



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبحان

للغافل



عليه  
صباح  
الرمضان

www.ghaemiyeh.com  
www.ghaemiyeh.org  
www.ghaemiyeh.net  
www.ghaemiyeh.ir

# كَلَامُ الْعَرَبِ

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
١٠٠-١٧٥ هـ

مختص  
بالتكوير مهدي الحسيني  
بالتكوير الحسيني الحسيني

جلد (٥)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# ترتيب كتاب العين

كاتب:

خليل بن احمد فراهيدى

نشرت فى الطباعة:

مؤسسه الاعلمى للمطبوعات

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

٥	الفهرس
٥٤	كتاب العين المجلد ٥
٥٤	اشاره
٥٥	اشاره
٦٠	حرف القاف
٦٠	اشاره
٦٠	باب التنائى من القاف
٦٠	باب القاف مع الشين
٦٠	اشاره
٦٠	قس
٦١	شق
٦٣	باب القاف مع الضاد
٦٣	اشاره
٦٣	قس
٦٧	باب القاف مع الصاد
٦٧	اشاره
٦٧	قس
٧٠	باب القاف مع السين
٧٠	اشاره
٧٠	قس
٧٢	باب القاف مع الزاى
٧٢	اشاره
٧٢	قر:
٧٢	زق

٧٤	باب القاف مع الطاء
٧٤	اشاره
٧٤	قط
٧٤	طقي
٧٤	باب القاف مع الدال
٧٤	اشاره
٧٤	قد
٧٨	دقي
٧٩	باب القاف مع التاء
٧٩	اشاره
٧٩	قت
٨١	باب القاف مع الذال
٨١	اشاره
٨١	قذا
٨١	باب القاف مع الثاء
٨١	اشاره
٨١	قث
٨٢	باب القاف مع الراء
٨٢	اشاره
٨٢	قر:
٨٥	رق
٨٦	باب القاف مع اللام
٨٦	اشاره
٨٦	قل
٨٧	لق
٨٨	باب القاف مع النون

٨٨ ..... اشارة

٨٨ ..... قن

٨٩ ..... نق

٨٩ ..... باب القاف مع الفاء

٨٩ ..... اشارة

٨٩ ..... قف

٩٠ ..... فقي

٩٠ ..... باب القاف مع الباء

٩٠ ..... اشارة

٩٠ ..... قب

٩١ ..... بق

٩١ ..... باب القاف مع الميم

٩١ ..... اشارة

٩١ ..... قم

٩٣ ..... مق

٩٤ ..... باب الثلاثي الصحيح من القاف

٩٤ ..... اشارة

٩٥ ..... باب القاف والشين والصاد معهما

٩٥ ..... اشارة

٩٥ ..... شقص

٩٥ ..... باب القاف والشين والطاء معهما

٩٥ ..... اشارة

٩٥ ..... قشط

٩٥ ..... باب القاف والشين والذال معهما

٩٥ ..... اشارة

٩٥ ..... شقد

٩٧ ..... شذق

٩٧ ..... دقش

٩٧ ..... باب القاف والشين والذال معهما

٩٧ ..... اشاره

٩٧ ..... شقذ

٩٨ ..... باب القاف والشين والراء معهما

٩٨ ..... اشاره

٩٨ ..... قشر

٩٩ ..... شقر:

١٠٠ ..... رشق

١٠١ ..... شرق

١٠٢ ..... قرش

١٠٣ ..... رقص

١٠٤ ..... باب القاف والشين واللام معهما

١٠٤ ..... اشاره

١٠٤ ..... شقل

١٠٤ ..... شلق

١٠٤ ..... قلش

١٠٤ ..... باب القاف والشين والنون معهما

١٠٤ ..... اشاره

١٠٤ ..... نقش

١٠٦ ..... شنق

١٠٨ ..... نشق

١١٠ ..... باب القاف والشين والفاء معهما

١١٠ ..... اشاره

١١٠ ..... قشف



١١٠ ..... فشق

١١٠ ..... شفق

١١١ ..... قفش

١١١ ..... باب القاف والشين والباء معهما

١١١ ..... اشاره

١١١ ..... قشب

١١٢ ..... شقب

١١٢ ..... شبق

١١٢ ..... بشق

١١٣ ..... باب القاف والشين والميم معهما

١١٣ ..... اشاره

١١٣ ..... قشم

١١٣ ..... قمش

١١٣ ..... مشق

١١٥ ..... شمق

١١٦ ..... باب القاف والضاد والراء معهما

١١٦ ..... اشاره

١١٦ ..... قرض

١١٨ ..... باب القاف والضاد والنون معهما

١١٨ ..... اشاره

١١٨ ..... نقض

١٢٠ ..... باب القاف والضاد والفاء معهما

١٢٠ ..... اشاره

١٢٠ ..... قصف

١٢٠ ..... ضفق

١٢٠ ..... باب القاف والضاد والباء معهما

١٢٠ ..... اشارة

١٢٠ ..... قضب

١٢٢ ..... قبض

١٢٣ ..... باب القاف والضاد والميم معهما

١٢٣ ..... اشارة

١٢٣ ..... قضم

١٢٣ ..... قصد

١٢٤ ..... صدق

١٢٧ ..... باب القاف والصاد والراء معهما

١٢٧ ..... اشارة

١٢٧ ..... قصر:

١٣٢ ..... صقر

١٣٣ ..... قرص

١٣٣ ..... رقص

١٣٤ ..... باب القاف والصاد واللام معهما

١٣٤ ..... اشارة

١٣٤ ..... قلص

١٣٤ ..... صلص

١٣٧ ..... لصق

١٣٧ ..... فصل

١٣٧ ..... صقل

١٣٧ ..... لقص

١٣٨ ..... باب القاف والصاد والنون معهما

١٣٨ ..... اشارة

١٣٨ ..... نقص

١٣٨ ..... قنص

١٣٩ ..... قصف

١٣٩ ..... صفق

١٤٠ ..... قفص

١٤٠ ..... قفص

١٤٠ ..... باب القاف والصاد والباء معهما

١٤٠ ..... اشاره

١٤٠ ..... قصب

١٤١ ..... صقب

١٤٣ ..... قبص

١٤٣ ..... بصق

١٤٤ ..... باب القاف والصاد والميم معهما

١٤٤ ..... اشاره

١٤٤ ..... قصم

١٤٤ ..... قمص

١٤٥ ..... باب القاف والسين والطاء معهما

١٤٥ ..... اشاره

١٤٥ ..... قسط

١٤٥ ..... سقط

١٤٧ ..... باب القاف والسين والذال معهما

١٤٧ ..... اشاره

١٤٧ ..... قسد

١٤٧ ..... قدس

١٤٧ ..... دسق

١٤٨ ..... دقس

١٤٨ ..... باب القاف والسين والتاء معهما

١٤٨ ..... اشاره

١٤٨ ..... سقق

١٤٨ ..... قسر

١٤٩ ..... سقر

١٤٩ ..... قرس

١٥١ ..... سرق

١٥١ ..... باب القاف والسين واللام معهما

١٥١ ..... اشاره

١٥١ ..... سلق

١٥٣ ..... لسق

١٥٤ ..... سقل

١٥٤ ..... لقس

١٥٤ ..... قلس

١٥٥ ..... باب القاف والسين والنون معهما

١٥٥ ..... اشاره

١٥٥ ..... قسن

١٥٦ ..... نقس

١٥٦ ..... قنس

١٥٦ ..... سقق

١٥٧ ..... نسق

١٥٧ ..... باب القاف والسين والفاء معهما

١٥٧ ..... اشاره

١٥٧ ..... سقف

١٥٨ ..... فسق

١٥٨ ..... سقق

١٥٩ ..... فقس

١٥٩ ..... قفس

- ١٦٠ ..... باب القاف والسين والباء معهما
- ١٦٠ ..... اشاره
- ١٦٠ ..... قسب
- ١٦٠ ..... سقب
- ١٦٢ ..... سبق
- ١٦٢ ..... بسق
- ١٦٣ ..... قبس
- ١٦٣ ..... باب القاف والسين والميم معهما
- ١٦٣ ..... اشاره
- ١٦٣ ..... قسم
- ١٦٤ ..... سقم
- ١٦٤ ..... مقس
- ١٦٤ ..... قمس
- ١٦٥ ..... سمق
- ١٦٥ ..... باب القاف والزاي والذال معهما
- ١٦٥ ..... اشاره
- ١٦٥ ..... زقد
- ١٦٥ ..... زدق
- ١٦٧ ..... باب القاف والزاي والراء معهما
- ١٦٧ ..... اشاره
- ١٦٧ ..... رزق
- ١٦٧ ..... زرق
- ١٦٧ ..... باب القاف والزاي واللام معهما
- ١٦٧ ..... اشاره
- ١٦٧ ..... لزق
- ١٦٩ ..... زلق

١٦٩ ..... قلز:

١٧٠ ..... قزل

١٧٠ ..... باب القاف والزاي والنون معهما

١٧٠ ..... اشاره

١٧٠ ..... نقز:

١٧٠ ..... زنق

١٧١ ..... نزق

١٧١ ..... باب القاف والزاي والفاء معهما

١٧١ ..... اشاره

١٧١ ..... قفز:

١٧٢ ..... باب القاف والزاي والباء معهما

١٧٢ ..... اشاره

١٧٢ ..... زقب

١٧٢ ..... زبق

١٧٢ ..... بزق

١٧٢ ..... باب القاف والزاي والميم معهما

١٧٢ ..... اشاره

١٧٢ ..... قزم

١٧٤ ..... زقم

١٧٤ ..... مزق

١٧٥ ..... باب القاف والطاء والراء معهما

١٧٥ ..... اشاره

١٧٥ ..... قطر

١٧٦ ..... قرط

١٧٦ ..... طرق

١٨١ ..... رقط

١٨١	باب القاف والطاء واللام معهما
١٨١	اشاره
١٨١	قلط
١٨١	لقط
١٨٢	طلق
١٨٤	باب القاف والطاء والنون معهما
١٨٤	اشاره
١٨٤	قطن
١٨٦	نطق
١٨٧	قنط
١٨٧	نقط
١٨٧	باب القاف والطاء والفاء معهما
١٨٧	اشاره
١٨٧	قطف
١٨٨	طفق
١٨٨	قنط
١٨٨	باب القاف والطاء والباء معهما
١٨٨	اشاره
١٨٨	قطب
١٩٠	طبق
١٩١	قبط
١٩١	باب القاف والطاء والميم معهما
١٩١	اشاره
١٩١	قطم
١٩٢	مقط
١٩٣	قمط

١٩٣ ..... مطق

١٩٣ ..... باب القاف والدال والطاء معهما

١٩٣ ..... اشاره

١٩٣ ..... دقط

١٩٤ ..... باب القاف والدال والطاء معهما

١٩٤ ..... اشاره

١٩٤ ..... قند

١٩٤ ..... باب القاف والدال والطاء معهما

١٩٤ ..... اشاره

١٩٤ ..... قند

١٩٤ ..... باب القاف والدال والراء معهما

١٩٤ ..... اشاره

١٩٤ ..... قدر

١٩٤ ..... دقر

١٩٧ ..... قرد

١٩٩ ..... رقد

١٩٩ ..... درق

١٩٩ ..... ردق

٢٠٠ ..... باب القاف والدال واللام معهما

٢٠٠ ..... اشاره

٢٠٠ ..... دلقي

٢٠٠ ..... دقل

٢٠٠ ..... قلد

٢٠٣ ..... باب القاف والدال والنون معهما

٢٠٣ ..... اشاره

٢٠٣ ..... دنق



٢٠٣ ..... قند

٢٠٣ ..... نقد

٢٠٤ ..... باب القاف والذال والفاء معهما

٢٠٤ ..... اشاره

٢٠٤ ..... قدف

٢٠٥ ..... دفع

٢٠٥ ..... قفد

٢٠٧ ..... فقد

٢٠٧ ..... باب القاف والذال والباء معهما

٢٠٧ ..... اشاره

٢٠٧ ..... دبق

٢٠٩ ..... باب القاف والذال والميم معهما

٢٠٩ ..... اشاره

٢٠٩ ..... قدم

٢١١ ..... دقم

٢١٢ ..... قمد

٢١٢ ..... مقد

٢١٢ ..... دممق

٢١٢ ..... باب القاف والتاء والراء معهما

٢١٢ ..... اشاره

٢١٢ ..... قتر:

٢١٥ ..... تقرر:

٢١٥ ..... قرت

٢١٥ ..... رتق

٢١٥ ..... ترق

٢١٦ ..... باب القاف والتاء واللام معهما

٢١٦ ..... اشاره

٢١٦ ..... قتل

٢١٨ ..... قلت

٢١٨ ..... باب القاف والتاء والنون معهما

٢١٨ ..... اشاره

٢١٨ ..... قتن

٢١٩ ..... تقن

٢١٩ ..... قنت

٢١٩ ..... نتق

٢٢٠ ..... باب القاف والتاء والفاء معهما

٢٢٠ ..... اشاره

٢٢٠ ..... فتق

٢٢١ ..... باب القاف والتاء والباء معهما

٢٢١ ..... اشاره

٢٢١ ..... قتب

٢٢٢ ..... باب القاف والتاء والميم معهما

٢٢٢ ..... اشاره

٢٢٢ ..... قتم

٢٢٢ ..... مقت

٢٢٣ ..... باب القاف والطاء والراء معهما

٢٢٣ ..... اشاره

٢٢٣ ..... قرظ

٢٢٣ ..... باب القاف والذال والراء معهما

٢٢٣ ..... اشاره

٢٢٣ ..... ذرق

٢٢٣ ..... قدر

باب القاف والذال واللام معهما ..... ٢٢٥

اشاره ..... ٢٢٥

قذل ..... ٢٢٥

ذلق ..... ٢٢٥

باب القاف والذال والنون معهما ..... ٢٢٦

اشاره ..... ٢٢٦

ذقن ..... ٢٢٦

نقذ ..... ٢٢٦

باب القاف والذال والفاء معهما ..... ٢٢٦

اشاره ..... ٢٢٦

قذف ..... ٢٢٦

باب القاف والثاء والراء معهما ..... ٢٢٨

اشاره ..... ٢٢٨

قرث ..... ٢٢٨

تقر ..... ٢٢٨

باب القاف والثاء واللام معهما ..... ٢٢٨

اشاره ..... ٢٢٨

تقل ..... ٢٢٩

قتل ..... ٢٣٠

لثق ..... ٢٣٠

باب القاف والثاء والنون معهما ..... ٢٣١

اشاره ..... ٢٣١

نقت ..... ٢٣١

باب القاف والثاء والفاء معهما ..... ٢٣١

اشاره ..... ٢٣١

تقف ..... ٢٣١

- ٢٣٣ ----- باب القاف والثاء والباء معهما
- ٢٣٣ ----- اشاره
- ٢٣٣ ----- ثقب
- ٢٣٣ ----- بثق
- ٢٣٤ ----- باب القاف والثاء والميم معهما
- ٢٣٤ ----- اشاره
- ٢٣٤ ----- قثم
- ٢٣٤ ----- باب القاف والراء واللام معهما
- ٢٣٤ ----- اشاره
- ٢٣٤ ----- رقل
- ٢٣٤ ----- باب القاف والراء والنون معهما
- ٢٣٤ ----- اشاره
- ٢٣٤ ----- قرن
- ٢٣٩ ----- رقن
- ٢٤٠ ----- رنق
- ٢٤٠ ----- قنر:
- ٢٤٠ ----- نقر
- ٢٤٢ ----- باب القاف والراء والفاء معهما
- ٢٤٢ ----- اشاره
- ٢٤٢ ----- قرف
- ٢٤٣ ----- فرق
- ٢٤٥ ----- رفق
- ٢٤٦ ----- فقرف
- ٢٤٨ ----- قفر:
- ٢٥٠ ----- باب القاف والراء والباء معهما
- ٢٥٠ ----- اشاره

٢٥٠ ..... قرب

٢٥٣ ..... رقب

٢٥٤ ..... برق

٢٥٧ ..... ربق

٢٥٧ ..... قبر

٢٥٨ ..... بقر:

٢٥٨ ..... باب القاف والراء والميم معهما

٢٥٨ ..... اشاره

٢٥٨ ..... قرم

٢٦٠ ..... رقم

٢٦١ ..... مرق

٢٦١ ..... رمق

٢٦٢ ..... قمر

٢٦٢ ..... مقر

٢٦٣ ..... باب القاف واللام والنون معهما

٢٦٣ ..... اشاره

٢٦٣ ..... لقن

٢٦٣ ..... نقل

٢٦٤ ..... باب القاف واللام والفاء معهما

٢٦٤ ..... اشاره

٢٦٤ ..... قلف

٢٦٤ ..... لقف

٢٦٤ ..... فلق

٢٦٧ ..... لفق

٢٦٧ ..... قفل

٢٦٨ ..... باب القاف واللام والباء معهما

٢٦٨ ..... اشاره

٢٦٨ ..... قبل

٢٧١ ..... بقل

٢٧٢ ..... قلب

٢٧٤ ..... لقب

٢٧٤ ..... بلق

٢٧٥ ..... لبق

٢٧٥ ..... باب القاف واللام والميم معهما

٢٧٥ ..... اشاره

٢٧٥ ..... لمق

٢٧٥ ..... لقم

٢٧٦ ..... قلم

٢٧٦ ..... ملق

٢٧٧ ..... مقل

٢٧٧ ..... قمل

٢٧٩ ..... باب القاف والنون والفاء معهما

٢٧٩ ..... اشاره

٢٧٩ ..... قفن

٢٧٩ ..... قنف

٢٨٠ ..... نقف

٢٨٠ ..... فنق

٢٨٠ ..... نفق

٢٨٢ ..... باب القاف والنون والباء معهما

٢٨٢ ..... اشاره

٢٨٢ ..... قنب

٢٨٤ ..... نقب

٢٨٥ ..... بنق

٢٨٦ ..... نبق

٢٨٦ ..... باب القاف والنون والميم معهما

٢٨٦ ..... اشاره

٢٨٦ ..... نقم

٢٨٦ ..... نمق

٢٨٦ ..... قمن

٢٨٨ ..... باب القاف والفاء والميم معهما

٢٨٨ ..... اشاره

٢٨٨ ..... فقم

٢٨٨ ..... باب القاف والباء والميم معهما

٢٨٨ ..... اشاره

٢٨٨ ..... بقم

٢٩٠ ..... [باب] الثلاثي المعتل من القاف

٢٩٠ ..... باب القاف والجيم و (واىء) معهما

٢٩٠ ..... اشاره

٢٩٠ ..... جوق

٢٩٠ ..... باب القاف والشين و (واىء) معهما

٢٩٠ ..... اشاره

٢٩٠ ..... قشو

٢٩٠ ..... شقأ

٢٩٠ ..... وقش

٢٩٢ ..... شقو

٢٩٢ ..... شوق

٢٩٢ ..... وشق

٢٩٣ ..... باب القاف والضاد و (واىء) معهما

۲۹۳ ..... اشاره

۲۹۳ ..... قضی

۲۹۳ ..... قوض

۲۹۵ ..... قیض

۲۹۵ ..... ضیق

۲۹۶ ..... باب القاف والصاد و (وا یء) معهما

۲۹۶ ..... اشاره

۲۹۶ ..... قصو

۲۹۶ ..... وقص

۲۹۶ ..... قیص

۲۹۷ ..... صیق

۲۹۷ ..... باب القاف والسين و (وا یء) معهما

۲۹۷ ..... اشاره

۲۹۷ ..... قوس

۲۹۹ ..... وقس

۲۹۹ ..... قسو

۲۹۹ ..... قیس

۲۹۹ ..... سقی

۳۰۰ ..... سوق

۳۰۲ ..... وسق

۳۰۲ ..... باب القاف والزای و (وا یء) معهما

۳۰۲ ..... اشاره

۳۰۲ ..... زوق

۳۰۳ ..... قوز

۳۰۳ ..... زیق

۳۰۳ ..... زقو



أزق ..... ٣٠٣

باب القاف والطاء و (واىء) معهما ..... ٣٠٣

اشاره ..... ٣٠٣

قطو ، قطى ..... ٣٠٣

طوق ..... ٣٠٥

قوط ..... ٣٠٧

أقط ..... ٣٠٧

وقط ..... ٣٠٧

باب القاف والدال و (واىء) معهما ..... ٣٠٨

اشاره ..... ٣٠٨

قدو ..... ٣٠٨

قدأ ..... ٣٠٨

قيد ..... ٣١٠

قود ..... ٣١٠

وقد ..... ٣١١

دقى ..... ٣١٢

ودقى ..... ٣١٢

باب القاف والتاء و (واىء) معهما ..... ٣١٢

اشاره ..... ٣١٢

قتو ..... ٣١٢

توق ..... ٣١٤

تأقى ..... ٣١٤

وقت ..... ٣١٤

قوت ..... ٣١٥

باب القاف والطاء و (واىء) معهما ..... ٣١٥

اشاره ..... ٣١٥

وقظ ٣١٥

قيظ ٣١٥

يقظ ٣١٥

باب القاف والذال و (واىء) معهما ٣١٤

اشاره ٣١٤

وقذ ٣١٤

ذوق ٣١٤

ذقو ٣١٤

قذى ٣١٧

باب القاف والثاء و (واىء) معهما ٣١٧

اشاره ٣١٧

وثق ٣١٧

قتأ ٣١٨

باب القاف والراء و (واىء) معهما ٣١٨

اشاره ٣١٨

قرو ٣١٨

قرى ٣١٩

قرأ ٣١٩

قور ٣٢١

وقر: ٣٢٢

روق ٣٢٥

ربق ٣٢٤

ورق ٣٢٤

أرق ٣٢٧

رقاً ، رقى ٣٢٧

رقى ٣٢٩

٣٢٩ ..... ر ق و

٣٢٩ ..... باب القاف واللام و (واىء) معهما

٣٢٩ ..... اشاره

٣٢٩ ..... ق ل و

٣٣١ ..... ل ق و

٣٣١ ..... ق و ل

٣٣٢ ..... ل و ق

٣٣٢ ..... و ل ق ، أ ل ق

٣٣٣ ..... ل ي ق

٣٣٣ ..... و ق ل

٣٣٤ ..... ق ي ل

٣٣٤ ..... ق ل ي

٣٣٤ ..... ل ق ي

٣٣٤ ..... باب القاف والنون و (واىء) معهما

٣٣٤ ..... اشاره

٣٣٤ ..... ق ن و

٣٣٧ ..... ق و ن

٣٣٧ ..... ق ي ن

٣٣٨ ..... ن ق ي

٣٣٩ ..... ي ق ن

٣٣٩ ..... ق ن أ

٣٤٠ ..... أ ن ق

٣٤٠ ..... أ ق ن

٣٤٠ ..... باب القاف والفاء و (واىء) معهما

٣٤٠ ..... اشاره

٣٤٠ ..... ق ف و

٣٤٣ ..... وقف

٣٤٥ ..... فوق

٣٤٦ ..... وفق

٣٤٨ ..... فأق

٣٤٨ ..... فقأ

٣٤٩ ..... أفق

٣٤٩ ..... باب القاف والباء و (واىء) معهما

٣٤٩ ..... اشاره

٣٤٩ ..... قوب

٣٥١ ..... وقب

٣٥١ ..... بوق

٣٥٢ ..... قبأ

٣٥٣ ..... بقى

٣٥٤ ..... أبق

٣٥٤ ..... باب القاف والميم و (واىء) معهما

٣٥٤ ..... اشاره

٣٥٤ ..... قوم

٣٥٤ ..... وقم

٣٥٤ ..... ومق

٣٥٧ ..... موق

٣٥٧ ..... ماق

٣٥٨ ..... قمأ

٣٥٩ ..... باب الليف من القاف

٣٥٩ ..... اشاره

٣٥٩ ..... قوى

٣٦٠ ..... قوقى

٣٦١ ..... وقى

٣٦٣ ..... واق

٣٦٣ ..... أفا

٣٦٥ ..... فاء

٣٦٥ ..... أوق

٣٦٦ ..... أيق

٣٦٧ ..... باب الرباعى من القاف

٣٦٧ ..... القاف والجيم

٣٦٧ ..... جنبق

٣٦٧ ..... قننق

٣٦٧ ..... جرمق

٣٦٨ ..... مجنق

٣٦٨ ..... جبلق

٣٦٨ ..... جوسق

٣٦٨ ..... جلهمق

٣٦٩ ..... القاف والشين

٣٦٩ ..... شدقم

٣٦٩ ..... دمشق

٣٦٩ ..... برقس

٣٦٩ ..... شبرق

٣٧٠ ..... قشبر

٣٧٠ ..... قرشم

٣٧٠ ..... شقرق

٣٧٠ ..... ششقل

٣٧١ ..... قنش

٣٧١ ..... القاف والضاد

٣٧١ ..... قرضب

٣٧١ ..... قنبض

٣٧١ ..... القاف والصاد

٣٧١ ..... صندوق

٣٧٣ ..... قنصر

٣٧٣ ..... قرمص

٣٧٣ ..... قرفص

٣٧٤ ..... صلقم

٣٧٤ ..... قصلم

٣٧٤ ..... قنصف

٣٧٥ ..... القاف والسين

٣٧٥ ..... قسطس

٣٧٥ ..... قسطر

٣٧٥ ..... قسطن

٣٧٧ ..... قسطل

٣٧٧ ..... قرطس

٣٧٧ ..... قردس

٣٧٧ ..... سردق

٣٧٨ ..... دنقس

٣٧٨ ..... قدمس

٣٧٨ ..... دمقس

٣٧٨ ..... قنسر

٣٨٠ ..... نفرس

٣٨٠ ..... قرنس

٣٨٠ ..... قسبر

٣٨٠ ..... قربس

٣٨٠ ..... قبرس

٣٨٢ ..... قرقس

٣٨٢ ..... مرقس

٣٨٢ ..... قسمل

٣٨٢ ..... قلمس

٣٨٣ ..... سملق

٣٨٣ ..... سفسق

٣٨٣ ..... سمسق

٣٨٣ ..... مستق

٣٨٣ ..... القاف والزای

٣٨٣ ..... زردق

٣٨٥ ..... زندق

٣٨٥ ..... قرزل

٣٨٥ ..... زبرق

٣٨٥ ..... برزق

٣٨٥ ..... قرمز:

٣٨٥ ..... زرقم

٣٨٦ ..... زرنق

٣٨٦ ..... زملق

٣٨٦ ..... زنبق

٣٨٦ ..... القاف والطاء

٣٨٦ ..... قنط

٣٨٧ ..... قطرب

٣٨٧ ..... قرطب

٣٨٧ ..... بطرق

٣٨٧ ..... قبطر

٣٨٧	قطف
٣٨٨	قمطر
٣٨٨	قرمط
٣٩٠	قطمر
٣٩٠	قرطم
٣٩٠	طمرق
٣٩١	القاف والدال
٣٩١	دردق
٣٩١	دملق
٣٩١	قرمد
٣٩١	قردم
٣٩١	درقل
٣٩٢	قندل
٣٩٢	فندق
٣٩٢	بندق
٣٩٢	قندد
٣٩٢	قفند
٣٩٣	نقرد
٣٩٣	القاف والذال
٣٩٣	مذقر
٣٩٣	قلذم
٣٩٣	قنفذ
٣٩٣	القاف والثاء
٣٩٣	قمثل
٣٩٣	نفرق
٣٩٤	القاف والراء



٣٩٤ ..... قرفل

٣٩٤ ..... فنقر

٣٩٤ ..... فرنق

٣٩٤ ..... قرقف

٣٩٥ ..... فرقب

٣٩٥ ..... قرنب

٣٩٥ ..... قرقم

٣٩٤ ..... نمرق

٣٩٤ ..... القاف واللام

٣٩٤ ..... قرمل

٣٩٤ ..... ملنق

٣٩٤ ..... قنبل

٣٩٧ ..... باب الخماسى من القاف

٣٩٧ ..... جنفلق ،

٣٩٧ ..... شمشلق

٣٩٧ ..... قنفرش

٣٩٨ ..... فلنقس

٣٩٨ ..... فرزدق

٣٩٨ ..... ققندر

٣٩٨ ..... درنفق

٣٩٨ ..... قنطرس

٣٩٩ ..... نقلس

٤٠٠ ..... حرف الكاف

٤٠٠ ..... باب الثنائى الصحيح

٤٠٠ ..... باب الكاف والشين

٤٠٠ ..... اشاره

٤٠٠ ..... كَشَّ

٤٠١ ..... شَكَّ

٤٠١ ..... باب الكاف والضاد

٤٠١ ..... اِشَارَه

٤٠١ ..... ضَكَّ

٤٠١ ..... باب الكاف والصاد

٤٠١ ..... اِشَارَه

٤٠١ ..... كَصَّ

٤٠٢ ..... صَكَّ

٤٠٢ ..... باب الكاف والسين

٤٠٢ ..... اِشَارَه

٤٠٢ ..... كَسَّ

٤٠٣ ..... سَكَّ

٤٠٣ ..... باب الكاف والزاي

٤٠٣ ..... اِشَارَه

٤٠٣ ..... كَزَّ

٤٠٥ ..... باب الكاف والذال

٤٠٥ ..... اِشَارَه

٤٠٥ ..... كَدَّ

٤٠٦ ..... دَكَّ

٤٠٧ ..... باب الكاف والتاء

٤٠٧ ..... اِشَارَه

٤٠٧ ..... كَتَّ

٤٠٧ ..... تَكَّ

٤٠٧ ..... باب الكاف والظاء

٤٠٧ ..... اِشَارَه

٤٠٧ ..... كظ

٤٠٨ ..... باب الكاف والذال - اشارته

٤٠٨ ..... اشارته

٤٠٨ ..... كذ:

٤٠٨ ..... باب الكاف والثاء - اشارته

٤٠٨ ..... اشارته

٤٠٨ ..... كث

٤٠٩ ..... باب الكاف والراء - اشارته

٤٠٩ ..... اشارته

٤٠٩ ..... كز:

٤١٠ ..... رك

٤١١ ..... باب الكاف واللام - اشارته

٤١١ ..... اشارته

٤١١ ..... كل

٤١٣ ..... باب الكاف والنون - اشارته

٤١٣ ..... اشارته

٤١٣ ..... كن

٤١٤ ..... باب الكاف والفاء - اشارته

٤١٤ ..... اشارته

٤١٤ ..... كف

٤١٦ ..... فك

٤١٧ ..... باب الكاف والباء - اشارته

٤١٧ ..... اشارته

٤١٧ ..... كب

٤١٨ ..... بك

٤٢٠ ..... باب الكاف والميم - اشارته

٤٢٠ ..... اشارة

٤٢٠ ..... كم

٤٢١ ..... مك

٤٢٢ ..... باب الثلاثى الصحيح من الكاف

٤٢٢ ..... باب الكاف والجيم والسين معهما

٤٢٢ ..... اشارة

٤٢٢ ..... كسج

٤٢٢ ..... باب الكاف والجيم والراء معهما

٤٢٢ ..... اشارة

٤٢٢ ..... كرج

٤٢٢ ..... باب الكاف والشين والسين معهما

٤٢٢ ..... اشارة

٤٢٢ ..... شكس

٤٢٤ ..... باب الكاف والشين والزاي معهما

٤٢٤ ..... اشارة

٤٢٤ ..... شكز:

٤٢٤ ..... باب الكاف والشين والطاء معهما

٤٢٤ ..... اشارة

٤٢٤ ..... كشط:

٤٢٤ ..... باب الكاف والشين والذال معهما

٤٢٤ ..... اشارة

٤٢٤ ..... كشد

٤٢٤ ..... كدش

٤٢٤ ..... شكد

٤٢٤ ..... باب الكاف والشين والثاء معهما

٤٢٤ ..... اشارة

٤٢٦ ..... كشت

٤٢٨ ..... باب الكاف والشين والراء معهما

٤٢٨ ..... اشاره

٤٢٨ ..... كشر:

٤٢٨ ..... كرش

٤٢٩ ..... شكر

٤٣٠ ..... شرك

٤٣٢ ..... رشك

٤٣٢ ..... باب الكاف والشين واللام معهما

٤٣٢ ..... اشاره

٤٣٢ ..... كشل

٤٣٤ ..... شكل

٤٣٤ ..... باب الكاف والشين والنون معهما

٤٣٤ ..... اشاره

٤٣٤ ..... نكش

٤٣٤ ..... باب الكاف والشين والفاء معهما

٤٣٤ ..... اشاره

٤٣٤ ..... كشف

٤٣٧ ..... باب الكاف والشين والباء معهما

٤٣٧ ..... اشاره

٤٣٧ ..... كشب

٤٣٧ ..... كيش

٤٣٧ ..... شبك

٤٣٨ ..... بَشَك

٤٣٨ ..... باب الكاف والشين والميم معهما

٤٣٨ ..... اشاره

٤٣٨ ..... كشم

٤٣٩ ..... كمش

٤٣٩ ..... شكم

٤٤٠ ..... باب الكاف والضاد والراء معهما

٤٤٠ ..... اشاره

٤٤٠ ..... كرض

٤٤٠ ..... ركض

٤٤٢ ..... ضرك

٤٤٢ ..... باب الكاف والضاد والنون معهما

٤٤٢ ..... اشاره

٤٤٢ ..... ضنك

٤٤٣ ..... باب الكاف والضاد والطاء معهما

٤٤٣ ..... اشاره

٤٤٣ ..... صطك

٤٤٣ ..... باب الكاف والضاد والنون معهما

٤٤٣ ..... اشاره

٤٤٣ ..... كنص

٤٤٣ ..... نكص

٤٤٣ ..... باب الكاف والضاد والميم معهما

٤٤٣ ..... اشاره

٤٤٣ ..... صكم

٤٤٥ ..... صمك

٤٤٥ ..... مصك

٤٤٥ ..... باب الكاف والسين والذال معهما

٤٤٥ ..... اشاره

٤٤٥ ..... كسد

٤٤٥ ..... كدس

٤٤٧ ..... دكس

٤٤٧ ..... سدك

٤٤٧ ..... دسك

٤٤٧ ..... باب الكاف والسين والتاء معهما

٤٤٧ ..... اشاره

٤٤٧ ..... سكت

٤٤٩ ..... باب الكاف والسين والراء معهما

٤٤٩ ..... اشاره

٤٤٩ ..... كسر

٤٥١ ..... كرس

٤٥٢ ..... سكر:

٤٥٣ ..... ركس

٤٥٣ ..... باب الكاف والسين واللام معهما

٤٥٣ ..... اشاره

٤٥٣ ..... كسل

٤٥٤ ..... كلس

٤٥٤ ..... سلک

٤٥٦ ..... باب الكاف والسين والنون معهما

٤٥٦ ..... اشاره

٤٥٦ ..... كنس

٤٥٦ ..... سکن

٤٥٧ ..... نکس

٤٥٨ ..... نسک

٤٥٨ ..... باب الكاف والسين والفاء معهما

٤٥٨ ..... اشاره

٤٥٨ ..... كسف

٤٥٩ ..... سكف

٤٥٩ ..... سفك

٤٥٩ ..... باب الكاف والسين والباء معهما

٤٥٩ ..... اشاره

٤٥٩ ..... كسب

٤٥٩ ..... كيس

٤٦١ ..... سكب

٤٦٢ ..... سبك

٤٦٢ ..... باب الكاف والسين والميم معهما

٤٦٢ ..... اشاره

٤٦٢ ..... مكس

٤٦٢ ..... سمك

٤٦٣ ..... مسك

٤٦٤ ..... باب الكاف والزاي والراء معهما

٤٦٤ ..... اشاره

٤٦٤ ..... كرز

٤٦٤ ..... زكر:

٤٦٥ ..... ركز:

٤٦٦ ..... باب الكاف والزاي واللام معهما

٤٦٦ ..... اشاره

٤٦٦ ..... كلز

٤٦٦ ..... لكر

٤٦٦ ..... لرك

٤٦٦ ..... باب الكاف والزاي والتون معهما

٤٦٦ ..... اشاره



٤٦٦ ..... کنز

٤٦٨ ..... نکز

٤٦٨ ..... زکن

٤٦٩ ..... زنک

٤٦٩ ..... نزنک

٤٦٩ ..... باب الکاف والزای والباء معهما

٤٦٩ ..... اشاره

٤٦٩ ..... کزب

٤٦٩ ..... زکب

٤٧١ ..... باب الکاف والزای والمیم معهما

٤٧١ ..... اشاره

٤٧١ ..... کزم

٤٧١ ..... کمز:

٤٧١ ..... زکم

٤٧٢ ..... زمک

٤٧٢ ..... باب الکاف والذال والتاء معهما

٤٧٢ ..... اشاره

٤٧٢ ..... کتد

٤٧٢ ..... کدر

٤٧٣ ..... کرد

٤٧٥ ..... دکر

٤٧٥ ..... رکد

٤٧٥ ..... درک

٤٧٦ ..... باب الکاف والذال واللام معهما

٤٧٦ ..... اشاره

٤٧٦ ..... کلد

٤٧٧ ..... دكل

٤٧٧ ..... لكذ

٤٧٧ ..... دلک

٤٧٨ ..... باب الكاف والذال والنون معهما

٤٧٨ ..... اشاره

٤٧٨ ..... كذن

٤٧٩ ..... كند

٤٧٩ ..... دکن

٤٧٩ ..... نکذ

٤٨٠ ..... باب الكاف والذال والفاء معهما

٤٨٠ ..... اشاره

٤٨٠ ..... فدک

٤٨٠ ..... باب الكاف والذال والباء معهما

٤٨٠ ..... اشاره

٤٨٠ ..... کذب

٤٨٠ ..... کبذ

٤٨٣ ..... باب الكاف والذال والميم معهما

٤٨٣ ..... اشاره

٤٨٣ ..... کدم

٤٨٣ ..... کمد

٤٨٥ ..... دکم

٤٨٥ ..... دمک

٤٨٥ ..... مکذ

٤٨٦ ..... باب الكاف والتاء والراء معهما

٤٨٦ ..... اشاره

٤٨٦ ..... کتر

٤٨٦ ..... تكرر

٤٨٦ ..... ترك

٤٨٧ ..... رتك

٤٨٧ ..... باب الكاف والتاء واللام معهما

٤٨٧ ..... اشاره

٤٨٧ ..... كتل

٤٨٨ ..... باب الكاف والتاء والنون معهما

٤٨٨ ..... اشاره

٤٨٨ ..... كتن

٤٩٠ ..... نكت

٤٩٠ ..... نتك

٤٩٠ ..... باب الكاف والتاء والفاء معهما

٤٩٠ ..... اشاره

٤٩٠ ..... كتف

٤٩١ ..... فتك

٤٩١ ..... كفت

٤٩٢ ..... باب الكاف والتاء والباء معهما

٤٩٢ ..... اشاره

٤٩٢ ..... كتب

٤٩٤ ..... كبت

٤٩٤ ..... بكت

٤٩٤ ..... تبتك

٤٩٤ ..... بتك

٤٩٤ ..... باب الكاف والتاء والميم معهما

٤٩٤ ..... اشاره

٤٩٤ ..... كتتم

٤٩٦ ..... كمت

٤٩٦ ..... تكم

٤٩٧ ..... متك

٤٩٧ ..... تمك

٤٩٧ ..... باب الكاف والظاء والراء معهما

٤٩٧ ..... اشاره

٤٩٧ ..... كظر:

٤٩٧ ..... باب الكاف والظاء والنون معهما

٤٩٧ ..... اشاره

٤٩٧ ..... كنظ

٤٩٨ ..... نكظ

٤٩٨ ..... باب الكاف والظاء والميم معهما

٤٩٨ ..... اشاره

٤٩٨ ..... كظم

٤٩٩ ..... باب الكاف والذال والراء معهما

٤٩٩ ..... اشاره

٤٩٩ ..... ذكر

٥٠٠ ..... باب الكاف والذال والباء معهما

٥٠٠ ..... اشاره

٥٠٠ ..... كذب

٥٠١ ..... باب الكاف والثاء والراء معهما

٥٠١ ..... اشاره

٥٠١ ..... كثر

٥٠٢ ..... كرت

٥٠٢ ..... باب الكاف والثاء واللام معهما

٥٠٢ ..... اشاره

٥٠٢ ..... كتل

٥٠٢ ..... لكث

٥٠٢ ..... تكل

٥٠٤ ..... باب الكاف والثاء والنون معهما

٥٠٤ ..... اشاره

٥٠٤ ..... كئث

٥٠٤ ..... تكن

٥٠٥ ..... نكث

٥٠٥ ..... باب الكاف والثاء والفاء معهما

٥٠٥ ..... اشاره

٥٠٥ ..... كئف

٥٠٥ ..... باب الكاف والثاء والباء معهما

٥٠٥ ..... اشاره

٥٠٥ ..... كئب

٥٠٧ ..... كئث

٥٠٧ ..... باب الكاف والثاء والميم معهما

٥٠٧ ..... اشاره

٥٠٧ ..... كئم

٥٠٩ ..... مكث

٥٠٩ ..... باب الكاف والراء واللام معهما

٥٠٩ ..... اشاره

٥٠٩ ..... ركل

٥٠٩ ..... باب الكاف والراء والنون معهما

٥٠٩ ..... اشاره

٥٠٩ ..... كرن

٥١٠ ..... كئر

٥١٠ ..... ركن

٥١١ ..... رنك

٥١١ ..... نكر

٥١٢ ..... باب الكاف والراء والفاء معهما

٥١٢ ..... اشاره

٥١٢ ..... كرف

٥١٢ ..... كفر:

٥١٤ ..... فكر

٥١٤ ..... فرك

٥١٤ ..... باب الكاف والراء والباء معهما

٥١٤ ..... اشاره

٥١٤ ..... كرب

٥١٧ ..... كبير

٥١٩ ..... ركب

٥٢١ ..... بكر

٥٢٣ ..... ربك

٥٢٣ ..... برک

٥٢٤ ..... باب الكاف والراء والميم معهما

٥٢٤ ..... اشاره

٥٢٤ ..... كرم

٥٢٧ ..... كمر

٥٢٧ ..... ركم

٥٢٨ ..... مكر

٥٢٨ ..... رمك

٥٢٩ ..... باب الكاف واللام والنون معهما

٥٢٩ ..... اشاره

٥٢٩ ..... لكن

٥٢٩ ..... نكل

٥٣٠ ..... نلك

٥٣٠ ..... باب الكاف واللام والفاء معهما

٥٣٠ ..... اشاره

٥٣٠ ..... كلف

٥٣١ ..... كفل

٥٣٢ ..... فكل

٥٣٢ ..... فلك

٥٣٣ ..... باب الكاف واللام والباء معهما

٥٣٣ ..... اشاره

٥٣٣ ..... كلب

٥٣٥ ..... كبل

٥٣٥ ..... بكل

٥٣٥ ..... لبيك

٥٣٦ ..... كلم

٥٣٦ ..... كمل

٥٣٧ ..... لكم

٥٣٧ ..... لمك

٥٣٧ ..... مكل

٥٣٨ ..... ملك

٥٣٩ ..... كنف

٥٤٠ ..... كفن

٥٤١ ..... نكف

٥٤١ ..... نفك

٥٤١ ..... فكن

٥٤١	فنك
٥٤٢	كنب
٥٤٢	كبن
٥٤٣	نكب
٥٤٥	نبك
٥٤٥	بنك
٥٤٥	كمن
٥٤٦	مكن
٥٤٦	بكم
٥٤٧	كوش
٥٤٧	شكو
٥٤٨	شوك
٥٤٩	وشك
٥٤٩	كشى
٥٤٩	كشأ
٥٥٠	صأك
٥٥٠	كىص
٥٥٠	كسو
٥٥٢	كوس
٥٥٢	وكس
٥٥٢	سوك
٥٥٢	كىس
٥٥٢	كسأ
٥٥٢	كأس
٥٥٢	أسك
٥٥٤	كوز



- ٥٥٤ ..... زكو
- ٥٥٤ ..... وكز:
- ٥٥٤ ..... زكأ
- ٥٥٥ ..... كود
- ٥٥٥ ..... وكد
- ٥٥٥ ..... دوك
- ٥٥٥ ..... ودك
- ٥٥٥ ..... كدى
- ٥٥٦ ..... كيد
- ٥٥٦ ..... ديك
- ٥٥٦ ..... كدأ
- ٥٥٨ ..... كاد
- ٥٥٨ ..... أكد
- ٥٥٨ ..... وكت
- ٥٥٨ ..... وتك
- ٥٥٨ ..... كتو
- ٥٥٩ ..... كيت
- ٥٥٩ ..... كتأ
- ٥٥٩ ..... تكأ
- ٥٥٩ ..... كذا
- ٥٥٩ ..... كوذ
- ٥٦٠ ..... ذكو
- ٥٦١ ..... وكث
- ٥٦١ ..... كرو
- ٥٦١ ..... كور:
- ٥٦٤ ..... ركو

- ۵۶۴ ..... وکر
- ۵۶۵ ..... ورك
- ۵۶۵ ..... كرى
- ۵۶۶ ..... كير
- ۵۶۶ ..... أكر
- ۵۶۶ ..... أرك
- ۵۶۷ ..... كلو
- ۵۶۷ ..... كول
- ۵۶۷ ..... وکل
- ۵۶۸ ..... لوک
- ۵۶۸ ..... کلی
- ۵۶۸ ..... کیل
- ۵۶۹ ..... کلا
- ۵۶۹ ..... لکی
- ۵۶۹ ..... کلاً
- ۵۷۰ ..... کأل
- ۵۷۰ ..... لکأ
- ۵۷۰ ..... أکل
- ۵۷۲ ..... کون
- ۵۷۲ ..... وکن
- ۵۷۳ ..... نوک
- ۵۷۳ ..... کنی
- ۵۷۴ ..... نیک
- ۵۷۴ ..... نکى
- ۵۷۴ ..... کین
- ۵۷۴ ..... نکأ

٥٧٤	.....	أنك
٥٧٤	.....	كوف
٥٧٤	.....	وكف
٥٧٤	.....	كفى
٥٧٧	.....	كيف
٥٧٧	.....	كفأ
٥٧٩	.....	أكف
٥٨٠	.....	أفك
٥٨٠	.....	كبو
٥٨١	.....	كوب
٥٨١	.....	وكب
٥٨١	.....	بوك
٥٨١	.....	بكى
٥٨٢	.....	كأب
٥٨٢	.....	بأ
٥٨٢	.....	كوم
٥٨٢	.....	مكو
٥٨٣	.....	كمى
٥٨٤	.....	كأ
٥٨٤	.....	أكم
٥٨٥	.....	كوى
٥٨٥	.....	كيو
٥٨٦	.....	وكى
٥٨٦	.....	وكأ
٥٨٦	.....	كأ
٥٨٧	.....	أيك

٥٨٨	كسبج
٥٨٨	ضبرك
٥٨٨	صملك
٥٨٩	صمأك
٥٨٩	مصطك
٥٨٩	دككص
٥٨٩	سكرك
٥٨٩	كركس
٥٩٠	كردس
٥٩٠	دسكر
٥٩٠	كرفس
٥٩٠	كرفسف
٥٩٠	فرسك
٥٩١	كرنس
٥٩١	كربس
٥٩١	سبكر:
٥٩١	سنبك
٥٩١	كرزن
٥٩٢	كرزم والكزّمه : أكله نصف النهار.
٥٩٢	وكزّمه اسم رجل. قال
٥٩٢	كزبر
٥٩٢	زمأك
٥٩٢	زنكل
٥٩٤	زونك
٥٩٤	كندر
٥٩٤	درنك

٥٩٤	درمک
٥٩٤	کردم
٥٩٤	دملک
٥٩٤	کبرت
٥٩٧	کومتر
٥٩٧	کمثر
٥٩٧	کلثم
٥٩٧	أتکل
٥٩٧	کربل
٥٩٨	کرنف
٥٩٨	کرکم
٥٩٨	برکن
٥٩٨	کنفل
٥٩٩	کوکب
٦٠٠	الأصطکمه
٦٠١	ثبت الأبواب
٦٢٢	ثبت المواد اللغويه
٦٤١	تعريف مرکز

سرشناسه: خلیل بن احمد، ۱۰۰ - ۱۷۵ ق.

عنوان قراردادی: کتاب العين

عنوان و نام پدیدآور: ترتیب کتاب العين / خلیل بن احمد الفراهیدی؛ تحقیق الدكتور مهدی المخزومی، الدكتور ابراهیم السامرائی؛

مشخصات نشر: بیروت: مؤسسه الأعلمی للمطبوعات (الطبعه الاولى)؛ ۱۴۰۸ ق = ۱۹۸۸ م = ۱۳۶۷.

مشخصات ظاهری: ۸ ج.

موضوع: زبان عربی -- واژه نامه.

شناسه افزوده: سامرائی، ابراهیم، ۱۹۲۰ - م. Samarrai, Ibrahim، محقق

شناسه افزوده: مخزومی، مهدی، محقق

توضیح: «کتاب العين»، اثر خلیل بن احمد عمر بن تمیم ابو عبدالرحمن فراهیدی، اولین کتابی است که در موضوع لغت به زبان عربی تألیف شده. وی مدتی در بادیه اعراب به گردش پرداخته و شنیده های خود را در مجموعه ای تدوین نموده است. گرچه اساس کار وی با لغات نویسان امروزی فرق می کند؛ ولی شاکله ی هر دو روش یکی است.

خلیل کتابش را با حرف عین آغاز کرده و به همزه ختم کرده است. به همین دلیل و بر مبنای یک سنت قدیمی عربی که بعضی کتب لغت را با نام اولین حرف آن نام گذاری می کردند، این کتاب «العين» نامیده شد.

کتاب با واژه نامه ای که مدخل های آن به ترتیب مخارج حروف مرتب شده و از حرف حلقی عین آغاز شده است. خلیل برای نخستین بار حروف الفبای عربی را در بیت زیر گرد آورد:

صف خلق خود کمثل شمس اذ بزغت يحظى الضجيع بها بخلاء معطار.

وی، دلیل عدم شروع با همزه را بی ثبات بودن همزه و قابل تبدیل بودنش می داند و همزه را در خیلی موارد که در ابتدای کلمات آمده، زاده یا مبدله می داند؛ دیگر حروف عله را هم بدین خاطر در آخر قرار داده است.

ترتیب العين این گونه است:

(ع، ح، ه، خ، غ، ق، ك، ج، ش، ض، ص، س، ز، ط، د، ت، ظ، ذ، ث، ر، ل، ن، ف، ب، م، و، ا، ی، ء)

وی، لغات عرب را به حلقیه، لهویان، شجریه، اشلیه، نطعیه، لثویه، زلفیه، شفویه و هوائیه، تقسیم و بیست و نه حرف لغت عرب را در این نه قالب ریخت و کتاب العین را تالیف نمود.

ص: ۱

**اشاره**









بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى (خَلَقَ الْإِنْسَانَ) مختلف الصفات منوع اللغات.

والصلاه والسلام على محمد أفضل الأنبياء وآله وعترته الطيبين والطيبات.

أما بعد فهذا المجلد الثانى من كتاب العين الذى ألفه العلامة أفضل علماء العربيه ، جامع أنواع الأدب ، ترجمان لسان العرب ، أبو الصفا الخليل بن أحمد البصرى النحوى (١).

وأول المجلد الثانى : (٢).

ص: ٥

١- يبدو أن هذه النبذه من فاتحه المجلد الثانى من الأصول المخطوطه من صنع أحد النساخ المتأخرين فقد بدا له أن يجزىء الكتاب على هواه ، ونستطيع أن نقطع بهذا ، بسبب ركاه بناء هذه الفاتحه التى سأورد بقيتها فى هذه الحاشيه لينظر فيها القارىء الفطن وهى : ولما كان هذا الكتاب كبير الحجم (فى الأصل كثير) نصفناها (كذا) لتسهيل المطالعه (كذا) عنه وأن لا تبتز أوراقه من كثره التفتيح (كذا) فليس لأحد أن يعينى بهذه فإن لكل امرىء ما يشاء فى ملكه (كذا) انتهى نص الفاتحه.

٢- بعد قوله : وأول المجلد الثانى جاءت أبواب هى : باب الغين مع الطاء وباب الغين مع الذال وباب الغين مع الياء وباب الغين مع اللام وباب الغين مع النون وباب الغين مع الفاء وباب الغين مع الياء وباب الغين مع الميم وباب اللفيف أى المعتل وباب الرباعى وباب الخماسى. ولما كان حرف الغين فى الجزء الرابع من نشرتنا هذه آثرنا أن نضم هذه الأبواب إلى ذلك الجزء ليكمل بها حرف الغين.

## حرف القاف

### اشاره

قال الخليل : القاف والكاف لا يجتمعان فى كلمه واحده ، إلا- أن تكون الكلمه معربه من كلام العجم ، وكذلك الجيم مع القاف لا يأتلف إلا بفصل لازم. وغير هذه الكلمات المعربه ، وهى الجوالق والقبيج ليستا بعربيه محضه ولا فارسيه

### باب النائى من القاف

### باب القاف مع الشين

### اشاره

ق ش ، ش ق مستعملان

### قش

القَشُّ والقَشُّشِيشُ : تَطَلُّبُ الأَكْلِ من هاهنا وهاهنا ، ولف ما قدر عليه.

والقَشِّيشُ والقَشَّاشُ الاسم.

والنعت قَشَّاشٌ وقَشُّوشٌ.

والقَشِّئَةُ : الصبيبه الصغيره الجثه (١) لا تكاد تنبت.

ويقال القَشِّئَةُ : دويه شبه الجعلان والخنافس.

والقَشِّشَقَشَةُ : يحكى بها الصوت قبل الهدير فى مخض الشقشقه قبل أن يزغد (٢).

بالهدير ، أى يفصح به ، والترغد : هدير لين.

وتقشقت القروح أى تقشرت للبرء (٣).

ص: ٦

١- كذا فى الأصول المخطوطه والقاموس وأما فى التهذيب واللسان ففيهما : الجبه.

٢- كذا فى التهذيب واللسان وغيرهما وهو الوجه وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : يزغب.

٣- كذا هو الوجه وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : البروء.

وَالْقَشَّةُ : الصوفه التي تلقى بعد ما يهناً بها البعير ، وهى قبل الإلقاء ربذه.

وَأَنْقَشَ الْقَوْمُ : تفرقوا وذهبوا مسرعين.

## شق

الشَّقِيقَةُ : لهاه البعير ، وتجمع شَقَاشِق ، ولا يكون ذلك إلا للعربى من الإبل.

وَالشَّقُّ : مصدر قولك : شَقَّتُ ، والشَّقُّ الاسم ، ويجمع على شُقُق.

وَالشَّقُّ غير بائن ولا نافذ ، والصدع ربما يكون من وجه.

وَالشَّقَاقُ : تشقق جلد اليد والرجل من برد ونحوه.

وتقول : ما بلغت كذا إلا بِشِقِ النفسِ أى بمشقه.

وجانبا كل شىء شِقَاءً.

وَالشَّقِيقُ من قولك : هذا أخى وشَقِيقى ، وشِقُّ نفسى.

وأخت الرجل شَقِيقَتُهُ.

وَالشَّقَّةُ : شظيه تشق من لوح أو خشبه.

ويقال لمن غضب : احتدم فطارت منه شَقَّةٌ فى الأرض وشَقَّةٌ فى السماء.

وَشَقَّةٌ شَاقَّةٌ ، وأمر شَاقٌّ.

وَالشَّقَّةُ من الثياب ، والشَّقَّةُ : بعد مسير إلى أرض بعيدة.

وَالشَّقَاقُ : الخلاف.

والخارجى يَشُقُّ عصا المسلمين وَيُشَاقُّهُمْ خلافا ، قال :

رضوا بِالشَّقَاقِ الأكلِ خضما فقد رضوا

أخيرا بأكل الخضم أن يأكل القضما (1).

وَأَنْشَقَّتْ عصا المسلمين بعد التثام ، أى تفرق أمرهم.

---

١- البيت في اللسان (خضم) ورواتبه : زجوا بالشقاق الاقل خصما فقد رضوا ..... وهو (الأيمن بن خريم) يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك على مصعب.

والاشْتِقَاقُ : الأخذ فى الكلام.

[والاشْتِقَاقُ فى] الخصومات مع ترك القصد.

وفرس أَشَقُّ ، وقد اشْتَقَّ فى عدوه يمينا وشمالا.

والشَّقُّ : مصدر الأشَقِّ ، قال :

وتباريت كما يمشى الأشَقُّ (١)

التبارى : سعه الخطو.

والشَّقِيَّةُ : وجع نصف الرأس.

والشَّقِيَّةُ : فرجه بين الرمال تنبت العشب والشجر.

وشَقَائِقُ النعمان : نور أحمر.

الواحد شَقِيَّةً.

وفرس أَشَقُّ ، يقال : واسع المنخرين.

## باب القاف مع الضاد

### اشاره

ق ض ، ض ق مستعملان

### قض

تقول قَضَضْنَا عَلَيْهِم الخيل فَأَنْقَضْتُ أَى أرسلنا ، قال :

قَضُوا غَضَابَا عَلَيْكَ الخيل من كتب (٢)

وَأَنْقَضَ الحائِطُ أَى وقع.

وَأَنْقَضَ الطائرُ : هوى فى طيرانه ليسقط على شىء.

- 
- ١- الرجز فى اللسان (شقق) ، والروايه : وتباريت كما يمشى الاشق  
٢- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.



والقَصُّ (١): التراب يعلو الفراش ، تقول : أَقَصَّ عَلَى المَضْجَعِ ، واستقضه فلان ، قال أبو ذؤيب :

أَمْ مَا لَجَنبِكَ لَا يَلَائِمُ مَضْجَعًا

إِلَّا أَقَصَّ عَلَيْكَ ذَاكَ المَضْجَعِ (٢)

وَأَقَصَّ الرَّجُلُ أَي تَبَلَّغَ دِقَاقَ المَطَامِعِ .

قال :

مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرَمِ الأَعْرَاضِ

وَالخَلْقِ العَفِّ عَنِ الإِقْضَاضِ (٣)

وَلحْمِ قَصٍّ وَطَعَامِ قَصٍّ : أَي وَقَعَ فِي التَّرَابِ أَوْ أَصَابَهُ التَّرَابُ فَوَجَدَ ذَاكَ فِي طَعْمِهِ ، قَالَ :

وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ مَتْرِبًا قَصًّا (٤) .

وَجَاءُوا بِقَصِّهِمْ وَقَصِّضِهِمْ أَي بِجَمَاعَتِهِمْ ، لَمْ يَخْلِفُوا أَحَدًا وَلَا شَيْئًا .

وَالقَصْقَصَةُ : كَسْرُ العِظَامِ عِنْدَ الفَرَسِ وَالأَخْذِ .

وَأَسَدٌ قَصْقَاضٌ : يُقَصِّضُ فَرِيستَهُ ، قَالَ :

كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ حِيهِ نَضْنَاضِ

وَأَسَدٌ فِي غِيَلِهِ قَصْقَاضٌ (٥)

وَالقِصَّةُ : أَرْضٌ مَنخَفِضَةٌ تَرَابُهَا رَمْلٌ وَإِلَى جَنْبِهَا مَتْنٌ مَرْتَفِعٌ ، وَالجَمِيعُ قِصُونٌ .

وَالقَصْقَاضُ : مِنْ أَشْنَانِ الشَّامِ .

ص : ٩

---

١- كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في اللسان فهو : قِضْضٌ .

٢- البيت في اللسان وفي التهذيب وهو في ديوان الهذليين ١ / ٢ .

٣- (لرؤبه) وانظر ديوانه ص ٨٣ .

٤- الشطر في اللسان وفيه تحريف .

٥- الرجز فى التهذيب واللسان وهو (لرؤبه) وهو فى الديوآن ص ٨٢ على أن بين المصراعين قوله تلقى ذراعى كلكل عرباض  
بلال يا ابن الحب الامحاض

وَالْقَضِيضُ : أن تسمع من الوتر والنسج صوتا كأنه قطع ، والفعل : قَضَّ يَقْضُ قَضِيضًا.

وَقَضَّضْتُ الْجَارِيَةَ : ذهبت بقضتها.

وَقَضَّضْتُ اللَّوْلُؤَةَ قَضًّا : خرقتها.

ودرع قَضًّا أى خشنه المس لم تنسج ، قال النابغة :

وكل صموت نثله تبعيه

ونسج سليم كل قَضًّا ذائل (١)

## باب القاف مع الصاد

### إشاره

ق ص مستعمل فقط

### قص

وَالْقَصُّ قَصُّ الشَّاهِ وَهُوَ مَشَاشٌ صَدْرُهَا الْمَغْرُوزَةُ فِيهِ شِرَاسِيفُ الْأَضْلَاعِ ، وَهُوَ الْقَصَصُ أَيْضًا.

وَقَصَّضْتُ الشَّعْرَ بِالْمِقْصِ أَيْ بِالْمِقْرَاضِ قَصًّا.

وَالْقَصَّةُ تَتَّخِذُهَا الْمَرْأَةُ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهَا تَقْصُ نَاصِيَتَهَا (٢) عِدَا جِيْنَهَا.

وَقَصَّاصُ الشَّعْرِ نَهَائِهِ مِنْبَتُهُ مِنْ مَقْدَمِ الرَّأْسِ ، وَيُقَالُ : بَلَّ مَا اسْتَدَارَ بِهِ كَلَهُ مِنْ خَلْفٍ وَأَمَامٍ وَمَا حَوَالِيهِ.

وَالْقَاصُ يَقْصُ الْقَصَصَ قَصًّا ، وَالْقَصَّةُ مَعْرُوفَةٌ.

ويقال : فى رأسه قَصَّةٌ أى جملة (٣) من الكلام ونحوه.

وَالْقِصَاصُ : التَّقَاصُ فِي الْجَرَاحَاتِ وَالْحَقُوقِ ، شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ

ص: ١٠

١- فى اللسان : كل قضاء ذائل. وتمام البيت فى الديوان ص ٨٨.

٢- كذا فى الأصول المخطوطة واللسان وأما فى التهذيب فقد جاء : ناحيتها.

٣- الرجز فى التهذيب واللسان والروايه فيهما : ..... من هبنت الاجرد والقصيص وهو (لمهاصر النهشلى) كما جاء فى اللسان.

الاقْتِصَاصُ والاسْتِقْصَاصُ والاقْتِصَاصُ لكل معنى ، اُقْتَصَ منه أى أخذ منه.

واِسْتَقَصَ منه أى طلب أن يقص منه ، وأَقَصَّهُ به.

وأحسن القَصَصِ القرآن.

القَصِصُ : نبات ينبت فى أصول الكمأه ، وقد يجعل منه غسلا للرأس كالخطمي ، قال :

جنيته من مجتنى عويص

من منبت الإذخر والقَصِصِ (١)

وأَقَصَّتِ الشاهُ أى استبان ولدها فهى مُقَصَّصٌ (٢).

والقَصِيْقَاصُ : نعت من صوت الأسد فى لغه ، والقَصِيْقَاصُ نعت للحيه الخبيثه ، ولم يجىء فى بناء المضاعف على وزن فعلاعل وغيره ، وإنما حد أبنيه المضاعف على زنه فعلل أو فعلول أو فعلل مع كل ممدود ومقصور مثله.

وجاءت كلمات شواذ منها : ضلضله ، وززل ، وقَصِيْقَاصُ ، وأبو القلنقل ، والزلال ، وهو أعمها لأن مصدر الرباعى يحتمل أن يبنى كله على فعلاعل ، وليس بمطرد.

وكل نعت رباعى فإن الشعراء يبنونه على فعالل مثل قَصَاقِصِ كقول الشاعر :

فيه الغواه مصورون

فحاجل منهم وراقص

والفيل يرتكب الرداف

عليه والأسد القَصَاقِصِ

يصف بيتا مصورا بأنواع التصاوير.

ورجل قَصَقَصَهُ وقَصَقَاصُ أى غليظ قصير.

ص: ١١

١- علق الأزهرى فقال : لم أسمع له غير (الليث).

٢- البيتان فى التهذيب واللسان غير منسوبين.

وزامله قَصِيصَهُ أى ضعيفه.

والقَصُّ لغه فى الجص.

وَقَصَّاقِصَه : موضع.

ويقال : جمعت قَصِيصَتَهُ مع بنى فلان أى بعيرا يُقَصُّ أثر الركاب ، ويجمع قَصَائِص.

ويقال : ضربه فَأَقَصَّهُ أى أدناه من الموت.

## باب القاف مع السين

### إشاره

ق س مستعمل فقط

### قس

قَسَّ يُقَسُّ فلان قَسًّا من النميمه وذكر الناس بالغيبه ، قال :

يصبحن عن قَسِّ الأذى غوافلا (١)

والقَسُّه : القرية الصغيره بلغه السواد.

والقَسَقَسُّ : الدليل الهادى المتفقد الذى لا يغفل إنما هو تلفتا ونظرا (٢).

والقَسَّ : رأس من رءوس النصارى ، وكذلك القَسِّيْسُ ، ومصدره القَسْوَسَه والقَسِيْسَه.

ويجمع على قَسِّيْسِينَ ، ويقال : يجمع على قَسَاوِسَه ، قال أميه :

لو كان منفلت كانت قَسَاوِسَه

ينجيهم الله فى أيديهم الزبر (٣)

ص: ١٢

١- الرجز فى التهذيب (لرؤبه) وكذلك فى اللسان وفيهما : يمسين من قس ... وروايه الديوان ص ١٢١ كروايه العين

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب واللسان ففيهما : وتنظرا.

٣- كذا فى الأصول المخطوطه والتهديب وأما فى اللسان والديوان ص ٢٢٧ ففيهما : لو كان منفلت كانت قساقه.

وليله قَسَقَاسَه : شديده الظلمه ، قال رؤبه :

كم جبن من بيد وليل قَسَقَاس (١)

وقس : موضع

## باب القاف مع الزاي

### اشاره

ق ز ، ز ق مستعملان

### قز:

قَزَّ الإنسانُ يَُقْزُ إذا قعد كالمستوفز ثم انقبض ووثب.

وفى الحديث : إن إبليس لَيُقْزُ القَزَّه من المشرق فيبلغ المغرب.

والتَّقَزُّز : التنطس.

والمَقَافَزَه : مشربه ، وهى فيالجه دون القرقاره.

ويقال : هى أعجميه ، وليس فى كلام العرب مثلها مما يفصل بين حرفين مثلين مما يرجع إلى بناء ققز ونحوه ، وأما بابل فإنه اسم خاص لا يجرى مجرى الأسماء العوام.

ويقال قاقوز هبمعنى قاقزَه ، قال :

بقواقيز فى الأكف علينا موزعه (٢)

### زق

الزُّق : وعاء للشراب ، وهو الجلد يجر شعره ولا يتنف نتف الأديم.

وزَق الطائر الفرخ يَزُقُه زَقاً أى يغره غرا.

ص: ١٣



٢- لم نهتد إلى قائل هذا البيت. في الأصول : اسقنى بقوافيز .. وقد اقحمت (اسقنى) بفعل النساخ.

وَالزُّقَاقُ : طريق دون السكه ، ضيق نافذ أو غير نافذ.

وَالزَّرْقَةُ : طائر صغير فى الماء يمكن حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج بعيدا.

وَالزُّقَاقُ وَالزَّرْقَةُ : ترقيص الأم ولدها.

## باب القاف مع الطاء

### اشاره

ق ط ، ط ق مستعملان

### قط

قَطٌ ، خفيفه ، هى بمنزله حسب ، يقال قَطَّكَ هذا الشىء أى حسبكه ، قال :

امتلاً الحوض وقال قَطْنِي (١)

وقد وَقَطَّ لغتان فى حسب ، لم يتمكننا فى التصريف ، فإذا أضفتها إلى نفسك قويتا بالنون فقلت : قدنى وَقَطْنِي كما قووا عنى ومنى ولدنى بنون أخرى.

قال أهل الكوفه : معنى قَطْنِي كفانى ، النون فى موضع النصب مثل نون كفانى لأنك تقول : قَطُّ عبد الله درهمٌ.

وقال أهل البصره : الصواب فيه الخفض على معنى : حسب زيد وكفى زيد ، وهذه النون عماد.

ومنعمهم أن يقولوا : حسبنى لأن الباء متحركه ، والطاء هناك ساكنه فكروها تغييرها عن الإسكان ، وجعلوا النون الثانيه من لدنى عمادا للياء.

وأما قَطُّ فإنه الأبد الماضى ، تقول : ما رأيتَه قَطُّ ، وهو رفع لأنه غايه مثل قولك : قبل وبعد.

ص: ١٤

وأما القَطُّ الذى فى موضع : ما أعطيته إلا عشرين درهماً قَطُّ ، فإنه مجرور فرقا بين الزمان والعدد.

والقَطُّ : قطع الشيء الصلب كالحقه على حذو مسبور (١) كما تقط القصبه على عظم.

والمِقَطَّة : عظيم تقط عليه رءوس الأقلام.

ويقال : ناولنى قَطًّا من البطيخ أى قطعه.

والقِطَاطُ : حرف من الجبل أو من صخره كأنما قُطُّ قَطًّا ، والجميع الأِقِطَّة.

والقِطُّ : كتاب المحاسبه ، وجمعه قُطُوطٌ.

والقِطُّ : النصيب لقوله تعالى : (رَبَّنَا عَجِّلْ لَنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ) (٢).

ورجل قَطُّطٌ ، وشعر قَطُّطٌ ، وامراه قَطُّطٌ ، والجميع قَطُّطُونَ وقَطُّطَاتٌ.

والقِطَّة : السنور ، والجميع القِطَاطُ ، وهو نعت للأثنى ، قال الأخطل :

أكلت القِطَاطَ فأفنيتهَا

فهل فى الخنايص من مغمز (٣).

والقِطْقِطُ : المطر المتفرق المتحاتن (٤) المتتابع العظيم القطر ، والقِطْقِطَةُ فعله.

والقِطْقِطُ : القصير ، قال أعرابى : إنه لَقِطْقِطٌ من الرجال لو سقطت بيضه من استه ما أنكرت.

ص: ١٥

---

١- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : على حذف مستوى.

٢- سوره ص ، الآيه ١٦.

٣- البيت فى التهذيب واللسان ولم نجده فى ديوان الأخطل.

٤- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : المتحائين.

طَقَّ : حكاية حجر على حجر ، والطَّقَطَمَهُ فعله .

## باب القاف مع الدال

### إشاره

ق د ، د ق مستعملان

### قد

قَدْ مثل قَطَّ على معنى حسب ، تقول قَدَى أى حسبى ، قال النابغه :

إلى حمامتنا ونصفه فَقَدِ (١)

وأما قَدْ فحرف يوجب الشىء كقولك قَدْ كان كذا وكذا ، والخبر أن تقول :

كان كذا وكذا فأدخل قَدْ توكيدا لتصديق ذلك .

وتكون قَدْ فى موضع تشبه ربما ، وعندها تميل قد إلى الشك إذا كانت مع العوامل كقولك : قَدْ يكون ذلك (٢) .

والقَدْ : قطع الجلد وشق الثوب ونحوه .

وتقول : قَدَدْتُ وسطه بالسيف ، وقَدَدْتُ القميصَ فَأَنَقَدَّ ، قال ذو الرمه :

تكاد تَنَقَّدُ منهن الحيازيم (٣)

ص: ١٦

١- الشطر فى التهذيب واللسان وفى الديوان ص ٣٠ .

٢- أراد ب العوامل أحرف المضارعه بدليل ما ورد فى نص التهذيب فى هذا الموضع مما نسب إلى الليث وهو كلام الخليل وهو : وتكون قد فى موضع تشبه ربما .... وذلك إن كانت مع الياء والتاء والنون والألف فى الفعل .

٣- عجز بيت وروايته فى الديوان ص ٦٩ : تعادنى زفرات من تذكرها تكاد تنقض منهن الحيازيم

وفلان حسن القَدِّ أى فى قدر خلقه ، وشىء حسن القَدِّ أى التقطيع.

والقَدِّ : سير يُقَدُّ من جلد غير مدبوغ ، والقَدِيدُ اشتقاقه منه.

ولا يقال القَدِّه إلا لكل شىء كالوعاء.

وصار القوم قَدَدًا أى تفرقت حالاتهم وأهواؤهم ، قال الله - عز ذكره - : (كُنَّا طَرَائِقَ قَدَدًا (١)).

والقَدِّه : الطريقه والفرقه من الناس.

وهم (٢) القَدِّدُ إذا كان هوى كل فرد على حده.

وقَدِيد : موضع بالحجاز.

وفلان يُقْتَدُّ الأمور أى يدبرها ويميزها بعلم واتفاق ، قال رؤبه (٣) :

يُقْتَدُّ من كون الأمور الكون

حقائقا ليست بقول الكهن

ورجل قَدَادٌ : يُقَدُّ الكلام ، وهو تشقيقه إياه وكثرته.

وتَقَدَّدَ البعيرُ : سمن بعد الهزال فرأيت أثر السمن يأخذ فيه ، وكذلك إذا كان سمينا فيأخذ فيه الهزال

والمسافر يُقَدُّ المفازة أى يشق وسطها ، قال :

قَدَّ الفلاه كالحصان الخابط

والقَدِيدُ : مسيح صغير.

ص: ١٧

---

١- هذا هو الوجه وأما فى الأصول المخطوطه فقد جاء : وهو.

٢- ديوانه ص ١٦٢ / ١٦٣.

٣- لم نهتد إلى صاحب الرجز.

وهذا على قَدِّ هذا أى على قدره.

وَالْقُدَادُ : أظنه من أسماء القنافذ واليرابيع.

وَالْقَيْدُودُ : الناقه الطويله الظهر ، ويقال : أخذ من القود بمنزله الكينونه من الكون.

## دق

دَقَّقْتُ الشَّيْءَ دَقًّا ، وكل شيء كسرته قطعه قطعه ، إلا أنهم يقولون : كسرته (١).

الحمى لأنها لم تكسره قطعه قطعه ، ولكنها دهمته من فوق.

وَالدُّقَاقُ : فتات كل شيء دُقَّ.

وَالْمُدَّقُ : حجر يدق به الطيب ، وضم الميم لأنه جعله اسما ، وكذلك المنخل ، فإذا جعلته نعتا رددته إلى مَفْعَلٍ ، كقوله :

يرمى الجلاميد بجلمود مِدَّقٍ (٢)

يريد بالجلمود هاهنا حافر الحمار.

وَالدُّقُّ ضد الجبل ، والدَّقَّة مصدر الدَّقِيقِ.

وتقول : دَقَّ الشَّيْءُ يَدِقُّ دِقَّةً وهو على أربعة أنحاء الدَّقِيقُ الطحين ، والدَّقِيقُ الأمرُ الغامض ، والدَّقِيقُ الرجل الدقيق الخير والقليله ، والدَّقِيقُ الشَّيْء الذي لا غلظ فيه.

وَالدَّقَّةُ : الملح المدقوق حتى أنهم يقولون : ما لفلان دُقَّةً ، وإن فلانه

ص: ١٨

١- كذا في ص و س وأما في ط فقد ورد : ركبت.

٢- البيت في التهذيب واللسان وهو قول (رؤبه) في ديوانه ص ١٠٦.

لقليله الدُّقَّةُ أى ليست بمليحه.

وفلان يُدَّاقُ فلانا فى الحساب أى ينظر معه فى الحساب اليسير الدقيق.

والدَّقَّاقَه : التى يدق بها الأرز ونحوه.

وَمُسْتَدَّقُ الساعد : كل ما دق منه.

والدَّقْدَقَه حكاية حوافر الدواب فى سرعه ترددها.

والدُّقَّةُ والدُّقُّقُ : ما تسهكه (١) الريح من الأرض ، قال :

بساهاكات دُقُق وجلجال (٢).

## باب القاف مع التاء

### اشاره

ق ت مستعمل فقط

### قت

القَتَّ : الفسفسه اليابسه.

والقَتَّ : الكذب المهيا والنميمة ، وهو يَقْتُ الكذب أى يهيئه.

والقَتَّات : المنام ، قال :

قلت وقولى عندهم مَقْتُوت (٣).

أى مهيا كذبا.

وهو مُقَّتَّ أى مطيب مطبوخ بالرياحين.

ص: ١٩

١- كذا هو الوجه كما فى جميع المصادر إلا فى ط ففيه : تسهل.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- الرجز فى التهذيب واللسان وهو قول (رؤبه) فى ديوانه ص ٢٦.



والقَتُّ : اتباعك الرجل سرا لتعلم ما يريد.

## باب القاف مع الذال

### إشاره

ق ذ مستعمل فقط

### قذ

القَذُّ : قطع أطراف الريش على مثال الحذف والتحذيف ، وكذلك كل قطع نحو قُذِّهِ الريش .

ويقال : أذن مَقْدُودَه ، ورجل مَقْدُذٌ أى مقصص شعره حوالى قصاصه كله .

والقُذَّة : الريش يراش السهم بها .

والقُذَّة : كلمه يقولها صبيان العرب يقولون : لعبنا شعائر قُذَّة .

والقُدَّان : البراغيث واحدها قُدَّة ، قال :

يؤرقنى قِدَانُهَا وبعوضها (١)

والقُدَّادَاتُ : قطع صغار تقطع من أطراف الذهب ، والجذادات من الفضة .

## باب القاف مع التاء

### إشاره

ق ث مستعمل فقط

### قث

القُثَاثُ : المتاع ونحوه .

ص : ٢٠

وجاء فلان يُقْتُ مالا وَيُقْتُ معه دنيا عريضه أى يجر معه.

والمِقْتَه والمِطْتَه لغتان ، وهى خشبه مستديره عريضه يلعب بها الصبيان ، ينصبون شيئاً ثم يجتثونه عن موضعه.

ويقولون : قَثْنَاهُ وطثناه عن موضعه قَثًّا وطثاً.

والقَثُ : حشيش ينبت يتيما يحصد ويطحن ويخبز منه الخبز.

## باب القاف مع الراء

### إشاره

ق ر ، ر ق مستعملان

### قر:

القُرَّ : البرد ، وليله قَرَه ويوم قَرَّ وطعام قَارَ.

وفى الحديث : (١) ول حارها من تولى قَارَهَا.

والقِرَّه : ما تصيبه من القُرَّ.

ورجل مَقْرُورٌ ، وهو أَقَرُّ من القُرَّ أى أبرد من الكافور ويكون بارداً ، قال امرؤ القيس:

على حرج كالقُرَّ تخفق أكفانى (٢)

والقِرَّه كل شىء قَرَّتْ به عينك ، وَقَرَّتِ العَيْنُ تَقَرُّ قِرَّةً نقيض سخنت.

والقَرَارُ : المُسْتَقَرُّ من الأرض.

وأَقَرَّرْتُهُ فى مَقَرِّهِ لِيَقَرَّ ، وفلان قَارَ أى ساكن.

ص: ٢١

١- جاء فى اللسان : وروى عن عمر أنه قال لابن مسعود : بلغنى أنك تفتى ، ول حارها ....

٢- عجز بيت فى التهذيب واللسان وتمام البيت كما فى الديوان ص ٩٠ فإما ترينى فى رحاله جابر

وما يَتَقَارُ في مكانه وَيَقْرُ أى ما يَسْتَقِرُّ.

والإِقْرَارُ : الاعتراف بالشئ .ء.

والقَرَارَه : القاع المستدير.

والقَرَقَرَه : الأرض الملساء ليست بجذ واسع ، فإذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا : قَرَقَرٌ ، قال ابن الأبرص :

تزجى يرايبعها فى قَرَقَرٍ ضاحى (١)

ويجوز فى الشعر قَرَقُ بحذف الراء ، قال :

كان أيديهن بالقاع القَرَقُ (٢)

وقُرَّه وقُرَّانٌ من أسماء الرجال.

وقول الله : (فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ) ، (٣) أى ما ولد من الخلق على ظهر الأرض والمستودع : ما فى الأرحام.

والقَرَقَرَه فى الضحك ، ومن أصوات الحمام ، قال :

وما ذات طوق فوق حوط أراكه

إذا قَرَقَرَتْ هاج الهوى قرقريرها (٤)

والعرب تخرج من آخر حروف الكلمه حرفا مثله ، كما قالوا : رَمَادٌ رَمِيدٌ ، ورجل رَعِشٌ رَعِيشٌ ، وفلان دَخِيلٌ فلان ودُخِلُّه ،  
(والياء فى رعشيش مده ،

ص: ٢٢

---

١- كذا فى الأصول المخطوطه وأما فى التهذيب فقد جاء : تزجى مرابعها ... وفى «اللسان» ترخى مرابعها ... ولم نجد فى الديوان.

٢- لم نهتد إلى صاحب الرجز. وجاءت كلمه (قرق) فى قول (رؤبه) : وانتسجت فى الريح بطنان الفرق ديوانه ص ١٠٥.

٣- سوره الأنعام ، الآية ٩٨.

٤- لم نهتد إلى القائل.

فإن جعلت مكانها ألفا أو واوا ، جاز وأنشد :

كأن صوت جرعهن المنحدر

صوت شقراق إذا قال قِرْرُ (١)

يصف إبلا وشربها. فأظهر حرفى التضعيف ، فإذا صرفوا ذلك فى الفعل ، قالوا : قَزَقَرُ فيظهرون حروف المضاعف لظهور الراءين فى قَزَقَرُ ، ولو حكى صوته وقال : قَزَّ ، ومد الراء لكان تصريفه : قَزَّ يَقَرُّ قَرِيْرًا ، كما يقال : صَيَّرَ يَصِيْرُ صَيْرِيْرًا ، وإذا خفف وأظهر الحرفين جميعا ، تحول الصوت من المد إلى الترجيع فضوعف لأن الترجيع يضاعف كله فى تصريف الفعل إذا رجع الصائت ، قالوا : صرصر وصلصل ، على توهم المد فى حال ، والترجيع فى حال.

والقَرَقَارَه سميت لِقَرَقَرَتَهَا ، والقُرُقُورُ : من أطول السفن ، وجمعه قَرَاقِير ، قال النابغه:

قَرَاقِيرِ النَبِيْطِ عَلَى التَّلَالِ (٢)

وَقَرَاقِرٌ وَقَرَقَرَى وَقَرُورَى وَقُرَان.

وَقَرَاقِرِيْ : مواضع كلها بأعيانها ،

وَقُرَان : قريه باليمامة ذات نخل وسيوح جاريه ، وقال علقمه بن عبده يصف فرسا :

سلاؤه لعصا النهري غل لها

ذو فيئه من نوى قُرَان معجوم (٣)

ص: ٢٣

١- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- عجز بيت فى التهذيب واللسان وصدده كما فى الديوان ص ٨٠ «مضر بالقصور بذود عنها».

٣- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٧١.

وفى حديث ابن مسعود : قَارُوا الصَّلَاةَ (١).

ويوم القَرِّ اليوم الثاني من يوم النحر. قَرَّ الناس فيه بمنى. وفسر : أنهم قَرُّوا بعد التعب أى سكنوا.

والقُرْقُور : ودع للنساء.

## رق

الرَّقَّ : الصَّحيفه البضاء ، لقوله تعالى : (فِي رَقٍ مَّنْشُورٍ) (٢).

والرَّقَّ : العبوده (٣). ورَقَّ فلانٌ : صار عبداً ، وعن علي أنه قال :

يحط عنه بقدر ما عتق ويسعى فى ما رَقَّ منه (٤).

والرَّقَّ : من دواب الماء شبه التمساح ، والتمسح أعرف.

والرَّقَّه : مصدر الرَّقِيق فى كل شىء ، يقال : فلان رَقِيق فى الدين.

والرَّقَّاق : أرض لينه يشبه ترابها الرمل اللينه ، قال :

ذارى الرَّقَّاق واثب الجرائم (٥).

والرَّقَّه : كل أرض إلى جنب واد ينبسط عليها الماء أيام المد ثم ينحسر عنها فتكون مكرمه للنبات ، والجميع الرَّقَّاق.

ص: ٢٤

١- ما هو محصور بين القوسين من قوله : والياء فى رعشيش ... إلى نهايه قوله : قاروا الصلاه) من التهذيب من كلام الخليل منسوبا إلى الليث.

٢- سوره الطور ، الآيه ٣.

٣- ورد فى الأصول المخطوطه بعد هذه العبارة القول. وفى نسخه أبى عبد الله : الرق المماليك والجميع الرقيق ، لا يؤخذ على بناء الاسم.

٤- كذا فى اللسان وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : التمسح.

٥- الرجز فى اللسان غير منسوب.

والرَّقَاق : الخبز الرقيق.

والرَّقَق : ضعف العظام ، ورَقَّتْ عظامه إذا كبر ، قال :

لم تلق في عظمها وهنا ولا رَقَقاً (١)

وأَرَقَ فلانٌ ، في رِقِّه المال والحال.

والرَّفْرَاقُ والرَّفْرَقَةُ والرَّفْرُقُ : بصيص الشراب وتلاؤه ، وما أشبه ذلك.

وجاريه رَفْرَاقُهُ البشري.

ورَفْرَقْتُ الثوبَ بالطيب ، ورَفْرَقْتُ الثريدَ بالسمن والدسم

## باب القاف مع اللام

### اشاره

ق ل ، ل ق مستعملان

### قل

قَلَّ الشئُ فهو قَلِيلٌ ، ورجل قَلِيلٌ : صغير الجثه ، والقُلُّ : القليل ، قال لبيد :

كل بني حره مصيرهم

قُلٌّ وإن أكثرت من العدد (٢).

والقُلال : القليل أيضا.

والقُلَّةُ والقِلَّةُ لغتان ، والقُلَّةُ رأس كل شئ.

والرجل يُقِلُّ الشئ فيحمله ، وكذلك يَسْتَقِلُّهُ.

ص: ٢٥

١- عجز بيت غير منسوب ، وصدرة كما في اللسان : خطا بعد غب الجهد ناجيه

٢- البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ١٦٠.

وَأَسْتَقَلَ الطَّائِرُ ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَسْتَقَلَ النَّبَاتُ إِذَا أَنْفَ ، وَالْقَوْمُ إِذَا أَمَعَنُوا فِي مَسِيرِهِمْ.

وَالْقَلْقَلَهُ وَالتَّقَلُّقُ : قَلَهُ الشُّبُوتُ فِي الْمَكَانِ.

وَيُقَالُ : مَقْلَقٌ وَقَلِقٌ ، الْمَسْمَارُ السَّلْسُ يَتَقَلَّقُ فِي مَوْضِعِهِ إِذَا قَلِقَ.

وَفَرَسٌ قُلُقٌ : جَوَادٌ سَرِيعٌ.

وَالْقَلْقَلَهُ : شَدَهُ الصِّيَاحُ وَالْإِكْتَارُ فِي الْكَلَامِ.

وَالْقَلِقِلُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ عَظِيمٌ ، يُؤْكَلُ.

وَالْقَلْقَلَانِيَّ : طَائِرٌ كَالْفَاخْتِهِ.

وَالْقَلَّاقِلُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَكَذَلِكَ الْقَلْقَلَانُ ، قَالَ :

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا إِذَا انْجَفَلَ

هَزَّ رِيَّاحٌ قَلْقَلَانًا قَدْ ذَبَلَ (١)

## لق

وَاللَّقْلَقَهُ : شَدَهُ الصِّيَاحُ ، وَاللَّقْلَاقُ : الصَّوْتُ.

وَاللَّقْلَاقُ : طَائِرٌ أَعْجَمِيٌّ.

وَاللَّقْلَقَهُ : شَدَهُ اضْطِرَابُ الشَّيْءِ فِي تَحْرِكِهِ ، يُقَالُ : يَتَلَقَّقُ وَيَتَقَلَّقُ ، لَغْتَانُ ، قَالَ :

شَبَهُ الْأَفَاعِي خَيْفَهُ تَلَقَّقُ (٢)

ص: ٢٦

١- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- الرجز في اللسان غير منسوب.

ق ن ، ن ق مستعملان

قن

القنّ: العبد المتعبد ، ويجمع على الأَقْنَان ، وهو الذى فى العبوده إلى آباء.

والقنّه: الجبل المنفرد المستطيل فى السماء والجميع القنّان.

وقنّان بن قنّان ملك كان يأخذ كل سفينه غصبا ، كان من أشرف اليمن (بنى) جلندى بن قنّان.

والقنّينه: وعاء يتخذ من خيزران أو قضبان قد فصل داخله بحواجز بين مواضع الآنيه على صيغه القشوه ، والقشوه شىء يتخذ من مشارب يوضع فيه الزجاج.

والقنّان: أشد ما يكون من ريح الإبط.

والقنّين: الدليل الهادى البصير بالماء تحت الأرض وحفر القنّينى ، ويجمع قنّاقين ، قال الطرماح :

يخافتن بعض المضغ من خشيه الردى

وينصتن للسمع انتصات القنّاقين (١)

وقنّ القميص: كمه ، وقنّائه.

والقنّه: قوه (من قوى) حبل الليف ويجمع على قنّين ، قال :

يصفح للقنّه وجها جأبا

صفح ذراعيه لعظم كلبا (٢)

ص: ٢٧

١- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٤٨٥.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان وفى الأول: أنشد (الققعاع يشكرى) ، وفى الثانى: أنشد (أبو الققعاع يشكرى).



النَّقِيقُ والنَّقْنَقُ من أصوات الضفادع ، يفصل بينهما المد والترجيع .

والنَّقِيقُ : الظليم .

والدجاجة تُنْقِيقُ للبيض ، ولا تَنْقُ لأنها ترجع فى أصواتها ، يقال نَقَّتْ وَنَقْنَقَتْ .

وَنَقْنَقَتْ عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ ، قال :

خوص ذوات أعين نَقَانِقُ (١)

### باب القاف مع الفاء

#### إشاره

ق ف ، ف ق مستعملان

#### قف

القُفُّه كهيئه القرعه تتخذ من خوص ، قال :

كل عجوز رأسها كالقُفُّه (٢)

ويقال : شيخ كالقُفُّه ، واشتَقَفَ الشيخ إذا انضم وتشنج فصار كالقُفُّه وَقَفَ شعرى أى قام إذا اقشعر من أمر .

والقُفُّ : ما ارتفع من متون الأرض وصلبت حجارته ، والجميع قُفَافٌ .

والقُفُّ : قب الفأس (٣) .

ص : ٢٨

١- لم نهتد إلى القائل .

٢- الشاهد فى التهذيب واللسان (قفف) غير منسوب .

٣- فى الأصول المخطوطه : قبه الفأس ، والذى فى التهذيب : بنه الفأس ، ولم نجد البنه بهذه الدلاله ، وقد رأينا أن الصواب هو القب الذى يعنى الثقب الذى يجرى فيه المحور من المحاله ، أو الخرق فى وسط البكره .

وَأَقْفَتِ الدجاجةُ : كفت عن البيض للترخيم.

والقَفَاتُ : الجماعه.

والقَفَقَفَه : اضطراب الحنكين والأسنان من برد ونحوه.

## فق

والفَقَّ وَالانْفِقَاقُ : الانفراج ، تقول : قد انْفَقَّتْ عوه (١) الكلب أى انفرجت.

والفَقْفَقَه : حكاية بعض ذلك فى تحرك عوائها.

## باب القاف مع الباء

### اشاره

ق ب ، ب ق مستعملان

## قب

القَبَّ : ضرب من اللحم ، أصعبها وأعظمها.

ويقال لشيخ القوم هو قَبُّهُمْ.

وقَبُّ الدُّبْرِ : ما بين الأليتين ويعنى ذلك المفرج ، تقول : الزق قَبَّكَ بالأرض.

وقَبُّ اللحمِ يِقْبُ قَبِيًّا أى ذهب ندوته.

وما أصابتنا قَابُهُ العام أى شىء من المطروق ، قال خالد بن صفوان لابنه : إنك لا تفلح العام ولا قابل ولا قَاب ولا قَبَاب ولا مُقَبِّب. كل كلمه من ذلك اسم للسنة بعد السنة.

والقَبْبَه : حكاية صوت أنياب الفحل ، وقَبَّبَ الفحلُ قَبَاباً ، وقَبَّ أيضاً.

والقَبْبُ : دقه الخصر ، والفعل قَبَّهُ يَقْبُهُ قَبًّا ، وهو شده الدمج

ص: ٢٩

١- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : عواء الكلب.

للاستداره ، والنعت أَقْبُ ، والجميع قُبْ.

ويقال للبصره قُبّه الإسلام وخزانه العرب ، وفعل القُبّه قَبَيْتُ قُبّه.

والقَبَيْتُ : البطن.

## بق

البَقُّ : عظام البعوض ، الواحده بَقَّه.

والبَقَّاقُ : أسقاط متاع البيت.

ووضع حبر فى بنى إسرائيل سبعين كتابا من صنوف العلم فأوحى إلى نبي من أنبيائهم: أن قل لفلان إنك قد ملأت الأرض بَقَّاقاً ، وإن الله لا يقبل من بَقَّاقِكُمْ شيئاً.

ويقال لكثير الكلام بَقَّاق.

والبَقْبَقَه : حكاية الصوت كما يُبْقَبِقُ الكوز فى الماء.

## باب القاف مع الميم

### اشاره

ق م ، م ق مستعملان

## قم

القَمِّمُ : ما يُقَمِّمُ من القَمَامَات والقَمَاشَات تجمعه بيدك.

والمِقَمَمَه : مرمه الشاه أى فمها ، وتُقَمَّمُ فى فيها ما أصابت على وجه الأرض.

والقِمَمَه : رأس الإنسان ، قال عبد الله بن الحر :

صخم الفريسه لو أبصرت قِمَمَتَهُ

بين الرجال إذن شبهته الجملا (1)

١- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وفيهما : الجبلا.

وَالْقَمَقَامُ : صغار القرون ، الواحده بالهاء.

وَالْقُمُقَامُ : العدد الكثير ، قال [رؤبه] (١) :

من خر في قَمُقَامِنَا تَقَمُقَمَا

أى غمر.

وسيد قَمُقَامٌ وَقُمُقَامٌ لكثره خيره.

وَالْقَمَقَامُ : البحر ، قال :

ولقد نزت بك من سفاهك بطنه

أردتك حتى طحت في القَمَقَامِ

وَالْقُمُقُمُ وَالْقُمُقُمَهُ معروفان.

**مق**

المَقَّ : الطول الفاحش في دقه.

ورجل أَمَقَّ وامرأه مَقَّاءُ.

وَالْمَقْمَقَهُ : حكاية صوت من يتكلم بأقصى حلقه ، تقول : فيه مَقْمَقَهُ.

ص: ٣١

---

١- ملحق ديوانه ص ١٨٤ ... في الأصول : (العجاج).

قال الخليل :

القاف والكاف لا يأتلفان ، والجيم لا تأتلف معهما في شيء من الحروف إلا في أحرف معربه قد بينتها في أول الباب الثاني من القاف. ولا تأتلف مع القاف والجيم إلا جلق، ومع السين إلا جوسق. وجلق اسم موضع.

ص: ٣٢

## باب القاف والشين والصاد معهما

### اشاره

ش ق ص يستعمل فقط

### شقص

الشَّقْصُ : طائفه من الشيء ، تقول : أعطيتَه شَقْصاً من ماله.

والمِشْقَصُ : سهم له نصل عريض لرمى الوحش.

والتَّشْقِيفُ في نعت الفرس : فراهيه وجوده.

ويجوز في الشعر.

وهذه القطعه شَقْصٌ من هذه الدار.

والتَّشْقَاصُ ينسب إليه قوم من الجند يقال لهم الشَّنَاقِصَه ، الواحد شَنَّاقِصِيٌّ.

وفي الحديث : من لعب بالنرد فَلْيَشَقِّصْ الخنازير وهو كالغامس يده في لحمانها يقسمها أجزاء.

## باب القاف والشين والطاء معهما

### اشاره

ق ش ط مستعمل فقط.

### قشط

القَشَطُ لغه في الكشط.

## باب القاف والشين والذال معهما

### اشاره

ش ق د ، ش د ق ، د ق ش مستعملات

### شقد

الشَّقْدَه : حشيشه كثيره الإهاله واللبن تطبخ بدقيق ولبن وأشياء ، تؤكل ،

ص: ٣٣



وهى القشده أيضا.

## شذ

الشذق : طفطفه (١) الفم من باطن الخدين ، والأشذق : العريض الشذقين وما يليه. وتَشَدَّقَ فى الكلام إذا فتح فاه.  
واللجام الشاذق الداخل الفم ، وشَدَقَهُ يَشْدُقُهُ شَذَقًا وَأَشْدَقْتُهُ أَنَا إِياه إِشْدَاقًا.

## دقش

قلت لأبى الدقيش : ما الدقشُ والدقيشُ؟ قال : لا أدرى. قلت : فاكنتيت بكنيه لا تدري؟ قال : إنما الكنى والأسماء علامات من شاء تسمى بما شاء لا قياس ولا حتم.

## باب القاف والشين والذال معهما

## اشاره

ق ش ذ ، ش ق ذ يستعملان فقط

## شذ

الشُّذُّ : فرخ القطا.

والشَّقْدَانُ : الحرباء ، وجمعه شَقَادَى ، قال :

فرعت بها حتى إذا

رأت الشُّقَادَى تصطلى (٢)

وقال بعضهم : هو الفراش فى هذا الموضع ، وهو خطأ.

ص : ٣٤

١- فى الأصول المخطوطه : طفطفنا .....

٢- البيت فى اللسان غير منسوب.

وَالشَّقْدَانُ مِنَ الْعَقَابِ : الشديده الجوع والطلب.

وقد يقال للحشرات كلها الشَّقْدَانُ ، الواحده شَقْدَةٌ وشَقْدٌ (١).

وَشَقْدٌ هُوَ أَى ذَهَبٌ ، وَهُوَ الشَّقْدَانُ ، وَأُنشِدُ :

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي (٢)

قشذ : قال أبو الدقيش. القَشْدَه هى الزبده الرقيقه ، قال : ويقال أَقَشَدْنَا شَيْئًا جَمَعْنَاهُ لِنَأْكُلَهُ. والقَشْدَه شىء يتخذ من الزبد واللبن والسمن يعالج بالنار تسمن به الجوارى ، قال أبو خيره.

### باب القاف والشين والراء معهما

#### إشاره

ق ش ر ، ش ق ر ، رش ق ، ش ر ق ، ر ق ش ، ق ر ش مستعملات

#### قشر

القَشْرُ : سحفك القَشْرَ عن ذيه أَى عن صاحبه.

وَالأَقْشَرُ : الذى اشتدت حمرة كَأَن بشرته متغيره.

وحيه قَشْرَاءٌ ، وشجره قَشْرَاءٌ أَيْضًا إِذَا كَانَ بَعْضُهَا قُشِرَ وَبَعْضُهَا لَمْ يُقَشَّرْ.

وَالقُشْرَةُ وَالقُشْرَةُ : مطره تَقْشِرُ الحصى عن وجه الأَرْضِ.

ومطره قَاشِرَةٌ : ذات قِشْرِهِ.

وَالقَاشُورُ : المشؤوم.

ويقال قَشَرَهُمْ أَى شَأَمَهُمْ قال :

ص: ٣٥

١- بعد القول شقد فى الأصول المخطوطه جاء : قال الزوزنى : وأشقدت الرجل طردته.

٢- صدر بيت ورد فى التهذيب وعجزه : وصيرت كأنى منار وهو غير منسوب. والبيت ثانى بيتين فى اللسان منسوبين إلى (عامر بن كثير المحاربي).

اصبب عليهم سنة قاشورة (١)

والقشارة: ما يُقشَّر من شجره أو غيرها من شيء دقيق.

والقشور: اسم دواء.

والقشرة: اسم للثوب، وكل ملبوس قشَّر

وقشَّر الرجل لباسه.

ولعنت القاشرة والمقشورة، وهي التي تقشَّر عن وجهها ليصفو اللون.

والأقشَر من اللحاء: ما قد انقشَرَتْ عنه سجاوته العليا، قال:

حتى تلوى باللحاء الأَقشَر

تلويه الخائن زب المعذر (٢)

وبنو قشَّير بن كعب من قيس، وبنو قشَرٍ من عكل.

### شقر:

شَقَرٌ شَقْرًا وشُقْرَةٌ فهو أشَقَرُ أى أحمر، ودم أشَقَرُ أى صار علقًا لم يعله غبار.

ورجل أشَقَرِيّ: منسوب إلى الأشاقِرِ، وهم حى من اليمن.

والشَّقِرَةُ: هو السنجرُف أى السخرنج، قال:

عليه دماء البدن كالشَّقِرَاتِ (٣).

وبنو شَقِرَةَ: قبيله.

ص: ٣٦

١- اللسان (قشر) غير منسوب.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

والشَّقَارَى : نبات.

والشَّقِرَانُ : (داء يأخذ الزرع ، وهو مثل الورس يعلو الأذنه ثم يصعد فى الحب والتمر) (١).

والشَّقِرِقَانُ : طائر بأرض الحرم فى منابت النخل كقدر الهدهد مرقط بحمره وخضره وسواد وبياض.

والشَّقِرَاقُ : طائر فيه حمره مخالطها خضره.

## رشق

الرَّشْقُ والخزق بالرمى ، ورَشَقْنَاَهُم بالسهم رَشَقًا.

وإذا رمى أهل النضال ما معهم من السهام ثم عادوا ، فكل شوط من ذلك رَشْقٌ.

والرَّشْقُ والرَّشْقُ لغتان ، وهما صوت القلم إذا كتب به ، قال موسى - عليه السلام : كأنى برَشَقِ القلم فى مسامعى حين جرى على الألواح بكتبه التوراه.

ويقال للغلام والجاريه إذا كانا فى اعتدال : إنه لَرَشِيقٌ ، وإنها لَرَشِيقَةٌ ، ومُرَشِيقٌ ومُرَشِيقَةٌ ، ورَشَقَ رَشَاقَةً.

ورَشَقْتُ القومَ ببصرى ، وأرَشَقْتُ فنظرت أى طمحت ببصرى فنظرت ، قال ذو الرمه :

كما أرَشَقْتُ من تحت أرطى صريمه (٢)

ص: ٣٧

١- إضافة من اللسان.

٢- صدر بيت للشاعر وتمامه فى أساس البلاغه (شرق) وروايه الديوان ص ٣١٦ كما اتلعت من تحت ارطى صريمه الى نبأه الصوت الأطباء الكوانس

شَرِقٌ فلانٌ بريقه ، والشَّرِقُ بالماء كالغص بالطعام ، وهو أن يقع في غير مساعه ، يقال : أخذته شَرِقَهُ فكاد يموت.

وَشَرِقَ شَرِقًا إذا اشتدت حمرة بدم أو بحسن لون أحمر ، قال :

وَتَشَرِقُ بالقول الذي قد أذعته (١)

وصريح شَرِقٌ بدمه.

