهَا حَتَّى تَضَع ، قيل : نَتَجَهَا نَتَاجًا وَنَتَاجًا ، وَمِنْهُ يقال :

نَتَجَتِ النَّاقَه ، وَلَا يقال : نَتَجَتِ الشَّاه إِلَّا أَنْ يَكُون إِنْسَان يَلِي نَتَاجَهَا ، وَلَكِنْ يقال : نَتَجَ الْقَوْم إِذَا وَضَعَتْ إِبْلَهُمْ وَشَاؤُهُمْ .

وقد يقال : أَنْتَجَتِ النَّاقَه أَى وَضَعَتْ .

وَفَرَسٌ نَتَوْجٌ وَأَنَانٌ نَتَوْجٌ أَى حَامِلٌ فِي بَطْنِهِ وَلَدٌ قَدْ اسْتَبَانَ ، وَبَهَا نَتَاجٌ أَى حَمْلٌ .

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِلنَّتَوْجِ مِنَ الدَّوَابِ قَدْ نَتَجَتْ فِي مَعْنَى حَمَلَتْ لِيْسَ بِعَامٍ وَأَنْكَرَهُ زَائِدًا .

وَالرِّيح نَتَجُ السَّحَابِ إِذَا مَرَتْ بِهِ حَتَّى يَجْرِي قَطْرَهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : إِنَّ الْعَجَزَ وَالْتَّوَانِي تَزَاوِجَا فَأَنْتَجَا الْفَقْرَ .

اشاره

ج ب ت ، ت ج ب يستعملان فقط

جيت

الجِيت (١) يفسّر الكاهن ، ويفسّر الساحر.

تجب

التجاب من حجاره الفِصَه : ما أذيب مره ، وقد بقيت فيها فضه والواحده تجاته.

باب الجِيم والذال والراء معهما

اشاره

ج ذ ر ، ج ر ذ يستعملان فقط

جذر

الجُذْرُ أصل اللسان وأصل الذَّكْر ، وأصل كل شيء.

وأصل الحساب الذى يقال : عشره فى عشره أو كذا فى كذا ، نقول : ما جُذْرُه؟ أى ما مبلغ تمامه فتقول : عشره فى عشره ، مائه ، (وخمسه فى خمسه ، خمسه وعشرون ، فجذر مائه عشره ، وجذر خمسه وعشرين خمسه) (٢).

ويقال لسقى الماء إذا سُقِيت الدَّبَرَه : قد بلغ الماء جذره.

ويقال للرجل القصير الغليظ : المُجَذَّر.

ص: ٩٣

١- الجِيت من قوله تعالى : (يُؤْمِنُونَ بِالْجِيتِ وَالطَّاغُوتِ) سورة النساء الآية ٥١.

٢- زياذه من التهذيب من أصل كلام الخليل في العين.

والغربه تسمى الجذرَه ، وهى شجره يدبح بها.

والذغره تسمى الجذرَه لسواده.

جود

الجِرْذُ : داء يأخذ فى قوائم الدواب ، وبرذون جِرْذُ.

والجُرْذُ : اسم الذكر من الفأر ، والجمع الجِرْذان.

قال زائده : الجِرْذان : أكبر من الفأر.

والجَرَبُ والمُجَرَّبُ والمُصَرَّسُ والمُمَقَّلُ : المُجَرَّبُ للأمور.

باب الجيم والذال واللام معهما

اشاره

ج ل ذ ، ج ذ ل يستعملان فقط

جذل

الجَذْلُ : انتصار الحمار الوحشى ونحوه (ناصبا) [\(١\)](#) عنقه ، والفعل جَذَلَ يَجْذِلُ جُذُولا ، وجَذَلْتُ به جُذُولا . والجَذَلُ : الفَرَح .

والجِذْلُ : أصل كل شجره حين يذهب رأسها ، وصار الشيء [\(٢\)](#) إلى جِذْلِه أى أصله.

وقوله : أنا حِذَّلْيُهَا الْمَحَكَّكُ ، وعَذَّقْهَا الْمُرَجَّبُ ، وحُجَّرْهَا الْمُأَوَّبُ . فإنه تصغير جَذْلُ ، وهو عود ينصب للإبل الجربى تحتكَ به من الجَرَبُ ، وأراد أنه يستشفى برأيه كاستشفاء الإبل الجربى بالاحتكاك بذلك العود.

ص: ٩٤

١- زياده من التهديب.

٢- كذا في ص المعجمات وأما في ط و س ففيهما : الجلد.

وقيل : المحكك الذى حككه الدهر حتى أحكمه.

والجُذل : إحكام الدروع [\(١\)](#).

جلد

الجُلْدِيُّ : الشديد من الأمر.

والجُلْدِيُّ : الحجر ، والجميع جَلَادِيًّا.

والجُلْدِيَّة : الشديدة من النون.

باب الجيم والذال والنون معهما

اشارة

ن ج ذ فقط

نجذ

النَّجْذُ : شد العض بالناجذ ، وهو السن بين الأنابيب والأضراس ، وقول العرب :

بدت نَوَاجِذُهُ إِذَا ظهر ذلِكَ مِنْهُ ضَحِحَكَا أَوْ غَضَبَا.

ويقال : رجل مُنَجَّذُ أى مُجَرَّبٌ مُضَرَّسٌ ، واشتقاقه أن ناجذة الدهر عَضَّته.

باب الجيم والذال والباء معهما

اشارة

ج ذ ب ، ج ب ذ ، ب ذ ج مستعملات

جذب

الجذب مرك الشيء ، ومنه التجاذب ، وإنجذبوا في سيرهم ، وإنجذب بهم سير.

١- ورد بعد هذا في الأصول المخطوطة : وقال غيره : جدلت بالدلائل أعرفه.

وإذا خطب الرجل امرأه فرَّدْتُه ، قيل : جَذَبَتْهُ وَجَبَدَتْهُ ، كأنه من قولك :

جادَبَتْهُ فَجَذَبَتْهُ أَى غلبتِه ، فبَانَ منها مغلوباً.

والجَذَبُ : جمار النخل ، الواحده بجَذْبه ، وهى الشحمة تكون فى رأس النخله تکشط عنها فتوّكل .

والجَذْبَهُ : البعد ، وفلان منا جَذَبَهُ أَى بعيد .

جد

الجَبْلُ لغه فى الجَذْب .

بذج

البَذَاجُ : الْحَمَلُ ، ويجمع على البِذْجان ، وهو أضعف ما يكون ، قال :

وإن تجع تأكل عتوا أو بذاج [\(١\)](#)

[باب الجيم والذال والميم معهما](#)

اشاره

ج ذ م يستعمل فقط

جذم

الجَذْمُ : سرعه القطع .

والجَذَمُ : مصدر الأَجْذَمَ اليـد ، وهو الذى ذهبت أصابع كفيه .

ويقال : ما الذى جَذَمَ يديه ؟ وما الذى أَجْذَمَه حتى جَذِمَ [\(٢\)](#)

ص: ٩٦

١- الرجز فى التهذيب غير منسوب ، وهو فى اللسان (الأبى محرز عبيد المحاربى) (يذج) وأورده ابن فارس فى المقاييس ١ / ٢١٧ ، ٦ / ٦٤ .

٢- ورد بعد هذا فى الأصول المخطوطه : وقال غيره المعجم الذى يقطع الأيدي .

والجَذُومُ : المُنْتَصِبُ القائمُ.

وأَجَدَّمَتُ الْمَحْجُونَ : ارتفعت.

والجَادِمُ : الَّذِي يُلِى الْقُطْعَ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْمُجَادِمُ.

وَالْمَعْجَذُومُ : الَّذِي يَنْزَلُ بِهِ الْجَذَمُ ، وَالْاسْمُ الْجُذَامُ.

وَالْإِجْذَامُ : الإِلْقَاعُ عَنِ الشَّيْءِ.

وَجُذَامُ اسْمٌ حَىٰ مِنَ الْيَمَنِ ، يُقَالُ : هُمْ مِنْ بَنِي أَسْدٍ ، مِنْ خَزِيمَةٍ.

وَالْجِذْمَهُ : الْقُطْعَهُ تَبْقَى مِنَ الشَّيْءِ يَقْطَعُ طَرْفَهُ وَيَبْقَى جِذْمُهُ.

وَجِذْمُ الْقَوْمِ : أَصْلُهُمْ.

وَالْجُذْمَهُ وَالْجِذْمَهُ : الْقُطْعَهُ.

باب الجِيم والثَّاء والرَّاء معهما

اشاره

ثَجَرٌ ، جَرَثٌ يَسْتَعْمِلُانَ فَقْطَ

ثجر

الثَّجِيرُ : مَا عُصِرَ مِنَ الْعَنْبِ ، خَرَجَتْ سَلَافَتُهُ وَبَقِيَتْ بَقِيَتُهُ ، وَهِيَ الثَّجِيرُ.

وَيُقَالُ : الثَّجِيرُ : تَفْلُ الْبَسْرِ يَخْلُطُ بِالتمْرِ فَيُتَبَدَّلُ.

وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَسْجُرُوا.

وَالثُّجْرَهُ مِنَ الْوَادِي حِيثُ يَتَفَرَّقُ الْمَاءُ فِي سَعَاهُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَثُجْرَهُ الْحَشَا : مَجَمُوعٌ أَعْلَى السَّحْرِ بَقَصْبُ الرَّئَهِ.

والثُّجْر : سهام غلاظ الأصول عِرَاض (١).

جرث

الجِرْيَث : ضرب من السمك ، قَلَّ مَن يَأْكُله.

باب الجيم والثاء واللام معهما

اشاره

ج ث ل ، ث ج ل ، ث ل ج مستعملات

جثل

الجُثْلُ من الشعر : أشده سواداً وغلظاً ، ويقال : الجُثْلُ الكثير ، وهو جُثْلُ بين الجُثُولِه والجَثَالِه.

والجُثُولُ : النمله السوداء.

واجْتَالَ النبات إذا التَّفَّ وطال وغَلَظَ.

ثلج

الثَّلْجُ ، ويقال منه ثُلْجُنا أي أصابنا ثَلْجٌ.

وَثَلِجَ الرَّجُل إِذَا بَرَدَ قَلْبُهُ عَنْ شَيْءٍ ، وَإِذَا فَرَحَ أَيْضًا فَقَدْ ثَلَجَ.

وَحَفَرَ فَأَثْلَجَ إِذَا ظَهَرَ النَّدَى وَلَمْ يَخْرُجِ الْمَاء (٢).

وَأَثْلَجَ إِذَا شُفِيَّ مِنْ خَبَرٍ ، وَتَقُولُ : أَثْلِجْنِي أَيْ اشْفَنَى مَمَا عَنَّدَكَ.

ص: ٩٨

١- وقد ورد بعد هذا في الأصول المخطوطه : قال غيره أقول : ثجر بجر أي غلاظ الأصول عِرَاض.

٢- تصحيف قوله : حفر فأثلاج لدى محقق التهدنيب إلى : حضر فأثلاج.

ثجل

رجل أَنْجَلُ أى عظيم البطن. ومصدره **الثَّجَلُ**.

باب الجيم والثاء والنون معهما

اشاره

ج ن ث ، ن ج ث يستعملان فقط

جند

الجِنْثُ أصل الشجره ، وهو العرق المستقيم أُرُومته فى الأضمار ، ويقال : بل هو من ساق الشجره ما كان فى الأرض فوق العروق.

والجُنْثِيٌّ : الزَّرَاد ، منسوب إلى شيء قد جُهَلَ ، قال لبيد :

أَحْكَمَ الْجُنْثِيَّ عَنْ عُورَاتِهَا

كل حرباء إذا أكره صَلَّ[\(١\)](#)

نجث

النَّجِيثُ الهدف سمي به لانتصابه واستقباله.

والاستنجاث : التصدى للشىء والإقبال عليه والولوع به.

والنَّجِيثُ : الخبرسوء ، وتقول : إن هذا **لنَجِيثُ** أى خبر سوء.

باب الجيم والثاء والباء معهما

اشاره

ث ب ج يستعمل فقط

ثبع

الثَّبَجُ أعلى الظهر من كل شيء.

١- البيت في التهذيب واللسان والديوان.

والثَّبِيج : التخليل من كل شيء ، [ومنه] كتاب مُثَبِّج .

باب الجيم والثاء والميم معهم

اشاره

ج ث م ، ث ج م يستعملان فقط

جـم

جَهَنْ يَجْهِنْ جُهُونْمَا أَى لَزَمْ مَكَانًا لَا يَرِحْ .

وفي بعض الوصف إذا شرب على العسل ، جَهَنْ على المعدة ثم قذف بالداه.

والجاثوم : الكابوس أى الدَّيْثَانَ .

والجَاثِمَه : الرجل البليد ، والسيد الحليم .

والجُحْمَان بمنزله الجسمان ، جامع لكل شيء ، تريد جسمه وألواحه

والجُحُوم للطير كالرُّبُوض للغنم .

ونهى عن المُجَحَّمَه ، وهى المصبوره من الطير والأرانب وأشباههما مما يَجْحِم بالأرض إذا لرمتها ولبدت عليها ، فإن حبسها إنسان قيل : جَحَّمَها فهى مُجَحَّمَه أى محبوسه ، فإن فعلت هى ، قيل : جَحَّمت فهى جاثمه .

ثـم

الإِثْجَام سرعه المطر .

والثَّجْم : شبه الصرف عن الشيء .

قال زائد : أَثْجَم ، وَأَسْجَم واحد .

اشاره

ج رل ، رج ل يستعملان فقط

جرل

مكان جرل : صلب غليظ خشن ، قال :

فلو علوه جرلاً هراسا

لتر كوه دمثا دهاسا [\(١\)](#)

والجزول من الجبال مواضع تكون فيها الحجاره ، قدر ما يقل الرجل ، كبيره خشنـه ، يقال : جبل كثير الجـرأـول.

والجزول : اسم لبعض السباع.

وجرـول بن مجاشع الذى يقول : مـكره أخـوك لا بـطل.

والجزـيـال : اللون الأـحـمر.

رجل

هـذا رـجـلـ أـى لـيـسـ بـأـنـشـىـ ، وـهـذـا رـجـلـ أـى كـامـلـ ، وـلـغـهـ طـءـ : هـذـهـ رـجـلـهـ وـهـذـا رـجـلـ ، وـهـذـا رـجـلـ أـى رـاجـلـ ، وـهـىـ رـجـلـهـ أـى رـاجـلـهـ ، وـقـالـ فـىـ الرـجـلـهـ الـتـىـ هـىـ الـمـرأـهـ :

خرـقاـ جـيـبـ فـتـاتـهـمـ

لم يـيـالـواـ سـوءـهـ الرـجـلـهـ [\(٢\)](#)

ص: ١٠١

-
- ١- البيت فى التهدىـب غير منسوب ، وروايـتهـ : لو هـبـطـوهـ جـرـلاـ شـرـاسـاهـ . وـفـىـ اللـسـانـ هـمـ هـبـطـوهـ جـرـلاـ سـرـاسـاـ .
 - ٢- ثـانـىـ بـيـتـينـ وـرـدـاـ فـىـ اللـسـانـ غـيرـ مـنـسـوـبـينـ وـهـمـاـ : كـلـ جـارـ ظـلـ مـخـبـطاـ غـيرـ جـيـرانـ بـنـىـ جـبـلـهـ خـرـدـراـ جـيـبـ فـتـاتـهـمـ لـمـ يـيـالـواـ حـرـمـهـ الرـجـلـهـ

وقال في الرجاله :

فإن يك قولهم صادقا

كانت إليكم نسائي رجلا (١)

أى رواجا

وهذا أرجل الرجالين أى فيه رجوليه ليست في الآخر.

والرجل : جماعة الرجال كالرُّكب الرَّاكِب.

وهم الرجال والرجال ، قال :

وظهر تنوفه حباء يمشي

بها الرجال خائفه سراعا (٢)

وقد جاء في الشعر الرجاله يريد به الرجاله

والرجله : منبت (٣) العرج الكثير في روضه واحده.

والرَّاجِيل : الكرفنس بلغه العجم ، وهو اسم سوادي من بقول البستين.

ورجل القوس سيتها السفلی ، ويدها سيتها العليا.

وفلان قائم على رجل إذا جد في أمر حزبه.

والرجل : القطع من الجراد ونحوه من الخلق.

والرجله : نجابه الرِّجْيل (٤) من الدواب والإبل ، وهو الصبور على طول

ص: ١٠٢

١- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب ، وروايته : فسبقت نسائي اليكم رجالا.

٢- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- كذا في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب فقد ورد : أخذ.

٤- كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطه فقد ورد : الرجل.

السير ، ولم أسمع منه فِعْلًا إِلَّا فِي النَّعْوَتِ خَاصَّهُ ، نَاقَهُ رَجِيلٌ ، وَحَمَارٌ رَجِيلٌ ، وَرَجُلٌ رَجِيلٌ أَيْ مَشَاء.

وارْتَجَلَ الرَّجُلُ : رَكْبٌ رِجْلِيهِ فِي صَاحِبِهِ وَمَضِيٍّ ، وَيُقَالُ : ارْتَجَلْ مَا ارْتَجَلَتْ أَيْ ارْكَبَ مَا رَكَبَتْ مِنَ الْأَمْرِ.

وارْتَجَلَ الرَّجُلُ زَنْدَهِ إِذَا أَخْذَهَا تَحْتَ رِجْلِهِ.

وَتَرَجَّلَ الْقَوْمُ : نَزَلُوا عَنْ دَوَابِهِمْ فِي الْحَرْبِ لِلْقَتَالِ.

وَيُقَالُ : حَمَلَكَ اللَّهُ عَنِ الرُّجْلِهِ وَمِنْ الرُّجْلِهِ . وَالرُّجْلَهُ هَا هُنَا فَعْلُ الرَّجُلِ الَّذِي لَا دَابِهِ لَهُ .

وَالرُّجْلَهُ أَيْضًا مَصْدَرُ الْأَرْجَلِ مِنَ الدَّوَابِ بِإِحْدَى رِجْلَيْهِ بِيَاضٍ ، وَيُقَالُ بِهِ رُجْلَهُ وَتَرْجِيلٌ ، يَتَشَاءِمُ بِهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهِ بِيَاضٍ فِي مَوْضِعٍ غَيْرِ ذَلِكَ فَيُقَالُ : مَطْلُقٌ .

وَتَصْغِيرُ رَجِيلٍ : رُجَيْلٌ ، وَالْعَامِهِ تَقُولُ : رُوَيْجَلٌ صَدْقٌ وَرُوَيْجَلٌ سُوءٌ ، يَرْجِعُونَ إِلَى الرَّاجِلِ لِأَنَّ اسْتِقَاْفَهُ مِنْهُ كَمَا أَنَّ الْعَجْلَ مِنَ الْعَاجِلِ وَالْحَذَرَ مِنَ الْحَادِرِ .

وارْتَجَلَ الْكَلَامُ .

وَتَرَجَّلَ النَّهَارُ : ارْتَفَعَ .

وَرَجُلٌ رَجِلٌ بَيْنَ الرَّجَلَيْهِ أَيْ شَعْرٌ رَجِيلٌ .

وَحَرَرَهُ رَجَلَاءِ أَيْ مَسْتَوِيهِ بِالْأَرْضِ ، كَثِيرُهُ الْحَجَارَهُ .

والأَرْجَلُ [مِنَ الرِّجَالِ] (١) : الْعَظِيمُ الرِّجْلُ.

وَتَرَجَّلْتُ الْبَئْرَ أَيْ نَزَلْتُهَا مِنْ غَيْرِ تَدَلٌ.

والرّجل جبار وهو أن تنفحه الدابه ليس على راكبها غرم ، وهو هدر.

وأَرْجَلْتُهُ : أخذت دابته فجعلته راجلا ، كما قال :

فقالت لك الولايات إنك مُرْجِلٌ (٢)

باب الحج وراء النون معهم

۱۷

ج ر ن ، ر ج ن ، ن ر ج ، ن ج ر مستعملات

جتن

الجران : مقدم العنق من مذبح البعير أى منحره فإذا مد عنقه ، قيل : ألقى جرأنه بالأرض ، قال طرفه :

وآخر نه لزت بدأی منضد (۳)

والجَرِين : موضع الْيَدِر بـلـغـه الـيـمـن ، وـعـامـتـهـم بـكـسـرـ الـجـيم ، وـنـاسـ يـسـمـونـ المـوـضـعـ الـذـىـ يـجـمـعـونـ فـيـهـ التـمـرـ جـرـينـا ، وـالـجـمـعـ الـجـرـينـ.

والجارن : ولد الحيه وما لان من أولاد الأفاعي.

١٤٣

- ١- زياده من التهذيب وهو قول الأصماعي.
 - ٢- عجز بيت شهير في معلقه (أمريء القيس) وصدره : يوم دخلت الخدر خدر عنبره
 - ٣- عجز بيت للشاعر وصدره كما في الديوان ص ١٤ : طي محال كالحنى خلوفه. وقد ورد في الأصول المخطوطه : معضد.

وأديم جارن : غليظ مدبغ بالسلم فى قول لبيد :

جارِنْ مسلوم (١)

وثوب جارِن (٢)

رجن

الراجِن : الآلف من الطير ونحوه ، قال رؤبه :

لو لم أكن عاملها لم أسكن

بها ولم أرْجُنْ بها في الرُّجَن (٣)

ورَجَنَ فلان دابته رَجْنا فهى (راجِن) و (٤) مَرْجُونَه إذا أساء علفها حتى هزلت مع الحبس.

وارْتَجَنَتِ الزُّبْدَه : تفرقت في الممخص وفسدت.

وارْتَجَنَ عليه الأمر : اشتد.

نرج

النَّوْرَج والنَّيْرَج : الذي يداس به الطعام من حديد أو خشب.

قال زائده : النَّيْرَج السنه التي يحرث بها.

ص: ١٠٥

١- البيت في التهذيب واللسان والديوان (ط الكويت) ص ١٢٣ .

٢- كانت هذه العباره مع العباره السابقة في الأصول المخطوطه وهى : وأديم جارن وثوب غليظ مدبغ وقد آثرنا فصلها لأن الأديم يدبغ ، والثوب لا يدبغ. ومعنى ثوب جارن أي جرن أى أخلق ولان كما في التهذيب.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- زيادة من التهذيب.

ويقال : وأقبلت الوحش ، والدواب نَيْرِجاً ، وهو سرعه فى تردد ، قال العجاج :

ظل يياريها وظلت نَيْرِجا (١)

والنَّيْرِج أُخْذَه كالسحر وليس بسحر ، إنما هو تشبيه وتلبيس .

نجر

والنَّجَر : عمل النَّجَار ونَجْهُته . والنَّجَران : خشبه تدور عليها رجل الباب ، (قال :

صَبَّيْتَ الْبَابَ فِي النَّجَرانَ حَتَّى

تركت الباب ليس لها صرير) (٢)

والنَّجِيره : سقيفه من خشب لا يخالطها قصب ولا غيره .

ونَجَرُتْ فلانا ييدي ، وهو أن تضم كفك ، ثم تخرج بترجمه الإصبع الوسطى تضرب رأسه بها ، فضربكه النَّجر .

وشهُر ناجِرِ رجُب ، ويقال : كل شهر فى صميم الحر ناجِر لأن الإبل تَسْجُرُ فى ذلك الشهر ، أى يشتد عطشها حتى تبس جلودها ، ونَجَرَتِ الإبل فهى نَجَرى ونَجَارَى .

والنَّجِيره : طبيخه من لبن ودقيق تحسى .

والنَّجَر : مرساه السفينه ، وهو اسم عراقي ، ومن أمثالهم : فلان أثقل من نَجَرٍ ، وهو أن تؤخذ خشبات فيخالف بين رءوسها ، وتشد أوساطها فى

ص: ١٠٦

١- الرجز فى التهذيب واللسان والديوان (مجموع أشعار العرب) ص ١٠.

٢- ما بين القوسين مما ذكره الأزهرى من أصل العين ، والبيت غير منسوب .

موضع واحد ، ثم يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كأنها صخره ، ورءوس الخشب ناتئه [\(١\)](#) تشد بها الحبال ثم ترسل في الماء ، فإذا رست ، أرست ، السفينه فأقامت.

والإنجار لغه (يمانيه) [\(٢\)](#) في الإِنْجَار ، وهو السطح ، وقد يجيء في كلامهم : أنه الحجره التي على السطح.

والنَّجْر : النَّجَار وهو أصل الحَسَب ، والمنبت من كل كريم أو لئيم ، قال :

كريم النَّجْر من سلفي نزار [\(٣\)](#)

وتقول العرب : إن نِجَارَهَا لواحد أى جنسها وأصلها.

ورجل مِنْجَر : شديد السوق ، وهو يَنْجُرُ إِلَيْهَا أى يسوقها سوقاً شديداً.

قال زائده : رجل مِنْجَر الساعد إذا ضرب ولَكَم ، وَنَجَرْتُهُ يبدي أى ضربته ، والنَّجْرَه : الجُنُون.

وقال : النَّجِيره : العَصِيده الرخوه التي تعمل بين حامض مكان الماء.

والنَّجْر : الكى ، وَنَجَرْتُهُ بِالْمِكْوَى.

والنَّجْر : الضرب والحبس.

ص: ١٠٧

١- كذا في الأصول المخطوطه وأما في التهدیب ففيه : تائيه.

٢- زياده من التهدیب.

٣- لم نهتد إلى القائل.

اشاره

ج رف ، رج ف ، ف رج ، ف ج ر ، ج ف ر مستعملات

جرف

الجزف : اجترافك الشيء عن وجه الأرض ، حتى يقال : كانت (المرأة) ذات لثة فاجترفها الطبيب أى استحاحها عن الأسنان وقطعها.

والطاعون الجارف نزل بأهل العراق وجَرَفَهُمْ تَجْرِيفًا (٢) فسمى جارفا.

والجارف : شؤم أو بليه تجترف مال القوم.

ورجل مجرف : جَرَفَهُ الدهر أى احتاج ماله فأقره ، قال :

..... ممن جَرَفَ الدهر مختل (٣)

ورجل جراف : أكول جدا.

ورجل جُراف أيضاً أى كثير المجاميع ، نشيط لذلك ، قال :

والمنقري جُراف غير عَنْيَنْ (٤)

وجرف الوادي ونحوه من أسناد المسابيل إذا دخل في أصله فاجترفه فصار كالدجل وأشرف أعلى ، فإذا انصعد أعلى فهو هارٍ وقد جَرَفَ السيل أسناده أى أقبله ، وهو ما قابلتك من الأرض.

ص: ١٠٨

١- سقطت من الأصول المخطوطه.

٢- كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهذيب فقد ورد : ... نزل بأهل العراق ذريعا.

٣- لم نهتد إلى القائل ولم نعرف سائر البيت لنتمكن من ضبط مختل !.

٤- الجراف بضم الجيم مع التخفيف مثل طوال وعظام للبالغه وليس جرافا وزان جبار كما توهם محقق التهذيب.

رجف

رَجَفَ الشَّيْءُ يَرْجُفُ رَجْفًا وَرَجَفَانَا كَرَجَفَانَ الْبَعِيرَ تَحْتَ الرَّحْلِ ، وَكَمَا تَرْجُفُ الشَّجَرَهُ إِذَا رَجَفَتْهَا الرِّيحُ ، وَكَمَا تَرْجُفُ الأَسْنَانَ إِذَا نُفِضَتْ أَصْوَلُهَا ، وَنَحْوَهُ رَجَفَتِ الْأَرْضُ تَزَلَّلَتْ.

وَرَجَفَ الْقَوْمُ : تَهْيَاوًا لِلْحَرْبِ.

وَأَرْجَفُوا : خَاصُوا فِي الْأَخْبَارِ السَّيِّئَهُ مِنَ الْفَتْنَهِ وَنَحْوَهَا.

وَالرَّجْفَهُ : كُلُّ عَذَابٍ أُنْزَلَ فَأَخْذَ قَوْمًا فَهُوَ رَجْفَهُ وَصَيْحَهُ وَصَاعِقَهُ.

وَالرَّعْدُ يَرْجُفُ رَجْفًا وَرَجِيفًا ، وَهُوَ تَرْدَدٌ هَدَدٌ فِي السَّمَاءِ.

فرج

المُفْرَجُ : الْقَتَلَهُ لَا يُرَى مَنْ قَتَلَهُ [\(١\)](#)

وَالْفَرَجُ : ذَهَابُ الْغَمِّ ، وَفَرَجَهُ اللَّهُ تَفْرِيجًا فَانْفَرَجَ ، قَالَ :

يَا فَارِجَ الْكَرْبَ مَسْدُولًا عَسَاكِرَهُ

كَمَا يُفَرِّجُ غَمَ الظُّلْمِ الْفَلَقِ [\(٢\)](#)

وَالْفَرَجُ : اسْمٌ يَجْمِعُ سَوْءَاتِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْقُبَّلَانِ وَمَا حَوْلَيهِمَا ، كَلِهٌ فَرْجٌ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الدَّوَابِ وَنَحْوُهَا مِنَ الْخَلْقِ.

وَكُلُّ فَوَجَهٍ بَيْنِ شَيْئَيْنِ فَهُوَ فَرْجٌ ، قَالَ :

ص: ١٠٩

١- المُفْرَجُ يَنْصُرُ إِلَى مَعَانِي أُخْرَى ، فَهُوَ الَّذِي لَا عَشِيرَهُ لَهُ ، وَهُوَ الَّذِي أَثْقَلَهُ الدِّينُ

٢- لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَاتِلِ.

إلا كميتا كالقناه وضابئا

بالفَرْج بين لبَانِه ويدِيه (١)

جعل ما بين يديه فَرْجا.

وكذلك فُثُوج الجبال والشغور.

وفَرْوَجَه الدجاج ، وجمعها فَرَارِيج.

والفَرِيج : البارد ، هذلية.

والفَرْوَج : قباء مشقوق من خلف (٢).

ورجل أَفْرُج ، وامرأه فَرِجاء أى عظيم الأليتين.

جفر

الجُفْر والجُفْرَه من أولاد الشاء ما قد اسْتَجْفَرَ أى صار (٣) له بطن وسعه جوف وأقبل على الأكل.

وهو المتكرش من الناس ، واستَجْفَرَ الصبي : عظم بطنه وأكل.

وأَجْفَرَ جنبه فهو مُجْفَرُ الجنبيين من كل شيء.

وَجْفَرُه الجنب : باطن المجرئش (٤).

ص: ١١٠

١- البيت في التهذيب واللسان من غير نسبه ، والروايه فيهما : بالفرح بين لبَانِه ويدِيه.

٢- ذكره ابن الأثير في النهايه ٣ / ١٨٩ .

٣- هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطه ففيها : صارت.

٤- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطه : وقال غيره المجرئش ضخم الجنبيين ، وأقول : هذا مجرئش الجنبيين . وقد توهم محقق التهذيب فحسب أن عباره : جفره البطن باطن المجرئش شطر من الشعر ، وهو من كلام الخليل حكاه شمر كما في التهذيب.

والجُفْرَه : حفره واسعه مستديره في الأرض.

والجَفِير : شبه الكنانه إلا أنه أوسع ، يجعل فيه نشاب كثير.

وَجُفُور الفحل : فُتُوره وانقطاع مائه من كثره الضراب ، وكل فحل يَجْفُرُ مأوهً أى ينقطع.

ورجل مُجْفِر ، قد أَجْفَرَ أى تغيرت ريح جسده.

قال زائد : أَجْفَرَ الرجل إذا كان بيلد ثم فقد فلا يحس به ، وأَجْفَرَنَا فلان أى جفانا وحبس عنا.

فجر

الفَجْر : ضوء الصباح ، والفَجْرُ : الصبح.

والفَجْر : المعروف ، وما أكثر فَجْرَه أى معروفة.

والفَجْر : تَفْجِيرُك الماء.

والفَجْر : الموضع الذى يَنْفَجِرُ منه الماء.

وَانْفَجَرَ عليهم القوم ، وَانْفَجَرَتْ عليهم الدواهى إذا جاءهم الكثير منها بغته.

والفُجُور : الريبه ، والكذب من الفُجُور.

وقد ركب فلان فَجْرَه وَفَجَارٍ ، وَفَجَارٍ اسم للفَجْرَه (ولا يجريان إذا فَجَرَ وَكَذَب) [\(١\)](#) ، وقال :

ص: ١١١

١- زيادة من التهذيب.

فحملت برة واحتملت فجَارٌ (١)

والفِجَارُ من وَقَعَاتِ الْعَرَبِ بِعَكَاظِ تفَاخِرُوا فِيهَا (فاحترموا) واستحلوا كُلَّ حِرْمَه.

باب الجيم والراء والباء معهما

اشارة

ج ب ر ، ج رب ، رج ب ، ب رج ، ب ج ر مستعملات

حرب

الجَرْبُ مَعْرُوفٌ. والجِرْبَاءُ مِنَ السَّمَاءِ : النَّاحِيَةُ الَّتِي لَا يَدْوِرُ فِيهَا فَلَكُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ.

وأَرْضُ جَرْبَاءٍ : مَقْحُوطَه لَا شَيْءٌ فِيهَا.

وَجَرِبَ الْبَعِيرَ يَجْرِبُ جَرَبًا ، فَهُوَ جَرِبٌ وَأَجْرِبٌ.

وَالجِرْبَيَاءُ : شَمَالٌ بَارِدٌ.

قال أبو الدقيش : إنما جِرْبَيَاؤُهَا بَرْدَهَا ، فَهُمْ نَزَلُوا.

وَالجِرِيبُ مِنَ الْأَرْضِ نَصْفُ الْفَجَانِ (٢) ، وَالْجَمْعُ أَجْرِبَهُ.

وَالجِرِيبُ : الْوَادِيُّ ، وَالجِرِيبُ مَكِيَالٌ ، وَهُوَ أَرْبَعُهُ أَقْفَزَهُ.

وَالْمُجَرَّبُ : الَّذِي يُلَيِّ فِي الْحَرُوبِ وَالشَّدَائِدِ.

ص: ١١٢

١- عجز بيت للنابغه كما في التهذيب والديوان (رواية ابن السكري ط دمشق) ، وقد ورد في التهذيب بروايه: أنا اقتسمنا خطيننا بيننا فرخذلت بره والتخلت فجار

٢- كذلك في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب فقد ورد : الفنجان (كذا) تقول : لا بد أن يكون الفنجان لعنه في الفدان وهو مروف في مساحه الأرض.

والْمَجَرَّبُ : الَّذِي جَرَّبَ الْأَمْوَارَ وَعَرَفَهَا ، وَالْمَصْدَرُ : التَّجْرِيبُ وَالتَّجْرِيبَهُ.

والْجَوْرَبُ : لفافه الرِّجْلُ.

وَالْجِرَابُ : وَعَاءٌ يَوْعَى فِيهِ (١) ، وَهُوَ مِنْ إِهَابِ الشَّاءِ ، وَالْجَمِيعُ جُرْبٌ (وَجِرَابُ البَئْرِ : جَوْفُهَا مِنْ أَوْلَاهَا إِلَى آخِرَهَا) (٢).

رجب

(رَجَبُ شَهْرٍ) (٣) ، وَهَذَا رَجَبٌ ، فَإِذَا ضَمُوا إِلَيْهِ شَعْبَانَ فَهُمَا الرَّجَبَانُ.

وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُرْجِبُ ، وَكَانَ ذَلِكَ لَهُمْ نِسْكًا وَذِبَائِحٍ فِي رَجَبٍ.

وَالرَّاجِبُ وَالرَّاجِبَهُ ، وَالْجَمِيعُ الرَّجَابُ ، وَهُوَ شَيْءٌ مِنْ وَصْفِ الْأَدْوِيَهِ ، وَفِي نَسْخَهِ الْأَرْدِيَهِ.

وَالرَّاجِبَهُ : مَا بَيْنَ الْبَرْجَمَتَيْنِ مِنْ كُلِّ إِصْبَعٍ ، وَمِنَ السَّلَامِيِّ : مَا بَيْنَ الْمَفْصَلَيْنِ.

وَرَاجِبَهُ (٤) الطَّائِرُ : الإِصْبَعُ الَّتِي تَلَى الدَّائِرَهُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ الْوَحْشَيَيْنِ مِنَ الرِّجْلَيْنِ.

وَالرَّاجِبُ : الْحَيَاءُ وَالْعَفْوُ ، قَالَ :

ص: ١١٣

١- وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ مَا نَسَبَ إِلَى الْلَّيْثِ مِنْ أَصْلِ الْعَيْنِ : لَا يَوْعَى فِيهِ إِلَّا يَابِسٌ.

٢- زِيَادَهُ مِنَ التَّهْذِيبِ مِنْ أَصْلِ الْعَيْنِ.

٣- زِيَادَهُ مِنَ التَّهْذِيبِ مِنْ أَصْلِ الْعَيْنِ.

٤- كَذَا فِي الْأَصْوَلِ الْمُخْطُوطَهُ ، وَاللِّسَانُ وَأَمَّا فِي التَّهْذِيبِ فَقَدْ وَرَدَ : وَبِرْجَمَهُ

فغير ك يستحبى وغير ك يرجى (١)

وتقول : رجْبُهُ أى هبته مرجباً ومهاباً.

وَرَجِيبُ النَّخْلَةِ : أَنْ تَوْضَعَ أَعْذَافَهَا عَلَى سُعْفَهَا ، ثُمَّ تَضْمَنُ بِالْخُوصِ كَيْ لَا تَنْفَضُّهَا الرِّيحُ ، وَقَدْ يُقَالُ أَيْضًا : هُوَ أَنْ يَوْضَعَ الشَّوْكَ حَوْلَ الْعَذْوَقِ لَثَلَاثَةِ يَدَنِيهَا آكِلٌ .

ويقال : أَصْلُ التَّرْجِيبِ أَنْ تَمِيلَ النَّخْلَةَ فَتَدْعُمَ بِالْحَجَارَهِ وَنَحْوَهَا .

وأما قوله :

كَانَ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابَ تَرْجِيبٍ (٢)

فإنه شبه أعناق الخيل بحجارة تنصب في هرaque عندها دماء النساء في رجب.

وبعض يقول : شبها بالخيل المُرَجَّبَه ، والأول أعرف.

والرأي : الأباء .

ويقال : المِرْجَبَه المقلع بالعبرانيه .

برج

البُرْجُ واحد من بُرُوجِ الْفَلَكِ ، وَهُوَ اثْنَا عَشَرَ بُرْجًا .

وَبُرْجُ سُورِ الْمَدِينَه

ص: ١١٤

١- لم نهتد إلى القائل .

٢- البيت في التهذيب كاملاً . وصدره والعadiات أسا比 الذماء بهاء وقد علق المحقق فقال : هو (السلامه بن جندل) كما في المفضليات ص ١٢١ . نقول : وفي الديوان ص ٩٨ .

والحصن : بيوت تبني على السور ، وتسمى البيوت تبني على أركان القصر بُرجا.

وثوب مُبرَّج : صُورَت فيه تصاوير كبروج السور ، قال العجاج :

فقد لبسنا وشيه المُبرَّجا (١)

والبَرْج : سعه يياض العين مع حسن الحدقه.

وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها ، قيل : قد تَبَرَّجت ، ومع ذلك تُرى من عينيها حسن نظر.

وحساب البرْجان ، (وهو قوله) (٢) : ما جداء كذا في كذا ، وما جذر كذا وكذا ، فجداوه : مبلغه ، وجذر أصله الذي يضرب بعضه في بعض ، وجملته البرْجان.

يقال : ما جذر مائه؟

فيقال : عشره.

ويقال : ما جداء عشره في عشره؟

فيقال : مائه.

والبارِجه : سفينه من سفن البحر تتخذ للقتال.

جبر

الجُبْر : الاسم ، وهو أن تَجْبُر إنسانا على ما لا يريد و تُكْرِهه جَبْرِيَّة على كذا.

ص: ١١٥

١- الرجز في التهديب واللسان والديوان ص ٩.

٢- زيادة من التهديب.

وأُجْبَرَ القاضى على تسلیم ما قضى عليه.

والجبار : أَنْ تَجْبَرَ كُسْرًا ، وَتَقُولُ : جَبَرْتُهُ فَجَبَرٌ ، قَالَ :

قد جَبَرَ الدِّينَ إِلَهُ فَجَبَرٌ (١)

وَجَبَرْتُ فَلَانَا فَاجْبَرَ أَى نَزَلتَ بِهِ فَاقْهَفْتُ إِلَيْهِ.

وَاسْتَجْبَرْتُهُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْكَ بِتَعْاهِدٍ حَتَّى تَبْلُغَ غَایَةَ الْجَبَرِ ، كَتَوْلُكَ : لِأَسْتَنْصَرْنَكَ ثُمَّ لِأَجْبَرْنَكَ أَى لِأَذْيَنْكَ (٢) ثُمَّ لِأَجْبَرْنَكَ ، كَتَوْلُكَ :

من عال منا بعدها فلا اجْبَرٌ (٣)

وَتَقُولُ : أَصَابَتْ فَلَانَا مَصِيبَهُ لَا يَجْتَبِرُهَا ، أَى لَا مَجْبَرٌ لَهَا.

والجباره : الخشيه توضع على الكسر حتى يَنْجِبِرَ العظُمُ ، والجميع الجباره.

والجباره : دستيقه المرأة من الحل ، قال :

فتناولت كفها

واتقته بالجباره (٤)

والجبار : اسم يوم الثلاثاء في الجاهليه الجهاء.

والجبار من الأرش : ما لا يهدر ، والأرش : الديه وفي الحديث :

ص: ١١٦

-
- ١- مطلع أرجوزه (للعجاج) يمدح فيها عمر بن عبد الله بن معمر ، الديوان (مجموع أشعار العرب) ص ١٥.
 - ٢- كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطه : لأذينك.
 - ٣- صدر بيت (العمرو بن كلثوم) كما في اللسان وعجزه : ولا سقى الماء ولا راه الشجر.
 - ٤- لم نهتد إلى القائل. ولم يستقم وزنه.

العجماء جبار (١). أى ما أصاب الدابه فهو هدر.

والله _ تبارك وتعالى _ : الجبار العزيز أى قهر خلقه ، فلا يملكون منه أمرا ، وله التَّجْبُرُ وهو التعظم.

ولله الجَرِيَّة والجَرِيَّوت. والجَرِيَّوه لغه فى الجَرِيَّوت.

وفى الحديث : ما كانت نبوه إلا تناصحها ملك جَرِيَّه ، أى إلَاتَجْبَرَت الملوك.

والجبار : العاتى على ربه ، القتال لرعيته.

والجبار من الناس : العظيم فى نفسه الذى لا يقبل موعظه أحد.

وقد كانوا يعابثون امرأه سائله فكانت تأبى إلا أن تستعصى عليهم ، وتجيئهم بغير ما يريدون ، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : دعوها فإنها جباره. وقلب الجبار الذى قد دخله الكبر لا يقبل موعظه.

والجبار من النخل : الذى قد بلغ غايه الطول فى الفناء ، وحمل عليه كُله ، وهو دون السُّحوق من طول النخله ، قال :

نسيل دنا جبارها من مُحَمَّد (٢)

بجر

البُجْرَه : السره الناته ، وصاحبها أَبْجَرُ ، وقد بَحْرَ بَحْرًا وبُجْرَه.

ص: ١١٧

١- ورد الحديث فى التهذيب : العجماء جرمها جبار وكذا فى النهايه لابن الأثير ١ / ١٤٢ .

٢- لم نهتد إلى القائل.

وقد تسمى سره البعير بُجْرَه عظمت أَم لم تعظم.

والبَجْر : الأَمْرُ الْعَظِيمُ ، [ويقال] : جئت بِأَمْرٍ بُجْرٍ وَدَاهِيَهْ تُكْرٌ ، وقال :

عجبت من امرأه حسان رأيتها

لها ولد من زوجها وهي عاقر

فقلت لها : بُجْرًا ، فقالت : مُجَبِّتِي

أتعجب من هذا ولی زوج آخر [\(1\)](#)

يعنى : زوجا من الحمام.

والبَجْرِيَّ ، والبَجَارِيَّ جمیعها من دواھی الدھر

باب الجِنِّ والرَّاءِ والمِيمِ معهمَا

اشاره

ج رم ، رج م ، م رج ، رم ج ، ج م ر ، م ج ر ، مستعملات

جِرم

أرض جِرم ، وأرض صرد دخیلان مستعملان في الحر والبرد.

والجِرم ، ألواح الجسد وجُثمانه.

ورجل جَرِيم وامرأه جَرِيمه أَي ذات جِرم أَي جِسم.

وجِرم الصوت : جهارته ، تقول : ما عرفته إلا بِجِرم صوته.

وفلان له جَرِيمه أَي جِرم ، وهو مصدر الجارِم الذي يَجْرِم على نفسه وقومه شرًا ، وهو الجارِم ، قال الشاعر :

وإن جار لهم جِرمٌ يداه

وحوله البلاء عن النعيم [\(2\)](#)

-
- ١- لم نهتم إلى القائل.
 - ٢- لم نهتم إلى القائل.

والجُرم : الذَّنْب ، و فعله الإِجْرَام ، والمُجْرِم : المُذْنِب ، والجَارِم : الجَانِي ، قال :

ولا الجارِم الجانِي عليهم بمسلم [\(١\)](#)

ولا جَرْم يجري مجرى لا بُدًّ ، ويفسر حقا.

وَجْرُم : قبيله من اليمن.

وأقامت عنده حولاً مُجَرَّماً ، أى حولاً تاماً حتى انقضى ، وقال أبو طالب :

شهوراً وأياماً علينا مُجَرَّماً [\(٢\)](#)

وَجَرَّمَنَا هذه السَّنَة أى خرجنا منها ، وَتَجَرَّمَت السَّنَة الشتاء والصيف ، قال الشاعر :

دمن تَجَرَّمَ بعد عهد أنيسها

حجـج خلون حلالها وحرامها [\(٣\)](#)

رجـم

الرَّجْم في القرآن القتل في شأن نوح – عليه السلام –.

والرَّجْم : اسم لما يُرْجَم به الشيء ، والجمع الرُّجُوم ، وهي الحجارة.

والرُّجُوم : التي ترمى بها الشياطين ، والشيطان رَجِيم مَرْجُوم ملعون.

والرَّجْم : الرمي بالحجارة ، والرَّجْم : القذف بالغيب وبالظن ، ومنه قوله تعالى :

ص: ١١٩

١- عجز بيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- لم نهتد إلى البيت.

٣- البيت في التهذيب واللسان وقائله (لبيد) ، وهو من أبيات معلقته انظر شرح المعلقات للتبريزى ص ١٢٥ وانظر الديوان.

لأَرْجُمَنْكَ (وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا) (١) أَى لِأَقْولُنْ فِيكَ مَا تَكْرِه.

والرَّجَمُ : القبر ويجمع على أَرْجَامٍ.

والرُّجْمَهُ : حجاره مجموعه كأنها قبور عاد ، وتجمع رِجَاما ، وَرَجْمُتُ الْقَبْرُ : جعلت فوقه رُجْمَهٌ.

والرِّجَامَانُ : خشباتان تنصبان على رأس البئر ينصب القعر ونحوه من المساقى ، وقول زهير :

وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرَجَّمُ (٢)

أى قوله بالغيب والظاهر.

ورجل مِرْجَمٌ : مدافع عن حسنه ونسبه في الحرب. وبعير مِرْجَمٌ : يَرْجُمُ الأرض بأخلفه رَجْما ، وهو الشقيل المشى من غير بطء.

مرج

المَرْجُ : أرض واسعة فيها نبت كثير تُمْرَجُ فيها الدواب ، قال العجاج :

رَعَى بَهَا مَرْجَ رَبِيعٍ مُمْرَجاً (٣)

وقوله تعالى : (مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ) (٤) أى لاقت بين البحر العذب والملح قد مَرَجَا فالتقيا ، لا يختلط أحدهما بالآخر.

