



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



عليه
صلى
عليه
وآله
وسلم

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

كَلَامُ الْعَرَبِ

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
١٠٠-١٧٥ هـ

مختص
بالتكوير مهدي الحسيني
بالتكوير الحسيني الحسيني

جلد (٢)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترتيب كتاب العين

كاتب:

خليل بن احمد فراهيدى

نشرت فى الطباعة:

مؤسسه الاعلمى للمطبوعات

رقمى الناشر:

مركز القائميه باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٣٤	كتاب العين المجلد ٢
٣٤	اشاره
٣٥	اشاره
٣٩	[اتمه حرف العين]
٣٩	[اتمه باب الثلاثى الصحيح]
٣٩	باب العين والطاء والذال معهما
٣٩	اشاره
٣٩	عطد
٤٠	باب العين والطاء والذال معهما
٤٠	اشاره
٤٠	عذط
٤٠	ذعط
٤١	باب العين والطاء والثاء معهما
٤١	اشاره
٤١	ثعط
٤١	ثطع
٤٢	باب العين والطاء والراء معهما
٤٢	اشاره
٤٢	عطر
٤٣	باب العين والطاء واللام معهما
٤٣	اشاره
٤٣	عطل
٤٥	عطط

٤٧	طلع
٤٩	لطح
٥٠	باب العين والطاء والنون معهما
٥٠	اشاره
٥٠	عطن
٥٢	عنط
٥٢	طعن
٥٣	نعط
٥٣	نطح
٥٤	باب العين والطاء والفاء معهما
٥٤	اشاره
٥٤	عطف
٥٥	عفط
٥٧	باب العين والطاء والباء معهما
٥٧	اشاره
٥٧	عطب
٥٧	عبط
٥٩	بعط
٥٩	طبع
٦٣	باب العين والطاء والميم معهما
٦٣	اشاره
٦٣	طعم
٦٦	طمع
٦٦	مطمع
٦٨	معط
٦٩	باب العين والذال والتاء معهما

٦٩ اشارة

٦٩ عتد

٧١ باب العين والدال والراء معهما

٧١ اشارة

٧١ عدر

٧١ عرد

٧٢ دعر

٧٣ رعد

٧٤ درع

٧٤ ردع

٧٩ باب العين والدال واللام معهما

٧٩ اشارة

٧٩ عدل

٨١ علد

٨٢ دلع

٨٣ باب العين والدال والنون معهما

٨٣ اشارة

٨٣ عدن

٨٣ عند

٨٤ دنع

٨٥ باب العين والدال والفاء معهما

٨٥ اشارة

٨٥ عدف

٨٦ دفع

٨٩ فدع

٩٠ باب العين والدال والباء معهما

٩٠	اشاره
٩٠	عبد
٩٣	دعب
٩٤	بعد
٩٤	بدع
٩٩	باب العين والذال والميم معهما
٩٩	اشاره
٩٩	عدم
١٠٠	عمد
١٠٣	دعم
١٠٥	معد
١٠٧	دمع
١٠٨	باب العين والتاء والذال معهما
١٠٨	اشاره
١٠٨	ذعت
١٠٩	باب العين والتاء والراء معهما
١٠٩	اشاره
١٠٩	عتر
١١١	ترع
١١١	رتع
١١٣	باب العين والتاء واللام معهما
١١٣	اشاره
١١٣	عتل
١١٤	تلع
١١٧	باب العين والتاء والنون معهما
١١٧	اشاره

١١٧	عنت
١١٧	نعت
١١٨	نتع
١١٩	باب العين والتاء والفاء معهما
١١٩	اشاره
١١٩	عفت
١٢٠	باب العين والتاء والباء معهما
١٢٠	اشاره
١٢٠	عتب
١٢٢	تعب
١٢٣	تبع
١٢٥	بتع
١٢٦	باب العين والتاء والميم معهما
١٢٦	اشاره
١٢٦	عتم
١٢٧	عمت
١٢٩	متع
١٣١	باب العين والطاء والراء معهما
١٣١	اشاره
١٣١	رعظ
١٣٢	باب العين والطاء واللام معهما
١٣٢	اشاره
١٣٢	عظل
١٣٢	لعظ
١٣٣	ظلع
١٣٤	باب العين والطاء والنون معهما

١٣٤ اشارة

١٣٤ عنظ

١٣٥ ظعن

١٣٥ نعط

١٣٦ باب العين والطاء والفاء معهما

١٣٦ اشارة

١٣٦ فضع

١٣٧ باب العين والطاء والباء معهما

١٣٧ اشارة

١٣٧ عظب

١٣٨ باب العين والطاء والميم معهما

١٣٨ اشارة

١٣٨ عظم

١٣٩ مظع

١٤٠ باب العين والذال والراء معهما

١٤٠ اشارة

١٤٠ عذر

١٤٣ ذعر

١٤٣ ذرع

١٤٤ باب العين والذال واللام معهما

١٤٤ اشارة

١٤٤ عدل

١٤٤ لذع

١٤٧ باب العين والذال والنون معهما

١٤٧ اشارة

١٤٧ ذعن

- ١٤٨ باب العين والذال والفاء معهما
- ١٤٨ اشاره
- ١٤٨ ذَعَف
- ١٤٩ باب العين والذال والباء معهما
- ١٤٩ اشاره
- ١٤٩ عَذِب
- ١٥٠ بَذَع
- ١٥١ باب العين والذال والميم معهما
- ١٥١ اشاره
- ١٥١ عَذِم
- ١٥١ مَذَع
- ١٥٢ باب العين والثاء والراء معهما
- ١٥٢ اشاره
- ١٥٢ عَثِر
- ١٥٣ ثَعِر
- ١٥٣ رَعِث
- ١٥٤ رَثَع
- ١٥٥ باب العين والثاء واللام معهما
- ١٥٥ اشاره
- ١٥٥ عَلِث
- ١٥٥ ثَعَل
- ١٥٦ عَثَل
- ١٥٧ باب العين والثاء والنون معهما
- ١٥٧ اشاره
- ١٥٧ عَثِن
- ١٥٧ عَنَث

١٥٨	باب العين والثاء والباء معهما
١٥٨	اشاره
١٥٨	عبث
١٥٨	ثعب
١٥٩	بثع
١٥٩	بعث
١٦٠	باب العين والثاء والميم معهما
١٦٠	اشاره
١٦٠	عثم
١٦١	ثعم
١٦٢	باب العين والراء واللام معهما
١٦٢	اشاره
١٦٢	رعل
١٦٤	باب العين والراء والنون معهما
١٦٤	اشاره
١٦٤	عرن
١٦٥	رعن
١٦٧	نعر
١٦٩	باب العين والراء والفاء معهما
١٦٩	اشاره
١٦٩	عرف
١٧٠	عفر
١٧٢	رعف
١٧٣	رفع
١٧٣	فرع
١٧٧	باب العين والراء والياء معهما

١٧٧ اشارة

١٧٧ عرب

١٧٨ عبر

١٨٠ رعب

١٨١ بعر

١٨٢ ربع

١٨٤ برع

١٨٧ باب العين والراء والميم معهما

١٨٧ اشارة

١٨٧ عرم

١٨٨ عمر

١٩٠ رعم

١٩٠ معر

١٩١ رمع

١٩٢ مرع

١٩٣ باب العين واللام والنون معهما

١٩٣ اشارة

١٩٣ علن

١٩٣ لعن

١٩٤ نعل

١٩٤ باب العين واللام والفاء معهما

١٩٤ اشارة

١٩٤ علف

١٩٧ عفل

١٩٧ فعل

١٩٧ لفع

١٩٨ فلع

١٩٩ باب العين واللام والباء معهما

١٩٩ اشاره

١٩٩ علب

٢٠٠ عبل

٢٠٠ لعب

٢٠٢ بعل

٢٠٤ بلع

٢٠٥ باب العين واللام والميم معهما

٢٠٥ اشاره

٢٠٥ علم

٢٠٦ عمل

٢٠٧ معل

٢٠٨ لمع

٢١٠ باب العين والنون والفاء معهما

٢١٠ اشاره

٢١٠ عنف

٢١٠ عفن

٢١١ نعف

٢١١ نفع

٢١١ فنع

٢١٣ باب العين والنون والباء معهما

٢١٣ اشاره

٢١٣ عنب

٢١٣ عين

٢١٤ نعب

٢١٤ نبع

٢١٥ باب العين والنون والميم معهما

٢١٥ اشاره

٢١٥ عنم

٢١٥ نعم

٢١٧ معن

٢١٧ منع

٢١٨ باب العين والفاء والميم معهما

٢١٨ اشاره

٢١٨ فعم

٢١٩ باب العين والباء والميم معهما

٢١٩ اشاره

٢١٩ عجم

٢٢١ باب الثلاثي المعتل

٢٢١ اشاره

٢٢٣ باب العين والهاء و (واى) معهما

٢٢٣ اشاره

٢٢٣ عوه

٢٢٤ هوع

٢٢٤ هيع

٢٢٤ باب العين والخاء و (واى) معهما

٢٢٤ اشاره

٢٢٤ خوع

٢٢٧ باب العين والقاف و (واى) معهما

٢٢٧ اشاره

٢٢٧ عوق

٢٢٨ وعق

٢٢٩ عقو

٢٢٩ قعو

٢٣٠ وقع

٢٣٢ عقى

٢٣٤ عيق

٢٣٥ باب العين والكاف و (واى) معهما

٢٣٥ اشاره

٢٣٥ عكو

٢٣٥ وعك

٢٣٦ كوع

٢٣٧ وكع

٢٣٨ باب العين والجيم و (واى) معهما

٢٣٨ اشاره

٢٣٨ عجو

٢٣٩ عوج

٢٤٠ جوع

٢٤١ وجع

٢٤١ عيج

٢٤٢ باب العين والشين و (واى) معهما

٢٤٢ اشاره

٢٤٢ عشو ، عشى

٢٤٤ عيش

٢٤٥ شعو

٢٤٥ شبع وشوع

٢٤٧ وشع

٢٤٨ باب العين والضاد و (واى) معهما

٢٤٨ اشاره

٢٤٨ عضو

٢٤٨ عوض

٢٤٩ ضوع ، ضيع

٢٥٠ ضعو

٢٥٠ وضع

٢٥٢ باب العين والضاد و (واى) معهما

٢٥٢ اشاره

٢٥٢ عصو ، عصى

٢٥٣ عوض ، عيص

٢٥٤ صعو

٢٥٤ صوع

٢٥٤ وضع

٢٥٥ باب العين والسين و (واى) معهما

٢٥٥ اشاره

٢٥٥ عسو

٢٥٦ عوس

٢٥٦ عيس

٢٥٧ سعى

٢٥٧ سوع

٢٥٧ سبع

٢٥٨ يسع

٢٥٨ وسع

٢٥٨ وعس

٢٦٠ باب العين والزاي و (واى) معهما

٢٦٠ اشاره

٢٦٠ عزو، ع ز ی

٢٦١ عزو

٢٦١ وعز

٢٦٢ زوع

٢٦٢ وزع

٢٦٣ باب العين والطاء و (واى) معهما

٢٦٣ اشاره

٢٦٣ عطو

٢٦٤ طوع

٢٦٤ عيط

٢٦٨ باب العين والدال و (واى) معهما

٢٦٨ اشاره

٢٦٨ عدو

٢٧٢ عود

٢٧٤ دعو

٢٧٧ وعد

٢٧٧ ودع

٢٨٠ يدع

٢٨١ باب العين والتاء و (واى) معهما

٢٨١ اشاره

٢٨١ عتو

٢٨١ توع

٢٨١ تبع

٢٨٣ باب العين والطاء و (واى) معهما

٢٨٣ اشاره

٢٨٣ عظى

٢٨٣ وعظ

٢٨٤ باب العين والذال و (واى) معهما

٢٨٤ اشاره

٢٨٤ عذى

٢٨٤ عوذ

٢٨٥ ذيع

٢٨٦ باب العين والثاء و (واى) معهما

٢٨٦ اشاره

٢٨٦ عثو

٢٨٦ عثى

٢٨٦ وعث

٢٨٦ عيث

٢٨٨ باب العين والراء والواو معهما

٢٨٨ اشاره

٢٨٨ عرو

٢٩٠ عور

٢٩٥ رعو رعى :

٢٩٦ وعر

٢٩٧ روع

٢٩٧ ورع

٢٩٨ يعر

٢٩٨ ربع

٣٠٠ باب العين واللام و (واى) معهما

٣٠٠ اشاره

٣٠٠ علو

عول ٣٠٣

عيل ٣٠٤

لعو ٣٠٤

وعل ٣٠٤

لوع ٣٠٤

ليع ٣٠٤

ولع ٣٠٤

يعل ٣٠٧

باب العين والنون و (واى) معهما ٣٠٨

اشاره ٣٠٨

عنو ٣٠٨

عنى ٣٠٩

عون ٣٠٩

عين ٣١٠

نعو ٣١٢

نعى ٣١٢

وعن ٣١٣

نوع ٣١٣

ينع ٣١٣

باب العين والفاء و (واى) معهما ٣١٤

اشاره ٣١٤

عفو ٣١٤

فعو ٣١٤

عوف ٣١٤

عيف ٣١٤

يفع ٣١٧

٣١٨ باب العين والباء و (واى) معهما

٣١٨ اشاره

٣١٨ عبا

٣١٨ عبء

٣١٩ عيب

٣٢٠ وعب

٣٢٠ بوع

٣٢١ بعو

٣٢١ بيع

٣٢٢ باب العين والميم و (واى) معهما

٣٢٢ اشاره

٣٢٢ عمى

٣٢٣ معو

٣٢٤ معى

٣٢٤ عوم

٣٢٥ عيم

٣٢٥ ميع

٣٢٦ باب الليف من العين

٣٢٦ اشاره

٣٢٦ عوى

٣٢٧ عى

٣٢٩ وعى

٣٣١ باب الرباعى من العين

٣٣١ اشاره

٣٣٢ هجرع

٣٣٣ هجنع

٣٣٣	عنجه
٣٣٣	عجهن
٣٣٤	عمهج
٣٣٤	عجهم
٣٣٤	علهج
٣٣٥	عنبح
٣٣٥	علهص
٣٣٥	علهس
٣٣٥	همسع
٣٣٥	علهز
٣٣٦	هزلع
٣٣٦	عزهل
٣٣٦	زهنع
٣٣٨	هطلع
٣٣٨	عيهر
٣٣٨	هرنع
٣٣٨	هزنع
٣٣٨	هرمع
٣٣٩	عرهم
٣٣٩	عيهر
٣٤٠	علهب
٣٤٠	عيهل
٣٤٠	هيلع
٣٤١	هيلع
٣٤١	هملع
٣٤١	هنبع

٣٤٣	عفهم
٣٤٣	علمهم
٣٤٣	خضرع
٣٤٣	خرعب
٣٤٤	خثعم
٣٤٤	ختعر
٣٤٤	خرفع
٣٤٤	خنبع
٣٤٤	قعضب
٣٤٤	دعشق
٣٤٤	قعشم
٣٤٤	عشرق
٣٤٧	عشئق
٣٤٧	قشعر
٣٤٨	صقعر
٣٤٨	عرقص
٣٤٨	قصرع
٣٤٨	صعئق
٣٤٩	صلقع ، سلقع
٣٥٠	عسئق
٣٥٠	عسقل
٣٥١	عسئف
٣٥١	ققعس
٣٥١	صقعب
٣٥١	عسقب
٣٥١	قعمس وجعمس

٣٥١	قعر
٣٥٢	عقرس
٣٥٢	قعرس
٣٥٢	قزع
٣٥٣	عقر
٣٥٣	قلعط
٣٥٤	قمعط
٣٥٤	قعرط
٣٥٤	عندق
٣٥٤	عققد
٣٥٤	قردع
٣٥٤	درقع
٣٥٥	قمعد
٣٥٥	عرقد
٣٥٥	ذعلق
٣٥٥	قذعر
٣٥٥	قذعل
٣٥٥	ذلقع
٣٥٦	قذع
٣٥٦	قرئع
٣٥٦	قعثب
٣٥٦	عرقب
٣٥٧	قرعب
٣٥٧	عقرب
٣٥٩	عقبر
٣٥٩	برقع

- ٣٦٠ فرقع
- ٣٦٠ عقرر
- ٣٦٠ عرقل
- ٣٦٠ عنقر
- ٣٦٠ قفعل
- ٣٦١ عفلق
- ٣٦١ علقم
- ٣٦١ قمعل
- ٣٦١ قعبل
- ٣٦٢ قلعم ، قلحم
- ٣٦٢ عملق
- ٣٦٢ بلقع
- ٣٦٢ عقبل
- ٣٦٢ عنفق
- ٣٦٢ قنفع
- ٣٦٣ قنبع
- ٣٦٣ قعنب
- ٣٦٣ عضنك
- ٣٦٤ عكرش
- ٣٦٤ صعلك
- ٣٦٥ عكنكع
- ٣٦٥ علكس
- ٣٦٦ عكلس
- ٣٦٦ عركس
- ٣٦٦ كرسع
- ٣٦٦ عكمس

٣٦٦	عكسم
٣٦٧	دعكس
٣٦٧	عكلط
٣٦٧	علكد
٣٦٧	كنعد
٣٦٨	كعدب
٣٦٨	كعتر
٣٦٨	كرتع
٣٦٨	عكبر
٣٦٨	كعبر
٣٧٠	بركع
٣٧٠	عكرم
٣٧٠	كنعم
٣٧٠	كعشب
٣٧٠	عنكل
٣٧٢	بعلبك
٣٧٢	بلعك
٣٧٢	علكم
٣٧٢	عنكب
٣٧٣	ضرجع
٣٧٣	ضمعج
٣٧٣	عضفج
٣٧٣	شرجع
٣٧٤	جرشع
٣٧٤	جعشم
٣٧٤	عجلط

٣٧٥	عشيط
٣٧٥	عشيط
٣٧٥	عشزن
٣٧٥	عشزر
٣٧٧	شرعب
٣٧٧	شعفر
٣٧٧	شمعل
٣٧٨	علوس
٣٧٨	شنعب
٣٧٨	شنعف
٣٧٨	عنفش
٣٧٩	عسلج
٣٧٩	عسجر
٣٧٩	عجنس
٣٧٩	عسجد
٣٨٠	جعمس
٣٨٠	عجلز
٣٨٠	جندع
٣٨١	عنجد
٣٨١	دعلج
٣٨١	جعدل
٣٨١	عجلد
٣٨١	جلعد
٣٨٢	عجرد
٣٨٢	جمعد
٣٨٢	جعدب

٣٨٢	جنعظ
٣٨٢	جمعظ
٣٨٢	جعظر
٣٨٤	عذج
٣٨٤	عئجل
٣٨٤	ثعجر
٣٨٥	جمثن
٣٨٥	جمثم
٣٨٥	عرجل
٣٨٥	عرجن
٣٨٦	عنجر
٣٨٦	جعفر
٣٨٦	جرعن
٣٨٦	عجرف
٣٨٧	عرفج
٣٨٧	جعبر
٣٨٧	عجرم
٣٨٨	عنبح
٣٨٨	جعمر
٣٨٨	علجم
٣٨٩	عفجل
٣٨٩	عفنج
٣٨٩	جلعب
٣٨٩	علجن
٣٩١	جلفع
٣٩١	ضلفع

٣٩١	عرضن
٣٩١	عربض
٣٩١	عرمض
٣٩١	عضمر
٣٩٣	عضرط
٣٩٣	ذعلب
٣٩٤	ذعمرط
٣٩٤	عرفط
٣٩٤	عنطب
٣٩٤	عطرذ
٣٩٤	عسطس
٣٩٥	عرطس
٣٩٥	عطمس
٣٩٥	عطبيل
٣٩٥	عرطل
٣٩٥	صنتع
٣٩٦	عترس
٣٩٦	عنتر
٣٩٦	عترف
٣٩٦	عزرس
٣٩٧	عنبس
٣٩٧	عملس
٣٩٧	عرتس
٣٩٧	عرمس
٣٩٧	عنسل
٣٩٧	عربس

- ٣٩٩ سلفع
- ٣٩٩ عسبر ، عيسر
- ٣٩٩ سيعر
- ٤٠٠ سرعب
- ٤٠٠ سمدع
- ٤٠٠ سيعر
- ٤٠٠ سرعف
- ٤٠٠ عمرس
- ٤٠٠ عترس
- ٤٠١ زعفر
- ٤٠١ عفرز
- ٤٠١ زعنف
- ٤٠١ زيعر
- ٤٠٢ زعبل
- ٤٠٢ عززم
- ٤٠٢ مرعز
- ٤٠٢ عززل
- ٤٠٣ عصفر
- ٤٠٤ صعفر
- ٤٠٤ عرصف
- ٤٠٤ صمعر
- ٤٠٤ عصمر
- ٤٠٤ عرصم
- ٤٠٥ عنصر
- ٤٠٥ عنفص
- ٤٠٥ صعنب

٤٠٥	صنّيع
٤٠٦	عنصل
٤٠٦	عصلب
٤٠٦	صلمع ، صلفع
٤٠٦	صعتر
٤٠٦	دعمص
٤٠٨	رثعن
٤٠٨	بعثر
٤٠٨	عبثر
٤٠٨	عثلب
٤١٠	دلعث
٤١٠	عمثل
٤١٠	ثعلب
٤١١	نعثل
٤١١	بلعم
٤١١	عنبل
٤١١	عنبر
٤١٢	يعفر
٤١٢	يربع
٤١٢	برعم
٤١٢	لعظم
٤١٢	لعمظ
٤١٢	عظلم
٤١٢	رعبل
٤١٣	برعل ، فرعل
٤١٣	عمرط

٤١٣ ----- عفتط

٤١٣ ----- عفتظ

٤١٣ ----- عدمل

٤١٥ ----- برذع

٤١٥ ----- عذفر

٤١٥ ----- عدلم

٤١٦ ----- باب الخماسى من العين

٤١٦ ----- اشاره

٤١٦ ----- عفتقس وعفتفس

٤١٦ ----- عضر فوط

٤١٧ ----- هبتقع

٤١٨ ----- قذعمل

٤١٨ ----- قبعثر

٤١٨ ----- عبتقاه

٤١٨ ----- عتقفير

٤١٩ ----- قرعبل

٤١٩ ----- جنعدل

٤١٩ ----- دلعوس

٤١٩ ----- سقرقع

٤٢٠ ----- اقعتسس

٤٢٠ ----- سقعطر

٤٢٠ ----- سبعطر

٤٢٠ ----- خبعثن

٤٢١ ----- علطميس

٤٢١ ----- سلنطع

٤٢١ ----- عيطموس

٤٢١ ----- عندليب

٤٢١ ----- عفرناه

٤٢١ ----- جلفع

٤٢١ ----- تلعثم

٤٢٢ ----- فهرس الأبواب

٤٣٢ ----- فهرس المفردات اللغويه

٤٤٤ ----- تعريف مركز

سرشناسه : خلیل بن احمد، ۱۰۰ - ۱۷۵ ق.

عنوان قراردادی : کتاب العین

عنوان و نام پدیدآور : ترتیب کتاب العین / خلیل بن احمد الفراهیدی؛ تحقیق الدكتور مهدی المخزومی، الدكتور ابراهیم السامرائی؛

مشخصات نشر : بیروت : مؤسسه الأعلمی للمطبوعات (الطبعه الاولى) ؛ ۱۴۰۸ ق = ۱۹۸۸ م = ۱۳۶۷.

مشخصات ظاهری : ۸ ج.

موضوع : زبان عربی -- واژه نامه.

شناسه افزوده : سامرائی، ابراهیم، ۱۹۲۰ - م. Samarrai, Ibrahim، محقق

شناسه افزوده : مخزومی، مهدی، محقق

توضیح : «کتاب العین»، اثر خلیل بن احمد عمر بن تمیم ابو عبدالرحمن فراهیدی، اولین کتابی است که در موضوع لغت به زبان عربی تألیف شده. وی مدتی در بادیه اعراب به گردش پرداخته و شنیده های خود را در مجموعه ای تدوین نموده است. گرچه اساس کار وی با لغات نویسان امروزی فرق می کند؛ ولی شاکله ی هر دو روش یکی است.

خلیل کتابش را با حرف عین آغاز کرده و به همزه ختم کرده است. به همین دلیل و بر مبنای یک سنت قدیمی عربی که بعضی کتب لغت را با نام اولین حرف آن نام گذاری می کردند، این کتاب «العین» نامیده شد.

کتاب با واژه نامه ای که مدخل های آن به ترتیب مخارج حروف مرتب شده و از حرف حلقی عین آغاز شده است. خلیل برای نخستین بار حروف الفبای عربی را در بیت زیر گرد آورد:

صف خلق خود کمثل شمس اذ بزغت يحظى الضجیع بها بخلاء معطار.

وی، دلیل عدم شروع با همزه را بی ثبات بودن همزه و قابل تبدیل بودنش می داند و همزه را در خیلی موارد که در ابتدای کلمات آمده، زاده یا مبدله می داند؛ دیگر حروف عله را هم بدین خاطر در آخر قرار داده است.

ترتیب العین این گونه است:

(ع، ح، ه، خ، غ، ق، ك، ج، ش، ض، ص، س، ز، ط، د، ت، ظ، ذ، ث، ر، ل، ن، ف، ب، م، و، ا، ی، ء)

وی، لغات عرب را به حلقیه، لهویان، شجریه، اشلیه، نطعیه، لثویه، زلفیه، شفویه و هوائیه، تقسیم و بیست و نه حرف لغت عرب را در این نه قالب ریخت و کتاب العین را تالیف نمود.

ص: ۱

اشاره

[تمه حرف العين]

[تمه باب الثلاثى الصحيح]

باب العين والطاء والذال معهما

اشاره

ع ط د ، يستعمل فقط

عطد

العَطَوْد الشديد الشاق من كل شىء. وبعض يقول : عَطَوَط. قال الراجز : (١)

فقد لقينا سفرا عَطَوَّذَا

يترك ذا اللون البصيص أسودا

ص : ٥

١- لم نهتد إلى الراجز ، والرجز فى التهذيب ٢ / ١٦١ ، وفى المحكم ١ / ٣٣٧.

إشاره

ع ذ ط - ذ ع ط يستعملان فقط

عذط

العذَيُوط : الذى إذا أتى أهله أبدى ، ويجمع عذَائِيط وعذَاوِيط ، وإن شئت عذَيُوطُونَ . وقد عذَيَطَ عذِيَطَةً .

ذعط

الذَّعْطُ : الذبح نفسه ، وذَعَطْتَهُ المنية قتلته . قال (١) :

إذا بلغوا مصرهم عوجلوا

من الموت بالهميع الذاعط

ص: ٦

١- (أسامه بن الحارث.) ديوان الهذليين - القسم الثانى ١٩٦ والروايه فيه : بالهميع بالغين المعجمه ، وكلاهما يفسر بالموت الوحى المعجل.

إشاره

ث ع ط - ث ط ع يستعملان فقط

نُعط

التَّعِيطُ : دقاق رمل يسير على وجه الأرض تنقله الريح.

نُطع

النُّطْعُ من الزكّام. نُطِعَ فهو مُنْطُوعٌ (1)، أى : مزكوم.

ص: ٧

١- فى س : نطوع.

إشاره

ع ط ر فقط

عطر

العِطْرُ : اسم جامع لأشياء (١) الطيب.

وحرفه العَطَّارُ : عِطَّارَه.

ورجل عَطِرٌ وامرأه عَطِرَةٌ ، إذا تعاهد نفسه بالطيب.

قال أبو ليلى امرأه مِعْطِيرٌ ، وأنشد (٢) :

يتبعن جأبا كمدق المِعْطِيرِ

ينتشف البول انتشاف المعذور

يصف حمار وحش.

ص: ٨

١- فى س : لأنواع.

٢- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الراجز.

إشاره

ع ط ل - ع ل ط - ط ل ع - ل ط ع مستعملات

ط ع ل - ل ع ط مهملان

عطل

العَطْلُ : فقدان القلاده. عَطَلْتُ تَعَطَّلُ عَطَلًا وَعُطِلًا فَهِيَ عَاطِلٌ ، وَهِيَ عَوَاطِلٌ . قال (١) :

يرضن صعاب الدر في كل حجه

وإن لم تكن أعناقهن عَوَاطِلًا

وَتَعَطَّلَتْ فِيهِ مُتَعَطِّلُهُ ، وَهِيَ عُطْلٌ . [وهي عُطْلٌ أَيْضًا] (٢) قال الشماخ (٣) :

يا ظبيه عُطْلًا حسانه الجيد

وقوس عُطْلٌ : لا وتر عليها.

والأعطال من الخيل التي لا قلاند ولا أرسان في أعناقها.

والتعطيل : الفراغ ، ودار مُعَطَّلَهُ .

(وَبَيْتٌ) مُعَطَّلُهُ ، أَي : لا تورده ولا يستقى منها.

وكل شيء ترك ضائعا فهو مُعَطَّلٌ .

والعَيْطَلُ : الطويل من النساء والنوق في حسن جسم. قال ذو الرمة (٤) :

رواع الفؤاد حره الوجه عَيْطَلٌ

ص : ٩

١- لم نهتد إلى القائل ، ولم نقف على البيت في المراجع.

٢- زياده اقتضاها السياق والاستشهاد ببيت (ال شماخ).

- ٣- ديوانه. ق ٤ ب ٢ ص ١١٢. و صدر البيت. دار الفتاه التي كنا نقول لها.
- ٤- ديوانه ق ٥٠ ب ٤٢ ص ١٤٧٥ ج ٣. و صدر البيت : رفعت له رجلى على ظهر عرمس

ويقال للناقه الصفيه الكريمة : إنها لَعَطَلَه ، وما أحسن عَطَلَهَا.

وشاه عَطَلَه تعرف أنها من الغزار.

علط

الْعُلُط من العذار في قول الشاعر (١) :

واعرورت الْعُلُط العرضى تركضه

أم الفوارس بالدنداء والربعه

ويقال اعرورت الْعُلُط من اغْلِوَّاط البعير ، وهو ركوب العنق ، والتقحم على الشىء من فوق.

والعِلَّاطان : صفقا العنق من الجانبين من كل شىء. قال حميد (٢) :

من الورق سفعاء العِلَّاطَيْنِ باكرت

فروع أشاء مطلع الشمس أسحما

والعِلَّاط : كى وسمه فى العنق عرضا. وثلاثه أَغْلَطَه ، ويجمع على عُطُط.

عَطَلْتُ البعير أَغْلَطُهُ عَطُطًا. قال أبو عبد الله هو أن تسمه فى بعض عنقه فى مقدمه ، واسم تلك السمه العِلَّاط ، وبه سمى المعلوط الشاعر.

والاغْلِوَّاط : ركوب العنق ، والتقحم على الشىء من فوق.

وعِلَّاط الإبره خيطها. وعِلَّاط الشمس [الذى] (٣) كأنه خيط إذا رأيت. ويجمع على أَغْلَاط ، وكذلك يقال للنجوم [عِلَّاط النجم] (٤) : المعلق به. قال (٥) :

ص: ١٠

١- هو ، كما فى اللسان ، (أبو داود الرؤاسى).

٢- (حميد بن ثور الهلالي). ديوانه ق أب ٧٩ ص ٢٤. والروايه فيه : حماء ... عسيب.

٣- زياده اقتضاها تقويم العباره.

٤- زياده اقتضاها تقويم العباره أيضا ، والعباره فى الأصل : (وكذلك يقال للنجوم المعلق به).

٥- البيت فى التهذيب ٢ / ١٦٨ واللسان (علط) غير منسوب ، ونسبه التاج (علط) إلى أميه بن أبى الصلت فى روايتين. الثانيه :

وأعْطَا الكوَآكِبَ مرسَلَاتٍ كخَيْلِ الفَرِّ غَايَتَهَا انتصَاب

وأغلاط النجوم معلقات

كجبل الفرق ليس له انتصاب

قال : لأن النجوم أول ما تطلع مصعده فإذا ولت للمغيب ذهب انتصابها.

وأغلاط النجوم وأفرادها ، التى ليست لها أسماء كخيال القرق جعلها حجاره ، لأن تلك الحجاره أفراد لا أسماء لها فكذلك هذه النجوم لا أسماء لها. والقرق لعبه لهم. جعلها خيلا ، لأنهم يلعبون هذه اللعبه بالحجاره (١).

طلع

المَطَّلَعُ : الموضع الذى تَطُّعُ عليه الشمس. والمَطَّلَعُ : مصدر من طَلَعَ ، ويقرأ مَطَّلَعِ الفَجْرِ (٢) وليس بقياس.

والمَطَّلَعُ : الرؤيه. ما أحسن طَلَعْتَهُ ، أى : رؤيته. ويقال : حيا الله طَلَعْتَكِ.

وطلَّع علينا فلان يَطَّلِعُ طُلُوعاً إذا هجم.

وأَطَّلَعَ فلان رأسه : [أظهره] (٣).

وأَطَّلَعَ : أشرف على الشئ ، وأَطَّلَعَ غيره إطلائاً ، ويقرأ ، فهل أنتم

ص: ١١

١- جاء فى اللسان (قرق) : القرق : لعبه للصبيان. يخطون فى الأرض خطأ ويأخذون حصيات فيصفونهاقال (أميه بن أبى الصلت :) وأعلاق الكواكب مرسلات كخيال الفرق غايتها النصاب شبه النجوم بهذه الحصيات التى تصف وغايتها النصاب أى المغرب الذى تغرب فيه.

٢- سوره القدر (٥).

٣- بين كلمه (رأس) وكلمه (اطلع) عباره مقحمه : قال سيبويه : طلعت : بدوت ، وطلعت الشمس بدت رأينا رفعها من النص لأنها من زيادات النساخ إذ يدخلون فى النص ما ليس منه من تعليق أو حاشيه أو هامش ، مستفيدين مما حكاه الأزهري فى التهذيب ٢ / ١٦٩ من نص كلام (الليث).

مُطَّلِعُونَ فَأَطَّلَعَ (١)، أى : تطلعوننى على قرينى فأنظر إليه. والاسم : الطَّلَع. تقول : أَطَّلَعْنِي طَلَعٌ هَذَا الأَمْرَ حَتَّى عَلِمْتَهُ كَلَهُ.

وَطَالَعْتُ فَلَانَا : أَتَيْتُهُ وَنَظَرْتُ مَا عِنْدَهُ.

وَالطَّلِيعَةُ : قَوْمٌ يَبْعَثُونَ لِيَطَّلِعُوا طَلَعِ العَدُوِّ. وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ : طَلِيعُهُ.

وَالطَّلَائِعُ : الجَمَاعَاتُ فِي السَّرِيَةِ ، يُوْجِهُونَ لِيَطَالِعُوا العَدُوَّ وَيَأْتُونَ بِالخَبْرِ.

وَالطَّلَاعُ : مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ.

وِطَّلَاعُ الأَرْضِ : مَلَأَ الأَرْضَ. وَفِي الحَدِيثِ : لَوْ كَانَ لِي طَّلَاعُ الأَرْضِ ذَهَبًا لَأَفْتَدَيْتُ بِهِ مِنْ هَوْلِ المُطَّلَعِ (٢).

وَالطَّلَاعُ : الأَطَّلَاعُ نَفْسَهُ فِي قَوْلِ حَمِيدٍ : (٣)

وَكَانَ طِلَاعًا مِنْ خِصَاصِ وَرْقَبِهِ

بِأَعْيُنِ أَعْدَاءِ ، وَطَرَفًا مَقْسَمًا

أى : يَنْظُرُ مَرَهُ هَاهُنَا وَمَرَهُ هَاهُنَا. وَتَقُولُ : إِنْ نَفْسُكَ لَطَّلَعَهُ إِلَى هَذَا الأَمْرِ ، أَى : تَتَطَّلَعُ (٤) إِلَيْهِ ، أَى : تَنَازَعُ إِلَيْهِ.

وَإِمْرَأَهُ طَلَعَهُ قَبْعَهُ : تَنْظُرُ سَاعَهُ وَتَتَنَحَّى أُخْرَى.

وَالطَّلَعُ : طَلَعَ النَخْلَةَ ، الوَاحِدَةَ : طَلَعَهُ مَا دَامَتْ فِي جَوْفِهَا الكَافُورَةَ.

وَأَطَّلَعْتُ النَخْلَةَ ، أَى : أَخْرَجْتُ طَلَعَهُ. وَطَلَعَ الزَّرْعُ : بَدَأَ.

ص: ١٢

١- القراء على قراءه التشديد فى (مطلعون) و (اطلع) : (هَيْلُ أَنْتُمْ مُطَّلِعُونَ فَطَطَّلَعَ) سوره الصافات ٥٤. وقرأ ابن عباس : هَلْ أَنْتُمْ

مُطَّلِعُونَ فَأَطَّلَعَ مطلعون على بناء (فاعل) وأطلع على بناء ما لم يسم فاعله ، وهذا هو ما عناه بقوله : ويقرأ.

٢- قول عمر عند موته. لسان العرب (طلع).

٣- (حميد بن ثور الهلالي). ديوانه ق أب ٤ ص ٢٣ والروايه فيه : فكان لماحا من خصاص ورقيه مخافه أعداء. وطؤفا مقسما

٤- س : تطلع عليه.

واستطلعت رأيه ، أى : نظرت ما هو.

وقوس طِّلاع : إذا كان عجبها يملأ الكف قال (١) :

كنوم طِّلاع الكف لا دون ملئها

ولا عجبها عن موضع الكف أفضلًا

لَطَعَ

لَطَعْتُ عينه : لطمته. ولَطَعْتُ الغرض : أصبته. ومثله : لقعته ولمعته ورقعته.

ولَطَعَ الشيء : ذهب.

ولَطَعَت الشيء إذا لحسته بلسانك لَطَعًا. ورجل لَطَّاع : يمص أصابعه ويلحس إذا أكل.

ورجل لَطَّاع قطع : يأكل نصف اللقمة ويرد الباقي إلى القصعه.

واللَّطَّاع : الذى قد ذهب أسنانه وبقيت أسناخها فى الدردر. يقال لَطَّعَ لَطَّاعًا.

ويقال : بل هو الذى فى شفته رقه [وامرأه لَطَّعاء] (٢).

واللَّطَّعاء أيضا : اليابسه الهته منها ، ويقال : هى المرأه المهزوله.

ص: ١٣

١- (أوس بن حجر). ديوانه ق ٣٥ ب ٣٣ ص ٨٩ (صادر). روايه البيت فى النسخ الثلاث : (أودون) وليس صوابا لوجود (ولا) بعدها.

٢- سقطت من النسخ وأثبتناها من حكاية الأزهرى عن الليث فى التهذيب ٢ / ١٧٤ ، لأن الفقره بعدها راجعه إليها.

إشاره

ع ط ن - ع ن ط - ط ع ن

ن ع ط - ن ط ع مستعملات

ط ن ع مهمل

عطن

العَطَنُ : ماء حول الحوض والبئر من مبارك الإبل ومناخ القوم ، ويجمع على أَعْطَان. عَطَنْتِ الإبل تَعْطُنُ عُطُونًا و [إ] عطانها حبسها على الماء بعد الورد. قال لبيد بن ربيعة العامري : (١)

عافتا الماء فلم يُعْطِنهما

إنما يُعْطِن من يرجو العلل

ويقال : كل مبارك يكون إلفا للإبل فهو عَطَن بمنزله الوطن للناس.

وقيل : أَعْطَان الإبل لا- تكون إلا- على الماء ، فأما مباركها في البريه فهي المأوى والمراح أيضا ، وأحدهما : مأوه ومَعْطِن مثل الموطن.

قال (٢) :

ولا تكلفني نفسى ولا هلقى

حرصا أقيم به فى مَعْطِن الهون

وعَطِنَ الجلد فى الدباغ والماء إذا وضع فيه حتى فسد فهو عَطِن. ويقال : انْعَطَنَ مثل عفن وانعفن ، ونحو ذلك كذلك.

وفى الحديث : وفى البيت أهب عَطِنَه (٣).

ص: ١٤

١- ديوانه. ق ٢٦ ب ٣٨ ص ١٨٥ والروايه فيه فلم نعطنهما بالنون

٢- البيت فى التهذيب ٢ / ١٧٦ وفى اللسان (عطن) ، بدون عزو.

العَنْطَطُ اشتق من عَنَطَ ، أردف بحرفين فى عجزه ، وامرأه عَنَطَطَه : طويله العنق ، مع حسن قوامها ، لا يجعل مصدره إلا العَنَطَ ، ولو قيل عَنَطَطَتْهَا طول عنقها كان صوابا فى الشعر ، ولكن يقبح فى الكلام لطول الكلمه. وكذلك يوم عصبصب بين العصابه ، وفرس غشمشم بين الغشم وبين الغشمشمه ، ويقال بل يقال : عصب بين العصابه ، ولا يقال عصبصب بين العصابه ، ولكن بين العصبصبه. والغشمشم : الحمل الذى لا يبالى ما وطىء وكيف ركض وهو شبه الطموح. قال رؤبه :

يمطو السرى بعنق عَنَطَطَ (١)

طعن

طَعَنَ فلان على فلان طَعَنَانَا فى أمره وقوله إذا أدخل عليه العيب. وطَعَنَ فيه وقع فيه عند غيره. قال (٢) :

وأبى الكاشحون يا هند إلا

طَعَنَانَا وقول ما لا يقال

وطَعَنَه بالرمح يَطْعُنُ بضمه العين طَعْنًا ، ويقال : يَطْعُنُ بالرمح وَيَطْعُنُ بالقول. قال: كلاهما مضموم.

والإنسان يَطْعُنُ فى مفازه ونحوها ، أى : مضى وأمعن .. وفى الليل إذا سار فيه.

وطَعِنَ فهو مَطْعُونٌ من الطَّاعُونِ ، وطَعِينٌ. قال النابغه (٣) :

فبت كأننى حرج لعين

نفاه الناس ، أو دنس طَعِينٌ

ص: ١٥

١- ديوانه ص ٨٤. فى النسخ الثلاث : يملا.

٢- حكاة الأزهرى عن الليث فى التهذيب ٢ / ١٧٧ ، وفى اللسان (طعن) والروايه فيه : وأبى المظهر العداوه. وهو من (شعر أبى زيد) ص ١٣٠ والروايه فيه والروايه فيه (شنانا) مكان (طعنانا).

٣- ديوانه ق ٧٥ ب ٣٧ ص ٢٦٤. والروايه فيه :

والأَطْعِيَانُ : التَّطَاعُنُ من مُطَاعَنَهُ الفرسان في الحرب ، تَطَاعَنُوا وَأَطَعَنُوا ، وكل شيء نحو ذلك مما يشترك الفاعلان فيه يجوز فيه التفاعل والافتعال ، نحو : تخاصموا واختصموا إلا أن السمع آنس فإذا كثر سمعك الشيء استأنست (١) . به ، وإذا قل سمعك استوحشت منه .

ويقال : طاعت الفرسان . قال دريد بن الصمه (٢) :

وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَبَدَّدَتْ

وَحَتَّى عَلَانِي حَالِكِ الْلَوْنِ أَسْوَدَ

وَطَعَنَ فِي السِّنِّ : دخل فيه دخولا شديدا .

نَعَط

ناعط : اسم جبل .

نَطَع

النُّطْعُ ما يتخذ من الأدم ، وتصحيحه : كسر النون وفتح الطاء ، يجمع على أَنْطَاع .

والنُّطْعُ مثل فِخْذٍ وَفِخْذٍ : ما ظهر من الغار الأعلى ، وهي الجلده الملتصقه بعظم الخليقاء ، وفيها آثار كالتحزير ، ويجمع على نُطُوع ، ومنهم من يقول للأسفل والأعلى : نَطْعَان .

والتَّنَطُّعُ في الكلام تعمق واشتقاق

ص : ١٦

١- س : أنست .

٢- البيت من قصيده (لدريد) رويها دال مكسوره ، وقد أقوى في هذا البيت . الأصمعيات ق ٢٨ ب ٢١ ص ١٠٩ وفيه : فطاعت .

إشاره

يستعمل ع ط ف - ع ف ط فقط

عطف

عَطَفْتُ الشئء : أملتة.

وَأُعْطِفَ الشئء انعاج.

وَعَطَفْتُ عليه : انصرفت.

وَعَطَفْتُ رأس الخشبه ، أى : لويت. وقوله : (ثانى) عِطْفِهِ (١) أى : لاوى عنقه ، وهن عَوَاطِف : أى : ثوانى الأعناق.

وثنى فلان على عِطْفِهِ إذا عرض عنك وجفاك.

وَتَعَطِفَ على ذى رحم ، فى الصله والبر.

وَعَطَفَ الله فلانا على فلان عَطْفًا.

وَالعَطَاف : الرجل العَطِيف على غيره بفضله ، الحسن الخلق ، البار اللين الجانب.

وَعِطْفًا كل شئء جانباه [وَعِطْفًا الإنسان] (٢) من لدن رأسه إلى وركه.

قال (٣) :

ص : ١٧

١- سورة الحج ٩.

٢- مقتضى السياق.

٣- لم نهتد إلى الشاعر ، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مراجع.

فينا الفتى يعجب الناظرين

مال على عطفه قانعفر

وعطفُ الوساده ، أى : ثبيتها وار تفقتها. قال :

عاطف النمرق صدق المبتذل (١)

ورجل عطف إذا عطف على القوم فى الحرب فحمى دبرهم إذا انهزموا.

وظبى عاطف : تعطف عنقها إذا ربضت ، وربما كان الذئب عاطفاً فى عدوه وختله.

وعطفُ دابتي ، وبرأس الدابه إلى وجه آخر.

وهى لينه العطف ، والعطف متن العنق.

وفلان يتعاطف فى مشيه إذا حرك رأسه.

وناقه عطف تعطف على بو فترأمه ، ويجمع على عطف.

وفلان يتعطف ، بثوبه شبه التوسخ.

والعطوف : مصيده سميت به لأنها خشبه معطوفه ، ويقال : عاطوف.

عطف

العطف والعفيط : نثره الضأن بأنوفها كثر الحمار ، وفى المثل : ما لفلان عافطه ولا نافطه ، العافطه : النعجه ، والنافطه : العنز والناقه ، لأنها تنفط نفيطا. وهذا كقولهم : ما له ثاغيه ولا راغيه ، أى : لا شاه تتغو ولا ناقه ترغو.

والعافطه : الأمه ، لأنها تعفط فى كلامها ، كما يعفط الرجل الألكن ، والنافطه : الشاه.

والرجل العفاطى هو الألكن الذى لا يفصح ، وهو العفاط.

ص : ١٨

ويقال : يَعْطُفُ في كلامه عَفْطاً ، ويعفت كلامه عفتا ، وهو عفات عَفَّاط ، ولا يقال على وجه النسبه : الأَعْطِي .

والعَفْطَه : ريح الجوف المصوت .

قال موسى : العافِطُ كلام الراعي للإبل ، والنفيطُ للشاء ضائنها وماعزها .

ص : ١٩

اشاره

ع ط ب - ع ب ط - ب ع ط - ط ب ع مستعملات

ط ع ب - ب ط ع مهملان

عطب

عَطَبَ الشىء يَعْطِبُ عَطْبًا ، أى : هلك ، وَأَعْطَبَهُ مَعْطَبَهُ.

ويقال : أجد ريح عَطْبِيهِ ، أى ريح خرقة ، أو قطنه محترقه. قال (١):

كأنما فى ذرى عمائمهم

موضع من منادف العُطْب

وكل شىء من ثياب القطن أخذت فيه النار فهو عَطْبُهُ خلقا أو جديدا.

عبط

عَبَطْتُ الناقه عَبْطًا ، وَاَعْتَبَطْتُهَا اعْتِبَاطًا إذا نحرتها من غير داء وهى سمينه فتيه.

وَاَعْتَبَطَ فلان : مات فجأه من غير عله ولا مرض.

وقولهم : الرجل يَعْطِبُ بسيفه فى الحرب عَبْطًا ، اشتق من ذلك.

وَيَعْطِبُ نفسه فى الحرب إذا ألقاها فيها ، غير مكره. قال أبو ذؤيب (٢):

ص: ٢٠

١- البيت فى اللسان (عطب) بدون عزو أيضا.

٢- ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٢٠.

كنوافذ العُبط التي لا ترقع (١)

واحد العُبط : عَيْط.

والرجل يَعْبِط الأرض عَبْطاً ، وَيَعْتَبِطُهَا إذا حفر موضعاً لم يحفره قبل ذلك ، وكل مبتدأ من حفر أو نحر أو ذبح أو جرح فهو عَيْط. قال مرار بن منقذ (٢) :

ظل في أعلى يفاع جاذلاً

يَعْبِط الأرض اغْتِبَاطَ المحتفر

ومات فلان عَبْطَه ، أى : شاباً صحيحاً. قال أمية بن أبى الصلت (٣) :

من لم يمت عَبْطَه يمت هرماً

الموت كأس والمرء (٤)

ذائقها

واغْتَبِطَه الموت.

ولحم عَيْط : طرى ، وكذلك دم عَيْط. وزعفران عَيْط شبيه بالدم بين العبط.

وعَبْطَتَه الدواهى ، أى : نالته من غير استحقاق لذلك. قال حميد الأريقط (٥) :

(مدنسات الريب العَوَابِط)

ص: ٢١

١- تمام البيت :

٢- البيت بروايه العين فى التهذيب ٢ / ١٨٥ وفى المحكم ١ / ٣٤٧ وفى اللسان (عبط). وفى المفضليات وضع الشطر الأول صدرا

للبيت (رقم ٣٥) والشطر الثانى عجزا للبيت (رقم ١٥) بروايه : (رقم ١٥) بروايه : بخيط .. اختباط. وكذا الأمر فى الاختيارين.

٣- البيت فى التهذيب ٢ / ١٨٥ وفى اللسان (عبط) معزو أما فى المحكم ١ / ٣٤٧ فبدون عزو. والروايه فيها كلها : للموت.

٤- ص ، ط فالمرء.

٥- الرجز فى التهذيب ٢ / ١٨٥ واللسان (عبط) وفيهما قيله : بمنزل عف وقم يخالط

والعَيْطَه : الشاه أو الناقه المَعْتَبَطَه ، ويجمع عَبَائِطُ قال (١) :

وله ، لا يني ، عَبَائِطُ من كوم

إذا كان من دقاق وبزل

بعط

الْبَعِيطُ منه الإِبْعَاطُ ، وهو الغلو في الجهل والأمر القبيح. يقال : منه إِبْعَاطٌ وإِفْرَاطٌ إذا لم يقل قولاً على وجهه ، وقد أَبْعَطَ إِبْعَاطاً. قال رؤبه (٢) :

وقلت أقوال امرئ لم يُبْعِطْ

أعرض عن الناس ولا تسخط

ويقال للرجل إذا استام بسلمته فتباعد عن الحق في السوم : قد أَبْعَطَ وتشحى. أو شط وأشط.

طبع

الطَّبَعُ : الوسخ الشديد على السيف.

والرجل إذا لم يكن له نفاذ في مكارم الأمور ، كما يَطْبَعُ السيف إذا كثر عليه الصدأ. قال (٣) :

بيض صوارم نجلوها إذا طَبِعَتْ

تخالهن على الأبطال كتانا

أى بيض كأنهن ثياب كتان ، قال (٤) :

وإذا هزرت قطعت كل ضريبه

فخرجت لا طَبِعاً ولا مبهورا

ص: ٢٢

١- لم تفدنا المراجع عن القول والقائل.

٢- ديوانه ٨٤.

٣- لم تفدنا المراجع شيئاً عن القول ولا عن القائل.

٤- (جرير). ديوانه ١ / ٢٢٩ والروايه فيه : فاذا .. ومضيت.

وفلان طَبِعَ طَمِعَ إذا كان ذا خلق دنيء. قال المغيرة بن حنبل يهجو أخاه صخرًا(١):

وأمكن حين تذكر ، أم صدق

ولكن ابنها طَبِعَ سَخِيف

وفلان مطبوع على خلق سيء ، وعلى خلق كريم.

والطَّبَاعُ : الذى يأخذ فَيَطْبَعُهَا ، يقرضها أو يسويها ، فَيَطْبَعُ منها سيفاً أو سكيناً ، ونحوه. طَبَعَتِ السيفَ طَبَعًا. وَصَنَعَتْهُ : الطَّبَاعَهُ.

وما جعل فى الإنسان من طِبَاعِ المأكل والمشرب وغيره من الأطبَعِ التى طَبِعَ عليها. والطَّبِيعَةُ الاسم بمنزلة السجيه والخليقه ونحوه.

والطَّبِيعُ : الختم على الشئ. وقال الحسن : إن بين الله وبين العبد حدا إذا بلغه طَبِعَ على قلبه ، فوفوق بعده للخير. والطَّابِعُ : الخاتم

و طَبِعَ اللهُ الخلقَ : خلقهم. وطَبِعَ على القلوب : ختم عليها.

والطَّبِيعُ ملء المكيال. طَبَعَتْهُ تَطْبِيعًا ، أى : ملأته حتى ليس فيه مزيد. وطَبَعْتُ الإِنَاءَ تَطْبِيعًا. وَتَطَبَّعَ النهر حتى إنه ليتدفق.

والطَّبِيعُ : ملؤك سقاء حتى لا يتسع فيه شئ من شده ملئه ، والطَّبِيعُ كالماء ، والتَّطْبِيعُ مصدر كالتملئ ، ولا يقال للمصدر : طَبِعَ ، لأن فعله لا يخفف كما يخفف فعل ملأت ، لأنك تقول : طَبَعْتُه [تَطْبِيعًا](٢) ولا تقول طَبَعْتُه طَبِيعًا.

وقول لبيد (٣) :

كروايا الطَّبِيعِ ضحت بالوحد

فالتَّبِيعُ هاهنا الماء الذى ملئ به الراويه.

ص : ٢٣

١- البيت فى (الشعر والشعراء) لابن قتيبه ص ٢٤٠ (بريل).