والشَّرِقُ خلافُ الغرب ، والشُّرُوقُ كالطلوع ، وَشَرَقَ يَشْرِقُ شُرُوقًا ، ويقال لكل شيء طلع من قبل المشرق. وأما المستعمل فللشمس والقمر ، ويجيء في الأشعار حتى الكواكب.

والشَّرِيقِيُّ : الأحمر من الصبغ.

والشَّرِيقِيُّ من الأرض والشجر ما تطلع عليه الشمس من لدن شُرُوقِهَا إلى نصف النهار ، فإذا تجاوز فهو الغربي.

والجانب الشَّرِيقِيُّ : الصقع الذي يلي المشرق.

واشتقاق أيام التَّشْرِيقِ من تشريقهم اللحم في الشمس بمنى.

ويقال : أخذ من شُرُوقِ الشمس وذلك وقت صلاته.

والمَشْرِقِيُّ : المنير ، (وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا) (٢) أضاءت بنور يسطع فيها ، قال الشاعر :

أَشْرَقَتْ دارنا وطاب فنانا

واسترحنا من الثقل الفراش (٣)

ص: ٣٨

- 
- ١- صدر بيت (للأعشى) وتماهه كما في ديوانه ص ١٣٣ : ..... كما شرقت صدر الفناه  
من الدم  
٢- سورة الزمر ، الآية ٦٩.  
٣- لم نهتد إلى القائل.

والفناء ممدود فقصر هاهنا.

وَأَشْرَقَ وَجْهَ فُلَانٍ أَى تَلَأْأُ حَسَنًا مِنَ الْفَرَحِ وَالْجَمَالِ.

وَشَرِقَ فُلَانٌ أَى صَارَ لَوْنُهُ كَالدَّمِ حَيَاءً وَخَجَلًا.

وَالْمَشْرِقَةُ : مُشْرِقُ الْقَوْمِ فِي الشَّمْسِ.

وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَشْرِيقَ وَلَا جَمْعَهُ إِلَّا فِي مِصْرَ جَامِعٍ.

وَأَشْرَقَ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي وَقْتِ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ (١)).

أَى حَيْثُ طَلَعَتْ عَلَيْهِمُ الشَّمْسُ ، وَالشُّرُوقُ طَائِرٌ بَيْنَ الصَّقْرِ وَالشَّاهِينِ ، يَصِيدُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

أَجْدَلُ أَوْ شَرِقٌ مِنَ الشُّرُوقِ (٢).

وَشَرِقَ الْمَوْتَى إِذَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ عَنِ الطُّلُوعِ ، وَتَقُولُ : تَلَكُ سَاعَةُ شَرِقِ الْمَوْتَى.

وَشَاهُ شَرِقَاءُ : مَشْقُوقَةُ الْأَذْنِينِ نِصْفَيْنِ.

## قرش

الْقَرْشُ : الْجَمْعُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ، يُضْمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَسُمِّيَتْ قَرْشًا لِتَجْمَعُهَا إِلَى مَكَّةَ حَيْثُ غَلِبَ عَلَيْهَا قِصَى بْنُ كِلَابٍ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ قَرْشِيٌّ وَقَرْشِيٌّ ، قَالَ :

بِكُلِّ قَرْشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ (٣).

وَالْمُقَرَّشَةُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ وَانْضِمَامِ حَوَاشِيهِمْ

ص : ٣٩

١- سورة الحجر ، الآية ٧٣.

٢- لم نجده في ديوانه.

٣- لم نهتد إلى القائل.

وقواصبيهم ، ويجمع مُقَرَّشَات ، قال :

مُقَرَّشَات الزمن المحذور (١)

وَقَرَّشْتُ وَأَقْتَرَشْتُ مثل كَسَبْتُ واكتسبت.

والقَرَشُ : سمك بالحجاز يقال له : كلب الماء.

## رقش

الأَرْقَشُ : لون فيه كدوره وسواد كلون الأفعى الرَّقْشَاءُ ، والجندب الأَرْقَشُ الظهر.  
وشقشقه رَقْشَاءً.

والتَّرْقِيشُ : الكتابه ، ورَقَّشْتُ الكتابَ : كتبتَه ، قال مُرْقِشٌ :

رَقَّشَ ، فى ظهر الأديم ، قلم (٢)

وبه سمى مُرْقِشاً

والتَّرْقِيشُ : التسطير أيضا.

والجلاد يَرْقُشُ فى ظهر المجلود إذا سطر فيه.

والتَّرْقِيشُ : الصخب والمعاتبه ، قال رؤبه :

عاذل قد أولعت بِالتَّرْقِيشِ (٣).

والخباز يُرْقِشُ الخبز بِالْمَرْقِشِ ، وهو أصول الريش.

ورَقَّاشٍ : حى من ربيعه.

ص: ٤٠

١- الشطر فى اللسان (قرش) من غير نسبه.

٢- عجز بيت وصدرة فى اللسان : الدار قفر والرسوم كما

٣- الرجز فى التهذيب وروايته : «عاول قد أولعت ....» هو تصحيف والصواب كما ذكرنا وكما فى اللسان والديوان ص ٧٤.

إشارة

ش ق ل ، ش ل ق ، ق ل ش مستعملات

شقل

الشَّاقُولُ : خشبه قدر ذراعين في الحبل ، ثم يرزها الذراع في الأرض ، وفي رأسها زج ويضبطها حتى يمد الحبل ، واشتقوا منه أسماءً للذكر فقالوا :

شَقَلَهَا بِشَاقُولِهِ .

وشَقَلْتُ الدنانيرَ : غيرتها ، وهي كلمة عباديه حيريه ليست بعرييه محضه .

شلق

الشَّلِقُ : شبه سمكه صغيره ، له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع ، لا يدان له ، يكون في أنهار البصره ، ليست بعرييه .

والشَّلِقُ أيضا من الضرب والبضع ليست بعرييه محضه .

والشَّلَوَلَقِيُّ الذي يبيع الحلأه ، وهو بالفارسيه الرس .

قلش

الأَقْلَشُ اسم أعجمي . وليس في كلام العرب شين بعد لام مع القاف إلا دخيل .

إشارة

ن ق ش ، ش ن ق ، ن ش ق مستعملات

نقش

النَّقَاشَ : حرفه النَّقَاشِ ، نقول : نَقَشَ يَنْقُشُ نَقْشًا .

والنَّقْشُ : نتفك شيئا بالمنقاش بعد شيء .





والمُنَاقِشَةُ فِي الحِسَابِ : أَلَا يَدَعُ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا.

وَفِي الحَدِيثِ : مَنْ نُوقِشَ فِي الحِسَابِ فَقَدْ هَلَكَ. وَقَالَ :

إِنْ تُنَاقِشَ يَكُنْ نِقَاشُكَ يَا رَبِّ

عَذَابًا لَا طَوْقَ لِي بِالعَذَابِ (١)

والمُنَقَّشَةُ : العَجُوزُ المَتَقَبِضَةُ.

وَالإِنْقَاشُ : أَنْ تَتَّقِشَ عَلَيَّ فَصُكَّ ، أَيْ تَأْمُرُ بِهِ.

وَإِذَا تَخِيرَ الإِنْسَانُ شَيْئًا لِنَفْسِهِ يُقَالُ : جَادَ مَا ائْتَقَشَهُ لِنَفْسِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَا اتَّخَذْتَ صَدَامًا لِلْمَكُوثِ بِهَا

وَمَا ائْتَقَشْتُكَ إِلَّا لِلوَصْرَاتِ (٢)

قَالَ : الوَصْرَةُ : القِبَالَةُ ، وَصَدَامُ اسْمُ فَرَسٍ.

## شِقْ

الشَّقُّ : طَوِيلُ الرَّأْسِ كَأَنَّمَا يَمُدُّ صَعْدًا.

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الطَّوِيلِ شِقَاقٌ وَمَشْنُوقٌ ، قَالَ :

يَمِمَّتَهُ بِأَسِيلِ الخَدِّ مَنْتَقِبِ

خَاطِي البَضِيعِ كَمَثَلِ الجَذَعِ مَشْنُوقِ (٣)

وَالأُنْثَى : شِقَاقٌ ، وَكُلُّ فِعَالٍ فِي النِّعَاتِ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالأُنْثَى ، يُقَالُ : شَنِقَ شَنِقًا فَهُوَ مَشْنُوقٌ.

وَقَلْبُ شَنِقٌ مَشْنُوقٌ : طَامِحٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَدْ شَنِقَ قَلْبُهُ شَنِقًا إِذَا هَوَى شَيْئًا فَصَارَ كَالْمَتَعَلِّقِ بِهِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ يَشُدُّ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ شِقَاقٌ.

ص: ٤٢

٢- البيت فى التهذيب واللسان (نقش) غير منسوب.

٣- البيت فى اللسان غير منسوب.

وبعير شَنَاق : طويل القري ، والجميع الشُّنُق.

والشَّنَاقُ فى الحديث : ما بين الفريضتين فما زاد على العشره لا يؤخذ منه شىء حتى تتم الفريضه الثانيه ، قال الشاعر :

قرم تعلق أشناق الديات به

إذا المئون أمرت فوqe جملا (١)

وَشَنَّقْتُ رأس الدابه إذا شدته إلى أعلى شجره أو وتد مرتفع.

وَأَشَنَاقُ الديات أن تكون دون الحماله بسوق ديه كامله ، وهى مائه من الإبل ، فإذا كان معها جراحات دون التمام فتلك أَشَنَاق لأنها أبعره قلائل على قدر أرش الجراحه ، وكأنما اشتقاق أَشَنَاقِهَا من تعلقها بالديه العظمى ، ثم عم ذلك الاسم حتى سميت بِالْأَشَنَاقِ من غير الديه العظمى.

## نشق

النَّشُقُ : صب سعوط فى الأنف ، وَأَنَشَقَّتُهُ الدواء.

وَأَنَشَقَّتُهُ قطنه محرقه أى أدنيتها من أنفه ليدخل ريحها فى أنفه وخياشيمه.

وَالنَّشُوقُ اسم كل دواء يُنَشَقُ ، واستنشقته أى تشمته ، وقال المتلمس :

فلو أن محموما بخبير مدنفا

تنشق رباها لأقلع صالبه (٢).

ويقال استنشق الریح فانك لا تجد ما ترجو إذا أراد شيئاً فخببته.

وریح مكروهه النَّشِقِ أى الشم ، قال رؤبه :

حرا من الخردل مكروه النَّشِقِ (٣).

واستنشق الماء : مددته بريح الأنف.

ص : ٤٣

١- البيت (للأخطل) كما فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٤٣.

٢- لم نجده فى ديوان الشاعر.



ويقال : نَشَقْتُ الدواءَ وأُنْتَشَقْتُهُ.

## باب القاف والشين والفاء معهما

### إشاره

ق ش ف ، ف ش ق ، ش ف ق ، ق ف ش مستعملات

### قشف

القَشْفُ : القدر على الجلد ، ورجل مُتَقَشَّفٌ : لا يتعاهد الغسل والنظافه ، فهو قَشِيفٌ ، ويخفف أيضا فيسكن الشين.

وقَشِفَ قَشَافَهُ وقَشِيفَ قَشِيفاً فيمن ثعل أى لا يبالي ما تلطخ بجسده.

### فشق

الفَشْقُ : المباعته ، ويقال : هو انتشار الحرص.

والفَشْقُ : ضرب من الأكل فى شده.

### شفق

السَّفَقُ : الردىء من الأشياء وقلما يجمع. وَأَشْفَقْتُ أى جئت به شفقا.

وَأَشْفَقْتُ العطاءَ وشَفَّقْتُهُ تَشْفِيقاً : جعلته شفقا.

وملحفه شَفَقٌ ، وثوب شَفَقٌ سواء.

والشَّفَقُ : الخوف ، وهو مُشْفِقٌ أى خائف.

والشَّفَقُ والشَّفَقَةُ : أن يكون الناصح من النصح خائفا على المنصوح ، وَأَشْفَقْتُ عليه أن يناله مكروه.

والشَّفِيقُ : الناصح الحريص على صلاح المنصوح.

وقوله تعالى : (إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ) (١) أى خائفين من هذا اليوم.

والشَّفَقُ : الحمره من غروب الشمس إلى وقت العشاء (الأخيره) (٢).

### قفش

القَفْشُ ، ساكن الفاء ، ضرب من الأكل فى شده).

والقَفْشُ لا يستعمل إلا فى الافتعال كالعنكبوت ونحوها إذا انجر وضم إليه جراميزه وقوائمه ، قال :

كالعنكبوت أَقْتَفَشْتُ فى الجحر (٣)

ويقال : أَقْفَشَشْتُ مكان أَقْتَفَشْتُ.

### باب القاف والشين والباء معهما

### اشاره

ق ش ب ، ش ق ب ، ش ب ق ، ب ش ق مستعملات

### قشب

كل شىء قدرته فقد قَشَبْتَهُ فهو قَشِبٌ.

والقَشْبُ : خلط السم بالطعام. والقَشْبُ اسم السم ، وكذلك كل شىء يخلط به شىء يفسده فقد قَشَبْتَهُ.

ورجل مُقَشَّبٌ أى ممزوج الحسب. وقَشِبَ الشىءُ فهو قَشِبٌ أى خولط بالقذر.

والقَشِبُ : كل شىء حسن طرى ناعم.

ص : ٤٥

١- سورة الطور ، الآيه ٢٦.

٢- زياده من اللسان (شفق) مما نقله من قول الخليل من التهذيب.

٣- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

والقَشِيبُ : الجديد ، وقد قَشَبَ قَشَابَهُ .

وسيف قَشِيبٌ : حديث الجلاء .

### شقب

الشَّقْبُ ، والجمع الشَّقَبَةُ : مواضع دون الغيران فى لهوب الجبال ولصوب الأودية توكر فيها الطير ، قال :

فصبحت والطير فى شَقَابِهَا

جمه تيار إذا طما بها (١)

والشَّقَوْبُ : الطويل جدا من النعام والرجال والإبل ، قال ذو الرمة :

[شخت الجزاره مثل البيت سائره

من المسوح] خذب شَقَوْبَ خشب (٢)

### شبق

الشَّبِقُ : شده الغلمه ، ورجل شَبِقٌ ، وامرأه بالهاء ، وقد شَبِقَ شَبَقاً ، قال رؤبه :

لا يترك الغيره من عهد الشَّبِقِ (٣) .

يصف الحمار .

### بشق

(٤)

ولو اشتق من فعل البَاشِقِ بَشَقَ لجاز ، وهى فارسىه عربت للأجدل الصغير .

ص : ٤٤

١- التهذيب ٨ / ٣٣٦ بدون نسبه أيضا .

٢- ديوانه ١ / ١١٥ .

٣- الرجز فى اللسان والديوان ص ١٠٤ .

٤- لم يفرد الخليل لهذه الكلمه ماده خاصه فقد ذكرها فى لصق ماده شبق .



إشاره

ق ش م ، ق م ش ، م ش ق ، ش م ق مستعملات

قشم

القَشْمُ : شده الأكل وخلطه ، وهو يَقْشِمُ قَشْمًا .

والقَشْمُ القِشْمُ : اللحم إذا نضج واحمر فسال ودكه ، الواحده قَشْمَةٌ بلغه تغلب .

والقِشْمُ : مسيل الماء فى الروض ، والجميع قُشُومٌ .

وما أصابت الإبل مَقْشَمًا أى ما ترعاه .

والقُشَامُ : اسم ما يؤكل .

قمش

القُمُشُ : جمع القِمَاشِ ، وهو ما كان على وجه الأرض من فتات الأشياء . ويقال لرداله الناس قِمَاشٌ .

ورأيته يَتَقَمَّشُ أى يأكل ما وجد وإن كان دوناً .

وما أعطانى إلا قِمَاشًا أى أوتح ما قدر عليه وأردؤه .

والقَمِيشَةُ : طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل .

مشق

ثوب مُمَشَّقٌ : مصبوغ بِالمِشْقِ ، وهو طين أحمر .

والمِشْقُ : الضرب بالسوط ، وَمَشَقَّتُهُ أَمْشَقَةٌ مَشَقًّا ، قال :

والعيس يحذرن السياط المَشَقًّا (١) .



وقال :

تنجو وأشقاهن تلقى مَشَقًّا (١)

والمَشَقُّ : شدة الأكل تأخذ النحضة فتمَشَقُّهَا بفيك مَشَقًّا أى جذبا.

ومَشَقَّتْ الطعامَ مَشَقًّا أى أبقيت أكثر مما تأكل.

والإبل تَمَشُقُ الكلاً مَشَقًّا إذا تناولت وهى تسير بأحمالها ، ويقال امَشَقُّوْهَا أى دعوها تصيب من الكلاً.

والمَشَقُّ : جذب الشىء ليمتد ويطول.

والوتر يُمَشَقُّ حتى يلين ويوجد كما يَمَشُقُ الخياطُ خيطه بحزقه (٢)

وفرس مَشِيقٌ ومَمَشُوقٌ ومُمَشَّقٌ أى طويل.

والمَشَقُّ : جذب الكتان فى مِمَشَقِهِ حتى يخلص خالصه وتبقى مُشَاقَّتُهُ ، قال :

[أُتبدل] خزا خالصا بِمُشَاقِّهِ (٣)

وكتاب مَشَقِّ ، مضاف مجرور ، أى فرج وحد حروفه.

وامَشَقِّ الألف أى مداها ، واكتب مَشَقًّا أى غير مقرمط.

وجاريه مَمَشُوقَةٌ أى حسنه القوام قليله اللحم.

### شمق

الشَّمَقُّ : شبه مرح الجنون ، وقد شَمَقَ شَمَاقَهُ ، قال رؤبه :

ص: ٤٨

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- كذا هو الوجه لأن الحزق مد الخيط وتوتيره وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : بحرئقه وفى التهذيب بخرئقه! وفى اللسان : حرنقه!!

٣- الشطر فى الأصول المخطوطه ولم نجده فى مصدر آخر : ألا لا تبدلن. وهو غير مستقيم الوزن.

كأنه إذ راح مسلوس الشَّمَق (١)

## باب القاف والضاد والراء معهما

### إشاره

ق ر ض مستعمل فقط

### قرض

أَقْرَضْتُهُ قَرْضًا ، وكل أمر يتجافاه الناس فيما بينهم فهو من القُرُوضِ .

وَالْقَرِضُ : نطق الشَّعْر ، وَالْقَرِيضُ الاسم كالتصيد .

والبعير يَقْرِضُ جَرَّتَهُ ، وهو مضغها ، والجره المقروضه وهى القَرِيضُ .

وقولهم : حال الجريض دون القَرِيضِ ، يقال : الجريض الغصه ، والقَرِيضُ الجره لأنه إذا غص لم يقدر على قَرُوضِ جرته .

ويقال فى حديثه : إن رجلا نبغ له ابن شاعر فنهاه عن قَرُوضِ (٢) الشَّعْر فكمد الغلام بما جاش فى صدره من الشعر حتى مرض وثقل ، فلما حضره (٣) الموت ، قال لأبيه : أكمد فى القَرِيضِ الممنوع ، قال : فأقْرِضْ يا بنى ، قال : هيهات! حال الجريضُ دون القَرِيضِ ، ثم قال الغلام :

عذيرك من أيبك يضيق صدرا

فما يغنى بيوت الشعر عنى

أتأمرنى وقد فريت حياتى

بأبيات ترجيهن منى

فأقسم لو بقيت أقول قولاً

أفوق به قوافى كل جن

وَالْقَرِضُ : القَطْعُ بالناب ، وَالْمَقْرَاضُ : الجلم الصغير .

وَالْقَرَاضَةُ : فضاله ما يَقْرِضُ الفأر من خبز أو ثوب .

- 
- ١- الرجز فى الديوآن ص ١٠٥.
  - ٢- فى الأصول المخطوطه : قريض.
  - ٣- كذا فى ص و س وأما فى ط فقد ورد : حملة.

وَقُرَاضَاتُ الثَّوْبِ : مَا يَنْفِيهَا الْجِلْمُ .

وابن مَقْرُضٍ : ذُو الْقَوَائِمِ الْأَرْبَعِ ، طَوِيلُ الظَّهْرِ ، قَتَالٌ لِلْحَمَامِ ، بِالْفَارْسِيَةِ : مِنْ نَكَرَ

وَتَقُولُ قَرَضْتُهُ يَمْنَهُ وَيَسْرَهُ ، إِذَا عَدَلْتَ عَنْ شَيْءٍ فِي سَيْرِكَ ، أَيْ تَرَكْتَهُ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ ، قَالَ ذُو الرَّمَةِ :

إِلَى ظَعْنٍ يَقْرُضُنَ أَجْوَارَ مَشْرِفٍ

شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسَ (١)

وَالْتَقْرِيبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَتَقْرِيبِ عَيْنِ الْجَعَلِ .

### باب القاف والضاد والنون معهما

#### إشاره

ن ق ض يستعمل فقط

#### نقض

النَّقْضُ : إِسْفَادُ مَا أُبْرِمْتَ مِنْ حَبْلِ (٢) أَوْ بِنَاءٍ

وَالنَّقْضُ : الْبِنَاءُ الْمَنْقُوضُ ، يَعْنِي اللَّبْنَ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ .

وَالنَّقْضُ وَالنَّقْضَةُ هُمَا الْجَمْلُ وَالنَّاقَةُ اللَّذَانِ هَزَلْتَهُمَا الْأَسْفَارُ وَأُدْبَرْتَهُمَا ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْقَاضُ ، قَالَ :

إِذَا مَطُونَا نِقْضَهُ أَوْ نِقْضًا (٣)

وَالْمُنَاقَضَةُ فِي الْأَشْيَاءِ ، نَحْوُ الشَّعْرِ ، كَشَاعِرٍ يَنْقُضُ قَصِيدَهُ أُخْرَى بِغَيْرِهَا ،

ص : ٥٠

١- البيت في اللسان والديوان ص ٣١٣ وروايته في التهذيب ٨ / ٣٤٢ : ..... يمينا وعن أيسارهن الفوارس

٢- كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب واللسان ففيهما : عقد.

٣- (رؤبه) ديوانه ص ٨٠ بروايه : إذا أمتطينا ..

والاسم النَّقِيضُ ويجمع نَقَائِضُ ، ومن هذا نَقَائِضُ جرير والفرزدق.

والتَّقْضُ : مُتَّقِضُ الكمأه من الأرض إذا أرادت أن تخرج ، وَتَقْضُهَا نَقْضًا فَانْتَقَضَتْ منه ، وجمعها أَنْقَاضٌ .

والانْتِقَاضُ : أن يعود الجرح بعد البرء ، وكذلك انْتِقَاضُ الأمور والثغور ونحوها.

والتَّقِيضُ : صوت الأصابع والمفاصل والأضلاع ، وَأَنْقَضَتِ الأضلاعُ والأصابعُ انْقِاضًا ، ورأيته يُتْقِضُ ، ويُتْقِضُ أصابعه ، قال :

وحزن تُتْقِضُ الأضلاع منه

مقيم فى الجوانح لن يزولا (١).

وقولك أَنْقَضْتُ يعنى أخذت الأصابع انْقِاضًا.

وَتَقِيضُ المحجمه : صوتها إذا شدها الحجام بمصه ، قال :

..... كأنما

زوى بين عينيه تَقِيضُ المحاجم (٢)

والتَّقَاضُ : نبات.

والتَّقَاضُ : الذى ينقض الدمقس ، وحرفته التَّقَاضِ.

وَأَنْقَضَتْ بالحمار إذا ألزقت طرف لسانك بالغار الأعلى ثم صوت بحافتيه من غير أن ترفع طرفه عن موضعه ، وكذلك ما أشبهه من أصوات الفراريج والعقاب والرحل فهو انْقَاضٌ ، قال :

أواخر الميسر انْقَاضُ الفراريج (٣)

ص: ٥١

١- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- البيت (للأعشى) وروايته فى الديوان ص ٧٩ مختلفه جدا فهو فى ، الديوان من القافيه المضمونه وفيه (زوى بين عينيه على المحاجم)

٣- عجز بيت (لذى الرمه) كما فى التهذيب واللسان والديوان ص ٧٦ وصدرة : كأن أصوات من ايغالهن بنا

## باب القاف والضاد والفاء معهما

### إشاره

ق ض ف ، ض ف ق يستعملان فقط

### قصف

قُصِفَ قِصَافَهُ فَهُوَ قِصِيفٌ أَى قَلِيلُ اللَّحْمِ.

وَالْقِصْفَةُ : أَكْمَهُ كَأَنَّهَا حَجْرٌ وَاحِدٌ وَتَجْمَعُ عَلَى قِصْفٍ وَقِصَافٍ ، لَا يَخْرُجُ سِيلُهَا مِنْ بَيْنِهَا.

### ضفق

الضَّفَقُ : الْوَضْعُ بِمَرِهِ ، وَضَفَقَ بِهِ : وَضَعَهُ بِمَرِهِ (١).

## باب القاف والضاد والباء معهما

### إشاره

ق ض ب ، ق ب ض يستعملان فقط

### قضب

الْقَضْبُ : الْفِصْفِصَةُ الرُّطْبَةُ ، قَالَ يَصِفُ الْبِسْتَانَ :

فَسِيلُهَا سَامِقٌ جِبَارُهَا

وَاعْتَمَ فِيهَا الْقَضْبُ وَالسَّنْبِلُ (٢).

وَالْقَضْبُ : كُلُّ شَجَرَةٍ سَبَطَتْ أَغْصَانُهَا.

وَالْقَضْبُ : قَطْعُكَ لِلْقَضِيبِ وَنَحْوِهِ.

وَالتَّقْضِيبُ : قَطْعُ أَغْصَانِ الْكُرْمِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

فَعَدَا صَبِيحَهُ صَوْبَهَا مَتَوَجِّسًا

شَتَرَ الْقِيَامَ يُقَضَّبُ الْأَغْصَانَا (٣)



١- علق الأزهري فقال : لم أحفظه لغيره.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٦١.

وَقَضَبْتُ سَاعِدَهُ بِالسَّيْفِ قَضَبًا ، وَسَيْفٌ قَاضِبٌ وَقَضَابٌ وَمَقْضَبٌ.

وَالْقَضْبُ اسْمٌ مَا قَضَبْتَ لِسَهَامٍ أَوْ قَسَى ، قَالَ :

وَفَارِجٌ مِنْ قَضْبٍ مَا تَقَضَّبَا (١)

وَالْفَارِجُ : الْقَوْسُ الْبَائِنَةُ الْوَتْرُ.

وَالْأَقْتَضَابُ : رَكُوبَكَ دَابَهُ صَعْبَهُ لَمْ تَرْضَ.

وَالْأَقْتَضَابُ : أَنْ تَقْتَرِحَ مِنْ ذَاتِ نَفْسِكَ كَلَامًا أَوْ شِعْرًا فَاضْلًا.

وَالْقَضِيبُ : السَّيْفُ الدَّقِيقُ ، وَجَمْعُ الْقَضِيبِ مِنَ الْغَصَنِ قَضَبَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ.

## قبض

الْقَبْضُ بِجَمْعِ الْكَفِّ عَلَى الشَّيْءِ.

وَمَقْبُضُ الْقَوْسِ أَعْمٌ وَأَعْرَفٌ مِنْ مَقْبُضٍ ، وَهُوَ حَيْثُ يُقْبَضُ عَلَيْهِ بِجَمْعِ الْيَدِ ، وَمِنْ السَّكِينِ [أَيْضًا].

وَالْقَبِيزُ : السَّرِيعُ نَقْلَ الْقَوَائِمِ مِنَ الدَّوَابِّ.

وَأَنْقَبِضَ الْقَوْمُ أَيَّ أَسْرَعُوا فِي السَّيْرِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَعَجَلِي بِالْقَوْمِ وَأَنْقَبَاضِي (٢)

وَالْقَبْضُ : سَوْقٌ شَدِيدٌ ، قَالَ :

فِي مَائِهِ يَسِيرُ مِنْهَا الْقَابِضُ (٣)

ص: ٥٣

١- نسب في التهذيب ٨ / ٣٤٧ إلى (رؤبه) ، وليس في ديوانه.

٢- الرجز في الديوان ص ٨١.

٣- كذا في الأصول المخطوطة وأما في التهذيب واللسان ففيهما : و (لأبي محمد الفقعسي) : هل لك والعارض منك عائض في هججه بغدير منها القائض

وتقول : إنه لَيَقْبِضُنِي مَا قَبِضَكَ وَيَسْطِنِي مَا بَسَطَكَ.

وتقول : الخير يبسطه والشر يقبضه. وَأَنْقَبِضَتْ عَنَا فَمَا قَبِضَكَ عَنَا.

والتَّقْبِضُ : التشنج.

وَالْقَبْضُ : ما جمع من الغنائم فألقى في قبضه أى مجتمعه.

وَالْقَبَاضَةُ : الحمار السريع الذى يَقْبِضُ العانَةَ أى يعجلها ، قال :

قَبَاضُهُ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَبِقِ (١)

### باب القاف والضاد والميم معهما

#### إشاره

ق ض م يستعمل فقط

#### قضم

الْقَضْمُ أَكَلَ كُلَّ شَيْءٍ دُونَ الْخَضْمِ. وَالْحِمَارُ يَقْضِمُ الشَّعِيرَ ، وَقَدْ أَقْضَمْتُهُ فَقَضَمَ قَضْمًا.

وفى الحديث : اخضموا فسوف نقضم. أى كلوا فسوف نجتزىء بالقليل.

وَالْقَضِيمُ : الصحف البيض فى شعر النابغه قال :

كأن مجر الرامسات ذبولها

عليه قضيّم نمقته الصوانع (٢)

باب القاف والصاد والذال معهما

ق ص د ، ص د ق يستعملان فقط

#### قصد

الْقَصْدُ اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقَةِ ، وَقَصَدَ يَقْصِدُ قَصْدًا فَهُوَ قَاصِدٌ.

---

١- (رؤبه) ديوانه ص ١٠٥.

٢- البيت فى التهذيب واللسان وفى الديوان ص ٦٨.

والقَصْدُ في المعيشه ألا تسرف ولا تقتِر.

وفي الحديث : ما عال مُقْتَصِدٌ ولا يعيل.

والقَصِيدُ : ما تم شطرا أُنْبَيْتَه من الشعر.

والقَصِيدَةُ : مخه العظم إذا خرجت وانْقَصَدَتْ أى انفصلت من موضعها وخرجت.

وانْقَصَدَ الرِمْحُ أى انكسر نصفين حتى يبين ، وكل قطعه منه قَصْدَةٌ ، ويجمع على قَصِدٍ ، ورمح قَصِيدٌ أى قسم نصفين أو أكثر ،  
بَيْنُ القَصْدِ ،

قال :

أقرو إليهم أنابيب القنا قَصْدًا (١)

أى قطعاً.

وانْقَصَدَ الرِمْحُ ، وَقَلَّمَا يقال : قَصِدَ إلا أن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من انفعال.

والقَصْدُ مشره العضاه أيام الخريف تخرج بعد القيظ الورق في العضاه أغصان غصه رخاص تسمى كل واحده منها قَصْدَةٌ.

والمُقْتَصِدُ من الرجال الذى ليس بقصير ولا جسيم ويستعمل في غير الرجال ، [وكذلك] المُقَصِّدُ من الرجال (٢).

والإِقْصَادُ : القتل مكانه (٣) ، قال :

يا عين ما بالى أرى الدمع جامدا

وقد أقْصَدَتْ ريب المنيه خالدا (٤)

ص: ٥٥

---

١- الشطر في اللسان والتهديب غير منسوب.

٢- ورد في الأصول المخطوطة أن : المقصد في نسخه مطهر ، وقد آثرنا أن نضعها مع مقتصد لأنها مذكوره في المعجمات الأخرى.

٣- كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في التهديب واللسان فقد ورد : هو القتل على المكان ...

٤- لم نهتد إلى القائل.

الصُّدُقُ : نقيض الكذب.

ويقال للرجل الجواد والفرس الجواد : إنه لذو مَصْدَقٍ ، أى صادق الحمله.

وَصِدْقَتُهُ : قلت له صدقا ، وكذلك من الوعيد إذا أوقعتهم قلت : صدقتهم. وهذا رجل صِدْقٍ ، مضاف ، بمعنى نعم الرجل هو ، وامرأه صِدْقٍ ، وقوم صِدْقٍ.

فإذا نعته قلت : هو الرجلُ الصُّدُقُ ، وهى الصُّدَقَةُ ، وقوم صِدْقُونُ ، ونساء صِدَقَاتُ ، قال :

مقدوده الأذان صِدَقَاتُ الحَدَقِ (١)

أى نافذه الحدق.

وفلان صِدِيقِي ، وفلانه صِدِيقَتِي ، وإن قيل : هى له صِدِيقٌ على التكرار جاز ، قال:

وإذا أم عمار صِدِيقٌ مساعف (٢)

والصُّدُقُ : الكامل من كل شىء.

والصُّدِيقُ من يُصَدِّقُ بكل أمر الله والنبي - عليه السلام - لا يتخالجه شك فى شىء.

والصِّدَاقَةُ مصدر الصِّدِيقِ ، وقد صَادَقَهُ مُصَادَقَةً أى يصدقه النصيحة والموده.

والصُّدَاقُ والصُّدَقَةُ والصِّدَقَةُ : المهر.

ص: ٥٦

---

١- (رؤبه) ديوانه ص ١٠٤.

٢- لم نهتد إلى القائل.

وَالْمُتَّصِدُّ : المعطى للصدقه.

وَأَصَدَّقُ : آخُذُ الصَّدَقَاتِ مِنَ الْغَنَمِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَدِ الْمُصَدِّقُ مِنْ بَنِي عَمْرٍو

أَنْ الْقَبَائِلَ كُلَّهَا غَنَمٌ (١)

## باب القاف والصاد والراء معهما

### إشاره

ق ص ر ، ص ق ر ، ق ر ص ، ر ق ص مستعملات

### قصر:

الْقَصْرُ : الغايه ، وهو الْقَصَارُ وَالْقَصَارَى ، قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ :

لله دَرْكٌ لَمْ تَمْنَى مَوْتَنَا

وَالْمَوْتِ ، وَيَحْكُ ، قَصْرُنَا وَالْمَرْجِعِ (٢)

وَالْقَصْرُ : الْمَجْدَلُ أَيْ الْفَدْنُ الضَّخْمُ .

وَجَمْعُ الْمَقْصُورَةِ مَقَاصِيرٌ ، وَهُوَ حَيْثُ يَقُومُ الْإِمَامُ فِي الْمَسْجِدِ .

وَهَذَا قَصْرُكَ أَيْ أَجْلُكَ وَمَوْتُكَ وَغَايَتُكَ .

وَأَقْتَصَرَ عَلَى كَذَا أَيْ قَنَعَ بِهِ .

وَقَالَ فِي وَصِيئِهِ : وَالشُّكُّ لِبَنِي عَمِي قَصْرَةٌ أَيْ يَقْصِرُ بِهِ عَلَيْهِمْ خَاصَّهُ لَا يُعْطَى غَيْرَهُمْ .

وَأَقْتَصَرَ عَلَى أَمْرِي أَيْ أَطَاعَنِي .

وَالْقَصْرُ : كَفَّكَ نَفْسَكَ عَنْ شَيْءٍ ، وَقَصَرْتُ نَفْسِي عَلَى كَذَا أَقْصَرْتُهَا قَصْرًا .

ص : ٥٧





وَقَصْرَتْ طَرْفِي أَي لَمْ أَرْفَعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي. وَقَاصِرُ الطَّرْفِ قَرِيبٌ مِنَ الْخَاشِعِ.

(قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ) (١) فِي الْقُرْآنِ أَي قَصَرْنَ طَرْفَهُنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ لَا يَرْفَعْنَ إِلَى غَيْرِهِمْ وَلَا يَرُدْنَ بَدَلًا.

وَقَصْرَتْ لِحَامَ الدَّابَةِ.

وَقَصْرَتْ الصَّلَاةَ قَصْرًا وَقَصْرَتْهَا.

وَالْقَاصِرُ: كُلُّ شَيْءٍ قَصَرَ عَنْكَ، وَأَقْصَرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ.

وَتَقَاصَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ذَلَا.

وَقَصْرَتْ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَقْصَرُ قُصُورًا وَقَصْرًا، وَأَقْصَرْتُ عَنْهُ أَي كَفَفْتُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَوْ لَا حَبَائِلُ مِنْ نَعْمٍ عَلَّقْتَ بِهَا

لَأَقْصَرَ الْقَلْبُ عَنْهَا أَي إِقْصَارُ (٢)

وَقَصَرَ عَنِ الْوَجْعِ قُصُورًا أَي ذَهَبَ. وَقَصَرَ عَنِ الْغَضَبِ مِثْلَهُ إِذَا لَمْ تَغْضَبْ وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وَأَمْرًا مَقْصُورَةً الْخَطْوِ، شَبِهَتْ بِالْمَقِيدِ الَّذِي يَقْصِرُ الْقَيْدَ خَطْوَهُ.

وَقَصْرَتْ بَفْلَانٍ أَي أَعْطَيْتَهُ مَخْسُوسًا، وَالتَّقْصِيرُ فِيمَا يَشْبَهُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى.

وَقَصَرَ الشَّيْءُ قِصْرًا، وَهُوَ خِلَافُ طَالَ طَوْلًا.

وَقَصْرَتْهُ أَي صَيَّرَتْهُ قَصِيرًا.

وَالْمَقْصُورَةُ: الْمَحْبُوسَةُ فِي بَيْتِهَا وَخَدْرَهَا لَا تَخْرُجُ، قَالَ:

مِنَ الصَّيْفِ مَقْصُورٌ عَلَيْهَا حِجَالُهَا (٣)

وَالْمَقْصُورُ مِنْ نَعْتِ الْحِجَالِ، وَالْقَصِيرَةُ: الْمَرْأَةُ الْمَحْبُوبَةُ فِي الْحِجَلِ.

وَتَقَاصَرْتُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا لَمْ أَبْلُغْهُ عَلَى عَمْدٍ.

ص: ٥٨



والمَقْصُورَةُ : كل ناحيه الدار على حياها محصنه ، قال :

ومن دون ليلي مصمات المَقاصِر (١)

وَالْقَصِيرَى : الضلع التى تلى الشاكلة بين الجنب والبطن ، والقَصْرَى جائز.

وَالْقَصَارُ يَقْصُرُ الثوبَ قَصْرًا وَقِصَارَةً ، والقِصَارَةُ فعله.

وَالْقَوْصِرَةُ : وعاء للتمر من قصب ، ويخفف فى لغه ، قال :

أفلح من كان له قَوْصِرُهُ

يأكل منها كل يوم مره (٢)

وَالْقَصْرُ : كعابر الزرع الذى يخرج من البر وفيه بقيه من الحب ، وهى القَصْرَى والقِصَارَةُ.

وَالْقَصْرَةُ : أصل العنق ، وكذلك عنق النخله أيضا ، ويجمع القَصْرَ والقِصْرَات.

وقال أبو عبيده : كان الحسن يقرأ إِنَّهَا تَرْمَى بِشَرِّرٍ كَالْقَصْرِ ، كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صُفْرٌ (٣) ويفسر أن الشرر يرتفع فوقهم كأعناق النخل ثم ينحط عليهم كالأيتق السود.

وَالْقَصْرُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْقَصْرَةِ فَتَغْلُظُ ، وبعير قَصْرٌ ، ويجوز فى الشعر أَقْصَرُ ، قد قَصِرَ قَصْرًا من قَصْرٍ ، وهو الكزاز.

وجاءت نادره عن الأعشى [وهى] جمع قَصِيرِهِ على قِصَارِهِ قال :

لا ناقصى حسب ولا

أيد إذا مدت قِصَارَةَ (٤)

وَالْقَصْرُ معروف ، وجمعه قُصُورٌ

ص: ٥٩

١- الشطر فى اللسان غير منسوب ، وكذلك فى التهذيب.

٢- الرجز فى التهذيب غير منسوب ، وفى اللسان وهو مما نسب إلى (على بن أبى طالب) ، وفى سائر المعجمات.

٣- سوره المرسلات الآيه ٣٣.

٤- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٥٧.

وَالْقَصْرُ : قِيلَ اصْفَرَّ الشَّمْسُ لِأَنَّكَ تَقْتَصِرُ عَلَى أَمْرٍ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ سَمِيَتْ بِهَذَا.

وَأَقْصَرْنَا : صَرْنَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

## صقر

الصَّقْرُ مِنَ الْجَوَارِحِ ، وَبِالسِّنِّ جَائِزٌ.

وَالصَّاقِرَةُ وَالصَّاقُورَةُ : النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ ، لَمْ يَسْمَعْ إِلَّا بِالصَّادِ.

وَالصَّاقُورَةُ : اسْمُ السَّمَاءِ الدُّنْيَا.

وَالصَّاقُورَةُ : بَاطِنُ الْقَحْفِ الْمَشْرُوفِ عَلَى الدِّمَاغِ فَوْقَهُ كَأَنَّهُ قَعْرُ قِصْعَةٍ. وَالصَّاقُورَةُ : الْمَطْرَقَةُ.

وَالصَّقْرُ لَغَةٌ فِي السَّقْرِ ، وَهُوَ شَدَّةُ الْوَقْعِ ، قَالَ :

إِذَا مَالَتِ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقْرَاتِهَا (١)

يَعْنِي شَدَّةَ وَقْعِ الشَّمْسِ.

وَالصَّقْرُ : مَا تَحْلُبُ مِنَ الْعَنْبِ وَالتَّمْرِ (٢) مِنْ غَيْرِ عَصْرِ.

وَمَا مِصْلٌ مِنَ اللَّبَنِ فَانْمَازَتْ خِثَارَتُهُ ، وَصَفَتْ صَفْوَتَهُ فَإِذَا حَمَضَتْ كَانَتْ صِبَاغًا طَيِّبًا ، وَيَجُوزُ بِالسِّنِّ.

وَالصَّوْقَرِيُّ : حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يَصُوقِرُ (٣) ، فِي صِيَاحِهِ تَسْمَعُ نَحْوَ هَذِهِ النِّعْمَةِ فِي صَوْتِهِ.

ص: ٦٠

---

١- صدر بيت (لدى الرمه) ، والبيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٥٠٤ وعجزه : بأفنان مربوع الصريمه معبل

٢- كذا فى التهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطة ففيها : الزيت.

٣- الصوقير فى الأصول المخطوطة واللسان وأما فى التهذيب ففيه : الصوقريه.

ولا تنكر السين في كل صاد تجيء قبل القاف.

## قرص

قَرَصَهُ بلسانه وإصبعه يَقْرُصُهُ قَرَصاً أى تقبض على الجلد بإصبعين غمزته توجهه.

ولا تزال تَقْرُصُنِي منهم قَرَصَةً أى كلمه مؤذيه ، قال :

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا

وقد يملأ القطر الإناء فيفعم (١)

والقُرْصُ من الخبز وشبهه ، والجميع القِرْصَه ، والواحد الصغيره قُرْصَةً ، والتذكير أعم.

والقُرْصُ : عين الشمس عند الغروب.

ولبن وشراب قَارِصُ : يحذى اللسان.

والقَرِيسُ لغه في القريس.

وقَرَصْتُ العجينَ : قطعته قُرْصَةً.

وكل ما أخذت شيئاً بين شيئين وعصرت أو قطعت فقد قَرَصْتَهُ.

والقُرْاصُ : نبات ، قال الأخطل :

كأنه من ندى القُرْاصِ مختضب (٢)

الواحد قُرْاصَةً

## رقص

الرَّقْصُ والرَّقِصُ والرَّقِصَانُ ثلاث لغات.

ص: ٦١

١- البيت في التهذيب واللسان والديوان ص ٢ / ٦٠.

٢- ديوانه ١ / ١٦٨ وعجز البيت : بالورس ، أو خارج من بيت عطار.

ولا يقال يَرْقُصُ إلا للاعب والإبل ونحوه ، وما سوى ذلك ينقز ويقفز.

والسرّاب أيضا يَرْقُصُ ، والحمار إذا لاعب عانته ، قال :

حتى إذا رَقَصَ اللوامع بالضحى

واجتاب أُرديه السرّاب ركامها (١)

والنبيد إذا جاش [فهو يَرْقُصُ] ، قال حسان :

بزجاجه رَقَصَتْ بما فى قعرها

رَقَصَ القلوص براكب مستعجل (٢)

### باب القاف والصاد واللام معهما

#### إشاره

قلص ، صقل ، لصق ، فصل ، لقص مستعملات

#### قلص

قَلَصَ الشىء يَقْلِصُ قُلُوصاً أى انضم إلى أصله.

وفرس مُقْلَصٌ : طويل القوائم منضم البطن.

وقميص مُقْلَصٌ.

وقلّصت الإبل تَقْلِصاً : استمرت فى مضيتها.

وثوب قَالِصٌ ، وظل قَالِصٌ ، وقال :

يطلب فى الجندل ظلاً قَالِصاً (٣)

وقلّص الغدير تَقْلِصاً : ذهب ماؤه إلا قليلاً.

ص: ٦٢

٢- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٢٥٠.

٣- لم نهتد إلى صاحب الرجز.

وَالْقَلُوصُ : كل أنثى من الإبل من الإبل من حين تركب إلى أن تيزل (١) ، وسميت لطول قوائمها ولم تجسم بعد.

وَالْقَلُوصُ : الأنثى من النعام ، وهي الضخمة من الحبارى أيضا.

## صَلَق

الصَّلَقُ : الصدمه ، قال لبيد :

فَصَلَقْنَا فِي مَرَادِ صَلَفِهِ

وَالصَّلَقُ : صوت أنياب البعير إذا صلقها وضرب بعضها ببعض ، وَأَصَلَقْتُ أُنْيَابُهُ.

وَالصَّلَقَةُ : تصادم الأنياب.

وَتَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الطَّلُقِ : أَلْقَتِ نَفْسَهَا مَرَّةً وَمَرَّةً كَذَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي أَلْمِ إِذَا تَصَلَّقَ عَلَى جَنِيْبِهِ.

وَقَاعَ صَلَقٌ : مُسْتَدِيرُهُ مَلْسَاءُ ، فَإِنْ كَانَ بِهَا شَجَرٌ فَقَلِيلٌ ، وَيَجْمَعُ أَصَالِقٌ ، وَالسَّيْنُ لَغَةٌ ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

تَرَى فَاهُ إِذَا أَقْبَلَ

مِثْلَ الصَّلَقِ الْجَدْبِ (٢)

يَصِفُ سَعَةَ فَمِ الْفَرَسِ.

وَالصَّلَائِقُ : الْخَبِزُ الرَّقِيقُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَكَلَّفَنِي مَعِيشَهُ آلِ زَيْدٍ

وَمَنْ لِي بِالصَّلَائِقِ وَالصَّنَابِ (٣)

ص: ٦٣

---

١- كذا في الأصول المخطوطة وأما في اللسان : تنى.

٢- البيت في اللسان.

٣- البيت في اللسان (صلق) و (صنب) (لجرير) وانظر الديوان ص ٢٥.



## لصق

لَصِقَ يَلْصِقُ لُصُوقًا ، لغه تميم ، ولسق أحسن لقيس ، ولزق لربيعة وهي أقبحها إلا في أشياء نصفها في حدودها.  
والمُلْصَقُ : الدعى.

## قصل

القَصْلُ : قطع الشيء من وسطه أو أسفله قطعاً وحياً.

وسمى قَصِيل الدابه لسرعه اقْتِصَالِه من رخصته.

وسيف قَصَالُ أى قطاع ومَقْصَلُ أيضاً.

وما يعزل عن البر إذا نقى ثم لين ثانيه فهو قُصَالَه.

## صقل

الصُّقْلَانُ : القرنان من كل دابه ، قال :

من خلفها لاحق الصُّقْلَيْنِ همهيم (١).

والصَّقْلُ : الجلاء ، وبالسين جائر.

والمِصْقَلَه : التى يصقل بها الصَّيْقَل سيفه.

## لقص

لَقِصَّ الرجلُ يَلْقِصُ لَقْصًا فهو لَقِصٌّ : كثير الكلام سريع إلى الشر.

ص: ٦٤

---

١- عجز (بيت لذي الرمه) وصدرة (خلى لها سب أولها وهبجها) وانظر وانظر الديوان ص ٥٨٦.

إشاره

ن ق ص ، ق ن ص يستعملان فقط

نقص

النَّقْصُ : الخسران فى الحظ ، والنُّقْصَانُ مصدر ، ويكون قدر الشئ الذاهب ، من المُنْقُوصِ ، اسم له .

ونَقَصَ الشئ نَقْصًا ونُقْصَانًا ، مصدر ، ونُقْصَانُهُ كذا وكذا ، وهذا قدر الذى ذهب .

ونَقَصْتُهُ أنا ، يستوى فيه اللازم والمجاوز .

والنَّقِيسَةُ : الوقيعه فى الناس ، والائْتِقَاصُ الفعل ، وائْتَقَصْتُ حقه إذا نَقَصْتُهُ مره بعد مره .

وتقول : ليست عليه مَنَقَصَةٌ فى عيشه .

قنص

القَنْصُ والقَنْيِصُ : الصيد .

والقَانِصُ والقَنَاصُ : الصياد ، وصدت وقنصت واصطدت واقتنصت يستوى تصریفها .

والقَانِصَةُ : هنه كحجيره فى بطن الطائر ، ويجوز بالسین .

والقَنْيِصُ جماعه القَانِصِ كالحجيج جمع الحاج ، قال الأخطل :

آنس صوت قَنْيِصٍ أو أحس بهم

كالجن يقفون من جرم وأنمار (١)

ص : ٦٥

ق ص ف ، ص ف ق ، ق ف ص ، ف ق ص مستعملات

### قصف

القَصْفُ : كسر قناه ، ونحوها نصفين .

يقال قَصَفْتُهَا إِذَا انكسرت ولم تبن ، فإذا بانق قِيلَ انْقَصَفَتْ .

ورجل قَصِيفٌ : سريع الانكسار عن النجده .

وانْقَصَفَ القومُ عن كذا إِذَا خلوا عنه فتره وخذلانا .

والأَقْصَفُ : الذى انكسرت ثنيتيه من النصف ، وثنيه قَصْفَاءُ .

والقَصْفُ : اللعب واللهو .

والقاصِفُ : الريح الشديده تَقْصِفُ الشجره أى تكسرها .

وقَصَفَ البعير أُنْيابه يَقْصِفُهَا قَصْفًا وَقَصِيفًا ، وهو صريف أُنْيابه .

### صفق

وصَفَّقَا العنق جانبا ، وأصل ذلك الصَّفْقُ أى السقع .

وانْصَفَقَ القومُ يمينا وشمالا ، والريح تَصْفِقُ الثوبَ فى كل صَفْقٍ أى يضطرب .

واضْطَفَقَ القومُ : اضطربوا .

وصَفَّقْتُ رأسه بيدي ، وعينه صَفَّقَهُ أى ضربه .

وَصَفَاقُ الْبَطْنِ : الجلد الباطن الذى يلى سواد البطن ، ويقال : جلد البطن كله صَفَاقٌ .

وَالصَّفَقَةُ : ضرب اليد على اليد فى البيع والبيعه .

وَأَصْطَفَقَ الْقَوْمُ عَلَى أَمِيرٍ وَاحِدٍ أَى اجتمعوا عليه ، والسين جائز فى كله .

## فقص

الْقَفْصُ لِلطَّيْرِ ، والسين لا يجوز .

وَرَجُلٌ قَفِصٌ : منقبض بعضه إلى بعض .

## فقص

الْفَقُوصُ : البطيخ ، بلغه مصر : الذى لم ينضح .

## باب القاف والصاد والباء معهما

### اشاره

ق ص ب ، ص ق ب ، ق ب ص ، ب ص ق مستعملات

## قصب

الْقَصْبُ : ثياب من كتان ناعمه رفاق ، والواحد قَصْبِيٌّ .

وكل نبت ساقه ذو أنابيب فهو قَصْبٌ ، وقَصَبَ الزَّرْعُ تَقْصِيْبًا .

وَالْقَصْبُ : عظام اليدين والرجلين ، وقَصَبَهُ الْأَنْفُ عَظْمَهُ ، وكل عظيم مستدير أجوف .

وما اتخذ من فضه أو غيرها قَصْبٌ .

وَالْقَصْبَاءُ : الْقَصْبُ الْكَثِيرُ فى مقصبتة .

وَقَصَبُ الرَّئِثَةِ عُرُوقٌ غَلَاظٌ فِيهَا ، وَهِيَ مَخَارِجُ النَّفْسِ وَمَجَارِيهِ .

وَالْقَصَبَةُ : جَوْفُ الْقَصْرِ أَوْ جَوْفُ الْحَصَنِ يَبْنَى فِيهِ بِنَاءً هُوَ أَوْسَطُهُ .

وَالْقَصَبَةُ خَصْلُهُ مِنَ الشَّعْرِ تَلْتَوِي فَإِذَا أَنْتَ قَصَبْتَهَا كَانَتْ تَقْصِيئَةً ، وَتَجْمَعُ تَقَاصِيِبٌ ، قَالَ بَشَّارٌ :

وَفِرْعَازَانِ مَتْنِيكَ

وَزَانَتُهُ التَّقَاصِيِبُ (١)

وَهُوَ أَنْ تَضْمَعَهَا لِيَا إِلَى أَصْلِهَا وَتَشْدُهَا فَتَصْبِحُ تَقَاصِيِبٌ .

وَفَلَانٌ يَقْصِبُ فَلَانًا : يَمْزُقُهُ وَيَذْكُرُهُ بِالْقَبِيحِ .

وَالْقَصْبُ : الْقَطْعُ ، وَالْقَصَابُ يُقَصِّبُ الشَّاهَ وَيَفْصِلُ أَعْضَاءَهَا تَقْصِيئًا .

وَالْقَصَبُ مِنَ الْجَوْهَرِ : مَا كَانَ مُسْتَطِيلًا أَجْوَفًا .

وَلِخَدِيجَةَ بَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ لَا وَصَبَ فِيهِ وَلَا نَصَبَ .

أَيُّ لَا دَاءَ فِيهِ وَلَا عِنَاءَ .

وَالْقَصَبُ : الْأَمْعَاءُ كُلُّهَا ، وَجَمْعُهُ أَقْصَابٌ .

وَالْقَاصِبُ : الزَّامِرُ .

## سَقْبٌ

السَّقْبُ وَالسَّقْبُ الطَّوِيلُ مَعَ تَرَارِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَالسَّقْبُ : الْقَرَبُ ، وَبِالسَّقْبِ لُغَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْفَصِيلِ وَالْفَصِيلَةِ سَقْبٌ وَسَقْبَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْغَصَنِ الطَّوِيلِ الرِّيَّانِ سَقْبٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

سَقْبَانِ لَمْ يَتَّقِشْ عَنْهُمَا النَّجْبُ (٢)

---

١- البيت فى ديوان بشار ١ / ٢٠٥ وروايته : ووحف زان ...

٢- عجز بيت فى التهذيب واللسان وصدرة كما فى الديوان ص ٢٨ : كان رجليه مما كان من عشر

القَبْصُ : التناول بأطراف الأصابع.

ويروى : فَقَبَّصْتُ قَبْصَهُ (١) ، أى أخذت من أثر دابه جبرئيل - عليه السلام. من التراب بأطراف أصابعى.

وفرس قَبْوَصُ أى إذا جرى لم يصب الأرض إلا أطراف سنابكه من قدم ، ويقال : هو الرشيقي الخلق ، قال :

سليم الرجع طهطاه قَبْوَصُ (٢)

والقَبْصُ ، والقَبْصُ أجود ، : مجمع النمل الكثير.

وتقول : إنهم لفي قَبْصٍ من العدد ، وفي قَبْصٍ الحصى أى فى كثره لا يستطاع عده.

والقَبْصُ : ارتفاع فى الرأس وعظم ، وقَبِصَ قَبْصاً فهو رجل أقبِصُ الرأس ضخم مدور ، قال :

قَبْصَاءُ لم تنطح ولم تكتل (٣)

بَصَقَ لَغَهُ فى بسق ، وبُصَاقُ الجراد لعبه.

والبِصَاقُ : هنات من الحره تبدو منها إلى المستوى ، الواحده بَصَقَهُ كَأَنَّ الحَرَّ بَصَقَهَا بَصَقاً (٤)

ص : ٦٩

١- هى قراءه الحسن. وقراءه العامه : (فَقَبَّصْتُ قَبْصَهُ مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ) سوره طه ، الآيه ٩٦.

٢- الشطر فى التهذيب واللسان قبص غير منسوب.

٣- الرجز فى التهذيب غير منسوب ، وهو (الأبى النجم) كما فى اللسان.

٤- كذا ورد النص فى الأصول المخطوطه وأما فى سائر المعجمات ففيها : البصقه حره فيها ارتفاع وجمعها بصاق.

إشاره

ق ص م ، ق م ص مستعملان فقط

قصم

القَصْمُ : دق الشيء ، وقَصَمَ الله ظهره ، قال :

إذا نزلت بالمرء قاصِمَهُ الظهر (١)

ورجل قَصِيمٌ : هار ضعيف سريع الانكسار ، وفتاه قَصِيمَةً : منكسره.

وأَقْصَمَ أعم وأكثر من الأَقْصَفِ أى الذى انقصمت ثيابه من النصف.

قمص

القِمَاصُ : ألا يستقر فى موضع ، تراه يَقْمِصُ فيشب من مكانه من غير صبر.

يقال للقلق : أخذ القِمَاصُ.

والقَمَصُ : ذباب صغار فوق الماء ، الواحد قَمَصَةٌ.

والقَمَصُ : الجراد أول ما يخرج من بيضه.

والقَمِصُ مذكر وقد أثنه جرير وأراد به الدرع ، قال :

تدعو هوازن والقَمِصُ مفاضه

تحت النطاق تشد بالأزرار (٢)

ص: ٧٠

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٣١٩ والروايه فيه : ..... تحت النجاد تشد بالأزرار.



إشاره

ق س ط ، س ق ط ، ط س ق مستعملات

قسط

القُسْطُ : عود هندي يجعل في البخور والدواء.

والقُسُوطُ : الميل عن الحق ، وقَسَطَ يَقْسِطُ فهو قَاسِطٌ ، قال :

يشفى من الغيظ قُسُوطَ القَاسِطِ (١)

ورجل قَسْطَاءُ : في ساقها اعوجاج حتى تنحى القدمان وتنضم الساقان. والقَسْطُ خلاف الفَحْجِ.

والإِقْساطُ : العدل في القسمة والحكم ، وتقول : أَقْسَطْتُ بينهم وَأَقْسَطْتُ إليهم.

والقِسْطُ : الحصه التي تنوبه ، وتَقَسَّطُوا بينهم الشيء أى اقتسموه بالتسويه فكل مقدار قِسْطٌ في كل شيء.

والقِسْطَاسُ والقِسْطَاسُ : أقوم الموازين ، وبعضهم يفسره الشاهين.

سقط

السَّقْطُ والسَّقْطُ ، لغتان : الولد المُسَقَّطُ ، الذكر والأنثى فيه سواء.

والسَّقْطُ : ما سَقَطَ من النار ، قال :

وسَقَطُ كعين الديك عاورت صحبتي

أباها وهيأنا لموقعها وكرا (٢)

ص: ٧١

١- الرجز في التهذيب واللسان (قسط) وهو غير منسوب والروايه فيهما : يشفى من الضغن ....

٢- لم نهتد إلى القائل.

وسَقَطُ البيت نحو الإبره والفأس والقدر ، ويجمع على أشْقَاط.

والسَّقَطُ من البيع نحو السكر والتوابل ، وبياعه سَقَّاطٌ. وقال بعضهم : بل يقال : صاحب سَقَطٍ.

والسَّقَطُ : الخطأ فى الكتابه والحسابه.

والسَّقَطُ من الأشياء : ما تُسْقِطُهُ فلا تعتد به.

والسَّقَطُ من الجند والقوم ونحوهم.

والسَّقِطَةُ : اللثيم فى حسبه ونفسه ، وهو السَّقِطُ أيضا ، قال :

نحن الصميم وهم السَّوَاقِطُ (١)

ويقال للمرأة الدينئه الحمقاء سَقِيطَةٌ.

والسَّقَاطَاتُ : ما لا يعتد به تهاونا من رذاله الثياب والطعام ونحوه.

ويقال سَقَطَ الولدُ من بطن أمه ، ولا يقال : وقع ، هذا حين يولد.

وهو يحن إلى مَسْقِطِهِ أى إلى حيث ولد.

والمَسْقِطُ مَسْقِطُ الرمل ، وهو حيث ينتهى إليه طرفه ، وسَقَطُهُ سِقْطُهُ أيضا.

وسَقَطُ السحاب : طرف منه كأنه سَاقِطٌ فى الأرض من ناحيه الأفق ، وكذلك سَقَطُ الخباء ، وسَقَطُ جناحى الظليم ونحوه إذا

رأيتهما ينحوان على الأرض ،

قال :

عنس مذكره كأن عفاءها

سَقَطَانِ من كفى ظليم جافل (٢)

ص : ٧٢

١- الرجز فى التهذيب غير منسوب.

٢- لم نهتد إلى القائل.

وَالسَّقَاطُ فِي الْفَرَسِ : أَلَا يَزَالُ مَنكُوبًا ، وَكَذَلِكَ إِذَا جَاءَ مَسْتَرخِيَ الْمَشَى ، وَالْعَدُو ، وَيُقَالُ : يُسَاقِطُ الْعَدُو سِقَاطًا .

وَإِذَا لَمْ يَلْحَقِ الْإِنْسَانَ مَلْحَقَ الْكِرَامِ يُقَالُ : قَد تَسَاقَطَ ، قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَ مَا

لَفَعَ الرَّأْسَ مَشِيبًا وَصَلَعَ (١)

## باب القاف والسين والذال معهما

### إشاره

ق س د ، ق د س ، د س ق ، د ق س مستعملات

### قسد

الْقِسْوَدُ : الْغَلِيظُ الرَّقْبَةُ الْقَوَى ، قَالَ :

ضَخَمَ الذَّفَارَى قَاسِيَا قِسْوَدًا (٢)

### قدس

الْقُدْسُ : تَنْزِيهِ (٣) اللَّهِ ، وَهُوَ الْقُدُوسُ وَالْمُقَدَّسُ [وَالْمُتَقَدِّسُ] .

وَالْقُدَّاسُ : الْجِمَانُ مِنْ فَضِهِ .

### دسق

الدَّسِقُ : امْتِلَاءُ الْحَوْضِ حَتَّى يَفِيضَ عَلَى جَوَانِبِهِ ، وَأَدْسَقْتُهُ فَدَسَقَ .

وَالدَّيْسِقُ : الْحَوْضُ الْمَلآنُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

ص : ٧٣

١- القائل : (سويد بن أبي كاهل) ، كما في اللسان (سقط). في الأصول : الأسود.

٢- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- كذا في التهذيب واللسان وأما في الأصول المخطوطة ففيها : تبرئه.

يردن تحت الأثل سياح الدَّسَق (١)

والدَّيْسَقُ : السراب إذا اشتد جريه ، قال :

هابى العشيات يسمى الدَّيْسَقَا (٢)

## دقس

الدَّقْيُوسُ : اسم الملك الذى بنى مسجدا على أصحاب الكهف ، ويقال دَقْيُوس ، ويقال دَقْيُوس ، لغات.

## باب القاف والسين والتاء معهما

### اشاره

س ت ق يستعمل فقط

## ستق

المُسْتَقَّةُ : فرو طويل الكمين.

باب القاف والسين والراء معهما

ق س ر ، س ق ر ، ق ر س ، س ر ق مستعملات

## قسر

القَسْرُ : الصياد والراعى ، والجميع قَسْرَةٌ.

والقَسْرُ : القهر على الكره. يقال : قَسْرْتُهُ قَسْرًا ، واقْتَسْرْتُهُ أعم.

ص: ٧٤

١- الرجز فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٠٦.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان (لرؤبه) وروايته : هابى العشى ديسق صخاؤه. الديوان ص ٣ وفى الديوان ص ١١٢ : يغزون من رياض سيحا ديسقا.

و (فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرِهِ) (١) أى رماه ، ويقال : أسد.

والقَسْوَرِيُّ : الرامى.

والقَيْسَرِيُّ : الضخم الشديد المنيع.

## سقر

السَّقْرُ لغه فى الصقر.

وسَقَّرَ : اسم معرفه لجهنم نعوذ بالله منها.

## قرس

القَرَسُ القَرَسُ : أكثر الصقيع وأبرده ، قال العجاج :

تقذفنا بالقَرَسِ بعد القَرَسِ

دون ظهار اللبس بعد اللبس (٢)

وقَرَسَ المقرورُ : لا يستطيع عملا بيديه من شدة الخصر ، قال أبو زبيد :

فقد تصليت حر حربهم

كما تصلى المقرور من قَرَسٍ (٣)

وأَقْرَسَهُ البردُ ، وإنما سُمى القَرِيسُ قَرِيساً لأنه يجمد فيصير ليس بجامس (٤) ولا ذائب.

وقَرَسْنَا قَرِيساً وتركناه حتى أَقْرَسَهُ البردُ.

وقد أَقْرَسَ العودُ أى جمس ماؤه من البرد.

والقُرَاسِيَّةُ : الجمل الضخم. وناقه قُرَاسِيَّةٌ أيضا ، وفى الفحول أعم ، : ليست نسبه أيضا ، إنما هى على بناء رباعيه ، وهذه ياءات

تزداد ، قال جرير :

ص : ٧٥

- ٢- الرجز فى التهذيب واللسان والديوان ص ٤٧٨ وروايته فيه. ينضحنا بالقرس ...
- ٣- البيت فى التهذيب غير منسوب ، وهو فى اللسان (لأبى زييد).
- ٤- كذا فى التهذيب والتهذيب واللسان وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : بجامد.

يكفى بنى سعد إذا ما حاربوا

عز قداسيه وجد مدفع (١)

### سرق

السَّرَقُ : أجود الحرير ، الواحده سَرَقَةٌ ، قال :

يرفلن فى سَرَقِ الحرير وخزه (٢)

وتقول : برئت إليك من الإباق والسَّرَق ، فى بيع العبد.

والسَّرَقُ : مصدر ، والسَّرَقَةُ اسم.

والاستِترَاقُ : الختل كالذى يَسْتَرِقُ السمع أى يقرب من السماء فيستمع ثم يذيع واليوم يَرجم (٣) ، وكالكتبه يَسْتَرِقُونَ من بعض المحاسبات.

والاستِترَاقُ : أن يحبس إنسان نفسه من قوم ليذهب ، كالمُسَارَقَةِ.

### باب القاف والسين واللام معهما

### اشاره

س ل ق ، ل س ق ، س ق ل ، ق ل س ، ل ق س مستعملات

### سلق

سَلَقْتُهُ باللسان : أسمعته ما كره فأكثر عليه.

ولسان مِسْلَقٌ : حديد ذلق.

والسَّلَقُ : نبات.

والسَّلَقَةُ : الذئبه.

ص: ٧٦

٢- وعجزه : يسحب من هدايه أذبالا كما فى اللسان (سرق) - غير منسوب.

٣- لعل فى هذا شرحا أو إشاره إلى الحديث : تسترق الجن السمع!!.



والسَّلَاقُ : بثر يخرج على اللسان.

والسَّلِيْقَةُ : مخرج النسع فى دف البعير ، واشتقاقه من : سَلَقْتُ الشَّيْءَ بالماء الحار ، وهو أن يذهب الوبر والشعر ويبقى أثره ، فلما أحرقتة الحبال شبه بذلك فسميت سَلَائِقُ ، قال :

تبرق فى دفها سَلَائِقُهَا (١)

والسَّلُوقِيُّ من الكلاب والدروع : أجودها ، قال :

تقد السَّلُوقِيُّ المضاعف نسجه (٢)

والسَّلِيْقِيُّ من الكلام : ما لا يتعاهد إعرابه ، وهو فى ذلك فصيح بليغ فى السمع عثور فى النحو.

والتَّسَلَّقُ : الصعود على حائط أملس.

والسَّلِيْقَةُ : الطيعة ، ويجمع سَلَائِقُ.

والأَسْلَاقُ من الأرض : معشبه ، الواحد سَلَقٌ ، قال الأعشى :

[ كخذول ترعى النواصف من تثليث

قفرا ] خلالها الأَسْلَاقُ (٣)

## لسق

اللسَّقُ (٤) : إذا التزقت الرئته بالجنب من شدة العطش قيل : لَسَقْتُ لَسَقًا ،

ص : ٧٧

---

١- صدر بيت فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وهو (للطرماح) كما فى التاج وعجزه : ومن بين فذ وتوام جدده وانظر الديوان ص ٢٠٦.

٢- (النابغه) ديوانه ص ٦١ بروايه (تجد) وعجز البيت : «ويوقدن بالصفاح نار الحباحب»

٣- (الأعشى) ديوانه ص ٢٠٩.

٤- جاء فى الأصول المخطوطه : أن اللسق اللواء كذا! ثم جاء قوله : وإذا التزقت ... قلنا : لعله اللوى بمعنى وجع البطن!!

قال رؤبه :

وبل برد الماء أعضاء اللسّاق (١)

أى نواحيه.

واللسوق كاللزوق فى كل التصريف.

### سقل

السَّقْلُ : الصقل ، لغه فيه.

### لقس

اللَّقِسُ : الشره النفس ، الحريص على كل شىء ، ولَقِسْتُ نفسه إلى الشىء : نازعته حرصاً.

وفى الحديث : لا تفل خبثت نفسى ، ولكن لَقِسْتُ.

### قلس

الْقَلْسُ : حبل ضخم من ليف أو خوص.

والقلس : ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه ، وليس بقىء ، فإذا غلب فهو القىء ، يقال قَلَسَ الرجلُ يَقْلِسُ قَلْساً ، وهو خروج القَلْسِ من حلقه.

والسحابه تَقْلِسُ الندى إذا رمت به من غير مطر شديد : قال

ندى الرمل مجته العهاد القوالس (٢)

ص: ٧٨

١- الرجز فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٠٨.

٢- (ذو الرمه) ديوانه ١١٢٥ / ٢. وصدرة : تسمن عن غركان تضابها

والتَّقْلِسُ : لبس القلنسوه ، والقَلَّاسُ صاحبها وصانعها ، والجميع قَلَانِسٌ وَقَلَّاسِي ، ويصغر : قَلَيْسِيَه بالياء ، وَقَلْنَسِيَه بالنون .

وتجمع على القَلْنَسِي ، قال :

أهل الرياط البيض والقَلْنَسِي (١)

والتَّقْلِيسُ : وضع اليدين على الصدر خضوعا كفعل النصراني قبل أن يكفر أى يسجد .

وفي الحديث : لما رأوه قَلَّسُوا ثم كفروا . أى سجدوا .

والأَنْقَلَسُ ، بنصب اللام والألف ، ويكسران أيضا ، وهو سمكه على خلقه حيه يقال لها : مارماهي (٢) .

## باب القاف والسين والنون معهما

### أشاره

ق س ن ، ن ق س ، ق ن س ، س ن ق ، ن س ق مستعملات

### قسن

القِسِينُ : الشيخ القديم ، قال الراجز :

وهم كمثل البازل القِسِينِ (٣)

وإذا اشتقوا من القِسِينِ فعلا همزوا فقالوا اقْسَانٌ ، لأن الياء لا تجيء في عماد أواخر الأفعال ، قال :

إن تكك لدنا لينا فإني

ما شئت من أشمط مُقْسِينِ (٤)

ص: ٧٩

١- الرجز غير منسوب في التهذيب واللسان والتاج .

٢- يريد بالفارسيه .

٣- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب .

٤- الرجز في التهذيب واللسان والتاج غير منسوب ، وهو عن (ابن الأعرابي) وقبله : يا حسد الخوض تعود منى

واقْسَانُ اللَّيْلِ : اشتدت ظلمته ، قال العجاج :

بت لها يقظان واقْسَأَتْ (١)

### نقس

واحد الأَنْقَاسِ نَقْسٌ.

والنَّقْسُ : ضرب الناقوس وهو الخشب الطويله ، والويل : الخشب القصيره.

ونَقَسَ الناقوسُ نَقْسًا.

### قنس

القَنْسُ تسميه الفرس الراسن.

والقَنْسُ : منبت كل شىء ومعتمده ، قال العجاج :

فى قَنْسٍ مجد فوق كل قَنْسٍ (٢)

وقَوْنَسُ الفرس : ما بين أذنيه من الرأس ، وكذلك قَوْنَسُ البيضة من السلاح.

### سنى

سَنَقَ الحمامُ وكل دابه سَنَقًا إذا أكل من الرطبه حتى يكاد يصيبه كالشم ، وهو الأجم بعينه إلا أن الأجم يستعمل فى الناس.

وسَنَقَ الفصيلُ أى كاد يموت من كثره اللبن ، فإذا مرض قيل : بشم ودفى ،

ص: ٨٠

١- الرجز فى التهذيب واللسان والديوان ص ٢٦٩.

٢- الرجز فى السديوان ص ٤٨١ وروايته : من قنس مجد ... وجاء بعد الرجز فى الأصول المخطوطه : وفى نسخه أبى عبد الله بالفتح. أى قنس.

قال الأعشى :

ويأمر للبحوم كل عشيّه

بقت وتعلق فقد كاد يَسْتَقُ (١)

### نسق

النَّسَقُ من كل شيء : ما كان على نظام واحد عام في الأشياء.

وَنَسَقْتُهُ نَسَقًا وَنَسَقْتُهُ تَنَسِيقًا ، ونقول انْتَسَقَتْ هذه الأشياء بعضها إلى بعض أى تنسقت.

### باب القاف والسين والناء معهما

### إشاره

س ق ف ، ف س ق ، س ف ق ، ف ق س ، ق ف س مستعملات

### سقف

السَّقْفُ : عماد البيت ، والسماء سَقْفٌ فوق الأرض ، وبه ذكر ، قال تعالى : (السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ) (٢).

والزقف : لغه الأزد في السَّقْفِ ، يقولون : ازدقف ، أى استَقِفْ

والسَّقِيفَةُ : كل بناء سُقِفَ به صفه أو شبه صفه مما يكون بارزا ، ألزم هذا الاسم لتفرقه ما بين الأسماء.

والسَّقِيفَةُ : كل خشبه عريضه كاللوح ، وحجر عريض يستطاع أن يُسَقِفَ به قتره أو غيرها ، والصاد لغه ، قال :

لناموسه من الصفيح سَقَائِفِ (٣)

ص : ٨١

١- البيت في التهذيب واللسان والتاج وفي الديوان ص ٢١٩.

٢- سورة المزمل ، الآية ١٨.

٣- (أوس بن حجر) وصدرة كما في الديوان ص ٧٠: فلقى عليها من صباح مدمرا

وسَقَائِفُ جنب البعير : أضلاعه ، الواحده سَقِيفَةٌ.

والأُسُقُفُ : رأس من رءوس النصارى ، ويجمع أساقفَه.

### فسق

الْفِسْقُ : الترك لأمر الله ، وَفَسَقَ يَفْسُقُ فِسْقًا وَفُسُوقًا.

وكذلك الميل إلى المعصية كما فَسَقَ إبليس عن أمر ربه.

ورجل فَسُقٌّ وَفِسِّيْقٌ ، قال :

أنت غلاما كالفنيق ناشئا

أبلج فِسِّيْقًا كذوبا خاطئا (١)

وقال سليمان :

عاشوا بذلك عرسا في زمانهم

لا يظهر الجور فيهم آمنا فُسُقٌ

والفَوْيْسِقَةُ : الفأره ، وقد أمر النبي - عليه السلام - بقتلها في الحرم.

### سفق

السَّفَقُ لغه في الصفق.

وسُقُّ الثوب سَفَاقَةٌ فهو سَفِيقٌ أى ليس بسخيف.

ورجل سَفِيقٌ الوجه أى قليل الحياء.

وسَفَقْتُ البابَ فَأَسْفَقَ.

والسَّفِيقَةُ : خشبه عريضه ، دقيقه طويله ، تلف عليها البوارى فوق سطوح أهل البصره ، هكذا رأيتهم يسمونها.

ص: ٨٢

وكل ضريبه من الذهب والفضه والجواهر إذا ضربت دقيقه طويله فهى سَفِيقَةٌ.

وَسَفَاسِقُ السيف ، الواحده سِفْسِيقَةٌ وهى شطبتة كأنها عمود فى متنه ،

ممدود كالخط ، ويقال : بل هو ما بين الشطبتين على صفحه السيف طولا ، قال امرؤ القيس :

ومستلثم كسفت بالرمح ذيله

أقمت بعضب ذى سَفَاسِقِ ميله (١)

### فقس

المِفْقَاسُ : عودان يشد طرفاهما بخيط كما يشد فى وسط الفخ ، ثم يبيل أحدهما ، ثم يجعل بينهما شىء ، يشدهما ، ثم توضع فوقهما الشركه ، فإذا أصابها شىء فَفَسَّتْ أى وثبت ثم علق الشركه فى الصيد.

وإذا مات الميت يقال فَفَسَّ فُقُوساً ، هكذا أخبرنيه أبو الدقيش.

### فقس

القُفْسُ : جيل بكرمان ، فى جبالها كالأكراد ، قال :

زط وأكراد وقُفْسٍ قُفْسٍ (٢)

وأمه قُفْسَاءُ أى رديئه لئيمه ، نعت للأمه خاصه.

ص: ٨٣

---

١- ديوانه - الملحق ص ٤٧٥.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

إشاره

ق س ب ، س ق ب ، ق ب س ، س ب ق ، ب س ق مستعملات

ق س ب

القَسْبُ : تمر يابس يتفتت فى الفم ، والصاد خطأ.

والقَسْبُ : الصلب الشديد ، يقال : إنه لَقَسْبُ العلباء أى صلب العقب والعصب ، وقَسْبُ قُسُوبَةٍ.

والقَسِيبُ : صوت الماء تحت الورق أو القماش ، قال :

للماء من تحته قَسِيبٌ (١)

وقال :

قَسْبُ العلابى جراء الألغاد (٢)

س ق ب

السَّقْبُ لغه فى الصقب.

والسَّقِيبَةُ : عمود الخباء ، قال :

كسقف خباء خر فوق السَّقَائِبِ

والسَّقْبُ : ولد الناقه.

وَأَسْقَبَتِ الناقه أى أكثرت وضعها الذكر ، وهى مِسْقَابٌ ، قال رؤبه :

غراء مِسْقَاباً لفحل أَسْقَبَا (٣)

ص : ٨٤

١- عجز بيت (لعبيد) ديوانه ص ١٢ ، وصدرة : أو فلج ما بطن واثر.

٢- الرجز (لرؤبه) كما فى الديوان ص ٤١ وروايته : قسب العلابى شديد الاعلاد.





يعنى فعلا ماضيا على أَسْقَبَ يُسْقَبُ ، ولم يجعله نعتا.

والسَّقْبُ : الغصن الطويل الريان.

وسألت أبا الدقيش عن قول أبي دواد :

... كالقمر السَّقْبِ (١)

قال : هو الذى امتلأ وتم ، عام فى كل شىء من نحوه.

والسَّقْبُ : القرب ، والجار القريب أحق بِسَقْبِهِ (٢).

### سبق

السَّبْقُ : القدمه ، وتقول : له فى الجرى وفى الأمر سَبْقٌ وَسُبْقَةٌ وَسَابِقَةٌ أى سبق الناس إليه.

والسَّبْقُ : الخطر يوضع بين أهل السَّبَاقِ ، وجمعه أسَبَاق.

والسَّبَاقان : قيد أرجل الطائر الجارح بسير أو خيط.

### بسق

بَسَقَ وبصق وبزق لغات

وَبُسَاقٌ : جبل بالحجاز مما يلى الغور.

وَبَسَقَتِ النخلة بُسُوقًا : طالت وكملت.

وقوله تعالى : (وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ) (٣) أى طويلات.

وَأَبَسَقَتِ الشاه فهى مُبَسِقٌ وُبُسُوقٌ وَمِبْسَاقٌ أى أنزلت اللبن قبل الولاد بشهر

ص: ٨٥

١- لم نجد هذا الجزء من الشطر فى شعر أبي دواد الذى جمعه فون كرونباوم.

٢- القول من الحديث كما ورد فى اللسان (سقب).

٣- سوره ق ، الآية ١٠.

أو أكثر فتحلب ، وربما بَسَقَتْ وليس بحامل فأنزلت اللبن. وقد سمعت أن الجارية تَبْسُقُ وهي بكر ويصير في ثديها لبن.

## قبس

الْقَبْسُ : شعله من نار تَقْبِسُهَا وَتَقْتَبِسُهَا أى تأخذ من معظم النار.

وَقَبِسْتُ النَّارَ ، وَاقْتَبِسْتُ رَجُلًا نَارًا أَوْ خَيْرًا.

وَقَبِسْتُ الْعِلْمَ وَاقْتَبِسْتُهُ. وَاقْتَبِسْتُ الْعِلْمَ فَلَانَا.

وَأَبُو قُبَيْسٍ : جبل مشرف على مكة.

## باب القاف والسين والميم معهما

### اشاره

ق س م ، س ق م ، م ق س ، ق م س ، س م ق مستعملات

### قسم

القَسْمُ مصدر قَسَمَ يَقْسِمُ قَسْمًا ، والقِسْمَةُ مصدر الاقْتِسَامِ ، ويقال أيضا : قَسَمَ بَيْنَهُمْ قِسْمَةً.

والقِسْمُ (١) : الحظ من الخير ويجمع على أَقْسَامٍ.

والقَسَمُ : اليمين ، ويجمع على أَقْسَامٍ ، والفعل : أَقْسَمَ.

وقوله تعالى : (فَلَا أُقْسِمُ) (٢) بمعنى أَقْسَمَ ولا صله.

والقَسِيمُ : الذى يقاسمك أرضا أو مالا بينك وبينه.

وهذه الأرض قَسِيمَةٌ هذه أى عزلت منها ، وهذا المكان قَسِيمٌ هذا ونحوه.

ص : ٨٦

١- كذا فى التهذيب واللسان وغيرهما وأما فى الأصول المخطوطة ففيها : والقسمه.

٢- من قوله تعالى : (لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ) سوره البلد ، الآية ١.

وَالْقَسَامُ : من يَقْسِمُ الأرضين بين الناس ، وهو الْقَاسِمُ .

والاشيْتَقْسَامُ : [أنهم] كانوا يجيلون السهام أى الأزلام عند الأصنام فما يهتمون به من الأمور العظام مثل تزويج أو سفر ، كتب على وجهى القدح : اخرج ، لا تخرج ، تزوج ، لا تتزوج ، ثم يقعد عند الصنم بكفره ، أى الأمرين كان خيرا إلى فأذن لى فيه حتى أفعله ، ثم يجيل ، فأى الوجهين خرج فعل راضيا به قِسْمًا وحظًا .

وحصاه الْقَسْمِ الْقِسْمِ ونواه الْقَسْمِ الْقِسْمِ (١) أنهم إذا قل مأوهم فى المفاوز عمدوا إلى غمر فألقوا فيه تلك الحصاه أو النواه ثم صبوا عليه من الماء قدر ما يغمرها حتى يستوى بأعلاها فيعطى كل إنسان شربه من ذلك الماء بمقدار واحد على ما وصفت .

وَالْأَقَاسِيْمُ : الحظوظ المقسومه بين العباد واختلفوا فقالوا : الواحده أُقْسُومَةٌ ، ويقال : بل هى جماعه الجماعه كالأظفار والأظفير .

وَالْقَسِيْمُ من الرجال : الحسن الخلق ، والقِسْمَةُ : الوجه ، قال الشاعر :

كأن دنانيرا على قَسَمَاتِهِمْ

وإن كان قد شف الوجوه لقاء (٢)

#### سقم

السُّقْمُ والسَّقْمُ والسَّقَامُ لغات ، وقد سَقَمَ الرجلُ فهو سَقِيْمٌ مِسْقَامٌ .

#### مقس

مَقَسْتُ نَفْسُهُ وَتَمَقَّسْتُ أَيضا نفسه أى غثيت .

#### قمس

كل شىء ينغط فى الماء ثم يرتفع فقد قَمَسَ ، والقيزان كذلك ، والقنان

ص : ٨٧

- ١- لم نر نواه القسم فى غير الأصول المخطوطه فجميعها اقتصر على حصاه القسم .
- ٢- البيت فى التهذيب غير منسوب ، وهو فى اللسان والتاج (لمحرز بن مكعب الضبى) .

وهى آكام القفاف إذا اضطرب السراب حوالها قيل قَمَسَتْ ، قال رؤبه فى نعت القيزان :

بيدا ترى قيزانهن قسا

بوازيا مرا ومرا قُمَساً (١)(٢).

أى بدت بعد ما تخفى [كذا] ، يصف رؤبه قيزانا أنهن يَتَقَمَّسْنَ فى السراب.

وفى المثل : بلغ قوله قَامُوسَ البحر أى قعره الأقصى.

### سَمَق

سَمَقَ النباتُ : بلغ غايه الطول. ونخله سَامِقَةً : طويله جدا.

والسَّمِيقَانِ : (خشبَات يدخلن فى الآله) (٣) التى ينقل عليها اللبن ، والسَّمِيقَانِ فى النير عودان قد لوقى بين طرفيهما تحت غبغب الثور شدا بخيط ، وتجمع أَسْمِقَةً.

والسَّمَسِقُ : الياسمين.

### باب القاف والزاي والذال معهما

### اشاره

ز ق د ، ز د ق يستعملان فقط

### زقد

الرَّزْدُ كلمه يمانيه ،

### زدق

وزَدَقَ لغه لهم فى صَدَقَ.

١- لم نجد الرجز فى ديوان رؤبه.

٢- جاء فى الأصول المخطوطه بعد الرجز المذكور عبارته لم نتبينها هى : وىروا (كذا) أصول من قمست!!.

٣- زياده من التهذيب من أصل ما أخذه الأزهرى من العين.

إشاره

رزق ، زرق يستعملان فقط

رزق

رَزَقَ اللهُ يَزُقُّ العباد رِزْقاً اعتمدوا عليه ، وهو الاسم أخرج على المصدر وقيل : رَزُقُ.

وإذا أخذ الجند أرزاقهم ، قيل ارتزقوا رزقاً واحده أى مره.

زرق

زَرَقَتْ عينه زُرْقَهُ وزَرَقاً ، وازرأقت ازريقاقاً.

وقول الله - عزوجل - : (وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا) (١) يريد عميا لا يبصرون وعيونهم فى المنطق (٢) [كذا] زُرُقُ لا نور لها.

وثریده زُرَيْقَاءُ بلبين وزيت.

والزُرُقُ : طائر بين البازى والباشق.

إشاره

ق ز ل ، ل ز ق ، ز ل ق ، ق ل ز مستعملات

لرزق

لَزِقَ الشىءُ بالشىءِ يَلْزُقُ لُزُوقاً ، وَالتَّرَقَ التَّرَاقاً.

وَاللَّزِقُ : هو اللوى تَلْتَزِقُ منه الرئه بالجنب.

ص: ٨٩

١- سورة طه ، الآيه ١٠٣ ولا بد من الإشارة إلى أن فى الأصول قد وردت الآيه ولم ترد الآيه هذه وهى موطن الشاهد ، والآيه السابقه : (يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْتُمْ).

٢- لم نتيين مكان كلمه المنطق فى السياق ، وقد وردت فى الأصول المخطوطه دون سائر المظان.



وهذه الدار لزيقهُ هذه ويلزقها.

(واللّزوق) (١) واللّزوق : دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ.

ولصق لغه فى كله.

## زلق

الزّلق : المزلقهُ.

والمزلاق والمزلاج : الذى تعلق به الباب.

والزّلق : العجز من كل دابه ، قال :

كأنها حقباء بلقاء الزّلق (٢)

يريد أتاناً.

وأزلقت الفرس : ألت ولدها تاماً كالسقط.

وفرس مزلاق : كثير الإزلاق.

وناقه زلوق زلوج أى سريعه.

والترلق : [صبغك] (٣) البدن بالأدهان ونحوها.

وزلقتهُ : ملسته ، والموضع مُرلق صار كالمزلقهِ وإن لم يكن فيه ماء.

## قلز:

القلز : ضرب من الشرب ، قال مطيع بن إياس (٤) :

ص : ٩٠

١- زياده من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٢- الرجز (لرؤبه) ، وهو فى التهذيب واللسان والتاج والديوان ص ١٠٤.

٣- كذا فى التهذيب واللسان فى الأصول : صفه .....

٤- ورد اسم الشاعر فى الأصول : (إياس بن مطيع).

وندامى كلهم يَقْلِرُ

والقَلْرُ عتيد

## فزل

الْقَزْلُ : أسوأ العرج وهو أَقْزَلُ ، وَقِرْلَ يَقْرُلُ قَزْلًا.

## باب القاف والزاي والنون معهما

### اشاره

ن ق ز ، ز ن ق ، ن ز ق مستعملات

### نقز:

النَّقْزُ والنَّقَزَانُ كالوثب والوثبان صعدا فى مكان واحد.

والنَّقَّازُ : الصغير من العصافير.

والنَّقَزُ : الصغار من الناس ، والرذاله منهم.

والنَّوَأِقِزُ : القوائم ، قال الشماخ :

وإن ريغ منها أسلمته النَّوَأِقِزُ (١).

### زنق

الزَّنَقَةُ : ميل فى جدار فى سكه ، أو فى ناحيه من الدار ، أو عرقوب من الوادى يكون فيه كالمدخل والالتواء ، اسم بلا فعل.

ص: ٩١

---

١- عجز بيت تمامه فى اللسان ، والصدر هو : هتوف اذا ما خالط الطبي سهمها ص ١٩٢ قذوف اذا ما خالط الطبي سهمها.

وَالزَّنَاقُ : حلقه يجعل لها خيط يشد في رأس البغل الجموح ، وكل رباط تحت الحنك في الجلد فهو زَنَاقٌ.

وما كان في الأنف مثقوبا فهو عران.

وبغل مَزْنُوقٌ ، وَزَنْقُهُ زَنْقًا ، قال الشاعر :

فإن يظهر حديثك بؤت عدوا

برأسك في زَنَاقٍ أو عران (١)

## نزق

النَّزِقُ : خفه في كل أمر (وعجله في جهل وحمق) (٢).

ورجل نَزِقٌ وامرأه نَزِقَةٌ ، وقد نَزِقَ نَزَقًا.

## باب القاف والزاي والفاء معهما

### اشاره

ق ف ز يستعمل فقط

### قفز:

القَفْزُ والقَفْرَانُ : وثبان أكثر من النفران.

وأمه قَفَّازَةٌ لقله استقرارها.

والقُفَّازُ : لباس للكف.

ويقال للخيل السراع التي تثب في عدوها قَافِرَةٌ وَقَوَافِرٌ.

والقَفِيرُ : مكيال ، وهو أيضا مقدار من مساحة الأرض.

ص: ٩٢

١- البيت في التهذيب واللسان والتاج غير منسوب.

٢- زياده من التهذيب.

إشاره

ز ق ب ، ب ز ق ، ز ب ق مستعملات

زقب

زَقَبَهُ فِي جِحره فَأَنْزَقَبَ [فيه].

زبق

الزَّبِقُ ، يهَمْز وَيَلِين فِي لَغه ، وَفعله : التزْبِقُ .

وَالزَّبِوقَةُ : شبه دغل فِي بِناء أو بيت تكون زاويه منه معوجه .

بزق

البزْقُ : البصق وهو البزاق والبصاق .

وَبَزَقُوا الأَرْضَ أى بذروها ، وهى يمانيه .

إشاره

ق ز م ، م ز ق ، م ز ق مستعملات

قزم

القَزْمُ : اللئيم الدنيا ، الصغير الجثه ، ورجل قَزْمٌ ، وامرأه قَزْمٌ ، وقوم قَزْمٌ وأقزامٌ ، وهو ذو قَزْمٍ .

ولغه أخرى : رجل قَزْمٌ وامرأه قَزْمَةٌ وامرأتان قَزَمَتَانِ ، ونساء قَزَمَاتٌ ، ورجلان قَزَمَانِ ، ورجال قَزَمُونَ ، قال :

لا بخل خالطه ولا قَزْمٍ (١)

١- الشطر فى التهذيب واللسان والتاج من غير نسيه.

ويقال للذالهِ من الأشياء قَرْمٌ ، والجميع قَرَمٌ.

## زقم

الزَّقْمُ : أكل الزقوم.

ويقال الزَّقُومُ ، بلغه إفريقيه ، الزبد بالتمر.

(ولما نزلت آيه الزَّقُومُ لم تعرفه قريش ، فقدم رجل من إفريقيه وسئل عن الزَّقُومِ ، فقال الإفريقي الزَّقُومُ بلغه إفريقيه ، الزبد والتمر) (١). فقال أبو جهل : هاتى يا جاريه تمرا وزبدا نَزَدَقِمُهُ ، فجعلوا يَتَزَقَمُونَ منه ويأكلونه ، وقالوا : أبهذا يخوفنا محمد ، فبين الله فى آيه أخرى: (إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ ، إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ) (٢).

## مزق

المَزَقُ : شق الثياب ونحوه.

وصار الثوب مَزَقًا أى قطعاً ولا يكادون يقولون مَزَقَهُ للقطعه.

وثوب مَزِيْقٌ ومَمَزَقٌ ومَمَزُوقٌ ومَمَزَقٌ.

وكذلك المَزَقُ من السحاب ، وسحابه مَزَقٌ.

وناقه مَزَاقٌ : (سريعه يكاد جلدُها يتمزق من سرعتها) (٣) ، قال (٤) :

فجاء بشوشاه مَزَاقٍ ترى لها

ندوبا من الأنساع فذا وتوأما

ص: ٩٤

١- ما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

٢- سورة الصافات ، الآية ٦٣ ، ٦٤.

٣- ما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهري من العين.

٤- القائل : (حميد بن ثور) ديوانه ص ٢١.

وَمَزَّقَ العَرَضَ الشَّتْمَ.

وَمَزَّقَ الطَّائِرُ بِسِلْحِهِ أَى رَمَى بِهِ.

وَمُزَيِّقِيَاءُ كَانَ مَلِكًا مِنْ مَلُوكِ اليَمَنِ.

## باب القاف والطاء والراء معهما

### اشاره

ق ط ر ، ق ر ط ، ط ر ق ، ر ق ط مستعملات

### قطر

القَطْرُ والقَطْرَانُ مصدر قَطَرَ الماءُ.

والقَطَارُ قِطَارُ الإِبِلِ بعضها إلى بعض على (نسق واحد) (١).

والقَطَارُ : جماعه القَطْر.

واشتق اسم المِقْطَرَه منه لأن من حبس فيها صار على قطار واحد ، مضموم بعضها إلى بعض ، ويقال لها : الفلق (٢) ، تجعل أرجلهم فى خروق ، وكل خرق على قدر ساق الرجل.

والقُطْرُ : النحاس الذائب.

والقُطْرُ : الشق ، قال ابن مسعود : لا يعجبك ما ترى من الرجل حتى ترى على أى قُطْرِيهِ يقع. أى على جنبيه يقع فى خاتمه عمله.

والأَقْطَارُ : النواحي.

والقُطْرُ : عود يتبخر به.

وأَقْطَارُ الفرس : ما أشرف منه مثل كاتبته وعجزه ورأسه.

ص: ٩٥

١- زياده من التهذيب.

٢- كذا فى اللسان وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : الفلقه.

وأَقْطَارُ الْجِبَلِ : أَعَالِيهِ .

وَقُطُورٌ : اسْمُ نَبَاتٍ ، سَوَادِيهِ .

وَالْقَطِرَانُ ، وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةٍ ، : مَا يَتَحَلَّبُ مِنْ شَجَرِ الْأَبْهَلِ ، يَطْبَخُ فَيَتَحَلَّبُ مِنْهُ .

وَقَطَّرْتُ فَلَانًا تَقْطِيرًا : صرعته صرعه شديده ، قال :

قد علمت سلمى وجاراتها

ما قَطَّرَ الْفَارِسَ إِلَّا أَنَا (١)

وقال :

.....

كَأَنَّمَا تَقَطَّرَ مِنْ أَعْلَى يَفَاعٍ مَقْطَعٍ (٢)

أى كأنما خر .

وَبَعِيرٌ قَاطِرٌ لَا يَزَالُ يَقُطِّرُ بَوْلَهُ .

وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطِيرَارٌ وَأَقْطَرٌ أَقْطِرَارٌ أَيْ أَخَذَ فِي الْإِنْتِثَاءِ وَالْإِعْوَجَاجِ قَبْلَ الْهَيْجِ ثُمَّ يَهِيجُ فَيُصْفِرُ .

## قِرْطٌ

الْقِرْطَةُ : جَمَاعَةُ الْقِرْطِ فِي شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، وَجَارِيَهُ مُقَرَّطَةٌ .

وَالْقِرَاطُ : شَعْلَةُ السَّرَاحِ ، وَالْجَمِيعُ أَقْرِطَةٌ .

وَالْقِرْطَةُ : شَبْهَ حَبِّهِ فِي الْمَعْزَى ، وَيُقَالُ : فِي أَوْلَادِ الْمَعْزَى ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لِلْعَنْزِ أَوْ التَّيْسِ زَنْمَتَانِ مَعْلَقَتَانِ مِنْ أُذُنَيْهَا ، فَهِيَ قِرْطَاءٌ ، وَالذَّكْرُ أَقْرِطٌ ، مُقَرَّطٌ ، يَسْتَحِبُّ فِي التَّيْسِ لِأَنَّهُ يَكُونُ مَثْنَاثًا ، وَالْفِعْلُ : قَرِطَ يَقْرِطُ قِرْطًا .

## طَرَقٌ

طَرَقْتُ مَنْزِلًا أَيْ جِئْتُهُ لَيْلًا .



١- البيت في اللسان غير منسوب.

٢- لم نهتد إلى القائل.

وَالطَّرْقُ : نتف الصوف بِالْمِطْرَقَةِ.

وَالْمِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِينَ (١). وهى دون الفطيس وفى مثل : ضربك بالفطيس خير من المِطْرَقَةِ.

وَالطَّرَاقُ : الحديد يعرض ثم يدار فيجعل بيضه أو ساعداً أو نحوه فكل صنعه على حده طِرَاقٌ.

وجلد البغل إذا عزل عنه الشرك ، وكل خصفه تخصف بها النعل فيكون حذوها سواء فهو طِرَاقٌ ، قال الشماخ يصف الحمير حين صلبت حوافرها :

كسأها من الصيذاء نعلا طِرَاقُهَا

حوامى الكراع والقنان النواشز (٢)

الصيذاء : أرض حجارتها الحصى .... وطرَاقُ الترس : أن يقور جلد على مقدار الترس فتلزم به ترس مُطْرَقٌ.

وَالطَّرِيقُ مؤنث ، وكل أخذود من أرض أو صنفه من ثوب أو شىء ملزم بفضه بفض طَرِيقَةٌ.

والسماوات والأرضون طَرَائِقُ بفضها فوق بفض.

وفلان على طَرِيقِهِ حسنه أو سيئه أى على حال.

وَالطَّرِيقَةُ من خلق الإنسان : لين وانقياد ، وتقول : إن فى طَرِيقِهِ فلان لعندأوه أى فى لينة أحيانا بفض العسر.

وَالطَّرَقَةُ بمنزله الطَّرِيقَةِ من طَرَائِقِ الأشياءِ المَطَارِقُ ، بفضها على بفض من وشى أو بناء أو غير ذلك ، وإذا نضد فهو مُطَارِقٌ ، وطَارَقْتُ بفضه على بفض ، والفعل اللزم أَطْرَقَ أى أطرقت طرائقه بمنزله قدامى الجناح مُطْرَقٌ بفضه على بفض.

ص : ٩٧

١- جاء بعد قوله : للحدادين ، عبارته هى : خايسك بالفارسيه. نقول لعلها من إضافة النساخ.

٢- البيت فى ديوان الشماخ ص ١٩٨ وروايته : حذاها من الصيذاء نعلا طراقها حوامى الكراع المؤيدات العشاوز

وَطَرَقُ الْفَحْلُ : ضرابه لسنه.

وَأَسْتَطَرَّقَ فُلَانٌ فُلَانًا فَحَلًّا أَىْ أَعْطَاهُ فَحَلًّا لِيَضْرِبَ فِي إِبْلِهِ.

وَكُلُّ امْرَأَةٍ طَرُوقَةٌ زَوْجِهَا ، وَيُقَالُ لِلْمَتْرُوجِ : كَيْفَ طَرُوقَتِكَ.

وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٌ فَحْلُهَا ، نَعَتْ لَهَا مِنْ غَيْرِ فَعْلٍ.

وَالْعَالَى مِنَ الْكَلَامِ أَنَّ الطَّرُوقَةَ لِلْقُلُوصِ الَّتِي بَلَغَتْ الضَّرَابَ ، وَالَّتِي يَرِبُّ بِهَا الْفَحْلُ فَيَخْتَارُهَا مِنَ الشُّوْلِ فَهِيَ طَرُوقَتُهُ.

وَالطَّارِقَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ) (١) ، يُقَالُ : الطَّارِقُ كَوَكَبِ الصَّبْحِ . وَالْإِطْرَاقُ : السَّكُوتُ ، قَالَ :

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشَّجَاعِ وَلَوْ يَرَى

مَسَاغًا لِنَابِيهِ الشَّجَاعَ لَصَمَّمَا (٢)

وَأَمَّ طَرِيقٍ : الضَّبْعُ إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيْهَا وَجَارَهَا قَالَ : أَطْرَقِي أُمَّ طَرِيقٍ لَيْسَتْ الضَّبْعُ هَاهُنَا.

وَرَجُلٌ طَرِيقٌ : كَثِيرُ الْإِطْرَاقِ . وَالكَرْوَانُ الذَّكَرُ اسْمُهُ طَرِيقٌ ، لِأَنَّهُ إِذَا رَأَى أَحَدًا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَأَطْرَقَ ، يُقَالُ هَذَا إِذَا صَادُوهُ ، فَإِذَا رَأَوْهُ مِنْ بَعِيدٍ أَطْفَأُوا بِهِ ، وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ : أَطْرَقَ كَرِي فَإِنَّكَ لَا تَرَى مَا أَرَى هَاهُنَا كَرِي ، حَتَّى يَكُونَ قَرِيبًا مِنْهُ فَيَضْرِبُهُ بَعْصًا ، أَوْ يَلْقَى عَلَيْهِ ثَوْبًا فَيَأْخُذُهُ .