ص: ١٢٠

١- سورة مرثيم ، الآية ٤٦.

٢- عجز بيت للشاعر صدره : وما الحرب الا ما علمتم وذقتم انظر شرح الديوان ص ١٨.

٣- الرجز في التهذيب واللسان والديوان (مجموع أشعار العرب) ص ٩.

٤- سورة الرحمن ، الآية ١٩.

والمارج من النار : الشعله الساطعه ، ذات لهب شديد ، ومنه قوله تعالى :

(وَحَلَقَ الْجَانُ مِنْ مَارِيجٍ مِنْ نَارٍ) [\(١\)](#).

وأمر مريج أى ملتبس قد مرّج مرجا [\(٢\)](#) وغضن مريج : قد التبس شناغيه ، قال :

فجالت فالتمست به حشها

فَخَرَّ كَأْنَهُ خُوطٌ مَرِيجٌ [\(٣\)](#)

وفى الحديث : قد مرّجت عهودهم وأمّرجوها. أى لم يفوا بها وخلطوها.

رمج

الرامج : الملواح الذى تصاد به الصدوره ونحوها من جوارح الطير.

والترّميّج : إفساد السطور بعد كتابتها ، وكذلك تقول : رمّجه بالتراب حتى يفسده.

جمر

الجمر : المتقد ، فإذا برد فهو فحم.

والجمّر قد تؤثث ، وهى التى تدخن بها الثياب.

وثوب مجمّر إذا دخن عليه.

ص: ١٢١

١- سورة الرحمن ، الآية ١٥.

٢- من قوله تعالى : (فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ) سورة ق ، الآية ٥.

٣- البيت فى التهدىب وفيه قال الهذلى ، وهو عمرو بن الداخل الهذلى كما فى ديوان الهذلىين ٣ / ١٠٣.

ورجل جامِرٌ أَى يلى ذلك ، من غير أن يقال : جَمَرٌ ، قال :

وريح يَلْبُجُوج يذكىه جامِرٌ [\(١\)](#)

والثَّجِيمِير : ترك الجند في نحر العدو فلا يقفلون ، وقد نهى أن يُجَمِّرْ غزاه المسلمين في ثغور المشركين .

والجَمَرَه : كل قوم يصيرون إلى قتال من قاتلهم لا يخالفون أحدا ولا ينضمون إلى أحد ، وتكون القبيلة نفسها جَمْرَه تصرير لمقارعه القبائل ، كما صبرت عبس لقيس كلها .

وبلغنا أن عمر بن الخطاب سأله الحطيئ عن ذاك ، فقال : يا أمير المؤمنين كنا ألف فارس كأننا ذهب حمراء لا تَشَتَّجِمْر ولا تحالف .

وبعض الناس يقول : كانت القبيلة إذا اجتمع فيها ثلاثة فارس صارت جَمْرَه .

والجَمَرَه : المرماه الواحدة من جَمَرَه المناسك ، وهي ثلاثة جَمَرَات ، وكل جَمَرَه ترمي بسبعين حصيات ، مع كل حصاة تكبيرة .

وحافر مُجَمَر ، ومنسم مُجَمَر ، وهو الذي نكتبه الحجاره وصلب .

وأَجْمَرَ البعير إِجْمَاراً أَى أسرع ، قال لبيد :

وإِذَا حَرَكْتَ غَرْزَى أَجْمَرَت

أو قرابي عدو جون قد أبل [\(٢\)](#)

ص: ١٢٢

١- عجز بيت في التهذيب واللسان من غير نسبة .

٢- البيت في التهذيب واللسان والديوان .

والجُمَار : شحـم النـخل الـذى فـى قـمه رـأسه ، تـقطع قـمته ثـم يـكـشـط عـن جـمـاره فـى جـوفـها بـيـضـاء كـأنـها قـطـعـه سـنـام ضـخـمـه ، رـخـصـه تـنـفـتـ بالـفـم ، تـوـكـلـ بالـعـسـلـ.

والكافـر يـخـرـجـ منـ جـوـفـ الجـمـارـ بـيـنـ مشـقـ السـعـفـتـينـ ، وـهـوـ الـكـفـرـىـ.

والاستِجْمَار : استـنـجـاءـ بالـحـجـارـهـ.

وـشـعـرـ مـجـمـرـ أـىـ مـلـبدـ.

وابـنـ جـمـيرـ : اللـيلـهـ التـىـ لاـ يـطـلـعـ فـيـهاـ القـمـرـ.

محـرـ

المـجـرـ : الدـهـمـ ، وـهـمـ قـوـمـ فـىـ حـرـبـ عـلـيـهـمـ السـلاـحـ ، قـالـ :

جـئـناـ بـدـهـمـ يـدـحـرـ الدـهـوـمـاـ

مـجـرـ كـأـنـ فـوـقـهـ النـجـوـمـاـ [\(١\)](#)

وـقـيلـ لـلـجـيـشـ الضـخـمـ : مـجـرـ.

وـشـاهـ مـجـارـ إـذـاـ حـمـلـتـ فـقـلـ ماـ تـسـلـمـ أـنـ يـعـظـمـ بـطـنـهـاـ فـتـهـزـلـ فـتـرمـىـ بـهـ.

وـأـمـبـرـتـ فـهـىـ مـمـجـرـ.

وـالـمـجـرـ : بـيـعـ المـضـامـينـ وـالـمـلـاقـيـحـ ، وـالـفـعـلـ مـنـهـ المـمـاجـرـهـ.

وـالـمـجـارـ : العـقـالـ.

ويـقالـ : أـمـجـرـتـ فـىـ بـيـعـ إـمـجـارـاـ ، وـالـمـلـاقـيـحـ : الـحـوـامـلـ ، وـالـمـضـامـينـ : مـاـ فـىـ الـأـصـلـابـ ، وـالـواـحـدـ مـلـقـوحـ وـمـضـمـونـ.

صـ: ١٢٣

١- لم نهـتـدـ إـلـىـ الرـاجـزـ.

اشاره

ج ل ن ، ل ج ن ، ن ج ل ، ل ن ج مستعملات

جلن

جلن : حكايه صوت باب ذى مصراعين فيرد أحدهما فيقول : جلن ، ويرد الآخر فيقول : بلق ، قال :

وتسمع فى الحالين منه جلن بلق [\(١\)](#)

لجن

اللّحن : الخيط الملجمون بخبط الورق من الشجر ، ثم يخلط بالدقائق أو الشعير فيعرف للإبل ، وكل ورق أو نحوه لجين ملجمون حتى آس الغشله.

وناقه لجتون : بيته اللجان ، وهى كالحررون من الدواب.

واللّجين : الفضله.

نجل

النَّجْل : النسل ، وإنما ينسب إلى الفحل ، والنسل ينسب إلى كل.

وفَحْل ناجِل : كريم النَّجْل كثيرون ، (وأنشد :

فروجوه ماجداً أعراقها وانتَجَلُوا

من خير فحل يُسْبِّجُون [\(٢\)](#)

والنَّجْل : رميك بالشيء ، والناقه تَنْجُلُ الحصى بمناسمهها أى ترمى به.

ص: ١٢٤

١- الشطر فى التهدىب واللسان من غير نسبة.

٢- ما بين القوسين زياذه من التهدىب من أصل كتاب العين.

والِمِنْجَلُ : ما يقضم به العود من الشجر ، فَيُنْجَلُ به أى يُرمى

والنَّجْيلُ : ضرب من ورق الشجر ، من الحمض ، والجميع النَّجْيلُ .

وطعنه نَجْلَاءُ : واسعة.

ويقال للأرض نَجْلَاءُ منها الماء : اسْتَنْجَلَتْ .

وفى الأرض نَجَالَ أى عيون يخرج منها الماء .

والنَّجْلُ : الدلو.

والأسد نَجْلُ .

(والنَّجْلُ : سعه العين مع حسن ، يقال : رجل نَاجِلُ وعين نَجْلَاءُ وسنان مِنْجَلُ ، إذا كان يوسع خرق الطعنه ، وقال أبو النجم :

سنانها مثل القدامى مِنْجَلٌ [\(١\)](#)

نج

الآنْجُوجُ والنَّلْنَجُوجُ : عود جيد ، قال :

ريح يَلْنَجُوجُ وأهضام [\(٢\)](#)

ص: ١٢٥

١- ما بين القوسين من التهذيب وهو من أصل كتاب العين.

٢- لم نهتد إلى القائل.

اشاره

ل ف ج ، ج ل ف ، ل ج ف ، ف ل ج ، ف ج ل ، ج ف ل

مستعملات

لفج

المُلْفَج : المُعْدِم ، قال رؤبه :

أحسابهم في العسر والإلْفاج

شييت بعذب طيب المزاج [\(١\)](#)

جلف

الجُلْفُ أخفى من الجُرْف وأشد استئصالا ، تقول : جَلَفْتُ ظفره عن إصبعه.

ورجل جُلْفٌ جافٍ في خلقته وأخلاقه.

ورجل مُجَلَّف : قد جَلَفَه الدهر إذا أتى على ماله ، ومُجَرَّف أيضا.

والجَلَائِف : السنون القحطاء ، واحدتها جَلِيفه.

والجِلْف [من النخل] : الذكر الذي يُلْقَح بطلعه ويقال له : الفُحال.

والجِلْف : كل ظرف ووعاء.

لحف

اللَّجْفُ : الحفر في جنب الكناس ونحوه ، والاسم : اللَّجْفُ.

ص: ١٢٦

واللَّجَافُ : ما أشرف على الغار من صخره أو غيره ناتئ من الجبل ، وربما جعل ذلك فوق الباب.

واللَّجْفُ أيضاً : ملجاً السيل وهو محبسه.

فلج

الفلَّاجُ : الماء الجارى من العين ونحوه ، وعين فَلَاجٌ ، وماء فَلَاجٌ ، قال العجاج :

تذكرا عينا رواه فَلَاجا [\(1\)](#)

والفلَّاجُ فى الأسنان : تباعد ما بين الثنایا والرباعیات ، وصاحبها أَفْلَاجٌ ، فإن تُكْلِفُ فهو التَّفْلِيجُ .

وأما الفَرْقُ فسعه ما بين الشنتين خاصه.

والفلَّاجُ فى الرجلين : تباعد ما بين القدمين آخرًا.

وفَلَالِيجُ السواد : قُراها ، الواحده فُلُوجٌ.

والفالِجُ : الجمل ذو السنامين الضخم ، من المَكْراتِيه.

والفالِجُ : مكيال ضخم.

وفَلَجْتُ الشَّيْءَ : قسمته.

والفالِجُ فى القمار : القامر.

والفالِجُ : ريح تأخذ الإنسان ، يرتعش منها ، وصاحبها مَفْلُوجٌ.

ص: ١٢٧

والفلج : الظفر بمن تُخَاصِّمه.

وَفَلَجْتُ حُجَّتُكَ ، وَفَلَجْتَ عَلَى صَاحِبِكَ بِحَقِّكَ.

وأمر مُفلج : ليس بمستقيم.

والأَلْفَلْج : الذي في يديه اعوجاج ، **والأَفَلْج** : الذي في رجليه اعوجاج.

والفلِيجه : الشقه من بيوت الأعراب ، قال :

تشتى غير مشتمل بثوب

سوى خل الفليجه بالخلال [\(١\)](#)

وَفَلَجْتُ الْجَزِيَّه عَلَى الْقَوْمِ : فَرَضْتُهَا عَلَيْهِمْ .

والفلوج : الكاتب القاريء ، يفلج الكتب أى يكتبها ، قال ابن مقبل [\(٢\)](#) :

توضحن فى علياء قفر كأنها

صحائف فلوج تعرضن تاليا [\(٣\)](#)

فجل

الفُجْل : أرومته نبات يكون لآكله جشاء خبيث ، (وإياته عنى بقوله) [\(٤\)](#) : وهو مجهز السفينه (يهجو رجالا) [\(٥\)](#) :

ص: ١٢٨

-
- ١- البيت فى التهذيب واللسان لعمر بن لجأ ، والروايه فىهما تمشى غير مشتمل بثوب.
 - ٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب فهو : ابن طفيل.
 - ٣- البيت فى التهذيب واللسان والروايه فىهما : توضحن فى علياه نفر كأنها مهاريق فاوج يعارضن نالا)
 - ٤- زياذه من التهذيب.
 - ٥- زياذه من التهذيب.

ثقلًا على ثقل وأى ثقل [\(١\)](#)

جفل

جَفِلْتُ اللحم عن العظم ، والشحم عن الجلد ، والطين عن الأرض.

والريح تجفل السحاب الخفيف من الجهام ، أى تستخفه فتمضي به ، واسم ذلك السحاب الجفل.

وقال قائل : إنني لآتني البحر فأجده قد جَفَلَ سمكاً كثيراً ، أى ألقاه على الساحل.

والجُفال من السحاب ومن الكلاء : ما جف وانظرد للريح.

والجُفال والجُفول : سرعه عدو ، وجَفَلَ الظليم ، وأَجْفَلَ أَجُود ، قال :

إذا الحر جَفَلَ صيرانها [\(٢\)](#)

وانجَفَلَ الليل والظل : ذهب ، (وانجَفَلَ القوم انجِفالاً ، إذا هربوا بسرعه ، وانجَفَلت الشجره إذا هبت بها ريح شديدة فقعرتها) [\(٣\)](#)

والجُفاله من الناس : جماعه جاءوا أو ذهبوا.

والجُفال : الشعر الكثير ، قال ذو الرمه :

ص: ١٢٩

١- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- شطر غير منسوب ، وقد ورد مدرجًا في التهذيب على أنه من الكلام المنشور ، فلم يلتفت المحقق إلى أنه شعر.

٣- ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين الذي أخلت به الأصول المخطوط.

على المتنين منسداً لـ جَفَالا (١)

والجَفَال من الصوف : ما طال وحسن ودق.

يقال : عليه جَفَاله من الصوف.

والإِجْفِيل : الجبان.

(وجَفَل الفرع الإبل تَجْفِيلا ، فَجَفَلت جُفُولا ، إِذَا شرَدت نادَه ، وجَفَلت النعامه) (٢)

باب الجِيم واللام والباء معهما

اشارة

ج ل ب ، ب ج ل ، ج ب ل ، ب ل ج ، ل ب ج ، ل ج ب

مستعملات

جلب

الجَلْب : ما يُجْلِب من السبي أو الغنم ، والجمع أَجْلَاب ، والفعل يَجْلِبُون.

وعبد جَلِيب ، وعبيد (٣) جُلَبَاء ، إِذَا كَانُوا جُلِبُوا مِن أَيَامِهِم وسُتُّهُم.

والجَلْب والجَلْبَه في جماعات الناس ، والفعل : أَجْلَبُوا من الصياح ونحوه.

والجَلُوبه : ما يُجْلِب للبيع نحو الناب والفحل والقلوص ، وأما كرام الإناث والفحوله التي تنتسل فليست من الجَلُوبه.

ص: ١٣٠

١- عجز بيت لدى الرمه ، وصدره كما في التهذيب واللسان والديوان ص ٤٣٥ : واسود كالأسود مسبكرا.

٢- ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين.

٣- الحديث في التهذيب : لا جلب ولا جنب وانظر النهاية لابن الأثير ١ / ١٦٩.

ويقال لصاحب الإبل : هل في إبلك جلوبه؟ أى شيء جلبته للبيع.

وفى الحديث : لا جلب فى الإسلام.

اختلفوا فيه فقيل : لا - جلب فى جرى الخيل ، وقيل : لا يستقبل الجلب فى الشراء ، وقيل : هو أن يجعل المصدق غنم القوم أى يجمعها عنده ، وإنما ينبغي أن يأتي أفنائهم فيصدقها هناك.

والجلب : القرفة التي تنتشر على اليد عند همومها بالبرء.

وأجلبت القرحة ، فهي مجلبة وجالبة.

وقروح جواب ، قال :

جاب ترى بليته كدوحا

مجلبه في الجلد أو جروحا [\(١\)](#)

وقروح جلب مثله ، قال :

عافاك ربى مل قروح الجلب [\(٢\)](#)

والجلب : أن يجعل جلد الإنسان على عظمه في السنن الشديدة.

وحلب الرجل : نقش خشب الرجل وأحناقه ، وما يؤسر به ، ويشد سوى صنفه وأنساعه ، قال :

كأن جلب الرجل والقرطاط [\(٣\)](#)

ص: ١٣١

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- لم نهتد إلى القائل.

والجُلْبان : الملك ، الواحد بالهاء ، وهو حب أغبر أكدر على لون الماش ، (إلا أنه أشد كدره منه وأعظم جرما ، يطبع) [\(١\)](#).

والجالِبه والجَوَالِب من شدائد الدهر : حالات تجىء بآفات وتتجلى بها.

والجِلْباب : ثوب أوسع من الخمار دون الرداء ، تغطى به المرأة رأسها وصدرها ، قال :

والعيش داج كنفا [جِلْبابه](#) [\(٢\)](#)

وقال الآخر :

مُجَلْب من سواد الليل [جِلْبابا](#) [\(٣\)](#)

والجِلْباب والجَلْب من السحاب تراه كأنه جبل.

(والجِلْبه) : العوذة التي يخرز عليها الجلد ، وجمعها : الجَلْب.

وقال علقمه يصف فرسا :

بغوج لبانه يتم بريميه

على نفث راق خشيه العين مُجَلْب

العَوْج : الواسع جلد الصدر. والبريم خيط يعقد عليه عوذة ، ويتم بريميه أى يطال إطاله لسعه صدره.

والمُجَلِّب : الذى يجعل العوذة فى [جِلْب](#) ثم يخاط على الفرس عن أبي عمرو.

والجُلْبه : الحديد يقع بها القَدْح ، وهى حديده صغيره.

ص: ١٣٢

١- ما بين القوسين زياذه من التهذيب من أصل العين مما رواه الليث.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

والجُلْبَهُ فِي الْجَبَلِ ، إِذَا تَرَاكُمْ بَعْضُ الصَّخْرِ عَلَى بَعْضٍ ، فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرِيقٌ تَأْخُذُ فِيهِ الدَّوَابُ)[\(١\)](#)

لِجْب

عَسْكَرُ لِجْبٌ ، وَاللَّجْبُ صَوْتُهُ.

وَسَحَابُ لَجْبٌ بِالرَّعْدِ ، وَالْأَمْوَاجُ كَذَلِكُ ، وَبِهِ لَجْبٌ.

وَشَاهُ لَجْبَهُ : قَدْ وَلَى لِبْنُهَا ، وَقَدْ لَجْبَتْ لُجُوبِهِ ، وَهُنْ لِجَابٌ.

وَشِيَاهُ لَجْبَاتٍ ، وَبَعْضُهُمْ يَثْقِلُ لِأَنَّهَا نُعْتَ لَا يُذَكَّرُ جَعْلُوهُ كَالْإِسْمِ الْمُفَرِّدِ.

بِلَج

الْبَلَجُ وَالْبَلْجَهُ مَصْدَرُ الْأَبْلَجِ.

وَالْبَلْجَهُ : اسْمٌ مِنَ الْأَبْلَجِ ، وَهُوَ الْبَادِيُ الْبَلْدَهُ.

وَرَجُلُ أَبْلَجٍ طَلِيقُ الْوِجْهِ بِالْمَعْرُوفِ ، وَرَجُلُ أَبْلَجٍ أَيْ طَلْقٍ.

وَأَبْلَجَتِ الشَّمْسُ إِلَّا جَاهًا ، أَنَارَتْ وَأَضَاءَتْ.

وَأَبْلَجَ الْحُقُّ فَهُوَ مُبْلِجٌ أَبْلَجٌ ، (وَيَقَالُ : أَبْلَجَ الصَّبَرَ إِذَا أَضَاءَ) [\(٢\)](#).

لِبَج

اللَّبَجَهُ : حَدِيدَهُ ذَاتُ شَعْبٍ ، كَانَهَا كَفٌ بِأَصَابِعِهَا ، تَنْفَرَجُ فَتَوَضَعُ فِي

ص: ١٣٣

١- الْكَلَامُ الطَّوِيلُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كُلُّهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَقَدْ أَخْلَتْ بِهِ الْأَصْوَلُ الْمُخْطُوطَهُ.

٢- زِيَادَهُ مِنَ التَّهْذِيبِ.

ووسطها لحمه ، ثم تشد إلى وتد ، فإذا قبض عليها الذئب التَّبَجَّت في خطمه فقبضت عليه وصَرَعْتُه ، والجمع : التَّبَجُّ .
ولَبَجَ به الأرض أى ضرب به.

بَجْل

بَجَلْ أَى حَسْبٍ ، قال :

رَدَا عَلَيْنَا شِيخَنَا ثُمَّ بَجَلْ [\(١\)](#)

وقال لييد :

بَجَلْيَ الآن من العيش بَجَلْ [\(٢\)](#)

وهو مجزوم لاعتماده على حر كه الجيم ، وأنه لا يمكن في التصريف.

ورجل بَجَالْ : ذو بَجَالَه وبَجْلَه ، وهو الكهل الذي تُرى به هيبه وتَبَجِيل وسن ، (وأنشد :

قامت ولا تنهز حظا واشلا

قيس تعد الساده البَجَابِلا [\(٣\)](#)

فيَبْجُلْ بذلك.

ولا يقال : امرأه بَجَالَه ، ورجل باِجْل ، وقد بَجَلْ يَبْجُلْ بُجُولا ، وهو

ص: ١٣٤

-
- ١- رجز لأحدهم قاله يوم الجمل كما في اللسان ، وقبله نحن بنو ضبه أصحاب الجمل.
 - ٢- البيت في التهذيب وهو في ديوانه (ط. مصر) ٢ / ١٧ ، وصدره : ومتى أهلك فلا أحفله
 - ٣- البيت في التهذيب واللسان من غير نسبة.

الحسن الجسم ، (الخصيب في جسمه) [\(١\)](#) ، وقال :

النقد دين ، والطعان عاجل

وأنت بالباب سمين باجل [\(٢\)](#)

والبُجُل : البهتان العظيم ، (يقال : رميته بِبُجُل) [\(٣\)](#).

(وقال أبو دواد الأيادي :

امرأو القيس بن أروى موليا

إن رآنى لأبؤءن بسبد

قلت بِجْلا قلت قولًا كاذبًا

إنما يمنعني سيفى ويد [\(٤\)](#)

وأمر بِجُلُّ أى عَجَب.

وهذا أمر مُبِجل أى كاف ، قال الكمي :

لها الرّى والصَّدر المُبِجل [\(٥\)](#)

والأَبْجَلَانِ فِي الْيَدِينِ : عرقاً الأَكْحَلِينِ مِنْ لَدْنِ الْمَنْكَبِ إِلَى الْكَفِ ، (وأنشد :

ص: ١٣٥

١- زيادة من التهذيب.

٢- الرجز في التهذيب غير منسوب.

٣- زيادة من التهذيب. وقد علق الأزهري فقال : قلت : وغير الليث يقول : رميته ببجر ، بالراء ، وقد مر في باب الراء والجيم ، ولم أسمعه باللام لغير الليث ، وأرجو أن تكون اللام لغه.

٤- البيتان في التهذيب واللسان والرواية في اللسان امرا القيس

٥- عجز بيت ، وصدره كما في اللسان (بجل) وروايته : اليه موارد أهل الخصاص ومن عنده الصدر المبجل

عارى الأشاعر لم يُبَجِل

أى لم يفصد أَبْجُلُه) (١) ويقال : الأَكْحَلُ ما بدا منه فى الذراع فى المقصد.

ويقال : هما الأَبْجَلَانِ من الدواب ، والأَكْحَلَانِ من الناس.

ويقال : جئت بأمر بِجَيلِ أى عظيم منكرا.

وبِجَيلِه : قبيله القسرى.

جبل

الجَبَلُ : اسم لكل وتد من أوتاد) (٢) الأرض إذا عظم وطال من الأعلام والأطوار والشناخيب والأنضاد. فإذا صغر فهو من الآكام والقيران.

وِجْهَهُ الْجَبَلُ : تأسيس خلقته التي جَبَلَ عليها.

وِجْهَهُ الْأَرْضِ : صلابها.

وِجْهَهُ كُلِّ مَخْلُوقٍ : توسيه الذي طبع عليه.

ويقال للثوب الجيد النسج والغزل والفتل : إنه لجيد الجَبَلِ.

وِجْهَهُ الْوَجْهِ : بَشَّرَتَه.

ورجل جَبَل الوجه أى غليظ بشره الوجه.

ورجل جَبَل الرأس : غليظ جلد الرأس والعظم ، قال الراجز :

ص: ١٣٦

١- الشطر فى التهدىب واللسان غير منسوب ، ولم يرد فى الأصول المخطوط.

٢- زيادة من التهدىب من أصل العين منسوبا إلى الليث.

بمقدف باق على المرد [\(١\)](#)

والجِيلُ : الخلق ، جبلَه الله ، فهم مَجْبُولون ، (وأنشد :

بحيث شد الجَبَلَ المَجَابِلَ [\(٢\)](#)

أى حيث شد أسرَ خلقِهم.

والخلق : الجبلة ، وكل أمه مضت فهي جبلة على حده ، وقال تعالى : (والجَلَّةُ الْأَوَّلَيْنَ) [\(٣\)](#).

وأما الجِيلُ ، فمن خفف اللام جعله مثل قبيل وقبل.

وجبل وجبل ، وهو الخلق أيضا.

ومن قرأ : جُبَلاً [\(٤\)](#) فهو على ثقل الجبلة ومعناها واحد.

وجبل الإنسان على هذا الأمر ، أى طبع عليه.

وأجلَ القوم ، أى صاروا في الجبال ، وتجبلوا أى دخلوها.

ويقال : والجبل : الشجر اليابس.

ص: ١٣٧

١- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- سورة الشعرا ، الآية ١٨٤.

٤- من الآية ٦٢ من سورة يس وهي : (ولَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبَلًا كَثِيرًا).

اشاره

ج ل م ، ج م ل ، م ل ج ، ل م ج ، ل ج م كلهن مستعملات

جمل

الجلَم : اسم يقع على الجَلَمِينِ ، كالْمِقْرَاضِ وَالْمِقْرَاضَيْنِ ، وَالْقَلَمِ وَالْقَلَمَيْنِ.

وَجَلَمَتِ الصُوفَ وَالشَّعْرَ بِالْجَلَمِ ، وَقَلَمَتِ الظَّفَرَ بِالْقَلَمِ ، قَالَ :

قيس القلامه مما جز بالقلم (١)

وَجَلَمَ الشَّاهَ وَالْجَزُورَ بِمَنْزِلِهِ الْمَسْلُوكِ إِذَا ذَهَبَ عَنْهَا أَكَارُعُهَا وَفَضَولُهَا (٢).

لجم

اللُّجَامِ لِجَامِ الدَابِهِ.

واللُّجَامِ : ضرب من سمات الإبل ، في الخدين إلى صفقتي العنق.

والجميع منهم اللُّجُمُ ، والعدد : الْجِمَهُ.

ص: ١٣٨

١- عجز بيت تمامه في التهذيب واللسان غير منسوب ، وروايته : لما اتيتم فلم تنجووا بمظلمه قيس الغلامه مما جزه الجلم وجاء :
والقلم ، كل يروى.

٢- وقد علق الأزهرى فقال : قلت : وهذا غير ما رويناه عن العلماء ، وال الصحيح ما قال أبو زيد وأبو مالك . وقال أبو زيد : أخذ
الشيء بجلمهه إذا أخذه كله . وقال أبو مالك : جلمه مثل حلقة ، وهو أن يجتمع ما على الظهر من الشحم واللحم .

ويقال : **الْجَمْتُ الدَّابِهُ** ، والقياس فى السمه [\(١\)](#) ملجم ، ولم أسمع به ، وأحسن منه أن تقول به سمه لجام.

واللُّجْمُ : دابه أصغر من العظايه ، وأنشد لعدى بن زيد يصف فرسا :

له سبه مثل **جُحْرُ الْلَّجْمِ** [\(٢\)](#)

وقال رؤبه :

يصطحب الحيتان فيه **وَاللُّجْمُ** [\(٣\)](#)

وَاللُّجْمَهُ لُجْمَهُ الْوَادِي ، وهى منفرجها ، (وهى ناحيه منه).

وَالْأَلْجَامُ : ما بين السهل والجدد ، وقال الأخطل :

ومرت على **الْأَلْجَامَ الْجَامِ حَامِرَ**

يشرن قطا لو لا سراهن هجدا [\(٤\)](#)

وقال رؤبه :

إذا ارتمت أصحانه **وَلُجْمُهُ** [\(٥\)](#)

ص: ١٣٩

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب ففيه : الآخر. ولا معنى له.

٢- عجز بيت فى التهذيب واللسان وروايته فى اللسان : له منخر وفي الحاشيه عن التكمله : عن التكمله. له ذئب مثل ذيل العروس الى سبه مثل جحر اللجم

٣- لم أجده فى ديوان رؤبه ولا فى ديوان العجاج.

٤- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٩١ والروايه فيه : عوامد للألجم الجام حامر

٥- ما بين القوسين زياده من التهذيب والبيت فى الديوان.

المَلْج : تناول الضرع والثدي بأدنى الفم.

وفي الحديث : لا بأس بالإِمْلَاجه والإِمْلَاجتَيْنِ [\(١\)](#).

وهو أن يتناول الصبي من ثدي أمه ملتجأه أو ملتجئين ، شربا يسيرا ، ثم تقطع ذلك عنه ، فلا يحرم به النكاح ، وفيه اختلاف.

قال زائد : اللَّمْجَهُ وَاللَّمْجَتَيْنِ وَلَمْ تُعْرَفِ الإِمْلَاجَهُ

اللَّمْج : تناول الحشيش بأدنى الفم ، قال لبيد :

يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمْجًا فِي النَّدِيِّ

من مرابع رياض ورجل [\(٢\)](#)

وتقول : هل عندك شماج أو لماج آكله.

وإنه لشمح لمج ، ولا يفرد.

مَجِلَتْ يَدِهِ فَهِيَ مَجِلَهُ ، وَأَمْجَلَهَا الْعَمَلُ إِذَا مَرَنْتْ وَصَلَبْتَ.

وكذلك الرهصه تصيب الدابه في حافرها فيشتد ويصلب [\(٣\)](#) ، قال رؤبه :

ص: ١٤٠

١- ورد الحديث في التهذيب : لا تحرم الإِمْلَاجه ولا الإِمْلَاجتَانِ انظر النهاية لابن الأثير ٤ / ١٠٥ .

٢- البيت في الديوان ص ١٨٩ .

٣- علق الأزهري فقال : قلت : والقول في مجلت يده ما قال أبو زيد ونحو ذلك. قال أبو زيد : مجلت يده ومجلت لغتان إذا كان بين الجلد واللحم ماء.

والملجّل : غدران الماء والبرك.

والملجّله : الصحيفه يكتب فيها ، قال النابغه :

مَجْلَتُهُمْ ذَاتُ الِإِلَهِ وَدِينُهُمْ

قويم فما يرجون خير العواقب (٢)

جمل

الجمل : يستحق هذا الاسم إذا بزل (٣).

وناقه جُمالَيْه أى في خلق جَمل . وإذا نعموا شيئا من هذا النحو إلى نعت كثرا ما يجيئون به على فُعالٍ نحو صُهابي.

فاما قوله تعالى : كَانَهُ جِمَالَاتٌ صُفْرٌ (٤) فهو الأيتق السود من غير أن يفرد الواحد ، ولكن يقال لكل طائفه منها جِماله ، والجمع جِمالات وجِمَائِل .

وبعض يقول : أراد جِمالا لا نوقا فيها.

والجامِل : قطيع من الإبل برعائتها وأربابها كالبقر والباقي.

وجَمل البحْر : ضرب من السمك.

و جُمَيْل و جُمَلَانه : طائر من الدخايل.

ص: ١٤١

١- تتمه الرجز : او ذقن بالاخفاف رهصا ماجلا كما في التهديب والديوان ص ١٢١.

٢- البيت في اللسان (جلل) وفي جميع طبعات الديوان.

٣- وعباره الأصول المخطوطه : جمل : إذا بزل الإبل فهو جمل.

٤- سوره المرسلات ، الآيه ٣٣.

ومن أمثال العرب : اتَخْذَ فلانَ اللَّيلَ جَمِلاً إِذَا سَرَى كُلُّهُ ، أَوْ إِذَا رَكِبَهُ وَمَضَيَّتِ .

(والجُمِيلُ : طائر شبيه بالعصفور والقُبَّر والغر ، وقال :

وَصَدَتْ غَرَا أَوْ جُمِيلاً آلَنَا :

وَبِرْ قَشَا يَعْلُو عَلَى مَعَالَنَا) (١)

والجُمِيلُ : الإِهَالَهُ الْمَذَابَهُ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْذَّائِبُ : الْجُمَالَهُ .

(والاجْتِمَالُ : الْاَدَهَانُ بِالْجُمِيلِ) (٢)

والاجْتِمَالُ أَيْضًا : أَنْ تَشْوِي لَحْمًا ، فَكُلَّمَا وَكَفَتْ إِهَالَتْهُ اسْتَوْدَقَتْهُ عَلَى خَبْزٍ (٣) ثُمَّ أَعْدَتْهُ ثَانِيَهُ .

والجَمَالُ : مَصْدَرُ الْجُمِيلِ ، وَالْفَعْلُ مِنْهُ جَمِيلٌ يَجْمُلُ .

(وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيُّحُونَ وَحِينَ تَسْرُحُونَ) (٤) .

أَى بَهَاء وَحْسَنَ .

ويقال : جَامِلْتُ فَلَانَا مُجَامِلَهُ إِذَا لَمْ تَصِفْ لَهُ الْمَوَدَّهُ . وَمَا سَاحَتْهُ بِالْجُمِيلِ .

ويقال : أَجْمَلْتُ فِي الْطَّلْبِ .

ص: ١٤٢

١- ما بين القوسين زياً من التهذيب. ولم نهتد إلى الراجز.

٢- سقط من الأصول المخطوطه وأثبتناه من التهذيب.

٣- هذه عباره العين عن التهذيب وأما عباره الأصول المخطوطه فهى : والاجْتِمَالُ أَنْ تَشْوِي لَحْمًا فَكُلَّمَا وَصَفَتْ (كَذَا) إِهَالَتْهُ

وَكَفَهُ عَلَى خَبْزٍ ثُمَّ أَعْدَتْهُ ثَانِيَهُ .

٤- سوره النحل ، الآيه ٦ .

(والجَمْلَهُ : جماعه كل شيء بكماله من الحساب وغيره) [\(١\)](#) :

وأَجْمَلْتُ لِهِ الْحِسَابَ وَالْكَلَامَ مِنْ الْجَمْلَهِ.

وحساب الجَمْلَهُ : ما قطع على حروف أبي جاد.

والجَمْلَهُ : القلس الغليظ.

قال مبتكر : الجَمِيل اسم للحر.

باب الجِيم والنون والفاء معهما

اشاره

ج ن ف ، ن ج ف ، ن ف ج ، ف ج ن ، ج ف ن مستعملات

جنة

الجَنَفُ : الميل في الكلام ، وفي الأمور كلها ، تقول : جَنَفَ فلان علينا ، وأَجْنَفَ في حكمه ، وهو شبيه بالحيف ، إلا أن الحيف من الحكم خاصه ، والجَنَف عام.

ومنه قول الله - عزوجل - : (فَمَنْ خَافَ مِنْ مُّوْصِيَ جَنَفًا) [\(٢\)](#).

(وقوله - جل وعز - : (غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ) [\(٣\)](#) ، أى متمايل متعمد) [\(٤\)](#).

نجف

النَّجَفَه [\(٥\)](#) تكون في بطن الوادي ، شبه جدار ليس بعر姊ض ، له طريق [\(٦\)](#) منقاد من بين مستقيم ومعوج ، لا يعلوها الماء ، وقد تكون في بطن الأرض.

ص: ١٤٣

١- ما بين القوسين زياده من التهذيب.

٢- سوره البقره ، الآيه ١٨٢.

٣- سوره المائده ، الآيه ٣.

٤- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين الذي سقط من الأصول المخطوطه.

٥- كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطه ففيها : النجف.

٦- كذا في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب ففيه : طول .

ويقال : الْبَجَافُ أَرْضٌ مُسْتَدِيرٌ مُشَرِّفٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا ، الْوَاحِدَةُ نَجَفَهُ ، قَالَ :

رأت هلكا ينجف الغيط

فكادت تجد لذاك الهgar [\(١\)](#)

أى العقال.

قال : أَرَاهُ ظَلُّهَا وَلَدٌ وَلَمْ يَعْرِفْ الْمَلَكَ.

قال شريح : هَلْكَ وَهَلَاكُ ، وَالْغَيْطُ فِي بَلَادِ بَنِي يَرْبُوعٍ ، وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَكُونُ عَلَى تِلْكَ الصَّفَهِ حِيثُ كَانَتْ فَهُوَ غَيْطٌ.

وقد يقال لإبط [\(٢\)](#) الكتبَ نَجَفَهُ الْكِتَابُ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَصَفَّقَهُ الرِّياحُ فَتَنْجُفُهُ فِي صِيرٍ كَأَنَّهُ جُرْفٌ مَنْجُوفٌ.

وَقَبْرٌ مَنْجُوفٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَحْفَرُ فِي عَرْضِهِ ، وَهُوَ غَيْرُ مَسْرُوحٍ.

(وَغَارٌ مَنْجُوفٌ : مَوْسِعٌ ، وَأَنْشَدَ :

يُفْضِي إِلَى جَدْثٍ كَالْغَارِ مَنْجُوفٍ [\(٣\)](#)

وَإِنَاءٌ مَنْجُوفٌ : وَاسِعٌ الْأَسْفَلُ) [\(٤\)](#).

ويقال : الْبَجَافُ : الْبَابُ ، وَالْغَارُ : بَجَافُ الْبَابِ.

ص: ١٤٤

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطه ففيها : لأنقاء.

٣- لم نهتد إلى الراجز.

٤- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين الذي سقط في الأصول المخطوطه.

ونجاف التيس : جلد يشد بين بطنه والقضيب ، فلا يقدر على السفاد ، ويقال : تيس منجوف.

والنجيف من السهام : العريض النصل.

قال زائد : النجاف : قصف وقور : قطع من الحزن.

نَفْج

نَفَجَ اليربوع ينْفُجُ ، (وينفج) (١) نُوجا ، وينتفج انتفاجا ، وهو أوحى عذوه (٢).

وأنفجه الصائد : أثاره من مجسمه ومكممه.

ويقال للصيد وكل شيء ارتفع فقد انتفج ، حتى يقال : رجل مُنتفج الجثتين ، وبغير مُنتفج إذا خرجت خواصره.

ورجل نَفَاجٌ : ذو نَفْجٍ ، يقول ما لا يفعل ، ويفتخرا بما ليس له ولا فيه ، وهو ينْفُجُ نَفْجاً.

والنَّفَاجِه : رقعة للقميص تحت الكم ، وهي تلك المرتبة.

ونَفَجَتِ الريح : جاءت بغيته.

والنَّوَافِحُ : مؤخرات الضلوع ، الواحد نافح ونافِحة.

فَجْن

الفَيْجَنُ (والفيجل) : السذاب.

ص: ١٤٥

١- زيادة من التهذيب.

٢- كذا في ص و س والمعجمات الأخرى وأما في ط فقد ورد : عذرها.

وقد أَفْجَنَ الرَّجُل إِذَا أَدَمَ عَلَى أَكْلِ السَّذَابِ.

والفَيْجَنُ : من نبات الربيع يقتلعها الصبيان فـيأكلون أصولها.

(والفِيْجَانَه إِنَاءٌ مِنْ صَفَرٍ ، وَجَمِيعُهَا فَيَجِينَ).

والفِيْجَانُ : مَقْدَارٌ لِأَهْلِ الشَّامِ فِي أَرْضِهِمْ) [\(١\)](#)

جَفْنٌ

الجَفْنُ : ضرب من العنبر ، ويقال : هو نفس الكرم بلغه اليمن.

ويقال : الجَفْنُ والجَفْنَهُ : قضيب من الكرم.

والجَفْنَهُ التِّي لِلطَّعَامِ ، وَجَمِيعُهَا الجِفَانُ.

والجَفْنُ لِلسِّيفِ وَالْعَيْنِ ، وَجَمِيعُهُمَا جُفُونُ.

وَجَفْنَهُ : قبيله من اليمن ، ملوک بالشام ، قال :

أَوْلَادُ جَفْنَهُ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ

قَبْرِ ابْنِ مَارِيَهِ الْأَعْزَى الْأَجْلَى [\(٢\)](#)

باب الجَنِيمِ وَالنَّوْنِ وَالبَاءِ مَعْهُمَا

اشاره

ج ن ب ، ن ج ب ، ب ن ج ، ن ب ج ، ج ب ن مستعملات

جَنْبٌ

الجُنُوبُ جمع الجَنْبُ.

ص: ١٤٦

١- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين وقد سقط من الأصول المخطوطه.

٢- البيت لحسان بن ثابت كما في التهذيب واللسان والديوان وأما روايته فيها فهى : قبر ابن ماريه الكريم المفضل

والجائب والجواب معروفة.

ورجل لَئِنْ الْجَانِبُ (والجنب) ، أى سهل القرب ويجىء الجنب فى موضع الجائب ، قال :

الناس بِجَنْبٍ وَالْأَمِيرُ بِجَنْبٍ (١)

كأنه عَدَلَه بِجَمِيعِ النَّاسِ.

(وقوله _ عزوجل _ مخبرا عن دعاء إبراهيم إيه : (وَاجْتُنَبَنِي وَبَيْنَ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ) (٢) ، أى نَجَنَى) (٣).

والجَنَابَانِ : الناحيتان.

والجَبَتَانِ : ناحيتنا كل شيء كجَبَتَى العسكر والنهر ونحوهما ، والجميع الجَبَاتِ.

والجَنِيبَه : كل دابه تقاد.

وَجَبَّتُهُ عن كذا فاجْتَنَبَ أَى تَجَبَّهُ ، قال الله _ عزوجل _ : (وَاجْتُنَبَنِي وَبَيْنَ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ).

وَجَبَّتُهُ أَى دفعت عنه مكروها.

والجَبَتَه : مصدر الاجتناب.

والجَبَتَه : الناحية من كل شيء ، كأنه شبه الخلوة من الناس.

ص: ١٤٧

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- سورة إبراهيم ، الآية ٣٥.

٣- ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

ورجل ذو جَنْبَهُ أَى ذُو اعْتِرَالٍ عَنِ النَّاسِ ، مُجْتَبٌ لَهُمْ .

والمُجَانِبُ : الَّذِي قَاطَعَكَ ، وَقَدْ اجْتَنَبَ قَرِبَكَ .

والجانبُ : المُجَتَبُ الضعيف الممحور ، قال العجاج :

لَا جَانِبٌ وَلَا مَسْقِي بِالْغَمْرِ [\(١\)](#)

والجُنَاحِيُّ : لعنه لهم ، يَتَجَاهَبُ الْغَلَامَان فَيَعْتَصِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْآخَرِ .

ورجل أَجْنَنِي ، وقد أَجْنَبَ ، والذِّكْر ، والأنْثِي فِيهِ سُوءٌ ، وقد يَجْمِعُ فِي لُغَةِ عَلَى الْأَجْنَابِ ، قَالَتِ الْخَنْسَاءُ :

يَا عَيْنَ جُودِي بِدِمْعِ مِنْكَ تِسْكَابَا

وابكِي أَخَاكَ إِذَا جَاءَتْ أَجْنَابَا [\(٢\)](#)

والجارِ الْجُنُبُ الَّذِي جَاءَكَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ ذُو جَنَابَهِ لَا قَرَابَهُ لَهُ فِي الدَّارِ ، وَلَا فِي النَّسْبِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى ، وَالْجَارِ الْجُنُبِ) [\(٣\)](#)

والجُنُوبُ : رِيحٌ تَجْرِي عَنِ يَمِينِ الْقَبْلَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْجَنَابُ ، وَقَدْ جَبَتِ الرِّيحُ تَجْبُبُ جُنُوبًا .

والجَنَبُ فِي الدَّابَّةِ شَبَهَ ظَلَعَ ، وَلَيْسَ بِظَلَعٍ .

ص: ١٤٨

١- لم نجده في الديوان.

٢- البيت ملتف من بيتي النساء (الديوان ص ١) وهما : يا عين مالك لا تبكين تسکابا اذا راب دهر وكان الدهر ریابا فابکی اخاك لا يtan وارمله وابكی اخاك اذا جاوردت اجنابا
٣- سوره النساء ، الآيه ٣٦ .

والجَنِيبُ : الأَسْيَرُ مَشْدُودٌ إِلَى جَنْبِ الدَّابِهِ.

وَجَنَابُ الدَّارِ : سَاحِتَهَا ، وَجَنَابُ الْقَوْمَ مَا قَرَبَ مِنْ مَحْلِتِهِمْ .

وَأَخْصَبُ (١) جَنَابُ الْقَوْمَ .

وَالجَنْبُهُ ، مَجْزُونُ ، اسْمٌ يَقْعُدُ عَلَى عَامِهِ الشَّجَرِ يَتَرَكُ فِي الصَّيفِ .

وَيُقَالُ : لَا جَنَبٌ فِي الإِسْلَامِ (٢) . وَهُوَ أَنْ يُجْبَ خَلْفَ الْفَرَسِ الَّذِي يَسْابِقُ عَلَيْهِ فَرْسًا آخَرَ عَرِيًّا ، فَإِذَا بَلَغَ قَرِيبًا مِنَ الْغَايِهِ يَرْكِبُ ذَلِكَ لِيُغْلِبَ الْآخَرِينَ .

وَالجَنِيبُ : الْغَرِيبُ ، وَالْجَانِبُ أَيْضًا .

وَالجَنِيبُ : الْمَجْنُوبُ .

وَالجَنِيبُ : الَّذِي يَشْتَكِي جَنْبَهُ .

وَالجَنِيبُ : الَّذِي يَجْنِبُكَ فَلَا يَخْتَلِطُ بِكَ (٣) .

وَأَجْبَيْنَا مِنْذَ ثَلَاثَ ، أَئِي دَخَلْنَا فِي الْجَنُوبِ .

وَجَبَيْنَا مِنْذَ أَيَّامٍ : أَصَابَتْنَا رِيحُ الْجَنُوبِ .

وَيُقَالُ : أَجْنَبَ فَلَانَ ، إِذَا أَخْذَتْهُ ذَاتُ الْجَنْبِ ، كَأَنَّهَا قَرَحَهُ الْجَنْبِ .

وَجَنَبَ فَلَانَ فِي حَيِّ فَلَانَ ، إِذَا نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيبًا ، يَجْنِبُ وَيَجْنِبُ .

ص: ١٤٩

١- كذا هو الوجه وكما في المعجمات، وأما في الأصول المخطوطه ففيها: أخطب وأمطّب.

٢- ورد الحديث في التهذيب لا جنب ولا جلب، وانظر النهاية ١ / ١٨٠.

٣- جاء بعد هذا في الأصول المخطوطه: وقال غير الخليل: يقال: أعطني جنبه فيعطيه جلدا من جنب البعير فيتخذه عليه. وفي التهذيب: أنه مما روی الأصماعي.

وَجَنَّبَ بْنُو فِلانَ فَهُمْ مُجَنَّبُونَ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِبْلِهِمْ لَبْنُ ، قَالَ الْجُمَيْعُ :

لَمَا رَأَتِ إِبْلِي قَلْتَ حَلْوَبَتِهَا

وَكُلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْنِيبٌ [\(١\)](#)

يُرِيدُ عَامٌ ذَهَابُ الْلَّبْنِ ، وَيَقُولُ : كُلَّ عَامٍ يَمْرُ بِهَا هُوَ عَامٌ تَجْنِيبٌ.