٢- نفس المصدر السابق.

٣- ديوانه ق ٢٦ ب ٧٧ ص ١٩٦. و صدر البيت ، ما فى الديوان :

يعنى الربيع بن زياد ومن نازعه عند الملك. يقول : أوقرتهم (١) وأثقلت أكتافهم للذى سمعوا من كلامى وحجتى فصاروا كأنهم روايا قد أثقلت وأوقرت ماء حتى همت أن توحد حول الماء.

ويقال : من طَبَاعِهِ السخاء ، ومن طَبَاعِهِ الجفاء. والأَطْبَاعُ مغيض الماء. ويقال : هى الأنهار. الواحد : طَبْعٌ. قال (٢) :

ولم تنه الأَطْبَاعُ دونى ولا الجدر

ص: ٢٤

١- س : أقررتهم. ط : مطموسه لا تقرأ.

٢- لم يفدنا ما بين أيدينا عن القول والقائل شيئا.

إشاره

ط ع م - ط م ع - م ط ع - م ع ط مستعملات ،

ع م ط - ع ط م مهملان

طعم

الطَّعْمُ ، طَعْم كل شيء وهو ذوقه.

والطَّعْمُ : الأكل. إنه لِيُطَعَّمُ طَعْمًا حسنًا. وهو حسن المَطْعَم ، كما تقول : حسن الملبس ، أى : طَعَامُهُ طيب ، ولباسه جميل.

وفلان حسن الطَّعْمَه كسرت كالجلسه ، لأنه ضرب من الفعل ، وليس بفعله واحده.

وكل فعل واقع (١) لا يحرك مصدره نحو الطَّعْم ، لأنك تقول : طَعِمْتُ الطَّعَامَ ، وما لم يقع يحرك مصدره مثل ندم ، لأنك لا تقول : ندمت الشيء.

والطَّعَام اسم جامع لكل ما يؤكل ، وكذلك الشراب لكل ما يشرب.

والعالي فى كلام العرب : أن الطَّعَام هو البر خاصه. ويقال : اسم له وللخبز المخبوز ، ثم يسمى بالطَّعَام ما قرب منه ، وصار فى حده ، وكل (٢) ما يسد جوعا فهو طَعَامٌ. قال تعالى : (أَجَلٌ لَّكُمْ صَيِّدُ الْبَحْرِ

ص : ٢٥

١- يعنى بالواقع : المتعدى.

٢- فى ط وس : كلما وهو خطأ فى الرسم.

وَطَعَامُهُ مَتَاعاً لَكُمْ (١) فسمى الصيد طَعَاماً ، لأنه يسد الجوع ، ويجمع : أَطْعَمَهُ وَأَطْعَمَات. ورجل طَاعِمٌ : حسن الحال فى المَطْعَم. قال : (٢)

فاقعد فإنك أنت الطاعم الكاسى

وَطَعِمَ يَطْعُمُ طَعَاماً ، هكذا قياسه.

وقول العرب : مر الطَّعم وحلو الطَّعم معناه الذوق ، لأنك تقول : أطعمه ، أى : ذقه ، ولا تريد به امضغه كما يمضغ الخبز ، وهكذا فى القرآن : (وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي) (٣) فجعل ذوق الشراب طَعْمًا. نهاهم أن يأخذوا منه إلا غرفه وكان فيها رى الرجل ورى دابته.

رجل مِطْعَامٌ : يُطْعِمُ الناس ، ويقرى الضيف (٤) فى الشتاء والصيف.

وامرأه مِطْعَامٌ بغير الهاء ، ورجل مِطْعَمٌ شديد الأكل ، والمرأه بالهاء.

وُطْعِمَ المسافر : زاده.

والتُّطْعُمُ : الحب الذى يلقى للطير.

والتُّطْعَمَه : المأكله.

والمُطْعَم : القوس ، لأنها تطعم الصيد. قال ذو الرمه (٥) :

وفى الشمال من الشريان مُطْعَمَه

كبداء فى عجبها عطف وتقويم

وُطْعَمَه : من أسماء الرجال.

والمُطْعَمَه : الإصبع الغليظه المتقدمه من الجوارح ، لأن الجارحه به تحفظ اللحم ، فاطرد هذا الاسم فى الطير كلها.

ص: ٢٤

١- (أَحَلَّ لَكُمْ صَيْدَ الْبَحْرِ وَطَعَامَهُ مَتَاعاً لَكُمْ وَلِلنَّيَّارِهِ) سورة المائده ٩٦.

٢- (الحطيئه). ديوانه ق ٧١ ب ١٣ ص ٢٨٤. و صدر البيت : دع المكارم لا ترحل لغينها

٣- سورة البقره ٢٤٩.

٤- هذا من س. فى ص : الشتاء. فى ط : للشتاء.

٥- ديوانه ق ١٢ ب ٨٠ ص ٤٥١ ج ١ والروايه فيه : في عودها.

والمَطْعَم من الإبل الذى تجد فى مخه طَعْمَ الشحم من سمه.

وكل شىء إذا وجد طَعْمُهُ فقد أَطْعَمَ

وَأَطْعَمَتِ الشجره أدركت ثمرتها على بناء (افتعلت) ، يعنى أخذت طعمها وطابت.

قال أبو لیلی : أَطْعَمَ النخل بالتخفيف.

ومخ طَعُومٌ يوجد فيه طَعْمُ السم.

وَطَعِمْتُ أَطْعَمْتُ طَعْمًا ، أى : أكلت.

وجزور طَعُوم : بين السمين والمهزول.

والمُطْعِمَتَانِ : من رجل كل طائر : المتقدمتان المتقابلتان.

طمع

طَمِعَ طَمَعًا فهو طامع ، وَأَطْمَعَهُ غيره ، وإنه لَطَمِعَ : حريص.

والأَطْمَاع : أرزاق الجن.

وما أَطْمَعَ فلانا ، وإنه لَطَمِعَ [الرجل] بضم الميم على معنى التعجب ، وكذلك التعجب فى كل شىء كقولك لخرجت المرأه ، أى : كثيره الخروج ، ولقضو القاضى ، مضموم أجمع إلا- ما قالوا فى نعم بئس ، روايه تروى عنهم. غير لازم لقياس التعجب ، لأنهم لا يقولون : نعم ولا بؤس والباقيه كذلك.

وامرأه مِطْمَاع : تُطْمِع ولا تمكن.

والمَطْمَع : ما طَمِعْتَ فيه ، ويقال : إن قول المخاضعه لَمَطْمَعَه ، ونحوه فى كل شىء.

والمَطْمَعَه هو الطَّمَع نفسه ، طَمِعْتُ فيه مَطْمَعَةً.

مطع

المَطْع : ضرب من الأكل بأدنى الفم ، والتناول فى الأكل بالثنايا وما يليها (1) من مقدمه الأسنان

١- فى النسخ الثلاث : بينهما ، ولا معنى له.

المَعَطُ : مد الشيء. وامتَعَطْتُ السيف من غمده ، [سللته] ، ولو قلت : مَعَطْتُهُ لاستقام ، وإنه لطويل مُمَعَطٌ بتشديد الميم وكسر العين ، أى : كأنه قد مد مدا.

وَمِعَطَ يَمْعَطُ مَعْطًا فهو أَمْعَطُ ، مِعَطَ.

(وَأَمْعَطَ شعره أَمْعَاطًا) (١) إذا تمرط فذهب.

وَمَعَطْتُ الشعر من رأس الشاه ونحوه إذا مددته فنتفته (٢).

وَالأَمْعَطُ : الذى لا شعر على جسده كالذئب الأَمْعَطُ الذى قد تَمْعَطَ شعره.

وَمِعَطَ الذئب ، ولا يقال مِعَطَ (٣) شعره. ذئب أَمْعَطُ يفسرونه بالخبث. والأصل ما فسرت لك ، لأنه أخبث من غيره ، وإذا تمرط شعره يتأذى بالذباب والبعوض ، فيخرج على أذى شديد وجوع فلا يكاد يسلم منه ما اعترض له.

ولص أَمْعَطُ ، ولصوص مُعْطُ ، تشبيها بالذئب لخبثهم وهو الذى مع خبثه لا شىء معه.

والمَعْطُ : ضرب من النكاح.

وبنو مُعَيْطُ حى من قريش.

ص : ٢٨

١- فى النسخ الثلاث : انمعط انمعطا.

٢- س : ونتفته.

٣- ص : موضع (معط) بياض ، وما أثبتناه فمن ط وس.

إشاره

ع ت د فقط

عتد

عَتَدَ الشئُ يَعْتَدُ عَتَاداً فهو عَتِيدٌ : حاضر. ومنه سميت العَتِيدَه التي يكون فيها الطيب ، والأدهان. قال النابغه (١) :

عَتَادَ امرىء لا ينقض البعد همه

طلوب الأعدى ، واضح غير خامل

والعَتِيد : الشئ المعد. أَعْتَدْنَاهُ ، أى : أعددناه لأمر إن حزب.

وجمعه : عَتْد ، وَأَعْتَدَهُ.

والعَتُود : الجدى الذى قد استكرش.

وثلاثه أَعْتَدَهُ ، والجميع عَدَانٌ : فعلان ، أصله : عِتْدَان ، فأدغمت التاء فى الدال.

ويقال : العَتُود : الذى بلغ السفاد ، قال (٢) :

واذكر غدانه عِدَاناً مزنمه

من الحبلق تبني حوله الصير

ص : ٢٩

١- ديوانه. ق ٥ ب ٢٥ ص ٧١.

٢- البيت فى التهذيب ٢ / ١٩٦ ، واللسان (عند) بدون عزو ، وهو مما أنشد (أبو زيد).

وتقول : هذا الفرس عَتَدَّ عَتَدًا ، أى معد متى ما شئت ركبت ، الذكر والأنثى فيه سواء. قال سلامه (١) :

وكل طواله عَتَد نزاق

أى : شديد الجرى.

ص: ٣٠

١- البيت فى المحكم ٣ / ٢ وفى اللسان (عتد). وصدر البيت : بكل مجنب مالسيد نهد

إشاره

ع در - ع رد - د ع ر - د ع ر - د ع ر - د ع ر - د ع ر

عدر

العَدْر: المطر الكثير. وأرض مَعْدُورَه: ممطوره. وَعَدِرَ المكانَ عَدْرًا وَاغْتَدَرَ: [كثُر ماؤه] (١).

عرد

العَرْد: الشديد الصلب من كل شيء، المنتصب. يقال: إنه لَعَرْدُ العنق، ويقال: عارِدِ مغرز (٢) العنق.

قال رؤبه يصف حمار وحش (٣):

عَرَدَ التراقي حشورا معقربا

وعَرَدَ الناب يَعْرُدُ عُرُودًا إذا خرج كله واشتد وانتصب، وكذلك نحوه. قال ذو الرمة (٤):

يصعدن رقشا بين عوج كأنها

زجاج القنا منها نجيم وعارد

ص: ٣١

١- زياده اقتضاها السياق، من المحكم ٢ / ٤.

٢- في النسخ الثلاث: (ومعرد) مكان (مغرز) والظاهر أنه تصنيف.

٣- الرجز في التهذيب ٢ / ١٩٨ وفي اللسان (عرد) منسوب إلى (العجاج)، وليس في ديوانه.

٤- ديوانه. ق ٣٥ ب ١٧ ص ١٠٩٩ ج ٢.

والتعريد : ترك القصد ، وسرعه الذهاب ، والانهمام. قال الراجز (١) :

وهمت الجوزاء بالتعريد

وقال لييد (٢) :

فمضى وقدمها وكانت عاده

منه إذا هي عرّدت إقدامها

والعرّود الذكر ، والعرّاده الجراده الأنثى.

والعرّاده : ضرب من نبات الربيع حشيشه طيبه الريح.

ويقال : العرّاده : الحمض تأكله الإبل.

والعرّاده : شبه منجنيق صغيره ، ويجمع على عرّادات.

دعر

الدّعَر : ما احترق من حطب ، أو غيره فطفىء من غير أن يشتد احتراقه. الواحده دُعْرَه.

هو أيضا من الزناد ما قدح به مرارا حتى احترق فصار دُعْرًا لا يورى. ويقال : هو الذى يدخن ولا يتقد. قال (٣) :

أقبلن من بطن فلاه بسحر

يحملن فحما جيدا غير دُعْر

والدّعار : الخبيث الفاجر ، ومصدره الدّعاره.

ورجل دُعَار ، وقوم دَاعِرُونَ

ص : ٣٢

١- الرجز فى التهذيب ٢ / ٢٠٠ وفى اللسان والتاج (عرد) منسوب إلى (ذى الرمه) ، وليس فى ديوانه ، وفى النسخ الثلاث بعد

هذا الرجز : ناديت معنا يا حليف الجود أسقطناه لأنه ، كما يبدو ، أقحم بتزويد النساخ.

٢- ديوانه. ق ٨ ب ٣٣ ص ٣٠٦. أنث الإقدام لتعلقه بالجوزاء بإضافته إلى ضميرها.

٣- الشطر الثانى فى اللسان (دعر) وهو غير منسوب أيضا.

الرَّعْدُ : اسم ملك يسوق السحاب ، وتسبيحه صوته الذى يسمع (ومن صوته اشتق رَعَدَ يَزْعُدُ ، ومنه الرَّعْدُ والارتعاد) (١).
 ارْتَعَدَ رِعْدَةً وارْتَعَادًا. والرَّعْدَةُ : رجرجه تأخذ الإنسان من فزع أو داء. تقول : يُزْعِدُ الإنسان ، فإذا جعلت الفعل منه قلت : يرتعد.
 وأرْعَدَهُ الداء. والرَّعْدِيدُ والرَّعْدِيدَةُ : الرجل الفروقه.

وسمعت من يقول : تَزْعِيدُ ، كما يقولون : تعبيد.

وأرْعَدَهُ الخوف ورجل رِعْدِيدٍ : جبان يدع القتال من رعده تأخذه. قال الهذلي (٢) :

ثأرت بأبناء الكرام ولم أكن

لدى الروع رِعْدِيدًا جبانًا ولا غمرا

وكل شيء يترجرج من نحو القريس فهو يَتَرَعَّدُ ، كما تَتَرَعَّدُ الأليه والفالوذج ونحوهما. قال العجاج (٣) :

فهى كرعديد الكئيب الأهميم

وتقول : رَعِيَدَتِ السماء وبرقت ، ويقال : أرْعَدَتِ وأبرقت ، وسحاب رَوَاعِدٍ وبوارق ، أى ذات رَعْدٍ وبرق. والرَّوَاعِدُ : سحابات فيها ارتجاس رَعْدٍ.

ص: ٣٣

-
- ١- أصل العبارة فى النسخ الثلاث : (من صوته اشتق من رعد يرعد والرعدة مصدر الارتعاد) وهى عبارة مضطربة غير مؤديه.
 - ٢- لم نهتد إلى القائل ولا أفادتنا المراجع عن القول.
 - ٣- ديوانه. الأرجوزه ٢٤ ب ٢٥ ص ٢٩٢.

ويقال : أَرْعَدَ لى فلان وأبرق إذا هدد وأوعد (من بعيد يرينى علامات بأنه يأتى إلى شرا). قال (١) :

أبرق وأرعدُ يا يزيد

فما وعيدك لى بضائر

وقال (٢) :

وهبته بأطيب الهبات

من بعد ما قد كثرت بناتى

فأرعدوا وأبرقوا عداتى

هذا فى بنى له.

ويقال : يَزْعُدُ ويبرق لغتان. رَعَدَ يَزْعُدُ فهو راعِد. قال (٣) :

فأبرق هنالك ما بدا لك وأرعد

ويقال : الرِّعْدِيد : الفالوذج ، فما أدرى مولد أم تليد

درع

دِرْعُ المرأه يذكر ، ودِرْعُ الحديد تؤنث ، وقال بعضهم : يذكر أيضا ، والجميع : الدُرُوع. وتصغيره : دُرَيْع بلا هاء ، روايه عن العرب.

والدَّرْعُ اللبوس ، وهو حلق الحديد.

وَأَدْرَعَ الرجل ، لبس الدَّرْع.

وَأَدْرَعَ القوم سراويل الدم ، أى : تسربلوا فجرحوا وجرحوا. قال العجاج (٤) :

وَأَدْرَعَ القوم سراويل الدم

ص: ٣٤

٢- لم نقف عليه.

٣- القائل كما فى التهذيب ٢ / ٢٠٨ (ابن أحرمر) والروايه فيه. بأرضك ، وتمام البيت كما فى اللسان والروايه فيه : يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد

٤- ديوانه. الأرجوزه ٢٤ ب ١٣٣ ص ٣٠٥.

والدَّرَاع الرجل ذو الدَّرَع إذا كانت عليه.

والدَّرَاعَة : ضرب من الثياب ، وهو جبه مشقوقه المقدم. والمدَّرَعَه ضرب آخر ، لا يكون إلا من الصوف. قال الراجز (1) :

يوم لخلانى ويوم للمال

مشمر يوما ويوما ذيال

مدَّرَعَه يوما ويوما سربال

يقول : أتنعم مع إخوانى يوما ، ويوما أصلح مالى ، فأتشمر وألبس المدَّرَعَه.

قال الخليل : فرقوا بينهما لاختلافهما فى الصنعه إرادته الإيجاز فى المنطق ، وكذلك يفعلون بنحو ذلك.

وصفه الرجل إذا بدا منها رءوس الواسطه والآخره تسمى : مدَّرَعَه.

ادَّرَع الرجل ، أى : لبس هذه الغواشى.

والدَّرَعُ مصدر الأَدْرَع [والدَّرَعَاء] وهو فى ألوان الشاء : بياض فى الصدر والنحر ، وسواد فى الفخذ ، شاه دَرَعَاء .. وإذا كانت سوداء الجسد ، بيبضاء الرأس فهى أيضا دَرَعَاء.

والليلالى الدَّرَع هى التى يطلع فيها القمر عند وجه الصبح ، وسائرهما أسود مظلم ، شبه بالشاه التى وصفت. ويقال : الدَّرَع : ثلاث ليال

ردع

الرَّدَع : مقاديم الإنسان إذا كانت فيه منيته. يقال : طعنته فركب رَدَعَهُ ،

ص: ٣٥

أى : خر صريعا لوجهه. ويقال : خر فى بئر فركب رَدَعَه ، وهوى فيها ، فلذلك يقال : ركب رَدَعَ المنيه.

ويقال للفرس إذا وقع على وجهه فعطب : ركب رَدَعَه فمات. قال (١) :

أقول له والمرء يركب رَدَعَه

وقد شكه لدن المهزه ناجم

ورَدَعْتُهُ رَدَعًا فَارْتَدَعَ ، أى : كفته فكف.

وارْتَدَعَ الرجل إذا رآك وأراد أن يعمل عملا فكف ، أو سمع كلامك.

وأنا رَدَعْتُهُ عن ذلك ، كأنه شبه الدفع وهو مستقبلك فَرَدَعْتُهُ رَدَعًا لا باليد بل بنظره. قال (٢) :

أهل الأمانه إن مالوا ومسهم

طيف العدو إذا ما ذكروا ارتدعوا

والرَادِعِ والمُرَدَّعِ : قميص قد لرع بالزعفران أو بالطيب فى مواضع ، وليس مصبوغا كله ، إنما هو مبلق كما تردع الجاربه صدر جيبها بالزعفران بملء كفها ، والفعل : الرَدَعُ. قال (٣) :

رَادِعِ بالمسك أردانها

وقال (٤) :

ورَادِعِ بالطيب صفراء عندها

لجس الندامى فى يد الدرع مفتق

ص: ٣٦

١- لم نهتد إلى القائل ولا أفدنا شيئا عن القول.

٢- لم نهتد إلى القائل والبيت فى المحكم ٢ / ٨ ، وفى اللسان والتاج (ردع) والروايه فيهما : إذا ما ذكروا ، وهو بدون عزو فيها جميعا. ، وهو بدون عزو فيها جميعا.

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

٤- (الأعشى). ديوانه ق ٣٣ ب ٢٠ ص ٢١٩ والروايه فيه : بالمسك.

يعنى جاريه قد جعلت رَدْعاً (١) على ثيابها فى مواضع. وقال رؤبه (٢):

وقد فشا فيهن صبغا مُرَدَعاً

ص: ٣٧

١- من س. فى ص وط : قد جعلت على ثيابها فى مواضع.

٢- ديوانه ٩١ والروايه فيه : وقد كسا.

إشاره

ع د ل - ع ل د - دلح مستعملات د ع ل -

ل ع د - ل د ع مهملات

عدل

العُدْلُ : المرضي من الناس قوله وحكمه.

هذا عَدْلٌ ، وهم عَدْلٌ ، وهم عدل ، فإذا قلت : فهم عُدُولٌ على العده قلت : هما عَدْلَانِ ، وهو عَدْلٌ يَبِينُ العَدْلَ.

والعُدُولُ والعَدْلُ : الحكم بالحق. قال زهير (١) :

متى يشتجر قوم يقل سرواتهم

هم بيننا فهم رضى وهم عَدْلٌ

وتقول : هو يَعْدِلُ ، أى : يحكم بالحق والعَدْلُ. وهو حكم عَدْلٌ ذو مَعْدَلَه فى حكمه.

وعَدْلُ الشئ : نظيره ، هو عَدْلُ فلان.

وعَدَلْتُ فلانا بفلان أعَدَلُه به. وفلان يُعَادِلُ فلانا ، وإن قلت : يَعْدِلُه فحسن.

والعَادِلُ : المشرك الذى يَعْدِلُ بربه.

والعَدْلَانُ : الحملان على الدابه ، من جانبيين ، وجمعه : أَعْدَالُ ، عَدِلَ أحدهما بالآخر فى الاستواء كى لا يرجح أحدهما بصاحبه.

ص: ٣٨

والعَدْلُ أَنْ تَعْدِلَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ فَتَمِيلُهُ. عَدَلْتُهُ عَنْ كَذَا، وَعَدَلْتُ أَنَا عَنِ الطَّرِيقِ.

وَرَجُلٌ عَدْلٌ، وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ سِوَاءً.

وَالْعَدْلُ أَحَدُ حَمَلِي الْجَمَلِ، لَا يُقَالُ إِلَّا لِلْحَمَلِ، وَاسْمِي عَدْلًا، لِأَنَّهُ يَسْوِي بِالْآخِرِ بِالْكَيْلِ وَالْوِزْنِ.

وَالْعَدِيلُ الَّذِي يُعَادِلُكَ فِي الْمَحْمَلِ.

وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ لَا عَدْلَ لَكَ، أَي: لَا مِثْلَ لَكَ.

وَيَقُولُ فِي الْكُفَّارَةِ (أَوْ) عَدْلٌ (ذَلِكَ) (١)، أَي: مَا يَكُونُ مِثْلَهُ، وَلَيْسَ بِالنَّظِيرِ بَعِينِهِ.

وَيُقَالُ: الْعَدْلُ: الْفِدَاءُ. قَالَ اللَّهُ [تَعَالَى] [لَا يُقْبَلُ مِنْهَا] عَدْلٌ (٢).

وَيُقَالُ: هُوَ هَاهُنَا الْفَرِيضَةُ.

وَالْعَدْلُ: نَقِيضُ الْجَوْرِ. يُقَالُ عَدْلٌ عَلَى الرَّعِيَةِ.

وَيُقَالُ لَمَّا يُوْكَلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَارًا وَلَا بَارِدًا يَضُرُّ: هُوَ مُعْتَدِلٌ.

وَجَعَلْتُ فَلَانًا عَدْلًا لِفَلَانٍ وَعَدْلًا، كُلُّ يَتَكَلَّمُ بِهِ عَلَى مَعْنَاهُ.

وَعَدَلْتُ فَلَانًا بِنَظِيرِهِ، أَعَدَلْتُهُ. وَمِنْهُ: يُقَالُ: مَا يَعْدِلُكَ عِنْدَنَا شَيْءٌ، أَي: مَا يَقَعُ عِنْدَنَا شَيْءٌ مَوْقَعَكَ.

وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ أَقَمْتَهُ حَتَّى اعْتَدَلَ. قَالَ (٣):

صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى امْتَسَكْتُ

بِالْأَرْضِ أَعَدَلْتُهَا أَنْ تَمِيلَا

أَي: لثَلَا تَمِيلُ. وَعَدَلْتُ الدَّابَّةَ إِلَى كَذَا: أَي: عَطَفْتُهَا فَانْعَدَلَتْ.

ص: ٣٩

١- سورة المائدة ٩٥.

٢- سورة البقرة ١٢٣.

٣- البيت في المحكم ٢ / ١١ بدون عزو وفي اللسان (مسك) معزو إلى (العباس).

وَالْعِدْلُ : الطريق. ويقال : الطريق يُعْدَل إلى مكان كذا ، فإذا قالوا يَنْعِدِل في مكان كذا أرادوا الاعوجاج. وفي حديث عمر : الحمد لله الذي جعلني في قوم إذا ملت عَدْلُونِي ، كما يُعْدَل السهم في الثقاف (١).

والمُعْتَدِلُ من النوق : الحسنه المتفقه الأعضاء (بعضها ببعض) (٢).

وَالْعِدْوِيَّةُ : ضرب من السفن نسب إلى موضع يقال له : عَدْوَاه ، أميت اسمه. قال حماس : وأرويه أيضا : عَدْوِيَّة من الاستواء والاعتدال.

وغصن مُعْتَدِل : مستو. وو جاريه حسنه الاعتدال ، أي : حسنه القامه.

والانْعِدَال : الانعراج. قال ذو الرمه (٣) :

وإني لأنحى الطرف من نحو غيرها

حياء ولو طاوعته لم يُعَادِل

أي : لم يَنْعِدِل.

وقال طرفه في العَدْوِيَّة (٤) :

عَدْوِيَّة ، أو من سفين ابن يامن

يجور بها الملاح طورا ويهتدى

عَد

العَد : الصلب الشديد من كل شيء كأن فيه يبسا من صلابته.

وهو الراسى الذى لا ينقاد ولا يعطف.

وسيد عِلْوَد : رزين ثخين ، قد اَعْلَوَدَ اَعْلُوَادًا.

ص: ٤٠

١- الحديث فى التهذيب ٢ / ٢١٤ وفى المحكم ٢ / ١١.

٢- من التهذيب فى حكايته عن الليث ٢ / ٢١٣. فى النسخ الثلاث (بعضها).

٣- ديوانه. ق ٤٥ ب ٨ ص ١٣٣٦ ج ٢.

٤- ديوانه ، معلقته ص ٦.

واعْلَوْدَ الشَّىءِ إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَحْرِيكِهِ. قَالَ رُوَيْبَةُ (١):

وعزنا عز إذا توحدنا

تثاقلت أركانها واعْلَوْدَا

والْعَلْنَدَى: البعير الضخم، وهو على تقدير فعنلى، فما زاد على العين واللام والذال فهو فضل، والأنثى: عَلْنَدَاهُ، ويجمع عَلْنَدَاهُ وَعَلَادَى وَعَلْنَدِيَّاتٍ وَعَلَانِدٍ، على تقرير قلانس.

والْعَلْنَدَاهُ: شجره طويله من العضاة لا شوكة لها. قال (٢):

دخان العَلْنَدَى دون بيتي مذود

دلج

دَلَجَ لِسَانَهُ يَدَلِّجُ دَلْجًا وَدُلُوعًا، أى: خرج من الفم، واسترخى وسقط على عنقه، كلهشان الكلب، وأدْلَجَهُ العَطَشُ ونحوه، وأندَلَجَ لِسَانَهُ. قال أبو العتريف الغنوى (٣) يصف ذئبا طرده حتى أعيأ ودَلَجَ لِسَانَهُ (٤):

وقلص المشفر عن أسنانه

ودَلَجَ الدالغ من لسانه

وفى الحديث (٥): إن الله أدلج لسان بلعم، فسقطت أسلته على صدره.

ويقال للرجل المندلث البطن أمامه: مُندَلِجُ البطن.

والدَّلِيعُ: الطريق السهل فى مكان حزن لا صعود فيه ولا هبوط، ويجمع: دَلَائِعُ.

ص: ٤١

١- الرجز فى المحكم ٢ / ١٣. ديوانه - المفردات المنسوبة إليه ص ١٧٣.

٢- (عتره). ديوانه ص ٤١. وصدر البيت: (سيأتىكم عنى وان كنت نائيا). والبيت فى المحكم ٢ / ١٣ والرواية فيه: منى.

٣- الرجز فى التاج (دلج) وفيه أنه مما أنشد (أبو ليلى) لأبى العتريف الغنوى. وموضع الشاهد من الرجز فى المحكم ٢ / ١٤ وفى اللسان (دلج) بدون عزو.

٤- العباره من (قال) إلى (لسانه) سقطت من الأصل، وما أثبت هنا فمن ط وس.

٥- ورد الحديث فى التهذيب ٢ / ٢١٧.

إشاره

ع د ن - ع ن د - د ن ع مستعملات د ع ن - ن ع

د - ن د ع مهملات

عدن

عَدَنُ : موضع ينسب إليه الثياب العَدَنِيَّة.

والمَعْدِن : مكان كل شيء ، أصله ومبتدؤه ، نحو الذهب ، والفضه والجوهر والأشياء ، ومنه : جنات عَدَن.

وفلان مَعْدِن الخير ومَعْدِن الشر.

عَدَانُ : موضع على ساحل من السواحل. قال لبيد (١) :

ولقد يعلم صبحى أننى

بِعَدَانِ السيف صبرى ونقل

وَالْعَدَنُ : إقامه الإبل على الحمض خاصه. عَدَنَتِ الإبل تَعْدُنُ عُدُونًا.

عَدَنِيَّة : من أسماء النساء والثياب.

عَدَنَان : اسم أبى معد.

عند

عَنَدَ الرجل يَعْئُدُّ عَنَدًا وَعُنُودًا فهو عَائِدٌ وَعَيْنِدٌ ، إذا طغى وعتا ، وجاوز قدره ، ومنه : الْمُعَانَدَةُ ، وهو أن يعرف [الرجل] الشىء ويأبى أن يقبله أو يقر به.

ص : ٤٢

١- ديوانه. ق ٢٦ ب ٤٢ ص ١٨٦. والروايه فيه : كلهم مكان (أننى).

والعُنُود من الإبل : الذى لا يخالط الإبل ، إنما هو فى ناحيه.

ورجل عُنُود : يحل وحده ، لا يخالط الناس . قال (١) :

وصاحب ذى ريبه عُنُود

بلد عنى أسوأ التبليد

وأما العِينِد فهو من التجبر ، لذلك خالفوا بين العُنُود والعَانِد والعِينِد.

ويقال للجبار العِينِد : لقد عَنَدَ عَنَدًا وَعُنُودًا.

عِنْد : حرف الصفه ، فيكون موضعا لغيره ، ولفظه نصب ، لأنه ظرف لغيره ، [وهو] فى التقريب شبه اللزق ، لا- يكاد يجىء إلا منصوبا ، لأنه لا يكون إلا صفه معمولا فيها ، أو مضمرا فيها فعل إلا فى حرف واحد ، وذلك قول القائل لشيء ، بلا علم : هو عِنْدِي كذا وكذا ، فيقال له : أَوْلَكَ عِنْدٌ؟ فيرفع . وزعموا أنه فى هذا الموضع يراد به القلب وما فيه من معقول اللب .

والعرق العَانِد : الذى ينفجر منه الدم فلا يكاد يرقأ ، وأنشد (٢) :

وطعنه عَانِدُهَا يَفُور

دنع

رجل دَنِعٌ من قوم دَنَائِع ، وهو الغسل الذى لا لب له ولا عقل .

والدنايع : الذى يأتى مذاق الأمور والمخازى ولا يكرم نفسه .

ص : ٤٣

١- لم نهتد إلى القائل ولم تفد المراجع شيئا عن القول .

٢- لم نهتد إلى القائل . ولم نفد من المراجع شيئا .

إشاره

ع د ف - د ف ع - ف د ع مستعملات ع ف د -

د ع ف - ف ع د مهملات

عدف

العُدُوف : الذواق

والعُدْف : اليسير من العلف. ما ذاق الخيل عُدُوفًا ، أى : لم (١) يلكن عودا. قال (٢) :

إلى قلص تظل مقلدات

أزمتهن ما يَغْدِفْنَ عودا

والعُدْف : نول قليل ، أصبنا عُدْفًا من ماله.

والعِدْفَه كالصنفة من قطعه ثوب ونحو ذلك. ويقال : بل العُدْف اشتقاقه من العِدْفَه ، أى : يلم ما تفرق منه. قال (٣) :

حمال أثقال ديات الثأى

عن عِدْفِ الأصل وجرامها

ويقال : عِدْفَه من الناس وحذفه ، أى : قطعه.

ص : ٤٤

١- من س. ص ، ط : ما يلكن.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولم نقف على القول فيما تيسر من مراجع.

٣- (الطرماح). ديوانه. ق ٢٩ ب ٢٥ ص ٤٤٧ والروايه فيه : حمال أشناق .. وجشامها.

دَفَعْتُ عَنْهُ كَذَا وَكَذَا دَفَعًا وَمَدْفَعًا ، أَيْ : مَنَعْتُ .

وَدَفَعَ اللَّهُ عَنْكَ الْمَكْرُوهَ دِفَاعًا ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ دَفَعٍ .

وَالدَّفَعَةُ : انْتِهَاءُ جَمَاعِهِ قَوْمٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرِهِ . قَالَ خَلْفٌ (١) :

فَدَعَى جَمِيعًا مَعَ الرَّاشِدِينَ

فَدَخَلَ فِي آخِرِ الدَّفَعَةِ

وَكَذَلِكَ نَحْوَ ذَلِكَ . وَأَمَّا الدَّفَعَةُ فَمَا دَفَعَ مِنْ إِنْاءٍ أَوْ سِقَاءٍ فَانصَبَ بِمَرِهِ . قَالَ (٢) :

كَقَطْرَانَ الشَّامِ سَالَتْ دُفَعُهُ

وَكَذَلِكَ دَفَعَ الْمَطْرَ نَحْوَهُ . قَالَ الْأَعَشَى (٣) :

وَسَافَتْ مِنْ دَمٍ دُفَعًا

يَصِفُ بَقْرَهُ أَكَلَ السَّبَاعَ وَلَدَهَا .

وَالدَّفَاعُ : طَحْمُهُ الْمَوْجَ وَالسَّيْلَ . قَالَ (٤) :

جَوَادٌ يَفِيضُ عَلَى الْمَجْتَدِينَ

كَمَا فَاضَ يَمٌ بِدِفَاعِهِ

وَالدَّفَاعُ : الشَّيْءُ الْعَظِيمُ الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالدَّفَاعَةُ : التَّلْعَةُ تَدْفَعُ فِي تَلْعِهِ أُخْرَى مِنْ مَسَائِلِ الْمَاءِ إِذَا جَرَى فِي صَبَبٍ وَحُدُورٍ فَتَرَاهُ يَتَرَدَّدُ فِي مَوَاضِعٍ فَانْبَسَطَ شَيْئًا ، أَوْ اسْتَدَارَ ، ثُمَّ دَفَعَ فِي أُخْرَى أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ ذَلِكَ دَافِعُهُ ، وَجَمْعُهُ : دَوَافِعُ ، وَمَا بَيْنَ الدَّافِعَتَيْنِ مَذْنَبٌ .

ص : ٤٥

١- البيت في المحكم ٢ / ١٨ وفي اللسان والتاج (دفع) بدون عزو.

٢- اللسان (دفع) بدون عزو أيضا.

٣- ديوانه. ق ١٣ ب ٣٤ ص ١٠٥ وتمامه : عجلا الى المعهد الأدنى ففاجأها أقطاع مسك وسافت من دم دفعا

٤- لم نهتد إلى القائل ، والبیت فی التهذیب ٢ / ٢٢٦ ، وفی المحکم ٢ / ١٨ وفی اللسان والتاج (دفع) ، والروایه فی هذه :
المعتقین.

والاندفاع : المضى فى الأمر كائنا ما كان. وأما قول الشاعر (١) :

أيها الصلصل المغذ إلى المدُّ

فَع من نهر معقل فالمدار

فيقال : أراد بالمدْفَع موضعا (٢). ويقال : بل المدْفَع مذنب الدافِعَة الأخرى لأنها تدفع إلى الدافِعَة الأخرى.

والمدْفَع : الرجل المحقور الذى لا يقرى الضيف ولا يجدى إن اجتدى أى طلب إليه. قال طفيل (٣)

وأشعث يزهاه النبوح مُدْفَع

عن الزاد ممن حرف الدهر محتل

وإذا مات أبو الصبى فهو يتيم ، وهو مدْفَع ، أى : يدفع ويحقر.

وفلان سيد قومه غير مُدْفَع ، أى : غير مزاحم فيه ، ولا مدفوع عنه. وهذا طريق يدْفَع إلى مكان كذا. [أى : ينتهى إليه] (٤).

ودْفَع فلان إلى فلان : انتهى إليه.

وقولهم : غشيتنا سحابه فدْفَعْنَاها إلى بنى فلان ، أى : انصرفت إليهم عنا.

والدَّفَاع : الناقه التى تدْفَع اللبن على رأس ولدها ، إنما يكثر اللبن فى ضرعها حين تريد أن تضع ، وكذلك الشاه المدْفَاع.

والمصدر : الدَّفَعَة.

ورأيت عليه دُفَعَا ، أى : دُفَعه دُفَعه.

ص : ٤٦

١- لم نهتد إلى القائل ، والبيت فى التهذيب ٢ / ٢٢٧ وفى المحكم ٢ / ١٨ وفى اللسان والتاج (دفع).

٢- من س. ص وط : يقال أراد بالمدفع موضع.

٣- طفيل الغنوى كما فى التاج (دفع). والبيت فى اللسان (حثل) غير منسوب.

٤- زياده اقتضاها السياق من التهذيب ٢ / ٢٢٩.

الفَدَع : عوج فى المفاصل ، [كأنها] (١) ، قد زالت عن مواضعها ، وأكثر ما يكون فى الأرساغ خلقه أو داء ، كأنه لا يستطيع بسطه . وكل ظليم أفدَع لاعوجاج فى مفاصله . فدَع فدَعاً . قال الفرزدق (٢) :

كم خاله لك يا جرير وعمه

فَدَعَاء قد حلبت على عشارى

وقال (٣) :

عكباء عكبره فى بطنها ثجل

وفى المفاصل من أوصالها فدَع

وقال (٤) :

عن ضعف أطناب وسمك أفدعا

جعل السمك المائل أفدَع

ص : ٤٧

١- زياده لتقويم العبارة من التهذيب ٢ / ٢٢٩ والتاج (فدع).

٢- ديوانه ٣٦١ (صادر) س : كم عمه.

٣- فى س وط : فى أوصالها . والبيت فى التاج (فدع) والروايه فيه : عكبره اللحين همرش .

٤- (رؤبه) . ديوانه ٩١ (برلين) والروايه فيه أفرعا بالراء وهو تصحيف وهو فى التهذيب ٢ / ٢٢٩ واللسان (فدع) : أفدعا .

إشارة

ع ب د - د ع ب - ب ع د - ب د ع مستعملات ع د ب - د ب ع مهملان

عبد

العَبْدُ : الإنسان حراً أو رقيقاً. هو عبد الله ، ويجمع على عِبَادٍ وَعَبِيدٍ. والعَبْدُ : المملوك ، وجمعه : عبيد ، وثلاثه أَعْبِيدُ ، وهم العِبَادُ أيضاً.

إن العامة اجتمعوا على تفرقه ما بين عِبَادِ الله ، والعَبِيدِ المملوكين.

وَعَبِيدٌ بَيْنَ الْعُبُودَةِ ، وأقر بالعُبُودِيَّةِ ، ولم أسمعهم يشتقون منه فعلاً- ، ولو اشتق لقليل : عَبِيدٌ ، أى : صار عَبِيداً ، ولكن أميت منه الفعل.

وعبد تَعَبَّيْده ، أى : لم يزل فيه من قبل هو وآبؤه.

وأما عَبَدَ يَعْبُدُ عِبَادَةً فلا يقال إلا لمن يَعْبُدُ الله.

وَتَعَبَّدَ تَعْبُدًا ، أى : تفرد بالعِبَادَةِ.

وأما عَبَدَ خدَم مولاة ، فلا يقال : عَبَدَهُ ولا يَعْبُدُ مولاة.

واستَعْبَدْتُ فلانا ، أى اتخذته عَبداً.

وَتَعَبَّدَ فلان فلانا ، أى : صيره كالعبد له وإن كان حراً. قال (1) :

تَعَبَّدَنِي نمر بن سعد ، وقد أرى

ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع

ص: ٤٨

١- لم نهتد إلى القائل ، والبيت فى اللسان (عبد).

وقالوا : إذا طردك الطارد وأبى (أن) (١) ينجم عنك ، [أى] (٢) لا يقلع فقد تَعَبَدَكَ تَعْبُدًا.

وَأَعْبَدَ فلان فلانا : جعله عَبدًا.

وتقرأ هذه الآية على سبعة أوجه :

فالعامه تقرأ : (وَ) عَبَدَ (الطَّاغُوتَ) ، أى : عَبَدَ الطاغوت من دون الله.

وَعُبِدَ الطَّاغُوتُ ، كما تقول : ضَرَبَ عَبدُ الله.

وَعَبَدَ الطَّاغُوتُ ، أى : صار الطاغوت يُعْبَدُ ، كما تقول : فَقَّهَ الرجلُ ، وَظَرَفَ.

وَعُبِدَ الطَّاغُوتِ ، معناه عُبَادُ الطَّاغُوتِ. جمع ، كما تقول : رُكِعَ وَسُجِدَ.

وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ ، أرادوا : عَبَدَهُ الطَّاغُوتِ مثل فجره وكفره ، فطرح الهاء والمعنى فى الهاء.

وعابِدِ الطَّاغُوتِ ، كما تقول : ضارب الرجل.

وَعُبِدَ الطَّاغُوتِ ، جماعه ، لا يقال : عابِدِ وَعُبدِ ، إنما يقال عُبُودٌ وَعُبدِ.

ويقال للمشركين : عَبَدَهُ الطَّاغُوتِ والأوثان ، وللمسلمين : عُبَادٌ يَعْبُدُونَ الله.

والمسمى بِعَبَدَةٍ. والجزم فيها خطأ ، إنما هو عَبَدَهُ على بناء سلمه.

وتقول : اسْتَعْبَدْتُهُ وهو قريب المعنى من تَعَبَدَ إلا أن تَعَبَدْتُهُ أخص ،

وهم العِبِدِيُّ ، يعنى : جماعه العبيد الذين ولدوا فى العُبُودِ ، تَعْبِيدَهُ ابن تَعْبِيدِهِ ، أى : فى العُبُودِ إلى آباءه. وَأَعْبَدَنِي فلانا ، أى : ملكنى إياه.

ص : ٤٩

١- ص. ط : لا. س : أن لا.

٢- زياده اقتضاها السياق.

وبعير مُعَبَّد : مهنوء (١) بالقطران ، وخلي عنه فلا يدنو منه أحد. قال (٢) :

وأفردت إفراد البعير المُعَبَّد

وهو الذلول أيضا ، يوصف به البعير.

والمُعَبَّد : كل طريق يكثر فيه المختلفه ، السلوك.

والعَبِيد : الأنفه والحميه من قول يستحي منه ، ويستتكف. ومنه : (فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ (٣) أَى : الأنفين من هذا القول ، ويقرأ العَبِيدِينَ ، مقصوره ، على عَبِدَ يَعْبِد. ويقال: (فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ أَى : كما أنه ليس للرحمن ولد فلست بأول من عَبَدَ الله من أهل مكة.

ويروى عن أمير المؤمنين أنه قال : عَبِدْتُ فصمت. أَى : أنفت فسكت. قال (٤) :

وَيَعْبُدُ الْجَاهِلُ الْجَافِي بِحَقِّهِمْ

بعد القضاء عليه حين لا عَبِدَ

والعَبَادِيد : الخيل إذا تفرقت فى ذهابها ومجيئها. ولا تقع إلا على جماعه ، لا يقال للواحد : عَبِيد. ألا ترى أنك تقول : تفرقت فهى كلها متفرقه ، ولا- يقال للواحد متفرق ، ونحو ذلك كذلك مما يقع على الجماعات فافهم. تقول : ذهب الخيل عَبَادِيدَ ، وفى بعض الكلام عَبَائِد. قال الشماخ (٥) :

والقوم آتوك بهز دون إختهم

كالسيل يركب أطراف العبايد (٦)

ص : ٥٠

١- فى النسخ : مهنى.

٢- (طرفه بن العبد) معلقته ، وصدرة : لى أن تحامتنى العشيره كلها

٣- سورة الزخرف ٨١.

٤- لم نهتد إلى القائل ، ولم تفدنا المراجع فى القول شيئا.

٥- ديوانه. ق ٤ ب ٢٩ ص ١٢٣.

٦- من س .. ص ، ط : العبايد.

والعباديد : الأطراف البعيده والأشياء المتفرقه ، وكذا (١) العبايد.

دعب

الدَّعَابَةُ مِنَ الْمَزَاحِ وَالْمُضَاحِكَةِ. يُدَاعِبُ الرَّجُلَ أَخَاهُ شَبَهَ الْمَزَاحِ. تَقُولُ : يَدْعَبُ دَعْبًا إِذَا قَالَ قَوْلًا يَسْتَمَلِحُ. قَالَ (٢) :

واستطربت ظعنهم لما احزأل بهم

مع الضحى ناشط من داعبات دد

رواه الخليل بالباء [وقد روى] بالياء ، يعنى اللواتى يَدْعَبْنَ بِالْمَزَاحِ وَيُدَادِدْنَ بِأَصَابِعِهِنَّ ، وَيُرَوِّى : ... دَاعِبٌ دَدَدٌ ، يَجْعَلُهُ نَعْتًا لِلدَّاعِبِ ، وَيَكْسَعُهُ بَدَالًا أُخْرَى ثَالِثَةً لِيَتِمَّ النِّعْتُ ، لِأَنَّ النِّعْتَ لَا- يَتِمُّكَنْ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً أَحْرَفَ ، فَإِذَا اشْتَقُوا مِنْ ذَلِكَ فِعْلًا أَدْخَلُوا بَيْنَ الدَّلَالَيْنِ هَمْزَهُ لِتَسْتَمِرَّ طَرِيقُهُ الْفِعْلُ ، وَلِثَلَاثَةِ الدَّلَالَاتِ إِذَا اجْتَمَعْنَ ، فَيَقُولُونَ : دَادِدٌ يَدَادِدُ دَادِدَهُ ، وَعَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسِ : قَالَ رُوْبُهُ :

يعد دأدا وهديرا زعدبا

بعبعه مرا ومرا بأببا (٣)

أخبر أنه يقرقر فيقول : بب بب ، وإنما حكى جرسا شبه ببب فلم يستقم فى التصريف إلا كذلك ، قال الراجز (٤) :

يسوقها أعيس هدار ببب

إذا دعاها أقبلت لا تتب

أى : لا تستحى ، ونحو ذلك كذلك من الحكايات المتكاوسه الحروف بعضها على بعض ، وقلما هى تستعمل فى الكلام.

ص : ٥١

١- من س .. ص ، ط : من عباديد.

٢- (الطرماح). ديوانه ق ٩ ب ٥ ص ١٥٧. والروايه فيه : آل الضحى ناشطا من داعيات دد

٣- الرجز فى التهذيب ٢ / ٢٤٩ معزو. وفيه ياببا وهو تصحيف.

٤- الرجز فى التهذيب ٢ / ٢٤٩ بدون عزو.

والدَّاعِبُ : اللاعب أيضا.

والدُّعْبُوبُ : الطريق المذلل يسلكه الناس.

والدُّعْبُوبُ : النشيط. قال (١):

يا رب مهر حسن دُعْبُوب

رحب اللبان حسن التقريب

بعد

بَعْدُ : خلاف شيء وضد قبل ، فإذا أفردوا قالوا : هو من بَعْدُ ومن قَبْلُ رفع ، لأنهما غايتان مقصود إليهما ، فإذا لم يكن قبل وبَعْدُ غايه فهما نصب لأنهما صفة.

وما خلف بعقبه فهو من بَعِيدِهِ. تقول : أقمت خلاف زيد ، أى : بَعِيدَ زيد. قال الخليل : هو بغير تنوين على الغايه مثل قولك : ما رأيته قط ، فإذا أضفته نصبت إذا وقع موقع الصفة ، كقولك : هو بَعِيدَ زيد قادم ، فإذا ألقيت عليه من صار فى حد الأسماء ، كقولك : من بَعِيدِ زيد ، فصار من صفة ، وخفض بَعِيدَ لأن من حرف من حروف الخفض ، وإنما صار بَعِيدَ (٢) منقادا لمن ، وتحول من وصفيته إلى الاسميه ، لأنه لا تجتمع صفتان ، وغلبه من لأن من صار فى صدر الكلام فغلب.

وتقول العرب : بُعْدًا وسحقًا ، مصروفًا عن وجهه ، ووجهه : أَبْعَدَهُ اللهُ وأسحقه ، والمصروف ينصب ، ليعلم أنه منقول من حال إلى حال ، ألا ترى أنهم يقولون : مرحبا وأهلا وسهلا ، ووجهه : أرحب الله منزلك ، وأهلك له ، وسهله لك. ومن رفع فقال : بُعْدُ له وسحق يقول : هو موصوف وصفته قوله [له] (٣) مثل : غلام له ، وفرس له ، وإذا

ص : ٥٢

١- الرجز فى التهذيب ٢ / ٢٤٩ بدون عزو أيضا.

٢- ط ، س : من بعد.

٣- زياده اقتضاها السياق ، وقد دخلت منها النسخ الثلاث.

أدخلوا الألف واللام لم يقولوا إلا بالضم ، البُعْدُ له ، والسُّحْقُ له ، والنصب فى القياس جائز على معنى أنزل الله البُعْدَ له ، والسحق له . والبُعْدُ على معنيين :

أحدهما : ضد القرب ، بُعِدَ يَبْعُدُ بُعْدًا فهو بَعِيدٌ . وبَاعَدْتُهُ مُبَاعَدَةً ، وَأَبْعَدَهُ اللهُ : نحاه عن الخير ، وبَاعَدَ اللهُ بينهما وَبَعَّدَ ، كما تقرأ هذه الآية (رَبَّنَا) بِاعِدْ (بَيْنَ أَسْفَارِنَا) (١) وَبَعَّدْ ، قال الطرماح (٢) :

تُبَاعِدُ منا من نحب اقترابه

وتجمع منا بين أهل الظنائن

والمُبَاعَدَةَ : تَبَاعَدُ الشئ عن الشئ .

والأبْعَدُ ضد الأقرب ، والجمع : أقربون وأبْعُدُونَ ، وَأَبَاعَدَ وَأَقَارَبَ . قال (٣) :

من الناس من يغشى الأَبَاعِدَ نفعه

ويشقى به حتى الممات أقاربه

وإن يك خيرا فالْبُعِيدَ يناله

وإن يك شرافين عمك صاحبه

ويقرأ : بَعَدْتُ (ثَمُودُ) (٤) وَبَعَّدْتُ ثَمُودًا . إلا أنهم يقولون : بَعَدَ الرجل ، وَأَبْعَدَهُ اللهُ .

والبُعْدُ والبِعَادُ أيضا من اللعن ، كقولك : أَبْعَدَهُ اللهُ ، أى : لا يرثى له مما نزل به . قال (٥) :

وقلنا أبعدوا كِبَعَادِ عاد

ص : ٥٣

١- سورة سبأ ١٩ .

٢- ديوانه . ق ٣٤ ب ٤ ص ٤٧٤ ، والرواية فيه : «تفرق منا من نحب اجتماعه» .

٣- البيتان فى التهذيب ٢ / ٢٤٦ وفى اللسان (بعد) غير معزوين . وهما فى أمالى القالى ٣ / ٢٢٠ مما أنشد المبرد ..

٤- سورة هود ٩٥ .

٥- لم نهتد إلى القائل ، ولم تفدنا المراجع شيئا عن القول .

وهذا من قولك : بُعِدَا وسحقا ، والفعل منه : بَعِدَ يَبْعُدُ بَعْدًا.

وإذا أهلتها لما نزل به من سوء قلت : بُعِيداً له ، كما قال : بَعِدَتْ (تَمُودُ) ، ونصبه فقال : بُعِيداً له لأنه جعله مصدرا ، ولم يجعله اسما. وفي لغة تميم يرفعون ، وفي لغة أهل الحجاز أيضا.

بدع

الْبِدْعُ : إحداث شيء لم يكن له من قبل خلق ولا ذكر ولا معرفه.

والله بَدِيعُ (السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) ابْتَدَعَهُمَا ، ولم (1) يكونا قبل ذلك شيئا يتوهمهما متوهم ، وبَدَعَ الخلق.

والبِدْعُ : الشيء الذى يكون أولا- فى كل أمر ، كما قال الله عزوجل : (قُلْ مَا كُنْتُ بِبَدْعًا (مِنَ الرُّسُلِ) (2) ، أى : لست بأول مرسل. وقال الشاعر (3) :

فلست ببدع من النائبات

ونقض الخطوب وإمرارها

والبِدْعَه : اسم ما ابتدع من الدين وغيره.

ونقول : لقد جئت بأمر بديع ، أى : مبتدع عجيب.

وإبتدعتُ : جئت بأمر مختلف لم يعرف ذلك قال (4) :

إن (نبا) (5) ومطيعا

خلقا خلقا بديعا

جمعه تتبع سبتا

وجمادى وربيعا

ويقرأ : بَدِيعُ السماوات والأرض (6) بالنصب على جهه التعجب لما قال المشركون ، بَدْعًا ما قلتُم وبَدِيعًا ما اخترقتم ، أى : عجيبا ، فنصبه ،

ص : ٥٤

٢- الأحقاف ٩.