وَالطَّرِيقُ : خَطٌّ بِالأَصَابِعِ فِي الْكُهَانَةِ ، تَقُولُ : طَرَقَ يَطْرُقُ طَرَقًا ، قَالَ :

وَمَنْ تَحْزَى عَاطِسًا أَوْ طَرَقًا (٣)

ص: ٩٨

١- سورة الطارق ، الآية ١.

٢- البيت (للمتللمس الضبعي) ديوانه ص ٣٤.

٣- اللسان (حزا) بدون نسبه.

وَالطَّرِيقُ : كل صوت من العود ونحوه طَرَّقَ على حده ، تقول : تضرب هذه الجارية كذا وكذا طَرَّقًا .

وَالطَّرِيقُ : الشحم ، قال :

إني وأتى ابن غلاق ليقريني

كغابط الكلب يبغي الطَّرِيقَ في الذنب (١)

وَالطَّرِيقُ : حباله يصاد بها الوحش تتخذ كالفتح .

وَالطَّرِيقُ : من مناقع الماء يكون في بحائر الأرض ، قال رؤبه :

للعد إذ أخلفه ماء الطَّرِيقِ (٢)

ويقال : بل هو موضع

وَالطَّرِيقُ : ماء بالت فيه الدواب فاصفر ، وَطَرَّقَتْهُ الإبل تَطَّرِقُهُ طَرَّقًا . وماء طَرَّقُ ، قال :

وقال الذي يرجوا العلاله وزعوا

عن الماء لا يُطَّرِقُ وهن طَوَارِقُهُ (٣)

فما زلن حتى عاد طَرَّقًا وشبهه

بأصفر تدرية سجالا أيانقه

وَطَرَّقَتِ المرأه ، وكل حامل ، تَطَّرِقًا إذا خرج من الولد نصفه ثم احتبس بعض الاحتباس فيقال : طَرَّقَتْ ثم تخلصت .

ورجل طَرَّقَاءُ : معوجه الساق ، ومن غير فحج : في عقبها ميل .

وَالطَّرِيقُ : الضرب بالحصى ، قال الشاعر :

ص : ٩٩

١- البيت في اللسان (غلق) وروايته : كغابط الكلب يبغي النقي في الذئب .

٢- الرجز في اللسان والتاج وفي الديوان ص ١٠٥ .

٣- لم نهتد إلى القائل .

لعمرك ما تدرى الطَّوارِقُ بالحصى

ولا زاجرات الطير ما الله صانع (١)

### ر ق ط

دجاجة رُقْطَاءُ : مبرقشه.

### باب القاف والطاء واللام معهما

### اشاره

ق ل ط ، ل ق ط ، ط ل ق مستعملات

### قلط

الْقَلِطَى : القصير جدا.

وَالْقَلُوطُ : أولاد الجن والشياطين.

### لقط

لَقَطَ يَلْقُطُ لُقْطًا : أخذ من الأرض.

وَاللُّقْطَةُ : ما يوجد ملقوفا ملقى ، وكذلك المنبوذ من الصبيان لُقْطَةً.

وَاللُّقَّاطَةُ : الرجل اللقَّاطَةُ وبياع اللقَّاطات يَلْتَقِطُهَا.

وَاللَّقَّاطُ : سنبل تخطئه المناجل يَلْتَقِطُهُ الناس وَيَتَلَقَّطُونَهُ ، وَاللَّقَّاطُ اسم ذلك الفعل كالحصاد والحصاد.

وَاللُّقَّاطَةُ : ما كان معروفًا ، من شاء أخذه.

وَاللَّقْطُ : قطع ذهب أو فضه أمثال الشدر وأعظم ، توجد فى المعادن ، وهو أجوده.

ص: ١٠٠

تقول : ذهب لَقِطِي وَالتَّقَطُوا منها ولا وغديرا ، أى هجموا عليه بغته لا يريدونه ، قال :

ومنهل وردته التَّقَاطُ (١)

وَاللَّقِيطَةُ : الرجل المهين الرذل ، والمرأه كذلك ، وتقول : إنه لسقيط لَقِيطٌ وإنها لسقيطه لَقِيطَةٌ ، وإنه لساقط لَأَقِطٌ ، فإذا أفردوا قالوا : إنه لِلْقِيطَةِ .

وتقول : يا مَلَقَطَانُ للغسل الأحمق ، والأنثى بالهاء ، ولا يقال إلا فى الدعاء .

وَاللُّقَيْطَى : شبه حكاية إذا رأيتك كثير الالتقاط للقافات تعييه بذلك .

وإذا التقط الكلام للنميمة قلت لُقَيْطَى خليطى حكاية لفعله .

## طلق

طَلَّقَتِ المرأه فهى مَطْلُوقَةٌ إذا ضربها الطلق عند الولاده .

وَالطَّلَاقُ : تخليه سبيلها ، والمرأه تُطَلِّقُ طَلَّاقًا فهى طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ غدا ، قال الأعشى :

أيا جارتى بينى فإنك طَالِقَةٌ (٢)

وطلقت وطلقت تطليقا .

وَالطَّلَاقُ من الإبل ناقه ترسل فى الحى ترعى من جنابهم أى حوالبهم حيث شاءت ، لا تعقل إذا راحت ولا تنحى فى المسرح ، وَأَطَلَّقْتُ الناقه وَطَلَّقْتُ هى أى حلت عقالها فأرسلتها .

ورجل مَطْلَاقٌ وَمَطْلَبٌ أى كثير الطلاق للنساء .

ص : ١٠١

١- الرجز فى اللسان (لنقاده الأسمى) ، فى الأصول : (رؤبه) ، ولم نجده فى ديوان رؤبه .

٢- الشطر فى اللسان والتاج والديوان ص ٢٦٣ . وعجز البيت : كذلك أمور الناس غام وطارقه .

وَالطَّلِيْقُ : الْأَسِيرُ يُطْلَقُ عَنْهُ إِسَارَهُ .

وإذا خلى النطبي عن قوائمه فمضى لا يلوى على شيء قيل تَطَلَّقَ ، قال :

تمر كمر الشادن الْمُتَطَلَّقُ (١)

وإذا خلى الرجل عن الناقه على ما وصفت لك قيل طَلَّقَهَا ، وكذلك العير إذا حاز عانته وعنف عليها ، ثم خلى عنها قيل : طَلَّقَهَا ، وإذا استعصت عليه ثم انقادت قيل : طَلَّقْتَهُ ، وإذا أبت أن تقرب الماء قربا ثم مضت للقرب قيل طَلَّقَتْ .

والانطلاقُ : سرعه الذهاب في المحنه .

وفلان طَلَّقَ الوجهَ وَطَلَّقَهُ ، وقد طَلَّقَ طَلَّاقَهُ ، ويوم طَلَّقَ ، وليله طَلَّقَهُ : نقيض النحس والنحسه ، قال رؤبه :

أيوم نحس أو يكون طَلَّقاً (٢)

واستَطَلَّقَ البطنُ وَأَطْلَقَهُ الدواءُ فأسهل .

ورجل طَلَّقَ اللسانَ وَطَلَّقَ اللسانَ : ذو طَلَّاقِهِ وذِلاقِهِ ، ولسانه طَلَّقَ ذَلَقَ أى مستمر .

ورجل طَلَّقَ اليدين : سمح بالعطاء ، قال حسان في ربيعه بن مكدم :

نفرت قلوصى من حجاره حره

بنيت على طَلَّقِ اليدين وهوب (٣)

وما تَطَلَّقَ نفسى لهذا الشيء ، أى ما تنشرح ولا تستمر .

وَالطَّلَقُ : الشوط في جرى الخيل ، ويستعمل في أشياء .

ص: ١٠٢

١- لم نهتد إلى القائل .

٢- ديوانه ص ١٨٠ .

٣- البيت مع أبيات أخرى (لحسان) وقيل : هي (لضرار بن الخطاب) ، وهي في الكامل ٤ / ٨٩ وشرح نهج البلاغه ١ / ٣٤٢ .

وَتَطَلَّقَتِ الْخَيْلُ إِذَا مَضَتْ طَلَقًا لَمْ تَحْتَبِسْ إِلَى الْغَايَةِ ، قَالَ :

جَرَى طَلَقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ قَدْ دَنَا

تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ سُوءِ فَبَلَدًا (١)

وَيُرْوَى : تَنَازَعَهُ أَعْرَاقُ سُوءٍ .

وَالطَّلَقُ : الْحَبْلُ الْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ ، حَتَّى يَقُومَ قِيَامًا ، قَالَ :

مَحْمَلِجٍ أَدْرَجَ إِدْرَاجَ الطَّلَقِ (٢)

### بَابُ الْقَافِ وَالطَّاءِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا

#### أَشَارُهُ

ق ط ن ، ن ط ق ، ن ق ط ، ق ن ط مستعملات

#### قَطْنٌ

قَطْنٌ : اسْمُ جَبَلٍ لِعَبَسٍ .

وَالْقَطْنُ : الْمَوْضِعُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْعَجْزِ .

وَالْقِطَانُ : شَجَارُ الْهُودِجِ ، وَالْجَمِيعُ : الْقُطْنُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَتَكْنَسُوا قُطْنًا تَصْرُ خِيَامَهَا (٣)

وَالْقُطْنُ يَجُوزُ تَثْقِيلُهُ كَمَا قَالَ :

قُطْنُهُ مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ (٤)

وَالْقَيْطُونُ : الْمَخْدَعُ فِي لُغَةِ الْبَرْبَرِ وَمِصْرَ .

ص : ١٠٣

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- الرجز في اللسان (لرؤبه) وهو في ديوانه ص ١٠٤.



٣- البيت فى اللسان والديوان ص ٣٠٠ وصدرة : شافتك ظعن الحى حين تحملوا

٤- جاء فى اللسان قال (قارب بن سالم المرى) ، ويقال : (دهلب بن قريع) : كان مجرى دمعها المستن قطنه من أجود القطن

وبزر قَطُونًا (١) لأهل العراق يستشفى بها.

والقَطُونُ : الإقامه.

ومجاوروه مكه قَاطِنُوهَا وَقُطَّانُهَا ، ويقال أيضا لحمام مكه قُطْنٌ وَقَوَاطِنُ ، والجميع والواحد قَطِينٌ سواء ، قال :

فلا ورب الآمات القُطْنِ (٢)

والقَطْنَةُ : هنه دون القبه (٣)

وقَطْنَ الكرمُ وعطب إذا بدت زمعاته.

### نطق

نَطَقَ النَّاطِقُ يَنْطِقُ نَطْقًا ، وهو مِنْطِيقٌ بليغ.

والكتاب النَّاطِقُ : البين ، قال لبيد :

أو مذهب جدد على ألواحه

النَّاطِقُ المبروز والمختوم (٤)

وكلام كل شيء مِنْطِقُهُ.

والمِنْطِقُ : كل شيء شددت به وسطك ، والمِنْطِقَةُ : اسم خاص.

والتَّنَاطُقُ : شبه إزار فيه تكه كانت المرأه تنتطق به.

وإذا بلغ الماء النصف من الشجر يقال نَطَقَهَا.

ص: ١٠٤

١- كذا في اللسان وأما في الأصول المخطوطه ففيها : قطينا.

٢- الرجز في اللسان (لرؤبه) وروايته : فلا ورب القاطنات القطن وروايه الديوان ص ١٦٣ كروايه العين.

٣- كذا في الأصول المخطوطه ، وهي في اللسان : القطنه مثل المعده : كالرمانه تكون على كرش البعير ، وهي الفحث أيضا.

٤- البيت في اللسان وروايه الديوان ص ١١٨ : لو مذهب جدد على الواهين الناطق المبروز والمختوم

## قنط

القُنُوطُ : الإياس ، وَقَطَّ يَقْنُطُ وَقَطَّ يَقْنُطُ (١)

## نقط

نَقَطَ يَنْقُطُ نَقْطًا ، والنُّقْطَةُ الاسم ، والنَّقْطَةُ مره واحده

## باب القاف والطاء والفاء معهما

### اشاره

ق ط ف ، ط ف ق ، ق ف ط مستعملات

### قطف

القِطْفُ : اسم الثمار المَقْطُوفَه ، والجميع القُطُوفُ.

وقول الله - عزوجل - : (قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ) (٢) ، أى ثمارها قريبه يتناولها القاعد والقائم.

والقَطْفُ : قطفك العنب وغيره.

(وكل شيء تَقْطِفُهُ عن شيء فقد قَطَفْتُهُ) حتى الجراد تَقْطِفُ رءوسها.

وَأَقْطَفَ الكَرْمُ : أنى قِطَافُهُ ، والقِطَافُ اسم وقت القِطْفِ.

وقال الحجاج : إنى أرى رءوسا قد أينعت وحن قِطَافُهَا.

والقِطِيفَةُ دثار.

والقَطْفُ : نبات رخص عراض الورق ، يطبخ ، الواحد قَطْفَةٌ.

والقِطَافُ مصدر القُطُوف من الدواب والإبل ، وهى البطيء المتقارب

ص: ١٠٥

١- وجاء فى اللسان وغيره : قنط يقنط مثل فرح يفرح.

٢- سورة الحاقه ، الآيه ٢٣.

لخطو ، وَقَطَفْتُ تَقَطِفُ قَطَافًا وَقُطُوفًا.

وَأَقَطَفَ الرَّجُلُ : صار صاحب دابه قَطُوف ، قال ذو الرمه :

كان رجليه رجلا مُقَطِفٍ عجل (١)

## طفق

طَفِقَ ، وَطَفَقَ لغه رديئه ، أى جعل يفعل ، وهو مثل ظل وبات وما جمعهما (٢)

## قفاط

وَأَقْفَاطَتِ الْعَنْزُ اللَّتَيْسَ أَقْفِيطَاطًا إِذَا حَرَصَتْ عَلَى الْفَحْلِ فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ حَرَصًا عَلَى السَّفَادِ ، وَالتَيْسُ يَفْتَفِطُ إِلَيْهَا وَيَقْتَفِطُهَا إِذَا ضَمَّ مُؤَخَّرَهُ إِلَيْهَا ، تَقَافَاطًا : تعاوننا على ذلك.

ورقيه للعقرب إذا لسعت : شجه قرنيه ، ملحه بحرى قَفَطِي . تقرأ سبع مرات. و (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) سبع مرات.

وسئل النبي - عليه السلام - عن هذه الرقيه بعينها فلم ينها عنها ، وقال : الرقي عزائم أخذت على الهوام.

## باب القاف والطاء والباء معهما

### إشاره

ق ط ب ، ط ب ق ، ق ب ط مستعملات

### قطب

القُطْبُ : نبات.

ص: ١٠٦

١- صدر بيت فى اللسان والديوان ص ٥٧٨ وعجزه : اذا تجاوب من برديه ترنيم

٢- فى اللسان : وهو يجمع ظل وبات. وفى الأصول المخطوطه : ويجمعهما هما وآثرنا هذا الوجه لاستقامته وعدم استقامه ما فى الأصول.

وَالْقُطُوبُ وَالْقَطْبُ : تزوى ما بين العينين عند العبوس ، وَقَطَبَ يَقْطِبُ قَطْبًا وَقَطَّبَ يُقَطِّبُ تَقْطِيبًا.

وَقَاطِبُهُ : اسم يحمل كل جيل من الناس ، تقول : جاءت العرب قَاطِبُهُ.

وَالْقَطَابُ : المزاج لما يشرب وما لا يشرب.

قال (أبو فروه) (١): قدم فريغون بجاريه (قد اشتراها) (٢) من الطائف ، فصيحه ،

قال : فدخلت عليها وهى تعالج شيتا :

فقلت : ما هذا؟ فقالت : هذه غِسله.

فقلت : وما أخلاطها؟ فقالت : آخذ الزبيب الجيد فألقى لوجهه وألجنه وأعثنه (٣) بالوخيف وأقْطِبُهُ. والتعثن : التدخن ، وقال :

يشرب الطرم والصريف قَطَابًا (٤)

وَالطَّرْمُ : العسل ، والصريف : اللبن الحازر الحامض ، وَقَطَابًا أى مزاجا ، والقَاطِبُ هو المازج ، قال الكميت :

ولا أعد كأنى كنت شاربه

ما صرف الشاربون الخمر أو قَطَّبُوا (٥)

أى مزجوا.

وَالْقُطْبُ : كوكب بين الجدى والفرقدين ، صغير أبيض لا يبرح موضعه ، شبه بِقُطْبِ الرحى.

ص: ١٠٧

---

١- من التهذيب واللسان مما أخذه الأزهري من كتاب العين.

٢- من التهذيب واللسان.

٣- هذا هو الصواب وقد ورد فى التهذيب ، اعثنه ، وفى اللسان أعنيه.

٤- الشطر فى التهذيب واللسان.

٥- لم أجده فى مجموع (شعر الكميت).

وَقُطِبَ الرَّحَى : الحديده التى فى الطبقة الأسفل من الرحين يدور عليها الطبقة الأعلى. وتدور الكواكب على هذا الكوكب.

وَالْقُطْبَةُ : نصل صغير مربع فى السهم ترمى به الأغراض.

## طبق

الطَّبَقُ : عظيم رقيق يفصل بين الفقارين ، وَطَبَّقَ بالسيف عنقه أى أبانه.

وَالطَّبَقُ : كل غطاء لازم ، ويقال : أَطَبَّقْتُ الحقه وشبهها.

ويقال أَطَبَّقَ الرحين أى طابق بين حجريها ، ومثله إِطْبَاقُ الحنكين.

والسماوات طِبَاقٌ بعضها فوق بعض ، الواحده طَبَقَةٌ ، ويذكر فيقال : طَبَّقَ واحد.

وَالطَّبَقَةُ : الحال ، ويقال : كان فلان على طَبَقَاتٍ شتى من الدنيا ، أى حالات.

وقوله تعالى : (لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ) (١) أى حالا عن حال يوم القيامة.

وَالطَّبَقُ : جماعه من الناس يعدلون طبقا مثل جماعه.

وفى المثل : وافق شن طَبَقَةً ، وشن قبيله من عبد القيس أبروا على من حولهم فصادفوا قوما قهروهم فقبل ذلك. ومن جعل الشن من القرب استحال لأن الشن لا طبق له.

وَأَطَبَّقَ القومُ على هذا الأمر أى اجتمعوا وصارت كلمتهم واحده.

وَطَابَقَتِ المرأةُ زوجها إذا واتته على كل الأمور كما قالت ، فتلكم طَابَقَتْ واستقرت، (شبه النوق بالنساء) (٢).

ص: ١٠٨

١- سورة الانشقاق الآية ٤.

٢- هذه عباره جاءت فى لصق قوله : فتلكم طابقت واستقرت لعل الإشاره بتلكم إلى ناقه طابقت مريدها لأن المطابقه هنا تكون للمرأة وتكون للناقه ، وهذه صفه قوله : (شبه ....) بالسياق.

والمُطَابَقَةُ فِي المَشْيِ كَمَشَى المَقِيدَ ، قَالَ عَدَى :

وَطَابَقْتُ فِي الحَجَلِينَ مَشَى المَقِيدَ (١)

وَطَابَقْتُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ : جَعَلْتُهُمَا عَلَى حَذْوٍ وَاحِدٍ وَأَلْزَقْتُهُمَا فَيَسْمَى هَذَا المُطَابَقَ ، وَالمُطَابِقُ : شَبَهَ اللُّؤْلُؤَ (٢) إِذَا قَشَرَ اللُّؤْلُؤَ أَخَذَ قَشْرَهُ فَأَلْزَقَ بِالعِرَاءِ وَنَحْوِهِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَيَصِيرُ لؤلُؤًا أَوْ شَبَهُهُ.

وَأَنْطَبَقَ فَعَلَ لِأَزْمٍ.

وَتَقُولُ : لَوْ تَطَبَّقَتِ السَّمَاءُ عَلَى الأَرْضِ مَا فَعَلْتَ.

وَفِي الحَدِيثِ : لِلَّهِ مَائَةٌ رَحِمَةٌ ، كُلُّ رَحِمَةٍ مِنْهُ كَطِبَاقِ الأَرْضِ . أَيْ تَغْشَى الأَرْضَ كُلَّهَا.

## قبط

القَبْطُ أَهْلُ مِصْرَ وَبَنُوكَهَا ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ قَبْطِيٌّ وَقَبْطِيَّةٌ ، وَيَجْمَعُ عَلَى قَبَاطِيٍّ ، وَهُوَ ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَتَانٍ يَتَّخِذُ بِمِصْرَ فَلَمَّا أُلْزِمَتْ هَذَا الأِسْمُ غَيَّرُوا اللَّفْظَ لِيَعْرِفَ ، قَالُوا : إِنْسَانٌ قَبْطِيٌّ ، وَثَوْبٌ قَبْطِيٌّ .

وَالقُبَيْطِيُّ : النَّاطِفُ ، وَإِذَا ذَكَرُوا قَالُوا : قُبَيْطٌ وَنَاطِفٌ ، وَإِذَا أَثْنَوْا قَالُوا قُبَيْطِيٌّ .

## باب القاف والطاء والميم معهما

### إشاره

ق ط م ، م ق ط ، ق م ط ، م ط ق مستعملات

## قطم

نَحَلُ قَطْمٍ ، وَجَمَعَهُ قُطْمٌ .

وَقَطْمٌ يَقْطُمُ قَطْمًا ، وَهُوَ شَدَّ اغْتِلاَمَهُ .

ص : ١٠٩

١- عجز بيت (لعدى) كما فى الديوان ص ١٠٣ وصدرة : اعاذل قد لاقيت ما يزع الفتى.

٢- جاء فى الأصول المخطوطه بعد قوله : شبه اللؤلؤ عبارته : قال أبو القاسم . وقد أخذ الأزهرى كلام العين فى المطبق بحذافيره ولم يذكر قال أبو القاسم .

وَالْقَطْمُ وَالْقَطِيمُ : الصُّوْلُ (١) الْفَحْلُ ، قَالَ :

أَمْ كَيْفَ جَدٍ مُضِرِّ الْقَطِيمِ (٢)

وَالْقَطَامِيُّ : مِنْ أَسْمَاءِ الشَّاهِينِ .

وَمِقْطَمُ الْبَازِي : مَخْلَبُهُ .

وَقَطَامٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

### مَقَطٌ

الْمِقَاطُ : حَبْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ ، وَجَمَعَهُ مُقَطٌّ ، قَالَ قَالَ رُوَيْبَةُ :

عَلَى لِيَا حِ اللُّونِ كَالْفَسْطَاطِ

مِنْ الْبِيَاضِ شَدِّ بِالْمِقَاطِ (٣)

وَالْمَقْتُ : الضَّرْبُ بِهِ .

وَالْمَقَاطُ : أَجِيرُ الْكُرَى [مِنْ] الَّذِينَ يَكْرُونَ الْمَرَاحِلَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ . وَالْمَقَاطُ : مَوْلَى الْمَوْلَى .

وَالْمَقْتُ : ضَرْبُكَ الْكِرْهَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِيَدِكَ ، قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ النَّاقَةَ :

كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهَا حِينَ أُدْرِكُهَا

أَوْبَ الْمَرَاحِ وَقَدْ نَادَوْا بِتَرْحَالِ

مَقْتُ الْكِرِينَ عَلَى مَكْنُوسِهِ زَلَقِ

فِي طَرَفِ حَنَانِهِ النَّيْرِينَ مَعْوَالِ (٤)

ص: ١١٠

١- كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي التَّهْدِيبِ فَقَدْ وَرَدَ : الصُّوْلُ ، وَفِي اللِّسَانِ : ضَبُّوْلُ .

٢- (العجاج) ديوانه ص ٤٢٨ بروايه : حد بالمهمله .

٣- لم نجد الرجز في الديوان ولكننا وجدنا جذبي ولاء المجد والتشاطي مثلين في كرين من مقاط .

٤- البيتان في الديوان ص ٤٦٠ في الأصول : معزال بالزاي .



## قَمَط

القَمَطُ : شد كشد الصبى فى المهد وغيره إذا ضمت أعضاؤه إلى جسده ، ويلف عليه القماط. والقِمَاطُ.

والقِمَاطَةُ : الخرقه العريضة تلف على الصبى إذا قُمِّطَ.

ولا يكون القَمَطُ إلا شد اليدين والرجلين معا.

وسفاد الطير كله قِمَاطٌ ، وقَمَطَها يَقْمِطُها قَمِطًا.

والقَمَاطُ فى لغه : اللصوص.

وتقول : وقعت على قِمَاطِ فلان أى بنوده.

## مَطَق

التَمَطَّقُ : إصااق اللسان بالغار الأعلى فيسمع صوته لاستطابه أكل شىء.

## باب القاف والذال والطاء معهما

### اشاره

د ق ط يستعمل فقط

### دقَط

الدَّقِطُ : الغضبان ، ودَقِطَ يَدَقِطُ دَقِطًا ، قال أميه بن أبى الصلت :

من كان مكنثبا من سىء دَقِطًا

قرأت فى صدره ما عاش دَقِطَانًا (١)

ص: ١١١

---

١- البيت فى اللسان والتاج (دقَط) والروايه فيهما : فزاد مكان قرأت.

## باب القاف والذال والتاء معهما

### اشاره

ق ت د يستعمل فقط

### قتد

الْقَتْدُ : من أدوات الرحل ويجمع على أَقْتَادٍ وَقْتُودٍ.

وَالْقَتَادُ : شجر له شوكة ، والواحدة قَتَادَةٌ.

وفي المثل : دون هذا خرط القَتَادِ.

## باب القاف والذال والتاء معهما

### اشاره

ق ث د يستعمل فقط

### قتد

الْقَثْدُ : هو خيار باذرتق.

## باب القاف والذال والراء معهما

### اشاره

ق د ر ، ق ر د ، د ق ر ، ر ق د مستعملات

### قدر

الْقَدْرُ : القضاء الموفق ، يقال : قَدَّرَهُ اللهُ تَفْدِيرًا.

وإذا وافق الشيء شيئاً قيل : جاء على قَدْرِهِ.

وَالْقَدْرِيَّةُ : قوم يكذبون بالقدر.

وَالْمِقْدَارُ : اسم القدر إذا بلغ العبد المقدم مات.

والأشياء مَقَادِيرُ أَي لِكُلِّ شَيْءٍ مَقْدَارٌ وَأَجَلٌ.

ص: ١١٢

والمطر ينزل بِمُقَدَّارٍ أى بقدر وقدر (مثقل ومجزوم) ، وهما لغتان.

والقَدْرُ : مبلغ الشيء.

وقول الله عزوجل - ( وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ) ، (١) أى ما وصفوه حق صفته.

وقَدِرَ عَلَى الشيء قُدْرَةً أى ملك فهو قَادِرٌ.

واقْتَدَرْتُ الشيء : جعلته قدرا.

والمُقْتَدِرُ : الوسط ، ورجل مُقْتَدِرٌ الطُّول.

وقول الله عزوجل - (عِنْدَ مَلِيكَ مُقْتَدِرٍ) (٢) أى قادر.

وقَدَرَ اللهُ الرِّزْقَ قَدْرًا يَقْدِرُهُ أى يجعله بقدر.

وسرح قَدْرٌ ونحوه أى وسط ، وقَدَرَ (يخفف ويثقل).

وتصغير القَدْرِ قُدَيْرٌ بلا هاء ، ويؤنثه العرب.

والقَدِيرُ : ما طبخ من اللحم بتوابل ، فإن لم يكن بتوابل فهو طبيخ.

ومرق مَقْدُورٌ أى مطبوخ.

والقُدَّارُ : الطباخ الذى يلى جزر الجزور وطبخها.

وقَدَرْتُ الشيء أى هيأته.

## دقر

والدَّقْرَةُ : بقعه بين الجبال ، وفى الغيطان انحسرت عنها الشجر ، وهى

ص: ١١٣

١- سورة الحج ، الآية ٧٤.

٢- سورة القمر ، الآية ٥٥.

بيضاء صلبه لا نبات فيها ، وهى أيضا منازل الجن يكره النزول بها ، وتجمع الدواقير.

ويقال للكذب المستشنع ذى الأباطيل ما جئت إلا بالدقارير.

والدُقْرَارَةُ : الداهية ، قال الكميت :

ولن أبيت من الأسرار هينمه

على دَقَارِيرٍ أَحْكِيهَا وَأَفْتَعَلْ (١)

## قرد

القِرْدُ ، والقِرْدَةُ الأُنثى ، ويجمع على قُرُودٍ وقِرْدَةٍ وأَقْرَادٍ.

والقِرَادُ : معروف ، وثلاثه أَقْرَدَه ثم الأَقْرَادُ والقِرْدَانُ.

وَقَرَّدْتُ البعيرَ تَقْرِيداً أى أَلْقَيْتُ عنه القِرَادَ.

وَأَقْرَدَ الرجلُ أى ذلَّ وخنع.

وَالقِرْدُ : لغه فى الكرد أى العنق ، وهو مجثم الهامه على سالفه (٢) العنق

قال :

فجلله غضب الضريبه صارما

فطبق ما بين الذؤابه والقرد (٣)

وَالقِرْدُ من السحاب الذى تراه فى وجهه شبه انعقاد فى الوهم شبه بالوبر القرد والشعر القرد الذى انعقدت أطرافه.

وَعَلَّكَ قَرْدٌ أى قد قَرِدَ أى فسدت ممضغته.

وَقُرْدُودَةُ الظهر : ما ارتفع من ثبجه.

ص: ١١٤

١- عجز البيت فى اللسان.

٢- هذا هو الوجه ، وقد صحفت فى الأصول المخطوطه فكانت سافله ، وفى التهذيب : سلفه.

٣- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

وَالْقَرْدَدُ مِنَ الْأَرْضِ : قرنه إلى جنب وهده ، وهذه أرض قَرْدَدٌ. وقال :

بقرقه ملساء ليست بِقَرْدَدٍ (١)

## رقد

الرَّقَادُ والرَّقُودُ : النوم بالليل ، والرَّقْمَةُ أيضا : همداه ما بين الدنيا والآخرة ويقول المشركون : (مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقِدِنَا هَذَا) (٢). إذا بعثوا ، فردت الملائكة :

(هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ) (٣).

والرَّاقُودُ : حب كهينه الأردبه يسبع داخله بالقار ، ويجمع رَوَاقِيدَ.

## درق

الدَّرَقَةُ : ترس من جلود ، ويجمع على دَرَقٍ وَأَدْرَاقٍ وَدِرَاقٍ.

والدَّوْرَقُ : مكيال للشرب.

والدَّرْدَقُ : صغار الناس وأطفالهم ، ومن الإبل ، ويجمع دَرَادِقَ.

والدَّرْدَاقُ : دك صغير متلبد ، فإذا حفرت كشفت عن رمل.

## ردق

الرَّدَقُ لغه فى الردج كالشيرق لغه فى الشيرج.

والردج عقى السخله والصبى.

ص: ١١٥

١- البيت فى التهذيب واللسان والتاج غير منسوب ، وصدرة : متى ما تزرنا آخر الدهر تلفنا

٢- من سوره يس ، الآيه ٥٢.

٣- المصدر نفسه.

إشاره

د ل ق ، د ق ل ، ق ل د مستعملات

دلّق

دَلَّقَ السيفُ من غمده ، وكل شيء خرج من مخرجه ، دَلَّقًا سريعاً من غير أن يسئل ،

قال :

أبيض خراج من المآزق

كالسيف من جفن السلاح الدَّلَّقُ (١)

وبينا هم آمنون إذ دَلَّقَ عليهم السيل : قال

وغردا يستن سيلاً دُلَّقًا (٢)

وَأندَلَّقَ الرجلُ كأنه أقبل من بين أصحابه فمضى .

وَأدَلَّقْتُ المخهَ فأندَلَّقْتُ .

دقل

الدَّقْلُ من أردإ التمر ، وما لم يكن ألوانا .

والدَّقْلُ : خشبه طويله تشد في وسط السفينه يمد عليها الشراع .

والدَّوْقَلُ : من أسماء رأس الذكر ، وكمره دَوْقَلَةٌ : ضخمه .

والدَّوْقَلَةُ : الأكل وأخذ الشيء اختصاصاً تُدَوِّقُهُ لنفسك .

قلد

الْقَلْدُ : إدارتك قلباً على قلب من الحلى .



---

١- المصراع الثانى من الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- لم نهتد إلى الرجز.

ولو دقت حديده ثم لويتها على شيء فقد قلدها.

والبره التي فيها الزمام إقليد، يثنى طرفها على الطرف الآخر ويلوى ليا شديدا حتى يستمسك. ويفعل ذلك ببعض الأسوره إذا كان بره، أو كان قلداً واحداً.

وسوار مقلود: ذو قلبين ملويين.

والإقليد: المفتاح، يمانيه، قال تبع حيث حج:

وأقمنا به من الدهر سبتا

وجعلنا لبابه إقليداً (١)

ويروى: ... ستا.

والمقلاد: الخزانة، ويجمع مقليد

وأقلد البحر على خلق كثير أي ضم عليهم، قال:

تسبحه الحيتان والبحر زاخرا

وما ضم من شيء وما هو مقلد (٢)

وتقول: هي قلادة الإنسان والبدنه والكلب ونحوه.

وتقلد البدنه أن يعلق في عنقها عروه مزاده ونعل خلق فيعلم أنها هدى، وإذا قلدها وجب عليه الإحرام عند بعض العلماء.

وتقلدت السيف والأمر ونحوه: ألزمته نفسى، وقلدنيه فلان أي ألزمني وجعله في عنقى.

ص: ١١٧

١- البيت في التهذيب واللسان والتاج.

٢- البيت في التهذيب واللسان والقائل: (أميه بن أبي الصلت)، وروايته في اللسان: تسبحه النينان .... وروايه الديوان ص ١٧٩: وسبحه النينان والبحر زاخرا ....

إشاره

د ن ق ، ق ن د ، ن ق د مستعملات

دنى

الدَّوَانِيقُ جمع دَانِقٍ ودَاتِقٍ ، لغتان ، وجمع دَانِقٍ دَوَانِيقٌ ودَنْقٌ فلانٌ وجهه تَدْنِيقًا إذا رأيت فيه ضمير الهزال من مرض أو نصب.

قند

القَنْدُ : عصاره قصب السكر إذا جمد ، ومنه يتخذ الفانيد وسويق مَقْنُودٌ ومَقَنَّدٌ.

والقَنْدِيدُ : الورد الجيد ، والقَنْدِيدُ : الخمر (١) ، قال :

صهباء صافيه فى طيها أرج

كأنها فى سباع الدن قنديدٌ

والقَنْدُ أَوْ : صحيفه للحساب وغيره ، لغه أهل الشام ومصر.

(والقَنْدُ أَوْ : السىء الخلق والغذاء) (٢).

نقد

النَّقْدُ : تمييز الدراهم وإعطاؤها إنسانا وأخذها.

والانْتِقَادُ والنَّقْدُ : ضرب جوزه بالإصبع لعبا ، (ويقال نَقَدَ أرنبته بإصبعه إذا ضربها) (٣) ، قال خلف :

ص: ١١٨

- ١- زياده من التهذيب وبها يتضح مكان الشاهد البيت الشعرى.
- ٢- ما بين القوسين من التهذيب مما أخذه الأزهري من كتاب العين.
- ٣- من التهذيب أيضا.

وأرنبه لك محمره

يكاد يفطرها نَقْدُهُ (١)

أى يشقها عن دمها.

والمِنْقَدَةُ : خُرَيْفُهُ تُنْقَدُ عليها الجوزة ، وكل شىء ضربته بإصبعك كَنَقْدِ الجوز فقد نَقَدْتَهُ.

والطائر يَنْقُدُ الفخ أى ينقره بمنقاره.

والإنسان يَنْقُدُ بعينه إلى الشىء وهو مداومته النظر واختلاسه حتى لا يفطن له.

وتقول : ما زال بصره يَنْقُدُ إلى ذلك الشىء نُقُوداً.

والإِنْقَادَانُ : السلحفاه الذكر.

والتَّقْدُ : ضرب من الغنم صغار ، وجمعه التَّقَادُ.

## باب القاف والذال والفاء معهما

### إشاره

ق د ف ، ق ف د ، د ف ق ، ف ق د مستعملات

### ق د ف

القَدْفُ : غرف الماء من الحوض. أو من شىء تصبه بكفكك ، بلغه عمان. وقالت بنت جلندى العمانيه حين ألبست السلحفاه حليها فغاصت وأقبلت تغترف من البحر وتصبه على الساحل وهى تنادى القوم : نزاف نزاف ، لم يبق فى البحر غير قَدَاف ، أى غير حفنه.

ص: ١١٩

---

١- كذا هو الوجه وأما فى الأصول المخطوطه واللسان : يقطرها.

## دَفَق

دَفَقَ الْمَاءُ دُفُوقًا وَدَفَقًا إِذَا انْصَبَ بِمَرِهِ ، وَالْمَاءُ الدَّافِقُ .

وَالنَّظْفَةُ تَدْفُقُ ، وَانْدَفَقَ الْكَوْزُ : انْصَبَ بِمَرِهِ وَدَفَقَ مَاؤُهُ .

وَيُقَالُ فِي الطَّيْرِ عِنْدَ انْصِبَابِ الْكَوْزِ وَنَحْوِهِ دَافِقٌ خَيْرٌ .

وَأَدْفَقْتُهُ : صَبَبْتُهُ بِمَرِهِ فَكَدَرْتَهُ الْكَدْرَ لِلصَّبِّ بِمَرِهِ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ دُفَقَةً أَيَّ بَدَفَعَهُ وَاحِدَهُ ، قَالَ :

نَزَلَ الْفَأْرُ بَيْتِي

رَفَقَهُ مِنْ بَعْدِ رَفَقِهِ

خَلْفًا بَعْدَ قَطَارِ

نَزَلُوا بِالْدارِ دُفَقَةً (١)

وَنَاقَهُ دُفَاقٌ : انْدَفَقَتْ فِي سَيْرِهَا مَسْرَعَهُ ، وَيُقَالُ : نَاقَهُ دَفَقَاءً ، وَجَمَلَ أَذْفَقُ وَدُفَاقٌ ، وَهُوَ شَدِيدٌ بَيْنُونَهُ الْمَرْفِقُ عَنِ الْجَنِينِ : قَالَ

بِعَنْتَرِيْسٍ تَرَى فِي وَرْدِهَا رَفَقًا

وَفِي الْمَرْافِقِ مِنْ حَيْزِوْمِهَا دَفَقًا (٢)

وَيُرْوَى : فِي زُورِهَا .

وَانْدَفَقَ الدَّمْعُ ، قَالَ سَلِيْمَانُ :

صَبَا فُؤَادَكَ مِنْ طَيْفِ أَلْمِ بِهِ

حَتَّى تَرْتَفِقَ مَاءَ الْعَيْنِ فَانْدَفَقًا (٣)

## قَفَدَ

الْقَفْدُ : صَفَعَ الرَّأْسَ يَبْسُطُ الْكَفَّ مِنْ قَبْلِ الْقَفَا ، تَقُولُ : قَفَدْتُه قَفْدًا .

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- البيت في اللسان غير منسوب وروايته : بعنتريس ترى في زورها دسعا.

٣- لم نهتد إلى معرفه (سليمان) قائل البيت.

وَالْفَقْدَانَةُ : غلاف المكحله من مشاوب (١) أو أديم.

وَالْأَقْفَدُ : من فى عنقه استرخاء من الناس ، والظليم.

## فقد

الْفَقْدُ : فقدان الشيء.

ويقال : امرأه فاقده : مات ولدها أو حميمها.

وَأَفْقَدَهُ اللهُ كُلَّ حَمِيمٍ.

ومات غير فقيده ولا حميد ، وغير مفقود ولا محمود أى غير مكترث لفقده.

والتفقُّدُ : تطلب ما غاب.

والفَقْدُ : شراب من زبيب وعسل ، ويقال إن العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفَقْدُ ، وهو زبيب شبه الكشوش.

ويقال : امرأه فاقده ، بغير الهاء ، قال الشاعر :

كأنها فاقده شمطاء معوله

ناحت وجاوبها نكد مثاكيل (٢)

## باب القاف والذال والباء معهما

### إشاره

د ب ق يستعمل فقط

### دبق

الدُّبْقُ : حمل شجر فى جوفه كالغراء ، يلزج بجناح الطائر ، ودَبِقْتُهُ دَبْقًا ،

ص : ١٢١

---

١- بضم الميم مع فتح الواو ، ويفتح الميم مع كسر الواو ، لغتان. وهو غلاف القاروره المشوب بحمره وصفره وخضره. انظر اللسان والتاج (شوب).

٢- البيت فى التهذيب واللسان (فقد) ، وقد ورد فى اللسان فى أدب وروايته : أوب يدى نأقه شمطاء معوله ..... ومثل هذه الروايه جاءت فى المقاييس والبيت (لكعب بن زهير) فى اللسان والمقاييس. والبيت فى الديوان ص ٧١ وهو : شد النهار ذراعا عطل تصف قامت .....



## باب القاف والذال والميم معهما

### إشاره

ق د م ، ق م د ، م ق د ، د ق م ، د م ق مستعملات

### قدم

الْقَدَمُ : ما يَطَأُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ لَدُنِ الرَّسْغِ فَمَا فَوْقَهُ (١).

وَالْقَدَمَةُ وَالْقَدَمُ أَيْضًا : السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ) ، أَيْ سَبَقَ لَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ ، وَلِلْكَافِرِينَ قَدَمٌ شَرٌّ.

وفى الحديث : إن جهنم لا تسكن حتى يضع الله قدمه فيها.

قال الحسن : حتى يجعل الله الذين قَدَّمَهُمْ من شرار خلقه فيها ، فهم قَدَمُ اللَّهِ للنار والمسلمون قَدَمٌ للجنة.

وَالْقَدَمُ مَصْدَرُ الْقَدِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَتَقُولُ : قَدَمْتُ يَقْدُمُ.

وَقَدَمَ فَلَانٌ قَوْمَهُ أَيْ يَكُونُ أَمَامَهُمْ ، يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ هَاهُنَا.

وَالْقُدْمُ : الْمَضَى أَمَامَ أَمَامٍ ، وَتَقُولُ : يَمْضَى قُدْمًا أَيْ لَا يَنْشَى.

وَالْقُدُومُ : الرَّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ ، وَقَدِمَ يَقْدُمُ.

وَقُدَيْدِمَةٌ تَصْغِيرُ قُدَّامٍ ، وَهُوَ خِلَافٌ وَرَاءَ.

وَرَأَيْتَهُ قُدَيْدِمَةً ذَاكَ وَوَرَيْتَهُ ذَاكَ أَيْ قَدَامَ وَوَرَاءَ ذَاكَ قَرِيبًا.

وَالْقُدَّامُ : الْمَلِكُ ، قَالَ :

جَيْشٌ لَهُمْ مِنْ بَنِي الْقُدَّامِ.

وَالْقُدُومُ ، مَخْفَفُهُ ، : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَنْحَتُ بِهَا الْخَشَبُ ، تُؤْنَثُ.

١- لم نجد عبارته فما فوقه فى التهذيب واللسان مما هو من العين.

والقُدْمُ ضد الأخر بمنزله قُبْلٌ ودُبْرٌ.

ورجل قُدْمٌ: مقتحم للأشياء يتقدم الناس ، ويمضى فى الحرب قُدْمًا.

ومُقَدَّمٌ نقيض مُؤَخَّرٌ ، ومُقَدِّمُ العَيْنِ : ما يلى الأنف ، والمُؤَخِّرُ : ما يلى الصدغ.

ولم يأت فى كلامهم مقدم ومؤخر بالتخفيف إلا مُقَدِّمُ العَيْنِ ومُؤَخِّرُهَا ، وسائر الأشياء بالتشديد.

والمُقَدَّمَةُ : الناصية ، ويقال للجاريه : إنها اللثيمة المُقَدَّمَةُ.

والمُقَدَّمَةُ : ما استقبلك من الجبهه والجبين ، يقال : ضربته فركب مَقَادِيمَهُ أى وقع على وجهه ، الواحد مُقَدِّمٌ ومُقَدَّمٌ ، وقال فى رجل طعنه فى جبهته :

تركت ابن أوس والسنان كأنما

يوتده فى مُقَدِّمِ الرأسِ واتد (١)

واستَقَدَّمَ أى تقدم

وقَادِمُهُ الرّحل من أمام الواسطه.

والمَقَادِمُ من الأطباء : ما ولى السرّه للناقه والبقره ، وهما قَادِمَانِ وآخران.

والمَقَادِمَةُ : الريشه التى تلى منكب الجناح ، وكلها قَوَادِمٌ وَقَدَامَى ، قال :

وما جعل القَوَادِمِ كالمخوفى (٢)

## دقم

الدَّقْمُ : دفعك شيئاً مفاجئاً ، وتقول : دَقَمْتُهُ عليهم ، وأندَقَمْتُ عليهم

ص: ١٢٣

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- أشير إلى هذا الشطر فى التهذيب واللسان على أنه مثل من الأمثال النثرية.

الريح والخييل ونحو ذلك ، قال :

مَرَّ جَنُوبًا وَشَمَالًا تَنْدَقِمُ (١)

### قمد

القُمْدُ : القوى الشديد.

ويقال : إنه لَقُمْدٌ قُمْدٌ ، وامرأه قُمْدَةٌ.

والقُمُودُ شبه العسو من شدة الإباء.

ويقال قَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا وَقُمُودًا : جامع في كل شيء.

### مقد

المَقْدِيُّ خمر منسوبه إلى قريه بالشام ، قال :

مَقْدِيًّا أَحَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ

شرابا وما تحل الشمول (٢)

### دمق

الدَّمَقُ : ثلج وريح تأتي من كل أوب تكاد تقتل الإنسان.

والأندِمَاقُ : الانخراط ، ويقال : أندَمَقَ عليهم بغته ضربا وشتما.

وَأَنْدَمَقَ الصَّيَّادُ فِي قَتْرَتِهِ ، وَأَنْدَمَقَ مِنْهَا أَي خَرَجَ.

### باب القاف والتاء والراء معهما

### إشاره

ق ت ر ، ر ت ق ، ت ر ق ، ق ر ت ، ت ر ق مستعملات

### قتر:

القُتْرُ : الرمقه في النفقه ، ويقال : فلان لا ينفق عليهم إلا رمقه ، أى مساك

- ١- الرجز فى التهذيب واللسان (لرؤبه). وهو فى ديوانه ص ١٨٢.
- ٢- (ابن قيس الرقيات) كما فى التكملة (مقد) وفى الديوان ص ١٤٤.

رمق. وهو يُقْتَرُّ عليهم ، فهو مُقْتَرٌّ وَقْتَرُّ ، وأَقْتَرَّ الرجلُ ، فهو مُقْتَرٌّ إذا أقل فهو مقل.

وَالْقَتَارُ : ریح اللحم المشوى والمحرق ، وریح العود الذى يحرق فیذكى به ، والعظم ونحوه.

والتَّقْتِيرُ : تهیج القتار.

وَالْقُتْرَةُ : هی الناموس یقتتر فیها الرامى.

وَالْقُتْرَةُ : كنبه من بعر أو حصى تكون قُتْرًا قُتْرًا.

وَالْقَتْرَةُ : ما یغشى الوجه من غبره الموت والکرب ، یقال : غشيتہ قَتْرَةٌ وَقَتْرٌ ، كله واحد.

وَأَبُو قَتْرَةٍ : كنيه إبليس.

وَابْنُ قَتْرَةٍ : حیه لا ینجو سلیمها.

وَالْقَاتِرُ من الرحال والسروج إذا وضع على الظهر أخذ مكانه لا یتقدم ولا یتأخر ولا یمیل (١).

وَالْقِتْرُ : سهام صغار هذلیه ، ویقال : أغالیک إلى عشر أو أكثر فذاک القِتْرُ.

وتقول : کم جعلتم قِتْرُکُمْ.

ویقال : هی القطنه التى یرمى بها الهدف ، أو هی القصبه (٢).

وتقول هذیل : أكل حتى أَقْتَرَّ ، فى الناس وغيرهم ، والأقْتِرَارُ الشبع.

ص: ١٢٥

---

١- قوله : القاتر من الرحال والسروج جملة عرض لها بتر وفصل وتصحيف فى التهذيب فحذفت السروج وصحفت الرحال فصارت الرجال وقسمت العبارة فكانت على النحو الآتى : القاتر من الرجال (كذا) الجيد الوقوع على ظهر البعير والقاتر : هو الذى لا یتقدم ولا یتأخر وعلى هذا صار الموصوف عاقلا وهو رحل وسرج.

٢- قوله : القصبه قد أشير إليه فى الأصول المخطوطه : إنه من نسخه الحاتمی.

والإبل تَقْتَرُّ بأبوالها قليلا قليلا.

والقَتِيرُ : الشيب.

### تقر:

التَّقْرَةُ والتَّقْرُ ، أحدهما الكرويا ، والآخر التوابل.

### قوت

قَرَتِ الدَّمُ يَقْرُتُ قُرُوتًا. ودم قَارِتٌ : يبس بين الجلد واللحم. ومسك قَارِتٌ : أجوده وأخفه ، قال :

يُعَلُّ بَقَرَاتٍ مِنَ الْمَسْكِ قَاتِنٍ (١)

والقَرَاتُ : الفعال من ذلك.

### رتق

الرَّتْقُ إلحام الفتق وإصلاحه ، يقال : رَتَقْتُ فَتَقَهُ حَتَّى ارْتَقَى ، وقال تعالى :

(وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ، وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ) (٢) ، أى كانت السماوات لا ينزل منها رجع ، والأرض رَتْقَاءً لا يكون فيها صدع ، ولا يخرج منها صدع حتى فتقهما الله بالماء والنبات (٣) رزقا للعباد.

وجاريه رَتْقَاءً بينه الرَّتْقُ أى لا خرق لها إلا المبال خاصة.

### ترق

التَّرْقُوهُ : وهو وصل عظم بين ثغره النحر والعاتق فى الجانبين.

ص: ١٢٦

١- الشطر فى التهذيب وروايته فى اللسان : ..... من المسك فائق.

٢- سورة الطارق ، الآيتان ١١ ، ١٢ ، ولم تذكر الإيتان فى الأصول المخطوطة بل اكتفى بشرحهما.

٣- إشاره إلى قوله تعالى : (أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا) سورة الأنبياء الآية ٣٠.

والتَّزْيَاقُ لغه في الدرياق وهو دواء.

## باب القاف والتاء واللام معهما

### اشاره

ق ت ل ، ق ل ت يستعملان فقط

### قتل

وقول الله - عزوجل - : (قَاتَلَهُمُ اللَّهُ) (١) أى لعنهم.

وقوم أَقْتَالُ أى أهل الوتر والتره ، من قول الأعشى :

وأسرى من معشر أَقْتَالٍ (٢)

أى أعداء ذوى ترات.

وقلب مُقْتَلٌ أى قتل عشقا.

وَتَقَتَّلَتِ الجارية للفتى : (ترينت ومشت مشيه حسنه تقلبت فيها وتنتت وتكسرت) يوصف به العشق ، قال :

تَقَتَّلَتِ لى ، حتى إذا ما قَتَلْتِنِى

تنسكت ، ما هذا بفعل النواسك (٣)

والمَقْتُلُ معروف ، يقال قَتَلَهُ إذا أماته بضرب أو جرح (٤) أو عله.

والمنيه قَاتِلَةٌ.

وَأَقْتَلْتُ فلانا : عرضته للقتل ، قال مالك بن نويرة لامرأته حين رآها خالد بن الوليد:

ص: ١٢٧

١- سورة التوبه ، الآيه ٣٠.

٢- من عجز بيت للشاعر هو : فَمِاسَ دَلَالًا- وابتهاجاً وقال لى برفقٍ مجيباً (ما سألت يَهُونُ) وهو من لاميته المشهوره : (ما بكاء الكبير بالاطلال .....)

٣- البيت فى التهذيب واللسان والصحاح والمقاييس غير منسوب.



٤- كذا فى الأصول المخطوطه ، وقد صحفت فى اللسان والتهذيب إلى حجر.

سيف الله أَقْتَلْتَنِي أَي سَيَقْتُلُنِي من أجلك ، فقتله وتزوجها.

والمُقْتَلُ من الدواب : ما ذل ومرن على العمل.

## قلت

الْقَلْتُ : حفرة يحفرها ماء واشل يقطر من جبل على حجر فيوقب فيه على مر الأحقاب وقبه مستديره ، وكذلك إن كان في الأرض الصلبة فهو قَلْتُ كَقَلَّتِ العين وهو وقتبها.

والقَلْتُ : نقره تحت الإبهام.

وقَلْتُ الثريدة : أنقوعتها.

وناقه مَقَلَّتْ ، وبها قَلْتُ ، وقد أَقَلَّتْ فهي مُقَلَّتْ ، وهي التي تضع واحدا ثم يَقَلْتُ رحمها فلا تحمل.

وامرأه مَقَلَّتْ : ليس لها إلا ولد واحد ، ونسوه مَقَالِيَّتْ ، قال :

وأم الصقر مَقَلَّتْ نزور (١)

## باب القاف والتاء والنون معهما

## اشاره

ق ت ن ، ت ق ن ، ق ن ت ، ن ت ق مستعملات

## قنن

القَتِينُ : القليل اللحم والطعم ، والقَتِينُ : القراد.

وامرأه قَتِينُ : قليله الدم واللحم.

ومسك قَاتِنُ أَي يابس لا ندوه فيه وقد قَتَنَ قُتُونًا.

ص: ١٢٨

١- البيت في اللسان (قلت) (لكثير) ، وفي (بغث) (للعباس بن مرداس) ، وصدرة : بغاث الطير أكثرها فيراخا

والاقتِنَانُ : الانتصاب فى قول الأعشى :

والرحل تَقْتَنُ اَقْتِنَانَ الأعصم (١)

### تقن

التَّقْنُ : رسابه الماء فى الربيع ، وهو الذى يجىء به الماء من الخثوره.

وتَقَّنُوا أرضهم أى أرسلوا فيها الماء الخاثر لتجود.

والإِتْقَانُ : الإحكام ، قال :

ولكنه بالسَّهْلِ أَتَقَّنُ مولد (٢)

أى هو بالسَّهْلِ أعرف منه بالجبل.

### قنت

وَقَنَّتُوا لله أى أطاعوه ، ومنه القُنُوتُ أى الطاعه ، وَقَانِتُونَ أى مطيعون.

والقُنُوتُ : الدعاء فى آخر الوتر قائما ، ومنه قوله تعالى :

(وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ) (٣) ، وقوله : (أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ) (٤) ، وهو الدعاء قياما هاهنا.

وَقَنَّتِ المرأه لزوجها أى أطاعته.

### نتق

النَّتَقُ : الجذب ، وَتَنَّقَتُ الغرب من البئر إذا اجتذبت به بمره جذبا.

وَتَنَّقَتِ الملائكه جبل الطور أى اقتلعوه من أصله حتى أطلعوه على عسكر

ص : ١٢٩

١- لم نجده فى الديوان فى طبعته الأوربيه والمصريه.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- سوره البقره ، الآيه ٣٨.

٤- سوره الزمر ، الآيه ٩.

بنى إسرائيل فقال موسى - عليه السلام - : خذوا التوراه بما فيها ، وإلا ألقى عليكم هذا الجبل ، فأخذوها. فقال تعالى : (وَإِذِ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ) (١).

والبعير إذا ترزع حمله تتق عرى جباله ، وذلك إذا جذبها فاسترخت عقدها وعراها فانتتقت ، قال :

يَنْتُقْنَ أَقْتَادَ النَّسْوَعِ الْأَطْطِ (٢)

ونتقت المرأة تتق نثوقاً ، والناقه ونحوها ، وهو كثره الولد فى سرعه الحمل فهى ناتق.

## باب القاف والتاء والفاء معهما

### إشاره

ف ت ق يستعمل فقط

### فتق

الفتق : انفتاق رتق كل شىء متصل مستو وهو رتق فإذا انفصل فهو فتق.

وتقول : فتقته فأنفتق.

والفتق يصيب الإنسان فى مرقا بطنه فيفتق الصفاق الداخلى.

والفتق : انشقاق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمه من حرب ونحوه بين القوم ، قال :

ولا أرى فتقهم فى الدين يرتق (٣)

والفتاق : خميره ضخمه لا يلبث العجين إذا جعلت فيه أن يدرك ،

ص : ١٣٠

١- سورة الأعراف ، الآية ١٧١.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان وهو (لرؤبه) كما فى ديوانه ص ٨٤.

٣- الشطر فى التهذيب واللسان.

وتقول فَتَقْتُ العَجِينَ أَى جعلت فيه فَتَاقًا.

والفَتَاقُ : أخلاط يابسه مدقوقه ، ويُفْتَقُّ أَى يخلط بدهن الزئبق ونحوه كى تفوح ريحه.

ونصل فَتِيقُ الشفرتين إذا جعل له شعبتان فكان إحداهما فُتِقَتْ من الأخرى.

والفَتَقُّ : الصبح نفسه (والفَتَقُّ انفلاق الصبح) (١) ، قال ذو الرمه :

على أخريات الليل فَتَقُّ مشهر (٢)

## باب القاف والتاء والباء معهما

### إشاره

ق ت ب يستعمل فقط

### ق ت ب

القَتْبُ : إكاف الجمل ، والتذكير فيه أعم من التأنيث ، ولذلك أنثوا المصغر فقالوا :

قُتِبِهِ. والقَتْبُ قَتْبٌ صغير على البعير السانى ، قال لبيد :

[حتى تحيرت الدبار كأنها

زلف] ، وألقى قَتْبُهَا المحزوم

وأقْتَبْتُ البعير (٣) : شددت عليه القَتْبُ.

والمبعوج تُجْرُ أَقْتَابُهُ أَى أمعاؤه ، الواحد قَتْبٌ.

ص: ١٣١

١- من التهذيب واللسان وهو ساقط فى الأصول المخطوطه يفرضه البيت الشاهد.

٢- البيت فى اللسان وصدرة : وقد لاح للسارى الذى كمل السرى. وانظر الديوان ص ٢٢٧.

٣- هذا هو الوجه وأما فى التهذيب فقد ورد واقبلت البعير وهو من تصحيف المحقق.

وَالْقَتُوبَةُ : إبل يوضع عليها أَقْتَابُهَا لنقل أحمال الناس ، قال :

إليك أشكو ثقل دين أَقْتَبَا

ظهري بأقتاب تركزن جلبا (١)

## باب القاف والتاء والميم معهما

### إشاره

ق ت م ، م ق ت يستعملان فقط

### قتم

الْأَقْتَمُ الذى يعلوه سواد ليس بشديد كسواد ظهر البازى ، وَالْقُتْمَةُ مصدر كَالْقَتَمِ ، وَقَتِمَ يَقْتَمُ قَتْمًا .

وَالْقَتْمُ : ریح ذات غبار ، كريهه .

وَالْقَتْمَةُ (٢) : رائحه كريهه ضد الخمطه التى تستحب ، والقتمه تكره .

وَقَتَمَ الْغَبَارُ يَقْتَمُ قُتْمًا أى ضرب إلى سواد ، واسمه الْقَتَامُ ، وقال رؤبه :

وَقَاتِمُ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمَخْتَرِقِ (٣)

يريد سواد أطراف المفازه .

### مقت

الْمُقْتُ بغض من أمر قبيح ركبته ، فهو مَقِيْتُ ، وقد مَقَّتْ إلى الناس مَقَاتَةً ، وَمَقَّتَهُ النَّاسُ مَقْتًا فهو مَمْقُوتٌ

وَالْمُقِيْتُ : الحافظ للشئ .

ص : ١٣٢

١- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب .

٢- جاء فى الأصول المخطوطه : إن القتمه نبات كريه ، وقد آثرنا ما أخذه الأزهرى من العين والتهذيب وقد أثبتناه ، ويؤيده قوله ضد الخمطه وهى ریح نور الكرم .

٣- الرجز فى التهذيب واللسان والمقاييس والديوان ص ٩٤ .

إشاره

ق ر ظ يستعمل فقط

قرظ

الْقَرِظُ : ورق السلم ، يدبغ به الأدم ، وتقول : قَرِظْتُهُ أَقْرِظُهُ قَرِظًا. والقَارِظُ جامعُه.

وفى المثل : حتى يؤوب العنزى القَارِظُ لأنه ذهب يَقْرِظُ ففقد فصار مثلاً ، قال :

فرجى الخير وانتظرى إيابى

إذا ما القَارِظُ العنزى آبا (١)

وبنو قَرِظَةَ هم أحد حىي اليهود من السبطين اللذين كانا بالمدينه. والتَقْرِيطُ : مدحك أخاك وشده تزيينك أمره ، وَقَرِظْتُهُ تَقْرِيطًا.

إشاره

ذ ر ق ، ق ذ ر يستعملان فقط

ذرق

الذُرْقُ : الحندقوق كالففسه ، الواحده ذُرْقَةٌ.

والذَّرْقُ : السلاح ، وذَرَقَ بسلحه ذَرَقًا ، وخذق خذقا أشد منه.

قدر

قَيْدَار اسم ابن إسماعيل ، وهو جد العرب ، ويقال : هم بنو بنت (٢) قَيْدَارِ

ص : ١٣٣

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، واللسان وأما فى التهذيب فقد جاء : هم بنو نبت بن إسماعيل (كذا). وقد علق المحقق (هارون فى الحاشيه قائلا : فى د ، م واللسان بنت بتقديم الباء صوابه من ج والمعارف ١٨ ونهايه الأرب ٣٤٢. وفى السيره ٤ ، ٥ : نابت ، وفى المحبر ٣٨٦ نبت بالشاء.



بن إسماعيل وَقَدِرْتُ كذا أى استقدرته ، قال العجاج :

وَقَدِرِي ما ليس بالمقدور

وَتَقَدَّرْتُ منه. وشيء قَدِرٌ وَقَدِرٌ. وَقَدِرَ يَقْدِرُ قَدْرًا ، ومن يجزم قال : قَدِرَ يَقْدِرُ قَدَارَةً.

وَالْقَادُورَةُ : المتقدر من الرجال من سوء الخلق.

ورجل قَادُورَةٌ أى غيور.

## باب القاف والذال واللام معهما

### إشاره

ق ذ ل ، ل ذ ق يستعملان فقط

### قذل

القَذَالُ : مؤخر الرأس فوق فأس القفا ، والعدد أَقْدَالُهُ ثم القُدْلُ.

والمَقْدُولُ : المشجوج فى قذاله.

وقَذَالُ الفرس : موضع ملتقى العذار خلف (١) القونس ، قال زهير :

وملجمننا ما إن ينال قَذَالَهُ

ولا قدماه الأرض إلا أنامله (٢).

### ذلق

حد كل شيء ذَلَقَهُ ، وتقول : كأنه ذَلِقُ سنان.

والذَّلِقُ : تحديدك إياه. وَذَلَّقْتَهُ وَأَذَلَّقْتَهُ : حددته.

ص: ١٣٤

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب واللسان فقد ورد : فوق.

٢- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٣٣.

ورجل ذَلِيقُ اللسانِ ذَلِيقٌ ، وذَلِيقُ لسانه ذَلِيقَةٌ ، وهو ذَلِيقُ اللسانِ .

والإِذْذَلِيقُ : سرعه الرمي . وضب مُذَلِّقٌ أى مستخرج من جحره .

## باب القاف والذال والنون معهما

### اشاره

ذ ق ن ، ن ق ذ يستعملان فقط

### ذقن

الذَّقْنُ : مجتمع اللحين

وناقه ذُقُونُ : تحرك رأسها فى سيرها .

### نقد

فرس نَقْدٌ إذا أخذ من قوم آخرين .

## باب القاف والذال والفاء معهما

### اشاره

ق ذ ف يستعمل فقط

### قذف

القَذْفُ : الرمي بالسهم والحصى والكلام .

والقُذْفُ : الناحيه ، والقُذْفَاتُ النواحي من كل شىء .

والقَذَافُ : المنجنيق .

وناقه مَقْدُوفَةٌ كأنها رميت باللحم من كل جانب .

وسبب قَذَفٌ وَقُدُوفٌ ، وَقُذْفٌ ، [أى : بعيد] .

والقُذْفَةُ : ما أشرف من رءوس الجبال ، وثلاث قُذْفٍ والجمع القُذْفَاتُ ،



وبها سميت الشرف ، قال امرؤ القيس :

مينف تزل الطير عن قُدْفَاتِهِ

تظل الضباب فوقه تتقصر (١)

والقَدَافُ : سرعه السير ، وناقه مُتَقَاذِفَةٌ : سريعه الركض ، قال جرير :

مُتَقَاذِفٌ تَتَّقُ كَأَن عَنَانَهُ

علق بأجرد من جذوع أوال (٢)

وقال الكميت في القَدَافِ أَي سرعه السير :

جعلت القَدَافَ لليل التمام

إلى ابن الوليد أبان سبارا (٣)

### باب القاف والثاء والراء معهما

#### إشاره

ق ر ث ، ث ق ر يستعملان فقط

#### قرث

القَرِيئَاءُ : ضرب من التمر أسود سريع النقض لقشره عن لحائه إذا أرطب. وهو أطيب التمر بسرا.

#### نقر

التَّنْقَرُ : التردد والجزع ، قال :

إذا بليت بقرن

فقف ولا تَنْقَرُ (٤)

### باب القاف والثاء واللام معهما

#### إشاره

**ثقل**

ثُقُلٌ ثِقَلًا فَهُوَ ثَقِيلٌ ، وَالثَّقَلُ : رَجْحَانُ الثَّقِيلِ .

ص : ١٣٦

- 
- ١- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٣٩٤ .
  - ٢- البيت فى الديوان ص ٤٦٨ وروايته : متقاذف تلح ....
  - ٣- كذا فى التهذيب وأما ما فى الأصول المخطوطه فمحرف .
  - ٤- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب .

والتَّثْقُلُ : متاع المسافر وحشمه ، وجمعه أَثْقَالٌ.

والأَثْقَالُ : الآثام.

وامرأه تَثْقَلُ أى ذات مآكم وكفل.

والمِثْقَالُ وزن معلوم قدره.

وَمِثْقَالُ الشَّيْءِ : ميزانه من مثله.

والتَّثْقَلُ : نعسه غالبه.

وَأَثَقَلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُثْقَلٌ ، قال الله - عزوجل - : (فَلَمَّا أَثْقَلَتْ....)(١).

والمُثْقَلُ : الذى حمل فوق طاقته ، وقوله تعالى : (وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ (حِمْلِهَا)(٢) ، أى هى حامله أوزار وخطايا ، وهو اسم يستعمل بالتأنيث ، ليست للمرأة خاصه ، ولكنه يحمل على النفس ، ويجرى مجرى النعت.

وَأَثَقَلَهُ الْمَرَضُ ، وَأَسْتَثْقَلَهُ النَّوْمُ.

والمُثَقَّلُ : البطيء من الدواب.

والمُسْتَثَقَّلُ : الثَّقِيلُ من الناس.

والتَّنَاقُلُ من التباطؤ والتحامل فى الوطء ، يقال : لأطأنه وطفء المُتَنَاقِلُ.

## قتل

القِتْلُ من الرجال الثقيل.

## لثق

اللَّثِقُ مصدر الشيء الذى قد لَثِقَ يَلِثِقُ لَثِقًا كالطائر الذى يبتل جناحاه ، فهو

ص: ١٣٧

١- سورة الأعراف ، الآية ١٨٩ وتامها : ..... دعوا الله ربهما.

٢- سورة فاطر ، الآية ١٨ وتامها : ..... لا يحمل منها شيء ولو كان ذا قربى -

لَثِقُ ، قال الأعشى :

قد بات في دفاء أרטاه يلوذ بها

من الصقيع وضاحي جلده لَثِقُ (١)

واللَثِقُ : ماء وطين مختلط ، وهو اللَثِقُ.

### باب القاف والثاء والنون معهما

#### إشاره

ن ق ث يستعمل فقط

#### نقث

التَّنْقِيتُ : الإسراع ، وخرج يَتَنَقَّتُ في سيره أي يسرع إسراعا.

### باب القاف والثاء والفاء معهما

#### إشاره

ث ق ف يستعمل فقط

#### ثقف

قال أعرابي : إني لَثَقْتُ لَفْتُ راو رام شاعر.

وَتَفَّقْتُ فلانا في موضع كذا أي أخذناه تَفْقًا.

وَتَقَيْفُ : حى من قيس.

وخل تَقَيْفُ قد تَفَّقَ تَقَافَهُ. ويقال : خل تَقَيْفُ على قوله : خردل حريف ، وليس بحسن.

والتَّقَافُ : حديدته تسوى بها الرماح ونحوها ، والعدد أُنْقِفَهُ ، وجمعه تُقْفُ.





والتَّحْفُ مصدر التَّحْفَاءِ ، وفعله تَحْفَ إِذَا لَزِمَ ، وَتَحْفَتُ الشَّيْءَ وَهُوَ سَرَعَهُ تَعَلَّمَهُ .

وَقَلْبٌ تَحْفٌ أَي سَرِيعُ التَّعَلُّمِ وَالتَّفْهَمِ .

## باب القاف والناء والباء معهما

### إشاره

ث ق ب ، ب ث ق يستعملان فقط

### تقب

التَّحْبُ مصدر : تَحَبَّتْ الشَّيْءَ أَتَحَبَّهُ تَحَبًّا ، وَالتَّحْبُ اسم لما نفذ .

والمِتَّحِبُّ أَدَاهُ يُتَّحَبُّ بِهَا .

والتُّحُوبُ مصدر النارِ التَّاقِيهِ ، والكواكب ونحوه أى التلألؤ ، وَتَحَبَّ يَتَّحِبُّ .

وحسب ثاقِبٌ مشهور مرتفع .

ورجل نَقِيبٌ وامرأه نَقِيبِيَّةٌ : شديده الحمرة ، وقد تَحَبَّ يَتَّحِبُّ تَحَابَةً .

وَيَتَّحِبُّ : موضع بالباديه ، قال النابغه :

عفت روضه الأجداد منها فَيَتَّحِبُّ (١)

### بتق

البِتْقُ كسر شط النهر فَيَبْتِقُ الماء ، وقد بَتَّقْتَهُ أَبْتَقَهُ بَتْقًا .

والبِتْقُ اسم الموضع الذى حفره الماء ، وجمعه بُتُقٌ .

وَأَبْتَقَ عَلَيْهِمْ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَظُنُّوا بِهِ .

ص : ١٣٩

## باب القاف والناء والميم معهما

### اشاره

ق ث م يستعمل فقط

### قثم

القُثْمُ : لطح الجعر ونحوه ، ويقال للضبِعِ قَثَامٍ لتلطيخها بجعرها.

ويقال للذيخ قُثْمٌ ، واسم فعله القُثْمَةُ ، وقد قَثِمَ يَقْثِمُ قَثِمًا وقُثِمَهُ.

## باب القاف والراء واللام معهما

### اشاره

ر ق ل يستعمل فقط

### رقل

الإِرْقَالُ : الإسراع ، وأرْقَلْتُ المفازه قطعتها ، قال العجاج :

والمُرْقَلَاتُ كل سهب سملق (١)

وأرْقَلَتِ الناقه : أسرع ، وأرْقَلَ القومُ فى الحرب : أسرعوا فيها ، قال الشاعر :

إذا استنزلوا عنهن للطعن أرْقَلُوا

إلى الموت إِرْقَالَ الجمال المصاعب (٢)

## باب القاف والراء والنون معهما

### اشاره

ق ر ن ، ن ق ر ، ر ن ق ، ر ق ن ، ق ن ر مستعملات

### قرن

قَرْنُ الثور معروف ، وموضعه من رأس الإنسان قَرْنٌ أيضا ، ولكل رأس قَرْنَانِ

١- الرجز فى التهذيب (للعجاج) وهو فى اللسان والمقاييس والديوان.

٢- البيت (للنابغه) كما فى التهذيب واللسان والديوان ص ٥ ، وقد جاء بعد هذا البيت فى الأصول المخطوطه قوله : وعن غير الخليل الرقله النخله الطويله ، وجمعه : الرقل والرقلات والرقال.

وَالْقَرْنُ فِي السِّنِّ : اللدء.

وَالْقَرْنُ : الأءه.

وَقَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ ، وَيُقَالُ : عَمْرٌ كُلُّ قَرْنٍ سِتُونَ سَنَةً.

وَالْقَرْنُ : عَفْلُهُ الشَّاهِ وَالْبَقْرَهُ ، وَهُوَ شَيْءٌ تَرَاهُ قَدْ خَرَجَ مِنْ ثَغْرِهَا.

وَالْقَرْنُ : جَبَلٌ صَغِيرٌ مَنفَرْدٌ.

وَالْقَرْنَانِ : مَا بَيْنَى عَلَى رَأْسِ الْبَثْرِ مِنْ حَجَرٍ أَوْ طِينٍ ، تَوْضِعُ عَلَيْهِمَا النِّعَامَهُ ، وَهِيَ خَشْبُهُ يَدُورُ عَلَيْهَا الْمَحُورُ ، قَالَ :

تَبِينِ الْقَرْنَيْنِ وَانظُرْ مَا هُمَا

أَمْدَرَا أَمْ حَجْرًا تَرَاهُمَا (١)

وَالْقَرْنُ : طَلَقَ مِنْ جَرَى الْخَيْلِ.

وَقَرْنْتُ الشَّيْءَ أَقْرُنُهُ قَرْنًا أَى شَدَدْتَهُ إِلَى شَيْءٍ.

وَالْقَرْنُ : الْحَبْلُ يُقْرَنُ بِهِ ، وَهُوَ الْقِرَانُ أَيْضًا.

وَكَانَ رَجُلٌ عَبْدٌ صَنَمًا فَأَسْلَمَ ابْنُ لَهُ وَأَهْلُهُ ، فَجَاهَدُوا عَلَيْهِ ، فَأَبَى فَعَمِدَ إِلَى صَنَمِهِ فَقَلَدَهُ سَيْفًا وَرَكَزَ عِنْدَهُ رَمْحًا ، وَقَالَ : أَمْنَعُ عَنْ نَفْسِكَ ، وَخَرَجَ مَسَافِرًا فَرَجَعَ وَلَمْ يَرَهُ فِي مَكَانِهِ ، فَطَلَبَهُ فَوَجَدَهُ وَقَدِ قُرِنَ إِلَى كَلْبٍ مَيْتٍ فِي كِنَاسِهِ قَوْمٌ فَتَبَيَّنَ لَهُ جَهْلُهُ ، فَقَالَ :

إِنِّكَ لَوْ كُنْتَ إِهْلًا لَمْ تَكُنْ

أَنْتَ وَكَلْبٌ وَسَطُ بَثْرِ فِي قَرْنٍ

أَفْ لِمَلْقَاكَ إِهْلًا يُسْتَدَنَّ (٢)

فَقَالَ هَذِهِ الْآيَاتُ وَأَسْلَمَ.

وَالْقِرَانُ : حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ الْبَعِيرُ كَأَنَّهُ يَقُودُهُ ، وَجَمْعُهُ قُرْنٌ.

ص: ١٤١



وَقَرْنٌ : حى من اليمن منهم أويس القَرْنِيّ.

وَالْقَرْنُ : جعبه صغيره تضم إلى الجعبه الكبيره ، وفى الحديث : الناس يوم القيامه كالنبل فى القَرْنِ.

وَالْقَرْنُ فى قول جرير : كالمشدود فى القَرْنِ (١) يكون حبلا ويكون جعبه.

وَالْأَقْرُنُ : المقرون الحاجبين.

وَالْقِرْنُ : ضدك فى القوه.

وَالْقَرْنُ : حد ظبه السيف والسنان.

وَالْقَرُونُ : الناقه إذا جرت وضعت يديها ورجليها معا.

وَالْقَرْنُ : حرف رايه مشرفه على وهده صغيره.

وَالْقُرَانِيّ تشبيه فرادى ، تقول : جاءوا فرادى وقُرَانِيّ.

وَالْقِرَانُ أَنْ يُقَارَنَ بَيْنَ تَمْرَتَيْنِ يَأْكُلُهُمَا مَعًا ، وفى الحديث : لَا قِرَانَ وَلَا تَفْتِيشَ فِي أَكْلِ التَّمْرِ.

وَالْقِرَانُ أَنْ تَقْرِنَ حَجَه وَعَمْرَه مَعًا.

وَالْقَرُونُ مِنَ النُّوقِ : المقترنه القادمين والآخرين من أطبائها.

وَالْقَرُونُ : التى إذا بعرت قَارَنْتُ بعرها.

وَسُمِيَ ذَا الْقَرْنَيْنِ لِأَنَّهُ ضَرَبَ ضَرْبَتَيْنِ عَلَى قَرْنَيْهِ.

وَالْقَرِينُ : صاحبك الذى يُقَارِنُكَ ، وقوله - عزوجل : مُقْتَرِنِينَ (٢) أى متقارنين.

ص: ١٤٢

١- شىء من بيت (لجرير) تمامه كما فى الديوان ص ٥٨٨ : أبلغ خليفتنا ان كنت لاقيه انى لدى الباب كالمصنود بالقرن

٢- من قوله تعالى : (أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَائِكَةُ مُقْتَرِنِينَ)سوره الزخرف الآيه ٥٣.

وتقول: فلان إذا جاذبته قَرِينَتُهُ وَقَرِينُهُ قهرها أى إذا قرنت به الشديده أطاقها وغلبها إذا ضم إليه أمر أطاقه ، قال عمرو :

متى نشدد قَرِينَتَنَا بحبل

نجد الحبل أو نقص القَرِينَا (١)

وقرينه الرجل امرأته.

وَأَقْرَنْتُ لهذا البعير أو البرذون أى أطعته ، اشتق من قولك : صرت له قَرِينًا أى مطيقا ، ومنه قوله تعالى : ( مَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ) أى مطيقين .

وَالْأَقْرُنُ وَالْقَرَنَاءُ من الشاء ذات القرون.

وَالْقَرَنَانُ : الذى لا غيره له.

وَقَارُونَ ابن عم موسى - عليه السلام - وكان منافقا فلما عابته موسى استبان كفره فدعا عليه فحسف به.

وَالْقَرُونَ : النفس.

وَالْقَيْرَوَانُ : القافله ، معربه.

وَالْقَيْرَوَانُ : اسم مدينه.

## رقن

تَرْقِينُ الكتاب : تزيينه ، وتَرْقِينُ الثوب بالزعفران والورس ، قال :

دار كرقم الكاتب المَرْقَنَ (٢)

وَالرُّقُونُ : النقوش .

ص: ١٤٣

١- البيت (لعمر بن كلثوم) فى التهذيب واللسان والسبع الطوال ص ٤٠٨ والروايه فيها : مشى نعدد قرينتنا يحيل .....

٢- الرجز (لرؤبه) كما فى التهذيب والديوان ص ١٦٠.

## رنق

الرَّنَقُ: تراب في الماء من القذى ونحوه ، وماء رَنَقٌ ورَنَقٌ.

وقد أَرَنَقْتُهُ ورَنَقْتُهُ.

وفى عيشه رَنَقٌ أى كدر ، قال :

قد أَرَدَ الماءَ لا طَرَقاً ولا رَنَقاً (١)

والتَّرْنِيقُ : كسر جناح الطائر حتى يسقط من آفه ، وهو مُرَنَقُ الجناح

## قنر:

القَنَوْرُ : الشديد الرأس ، الضخم من كل شىء.

## نقر

النَّقْرُ : صوت اللسان يلزق طرفه بمخرج النون فيصوت به فيُنْقَرُ بالدابه لتسير ، قال:

وخانق ذى غصه جرياض

راخيت يوم النَّقْرِ والإنقاص (٢)

والتَّقِيرُ : نكته فى ظهر النواه منها تنبت النخله.

والتَّقِيرُ : أصل خشبه يُنْقَرُ فيبند فيه.

والتَّقْرُ : ضرب الرحى ونحوه بِالْمِنْقَارِ ، والمِنْقَارُ حديده كالفأس لها خلف مسلك مستدير تقطع به الحجاره.

والتَّقَارُ : الذى ينقش الركب واللجم والرحى.

ص: ١٤٤

١- عجز بيت (لزهير) فى ديوانه ص ٣٦ مع اختلاف فى الروايه.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.



ورجل نَقَّارٌ مُنْقَرٌّ : يُنْقَرُّ عن الأمور والأخبار.

وعن عمر (قال) : متى ما يكثر حملة القرآن يُنْقَرُّوا ، ومتى ما يُنْقَرُّوا يختلفوا.

والمِنَاقِرَةُ : مراجعه الكلام بين اثنين وبثهما أمورهما.

وفى الحديث : ما كان الله لِيُنْقَرَّ عن قاتل المؤمن. أى ما كان ليقلع ، قال :

وما أنا من أعداء قومي بِمُنْقَرٍ (١)

والتَّاقُورُ : الصور يُنْقَرُّ فيه الملك أى ينفخ.

والتُّنْقَرَةُ : قطعه فضه مذابه ، والتُّنْقَرَةُ : حفره غير كبيره فى الأرض.

وُنُقْرَةُ الففا : وقبه بين العنق والرأس.

والمِنْقَرُّ : بئر : بعيده القعر كثيره الماء ، قال :

أصدرها عن مِنْقَرِ السنابر

نَقَّرَ الدنانير وشرب الخازر (٢)

وَمِنْقَرٌ : قبيله.

وَمِنْقَارُ الطير والخف : طرفه.

والتُّنْقَرَةُ : ضم الإبهام إلى الوسطى ، (٣) ثم يُنْقَرُّ فيسمع صوته ، وباللسان أيضا.

وَنَقَّرَ باسم رجل أى دعاه من بين أصحابه خاصه ، وَاُنْتَقَرَ أيضا.

وَنَقَّرْتُ رأسه : ضربته.

ص: ١٤٥

١- عجز بيت (لدؤيب بن زينم الطهوى) كما فى اللسان وصدرة : لعمر ك ما وتبت فى و د طى.

٢- الرجز فى اللسان غير منسوب مما أخذ عن العين عن طريق الأزهرى.

٣- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى اللسان فهو : النقر.

وَأُتْتَقَرَّتِ الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا أَيْ احْتَفَرَتْ نُقْرًا.

وَأُتْتَقَرَّ السَّيْلُ نُقْرًا : حَفَرَ يَحْفِرُ فِيهَا الْمَاءَ.

وَنَقَرَهُ : مَنْزَلَ بِالْبَادِيَةِ.

وَأَنْقَرَهُ : مَوْضِعَ بِالشَّامِ ذَكَرَتْهَا الشُّعْرَاءُ.

## باب القاف والراء والفاء معهما

### إشاره

ق ر ف ، ف ر ق ، ف ق ر ، ر ف ق ، ق ف ر مستعملات

### قرف

الْقِرْفُ : قَشْرُ الْمَقْلِ وَنَحْوَهُ وَقَشْرُ السِّدْرِ ، وَكُلُّ قِرْفٍ قَشْرٌ.

وَقَرَفْتُهُ قَرْفًا أَيْ نَحَيْتُهُ عَنْهُ ، وَكَذَلِكَ تَقْرِفُ الْجَلْبَهُ مِنَ الْقَرْحِ.

وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ قِرْفَةٌ. وَالْقَرْفُ مِنَ الذَّنْبِ ، وَفُلَانٌ يُقْرِفُ بِالسُّوءِ أَيْ يَرْمِي بِهِ وَيُظَنُّ بِهِ ، وَاقْتَرَفَ ذَنْبًا أَيْ أَتَاهُ وَفَعَلَهُ.

وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا قِرْفَتِي أَيْ بِهِمْ وَعِنْدَهُمْ أَظُنُّ بِغَيْتِي ، وَسَلُّ بَنِي فُلَانٍ فَإِنَّهُمْ قِرْفَةٌ أَيْ مَوْضِعُ خَبْرِهِ.

وَقَرَفْتُ فُلَانًا أَيْ وَقَعْتُ فِيهِ وَذَكَرْتَهُ بِسُوءٍ.

وَاقْتَرَفْتُ أَيْ اكَتَسَبْتُ لِأَهْلِي.

وَالْقُرُوفُ : الْأَوْعِيَةُ ، الْوَاحِدُ قَرْفٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَتَّخِذُ مِنَ الْجُلُودِ ..... (١)

ص: ١٤٦

١- ورد في الأصول المخطوطة في هذا الموضوع : ومقرف ما بين الطريقين ومفرف الرأس. (كذا). نقول : إننا لم نجد هذا في غير أصولنا هذه ولذلك نرجح أنها من سهو الناسخ ووهمه الذي أضاف مفرف من المادة اللاحقه.

وفرس مُقْرِفٌ : داني الهجنه ، وتقول : ما يخشى عليه القَرَفُ أى مداناه الهجنه ، قال :

تريك غره وجه غير مُقْرِفَه (١)

أى لم تخالطها الهجنه.

## فرق

الفَرْقُ : موضع المَفْرُق من الرأس فى الشعر.

والفَرْقُ : تَفْرِيقٌ بين شيئين فرقا حتى يفترقا ويتفرقا.

وتَفَارَقَ القومُ وأفترقوا أى فارق بعضهم بعضا.

والأَفْرُقُ كالأفلاج ، إلا أن الأفلاج ما يفلج ، والأَفْرُقُ يكون خلقه.

وشاه فَرْقَاءُ : بعيده ما بين الطيبين ، والأَفْرُقُ من ذكورها : بعيد ما بين الخصيتين.

والأَفْرُقُ من الدواب : الذى إحدى حرقفتيه شاخصه ، والأخرى مطمئنه.

والماشطه تمشط كذا فَرْقًا أى ضربا.

والفَرْقُ طائفه من الناس ومن كل شىء ، وقوله تعالى : (كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ) (٢) يريد من الماء.

والفَرْيقُ من الناس أكثر من الفِرْقِ.

والفُرْقَةُ مصدر الافتراق ، وهذا ما خالف مصادر افتعل ، وحده فُرْقَةٌ على فعله مثل عذره ونحوها.

ص: ١٤٧

١- هو صدر بيت (لذى الرمه) كما فى اللسان وروايته مع العجز : تريك سنه وجم غير مقرفه ملاء ليس بها خال ولا ندى

٢- سوره الشعراء ، الآيه ٦٣.

وَالْفُرْقَانُ : كل كتاب أنزل به فرق الله بين الحق والباطل ويجعل الله للمؤمنين فُرْقَانًا (١) أى حجه ظاهره على المشركين ، وظفرا.

ويوم الفُرْقَانِ يوم بدر وأحد ، فَرَّقَ اللهُ بين الحق والباطل.

وسمى عمر بن الخطاب فَارُوقًا ، وذلك أنه قتل منافقا اختصم إليه رغبه عن قضاء قضى له رسول الله - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - فقال جبرئيل - عليه السلام - قد سمى الله عمر الفَارُوق ، فقال رسول الله : انظروا ما فعل عمر ، فقد صنع شيئًا ، لله فيه رضى فوجدوه قد قتل منافقا.

والناقه إذا مخضت تَفْرُقُ فُرُوقًا وهو نفاها وذهابها ناده من الوجع فهي فَارِقٌ وتجمع على فَوَارِقٍ وَفُرُقٍ ، وكذلك تشبه السحابه المتفرده لا تخلف ، وربما كان قبلها رعد وبرق ، قال ذو الرمه :

أو مزنه فَارِقٌ يجلو غواربها

تبوج البرق والظلماء علجوم (٢)

والعلجوم : الظلام المتراكم.

وإنفَرَقَ الصبح أى انفلق ، والفَرْقُ هو الفلق ، لغتان ، قال ذو الرمه :

حتى إذا انشق عن إنسانه فَرَّقُ

هاديه فى أخريات الليل منتصب (٣)

والفَرَقُ : مكيال ضخم لأهل العراق.

ورجل فَرُوقَه وامرأه فَرُوقَه ، وقد فَرِقَ فَرِقًا فهو فَرِيقٌ من الخوف.

ورجل فَرُوقٌ وامرأه فَرُوقَه وقوم فَرُوقَه.

والمطعون إذا برأ قيل أَفَرَقَ إِفْرَاقًا ، وقوله تعالى : (وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ) (٤)

ص: ١٤٨

١- إشاره إلى الآية : (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا) سورة الأنفال الآية ٢٩.

٢- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٧٥٢.

٣- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٨٣.

٤- سورة الأسراء ، الآية ١٠٦.

بالتخفيف ، فمعناه أحكمناه ، كقوله : (فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ) (١)

والفَرْيَقَةُ : تمر يطبخ بأشياء يتداوى بها.

والفَرْوَقَةُ : شحم الكليه ، قال :

فبتنا وباتت قدرهم ذات هزه

يضىء لها شحم الفَرْوَقَه والكلى (٢)

## رفق

الرَّفْقُ : لين الجانب ولطافه الفعل وصاحبه رَفِيقٌ ، وتقول اذْفُقُ وَتَرَفَّقُ. وَرِفْقًا مَعْنَاهُ اذْفُقُ رِفْقًا ، ولذلك نصب ، وَرَفَقَ رِفْقًا.

والاِزْتِفَاقُ : التوكؤ على مِرْفَقِهِ.

والمِرْفَقُ من كل شىء ، من المتكيا واليد والأمر ، قال الله - عزوجل - : (وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا) (٣) ، أى رفقاً وصلاًحاً لكم من أمركم.

ومِرْفَقُ الدار من المغتسل والكنيف ونحوه.

وَالرَّفْقُ : انفتال المرفق عن الجنب ، وناقه رَفْقَاءُ وجمل اذْفُقُ.

وَرَفِيقُكَ : الذى تجمهه وإياك رُفْقَةً واحده ، فى سفر يُرَافِقُكَ ، فإذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرُّفْقَةِ ، ولا يذهب اسم الرَّفِيقِ ، وتسمى الرُّفْقَةُ ما داموا منضمين فى مجلس واحد ومسير واحد.

وقد تَرَفَّقُوا وَارْتَفَّقُوا فهُمْ رَفْقَاءُ ، الواحد رَفِيقٌ ، قال الله تعالى : (وَحَسِّنْ أَوْلِيَّكَ رَفِيقًا) (٤) أى رفقاء فى الجنه.

ص: ١٤٩

١- سورة الدخان ، الآية ٤.

٢- البيت فى التهذيب غير منسوب ، وهو (للراعى) كما فى اللسان -

٣- سورة الكهف ، الآية ١٦.

٤- سورة النساء ، الآية ٦٩.

وتقول : هذا الأمر رَفِيقٌ بك ورافِقٌ بك وعليك .

وكان رجل من ربيعه نازع رجلا في موازنه فوجأه بجمع كفه فمات فأخذت عاقلته بديته ، وقال شاعرهم :

يا قوم من يعذر من عجرد

القاتل النفس على الدائق

لما رأى ميزانه سائلا

وجاه بين الأذن والعاتق

فخر من وجأته ميتا

كأنما دهنه من حالق

فبعض هذا الوجء يا عجرد

ما ذا على قومك بالرافق (1)

## فقر

الفَقَارُ منضد بعضه ببعض من لدن العجب إلى قحفه الرأس .

والفُقْرُ : الحاجه ، وافتقرَ فلانٌ وأفقَرَهُ اللهُ ، وهو الفَقِيرُ ، والفَقْرُ لغه رديئه . وأغنى الله مَفَاقِرَهُ أى وجوه فقْرِهِ .

والفَقَارَةُ والفِقْرَةُ ويجمعان الفَقَارَ والفِقْرَ ، والعدد بالتاء فِقَرَاتٌ .

والفُقْرَةُ : حفره يُفَقِّرُهَا الإنسانُ تَفْقِيرًا لغرس فسيل .

وأرض مُتَفَقَّرَةٌ : فيها فقْرٌ كثيره .

والفَاقِرَةُ : الداهيه تكسر فِقَارَ الظهر .

وأفقرتُه دابه أى أعرته للحمل والمركب .

ويقال فى النضال : أراميك من أدنى فقْرِهِ ومن أبعد فقْرِهِ أى من أبعد معلم يتعلمونه من راييه أو هدف أو حفره ونحوه .

والتَّفْقِيرُ : بياض فى أرجل الدواب مخالط للأسوق إلى الركب ، وشاه مُفَقَّرَةٌ و فرس مُفَقَّرٌ .

---

١- لم نهتد إلى القائل. والأول منها في اللسان (دقق) بروايه : القاتل المرء.

وهذا مَفْقُورُ الظهر ، وَفَقِيرُ الظهر ، قال لبيد :

لما رأى لبد النسور تطايرت

رفع القوادم كالْفَقِيرِ الأَعزَلِ (١)

**قفر:**

الْقَفْرُ الخالي من الأمكنه ، وربما كان به كلاً قليلاً.

وَأَقْفَرَتِ الأَرْضُ من الكلابِ ، والدار من أهلها فهي قَفْرٌ وَقَفَارٌ ، وتجمع لسعتها على توهم المواضع ، كل موضع على حياله قَفْرٌ ، فإذا سميت أرضاً بهذا الاسم أنثت.

وَأَقْفَرُ فلانٌ من أهله بقى وحده منفرداً عنهم كما قال عبيد :

أَقْفَرٌ من أهله عبيد

فاليوم لا يبدي ولا يعيد (٢)

وَأَقْفَرُ جسدُهُ من اللحم ، ورأسه من الشعر ، وإِنَّه لَقَفْرُ الرأسِ أى لا شعر عليه ، وإِنَّه لَقَفْرُ الجسمِ من اللحم ، قال :

لا قَفْرًا عشا ولا مهبجا (٣)

وقال :

لمه قَفْرٌ كشعاع السنبِلِ (٤)

والْقَفَارُ : الطعام الذى لا أدم فيه ولا دسم ، قال :

والزاد لا آن ولا قَفَارٌ (٥)

ويعنى بالآنى البطىء.

ص : ١٥١

١- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٣٤.

٢- البيت فى التهذيب واللسان والديوان ص ٣.

٣- الرجز (للعجاج) ، فى التهذيب والمقاييس واللسان والديوان ص ٣٦٢.



٤- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

٥- الرجز في اللسان (أنى) بدون نسيه.

وفى الحديث : ما أَفْقَرَ قَوْمٌ عندهم خل. أى لا يعدمون.

والقُفُورُ : من أفاديه الطيب ، قال :

مثنواه عطارين بالعطور

أهضامها والمسك والقُفُورِ (١)

شبهه ريح الكناس بيت العطارين.

وقَفِيرُهُ اسم أم الفرزدق.

والقائف يَتَقْفِرُ الأثر.

### باب القاف والراء والباء معهما

#### إشاره

ق ر ب ، ر ق ب ، ب ر ق ، ر ب ق ، ق ب ر ، ب ق ر كلهن مستعملات

#### قرب

القَرَبُ أن يرعى القوم بينهم وبين المورد وهم يسرون بعض السير حتى إذا كان بينهم وبين الماء عشيّه أو ليله عجلوا فَقَرَبُوا ، وهم يَتَقَرَّبُونَ قُرْبًا ، وَأَقْرَبُوا إِبْلَهُمْ ، وَقَرَبَتِ الإِبِلُ .

وحمار قَارِبٌ يطلب الماء ، قال :

قد قدموني لِإِقْرَابٍ وإصدار (٢)

وقال :

هاج الصوادى والحزان فاندلقت

وانقض سابقها الحادى لها القَرِبُ (٣)

والعانه القَوَارِبُ : هى التى تَقْرَبُ القَرَبَ أى تعجل الورود ، ويقال لطالب

١- الرجز (للعجاج) ديوانه ص ٢٣٧ ، والروايه فيه : الكافور مكان الغفور.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- لم نهتد إلى القائل.

الماء ليلاً قَارِبٌ.

والقَرَبُ : طلب الماء ليلاً.

والقَارِبُ : سفينه صغيره (تكون مع أصحاب السفن البحريه) (١) تستخف لحوائجهم ، والجميع قَوَارِبُ.

والقَرَابُ للسيف والسكين : غمدهما ، والفعل قَرَبْتُ قَرَاباً وأَقْرَبْتُ أيضاً قَرَاباً.

والقَرَابُ : مقاربه الشيء ، تقول : معه ألف درهم أو قَرَابُ ذلك ، ومعه ملء قدح ماء أو قُرَابُهُ.

وأُتِيته قُرَابَ العشى ، وقُرَابَ الليل.

وهذا قدح قُرْبَانُ ماءً ونصفان ماءً وملائن ماءً ، فأما نصفان فمن النصف ، وقُرْبَانُ أى قَارِبُ الامتلاء.

وهذا قُرْبَانُ من قَرَابِينِ الملك أى وزير ، هكذا يجمعون بالنون ، وهو فى القياس خلف ، وهم الذين يستنفع بهم إلى الملوك.

والقُرْبُ ضد البعد ، والاقْتِرَابُ الدنو ، والتَّقَرُّبُ : التدنى والتواصل بحق أو قَرَابِهِ.

والقُرْبَانُ : ما تَقَرَّبْتُ به إلى الله تبتغى به قربا ووسيله.

وما قَرَبْتُ هذا الأمر قُرْبَاناً ولا قُرْباً.

وقَرَبَ فلانُ أهله أى غشيها قرباناً.

والقُرْبَى : حق ذوى القرباه.

ص: ١٥٣

١- زياده ضروريه من التهذيب من أصل العين.

وفلان يَقْرُبُ أمرا أى يعزوه بقول أو فعل ، وَقَرَّبْتُ أمرا : ما أدري ما هو.

وَالْقُرْبُ : من لدن الشاكلة إلى مرق البطن ، ومن الرفع إلى الإبط من كل جانب.

وفرس لاحق الأقراب ، يجمعون القُرب ، وإنما للفرس قُرْبَانٍ ، ولكن لسعته ، كما يقولون : شاه عظيمه الخواصر ، ولها خاصرتان كما قال :

لأبيض عجلي عظيم المفارق (١)

جمعه لسعته.

وَالْقَرِيبُ ذو القَرَابَةِ ، ويجمع أَقَارِبُ ، وَقَرِيبُهُ جمعها قَرَائِبُ ، للنساء.

وَالْقَرِيبُ نقيض البعيد يكون تحويلا- يستوى فيه الذكر والأنثى ، والفرد والجميع ، هو قَرِيبٌ ، وهى قَرِيبٌ ، وهم قَرِيبٌ ، وهن قَرِيبٌ

وفرس مُقْرَبٌ : قُرْبَ مربطه ومعلفه لكرامته ، ويجمع مُقْرَبَاتٌ وَمَقَارِيبُ.

وَأَقْرَبَتِ الشاهُ والأتان فهى مُقْرَبٌ ، وأدنت الناقه فهى مدن لا غير.

وَالْقَرِيبُ : السمك المملح ما دام فى طراءته.

وقد حَيَّ فلان وَقَرَّبَ أى قال : حياك الله وَقَرَّبَ دارك.

## رَقَب

رَقَبْتُ الشىءَ أَرَقَبُهُ رِقْبَهُ وَرِقْبَاناً أى انتظرت.

وقوله تعالى : (وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي) (٢) أى لم تنتظر.

وَالْتَرَقُّبُ : تنظر الشىء وتوقعه.

وَالرَّقِيبُ : الحارس يشرف على رِقْبِهِ ، يحرس القوم.

ص: ١٥٤

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- سورة طه ، الآية ٩٤.

وَرَقِيبُ الْمَيْسِرِ : الأَمِينُ المُوَكَّلُ بالضَّرِيبِ ، وَيُقَالُ الرَّقِيبُ السَّهْمُ الثَّالِثُ .

وَالرَّقِيبُ : الحَافِظُ .

وَالرَّقُوبُ مِنَ الأَرَامِلِ وَالشَّيُوخِ : الذِي لَا وُلْدَ لَهُ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ الكَسْبَ ، وَيُقَالُ : هُوَ الذِي لَمْ يَاقِدْ مِنْ وُلْدِهِ شَيْئًا ، وَسُمِّيَتِ الأَرْمَلَةُ رَقُوبًا لِأَنَّهُ لَا كَاسِبَ لَهَا وَلَا وُلْدَ فَهِيَ تَتَرَقَّبُ مَعْرُوفًا .

وَالرَّقَبَةُ أَصْلٌ مَوْخِرُ العُنُقِ ، وَالأَرَقَبُ وَالرَّقَبَانِيُّ الغَلِيظُ الرَّقَبَةُ

وَأُمُّهُ رَقَبَانِيَّةٌ رَقَبَاءٌ وَلَا تَنَعَتُ بِهِ الحِرَّةُ .

وَالرَّقَبُ جَمْعُ كَالرَّقَابِ ، وَالإِعْطَاءُ فِي الرَّقَابِ أَي فِي المَكَاتِبِ .

وَأَعْتَقَ اللهُ رَقَبَتَهُ ، وَلَا يُقَالُ : عَنَقَهُ .

وَالرَّقِيبُ : ضَرْبٌ مِنَ الحَيَاتِ ، وَجَمْعُهُ رُقُبٌ وَرَقِيبَاتٌ .

## برق

البَرْقُ دَخِيلٌ فِي العَرَبِيَّةِ ، وَيَجْمَعُ عَلَى بَرْقَانٍ .

وَالبَرْقُ مَصْدَرُ الأَبْرُقِ مِنَ الجِبَالِ ، وَهُوَ الجِبَلُ الذِي أُبْرِمَ بِقَوِهِ سَوْدَاءٌ وَقَوِهِ بِيضَاءً .

وَمِنَ الجِبَالِ : مَا فِيهِ جَدَدٌ بِيضٌ وَجَدَدٌ سَوْدٌ .

وَالبَرْقَاءُ مِنَ الأَرْضِ : طَرَائِقُ بَقْعَةٍ فِيهَا حِجَارَةٌ سَوْدٌ يَخَالِطُهَا رَمْلَةٌ بِيضَاءً ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ عَلَى حِيَالِهَا بَرْقَةٌ ، فَإِذَا اتَّسَعَ فَهُوَ الأَبْرُقُ ، وَالأَبَارِقُ جَمْعُهُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى البَرَاقِ .

وَالأَبَارِقُ : الأَكَامُ يَخَالِطُهَا الحَصَى وَالرَّمَالَ ، قَالَ :

لنا المصانع من بصرى إلى هجر

إلى اليمامة فالبرق (١)

وهضب الأبارق : موضع بعينه.

والبروق : بيض السحاب ، وبرق يبرق بروقاً وبريقاً ، وأبرق لغه.

والبارقة : سحاب يبرق ، وكل شىء يتلألاً فهو بارق ، ويبرق بريقاً.

ويقال للسيوف بوارق.