وَيَقُولُ : إِنْ عِنْدَ بْنِي فِلانَ لَشْرًا مَجْنَبًا وَخَيْرًا مَجْنَبًا ، أَىٰ كَثِيرًا.

وَالْمِجَنَّبُ : التُّرْسُ ، قَالَ سَاعِدُهُ بْنَ جَوَيْهِ الْهَذَلِيَّ :

صَرَبَ الْلَّهِيفَ لَهَا السِّيُوفَ بِطَغْيَةٍ

تَنْبَىِ الْعَقَابَ كَمَا يَلْطِفُ الْمِجَنَّبَ [\(٢\)](#)

وَيَقُولُ : هَذَا رَجُلٌ جَنَابِيٌّ : مَنْسُوبٌ لِأَهْلِ جَنَابٍ بِأَرْضِ نَجَدٍ.

وَيَقُولُ : لَحَّ فِلانٌ فِي جَنَابٍ قَبِيعٍ ، أَىٰ فِي مَجَانِفِهِ وَجَنَفِهِ.

وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَصَابَتْهُ الْجَنَابَةُ.

(وَيَقُولُ : اتَّقِ اللَّهَ فِي جَنْبِ أَخِيكَ ، وَلَا تَقْدِحْ فِي شَأْنِهِ ، وَأَنْشَدَ :

خَلِيلِيْ كَنَا وَادْكُرْ اللَّهَ فِي جَنْبِيْ [\(٣\)](#)

أَىٰ فِي الْوَقِيْعَهِ فِيْ.

ص: ١٥٠

١- الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيْبِ وَاللِّسَانِ.

٢- الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيْبِ وَرَوَايَتِهِ : صَبَ الْلَّهِيفَ السِّيُوفَ بِطَغْيَهِ وَفِي الْأَصْوَلِ الْمَخْطُوطِهِ : صَرَبَ الْلَّهِيفَ لَهَا السِّيُوفَ بِطَعْنَهُ . وَانْظُرْ دِيْوَانَ الْهَذَلِيْنَ ١ / ١٨١ .

٣- الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيْبِ وَاللِّسَانِ مِنْ غَيْرِ نَسْبَهِ .

و ضربه فجَّبَه ، إِذَا أَصَابَ جَنْبَه.

ويقال : مروا يسرون حِنَائِه ، و جنابته ، أَى ناحيته.

و قعد فلان إلى جُنْبِ فلان ، وإلى جانبِ فلان.

والجَانِبُ ، بالهمز ، الرجل القصير العاجف الخلقه ، ورجل جَانِبٌ إذا كان كثراً قبيحاً.

وقال امرؤ القيس :

ولَا ذَاتُ خَلْقٍ إِنْ تَأْمَلْتَ جَانِبَ (١)

و رجل أَجْنَبُ ، وهو بعيد منك في القرابة.

وقال علقمه :

فلا تحرمني نائلًا عن جَنَابَه

فإنى امرؤ وسط القباب غريب (٢)(٣)

نجب

قال الخليل : النَّجَبُ قشور الشجر الغلب.

ولا يقال لما لان من قشر الأغصان نَجَب.

ص: ١٥١

١- عجز بيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٤١ وصدره : عقيله اتراب لها لا ذميمه.

٢- البيت في التهذيب والديوان (من مجموعه خمسه دواوين) ص ١٣٣.

٣- ما بين القوسين من قوله : ويقال : اتق الله إلى آخر بيت علقمه هو زياده من التهذيب أخلت به الأصول المخطوطه.

ولا يقال : قشر العروق ، ولكن نَجْب العروق ، والقطعه : نَجْبَه ، وقد نَجَّبَتْه تَنْجِيَبا ، وذهب فلان يَنْتَجِب ، أى يجمع النَّجَّب (١) ، قال ذو الرمه :

كأن رجليه مما كان من عشر

صقبان لم يتقدش عنهمَا النَّجَّب (٢)

وانتَجَّبَتْه ، أى استخلصته واصطفيته اختيارا على غيره.

والمنْتَجَاب من السهام لما برى وأصلح ، إلا أنه لم يرش ، ولم ينصل بعد.

وأَنْجَبَتْ المرأة إذا ولدت ولدا نَجِيَبا ، وقال الأعشى :

أَنْجَبَ أَيَامَ الْدَّاهَ بِهِ

إذ نجلاه فنعم ما نجلا (٣)

وامرأه مِنْجَاب ، أى ذات أولاد نَجَّباء ، ونساء مَنَاجِيب.

والنَّجَابَة : مصدر النَّجَّاب من الرجال ، وهو الكريم ذو الحسب إذا خرج خروج أية في الكرم ، والفعل : نَجَبَ

يَنْجُبُ نَجَابَه ، وكذلك النَّجَابَة في نَجَابَاتِ الإبل ، وهي عتاقها التي يسابق عليها.

نج

نَبَحَتِ الْقَبَّاجَه ، إذا خرجت من جُحْرَهَا ، دخيل.

والنَّبَحُ : ضرب من الضراط.

ص: ١٥٢

١- علق الأزهرى فقال : قلت : النَّجَب قشور السدر يصبغ به.

٢- البيت من الديوان ص ٣٩.

٣- كذا في الديوان وأما روایه اللسان فھی : انجب ازمان والداء به.

ويقال لمن تكلم بما شاء تَبَاجَ.

والْأَتْيَجُ : حمل شجره بالهند تربب بالعسل على خلقه الخوج ، مجرف الرأس ، يجلب إلى العراق وفى جوفه نواه [\(١\)](#) كنواه الخوج ، ومنه اشتق الأَتِيجات التى تربب بالعسل من الأترج والإهليجه [\(٢\)](#) ونحوها.

بنج

البنج من الأدوية ، معرب.

جين

الْجُبْنُ ، مثقل ، الذى يؤكّل ، وَتَجَبَّنَ اللَّبَنُ : صار كالْجُبْنُ.

ورجل جبان وامرأة جبانة ، (ورجال جُبَانَاء) [\(٣\)](#) ونساء جَبَانَات.

وأَجْبَنْتُه : حسِبَته جباناً.

والْجِبِينُ : حرف الجبهه ما بين الصدغين منفصل [\(٤\)](#) عن الناحيه ، كل ذلك جِبِينٌ واحد ، وبعضهم يقول : هما جِبِينان.

والْجَبَانَه واحده ، والْجَبَانِين [\(٥\)](#) كثيره.

ص: ١٥٣

١- كذا في التهذيب اعتمادا على اللسان وأما في الأصول المخطوطه فقد ورد : نبات.

٢- كذا في التهذيب ، وأما في الأصول المخطوطه فقد ورد : الهليلج.

٣- زيادة من التهذيب.

٤- هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطه فقد جاء : متصل. تقول : ويبعده وجود الخافض عن. وفي التهذيب : عداء الناحيه.
ولا معنى له.

٥- كذا في التهذيب وأما في الأصول المخطوطه فقد ورد : جبائن.

اشاره

ن ج م ، م ن ج ، ج م ن ، م ج ن مستعملات

نجم

النَّجْمُ : اسم يقع على الثريا ، وكل متزل من منازل القمر سمي نَجْماً.

وكل كوكب من أعلام الكواكب يسمى نَجْماً ، والنَّجُوم تجمع الكواكب كلها.

ويقال لمن تفكَر في أمره لينظر كيف يدبره : نَظَرَ النَّجُومِ .

وعن الحسن (فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النَّجُومِ) (١) أى تفكَر ما الذى يصرفهم عنه إذا كلفوه الخروج معهم ، فقال : إنى طعنت ، فنفروا عنه هربا من الطاعون و خوفا.

والمنَّجِمُ : الذى ينظر في النَّجُومِ .

والنَّجُومُ : وظائف الأشياء ، وكل وظيفه نَجْمٌ ، قال الله – عزوجل – : (فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النَّجُومِ) (٢) يعني نُجُومَ القرآن ، أنزل جمله إلى السماء الدنيا ، ثم أنزل إلى النبي – صلى الله عليه وسلم نُجُوماً في عشرين سنه آيات متفرقة. والنَّجْمُ من النبات : ما لم يقم على ساق كساق الشجر.

والنَّجُومُ : ما نَجَمَ من العروق أيام الربيع ، ترى رءوسها أمثال المسال تشق الأرض شقا.

ص: ١٥٤

١- سورة الصافات ، الآية ٨٩

٢- سورة الواقعة ، الآية ٧٥.

ونَجَمَ النَّابُ (١) إِذَا طَلَعَ.

وَأَنْجَمَتِ السَّمَاءُ : بَدَتْ نُجُومُهَا.

منج

الْكُنْجُ إِعْرَابُ الْمَنْكُ (٢) ، دُخُولٌ ، يَعْنِي الْغِطَّةُ

جمن

الْجُمَانُ مِنَ الْفَضْحِ يَتَخَذُ كَاللَّؤْلُؤَ ، وَيَجِيءُ فِي الشِّعْرِ جُمَانُهُ اضْطَرَارًا كَقُولٍ لِيَدِهِ :

كَجُمَانَ الْبَحْرِيِّ سُلْطَانُهَا (٣)

مجن

الْمَاجِنُ وَالْمَاجِنَهُ مَعْرُوفَانِ ، وَالْجَمِيعُ مُجَانٌ وَمَاجَنٌ ، وَمِنَ النِّسَاءِ مَوَاجِنٌ .

وَالْمَاجَنَهُ : أَلَا يَبَالِي مَا صَنَعَ وَمَا قِيلَ لَهُ ، وَالْفَعْلُ : مَاجَنٌ يَمْجُنُ مُجُونًا .

وَالْمَاجَنُ : عَطِيهِ بِلَا مِنَّهُ وَلَا ثَمَنَ .

وَالْمِجَنُ (٤) : التُّرْسُ ، قَالَ الأَعْشَى :

ص: ١٥٥

١- كذا في الأصول المخطوطه ، وأما في التهذيب فقد جاء : ونجم النبات.

٢- كذا ورد في التهذيب ، وأما في الأصول المخطوطه فقد ورد العد (كذا).

٣- عجز بيت ورد في التهذيب واللسان وهو من معلقه الشاعر ، وصدره : وتضى لى وجه الظلام منيره وانظر شرح التبريزى ص

.١٤٧

٤- حق هذه الماده أن تكون في ترجمة (جن) وقد وردت هناك.

فى كفل كسراء المِجَنْ (١)

الثلاثى المعتل من حرف الجيم

باب الشين والجيم و (و اى ء) معهما

شجو

السَّجُو : الهم ، وَسَجَاه الهم يَسْجُوه سَجُوا فهُو شَجٍ ، أى مهتم .

وفي المثل : ويل للسَّجِي من الخَلِي السَّجِي مخفف ، وبعضهم يشددهما جميعا فيقول :

ويل للسَّجِي من الخَلِي وهو فَعِيل بمعنى مفعول .

قال سليمان بن يزيد :

لقد شَجَتْنِي هموم شَجُوْهَا شَاجِي

بما ترى من قوله قصص أمواج (٢)

وفي لغة : أَشْجَانِي الهم ، قال :

إني أتاني خبر فأَشْجَان (٣)

والشَّجا ، مقصور ، ما نشب فى الحلقة من غصه هم أو عود أو نحوه ، والفعل : شَجِي يَشْجِي بكذا شَجِي شديدا ، والشَّجا : اسم ذلك الشيء ، قال :

ص: ١٥٦

١- كذا فى الديوان (الصبح المنير) وغيره من الطبعات.

٢- لم نهتد إلى هذا الشاهد.

٣- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

عسرا مخرجه ما ينتزع [\(١\)](#)

ومفازه شجوان ، أى صعبه المسلك مهمه.

ورجل شجونجى أى طويل الرجلين قصير الظهر

ويقال للعقعق شجونجى ، والأنثى بالهاء.

ويقال : بكى فلان شجوه ، ودعت الحمامه شجوها

وشنج

وشنج العروق والأغصان ، وكل شيء يشتبك فهو واسح ، وقد وشنج يشنج وشنجاً.

واللوشنج من القنا والقصب ما ينبت في الأرض معترضا ملتفا ، دخل بعضه في بعض ، وهو من القنا أصلبه ، قال :

والقرابات بيننا وآشجات

محاكمات القوى بعقد شديد [\(٢\)](#)

واللوشنجه : ليف ينسج ثم يشد بين خشبتين ينقل به البر المحصود وما يشبه ذلك من شبكة بين خشبتين فهى وشنجه ، مثل الكسيح ونحوه.

وهو أيضا ما ينقل فيه التراب والطين.

والموشنج : الأمر المداخل بعضه في بعض ، قال العجاج :

ص: ١٥٧

-
- ١- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.
 - ٢- البيت في التهذيب واللسان غير منسوب.

حالا بحال تصرف المُوشَّجا (١)

ولقد وَشَجَتْ فِي قَلْبِه أَمْوَارٌ وَهَمُومٌ.

وَالْأَسْجُنُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْأَشْقَ ، وَهُمَا وَاحِدٌ ، وَاشْتِفَاقَهُ مِنَ الْمَعْجَمِ ، وَهُوَ اسْمٌ دَوَاءٌ.

قال زائد : هو الأَسْجُن بالسِّين وَأَنْكَر الشِّينَ.

جيش

الْجَيْشُ : جَنْدٌ يَسِيرُونَ لِحَرْبٍ وَنَحْوِهَا.

وَالْجَيْشُ : جَيْشَانُ الْقَدْرِ ، (وَكُلُّ شَيْءٍ يَغْلِي ، فَهُوَ يَجِيشُ ، حَتَّى الْهَمُ وَالْغَصَّهُ فِي الصَّدْرِ) (٢).

وَالْبَحْرُ يَجِيشُ إِذَا هَاجَ وَلَمْ يَسْتَطِعْ رَكْوَبَهُ.

وَجَاهُ النَّفْسِ : رَوَاعُ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَزَعِ ، يَقَالُ : إِنَّهُ لَوَاهِي الْجَاهْشُ ، فَإِذَا ثَبَتَ ، قِيلَ : إِنَّهُ لِرَابِطِ الْجَاهْشِ.

جشا

جَشَّاتُ الْغَنَمُ ، وَهُوَ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ حَلْوَقَهَا ، قَالَ امْرُؤُ القيسَ :

إِذَا جَشَّاتْ سَمِعْتُ لَهَا ثَغَاءَ

كَأْنَ الْحَىٰ صَبَحَهُمْ نَعِي (٣)

ص: ١٥٨

١- الرجز في الديوان ص ٣٦٤.

٢- زيادة من التهذيب من أصل العين منسوباً إلى الليث.

٣- البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ١٣٦.

ومنه اشتق تَجَشَّاتٌ ، والاسم الجُشَاء ، وهو تنفس المعده عند الاملاء.

وقوس جَشْءُ ، أى ذات إِرْنَان فى صوتها ، وقسى أَجْشَاء وَجَشَّاتٌ ، قال :

فِي كَفَه بَجْشْءُ أَبَجَشْ وَأَقَطَّع (١)

جوش

يقال : مضى من الليل جَوْش ، وهو قريب من ثلثه

باب العجم والضاد و (وايء) معهما

ض وج ، ج ي ض مستعملات

ضوج

الصَّوْجان من الإبل والدواب كل يابس الصلب ، قال :

فِي ضِيرِ ضَوْجانِ الْقَرَى لِلْمَمْتَطِي (٢)

يصف فحلا .

نخله ضَوْجانه ، وهى اليابسه الكزه (السعف) (٣) ، الطويله .

جيض

جَاصَ يَجِيَضُ جَيَضًا إِذَا مَالَ ، قال القطامي :

ص: ١٥٩

-
- ١- عجز بيت تمامه فى التهدىب واللسان غير منسوب ، وصدره : ونميمه من قائق متلب وقد أفاد المحقق للتهدىب (هارون) أنه لأبى ذؤيب. انظر ديوان الهدلىين ١ / ٧ .
 - ٢- الشطر فى التهدىب واللسان غير منسوب.
 - ٣- زياذه من التهدىب.

وترى بجيضتهن عند رحيلنا

وهلا كان بهن جنه أولق [\(١\)](#)

باب الجيم والسين و (واي) معهما

اشاره

س وج ، ج و س ، وج س ، ج س و ، س ج و مستعملات

سوج

سُوج : موضع وسُواج : اسم جبل [\(٢\)](#).

والسَّاج : ضرب من الخشب ، سُود ، منه صنعت سفينة نوح – عليه السلام – ،

الواحده : ساجه.

والسَّاج : الطيلسان الضخم الغليظ ، والجميع : السِّيغان.

والسَّاجه : الخشب الواحده المُشَرَّجَعَه المُرَبَّعَه كما جلبت من الهند ، وجمعها : السَّاج.

جوس

الجُوسان : التردد خلال الدؤور والبيوت في الغاره ونحوها ، قال الله – جَلَّ وَعَلَّا – : (فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ) [\(٣\)](#)

وجيستان اسم.

ص: ١٦٠

١- البيت في الديوان ص ١٠٧.

٢- زياده من التهذيب.

٣- سورة الإسراء ، الآيه ٥.

وجس

الوَجْس : فزعه القلب ، يقال : أَوْجَسَ الْقَلْبُ فَرَّعَا.

وَتَوَجَّسَتِ الأَذْنُ إِذَا سَمِعَتْ فَرَّعَا.

والوَجْس : الفزع يقع في القلب ، أو في السمع من صوت وغيره.

والوَجْس : الصوت الخفي.

وَالْأَوْجَسُ : الدهر ، قال الكميـت :

آخـر الأـوـجـسـ ما جـاـوزـ السـمـاكـ السـمـاكـاـ [\(١\)](#)

جـساـ

جـسـاـ الشـئـ يـجـسـاـ جـسـوـءـاـ ، وـهـ جـاسـىـءـ ، إـذـاـ كـانـتـ فـيـهـ صـلـابـهـ وـخـشـونـهـ ، وـجـبـلـ جـاسـىـءـ ، وـأـرـضـ جـاسـىـهـ ، وـدـابـهـ جـاسـىـهـ القـوـائـمـ :
جـافـيـهـ خـشـنـهـ.

سـجـوـ

السـجـوـ : السـكـونـ.

وعـيـنـ سـاجـيـهـ ، أـىـ فـاتـرـهـ النـظـرـ يـعـتـرـىـ الـحـسـنـ فـىـ النـسـاءـ.

ولـيـلـهـ سـاجـيـهـ : سـاـكـنـهـ الرـيحـ غـيرـ مـظـلـمـهـ ، قـالـ :

أـحـبـذـاـ الـقـمـرـاءـ وـالـلـيلـ السـاجـ

وـطـرـقـ مـثـلـ مـلـاءـ النـسـاجـ [\(٢\)](#)

صـ: ١٦١

-
- ١- لم نجده في شعر الكميـت.
 - ٢- الرـجـزـ فـيـ التـهـذـيـبـ وـالـلـسـانـ غـيرـ مـنـسـوبـ.

ويقال : سَجَا الْبَحْرُ أَيْ سَكَنَتْ أَمْوَاجُهُ ، قَالَ :

يَا مَالِكَ الْبَحْرِ إِذَا الْبَحْرُ سَجَّا [\(١\)](#)

وَسَجَّيْهِ الْمَيْتُ : تَغْطِيهِ بَثُوبٍ.

(وَأَنْشَدَ فِي صَفَةِ الرِّيحِ :

وَإِنْ سَجَّتْ أَعْقَبَهَا صِبَاهَا [\(٢\)](#)

وَقَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَ - : (وَاللَّهِ إِذَا سَجَى) [\(٣\)](#) أَيْ إِذَا أَظْلَمَ وَرَكَدَ فِي طُولِهِ ، كَمَا يُقَالُ :

بَحْرٌ سَاجٌ ، وَلِيلٌ سَاجٌ ، إِذَا رَكَدَ وَأَظْلَمَ ، وَمَعْنَى رَكَدَ سَكَنَ [\(٤\)](#).

باب الجيم والزاي و (واىء) معهما

اشاره

ج زء ، ج ء ز ، ء ج ز ، ج زى ، ج وز ، زج و ، وج ز ، زوج مستعملات

جزأ

أَجْزَأَنِي الشَّيْءُ ، مَهْمُوزٌ ، أَيْ : كَفَانِي . وَتَجَزَّأْتُ بِكَذَا ، وَاجْتَرَأْتُ بِهِ ، أَيْ ، اكْتَفَيْتُ بِهِ .

وَهَذَا الشَّيْءُ يُجْزِيَهُ عَنِ هَذَا ، يَهْمِزُ وَيُتَكَبَّرُ .

وَفِي لِغَةِ : يَجْزُأُ ، قَالَ [\(٥\)](#) :

ص: ١٦٢

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- سوره الضحي ، الآيه ٢.

٤- ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين منسوباً إلى الليث.

٥- البيت في اللسان والتاج (جزأ) غير منسوب ونسبة في اللسان (جدع) إلى أبي حنبل الطائي.

وأن الغدر في الأقوام عار

وأن المرء يجزأ بالکراع

والجُزء ، مهموز : الـجِتَاء [أى : الاكتماء] والجُزوء أيضا ، تقول : بـجِزَّـت الإبل . إذا اكتفت بالرطب عن الماء جـًـزاً وـجـُزوءاً وجـّـزاً غير مهموز .

قال [\(١\)](#) :

ولاحـته من بعد الجـُزوء ظماءه

ولم يـك عن ورد المـيـاه عـكـوم

والجـازـيات : الـوحـش ، والـجـمـيع : الجـواـزـىـء . قال [\(٢\)](#) :

بـها من كـل جـازـئـه صـوار

والجــزـءـ فى تــجــزــئـه الســهـامـ : بـعـض الشــىـء .. جــزــأـتـه تــجــزــئـه ، أـىـ : جــعـلـتـه أـجــزــاءـ . وـأـجــزــأـتـ منه جــزــءـ ، أـىـ : أـخــذـتـ منه جــزــءـ وـعــرــلــتـهـ .

والجــزــأـهـ : نــصــابـ الســكــينـ والمــجــزــوءـ منـ الشــعــرـ ، إـذـاـ ذــهــبـ فــصــلـ وـاحــدـ منـ فــصــوــلـهـ مــثــلـ قوله [\(٣\)](#) :

يـظـنـ النــاسـ بـالـمـلــكــينـ

أنـهـماـ قــدـ التــأـمــاـ

فــإـنـ تــســمــعـ بــلــأـمــهــمــاـ

فــإـنـ الــأـمــرـ قــدـ فــقــمــاـ

وـمــثــلـ قوله [\(٤\)](#) :

أـصــبــحـ قــلــبــيـ صــرــداـ

لاـ يــشــتــهـىـ أـنـ يــرــدــاـ

صــ: ١٦٣

1- البيت في اللسان (عكم) غير منسوب .

- ٢- لم نهتد إلى الشطر في غير الأصول ، ولا إلى قائله.
- ٣- التهذيب ١١ / ١٤٧ واللسان (جزأ) بدون عزو أيضا.
- ٤- الشعر في التهذيب ١١ / ١٤٨ واللسان (جزأ) بدون عزو.

ذهب منه الجزء الثالث.

جائز

الجائز : كهيه الغَصَص ، يأخذ في الصدر عند الغِيظ .. جَئْزَ يَجْأَرُ جَائِزًا فهو جائز. قال [\(١\)](#) :

يسقى العدى غِيظا طويلا **الجائز**

أجز

الإِجَازَة : ارتفاع العرب وكانت العرب تحتبي وتشتأنجز على وساده ، ولا تتكون على يمين وشمال.

جزي

جزَى يَجْزِي جَزَاء ، أى : كافأ بالإحسان وبالإساءة. وفلان ذو غناه وجَزَاء ، ممدود.

وَتَجَازَّ ديني : تفاصيله

جوز

جَوْزٌ كل شيء : وسطه ، والجميع : أَجْوَاز.

والجوزه : السقيه.

والمستجير : المستنقى.

[والجوز : الذي يؤكل [\(٢\)](#) واحد الجوز : جُوزه.]

ص: ١٦٤

١- (رؤبه) ديوانه ص ٦٤.

٢- زيادة مفيدة من اللسان (جوز).

وتقول : جُرْتُ الطريقَ جَوَازًا وَمَجَازًا وَجُرْؤَزًا.

والمجاز : المصدر والموضع ، والمجاز أيضا.

وجاؤزْته جَوَازًا في معنى : جُرْتُه.

والجَوَازُ : صك المسافر. وجائزُ البيت : الخشب التي توضع عليها أطراف الخشب.

والتجَاوْزُ : ألا تأخذه بالذنب ، أي : تركه.

والتجَوْزُ : خفه في الصلاة والعمل وسرعه. والتجَوْزُ في الدرهم : ترويجه.

والمحَوْزُ من الغنم : التي بصدرها تَجْوِيزٌ. وهو لون يخالف لونها.

زجو

الترْجِيه : دفع الشيء كما تُرْجِجُ البقره ولدها ، أي : تسوقه.

والريح تُرْجِجُ السحاب ، أي : تسوقه سوقا رفينا ، قال : [\(١\)](#)

صاحب ذى عمره داجيته

زَجَيْتُهُ بِالقولِ وَأَزْدَجَيْتُهُ

والمرْجَى : القليل ، من قوله عزوجل : (وَجِئْنَا بِضَاعِهِ مُرْجَاهٍ) [\(٢\)](#)

وزجا الخراج يَرْجُو زجا إذا تيسر [\(٣\)](#) جبائه.

ص: ١٦٥

١- الرجز في التهذيب ١١ / ١٥٥ ، واللسان (زجا) غير منسوب أيضا.

٢- سوره يوسف / ٨٨

٣- في الأصول : إذا انتشرت ، وهو تصحيف ، وصوابه ما روی في التهذيب عن العین ، وهو ما أثبتناه.

وَجْزٌ

[أَوْجَزْتُ فِي الْأَمْرِ : اخْتَصَرْتُ][\(١\)](#). [وَالْوَجْزُ : الْوَحَاءُ ، تَقُولُ أَوْجَزَ فَلَانٍ إِيْجَازًا فِي كُلِّ أَمْرٍ ، وَقَدْ أَوْجَزَ الْكَلَامَ وَالْعَطِيَّةَ] ، قَالَ [\(٢\)](#) :

مَا وَجْزُ مَعْرُوفَكَ بِالرَّمَاقِ

وَقَالَ رَؤْبَهُ [\(٣\)](#) :

لَوْ لَا عَطَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَجْزٌ[\(٤\)](#)

وَأَمْرٌ وَجِيزٌ : مُخْتَصِّرٌ ، وَكَلَامٌ وَجِيزٌ.

زَوْجٌ

يُقالُ : لَفَلَانَ زَوْجَانَ مِنَ الْحَمَامِ ، أَىٰ : ذَكْرٌ وَأَنْثَىٰ. قَالَ سَبَحَانُهُ : (فَاسْكُنْكُ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْتَيْنِ)[\(٥\)](#)

زَوْجٌ مِنَ الثِّيَابِ ، أَىٰ : لَوْنٌ مِنْهَا ، قَالَ عَزْوَجُلُ : (مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ)[\(٦\)](#) ، أَىٰ : لَوْنٌ.

وَيَجْمِعُ الْزَّوْجُ : أَزْوَاجًا.

ص: ١٦٦

١- من مختصر العين _ الورقة ١٨٣.

٢- التهذيب ١١ / ١٥١ ، واللسان (وجز) من غير نسبة.

٣- ديوانه ص ٦٥.

٤- ما بين القوسين من العين ، مما روی في التهذيب ١١ / ١٥١ عنه.

٥- سوره المؤمنون : ٢٧.

٦- سوره (ق) : ٧.

اشاره

ء ج د ، ج دى ، ج ئ د ، ج دو ، وج ئ د ، وج د ، وج د ، وج دج مستعملات

أجد

الأَجَدُ : اشتقاقة من الإِجَادَ ، والإِجَادَ كالطاق القصير ، يقال : عقد مُؤَجَّدٌ ، [أى : وثيق محكم][\(١\)](#).

وناقة مُؤْجَدَه القرى . [ويقال] : ناقه أَجَدُّ ، وهى التى فقار ظهرها متصل كأنه عظم واحد

جدى

الجَدْيُ : الذكر من أولاد المعز ويجمع على : أَجَدٍ وجَدَاء.

والجَدْيُ : نجم فى السماء والجَدْيُ أيضا برج غير هذا فى السماء و

الجَدَائِه : من أولاد الظباء.

والجَدِيَه ، فَعِيله : لون الوجه تقول : اصْفَرَتْ جَدِيَه وجهه . والجَدِيَه : الطريقة من الدم . والجَادِيُ : الزعفران . قال [\(٢\)](#) :

تخال جَدِيَه الأَبْطَالِ فيها

غداه الرُّوحُ جَادِيَاً مدوفاً

والجَدِيَه للسرج ، بالتحفيف التى يسميها السَّرَّاجُون : الجَدِيَه والجَمِيع : الجَدِيَات

ص: ١٦٧

١- زياده مفيده من التهذيب ١١ / ١٦١ .

٢- التهذيب ١١ / ١٥٩ ، واللسان (جدا) من غير عزو أيضا .

الجِيد : مقدم العنق. وقلما يُنْعَت به الرُّجُل إلا في الشعر ، كقوله : [\(١\)](#)

كأن الشريا علقت بجيئنه

وفي وجهه الشعري وفي جيده القمر

وامرأه جيئانه : حسنه الجيد.

دجو

الدُّجُو : الظلمة. وليله داجيه مُدْجِيه.

والدُّجِيه : قته الصَّيَاد ، وجمعها : الدُّجَى ، قال [\(٢\)](#) :

إذا الليل أَدْجَى واستقلت نجومه

وصاح من الأفراط هام حوائمه

وداجيئت فلانا : ماسحته على ما في قلبه وجاملته. والمُدَاجَاه : المطاوله

وإنه لفى عيش داجِي ، [كأنه يراد به الخفظ]. [قال :

والعيش داجِي كنفا جلبابه][\(٣\)](#)

وتقول : إن خيره لدَجَاء على الناس. أي : واسع.

جدو

الجدا : العطيه .. جدا علينا فلان يجذو ، أي : أعطى. والجذوى هي العطيه.

ص: ١٦٨

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- القائل هو الأجدع الهمданى ، كما في اللسان (دوا).

٣- من التهدىب ١٦٣ / ١١ مما روى فيه عن العين.

والْمُجَتَدِي : طالب جَدُوَى ، قال :

ما بَالْ رَيَا لَا نَرِى جَدُواهَا

وَقَوْمٌ جَدَاهُ وَمُجَتَدُونَ . وَمَا يُجَدِّي عَنِ الْجَدَاءِ ، أَىٰ : مَا يَعْنِي . وَالْجَدَاءُ الْغَنَاءُ ، مَمْدُودٌ .

وَالْجَدَاءُ ، مَمْدُودٌ : مَبْلُغُ حِسَابِ الْفَرَبِ : ثَلَاثَةٌ فِي اثْنَيْنِ ، جَدَاءٌ ذَلِكُ : سَتَهُ .

جُود

جَادَ الشَّيْءَ يَجُودُ جَوْدَهُ فَهُوَ جَيِّدٌ . وَجَادَ الْفَرَسُ يَجُودُ جَوْدَهُ فَهُوَ جَوَادٌ . وَجَادَ الْجَوَادُ مِنَ النَّاسِ يَجُودُ جَوْدًا . وَقَوْمٌ أَجْوَادُ .

وَجَوَّدَ فِي عَدْوَهُ تَجْوِيدًا ، وَعَدَا عَدُوا جَوَادًا .

[وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ . مَعْنَاهُ : يَسُوقُ نَفْسَهُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : إِنْ فَلَانًا لَيُجَادِلُ إِلَى فَلَانٍ ، وَإِنَّهُ لَيُجَادِلُ إِلَى حَتْفَهُ ، أَىٰ : يُسَاقُ إِلَيْهِ (١)]

وَجْد

الْوَجْدُ : مِنَ الْحُزْنِ وَالْمُؤْجِدَةِ مِنَ الْغَضَبِ . وَالْوِجْدَانُ وَالْجَدَهُ مِنْ قَوْلِكَ : وَجَدْتَ الشَّيْءَ ، أَىٰ : أَصْبَطْتَهُ .

وَدْج

الْوَدَجُ : عَرْقٌ مُتَصَلٌ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى السُّحْرِ . وَالْجَمِيعُ : الْأَوْدَاجُ ، وَهِيَ عَرْوَقٌ تَكْتَنِفُ الْحَلْقَوْمَ إِذَا فَصَدَ قِيلٌ : وُدْجٌ .

ص: ١٦٩

١- تَكَمِّلَهُ مِنَ التَّهْذِيبِ ١٥٧ / ١١ مَا رُوِيَ فِيهِ عَنِ الْعَيْنِ .

باب الجيم والتاء و (واي) معهما

ت وج مستعمل فقط

التاج : والجميع : التيجان ، والفعل : التسوج . والفضه [تاجه [\(١\)](#)].

و كانت العماميم تيجان العرب ، والأكاليل تيجان الملوك.

يقال : متوج تسويجا فهو متوج [\(٢\)](#)

باب الجيم والظاء و (واي) معهما

اشاره

ج و ظ مستعمل فقط

جوط

الجوابه : الرجل الأكول ، ويقال : بل الفاجر وفي الحديث : إن أبغضَ الخلق إلى الله : العظري الجواظ [\(٣\)](#). قال [\(٤\)](#) :

جواظه جعْنَر جُنْعِيط

ص: ١٧٠

١- في الأصول المخطوطه : تاج ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٦٤ / ١١ فقد جاء فيه : يقال الصيحه من الفضه : تاجه وأصله : تازه بالفارسيه للدرهم المضروب حديثا.

٢- جاء بعد كلمه (متوج) : كلمه (ج وى) وترجمتها ، فأسقطناها لأنها من اللفيف وستبتهما في موضعها إن شاء الله.

٣- نص الحديث في التهذيب ١٦٥ / ١١ : ألا أخبركم بأهل النار؟ كل عتل جواظ مستكبر وفي اللسان (جوط) : أهل النار وكل عظري جواظ.

٤- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز.

اشاره

ج ذ و مستعمل فقط

جذو

رجل جاذٍ ، وامرأه جاذِيه ، بين الجُذُوَّ . وهو القصير الباع.

جَذَا يَجْذُنُو جُذُوَّا مثل جثا يجثو جُثُوا غير أن العرب لا تستعمل الجنو إلا في عمل الإنسان إذا جثا على ركبتيه ، للخصومه ونحوها.

والجُذُوَّ : اللزوم للموضع ، وهو في كل شيء ، [يقال] : جَذَا القراد في جنب البعير ، لشده الترامه.

وسمى أبو النجم منقار الطائر مِجْدَاء ، حيث يقول [\(١\)](#) :

ومره بالحد من مِجْدَائه

يصف الظليم أنه يتزع الحشيش بمنقاره.

والجُذُوَّه : قبسه من نار.

والتجاذٍ ، [والإِجْذَاء] : إشاله الجمر ونحوه ، أَجْذَيْتَه ، وهم يُجْذُونه.

باب الجيم والثاء و (واي) معهما

ج و ث ، ث وج ، ج ث و ، ج و ث ، و ث ج مستعملات

جأث

الجأث : ثقل المشي. [يقال] : أنقله الحمل حتى جأث.

ص: ١٧١

والْمَجْوُثُ والمَجْوَثُ : الفَزَعُ المَرْعُوبُ . وفِي الْحَدِيثِ : فَلَمَا رَأَيْتَ جَبَرِيلَ جُئْتَ رُعْبًا [\(١\)](#) .

ثَاج

الْثَّاجُ : صَوْتُ النَّعْجَه ... ثَاجَتْ تَثَاجَ ثُواجاً . قَالَ الْكَمِيتُ [\(٢\)](#) :

رَأَيْهِ فِيهِمْ كَرَأَى ذُوِّ الْلَّسَهِ

فِي النَّائِجَاتِ جَنْحُ الظَّلَامِ

جَو

الْجُحُوهُ : تَرَابٌ مَجْمُوعٌ كَهْيَهُ الْقَبْرِ .

وَالْجُحُوْ : مَصْدَرُ الْجَاهِيَّ ، وَالْجُحُوْ أَيْضًا .

جَوْث

الْجَوَثُ : عَظَمٌ فِي أَعْلَى الْبَطْنِ ، كَأَنَّهُ بَطْنُ الْحَبْلِ ، وَالنَّعْتُ : أَجْوَثُ وَجْوَثَاءٍ .

وَثْج

فَرْسٌ وَثَيْجٌ : قَوْيٌ ، وَقَدْ وَثَيْجَ وَثَاجَهُ .

ص: ١٧٢

١- الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ١١ / ١٧٠ مَعَ اخْتِلَافٍ يِسِيرٍ.

٢- لَمْ نَجِدُ الْبَيْتَ فِي مَجْمُوعٍ شِعْرٍ وَلَا فِيمَا رَجَعْنَا إِلَيْهِ مِنْ مَكَانٍ . وَمَا أَثَبَتَنَا فِيهِمْ (ص) وَ(ط) . أَمَّا (س) فَالرَّوَايَهُ فِيهَا : رَأَيْهِ فِيهِمْ
كَرَاعٌ رَعَى الْلَّسَهِ فِي النَّائِجَاتِ جَنْحُ الظَّلَامِ

اشاره

ج رء، ج ءر، ءج ر، رج ء، ءدرج، ئى رج، ج رى، ج

ئى ر، ج رو، ج ور، رج و، وج ر، روح، مستعملات

جرا

فلان جرىء المقدم ، وبه جُواه .. جَرْوَ جَرَاءَه ، وهو جرىء ، [أى] : جسور وجَرَأَتْه تَجْرِيَه . [وجمع الجرىء : أَجْرِيَاء بِهِمْزَتِين [\(١\)](#)]

جار

جَأْرَتْ الْبَقَرَه جُؤَارَا : رفعت صوتها.

وَجَأَرَ الْقَوْمَ إِلَى اللَّهِ جُؤَارَا [وهو أن يرفعوا أصواتهم إلى الله متضرعين [\(٢\)](#)].

اجر

الأَجْرُ : جزاء العمل .. أَجْرَ يَأْجُرُ ، والمفعول : مَأْجُورٌ.

وَالْأَجِيرُ : الْمُسْتَأْجَرُ.

وَالإِجَارَه : ما أعطيت من أَجْرٍ في عمل. وَآجَرْت مملوكى إِيجارا فهو مُؤْجَرٌ.

وَالْأَجُورُ : جبر الكسر على عوج العظم. وَأَجَرَتْ يَدُه تَأْجُرُ أَجُورًا فهى آجَرَه.

ص: ١٧٣

١- تكمله من التهذيب ١١ / ١٧٣ مما روی فيه عن العین.

٢- تكمله من التهذيب ١١ / ١٧٧ مما روی فيه عن العین.

والأَجَار : سطح [ليس][\(١\)](#) حوالَيْه سُّتْرَه . والجمِيع : أَجَاجِير وَأَجَاجِرَه .

والأَنْجَار : لغَه قَبِيْحَه .

رجا

أَرْجَاهُ الشَّيْءَ : أَخْرَتْه ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّوَجَلَ فِي قَرَاءَه بَعْضُهُمْ : وَآخَرُونَ مُرْجُؤُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ[\(٢\)](#) أَيْ : مُؤَخَّرُونَ حَتَّى يُنْزَلَ اللَّهُ فِيهِمْ مَا يَرِيدُ .

أرج

الْأَرْجَ : نفحة الريح الطيبة . تقول : أَرْجَ الْبَيْتُ يَأْرَجْ أَرْجًا فَهُوَ : أَرْجَ .

والتَّأْرِيجُ : شَيْءٌ مِنْ كِتَابِ أَصْحَابِ الدَّوَافِينِ . وَالْأَوَارِيجُ : مِنْ كِتَابِ أَصْحَابِ الدَّوَافِينِ فِي الْخَرَاجِ .

والتَّأْرِيجُ : شَبَهُ التَّأْرِيشِ فِي الْحَرْبِ ، قَالَ الْعَجَاجُ[\(٣\)](#) :

إِنَّا إِذَا مَذَكُورٍ بِالْحَرُوبِ أَرْجَ

يرج

واليارَجان ، كأنه فارسي : من حَلْيَ الْيَدِينِ . واليَارَجُ : مِنَ الْأَدْوِيَه ، مَرِّ يُسْتَشْفَى بِهِ لِحَدَّهِ النَّظَرِ .

جري

الخيل تَجْرِي . والرياح تَجْرِي ، والشمس تَجْرِي جَرِيَا إِلَى الْمَاءِ فَإِنَّه يَجْرِي جَرِيَّه .

ص: ١٧٤

١- سقطت من الأصول وأثبناها من التهذيب ١١ / ١٨٠ .

٢- سوره التوبه ١٠٦ .

٣- ديوانه ص ٣٨٠ .

والجراء للخيل خاصه ، قال [\(١\)](#) :

غمر الجراء إذا قصرت عنانه

والإجرايا : طريقة التي يجري عليها من عادته. والإجرايا : ضرب من الجرى. وفرس ذو أجرايا [أى : ذو فنون من الجرى [\(٢\)](#)] ...
والجرى : الرسول ، لأنك أجريته في حاجتك.

والجاريه : مصدرها : الجراء ، بلا فقل. يقال : فعلت ذلك في جرائها ، أى : حين كانت جاريه.

جبر

جبر : يمين للعرب. فقولك : جبر لا أفعل ذلك ، كقولك : لا أفعل ذلك والله.

الجيـار : الصاروج. والجيـار : حلق الحلق يأخذ عند أكل السمن.

جو

الجـرو : جـرو الكلب وجـرو الأسد [وجـرو السباع] ويجمع على أـجرـي. قال زهير [\(٣\)](#) :

ولأنـت أـشـعـجـ حـينـ تـتجـهـ

الأـبطـالـ منـ ليـثـ أـبـيـ أـجـرـيـ

والـجـرـوـهـ : النـفـسـ.

ص: ١٧٥

-
- ١- الشطر فى اللسان (جرى) غير منسوب أيضا.
 - ٢- تكمله من التهدىب ١١ / ١٧٣ مما روى فيه عن العين.
 - ٣- ديوانه ص ٩٤

الجُورُ : نقىض العدل. وقوم جاره وجواره ، أى : ظلمه.

والجُورُ : ترك القصد في السير. والفعل منه : جار يجور.

والجَوارُ : الأَكَارُ الذِي يَعْمَلُ لَكَ فِي كَرْمٍ أَوْ بَسْتَانٍ.

والجَارُ : مُجَاوِرُكَ فِي الْمَسْكَنِ. وَالذِي اسْتَجَارَ كَفِي الْذَمَّةِ تُجِيرُهُ وَتَمْنَعُهُ.

والجِوارُ مصدر من المُجَاوِرَةِ. والجِوارُ : الاسم. والجميع : الأَجْوَارُ ، قال :

ورسم دار دارس الأَجْوَارِ [\(١\)](#)

والجِيرانُ : جماعه كل ذلك ، أى : الجِيره والأَجْوَارُ.

الرَّحِيَاءُ ، ممدود : نقىض اليأس .. رَحِيْما يَرْجُو رَجَاءً. وَرَجَّى يُرَجِّي. وَتَرَجَّحَ يَتَرَجَّحِي. تَرَجِّيا ، ومن قال : رَجَاهُ أَنْ يكون كذا فقد أخطأ ، إنما هو رَجَاءُ.

والرَّجا ، مقصور : ناحيه كل شيء. والاثنان : رَجَوان ، والجميع : أَرْجَاءُ.

والرَّبْغُونِيُّ : المبالغة. [يقال] : ما أَرْبَحُوك ، أى : ما أبالى ، من قول الله عزوجل : (مَا لَكُمْ لَا تَرْبَحُونَ لِلَّهِ وَقَارًا) [\(٢\)](#) أى ، لا تخافون ولا تُبَالُون ، وقال أبو ذؤيب [\(٣\)](#) :

ص: ١٧٦

١- الرجز في التهذيب ١١ / ١٧٩ واللسان (جور) من غير نسبه أيضا.

٢- سورة (نوح) ١٣.

٣- ديوان الهدللين – القسم الأول ص ١٤٣.

إذا لَسَعْتَهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجِعْ لَسْعَهَا

وَخَالِفَهَا فِي بَيْتِ نَوْبٍ عَوَاسِلٍ

أَى : لَمْ يَكْتُرْ .

وجر

الْوَجْرُ : أَنْ تَوْجِزْ دَوَاءً أَوْ مَاءً فِي وَسْطِ حَلْقِ صَبِيٍّ ، شَبَهُ الْإِسْعَاطِ .

وَالْمِيَاجِرَهُ : شَبَهُ مُسْعَطٍ يُوَجِّرُ بِهِ .

وَأَوْجَرْتُ فَلَانَا الرَّمَحَ : طَعْنَتْهُ فِي صَدْرِهِ ، قَالَ (١) :

أَوْجَرْتُهُ الرَّمَحُ شَزْرًا ثُمَّ قَلَتْ لَهُ

هَذِي الْمَرْأَهُ لَا لَعْبَ الزَّحَالِيقِ

وَالْوَجْرُ : الْخَوْفُ ، تَقُولُ : إِنِّي مِنْهُ لَأَوْجَرُ ، أَى : خَائِفٌ .. وَقَدْ وَجَرَ وَجْرًا . وَفَلَانَهُ مِنْهُ وَجْرَاءً .

روج

رَوَجْتُ الدِّرَاهَمَ : أَرَجَّتُهَا ، وَتَجَاوَزَتْ فِي نَقْدِهَا

بَابُ الْجِيمِ وَاللَّامِ وَ(وَأَيْءَ) مَعْهُمَا

اشاره

جِءَلُ ، لِجِءَ ، ءَجِلُ ، جِئَلُ ، جِلُّ وَجِلُّ ، وَجِلُّ ،

وَلِجِ مستعملات

جأـل

الْجِيَائِلُ : الضَّيْعَ . وَالْجَمِيعُ : الْجِيَائِيلُ . قَالَ الْكَمِيتُ (٢) :

- ١- البيت فى التهذيب ١١ / ١٨١ بروايه : شزيا ، واللساق (وجر) بروايه : شدرا بالذال غير معزو أيضا.
- ٢- البيت فى اللسان (شيط).

ولم تدع من يشيطالجزورا

لجا

لَجَا فَلَانَ إِلَى كَذَا مَلْجَأً وَلَجَأْ . وَهُوَ يَلْجَأُ وَيَلْتَجِئُ . وَأَلْجَأَنَا الْأَمْرُ إِلَى كَذَا ، أَى: اضطربنا إليه.
ولَجَأْ : اسم رجل.

أجل

الأَجْلُ : غاية الوقت في الموت. ومحل الدّين ونحوه. تقول : أَجَلَ هذَا الشَّيْءُ يَأْجِلُ ، فهو آجِل ، وهو نقىض عاجِل.

وَالْأَجِيلُ : الْمُؤَجَّلُ إِلَى وَقْتٍ ، قَالَ :

وَغَایِهِ الْأَجِيلِ مَهْوَاهُ الرَّدِّي (١)

وتقول : فعلت ذاك من أَجْلِ كَذَا ، ومن جَرَاءَ كَذَا ، أَى : مِنْ أَجْلِهِ ، وإن شئت طرحت مِنْ فقلت : فعلت ذاك أَجْلَ كَذَا ، ولا
فِعْلٌ لَهُ . قال عدّي بن زيد :

أَجْلَ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فوقَ مَنْ أَحْكَى بِصَلْبٍ وَإِزارٍ (٢)

وتقول : أَجِنَّكَ بمعنى : أَجِيلُ أَنْكَ فحذفت اللام والألف ، كما قال الله عز اسمه : (لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبُّنَا) (٣) ، معناه ، والله أعلم :
لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبُّنَا ، فحذفت

ص: ١٧٨

١- الرجز في التهذيب ١١ / ١٩٣ ، واللسان (أجل) من غير نسبة أيضا.