٣- لم نهتد إلى القول ولا إلى القائل.

٤- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

٥- هكذا رسمت في النسخ ولم نقف لها على معنى.

٦- سورة البقره ١١٧.

على التعجب ، والله أعلم بالصواب. ويقال : هو اسم من أسماء الله ، وهو اليَدِيعُ لا- أحد قبله. وقراءه العامه الرفع [وهو] أولى بالصواب. والبدعَه : ما استحدثت بعد رسول الله ص من أهواء وأعمال ، ويجمع على البدع. قال الشاعر (١) :

ما زال طعن الأعدى والوشاه بنا

والطعن أمر من الواشين لا بدع

وأُبدِعَ البعير فهو مُبدِعٌ ، وهو من داء ونحوه ، ويقال هو داء بعينه ، وأُبدِعَتِ الإبل إذا تركت في الطريق من الهزال.

وأُبدِعَ بالرجل إذا حسر عليه ظهره.

ص: ٥٥

١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

إشاره

ع د م - ع م د - د ع م - م ع د - د م ع

مستعملات م د ع - مهمله

عدم

العَدَمُ : فقدان الشيء وذهابه ، والعُدْمُ لغه. إذا أرادوا التثقيـل فتحوا العين ، وإذا أرادوا التخفيف ضموها.

عَدِمْتُ فلاناً أَعْدَمْتُهُ عَدَمًا ، أى : فقدته أفقده فقدا وفقدانا ، أى : غاب عنك بموت أو فقد لا يقدر عليه.

وَأَعْدَمَهُ اللهُ منى كذا ، أى : أفاته.

ورجل عَدِيمٌ لا مال له ، وقد عَدِمَ ماله وفقده وذهب عنه.

والعَدِيم : الفقير ، لأنه فقد الغنى ، وأيس منه ، ويجوز جمعه على : عُدَمَاء ، كما يجمع الفقير فقراء. قال (١) :

فَعَدِيمُنَا متعفف متكرم

وعلى الغنى ضمان حق المُعْدِم

وَأَعْدَمَ فهو مُعْدِم ، وأفقر فهو مفقر ، أى : نزل به العُدْمُ والفقير فهو صاحبه. قال حسان بن ثابت (٢) :

رب حلم أضاعه عَدَمُ المال

وجهل غطى عليه النعيم

ص: ٥٦

١- لم تفدنا المراجع عنه شيئاً.

٢- ديوانه ص ٢٢٥ (صادر).

لأنه إذا كان فقيراً لم ير الناس له قيمه ، ولا ينتفعون بحلمه ، ولا يهابونه ، وإذا كان غنيا هيب واحتمل له ، وإن كان جهولاً طمعا فيما عنده. قال (١) :

أما ترينى اليوم لا أعدو غنم

أعين ما اسطعت وعونى كالعدم

قال حماس : قوله : لا- أعدو غنم ، أى : ليس لى فضل على الغنم. أى : على حفظها ، ويكون المعنى ليس عندى منفعه ، ولا كفايه إلا مثل كفايه شاه من الغنم.

عمد

عَمَدْتُ فلانا أَعْمِدُهُ عَمْدًا ، أى : قصدته وتَعَمَّدْتُه مثله.

والعَمْد : نقيض الخطأ.

والعمدان : تَعَمَّدُ الشئ بِعِمَادٍ يمسكه وَيَعْتَمِدُ عليه.

والعُمْد : جمع عِمَاد ، والأعْمِدَه جمع العُمود من حديد أو خشب. وعُمود الخباء من خشب قائم فى الوسط.

وأهل عُمود وعِمَاد : أصحاب الأخبية ، لا ينزلون غيرها. وقوله : (فِي) عَمِيدٍ (مُمِيدَةٍ) (٢) أى : فى شبه أخبيه من نار ممدوده ، ويقرأ فى عُمِيدٍ ، لغه ، وهما جماعه عُمود ، وعَمِيدٍ بمنزله أديم وأدم ، وعُمْدٍ بمنزله رسول ورسول. ويقال : هى أوتاد أطباق تطبق على أهل النار ، ولا يدخل جهنم بعد ذلك ریح ولا يخرج منها تنفس.

والعُمْدُ : الشاب الشديد الممتلىء شبابا. يقال : عُمْدٌ وَعُمْدَانِيٌّ وَعُمْدَانِيُونَ ، والمرأه : عُمْدَانِيَّةٌ ، أى : ذات جسم وعباله ، وهو أملاً الشباب وأردؤه. الدال شديده فى كله.

ص : ٥٧

١- لم نقف عليه.

٢- الهمزه ٩.

عَمْدَان : اسم جبل.

والعَمُود عرق الكبد الذى يسقيها. ويقال للوتين : عَمُود السحر. وعَمُود البطن شبه عرق ممدود من لدن الرهابه إلى دوين السره فى وسطه يشق من بطن الشاه.

وعَمُود السنان ما توسط شفرتيه من أصله ، وهو الذى فيه خيط العير. ورجلا الطبي عَمُودَاه.

وعَمُود الأمر : قوامه الذى يستقيم به.

وعَمُود الأذن : معظمها وقوامها الذى تثبت عليه الأذن.

وعَمِيد القوم : سيدهم الذى يَعْتَمِدُون عليه فى الأمور ، إذا حزبهم أمر فزعوا إليه وإلى رأيه.

والعَمِيد : المعمود الذى لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعَمِدَ بالوسائد. ومنه اشتق القلب العَمِيد وهو المعمود المشغوف الذى قد هذه العشق وكسره فصار كشيء عَمِدَ بشيء. قال امرؤ القيس (١) :

أذكرت نفسك ما لن يعودا

فهاج التذكر قلبا عَمِيدا

يقال : قلب عَمِيد مَعْمُود مُعَمَّد. قال جميل (٢) :

فقلت لها يا بن أوصيت كافيا

وكل امرىء لم يرعه الله مَعْمُود

والعَمِيد : ارتكابك أمرا بجد ويقين. تقول : فعلته عَمِيداً على [عين] وعَمَدَ عين ، وتَعَمَّدْتُ له وأتيت ذلك الأمر مُتَعَمِّدًا ومُعْتَمِدًا بمعناه. قال (٣) :

فزادك الله غما إذا كلفت بها

وإذا أتيت الذى أبلاك مُعْتَمِدًا

ص: ٥٨

١- ديوانه. ق ٥٤ ب ١ ص ٢٥١.

٢- ديوانه ص ٦٧.

٣- لم نفذ من المراجع شيئا عنه.

وَعَمِدَ السَّانِمَ يَعْمَدُ عَمَدًا فَهُوَ عَمِيدٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا وَارِيًا فَحَمَلَ عَلَيْهِ ثِقْلًا فَكَسَرَهُ وَمَاتَ فِيهِ شَحْمَةٌ فَلَا يَسْتَوِي فِيهِ أَبَدًا كَمَا يَعْمَدُ الْجَرَحُ إِذَا عَسَرَ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ بِيَضَّتِهِ فَيَرْمُ. وَبَعِيرٌ عَمِيدٌ ، وَسَنَامٌ عَمِيدٌ ، وَنَاقَةٌ عَمِيدَةٌ.

وثرى عَمِيدٌ ، أى : بلته الأمطار ، وأنشد أبو ليلي (١) :

وهل أحطبن القوم بعد نزولهم

أصول ألاء فى ثرى عَمِيدٍ جعد

وبعير معمود ، وهو داء يأخذه فى السنام.

وقوله (خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ) عَمِيدٍ (تَرَوْنَهَا) (٢). يقال : إن الله عجب الخلق من خلق السماوات فى الهواء من غير أساس وأَعْمَدَهُ ، وبناءؤهم لا- يثبت إلا- بهما ، فقال : خلقتهما من غير حاجه إلى الأَعْمَدِ ليعتبر الخلق ويعرفوا قدرته. وقال آخر : (بِغَيْرِ) عَمِيدٍ (تَرَوْنَهَا) ، أى : لها عَمِيدٌ لا ترونها. ويقال : عَمَدُها جبل قاف ، وهى مثل القبه أطرافها على ذلك الجبل والجبل محيط بالدنيا من زبرجده خضراء وخضره السماء منه ، فإذا كان يوم القيامة صيره الله نارا تحشر الناس من كل أوب إلى بيت المقدس. وأما قول ابن ميادة (٣) :

وأَعْمَدٌ من قوم كفاهم أخوهم

فإنه يقول : هل زدنا على أن كفينا إخواننا. قال عرام : يقول : إنى أجد من ذلك ألما ووجعا ، أى : لا أَعْمِيدُ من ذاك. ويعنى بقول أبى جهل حين صرع : أَعْمَدُ من سيد قتله قومه. أى : هل زاد على سيد قتله قومه ، والعرب تقول : أَعْمَدُ من كيل محق ، أى : هل زاد على هذا؟

ص : ٥٩

١- لم نفذ أيضا شيئا.

٢- سورة لقمان ١٠.

٣- البيت فى التهذيب ٢ / ٢٥٣ وفى اللسان (عمد) ، وعجزه فيهما : صدام الأعادى حيث قلت نيوبها وجاء فى اللسان أن الأزهرى نسبه إلى ابن مقبل ، وليس كذلك.

الدَّعْمُ (١): أن يميل الشيء فتدعمه بدعام ، كما تدعم عروش الكرم ونحوه فتدعمه بشيء يصير له مساكاً. وجمعه : دعائم. قال :

لما رأيت أنه لا قامه

وأنه التزع على السآمه

جذبت جذبا زعزع الدعامه

وقال :

لأدعمن العيس دعاما أيما

دعم يثنى العاشق المتيما

وقال :

لا دعم بي لكن بليلى دعم

جاريه فى وركيها شحم (٢)

قوله : لا دعم بي ، أى : لا سمن بي يدعمنى ، أى : يقوينى.

والدعامتان : خشبتا البكره ، بمنزله القائمتين من الطين.

والدعامه : (٣) اسم الخشبه التى يدعم بها.

والمدعوم الذى يميل فتدعمه ليستمسك.

والمدعوم الذى يحمل عليه الثقل من فوق كالسقف يُعمد بالأساطين المنصوبه. دُعِمِي : اسم أبى حى من ربيعه ، ومن ثقيف.

ويقال للشيء الشديد الدعام : إنه لدُعِمِي. قال رؤبه (٤) :

ص: ٦٠

١- الرجز فى المحكم ٢ / ٢٩ ، واللسان (دعم) والروايه فيهما : وأننى ساق ... نزعت نزعا.

٢- لم نقف على الرجز فى المراجع ولا الراجز.

٣- الرجز فى التهذيب ٢ / ٢٥٨ واللسان (دعم) وهو غير معزو فىهما أيضا.

٤- لم نجده فى ديوانه. والثانى منهما فى التهذيب ٢ / ٢٥٨ وفى اللسان (دعم) ولم ينسب فىهما.

حاول منه العرض طولاً سلها

أكتد دُعْمِي الحوامى جسر با

ودُعْمِي كل شىء أشده وأكثره.

والدُعْم: تقويه الشىء الواهن ، نحو: الحائط المائل فتدُعّمه بدعامه من خلفه ، وبه يشبه الرجل السيد يقال: دِعَامَه العشيره ، أى: به يتقون. ودَعَائِمُ الأمور: ما كان قوامها.

معد

المِعْدَه: [ما] (١) يستوعب الطعام من الإنسان ، والمِعْدَه لغه. قال: (٢)

معدا وقل لجارتيك تمعدا

إنى أرى المعد عليها أجودا

قال هذا ساق يسقى إبله فاستعان بجاريتيه إذ لا أعوان له يقول: امعد و ناد جاريتك.

والمعد: أن تأخذ الشىء من الرجل ويأخذه منك.

والمعد: نزع الماء من البئر.

ومعد الرجل فهو [ممعود (٣)] ، أى: دويت معدته فلم يستمرىء ما يأكل واشتكاها.

ويجوز جمعه على المعد.

معد: اسم أبى نزار.

والتَّمْعُد: الصبر على عيشهم فى سفر وحضر. تَمْعُد فلان. وكذلك إذا عاد إليهم بعد التحول عنهم إلى غيرهم.

ص: ٦١

١- زياده اقتضاها السياق.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى المراجع.

٣- ص ، ط : معمود. س : معود.

والمَعْدُ مشدده الدال : اللحم الذى تحت الكتف ، أو أسفل منه قليلا ، من أطيب لحم الجنب (١).

ويقال : المَعْدَان من الفرس ما بين كتفيه إلى مؤخر متنيه. قال ابن أحمر (٢) :

وإما زال سرج عن معدّ

وأجدر بالحوادث أن تكونا

وقال (٣) :

وكأنما تحت المَعْدُ ضئيله

ينفى رقادك لدغها وسمامها

ومثل تضربه العرب : قد يأكل المعدّي أكل السوء ، وهو فى الاشتقاق يخرج على مفعول ، وعلى تقدير فعل على مثال علد ونحوه ، ولم يشتق منه فعل .

مَعْدَان : اسم رجل ، ولو اشتق منه من سعه المعده فليل : معدان واسع المعده لكان صوابا .

والمُعَيْدِيّ : رجل من كنانة صغير الجثة عظيم الهيبة قال له النعمان : أن تسمع بالمُعَيْدِيّ خير من أن تراه فذهب مثلاً .

والمَعْدُ : الجذب . مَعْدُتُهُ مَعْدًا . ويقال : امْعُدْ دلوك ، أى : انزعها وأخرجها من البئر. قال الراجز (٤) :

يا سعد يا ابن عمل يا سعد

هل يروين ذودك نزع مَعْدُ

ص: ٦٢

١- س : الجيب ، وهو تصحيف .

٢- البيت فى التهذيب ٢ / ٢٦١ والرواية فيه : فإما زل .

٣- البيت فى التهذيب ٢ / ٢٦١ ، والرواية فيه : سمها وسمامها . وفى اللسان (معد) والرواية فيه : سمها وسماعها .

٤- القائل : (أحمد بن جندل السعدى) كما فى المحكم ٢ / ٣٠ واللسان (معد). غير أن الرواية فى اللسان : يا ابن عمر . والثانى

فى التهذيب ٢ / ٢٥٩ بدون عزو .

والمغذ : الغض من الثمار.

والتَّمَعْدُ : التردد فى اللصوصيه.

دمع

دَمِعَتِ العَيْن تَدْمَعُ دَمْعًا وَدَمْعًا وَدُمُوعًا. من قال : دَمِعَتِ قال : دَمَعًا ، ومن قال : دَمَعَتِ قال : دَمْعًا. وعين دَامِعِه ، والدَّمْعُ : ماؤها. والدَّمْعَةُ القطره. والمَدْمَعُ : مجتمع الدَّمْعِ فى نواحيها. يقال : فاضت مَدَامِيعِي وَمَدَامِيعِ عَيْنِي.

والمَاقِيان من المَدَامِيعِ ، وكذلك المؤخران. وامرأه دَمِيعَه : سريعه الدَّمْعَه والبكاء ، وإذا قلت : ما أكثر دَمَعَتَها خففت ، لأن ذلك تأنيث الدَّمْعِ. قال (١) :

قد بليت مهجتى وقد قرح المد

مع ...

ويقال للماء الصافى : كأنه دمعته.

والدَّمَاعُ من الثرى ما تراه يتحلب عنه الندى ، أو يكاد. قال (٢) :

من كل دَمَاعِ الثرى مطلق

يثرن صيفى الظباء الغفل

ودَّمَاعِ الكرم ما يسيل منه أيام الربيع.

والدَّمَاعُ : ما تحرك من رأس الصبى إذا ولد ما لم (٣) يشتد ، وهى اللماعه والغاذيه أيضا.

وشجته دَامِعِه : تسيل دما.

ص: ٦٣

١- هكذا فى النسخ ولم نقف عليه فى المراجع التى بين أيدينا.

٢- لم نهتد إلى القائل. والأول فى المحكم ٢ / ٣٢ وفى اللسان (دمع) بلا عزو أيضا.

٣- نفس المصدر السابق.

إشاره

ذ ع ت يستعمل فقط

ذعت

ذَعْتُ فلانا أَذَعْتُهُ ذَعْتاً إذا أخذت برأسه ووجهه فمعكته فى التراب معكاً كأنك تغطه فى الماء ، ولا يكون الذُّعْتُ إلا كذلك.

ويقال : الذُّعْتُ : الخنق . ذَعْتُهُ : خنقته ، حتى قتلته.

ص: ٦٤

إشاره

ع ت ر - ت ر ع - ر ت ع مستعملات

عتر

عَتَرَ الرمح يَعْتَرُ عَتْرًا وَعَتْرَانًا ، أى : اضطرب وتراءد فى اهتزاز. قال (١) :

من كل خطى إذا هز عَتَرَ

وَالعَتِيرَه : شاه تذبج ويصب دمها [على رأ] (٢) س الصنم. والعاتِر : الذى يَعْتَرُ شاه ، يفعلونه فى الجاهليه ، وهى المَعْتوره. قال (٣)

:

فخر صريعا مثل عاتره النسك

أراد الشاه المَعْتوره. وربما أدخلوا الفاعل على المفعول إذا جعلوه صاحب واحد ذلك الوصف. كقولهم : أمر عارف ، أى : معروف ، ولكن أرادوا أمرا ذا معرفه ، كما تقول : رجل كاس ، أى : ذو كسوه ، ونحوه وقوله : (فِي عَيْشِهِ راضِيَةً) (٤) ، أى : مرضيه. وجمعه عَتَائِر وَعَتِيرَات. قال (٥) :

عَتَائِر مظلوم الهدى المذبج

ص: ٦٥

١- الرجز فى المحكم ٢ / ٣٢. بلا عزو.

٢- تتمه من اللسان (عتر) وهى فى الأصل (ص) : بياض. فى ط : ومهلل. وفى س : مهلهل.

٣- لم نهتد إلى القائل. والشطر فى التهذيب ٢ / ٢٦٣ وفى المحكم ٢ / ٣٢.

٤- سورة القارعه ٧.

٥- لم نهتد إلى القائل ولا القول.

وأما العِترُ فاختلف فيه. قالوا: العِترُ مثل الذبح ، ويقال : هو الصنم الذى كان تُعْتَرُّ له العتائرُ فى رجب. قال زهير (١) :

كناصب العِترُ دمي رأسه النسك

يصف صقرا وقطاه ، ويروى : كمنصب العِترُ ... ، يقول : كمنصب ذلك الصنم أو الحجر الذى يدمى بدم العتيره. ومن روى : كناصب العِترُ ... يقول : إن العاتِرَ إذا عتَرَ عتيرته دمي نفسه ونصبه إلى جنب الصنم فوق شرف من الأرض ليعلم أنه ذبح لذلك.

وعترة الرجل : أصله. وعترة الرجل أقرباؤه من ولده وولد ولده وبنى عمه دنيا.

وعترة الثغر إذا رقت غروب الأسنان ونقيت وجرى عليها الماء فتلك العترة. ويقال : إن ثغرها لذو أشره وعترة.

وعترة المسحاه : خشبتها التى تسمى يد المسحاه.

عِتْوارة : اسم رجل من بنى كنانة.

والعترة أيضا : بقله إذا طالت قطع أصلها ، فيخرج منه لبن. قال (٢) :

فما كنت أخشى أن أقيم خلافهم

لسته أبيات كما ينبت العِترُ

لأنه إذا قطع أصله نبتت من حوالبه شعب ست أو ثلاث ، ولأن أصل العِترُ أقل من فرعه ، وقال : لا تكون العِترُ أبدا كثيرة إنما هن شجرات بمكان ، وشجرات بمكان لا تملأ الوادى ، ولها جراء شبه جراء العلقه. والعلقه شجره يدبغ بها الأهب.

والعترة [نبتة (٣)] طيبه يأكلها الناس ويأكلون جراءها.

ص: ٦٦

١- ديوانه ص ١٧٨. وصدر البيت فيه : «فز عنها ووافى رأس مرقبه»

٢- البريق (عياض بن خويلد). ديوان الهذليين ٣ / ٥٩.

٣- زياده اقتضاها السياق.

التَّرْع : امتلاء الإناء. تَرَع يَتَرَعُ تَرَعًا ، وَأَتْرَعْتُهُ. قال جرير (١) :

فهنا كم ببابه رادحات

من ذرى الكوم مُتَرَعَات ركود

وقال (٢) :

فافترش الأرض بسيل أترعا

أى : ملأ الأرض ملء شديدا.

وقال بعضهم : لا أقول تَرَع الإناء فى موضع الامتلاء ، ولكن أترَع. ويقولون : تَرَع الرجل ، أى : اقتحم الأمور مرحا ونشاطا ، يَتَرَعُ تَرَعًا. قال (٣) :

الباغى الحرب يسعى نحوها تَرَعًا

حتى إذا ذاق منها جاحما بردا

ترعا ، أى : ممتلئا نشيطا ، جاحما ، أى : لها ووقودا.

وإنه لَمُتَرَعٌ إلى كذا ، أى : متسرع. وقول رسول الله ص : إن منبرى على تُرَعِه من تُرَعِ الجنة (٤). يقال : هى الدرجة ، ويقال : هى الباب ، كأنه قال : إن منبرى على باب من أبواب الجنة. والتُرَعَه ، والجماعه التُّرَع : أفواه الجداول تفجر من الأنهار فيها وتسكر إذا ساقوا الماء.

الرَّتْع : الأكل والشرب فى الربيع رغدا.

ص : ٦٧

١- ليس فى ديوانه ، ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع.

٢- (رؤبه) ديوانه. أرجوزه ٣٣ ب ١٨٠ ص ٩٢.

٣- لم نهتد إلى القائل ، والبيت فى التهذيب ٢ / ٢٦٧ ، وفى اللسان (ترع).

٤- الحديث فى التهذيب ٢ / ٢٦٦ والرواية فيه : إن منبرى هذا ...

رَتَعَتِ الْإِبِلَ رَتْعًا ، وَأَرْتَعَتْهَا : أَلْقَيْتَهَا فِي الْخَصْبِ. قال العجاج (١) :

يرتاد من أربا لهن الرُّتْعَا

فأما إذا قلت : ارْتَعَتِ الْإِبِلَ تَرْتَعِي فَإِنَّمَا هُوَ تَفْتَعِلُ مِنَ الرَّعْيِ نَالَتْ خَصْبًا أَوْ لَمْ تَنْلِ ، وَالرُّتْعُ لَا- يَكُونُ إِلَّا- فِي الْخَصْبِ ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ (٢) :

ارعى فزاره ، لا هناك المَرْتَعُ

وقال الحجاج للغضبان : سمت قال : أسمنني القيد والرَّتْعَه.

كما يقال : العز والمنعه والنجاه والأمنه. وقال (٣) :

أبا جعفر لما توليت أرتعوا

وقالوا لدنياهم أفيقى فدرت

وقوم مُرْتَعُونَ وَرَاتِعُونَ.

وَرَتَعَ فُلَانٌ فِي الْمَالِ إِذَا تَقَلَّبَ فِيهِ أَكَلًا وَشَرِبًا. وإِبِلٌ رِتَاعٌ.

ص: ٦٨

١- ليس في ديوانه.

٢- ديوانه ١ / ٤٠٨ وصدر البيت : ومضت لمسلمه الركاب مودعا. والرواية فيه فارعى.

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

إشاره

ع ت ل - ت ل ع يستعملان فقط

عتل

العْتَلَه : حديدہ كحد فأس عريضه ليست بمتعقفه الرأس كالفأس ، ولكنها مستقيمه مع الخشبہ ، فى أصلها خشبه يحفر بها الأرض والحيطان.

ورجل عُتْلُ أى : أكل منوع.

والعْتَلُ : أن تأخذ بتليب رجل فَتَعْتَلُه ، أى : تجره إليك ، وتذهب به إلى حبس أو عذاب.

وتقول : لا أُنْعَتِلُ (1) معك ، أى : لا أنقاد معك.

وأخذ فلان بزمام الناقه فَعْتَلَهَا ، وذلك إذا قبض على أصل الزمام عند الرأس فقادها قودا عنيفا.

وقال بعضهم : العْتَلَه عصا من حديد ضخمه طويله لها رأس مفلطح مثل قبيعه السيف مع البناء يهدمون بها الحيطان.

والعْتَلَه : الهراوه الغليظه من الخشب ، والجميع عَتَلٌ. قال الراجز (2) :

ص : ٦٩

١- هذا من س. فى الأصل بياض ، وفى ط : (لأن المعتل) وهو تحريف.

٢- لم نهتد إليه.

وأينما كنت من البلاد

فاجتنب عرم الذواد

وضربهم بالعتل الشداد

يعنى عرامهم وشرتهم.

تلع

التَّلَعُ : ارتفاع الضحى. وتَلَعَ النهار ارتفع. قال (١):

وكانهم فى الآل إذ تَلَعَ الضحى

وتَلَعَ فلان إذا أخرج رأسه من كل شىء كان فيه وهو شبه طلع ، غير أن طلع أعم.

وتَلَعَ الشاه يعنى الثور ، أى : أخرج رأسه من الكناس.

وأَتَلَعَ رأسه ، فنظر إئتاعاً ، لأن فعله يجاوز ، كما تقول : أطلع رأسه إطلاعا. قال ذو الرمة (٢):

كما أتلعتُ من تحت أرطى صريمه

إلى نبأه الصوت الظباء الكوانس

والأتلَعُ من كل شىء : الطويل العنق. والأثنى : تلعاء.

والتَّلِعُ والترع هو الأتلَعُ ، لأن الفَعِلَ يدخل على الأَفْعَلِ. قال (٣):

وعلقوا فى تلَعِ الرأس خذب

يعنى بعيرا طويل العنق.

وسيد تَلَعُ ، ورجل تَلَعُ ، أى كثير التلفت حوله.

ولزم فلان مكانه فما يَتَلَعُ ، أى ما يرفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح. قال أبو ذؤيب (٤):

ص: ٧٠

٢- ديوانه. ق ٣٦ ب ٢٣ ص ١١٢٧ ج ٢.

٣- الرجز في المحكم ٢ / ٣٧، واللسان (تلع).

٤- ديوان الهذليين ١ / ٦.

فوردن والعيوق مقعد رابىء

الضرباء فوق النظم لا يَتَّعَلَّع

ويقال : إنه لَيَتَّعَلَّعُ فى مشيه إذا مد عنقه ورفع رأسه. ومُتَّالِحٌ : اسم جبل بالحمى. ومُتَّالِحٌ اسم موضع بالبادية. قال لبيد (١) :

درس المنا بمُتَّالِحٍ فأبان

فتقادت بالحبس فالسوبان

والتَّلَّعُ : أرض مرتفعه غليظه ، وربما كانت مع غلظها عريضه يتردد فيها السيل ثم يدفع منها إلى تَلَّعَه أسفل منها. قال النابغه (٢) :

فالتَّلَّاع الدوافع

ويقال : التَّلَّعُ مقدار قفيز من الأرض ، والذي يكون طويلا ولا يكون عريضا. والقراره أصغر من (٣) التَّلَّعُ ، والدمعه أصغر من ذلك. ورجل تَلَّيع ، وجيد تَلَّيع ، أى : طويل. قال :

جيد تَلَّيعٍ تزينه الأطواق

ص : ٧١

١- ديوانه. ق ١٦ ب ١ ص ١٣٨. المنا : منزل. والروايه فيه : وتقادت.

٢- ديوانه. ق ٣ ب ١ ص ٤٢. وتمام البيت : عفا حسم من فرتنا فالقوارع فجنبا اريك فالتلاع الدوافع

٣- (الأعشى) : ديوانه. ق ٣٢ ب ٦ ص ٢٠٩. وتمامه فيه : يوم تبدى لنا قتيله عن جى - يد تليع تزينه الأطواق

إشاره

ع ن ت - ن ع ت - ن ت ع مستعملات ع ت ن - ت ن ع -

ت ع ن مهملات

عنت

العَنْتُ : إدخال المشقه على إنسان. عَنِتَ فلان ، أى : لقي مشقه. وَتَعَنْتَهُ تَعَنْتًا ، أى : سألته عن شىء أردت به اللبس عليه والمشقه. والعظم المجبور يصيبه شىء فَيُعْنِتُهُ إِعْنَاتًا ، قال (١) :

فأرغم الله الأنوف الرغما

مجدوعها والعنيت المخشما

المخشم : الذى قد كسرت خياشيمه مره بعد مره.

والعَنْتُ : الإثم أيضا.

والعُنْتُوتُ : ما طال من الآكام كلها.

نعت

النَّعْتُ : وصفك الشىء بما فيه. ويقال : النَّعْتُ وصف الشىء بما فيه إلى الحسن مذهبه ، إلا أن يتكلف متكلف ، فيقول : هذا نعت سوء. فأما العرب العاربه فإنما تقول لشىء إذا كان على استكمال النَّعْتُ : هو نَعْتُ كما ترى ، يريد التتمه. قال :

أما القطاه فإنى سوف أُنْعَتُهَا

نَعْتًا يوافق نَعْتِي بعض ما فيها

ص : ٧٢

سكاء مخطومه فى ريشها طرق

حمر قوادمها سود خوافيها (١)

البيتان لامرئ القيس (٢). ويقال: صلما (٣) أصح من سكاء، لأن السكك قصر فى الأذن. فلو قال: صلما لأصاب.

و [النَّعْت] (٤): كل شئ كان بالغاً. تقول: هو نَعْتٌ، أى: جيد بالغ. والنَّعْت: الفرس (٥) الذى هو غايه فى العتق والروع إنه لَنَعْتٌ وَنَعِيْت. وفرس نَعْتُهُ، بينه النَّعَاتَهُ وما كان نَعْتًا، ولقد نَعَيْتُ، أى: تكلف فعله. يقال: نَعَيْتُ نَعَاتَهُ. واستنَعْتُهُ، أى استوصفته.

والنُّعُوت: جماعه النَّعْت، كقولك: نَعْتٌ كذا ونَعْتٌ كذا.

وأهل النحو يقولون: النَّعْتٌ خلف من الاسم يقوم مقامه.

نَعْتُهُ أَنْعَتُهُ نَعْتًا، فهو منعوتٌ.

نَع

نَعْعُ العَرَقِ نُّوعًا، وهو مثل نبع، إلا أن نَعْعٌ فى العرق أحسن.

ص: ٧٣

١- البيتان فى اللسان (طرق) بدون عزو والروايه فيه: «سود قوادمها صهب خوافيها» ومعهما بيتان آخران فى التاج (طرق) نسبا فى كتاب الطير لأبى حاتم إلى الفضل بن عبد الرحمن الهاشمى أو ابن عباس على الشك. وعن ابن الكلبي: هما للعباس بن يزيد بن الأسود. والروايه فيه: «سود قوادمها كدر خوافيها».

٢- ليسا فى ديوانه.

٣- ط وس: سلماء بالسين وهو تصحيف.

٤- زياده اقتضاها السياق.

٥- فى النسخ الثلاث: والفرس النعت وما أثبتناه فمما اقتضاه السياق.

إشاره

ع ف ت يستعمل فقط

عفت

العَفْتُ فى الكلام كاللكنه. عَفَّتَ الكلامَ يَعْفُتُهُ عَفْتًا. وهو أن يكسره ، وهى عربيه كعربيه الأعجمى أو الحبشى أو السندى ونحوه إذا تكلف العربيه. وقال ابن القريه : لا يعرف العربيه هؤلاء الجراجمه الطمطمانيون الذين يَلْفُتُونَهَا لَفْتًا وَيَعْفُتُونَهَا عَفْتًا.

ص: ٧٤

إشاره

ع ت ب - ت ع ب - ت ب ع - ب ت ع

مستعملات

عتب

العْتَبَة: أسكفه الباب. وجعلها إبراهيم ع كناية عن امرأه إسماعيل إذ أمره بإبدال عْتَبْتِهِ.

وعْتَبَاتُ الدرجه وما يشبهها من عْتَبَاتِ الجبال وأشراف الأرض وكل مرقاه من الدرج عْتَبَهُ ، والجميع العْتَب.

وتقول: عْتَبْنَا عْتَبَهُ ، أى: اتخذ عْتَبَاتٍ: أى: مرقيات.

والعْتَب ما دخل فى أمر يفسده ويغيره عن الخلوص. قال خلف بن خليفة (١):

فما فى حسن طاعتنا

ولا فى سمعنا عْتَب

وحمل فلان على عْتَبِهِ كرهه ، وعلى (٢) عْتَب كرهه من البلاء والشر.

والعْتَب: التواء عند الضريبه. قال امرؤ القيس (٣):

مجرب الوقع غير ذى عْتَب

ص: ٧٥

١- البيت فى المحكم ٢ / ٤٠ ، وفى اللسان (عتب) غير منسوب.

٢- فى النسخ: وكل. وما أثبتناه فمن حكاية الأزهرى عن الليث.

٣- ليس فى ديوانه. والبيت فى المحكم ٢ / ٤٠ ، وفى اللسان (عتب) بدون عزو ، وصدر البيت فيهما: أعددت للحرب صارما

يصف السيف ، وقال المتلمس (١) :

يعلى على العتب الكريه ويوبس

أى : يكره ويرد عليه. والفحل المعقول ، أو الظالع إذا مشى على ثلاث قوائم كأنه يقفز يقال : يعتب عتباناً ، وكذلك الأقطع إذا مشى على خشبه ، وهذا تشبيه كأنه ينزو من عتبه إلى عتبه.

والعتب : الموجه. عتبت على فلان عتباً ومعتبه ، أى : وجدت [عليه]. قال (٢) :

عتبت على جمل ولست بشامت

بجمل وإن كانت بها النعل زلت

وأعتبني ، أى ترك ما كنت أجد [عليه] (٣) ورجع إلى [مرضاتي] (٤) والاسم : العتبي . تقول : لك العتبي . والتعتب إذا وصفا موجدتهما ، وكذلك المعتابيه إذا لامك واستزادك ، قال (٥) :

إذا ذهب العتاب فليس حب

ويبقى الحب ما بقى العتاب

وأعطاني فلان العتبي ، أى أعتبني . قال (٦) :

لك العتبي وحبايا خليلي

واستعتب ، أى : طلب أن يُعتب .

ص : ٧٦

١- الشطر فى التهذيب ٢ / ٢٧٨ ، وفى اللسان (عتب) بدون عزو.

٢- لم نهتد إليه.

٣- زياده اقتضاها السياق.

٤- فى الأصل ، أى : ص : مسراتى. فى ط : فى س : سيرتى.

٥- البيت فى اللسان (عتب) بدون عزو أيضا. والروايه فيه : ود ... الود.

٦- لم نهتد إليه.

وما وجدت في قوله وفعله عَتَبَانًا ، إذا ذكر أنه قد أُعْتَبِكَ ، ولم ير لذلك بيان. قال أبو الأسود في الاستعْتَاب (١) :

فَعَاتَبْتُهُ ثُمَّ رَاجَعْتَهُ

عِتَابًا رَفِيقًا وَقَوْلًا أَصِيلًا

فَأَلْفَيْتَهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ

وَلَا ذَاكَرَ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا

نصب ذكر الله على توهم التثوين ، أى : ذاكراً لله. وَعُتِبِيهِ وَعَتَّابَهُ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ، وَعُتِبَهُ وَعَتَّابٌ وَمُعْتَبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ (٢) وَعَتِيبٌ اسْمٌ قَبِيلِهِ.

تَعَب

التَّعَبُ : شَدَهُ العِنَاءَ . وَالإِعْجَالَ فِي السَّيْرِ وَالسُّوقِ وَالعَمَلِ .

تَعِبَ يَتَعَبُ تَعَبًا . فَهُوَ تَعِبٌ . وَأَتَعَبْتُهُ إِتْعَابًا [فَهُوَ] (٣) مُتْعَبٌ ، وَلَا يُقَالُ : مَتْعُوبٌ .

وَإِذَا أُعْتَبَ العِظْمُ المَجْبُورُ ، وَهُوَ أَوَّلُ بَرْتِهِ قِيلَ أُتْعِبَ مَا أُعْتِبَ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٤) :

إِذَا مَا رَأَاهَا رَأَيْهِ هِيضَ قَلْبِهِ

بِهَا كَانِهَاضُ فِي المُتْعَبِ المَتَمِّمِ

يَعْنَى أَنَّهُ تَتَمُّمُ جَبْرَهُ بَعْدَ الكَسْرِ .

ص : ٧٧

١- ديوان ص ٢٠٣ وروايه البيت الأول فيه : فذكرته ثم عاتبته عتاباً رقيقاً وقولاً جميلاً

٢- أصل العبارة المحصورة بين الزاويتين هنا ، فى النسخ : عتبه من أسماء الناس وعتابه وعتبيه ومعتب وعيب اسم قبيله وهى هنا مضطربه كما ترى ، وقد عدلت كما هى بين الزاويتين من حكايات اللغويين عن الليث أو عن الخليل فى العين.

٣- زياده اقتضاها السياق.

٤- ديوانه. ق ٣٨ ب ١٥ ص ١١٧٣ ج ٢. والروايه فيه : والروايه فيه : إذا نال منها نظره هيض قلبه ...

التابع : التالى (١) ، ومنه التَّبَعُ والمُتَابِعَةُ ، والأَتْبَاعُ ، يَتَّبِعُهُ : يتلوه. تَبِعَهُ يَتَّبِعُهُ تَبَعًا.

والتَّبَعُ : فعلك شيئاً بعد شيء. تقول : تَتَّبَعْتُ علمه ، أى : اتَّبَعْتُ آثاره.

والتَّابِعُ : جنیه تكون مع الإنسان تَتَّبِعُهُ حيثما ذهب.

وفلان يُتَابِعُ الإمام ، أى : يزانيهنّ.

والمُتَابِعَةُ أن تُتَّبِعَهُ هواك وقلبك. تقول : هُوَلاء تَبِعَ وَأَتْبَاعُ ، أى : مُتَّبِعُوكَ وَمُتَابِعُوكَ على هواك.

والقوائم يقال لها تَبِعٌ. قال أبو دؤاد (٢) :

وقوائم تَبِعَ لها

من خلفها زمع معلق

يصف الظبية. وقال (٣) :

يسحب الليل نجوما طلعا

وتواليها بطيئات التَّبِعِ

والتَّبِيعُ : العجل المدرك من ولد البقر الذكر ، لأنه يَتَّبِعُ أمه بعدو. والعدد : أَتْبَعَهُ ، والجميع : أَتَابِعُ.

وبقر مُتَّبِعٌ ، أى : خلفها تَبِيعَ.

وَتَبِعْتُ شيئاً ، وَاَتَّبَعْتُ سواء.

ص : ٧٨

١- فى ص : التا. وفى ط : الد. أما فى س فقد سقطت هذه الكلمه منها.

٢- البيت فى التهذيب ٢ / ٢٨٢. وفى المحكم ٢ / ٤٣ إلا- أن الروايه فيه : من خلفها ومع زوائد وجاءت الروايتان كلتاهما فى اللسان (تبع) على عادته فى جمع الروايات.

٣- لم نهتد إليه.

وَأَتَّبَعَ فَلَانَ فَلَانًا إِذَا تَبِعَهُ يَرِيدُ شِرَاءً. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: فَاتَّبَعَهُ (الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ) (١).

والتَّبَاعُ ما بين الأشياءِ إِذَا فَعَلَ هَذَا عَلَى إِثْرِ هَذَا لَا مَهْلَةَ بَيْنَهُمَا كَتَّبَاعِ الْأَمْطَارِ وَالْأُمُورِ وَاحِدًا خَلْفَ آخَرَ ، كَمَا تَقُولُ : تَابَعَ بَيْنَ الصَّلَاةِ وَالْقِرَاءَةِ ، وَكَمَا تَقُولُ : رَمَيْتَهُ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعًا وَوَلَاءً وَنَحْوَهُ.

قال (٢) :

مُتَابِعَهُ تَذَبُّعٌ عَنِ الْجَوَارِي

تَتَابَعُ بَيْنَهَا عَامًا فَعَامًا

والتَّبِيعُ : النَّصِيرُ (٣).

والتَّبِعَهُ هِيَ التَّبَاعَةُ ، وَهُوَ اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي لَكَ فِيهِ بَغِيَةٌ شَبَهُ ظِلَامِهِ وَنَحْوِهَا.

والتَّبِيعُ وَالتَّبِيعُ : الظِّلُّ ، لِأَنَّهُ مُتَّبِعٌ حَيْثُمَا زَالَ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ (٤) :

نَرَدُ الْمِيَاهَ قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً

وَرَدَ الْقَطَاةُ إِذَا اسْمَأَلُ التَّبِيعُ

والتَّبِيعُ ضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِيْبِ ، أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا ، وَجَمْعُهَا : تَبَايِعُ

تُبِيعٌ : اسْمُ مَلِكٍ مِنَ الْمَلُوكِ الْيَمَنِيِّينَ ، وَكَانَ مُؤْمِنًا ، وَيُقَالُ : تَبَتَّ اشْتَقَّ لَهُمْ هَذَا الْاسْمُ مِنْ تَبِيعٌ وَلَكِنْ فِيهِ عَجْمَةٌ ، وَيُقَالُ : هُمْ مِنَ الْيَمَنِ وَهُمْ مِنْ وَضَائِعِ تَبِيعٍ بَتَلَكِ الْبِلَادِ.

والتَّبِيعُ الَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ يُتَابِعُكَ بِهِ ، أَيْ : يَطَالِبُكَ.

ص: ٧٩

١- سورة الأعراف ١٧٥.

٢- لم نهتد إليه.

٣- بعده كلمه هكذا رسمت في النسخ : (المثام) ولم يقع لنا مفادها.

٤- ليس في ديوانه والبيت في المحكم ٢ / ٤٣ منسوب إلى (الجهننيه). وفي اللسان (تبع) منسوب إلى (سعدى الجهننيه) ترثى أخواها أسعد. والروايه فيهما : يرد المياهُ حَضِيرَهُ وَتَفِيضُهُ وَرَدَ الْقَطَاةُ إِذَا اسْمَأَلُ التَّبِيعِ

وَأُتْبِعْتُ فَلَانَا عَلَى فَلَانَ ، أَي : أَحَلَّتْهُ عَلَيْهِ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

بِتَع

الْبِتْعُ وَالْبِتْعُ مَعًا : نَبِيذٌ يَتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ كَأَنَّهُ الْخَمْرُ صَلَابَهُ. وَأَمَّا الْبِتْعُ فَالشَّدِيدُ الْمَفَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ : (١):

يَرْقَى الدَّسِيعَ إِلَى هَادٍ لَهُ بِتْعٍ

فِي جَوْجُو كَمْدَاكِ الطَّيْبِ مَخْضُوبِ

أَي : شَدِيدِ مَوْصُولِ. وَقَالَ رُوَيْبَةُ : (٢):

وَقَصَبَا فَعَمَا وَعَنْقَا أُبْتَعَا

أَي : صَلَبَا ، وَيُرْوَى : ... أَرْسَعَا.

ص: ٨٠

١- ديوانه. ق ١ ب ١١ ص ١٠٦ والرواية فيه : ثم الدسيع.

٢- ديوانه : (أبيات مفردات). رقمه ٥٧ ص ١٧٨. والرواية فيه : ورسغا ابتعا.

إشاره

ع ت م - ع م ت - م ت ع مستعملات ت م ع -

ت ع م - م ع ت مهملات

عتم

عَتَمَ الرجل تَعْتِماً إذا كف عن الشيء بعد ما مضى فيه. قال حميد (١):

عصاه منقار شديد يلطم

مجامع الهام ولا يُعْتَمُ

يصف الفيل. عصا الفيل منقاره ، لأنه يضرب به كل شيء. وقوله : لا يُعْتَمُ ، أى : لا يكف ولا يهمل.

وحملت على فلان فما عَتَمْتُ ، أى : ضربته فما تنهت وما نكلت ولا أبطأت. وَعَتَمْتُ فأنا عاتِم ، أى : كفت. قال (٢):

ولست بوقاف إذا الخيل أحجمت

ولست عن القرن الكمي بعاتم

والعاتِم : البطيء. قال (٣)

ظعائن أما نيلهن فعاتم

ص: ٨١

١- ليس فى ديوان حميد بن ثور الهلالي ، فلعله (لحميد الأرقط).

٢- لم نهتد إليه.

٣- لم نهتد إليه.

وفى الحديث (١): أن رسول الله صلى الله عليه وآله ناول سلمان كذا وكذا ودّيه فغرسها فما عَتَمَتْ منها ودّيه. أى ، ما أبطأت حتى علقت.

والعَتَمَه : الثلث الأول من الليل بعد غيوبه الشفق. أَعَتَمَ القوم إذا صاروا فى ذلك الوقت ، وَعَتَّمُوا تَعْتِماً ساروا فى ذلك الوقت ، وأوردوا أو أصدروا فى تلك الساعه. قال(٢)

يبنى العلى ويبنى المكارما

أقرأه (٣) للضيف يثوب

عَاتِمَا

والعُتْمُ : الزيتون يشبه البرى لا يحمل شيئا.

عمت

العَمْتُ : أن تَعَمَّتِ الصوف فتلف بعضه على بعض مستطيلا أو مستديرا ، كما يفعله الذى يغزل الصوف فيلقيه فى يده أو نحو ذلك ، والاسم : العَمِيْت ، وثلاثه أَعَمَّتَه ، وجمعه : عُمْت. قال (٤) :

يظل فى الشاء يرعاها ويحلبها

ويَعَمِّتُ الدهر إلا ريث يهتبد

ورجل عَمَّات وامراه عَمَّاتَه إذا كانت جیده العَمْت.

وعَمَّتِ الصوف تَعْمِيتاً. وعَمَّتُ الصوف أن تَعْمِته عَمَّات.

والعَمِيْتَه : [ما] (٥) ينفش [من] (٦) الصوف ، ثم يمد ، ثم يجعل جبالا ، يلقى بعضه على بعض ، ثم يغزل (٧).

ص: ٨٢

١- ورد الحديث فى التهذيب ٢ / ٢٢٨.

٢- الرجز فى اللسان غير منسوب أيضا.

٣- ط : اقرأه س : قراءه.

٤- البيت فى التهذيب ٢ / ٢٩٠ ، وفى اللسان (عمت) بدون عزو.

٥- فى النسخ : أن.

٦- زياده اقتضاها السياق.

قال :

حتى تطير ساطعا سخيتنا

وقطعا من وبر عَمِيَتاً

وقيل : العَمَت : أن تضرب ولا تبالي من أصاب ضربك.

متع

مَتَعَ النهار مُتَوْعاً. وذلك قبل الزوال.

ومَتَعَ الضحى. إذا بلغ غايته عند (١) الضحى الأكبر. قال (٢) :

وأدر كنا بها حكم بن عمرو

وقد مَتَعَ النهار بنا فزالا

والمَتَاعُ : ما يَشْتَمَعُ به الإنسان في حوائجه من أَمْتَعَه البيت ونحوه من كل شيء. والدنيا مَتَاعُ الغرور ، وكل شيء تَمَتَّعَتْ به فهو مَتَاع ، تقول : إنما العيش مَتَاعُ أيام ثم يزول [أى بقاء أيام] (٣) وَمَتَّعَكَ اللهُ به وَأَمْتَعَكَ واحد ، أى : أبقاك لتستمتع به فيما تحب من السرور والمنافع. وكل من مَتَّعْتَهُ شيئاً فهو له مَتَاعٌ ينتفع به.

ومَتَّعَهُ المرأه المطلقه إذا طلقها زوجها. مَتَّعَهَا مُتَّعَهُ يعطيها شيئاً ، وليس ذلك بواجب ، ولكنه سنه. قال الأعشى (٤) يصف صيادا :

حتى إذا ذر قرن الشمس صباحها

من آل نبهان يبغى أهله مُتَّعاً

أى : يبغىهم صيدا يَتَمَتَّعُونَ به ، ومنهم من يكسر في هذا خاصه ، فيقول : المِتَّعَه. والمُتَّعَه فى الحج : أن تضم عمره إلى الحج فذلك التَّمَتُّع. ويلزم لذلك (٥) دم لا يجزيه غيره.

ص : ٨٣

١- فى س : عن.

٢- لم نقف على القائل. فى ص : يبغى لأهله. وهو وهم من الناسخ.

٣- زياده من التهذيب من روايه له عن الليث.

٤- فى الديوان ص ١٠٥ والروايه فيه : «ذوال نبهان يبغى صحبه المنعا»

إشاره

يستعمل ر ع ظ فقط

رعظ

الرُّعْظُ من السَّهْمِ : الموضع الذى يدخل فيه سنخ النصل. وفوقه الذى عليه لفائف العقب.

وَرُعِظَ السَّهْمُ فهو مَرْعُوظٌ إذا انكسر رُعْظُهُ. قال (١) :

ناضلنى وسهمه مَرْعُوظٌ

ويقال : أُرْعِظَ فهو مُرْعِظٌ. يعنى : مَرْعُوظٌ. ويقال : إن فلانا ليكسر عليك أُرْعَاطَ النبل غضبا.

أبو خيره : المَرْعُوظُ الموصوف بالضعف.

ص : ٨٤

١- لم نقف على الراجز. فى ط : فاضلنى بالفاء.

إشاره

ع ظ ل ، ل ع ظ ، ظ ل ع مستعملات

عظل

عَظَلَ يَعْظُلُ الجراد والكلاب وكل ما [يلازم] (١) في السفاد. والاسم العِظَال. قال (٢):

يا أم عمرو أبشري بالبشري

موت ذريع وجراد عَظَلِي

أى : يسفد (٣) بعضها بعضا. وعَاظَلَهَا فَعَظَلَهَا ، أى : غلبها. قال جرير (٤) :

كلاب تَعَاظَلُ سود الفقاح

.....

لعظ

جاريه مُلَعَّظَه : طويله سمينه.

ص: ٨٥

١- من التهذيب فى روايته عن الليث وفى الأصول : يلزم.

٢- لم نقف على الراجز.

٣- من س. فى ص وط : أسفد.

٤- ليس فى ديوانه والبيت فى التهذيب واللسان والتاج غير منسوب ، وتمامه : «لم لحم شيئا ولم تصطد».

الظَّلْع : الغمز ، كأن برجله داء فهو يَظْلَع . قال كثير (١) :

و كنت كذات الظَّلْع لما تحاملت

على ظَلْعِها يوم العثار استقلت

يصف عشقه ، أخبر أنه كان مثل الظالع من شدة العشق فلما تحامل على الهجر استقل حين حمل نفسه على الشده ، وهو كإنسان أو دابه يصيبها حمر ، فهي أقل ما تركب تغمز صدرها ، ثم يستمر يقول : لما رأى الناس ، وعلم أنه لا سبيل له إليها حمل نفسه على الصبر فأطاعته.

ودابه ظالع ، وبرذون ظالع ، الذكر والأنثى فيه سواء.

ص : ٨٦

١- البيت من قصيدته التائية. انظر الأمالى ٢ / ١٠٨.

إشارة

ع ن ظ ، ظ ع ن ، ن ع ظ مستعملات

عنظ

العُنْظُوان نبات إذا استكثر منه البعير وجع بطنه. عَظَى البعير عَظَى فهو عَظٍ (١). النون زائده ، وأصل الكلام : العين والظاء والواو ، ولكن الواو إذا بنيت منه فعل (٢) قلت : عظى مثل رضى ، فالياء هو الواو وكسرتة الضاد المكسوره ، والدليل عليه الرضوان. قال (٣) :

حرقها وارس عُنْظُوان

فاليوم منها يوم أرونان

وارس ثمره. والمورس [الذى] (٤) خرج وارسه. وقال (٥) :

ما ذا تقول نبتها تلمس

وقد دعاها العُنْظُوان المخلص

والعُنْظُوانه : الجراده الأنتى ، والجمع (٦) العُنْظُوانات.

ص : ٨٧

١- فى (ط وس) : عظى. وفى (ص) : معظى والصواب ما أثبتناه.

٢- من (ص). فى (س وط) : الفعل.

٣- من (س) وقد سقطت من (ص وط). والرجز فى اللسان (عنظ) وهو غير منسوب أيضا.

٤- فى الأصول : (أى).

٥- الرجز من (ط وس). أما (ص) فقد سقط الرجز منها.

٦- من (ص). فى (س وط) : والجميع.

ظَعَنَ يَظْعَنُ ظُعْنًا وَظُعُونًا وَظَعْنًا وَهُوَ الشَّخْصُ.

وَالظَّعِينَةُ : الْمَرْأَةُ ، سَمِيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا تَظْعَنُ إِذَا ظَعَنَ زَوْجُهَا ، وَتَقِيمُ إِذَا أَقَامَ . وَيُقَالُ : لَا بِلَ الظَّعِينَةِ الْجَمَلُ الَّذِي يَعْتَمَلُ وَيُرَكَّبُ ، وَسَمِيَتْ ظَّعِينَةً لِأَنَّهَا رَاكِبَتُهُ ، كَمَا سَمِيَتْ الْمَزَادَةُ رَاوِيَةً وَإِنَّمَا الرَّوَايَةُ الْبَعِيرُ . قَالَ (١) :

تَبِينُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظُعَائِنِ

لَمِيهِ أَمْثَالُ النَّخِيلِ الْمُخَارِفِ

وَالنِّسَاءُ لَا يَشْبَهُنَّ بِالنَّخِيلِ ، وَإِنَّمَا تَشَبَهَ بِهَا الْإِبِلُ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَحْمَالُ فَهَذَا يَبِينُ لَكَ أَنَّ الظَّعِينَةَ قَدْ تَكُونُ الْبَعِيرَ الَّذِي يَعْتَمَلُ .

وَالظُّعُنُ : رِجَالٌ وَنِسَاءٌ جَمَاعَةً .

نَعَّظَ ذَكَرَ الرَّجُلُ يَنْعُظُ نَعْظًا وَنُعُوظًا . وَأَنْعَظَهُ [يُنْعِظُهُ] (٢) .