وإذا اشتد موعد بالوعيد يقال أبرق وأرعد ، قال :

أبرق وأرعد يا يزيد

فما وعيدك لى بضائر (٢)

وبرق ورعد لغه ، قال :

فارعدهنالك ما بدا لك وإبرق (٣)

وأبرقت الناقة : ضربت بذنبها مره على فرجها ، ومره على عجزها.

والإنسان البروق هو الفرق لا يزال ، قال :

يروغ لكل خوار بروق (٤)

كأنه من قولك : برق بصره فهو برق أى بهت ، فهو فزع مبهوت.

وكذلك يفسر من قرأ : (فإذا برق البصر) (٥).

ومن قرأ : برق يقول : تراه يلمع من شدة شخوصه ولا يطرف ، قال :

لما أتانا ابن عمير راغيا

أعطيته عيساء منها فبرق (٦)

- ١- لم نهتد إلى القائل.
- ٢- هو (للكميت) كما في اللسان (برق).
- ٣- لم نهتد إلى القائل.
- ٤- لم نهتد إلى القائل.
- ٥- سورة القيامة ، الآية ٧.
- ٦- لم نهتد إلى القائل.



أى رد لها على الإبل.

وَبَرَّقَ بَعِينَهُ تَبْرِيقًا إِذَا لَأَاهَا مِنْ شَدَةِ النَّظْرِ.

وَالْبِرَاقُ : دَابَهُ يَرْكَبُهَا الْأَنْبِيَاءُ.

وَالْأَبَارِيقُ : جَمْعُ إِبْرِيقٍ.

وَالْبُرْقَانُ : جَمْعُ بُرْقَانَةٍ ، وَهِيَ جَرَادَةٌ تَلَوَّنَتْ بِخُطُوطِ صَفَرٍ وَسُودٍ.

## رَبِق

رَبَّقْتُ الشَّاهَ رَبَقًا بِالرَّبِيقِ وَهُوَ الْخَيْطُ ، الْوَاحِدَةُ رَبِيقَةٌ ، وَشَاهٌ مُرَبَّقَةٌ أَعْمٌ ، وَمُرَبُّوقَةٌ.

وَأُمُّ الرُّبَيْقِ اسْمٌ لِلْحَرْبِ ، وَاسْمٌ لِلدَّاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

أُمُّ الرُّبَيْقِ وَالْوَرِيقُ الْأَزْنَمُ (١)

وَيُرْوَى : الْأَزْلَمُ.

## قَبْر

الْمَقْبَرَةُ وَالْمَقْبِرَةُ : مَوْضِعُ الْقُبُورِ ، وَالْقَبْرُ وَاحِدٌ.

وَالْقَبْرُ : مَصْدَرٌ ، وَالْقَبْرُ مَوْضِعُ الْقَبْرِ ، وَقَبْرُتُهُ أَقْبَرُهُ قَبْرًا وَمَقْبَرًا.

وَالْإِقْبَارُ : أَنْ تَهِيَ لَهُ قَبْرًا وَتَنْزِلُهُ مِنْزِلَهُ ذَاكَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ) (٢) ، أَيْ جَعَلَهُ بِحَالٍ يَقْبُرُ.

وَالْمُقَابِرُ : الَّذِي يَحْفَرُ مَعَكَ الْقَبْرَ.

وَالْقَبْرُ : مَوْضِعٌ مَتَأَكُلُ مَسْتَرَحَى فِي الْعُودِ الَّذِي يَتَطَيَّبُ بِهِ ، وَهُوَ جَوْفُهُ.

ص: ١٥٧

١- ديوان العجاج ، ص ٣٠٧.

٢- سورة عبس ٢١.

## بقر:

البَقْرُ : جماعه البَقَرَه ، والبَقِيرُ والباقِرُ كقولك : الحمير والضئین والجمال ، قال :

يكسعن أذنان البَقِيرِ الدلس (١)

والباقِرُ جمع البَقَرِ مع راعيها ، وكذلك الجامل ، جمع الجمل مع راعيها.

والبَقْرُ : شق البطن ، قال الراجز :

ضربا وطعنا باقِرًا عشزرا (٢)

والبَقِيرَةُ شبه قميص تلبسه نساء الهند ، ضيق إلى السره.

والتَّبَقْرُ : التفتح والتوسع من بَقَرْتُ البطن ، ونهى عن التَّبَقْرِ في المال.

والمُتَبَقِّرُ : اللاعب بالبَقِيرِ ، وهي لعبه يلعب بها.

وَبَقَرُوا حولهم أى حفروا ، ويقال : كم بَقَرْتُمْ لغسيلكم أى كم حفرتم ، وقال طفيل الغنوى :

وملن فما ينفك حول متالع

بها مثل آثار المُبَقِّرِ ملعب (٣)

## باب القاف والراء والميم معهما

### إشاره

ق ر م ، ق م ر ، م ق ر ، م ر ق ، ر ق م ، ر م ق كلهن مستعملات

### قرم

القرْمُ : الفحل المصعب.

ص: ١٥٨

١- لم نهتد إلى الراجز.

٢- الرجز في اللسان (عشزر) وروايته : ضربا وطعنا نافذا عشزوا

٣- البيت في اللسان وفي الديوان ص ٢٢ وروايته : أبت فما تنفك حول متالع .....

وَأَقْرَمَ أَي تَرَكَ حَتَّى اسْتَقْرَمَ أَي صَارَ مُقْرَمًا فَهُوَ أَقْرَمٌ ، وَهُوَ الْمَكْرَمُ ، وَيَتْرَكَ لِلْفَحْلَةِ لَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ .

وَالْقَرْمُ : تَنَاوَلَ الْحَمْلَ وَالْجَدَى الْحَشِيشَ ، وَأَوَّلُ مَا يَقْرُمُ أَطْرَافَ الشَّجَرِ شَيْئًا ، وَهُوَ رَاضِعٌ بَعْدَ .

وَالْقَرْمُ : أَنْ يُقْرَمَ مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ جَلِيدَهُ لِلْسَّمِّ أَي تَقَطَّعَ قَطِيعَهُ فَيَبْقَى أَثْرُهَا فَتَلْكَ السَّمِّ الْقَرْمَةُ وَالْقَرْمَةُ ، وَالْقَطِيعَةُ الَّتِي قَطَعَتْ قَرْمَهُ . وَالْبَعِيرُ مَقْرُومٌ ، وَرَبْمَا قَرَمُوا مِنْ كَرَكْرَتِهِ وَأَذْنُهُ يَتَبَلَّغُ بِهَا أَي يُوْكَلُ عِنْدَ الْقَحْطِ .

وَالْقِرَامُ : ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ ، فِيهِ أَلْوَانٌ مِنَ الْعَهُونِ ، صَفِيقٌ ، يَتَخَذُ سِتْرًا أَوْ يَغْشَى بِهِ هُوْدَجَ وَكُلَّهُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى قُرْمٍ .

وَالْمَقْرَمَةُ : الْمَحْبَسُ نَفْسَهُ يُقْرَمُ بِهِ الْفَرَّاشُ .

وَالْقَرْمُ : شَدَهُ شَهْوَةَ اللَّحْمِ ، وَبَازٍ قَرِمٌ ، وَقَرِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ أَي اشْتَهَيْتَهُ ، قَالَ :

يَزِينُ الْبَيْتَ مَرْبُوطًا

وَيَشْفَى قَرَمَ الرِّكْبِ (١)

**رَقْمٌ**

الرَّقْمُ : تَعْجِيمُ الْكِتَابِ ، وَ (كِتَابٌ مَرْقُومٌ) : بَيَّنْتَ حُرُوفَهُ بِالتَّنْقِيطِ .

وَالتَّاجِرُ يَرْقُمُ ثَوْبَهُ بِسَمْتِهِ .

وَالْمَرْقُومُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَكُونُ عَلَى أَوْظَفَتِهِ كَيَّاتٌ صَغَارٌ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ رَقْمَةٌ ، وَيَنْعَتُ بِهَا حِمَارُ الْوَحْشِ لِسُودِ عَلَى قَوَائِمِهِ .

وَالرَّقْمُ : خَزٌّ مَوْشَى ، يُقَالُ : خَزُّ رَقْمٍ كَمَا تَقُولُ : بُرْدٌ وَشِيٌّ مُضَافٌ .

وَالرَّقَمَتَانِ شَبَهُ ظَفَرَيْنِ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ مُتَقَابِلَتَيْنِ

ص: ١٥٩

١- لم نهتد إلى القائل.

وَالرَّقْمَةُ : نبات.

وَالرُّقْمَةُ : لون الحيه الأَرْقَمِ ، وإنما هي رِقْشَه من سواد وبغته ، والجميع الأَرَقِمُ ، والأُنْثَى رِقْشَاء ولا يقال رَقْمَاءُ.

وَالأَرْقَمُ إِذَا جَعَلْتَهُ نَعْتًا قَلْتَ أَرَقِشَ ، وَالأَرْقَمُ اسْمُهُ ، وَرَبْمَا جَعَلْتَهُ نَعْتًا كَمَا قَالَ الْبَاهِلِيُّ :

تَمْرَسُ بِي مِنْ حِينِهِ وَأَنَا الرَّقْمُ (١)

يُرِيدُ الدَاهِيَةَ.

## مرق

المَرَقُ : جَمَاعَةُ المَرَقَةِ ، لَا فَعَلَ لَهُ.

والمُرُوقُ : الخُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ مِنْ غَيْرِ مَدْخَلِهِ.

والمَارِقَةُ : الَّذِينَ مَرَقُوا مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيهِ مُرُوقًا ، وَأَمْرَقْتُهُ أَنَا. وَيُقَالُ لِلذِّي يَبْدَى عَوْرَتَهُ أَمْرَقَ إِمْرَاقًا.

وَمَرَقَتِ البَيْضَةُ مَرَقًا ، وَمَذَرَتْ مَذْرًا أَى فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً.

وَالامْتِرَاقُ : سُرْعَةُ المُرُوقِ ، وَقَدْ امْتَرَقَتِ الحِمَامَةُ مِنَ الوَكْرِ.

والمُرِّيْقُ : شَحْمُ العَصْفَرِ (٢) ، وَيُقَالُ : هِيَ عَرَبِيَّةٌ مَحْضَةٌ ، وَيُقَالُ : لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ.

وَمَرَأَقُ البَطْنِ مِنَ العَانَةِ إِلَى السَّرِّهِ.

## رمق

الرَّمَقُ : بَقِيَّةُ الحِيَاةِ.

وَرَمَقُوهُ وَيُرْمَقُونَهُ أَى بِقَدْرِ مَا يَمْسُكُ رَمَقَهُ ،

ص: ١٦٠

١- الشطر فى التهذيب واللسان.

٢- هى كذا فى المظان وأما فى الأصول المخطوطة فقد ورد : العصفور.

ويقال : وما عيشه إلا رُمَقَةٌ ورِمَاقٌ ، قال :

ما زخر معروفك بالرِّمَاقِ (١)

والرِّمَاقُ : المُرَامَقَةُ بالبصر ، وما زلت أَرُمُقُهُ بعيني وأَرَامِقُهُ أى أتبعه بصرى فأطيل النظر.

والرِّامِقُ الرامِجُ أى الملواح الذى تصاد به البزاه ونحوها ، يو كأ بيومه فيشد برجلها شىء أسود وتخاط عينها ، ويشد فى ساقها خيط طويل ، فإذا وقع البازى عليها أخذه الصياد من قترته.

### قمر

القَمَرَاءُ ضوءُ القَمَرِ ، وليله مُقْمِرَةٌ.

وأَقَمَرَ التمرُ أى لم ينضج حتى أصابه البرد فذهبت حلاوته وطعمه.

والقُمْرَةُ : لون الحمار الأَقْمَرِ ، وهو لون يضرب إلى الخضرة.

والقَمَرَاءُ : دخله من الدخل.

وقَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ من القَمَارِ.

والقُمْرِيُّ : طائر كالفاخته مسكنه الحجاز.

### مقر

المَقْرُ شبه الصَّبْرِ ، والمَقْرُ أيضا ، قال :

إنما الصبر ككنز بارز

طلى المر عليه والمَقْرُ (٢)

والمَقْرُ : إيقاعك السمك المالح فى الماء ، وتقول : مَقْرْتُهُ فهو مَمَقْرٌ.

ص: ١٦١

١- الرجز فى التهذيب واللسان (لرؤبه) وروايته : ما جز معروفك بالرماق وهو كذلك فى الديوان ص ١١٦.

٢- لم نهتد إلى القائل.

إشاره

ل ق ن ، ن ق ل يستعملان فقط

لقن

اللَّقْنُ إعرابٌ لَكَنَّ (١) ، وهو شبه طست من الصفر.

وَلَقَّنِي فلانٌ تَلْقِيناً أى فهمنى كلاما وَلَقِّنْتُهُ وَتَلَقَّنْتُهُ ، قال :

لَقَّنْ وِلِيدَكَ يَلْقَنْ؟ ما تُلْقِنُهُ (٢)

وَمَلَّقَنْ اسم موضع.

نقل

النَّقْلُ : ما بقى من الحجاره إذا قلع جبل ونحوه ، وما نفى من صغار الحجاره.

والتَّقْلُ : تحويل شىء إلى موضع.

والتُّقْلَةُ : انتقالُ القوم من موضع إلى موضع.

والمُنْقَلُ : طريق مختصر.

والمُنْقَلُ والمُنْقَلَةُ : مرحله من منازل السفر.

والتَّقْلُ : سرعه نقل القوائم.

وفرس مَنْقَلٌ أى ذو نَقْلٍ وَنَقَالٍ.

والمُنَاقَلَةُ : مراجعه الكلام فى الشعر بين اثنين شبه المناقضة ، والمناقره فى الصخب.

ص: ١٦٢

١- هو لكن الذى ما زال العراقيون يعرفونه وهو بالكاف الفارسىه الثقيله التى ترسم بعصوين ك.

٢- لم نهتد إلى قائله ولا إلى تمامه.

وفرس نَقَّالٌ : خفيف سريع نقل القوائم.

والتَّنْقُلُ والمَنْقُلُ : الخف الخلق والجميع التَّنْقَالُ ، قال الكميت :

وكان الأباطح مثل الأرين

وشبه بالحفوه المَنْقُلُ (١)

يصف شدة الحر ، يقول : يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء ، والحفوه الحفا ، والمَنْقُلُ : النعل.

والتَّاقِلَةُ من نَوَاقِلِ الدهر تَنْقُلُ قوما من حال إلى حال.

والتَّوَاقِلُ من الخراج : ما ينقل قوما من خراج قريه إلى قريه أو كوره إلى كوره أخرى.

وَنَقْلُهُ الوادى : صوت السيل.

والمُنْقَلَةُ من الشجاج : ما ينقل منها فراش العظام ، صغارها.

والتَّنْقُلُ : ما يعبث به الشارب على الشراب نحو الفستق.

والتَّقَائِلُ : رقاع نعال الإبل ، الواحده نَقِيلَةٌ ، قال :

خدم نَقَائِلَهَا [يطرن كأقطاع

الفراء بصحصح شأس] (٢)

## باب القاف واللام والفاء معهما

### إشاره

ق ل ف ، ف ل ق ، ل ق ف ، ق ف ل ، ل ف ق مستعملات

### قلف

القَلْفُ : مصدر الأَقْلَفُ.

والقُلْفَةُ : جليده القَلْفِ.



---

١- البيت فى التهذيب واللسان.

٢- القائل : (الحارث بن حلزه) المفضليات رقم ٢٥ ص ١٣٢.

وَالْقَلْفُ : اقتلاع الظفر من أصله ، والقُلْفَه من أصلها ، قال :

يَقْتَلِفُ الْأَظْفَارَ عَنْ بَنَانِهِ (١)

## لقف

اللَّقْفُ : تناول شيء يرمى به إليك.

وَلَقَفَنِي تَلْقِيْفًا فَلَقَفْتُهُ وَتَلَقَّفْتُهُ وَتَلَقَّفْتُهُ أَعْم ، قال الله تعالى : (فَإِذَا هِيَ تَلَقَّفُ مَا يَأْفِكُونَ) (٢).

ورجل لَقَفٌ تَقَفٌ أى سريع الفهم لما يرمى إليه من كلام ، أو رمى باليد.

وحوض لَقِيْفٌ يمدد ولم يطين ، والماء ينفجر من جوانبه.

## فلق

الْفَلَقُ : الفجر ، وقوله تعالى : (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ) هو الصبح ، والله فَلَقَهُ أى أوضحه وأبداه فَاَنْفَلَقَ.

والله يَفْلِقُ الْحَبَّ فَيَنْفَلِقُ عَنْ نَبَاتِهِ.

وسمعته من فَلَاقٍ فِيهِ.

وضربته على فَلَاقٍ مَفْرَقِهِ.

وَفَلَقْتُ الْفَسْتَقَةَ فَاَنْفَلَقْتُ.

وَالْفَلَقَةُ : الكسره من الخبز.

وَالْفَلَقُ : اسم الداهيه من الحروب والكتائب وكل الدواهي.

وَالْفَيْلَقُ : الكتيبه المنكره الشديده.

وامرأه فَيْلَقٌ أى داهيه صحابه.

ص: ١٦٤

١- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- سورة الأعراف ، الآيه ١١٧.

وَالفَلِيقُ وَالفَلِيقَةُ كَالعَجِيبِ والعَجِيبِ ، يقول العرب : يا عَجَبًا مِنْ هَذِهِ الفَلِيقَةِ .

وَأَمْرٌ مُفْلِقٌ أَيْ عَجَبٌ .

وَرَجُلٌ مِفْلَاقٌ رَذَلٌ قَلِيلُ الشَّيْءِ .

## لَفِقٌ

اللَّفِيقُ : خِيَاطُهُ شَقَّتَيْنِ تَلْفِيقٌ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى لَفَقًا ، وَالتَّلْفِيقُ أَعْمٌ ، وَكِلَاهُمَا لَفَقَانٌ مَا دَامَا مَنْضَمِينَ ، وَإِذَا تَبَايْنَا بَعْدَ التَّلْفِيقِ يُقَالُ : انْفَتَقَ لَفَقُهُمَا فَلَا يَلْزِمُهُ اسْمُ اللَّفِيقِ قَبْلَ الْخِيَاطِهِ .

## قَفَلٌ

يُقَالُ مِنَ الْقَفْلِ أَقْفَلْتُهُ فَاقْتَفَلَ .

وَالْمُقْتَفِلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَا يُخْرِجُ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ ، وَرَجُلٌ مُقْتَفِلٌ وَأَمْرٌ بِالْهَاءِ لَا يُخْرِجُ مِنْ أَيْدِيهِمَا شَيْءٌ .

وَالْقَفْلَةُ : إِعْطَاؤُكَ إِنْسَانًا الشَّيْءَ بِمِرَّةٍ ، وَتَقُولُ : أَعْطَيْتُهُ أَلْفًا قَفْلَةً .

وَالْقُفُولُ : رَجُوعُ الْجُنْدِ بَعْدَ الْغَزْوِ ، قَفَلُوا قُفُولًا وَقَفَلًا ، وَهَمَّ الْقَفْلُ بِمَنْزِلَةِ الْقَعْدِ ، اسْمٌ يَلْزِمُهُمْ .

وَجَاءَهُمُ الْقَفْلُ وَالْقُفُولُ ، يَعْنِي الْإِنْصِرَافَ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ اسْمُ الْقَافِلَةِ لِرَجُوعِهِمْ إِلَى الْوَطَنِ ، قَالَ :

سَيَدْنِيكَ الْقُفُولُ وَسِيرَ لَيْلٍ

تَصَلُّهُ (كَذَا) بِالنَّهَارِ مِنَ الْإِيَابِ (١)

وَقَفَلَ السَّقَاءُ يَقْفِلُ قُفُولًا فَهُوَ قَافِلٌ أَيْ يَابِسٌ .

وَشَيْخٌ قَافِلٌ ، وَقَفَلَ الْفَرَسُ : ضَمِرٌ .

ص: ١٦٥

١- لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت في المظان الأخرى . وفيه جزم للفعل وصله وليس من سبب إلا الوزن .

إشاره

ق ب ل ، ل ق ب ، ق ل ب ، ب ق ل ، ب ل ق مستعملات

قبل

قال الخليل : من قَبْلُ ومن بَعْدُ غايتان بلا تنوين ، (وهما مثل قولك : ما رأيت مثله قط) (١) فإذا أضفته إلى شيء نصبته إذا وقع موقع الصفه ، تقول :

جاء قَبْلَ عبدِ الله ، وهو قَبْلَ زيدٍ قادم. وإذا ألقيت عليه من صار في حد الأسماء نحو قولك : من قَبْلَ زيدٍ ، فصارت من صفه وخفض قبل ب من فصار قبل منقادا ب من ، وتحول من وصفيته إلى الاسميه ، لأنه لا تجتمع صفتان. وغلبه من لأن من صار في صدر الكلام فغلب.

والقُبْلُ : خلاف الدُّبْرِ ، والقُبْلُ : فرجُ المرأه.

والقُبْلُ : من إِقْبَالِكَ على الشيء ، تقول : قد أَقْبَلْتُ قُبْلَكَ ، كأنك لا تريد غيره.

وسئل الخليل عن قول العرب : كيف أنت لو أَقْبَلْتُ قُبْلَكَ ، قال : أراه مرفوعاً لأنه اسم وليس بمصدر كالقصد والنحو ، إنما هو : كيف أنت لو استقبل وجهك بما تكره.

والقِبْلُ : الطاقه ، تقول : لا قِبْلَ لهم.

وفى معنى آخر هو التلقاء ، تقول : لقيته قِبْلًا أى مواجهه ، قال الكميت :

ومرصد لك بالشحناء ليس له

بالسجل منك إذا واضحته قِبْلٌ

أى طاقه. وأصيب هذا من قِبَلِهِ ، أى من تلقائه ومن لدنه ، وليس من تلقاء الملاقاه ، ولكن على معنى : من عنده.

وقوله تعالى : (وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبْلًا) (٢) أى قبلا قبلا ، ويقال :

ص: ١٦٦

١- من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٢- سورة الأنعام ، الآية ١١١.

عيانا أى يستقبلون كذلك فكل جيل من الجن والإنس قُبِلُ.

وقوله : (إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ) (١) أى هو ومن كان من نسله.

وأما الْقَبِيلَةُ فمن قبائل العرب وسائر الناس.

وقَبِيلَةُ الرَّأْسِ : كل فلقه قُوبِلَتْ بالأخرى ، والكره (٢) لها قَبَائِلُ.

وَالْقَبَالُ : زمام النعل ، ونعل مَقْبُولَةٌ وَمُقْبَلَةٌ.

وَالْقَبَالُ : شبه فحج وتباعده بين الرجلين ، وهو أفجى وأفحج ، واحد لا فعل له ، قال :

حنكله فيها قَبَالٌ وفجا (٣)

وَالْقَبْلُ : رأس الجبل والأكمه ونحوه ، قال الكميت :

والأخريان لما أوفى بها الْقَبْلُ (٤)

ومن الجيران مُقَابِلٌ ومدابر ، قال :

حمتك نفسى ومعى جاراتى

مُقَابِلَاتِى ومدابراتى (٥)

وَمُقَابَلَةٌ وَقُبَالَةٌ : ما كان مستقبل شىء.

وشاه مُقَابَلَةٌ : قطعت من أذنها قطعه فتركت معلقه من قدم ، والمدابره من خلف.

ص: ١٦٧

١- سورة الأعراف ، الآية ٢٧.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه وأما فى التهذيب واللسان فقد ورد : والكثره.

٣- الرجز غير منسوب فى التهذيب واللسان.

٤- شعر (الكميت) ج ٢ ق ١ ص ٢٢ وصدرة : فيها اثنتان لما الططاء يحجبه

٥- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

وإذا ضممت شيئاً إلى شيء ، تقول قَابَلْتُهُ به .

وَالْقَابِلَةُ : الليله الْمُقْبِلَةُ ، والعام الْقَابِلُ : المقبل ، ولا يقال منه فعل يفعل .

وَالْقَابِلَةُ التي تقبل الولد عند الولاد ، وتجمع قَوَابِلُ .

وَالْقَبُولُ : الصبا لأنها تستدبر الدبور ، وهي تهب مستقبل القبلة ، قال :

فإن تمنع سدوس درهميها

فإن الريح طيبه قَبُولٌ (١)

وَالْقَبُولُ : أن تقبل العفو والعافية ، وهو اسم للمصدر وقد أميت الفعل منه .

وَالْقَبْلُ : إقبال سواد العين على المحجر ، ويقال : بل إذا أَقْبَلَ سوادها على الأنف فهو أَقْبَلُ ، وإذا أَقْبَلَا على الصدغين فهو أخزر .

وَالْقَبْلُ : استئناف الشيء ، وتقول : أفعل هذا الشيء من ذى قَبْلٍ ، أى من ذى استقبال .

وتقول أَقْبَلْنَا على الإبل ، وذلك إذا شربت ما فى الحوض فاستقيتم على رءوسها وهي تشرب ، قال :

قرب لها سقاتها يا ابن خذب

لِقَبْلِ بعد قراها المنتهب (٢)

والفعل من الْقَبْلَةِ التَّقْيِيلُ .

وَالتَّقْيِيلُ : الْقَبُولُ ، يقال : تَقَبَّلَ اللهُ منك عملك ، وَتَقَبَّلْتُ فلاناً من فلانٍ بِقَبُولٍ حسنٍ .

ورجل مُقَابِلٌ فى الكرم والشرف من قَبْلِ أعمامه وأخواله .

ص : ١٦٨

١- البيت فى اللسان (للأخطل) وانظر الديوان (تحقيق قباوه) ١ / ٣٧٣ .

٢- لم نهتد إلى القائل .

ورجل مُقْتَبِلٌ من الشباب : لم ير فيه أثر من الكبر بعد ، قال :

بل ليس بعل كبير لا شباب له

لكن أثيله صافى اللون مُقْتَبِلٌ (١)

رفع أثيله على طلب الهاء ، كقولك : لكنه أَقْبَلَ فلانٌ أى جاء مستقبلك.

وَأَقْبَلْتُ الإبلَ طريق كذا أى استقبلت بها أسوقها ، قال الشاعر :

أَقْبَلْتُهَا الخل من شوران مصعده

إنى لأزوى عليها وهى تنطلق (٢)

وقوله : أزوى من زويت عليه أى شددت عليه فى المشى

وَأَقْبَلْتُ الإناءَ مجرى الماء ونحو ذلك.

وقبيلُ القوم (٣) فعله القِبَالَةُ.

والقَبِيلُ والديبر فى فتل الحبل ، القَبِيلُ : الفتل الأول الذى عليه العامه ، والديبر

الفتل الآخر ، ويقال : الفتل فى قوى الحبل : كل قوه على قوه ، فالوجه الداخلى قَبِيلٌ ، والوجه الخارج ديبر .... (٤)

## بقل

البَقْلُ : ما ليس بشجر دق ولا جل ، وفرق ما بين البَقْلِ ودق الشجر أن

ص : ١٦٩

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- البيت فى اللسان (خلل) غير منسوب ، والروايه فيه : ..... انى لازرى عليها وهى تنطلق

٣- قبيل القوم الكفيل والعريف.

٤- بعد قوله : ديبر عباره هى : قوبل يسأل عنه. ولعلها من عمل الناسخ يشير إلى مقابله النسخ ....

البَقْلُ إذا رعى لم يبق له ساق ، والشجر تبقى له سوق وإن دقت.

وَابْتَقَلَ القَوْمُ إذا رَعَوْا البَقْلَ. والإبل تَبْتَقِلُ وتَبْتَقِلُ (١) أى تأكل البقل ، قال :

أرض بها المكاء حيث ابْتَقَلَا

صعد ثم انصب ثم صلصلا (٢)

وقال أبو النجم :

تَبَقَلْتُ فى أول التَّبَقُلِ (٣)

والباقِلُ : ما يخرج فى أعراض الشجر إذا ما دنت أيام الربيع وجرى فيها الماء فرأيت فى أعراضه شبه أعين الجراد قبل أن يستبين ورقه ، (فذلك الباقِلُ) (٤) وقد أَبَقَلَ الشجر.

ويقال عند ذلك : صار الشجر بَقْلَةً واحده.

وَأَبَقَلَتِ الأرضُ فهى مُبَقَلَةٌ أى أنبتت البقل ، والمُبَقَلَةُ : ذات البقل.

والباقِلَى اسم سوادى ، وهو الفول ووجه (٥) الجرجر.

ويقال للأمرد إذا خرج وجهه : قد بَقَلَ وجهُهُ.

وَباقِلُ اسم رجل يوصف بالعى ، وبلغ من عيه أنه اشترى ظبيا فقيل له : بكم اشتريت؟

فأخرج أصابع يديه ولسانه أى أحد عشر درهما فأفلت الطبى وذهب.

## قلب

الْقَلْبُ مضغه من الفؤاد معلقه بالنياط ، قال :

ص: ١٧٠

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وقد ورد الفعلان فى التهذيب مبنيين للمفعول.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

٣- الرجز فى اللسان.

٤- من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

٥- كذا فى الأصول المخطوطه ، وأما فى التهذيب : وحمله ....



ما سَمِيَ الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ تَقَلُّبِهِ

والرأى يصرف والإنسان أطوار (١)

وجئتك بهذا الأمر قلباً أى محضاً لا يشوبه شىء.

وفى الحديث : كان على بن أبى طالب - عليه السلام - يقرأ : (وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) (٢) فيشبع رفع النون إشباعاً وكان قرشياً قلباً. أى محضاً.

وَقُلُوبُ الشَّجَرِ : ما رخص فكان رخصاً من عروقه التى تقوده ، ومن أجوافه ، الواحد قُلْبٌ.

وَقَلْبُ النخلة : شحمتها ، وَقَلْبُ النخلة : شطبه بيضاء تخرج فى وسطها كأنها قُلْبٌ فضه رخص سمي قلباً لبياضه.

وَالْقَلْبُ مِنَ الْأَسُورِ : ما كان قلدا واحدا ، وتقول : سوار قُلْبٌ ، وفى يدها قُلْبٌ.

وَالْقَلْبُ : الحيه البيضاء شبهت بِالْقَلْبِ.

ولكل شىء قَلْبٌ ، وَقَلْبُ الْقُرْآنِ يس.

وَالْقَلْبُ : تحويلك الشىء عن وجهه ، وكلام مَقْلُوبٌ ، وَقَلْبَتُهُ فَانْقَلَبَ ، وَقَلْبَتُهُ فَتَقَلَّبَ.

وَقَلْبْتُ فَلَانَا عن وجهه أى صرفته.

وَالْمُنْقَلَبُ : مصيرك إلى الآخره.

وَالْقَلْبِيُّ : البئر قبل أن تطوى ، ويجمع على قُلْبٍ ، ويقال : هى العاديه.

وَالْقَلُوبُ : الذئب ، يمانيه ، وكذلك الْقُلُوبُ (٣) ، ويقال : قَلَابٌ ، قال :

ص: ١٧١

١- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- سورة الفاتحه ، الآية ٥.

٣- وجاء فى اللسان : القليب والقلوب والقلوب والقلوب والقلوب والقلوب كله الذئب ، يمانيه.

أيا جحمتا بكى على أم واهب

قتيله قَلُوبٍ بِأَحْدَى الْمَذَانِبِ (١)

وَالْأَقْلَبُ : مَنْ فِي شَفْتَيْهِ انْقِلَابٌ ، وَشَفَهُ قَلْبَاءُ (٢).

وما به قَلْبُهُ أَى لَا دَاءَ وَلَا غَائِلَهُ.

ويقال : قَلَبَ عَيْنَهُ وَحَمَلَقَهُ عِنْدَ الْوَعِيدِ وَالْغَضَبِ ، قَالَ :

قَالَ بَحْمَلَقِيهِ قَدْ كَادَ يَجْنُ (٣)

وَالْقَالِبُ دَخِيلٌ ، وَيُقَالُ قَالِبٌ.

وَالْقُلْبُ الْحَوْلُ : الَّذِي يَقْلِبُ الْأُمُورَ ، وَالْحَوْلُ : صَاحِبُ حَيْلٍ.

## لقب

اللَّقْبُ : نَبِزٌ اسْمٌ غَيْرٌ مِمَّا سُمِّيَ بِهِ ، وَقَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : (وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ (٤) ، أَى لَا تَدْعُوا الرَّجُلَ إِلَّا بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ.

## بلق

الْبَلَقُ وَالْبَلَقَةُ مَصْدَرُ الْأَبْلَقِ.

ويقال للدابة أبلق وبلقاء ، والفعال : بَلَقَ يَبْلَقُ ، وَخَيْلٌ بُلُقٌ.

وَنَعْفٌ أَبْلَقٌ يَعْنِي الشَّرْفَ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْبُلُوقَةُ ، وَتَجْمَعُ بَلَالِيقٌ ، وَهِيَ مَوَاضِعٌ لَا يَنْبِتُ فِيهَا الشَّجَرُ.

وَبَلَقْتُ الْبَابَ فَأَبْلَقْتُ أَى فَتَحْتَهُ فَانْفَتَحَ ، قَالَ :

ص: ١٧٢

١- البيت في اللسان غير منسوب وروايته : أكيه قلوب ببعض المذائب.

٢- كذا في الأصول ، وفي ط : وشده قلياء ، وهو تصحيف.

٣- الرجز في التهذيب واللسان غير منسوب.

٤- سورة الحجرات ، الآية ١١.

فالحصن مثلهم والباب مُتْبِقٌ (١)

وفى لغه : أَبْلَقْتُ البابَ.

وحبل أْبَلَقُ.

## لبق

رجل لَبِقٌ ، ويقال لَبِيقٌ ، وهو الرفيق بكل عمل ، وامرأه لَبِيقَةٌ أى لطيفه رفيقه ظريفه ، يَلْبِقُ بها كلُّ ثوب.

وهذا الأمر يَلْبِقُ بك أى يزكو بك ويوافقك.

وثرید مُلَبَّقٌ أى شديد الثريد ، ملين.

## باب القاف واللام والميم معهما

### اشاره

ل ق م ، ل م ق ، ق م ل ، ق ل م ، م ق ل ، م ل ق كلهن مستعملات

### لمق

اللَّمَقُ : الطريق ، قال رؤبه :

ساوى بأيديهن من قصد اللَّمَقِ (٢)

وهو اللقم ، مقلوب.

### لقم

لَقَمَ الطريق : مستقيمه ومنفرجه ، تقول : عليك بِلَقَمِ الطريقِ فالزمه.

وَلَقِمَ يَلْقِمُ لَقْمًا ، وَاللَّقْمَةُ الاسم ، وَاللَّقْمَةُ : أكلها بمره ، وتقول : أكلت لُقْمَةً بِلَقْمَتَيْنِ ، وأكلت لُقْمَتَيْنِ بِلَقْمَةٍ.

ص: ١٧٣

١- الشطر فى اللسان غير منسوب.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان والديوان ص ١٠٧.

وَأَلْقَمْتُهُ فِسْكَ كَأَنَّهُ لَقِيمَ حَجْرًا.

## قلم

الْأَقْلَامُ جَمَاعَةُ الْقَلَمِ.

وَالْمِقْلَمُ : طَرَفُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ.

وَالْقَلَمُ : قَطْعُ الظَّفْرِ بِالْقَلَمَيْنِ ، وَبِالْقَلَمِ ، وَهُوَ وَاحِدٌ كُلِّهِ.

وَالْقَلَامَةُ : مَا يُقْلَمُ مِنْهُ ، قَالَ :

لَمَّا أَبَيْتُمْ فَلَمْ تَنْجُوا بِمُظْلَمِهِ

قَيْسُ الْقَلَامَةِ مِمَّا جَزَهُ الْجَلْمُ (١)

وَالْقَلَمُ : السَّهْمُ الَّذِي يَجَالُ بِهِ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَمَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ قَلَمُهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ) (٢) أَيْ سَهَامَهُمْ حَيْثُ تَسَاهَمُوا (أَتَيْتُهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ).

وَيُقَالُ : بَلْ هِيَ أَقْلَامُهُمُ الَّتِي كَانُوا يَكْتُبُونَ بِهَا التَّوْرَةَ.

## ملق

الْمَلَقُ : الْوَدُّ وَاللِّطْفُ الشَّدِيدُ ، قَالَ :

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقْبَلُ مَلَقِي (٣)

أَيْ دَعَائِي وَتَضَرَعِي.

وَإِنَّهُ لَكَيْلًا مُتَمَلِّقٌ ذُو مَلَقٍ ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ فَعَلَ إِلَّا عَلَى تَمَلَّقَ.

وَالْإِمْلَاقُ : كَثْرَةُ إِتْفَاقِ الْمَالِ وَالتَّبَذِيرِ حَتَّى يَوْرَثَ حَاجَهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

ص: ١٧٤

١- البيت في التهذيب واللسان (قلم ، جلم).

٢- سورة آل عمران ، الآية ٤٤.

٣- الرجز (للعجاج) في التهذيب واللسان والديوان ص ١١٨.

(خَشِيَهُ إِمْلَاقٍ) (١) أى الفقر والحاجه.

وأخفق وأمْلَقَ وأورق واحد.

## مقل

المُقْلُ : حمل الدوم ، وهو شجر كالنخل فى جميع حالاته ، والواحد مُقْلَةٌ.

ومُقْلَةُ العين : سوادها وبياضها الذى يدور فى العين كله.

وما مَقَلَّتْ عيناي مثله مَقْلًا.

والمَقْلُ : ضرب من الرضاع ، قال :

كئدى كعاب لم يمرث بِالمَقْلِ (٢)

نصب يمرث على طلب النون (٣).

والتَّمَاقِلُ من التعاطى فى الماء.

والمُقْلُ : (الكندر) (٤) الذى تدخن به اليهود ويجعل فى الدواء.

## قمل

القَمْلُ معروف.

وفى الحديث : من النساء غل قَمْلٌ يقذفها الله فى عنق من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو. وذلك أنهم كانوا يغلون الأسير بالقد فيَقْمَلُ القِدُّ فى عنقه.

وامرأه قَمْلَةٌ أى قصيره جدا

ص: ١٧٥

١- سورة الإسراء ٢١.

٢- الشطر فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٣- كذا فى التهذيب وهو الصواب وأما فى الأصول المخطوطه فقد ورد : طلب الهاء ، وهو من سهو الناسخ لأن النون هى نون التوكيد الخفيفه وقد تحذف وتبقى قبلها الفتحة.



وَالْقُمَّلُ: الذر الصغار ، ويقال : هو شيء أصغر من الطير (١) الصغير ، له جناح أكر أحمر.

## باب القاف والنون والفاء معهما

### إشاره

ق ف ن ، ق ن ف ، ن ق ف ، ف ن ق ، ن ف ق مستعملات

### قفن

قَفَانٌ كُلُّ شَيْءٍ جَمَاعَتُهُ وَاسْتِقْصَاءُ عَمَلِهِ.

وَالْقَفِينَةُ: الشاه التي تذبح من القفا ، ويقال : هي التي يبان رأسها بالذبح ، وإن كان من الحلق ، والمعنى يرجع إلى القفا ، إلا أنه إذا أبان لم يكن له بد من أن يقطع القفا.

وقد قالوا القَفَنُ فى موضع القفا ، قال :

وموضع الأزرار والقَفَنِ (٢)

فزادوا النون.

### قنف

الأذُنُ الْقَنْفَاءُ أذن المعزى إذا كانت غليظه كأنها نعل مخصوفه ، ومن الإنسان إذا لم يكن له أطر.

وكمره قَنْفَاءً.

ورجل قَنْفٌ أى ضخم الأنف ، ويقال : طويل الجسم غليظه.

وَالْقَنْفُ: القنع ، وهو القلاع الذى يبيس. إذا نش عنه الماء (يتطير) (٣) مثل الفراش ، ويجمع قَنْافٍ.

ص: ١٧٦

١- صحفت كلمه الطير فى الأصول المخطوطه فكانت الظفر.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان وفيه أنه (لبشير الفزيرى).

٣- زياده من اللسان من نص العين.

## نقف

النَّقْفُ : كسر الهامه عن الدماغ ونحو ذلك ، كما يُنْقَفُ الظليم الحنظل عن حبه.

والمُنَاقَفَةُ : المضاربه بالسيوف على الرءوس.

والمِنْقَافُ : عظم دويبه تكون في البحر تصقل به الصحف ، له مشق في وسطه.

ورجل نَقَّافٌ أى صاحب تدبير للأمر ونظر في الأشياء.

## فندق

ناقه فَنَقٌ : جسيمه حسنه الخلق ، ويعبر فَنَقٌ ، والجميع أَفْنَاقٌ ، قال :

[وندامى بيض الوجوه كأن

الشرب منهم مصاعب أَفْنَاقٌ (١)]

والفَيْنِقُ : الفحل المقرم الذى لا يؤذى ولا يركب.

وجاربه مُفَنَّقَةٌ وفُنُقٌ : فَتَقَهَا أهلها تَفْنِيقًا وفِنَاقًا ، وهى مُفْنِاقٌ.

## نفق

نَفَقَتِ الدابهُ تَنْفُقُ نَفُوقًا أى ماتت ، قال :

نَفَقَ البغلُ وأودى سرجه

فى سبيل الله سرجى وبغل (٢)

ونَفَقَ السعُرُ يَنْفُقُ نَفَاقًا إذا كثر مشروه.

والتَّفَقَةُ : ما أَنْفَقَتْ واشتَنَفَقَتْ على العيال ونفسك.

والتَّفَقُّ : سرب فى الأرض له مخلص إلى مكان.

ص: ١٧٧



٢- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

وَالنَّافِقَاءُ : موضع يرققه اليربوع فى جحره ، فإذا أخذ من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق منها.

وبعض يسمى النافقاء النفق.

وتقول أنفقنا اليربوع إذا لم يرفق به حتى انتفق وذهب.

والتيفق : دخيل : تيفق السراويل.

والتافقه : دخيل ، وهى فأره المسك

والتفاق : الخلاف والكفر ، والفعل : نافع نفاقاً ، قال :

للمؤمنين أمور غير محزنة

وللمنافق سر دونه نفق (١)

أى سر يخرج منه إلى غير الإسلام

## باب القاف والنون والباء معهما

### إشاره

ق ن ب ، ن ق ب ، ب ن ق ، ن ب ق مستعملات

### قنب

القنب : جراب قضيب الدابه ، وإذا كنى عما يخفض من المرأه قيل قنبها.

والقنب : شراع ضخمة من أعظم شرع السفينه.

والمقنب زهاء ثلاث مائه من الخيل.

والقنب : من الكتان.

(والقنب : الجماعه من الناس) (٢)

ص : ١٧٨

٢- زياده من التهذيب مما أخذ عن العين.

النُّقْبُ فى الحائظ ونحوه يخلص فيه إلى ما وراءه ، وفى الجسد يخلص فيه إلى ما تحته من قلب أو كبد. والبيطار يَنْقُبُ فى بطن الدابة بالمَنْقُبِ فى سرته حتى يسيل منه ماء أصفر ، قال :

كالسيد لم يَنْقُبِ البيطارُ سرته

ولم يسمه ولم يلمس له عصبا (١)

والنَّاقِبَةُ : قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف يكون رأسها من داخل.

ونَقَبَ الخُفُّ : تخرق يَنْقُبُ نَقْبًا ، ونَقَبَ خف فرسن البعير ، لا يقال لغيرهما.

والنُّقْبَةُ : أول الجرب حين يبدو ، والجميع نُقْبٌ ، قال :

متبدلا تبدو محاسنه

يضع الهناء مواضع النُّقْبِ (٢)

ويقال للخيل والناقه.

والنُّقْبُ والنُّقْبُ : طريق ظاهر على رءوس الجبال والآكام والروابي لا يزوغ (٣) عن الأبصار ، وهو المَنْقَبَةُ أيضا.

والنُّقْبُ (٤) : الصدا الذى يعلو السيف والنصال.

والنَّقِيبُ : شاهد القوم يكون مع عريفهم أو قبيلهم ، يسمع قوله ، ويصدق عليه وعليهم ، ونَقَبَ يَنْقُبُ نَقَابَةً ، ونُقِبَ جائز.

والنُّقْبَاءُ الذين يَنْقُبُونَ الأخبار والأمر للقوم فيصدقون بها.

ص: ١٧٩

١- البيت فى اللسان غير منسوب.

٢- البيت فى التهذيب (لدريد بن الصمه) وهو كذلك فى اللسان والمقاييس وأمالى القالى ٢ / ١٦١.

٣- كذا هو الوجه وأما فى الأصول المخطوطه ففيها : يروغ.

٤- كذا فى الأصول المخطوطه أما فى التهذيب واللسان ففيهما : النقبه : الصدا.

والتَّقِيْبَةُ : يمن العمل ، وإنه لميمون التَّقِيْبَةُ.

والمُنْقَبَةُ : كرم الفعال ، وإنه لكريم المَنَاقِبِ من النجيدات وغيرها.

والتَّقِيْبَةُ من النوق : المؤتزرة بصرعها عظما وحسنا ، بينه النَّقَابَةُ.

وقول الله - عزوجل - (فَتَقَبُّوا فِي الْبِلَادِ) (١) ، أى سيروا فانظروا هل حاص من كان قبلكم فترجون محيضا ، ولو قيل بالتخفيف لحسن.

وُنُقَبَةُ الوجه : ما أحاط به دوائرها وُنُقَبَةُ الثور : وجهه ، قال :

ولاح أزهر مشهور بِنُقَبَتِهِ (٢)

والتَّقَابُ : ما انتقت به المرأة على محجرها.

والتَّقَبَةُ : ثوب كالإزار فيه تكه ليس بالنطاق ، إنما النطاق محيط الطرفين.

والتَّقَبَتِ المرأة نِقَبَةً من النَّقَابِ.

والتَّقَابُ : الحبر العالم.

## بنق

البِنِيقَةُ كل رقعة فى الثوب نحو اللبنة وشبهها ، والجميع بِنَائِقُ ، قال :

قميص من القوهى بيض بِنَائِقُهُ (٣)

وقال :

قد أعتدى والصبح ذو تَبْنِيقِ (٤)

ص: ١٨٠

١- سورة ق الآية ٣٦.

٢- صدر بيت (لذى الرمه) كما فى اللسان وعجزه : كانه حين يعلو عاقرا لهب وانظر الديوان ص ٢٣

٣- القائل (: نصيب) ، كما فى اللسان (بنق) وصدرة فيه : سودت فلم املك سوادى ، وتحتة وجاء البيت كاملا فى التاج (بنق) ولكن بدون عزو.

٤- الرجز فى التهذيب واللسان وفيه : ذو بنيق ، وصححه ابن برى فقال : ذو بنائق.

شبه بياض الصبح بياض النيقه.

## نبق

النَّبِقُ : (حمل السدر) (١) ، شجره.

## باب القاف والنون والميم معهما

## اشاره

ن ق م ، ن م ق ، ق م ن مستعملات

## نقم

نَقَمَ يَنْقُمُ نَقْمًا ، وَنَقَمَ يَنْقُمُ نَقْمًا وَنَقِيمَةً أَي [أُنْكَرَ وَلَمْ يَرْضَ] (٢).

وَأَنْتَقَمْتُ مِنْهُ : كَأَفْأَتِهِ عَقُوبَهُ بِمَا صَنَعَ .

وَالنَّاقِمُ : تَمْرٌ بِعَمَانٍ ، وَحَى بِالْيَمَنِ .

## نمق

نَمَّقْتُ الْكِتَابَ تَنْمِيقًا : حَسَنْتُهُ وَجُودَتُهُ ، وَبِالتَّخْفِيفِ حَسَنٌ .

وَنَمَّقَتُهُ : نَقَشْتُهُ وَصُورْتُهُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ مَجْرَ الرَّمَامَاتِ ذِيُولَهَا

عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقَتُهُ الصَّوَامِعُ (٣)

## قمن

يَقَالُ : هُوَ قَمِنٌ أَي جَدِيرٌ ، وَهِيَ وَهْمٌ وَهَمَا وَهَنَّ قَمِنٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا .

وَهَذِهِ الْأَرْضُ مِنْ فُلَانٍ مَوْطِنُ قَمِنٌ أَي جَدِيرٌ أَنْ تَكُونَ مَسْكَنَهُ كَثِيرًا ، وَيَجُوزُ فِي كُلِّ قَمِينٍ ، قَالَ :

فَالْأَقْحَوَانَهُ مِنْهَا مَنْزِلُ قَمِينٍ (٤)

- ١- من التهذيب مما أخذه الأزهرى عن العين.
- ٢- فى الأصل : أنكرت ولم أرض.
- ٣- البيت فى اللسان ، وفى طبقات الديوان المختلفه.
- ٤- عجز بيت (للحارث بن خالد المخزومى) كما فى اللسان وصدرة : من كان يسأل عنا اين منزلنا

إشاره

ف ق م يستعمل فقط

فقم

الفَقْمُ : رده فى الذقن ، والنعت أَفْقَمُ وفَقَمَاءُ.

والفَقْمُ والفُقْمُ : طرف خطم الكلب ونحوه ، وربما سمي ذقن الإنسان فُقْمًا.

وأمر أَفَقَمَ : أعوج مخالف.

وفَقِمَ الأمرُ يَفْقِمُ فَقَمًا وفُقومًا ، ولو قيل : فَقَمَ [الأمرُ] لكان صوابا ، قال :

فإن تسمع بلامهما

فإن الأمر قد فَقِمَا (١)

وسمعت : فَقَمًا ، وليس فى فعل يفعل قياس إلا بسمع واستحسان.

والمُفَاقِمَةُ : البضع ، فهو فَاقِمٌ مُتَّفَاقِمٌ.

إشاره

ب ق م يستعمل فقط

بقم

البَقْمُ : شجره ، وهو صبغ يصبغ به ، قال :

كمرجل الصباغ جاش بَقْمُهُ (٢)

وإنما علمنا أنه دخيل لأنه ليس للعرب كلمه على بناء فعل.

ولو كانت عربيه البناء لوجد لها نظير إلا ما يقال من (بذر) وخضم ، وهو بنو العنبر بن عمرو بن تميم.



- ١- البيت فى التهذيب غير منسوب ، وهو (للأعشى) كما فى اللسان والمقاييس والديوان ص ٢٠٤.
- ٢- الرجز فى التهذيب (لرؤبه) والصواب أنه (للعجاج) كما فى اللسان والمقاييس والديوان ص ٤٣٨.

## [باب] الثلاثي المعتل من القاف

### باب القاف والجيم و (واىء) معهما

#### اشاره

ج و ق فقط

#### جوق

الجَوْقُ : كل قطع من الرعاہ أمرهم واحد.

### باب القاف والشين و (واىء) معهما

#### اشاره

ق ش و ، ش قء ، وق ش ، ش وق ، وش ق ، ش ق و مستعملات

#### قشو

قَشَوْتُ القَضِيبَ : خرطته ، وأنا أَقْشُوهُ قَشْوًا فأنا قَاشٍ وهو مَقْشُوٌّ.

والقَاشِي : الفللس الرديء ، لغه سواديه.

(القَشْوَةُ : قفه يكون فيها طيب المرأه ، وأنشد :

لها قَشْوَةٌ فيها ملاب وزنبق

إذا عزب أسرى إليها تطيباً (١)

وجمعها : قِشَاءٌ وَقَشَوَاتٌ (٢)

#### شقاً

شَقًّا النَّابُ يَشْفُوهُ شُقْوَةٌ وَشَقًّا فَهُوَ شَاقِيٌّ أَي طلع حده ، والمِشْقَاءُ : المدرى (٣).

وَشَقَاتٌ شعري : فرقته.

#### وقش

- 
- ١- البيت فى التهذيب غير منسوب ، وهو فى اللسان (لأبى الأسود العجلى).
  - ٢- الكلام المحصور بين القوسين مما أخذه الأزهرى من العين وسقط من الأصول المخطوطه.
  - ٣- كذا هو الوجه ، وفى الأصول المخطوطه : المدراء.

يقال شَقِيَ شَقَاءً وشَقْوَةً. والشَّقْوُ: تأسيس أصل الشَّقَاءِ والشَّقْوَةِ ، كل قد قيل ، وإنما صار ياء في شَقِيَ بالكسره ، وهما يَشَقِيَانِ ، وهو في الأصل واو ، وتظهر في الشَّقَاوَةِ ، وتضم في الشَّقَاءِ مده لاحقه بالألف (كذا) ، لأن الياء والواو إنما يظهران في الأسماء الممدوده. (والشَّقَايِ من حيود الجبال : الطالع الطويل ، ومع طوله أيسر صعودا وأقدر مقعدا للإنسان ، والجميع شَقَايَاتٌ وشَوَايِ)

(١)

## شوق

الشَّوْقُ: نزاع النفس ، وشَاقِنِي حَبَهَا ، وذكرها يَشُوقُنِي ، أى يهيج شَوْقِي ، فاشْتَقْتُ.

وشَوَّقْتُ فلانا : ذكرته الجنه والنار فاشْتَأَقَ.

والشَّيْقُ : سقع مستو دقيق فى لهب الجبل ، لا يستطيع ارتقاؤه (٢).

والشَّيْقُ : شعر ذنب الدابه ، الواحده شَيْقَةٌ.

## وشق

الْوَشِيقُ : لحم يقدد حتى يقب وتذهب ندوته ، وتقول وَشَقْتُهُ أَشَقُهُ شِقَةً وَوَشَقًا ، وَأَشَقْتُهُ أَتَشَاقًا ، قال :

إذا عرضت منها كهاه سمينه

فلا تهدمنها وأتَشِقْ وتجبب (٣)

وبه سمى الكلب وَاشِقًا.

ص: ١٨٤

١- ما بين القوسين كله ورد فى شوق ولكننا آثرنا وضعه فى هذا الموضع لعوده إليه.

٢- أفرد صاحب التهذيب أصلا قائما هو شيق وكان فيه هذه الكلمه.

٣- البيت فى التهذيب غير منسوب ، وهو فى اللسان (جبب) (لحمام بن زيد مناه اليربوعى) ، وفى (عرض ، وشق) غير منسوب.

اشاره

ق ض ي ، ق ي ض ، ق و ض ، ض ي ق مستعملات

قضى

قَضَى يَقْضِي قَضَاءً وَقَضِيَّةً أَى حَكْمًا.

وَقَضَى إِلَيْهِ عَهْدًا مَعْنَاهُ الْوَصِيَّةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ) (١).

وقوله : (فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ) (٢) ، أَى أَتَى.

وَانْقَضَى الشَّيْءُ وَتَقَضَّى أَى فَنِيَ وَذَهَبَ ، قَالَ :

تَقَضَّى لِيَالِي الدَّهْرِ وَالنَّاسِ هَادِمًا

وَبَانَ وَمَقْضَى وَقَاضٍ وَمَقْرَضٌ

فَتَبَا لِمَنْ لَمْ يَبِينْ خَيْرًا لِنَفْسِهِ

وَتَبَا لِأَقْوَامٍ بَنَوْا ثُمَّ قَوَّضُوا (٣)

الْقَاضِيَةُ : الْمَنِيَّةُ الَّتِي تَقْضَى وَحَيَا.

وَقَضِيَ السَّقَاءُ قَضَاءً فَهُوَ قَضٍ إِذَا طَالَ تَرَكَهُ فِي مَكَانٍ فَفَسَدَ وَبَلَى.

قوض

تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ : نَقْضُهُ مِنْ غَيْرِ هَدَمٍ.

وَقَوَّضُوا صَفُوفَهُمْ وَتَقَوَّضَتِ الصَّفُوفُ.

وَأَنْقَاضَ الْحَائِطِ أَى أَنْهَدَمَ مِنْ مَكَانِهِ مِنْ غَيْرِ هَدَمٍ ، وَإِذَا هَوِيَ وَسَقَطَ لَا يُقَالُ إِلَّا أَنْقَضَ أَنْقِضَا ، قَالَ :

يَغْشَى الْكِنَاسَ بَرُوقِهِ وَيَهْدِمُهُ

مِنْ هَائِلِ الرَّمْلِ مُنْقَاضٌ وَمَنْكُشٌ (٤)

- ١- سورة الإسراء الآية ٤.
- ٢- سورة سبأ الآية ١٤.
- ٣- لم نهتد إلى القائل.
- ٤- لم نهتد إلى القائل.

القَيْضُ : البيضُ قد خرج فرخه وماؤه كله.

وَقَاصَها الطائرُ والفرخ إذا شدها عن الفرخ فأنقاصتْ أي انشقت.

وبئر مَقِيضَهُ : كثيره الماء.

وَقَيَّضْتُ عن الجبله (١).

وأعطيته فرسا بفرسين قَيِّضَيْنِ.

وقايضني وقايضته.

وقَيِّضَ له قرينُ سوء كما قَيِّضَ الشياطين للكفار.

ضَاقَ الأمرُ يَضِيقُ ضَيْقًا ، فهو ضَيِّقٌ ، والاسم الضَّيْقُ.

والضَّيْقُ والضَّيْقَةُ : منزل للقمر بلزق الثريا مما يلي الدبران ، تزعم العرب أنه نحس ، قال :

بِضَيْقِهِ بين النجم والدبران (٢)

ونصبت ضَيْقَهُ لأنه معرفه لا ينصرف.

١- كذا في الأصول المخطوطة وفي بعض أصول التهذيب ، وقد أثبت المحقق أنها الجبله اعتمادا على بعض النسخ والجبله صلابه الأرض. نقول قد تكون الجبله بالحاء وهي بفتحتين أو بضم ففتح من أصول الكرم.

٢- عجز بيت في التهذيب وتماهه في اللسان منسوبا إلى (الأخطل) ، وفي الديوان : فهلا زجرت الطير لبله جئته .....

إشاره

ق ص و ، و ق ص ، ق ي ص ، ص ي ق مستعملات

قصو

القصو : قطع أذن البعير ، وناقه قَصَوَاءً ، وبعير مَقْصُوءٌ ، والقياس أَقْصَى ، ولم يقولوا ، وَقَصَوْتُ الأذُنَ : قطعت من طرفها قطعه.

وَقَصَا يَقْصُو قُصُوءًا أى تنحى فى كل شىء ، والقاصِيَةُ من الناس ومن المواضع : المتنحى ، يقال : هى القُصْوَى والقُصْيَا ، وما جاء من فعلى من بنات الواو يحول إلى الياء نحو : الدنيا من دنوت وأشباهه غير القُصْوَى ، فإن الياء لغيره فيه.

وَقَصَا فهو قَاصٍ ، والقُصْوَى والأقْصَى كالكبرى والأكبر. وجاءت الفتيا لغيره فى الفتوى لأهل المدينة خاصه.

والقَصَا ، مقصور : فناء الدار ، ومنهم من يمد ، قال :

فحاطونا القَصَا ولقد رأونا

قريبا حيث يستمع السرار (١)

وقص

الوَقْصُ : قصر فى العنق ، كأنه رد فى جوف الصدر ، فهو أَوْقَصُ والأُنْثَى وَقْصَاءٌ. ووقَصْتُ رأسه وَقْصًا : غمزته غمزا شديدا وربما اندقت منه العنق.

والدابه تَقْصُ عنها الذبابُ وَقْصًا بذنبها ، أى تضربه فتقتله ، والدواب تَقْصُ رءوسَ الآكام أى تكسر رءوسها بقوائمها.

قيص

ويقال قَاصَتِ السن تَقْيِصُ إذا تحركت ، ويقال : انْقَاصَتْ.

ص : ١٨٧



## صيق

الصَّيْقُ : الغبار الجائل في الهواء ، ويقال : صَيَّقَهُ ، قال رؤبه :

ترك ترب اليبد مجنون الصَّيْقِ (١)

وقال :

كما انقض تحت الصَّيْقِ عوار (٢)

يعنى الخفاش.

## باب القاف والسين و (واىء) معهما

## اشاره

ق و س ، ق س و ، و ق س ، ق ي س ، س ق ي ، س و ق ، و س ق مستعملات

## قوس

تصغير القَوْسِ قُوَيْسٌ ، والعدد أَقْوَأْسٌ ثم قِيَّاسٌ وقِيَّيٌ.

وشَيْخٌ أَقْوَسٌ : منحنى الظهر ، وَقَوَسٌ تَقْوِيْسًا ، وَتَقَوَّسَ ظَهْرُهُ ، وَحَاجِبٌ مُتَقَوِّسٌ ، وَنَوَى مُتَقَوِّسٌ ونحوهما : مما ينعطف انعطاف القوس ، قال :

ولا من رأين الشيب فيه وَقَوَّسًا (٣)

وقال :

وَمُسْتَقْوَسٌ قد خرم الدهر جدره (٤)

ص: ١٨٨

١- الرجز فى اللسان وروايته : يدعن ترب الارض مجنون الصيق. وهو فى الديوان ص ١٠٦ وروايته : يتركن ترب الارض مجنون الصيق.

٢- الشطر فى الصحاح واللسان والتاج (صيق) ، غير منسوب وفيه شىء من وزنه.

٣- عجز بيت (لامرىء القيس) كما فى اللسان وصدرة : أراهن لا يحبين من قل ماله وروايته فى التهذيب ومن قد رأين .... وانظر

الديوان ص ١٠٧.

٤- صدر بيت (لذى الرمه) كما فى اللسان وعجزه : شبيه بأعضاء الخيط المهدم وانظر الديوان ص ٦٢٨.

والقَوْسُ : بقيه التمر فى الجله

والقَوْسُ : رأس الصومعه

### وقس

الوقُسُ : الفاحشه وذكراها.

### قسو

القَسْوَةُ : الصلابه فى كل شىء ، وقَسَا يَقْسُو فهو قَاسٍ ، وليله قَاسِيَةٌ : شديد الظلمه.

والمُقَاسَاةُ : معالجه الأمر ومكابدته ، والمُقَاسِيَةُ تجرى مجرى المُقَاسَاةِ أحياناً ، وتكون من القياس.

### قيس

القَيْسُ مصدر قَسَيْتُ. والقَيْسُ بمنزله القدر ، وعود قَيْسُ إصبعٍ أى قدر إصبع ، وقِسَ هذا بذاك قِيَاً وقَيْساً ، والمِقْيَاسُ : المقدار.

والمُقَاوِسُ : الذى يرسل الخيل ، والمكان الذى تجرى فيه الخيل مُقْوَسٌ.

ويقال : بل هو الحبل يمد فترسل منه الخيل ، ويقال : المُقَاوِسُ والقَيْاسُ. وقام فلان على مُقْوَسٍ أى على حفاظ ، هذليه.

### سقى

السُّقْيَا اسم السَّقْيِ.

والسَّقَاءُ : القربه للماء واللبن.

والسَّقَايَةُ : الموضع يتخذ فيه الشراب فى المواسم وغيرها.

والسَّقَايَةُ : الصواع يشرب فيه الملك.

وَالسَّاقِيَهُ مِنْ سَوَاقِي الزَّرْعِ وَنَحْوِهِ.

وَالْمِسْقَاءُ : تَتَّخِذُ لِلجَرَارِ وَالْأَكْوَازِ تَعْلُقَ عَلَيْهِ.

وَالْمَسْقَى : وَقْتُ السَّقْيِ.

وَالِاسْتِقَاءُ الْأَخْذُ مِنَ النِّهْرِ وَالْبَثْرِ.

وَأَسْقَيْنَا فَلَانًا نَهْرًا أَيْ جَعَلْنَاهُ لَهُ سَقِيًا ، وَسَقَى وَأَسْقَى لِعْتَانِ.

وَالسُّقَى : مَا يَكُونُ فِي نَفَائِيخِ بَيْضٍ فِي شَحْمِ الْبَطْنِ.

وَسَقَى يَسْقِي بَطْنَهُ سَقِيًّا.

وَالسُّقَى : مَاءٌ أَصْفَرُ يَقَعُ فِي الْبَطْنِ.

وَفِي الْحَدِيثِ سُقِيْتُ الشَّرَابَ.

أَيُّ مَا اتَّخَذَ مِنْ خَشْبٍ أَوْ خَزْفٍ أَوْ قَرَعٍ.

وَقَالَ الْقَاسِمُ : لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا مِنَ الْجُلُودِ.

وَيُقَالُ لِلثَّوْبِ إِذَا صَبَغَ سَقَيْتُهُ مِنَّا مِنْ عَصْفَرٍ.

وَيُقَالُ سُقِيَ قَلْبُهُ تَسْقِيَةً إِذَا كَرَّرَ عَلَيْهِ مَا يَكْرَهُ.

وَالسَّقَى : الْبَرْدَى ، الْوَاحِدَةُ سَقِيَّةٌ ، لَا يَفُوتُهَا الْمَاءُ.

## سوق

سُقْتُهُ سَوْقًا ، وَرَأَيْتَهُ يَسُوقُ سِيْقًا أَيْ يَنْزِعُ نَزْعًا يَعْنِي الْمَوْتَ.

وَالسَّاقُ لِكُلِّ شَجَرٍ وَإِنْسَانٍ وَطَائِرٍ.

وَأَمْرَاهُ سَوْقَاءُ أَيْ تَارَهُ السَّاقِينَ ذَاتِ شَعْرِ. وَالْأَسْوَقُ : الطَّوِيلُ عَظْمِ السَّاقِ ، وَالْمَصْدَرُ السَّوْقُ ، قَالَ :

قَبٌ مِنَ التَّعْدَاءِ حَقْبٌ فِي سَوْقٍ (١)

---

١- الرجز فى التهذيب واللسان (لرؤبه) وهو فى ديوانه ص ١٠٦.

وَالسَّاقُ : الذكر من الحمام.

وَالسُّوقُ معروفه ، وَالسُّوقُ موضع البياعات.

وَسُوقُ الحرب : حومه القتال.

وَالْأَسَاقَةُ : سير الركاب للسروج.

وَالسُّوقَةُ : أوساط الناس ، والجميع السُّوقُ.

## وسق

الْوَسَقُ : حمل يعنى ستين صاعا.

وَالْوَسَقُ : ضمك الشىء إلى الشىء بعضهما إلى بعض. وَالاتِّسَاقُ : الانضمام والاستواء كَاتِّسَاقِ القمر إذا تم وامتلاً فاستوى.

وَأَسْتَوْسَقَتِ الإبلُ : اجتمعت وانضمت ، والرأعى يَسِقُّهَا أى يجمعها ، وقوله تعالى: (وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ) (١) أى جمع.

وَأَوْسَقَتِ البعيرَ : أوقرته.

وَالْوَسِيقَةُ من الإبل كالرفقه من الناس.

وَوَسِيقَةُ الحمار : عانته.

## باب القاف والزاي و (واىء) معهما

### اشاره

زوق ، قوز ، زىق ، زقو ، زقى ، أزق مستعملات

### زوق

الزَّأْوُوقُ : الزئبق لأهل المدينه ، ويدخل فى التصاوير ، ومنه يقال مُزَوَّقٌ أى مزين.

ص: ١٩١

## قوز

القَوْزُ من الرمل مستدير صغير ، تشبه به أرداف النساء ، قال القاسم : هو طويل طويل معقف ، وهذا هو الكثيف ، وجمعه أَقْوَازٌ وقِيرَانٌ.

## زيق

الزَيْقُ للجيب مكفوف.

وزَيْقُ الشيطان شيء يطير في الهواء يسمى لعاب الشمس.

## زقو

يقال زَقَا يَزُقُو زُقُوًّا أو زُقُوًّا ، وزَقَى يَزُقِي زُقِيًّا وزُقَاءً أحسن نحو : زُقَاءُ الديك والمكء ، قال :

وترى المكء فيه ساقطا

لثق الريش إذا زف زَقَا (١)

وقرأ ابن مسعود : إن كانت إلا زُقِيَّةً واحده (٢) أي صيحه.

## أزق

الأزُقُ : الضيق في الحرب ، ومنه المَأزِقُ وهو المنفعل.

## باب القاف والطاء و (واىء) معهما

### اشاره

ط و ق ، ق ط و ، ق و ط ، و ق ط ، أق ط مستعملات

### قطو ، قطى

القَطَا : طير ، والواحد قَطَاةً ، ومشيتها القَطُوُّ والاقْطِيطَاءُ.

يقال : اقْطُوْطِ القَطَاةُ تَقْطُوْطِي ، وأما قَطَطٌ تَقْطُو فبعض يقول : من

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- قراءه العامه : (إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً) سورة يس ٢٩.



مشيها ، وبعض يقول : من صوتها ، وبعض يقول : صوتها القَطْقَطَه .

والرجل يَقْطُوطِي إذا استدار وتجمع ، قال :

يمشى معا مُقْطُوطِيًا إذا مشى (١)

والقَطَاةُ من الدابة : موضع الردف ، وهي لكل خلق ، قال :

وكست المرط قَطَاةً رجرجا (٢)

وثلاث قَطَوَاتٍ .

ويقال فى المثل : ليس قَطَاً مثل قُطِيٍّ ، أى ليس النبيل كالدنئ .

(وقال ابن الأُسلت :

ليس قَطَاً مثل قُطِيٍّ ولا المرعى

فى الأتوام كالراعى) (٣)

## طوق

الطَّوْقُ : حبل يجعل فى العنق ، وكل شئ استدار فهو طَوْقٌ كَطَوْقِ الرحى الذى يدير القطب ونحو ذلك .

وطَائِقٌ كل شئ ما استدار به من جبل وأكمه ، ويجمع على أَطْوَاقٍ .

والطَّوْقُ مصدر من الطَّاقِهِ ، والطَّاقَةُ الاسم ، قال :

وقد وجدت الموت قبل ذوقه

والمرء يأتى حتفه من فوقه

كل امرئ مجاهد بِطَوْقِهِ

كالثور يحمى جلده بروقه (٤)

ص: ١٩٣

٢- الرجز فى التهذيب واللسان (قطو ، رجج) غير منسوب.

٣- من التهذيب مما أخذهُ الأزهرى عن العين والبيت فى المفضليات ص ٢٨٥.

٤- البيتان فى اللسان ، والبيت الثانى فى التهذيب وهما فى اللسان (طوق) قول (عمرو بن أمامه). وفى روايه اللسان بعض الاختلاف.

وفى الحديث : من غضب جاره حدا (١) طَوَّقَهُ اللهُ يوم القيامة إلى سبع أرضين ، ثم يهوى به فى النار. أى جعل ذلك الحد طَوْقًا فى عنقه.

وَتَطَوَّقَتِ الحيهُ على عنقه : صارت كالطَّوْقِ فيه.

وَالطَّاقُ : عقد البناء حيث ما كان ، والجماعه أَطَوَاقٌ.

وَالطَّاقَةُ : شعبه من ريحان ونحوه.

### قوط

القَوْتُ : قطع من الغنم ، يسير ، والجمع أَقْوَاتٌ.

وقُوطُهُ : موضع.

### أقط

واحد الأَقِطُ أَقِطُهُ ، وهو يتخذ من اللبن المخيض ، يطبخ ثم يترك حتى يمتص : والأَقِطُهُ ههنا دون القبه مما يلى الكرش.

والمَأْقِطُ : المضيق فى الحرب.

### وقط

الوَقُطُ : موضع يستنقع فيه الماء يتخذ فيه حياض تحبس الماء إذا مر بها. واسم ذلك الموضع أجمع وَقُطٌ ، وهو مثل الوجذ ، إلا

أن الوَقُطَ أوسع ، وجمعه الوِقْطَانُ والوجذان ، قال:

واخلف الوِقْطَانُ والمآجلا (٢)

ويجمع أيضا وَقَاطًا ووجاذا ، ولغته تميم إِقَاطٌ ، وهم يصيرون كل واو يجيء فى مثل هذا ألفا.

ص: ١٩٤

---

١- فى التهذيب واللسان : شبرا.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

وَالْوَقِيطُ عَلَى حَذْوِ فَعِيلٍ يَرَادُ بِهِ الْمَفْعُولُ وَصَرَفَ إِلَى فَعِيلٍ ، وَهُوَ الْوَقِيطُ الْمَوْقُوطُ

## باب القاف والدال و (واىء) معهما

### اشاره

ق د و ، ق د ي ، ق د ء ، ق ي د ، ق و د ، د ق ي ، و ق د ، و د ق مستعملات

### قدو

قَدَى الْقَدْوُ: الْأَصْلُ الَّذِي انشعب منه الاقتداء ، وبعض يكسر فيقول قِدْوَهُ أَي به يقتدى ، قال الكميت :

والجود من راحتك قِدْوَتُهُ

وكان حذوا في الشعر والخطب (١)

ومر فلان يَتَقَدَّى بفرسه أى يلزم به سنن السيره.

وَتَقَدَّيْتُ عَلَى دَابَّتِي ، ويجوز في الشعر : تَقُدُّوْهُ بِهِ دَابَّتُهُ.

وَقَدَى رَمِحٍ أَي قَدَرَ رَمِحًا ، مقصور ، وقيد رمح ، قال :

وإني إذا ما الموت لم يك دونه

قَدَى الشبر أحمى الأنف أن أتأخرا (٢)

### قدا

يقال الْقِنْدَأُوهُ اشتقاقها من قِداء ، والنون زائده والواو صله ، وهي الناقه الصلبة الشديده الخلق.

وجمل قِنْدَأُوهُ وسندأو كذلك ، واحتج بأنه لم يجىء بناء على لفظ قِنْدَأُوهُ إلا وثانيه نون ، فلما لم يجىء على هذا البناء بغير نون علمنا أن النون زائده فيه.

ورجل قِنْدَأُوهُ وامرأه قِنْدَأُوهُ ، وهو شده في الرأس وقصر في العنق.

ص: ١٩٥

٢- البيت في اللسان (لهديه بن الخشرم).

قَيْدُهُ بِالْقَيْدِ تَقْيِيدًا.

وقَيْدُ السيفِ : الممدود في أصول الحماثل تمسكه البكرات.

وقَيْدُ الرحلِ : قد مضمفور بين حنويه من فوق ، وربما جعل للسرَج قَيْدًا ، وكذلك كل شيء أسر بعضه إلى بعض.

ويقال للفرس الجواد قَيْدُ الأوبد أى إذا رآه لحقه كأنما هو مُقَيَّد له ، قال :

بمنجرد قَيْدِ الأوبد هيكل (١)

والمُقَيَّدُ من الساقين : موضع القَيْدِ ، والخلخال من المرأه ، قال :

هر كوله ممكوره المُقَيَّدِ (٢)

والقَيْدُ : القيس في المقدار.

القَوْدُ نقيض السوق ، يَقُودُ الدابه من أمامها (ويسوقها من خلفها) (٣). والقِيَادُ : الحبل الذى تَقُودُ به دابه أو شيئا ، ويقال : إنه لسلس القِيَادِ. وأعطيته مَقَادِي أى انقدت له.

واقْتَادَهَا لنفسه ، وقَادَهَا لنفسه وغيره.

والقِيَادَةُ مصدر القائد.

والقَائِدُ من الجبل : أنفه.

وكل جبل أو مسناه ، مستطيل على الأرض قَائِدًا. وظهر من الأرض يَقُودُ وَيُنْقَادُ كذا ميلا.

ص: ١٩٦

١- عجز بيت (لامرىء القيس) من مطولته المشهوره وصدرة : وقد اغتدى والطير فى وكنانها.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- زياده من التهذيب.

والمَقْوَدُ خيط أو سير في عنق الكلب أو الدابة يُقَادُ به.

وَالْأَقْوَدُ من الدواب والإبل : الطويل القرى والعنق ، ومن الناس : الذى إذا أقبل على شىء لم يكد يصرف وجهه عنه ، قال :

إن الكريم من تلفت حوله

وإن اللئيم دائم الطرف أقوَدُ (١)

وَالْقَوْدُ : القتل بالقتيل ، تقول : أَقَدْتُهُ به.

وَأَسْتَقَدْتُ الحاكم وَأَقَدْتُهُ : انتقمته منه بمثل ما أتى.

## وقد

وَقَدْتُ النارَ وَقُوداً وَوَقَدّاً ، والصحيحُ الْوُقُودُ.

وَالْوَقْدُ : ما ترى من لهبها لأنه اسم.

وقوله تعالى : (أُولَئِكَ هُمُ وَقُودُ النَّارِ) (٢) أى حطبها.

وَالْمَوْقِدُ وَالْمُسْتَوْقَدُ : موضع النار.

وزند ميقادُ : سريع الورى ، وقلب وَقَادُ : سريع التَّوَقُّدِ فى النشاط والمضاء. وَوَقَدَ الحافرُ يَقِدُ ، إذا تلاً لأ بصيصه ، وفى كل شىء.

وَوَقَدَهُ الصيفُ أشد حراً.

وقوله تعالى : (يُوقَدُ مِنْ شَجَرِهِ) رده على النور وأخرجه على التذكير من أَوْقَدَ وَتَوَقَّدَ ، [ومن قرأ تَوَقَّدَ فقد] (٣) رده على النار ،

وَتَوَقَّدَ رده على الكوكب ، أو على المصباح وهو السراج فى القنديل.

وَتَوَقَّدَ (برفع الدال) : معناه تَتَوَقَّدُ رغم إحدى التاءين فى الأخرى ورده على الزجاجه.

ص: ١٩٧

١- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- سوره آل عمران ، الآيه ١٠.

٣- مما أخذ فى التهذيب من العين ٩ / ٢٥٠.

## دقي

دَقِيَ الفصیلُ يَدْقِي دَقًا فهو دَقٍ ، والأنتى دَقِيَّةٌ أى فسد بطنه وكبر سلحه من كثره اللبن ، وهو مثل فرح وفرحه ، فمن أدخل فرحان على فرح فقال : فرحان فرحى قال : دَقْوَانٌ ودَقْوَى ، قال :

... يميل كأنه ربع دَقِي (١)

## ودق

الوَدُقُ : المطرُ كله ، شديده وهينه.

وحرب ذات وَدَقَيْنِ أى شديده تشبه بسحابه ذات مطرتين شديتين ، وسحابه وَاِدِقَةٌ ، وقلما يقال : وَدَقْتُ تَدِقُ .  
والوَدِيقَةُ حر نصف النهار.

والموَدِيقُ : معترك الشر.

وكل ذات حافر توصف بالوَدِيقِ ، وقد وَدَقْتُ تَوَدِقُ وَدَقًا أى حرصت على الفحل ، وأوَدَقْتُ واستوَدَقْتُ .

والوَدِيقَةُ : داء يأخذ في العين وعروق الصدغ.

## باب القاف والتاء و (واىء) معهما

### اشاره

ق ت و ، ت و ق ، ت ق ، و ق ت ، ق و ت مستعملات

### قتو

الْقَتْوُ : حسن الخدمه ، تقول : هو يَقْتُو الملوک أى يخدمهم ، قال :

لا .....

أحسن قَتَو الملوک والخبیا (٢)

ص: ١٩٨



٢- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب ، وتمامه : اتي امرؤ من بنى خزيمه لا ....

والمَقَاتِيه هم الخدام ، والواحد مَقْتَوِي ، وإذا جمع بالنون خفف [فقليل] : مَقْتَوُونَ ، وفي الخفض مَقْتَوِينَ مثل أشعرين ، قال :

تهددنا وتوعدنا رويدا

متى كنا لأمك مَقْتَوِينَا (١)

يعنى خدما.

## توق

التَّوَقُّ : نزاع النفس إلى الشيء ، تَتَوَقُّ إليه تَوْقًا ، وَتَأَقَّتْ نفسى إليه. ونفس تَوَاقَه : مشتاقه.

## تأق

التَّأَقُّ : شدة الامتلاء.

وَتَبَقَّتِ القربه تَتَأَقُّ تَأَقًّا ، وَأَتَأَقَّهَا الرجلُ إِتَأَقًّا. وَتَبَقَّ فلان إذا امتلأ حزنا وكاد يبكي.

وفرس تَتَّقُّ : ممتلىء جريا.

وَأَتَأَقَّتْ القوس : نزعها فأغرقت السهم.

## وقت

الْوَقْتُ : مقدار من الزمان ، وكل ما قدرت له غايه أو حيناً فهو مَوْقَتٌ.

والمِيقَاتُ : مصدر الوَقْتِ ، والآخره مِيقَاتُ الخلق.

ومواضع الإحرام مَوَاقِيْتُ الحاج. والهلال مِيقَاتُ الشهر.

وقوله تعالى : (وَإِذَا الرُّسُلُ أُقْتِتْ) (٢) ، إنما هو وَقَّتْ من الواو فهمز.

ص : ١٩٩

١- من مطوله (عمرو بن كلثوم) المشهوره.

٢- سوره المرسلات ، الآية ١١.

وتقول : وَقَّتْ مُوَقَّتًا.

## قوت

القُوتُ : ما يمسك الرمي من الرزق ، وقَاتَ يُقُوتُ قَوْتًا ، وأنا أَقُوتُهُ أى أعوله برزق قليل.

وإذا نفخ نافخ فى النار تقول له : انفخ نفخا قويا. وأقنتُ لها نفخك قيتَه ، تأمره بالرفق والنفخ القليل ، قال :

فقلت له خذها إليك وأحيها

بروحك وأقنته لها قيتَه قدرا (١)

## باب القاف والظاء و (واىء) معهما

### إشاره

وق ظ ، قى ظ ، قى ق ظ مستعملات

## وقظ

الوَقْظُ : حوض يجتمع فيه ماء كثير ، ليس له أعضاء ، وجمعه وَقْظَانٌ.

وكان يوم الوقيظ حربا بين تميم وبكر فى الإسلام.

## قيظ

القَيْظُ : صميم الصيف ، والمَقِيظُ : المصيف ، وتقول : قَظْنَا بموضع كذا والمَقِيظَةُ : نبات أخضر يبقى إلى القَيْظِ يكون علقه للابل إذا يبس ما سواه.

## يقظ

اسْتَيْقَظَ فلانٌ وأَيْقَظْتُهُ ، فهو يَقْظَانٌ ، وامرأه يَقْظَى ، وقوم أَيْقَاطٌ ، ونساء يَقَاطَى.

ص: ٢٠٠

وَالْيَقْظَةُ : نقيض النوم.

وَيَقْظُهُ : اسم أبي حى من قريش.

ويقال للمثير التراب يَقْظُ وَيَقْظُ وَأَيْقَظُ.

## باب القاف والذال و (واىء) معهما

### اشاره

وق ذ ، ذوق ، ذق و ، ق ذى مستعملات

### وقذ

الْوَقْذُ : شدة الضرب ، وشاه وَقِيدَهُ مَوْقُودَهُ أى مقتوله بالخشب ، وتقول : وَقَدَّهَا يَقْدُهَا وَقْدًا ، وهذا من فعل العلوج كذلك كانوا يفعلون ثم يأكلون ، فنهى الله عنه وحرمه.

وَحُمِلَ فُلَانٌ وَقِيدًا أى ثقيلًا دنفا مشفيا.

### ذوق

ذَاقَ يَذُوقُ ذَوْقًا وَمَذَاقَهُ وَمَذَاقًا وَذَوَاقًا.

وَذَوَاقُهُ وَمَذَاقُهُ طيب أى طعمه.

وَذُقْتُ فُلَانًا وَذُقْتُ مَا عِنْدَهُ ، وما نزل بك مكروه فقد ذُقْتُهُ ، وقال الله - عز وجل - : ذُوقْ (إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ) (١)

وفى الحديث : إن الله لا يحب الذَّوَّاقِينَ وَالذَّوَّاقَاتِ. أى كلما تزوجا كرها ومدا أعينهما إلى غيرهما.

### ذقو

فرس وحمار أذقى ، والأنتى ذقواء ، والجميع ذقو ، وهو الرخو رانف الأذن.

ص: ٢٠١

القَذَى : ما يقع فى العين ، وَقَذَيْتُ عَيْنَهُ تَقْذَى قَذَىً فَهِيَ قَذِيَّةٌ (مخفف) ، ويقال: قَذِيَّةٌ بتشديد الياء. وما جاء من الناقص على فعله فالتخفيف [فيه] أحسن نحو: رجل هو وامرأه هوىه أى صاحب هوى.

والتَّقْذِيَةُ: إخراج القَذَى من العين ، والإِقْدَاءُ: إلقاءه فيها.

وإذا رمت العين بالقَذَى قيل قَذَتْ تَقْذَى قَذِيًّا بالياء.

والقَذَاءُ: الواحده وتجمع: أَقْدَاءٌ.

### باب القاف والناء و (واىء) معهما

#### اشاره

وثق ، ق ، ق ثء مستعملان

#### وثق

وَتَثَّقْتُ بِفُلَانٍ أَتَقُّ بِهِ تَقَّةً وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ ، وَهُوَ مَوْثُوقٌ بِهِ.

وفلان وفلانه وهم وهن تَقَّةً ويجمع على تَقَاتٍ للرجال والنساء.

وَالْوَثِيقُ: المحكم ، وَثُقُ يُوْثِقُ وَثَاقَةً.

وتقول: أَوْثَقْتُهُ إِيثَاقًا وَوَثَاقًا.

وَالْوِثَاقُ: الحبل ، ويجمع على وَثُقٍ مثل رباط وربط ، وناقه وَثِيْقَةٌ ، وجمل وَثِيْقٌ.

وَالْوِثِيْقَةُ فى الأمر: إِحْكَامُهُ وَالْأَخْذُ بِالثَّقَةِ ، وَالْجَمِيعُ وَثَائِقٌ.

وَالْمِثَاقُ: من المَوَاقِعِ والمعاهده ، ومنه المَوْثِقُ ، تقول: وَاتَّقْتُهُ بِاللَّهِ لِأَفْعَلَنَ كَذَا.

القنَّاءُ : الخيار ، الواحده قنَّاءٌ ، وأرض مَقنَّاءٌ.

والقنَّاءُ والقنَّاءُ لغتان ، بالكسر والضم

### باب القاف والراء و (واىء) معهما

#### اشاره

ق رو ، قى رى ، ق ور ، وق ر ، روق ، ق رء ، أرق ، ر قى مستعملات

#### قرو

القَرْوُ ، مسيل المعصره ومثعبها ، والجميع القَرِيُّ ، والأقراء ولا فعل له.

والقَرْوُ : شبه حوض ضخم يفرغ فيه الماء من الحوض الضخم ترده الإبل والغنم ، ويكون من خشب.

والقَرْوُ : كل شىء على طريقه واحده.

وقَرَوْتُ إليهم أَقَرُوا قَرَواً أى قصدت نحوهم ، قال :

أَقَرُوا إليهم أنابيب القنا قصدا (١)

وقَارِيَهُ الرمح : أسفله مما يلي الزج.

وفلان يَقْتَرِي رجلا بقوله ، وَيَقْتَرِي مسلكا وَيَقْرُوهُ أى يتبع.

وَيَقْتَرِي أيضا وَيَسْتَقْرِئُهَا وَيَقْرُوها إذا سار فيها ينظر حالها وأمرها.

وما زلت أَشْتَقِرِي هذه الأرض قَرْيَهُ قَرْيَهُ ، والقَرْيَهُ لغه يمانيه. ومن ثم اجتمعوا فى جمعها على القُرَى فحملوها على لغه من يقول : كسوه وكسى ، والنسبه إلى القَرْيَهُ قَرْوِيٌّ. وأُمُّ القُرَى مكه.

ص: ٢٠٣

وقوله تعالى : (وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ) (١) أى الكور والأمصار والمدائن.

وجمل أقرى ، وناقه قزواء أى طويله السنام.

ووسط ظهر كل شىء هو القرا حتى الأكام وغيرها ، والجميع الأقرأء.

ونوق قزوؤ.

والقيروان : معظم العسكر والقافله ، وهو دخيل ، قال يصف الجيش :

له قيروان يدخل الطير وسطه

صحيحا فيهوى بين قضب وخرصان (٢)

## قرى

والقرى : الإحسان إلى الضيف ، قرأه يقريه قرى قال :

أقريهم وما حضرت قراها (٣)

والقرى : جبي الماء فى الحوض ، تقول قرئت الماء فيه قرىاً ، ويجوز فى الشعر قرى.

والمقرأء : شبه حوض ضخم يُقرى فيه من البئر ثم يفرغ منه فى قرو ومركن أو حوض ، والجماعه مقارى.

والمقارى فى بعض الأشعار جفان يقرى فيها الأضياف ، الواحده مقرأء.

والمقرى مجتمع ماء كثير.

والمده تقرى فى الجرح أى تجتمع.

## قرأ

وقرأت القرآن عن ظهر قلب أو نظرت فيه ، هكذا يقال ولا يقال : قرأت إلا (٤)

ص: ٢٠٤

١- سورة الكهف ، الآية ٥٩.

٢- ورد فى الأصول المخطوطة ولم يرد فى مصدر آخر مما تيسر لنا.

٣- كذا فى الأصول المخطوطه ولم نظمئن إلى ما جاء!.

٤- كذا جاءت العبارة فى الأصول.



ما نظرت فيه من شعر أو حديث.

وَقَرَأَ فُلَانٌ قِرَاءَةً حَسَنَةً ، فَالْقِرَاءَانِ مَقْرُوءَةٌ ، وَأَنَا قَارِئٌ.

وَرَجُلٌ قَارِئٌ عَابِدٌ نَاسِكٌ وَفَعَلَهُ التَّقَرُّى وَالْقِرَاءَةُ.

وَتَقُولُ قَرَأَتِ الْمَرْأَةُ قُرْءًا إِذَا رَأَتْ دَمَا ، وَأَقْرَأَتْ إِذَا حَاضَتْ فَهِيَ مُقْرِئٌ ، وَلَا- يُقَالُ : أَقْرَأْتُ إِلَّا- لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً ، فَأَمَّا النَّاقَةُ ، فَإِذَا حَمَلَتْ قِيلَ قَرُوْتُ قُرُوءَةً ، قَالَ عَمْرُو :

ذِرَاعِي هَيْكَلٌ أَدْمَاءُ بَكْرٍ

هَجَانُ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرُؤْ جَنِينًا

وَالْقَارِئُ : الْحَامِلُ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : قَعَدَتْ أَيَّامَ إِقْرَائِهَا أَى لَمْ تَحْمَلْ ، وَلِلنَّاقَةِ أَيَّامَ قُرُوءِ نَهَا ، وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا تَحْمَلُ إِذَا اسْتَبَانَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا ذَهَبَ عَنْهَا اسْمُ الْقُرُوءِ.

وَقَالَ اللَّهُ - عَزَّوَجَلَّ - : (ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ) (١) لُغَةٌ ، وَالْقِيَاسُ أَقْرُءٌ.

## قور

القُورُ والقِيرَانُ : جَمَاعَةُ القَارَةِ ، وَهِيَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَالْأَعَاظِمُ مِنَ الْآكَامِ ، وَهِيَ مَتَفَرِّقَةٌ خَشِنَةٌ كَثِيرَةٌ الْحِجَارِ ، قَالَ :

قَدْ أَنْصَفَ القَارَةَ مِنْ رَامَاهَا (٢)

زَعَمُوا أَنَّ رَجُلَيْنِ التَّقِيَا أَحَدَهُمَا قَارِئٌ مَنسُوبٌ إِلَى قَارَةَ ، وَالْآخَرُ أَسَدِي ، وَهَمَّ الْيَوْمَ فِي الْيَمَنِ كَانُوا رَمَاهُ الْحَدَقَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَقَالَ القَارِئُ :

إِنْ شِئْتَ صَارَعْتُكَ ، وَإِنْ شِئْتَ سَابَقْتُكَ ، وَإِنْ شِئْتَ رَامَيْتُكَ ،

ص: ٢٠٥

١- سورة البقرة ، الآية ٢٢٨.

٢- الرجز في اللسان غير منسوب.

فقال الآخر: قد اخترت المرماه ، فقال القاري: وأبيك ، لقد أنصفتني وأنشأ يقول :

قد أنصف القارة من رامها

إنا إذا ما فته نلقاها

نرد أولاهها على آخرها

ثم انتزع له سهما فشك فؤاده.

والقوارة من الأديم : ما قور من وسطه ورمى من حوالبه كقواره البطيخ والجيب ، وكل شيء قطعت من وسطه خرقا مستديرا فقد قورته.

ودار قوراء واسعة الجوف.

والاقورار : تشنج الجلد وانحناء الصلب هزالا وكبرا ، قال رؤبه :

وانعاج عودي كالشظيف الأخشن

بعد اقورار الجلد والتشنن (١)

وناقه مقورة : قور جلدتها وهزلت.

والقار والقير : [صعد] (٢) يذاب فيستخرج منه القار ، وهو أسود تطلي به السفن ، وتحشى به الخلاخيل والأسوره ، وصاحبه قيار.

وفرس سمي قياراً لشده سواده.

## وقر:

الوقر : ثقل في الأذن ، تقول وقرت أذني عن كذا تقر وقراً أي ثقلت عن سماعه ، قال:

وكلام سىء قد وقرت

أذني عنه وما بي من صمم (٣)

ص: ٢٠٦

- ٢- من التهذيب ٩ / ٢٧٧ عن العين ومن اللسان والتاج (قير) ، في الأصول : الصفر.
- ٣- ورد البيت في الأصول المخطوطة ولم نجده في مصدر آخر.

قال القاسم : وَقَرَّتْ دواب ، ويقال : وَقَرْتُ .

وَالْوَقْرُ : حمل حمار وبرذون وبغل كالوسق للبعير ، وتقول : أَوْقَرْتُهُ .

ونخله مُوقِرَةٌ حملا ، وتجمع مَوَاقِيرَ ، قال :

كَأَنَّهَا بِالضُّحَى نَخْلَ مَوَاقِيرُ (١)

ويقال : مُوقِرَةٌ كَأَنَّهَا أَوْقَرْتُ نَفْسَهَا .

وَالْوَقْرَةُ : شبه وكته إلا أن لها حفرة تكون في العين والحافر والحجر ، وعين مَوْقُورَةٌ : موكوته ، وَالْوَقْرَةُ أعظم من الوكته .

وَالْوَقَارُ : السكينة والوداعه ، ورجل وَقُورٌ وَوَقَّارٌ وَمُتَوَقِّرٌ : ذو حلم ورزانه .

وَوَقَّرْتُ فَلَانًا : بجلته ورأيت له هيبة وإجلالا ، وَالتَّوَقِيرُ : التبجيل .

ورجل فقير وَقِيرٌ : جعل آخره عمادا لأوله .

ويقال : يعنى به ذلته ومهانته ، كما أن الْوَقِيرَ صغار الشاء ، قال أبو النجم :

نبح كلاب الشاء عن وَقِيرِهَا (٢)

ويقال : فقير وَقِيرٌ : أَوْقَرَهُ الدَّيْنُ .

وَاسْتَوْقَرَ فَلَانٌ وَقْرَهُ طعاما ونحو ذلك : (أخذه) (٣) .

والتَّيْقُورُ لغه في التَّوَقِيرِ ، قال العجاج :

فإن يكن أمسى البلى تَيْقُورُ

أى أبدل الواو تاء وحمله على فيعول ، ويقال : يفعل مثل التذنوب ونحوه

ص : ٢٠٧

١- لم نهتد إلى القائل .

٢- الرجز في التهذيب منسوب إلى (أبي الهيثم) وهو تصحيف ، وهو (لأبي النجم) في اللسان .

٣- زياده من التهذيب وقد سقطت من الأصول المخطوطة .

فكره الواو مع الواو ، فأبدل تاء كى لا يشبه فوعول فيخالف البناء ، ألا ترى أنهم أبدلوا حين أعربوا فقالوا : نيروز.

وقوله تعالى : وَقِرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ (١) من قَرَّ يَقَرُّ ومن قَرَى ، وَقِرْنَ بالفتح من وَقَرَ يَقَرُّ.

وَالْوَقِيرُ : القطيع من الضأن ، ويقال الْوَقِيرُ شاء أهل السواد ، فإذا أجذب السواد سقت إلى البريه ، فيقال : مر بنا أهل الْوَقِيرِ ، قال :

مولعه أدماء ليس بنعجه

يدمن أجواف المياه وَقِيرَهَا (٢)

## روق

الرَّوْقُ : القرن من كل ذيه.

ورَوْقُ الإنسان همه ونفسه إذا ألقاه على الشيء حرصا ، يقال : ألقى عليه أَرْوَأَقَهُ ، قال :

والأركب الرامون بِالْأَرْوَاقِ

في سبب منجرد الألقاق (٣)

وألقت السحابه أَرْوَأَقَهَا أى ألحت بالمطر وثبتت بالأرض ، قال :

وباتت بِأَرْوَاقٍ علينا سواريا (٤)

والرَّوَأَقُ : بيت كالفسطاط يحمل على سطاع واحد في وسطه ، والجميع : الأروقه.

ص: ٢٠٨

---

١- سورة الأحزاب ، الآية ٣٣.

٢- البيت في التهذيب واللسان (لدى الرمه) وكذلك في الديوان ص ٣٠٧ ، والروايه في هذه المظان : مولعه خنساء ...

٣- الرجز في التهذيب واللسان (لرؤبه) وهو في الديوان ص ١١٦ بروايه : منجرد الاخلاق.

٤- الشطر في التهذيب واللسان غير منسوب.

وَالرَّأْوُوقُ : ناجود الشراب الذى يُرَوَّقُ فيصفى ، والشراب يَتَرَوَّقُ منه من غير عصر.

وَالرَّوُوقُ : الإعجاب ، وَرَاقِنِي : أعجبنى فهو رَائِقٌ وأنا مَرُوقٌ ، ومنه الرُّوْقَةُ ، وهو ما حسن من الوصائف والوصفاء ، ويقال : وصيف رُوْقَهُ ووصفاء رُوْقَهُ ، وتوصف به الخيل فى الشعر.

وَالرَّوُوقُ : طول الأسنان وإشراف العليا على السفلى ، والنعت أَرُوُوقٌ ، قال :

إذا ما حال كس القوم رُوْقاً (١)

ويقال الرُّوُوقُ : انثناء فى الأسنان مع طول تكون فيه مقبله على داخل الفم.

### ريق

الرَّيِّقُ : تردد الماء على وجه الأرض من الضحضاح ونحوه.

ورَاقَ الماءَ يَرِيْقُ رَيْقاً ، وَأَرَقْتُهُ أَنَا إِرَاقَهُ ، وَهَرَقْتُهُ ، دخلت الهاء على الألف من قرب المخرج.

ورَاقَ السرابَ يَرِيْقُ رَيْقاً إذا تصحصح فوق الأرض.

وَالرَّيِّقُ من كل شىء أفضله ، وَرَيْقُ الشباب وَرَيْقُ المطر.

وَالرَّيِّقُ : ماء الفم ويؤنث فى الشعر ، وذاك فى خلاء النفس قبل الأكل.

وماء رَائِقٌ يشرب غدوه بلا ثقل ، ولا يقال إلا للماء.

### ورق

وَرَقَتِ الشجرةُ تَوْرِيقاً وَأَوْرَقَتْ إِيرَاقاً : أخرجت ورقها.

ص: ٢٠٩

وَالْوَرَّاقُ : وقت خروج الْوَرَقِ ، قال :

قل لنصيب يحتلب ناب جعفر

إذا شكرت عند الْوَرَّاقِ جلامها (١)

وشجره وَرَيْقَهُ : كثيره الْوَرَقِ.

وَالْوَرَّاقُ : الدم الذى يسقط من الجراحات علقا قطعاً.

وَالْوَرَّاقُ : أدم رقاق ، منها وَرَقُ المصاحف ، والواحد من كل هذا وَرَقَةٌ.

وَالْوَرَّاقَةُ : صنعه الْوَرَّاقِ.

وَالْوَرِّقُ وَالرَّقَّةُ اسم للدراهم ، تقول : أعطاه ألف درهم رقه ، لا يخالطها شيء من المال غيره.

وَالْوَرَّقَةُ : سواد فى غيره كلون الرماد ، وحمامه وَرَقَاءُ ، وأثفيه وَرَقَاءُ.

## أرق

الْأَرْقَانُ ، وَالْيَرْقَانُ أحسن ، (آفه تصيب الزرع) (٢) ، يقال : زرع مَيَّارُوقٌ ونخله مَيَّارُوقَهُ ، ولا- يقال : مَيروقه ، وَأَرْقَتْ : أصابها اليرقان.

وَالْيَارِقَانُ وَالْيَارِجَانُ من أسوره النساء ، وهما دخيلان.

وَالْأَرْقُ : ذهب النوم بالليل ، وتقول : أَرِقْتُ فَأَنَا آرَقُ أَرَقًا ، وَأَرَقَهُ كذا فهو مُؤَرَّقٌ ، قال الأعشى :

أَرِقْتُ وما هذا السهاد المُوَرَّقُ

وما بى من سقم وما بى معشق (٣)

## رقا ، رقى

رَقَاَ الدمع رُقُوءًا ، وَرَقَاَ الدمُ يَرْقَأُ رَقًا وَرُقُوءًا (إذا انقطع) (٤).

ص: ٢١٠

٢- من التهذيب.

٣- البيت فى ديوان الشاعر فى طبعاته المختلفه.

٤- زياده من التهذيب.





---

١- البيت (لجريد) وانظر الديوان ص ٤٥٥.

٢- البيت فى التهذيب واللسان غير منسوب.

وهو أن ترمى بها فى الجو ثم تضربها بِمِقْلَاهِ ، وهى خشبه قدر ذراع فتستمر القلّه ، فإذا وقعت كان طرفها ناشبين عن الأرض.

وجاء فلان يَقلُّو به دابته قَلَوًا ، وهو تقديها به فى السير سرعه.

واقْلَوَلَتِ الحُمْرُ والدواب فى السرعه.

وكان ابن عمر لا يرى إلا مُقلولياً أى منكمشا ، قال :

لما رأتنى خلقا مُقلولياً (١)

ويقال المُقلولى : المتجافى المستوفز.

والقلُّو : الجحش الفتى الذى يركب.

وقَلَّيْتُ اللحمَ والحب على المِقْلَاهِ قَلْيًا أى قلبته قلبا

## لقو

اللَّقْوَةُ داء يأخذ فى الوجه يعوج منه الشدق ورجل مَلْقُوٌّ قد لُقِيَ.

واللَّقْوَةُ واللَّقْوَةُ : العقاب السريعه السير.

ولَقَيْتُهُ لَقْيَةً واحدهً ولِقَاءَةً واحدهً ، ولغته تميم لِقَاءَةً.

## قول

المِقْوَلُ : اللسان.

والمِقْوَلُ (بلغه أهل اليمن) (٢) : القَيْلُ ، وهم المَقَاوِلَةُ والأَقْيَالُ والأَقْوَالُ ، والواحد القَيْلُ.

ورجل تَقْوَالَةٌ أى منطيق ، وَقَوَالٌ وَقَوَالَةٌ أى كثير القول.

ص: ٢١٢

١- الرجز فى التهذيب واللسان غير منسوب.

٢- زياده من التهذيب.

وَتَقُولُ بَاطِلًا أَى قَالَ مَا لَمْ يَكُنْ.