٢- البيت في التهذيب ١١ / ١٩٤ ، واللسان (أجل) و (جن).

٣- سورة الكهف ٣٨.

الألف فالتفت النونان. فجاء التشديد. وفي الحديث : أَجْنَكَ من أصحاب رسول الله. أي: من أَجْلِ أَنَّكَ. ومثله : لَهَنَكَ لِرَجُلٌ عاقل ، أي : والله إنك لرجل عاقل.

والإِجْل : القطع من بقر الوحش ، والجميع : الآجال.

وَتَأَجَّلَ الصوار : صار قطيعاً قطيعاً.

والآجِله : الآخرة ، [والعاجِله : الدنيا][\(1\)](#).

والماِبْلِج : شبه حوض واسع يُؤَجِّل فيه ماء البئر. وماء القناه المحفوره أياماً ، ثم يفجر في الزرع ، وهو بالفارسيه : طرخه ، والجميع : المآجِل .

والأَجْل : مصدر قولك : أَجْلُوا إِلَيْهِمْ يَأْجِلُونَهَا أَجْلًا ، أي : حبسها في المرعى ، والأَجْل : الضيق أيضاً.

وتقول : أَجَلَ عَلَيْهِمْ شَرًا أَجْلًا ، أي : جناه وبحثه

والأَجْل : وجع في العنق.

جِيل

الجِيل : كل صنف من الناس ، التُّرْك : جِيل ، والصين : جِيل ، والعرب : جِيل ، وجمعه : أَجْيَال .. وجِيلان : جِيل من المشركين خلف الدليل ، يقال لهم : جِيل جِيلان.

جلو

جَلَّا الصيقل السيف جَلَّا ، ممدود ، واجتَلَاه لنفسه ، قال ليid :

ص: ١٧٩

١- تكمله من التهذيب ١١ / ١٩٤ مما روی فيه عن العین.

مكبا يَجْتَلِي نقب النصال [\(١\)](#)

والماشطه تَجْلُو العروس بِجُلُوه وَجُلُوه ، وقد تَجْلَيت على زوجها .. واجتلاها زوجها ، أى : نظر إليها.

وأمر جَلِي : واضح.

وتقول : أَجْلٌ لنا هذا الأمر ، أى : أَوْضَحْه.

وما أقمت عندهم إِلَّا جَلَاءَ يَوْمَ وَاحِد ، أى : بياض يوم. قال :

ما لَى أَنْ أَقْصِيَنِي مِنْ مَقْعَد

[ولا بهذى الأرض من تجلد]

إِلَّا جَلَاءَ الْيَوْمَ أَوْ ضَحْيَ الْغَد [\(٢\)](#)

وتقول : جَلَما الله عنك المَرْض ، [أى : كشفه [\(٣\)](#)]. وجَلَّت عن الزمان ، وعن الشيء ، إذا كان مدفونا فأظهرته .. والله يُجَلِّ الساعه ، أى : يُظهرها .. والبازى يُجَلِّي ، إذا آنس الصيد فرفع طرفه ورأسه .. وتَجَلَّت الشيء ، نظرت إليه. قال الله عزوجل : (فَلَمَّا تَجَلَّ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ) [\(٤\)](#). [أى : ظهر وبان [\(٥\)](#) ، وقال الحسن : تَجَلَّى ، أى : بدا للجبل نور العرش.]

والجَلَا ، مقصور : الإثمد ، لأنه يَجْلُو البصر.

والجبهه الجلواء : الواسعه الحسنه .. والرجل أَجْلَى.

ص: ١٨٠

١- ديوانه ص ٧٨.

٢- الرجز في التهذيب ١١ / ١٨٥ ، واللسان (جلا) من غير نسبة أيضا.

٣- في التهذيب ١١ / ١٨٥ مما روی فيه عن العين.

٤- سوره الأعراف . ١٤٣

٥- من التهذيب ١١ / ١٨٥ ، وزعم الأزهرى أنه قول أهل السنن والجماعه.

والجَلَاء : أَن يَجْلُو قوم عن بلادهم .. يقال : أَجْلَيْنَاهُم عن بلادهم فَجَلَوْا ، أَى : تحولوا وتركوها.

والجَالِيه : أهل الذمَه الذين تحولوا من أرض إلى أرض ، والجمع : الجَوالِي .

وأَجْلَى القوم عن الشيء ، أَى : أَفْرَجُوا عنه بعد ما كَانُوا مُقْبِلِين عليه ، محدثين [ب].

وتقول : أَجْلُوهُ عنه ، وأَجْلَيْتُ عنه الهم ، أَى : فرجته عنه . والانْجِلَاء : الانكشاف عن الهموم .

وَجَلَا : اسْم ، قَالَ :

أَنَا ابْنَ جَلَا وطَلَاعَ الشَّانِيَا

متى أَضَعَ العَمَامَه تَعْرُفُونِي

وهذا قول الليثي ، وكان صاحب قتل يطلع في المغارات من ثنيه الجبل على أهلها ، فضررت العرب المثل هذا البيت ، فقوله : أنا ابن جَلَا ، أَى : أنا ابن الواضح الأمر المشهور .

جَوْل

تَجَوَّلُتُ الْبَلَادَ ، وَجَوَّلُتُهَا تَجْوِيلًا ، أَى : جُلِّتُ فِيهَا [كثيرا].

والجَوْلَان : التراب الذي تَجُول به الريح على وجه الأرض . والجَوْل والجُول ، كل لغه [في الجَوْلَان].

ويقال : جَالَ التراب وانْجَالَ ، وانجِيَالُه : انكشاطه .

وإذا ترك القوم القصد والهدى قيل احْتَالَهُم الشيطان ، أَى : جَالُوا معه في الضلاله .

والجُول : لب القلب ومعقوله ، يقال : له جُول ، وله عقل ولا فعل له.

والجائِل : السلس من الوشح والبطن. ويقال : وشاح جالٌ.

وَجَالَا كُلَّ شَيْءٍ جَانِبَاهُ ، وَجَالَا الْوَادِي : نَاحِيَتَاهُ وَجَانِبَاهُ مَا هُوَ . وَجَالَا الْبَحْرَ : شَطَّاهُ . وَالْجَمِيعُ : الْأَجْوَالُ وَالْجِيلَانُ .

وَأَجَالُوا السَّهَامَ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا حَرَكَتْ ثُمَّ أَفْضَى بِهَا فِي الْقُسْمِهِ . وَأَجَالُوا الرَّأْيَ وَالْأَمْرَ وَنَحْوَهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ .

وجل

الْوَجْلُ : الْخُوفُ . وَجِلَّ يَوْجِلُ وَجَلَّ ، فَهُوَ وَجِلٌّ وَأَوْجِلٌ ، قَالَ [\(١\)](#) :

لِعْمَرَكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَأَوْجِلُ

عَلَى أَيْنَا تَغْدُو الْمَنِيَّهُ أَوْلَى

ولج

الْوُلُوجُ : الدُّخُولُ . وَالْوَلِيْجَهُ : بَطَانَهُ الرَّجُلُ وَدِخْلَتَهُ . قَالَ جَلَّ وَعَزَّ : (وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيْجَهَ) [\(٢\)](#) .

وَالْتَّوْلِجُ : كِنَاسُ الظَّبَى ، وَقَدْ اتَّلَجَ الظَّبَى فِي تَوْلِجَهَ ، وَأَتْلَجَهُ الْحَرْ فِيهِ وَأَوْلَاجَهُ : أَدْخَلَهُ كِنَاسَهُ . وَيَقُولُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كُلِّ نَافِثٍ وَرَافِثٍ . وَشَرِّ كُلِّ تَالِجٍ وَوَالْجِ

باب الجيم والنون و (وايء) معهما

اشارة

ج ن ء ، ء ج ن ، ن ء ج ، ن ج ء ، ج ن ئ ، ج و ن

جنا

جَنَّا الرَّجُلُ يَجْنَنُ جُنُوئًا ، إِذَا أَكَبَ عَلَى شَيْءٍ ، وَجَنَّا إِلَيْهِ ظَهَرَهُ قَالَ :

ص: ١٨٢

١- القائل : معن بن أوس المزنى ، كما في اللسان (وجل).

٢- سورة التوبه ١٦.

أغاضر لو شهدت غداه بنتم

جُنُوء العائدات على وسادى [\(١\)](#)

وقال الآخر :

ونجاك منا بعد ما ملت جانئا

ورمت حياض الموت كل مرام [\(٢\)](#)

والْمُجَنَّاهُ : القبر. قال ساعده [\(٣\)](#) :

إذا ما زار مُجَنَّاهٌ عليها

ثقال الصخر والخشب القطيل

وَالْأَجَنَّا : الذي في كاهله انحناء على صدره ، وليس بالأخدب. وظليم أَجَنَّا ، ونعامه جَنَّاء ومن لم يهمز قال : جَنُواء ..

أجن

أَجَنَ الماء يَأْجُنْ أَجُونَا ، وَأَجِنَ لغه. وماء آجِن وَأَجُون ، قال [\(٤\)](#) :

كضدمع ماء أَجُون يَنِقَّ

ويقال : الأَجْنُ : الذي غشيه العرمض والورق. قال [رؤبه] [\(٥\)](#) :

أَجْنُ كنيء اللحم لم يشيط

وقال ابن عبده : [\(٦\)](#)

فأوردها ماء كأن جمامه

من الأَجْنُ طحناه معا وصبيب

ص: ١٨٣

١- البيت في اللسان (جنا) وقد نسب فيه إلى كثير عزه.

٢- البيت لمالك بن نويره ، كما في اللسان (جنا).

٣- هو ساعده بن جويه الهزلى ديوان الهذلين – القسم الأول .٢١٥.

٤- لم نهتد إليه.

٥- هو رؤبه ديوانه ٨٥ ، وقبله : عوجا كما اعوجت قياس الشوحيط .. فى الأصول ، وفي التهدىب ١١ / ٢٠٢. وفي اللسان (أجن) : للحجاج.

٦- هو علقمه بن عبده ، كما في اللسان (أجن).

والْمِئَجَنَّهُ ، تَهْمَزُ : عَصِيهِ غَلِيظَهُ مَعَ الْقَصَارِ يَضْرِبُ بِهَا الثَّوْبَ إِذَا غَسْلَهُ فِي النَّهَرِ.

نَاجٌ

نَاجٌ الْبُومُ يَنْتَاجُ نَاجًا . وَنَاجُ الْإِنْسَانُ إِذَا تَضَرَّعَ فِي دُعَائِهِ . نَاجٌ إِلَى اللَّهِ يَنْتَاجُ ، وَهُوَ أَضْرَعُ مَا يَكُونُ وَأَحْزَنُهُ ، قَالَ :

فَلَا يَغْرِنُكَ قَوْلُ النُّؤَجِ (١)

الخالجين القول كل مخلج

وقال العجاج :

وَاتَّخَذْتَهُ النَّائِجَاتَ مَنْاجًا (٢)

أى : الصائحات من الهام . وقال العدوى :

أنت الغيات إذا المضطرك في كرب

نادى بصوت ضعيف الركن نَاجٌ

نجا

رجل نَجِيَ العَيْنُ ، إِذَا كَانَ يَصِيبُ بِهَا كَثِيرًا

جنى

جَنَّى فَلَانَ جَنَّاهِ ، أَى : جَرَّ جَرِيرَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، أَوْ عَلَى قَوْمِهِ ، يَجْنِي ، قَالَ :

ص: ١٨٤

١- الرجز في التهذيب ١١ / ٢٠١ ، واللسان (نَاجٌ) غير منسوب أيضاً.

٢- ديوانه ص ٣٤٩.

جانيك من يجني عليك وقد

تعدى الصاحح فتجرب ، الجُرْب [\(١\)](#)

وَجَنَّى فلان على ذَنْبٍ ، إِذَا تَقَوَّلَهُ عَلَى وَأَنَا بِرِيءٍ . وَفَلَانُ يُجَانِي عَلَى فَلَانٍ ، أَىٰ : يَتَجَنَّى عَلَيْهِ .

والجَنَّى : الرطب والعسل ، وكل ثمرة تُجتنَى فهو جَنَّى ، مقصور.

والاجِنَّاء : أخذك إِيَاهُ ، وهو جَنَّى ما دام طريباً . قال :

إنك لا تَجْنِي مِن الشوك العِنْب [\(٢\)](#)

وقال [\(٣\)](#) :

هذا جنائِي وخياره فيه

إذ كل جانٍ يده إلى فيه

جون

الجُونُ : الأسود ، والأنثى : جُونَهُ ، والجميع : جُونُ . ويقال : كل بعير وحمار وَحْشٌ .

جُونُ من بعيد . وعين الشمس تسمى جُونَهُ . وكل لون سواد مشروب حمراء : جُونُ ، أو سواد مخالطه حمراء كلون القطا . والقطا : ضربان : جُونِي وَكُدْرِي . آخر جوه على فُقلِي . فقالوا : جُونِي وَكُدْرِي في حال النسبة ، وإذا نعموا قالوا : كُدراء وجُونَهُ .

ص: ١٨٥

١- البيت في التهذيب ١١ / ١٩٦ ، واللسان (جني) من غير نسبه أيضاً.

٢- الرجز في التهذيب ١١ / ١٩٥ من غير نسبه أيضاً.

٣- الرجز في التهذيب ١١ / ٩٥ منسوب إلى عمرو بن عدى اللخمي ابن أخت جذيه.

والجُونَه : سليله مستديره مغشاه أدمًا تكون مع العطارين ، والجميع : الجُون ، قال [\(١\)](#):

إذا هن نازلن أقرانهن

وكان المصاع بما في الجُون

نجو

نَجَا فلان من الشر يَنْجُو نَجَاه ، وَنَجَا يَنْجُو ، فِي السرعة ، نَجَاءَ فَهُوَ نَاجٍ .

وناقه ناجيه : سريعه.

وَنَجَوْتُه : استنهكته ، قال :

نَجَوْتُ مُجَالِدًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ

كَرِيعَ الْكَلْبِ مات حديث عهد [\(٢\)](#)

والاستنجاء : التنظف بمدر أو ماء.

والنَّجَاه : النَّجُوه من الأرض ، أي : الارتفاع ، لا يعلوه الماء. قال عبيد :

فَمَنْ بَنْجَوْتَه كَمْنَ بَعْقُوتَه

والمستكِنْ كمن يمشى بقرواح [\(٣\)](#)

النَّجُو : السحاب أول ما ينشأ ، والجميع : النَّجَاء.

والنَّجُو : ما خرج من البطن من ريح وغيرها ، والنَّجُو : استطلاق البطن ، وقد نَجَا نَجُواً.

ص: ١٨٦

١- هو الأعشى ، والبيت في ديوانه ص ١٧ والرواية فيه : الجُون ، بالهمز.

٢- البيت في اللسان (نجا) ، غير منسوب أيضا.

٣- عبيد بن البرص - ديوانه ص ٣٦ (الحلبي).

والنَّجُو : كلام بين اثنين كالسر والتَّسَارِ. تقول : ناجيُّهُم وتناجِوْا فيما بينهم ، وكذلك : انْتَجُوا.

والقوم نَجَوْيَ ، وأَنْجِيَه. قال [\(١\)](#) :

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمَ كَانُوا أَنْجِيَه

والنَّجا : ما ألقته عن نفسك من ثياب ، أو ما سلخته عن الشاه. وتقول : نَجَوْتُ الْجَلدَ ، أَنْجُوهُ ، إِذَا كَشَطْتُه. قال [\(٢\)](#) :

فَقُلْتُ أَنْجَوْا عَنْهَا نَجَا الْجَلدُ إِنَّهُ

سِيرٌ ضِيَّكُمَا مِنْهُ سَنَامٌ وَغَارِبَه

الوَجْنَه : ما ارتفع من الخد بين الشدق والمحجر ، والأوْجَنْ من النوق : ذات الوجنه الصخمه ، وقلما يقال : جَمَلُ أَوْجَنْ. ويقال : الوجنه : الصخمه ، شبهت بالوجين من الأرض ، وهو متن منها ذو حجاره صغار ، قال : [\(٣\)](#)

[تمر على الوراك إذا المطيا]

تقاييسن النجاد من الوجين

ونج

الوَنْجُ : ضرب من الصَّنْج ذُو أوتار.

ص: ١٨٧

١- القائل هو سحيم بن وثيل اليربوعي. كما في اللسان (نجا).

٢- اللسان (نجا) غير منسوب أيضا.

٣- الطرماتي ديوانه ص ٥٣٤ (دمشق).

اشاره

ج فء ، ج ء ف ، ف ج ء ، ج ئ ف ، ف ئ ج ، ج و ف ، ف ج و ، وج ف ، ف وج مستعملات

جفا

جَفَّا الزَّبَدَ يَجْفَأُ جَفْأً ، والاسم : الجفاء. وأَجْفَاتِ القدر زَبَدَها. وجفأت به ، أى: رمت به وطرحته وجفأتُ الرجل ، أى : احتملته وضربت به الأرض.

والجفاء : الزبد فوق الماء ، قال الله عزوجل : (فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً) [\(١\)](#)

جاف

[الجاف] : ضرب من الفزع والخوف. قال العجاج :

كأن تحتى ناشطا مُجَافَا [\(٢\)](#).

و [الجاف] : مثل الجوف ، ورجل مُجاف : لا قلب له [\[٣\]](#)

فجا

فَجَاهَ الْأَمْدَ يَفْجُوهُ فَجَاهَ وَفَاجَاهُ يُفَاجِئُهُ مُفَاجَاهَ ... وَفَجَنَّهُ لغه وكل ما هجم عليك من أمر لم تتحتببه فقد فجأك.

ص: ١٨٨

١- سورة الرعد .١٧

٢- مما روى في اللسان (جاف) من العين.

٣- من مختصر العين _ الورقه .١٨٢

جذف

جافت الجيفه ، واجتافت ، أي : أنتت وأروحت . وجمع الجيفه ، وهي الجنه الميتة والمنتنه . : جيف وأجياف . وفي الحديث : لا يدخل الجنه ديوث ولا جياف [\(١\)](#) . وهو التباش الجدث .

فوج

الفَيْج : اشتق من الفارسيه ، وهو رسول السلطان على رجله . والفَائِج من الأرض ما اتسع منها بين جبلين ، وجمعه : فَوَائِج.

جوف

والجُوْف مَعْرُوف ، وَجَمِيعه : أَجْوَاف . وَأَهْل الْحِجَار يَسْمُون فَسَاطِيطِ عَمَالِهِم : الْأَجْوَاف .

والجائفه : الطعنه تدخل الجوف . والجوف : خلاء الجوف ، كالقصبه الجوفاء .

والجُوفان : جماعه الأَجْوَف.

واجتاف الثور الكناس ، إذا دخل جوفه.

والجواب : ضرب من السمك الواحدة : جواهه.

جفو

جَفَّا الشَّيْءَ يَجْفُو جَفَاءً ، ممدود ، كالسرج يَجْفُو عن الظَّهَر ، إِذَا لَمْ يَلْزِمِ الظَّهَر ، وَكالجنب يَجْفُو عن الفراش ، وَتَجَافَى مثْلَهُ ، قَالَ :

۱۱۹:

- ١- الحديث في اللسان (جيف).
 - ٢- القائل هو معد يكتب المعروف بغلفاء ، كما في، اللسان (سرر).

إن جنبي عن الفراش لنابي

كتجافي الأسر فوق الظراب

وقال العجاج [\(١\)](#) :

و شجر الهداب عنه فَجَفَا

بسليمين فوق أنف أذلها

والجفاء : يقصر ويمد : نقىض الصله. والجفوه : ألزم فى ترك الصله من الجفاء ، لأن الجفاء قد يكون فى قعاته. إذا لم يكن له ملـق.

فجو

فـجا قوسه يـفـجـوها. وقوس فـجـواـءـ : بـانـ وـتـرـهاـ عنـ كـبـدهـاـ.

والـفـجـاـ فيـ الفـخـذـينـ خـاصـهـ كالـفـحـجـ ،ـ قالـ :

حنـكـهـ فيهاـ قـبـالـ وـفـجـاـ [\(٢\)](#)

الـحنـكـهـ :ـ اللـئـيمـهـ ،ـ والـفـجـاـ :ـ تـبـاعـدـ فـيـ رـكـبـتـيهـاـ.

والـفـجـوـهـ :ـ متـسـعـ فـيـ الـأـرـضـ وـغـيرـهـاـ.

وجف

الـوـجـفـ :ـ سـرـعـهـ السـيـرـ ..ـ وـجـفـتـ تـحـفـ وـجـيفـاـ.ـ وـأـوـجـفـهـ رـاكـبـهاـ.ـ ويـقـالـ :ـ رـاكـبـ الـبـعـيرـ يـوـضـعـ ،ـ وـرـاكـبـ الـفـرـسـ يـوـجـفـ.

فوج

الـفـوـجـ :ـ القـطـيعـ مـنـ النـاسـ ،ـ وـالـجـمـيعـ :ـ الـأـفـوـاجـ.

صـ :ـ ١٩٠ـ

١ـ دـيـوانـهـ صـ ٤٩٨ـ

٢ـ الرـجـزـ فـيـ الـلـسـانـ (ـحـنـكـلـ)ـ غـيرـ مـنـسـوـبـ أـيـضاـ.

اشاره

ج بء ، ج ء ب ، بء ج ، ج بى ، ج وب ، وج

ب ، ب وج مستعملات

جا

جيات عن ه أجيأ جيناً : أى ارتدعت عنه وتقاعست. قال الشاعر :

وهل أنا إلا مثل سيقه العدا

إن استقدمت نحر وإن جيات عقر [\(١\)](#)

والجئاه : مثل الكمة الحمراء. والإجباء : بيع الزرع قبل بدؤ صلاحه. والجيأ : الجبان.

قال [\(٢\)](#) :

فما أنا من ريب الزمان بجيأ

ولا أنا من سيب الإله بيائس.

جاب

الجائب : الحمار الغليظ ، والجمع : جُوب .. والجوب : درع تلبسه المرأة.

باج

الباج : البيان [\(٣\)](#). وقال عمر بن الخطاب : لأجعلن الناس باجاً واحداً.

ص: ١٩١

١- التهذيب ١١ / ٢١٦ ، واللسان (جا) من غير نسبة أيضاً.

٢- القائل هو مفروق بن عمرو الشيباني ، اللسان (جا).

٣- هذا في الأصول. وفي مختصر العين : بيان بباء وياء مثناه من تحت مشدده ، وعرض التاج لها أيضاً إلا أن الوجه عنده هو : بيان كما جاء في الأصول ، وقد صحف اللسان فجعلها : البيان.

أى بَيَانًا وَاحِدًا [أى : طرِيقه وَاحِده فِي العَطاء]. وَقُوله : هُمْ بَأْجُّ وَاحِد ، أى : ضرب وَاحِد. وَبَأْجُ الشَّيْء ، أى : رَحْص ، فَلَمْ يَشْتَر.

جي

جَيَّثُ الْخَرَاجِ جِبَايَه ، [أى : جَمِعَتْه وَحَصَلَتْه][\(١\)](#) وَجَبَى الْمَسْتَقِى الْمَاء فِي الْحَوْضِ جَيِّيَا وَجَبَى. قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطَ :

وَلَا جَبَى فِي حَوْضِه جِبَاكَا

وَالْجَبَى : مَحْفَرُ الْبَئْرِ. وَالْجَبَى : نَثِيلَةُ الْبَئْرِ وَهِيَ تَرَابُهَا الَّذِي حَوْلَهَا. تَرَاهَا مِنْ بَعِيدٍ ، تَقُولُ : أَرَى جَبَى بَئْرٌ وَجَبَى حَوْضٌ.

وَالْجَابِيَّه : حَوْضٌ ضَخْمٌ وَاسِعٌ تَشْرَبُ مِنْهُ الْإِبَلُ فِي مَرْكُو مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْتَّجَبِيَّه : رَكْوَعٌ كَرْكَوْعٌ الْمَصْلِي. وَالْتَّجَبِيَّه : أَنْ يُجَبِّي الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِه بَارِكًا.

وَاجْتَبَى الرَّجُلُ ، إِذَا قَرَبَه ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى . (فَاجْتَبَاهُ رَبُّه)[\(٢\)](#) ، أى : قَرَبَه.

جي

[جَيَّثُ الْقَمِيصَ تَجْبِيَا : جَعَلَتْ لَهُ جَيِّيَا [\(٣\)](#)].

جوب

الْجُوبُ : قَطْعَكُ الشَّيْءِ كَمَا يُجَابُ الْجَيْبُ ، يَقَالُ : جَيْبٌ مَجُوبٌ وَمُجَوَّبٌ ، وَكُلُّ مَجَوَّفٍ وَسَطِه فَهُوَ مَجُوبٌ. وَالْجُوبُ : درع تلبسه المرأة.

ص: ١٩٢

١- زياده مفيده من التهذيب ١١ / ٢١٥ .

٢- سورة القلم .٥٠

٣- من مختصر العين _ الورقه .١٨٢

وَجْبُتُ المِفَازَهُ ، أَىٰ : قَطَعْتُهَا ، وَاجْتَبَتُ الظَّلَامَ وَالْقَمِيصَ ، أَىٰ : قَطَعْتَهُ.

والجواب : ردِيدُ الْكَلَامِ . تَقُولُ : أَسَاءَ سَمْحَا فَأَسَاءَ جَابَهُ .

مِنْ أَجَابَ يُجِيبُ .

وَيَقُولُ : هَلْ عِنْدَكَ جَاهِيهُ خَبْرٌ ؟ أَىٰ : خَبْرٌ ثَابِتٌ . وَالْجَمِيعُ : الْجَوَائِبُ ، وَيَقُولُ : الْجَوَائِبُ : الْغَرَائِبُ مِنَ الْأَخْبَارِ ، وَجَاهِيهُ خَبْرٌ ، أَىٰ : مَحْمُولُهُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ بَعِيدَهُ ، أَىٰ : قَدْ جَابَتِ الْبَلَادَ ، قَالَ [\(١\)](#) :

يَتَنَازَعُونَ جَوَائِبَ الْأَمْثَالِ .

وجب

وَجَبَ الشَّيْءُ وُجُوبًا . وَأَوْجَبَهُ وَوَجَبَهُ .

وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ وَجْبًا : غَابَتِ .

وَسَمِعْتُ لَهَا وَجْبَهُ ، أَىٰ : وَقْعَهُ . مِثْلُ شَيْءٍ يَقْعُدُ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالْمُوَجَّبُ مِنَ الدَّوَابِ : الَّذِي يَفْرُغُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيَقُولُ : الْوَجَابُ . وَقَوْلُهُ جَلْ وَعَزْ : (إِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُّوا مِنْهَا) [\(٢\)](#) ، يَقُولُ : [مَعْنَاهُ] : خَرَجَتْ أَنْفُسُهَا ، وَيَقُولُ : [مَعْنَاهُ] : سَقَطَتْ لِجَنُوبِهَا .

وَالْمُوَجِّبَاتُ : الْكَبَائِرُ مِنَ الذَّنَبِ الَّتِي يُوجِبُ اللَّهُ بِهَا النَّارَ .

وَوَجَبَ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ الطَّعَامُ إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ أَكْلَهُ وَاحِدَهُ فِي الْيَوْمِ ، وَهِيَ الْوَجْبَةُ .

ص: ١٩٣

١- الشطر في اللسان والتأج (جوب) بدون عزو أيضاً.

٢- سورة الحج [٣٨](#).

وَوَجَّبَ الْبَعِيرَ تَوْجِيْبًا ، أَىٰ : بُرْكَ وَسَقْطَ .

بوج

البوج : من تَبَوَّجَ الْبَرْقُ فِي السَّحَابِ ، إِذَا تَفَرَّقَ فِي وَجْهِهِ .

وَتَقُولُ : بُجْتُهُمْ بِشَرَّ ، أَىٰ : عَمَّتْهُمْ ، قَالَ :

هَرَاؤُهُ فِيهَا شَفَاءُ الْعَرَ

حَمَلَتْ عَقْفَانِ بَهَا فِي الْجَرَ

فَبَبْتُهُ وَأَهْلَهُ بِشَرَّ [\(١\)](#)

باب الجيم والميم و (واي ء) معهما

أجم

أَجَمُ الطَّعَامَ : أَىٰ : كَرِهَهُ يَأْجِمُ أُجُومًا ، وَآجَمَهُ غَيْرُهُ حَتَّىٰ أَجَمَ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

مِنْ هَلُوكَ شَمَطَا وَتَنْزَلَ لِلْأَمِيرِ

مَا يُؤْجِمُ الْعَشِيرُ الْعَشِيرًا [\(٢\)](#)

وَالْأَجَمَهُ : مَنْبَتُ الشِّعْرِ كَالْغَيْضَهِ .

أمج

أَمْجَاتُ الْإِبْلِ [تَأَمَّجَ أَمْجَا] : اشْتَدَّ بِهَا حَرُّ وَعَطْشُ . وَالْإِنْسَانُ كَذَلِكَ .

وَتَقُولُ : بَعِيرُ أَمْجَجُ ، أَىٰ : يَشْرَبُ فَلَا يَكَادُ يَرُوِي حَتَّىٰ يَمُوتُ .

ص: ١٩٤

١- الرجز في اللسان (صمـل) غير منسوب أيضا.

٢- لم نقف على بيت الكميـت فيما تيسـر لنا من مظـانـ.

الجِيم [حرف هجاء (١)] تؤنث ويجوز تذكيرها. ويقال : [جَيَّمْتِ جِيمًا إِذَا كَتَبْتَهَا (٢)].

جوم

الجُوم : كأنها فارسيه ، وهم الرُّعاه ، أمرهم وكلامهم ومجلسهم واحد.

ووج

الوُجُوم والأُجُوم : السكوت على غيظ وهم.

والوَجْم ، والجميـع : الأـوـجـام : علامات وأبنـيه يهـتدـون بـهـا فـي الصـحـارـى.

ويقال : لا تفعل ذاك يا فلان ، فيكون عليك وجـمه ، ومرجـعـه إـلـى الـغـيـظـ والـهـمـ.

موج

المَوْجُ : ما ارتفع من الماء فوق الماء. وال فعل : مَاجَ المَوْجُ يَمْوُجُ.

ومَاجَ النـاسـ : دخل بعضـهم فـي بعضـ.

مائج

والمَأْجُ : الماء الملح ، [يقال : مَؤْجَ الماء يَمْؤُجُ مُؤْوِجه فـهـوـ مـأـجـ (٣)].

والمَأْجُ : الأـحـقـ المـضـطـربـ الـخـلـقـ ، كـأـنـ فـيـهـ ضـوىـ.

ص: ١٩٥

١- من مختصر العين — الورقة ١٨٢.

٢- مما روى في التهذيب عن العين ١١ / ٢٢٧.

٣- مما روى عن العين في التهذيب ١١ / ٢٢٦.

والْمُؤْوِجُ : مُؤْوِجُ الدَّاغِصَهُ ، وَمُؤْوِجُ السَّلْعَهُ. تَمَوَّرٌ بَيْنَ الْجَلْدِ وَالْعَظْمِ.

اللَّفِيفُ مِنَ الْجَيْمِ

اشاره

ج و و ، ج و ي ، ح و و ، ح ي و ، ح ي و ، وج ي ، وج ج ، ح ج ، ح ج مستعملات

جو

الْجَوُوُ : الْهَوَاءُ ، وَكَانَتِ الْيَمَامَهُ تُسَمَّى بِالْجَوَوَاهِ . [قال :

أَخْلَقَ الدَّهْرَ بِجَوَوَاهِ طَلَّا]^(١)

وَالْجَوُوُ : كُلُّ مَا اطْمَانَ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْجُوَوَهُ : الرَّقْعَهُ فِي السَّقَاءِ . [يقال] : جَوَوَاهِ السَّقَاءُ ، أَيْ : رَقَعَتِهِ .

وَالْجِوَاءُ : مَوْضِعٌ .

وَالْجِوَاءُ : فَرْجُهُ بَيْنَ مَحْلِهِ الْقَوْمِ وَسَطَ الْبَيْوَتِ ، تَقُولُ : نَزَلْنَا فِي جِوَاءِ بْنِ فَلَانَ .

وَالْجِوَاءُ : خِيَاطَهُ حَيَاهُ النَّاقَهُ .

جوى

الْجَوَيِّ : مَقْصُورٌ : كُلُّ دَاءٍ يَأْخُذُ فِي الْبَاطِنِ^(٢) لَا يَسْتَمِرُ مَعَهُ الطَّعَامُ . [يقال] : رَجُلٌ جَوَيِّ ، وَامْرَأَهُ جَوَيِّهُ ، مَخْفَفُهُ .

ص: ١٩٦

١- الشطر من التهذيب ١١ / ٢٢٨ ، مما روی فيه عن العين.

٢- من التهذيب ١١ / ٢٢٩ ، مما روی فيه عن العين.

واستَجْوِينَا الطَّعَامُ ، وَاجْتَوَيْنَا ، وَصَارَ الْاجْتِوَاءُ أَيْضًا لَمَا يُكَرِّهُ وَيُبَغْضُ.

والجِوَى : المتن فوق نتن الآجن ، قال زهير : [\(١\)](#)

نسَاتِ بَنِيهَا وَجَوِيَّتْ عَنْهَا

وعندى لَوْ أَرَدْتُ لَهَا دَوَاءً

جَأِي

الجُؤَوَهُ ، بوزن الجُعُوهُ : السير الذي يخاطب به. والجُؤَوَهُ : لون الأَجَائِي. وهو سواد

وَجِي

يقال : وَجِيَّتِ الدَّابَّةُ وَهِيَ تَوَجَّى وَجِيَّ ، بلا همز ، مقصور ، من الوجَى وهو الحفا.

وإنه ليَتَوَجَّى فِي مشيته فهو وجِي. قال رؤبه [\(٢\)](#) :

بِ الرَّذَايَا مِنْ وَجِي وَمُسْقَطٍ

[والإِيْجَاءُ : أَنْ تَزَجِّرَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ ، تَقُولُ : أَوْجِيَّتُهُ فَرْجَعَ. والإِيْجَاءُ : أَنْ يُسَأَلَ فَلَا يُعْطَى السَّائِلَ شَيْئًا ، وَقَالَ رَبِيعَهُ بْنَ مَقْرُومَ :

أَوْجِيَّتُهُ عَنِي فَأَبْصِرَ قَصْدَهُ

وَكَوِيَّتِهُ فَوْقَ النَّوَاظِرِ مِنْ عَلَى [\(٣\)](#)]

وَبِيج

الوَبِيجُ : خشب الفدان بلغه عمان.

ص: ١٩٧

١- ديوانه ، ص ٨٣.

٢- ديوانه : ٨٣.

٣- ما بين القوسين من التهديب ١١ / ٢٣٦ مما روی فيه عن العين. والبيت في الأغانى ٩٣ / ١٩ بروايه :

الْوَرْجُ : عِيدَانٌ يُنْدَأُ بِهَا.

وَوَجَّ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ. وَيُقَالُ : وَادٌ بِالْطَائِفِ.

أَجَّ

أَجَّتِ النَّارُ تَوْجُّ أَجِيجًا. وَأَجَّجْتُهَا تَأْجِيجًا.

وَأَنْتَجَ الْحَرُّ : اشْتَدَتْ أَجْهَ الصِيفِ.

وَالْأَجَاجُ : الْمَاءُ الْمَرُّ الْمَلْحُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَهَذَا مِلْحٌ أَجَاجٌ) [\(١\)](#) ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْمَلْوَحُ وَالْمَرَارُ ، مُثْلُ مَاءِ الْبَحْرِ.

وَ (يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ) [\(٢\)](#) ، يَقْرَأُ بِالْهَمْزِ وَبِغَيْرِ الْهَمْزِ ، وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ قَالَ : هُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ يَأْجُوجَ وَمَجْجُوعَ عَلَى بَنَاءِ فَاعْوَلٍ.

جَاجَأُ

الْجَاجَأُ : مَنْ قَوْلُكَ لِلْبَعِيرِ : جِيءٌ جِيءٌ لِي شَرِبُ . وَيُقَالُ : جَاجَأَتْ بِهِ .

وَيُقَالُ : وَرَدَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَاقِ عَلَى قَوْمِهِ بِإِبْلِهِ . فَشَكَوْا قَلْهَ مَائِهِمْ ، فَطَلَبُوا إِلَيْهِمْ أَنْ يُشَرِّعُ بِإِبْلِهِ فَيُسْقِيَهَا سَقِيهِ ، فَقَالُوا : عَلَى أَلَا تُجَاهِيَّ بِهَا فَتَنِهِكَ مَاءُنَا ، قَالَ : هُوَ ذَاكُ ، فَأَوْرَدَهَا وَجَعَلَ يَزْجُرُ بِهَا وَهُمْ لَا يَفْطَنُونَ ، فَقَالَ [\(٣\)](#) :

يَا رَبِّ مِرْجَلَ مُلَهَّوْجَ

ص: ١٩٨

١- سُورَةُ الْفَرْقَانِ ٥٣.

٢- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (حَتَّىٰ إِذَا فُتَحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ).

٣- لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ وَلَا إِلَى الرَّجِزِ فِي غَيْرِ الْأَصْوَلِ.

حش بشيء من ضرامة العرج

أنزلته للقوم لما ينضج

فجعل يُجاجِيءُ وهم لا يفطرون.

والجُوْجُؤُ : عظام صدر الطائر. وصدر السفينه جُوْجُؤُها ، والجميع : الجَاجِيءُ.

باب الرباعي من الجيم

الجيم والشين

شرجب

الشّرَجَبُ : نعت الفرس الكريم الجواد ، [ومن الرجال : الطويل [\(١\)](#)].

جرشب

[جَرْشَبَتِ الْمَرْأَةُ : بلغت أربعين أو خمسين. وامرأه جَرْشِيَّه [\(٢\)](#)].

جرشم

جَرْشَمُ الرَّجُلُ إذا كان مريضا مهزولا ، ثم اندمل.

شمرج

الشّمْرَجَهُ : حسن قيام الحاضنه على الصبي ، واسم الصبي : مُشْمَرَج ، من ذلك اشتق.

ص: ١٩٩

١- تكمله من التهذيب ١١ ط عن العين.

٢- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول المخطوطه ، وأثبتناها من مختصر العين – الورقه ١٨٥.

[والسُّمْرَج] : الرقيق من الثياب وغيرها [\(١\)](#) ، ولذلك يقال : ثوب مُسْمَرَج ، أى رقيق النسج.

الجيم والضاد

جرم

الجِرَأِصِمْ : الأكول الواسع البطن. ومثله : الجِرَضِمْ ، وهو الأكول جدا ، ذا جسم كان أو نحيف.

الجيم والسين

جسر

الجَسْرَبْ : الطويل.

قال :

لما رآه جَسْرَ با مَخْنَا [\(٢\)](#)

والمعن مثل الجَسْرَبْ.

جوف

الجِرَافِسْ والجِرَفَاسْ من الرجال : الضخم الشديد.

والجَرْفَسَهْ : شده الوثاق.

سمرج

السَّمَرَجْ : [يوم] جباه الخراج ، وهو السَّمَرَجَهْ ، قال العجاج [\(٣\)](#) :

يوم الخراج يخرج السَّمَرَجا

ص: ٢٠٠

١- من التهذيب ١١ / ٢٣٩ .

٢- الرجز في اللسان (خن) غير منسوب أيضا. وبعده : أقصر عن حسناء وارثينا

٣- ديوانه / ٣٥٥ .

سجلات

السِّجَّلَاتُ : الياسمين.

سفنج

السَّفَنْجُ : الطائر الكبير الاستنان ، ويقال : هو الظليم الذكر. قال [\(١\)](#) :

واستبدلت رسومه سَفَنْجاً

سلمح

[السَّمَلْجُ] [\(٢\)](#) : هو اللبن السُّمَالِجُ [٣].

سلجم

السَّلَاجُمُ : النصال الطوال ، والواحد : سَلْجُمُ. والسَّلَاجُمُ : شبه الفجل.

برجس

البِرْجِيسُ : من أسماء النجوم. والنوق والشاء الغزيره الكريمه.

نرجس

النَّرْجِسُ : معروف ، وهو معرب.

ص: ٢٠١

١- العجاج ديوانه / ٣٥٠.

٢- السملج : اللبن الحلو الدسم. (اللسان).

٣- من التهذيب ١١ / ٢٤٣ عن العين.

زنجر

الزَّنْجَرِه من قولك : زَنْجَرٌ فلان لفلان ، إذا قال [\(١\)](#) بظفر إبهامه على ظفر سباته ، ثم قرع بينهما في قوله : ولا مثل هذا ، قال :

فأرسلت إلى سلمى

بأن النفس مشغوفه

فما جادت لنا سلمى

بزِنْجِيرٍ ولا فوفه [\(٢\)](#)

زرجن

الزَّرْجُونَ ، بلغه الطائف ، وأهل الغور : قضبان الكرم.

زرنج

زَرْنْجٌ : اسم كوره معروفة ، قال :

جلبوا الخيل من تهامه حتى وردت خيلهم قصور زَرْنْج [\(٣\)](#)

ذبرج

الزَّبْرِجُ : الذهب. والزَّبْرِجُ : السحاب النمر بسوداد وحرمه في وجهه ، قال [\(٤\)](#) :

ص: ٢٠٢

١- (قال) هنا : أى : أخذ.

٢- التهذيب ١١ / ٢٤٤ (البيت الثاني) ، واللسان (زنجر) ، غير منسوب أيضاً.

٣- البيت في التهذيب ١١ / ٢٤٥ ، واللسان (زرنج) ، منسوب إلى ابن الرقيات.

٤- العجاج ديوانه ٣٨٤.

سفر الشمال الزَّبْرِج المُزَبْرِجا

والزَّبْرِج : زينه السلاح.

والزَّبْرِج : الوشى.

جموز

جمَزَ فلان ، أى : نكص وفر.

حومز

الجُرمُوز : حوض يتخذ في قاع أو روضه ، مرتفع الأعضاد يسيل فيها الماء ، ثم يفرغ بعد ذلك.

وَجَرْمَرَ فلان ، أى : أخطأ. والجَرمَزَه : الانقضاض عن الشيء. ويقال : ضم فلان إليه جَرامِيزَه إذا رفع ما انتشر من ثيابه ، ثم مضى.

وإذا قلت : ضم الثور إليه جَرامِيزَه ، فهى قوائمه والفعل منه : اجْرَمَزَ ، إذا انقبض في الكناس ، قال [\(١\)](#) :

مُجْرَمًا كضجعه المأسور

وقال بعضهم : الجَرامِيزُ الجنود. قال أميه بن أبي عائذ [\(٢\)](#) :

أواصح حام جَرامِيزَه

حزابيه حيدى بالدحال

جوبر

الجُرْبُرُ : الخُبُرُ من الرجال دخيل.

ص: ٢٠٣

١- العجاج ديوانه ٢٣١.

٢- ديوان الهدللين _ القسم الثاني ص ١٧٦.

جلفز

الجلْفِرِيزُ : ناب هرمي حمول عمول. وعجوز جَلْفِرِيزُ : متشنجه ، وهي مع ذلك عمول ، ويقال : الجَلْفِرِيزُ : الرجل الجافي.

فنرج

الفَنْزِجُ : رقص المَجوس ، قال العجاج [\(١\)](#) :

عَكْفُ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَنْزِجَ

الجيم والطاء

جلفط

الجلْفَاطُ : الذى يسد دُرُوز السفن الجُدد بالخيوط والخرق ، ثم يقيرها. تقول : جَلْفَاطُه الجِلْفَاطُ ، إذا سواه وَقَيَّرَه.

الجيم والدال

بردج

البِرْدَجُ : السبى دخيل.

رفدج

الْأَرْنَدَجُ : دخيل. وهو الأديم الأسود ، قال العجاج [\(٢\)](#) :

كأنه مسروول أَرْنَدَجا

ص: ٢٠٤

١- ديوانه ٣٥٥.

٢- ديوانه ٣٥٢.

وقال بعضهم : الْيَرْنَدْجُ ، وهو كل ما ملمس وصقل وموه. كالثوب يطرى بعد خلوقه.

قال ابن أَحْمَدَ :

لَمْ تَدْرِ مَا نَسَجَ الْيَرْنَدْجَ قَبْلَهَا

و دراس أعراض دارس متعدد [\(١\)](#)

دردج

إذا توافق اثنان بمودتهما قيل قد دَرْدَجا ، قال [\(٢\)](#) :

حتى إذا ما طاوعا وَدَرْدَجا

برجد

الْبَرْجُدُ : كسام مخطط للأعراب ، قال طَرَفَهُ :

أَمُونَ كَأْلَوَاحَ الْإِرَانَ نَسَّاَتْهَا

على لاحب كأنه ظهر بُرْجُد [\(٣\)](#)

جردب

[\(٤\)](#)

جَرْدَبٌ على الطعام : وضع يده عليه لثلا يتناوله غيره.

ص: ٢٠٥

-
- ١- البيت في التهذيب ١١ / ٢٥٠ منسوب إلى ابن أَحْمَدَ أيضاً. وفي اللسان (وفي اللسان (ردج) بغير نسبة).
 - ٢- لم نهتد إلى القائل ، والجز في التهذيب ١١ / ٢٥٠ واللسان (دردج) بلا نسبة أيضاً.
 - ٣- البيت في معلقه طرف.
 - ٤- من مختصر العين — الورقة ١٨٥.

جندل

الجَنْدَلُ : الحجارة قدر ما يرمى بالمقذاف. وهو الجلمد أيضا ، قال (١) :

إذا أنت لم تحب ولم تدر ما الهوى

فكن حجرا من يابس الصخر جلمندا

ورجل جلمد وجلمد ، وهو الشديد. وقال بعضهم : الجلمود أصغر من الجندل.

دمج

الدُّمْلُجُ : المغضد من الجلي.

والدَّمَلَجَهُ : تسويه صنعه الشيء كما يُدمِلُجُ السوار.

جندف

الجَنَادِفُ : الجافى الجسيم من الناس والإبل. يقال : ناقه جنادفة ، وأمه جنادفة ، ولا توصف به الحرث.

جندب

الجَنْدَبُ : الدَّكَرُ من الجراد ، ويقال : يُشِيهُ الجراد.

الجيم والثاء

جوثم

الجُرْثُومُ : أصل كل شجره يجتمع إليها التراب. وجُرْثُومُه كل شيء :

ص: ٢٠٦

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

أصله و مجتمعه ، وجُرْثُونِه العرب : أصلهم و مجتمعهم في أصْطَمَّتهم.

والاجْرِشَام : لزوم موضع و مجتمع. تقول : اجْرَشُمُوا ، [أى : اجتمعوا ولزموا موضعًا][\(١\)](#)

جثـر

الجـثـر من الإبل : الطويل العظيم ، والجمع : الجنـاثـر ، قال :

كـوم إذا ما فـصـلت ، جـنـاثـر [\(٢\)](#)

ثـجـر

[اـثـبـجـرـ الرـجـل ، إـذـا اـرـتـدـعـ عـنـدـ الـفـزـع [\(٣\)](#)]. والـثـبـجـرـارـ : اـرـتـدـاعـ فـرـعـه ، أو تـرـدـادـ الـقـوـمـ فـي مـسـيرـ إـذـا تـرـادـوا

جـثـأـلـ

[الـمـحـثـلـ : الـذـى غـضـبـ وـتـنـفـشـ لـلـقـنـالـ [\(٤\)](#)].