وَهُوَ أَنَّ يَنْتَشِرُ مَا عِنْدَ الرَّجُلِ ، وَمِنَ الْمَرْأَةِ الْإِهْتِيَاجُ إِذَا عَلَاهَا الشَّبَقُ . يُقَالُ : أَنْعَظَتِ الْمَرْأَةُ .

١- البيت (للفرزدي). ديوانه ١٣ / ٢ (صادر).

٢- في (ص) و (ط) : منعظه. وفي (س) : منعظه. وما أثبتناه أصوب.

إشاره

يستعمل من وجوها ف ط ع فقط

فطع

فَطَعَ الأمر يَفْطَعُ فَطَاعَهُ. وَأَفْطَعَ إِفْطَاعاً. وأمر فَطِيع ، أى : عظيم. وَأَفْطَعَنِي هذا الأمر فَوَطَعْتُ به : واسْتَفْطَعْتُهُ رأيتَه فَطِيعاً. وَأَفْطَعْتُهُ أيضاً.

ص: ٨٩

اشاره

ع ظ ب يستعمل فقط

عظب

عَظَبَ الطائر يَعْظِبُ عَظْباً وهو سرعه تحريك الزمكى.

ص: ٩٠

إشاره

ع ظ م ، م ظ ع ، مستعملان

عظم

العظام : جمع العَظْم ، وهو قصب المفاصل.

والعِظَم : مصدر الشىء العَظِيم . عَظُمَ الشىء عِظْمًا فهو عَظِيم .

والعَظَامَه : مصدر الأمر العَظِيم . عَظُمَ الأمر عَظَامَةً .

وعَظَمَهُ يُعَظِّمُهُ تَعْظِيمًا ، أى : كبره .

وسمعت خبراً فأعَظَمْتُهُ ، أى : عَظُمَ فى عيني . ورأيت شيئاً فاستعَظَمْتُهُ .

واستعَظَمْتُ الشىء : أخذت أعَظُمُهُ .

واستعَظَمْتُهُ : أنكرته .

وعَظُمَ الشىء : أعَظَمُهُ وأكبره ومُعَظَمٌ (١) الشىء أكثره . مثل مُعَظَمُ الماء وهو تبلده . والعُظْمُ : جل الشىء وأكثره . والعَظَمَه من [التَّعَظُم] (٢) والزهو والنخوه .

وعَظُمَ الرجل عَظَامَةً فهو عَظِيم فى الرأى والمجد .

والعَظِيمه : الملمه النازله الفظيحه . قال (٣) :

ص : ٩١

١- من (س). فى (ص) و (ط) معظمه .

٢- هذا من التهذيب فى روايته عن الليث فى الأصول : التعظيم .

٣- عجز البيت كما فى المحكم ٢ / ٥٢ واللسان (عظم) : «وإلا فإنى لا إخالك ناجياً» والبيت غير منسوب .

فإن تنج منها تنج من ذى عظيمه

.....

وتقول: لا يتعاطمني ذلك، أي: لا يعظم في عيني.

مظع

مَظَع الرجل الوتر يَمْظَع مَظْعاً، وهو أن يمسح الوتر بخريقه أو قطعه شعر حتى يقوم متنه.

ويَمْظَع (١) الخشبه يملسها حتى يببها، وكل شيء نحوه.

والمَظَع الذبول. مَظَعَه مشقه (٢) حتى يبسه.

ص: ٩٢

١- في الأصول. مظع وما أثبتناه أنسب.

٢- من (س). في (ص) و (ط) مشقه.

إشاره

ع ذر، ذع ر، ذرع مستعملات

عذر

عَذَرْتُهُ عَذْرًا وَمَعَذِرَةً. وَالْعُذْرُ اسْمٌ، عَذَرْتُهُ بِمَا صَنَعَ عَذْرًا وَمَعَذِرَةً وَعَذَرْتُهُ مِنْ فُلَانٍ، أَي: لَمْتُ فُلَانًا وَلَمْ أَلْمِهِ. قَالَ (١):

يَا قَوْمٍ مِنْ يَعْذِرِ مَنْ عَجَرَ

الْقَاتِلِ النَّفْسِ عَلَى الدَّائِقِ

وَعَذِيرِ الرَّجُلِ مَا يَرُومُ وَيَحَاوِلُ مِمَّا يُعْذَرُ عَلَيْهِ إِذَا فَعَلَهُ. قَالَ الْعَجَّاجُ (٢):

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

ثُمَّ فَسَّرَهُ فَقَالَ:

سَعِيي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

وَعَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ، أَي: مِنْ يَعْذِرُنِي مِنْهُ. قَالَ (٣):

عَذِيرَكَ مِنْ سَعِيدِ كُلِّ يَوْمٍ

يَفْجَعُنَا بِفِرْقَتِهِ سَعِيدِ

ص: ٩٣

١- لم نقف على القائل.

٢- ديوانه ص ٢٢١ (دمشق).

٣- لم نقف على القائل ولا على القول في غير الأصول.

أى : أَعْذَرَ مِنْ سَعِيدٍ.

وَاعْتَذَرَ فُلَانٌ اعْتِذَارًا وَعِذْرَةً. قَالَ (١) :

هَا إِنْ تَاعِذْرُهُ.

وَاعْتَذَرَ مِنْ ذَنْبِهِ فَعَذَّرْتُهُ.

وَاعْتَذَرَ فُلَانٌ ، أَى : أَبْلَى عُدْرًا فَلَا يِلَامَ . وَاعْتَذَرَ إِذَا بَالِغٌ فِيهِ .

وَعِذَّرَ الرَّجُلَ تَعْيِيزًا إِذَا لَمْ يَبَالِغْ فِي الْأَمْرِ وَهُوَ يَرِيكَ أَنَّهُ يَبَالِغُ فِيهِ . وَأَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُونَ : الْمُعْذِرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عُدْرٌ بِالتَّخْفِيفِ ، وَبِالتَّثْقِيلِ (٢) الَّذِينَ لَا عُدْرَ لَهُمْ فَتَكَلَّفُوا عُدْرًا .

وَتَعَذَّرَ الْأَمْرَ إِذَا لَمْ يَسْتَقِم . قَالَ (٣) :

..... تَعَذَّرَتْ

عَلَى وَآلَتْ حَلْفَهُ لَمْ تَحْلَلْ

وَاعْتَذَرَ إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيُوبُهُ (٤) .

وَالْعِدَارُ عِدَارُ اللَّجَامِ ، عَدَّرْتُ الْفَرَسَ ، أَى : أَلْجَمْتُهُ أَعْدِرُهُ . وَعَدَّرْتُهُ تَعْدِيرًا ، يُقَالُ : عَدَّرْتُ فَرَسَكَ يَا هَذَا . وَعَدَّرْتُ اللَّجَامَ جَعَلْتُ لَهُ عِدَارًا .

وَمَا كَانَ عَلَى الْخَدَيْنِ مِنْ كَى أَوْ كَدْحٍ طَوِيلًا فَهُوَ عِدَارٌ .

ص : ٩٤

١- من بيت (للنابغة) فى ديوانه ص ٢٦ وتمام البيت : ها ان عذره إلا تكن نفعت فان صاحبها قد تاء فى البلد

٢- المعذرون. قال تعالى من سوره التوبه : (وَجَاءَ الْمُعَذَّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ).

٣- من معلقه (امرىء القيس). ديوانه ص ١٢ وتمام البيت : ويوما على ظهر الكئيب تعذرت على واكت خلقه لم تحلل

٤- قبل هذه العبارة وبعد بيت (امرىء القيس). غير الخليل يروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله : لا يهلكك الناس حتى يعذروا من أنفسهم. ويروى يعذروا والظاهر أنه تعليق أدخله النساخ فى الأصل.

والإِعْذَار : طعام الختان. والعِذَار طعام تدعو إليه إخوانك لشيء تستفيده ، أو لحدث كالختان ونحوه سوى العرس. أُعِيدَتْ
الغلام خنتته. قال (١):

تلويه الخاتن زب المُعْذَر

والمُعْذُور مثله (٢). وحمار عَدَوْرٌ. أى : واسع الجوف. قال يصف الملك أنه واسع عريض (٣):

وحاز لنا الله النبوه والهدى

فأعطى به عزا وملكا عَدَوْرًا

والمُعْذَره عُذْره الجاريه العذراء وهى التى لم يمسهها رجل. والمُعْذَره داء يأخذ فى الحلق. قال (٤):

غمز الطيب نغانغ المَعْذُور

والمُعْذَره نجم إذا طلع اشتد الحر. قال الساجع : إذا طلعت المُعْذَره لم تبق بعمان سره وكانت عكه نكره.

والمُعْذَره : الخصله من عرف الفرس أو ناصيته ، والجميع العُذْر. قال ينعت فرسا (٥):

سبط العُذْره مياح الحضِر

ويروى : ... مياح.

ص: ٩٥

١- الرجز فى التهذيب ٢ / ٣١٠. غير منسوب. وفى اللسان (عذر) غير منسوب أيضا. وروايه اللسان : المعذور.

٢- من (س). فى (ص) و (ط) : قال والمعذور ...

٣- لم نقف على القائل ، ولا على القول فى غير الأصول.

٤- (جرير) ديوانه ٢ / ٨٥٨ و صدر البيت : «غمز ابن مره يا فرزدق كينها»

٥- لم نقف على الراجز ، ولا على الرجز فى غير الأصول.

والعُدْرَاء : شىء من حديد يعذب به الإنسان لاستخراج مال أو لإقرار بشىء.

والعَدْرَه : البدا ، أَعْدَرَ الرجل إذا بدا (١) وأحدث من الغائط.

وأصل العَدْرَه فناء الدار ثم كنوا عنها باسم الفناء ، كما كنى بالغائط ، وإنما أصل الغائط المطمئن من الأرض. قال (٢) :

لعمري لقد جربتكم فوجدتكم

قباح الوجوه سيئى العَدِرَات

يريد الأفنيه ، أنها ليست بنظيفه.

والعَاذِرَ والعَدْرَه هما البدا أيضا ، وهو حدثه. قال بشار يهجو الطرماح :

فقلت له لا دهل ملقمل بعد ما

ملا ينفق التبان منه بعَاذِر

يقول : خاف المهجو من الجمل فكلمه الهاجى بكلام الأباط. قوله : لا دهل ، أى لا تخف بالنبطيه ، والقمل : الجمل.

وَمُعْدَرُ الجمل ما تحت العِدَار من الأذنين. وَمُعْدِرُهُ وَمُعْدِرُهُ ، كما تقول : مرسنه ومرسنه (٣).

ذعر

ذُعِرَ الرجل فهو مَذْعُورٌ مُنْذَعِرٌ ، أى : أخيف. والذُّعْرُ : الفرع ، وهو الاسم. وانذَعَرَ القوم تفرقوا.

ذرع

الذَّرَاعُ من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى.

ص : ٩٦

١- فى الأصول : ٨ بدا ، والصواب ما أثبتناه.

٢- (الحطيه) ديوانه ص / ٣٣٢ (البابى الحلبى).

٣- (مرسنه) الثانيه من (س) فقد سقطت من (ص) و (ط).

ذَرَعْتُ الثوبَ أَذْرَعُ ذَرَعًا بِالذَّرَاعِ وَالذَّرَاعُ السَاعِدُ كُلُّهُ ، وَهُوَ الْأَسْمُ . وَالرَّجُلُ ذَارِعٌ . وَالثَّوْبُ مَذْرُوعٌ . وَذَرَعْتُ الْحَائِطَ وَنَحْوَهُ . قَالَ (١) :

فلما ذَرَعْنَا الْأَرْضَ تَسْعِينَ غَلْوَهُ

.....

وَالْمَذْرَعُ : الْمَسْوُوحُ بِالْأَذْرَعِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْنِثُ الذَّرَاعَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَذْكَرُ ، وَيَصْغُرُونَهُ عَلَى ذُرِّيْعٍ فَقَطْ (٢) .

وَالرَّجُلُ يُذْرَعُ فِي سَاحَتِهِ تَدْرِيْعًا إِذَا اتَّسَعَ ، وَكَذَلِكَ يَتَذْرَعُ أَيُّ : يَتَوَسَّعُ كَيْفَ شَاءَ .

وَمَوْتُ ذُرِّيْعٍ ، أَيُّ : فَاشٌ ، إِذَا لَمْ يَتَدَافِنُوا ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ فَعْلًا .

وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ ، أَيُّ : غَلَبَهُ .

وَمَذَارِعُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا ، وَمَذَارِعُ الْأَرْضِ نَوَاحِيهَا .

وَتُوبٌ مَوْشَى الْمِذْرَاعِ .

وَالذَّرَعُ وَلَدُ الْبَقْرَةِ ، بَقْرُهُ (٣) مُذْرِعٌ ، وَهِيَ مُذْرِعَاتٌ وَمَذَارِيْعٌ ، أَيُّ : ذَوَاتُ ذِرْعَانٍ . قَالَ الْأَعْشَى (٤) :

كَأَنَّهَا بَعْدَ مَا أَفْضَى النَّجَادُ بِهَا

بِالشَّيْطَانِ مَهَاهُ تَبْتَغِي ذَرَعًا

وَالذَّرَاعُ سَمُّهُ بَنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ ، وَأَنَاسٌ مِنَ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ مِنْ أَهْلِ الرَّمَالِ .

وَذِرَاعُ الْعَامِلِ : صَدْرُ الْقَنَاءِ .

وَأَذْرِعَاتٌ : مَكَانٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْخُمُورُ .

ص : ٩٧

١- لم نقف على القائل ولا على القول.

٢- من (س). في (ص) و (ط) : قط.

٣- من (س). في (ص) و (ط) : بقر.

٤- ديوانه ص ١٠٥ ، في (س) النجباء وفي (ص) و (ط) : النجأ.

والذَّرِيعَه جمل يخل به الصيد ، يمشى الصياد إلى جنبه فإذا أمكنه الصيد رمى وذلك [الجمل] (١) يسبب أولاً مع الوحش حتى يأتلفا.

والذَّرِيعَه حلقه يتعلم عليها الرمي.

والذَّرِيعَه الوسيله.

والذَّرَاع من النجوم ، وتقول العرب : إذا طلع الذَّرَاع أمراء الشمس الكراع. واشتد منها الشعاع.

ويقال للثور مُذَّرَع إذا كان في أكارعه لمع سود. قال ذو الرمه (٢) :

بها كل خوار إلى كل صعله

ضهول ورفض المُذَرَعَات القراهب

والمُذَرَع الذَّرَاع يُذَرَع به الأرض والثياب.

ومَذَارِع القرى : ما بعد من الأمصار.

ص: ٩٨

١- زياده من المحكم يقتضيها السياق.

٢- ديوانه ١ / ١٨٨.

إشاره

ع ذل ، ل ذع يستعملان فقط

عذل

عَذَلَ يَعْذِلُ عَذْلًا وَعَذَلًا ، وهو اللوم ، والعُذَالُ الرجال ، والعُذَلُ النساء. قال (١):

يا صاحبي أقالا اللوم والعذلا

ولا تقولا لشيء فات ما فعلا

والعاذِلُ : اسم العرق الذي يخرج منه دم الاستحاضه.

لذع

لَذَعَ يَلْذَعُ لَذْعًا كَلَذَعَ النَّارُ أَي : كحرقتها ، وَلَذَعْتُهُ بِلِسَانِي ، والقرحه تَلْتَذِعُ إِذَا قِيحَتْ ، وَيَلْذَعُهَا الْقِيحُ. قال (٢):

وفى الجمر لَذَع كجمر الغضى

والطائر يَلْذَعُ الجناح إِذَا رَفَرَفَ بِهِ ثُمَّ حَرَكَ جَنَاحِيهِ وَمَشَى مَشْيًا قَلِيلًا.

ص: ٩٩

١- لم تهتد إلى القائل.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

إشاره

يستعمل ذ ع ن فقط

ذعن

يقال : أذَعَنَ إِذْعَانًا ، وَذَعَنَ يَذْعَنُ أَيضًا ، أَى : انقاد وسلس.

ناقه مَذْعَانٌ سلسه الرأس منقاده لقائدها. وفي القرآن : مُذْعِنِينَ أَى : طائعين. قال (١)

.....

وقربت مَذْعَانًا لموعا زمامها

ص: ١٠٠

١- (ذو الرمه) ديوانه ٢ / ١٣٢٧ و صدر البيت : فعاجا علذى ناجيا ذا برايه وروايه الديوان : وعجرت مكان قريب.

إشاره

ذ ع ف يستعمل فقط

ذ ع ف

الذَّعَافُ سَمُ سَاعِهِ. وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ جَعَلَ فِيهِ الذُّعَافُ.

قال رزاح :

وكنا نمنع الأقبام طرا

ونسقيهم ذُعَافًا لا كميًا

ص: ١٠١

إشاره

ع ذ ب ، ب ذ ع يستعملان فقط

عذب

عَذَبَ الماءُ عُذُوبَةً فهو عَذْبٌ طيبٌ ، وَأَعَذَبْتُهُ إِعْذَابًا ، وَاسْتَعَذَبْتُهُ ، أَي : أسقيته وشربته عَذْبًا.

وَعَذَبَ الحمارُ يَعْذِبُ عَيْذًا وَعُذُوبًا فهو عاذِبٌ عَذُوبٌ لا يأكل من شدة العطش. ويقال للفرس وغيره : عَذُوبٌ إذا بات لا يأكل ولا يشرب ، لأنه ممتنع من ذلك.

وَيَعْذِبُ الرجلُ فهو عاذِبٌ عن الأكل ، لا صائمٌ ولا مفطرٌ. قال عبيد (١) :

وتبدلوا اليعسوب بعد إلههم

صنما فقروا يا جديلا وأعذبوا

وقال حميد (٢) :

إلى شجر ألقى الظلال كأنه

رواهب أحرمن الشراب عُذُوب

ص: ١٠٢

١- (عبيد بن الأبرص) ديوانه ص ٣.

٢- (حميد بن ثور الهلالي). ديوانه ص ٥٧. في الأصول : إلى الماء.

وتقول : أَعَذَّبْتُهُ إِعْذَابًا ، وَعَذَّبْتُهُ تَعْذِيًا ، كقولك : فطمته عن هذا الأمر ، وكل من منعته شيئاً فقد أَعَذَّبْتَهُ . قال (١) :

يسب قومك سبا غير تعذيب

أى : غير تفتيم. والعُدُوب والعاذب الذى ليس بينه وبين السماء ستر. قال النابغه الجعدى (٢) :

فبات عُدُوبا للسماء كأنه

سهيل إذا ما أفردته الكواكب

والمعذب قد يجيء اسما ونعتا للعاشق. وعَذَّبَهُ السوط : طرفه. قال (٣) :

مثل السراحين فى أعناقها العذب

يعنى أطراف السيور التى قد قلدت بها الكلاب.

والعذب فى قضيب البعير أسلته. أى : المستدق من مقدمه ، ويجمع على عَذَب.

وعَذَّبَهُ شراك النعل : المرسله من الشراك.

والعذيب : ماء لبنى تميم.

بذع

البذع : شبه الفزع. والمبذوع كالمفزوع. قال الأعرابى : بُذِعُوا فَاَبْدَعُوا. أى : فزعوا فتفرقوا.

ص: ١٠٣

١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

٢- البيت فى المحكم ٢ / ٦١ وفى اللسان (عذب).

٣- (ذو الرمة) ديوانه ١ / ٩٨. وصدر البيت : «غضف مهزته الاشداق ضاربه»

إشاره

ع ذ م ، م ذ ع يستعملان فقط

عذم

عَدَمٌ يَعْذِمُ عَدْمًا ، والاسم العَدِيمه وهو الأخذ باللسان ، واللوم. قال الراجز (١):

يظل من جراه فى عذائم

من عنفوان جريه العفاهم

أى : فى ملامات.

وفرس عَدُوم ، وَعَدِيم ، أى : عضوض.

والعُدَام : شجر من الحمض ينتمى ، وانتماؤه انشداخه إذا مسسته. له ورق كورق القائل ، الواحده عُدَامه.

مدع

(٢)

: مَدَعٌ لى فلان مَدَعَهُ من الخبر إذا أخبرك عن الشىء ببعض خبره ثم قطعه ، وأخذ فى غيره ، ولم يتممه.

والمَدَاع : الكذاب يكذب لا وفاء له. ولا يحفظ أحدا بالغيب.

ص: ١٠٤

١- الراجز فى التهذيب ٢ / ٣٢٣ وفى المحكم ٢ / ٦٢ غير معزو. وفى اللسان (عذم) و (عفهم) ونسب إلى (غيلان). فى (س) : من جراه.

٢- قال الأزهرى ٢ / ٣٢٤ عند ترجمته ل (مدع) : أهمله الليث ، وهو كما ترى.

إشاره

ع ث ر ، ث ع ر ، ر ع ث ، ر ث ع مستعملات

عثر

عَثَرَ الرجل يَعْثُرُ [وَيَعْثُرُ] عُثُوراً ، وَعَثَرَ الفرس عِثَاراً إذا أصاب قوائمه شيء ، فيصرع أو يتتبع. دابه عُثُور : كثيره العِثَار.

وَعَثَرَ الرجل يَعْثُرُ عَثْرًا إذا اطلع على شيء لم يطلع عليه غيره.

وَأَعَثَرْت فلانا على فلان أي : أطلعته عليه ، وَأَعَثَرْتُهُ على كذا. وقوله عز وجل (١) : (فَإِنْ عَثَرَ (٢) أَي : أُطْلِعَ.

وَالعَيْثِيرُ : الغبار الساطع. وَالعَيْثِيرُ الأثر الخفي ، وما رأيت له أثرا ولا عَيْثِيراً.

وَالعَيْثِيرُ : ما قلبت من تراب أو مدر أو طين بأطراف أصابع رجلتك إذا مشيت لا يرى من القدم غيره. قال (٣) :

.....

عَيْثُورٌ طيرك لو تعيف

يقول : وقعت عليها لو كنت تعرف ، أي : جزت بما أنت لاق (٤) لكنك لا تعرف.

ص : ١٠٥

١- من (س). في (ص) و (ط): (وقوله) فقط.

٢- المائدة ١٠٧ : (فَإِنْ عَثَرَ عَلَى أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا).

٣- من بيت (للمغيرة بن حبناء التميمي) ، وتمام البيت ، كما في المحكم ٢ / ٦٥ واللسان (عثر) : لعمر أبيك يا صخر بن ليلي لقد

عيثرت طيرك لو نعيف

٤- في (س) : جزت بما تلاقى. في (ص) و (ط) : جزت بما انتلاق ولعل الصواب ما أثبتناه.

والعائور : المتالف. قال (١) :

وبلده كثيره العائور

نعر

النَّعْرُ والنُّعْرُ ، لغتان ، لثى (٢) يخرج من غصن شجره السمر ، يقال : هو سم. والنُّعْرُور (٣) : الغليظ القصير من الرجال. والنُّعَارِيرُ : ضرب من النبات يشبه الإذخر يكون بأرض الحجاز.

رعث

الرَّعْثَةُ : تلتله تتخذ من جف الطلع يشرب بها. والرَّعَاثُ : ضرب من الخرز والحلى. قال (٤) :

إذا علقت خاف الجنان رعآتها

وقال (٥) :

رقراقه كالرشأ المرعآ

أى فى عنقها قلائد كالرَّعَاثُ.

وكل معلاق كالقرط والشنف ونحوه فى آذان أو قلاده فهو رِعَاثُ ، وربما علقت فى اليهودج رُعْثُ كثيره ، وهى ذباذب يزين بها اليهودج. ورعْثه الديك عشونه. أنشد أبو ليلي (٦) :

ما ذا يؤرقنى والنوم يطرقنى

من صوت ذى رَعَثَاتٍ ساكن الدار

ص: ١٠٦

١- (العجاج) ديوانه ص ٢٢٥ ، والروايه فيه :

٢- فى (س) : لما.

٣- فى (ص) و (ط) والنُّعَارِيرُ والنُّعْرُور. وفى (س) والنُّعَارِيرُ.

٤- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

٥- (رؤبه) ديوانه ص ٢٧ والروايه فيه : «دارا لذاك الرشا المرعآ» وروايه اللسان كروايه الأصول.

٦- (الأخطل) كما جاء فى اللسان. وليس فى ديوانه.

وَرَعَتْ العنز تَزَعَث رَعَثاً إِذَا ابْيَضتْ أَطْرَاف رَعَثَتِهَا. أَي : زَنَمَتِهَا.

رَع

رجل رَعِيْع ، وقوم رَعِيْعُونَ ، وقد رَعِيْع رَعِيْعاً ، وهو الطمع والحرص.

ص: ١٠٧

إشاره

ع ل ث ، ث ع ل مستعملان فقط

علث

العُثُ : الخلط. يقال : عَلَثَ يَعْلُثُ عَلَثًا ، وَاَعْتَلَتْ . ويقال للزند إذا لم يور واعتاص : عُلاَثُهُ ، ويقال : إنما هو عَلَثٌ وَالْعُلَاثُ اسمه . قال (١) :

وإني غير مُعْتَلِثِ الزناد

أى : غير صلد الزند. أى : أنا صافى النسب.

وَاَعْتَلَتْ زندا أخذه من شجر لا يدرى أيورى أم لا.

وَاَعْتَلَتْ سهما اتخذه بغير حذاقه.

عُلاَثُهُ : اسم رجل ، ويقال : بل هو الشىء الذى يجمع من هنا وهناك.

نعل

النُّعْلُ : زياده السن أو دخول سن تحت سن فى اختلاف من المنبت. نَعْلٌ نَعْلًا فهو أُنْعَلُ والأُنْثَى نَعْلَاءُ ، وربما كان النُّعْلُ فى أطباء الناقه ، والبقره ، وهى زياده فى طبيها فهى نَعْلَاءُ . والأُنْعَلُ : السيد الذى له فضول.

ص: ١٠٨

١- الشطر فى التهذيب ٢ / ٣٢٨ وفى اللسان (علث) غير معزو.

والتُّغْلُولُ : الرجل الغضبان. قال (١):

وليس بُتُّغْلُولٍ إِذَا سِيلَ واجتدى

ولا برما يوما إِذَا الضيف أوهما

والأنثى من الثعالب تُعَالَه ، ويقال للذكر أيضا تُعَالَه.

قال رافع (٢): التُّغْلُ دويبه صغيره تكون فى السقاء إِذَا خبث ريحه. ويقال للرجل إِذَا سب : هذا التُّغْلُ والكعل ، أى : لثيم ليس بشيء ، والكعل : كسره تمر يابس لا يكاد أحد يكسره ولا يأكله وأصله تشبيه بتلك الدويبه فاعلم.

عثل

(٣)

يقال : رجل عِثُولٌ ، أى : طويل اللحيه ، ولحيه عِثُولُهُ (٤) : [ضخمه (٥)].

ص: ١٠٩

-
- ١- البيت فى التهذيب ٢ / ٣٢٩ ، واللسان (ثعل) غير معزو أيضا.
 - ٢- هذا القول إلى آخره مثبت فى (ص) و (ط) بعد ترجمه (علث). أما فى (س) فالقول فى موضعه.
 - ٣- هذا من (س) فقط وليس فى (ص) ولا (ط). وقال الأزهري فى التهذيب عند ترجمته (عثل) : أهمله الليث.
 - ٤- (س) : عثوليه والصواب ما أثبتناه.
 - ٥- زياده من المحكم ٢ / ٦٦ اقتضاها السياق.

إشاره

ع ث ن ، ع ن ث يستعملان فقط

عثن

العُثَان : الدخان. عَثَنَ النارَ يَعُثُّنُ عَثْنًا ، وَعَثَّنَ يُعَثِّنُ تَعَثِينًا ، أَى : دخن تدخينًا. وَعَثِنَ البيتَ يَعَثُّنُ عَثْنًا إِذَا عبق به ريح الدخنه ، وَعَثَّتُ البيتَ والثوبَ بريح الدخنه والطيبَ تَعَثِينًا ، أَى : دخنته.

وَعُثُنُونُ اللحيه طولها وما تحتها من الشعر.

والعُثُونُ : شعيرات عند مذبج البعير. وجمعه : عَثَانِينُ.

وَعُثُونُ السحاب : [ما تدلى من هيدبها] (١).

و [عُثُونُ] (٢) الريح : هيدبها فى أوائها إِذَا أَقْبَلتَ تجر الغبار جرا ، ويقال : هو أول هبوبها.

ويقال : العِثْنُ : يبيس الكلاب.

عنت

العُنْثُ أصل تأسيس العُنْثُوهُ وهى يبيس الحلى خاصه إِذَا اسود وبلى. ويقال : عُنْثَهُ ، وشبه الشاعر شعرات اللمه به فقال (٣) :

عليه من لمته عِنَاث

ويروى عِنَاثِي مثل عناصى فى جماعه عُنْثُوهُ.

ص: ١١٠

١- زياده من التهذيب ٢ / ٣٣٠ من روايته عن الليث.

٢- زياده لتقويم العبارة.

٣- الرجز فى التهذيب ٢ / ٣٣١ والمحكم ٢ / ٦٩ واللسان (عنت) غير معزو أيضا.

إشاره

ع ب ث ، ث ع ب ، ب ث ع ، ب ع ث مستعملات

عبث

عَبَثَ يَعْبَثُ عَبَثًا فَهُوَ عَابِثٌ بِمَا لَا يَعْنِيهِ ، وَلَيْسَ مِنْ بَالِهِ ، أَي : لَاعِبٌ . وَعَبَثْتُ الْأَقْطُ أَعْبِثُهُ عَبَثًا فَأَنَا عَابِثٌ ، أَي : جَفَفْتَهُ فِي الشَّمْسِ .
وَالْأَسْمُ : الْعَيْثُ .

وَالْعَيْثُ وَالْعَيْثُ : الْخَلْطُ (١) .

ثعب

ثَعَبْتُ الْمَاءَ أَثْعَبُهُ ثَعْبًا ، أَي فَجَرْتَهُ فَانْتَعَبَ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْمَثْعَبُ وَهُوَ الْمَرْزَابُ .
وَأَثْعَبَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ .

وَالْأَثْعَابُ : الْحِيَةُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ ، وَيُقَالُ : أَثْعَبَانُ . قَالَ (٢) :

عَلَى نَهْجِ كَثْعَبَانَ الْعَرِينِ

وَالْأَثْعَابُ الْوَجْهُ الضَّخْمُ الْفَخْمُ فِي حَسَنِ وَبِيَاضٍ . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

إِنِّي رَأَيْتُ أَثْعَابَنَا جَعْدًا

قَدْ خَرَجْتَ بَعْدِي وَقَالْتَ نَكْدًا

ص: ١١١

١- بعده بلا- فصل : وهو بالفارسيه ترف ترين ، وهو المصل أيضا في بعض اللغات. اقتطعناها ، لأنها ، فيما يبدو ، زياده من النساخ.

٢- لم نقف على الراجز ولا على الراجز في غير الأصول.

٣- البيت في المحكم ٢ / ٧٠ وفي اللسان (ثعب) غير معزو أيضا.

والتَّعْبَة : ضرب من الوزغ لا تلقى أبدا إلا فاتحه فاها شبه سام أبرص ، غير أنها خضراء الرأس والحلق جاحظه العينين ، والجميع : التَّعْب .

والتَّعْب : الذى يجتمع فى مسيل المطر من الغناء .

وربما قالوا : هذا ماء تَعَبٌ ، أى : جار ، للواحد ، ويجمع على تُعْبَان .

بئع

البئع : ظهور الدم فى الشفتين خاصه . شففه بآثعه كآثعه ، أى : يَتَّبَعُ فيها الدم ، [و(١)] كادت تنفطر من شده الحمرة ، فإذا كان بالعين (٢) فهو فى الشفتين وغيرهما من الجسد كله ، وهو التَّبُّع .

بعث

الْبَعْثُ : الإرسال ، كَبَعَثَ اللهُ مَنْ فى القبور . وَبَعَثْتُ البعير أرسلته وحللت عقاله ، أو كان باركا فهجته . قال (٣) :

أنيخها ما بدا لى ثم أبعثها

كأنها كاسر فى الجو فتحاء

وَبَعَثْتُهُ من نومه فَأَبْعَثَ ، أى : نبهته .

ويوم البعث : يوم القيامة .

وضرب البعث على الجند إذا بعثوا ، وكل قوم بُعِثُوا فى أمر أو فى وجه فهم بَعُثٌ . وقيل لآدم : ابْعَثْ بَعَثَ النار فصار البعثُ بَعْثًا للقوم جماعه . هؤلاء بَعُثٌ مثل هؤلاء سَفَرٌ وَرَكَبٌ .

ص : ١١٢

١- زياده اقتضاها تقويم العبارة .

٢- فى النسخ الثلاث : (والياء) ويبدو أنها زياده .

٣- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فى غير الأصول .

إشارة

ع ث م ، ث ع م مستعملان فقط

عشم

عَشَمَتْ عَظْمَهُ أَغْثَمُهُ عَشْمًا إِذَا أُسَاتَ جَبْرَهُ وَبَقِيَ فِيهِ وَرْمٌ أَوْ عَوْجٌ ، [وَعَشَمَ عَشْمًا (١)] فَهُوَ عَشْتَمٌ ، وَبِهِ عَشْتَمٌ كَهَيْئَةِ الْمَشْمَشِ . قَالَ (٢) :

وقد يقطع السيف اليماني وجفنه

شباريق أعشار عُثْمَنَ عَلَى كَسْر

وَالْعَيْثَامُ : شَجَرُهُ بِيضَاءٌ طَوِيلُهُ جَدَا ، الْوَاحِدَةُ عَيْثَامَةٌ (٣) . وَالْعَيْثُومُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الشَّدِيدِ . وَيُقَالُ لِلْفِيلِ الْأَثْنَى عَيْثُومٌ ، وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ أَيْضًا عَيْثُومٌ ، وَيَجْمَعُ عَيْثِيمًا . قَالَ (٤) :

وقد أسير أمام الحي تحملني

والفضلتين كناز اللحم عَيْثُومٌ

ص: ١١٣

١- زياده من المحكم ٢ / ٧١ .

٢- البيت في المحكم ٢ / ٧٢ ، واللسان عشم غير معزو أيضا .

٣- بعد (عيثامه) : تسميه الفرس سييد دال أسقطناه لأنه زياده مقحمه إقحاماً .

٤- البيت في التهذيب ٢ / ٣٣٦ ، واللسان (عشم) غير منسوب أيضا .

أى : قويه ضخمه شديده.

والعَئِمَّم : الطويل من الإبل فى غلظ ، ويجمع على عَئِمَّمات ، ويوصف به الأسد والبغل لشده وطئهما.

نعم

الثَّعم : النزع والجر. ثَعْمْتُهُ : نزعته.

وتَثَعَمَت فلانا أرض بنى فلان إذا أعجبه وجرته إليها ونزعته.

ص: ١١٤

إشاره

رع ل مستعمل فقط

رعل

الرَّعْلُ : شده الطعن (١). رَعَلَهُ بالرمح ، وَأَزَعَلَ الطعن. قال الأعراب : الرَّعْلُ الطعن ليس بصحيح إنما هو الإِرْعَال ، وهو السرعه فى الطعن. وضرب أَرَعْلُ ، وطعن أَرَعْلُ أَى : سريع. قال (٢) :

يحمى إذا اخترط السيوف نساءنا

ضرب تطير له السواعد أَرَعْلُ

وَرَعْلُهُ الخيل : القطعه (٣) التى تكون فى أوائلها غير كثير. والرَّعَال : جماعه. قال (٤) :

كأن رِعَالِ الخيل لما تبددت

بوادى جراد الهبوه المتصوب

والرَّعِيل : القطيع أيضا منها.

والرَّعْلَةُ النعامه ، سميت بها لأنها لا تكاد ترى إلا سابقه للظليم.

والرَّعْلَةُ : أول كل جماعه ليست بكثيره.

ص: ١١٥

١- فى (س) : الوطى ، وهو تحريف.

٢- لم نقف على القائل.

٣- من المحكم ٢ / ٧٣. فى (ص) و (ط) : القطيع ، وفى (س) : القطع.

٤- لم نقف على القائل.

وأَرَاعِيلُ فِي كَلَامِ رُؤْبِهِ : أَوَائِلُ الرِّيحِ ، حَيْثُ يَقُولُ (١) :

تَرْجِي أَرَاعِيلُ الْجَهَامَ الْخُورَ

وَقَالَ (٢) :

جَاءَتْ أَرَاعِيلُ وَجِئَتْ هَدَجَا

فِي مَدْرَعِ لِي مِنْ كِسَاءِ أَنْهَجَا

وَالرَّغْلَةُ : الْقَلْفَةُ وَهِيَ الْجِلْدَةُ مِنْ أُذُنِ الشَّاهِ تَشْتَقُّ فَتَتْرَكَ مَعْلَقَةً فِي مَوْخِرِ الْأُذُنِ.

ص: ١١٦

١- ليس في ديوان رؤبه. والرجز في المحكم ٢ / ٧٣ واللسان (رعل) منسوب إلى (ذى الرمه).

٢- لم نهتد إليه.

إشاره

ع ر ن ، ر ع ن ، ن ع ر مستعملات

ع ر ن

عَرِنَت الدابه عَرِنًا فهى عَرُون ، وبها عَرَن وَعُرِنه وعِران ، على لفظ العضاض والخراط ، وهى داء يأخذ فى رجل الدابه فوق الرسغ من آخره مثل سحج فى الجلد يذهب الشعر. والعِران : خشبه فى أنف البعير. قال (١) :

وإن يظهر حديثك يؤت عدوا

برأسك فى زناق أو عِران

والعَرَن (٢) قروح تأخذ فى أعناق الإبل وأعجازها. والعرينين : الأنف. قال ذو الرمه (٣) :

تثنى النقاب على عَرَيْنين أرنبه

شماء مارنهما بالمسك مرثوم

عُرَيْنه : اسم حى من اليمن ، وعَرِين : حى من تميم. قال جرير (٤) :

برئت إلى عُرَيْنَه من عَرِين

ص: ١١٧

١- اللسان (زنق) غير منسوب أيضا.

٢- من (ص) فى (ط) و (س) : العرون.

٣- ديوانه ١ / ٣٩٥.

٤- ديوانه ص ٤٧٥. وصدر البيت : «عرين من عرينه ليس منا»

والعَرِين : مأوى الأسد. قال (١) :

أحم سراه أعلى اللون منه

كلون سراه ثعبان العَرِين

قال : هذا زمام وإنما حممته الشمس ولوحت لونه ، والثعبان على هذه الصفة.

رعن

رَعْنَ الرجل يَزْعُنُ رَعْنًا فهو أَرْعَنُ ، أى : أهوج ، والمرأه رَعْنَاء ، إذا عرف الموق والهوج فى منطقتها.

والرَّعْن من الجبال ليس بطويل ، ويجمع على رُعُون ورِعَان ، قال (٢) :

يعدل عنه رعن كل ضد

عن جانبى أجرد مجرهد

أى عريان مستقيم ، وقال (٣) :

يرمين بالأبصار أن رعن بدا

ويقال هو الطويل. وجيش أَرْعَن : كثير. قال (٤) :

أَرْعَن جرار إذا جر الأثر

وَرُعِنَ الرجل إذا غشى عليه كثير. قال (٥) :

كأنه من أوار الشمس مرعون

أى : مغشى عليه من حر الشمس.

ص: ١١٨

١- (الطرماح) ديوانه ٥٣٠ والروايه فيه أحم سواد.

٢- (رؤبه) ديوانه ٤٩ والروايه فيه : «يعدل عند ..» و «عن حافتى أبلق ..».

٣- لم تقع على الراجز.

٤- (العجاج) - ديوانه ص ١٦.

٥- التهذيب ٢ / ٣٤١ ، واللسان (رعن) ، وصدرة : «باكره قانص يسعي بأكلبه»

رُعَيْن : جبل باليمن ، وفيه حصن يقال لملكه : ذو رُعَيْن ينسب إليه.

وكان المسلمون يقولون للنبي صلى الله عليه وآله : أَرَعِنَا سَمْعَكَ ، أى : اجعل إلينا سمعك. فاستغمت اليهود ذلك ، فقالوا ينحون نحو المسلمين : يا محمد راعنا ، وهو عندهم شتم ، ثم قالوا فيما بينهم : إنا نشتم (١) محمداً فى وجهه ، فأنزل الله : (لا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا أَنْظَرْنَا) (٢) ، فقال سعد لليهود : لو قالها رجل منكم لأضربن عنقه.

نعر

نَعَرَ الرجل يَنْعِرُ نَعِيرًا ، وهو صوت فى الخيشوم. والنُّعْرَه : الخيشوم. نَعَرَ النَّاعِرَ ، أى : صاح الصائح. قال (٣) :

وبج كل عاند نُعُور

بج أى : صب فأكثر ، يعنى : خروج الدماء من عرق عاند لا يرقأ دمه. نَعَرَ عذرقه نُعُورًا وهو خروج الدم.

والنَّاعُور : ضرب من الدلاء. والنُّعْرَه : ذباب الحمير ، أزرق يقع فى أنوف الخيل والحمير. قال امرؤ القيس (٤) :

فظل يرنح فى غيطل

كما يستدير الحمار النُّعْر

قال (٥) :

وأحذريات يعيها النُّعْر

ص : ١١٩

١- من (س). (ص) و (ط) : بالشتم.

٢- البقره ١٠٥.

٣- (العجاج) ديوانه ص ٢٤٠.

٤- ديوانه ص ١٦٢.

٥- لم يقع لنا القائل ، ولم نجد القول فى غير الأصول.

والتُّعْرَه : ما أجنّت حمر الوحش في أرحامها قبل أن يتم خلقه. قال رؤبه (١) :

والشدنيات يساقطن التُّعْر

حوص العيون مجهضات ما استطر

يصف ركابا ترمى بأجنتها من شدة السير.

ورجل نُعُور : شديد الصوت.

ورجل نَعْر : غضبان. وو امرأه غيرى نَعْرَى ، يعنى بالنُّعْرَى : الغضبى (٢).

وأما نغره بالغين فمحماره الوجه متغيره متربده اللون.

ويقال للمرأة الفحاشه : نَعَّاره.

ص: ١٢٠

١- ليس في ديوان رؤبه. هو العجاج ، ديوانه ص ٢٢.

٢- في النسخ الثلاث : غضبانه.

إشاره

ع ر ف ، ع ف ر ، ر ع ف ، ف ر ع ، ف ر ع مستعملات

عرف

عَرَفْتُ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً وَعَرَفَانًا. وَأَمْرٌ عَارِفٌ ، مَعْرُوفٌ ، عَرِيفٌ.

والعُزُوفُ : المعروف . قال النابغة (١) :

أبى الله إلا عدله وقضاه

فلا النكر معروفٌ ولا العُزُوفُ ضائع

والعَرِيفُ : القيم بأمر قوم عَرَّفَ عليهم ، سُمى به لأنه عُرِفَ بذلك الاسم.

ويوم عَرَفَهُ: موقف الناس بِعَرَفَاتٍ ، وَعَرَفَاتٍ جَبَلٍ ، والتَّعْرِيفُ : وقوفهم بها وتعظيمهم يوم عَرَفَهُ.

والتَّعْرِيفُ : أن تصيب شيئًا فتعرفه إذا ناديت من يعرف هذا.

والاعْتِرَافُ : الإقرار بالذنب ، والذلل ، والمهانه ، والرضى به.

والنفس عَرُوفٌ إذا حملت على أمر بسأت به ، أى : اطمأنت. قال (٢) :

فآبوا بالنساء مردفات

عوارف بعد كن وائتجاج

ص: ١٢١

١- ديوانه ص ٥٣ ، والروايه فيه : ووفاءه.

٢- فى التهذيب ٢ / ٣٤٤ ، واللسان (عرف) بدون عزو أيضا.

الائتجاج من الوجاح وهو الستر ، أى : معترفات بالذل والهون (١).

والعُزْفُ : ريح طيب ، تقول : ما أطيّب عَزْفَه ، قال الله عزوجل : عَزَفَهَا (لَهُمْ) (٢) ، أى : طيبها ، وقال (٣) :

ألا رب يوم قد لهوت وليله

بواضحه الخدين طيبه العزف

ويقال : طار القطا عَزْفًا فَعَزَفًا ، أى : أولاً فأولاً ، وجماعه بعد جماعه.

والعُزْفُ : عُزْفُ الفرس ، ويجمع على أَعْرَافٍ. ومَعْرَفَةُ الفرس : أصل عُزْفِهِ.

والعُزْفُ : نبات ليس بحمض ولا-عضاه ، وهو من الثمام. قال شجاع : لا أَعْرِفُهُ ولكن أَعْرِفُ العُزْفَ وهو قرحة الأكله ، يقال : أصابته عَزْفَه.

عفر

عَفَرْتُهُ فى التراب أَعْفَرُهُ عَفْرًا ، وهو مُتَعَفِّرُ الوجه فى التراب. والعُفْرُ : التراب.

وعَفَرْتُهُ تَغْفِيرًا ، واعْتَفَرْتُهُ اعْتِفَارًا إذا ضربت به الأرض فمغثته فأنعَفَرَ ، قال (٤) :

تهلك المدراه فى أكنافه

وإذا ما أرسلته ينعفر

أى : يسقط على الأرض.

ص: ١٢٢

١- ورد فى النسخ الثلاث نص بعد كلمه (الهون) يبدو أنه أقحم إقحاما ، لأنه فضله وزيادة لا يقتضيهما السياق ، ولا يحتاج إليه الشاهد فضلا عما فيه من إرتباك ، والنص هو : يقول كان فرسان هذه النساء قد ائتججوا افتخروا وكروا ثم غلبوا بعد ذلك وأخذت سبيهم.

٢- سوره (محمد) ٦.

٣- لم ننع على القائل ، ولا على القول فى غير الأصول.

٤- البيت فى التهذيب ٢ / ٣٥١ غير معزو أيضا. وفى اللسان (عفر) معزو إلى المرار.

يَعْفَرُ : اسم رجل.

والعُفْرَه في اللون : أن يضرب إلى غيره في حمرة ، كلون الظبي الأعْفَر ، وكذلك الرمل الأعْفَر. قال الفرزدق (١) :

يقول لي الأنباط إذ أنا ساقط

به لا بظبي بالصريمه أعفرا

واليعفور : الخشف ، لكثره لزوقه بالأرض.

ورجل عَفْرٍ وَعَفْرِيَه. وَعَفَارِيَه وَعَفْرِيَت : بين العَفَارِه ، يوصف بالشيطنه.

وشيطان عَفْرِيَه وَعَفْرِيَت وهم العَفَارِيَه والعَفَارِيَت ، وهو الظريف الكيس ، ويقال للخبيث : عَفْرِيٌّ ، أي : عَفْرٍ وهم العَفْرِيُّون

وأسد عَفْرِيٌّ ولبوءه عَفْرِنَاهُ وهي الشديده قال الأعشى (٢) :

بذات لوث (٣) عَفْرِنَاهِ إذا عثرت

وعَفْرِيَه الرأس : الشعر الذي عليه. وَعَفْرِيَه الديك مثله.

وأما ليث عَفْرِيَن فدويبه مأواها التراب السهل في أصول الحيطان. تدور دواره ثم تندس في جوفها ، فإذا هيج رمى بالتراب صعدا.

ويسمى الرجل الكامل من أبناء خمسين : ليث عَفْرِيَن.

قال : وابن العشر لعاب بالقلين ، وابن العشرين باغى نسين ، أي : طالب نساء ، وابن الثلاثين أسعى الساعين ، وابن الأربعين أبطش الباطشين ، وابن الخمسين ليث عَفْرِيَن. وابن الستين مؤنس الجليسين ، وابن السبعين أحكم الحاكمين ، وابن الثمانين أسرع الحاسيين ، وابن

ص: ١٢٣

١- ديوانه ١ / ٢٠١ ولكن الروايه فيه : أقول له لما أتاني نعيه به لا بظبي بالصريمه أعفرا

٢- ديوانه ص ١٠٣.

٣- في (س) و (ط) : ليث ، وفي (ص) بياض ، والصواب ما أثبتناه. وعجز البيت : «فاتعس أدنى لها من أن أقول : لعاً»

التسعين واحد الأردليلين ، وابن المائة لاجا ولاسا ، أى : لا رجل ولا امرأه.

والعَفَارَه : شجره من المرخ يتخذ منها الزند ، ويجمع : عَفَارًا.

ومَعَاْفِرٍ : العرفط يخرج منه شبه صمغ حلو يضيع بالماء فيشرب.

ومَعَاْفِرٍ : قبيله من اليمن.

ولقيته عن عُفْر ، أى بعد حين. وأنشد (١) :

أعكرم أنت الأصل والفرع والذى

أتاك ابن عم زائرا لك عن عُفْر

قال أبو عبد الله : يقال : إن المُعَفَّرَ المفطوم شيئاً بعد شىء يحبس عنه اللبن للوقت الذى كان يرضع شيئاً ، ثم يعاد بالرضاع ، ثم يزداد تأخيراً عن الوقت ، فلا تزال أمه به حتى يصبر عن الرضاع ، فتفطمه فطاماً باتاً.

رعف

رَعَفَ يَرُعِفُ رُعَافًا فهو رَاعِفٌ. قال (٢) :

تضمخن بالجدادى حتى كأنما الأنوف إذا استعرضتهن رَوَاعِفُ

والرَّاعِفُ : أنف الجبل (٣) ، ويجمع رَوَاعِفٍ.

والرَّاعِفُ : طرف الأرنبه.

والرَّاعِفُ : المتقدم.

ورَاعُوفَه البئر وأرْعُوفَتِهَا ، لغتان ، : حجر ناتىء [على رأسها (٤)] لا- يستطاع قلعه ، ويقال : هو حجر على رأس البئر يقوم عليه المستقى.

ص: ١٢٤

١- لم يقع لنا المنشد ولا القائل ، كما لم يقع لنا البيت فى غير الأصول.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- من التهذيب فى روايته عن الليث ٢ / ٣٤٨. فى النسخ الثلاث : الجمل ، وهو تصحيف.

٤- زياده من المحكم ٢ / ٨٦ لتقويم العبارة.

رفع

رَفَعْتُهُ رَفْعًا فَارْتَفَعَ. وبرق رافع ، أى : ساطع ، قال (١):

أصاح ألم يحزنك ريح مريضه

وبرق تلالا بالعقيقين رافع

والمرفوع من حضر الفرس والبردون دون الحضر وفوق الموضوع. يقال : ارتفع من دابتك ، هكذا كلام العرب.

ورفع الرجل يرتفع رفاعة فهو رفيع [إذا شرف] (٢) وامراه رفيعه.

والحمار يرتفع فى عدوه ترفيعا : [أى : عدا] (٣) عدوا بعضه ارتفع من بعض. كذلك لو أخذت شيئا فرفعت الأول فالأول قلت : رفعت ترفيعا. والرفع : نقيض الخفض. قال (٤):

فاخضع ولا تنكر لربك قدره

فالله يخفض من يشاء ويرفع

والرفع نقيض الذله.

والرفاعه والعظامه و [الزنجبه] (٥) : شىء تعظم به المرأه عجيزتها.

فرع

فرعت رأس الجبل ، وفرعت فلانا : علوته. قال لبيد (٦) :

لم أبت إلا عليه أو على

مرقب يفرع أطراف الجبل

ص: ١٢٥

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- من التهذيب ٢ / ٣٥٨ فى روايته عن الليث.

٣- من التهذيب ٢ / ٣٥٨ فى روايته عن الليث.

٤- لم نهتد إلى القائل.

٥- من اللسان (زنجب). فى النسخ الثلاث (الزنجته).

٤- ديوانه ص ١٩٠ والروايه فيه : لم أقل.

والفَرْع : أول نتاج الغنم أو الإبل. وأَفْرَع القوم إذا نتجوا في أول النتاج. ويقال : الفَرْع : أول نتاج الإبل يسلخ جلده فيلبس فصيلا آخر ثم تعطف عليه [ناقه] (١) سوى أمه فتحلب عليه. قال أوس بن حجر (٢) :

وشبه الهيدب العمام من الأقوام

سقبها مجللا فَرَعَا

والفَرْع : أعلى كل شيء ، وجمعه : فُرُوع.

والفُرُوع : الصعود من الأرض.

وواد مُفْرَع : أَفْرَع أهله ، أى : كفاهم فلا يحتاجون إلى نجعه.

والفَرْع : المال المعد.

ويقال : فَرِعَ يَفْرَعُ فَرَعَا ، ورجل أَفْرَعٌ : كثير الشعر. والفارِع والفارِعَة والأفْرَع والفَرْعَاء يوصف به كثرة الشعر وطوله على الرأس.

ورجل مُفْرَع الكتف : أى : عريض. قال مرار (٣) :

جعده فَرَعَاء فى جمجمه

ضحمه نمرق عنها كالضفر

وأَفْرَع فلان إذا طال طولاً.

وأَفْرَعَتْ (٤) بفلان فما أحمده ، أى : نزلت. وأَفْرَع فلان فى فرع قومه ، قال النابغه (٥) :

ورعايب كأمثال الدمى

مُفْرَعَات فى ذرى عز الكرم

ص: ١٢٦

١- من المحكم ٢ / ٨٩.

٢- ديوانه ٥٤ والرواية فيه : ملبسا فرعا.

٣- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فى غير الأصول.

٤- من (س). (ص) و (ط) : أفرعته.

٥- ليس فى ديوان النابغه ، ولم نقع على البيت فيما تحت أيدينا.

وقول الشاعر (١):

وَفُرُوعٌ سَابِغٌ أَطْرَافَهَا

عَلَّتْهَا رِيحٌ مَسْكٌ ذِي فَنَعٍ

يعنى بالفُرُوعِ : الشعور.

وَأَفْتَرَعْتُ الْمِرْأَةَ : افتنضتها.