وَأَقْتَالَ قَوْلًا أَى اجْتَرَّ إِلَى نَفْسِهِ قَوْلًا مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

وَانْتَشَرَتْ لَهُ قَالَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ قَبِيحَةٌ فِي النَّاسِ ، وَالْقَالَةُ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْقَائِلِ كَمَا قَالَ بَشَارُ :

أَنَا قَائِلُهَا (١) أَى قَائِلُهَا

وَالْقَالَةُ : الْقَوْلُ الْفَاشِي فِي النَّاسِ.

وَالْقَيْلُ مِنَ الْقَوْلِ اسْمٌ كَالسَّمْعِ مِنَ السَّمْعِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : كَثُرَ فِيهِ الْقَيْلُ وَالْقَسَالُ ، وَيُقَالُ : اشْتَقَقَهُمَا مِنْ كَثْرَةِ مَا يَقُولُونَ : قَالَ قَيْلٌ ، وَيُقَالُ : بَلَ هُمَا اسْمَانِ مُشْتَقَانِ مِنَ الْقَوْلِ.

وَيُقَالُ : قِيلَ عَلَى بِنَاءِ فِعْلٍ ، وَقِيلَ عَلَى بِنَاءِ فِعْلٍ ، كِلَاهُمَا مِنَ الْوَاوِ ، وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ :

وَصَلَهُ مَا اسْتَقَامَ الْوَصْلُ مِنْهُ

وَلَا تَسْمَعُ بِهِ قَيْلًا وَقَالًا (٢)

## لوق

الْأَلْوَقُ : الْأَحْمَقُ فِي كَلَامِهِ بَيْنَ اللَّوَقِ.

## ولق ، ألق

الْأَوْلَقُ : الْمَمْسُوسُ ، وَرَجُلٌ مَأْلُوقٌ ، وَبِهِ أَوْلَقُ أَى مَسَّ مِنْ جُنُونٍ ، قَالَ رُوَيْبَةُ فِي السَّفَرِ :

يُوحِي إِلَيْنَا نَظْرَ الْمَأْلُوقِ (٣)

ص: ٢١٣

١- لم نجده في ديوان بشار.

٢- لم نجده في ديوان أبي الأسود الدؤلي.

٣- لم نجده في ديوان ربيعة.

وَاللَّوْقَةُ : الزبده ، ويقال : هى الزبد بالرتب. وَأَلْوَقَهُ لَغُه.

وفى الحديث : لا آكل إلا ما لُوَّقَ لى. أى لىن من الطعام فصار كالزبده فى لىنه ، قال :

وإنى لمن سالمتم لَأَلْوَقَهُ

وإنى لمن عادىتم سم أسودا (١)

والإلِيقَةُ توصف بها السعلاه والذئبه والمرأه الجريئه لخبثهن. والوَلُوقُ : سرعه سىر البعير ، وتقول : وَلَقَّ يَلِيقُ وَلُقًا ، قال :

تنجو إذا هن وَلَقْنَ وَلُقًا (٢)

والإنسان يَلِيقُ الكلام : يريده ، وقوله تعالى : إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ أَى تريدونه ، وتَلَقَّوْنَهُ أَى يأخذ بعضكم عن بعض.

والوَلِيقَةُ : طعام من دقيق وسمن ولبن.

والتَّلَاقُ : التلاؤ من البرق ونحوه ، وتقول : ائْتَلَقَ يَأْتَلِقُ ائْتِلَاقًا.

## ليق

الليقُ : شىء يجعل فى دواء الكحل ، والقطعه منه ليقه ، وليقه الدواء : ما اجتمع فى وقتها من السواد بمائها. وأَلَقْتُ الدواءَ إِلاقَه وَلِيقُها لِقَمَه ، والأول أعرِف. وهذا الأمر لا يَلِيقُ بك أى لا يزكو ، فإذا كان معناه لا يعلق بك قلت لا يَلِيقُ بك.

## وقل

وفرس وَقِلُّ أَحْسَنُ من وَغِل ، وهو حسن الدخول بين الجبال ، وتقول :

ص: ٢١٤

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- لم نهتد إلى القائل.

وَقَلَّ يَقِلُّ وَقَلًّا وهو فرس وَقَلَّ وَوَقُلُّ لغه ، والوَاقِلُّ : الصاعد بين حزونه الجبال.

والوَقْلُ : الحجاره والجمع الوُقُولُ ، والواحد وقَلَّةٌ.

والوَقْلُ : نوى المقل.

## قيل

القَيْلُ رضعه نصف النهار ، قال :

من الصبوح والغبوق والقَيْلِ (١)

جعل القَيْلَ هنا شربه نصف النهار.

وهي القَائِلَةُ والمَقِيلُ : الموضع. وفلان يَقِيلُ مَقِيلًا.

وقلته البيعَ قَيْلًا ، وأقلته إِقَالَةً أحسن ، وتَقَائِلًا بعد ما تبايعا أى تتاركا.

## قلى

القَلَى : قَلَيْكَ الشىء على المِقْلَاهِ ، والقَلِيَّةُ : مرقة من لحم الجزور وأكبادها.

والقَلَاءُ : الذى يَقْلَى البر للبيع. والقَلَاءَةُ : الموضع الذى يتخذ فيه مقالى البر.

والقَلَى : البغض ، وقَلَيْتُهُ أَقْلِيهِ قَلَى : أبغضته.

## لقى

اللُقْيَانُ : كل شيئين يَلْقَى أحدهما صاحبه فهما لَقْيَانٍ.

ص: ٢١٥

١- لم نهتد إلى القائل.

ورجل لقي شقي : لا يزال يلقي شرا ، وامرأه لقيته أي شقيه.

ونهى عن التلقى أي يتلقى الحضري البدوي فيبتاع منه متاعه بالرخيص ولا يعرف سعره.

اللقي : ما ألقى الناس من خرقه ونحوه.

والألقيه : واحده من قولك : لقي فلان الألقى من عسر وشر أي أفاعيل ، وقال في اللقي :

كفي حزنا كرى عليه كأنه

لقي بين أيدي الطائفين حريم (١)

أي لا يمس.

والاستلقاء على القفا ، وكل شيء فيه كالانبطاح فيه استلقاء.

ولأقيت بين فلان وفلان ، وبين طرفي القضيب ونحوه حتى تلاقيا واجتمعا ، وكل شيء من الأشياء إذا استقبل شيئا أو صادفه فقد لقيته.

والملقى : إشراف نواحي الجبل يمثل عليها الوعل فيستعصم من الصياد ، قال صخر الهذلي :

إذا ساق على الملقاه ساما (٢)

والملقاه ، والجميع الملقى ، شعب رأس الرحم ، وشعب دون ذلك أيضا ، والرجل يلقي الكلام والقراءة أي يلقنه. وتلقيت الكلام منه : أخذته عنه.

ص: ٢١٦

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- (لصخر الغي الهذلي) ، ديوان الهذليين ٢ / ٦٣.

إشاره

ق ن و ، ق و ن ، ق ي ن ، ن و ق ، ن ي ق ، ي ق ن ، ق ن أ ، أن ق ،

أق ن مستعملات

قنو

قَنَا فلَانٌ غنمًا يَمْنُو وَيَقْنِي قُنُوًّا وَقُنُونًا وَقُنِيَانًا. واقْتَنَى يَقْتِنِي اقْتِنَاءً ، أَى : اتخذه لنفسه ، لا للبيع .

وهذه قِنِيَّةٌ ، واتخذها قِنِيَّةً : اتخذها للنسل لا للتجاره .

وغنم قِنِيَّةٌ ، ومال قِنِيَّةٌ وَقِنِيَانٌ ويقال : غنم قِنِيَّةً ومال قِنِيَّةً بغير إضافه ، أَى : اتخذه لنفسه .

ومنه قَنِيتُ حيايى ، أَى : لزمته ، أَقْنَى قَنِيٌّ ، أَى : استحيا . ويقال : ألا تَقْنَى ، وأنت كهل ؟؟ . قال عنتره (١) :

فَأَقْنَى حياءك لا أبا لك [واعلمى

أنى امرؤ سأموت إن لم أقتل]

والقِنُوُّ : العذق بما عليه [من الرطب].

والجميع : القِنُونُ والأقْنَاءُ ، قال يصف السيف (٢) :

يدق كل طبق عن مفصله

دق العجوز قِنُوَّهُ بمنجله

والمَقْنُوهُ ، خفيفه ، من الظل ، حيث لا تصيبه الشمس فى الشتاء .

والقَنَاةُ : ألفها واو . وثلاث قَنَوَاتٍ والقِنِيُّ جمعها .

ص : ٢١٧



ورجل قَنَاءٌ وَمُقَنَّ ، أى : صاحب قنأ ، قال : (١)

عض الثقافة خرص المُقَنَّى

والقَنَاءُ ، مقصور ، : مصدر الأَقْنَى من الأنوف ، وهو ارتفاع فى أعلى الأنف بين القصبة والمارن ، من غير قبجح . و فرس أَقْنَى إذا كان نحو ذلك ، والبازى ، والصقر ونحوه ، أَقْنَى لحجته فى منقاره ، قال (٢) :

[نظرت كما جلى على رأس رهوه]

من الطير أَقْنَى ينفض الطل أزرق

والفعل : قَنَى يَقْنَى قَنَى .

والمُقَانَاءُ : إشراب لون بلون ، يقال قُونَى هذا بذاك ، أى : أشرب أحدهما بالآخر ، قال (٣) :

كبكر المُقَانَاءِ ، البياض بصفره

[غذاها نمير الماء غير محلل]

والقَنَاءُ : كظيمه تحفر تحت الأرض لمجرى ماء الأنباط ، [والجمع : قُنَى] (٤) .

[والقِنَى : الرضا] قال جل وعز : (وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى) (٥) ، أى : أرضى وأقنع ، أى : قنع به وسكن .

**قون**

**قين**

قُونٌ وَقُونَيْنٌ : موضعان .

ص : ٢١٨

١- التهذيب ٩ / ٣١٥ ، واللسان (قنا) غير منسوب أيضا .

٢- (ذو الرمة) ديوان ١ / ٤٨٧ .

٣- (امرؤ القيس) ديوانه ١٦ / ١٦ .

٤- تكمله من المحكم ٦ / ٣٥١ .

٥- النجم / ٤٨ .

وَالْقَيْنُ : الحداد ، وجمعه قَيُونٌ .

وَالْقَيْنُ وَالْقَيْنَةُ : العبد والأمة . وجرى فى العامه أن القَيْنَةَ : المغنيه ، وربما قالت العرب للرجل المتزين باللباس قَيْنُهُ ، كان الغناء صناعه له أو لم يكن ، وهى : هذليه .

وَالْتَقَيْنُ : التزين بألوان الزينه . وافتانَتِ الروضهُ إذا ازدانت بألوان زهرتها .

وَالْقَيْنَانِ : وظيفا كل ذى أربع .

## نقى

النَّقْوُ : كل عظم من قصب اليدين والرجلين والفخذين : نقو ، والجميع : أنقَاءُ .

ورجل أنقى : دقيق عظم اليدين والرجلين . وامرأه نَقَوَاءٌ : دقيقه القصب ، ظاهره العصب ، نحيفه الجسم ، قليله اللحم فى طول .

وَالنَّقْيُ : شحم العظام ، وشحم العين من السمن ، والجميع : أنقَاءُ .

وناقه مُنْقِيَهُ ، ونوق مَنَاقٍ فى سمن ، قال (١) :

لا يشتكين عملا ما أنقَيْنَ

ما دام مخ فى سلامى أو عين

وَنَقَى يَنْقَى نَقَاوَةً ، وَأَنْقَيْتُهُ إِنْقَاءً ، وَالنَّقَاوَةُ : أفضل ما انتقيت من الشىء ، والانتقَاءُ : تجوده وانتقيت العظم ، إذا أخرجت نَقِيَهُ ، أى : مخه ، وانتقيت الشىء ، إذا أخذت خياره .

وَالنَّقَاءُ ، ممدود : مصدر النَقْيِ . والنَّقَا ، مقصور : من كثران الرمل ، والاثنان : نَقَوَانِ والجميع : أنقَاءُ ، ويقال لجماعه الشىء النَّقْيِ نَقَاءً .

ص : ٢١٩

١- الرجز فى التهذيب ٩ / ٣١٨ ، واللسان (نقا) ونسب فى اللسان إلى (أبى ميمون النضر بن سلمه).

نوق ، نيق ، نيق :

النَّاقَةُ جمعها : نُوقٌ ونياقٌ ، والعدد ، أَيُّقٌ وَأَيَانِقٌ ، على قلب أنُوقٍ ، قال (١) :

خييكن الله من نِياقٍ

[إن لم تنجين من الوثاق]

والنَّاقُ : شبه مشق بين ضره الإبهام ، وأصل إليه الخنصر ، في مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة ، وكذلك كل موضع مثل ذلك في باطن المرفق ، وفي أصل العصعص.

وبعير مُنُوقٌ ، أى : مذلل ذلول.

والنِّيَقَةُ : من التَّنُوقِ. تَنُوقَ فلانٌ في مطعمه وملبسه وأمره إذا تجرد وبالغ ، وتَنَيَّقَ لغه.

والنِّيَقُ : حرف من حروف الجبل.

## يقن

اليَقْنُ اليَقِينُ ، وهو إزاحه الشك ، وتحقيق الأمر. [وقد أَيَقَنَ يُوقِنُ إِيقَاناً فهو مُوقِنٌ ، وَيَقِنَ يَيَقِنُ يَقْناً فهو يَقِينٌ ، وَتَيَقَّنْتُ بالأمر ، وَاسْتَيَقَّنْتُ به ، كله واحد] (٢). قال الأعشى : (٣)

وما بالذى أبصرته العيون

من قطع يأس ولا من يَقِنِ

## قنا

قَنَا الشَّيْءُ يُقْنَأُ قُنُوءاً : اشتدت حمرة ، أحمر قَانِيٌّ ، وَقْنَأَهُ هُوَ.

ص: ٢٢٠

١- التهذيب ٩ / ٣٢٢ ، واللسان (نوق) ، ونسب في اللسان إلى (القلاخ بن حزن).

٢- تكمله من نص ما رواه التهذيب ٩ / ٣٢٥ عن العين.

٣- ديوانه / ٢٣.

ولحيه قَائِنُهُ : شديده الحمرة.

## أَنق

الأَنقُ : الإعجاب بالشيء ، تقول : أَنقْتُ به ، وأنا أَنقُ به أَنقًا ، وأنا به أَنقُ : معجب.

وَأَنقِنِي الشيءُ يُؤَنقِنِي إِيناقًا ، وإنه لَأَنيقُ مُؤَنقٌ ، إذا أعجبك حسنه.

وروضه أَنيقٌ ، ونبات أَنيقٌ ، قال (١) :

لا آمن جليسه ولا أَنق

## أَقن

الأَقنَةُ : شبه حفره في ظهور القفاف ، وأعالى الجبال ، ضيقه الرأس ، قعرها قدر قامه أو قامتين خلقه ، وربما كانت مهواه بين نيقين. قال الطرماح : (٢)

في سناظي أَقنٍ بينها

عره الطير كصوم النعام

## باب القاف والفاء و (واىء) معهما

## اشاره

ق ف و ، وق ف ، ف وق ، وف ق ، فء ق ، ف ق ء ، ء ف ق

مستعملات

## قفو

القَفْوَةُ : رهجه تثور عند أول المطر.

والقَفْوُ : مصدر قولك : قَفَا يَقْفُو ، وهو أن يتبع شيئاً ، وقَفْوَتُهُ أَقْفُوهُ قَفْوًا ، وتَقْفَيْتُهُ ، أى : اتبعته. قال الله جل وعز : (وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ) (٣).

١- التهذيب ٩ / ٣٢٣ واللسان (أنق) ، ونسب في اللسان (زلق) إلى (القلاخ بن حزن المنقري).

٢- ديوانه / ٣٩٥.

٣- الإسراء / ٣٦.

وَقَفْوُتُهُ : قذفته بالزنيه ، وفى الحديث : من قَفَا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله فى ردغه الخبال (١). أى : قذفه.

وَالْقَفَا : مؤخر العنق ، ألفها واو ، والعرب تؤنثها ، والتذكير أعم ، يقال : ثلاثة أَقْفَاء ، والجميع : قَفِيٌّ ، وَقُفِيٌّ ، مثل : فنى وقنى.

ويقال للشيخ إذا هرم : رد على قَفَاهُ ، ورُدَّ قَفَاً . قال (٢) :

إن تلق ريب المنايا أو ترد قَفَاً

لا أبك منك على دين ولا حسب

وَقَفِيكَ ، بإبدال الألف ياء لغه طييء ، قال (٣) :

يا ابن الزبير طالما عصيكا

لنضربن بسيفنا قَفِيكَ

وَتَقَفِيَّتُهُ بعضا ، أى : ضربت قَفَاهُ بها واستَقَفِيَّتُهُ بعضا ، إذا جئته من خلف وضربته بها.

وسميت قَافِيَهُ الشعر قَافِيَهُ ، لأنها تَقْفُو البيت ، وهى خلف البيت كله.

وَالْقَافِيَهُ وَالْقَفْنُ : القفا ، قال : (٤) :

أحب منك موضع القرطن

وموضع الإزار والقفن

وَقَفْوُتُهُ به قَفْوًا ، وَأَقْفِيَّتُهُ به ، إذا آثرته به ، والاسم الْقَفَاوَةُ.

وفلان قَفِيٌّ بفلان ، إذا كان له مكرما ، وَيَقْتَفِيُّ به ، أى : يكرمه ، وهو

ص: ٢٢٢

١- اللسان (قفا).

٢- التهذيب ٩ / ٣٢٦ ، واللسان (قفا).

٣- المحكم ٦ / ٣٥٤ ، واللسان (قفا).

٤- اللسان (قفن) غير منسوب.

مُقْتَفٍ بِهِ ، أَى : ذُو لَطْفٍ وَبِرٍّ بِهِ . قَالَ (١) :

وغيب عنى إذ فقدت مكانهم

تلطف كف بره واقْتَفَاؤُهَا

وَقَفِي السَّكْنَ هُوَ ضَيْفُ أَهْلِ الْبَيْتِ ، فِي مَوْضِعِ مَقْفُوٍّ ، قَالَ (٢) :

ليس بأسفى ولا أَقْفَى ولا سغل

يسقى دواء قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٍ

### وقف

الْوُقُوفُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَوَقَفْتُ الْكَلِمَةَ وَقَفًّا ، وَهَذَا مَجَاوِزٌ ، فَإِذَا كَانَ لِأَزْمَا قَلْتُ وَقَفْتُ وَوَقُوفًا . فَإِذَا وَقَفْتُ الرَّجُلَ عَلَى كَلِمَةٍ قَلْتُ وَقَفْتُهُ تَوْقِيفًا ، وَلَا يُقَالُ : أَوْقَفْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ أَوْقَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا أَقْلَعْتَ عَنْهُ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ : (٣)

فتأيت للهوى ثم أَوْقَفْتُ

رضا بالتقى وذو البر راضى

وَالْوُقُوفُ : الْمَسْكُ الَّذِي يُجْعَلُ لِلْأَيْدِي ، عَاجَا كَانَ أَوْ قَرْنَا مِثْلَ السَّوَارِ ، وَالْجَمِيعُ : الْوُقُوفُ .

ويقال : هو السوار. قَالَ (٤) :

ثم استمر كَوْقِفِ الْعَاجِ مَنْصَلَتَا

ترمى به الحدب اللماعه الحدب

وَوُقُوفُ التَّرْسِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ مِنْ قَرْنٍ يَسْتَدِيرُ بِحَافَتَيْهِ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ .

وَالتَّوْقِيفُ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَبَقَرِ الْوَحْشِ : خَطُوطٌ سُودٌ .

ص: ٢٢٣

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- (سلامه بن جندل) ديوانه / ١٠٠.

٣- ديوانه / ٢٦٣ ، إلا أن الرواية فيه : فتطربت للهوى ثم اقصررت .....

٤- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.



وفى حديث الحسن : إن المؤمن وَقَّافٌ ، متأن ، وليس كحاطب الليل .: ويقال للمحجم عن القتال وَقَّافٌ . قال (١) :

وإن يك عبد الله خلى مكانه

فما كان وَقَّافاً ولا طائش اليد

## فوق

الْفُوقُ : نقيض التحت ، وهو صفة واسم ، فإن جعلته صفة نصبته ، فقلت : تحت عبد الله وَفُوقَ زيدٍ ، نصب لأنه صفة ، وإن صيرته اسماً رفعت ، فقلت : فُوقَهُ رأسه ، صار رفعا هاهنا ، لأنه هو الرأس نفسه ، رفعت كل واحد منهما بصاحبه

وتقول : فلان يَفُوقُ قومَهُ ، أى : يعلوهم ، وَيَفُوقُ السطح ، أى : يعلوه .

وجاريه فَائِقُهُ الجمال ، أى : فَاقَتْ فى الجمال .

والفُوقُ : ترجيع الشهقه الغالبه ، تقول للذى يصيبه البهر يَفُوقُ فُوقاً ، وَفُوقاً .

وَفُوقُ الناقه : رجوع اللبن فى ضرعها بعد حلبها ، تقول العرب : ما أقام عندى فُوقَ ناقه .

وكلما اجتمع من الفُوقِ دره فاسمها الفِيقَةُ . أَفَاقَتِ الناقَةُ ، واستَفَاقَهَا أهلها ، إذا نفسوا حلبها حتى تجتمع درتها .

ويقال فُوقُ ناقه بمعنى الإِفاقِهِ ، كِإِفاقِها المَغشى عليه ، أَفاقَ يُفِيقُ إِفاقَهُ وَفُوقاً .

ص : ٢٢٤

وقوله جل وعز: (ما لها من فَوَاقٍ) (١)، أى: من تلك الصيحة أصابتهم يوم بدر، فلم يُفَيِّقُوا إِفَاقَهُ، ولا فَوَاقًا. وكل مغشى عليه، أو سكران إذا انجلى عنه ذلك، قيل أَفَاقَ واستَفَاقَ.

والأَفَويقُ: ما اجتمع من الماء فى السحاب، قال الكميت: (٢)

فباتت تثج أفَويقَها

[سجال النطاف عليه غزارا]

والفُوقُ: مشق رأس السهم حيث يقع الوتر، وحرفاه: زنمته، وهذيل تسمى الزنمتين الفُوقَيْنِ، قال شاعرهم: (٣)

كأن النصل والفُوقَيْنِ منه

خلال الرأس سيط به هشيح

ولو أراد بهذا: الفُوقَ بعينه لما ثناه، ولكنه أراد حرفيه.

وسهم أَفَيِّقُ، وأَفُوقُ، إذا كان فى الفُوقِ، فى إحدى زنمته ميل أو انكسار، وفعله: الفُوقُ قال: (٤)

كسر من عينيه تقويم الفُوقِ

والفَاقَةُ: الحاجه، ولا فعل لها.

والفَاقُ: الجفنه المملوءه طعاما، قال: (٥)

ترى الأضياف ينتجعون فَاقِي

## وفق

الوُفُقُ: كل شىء متسق مُتَّفِقٌ على تيفاقٍ واحد فهو: وَفُقٌ، قال: (٦)

ص: ٢٢٥

١- سورة (ص) / ١٥.

٢- اللسان (فوق).

٣- التهذيب ٩ / ٣٣٨ واللسان (فوق).

٤- (رؤبه) ديوانه / ١٠٧.

٥- الشطر فى التهذيب ٩ / ٣٣٩ واللسان (فوق) غير منسوب.



يهوين شتى ويقعن وَفَقاً

ومنه المُوَافَقَةُ فى [معنى] المصادفه والاتِّفَاقُ. تقول وَافَقْتُ فلانا فى موضع كذا ، أى : صادفته. ووَافَقْتُ فلانا على أمر كذا ، أى : اتفقتنا عليه معا.

وتقول : لا يَتَوَفَّقُ عبدٌ حتى يُوفِّقَهُ اللهُ ، فهو مُوَفَّقٌ رشيد. وكنا من أمرنا على وَفَاقٍ.

وَأَوْفَقْتُ السهمَ : جعلت فوقه فى الوتر ، واشتق هذا الفعل من مُوَافَقِهِ الوتر محز الفوق.

## فَاق

الْفَاقُ : داء يأخذ الإنسان فى عظم عنقه الموصول بدماعه. فَتَقَى الرجل فَاقاً فهو فَتَقٌ مُفْتِقٌ ، واسم ذلك العظم الْفَاتِقُ ، قال : (١)

أو مشتك فَائِقُهُ من الْفَاقِ

وإكاف مُفَاقٌ : مفرج.

## فَقَأَ

فَقَيْتِ العَيْنُ تُفَقِّأُ فِقْأً.

وَأَنْفَقَاتِ العَيْنُ ، وَأَنْفَقَاتِ البِشْرُ ، وَأَنْفَقَاتِ القَرْحُ ، وأكل حتى كان يَنْفَقِي بطنه ، أى : ينشق.

وَتَفَقَّاتِ البهْمى : انشقت لفائفها عن نورها. وَتَفَقَّاتِ السحابُ ، أى : سيلت ماءها وانبعجت عن مائها ، قال : (٢)

تَفَقَّأَ حوله القلع السوارى

وجن الخازباز به جنونا

يروى : بالجر.

ص: ٢٢٦

١- (رؤبه) ديوان / ١٠٦.

٢- التهذيب ٩ / ٣٣٣ ، واللسان (فقأ) ، ونسبه اللسان إلى (ابن أحمر).

أَفَقَ الرَّجُلُ يَأْفِقُ ، أَى : ركب رأسه فمضى فى الآفاق.

والأَفِيقُ : الأديم إذا فرغ من دباغه ، وريحه فيه بعد ، والجميع : أَفَقَّ ، وهو فى التقدير مثل : أديم وأدم ، وعمود وعمد ، وإهاب وأهب ، ليس فعول ولا فاعيل على فعل غير هذه الأحرف الأربعة.

وقول الأعشى : (١)

[ولا الملك النعمان يوم لقيته

بأتمه] يعطى القطوط ويأفقُ

أى : يأخذ من الآفاق ، وواحد الآفاقِ : أَفُقٌّ ، وهى النواحي من الأرض ، وكذلك آفاقُ السماء نواحيها.

وأفُقُّ البيت من بيوت الأعراب : ما دون سمكه.

والأَفَقَّةُ : مرقة من مرق الإهاب.

### باب القاف والباء و (واىء) معهما

### إشاره

ق و ب ، وق ب ، ب وق ، ق ب ا ، ب ق ي ، أب ق مستعملات.

### قوب

القَوْبُ : أن تُقَوَّبَ أرضا ، أو حفره شبه التقوير ، تقول : قُبَّتْهَا فَانْقَابَتْ.

وقد قَوَّبُوا مَتْنَ الأرض ، أى : أثروا فيها بمواطنهم ومحلهم ، قال : (٢)

به عرصات الحى قَوَّبْنَ مَتْنَهُ

وجرد أثباح الجراثيم حاطبه

والقَوْبُ : أن يُقَوَّبَ الجربَ جلد البعير فترى فيه قَوْباً قد جُرِّدَتْ من الوبر ،

۱- دیوانه / ۲۱۹.

۲- (ذو الرمه) دیوانه ۲ / ۸۲۳.

وبه سميت القُوباءُ التي تخرج في جلد الإنسان فتداوى بالريق ، قال : (١)

يا عجباً (٢) لهذه الفليقه

وهل تداوى القُوباءَ بالريقه

والفَلَيْقَه : الأمر العجب ، وأمر مفلق ، أى : عجب.

وَقَابَ قوسين فى قول الله عزوجل : (فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى) (٣) عن الحسن : طول قوسين. وقال مقاتل : لكل قوس قَابَانِ ، وهما ما بين المقبض والسيه.

## وقب

الْوَقْبُ : كل قَلَّتِ ، أو حفرة ، كقلت فى فهر ، وكَوَقِبَ المدهنه ، قال : (٤)

فى وَقْبٍ خوصاء كَوَقِبَ المدهن

وَوَقْبُهُ الثريد : أنقوعته.

والوَقِيبُ : صوت قنب الدابه. [يقال] : وَقَبَتِ الدابهُ تَقِبٌ وَقِيْباً.

وَوَقَبَ الظلامُ ، [أى : دخل] يَقِبُ وَقْباً وُوُقُوباً.

والإِيْقَابُ : إدخال الشىء فى الوَقْبِ.

## بوق

البُوقُ من المطر : الكثير ، يقال : أصابهم بُوُقٌ من المطر. وقول رؤبه : (٥)

ص: ٢٢٨

١- التهذيب ٩ / ٣٥١ ، واللسان (قوب) ، ونسب من اللسان إلى (ابن قنان) الراجز.

٢- فى (ط) : من هذه.

٣- النجم / ٥٣.

٤- التهذيب ٩ / ٣٥٣ ، واللسان (وقب) غير منسوب.

٥- ديوانه / ١٠٥.

[من باكر الوسمى] نضاخ البوقِ

[جمع بوقه] كما قالوا فى [جمع] الأوقه : أوق. ويقال : هو جماعه بوقِ المطر ، ويقال : بل البوقه : شجره من دق الشجر شديده  
[الالتواء (١)]. وهذا كما قال : (٢)

منهتك الشعران نضاخ العذب

والعذب : شجره من الدق.

وبأقتهم بأئفه تبوقهم بوقاً ، أى : نزلت بهم نازله شديده.

والبوائق : الدواهى ، وكذلك : البوائج.

والبوق : شبه [منقاف] (٣) ملتوى الخرق ، وربما نفع فيه الطحان ، فيعلو صوته ، ويعلم المراد به ، ويقال لمن لا يكتم شيئاً : إنما هو بوق.

## قباً

القباء ممدود ، وثلاثه أقيبه ، وتقبى الرجل : لبس قباء.

وقباً - مقصور - : قريه بالمدينه.

والقبايه : المفازه بلغه حمير. قال شاعرهم : (٤)

وما كان عنز ترتعى بقبايه

وقبايئه وقابعاء ، يقال ذلك للئام.

ص : ٢٢٩

١- فى النسخ : الارتواء.

٢- التاج (عذب) ، غير منسوب أيضاً.

٣- فى النسخ : منقاب بالباء ، وما أثبتناه فمن التهذيب ٩ / ٣٥٠ عن العين ، والمحكم ٦ / ٣٦٤ ، واللسان (بوق).

٤- التهذيب ٩ / ٣٤٦ ، واللسان (قبا) غير منسوب أيضاً. وفى النسخ : ترتقى بالقاف.



[تقول العرب : نشدتك الله] (١) والبقياء ، وهي : البقيه ، قال : (٢)

وما صد عنى خالد من بَقِيَّه

وَبَقِيَ الشَّيْءُ يَبْقَى بَقَاءً ، وهو ضد الفناء يقال : ما بَقِيََتْ منهم بَاقِيَةٌ ، ولا وقاهم من الله واقية. وَبَقِيَ يَبْقَى : لغه ، وكل ياء مكسوره فى الفعل يجعلونها ألفا ، نحو : بقى ورضى وفنى.

وَاسْتَبَقَيْتُ فلانا ، إذا أوجبت عليه قتلا وعتوت عنه ، وَاسْتَبَقَيْتُ فلانا فى معنى : عفتوت عن زلله وَاسْتَبَقَيْتُ مودته ، قال : (٣)

ولست بِمُسْتَبَقٍ أَخا لا تلمه

على شعث ، أى الرجال المهذب!!؟

وإذا أعطيت شيئا وحبست بعضه ، قلت اسْتَبَقَيْتُ بعضه.

وفلان يُبْقِينِي ببصره إذا كان ينظر إليه ويرصده ، قال يصف حمارا : (٤)

ظلت وظل عدوبا فوق رابيه

تُبْقِيهِ بالأعين المخزومه العذب

أراد : أن هذا الحمار يريد أن يرد بأته ، فوقف بهن فوق رابيه ، وانتظر غروب الشمس.

وبات فلان يُبْقِي البرق ، أى : ينظر إليه من أين يلمع ، قال الفزارى : (٥)

قد هاجنى الليله برق لامع

فبت أَبْقِيهِ لعينى ، رامع

ص: ٢٣٠

١- من نص ما نقل فى التهذيب ٩ / ٣٤٧ من العين.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت.

٣- (النابغه) ديوانه / ٧٨.

٤- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فى غير الأصول من مظان.

٥- لم نهتد إلى الرجز فيما بين أيدينا من مظان.

الأَبْقُ : قشر القنب.

والإِبَاقُ (١) : ذهاب العبد من غير خوف ، ولا كد عمل ، والحكم فيه أن يرد ، فإذا كان من كد عمل أو خوف [لم] (٢) يرد.

### باب القاف والميم و (واىء) معهما

#### إشاره

ق و م ، و ق م ، و م ق ، م و ق ، م ع ق ، ق م ع مستعملات

#### قوم

القَوْمُ : الرجال دون النساء ، قال الله [جل وعز] : ( لا يَسِيحِرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ، عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ) (٣) ، وقال زهير : (٤)

وما أدرى ، وسوف إخال أدرى

أَقَوْمٌ آل حصن أم نساء؟!

وَقَوْمٌ كل رجل : شيعته وعشيرته.

وَالْقَوْمَةُ : ما بين الركعتين من القِيَامِ. قال أبو الدقيش : أصلى الغداه قَوْمَتَيْنِ ، والمغرب ثلاث قَوْمَاتٍ.

وَالْقَامَةُ : مقدار قِيَامِ الرجل ، أقصر من الباع بشبر ، وثلاث قِيمٍ وَقَامَاتٍ.

وَالْقَامَةُ : مقدار قِيَامِ الرجل ، كهَيْئَةِ الرجل يبنى على شفير بئر لوضع عود البكره عليه ، والجميع : الْقَامُ ، وكل شىء كذلك بنى على سطح ونحوه فهو قَامَهُ.

ص : ٢٣١

١- أبق يابق ويأبق أبقا وإباقا ، فهو آبق : هرب.

٢- فى النسخ : (فلا).

٣- الحجرات / ١١.

٤- ديوانه / ٧٣.

وفلان ذو قَوْمِيَّهِ عَلَى ماله وأمره. وهذا الأمر لا قَوْمِيَّهِ لَهُ ، أى : لا قوام له ، قال: (١)

ألم تر للحق قَوْمِيَّهِ

وأمرًا جليًا به يهتدى

وتقول : قُمْتُ قِيَامًا وَمَقَامًا ، وَأَقَمْتُ بِالْمَكَانِ إِقَامَةً وَمُقَامًا. وَالْمَقَامُ : موضع القدمين ، وَالْمُقَامُ وَالْمُقَامَةُ : الموضع الذى تقيم فيه.

ورجال قِيَامٍ ، ونساء قِيَمٍ ، وَقَائِمَاتٌ أعرف.

ودنانير قَوْمٌ وَقِيَمٌ ، ودينار قَائِمٌ ، أى : مثقال سواء لا يرجح. وهو عند الصيارفه ناقص حتى يرجح فيسمى ميالا.

وعين قَائِمَةٌ : ذهب بصرها ، والحدقه صحيحه.

وإذا أصاب البرد شجرا أو نبتا ، فأهلكك بعضا وبقي بعض قيل : منها هامد ، ومنها قَائِمٌ ، ونحوه [كذلك] (٢).

وقَائِمُ السيف : مقبضه ، وما سواه قَائِمَةٌ بالهاء [نحو] قَائِمَةُ السرير ، والخوان والدابه.

وقَامَ قَائِمُ الظهيره ، إذا قامت الشمس وكاد الظل يعقل.

وإذا لم يطق الإنسان شيئا قيل : ما قَامَ [به] (٣)

وقِيَمُ القوم : من يسوس أمرهم ويقومهم. ورمح قَوِيْمٌ ، ورجل قَوِيْمٌ.

وفى الحديث : ولا آخر إلا قَائِمًا (٤). أى : لا أموت إلا ثابتا على الإسلام.

ص : ٢٣٢

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- تكمله من نص ما رواه فى التهذيب ٩ / ٣٥٧ عن العين.

٣- من التهذيب ٩ / ٣٥٨ عن العين. فى الأصول : له.

٤- التهذيب ٩ / ٣٥٨ ، والمحكم ٦ / ٣٦٦ ، وهو حديث حكيم بن حزام : بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا آخر إلا قَائِمًا.

وَالْقَائِمُ فِي الْمَلِكِ وَنَحْوَهُ : الْحَافِظُ . وَكُلُّ مَنْ كَانَ عَلَى الْحَقِّ فَهُوَ الْقَائِمُ الْمَمْسُوكُ بِهِ .

وَالْقَيِّمَةُ : الْمَلَّةُ الْمُسْتَقِيمَةُ . وَقَوْلُهُ : ( وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ) (١) ، أَيْ : الْمُسْتَقِيمَةُ .

وَالْقِيَامَةُ : يَوْمُ الْبَعْثِ ، يَقُومُ الْخَلْقُ بَيْنَ يَدَيِ الْقَيُّومِ ، وَالْقِيَامُ لُغَةٌ ، اللَّهُمَّ قِيَامَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، فَهَمْنَا أَمْرَ دِينِكَ .

وَالْقَوَامُ مِنَ الْعَيْشِ : مَا يُقِيمُكَ ، وَيُغْنِيكَ .

وَالْقِيَامُ : الْعِمَادُ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ( جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا ) (٢) .

وَقَوَامُ الْجَسْمِ : تَمَامُهُ وَطَوْلُهُ . وَقَوَامُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا اسْتَقَامَ بِهِ .

وَقَاوَمْتُهُ فِي كَذَا ، أَيْ : نَازَلْتُهُ .

وَالْقِيَمَةُ : ثَمَنُ الشَّيْءِ بِالتَّقْوِيمِ تَقُولُ : تَقَاوَمُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .

وَإِذَا انْقَادَ ، وَاسْتَمَرَّتْ طَرِيقَتُهُ ، فَقَدْ اسْتَقَامَ لَوْجُهُ .

## وقم

الْوَقْمُ : جَذْبُكَ الْعِنَانَ إِلَيْكَ ، لِتَكْفِيَ مِنْهُ . قَالَ (٣) :

تَرَاهُ ، وَالْفَارِسُ مِنْهُ وَاقِمٌ

## ومق

وَمَقْتُ فُلَانًا : [ أَحَبَبْتُهُ ] (٤) وَأَنَا أَمَقُّهُ مِقَّةً ، وَأَنَا وَأَمِيقٌ ، وَهُوَ مَوْمُوقٌ . وَإِنَّ لَكَ ذُو مِقَّةٍ ، وَبِكَ ذُو ثَقَةٍ .

ص : ٢٣٣

١- البينه / ٥.

٢- النساء / ٥.

٣- لم نهتد إلى الراجز ، ولا إلى الراجز في غير الأصول.

٤- زياده مفيدة من اللسان (ومق).

المُوقَانُ : ضرب من الخفاف ، ويجمع [على] أمَواقٍ .

والمُوقُ : حمق فى غباوه ، والنعت مَائِقٌ ، ومَائِقَةٌ ، وقد مَاقَ يَمُوقُ مَوْقًا ، واشتَمَاقًا .

والمُوقُ : مؤخر العين فى قول أبى الدقيش و [المَاقُ] (١) : مقدمها . ومؤخر العين مما يلى الصدغ ، ومقدم العين : ما يلى الأنف .  
وأمَاقُ العين : ماخيرها (٢) ، ومَاقِيها : مقاديمها .

قال أبو خيره : كل مدمع مُوقٌ من مؤخر العين ومقدمها .

وقد وافق الحديث قول أبى الدقيش [جاء فى الحديث] : أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يكتحل من قبل مُوقِهِ مره ،  
ومن قبل مَاقِهِ مره .

أى : مقدمه مره ، ومن مؤخرها مره .

## مَاقٍ

المَاقُ ، مهموز : هو ما يعترى الصبى بعد البكاء .

وأمَاقٌ إليه : وهو شبه التباكى إليه لطول غيبته .

وقالت [أم تابط شرا توبنه] (٣) : ما أنمته على مَاقِهِ .

[وفى المثل] (٤) : أنا تئق ، وأخى مئقٌ فكيف نتفق؟!

والمُوقُ من الأرض ، والجميع الأَمَاقُ : النواحي الغامضه من أطرافها ، قال : (٥)

ص : ٢٣٤

١- سقطت الكلمه من الأصول ، وأثبتناها مما روى فى التهذيب ٩ / ٣٦٥ عن العين .

٢- فى (ط) : ماخرها .

٣- فى التهذيب ٩ / ٣٦٥ . والروايه فى التهذيب : ما أبته متقا أى : باكيا .

٤- فى الأصول المخطوطه : ومثل . والمثل فى التهذيب ٩ / ٣٦٦ ، وروايه التهذيب للمثل : أنت تئق ، وأنا متق فمتى نتفق؟! .

٥- لم نهتد إلى الراجز . والرجز فى اللسان (مَاقٍ) غير منسوب أيضا .

**قماً**

رجل قَمِيءٌ ، وامرأه بالهاء ، أى : قصير ذليل . قَمُوٌّ [الرجلُ] قَمَاءَةٌ . والصاغر القَمِيءُ ، يصغر بذلك ، وإن لم يكن قصيراً .

وقَمَاتِ الماشيةُ تَقْمَأُ قُمُوءاً ، فهي قَامِيَةٌ ، أى : امتلأت سمناً .

وأَقْمَأَتْهُ : أذلتته .

القاف ، والواو والياء

قوى

القُوَّةُ ، من تأليف قاف وواو وياء ، حملت على فعله فأدغمت الياء فى الواو ، كراهيه تغيير الضمه . والفِعاله قَوَايَهُ وقَوَايَهُ (١) أيضا ، يقال (ذلك) فى الحزم ، ولا يقال فى البدن ، قال : (٢)

ومال بأعناق الكرى غالباتها

وإنى على أمر القَوَايِهِ حازم

جعل مصدر القَوِي على فعاله ، والشعراء تتكلفه فى النعت اللازم.

ورجل شديد القُوَى ، أى : شديد أسر الخلق ممره ، أخذ من قُوَى الحبل . والقُوَّةُ (طاقه من طاقات) (٣) الحبل ، والجميع : القُوَى . وفى الحديث : يذهب الدين سنه سنه ، كما يذهب الحبل قُوَّةً قُوَّةً (٤) .، وقال : (٥)

ص: ٢٣٦

- ١- تضبط الأولى بالكسر ، أما الثانيه فقد ضبطت فى (ص) بالفتح ، ولعله قياس على وقايه ووقايه . وليس فى التهذيب والمحكم واللسان والتاج إلا واحده مكسوره .
- ٢- البيت فى التهذيب ٩ / ٣٦٨ ، واللسان والتاج (قوا) غير منسوب أيضا .
- ٣- من التهذيب ٩ / ٣٦٨ . فى الأصول : طاق من أطواق الحبل .
- ٤- الحديث فى التهذيب ٩ / ٣٦٨ .
- ٥- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول .

لا يصل الجبل بالصفاء ولا

يؤوده قُوَّةٌ إذا انجذما

والاقتِواءُ : الاشتراء ، ومنه اشتقت المُقاوأة والتقاوى بين الشركاء إذا اشتروا بيعا رخيصة ثم تقاؤوه ، أى : تزاودوا هم أنفسهم حتى بلغوا به غايه ثمنه عندهم ، فإذا استخلصه رجل لنفسه دونهم قيل : قد اقتواهُ.

وأقوى القوم ، إذا وقعوا فى قبي من الأرض. والقبي : أرض مستويه ملساء ، اشتق من القواء ، (يقال) : أرض قواء : لا أهل فيها. والفعل أقوت الأرض ، وأقوت الدار ، أى : خلت من أهلها ، قال العجاج : (١)

قبي تناصيها بلاد قبي

### قوقي

قوقت الدجاجة قوقاه خفيفه ، وهى صوتها ، تُقَوِّى قَوْقَاةً وِقِيقَاءً فهى مُقَوِّيةٌ. والقِيَاءَةُ : قشر الطلع ، يجعل منه مشربه كالثلثه ، قال : (٢)

وشرب بقيقاه وأنت بغير

أى : شرب فأكثر فلا يكاد يروى.

والقِيَاءَةُ : القاع المستديره فى صلابه من الأرض إلى جنب السهل ، ويقال : قِيَاءٌ ، ممدوده. قال رؤبه : (٣)

إذا جرى من آله الرقراق

ريح وضحضاح على القِيَاقي

وقد قصرها فقال : (٤)

ص : ٢٣٧

١- ديوانه ص ٣١٧ ، وقبله : وبلده نباطها نطى.

٢- الشطر فى التهذيب ٩ / ٣٧٢ ، وفى اللسان (قوا) ، ولم نهتد إلى قائله ، ولا إلى تمامه.

٣- ديوانه ص ١١٦ ، والروايه فيه : ريق وضحضاح ...

٤- (رؤبه) - ديوانه ص ١٠٥ ، والروايه فيه : واستن اعراف ...



وخب أعراف السفا على القيق

كأنه جمع القيقه ، والقياقي جماعتها في البيت الأول فكان لذلك مخرج.

والقأق : [الأحمق] (١) الطائش ، قال : (٢)

لا طائش قأق ولا عبي

والقُوقُ : الأهوج [الطويل] (٣) ، قال أبو النجم : (٤)

أحزم لا قُوق ولا حزنبل

والدنانير القُوقِيَّةُ من ضرب قيصر كان يسمى قُوقاً.

والقُوقُ : طائر من طير الماء ، طويل العنق ، قليل اللحم ، قال : (٥)

كأنك من بنات الماء قُوق

والوُقُوقَةُ : نباح الكلب عند الفَرَقِ ، قال : (٦) :

حتى صفا نابحهم فَوْقُوقًا

والكلب لا ينجح إلا فرقا

## وقى

وكل ما وقى شيئاً فهو وقَاءٌ له ووقايه ، تقول : تَوَقَّ الله يا هذا ، ومن عصى الله لم تَقِهِ منه واقية إلا بإحداث توبه (٧). ورجل تَقِيٌّ وِقِيٌّ بمعنى.

ص : ٢٣٨

١- زياده من التهذيب ٩ / ٣٧٣ عن العين.

٢- (العجاج) ديوانه ص ٣٣١.

٣- من التهذيب ٩ / ٣٧٣. فى الأصول : الطول.

٤- الرجز فى التهذيب ٩ / ٣٧٣ ، واللسان (قوق) بلا عزو.

٥- الشطر فى التهذيب ٩ / ٣٧٣ ، واللسان (قوق) بلا عزو أيضا.

٦- (رؤبه) ديوانه ص ١١٣.



والتَّقْوَى فى الأصل : وَقْوَى ، فعلى ، من وَقَيْتُ ، فلما فتحت أبدلت تاء فتركت فى تصريف الفعل ، فى التَّقَى والتَّقْوَى ، والتَّقَاهُ والتَّقِيَهُ ، وإنما التَّقَاهُ على فُعَلَه ، مثل تهمه وتكأه ، ولكن خففت فلين ألفها ، [والتَّقَاهُ جمع ، وتجمع على] تَقِي ، كما أن الأباه [تجمع على] (١) أبى .

وسرج وَاقٍ ، غير معقر ، بين الوَقَاءِ ، وما أَوْقَاهُ .

وفرس وَاقٍ ، إذا كان ظالعا وَقَى يَقِي وَقِيًا ، أى ظلع . قال : (٢)

تَقِي خيلهم تحت العجاج ، ولا ترى

نعالهم فى هيكل الرحل تنقب

## واق

الْوَأَقَةُ من طير الماء ، عراقية .

ومنهم من يهزم الألف ، لأنه ليس فى كلام العرب واو بعدها ألف أصلية فى صدر البناء إلا مهموزه ، نحو ، الوأله ، والوَأَقَه ، فلين الهمزه ، قال : (٣)

أبوك نهارى وأمك وَاقَةٌ

ويقال : قاقه .

والوَأَقُ : الصرد ، قال : (٤)

ولست بهياب إذا شد رحله

يقول : غدا بى اليوم وَاقٌ وحاتم

## أقا

الإِقَاءُ : شجره .

ص : ٢٣٩

١- من التهذيب ٩ / ٣٧٦ عن العين .

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فى غير الأصول .

٣- الشطر فى التهذيب ٩ / ٣٧٦ ، واللسان (ووق) بلا عزو أيضا .

٤- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

القَيْءُ ، مهموز ، [قَاءَ يَقِيءُ قَيْئًا ، وَتَقِيًا وَاسْتَقَاءَ بِمَعْنَى (١)]. والاسْتِقَاءُ هو التكلف لذلك ، وَالتَّقْيُؤُ أبلغ. وفي الحديث : لو يعلم الشارب ما عليه قائما لاستقأ ما شرب (٢).

وَتَقِيَاتِ الْمَرْأَةِ لزوجها تَقْيُؤًا ، أى : تكسرت له ، وألقت نفسها عليه ، وتعرضت له ، قال: (٣)

تَقِيَاتُ ذَاتِ الدَّلَالِ وَالْخَفْرِ

لِعَابِسِ جَافِي الدَّلَالِ مَقْشَعِرِ

### أوق

الأُوقَةُ : هبطه يجتمع فيها الماء. والجميع : الأُوقُ ، قال : (٤)

وَاعْتَمَسَ الرَامِي لَهَا بَيْنَ الأُوقِ

وَالأُوقِيَّةُ : وزن من أوزان الذهب (٥) ، وهى سبعة مثاقيل.

وَأَقَ [فَلاَنٌ] عَلَيْنَا ، أى : أشرف ، قال : (٦)

أَقَ عَلَيْنَا وَهُوَ شَرَّ آيِقِ

وَالأُوقُ : الثقل ، وشده الأمر ، وعظمه ، قال : (٧)

وَالجَنُّ أَمْسَى أَوْفُهُمْ مَجْمَعًا

ص : ٢٤٠

١- من مختصر العين - الورقة ١٥٦.

٢- الحديث فى التهذيب ٣٧٣ / ٩ : لو يعلم الشارب قائما ما ذا عليه لاستقأ ما شرب.

٣- الرجز فى التهذيب ٣٧٣ / ٩ واللسان (قياً) غير منسوب أيضا.

٤- (رؤبه) ديوانه ص ١٠٦.

٥- فى (ط) : الدهن وهو تصحيف.

٦- التهذيب ٣٧٦ / ٩ ، واللسان (أوق) بلا عزو أيضا.

٧- (رؤبه) ديوانه ص ٩٢.

وَأَوْقَتْهُ تَأْوِيقًا [أى : حملته المشقه والمكدوه] ، قال : (١)

عز على قومك أن تُؤَوِّقِي

أو أن تبيتى ليله لم تغبقي

**أيق**

الأَيْقُ : الوظيف ، قال الطرماح : (٢)

[وقام المها يقفلن كل مكبل]

كما رص أَيْقًا مذهب اللون صافن

ص : ٢٤١

---

١- الرجز (لجنديل بن المثنى الطهوى) ، كما فى اللسان (أوق).

٢- ديوانه ص ٤٧٩.

جنبق

الجُبَيْقَةُ : المرأه السوء ، ويقال : جنبثقه ، قال : (١)

بنى جنبثقه ولدت لنا ما

على بلؤمكم تتواثبونا

قنفج

القُنْفُجُ القِنْفِجُ : الأتان العريضه القصيره.

جرمق

الجُرْمُوقُ : خف صغير. وجرامقه الشام : أنباطها. [واحدهم جُرْمُقَانِي] (٢).

ص: ٢٤٢

١- اللسان والتاج (جنبثق) ، وقد نسب في التاج إلى (أبي مسلم المحاربي).

٢- زياده مفيده من المحكم ٦ / ٣٧٣.

جَنَّقُوا الْمَجَانِقُ ، ويقال : مَجَنَّقُوا. والمَجَنَّقُ لغة في المَجَنِّيقِ ، وجمعه : مَجَنَّقَاتٌ ، قال : (١)

بالمَجَنَّقَاتِ وبالأمائم

والتأنيث فيه أحسن. والمَجَنِّيقُ ليس من محض العربية ، ويقال : إنها بوزن فنعيل ، الميم فيها ، من قولك : مَجَنَّقْتُ مَجَنِّيقاً ، وقال بعضهم : هي على وزن منفعيل ، الميم والنون زائدتان من قولك : جنقت.

### جبلق

جَبَلَّقَ وَجَبَلَّقَ : مدينتان ، إحداهما بالمشرق ، والأخرى بالمغرب ، ليس خلفها أنيس. وأمر معاوية الحسن بن علي بن أبي طالب ع ، أن يخطب الناس رجاء أن يحصر فيسقط من أعين الناس لحدثه ، وصعد المنبر ، وحمد الله وأثنى عليه ، وصلى على النبي ص.

ثم قال : إنكم لو طلبتم ما بين جَبَلَّقَ وَجَبَلَّقَ رجلا جده نبي ما وجدتموه غيري ، (وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ) ، وأشار بيده إلى معاوية.

### جوسق

الجَوْسُقُ : (القصر) (٢) ، دخيل.

### جلاهق

الجُلَاهِقُ : [البندق الذي يرمى به] (٣) ، دخيل.

ص : ٢٤٣

١- اللسان (أمم) ، والتاج (جنق) ، غير منسوب أيضا ، وقبله فيهما : ويوم جلينا عن الالهات.

٢- زياده من التاج ، فقد جاءت الكلمتان : جوسق ، وجلاهق في الأصول غفلا من ترجمه ، ولم يرد فيهما إلا كلمه (دخيل).



شدقم

الشَّدَقَمِيُّ : الواسع الشدق ، والشَّدَقَمُ أيضا. ويقال : هو منسوب إلى شَدَقَم وهو فحل [من فحول إبل العرب معروف] (١).

دمشق

الدَّمَشَقِيُّ : الخفيفه من النوق ، السريعه. و [دَمَشَقٌ : اسم جند من أجناد الشام ، واسم كوره من كورها] (٢).

برقش

الْبَرْقَشَةُ : شبه تنقيش بألوان شتى ، وإذا اختلف لون الأرقش سمي بَرْقَشَه.

والبَرْقِشُ [طويثر] من الحمر صغير ، منقش بسواد وبياض ، قال : (٣)

وبرقشا يغدو على معالق

شبرق

الشُّبْرِقُ : نبات غض.

والشُّبْرِقَةُ : [نهش البازى اللحم] (٤) ، وتمزيقه (٥).

ص: ٢٤٤

- 
- ١- زياده من اللسان (شدقم).
  - ٢- من التهذيب ٦ / ٣٧٩ عن العين.
  - ٣- التهذيب ٩ / ٣٧٩ غير منسوب أيضا ، والروايه فيه : معالقا. وما أثبتناه فمن (ص). من (ط) و (س) : مغالق بالمعجمه ، ولم نهتد إلى القائل ولا إلى ما قبل البيت أو ما بعده.
  - ٤- من المحكم ٦ / ٣٧٥. وما فى الأصول هو : نقش البازى الشىء.
  - ٥- من مختصر العين ، وقد صحف فى الأصول إلى : (وهو نفسه).

وثوب مُشَبَّرُقٌ ، أى : أفسد نسجا وسخافه. وصار الثوب شَبَارِيقَ ، أى : قطعاً ، قال : (١)

[فجاءت بنسج العنكبوت كأنه

على عصويها] سابرى مُشَبَّرُقٌ

والدابه تُشَبَّرِقُ فى عدوها ، وهو شده تباعد قوائمها ، قال : (٢)

من جذبه شَبَرِاقُ شد ذى عمق

### قشبر

القُشْبُورُ : المرأه التى لا تحيض.

### قرشم

القُرْشُومُ : شجره ، زعموا ، أنها تنبت القردان ، وذلك أنها مأواها.

### شقرق

الشَّقْرَاقُ ، والشَّقْرَقَاقُ ، والشَّقْرَاقُ ، لغات : طائر يكون بأرض الحرم ، فى منابت النخل كقدر الهدهد ، مرقط بخضره وبياض وحمره وسواد ، قال : (٣)

صوت شَقْرَاقٍ إذا قال : قرر

### ششقل

الشَّشَقْلَةُ : كلمه حميريه عباديه ، لهج بها صيارفه العراق فى تعبير الدينار. يقولون : قد شَشَقْلْنَاهَا [أى : الدنانير] ، أى : عيرناها ، إذا وزنوها ديناراً ديناراً. ليست بعربيه محضه.

ص : ٢٤٥

١- (ذو الرمه) ديوانه ١ / ٤٩٦ (دمشق).

٢- (رؤبه) ديوانه ص ١٠٨ والروايه فيه : من ذرووها.

٣- اللسان (قرر) غير منسوب أيضاً ، وقبله : كان صوت جرعهن المنحدير.

## قنفس

[القَنْفَسَةُ : التقبضُ] (١). وعجوز قَنْفَسَةٌ : متقبضه (٢).

## القاف والضاد

### قرضب

القَرْضَبَةُ : شدة القطع. سيف قِرْضَابٌ مُقْرَضِبٌ : قطاع.

ورجل قُرْضُوبٌ : فقير قَرْضَبُهُ الدهر : لا شىء عنده.

والقِرْضَابُ والقُرْضُوبُ أيضا ، والجميع القَرَاضِبَةُ : الصعلوك ، قال سلامه بن جندل : (٣)

[قوم إذا صرحت كحل ، بيوتهم]

مأوى اليتيم ومأوى كل قُرْضُوبٍ

والقَرَاضِبَةُ : الصعاليك واللصوص.

وقُرْاضِبُهُ : موضع.

### قنبض

القُنْبُضَةُ : الدميمة الخلق والوجه ، اللثيمة ، قال الفرزدق : (٤)

إذا القُنْبُضَاتُ السود طوفن بالضحى

رقدن عليهن الحجال المسجف

## القاف والصاد

### صندوق

الصُّنْدُوقُ لغة فى الصندوق [ويجمع : صَنَادِيقَ] (٥).

ص : ٢٤٦

٢- فى الأصول : المنقبضه ، بالنون.

٣- ديوانه ص ١١٧ (دمشق) ، والروايه فيه فى العجز : (عز الدين ، ومأوى ...).

٤- ديوانه ٢ / ٢٤ (صادر).

٥- مما روى فى التهذيب ٩ / ٣٨٦ عن العين.

## قنصر

قُنَاصِرِينَ : موضع بالشام.

## قرمص

الْقُرْمُوصُ : حفرة واسعة الجوف ، ضيقه الرأس يستدفىء فيها الإنسان الصرد.

والْقُرْمُوصُ : العش الذى فيه الحمام ، قال الأعشى : (١)

[وذا شرفات يقصر الطير دونه]

ترى للحمام الورق فيه قَرَامِصًا

وقال : (٢)

قَرَامِيسِ صردى نارها لم توجب

يعنى به : الحفر.

## قرقص

الْقَرَقِصَةُ : اللصوص ، يُقَرِّفُصُونَ الناس : يشدونهم وثاقا.

والْقَرَفُصَةُ : شد اليدين تحت الرجلين. وفي الحديث : كان أكثر جلوس رسول الله ص : الْقَرَفُصَاءُ ، ويده قضيب مقشو (٣). قال

الشاعر : (٤)

ص : ٢٤٧

١- ديوانه ص ١٥١.

٢- الشطر فى التاج (قرمص) غير منسوب أيضا.

٣- الحديث الذى من التهذيب ٩ / ٣٨٧ ، واللسان (قرقص) هو : من حديث قيله أنها وفدت على رسول الله ص فرأته وهو جالس القرفصاء.

٤- البيت فى التاج (قرقص) غير منسوب أيضا.

جلوس القُرْفُصَاءِ كذا [مكبا] (١)

فما تنساح نفسى لانبساطى

### صلقم

الصَّلْقَمَةُ : تصادم الأنياب ، والصَّلْقَامُ : الضخم من الإبل ، قال : (٢)

يعلو الصَّلَاقِيمَ العظام صَلَقَمَهُ

### قصمل

القَصْمَلَةُ : شدة الأكل والعض ، ويقال : ألقاه فى فيه فالتقمه القَصْمَلَى ، قال يصف الدهر : (٣)

والدهر أخنى يقتل المقاتلا

جارحه أنيابه قَصَامِلًا

وقال أبو النجم : (٤)

وليس بالفياده المَقْصَمِلِ

والقَصْمَلَةُ : دويبه تقع فى الأسنان فلا تلبث أن تُقْصِمِلَهَا حتى تهتك فم الإنسان.

### قنصف

القِنْصِفُ : طوط (٥) البردى :

ص: ٢٤٨

١- روايه التاج. أما الأصول فروايتها : ولا نتبين له وجهها.

٢- (رؤبه) ديوانه ١٥٥.

٣- (رؤبه) ديوانه ص ١٢٣ ، وبين البيتين ، فى الديوان. سته أبيات.

٤- التهذيب ٩ / ٣٨٨ ، واللسان (قصمل).

٥- فى (ط) و (س) : طول. والصواب ما أثبتناه من (ص). ومختصر العين - الورقه ١٥٧ ومن عباره العين المرويه فى التهذيب ٩ /

قرنص :

الْقَرَانِيصُ : الخرز في أعلى الخف ، الواحد ، قُرُونُصٌ ، قال : (١)

ترى الْقَرَانِيصَ يطرن صدعا

## القاف والسين

### قسطس

الْقِسْطَاسُ ، والقُسْطَاسُ لغه : أقوم الموازين ، ويقال : هو الشاهين. والقرسطون : القبان - شاميه.

والقُسْطَانُ : صلايه الطيب. قال امرؤ القيس : (٢)

ردى على كميث اللون صافيه

كالقُسْطَانِ عليه الورس والجسد

### قسطر

القَسْطَرِي : الجهبذ ، شاميه. وهم القَسَاطِرَةُ ، ويقال : الواحد : قَسْطَرٌ وقَسْطَارٌ.

ويجمع : قَسَاطِرُهُ ، قال : (٣)

دنانيرنا من قرن ثور ولم تكن

من الذهب المضروب عند القَسَاطِرِهِ

### قسطن

والقُسْطَانِيَّةُ : نداه قوس قزح ، أى : عوجه. قال : (٤)

ص : ٢٤٩

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

٢- لم نجده في ديوانه (تحقيق محمد أبو الفضل) ، وهو من التهذيب ٩ / ٣٨٩ ، واللسان (قسطنس) غير منسوب ، وقد نسب في التاج (قسطناس) إلى المهلهل.

٣- التهذيب ٩ / ٣٩٠ ، واللسان (قسطر) غير منسوب أيضا.





ونؤى كَقُسْطَائِيَّه الدجن ملبد

أى : متلبد.

### قسطل

القَسْطَلُ : الغبار ، والقَسْطَلَانُ أيضا ، إذا سَطَعَ سطوعا شديدا.

والقَسْطَلَانِيُّ : قطف منسوبه إلى عامل أو بلد. الواحده : قَسْطَلَانِيَّةٌ ، قال : (١)

كأن عليه القَسْطَلَانِيُّ مخملا

[إذا ما اتقت شفانه بالمنكب]

والقَسْطَالُ : الجهبذ.

### قرطس

القِرْطَاسُ [معروف] ، يتخذ من بردى مصر. وكل أديم ينصب للنضال فاسمه قِرْطَاسٌ.

[يقال] قَرِطَسَ الرامى إذا أصاب [الأديم]. وجرمز إذا أخطأ ، والرميه التى تصيبها اسمها المَقَرِطَسَةُ.

### فردس

قُرْدُوس : اسم أبى حى.

### سردق

[السُّرَادِقُ : كل ما أحاط بشيء نحو الشقه فى المضرب ، أو الحائط المشتمل على الشيء] (٢).

والسُّرَادِقُ يجمع [على] السُّرَادِقَاتِ.

ص: ٢٥٠

١- التهذيب ٩ / ٣٩٠ ، واللسان والتاج (قسطل) غير منسوب أيضا.

٢- عباره العين المرويه فى التهذيب ٩ / ٣٩٣.

وبيت مُسَرَّدَقُ أعلاه وأسفله : مشدود كله ، قال :

هو المدخل النعمان بيتا سماؤه

نحور الفيول ، بعد بيت مُسَرَّدَقِ (١)

### دنقس

الدَّنَّقَسَةُ : تطأطؤ الرأس ذلا وخضوعا ، وخفض البصر. قال : (٢)

إذا رأني من بعيد دَنَّقَسَا

### قدمس

القُدْمُوسُ : الملك الضخم.

والقُدْمُوسَةُ : الصخره العظيمه ، والجميع : القَدَامِيسُ ، قال جرير : (٣)

وابنا نزار أحلاني بمنزله

في رأس أرعن عادى القَدَامِيسِ

### دمقس

الدَّمْقَسُ : الإبريسم. قال العجاج : (٤)

خودا تخال ريطها المَدْمَقَسَا

وقال : (٥)

[يظل العذارى يرتمين بلحمها]

وشحم كهذاب الدَّمْقَسِ المفتل

### قنسر

القِنْسَرُ ، وبعضهم يقول قِنْسَرٌ ، والقِنْسَرِيُّ : الكبير السن ، قال العجاج : (٦)

- ١- (سلامه بن جندل) ديوانه ص ١٨٤.
- ٢- الرجز فى التهذيب ٩ / ٣٩١ ، واللسان (دنقس) غير منسوب أيضا.
- ٣- ديوانه ص ٢٥١ (صادر).
- ٤- ديوانه ص ١٢٤.
- ٥- (امرؤ القيس) ، والبيت من مطولته المشهوره.
- ٦- ديوانه ص ٣١٠.

أطربا وأنت قَنَسِرِيُّ

بنصب النون وتشديدها.

قَنَسِرِينَ : كوره بالشام.

### نقرس

النَّقْرَسُ : داء فى الرجل. والنَّقْرَسُ : الداهية من الأدلاء. [يقال] : دليل نَقْرَسٌ ، وطبيب نَقْرَسٌ. والنَّقْرِيْسُ : الشىء تتخذه النساء على صيغه الورد [يغرزنه] فى رءوسهن.

قال :

فحليت من خز وبز وقرمز

ومن صنعه الدنيا عليك النَّقَارِسُ (١)

### قرنس

القُرْنَسُ : شبه أنف يتقدم من الجبل.

وقرَنَسَ البازى ، فعل له لازم ، إذا كرز ، وخيطة عيناه أول ما يصاد.

### قسبر

القُسْبِرِيُّ : الذكر الشديد.

### قربس

القَرْبُوسُ : حنو السرج ، وبعض أهل الشام يثقله وهو خطأ. ويجمعه : قَرْبَائِسُ ، وهو أشد خطأ.

### قبرس

القَبْرِسُ والقَبْرِسُ من النحاس أجوده. [وفى ثغور الشام موضع يقال له قُبْرِس] (٢)

ص: ٢٥٢

٢- تكمله من التهذيب ٩ / ٣٩٦ مما روى فيه عن العين.

## قرقس

الْقَرَقُوسُ : القف الصلب (١). ويقال الْقَرَقُوسُ : الجرجس ، قال : (٢)

فليت الأفاعى يععضننا

مكان البراغيث والقرقس

يحرمن جنبى نوم الفراش

ويؤذنين جسمى إن أجلس

## مرقس

مَرَقَسٌ اسم لإبليس جاهلى عليه لعنه الله. وسمى امرؤ القيس بذلك ، لأنه كان يقول الشعر على لسان إبليس ، ولا ينبغي أن يقولوا : امرؤ القيس ، ولكن امرؤ الله ، ولكن جرى هذا على ألسنتهم.

## قسمل

الْقَسَامِلَةُ : حى [من اليمن] ، والنسبه إليهم : قَسَمَلِيٌّ.

## قلمس

الْقَلَمَسُ (٣) : الرجل الداھيه ، المنكر ، البعيد الغور. وكان الْقَلَمَسُ الكنانى من نساء الشهور على معد. كان يقف فى الجاهليه عند جمره العقبه ، فيقول : اللهم إنى ناسىء الشهور ، واضعها مواضعها ، وإنى لا- أغاب ولا- أجاب. اللهم إنى أحللت أحد الصفرين ، حرمت صفر المؤخر ، وكذلك فى الرجيين ، شعبان ورجب ، ثم يقول : انفروا على اسم الله فذلك قوله [جل وعز] : (إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ) (٤).

ص: ٢٥٣

١- بعد كلمه (الصلب) عباره من تزيد النساخ آثرنا إسقاطها من الأصل ، وهى : وفى نسخه الحاتمى : قرقوس وكذلك فى نسخه أبى عبد الله.

٢- البيت الأول فى التهذيب ٩ / ٣٩٧ ، واللسان (قرقس) بلا عزو. ولم نهتد إلى البيت الثانى فى غير الأصول.

٣- من مختصر العين - الورقه ١٥٧ ، ومما روى عن العين فى التهذيب ٩ / ٣٩٧. فى الأصول المخطوطه : قلمس.

٤- التوبه / ٣٧.

## سملق

السَّمْلَقُ : القاع الأملس. [وعجوز سَمَلَقٌ : سيئه الخلق] (١).

والسَّمْلَقَةُ : الرديئه فى البضع.

## سفسق

السَّفَسِقُ : شطب السيوف كأنها عمود فى متنه ، ممدوده كالخيط. ويقال : بل هو ما بين الشطبتين على صفحه السيوف طولاً. الواحده : سِفْسِقَةٌ. قال امرؤ القيس (٢) :

ومستلثم كشفت بالرمح ذيله

أقمت بعضب ذى سَفَاسِقَ ميله

## سمسق

والسَّمْسُقُ : الياسمين.

## مستق

المُسْتَقَّةُ : ضرب من الثياب ، ويقال : من الفراء.

والمُسْتَقَّةُ : نوع من الملاهى ، وهى المزمار ، دخيل معرب.

## القاف والزاي

### زردق

(٣)

[الزَّرْدَقُ : خيط يمد. والزَّرْدَقُ : الصف القيام من الناس].

ص: ٢٥٤

١- تكمله من التهذيب ٩ / ٣٩٧ عن العين.

٢- ديوانه - الملحق ، مما لم يرد فى أصول الديوان ص ٤٧٥ تحقيق محمد أبو الفضل. وهذان الشطران هما من مسمط له ، وبعدهما : فجعت به فى ملتقى الحى خيله تركت عناق الطير تخجل حوله كأن على سير باله نضح جربال

٣- سقطت هذه الكلمه وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقه ١٥٧.



## زندق

الرُّنْدِيقُ ... زَنْدَقُهُ الرُّنْدِيقُ : ألا يؤمن بالآخره ، وبالربوبيه.

## قرزل

القُرْزُلُ : شيطان ، أحدهما : اسم فرس كان فى الجاهليه. وشيء كانت تتخذه المرأه فوق رأسها كالقنزعه.

## زبرق

الرُّبْرَقَانُ : ليله خمس عشره. يقال : ليله الرُّبْرَقَانِ. وليله أربع عشره : ليله البدر ، لأن القمر يبادر فيها طلوع الشمس.

والرُّبْرَقَانُ : الذهب. ويقال : سمى الرُّبْرَقَانُ به لصفرة وجهه ، ويقال : صفرة وجهه شبهت بالذهب.

[وزبرق عمامته : صفرها] (١).

## برزق

البِرْزِيقُ : جماعه خيل دون الموكب ، كما قال زياد : ما هذه البِرْزِيقُ التى تتردد والبِرْزِيقُ : نبات.

## قرمز

القِرْمِزُ : صبغ أرمنى أحمر ، يقال [إنه] من عصاره دود فى آجامهم.

## زرقم

إذا اشتدت الزرقه فى العين [قيل] إنها لَزَرْقَاءُ زُرْقُمٌ. قال [بعض العرب] : (٢) زرقاء زُرْقُمٌ ، [بيديها] (٣) ترقم ، تحت القمقم.

ص: ٢٥٥

١- تكمله من مختصر العين - الورقه ١٥٧.

٢- من التهذيب ٩ / ٤٠١ فى روايته عن العين.

٣- فى الأصول : تبدى. وما أثبتناه فمن التهذيب ٩ / ٤٠١ ، واللسان (زرقم).

## زرنق

الرُّزْنُوقُ : ظرف يستقى به الماء.

## زملق

الرُّمْلِقُ : الخفيف الطائش ، ويقال : هو الذى إذا هم بالبضع دفع مأؤه قبل الوصول.

قال : (١)

يدعى [الجليد] (٢) وهو فينا الرُّمْلِقُ

## زنبق

الرُّزْبِقُ : دهن الياسمين.

## القاف والطاء

### قنط

القَنْطَرَةُ : معروفه.

والقَنْطَارُ ، يقال : أربعون أوقيه من ذهب أو فضه ، ويقال : ثمانون ألف درهم عن ابن عباس. وعن السدى رطل من ذهب أو فضه. ويقال : هو بالسريانيه مثل ملء جلد ثور ذهباً أو فضه. وبالبربريه : ألف مثقال من ذهب أو فضه.

وفى التصريف مخرجه على قول العرب ، لأن الرجل يُقَنْطِرُ قَنْطَاراً ، كل قطعه أربعون أوقيه ، كل أوقيه وزن سبعة مثاقيل.

ص: ٢٥٦

---

١- الرجز فى التهذيب ٩ / ٤٠٢ ، وفى اللسان (زلق) ، والراز هو : (القلاخ بن حزن المنقرى) ، كما فى اللسان.

٢- فى الأصول الجنيد.

وبنو قَنْطُورٍ : الترك ، ويقال : إن قَنْطُورَاءَ كانت جاريه لإبراهيم ع ، ولدت لإبراهيم أولادا من نسلهم الترك والصين.

### قطرب

القَطْرُبُ : الذكر من السعالى.

### قرطب

المَقْرُطَبُ : الغضبان. [وقرطَبَ : غضب] (١). قال :

إذا رآنى قد أتيت قرطبا

وجال فى جحاشه وطربا (٢)

المطرطب : الذى يدعو الحمر.

### بطرق

البَطْرِيقُ : [العظيم من الروم] (٣). والبَطْرِيقُ : القائد لأهل الشام والروم.

### قبطر

القُبْطُرَى : ضرب من الثياب (٤).

### قرطف

القَرَطْفُ : قטיפه مخمله. قال : (٥)

ص: ٢٥٧

١- زياده من المحكم ٦ / ٣٨٧.

٢- التهذيب ٩ / ٤٠٦ ، والمحكم ٦ / ٣٨٧ بلا عزو أيضا.

٣- زياده من مختصر العين - الورقه ١٥٧.

٤- فى (ط) و (س) : النبات ، وهو تصحيف.

٥- القائل هو (الكميت) ، كما فى اللسان والتاج (قرطف).

عليه المنامه ذات الفضول

من الوهن والقَوَطْفُ المخمل

### قمطر

القِمَطْرُ : الجمل الضخم. قال حميد : (١)

قِمَطْرٌ يلوح الودع تحت لبانه

إذا أرزمت من تحته الريح أرزما

ويوم قَمَطِرِيْرٍ : فاشى الشر. وشر قَمَاطِرٍ ، وقِمَطَرٌ ومُقَمَطِرٌ. قال أبو طالب : (٢).

و كنت إذا قوم رموني رميتهم

بمسقطه الأحمال فقماء قِمَطَرٌ

وتقول اقْمَطَرْتُ عليه الحجاره ، [أى : تراكمت] (٣) ، قالت الخنساء (٤)

[فى جوف لحد مقيم قد تضمنه

فى رسمه] مُقَمَطِرَاتٌ وأحجار

واقْمَطِرَاُ الشىء : إظلاله وتراكمه. والقِمَطِيرُ : الذى تعلق به النواه مع القمع إذا أخرجتها من التمر.

ويقال : هو السحاه التى تكون بين النواه والتمر.

والقِمَطْرُ [أيضاً] يوصف به الناقه لسرعتها وقوتها.

والقِمَطْرَةُ : شبه سفت يسف من قصب.

### قرمط

[القَرْمَطَةُ : دقه الكتابه ، وتدانى الحروف والسطور. والقَرْمَطَةُ فى مشى

ص : ٢٥٨

٢- البيت فى التهذيب ٩ / ٤٠٨ ، واللسان (قمطر) ولكن بلا عزو.

٣- من اللسان عن العين (قمطر). فى (ص) و (ط) : فتداكات. وفى (س) : فتداكت.

٤- ديوانها ص ٥٠ (صادر).

القَطُوف [١].

والقُرْمُوطُ : ثمره الغضا ، كالرمان. قال : (٢)

وينشز جيب الدرع عنها إذا مشت

خميل كقُرْمُوطِ الغضا الخضل الندى

يعنى : ثديها.

### قَطْمَر

القِطْمِيرُ (٣) : الذى تعلق به النواه مع القمع إذا أخرجتها من التمر. ويقال : هو السحاه (٤) التى تكون بين النواه والتمر.

### قُرْطَم

القُرْطُمُ : حب العصفر.

### طَمْرُق

الطَّمْرُوقُ : اسم من أسماء الخشاف ، وجمعه : طَمَارِقَةٌ. قال : (٥)

دنا منه الشتاء فطار عنها

كما طارت طَمَارِقَةٌ ذراعا

ص : ٢٥٩

- 
- ١- نص عباره العين المنقوله فى التهذيب ٩ / ٤٠٨ - ٤٠٩. وعباره الأصول قاصره جدا : : القرمطه : التقارب فى الخط والمشى.
  - ٢- لم نهتد إلى القائل. والبيت فى التهذيب ٩ / ٤٠٩ ، وفى اللسان والتاج (قرمط) غير منسوب أيضا. فى الأصول : جميل بالجيم ، وفى اللسان : حميل بالحاء المهمله.
  - ٣- فى الأصول : قمطير بتقديم الميم على الطاء وما أثبتناه فمّن المحكم ٦ / ٣٨٧ ، وفى اللسان (قَطْمَر).
  - ٤- فى المحكم ٦ / ٣٨٧ : هو القشره الرقيقه التى بين النواه والتمر.
  - ٥- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

### دردق

الدَّرْدَقُ ، والجميع : الدَّرَادِقُ : وهو صغار الإبل والناس .

والدَّرْدَاقُ : دك صغير متلبد .

### دملق

حجر دُمَلِقٌ ودُمَالِقٌ مُدْمَلِقٌ دُمْلُوقٌ . أى : شديد الاستداره ، قال : (١)

يرفض منه الجندل الدُّمَالِقُ

### قرمد

الْقَرْمَدُ : كل شيء يطفى به ، نحو الجص ، حتى يقال : ثوب مُقَرَّمَدٌ بالزعفران والطيب .

الْقَرْمِيدُ : اسم الأرويه .

### قردم

الْقَرْدُمَانِي : ضرب من الدروع . قال لبيد : (٢)

[فخمه ذفراء ترتى بالعري]

قُرْدُمَانِيًا ، وتركا كالبصل

### درقل

الدَّرْقُلُ : ثياب شبه الأرمينية .

ص : ٢٦٠

١- التهذيب ٩ / ٤١٢ ، واللسان والتاج (دملق) غير منسوب أيضا .

٢- ديوانه ص ١٩١ .

## قندل

القَنْدَلُ : الضخم والرأس من الإبل والدواب. قال : (١)

شذب عن عاناته القنابلا

أثناءها والربع القنادلًا

قوله : قنابلا واحدها : قنبله ، وهى طائفه من الخيل.

والقنديلُ : [معروف] ، وجمعه : القناديلُ.

## فندق

الفُنْدُقُ : حمل شجره مدحرج كالبنديق يكسر عن لب كالفسق.

والفُنْدُقُ : خان من هذه الخانات التى ينزل بها الناس فى الطرق والمدائن ، بلغه الشام. والفُنْدَاقُ : صحيفه الحساب.

## بندق

البُنْدُقُ ، والواحد بُنْدُقَةٌ : ما يرمى به.

## قندد

القِنْدِيدُ : الورس الجيد ، قال : (٢)

كأنها فى سباع الدن قنديدٌ

## قفند

القَفْنَدُ : الشديد الرأس (٣).

ص: ٢٦١

١- اللسان (قنبل) ، غير منسوب.

٢- الشطر فى التهذيب ٩ / ٤١٢ ، واللسان (قند) غير تام وغير منسوب.

٣- بعد كلمه (الرأس) وردت عباره أسقطناها من الأصل ، وهى : وفى نسخه : القفندد.



## نقرد

النُّقْرُدُ : الكرويا.

## القاف والذال

### مذقر

ذمقر:

امَذَقَرٌ ، وَاذْمَقَرَّ اللَّبَنُ : تقطع حتى ينفصل فتصير خثارته كالخيوط في مائه ، وقد يكون ذلك في الدم.

### قلدم

القَلَيْدَمُ : البئر الكثيره الماء ... قال : (١)

إِن لَنَا قَلَيْدَمًا قَدُومًا

### قنفذ

القُنْفُذُ : [معروف ، والأنثى] (٢) قُنْفُذَةٌ.

## القاف والثاء

### قمثل

القَمَيْثَلُ : القبيح المشبه.

### تفرق

التُّفْرُوقُ : علاقه ما بين النواه والقمع.

ص: ٢٦٢

١- التهذيب ٩ / ٤١٤ ، واللسان (قلدم) بلا عزو أيضا.

٢- من التهذيب ٩ / ٤١٤ في روايته عن العين. ما في الأصول المخطوطه هو : (القنفذ والقنفذه معروف).

قرفل

الْقَرْنُفْلُ : حمل شجره هنديه.

وطيب مُقْرَفْلٌ : فيه قَرْنُفْلٌ ، ويجوز للشاعر أن يقول : قَرْنُفُولٌ ، قال : (١)

خود أناه كالمهاه عطبول

كأن في أنيابها القَرْنُفُولُ

فنقر

الْفُنْقُورَةُ : ثقب الفمحه.

فرنق

الْفَرَانِقُ (٢) : دخيل معرب.

قرقف

الْقَرْقَفُ : اسم للخمر ، ويوصف به الماء البارد ذو الصفاء ، قال الفرزدق : (٣)

ولا زاد إلا فضلتان ، سلافه

وأبيض ، من ماء الغمامه ، قَرْقَفٌ

ويسمى الدرهم قَرْقُوفًا. قال [بعض الأعراب] : ما أبيض قَرْقُوفٌ ، لا شعر ولا صوف ، بكل بلد يطوف. يعنى الدرهم الأبيض.

والقَرْقَفَةُ : الرعه. يقال : إنى لَأَقْرَقِفُ من البرد.

ص: ٢٦٣

١- التهذيب ٩ / ٤١٦ ، واللسان (قرنفل) غير منسوب أيضا.

٢- فى القاموس المحيط : الفرائق كعلابط : الأسد ، والذي ينذر قدامه ، معرب (بروانك). والذي يدل صاحب البريد على الطريق.

٣- ديوانه ٢ / ٢٥ (صادر).

وَالْقَرْقَنَةُ : طائر معروف فى حديث (١).

## فرقب

الْفَرْقِيَّةُ : ثياب بيض من كتان.

## قرب

الْقَرْبِيُّ : شىء شبيه [بالخنفساء] (٢) طويل القوائم. ويقال : هى دويبه تكون فى الرمل ، قال : (٣)

ترى التيمى يزحف كالقَرْبِيِّ

إلى سوداء مثل عصا المليل

قنبر :

[القُنْبُرُ : ضرب من الحمر] (٤). ودجاجة قُنْبُرَائِيَّةٌ : على رأسها قُنْبُرَةٌ ، أى ، فضل ريش قائم ، مثل ما على رأس القُنْبُرَةِ. قال أبو الدقيش قُنْبُرَتْهَا : التى على رأسها.

وَالْقُنْبَيْرُ : نبات يسميه أهل العراق : البقر ، فيمشى كدواء المشى.

## قرقم

قُرْقَمُ الْغَلَامِ فهو مُقْرَمٌ ، إذا أسىء غذاؤه.

ص: ٢٦٤

١- فى الحديث : إن الرجل إذا لم يغر على أهله بعث الله طائرا يقال له : القرقفنه ، فيقع على مشريق بابه ، فلو رأى الرجال مع

أهله لم يبصرهم ، ولم يغير أمرهم. التهذيب ٩ / ٤١٨.

٢- فى الأصول المخطوطه : السلحفاه.

٣- (جرير) ديوانه ص ٣٥٢ (صادر) ، والروايه فيه : الى تيميه كعصا المليل.

٤- سقطت من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ٩ / ٤١٦ مما روى فيه عن العين.

## نمرق

النُّمْرُقُ : الوساده ، ويقال نُمْرَقَةٌ ، وقول رؤبه : (١)

أعد أخطالا له ونرمقا

النرمق فارسيه معربه. ليس في كلام العرب كلمه (٢) صدرها (نر) نونها أصلية.

## القاف واللام

### قرمل

القَرْمَلُ : نبات طويل الفروع ، لين ، من دق الشجر ، قال : (٣)

يخبطن ملاحا كذاوى القَرْمَلِ

والقَرَامِيلُ من الشعر والصوف : ما تصل المرأه به شعرها.

والقَرْمَلِيَّةُ : إبل كلها ذو سنامين.

### ملنق

المَلَانِقُ (٤) : الماء المجموع فى الحياض وغيرها.

### قنبل

القَنْبَلَةُ : الطائفه من الخيل والناس.

ص: ٢٦٥

---

١- ديوانه ص ١٠٩ ، والروايه فيه : أجر حزا خطلا وترمقا

٢- فى (ص) و (ط) : شىء. والنرمق هو : النرمه الفارسيه ومعناها كما فى اللسان (نرمق) : اللين.

٣- القائل : (أبو النجم). العين (ملح) ٣ / ٢٤٤ ، والتهذيب ٩ / ٤١٦ واللسان (قرمل).

٤- كذا جاء فى الأصول وضبط فى (ص) ، ولم نجد الكلمه فى أمات المعجمات.

جنفلق ،

شفسلق

الْجَنْفَلِقُ وَالشَّفْسَلِقُ : المرأه العظيمة ، قال : (١)

فيا لهفى ويا أسفى جميعا

على ابن الجَنْفَلِقِ الشَّفْسَلِقِ

قنفرش

القَنْفَرِشُ : العجوز (٢).

والقَنْفَرِشُ : الذكر ، قال : (٣)

هل لك فيما قلت لى وقلت لش

فتدخلىن اللذ معى باللذ معش

فى وافر يدخل فيه القَنْفَرِش

لأن الكمره يقال لها : القنفاء.

ص: ٢٦٦

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول.

٢- كان هذا مدرجا فى باب الرباعى ، فنقلناه إلى بابه هذا.

٣- ذكر البيت الثالث وحده فى التهذيب ٩ / ٤٢١ ، وفى اللسان والتاج (قنفرش) ، ونسب فيها إلى (رؤبه) ، وهو فى ملحق ديوانه ص ١٧٦ ، والروايه فى كل ذلك : عن واسع ....

## فلنقس

الْفَلَنْقَسُ : الذى أمه عربيه ، وأبوه ليس بعربى ، قال : (١)

ثلاثه فأيهم يلتمس (٢)

العبد والهجين والفلنقس

## فرزدق

الْفَرَزْدَقُ (٣) : الرغيف ، والْفَرَزْدَقَةُ (الواحدة) (٤) ، ويقال هو فئات الخبز.

## قفندر

الْقَفَنْدَرُ : الضخم من الإبل ، ويقال : هو الأبيض ، ويقال : هو الضخم الرأس.

## درنقق

ادْرُنُقُق (٥) : أى : اقتحم قدما. وادْرُنُقُقَتِ الناقة ، أى : تقدمت الإبل.

## قنطرس

ناقه قَنْطَرِيْسٌ : شديده ضخمه.

ص: ٢٦٧

١- الرجز فى الصحاح واللسان (فلنقس) ، بتقديم الثانى على الأول.

٢- من (س). فى (ص) و (ط) : تلمس.

٣- نقلنا هذه الكلمه وترجمتها من باب الرباعى ، لأنها خماسيه.

٤- زياده من المحكم ٦ / ٣٩٥.

٥- أدرجت هذه الكلمه وترجمتها فى الأصول المخطوطه فى باب الرباعى فنقلناها إلى هنا ، لأنها من باب الخماسى.

الأنْقَلِيسُ (١) بنصب الألف ، واللام ، ومنهم من يكسرهما : سمكه على خلقه حيه

تم حرف القاف بحمد الله ومنه ، وصلواته على محمد وآله.

ص: ٢٦٨

---

١- وهذه أيضا كانت مدرجه فى باب الرباعى فنقلناها إلى بابها هنا.

بسم الله الرحمن الرحيم

## حرف الكاف

### باب الثنائي الصحيح

#### باب الكاف والشين

##### اشاره

ك ش ، ش ك مستعملان

##### كش

كَشَّ البَكْرُ يَكْشُ كَشِيْشاً ، وهو صوت بين الكتيت والهدير.

والكَشَّكْشَةُ : لغه لربيعة ، يقولون عند كاف التانيث : عليکش ، إيكش ، بكش بزياده شين. كما قال : (١)

ولو حرشت لكشفت عن حرش

عن واسع يغيب فيه القنفرش

وكَشَّتِ الأفعى تَكْشُ كَشِيْشاً ، إذا احتكت سمعت لجلدها مثل جرش الرحي

وبلد تَكَاشُ أفاعيه : يوصف بالمحل والجدب.

ص: ٢٦٩

---

١- البيت الثاني في ملحق ديوان رؤبه ص ١٧٦ ، وقد نسب في التهذيب ٩ / ٤٢١ ، وفي اللسان ، والتاج (قنفرش) إلى (رؤبه).



## شك

الشُّكُّ : نقيض اليقين. والشُّكُّه : ما يلبس من السلاح.

وهو شَاكٌ فى السلاح ، شَكَ يَشُكُّ شَكًّا ، ويخفف ، فيقال : شَاكٍ فى السلاح ، ويقال : إنما هو شَاكِكٌ ، فحذفت الكاف الأخيره ، وتركت الأولى على حالها مكسوره.

ويقال : بل هو شَائِكٌ ، من الشُّوكِه ، فحمل على لغه من قال : أنا قاله ، يريد : قائله ، وكبش صاف ، ويوم راح ، أى : صائف ورائح فطرح الياء (1) ولم يحدث فى الإعراب شيئاً ، وتركه على رفعه.

وشَكَكْتُهُ بالرمح : خرقته.

## باب الكاف والضاد

### اشاره

ض ك مستعمل فقط

### ضك

امراه ضَكْضَاكَه ، أى : مكنتزه ، صلبه اللحم.

## باب الكاف والضاد

### اشاره

ك ص ، ص ك مستعملان

### كص

الكَصِيصُ : التحرك والالتواء من الجهد. قال امرؤ القيس : (٢)

ص : ٢٧٠

١- يريد : الهمزه المكسوره فى (صائف) و (رائح).

٢- الشطر بالروايه نفسها من اللسان والتاج (كصص) ، وفى الديوان ص ١٨٢ بروايه (فصيص) بالفاء.

[تغالبن فيه الجزء لو لا هواجر]

جنادبها صرعى لهن كَصِيصٌ

وفى الحديث : سمعت لأهل النار كَصِيصاً.

## صك

الصَّكُّ : اضْطَكَاكَ الرجلين. رجل أَصَكُّ ، وظليم أَصَكُّ ، من تقارب ركبتيه يصيب بعضها بعضا ، إذا عدا.

ولقيته فى صَكِّهِ [عمى] (١) ، أى : أشد الهاجره حرا.

وصَكَّ فلانٌ حر وجه فلان : أى : لطمه.

والصَّكُّ : ضرب الشئ بالشئ شديدا

## باب الكاف والسين

### اشاره

كك س ، س ك مستعملان

## كس

الكَسَسُ : خروج الأسنان السفلى مع الحنك الأسفل ، وتقاعس الحنك الأعلى.

والنعت : أَكْسُ . وقوم كُسُّ ، قال : (٢) :

إذا ما كان كُسُّ القومِ روقا

والتَّكْسُّسُ : تكلف ذلك من غير خلقه.

ص: ٢٧١

١- من مختصر العين - الورقه ١٥٨. فى الأصول المخطوطه الثلاث : الهاجره.

٢- الشطر فى اللسان (كسس) و (روق) وفى التاج (كسس) غير منسوب أيضا.

السَّكُّكُ : صغر قوف الأذن ، وضيق الصماخ. يقال : اسْتَكَّ سمعه.

ويقال للظلم أسكُّ ، وللقطاه سَكَّاءُ ، قال : (١)

سَكَّاءٌ مَخْطُومَةٌ فِي رِيشِهَا طَرَقَ

[سود قوادمها كدر خوافيها]

والسُّكُّ : طيب يتخذ من مسك ورامك.

والسُّكَّةُ : أوسع من الزقاق.

والسُّكَّةُ : حديده كتب عليها ، تضرب [عليها] (٢) الدراهم.

والسُّكُّ : تصبيك الباب والخشب بالحديد ، قال : (٣)

[ولا بد من جار يجيز سبيلها]

كما جوز السُّكِّيَّ فِي الْبَابِ فَيْتَقُ

وَالسَّكَّاسِكُ وَالسَّكَّاسِكَةُ : حى من اليمن ، والنسبه إليه : سَكَّسِكِيٌّ.

وَالسُّكَّاكُ : الهواء.

وفلان ليس على السُّكَّةِ ، أى : ليس بطيب النفس.

## باب الكاف والزاي

### إشاره

ك ز مستعمل فقط

### كز

الكَزَّازَةُ : اليبس والانقباض. ورجل كَزٌّ : صلب ، قليل الخير والمواتاه.

- ١- القائل هو (العباس بن يزيد بن الأسود) ، أو (المفضل بن عبد الرحمن الهاشمي) ، كما في التاج (طرق).
- ٢- من مختصر العين - الورقه ١٥٨. في الأصول : يضرب على الدرهم.
- ٣- (الأعشى) ديوانه ص ٢٢٣.

وخشبه كَزَّةً. (أى) فيها يبس واعوجاج. وذهب كَزُّ : صلب جدا. قال الضرير الكَزُّ فى الناس ، فأما فى الخشب فلا.

وَكَزَزْتُ الشَّيْءَ : ضيقته فهو مَكْرُوزٌ ، قال : (١)

يا رب بيضاء تُكْرُ الدملجا

تزوجت شيخا كبيرا كوسجا

والكَزَّازُ : داء يأخذ من شدة البرد والعفز ، تعتري [منه] الرعدة. يقال : رجل مَكْرُوزٌ.

## باب الكاف والذال

### إشاره

ك د ، د ك مستعملان

### كد

الكَدُّ : الشده فى العمل ، وطلب الكسب .. يَكْدُ كَدًّا.

والكَدُّ : الإلحاح فى الطلب ، والإشاره بالأصابع ، قال : (٢)

[غنيت فلم أرددكم عند بغيه]

وحجت ولم أكْدُدْكم بالأصابع

والكَدُّ كَدُهُ : ضرب الصيقل المدوس على السيف إذا جلاه.

والكَدِيدُ : موضع بالحجاز. والكَدِيدُ : التراب المدقوق المَكْدُودُ المر كل

ص: ٢٧٣

١- الرجز فى التهذيب ٩ / ٤٣٤ والروايه فيه : تزوجت شيخا طوالا عنشجا وفى اللسان والتاج (كزز) أيضا ، وفيهما : عفشجا بالفاء. غير منسوب اليضا.

٢- القائل : (الكميت) ، كما فى اللسان (كدد).أو (كثير) كما فى التكملة (كدد). مع اختلاف فى روايه الصدر.

بالقوائم ، قال : (١)

[مسح إذا ما السابحات على الونى]

أثرن غبارا بالكديد المركل

## دى

الدُّكُّ : شبه التل ، والجميع : دِكَّكُهُ ، وأدُّكُّ لأدنى العدد.

والدُّكُّ : كسر الحائط [والجبل] (٢) ، قال الله عظم عزه : (جَعَلَهُ دَكَّا) (٣) ، ويقرأ : دَكَّاءٌ ودَكَّتُهُ الحمى دَكَّا.

وأقمت عنده حولا دَكِيكًا ، أى : تاما ، قال : (٤)

أقمت بجرجان حولا دَكِيكًا

أروح وأغدو اختلافا وشيكا

والدُّكِّدَاكُّ : الرمل المتلبد ، والدُّكَادِكُّ جماعه ، قال : (٥)

يدع الحزون دَكَادِكًا ورمالا

والدُّكَّانُ : يقال : هو فعلان [من الدُّكِّ]. ويقال : هو فعال (٦) [من الدُّكِّن].

و (الدُّكَّوَاتُ) (٧) : تلال خلقه لا يفرد له واحد.

ص: ٢٧٤

١- (امرؤ القيس) - من مطولته المشهوره.

٢- تكمله من التهذيب ٩ / ٤٣٦ عن العين.

٣- الكهف ٩٨.

٤- الصدر فى اللسان (دكك) وفى التاج (دك) غير منسوب أيضا.

٥- لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

٦- فى الأصول (فعال) وهو من وهم النساخ.

٧- فى الأصول : (الدكوات) وهو من وهمهم أيضا.

ورجل مِدَكَّ : شديد الوطء. قال الضرير : (١) الدَّكَادِكُ جماعه الدَّكَدَكِ.

## باب الكاف والتاء

### اشاره

ك ت ، ت ك مستعملان

### كت

الْكَيْتُ من صوت البكر (٢) : قيل الكشيش ، يَكْتُ ثم يَكِشُّ ثم يهدر.

### تك

التَّكُّكُ : جمع التَّكِّهِ [وهي تَكُّهُ السراويل] (٣). وفلان يَسْتَكِكُ بالحرير. وَيَسْتَكُّ بِالإِدْغَامِ [أيضا].

## باب الكاف والظاء

### اشاره

ك ظ مستعمل فقط

### كظ

كَظَّهُ [يَكْظُهُ] كِظَّةٌ ، أى : غمه من شدة الأكل وكثرته ، ويجوز كَظَّهُ كَظًّا. والمُكَاطَةُ فى الحرب : الضيق عند المعركة ، والقوم يكاظ بعضهم بعضا فى الحرب ونحوها ، قال رؤبه : (٤)

قد كرهت ربيعه الكِظَاطَا

والكُظْلُكَظَّةُ : امتلاء السقاء حتى يستوى.

ص : ٢٧٥

١- هو أبو سعيد الضرير ، ويروى عن أبي عمرو.

٢- فى الأصول : البكره ، وما أثبتناه فمن مختصر العين - الورقه ١٥٩ ، وهو الصواب.

٣- تكمله من التهذيب ٩ / ٤٣٨.

٤- التهذيب ٩ / ٤٤٠ ، واللسان (كظظ) وليس فى ديوانه.

والإنسان يَتَكْظَكُظُّ عند الأكل. تراه منحنيا ، فكلما امتلأ بطنه تَكْظَكُظُّه حتى يمتلىء بطنه فينتصب حينئذ قاعدا.

واكْتَظَّ المسيل : ضاق بسيله من كثرته.

ورجل كَظُّ ، وهو الذى تبهظه الأشياء ، وتكظه ويعجز عنها.

## باب الكاف والذال

### اشاره

ك ذ مستعمل فقط

### كذ:

الكَذَّانُ : حجاره فيها رخاوه كأنها المدر ، وربما كانت نخره. الواحده بالهاء ، قال العجاج : (١)

كَذَّانُهُ أَوْ يَرَامُ الْحَرَى

يقال : كَذَّانُهُ : فعلاؤه ، ويقال : فعاله (٢).

## باب الكاف والتاء

### اشاره

ك ت مستعمل فقط

### كث

الكَثُّ وَالْأَكْثُ : نعت للكبير اللحيه ، ومصدره : الكُثُوْثُ وَالكَثْثُ. قال أبو خيره : رجل أَكْثُ ولحيه كَثَّاءُ بينه الكَثْثُ ، والفعل : كَثَّ يَكْثُ كُثُوْثَهُ ، وقوم

ص: ٢٧٦

١- ديوانه ص ٣١٢.

٢- جاء فى الأصل بعد الرجز ، وقبل قوله : (يقال) : والكاذه من الفخذين أعلاهما ، وهما فى موضع الكى من الجاعرتين ، وجاعرتا الحمار لحمتان هناك مكتنرتان بين الفخذ والورك ، وهما كاذتا الفخذين أسقطنا هذا النص من هذا الباب - باب الثنائى ، لأنه من باب الثلاثى المعتل.



كُثُّ.

والكُثْكُثُّ : دقاق التراب (١).

## باب الكاف والراء

### إشاره

ك ر ، ر ك مستعملان

### كر:

الكُرُّ : الحبل الغليظ ، وهو أيضا حبل يصعد به [على] النخل ، قال أبو الوازع :

فإن يك حاذقا بالكُرِّ يغنم

بيان معوها أثر الرقى (٢).

وقال أبو النجم :

كالكُرِّ واتاه رفيق يفتله

والكُرُّ : الرجوع عليه ، ومنه التُّكْرَارُ.

والكُرَيْرُ : صوت فى الحلق كالحشرجه. والكُرَيْرُ : بحه تعترى من الغبار.

والكُرَّةُ : سرقين وتراب يجلى به الدروع.

والكُرُّ : مكيال لأهل العراق. والكُرُّ نهر يقال إنه فى أرمينية.

والكُرْكِرَةُ : رحي زور البعير ، والكُرَاكِرُ : جمعها.

ص: ٢٧٧

١- وأدخل النساخ هنا فى هذا الباب ما ليس منه ، وذلك قوله - بعد كلمه (التراب) : والمكثى : اللين الجعد ، والكثوه : القطاه ،

والجميع : الكثوات ، وجمع الجمع الكثو فاعلم إن شاء الله ، وهو من باب الثلاثى المعتل ، لا من باب الثنائى.

٢- لم نهتد إلى البيت فى غير الأصول ، ولم نتبينه أيضا.

والكَزَكْرَةُ فِي الضَّحْكِ فَوْقَ الْقِرْقَرَةِ.

وَالكَزَاكِرُ : كِرَادِيسٌ مِنَ الْخَيْلِ ، قَالَ : (١)

وَنَحْنُ بِأَرْضِ الشَّرْقِ فِينَا كَزَاكِرٌ

وَخَيْلٌ جِيَادٌ مَا تَجْفُ لِبُودِهَا

وَالكَزَكْرَةُ : تَعْرِيفُ الرِّيحِ السَّحَابِ إِذَا جَمَعْتَهُ بَعْدَ تَفَرُّقِهِ.

**ر**

الرَّكُّ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ، وَسَيْلُ الرَّكِّ أَقْلُ السَّيْلِ.

وَالرَّكَكَةُ : مَصْدَرُ الرَّكِيكِ ، أَيْ : الْقَلِيلِ . وَرَجُلٌ رَكِيكٌ الْعِلْمُ : [قَلِيلُهُ] (٢).