الـجـيـمـ وـالـذـالـ

جـذـأـرـ

[\(٥\)](#)

الـمـجـذـئـرـ : الـمـنـتصـ لـلـسـبـابـ ، قال الـطـرـماـح [\(٦\)](#)

ص: ٢٠٧

١- تـكـملـه مـفـيـدـه مـنـ التـهـذـيـبـ ١١ / ٢٥٤ـ فـي روـاـيـتـه عـنـ الـعـيـنـ.

٢- الرـجـزـ فـي التـهـذـيـبـ ١١ / ٢٥٥ـ ، والـلـسـانـ (جـثـرـ) غـيـرـ مـنـسـوبـ.

٣- مـخـتـصـرـ الـعـيـنـ — الـورـقـهـ ١٨٥ـ .

٤- مـخـتـصـرـ الـعـيـنـ — الـورـقـهـ ١٨٥ـ .

٥- أـثـبـتـنا هـذـهـ الـكـلـمـهـ وـتـرـجـمـتـهاـ مـنـ مـخـتـصـرـ الـعـيـنـ — الـورـقـهـ ١٨٥ـ ، وـمـنـ التـهـذـيـبـ ١١ / ٢٥٥ـ فـي روـاـيـتـه عـنـ الـعـيـنـ:

٦- التـهـذـيـبـ ١١ / ٢٥٥ـ ، والـلـسـانـ (جـذـأـرـ) ، وـرـوـاـيـهـ الـبـيـتـ فـي الـدـيـوـانـ الـمـطـبـوـعـ (دـمـشـقـ) صـ ٤٧٤ـ : فـمـاـ لـلـنـوـيـ لـاـ بـارـكـ اللـهـ قـبـ

الـنـوـيـ وـهـمـ لـنـاـ مـنـهـ كـهـمـ الـمـراـهنـ

تبيت على أطرافها مجذرة

تكابد هما مثل هم المراهن

والمرأة : المخاطر.

الجيم والراء

فَرْجُل

الفَرْجَلَه : التفجيج ، قال :

تقْحِمُ الفيل إِذَا مَا فَوَّجَلَ[\(١\)](#)

فَرْجَن

الفَرْجَحُونَ : الْمِحَسَّهُ

نَرْجُل

النَّارِجُلُ ، يهمز ، وعامه الناس لا يهمزون ، وهو الجوز الهندي. الواحده : نَارِجِيله.

مَرْجُل

المِرْجَلَه : قِدْرٌ من نُحاس. والمَرَاجِلَه : ضرب من برود اليمن. وثوب مُمَرْجَلَه : على صنعه المَرَاجِلَه من البرود ، قال :

وَأَبْصَرْتُ سَلْمِي بَيْنَ بُرْدَهِ مَرَاجِلَه

وأخياش عصب من مهلله اليمن [\(٢\)](#)

الجيم والميم

بَرْجَم

البَرْجَمَه للفصل وهو الظاهر في الأصابع كالعقد.

- ١- التهذيب ١١ / ٢٥٥ ، واللسان (فجل) من غير نسبه.
- ٢- البيت فى التهذيب ١١ / ٢٥٦ ، واللسان (مرجل) من غير نسبه أيضا.

والإصبع الوسطى من كل طائر ، هي البرجامة.

والبراجم : أحياه من تميم . والسبة : بُرْجِمَى .

المؤمنان : المؤمن الصغار .

الجيم واللام

جنبل

الجُبْل : العس [\(١\)](#) الضخم ، قال أبو النجم :

ملمومه لما كظهر الجُبْل [\(٢\)](#)

يصف هامه البعير .

جلنف

طعام جلنفاه ، وهو القفار الذي لا أذم فيه .

الخامسى من الجيم

جرنف

الجَرْنَفُش [\(٣\)](#) : العظيم الجنين . تقول : رجل جَرْنَفُش ، والأثنى : جَرْنَفُشَه .

ص: ٢٠٩

١- العس : القدح الضخم ، يروى الثلاثة والأربعين والعدد . (اللسان) .

٢- الرجز في التهذيب ١١ / ٢٥٧ ، وفي اللسان (جنبل) ، ولكن من غير نسبة .

٣- في (ط) و (س) : جرنفس بالسين المهمله ، والصواب ما في (ص) وهو ما أثبتناه . ومما يجدر ذكره أن الكلمة وترجمتها في مختصر العين مسلوكة في الرابعى ، كما في الورقة ١٨٥ .

السَّفَرْجَلُ ، والواحِدَةُ ، سَفَرْجَلُهُ ، مِنَ الْفَوَاكِهِ ، مَعْرُوفٌ.

زبرجد

الزَّبَرْجَدُ : الزَّمْرَدُ ، قَالَ :

تَأَوَى إِلَى مُثْلِ الْغَزَالِ الْأَغِيدِ

خَمْصَانَهُ كَالْرُشَاءِ الْمَقْلَدِ

دُرَّا مَعَ الْيَاقُوتِ وَالزَّبَرْجَدِ

أَحْصَنَهَا فِي يَافِعِ مَمْرَدٍ [\(١\)](#).

تَمَ حَرْفُ الْجِيمِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمِنْهُ :

ص: ٢١٠

١- الرجز في التهذيب ١١ / ٢٦٠ ، واللسان (زبرجد) من غير نسبه أيضا.

حرف الشين

الثنائي من الشين

باب الشين والصاد

اشاره

ش ص يستعمل فقط

شخص

الشَّصُونَ والشَّصُونُ ، لغتان ، وهو شئ يصاد به السمك.

والشَّصُونُ : اللص الذى لا يدع شيئا قدر عليه.

ويقال : شَصَتْ عليهم معيشتهم شُصُوصا ، وهم فى شَصَاصَاءَ من عيشهم ، أى : فى شده.

والقوسى الشَّصَاصَاءُ : التى لا قرار معها من النصب والتعب.

وشَصَ الناقه تَشِصُ شِصَاصَا ، أى : قل لبnya جدا ، فهى شُصُوص ، وهن شَصَائِص

باب الشين والسين

اشاره

ش س يستعمل فقط

شنس

الشَّسْنُ : الأرض الصلبه ، التى كأنها حجر واحد ، وتجمع شِسَاسا وشُسُوسا.

ص: ٢١١

اشاره

ش ز يستعمل فقط

شز

الشّرازه : الييس الشديد ، الذى لا يقاد للتحقيف ، يقال : شَرْ شَرِيز.

باب الشين والطاء

اشاره

ش ط ، ط ش يستعملان

شط

الشّطُ : شَطُ البحار [وهو جانبه] ، يقال : ركوب البحر شَطًا بعد شَط.

والشّطُ : شق السنام ، ولكل سنام شَطًان. وناقه شَطوط. [وهي الصخمه الشّطين [\(١\)](#)] ونوق شَطاط ، قال :

قد طلحته جله شَطاط

فهو لهن خائل وفارط [\(٢\)](#)

وقال :

من كل كوما ، شَطوط مفخاذ [\(٣\)](#)

والشّطط : مجاوزه القدر فى كل شيء يقال : أعطيته ثمنا لا وكسا ولا شَططا.

وأشَطَ الرجل إشَطاطا ، أى : جار فى قضيته. واسْتَطَ فيما يطلب من

ص: ٢١٢

١- ما بين القوسين من التهذيب ١١ / ٢٦٣ مما روی فيه عن العین.

٢- الرجز فى التهذيب ١١ / ٢٦٣ واللسان (شطط) من غير نسبة أيضا.

٣- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

الثمن ، وفيما يحکم من حکومه ، تقول : احتکم ولا تُشطِّطْ ، أی : لا تَجْزِي.

وَأَسْطُوا فِي طَلْبِ فَلَانٍ ، أَيْ : أَمْعَنُوا فِيهِ .

طش

مطر طش وطیشیش ، ای : قلیل ، قال رؤبه (۱) :

وَلَا جَدَا وَبِلْكَ بِالْطَّشِيشِ

وطَّشت [السماء] الماء ، أي : مطرت قليلا.

وَطَسَّت الدَّاهِيَةُ، أَيْ : مِشَت (٢) بَعْدَ الرَّمْقِ مِنْ هُنْدَالٍ وَإِعْبَاءِ.

باب الشين والدال

اشارہ

شـ دـ يـسـتـعـمـلـ فـقـطـ

ش

الشَّدُّ : الحمل ، تقول : شَدَّ عليه في القتال . وشَدَّدنا عليهم شَدَّهُ واحده في الحمله ، قال (٣) :

شَدَّدْنَا شَدَّه لَا عَبْ فِيهَا

وقلنا بالضھی فیھی فیاھ

والشَّدَّ : العَدُو (٤) والفعل : اشْتَدَّ والشَّدَّهُ : الصِّلابَه . والشَّدَّهُ : النِّجَادَه ، وثبات القلب . والشَّدَّهُ : المَجَاعَه . ورجل شَدِيدٌ : شجاع . والشَّدَّايدُ الْهَزَاهِزُ .

٢١٣:

- ١- ديوانه : ٧٨ والروايه فيه : وما جدا عيشك بالطشوش.

٢- من (ص). في (ط) و (س) : رمت.

٣- البيت في اللسان (فيح) منسوب إلى غنى بن مالك ،

٤- في روایه التهذیب ١١ / ٢٦٥ عن العین : الحضر.

[وَالْأَسْدُ : مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة. قال الله عزوجل : (حَتَّىٰ يَتَلَعَّ أَشْدَدُه) [\(١\)](#) [٢] [\(٢\)](#).

باب الشين والتاء

اشاره

ش ت يستعمل فقط

شت

الشَّتُّ : مصدر الشيء الشَّيْتِ. وهو المتفرق. وتقول : شَتَ شعبيهم [\(٣\)](#) شَتَّاتاً وشَتَّاً. أي : تفرق جمعهم. قال الطرماح : [\(٤\)](#) :

شَتَ شعب الحى بعد التئام

وش JACK الرابع ربع المقام

وثرث شَيْتِ : مُفَلَّج حَسَن ، قال [\(٥\)](#) :

حره تجلو شَيْتِنا حسنا

كشعاع البرق في الغيم سطع

ويقال : وقعوا في أمر شَتٍ وشَتَّى. ويقال : إنى أخاف عليكم الشَّتَّاتَ ، أي : الفُرقه. ويقال : شَتَّان ما هما.

ص: ٢١٤

١- سوره الإسراء ٣٤.

٢- ما بين القوسين تكمله من التهذيب ١١ / ٢٦٦ مما روی فيه عن العین.

٣- من مختصر العین _ الورقه ١٨٥ ، ومن التهذيب ١١ / ٢٦٩ .. في الأصول : (سعيهم) بالمهمله والياء.

٤- ديوانه ٣٩٠.

٥- لم نهتد إليه.

اشاره

ش ظ يستعمل فقط

شط

شَنَطْلَتُ الْغِرَارَتِينَ بِشِنَاطَائِينَ أَوْ شِنَاطَاظِينَ . والشّنَاطَاظ : خشبه عقفاء محدده الطرف.

[تجعل في عروتي الجُووالَقِين إِذَا عُكِمَا عَلَى الْبَعِير ، وَهُمَا شِنَاطَاظَانٌ[\(١\)](#) ، قال :

أين الشّنَاطَاظَان وَأين المربعه [\(٢\)](#)

وأشَنَطَ الرَّجُل ، أَيْ : أَنْعَظَ . والشّنَاطَشَنَطَه : فَعْلُ زُبَّ الْغَلامَ عَنْدَ الْبَوْلِ .

والشّنَظَ : الْحَمْلُ . وَالإِشْنَاطَاظَ ، الإِطْلَاقُ .

باب الشين والذال

اشاره

ش ذ يستعمل فقط

شد

شَدَّ الرَّجُلَ مِنْ أَصْحَابِه ، أَيْ : انْفَرَدَ عَنْهُمْ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُنْفَرِدٌ فَهُوَ شَادٌ ..

وَكَلْمَه شَادَه . وشَادَادُ النَّاسُ : مُتَفَرِّقُوهُمْ . وَكَذَلِكَ شُدَّانُ الْحَصَى ، قَالَ :

تَرَكَ شُدَّانَ الْحَصَى قَنَابِلا [\(٣\)](#)

ص: ٢١٥

١- من التهذيب ١١ / ٢٧٠ عن العين.

٢- الرجز في اللسان (شظوظ) غير منسوب أيضا.

٣- في التهذيب ١١ / ٢٧١ نسب الرجز إلى (رؤبه)، وما في ديوان رؤبه ص ١٢٦ : يتركن حفاف الحصى غرابلا

اشاره

ش ث يستعمل فقط

ش

الثُّ : شجر طيب الريح ، مر الطعم ، ينبت في جبال الغور ونجد ، قاله أبو الدقيش .. قال في صفة النساء :

وفيهن مثل الثُّ يُعْجِب ريحه

وفي عينه سوء المذاقه والطعم [\(١\)](#)

قال حماس : الثُّ لا ينبت بنجد ، وأظنه : الدُّفلَى ، أى : من النساء مثل الثُّ ، حسن المنظر وفي مخبرتها وصحتها ما يخالف منظرتها من سوء خلقها ، وخبت غرضها ، وعيوب نفسها فمثل الشاعر بها.

باب الشين والراء

اشاره

ش ر ، ر ش يستعملان

ش

الشُّ : السوء ، والفعل للرجل الشُّرِير ، والمصدر : الشَّارِه ، والفعل : شَرَّ يَشِّرُ شَرًّا وشَارِه . وقوم أشْرَار خلاف الأخبار.

والشُّ : بسطك الشيء في الشمس من الثياب وغيرها . ويقال : إنما يقال

ص: ٢١٦

١- البيت في التهذيب ١١ / ٢٧٢ ، واللسان (شث) غير منسوب أيضا.

للهذى يبسط فى الشمس : الإِشْرَار ، يقال : أَشْرَرْتُهُ فِي الشَّمْس فَهُو مُشَرّر ، ولا يقال : شَرَرْتُه .

والإِشْرَار مَا يبسط عليه الأَقْطِيلُ لِيَجْفَ ، قال :

ثوب على قامه سحل تعاوره

أيدي الغواسل للأرواح مَشْمُور (١)

وقال بعضهم : الأَشَارِير ، والواحدة : إِشْرَارَه ، هى مثل الخصفه يطرح عليها الأَقْطِيلُ فيمصل ، ويذهب ماؤه . ويقال : الشقه من شCAC البـيت يُشَرَّرُ عـلـيـهـاـ الـأـقـطـ . قال طفـيلـ الغـنـوى (٢) :

كأن يبـيسـ المـاءـ فوقـ مـتوـنـهاـ

أَشَارِير ملح في

وقال الجعدى (٣) :

كأن الجـمـيـمـ بـهـاـ قـافـلاـ

أَشَارِير ملح لدى

والشـارـارـ والـشـرـرـ : ما تـطـاـيرـ مـنـ النـارـ ، قال يـصـفـ الشـرابـ :

تنزو إذا شـجـهاـ المـزـاجـ كـماـ

طار شـرارـ مـطـيرـ اللـهـبـ

أو كـشـارـ العـلاـهـ يـضـرـبـهاـ

الـقـينـ عـلـىـ كـلـ وـجـهـ يـشـبـ (٤)

والشـرـآنـ ، فـعـلـانـ ، من كـلامـ أـهـلـ السـوـادـ ، وهو شـئـ تـسـمـيـهـ العـربـ : الأـذـىـ (٥) ، شـبـهـ الـبـعـوضـ يـغـشـيـ وـجـهـ الإـنـسـانـ ، لاـ يـعـضـ .
الـواـحـدـهـ : شـرـانـهـ .

ص: ٢١٧

١- التهذيب ١١ / ٢٧٢ ، واللسان (شر) من غير نسبه أيضا.

٢- لم نهتد إلى تتمه البيت.

٣- لم نهتد إلى تتمة البيت.

٤- الثنی منهما في التهذيب ١١ / ٢٧٣ واللسان (شرر) من غير نسبة أيضاً.

٥- في (ط) : الأدنى ، وفي (س) الأولي .

ويقال

ألقى على شَرِاشِرَه ، أى : ألقى على نفسه حرصا. ويقال : شَرِشَرَه ، أى : قطع شَرِاشِرَه.

دش

رَشَّسْتُ الْبَيْتَ بِالْمَاءِ رَشًا فَهُوَ مَرْشُوشٌ. وَرَشَّنَا السَّمَاءَ ، أَى : بَلَّنَا. وَرَشَّتَ الطَّعْنَهُ تُرْشُ ، وَرَشَّا شَهَا : دُمُّهَا ، وَكَذَلِكَ : رَشَّاسُ الدَّمَعِ

وَشَوَّاهُ رَشْرَاشٌ ، أَى : يَقْطُرُ دَسْمَهُ وَيَتَرَشَّشُ مَأْوَهُ.

باب الشين واللام

اشارة

ش ل ، ل ش يستعملان

شل

الشَّلُّ : الطرد .. شَلَّتُه فَانْشَلَّ. وَذَهَبُوا شِلَّالًا ، أَى : انْشَلُوا مطرودين.

والشَّلَّ : ذهاب اليـد .. شَلَّتْ يـده تَشَلُّ شِلَّالًا.

وتقول : لا شَلِّ ، فـى معنى : لا تَشَلُّ ، لأنـه وقع موقع الأمر ، فـشبـه به فـجـرـ، فـلوـ كان نـعـتا لـنـصـبـ ، قال :

ضرـبا عـلى الـهـامـات لـا شـلـ[\(١\)](#)

وقـال نـصـرـ بـنـ سـيـارـ :

إـنـى أـقـول لـمـن جـدت صـرـيمـته

يـومـا لـغـانـيه [\(٢\)](#) : تـصرـمـ ولا

شـلـ[\(٣\)](#)

صـ: ٢١٨

١ـ الشـطـرـ فـى التـهـذـيـب ١١ / ٢٧٦ ، والـلـسـانـ (شـلـ) غـيرـ منـسـوبـ أـيـضاـ.

٢ـ فـى (طـ) وـ (سـ) : لـغـايـتـهـ.

٣ـ الـبـيـتـ فـى التـهـذـيـب ١١ / ٢٧٦ ، والـلـسـانـ (شـلـ).

والشَّلْلُ : لقع يصيب الثوب ، فيبقى فيه أثراً **والشَّلْلَهُ** : قطران الماء ، انْشَلَ الماء ، وشَلَّلَ ، والصبي يُشَلِّلُ ببوله.

والشَّلِيل : ثوب يلبس تحت الدرع.

والشَّلِيل : الحلس. قال :

إليك سار العيس في الأَشَلَه [\(١\)](#)

وقال بعضهم : **الشَّلِيل** : الدرع القصبه ، وجمعها : أَشَلَه ، قال دريد بن الصمه :

تقول هلال خارج من غمامه

إذا جاء يعدو في شَلِيلٍ وقوَنَس [\(٢\)](#)

لش

اللَّشَلَشَه : كثره التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء في موضع بعد موضع ، يقال : جبان لَشَلَاش.

باب الشين والنون

اشاره

ش ن ، ن ش يستعملان

شن

الشَّنُون : السُّقاء البالى. **والشَّنِين** : قطران الماء من الشَّنَه. شيء بعد شيء ، قال :

يا من لدمع دائم الشَّنِين

تطربا والسوق ذو شجون [\(٣\)](#)

ص: ٢١٩

١- الرجز في اللسان (شلل) غير منسوب أيضا.

٢- البيت في الأغانى ٩ / ٩ (بولاق).

٣- التهدىب ١١ / ٢٧٩ واللسان (شنن) بغير نسبة أيضا.

وكذلك التشنان والتشنن ، قال :

أعني جودا بالدموع السواجم

سجاما كتشنان الشنان الهزائم [\(١\)](#)

والتشنن : التشنج في الجلد عند الهرم ، قال : [\(٢\)](#)

بعد اقورار الجلد والتشنن

والإشنان في الغاره ، [يقال] : أشناوا الخيل ، أى : بشوها.

وشن : حى من عبد القيس ، وفي المثل وافق شن طبقة [\(٣\)](#) وافقه فاعتنقه كانوا يُكثرون الغارات فوافقهم طبق من الناس ، فأبروا عليهم وقهروهم ، فقيل ذلك.

وشنسته الرجل : غريزته. قال : [\(٤\)](#)

شنسته أعرفها من أخزم

والشنون : المهزول من الدواب ، ويقال : هو السمين ، ويقال : هو الذى ليس بسمين ولا مهزول ، قال [\(٥\)](#) :

[القائد الخيل منكوبا دوابرها]

منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

والشنون : الذئب الجائع ، قال الطرماح [\(٦\)](#) :

ص: ٢٢٠

١- التهدىب ١١ / ٢٧٩ واللسان (شنن) بلا نسبة أيضا.

٢- رؤبه ديوانه ص : ١٦١.

٣- المثل مشهور ، التهدىب ١١ / ٢٨٠ .

٤- أبو أخزم الطائى التهدىب ١١ / ٢٨١ ، واللسان (شنن).

٥- زهير ديوانه ص ١٥٣.

٦- ديوانه ص ٥٤١.

[يظل غرابها ضرما شذاه (١)]

شج بخصوصه الذئب الشُّنون.

نش

الَّشُّ وَالثَّشِيش : صوت الماء إذا صببته في [صاخره] (٢) طال عهدها بالماء.

وَنَشِيش اللحم : صوته إذا قلَى. وَنَشَ الغدير إذا أخذ مأوه في النضوب. والخمر تَنْشُ في الغليان عند إدراكه ، وفي الحديث : إذا نَشَ فلا تشربه (٣).

[والنَّشْنَشَة : النفض والنشر] (٤).

وسبحه نَشَاشَه [وَنَشَاشَه] : تَنْشُ من التَّرْ إذا نبع.

باب الشين والفاء

اشارة

ش ف ، ف ش يستعملان

شف

الَّشُفُ : الستر الرقيق يرى ما خلفه واستشتفت ما وراءه ، أى : أبصرت.

والشُّفُ : الرُّبُح ، وهو الزِّياده والفضل. **والشُّفُ** : من المَهَنَ ، تقول : شِفْ لك يا فلان ، إذا غبطته بشيء قلت له ذلك.

ص: ٢٢١

١- من التهذيب ١١ / ٢٨٢ في روايته عن العين ، في الأصول : (إناه). الصاخره : إناء من خزف.

٢- الحديث في التهذيب ١١ / ٢٨٢ .

٣- ما بين القوسين من التهذيب ١١ / ٢٨٣ في روايته عن العين. سقط من الأصول المخطوطه.

والشُّفُوف : نحو الجسم من الهم والوجد ، قال [\(١\)](#) :

فأرسلت إلى سلمى

بأن النفس مشغوفة

وقال [\(٢\)](#) :

وهم يشفُّ الجسم مني مكانه

وأحداث دهر ما تعرى بلاؤها

والشَّفِيف : برد ريح في ندوة ، واسم تلك الريح : شفان. والشَّفَاف : الريح الطيبة البرد ، والمصدر : الشَّفَافَه.

فشن

الفش : حمل اليتبوت. الواحده : فَشَه ، والجمع : الفِشاش .

والفش : تتبع السرقة الدون ، قال [\(٣\)](#) :

نحن ولينا فلا تفشه

كيف يواتيه ولا يؤشه

والفش : الفساد والفسح : الحلب ، فششتُ الناقة : حلبتها ، وافتشرستُها [أيضا]

والفسوش : الناقة الواسعه الإحليل.

والفِشاش : الكساء الغليظ. والانفِشاش : الكسل عن الأمر.

ص: ٢٢٢

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- التهذيب ١١ / ٢٨٨ بلا عزو أيضا ، وبينهما بيتان هما : وابن مقاض قائم يمشي يأخذ ما يهدى له يقشه

اشاره

ش ب ، ب ش يستعملان

شب

الثب : حجاره منها الزاج وأشباهه ، وأجودها ما جلب من اليمن ، وهو شب أبيض ، له بصلة يص شديد. وشب : اسم رجل ، وكذلك شبب ، ويجوز [استعمال] شب في موضع شابه والشبيه : الشياب . والشياب و [الشيان] : جماعه الشاب .. شب ييشب شبابا ، ويشب الفرس شبوبا إذا رفع يديه معا .. والشبوب والشبب : الفتى من ثيران الوحش ، قال ذو الرمه (١) :

أذاك أنم نمش بالوشم أكرعه

مسفع الخد غاد ناشط شب

والنار تسبها شبًّا ، أى : توقدها ، وكذلك الحرب.

بش

البش : اللطف في المسألة ، والإقبال على أخيك ، تقول : بششت بشًا وبشاشة.

ورجل هش بش. والبئش : الوجه ، يقال : رجل مضيء البئش ، أى : مضيء الوجه.

اشاره

ش م ، م ش يستعملان

شم

الشم من قولك : شممت الشيء أسمه ، ومنه التشمم كما تشمم البهيمة

ص: ٢٢٣

إذا التمست رعيا . والمسماه : المُفَاعِلَه من الشّم ، فـ [قولك] شاممت العدو ، يعني . الدنو من العدو حتى يروك وتراه ، [والشّم : الدنو ، اسم منه]^(١) ، تقول : شاممناهم وناوشنناهم .

والإسمام : أن تُشَمُ الحرف الساكن حرفا ، كقولك في الضمه : هذا العمل ، وتسكت ، فتجد في فيك إشماما للام لم يبلغ أن يكون واوا ، ولا تحريكـا يعتد به ، ولكن شـمـه من ضمه خفيفـه ، ويجوز ذلك في الكسر والفتح أيضا . وأشـمـمـتـ فلانـاـ الطـيـبـ .

وتقول للوالـىـ : أـشـمـمـنـىـ يـدـكـ ، وـهـوـ أـحـسـنـ مـنـ قـوـلـكـ : نـاـولـنـىـ يـدـكـ أـقـبـلـهـاـ .

وشـمـامـ : اـسـمـ جـبـلـ لـهـ رـأـسـانـ يـسـمـيـانـ اـبـنـىـ شـمـامـ .

والشـمـ : الارتفاع في الأنف ، والنـعـتـ : أـشـمـ وـشـمـاءـ .

وجـبـلـ أـشـمـ : طـوـيلـ الرـأـسـ .

وتـقـولـ : شـامـمـ فـلـانـاـ ، أـىـ : انـظـرـ ماـعـنـدـهـ .

مش

مـشـشـتـ العـظـمـ ، أـىـ : مـصـصـتـهـ مـمـضـوـغـاـ . وـفـلـانـ يـمـشـ مـالـ فـلـانـ ، وـ[يـمـشـ]ـ مـنـ مـالـهـ ، أـىـ : يـأـخـذـ الشـيـءـ بـعـدـ الشـيـءـ .

والـمـشـشـ : مـشـشـ الدـابـهـ ، مـعـرـوفـ .

صـ: ٢٢٤

١- من التهذيب ١١ / ٢٩١ مما روی فيه عن العین.

وتقول : أَمَّشَ الْعَظَمُ [وهو أَن يَمْخُ حَتَّى يَتَمَّشَ] [١].

والمعنى : أن تمسح القدح بثوبك لتلينه ، كما تمسح الوتر. والممشي : تدليل الغَمَر ، قال امرؤ القيس [٢] :

نَمَّشُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَا

إذا نحن قمنا عن شواء مذهب

والمشمشي : فاكهه ، وأهل الحجاز يسمون الإِبْجَاصِ مِشْمِشا

أبواب الثلاثي الصحيح

باب الشين والضاد ..

اشارة

أهملت وجههما مع ما يليهما من الحروف كلها ، إلا الراء و (ش ر ض) مستعمل فقط.

شروع

جمل شروع ، أي : رخواض . فإن كان ضخماً ذا قصره غليظه ، وهو صلب فهو : جزءواض ، قال رؤبه [٣] :

بِهِ نَدْقُ الْقَصَرِ الْجِزْءُواضَا

باب الشين والضاد والراء معهما

اشارة

ش ص ر ، ش ر ص مستعملان فقط

شعر

الشَّعَرُ : الخشف الذي بلغ ، وهو الشُّوَصَرُ في لغة . [ويقال له] :

ص: ٢٢٥

١- من التهذيب ١١ / ٢٩٢ مما روی فيه عن العین.

٢- دیوانه ص ٥٤

شاصِرٌ ، إِذَا نَجَمْ قَرْنَه (١) وَالشَّاصَار : خَبَبَه تَشَدُّ بَيْنَ شَفَرِ النَّاقَه .. شَاصَرُتُهَا تَشْصِيرًا.

[وَشَاصَرَتِ التَّوْبَ شَاصَرَا : خِطْطَه (٢)]

شِرْصٌ

الشِّرْصَانَ : نَاحِيَتَا النَّاصِيَه ، وَهُمَا أَرَقُّ شَعْرًا ، وَمِنْهُمَا تَبْدِأُ التَّرْعَاتَانَ

[وَالشَّرْصَنَ : شَاصَرُ الزَّمَامَ ، وَهُوَ فَقْرٌ يُنْفَقَرُ عَلَى أَنْفِ النَّاقَه ، وَهُوَ حَزٌّ فَيُعْطَفُ عَلَيْهِ ثَنَى الزَّمَامَ ، لِيَكُونَ أَسْرَعُ وَأَطْوَعُ وَأَدُومُ لَسِيرَهَا ،
قَالَ :

لَوْلَا أَبُو عَمْرٍ حَفْصٌ لَمَا انْتَجَعَتْ

مَرْوا قَلْوَصِي وَلَا أَزْرِي بِهَا الشَّرْصُ (٣).

بَابُ الشِّينِ وَالصَّادِ وَالنُّونِ مَعْهُمَا

اَشَارَه

ش ن ص ، ن ش ص مَسْتَعْمَلَانِ فَقْطَ

شِنْصٌ

فَرْسٌ شَنَاصِيٌّ ، أَيْ : نَشِيطٌ طَوِيلُ الرَّأْسِ

شِنْصٌ

نَشَصَ السَّحَابَ ، أَيْ : ارْتَفَعَ مِنْ قِبْلِ الْعَيْنِ حِينَ يَنْشَا وَالنَّشَاصَ : اسْمُ ذَلِكَ السَّحَابَ. وَالنَّاشِصَ : لَغَهُ فِي النَّاشرَ ، نَشَصَتِ الْمَرْأَهُ
عَلَى زَوْجَهَا وَنَشَزَتْ إِنْ أَبْغَضَتْهُ وَكَرِهَتْهُ ، قَالَ الْأَعْشَى (٤) :

ص: ٢٢٦

١- مِنْ التَّهْذِيبِ ١١ / ٢٩٤ مَا رُوِيَ فِيهِ عَنِ الْعَيْنِ.

٢- مِنْ مُختَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرْقَه ١٨٦.

٣- مَا رُوِيَ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ١١ / ٢٩٤.

٤- دِيْوَانَه ص ١٤٩.

تَقْمِرُهَا شِيخُ عَشَاءُ فَأَصْبَحَتْ

قَضَاعِيهِ تَأْتِي الْكَوَاهِنُ نَاسِصَا

باب الشين والصاد والباء معهما

اشاره

ش ص ب مستعمل فقط

شصب

الشّصِيبِيَّةُ : شدَه العيش ، والبلاء ، دفع الله عنا شَصَائِبَ الأَمْوَر ، وعيش شاصِب وقد شَصَبَ شُصُوبَا ، وأَشَصَبَ اللَّهُ عِيشَه.

[والشَّصِيبَانُ : الذَّكْرُ مِن النَّمَل ، وَيَقَالُ : هُوَ جُحْرُ النَّمَل (١)]

باب الشين والصاد والميم معهما

اشاره

ش م ص مستعمل فقط

شمص

شَمَضَتُ الدَّابَّةَ : طردتها طرداً عنيفاً ، وهو سرعه الجث. لاـ يقال هذا إلاـ بالصاد ، فَإِنَّ التَّشَمُّسَ فَإِنْ تَنْخُسَهُ حَتَّى يَفْعَلْ فَعْلَهُ
الشَّمُوسُ ، وَيَقَالُ : شَمَضَتُ الْفَرَسَ وَالرَّاحِلَهُ ، إِذَا ضَرَبَتْهُ ، وَحَرْكَتَهُ بِاللَّجَامِ حَتَّى تَجْتَمِعَ نَفْسَهُ وَحَرْكَتَهُ ، قَالَ :

وَحَثَ بَعِيرَهُمْ حَادَ شَمُوسُ (٢)

وقال :

فَإِنَّ الْخَيْلَ شَمَضَهَا الْوَلِيدُ (٣)

ص: ٢٢٧

١ـ مما روی عن العین في التهذيب . ٢٩٧ / ١١

٢ـ الشطر في التهذيب ١١ / ٢٩٧ ، واللسان (شمص) ، غير منسوب أيضاً.

٣ـ الشطر في اللسان (شمص) غير منسوب أيضاً.

وقال رجل من بنى عِجل :

فأَنْشَمَّصَتْ لَمَا أَتَانَا مَقْبِلًا

فهابها فانصاع ثم وَلَوْلَا [\(١\)](#)

باب الشين والسين والطاء معهما

اشاره

[\(٢\)](#)

ش ط س مستعمل فقط

شطس

الشَّطْسُ : الدهاء والعلم. يقال : رجل شُطَّسٍ ذو أَشْطَاسٍ

باب الشين والسين والراء معهما

ش ر س مستعمل فقط

شرس

الشَّرْسُ : شبه الدَّعْكَ ، كما يُشَرِّسُ الحمار ظهور العانه بلحيه ، ونحو ذلك. وقيل : الشَّرْسُ : النَّهَسُ ، وهو عَضْةٌ يُضَعِّفُ الحمار والفرس ، الذي لا يقطع ، وهو أَوْضَعُ من القطع أو مثله ، قال :

قداً بانياب وشَرْساً أَشْرَساً [\(٣\)](#)

رجل شَرْسُ الْحُلُقُ ، وإنه لأشْرَسُ ، وإنه لشَرِيسُ ، أَيْ : عسر شديد الخلاف ، قال :

ص: ٢٢٨

١- الرجز في التهذيب ١١ / ٢٩٧ و اللسان (شمس).

٢- سقط هذا الباب من المخطوطات الثلاث ، وأثبتناه مما روى عن العين في التهذيب ١١ / ٢٩٨ ، ومن مختصر العين — الورقة ١٨٧

٣- التهذيب ١١ / ٢٩٩ ، و اللسان (شرس) غير معزو أيضا.

فَضْلَتْ وَلِي نَفْسَانِ نَفْسٍ شَرِيسَه

وَنَفْسٍ تَعَنَّا هَا الْفَرَاقَ جَزْوَعَ (١)

والشِّرَاسُ : شدَهُ الْمُشَارَسَهُ فِي مُعَالَمَهُ النَّاسِ . رَجُلٌ أَشْرَسٌ ذُو شِرَاسٍ ، وَنَاقَهُ شَرِيسَهُ ، قَالَ :

قَدْ عَلِمْتُ عُمْرَهُ بِالْغَمِيسِ

أَنْ أَبَا الْمَسُورَ ذُو شَرِيسِ

وَأَمْكَنَهُ شَرَاسُ ، أَى : صَلْبَهُ خَشْنَهُ ، وَأَرْضَ شَرِسَاءُ . وَشَرَاسُ : نَعْتُ وَاجِبٍ عَلَى فَعَالٍ .

باب الشين والسين والفاء معهما

اشاره

ش س ف مستعمل فقط

شسف

الشاسِفُ : الْقَاحِلُ الضَّامِرُ ... سَقَاءُ شَاسِفٍ وَبَعْيرٍ شَاسِفٍ ، وَشَسَفَ شَسَفَ يَشَسَفُ ، وَشَسَفَ شُسُوفًا وَشَسَافَهُ ، لَغْتَانُ ، إِذَا نَحَلَ وَدَقَّ.

واللَّحْمُ الشَّسِيفُ : الَّذِي كَادَ يَبِسُ ، وَفِيهِ نُدُوهٌ بَعْدِهِ . قَالَ مَزَاحِمٌ : بِالْبَاءِ وَالْفَاءِ أَقْوَلُهُمَا جَمِيعًا ، وَبِالْفَاءِ أَحْسَنَ .. نَاقَهُ شَسَوفٌ ، قَالَ

(٢)

تَتَقَىِ الْرِّيحُ بِدَفِ شَاسِفٍ

وَضُلُوعُ تَحْتِ زَوْ قَدْ نَحَلَ

ص: ٢٢٩

١- التهذيب ١١ / ٢٩٩ واللسان (شرس) غير معزو أيضاً.

٢- ليدي ديوانه ص ١٨٢ والروايه فيه : يتفي الارض يدف شاسف وضلوع تحت صلب قد نخل

اشاره

ش س ب مستعمل فقط

شب

الشَّابِ : والشَّارِب : الصامر اليابس .. والشَّابِ : الغضبان ، ويقال : شَسَبَ إذا تهياً للقتال وغضب. ويقال للرجل النحيف اليابس الأعضاء : شَابِ ويقال : شَسِيب النخل وعَسِيبه ، والعَسِيب للرطب ، فإذا يبس وانحت ورقه فهو شَسِيب.

اشاره

ش م س مستعمل فقط

شمس

الشَّمْس : عين الضَّحْ ، وقيل : الضح هو الشَّمْس وعينها قرصها.

والشَّمُوس : معاليق القلائد.

[ويقال] : يوم شامِس ، وقد شَمَسَ يَشْمُسُ شُمُوسا ، أى : ذو ضح نهاره كله.

ورجل شَمُوس : عَسِير ، وهو في عداوته كذلك خلافاً وعسراً على من نازعه ، وإنه لذو شِمَاس شديد. وشَمَسَ لى فلان ، إذا أبدى لك عداوته كأنه قد هم أن يفعل.

والشَّمِس والشَّمُوس من الدواب الذي إذا نُخِس لم يستقر.

والشَّمَاس من رؤساء النصارى الذي يحلق وسط رأسه لازماً للبيعه ، والجميع : الشَّمَامِسَه.

اشاره

ش زر ، ش ر ز مستعملان فقط

شز

الشّرْ : نظر فيه إعراض ، كنظر المعادى المبغض.

والحبل المشُزُور : أى : المفتول شَزْراً ، أى : الذى فتله مما يلى اليسار ، وهو أشد لفتله.

وطعن شَزْرٌ ، أى : من ناحيه ليست على شجيحه الطريقه ، لأنه لما كان على خلاف اليمين لا يتوقعه المطعون لما قد أمنه وجنبه.

شز

يقال : رماه الله بشَزْرَه ، أى : بهلَكَه . وأشْرَزَه الله ، أى : ألقاه فى مكروه لا يخرج منه . وفلان يُشَارِزُ فلانا ، أى : يشاده ويماظه قال رؤبه [\(1\)](#) :

يلقى معاديهم عذاب الشّرّز

اشاره

ش ز ن ، ن ش ز مستعملان فقط

شون

الشّنَنْ : شده الإعياء من الحفاء . شَنَّت الإبل شَنَنا .

والشّنَنْ : الكعب الذى يلعب به ، ويقال : شُنُنْ ، قال :

ص: ٢٣١

وَشَرَنْ فِي الْأَمْرِ : بالغ فيه.

والشَّرَنْ : الغليظ من الأرض. وهو في شَرَنْ من عيشه ، أي : نصب.

نشر

نَشَرَ الشَّيْءَ ، أي : ارتفع. وَتَلُّ نَاشِرٌ [وجمعها : نَوَّاشرٌ]. وقلب ناسِرٌ إذا ارتفع عن مكانه من الرعب (٢). نَشَرَ يَنْشُرُ نُشُوزًا وَيَنْشُرُ لغة.

وَنَشَرَ يَنْشُرُ ، إذا زحف عن مجلسه فارتفع فوق ذلكر. منه قول الله [جل وعز] : فَانْشُرُوا (٣).

وعرق ناسِرٌ : لا يزال منتبرا ، من داء وغيره.

والنَّشْرُ : اسم لمتن من الأرض مرتفع ، والجميع : النُّشُوز.

وَنَشَرَتِ المرأة تَسْبِرُ فهـ ناسِرٌ ، أي : استعصت على زوجها إذا ضربها وجفاتها فهـ ناسِرٌ عليه.

ودابه نَشْرَه : لا يكاد يستقر السرج والراكب على ظهرها.

ورَكَبَ نَشْرٌ وناسِرٌ : ناتـءـ.

وَأَنْشَرَ الشَّيْءَ يَنْشُرُه ، إذا رفعه عن مكانه. وَكَلَمَنِي فلان كلاما

ص: ٢٣٢

١- الشطر في التهذيب ١١ / ٣٠٣ ، واللسان (شـنـ) غير منسوب أيضا.

٢- عن العين ، في التهذيب ١١ / ٣٠٥.

٣- سوره المجادله ١١ : (وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَانْشُرُوا).

فَأَنْشَرَنِي ، أَى : أَغْصَبَنِي وَأَقَامَنِي . وَأَنْشَرْتُ الْإِبْلَ : شُقْتُهَا مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

باب الشين والزاي والباء معهما

اشاره

ش ز ب مستعمل فقط

شزب

الشّزب : لغه في الشّسب . والشازب : الضامر اليابس الأعضاء .

والخيل الشّزب : الضواهر . ويقال للرجل النحيف : [شازب] شَزَبَ يَشْرُبُ شُزُوبًا وَشُزُوبَه .

والشازب : الغضبان ، كما يقال للخيل : شَزَب ، إذا ركضت للغاره ، ويقال : شَزَبْتُ أَنَا ، إذا تهيات للقتال وغضبت .

باب الشين والزاي والميم معهما

اشاره

ش م ز مستعمل فقط

شمز

التَّشْمِيزُ : ليست بعربيه ، يقال : شَمَرْتُ الْأَرْضَ تَشْمِيزًا .

واشْمَأَزَّ ، إذا تقبّضَ .

باب الشين والطاء والراء معهما

اشاره

ش ط ر ، ش ر ط ، ط ر ش مستعملات

شطر

شَطَرْ كُلَّ شَيْءٍ : قصده ، وشَطَرْ كُلَّ شَيْءٍ نصفه ، وشَطَرْتُه : جعلته نصفين .

وَشَاهَ شَطُورٌ ، وَقَدْ شَطَرَتْ شِطَارًا ، أَى : أَحَدْ طَبَيْنِهَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَر ، فَإِنْ حُلْبَا جَمِيعاً ، وَالْخِلْفَهُ كَذَلِكَ ، سَمِيتَ حَصُونَا.

وَمَنْزَلَ شَطِيرٍ : بَعِيدٌ ، مِنْ غَيْرِ فَعْلٍ ، وَلَوْ اسْتَعْمَلْ لَقِيلٍ : شَطَرٌ شِطَارًا ، وَكَانَ قِيَاسًا

وَشَطَرٌ فَلَادِنَ عَلَى أَهْلِهِ ، أَى : تَرَكُهُمْ مِنْ خَالِفَهُ مَرَاغِمًا . وَرَجُلٌ شَاطِرٌ ، وَقَدْ شَطَرَ شُطُورًا وَشَطَارَهُ وَشِطَارًا ، وَهُوَ الَّذِي أَعْيَى أَهْلَهُ وَمَؤَدِّبَهُ خُبْثَا.

وَشَطَرَ بَصَرَهُ يَسْطُرُهُ شُطُورًا وَشَطْرًا ، وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرٍ.

شرط

الشَّرْطُ : مَعْرُوفٌ فِي الْبَيْعِ ، وَالْفَعْلُ : شَارَطَهُ فَشَرَطَ لَهُ عَلَى كَذَّا وَكَذَا ، يَشْرُطُ لَهُ .

وَالشَّرْطُ : بَرْغُ الْحَجَّاجِ بِالْمِشْرَطِ ، وَالْفَعْلُ : شَرَطٌ يَشْرُطُ (يَشْرُطُ). وَالبَزْغُ : الشَّرْطُ الْمُضِعِيفُ.

وَالشَّرِيطُ : شَبَهُ خَيُوطٍ تَفْتَلُ مِنَ الْخُرُوصِ ، وَالْجَمِيعُ : الشَّرُطُ . إِنَّمَا كَانَ مِثْلَهَا مِنَ الْلِيفِ فَهِيَ : دُسْرٌ ، وَالْوَاحِدُ : دِسَارٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

(وَحَمَلْنَا عَلَى ذَاتِ الْوَاحِدِ وَدُسْرٍ) [\(١\)](#) ، وَدُسْرُهَا : شُرُطُهَا .

وَالشَّرَطَانُ : كَوْكَبَانِ . يَقَالُ : إِنَّهُمَا قَرَنَا الْحَمَلَ ، وَهُوَ أَوَّلُ نَجْمٍ مِنَ الرَّبِيعِ ، قَالَ الْعَجَاجُ [\(٢\)](#) :

ص: ٢٣٤

١- سورة القمر . ١٣

٢- ديوانه ص ٣٢٢

ومن ذلك صار أوائل كل أمر أشرطة.

وأشرطة الساعه : علاماتها ، الواحد : شرط.

والشرط من الإبل : ما كان [مجلوبا [\(١\)](#)] للبيع ، نحو الناب والدبر ونحوه ، يقال : أفي إيلك شرط فتقول : لا. ولكنها لباب كلها.

وإذا أعجل إنسان رسولا إلى أمر قيل : أشرطه وأفقطه ، كأنه اشتق من الأشرطة التي هي أوائل الأشياء.

والشرط منسوب إلى الشرطه ، والجميع : شرط ، وبعض يقول : شرطي ينسبة إلى الجماعة.

[والشرط سموا شرطا ، لأن شرطه كل شيء خياره ، وهم نخبة السلطان من جنده [\(٢\)](#)] ، قال :

حتى أنت شرطه للموت حارده [\(٣\)](#)

والشرط من الإبل : الطويل ، وناقة شررواط ، وجمل شررواط ، أي : طويل فيه دقه ، وذئب شررواط ، أي : طويل قليل اللحم ، نحيف.

وكل شيء هيأته لتفقهه ، أو تبيعه فقد أشرطه ، أي : أعددته وهيأته.

وأشرط جمله للسقاء : جعله له. وأشرطت نفسى للقتال وغيره : بذلتها له. قال أوس [\(٤\)](#) :

ص: ٢٣٥

١- في الأصول المخطوطه : (من حلوبه).

٢- ما بين القوسين من العين روايه التهديب .٣٠٩ / ١١

٣- الشطر فى التهديب ١١ / ٣١٠ ، واللسان (شرط) غير منسوب أيضا.

٤- ديوانه ٨٧ (صادر).

فأشْرَطَ فيها نفسه وهو مُعْصِم

وألقى بأسباب له وتوَّكلا

طرش: [\(١\)](#)

الطرش : الصنم.

باب الشين والطاء واللام معهما

اشاره

[\(٢\)](#)

ش ل ط مستعمل فقط

سلط

الشَّلْطُ [\(٣\)](#) : السكين بلغه أهل الجوف.

باب الشين والطاء والنون معهما

اشاره

ش ط ن ، ن ش ط ، ن ط ش مستعملات

شطن

الشَّطَنُ : الجبل الطويل الشديد الفتل ، يُستقى به.

ويقال للفرس العزيز النفس : إنه ليزو بين شَطَئَين ، يضرب مثلاً للإنسان الأَشَر القوى ، وذلك أنه إذا استعصى على صاحبه شده بحجلين من جانبيه ، فهو فرس مَشْطُون.

ص: ٢٣٦

- ١- سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطه ، وأثبتناه من مختصر العين — الورقه ١٨٧ ، والتهذيب ١١ / ٣١١.
- ٢- سقط الباب من الأصول المخطوطه ، وأثبتناه من مختصر العين — الورقه ١٨٧ ومن التهذيب ١١ / ٣١١ عن العين.
- ٣- كذا ضبطت في مختصر العين ، أما في التهذيب فهي : شلطا ، وفي اللسان (السلط) بلام ساكنه.