وَفَرَّعْتُ أَرْضَ كَذَا : أى جولت فيها ، وعلمت علمها وخبرها.

وَفَرَعَهُ الطَّرِيقَ وَفَارَعْتَهُ : حواشيه.

وَتَفَرَّعْتُ بَنِي فُلَانٍ : أى : تزوجت سيده نسائهم. قال (٢):

وَتَفَرَّعْنَا مِنْ ابْنِي وَائِلٍ

هامه العز وخرطوم الكرم

فَوَارِعٌ : موضع. والإفراع : التصويب. والمُفْرِعُ : الطويل من كل شىء. والفارِع : ما ارتفع من الأرض من تل أو علم. أو نحو ذلك.

فَارِعٌ : اسم حصن كان فى المدينة.

وَالْفَرَعَةُ : القملة الصغيره.

ص: ١٢٧

١- (سويد بن أبى كاهل) اللسان - (فنع).

٢- لم يقع لنا القائل.

إشاره

ع ر ب ، ع ب ر ، ر ع ب ، ب ع ر ،

ر ب ع ، ب ر ع مستعملات

عرب

العَرَبُ العَرَابِيه : الصريح منهم. والأَعْرَابِيه : جماعه الأَعْرَاب. ورجل عَرَبِيّ.

وما بها عَرَبِيّ ، أى : ما بها عَرَبِيّ.

وَأَعْرَبَ الرجل : أفصح القول والكلام ، وهو عَرَبَانِيّ اللسان ، أى : فصيح.

وَأَعْرَبَ الفرس إذا خلصت عَرَبِيَّتَه وفاتته القرافه.

والإبل العَرَاب : هى العَرَبِيَّة والعَرَب المُسْتَعْرَبه الذين دخلوا فيهم فَاسْتَعْرَبُوا وتَعَرَّبُوا.

والمرأه العَرُوب : الضحاكه الطيبه النفس ، وهن العُرْب.

والعُرُوبه : يوم الجمعة. قال (1) :

يا حسنه عبد العزيز إذا بدا

يوم العُرُوبه واستقر المنير

كنى عن عبد العزيز قبل أن يظهره ، ثم أظهره.

والعَرَب : النشاط والأرن. وَعَرِبَ الرجل يَعْرَبُ عَرَبًا فهو عَرِبٌ ، وكذلك الفرس عَرِبٌ ، أى : نشيط.

ص: ١٢٨

وَعَرَبَ الرَّجُلُ يَعْزِبُ عَزْبًا فَهُوَ عَرَبٌ ، أَى : مَتَخَمٌ . وَعَرِبْتُ مَعْدَتَهُ وَهُوَ أَنْ يَدْوَى جَوْفَهُ مِنَ الْعَلْفِ .

وَالْعَرْبُ : يَبْسُ الْبَهْمَى . الْوَاحِدَةُ : عَرْبَةٌ .

وَالْتَّعْرِبُ : أَنْ تُعَرِّبَ الدَّابَّةَ فَتَكْوَى عَلَى أَشَاعِرِهَا فِي مَوَاضِعَ ، ثُمَّ يَبْزُغُ بِمَبْزُغٍ لِيَشْتَدَّ أَشْعَرُهُ .

وَالْعَرَابَةُ وَالْتَّعْرِبُ وَالْإِعْرَابُ : أَسْمَاءٌ مِنْ قَوْلِكَ : أَعْرَبْتُ ، وَهُوَ مَا قَبِحَ مِنَ الْكَلَامِ ، وَكَرِهَ الْإِعْرَابُ لِلْمَحْرَمِ .

وَعَرَّبْتُ عَنْ فُلَانٍ ، أَى تَكَلَّمْتُ عَنْهُ بِحُجَّةٍ .

عبر

عَبَّرَ يُعَبِّرُ الرَّوْيَا تَغْيِيرًا . وَعَبَّرَهَا يَعْبُرُهَا عَبْرًا وَعِبَارَةً . إِذَا فَسَّرَهَا .

وَعَبَّرْتُ النَّهْرَ عُبُورًا . وَعَبَّرُ النَّهْرَ شَطُّهُ .

وَنَاقَهُ عُبْرُ أَسْفَارٍ . أَى : لَا تَزَالُ يَسَافِرُ عَلَيْهَا . قَالَ [الطَّرْمَاحُ] (١) :

قَدْ تَبَطَّنَتْ بِهَلْوَاعِهِ

عُبْرُ أَسْفَارٍ كَتُومِ الْبَغَامِ

وَالْمَعْبَرُ : شَطُّ النَّهْرِ الَّذِي هِيَءٌ لِلْعُبُورِ . وَالْمَعْبَرُ : مَرْكَبٌ يَعْبُرُ بِكَ ، أَى : يَقْطَعُ بِلَدَا إِلَى بَلَدٍ .

وَالْمَعْبَرَةُ : سَفِينَةٌ يُعْبَرُ عَلَيْهَا النَّهْرُ .

وَعَبَّرْتُ عَنْهُ تَغْيِيرًا إِذَا عَى مِنْ حُجَّتِهِ فَتَكَلَّمْتُ بِهَا عَنْهُ .

وَالشَّعْرَى الْعُبُورُ : نَجْمٌ خَلْفَ الْجُوزَاءِ .

وَعَبَّرْتُ الدَّنَانِيرَ تَغْيِيرًا : وَزْنَتَهَا دِينَارًا دِينَارًا .

وَرَجُلٌ عَابِرٌ سَبِيلٍ ، أَى مَارَ طَرِيقٍ .

وَالْعَبْرَةُ : الْإِعْتِبَارُ لَمَّا مَضَى .

وَالعَبِيرُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ .

١- ديوانه ٤٠٧ (دمشق) ، واللسان (هلع) والروايه فى اللسان : غبر بالغين المعجمه. ونسب البيت فى النسخ الثلاث إلى (لييد) ،
وليس فى ديوانه.

وَعَبْرَهُ الدَّمْعُ : جَرِيهِ ، وَنَفْسَهُ أَيْضًا . عَبَّرَ فُلَانٌ يَعْبرُ عَبْرًا مِنَ الحَزْنِ ، وَهُوَ عَبْرَانٌ عَبْرٌ ، وَامْرَأَهُ عَبْرِي عَبْرَةٌ .

وَاسْتَعْبَرَ ، أَيْ : جَرَتْ عَبْرَتُهُ .

وَالْعُبْرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ السِّدْرِ . وَيُقَالُ : الْعُبْرِيُّ : الطَّوِيلُ مِنَ السِّدْرِ الَّذِي لَهُ سَوْقٌ . وَالضَّالُّ : مَا صَغُرَ مِنْهُ . قَالَ العَجَّاجُ (١) :

لَا ثَ بَهَا الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِيُّ

وَقَالَ (٢) :

.....

ضُرُوبُ السِّدْرِ عُبْرِيًّا وَضَالًا

وَالْعُبْرُ : قَبِيلُهُ ، قَالَ (٣) :

وَقَابَلْتُ الْعُبْرَ نِصْفَ النَّهَارِ

ثُمَّ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ

وَقَوْمِ عَبِيرٍ ، أَيْ : كَثِيرٍ .

وَالْعَبْرَانِيَّةُ لُغَةُ الْيَهُودِ .

رَعْبٌ

الرُّعْبُ : الخَوْفُ . رَعَبْتُ فُلَانًا رُعْبًا وَرُعْبًا فَهُوَ مَرْعُوبٌ مُرْتَعِبٌ ، أَيْ : فزع . وَالْحَمَامُ الرُّعْبِيُّ وَالرَّاعِبِيُّ : يُرْعَبُ فِي صَوْتِهِ تَزَعِيبًا ،

وَهُوَ شَدِيدُ الصَّوْتِ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَشَدِيدُ الرَّعْبِ . قَالَ :

وَلَا أَجِيبُ الرَّعْبَ إِنْ دَعَيْتَ

ص : ١٣٠

١- ديوانه ٣٢٤ (بيروت).

٢- (ذو الرمه) ديوانه ٣ / ١٥٣٠ ، و صدر البيت : «قطعت إذا تجوفت العواطي»

٣- لم نهتد إلى القائل.

وَرَعَبْتُ السَّامَ تَزْعِيْبًا. إِذَا قَطَعْتَهُ تَزْعِيْبُهُ تَزْعِيْبَةً. وَالرَّعْبَةُ : الْقَطْعَةُ مِنَ السَّامِ وَنَحْوَهُ. قَالَ (١) :

ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شَوَاءِ رُعْبِيهِ

وَقَالَ (٢) :

كَأَنَّهُنَّ إِذَا جَرَدْنَ تَزْعِيْبَ

وَجَارِيَهُ رُعْبِيهِ. أَيْ : شَطْبَهُ تَارَهُ ، وَيُقَالُ : رُعْبُوبٌ وَالْجَمْعُ : الرَّعَائِبُ. قَالَ الْأَخْطَلُ (٣) :

قَضَيْتُ لِبَانِهِ الْحَاجَاتُ إِلَّا

مِنَ الْبَيْضِ الرَّعَائِبِ الْمَلَّاحِ

وَالْتَزْعَابَهُ : الْفُرُوقَهُ. قَالَ (٤) :

أَرَى كُلَّ يَامُوفٍ وَكُلِّ حَزْنَبِلٍ

وَشَهْدَارِهِ تَزْعَابَهُ قَدْ تَضَلَعَا

الشَّهْدَارَهُ : الْقَصِيرَ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْخَرُ مِنْهُ أَيْضًا.

وَسَيْلٍ رَاعِبٍ ، إِذَا امْتَلَأَ (مِنْهُ) (٥) الْوَادِي

بعر

الْبَعْرُ لِلإِبِلِ وَلِكُلِّ ذِي ظَلْفٍ إِلاَّ لِلْبَقْرِ الْأَهْلِيِّ فَإِنَّهُ يَخْتِي. وَالْوَحْشِيُّ يَبْعَرُ. وَيُقَالُ : بَعَّرَ الْأَرَانِبَ وَخَرَاهَا. وَالْمِبْعَارُ : الشَّاهُ أَوْ النَّاقَةُ تُبَاعِرُ إِلَى حَالِبِهَا ، وَهُوَ الْبِعَارُ عَلَى فِعَالٍ [بِضْمِ الْفَاءِ] ، لِأَنَّهُ عَيْبٌ. وَقَالَ : بَلِ الْمِبْعَارُ : الْكَثِيرَةُ الْبَعْرُ.

ص: ١٣١

١- التهذيب ٢ / ٣٦٨ : وأنشد الليث وكذلك اللسان (رعب).

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

٣- ليس في ديوانه.

٤- لم نهتد إليه في غير الأصول ، ودوناه كما جاء في الأصول.

٥- سقطت من ...

والمَبْعَر حيث يكون البَعْر من الإبل والشاء ، وهى : المَبَاعِر.

والبَعِير البازل. والعرب تقول : هذا بَعِير ما لم يعرفوا ، فإذا عرفوا قالوا للذكر : جمل ، وللأنثى : ناقة ، كما يقولون : إنسان فإذا عرفوا قالوا للذكر : رجل ، وللأنثى امرأه.

ربع

رَبْعٌ يَزْبَعُ رَبْعًا. وَرَبَعْتُ الْقَوْمَ فَأَنَا رَابِعُهُمْ.

والرَّبْع من الورد : أن تحبس الإبل عن الماء أَرْبَعَةَ أَيام ثم ترد اليوم الخامس (١). قال (٢) :

وبلده تمسى قطاها نسسا

رَوَابِعًا وَبَعْدَ رِبْعٍ خَمْسًا

وَرَبَعْتُ الْحَجْرَ بِيَدِي رَبْعًا إِذَا رَفَعْتَهُ عَنِ الْأَرْضِ بِيَدِكَ. وَرَبَعْتُ الْوَتَرَ إِذَا جَعَلْتَهُ أَرْبَعَ طَاقَاتٍ. قال (٣)

كقوس الماسخى يرن فيها

من الشرعى مربع متين

وقال لييد (٤) :

رابط الجأش على فرجهم

أعطف الجون بمربع مثل

وقال (٥) :

أنزعها تبوعا ومتا

بالمسد المربع حتى ارفتا

ص: ١٣٢

١- فى النسخ الثلاث : يوم الخامس.

٢- (العجاج) ديوانه ١٢٧.

٣- لم نهتد إلى قائله ، ولم يقع لنا البيت فى غير الأصولين.

٤- ديوانه ص ١٨٦.

٥- لم نهتد إلى الراجز.

يعنى الزمام [أى]: أنه على أَرْبَع قوى. ومَرْبُوع مثل رمح ليس بطويل ولا قصير.

وتقول: اَرْبَع على ظلعك ، واَرْبَع على نفسك ، أى انتظر. قال (١):

لو أنهم قبل بينهم رَبُّعوا

والرَّبُّع: المنزل والوطن. سمي رَبُّعا ، لأنهم يَرْبُعون فيه ، أى : يطمثون ، ويقال : هو الموضع الذى يرتبعون فيه فى الرَّبِّيع.

والرَّبُّع : الفصيل الذى نتج فى الرَّبِّيع.

ورجل رَبُّعَه ومَرْبُوع الخلق ، أى : ليس بطويل ولا قصير.

والمِرْبَاع كانت العرب إذا غزت أخذ رئيسهم رُبْع الغنيمه ، وقسم بينهم ما بقى. قال (٢):

لك المِرْبَاع منها والصفايا

وحكمك والنشيطه والفضول

وأول الأسنان الثنايا ثم الرِّبَاعيات ، الواحده : رِبَاعِيَه. وأَرْبَع الفرس : ألقى رِبَاعِيَتَهُ من السنه الأخرى. والجميع : الرَّبُّع والأثنى : رِبَاعِيَه.

والإبل تعدو أربعه ، وهو عدو فوق المشى فيه ميلان.

وأَرْبَعَتِ الناقه فهى مُرْبِع إذا استغلق رحمها فلم تقبل الماء.

والأَرْبَعاء والأَرْبِعاوان والأَرْبِعاوات مكسوره الباء حملت على أسعداء. ومن فتح الباء حملة على قصباء وشبهه (٣)

والرَّبِّيعه : البيضه من السلاح. قال (٤):

ربيعته تلوح لدى الهياج

ص: ١٣٣

١- (الأحوص) ديوانه ص ١٢١ وصدوره : «ما ضر جيراننا إذ انتجعوا»

٢- التهذيب ٢ / ٣٦٩ ، والمحكم ٢ / ٩٨ والصحاح (ربيع) وهو منسوب إلى عبد الله بن عنمه الضبى.

٣- فى (س) وشبهاء.

٤- لم يقع لنا القائل ولا القول فى غير الأصول.

وَرُبِعَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَرْبُوعَةٌ مِنَ الرَّبِيعِ. وَارْتَبَعَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا رَبِيعًا ، وَلَا يُقَالُ : رُبِعَ .

وَحَمَى رُبْعٌ تَأْتِي فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ . وَالْمِرْبَعَةُ : خَشْبَةٌ تَشَالُ بِهَا الْأَحْمَالُ ، فَتَوْضَعُ عَلَى الْإِبِلِ . قَالَ (١) :

أَيْنَ الشَّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ

قَالَ شَجَاعٌ : الرَّبْعَةُ أَقْصَى غَايَةِ الْعَادَى . يُقَالُ : مَالِكٌ تَزْتَبِعُ إِلَيَّ ، أَيُّ : تَعْدُو أَقْصَى عَدْوِكَ .

رَبَعَ الْقَوْمُ فِي السَّيْرِ . أَيُّ : رَفَعُوا . قَالَ (٢)

وَاعْرُورَتِ الْعَلَطُ الْعَرْضَى تَرَكُضَهُ

أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالْذَّنْدَاءِ وَالرَّبْعَةِ

وَقَالَ (٣) :

مَا ضَرَّ جِيرَانَنَا إِذْ ارْتَبَعُوا

لَوْ أَنَّهُمْ قَبْلَ بَيْنِهِمْ رَبَعُوا

هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : ارْبَعْ عَلَى نَفْسِكَ . وَيُقَالُ : الرَّبْعَةُ : عَدُوٌّ فَوْقَ الْمَشْيِ فِيهِ مَيْلَانٌ .

وَالرَّبْعَةُ : الْجُونَةُ . قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ (٤) :

مُحَاجِمٌ نَضِدُنْ فِي رَبْعِهِ

ص : ١٣٤

١- لسان العرب (ربيع) بدون عزو.

٢- البيت في التهذيب ٢ / ٣٧٢ واللسان (ربيع) وقد نسب فيه إلى (أبي دواد الرؤاسي).

٣- (الأحوص) ديوانه ١٢١.

٤- لم نقع عليه في غير الأصول.

بَرَعَ يَبْرُوعُ بَرْعًا ، وهو يَبْرُوعُ من قبل نفسه بالعطاء ، إذا لم يطلب عوضًا. قالت الخنساء (١) :

جلد جميل أريب بارع ورع

مأوى الأراامل والأيتام والجار

ص: ١٣٥

١- ليس فى ديوانها ولا فى الظان التى رجعنا إليها.

إشاره

ع ر م ، ع م ر ، ر ع م ، م ع ر ،

ر م ع ، م ر ع مستعملات

عرم

عَرَمَ الإنسان يَعْزُمُ عَرَامَهُ فهو عَارِمٌ. وَعَرَمَ يَعْزُمُ. قال صقر بن حكيم (١):

إني امرؤ يذب عن محارمي

بسطه كف ولسان عارِم

وَعَرَمَ الجيش : حدهم وشرتهم وكثرتهم. قال سلامه بن جندل (٢):

وإنا كالحصي عددا وإنا

بنو الحرب التي فيها عرام

وقال (٣):

وليله هول قد سریت وفتيه

هديت وجمع ذى عَرَامٍ ملادس

والعَرَمُ : الجرذ الذكر. والعُرْمَةُ : بياض بمرمه الشاه ، عنقها بيضاء وسائرها أسود.

والعَرَمَةُ الكدس المدوس الذي لم يذر بعد كهيئته الأزج.

ص: ١٣٦

١- التهذيب ٢ / ٣٩٠ ، واللسان - عرم ، غير منسوب.

٢- ديوانه - ص ٢٥١ ، والمحكم ٢ / ١٠٤.

٣- التهذيب ٢ / ٣٩٠ واللسان (عرم) غير منسوب أيضا.

قال شجاع : لا أقول : نعجه عَزَمَاء ، ولكن ماعزه عَزَمَاء بيطنها بياض.

والعَرَمَرَم : الجيش الكثير. وجبل عَرَمَرَم ، أى : ضخم. قال (١) :

أدارا بأجماد النعام عهدتها

بها نعما حوما وعزا عَرَمَرَمَا

والعَرَمَرَم الشديد العجمه الذى لا يفصح.

عمر

العُمر : ضرب من النخل وهو السحوق الطويل.

والعُمر : ما بدا من اللثة ، ومنه اشتق اسم عمرو.

والعُمر عُمر الحياه. وقول العرب : لَعُمْرَكَ ، تحلف بعُمره ، وتقول : عُمْرَكَ اللهُ أن تفعل كذا. هذا إن تحلفه بالله ، أو تسأله طول عُمره.

عَمَرَ النَّاسَ وَعَمَّرَهُمُ اللهُ تَعْمِيرًا. وتقول : إنك عَمَرِي لظريف.

وعَمَرَ النَّاسُ الْأَرْضَ يَعْمرُونَهَا عِمَارَهُ ، وهى عامره مَعْموره ومنها العُمُرَان. واسْتَعْمَرَ اللهُ النَّاسَ لِيَعْمرُوها. والله أَعَمَرَ الدنیا عُمُرَانَا فجعلها تعمر ثم يخرّبها.

والعِمَارَه : القبيله العظيمة.

والعُمُور : [حى من عبد القيس] (٢). قال (٣) :

فلو لا كان أسعد عبد قيس (٤)

أعاديا لعادتني العُمُور

والحاج يَعْتمِرُ عُمْرَهُ. والعُمْرَه : خرزه حمراء كثيره الماء طويله تكون فى القرط.

ص: ١٣٧

١- المحكم ٢ / ١٠٥ ، واللسان (عمر) غير منسوب أيضا.

٢- من المحكم ٢ / ١٠٩ ، واللسان (عمر) فى النسخ الثلاث : (اسم أبى حى من قيس).

٣- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

٤- من (س). في (ص) و (ط): (ابن بكر).

والإفلاس يكنى أبا عَمْرَه (١).

رعم

رَعَمَتِ الشاه تَزَعَمُ فهى رَعُوم ، وهو داء يأخذ فى أنفها فيسيل منه شىء ، فيقال لذلك الشىء : رُعَام.

رَعُوم : اسم امرأه تشبيها بالشاه الرَعُوم. قال الأخطل (٢) :

صرمت أمامه جبلنا ورَعُوم

وبدا المجمع منهما ، المكتوم

رِعْم : اسم امرأه. قال (٣) :

ودع عنك رِعْمًا قد أتى الدهر دونها

وليس على دهر لشيء معول

معر

مَعَرَ الظفر مَعْرًا. إذا أصابه شىء فنصل. قال (٤) :

بوقاح مجمر غير مَعِر

وقال (٥) :

تتقى الأرض بمرثوم مَعِر

وَتَمَعَّرَ لونه إذا تغير ، وعرته صفره من غضب. ورجل أَمَعَّرٌ ، وبه مُعْرَه ، وهو لون يضرب إلى الحمرة والصفرة ، وهو أقيح الألوان.

ص: ١٣٨

١- من (س). فى (ص) و (ط) : أباعمر و. فى التهذيب ٢ / ٣٨٨ ، والمحكم ٢ / ١٠٩ . واللسان (عمر) : أبوعمره.

٢- ديوانه ١ / ٣٨٠ والروايه فيه : جبلها.

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

٤- لم يقع لنا الراجز. ولا الرجز فى غير الأصول.

٥- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز فى غير الأصول.

وَمَعَرَ رَأْسَ الرَّجُلِ إِذَا ذَهَبَ شَعْرُهُ ، وَأَمْعَرَ أَيضًا بِالْأَلْفِ . قَالَ (١) :

وَالرَّأْسُ مِنْكَ مَبِينُ الْإِمْعَارِ

ويقال : رجل أمعّر ، أى : قليل الشعر ، مثل أزعر .

وَأَمْعَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ ، وَأَرْضٌ مَعْرَهُ مِثْلُ زَعْرِهِ : قَلِيلُهُ النَّبَاتِ غَلِيظُهُ . وَمَعْرَتِ الْأَرْضِ وَأَمْعَرَتِ لَغْتَانِ . قَالَ الْكَمَيْتُ (٢) :

أَصْبَحْتَ ذَا تَلْعَهُ خَضْرَاءُ إِذْ مَعْرَتِ

تلك التلاع من المعروف والرحب

وَأَمْعَرْنَا فِي هَذَا الْبَلَدِ ، أَيْ : وَقَعْنَا فِي أَرْضِ مَعْرِهِ .

رمع

رَمَعٌ يَزْمَعُ رَمْعًا وَرَمَعَانًا وَهُوَ التَّحْرُكُ (٣) . وَتَقُولُ : مَرَّ بِي يَزْمَعُ رَمْعًا وَرَمَعَانًا مِثْلُ : رَسَمَ يَرْسُمُ رَسْمًا (٤) وَرَسْمَانًا .

وَالرَّمَاعَةُ : الْأَسْتُ ، لِتَرْمَعِهَا ، أَيْ : تَحْرُكُهَا . وَالرَّمَاعَةُ الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ الْمَوْلُودِ [مَنْ يَأْفُوْخُهُ مِنْ رَقْتِهِ] (٥) .

وَالْيَزْمَعُ : الْحَصَى الْبَيْضُ الَّتِي تَتَلَأَأُ فِي الشَّمْسِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ . قَالَ رُوْبَةُ (٦) :

حَتَّى إِذَا أَحْمَى النَّهَارُ الْيَزْمَعَا

ص : ١٣٩

١- لم يقع لنا القائل ولا القول كاملا .

٢- ليس فى مجموعته أشعاره ، ولا فيما بين أيدينا من مصادر .

٣- (ص) غير واضح ، (ط) التحرف .

٤- سقطت من (ص) و (ط) .

٥- من التهذيب ٢ / ٣٩٣ من روايته عن الليث .

٦- ما فى ديوان رُوْبَةُ هو : بالبيد أيقاد الحزوراليرمعا

مَرَعٌ يَمْرَعُ مَرْعًا وَالْمَرْعُ الْأَسْمُ ، وَهُوَ الْكَلْبُ.

ويقال : أَرْضٌ مَرَعَةٌ مُمْرَعَةٌ. مثل خصبه مخصبه.

وَأَمْرَعُ الْقَوْمَ : أَصَابُوا مَرْعًا. قال (١) :

فلما هبطناه وَأَمْرَعُ سَرِينًا

أَسَالَ عَلَيْنَا الْبَطْنَ بِالْعَدَدِ الدُّثْرَ

وَأَمْرَعُ الْمَكَانَ وَالْوَادِي ، أَي : أَكَلًا.

ص: ١٤٠

١- لم نهتد إلى القائل.

إشاره

ع ل ن ، ل ع ن ، ن ع ل مستعملات

علن

عَلَنَ الأَمْرُ يُعْلَنُ عُلوْنَا وَعَلَانِيَةً ، أَى : شاع وظهر.

وَأَعْلَنَتْهُ إِعْلَانًا. قال (١):

قد كنت وعزت إلى علاء

فى السر والإعلان والنجاء

ويقال للرجل : استسر ثم اسْتَعْلَنَ. لا يقال : أَعْلَنَ إلا للأمر والكلام ، وأما اسْتَعْلَنَ فقد يجوز فى كل ذلك.

واعْتَلَنَ الأَمْرُ ، أَى : اشتهر. ويقولون : اسْتَعْلَنُ يا رجل ، أَى : أظهر. والعِلَانُ : المُعَالَنَةُ ، يُعْلِنُ كل واحد لصاحبه ما فى نفسه. قال (٢):

وإِعْلَانِي لمن يبغي عِلَانِي

لعلن

اللَّعْنُ : التعذيب ، والمُلْعَنُ : المعذب ، واللَّعِينُ المشتوم المسبوب (٣). لَعْنَتُهُ : سببته. وَلَعَنَهُ اللهُ : باعده.

ص: ١٤١

١- اللسان (وعز) ، غير معزو أيضا.

٢- التهذيب ٢ / ٣٩٦ عن الليث ، واللسان (علن) ، وصدر البيت فيهما : «كفى عن أذى الجيران نفسى»

٣- فى النسخ الثلاث : المسبب.

وَاللَّعِينِ : ما يتخذ في المزارع كهيئه رجل.

وَاللُّعْنَةُ فِي الْقُرْآنِ : العذاب. وقولهم : أبيت اللعن ، أى : لا تأتى أمرا تلحى عليه وتُلْعَن. وَاللُّعْنَةُ : الدعاء عليه. وَاللُّعْنَةُ : الكثير اللعن ، وَاللُّعْنَةُ : الذى يُلْعَنُهُ الناس.

وَالتُّعَنَ الرَّجُلُ ، أى : أنصف فى الدعاء على نفسه وخصمه ، فيقول : على الكاذب منى ومنك اللُّعْنَةُ.

وَتَلَّاعُنُوا : لَعَنَ بعضهم بعضا ، واشتقاق مُلَاعَنَهُ الرَّجُلُ امرأته منه فى الحكم. والحاكم يُلَاعِنُ بينهما ثم يفرق. قال جميل (١) :

إذا ما ابن ملعون تحدر رشحه

عليك فموتى بعد ذلك أوذرى

وَالتَّلَاعُنُ كالتشاتم فى اللفظ ، وكل فعل على [تفاعل] (٢) فإن الفعل يكون منها ، غير أن التَّلَاعُنُ ربما استعمل فى فعل أحدهما ، وَالتَّلَاعُنُ يقع فعل كل واحد منهما بنفسه ويجوز أن يقع كل واحد بصاحبه فهو على معنيين.

نعل

النَّعْلُ : ما جعلت وقايه من الأرض. نَعْلٌ يَنْعَلُ نَعْلًا ، وَانْتَعَلَ بِكَذَا : [إذا لبس النَّعْلُ] (٣).

وَالتَّنْعِيلُ : أن يُنْعَلَ حافر البرذون بطبق من حديد يقيه الحجاره ، [وكذلك خف البعير بالجلد] (٤) لثلا يحفى.

ص: ١٤٢

١- ديوانه ص ١٠١.

٢- فى النسخ : (مفاعل).

٣- زياده من التهذيب ٢ / ٣٩٨ من روايته عن الليث.

٤- زياده من التهذيب ٢ / ٣٩٨ من روايته عن الليث.

ويقال : لا يقال إلا أنْعَلت. ويوصف حمار الوحش فيقال : ناعِل ، لصلابته. قال(١):

يركب قيناه وقيعا ناعِلا

يقول : صلب من توقيع الحجاره حتى كأنه مُنتَعِل من وقاحته.

ورجل ناعِل : ذو خف ونَعْل ، وكذلك مُنْعِل. وكذلك يقال : أنْعَلتُ الفرس. ونَعْل السيف : الحديده التي في أسفل جفنه. قال (٢):

إلى ملك لا ينصف الساق نعله

والنَّعْل من الأرض : شبه أكمه صلب يبرق حصاه ، لا يثبت شيئا ، ويجمع النَّعَال ، ونعلها غلظها. قال (٣):

كأنهم حرشف مبعوث

بالجو إذ تبرق النَّعَال

يعنى : نَعَال الحره.

ص: ١٤٣

١- ديوانه / ١٢٥.

٢- (ذو الرمه) ديوانه ٢ / ١٢٦٦ وعجز البيت : أجل لا ، وإن كانت طوالا محامله والروايه فيه : (ترى سيفه) مكان (إلى ملك)

٣- (امرؤ القيس) ديوانه ١٩٣.

إشاره

ع ل ف ، ع ف ل ، ف ع ل ، ل ف ع ،

ف ل ع مستعملات

علف

عَلَفْتُ الدابه أَعْلَفُهَا عَلْفًا ، أى : أطعمتها العَلْفَ. والمِعْلَفُ : موضع العَلْفِ.

والدابه تَعْتَلِفُ ، أى : تأكل ، وتَسْتَعْلِفُ ، أى : تطلب العَلْفَ بالحمحمه. والشاه المَعْلَفُ هي التى تسمن. عَلَفْتُهَا تَعْلِفًا [إذا أكثرت تعهدها بإلقاء العَلْفِ لها] (١).

(وعُلُوفه الدواب كأنه جمع وهو شبيه بالمصدر وبالجمع أخرى) (٢).

والعَلْفُ : ثمر الطلح ، مشدده اللام ، الواحده بالهاء.

والعَلْفِيُّ ، منسوب ، وهو أعظم الرحال آخره وواسط (٣). وجمعه : عَلَافِيَات. قال ذو الرمه (٤) :

أحم عَلَافِيٍّ وَأَبْيَض صَارم

وأعيس مهري وأروع ماجد

ص: ١٤٤

١- ما بين المعقوفتين من التهذيب من روايته عن الليث وما يقابله فى النسخ مضطرب.

٢- جعلت بين قوسين لأنها مضطربه.

٣- من التهذيب فى روايته عن الليث ٢ / ٤٠٠. فى النسخ الثلاث : واسطه.

٤- ديوانه ٢ / ١١٠٩ ، والروايه فيه (وأشعث ماجد).

وقال (١):

شعب العَلَفَات بين فروجهم

والمحصنات عوازب الأطهار

قوله بين فروجهم ، أى قد ركبوها ونسأؤهم عوازب منهن إذا طهرن لا يغشونهن ، لأنهم أبدا على الأسفار.

وشيوخ عُفُوف : كثير الشعر واللحم ، ويقال : هو الكبير السن.

عفل

عَفَلَتِ الْمَرْأَةُ عَفْلًا فَهِيَ عَفْلَاءٌ. وَعَفَلَتِ النَّاقَةُ. وَالْعَفْلُ وَالْعَفْلَةُ الْأَسْمُ ، وَهُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ شَبَهَ أَدْرَهُ.

فعل

فَعَلٌ يَفْعِلُ فَعْلًا وَفِعْلًا ، فَالْفَعِيلُ : الْمَصْدَرُ ، وَالْفَعِيلُ : الْأَسْمُ ، وَالْفَعِيَالُ اسْمٌ لِلْفَعِيلِ الْحَسَنِ ، مِثْلُ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَنَحْوِهِ. وَيَقْرَأُ (وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ) فَعَلَ (الْخَيْرَاتِ) (٢) بِالنَّصْبِ.

وَالْفَعْلَةُ : الْعَمَلَةُ ، وَهُمْ قَوْمٌ يَسْتَعْمَلُونَ الطِّينَ وَالْحَفْرَ وَمَا يَشْبَهُ ذَلِكَ مِنَ الْعَمَلِ.

لفع

لَفَعَّ الشَّيْبُ الرَّأْسَ يَلْفَعُّ لَفْعًا ، أَيْ : شَمَلَ الْمَشِيبَ الرَّأْسَ. قَالَ سُوَيْدٌ (٣) :

كيف يرجون سقاطى بعد ما

لَفَعَّ الرَّأْسَ مَشِيبَ وَصَلَعَ

ص: ١٤٥

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- الأنبياء ٧٣.

٣- لم نهتد إلى القائل.

وَتَلَفَّعَ الرَّجُلُ ، إِذَا شَمَلَهُ الشَّيْبُ ، كَأَنَّهُ غَطَّى عَلَى سِوَادِ رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ . قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعِجَّاجِ (١) :

إِنَّا إِذَا أَمَرَ الْعَدَى تَتْرَعَا

وَأَجْمَعْتَ بِالشَّرِّ أَنْ تَلَفَّعَا

أَيُّ : تَلَبَّسَ بِالشَّرِّ ، يَقُولُ : يَشْمَلُ شَرَّهُمُ النَّاسَ . وَقَالَ (٢) :

وَقَدْ تَلَفَّعَ بِالقُورِ العَسَاقِيلَ

يَعْنَى : تَلَفَّعَ السَّرَابَ عَلَى القَارِهِ . وَإِذَا أَخْضَرَ الرَّعَى وَالْيَبِيسَ ، وَانْتَفَعَ المَالُ بِمَا يَأْكُلُ . قِيلَ : قَدْ تَلَفَّعَ المَالُ . وَلَفَّعَتْ (٣) فَهِيَ مُلَفَّعَةٌ .

وَاللَّفَّاعُ : خِمَارٌ لِلْمَرْأَةِ يَسْتُرُ رَأْسَهَا وَصَدْرَهَا ، وَالْمَرْأَةُ تَلَفَّعُ بِهِ . وَتَقُولُ : لَفَّعْتُ المَزَادَةَ فَهِيَ مُلَفَّعَةٌ ، أَيُّ : ثَنَيْتُهَا فَجَعَلْتُ أَطْبَتَهَا فِي وَسْطِهَا ، فَذَلِكَ تَلْفِيعُهَا .

فَلَع

فَلَعَ رَأْسَهُ بِحِجْرٍ يَفْلَعُ فَلَعًا فَهُوَ مَفْلُوعٌ ، أَيُّ مَشْقُوقٌ ، فَانْفَلَعُ ، أَيُّ : انشَقَّ . قَالَ طَفِيلٌ (٤) :

نَشَقَّ العِهَادَ الحِوْلَ لَمْ تَرَعْ قَبْلَنَا

كَمَا شَقَّ بِالمُوسَى السَّنَامَ المُفْلَعُ

وَتَفَلَّعَتِ البَطِيخَةُ ، وَتَفَلَّعَتِ العُقْبُ وَنَحْوَهُ . وَيُقَالُ فِي الشَّتْمِ : لَعَنَ اللهُ فُلَعَتَهَا . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : يَا فُلَعَاءَ ، وَيَا فُلَحَاءَ ، أَيُّ : يَا مَنْشَقَهُ .

ص : ١٤٦

١- ديوانه ٩١. في النسخ الثلاث : (العجاج).

٢- (كعب بن زهير) ديوانه ١٦ وصدرة : كأن أرب ذراعيها وقد غرقت

٣- في النسخ الثلاث (وألفعت) ولم نجد (ألفع).

٤- (طفيل الغنوي) كما في اللسان (فلع).

إشاره

ع ل ب ، ع ب ل ، ل ع ب ، ب ع ل ، ب ل ع مستعملات

علب

عَلَبَ النبات يَعْلَبُ عَلْبًا فهو عَلَبٌ. وهو الجاسى. واللحم يَعْلَبُ وَيَسْتَعْلَبُ إذا لم يكن رخصا.

واشْتَعْلَبْتُ البقل ، أى : وجدته عَلْبًا.

والعلبة الشيخ الكبير المهزول. والعُلبُ : الضب الضخم المسن.

والعِلْبَاءُ : عصب العنق ، وهما عِلْبَاوان ، وهن عِلْبَائِيّ.

ورمح مُعْلَبٌ ، أى : مجلوز بعصب العِلْبَاءِ. والعُلْبَةُ من خشب كالقدح يحلب فيها.

ويقال : عَلَبْتُ السيف بالعِلْبَائِيّ تَعْلِيًا ، وهو سيف مُعْلَبٌ وَمَعْلُوبٌ. قال (١) :

وسيف الحارث المعلوب أردى

حصينا فى الجبابره الردينا

وبعير أَعْلَبٌ ، وقد عَلَبَ عَلْبًا ، وهو داء يأخذ فى جانبى عنقه ترم منه الرقبه وتنحنى ، تقول : قد حز عَلْبًاوَيْه ، وَعَلْبًايْتِه وبالواو أجود.

والعِلَابُ سمه فى طول العنق ، ربما كان شبرا ، وربما كان أقصر.

ص : ١٤٧

وَعَلَبْتُ الشَّيْءَ أَغْلَبُهُ عُلْبًا وَعُلُوبًا إِذَا أَثَرْتُ فِيهِ. قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ (١):

يَتْبَعُنَ نَاجِيَهُ كَأَن بَدَفَهَا

مَنْ غَرَضَ نَسَعَتَهَا عُلوْبَ مَوَاسِمٍ

عبل

العَبْلُ : الضخم ، عَبْلٌ يَعْبُلُ عِبَالَهُ. قَالَ (٢):

خَبَطْنَا هُمْ بِكُلِّ أَزْجٍ لَامٍ

كَمَرْضَاخِ النَّوَى عَبْلٌ وَقَاحٍ

وَجِبِلٌ أَعْبَلٌ ، وَصَخْرُهُ عِبْلَاءٌ ، أَي : بِيضَاءٌ. وَقَدْ عَبِلَ عِبْلًا فَهُوَ أَعْبَلٌ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ (٣):

أَخْرَجْتَ مِنْهَا سَلْقَهُ مَهْزُولَهُ

عَجْفَاءٌ يَبْرِقُ نَابِهَا كَالْأَعْبَلِ

أَي : كَحَجَرٍ أبيض صلب من حجاره المرو. والعَبْلُ : ثمر الأُرطى ، الواحده بالهاء.

لعب

لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعْبًا ، فَهُوَ لَاعِبٌ لَعِبَهُ ، وَمِنْهُ التَّلْعَبُ. وَرَجُلٌ تَلْعَابُهُ - مُشَدَّدَةُ الْعَيْنِ - أَي : ذُو تَلْعَبٍ. وَرَجُلٌ لَعِبَهُ ، أَي : كَثِيرُ اللَّعْبِ ، وَلَعِبَهُ ، أَي : يَلْعَبُ بِهِ كَلْعَبِهِ الشُّطْرَنْجَ وَنَحْوَهَا. قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

الْعَبُّ بِهَا أَوْ اعْطَنِي أَلْعَبْ بِهَا

إِنْكَ لَا تَحْسَنُ تَلْعَابًا بِهَا

وَالْمَلْعَبُ حَيْثُ يُلْعَبُ. وَالْمَلْعَبَةُ : ثَوْبٌ لَا كَمَّ لَهُ ، يَلْعَبُ فِيهَا الصَّبِيُّ.

ص: ١٤٨

١- التهذيب ٢ / ٤٠٧ ، واللسان (علب).

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول.

٣- ليس في قصيده أبي كبير اللاميه ، والذي فيها هو قوله : صديان أخذى الطرف فى ملمومه لون السحاب بها كلون الأعبل

٤- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الراجز فى غير الأصول.

وَاللَّعَابُ مِنْ يَكُونُ حَرْفَتَهُ اللَّعْبُ .. وَلُعَابُ الصَّبِيِّ : مَا سَالَ مِنْ فِيهِ ، لَعَبٌ يَلْعَبُ لَعْبًا ، وَلُعَابُ الشَّمْسِ : السَّرَابُ . قَالَ (١) :

فِي صَحْنٍ يَهْمَاءُ يَهْتَفُ السَّهَامُ بِهَا

فِي قَرَقَرٍ بَلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٍ

قَالَ شِجَاعٌ : الْمَضْرُوجُ مِنْ نَعْتِ الْقَرَقَرِ ، يَقُولُ : هَذَا الْقَرَقَرُ قَدْ اِكْتَسَى السَّرَابَ ، وَأَعَانَهُ ذَائِبُ مِنْ شِعَاعِ الشَّمْسِ ، فَقَوَى السَّرَابَ .
وَلُعَابُ الشَّمْسِ أَيْضًا : شِعَاعُهَا . قَالَ (٢) :

حَتَّى إِذَا ذَابَ لُعَابُ الشَّمْسِ

وَاعْتَرَفَ الرَّاعِي لِيَوْمِ نَجَسٍ

وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ : طَائِرٌ بِالْبَادِيَةِ . وَمُلَاعِبَاتُ ظِلِّهِمَا ، وَالثَّلَاثَةُ : مُلَاعِبَاتُ ظِلَالِهَا . وَتَقُولُ : رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ مُلَاعِبَاتِ أَظْلَالِ لَهْنٍ ، وَلَا تَقُلْ
أَظْلَالَهَا ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ مَعْرُوفَهُ .

قَالَ شِجَاعٌ : مُلَاعِبُ ظِلِّهِ عِنْدَنَا : الْخَطَافُ .

بَعْلٌ

الْبُعْلُ : الزَّوْجُ . يَقَالُ : بَعِلَ يَبْعَلُ بَعْلًا وَبُعُولَهُ فَهُوَ بَعْلٌ مُسَدِّبٌ ، وَامْرَأَةٌ مُسَدِّبَةٌ ، إِذَا كَانَتْ تَحْضِي عِنْدَ زَوْجِهَا ، وَالرَّجُلُ يَتَعَرَّسُ
لِامْرَأَتِهِ يَطْلُبُ الْحِظْوَةَ عِنْدَهَا : وَالْمَرْأَةُ تَبْعَلُ لَزَوْجِهَا إِذَا كَانَتْ مَطِيعَةً لَهُ .

وَالْبُعْلُ : أَرْضٌ مَرْتَفَعَةٌ لَا يَصِيبُهَا مَطَرٌ إِلَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ . قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (٣) :

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٌ عَرِيضُهُ

تَخَالَ عَلَيْنَا قِيضٌ بِيضٌ مَفْلَقٌ

ص : ١٤٩

١- (ذو الرمة) ديوانه ٢ / ٩٩٢ .

٢- لم نهتد إلى الراجز .

٣- المحكم ٢ / ١١٢ واللسان (بعل). وديوانه ١٦٤ إلا أن الرواية فيه : (نشز) وهو وهم من المحقق .

ويقال : البُعْل من الأرض التي لا يبلغها الماء إن سيق إليها لارتفاعها.

ورجل بَعْل ، وقد بَعَلَ يَبْعَلُ بَعْلًا إذا كان يصير عند الحرب كالمبهوت من الفرق والدهش. قال أعشى همدان :

فجاهد في فرسانه ورجاله

وناهض لم يَبْعَل ولم يتهيب

وامرأه بَعْلَه : لا تحسن لبس الثياب. والبُعْل من النخل : ما شرب بعروقه من غير سقى سماء ولا غيرها. قال عبد الله بن رواحه (١) :

هنالك لا أبالي سقى نخل

ولا بَعْل وإن عظم الإتاء

الإتاء : الثمره. والبُعْل : الذكر من النخل ، والناس يسمونه : الفحل. قال النابغه (٢) :

من الواردات الماء بالقاع تستقى

بأذناها قبل استقاء الحناجر

أراد بأذناها : العروق.

والبُعْل : صنم كان لقوم إلياس. قال الله عزوجل : (أَتَدْعُونَ بَعْلًا

والتَّبَاعِلَ والمُبَاعِلَه والبِعَال : ملاعبه الرجل أهله ، تقول : بَاعَلَهَا مُبَاعِلَه ، وفي الحديث : أيام شرب وِبِعَالٍ (٣).

ص : ١٥٠

١- المحكم ٢ / ١٢٣ ، واللسان (بعل). والروايه فيهما : لا أبالي نخل بعل ... ولا سقى ..

٢- ديوانه ص ١٤٥ ، والروايه فيه : من الشارعات الماء ... باعجازها مكان بأذناها.

٣- تمام الحديث : أنه صلى الله عليه وسلم ذكر أيام التشريق ، فقال : إنها أيام أكل وشرب وبعال. التهذيب ٢ / ٤١٤.

بَلَعَ الماءَ يَبْلَعُ بَلْعًا ، أى شرب. وابتَلَعَ الطعام ، أى : لم يمضغه.

والبَلْعَةُ من قامه البكره سمها وثقبها ، ويجمع على بُلْع.

والبُلُوعَةُ والبُلُوعَةُ : بئر يضيق رأسها لماء المطر.

والمَبْلَعُ : موضع الابتلاع من الحلق. قال (١) :

تأملوا خيشومه والمَبْلَعَا

والبَلْعَةُ والزَّرْدَةُ : الإنسان الأ-كول. ورجل مُبْتَلَعٌ إذا كان أكولا- وسعد بُلْعٌ : نجم يجعلونه معرفه. ورجل بُلْعٌ ، أى : كأنه يَبْتَلَعُ

الكلام. قال رؤبه (٢) :

بَلْعٌ إذا استنطقتنى صموت

ص: ١٥١

١- لم نهتد إلى الراجز. غير أن لرؤبه ما يقاربه ، وهو قوله : ما ملثوا أشداقه والمبلعا.

٢- ديوانه ٢٦.

إشاره

ع ل م ، ع م ل ، م ع ل ، ل م ع مستعملات

علم

عَلِمَ يَعْلَمُ عَلِمًا ، نقيض جهل. ورجل عَلَّامه ، وَعَلَّام ، وَعَلِيم ، فَإِنْ أَنْكَرُوا الْعَلِيمَ فَإِنَّ اللَّهَ يَحْكِي عَنْ يَوْسُفَ (إِنِّي حَفِيظٌ) عَلِيمٌ (١) ، وَأَدْخَلْتَ الْهَاءَ فِي عَلَّامِهِ لِلتَّوَكِيدِ .

وَمَا عَلَّمْتُ بِخَبْرِكَ ، أَيْ : مَا شَعَرْتُ بِهِ . وَأَعْلَمْتُهُ بِكَذَا ، أَيْ : أَشَعَرْتَهُ وَعَلَّمْتَهُ تَعْلِيمًا .

وَاللَّهُ الْعَالِمُ الْعَلِيمُ الْعَلَّامُ .

وَالْأَعْلَمُ : الَّذِي انْشَقَّتْ شَفْتُهُ الْعَلِيَا . وَقَوْمٌ عُلْمٌ وَقَدْ عَلِمَ عَلَمًا . قَالَ عَنْتَرَهُ (٢) :

تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ كَشَدَقِ الْأَعْلَمِ

وَالْعَلَمُ : الْجَبَلُ الطَّوِيلُ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَعْلَامُ . قَالَ (٣) :

قَالَ ابْنُ صَانِعِهِ الزَّرُوبِ لِقَوْمِهِ

لَا أُسْتَطِيعُ رِوَاسِي الْأَعْلَامِ

ص: ١٥٢

١- يوسف ٥٥.

٢- ديوانه ٢٤. وصدر البيت : وحلل غانيه تركت مجدلا

٣- لم نهتد إلى القائل. ولم نجد القول في غير الأصول.

ومنه قوله [تعالى]: (فِي الْبَحْرِ) كَالْأَعْلَامِ (١)، شبه السفن البحريه بالجبال.

والعَلَمُ : الرايه ، إليها مجمع الجند. والعَلَمُ : عَلَمُ الثوب ورقمه.

والعَلَمُ : ما ينصب فى الطريق ، ليكون عَلَامَه يهتدى بها ، شبه الميل والعَلَامَه والمَعْلَم. والعَلَمُ : ما جعلته عَلَمًا للشىء. ويقرأ : وَإِنَّه لَعَلَمٌ لِلسَّاعَةِ (٢) ، يعنى : خروج عيسى ع ، ومن قرأ لَعَلَمٌ يقول : يَغْلَمُ بخروجه اقتراب الساعه.

والعَالَمُ : الطمش ، أى الأنام ، يعنى : الخلق كله ، والجمع : عَالَمُونَ.

والمَعْلَمُ : موضع العَلَامَه. والعَيْلَمُ : البحر ، والماء الذى عليه الأرض ، قال (٣) :

فى حوض جياش بعيد عَيْلَمَه

ويقال : العَيْلَمُ : البئر الكثيره الماء ، قال (٤) :

يا جمه العَيْلَمُ لن نراعى

أورد من كل خليف راعى

الخليف : الطريق. والعُلامُ : الباشق. عُليمُ : اسم رجل.

عمل

عَمِلَ عَمَلًا فهو عامل. واعتَمَلَ : عَمِلَ لنفسه. قال (٥) :

إن الكريم وأبيك يَعْتَمِلُ

إن لم يجد يوماً على من يتكل

ص: ١٥٣

١- الشورى ٣٢ والرحمن ٢٤.

٢- الزخرف ٦١.

٣- (رؤبه) ديوانه ١٥٩ والروايه فيه : خسيف.

٤- لم نهتد إلى الراجز.

٥- بعض الأعراب ، كما فى الكتاب ١ / ٤٤٣.

وَالْعَمَالَهُ : أَجْر مَا عُمِلَ لَكَ. وَالْمُعَامَلَهُ : مَصْدَرُ عَامَلْتَهُ مُعَامَلَهُ.

وَالْعَمَلَهُ : الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ ضَرْبًا مِنَ الْعَمَلِ حَفْرًا وَطِينًا وَنَحْوَهُ. وَعَامِلُ الرَّمَحِ : دُونَ الثَّعْلَبِ قَلِيلًا مِمَّا يَلِي السِّنَانَ وَهُوَ صَدْرُهُ.
قال (١) :

أَطْعَنَ النَّجْلَاءُ يَعْوَى كَلِمَهَا

عَامِلُ الثَّعْلَبِ فِيهَا مَرَجَحَنَ

وَتَقُولُ : أَعْطَاهُ أَجْرَ عَمَلْتِهِ وَعَمَلِهِ. وَيُقَالُ : كَانَ كَذَا فِي عَمَلِهِ فَلَانَ عَلَيْنَا ، أَيْ : فِي عِمَارَتِهِ.

وَرَجُلٌ عَمِيلٌ : قَوِيٌّ عَلَى الْعَمَلِ. وَالْعُمُولُ : الْقَوِيُّ عَلَى الْعَمَلِ ، الصَّابِرُ عَلَيْهِ ، وَجَمْعُهُ : عُمُلٌ.

وَأَعْمَلْتُ إِلَيْكَ الْمَطَى : أَتَعَبْتَهَا. وَفَلَانٌ يُعْمِلُ رَأْيَهُ وَرَمَحَهُ وَكَلَامَهُ وَنَحْوَهُ [عَمِلَ بِهِ] (٢).

وَالْبِنَاءُ يَسْتَعْمِلُ اللَّبْنَ إِذَا بَنَى.

وَالْيَعْمَلَهُ مِنَ الْإِبِلِ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَمَلِ ، وَيَجْمَعُ : يَعْمَلَاتٌ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأُنْثَى ، وَقَدْ يَجْمَعُ بِالْيَعَامِلِ ، قَالَ (٣) :

وَالْيَعْمَلَاتُ عَلَى الْوَنَى

يَقْطَعْنَ بِيْدًا بَعْدَ بِيْدٍ

معل

معلت الخصيه إذا استخرجتها من أرومتها وصفنها.

ص: ١٥٤

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- من المحكم لتوضيح المعنى. ١٢٧ / ٢.

٣- لم نهتد إلى القائل فيما بين أيدينا من مصادر.

لَمَعَ بثوبه يَلْمَع لَمْعًا ، للإندار ، أى : للتحذير.

وَأَلْمَعَتِ الناقه بذنبها فهى مُلْمَعَةٌ ، و [هى] (١) مُلْمَعٌ أيضا : قد لحقت. قال لييد بن ربيعه (٢) :

أو مُلْمَعٌ وسقت لأحقب لاحه

طرد الفحول وزرها وكدامها

ويقال : أَلْمَعَتِ إذا حملت ، ويقال : أَلْمَعَتِ إذا تحرك ولدها فى بطنها.

وَتَلْمَعُ ضرعها إذا تلون ألوانا عند الإنزال. قال أبو ليلى : يقال : لَمَعَ ضرعها إذا ظهر.

وَاللَّمْعُ : التَّلْمِيعُ فى الحجر ، أو الثوب ونحوه من ألوان شتى ، تقول : إنه لحجر مُلْمَعٌ ، الواحده : لُمْعَةٌ. قال لييد (٣) :

مهلا أبيت اللعن لا تأكل معه

إن استه من برص مُلْمَعَةٌ

يقول : هو منقط بسواد وبياض. ويقال : لَمَعَهُ سواد أو بياض أو حمره.