وَالرَّكُّ : الْإِزَامُكَ الشَّيْءِ إِنْسَانًا ، [تَقُولُ] : رَكَكْتُ الْحَقَّ فِي عُنُقِهِ ، وَرَكَتِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ.

وَرَكٌّ [بِالتَّشْدِيدِ] : مَاءٌ بَفِيدٌ (وَلَمَّا لَمْ يَسْتَقِمِ الْوِزْنُ لَزْهِيرٍ) (٣) جَعَلَهُ (رَكَكٌ).

ص: ٢٧٨

---

١- لم نهتد إلى القائل ، والبيت في التهذيب ٩ / ٤٤٤ ، واللسان والتاج (كرر) ، غير منسوب أيضا.

٢- من التهذيب ٩ / ٤٤٥.

٣- زياده مما جاء في الحكم ٦ / ٤٠٩ ، لتقويم العبارة وتوضيح المراد ، وعبارة الأصول المخطوطة هي : وجعل (زهير) ركك احتاج إلى التضعيف ، وهي عبارة قاصره ومضطربه. والمراد بهذه العبارة هو الإشارة إلى قول (زهير) [ديوانه / ١٦٧] : ثم استسمروا وقالوا ان موعدكم ماء بضرقى سلمسى ، قيد او ركك

ك ل ، ل ك مستعملان

كل

الْكَلُّ : اليتيم. [والْكَلُّ]: الرجل الذى لا ولد له ، والفعل : كَلَّ يَكِلُ كَلَالَهُ ، وقلما يتكلم به ، قال : (١)

أَكُولُ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شِبَابِهِ

إِذَا كَانَ عَظْمَ الْكَلِّ غَيْرَ شَدِيدٍ

وَالْكَلُّ [أَيْضًا]: الَّذِي هُوَ عِيَالٌ وَثَقُلَ عَلَى صَاحِبِهِ.

وَهَذَا كَلِّيٌّ ، أَيْ : عِيَالِيٌّ ، وَيَجْمَعُ [عَلَى] كُلُولًا.

وَالْكَئِيلُ : السِّيفُ الَّذِي لَا حَدَّ لَهُ. وَلِسَانُ كَيْلِيٍّ : ذُو كَلَالَةٍ وَكَيْلَةٍ.

وَالْكَأَلُ : الْمَعْيِيُّ ، يَكِلُ كَلَالَهُ.

وَالْكَلُّ : النِّسْبُ الْبَعِيدُ. هَذَا أَكَلٌ مِنْ هَذَا ، أَيْ : أَبْعَدُ فِي النِّسْبِ.

وَالْكَلَّةُ : غِشَاءٌ مِنْ ثَوْبٍ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ.

وَالْإِكْلِيلُ : شَبَهَ عَصَابَهُ مَزِينَهُ بِالْجَوَاهِرِ. وَالْإِكْلِيلُ : مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.

ص: ٢٧٩

١- البيت فى التهذيب ٩ / ٤٤٤ ، والمحكم ٦ / ٤١٠ غير منسوب أيضا.

وروضه مُكَلَّلَةً : حفت بالنور ، قال :

موطنه روضه مُكَلَّلَةً

حفت بها الأيهقان والذرق (١)

وَكَلَّلَ الرَّجُلُ ، إِذَا ذَهَبَ وَتَرَكَ عِيَالَهُ بِمُضِيْعِهِ.

وَكَلَّا الرَّجُلَيْنِ. اشتقاقه من كلَّ القوم ، ولكنهم فرقوا بين التشنيه والجمع بالتخفيف والتثقيل.

وَالكَلَّكُلُ : الصدر.

وَالكُلُّكُلُ : الرجل الضرب ليس بجده طويل.

وَالكَلَّاكِلُ مِنَ الْجَمَاعَاتِ ، كَالكِرَاكِرِ [من] (٢) الخيل. قال [رؤبه] : (٣)

حتى يحلون الربى كَلَّاكِلًا

و [الكَلَّاكِلُ] (٤) والجميع : الكَلَّاكِلُونُ : المربع [المجتمع] (٥) الخلق.

لك :

اللُّكُكُ :

صبغ أحمر يصبغ به جلود البقر للخفاف ، وهو معرب.

ص : ٢٨٠

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

٢- في الأصول : في.

٣- ديوانه ص ١٢٢ ، في الأصول : (العجاج).

٤- في (ص) و (ط) : الكوالل والكواللون. وفي (س) الكواكل والكواكلون ، وكل ذلك تحريف.

٥- زياده مفیده من الجمهره ١ / ١٦٤.

واللَّكَّ : ما ينحت من الجلد الملوكوك يشد به السكاكين في نصبها ، وهو معرب أيضا.

واللَّكِيكُ : المكنتز [يقال] : فرس لِكِيكُ اللحم ، وعسكر لِكِيكُ [وقد] التَّكُّتُ جماعتهم لِكَاكًا ، أى : ازدحمت ازدحاما ، قال :

(١)

وردا على خندقه لِكَاكًا

## باب الكاف والنون

### إشاره

ك ن مستعمل فقط

### كن

الِكْنُ : كل شيء وقى شيئا فهو كُنُّهُ وَكِنَانُهُ. كَنَنْتُهُ أَكُنُّهُ كَنًّا : جعلته فى كِنٍّ.

والِكِنَانُهُ كالجعبه غير أنها صغيره تتخذ للنبل.

واستَكَنَّ الرجلُ واكْتَنَّ : صار فى كِنٍّ. واكْتَنَّتِ المرأه : سترت وجهها حياء من الناس.

والِكُنُّهُ : امرأه الابن ، أو الأخ ، والجمع : الكِنَانِيُّن ، والكِنَانُ. وكل فعله أو فعله ، أو فعله من باب التضعيف يجمع على فعائل ، لأن الفعله إذا كانت نعتا صارت بين الفاعله والفعيل ، والتصريف يضم الفعل إلى الفعيل ، نحو : جلد وجليد ، وصلب وصليب ، فردوا المؤنث من هذا النعت إلى ذلك الأصل ، كقول الراجز : (٢)

ص : ٢٨١

١- الراجز فى التاج (لك) غير منسوب أيضا.

٢- البيت الثانى فى التهذيب ٩ / ٤٥٣ ، واللسان (كنن) غير منسوب أيضا.

يخضبن بالحناء شيئا شائبا

يقلن كنا مره شبائبا

شيب شائب ، [أى]: يشوب السواد بياضه. قصر شابه فجعلها شبه ، ثم جمعها على الشبائب ، ردها من فاعله إلى فعله.

والإِكْتِنَانُ : ما أضمرت فى ضميرك ، قال الله عزوجل : (أَوْ أَكْنُتُكُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ) (١) يعنى : الضمير. والكَاثُونُ : المصطفى.  
والكَاثُونَانِ : شهران فى قلب الشتاء - روميه.

والإِكْتِنَانُ : إخفاء الشيء بالشيء ، لا تريد به كِنَّ الوقاء. قال النابغه : (٢)

غداه تعاورته ثم بيض

شرعن إليه فى الرهج المُكِنِ

والكِنَّةُ : فصله يخرجها الرجل من حائطه كالجنح.

## باب الكاف والفاء

### إشاره

ك ف ، ف ك مستعملان

### كف

الكَفُّ : كَفُّ اليد ، وثلاث أَكْفٍ ، والجميع : كُفُوفٌ.

وَكَفَّهُ الله : ما انحدر منها على أصول الثغر.

وَكَفَّهُ السحاب وكَفَّاهُ : نواحيه.

وَكَفَّهُ الميزان : التى توضع فيها الدراهم.

والكَفَّهُ : ما يصاد به الطبى.

ص: ٢٨٢



ولقيته كَفَّهُ لِكْفِهِ ، وَكَفَّهُ عَنْ كَفِّهِ ، أَى : مَفْجَأَهُ [مَوَاجَهُه] (١).

وَاسْتَكْفَفَ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ : أَحَدَقُوا [بِهِ]. وَاسْتَكْفَفَ السَّائِلُ : بَسَطَ يَدَهُ.

وَكَفَّ الرَّجُلُ عَنْ أَمْرٍ كَذَا يُكْفُ كَفًّا ، وَكَفَفْتُهُ كَفًّا ، [اللازم والمجاوز] (٢) مستويان.

والمكفوفُ : الذاهب البصر.

والمكفوفُ فى عِلل العروض : مفاعيل كان أصله : مفاعيلن ، فلما ذهب النون ، قال الخليل : هو مكفوفٌ.

وَكَفَّافُ الثَّوْبِ : [نَوَاحِيهِ] (٣).

وَالخِيَاطُ يُكْفُ الدَّخْرِيصَ [إِذَا كَفَّهُ] (٤) بعد خياطته (٥) مره.

وَالنَّاسُ كَافَّهُ ، كُلَّهُمْ دَاخِلٌ فِيهِ ، أَى : فى الكَافَّة.

وَالكُفَّكَفَّهُ : كُفِّكَ الشَّيْءَ ، أَى : رَدَكِ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ.

وَكَفَّكَفْتُ دَمْعَ العَيْنِ ، وَكَفَفْتُهُ أَيضًا.

## فك

فَكَكْتُ الشَّيْءَ فَأَنْفَكَ. كَكْتَابٌ مَخْتومٌ تُفَكُّ خَاتَمُهُ ، وَكَمَا تُفَكُّ الحَنَكِينُ تَفْصِلُ بَيْنَهُمَا.

وَالفَكَانِ : مَلْتَقَى الشَّدَقِينَ مِنَ الجَانِبِينَ. وَفى فَلَانِ فَكَّكَ ، أَى : إِنَاثُهُ

ص: ٢٨٣

١- من اللسان (كفف). فى الأصول المخطوطه : أَى مَفْجَأَهُ قَرِيبًا مِنْكَ.

٢- زياده مفيده من اللسان (كف).

٣- زياده مفيده من مختصر العين - الورقه ١٥٩.

٤- زياده من مختصر التهذيب ٩ / ٤٥٧ فى روايته عن العين.

٥- من (س). فى (ص) و (ط) : بعد خياطه.



واسترخاء.

والأَفْكَ: مجمع الخطم ، على تقدير أفعال ، وهو مجمع الفَكَّينِ.

والفَكَّةُ: النجوم المستديره ، التي إلى جانب بنات نعش ، وهى التي يسميها الصبيان : قصعه المساكين.

والفِكَاكُ: الشيء الذى تُفَكُّ به رهنا أو أسيرا .. فَكَّكْتُ الأَسِيرَ فَكًّا وَفِكَاكًا ، وكما قال زهير: (١)

وفارقتك برهن لا فِكَاكَ له

يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا

وفَكَّكْتُ رقبه فلان : أعتقته.

والفَكَّكُ: انفراج المنكب عن مفصله ضعفا أو استرخاء ، والنعت : أَفَكَّ ، وفى فلان فَكَّكُ قال : (٢)

أبد يمشى مشيه الأَفَكِّ

## باب الكاف والباء

### إشارة

ك ب ، ب ك مستعملان

### ك ب

كَبَّبْتُهُ لوجهه فأنكَبَ ، أى : قلبته. وأكَبَ القومُ على الشيء يعملونه. وأكَبَ فلان على فلان [يطالبه] (٣).

قال لييد : (٤)

ص: ٢٨٤

١- ديوانه ص ٣٣.

٢- التهذيب ٩ / ٤٥٩ ، واللسان فكك ، غير منسوب أيضا.

٣- من التهذيب ٩ / ٤٦١ مما روى فيه عن العين. فى الأصول المخطوطة ، يطلبه.

٤- ديوانه ص ٧٨.

جنوح الهالكى على يديه

مُكَبًّا يجتلى نقب النصال

والفارس يَكُبُّ الوحشَ إذا طعنها فألقاها على وجهها ، قال : (١)

فهو يَكُبُّ العيطَ منها للذقن

والكَبْكَبَةُ : جماعه من الخيل .

وَكَبَيْتُ الغزلَ : جعلته كُتْبَةً .

وقيس كُتْبَةً : حى من اليمن .

والكَبَابُ : الطباهج .

والتَّكْيِيبُ : فعله .

كَبْكَبٌ : جبل ، لا ينصرف ، قال : (٢)

[وتدفن منه الصالحات وإن يسيء

يكن ما أساء] النار فى رأس كَبْكَبَا

والكَبْكَبَةُ : الدهوره ، (فَكَبْكَبُوا فِيهَا) (٣) . دهوروا وجمعوا ، ثم رمى بهم فى هوه من النار .

وَكَبَيْتُ الخيلَ : صدمتها .

## بى

البُكُّ : دق العنق . وسميت مكه بَكَّةً ، لأن الناسَ يَبْكُ بعضهم بعضا فى الطواف ، [أى] : يدفع بعضهم بعضا بالازدحام . ويقال : بل سميت ، لأنها كانت تَبْكُ أعناق الجبابره إذا أَلحدوا فيها بظلم .

والبُكْبَكَةُ : شىء تفعله العنز بولدها .

ص : ٢٨٥

٢- (الأعشى) ديوانه ص ١١٣.

٣- الشعراء ٩٤.

ك م ، م ك مستعملان

كم

كَمْ : حرف مسأله عن عدد ، وتكون خبرا بمعنى رب ، فإن عنى بها رب جرت [ما بعدها] ، وإن عنى بها ربما رفعت. وإن تبعها فعل [رافع ما بعدها] (١) انتصبت. ويقال : هى من تأليف كاف التشبيه ضمت إلى (ما) ، ثم قصرت (ما) فأسكنت الميم. فإن عنى بذلك غير المسأله عن العدد قلت : كَمْ هذا الذى معك؟ فيجيب المجيب : كذا وكذا.

والكُمُ : كُئِم القميص. والكُمَةُ : من القلانص.

والكِمَامُ : شىء يجعل فى فم البعير أو البرذون [لثلا يعص] (٢).

والكُمُ الكِمُ : الطلع. لكل شجره كِمٌ كُمٌ وهو برعومته. وقد كُمَّتِ النخله كَمًا وكُمومًا ، قال الله جل وعز : (وَالنَّخْلُ ذَاتُ الأَكْمَامِ) (٣). (وما تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا) (٤). قال لبيد :

[نخل كوارع فى خليج محلم

حملت] فمنها موقر مَكُمومٌ (٥)

وقول العجاج : (٦)

بل لو شهدت الناس إذ تَكُمُوا

ص : ٢٨٦

١- من التهذيب ٩ / ٤٦٥. فى الأصول المخطوطه : واقع بما بعدها.

٢- زياده مفيده من المحكم ٦ / ٤١٩.

٣- سوره (الرحمن) ١١.

٤- فصلت ٤٧.

٥- ديوانه ص ١٢٠.

٦- ديوانه ص ٤٢.

أى : اجتمعوا.

وَكَمَّمْتُ الشَّيْءَ : طينته. قال الأخطل : (١)

كُمَّتْ ثَلَاثُهُ أَحْوَالَ بَطِينَتِهَا

[حتى إذا صرحت من بعد تهادار]

وَكَمَّمْتُ النِّخْلَةَ إِذَا سَمَخَتْ (٢) ثَمَرَتِهَا ، وَالكَرْمَ إِذَا ثَقُلَ حَمْلُهُ وَسَمَخَ ، أَى : تَبَسَّرَ الْعِنَاقِيدَ ، حَتَّى لَا تَتَكَسَّرَ الْقَضْبَانَ.

**مك**

مَكَّةُ : أَمُّ الْقُرَى.

وَأَمَّتْكَتَّ الْمَخَ : مَصَصْتَهُ ، وَإِذَا أَخْرَجْتَ الْمَخَ قَلْتَ : أَخْرَجْتُ الْمَكَاهَةَ (٣) وَتَمَكَّتْهَا.

وَالْمَكُّوكُ : طَاسٌ يَشْرَبُ بِهِ وَالْمَكُّوكُ : مَكِّيَالٌ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَالْجَمِيعُ : مَكَاكِيكُ ، وَمَكَاكِي (٤).

وَالْمَكَاءُ (٥) : طَائِرٌ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرَّيْفِ ، وَجَمْعُهُ : مَكَاكِي ، قَالَ : (٦)

إِذَا قَوْقَأَ الْمَكَاءُ فِي غَيْرِ رَوْضِهِ

فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحَمْرَاتِ

ص : ٢٨٧

١- ديوانه ١ / ١٦٨.

٢- سمخ الزرع : طلع. (التاج - سمخ).

٣- من التهذيب ٩ / ٤٦٨. فى (ص) : مكاهه ، فى (ط) و (س) : المكاكيه.

٤- على البدل كراهه التضعيف (أى : إبدال الكاف الأخيره باء) المحكم ٦ / ٤٢٠.

٥- من حق هذه الكلمه أن تكون فى باب المعتل سواء أكانت همزتها أصلا أم بدلا.

٦- البيت فى اللسان (مكا) غير منسوب أيضا ، وفيه : (غرد) فى مكان (قوقا).

## باب الثلاثي الصحيح من الكاف

### باب الكاف والجيم والسين معهما

#### اشاره

ك س ج يستعمل فقط

#### كسج

الْكُؤْسُجُ [معروف] (١) دخيل

### باب الكاف والجيم والراء معهما

#### اشاره

ك ر ج يستعمل فقط

#### كرج

الْكُرْجُ دخيل [معرب] ، وهو شيء يلعب به ، وربما قالوا : كرق. قال جرير (٢) :

لبست سلاحى والفرزدق لعبه

عليها وشاحا كُرْجٍ وجلجله

### باب الكاف والشين والسين معهما

#### اشاره

ش ك س يستعمل فقط

#### شكس

الشَّكْسُ : السىء الخلق فى المبايعه وغيرها ، والشَّكْسُ : المصدر.

١- من مختصر العين - الورقه ١٦٠.

٢- ديوانه ٣٨٨ (صادر).

والليل والنهار يَتَشَاكِسَانِ ، أى : يتضادان ، ولا [يتوافقان] (١) ، وكذلك الشركاء الشَّكْسُونَ ، وفى القرآن : (شُرَكَاءٌ مُتَشَاكِسُونَ)

(٢)

ورجل شَكِسٌ بين الشَّكْسِ ، قال: (٣)

إنى امرؤ خلقت شكساً أشوسا

### باب الكاف والشين والزاي معهما

#### إشاره

ش ك ز مستعمل فقط

#### شكز:

الأشكُزُّ كالأديم إلا أنه أبيض يؤكد به السروج.

### باب الكاف والشين والطاء معهما

#### إشاره

ك ش ط مستعمل فقط

#### كشط:

الكَشَطُ : رفعك شيئاً عن شيء قد غطاه [وغشيه] (٤) من فوقه.

والكِشَاطُ : جلد الجزور بعد ما يُكَشَطُ. وربما غطى عليها به ، فيقال : ارفع كِشَاطَهَا لأنظر إلى لحمها ، [يقال هذا] فى الجزور خاصة.

والكَشَطَةُ : أرباب الجزور المكشوطه ، وانتهى أعرابى إلى قوم قد كَشَطُوا جزورا وقد غطوها بِكِشَاطِهَا. فقال : مَنِ الكَشَطَةُ؟ يريد أن يستوهبهم ...

ص: ٢٨٩

١- فى الأصول المخطوطه : (يوافقان).

٢- الزمر ٢٩ ، وتامم الآيه : (ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ ، وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا).



٣- لم نهتد إليه.

٤- من التهذيب ١٠ / ٧ في روايته عن العين.

فَقِيلَ لَهُ : وَعَاءُ الْمَرَامِي ، وَمَثَابَتُ الْأَقْرَانِ وَأَدْنَى الْجَزَاءِ مِنَ الصَّدَقَةِ ، يَعْنِي فِيمَا يَجْزَى مِنَ الصَّدَقَةِ ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : يَا كَنَانَهُ وَيَا أَسَدَ . وَيَا بَكَرَ أَطْعَمُوا مِنْ لَحْمِ الْجَزُورِ .

## باب الكاف والشين والذال معهما

### إشاره

ك ش د ، ك د ش ، ش ك د مستعملات

### كشد

الْكَشْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلْبِ بِثَلَاثَةِ أَصَابِعٍ . كَشَدَهَا يَكْشِدُهَا كَشْدًا .

وَنَاقَهُ كَشُودٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَحْلَبُ كَشْدًا ، فَتَدْرُ .

### كدش

الْكَدَشُ مِنَ الشُّوقِ . [وقد كدشت إليه] (١) .

### شكد

الشُّكْدُ كَالشُّكْرِ ، لَغَةٌ أَهْلِ الْيَمَنِ ، [يُقَالُ] : هُوَ شَاكِرٌ شَاكِدٌ

وَالشُّكْدُ ، لِسَانُ الْعَرَبِ (٢) : مَا أُعْطِيَ مِنَ الْكَدْسِ عِنْدَ الْكَيْلِ ، وَمِنَ الْحَزْمِ عِنْدَ الْحَصْدِ ، يُقَالُ : اسْتَشَكَّدَنِي فُلَانٌ فَأَشَكَّدْتُهُ .

## باب الكاف والشين والتاء معهما

### إشاره

ك ش ث مستعمل فقط

### كشث

الْكَشُوثُ : نَبَاتٌ مَجْتَثٌ مَقْطُوعُ الْأَصْلِ ، أَصْفَرٌ يَتَعَلَّقُ بِأَطْرَافِ الشُّوكِ ،

ص : ٢٩٠

٢- فى التهذىب ١٠ / ٨ عن العىن : بلغتهم أىضا يعنى بلغه أهل الیمن.

ويجعل في النيذ ، من كلام أهل السواد ، وليست بعريه محضه. يقولون كَشُوْثَاءُ.

## باب الكاف والشين والراء معهما

### اشاره

ك ش ر ، ك ر ش ، ش ك ر ، ش ر ك ، ر ش ك مستعملات

### كشر:

الكَشْرُ: بدو الأسنان عند التبسم ، ويقال في غير ضحك ، كَشَرَ عن أسنانه إذا أبادها. قال المثلث (١):

إن شر الناس من يَكْشِرُ لى

حين ألقاه وإن غبت شتم

وقال: (٢)

وإن من الإخوان إخوان كَشْرِهِ

وإخوان كيف الحال والبال كله

الكِشْرَةُ في هذا البيت خلف من المَكَاشِرَةِ ، لأن الفعله تجيء في مصدر فاعل ، تقول: هاجر هجره ، وعاشر عشره ، وإنما يكون هذا التأسيس فيما يكون من الافتعال على تفاعلا جميعا.

والكَاشِرُ: ضرب من البضع ، يقال: باضعتها بضعا كَاشِرًا ، لا يشتق منه فعل عن أبي الدقيش.

### كرش

يقال لكل مجتمع كَرِشٌ حتى لجماعه الناس.

واستكْرَشَ الجدى: عظم بطنه. وكل سخل يَسْتَكْرِشُ حتى يعظم بطنه ، ويشد أكله.

ص: ٢٩١

١- ديوانه ص ٣٢٥.

٢- التهذيب ٩ / ١٠ ، واللسان (كشر) غير منسوب أيضا.

ويقال للصبى إذا عظم بطنه ، وأخذ فى الأكل استكْرَشَ ، وأنكر عامتهم ذلك ، وقالوا للصبى : استجفر ، وفى الأشياء كلها جائز ، وهو اتساع البطن وخروج الجنين .

وَكْرِشَ الرجلُ : عياله من صغار ولده . يقال كَرِشُ مشور ، أى : صبيان صغار .

وتزوج فلان فلانه فثرت له بطنها وكْرِشَهَا ، أى ، كثر ولدها .

وأتان كَرَشَاءُ : ضخمه الخاصرتين والبطن . حتى يقال للدلو المنتفخه النواحى : إنها لَكَرَشَاءُ .

وإذا تقبض جلد الوجه قيل تَكَرَّشَ فلانٌ ، وفى كل جلد كذلك .

والكَرَشَاءُ (١) : ضرب من النبات .

وكان رجل يكنى أبا كَرَشَاءَ ، قال : (٢)

وإن أبا كَرَشَاءَ ليس بسارق

ولكن مما يسرق القوم يأكل

## شكر

الشُّكْرُ : عرفان الإحسان [ونشره وحمد موليه] (٣) ، وهو الشُّكُورُ أيضا ، قال الله عزوجل : (لا تُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا) (٤) .

والشُّكُورُ من الدواب : ما يسمن بالعلف اليسير ويكفيه .

والشُّكْرَةُ من الحلوبات التى تصيب حضا من بقل أو مرعى ، فتغزر عليه بعد قله اللبن ، فإذا نزل القوم منزلا وأصاب نعمهم شيئا من بقل فدرت قيل أشُّكْرَ

ص : ٢٩٢

١- فى المعجمات : الكرش .

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فى غير الأصول .

٣- تكمله مما روى فى التهذيب ١٠ / ١٢ عن العين .

٤- سورة الإنسان / ٩ .

القوم ، وإنهم ليحتلبون شُكْرَهُ (جزم). وشَكِرْتِ الحلوْبُهُ شُكْرًا ، قال : (١)

نضرب دراتها إذا شَكِرْتِ

بأقطها ، والرُخاف نسلؤها

الرُخفه : الزبده.

والشُّكْرُ من الشعر : ما ينبت بين الضفائر ، ومن النبات ما ينبت من ساق الشجر ، قضبان غصه تخرج بين القضبان القاسيه ،

والجميع : الشُّكْرُ ، قال : (٢)

وبينا الفتى يهتز بالعيش ناضرا

كعسلوجه يهتز منها شُكْرُهَا

والشُّكْرُ : الفرغ فى قول الأعشى : (٣)

[وبيضاء المعاصم إلف لهو]

خلوت بِشُكْرِهَا ليلا تماما

يَشُكْرُ : قبيله من ربيعه. وشَاكِرٌ : قبيله من اليمن من همدان.

## شركى

الشُّرْكُ : ظلم عظيم. والشُّرْكَةُ : مخالطة الشَّرِيكَيْنِ.

واشْتَرَكْنَا بمعنى تَشَارَكْنَا ، و [جمع] شَرِيكٍ : شُرَكَاءُ وَأَشْرَاكٌ. قال لبيد :

تطير عدائد الأَشْرَاكُ شفعا

ووترا والزعامه للغلام (٤)

وتقول لأم المرأه : هذه شَرِيكَتِي ، وفى المصاهره تقول : رغبنا فى شُرُوكِكُمْ وصهركم.

والشُّرَاكُ : سير النعل. شَرَكْتُ النعلَ تَشْرِيكًا.

١- اللسان والتاج (شكر) غير منسوب أيضا.

٢- اللسان (شكر) ، غير منسوب أيضا.

٣- ديوانه ص ١٩٧.

٤- ديوان لبيد ص ٢٠٢.

وَالشَّرَكُ : أَخَادِيد الطَّرِيقِ الوَاضِحِ الَّذِي تَلْحَبُهُ الأَقْدَامُ والقَوَائِمُ ، قَالَ : (١)

عَمَى شَرَكُ الأَقْطَارِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

مِرَارِي مَحْشَى بِهِ المَوْتِ نَاصِدٌ

وَالطَّرِيقُ مُشْتَرَكٌ ، أَيْ ، النَّاسُ فِيهِ شُرَكَاءٌ ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ القَوْمُ سِوَاءَ فَهُوَ مُشْتَرَكٌ ، كَالفَرِيضَةِ المَشْتَرَكَةِ الَّتِي قَضَى فِيهَا عَمْرٌ فَأَشْرَكَ بَيْنَ الإِخْوَةِ لِلأَبِ وَالأُمِّ ، وَالإِخْوَةَ لِلأُمِّ .

وَالشَّرَكُ : حِبَالُهُ يَرْتَبِكُ فِيهَا الصَّيْدُ ، الوَاحِدَةُ : شَرَكَةٌ ، وَالَّذِي يَنْصَبُ لِلحِمَامِ أَيْضًا ، قَالَ : (٢)

يَا قَانِصَ الحَبِّ قَدْ ظَفَرْتَ بِنَا

فَحَلَّ عَنَا الشَّبَاكُ وَالشَّرَكَكَ

## رَشَكٌ

الرَّشَكُ : اسْمُ رَجُلٍ عَلَى عَهْدِ الحَسَنِ (٣) ، وَكَانَ الحَسَنُ إِذَا سَأَلَ عَنْ فَرِيضَةٍ قَالَ : عَلَيْنَا بَيَانُ السَّهَامِ وَعَلَى يَزِيدَ الرَّشَكِ الحِسَابُ . كَانَ أَحْسَبُ أَهْلِ زَمَانِهِ .

وَيُقَالُ : كَانَ مَعَهُ حِبَالُهُ يَذْرَعُ بِهَا الأَرْضِينَ فغَلَبَ عَلَيْهِ الرَّشَكُ ، وَالرَّشَكُ (٤) : الذَّرَاعُ .

## بَابُ الكَافِ وَالشَّيْنِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا

## أشاره

ك ش ل ، ش ك ل مستعملات

## كشل

الكَوْشَلَةُ : الفَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ ، وَهِيَ الكَوْشُ والفَيْشُ أَيْضًا .

ص : ٢٩٤

١- لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظان ، ولم نتبين المراد منه .

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

٣- هو الحسن البصرى ، كما في التهذيب ١٠ / ١٩ .



٤- يبدو أن الكلمه عربيه وليس فى العين إشاره إلى أنها دخيله أو معربه ، غير أن الأزهرى قال : [التهديب ١٠ / ١٩] قلت : ما أرى الرشك عربيا ، وأراه لقبا لا أصل له فى العربيه.

الشُّكْلُ : غنج المرأة ، وحسن دلها. و [يقال] : إنها لشكيلة مُشكَّلةٌ : حسنه الشُّكْلُ .

والشُّكْلُ : المثل ، يقال : هذا على شَكْلِ هذا ، أى : على مثل هذا. وفلان شَكْلُ فلان ، أى : مثله فى حالاته ، وقوله [جل وعز] : (وَآخِرُ مَنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ) (١). يعنى بالشُّكْلِ ضرباً من العذاب على شَكْلِ الحميم ، والغساق أزواج ، أى : ألوان.

والأشكَلُ فى ألوان الإبل والغنم : [أن] يكون مع السواد حمرة وغيره (٢) ، كأنه قد أشكَلَ لونه ، و [تقول] (٣) فى غير ذلك من الألوان : إن فيه لشكَّلةً من لون كذا ، كقولك : أسمر فيه [شكَّلةً من] (٤) سواد.

والأشكَلُ فى سائر الأشياء : بياض وحمرة قد اختلطا ، قال جرير (٥) :

فما زالت القتلى تمور دماؤها

بدجله حتى ماء دجله أشكَلُ

وقال : (٦)

ينفخن أشكَلَ مخلوطا تقمصه

مناخر العجريات الملاجيح

الملاجيح : اللاتى يلججن فى سيرهن.

والأشكَالُ : الأمور المختلفه ، وهى الشُّكُولُ ، وكذلك الحوائج المختلفه فيما يتكلف منها. قال العجاج : (٧)

ص : ٢٩٥

١- من الآيه ٥٨ من سوره (ص).

٢- فى (ط) غيره.

٣- من التهذيب ١٠ / ٢١ مما روى فيه عن العين. فى (ص) و (ط) : قال ، وفى (س) : يقال.

٤- ما بين القوسين سقط من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ١٠ / ٢١ عن العين.

٥- ديوانه ص ٣٦٧ (صاد).

٦- (ذو الرمه) ديوانه ٢ / ٩٩٥.

٧- التهذيب ١٠ / ٢٣ والتاج (شكل). وليس فى ديوانه (روايه الأصبغى دمشق).

وتخلج الأشكال دون الأشكال

وقول أبي النجم :

إذ جاوبوا ذا وتر مُشكِّلٍ

تَشْكِيْلُهُ : دستانقه الذى ينقل الضارب أصابعه عليه ، وإن شئت جعلت المُشكِّل : البربط (١).

[وأشكَل الأمر ، إذا اختلف] (٢).

وأمر مُشكِّلٍ شَاكِلٍ : [مشتبه ملتبس] (٣).

وشَاكَل هذا ذاك من الأمور ، أى : وافقه وشابهه.

وهذا يُشكِّلُ به ، أى : يشبهه. وهى شَكِيْلَةٌ ، أى : شبيهه. والغراب شَكُلُ الغراب ، أى : شبيهه.

والشَّكَالُ : جبل يُشكَلُ به قوائم الدابه.

والشَّكَالُ فى الفرس : تحجيل ثلاث قوائم وإطلاق واحده وهو مكروه.

[وشكَلْتُ الكتابَ : قيدته] (٤).

والشَّاكِلَتَانِ : ظاهر الطفطفتين من لدن مبلغ القصيرى إلى حرف الحرقفه من جانبى البطن.

ص: ٢٩٦

---

١- جاء فى اللسان (بربط) : البربط : العود ، أعجمى ، ليس من ملاهى العرب.

٢- من مختصر العين - الورقه ١٦٠.

٣- من التهذيب ١٠ / ٢٥ عن العين.

٤- من مختصر العين - الورقه ١٦٠.

إشاره

ن ك ش مستعمل فقط

نكش

النَّكْشُ : شبه الأتى على الشىء ، والفراغ منه. نَكَشْتُهُ وَنَكَشْتُ مِنْهُ ، أى : أتيت عليه ، وفرغت منه.

واشْتَنْكَشَ ، أى : استنهد.

إشاره

ك ش ف مستعمل فقط

كشف

الكَشْفُ : رفعك شيئاً عما يواريه ويغطيه ، كرفع الغطاء عن الشىء.

والكَشْفَةُ : دائره فى قصاص الناصيه ، وربما كانت شعيرات نبتت صعدا ، يتشاءم بها. والنعت : أَكْشَفُ ، والاسم : الكَشْفَةُ (١)

والكَشُوفُ : الناقه التى يضربها الفحل وهى حامل ، وقد كَشَفَتْ كِشَافاً (٢).

ص: ٢٩٧

١- فى الأصول : الكشف ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٠ / ٢٦ عن العين.

٢- جاء فى الأصول بعد كلمه (كشافا) : قال أبو عبد الله : الكشوف الناقه التى يحمل عليها الفحل عند ما تنتج أو عند ما تخدم ، قال (زهير) : وتلفح كشافا ثم تنتج فتتم. وراجعنا فهرست ابن النديم فوجدنا أن من يكنى بأبى عبد الله من العلماء اللغويين كلهم من المتأخرين.

إشارة

ك ش ب ، ك ب ش ، ش ب ك ، ب ش ك مستعملات

كشِب

الكَشْبُ: [شده] (١) أكل اللحم. قال: (٢)

ملهوج مثل الكشي نُكَشِبُهُ

وَكَشِب: إحدى حرار (٣) بنى سليم.

كِبش

إذا أثنى الحمل صار كِبشاً، [ولو لم] تخرج رباعيته. وبعضهم يقول: لا: حتى تخرج رباعيته.

وَكِبشُ الكتيبه: قائدها.

شِبك

شَبَكْتُ أصابعي بعضها في بعض فاشْتَبَكْتُ، وشَبَكْتُهَا فَتَشَبَكْتُ.

ويقال لأسنان المشط شَبِك.

واشْتَبَكَ السراب: دخل بعضه في بعض.

وبينهما شُبْكُهُ (٤) رحم.

والشُّبَاكُ: اسم لكل شيء كالقصبه المحبكه التي تجعل على صنعه

ص: ٢٩٨

١- من مختصر العين - الورقه ١٦٠، والتهذيب ١٠ / ٢٨ عن العين.

٢- التهذيب ١٠ / ٢٨ واللسان (كشِب) غير منسوب أيضا، وقبله فيهما: ثم ظللنا في وشوام رعيه

٣- من (س) وهو الصواب. في (ص) و (ط): حرى.

٤- أى: قرابه اللسان (شِبِك).

البوارى ، كل طائفه سُبَاكُهُ.

وَالشَّبَكَةُ : المصيده فى الماء وغيره.

وَالشَّبَاكُ : مواضع من الأرض ليست بسبخه ، ولا تنبت ، كنجو شِبَاكِ البصره.

وطريق شَابِكُ : مختلط بعضه فى بعض. وبعير شَابِكُ الأنياب ، ورجل شَابِكُ الرمح ، إذا رأيت من ثقافته يطعن به فى الوجوه كلها ، قال : (١)

كمى ترى رمحه شَابِكَا

وَأشْتَبَكَ الظلام ، أى : اختلط. وَأشْتَبَكَ النجومُ ، إذا تداخلت واتصل بعضها ببعض.

## بشك

البَشْكُ [فى السير] : خفه نقل القوائم ، وهو يَبْشُكُ وَيَبْشِكُ بَشْكَاً وَبَشْكَاً.

وامرأه بَشْكَى اليدين والعمل ، أى : سريعه.

والبَشْكُ : الكذب ، بَشَكَ يَبْشُكُ بَشْكَاً ، أى : كذب.

## باب الكاف والشين والميم معهما

### اشاره

ك ش م ، ك م ش ، ش ك م مستعملات

### كشم

الكَشْمُ : الفهد. والكَشْمُ والجذع اسمان فى قطع الأنف. [يقال] : ابتلاه الله بالكَشْمِ والجذع. وكَشَمَهُ [يَكْشِمُهُ] كَشْمًا.

ص : ٢٩٩

١- لم نهتد إلى القائل ، والشطر فى التهذيب ١٠ / ٣٠ ، وفى اللسان والتاج (شبك).

رجل كَمِيشٌ : عزوم ماض. كَمْشَ يَكْمُشُ كَمَاشَةً ، وانكَمَشَ فى أمره.

والكَمْشُ ، مجزوم ، إن وصف [به] ذكر من الدواب فهو القصير الصغير الذكر.

وإن وصف به الأنثى فهى الصغيره الضرع. وهى : كَمْشَةٌ. وربما كان الضرع الكَمْشُ ، مع كُمْوشَتِهِ درورا ، قال : (١)

يعس جحاشهن إلى ضروع

كِمَاشٍ لم يقبضها التوادى

التوادى : جمع التوديه وهى خشبه تعرض ثم تشد على الطبى.

شَكَمَ [الفرس] يَشْكُمُهُ شَكْمًا ، أى : أدخل الشَّكِيمَةَ فى فمه ، وهى الحديده التى فى الفم من اللجام والجميع : الشُّكْمُ ،

والشَّكَائِمُ. قال القطامى : (٢)

لأفراسه يوما على الدرب غاره

تصلصل فى أشداقهن الشَّكَائِمِ

وفلان شديد الشَّكِيمِهِ ، أى : ذو عارضه وجد.

والشُّكْمَى [والشُّكْمُ] : النعمى ، قال : (٣)

[أبلغ قتاده غير سائله]

منه الثواب وعاجل الشُّكْمِ

يعنى : النعم.

ص: ٣٠٠

١- لم نهتد إلى القائل ، والبيت فى التهذيب ١٠ / ٣٤ ، واللسان والتاج (كمش) بدون عزو أيضا.

٢- ديوانه / ١٣١.

٣- لم نهتد إلى القائل ، والبيت فى اللسان والتاج (شكم) ، وروايه العجز فيهما : جزل العطاء وعاجل الشكم.

إشاره

ك ر ض ، ركض ، ضربك مستعملات

كرض

الكَرِيضُ : ضرب من الأقط ، وصنعتة الكِرَاضُ. كَرَضُوا كِرَاضاً ، وهو جبن (١) يتحلب عنه مأؤه فيمصل. والكِرَاضُ : ماء الفحل ، قال : (٢)

سوف يدنيك من لميس سبتناه

أمارت بالبول ماء الكِرَاضِ

وهذه مدخله في التشبيه ، كقولهم ، يأكل الطين كأنما يأكل به سكرا.

ركض

الرَّكُضُ : مشيه الرجل بالرجلين معا ، والمرأه تَرْكُضُ ذيلها برجليها إذا مشت ، قال النابغه : (٣)

والرَّكُضَاتُ ذيول الريط فنقها

[برد الهواجر كالغزلان بالجرد]

قال أبو الدقيش : تزوجت جاريه شابه فلم يكن عندي شيء فَرَكَضْتُ برجليها في صدري ثم قالت : يا شيخ ما أرجو بك ، أى : ما أرجو منك.

وفلان يَرْكُضُ دابته يضرب جنبيها برجليه ، ثم استعملوه في الدواب لكثرتة على ألسنتهم ، فقالوا هي تَرْكُضُ ، كأن الركض منها.

و [المَرْكُضَانِ] (٤) : موضع عقبى الفارس من [معدى] (٥) الدابه.

والتَّرْكَضَى : مشيه فيها ترقل وتبختر.

ص: ٣٠١

١- من التهذيب ١٠ / ٣٥ فى روايته عن العين. فى الأصول : (حين) بالحاء ، وهو تصحيف.

٢- القائل هو (الطرماح) ، والبيت فى ديوانه ص ٢٦٦.



٣- ديوانه ص ١٧.

٤- من التهذيب ١٠ / ٣٧ عن العين. فى الأصول : (والمركض).

٥- التهذيب ١٠ / ٣٧ عن العين ، واللسان (ركض).

والأزتكأض : الاضطراب ، كاضطراب الولد فى البطن ، والشاه إذا ذبحت ، حتى جعل للطير فى اضطراب طيرانها.

## ضرك

الضريكُ : البائس الهالك بسوء حال ، وقلما يقال للمرأة : ضريكه.

والضريكُ : النسر الذكر. وضراكُ : اسم للأسد الشديد عصب الخلق فى جسم.

والفعل : ضرك يضرُك ضراكه.

## باب الكاف والضاد والنون معهما

## اشاره

ض ن ك مستعمل فقط

## ضنك

الضنكُ : الضيق. ويفسر قوله جل وعز (فإن له معيشه ضنكا) (١): كل ما لم يكن حلالا فهو ضنك وإن كان موسعا عليه. وقد ضنك عيشه. قال: (٢)

لقد رأيت أبا ليلى بمنزله

ضنكٍ يخير بين السيف والأسد

والضناكُ : الزكام ، ضنك فهو مَضُوكٌ.

[والضناكُ : الموثق الخلق الشديد] (٣) ، ويستوى [الذكر و] (٤) الأثنى فيه ، رجل ضناكٌ وامرأه ضناكٌ.

وامرأه ضناكٌ ، أى : مكتنزه تاره صلبه اللحم.

ص: ٣٠٢

١- سورة (طه) من الآيه ١٢٤.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

٣- من المحكم ٦ / ٤٣٦.

٤- زياده اقتضاها السياق.

ورجل ضُنَّاك على بناء فعلل مهموز الألف ، وهو الصلب المعصوب اللحم ، والمرأه : ضُنَّاكُه.

## باب الكاف والصاد والطاء معهما

### اشاره

ص ط ك مستعمل فقط

### صطك

المُضْطَكِي : العلك الرومي .

## باب الكاف والصاد والنون معهما

### اشاره

ك ن ص ، ن ك ص مستعملان

### كنص

الْكُنَاصُ ، وَالْكُنَاصَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَمْرِ وَنَحْوَهَا : الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ عَلَى الْعَمَلِ (١).

### نكص

النُّكُوصُ : الْإِحْجَامُ . نَكَصَ هُوَ وَأَنْكَصَهُ غَيْرُهُ . وَالنَّكِيصَةُ : التَّأَخُّرُ عَنِ الشَّيْءِ .

## باب الكاف والصاد والميم معهما

### اشاره

ص ك م ، ص م ك ، م ص ك مستعملات

### صكم

الصَّكْمَةُ : صَدَمَةٌ شَدِيدَةٌ بِحَجَرٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَصَيَّ كَمْتَهُ صَوَاكِمُ الدَّهْرِ . وَالْفَرَسُ يَصِي كُومًا ، إِذَا عَضَّ عَلَى لِحَامِهِ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ يَرِيدُ أَنْ يَغَالِبَ .

---

١- جاء بعد كلمه (العمل) : هذا الحرف فى نسخه بالباء فى بابه وهو تعليق أدخله النساخ فى الأصل.

اصمأك ، بوزن اقشعر ، إذا عرفت فيه الغضب من الرجال والفحول ، وازمأك مثله .

واضمأك اللبن إذا خثر ، فصار كالجبين فى الغلظ .

المصك : القوى الشديد الجسيم من الرجال .

### باب الكاف والسين والذال معهما

ك س د ، ك د س ، د ك س ، س د ك ، د س ك مستعملات

الكسأد خلاف النفاق . وسوق كاسده . وتكسد الشئ : صار كاسدا . ويقال : كسد مكسداً ، ومكسد : مصدر مثل مطمع .

الكُدس من الطعام ومن الدراهم : ما يجمع . [يقال] : كُدس مُكَدَّس .

والتكُدس : مشى للخيال كمشى الوعول ، كأنه (يتكذب) (٢) إذا مشى ، قال : (٣)

وخيل تكُدس مشى الوعول

نازلت بالسيف أبطالها

والكادس : التعيد من الظباء ، الذى يجىء من خلف . يتشاءم به .

١- لعل هذه المادة مما تفرد به العين ، فلم نكد نجدها فى سائر المعجمات ، وكان بعض المعلقين ، قال بعد كلمه (الرجال) من ترجمه هذه الكلمه : وفى هذا الباب نظر وكان النساخ قد أدخلوا هذا التعليق فى صلب الترجمة .

٢- من (ص) .. فى (ط) : يتكيب ، وفى (س) : يتكسب ، ولم نتبين المراد منها.

٣- لم نهتد إلى القائل.

## دكس

الدَّوْكَسُ : اسم للأسد.

والدَّيْكَسَاءُ : [قطعه] (١) عظيمه من الغنم والنعم.

## سدك

السَّدِكُ : المولع بالشيء ، فى لغه طيبىء ، قال :

وودعت القداح وقد أرانى

بها سَدِكًا وإن كانت حراما (٢).

ورجل سَدِكٌ : خفيف العمل بيديه. [وإنه] سَدِكٌ بالرمح ، أى : رفيق به سريع.

## دسك

الدَّيْشِكَاءُ لغه فى الديكساء.

والدَّوْسَكُ لغه فى الدوكس.

## باب الكاف والسين والتاء معهما

## اشاره

س ك ت مستعمل فقط

## سكت

سَكَّتْ عنه الغضب سُكُوتًا ، وسكن بمعناه.

ورجل سَاكُوتٌ ، أى : صموت ، وهو سَاكِتٌ ، إذا رأيتَه لا ينطق ، وسَاكِتٌ طويل السكوت.

والسُّكَيْتُ ، خفيفه ، من الخيل : الذى يجىء فى آخرها ، إذا أجريت

- ١- من مختصر العين - الورقه ١٦١ ، والتهذيب ١٠ / ٤٧ فى روايته عن العين. فى الأصول : قطيعه.
- ٢- البيت فى اللسان (سدك) بروايه : ووزعت. وفى التاج (سدك) بدون عزو.



بقي (١) مُسَكَّتًا.

ويقال : سَكَّتْ تَسَكُّيًا. وضربته حتى أَشَكَّتْ ، أى : أطرق فلم يتكلم ، وقد أَشَكَّتْ حركته ، أى : سكنت. أَشَكَّتَهُ اللهُ وَسَكَّتَهُ.

وبه سُكَّاتٌ. إذا طال سكوته من شربه أو داء ..

والسُّكْتُ : من أصول (٢) الأَلْحَانِ : تنفس بين نغمتين من غير تنفس ، يريد بذلك فصل ما بينهما (٣).

والشُّكْتُه : كل شيء أَشَكَّتْ به صبي أو غيره.

والسُّكَّتَانِ فى الصلاة تستحبان ، أن تَسَكَّتْ بعد الافتتاح سَكَّتَهُ ، ثم تفتتح القراءه ، فإذا فرغت من الفاتحه سَكَّتْ سَكَّتَهُ [ثم تفتتح ما تيسر من القرآن] (٤).

## باب الكاف والسين والراء معهما

### اشاره

ك س ر ، ك ر س ، س ك ر ، ر ك س مستعملات

### كسر

كَسَرْتُهُ فَأَنْكَسَرُ.

وكل شيء يفتقر عن أمر يعجز عنه ، يقال فيه أَنْكَسَرَ ، حتى يقال : كَسَرْتُ من برد الماء فَأَنْكَسَرَ.

الكَسْرُ وَالْكَسْرُ ، لغتان : الشقه السفلى من الخباء ومن كل قبه ، وغشاء

ص: ٣٠٦

١- فى الأصول : (يعنى) وهو تصحيف ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٠ / ٤٨ عن العين ، واللسان (سكت) عن العين أيضا.

٢- فى الأصول : (أصوات). وما أثبتناه فمن التهذيب ١٠ / ٤٨ عن العين .....

٣- جاء بعد كلمه (بينهما) قوله : أبو زيد : رميته بصماته وبسكاته ، أى : بما صمت وسكت فأسقطناه من الأصل لأنه ليس منه.

٤- تكمله من التهذيب ١٠ / ٤٨ فى روايته عن العين. وجاء بعد كلمه (سكته) والإسكتان : الشافران من متاع النساء فأسقطناه ،

لأنه من باب (أسك) ، وليس من باب (سكت).

يرفع أحيانا ويرخى.

ويقال لناحيتى الصحراء كسراها ، قال يصف القطاه : (١)

أقامت عزيزا بين كسرى تنوفه

وقال الأخطل : (٢)

وقد غبر العجلان حينا إذا بكى

على الزاد ألقته الوليده بالكسر

والكسرة : قطعه خبز.

وكسرى لغه فى كسرى ، ثم جمع فقالوا : أكاسيره وكسائيره ، والقياس : كسرون مثل عيسون وموسون ، ذهب الياء لأنها زائده.

وأرض ذات كسور ، أى : كثيره الصعود والهبوط.

وكسور الجبال والأودية : [معاطفها وجرفتها وشعابها] (٣) ، لا يفرد [منه الواحد] (٤) ، لا يقال : كسر الوادى.

والكسر من الحساب : ما لم يكن سهما تاما ، وجمعه : كسور.

وكسير الطائر كسورا ، فإذا ذكرت الجناحين قلت كسير جناحيه كسيرا ، وذلك إذا ضم منهما شيئا للوقوع والانقضاء ، المذكر

والأنثى فيه سواء. [يقال] : باز كاسر ، وعقاب كاسر ، طرحوا الهاء ، لأن الفعل غالب ، قال : (٥)

كأنها كاسر فى الجو فتخاء

ص: ٣٠٧

١- لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله.

٢- ديوانه ص ١٨٣.

٣- زياده مما روى فى التهذيب ١٠ / ٥٠ عن العين.

٤- زياده مفيدة من اللسان (كسر).

٥- (الفرزدق) الأغاني ١٧ / ١٨٠ (بولاق). وصدر البيت : (انيخها ما بدا لى ثم ارحلها) لهشام بن عبد الملك. فى قصه يرويهها أبو

الفرج فى ترجمته للأخطل.

والكسِيرُ من الشاء : المنكسر الرجل . وفي الحديث : لا يجوز في الأضاحي كَسِيرٌ (١).

ويقال للعود والرجل الباقي على الشديده : إنه لصلب المَكْسِرِ .

ومَكْسِرُ الشجره : أصلها حيث يُكْسِرُ منه أغصانها وشعبها . ويقال للشيء الذي يُكْسِرُ فيعرف بباطنه جودته : إنه لجيد المَكْسِرِ ، قال : (٢)

فمن واستبقى ولم يعتصر

من فرعه مالا ولا المَكْسِرِ

يقول : لم يفسد ما اصطنع ، ولم يكدره ، لأن الفرع إذا عصرت ماءه فقد أفسدته (٣).

والكُسْرُ : العضو من الجزور والشاء ، والجميع : الكُسُورُ .

## كرس

الكَرْسُ : كِرْسُ البناء . وكِرْسُ الحوض حيث تقف الدواب فيتلبد ، ويشتد ، ويكْرَسُ أسُّ البناء فيصلب ، وكذلك كِرْسُ الدمنه إذا تلبدت فلزقت بالأرض .

وحوض مُكْرَسٌ مُكْرَسٌ ، ورسم مُكْرَسٌ مُكْرَسٌ .

والكَرْسُ من أَكْرَسِ القلائد والشوح . [يقال] : قلاده ذات كِرْسَيْنِ ، وذات أَكْرَسٍ ثلاثه ، إذا ضممت بعضها إلى بعض .

ورجل كَرَوَسٌ ، أي : شديد الرأس والكاهل في جسم .

قال العجاج : (٤)

فينا وجدت الرجل الكَرَوَسَا

ص : ٣٠٨

١- التهذيب ١٠ / ٥١ وتمامه : لا يجوز في الاضاحي الكسير اليينه الكسر .

٢- التهذيب ١٠ / ٥١ واللسان (كسر) وقد نسب فيهما إلى (الشويعر).

٣- من (ص) وهو الصواب . في (ط) و (س) : فقد أكسرتة .

٤- ديوانه ص ١٣٤ .

والكَرْيَاسُ ، والجميع : الكَرَيِّسُ : الكنيف يكون على السطح بقناه إلى الأرض.

## سكر:

السُّكَّرُ : نقيض الصحو. [والسُّكَّرُ ثلاثه] (١): سُكَّرُ الشراب ، وسُكَّرُ المال ، وسُكَّرُ السلطان.

وسُكَّرُهُ الموت : غشيته.

والسُّكَّرُ : شراب يتخذ من التمر والكشوث والآس ، محرم كتحريم الخمر.

والسُّكَّرُ كهُ (٢): شراب من الذره ، شراب الحبشه.

امراه سُكَّرَى وقوم سُكَّازَى وسُكَّرَى. ورجل سِكِّيْرٌ لا يزال سَكْرَان.

والسُّكَّرُ : سدك ببق الماء ومنفجره ، والسُّكَّرُ : اسم السداد الذى يجعل سدا للبتق ونحوه.

وسُكَّرَتِ الرِيْحُ [تَسُكَّرُ] ، أى : سكنت. قال أوس بن حجر : (٣)

[تزداد ليالى فى طولها]

فليست بطلق ولا سَاكِرَه

والسُّكَّرَةُ : الواحده من السُّكَّرِ [وهو من الحلوى] (٤).

ص: ٣٠٩

١- زياده مفيده مما روى فى التهذيب ١٠ / ٥٥ عن العين.

٢- ضبطت فى اللسان (سكر) على صورتين : الأولى : سكر كه بضم فسكون فضم وهو ما قيد شمر بخطه وما جاء فى التهذيب

عن العين ، وهو ما اخترناه هنا .. والثانيه : سكر كه بضم فضم فسكون.

٣- ديوان ص ٣٤ (صادر).

٤- زياده مفيده من المحكم ٦ / ٤٤٤.

## ر ك س

الرُّكُوسُ : قلب الشيء [على آخره ، أو رد] (١) أوله إلى آخره.

والمنافقون أَرْكَسَهُمُ اللهُ وهو شبه نكسهم بكفرهم.

وارْتَكَسَ الرجلُ فيه إذا وقع في أمر بعد ما نجا منه.

والرُّكُوسِيَّةُ : قوم لهم دين بين النصارى والصابئين ، ويقال : هم نصارى.

والرَّاكِسُ : الثور الذى يكون فى وسط البيدر حين يداس ، والثيران حوالية فهو يَرْتَكِسُ مكانه. وإن كانت بقره فهي رَاكِسَةٌ.

## باب الكاف والسين واللام معهما

### اشاره

ك س ل ، ك ل س ، س ل ك ، مستعملات

### كسل

كَسِلَ [يَكْسِلُ] كَسَلًا. ورجل كَسْلَانٌ ، وامرأه كَسْلَى ، وكَسْلَانَةٌ ، لغة رديئه : تناقل عما لا ينبغي.

وكَسِلَ الفحل ، أى : فتر ، قال : (٢)

أئن كَسِلْتَ والحصان يَكْسِلُ

وامرأه مِكْسَالٌ : لا تكاد تبرح مجلسها. وفلان لا تُكْسِلُهُ المَكَايِلُ ، أى : لا تثقله وجوه الكسَلِ. قال : (٣)

قد زاد لا يَسْتَكْسِلُ المَكَايِلًا

ص: ٣١٠

١- تكمله مما روى فى التهذيب ١٠ / ٦٠ عن العين.

٢- الرجز فى التهذيب ١٠ / ٦٠ منسوبا إلى (العجاج) ، وليس فى ديوانه (روايه الأصبغى بيروت).

٣- (رؤبه) ديوانه ص ١٢٧.

وَأَكْسَلَ ، بمعنى جامع ، ولم ينزل ، ويقال : لا يريد الولد فيعزل.

## كس

الِكْسُ : ما كلست به حائطا ، أو باطن قصر ، شبه الجص من غير آجر.

والتَّكْلِيسُ : التمليس (١) ، فإذا طلى ثخيناً فهو المقرمد.

## سك

السُّلْكُ ، والجميع السُّلُوكُ : الخيوط التي يخاط بها الثياب. الواحد : سِلْكَةٌ.

والمسْلَكُ : الطريق ، سَلَكْتُهُ سُلُوكًا

وَالسُّلْكُ وَالإِسْلَامُ واحد. والسُّلْكُ : إدخال الشيء في شيء تسلكه فيه ، كالتطعن يَسْلُكُ الرمح فيه إذا طعنه تلقاء وجهه على سجيحته ، قال : (٢)

نطعنهم سُلُوكِي ومخلوجه

كرك لأمين على نابل

وصفه بسرعة الطعن ، وشبهه بمن يدفع الريشه إلى النبال في السرعة.

وَالسُّلُوكِي : [الأمر المستقيم] (٣).

وقوله [جل وعز] : (ما سِيلَكُكُمْ فِي سَقَرٍ) (٤). أى : ما أدخلكم فيها؟ والسُّلُوكَانُ : فراخ القطا. الواحد : سِيلِكٌ ، والأثنى : سِيلَكَةٌ ، ويقال : سِلْكَانَةٌ. قال : (٥)

تضل به الكدر سِلْكَانَهَا

ص: ٣١١

١- من (س) .. في (ص) و (ط) : التلميس.

٢- (امرؤ القيس) ديوانه ص ١٢٠.

٣- في الأصول المخطوطة : (الأمر المختلف) ، ولكننا لم نر ذلك في مختصر العين ، ولا في التهذيب فيما يرويه عن العين ، ولا في سائر المعجمات والموسوعات اللغوية.

٤- سورة المدثر ٤٢.

٥- فى اللسان (سلك) : تظل بالظاء والظاهر أن الصواب ما أثبتناه ، والشطر فى التهذيب ١٠ / ٧٣ واللسان والتاج (سلك) غير منسوب أيضا.

إشاره

ك ن س ، س ك ن ، ن ك س ، ن س ك مستعملات

كنس

الْكُنْسُ : كسح القمام عن وجه الأرض. والْكُنَّاسَةُ : ملقاها.

والْكُنَّاسُ : مولج للوحش [من البقر] يستكن فيه من الحر والصر ، ثم يذهب إذا أمسى ، فإذا صار مألفا فهو تولجه ، وْكُنَّسْتُ ، وَتَكَنَّسْتُ : دخلته ، وقوله : (١)

[شافتك ظعن الحى حين تحملوا]

فَتَكَنَّسُوا قَطْنَا [تصر خيامها]

أى : دخلوا فى هودج [جللت] بثياب القطن.

وقوله جل ذكره : (الْجَوَارِ الْكُنَّسِ) : النجوم التى تستمر فى مجاريها. وَتَكَنَّسْتُ فى مخاويها ، أى : مغايبها ومساقطها. خوت النجوم خيا ، لكل نجم خوى يقف فيه ، ويستدير ، ثم ينصرف راجعا ، فَكُنُوسُهُ مقامه فى خويه. وَخُنُوسُهُ أن يخنس بالنهار فلا يرى ، ويقال : أراد بالجواري الْكُنَّسِ : الظباء والوحش .. وفرس مَكْنُوسَةٌ ، أى : ملساء جرداء من الشعر.

والْكِنَيْسُ : ضرب من النبات.

سكن

السُّكُونُ : ذهاب الحركة. سَكَنَ ، أى : سكت ... سَكَنَتِ الرِّيحُ ، وَسَكَنَ المَطَرُ ، وَسَكَنَ الغَضْبُ.

والسَّكَنُ : المنزل ، وهو الْمَسْكَنُ أيضا. والسَّكَنُ : سكن البيت من غير

ص: ٣١٢



ملك إما بكراء وإما غير ذلك.

وَالسُّكُنُ : السُّكَّانُ.

وَالسُّكْنَى : إنزالك إنسانا منزلا بلا كراء.

وَالسُّكْنُ ، جزم : العيال ، وهم أهل البيت ، قال سلامه بن جندل : (١)

ليس بأسفى ولا أفنى ولا سغل

يسقى دواء قفى السُّكْنِ مريبوب

وَالسُّكَيْئَةُ : الوداعه والوقار [تقول] : هو وديع وقور ساكن.

وَسَيِّكَيْئَةُ بنى إسرائيل : ما فى التابوت من مواريث الأنبياء ، وكان فيه عصا موسى ، وعمامه هارون الصفراء ، ورضاض اللوحين اللذين رفعا ، جعله الله لهم سَكَيْئَةً ، لا يفرون عنه أبدا ، وتطمئن قلوبهم إليه ، هذا قول الحسن وقال مقاتل : كان فيه رأس كرأس الهره ، إذا صاح كان الظفر لبنى إسرائيل.

وَالْمَسِيكَيْئَةُ : مصدر فعل المسكين ، وَالْمَسِيكِيْنُ : مفعيل بمنزله المنطيق وأشباهه إلا أنهم اشتقوا [منه] فعلا فقالوا : تَمَسَّكَنْ ، ولا يقولون : مَسَّكَنْ.

وَأَسْكَنَهُ اللهُ ، وَأَسْكَنَ جوفه ، أى : جعله مسكينا.

وَالسُّكَّانُ : ذنب السفينه الذى به تعدل.

وَالسُّكَيْنُ : [المُدْيَةُ] ، يذكر ويؤنث ، ويجمع [على] السُّكَاكِينِ ، وَمُتَّخِذَةُ السُّكَّانُ (٢).

## نكس

نَكَشْتُهُ أَنْكُسُهُ نَكْسًا : قلبته.

ص: ٣١٣

١- ديوانه ص ١٠٠.

٢- هذا من المحكم ٦ / ٤٤٨ واللسان (سكن) .. فى الأصول : سكاك ، وهو تحريف.

وولادٌ مُنْكَوسٌ ، [أن] تخرج رجله قبل رأسه.

والتُّكْسُ : العود في المرض ، نُكِسَ في مرضه نُكْسًا.

والتُّكْسُ من القوم : المقصر عن غايه النجده والكرم ، والجميع الأُنْكَاسُ . وإذا لم يلحق الفرس بالخيل قيل نُكِسَ . قال : (١)

إذا نُكِسَ الكاذبُ المحمر

## نسك

التُّسْكُ : العباده. نَسَكَ [يُنْسِكُ] نَسْكَاً فهو نَاسِكٌ.

والتُّسْيُكُ : الذبيحه ، تقول : من فعل كذا فعليه تُسْيُكُ ، أى : دم يهريقه ، وقوله عزوجل : (أَوْ تُسْيِكِ) (٢) يعنى : أو دم. واسم تلك الذبيحه نَسِيكَةٌ.

والمُنْسِكُ المُنْسِكُ : الموضع الذى فيه التَّسَائِكُ.

والمُنْسِكُ المُنْسِكُ : التُّسْكُ نفسه.

## باب الكاف والسين والفاء معهما

### اشاره

ك س ف ، س ك ف ، س ف ك مستعملات

### كسف

الكُسْفُ : قطع العرقوب بالسيف. كَسَفَهُ يَكْسِفُهُ.

وَكَسَفَ القمُرُ يَكْسِفُ كُسُوفًا ، والشمس تَكْسِفُ كذلك ، وانكسَفَ خطأ.

ورجل كَاسِفٌ [الوجه] (٣) : عابس من سوء الحال. كَسَفَ في وجهى

ص: ٣١٤

١- الشطر في التهذيب ١٠ / ٧٠ غير معزو أيضا.

٢- سورة البقره من الآيه ١٩٦ (فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ).

٣- مما روى في التهذيب ١٠ / ٧٧ عن العين .. في الأصول : البال.

وعبس كُؤُفًا.

والكُشْفَةُ : قطعه سحاب ، أو قطعه قطن أو صوف ، فإذا كان واسعاً كبيراً فهو كُشْفٌ ، ولو سقط من السماء جانب فهو كُشْفٌ.

### سكف

الأشْكُفَةُ : عتبه الباب.

والسَّكَّافُ : مصدر الإِسْكَافِ ، ولا فعل له.

### سكف

السَّفْكَ : صبب الدماء. فلان سَفَّكَ للدماء وللكلام.

وسَفَّكَتِ العَيْنُ الدم : حدرته.

### باب الكاف والسين والباء معهما

### اشاره

ك س ب ، ك ب س ، س ك ب ، س ب ك مستعملات

### كسب

[الكُسْبُ : طلب الرزق] (١). ورجل كُؤُبٌ يَكُؤُبُ : يطلب الرزق.

وكَسَّابٍ : اسم للذئب ، و [ربما] يجيء في الشعر : كُؤُبٌ وكُؤُبٌ.

والكُؤُبُ : الكنجارق ، ويقال : الكسبيج.

وكَسَّابٍ ، فعال ، من كُؤُبٍ المال.

### كبس

الكُؤُبُ : طمك حفره بتراب. كُؤُبٌ يَكُؤُبُ كُؤُبًا ، واسم التراب :

١- مما روى فى التهذيب ١٠ / ٧٩ عن العين .. وقد سقط من الأصول المخطوطة.

الكَيْسُ. والكَيْسُ : ما يسد من الهواء مسدا.

وجبال كَيْسٌ : صلاب شداد.

وأرنبه كَابِسَةٌ : مقبله على الشفه العليا. وناصيه كَابِسَةٌ : مقبله على الجبهه [تقول]: جبهه كَبَسَتْهَا الناصيه.

والتَّكْيِيسُ : الاقتحام على الشىء ، تقول : كَبَسُوا عَلَيْهِم.

وكَابُوسٌ : يكنى به عن البضع ، [يقال] كَبَسَهَا : إذا فعل مره.

والكَّابُوسُ : ما يقع على الإنسان بالليل ، لا يقدر [معه] أن يتنفس.

والكَبَّاسَةُ : العذق التام بشماريخه.

وعام الكَيْسِ في حساب أهل الشام [المأخوذ] عن أهل الروم : فى كل أربع سنين يزيدون فى شهر شباط يوما ، يجعلونه تسعه وعشرين يوما ، يقومون بذلك كسور حساب السنه.

يسمون العام الذى يزيدون فيه ذلك اليوم : عام الكَيْسِ.

والكَيْسُ : تمر يُكْبَسُ بالقوارير والجرار.

## سكب

سَكَبْتُ المَاءَ فَأُنْسَكَبَ : صببته.

ودمع سَاكِبٌ ، وأهل المدينه يقولون اسْكُبْ على يدى ، [أى]: اصبب.

والسَّكْبَةُ : الكرده العليا التى يسقى منها كرود الطبايه (١) من الأرض

والسَّكْبَةُ : ، يقال ، المكان الذى يسكب فيه.

والسَّكْبُ : ضرب من الثياب رقيق كأنه سَكْبُ ماء من الرقه ، واشتقت

ص: ٣١٦

١- هذا مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ٨٢ ، فى النسخ المخطوطه الثلاث : (الطبايه).

السَّكْبَةُ منه ، وهى خرقة تقوب للرأس كالشبكة ، [يسمىها الفرس : الشستقه] (١).

## سبك

السَّبْكُ تسيبك السبيكة من الذهب والفضة ، تذاب فتفرغ في مِسْبَكٍ من حديد كأنها شق قصبه.

## باب الكاف والسين والميم معهما

### اشاره

م ك س ، س م ك ، م س ك مستعملات

### مكس

المَكْسُ : انتقاص الثمن (٢) فى البياعه ، ومنه اشتقاق [المَكَّاسُ] (٣) ، لأنه يستنقصه.

قال : (٤)

[وفى كل أسواق العراق إتاوه]

وفى كل ما باع امرؤ مَكْسُ درهم

أى : نقصان درهم بعد وجوب الثمن. ورجل مَكَّاسٌ يَمَكِّسُ الناس.

### سمك

السَّمَكُ فى الماء ، الواحده ، سَمَكَةٌ.

والسَّمَكَةُ : برج فى السماء [يقال له : الحوت] (٥).

ص : ٣١٧

١- مما روى فى التهذيب ١٠ / ٨٢ عن العين. (ص) و (ط) : تسمى : الشستقه بالفرس. وفى (س) : تسمى الشستقه بالفارسيه.

٢- فى (س) : السمن ، وهو تحريف.

٣- مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ٩٠ ، فى النسخ : (المماكسه).

٤- القائل : (جابر بن حنى التغلبى) المفضليات ص ٢١١.

٥- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ٨٤.

وَالسَّمَكَانِ : كوكبان ينزل بأحدهما القمر من برج السنبله.

وَالسَّمَكَ : ما سَمَكَتْ به حائطا أو سقفا.

وَالسَّمَكُ يجيء فى موضع السقف (١).

وَالسَّمَاءُ مَسْمُوكَةٌ ، أى : مرفوعه كالسَّمَكِ.

وعن على : اللهم رب المسممات السبع (٢) ... وتقول (٣) العامه : المسممات.

وسنام سَامِكٌ ، أى : مرتفع ، مثل ، تامك.

## مسك

المسكُ : الإهاب.

والمِسْكُ [معروف] ليس بعربى محض.

وسقاء مَسِيكٌ : كثير الأخذ.

وفى فلان إِمْسَاكٌ وَمِسَاكٌ وَمَسَكَةٌ : كله من البخل ، والتمسك بما لديه ضمنا به.

وَمَسَكْتُ بالشىءِ وَتَمَسَكْتُ به ، وَاسْتَمَسَكْتُ به.

والمُسَكَّةُ : ما يمسك الرمق من طعام أو شراب. أَمَسَكَ يُمَسِكُ إِمْسَاكًا.

والمَسَكُ : الذبل. الواحده : مَسَكَةٌ ، والذبل : أسوره [من العاج] فى أيدي النساء مكان السوار.

والمَسَاكُ من الأرض : ما يمسك الماء ، وجمعه : مُسَكٌّ.

ص: ٣١٨

١- نص العين فى روايه التهذيب ١٠ / ٨٤ : والسقف يسمى سمكا.

٢- التهذيب ١٠ / ٨٤ ، ونص الحديث فيه : اللهم بارىء المسمومات السبع ، ورب المدحوات.

٣- فى الأصول المخطوطه : (وقول).

إشاره

ك ر ز، ز ك ر، ر ك ز مستعملات

كرز

الْكُرْزُ: ضرب من الجوالق. والْكِرَازُ: كبش يحمل عليه الراعى طعامه ومتاعه أمام الغنم.

والْكُرْزُ [من الناس]: العبي اللثيم، الذى يسميه الفرس كُرْزِيًّا، قال رؤبه: (١)

وَكُرْزٌ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرْزِ

والطائر يُكْرَزُ، دخيل، قال رؤبه: (٢)

رأيته كما رأيت النسرا

كُرْزٌ يَلْقَى قَادِمَاتِ زَعْرَا

زكر:

الزَّكْرَةُ: وعاء من آدم، لشراب أو خل.

وتَزَكَّرَ بطنُ الصبى إذا عظم وحسنت حاله

وفى زَكْرِيًّا أربع لغات:

زَكْرِيًّا بالمد، وفى التشيه: زَكْرِيَّانِ، وَزَكْرِيَّانِ، وفى الجمع: زَكْرِيَّاءُونَ.

ص: ٣١٩

١- ديوانه ص ٦٥.

٢- ديوانه ص ١٧٤. فى اللسان (كرز): وكرز البازى، إذا سقط ريشه.



وَزَكْرِيَا ، بطرح الهمزة ، وفي التنبيه : زَكْرِيَّانِ ، وفي الجمع : زَكْرِيَّوْنَ .

وَزَكْرِيٌّ ، وفي التنبيه : زَكْرِيَّانِ ، والجمع : زَكْرِيَّوْنَ ، مثل : مدني ، ومدنيان [ومدنيون] .

وَزَكْرِيٌّ ، بطرح الألف ، وتخفيف الياء ، وفي التنبيه : زَكْرِيَّانِ ، وفي الجمع : زَكْرَوْنَ بطرح الياء .

و [عنز] (١) حمراء زَكْرِيَّة : شديده الحمرة ، و زَكْرِيَّة ، لغتان .

## ركز:

الرَّكْزُ : صوت خفي من بعيد كَرَكَزِ الصائد إذا ناجى كلابه ، قال ذو الرمة : (٢)

وقد توجس ركزاً مقفر ندس

بنبأ الصوت ما في سمعه كذب

والرَّكْزُ : [غرزك شيئاً منتصباً كالرمح] (٣) . رَكَزْتُ الرَّمْحَ وغيره أَرَكُزُهُ رَكَزاً ، إذا غرزته منتصباً في مركزه .

والمُرْتَكِزُ من يابس الحشيش : [أن] ترى ساقا [وقد] تطاير ورقها وأغصانها عنها .

وَمَرَكَزُ الجند : موضع أمروا ألا يبرحوه .

والرَّكَازُ : قطع من ذهب وفضه تخرج من المعدن ، وفيه الخمس (٤) ، وهو

ص : ٣٢٠

---

١- من مختصر العين - الورقه ١٦٢ ، ومما روى عن العين في التهذيب ٩٣ / ١٠ ، في المخطوطات الثلاث : (عير) .

٢- ديوانه ٩٨ / ١ .

٣- مما روى عن العين في التهذيب ٨٩٦ / ١٠ وسقط من الأصول .

٤- إشاره إلى الحديث في الركاز الخمس . والحديث في التهذيب ٩٥ / ١٠ ، والمحكم ٤٦٠ / ٦ .

الرَّكِيْزُ أَيضاً.

وَأَزْكَرَ الْمَعْدَنُ إِذَا انْقَطَعَ مَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْهُ ، فَإِذَا وَجَدَ بَعْتَهُ فَقَدْ أَنَالَ.

وَالرَّكَائِزُ : مَا غَرَسَ مِنَ الْأَشْجَارِ وَرُكُزَ ، الْوَاحِدَةُ : رَكِيْزَةٌ.

## باب الكاف والزاي واللام معهما

### إشاره

ك ل ز ، ل ك ز ، ل ز ك مستعملات

### كلز

اَكْلَأَزَّ الرَّجُلُ [اَكْلِئَزَأً] وَهُوَ انْقِبَاضٌ فِي جَفَاءٍ لَيْسَ بِمَطْمَئِنٍّ . بِمَنْزِلَةِ الرَّاَكِبِ إِذَا لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ السَّرِجِ .

### لكز

اللَّكْزُ : الْوَجْعُ فِي الصَّدْرِ بِجَمْعِ الْيَدِ ، وَفِي الْحَنْكِ .. رَجُلٌ مُلَكَّزٌ مَدْفَعٌ .

لُكَيْزٌ : حَى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

### لzk

لَزِكَ الْجَرْحُ لَزْكَاً ، إِذَا اسْتَوَى نَبَاتٌ لِحْمِهِ ، وَلَمَّا يَبْرَأُ بَعْدَ .

## باب الكاف والزاي والنون معهما

### إشاره

ك ن ز ، ن ك ز ، ز ك ن ، ز ن ك ، ن ز ك مستعملات

### كنز

[يَقَالُ : كَنَزَ الْإِنْسَانُ مَا لَا يَكُنْزُهُ] (١).



والكَتْرُ : اسم للمال الذى يكتنزه ، ولما يحرز به المال.

وَكَنْزْتُ البُرَّ فى الجراب فَأَكْتَنْزُ.

وشددت كَنْزَ القربه ، أى : ملأتها جدا ، عن أبى الدقيش.

ورجل مُكْتَنِرُ اللحم ، وَكَنْيِرُ اللحم ، ولا يكاد يقال الكِنَازُ إلا للناقه ، ويعنى به المكتنزه اللحم.

والكَنْيِرُ : التمر الذى يكتنر للشتاء فى قواصر وأوعيه ، والفعل : الاكْتِنَازُ.

كَنَّازٌ : من أسماء الرجال.

## نكز

الحيه تَنْكُزُ بأنفها. والنَّكُزُ كالغرز بشيء محدد الطرف.

والنَّكَازُ : ضرب من الحيات لا يعض بفيه ، إنما يَنْكُزُ بأنفه ، لا يكاد يعرف ذنبه من أنفه لدقه رأسه.

وَنَكَزَ البحرُ نُكُوزاً ، أى : غاض. والبئرُ أيضاً ، وَنَكَزْتُهُ أنا. قال : (١)

فلا نَاكِرٌ بحرى ولا هو غائض

والنَّكُزُ : [طعن] (٢) بطرف سنان الرمح.

## زكن

الإِزْكَانُ : أن تُزَكِنَ شيئاً بالظن فتصيب. تقول : أَرَزَكْنْتُهُ إِزْكَاناً.

وَزَكِنْتُ منه إذا حسبت منه ، [يقال : زَكِنْتُ منه مثل الذى زَكِنَهُ منى] (٣).

ص : ٣٢٢

١- لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد الشرط فى غير الأصول المخطوطة.

٢- فى الأصول المخطوطة : (ضرب) ، وما أثبتناه فمما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ١٠١.

٣- زياده من التهذيب ١٠ / ١٠٠ واللسان (زكن) لتقويم العبارة.

## زَنَكُ

الزَّوْنَكُ و [الزَّوْنُكُ] (١): القصير الدميم. قال: (٢)

ليس بوزواز ولا [زَوْنَكُ]

## نَزَكُ

النَّزَكُ: سوء القول، تقول: نَزَكُهُ بغير ما رأى فيه.

والتَّزَكُ: الطعن بِالنَّيْرِكِ، وهو رمح قصير.

والتَّنَزَكُ: ذكر الضب. وللضب نَزَكَانِ، أى: ذكران،

وَنَزَكَ [الضْبُ] ضبته، أى: نزاها ففعل بها.

## باب الكاف والزاي والباء معهما

### إشاره

ك ز ب، ز ك ب مستعملان فقط

## ك ز ب

الكَزْبُ: لغه فى الكسب. كَالكُسْبِره فى الكُزْبِره.

## ز ك ب

زَكَبْتُ به أمه زَكْبًا: رمت به.

وإنزَكَبَ الرجلُ: انقحم فى وهده، أو سرب.

وزَكَبَ الطائرُ: ذرق، والزُّكَابُ: سلاحه.

ص: ٣٢٣

١- فى الأصول المخطوطه: (الزونك) ولم نجدها فيما تيسر لدينا من معجمات، وما فيها هو: (زونزك). جاء فى الجمهره (زنك): والزونك: القصير الدميم، وربما قالوا: الزونزك.

٢- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الراجز فى غير الأصول. والروايه فى الأصول : [ولا بزونك].

إشارة

ك ز م ، ك م ز ، ز ك م ، ز م ك مستعملات

كزم

الكَزْمُ : قصر فى الأنف قبيح ، وقصر فى الأصابع شديد. [تقول]: أنف أَكْزَمُ ، ويَدُّ كَزْمَاءُ ، قال : (١)

ليست مصلمه كَزْمَاءُ مقلمه

عن الأعدى ولا معروفها عارى

والكَزْوْمُ : الناب التى لم يبق فى فمها سن من الهرم ، نعت لها خاصه دون البعير ، قال : (٢)

دعوا المجد إلا أن تسوقوا كزومكم

وقينا عراقيا وقينا يمانيا

يعنى : البعيث والفرزدق.

كمز:

الْكُمْرَةُ والجمزه : الكتله من التمر ونحوه.

زكم

زُكِمَ الرجلُ فهو مَزْكُومٌ. والزُّكْمَةُ منه ، قال رؤبه : (٣)

[والكبح شاف] من زُكَامٍ يَزْكُمُهُ

ص: ٣٢٤

١- لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظان. وضبط الكلمات من (ص).

٢- (جرير) ديوانه ص ٥٠٢ (صادر).

٣- ديوانه ص ١٥٤.

## زمك

الرِّمَّكَاءُ : أصل الذنب ، [يمد ويقصر] (١) والذنب نفسه أيضا إذا قصر (٢).

وازْمَأَكَ (٣) ، لغه ، فى اصمأك الغضبان.

## باب الكاف والذال والتاء معهما

### اشاره

ك ت د مستعمل فقط

### كتد

الكَتْدُ : ما بين الثلج إلى منتصف الكاهل من الظهر ، فإذا أشرف ذلك الموضع من الظهر فهو أَكْتَدُ ، قال : (٤)

جبهته أو الخراه والكَتْد

باب الكاف والذال والراء معهما

ك در ، ك رد ، د ك ر ، ر ك د ، د ر ك مستعملات

### كدر

[الكَدْرُ : نقيض الصفاء] (٥). وَكَدِرَ عَيْشُهُ كَدْرًا فهو كَدِيرٌ أَكْدَرُ. وماء أَكْدَرُ : كدر.

ص: ٣٢٥

١- زياده مفيده من المحكم ٤ / ٤٦٣ ، واللسان والتاج (زمك).

٢- (ص و ط ، وس) جميعا. (قصر) ، وفيما يرويه التهذيب عن العين ١٠ / ١٠٤ ، وفى اللسان (زمك) عنه أيضا : (قص). وجاء

فى التاج (زمك) : أو ذنبه كله ، يمد ويقصر زاد الليث : إذا قصر ، وفى بعض النسخ : إذا قص.

٣- ازماك فلان يزمئك إذا اشتد غضبه [اللسان - زمك].

٤- اللسان (كتد) غير منسوب أيضا.

٥- مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ١٠٧.



وَالكَدْرَةُ فِي اللَّوْنِ ، وَالكَدْوَرَةُ فِي الْعَيْشِ وَالْمَاءِ . وَالكَدْرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَالكَدْرَةُ : الْقَلَاعَةُ الضَّخْمَةُ مِنْ مَدْرِ الْأَرْضِ الْمَثَارَةِ .

وَالكَدْرِيُّ مِنَ الْقَطَا : ضَرْبٌ مِنْهُ ، فَهِيَ كَدْرَاءُ اللَّوْنِ ، فَإِذَا نَسَبُوا نَعْتَ الْكَدْرَاءِ ، قَالُوا : كُدْرِيَّةٌ ، وَلِلْجُونِيَّةِ : جُونِيَّةٌ .

وَأَنَّكَدَرَ الْقَوْمُ : جَاءُوا أَرْسَالًا حَتَّى أَنْصَبُوا عَلَيْهِمْ .

وَالْمُنْكَدِرُ : طَرِيقٌ بَيْنَ طَرِيقَيْ مَكَّةَ مِنْ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ .

كُدَيْرٌ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبَةَ .

وَالْمُنْكَدِرُ : اسْمُ وَالِدِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ .

## كرد

الكَرْدُ : سَوْقُ الْعَدُوِّ فِي الْحَمَلَةِ .. يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا ، وَيَزْرَهُمْ (١) زَرًا .

وَالكَرْدُ : لُغَةٌ فِي الْقَرْدِ ، وَهُوَ مَجْثَمُ الرَّأْسِ عَلَى الْعَنْقِ . وَالكَرْدُ : الْعَنْقُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ : (٢)

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودَهُ

ضَرْبِنَاهُ [فَوْقَ] الْأُنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

وَقَالَ : (٣)

[فَطَارَ بِمَشْحُودِ الْحَدِيدَةِ صَارِمًا]

فَطَبِقَ مَا بَيْنَ الذُّؤَابَةِ وَالْكَرْدِ

وَالْكَرْدُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ : (٤)

لَعَمْرُكَ مَا كُرْدٌ مِنْ أَبْنَاءِ فَارِسَ

وَلَكِنَّهُ كُرْدٌ بَنَ عَمْرُو بْنُ عَامِرَ

ص : ٣٢٦

٢- ديوانه ١ / ١٧٨ (صادر) ، أما روايه الأصول المخطوطه فهى (تحت).

٣- التهذيب ١٠ / ١٠٩ ، واللسان (کرد) بدون نسيه.

٤- التهذيب ١٠ / ١٠٩ ، واللسان (کرد) غير منسوب أيضا.

## دكر

الدُّكْرُ ليس فى كلام العرب ، وربيعه تغلظ فتقول الدُّكْرُ للذكر ، ويقال : هو اسم موضوع من الذكر ، قال جرير : (١)

هاج الهوى وضمير الحاجه الدُّكْرُ

[واستعجم اليوم من سلومه الخبر]

## ركد

رَكَدَ الماءُ والريحُ رُكُوداً ، أى : سكن. والميزان إذا استوى فقد رَكَدَ ، وهو رَاكِدٌ ، قال: (٢)

وقوم الميزان حين يَزُكُّدُ

هذا سميرى وذا مولد

يعنى : الدرهمين.

ورَكَدَ القومُ : هدهوا وسكنوا. رُكُوداً.

والجفنه الرُّكُودُ : المملوءه الثقيله ، قال : (٣)

المطعمين الجفنه الرُّكُودَا

## درى

الدَّرَكُ : إِدْرَاكُ الحاجه والطلبه ، تقول : بَكَّرُ فيه دَرَكٌ.

والدَّرَكُ : أسفل قعر الشىء. والدَّرَكُ : واحد من أدْرَاكِ جهنم من السبع. والدَّرَكُ : لغه فى الدَّرَكِ الذى هو من القعر.

ص: ٣٢٧

١- ديوانه ص ٢١٨ ، والروايه فيه : الذكر بالمعجمه.

٢- التهذيب ١٠ / ١١٥ ، واللسان (ركد) ، بدون عزو أيضا .. وروايه الأصول المخطوطه : (حتى) فى مكان (حين).

٣- الرجز فى التهذيب ١٠ / ١١٦ ، واللسان (ركد) بدون عزو.

والدَّرَكُ : اللحق من التبعه

والدَّرَاكُ : إتباع الشيء بعضه على بعض فى كل شيء ، يطعنه طعنا دِرَاكًا مُتَدَارِكًا ، أى : تباعا (١) واحدا إثر واحد ، وكذلك فى جرى الفرس ، ولحاقه الوحش قال الله تعالى : (حَتَّى إِذَا ادَّارَكُوا فِيهَا جَمِيعًا) (٢) ، أى : تداركوا ، أدْرَكَ آخرهم أولهم فاجتمعوا فيها.

والدَّرَكَةُ : حلقة الوتر التى تقع فى الفرضه ، وهى أيضا ما يوصل به وتر القوس العربيه.

والمُتَدَارِكُ من القوافى والحروف المختلفه : ما اتفق [فيه] متحركان بعدهما ساكن مثل : فعو وأشباه ذلك.

والإِدْرَاكُ : فناء الشيء .. أدْرَكَ هذا الشيء ، أى : فَنَى ، وقوله عزوجل ، عن الحسن : بَلْ ادْرَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ (٣). أى : جهلوا علم الآخرة ، أى : لا علم عندهم فى أمرها. وأدْرَكَ علمى فيه ، مثله ، قال الأخطل : (٤)

وأدْرَكَ علمى فى سواءه أنها

تقيم على الأوتار ، والمشرب الكدر

والدَّرَكُ : جبل من ليف يعقد على عراقى الدلو ، ثم يعقد طرف الرشاء به.

## باب الكاف والذال واللام معهما

### إشاره

ك ل د ، د ك ل ، ل ك د ، د ل ك مستعملات

### كلد

أبو كَلْدَةَ : من كنى الضبعان. ذيوخ كالد ، أى : قديم.

ص : ٣٢٨

١- من (ص). فى (ط) : طباعا ، وفى (س) : طباقا.

٢- سورة الأعراف من الآية ٣٨.

٣- سورة النمل / ٦٦ - قراءه الحسن.

٤- شعر (الأخطل) ١ / ١٨٣.

كَلَدَةٌ : اسم رجل.

## دكل

(١)

الدَّكَلَةُ : الذين لا يجيبون السلطان من عزهم. وهم يَتَدَكَّلُونَ على السلطان.

والدَّكَلُ : لزوق الشيء بالشيء.

## لكد

لَكَدَ الشيءُ بفيه لَكَدًا. إذا أكل لَكَدًا ، أى : لرج ولزق لزوقا شديدا.

وَلَكَدَ فوه لَكَدًا.

والأَلَكَدُ : اللثيم الملتصق فى قومه. قال : (٢)

يناسب أقواما ليحسب فيهم

ويترك أصلا كان من جدم أَلَكَدًا

## دلك

دَلَكْتُ السنبُل حتى انفرك قشره عن حبه.

والدَّلِيكُ : طعام يتخذ من زبد ولبن ، شبه الثريد.

ودَلَكَتِ الشمسُ دُلوكًا : غربت ، ويقال [إن] الدُّلوكَ زوالها عن كبد السماء أيضا.

والدَّلِيكُ : نبيذ التمر. يطبخ التمر ، ثم يُدَلَكُ بالماء فيسمى دَلِيكًا.

والمُدَلَكُ : الشديد الدُّلك.

ص: ٣٢٩

١- سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة الثلاثة ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٦٣.

٢- التهذيب ١٠ / ١١٩ ، واللسان (لكد) بلا عزو أيضا.

والدَّلُوكُ : اسم الشيء يُتَدَلَّكُ به [من طيب أو غيره] (١).

## باب الكاف والذال والنون معهما

### إشاره

كك دن ، كك ن د ، دك ن ، نك د مستعملات

### كدن

الكَوْدُنُ وَالكَوْدَنِيُّ أَيْضًا : البغل والفيل ، قال : (٢)

خليلي عوجا من صدور الكوادرِ

إلى قصعه فيها عيون الضياون

شبه الثريده الزريقاء بعيون السنانير [لما فيها من الزيت] (٣).

والكَدْيُونُ : دقاق التراب على وجه الأرض ودقاق السرجين يجلى به الدروع ونحوها.

ويقال : يخلط به الزيت فيسمى كدْيُون. قال الضرير الكدْيُونُ : دردى الزيت.

[وَكِدْنَتْ مَشَافِرُ الْإِبِلِ] (٤) تَكْدُنُ كَدْنًا فَهِيَ كِدْنَةٌ وَهُوَ لَغَةٌ فِي الْكَتَنِ ، وَكَتَنْتُ أَصُوبَ.

وامرأه ذات كِدْنَةٍ ، أى : كثيره اللحم ، وإنها لحسنه الكِدْنَةُ ، أى : ذات لحم.

ويقال الكِدْنَةُ : السنام. وبغير ذو كِدْنَةٍ ، أى : ضخم السنام ، قال الكميت : (٥)

ص : ٣٣٠

١- زياده من اللسان (دلک) للتبيين والتوضيح.

٢- التهذيب ١٠ / ١٢١ ، واللسان (كدن) بلا عزو وأيضا.

٣- تكمله من العين روايه التهذيب ١٠ / ١٢١.

٤- زياده من التهذيب ١٠ / ١٢٢.

٥- لم نقف على بيت (الكميت) فى مجموع شعره ، ولا فى المظان التى بين أيدينا ، ولم نتبينه ، أما الشكل الذى ضبطنا فممن (ص).

لم تغن كِدْتَتْهَا الإيقار زامله

ولا وطاب لبون الحى والعلب

يصف ناقه لم يحمل عليها الإيقار وهى زامله فيمحق شحمها ولحمها.

## كند

الْكَنُودُ : الكفور للنعمة ، وقوله عزوجل : ( إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ) (١) يفسر بأنه يأكل وحده ، ويضرب عبده ، ويمنع رفته.

## دكن

الدُّكْنَةُ والدَّكْنُ مصدران للأدْكِنُ ، وهو لون يضرب إلى الغبره والسواد ، دَكِنَ يَدْكُنُ دَكْنًا.

والدُّكَّانُ [فعال] (٢) ، وجمعه : دَكَاكِينُ. ودَكَّنتُ دُكَّانًا ، أى : اتخذته.

## نكد

النَّكَدُ : اللؤم والشؤم ، وكل شىء جر على صاحبه شرافه نَكَدٌ ، وصاحبه : أَنْكَدُ نَكِيدٌ.

ورجال نَكْدَى وَنُكْدٌ.

والتُّنْكَدُ : قله العطاء ، [وَأَلَا يَهْنَأُ مِنْ يَعْطَاهُ] (٣) ، قال : (٤)

وأعط ما أعطيته طيبا

لا خير فى المَنُكُودِ والنَّاكِدِ

ص: ٣٣١

١- سورة العاديات ٦.

٢- مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ١٢٤.

٣- مما روى فى التهذيب ١٠ / ١٢٣ عن العين ، فى الأصول : وأن لا تهنته من تعطيه.

٤- لم نهتد إلى القائل ، والبيت فى التهذيب ١٠ / ١٢٣ واللسان (نكد) بدون عزو أيضا.

إشاره

ف د ك مستعمل فقط

فدك

فَدَكُ : موضع بالحجاز ، مما أفاءه الله تعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

إشاره

ك د ب ، ك ب د مستعملان فقط

كذب

(١)

الكَذِبُ : الدم الطرى ، وقرىء : بِدَمٍ كَذِبٍ (٢).

[والكَذِبُ : البياض فى أظفار الأحداث] (٣).

كبذ

الْأَكْبَادُ جمع كَبِدٍ ، وهى اللحمه السوداء فى البطن. والكَبِدُ ، يذكر ويؤنث ، قال: (٤)

لها كَبِدٌ ملساء ذات أسره

.....

وموضعه من ظاهر يسمى كَبِداً ، وفى الحديث : وضع يده على كَبِدِي (٥).

ص: ٣٣٢

١- زعم الأزهري (التهذيب ١٠ / ١٢٥) : أن (كذب) أهمله الليث.

٢- سورة يوسف من الآية ١٨. والقراءه : (بِدَمٍ كَذِبٍ) بالذال المعجمه.



٣- سقطت من الأصول : وأثبتناها من مختصر العين - الورقه ١٦٣.

٤- لم نهتد إلى الشطر ولا إلى قائله.

٥- التهذيب ١٠ / ١٢٥.

والأَكْبَدُ : الناهد موضع الكَبِدِ ، وقد كَبِدَ كَبْدًا.

والكَبِدُ : كَبِدُ القوس ، وهو مقبضها حيث يقع السهم على كَبِدِ القوس. وقوس كَبْدَاءُ : غليظه الكَبِدِ.

قال : (١)

وفى الشمال من الشريان مطعمه

كَبْدَاءُ فى عودها عطف وتقويم

والكَبِدُ : شدة العيش ، قال : (٢)

لم تعالج عيش سوء فى كَبِدِ

وكَبِدُ الأرض ، وجمعه : أَكْبَادُ : ما فيها من معادن المال ، قال : وترمى الأرض أفلاذ كَبِدِهَا (٣).

ورجل مَكْبُودٌ : أصاب كَبِدَهُ داء ، أو رميه.

والكَبَادُ : داء يأخذ فى [الكَبِدِ] (٤). وإذا أضر الماء بالكَبِدِ ، قيل كَبِدُهُ.

وكَبِدُ كل شىء : وسطه ، يقال : انتزع سهمًا فوضعه فى كَبِدِ القرطاس.

وكَبِدُ السماء : ما استقبلك من وسطها ، يقال : حلق الطائر فى كَبِدِ السماء ، وكَبِيدَاءُ السماء ، إذا صغروا جعلوها كالنعت ،

وكذلك سويداء القلب ، وهما نادران رويتا هكذا ، وقال بعضهم : كَبِيدَاتُ السماء.

والكَبِدُ : المشقه ، تقول : إنهم لفى كَبِدٍ من أمرهم. قال لييد : (٥)

يا عين هلا بكيت أربد إذ

قمنا وقام الخصوم فى كَبِدِ

ص : ٣٣٣

١- (ذو الرمه) ديوانه ١ / ٤٥١.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

٣- الحديث فى التهذيب ١٠ / ١٢٦ ، وفيه : تلقى الأرض .....

٤- فى الأصول المخطوطة : يأخذ فيه.

٥- ديوانه ص ١٦٠.

وبعضهم يُكَايِدُ بعضاً ، أى يشاقه فى الخصومه.

وَكَايَدَ ظَلَمَهُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ بِكَايِدٍ شَدِيدٍ.

أى : ركب هوله وصعوبته ، قال : (١)

وليله من الليالى مرت

بِكَايِدٍ كَايَدَتْهَا وَجَرَتْ

كلكلها لو لا الإله ضرت

ولبن مُتَكَبِّدٌ ، أى : يترجرج كأنه كَبِدٌ.

### باب الكاف والذال والميم معهما

#### إشاره

ك د م ، ك م د ، د ك م ، د م ك ، م ك د مستعملات

#### كدم

الكَدْمُ : العض بأذنى الفم ، كَكَدِمَ الحمار. والدواب تُكَادِمُ الحشيش ، إذا لم تستمكن منه.

والكَدْمُ : اسم أثره ، وجمعه : كُدُومٌ.

#### كمد

الْكُمْدَةُ : تغير لون [يبقى أثره] (٢) ويذهب ماؤه وصفأؤه.

وَأَكْمَدَ القصارُ الثوبَ ، أى : لم يبق غسله.

والْكَمْدُ : هم وحزن لا يستطيع إمضاؤه. أَكْمَدَهُ الحزنُ إِكْمَادًا.

والْكِمَادَةُ : خرقة تسخن فيستشفى بها من رياح ، أو وجع بوضعها على موضع الوجع.

ص : ٣٣٤

٢- من التهذيب ١٠ / ١٢٩ عن العين. فى الأصول المخطوطه : (يبقى التغير فيه).

وَالكَمِيدُ وَالْمَكْمُودُ وَاحِدٌ.

## دكم

الدَّكْمُ : دق شيء بعضه على بعض ، وكسر بعضه على بعض .. دَكَمَ يَدْكُمُ دَكْمًا .  
وَدَكَمَ فَاهُ ، إِذَا دَقَهُ . ودقمه ، مثله .

## دمك

دَمَكَتِ الأَرْنَبُ تَدْمُكُ دُمُوكًا ، أَى : أَسْرَعَتِ فِي العَدْوِ .

وَالدَّمُوكُ : أَعْظَمُ مِنَ البَكْرِهِ يَسْتَقِي عَلَيْهَا بِالسَّانِيهِ ، قَالَ : (١)

عَلَى دَمُوكِ أَمْرَهَا لِلأَعْجَلِ

## مكد

مَكَدَتِ النَّاقَةُ : نَقَصَ لَبْنُهَا مِنْ طَوْلِ العَهْدِ ، قَالَ :

قَدْ حَارَدَ الخُورُ وَمَا تَحَارَدَ

حَتَّى الجَلَادِ دَرَهْنَ مَا كِدُّ (٢)

وَمَكَدَتِ النَّاقَةُ : دَامَ لَبْنُهَا فَلَمْ يَنْقَطِعْ ، فَلَا أُدْرِي أَمِنَ الأَصْدَادِ [هِيَ] أَمْ لَا .

وَقَالَ [بَعْضُ العَرَبِ] فِي صِفَةِ عَجُوزٍ : مَا تُدِيهَا بِنَاهِدٍ وَلَا دَرَهَا بِمَا كِدِّ [وَلَا فَوْهَا بِيَارِدِ] (٣) .

ص: ٣٣٥

١- لم نهتد إلى الراجز ، ولا إلى الرجز في غير الأصول .

٢- الرجز في التهذيب ١٠ / ١٣١ ، واللسان (مكد) ، غير منسوب أيضا .

٣- ما بين القوسين من العين - روايه التهذيب ١٠ / ١٣٠ .

إشاره

ك ت ر ، ت ك ر ، ت ر ك ، ر ت ك مستعملات

كتر

الكُتْرُ: جوز كل شيء. [أى: أوسطه] (١). ويقال للجمل الجسيم: عظيم الكُتْرِ ، وللرجل الشريف: إنه لرفيع الكُتْرِ في الحسب ونحوه.

والكُتْرُ: مشيه فيها تخلج كمشيه السكران (٢).

تكر

التُّكْرِيُّ: القائد من قواد السند ، وجمعه تَكَاكِرُه ، قال: (٣)

لقد علمت تَكَاكِرُه ابن تيرى

غداه البد أنى هبرزى

توك

التُّوْكُ: ودعك (٤) الشيء تتركه ، والأتْرَاكُ: الافتعال.

والتُّوْكُ: الجعل فى بعض الكلام. [تقول]: تَرَكْتُ الحبلَ شديدا ، أى: جعلته.

والتُّوْكُ: ضرب من البيض مستدير شبيه بالتَّرَكِه والتَّرِيكِه وهى بيض النعام ،

ص: ٣٣٦

١- من التهذيب ١٠ / ١٣٢ عن العين.

٢- جاء بعد كلمه (السكران) قوله: واكتارت الدابه: رفعت ذنبها ، والناقه إذا شالت بذنبها. والمكتار: المؤتزر. قال (الضرير): المكتار المتعمم ، وهو من كور العمامه قال: كأنه من يدى قبطيه لهفا بالاتحميه ، مكتار ومنتقب حذفنا هذا النص من الأصل ، لأنه ليس من هذا الباب ، وإنما هو من معتل الكاف (كور) وسنثبته فى بابہ إن شاء الله.

٣- التهذيب ١٠ / ١٣٣ واللسان والتاج (تكر) غير منسوب أيضا.

٤- فى المخطوطات الثلاث: (وداعك).

وتجمع [على] تُرْكٍ وتَرَائِك ، لأن الظليم أقيم عنها فتركها ، قال لبيد : (١)

[فخمه ذفراء ترتى بالعرى]

قردمانيا وتُرْكًا كالبصل

والتَّرِيكَةُ : ماء يمضى عنه السيل ، ويتركه ناقعا. وسمى الغدير ، لأن السيل غادره.

والتُّرْكُ : جيل من الناس.

## رتك

رَتَكُ البعيرُ رَتَكَانًا ، أى : مشى فى اهتزاز ، وأرَتَكَهُ صاحِبُهُ - يقال لللايل - : [إذا حملة على السير السريع] (٢).

## باب الكاف والتاء واللام معهما

### اشاره

ك ت ل مستعمل فقط

### كتل

الكُتْلَةُ : أعظم من الجمزه ، وهى قطعه من التمر قال الراجز (٣)

المطعمون اللحم بالعشج

وبالغداه كُتْلَ البرنج

يريد العشج : العشى ، وبالبرنج : البرنى ، لغه ربيعه يجعلون الياء الثقيله جيما أعجميه.

والأَكْتُلُ : من أسماء الشديده من شدائد الدهر ، اشتق من الكَتَالِ ، وهو

ص: ٣٣٧

١- ديوانه ص ١٩١.

٢- تكمله مما جاء فى التهذيب ١٠ / ١٣٤ عن العين.

٣- الثانى منهما فى التهذيب ١٠ / ١٣٥ ، ، والمحكم ٦ / ٤٧٧ ، واللسان والتاج (كتل) ، وكلاهما فى اللسان (برن) ، بدون عزو.