وَغَزَوهُ شَطُونٌ. أَيْ : بَعِيْدَهُ . وَشَطَنَتِ الدَّارُ شَطُونًا ، إِذَا بَعَدَتْ ، وَأَكْثَرَ مَا يُقَالُ : نَوْيَ شَطُونٌ ، وَنِيهَ شَطُونٌ.

وَالشَّيْطَانُ : فَيَعْمَلُ مِنْ شَطَنٍ ، أَيْ : بَعْدَ . وَيُقَالُ : شَيْطَانُ الرَّجُلُ ، وَشَيْطَانُ ، إِذَا صَارَ كَالشَّيْطَانَ . وَفَعَلَ فِعْلَهُ ، قَالَ رَؤْبَهُ (١) :

وَفِي أَخَادِيدِ السِّيَاطِ الْمَشِنِ

شَافَ لِبْغَى الْكَلْبِ الْمُشَيْطَنِ

نَشَطٌ

نَشَطَ الْإِنْسَانُ يَنْشَطُ نَشَاطًا فَهُوَ نَشِيطٌ ، طَيْبُ النَّفْسِ لِلْعَمَلِ وَنَحْوُهُ ، وَالنَّعْتُ : نَاشِطٌ .

وَالنَّاشِطُ : اسْمُ لِلثُورِ الْوَحْشِيِّ ، وَهُوَ الْخَارِجُ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ .

وَطَرِيقُ نَاشِطٍ يَنْشَطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ يَمْنَهُ وَيُسْرَهُ ، كَقُولُ حَمِيدِ الْأَرْقَطِ :

مُعْتَرِمًا لِلطَّرِيقِ النَّوَاسِطِ (٢)

وَكَذَلِكَ النَّوَاسِطُ مِنَ الْمَسَائِلِ .

وَالْأَنْشُوطَهُ : عَقْدَهُ [يَسْهُلُ انْحِلاَلَهَا] مِثْلُ عَقْدِ السَّرَاوِيلِ ، تَقُولُ : نَشَطْتُهُ بِأَنْشُوطَهِ وَأَنْشُوطَتَيْنِ . وَالنَّشُطُ : جَمَاعَهُ الْأَنْشُوطَهُ .. أَيْ : أَوْقَتَهُ بِذَلِكِ الْوَثَاقِ .. وَأَنْشَطْتُ الْبَعِيرَ : [حَلَّتْ أَنْشُوطَتَهُ] وَأَنْشَطْتُ الْعِقَالَ ، إِذَا مَدَدْتُ أَنْشُوطَتَهُ فَانْحَلَتْ ، وَكَذَلِكَ الْأَنْتِشَاطُ ، وَهُوَ مَدْكُ شَيْئًا إِلَيْكَ حَتَّى يَنْحَلَ .

ص: ٢٣٧

١- دِيَوَانُهُ ص ١٦٥ .

٢- التَّهْذِيبُ / ١١ ، ٣١٤ ، وَاللِّسَانُ (نَشَطٌ) .

ويقال للمرتضى يسرع برأه ، وللمخشى عليه تسرع إفاقته ، وللمرسل في أمر يسرع فيه عزيمته : لأنما أنشط من عقال والناثط :
الطريق في قول الطرماح (١) :

واستطربت ظعنهم لما احرازل بهم

آل الصحي ناشطا من داعيات ددِ

والنَّشُوط : كلامه عراقيه ، وهو سمك يُمقر في ماء وملح .

والنَّشِيطه والفضول : مال هي إبل يسيره يَنْشِطُها الجيش أو بعضهم فلا تسع القسمه فيجعلونها للرئيس ..

ونَشَطَ الصقر الطائر ، أي : خلبه بِمُخْبَه .

نطش

النَّطُش : شده الجبله (٢). يقال : إنه لَنَطِيشُ جبله الظَّاهِر .

باب الشين والطاء والفاء معهما

اشاره

ط ف ش مستعمل فقط

طفش

الطَّفَاشَه : المهزوله من الغنم وغيرها. والطَّفْش : النكاح ، قال [أبو زرعه التميمي] (٣) :

[قلت لها وأولعت بالنمث] :

هل لك يا حليلتي في الطَّفْشِ؟

ص: ٢٣٨

١- ديوانه ، ص ١٥٧.

٢- في الأصول : الحيله ، وهو تصحيف .

٣- ما بين الأقواس من التهديب ١١ / ٣١٦ مما روی فيه عن العين. والجز في اللسان (طفش).

اشاره

ش ط ب ، ش ب ط ، ب ط ش مستعملات

شطب

الشّطْب ، مجزوم : سعف النخل الأخضر ، الواحدة : شطبه ، ومنه قيل : جاريه شطبه ، أى : غضه تاره طويله . وقوس شطبه .

والشّطْبِه : طريقه فى متن السيف ، وجمعه : شطب . وسيف مشطب مشطوب : ذو شطب .

والشّطْبِه لغه فى الشّطْبِه ، وكان أبو الدقيش يفرق بينهما ، ويقول : الشّطْبِه : قطعه من سدام البعير تقطع طولاً ، وكل قطعه من ذلك تسمى : شطبيه ، وكل قطعه من أديم تُقدُّ طولاً تسمى شطبيه ، تقول : شطبت الأديم ، وشطبت السنام أشطبه شطباً .

والشّواطِب من النساء : اللاتى يقددن الأديم بعد ما يخلقنه [\(١\)](#) ، ويشققن السعف للحصر ، قال [\(٢\)](#) :

فكانما ...

بسط الشّواطِب بينهن حصيرا

ويقال للفرس السمين الذى انتبر متناه وتبينت عروقه : مشطوب الظهر والبطن والكفل : أى ترايل بعضه من بعض من سمنه .

شبط

الشّبوط : ضرب من السمك ، طويل الذنب ، دقيقه ، عريض الوسط ،

ص: ٢٣٩

١- أى : يصنعه .

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

لين المَمْسَنِ ، صغير الرأس كأنه البربط ، كلمه عراقيه ، وإنما يشبه البربط إذا كان ذا طول ، ليس بعربي بالشُّبُوط.

بطش

البُطْشُ : التناول عند الصوله. والأخذ الشديد في كل شيء : بَطْشٌ به.

والله ذو البُطْش الشديد ، أى : ذو الأَبَاس والأَخْذ لِأَعْدَائِه.

باب الشين والطاء والميم معهما

اشارة

ش م ط ، م ش ط ، ط م ش مستعملات

شمط

الشَّمَطُ في الرجل : شيب اللحية ، وهو في المرأة : شَيْب الرأس. ولا يقال : أمه شيبة ، ولكن شَمْطاء ، [ويقال للرجل : أشْمَطُ

[١]

والشَّمِيطُ من النبات : [الذى] بعضه هائق ، وبعضه أخضر ، وقد يقال لبعض الطير ، إذا كان في ذنبه سواد وبياض : إنه لشَمِيطُ
الذُّنَائِي

والشَّمَاطِيطُ : الخيل المتفرقه [يقال : جاءت الخيل شَمَاطِيطُ ، أى : متفرقه] ، قال الأعشى (٢) :

تباري الرياح مغاويرها

شَمَاطِيطُ في رهج كالدخن

مشط

المُشْطُ والمُشْطُ ، لغتان ، والمِشْطَه : ضرب من المَشْط ، والمِشْطَه : واحده. والمَاشِطَه : الجاريه التي تحسن المَشاطه.

ص: ٢٤٠

١- ما بين القوسين من التهديب ١١ / ٣١٩ مما روی فيه عن العین.

٢- دیوانه ص ٢٣ ، والروايه فيه : الزجاج في مكان الرياح.

وَضَرَبَ مِنَ الْإِبْلِ يُسَمِّي : الْمُشْطُ ، يَقُولُ : بَعِيرٌ مَمْشُوطٌ ، بِهِ سَمِّ الْمُشْطِ . وَرَجُلٌ مَمْشُوطٌ ، أَىٰ : بِهِ دَقَّهُ وَطُولُهُ .

وَالْمُشْطُ : سُلَامِيَّاتٌ ظَهَرَ الْقَدْمُ وَالْمُشْطُ : نَبْتٌ صَغِيرٌ يُقَالُ لَهُ : مُشْطٌ الدَّيْبُ .

وَمَشِطَتْ يَدَهُ تَمَسَّطَ مَشَطاً وَهُوَ أَنْ يَمْسِ [الرَّجُلُ الشُّوكُ أَوِ الْجَذْعُ فَيَدْخُلُ مِنْهُ فِي يَدِهِ] [\(١\)](#) .

طَمْشٌ

الْطَّمْشُ : النَّاسُ ، وَجَمِيعُهُ : طُمُوشٌ ، قَالَ [\(٢\)](#) :

وَحَشٌ [\(٣\)](#) وَلَا طَمْشٌ مِنَ الطُّمُوشِ

بَابُ الشِّينِ وَالدَّالِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا

اشاره

شِرَدٌ ، رِشٌ دَمَسْتَعْمَلَانْ فَقَطْ

شَرَدٌ

شَرَدٌ الْبَعِيرٌ يَسْرُدُ شِرَادًا . وَفَرْسٌ شَرُودٌ ، أَىٰ : مُسْتَعْصِمٌ . وَقَافِيهِ شَرُودٌ ، أَىٰ : عَائِرٌ سَائِرٌ فِي الْبَلَادِ . وَرَجُلٌ مُشَرَّدٌ شَرِيدٌ ، أَىٰ : طَرِيدٌ . وَشَرَدٌ تِهَّدُهُ : جَعَلَهُ طَرِيدًا شَرِيدًا . وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : (فَشَرَرَذْ بِهِمْ مَنْ حَلَفُهُمْ) [\(٤\)](#) ، أَىٰ : نَكَلُ بِهِمْ ، قَالَ [\(٥\)](#) :

ص: ٢٤١

١- سقط ما بين القوسين من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ٣١٩ / ١١ واللسان (مشط).

٢- رؤبه ديوانه ص ٧٨.

٣- في الأصول : فلا ، والصواب ما أثبتناه من الديوان ، ومما روی في التهذيب ٣١٨ / ١١ عن العین ، فقبله : وما نجا من حشرها المحسوش

٤- سورة الأنفال .٥٧

٥- اللسان (شد) غير منسوب أيضا.

أَطْوَفْ فِي الْأَبَاطِحْ كُلَّ يَوْمٍ

مَخَافَهُ أَنْ يُشَرِّدَ بِي حَكِيمٌ

رشد

رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْدًا وَرَشَادًا [وَهُوَ] نَقِيضُ الْغَيْرِ. وَرَشِدَ يَرْشُدُ رَشَدًا [وَهُوَ] نَقِيضُ الضَّلَالِ. وَالرَّشَدُ : نَقِيضُ الْغَيْرِ ، تَقُولُ : وُلَدَ لِرَشَدَهُ ، وَلَمْ يَهُدِ إِلَى رَشَدَهُ ، قَالَ [\(۱\)](#) :

وَكَائِنٌ تَرَى مِنْ رَشَدَهُ فِي كُرِيهِهِ

وَمِنْ غَيْرِهِ تَلَقَّى عَلَيْهَا الشَّرَائِرُ

وَقَالَ آخَرُ :

لَذِي غَيْرِهِ مِنْ أَمَهٍ وَلِرَشَدٍ

فِي غَلَبِهَا فَحْلٌ عَلَى النَّسْلِ مِنْ جَبٍ [\(۲\)](#)

وَيَقُولُ : يَا رِشَدِينُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ : يَا رَاشِدُ.

وَرَشِدَ فَلَانٌ إِذَا أَصَابَ وَجْهَ الْأَمْرِ وَالطَّرِيقِ ، وَالإِرْشَادُ : الدَّلَالَةُ وَالهَدَايَةُ.

وَالرَّشَادُ : الْحَجَرُ ، سُمِيَّ بِهِ تَطْيِيرًا مِنْ الْحُرْفِ وَصَلَابَهُ الْحَجَرُ.

باب الشين والدال والنون معهما

اشاره

ش د ن ، د ش ن ، ن ش د مستعملات

شدن

شَدَنَ الصَّبَى وَالخُشْفَ يَشْدُنُ شُدُونَا ، إِذَا صَلَحَ جَسْمَهُ وَتَرَعَّرَعَ . وَيَقُولُ لِلْمَهْرَ :

ص: ۲۴۲

٢- التهذيب ١١ / ٣٢١ ، واللسان (رشد) غير منسوب أيضا.

قد شَدَنْ ، فإذا أفردت الشَادِنْ فهو ولد الظبيه ، وظبيه مُشَدِنْ يتبعها شادِنْ.

وناقه شَدِيَّه منسوبه إلى موضع باليمن

دشن

داشِنْ معرب من الدَّشْن ، والداجِنْ مثله [وهو كلام عراقي ليس من كلام البدائيه]^(١)

نشد

نشَدَ يُنشُدْ فلان فلانا ، إذا قال : نَشَدْتُك بالله والرَّحِيم ، أى : سألك بالله وبالرحم.

وناشَدْتُك الله يُشَدِه ونشَدَا ، أى : سألك بالله .. ونشَدْتُ الضاله ، إذا ناديت وسألت عنها.

والناشِدونْ : قوم يطلبون الضوال فيأخذونها ويحسونها على أربابها. قال ابن عرس :

عشرون ألفا هلكوا ضيعه

وأنت منهم دعوه الناشِد^(٢)

يريد : أنت منهم في القرب بمكان دعوه الناشِد ، وهم : النُّشَاد.

والنَّشِيدْ : الشعر المُتَتَاشَد بين القوم يُنشِدُه بعضهم بعضا إِنشادا.

وأَنْشَدْتُ الضاله : عَرَفْتها ، وَنَشَدْتُها : طلبتها.

ص: ٢٤٣

١- مما روى عن العين في التهذيب ٣٢٢ / ١١

٢- التهذيب ٣٢٢ / ١١ ، واللسان (نشد).

اشاره

ش د ف مستعمل فقط

شف

الشُّدُوف : الشخص ، الواحد : شَدَف.

ويقال : شَدِيفَ الفرس شَدَفا ، إذا مَرَح ، فهو شَدِيفُ أَشْدَفُ ، ويقال : كل من خالف ، وتمايل فقد شَدِيفَ شَدَفا فهو شَدِيفُ أَشْدَفُ (١) ، قال العجاج (٢) :

بذات لوث أو نباح أَشْدَفا

اشاره

(٣)

د ب ش مستعمل فقط

دبش

الدَّبْش : القشر والأكل ، يقال : دُبَشَتُ الأرض دَبْشا ، أى : أَكَلَ ما عليها من النبات ، قال رؤبه (٤) :

جاءوا بأخر阿هم على خُسُوش

من مهوان بالدبا مَدْبُوش

ص: ٢٤٤

١- في الأصول : شادف.

٢- ديوانه ص ٤٩٥.

٣- سقط هذا الباب من الأصول المخطوطه ، وأثبناه من التهذيب ١١ / ٣٢٥ مما روی فيه عن العين.

٤- ديوانه ص ٧٨.

باب الشين والدال والميم معهما

اشاره

م د ش مستعمل فقط

مدش

المدش : استرخاء ودقه في اليد ، يقال : يد مَدْشَاء ، ناقه مَدْشَاء . [وقد مَدِشَتْ].

[ويقال : ما مَدَشْتُ منه مَدْشاً و مَدُوشَا ، وما مَدَشَنِي شيئاً ، وما مَدَشَتْه شيئاً . ولا مُدْشِتُ شيئاً ، أى : ما أعطاني ولا
أعطيته [\(١\)](#) .]

باب الشين والتاء والراء معهما

اشاره

ش ت ر ، ت ش ر مستعملان فقط

شر

الشَّرُّ : انقلاب في جفن العين الأسفل قلما يكون خلقه . والشَّرُّ ، بجزم التاء : فِعْلَكَ بها . والنعت : أَشْرُّ وشَرْرَاء . وقد شَرَّ يَشْرُّ
شَرَّا .

تشر

تِسْرِين : اسم شهر من شهور الخريف بالرومي.

باب الشين والتاء والنون معهما

اشاره

ش ت ن ، ن ت ش مستعملان

شتـن: [\(٢\)](#)

الشَّنْ : النسج ، والشَّاتِنُ والشَّتُّونُ : الناسج يقال : شَنَّ الشَّاتِنُ

-
- ١- من التهذيب ١١ / ٣٢٥ .
 - ٢- سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطه ، وأثبناها مما روی فى التهذيب ١١ / ٣٢٧ عن العين .

الثوب. أى : نَسْجَه ، وهى لغه هذلية ، قال :

نسجت بها الزوج الشَّتُون سبائبا

لم يطوها كف الْبِينَط المِجْفَل (١)

والرُّوع : العنكبوت ، والمَجْفَل : العظيم البطن. والبِينَط : الحائِك.

فتشر

النَّشْ : إخراج الشوك بالمِنْتَاش . والمِنْتَاش : تسميه العامه من الناس المِنْقاش ، وهو الذى ينتف به الشعر. والنَّشْ : جذب اللحم ونحوه قرصا ونهشا.

وأَنْتَشَ النَّبَاتُ : خرج رأسه من الأرض قبل أن يُعرف وأَنْتَشَ الحَبُّ ، إذا ابتل فضرر نَشَهُ فِي الْأَرْض ، أى : ما يبدو منه أول ما ينبع من أسفل أو من فوق ، وذلك النبات اسمه : النَّشْ.

باب الشين والباء والفاء معهما

اشاره

ف ت ش مستعمل فقط

فتشر

الفَتْش والتَّقْفِيش : طلب فى بحث.

باب الشين والباء والميم معهما

اشاره

ش ت م ، ش م ت مستعملان فقط

شم

شَكَمْ فلان فلانا شَثِما. وأسد شَتِيم وحمار شَتِيم ، أى : كريه الوجه.

١- التهذيب ١١ / ٣٢٧ ، واللسان (شتن) غير معزو.

الشّماته : فرح العدو ببليه تنزل بمعاديه . وقد شِمت به [يُشَمَّت] شَماته . وأَشْمَتَه اللَّهُ بکذا .

وَشَمَّتِ الْعَاطِسَ تَشْمِيْتاً : قَلْتُ لَهُ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ . وَالْتَّشْمِيْتُ : الدُّعَاءُ ، وَكُلُّ دَاعٍ لِأَحَدٍ بِخَيْرٍ فَهُوَ مُشَمَّتٌ لَهُ .

باب الشين والظاء والنون معهما

اشاده

ش ن ظ ، ن ش ظ مستعملان فقط

شیخ

الشّناط : من نعت المرأة ، [وهو] اكتناف اللحم وكثرةه.

وَشَنَاطِيُّ الْجِيَا : أَطْرَافَهُ وَأَعْالَيْهِ.

١٣

النُّشُوط : نبات الشيء من أرومته أول ما يبدو حين يصدع الأرض نحو ما يخرج من أصول الحاج ، والفعل منه [نشَطَ] (يُنشَطُ) ، قال :

لِسْ لِهِ أَصْلٌ وَلَا نُشُوظٌ (٢)

والنَّشْطُ : اللَّسْعُ فِي سرعة واحتلاس قال حماس : **النَّشْطُ** : لدغة الحيه ، نَشَطْتُه : لَدَعْتُه ... والنَّشْطُ والنَّشْطُ فِي السقى ، وهو السبوغ إذا حذب الدلو .

۲۴۷

- ١- من العين ، كما روی في التهذيب ٣٣١ / ١١ .
 ٢- التهذيب ١١ / ٣٣١ ، واللسان (نشظ) ، غير منسوب .

اشاره

ش ظ ف مستعمل فقط

شطف

الشَّطْفُ : يُبَسُ العِيش ، [قال :

وراج لين تغلب عن شِظَافَ

كمتدن الضفا كيما يلينا [\(١\)](#)

والشَّظِيفُ من الشَّجَر : ما لم يجد ريه ، فخشـن وصلـب من غـير أـن تـذهب نـدوـته. شـطـفـ شـظـافـه.

باب الشين والظاء والميم معهما

اشاره

ش ظ م ، م ش ظ مستعملان فقط

شضم

الشَّيْطَمُ : الطويل الجسم من الفتىـان ، وهم الشَّيـاظـمـه ، والأـثـنـى : شـيـظـمـه ، ومن الخـيلـ كذلك ، قال عـترـه : [\(٢\)](#)

والخـيلـ تـقـتـحـمـ الـخـبـارـ عـوـابـساـ

من بـيـنـ شـيـظـمـهـ وـآـخـرـ شـيـظـمـ

مشط

[المَشَطُ : أـن يـمسـ [الإـنـسـانـ] الشـوكـ أوـ الجـذـعـ ، فيـدخلـ منهـ فـيـ يـدـهـ ، يـقـالـ : مـشـيـظـتـ يـدـهـ تـمـشـظـ مـشـظـاـ [\(٣\)](#). والمَشَطُ : ما يـتشـعـثـ منـ القـناـهـ . يـقـالـ : مـشـظـتـ القـناـهـ ، إـذـا رـزـتـهاـ بـفـيـكـ.]

ص: ٢٤٨

١- تكمـلـهـ منـ التـهـذـيـبـ / ١١ / ٣٣٢ ، مما روـيـ فـيـ عـنـ الـعـيـنـ ، والـبـيـتـ لـلـكـميـتـ كـماـ جـاءـ ذـلـكـ فـيـ الصـحـاحـ (شـطـفـ).

٢- دیوانه _ معلقتہ ص ۳۰ (صادر).

٣- مما روی فی التهذیب ۱۱ / ۲۳۲ عن العین.

باب الشين والذال والراء معهما

اشاره

ش ذ ر مستعمل فقط

شد

الشَّدْرُ : قِطْعٌ من ذَهَبٍ ، تلقطَ مِنَ الْمَعْدَنِ مِنْ غَيْرِ إِذَا بهِ الْحِجَارَةِ ، وَمِمَّا يَصَاغُ مِنْ الْذَهَبِ فَرَائِدٌ يَفْصُلُ بَهَا الْلَّؤْلَوُ وَالْجَوْهَرُ.

وَالشَّدَّرُ : النَّشَاطُ ، وَالتَّسْرُعُ إِلَى الْأَمْرِ.

وَتَشَدَّرَتِ النَّاقَةُ إِذَا رَأَتِ رَعِيَا يَسِرُّهَا فَحَرَكَتْ رَأْسَهَا فَرَحَا وَمَرَحاً.

وَالشَّدَّرُ : التَّوْعِدُ وَالتَّهَدُّدُ ، قَالَ لِبِيدَ (١) :

غَلَبَ تَشَدُّرُ بِالْذَّحْوَلِ كَأَنَّهَا

جَنَ الْبَدِيِّ رَوَاسِيَا أَقْدَامَهَا

وَالشَّدَّرُ : الْإِسْتَفَارُ بِالثُّوَبِ.

باب الشين والذال والباء معهما

اشاره

ش ذ ب مستعمل فقط

شذب

الشَّذَبُ : قَشْرُ الشَّجَرِ ، وَالشَّذَبُ : الْمَصْدَرُ ، وَالفَعْلُ : يَشْذِبُ ، أَيْ : يَقْطَعُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ نُحِيَّ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ شُذِبَ عَنْهُ ،
قال :

نُشْذِبُ عَنْ خِنْدِفٍ حَتَّى تَرْضَى (٢)

وَالشَّوَّذَبُ : الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَشَادِبُ : اسْمُ إِنْسَانٍ.

-
- ١- دیوانه ۳۱۷
 - ٢- التهدیب ۱۱ / ۳۳۵ ، واللسان (شذب) بلا نسبه أيضا.

باب الشين والذال والميم معهما

اشاره

ش ذ م ، ش م ذ مستعملان

شمذ

شمذ الشمذ : رفع الذئب.

نوق شوامذ ، والعقرب : شامذ أيضا. وجمعه : شمذ وشمود. والشيمدان والشيدمان : من أسماء الذئب ، قال الطرماتي (١) :

على حولاء يطفو السخد فيها

فراها الشيدمان عن الجنين

باب الشين والثاء والراء معهما

اشاره

ش ر ث مستعمل فقط

شرط

الشرط : غلظ ظهر الكف من برد الشتاء. شرث يشرث شرثا.

وشرث الكف .

باب الشين والثاء والنون معهما

اشاره

ش ث ن مستعمل فقط

شن

[الشّن : الرجل الذي ، في أنامله غلط .. والفعل : شن ، وشين شنا

١- ديوانه ٥٤٢ ، وقد صحف محقق التهدیب فرسمها ، (عن الخبر) حاذيا حذو اللسان فى تصحیفه.

وُشْتُونَه [١]. والشَّثْنُ الخشنونه ورجل شِثْنُ الْكَفَ ، أى : غليظها

باب الشين والثاء والباء معهما

اشاره

ش ب ث مستعمل فقط

شب

الشَّبَثُ : دويه تكون في الأرض ، وتكون عند الندوه ، والجميع : الشَّبَثَان . ويقال : هو العنكبوت الضخم ، و (لا- يصح) . قال حماس : الشَّبَثُ : دابه كثيره القوائم ، صفراء شبيهه بالعقرب ، لا تخرق الأرض ، وربما لدغ لدغه شديد.

والشَّبَثُ : اللزوم ، وشده الأخذ. وَشَبَثَ به ، أى : تقبض به.

باب الشين والراء والنون معهما

اشاره

ش ن ر ، ن ش ر مستعملان

شر

الشَّنَارُ : العيب والعار. [ورجل شَرِّير شَنِير ، إذا كان كثير الشر والعيوب وشَنَرْتُ بالرجل تَشَنِيرًا إذا سَمِعْتَ به وَفَضَحْتَه [٢]

نشر

النَّشْرُ : الريح الطَّيِّبَه ، وفي الحديث : خرج معاویه ونَشَرَهُ أمامه (٣). يعني ريح المِشك.

ص: ٢٥١

١- تَكَمَّلَه مَا روَى فِي التَّهذِيبِ ١١ / ٣٤٠ عَنِ الْعَيْنِ.

٢- الْحَدِيثُ فِي التَّهذِيبِ ١١ / ٣٣٩.

ونَشَرَتِ الشُّوْبَ وَالْكِتَابَ نَسْرًا : [بِسْطَتِه].

وَالنُّشُورُ : الْحَيَاةُ بَعْدَ الْمَوْتِ .. يُنْشِرُهُمُ اللَّهُ إِنْشَارًا.

وَنَشَرَتِ الْأَرْضَ نَسْرًا نُشُورًا ، إِذَا أَصَابَهَا الرِّبَعُ فَأَنْبَتَتْ ، فَهِيَ نَاسِرَةٌ.

وَالنُّشْرَةُ : رَقِيه عَلاجٌ لِلْمَجْنُونِ ، يُنْشَرُ بِهَا عَنْهُ تَشْتِيرًا ، وَرَبِّما قِيلَ لِلإِنْسَانِ المَهْزُولِ الْهَالَكَ :

كَأَنَّهُ نُشَرَّهُ . وَالتَّشَيْرُ : كِتَابٌ لِلْغَلْمَانِ فِي الْكُتُبِ .

وَالنَّوَافِرُ : عِرْقٌ بَاطِنٌ لِلْذِرَاعِ .

باب الشين والراء والفاء معهم

اشاره

ش رف ، ش ف ر ، رش ف ، رف ش ، ف رش مستعملات

شرف

الشَّرَفُ : مَصْدَرُ الشَّرِيفِ مِنَ النَّاسِ . شَرُوفٌ يَشْرُفُ وَقَوْمٌ أَشْرَافٌ ، مُثْلِ شَهِيدٍ وَأَشْهَادٍ وَنَصِيرٍ وَأَنْصَارٍ . وَالشَّرَفُ : مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْمَشْرَفُ : الْمَكَانُ تُشْرِفُ عَلَيْهِ وَتَعْلُوْهُ . وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ ، أَعْالَيْهَا . وَلِذَلِكَ قَالُوا : مَشَارِفُ الشَّامِ وَالشُّرَفَةُ : الَّتِي تُشَرِّفُ بِهَا الْقَصُورُ ، وَجَمِيعُهَا : شُرَفٌ .

وَالشَّرَفُ : الإِشْفَاءُ عَلَى خَطْرٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍ ، وَ[يُقَالُ] : هُوَ عَلَى شَرَفٍ مِنْ كَذَا .

وَأَشْرَفَ الْمَرِيضُ ، وَأَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ وَسَارُوا حَتَّى إِذَا شَارَفُوهُمْ ، أَئِي : أَشْرَفُوْهُمْ عَلَيْهِمْ .

وَاسْتَشْرَفَ فَلَانٌ : رفع رأسه ينظر إلى شيءٍ .

وناقه شُرَافِيَّة : ضخمه الأذنين جَسِيمه. والشارف : الناقه المسنه ، دون الناب .. شَرَفْ تَشْرُفُ شُرُوفا ، والجميع : شُرُوف وشَوَارِف ، ولا يقال للذكر : شارف.

وسهم شارف : طويل دقيق ، ويقال : هو الذى طال عهده بالصيانه ، فانتكث عقبه وريشه قال (١) :

يقلب سهما راسه بمناكب

ظهار لؤام فهو أعجف شارف

وقصر مُشرِف ، وكل شيء طال فهو مُشرِف. وأذن شَرْفاء : طوله القوف. ومنكب أشرف : فيه ارتفاع حسن وهو نقىض الأهدأ.

ورجل مَشْرُوف : شَرَفَ عليه غيره وشَرَفَه.

وشريف : أطول جبل فى بلاد العرب. وقيل : شَرِيف : بلد ببلاد بنى تميم ، وفيه جبال.

وشراف : ماء أظنه لبنى أسد.

والشَّرَف : شجر له صبغ أحمر ، يقال له : الْبَقَم والعندم.

شفر

الشُّفْرُ : شُفْر العين ، والجميع : الأَشْفَار والشُّفْرُ : حد المِشْفَر ، ولا يقال المشفر إلا للبعير .. وامرأه شَفِيره ، وهي نقىض القَعِيره.

وشَفِير الوادى : حرفه و [كذلك] شَفِير جهنم.

ص: ٢٥٣

١- أوس بن حجر ديوانه ص ٧١. وفيه (فيسير) في مكان (يقلب).

والشَّفَارِي : ضرب من اليرابيع ، يقال له : ضأن اليرابيع ، وهو أسمُّها وأفضلها ، ويقال : إنه أطولها أذنين ، ولها ظفر في وسط ساقه. ويقال ذلك للرجل أيضاً إذا كان طويلاً الأذنين ، وهو شُرافٍ أيضاً.

والشَّفَرَه : السكين ، والجمع : الشَّفَرَه والشَّفَار.

رشف

الرَّشْف : ماء قليل يبقى في الحوض ، وهو وجه الماء الذي تَرُشِّفُه الإبل بأفواهها.

والرَّشِيف : تناول الماء بالشفتين فوق المصّ. قال :

سقين البشام المسك ثم رَشَفْنَه

رَشِيفَ الْعَرَبِيَّاتِ ماءَ الْوَقَاعِ (١)

والرَّشْف والرَّشِيف : صوت مشافر الدابه ، كشرب ماء قليل لا تستتمكن منه جحفلته. وأصله من الشرب ، رَشَفت كذا ، أى : شربت ماء قليلاً ، قال جميل (٢) :

فلثمت فاها آخذا بقرونها

شرب النزيف ببرد ماء الحشرج

وقالوا : المص أروى والرَّشِيف أشرب.

رفش

الرَّفْش والرَّشْف ، لغتان : سواديّه ، وهي المجرفة يُرْفَشُ بها الثيّر رَفْشاً ،

ص: ٢٥٤

١- البيت في التهذيب ١١ / ٣٤٩ ، واللسان (رسف) غير معزو أيضاً.

٢- ديوانه ص ٤٢.

وقد تسمى المِرْفَشة. وفي حديث سلمان الفارسي : أنه كان أَرْفَشَ الْأَذْنِين [\(١\)](#).

فرش

الفرش : مصدر فَرَشَ يَفْرُشُ ، فَرَشْتُ الْفِراش : بسطته ، وَفَرَشْتُهُ فلانا ، بمعنى : فَرَشْتُ له. وَفَرَشْتُهُ أَمْرِي : بسطته كله له.

وافترشَ فلان تراباً أو ثوباً تحته. وافترشَ فلان لسانه يتكلم به ما شاء.

وافترشَ الذئب ذراعيه : ربع عاليهما. قال :

ترى السّرّحان مُقْتَرِشاً يديه

كأن بياض لبته الصديع [\(٢\)](#)

والأرض : فراش الأنام.

وفراش اللسان : لحمه تحته. وفراش الرأس : طرائق من القحف.

وفراش القاع والطين : ما يَسِّرَ بعد نضوب الماء من الطين على وجه الأرض. وما بقي في الحوض إلا فراشه من ماء.

والمِفْرَش : [شيء يَكُون] مثل (شاذكونه) [\(٣\)](#) والمِفْرَشة : على الرجل يقعده عليها الرجل ، أصغر من المِفْرَش.

وفراش : التي تطير طالبه للضوء. ويقال للخفيف من الرجال : فراشه.

ص: ٢٥٥

١- الحديث في التهذيب ١١ / ٣٥٠.

٢- البيت في التهذيب ١١ / ٣٤٥ ، واللسان (فرش) غير منسوب أيضاً.

٣- الشاذكونه : ثياب غلاظ مضربه تعمل باليمن. القاموس المحيط (الشاذكونه).

والفرِيش من الخيل : التي أتى عليها من يوم وضعت سبعة أيام ، وبلغت أن يضر بها الفحل.

وجاريه فَرِيش : افترشها الرجل ، فَعِيل جاء من افتعل.

والفرش من الشجر والحطب : الدق الصغار ، يقال : ما بها إلا فرش من الشجر.

والفرش من النَّعْم : التي لا تصلح إلا للذبح ، وهي ما دون الحموله ، قال الله عزوجل : (وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا) [\(١\)](#)

وشجه مُفْرِشه وَمُفَرْشِه : تبلغ فراش القحف. ويقال : مُفَرِّشه ، أى : مسرعه في العظم وطعنها فارشه مُفَرْشِه ، أى : داخله في العظم ، قال القطامي [\(٢\)](#) :

فَوَارِشٌ بِالرِّماحِ كَانَ فِيهَا

شواطن ينتزعن بها انتزاعا

وقيل : شجه مُفْرِشه : مسرعه في العظم ، بالقاف ، وقارشه ، وفي بيت القطامي : فوارش بالرماح.

باب الشين والراء والباء معهما

اشاره

ش رب ، ش ب ر ، ب ش ر ، ب ر ش ، رب ش مستعملات

شرب

شَرِبَ شَرْبًا وَشُرْبًا. والشُّرْب : وقت الشُّرْب. والمَشْرَب : الوجه الذي يُشَرِّب منه ، ويكون موضعًا ومصدرا ، قال :

ص: ٢٥٦

١- سورة الأنعام ١٤٢.

٢- ديوانه ص ٣٣.

ويدعى ابن منجوف أمامي كأنه

خصى أتى للماء من غير مشرب [\(١\)](#)

والمسْرَبُ : الشُّرْبُ نفسه ، والشَّرَابُ : اسم لما يُشرب ، وكل شيء لا يمْضِغُ فإنه يقال فيه : يُشرب .

ورجل شَرُوبٍ : شديد الشُّرْب . وماء شَرُوبٍ : فيه ملوحة ، ولا يمتنع من شُربه .

والشَّرِيبُ : كل ما يُشرب . وشَرِيبكُ : الذي يُشرب معك . والشَّرِيبُ : المولع بالشَّرَاب ، معروفا به . والشَّرَابُ : الكثير الشُّرْب الشَّدِيدُ . والمِشَرِيبَةُ : إناء يُشرب به .

والمسْرَبَةُ : الغرفة ، وهي عند العامة : المَشْرُبَةُ التي تكون في صفة .

والمسْرَبَةُ : أرض لينه لا يزال فيها نبت أخضر ريان ، قال [\(٢\)](#) :

بلاد بها عزوا معدا وغيرها

مشاربها عذب وأعلامها ثمل

يعنى بالمسارب ها هنا : الماء . وبالثمل : جمع ثمال .

ولكل نحیزه من الشجر شَرَبَةٌ فى بعض اللغات ، والجمع : الشَّرَباتُ والشَّرَائِبُ . وكل أرض كثيرة الشجر : تسمى شَرَبَةٌ ، مشددة الباء .

والشَّارِبَةُ : قوم مسكنهم على ضفاف النهر ، وهم الذين لهم ماء ذلك النهر .

والشَّارِبَانُ : تجمعهما السبله . والشَّارِبَانُ أيضاً : ما طال من ناحيتى

ص: ٢٥٧

١- التهذيب ١١ / ٣٥٣ واللسان (شرب) ، غير منسوب أيضاً .

٢- زهير ديوانه ١٠٩ .

السبله ، ومنه سمي شاربـا السيف ، وبعضا يسمى السـبلـه كلها شـارـبـا واحدـا ، وليس بصواب.

والشـوارـبـ : عـروـقـ مـحـدـقـهـ بـالـحـلـقـوـمـ ، وـفـيهـ يـقـعـ الشـرـقـ ، وـيـقـالـ : بـلـ هـىـ عـرـوـقـ تـأـخـذـ المـاءـ وـمـنـهـ يـخـرـجـ الـرـيقـ.

وـحـمـارـ صـبـحـ الشـوارـبـ ، أـىـ : شـدـيدـ النـهـيـقـ.

وـالـإـسـرابـ : لـونـ قـدـ أـشـرـبـ مـنـ لـونـ .. [يـقـالـ] أـشـرـبـ فـلـانـ حـبـ فـلـانـ ، أـىـ : خـالـطـ قـلـبـهـ.

وـالـصـبـغـ يـتـشـرـبـ فـيـ الثـوـبـ ، وـالـثـوـبـ يـتـشـرـبـهـ ، أـىـ : يـتـشـفـهـ.

وـاـشـرـأـبـ الرـجـلـ ، إـذـاـ رـفـعـ عـنـقـهـ لـيـنـظـرـ ، قـالـ ذـوـ الرـمـهـ (١) :

ذـكـرـتـكـ أـنـ مـرـتـ بـنـاـ أـمـ شـادـنـ

أـمـامـ المـطـاـيـاـ تـشـرـبـ وـتـسـنـحـ

شـبـرـ

الـشـبـرـ : الـاسـمـ وـالـشـبـرـ : الـفـعـلـ . شـبـرـتـهـ شـبـرـاـ بـشـبـرـيـ.

[يـقـالـ] : هـذـاـ أـشـبـرـ مـنـ [هـذـاـ] ، أـىـ : أـوـسـعـ [مـنـهـ] شـبـرـاـ ، وـأـنـاـ أـشـبـرـهـ.

وـأـعـطـاـهـاـ شـبـرـهـاـ ، أـىـ : حـقـهاـ فـيـ النـكـاحـ.

وـالـشـبـرـ : الـقـرـبـانـ . وـهـوـ شـيـءـ يـعـطـيـهـ النـصـارـىـ بـعـضـهـمـ بـعـضـاـ [يـتـقـرـبـونـ بـهـ] (٢) ، قـالـ عـدـىـ (٣) :

صـ: ٢٥٨ـ

١ـ دـيـوانـهـ ٢ / ١١٩٧ـ.

٢ـ مـاـ روـىـ فـيـ التـهـذـيـبـ ١١ / ٣٥٦ـ عـنـ العـيـنـ.

٣ـ التـهـذـيـبـ ١١ / ٣٥٦ـ ، وـدـيـوانـهـ صـ ٦١ـ

إذ أتاني خبر من منع

لم أخنه والذى أعطى الشَّبَر

بشر

البَشَرُ : الإنسان الواحد رجلاً كان أو امرأة. هو بَشَرٌ وهي بَشَرٌ [وَهُمَا بَشَرٌ] ، وهم بَشَرٌ ، لا يُشَّى ولا يُجْمَعُ ، قال [\(١\)](#) :

معاوى إنا بَشَرٌ فَأَسْبِحْ

فلستنا بالجبال ولا الحديدا

والبَشَرَهُ : أعلى جلد الوجه والجسد من الإنسان ، وهو البَشَرُ إذا جمعته ، وإذا عنيت به اللون والرقه ، وجمع الجمع : أَبْشَارٌ ، ومنه [اشتقت] مُبَاشِرهُ [الرجل] المرأة لتضامن أَبْشَارِهِما. ومُبَاشِرَهُ الأمر : أن تحضره بنفسك.

والبَشَرُ ، بجزم الشين : قشر ك البَشَرَه عن الجلد ، وقد يقال لجميع الجلود : بَشِّرْتَه إذا قشرت عنه قشرته التي ينبت فيها الشعر ، والقطعه منه بَشِّرَه.

والبِشَارَهُ : ما بُشِّرَتْ به. والبِشَّيرُ : المُبَشِّرُ بخير أو شر. والبِشارَهُ : حق ما يعطى على ذلك ، والبِشَرَى : الاسم. والبِشارَهُ : الجمال. وامرأه بَشِّيرَه ، قال الأعشى [\(٢\)](#) :

ورأت بأن الشيب جانبها

البشاشه والبشاره

والبِشارَهُ : تَبَشُّرُ القوم بأمر.

وبَشَرَتُه فَأَبْشَرَ وَتَبَشَّرَ وَاسْتَبَشَرَ ، ولغه : بَشَرَتُه أَبْشُرُه.

ص: ٢٥٩

١- عقبيه الأسدى ، والبيت من أبيات الكتاب ٣٤ / ١.

٢- ديوانه ص ١٥٥.

وتباشير الصبح : أوائله وأوائل كل أمر ولم أسمع له فعلا.

واستبشر القوم : تبأشروا.

والتبشرات : الرياح تهب بالسحب والغيث.

برش

البرش ، والبرشه : لون مختلط بنقطه حمراء وأخرى سوداء ، أو غراء ، أو نحو ذلك.

وشاه برشاء : في وجهها نقط مختلفه ، ورجل أَبْرُش . وسمى جذيمه الأَبْرُش الذي أصابه حرق فبقى فيه من أثر الحرق نقط سود وحمر ، فقيل : جذيمه الأَبْرُش ، وهو ملك من ملوك اليمن.

ربش: [\(١\)](#)

الأَرْبَش : لغه في الأَبْرُش . ويقال : مكان أَرْبَشُ : للكثير النبت المختلف.

باب الشين والراء والميم معهما

اشارة

ش رم ، ش م ر ، رش م ، رم ش ، م ش ر ، م رش ، كلهن مستعملات

شرم

الشّرم : قطع من الأرنبه ، وقطع من ثغر الناقه ، قيل ذلك فيهما خاصه.

ص: ٢٦٠

١- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول. وأثبتناها من مختصر العين — الورقه ١٨٩.

وناقه شَرْمَاء مَشْرُومَ الأنف أَشْرَمُ. ورجل مَشْرُومَ الأنف أَشْرَمُ. وكان أَبْرَهُ صاحب الفيل جاءه حَجَر فَشَرَمَ أَنفَهُ ، ونجا ليخبر قومه ، فسمى الأَشْرَمُ.

وربما قيل : اشتُرِمَ ثَغَرُها.

والشَّرْمُ : لجه البحر

شَمَرٌ

شَمَرٌ : اسم ملك من اليمن ، غزا مدینه السعد (١) فهدمها فسميت شَمَرَكَنْد ، ويقال : بل هو بناها فأعربت بـ سَمَرْقَنْد .

والشَّمَرُ : تَسْمِيرُ الثوب . [تقول] : شَمَرَتُ الثوب ، إذا رفعته . وكل شيء قالِصٌ فإنه مُتَشَمِّرٌ ، حتى يقال : لَه مُتَشَمِّرٌ ، أي : لازمه بأنساخ الأسنان . ويقال : لَه وشفه شَامِرٌ . وشاه شَامِرٌ ، أي : انضم ضرعها إلى بطئها من غير فعل .

ورجل مُتَشَمِّرٌ : ماض في الحواليج ، وهو شَمَرٌ أيضاً ، ويقال : شِمَرٌ بـ كسر الشين ، قال :

لَيْسَ أَخو الْحَاجَاتِ إِلَّا الشَّمَرِيُّ

والجمل البازل والطرف القوى (٢)

وتقول : أصحابهم شَمَرٌ ، أي : شَدِيدٌ شاملٌ .

ص: ٢٦١

١- في الأصول ، وفيما روى في التهذيب ١١ / ٣٦٥ عن العين : السعد بالعين المهمله ، والصواب ما أثبتناه وهو بالгин المعجمه . كما في اللسان (شمر) وفي معجم البلدان ٣ / ٢٤٧ (سمرقند) .

٢- الرجز في التهذيب ١١ / ٣٦٥ ، واللسان (شمر) غير منسوب أيضاً .

وقد انسَمَرَ لهذا الأمر ، وشَمَرَ : إزاره. وشَمَرَ الشيء ، أي : أرسله [في] السهم ونحوه ، قال : [\(١\)](#)

[أرقى له في القوم والصبح ساطع]

كما سطع المريخ شَمَرَه الغالى

المريخ : السهم.

روشم

الرَّشْمُ : أن تُوشِّمَ يد الكردي أو العلوج. كما تُوشِّمَ يد المرأة ، يجعل بالليل ، ليعرف بها وهو كالوشم .. والرَّشْمُ : خاتم البر ، والرَّوشَم لغة فيه ، سواديه .. رَشَمَتُ البرَّ رَشْمًا ، وهو وضع الخاتم على [كدس [\(٢\)](#)] البر فيبقى فيه أثره.

والأَرْشَمُ : الذي يت sham the food ، ويحرص عليه ، قال [\(٣\)](#) :

لَقَى حملته أمه وهي ضيفه

فجادت بنز للضيافه أَرْشَمَا

رمش

الرَّمَشُ : تفتل في الشرف وحمره في الجفون مع ماء يسيل ، والنعت : أَرْمَشَ [والعين : رَمْشَاء [\(٤\)](#)].

ص: ٢٦٢

١- الشماخ ديوانه ص ٤٥٦.

٢- من التاج (رمش) .. في الأصول : (نفس) ، وفي التهذيب ١١ / ٣٦٢ عن العين : فراء واللسان (رمش) (فراء) أيضا ولم تتبين معناه. وفي الصلاح (رمش) : (البيادر).

٣- في التهذيب ١١ / ٣٦٣ : قال جرير يهجو البيت .. وأحال (المحقق) القارئ على اللسان ، ثم قال : وليس في ديوانه ، ولكن اللسان لم ينسب البيت إلى (جرير) ولكنه نسبه إلى البييت يهجو (جريرا).

٤- من عباره العين في التهذيب ١١ / ٣٦٣.

مشر

المُشَرَّه : شبه خوشه تخرج في العضاه . وفي كثير من الشجر أيام الخريف ، لها ورق وأغصان رخصه . يقال : أَمْشَرَت العضاه .

وَمَشَرُ اللحم : قسمته ، قال [\(١\)](#) :

[فقلت : أَشِيعاً مُشراً القدر حولنا]

وأى زمان قدرنا لم تُمَشِّر

مرش

المرش : شبه الفرزص من الجلد بأطراف الأظافير ، يقال : قد ألطف مَرْشاً وَخَرْشاً ، والخَرْش أشد . والمَرْش : أرض إذا وقع عليها ماء المطر رأيتها كلها تسيل ، يَمْرُش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفر السيل ، والجمع : أَمْرَاش .

يقال : انتهينا إلى مَرْش من الأَمْرَاش ، اسم للأرض مع الماء ، وبعد الماء إذا أثر فيه .

والإنسان يَمْتَرِش [\(٢\)](#) الشيء من هاهنا وهنا ، ثم يجمعه .