يَلْمَعُ : اسم البرق الخلب. واليَلْمَعُ : السراب. واليَلْمَعُ : الملاذ الكذاب ، ويقال : أَلْمَعِي ، لغه فيه ، وهو مأخوذ من السراب قال أبو

ليلى : اليَلْمَعِي من القوم : الداعى الذى يتظنى الأمور ولا يكاد يخطىء ظنه ، قال أوس بن حجر (٤) :

ص: ١٥٥

١- زياده من التهذيب ٢ / ٤٢٣.

٢- ديوانه ٣٠٤ ، والروايه فيه : (ضربها) مكان (زرها).

٣- ديوانه ٣٤٣.

٤- ديوانه ص ٥٣. والروايه فيه : الألمعى.

الْيَلْمَعِي الَّذِي يظن بك الظن

كأن قد رأى وقد سمعا

واللَّماع جمع اللُّمعة من الكلابِ. والتَّمَعْتُ الشيءَ ذهبت به ، وأما قول الشاعر(١) :

أبرنا من فصيلتهم لِماعا

أى : السيد اللامع ، وإن شئت فمعناه. التَّمَعْنَاهُمْ ، أى : استأصلناهم.

ص: ١٥٦

١- (القطامي) ديوانه ٣٦ والرواية فيه : فصيلته و صدر البيت : «زمان الجاهليه كلى حى».

إشاره

ع ن ف ، ع ف ن ، ن ع ف ، ن ف ع ، ف ن ع مستعملات

عنف

العُنفُ : ضد الرفق. عَنَفَ يَعْنُفُ عَنُفًا فَهُوَ عَنِيفٌ. وَعَنْفَتَهُ تَعْنِيفًا ، وَجَدتْ لَهُ عَلَيْكَ عُنْفًا وَمَشَقَهُ.

وَعُنْفُوانُ الشَّبَابِ : أول بهجته ، وكذلك النبات. قال (١) :

تلوم امرأ في عُنْفُوانِ شبابه

وتترك أشياع الضلاله حيرا

وقال (٢) :

وقد دعاها العُنْفُوانُ المخلص

واعْتَنَفْتُ الشَّيْءَ كرهته.

عفن

عَفِنَ الشَّيْءُ يَعْفِنُ عَفْنًا فَهُوَ عَفِينٌ ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ نَدْوُهُ يَحْبَسُ فِي مَوْضِعٍ فَيَفْسَدُ فَإِذَا مَسَسَتْهُ تَفَتَّتْ. وَعَفِنَ الْخَبِزَ أَيضًا إِذَا

فسد وعشش

ص: ١٥٧

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

النَّعْفُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ فِي اعْتِرَاضٍ ، وَيُقَالُ : نَاحِيَهُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَنَاحِيَهُ مِنْ رَأْسِهِ . وَالرَّجُلُ يَنْتَعِفُ إِذَا ارْتَقَى نَعْفًا . قَالَ الْعَجَّاجُ (١) :

وَالنَّعْفُ بَيْنَ الْأَسْحَمَانِ الْأَطْوَلِ

وَقَالَ رُوَيْبَةُ (٢) :

بَادِرْنَ رِيحَ مَطَرٍ وَبِرْقَا

وِظْلَمَهُ اللَّيْلُ نَعَافًا بَلْقَا

وَالنَّعْفُ : ذَوَابُهُ النَّعْلُ . وَالنَّعْفَةُ : أَدَمُهُ تَضْطَرِبُ خَلْفَ مَوْخِرِ الرَّحْلِ .

النَّفْعُ : ضِدُّ الضَّرِّ . نَفَعَهُ نَفْعًا ، وَانْتَفَعْتُ بِكَذَا .

وَالنَّفْعَةُ فِي جَانِبِي الْمَزَادَةِ ، يَشُقُّ الْأَدِيمُ فَيَجْعَلُ فِي كُلِّ جَانِبٍ نَفْعَةً . نَفَّيْعُ : اسْمُ رَجُلٍ .

الْفَنَعُ : نَشْرُ الْمَسْكِ وَنَفْحَتُهُ ، وَنَشْرُ الثَّنَاءِ الْحَسَنِ . يُقَالُ : لَهُ (٣) فَنَعٌ فِي الْجُودِ ، قَالَ (٤) :

وَفُرُوعٌ سَابِغٌ أَطْرَافِهَا

عَلَّلَتْهَا رِيحٌ مَسْكٌ ذِي فَنَعٍ

أَيُّ : ذِي نَشْرِ .

وَمَالَ ذُو فَنَعٍ ، وَذُو فَنَاءٍ (٥) ، أَيُّ : ذُو كَثْرَةٍ . وَالْفَنَعُ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ .

١- ديوانه ١٤٠ ، وفيه (عند) مكان (بين).

٢- ليس في ديوانه.

٣- سقطت (له) من (ط) و (س).

٤- (سويد بن أبي كاهل). كما في التهذيب ٣ / ٤.

٥- في النسخ الثلاث : فناع ، وهو تصحيف.

إشاره

ع ن ب ، ع ب ن ، ن ع ب ، ن ب ع ، مستعملات

عنب

رجل عَنِيب : ذو عَنَبٍ كثير ، كما يقال : لابن وتامر ، أى كثير اللبن والتمر ، الواحده : عِنْبَه ويجمع أَعْنَابًا.

والعُنَاب : ثمر ، والعُنَاب الجبل الصغير الأسود.

وظبى عَنَبَانٌ : نشيط ، ولم أسمع للعَنَابِ فعلا. قال (١):

يشتد شد العَنَابِ البارح

والعِنْبَه : قرحه تعرف بهذا الاسم.

والعُنَاب : المطر ، ويجمع أَعْنَبَه.

عبن

العَبْنُ [والعَبْنَى] (٢): الجمل الشديد الجسيم. وناقه عَبْنَه وَعَبْنَاهُ ، ويجمع : عَبْنِيَات. ورجل عَبْنُ الخلق : أى ضخمه وجسيمه. قال

حميد بن ثور (٣):

وفيها عَبْنُ الخلق مختلف الشبا

يقول الممارى طال ما كان مقرما

ص: ١٥٩

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- من التهذيب ٣ / ٧ من روايته عن الليث.

٣- ديوانه ٣٢ والروايه فيه : (أمين) مكان (وفيها).

نَعَب

نَعَبَ الغراب يَنْعَبُ نَعِيًّا وَنَعْبَانًا ، وهو صوته.

وفرس مُنْعَبٌ : جواد. وناقه نَعَّابُه ، أى : سريعه.

نَبَع

نَبَعَ الماء نَبْعًا وَتُبوعًا : خرج من العين ، ولذلك سميت العين يَنْبوعًا.

والنَّبْعُ : شجر يتخذ منها القسي. يُنَابِعِي : اسم مكان ويجمع : يَنَابِعَات. قال (1):

سقى الرحمن حزن يَنَابِعَاتِ

من الجوزاء أنواء غزارا

ص: ١٦٠

١- لم نهتد إلى القائل.

إشاره

ع ن م ، ن ع م ، م ع ن ، م ن ع مستعملات

عنم

العَنَمَ : شجر من شجر السواك ، لين الأغصان لطيفها ، كأنها بنان جاريه. الواحده : عَنَمَه. ويقال : العَنَمَ : شوك الطلح.

والعَنَمَه : ضرب من الوزغ مثل العظايه إلا أنها أحسن منها وأشد بياضا. قال رؤبه(١):

يبدین أطرافا لطافا عَنَمَه

نعم

نَعِمَ يَنْعَمُ نَعْمَه فهو نَعِمٌ نَاعِمٌ بَيْنَ الْمَنْعَمِ. قال (٢):

هذا أوانى وأوانكنه

ليس التَّعِيمُ دائما لكنه

والتَّعْمَاءُ اسم التَّعْمَه. والتَّعِيمُ : الخفض والدعه. والتَّعْمَه : اليد الصالحه ، وَأَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِ.

ص: ١٦١

١- ديوانه ١٥٠.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

وجاريه ناعمه مُنَعَمَه ، وَأَنْعَمَ اللهُ بِكَ عينا ، وَنَعِمَ بِكَ عينا ، أى : أقر بك عين من تحب.

وتقول : نُعَمَه عين ، وَنُعَمَاء عين ، وَنُعَام عين. والنُعَمَه : المسره.

وَنُعَمَ الرجل فلان ، وَإِنَّه لِنُعَمًا وَإِنَّه لِنُعِيمٍ.

نَعَمٌ : كقولك : بلى ، إلا أن نَعَمَ فى جواب الواجب. والنُّعَامَى : اسم ريح الجنوب. قال (١) :

مرته الجنوب فلم يعترف

خلاف النُّعَامَى من الشام ريحا

والنُّعَامَ الذكر وهو الظليم.

والنُّعَامَه : الخشبه المعترضه على الرجامين تتعلق عليها البكره ، وهما نَعَامَتَانِ.

وزعموا أن ابن النُّعَامَه من الطرق كأنه مركب النُّعَامَه. قال (٢) :

ويكون مركبك القعود ورحله

وابن النُّعَامَه عند ذلك مركبى

ويقال : ليس ابن النُّعَامَه هاهنا الطريق ، ولكنه صدر القدم. وهو الطريق أيضا.

ويقال : قد خفت نَعَامَتُهُمْ ، أى : استمر بهم السير.

والنُّعَمَ : الإبل إذا كثرت. وزعم المفسرون أن النُّعَمَ الشاء والإبل ، فى قول الله عز وجل : (وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَهُ وَفَرَشَاءً) (٣).

والنُّعَائِمَ : من منازل القمر .. والأنُعَامان : واديان.

وتقول : دققته دقا نِعَمًا ، أى زدته على الدق. وأحسن وأنعم ، أى زاد على الإحسان.

ص : ١٤٢

١- (أبو ذؤيب) ديوان الهذليين ١٣٢. وفيه (النعامى) مكان (الجنوب).

٢- (عنتره) ديوانه ٣٣.

٣- الأنعام ١٤٢.

يُنْعِمُ : حى من اليمن. نَعْمَانُ : أرض بالحجاز أو بالعراق.

وفلان من عيشه فى نُعْمٍ.

نُعَيْمٌ وَنُعْمَانُ : اسمان.

معن

أَمْعَنَ الفرس ونحوه إِمْعَانًا ، إذا تباعد يعدو. وَمَعَنَ يَمْعَنُ مَعْنًا أيضًا.

والماعون يفسر بالزكاة والصدقه. ويقال : هو أسقاط البيت ، نحو الفأس ، والقدر ، والدلو ..

مَعْنٌ : اسم رجل.

منع

مَنْعُهُ أَمْنَعُهُ مَنَعًا فَاْمَنْعَ ، أى : حلت بينه وبين إرادته. ورجل مَنِيعٌ : لا- يخلص إليه ، وهو فى عز وَمَنْعَهُ ، ومنعه - يخفف ويثقل ، وامرأه مَنِيعه : مُتَمَنِّعَهُ لا تَوَاتى على فاحشه ، قد مَنَعَتْ مَنَاعَهُ ، وكذلك الحصن ونحوه. وَمَنْعٌ مَنَاعَهُ (١) إذا لم يرم. [وَمَنَاعٌ بمعنى اْمَنْعَ] (٢) قال (٣) :

مَنَاعِهَا من إِبْلِ مَنَاعِهَا

ص: ١٦٣

١- من التهذيب ٣ / ١٩ عن العين.

٢- من المحكم ٢ / ١٤٦ لتقويم العبارة.

٣- لم يقع لنا الراجز ، وهو من شواهد الكتاب ١ / ١٢٣.

إشاره

ف ع م يستعمل فقط

فعم

يقال : فَعَمَ فَعَامَهُ وَفُعُومَهُ ، فهو فَعَمٌ ، أى : ملآن. قال كعب بن زهير (١) :

فَعَمٌ مقلدها عبل مقيدها

فى خلقها عن بنات الفحل تفضيل

وامرأه فَعَمَهُ الساق ، فَعَمَتِ فَعَامَهُ وَفُعُومَهُ ، أى : مستويه الكعب ، غليظه الساق. قال (٢) :

فَعَمٌ [مخلخلها] (٣) وعث مؤزرها

عذب مقبلها طعم السدا فوها

وأفَعَمَتِ البيت بريح العود. وأفَعُوعَمَ النهر والبحر ، أى : امتلأ. قال (٤) :

مُفَعُوعِمٌ صخب الآذى منبعق

كأن فيه أكف القوم تصطفق

يعنى النهر. وأفَعَمَتَهُ فهو مُفَعَمٌ. وأفَعَمَ المسك البيت.

وقوله فى البيت الأول : ... طعم السدا ... : السدا : البلح.

ص: ١٦٤

١- ديوانه ص ١٠ والروايه فيه : «ضخم مقلدها تعم مقيدها»

٢- المحكم ١٤٧ / ٢ واللسان (فعم).

٣- من المحكم ١٤٧ / ٢ واللسان (فعم). فى النسخ الثلاث : (مقلدها) ولعله سهو.

٤- نسب فى اللسان إلى (كعب) وليس فى ديوان كعب بن زهير.

إشاره

ع ب م يستعمل فقط

عجم

العَبَام : الرجل الغليظ الخلق. فى حمق عَبْم يَعْبُمُ عَبَامَه [فهو عَبَام] (١). قال (٢):

فأنكرت إنكار الكريم ولم أكن

كقدم عَبَام سيل نسيا فجمما

ص: ١٦٥

١- من التهذيب ٢ / ٢١ عن العين.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولم نقف على القول فى غير الأصول.

اشاره

ع وه ، ه وع ، ه ي ع مستعملات

عوه

التَّعْوِيه والتعريس : نومه خفيفه عند وجه الصبح.

عَوَّهْتَ تَعْوِيهًا. قال رؤبه (١):

شأز بمن عَوَّهَ جدب المنطق

تبدو لنا أعلامه بعد الغرق

وتقول : عَوَّهْتَ بالجحش تَعْوِيهًا إذا دعوته ليلحق بك. تقول : عَوَّهَ عَوَّهَ.

وعَاهِ عَاهٍ : زجر للإبل [لتحتبس] (٢) وربما قالوا : عَيْهَ عَيْهٍ ، وقد يقولون : عَاهَ عَاهٌ ، وَعَهَّهَتْ بِهَا.

وأعاهَ الزرع ، وأعاهَ القوم إذا أصاب زرعهم خاصه عَاهُهُ وآفه من اليرقان ونحوه فأفسده. قال : (٣)

قذف المجنب بالعَاهَات والسقم

وقال بعضهم : عِيَهَ الزرع فهو مَعُوهُ.

ص: ١٦٩

١- ديوانه ١٠٤.

٢- من التهذيب ٣ / ٢٢ في نقله عن العين.

٣- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول.

هَاعٌ يَهُوعُ هَوْعًا وَهُوَ عَا إِذَا جَاءَهُ الْقَيْءُ وَمِنْ غَيْرِ تَكْلَفٍ. قَالَ (١):

مَا هَاعَ عَمْرُو حِينَ أَدْخَلَ حَلْقَهُ

يَا صَاحِ رِيْشِ حَمَامِهِ بَلِ قَاءِ

وَإِذَا تَكْلَفَ ذَلِكَ قَيْلٌ : تَهَوَّعَ ، فَمَا خَرَجَ مِنْ حَلْقِهِ فَهُوَ هُوَاعُهُ . تَقُولُ : لَأَهْوَعَنَّ أَكْلَهُ ، أَيْ : لِأَسْتَخْرِجَنَّ مِنْ حَلْقِهِ مَا أَكَلْتُ .

الهِاعُ : سُوءُ الْحَرَصِ . هَاعَ يَهَاعُ هَيْعَةً وَهَاعًا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هَاعَ يَهِيْعُ هُيُوعًا وَهَيْعَةً وَهَيْعَانًا . وَقَالَ أَبُو قَيْسِ بْنِ الْأَسَلْتِ (٢) :

الْكَيْسُ وَالْقَوَى خَيْرٌ مِنَ الْإِشْفَاقِ

وَالْفَهَى وَالْهَاعِ

وَرَجُلٌ هَاعٌ ، وَامْرَأَةٌ هَاعَةٌ إِذَا كَانَ جَبَانًا ضَعِيفًا .

وَالْهَيْعَةُ : الْحَيْرَةُ . رَجُلٌ مُتَهَيِّعٌ هَائِعٌ ، أَيْ : حَائِرٌ .

وَطَرِيقٌ مَهْيِيعٌ ، مَفْعَلٌ مِنَ التَّهْيِيعِ ، وَهُوَ الْإِنْبِسَاطُ ، وَمِنْ قَالَ : فَعْيَلٌ فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْيَلٌ إِلَّا وَصَدْرُهُ مَكْسُورٌ نَحْوُ : حَذِيمٌ وَعَثِيرٌ .

وَبَلَدٌ مَهْيِيعٌ أَيْضًا ، أَيْ ، وَاسِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَاحْتَثَنُ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ

بَشْرٌ وَعَانَدُهُ طَرِيقٌ مَهْيِيعٌ

وَيَجْمَعُ مَهَائِعَ بِلَا هَمْزٍ .

ص: ١٧٠

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- المحكم ٢ / ١٥١ ، واللسان (هيع).

والسرَاب يَتَهَيَّعُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، أَى : يَنْبَسُطُ . تَهَيَّعَ السَّرَابُ وَأَنْهَاعَ أَنْهَاعًا .

وَالهَيْعَةُ : أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مَبْسُوطَةٌ .

وَالهَيْعَةُ سِيلَانُ الشَّيْءِ وَالْمَصْبُوبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، هَاعٌ يَهِيْعُ هَيْعًا .

وَمَاءٌ هَائِعٌ . وَالرِّصَاصُ يَهِيْعُ فِي الْمَذُوبِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : كَلِمَا سَمِعَ هَيْعَهُ طَارَ إِلَيْهَا (١) . أَى : صَوْتًا يَفْزَعُ مِنْهُ وَيَخَافُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَزَعِ .

ص : ١٧١

١- اللسان (هيع) وتمام الحديث : خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله ، كلما سمع هيعه طار إليها. في (ط) : طاب وهو تصحيف.

اشاره

خ و ع يستعمل فقط

خوع

الخُوع : جبل أبيض بين الجبال ، قال رؤبه (١) :

كما يلوح الخُوع بين الأجدال

ص: ١٧٢

١- نسب البيت فى الصحاح واللسان (خدع) إلى (رؤبه) أيضا ، وحكى اللسان عن ابن برى أنه (للعجاج).

اشاره

ع وق ، وع ق ، ع ق و ، ق ع و ، وق ع ،

ع ق ي ، ع ي ق مستعملات

عوق

عاقَه فاعْتاقَه وعَوْقَه فى الكثره والمبالغه يعَوْقُه عَوْقا. قال أبو ذؤيب (١):

ألا هل إلى أم الخويلد مرسل

بلى خالد إن لم تَعُقْهُ العَوائِق

والواحد: عاقَه. وقال أميه بن أبى الصلت :

تعرف ذاك النفوس حتى إذا همت بخير عاقت عوائقها

ورجل عَوْقَه : ذو تَعْوِيق وتربيث للناس عن الخير ، ويجوز عقانى فى معنى عاقنى على القلب قال (٢):

لَعاقَكَ عن دعاء الذئب عاقى

والعوق الذى لا خير فيه وعنده. قال رؤبه (٣):

ص: ١٧٣

-
- ١- ديوان الهذليين ١٥١ ، والروايه فيه : ألا هل أتى ام الحويرث ...
 - ٢- اللسان (عوق) غير منسوب أيضا ، وصدرة : «فلو أنى رميتك من قريب»
 - ٣- ديوانه ١٧٣.

فداك منهم كل عَوْقٍ أصلد

والعَوْقَه : حى من اليمن. قال (١) :

إنى امرؤ حنظلى فى أرومتها

لا من عتيك ولا أخوالى العَوْقَه

ويَعُوقُ : اسم صنم كان يعبد زمن نوح عليه السلام. وعُوقٌ والدعوج. وعُوق : موضع بالحجاز. قال (٢) :

فَعُوقٌ فرماح فاللوى

من أهله قفر

ويقال : كان يَعُوقُ رجلا من صالحى أهل زمانه قبل نوح. فلما مات جزع عليه قومه فأتاهم الشيطان فى صورته إنسان فقال : أمثله لكم فى محرابكم حتى تروه كلما صليتم. ففعلوا ذلك. وشيعه من بعده من صالحيهم ، ثم تمادى بهم الأمر إلى أن اتخذوا تلك الأمثله أصناما يعبدونها من دون الله.

وأما عيق فمن أصوات الزجر. عَيْقٌ يُعَيِّقُ فى صوته.

وعق

رجل وَعَقَه لعقه ، أى : سبىء الخلق. ورجل وَعِق : فيه حرص ، ووقوع فى الأمر بجهل. تقول : إنه لَوَعِقُ لعق. قال رؤبه (٣) :

مخافه الله وأن يُوعَقَا

أى : أن يقال : إنك لَوَعِقٌ ، وبه وَعَقَه شديده.

ص: ١٧٤

١- اللسان (عوق) وغير منسوب ، ونسبه (التاج - عرق) إلى (المغيره بن حيفاء). ولعله (ابن حبناء).

٢- اللسان (عوق) غير منسوب أيضا.

٣- ليس فى ديوانه.

والوَعِيقُ : صوت يخرج من حياء الدابه إذا مشت. وَعَقَّتْ تَعَقُّ ، وهو بمنزله الخقيق من قنب الذكر. يقال : عُواق وُوعاق ، وهو العويق والوَعِيق. قال (١) :

إذا ما الركب حل بدار قوم

سمعت لها إذا هدرت عواقا

عقو

العَقْوَه : ما حول الدار والمحله. تقول : ما بعَقْوَه هذه الدار أحد مثل فلان ، وتقول للأسد ما يطور بعَقْوَتَه أحد. والرجل يحفر البئر فإذا لم ينبط من قعرها اعتقى يمنه ويسره ، وكذلك إذا اشتق الإنسان فى الكلام فيعتقى منه. والعاقى كذلك ، ولما يقولون : عَقَا يَعْقُو. قال (٢) :

ولقد دربت بالاعتقاء

والاعتقام فملت نجحا

يقول : إذا لم يأته الأمر سهلا عقم فيه وعقا حتى ينجح.

قعو

القَعُو : شبه البكره ، وهو الدموك يستقى عليها الطيانون. قال (٣) :

له صريف صريف القَعُو بالمسد

ويقال : القَعُو : خشبتان تكونان كنا فى البكره تضمانه يكون فيهما المحور.

ص: ١٧٥

١- اللسان والتاج (عوق) غير منسوب فيهما أيضا.

٢- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فى غير الأصول.

٣- (النابغه الذبياني) ديوانه ص ٦ ، و صدر البيت : «مقدوفه بذخيس النحض بازلها»

والقَعَا : رده فى رأس أنف البعير ، وهو أن تشرف الأرنبة ، ثم تُقَعَى نحو القصبة. قَعَى الرجل قَعًا ، وأَقَعَت أرنبته ، وأَقَعَى أنفه. ورجل أَقَعَى وامرأه قَعَوَاء وقد يُقَعَى الرجل فى جلوسه كأنه متساند إلى ظهره.

والذئب يُقَعَى ، والكلب يُقَعَى. إقعاء مثله سواء ، لأن الكلب يُقَعَى على استه. والقَعُو : إرسال الفحل نفسه على الناقة فى ضرابها. قَعَا عليها يُقَعُو قَعَوًا إذا أناخها ثم علاها.

وقع

الْوَقْعُ : وَقَعَهُ الضرب بالشىء. ووَقِعَ المطر ، ووَقِعَ حوافر الدابة ، يعنى : ما يسمع من وَقَعِهِ. ويقال للطير إذا كان على أرض أو شجر : هن وُقُوع ووُقِع. قال الراعى :

كأن على أثباجها حين شولت

بأذناها قبا من الطير وُقَعَا

والواحد : واقع. والنسر الواقع سُمى به لأنه كاسر جناحيه من خلفه ، وهو من نجوم العلامات التى يهتدى بها ، قريب من بنات نعش ، بحيال النسر الطائر. والمِيقَعَة : المكان الذى يَقَعُ عليه الطائر.

ويقال : وَقَعَت الدواب والإبل ، أى : ربضت تشبيها بوقوع الطير. قال (١) :

وَقَعْنَ وُقُوعَ الطير فيها وما بها

سوى جره يرجعنها متعلل

وقد وَقَع الدهر بالناس ، والواقع : النازل الشديده من صروف الدهر ، وفلان وَقَعَهُ فى الناس ، ووَقَّاعَ فيهم [أى يغتابهم] (٢). ووَقَّعَ الشىء يَقَعُّ وُقُوعًا ، أى : هويًا.

ص: ١٧٦

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فى غير الأصول.

٢- زياده لتوضيح المراد.

وَوَاقَعْنَا الْعَدُو ، وَالْأَسْم : الْوَقِيعَه . وَالْوَقَاع : الْمُوَاقَعَه فِي الْحَرْب . وَوَقَعَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ ، وَقَدْ أَظْهَرَ الْوَقِيعَه فِيهِ [إِذَا عَابَهُ] (١) .

وَالْوَقِيعُ مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ فِي مَتُونِ الصَّخُورِ . وَوَقَائِعُ الْعَرَبِ : أَيَامُهَا الَّتِي كَانَتْ فِيهَا حُرُوبُهُمْ .

وَالتَّوْقِيعُ فِي الْكِتَابِ : إِحْقَاقُ شَيْءٍ فِيهِ . وَتَوَقَّعْتُ الْأَمْرَ ، أَي : أَنْتَظِرْتَهُ . وَالتَّوْقِيعُ : رَمَى قَرِيبًا لَا تَبَاعُدُهُ كَأَنَّكَ تَرِيدُ أَنْ تُوْقِعَهُ عَلَى شَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ تَوْقِيعُ الْإِزْكَانِ ، تَقُولُ : وَقَّعْتُ أَي : أَلْقَيْتُ ظَنِّكَ عَلَى كَذَا .

وَالتَّوْقِيعُ : سَحَّجَ بِأَطْرَافِ عِظَامِ الدَّابَّةِ مِنَ الرُّكُوبِ وَرَبِمَا تَحَاصُّ عَنْهُ الشَّعْرُ . قَالَ الْكَمِيتُ (٢) :

إِذَا هُمَا ارْتَدَفَا نَصَا قَعُودَهُمَا

إِلَى الَّتِي غَبَّهَا التَّوْقِيعُ وَالخِزْلُ

يُقَالُ : دَابَهُ مُوْقِعَهُ . وَالتَّوْقِيعُ : أَثْرُ الرَّحْلِ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ . يُقَالُ : بَعِيرٌ مُوْقِعٌ ، قَالَ (٣) :

وَلَمْ يُوْقِعْ بِرُكُوبِ حَجَبِهِ

وَإِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مُتَفَرِّقٌ فَذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَبَاتِهَا .

وَالتَّوْقِيعُ : إِقْبَالُ الصِّقْلِ عَلَى السِّيفِ يَحْدُدُهُ بِمِيقَعَتِهِ ، وَرَبِمَا وَقَّعَ بِحَجَرٍ .

وَحَافِرٌ وَقِيعٌ : مَقْطُطُ السَّنَابِكِ . وَالْوَقِيعُ مِنَ السِّیُوفِ وَغَيْرِهَا : مَا شَحَذَ بِالْحَجَرِ ، قَالَ يَصْفُ حَافِرَ الْحِمَارِ (٤) :

يُرَكَّبُ قَيْنَاهُ وَقِيعًا نَاعِلًا

ص : ١٧٧

١- زياده من نقول الأزهري عن العين ٣ / ٣٥ من التهذيب.

٢- ليس في مجموع شعر الكميت.

٣- التهذيب ٣ / ٣٥ ، اللسان (وقع).

٤- (رؤبه) ديوانه ١٣٥.

وقال الشماخ يصف إبلا حداد الأسنان (١):

يغادين العضاه بمقنعات

نواجذهن كالحداء الوقيع

وقد وَقَعَ الرجل يُوَقِّعُ وَقَعًا. إذا اشتكى قدميه من المشى على الحجارة. قال (٢):

كل الحداء يحتذى الحافى الوقيع

وَوَقَّعَتُهُ الحجارة تَوَقِّعًا ، كما تَوَقَّعَ الحديده تشحذ وتسن.

وَأَسْتَوَقَّعَ السيف : إذا أنى له الشحذ.

وَالْمِيقَعَةُ : خشبه القصارين يدق عليها الثياب بعد غسلها (٣).

وَالتَّوْقِيعُ : أثر الدم والسحج. والتَّوْقِيعُ بالظن شبه الحزر والتوهم.

وَالْمَوْقِعُ : موضع لكل واقع ، وجمعه : مَوَاقِعُ. قال (٤):

أنا شريق وأبو البلاد

فى أبل مصنوعه تلاد

تربعت مَوَاقِعُ العهاد

عقى

عَقَيْتُمْ صبيكم ، أى : سقيتموه عسلا ، أو دواء ليسقط عنه عَقِيَّتُهُ ، وهو ما يخرج من بطن الصبى حين يولد ، أسود لزج كالغراء.
يقال : عَقَى يَعْقى عَقْيًا.

وَالعَقِيَّانُ ذَهَبٌ ينبت نباتا وليس مما يذاب من الحجارة. قال (٥):

كل قوم صيغه من آنك

وبنو العباس عَقِيَّانُ الذهب

- ١- اللسان (وقع) والروايه فيه : يياكرن.
- ٢- (جساس بن قطيب) ، اللسان (وقع).
- ٣- فى النسخ الثلاث : غسله.
- ٤- لم نقف على الرجز فى غير الأصول.
- ٥- لم نقف عليه فى غير الأصول.

ويقال : عَقَّى بسهمه تَعَقِيَهُ إِذَا رَمَى بِهِ بَعْدَ مَا يَسْتَبْعِدُ الْعَدُوَّ.

عَيْق

العَيْقُوقُ : كَوَكَبٌ بِحِيَالِ الثَّرِيَا إِذَا طَلَعَ عِلْمٌ أَنَّ الثَّرِيَا قَدْ طَلَعَتْ. قَالَ (١) :

تَرَاعَى الثَّرِيَا وَعَيْقُوقَهَا

وَنَجْمِ الذَّرَاعِيْنَ وَالْمَرْزَمِ

وَعَيْقُوقٌ : فِعْعُولٌ ، يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ (عَيْق) وَمِنْ (عَوْق) ، لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ فِيهِ سَوَاءٌ.

ص: ١٧٩

١- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

اشاره

ع ك و ، و ع ك ، ك و ع ، و ك ع مستعملات

عكو

عَكَوْتُ ذَنْبَ الدَّابَّةِ عَكْوًا إِذَا عَطَفْتَ الذَّنْبَ عِنْدَ الْعُكُوهِ ، وَعَقَدْتَهُ. وَالْعُكُوهُ : أَصْلُ الذَّنْبِ ، حَيْثُ عَرَى مِنَ الشَّعْرِ ، وَيُقَالُ : هُوَ مَا فَضَلَ عَنِ الْوَرَكَيْنِ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ قَدْرَ قَبْضِهِ. بِرِذْوَنِ مَعَكُوٍّ ، أَيْ : مَعْقُودِ الذَّنْبِ. وَجَمَعَ الْعُكُوهَ : عَكَّى. قَالَ (١) :

هلكت إن شربت في إكبابها

حتى توليك عككى أذناها

وشاه عكواء إذا ابيض ذنبها وسائرهما أسود ، ولو استعمل فعل [لهذا] (٢) لقليل : عَكَى يَعَكَى (٣) فهو أَعَكَى ، ولم أسمع له ذلك.

وعك

(٤)

: الْوَعَكُ : مَغْثُ الْمَرَضِ. وَعَكَّتْهُ الْحُمَى ، أَيْ دَكَّتْهُ (٥) وَهِيَ تَعَكُّهُ. قَالَ (٦) :

ص: ١٨٠

١- اللسان (عكا).

٢- زياده اقتضاها السياق.

٣- من التهذيب فى روايته عن الليث ٣ / ٣٩. فى (ص) عكى عكى. وفى (ط) و (س): عكا عكا.

٤- هذا من (س) فقد سقط كله من (ص) و (ط).

٥- من التهذيب فى حكايته عن الليث ٣ / ٤٣ فى (س) دلكته. وهى محرفه عن دكته.

٦- لم نهتد إلى القائل.

كأن به توسيم حمى تصيبه

طروقا وأعباط من الورد واعك

ورجل مؤعوك : محموم. وأوعك الكلاب الصيد ، أى : مرغته. قال رؤبه فى الكلاب والثور (١) :

عوابس فى وعكته تحت الوعك

أى : تحت واعكته ، أى : صوتها. والوعك : معركة الأبطال إذا أخذ بعضهم بعضا ، وأوعك الإبل إذا ازدحمت فركب بعضها بعضا عند الحوض ، وهى الوعك. قال (٢) :

نحن جلبنا الخيل من مرادها

من جانب السقيا إلى نضادها

فصبحت كلبا على أحدادها

وعكته ورد ليس من أورادها

أى : لم يكن لها بورد ، وكان وردها غير ذلك.

كوع

(٣)

الكوع والكاع ، زعم أبو الدقيش أنهما طرفا الزنديين فى الذراع مما يلى الرسغ. والكوع منهما طرف الزند الذى يلى الإبهام وهو أخفاهما ، والكاع طرف الزند الذى يلى الخنصر ، وهو الكرسوع.

ص: ١٨١

١- ما فى ديوان رؤبه هو قوله : ولم تزل فى وعكه اليوم الوعك.

٢- لم نفع على الراجز. ولا على الرجز. وأثبتناه كما جاء فى (س).

٣- وهذا أيضا سقط من (ص) و (ط) وما أثبتناه فمن (س).

ورجل أكَوع وامرأه كَوَعَاء ، أى : عظيم الكَاع. قال (١):

دواحس فى رسغ عير أكَوعا

ويقال : الكَوَع ييس فى الرسغين ، وإقبال إحدى اليدين على الأخرى.

بعير أكَوع ، وناقه كَوَعَاء. كَاع يَكُوع كَوَعَا ، وتصغير الكَاع : كُوَيْع ، وأكَوع اسم رجل.

وَكع

الْوَكع : ضربه العقرب بإبرتها. قال (٢):

كأنما يرى بصريح النصح وَكع العقارب

والأَوْكع : المائل. والْوَكع : ميلان صدر القدم نحو الخنصر ، وربما كان فى إبهام اليد والرجل ، والنعت : أَوْكع ، ووَكعَاء ، وأكثره فى الإماء اللواتى يكددن بالعمل. ويقال : الأَوْكع والْوَكعَاء : للأحمق [والحمقاء] (٣).

وفرس وَكيع. وَكع يُوَكع وَكَاعه ، أى : صلب واشتد إهابه. قال سليمان بن يزيد (٤):

عبل وَكيع ضليع مقرب أرن

للمقربات أمام الخيل مفترق

وسقاء وَكيع : صلب غليظ ، وفرو وَكيع : متين. ومزاده وَكيعه : قورت فألقى ما ضعف من الأديم وبقى الجيد فخرز ، والجميع : وَكائع. واشتَوَكع السقاء مَتَنَ واشتدت مخارزه بعد ما جعل فيه الماء (٥).

ص: ١٨٢

١- التهذيب ٣ / ٤٢ واللسان (كوع) غير منسوب أيضا.

٢- (القطامي) ديوانه ص ٤٧ إلا أن الرواية فيه : سرى فى جليد الليل حتى كأنما تخزم بالاطراف شوكة العقارب

٣- من التهذيب ٣ / ٤٢ فقد سقطت من النسخ الثلاث.

٤- التاج (وكع) - (سليمان بن يزيد العدوى).

٥- ما بين القوسين من (س) وقد سقط كله من (ص) و (ط).

اشاره

ع ج و ، ع وج ، ج وع ،

وج ع ، ع ي ج مستعملات

عجو

العُجْوَه : تمر بالمدينه ، يقال : [إنه] غرسه النبى صلى الله عليه وآله وسلم.

والأم تَعْجُو ولدها ، أى : تؤخر رضاعه عن مواقيته ، ويورث ذلك وهنا فى جسمه .. ومنه : المُعَاجاه ، وهو ألا يكون للأم لبن يروى صبيها فتُعَاجيه بشيء تعلله به ساعه. قال الأعشى (١) :

مشعقا قلبها عليه فما تَعْجُوه

إلا عفافه وفواق

وكذلك إن ربي الولد غير أمه. والاسم : العُجْوَه ، والفعل : العَجُو ، واسم الولد : عَجِي ، والأنثى عَجِيَّه والجميع : العَجَايا. قال يصف أولاد الجراد (٢) :

إذا ارتحلت عن منزل خلفت به

عَجَايا يحاثى بالتراب دفينها

ص : ١٨٣

١- ديوانه ٢٢١ ، وصدر البيت فيه : ما تعادى عنه النهار ولا تع - جوه

٢- التهذيب ٣ / ٤٥.

ويروى : ... صغيرها.

وإذا منع اللبن عن الرضيع ، واغتذى بالطعام قيل : قد عُوجِيَ. قال الأصبع (١) :

إذا شئت أبصرت من عقبهم

يتامى يُعَاجُونَ كالأذؤب

والعُجَايَه : عصب مركب فيه فصوص من عظام كأمثال فصوص الخاتم عند رسغ الدابه ، إذا جاع أحدهم دقه بين فهرين فأكله ، ويجمع : عُجَايَات وَعُجَيٌّ. قال (٢) :

شم العُجَايَات يتركن الحصى زيما

يصف أخفافها بالصلابه ، وعُجَايَاتُهَا بالشمم ، وأشد ما يكون للدابه إذا كان أشم العُجَايَه.

عوج

عَوْج كل شيء : تعطفه ، من قضيب وغير ذلك. وتقول : عُجْتُه أُعْوِجُهُ عَوْجًا فَانْعَاجَ ، قال (٣) :

وانْعَاجَ عودى كالشظيف الأخشن

والعِوَج الاسم اللازم منه الذى تراه العيون من خشب ونحوه ، والمصدر من عَوَجَ يَعْوَجُ : العَوَجُ فهو أَعْوَجُ ، والأُنثى : عَوْجَاءُ ، وجمعه : عَوْج.

قال أبو عبد الله : يقال من العِوَجِ : عَوَجَ يَعْوَجُ عَوْجًا ، ومن العَوَجِ : اعْوَجَ اعْوِجَاجًا [فهو مُعَوِّجٌ] وعَوَّجَ الشيء فهو مُعَوِّجٌ.

ص : ١٨٤

١- التهذيب ٣ / ٤٥ غير منسوب ، ونسبه اللسان إلى (النابغه الجعدى) وقال : وأنشد الليث (للنابغه الجعدى) وذكر البيت.

٢- (كعب بن زهير) ديوانه ١٤ وعجز البيت : لم يقهن رؤوس الأكم تنعيل

٣- (رؤبه) ديوانه ١٦١.

والخيول الأَعْوَجِيَّة منسوبة إلى فرس كان في الجاهلية سابقا ، ويقال : كان لغنى . قال طفيل (١):

بنات الوجيه والغراب ولاحق

وأعوج تنمى نسبه المتنسب

ويقال : أعوجي من بنات أعوج .

والعوج : القوائم من الخيل التي في أرجلها تحنيب .

والعائج الواقف . والعاج : أنياب الفيله ، لا يسمى غير الناب عَاجًا . وناقَةٌ عَاجٌ إذا كانت مذعان السير ، لينه الانعطاف . قال ذو الرمة :

تقد بي الموماه عَاجٌ كأنها

وإذا عَجَّعَت بالناقه قلت : عَاجٍ عَاجٍ خفض بغير تنوين . وإن شئت جزمت على توهم الوقف . وَعَجَّعْتُهَا : أنحتها .

وعُوج بن عوق ، يقال : إنه صاحب الصخره ، الذي قتله موسى عليه السلام ، ويقال : إنه إذا قام كان السحاب له مئذرا ، وكان من فراعنه مصر .

جوع

(٢)

الجُوع : اسم جامع للمخمصه . والفعل : جِاعَ يَجُوعُ جُوعًا . والنعت : جائع ، وجُوعان ، والمَجَاعه : عام فيه جُوع [ويقال : أَجَعْتُهُ وجُوعُهُ فَجَاعَ يَجُوعُ جُوعًا] (٣) فالمتعدى : الإِجَاعه والتَّجْرِيع . قال (٤) :

يدعى الجنيد وهو فينا الزملق

مُجَّوعُ البطن كلابى الخلق

ص : ١٨٥

١- اللسان (وجه).

٢- سقطت هذه المادة وترجمتها من (ص) و (ط).

٣- زياده مكمله من التهذيب فى روايته عن العين.

٤- التهذيب ٣ / ٥٠ . وفيه : كان الجنيد ...

[الْوَجَعُ : اسم جامع لكل مرض مؤلم. يقال: (١) رجل وَجَع وقوم وَجَاعَى ، ونسوه وَجَاعَى ، وقوم وَجَعُونَ. وقد وَجَع فلان رأسه أو بطنه ، وفلان يُوَجَع رأسه. وفيه ثلاث لغات : يُوَجَع ، وَيَبْجَع ، وَيَأْجَع ، ومنهم من يكسر الياء فيقول : يَبْجَع وكذلك تقول : أنا إِبْجَع ، وأنت تَبْجَع (٢). والْوَجَعَاء : اسم الدبر.

ولغه قبيحه ، منهم من يقول : وَجَع يَجُع.

وتَوَجَّعت لفلان إذا رثيت له من مكروه نزل به. ويقال : أَوْجَعْت فلانا ضربا ، وضربته ضربا وَجِيعا ، ويُوَجِّعُنِي رأسى.

العَيْج : شبه الاكتراث للشىء والإقبال عليه. تقول : عَجْتُ به يَعْجُ عَيْجا ، ولو قيل : عَيْجُوْجَه لكان صوابا ، وما عَجْتُ بقوله : لم أكثرث. قال (٣) :

فما رأيت لها شيئا أعيج به

ص: ١٨٦

١- ما بين المعقوفتين من التهذيب فى روايته عن الليث.

٢- ما بين القوسين من (س) فقد سقط من (ص) و (ط) أيضا.

٣- التهذيب ٣ / ٥٢ ، واللسان (عيج) ، غير منسوب فيهما أيضا. وعجز البيت فيهما : إلا التمام وإلا موقد النار

اشاره

ع ش و ، ع ش ي ، ع ي ش ، ش ع و ، ش و ع ،

ش ي ع ، وش ع مستعملات

عشو ، عشى

العشو : إتيانك نارا ترجو عندها خيرا وهدى. عَشَوْتُهَا أَعْشَوْهَا عَشْوًا وَعُشُوًّا. قال الحطيئة (١) :

متى تآته تَعْشُو إلى ضوء ناره

تجد خير نار عندها خير موقد

والعاشية : كل شىء يَعْشُو إلى ضوء نار بالليل كالفراش وغيره ، وكذلك الإبل العَوَاشِي ، قال (٢) :

وعاشيه حوش بطان ذعرتها

بضرب قتيل وسطها يتسيف

وأوطأته عَشْوَه وَعِشْوَه وَعُشْوَه - ثلاث لغات ، وذلك فى معنى أن تحمله على أن يركب أمرا على غير بيان. تقول : ركب فلان عشوه من الأمر ، وأوطأنى فلان عَشْوَه ، أى : حملنى على أمر غير رشيد ، ولقيته فى عَشْوَه العتمه وعَشْوَه السحر. وأصله من عَشْوَاء الليل ، والعَشْوَاء بمنزله الظلماء ، وعَشْوَاء الليل ظلمته (٣).

ص: ١٨٧

١- ديوانه ص ٢٤٩.

٢- البيت فى اللسان (عشو) غير منسوب أيضا.

٣- هذه الفقرة مضطربة فى النسخ الثلاث ، فقومناها من نقول الأزهرى عن العين.

والعشاء : أول ظلام الليل ، وَعَشَيْتُ الإبل فَتَعَشَّتْ إذا رعيتهما الليل كله. وقولهم : عَشِ ولا- تغتر ، أى : عَشِ إبلك ها هنا ، ولا تطلب أفضل منه فلعلك تغتر.

ويقال : العَوَاشِي : الإبل والغنم ترعى بالليل.

العَشِي ، آخر النهار ، فإذا قلت : عَشِيَّه فهي ليوم واحد ، تقول : لقيته عَشِيَّه يوم كذا ، وَعَشِيَّه من العَشِيَّات ، وإذا صغروا العَشِي قالوا : عُشِيَّيان ، وذلك عند الشفى وهو آخر ساعه من النهار عند مغيربان الشمس.

ويجوز فى تصغير عَشِيَّه : عُشِيَّه ، وَعُشِيَّيه.

والعشاء ممدود مهموز : الأكل فى وقت العَشِي. والعشاء عند العامه بعد غروب الشمس من لدن ذلك إلى أن يولى صدر الليل ، وبعض يقول : إلى طلوع الفجر ، ويحتج بما ألغز الشاعر فيه :

غدونا غدوه سحرا بليل

عشاء بعد ما انتصف النهار.

والعَشِي - مقصورا - مصدر الأَعْشَى ، والمرأه عَشْواء ، ورجال عَشْو ، [والأَعْشَى] هو الذى لا يبصر بالليل وهو بالنهار بصير ، وقد يكون الذى ساء بصره من غير عمى ، وهو عرض حادث ربما ذهب. وتقول : هما يَعْشِيان ، وهم يَعْشَوْنَ ، والنساء يَعْشَيْنَ ، والقياس الواو ، وتَعَاشَى تَعَاشِيًا مثله ، لأن كل واو من الفعل إذا طالت الكلمه فإنها تقلب ياء.

وناقه عَشْواء لا تبصر ما أمامها فتخط كل شىء بيدها ، أو تقع فى بئر أو وهده ، لأنها لا تتعاهد موضع أخفافها. قال زهير :

رأيت المنايا خبط عَشْواء من تصب

تمته ومن تخطىء يعمر فيهرم

وتقول : إنهم لفى عَشْواء من أمرهم ، أو فى عمياء.

وتَعَاشَى الرجل في الأمر ، أى : تجاهل. قال (١) :

تعد التَّعَاشَى في دينها

هدى لا تقبل قربانها

عيش

العَيْش : الحياه. والمعيشه : التى يَعِيش بها الإنسان من المطعم والمشرب ، والعيشه : ضرب من العَيْش ، مثل : الجلسه ، والمشيّه ، وكل شىء يُعَاش به أو فيه فهو مَعَاش ، النهار مَعَاش ، والأرض مَعَاش للخلق يلتمسون فيها مَعَايشَهُمْ. والعيش فى الشعر بطرح الهاء : العيشه. قال (٢) :

إذا أم عِيش ما تحل إزارها

من الكيس فيها سوره وهى قاعد

بنو عَيْش : قبيله ، وإنهم بنو عَائِشَه ، كما قال (٣) :

عبد بنى عَائِشَه الهلابعا

وقال آخر (٤) :

يا أمنا عَائِش لا تراعى

كل بنيك بطل شجاع

خفض العين بشفعه الكاف المكسوره.

ص: ١٨٩

١- لم نهتد إليه.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

٣- التهذيب ٣ / ٦٠ واللسان (عيش).

٤- لم يستشهد به فيما بين أيدينا من مصادر.

الشَّعْوَاءُ : الغاره الفاشيه. وَأَشْعَى القومُ الغارَةَ إِشْعَاءً ، أى : أشعلوها. قال (١) :

كيف نومي على الفراش ولما

تشمل الشام غاره شَعْوَاء

شيع وشوع

الشُّوع : شجر البان ، الواحده : شُوعه. قال الطرماح (٢) :

جنى ثمر بالواديين وشُوع

فمن قال بفتح الواو وضم الشين : فالواو نسق ، وشُوع : شجر البان ، ومن قال : وشُوع بضمهما ، أراد : جماعه وشع (٣) ، وهو زهر البقول.

والشَّيْع : مقدار من العدد. أقمت شهرا أو شَيْع شهرٍ ، ومعه ألف رجل ، أو شَيْع ذاك.

والشَّيْع من أولاد الأسد.

وَشَاعَ الشىء يَشِيْعُ مَشَاعاً وشَيْعُوْعَه فهو شَائِع ، إذا ظهر وَأَشْعَتْهُ وشِيعَتْ به : أذعته. وفي لغة : أَشَعْتُ به. ورجل مَشِيْع مذياع ، وهو الذى لا يكتم شيئا.

والمُشَايَعَه : متابعتك إنسانا على أمر.

وشَيَّعَت النار فى الحطب : أضرمته إضراما شديدا ، قال رؤبه (٤) :

شدا كما يشيع التضريم

ص : ١٩٠

١- لم نهتد إلى القائل ، ولم نقف على القول فى غير الأصول.

٢- ديوانه ٢٩٥ ، وصدر البيت : «وما جلس أفكار أطاع لسرحها».

٣- فى (س) : وشيع ، وليس صوابا.

٤- اللسان (شيع) وهو غير منسوب.

والشَّيَاع : صوت قص به الراعى . قال (١) :

حنين النيب تطرب للشَّيَاع

وَشَيَّعَ الرَّاعِي فِي الشَّيَاع : نفخ فى القصبه . ورجل مُشَيَّع القلب إذا كان شجاعا ، قد شُيِّعَ قلبه تَشْيِيعًا إذا ركب كل هول ، قال سليمان : (٢)

مُشَيَّع القلب ما من شأنه الفرق

وقال الراجز (٣) :

والخزرجى قلبه مُشَيَّع

ليس من الأمر الجليل يفزع

والشَّيَّعَه : قوم يَشَيَّعُونَ ، أى : يهون أهواء قوم ويتابعونهم . وشيَّعه الرجل : أصحابه وأتباعه . وكل قوم اجتمعوا على أمر فهم شَيَّعَه وأصنافهم : شَيَّع . قال الله [تعالى] : (كَمَا فُعِلَ) بِأَشْيَاعِهِمْ (مِنْ قَبْلُ) (٤) . أى : بأمثالهم من الشَّيَّع الماضيه .

وشَيَّعْتَ فلانا إذا خرجت معه لتودعه وتبلغه منزله . والشَّيَّاع : دعاء الإبل إذا استأخرت . قال (٥) :

وألا تخلد الإبل الصفايا

ولا طول الإهابه والشَّيَّاع

ص : ١٩١

١- اللسان (شيع غير منسوب أيضا ، ونسبه التاج إلى (قيس بن ذريح ،) وصدرة : إذا ما تذكرين يحن قلبى

٢- لم نهتد إلى البيت ، ولعل سليمان هذا هو سليمان بن يزيد العدوى .

٣- لم نهتد إلى الراجز .

٤- سبأ ٥٤ .

٥- لم نقف على القائل .

الْوَشِيْعَه : خشبه يلف عليها الغزل من ألوان الوشى ، فكل لفيفه وَشِيْعَه ، ومن هنالك سميت قصبه الحائك وَشِيْعَه ، لأن الغزل يُوشَع فيه. قال ذو الرمه (١) :

به ملعب من معصفات نسجه

كنسج اليماني برده بالوشائع

وقال (٢) :

ندف القياس القطن الموشعا

والوشع من زهر البقول : ما اجتمع على أطرافها ، فهي وشع ووشوع. وأوشعت البقول خرجت زهرتها قبل أن تتفرق.

ص: ١٩٢

١- ديوانه ٢ / ٧٧٨.

٢- ديوانه ٩٠.

إشاره

ع ض و ، ع وض ، ض وع ، ض ى ع ، ض ع و ، وض ع

عضو

العَضْوُ والعِضْوُ - لغتان - كل عظم وافر من الجسد بلحمه. والعِضَه : القطعه من الشئ ، عَضَيْتُ الشئ عِضَةً عِضَةً إذا وزعته بكذا ، قال (١) :

وليس دين الله بالمُعَضَّى

وقوله تعالى (: جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ (٢) ، أى : عِضَةً عِضَةً تفرقوا فيه فأمنوا ببعضه وكفروا ببعضه.

عوض

العِوَضُ معروف ، يقال : عِضْتُهُ عِياضاً وَعِوَضاً ، والاسم : العِوَضُ ، والمستعمل التَّعْوِيزُ عِوَضْتُهُ من هبته خيراً. واشتَعَاضَ بِنِي : سألتنى العِوَضُ. عَاوَضْتُ فلاناً بعوض فى البيع والأخذ فاعْتَضْتُهُ مما أعطيته.

عِياض : اسم رجل. وتقول : هذا عِياض لك ، أى : عِوَضُ لك.

عِوَضٌ : يجرى مجرى القسم ، وبعض الناس يقول : هو الدهر والزمان ، يقول الرجل لصاحبه : عِوَضُ لا يكون ذاك أبداً ، فلو كان اسماً للزمان

ص: ١٩٣

١- (رؤبه) ديوانه ص ٨١.

٢- الحجر ٩١.

إذا لجرى بالتنوين ، ولكنه حرف يراد به قسم ، كما أن أَجَلَ ونحوها مما لم يتمكن في التصريف حمل على غير الإعراب. قال الأعشى :

رضيعى لبان ثدى أم تحالفا

بأسحم داج عَوْضَ لا تتفرق

وتقول العرب : لا أفعل ذاك عَوْضَ ، أى : لا أفعله الدهر ، ونصب عَوْضَ ، لأن الواو حفزت الضاد ، لاجتماع الساكنين.

ضوع ، ضيع

ضَاعَتِ الرِّيحُ ضُوعًا : نفحت. قال (١) :

إذا التفتت نحوى تَصُوعَ ريحها

ويقال : ضَاعَ يَصُوعُ ، وهو التضور ، فى البكاء فى شدة ورفع صوت. تقول : ضربه حتى تَصُوعَ ، وتضور. وبكاء الصبى تَصُوعُ أكثره ، قال (٢) :

يعز عليها رقبتى ويسوؤها

بكاه فتثنى الجيد أن يَنْصُوعَا

وَأَضَاعَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَتْ لَهُ ضَيْعَةٌ يَشْتَغَلُ بِهَا ، وَهُوَ بِمَضِيْعِهِ وَبِمَضِيْعِ إِذَا كَانَ ضَائِعًا وَأَضَاعَ إِذَا ضَيَّعَ.