سوء العيش ، وضيقه. قال الضرير الكَتَّالُ : السمن وحسن الحال ، قال : (١)

ولست براحل أبدا إليهم

ولو عالجت من وبد كَتَّالاً

وقال : (٢)

إن بها أَكْتَلُ أو رزاما

خويربان ينقفان الهاما

رزام : اسم سنه شديده. والوبد : الضيق فى العيش.

والمُكْتَلُ : المجتمع المدور ، قال أبو النجم : (٣)

قبصاء لم تفتح ولم تُكْتَلُ

والمِكْتَلُ : الزبيل.

## باب الكاف والتاء والنون معهما

### اشاره

ك ت ن ، ن ك ت ، ن ت ك مستعملات

### كتن

الكَتْنُ : لطح الدخان بالبيت ، والسواد بالشفه ونحوه.

وَكَيْتَتْ جحافل الدواب. أى : اسودت من أكل الدرير الأسود.

والكَتْنُ فى قول الأعشى : (٤)

[هو الواهب المسمعات الشروب]

بين الحرير وبين الكَتْنِ



- ١- اللسان (كتل) غير منسوب أيضا. وفيه (وتد) بالتاء المثناه من فوق ونظنه تصحيفا. والعجز وحده في (وبد).
- ٢- التهذيب ١٠ / ١٣٥ ، والمحكم ٦ / ٤٧٨ ، غير منسوب.
- ٣- اللسان (فطح).
- ٤- ديوانه ص ٢١.

هو : الكتان.

## نكت

النُّكْتُ : أن تُنْكُتَ بقضيب في الأرض ، فتؤثر فيها بطرفه.

والنُّكْتُةُ : شبه قره في العين. وشبه وسخ في المرأه. وكل شيء مثله ، سواد في بياض أو بياض في سواد فهو نُكْتُةٌ.

والظلفه المُنْتَكِةُ : هي طرف الحنو من القتب والإكاف ، إذا كانت قصيره فَنَكَّتَتْ جنبَ البعير ، والمرفق إذا عقرتة.

والنَّاكِتُ بالبعير : شبه الناحز ، وهو أن يَنْكُتَ مرفقه حرف كر كرتة ، يقال : بعير به نَاكِتٌ.

## نتك

النَّتْكَ : كسر الشيء تقبض عليه ثم تجذبه إليك بجفوه.

## باب الكاف والتاء والفاء معهما

## اشاره

ك ت ف ، ك ف ت ، ف ت ك مستعملات

## كتف

الكِتْفُ : عظم عريض خلف المنكب تؤنث ، وتجمع [على] أَكْتِافٍ.

والكِئْفُ : شد اليد من خلف ، والفعل : التَّكْتِيفُ.

والكُئْفُ : مصدر الأَكُئْفُ ، وهو الذي انضمت كتفاه على وسط كاهله ، وهي خلقه قبيحه.

والكِتَافُ : مصدر المَكْتِافِ من الدواب ، وهو الذي يعقر السرج كِتْفُهُ. والكِتَافُ : وثاق في الرحل والقتب ، وهو أسر عودين أو

حنوين يشد أحدهما

[إلى] (١) الآخر.

والكَتِيفَةُ : حديدته طويله عريضه كأنها صفيحه ، قال حسان : (٢)

سيوف الهند لم تضرب كَتِيفاً

أى : لم تطبع طبع الكَتَائِفُ.

والكَتْفَانُ : ضرب من الطيران. كأنه يضم جناحيه من خلف شيئا.

والكُتْفَانُ من الجراد : أول ما يطير وتستوى أجنحته ، الواحده بالهاء.

### فتك

الْفَتْكَ : أن تهتم بالشىء فتركبه ، وإن كان قتلا ، قال : (٣)

وما الفَتْكَ إلا أن تهتم فتفعلا

والفَاتِكَ : الذى يرتكب ما تدعوه إليه نفسه من الجنايات ، والجميع الفُتَاكُ ، قال : (٤)

وإذ فَتَكَ النعمان بالناس محرما

فملىء من عوف بن كعب سلاسله

أى : فتك بهم فأسرهم.

### كفت

الكَفْتُ : صرفك الشىء عن وجهه ، تَكْفَيْتُهُ فَيَنْكَيْتُ ، أى : يرجع راجعا. كَفَتَ يَكْفِيْتُ كِفَاتًا وَكَفْتَانًا.

والكَفَاتُ من العدو والطيران كالحيدان فى شده. وَكَفَاتُ الأَرْضِ : ظهرها للأحياء وبطنها للأموات.

ص : ٣٤٠

١- من العين روايه التهذيب ١٠ / ١٤٤. فى الأصول المخطوطه : (فى).

٢- لم نقف على الشطر فى ديوانه.

٣- لم نهتد إلى الشطر ، ولا إلى قائله.

٤- القائل (هو المخبل السعدى) ، اللسان (فتك).

والمُكْفَتُّ : الذى يلبس درعين بينهما ثوب.

والكَفْتُ : تقلاب الشىء ظهرا لبطن ، وبطنا لظهر.

وانكففتوا (١) إلى منازلهم ، أى : انقلبوا.

وكففت إليك ولدك ، أى : ضمهم إليك .. وهو يُكففتُ فى مشيه ، أى : يقصر.

وشد كفيئتُ : أى : سريع.

## باب الكاف والتاء والباء معهما

### إشاره

ك ت ب ، ك ب ت ، ب ك ت ، ت ب ك ، ب ت ك مستعملات

### كتب

الكَتْبُ : خرز الشىء بسير ، والكُتْبَةُ : الخرز التى ضم السير كلا وجهيها.

والناقه إذا ظئرت [على ولد غيرها] (٢) كُتِبَ منحراها بخيط لثلا تشم البو والرأم. قال ذو الرمه : (٣)

[وفراء غرفيه أثنأى خوارزها]

مشلشل ضيعته بينها الكُتْبُ

والكَتْبُ : الخرز بسيرين ، قال : (٤)

لا تأمنن فزاريا خلوت به

على قلو صك واكُتِبَها بأسيار

والكِتَابُ والكِتَابَةُ : مصدر كَتَبْتُ. والمُكْتَبُ : المعلم. والكُتَابُ : مجمع صبيانه.

ص: ٣٤١

١- من (ص) .. فى (ط) و (س): (إن كفتوا) وليس صوابا.

٢- تكمله من التهذيب ١٠ / ١٥١ عن العين.

٣- ديوانه ١ / ١١.

٤- البيت في اللسان والتاج (كتب) بدون عزو أيضا.

وَالكَّيْبَةُ مِنَ الْخَيْلِ : جماعه مستحيزه.

وَالكَيْبَةُ : الاكتاب فى الفرض والرزق ، وَاكْتَبَ فلانٌ ، أى : كتب اسمه فى الفرض.

وَالكَيْبَةُ : اکتتابک کتابا تکتبه وتنسخه.

## کبت

الْكَبْتُ : صرع الشىء لوجهه. كَبَتَهُمُ اللهُ فَمَا نَكَبُوا ، أى : لم يظفروا بخير. وَكَبَتَ اللهُ أَعْدَاءَ كَ ، أى : غاظهم وأذلهم. والاسم : الْكَبَاتُ.

## بكت

التَّبْكِيْتُ : ضرب بالعصا والسيف ونحوهما [بَكَّتَهُ بالعصا تَبْكِيَةً ، وبالسيف ونحوه].

## تبك

تَبُوكُ : اسم أرض (١) وبين تَبُوكُ والمدينه اثنتا عشره مرحله.

## بتك

البَتِيكُ : قبضك على الشىء ، على شعر أو ريش ، أو نحو ذلك ، ثم تجذبه إليك فَيَبْتِيكُ من أصله. أى : ينقطع ، وينتف ، وكل طاقه من ذلك فى كَفَكَ بِتَكَّهُ ، قال زهير: (٢)

[حتى إذا ما هوت كف الغلام لها]

طارت وفى كفه من ريشها بَتِك

والبَتِيكُ : قطع الأذن من أصلها. قال الله تعالى : (فَلْيَبْتِيكُنَّ آذَانَ الْأَنْعَامِ) (٣).

ص: ٣٤٢

١- ورد بين كلمه (أرض) ، وبين كلمه (وبين) نص أسقطناه لأنه من باب معتل الكاف وهو قوله : وقال رجل لرجل إنك تبوكها ، وهى كلمه فى ضراب البهائم فرفع إلى عمر فرآه قذفا قال الضرير ، تبوك اسم بركه لأبناء سعد من عذره سميت لأن النبى ص لما غزا تلك الناحيه رآهم يحفرون البركه ولم يمهوها بعد فركز عنزته فيها ثلاث ركزات فجاشت ثلاث أعين فهى تعمر بالماء حتى الآن فسميت تبوك لقول النبى ص : تبوكونها أى : تحفرونها. وسنبتها فى بابها إن شاء الله.

٢- ديوانه ص ١٧٥.



إشاره

ك ت م ، ك م ت ، ت ك م ، م ت ك ، ت م ك مستعملات

كتم

الْكُتْمُ : نبات يخلط مع الوسمه للخضاب الأسود ، قال : (١)

وأصبح الأفق كمسود الكُتْمِ

والكُتْمَانُ : نقيض الإعلان.

وناقه كُتُومٌ ، أى : لا ترغو إذا ركبت ، قال : (٢)

كُتُومٌ الهواجر ما تنبس

والكَاثِمُ من القسى : التى لا- ترن إذا أنبضت ، وربما جاءت فى الشعر : كَاثِمَةٌ وَكُتُومٌ. [وقيل : هى التى لا شق فيها] (٣). وأكثر القول : هى التى لا صدع فى نبعها.

كمت

الْكُمَيْتُ : لون ليس بأشقر ، ولا أدهم.

والْكُمَيْتُ : من أسماء الخمر فيها حمرة وسواد. وقد كُمَّتْ كَمَاتَهُ وَكُمَّتَهُ ، وَكُمَّتَتْهُ : جودته.

والْكُمَاتُ الْكُمَيْتَاتُ.

تكم

التُّكْمَةُ : مشى الأعمى بلا قائد. وتُكْمَهُ بنت مَرٍّ أم سليم.

ص : ٣٤٣

١- لم نهتد إلى الراجز ، ولا إلى الرجز فى غير الأصول المخطوطة.

٢- الشطر فى التهذيب ١٠ / ١٥٥ ، واللسان (كتم) بدون عزو أيضا.

٣- من التهذيب ١ / ١٥٥ لتوضيح العبارة.



المُتَكُّ : أنف الذباب.

والمُتَكُّ : الوتره أمام الإحليل ، وعرق بظر المرأه ، يقال [فى السب] (١) يا ابن المَثَكَاء ، أى : عظيمه ذلك.

والمُتَكُّه : أترجه واحده ، ومنه قوله [جل وعز] : وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَكًّا (٢) بلا همز ، ومنهم من قرأ. مُتَكًّا أراد المرافق.

تَمَكَّ السنامُ يَمْتَكُّ تُمُوكًا فهو تَامِكٌ ، إذا تر واكتنز.

### باب الكاف والظاء والراء معهما

ك ظ ر مستعمل فقط

الكُظْرُ : محز الفرضه فى سية القوس التى فيها حلقه الوتر ، والجميع الكِظَارُ. كَظَرْتُهَا أَكْظَرْتُهَا كَظْرًا. والكُظْرَةُ : الشحمه التى قد أقامت الكليه ، فإذا انتزعت الكليه كان موضعها كُظْرًا ، وجمعه : كِظَار.

### باب الكاف والظاء والنون معهما

ك ن ظ ، ن ك ظ مستعملان فقط

الكَنْظُ : بلوغ المشقه من الإنسان [يقال] : إنه لَمَكْنُوْظٌ مغنوظ ، ويكنظنى هذا الأمر.

ص: ٣٤٤

١- زياده من التهذيب ١٠ / ١٧٥ عن العين.

٢- سوره يوسف من الآيه ٣١ قراءه مجاهد وسعيد بن جبير [القرطبى ٩ / ١٧٨]. والقراءه هى : (مُتَكًّا) ، بالتشديد والهمز.

النَّكْظُ : يكون بمعنى الكنظ ، قال الأعشى : (١)

قد تعللتها على نَكْظِ الميظ

[وقد خب لامعات الآل]

أى : على شدة البعد.

وَنَكْظَ يَنْكُظُ نَكْظًا من العجله. [وَالنَّكْظَةُ : العجله] (٢).

### باب الكاف والظاء والميم معهما

#### اشاره

ك ظ م مستعمل فقط

#### كظم

كَظَمَ الرجلُ غيظه : اجترعه. وَكَظَمَ البعيرُ جرتَه إذا ازدردها وكف عنها. ويقال للإبل كَظُومٌ ، وناقَه كَظُومٌ أيضا ، إذا لم تجتر.

وَالكَظْمُ : مخرج النفس. [يقال] : قد غمه وأخذ بِكَظْمِهِ فما يقدر أن يتنفس ، أى : كربه ، وهو مَكْظُومٌ كَظِيمٌ ، أى : مكروب.

وَالكَظَامَةُ : سير نوصله بوتر القوس العربيه ، ثم يدار بطرف السيه العليا ، وربما كانت حبالاً يُكْظَمُ به خطم (٣) البعير ، ويتخذ له درجه يجعلونها فى القد ، ويشد ذلك الجبل عليه. والدرجه خرقة تلف لفا شديدا شبه الصمامه عظمت أو صغرت.

وَالكَظَامَةُ : القناه .. كَظَمْتُ القناه : سدتها. وَالكَظِيمَةُ : واحده الكَظَائِمِ ، وهى خروق تحفر فيجرى فيها الماء من بئر إلى بئر.

ص: ٣٤٥

١- ديوانه ص ٥.

٢- مما روى فى التهذيب ١٠ / ١٥٩ عن العين.

٣- فى المخطوطات الثلاث : (خرطوم) وهو تحريف.

والمكظوم : الذى يلتقمه الحوت.

وكاظمه : موضع بالباديه.

## باب الكاف والذال والراء معهما

### اشاره

ذ ك ر مستعمل فقط

### ذكر

الذُّكْرُ : الحفظ للشيء تذكره ، وهو منى على ذِكْرٍ. والذُّكْرُ : جرى الشيء على لسانك ، تقول جرى منه ذُكْرٌ.

والذُّكْرُ : الشرف والصوت ، قال الله عزوجل : (وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ) (١)

والذُّكْرُ : الكتاب الذى فيه تفصيل الدين. وكل كتاب للأنبياء ذُكْرٌ.

والذُّكْرُ : الصلاه ، والدعاء ، والثناء. والأنبياء إذا حزبهام أمر فزعوا إلى ذِكْرِ الله ، أى: الصلاه.

وذُكْرُ الحق : الصك وجمعه ذُكُورٌ حقوق ، ويقال ذُكُورٌ حق.

والذُّكْرَى : اسم للتذكير ، والتذكير مجاوز.

والذُّكْرُ معروف ، وجمعه : الذُّكْرَةُ ، ومن أجله سمي ما إليه (٢) : المذَّاكِرُ. والمذَّاكِرُ : سره الرجل ، لا يفرد ، وإن أفرد فمذَّاكِرُ مثل مقدم ومقاديم.

والذُّكُورَةُ ، والذُّكُورُ ، والذُّكْرَانُ ، جمع الذُّكْرِ ، وهو خلاف الأنثى. ومن الدواب: الذُّكُورَةُ.

ص: ٣٤٦

١- سورة الزخرف من الآية ٤٤.

٢- من (ص ، ط) .. فى (س) : يليه.

والذَّكْرُ [من] الحديد : أبيضه وأشده ، وبه سمي السيف مُذَكَّرًا ، وبه يُذَكَّرُ القَدُوم ، والفأس ونحوه.

وامرأه مُذَكَّرَةٌ ، وناقه مُذَكَّرَةٌ ، [إذا كانت] في خِلْقِهِ الذَّكْرَ ، أو شَبَّهُهُ في شمائلها.

وَأُذَكِّرَتِ الناقَةُ والمرأه ، [إذا] ولدت ذَكَرًا. وامرأه مِذْكَارٌ ، [إذا] أَكثرت من ولاد الذُّكُور. ويقال للحبلى فى الدعاء : أيسرت وأُذَكِّرْتُ ، أى : يسر عليها وولدت ذَكَرًا.

والاستِذْكَارُ : الدراسه للحفظ.

والتَّذْكَرُ : طلب ما قد فات.

## باب الكاف والذال والباء معهما

### إشاره

ك ذ ب مستعمل فقط

### كذب

الكِذَابُ لغه فى الكَذِبِ. ويقرأ : لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَعْوًا وَلَا كِذَابًا (١) بالتخفيف ، والكِذَابُ ، بالشديد لغه. تقول كَذَبَكَ كَذِبًا ، أى : لم يصدقك ، فهو كاذِبٌ ، وكذُوبٌ ، أى : كثير الكذب. وكَذَّبْتُهُ : جعلته كاذبًا. وأَكْذَبْتُهُ : وجدته كاذبًا.

وقوله [جل وعز] : (لا- يَسْمَعُونَ فِيهَا لَعْوًا وَلَا- كِذَابًا) أى : تكذيبًا ، وذلك أن العرب تقول : كَذَّبْتُهُ تَكْذِيبًا ، ثم تجعل بدل التَّكْذِيبِ : كِذَابًا.

والكَذَّابَةُ : ثوب يصبغ بألوان الصبغ كأنه موسى.

وقول عمر كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ ، كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْجِهَادَ. أى : وجب

ص: ٣٤٧

عليكم ، ودونكم الحج ، ولا يقال : يَكْذِبُ ولا كَاذِبٌ ، ولا يصرف في وجوه الفعل.

## باب الكاف والياء والراء معهما

### إشاره

ك ك ث ر ، ك ر ث مستعملان فقط

### كثر

[الكثرة : نماء العدد] (١) ، كَثُرَ الشَّيْءُ كَثْرَةً فَهُوَ كَثِيرٌ.

و [تقول] : كَاثَرْنَا هُمْ [فَكَثَرْنَا هُمْ] (٢).

و كَثُرَ الشَّيْءُ : أَكْثَرَهُ ، وَقَلَّهُ : أَقَلَّهُ.

ورجل مُكْتَبِرٌ : كثير المال. ورجل مَكْتُورٌ عليه ، أى : كَثُرَ من يطلب إليه معروفه.

ورجل مَكْتَارٌ ، وامرأه مِكْتَارٌ ، وهما الكثيرا الكلام.

وَأَكْثَرْتُ الشَّيْءَ ، وَكَثَّرْتُهُ : جعلته كثيرا.

وَالكَوْثَرُ : نهر فى الجنة يتشعب منه أَكْثَرُ أنهار الجنة. وعن عائشه : من أراد أن يسمع خريير الكَوْثَرِ فليُدْخِلْ إصبعه فى أذنه. ويقال : بل الكَوْثَرُ : الخير الكثير الذى أعطاه النبى صلى الله عليه وآله وسلم.

وَالكَثْرُ [وَالكَثْرُ] (٣) : جمار النخل ، ويقال الكَثْرُ : الجذب وهو الجمار أيضا.

قال الضرير : الجذب : نخل ينبت فى جذوع النخل ، فيجذب ، ويؤكل

ص : ٣٤٨

١- من التهذيب ١٠ / ١٧٦ عن العين ، وفى مختصر العين - الورقه ١٦٥ : الكثره : معروفه.

٢- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ١٧٦.

٣- زياده من المحكم ٦ / ٤٩٤.

جماره ، أى : يقلع.

## كرث

اكَرَّثَ : فعل لازم من قولك : ما كَرَّثَنِى هذا الأمر ، أى : ما بلغ منى المشقه.

كَرَّثَهُ أَكْرَثُهُ كَرَّثًا ، جزم.

وَالكُرَّاثُ : بقله ممدوده ، إذا تركت خرج من وسطها طاقه طويله تبرز (١).

وَالكُرَّاتُ : الهليون ، وهو ذو الباءه.

وَالكُرَيْثُ هو المكروث.

## باب الكاف واثاء واللام معهما

### اشاره

ك ك ث ل ، ل ك ث ، ث ك ل مستعملات

## كث

الكَوْثُلُ : فوعل من الكثل ، وهو مؤخر السفينه ، يكون فيه الملاح ومتاعه.

## لكث

لَكَثَهُ لَكَثًا : ضربه بيده أو برجله ، وهو اللِّكَاثُ ، قال : (٢)

مدل يعض إذا نالهن

مرارا ، ويدنين فاه لِكَاثًا

## تكل

التُّكُلُ : فقدان الحبيب ، وأكثر ما يستعمل فى فقدان المرأه ولدها.

١- فى الأصول جميعا : تبرز ، الرء قبل الزاى ، ونظنه تصحيفا.

٢- القائل : (كثير عزه) اللسان (لكث).

[يقال]: ثَكَلَتْهُ أمه فهي به تُكَلَى. وَأَثَكَلَتِ المرأه فهي مُثَكِلٌ ، لازم لها التُّكُلُ ، من غير أن يقال : أَثَكَلْتُ ولدها ، وَأَثَكَلَهَا اللهُ فهي مُثَكَلَةٌ بولدها ، والجميع : مَثَاكِيلُ.

والأثكُولُ : العرجون بشماريخه.

## باب الكاف والتاء والنون معهما

### اشاره

ك ن ث ، ث ك ن ، ن ك ث مستعملات

### كنث

الْكُنْثَةُ : نورده (١) تتخذ من آس وأغصان خلاف ، تبسط (٢) وتنضد عليها الرياحين [ثم] (٣) تطوى طيا. وكنْثُهُ أيضا. وبالنبطيه كُنْثَى.

### تكن

التُّكْنَةُ : مركز الجند على رايتهم ، ومجتمعهم على لواء صاحبهم ، وإن لم يكن هناك لواء فإن انحيازهم إلى رئيسهم يقال : هم على تُكْنِهِمْ وتُكْنَتِهِمْ. والتُّكْنَةُ : الواحده ، والجميع التُّكْنُ ، وهي الجماعات ، قال الأعشى : (٤)

ص : ٣٥٠

١- ضبطت النون فى (ص) بالضم ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٠ / ١٨٠ ، والمحكم ٦ / ٤٩٥ ، واللسان والتاج (كنثه).

٢- فى الأصول : (تنشط) ، وما أثبتناه فمن العين فيما رواه التهذيب ١٠ / ١٨٠ عنه.

٣- زياده مما روى من التهذيب ١٠ / ١٨٠ عن العين.

٤- ديوانه ٢١.



يطارد ورقاء جونه

ليدر كهها في حمام تُكَن

والأُتْكُونُ : العرجون ، مثل : الأثكول.

## نكث

نَكَثَ العَهدَ يَنْكُثُهُ نَكَثًا ، أَى : نقضه بعد إحكامه ، وَنَكَثَ البِيعَةَ ، وَالنَّكِيثُ : اسمها.

وَنَكَثُ السَّوَاكِ . والساف عن أصول الأظفار وشبهه إذا قشرته وشعثته ، وَأَنَا نَاكِثٌ ، وهو مَنْكُوثٌ . وما أشد ما ائْتَكَّتْ هذا السواك ، وهو تشعث رأسه .

وَالنُّكَاثُ : ما كان في فيك من تشعيث السواك ونحوه .

## باب الكاف والفاء معهما

### اشاره

ك ث ف مستعمل فقط

## كثف

كَثَّفَ كَثَافَةً ، أَى : كثر والتف .

وَالكَيْفُ : اسم يوصف به كثره العسكر والسحاب والماء . وقد اسْتَكثَّفَ الشَّيْءُ ، أَى : اشتد . وكذلك في الأمور .

## باب الكاف والباء معهما

### اشاره

ك ث ب ، ك ب ث مستعملان فقط

## كثب

كَثَبْتُ الترابَ ونحوه كَثَبًا فَانْكَثَبَ ، أَى : نثرته . وسمى الكَثِيبُ لدقه ترابه ، كأنه منثور بعضه فوق بعض رخاوه .

وكل طائفه من التمر والبر مصبوب فهو كُثْبَةٌ ، وجمعه : كُثْبٌ .



وَالكُتْبُ : غايه قريبه ، تقول : رماه من كَتَبِ .

وَالكَاثِبُ : ما ارتفع من منسج الفرس .

وَالجَمِيعُ : كَوَاثِبُ وَأَكْثَابُ وَالكُثْبَةُ : القليل من اللبن ونحوه من طعام وغيره .

وَكَثَبْتُهُ ، أَكْثَبْتُهُ كَثَبًا ، أى : جمعته ، فأنا كَاثِبٌ من قوله (١)

[ميلاء من معدن الصيران قاصيه

أبعارهن] على أهدافها كُتِبَ

وَالكَاثِبُ : جبل حوله رواب ، يقال لها النبي ، الواحد : ناب ، قال أوس بن حجر (٢)

لأصبح رتما دقاق الحصى

مكان النبي من الكَاثِبِ

## كبت

الْكَبَاتُ : حمل الأراك المتفرق . ويقال : بل هو ما لم ينضح ، ونضيجه : المرد . واسم ذلك كله : برير ، قال :

كأدم الظباء ترف الكباثا

## باب الكاف والياء والميم معهما

## اشاره

ك ك ث م ، م ك ث مستعملان فقط

## كتم

أَكْتَمَكَ الأَمْرُ ، أى : أمكنك . وَأَكْتَمْتُمْ : اسم (٣)

ص : ٣٥٢

١- (ذو الرمه) - ديوانه ١ / ٨٢ .

٢- ديوانه ص ١١ (صادر) ، والروايه فيه : كمتن النبي ...

٣- جاء بعد كلمه (اسم) نص نستظهر أنه ليس من الأصل فأسقطناه ، وهو : غير الخليل : ثكمت الأمر أتكمه ثكما : لزمته. على أن هذا الوجه (ثكم) مما أهمله العين ، وليس من الأوجه المستعمله ، وكان الأزهرى يقول : أهمله الليث ١٠ / ١٨٦ ، ولم تثبت له ترجمه فى (مختصر العين).

المُكْثُ : الانتظار. والمَاكْثُ : المنتظر.

وقد مَكَثَ مَكَائَهُ فهو مَكِيْثٌ ، أى : رزين لا يعجل. وقوم مَكِيْثُونَ ومُكْثَاءٌ.

### باب الكاف والراء واللام معهما

#### اشاره

ر ك ل مستعمل فقط

#### ر كل

الرَّكْلُ : الضرب برجل واحده ، ومَرْكَلًا الدابه : موضع القصريين من الجنين. والمِرْكَلُ : الجيّد الرُّكْل ، و [المِرْكَلُ] : الرُّجْل [من الراكب] (١).

والتَّرْكَلُ : كفعل الحافر بالمسحاه حين يتركل عليها برجله. قال الأخطل (٢) :

ربت وربا فى كرمها ابن مدينه

يظل على مسحاته يَتَّرْكَلُ

### باب الكاف والراء والنون معهما

#### اشاره

ك ر ن ، ك ر ، ر ك ن ، ر ن ك ، ن ك ر مستعملات

#### كرن

الكَرَانُ : الصنج. والكَرْيَنَةُ : الضاربه [بالصنج]. ويقال الكِرَانُ هو

ص: ٣٥٣

١- ما بين القوسين مما روى فى التهذيب ١٠ / ١٨٨ عن العين.

٢- ديوانه ١ / ١٩ (حلب).

العود ، قال :

لولا الكِرَانُ وهذا الناي يطربني (١)

**كنر**

الكِنَارَةُ : الشقه من ثياب الكتان. والكنَارُ : الصدر بالفارسيه.

**ركن**

رَكَنَ إِلَى الدنْيَا : مال إليها واطمأن .. يَزُكُنُ رَكَناً .. وَرَكَنَ يَزُكُنُ رُكُونًا ، لغه سفلَى مضر. وناس أخذوا من اللغتين فقالوا : رَكَنَ يَزُكُنُ.

وَالرُّكْنُ : ناحيه قويه من جبل (٢) أو دار ، والجمع : أَرْكَانٌ (٣).

وَأَرْكَنْتُ (٤) لحاجتي : نزلت.

وَرُكُنَ الرَّجُلُ : قومه وعدده الذين يعتز بهم. قال عز اسمه حكايه عن لوط : (أَوْ آوَى إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ) (٥).

وَأَرْكَانُ [الجمل] (٦) : قواه فى أعضائه ، ويقال : قوائمه.

ورجل رَكِينٌ : أى : شديد ، ذو أركان. وَأَرْكَانُ الْجَبَلِ : نواحيه الناتئه منه. ويسمى الجرد رَكِينًا.

والمِرْكَنُ : شبه تور من آدم [يتخذ] للماء. قال الضرير المِرْكَنُ : إجانه من خزف أو صفر.

ص: ٣٥٤

١- لم نهتد إلى الشطر ، ولا إلى قائله.

٢- فى ص ، ط ، س : الجبل.

٣- فى ص ، ط ، س : ركان.

٤- لم نكد نقف على هذا البناء فى سائر المعجمات.

٥- سوره هود من الآيه / ٨٠.

٦- فى ص ، ط ، س : الرجل.

وناقه مُرَكَّنُهُ الضرع. و [يقال]: ضرع مُرَكَّنٌ ، أى : انتفخ فى موضعه حتى ملاً الأرفاغ ، وليس يجد طويل.

## رنك

الرَّانِكِيَّةُ نسبة إلى الرَّانِكِ ، وهو حى.

## نكر

والتُّكْرُ : الدهاء.

و [التُّكْرُ] : نعت للأمر الشديد ، والرجل الداهى. يقال : فعله من نُكْرِهِ ، ونَكَرَتِهِ.

والتُّكْرَةُ : نقيض المعرفة.

وَأَنْكَرْتُهُ إِنْكَارًا ، وَنَكَرْتُهُ لَغَةً ، لا يستعمل فى الغابر ، ولا فى أمر ولا نهى ، ولا مصدر.

والاستِنْكَارُ : استفهامك أمراً تُنْكَرُهُ ، واللازم من فعل التُّنْكَرِ المُنْكَرِ : نُكْرَ نَكَارَةً.

ورجل نَكْرٌ ، ورجل مُنْكَرٌ : داه ورجال مُنْكَرُونَ ، ويجمع بِالمَنَاقِرِ أيضا ، ولا يقال فى هذا المعنى : [رجل] أَنْكَرٌ. قال : (١)

مستحقبا صحفا تدمى طوابعه

وفى الصحائف حيات مَنَاقِرُ

والتُّنْكَرُ : التغير عن حال تسرك إلى حال تكرهها. والتُّنْكَرُ اسم للإنكار الذى يعنى به التغير.

والتُّنْكَرَةُ : اسم لما يخرج من الحولاء وهو الخراج من قيح أو دم كالصديد ، وكذلك من الزحير. [يقال]: أُسْهِلَ فلانٌ نِكْرَهُ ودماء ، وليس له فعل مشتق.

وَمُنْكَرٌ وَنِكِيْرٌ : ملكان يأتیان الميت فى قبره يسألانه عن دينه.

والتُّنْكَرُ : المُنْكَرُ.

ص: ٣٥٥

١- القائل هو (الأقيل القينى) التهذيب ١٠ / ١٩٢ ، واللسان (نكر).

إشارة

ك ف ر ، ك ف ر ، ف ك ر ، ف ر ك مستعملات

كرف

كَرْفٌ يَكْرِفُ وَيَكْرِفُ ، لغتان ، الحمار ، وكل دابه كذلك ، كَرْفًا ، وهو شمه البول ورفعه رأسه ، حتى يقلص شفثيه ، وربما قالوا كَرْفَهَا ، أى : تشمم بولها ، قال (١) :

مشاخسا طوراً وطورا كَارِفَا

كفر:

الْكُفْرُ : نقيض الإيمان. ويقال لأهل دار الحرب : قد كَفَرُوا ، أى : عصوا وامتنعوا.

وَالْكُفْرُ : نقيض الشكر. كَفَرَ النعمة ، أى : لم يشكرها.

وَالْكُفْرُ أَرْبَعَةٌ أَنْحَاءٌ :

كُفْرُ الْجُحُودِ مع معرفه القلب ، كقوله [عز وجل] : (وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ) (٢).

وَكُفْرُ الْمَعَانِدَةِ : وهو أن يعرف بقلبه ، ويأبى بلسانه.

وَكُفْرُ النِّفَاقِ : [وهو أن] يؤمن بلسانه والقلب كَافِرًا.

و [كُفْرُ الْإِنْكَارِ] : وهو كُفْرُ القلب واللسان.

وإذا ألجأت مطيعك إلى أن يعصيك (٣) فقد أَكْفَرْتَهُ.

ص: ٣٥٦

١- الرجز فى التهذيب ١٠ / ١٩٣ ، واللسان (كرف) ، غير منسوب أيضا.

٢- سورة النمل ١٤.

٣- من (ص) .. فى (طوس) : يعطيك ، وهو تحريف.



والتَّكْفِيرُ : إيماء الذمي برأسه ، [لا] (١) يقال : سجد له ، وإنما [يقال] : كَفَّرَ [له]

والتَّكْفِيرُ : تتويج الملك بتاج ، قال :

ملك يلاث برأسه تَكْفِيرٌ (٢)

يصف ثورا ، فالتَّكْفِيرُ هاهنا التاج نفسه.

والرجل يَكْفِرُ درعَهُ بثوب كَفْرًا ، إذا لبسه فوقه ، فذلك الثوب كَافِرٌ الدرع.

والكَافِرُ : الليل والبحر ، ومغيب الشمس. وكل شيء غطى شيئا فقد كَفَرَهُ.

والكَافِرُ من الأرض : ما بعد عن الناس ، لا يكاد ينزله أحد ، ولا يمر به أحد ، ومن حلها يقال : هم أهل الكُفُورِ. قال الضرير :  
هى القرى ، واحدا كَفَرٌ. ويقال : أهل الكُفُورِ عند أهل المدائن كالأموات عند الأحياء.

والكَافِرُ فى لغه العامه : ما استوى من الأرض واتسع.

والكَافِرُ : النهر العظيم ، قال (٣) :

فألقيتها فى الثنى من جنب كَافِرٍ

[كذلك أفنو كل قط مضلل]

يعنى : النهر الكثير الماء.

والكَفَرُ : الثنايا من الجبال ، قال أميه (٤) :

ص: ٣٥٧

١- سقطت من الأصول وأثبتناها من اللسان.

٢- الشطر فى اللسان والتاج (كفر) بدون عزو أيضا.

٣- (المتلمس الضبعى) - ديوانه ص ٦٥.

٤- هو (أميه بن أبى الصلت) - ديوانه ص ٢٣٠.

وليس يبقى لوجه الله مختلق

إلا السماء وإلا الأرض والكفر

والكفارة: ما يُكفر به من الخطيئة واليمين فيمحي به.

والكافور: كم العنب قبل أن ينور، قال (١):

كالكرم إذ نادى من الكافور

وكافوره: ورقه الذي يستره.

والكافور: شىء من أخلاط الطيب. والكافور: عين ماء فى الجنة. والكافور: نبات نوره كنور الأبقوان. والكافور: الطلع. وإذا أنثوا قالوا: الكفرى. والجميع: الكوايفر، يخرج من النخل كأنه نعلان مطبقان، والحمل بينهما منضود، والطرف محدد. ومنهم من يقول: هذه كفراءة واحدة، وهذه كفري واحدة، لا ينون.

والكفر: عصا قصيره.

ورجل كفرين عفرين: عفرين خبيث.

ورجل مكفر: محسان لا تشكر نعمه.

ويقال مكفور بك يا فلان عنيت وآذيت، يقال للرجل تأمره فيعمل [على] غير ما تأمر.

## فكر

الفكر: اسم التفكير. فكر فى أمره وتفكر. ورجل فكير: كثير التفكير. والفكره والفكر واحد.

## فرك

الفرك: دللك شىئا حتى ينقشر عن لبه كالجوز.

ص: ٣٥٨

والفَرْكُ : المتفَرِّكُ قشره.

وَأَفْرَكَ الْبُرُّ ، أَيْ : اشتد في سنبله ، قال (١) :

أَمْ كَنِكَ الْفَرْكُ وَلَا يَبِيسُ

وَبِرْفَرِيكُ [وهو الذى فُرِكَ وَنُقِيَ] (٢).

وامرأه فَارِكٌ ، وجمعها فَوَارِكٌ : تبغض زوجها ، فَرِكَتُهُ وَفَرَكَتُهُ ، لغتان.

وَفِرْكُهُ : بغضه ورجل مُفَرِّكٌ : تبغضه النساء [ويقال للرجل أيضا فَرَكَهَا فِرْكَاً ، أَيْ : أبغضها] (٣) قال رؤبه : (٤)

ولم يضعها بين فِرْكِ وَعَشَقِ

وإذا زالت الوابله عن صدفه الكتف فاسترخى المنكب قيل : قد انْفَرَكَ منكبه ، وانْفَرَكْتُ وابلته ، وإن كان مثله فى الفخذ قيل : حرق الرجل فهو محروق ، وحرقت حارقته ، وذلك إذا أصابه انخلاع فى وابلته. والوابله : العظم المفلك الرأس ، وهو المدخل فى حق الورك ، والحارقه : العصبه (٥) التى تمسك الوابله فى الصدفه.

ص : ٣٥٩

١- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز فى غير الأصول.

٢- عباره الأصول : (وبر فريك يفرک فينقى) وفضلنا روايه التهذيب ١٠ / ٢٠٣ عن العين ، لأنها أوضح وأقوم.

٣- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ٢٠٣.

٤- ديوانه ص ١٠٤.

٥- من اللسان (فرك). فى (ص ، ط) : عصوه ، وفى (س) : عضوه.

إشاره

ك ر ب ، ك ب ر ، ر ك ب ، ب ك ر ، ر ب ك ، ب ر ك كلهن مستعملات

كرب

الكَرْبُ ، مجزوم ، [هو] الغم الذى يأخذ بالنفس. [يقال]: كَرَبَهُ أمر ، وإنه لَمَكْرُوبُ النفس. وَالكَرْبِيُّ : الاسم ، وَالكَرْبِيُّ : المكروب. وأمر كَارِبٌ. وَالكَرْبُوبُ : مصدر كَرَبَ يَكْرُبُ.

وكل شيء داني أَمْرًا فقد كَرَبَ ، [يقال]: كَرَبَتِ الشَّمْسُ أن تغيب ، و [كَرَبَتِ] الجاريةُ أن تدرك ، وَكَرَبَ الأمرُ أن يقطع. وَالكَرْبُ : الكرناف ، وهو أصل السعفه ، قال جرير (١):

[أقول ولم أملك سوابق عبره]

متى كان حكم الله فى كَرَبِ النخلِ

وَالكَرْبُ : عقد غليظ فى رشاء الدلو إذا جعل طرفه فى عروه العرقره ، ثنى ثم لف على ثنائه رباط وثيق ، فاسم ذلك الموضع الكَرْبُ. وَالْإِكْرَابُ : الفعل من ذلك ، قال (٢):

يملاً الدلو إلى عقد الكَرْبِ

ويقال ذلك فى كل عقد. ويقال : خذ رجلك بِإِكْرَابٍ ، أى : اعجل بالذهاب ، وأسرع. وقد يقال أَكْرَبَ الرجلُ فهو مُكْرِبٌ ، أى : أخذ رجله يأكراب ، وقلما يقال.

وَالْإِكْرَابُ : كركب الأرض حتى تقلبها فهى مَكْرُوبَةٌ مثاره. ومثل :

ص: ٣٦٠

١- اللسان (كرب) عن (ابن برى) ، وليس فى ديوانه (صادر).

٢- نسبه فى التاج (كرب) إلى (العباس بن عتبة بن أبى لهب) ، وصدرة فى التاج : من يساجلنى يساجل ماجدا

الِكِرَابُ عَلَى البقر ، لأنها تَكْرُبُ الأرض. ويقال : الكلاب على البقر ، نصب ، مأخوذ من صيدهم البقر الوحشيه بالكلاب ، معناه : ينبغي لصاحب الأمر أن يقوم به.

## كبر

الْكَبْرُ : طبل له وجه بلغه أهل الكوفه.

والْكَبْرُ : الإثم الكبير من الكبيره ، كالخطء من الخطيئه.

والْكَبْرُ : أكبر ولد الرجل ، ويجمع : أكابر.

وَكُبْرُ كل شىء : عظمه. وقوله عزوجل : وَالَّذِي تَوَلَّى كُبْرَهُ (١). يعنى عظم هذا القذف. ومن قرأ (٢) : كِبْرَهُ يعنى : إثمه وخطأه. قال علقمه (٣) :

بدت سوابق من أولاه نعرفها

وَكُبْرُهُ فى سواد الليل مستور

والْكَبْرُ : الكبير ، قال الله تعالى : (وَمَكَرُوا مَكْرًا كَبِيرًا) (٤).

والْكَبْرَةُ : السن ، يقال : علتة كَبْرَةٌ.

والْكَبْرُ : رفعه فى الشرف ، قال المدار بن منقذ (٥) :

ولى الأعظم من سلافها

ولى الهامه فيها والْكَبْرُ

يعنى سلاف عشيرته.

والْكَبْرِيَاءُ : اسم للتكبر والعظمه.

ص: ٣٤١

١- سورة النور ١١ قراءه حميد الأعرج وحده.

٢- قال الفراء : اجتمع القراء على كسر الكاف ، وقرأ حميد الأعرج (كُبْره) بالضم وهو وجه جيد فى النحو ، [معانى القرآن ، ٢ / ٢٤٧].

٣- (علقمه الفحل) - ديوانه ص ١١٣ وضبط (كبره) فيه بكسر الكاف.

- ٤- سورہ نوح / ٢٢ .
- ٥- التہذیب ١٠ / ٢١٣ ، واللسان (کبر).

والكِبْرُ : مصدر الكبير فى السن من الناس والدواب. فإذا أردت الأمر العظيم قلت كَبْرَ علينا كِبَارَةً. والكِبَارُ فى معنى الكبير ، قال (١) :

إذا ركب الناس أمرا كُباراً

وتقول : ورثوا المجد كَابِراً عن كَابِرٍ ، أى : كئيباً عن كبير فى الشرف والعز.

وكَابَرْنِي فَكَبَرْتُهُ ، أى : غلبته.

والملوك الأَكْبَابُ جمع الأَكْبَرِ. لا- يجوز النكره ، لأنه ليس بنعت إنما هو تعجب ، ولأنك لا تقول : رجل أَكْبَرُ حتى تقول : من فلان.

وكَبِيرَةٌ من الكَبَائِرِ ، يعنى الذنوب التى توجب لأهلها النار.

ويقال للسهم والنصل العتيق الذى أفسده الوسخ : قد علتة كَبْرَةً ، قال الطرماح (٢) :

سلاجم يثرب اللاتى علتها

بيثرب كَبْرَةً بعد الجرون

أى : بعد اللين .. يصف السهام.

## ركب

رَكَبَ (فلان فلانا) يَرْكَبُهُ رَكْباً ، إذا قبض على فودى شعره ، ثم ضربه على جبهته بركبتيه.

ورُكِبَ البعير فى يده ، وقد يقال لذوات الأربع كلها من الدواب رُكِبَ.

ورُكِبَتَا يدي (٣) البعير : المفصلان اللذان يليان البطن إذا برك. وأما

ص : ٣٦٢

١- لم نهتد إلى قائل الشطر ، ولم نجد الشطر فيما تيسر لنا من مظان.

٢- ديوانه ص ٥٤٤.

٣- فى الأصول المخطوطه : خفى ، وما أثبتناه فمما روى فى التهذيب ١٠ / ٢١٦ عن العين.

المفصلان الناتان من خلف فهما العرقوبان.

والرَّكْبَةُ : ضرب من الرُّكُوبِ ، وإنه لحسن الرُّكْبِهِ ، وَرَكَبَ فلانٌ فلانا بأمر ، وازتَّكَبَهُ ، وكل شيء علا شيئاً فقد رَكِبَهُ ، وَرَكِبَهُ الدينُ ونحوه.

وَرَوَّكِبُ الشحم : طرائق بعضها فوق بعض فى مقدم السنام ، فأما الذى فى المؤخر فهو الروادف ، الواحده : رَاكِبُهُ وراذفه.

وَالرَّكَّابَةُ : شبه فسيله يخرج فى أعلى النخلة عند قمتها ربما حملت مع أمها ، وإذا قلعت كان أفضل للأم ، ويقال : إنما هو رَاكُوبُهُ. وَالرَّأكُوبُ : ما ينبت فى جذوع النخل ، ليس له فى الأرض عروق ، والجميع : الرِّوَاكِبُ.

وَرَكَّابُ السفينه : الذين يركبونها. وأما الرُّكْبَانُ والأرُّكُوبُ ، والرَّكْبُ فراكبو الدابه.

وازتَّكَبَتِ الناقةُ البُوَّ ، أى : رثمته ، ونوق مُرْتَكِبَاتٌ.

وَالرُّكُوبُ : الذلول من المراكب.

وَالرَّكِيْبُ : ما بين نهري الكرم ، وهو الظهر الذى بين النهرين. وَالرَّكِيْبُ : اسم للمركب فى الشىء ، مثل : الفص ونحوه ، لأن المفعول والمفعول كله يرد إلى فعيل ، يقال : ثوب مجدد جديد ، ورجل مطلق طليق ، ومقتول قتيل.

والمَرْكَبُ : الدابه ، وهو المصدر وموضع الرُّكُوبِ أيضا.

والمَرْكَبُ : الذى يغزو على فرس غيره. والمَرْكَبُ : المثبت فى الشىء ، كتركيب الفصوص. رجل كريم المَرْكَبِ ، أى : كريم أصل منصبه فى قومه.

وَالرُّكُوبُ وَالرَّكُوبَةُ : اسم ما يركب ، كالحمول والحموله ، ويكون كالحلوبه اسما للواحد والجميع ، وقول رؤبه فى مطالع النجوم (١) :

ص : ٣٦٣

١- ديوانه ص ١٧٨.



يعنى بِالرَّكَبِ : الطالع ، وبالرديف : الناظر من النجوم. يريد : راكب لما أمامه من النجوم. والدبران وَرِكَابٌ للثريا ، لأنه رديفها.  
وَرَكَابُ السَّرَجِ ، والجميع : الرُّكْبُ. والرَّكَابُ : الإبل التي تحمل القوم ، أو أريد الحمل عليها ... جماعه ، لا يفرد. والرياح رِكَابُ  
السحاب في قول أمية (١):

تردد والرياح لها رِكَابٌ

والأزكَابُ للنساء خاصة.

## بكر

البِكْرُ من الإبل : ما لم ييزل بعد ، والأنثى بَكْرَةٌ ، فإذا بزلا جميعا فجمل وناقه.

والبَكْرَةُ والبَكْرَةُ ، لغتان : التي يسقى عليها ، وهي خشبه مستديره في وسطها محز للحبل ، وفي جوفها محور تدور عليه.

والقعو : الخشبه التي تعلق عليها البَكْرَةُ.

والبَكَرَاتُ : الحلق التي في حليه السيف كأنها فتوخ النساء.

والبِكْرُ : التي لم تمس من النساء بعد. والبِكْرُ : أول ولد الرجل غلاما كان أو جاريه. و (يقال) : أشد الناس بِكْرًا ابنُ بَكْرَيْنِ ،  
والثني : ما يكون بعد البِكْرِ ، (يقال) : ما هذا الأمر منك بِكْرًا ولا تَتِيًّا ، أى : ما هو بأول ولا ثان. والبِكْرُ من كل شيء : أوله.

وبقره بِكْرٌ (٢) ، أى : فتيه لم تحمل.

ص: ٣٦٤

١- التهذيب ١٠ / ٢١٩ ، واللسان (ركب).

٢- من التهذيب ١٠ / ٢٢٤ عن العين ، واللسان (بكر). في الأصول المخطوطه : بكره.

وَابْتَكَّرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ، أَيْ : أَخَذَ قَضَتَهَا .

وَبَكَّرَ فِي حَاجَتِهِ ، وَبَكَّرَ وَأَبَكَّرَ : وَاحِدًا .

وَبَنُو بَكْرٍ : إِخْوَةُ بَنِي ثَعْلَبِ بْنِ وَائِلٍ . وَبَنُو بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ ، (وَإِذَا نَسَبَ إِلَيْهِمَا قَالُوا : بَكْرِيٌّ) (١) .

وَالْبَكْرُ : جَمْعُ الْبَكْرَةِ وَهِيَ الْغَدَاةُ . وَالتَّبَكِيرُ وَالتَّبَكُورُ وَالتَّبَكُّارُ : الْمَضَى فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ . وَالْإِبْكَارُ : السَّرُورَةُ فِيهِ . وَالْإِبْكَارُ : مَصْدَرٌ لِلْبَكْرِ ، كَالْإِصْبَاحُ لِلصَّبْحِ .

وَبَاكَرْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : بَكَرْتُهُ لَهُ .

وَالْبَاكُورُ : الْمُبَكَّرُ فِي الْإِدْرَاكِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْأُنْثَى : بَاكُورَةٌ . وَغَيْثٌ بَاكُورٌ وَهُوَ الْمُبَكَّرُ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ . وَهُوَ السَّارِيُّ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَأَوَّلِ النَّهَارِ ، وَجَمْعُهُ : بُكْرٌ ، قَالَ (٢) :

(جَرَّ السَّيْلَ بِهَا عَشْنُونَهُ)

وَتَهَادَتْهَا مَدَالِيحُ بَكْرٍ

وَسَحَابُهُ مَدَالِجٌ ، أَيْ بَكُورٌ .

وَأَتَيْتَهُ بَاكِرًا ، فَمَنْ جَعَلَ الْبَاكِرَ نَعْتًا قَالَ لِلْأُنْثَى : بَاكِرَةٌ ، جَاءَتْهُ بَاكِرَةٌ . وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ (٣) :

(إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَأَنَّهُ

جَنَى النَّخْلَ ، أَوْ [أَبْكَارٌ كَرَمٌ تَقْطِفُ

وَاحِدَهَا بَكْرٌ ، وَهُوَ الْكَرَمُ الَّذِي حَمَلَ أَوَّلَ حَمَلِهِ (٤) . وَأَبْكَارٌ كَرَمٌ يَعْنِي :

ص : ٣٦٥

١- زياده مفیده من التهذيب ١٠ / ٢٢٤ في روايته عن العين.

٢- القائل هو (المرار بن منقذ) المفضليات ص ٨٩ ، والروايه فيها : (وتعنتها) في مكان (وتهادنها).

٣- ديوانه ٢ / ٢٣ (صادر).

٤- جاء بعد كلمه (حمله) بلا فصل عباره أكبر الظن أنها مقحمه في الأصل وليست منه ، وهي : يسمى الكرم بكرا لا يكاد يفرد منه الواحد. قال غيره ، وفي (س) : قال غير الخليل : لا يقال : كرم بكر ، ولكن أبكار.

العنب.

وعسل أُنْكَارٍ يعسله أُنْكَارُ النحل ، أى : أفتاؤها (١) ، ويقال : بل الأُنْكَارُ من الجوارى تلينه.

## ربك

الرَّبُّكُ : إصلاح الثريد.

والرَّبُّكُ : إلقاءك إنسانا فى الوحل ، فَيَرْتَبِكُ فيه ، ولا يستطيع الخروج منه.

والصيد يَرْتَبِكُ فى الجباله ، [إذا نشب فيها] وارْتَبَكَ الرجلُ فى كلامه : تتعنت فيه ،

وصلى أعرابى خلف ابن مسعود فتتعنت فى قراءته ، فقال : ارْتَبِكَ الشيخ ، فقال حين فرغ : يا أعرابى ! إنه والله ما من نسجك ، ولا من نسج أبيك ، ولكنه عزيز من عند عزيز نزل.

والرَّبُّكُ : أن تَرْتَبِكَ السويق ، أو الدقيق بالسمن ، أو بالزيت ، أى : تخوضه (٢) به ، واسم الذى رُبِكَ الرَّبِيكَةُ. ومن أمثالهم : قد جاء غرثان فارتَبُكوا له ..

## برك

البَرُّكُ : الإبل البوارك (٣) ، اسم لجماعتها. قال طرفه (٤) :

وبَرِّكٍ هجود قد أثارَت مخافتى

[نوادبها أمشى بعضب مجرد]

ص: ٣٦٦

١- فى (ط) أفتاها.

٢- فى الأصول : تخيضه.

٣- فى الأصول : والبوارك ، والصواب ما أثبتناه.

٤- البيت فى معلقته.

وَأُبْرِكْتُ النَّاقَةَ فَبَرَكْتُ.

وَالْبُرُكُ : كل كل البعير و صدره الذى يدوك به الشئء تحته ، يقال : حكه ودكه [بِبُرُكِهِ] (١). قال (٢) :

فَأَقْعَصْتَهُمْ وَحَكَتْ بَزَكَّهَا بِهِمْ

وَأَعْطَتِ النَّهْبَ هَيَانَ بِنِ بَيَانَ

وَالْبُرُكَةُ : ما ولى الأرض من جلد البطن وما يليه من الصدر من كل دابه. اشتق من مَبْرُكِ البعير ، لأنه يَبْرُكُ عليه.

وَالْبُرُكَةُ وَالْبُرُكُ : شبه حوض يحفر فى الأرض [ولا] (٣) يجعل له أعضاد فوق صعيد الأرض ، قال (٤) :

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَفْتِنِي الْبُرُكُ شَاتِيَا

وَأُورِدْتَنِيهِ فَاَنْظُرِي أَيَّ مُورِدٍ

وَالْبُرُكَةُ : حلبة الغداه ، ويقال بفتح الراء ، قال الكميت :

ذُو بُرُكِهِ لَمْ تَغْضُ قَيْدًا تَشِيْعُ بِهِ

مِنَ الْأَفَاوِيْقِ فِي أَحْيَانِهَا الْوُظْبِ (٥)

وَالْبُرُكَةُ ، وَالْبُرُكُ جَمْعُهُ : من طير الماء ، أبيض.

وَأَبْتَرَكَ الرَّجْلُ فِي الْآخِرِ يَقْصِبُهُ ، إِذَا اجْتَهَدَ فِي ذِمَّةٍ. وَأَبْتَرَكُوا فِي الْحَرْبِ : جثوا على الركب ثم اقتتلوا [أَبْتَرَاكَأً] ، وَالْبُرَاكَأَةُ : الاسم منه. قال (٦) :

وَلَا يَنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا

بُرَاكَأَةُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارِ

وَأَبْتَرَكَ السَّحَابُ : ألح بالمطر على موضع.

ص: ٣٦٧

١- تكمله مما روى فى التهذيب ١٠ / ٢٢٨ عن العين.

٢- التهذيب ١٠ / ٢٢٨ ، واللسان (برك) بدون عزو أيضا.

٣- زياده مما روى فى التهذيب ١٠ / ٢٢٨ عن العين. ومن المقاييس ١ / ٢٣٠ عن العين.

٤- البيت فى التهذيب ١٠ / ٢٢٨ ، وفى اللسان (برك) بدون عزو أيضا.

٥- البيت فى المقاييس ١ / ٢٣٠.

٦- (بشر بن أبى خازم الأسدى) - ديوانه ص ٧٩.

والبَرَكَهُ : الزيادة والنماء (١). والتَّبَرُّيْكُ : الدعاء بالبركه. والمُبَارَكَةُ : مصدر بُورِكَ فيه ، وتَبَارَكَ اللهُ : تمجيد وتجليل.

والبِرْكَانُ ، والواحد بِرْكَانُهُ : من دق الشجر.

وسميت الشاه الحلوب بَرَكَهً. وفي الحديث : من كان عنده شاه كانت بَرَكَهً ، والشاتان بَرَكَتَانِ.

## باب الكاف والراء والميم معهما

### إشاره

ك ر م ، ك م ر ، ر ك م ، م ك ر ، ر م ك مستعملات

### كرم

الكَرْمُ : شرف الرجل. رجل كَرِيمٌ وقوم كَرَمٌ و كِرَامٌ ، نحو أديم وأدم ، [وعمود وعمد] ، وكثر ما يجيء فعل في جمع فعيل وفعول ، قال الشاعر (٢) :

[وأن يعدين إن كسى الجوارى]

فتنبو العين عن كَرَمٍ عجاف

ورجل كُرَامٌ ، أى : كريم.

وَتَكَرَّمَ [عن الشائعات] ، أى : تنزه ، وأكرم نفسه عنها ورفعها.

والكَرَامَةُ : طبق يوضع على رأس الحب.

والكَرَامَةُ : اسم للإكرام ، مثل الطاعه للإطاعه ونحوه من المصادر.

والمَكْرَمَانُ : الكريم ، [نقيض] (٣) الملامان.

ص: ٣٦٨

١- جاء بعد كلمه (النماء) عباره رأينا أنها مقحمه فى الأصل ، وليست منه ، وهى : قال مرط : البركه : دوام الشىء ، وتبارك الله تداوم ، والزيادة هاهنا محال ، والتعمد لهذا القول كفر.

٢- الشاعر هو (أبو خالد القنانى). اللسان (كرم).

٣- من اللسان (كرم) وهو أحسن من (ضد) التى وردت فى الأصول المخطوطه.

وَكَرَّمَ كَرَمًا ، أَى : صار كريما.

وَالكَرْمُ : القلاده. وَالكَرْمَةُ : طاقه من الكرم ، قال أبو محجن الثقفى (١) :

إِذَا مِت فادفنى إِلَى أَصْلِ كَرْمِهِ

تروى عظامى بعد موتى عروقها

و [العرب] تقول : هذه البلده إنما هى كَرْمَةٌ ونخله ، يعنى بذلك الكثره. والعرب تقول : هى أكثر الأرض سمنه وعسله.

وَإِذَا جَاد السحاب بغيثه قيل كَرَّمَ. وَكَرَّمَ فُلَانٌ عَلَيْنَا كَرَامَةً.

وَالكَرْمُ : أرض مثاره منقاه من الحجاره.

قال الضرير : يقال أُكْرِمْتَ فاربط ، أَى : استفدت كريما فارتبطه (٢).

## كمر

الكَمْرُ : جماعه الكمره.

## ركم

الرَّكْمُ : جمعك شيئا فوق شىء ، حتى تجعله رُكَامًا مَرَكُومًا كَرَكَامٍ الرمل والسحاب ونحوه من الشىء المُرْتَكِمِ بعضه على بعض ، قال الله عزوجل : فَيَرُكْمُهُ (جَمِيعًا) (٣) وَتُكْمٌ يَجْعَلُهُ رُكَامًا (٤).

ص : ٣٦٩

١- الشعر والشعراء لابن قتيبه ص ٢٥٣ (أوريه).

٢- جاء فى الأصول بعد كلمه (فارتبطه) نقى رأينا أن نرجعه إلى بابه وهو الرباعى. وهو : وفى الحديث ، عاد لونه كالكرمه وهى الزعفران ، وسنثته فى بابه إن شاء الله.

٣- سورة الأنفال من الآيه ٣٧.

٤- سورة النور من الآيه ٤٣.

المَكْرُ: احتيال [فى خفيه] (١)، والمَكْرُ: احتيال بغير ما يضمّر، والاحتيال بغير ما يبدي هو الكيد، والكيد فى الحرب حلال، والمَكْرُ فى كل حال حرام.

والمَكْرُ: ضرب من النبات، الواحده: مَكْرَةٌ، وسميت (لارتوائها) (٢) وأما مَكُورُ الأغصان فهى شجره على حده، وضروب من الشجر تسمى المَكُور، مثل الرغل ونحوه.

والمَكْرُ: حسن خداله الساق، فهى مرتويه خدله، [شبهت بالمَكْرِ من النبات] (٣)، كما قال (٤):

عجزاء مَمَكُورَه خمصانه (قلق)

ورجل مَكُورَى، أى: قصير، عريض، لثيم الخلقه، يقال: يا ابن مَكُورَى، وهو فى هذا القول: قذف كأنما توصف بزنيه (٥).

والمَكْرُ: المغره.

الرَّمَكَةُ: الفرس والبرذونه تتخذ للنسل، والجميع: الرَّمَكُ والأرَمَاكُ.

والرَّمَاكُ: شىء أسود كالفار يخلط بالمسك فيجعل سكا، قال (٦):

ص: ٣٧٠

١- من التهذيب ١٠ / ٢٤٠ عن العين، واللسان (مكر) عنه أيضا.

٢- فى الأصول: (لالتوائها) باللام، ولم يتبين لنا وجهه.

٣- تكمله من التهذيب ١٠ / ٢٤٢ عن العين.

٤- لم نهتد إلى الشطر، ولا إلى قائله.

٥- مما روى فى التهذيب ١٠ / ٢٤٢ عن العين. فى الأصول: (بربيه) ونظنه تصحيفا.

٦- اللسان (رمك) غير منسوب أيضا.



إن لك الفصل على صحبتي

والمسك قد يستصحب الرامكا

والرؤمكة : لون في ورقه وسواد ، من ألوان الإبل. والنعت : أَرَمَكَ وَرَمَكَء.

## باب الكاف واللام والنون معهما

### إشاره

ل ك ن ، ن ك ل ، ن ل ك مستعملات

### لكن

اللُّكْنَةُ : عجمه الأَلْكَنُ ، وهو الذى يؤنث المذكر ، ويذكر المؤنث ، ويقال : هو الذى لا يقيم عربيته ، لعجمه غالبه على لسانه ، وهو الأَلْكَنُ (١).

### نكل

النُّكْلُ والنَّكْلُ : ضرب من اللجم والقيود ، وكل شىء يُنْكَلُ به غيره فهو نِكْلٌ ، قال (٢) :

عهدت أبا عمران فيه نهاكه

وفى السيف نِكْلٌ للعصا غير أعزل

ونِكْلَ يَنْكَلُ : تميميه ، ونَكَلَ حجازيه. يقال نكل الرجل عن صاحبه إذا جبن عنه، قال (٣) :

ضربا بكفى بطل لم يَنْكَلُ

أى : لم ينكل عن صاحبه.

ص : ٣٧١

١- ورد فى الأصول بعد كلمه (الألكن) عباره استظهرنا أنها مقحمه من الأصل بفعل النساخ فأسقطناها ، وهى : قال الأصمعى : كان سيويه ألكن.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى المظان.

٣- اللسان (نكل) بدون عزو أيضا.

وَنَكَلَ عَنِ الْيَمِينِ : حَادِ عَنْهُ ، وَالنُّكُولُ عَنِ الْيَمِينِ : الْاِمْتِنَاعُ مِنْهَا .  
وَالنُّكَالُ : اِسْمٌ لِمَا جَعَلْتَهُ نَكَالًا لِغَيْرِهِ ، اِذَا بَلَغَهُ ، اَوْ رَاَهُ خَافَ اَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ .

## نلك

النُّلْكُ : شَجَرَةُ الدَّبِّ ، الْوَاحِدَةُ : نُلْكَةٌ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ حَمَلَهَا زَعْرورٌ اَصْفَرُ .

## باب الكاف واللام والفاء معهما

### اشاره

ك ل ف ، ك ف ل ، ف ك ل ، ف ل ك مستعملات

## كلف

كَلَّفَ وَجْهَهُ يَكْلِفُ كَلْفًا . وَبَعِيرٌ اَكْلَفٌ ، وَبِهِ كُفْفَةٌ ، كُلُّ هَذَا فِي الْوَجْهِ خَاصَةً ، وَهُوَ لَوْنٌ يَعْلُو الْجِلْدَ فَيَغْيِرُ بَشْرَتَهُ . وَبَعِيرٌ اَكْلَفٌ :  
يَكُونُ فِي خَدَيْهِ سِوَادٌ خَفِيٌّ .

وَالكَلْفُ : الْاِيْلَاعُ بِالشَّيْءِ ، كَلَّفَ بِهَذَا الْاَمْرَ ، وَبِهَذِهِ الْجَارِيَةِ فَهُوَ بِهَا كَلِفٌ وَمُكَلَّفٌ .

وَكَلَّفْتُ هَذَا الْاَمْرَ وَتَكَلَّفْتُهُ .

وَالكُفْفَةُ : مَا تَكَلَّفْتَ مِنْ اَمْرٍ فِي نَائِبِهِ اَوْ حَقٍّ ، وَالْجَمِيعُ : الْكُلْفُ .

وَفُلَانٌ يَتَكَلَّفُ لِاِخْوَانِهِ الْكُلْفَ ، وَالتَّكْلِيفُ ، قَالَ زَهْرِيٌّ (١) :

سئمت تكاليف الحياه ومن يعيش

ثمانين حولاً لا أباً لك يسأم

ص: ٣٧٢

## كفل

- الكَفْلُ : ردف العجز ، وإنها لعجزاء الكَفَلِ ، والجميع : أَكْفَالٌ ، لا يشتق منه فعل ولا نعت ، لا يقال : كَفَّلَهُ ، كما يقال : عجزاء .
- والكِفْلُ : النصيب ، والكِفْلُ : شىء مستدير يتخذ من خرق أو غير ذلك ، يوضع على (١) سنام البعير. تقول : اكَتَفَلَ الرجلُ بِكِفْلٍ من كذا ، أو من ثوبه .
- والكِفْلُ من الأجر ، ومن الإثم : الضعف ، قال الله عزوجل : (يُؤْتِيكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ) (٢) و (يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا) (٣) ، ولا يقال : هذا كِفْلُ فلان حتى تكون قد هيأت مثله لغيره كالنصيب ، فإذا أفردت فلا تقل : كِفْلٌ ولا نصيب .
- والكِفْلُ : الرجل الذى يكون فى مؤخر الحرب ، إنما همته التأخر [والفرار] (٤) ، وهو بين الكُفُولِ .
- والكِفِيلُ : الضامن للشىء . كَفَلَ به يَكْفُلُ به كَفَالَهُ .
- والكَافِلُ : الذى يكفل إنسانا يعوله وينفق عليه . وفى الحديث : الربيب كَافِلٌ (٥) .

وهو زوج أم اليتيم . وقوله عز اسمه : وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ، [أى] : هو كَفَّلَ مريمَ لينفق عليها ، حيث ساهموا على نفقتها حين مات أبواها

ص : ٣٧٣

١- من (س) فى (ص) و (ط) : (فى) .

٢- سورة الحديد ٢٨ .

٣- ذلك من قوله تعالى من سورة النساء : (وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا) .

٤- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ٢٥٣ .

٥- الحديث فى التهذيب ١٠ / ٢٥٣ وفى اللسان (كفل) .

فبقيت بلا كَافِلٍ. ومن قرأ بالثقل فمعناه: كَفَّلَهَا اللهُ زكريا.

وَكِفْلُ الشَّيْطَانِ: مركبه. أخذ من [قولهم]: اكَتَفَلَ الرَّجُلُ يَكْتَفِلُ، وفي الحديث: لا يشربن أحدكم من ثلمه الإناء ولا عروته، فإنها كِفْلُ الشَّيْطَانِ (١).

والمُكَافَلَةُ: مواصلة الصيام.

## فكل

الأَفْكَالُ: رعدة تعلق الإنسان، ولا فعل له. ويجمع: أَفَاكِل.

## فلك

الفَلَكُ: دوران السماء. [وهو] اسم للدوران خاصة. والمنجم يقول: الفَلَكُ سبعة أطواق دون السماء، ركب فيها النجوم السبعة، في كل طوق نجم، وبعضها أرفع من بعض تدور فيها بإذن الله.

والفُلُكُ: السفينه، يذكر ويؤنث [وهي واحدة، وتكون جمعا] (٢). قال الله عز وجل: (جاءتها ريح عاصف) (٣). وقال: (فأنجيناها ومن معه في الفلك المشحون) (٤)، أى: الموقر المفروغ من جهازه. والفلك: جماعه السفن، [(حيتي إذا كنتم في الفلك وجزيين بهم) (٥)].

وفلكت الجارية، أى: تفلك ثديها [أى: صار كالفلكه] (٦) فهي مُفَلِّكَةٌ، ومُفَلِّكٌ أجود، قال (٧):

ص: ٣٧٤

١- اللسان (كفل).

٢- تكمله مفیده مما روى فى التهذيب ١٠ / ٢٥٥ عن العين.

٣- سورة يونس فى الآيه ٢٢.

٤- سورة الشعراء ١١٩.

٥- سورة يونس ٢٢.

٦- مما روى فى التهذيب ١٠ / ٢٥٥ عن العين.

٧- التهذيب ١٠ / ٢٥٥ واللسان (فلك) إلا أن الروايه فيهما: أن فلکا.

لم يعد ثديا نحرها أن تفلكا

وفلكت الجدى ، وهو قضيب يدار على لسانه لثلا يرضع.

والفلكة : أكمه من حجر واحد مستديره كأنها فلكه مغزل ، والجميع : الفلك والفلكات ، وهو على تقدير النبكه فى الخلقه ، إلا أن النبكه أشد تحديد رأس من الفلكه ، وربما كانت النبكه من طين وحجاره رخوه.

## باب الكاف واللام والباء معهما

### إشاره

ك ل ب ، ك ب ل ، ب ك ل ، ل ب ك مستعملات

### كلب

الكلب : [واحد الكلاب] ، والأنثى بالهاء وثلاثه أكلب وكتبات.

والذئب : كلب البر ، ويقال : أنست الكلاب ببن آدم فاستعان بها على الذئاب.

والكليب : جمع الكلاب ، كالحمير والبقيير.

والكلاب والمكلب : الذى يعلم الكلاب الصيد.

وكلب كلب : يكلب بأكل لحوم الناس ، فيأخذه شبه جنون ، فلا يعرض إنسانا إلا كلب ، أى : أصابه داء يسمى الكلب ، أن يعوى عواء الكلب ، ويمزق ثيابه على نفسه ، ويعقر من أصاب ، ثم يصير آخر أمره إلى أن يأخذه العطاش فيموت من شدة العطش ولا يشرب. ويقال : دواؤه شىء من ذراريح يجفف فى الظل ، ثم يدق وينخل ، ثم يجعل فيه جزء من العدس المنقى سبعة أجزاء ، ثم يداف بشراب صرف ، ثم يرفع فى جره خضراء ، أو قاروره ، فإذا أصابه ذلك سقى منه قيراطين ، إن كان قويا ، وإلا فقيراط بشراب صرف ، ثم يقام فى الشمس ، ولا تدعه ينام حتى يغتم ويعرق ، يفعل به مرارا فيبرأ بإذن الله. قال

الفردق (١) :

ولو تشرب الكَلْبِي المراض دماءنا

شفتها ، وذو الداء الذى هو أذنف

والواحد : كَلْبِي ، يقال : رجل كَلْبِي ، وقوم كَلْبِي : أصابهم الكَلْبُ.

ورجل كَلْبِي ، وقد كَلَبَ كَلْبًا ، إذا اشتد حرصه على الشىء. قال الحسن : إن الدنيا لما فتحت على أهلها كَلَبُوا عليها والله أسوأ الكَلْب [وعدا بعضهم على بعض بالسيف] (٢).

ودهر كَلْبِي : ألح على أهله بما يسوؤهم.

وشجره كَلْبِيٌّ هى شجره عارده الأغصان والشوك اليابس ، مقشعره.

والكَلَابُ والكَلُوبُ : عصا فى رأسها عقافه منها أو من حديد ، أو كانت كلها من حديد.

والكَلْبَتَان (٣) للحدادين.

وكَلَالِيْبُ البازى : مخالفه.

والكَلْبُ : المسمار الذى فى قائم السيف. الذى فيه الذؤابه.

وكَلْبَةُ الشتاء وكَلْبَتُهُ وكَلْبُهُ ، أى : شدته ، وكذلك كَلْبُ الزمان.

وكَلْبُ الماء : دابه.

والكَلْبُ من النجوم بحذاء الدلو من أسفل ، وعلى طريقته نجم أحمر يقال له : الراعى.

ص: ٣٧٦

١- ديوانه ٢ / ٣٠ (صادر).

٢- تكمله من التهذيب ١٠ / ٢٥٨.

٣- جاء فى اللسان (كلب) : والكلبتان : التى تكون مع الحداد يأخذ بها الحديد المحمى.

والكَلْبُ: [سير]<sup>(١)</sup> يجعل بين طرفي الأديم إذا خرز، كَلَبَ يَكْلُبُ كَلْبًا، قال (٢).

كأن غر منته إذ نجبه

سير صناع في خريز تَكْلُبُهُ

والكَلْبُ: الخرز بعينه، والكَلْبَةُ: الخرز.

## كبل

الكِبْلُ: قيد ضخم.

## بكل

البِكِيلُ: مسوط الأقط، لأنه يَبْكُلُهُ، أى: يخلطه.

ورجل بَكِيلٌ، فى بعض اللغات، أى: متنوق فى لبسه ومشيه.

والتَّبْكُلُ: الاختيال. والتَّبْكُلُ: التربص ببيع ما عنده.

## لبك

اللَّبْكُ: جمعك الثريد لتأكله.

والتَّبْكُ الأمر، أى: اختلط والتبس، وأمر لِبْكٍ، أى: ملتبس، قال (٣):

[رد القيان جمال الحى فاحتملوا]

إلى الظهيره أمر بينهم لِبْكُ

ص: ٣٧٧

١- من التهذيب ١٠ / ٢٥٨. فى الأصول: شىء.

٢- التهذيب ١٠ / ٢٥٨ (الثانى منهما فقط). واللسان (كلب) ونسب الرجز فى اللسان إلى (دكين بن رجاء الفقىمى).

٣- (زهير) - ديوانه ص ١٦٤.

ويقال : ما ذقت عنده عبكه ولا لَبَكَّةُ. العبكه : الحبه من السويق ، واللَّبَكَةُ : القطعه من الثريد.

باب الكاف واللام والميم معهما

ك ل م ، ك م ل ، ل ك م ، ل م ك ، م ك ل ، م ل ك كلهن مستعملات

**كلم**

الكَلِمُ : الجرح ، والجميع : الكُلُومُ. كَلَمْتُهُ أَكَلِمْتُهُ كَلَمًا ، وَأَنَا كَالِمٌ ، [وهو مَكْلُومٌ] (١).

أى : جرحته.

وَكَلِيمُكَ : الذى يكلمك وتكلمه.

وَالكَلِمَةُ : لغه حجازيه ، وَالكَلِمَةُ : تميميه ، والجميع : الكَلِمُ وَالكَلِمُ ، هكذا حكى عن رؤبه (٢) :

لا يسمع الركب به رجع الكَلِمِ

**كمل**

كَمَلَ الشىءُ يَكْمُلُ كَمَالًا ، [ولغه أخرى : كَمَلَ يَكْمُلُ فهو كَامِلٌ فى اللغتين] (٣).

وَالكَمَالُ : التمام الذى يجزأ منه أجزاءه ، تقول : لك نصفه وبعضه وکَمَالُهُ.

وَأَكْمَلْتُ الشىءَ : أَجْمَلْتُهُ وَأَتَمَمْتُهُ.

ص: ٣٧٨

١- تكمله مما روى فى التهذيب ١٠ / ٢٦٤ عن العين.

٢- ديوانه ص ١٨٢.

٣- تكمله مما روى فى التهذيب ١٠ / ٢٦٥ عن العين.



وَكَامِلٌ : اسم فرس سابق كان لبني امرئ القيس.

و [تقول]: أعطيته المال كَمَلًا ، هكذا يتكلم به ، في الواحد والجمع سواء ، ليس بمصدر ولا نعت ، إنما هو كقولك : أعطيته كله ، ويجوز للشاعر أن يجعل الكَامِلَ كَمِيلاً ، قال ابن مرداس (١):

على أننى بعد ما قد مضى

ثلاثون للهجر حولاً كَمِيلاً

### لكم

الَلَكْمُ : اللكر في الصدر .. لَكَمْتُهُ أَلَكْمُهُ لَكَمًا.

والمَلَكْمَةُ : القرصه المضروبه باليد.

والتَّلَكِيمُ : شىء يفعله خولان بن عمرو بن قضاعه ، ومنازلهم من مكه على ثلاث.

بلغ من برهم بالضيف أن يخلوا معه البكر فتضاجعه ، ويبيحون له ما دون الفضة. يسمون ذلك التَّلَكِيمِ ، فإذا وافقها قالت لأهلها : أنا أشاؤه فيزوجونها ، وقد لَكَمَهَا قبل.

### لمك

نوح بن لَمَكٍ ، ويقال : ابن لَامِكٍ بن أخنوخ ، وهو إدريس النبي ع.

والمَلْمَاكُ : الكحل.

### مكل

مَكَلَتِ البئرُ : كثر ماؤها ، واجتمع في وسطها. وبئر مَكُولٌ ، أى : قد جم الماء فيها ، قال (٢):

ص: ٣٧٩

١- هو (العباس بن مرداس السلمى) ، والبيت فى الكتاب ١ / ٢٩٢ (بولاق) والتهذيب ١٠ / ٢٦٦ ، واللسان (كامل) بدون عزو.

٢- (رؤبه) - ديوانه ، ص ١٢٢.

سمح المؤتى أصبحت مَوَاكِلا

المُكَلُّه : المجتمع من الماء. ويقال مَكَلْتُ البئرَ ، أى : نزحتها (١).

## ملك

المُلْكُ لله المَالِكِ المَلِيكِ. والمَلَكُوتُ : ملك الله ، [ومَلَكُوتُ الله : سلطانه] (٢).

والمَلَكُ : ما مَلَكَتِ اليدُ من مالٍ وخول.

والمَمْلُكَةُ : سلطان المَلِيكِ فى رعيتِه ، يقال : طالت مَمْلَكَتُهُ ، وعظم مُلْكُهُ وكبر.

والمَمْلُوكُ : العبد أقر بالمُلُوكِ ، والعبد أقر بالعبودِ. وأصوبه [أن يقال] : أقر بالمَلِكِ وبالمَلِكِ.

ومَلَاكُ الأمرِ : ما يعتمد عليه. والقلب مَلَاكُ الجسد.

والإِمْلَاكُ : التزويج .. قد أمْلَكُوهُ ومَلَّكُوهُ ، أى : زوجوه ، شبه العروس بالمَلِكِ ، قال (٣):

كاد العروس أن يكون مَلِكاً

والمَلِكُ [واحد] (٤) المَلَائِكِ ، إنما هو تخفيف المَلَأَكِ (٥) ، والأصل مَأَلِكُ ، فقدموا اللام وأخروا الهمزة ، فقالوا : مَلَأَكُ ، وهو مفعول من الألوک وهو الرساله ، واجتمعوا على حذف همزته كهمزه يرى وقد يتمونه فى الشعر عند

ص: ٣٨٠

١- جاء بعد كلمه (نزحتها) عباره رأينا أنها ليست من هذا الباب وسنثبتها فى بابها إن شاء الله ، وهى : والمثكله قصعه تشبع الرجلين والثلاثة وبابها : المعتل من الكاف ومنه المهموز (أكل).

٢- تكمله من مختصر العين - الورقه ١٦٧.

٣- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول ، والضبط من (ص).

٤- فى الأصول المخطوطه : من وما أثبتناه فمما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ٢٧٣.

٥- فى (ط) الملائكه ، وهو تحريف.

الحاجه ، قال (١) :

فلست لإنسى ولكن لملاك

تبارك من فوق السماوات مرسله

[وتمام تفسيره في معتلات حرف الكاف].

باب الكاف والنون والفاء معهما

ك ن ف ، ك ف ن ، ن ك ف ، ن ف ك ، ف ك ن ، ف ن ك كلهن مستعملات

### كنف

الكَنْفَانِ : الجناحان ، قال (٢) :

[عنس مذكرة كأن عفاءها]

سقطان من كَنَفِي نعامِ جافل

وَكَنَفَا الْإِنْسَانَ : جانباه ، [وناحيتا كل شيء كَنَفَاءً] (٣).

ويقال كَنَفَهُ اللَّهُ ، أى : رعاه وحفظه. وهو فى حفظ الله وَكَنَفِهِ ، أى : حرزه [وظله ، يَكْنُفُهُ بالكلاءه وحسن الولاية] (٤).

وَالْكَنْفُ : وعاء طويل لأسقاط التجار ونحوه. وقالوا الْكِنْفُ : الزنفلججه (٥).

ص: ٣٨١

١- اللسان والتاج (ملك) وروايه ، العجز فيهما : (تنزل من جو السماء يصبوب) وقد نسب البيت فى اللسان إلى رجل من عبد القيس يمدح بعض الملوك ، أو إلى (أبى وجزه) فى روايه السيرافى يمدح به عبد الله بن الزبير. ونسب فى التاج إلى (علقمه بن عبده) فى روايه الكسائى يمدح به الحارث بن جبله بن أبى شمر.

٢- الشطر فى التهذيب ١٠ / ٢٧٤ ، واللسان (كنف) بدون عزو. والبيت تاما فى التاج ، منسوب إلى (ثعلبه بن صغير) ، يصف ناقته.

٣- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ٢٧٤.

٤- من التهذيب ١٠ / ٢٧٤ عن العين.

٥- الزنفلججه : وعاء يكون فيه أداه الراعى ومتاعه - معرب.

وقال عمر لابن مسعود كَنَيْفٌ ملىءٌ علما.

وناقه كَنُوفٌ : وهى التى تَكْتَنِفُ فى [أَكْنَفِ] (١) الإبل من البرد ، أى : تستتر.

واشتقاق الكَنَيْفِ كأنه كُنِفَ فى أستر النواحي.

وَأَكْنَفُ الجبل أو الوادى : نواحيه ، حيث تنضم إليه. الواحد : كَنَفٌ.

ويقال للإنسان المخدول : لا تَكُنْفُهُ من الله كَانِفَةً. [أى : لا تحجزه] (٢).

وَتَكْنَفُوهُ من كل جانب ، أى : احتوشوه.

والإِكْنَفُ : الإعانة .. أَكْنَفْتُهُ : أعتته.

## كفن

كَفَنَ الرجلُ يَكْفِنُ ، أى : يغزل الصوف ، قال (٣) :

يظل فى الشتاء يرهاها ويعمتها

ويَكْفِنُ الدهرُ إلا ريث يهتبد

وخالف أبو الدقيش فى هذا البيت بعينه. فقال : بل يَكْفِنُ : يختلى الكَفَنُ للمراضيع من الشاء.

والكَفَنُ : شجره من دق الشجر ، صغيره جعده ، إذا يبست صلبت عيدانها ، كأنها قطع شققت عن (٤) القنا.

وَكَفَنُ الميت ، وَكَفَنَتْهُ ، فهو مُكْفَنٌ مَكْفُونٌ.

ص : ٣٨٢

١- من التهذيب ١٠ / ٢٧٥ عن العين ، فى الأصول المخطوطة : أطراف.

٢- مما روى فى التهذيب ١٠ / ٢٧٥.

٣- العجز فى المقاييس ٥ / ١٩٠ منسوب إلى (الراعى).

٤- فى (س) : من.

## نكف

النَّكْفُ : تنحيتك الدموع بإصبعك عن خدك ، قال (١) :

فبانوا ولو لا ما تذكر منهم

من الخلف لم يُنكفَ لعينك مدمع

ودرهم مُنكوفٌ ، أى : بهرج ردىء.

والنَّكْفُ : الاستنكاف. والاستنكافُ عند العامه : الأنف. وإنما هو الامتناع ، والانقباض عن الشىء حميه وعزه.

والنَّكْفَةُ : ما بين اللحين والعنق من جانبى الحلقوم من قدم من ظاهر وباطن.

## نكف

النَّكْفُ : لغه فى النكف.

## فكن

التَّفَكُّنُ : التلهف على حاجه ، أنه يظفر بها ففاته. قال (٢) :

أما جزاء العارف المستيقن

عندك إلا حاجه التَّفَكُّنِ

## فك

فَكَ يَفُكُ فُوكًا ، إذا لزم مكانه لا يبرح.

والفَيْكَانِ : عظام ملزقان فى الحمامه إذا كسر لم يستمسك بيضها فى بطنها حتى تخذجه.

ص: ٣٨٣

١- البيت فى التهذيب ١٠ / ٢٧٦ واللسان (نكف) غير معزو أيضا.

٢- (رؤبه) - ديوانه ص ١٦١.

وَالْفَيْنِيكَانِ مِنْ لَحَى كُلِّ ذِي لَحْيَيْنٍ : الطَّرْفَانِ اللَّذَانِ يَتَحَرَّكَانِ مِنَ الْمَاضِغِ ، دُونَ الصَّدْعَيْنِ . وَمَنْ جَعَلَ الْفَيْنِيكَ وَاحِدًا لِلْإِنْسَانِ فَهُوَ مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ فِي وَسْطِ الذَّقَنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَمْرُنِي جَبْرِيلُ أَنْ أْتَعَاهِدَ فَيْنِيكَ بِالْمَاءِ عِنْدَ الْوُضُوءِ (١) .

باب الكاف والنون والباء معهما

ك ن ب ، ك ب ن ، ن ك ب ، ن ب ك ، ب ن ك مستعملات

## ك ن ب

الكَتَبُ : غَلِظَ يَغْلِظُ الْيَدَ ، إِذَا مَجَلْتَ مِنَ الْعَمَلِ وَصَلَبْتَ قِيلَ : قَدْ أَكْتَبْتُ يَدَهُ ، قَالَ (٢) :

قَدْ أَكْتَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْنٍ

وَهَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَالْمَرُونَ

وقال (٣) :

وَأَكْتَبْتُ نَسُورَهُ وَأَكْتَبْنَا

## ك ب ن

الكَبِنُ : عَدُوٌّ لَيْنٍ فِي اسْتِرْسَالٍ ، كَبِنٌ يَكْبِنُ كُجْبُونًا وَكَبْنًا فَهُوَ كَابِنٌ ، قَالَ (٤) :

يَمْرٌ وَهُوَ كَابِنٌ حَيٌّ

وَكَبِنْتُ الثَّوْبَ ، وَخَبِنْتَهُ مِثْلَهُ .

ص: ٣٨٤

١- الحديث في التهذيب ١٠ / ٢٨٢ .

٢- الرجز في التهذيب ١٠ / ٢٨٢ ، بلا عزو أيضا .

٣- الرجز في التهذيب ١٠ / ٢٨٣ ، واللسان (ك ن ب) منسوب إلى (العجاج) ، وليس في ديوانه (روايه الأصمعي) .

٤- (العجاج) - ديوانه ص ٣٣٠ . والروايه فيه : يَمْرٌ فِي مَكَانٍ (يَمْرٌ) .

النَّكْبُ : شبه ميل. وإنه لَمِنَكَابُ عن الحق ، قال (١) :

... عن الحق أَنَكَبُ

أى : مائل عنه.

وَالْأَنْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ كَأَنَّمَا يَمْشَى فِي شِقِّ وَاحِدٍ. قال (٢) :

أَنْكَبُ زِيَاْفَ وَمَا فِيهِ نَكَبٌ

وَالنَّكَبُ : اجْتِنَابُكَ الشَّيْءَ. تَنْتَكِبُ عَنْهُ وَتَنْكَبُ عَنْهُ.

وَأَتَتْكَبْتُ الْكِنَانَةَ : أَلْقَيْتُهَا فِي مَنْكَبِي.

وَالْمَنْكَبُ : كُلُّ نَاحِيَةٍ مِنَ الْجِبَالِ أَوْ الْأَرْضِ. وَمَنْكَبُ الْقَوْمِ : رَأْسُ الْعُرْفَاءِ عَلَى كَذَا وَكَذَا عَرِيفًا [وَرُتِبَتْهُ النُّكَابَةُ] (٣) ، تقول : له النُّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ.

وَالنُّكْبَاءُ : رِيحٌ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ.

وَالْمَنْكَبُ : مَجْمَعُ عَظْمِ الْعِضْدِ وَالْكَتِفِ ، وَحِجْلُ الْعَاقِقِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ وَنَحْوِهِ.

وَالنَّكَبُ : أَنْ يَنْكَبَ الْحَجْرُ ظَفْرًا أَوْ حَافِرًا أَوْ مَنْسَمًا. يقال : مَنْسَمٌ مَنكُوبٌ وَنَكِيبٌ.

قال لبيد (٤) :

وَتَصَكُّ الْمَرُوءَ لَمَّا هَجَرَتْ

بِنَكِيبٍ مَعْرُودَامِي الْأَظْلِ

والمصدر : نَكَبٌ ، مجزوم ، وَنَكَبْتُهُ حَوَادِثَ الدَّهْرِ ، وَأَصَابَتْهُ نَكْبَةٌ وَنَكَبَاتٌ

ص : ٣٨٥

١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

٢- الرجز في التهذيب ١٠ / ٢٨٥ ، واللسان (نكب) بلا عزو أيضا.

٣- ما بين القوسين من مختصر العين - الورقه ١٦٧.





وَنُكُوبٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الدَّهْرِ.

## بَنَكٌ

الْبُنْكَةُ : أُكْمُهُ مَحْدَدَةُ الرَّأْسِ رُبَّمَا كَانَتْ حَمْرَاءَ لَا تَخْلُو مِنَ الْحِجَارَةِ.

## بَنَكٌ

يُقَالُ : رَدَّهُ إِلَى بُنْكِهِ ، أَيْ : أَصْلَهُ.

وَتَبَّنَكَ [فَلَانٌ] فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ ، [أَيْ : تَمَكَّنَ] (١).

بَابُ الْكَافِ وَالنُّونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ك م ن ، م ك ن مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

## كَمَنَّ

كَمَّنَ فُلَانٌ يَكْمُنُ كُمُونًا ، أَيْ : اخْتَفَى فِي مَكْمَنٍ لَا يَفْطَنُ لَهُ . وَلِكُلِّ حَرْفٍ مَكْمَنٌ إِذَا مَرَّ بِهِ الصَّوْتُ أَثَارَهُ . وَأَمْرٌ فِيهِ كَمِينٌ ، أَيْ : فِيهِ دَغْلٌ لَا يَفْطَنُ لَهُ .

وَنَاقَهُ كَمُونٌ ، أَيْ : كَتَمَهُ لِلْقَاحِ ، إِذَا لَقِحَتْ لَمْ تَبْشُرْ بِذَنْبِهَا ، أَيْ : لَمْ تَشْلُ ، وَإِنَّمَا يَعْرِفُ حَمَلَهَا بِشَوْلَانِ ذَنْبِهَا .

وَالْكُمُونُ : حَبُّ أَدَقِّ (٢) مِنَ السَّمْسَمِ يَسْتَعْمَلُ فِي الْهُوَاضِمِ ، وَيَسْفُ مَعَ الْفَانِيذِ (٣) .

وَالْكُمْنَةُ : جَرَبٌ وَحَمْرَةٌ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمْدٍ يَسَاءُ عِلَاجُهُ . فَتُكْمَنُ وَهِيَ

ص : ٣٨٦

١- زياده مفيدة من اللسان (بنك).

٢- من (س). في (ص) و (ط) : أرق بالراء.

٣- في القاموس : الفانيد : نوع من الحلواء معرب.

مَكْمُونَةٌ. و [المُكْتَمِينَ : الخافى المضمّر] (١) قال الطرماح (٢) :

عواسف أو ساط الجفون يسقنه

بِمُكْتَمِينَ من لاعج الحزن واتن

يعنى بالعواسف : الدموع ، لأنها لا تخرج من [مجارئها] ، إنما تنتشر انتشارا ، وذلك [إذا] كثر [الدمع].

## مكن

المَكْنُ و [المَكْنُ] : بيض الضب ونحوه .. ضبه مَكُونٌ ، والواحد : مَكْنَةٌ.

والمَكَانُ فى أصل تقدير الفعل : مفعول ، لأنه موضع للكينونه ، غير أنه لما كثر أجرؤه فى التصريف مجرى الفعال ، فقالوا : مَكَّنَّا له ، وقد تَمَكَّنَ ، وليس بأعجب من تمسكن من المسكين ، والدليل على أن المَكَّانَ مفعول : أن العرب لا تقول : هو منى مَكَّانَ كذا وكذا إلا بالنصب.

باب الكاف والباء (٣) والميم معهما

ب ك م مستعمل فقط

## بكم

الأَبْكَمُ : الأخرس [الذى] لا يتكلم. وإذا امتنع [الرجل] من الكلام جهلا أو تعمدا فقد بَكِمَ عنه ، وقد يقال للذى لا يفصح : إنه لَأَبْكَمٌ. و [الأَبْكَمُ] فى التفسير هو الذى ولد أخرس.

ص: ٣٨٧

١- زياده من التهذيب ١٠ / ٢٩١ لتوجيه الشاهد.

٢- ديوانه ص ٤٧٥.

٣- هذا من (ص) .. فى (ط) و (س) : هذا باب الكاف والميم ... وما فى (ص) هو الصواب.

باب الثلاثى المعتل من الكاف

باب الكاف والشين و (واىء) معهما

ك و ش ، ش ك و ، ش و ك ، و ش ك ، ك ش ي ، ك ش ء مستعملات

### كوش

الكَوْشُ : رأس الكوشله.

### شكو

الشَّكْوَى : الاشتكاء [تقول : شَكَا يَشْكُو شَكَاةً] (١). ويستعمل الاشتكاء فى الموجدہ والمرض. هو شَاكٍ : مريض ، وقد تَشَكَّى واشتَكَّى.

وَشَكَا إلى فلان فلانا ، فَأَشَكَيْتُهُ ، أى : أخذت ما يرضاه.

والشَّكْوُ : المرضُ نفسه ، قال (٢) :

أخ إن تَشَكَّى من أذى كنت طبه

وإن كان ذاك الشَّكْوُ بى فأخى طبى

والشَّكْوَةُ : وعاء من آدم للماء كأنه الدلو يبرد فيه الماء ، والجميع : الشَّكَاءُ.

ص: ٣٨٨

١- تكمله مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ٢٩٨.

٢- البيت فى التهذيب ١٠ / ٢٩٩ ، واللسان (شكا) بلا عزو أيضا.

والمشكاه : طويق صغير فى حائط على مقدار كوه ، إلا أنها غير نافذه ، [و] فى القرآن : (كَمْشِكَاهِ فِيهَا مِصْبَاحٌ) [١].

## شوك

الشُّوكُ ، والجميع : الشُّوكُ. وشجره شَائِكَةٌ وَمَشِيكَةٌ ، أى : ذات شَوْكٍ ، والشُّوكُ ، ما ينبت فى الأرض ، والواحد بالهاء.

وَشَاكَتْ إِصْبَعُهُ شَوْكَةً ، أى : دخلت فيها.

وما أَشَكَّتُهُ شَوْكَةً ، ولا شُكَّتَتْ بِهَا ، مثل معناه ، أى : لم أؤذ به.

وقد شِيكَ الرجلُ فهو مَشُوكٌ ، أى : أصابته شَوْكَةٌ فى وجهه وفى بعض جسده ، وهى حمرة تعلقهما.

والشُّوكَةُ : طينه تدار [رطبه] ويغمر أعلاها حتى ينبسط ، ثم يغرز فيها سلاء النخل يخلص بها الكتان ، [تسمى شَوْكَةُ الكتان] [٢].

وتقول شِكْتُ الشُّوكَ أَشَاكُهُ ، إذا دخلت فيه ، فإن أردت أنه أصابك قلت شَاكِنِي الشُّوكُ يَشُوكُنِي شَوْكًا.

وَشَوْكُ الفَرْخِ تَشْوِيكًا ، وهو أول نبات ريشه ، شبه بالشوك.

ويقال للبالل إذا [طالت] أنيابه شَوْكًا.

والشُّوَيْكِيَّةُ : ضرب من الإبل.

[وَشَوْكَةُ المقاتل : شده بأسه ، وهو شديد الشُّوكِهِ] [٣].

وَشَاكِي السِّلَاحِ وَشَائِكُ السِّلَاحِ : حديد السنان والنصل ونحوهما.

ص: ٣٨٩

١- سقط ما بين القوسين من الأصول المخطوطه ، وهو جزء من الآيه ٣٥ من سوره النور.

٢- تكمله مما روى فى التهذيب ١٠ / ٣٠٤ عن العين.

٣- ما بين القوسين من التهذيب ١٠ / ٣٠٤ عن العين. آثرنا استبداله بما فى الأصول لاضطراب العبارة فيها وقصور دلالتها.

## وشك

أَوْشَكَ فَلَانُ خَرُوجًا وَلَوْشَكَانَ مَا كَانَ ذَاكَ ، أَى : لِسْرَعَانِ . وَأَمْرٌ وَشِيكَ ، أَى : سَرِيعٌ . وَوَشَكَ الْبَيْنَ : سْرَعَهُ الْقَطِيعَهُ . وَأَوْشَكَ هَذَا أَنْ يَكُونَ كَذَا ، أَى : أَسْرَعَ . قَالَ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا يَكْفَهُ

شَكَ الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الصَّدِيقِ فَأَكْثَرَا

وَصَارَ عَلَى الْأَدْنِينَ كَلَا وَأَوْشَكَتْ

صَلَاتِ ذَوَى الْقَرَبَى لَهُ أَنْ تَنْكَرَا (١)

وَتَقُولُ يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ ، وَمَنْ قَالَ : يُوشِكُ فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ : يَسْرَعُ .

## كشى

الْكُشْيَةُ : شَحْمَةٌ مِنْ عُنُقِ الضَّبِّ مُسْتَطِيلَةٌ إِلَى الْفَخْذِ ، وَالْجَمِيعُ : الْكُشَى ، قَالَ (٢) :

مَلْهُوجٌ مِثْلَ الْكُشَى تَكْشِبُهُ

أَرَادَ : تَتَكْشِبُهُ ، أَى : تَأْكُلُهُ أَكْلًا خَضْمًا .

## كشأ

كَشَأَتِ الْقَتَاءُ ، أَى : أَكَلَتْهُ أَكْلًا خَضْمًا .

ص : ٣٩٠

١- لم نهتد إلى قائل البيتين ولا إلى البيتين فيما بين أيدينا من مظان.

٢- الرجز في اللسان والتاج (كشب) غير منسوب ، والرواية فيهما : نكشبه بالنون ، وقبله فيهما : ثم ظللنا في شواء رعيه



محمد محمد حسين) ، التي هي من الوزن والقافية.  
٢- البيت في التهذيب ١٠ / ٣٠٨ ، واللسان (صوك) غير منسوب أيضا.

والجميع : الكسى.

واكتست الأرض بالنبات : تغطت به.

والنسبه إلى الكساء : كسائى وكساوى. وثنيته : كساءان وكساوان.

### كوس

الكوس : خشبه مثلته يقيس النجار بها تربيع الخشب وتدويره ، وهى كلمه فارسيه.

والكوس والكوس : فعل الدابه إذا [مشت] على ثلاث ، كاست تكوس كوساً.

والكوس : الغرق ، أعجميه ... [فإذا] أصاب الناس خب فى البحر ، أى : رياح ، فخافوا الغرق ، قيل : خافوا الكوس.

وكوسته على رأسه تكويساً ، أى : قلبته ، وكاس كوساً مثله.

### وكس

الوكس فى البيع : اتضاع الثمن. يقال : لا تكسنى فى الثمن ، وهو يوكس وكساً ، والفعل : [وكس] يكس وكساً.

### سوك

[السوك : فعلك بالسواك والمسواك] (١). ساك فاه بالسواك وبالمسواك ، يسوك سوكاً. واستاك ، بغير ذكر الفم.

والسواك يؤنث وهى مطهره للفم (٢) أى : تطهره.

وتقول : جاءت الغنم تساوك هزالا ، أى : ما تحرك رءوسها.

ص: ٣٩٢

١- زياده مما روى فى التهذيب ١٠ / ٣١٦ عن العين.

٢- التهذيب ١٠ / ٣١٦ ، ونص الحديث : السواك مطهره للفم.



## كيس

جمع الكَيْسِ : الأَكْيَاسُ (١). وتقول : هذا الأَكْيَاسُ ، وهى الكُوسَى ، وهن الكُوسُ ، والكُوسِيَّاتُ ، للنساء خاصة ، والكُوسُ على تقدير : فضلى وفضل. وعن الحسن : كان الأَكْيَاسُ من المؤمنين إنما هو الغدو والرواح.

والكَيْسُ : الخريطة ، وجمعه : كَيْسَةٌ.

## كسأ

[مضى كَسْءٌ من الليل ، أى قطعه منه. وجعلته على كَسْءٍ كذا ، أى : بعده] (٢)

وَأَكْسَاءُ الْقَوْمِ : أدبارهم. الواحد : كَسْءٌ ، قال (٣) :

استلحم الوحش على أَكْسَائِهَا

أهوج محضير إذا النقع دخن

## كأس

الكَأْسُ يذكر ويؤنث ، وهو القدح والخمر جميعا ، وجمعها : أَكْوَاسٌ وَكُؤُوسٌ.

## أسك

(٤)

الإِسْكَتَانِ : شفرا الرحم.

وامرأه مَأْسُوكَةٌ ، وهى التى أخطأت خافضتها.

ص: ٣٩٣

١- فى الأصول المخطوطة : الكيس جمع الأكياس.

٢- من مختصر العين - الورقة ١٦٧.

٣- البيت فى العين - باب الحاء واللام والميم معهما (لحم) ، والتهذيب ٥ / ١٠٥ ، واللسان والتاج (لحم) منسوب إلى (امرىء القيس) ، ولم نجده فى أصل الديوان.

٤- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٦٧.

باب الكاف والزاي و (واىء) معهما

كك و ز، زك و، و ك ز، زك ء مستعملات

## كوز

الْكُوزُ: معروف والجميع: الْأَكْوَاذُ وَالْكِيْزَانُ.

## زكو

الزُّكُوَاتُ: جمع الزُّكَاةِ. [والزُّكَاةُ] زَكَاةُ الْمَالِ وهو تطهيره .. زَكَّى يُزَكِّي تَزْكِيَةً، وَالزُّكَاةُ: الصَّلَاحُ. تقول: رجل زَكِيٌّ [تقوى]، ورجال أَرْكِيَاءُ أَتْقِيَاءُ.

وَزَكَ الزَّرْعُ يَزْكُو زَكَاً: ازداد ونما، وكل شيء ازداد ونما فهو يَزْكُو زَكَاً. وهذا الأمر لا يَزْكُو، أى: لا يليق، قال (١):

والمال يَزْكُو بك مستكبرا

يختال قد أشرف للناظر

## وكز:

الْوَكْزُ: الطعن. [يقال]: وَكَزَهُ بجمع كفه، قال الله عز وجل: فَوَكَّرَهُ (مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ) (٢).

## زكا

زَكَاتِ النَّاقَةِ بولدها: رمت به. [وَزَكَأَهُ مائة درهم: نقده إياها] (٣). وَالزُّكَاةُ: مصدره.

ورجل زُكَاةٌ، أى: حاضر النقد.

ص: ٣٩٤

١- البيت فى التهذيب ١٠ / ٣٢٠، واللسان (زكا) غير منسوب أيضا.

٢- القصص ١٥.