وسيل مارِش : يَمْرُش وجه الأرض . وَمَرَشَتِ الأَكْمَه ، أى : سالت . ويقال : سيل مارِش وخارِش ، فأما الخارِش فأضعف من المارِش .

باب الشين واللام والنون معهما

اشارة

ن ش ل مستعمل فقط

نشر

الثَّشِيل : لحم يطبخ بلا توابل ، يُنْشَل من المرق ، أى : يخرج منه .

ص: ٢٦٣

١- القائل هو المرار بن سعيد الفقوعي ، كما في اللسان (مشر).

٢- يَمْتَرِش : يختلس .

والِمِنْشَلُ : حديده يُشَلُ بها اللحم من القدور ، ويقال : مِنْشَال من المَنَاسِيل ، قال :

ولو أني أشاء نعمت بالـ

وباكرنى صبح أو نَشِيل (١)

وَفَحَّذَ نَاسِيلَه ، أى : قليله اللحم ، نَشَلَ يَنْشُلُ تُشُولا . وقال بعض الناس : إنها لمنشوله اللحم والناثله أصوب . وقال بعضهم : فخذ منهوشة اللحم ، ولا أعرف مَنْشُوله .

باب الشين واللام والفاء معهما

اشاره

ف ش ل مستعمل فقط

فشل

يقال : رجل فَشَلُ وَفَشِيلُ ، وقد فَشِيلَ يَفْشِلَ عند الحرب والشده ويضعف ، وإنه لخَشْلَ فَشْلُ ، والفَشْلُ : الجبان المرعوب ، يُبَهَت عند الروع ، لا يُحْسِنُ قتالا ولا شرادا ، أى : هَرَبا .

والفِشْلُ : شيء من أداه الهدوج يجعله المرأة تحتها . وجمعه : فُشُول .

والفَيَشَلَه معروفة .

باب الشين واللام والباء معهما

اشاره

ش ب ل مستعمل فقط

شبل

الشّبَلُ : ولد الأسد ، والجميع : أَشْبَالُ ، وأدنى العدد : أَشْبَلُ .

وأَشْبَلَ عليه ، أى : عطف عليه .

١- البيت في اللسان (نشر) غير منسوب أيضا.

اشاره

ش ل م ، ش م ل مستعملان فقط

شم

الشَّيْلَمُ [والشَّالَمُ (١)] ، بلغه أهل السواد : الرُّوان ، يكون في البر.

شم

شَمِلَهُمْ أَمْرٌ : أَى : غَشِيَّهُمْ ، يَشْمَلُهُمْ شَمْلًا وَشُمُولًا.

واللون الشامل : أن يكون لون أسود يعلوه لون آخر.

والشَّمَالُ : خلاف اليمين. والشَّمَالُ : خليقه الإنسان. وجمعه : شَمَائِلُ. قال ليid (٢) :

هم قومٍ وقد أنكِرتَ منهم

شَمَائِلُ بُدُّلُوهَا من شِمَالِي

ويقال : إنها لحسنه الشَّمَائِلُ ، أَى : شكلها وحالاتها ، [ورجلٌ كريم الشَّمَائِلُ ، أَى : في أخلاقه وعشرته (٣)]

والشَّمَالُ : لغه في الشَّمَال [وهي] ريح تهب عن يسار القبلة ، وقد شَمَلتَ تَشْمُلُ شُمُولًا. وغدير مَشْمُول : شَمَلَتْهُ ريح الشَّمَال ، فبرد مأؤه ، ومنه قيل للخمر مَشْمُوله ، أَى : بارده ، كما قال ليid (٤) :

مَشْمُولَهُ غُلِثَتْ بِنَابِتِ عَرْفَج

كَدْخَانَ نَارٍ سَاطِعَ أَسْنَامِهَا

ص: ٢٦٥

١- من مختصر العين _ الورقة ١٩٠. ومن التهذيب ١١ / ٣٦٩ عن العين.

٢- ديوانه ص ٩٤.

٣- تكلمه مما روى عن العين في التهذيب ١١ / ٣٧١.

٤- ديوانه ص ٣٠٦.

والشَّمْلَه : كساء يُشَتمِل به . **والشَّمَمَه** : مصدر من اشتَمَل بثوب يديره على جسده كله ، لا يخرج منه يده . **والشَّمَلَه الصَّمَاء** : التي ليس تحتها قميص ، ولا سراويل . و**كُرْه الصَّلاه** فيها . وكُره الصلاه ويده في جوفه .

وَشَمْلُ الْقَوْمِ : مجتمع عددهم وأمرهم ، تقول : جمع الله شَمَلَهُمْ .

وَالْمِشَمَلَه : كساء له خمل متفرق يلتحف به دون القطييفه ، ويذكر أيضا فيقال : **مِشَمَل** : **وَالْمِشَمَل** : سيف قصير يَشَتمِلُ عليه الرجل فيغطيه بثوب ، يقال : جاء مُشَتمِلا على سيفه . وجاء فلان مُشَتمِلا على داهيه . والرحم مُشَتمِله على الولد إذا تضمنته .

وَالشَّمَالِيَّل : ما تفرق من شعب الأغصان في رءوسها كنحو شماريخ العذق .

وَالشَّمَال : ما لُفَ فيه ضرع الناقة أو الشاه أو البقره .

وَالشَّمَال : التي تجعل على صدر التيس فتمنعه من النزاء ، وهو بلغتنا : النجاف :

وناقة شِمَلَه شِمَلال ، أى : قوية سريعة . ومن أمثال العرب :

أوردتها سعد وسعد مُشَتمِل

يا سعد لا تروى بهذاك الإبل

أى : أورد إبله الماء وهو مُشَتمِل ، أى : باشِمالَك لا تروى . لأنك إذا أوردتها فلا بد من أن تتشمر وتحترم وتأتمر حتى تروى الإبل .

اشاره

ش ن ف ، ش ف ن ، ن ش ف ، ن ف ش ، ف ن ش مستعملات

شف

الشَّف : شدِه البُغض . شِنفَه : أبغضه ، وشِنفَ على فلان ، أي : وَجَدَ وَغَضِبَ .

والشَّفَ ، مجزوم ومتحرَك : معلاق في قوف الأذن ، أي : في أعلى الأذن ، وكذلك ما جمع في قلاده ، والجميع : الشُّنُوف

شن

الشَّفُون : الغيور الذي لا يفتر طرفه عن النظر من شدِه الغيره والحدر ، قال (١) :

[يسارق الكلام إلى لما

حسين] حدار مرتب شفون

والشَّفْن : شدِه الجماع .. شَفَنَها : فَعَلَهَا فِعْلًا شَدِيدًا .

نشف

النَّشْف : دخول الماء في الأرض . والثوب وغيره .. نَشَفَت الأرض الماء ، ونَشَفَ الماء في الأرض ، سواء . والنَّشْف : [حجارة على قدر الأفهار ونحوها ، سود كأنها محترقة ، تسمى نَشْفَه ونَشَفَا] (٢) . يحک بها وسخ الأديم وقد ما

ص: ٢٦٧

١- اللسان (شنن) ، وقد نسب فيه إلى القطامي .

٢- مما روى عن العين في التهذيب ١١ / ٣٧٧ .

الإنسان وبدنه في الحمام. سميت به لتنفسها الماء ، ويقال : بل سميت به لأنفسها الوسخ عن موضعه. والجمع : التفس.

فشن

فَيَشُونُ : اسم نهر.

نفس

النفس : مركب الصوف حتى يتفس بعضه عن بعض ، وكل شيء تراه منتشرًا رخو الجوف فهو مُنتفِش . وأربنه مُنتفِشه ، أي : انبسطت على الوجه. وقد تنفس الضبعان ، أو بعض الطير ، إذا نفَّ شعره وريشه كأنه يخاف أو يرعد. وأمه مُنتفِشه الشَّعر.

وأبل نَوَافِشْ : ترددت بالليل في المراعي بلا راع ، وهو كالهوا مل بالنهار ، [يقال] : هَمَلت بالنهار ونَفَثَت بالليل. وأنفَشُوا إِلَيْهم [أرسلوها بالليل [\(١\)](#)]

باب الشين والنون والباء معهما

اشارة

ش ن ب ، ش ب ن ، ن ب ش مستعملات

شب

الشَّبَّ : ماء ورقه يجري على الثغر ، قال [\(٢\)](#) :

[لماء في شفتها حوه لعس]

وفي اللثاث وفي أنيابها شب

ص: ٢٦٨

١- تكمله من التهذيب ١١ / ٣٧٧.

٢- ذو الرمه ، ديوانه ١ / ٣٢.

ويقال : الشَّبَّ : رقه الأنفاب مع ماء وصفاء.

ورمانه شَبَّاء ، وهى الإملسيّة ، ليس فيها حب ، إنما هو ماء فى قشر ، على خلقه الحب من غير شحم.

فشب

الشَّبَّ : المال الأصيل

ونَشِبَ الشيءُ في الشيءِ نَشَبا ، كما يَنْشَب الصيد في الجباله.

وأَنْشَبَ الباقي مخالبه في الأخذ.

وَنَشِبَ فلان مَنْشَب سوء ، أى : وقع موقعا لا يخلص منه.

والنَّشَابَه : واحده النَّشَاب . والنَّاشِبَه : قوم يرمون بالنَّشَاب ، ومتخذوه النَّشَاب .

وَنُشْبَه : من أسماء الذئب ، معرفه ، ولم يعرفه بعضهم.

نبش

النَّبَشُ : نَبْشُك عن الميت ، وعن كل دَفِين .. نَبْشَ النَّبَاشُ القبر يَنْبُشُه نَبِشا .

[وَأَنَابِيش العنصل : أصوله تحت الأرض ، واحده : أَنْبُوشَه ، قال :

كأن سباعا فيه غرقى غُدَيَّه

بأرجائه القصوى أَنَابِيش عَنْصل [\(١\)](#)

ص: ٢٦٩

١- ما بين القوسين مما روى عن العين في التهذيب ١١ / ٣٨٠ .

اشاره

ش ن م ، ن ش م ، ن م ش ، م ش ن مستعملات

شم: (١)

شَمَ يَشْنِمْ شَنْمَا ، إِذَا خَرَجَ.

شم

النَّشَمَ : شجر تتخذ منها القسي ، الواحدة : نَشَمَه ، قال امرؤ القيس (٢) :

رب رام من بنى ثعل

مخرج كفيه من ستره

عارض زوراء من نَشَمَ

غير باناه على وتره

ومنشم : امرأه من حمير أو همدان عطاره إذا طبقوها بطيها اشتدت الحرب بينهم ، فصارت مثلاً في الشر. والمنشم : حب من العطر الصغار شاق المدق. وفي كلام بعضهم : لِمَا نَشَمَ النَّاسُ فِي عُثْمَانَ . أَيْ : طعنوا فيه : ونالوا منه .. ومنه : نَشَمَ الْقَوْمَ فِي الْأَمْرِ تَشِيمًا ، وقال (٣) في المنسجم :

[تداركتما عبسا وذبيان بعد ما]

تفانوا ودقوا بينهم عطر منسجم

وقال (٤) :

أرانى وعمرأ بيتنا دق منسجم

[فلم يبق إلا أن أجن ويكلبا]

ونشم اللحم ، أى : تغير.

-
- ١- سقط الكلمه وترجمتها من الأصول المخطوطه فأثبتناها من مختصر العين — الورقه ١٩٠.
 - ٢- ديوانه ص ١٢٣ وروايه عجز البيت فيه : مثلج كفيه في فتره.
 - ٣- القائل : زهير ، والبيت من مطولته ديوانه ص ١٥.
 - ٤- الأعشى ديوانه ص ١١٧.

نمث

النَّمَشُ : خطوط النقوش من الوشى ونحوه ، قال ذو الرمه [\(١\)](#) :

أذاك أَمْ نَمِشْ بِالوَشْمِ أَكْرَعَهُ

مسفع الخد غاد ناشط شب

والنَّمَشُ : النميمه.

مشن

المَشْنُ : ضرب بالسوط ، يقال : مَشَنَه وَمَتَّه [ويقال : مَشَنَ ما فِي ضَرْعِ النَّاقَه وَمَشَقَه ، إِذَا حَلَبَه [\(٢\)](#)]

باب الشين والباء والميم معهما

اشاره

ش ب م ، ب ش م مستعملان فقط

شيم

الشَّبَمُ : برد الماء ، [يقال] : ماء شَبِّمٌ ومطر شَبِّمٌ ، أَيْ : بارد ، قال [\(٣\)](#) :

مُقَبِّلُهَا شَبِّمٌ بارد

وقال الفرزدق :

كأنها ضرب ريح تمترى شَبِّما

لمزنه كسود الليل مدرار

وتُمْتَرِى : تتحلب ، وقوله : لمزنه ، يعني : من مزنه.

والشَّبَامُ : عود يشد في فم الجدي [لئلا يرضع] فهو مَشْبُوم .. شَبَمْتُه شَبِّما وشَبَمْتُه تَشِّبِّيما.

ص: ٢٧١

٢- مما روى عن العين في التهذيب ١١ / ٣٨٣.

٣- لم نهتد إلى الشطر ولا إلى قائله.

وَشَبَامٌ : حَىٰ مِنْ الْيَمَنِ ، وَشَبَامٌ : اسْم جَبَلٌ ، قَالَ الْأَعْشَى (١) :

قَدْ نَالَ رَبُّ شَبَامَ فَضْلَ سُودَدَةِ

إِلَى الْمَدَائِنِ خَاضَ الْمَوْتَ وَادْرَعَا

بِشَمٍ

الْبَشَامُ : مِنْ شَجَرِ السَّوَاكِ ، تَرْعَاهُ الظِّبَاءُ.

وَالْبَشَمُ : تُخَمِّهُ عَلَى الدَّسْمِ ، وَرِبِّمَا بِشَمِّ الْفَصِيلِ مِنْ كَثْرَه [شَرَبَ] الْلَّبَنَ حَتَّى يَدْقُنَ سَلَحًا فِيهِ لَكُوكٌ ، يَقُولُ : دَقَى الْعَجَلُ ، إِذَا كَثُرَ سَلَحُهُ . قَالَ الْحَسَنُ : وَأَنْتَ تَتَجَسِّأُ مِنَ الشَّبَعِ بِشَمًا .

بَابُ الْثَّلَاثَىِ الْمَعْتَلِ مِنَ الشَّينِ

بَابُ الشَّينِ وَالصَّادِ وَ(وَأَىٰءِ) مَعْهُمَا

اِشَارَه

شِصٌ وَ، شِشٌ وَصِصٌ ، شِئِي صِصٌ مُسْتَعْمَلَاتٌ

شَصُو

شَصَا السَّحَابَ يَشْصُو ، إِذَا ارْتَفَعَ فِي نَشْوَهٍ . وَشَصَّتِ الْقَرْبَهُ ، أَىٰ : ارْتَفَعَتْ ، إِذَا مَلَئَتْ مَاءً ، قَالَ الْأَخْطَلُ (٢) :

أَنَّا خَوَا فَجَرُوا شَاصِيَاتٍ كَأَنَّهَا

رَجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسَرَّبُلُوا

وَالشَّاصِيُّ : الَّذِي إِذَا قَطَعَتْ قَوَائِمَهُ ارْتَفَعَتْ مَفَاصِلَهُ .

وَشَصَّتِ رَجْلَهُ مِنَ الْوَرَمِ ، إِذَا ارْتَفَعَتْ .

وَالشُّصُّوُ مِنَ الْعَيْنِ : مِثْلُ الشَّخْوَصِ . شَصَا يَشْصُو : كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرَ .

ص: ٢٧٢

شوص

الشّوّصه : ريح تتعقد [\(١\)](#) في الأضلاع ، [تقول] : شاخصي شوّصه ، والشّوائص أسماؤها.

والشّوّص : الشّوّوك بالسواك ، وبالإصبع عرضا على الأسنان.

والشّوّص في العين. وقد شوّص يشّوّص شوّصا ، وشاخص يشاخص [\(٢\)](#).

شيمص

الشّيّص : شيمصاء التمر ، وهو الرديء منه. وأشافت النخلة ، والواحده : شيشه وشيمصاءه ، ممدوده.

باب الشين والسين و (واي ء) معهما

اشاره

ش و س ، ش ء س مستعملان

شوس

شاس يشّاس ، وشوس يشّوس شوسا. ورجل أشّوس وامرأه شوّسأه ، إذا عرف في نظره الغضب أو الحقد ، قال [\(٣\)](#) :

إنى رأيت بنى أبيك

يُحَمِّجُون إلى شوسا

التحمّج : تحديق النظر.

شأس

مكان شئس ، أي : خشن من الحجاره. وأمكنه شؤس ، وقد شئس

ص: ٢٧٣

١- من (س) .. في (ص) و (ط) : تعتقد.

٢- في الأصول : يشوش.

٣- القائل : ذو الإصبع العدواني ديوانه ص ٤٣ .. في الأصول : اليك شوسا

يَشَّاسْ شَّاسْ. ويقال [مقلوباً] : شَاسِيَء جَاسِيَء ، أَيْ : يابس [وهو] مثل : حسن بسن. شَّاسْ : اسم أخى علقمه بن عبده.

باب الشين والزاي و (واي) معهما

اشارة

وش ز ، ش ي ز ، ش ء ز مستعملات

وشز

الوشز : من الشده ، [يقال] : أصابتهم أُوشاز الأمور ، أَيْ : شدائدها.

شير

الشّيز : خشب سوداء يتخذ منها الأمشاط وغيرها.

شاز

الشّاز والشّاس واحد .. شَرِّ المكان ، [إذا غلط وارتفع][\(١\)](#) ، قال رؤبه [\(٢\)](#) :

بجوز لا مسقى ولا مؤيه

جدب المندي شَرِّ المعوه

المعوه : المناخ .. لا مسقى ، أَيْ : ليس فيه ماء يُسقى.

والشّيزى : الجفنه والقصعه ، قال [\(٣\)](#) :

فتى يملأ الشّيزى ويروى سنانه

ص: ٢٧٤

١- من العين — روایه التهذیب ١١ / ٣٨٨.

٢- دیوانه ص ١٦٦.

٣- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

اشاره

ش ط و ، ش و ط ، ش ي ط ، ط ي ش ، ش ط ء ، ط ش ء

مستعملات

شطو

الشَّطُوِيَّه : ضرب من ثياب الكتان ، يعمل بأرض يقال لها : شطا.

شوط

الشَّوَط : جرى مره ، إلى الغايه ، والجمع : الأشْوَاط ، ويستعمل في غير هذا ، قال الراجز :

وبارح متكرر الأشْوَاط [\(١\)](#)

يعنى : الريح.

شيط

الشَّيْط : شَيْطُوطه اللحم إذا مسته النار ، يَشَيْطُ منه ، فيحترق بعضه ، كما يَشَيْطُ الشعر أو الحبل . وَتَشَيْطُ الدم إذا غلى بصاحبها وشاط دمه وأشاط بدمه.

واستشاطَ فلان غضبا ، إذا استقتل ، قال :

أشاط دماء المُسْتَشِيطِين كلهم

وغل رءوس القوم فيهم وسلسلوا [\(٢\)](#)

والتشط : الغضب والتشط : أن يحرق شعر الرأس أو الكراع ،

ص: ٢٧٥

١- اللسان (شوط) غير منسوب أيضا ، ونسب في التهذيب ١١ / ٣٨٩ إلى رؤبه ، وليس في ديوانه.

٢- البيت في التهذيب ١١ / ٣٩٠ ، واللسان (شيط) غير منسوب أيضا.

يقال : شَيْطَ الرَّأْسِ بِلَهْبِ النَّارِ عَلَى رَأْسِ التَّنَانِيرِ أَوْ غَيْرِهَا . وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْرَقَتْهُ رَطْبًا فَقَدَ شَطْطَتْهُ وَقِيلَ : لَا يَقُولُ لِلْمَلِيلِ : شَيْطًا ، وَلَكُنْ مَا يُحْرِقُ بِاللَّهَبِ .

والشَّائِطُ : الرَّبُّ وَالدَّهْنُ ، إِذَا طَبَخَ فَوْقَ الْقَدْرِ فَاحْتَرَقَ ، فَاصْفَرَ أَوْ أَسْوَدَ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ (١) :

كَشَائِطُ الرُّبُّ عَلَيْهِ الْأَشْكَلُ

يقال : شَاطِ الرَّبُّ وَشَاطِتُ (الْأَدَاوِيَةِ) (٢) وَهِيَ الطَّبَخَهُ مِنَ الزَّبَدِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَتَخَذُوا مِنْهُ سَمَنًا .

طَيْشٌ

الْطَّيْشُ : خَفْهُ الْعُقْلِ [وَالْفَعْلُ : طَاشَ يَطِيشُ] ، وَقَوْمُ طَاشَهُ : خَفَافُ الْعُقُولِ .

وَيَقُولُ : طَاشَ السَّهْمَ يَطِيشُ ، أَيْ : عَدْلُ عَنِ الرَّمِيمِ ، قَالَ :

رَمْتَنِي أُمْ عِيَاشُ

بِسَهْمٍ غَيْرَ طَيَاشٍ

شَطَا

الشَّطُّ من الشجر والنبات : ما خرج حول الأصل ، والجميع : أَشْطَاء . وأَشْطَاتُ الشَّجَرَهُ : خَرَجَ أَشْطَاؤُهَا . وَشَاطِئُ الْوَادِيِّ : [شَفَّتُهُ] ، اسْمُ مِنْ غَيْرِ فَعْلٍ .

ص: ٢٧٦

١- الرجز في اللسان (ريب) و (شكل) غير منسوب.

٢- كذا في المخطوطات الثلاث.

طشاً [\(١\)](#) الرجل أمره ورأيه : مثل : رهياً [\(٢\)](#) ، سواء ... قال [\(٣\)](#) : لا- أعرف طشاً رأيه ، وإنما أعرف : طشاً رأيه ، أى : لينه ، كما يُطشاً المريض ، وهو أن يرافق به حتى يشتد ويقوى.

ومر فلان يَتَطَشَّأُ إذا مر مرا ضعيفاً كمشي المريض.

باب الشين والدال و (وايء) معهما

اشارة

ش د و ، ش و د ، ش ي د ، د ي ش مستعملات

شدو

الشدو : أن يحسن الإنسان من أمر شيئاً ، تقول : هو يَشْدُو شيئاً من العلم والغنا ، ونحو ذلك.

شود

شَوَّدَت الشمْسُ : ارتفعت.

شيد

تشييد البناء : إحكامه ورفعه ، وقد يسمى الجص شِيداً ، قال الشماخ [\(٤\)](#) :

لا تحسبني — وإن كنت امرأ غمرا

كحية الماء بين الطي والشيد

ص: ٢٧٧

١- في التهذيب ١١ / ٣٩٢ فيما روی فيه عن العین : طشاً.

٢- رهياً الرجل رأيه : أفسده [اللسان — رها].

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- ديوانه ص ١٢١.

وقيل : لا يكون القصر مَشِيداً حتى يجصص ويرفع .. والمَشِيد : المبني بالشيد.

والإِشاده : شبه التنديد ، وهو رفعك الصوت بما يكره صاحبك ، قال :

أتانى أن داهيه نآدا

أشاد بنا على خطل هشام [\(١\)](#)

ديش

ديش : قبيله من بنى الهون بن خزيمه ، وهم من القاره.

باب الشين والباء و (وايء) معهما

اشارة

ش ت و ، شء ت مستعملان

شتو

الشّتاء : معروف ، والواحده : شثوه . والموضع : المشتى والمشتاه ، والفعل : شتا يَشْتُو . ويوم شاتٍ .

شتات: [\(٢\)](#)

الشّيث من الخيل : العُثُور

باب الشين والظاء و (وايء) معهما

اشارة

ش و ظ ، و ش ظ ، ش ظ ي مستعملات

شوظ

الشّواظ : اللهب الذي لا دخان فيه . [قال الله جل وعز] : (يُرْسَلُ

- ١- البيت فى اللسان (ناد) مع اختلاف كبير فى العجز فقد جاء البيت فى اللسان على هذه الرواية : اتاني ان داهيه نادا نادا اتاك بها على شحط ميون
- ٢- سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبناها من مختصر العين — الورقة ١٩٠.

عَلَيْكُمَا شُواظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ^(١).

وشط :

الوَشِّيظه : قطعه عظم تكون زياده فى العظم الصميم . والوَشِّيظه : كل ملحق ليس بصميم .. والوَشِّيظ من الناس : لفيف ليس أصلهم بواحد ، [والجميع : الوَشِّائظ].

شطي

الشَّطِّيه : عَظَيْم لازق بالوظيف ، وقيل : إنما هو الشَّظاه^(٢).

والشَّطِّيه : فرقه من القوم .. والشَّطِّيه : شقه من خشبه أو عظم أو قصبه . ولما أراد الله أن يخلق لإبليس نسلا وزوجه ألقى عليه العصب فطارت منه شَطِّيه ، فخلق منها امرأه^(٣) وانشطى الضرس : انشق طولا.

باب الشين والذال و (واي ء) معهما

اشاره

ش ذو ، ش و ذ مستعملان

شدو

الشَّدَا : ذباب الكلب . وشَدَاه الرجل : جرأته وحدّته .

ويقال للجائع إذا اشتد جوعه : قد ضَرِمَ شَدَاه .

ص: ٢٧٩

١- سورة الرحمن ٣٥.

٢- في الأصول المخطوطه ، الشظاف .

٣- الحديث في التهذيب ١١ / ٣٩٧ .

والشَّدَا : ضرب من السفن ، واحدها : شَدَاه.

ورجل عازم الشَّدَا ، أى : شديد البأس

شود

المِشْوَذُ : العمامه : وجمع المِشْوَذُ : مَشَاوِذٌ[روى عن النبي صلى الله عليه : أنه بعث سريه فأمرهم أن يمسحوا على المَشَاوِذ والتَّسَاخِين][\(١\)](#).

قال حماس : لغتنا : المِشْمَذ والجَمِيع : المَشَامِذ ، والمَسَاخِن ، ولا أعرف التَّسَاخِين ، أى : الخفاف.

باب الشين والراء و (و اى ء) معهما

اشاره

ش و ر ، رش و ، وش ر ، ورش ، ش رى ، رى ش ، ر

شء ، رء ش ، ء ش ر ، ء رش مستعملات

شور

المُشار : المجتَئ للعسل. شُرُوت العسل أَشُورُه شُورًا ومَشاره. وأَشْرُونَه ، أُشِيرَه إِشاره ، وَاشْتَرُونَه أَشْتَارُه اشتِيارا ، قال الأعشى [\(٢\)](#) :

[كان جنيا من الزنجيل

خالط فاها] وأريا مَشُورَا

من شُرُوت. وقال عدى بن زيد [\(٣\)](#) :

[في سماع يأذن الشيخ له

وحديث] مثل ما ذي مُشار

من أَشْرُوت.

ص: ٢٨٠

۲- دیوانه ص ۹۳

۳- التهدیب ۱۱ / ۴۰۴ و اللسان (شور) و دیوانه ص ۹۵

والشُّوره : الموضع الذي تعسل فيه النحل ، إذا دَجَنَها

والمُشْوَرَه ، مَفْعَلَه ، اشتق من الإِشارَه ، أَشَرْتُ عَلَيْهِمْ بِكَذَا ، ويقال : مَشُوره.

والْمُشَيرَه : الإِصْبَع [التي يقال لها] ، السبابه.

والشَّارَه : الهيء واللباس الحسن.

وخيـل شـيار : أـى : سـمان حـسان.

والشـسوـير : التـحـجـيل ، شـوـرـت بـفـلـان ، وـشـوـرـ فـلـان.

والشـسوـير : أـن تـشـوـرـ الدـابـه ، كـيف مـشـوارـهـا ، أـى : كـيف سـيرـتها ، وـالـفـاعـل : مـشـوـرـ . وـخـيـل مـشـوـرـهـ ، وـمـشـورـهـ ، إـذا شـيـرـتـ ، أـى : رـكـضـتـ ، وـشـرـتـ الفـرسـ : رـكـضـتهـ.

رـشوـ

الـرـشـوـ : فعل الرـشـوـ .. رـشـوـتـهـ أـرـشـوـهـ رـشـوـاـ . والـمـراـشهـ : المحـابـاهـ.

والـرـشـاهـ [نبـاتـ] (١) يـشرـب لـدوـاءـ المـشـدـىـ . والـرـشـاءـ ، مـمـدـودـ : رـسـنـ الدـلـوـ ، والـجـمـيعـ : أـرـشـيـهـ ، قـالـ :

إـنـى إـذـا مـا قـومـ كـانـوا أـنـجـيـهـ

واضـطـربـ الـقـومـ اضـطـرابـ الـأـرـشـيـهـ (٢)

وـأـرـشـيـهـ شـجـرـ الحـنـظـلـ وـالـبـطـيـخـ وـما يـشـبـهـهـ : سـيـورـهـ .

صـ: ٢٨١

١- مما روـي عن العـيـنـ فـي التـهـذـيـبـ . ٤٠٦ / ١١

٢- الرـجـزـ لـسـحـيمـ بنـ وـثـيلـ الـيـرـبـوـعـيـ ، كـمـا فـيـ الـلـسـانـ (نجـاـ).

الوُشْر : لغه في الأَسْر ، [وفي الحديث] : لعن الله الواشِره والمُوتَشِره [\(١\)](#). الواشِره وهي الآشِره : تأشِر أَسنانها ، أى : تُحرّزها لتصير أُسْر .

ورش

الوَرْش : تناول شيء من الطعام [تقول : وَرَثْتُ أَرِشَ وَرْشا ، إذا تناولت منه شيئاً] [\(٢\)](#)

والوَرْشان : طائر ، والأُنثى : وَرَشَانه ، والجَمِيع : وَرَشَان .

شري

شَرِي [البرق في] السحاب يُشْرِي شَرِي ، إذا تفرق فيه.

وَشَرِي يُشْرِي شَرِي وَشِراء وهو شَارِ ، إذا باع. قال :

فلشن فررت من المنية والشَّرِي

فلقد أكون وأنت غير فرور [\(٣\)](#)

والْمُشَارَاه : الملاجَه ، وقد استَشَرَي إذا لَجَ.

والشَّرِي : داء يأخذ في الرِّجل ، أحمر كهيئة الدرهم .. شَرِي الرجل ، وشَرِي شَرِي وهو شَرِي .

وَشَرْوَى الشيء : مثله ، وفلان شَرْوَى فلان ، أى : مثله ، قالت الخنساء : [\(٤\)](#)

ص: ٢٨٢

١- الحديث في اللسان (وشر).

٢- من العين ، مما روى في التهذيب ١١ / ٤٠٧ عنـه.

٣- صدر البيت في التهذيب ١١ / ٤٠٣ ، واللسان (شري) غير منسوب أيضاً.

٤- ديوانها ص ١٤٢ (صادـر).

أخوين كالصقرين لم

ير ناظر شرّواهما

وأشْرَاء الْحَرَمْ : نواحيه ، واحدها : شَرَى ، مقصور.

والشَّرَى : شجر الحنظل ، والشَّرِيَانْ : من شجر [يُتَحَذَّدُ مِنْهُ] القسى. وشَرَى : موضع كثير الأسود قال ،

أَسْوَدَ شَرَى لاقٍتْ أَسْوَدَ خَفِيه

تساقين سما كلهن خودار [\(١\)](#)

وشرَاهْ : أرض بالشام ، والنسبة إليها : شَرَوِيَّ. وقوم شُرَاهْ : هم الخارج.

واسْتَشْرِتِ الْأَمْرُ عَلَيْهِمْ : أى : عظمت.

وشرَوِيَّ أَبَانْ : جبل.

ريش

رِشْتُ السَّهْمَ ، [أى : ركبت عليه الرِّيشْ]. ورِشْتُ فلانا ، إذا قويته وأعنته على معاشه. وازْتاشَ فلانْ : حسنت حاله. والرِّيَاشْ : اللباس الحسن. والرِّيشْ :كسوه الطائر ، الواحدة : رِيشِه.

رشا

الرَّشَأْ ، مهموز : الخشف ، والجمع : أَرْشَاءْ.

رأش

رجل رُؤُوشْ : كثير شعر الأُذُنْ ، ورجل وناقة وجمل رَأْشْ ، أى : كثير شعر الأذنين أيضاً.

ص: ٢٨٣

١- البيت في اللسان والتاج (خفا) ، غير منسوب أيضا .. في الأصول المخطوطه : حوارد ، بحاء مهممه ، وراء قبل دال.

أشر

الأَشْر : المَرَح [والبَطْر]. ورجل أَشِرٌ وأَشْرَانُ. وقَوْم أَشَارَى [وأَشَارَى]

أرش

الأَرْش : دِيَه الْجِرَاحَه قَالَ حَمَاس : الأَرْش : ثَمَنَ الْمَاء إِذَا وَرَدَ عَلَيْكَ قَوْمٌ فَلَا تَمْكِنُهُم مِنَ الْمَاء حَتَّى تَأْخُذَ الشَّمْنَ.

والتَّأْرِيشُ : التَّحْرِيشُ ، قَالَ رَؤْبَه [\(١\)](#) :

أَصْبَحَتْ مِنْ حَرْصٍ عَلَى التَّأْرِيشِ

وَقَالَ :

وَمَا كُنْتَ مِنْ أَرْشَ الْحَرَبِ بَيْنَهُم [\(٢\)](#)

باب الشين واللام و (واي ء) معهما

اشارة

ش ل و ، ش و ل ، و ش ل ئ ، ش ل ئ ، ش ل مستعملات

شلو

الشّلُو : الجسد والجلد من كل شيء [\(٣\)](#). [والشّلُو : العضو] ، وفي الحديث : ائْتَنِي بِشَلُوْهَا الْأَيْمَن [\(٤\)](#). والشّلَيْهِ : البقيه من المال.

ص: ٢٨٤

١- ديوانه ص ٧٧.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

٣- بعد كلمه (شيء) كلام يبدو أنه ليس من الأصل ، وإنما هو تعليق أقحم فيه ، وذلك هو : قال غيره : الشلو : البقيه من الدابه ، إذا قتل ، أو أكل ، وبقى جلد منه أو بعضه ، وإن أكل نصفه بما بقى : شلوه. والشلو لا يكون إلا للقليل.

٤- الحديث في اللسان (شلا).

شول

الشَّوْلُ : الإبل إذا شَوَّلَتْ فلزقت بطونُها بظهورِها. وشَالَت الناقه بذنبها : رفعته ، وكل شيء مرتفع فهو شائل. وشال الميزان : ارتفعت إحدى كفتيه ، والقرب شائله بذنبها ، قال :

كذنب العقرب شَوَّال علق [\(١\)](#)

[ويقال القوم إذا خفوا ومضوا : شالت نعامتهم [\(٢\)](#).]

والشَّوْلُ من النوق : التي نقصت ألبانها ، أو جفت.

والشَّوْلُ من النوق : اللوّاقع ، الواحدة : شائل.

وشَوَّال : اسم شهر.

وشل

الوشَلُ : الماء القليل يتجلب من صخره أو جبل يقطر منه قليلاً قليلاً.

وجَبَل واشِل : يقطر منه الماء ، وماء واشِل يَسْلُ وَشَلًا.

شلى

أَشْلَيْتُ الكلب واستئشَيْتُه ، إذا دعوته. وكل من دعوته لتنجيه من الهلاك أو الضيق فقد استئشَيْته.

وتقول : أَشْلَيْتُ الكلب والفرس ، إذا دعوته باسمه ليقبل إليك.

ص: ٢٨٥

١- الرجز في اللسان (شول) ، غير منسوب أيضاً.

٢- مما روى عن العين في التهذيب ١١ / ٤١١.

أشل

الأَشْلُ من الذرع ، بلغه أهل البصره ، يقولون : كذا وكذا حبلا ، وكذا وكذا أَشْلًا ، والجمع : الأَشْلُوُلُ

باب الشين والنون و (واي) معهما

اشارة

ن ش و ، ن و ش ، ش ي ن ، ش ن ء ، ش ء ن ، ن ش ء ، ن ء

ش ، ء ش ن مستعملات

نشو

النَّشَوَهُ : السُّكْرُ ، وانْتَشَى فلان فهو نَشَوَانُ ، وقد يقال : نَشِيَّ يَنْشَى ، فـى معنى : انتَشَى ، فهو نَشَوَانُ وامرأه نَشَوَى مثل : عطشى . والجميع نَشَاوَى .

والنَّشا ، مقصور : نسيم الريح الطيبه ، قال [\(١\)](#) :

وَنَشَى نَشا المسك فـى فأره

وريح الخرامى على الأجوع

واسْتَنْشَيْتِ نِشَوَهُ ، أى : نسمتها ، واستروحتها .

نوش

النَّوْشُ : التناول ، ناشرت الظبيه الأراك تَنْوُشُهُ ، وَتَنْتَاشهُ ، أى : تناولته .

وَنُسْتُ الرِّجَلَ نَوْشا : أنته خيرا أو شرا . قوله : انْتَشَتَنِي من دَجَر الظلام [\(٢\)](#) أى : أخرجتنى ، ودَجَر الرجل ، إذا أخطأ .

شين

الشِّينُ : حرف ... والشَّيْنُ : نقىض الرَّيْنُ ، وقد شأنه يَشِينُهُ شيئاً .

ص: ٢٨٦

٢- يحتمل أن يكون ما بين القوسين رجزا ، ولكننا لم نقف عليه فيما بين أيدينا من مظان.

شنا

أَزْدَ شَنُوَّهُ ، فَعُولَهُ ، مَمْدُودَهُ : أَصْحَ الأَزْدَ فَرِعَا وَأَصْلَا ، قَالَ :

فَمَا أَنْتُمْ بِالْأَزْدَ أَزْدَ شَنُوَّهُ

وَلَا مِنْ بْنَى كَعْبَ بْنَ عَمْرَو بْنَ عَامِرٍ^(١)

وَشَنِيَءَ يَشْنَى شَاهَ وَشَنَانًا ، أَى : أَبْغَضَ . وَرَجُلٌ شَنَاءُهُ وَشَنَائِيهُ ، بَوْزَنَ فَعَالَهُ وَفَعَالِيهُ : أَى : مُبِغَضُ ، سَيِءُ الْخُلُقِ^(٢) .

شأن

الشَّانُ : الْخَطْبُ ، وَالْجَمِيعُ : الشُّؤُونُ .

وَالشُّؤُونُ : نَمَانِمُ فِي الْجَمِيمِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ ، أَى : خَطْوَاتُ بَيْنَ الْقَبَائِلِ الْأَرْبَعِ .

نشا

النَّشَاءُ : أَحَدَاثُ النَّاسِ الصَّغَارِ .. يَقَالُ لِلْوَاحِدِ : هُوَ نَشَاءُ سُوءٍ ، وَهُؤُلَاءِ نَشَاءُ سُوءٍ ، قَالَ^(٣) :

وَلَوْلَا أَنْ يَقَالُ : صَبَا نَصِيبَ

لَقَلْتُ : بِنَفْسِي النَّشَاءُ الصَّغَارُ

وَالنَّاشِئُ : الشَّابُ ، يَقَالُ : فَتَى نَاشِئٍ ، وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا النَّعْتَ فِي الْجَارِيَةِ ، وَالْفَعْلُ : نَشَاءُ يَنْشَأُ نَشَاءُ وَنَشَاءُهُ وَنَشَاءَهُ .

ص: ٢٨٧

١- اللسان (شنا) بلا عزو أيضا.

٢- ورد في الأصول بعد هذه الكلمة : قوله : قال الخليل : رجل شنان ، أى : شديد الطول ، مثل الشباح ، لم تنبته في الأصل ، لأنها فيما رأينا ليس من الأصل .

٣- نصب بن رباح - شعره ، ص ٨٨

والناشئه : أول الليل ... وأنشأ حديثا : ابتدأت .. وَأَنْشَأَ اللَّهُ السَّحَابَ فَنَشَأْ يَيْشَأْ ، أى : ارتفع.

وَنَشِيئَهُ الْحَوْضُ ، بوزن فَعِيله : أعضاده ، إذا كان الحوض على وجه الأرض رفعت له نصائب الحجارة.

أشن :

الأُشْنَه من العطر : شئء أبيض كأنه مقصور من عرق.

وَالْأُشْنَانُ : معروف [الذى يغسل به الأيدي]

باب الشين والفاء و (واي) معهما

اشاره

ش ف و ، ش و ف ، ف ش و ، ش ف ي ، ف ي ش ، شء ف

مستعملات

شفو

شـفـما كل شـيءـ : حـدهـ وـحـرـفـهـ ، وجـمـعـهـ : أـشـفـاءـ ، وـقـيـلـ : شـفـيـ وـشـفـاهـ ، إـنـكـ تـقـولـ : شـفـاـ الـبـئـرـ وـشـفـهـ الـبـئـرـ. وـالـشـفـاـ : ما بين الليل
والنهار عند غروب الشمس حيث يغيب بعضها ويبقى بعضها ، قال (١) :

أوفـتهـ قـبـلـ شـفـاـ أوـ بشـفـاـ

والشـمـسـ قدـ كـادـتـ تكونـ دـنـفـاـ

وـالـشـفـهـ : نقـصـانـهاـ واـوـ ، تـقـولـ : شـفـهـ وـثـلـاثـ شـفـوـاتـ ، وـإـذـاـ أـرـدـتـ الـهـاءـ ، قـلـتـ : شـفـاهـ. وـالـمـشـافـهـ : مـفـاعـلـهـ منهـ.

ص: ٢٨٨

شوف

الشَّوْفُ : الجلو ، قال الطرماح [\(١\)](#) :

والقِيصُ أَجْنِبَهُ كَأَنْ حَطَامَهُ

فلقَ الْحَوَاجِلَ شَافِهِنَ الْمُوقَدُ

قوله : أَجْنِبَهُ ، أَى : فِي أَجْنِبَهُ ، فَتَرَعَ الصَّفَهُ . وَقَالَ عَنْتَرٌ [\(٢\)](#) :

وَلَقَدْ شَرِبَتْ مِنْ الْمَدَامَهُ بَعْدَ مَا

رَكَدَ الْهَوَاجِرَ بِالْمَشْوَفِ الْمَعْلُومِ

وَالْمَشْوَفُ : الدِّينَارُ .

وَتَشَوَّفَتِ الْمَرْأَهُ : تَزَيَّنَتْ وَظَهَرَتْ ... وَتَشَوَّفَتِ الْأَوْغَالُ : ارْتَفَعَتْ عَلَى مَعَاقِلِ الْجَبَالِ ، فَأَشْرَفَتْ ... وَتَشَوَّفَتِ أَمْرَى : طَمَحَتْ بِبَصَرِي إِلَيْهِ .

فسو

فَشَا الشَّىءُ يَفْسُو فُشُوا إِذَا ظَهَرَ ، وَهُوَ عَامٌ فِي كُلِّ شَىءٍ ، وَمِنْهُ : إِفْشَاءُ السَّرِّ .

وَيَكْتُبُ بِالْسَّوَادِ عَلَى الشَّىءِ فَيَتَفَسَّى فِيهِ ، [أَى : يَنْتَشِرُ]

وَتَفَسَّى بِهِمُ الْمَرْضُ ، وَتَفَشَّاهُمُ الْمَرْضُ ، قَالَ :

تَفَسَّى بِإِخْرَانِ الثَّقَاتِ فَعَمِّهُمْ

وَأَسْكَتَ عَنِ الْمَعْوِلَاتِ الْبَوَاكِيَا [\(٣\)](#)

وَفَشَتْ عَلَى فَلَانَ أَمْوَرُهُ ، أَى : انتَشَرَتْ ، فَلَمْ يَدْرِ بِأَى ذَلِكَ يَأْخُذُ ، وَأَفْشَيْتُهُ أَنَا .

وَالْفَوَاشِيُّ : كُلُّ مَا يَنْتَشِرُ مِنِ الْمَالِ ، مِثْلُ الْغَنَمِ السَّائِمَهُ وَالْإِبْلِ وَغَيْرِهَا .

وَالتَّفَسِّيُّ : التَّوْسِعُ وَفَشَا وَتَفَسَّى : توْسِعُ وَكَثْرَهُ وَظَهَرُهُ .

- ١- دیوانه ص ١٤٣.
- ٢- الیت من معلقته دیوانه ص ٢٣ (صادر).
- ٣- التهذیب ١١ / ٤٢٧ من غیر نسبه أيضا.

شفى

الشفاء : معروف ، وهو ما يبرئه من السقم .. شفاه الله يُسْفِيه شفاء.

واستَشْفَى فلان ، إذا طلب الشفاء .. وأشْفَيْت فلانا ، إذا وهبت له شفاء. وقيل: شفَّيْته بمعنى: أشْفَيْته في هبه الشفاء .. وشفاء العي : السؤال. والإِشْفَى : المِتْقَب ، والجمع : الأشافى.

فيش

الفَيْش ، والجَمِيع : فَيُوش : الفيشله الضعيفه ، والفَيْشُوه : الضعف والرخاوه.

ورجل فَيُوش : ضعيف جبان. وفاسِرِجَلْ فَيِشا ، إذا نصب الأمر و هيجه ، فإذا أخذ الأمر ، واستحق رجع وجبن وذاك هو الانفاش والتَّفَيْش ، قال [\(١\)](#) :

فازجر بنى النجاجه الفشوش

عن مسمهر ليس بالفَيُوش

شاف

شَفِّيْتَه شَافَا : إذا بغضته بغضها شديدا.

[باب الشين والباء و \(و اى ء\) معهما](#)

اشاره

ش ب و ، ش و ب ، و ش ب ، وب ش ، ب و ش ، ش ي

ب ، ء ش ب مستعملات

شبو

حد كل شيء : شَبَاتُه ، والجَمِيع : شَبَوات.

ص: ٢٩٠

والشَّبَوَهُ : العقرب الصفراء. وجمعها : شَبَوَات.

شوب

شاب الشراب يَشُوبه ، إذا خلطه بماء ، والشَّوب : الخلط.

وشب

الأُوشَاب من الناس : الأَخْلَاط ، الْواحِد : وَشْب. والوَشْب : شبيه بالأشابه ، يقال : رجل من أُوشَاب الناس.

وبش

الوَبْش والوَبَش ، يخفف ويُنقل : وهو التَّمِنِم الأَبِيس يَكُون على الأَظافير. ويقال : ما بهذه الأرض إلا أُوباش من شجر أو نبات ، إذا كان قليلاً متفرقاً [\(١\)](#).

البُوش : الجماعه الكثيره .. بَوَشَ الْقَوْمُ ، أى : كثروا واحتلtero.

شيب

الشَّيْب : معروف. شاب يَشَيْب شَيْيَا وشَيْيِه. ورجل أَشَيْب ، وقوم شِيب ، ولا ينعت به المرأة : [لا يقال : امرأه شَيْيَاء]. يقال : شاب رأسها ، قال :

ص: ٢٩١

١- جاء في الأصول بعد كلامه (متفرقـا) : وقال غيره : الأُوباش الذين يكونون من كل ناس أو إنسانات مختلطـين دخل بعضـهم في خلال بعضـ مجتمعـين. أكبرـ ظنـنا أنه تعليـقـ أقـحـمـ في الأـصـلـ وليسـ منهـ.

عجائز يطلبن شيئاً ذاهباً

يخصبن بالحناء شيئاً شائياً

يقلن كنا مره شيئاً [\(١\)](#)

ويجوز في الشعر: قوم شيب على التمام.

ويقال لليلة التي تفترع فيها المرأة: ليله شيئاً.

أشب

الأَشَبُ : شده التفاف الشجر ، حتى لا مجاز فيه .. غرضه أَشَبُه ، ورماح آشيه.