وَالضُّوعُ : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ مِنْ جِنْسِ الْهَامِ إِذَا أَحْسَ بِالصَّبَاحِ صَدَحَ (٣). وَضَيْعَةُ الرَّجُلِ : حَرْفَتُهُ ، تَقُولُ : مَا ضَيَّعْتُكَ؟ أَيْ : مَا حَرْفَتُكَ؟ وَإِذَا أَخَذَ الرَّجُلُ فِي أُمُورٍ لَا تَعْنِيهِ تَقُولُ : فَشْتَ عَلَيْكَ الضَّيْعَةَ ، أَيْ : انْتَشَرْتَ

ص: ١٩٤

١- (امرؤ القيس) ديوانه ص ١٥ وعجز البيت : نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل

٢- (امرؤ القيس) ديوانه ص ٢٤١ وفيه (وبيتى) مكان (رقبتى)

٣- من التهذيب ٣ / ٧ فى نقله عن العين. فى الأصول : صرخ ولعله تصحيف.

حتى لا تدرى بأى أمر تأخذ. وضاع عيال فلان ضيعه وضيعا ، وتركهم بمضيعة ، وبمضيعة وأضاع الرجل عياله وضيعهم إضاعه وتضييعا ، فهو مضيع ، ومضيع .

ضعو

الضَعْوَه : شجر تكون بالبادية ، والضَّعَه أيضا بحذف الواو ، ويجمع ضَعَوَات قال (١):

متخذًا في ضَعَوَات تولجا

وقال يصف رجلا شهوان اللحم (٢):

تتوق بالليل لشحم القمعه

تثاؤب الذئب إلى جنب الضَّعَه

وضع

الْوَضَاعه : الضَّعَه. تقول : وَضَع [يُوضَع] وَضَاعَه.

والوَضِيعه : نحو وَضَائِع كسرى ، كان ينقل قوما من بلادهم ويسكنهم أرضا أخرى حتى يصيروا بها وَضِيعه أبدا. والوَضِيعه أيضا : قوم من الجند يجعل أسماؤهم فى كوره لا يغزون منها. والوَضِيعه : ما تَضَعُه من رأس مالك. والخياط يُوضَع القطن على الثوب تَوْضِيعًا قال (٣):

كأنه فى ذرى عمائمهم

مَوْضَع من منادف العطب

وتقول : فى كلامه تَوْضِيع إذا كان فيه تأنيث كلام النساء.

ص: ١٩٥

١- (جرير) ديوانه ١ / ١٨٧.

٢- لسان العرب (قمع) غير منسوب.

٣- لم نهتد إلى القائل.

وَالْوَضْعُ : مصدر قولك : وَضَعَ يَضَعُ. والدابه تَضَعُ السير وَضَعًا [وهو سير دون] (١). وتقول : هي حسنه المَوْضُوع. وَأَوْضَعَهَا رَاكِبَهَا. قال الله عزوجل : (وَ) لَأَوْضَعُوا (خِلَالَكُمْ) (٢).

والمَوَاضِعُ : أن تُوَاضِعَ أَخَاكَ أمرًا فتنظره فيه. وفلان وَضَعُهُ دخوله في كذا فَاتَّضَعَّ والتَّوَاضَعُ : التذلل.

ص: ١٩٦

١- زياده من التهذيب من روايته عن العين. لتوجيه العبارة وتوضيح المعنى.

٢- التوبه ٤٧.

اشاره

ع ص و ، ع ص ي ، ع وص ، ع ي ص ،

ص ع و ، ص و ع ، وص ع ، مستعملات

عصو ، عصى

العصا : جماعه الإسلام ، فمن خالفهم فقد شق عصا المسلمين .

[والعصا : العود ، أنثى] عَصَا وَعَصَوَان وَعِصْتَى . وَعَصِيَّ بالسيف : أخذه أخذ العَصَا ، أو ضرب به ضربه بالعصا . وَعَصَا يَعْصُو لغيره .
قال (١) :

وإن المشرفيه قد علمتم

إذا يَعْصَى بها نفر الكرام

والعصا : عرقوه الدلو ، والاثنان عَصَوَان ، قال (٢) :

فجاءت بنسج العنكبوت كأنما

على عَصَوَيْهَا سابرى مشرق

وإذا انتهى المسافر إلى عشب ، وأزعم المقام قيل : ألقى عصاه ، قال (٣) :

فألقت عصاها واستقرت بها النوى

كما قر عينا بالإياب المسافر

ص : ١٩٧

١- لم نهتد إلى القائل .

٢- (ذو الرمه) ديوانه ١ / ٤٩٦ .

٣- التهذيب ٣ / ٧٧ . المحكم ٢ / ٢١٥ غير منسوب أيضا ، ونسبه ابن برى ، كما جاء فى اللسان (عصا) إلى (عبد ربه السلمى) .

وذهب هذا البيت مثلا- لكل من وافقه شيء فأقام عليه ، وكانت هذه امرأه كلما تزوجت فارقت زوجها ، ثم أقامت على زوج.
وكانت علامه إباؤها أنها لا تكشف عن رأسها ، فلما رضيت بالزوج الأخير ، ألفت عصاها ، أى : خمارها.

وتقول : عَصَى يَعِصِي عَصِيَانَا وَمَعْصِيَه. والعاصِي : اسم الفصيل خاصه إذا عَصَى أمه فى اتباعها.

عوص ، عيص

العَوَصُ : مصدر الأَعْوَص والعَوِيسُ.

اعتاص هذا الشيء إذا لم يمكن. وكلام عَوِيس ، وكلمه عَوَصَاء. قال الراجز (١) :

يا أيها السائل عن عَوَصَائِهَا

وتقول : أَعَوَصْتُ فى المنطق ، وَأَعَوَصْتُ بالخصم إذا أدخلت فى الأمر ما لا يفتن له ، قال لبيد (٢) :

فلقد أَعَوَصُ بالخصم وقد

أملأ الجفنه من شحم القلل

واعتاصت الناقه : ضربها الفحل فلم تحمل من غير عله.

والمعِيس ، كما تقول : المنبت : اسم رجل. قال (٣) :

حتى أنال عَصِيَه بن معِيس

والمعِيس : منبت خيار الشجر. قال (٤) :

فما شجرات عِيسِك فى قریش

بعشات الفروع ولا ضواحي

ص: ١٩٨

١- لم نهتد إلى الراجز.

٢- ديوانه ١٧٧.

٣- البيت فى التهذيب ٣ / ٨١ واللسان (عِيس) غير منسوب فيهما ، وصدرة : ولأثارن ربيعه بن مكدم

٤- (جرير) ديوانه ١ / ٩٠.

وأَعْيَاصُ قريش : كرامهم يتناسبون إلى عيص ، وعيص في آبائهم عيص بن إسحاق ، ويقال : عيصا. وقيل : العيص : السدر الملتف.

صعو

الصَّعُو : صغار العصافير ، والأنثى : صِعْغُوهُ ، وهو أحمر الرأس والجميع : الصَّعَاء. ويقال : صِعْغُوهُ واحده وصِعْغُو كثير ، ويقال : بل الصَّعُو والوصع واحد ، مثل : جذب وجبذ.

صوع

الصُّوع : إناء يشرب فيه. وإذا هيأت المرأه موضعا لندف القطن قيل : صَوَّعَتْ موضعا ، واسم الموضع : الصَّاعَه. والكمى يَصُوعُ أقرانه إذا حازهم من نواحيهم. والراعى يَصُوعُ الإبل كذلك. وأنصاع القوم فذهبوا سراعا وهو من بنات الواو ، وجعله رؤبه من بنات الياء حيث يقول (١) :

فظل يكسوها الغبار الأضيعا

ولو رد إلى الواو لقال : أَصُوعا.

وتَصَوَّعَ النبات إذا صار هيجا. والتَّصَوُّعُ : تقبُّض الشعر. والصَّاع : مكيال يأخذ أربعة أمداد ، وهي من بنات الواو.

وصع

الْوَصْعُ والْوَصِعُ : من صغار العصافير خاصه ، والجمع : وِصْعان ، وفي الحديث : إن العرش على منكب إسرافيل ، وإنه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوَصِع (٢).

والْوَصِيعُ : صوت العصفور

ص : ١٩٩

١- ديوانه ٩٠.

٢- المحكم ٢ / ٢١٨ ، واللسان (وصع).

اشاره

ع س و ، ع وس ، ع ي س ، س ع ي ، س وع ،

س ي ع ، ي س ع ، وس ع ، وع س

عسو

عَسَا الشَّيْخُ يَعْسُو عَسْوَهُ ، وَعَسَى يَعْسَى عَسَى إِذَا كَبُرَ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (١) :

يهوون عن أركان عز أدرما

عن صامل عاسٍ إذا ما اصلخما

قوله : عن صامل ، أى : عن عز كأنه جبل صامل ، أى : صلب. وعسا الليل : اشتدت ظلمته. قال (٢) :

وأطعن الليل إذا الليل عسا

أى : أظلم. وَعَسَى النَّبَاتُ يَعْسَى عَسَى ، إِذَا غَلِظَ. قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ رَاعِيًا وَإِبِلًا (٣) :

فظل ينحاهما ظماء خمسا

أسعف ضرب قد عسا وقوسا

عَسَى فِي الْقُرْآنِ مِنْ اللَّهِ وَاجِبٌ ، كَمَا قَالَ فِي الْفَتْحِ وَفِي جَمْعِ يُوسُفَ وَأَبِيهِ : عَسَيْتَ ، وَعَسَيْتَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَأَهْلُ النَّحْوِ

يقولون : هو فعل

ص : ٢٠٠

١- ديوانه ١٨٤.

٢- العجاج ديوانه ١٢٩ ، والرواية فيه : عسا بالعين المعجمه. وعسا وغسا بمعنى.

٣- لم نقف على الراجز ، ولا على الراجز فى غير الأصول.

ناقص ، ونقصانه أنك لا تقول منه فعل يفعل ، و (ليس) مثله ، ألا ترى أنك تقول : لست ولا تقول : لاس يليس .

وَعَسَى فِي النَّاسِ بَمَنْزِلِهِ : لعل وهي كلمه مطمعه ، ويستعمل منه الفعل الماضي ، فيقال : عَسَيْتَ وَعَسَيْنَا وَعَسَوْا وَعَسَا وَعَسَيْنَ - لغه - وأميت ما سواه من وجوه الفعل . لا يقال يفعل ولا فاعل ولا مفعول .

عوس

العُوسُ والعُوسَانُ : الطوفان بالليل . والذئب يُعُوسُ : يطلب شيئاً يأكله .

والأَعُوسُ الصيقل ، ويقال لكل و صاف للشئ : هو أَعُوسٌ وَصَافٌ ، قال جرير(١):

يا ابن القيون وذاك فعل الأَعُوسِ

عيس

العَيْسُ : عسب الجمل ، أى : ضرابه . والعَيْسُ والعَيْسَهُ : لون أبيض مشرب صفاء في ظلمه خفيه . يقال : جمل أَعْيَسُ ، وناقه عَيْسَاءُ . والجمع : عَيْسٍ قال رؤبه (٢) :

بالعيس تمطوها قياق تمتطى

والعرب خصت بالعيس عراب الإبل البيض خاصه . وبناء عَيْسَهُ : فُعْله على قياس كُنْتَهُ وَصُيْهَبَهُ ، ولكن قبح الياء بعد الضمه فكسرت العين على الياء . ظبي أَعْيَسُ .

وعَيْسِي : [اسم نبي الله صلوات الله عليه] (٣) يجمع : عَيْسُونَ بضم السين ، والياء (٤) ساقطه ، وهي زائده ، وكذلك كل ياء زائده في آخر

ص: ٢٠١

١- ديوانه ص ٣٥٩ (صادر) غير أن الروايه فيه غير ذلك ، فالشطر في الديوان : وذاك فعل الصيغل فاروى لام .. إلا أن يكون الشطر لغير جرير .

٢- ديوانه ٨٤ .

٣- زياده من التهذيب ٣ / ٩٤ من روايته عن العين .

٤- يعنى الألف في آخره المرسومه ياء .

الاسم تسقط عند واو الجمع ، ولم تعقب فتحه. فإن قلت : ما الدليل على أن ياء عيسى زائده؟ قلت : هو من العيس ، وعيسى شبه فُعَلَى ، وعلى هذا القياس : موسى.

سعى

السَّعى : عَيِدُو ليس بشديد. وكل عمل من خير أو شر فهو السَّعى. يقولون : السَّعى العمل ، أى : الكسب. والمَسَّعاه فى الكرم والجود.

والسَّاعى : الذى يولى قبض الصدقات. والجمع : سُعاه قال (١):

سَعَى عقالا فلم يترك لنا سبدا

فكيف لو قد سَعَى عمرو عقالين

والسَّعَايه : أن تَسَّعَى بصاحبك إلى وال أو من فوقه. والسَّعَايه : ما يُسْتَسَّعَى فيه العبد من ثمن رقبته إذا أعتق بعضه ، وهو أن يكلف من العمل ما يؤدى عن نفسه ما بقى.

سوع

سُوع : اسم صنم فى زمن نوح فغرقه الطوفان ، ودفنه ، فاستثاره إبليس لأهل الجاهليه فكانوا يعبدونه من دون الله عزوجل. والسَّاعه تصغر سُوعه ، والسَّاعه القيامة.

سبع

السَّبْع الماء الجارى على وجه الأرض. تقول : قد انساع إذا جرى. وانساع الجمد إذا ذاب وسال. قال (٢):

من شلها ماء السراب الأشيعا

ص: ٢٠٢

١- التهذيب ٣ / ٩١. واللسان (سعا) ونسب فيها إلى عمرو بن العدا الكلبى.

٢- رويه - ديوانه ٨٩. والرويه فيه : ترى بها ماء السراب الاسعيا.

والسِّيَاع تطيينك بالجص أو الطين ، أو القير ، كما تُسَيِّع به الحب أو الزق أو السفن تطليه طليا رقيقا. قال يشبه الخمر بالورس (١) :

كأنها في سِيَاعِ الدن فنديد

يجوز في السين النصب والكسر.

والمَسِيَعَة : خشبه مملسه يطين بها. والفعل : سَيَّعْتَهُ تَسْيِيعًا ، أى : تطيينا. والسِّيَاع : شجر البان ، وهو من شجر العضاة ، ثمرته كهَيْئَةِ الفستق ، ولثاه مثل الكندر إذا جمد.

يسع

اليسع : اسم من أسماء الأنبياء ، والألف واللام زائدتان.

وسع

الوُسَع : جده الرجل ، وقدره ذات يده. تقول : انفق على قدر وُسَيْعِكَ ، أى : طاقتك. ووسَع الفرس سَيَّعَهُ ووسَّاعه فهو وسَّاع. وأوسَع الرجل : إذا صار ذا سَعَه في المال ، فهو مُوسِعٌ وإنه لذو سَعَه في عيشه.

وسير وسيع ووسَّاع. ورحمه الله وَسِعَتْ (كُلَّ شَيْءٍ) ، وأوسَع الرجل صار ذا سَعَه في المال. وتقول : لا يَسْعُكَ ، أى : لست منه فى سَعَه.

وعس

الوَعْس : رمل أو غيره ، وهو أعظم من الوَعْسَاء. والوَعْس : الرمل الذى تغيب فيه القوائم. والاسم : الوَعْسَاء وإذا ذكروا قالوا : أوعس. قال العجاج يصف العجز (٢) :

وميسنا نيا لها ميسا

ألبس دعصا بين ظهري أوعسا

ص : ٢٠٣

١- فى اللسان والتاج (سيع) غير منسوب وغير تام.

٢- ديوانه ١٢٧.

والميعاس : المكان الذى فيه الوعس فى قول جرير (١) :

حى الهدمله من ذات المواعيس

والمواعسه : ضرب من سير الإبل فى السرعه يقولون : تواعسن بالأعناق ، إذا سارت ومدت أعناقها فى سعه الخطو ، قال الشاعر (٢) :

كم اجتبى من ليل إليك وواعست

بنا البيد أعناق المهارى الشعاشع

ص: ٢٠٤

١- ديوانه ٢٤٩ (صادر) وعجز البيت : فالجنو أصبح ففرا غير مانوس

٢- المحكم ٢ / ٢١٩ ، اللسان (وعس).

إشارة

ع ز و ، ع ز ي ، ع وز ، وع ز ، زوع ، وزع مستعملات

عزو ، ع ز ي

العزّه : عصبه من الناس فوق الحلقة ، والجماعه : عزون ، ونقصانها واو . وكذلك الثبه . قال في الحيه (١) :

خلقت نواجذه عزين ورأسه

كالقرص فطح من طحين شعير (٢)

وعزى الرجل يعزى عزاء ، ممدود . وإنه لعزى صبور . والعزاء هو الصبر نفسه عن كل ما فقدت ورزئت ، قال (٣) :

ألا من لنفس غاب عنها عزؤها

والتعزى فعله ، والتعزیه فعلك به قال (٤) :

وقد لمت نفسى وعزيتها

وبالأس والصبر عزيتها

والاعترء : الاتصال فى الدعوى إذا كانت حرب ، فكل من ادعى فى شعاره أنا فلان بن فلان : أو فلان الفلانى فقد اعترى إليه .

وكلمه

ص : ٢٠٥

١- اللسان (عزا) وهو منسوب فيه إلى (ابن أحمر البجلي).

٢- فى النسخ (عجين) مكان شعير.

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

٤- لم نهتد إليه فى غير الأصول.

شعَاء من لغه أهل الشعر ، يقولون : يَغْزَى لقد كان كذا وكذا ، وَيَغْزِيك ما كان ذلك ، كما تقول : لعمرى لقد كان كذا وكذا ، ولعمرك ما كان ذاك. وتقول : فلان حسن العِزْوَه على المصائب. والعِزْوَه : انتماء الرجل إلى قومه. تقول : إلى من عِزْوَتُك ، فيقول : إلى تميم.

عوز

العَوَز أن يُعَوِّزَكَ الشئ وأنت إليه محتاج ، فإذا لم تجد الشئ قلت : أَعُوِّزُنِي (١).

وأَعُوِّزَ الرجل ساءت حاله. والمِعْوَز والجمع مَعَاوِز : الخرق التي يلف فيها الصبي ... قال حسان بن ثابت (٢) :

وموءوده مقروره في مَعَاوِزِ

بآمتها مرموسه لم توسد

وروايه عبد الله : ... منذوره في مَعَاوِزِ. وكل شئء لزمه عيب فالعيب آمته ، وهي في هذا البيت : القلفه.

وعز

الوَعَز : التقدّمه. أُوْعِزْتُ إليه ، أى : تقدمت إليه ألا يفعل كذا ، قال (٣) :

قد كنت أُوْعِزْتُ إلى علاء

في السر والإعلان والنجاء

النجاء من المناجاه.

ص: ٢٠٦

١- فى (ص) و (ط) : عوز وما أثبتناه فمن (س).

٢- فى (ص) : (مفروضه) وفى (ط) (مفروزه) وفى (س) : (معزوه) مكان (مقروره). وفى (ص) و (ط) : (بأمتها) وفى س (بأمتها) مكان (بآمتها). وفى (ط) مرمسه ، وفى (س) مرسومه والصواب ما أثبتنا من (ص) والمحكم ٢ / ٢٢١ واللسان (عوز).

٣- المحكم ٢ / ٢٢٢ ، واللسان (وعز) غير منسوب ، والروايه فيهما (وعزت).

زوع

الرُّوع : جذبك الناقه بالزمام لتنقاد. قال ذو الرمه (١) :

ومائل فوق ظهر الرحل قلت له :

زُع بالزمام وجوز الليل مركوم

وقال فى مثل للنساء (٢) :

ألا لا تبالى العيس من شد كورها

عليها ولا من زاعها بالخزائم

وزع

الوُزع : كف النفس عن هواها. قال (٣) :

إذا لم أزع نفسى عن الجهل والصبأ

لينفعها علمى فقد ضرها جهلى

والوُزوع : الوُلوع. أوزع بكذا ، أى : أُولع.

وكان رسول الله صلى الله عليه وآله مُوزِعاً بالسواك .،

والتَّوْزيع : القسمة : أن يقسموا الشىء بينهم من الجزور ونحوه ، تقول : وَرَّعْتَهَا بَيْنَهُمْ ، وفيهم ، أى : قسمتها.

وَزُوع : اسم امرأه. والوازع : الحابس للعسكر. قال عزوجل : (فَهُمْ) يُوزَعُونَ (٤) أى : يكف أولهم على آخرهم. وقوله عزوجل :
أُوْزِعْنِي (أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ) (٥) ، أى : ألهمنى.

ص: ٢٠٧

١- ديوانه ١ / ٤٢٠ والروايه فيه : وخافق الرأس مثل السيف ...

٢- (ذو الرمه) ديوانه ٣ / ١٩١٥ (ملحق الديوان).

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

٤- النمل ١٧.

٥- النمل ١٩.

إشارة

ع ط و ، ط و ع ، ع ي ط ، ي ع ط مستعملات

عطو

العطاء : اسم لما يُعطى ، وإذا سميت الشيء بالعطاء من الذهب والفضة قلت : أعطيتُه ، وأعطيتُ : جمع الجمع .

والعطو : التناول باليد . قال امرؤ القيس (١) :

وتعطو برخص غير شن كأنه

أساريع ظبي أو مساويك إسحل

والظبي العاطي : الرافع يديه إلى الشجره ليتناول من الورق . قال (٢) :

تحك بقرنيها برير أراكه

وتعطو بظلفيها إذا الغصن طالها

يقال : ظبي عاطٍ ، وعطوٌ ، وجدى عطوٌ ، ومنه اشتق الإِطاء . والمُعطاءه : المناولة . عَاطَى الصبي أهله إذا عمل لهم وناول ما أرادوا . والتعاطى : تناول ما لا يحق .

تَعاَطَى فلان : ظلمك ، قال الله عزوجل : فتعاطى (فَعَقَرَ) (٣) ، قالوا : قام الشقى على أطراف أصابع رجله ، ثم رفع يديه فضربها ففقرها ،

ص : ٢٠٨

١- ديوانه ١٧ .

٢- لم نهتد إلى القائل .

٣- القمر ٢٩ .

ويقال : بل تَعَاطِيهِ جَرَأَتُهُ ، كما تقول : تَعَاطَى أَمْرًا لَا يَنْبَغِي لَهُ .. وَالتَّعَاطَى أَيضًا فِي الْقَبْلِ.

طوع

طَاعَ يَطُوعُ طَوْعًا فَهُوَ طَائِعٌ. وَالطُّوعُ : نَقِيضُ الْكُرْهِ ، تَقُولُ : لَتَفْعَلَنَّهُ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا. طَائِعًا أَوْ كَارِهًا ، وَطَاعَ لَهُ إِذَا انْقَادَ لَهُ.

إِذَا مَضَى فِي أَمْرٍ فَقَدْ أَطَاعَكَ ، وَإِذَا وَاظَمَكَ فَقَدْ طَاوَعَكَ. قَالَ يَصِفُ دَلْوًا (١) :

أَحْلَفَ بِاللَّهِ لِتَخْرُجَنَّهُ

كَارِهَهُ أَوْ لُتَطَاوَعَنَّهُ

أَوْ لِتَرِينَ بِي الْمِرْنَةَ

أَي : الصَّائِحَةَ.

وَالطَّاعَةَ اسْمٌ لِمَا يَكُونُ مَصْدَرَهُ الْإِطَاعَةَ ، وَهُوَ الْإِنْقِيَادُ ، وَالطَّوَاعِيَةُ اسْمٌ لِمَا يَكُونُ مَصْدَرُهُ الْمُطَاوَعَةَ. يُقَالُ : طَاوَعَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا طَوْاعِيَةً حَسَنَةً ، وَلَا- يُقَالُ : لِلرَّعِيَةِ مَا أَحْسَنَ طَوْاعِيَتَهُمْ لِلرَّاعِي ، لِأَنَّ فِعْلَهُمُ الْإِطَاعَةَ ، وَكَذَلِكَ الطَّاقَةُ اسْمُ الْإِطَاقَةِ وَالْجَابَةُ اسْمُ الْإِجَابَةِ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ ، قَالَ (٢) :

حَلَفْتُ بِالْبَيْتِ وَمَا حَوْلَهُ

مِنْ عَائِدٍ بِالْبَيْتِ أَوْ طَاعِي

أَرَادَ : أَوْ طَائِعَ فِقْلِبَهُ ، مِثْلَ قَسَى ، جَعَلَ الْبَاءَ فِي طَائِعٍ بَعْدَ الْعَيْنِ ، وَيُقَالُ : بَلَ طَرَحَ الْبَاءَ أَصْلًا ، وَلَمْ يَعْدَهَا بَعْدَ الْعَيْنِ ، إِنَّمَا هِيَ : طَاعٌ ،

ص : ٢٠٩

١- لم نهتد إلى الراجز.

٢- المحكم ٢ / ٢٢٤. واللسان (طوع).

كما تقول : رجل مألٌ وقال ، يراد به : مائل ، وقائل ، مثل قول أبي ذؤيب (١) :

وسود ماء المرء فاها فلونه

كلون الرماد وهي أدماء سارها

أى : سائرها. وقال أصحاب التصريف : هو مثل الحاجه ، أصلها : الحائجه. ألا ترى أنهم يردونها إلى الحوائج ، ويقولون : اشتقت الاستطاعه من الطوع.

ويقال : تَطَاوَعُ لهذا الأمر حتى تستطيعه. وتطوَع : تكلف استطاعته ، وقد تطوَع لك طوعا إذا انقاد ، والعرب تحذف التاء من استطاع ، فتقول : استطاع يسطيع بفتح الياء ، ومنهم من يضم الياء ، فيقول : يُسْطِيع ، مثل يهريق.

والتَطَوُّع : ما تبرعت به مما لا يلزمك فريضته. والمُطَوِّعَه بكسر الواو وتثقيب الحرفين : القوم الذين يَتَطَوَّعُونَ بالجهاد يخرجون إلى المرابطات. ويقال للإبل وغيرها : أطاع لها الكلاء إذا أصابت فأكلت منه ما شاءت ، قال الطرماح (٢) :

فما سرح أبكار أطاع لسرحه

والفرس يكون طَوَّعَ العنان ، أى : سلس العنان. وتقول : أنا طَوَّع يدك ، أى : منقاد لك ، وإنما لطوَع الضجيع. والطَّوُّع : مصدر الطائع. قال (٣) :

طوع الشوامت من خوف ومن صرد

ص: ٢١٠

١- ديوان الهذليين ص ٢٤ ، والروايه فيه : كلون النور.

٢- ديوانه ، ص ٢٩٥ والروايه فيه : فما جلس أبكار ... وعجز البيت. جنى ثمر بالواديين وشوع

٣- النابغه ديوانه ص ٨ وصدر البيت : «فارتاع من صوت كلاب فبات له»

جمل أعيط ، وناقه عَيْطاء : طويل الرأس والعنق. وتوصف به حمر الوحش. قال العجاج يصف الفرس بأنه يعقر عليه (١) :

فهو يكب العَيْط منها للذقن

وكذلك القصر المنيف أعيط لطوله ، وكذلك الفأره عَيْطاء. قال (٢) :

نحن ثقيف عزنا منيع

أعيط صعب المرتقى رفيع

واعْتَاطت الناقه إذا لم تحمل سنوات من غير عقر ، وربما كان اعْتِيَاطها من كثرة شحمها ، وقد تَعْتَاط المرأة أيضا. وناقه عَائِط ، قد عَاطت تَعِيَط عَيْاطاً فى معنى حائل. ونوق عِيَط وعَوَائِط.

والتعِيْطُ : تتبع الشىء من حجر أو عود يخرج منه شبه ماء فيصمغ ، أو يسيل. وذفرى الجمل يَتَعِيْطُ بالعرق الأسود. قال (٣) :

تَعِيْطُ ذفراها بجون كأنه

كحيل جرى من قنفذ الليت نابع

وقال فى العائِط بالشحم (٤) :

قدد من ذات المدك العائِط

وعِيْطُ : كلمه ينادى بها الأشر عند السكر ، ويلهج بها عند الغلبه ، فإذا لم يزد على واحده مده وقال : عَيْْط ، وإن رجع قال : عَطْطَ.

ص: ٢١١

١- ليس فى ديوانه ، ولم نقف عليه فى غير الأصول.

٢- لم نهتد إلى الراجز.

٣- (جرير) ديوانه ٢٩٠ (صادر) والروايه فيه : تغيض مكان تعيط. وفى النسخ : (الليل) مكان (الليت).

٤- هذا من (س) ، ولم يتبين لنا معناه. أما (ص) و (ط) فالعباره فيهما أكثر اضطرابا فقد جاءت العباره فيهما : قال فى العائِط : وبالشحم قد دمها نيهما وبالمد [بياض] العائِط.

يعط :

يَعَاطُ : زجر ك الذئب إذا رأته. قلت : يِعَاطُ يِعَاطِ. ويقال : يَعْطُتُ به ، وأَيَعَطُتُ به ، وياعَطُتُهُ. قال (1) :

صب على شاء أبي رباط

ذؤاله كالأقدح الأمراط

يدنو إذا قيل له : يِعَاطُ

وبعض يقول : يعاط ، وهو قبيح ، لأن كسر الياء زاده قبحا ، وذلك أن الياء خلقت من الكسره ، وليس في كلام العرب فعال في صدرها ياء مكسوره في غير اليسار بمعنى الشمال ، أرادوا أن يكون حذوهما واحدا ، ثم اختلفوا فمنهم من يهمز ، فيقول : إيسار. ومنهم من يفتح الياء فيقول : يسار ، وهو العالى من كلامهم.

ص: ٢١٢

١- التهذيب ٣ / ١٠٧ واللسان (يعط).

إشاره

ع د و ، ع ود ، د ع و ، و ع د ، ود ع ، يدع

عدو

الْعُدُوُّ : الحِضْر . عَدَا يَعْذُو عُدْوًا وَعُدُوًّا ، مَثْقَلُهُ ، وَهُوَ التَّعَدَّى فِي الْأَمْرِ ، وَتَجَاوَزَ مَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَيْهِ ، وَيَقْرَأُ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عُدْوًا (١) عَلَى فُعُولٍ فِي زَنِهِ : قُعُودٌ . وَمَا رَأَيْتَ أَحَدًا مَا عَدَا زَيْدًا ، أَيْ : مَا جَاوَزَ زَيْدًا ، فَإِنْ حَذَفْتَ (مَا) خَفَضْتَهُ عَلَى مَعْنَى سَوَى ، تَقُولُ : مَا رَأَيْتَ أَحَدًا عَدَا زَيْدًا .

وَعَدَا طَوْرَهُ ، وَعَدَا قَدْرَهُ ، أَيْ : جَاوَزَ مَا لَيْسَ لَهُ .

وَالْعُدْوَانُ وَالِاعْتِدَاءُ وَالْعِدَاءُ ، وَالْعَدْوَى وَالْتَّعَدَّى : الظلم البراح .

وَالْعَدْوَى : طَلَبَكَ إِلَى وَالٍ لِيُعْدِيكَ عَلَى مَنْ ظَلَمَكَ ، أَيْ : يَنْتَقِمُ لَكَ مِنْهُ بِاعْتِدَائِهِ عَلَيْكَ .

وَالْعِدْوَى : مَا يَقَالُ إِنَّهُ يُعْدِي مَنْ جَرِبَ أَوْ دَاءٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا عَدْوَى وَلَا هَامَةَ وَلَا صَفْرَ وَلَا غَوْلَ وَلَا طَيْرَهُ (٢) . أَيْ : لَا يُعْدِي شَيْءٌ شَيْئًا .

وَالْعَدْوَهُ : عَدَاؤُهُ اللَّصَّ أَوْ الْمَغِيرَ . عَدَا عَلَيْهِ فَأَخَذَ مَالَهُ ، وَعَدَا عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَضْرَبَهُ ، وَلَا يَرِيدُ عَدْوًا عَلَى الرَّجُلَيْنِ ، وَلَكِنْ مِنَ الظلم .

ص: ٢١٣

١- الأنعام ١٠٨ .

٢- اللسان (عدا) .

وتقول : عَدَّتْ عَوَادٍ بَيْنَنَا وَخُطُوبٍ ، وَكَذَلِكَ عَادَتْ ، وَلَا- يجعل مصدره في هذا المعنى: مُعَادَاهُ ، وَلَكِنْ يُقَالُ : عَدَى مَخَافَهُ الْإِلْتِبَاسُ .

وتقول : كَفَّ عَنِي يَا فُلَانٌ عَادِيَتَكَ ، وَعَادِيَتُهُ شَرَكٌ ، وَهُوَ مَا عَدَاكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْمَكْرُوهِ .

وَالْعَادِيَةُ : الْخَيْلُ الْمَغْيِرَةُ . وَالْعَادِيَةُ : شَغْلٌ مِنْ أَشْغَالِ الدَّهْرِ تَعْدُوكَ عَنْ أُمُورِكَ . أَيْ : تَشْغَلُكَ .

عَدَانِي عَنْكَ أَمْرٌ كَذَا يُعْدُونِي عِدَاءً ، أَيْ : شَغَلْنِي . قَالَ :

وَعَادَكَ أَنْ تَلَاقِيَهَا الْعِدَاءُ

أَيْ : شَغَلَكَ . وَيَقُولُونَ : عَادَكَ مَعْنَاهُ : عَدَاكَ ، فَحُذِفَ الْأَلْفُ أَمَامَ الدَّالِ ، وَيُقَالُ : أَرَادَ : عَاوَدَكَ .

قَالَ (١) :

إِنِّي عَدَانِي أَنْ أَزُورِمِيَا

صَهْبٌ تَغَالَى فَوْقَ نِيَا

وَالْعِدَاءُ وَالْعِدَاءُ لَغَتَانِ : الطَّلُقُ الْوَاحِدُ ، وَهُوَ أَنْ يُعَادِيَ الْفَرَسُ أَوْ الصَّيَادُ بَيْنَ صَيْدَيْنِ وَيَصْرَعُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ ، قَالَ (٢) :

فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَقَالَ (٣) :

يَصْرَعُ الْخَمْسَ عِدَاءً فِي طَلْقٍ

يَعْنِي يَصْرَعُ الْفَرَسَ ، فَمَنْ فَتَحَ الْعَيْنَ قَالَ : جَاوَزَ هَذَا إِلَى ذَاكَ ، وَمَنْ كَسَرَ الْعَيْنَ قَالَ : يُعَادِي الصَّيْدَ ، مِنْ الْعَدْوِ . وَالْعِدَاءُ : طَوَارِ الشَّيْءِ . تَقُولُ : لَزِمْتَ عِدَاءَ النَّهْرِ ، وَعِدَاءَ الطَّرِيقِ وَالْجِبَلِ ، أَيْ : طَوَارَهُ .

ص : ٢١٤

١- لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

٢- (امرؤ القيس) ديوانه ص ٥٢ ، وعجز البيت : وبين شبوب كالقضيمة قرهب

٣- الشطر في التهذيب ٣ / ١١٤ واللسان (عدا) غير منسوب ، وفي الأصول منسوب إلى (رؤيه) ، وليس له .

ويقال : الأكلح عرق عِيدَاء الساعد. وقد يقال : عِيدُوهُ في معنى العِيدَاء ، وَعِيدُو في معناها بغير هاء ، ويجمع [على أفعال فيقال] أعداء النهر ، وأعداء الطريق.

والتَّعْدَاء : التفعال من كل ما مر جائز. قال ذو الرمة (١) :

منها على عُدُوَاء النَّأى تستقيم

والعِيدَاءُ أَوْه : التواء وعسر [في الرجل] (٢). قال بعضهم : هو من العِيدَاء ، والنون والهمزة زائدتان ، ويقال : هو بناء على فاعاله ، وليس في كلام العرب كلمه تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلا في هذه الكلمات : عِيدَاءُ أَوْه وإمعه وعباء ، وعفاء وعماء ، فأما عطاءه فهي لغه في عطايه ، وإن جاء منه شيء فلا يجوز إلا بفصل لازم بين العين والهمزة.

ويقال : عِيدَاءُ أَوْه : فَعَلُّوهُ ، والأصل أميت فعله ، لا يدرى أمن عندي يعندى أم عدا يعدو ، فلذلك اختلف فيه.

وَعَدَّى تَعْدِيَهُ ، أى : جاوز إلى غيره. عَدَّيْتُ عَنِ الْهَمِّ ، أى : نحيته. وتقول للنازل عليك : عَدَّ عَنِى إِلَى غَيْرِي. وَعَدَّ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أى : دعه وخذ في غيره. قال النابغة (٣) :

فَعَدَّ عَمَا تَرَى إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ

وَأَنَّمِ الْقَتُودَ عَلَى عَيْرَانِهِ أَجْد

وَتَعَدَّيْتُ الْمَفَاذَهُ ، أى : جاوزتها إلى غيرها. وتقول للفعل المجاوز : يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ بَعْدَ مَفْعُولٍ ، والمجاوز مثل ضرب عمرو بكرا ،

ص: ٢١٥

١- ديوانه ١ / ٣٨٤ والروايه فيه (الدار) مكان (النأى). و صدر البيت فيه : هام الفؤاد لذكراها وخاسره

٢- زياده من التهذيب ٣ / ١١٨. لتوضيح المعنى.

٣- ديوانه ص ٥.

والمُتَعَدَّى مثل : ظن عمرو بكرا خالدا. وَعَدَّاهُ فاعله ، وهو كلام عام فى كل شىء.

وَالْعِيدُوُّ : اسم جامع للواحد والجميع والشنيه والتأنيث والتذكير ، تقول : هو لك عِيدُوُّ ، وهى وهما وهم وهن لك عِيدُوُّ ، فإذا جعلته نعتا قلت : الرجلان عِيدُوَّاك ، والرجال عِيدَاؤُك. والمرأتان عِيدُوَّتَاك ، والنسوة عِيدُوَّتُك ، ويجمع العِيدُوُّ على الأَعِيدَاء والعِيدَى والعِيدَى والعِدَاهُ والأَعَادَى. [وتجمع العِدُوَّة على] عِدَايَا. وَعَدَوَانُ حى من قيس ، قال (١) :

عذير الحى من عَدَوَان

كانوا حيه الأرض

وَالْعِيدَوَان : الفرس الكثير العِيدُو. وَالْعِيدَوَان : الذئب الذى يَغْدُو على الناس كل ساعه ، قال يصف ذئبا قد آذاه ثم قتله بعد ذلك (٢) :

تذكر إذ أنت شديد القفز

نهذ القصيرى عَدَوَان الجمز

وَالْعِيدَوَاء : أرض يابسه صلبه ، وربما جاءت فى جوف البئر إذا حفرت ، وربما كانت حجرا حتى يحميد عنها الحفار بعض الحميد. قال العجاج يصف الثور وحفره الكناس (٣) :

وإن أصاب عُدَوَاء احرورفا

عنها وولاها الظلوف الظلفا

وَالْعُدَوَه : صلابه من شاطيء الوادى ، ويقال : عِدَوَه ، ويقرأ : (إِذِ أَنْتُمْ) بِالْعُدَوَه (الدُّنْيَا) بالكسر والضم.

ص: ٢١٦

١- (ذو الإصبع العدواني) - الكتاب ١ / ٣٩٠. ديوانه ٤٦.

٢- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز فى غير الأصول.

٣- ديوانه ص ٥٠٠.

عَدِيّ : فعيل من بنات الواو ، والنسبه : عَدَوِيّ ، ردوا الواو كما يقولون : علوى فى النسبه إلى على .

والعَدَوِيّهُ من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع يخضر صغار الشجر فترعاه الإبل .

والعَدَوِيّهُ : من صغار سخال الغنم ، يقال : هى بنات أربعين يوما فإذا جرت عنها عقيقتها ذهب عنها هذا الاسم .

ومَعْدِي كرب ، من جعله مفعلا- فإنه يكون له مخرج من الواو والياء جميعا ، ولكنهم جعلوا اسمين اسما واحدا فصار الإعراب على الباء وسكنوا ياء مَعْدِي لتحرك الدال ، ولو كانت الدال ساكنه لصبوا الياء ، وكذلك كل اسمين جعلوا اسما واحدا ، كقول الشاعر (١) :

... عردت

بأبى نعامه أم رأل خيفق

عود

العَوْد : تشنيه الأمر عَوْداً بعد بدء ، بدأ ثم عادَ . والعَوْدُهُ مره واحده ، كما يقول : ملك الموت لأهل الميت : إن لى فيكم عَوْدُهُ ثم عَوْدُهُ حتى لا يبقى منكم أحد . وتقول : عادَ فلان علينا معروفه إذا أحسن ثم زاد قال (٢) :

قد أحسن سعد فى الذى كان بيننا

فإن عادَ بالإحسان فالعَوْدُ أحمد

وقول معاويه : لقد متت برحم عَوْدُهُ . يعنى : قديمه .

قد عَوَّدت ، أى : قدمت ، فصارت كالعَوْد القديم من الإبل .

ص : ٢١٧

١- لسان العرب (عرد) غير منسوب ، وصدر البيت : لما استباحوا عبد رب عرذت

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول .

وفلان فى مَعَادَه ، أى : مصيبه ، يغشاه الناس فى مناوح ، ومثله : المَعَاوِد : والمَعَاوِد المَأْتَم. والحج مَعَادُ الحاج إذا ثنوا يقولون فى الدعاء : اللهم ارزقنا إلى البيت مَعَادَا أو عَوْدَا. وقوله (لِرَأْدِكْ إِلَى) مَعَادٍ (١) يعنى مكه ، عده للنبي صلى الله عليه وآله أن يفتحها وَيَعُودَ (٢) إليها.

ورأيت فلانا ما يبديء وما يُعيد ، أى : ما يتكلم بباديه ولا عادِيَه. قال عبيد بن الأبرص (٣) :

أقفر من أهله عبيد

فاليوم لا يبدي ولا يُعيد

والعادَه : الدر به فى الشىء ، وهو أن يتمادى فى الأمر حتى يصير له سجيّه. ويقال للرجل المواظب فى الأمر : مُعَاوِد. فى كلام بعضهم : الزموا تقى الله واشتعيّدوها ، أى : تَعَوَّدُوها ، ويقال : معنى تَعَوَّدَ : أَعَادَ. قال الراجز (٤) :

لا تستطع جره الغوامض

إلا المُعِيدَات به النواهض

يعنى : النوق التى اشتَعَدَتِ النهض بالدلو.

ويقال للشجاع : بطل مُعَاوِد ، أى : قد عَاوَدَ الحرب مره بعد مره. وهو معيدٌ لهذا الشىء أى : مطيق له ، قد اعتَادَه.

والرجال عُوَادَ المريض ، والنساء عُوَدَ ، ولا يقال : عُوَادَ. والله العُوَادَ بالمغفره ، والعبد العُوَادَ بالذنوب .. والعُوَدُ : الجمل المسن وفيه سوره ،

ص : ٢١٨

١- القصص ٨٥.

٢- هذا من (س) .. (ص) و (ط) : حتى يعود.

٣- ديوانه ٤٥.

٤- المحكم ٢ / ٢٣٢ ، واللسان (عود) غير منسوب فيهما أيضا.

أى بقيه ، ويجمع : عَوْدَه ، وَعَيْدَه لَغَه ، وَعَوْدَ تَعْوِيدَا بَلِغَ ذَلِكَ الْوَقْتِ ، قَالَ (١) :

لَا بَدَّ مِنْ صِنْعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ

وَإِنْ تَحْنَى كُلَّ عَوْدٍ وَانْعَقَرَ

وَالْعَوْدُ : الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ . قَالَ (٢) :

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أَوَّلُ يَرِيدُ : جَمَلٌ عَلَى طَرِيقٍ قَدِيمٍ .

وَالْعَوْدُ : يُوَصَفُ بِهِ السُّودُ الْقَدِيمُ . قَالَ الطَّرْمَاحُ (٣) :

هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُ الْعَوْدُ وَالنَّدَى

وَرَأْبُ الثَّأْيِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ

وَالْعَوْدُ : الْخَشْبَةُ الْمَطْرَاهُ يَدْخُنُ بِهِ . وَالْعَوْدُ : ذُو الْأَوْتَارِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ، وَالْجَمِيعُ مِنْ ذَلِكَ كَلِمَةُ الْعِيدَانِ ، وَثَلَاثَةُ أَعْوَادٍ ، وَالْعَوَادُ : مَتَخَذَ الْعِيدَانِ .

وَالْعِيدُ : كُلُّ يَوْمٍ مَجْمَعٌ ، مِنْ عَادَ يَعُودُ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ : بَلَ سَمَى لِأَنَّهُمْ اعْتَادُوهُ . وَالْيَاءُ فِي الْعِيدِ أَصْلُهَا الْوَاوُ قَلْبَتْ لِكَسْرِهِ الْعَيْنِ . قَالَ الْعَبَّاسِيُّ (٤) :

يَعْتَادُ أَرْبَابُضًا لَهَا آرَى

كَمَا يَعُودُ الْعِيدُ نَصْرَانِي

وَإِذَا جَمَعُوهُ قَالُوا : أَعْيَادٌ ، وَإِذَا صَغُرُوهُ قَالُوا : عَيْيِدٌ ، وَتَرْكُوهُ عَلَى التَّغْيِيرِ . وَالْعِيدُ يَذْكَرُ وَيُؤْنَثُ . وَالْعَائِدَةُ : الصَّلَةُ وَالْمَعْرُوفُ ، وَالْجَمِيعُ :

ص : ٢١٩

١- الشطر الأول في المخصص ١٥ / ١١١ واللسان (صنع) والشطر الثاني في التصريح على التوضيح ٢ / ٢٩٣ والرواية فيه (ودبر).

٢- المحكم ٢ / ٢٣٣ غير منسوب أيضا ، ونسب في اللسان (عود) إلى بشير بن النكت.

٣- ديوانه ص ٥١٦ والرواية فيه (اللها) مكان (الندی).

٤- ديوانه ٣٢٢ والرواية فيه (واعتاد) مكان (يعتاد).

عَوَائِد. وتقول: هذا الأمر أَعُوذُ عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِهِ. أَي: أَرْفُقُ بِكَ مِنْ غَيْرِهِ.

وفحل مُعِيد: مُعْتَادٌ لِلضَّرَابِ. وَعَوَّدْتُهُ فَتَعَوَّدَ. قَالَ عَتْرَهُ يَصِفُ ظَلِيمًا يَعْتَادُ بِيَضِهِ كُلَّ سَاعَةٍ (١):

صَعَلُ يَعْوُدُ بِذِي الْعَشِيرَةِ بِيَضِهِ

كَالْعَبْدِ ذِي الْفُرُو الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ

وَالْعِيدِيَّةُ: نَجَائِبٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَادِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَبِيلَتُهُ سَمِيَتْ بِهِ. وَأَمَّا عَادِيٌّ بْنُ عَادِيٍّ فَيُقَالُ: مَلِكٌ أَلْفِ سَنَةٍ، وَهَزَمَ أَلْفَ جَيْشٍ وَافْتَضَ أَلْفَ عِذْرَاءَ، وَوَجَدَ قَبِيلَ الْإِسْلَامِ عَلَى سَرِيرٍ فِي خَرَقٍ تَحْتَ صَخْرِهِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا عَلَى طَرَفِ السَّرِيرِ قِصَّتُهُ (٢). قَالَ زَهِيرٌ (٣):

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَهْلَكَ تَبَعًا

وَأَهْلَكَ لِقَمَانَ بْنِ عَادٍ وَعَادِيَا

وَأَمَّا عَادٌ الْآخَرَةُ فَيُقَالُ إِنَّهُمْ بَنُو تَمِيمٍ يَنْزِلُونَ رِمَالِ عَالِجٍ، وَهُمْ الَّذِينَ عَصَوْا اللَّهَ فَمَسَخَهُمْ نَسْنَسًا لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدٌ وَرَجُلٌ مِنْ شَقٍّ يَنْقُزُ نَقْزَ الطَّبِيِّ. فَأَمَّا الْمَسْخُ فَقَدْ انْقَرَضُوا، وَأَمَّا الشَّبْهَ الَّذِي مَسَخُوا عَلَيْهِ فَهُوَ عَلَى حَالِهِ (٤). وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْقَدِيمِ: عَادِيٌّ يَنْسَبُ إِلَى عَادٍ لِقَدَمِهِ. قَالَ (٢٦):

عَادِيَّةٌ مَا حَفَرْتَ بَعْدَ إِرْمٍ

قَامَ عَلَيْهَا فَتِيهِ سَوْدُ اللَّمَمِ

ص: ٢٢٠

١- ديوانه ص ٢١ وهو من معلقته.

٢- ديوانه ص ٢٨٨.

٣- لم نهتد إلى الراجز، ولا إلى الراجز فيما بين أيدينا من مظان.

٤- أكبر الظن أن المحصور بين أفواس التنصيب ليس من كلام الخليل. ولكنه من زيادات النساخ.

الدَّعْوَةُ : ادَّعَاءُ الْوَالِدِ الدَّعِيَّ غَيْرَ أَبِيهِ ، وَيَدَّعِيهِ غَيْرَ أَبِيهِ. قَالَ (١) :

وَدَعُوهُ هَارِبٌ مِنْ لُؤْمِ أَصْلِ

إِلَى فَحْلٍ لَغَيْرِ أَبِيهِ حَوْبٌ

يقال : دَعَيْتُ بَيْنَ الدَّعْوَةِ. والادِّعَاءُ فِي الْحَرْبِ : الْإِعْتِرَاءُ. وَمِنْهُ التَّدَاعِي ، تَقُولُ : إِلَى أَنَا فُلَانٌ .. وَالادِّعَاءُ فِي الْحَرْبِ أَيْضًا أَنْ تَقُولُ يَالِ فُلَانٍ. وَالادِّعَاءُ أَنْ تَدَّعِي حَقًّا لَكَ وَلِغَيْرِكَ ، يَقَالُ : ادَّعَى حَقًّا أَوْ بَاطِلًا. وَالتَّدَاعِي : أَنْ يَدَّعُو الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَفِي الْحَدِيثِ : دَعِ دَاعِيَهُ اللَّبَنُ (٢). يَعْنِي إِذَا حَلَبْتَ فِدْعَ فِي الضَّرْعِ بَقِيَهُ مِنَ اللَّبَنِ.

وَالدَّاعِيَةُ : صَرِيخَةُ الْخَيْلِ فِي الْحُرُوبِ. أَجَبُوا دَاعِيَةَ الْخَيْلِ. وَالنَّادِيَةُ تَدَّعُو الْمَيْتَ إِذَا نَدَبْتَهُ. وَتَقُولُ : دَعَا اللَّهُ فُلَانًا بِمَا يَكْرَهُ ، أَيْ : أَنْزَلَ بِهِ ذَلِكَ. قَالَ (٣) :

دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى

إِذَا نَامَ الْعَيْونُ سَرْتِ عَلِيكََا

وَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ : تَدَّعُوا (مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى) (٤) ، يَقَالُ : لَيْسَ هُوَ كَالدَّعَاءِ ، وَلَكِنْ دَعْوَتُهَا إِيَاهُمْ : مَا تَفْعَلُ بِهِمْ مِنَ الْأَفَاعِيلِ ، يَعْنِي نَارَ جَهَنَّمَ.

وَيَقَالُ : تَدَّاعَى عَلَيْهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ : [أَقْبَلَ]. وَتَدَّاعَتِ الْحَيْطَانُ إِذَا انْقَاضَتْ وَتَفَرَّزَتْ. وَدَاعَيْنَا عَلَيْهِمُ الْحَيْطَانُ مِنْ جَوَانِبِهَا ، أَيْ : هَدَمْنَاهَا عَلَيْهِمُ.

ص: ٢٢١

١- لم نهتد إلى القائل.

٢- التهذيب ٣ / ١٢١.

٣- المحكم ٢ / ٢٣٥ ، واللسان (دعا). في الأصول : (فیش) مكان (قيس).

٤- المعارج ١٧.

وَدَوَاعِي الدَّهْرِ : صرُوفه. وفي هذا الأمر دُعَاؤُه ، أى : دعوى قسحته. وفلان في مَدْعَاه إذا دُعِيَ إلى الطعام. وتقول : دَعَا دُعَاءً ، وفلان داعِي قوم وداعِيه قوم : يَدْعُو إلى بيعتهم دَعْوَه. والجميع : دُعَاه.

وعد

[الْوَعِيدُ والعِدَّةُ يكونان مصدرًا واسما. فأما العِدَّةُ فتجمع : عِدَاتٌ ، والْوَعْدُ لا يجمع] (١). والمَوْعِدُ : موضع التَّوَاعُدِ وهو الميعاد. والمَوْعِدُ مصدرٌ وَعَدْتُهُ ، وقد يكون المَوْعِدُ وقتًا للعِدَّةِ (٢) ، والمَوْعِدُ : اسمٌ للعِدَّةِ. قال جرير (٣) :

تعللنا أمامه بالعِدَاتِ

وما تشفى القلوب الصاديَاتِ

والمِيعَادُ لا يكون إلا وقتًا أو موضعا. والْوَعِيدُ من التَّهْدِيدِ. أَوْعَدْتُهُ ضربًا ونحوه ، ويكون وَعَدْتُهُ أيضا من الشر. قال الله عز وجل : (النَّارُ) وَعَدَّهَا (اللَّهُ الَّذِي كَفَرُوا) (٤).