٣- من مختصر العين - الورقة ١٦٧.

ك و د، و ك د، د و ك، و د ك، ك دى، كى د، دى ك، ك دء، كء د، ء ك د مستعملات

### كود

الكَوْدُ: مصدر كَادَ يَكُوْدُ كَوْدًا وَمَكَادَةً، تقول لمن يطلب إليك شيئاً، فتأبى أن تعطيه: لا، ولا مَكَادَةً ولا مهمه، و [لا كَوْدًا ولا هما، ولا مَكَادًا ولا مهما] (١).

ولغه بنى عدى: كُذْتُ أفعال كذا، بالضم.

### وكد

وَكَّدْتُ العَقْدَ واليمين، أى: أوثقته، والهمزه فى العقد أجود.

والسيور التى يشد بها القربوس تسمى المَوَاكيد، ولا تسمى التَّوَاكيد.

### دوك

الدَّوْكُ: دق الشىء وسحقه وطحنه، كما يَدُوْكُ البعيرُ الشىء بكلِّه.

والمَدَاكُ: صلايه العطر يُدَاكُّ عليه الطيب، وجمعه: مَدَاوِكُ.

### ودكى

الوَدَكُ: معروف، وهو حلابه الشحم. وشىء وَدِكٌ ووَدِيكٌ، وقد وَدِكَ [يُوْدِكُ]، ووَدَّكْتُهُ تُوْدِيكًا.

### كدى

أصاب الزرع برد فَكَدَاهُ، أى رده فى الأرض. وأصابتهم كُدِيَّةٌ وَكَادِيَّةٌ

ص: ٣٩٥

شديده [من شدائد الدهر] (١). والكُدْيَةُ : صلابه فى الأرض. وأكْدَى الحافرُ ، أى بلغ الصلب من الأرض. وأكْدَى الرجلُ ، إذا أعطى قليلا ، قالت الخنساء : (٢)

فتى الفتيان ما بلغوا مداه

ولا يَكْدَى إذا بلغت كُدَاهَا

يقال : بلغ الناسُ كُدْيَةَ فلان ، إذا أعطى ثم منع وأمسك.

[ومسك] (٣) كَدٍ : لا ربح فيه.

وكُدْيٌ وكَدَاءٌ : جبلان ، وهما ثنيتان يهبط منهما إلى مكة ، قال :

أنت ابن معتلج البطاح

كُدْيُّهَا فَكَدَائِهَا (٤)

## كيد

الكَيْدُ من المَكِيدِ ، وقد كَادَهُ يَكِيدُهُ مَكِيدَةً.

ورأيته يَكِيدُ بنفسه ، أى : يسوق سياقا.

## ديك

الدِّيَكُ معروف ، وجمعه : دِيَكَةٌ.

وأرض مَدَاكَةٌ ومَدِيكَةٌ : كثيره الدِّيَكَةُ.

## كدأ

[يقال : كَدَأَ النبتُ - بالهمز - من البرد. وكَدَأَ البردُ الزرع : رده فى

ص: ٣٩٦

١- تكمله من مختصر العين - الورقه ١٦٨.

٢- ديوانها ص ١٣٩ (صادر).

٣- فى الأصول المخطوطه : ملح ، وما أثبتناه فمما روى فى التهذيب ١٠ / ٣٢٥ عن العين ، ومن مختصر العين الورقه ١٦٨.

٤- القائل : (قيس بن الرقيات) ، كما في التهذيب ١٠ / ٣٢٥ ، واللسان (كدا).

الأرض. كَدَأَ يَكْدَأُ كُدُوءًا[١].

## كأد

عقبه كَأْدَاءٌ ، أى : ذات مشقه ، وهى أيضا : كَرُودٌ ، وهمزتها لاجتماع الواوين.

وَتَكَاءَ دَتْنَا هذه الأمور [إذا شقت علينا][٢].

## أكد

أَكَّدْتُ العَقْدَ واليمين : [وثقته] ، ووكدت لعه والهمزه فى العقد أجود.

باب الكاف والتاء و (واىء) معهما

و ك ت ، و ت ك ، ك ي ت ، ك ت ء ، و ك ء مستعملات

## وكت

عين مَوْكُوتُهُ : فيها وَكْتُ ، وهى نكته كالنقطة من بياض على سوادها ، والاسم من الوَكْتِ : الوَكْتُةُ.

## وتك

الأَوْتَكِي : التمر السهريز.

## كتو

اِكْتَوَى الرجلُ يَكْتَوِي ، إذا بالغ فى صفة نفسه من غير فعل. وعند العمل يَكْتَوِي ، كأنه يتتبع.

ص: ٣٩٧

١- سقط من الأصول ، وأثبتناه من مختصر العين - الورقه ١٦٧ ، ومن التهذيب ١٠ / ٣٢٤ عن العين.

٢- زياده مفيده من التهذيب ١٠ / ٣٢٦ عن العين.

## كَيْت

[يقال]: كان من الأمر كَيْتٌ وكَيْتٌ. هذه التاء في الأصل: هاء التأنيث، أطلقوها وخففوا، واستقبحوا أن يقولوا: كَيْهَ وكَيْهَ يا هذا.

## كَنْأ

الكَنْأُ بوزن فعله، مهموز: نبات كالجرجير يطبخ فيؤكل.

## تُكَّأ

تُكَّأُ بوزن فعله. أصل هذه التاء من الواو. والتاء مستعمله في هذه الكلمة استعمال الحرف الأصلي: تَوَكَّأْتُ، وَاَتَكَّأْتُ عَلَى مُتَّكِّئٍ، وأصل عربيته: (وَكَّأَ يُوكُّئُ تَوَكِّئَةً) (١).

باب الكاف والذال و (واىء) معهما

ك ذ ا، ك و ذ، ذ ك و مستعملات

## كَذَا

كَذَا وَكَذَا: الكاف فيهما للتشبيه. وذا إشاره، (وتفسيره في باب الذال) (٢).

## كَوَذ

الكَوَذَاتَانِ من فخذى الحمار فى أعلاهما، وهما فى موضع الكى من

ص: ٣٩٨

١- فى الأصول المخطوطه: وكى يوكى توكيه. والصواب ما أثبتناه من التهذيب ١٠ / ٣٣٤.

٢- من التهذيب ١٠ / ٣٣٧ عن العين.

جاعرتى الحمار : لحيان هناك مكترتان بين الفخذين والورك.

[وشمله مَكْوَذَه ، إذا بلغت الكاذه] (١).

## ذكو

الذكى من قولك : قلب ذكى ، وصبى ذكى ، إذا كان سريع الفطنه .. ذكى يذكى ذكاء ، وذكا يذكو ذكاء. وأذكىت الحرب : أوقدتها. قال (٢) :

إنا إذا مُذكى الحروب أرجا

والذكاه فى السن أن يأتى على قروحه سنه ، وذلك تمام استتمام القوه .. ذكى يُذكى تذكىه ، وهو المُذكى ، وأجود المُذكى إذا استوت قوارحه. ومنه : جرى المُذكىاتِ غلاب (٣) ، قال (٤) :

يزيد عن الذكاء وكل كهل

إذا ذكى سينقص أو يزيد

وقال (٥) :

يفضله إذا اجتهدوا عليه

تمام السن منه والذكاء

والتذكىه فى الصيد والذبح إذا ذكرت اسم الله وذبحته ، ومنه قوله [تعالى] : (إِلا ما ذكَّيْتُمْ) (٦).

وذكاء : الشمس بعينها ، قال (٧) :

ص : ٣٩٩

١- زياده مفيده من مختصر العين ، الورقه ١٦٩.

٢- (العجاج) - ديوانه ص ٣٨١.

٣- هذا مثل ، التهذيب ١٠ / ٣٣٨.

٤- لم نهتد إلى القائل.

٥- (زهير) - ديوانه ص ٦٩.

٦- المائده فى الآيه ٣.

٧- (ثعلبه بن صغير) التهذيب ١٠ / ٣٣٨ ، واللسان (ذكا).



فتعاهدا ثقلا رثيدا بعد ما

أَلَقْتُ ذُكَاؤُ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ

باب الكاف والثاء و (واىء) معهما

وك ك ث مستعمل فقط

**وكث**

(١)

الْوَكَاثُ وَالْوَكَاثُ : ما يستعجل به قبل الغداء. يقال اسْتَوَكَّثْنَا ، أى : استعجلنا شيئا نتبلغ به إلى وقت الغداء.

باب الكاف والراء و (واىء) معهما

ك ر و ، ك و ر ، ر ك و ، و ك ر ، و ر ك ، ك ر ي ، ك ي ر ، ر ك ر ، ر ك ر ك مستعملات

**كرو**

الكَرَا : الذكر من الكَرَوَانِ. و [يقال] الكَرَوَانَةُ الواحده ، والجميع : الكِرْوَانُ. ومن أمثالهم : أطرق كَرَا إن النعام بالقرى (٢).

والكُرَّةُ فى آخرها نقصان واو وتجمع على الكُرَيْنِ. والمكان المَكْرُوُّ : الذى يلعب فيه بالكُرَّةِ. [وَكُرُوْتُ البَيْتَ كُرُوًّا ، إذا طويتها] (٣).

**كور:**

الْكُورُ ، على أفواه العامه : كَبِيرُ الحداد.

ص: ٤٠٠

١- سقطت هذه الكلمه وترجمتها من الأصول المخطوطه ، فأثبتناها من مختصر العين (الورقه ١٦٩) والتهذيب ١٠ / ٣٣٩ عن العين.

٢- التهذيب ١٠ / ٣٤١.

٣- مما روى فى التهذيب ١٠ / ٣٤١ عن العين.

والكَوْرُ: الرجل ، والجميع : الأكوْرُ ، والكيرانُ.

والكوْرُ: لوث العمامه على الرأس ، وقد كوْرْتُهَا تكويراً.

والكوَارَةُ: لوث ثلثائه المرأه بخمارها ، وهو ضرب من الخمره ، قال (١):

عسراء حين تردى من تفحشها

وفى كوَارَتِهَا من بغيها ميل

أخبر أنها لا تحسن الاختمار.

ويقال الكوَارَةُ تعمل من غزل أو شعر تختمر بها ، وتعم بعمامه فوقها ، وتلتاث بخمارها عليها. وكوْرْتُ هذا على هذا ، وذا على ذا مره ، إذا لويت ، ومنه قول الله عزوجل : يُكوْرُ (اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكوْرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ) (٢).

وأكْتَارَتِ الدابُّه: رفعت ذنبها ، والناقه إذا شالت بذنبها.

والمُكْتَارُ: المؤتزر. قال الضرير المُكْتَارُ: المتعمم ، وهو من كوْرِ العمامه ، قال (٣):

كأنه من يدي قبطيه لهقا

بالأتحميه مُكْتَارٌ ومنتقب

والاكتتارُ فى الصراع: أن يصرع بعضه على بعض.

والكوْرَةُ من كوْرِ البلدان.

والكوْرُ: القطيع الضخم من الإبل.

والكوْرُ: الزيادة .. أعوذ بالله من الحور بعد الكوْر (٤) ،. أى : من النقصان بعد الزيادة. [ومن كوْرِ العمامه] (٥) قوله عزوجل : (إِذَا الشَّمْسُ

ص: ٤٠١

١- البيت فى التهذيب ١٠ / ٣٤٥ واللسان (كور) غير منسوب أيضا.

٢- الزمر - الآيه ٥.

٣- (الكميت) التهذيب ١٠ / ٣٤٧ ، واللسان (كور).

٤- الحديث فى التهذيب ١٠ / ٣٤٤ ، واللسان (كور).



كُوْرَتْ) ، أى : [جمع] ضوؤها [ولف كما تلف العمامة] (١).

والكُوَارَةُ : شىء يتخذ للنحل من القصبان كالقرطال إلا أنه ضيق الرأس.

وسميت الكَارَةُ التى للقصار ، لأنه يجمع ثيابه فى ثوب واحد ، يُكُوْرُ بعضها على بعض.

## ركو

الرَّكُوَةُ : شبه تور من آدم. والجميع : الرَّكَاءُ. ويقال : تكون من آدم يسقى فيها ويحلب ويتوضأ ، والجميع : الرَّكَوَاتُ والرَّكَاءُ.

والرَّكِيَّةُ : بئرٌ تحفر ، فإذا قلت : الرَّكِيَّ فقد جمعت ، وإذا قصدت إلى جمع الرَّكِيَّةِ قلت : الرَّكَايَا.

وأزكى عليه كذا ، أى : كأنه ركه فى عنقه ووركه.

والرَّكُوُ والمَرْكُوُ : حوض يحفر مستطيلاً. ويقال : أَرَكُ لها دعثوراً. والمَرْكُوُ والدعثور : بؤيره تبار ، ثم يجعل عليها ثوب يصب عليه الماء.

## وكر

الوَكْرُ : موضع [الطائر] يبيض فيه ويفرخ. فى الحيطان والشجر ، وجمعه : وُكُوْرٌ وأوْكَارٌ. ووَكْرَ الطائر [يَكْرُ] وَكْرًا : [أتى الوكر].

والوَكْرَى : ضرب من العدو ، وقد وَكْرَتِ [الناقة] تَكْرًا وَكْرًا إذا عَدَتِ الوَكْرَى. قال (٢) :

إذا الحمل الربعى عارض أمه

عَدَتْ وَكْرَى حتى تحن الفراقد

ص: ٤٠٢

١- من التهذيب ١٠ / ٣٤٤.

٢- (حميد بن ثور) - ديوانه ٧١.

وَوَكَّرْتُ الْإِنَاءَ وَالْمَكْيَالَ تَوَكِّرًا: ملأتهما. وتَوَكَّرَ الطَّائِرُ، إذا ملأ حوصلته. وكذلك وَكَّرَ فُلَانٌ بَطْنَهُ.

## وركى

الْوَرِكَانُ [هما] فوق الفخذين ، كالكتفين فوق العضدين.

والتَّوْرِيكُ: تَوْرِيكُ الرجل ذنبه غيره ، كأنه يلزمه إياه.

وَوَرَّكَ فُلَانٌ عَلَى دَابْتِهِ وَتَوَرَّكَ عَلَيْهَا ، أى : وضع عليها وَرِكَهُ ، وكذلك إِذَا ثَنَى رَجُلُهُ عَلَيْهَا ، أَوْ وَضَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى عَرْفِهَا.

وَالْوَرَاكُ وَالْمَوْرَاكَةُ مِنَ الرَّحَالِ : الموضع الذى أمام قادمه الرحل. وَالْوَرَاكُ : شبه صفه يغشى بها آخره الرحل ، والجميع : الْوُرُكُ.

## كرى

الكَرَى : النعاس .. كَرِيَ يَكْرِى كَرًى ، فهو كَرٍ كما ترى.

وَالكِرَاءُ ، ممدود : أجر المستأجر من دار أو دابه أو أرض ونحوها.

وَأَكْتَرَيْتُهُ : أخذته بأجره.

وَأَكْرَانِي دَارَهُ يُكْرِى إِكْرَاءً.

وَالكِرَى : من يُكْرِىكَ الْإِبِلَ.

وَالْمَكَارَى : [من] يُكْرِىكَ الدَّوَابَّ.

وَكَرَيْتُ نَهْرًا ، أى : استحدثت حفرة.

[وفى حديث ابن مسعود : كنا عند النبي ص ، ذات ليلة] فَأَكْرَيْتُنَا الْحَدِيثَ (١)، أى: أطلناه.

ص: ٤٠٣

الكِبْرُ : كِبْرُ الحداد ، وجمعه : كِبْرَةٌ.

الأُكْرَةُ : حفرة تحفر إلى جنب الغدير والحوض ليصفى فيها الماء [والجميع : الأُكْرُ].  
وتَأَكَّرَتْ أُكْرَةً.

[وبه سمي الأَكَّاكُ](١).

الأَرَاكُ : شجر السواك.

وإبل أَوَارِكُ : اعتادت أكل الأَرَاك. وقد أَرَكْتَ تَأْرُكُ أَرْكَاً وَأَرْوَكاً وهي أَوَارِكُ ، إذا لُزمت مكانها فلم تبرح.

وَأَرَكَ [الرجلُ] بالمكان يَأْرُكُ أَرْوَكاً : أقام به.

الأَرِيكَةُ : سرير فى حجله ، فالحجله والسرير أَرِيكَةٌ.

وَأَرَكُ وَأَرِيكُ : جبلان بين النقره والعسيله ، قال النابغه (٢) :

[عفا حسم من فرتنى فالفوارع]

فجنبنا أَرِيكٍ فالتلاع الدوافع

ص: ٤٠٤

١- تكمله من مختصر العين - الورقه ١٦٧.

٢- ديوانه ص ٤٢.

ك ل و ، ك و ل ، و ك ل ، ل و ك ، ك ل ي ، ك ل ي ، ك ل أ ، ل ك ي ،

ك ل ء ، ك ء ل ، ل ك ء ، ء ك ل ، ء ل ك مستعملات

### كلو

الْكُلُوءُ : لغه فى الكُئِيه لِأهل اليمن.

### كول

الْكَوْلَانُ : نبات فى الماء يشبه البردى ، [وورقه] (١) وساقه يشبه السعد ، إلا أنه أغلظ منه ، وأصله مثل أصله ، يجعل فى الدواء.

### وكل

تقول وَكَلْتُهُ إِلَيْكَ أَكَلُهُ كَلَهُ ، أى : فوضته.

ورجل وَكَلٌ وَوَكَلَةٌ وهو الْمُوَائِلُ يَتَّكِلُ عَلَى غَيْرِهِ فَيَضِيعُ أَمْرَهُ.

وتقول : وَكَلْتُ بِاللَّهِ ، وَتَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ ، قال (٢) :

إلا ويسمع ما أقول

وإن وَكَلْتُ بِهِ كَفَانِي

وتقول : وَكَلْتُ فَلَانَا إِلَى اللَّهِ ، أَكَلُهُ إِلَيْهِ.

وَالْوَكَالُ فِي الدَّابَّةِ ، أَنْ تَحِبَّ التَّأَخَّرَ خَلْفَ الدَّوَابِّ.

وَالْوَكِيلُ فَعْلُهُ التَّوَكَّلُ ، وَمَصْدَرُهُ الْوِكَاةُ.

وَمَوْكَلٌ : اسْمُ جَبَلٍ. وَمِيكَالٌ : اسْمُ مَلِكٍ.

ص: ٤٠٥

١- زياده مما روى فى التهذيب ١٠ / ٣٥٤ عن العين.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد القول فيما تيسر من مظان.

اللُّوْكُ : مضغ الشيء الصلب الممضغه ، وإدارته فى الفم ، [قال (١)]:

وَلَوْكُهُمْ جَذَلَ الْحَصَى بِشِفَاهِهِمْ

[كَأَنَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ فَلَقَا صَخْرًا] (٢)

الكُلْيَةُ لكل حيوان : لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين فى كظيرين (٣) من الشحم ، وهما منبت بيت الزرع كذا يسميان فى الطب ، يراد به زرع الولد.

وكُلْيُهُ المزاده والراويه وشبههما : جليده مستديره تحت العروه قد خرزت مع الأديم ، والجميع : الكُلَى. وتقول كَلَيْتُ الرَّجْلَ ، أى : رميته ، فأصبت كُلَيْتَهُ فَأَنَا كَالِ وِذَاكَ مَكْلِي ، قال (٤):

من علق المَكْلِي والموتون

والموتون : الذى وتنته (٥).

كَالَ الْبُرِّ يَكِيلُ كَيْلًا. والْبُرُّ مَكِيلٌ ، ويجوز فى القياس : مَكْيُولٌ (٦) ، ولغه بنى أسد : مَكُولٌ (٧) وهى لغه رديئه ولغه أردأ : مُكَالٌ. والمِكْيَالُ : ما يُكَالُ به. واكْتَلْتُ من فلان ، واكْتَلْتُ عليه. وكَلَيْتُهُ طعاما ،

ص: ٤٠٦

١- البيت فى التهذيب ١٠ / ٣٧٢ ، واللسان (لوك) بدون عزو.

٢- ما بين القوسين من التهذيب ١٠ / ٣٧٢ عن العين.

٣- من (ص). فى (ط) و (س) : حظيرين بالحاء.

٤- القائل : (حميد الأرقط) التهذيب ١٠ / ٣٥٨.

٥- وتنته : أصبت وتينه.

٦- مما روى فى التهذيب ١٠ / ٣٥٥ عن العين ، فى الأصول : مكول.

٧- فى الأصول : مكبول.



[أى : كَلْتُ له] (١).

والكَيْلُ : ما يتناثر من الزند.

والفرس يُكَايِلُ الفرسَ [إذا عارضه وباراه] (٢) كأنه يَكِيلُ له من جريه مثل ما يَكِيلُ له الآخر. وكَايَلْتُ بين أمرين ، أى : نظرت بينهما أيهما الأفضل. وتقول أَكَلْتُ (٣) الرجل ، أى أمكنته من كَيْلِهِ فهو مُكَالٌ.

كلا

كَلًّا على وجهين : تكون حقا ، وتكون نفيا. وقوله عزوجل كَلَّا (لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسِفَعَنَّ بِالنَّاصِيَةِ) (٤). أى : حقا. وقوله سبحانه : (أَيَطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ كَلَّا) (٥) ، هو نفى.

لكى

لَكِي فلانٌ بهذا الأمر يَلْكِي به لَكِي ، أى : أولع به.

كلا

كَلَّاكَ اللهُ كَلَاءَةً ، أى : حفظك وحرسك. والمفعول : مَكْلُوءٌ.

وقد تَكَلَّأْتُ تَكْلِيَةً ، إذا استنسأت نسيته ، والنسيته : التأخير.

ونهى عن الكَالِيِّ بالكَالِيِّ ، أى : النسيته بالنسيته.

ص: ٤٠٧

١- من نقول التهذيب ١٠ / ٣٥٥ من العين.

٢- مما روى فى التهذيب ١٠ / ٣٥٧ عن العين.

٣- لم نجد (أكلت) ولا ترجمتها فيما رجعنا إليه من معجمات.

٤- سورة العلق ١٥.

٥- سورة المعارج ٣٨ ، ٣٩.

ويقال : بلغ الله بك أكلًا العمر ، أى : آخره وأبعده ، وهو من التأخير أيضا. قال(١):

وعينه كالكالي الضمار

والمكلا : موضع ترفأ فيه السفن. والجميع المكلاآت.

والكلا : العشب ، رطبه وييسه. والعشب لا يكون إلا رطبا ، والخلي : الرطب من النبات ، واحدها : خلاه ، ومنه اشتقت المخلاه.

وأرض مكلاه ومكلاه : كثيره الكلا ، وقد يجمع الكلا فيقال : أكلاء.

## كأل

الكواأل : القصير. ويجمع على الكألل. قال العجاج (٢) :

ليس بزميل ولا كواأل

## لكأ

لكأته بالسوط لكأ ، أى : ضربته ضربا.

## أكل

الأكله : المره. والأكله : اسم كاللقمه.

والأكال : أن يتأكل عود أو شىء.

والأكوله من الشاء : التى ترعى للأكل ، لا للنسل والبيع.

وأكيلك : الذى يؤاكيلك وتؤاكيله. وأكيل الذئب : شاه أو غيرها إذا أردت معنى المأكول ، سواء فيه الذكر والأنثى ، وإن أردت به اسما جعلته أكيله ذئب.

ص : ٤٠٨

١- اللسان (كلاً) غير معزو أيضا.

٢- ديوانه ص ١٥١.



ك و ن ، و ك ن ، ن و ك ، ك ن ي ، ن ي ك ، ك ي ن ، ن ك ء ، ء ن ك

مستعملات

## كون

الكَوْنُ: الحدث يكون بين الناس ، ويكون مصدرا من كَانَ يَكُونُ [كقولهم: نعوذ بالله من الحور بعد الكَوْنِ ، أى: نعوذ بالله من رجوع بعد أن كان ، ومن نقص بعد كون] (١). والكَيْتُونَةُ فى مصدر كَانَ أحسن. والكَائِنَةُ أيضا: الأمر الحادث.

والمَكَانُ: اشتقاقه من كان يكون ، فلما كثرت صارت الميم كأنها أصلية فجمع على أَمْكِنَه ، ويقال أيضا: تمكن ، كما يقال من المسكين: تمسكن. وفلان منى مَكَانَ هذا. وهو منى موضع العمامه ، وغير هذا ثم يخرج العرب على المفعل ، ولا يخرجونه على غير ذلك من المصادر.

وَالكَائُونُ: إن جعلته من الكِنَّ فهو فاعول ، وإن جعلته فعلولا على تقدير: قربوس ، فالألف فيه أصلية ، وهى من الواو. وسمى به موقد النار.

وَكَاثُونَانٍ [هما] شهرا الشتاء ، كل واحد منهما كَاثُونٌ بالرومية.

## وكن

وَكَنَّ الطائرُ يَكُنُّ وَكُونًا ، أى: حضن على بيضه فهو وَكَيْنٌ ، والجميع: وَكُونٌ ، قال (٢):

[تذكرنى سلمى وقد حيل دونها

حمام على بيضاتهن وَكُونٌ] (٣)

ص: ٤١٠

١- مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ٣٦٧.

٢- لم نهتد الى القائل

٣- سقط البيت من الاصول ، واثبتنا من التهذيب ١٠ / ٣٨١ وهو غير منسوب.

[والمؤكن : هو الموضع الذى تكن فيه على البيض] (١). قال :

تراه كالبازى انتمى فى المؤكن (٢)

والمؤكنه : اسم لكل وكر ، والجميع : المؤكنات.

## نوك

النوك : الحمق ، والنوكى الجماعه. ويجوز فى الشعر : قوم نوك ، على قياس : أفعل وفعل.

والتواكه : الحماقه ، قال (٣) :

[إن الفزارى لا ينفك مغتلمًا]

من التواكه تهتارا بتهتار

## كنى

كنى فلان ، يُكنى عن كذا ، وعن اسم كذا إذا تكلم بغيره مما يستدل به عليه ، نحو الجماع والغائط ، والرفث ، ونحوه.

والكنية للرجل ، وأهل البصره يقولون : فلان يُكنى بأبى عبد الله ، وغيرهم يقول : يُكنى بعبد الله ، وهذا غلط ، ألا ترى أنك تقول : يسمى زيدا ويسمى بزید ، ويُكنى أبا عمرو ، ويُكنى بأبى عمرو.

ص: ٤١١

١- سقط ما بين القوسين من الأصول ولم يبق إلا الشاهد. وأثبتناه مما روى عن العين فى التهذيب ١٠ / ٣٨١.

٢- الرجز فى اللسان (كون) بدون عزو.

٣- البيت فى اللسان (هتر) بدون عزو أيضا.

## نیک

(۱)

النَّيْكَ : معروف ، والفاعل ، نَائِكٌ ، والمفعول به : مَنِيكٌ ومَنْيوكٌ ، والأُنثى : مَنِوَكَةٌ.

## نکی

نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ أَنْكِي نَكَايَةً ، [إِذَا هَزَمْتَهُ وَغَلَبْتَهُ] (۲). وَلِغِهِ أُخْرَى نَكَأْتُ أَنْكُو نَكَأً.

## کین

الكَئِنُّ ، وَجَمَعَهُ الْكُيُونُ : غَدَدٌ دَاخِلٌ قَبْلَ الْمَرْأَةِ ، قَالَ جَرِيرٌ (۳) :

غَمَزَ ابْنَ مَرَّةٍ يَا فَرَزْدَقَ كَيْنَهَا

غَمَزَ الطَّيِّبُ نَعَانِعَ الْمَغْدُورِ

## نکأ

نَكَأْتُ الْقَرْحَةَ أَنْكُوَهَا نَكَأً ، أَيْ : قَرَفْتَهَا وَقَشَرْتَهَا بَعْدَ مَا كَادَتْ تَبْرَأُ.

## أنک

الْأَنْكُ : الْأَسْرَبُ (۴) ، وَالْقِطْعَةُ : أَنْكَهَ.

بَابُ الْكَافِ وَالْفَاءِ وَ (وَايَاءِ) مَعَهُمَا

ك ف ، و ك ف ، ك ف ي ، ك ي ف ، ك ف ء ، ء ك ف ، ء ف ك

مستعملات

## کوف

كُوفَانٌ : اسْمُ أَرْضٍ ، وَبِهَا سَمِيَتْ الْكُوفَةُ.

ص: ۴۱۲

- ١- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقه ١٦٨ ، ومن التهذيب ١٠ / ٣٨٣ عن العين.
- ٢- زياده مفيده من التهذيب ١٠ / ٣٨٢.
- ٣- يروى اللسان (كين) قصه هذا البيت.
- ٤- الأسرب ، كما فى التاج (سرب) : الآنك ، وهو الرصاص - فارسى معرب.

وَالْكَافُ : أَلْفَهَا وَوَاو ، [فإن استعملت فعلا قلت] (١) : كَوَّفْتُ كَافًا حَسَنَةً .

وَكَوَّفْتُ الْأَدِيمَ : قَوَّرْتَهُ .

## وكف

الْوَكْفُ : الْقَطْرُ . وَكَفَّ الْمَاءُ يَكْفُ وَكُفًا ، وَهُوَ مَصْدَرُهُ . وَكَفَّتِ الدَّلْوُ تَكْفُ وَكَيْفًا ، وَهُوَ هُنَا مَصْدَرُهُ . وَالْوَكَيْفُ : الْقَطْرَانُ : قَالَ الْعَجَّاجُ (٢) :

وَكَيفٌ غَرَبِي دَالِجٌ تَبْجَسَا

أَي : تَفْجَرُ . وَدَمَعٌ وَآكِفٌ ، وَمَاءٌ وَآكِفٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : [أهل القبور] يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ (٣) . ، أَي : يَتَطَّلَعُونَ إِلَيْهَا ، وَالتَّوَكَّفُ : [التوقع] (٤) .

وَالْوَكْفُ : وَكْفُ الْبَيْتِ ، مِثْلُ الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَنْيْفُ . وَالْوَكْفُ : شِبْهُ الْعَيْبِ ..

هَذَا الْأَمْرُ وَكَفُّ عَلَيْكَ ، أَي : عَيْبٌ ، وَالْوَكْفُ : النُّطْعُ .

## كفى

كَفَى يَكْفِي كِفَايَةً ، إِذَا قَامَ بِالْأَمْرِ .

وَاسْتَكْفَيْتُهُ أَمْرًا فَكَفَانِيهِ .

وَكَفَاكَ هَذَا ، أَي : حَسَبَكَ . وَرَأَيْتَ رَجُلًا كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَرَأَيْتَ رَجُلَيْنِ كَافِيَيْنِكَ مِنْ رَجُلَيْنِ ، وَرَأَيْتَ رَجُلًا كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، أَي : كَفَاكَ بِهِمْ رَجُلًا .

ص: ٤١٣

١- من التهذيب ١٠ / ٣٩٢ عن العين .

٢- ديوانه ١٢٣ .

٣- حديث ابن عمير اللسان (وكف) .

٤- من التهذيب ١٠ / ٣٩٤ ، واللسان (وكف) . في الأصول : التوجع بالجميم ولم نكد نقف عليه في المعجمات .



## كيف

كَيْفَ : حرف أداه ، ونصبوا الفاء ، فرارا من الياء [الساكنه] لثلا يلتقى ساكنان.

كَيْفُتُ كَيْفَ ، أى : صورته وكتبته.

ويقال : [كَيْفُتُ الأديم وكوفته ، إذا قطعته] (١) ، وكَيْفُتُهُ بالسيف : قطعته. قال (٢):

وكسرى إذ تَكَيْفُهُ بنوه

بأسياف ، كما اقتسم اللحم

## كفا

يقال : هذا كُفٌّ له ، أى : مثله فى الحسب والمال والحرب. وفى الترويح : الرجل كُفٌّ للمرأة. والجميع : الأَكْفَاءُ.

والمُكافَأَةُ : مجازاه النعم. كَافَأْتُهُ أَكْفِيْتُهُ مُكافَأَةً.

وفلان كِفَاءٌ لَكَ ، أى : مطيق فى المضاده والمناوأه ، قال حسان (٣) :

وجبريل أمين الله فينا

وروح القدس ليس له كِفَاءٌ

يعنى : [أن] جبريل ع ، [ليس له نظير ولا مثيل] (٤).

وفلانٌ كَفِيْتُكَ وَكَفَىُّ لَكَ وَكُفٌّ لَكَ ، والمصدر الكَفَاءَةُ والكَفَاءُ ، قال (٥) :

فأنكحها لا فى كَفَاءٍ ولا غنى

زياد أضل الله سعى زياد

والكَفْفُ : قلبك الشىء لوجهه .. كَفَأْتُ القِصْعَةَ والإِنَاءَ ، واستَكْفَأْتُهُ إِذَا

ص: ٤١٤

١- مما روى فى التهذيب ١٠ / ٣٩٢ عن العين.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فى غير الأصول.

٣- ديوانه ص ٨ (صادر).

٤- تكمله مفيده من اللسان (كفاً).

٥- البيت فى اللسان والتاج (كفاً) غير منسوب أيضاً.

أردت كَفًّا ما فى إنائه فى إنائى.

والإِكْفَاءُ فى الشعر بمعنيين : [أحدهما] : قلب القوافى على الجر والرفع والنصب مثل الإقواء ، قافيه جر ، وأخرى نصب ، وثالثه رفع . و [الأخر] : يقال بل الاختلاط فى القوافى ، قافيه تبنى على الراء ، ثم تجيء بقافيه على النون ، ثم تجيء بقافيه على اللام ، قال (١) :

أعدت من ميمونه الرمح الذكر

بحربه فى كف شيخ قد بزل

وفى الحديث : المسلمون إخوه تَتَكَافَأُ دماؤهم. أى : كلهم أكفاء [متساوون].

ورأيتهُ مُكْفَأً الوجه : أى : كاسف اللون ساهما.

وكانوا مجتمعين فَأَنْكَفَأُوا وانكفتوا ، أى : انهزموا.

والكُفْأَةُ من الإبل : نتاج سنه ، قال ذو الرمه (٢) :

كلا كُفْأَتَيْهَا تنفضان ولم يجد

له ثيل سقب فى النتاجين لامس

واشْتَكْفَأَتْهُ : سألته نتاج إبله سنه لأنتفع بألبانها وأولادها.

والكِفْأَةُ : شقه أو ثنتان ينصح إحداهما بالأخرى ، ثم يحمل به مؤخر الخباء.

## أكف

آكَفْتُ الدابة : وضعت عليها الإكافَ . وَأَكْفَتْهَا : اتخذت لها إكافاً ، [والوَكافُ لغه فى الإكاف] (٣).

ص : ٤١٥

١- لم نهتد إلى الراجز ، ولا إلى الرجز فى غير الأصول.

٢- ديوانه ٢ / ١١٣٧.

٣- من مختصر العين - الورقه ١٦٨ .. والإكاف والأكاف فى المراكب : شبه الرحال والأقتاب.

الإفكُ : الكذب. أَفَكَ يَأْفِكُ أَفْكَاً.

وَأَفَكْتُهُ عَنْ الأَمْرِ : صرفته عنه بالكذب والباطل.

وَالأَفِيكُ : المكذب عن حيلته وحزمه ، قال (1):

ما لى أراك عاجزا أفيكاً

والمأفوكُ : الذى يقبل الإفك ، وهو المُوْتَفِكُ.

والمُوْتَكِفُهُ : الأُمم الماضيه الضالاه المهلكه.

وَالأَفَّاكُ : الذى يَأْفِكُ الناسَ عن الحق ، أى : يصددهم عنه بالكذب والباطل.

باب الكاف والباء و (وأىء) معهما

ك ب و ، ك وب ، و ك ب ، ب و ك ، ب ك ي ، ك ء ب ، ب ك ء

مستعملات

كَبَا يَكْبُو كَبُوًّا فَهُوَ كَابٌ ، إِذَا انكب على وجهه ، يقال ذلك لكل ذى روح. قال (2):

إذا استجمعت للمرء فيها أموره

كَبَا كَبْوَةً لِلوجه لا يستقبلها

وَالكِبَا : الكناسه. وَالكِبَاءُ : ضرب من العود والبخور والدخنه.

والتراب الكابى : الذى لا يستقر على وجه الأرض.

ص: ٤١٦

١- لم نهتد إلى الراجز. والرجز فى التهذيب ١٠ / ٣٩٧ ، واللسان (أفك) بدون نسبه أيضا.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان.

وَكَبَا الزُّنْدُ يَكْبُو كَبْوًا ، أَى : لَم يور ، وَأَكْبَى إِكْبَاءً لَغَه .

## كوب

الْكُوبُ : كوز لا عروه له . والجميع : أَكْوَابٌ .

وَالْكُوبَةُ : الشطرنجه . وَالْكُوبَةُ : قصبات تجمع فى قطعه أديم ، ثم يخرز بها ، ويزمر فيها ، وسميت كُوبَةً ، لأن بعضها كُوبٌ على بعض ، أَى : الزق .

## وكب

الْوَكْبُ : سواد اللون ، من عنب أو غيره إذا نضج . وقد وَكَبَ العنبُ تَوَكُّبًا ، إذا أخذ فيه تلوين السواد . واسمه [فى تلك الحال] مُوَكَّبٌ .

وَالْوَكْبُ : الوسخ ، وَكَبَ يُوَكِّبُ وَكَبًا .

وَالْوَكْبَانُ : مشيه فى درجان ، يقال : ظليه وَكُوبٌ ، وعنز وَكُوبٌ ، وقد وَكَبَتْ تَكِبُ وَكُوبًا ، ومنه اشتق المَوَكَّبُ (١) ، قال (٢) :

لها أم موقفه وَكُوبٌ

[بحيث الرقو ، مرتعها البرير]

وناقه مُوَاكِبُهُ . أَى : تساير المَوَكَّب .

## بوك

لقيته أول بَوَكٍ ، أَى : أول مره ، ويقال : أول بَوَكٍ وصوك وعوك ، كلها واحد . والبَائِكَةُ والبَوَائِكُ : من جياذ الإبل .

## بكى

البُكَاءُ ممدود ومقصود . بَكَى يَبْكِي .

ص : ٤١٧

١- فى (ط) : الموفق ، وهو تحريف .

٢- التهذيب ١٠ / ٤٠١ ، واللسان (وكب) بدون عزو أيضا .

وَبَاكَيْتُهُ فَبَكَيْتُهُ ، أَى : كُنْتُ أَبْكِي مِنْهُ .

## كأب

الكَأْبَةُ : سَوْءُ الْهَيْئَةِ ، وَالْإِنْكَسَارُ مِنَ الْحُزَنِ فِي الْوَجْهِ خَاصَّةً ... كَتَبَ الرَّجُلُ يَكْتُبُ كَأْبًا وَكَأْبَةً وَكَأْبَةً فَهُوَ كَتِيبٌ كَتِيبٌ . وَكَتَّابٌ  
اِكْتَتَابًا .

## بكأ

الْبَكِيَّةُ مِنَ الشَّاءِ (أَوْ الْإِبِلِ) : الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ . بَكُوَّتِ الشَّاءِ تَبْكُوُّ بَكَاءً وَبُكُوءًا .  
وَالْبُكَاءُ : نَبَاتٌ كَالْجَرَجِيرِ . الْوَاحِدَةُ : بُكَاءَةٌ .

باب الكاف والميم و (واىء) معهما

ك و م ، م ك و ، ك م ي ، ك م ء ، ء ك م مستعملات

## كوم

نَاقَهُ كَوْمَاءٌ : طَوِيلُهُ السِّنَامُ عَظِيمَتُهُ ، وَالْجَمِيعُ : كَوْمٌ .

وَالْكَوْمُ : الْعَظْمُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

## مكو

الْمُكَاءُ : الصَّفِيرُ ، فِي قَوْلِهِ (سَبْحَانَهُ) : (وَمَا كَانَ صِرَافُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيهً) (١) فَالْتَصْدِيهِ : التَّصْفِيْقُ بِالْيَدَيْنِ ، كَانُوا  
يَطُوفُونَ بِالْبَيْتِ عِرَاهُ [يَصْفِرُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ ، وَيَصْفِقُونَ بِأَيْدِيهِمْ] (٢) . وَقَدْ مَكَأَ الْإِنْسَانُ يَمْكُو مُكَاءً ،

ص: ٤١٨

١- الأنفال ٣٥.

٢- تكمله من التهذيب ١٠ / ٤١١ مما روى فيه عن العين.

أى : صفر بفيه.

والمَكا ، مقصور : مجثم الأرنب والنعلب ، والمَكوُ : لغه فى المَكا ، قال يصف إبطنى الناقه من انفراجها :

(كأن خليفى زورها ورحاهما)

بُنَى مَكُونِ ثُلْمَا بعد صيدن (١)

وقال الطرماع يصف أرضا (٢) :

كم بها من مَكُو وحشيه

قيض فى منتثل أو شيام

المنتثل : الذى أخرج ترابه ، والشيام : الذى لم يحفر. قيل : مَكُو بلا همز ، والجميع : الأُمَّكَاءُ.

### كمى

كَمَى الشهاده يَكْمِيهَا كَمِيًا ، أى : كتمها.

والكَمِيُ : الشجاع ، سُمى به ، لأنه يَتَكَمَى فى السلاح ، أى : يتغطى به.

وَتَكَمَّتْهُمُ الفتنه إذا غشيتهم ، قال العجاج (٣) :

بل لو شهدت الناس إذ تُكْمُوا

أى : تَكَمَّتْهُمُ الفتنه والشر. ويقال : تَكَمَّتْهُمُ (٤) بمعناه.

وَتَكَمَّاهُ بالسيف ، أى : علاه.

ص: ٤١٩

١- عجز البيت فى التهذيب ١٠ / ٤١١ ، واللسان (مكا) غير معزو ، والبيت كاملا فى (ل) - صيد معزو إلى (كثير).

٢- ديوانه ص ٣٩٢ ، والروايه فيه : كم به من مك ...

٣- ديوانه ص ٤٢٢.

٤- من (س) .. فى (ص) و (ط) : تكمتهم.

الكَمَّاءُ: نبات ينقض الأرض ، فيخرج كما يخرج الفطر ، واحداها : كَمٌّ ، والجميع : الكَمَّاءُ ، وثلاثه أَكْمُؤٌ .

الْأَكْمَةُ : تل من قُف . والجميع : الْأَكْمُ وَالْأُكْمُ وَالْأَكَامُ ، وهو من حجر واحد .

والمَأَكْمَتَانِ : لحمتان بين العجز والمنتين ، والجميع : المَأَكْمُ .. قال (1) :

إذا ضربتها الريح في المرط أشرفت

مَأَكْمَهَا والزل في الريح تفضح

ص: ٤٢٠

---

١- البيت في (ل) أكم غير منسوب أيضا.



اللفيف من حرف الكاف

باب الكاف والواو والياء

ك وى ، كى و ، و كى مستعملات

### كوى

كَوَيْتُهُ أَكْوِيهِ كَيْاً ، أَى : أَحْرَقْتَ جِلْدَهُ بِنَارٍ أَوْ بِحَدِيدِهِ مَحْمَاهُ .

وَالْمِكْوَاهُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُكْوَى بِهَا ، وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : الْعَيْرُ يَضْرِبُ وَالْمِكْوَاهُ فِي النَّارِ .

وَالكُوُّ وَالكَّوُّهُ أَيضاً ، التَّنْثِيثُ لِلتَّصْغِيرِ وَالتَّذْكِيرُ لِلتَّكْبِيرِ : تَأْلِيفُهَا مِنْ كَافٍ وَوَاوَيْنِ .. فَهِيَ : فَعَلُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : تَأْلِيفُهَا مِنْ كَافٍ وَوَاوٍ وَيَاءٍ ، كَأَنَّ أَصْلَهَا : كَوَيٌّْ ، ثُمَّ أَدْغَمْتَ الْيَاءَ فِي الْوَاوِ ، فَجَعَلْتَ وَاوًا مَشْدُودَةً ، وَإِذَا قُلْتَ : كَوَيْتُ فِي الْبَيْتِ كَوَّةً وَتَكْوِيَةً فَإِنَّ الْيَاءَ لَا تَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ يَاءٌ ، لِأَنَّ كُلَّ وَاوٍ تَصِيرُ فِي الْفِعْلِ رَابِعَةً تَقْلُبُ إِلَى الْيَاءِ ، كَقَوْلِكَ : رَجَوْتَهُ وَرَجِيْتَهُ .

وَأَبُو الْكَوَّاءِ : مِنْ كَنَى الْعَرَبِ .

### كيو

كَيَّوَانٌ : نَجْمٌ يُقَالُ لَهُ : زَحَلٌ .

وَكَاوَانٌ : جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصْرَةِ .

ص : ٤٢١

الوكاءُ : رباط القربه .. أوكى يوكى إيكاءً. قال الحسن : جمعا فى وعاء ، وشدا فى وكاءٍ. جعل الوكاءُ هاهنا كالجراب.

باب الكاف والواو والهمزة

وكء مستعمل فقط

أوكأت فلانا إيكاءً : نصبت له مئكاً. وأتكتأته : حملته على المئكإ والاتكأء.

والمواكىئ : جمع المئكإ. وأصل المئكإ من الواو ، وأصله : موتكأ ، فحولوا الواو تاء وأدغموها فى التاء فشددوها وثقلوها.

والتوكؤ : التحامل على العصا ، قال الله عز وجل ، حكاية عن موسى : (أَتَوَكَّؤًا عَلَيْهَا) (١).

وتوكأت النافءة : وهو تصلقها عند مخاضها.

باب الكاف والياء والهمزة

كء ، ءء ، ءء ك مستعملان

كأء يكىء كئئاً : [ارتدع]. والكأكأء : النكوص ، كأكأته فتكأكأءنا ، أى : ارتدع وارتدع. والأكأكء : الشديده من شدائد الدهر ، يقال : ائتك فلان يأتك ائتكأاً شديداً. وأكء : مثل رده.

ص: ٤٢٢

الأئككُ : غظه تنب السدر والأراك ونحوهما من ناعم الشجر. يقال أئككُ أئككُ ، أى: مثمره.

ص: ٤٢٣

باب الرباعى من الكاف

الكاف والجيم

ك س ب ج

### كسبج

الْكُسْبُجُ (١): الْكُسْبُ فِي لُغَةِ أَهْلِ السَّوَادِ.

الكاف والضاد

ض ب ر ك

### ضبرك

الضُّبْرَكُ: الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ.

الكاف والصاد

ص م ل ك ، ص م ء ك ، م ص ط ك ، د ك ك ص

### صملك

الصَّمَلَكُ: الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ وَالْبُضْعَةُ ، وَجَمْعُهُ: الصَّمَالِكُ.

ص: ٤٢٤

---

١- فى الأصول المخطوطه: الكستج بالتاء ، وكذلك فى مختصر العين - الورقه ١٧٠ ، إلا أن الترجمة تدل على أن الكلمه هى الكسبج ، كبرقع ، وهو الكسب بلغه أهل السواد أما كستج فالحزمه من الليف.

## صمأك

اَصْمَأَكُ الرَّجْلُ ، بوزن اقشعر ، إذا غضب وعرفت الغضب في وجهه من الرجال والفحول.

واصْمَأَكُ اللَّبْنُ أَي : خثر جدا.

## مصطك

المُصْطَكِي : علك رومي ، وهو دخيل .. ودواء مُمَّصْطَكٌ : جعل فيه المُصْطَكِي.

## دكص

الدَّكَّص : اسم نهر بالهند ، بلغتهم ، ليست بعرييه ، ودليل ذلك : أنه لا يلتقى في كلمه عرييه حرفان مثلان في حشو الكلمه إلا بفصل لازم كالعنقل والخفيد (1) ونحوه.

الكاف والسين

س ك ر ك ، ك ر د س ، د س ك ر ، ك ر ف س ، ك ر س ف ، ف ر س ك ، ك ر ب س ، س ب ك ر ، س ن ب ك مستعملات

## سكر

السُّكْرُكَةُ : شراب الذره.

## كرس

والمُكْرَكْسُ : الذى ولدته الإماء.

والكُرْكَسَةُ : مشيه المقيد.

ص : ٤٢٥

---

١- فى الأصول : خفيدد ولا شاهد فيه والصواب : خفيد ، والخفيد لغه فى الخفيدد. سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقه ١٧٠.

## كردس

الْكُرْدُوسُ : الخيل العظيمة ، كَرَدَسَ القائد خيله كَرَادِيَسَ : [جعلها كتيبه كتيبه] (١).

والْكُرْدُوسُ : فقره [من فقر الكاهل] (٢) ، فكل عظم عظمت نحضته فهو كُرْدُوسٌ .

ويقال لكسر الفخذ كُرْدُوسٌ ، يعنى رأس الفخذ ، ويقال : يسمى الكسر الأعلى كُرْدُوساً لعظمه فقط .

ورجل مُكْرَدَسٌ : جمعت يداه ورجلاه فشدت .

## دسكر

الدَّسْكَرَةُ : بناء شبه قصر ، حوله بيوت ، وجمعه : الدَّسَاكِرُ ، تكون للملوك .

## كرفس

الْكُرْفَسَةُ : مشيه المقيد .

## كرسف

الْكُرْسُفُ : القطن .

## فرسك

الْفِرْسِكُ ، وفى لغه : الفرسق : مثل الخوخ فى القدر ، أملس ، أحمر وأصفر ، وطعمه كطعم الخوخ .

ص : ٤٢٦

---

١- زياده مفيده من اللسان (كردس).

٢- ما بين القوسين سقط من الأصول وأثبتناه مما روى فى التهذيب ١٠ / ٤٢٣ عن العين .

## كرنس

الكَرْنَسُ (١)، والجمع: الكَرَانِسُ : إردبات تنصب على رأس الكنيف ، أو البالوعه.

رجل كَرَانِسِيٌّ : وهو الذى يبيع الكرانيس.

## كربس

[الكَرْبَاسَةُ : ثوب ، وهى فارسيه] (٢) ، و [الكَرْبَاسُ : فارسى ، ينسب إليه بياعه ، فيقال : كَرَابِيسِيٌّ] (٣).

## سبكر:

المُسْبِكِرُ : المعتدل ، ويكون المسترسل.

## سبِك

السُّبُكُ : طرف الحافر وجانباه من قدم ، وجمعه : سَنَابِكُ.

وَسُبُكُ السيف : طرف حليته (٤).

## الكاف والزاي

ك ر ز ن ، ك ر ز م ، ك ز ب ر ، ز م ء ك ، ز ن ك ل ، ز و ن ك

مستعملات

## كرزن

كرزم : الكَرْزَمُ : فأس مفلوله الحد ، قال (٥) :

ص: ٤٢٧

١- فى الأصول : كرياس بالياء المثناه من تحت ، وهى لغه فى الكرناس ، كذا زعم الزبيدى فى التاج (كرنس).

٢- من مختصر العين - الورقه ١٧٠.

٣- من التهذيب ١٠ / ٤٢٥ عن العين.

٤- كذا فى مختصر العين أيضا .. فى التهذيب ١٠ / ٤٢٨ عن العين : طرف نعله.

٥- القائل : (جرير) ، والبيت فى ديوانه ص ٤٥٨ (صادر).

وأورثك القين العلاء ومرجلا

وإصلاح أخرات الفؤوس الكرازم

والكوزن والكرازن بهذا المعنى ، قال قيس بن زهير (١):

لقد جعلت أكبادنا تحتويكم

كما تحتوى سوق العضاه الكرازنا

والكزيم والكرازم في بعض اللغات : من شدائد الدهر ، والكزيم والكرازن مثله أيضا ، قال (٢):

ما ذا يريبك من خل (٣) علقت

به

إن الدهور علينا ذات كزيم

**كرزم والكزيمه : أكله نصف النهار.**

**وكزيمه اسم رجل. قال**

(٤):

لولا عذار لهجوت كزيمه

وجه له محمض كالسلجمه

**كزبر**

الكزبره لغه في الكسبره : نبات الجلجلان إذا كان رطبا.

**زماك**

ازماك : لغه في اصمأك.

**زنكل**

الزونكل (٥): القصير الدميم.



- ١- البيت فى التهذيب ١٠ / ٤٢٩ واللسان (كرزن) و (جوى)، بدون عزو، وعزى فى النقائض ١ / ١٠٠ إلى (قيس بن زهير) أيضا.
- ٢- عجز البيت فى اللسان (كرزم)، والبيت كاملا فى التاج (كرزم) بروايه: كرزيم بالميم وهو غير معزو أيضا.
- ٣- من التاج (كرزم) .. فى الأصول: حلم، ولا نرى له وجهها.
- ٤- لم نهتد إلى الراجز، ولا إلى الراجز فى المظان.
- ٥- فى الأصول: زومكل بالميم، والظاهر أنه محرف.

## زونك

الرَّوْنَكُ: [القصير الدميم].

الكاف والذال

ك ن در، درن ك، ك ر دم، درم ك، دم ل ك مستعملات

## كندر

الْكُنْدُرُ: اسم للعلك، والْكُنْدُرُ: ضرب من حساب الروم. والْكُنْدُرُ: الحمار الوحشى وكذلك الْكُنَادِرُ، قال العجاج (١):

كأن تحتى كُنْدُرًا كُنَادِرًا

وْكُنْدُرُهُ البازى: مجثم يهيا له من خشب أو مدر، دخيل.

## درنك

الدَّرْمُوكُ: ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل، وبه تشبه فروه البعير، قال (٢):

عن ذى دَرَانِيكَ، ولبدا أهدبا

## درمك

الدَّرْمُوكُ: الدقيق الحواري. قال (٣):

له دَرْمُوكٌ فى رأسه [ومشارب

ومسك وريحان وراح تصفق]

## كردم

الْكِرْدَمُ: الرجل القصير الضخم.

ص: ٤٢٩

١- التاج (كندر) معزو إلى (العجاج) أيضا، وليس فى ديوانه (روايه الأضمعى بيروت).

٢- الرجز فى التهذيب ١٠ / ٤٣١، واللسان (درنك) غير منسوب أيضا.



الدُّمْلُوكُ : الحجر المُدْمَلِكُ المدملق. وقد تَدْمَلَكَ ثديها ، ولا يقال : تدملق ، قال (١)

[لم يعد ثديها عن أن تفلكا]

مستنكران المس قد تَدْمَلَكَا

الكاف والتاء

ك ب ر ت ، ك م ت ر مستعملان

### كبريت

الكِبْرِيْتُ ، يقال : عين تجرى ، فإذا جمد ماؤها صار كِبْرِيْتاً أبيض وأصفر وأكدر.

والكِبْرِيْتُ الأحمُرُ ، يقال : هو من الجوهر ، ومعدنه خلف بلاد التبت ، فى وادى النمل الذى مر به سليمان بن داود عليه السلام.

ويقال : فى كل شىء كِبْرِيْتُ ، وهو ييسه ما خلا الذهب والفضه فإنه [لا] (٢) ينكسر ، فإذا صعد الشىء ذهب كِبْرِيْتُهُ. صعد (٣) : نقل من حال إلى حال.

والكِبْرِيْتُ فى قول رؤبه : الذهب الأحمر ، قال (٤) :

هل ينجينى حلف سختيت

أو فضه ، أو ذهب كِبْرِيْت

ص : ٤٣٠

١- الرجز فى التهذيب ١٠ / ٤٣٤ ، واللسان (دملك) غير منسوب أيضا.

٢- من التهذيب ١٠ / ٣٤٥ فى روايته عن العين.

٣- فى التهذيب ١٠ / ٤٣٥ عن العين : أى : أذيب.

٤- ديوانه ص ٢٦ ، وفيه هل يعصمنى ...

## كَمَثَر

(١)

الْكَمَثَرَةُ : مشيه فيها تقارب.

الكاف والثاء

ك م ث ر ، ك ل ث م ، ء ث ك ل مستعملات

## كَمَثَر

الْكَمَثَرَةُ : معروفه.

## كَلَّمَ

امراه مُكَلِّمَةٌ : ذات وجنتين. حسنه دوائر الوجه ، فاتتها سهوله الخد ، ولم تلزمها جهومه القبح. والمصدر : الكَلِّمَةُ.

والكَلِّمُومُ : الفيل.

## أَكَلَ

(٢)

الأَكُولُ : لغه فى العثكول.

الكاف والراء

ك ر ب ل ، ك ر ن ف ، ك ر ك م ، ب ر ك ن مستعملات

## كَرْبَل

الْكَرْبَلَةُ : رخاوه فى القدمين ، يقال : جاء يمشى مُكْرَبَلًا.

ص : ٤٣١

١- سقطت الكلمه وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقه ١٧٠.

٢- الكلمه وترجمتها من مختصر العين - الورقه ١٧١.

وَكَرْبَلَاءُ : الموضع الذى قتل به الحسين بن على بن أبى طالب عليه السلام.

## كرنف

الكَرْنَفُ : أصل السعفه الملقق بجذع النخلة. وَكَرْنَفْتُهُ بالعصا : ضربته بها.

## كركم

(١)

الْكُرْكُمُ : هو الزعفران وفى الحديث : عاد لونه كالْكُرْكُمِ.

والْكُرْكُمَانِيّ : دواء منسوب إلى الكُرْكُمِ ، وهو نبت شبيه بالكمون يخلط بالأدويه ، وتوهم الشاعر أنه الكمون. فقال (٢) :

غيبا أرجيه ظنون الأظن

أمانى الكُرْكُمِ إذ قال : اسقنى

وهذا ، كما يقال ، أمانى الكمون.

## بركن

الْبُرْنَكَانُ : كساء أسود بلغه أهل العراق.

الكاف واللام

ك ن ف ل مستعمل فقط

## كنفل

رجل كَنْفَلِيلُ اللحية.

ولحيه كَنْفَلِيلَةٌ : ضخمه جافيه.

ص: ٤٣٢

١- الكلمه وترجمتها مما روى فى التهذيب ١٠ / ٤٤١ عن العين.

٢- الرجز فى اللسان (كركم) بدون نسبه.

ك و ك ب مستعمل فقط

### كوكب

الكوكبُ : [النجم]. ويسمى الثور كوكباً ، يشبه بكوكب السماء.

والبياض فى السماء يسمى كوكباً. والكوكبُ : القطرات التى تقع بالليل على الحشيش. قال الأعشى (١) :

يضاحك الشمس منها كوكبُ شرق

[مؤزر بعميم النبت مكتهل]

ص: ٤٣٣

الخماسى من حرف الكاف

### الأصطكمه

الأصطُكُمَةُ : خبزه المله.

تم حرف الكاف بحمد الله ومنه ، وصلى الله على محمد وآله وسلم.

ص : ٤٣٤



## ثبت الأبواب

- ١ - حرف القاف.....٦
- ٢ - باب الثنائي من القاف.....٦
- ٣ - باب القاف مع الشين.....٦ - ٨
- ٤ - باب القاف مع الضاد.....٨ - ١٠
- ٥ - باب القاف مع الصاد.....١٠ - ١٢
- ٦ - باب القاف مع السين.....١٢ - ١٣
- ٧ - باب القاف مع الزاي.....١٣ - ١٤
- ٨ - باب القاف مع الطاء.....١٤ - ١٦
- ٩ - باب القاف مع الدال.....١٦ - ١٩
- ١٠ - باب القاف مع التاء.....١٩ - ٢٠
- ١١ - باب القاف مع الذال.....٢٠
- ١٢ - باب القاف مع الناء.....٢٠ - ٢١
- ١٣ - باب القاف مع الراء.....٢١ - ٢٥
- ١٤ - باب القاف مع اللام.....٢٥ - ٢٦
- ١٥ - باب القاف مع النون.....٢٧ - ٢٨
- ١٦ - باب القاف مع الفاء.....٢٨ - ٢٩
- ١٧ - باب القاف مع الباء.....٢٩ - ٣٠
- ١٨ - باب القاف مع الميم.....٣٠ - ٣١
- ١٩ - باب الثلاثي الصحيح من القاف.....٣٢

٢٠ - باب القاف والشين والصاد معهما ..... ٣٣

٢١ - باب القاف والشين والطاء معهما ..... ٣٣

ص: ٤٣٥

- ٢٢ - باب القاف والشين والذال معهما..... ٣٣ - ٣٤
- ٢٣ - باب القاف والشين والذال معهما..... ٣٤ - ٣٥
- ٢٤ - باب القاف والشين والراء معهما..... ٣٥ - ٤٠
- ٢٥ - باب القاف والشين واللام معهما..... ٤١
- ٢٦ - باب القاف والشين والنون معهما..... ٤١ - ٤٤
- ٢٧ - باب القاف والشين والفاء معهما..... ٤٤ - ٤٥
- ٢٨ - باب القاف والشين والباء معهما..... ٤٥ - ٤٦
- ٢٩ - باب القاف والشين والميم معهما..... ٤٧ - ٤٩
- ٣٠ - باب القاف والضاد والراء معهما..... ٤٩ - ٥٠
- ٣١ - باب القاف والضاد والنون معهما..... ٥٠ - ٥١
- ٣٢ - باب القاف والضاد والفاء معهما..... ٥٢
- ٣٣ - باب القاف والضاد والباء معهما..... ٥٢ - ٥٤
- ٣٤ - باب القاف والضاد والميم معهما..... ٥٤ - ٥٧
- ٣٥ - باب القاف والضاد والراء معهما..... ٥٧ - ٦٢
- ٣٦ - باب القاف والضاد واللام معهما..... ٦٢ - ٦٤
- ٣٧ - باب القاف والضاد والنون معهما..... ٦٥ - ٦٧
- ٣٨ - باب القاف والضاد والباء معهما..... ٦٧ - ٦٩
- ٣٩ - باب القاف والضاد والميم معهما..... ٧٠
- ٤٠ - باب القاف والسين والطاء معهما..... ٧١ - ٧٣
- ٤١ - باب القاف والسين والذال معهما..... ٧٣ - ٧٤

٤٢ - باب القاف والسين والتاء معهما..... ٧٤ - ٧٦

٤٣ - باب القاف والسين واللام معهما..... ٧٩ - ٧٦

٤٤ - باب القاف والسين والنون معهما..... ٨١ - ٧٩

٤٥ - باب القاف والسين والفاء معهما..... ٨٤ - ٨١

ص: ٤٣٦

- ٤٦ - باب القاف والسين والباء معهما..... ٨٤ - ٨٦
- ٤٧ - باب القاف والسين والميم معهما..... ٨٦ - ٨٨
- ٤٨ - باب القاف والزاي والذال معهما..... ٨٨
- ٤٩ - باب القاف والزاي والراء معهما..... ٨٩
- ٥٠ - باب القاف والزاي واللام معهما..... ٨٩ - ٩١
- ٥١ - باب القاف والزاي والنون معهما..... ٩١ - ٩٢
- ٥٢ - باب القاف والزاي والفاء معهما..... ٩٢
- ٥٣ - باب القاف والزاي والباء معهما..... ٩٣
- ٥٤ - باب القاف والزاي والميم معهما..... ٩٣ - ٩٥
- ٥٥ - باب القاف والطاء والراء معهما..... ٩٥ - ١٠٠
- ٥٦ - باب القاف والطاء واللام معهما..... ١٠٠ - ١٠٣
- ٥٧ - باب القاف والطاء والنون معهما..... ١٠٣ - ١٠٥
- ٥٨ - باب القاف والطاء والفاء معهما..... ١٠٥ - ١٠٦
- ٥٩ - باب القاف والطاء والباء معهما..... ١٠٦ - ١٠٩
- ٦٠ - باب القاف والطاء والميم معهما..... ١٠٩ - ١١١
- ٦١ - باب القاف والذال والطاء معهما..... ١١١
- ٦٢ - باب القاف والذال والتاء معهما..... ١١٢
- ٦٣ - باب القاف والذال والتاء معهما..... ١١٢
- ٦٤ - باب القاف والذال والراء معهما..... ١١٢ - ١١٥
- ٦٥ - باب القاف والذال واللام معهما..... ١١٦ - ١١٧

١١٩ - ١١٨ ..... ٦٦ - باب القاف والذال والنون معهما

١٢١ - ١١٩ ..... ٦٧ - باب القاف والذال والفاء معهما

١٢٢ - ١٢١ ..... ٦٨ - باب القاف والذال والباء معهما

١٢٤ - ١٢٢ ..... ٦٩ - باب القاف والذال والميم معهما

ص: ٤٣٧

- ٧٠ - باب القاف والتاء والراء معهما..... ١٢٤ - ١٢٧
- ٧١ - باب القاف والتاء واللام معهما..... ١٢٧ - ١٢٨
- ٧٢ - باب القاف والتاء والنون معهما..... ١٢٨ - ١٣٠
- ٧٣ - باب القاف والتاء والفاء معهما..... ١٣٠ - ١٣١
- ٧٤ - باب القاف والتاء والباء معهما..... ١٣١ - ١٣٢
- ٧٥ - باب القاف والتاء والميم معهما..... ١٣٢
- ٧٦ - باب القاف والطاء والراء معهما..... ١٣٣
- ٧٧ - باب القاف والذال والراء معهما..... ١٣٣ - ١٣٤
- ٧٨ - باب القاف والذال واللام معهما..... ١٣٤ - ١٣٥
- ٧٩ - باب القاف والذال والنون معهما..... ١٣٥
- ٨٠ - باب القاف والذال والفاء معهما..... ١٣٥ - ١٣٦
- ٨١ - باب القاف والتاء والراء معهما..... ١٣٦
- ٨٢ - باب القاف والتاء واللام معهما..... ١٣٦ - ١٣٨
- ٨٣ - باب القاف والتاء والنون معهما..... ١٣٨
- ٨٤ - باب القاف والتاء والفاء معهما..... ١٣٨ - ١٣٩
- ٨٥ - باب القاف والتاء والباء معهما..... ١٣٩
- ٨٦ - باب القاف والتاء والميم معهما..... ١٤٠
- ٨٧ - باب القاف والراء واللام معهما..... ١٤٠
- ٨٩ - باب القاف والراء والنون معهما..... ١٤٠ - ١٤٦
- ٩٠ - باب القاف والراء والفاء معهما..... ١٤٦ - ١٥٢

٩١ - باب القاف والراء والباء معهما..... ١٥٢ - ١٥٨

٩٢ - باب القاف والراء والميم معهما..... ١٥٨ - ١٦١

٩٣ - باب القاف والراء والميم معهما..... ١٦٢ - ١٦٣

٩٤ - باب القاف واللام والفاء معهما..... ١٦٣ - ١٦٥

ص: ٤٣٨



٩٥ - باب القاف واللام والباء معهما..... ١٦٦ - ١٧٣

٩٦ - باب القاف واللام والميم معهما..... ١٧٣ - ١٧٦

٩٧ - باب القاف والنون والفاء معهما..... ١٧٦ - ١٧٨

٩٨ - باب القاف والنون والباء معهما..... ١٧٨ - ١٨١

٩٩ - باب القاف والنون والميم معهما..... ١٨١

١٠٠ - باب القاف والفاء والميم معهما..... ١٨٢

١٠١ - باب القاف والباء والميم معهما..... ١٨٢

### الثلاثى المعتل من القاف

١٠٢ - باب القاف والجيم و (واىء) معهما..... ١٨٣

١٠٣ - باب القاف والشين و (واىء) معهما..... ١٨٣ - ١٨٤

١٠٤ - باب القاف والضاد و (واىء) معهما..... ١٨٥ - ١٨٦

١٠٥ - باب القاف والصاد و (واىء) معهما..... ١٨٧ - ١٨٨

١٠٦ - باب القاف والسين و (واىء) معهما..... ١٨٨ - ١٩١

١٠٧ - باب القاف والزاي و (واىء) معهما..... ١٩١ - ١٩٢

١٠٨ - باب القاف والطاء و (واىء) معهما..... ١٩٢ - ١٩٥

١٠٩ - باب القاف والذال و (واىء) معهما..... ١٩٥ - ١٩٨

١١٠ - باب القاف والتاء و (واىء) معهما..... ١٩٨ - ٢٠٠

١١١ - باب القاف والظاء و (واىء) معهما..... ٢٠٠ - ٢٠١

١١٢ - باب القاف والذال و (واىء) معهما..... ٢٠١ - ٢٠٢

١١٣ - باب القاف والثاء و (واىء) معهما..... ٢٠٢ - ٢٠٣

١١٤ - باب القاف والراء و (واىء) معهما..... ٢٠٣ - ٢١١

١١٥ - باب القاف واللام و (واىء) معهما..... ٢١١ - ٢١٦

١١٦ - باب القاف والنون و (واىء) معهما..... ٢١٧ - ٢٢١

١١٧ - باب القاف والفاء و (واىء) معهما..... ٢٢١ - ٢٢٧

١١٨ - باب القاف والباء و (واىء) معهما..... ٢٢٧ - ٢٣١

ص: ٤٣٩

- ١١٩ - باب القاف والميم و (واىء) معهما ..... ٢٣١ - ٢٣٥
- ١٢٠ - باب الليف من القاف ..... ٢٣٦ - ٢٤١
- ١٢١ - باب الرباعي من القاف ..... ٢٤٢
- ١٢٢ - القاف والجيم ..... ٢٤٢ - ٢٤٣
- ١٢٣ - القاف والشين ..... ٢٤٤ - ٢٤٦
- ١٢٤ - القاف والضاد ..... ٢٤٦
- ١٢٥ - القاف والصاد ..... ٢٤٦ - ٢٤٩
- ١٢٦ - القاف والسين ..... ٢٤٩ - ٢٥٤
- ١٢٧ - القاف والزاي ..... ٢٥٤ - ٢٥٦
- ١٢٨ - القاف والطاء ..... ٢٥٦ - ٢٥٩
- ١٢٩ - القاف والذال ..... ٢٦٠ - ٢٦٢
- ١٣٠ - القاف والذال ..... ٢٦٢
- ١٣١ - القاف والثاء ..... ٢٦٢
- ١٣٢ - القاف والراء ..... ٢٦٣ - ٢٦٥
- ١٣٣ - القاف واللام ..... ٢٦٥
- ١٣٤ - باب الخماسي من القاف ..... ٢٦٦ - ٢٦٨
- ١٣٥ - حرف الكاف باب الثنائي الصحيح ..... ٢٦٩
- ١٣٥ - باب الكاف والشين ..... ٢٦٩ - ٢٧٠
- ١٣٦ - باب الكاف والضاد ..... ٢٧٠
- ١٣٧ - باب الكاف والصاد ..... ٢٧٠ - ٢٧١

١٣٨ - باب الكاف والسين ..... ٢٧١ - ٢٧٢

١٣٩ - باب الكاف والزاي ..... ٢٧٢ - ٢٧٣

١٤٠ - باب الكاف والذال ..... ٢٧٣ - ٢٧٥

١٤١ - باب الكاف والفاء ..... ٢٧٥

ص: ٤٤٠

- ١٤٢ - باب الكاف والطاء ..... ٢٧٥ - ٢٧٦
- ١٤٣ - باب الكاف والذال ..... ٢٧٦
- ١٤٤ - باب الكاف والثاء ..... ٢٧٦ - ٢٧٧
- ١٤٥ - باب الكاف والراء ..... ٢٧٧ - ٢٧٨
- ١٤٦ - باب الكاف واللام ..... ٢٧٩ - ٢٨١
- ١٤٧ - باب الكاف والنون ..... ٢٨١ - ٢٨٢
- ١٤٨ - باب الكاف والفاء ..... ٢٨٢ - ٢٨٣
- ١٤٩ - باب الكاف والباء ..... ٢٨٤ - ٢٨٥
- ١٥٠ - باب الكاف والميم ..... ٢٨٦ - ٢٨٧
- ١٥١ - باب الثلاثى الصحيح من الكاف ..... ٢٨٨
- ١٥٢ - باب الكاف والجيم والسين معهما ..... ٢٨٨
- ١٥٣ - باب الكاف والجيم والراء معهما ..... ٢٨٨
- ١٥٤ - باب الكاف والشين والسين معهما ..... ٢٨٨ - ٢٨٩
- ١٥٥ - باب الكاف والشين والزاي معهما ..... ٢٨٩
- ١٥٦ - باب الكاف والشين والطاء معهما ..... ٢٨٩ - ٢٩٠
- ١٥٧ - باب الكاف والشين والذال معهما ..... ٢٩٠
- ١٥٨ - باب الكاف والشين والثاء معهما ..... ٢٩٠ - ٢٩١
- ١٥٩ - باب الكاف والشين والراء معهما ..... ٢٩١ - ٢٩٤
- ١٦٠ - باب الكاف والشين واللام معهما ..... ٢٩٤ - ٢٩٦
- ١٦١ - باب الكاف والشين والنون معهما ..... ٢٩٧

- ١٦٢ - باب الكاف والشين والفاء معهما ..... ٢٩٧
- ١٦٣ - باب الكاف والشين والباء معهما ..... ٢٩٨ - ٢٩٩
- ١٦٤ - باب الكاف والشين والميم معهما ..... ٢٩٩ - ٣٠٠
- ١٦٥ - باب الكاف والضاد والراء معهما ..... ٣٠١ - ٣٠٢
- ١٦٦ - باب الكاف والضاد والنون معهما ..... ٣٠٢ - ٣٠٣

ص: ٤٤١

- ١٦٧ - باب الكاف والصاد والطاء معهما..... ٣٠٣
- ١٦٨ - باب الكاف والصاد والنون معهما..... ٣٠٣
- ١٦٩ - باب الكاف والصاد والميم معهما..... ٣٠٣ - ٣٠٤
- ١٧٠ - باب الكاف والسين والذال معهما..... ٣٠٤ - ٣٠٥
- ١٧١ - باب الكاف والسين والتاء معهما..... ٣٠٥ - ٣٠٦
- ١٧٢ - باب الكاف والسين والراء معهما..... ٣٠٦ - ٣١٠
- ١٧٣ - باب الكاف والسين واللام معهما..... ٣١٠ - ٣١١
- ١٧٤ - باب الكاف والسين والنون معهما..... ٣١٢ - ٣١٤
- ١٧٥ - باب الكاف والسين والفاء معهما..... ٣١٤ - ٣١٥
- ١٧٦ - باب الكاف والسين والباء معهما..... ٣١٥ - ٣١٧
- ١٧٧ - باب الكاف والسين والميم معهما..... ٣١٧ - ٣١٨
- ١٧٨ - باب الكاف والزاي والراء معهما..... ٣١٩ - ٣٢١
- ١٧٩ - باب الكاف والزاي واللام معهما..... ٣٢١
- ١٨٠ - باب الكاف والزاي والنون معهما..... ٣٢١ - ٣٢٣
- ١٨١ - باب الكاف والزاي والباء معهما..... ٣٢٣
- ١٨٢ - باب الكاف والزاي والميم معهما..... ٣٢٤ - ٣٢٥
- ١٨٣ - باب الكاف والذال والتاء معهما..... ٣٢٥
- ١٨٤ - باب الكاف والذال والراء معهما..... ٣٢٥ - ٣٢٨
- ١٨٥ - باب الكاف والذال واللام معهما..... ٣٢٨ - ٣٣٠
- ١٨٦ - باب الكاف والذال والنون معهما..... ٣٣٠ - ٣٣١

١٨٧ - باب الكاف والذال والباء معهما ..... ٣٣٢

١٨٨ - باب الكاف والذال والباء معهما ..... ٣٣٢ - ٣٣٤

١٨٩ - باب الكاف والذال والميم معهما ..... ٣٣٤ - ٣٣٥

١٩٠ - باب الكاف والتاء والراء معهما ..... ٣٣٦ - ٣٣٧

ص: ٤٤٢



- ١٩١ - باب الكاف والتاء والراء معهما..... ٣٣٧ - ٣٣٨
- ١٩٢ - باب الكاف والتاء والنون معهما..... ٣٣٨ - ٣٣٩
- ١٩٣ - باب الكاف والتاء والفاء معهما..... ٣٣٩ - ٣٤١
- ١٩٤ - باب الكاف والتاء والباء معهما..... ٣٤١ - ٣٤٢
- ١٩٥ - باب الكاف والتاء والميم معهما..... ٣٤٣ - ٣٤٤
- ١٩٦ - باب الكاف والطاء والراء معهما..... ٣٤٤
- ١٩٧ - باب الكاف والطاء والنون معهما..... ٣٤٤ - ٣٤٥
- ١٩٨ - باب الكاف والطاء والميم معهما..... ٣٤٥ - ٣٤٦
- ١٩٩ - باب الكاف والذال والراء معهما..... ٣٤٦ - ٣٤٧
- ٢٠٠ - باب الكاف والذال والباء معهما..... ٣٤٧ - ٣٤٨
- ٢٠١ - باب الكاف والتاء والراء معهما..... ٣٤٨ - ٣٤٩
- ٢٠٢ - باب الكاف والتاء واللام معهما..... ٣٤٩ - ٣٥٠
- ٢٠٣ - باب الكاف والتاء والنون معهما..... ٣٥٠ - ٣٥١
- ٢٠٤ - باب الكاف والتاء والفاء معهما..... ٣٥١
- ٢٠٥ - باب الكاف والتاء والباء معهما..... ٣٥١ - ٣٥٢
- ٢٠٦ - باب الكاف والتاء والميم معهما..... ٣٥٢ - ٣٥٣
- ٢٠٧ - باب الكاف والراء واللام معهما..... ٣٥٣
- ٢٠٨ - باب الكاف والراء والنون معهما..... ٣٥٣ - ٣٥٥
- ٢٠٩ - باب الكاف والراء والفاء معهما..... ٣٥٦ - ٣٥٩
- ٢١٠ - باب الكاف والراء والباء معهما..... ٣٦٠ - ٣٦٨

٢١١ - باب الكاف والراء والميم معهما ..... ٣٦٨ - ٣٧١

٢١٢ - باب الكاف واللام والنون معهما ..... ٣٧١ - ٣٧٢

٢١٣ - باب الكاف واللام والفاء معهما ..... ٣٧٢ - ٣٧٥

٢١٤ - باب الكاف واللام والباء معهما ..... ٣٧٥ - ٣٧٨

ص: ٤٤٣

- ٢١٥ - باب الكاف واللام والميم معهما.....٣٧٨ - ٣٨١
- ٢١٦ - باب الكاف والنون والفاء معهما.....٣٨١ - ٣٨٤
- ٢١٧ - باب الكاف والنون والباء معهما.....٣٨٤ - ٣٨٦
- ٢١٨ - باب الكاف والنون والميم معهما.....٣٨٦ - ٣٨٧
- ٢١٩ - باب الكاف والباء والميم معهما.....٣٨٧ - ٣٨٨
- ٢٢٠ - باب الثلاثي المعتل من الكاف.....٣٨٨
- ٢٢١ - باب الكاف والشين و (واى ء) معهما.....٣٨٨ - ٣٩١
- ٢٢٢ - باب الكاف والصاد و (واى ء) معهما.....٣٩١ - ٣٩٤
- ٢٢٣ - باب الكاف والزاي و (واى ء) معهما.....٣٩٤ - ٣٩٥
- ٢٢٤ - باب الكاف والذال و (واى ء) معهما.....٣٩٥ - ٣٩٧
- ٢٢٥ - باب الكاف والتاء و (واى ء) معهما.....٣٩٧ - ٣٩٨
- ٢٢٦ - باب الكاف والذال و (واى ء) معهما.....٣٩٨ - ٤٠٠
- ٢٢٧ - باب الكاف والتاء و (واى ء) معهما.....٤٠٠
- ٢٢٨ - باب الكاف والراء و (واى ء) معهما.....٤٠٠ - ٤٠٥
- ٢٢٩ - باب الكاف واللام و (واى ء) معهما.....٤٠٥ - ٤١٠
- ٢٣٠ - باب الكاف والنون و (واى ء) معهما.....٤١٠ - ٤١٢
- ٢٣١ - باب الكاف والفاء و (واى ء) معهما.....٤١٢ - ٤١٦
- ٢٣٢ - باب الكاف والباء و (واى ء) معهما.....٤١٦ - ٤١٨
- ٢٣٣ - باب الكاف والميم و (واى ء) معهما.....٤١٨ - ٤٢١
- ٢٣٤ اللفيف من حرف الكاف.....٤٢١

٢٣٥- باب الكاف والواو والياء..... ٤٢١ - ٤٢٢

٢٣٦- باب الكاف والواو والهمزه..... ٤٢٢

٢٣٧- باب الكاف والباء والهمزه..... ٤٢٢ - ٤٢٤

٢٣٨- باب الرباعى من الكاف..... ٤٢٤

ص: ٤٤٤

- ٢٣٩- الكاف والجيم.....٢٢٤
- ٢٤٠- الكاف والصاد.....٢٢٤ - ٢٢٥
- ٢٤١- الكاف والسين.....٢٢٥ - ٢٢٧
- ٢٤٢- الكاف والزاي.....٢٢٧ - ٢٢٩
- ٢٤٣- الكاف والذال.....٢٢٩ - ٢٣٠
- ٢٤٤- الكاف والتاء.....٢٣٠ - ٢٣١
- ٢٤٥- الكاف والثاء.....٢٣١
- ٢٤٦- الكاف والراء.....٢٣١ - ٢٣٢
- ٢٤٧- الكاف واللام.....٢٣٢
- ٢٤٨- الكاف والباء.....٢٣٣
- ٢٤٩- الخماسي من حرف الكاف.....٢٣٤

## ثبت المواد اللغوية

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٢٠	أكم	١٩٢	أهمزة
٤٢٣	أيك	١٩٤	أزرق
٤٣١	أنكل	٢١٠	أقط
٤٣٤	الأصطكمه	٢١٣	أرق
	الباء	٢٢١	ألق
٣٠	بق	٢٢١	أنف
٤٦	بشق	٢٢٧	أقن
٦٩	بصق	٢٣١	أفق
٨٥	بسق	٢٣٩	أبق
٩٣	زبق	٢٤٠	أقا
٩٣	بذق	٢٤١	أوق
	الحرف	٣٩٣	أيق
١٣٩	بثق	٣٩٧	أسك
١٥٥	برق	٤٠٤	أكد
١٥٨	بقر	٤٠٤	أكر
١٩٦	بقل	٤٠٨	أرك
١٧٢	بلق	٤٠٩	أكل
١٨٠	بنتق	٤١٢	ألك
١٨٢	بقم	٤١٥	أنك
٢٢٨	بوق	٤١٦	أكف
٢٣٠	بقى		أفك

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٧٥	تك	٢٤٤	برقش
٣٣٦	تكر	٢٥٥	برزق
٣٣٦	ترك	٢٥٧	بطرق
٣٤٢	تبك	٢٦١	بندق
٣٤٣	تكم	٢٨٥	بنك
٣٤٤	تمك	٢٩٩	بشل
٣٩٨	تطأ	٣٤٢	بكت
	الثاء	٣٤٢	بتك
١٣٦	ثقد	٣٦٦	برك
١٣٦	ثقل	٣٦٤	بكر
١٣٨	ثقف	٣٧٧	بكل
١٣٩	ثقب	٣٨٦	بنك
٢٦٢	ثغرق	٣٨٧	بكم
٣٤٩	ثكل	٤١٧	بوك
	الجيم	٤١٧	بكي
١٨٣	جلق	٤١٨	بكأ
٢٤٢	جنبق	٤٣٢	بركن
٢٤٢	جرمق		الثاء
٢٤٣	جبلق	١٢٦	تقر
٢٤٣	جوسق	١٢٦	ترق
٢٤٣	جهلق	١٢٩	تقن
٢٦٦	جثلق	١٩٩	توق
		١٩٩	تاق

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٠٥	دكس		الذال
٣٠٥	دسك	١٨	دق
٣٢٧	درك	٣٤	دقش
٣٢٧	دكر	٧٣	دسق
٣٢٩	دكل	٧٤	دقيس
٣٢٩	دلك	١١١	دقط
٣٣٥	دكم	١١٣	دقر
٣٣٥	دمك	١١٥	درق
٣٩٥	دوك	١١٦	دلق
٣٩٦	ديك	١١٦	دقل
٤٢٥	دككص	١١٨	دنق
٤٢٦	دسكر	١٢٠	دفق
٤٢٩	درنك	١٢١	دبق
٤٢٩	درمك	١٢٣	دقم
٤٣٠	دملك	١٢٤	دمق
	الذال	١٩٨	دقي
١٣٣	فرق	٢٤٤	دمشق
١٣٤	ذلق	٢٥١	دنقس
١٣٥	ذقن	٢٥١	دمقس
٢٠١	ذوق	٢٦٠	دردق
٢٠١	ذقو	٢٦٠	دملق
٢٦٢	ذمقر	٢٦٠	درقل
٣٤٦	ذكر	٢٦٧	درتفق
٣٩٩	ذكو	٢٧٤	دك



الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٧٨	رك	٢٤	الراء
٣٠١	ركض	٣٧	رق
٣١٠	ركس	٤٠	رشق
٣٢٠	ركز	٤٠	رقت
٣٢٧	ركد	٦١	رقص
٣٣٧	رتك	٨٩	رزق
٣٥٣	ركل	١٠٠	رقت
٣٥٤	ركن	١١٥	رقد
٣٦٢	ركب	١١٥	ردق
٣٦٦	ربك	١٢٦	ربق
٣٦٩	ركم	١٤٠	رقل
٣٧٠	رمك	١٤٣	رقن
٤٠٢	ركو	١٤٤	رتق
الصفحة	الحرف	١٤٩	رفق
	الزاي	١٥٤	رقب
١٣	زق	١٥٧	ربق
٨٨	زقد	١٥٩	رقم
٨٩	زرق	١٦٠	رمق
٩٠	زلق	٢٠٨	روق
٩٣	زقب	٢٠٩	ريق
٩١	زلق	٢١٠	رقاً ، رقي
٩٤	زقم	٢١١	رقي
		٢١١	رقو

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٧٦	سرق	١٩١	زوق
٧٦	سلق	١٩٢	زقو
٧٨	سقل	٢٥٤	زردق
٨٠	سفق	٢٥٥	زندق
٨١	سقف	٢٥٥	زبرق
٨٢	سفق	٢٥٥	زرقم
٨٤	سقب	٢٥٦	زرنق
٨٥	سبق	٢٥٦	زملق
٨٧	سقم	٢٥٦	زنبق
٨٨	سفق	٣١٩	زكر
١٩٠	سوق	٣٢٢	زكن
٢٥٠	سردق	٣٢٣	زنك
٢٥٤	سملق	٣٢٣	زكب
٢٥٤	سفسق	٣٢٤	زكم
٢٥٤	سمسق	٣٢٥	زكم
٢٧٢	سك	٣٩٤	زكو
٣٠٥	سرك	٣٩٤	زكا
٣٠٥	سكت	٤٢٨	زماك
٣٠٩	سكر	٤٢٨	زنك
٣١١	سلك	٤٢٩	زونك
٣١٢	سكن		السين
٣١٥	سكف	٧١	سقط
٣١٥	سفك	٧٤	ستق
٣١٦	سكب	٧٥	سقر

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٤٥	شغرق	٣١٧	سبك
٢٤٥	ششكل	٣١٧	سمك
٢٦٦	شفشلق	٣٩٢	سوك
٢٧٠	شك	٤٢٥	سكرك
٢٨٨	شكس	٤٢٧	سيكر
٢٨٩	شكز	٤٢٧	سنبك
٢٩٠	شكد		الشين
٢٩٢	شكر	٧	شق
٢٩٣	شرك	٣٣	شقص
٢٩٥	شكل	٣٣	شقد
٢٩٨	شبك	٣٤	شلق
٣٠٠	شكم	٣٤	شقد
٣٨٨	شكو	٣٦	شقر
٣٨٩	شول	٣٨	شرق
	الصاد	٤١	شقل
٥٦	صلق	٤١	شلق
٦٠	صقر	٤٢	شلق
٦٣	صلق	٤٤	شلق
٦٤	صقل	٤٤	شلق
٦٦	صقق	٤٦	شقب
٦٨	صقب	٤٦	شبق
١٨٨	صيق	٤٨	شحق
٢٤٦	صندق	١٨٣	شقا
٢٤٨	صلقم	١٨٤	شقو
٢٧١	صك	٢٤٤	شدم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٤	فشق	٣٠٣	صطك
٦٧	فقص	٣٠٣	صكم
٨٢	فسق	٣٠٤	صمك
٨٣	فقس	٣٩١	صاك
١٢١	فقد	٣٩١	صوك
١٣٠	فتق	٤٢٤	صملك
١٤٧	فرق	٤٢٥	صماك
١٥٠	فقر		الضاد
١٦٤	فلق	١٨٦	ضيق
١٧٧	فلق	٢٧٠	ضك
١٨٢	فقم	٣٠٢	ضرك
٢٢٤	فوق	٣٠٢	ضنك
٢٢٦	فأق	٤٢٤	ضيرك
٢٢٦	فقأ		الطاء
٢٦١	فندق	١٦	طلق
٢٦٣	فنقر	٩٦	طرق
٢٦٣	فرنق	١٠١	طلق
٢٦٤	فرقب	١٠٨	طبق
٢٦٧	فلنقش	١٠٦	طفق
٢٦٧	فرزدق	١٩٣	طوق
٣٣٢	فدك	٢٥٩	طمرق
٣٤٠	فتك		الفاء
٣٥٨	فكر	٢٩	فق

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٠	قم	٣٥٨	فرك
٣٣	قشط	٣٧٤	فكل
٣٥	قشر	٣٧٤	فلك
٣٩	قرش	٢٨٣	فكن
٤١	قلش	٢٨٣	فك
٤٤	قشف	٢٨٣	فك
٤٥	قفش	٤٢٦	فرسك
٤٥	قشب		القاف
٤٧	قشم	٦	قش
٤٧	قمش	٨	قض
٤٧	مشق	١٠	قص
٤٩	قرض	١٢	قس
٥٢	قضب	١٣	قز
٥٢	قصف	١٤	قط
٥٣	قبض	١٦	قد
٥٤	قضم	١٩	قت
٥٤	قصد	٢٠	قذ
٥٧	قصر	٢٠	قث
٦١	قرص	٢١	قر
٦٢	قلص	٢٥	قل
٦٤	قصل	٢٧	قن
٦٥	قيص	٢٨	قف
		٢٩	قب

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٩٥	قطر	٦٦	قصف
٩٦	قرط	٦٧	قفص
١٠٠	قلط	٦٧	قصب
١٠٣	قطن	٦٩	قبص
١٠٥	قنط	٧٠	قصم
١٠٥	قطف	٧٠	قمص
١٠٦	قفط	٧١	قسط
١٠٦	قطب	٧٣	قسد
١٠٩	قط	٧٣	قدس
١٠٩	قطم	٧٤	قسر
١١١	قمط	٧٥	قرس
١١٢	قتد	٧٨	قلس
١١٢	قتد	٧٩	قسن
١١٢	قدر	٨٠	قنس
١١٤	قرد	٨٣	قفس
١١٦	قلد	٨٤	قشب
١١٨	قند	٨٦	قبس
١١٩	قذف	٨٦	قسم
١٢٠	قفد	٨٧	قمس
١٢٢	قدم	٩٠	قلز
١٢٤	قمد	٩١	قزل
١٢٤	قتر	٩٢	قفز
١٢٦	قوت	٩٣	قزم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٦٦	قبل	١٢٧	قتل
١٧٠	قلب	١٢٨	قلت
١٧٤	قلم	١٢٨	قتن
١٧٥	قمل	١٢٩	قنت
١٧٦	قفن	١٣١	قتب
١٧٦	قنف	١٣٢	قتم
١٧٨	قنب	١٣٣	قرظ
١٨١	قمن	١٣٣	قذر
١٨٣	قشو	١٣٤	قذل
١٨٥	قضي	١٣٥	قذف
١٨٥	قوضي	١٣٦	قرت
١٨٦	قيض	١٣٧	قتل
١٨٧	قصو	١٤٠	قتم
١٨٧	قيص	١٤٠	قرن
١٨٨	قوس	١٤٤	قنر
١٨٩	قسو	١٤٦	قرف
١٨٩	قيس	١٥١	قفر
١٩٢	قوز	١٥٢	قرب
١٩٢	قطر قطى	١٥٧	قبر
١٩٤	قوط	١٥٨	قرم
١٩٥	قدو	١٦١	قمر
١٩٥	قدي	١٦٣	قلف
١٩٥	قدأ	١٦٥	قفل

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٣٥	قما	١٩٦	قيد
٢٣٦	قوي	١٩٦	قود
٢٣٧	قوقي	١٩٨	قتو
٢٤٠	قء	٢٠٠	قوت
٢٤٢	قنفيح	٢٠٠	قيظ
٢٤٥	قشير	٢٠٢	قذي
٢٤٥	قرشم	٢٠٣	قئا
٢٤٦	قنفس	٢٠٣	قرو
٢٤٦	قرضب	٢٠٤	قري
٢٤٦	قنبض	٢٠٤	قراء
٢٤٧	قنصر	٢٠٥	قور
٢٤٧	قرمص	٢١١	قلو
٢٤٧	قرفص	٢١٢	قول
٢٤٨	قصل	٢١٥	قيل
٢٤٨	قنصف	٢١٥	قلي
٢٤٩	قرنص	٢١٦	قنو
٢٤٩	قسطس	٢١٨	قون
٢٤٩	قسطر	٢١٨	قين
٢٤٩	قسطن	٢٢٠	قئا
٢٥٠	قسطل	٢٢١	قفو
٢٥٠	قرطس	٢٢٧	قوب
٢٥٠	قردس	٢٢٩	قبا
٢٥١	قنسر	٢٣١	قوم



الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٦١	قنفذ	٢٥١	قدمس
٢٦٢	قلذم	٢٥٢	قرنس
٢٦٢	قنفذ	٢٥٢	قسير
٢٦٢	قمثل	٢٥٢	قريس
٢٦٣	قرفل	٢٥٢	قيرس
٢٦٣	قرفق	٢٥٣	قرقس
٢٦٤	قرب	٢٥٣	قسمل
٢٦٤	قنبر	٢٥٣	قلمس
٢٦٤	قرقم	٢٥٥	قرزل
٢٦٥	قرمل	٢٥٥	قرمز
٢٦٥	قنيل	٢٥٦	قنطر
٢٦٦	قنفرش	٢٥٧	قنطرب
٢٦٧	قنندر	٢٥٧	قرطب
٢٦٧	قنطرس	٢٥٧	قبطر
	الكاف	٢٥٧	قرطف
٢٦٩	كش	٢٥٨	قمطر
٢٧٠	كص	٢٥٨	قرطم
٢٧١	كس	٢٥٩	قظمر
٢٧٢	كز	٢٥٩	قرمط
٢٧٣	كد	٢٦٠	قرمد
٢٧٥	كت	٢٦٠	قردم
٢٧٥	كظ	٢٦١	قندل
٢٧٦	كذ	٢٦١	قندد

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٠٤	كسن	٢٧٦	كث
٣٠٤	كدس	٢٧٧	كر
٣٠٦	كسر	٢٧٩	كل
٣٠٨	كرس	٢٨١	كن
٣١٠	كسل	٢٨٢	كف
٣١١	كلس	٢٨٤	كب
٣١٢	كنس	٢٨٦	كم
٣١٤	كسف	٢٨٨	كسج
٣١٥	كسب	٢٨٨	كرج
٣١٥	كيس	٢٨٩	كشط
٣١٩	كرز	٢٩٠	كشد
٣٢١	كلز	٢٩٠	كدش
٣٢١	كتر	٢٩٠	كشت
٣٢٣	كذب	٢٩١	كشر
٣٢٤	كزم	٢٩١	كرش
٣٢٤	كمز	٢٩٤	كشل
٣٢٥	كند	٢٩٧	كشف
٣٢٥	كدر	٢٩٨	كشب
٣٢٥	کرد	٢٩٨	كيس
٣٢٨	كلد	٢٩٩	كشم
٣٣٠	كدن	٣٠٠	كمش
٣٣١	كند	٣٠١	كرض
٣٣٢	كدب	٣٠٣	كنص

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٥٢	كبث	٣٣٢	كيد
٣٥٣	كرون	٣٣٤	كدم
٣٥٤	كنز	٣٣٦	كمد
٣٥٦	كرف	٣٣٧	كنز
٣٥٦	كفر	٣٣٨	كتل
٣٦٠	كرب	٣٣٨	كتن
٣٦١	كبر	٣٣٨	كتف
٣٦٨	كرم	٣٤٠	كفت
٣٦٩	كمر	٣٤١	كتب
٣٧٢	كلف	٣٤٢	كبت
٣٧٣	كفل	٣٤٣	كتم
٣٧٥	كلب	٣٤٣	كمت
٣٧٧	كبل	٣٤٤	كظر
٣٧٨	كلم	٣٤٤	كتط
٣٧٨	كمل	٣٤٥	كظم
٣٨١	كتف	٣٤٧	كذب
٣٨٢	كفن	٣٤٨	كنز
٣٨٤	كنب	٣٤٩	كرث
٣٨٤	كبن	٣٤٩	كتل
٣٨٦	كمن	٣٥٠	كنث
٣٨٨	كوش	٣٥١	كنف
٣٩٠	كشي	٣٥١	كشب
٣٩٠	كشا	٣٥٢	كشم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٠٦	كل	٣٩١	كيس
٤٠٦	كيل	٣٩١	كسو
٤٠٧	كلا	٣٩٢	كوس
٤٠٧	كلا	٣٩٣	كيس
٤٠٨	كأل	٣٩٣	كسأ
٤١٠	كون	٣٩٣	كأس
٤١١	كني	٣٩٤	كوز
٤١٢	كين	٣٩٥	كود
٤١٢	كوف	٣٩٥	كلدي
٤١٣	كفي	٣٩٦	كيد
٤١٣	كيف	٣٩٦	كدأ
٤١٤	كفا	٣٩٧	كأد
٤١٦	كبو	٣٩٧	كتو
٤١٧	كوب	٣٩٨	كبت
٤١٨	كأب	٣٩٨	كتأ
٤١٨	كوم	٣٩٨	كذا
٤١٩	كمي	٣٩٨	كوذ
٤٢٠	كما	٤٠٠	كرو
٤٢١	كوى	٤٠٠	كور
٤٢١	كيو	٤٠٣	كري
٤٢٢	كبأ	٤٠٤	كير
٤٢٦	كردس	٤٠٥	كلو
٤٢٦	كرفس	٤٠٥	كول
٤٢٦	كرفس		

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٣٧	لثق	٤٢٧	كرنس
١٦٢	لقن	٤٢٧	كربس
١٦٤	لقف	٤٢٧	كرزن
١٧٢	لقب	٤٢٧	كرزم
١٧٣	لقب	٤٢٨	كزبر
١٧٣	لمق	٤٢٩	كندر
١٧٣	لقم	٤٢٩	كردم
٢١٢	لقو	٤٣٠	كبرت
٢١٣	لوق	٤٣١	كمنز
٢١٤	ليق	٤٣١	كمر
٢١٥	لقى	٤٣١	كلثم
٢٨٠	لك	٤٣١	كربل
٣٢١	لكز	٤٣٢	كرنف
٣٢١	لرك	٤٣٢	كركم
٣٢٩	لكد	٤٣٢	كنفل
٣٤٩	لكت	٤٣٣	كوكب
٣٧١	لكن	اللام	
٣٧٧	ليك	٢٦	لق
٣٧٩	لكم	٦٤	لصق
٣٧٩	لك	٦٤	لفص
٤٠٦	لوك	٧٧	لسق
٤٠٧	لكي	٧٨	لقس
٤٠٨	لكا	٨٩	لرزق
		١٠٠	لقط

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٥٣	مكث	٣١	الميم
٣٧٠	مكر	٨٧	مق
٣٧٩	مكل	١١٠	مقس
٣٨٠	ملك	١١١	مقط
٣٨٧	مكف	١٢٤	مطق
٤١٨	مكو	١٣٢	مقد
٤٢٥	مصطك	١٦٠	مقت
النون		١٦١	مرق
٢٨	نق	١٧٤	مقر
٤٣	نشق	١٧٥	ملق
٤١	نقش	٢٣٤	مقل
٥٠	نقص	٢٣٤	مرق
٦٥	نقص	٢٤٣	مأق
٨٠	نقس	٢٥٤	مجق
٨١	نسق	٢٦٢	مستق
٩١	نقر	٢٦٥	مذقر
٩٢	نرق	٢٨٧	ملنق
١٠٤	نطق	٣٠٤	مك
١٠٥	نقط	٣١٧	مصك
١١٨	نقد	٣١٨	مكس
١٢٩	تنق	٣٣٥	مسك
١٣٥	نقد	٣٤٤	مكد
١٣٨	نقت		منتك
١٤٤	نقر		

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٧١	نكل	١٦٢	نقل
٣٧٢	نلك	١٧٧	نقف
٣٨٣	نكف	١٧٧	نقف
٣٨٣	نفل	١٧٩	نقب
٣٨٥	نكب	١٨١	نقب
٣٨٦	نكب	١٨١	نقب
٤١١	نوك	١٨١	نقب
٤١٢	نيك	٢١٩	نقم
٤١٢	نكي	٢٢٠	نقم
٤١٢	نطا	٢٥٢	نقم
السواو		٢٦٢	نقم
١٨٤	وشق	٢٦٥	نقم
١٨٩	وقس	٢٦٨	نقم
١٩٤	وقط	٢٩٧	نقم
١٩٧	وقد	٣٠٣	نقم
١٩٨	ودق	٣١٣	نقم
١٩٩	وقت	٣١٤	نقم
٢٠٠	وقظ	٣٢٢	نقم
٢٠١	وقذ	٣٢٣	نقم
٢٠٢	وثق	٣٣١	نقم
٢٠٦	وفر	٣٣٨	نقم
٢٠٩	ورق	٣٨٨	نقم
٢١٣	ولق	٣٤٥	نقم
٢١٤	وقل	٣٥١	نقم
٢٢٣	وقف	٣٥٥	نقم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٠٠	وكت	٢٢٥	وفق
٤٠٢	وكر	٢٢٨	وقب
٤٠٣	ورك	٢٣٣	وقم
٤٠٥	وكل	٢٣٣	ومق
٤١٠	وكن	٢٣٨	وقى
٤١٣	وكف	٢٣٩	واق
٤١٧	وكب	٣٩٠	وشك
٤٢٢	وكى	٣٩٢	وكس
٤٢٢	وكأ	٣٩٤	وكز
		٣٩٥	وكد
	الياء	٣٩٥	ودك
٢٠٠	يقظ	٣٩٧	وكت
٢٢٠	يقن	٣٩٧	وتك



## تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم  
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ  
الزمر: ٩

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : [www.ghbook.ir](http://www.ghbook.ir)

البريد الالكترونى : [Info@ghbook.ir](mailto:Info@ghbook.ir)

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز  
الغمامة  
اصبحان  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم  
**www.Ghaemiyeh.com**

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