والتَّأَشُّبُ : التجمع من هاهنا وهنا. قال :

ممن تَأَشَّبَ ، لا دين ولا حسب [\(٢\)](#)

يقال : هؤلاء أُشَابِه ، أى : ليسوا من مكان واحد ، والجميع : الأَشَابِ ، وكذلك الأَشَابِه في الكسب مما يخلطه من الحرام الذي لا خير فيه. قال النابغة [\(٣\)](#) :

وثقت له بالنصر إذ قيل قد غزا

قبائل من غسان غير أَشَابِ

وقال :

نجائب ليست من مهور أَشَابِه

ولا ديه كانت ولا كسب مؤثم [\(٤\)](#)

ص: ٢٩٢

١- اللسان (شعب) من غير نسبه أيضاً.

٢- لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله.

٣- ديوانه ص ٥٦ ، والروايه فيه : بخسان غسان الملوك الاشائب.

٤- عربي في التهذيب ١١ / ٤٣٢ إلى ذي الرمه.

وَأَشَبُّ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ تَأْشِيباً ، [وَالْتَّأْشِيبُ : التَّحْرِيشُ بَيْنَ الْقَوْمِ] وَأَشَبُّهُ يَأْشِبُهُ وَيَأْشِبُهُ أَشْبَا : لَامَهُ وَعَابَهُ^[١] . [وَأَشْبَهُ : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّثَابِ]^[٢]

باب الشين والميم و (واي) معهما

اشاره

وش م ، ش ي م ، م ش ي ، م ي ش ، ش ء م ، م ء ش

مستعملات

وش

الوَشْمُ : أَنْ تَشِمَّ الْمَرْأَه يَدَهَا بِنَؤُورٍ أَوْ نَيلٍ .. وَشَمَتِ الْجَارِيه ، وَشَنَوْشَمَتِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَعْنَ اللَّهِ الْوَاشِمَهُ وَالْمُشَنَّوْشَمَهُ وَالْمُتَشَمِّهُ^(٣).

وَأَوْشَكَتِ الْأَرْضُ : ظَهَرَ شَيْءٌ مِنْ نَبَاتِهَا ، مُتَفَرِّقٌ ، شَبَهَ بِالْوَشْمِ ، وَجَمِيعُهُ : وُشُومٌ.

شم

شيمه الإنسان : خلقه.

وَالْأَشْيَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الَّذِي بِهِ شَامَهُ وَالشَّامَهُ : [عَلَامَهُ] مُخَالِفُهُ لِسَائِرِ الْلَّوْنِ وَالْأَنْثَى : شَيْئَمَاهُ . وَالشَّيْئُمُ مِنْ قَوْلِكَ : شِمْتُ السَّحَابَ ، أَيْ : نَظَرْتَ أَيْنَ يَقْصِدُ ، وَأَيْنَ يُمْطِرُ ، وَشِمْتُ السَّيفَ أَشِيمَهُ : غَمَدَتِهِ . وَشَامَ فِيهَا : دَخَلَ فِيهَا . قَالَ :

ص: ٢٩٣

-
- ١- عن العين ، في اللسان (أشب).
 - ٢- مما يختصر العين — الورقة : ١٩١.
 - ٣- الحديث في اللسان (وشم) برواية : لعنت الواشمه . . .

قال ألا أشيمه قالت : بلى

فشام فيها مثل مهزام الغضا (١)

ويروى : ... مثل محراث العصا، ويروى : ... مثل مزام العصا، والمهزام الذى يهزم به الخبز ، إذا أخرج من الملة ليسقط ما عليه من رماد.

وشيام : حفره ، ويقال : أرض رخوه التراب.

مشی

المُشَيْهُ : ضربٌ مِنْ الْمَشَى :

والمشأء ، ممدود : [الدواء الذى يُسهل] وهو : المشوّ والمشّي .. شربت مشواً ومشيّاً ومشاء ، وهو استطلاق البطن ، والفعل : سُمْشِي إذا شرب المشيّ ، والدواء يُمشيه.

وَكَا فَتَى وَإِنْ أَمْشَى وَأَثْرَى

ستخلجه عن الدنا منون

三

المَيْشِ : أَنْ تَمْسِحَ الْمَرْأَةِ الْقُطْنَ بِدَهَا إِذَا زَيْدَتْهُ بَعْدَ الْحَلْجَ ، تَقْطَعُهُ ، وَتَؤْلِفُهُ ، قَالَ :

عازماً، قد أُولِّعت باللت قيش

الـ سـ اـ فـاطـهـ وـ مـشـهـ (٣)

۲۹۴

- ١- الثاني منهما في اللسان والتاج (هزم) من غير نسبة أيضا.
 - ٢- النابغه ديوانه ص ٢٥٧
 - ٣- رؤيه ديوانه ٧٧ ، الروايه فيه : عاذل قد اطعنت ...

وما شَ بَيْنَ الْقَوْمَ وَمَا أَشَّ : أَفْسَدٌ.

والماشُ : حب من الغلات معروف.

شام

الشَّاءُمُ : أرض ، سميت به لأنها من مشارق القبلة .. وشأمتُ القوم : يسرتهم.

والمسامه من الشؤم ، ويقال : رجل مشووم ، وقد شئم .. وشأم فلان أصحابه ، إذا أصحابهم شؤم من قبله ويقال : طائر أشأم ، وطير أشأم . والجميع : الأشائم .. ويقال : جرت لهم طير الأشائم ، أي : جرت بالشؤم.

ماش

(1)

مَأْشَ المطر الأرض إذا سحها ، قال :

وقلت يوم المطر المئيش

أقاتلى حبک ام مُعیشی

باب اللفيف

اشاده

من الشين ش يء، ع ش يء، ش ع و، ش، وي

شیعہ

الشَّيْءُ واحِدُ الْأَشْيَاءِ ، والعرب لا تضرب أَشْيَاءً ، وينبغي أن يكون مصروفاً ، لأنَّه على حدِّ فَيْ وآفِيَاءٍ .. واختلف فيِهِ جهلُ النحوِ ، إنما كان أصل

۲۹۵:

١- اللسان (ماش) غير منسوب أنسا.

بناء شَيْءٍ : شَيْءٌ بوزن فَيَعْلُ ، ولكنهم اجتمعوا قاطبه على التخفيف ، كما اجتمعوا على تخفيف (ميت). وكما خففوا السائِه ، كما قال :

والله يغفر عن السيئات والزلل [\(١\)](#)

فلما كان الشَّيْء مخففاً وهو اسم الآدميين وغيرهم من الخلق ، جمع [على] فَعْلَاء ، فخفف جماعته ، كما خفف وحداته ، ولم يقولوا : أَشْيَاء ، ولكن : أَشْيَاء ، والمده الآخره زياده ، كما زيدت في أَفْعَلَاء ، فذهب الصرف لدخول المده في آخرها ، وهو مثل مده حَمْراء وأَسْعِدَاء وعَجَسَاء ، وكل اسم آخره مده زائد فمرجعه إلى التأنيث ، فإنه لا ينصرف في معرفه ولا نكده ، وهذه المده خولف بها علامه التأنيث وكذلك الياء [\(٢\)](#) يخالف العلامه في الجدل لانعدالها في جهتها.

وقال قوم في (أشْيَاء) : إن العرب لما [اختلت] [\(٣\)](#) في جمع الشَّيْء ، فقال بعضهم : أَشْيَاء وقال بعضهم : أَشَاوَات ، وقال بعضهم : أَشَاوَى ، ولما لم يجيء على طريقه فَيَء وَأَفْيَاء ونحوه ، وجاء مخالفاً علم أنه قد قُلب عن حده ، وترك صرفه لذلك إلا ترى أنهم لما قالوا أَشَاوَى وأَشَاوَات استبان أنه كان في الشَّيْء واو (والباء مدغمه فيها [\(٤\)](#)) ، فُخَفِّفت كما خففوا ياء الميتة والميت.

[وقال الخليل : أَشْيَاء : اسم للجمع ، كان أصله : فَعْلَاء شَيَّاء ، فاستقلت الهمزة الأولى ، إلى أول الكلمة ، فيجعلت :

ص: ٢٩٦

-
- ١- لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى القائل.
 - ٢- يريد : الألف المرسومة ياء.
 - ٣- في الأصول : اجتمعت.
 - ٤- يبدو أن في العباره قلبا ، لأن الواو هي التي تدغم في الياء.

لَفْعاء ، كَمَا قَلْبُوا (أَنْوَق) فَقَالُوا : (أَيْتَق). وَكَمَا قَلْبُوا : قُوُس [فَقَالُوا] : قِسَى ([١١](#)).

والْمِشِيشَةُ : مُصْدَر شَاءَ يَشَاءُ.

أشأ

وَالْأَشَاءُ : صَغَار النَّخْل ، الْوَاحِدَهُ : أَشَاءَهُ ، عَلَى فَعَالَهُ.

شأو

وَالشَّائُو : الغَايَه شَائُوتُ الْقَوْم ، أَى : سَبَقْتُهُم ، أَشَائِي شَائُوا.

وَشَائُو النَّاقَهُ : زَمَامَهَا ، وَشَائُوهَا : بَعْرَهَا قَالَ [الشَّماخ] ([٢](#)) :

إِذَا طَرَحَا شَائُوا بِأَرْضِهِ هُوَ لِهِ

مَفْرُضُ أَطْرَافِ الدَّرَاعِينِ أَفْلَاج

وَأَخْرَجَتْ مِنَ الْبَئْرِ شَائُوا مِنَ التَّرَاب ، [أَى : زَيْلَا] ، وَقِيلَ : الشَّائُو : الْحَفْرُ أَيْضًا.

يُقَالُ : شَائُوتُ الْبَئْر ، وَأَخْرَجَتْ كَذَا وَكَذَا مِشَاه ، وَالْمِشَاهُ : زَيْلُ أَوْ شَيْءٌ يَخْرُجُ بِهِ تَرَابُ الْبَئْر

شوى

وَالشَّيْيَ : مُصْدَر شَوَّيْتُ ، وَالشَّوَّاءُ : الْأَسْمَ . وَأَشَوَّيْتُهُمْ : أَطْعَمْتُهُم شَيْوَاءً ، وَكَذَلِكَ شَوَّيْتُهُم تَشْوِيهً .. وَاشْتَوَيْنَا لِحْمًا فِي حَالِ الْخُصُوصِ ، وَانْشَوَى الْلَّحْمَ.

ص: ٢٩٧

١- يُبَدِّلُ أَنْ رَأَى الْخَلِيلَ سُقْطَهُ مِنَ الْأَصْوَلِ. فَأَثْبَتَنَا مِنَ التَّهْذِيبِ ١١ / ٤٤٠ وَهُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَيِّنْ يُشَكُ فِيهِ.

٢- دِيْوَانَهُ ص ٩٣ فِي الْأَصْوَلِ : الْطَّرْمَاحُ. وَالْبَيْتُ فِي الْدِيْوَانِ مِنْ قُصْدِيَهُ روِيَاهَا جِيمُ مَكْسُورَهُ ، وَمَا فِي التَّهْذِيبِ ١١ / ٤٤٧ وَاللَّسَانُ (شَائِي) : بِضمِ الْجِيمِ ، كَمَا أَثْبَتَنَا.

والشَّوَى : اليدان والرجلان ، [تقول] : رماه فأُشْوَاه ، أى : أصاب اليدين والرجلين ، وكذلك كل رميء لم تزغ عن الرميء.

والإِشْوَاء : يوضع موضع الإبقاء ، حتى قيل : تعشى فأَشْوَى من عشاءه ، أى : أبقي بعضا.

والشَّوَى : البقيا. قال [\(١\)](#) :

فإن من القول التي لا شَوَى لها

إذا زل عن ظهر اللسان انِفَلَاتها

والشَّوَى : الشيء الحقير الهَيْن.

وقوله تعالى : (نَزَاعَهُ لِلشَّوَى) [\(٢\)](#) ، هى النار التي تنزع الأيدي ، والأرجل : وتبقى الأنفس في الأغلال ، لا حيه ، ولا ميته ..

والشَّوَى : جماعة شاه. وفي لغه شَيْه ، قال الضمير : شِيَاه فلان ولا أعرف شَيْه فلان.

والشَّاء يمد إذا حذفت الهاء ، ويصير اسمًا للجماعة ، والواحدة : شاه ، وهي في الأصل : شاهه وبيان ذلك : أن تصغيرها : شُوئنه ، والعدد : شِيَاه ، فإذا تركوا الهاء مدوا الألف : شاء ممدود ، ورجل شاوِي : كثير الشاء ، قال :

ولست بشَاوِي عليه دمامه

إذا ما غدا يغدو بقوس وأسهم [\(٣\)](#)

وشى

الشَّيْه : بياض في لون السواد ، أو سواد في لون البياض. وثور مُؤَشَّى

ص: ٢٩٨

١- أبو ذؤيب ديوان الهذلين – القسم الأول ص ١٦٣.

٢- سوره المعارج ١٦.

٣- اللسان (شوہ) غير منسوب أيضا.

القواعد : [فيه سُفْعٌ وَبِيَاضٌ] .[\(١\)](#)

والحائِكُ واشِ يَشِيَّ وَشِيًّا ، أَى : نسجاً وتألِيفاً.

والنَّمَامُ يَشِيَ الْكَذَبُ ، أَى : يُؤْلِفُهُ ، وَقَدْ وَشَى فَلَانْ بَفَلَانْ وَشَايَهُ ، أَى : نَمَّ بَهُ .

الوَشْوَاشُ : الخفيف من النعام ، وناقة وَشْوَاشَهُ وَشْوَاهُ ، أَى : خفيفه ، قال حميد[\(٢\)](#) :

من العيش شَوْهَاهُ مزاق ترى بها

ندوباً من الأنساع فَذَا وَتَوَأْمَا

والوَشْوَاهُ : كلام في اختلاط ، وكذلك التَّشْوِيشُ .

أش

وَالْأَشُّ وَالْأَشَاشُ : الْهَشَاشُ ، وهو الإقبال على الشيء ، بنشاط ، قال :

كيف يُؤْاتِيهِ وَلَا يَؤُشِّهُ[\(٣\)](#)

شأشأ

[يقال] : شأشات بالحمار ، إذا دعوته إلى الماء والعلف ، أو ليقوم حتى يلحق به ، أو زجرته ليمضي قلت : شاشاً وَتُشُوشُ ، قال أبو الدقيش : الصحيح [أن] : شأشات بالحمار ، في الزجر خاصه .

ص: ٢٩٩

١- مما روی عن العین فی التهذیب ٤٤٤ / ١١ .

٢- دیوانه ص ٢١ بروايه : فجاء بشوشاه ...

٣- التهذیب ١١ / ٤٤٥ ، واللسان (أش) ، غير منسوب أيضاً .

باب الرابعى من الشين

اشاره

الشين والصاد

ش ف ص ل مستعمل

شفصل

السُّفْصِلَى : حمل اللواء [\(١\)](#) الذى يلتوى على الشجر ، ويخرج عليه أمثال المسال يتقلق عن قطن ، وحَبْ كالسمسم.

الشين والسين

ش ر س ف مستعمل

شرسف

الشُّرُسُوف : ضِلَع على طَرفها الغضروف الدقيق ..

شاه مُشَرِّسَفَه ، أى : بجنبيهما بياض قد غَشَى الشَّرَاسِيف والشوائل ، قال :

شيخ إذا حمل مكروهه

شد الشَّرَاسِيف لها والحزيم [\(٢\)](#)

الشين والطاء

ط ر ف ش ، ط ف ن ش مستعملان

طروش

الطَّرَوَشَه : خفض البصر ، يقال : طَرَوَشَ ، إذا نظر وكسر عينيه.

ص: ٣٠٠

١- في اللسان (شفصل) : اللوى.

٢- اللسان (حزم) مع اختلاف في الروايه ، من غير نسبة أيضا.

طفش

الْطَفْشَا : مقصور : الضعيف من الرجال.

الشين والباء

ش ن ت ر ، ش ف ت ر مستعملان

شتري

الشَّتَرَه : الإصبع بالحميريه ، وجمعه : الشَّنَاتِرَه.

شفتر

الشَّفْتَرَه : التفرق ، كتفرق الجراد والفراش ونحوه ، وقد اشْفَتَرَ الشيء ، اشْفَتَرَاراً والاسم: الشَّفَتَرَه ، قال طرفه بن العبد البكري (١) :

فترى المرو إذا ما هجرت

عن يديها كالفراش المُشْفَتَرَ

الشين والظاء

ش ن ظ ر ، ش ن ظ ب مستعملان

شنظر

الشَّنْظِير : الفاحش الغلق من الرجال والإبل السيء الخلق.

شنطب

الشَّنْطُب : كل جرف فيه ماء. والشَّنْطُب : موضع في البايه.

ص: ٣٠١

ش ن ذر ، ش ب ر ذ ، ش ر ذ م مستعملات

شندر [\(١\)](#) :

رجل شِنْدِيره وشِنْطِيره وشِنْفِيره. إذا كان سَيِّءُ الخلق.

شبِرْذ [\(٢\)](#) :

الشِّبِرْذَاه : الناقه الناجيه السريعه.

شِرْذم

الشِّرْذَمَه : القطعه من السفر جله ونحوها. [والشِّرْذَمَه : الجماعه القليله ، قال تعالى : (إِنَّ هُؤُلَاءِ لَنَّتِيَرِزِّدِمَهُ قَلِيلُونَ) [\(٣\)](#) وثياب شَرَادِم ، أَى : أخلاق متقطعه ، قال :

جاء الشتاء وقميصي أخلاق

شَرَادِم يضحك مني التَّوَاق [\(٤\)](#)

الشين والراء

ش ر ن ف ، ش ن ف ر ، ش ب ر م ، ب ر ش م مستعملات

شِرْنَف

الشِّرْنَاف : ورق الزرع إذا طال وكثُر حتى يخاف فساده فيقطع ، فيقال : شِرْنَف الزرع ، وهى كلمه يمانية.

ص: ٣٠٢

١- الكلمه وترجمتها مما روی عن العین فى التهدیب .٤٥١ / ١١ .

٢- الكلمه وترجمتها من مختصر العین — الورقة ١٩٣ .

٣- سوره الشعرا : ٥٤ .

٤- اللسان (شِرْذم) غير منسوب أيضا.

الشُّفِيره : السَّيءُ الخلق ، قال :

مثل جلاح أو أبي الجلوف

شِفِيره ذي خُلق زَبْعِيق [\(١\)](#)

البِرْشم : إدامه النظر. والبِرْشام : الاسم ، والمُبَرْشم : العاد النظر ، وبِرْشم الرجل : [أدام النظر [\(٢\)](#)].

الشُّبِيرُمان : نبات ، وجماعته : الشُّبِيرُم ، وهو نبات من دَقَّ الشجر ويقال : الشُّبِيرُم : القصیر اللثيم.

ص: ٣٠٣

١- لم نهتد إلى الراجز.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

ش م ر ض ض ، ش ر ن ب ث ، ش م ر د ل مستعملات

شمرضض [\(١\)](#) :

الشِّمْضاض : شجر بالجزيره.

شنبث

الشَّرْبُث : رجل شَرْبُثُ الْكَفُّ : غليظها ، مع يبس المفاصل.

شمودل

الفتى القوى الجلد ، وكذلك من الإبل ، قال :

مواشكه الإيغال حرف شَمْرُدَل [\(٢\)](#)

تم حرف الشين بحمد الله ومنه وصلى الله على محمد وآلـه وسلم.

ص: ٣٠٤

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- لم نهتد إلى القائل.

حرف الجيم _ الثنائي

- ١ _ باب الجيم مع الشين ٤_٣ ٤
- ٢ _ باب الجيم مع الضاد ٥_٤ ٥
- ٣ _ باب الجيم مع السين ٥
- ٤ _ باب الجيم مع الزاي ٧_٦ ٧
- ٥ _ باب الجيم مع الدال ١١_٧ ١١
- ٦ _ باب الجيم مع الذال ١٢_١١ ١٢
- ٧ _ باب الجيم مع الثاء ١٣_١٢ ١٣
- ٨ _ باب الجيم مع الراء ١٧_١٣ ١٧
- ٩ _ باب الجيم مع اللام ٢٠_١٧ ٢٠
- ١٠ _ باب الجيم مع النون ٢٢_٢٠ ٢٢
- ١١ _ باب الجيم مع الفاء ٢٤_٢٢ ٢٤
- ١٢ _ باب الجيم مع الباء ٢٦_٢٤ ٢٦
- ٣ _ باب الجيم مع الميم ٣٠_٢٧ ٣٠

الثلاثي الصحيح

- ١٤ _ باب الجيم والشين والذال معهما ٣٠
- ١٥ _ باب الجيم والشين مع النون ٣٥
- ١٦ _ باب الجيم والشين مع الفاء ٣٨
- ١٧ _ باب الجيم والشين مع الباء ٣٨

ص: ٣٠٥

- ١٨ باب الجيم والشين والميم ٤٠
- ١٩ باب الجيم والضاد والراء ٤١
- ٢٠ باب الجيم والضاد واللام ٤٤

٢١	_ باب الجيم والضاد مع الفاء.....	٤٥
٢٢	_ باب الجيم والضاد مع الميم.....	٤٥
٢٣	_ باب الجيم والضاد مع الراء.....	٤٦ _ ٤٥
٢٤	_ باب الجيم والضاد مع اللام.....	٤٦
٢٥	_ باب الجيم والضاد مع النون.....	٤٦
٢٦	_ باب الجيم والضاد مع الميم.....	٤٧
٢٧	_ باب الجيم والضاد مع الدال.....	٤٩ _ ٤٧
٢٨	_ باب الجيم والضاد مع التاء.....	٤٩
٢٩	_ باب الجيم والضاد مع الراء.....	٥٣ _ ٥٠
٣٠	_ باب الجيم والضاد مع اللام.....	٥٤ _ ٥٣
٣١	_ باب الجيم والضاد مع النون.....	٥٦ _ ٥٥
٣٢	_ باب الجيم والضاد مع الفاء.....	٥٨ _ ٥٦
٣٣	_ باب الجيم والضاد مع الباء.....	٥٩ _ ٥٨
٣٤	_ باب الجيم والضاد مع الميم.....	٦٠ _ ٥٩
٣٥	_ باب الجيم والضاد مع الراء.....	٦٦ _ ٦١
٣٦	_ باب الجيم والضاد مع اللام.....	٦٧ _ ٦٧
٣٨	_ باب الجيم والضاد مع النون.....	٧١ _ ٧٠
٣٩	_ باب الجيم والضاد مع الفاء.....	٧١
٤٠	_ باب الجيم والضاد مع الباء.....	٧٣ _ ٧٢
٤١	_ باب الجيم والضاد مع الثاء.....	٧٣

٤٢ _ باب الجيم والدال مع الراء ٧٩ _ ٧٤

٤٣ _ باب الجيم والدال مع اللام ٨٢ _ ٧٩

٤٤ _ باب الجيم والدال مع النون ٨٦ _ ٨٢

٤٥ _ باب الجيم والدال مع الفاء ٨٧ _ ٨٦

٤٦ _ باب الجيم والدال مع الباء ٨٨ _ ٨٧

٤٧ _ باب الجيم والدال مع الميم ٩٠ _ ٨٨

ص: ٣٠٦

٤٨	— باب الجيم والتاء مع الراء.....	٩٠
٤٩	— باب الجيم والتاء مع اللام.....	٩١
٥٠	— باب الجيم والتاء مع النون.....	٩٢
٥١	— باب الجيم والذال مع الراء.....	٩٣
٥١	— باب الجيم والتاء مع الباء.....	٩٣
٥٢	— باب الجيم والذال مع الراء.....	٩٤
٥٣	— باب الجيم والذال مع اللام.....	٩٤
٥٤	— باب الجيم والذال مع النون.....	٩٥
٥٥	— باب الجيم والذال مع الباء.....	٩٥
٥٦	— باب الجيم والثاء مع الميم.....	٩٦
٥٧	— باب الجيم والثاء مع الراء.....	٩٧
٥٨	— باب الجيم والثاء مع اللام.....	٩٨
٥٩	— باب الجيم والثاء مع النون.....	٩٩
٦٠	— باب الجيم والثاء مع الباء.....	١٠٠
٦١	— باب الجيم والراء مع الميم.....	١٠٠
٦٢	— باب الجيم والراء مع اللام.....	١٠١
٦٣	— باب الجيم والراء مع النون.....	١٠٤
٦٤	— باب الجيم والراء مع الفاء.....	١٠٨
٦٥	— باب الجيم والراء مع الباء.....	١١٢
٦٦	— باب الجيم واللام مع الميم.....	١١٨

٦٧ _ باب الجيم واللام مع النون ١٢٤ _ ١٢٥

٦٨ _ باب الجيم واللام مع الفاء ١٢٦ _ ١٣٠

٦٩ _ باب الجيم واللام مع الباء ١٣٠ _ ٣٧

٦٩ _ باب الجيم واللام مع الباء ١٣٠ _ ١٣٧

٧٠ _ باب الجيم واللام مع الميم ١٣٨ _ ١٤٣

٧١ _ باب الجيم واللام مع النون ١٤٣ _ ١٤٦

ص: ٣٠٧

٧٢	باب الجيم والنون مع الباء.....	١٤٦	١٥٣
٧٣	باب الجيم والنون مع الميم.....	١٥٤	١٥٦
الثلاثى المعتل من حرف الجيم			
٧٤	باب الشين والجيم مع (واى ئ).....	١٥٦	١٦٠
٧٥	باب الجيم والسين مع (واى ئ).....	١٦٠	١٦٢
٧٦	باب الجيم والزاي مع (واى ئ).....	١٦٢	١٦٦
٧٧	باب الجيم والدال مع (واى ئ).....	١٦٧	١٦٩
٧٨	باب الجيم والتاء مع (واى ئ).....	١٧٠	
٧٩	باب الجيم والظاء مع (واى ئ).....	١٧٠	
٨٠	باب الجيم والذال مع (واى ئ).....	١٧١	١٧٢
٨١	باب الجيم والراء مع (واى ئ).....	١٧٣	١٧٧
٨٢	باب الجيم واللام مع (واى ئ).....	١٧٧	١٨٢
٨٣	باب الجيم والنون مع (واى ئ).....	١٨٢	١٨٧
٨٤	باب الجيم والفاء مع (واى ئ).....	١٨٨	١٩٠
٨٥	باب الجيم والباء مع (واى ئ).....	١٩١	١٩٤
٨٦	باب الجيم والميم مع (واى ئ).....	١٩٤	١٩٦
اللقيف من الجيم			
٨٧	ج و و ، ج و ي ، ج ء و ، ء ج ء ، ج ي ء ، وج ي ، وي ج وج ج ، ء ج ج ، ج ء ج ، ١٩٦	١٩٩	

الرابعى من الجيم

الجيم والشين

١٩٩ شرجب

١٩٩ جرشب

١٩٩ جرشم

١٩٩ شمرج

الجيم والصاد

٢٠٠ جرضم

٢٠٠ جسرب

٢٠٠ جرفس

٢٠٠ سمرج

٢٠١ سجلط

٢٠١ سفتح

٢٠١ سملح

٢٠١ سلجم

٢٠١ برجس

٢٠١ نرجس

الجيم والزاي

٢٠٢ زنجر

٢٠٢ زرجن

زنجر

۲۰۲ زرنج

ص: ۳۰۹

٢٠٢ زبرج

٢٠٣ جمرز

٢٠٣ جرمز

٢٠٣ جربز

٢٠٤ جلغز

٢٠٤ فترج

الجيم والطاء

٢٠٤ جلفط

الجيم والدال

٢٠٤ بردج

٢٠٤ رندج

٢٠٥ دردج

٢٠٥ برجد

٢٠٥ جردب

٢٠٦ جندل

٢٠٦ دملج

٢٠٦ جندب

٢٠٦ جرشم

٢٠٧ جشر

٢٠٧ شجر

جثأل

٢٠٧

الجيم والذال

٢٠٧

ص: ٣١٠

جدأر

الجيم والراء

فргل ٢٠٨

الجيم والنون

فرجن ٢٠٨

نرجل ٢٠٨

الجيم والميم

مرجل ٢٠٨

برجم ٢٠٨

الجيم واللام

جنبل ٢٠٩

جلنف ٢٠٩

الخامسى من الجيم

جرنفس ٢٠٩

سفرجل ٢١٠

زبرجد ٢١٠

حرف الشين الثنائى

٨٨ _ باب الشين والصاد ٢١١

٨٩ _ باب الشين والسين ٢١١

٩٠ _ باب الشين والزاي ٢١٢

٩١ _ باب الشين والطاء ٢١٣ _ ٢١٢

٩٢ _ باب الشين والدال ٢١٤ _ ٢١٣

٩٢ _ باب الشين والتاء ٢١٤

ص: ٣١١

٩٤ _ باب الشين والظاء.....

٢١٥

٩٥ _ باب الشين والذال.....

٢١٥

٩٦ _ باب الشين والذال.....

٢١٦

٩٦ _ باب الشين والثاء.....

٢١٦

٩٧ _ باب الشين والراء.....

٢١٨

٩٨ _ باب الشين واللام.....

٢١٩

٩٩ _ باب الشين والنون.....

٢٢١

١٠٠ _ باب الشين والفاء.....

٢٢٢

١٠١ _ باب الشين والباء.....

٢٢٣

١٠٢ _ باب الشين والميم.....

٢٢٥

أبواب الثلاثي الصحيح

١٠٣ _ باب الشين والصاد مع الراء.....

٢٢٥

١٠٤ _ باب الشين والصاد مع الراء.....

٢٢٦

١٠٥ _ باب الشين والصاد مع النون.....

٢٢٧

١٠٦ _ باب الشين والصاد مع الباء.....

٢٢٧

١٠٧ _ باب الشين والصاد مع الميم.....

٢٢٧

١٠٨ _ باب الشين والسين مع الطاء.....

٢٢٨

١٠٩ _ باب الشين والسين مع الراء.....

٢٢٩

١١٠ _ باب الشين والسين مع الفاء.....

٢٣٠

١١١ _ باب الشين والسين مع الباء.....

٢٣٠

١١٢ _ باب الشين والسين مع الميم ٢٣٠

١١٣ _ باب الشين والزاي مع الراء ٢٣١

١١٤ _ باب الشين والزاي مع النون ٢٣٢ _ ٢٣١

١١٥ _ باب الشين والزاي مع الباء ٢٣٣

١١٦ _ باب الشين والزاي مع الميم ٢٣٣

ص: ٣١٢

١١٧ _ باب الشين والطاء مع الراء..... ٢٣٦ ٢٣٣ _ ٢٣٦

١١٨ _ باب الشين والطاء مع النون..... ٢٣٨ ٢٣٦ _ ٢٣٦

١١٩ _ باب الشين والطاء مع الفاء..... ٢٣٨

١٢٠ _ باب الشين والطاء مع الباء..... ٢٤٠ ٢٣٩ _ ٢٤٠

١٢١ _ باب الشين والطاء مع الميم..... ٢٤١ ٢٤٠ _ ٢٤٠

١٢٢ _ باب الشين والدال مع الراء..... ٢٤٢ ٢٤١ _ ٢٤١

١٢٣ _ باب الشين والدال مع النون..... ٢٤٣ ٢٤٢ _ ٢٤٢

١٢٤ _ باب الشين والدال ممع الفاء..... ٢٤٤

١٢٥ _ باب الشين والدال مع الباء..... ٢٤٤

١٢٦ _ باب الشين والدال مع الميم..... ٢٤٥

١٢٧ _ باب الشين والتاء مع الراء..... ٢٤٥

١٢٨ _ باب الشين والتاء مع النوت..... ٢٤٦ ٢٤٥ _ ٢٤٥

١٢٩ _ باب الشين والتاء مع الفاء..... ٢٤٦

١٣٠ _ باب الشين والتاء مع الميم..... ٢٤٧ ٢٤٦ _ ٢٤٦

١٣١ _ باب الشين والطاء ومع النون..... ٢٤٧

١٣٢ _ باب الشين والطاء مع الفاء..... ٢٤٨

١٣٣ _ باب الشين والطاء مع الميم..... ٢٤٨

١٣٤ _ باب الشين والدال مع الراء..... ٢٤٩

١٣٥ _ باب الشين والدال مع الباء..... ٢٤٩

١٣٦ _ باب الشين والدال مع الميم..... ٢٥٠

١٣٧ _ باب الشين والثاء مع الراء ٢٥٠

١٣٨ _ باب الشين والثاء والنون ٢٥٠

١٣٩ _ باب الشين والثاء والباء ٢٥١

١٤٠ _ باب الشين والراء مع النون ٢٥٢ _ ٢٥١

١٤١ _ باب الشين والراء مع الفاء ٢٥٢ _ ٢٥٦

١٤٢ _ باب الشين والراء مع الباء ٢٥٦ _ ٢٦٠

ص: ٣١٣

١٤٣ _ باب الشين والراء مع الميم ٢٦٣ _ ٢٦٠

١٤٤ _ باب الشين واللام مع النون ٢٦٤ _ ٢٦٣

١٤٥ _ باب الشين واللام مع الفاء ٢٦٤

١٤٦ _ باب الشين واللام مع الباء ٢٦٤

١٤٧ _ باب الشين واللام مع الميم ٢٦٦ _ ٢٦٥

١٤٨ _ باب الشين والنون مع الفاء ٢٦٨ _ ٢٦٧

١٤٩ _ باب الشين والنون مع الباء ٢٦٩ _ ٢٦٨

١٥٠ _ باب الشين والنون مع الميم ٢٧١ _ ٢٧٠

١٥١ _ باب الشين والباء مع الميم ٢٧٢ _ ٢٧١

الثلاثي المعتل من الشين

١٥٢ _ باب الشين والصاد مع (واى ئ) ٢٧٣ _ ٢٧٢

١٥٣ _ باب الشين مع (واى ئ) ٢٧٤ _ ٢٧٣

١٥٤ _ باب الشين والزاي مع (واى ئ) ٢٧٤

١٥٥ _ باب الشين والطاء مع (واى ئ) ٢٧٧ _ ٢٧٥

١٥٦ _ باب الشين والدال مع (واى ئ) ٢٧٨ _ ٢٧٧

١٥٧ _ باب الشين والتاء مع (واى ئ) ٢٧٨

١٥٨ _ باب الشين والطاء مع (واى ئ) ٢٧٩ _ ٢٧٨

١٥٩ _ باب الشين والدال مع (واى ئ) ٢٨٠ _ ٢٧٩

١٦٠ _ باب الشين والراء مع (واى ئ) ٢٨٤ _ ٢٨٠

١٦١ _ باب الشين واللام مع (واى ئ) ٢٨٦ _ ٢٨٤

١٦٢ _ باب الشين والنون مع (واى ئ) ٢٨٦ _ ٢٨٨

١٦٣ _ باب الشين والفاء مع (واى ئ) ٢٨٨ _ ٢٩٠

١٦٤ _ باب الشين والباء مع (واى ئ) ٢٩٠ _ ٢٩٣

١٦٥ _ باب الشين والميم مع (واى ئ) ٢٩٣ _ ٢٩٥

ص: ٣١٤

١٦٦ _ باب اللفيف من الشين ٢٩٩ _ ٢٩٥

١٦٧ _ باب الرباعي من الشين ٣٠٤ _ ٣٠٠

ص: ٣١٥

ثُبَّتِ المَوَادُ الْلُّغُوِيَّةُ

الهمزة (د)	(ت)	
أجج	٩٣	تحب
أجد	٩١	تجبر
أجر	٩١	ترج
أجز	٢٤٥	شر
أجل	٩٢	تلع
أجم	١٧٠	توج
أجن		
أدج	١٧٢	ثأج
أرش	٩٩	ثبيح
أشأ	٢٠٧	ثبجر
أشب	١٢	ثحج
أشر	٩٧	ثجر
أشش	١٠٠	ثجم
أشن		
أمج	١٩١	ص
جأب	١٧١	جأث
جأجا	١٩٨	جأجا
بطش	١٧٣	جار
بلع	١٦٤	جاز
بنج	١٨٨	جاف
بورج	١٧٧	جائ
(ب)		ص
		٢٤٠
		١٣٣
		١٥٣
		١٩٤

٨٨	جدم	١٩٧	جأي
٨٣	جدن	١٩١	جيأ
١٦٨	جدد	١٩١	جبب
١٦٧	جدي	٩٣	جيـت
٢٠٨	جدـار	٩٦	جـبد
٩٥	جـذـب	١١٥	جيـبر
١١	جـذـذ	٧٢	جيـز
٩٤	جـذـل	٧٣	جيـزم
٩٦	جـذـم	٥٨	جيـس
١٧١	جـذـو	١٣٦	جيـل
١٧٣	جـرأ	١٥٣	جيـز
١١٢	جـرب	١٩٢	جيـبي
٢٠٣	جـربـز	٩١	جيـتل
٩٨	جـرـث	٢٠٨	جيـثـال
٢٠٦	جـرـشم	١٢	جيـث
٧٥	جـرد	٩٨	جيـثـل
٢٠٥	جـرـدب	١٠٠	جيـم
٩٤	جـرـذ	١٧٢	جيـشو
١٣	جـورـ	٧٣	جيـدـب
٦٤	جـرـز	٧٣	جيـدـث
٣٥	جـرـش	٧	جيـدـد
١٩٩	جـرـشب	٧٤	جيـدـد
١٩٩	جـرـشم	٤٧	جيـدـس
٤٢	جـرـض	٨٦	جيـدـف
٢٠٠	جـرـضم	٧٩	جيـدـل

جفا ١٨٨	جرفس ١٠٨
جفر ١٠٩	جرل ١٠١
جفس ٥٧	جرم ١١٨
جفف ٢٢	جرمز ٢٠٣
جفل ١٢٩	جرنفس ٢٠٩
جفن ١٤٦	جرن ١٠٤
جفو ١٨٩	جرو ١٧٥
جلب ١٣٠	جري ٧٤
جلد ٨١	جزا ١٦٢
جلذ ٩٥	جزر ٦٢
جلز ٦٨	جزر ٦
جلس ٥٤	جزف ٧١
جلف ١٢٦	جزل ٦٧
جلفز ٢٠٤	جزي ١٦٤
جلقط ٢٠٤	جسا ١٦١
جلل ١٧	جسد ٤٧
جلنف ٢٠٩	جسر ٥٠
جلم ١٣٨	جسرب ٢٠٠
جلن ١٢٤	جسس ٥
جلو ١٧٩	جسم ٦٠
جد ٨٩	جشء ١٥٨
جر ١٢١	جشب ٣٨
جرز ٢٠٣	جشر ٣٢
جز ٧٢	جسم ٤٠
جس ٦٠	جشن ٣٧
جمل ١٤١	جضض ٥

جوى	٢٧	جم
جيب	١٨٢	جنا
جيد	٢٠٩	جنبل
جير	٩٩	جنت
جيم	٢٠٧	جثـر
ص	٨٦	جند
(د)	٢٠٦	جندب
دـبع	٢٠٦	جندـف
دبـش	٢٠٦	جندـل
دـجب	٧٠	جـنـز
دـجـع	١٤٣	جـنـف
دـجر	٢٠	جـنـن
دـجل	٨٤	جيـني
دـجم	١٩٢	جوـب
دـجن	١٧٢	جوـث
دـجو	١٦٩	جوـود
درـج	١٦٤	جوـز
درـدـج	١٦٠	جوـس
دـشن	١٥٩	جوـش
دـلـج	١٧٦	جوـر
دـمـج	١٧٠	جوـظ
دـملـج	١٨٩	جوـف
(ر)	١٨١	جوـل
رأـش	١٩٥	جوـم
رتـج	١٨٥	جوـن
رجـأ	١٩٧	جوـو
رجـب		

ص	(س)	
٥٩	سبع	٦٤
٤٩	ستج	٥٢
٥	سجع	١٠٨
٥٠	سجر	١٠١
٥٦	سجف	١١٩
٥٣	سجل	١٠٥
٢٠١	سجلط	٧٦
٥٩	سجم	٧٧
٥٦	سجن	٢٤٢
١٦١	سجو	٢٥٤
٥٣	سرج	٢٦٢
٢٠١	سفنج	٢٨١
٢١٠	سفرجل	٢٥٤
٥٤	سلج	٢٠٤
٢٠١	سلجم	١٧٧
٦٠	سمج	٢٨٢
٢٠١	سملح	
٥٦	سنح	
١٦٠	سوج	
ص	(ش)	ص
٢٧٤	شار	٢٠٢
٢٧٣	شاش	٢١٠
٢٩٩	شاشا	٢٠٢
٢٩٠	شاف	٢٠٢

٢٤٤	شفف	٢٩٥	شام
٢٤٢	شدن	٢٨٧	شان
٢٧٧	شدد	٢٩٧	شاو
٢٤٩	شذب	٢٢٣	شبيب
٢١٥	شذذ	٢٥١	شيث
٢٤٩	شذر	٢٥٨	شبر
٢٥٠	شذم	٣٠٢	شبرذ
٢٥٠	شذو	٣٠٣	شبرم
٢٧٩	شذو	٢٣٩	شبط
٢٥٦	شرب	٢٦٤	شبر
٢٥٠	شرط	٢١٧	شهم
١٩٩	شرجب	٢٩٠	شبو
٣٣	شرح	٢١٤	شت
٢٤١	شبرد	٢٤٥	شتـ
٣٠٢	شردم	٢٤٦	شم
٢١٦	شرر	٢٤٥	شتـ
٢٣١	شرز	٢٧٨	شتـ
٢٢٨	شرس	٢١٦	شت
٣٠٠	شرسف	٢٥	شن
٢٢٦	شرص	٣٩	شجب
٢٣٤	شرط	٤	شجع
٢٢٥	شرض	٣٠	شجد
٢٥٢	شرف	٣٠	شجر
٢٦٠	شم	٣٥	شجن
٣٠٢	شرفـ	١٥٦	شجو
٣٠٤	شرنبث	٢١٣	شدد

٢٢١	شفف	٢٨٢	شري
٢٦٧	شفن	٢٣٣	شزب
٢٨٨	شفو	٢٣١	شزر
٢٩٠	شفى	٢١٢	شزر
٢٣٦	سلط	٢٣١	شزن
٢١٨	شلل	٢٣٠	شب
٢٦٥	شلم	٢١١	شلس
٢٨٤	شلو	٢٢٩	شف
٢٨٥	شلي	٢٢٧	شصب
٢٤٧	شمت	٢٢٥	شصر
٤١	شمح	٢١١	شخص
٢٥٠	شمذ	٢٧٢	شصو
١٩٩	شمرج	٢٧٦	شطا
٢٦١	شمر	٢٣٩	شطب
٣٠٤	شمردل	٢٣٣	شطر
٣٠٤	شمررضض	٢٢٨	شطس
٢٣٣	شمز	٢١٢	شطط
٢٣٠	شمس	٢٤٨	شطف
٢٢٧	شمس	٢٣٦	شطن
٢٤٠	شحط	٢٧٥	شطوط
٢٦٥	شمل	٢١٥	شظاظ
٢٢٣	شمم	٢٤٨	شظم
٢٨٧	شنا	٢٧٩	شظي
٢٨٧	شب	٣٠١	شفتر
٣٠١	شتتر	٢٥٣	شفر
٣٧	شنج	٣٠٠	شفصل

٢٩٣	شيم	٣٠٤	شندر
٢٨٦	شين	٢٥١	شر
	(ص)	٢٤٧	شنت
٤٦	صرج	٣٠١	شنطب
٤٦	صلح	٣٠١	شنظر
٤٧	صمج	٢٦٧	شف
٤٧	صنج	١٠٣	شنفر
	(ض)	٢٧٠	شم
٤	ضمح	٢١٩	شنن
٤٥	ضجر	٢٩١	شوب
٤٥	ضجم	٢٧٧	شود
	(ط)	٢٨٠	شوذ
٤١	ضرج	٢٨٠	شور
٤٤	ضلج	٢٧٣	شوس
١٥٩	ضوج	٢٧٣	شوص
		٢٥٧	شوط
٢٣٦	طرش	٢٧٨	شوظ
٣٠٠	طرفس	٢٨٩	سوف
٢٧٧	طشا	٢٨٥	شول
٢١٣	طشش	٢٩٧	شوي
٢٣٨	طفس	٢٩٥	شي
٣٠١	طفنش	٢٩١	شيب
٢٤١	طمث	٢٧٧	شيد
٢٧٦	طيش	٢٧٤	شيز
		٢٧٣	شيس
		٢٧٥	شيط

١٣٣	لجب	ص	(ف)
١٩	لجمع	٢٤٦	فتح
١٢٦	لطف	٢٠٤	فترج
١٣٨	لجم	١٨٨	فجا
٢٤	لجن	٢٤	فجع
٦٩	لزج	١١١	فجر
١٢٦	لفج	٥٨	فجس
١٤٠	لمج	١٢٨	فجل
١٢٥	لنجد	١٤٥	فجن
ص (م)		١٩٠	فجو
١٩٥	ماج	٨٧	فدرج
٢٩٥	مائش	١٠٨	فرج
٢٩	مجح	٢٠٨	فرجن
٨٩	مجد	٢٥٥	فرش
١٣٢	مجر	٥٧	فسح
٦٠	مجس	٣٨	فشح
١٤٠	محل	٢٢٢	فشن
١٥٥	مجن	٢٦٤	فشل
٢٤٥	مدش	٢٦٨	فشن
١٢٠	مرج	٢٨٩	فشو
٢٠٨	مرجل	٤٥	فضح
٢٦٣	مرش	١٢٧	فلح
٧٢	مزج	٢٩٠	فيش
٤١	مشج	١٣٣	لبح
٢٦٣	مشر	١٧٨	بلغا

مشش	٢٢٤
مشط	٢٤٠
مشظ	٢٤٨
مشن	٢٧١
مشي	٢٩٣
ملج	١٤٠
ميش	٢٩٤
(ن)	
ناج	١٨٤
نبيج	١٥٢
نبش	٢٦٩
نتج	٩٢
نش	٢٤٦
نجا	١٨٤
نجب	١٥١
نجث	٩٩
نجد	٨٣
نجذ	٩٥
نجر	١٠٦
نجز	٧١
نجس	٥٥
نجش	٣٨
نجص	٤٦
نجم	١٥٤
نجل	١٢٤
نجو	١٨٦
نرج	١٠٥
نرجس	٢٠٩
نرجل	٢٠٨
نسج	٥٥
نشأ	٢٨٧
نشب	٢٦٩
نشج	٣٧
نشد	٢٤٣
نشر	٢٥١
نشر	٢٣٢
نشش	٢٢١
نشص	٢٢٦
نشط	٢٣٧
نشظ	٢٤٧
شف	٢٦٧
نشد	٢٦٣
شم	٢٧٠
نشو	٢٨٦
نضج	٤٤
نطش	٢٣٨
نطش	٢٣٨

١٥٧	وشج	١٤٥	نفع
١٦٩	ودج	٢٦٨	نفس
١٨٢	ورش	٢٧١	غمش
٢٩١	وشب	٢٧١	غمش
٢٩١	وشب	٢٨٦	نوش
١٥٧	وشج		(و)
٢٨٢	وشر	١٧٢	وشح
٢٧٤	وشز	١٩٣	وجب
٢٧٩	وشظ	١٩٨	وجح
٢٨٥	وشل	١٦٩	وجد
٢٩٣	وشم	١٧٧	وجر
٢٩٩	وشوش	١٦٦	وجز
٢٩٨	oshi	١٦١	وجس
١٨٧	ونج	١٩٠	وجف
١٩٧	ويج	١٨٢	وجل
		١٩٥	وجم
		١٩٧	وجي
		١٧٩	ودج
		١٨٢	ورش
		٢٩١	وشب
	(ي)		
١٧٤	برج		

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الرقم: ٩

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهید محمد حسن التوکلی، الرقم ۱۲۹، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : www.ghbook.ir

البريد الالكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب في طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩، شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

وللإيصال من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٠٩