وَوَعِيدُ الفحل إذا همَّ أن يصول. قال أبو النجم :

يرعد أن يوعد قلب الأعزل

ودع

الْوَدْعُ والْوَدْعَةُ الواحدة : مناقف صغار تخرج من البحر يزين به العثاكل ، وهى بيضاء. فى بطنها مشق كشق النواه ، وهى جوف ، فى جوفها دويبه كالحلمه. قال ذو الرمه (٥) :

كأن آرامها والشمس ماته

وَدْعُ بَارِجَانِهِ فذ ومنظوم

ص: ٢٢٢

١- نص من العين حفظه الأزهرى فى التهذيب ٣ / ١٣٣ ، وسقط من الأصول.

٢- فى الأصول : للحين ، وما أثبتناه فمن التهذيب ٣ / ١٣٤ عن العين.

٣- ديوانه ٦٩.

٤- الحج ٧٢.

٥- ديوانه ١ / ٤١٦ ، والرواية فيه (أدمانها) مكان آرامها) ، و (فض) مكان (فذ).

والدَّعَى: الخفض فى العيش والراحه. رجل مُتَدِّع: صاحب دَعَى وراحه. ونال فلان من المكارم وإدعا، أى: من غير أن تكلف من نفسه مشقه.

يقال وَدَّعَ يُوَدِّعُ دَعَىً، وَأَتَدَّعَ تُدَدِّعُهُ مثل اتهم تُهَمِّمُهُ وَأَتَأَدُّ تُؤَدِّدُهُ. قال (١):

يا رب هيجا هى خير من دَعَى

والتَّوَدِّيعُ: أن تُودِّعَ ثوبا فى صوان، أى فى موضع لا تصل إليه ریح، ولا غبار.

والمِيدَعُ: ثوب يجعل وقايه لغيره، ويوصف به الثوب المبتدل أيضا الذى يصاب فيه، فيقال: ثوب مِيدَعُ، قال (٢):

طرحت أثوابى إلا المِيدَعَا

وَالْوَدَّاعُ: تَوَدِّعُكَ أَخَاكَ فى المسير. وَالْوَدَّاعُ: الترك والقلبى، وهو تَوَدِّعُ الفراق، والمصدر من كل: تَوَدِّعُ قال (٣):

غداه غد تودَّع كل عين

بها كحل وكل يد خضيب

وقوله تعالى: (مَا) وَدَّعَكَ (رَبُّكَ وَمَا قَلَى) (٤) أى: ما تركك. والمؤدَّع: المؤدَّع. قال (٥):

إذا رأيت الغرب المودوعا

ص: ٢٢٣

١- (ليلى) - ديوانه ٣٤٠.

٢- لم نقف عليه.

٣- لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول فى غير الأصول.

٤- الضحى ٣.

٥- لم نهتد إليه.

والعرب لا تقول: وَدَعْتُهُ فَأَنَا وادِع. فى معنى تركته فأنا تارك. ولكنهم يقولون فى الغابر: لم يَدَع، وفى الأمر: دَعَهُ، وفى النهى: لا تَدَعُهُ، إلا أن يضطر الشاعر، كما قال (١):

وكان ما قدموا لأنفسهم

أكثر نفعاً من الذى وَدَعُوا

أى تركوا... وقال الفرزدق (٢):

وعض زمان يا ابن مروان لم يَدَع

من المال إلا مسحت أو مجلف

فمن قال: لم يَدَع، تفسيره، لم يترك، فإنه يضم فى المسحت والمجلف ما يرفعه مثل الذى ونحوه، ومن روى: لم يَدَع فى معنى: لم يترك فسبيله الرفع بلا عله، كقولك: لم يضرب إلا زيد، وكان قياسه: لم يُودَع ولكن العرب اجتمعت على حذف الواو فقالت: يَدَع، ولكنك إذا جهلت الفاعل تقول: لم يُودَع ولم يوذِر وكذلك جميع ما كان مثل يُودَع وجميع هذا الحد على ذلك. إلا أن العرب استخفت فى هذين الفعلين خاصه لما دخل عليهما من العله التى وصفنا فقالوا: لم يَدَع ولم يذِر فى لغه، وسمعنا من فصحاء العرب من يقول: لم أَدَع وراء، ولم أذَر وراء.

والمُؤَادَعَه: شبه المصالحه، وكذلك التَّوَادَع.

وَالوَدِيعَه: ما تَسَدَّ تَوَدِيعُهُ غيرك ليحفظه، وإذا قلت: أُوَدِّعُ فلان فلانا شيئاً فمعناه: تحويل الودِيعه إلى غيره: وفى الحديث: ما تقول فى رجل اسْتُوْدِعَ وديعه فأُوْدِعَهَا غيره قال: عليه الضمان. وقول الله عز وجل: (فَمُسْتَقَرًّا وَمُسْتَوْدَعًا) (٣). يقال: المُسْتَوْدَع: ما فى الأرحام.

ص: ٢٢٤

١- المحكم ٢ / ٢٣٨ واللسان والتاج، غير منسوب أيضاً.

٢- ليس فى ديوانه (صادر). وهو فى نزّه الألباء ص ٢٠ (أبو الفضل).

٣- الأنعام ٩٨.

وَوَدَّعَان : موضع بالباديه.

وإذا أمرت بالسكينة والوداع قلت : تَوَدَّعُ ، وَاتَّدِعُ.

ويقال : عليك بالمودوع من غير أن تجعل له فعلا ولا فاعلا على وجه لفظه ، إنما هو كقولك : المعسور والميسور ، لا تقول : منه عسرت ولا يسرت.

وَوُدَّعَ الرَّجُلُ يُوَدِّعُ وَدَّاعَهُ ، وهو وادع ، أى : ساكن. والوَدِيع : الرجل الساكن الهادىء ذو التدعه. ويقال : ذو وَدَّاعِهِ.

وَوَدَّاعِهِ : من أسماء الرجال.

وَالْأُوْدَعُ : اسم من أسماء اليربوع.

يدع

الْأَيْدِعُ : صبغ أحمر ، وهو خشب البقم. تقول : يَدَّعُهُ [وأنا أُيدِّعُهُ] (١) تَيْدِيعاً قال (٢) :

فنحا لها بمدلقين كأنما

بهما من النضح المجدح أَيْدِعُ

ص: ٢٢٥

١- زياده من التهذيب ٣ / ١٤٢ عن العين.

٢- (أبو ذؤيب) ديوان الهذليين ١ / ١٣.

إشاره

ع ت و ، ت و ع ، ت ي ع ، تستعمل فقط

عتو

عَتَا عُتُوا وَعَيْتَا إِذَا اسْتَكْبَرَ فَهُوَ عَاتٍ ، وَالْمَلِكُ الْجَبَّارُ عَاتٍ ، وَجَبَابِرُهُ عُتَاهُ . وَتَعَتَّى فُلَانٌ ، وَتَعَتَّتْ فُلَانَةٌ إِذَا لَمْ تَطْع . قَالَ الْعَجَّاجُ (١)

:

بأمره الأرض فما تَعَتَّتْ

أى : فما عصت (٢)

توع

التَّوَعُ : كَسَرَكَ لَبًا أَوْ سَمِنَا بِكَسْرِهِ خَبِزَ تَرْفَعُهُ بِهَا . تَقُولُ : تُعْتُهُ فَأَنَا أُتَوَعُهُ تَوَعَا .

تيع

التَّيَعُ : مَا يَسِيلُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ جَمْدٍ إِذَا ذَابَ ، وَنَحْوَهُ . وَتَاعَ الْمَاءُ تَيْعًا إِذَا تَتَيَعَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، أَيْ : انْبَسَطَ فِي الْمَكَانِ الْوَاسِعِ فَهُوَ تَائِعٌ

ص: ٢٢٦

١- ديوانه ٢٦٦ والروايه فيه : بأذنه الارض وما تعتب.

٢- جاء فى النسخ بعد قوله : (فما عصت) ما يأتى : وتهته فى الأمر إذا تعمق فيه قال : [والقائل (رؤبه) - ديوانه ١٦٥] : بعد لجاج لا يكاد ينتهى عن التصابى وعن التعتة فحذفناه لأنه لا صلته له بهذا الباب إنما هو من باب العين والهاء والتاء معهما ، وقد مر بنا فى بابيه ص ١٠٤ من الجزء الأول وما نظنه إلا من وهم النساخ.

مائع. والرجل يَتَّبِعُ في الأمر إذا بقي فيه. والبعير يَتَّبِعُ في مشيه إذا حرك ألواحه حتى يكاد يتفكك. والسكران يَتَّبِعُ : يرمى بنفسه إذا لج وتهافت. والتَّبَاعُ : رميك بنفسك في الشيء من غير ثبت. والتَّبَعُ : القىء ، وهو مُتَّبِعٌ. وقد تَاعَ ، إذا قاء ، وأتَاعَهُ غيره ، أى : قياه.

ص: ٢٢٧

اشاره

ع ظ ي ، و ع ظ ، مستعملان

عظى

العَظَايِه على خلقه سام أبرص ، أو أعظم منه شيئا ، والذكر يقال له اللحم غير أنه إذا لم تر قوائمها ظننت أن رأسها رأس حيه .
وتجمع : عَظَاء ، وثلاث عَظَايَات ، والعَظَاءه: لغه فيها.

وعظا

العِظَه : المَوْعِظَه. وَعَظْتُ الرجلَ أَعِظُهُ عِظَه وَمَوْعِظَه : وَأَتَعَّظُ : تقبل العِظَه ، وهو تذكيرك إياه الخير ونحوه مما يرق له قلبه .
ومن أمثالهم المعروفه : لا تَعْطِينِي وَتَعْظِئِي ، أى : أَتَعْظِي أَنْتِ وَدَعِي مَوْعِظَتِي .

اشاره

ع ذى ، ع وذ ، ذى ع مستعملات

عذى

العِذَى : موضع بالباديه. والعَدَاهُ : الأرض الطيبه التربه الكريمه المنبت. قال (١):

بأرض هجان الترب وسميه الثرى

عَدَاهِ نأت عنها الملوحة والبحر

والعِذَى : اسم للموضع الذى ينبت فى الشتاء والصيف من غير سقى. ويقال : العِذَى : الزرع الذى لا يسقى إلا من المطر لبعده من المياه ، الواحده ، : عَدَاهُ. ويقال : العِذَى واحد وجمعه : أَعْدَاءُ.

عوذ

أَعُوذُ بِاللَّهِ ، أَى : أَلْجَأُ إِلَى اللَّهِ ، عُوْذًا وَعِيَاذًا.

وَمَعِيَاذَ اللَّهِ : معناه : أَعُوذُ بِاللَّهِ ، ومنه : العُوْذَةُ ، والتَّعْوِيْذُ. والمَعِيَاذَةُ التى يُعُوْذُ بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ فِرْعَونَ أَوْ جُنُونَ. وكل أنثى عَائِذٌ إِذَا وضعت مده سبعة أيام ، والجميع : عُوْذٌ ، من قول لبيد (٢):

ص: ٢٢٩

١- (ذو الرمه) - ١ / ٥٧٥.

٢- ديوانه ص ٢٩٩ وصدر البيت فيه : «والعين ساكنه على أطلانها»

ذِيع

الذِّيعُ : إِشَاعَةُ الْأَمْرِ. أَذَعْتُهُ فَذَاعَ. وَرَجُلٌ مِثْلُ ذِيعِ مَشِيْعٍ لَا يَسْتَطِيعُ كِتْمَانَ شَيْءٍ وَقَوْمٌ مِثْلُ ذِيعِ بَيْعٍ ، وَأَذَعْتُ بِهِ ، الْبَاءُ دَخِيلٌ ، ! مَعْنَاهُ :
أَذَعْتُهُ.

ص: ٢٣٠

إشاره

ع ث و ، ع ث ي ، و ع ث ، ع ي ث مستعملات

عئو

العئاء : لون إلى السواد [مع كثره شعر] (١). والأعئى : الكثير الشعر. والأعئى : الضبع الكبير ، والأنثى : عئواء ، وفى لغه : عئياء والواو أصوب. والجمع : العئو ، ويقال : العئى ، والعئيان : اسم الذكر من الضباع.

عشى

عئى يعئى فى الأرض عئياً وعئيانا : أفسد.

وعث

الوعث من الرمل : ما غابت فيه القوائم. ومنه اشتق وعثاء السفر ، يعنى : المشقه. وأوعث القوم : وقعوا فى الوعث. قال (٢) :

وعثا وعورا وقفافا كبسا

عيث

عاث يعيث عئياً ، أى : أسرع فى الفساد. تقول : إنك لأعئث فى المال

ص : ٢٣١

١- زياده من المحكم لتوضيح الترجمه.

٢- (العجاج) ديوانه ١٢٨.

من السوس في الصيف. والذئب يَعِثُ في الغنم فلا يأخذ شيئاً إلا قتله. قال (١):

والذئب وسط غنمي يَعِثُ

والتَّعِثُ: طلب الأعمى الشيء، وطلب الرجل الشيء في الظلمه. والتَّعِثُ: إدخال الرجل يده في الكنانه يطلب سهما. قال أبو ذؤيب (٢):

فَعَيْثَ في الكنانه يرجع

ص: ٢٣٢

١- لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

٢- ديوان الهذليين ١ / ٩ والبيت هو: فبدا له أقرب هذا رائغا عجلا فعنيت في النانه يرجع

إشارة

ع ر و ، ع ر ي ، ع و ر ، ع ي ر ، ر ع و ، و ر ع ي ،

و ع ر ، ر و ع ، ر ي ع ، و ر ع ، ي ع ر

عرو

عري :

عَرَاهُ أمرٌ يَعْزُوهُ عَزْوًا إذا غشيته وأصابه ، يقال : عَرَاهُ البَرْدُ ، وَعَرَّثَهُ الحمى ، وهي تَعْزُوهُ إذا جاءته بنافض ، وأخذته الحمى بَعْزَوَائِهَا.

وَعُرِيَ الرجلُ فهو مَعْزُورٌ ، واعتراه الهم . عام في كل شيء ، حتى يقال : الدلف يَعْتَرِي الملاحه . ويقال : ما من مؤمن إلا وله ذنب يَعْتَرِيه . قال أعرابي إذا طلع السماك فعند ذلك يَعْزُوك ما عداك من البرد الذي يغشاك .

وَعَرِيَ فلانٌ عَزْوَهُ وَعَزِيَهُ شديدٌ وَعُزِيًا فهو عُرِيَانٌ والمرأه عُرِيَانَةٌ ، ورجل عارٍ وامرأه عَارِيَةٌ . والعُرِيَانُ من الخيل : فرس مقلص طويل القوائم .

والعُرِيَانُ من الرمل ما ليس عليه شجر .

وفرس عُرِيٌّ : ليس على ظهره شيء ، وأفراس أَعْرَاءٌ ، ولا- يقال : رجل عُرِيٌّ ، واعزوزيئُ الفرس : ركبتة عُرِيًا ، ولم يجيء افعوعل مجاوز غير هذا .

والعراء : الأرض الفضاء التي لا- يستتر فيها بشيء ، ويجمع : أَعْرَاءٌ ، وثلاثه أَعْرِيَه والعرب تذكره فتقول : انتهينا إلى عَرَاءٍ من الأرض واسع

بارد ، ولا يجعل نعتا للأرض. وأَعْرَاءُ الأرض : ما ظهر من متونها. قال (١):

وبلد عاريه أَعْرَاؤه

وقال (٢):

أو مجن عنه عُرِيَتْ أَعْرَاؤه

وَأَعْرَوَزَى السراب ظهور الآكام إذا ماج عنها فَأَعْرَاهَا. ماج عنها : ذهب عنها ، ويقال : بل إذا علا ظهورها.

وَالْعَرَاءُ : كل شيء أَعْرَيْتَه من سترته ، تقول : استره من العراء ، ويقال : لا يُعْرَى فلان من هذا الأمر أى : لا يخلص ، ولا يُعْرَى من الموت أحد ، أى : لا يخلص. قال (٣):

وأحداث دهر ما يُعْرَى بلاؤها

وَالعَرَى : الريح الباردة. [يقال] : ريح عَرِيَّة ، ومساء عَرِيٌّ ، وليله عَرِيَّة ذات ريح بارده قال ذو الرمة (٤):

وهل أحطبن القوم وهى عَرِيَّة

أصول ألاء فى ثرى عمد جعد

وَالعُرْوَة : عُرْوَة الدلو وَعُرْوَة المزاده وَعُرْوَة الكوز. والجمع : عُرَى.

وَالنخلة العَرِيَّة : التى عزلت عن المساومه لحرمه أو لهبه إذا أبيع ثمر النخل ، ويجمع : عَرَايَا.

وفى الحديث : أن رسول الله صلى الله عليه وآله رخص فى العَرَايَا (٥).

وَعَرَيْتُ الشىء : اتخذت له عُرْوَة كالدلو ونحوه.

ص: ٢٣٤

١- التهذيب ٣ / ١٥٩ واللسان (عرا) غير منسوب أيضا.

٢- اللسان (عرا) غير منسوب أيضا. وفى (س): أو لجن. وفى اللسان: أو مجز.

٣- لم نهتد إليه.

٤- ليس فى ديوانه ، ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من مصادر.

٥- التهذيب ٣ / ١٥٥.

وجاريه حسنه المَعْرَى ، أى : [حسنة عند تجريدها من ثيابها] (١) والجميع : المَعَارِي : والمَعَارِي مبادئ رءوس العظام حيث تَعْرَى العظام عن اللحم. ويقال : المَعَارِي : اليدان والرجلان والوجه لأنه باد أبدا. قال أبو كبير الهذلي يصف قوما ضربوا على أيديهم وأرجلهم حتى سقطوا (٢) :

متكورين على المَعَارِي بينهم

ضرب كتعطاط المزاد الأنجل

والعُزْوَه من النبات : ما تبقى له خضره فى الشتاء تتعلق بها الإبل حتى تدرك الربيع. وهى العلقه. قال (٣) :

خلع الملوك وآب تحت لوائه

شجر العُرَى وعراعر الأقوام

ويقال : العُزْوَه : الشجر الملتف الذى تشتو فيه الإبل فتأكل منه ، وتبرك فى أذرائه.

عور

عير : عارت العين تَعَارَ عَوَارًا ، وَعَوِرَتْ أيضا ، واعَوِرَتْ. يعنى ذهاب البصر [منها]. قال (٤) :

وربه سائل عنى حفى

أَعَارَتْ عينه أم لم تَعَارَا

والعُورَ : ضرب من الخطاطيف ، أسود طويل الجناحين.

ص : ٢٣٥

١- من التهذيب ٣ / ١٦٠ عن العين. أما عبارته النسخ فمضطربه.

٢- ديوان الهذليين ٢ / ٩٦.

٣- (المهلهل) التهذيب ٣ / ١٥٩. المحكم ٢ / ٢٤٤.

٤- التهذيب ٣ / ١٧٠ غير منسوب أيضا ، ونسب ابن برى فيما يروى اللسان (عور) إلى (عمرو بن أحمر الباهلى).

والعَوَّار : الرجل الجبان السريع الفرار ، وجمعه عَوَاوِير. قال (١) :

غير ميل ولا عَوَاوِير في الهيجا

ولا عزل ولا أكفال

والعرب تسمى الغراب أَعْوَر ، وتصيح به فتقول : عُوَيْر عُوَيْر. قال (٢) :

يطير عُوَيْر أن أنوه باسمه

عُوَيْر

وسمى أَعْوَر لحدته بصره ، كما يكنى الأعمى بالبصير ، ويقال : بل سمى [أَعْوَر] لأن حدقته سوداء. قال (٣) :

وصحاح العيون يدعون عورا

ويقال : انظر إلى عينه العوراء ، ولا يقال : العمياء ، لأن العور لا يكون إلا في إحدى العينين ، يقال : اعورَّت عينه ، ويخفف فيقال : عَوَرَت ، ويقال : عَوُرْتُ عينه ، وأَعْوَرَ اللهُ عَيْنَ فلان. والنعت : أَعْوَر وعَوْرَاء ، والعَوْرَاء : الكلمه تهوى في غير عقل ولا رشد. قال (٤) :

ولا تنطق العوراء في القوم سادرا

فإن لها فاعلم من الله واعيا

ويقال : العوراء : الكلمه القبيحه التي يمتعض منها الرجال ويغضبون. قال كعب بن سعد الغنوى (٥) :

وعوراء قد قيلت فلم ألتفت لها

وما الكلم العوران لى بقتول

ص: ٢٣٦

١- الأعرشى - ديوانه ص ١١.

٢- لم نهتد إليه.

٣- التهذيب ٣ / ١٧١ واللسان (عور).

٤- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

٥- لسان العرب (عور) ، المحكم ٢ / ٢٤٧ غير منسوب.

ودجله العوراء بالعراق بميسان. والعوار : خرق أو شق يكون في الثوب. والعورَه : سوء الإنسان ، وكل أمر يستحي منه فهو عورَه. قال (١) :

في أناس حافظى عوراتهم

وثلاث ساعات في الليل والنهار هن عورات ، أمر الله الولدان والخدم ألا يدخلوا إلا بتسليم : ساعه قبل صلاة الفجر ، وساعه عند نصف النهار ، وساعه بعد صلاة العشاء الآخرة.

والعورَه في الثغور والحروب والمساكن : خلل يتخوف منه القتل.

وقوله عزوجل : (إِنَّ بُيُوتَنَا) عورَه (٢). أى : ليست بحريزه ، ويقرأ عورَه بمعناه. [ومن قرأ : عورَه. ذكر وأنت. ومن قرأ : عورَه قال في التذكير والتأنيث والجمع (عورَه) كالمصدر. كقولك : رجل صوم وامرأه صوم ونسوه صوم ورجال صوم ، وكذلك قياس العورَه:

والعور : ترك الحق. قال العجاج (٣) :

وعورَ الرحمن من ولى العورَ

ويقال : ترد على فلان عائرُه عين من المال وعائرُه عينين ، أى : ترد عليه إبل كثيره كأنها من كثرتها تملأ العينين ، حتى تكاد تُعورها. وسلكت مفازه فما رأيت فيها عائرَ عينٍ ، [أى : أحدا يطرف العين فيُعورها] (٤).

وعورَ عين الركيه [أفسدها حتى نضب الماء] (٥).

ص: ٢٣٧

١- لم نهتد إليه.

٢- الأحزاب ١٣.

٣- ديوانه ص ٤.

٤- من المحكم ٢ / ٢٤٧ لتوضيح المعنى.

٥- كذلك.

وَعَوَيْرٌ : اسم موضع بالبادية. وسهم عائرٌ : لا يدري من أين أتى (١). والعَيْرُ : الحمار الأهلئ والوحشئ. والجمع أَعْيَارٌ ، والمَعْيُورَاءُ ممدودا : جماعه من العَيْرِ ، وثلاث كلمات جئن ممدودات : المَعْيُورَاءُ والمعلوجاء والمشئوخاء على مفعولاء ، ويقولون : مشئخه ، أى مفعله ولم يجمعوا مثل هذا.

والعَيْرُ : العظم الباقئ فى وسط الكتف ، والجمع : العَيْرَه.

وعَيْرُ النعل : وسطه. قال (٢) :

فصادف سهمه أحجار قف

كسرن العَيْرَ منه والغرارا

والعَيْرُ : جبل بالمدينه. والعَيْرُ : اسم موضع كان خصبا فغيره الدهر فأقفره ، وكانت العرب تستوحشه. قال (٣) :

وواد كجوف العَيْرِ قفر مضله

قطعت بسام ساهم الوجه حسان

ولو رأيت فى صخره نتوء ، حرفا ناتئا خلقه كان ذلك عَيْرا له.

والعَيْرُ : فعل الفرس العائرُ ، أو الكلب العائرُ عارَ يَعِيرُ عيارا وهو ذهابه كأنه منفلت من صاحبه. وقصيده عائرُه : سائرُه. ويقال : ما قالت العرب بيتا أَعْيَرُ من قول شاعر هذا البيت :

ومن يلق خيرا يحمد الناس أمره

ومن يغو لا يعدم على الغى لائما

ص : ٢٣٨

١- من قوله وقوله عزوجل إلى قوله من أين أتى من (س) أما (ص) و (ط) فقد سقط النص منهما.

٢- (الراعى) اللسان (عير).

٣- (امرؤ القيس) - ديوانه ص ٩٢ ، اللسان (عير). والبيت فى الأصول : وواد كجوف العير قفر قطعته به الذئب يعوى كالخليع المعيل ويبدو أنه ملفق ، فليس فى ديوانه من هذا البحر والروى مثل هذا البيت.

والعارُ: كل شيء لزم به سبه أو عيب. تقول: هو عليه عارٌ وشار. والفعل: التَّعْيِيرُ، والله يغير ولا يُعَيِّرُ.

والعاريَّة: ما استعرت من شيء، سميت به، لأنها عارٌ على من طلبها، يقال: هم يتعاورون من جيرانهم الماعون والأمتعه.

ويقال: العاريَّة من المُعَاوَرَةِ والمناولة. يتعاورون: يأخذون ويعطون. قال ذو الرمة (١):

وسقط كعين الديك عاورتُ صحبتي

أباها وهيأنا لموقعها وكرا

والعيار: ما عيرت به المكايل. والعيار صحيح وافر تام. عايرته. أى: سويته عليه فهو المعيار والعيار.

وعيرتُ الدنانير تعييرا، إذا ألقيت دينارا فتوازن به دينارا دينارا.

والعيار والمعيار لا يقال إلا فى الكيل والوزن.

وتعاورَ القوم فلانا فاعتوروه ضربا، أى: تعاونوا فكلما كف واحد ضرب الآخر، وهو عام فى كل شيء.

وتعاورت الرياح رسما حتى عفته، أى: تواظبت عليه. قال (٢):

دمنه قفره تعاورها الصيف

بريحين من صبا وشمال

والعائر: غمسه تمض العين كأنما فيها قذى وهو العوار. قالت الخنساء (٣):

قذى بعينك أم بالعين عوار

ص: ٢٣٩

١- ديوانه ٣ / ١٤٢٦ والرواية فيه: عاوت صاحبي.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

٣- ديوانها ص ٤٧ وعجز البيت: «أم ذرقت اذ خلت من أهلها الداره» والبيت مطلع القصيده.

وهى عائرته ، أى ذات عُوَّار ، ولا يقال فى هذا المعنى : عارت ، إنما هو كقولك : دارع ورامح ، ولا يقال : دَرَع ، ولا رَمَحَ .

ويقال : العائره : بثره فى جفن العين الأسفل . ويقال : عارت عينه من حزن أو غيره ، قال كثير :

بعين معناه بعزه لم يزل

بها منذ ما لم تلق عزه عائراً

رعورعى :

ارْعَوَى فلان عن الجهل اَرْعَوَاءً حسناً ، ورَعَوَى حسنه وهو نزوعه عن الجهل وحسن رجوعه . قال (١) :

إذا ارْعَوَى عاد إلى جهله

كذى الضنى عاد إلى نكسه

ورَعَى يَرْعَى رَعِيًا . والرَّعَى : الكلاء . والرَّاعِى يَرْعَاهَا رعايه إذا ساسها وسرحها . وكل من وَلَّى من قوم أمرا فهو راعِيهم . والقوم رَعِيَّتُهُ .

والراعِى : السائس ، والمَرْعَى : المسوس . والجميع : الرَّعِياء مهموز على فعال روايه عن العرب قد أجمعت عليه دون ما سواه . ويجوز على قياس أمثاله : راعٍ ورُعاه مثل داع ودعاه . قال (٢) :

فليس فعل مثل فعلى ولا المرْعَى

فى الأقوام كالرَّاعِى

والإبل تَرْعَى وتَرْعَى .

ص : ٢٤٠

١- لم نهتد إلى القائل .

٢- (أبو قيس الأسلت) . التهذيب ٣ / ١٦٢ واللسان (رعى) والروايه فيهما : ليس قطا مثل قطى

وَرَاعَيْتُ أَرَاعِي ، معناه : نظرت إلى ما يصير [إليه] أمرى. وفي معناه : يجوز : رَعَيْتُ النجوم ، قالت الخنساء (١) :

أَزَعَى النجوم وما كلفت رِعْيَتَهَا

وتاره أتغشى فضل أطمارى

رَعَيْتُ النجوم ، أى : رقبته ، وفلان يَزَعَى فلانا إذا تعاهد أمره. قال القطامي (٢) :

ونحن رَعِيَّه وهم رُعَاه

ولو لا رَعِيَّهَمْ شنع الشنار

والرُعَيَان : الرُعَاه. والمَرَعَى : الرُّعَى أى المصدر ، والموضع.

واشترَعَيْتُهُ : وليته أمرا يَزَعَاه. وإبل رَاعِيَه ، وتجمع رَوَاعِي.

والإِرْعَاء : الإبقاء على أخيك. وَأَزَعَى فلان إلى فلان ، أى : استمع ، وروى عن الحسن : راعنا بالتنوين وبغير التنوين ويفسر فى باب (رعن).

ورجل تَزَعِيَّه : لم تزل صنعته وصنعه آبائه الرُّعَايه. قال (٣) :

يسوقها تَزَعِيَّه جاف فضل

وَأَزَعَيْتُ فلانا ، أى أعطيته رِعْيَه يَزَعَاها.

وعر

الوَعْر : المكان الصلب وَعَرَّ يُوَعِّرُ ووَعَرَ يَعْرُ وَعَرًّا ووُعُورًا والجمع : وُعُور. وتَوَعَّرَ المكان. وفلان وَعْرُ المعروف : قليله. قال الفرزدق (٤) :

وفت ثم أدت لا قليلا ولا وَعْرًا

ص: ٢٤١

١- ديوانها ص ٥٨.

٢- ديوانه ص ١٤٢.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- ديوانه ص ٣٢٣ ، وصدر البيت فيه : اليكم وتلقونا بنى كل حره

أى : ولدت فأنجبت ، وأكثرت ، يعنى : أم تميم. واستوعر القوم طريقهم. وأوعروا ، أى ، وقعوا فى الوعر.

روع

الرَّوْعُ : الفزع. رَاعِنِي هذا الأمر يَزْوَعُنِي ، وَازْتَعْتُ لَهُ ، وَرَوَّعَنِي فَتَرَوَّعْتُ مِنْهُ. وكذلك كل شىء يَزْوَعُكَ مِنْهُ جمال أو كثره. تقول : رَاعِنِي فهو رائع. وفرس رائع : كريم يَزْوَعُكَ حسنه ، وفرس رائع بَيْنَ الرَّوْعَةِ. قال (١) :

رائعه تحمل شيخا رائعا

مجربا قد شهد الوقائعا

والأزوع من الرجال : من له جسم وجهاره وفضل وسودد ، وهو بَيْنَ الرَّوْعِ. والقياس فى اشتقاق الفعل منه : رَوَعَ يَزْوَعُ رَوَعًا. ورُوع القلب : ذهنه وخلده. يقال : رجع إليه رُوعُهُ ورُوعُهُ إذا ذهب قلبه ثم تاب إليه.

ورع

الْوَرَعُ : شدة التحرج. وَرَّعَهُ : اكففه كفا. ورجل وَرَعٌ مُتَوَرِّعٌ. [إذا كان متحرجا] (٢).

والْوَرَعُ : الجبان ، وَرَعٌ يُوْرَعُ وَرَاعَةً.

ومن التحرج : وَرَعٌ يَرِيعُ رِعِيَهُ. وسمى الجبان وَرَعًا لإحجامه ونكوصه ، ومنه يقال : ودعت الإبل عن الحوض ، إذا رددتها فارتدت. وفى

ص: ٢٤٢

١- المحكم : ٢ / ٢٥٠ واللسان (ووع).

٢- زياده من التهذيب لتوضيح المعنى.

الحديث : وَرَعُوا اللَّصَّ وَلَا تَرَاعُوهُ (١). أى ردوه بتعرض له ، أو بثنيه ، ولا تنتظروا ما يكون من أمره. قال (٢) :

وقال الذى يرجو العلاله وَرَعُوا

عن الماء لا يطرق وهن طوارقه

يعر

اليعر واليعره : الشاه تشد عند زبيه الذئب. واليعار : صوت من أصوات الشاء شديد. يِعْرَثُ تَيْعَرُ يُعَارَا. قال (٣) :

تيوسا بالشظى لها يُعار

والْيُعُورُ (٤) : الشاه التى تبول على حالبها ، وتفسد اللبن (٥).

ريع

الرَّيْعُ : فضل كل شىء على أصله ، نحو الدقيق وهو فضله على كيل البر ، ورَيْعُ البذر : فضل ما يخرج من النزل على أصل البذر.

والرَّيْعُ : رَيْعُ الدرع ، أى : فضل كمتها على أطراف الأنامل. قال قيس بن الخطيم (٦) :

مضاعفه يغشى الأنامل رَيْعُهَا

كأن قتيريهها عيون الجنادب

ص: ٢٤٣

١- التهذيب ٣ / ١٧٥ وروايته فيه ورع اللص ولا تراعه.

٢- (الراعى) المحكم ٢ / ٢٥٢ واللسان (ورع).

٣- اللسان (يعر) غير منسوب أيضا وصدره فيه : «واما أشجع الخنثى فوفوا»

٤- قال الجوهري : هذا الحرف هكذا جاء. وقال الأزهرى : شاه يعور إذا كانت كثيره اليعار.

٥- ترجمه الكلمات الثلاث الأخيره من (س) فقد سقطت من (ص) و (ط).

٦- ديوانه ص ٨٢. والروايه فيه : فضلها.

ورَاعَ يَرِيعُ رَيْعًا ، أَى : رَجَعَ فِى كُلِّ شَىْءٍ .

والإبل إذا تفرقت فصاح بها الراعى رَاعَتِ إِلَيْهِ ، أَى : رَجَعَتْ ، قَالَ (١) :

تَرِيعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيْبِ وَتَتَقَى

وَرِيعَانُ كُلِّ شَىْءٍ أَوَّلُهُ وَأَفْضَلُهُ . وَرِيعَانُ الشَّبَابِ صَدْرُهُ . وَرِيعَانُ الْمَطَرِ أَوَّلُهُ . وَالرَّيْعُ : هُوَ السَّبِيلُ سَلَكَ أَوْ لَمْ يَسْلُكْ ، قَالَ (٢) :

كَظَهَرَ التَّرْسُ لَيْسَ بِهِنَّ رِيعٍ

ص : ٢٤٤

١- (طرفه) ديوانه ص وعجز البيت فيه : بذى خصل روعات أكلف ملبد

٢- لسان العرب (ريع) منقوص وغير منسوب أيضا.

اشاره

ع ل و ، ع و ل ، ع ل ، ل ع و ، و ع ل ،
ل و ع ، ل ل ع ، و ل ع ، ل ع ل مستعملات

علو

الْعُلُوُّ لله سبحانه وتعالى عن كل شيء فهو أَعْلَى وأَعْظَم مما يثنى عليه ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له.
والْعُلُوُّ : أصل البناء. ومنه الْعَلَاءُ وَالْعُلُوُّ ، فالْعَلَاءُ الرفعه ، وَالْعُلُوُّ العظمه والتجبر.

[يقال]: عَلَا ملك في الأرض [أى : طغى وتعظم]. قال الله عزوجل : (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ) (١).

ورجل عالى الكعب ، أى : شريف. قال (٢):

لما علا كعبك لى عَلِيْتُ

[وتقول] لكل شيء عَلَا : عَلَا يَعْلو عَلُوًا ، و [تقول] فى الرفعه والشرف : عَلَى يَعْلى عَلَاءً.

والْعَلِيَاءُ : رأس كل جبل مشرف. قال (٣):

تحملن بالْعَلِيَاءِ من فوق جرثم

ص: ٢٤٥

١- القصص ٤.

٢- (رؤبه) ديوانه ص ٢٥.

٣- (زهير) ديوانه ص ٩ وهو من معلقته ، وصدر البيت : تبصر خليلي هلى ترى من ظعائن

والعاليه : القناه المستقيمه. والجمع : العوالى. [ويسمى أَعْلَى القناه : العالیه. وأسفلها : السافلہ] (١). والمَعْلَاه : كسب الشرف من المَعَالى.

والعاليه من محله العرب : الحجاز وما يليها ، والنسبه إليها : عُلُوِيّ.

وعُلُوُّ كل شىء أَعْلَاه ترفع العين وتخفض. وذهب فى السماء عُلُوا وفى الأرض سفلا. والعُلُو والسفل : أَعْلَى كل شىء وأسفله. و [يقال] : سفل الدار وعِلُوها ، وسفلها وعُلُوها.

وفلان من عِلْيهِ الناس ، أى : من أهل الشرف. وهؤلاء عِلْيهِ قومهم. مكسوره العين ، على فعله خفيفه.

والعُلْيَّه : الغرفه على بناء حريه ، فى التصريف على : فعوله.

وعاليه الوادى : أَعْلَاه ، وسافلته : أسفله ، وفى كل شىء كذلك ، عُلْيَا مضر ، وسفلى مضر. إذا قلت : عُلْيَا قلت : سفلى ، وإذا قلت : عُلُو قلت : سفل. والسماوات العُلَى. الواحده عُلْيَا.

وتَعَلَى : اسم امرأه. قال (٢) :

سلام الله يا تَعَلَى

عليك ، الملك الأَعْلَى

والثنايا العُلْيَا ، والثنايا السفلى.

والله تبارك وتعالى هو العَلَى العالى المُتَعَالَى ذو العُلَى والمَعَالَى تَعَالَى عما يقول الظالمون عُلُوًا كبيرًا.

و (عَلَى) : صفه من الصفات ، وللعرب فيه ثلاث لغات : عَلَى زيد مال ، وَعَلَيْكَ مال. ويقال : عَلَكَ ، أى : عَلَيْكَ. ويقولون : كنت عَلَى

ص : ٢٤٦

١- من التهذيب ٣ / ١٨٧ عن العين.

٢- لم نقف عليه.

السطح ، وكنت في أعلى السطح. ويقولون : في موضع أعلى عالٍ ، وفي موضع أعلى عَلٍ. قال أبو النجم (١) :

أقب من تحت عريض من عل

وقد ترفعه العرب في الغايه فيقولون : من عَلٍ. قال عبد الله بن رواحه :

شهدت فلم أكذب بأن محمدا

رسول الذي سوى السماوات من عل

ويقال : اعلُ عن مجلسك. فإذا قام فقد علا عنه.

وتعلت المرأة فهي تتعلّى إذا طهرت من نفاسها.

وتقول : يا رجل تعالّ ، الهاء صله ، فإذا وصلت طرحت الهاء. فتقول : تعالّ يا رجل ، وتعالّيا وتعالّوا ، وأماتوا هذا الفعل سوى النداء. وعلوى : اسم فرس كان في الجاهليه.

والعلاوه : رأس الجمل وعنقه. والعلاوه : رأس الرجل وعنقه. والعلاوه : ما يحمل على البعير والحمار فوق العدلين بعد تمام الوقر ، والجميع : علاوات. وتقول : أعطيك ألفا ودينارا علاؤه. والجمع العلاوى على وزن فعالي ، كالهراوه والهراوى.

وقال أبو سفيان : اعلُ هُبَل ، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم : الله أعلى وأجل.

وعليّ : اسم على فعيل ، إذا نسب إليه قيل : علويّ.

والمعلّى : القدح الأول يخرج في الميسر. وكل من قهر امرأ أو عدوا فقد علاه واعتلاه واستعلّى عليه. والفرس إذا جرى في الرهان وبلغ الغايه ، قيل : استعلّى على الغايه واستولى.

ويقال : علوان الكتاب ، وأظنه غلطا ، وإنما هو عنوان.

والعليان : الذكر من الضباع. والبعير الضخم أيضا.

ص: ٢٤٧

وَعَلَّيْنِ : جماعه عَلِيٍّ فى السماء السابعة يصعد إليه بأرواح المؤمنين. والَعَلَّاه : الناقه الصلبيه تشبه بالَعَلَّاه وهى السندان.

عول

العَوْلُ : ارتفاع الحساب فى الفرائض. والعاله : الفريضة. تَعُولُ عَوْلًا - ويقال للفارض: اعلُ الفريضة. والعَوْلُ : الميل فى الحكم ، أى : الجور. والعَوْلُ : كل أمر عالك. قالت الخنساء (١) :

يكلفه القوم ما عالهم

وإن كان أصغرهم مولدا

والعَوْلُه من العَوِيل ، وهو البكاء. أَعْوَلَتِ المرأه إِعْوَالًا ، وهو شده صياحها عند بكاء أو مكروه نزل بها. والعَوْلُ أيضا : المُعْوَل. عَوَّلَ عليه : اقتصر عليه ، ولم يختر عليه. وعَوَّلَتِ عليه : استعنت به ، ومعناه : صيرت أمرى إليه. وتقول : أبفان تُعَوِّلُ علىّ وبكذا إذا نازعك فى أمر يتناول عليك. قال (٢) :

وليس على دهر لشيء مُعَوَّل

وقال (٣) :

عندى ولا فى القوم من مُعَوَّل

والعَوْلُ : قوت العيال. هو يَعْوَلُهُمْ عَوْلًا. والمعْوَلُ : حديده ينقر بها الجبال ، قال (٤) :

أنيابها كالمعاول

ص: ٢٤٨

١- ديوانها ص ٣٠. وما فى الأصول : «ويكفى العشير ما عالها».

٢- لم نهتد إليه.

٣- لم نهتد إليه.

٤- لم نهتد إليه.

عيل

العَيْال : جماعه عَيْلٍ . ورجل مُعِيلٌ ومُعَيْلٌ : كثير العيال . قال (١) :

وواد كجوف العير قفر قطعته

به الذئب يعوى كالخليع المُعَيْل

والعَيْله الحاجه . عالَ الرجل يَعيِل عَيْله إذا احتاج

وفى الحديث : ما عالَ مقتصد ولا يَعيِل (٢) . وقال (٣) :

من عالَ يوماً بعدها فلا انجبر

ولا سقى الماء ولا رعى الشجر

عَيْلان : اسم أبى قيس بن عَيْلان بن مضر .

لعو

كلبه لَعَوْه ، وامرأه لَعَوْه ، وذئبه لَعَوْه ، أى : حريصه تقاتل عما تأكل . واللَّعَوَات واللَّعَاء .

وتَلَعَّى العسل ونحوه : تعقد .

لَعاً : كلمه تقال عند العثره . قال الأخطل (٤) :

ولا هدى الله قيسا من ضلالتها

ولا لَعاً ذكوان إن عشروا

وعل

الوَعْل وجمعه الأوعال ، وهى الشاء الجبليه . وقد اشتَوَعَلت فى الجبال ، ويقال : وَعِلٌ ووَعْلٌ . ولغته للعرب : وَعِلٌ بضم الواو وكسر العين من

ص : ٢٤٩

١- الصدر (لامرئ القيس) وهو فى ديوانه ٩٢ أما عجز البيت فليس فى ديوانه وقد تقدم ذلك عند ترجمه (العير).

٢- لسان العرب (عيل).

٣- لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الراجز غير الأصول.

٤- ديوانه ١ / ٢٠٥.

غير أن يكون ذلك مطرداً ، لأنه لم يجيء في كلامهم : فَعِلَ اسماً إلا دُئِلَ ، وهو شاذ.

وَالْوَعْلُ - خفيف - بمتزله بد ، كقولك : ما بد من ذلك ولا وَعْلٌ ،

وَعَالٍ : اسم جبل . وَعَلَهُ : اسم رجل .

لوع

اللُّوعَةُ : حرقه يجدها الرجل من الحزن والوجد . ورجل هاع لَاعٌ ، أى : حريص سييء الخلق ، والفعل من هذا : لَاعَ يُلُوعُ لُوعاً ولُوعاً . ويجمع على الأُلُوعِ واللَّاعِينَ .

والمرأه اللَّاعه ، ويقال : اللَّاعه - بلا ميم - : التى تغازلك ولا- تمكنتك . قال أبو خيره : هى اللَّاعه بهذا المعنى ، والأول قول أبى الدقيش .

ليع

لَاعَنِي الهم والحزن فَالْتَعْتُ التَّيَاعاً : أى : أحزننى فحزنت .

ولع

الْوَلَعُ : نفس الوُلُوع . تقول : أُولِعَ بكذا وُلُوعاً وإِيلَاعاً إذا لج ، وتقول : وَلِعَ يُولِعُ وِلَعاً .

ورجل وَلِعٌ وَوْلُوعٌ وِلَاعَةٌ . والمُؤَلِّعُ : الذى أصابه لمع من برص فى وجهه والله وَلَّعَ وجهه ، أى : برصه . قال : (١)

كأنها فى الجلد تُولِيعُ البهق

ص : ٢٥٠

وَالْوَلِيعُ : الطلع ما دام فى قيقاته كأنه اللؤلؤ فى شده بياضه ، الواحده : وَلِيَعَه . قال (١) :

تبسم عن نير كالوليع

يشقق عنه الرقاه الجفوفاً

الجفوف : القشور. والرقاه الذين يرتقون النخل.

يعل

الْيَعْلُولُ وَالْيَعَالِيلُ من السحاب : قطع بيض. قال (٢) :

تجلو الرياح القذى عنه وأفرطه

من صوب ساريه بيض يعاليلُ

ص: ٢٥١

١- التهذيب ٣ / ٢٠٠.

٢- (كعب بن زهير) ديوانه ٧.

إشارة

ع ن و ، ع ن ي ، ع ون ، ع ي ن ، ن ع و ،

ن ع ي ، و ع ن ، ن و ع ، ن ي ع مستعملات

عنو

العائى : الأسير ، أقر بالعُنُو والعناء وهما مصدران قال (١) :

ابنى أميه إنى عنكما عائى

وما العنا غير أنى مرعش فانى

قوله : عائ ، أى : ماسور ، أى ليس عُنُوِي إلا أنى مرعش. ويقال للأسير : عَنَا يَعْنُو وَعِنَى يَعْنَى إذا نشب فى الإسار. قال (٢) :

ولا يفك طوال الدهر عانيها

وتقول : أَعْنُوهُ ، أى أبقوه فى الإسار.

والعائى : الخاضع المتذل. قال الله عزوجل : (وَ) عَنَتِ (الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ) (٣) وهى تَعْنُو عُنُوًا.

وجئت إليك عائيا : أى : خاضعا كالأسير المرتهن بذنوبه. والعنوه : القهر. أخذها عنوه ، أى : قهرا بالسيف. والعائى مأخوذ من العنوه ، أى : الذله.

ص: ٢٥٢

١- لم نهتد إليه فى غير الأصول.

٢- لم نقف عليه فى غير الأصول.

٣- طه ١١١.

والعُنُون : عُنُون الكتاب ، وفيه ثلاث لغات : عُنُونُ ، وَعَنْنْتُ وَعَيَّنْتُ ، وعُنُون الكتاب مشتق من المعنى ، يقال .

عنى

عَنَانِي الْأَمْرَ يَعْنِينِي عِنَايَهُ فَأَنَا مَعْنِي بِهِ . وَعَانَيْتُ بِأَمْرِهِ . وَعَنْتُ أُمُورًا وَعَانَنْتُ ، أَي : نَزَلْتُ وَوَقَعْتُ . قَالَ رُوَيْبَةُ (١) :

إِنِّي وَقَدْ تَعْنَى أُمُورًا تَعْنَى

وَمَعْنَى كُلِّ شَيْءٍ : مَحْنَتُهُ وَحَالُهُ الَّذِي يَصِيرُ إِلَيْهِ أَمْرُهُ .

وَالْعِنَاءُ : التَّعْنِيَةُ وَالْمَشَقَّةُ . عَنَيْتُهُ تُعْنِيهِ . وَالْمَعْنَى : كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا بَلَغَتْ إِبِلَ الرَّجُلِ مَائَةَ عَمْدُوا إِلَى الْبَعِيرِ الَّذِي أَمَاتَ بِهِ إِبِلَهُ فَأَغْلَقُوا ظَهْرَهُ لثَلَاثِ يَرْكَبُ وَلَا يَنْتَفِعُ بِظَهْرِهِ لِيَعْلَمَ أَنَّ صَاحِبَهَا مَمِيءٌ وَإِعْلَاقُ ظَهْرِهِ أَنْ يَنْزِعَ مِنْهُ سِنَاسِنَ مِنْ فِقْرَتِهِ ، وَيَعْقُرُ سِنَامَهُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ (٢) :

غَلَبَتْكَ بِالْمَفْقَىءِ وَالْمَعْنَى

وَبَيْتِ الْمَحْتَبَى وَالْخَافِقَاتِ

وَالْعَيْتِ : الْهِنَاءُ ، وَقِيلَ : بِلْ هِيَ بُولٌ يَعْقُدُ بِالْبَعْرِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (٣) :

كَأَنَّ كَحِيلًا مَعْقِدًا أَوْ عَيْتَهُ

عون

كُلُّ شَيْءٍ اسْتَيْتَعَنْتَ بِهِ ، أَوْ أَعَانَكَ فَهُوَ عَوْنُكَ . وَالصُّومُ عَوْنٌ عَلَى الْعِبَادَةِ . وَتَقُولُ : هُوَ لَاءُ عَوْنِكَ ، الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَالْجَمِيعُ سِوَاهُ ، وَيَجْمَعُ أَعْوَانَ . وَأَعْنَتْهُ إِعَانَهُ . وَتَعَاوَنُوا أَي : أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

ص : ٢٥٣

١- ديوانه ١٦٣ .

٢- ديوانه ص ١١٠ .

٣- ديوانه ٦٧ وعجز البيت : على رجح ذفراها من اللبت» واكف

ورجل مَعُون : حسن المَعُونه. والمَعُونه على مفعله فى القياس عند من جعله من العُون. وعند أناس هى : فعوله من الماعون ، الفاعول.

والعَوَان : البقره النصف فى سنهها. والحرب العَوَان التى كانت قبلها حرب بكر ، وهى أول وقعه ، ثم تكون عَوَاناً كأنها ترفع من حال إلى حال أشد منها. ويقال للمرأه النصف : عَوَان قال :

نواعم بين أبكار وعُون

والعَانَه : القطيع من حمر الوحش ، وتجمع على عَانَات وعُون. وعَانَات : موضع من ناحيه الجزيره تنسب إليه الخمر العَانِيَه.

وعَانَه الرجل : إسبه من الشعر على فرجه ، وتصغيره : عُوَيْتَه.

عين

العَيْن الناظره لكل ذى بصر. وعَيْن الماء ، وعَيْن الركبه.

والعَيْن من السحاب ما أقبل عن يمين القبله ، وذلك الصقع يسمى العَيْن. يقال : نشأت سحابه من قبل العَيْن فلا تكاد تخلف.

وعَيْن الشمس : صيخدها. ويقال لكل ركبه عَيْنَانِ كأنهما نقرتان فى مقدمها. والعَيْن : المال العتيد الحاضر.

يقال : إنه لَعَيْنٌ غير (دين) (١) ، أى : مال حاضر. ويقال : إن فلانا لكريم عَيْن الكريم. ويقال : لا أطلب أثرا بعد عَيْن ، أى : بعد مُعَايَنَه.

ويقال : العَيْن : الدينار ، قال أبو المقدام (٢) :

حبشى له ثمانون عَيْنَا

بين عَيْنِيَه قد يسوق إفالَا

وعِنْتُ الشىء بعَيْنِيَه فأنا أَعِينُهُ عَيْنًا ، وهو مَعِينٌ ، ويقال : مَعِينٌ

ص : ٢٥٤

١- فى (ص) : بياض وفى (ط) و (س) : عين.

٢- التهذيب ٣ / ٢٠٨ ، واللسان (عين).

ورجل مِغْيَان : خبيث العَيْن ، قال في المَعْيُون : (١)

قد كان قومك يحسبونك سيدا

وإخال أنك سيد مَعْيُون

والعَيْن : الميل في الميزان ، تقول : أصلح عَيْنَ ميزانك.

والعَيْن الذى تبعته لتجسس الخبر ، ونسبته العرب ذا العِيَّتَيْنِ ، وذا العِيَّتَيْنِ وذا العُوَيْتَيْنِ كله بمعنى واحد. ورأيته عِيَانًا ، أى : مُعَايَنَةً.

وتَعَيَّنَ السقاء ، أى : بلى ورق منه مواضع [فلم يمسك الماء] (٢) ، قال القطامي (٣) :

ولكن الأديم إذا تفرى

بلى وتَعَيَّنًا غلب الصنعا

وتَعَيَّنَ الشعيب ، أى : المزاده. والعَيْنه : السلف ، وتَعَيَّنَ فلان من فلان عَيْنَه ، وقد عَيَّنَه فلان تَعْيِينًا.

والعَيْن : بقر الوحش وهو اسم جامع لها كالعيس للإبل. ويوصف بسعه العَيْن ، فيقال : بقره عَيْنَاء وامرأه عَيْنَاء ، ورجل أَعَيْن ، ولا يقال : ثور أَعَيْن. وقيل : يقال ذلك. وروى عن أبي عمرو. وهو حسن العَيْنه والعَيْن ، والفعل : عَيْنَ عَيْنًا.

والعَيْن : عظم سواد العَيْن فى سعتها. ويقال : الأَعَيْن : اسم للثور وليس بنعت.

وهؤلاء أَعْيَان قومهم ، أى أشراف قومهم. ويقال لكل إخوه لأب وأم ، ولهم إخوه لأمهات شتى : هؤلاء أَعْيَان إخوتهم.

والماء المَعِين : الظاهر الذى تراه العُيُون.

وثوب مُعَيَّن : فى وشيه ترايع صغار تشبه عُيُون الوحش.

ص: ٢٥٥

١- لم نهتد إليه.

٢- زياده من التهذيب ٣ / ٢٠٦ لتوضيح المعنى.

٣- ديوانه - ص ٣٤.

وأولاد الرجل من الحرائر: بنو أُعَيَّان ، ويقال : هم أُعَيَّان.

نعو

النَّعْوُ : الشق في مشفر البعير الأعلى من قول الطرماح (١) :

خريع النَّعْوِ مضطرب النواحي

كأخلاف الغريفه ذا غضون

نعى

نَعَى يَنْعَى نَعْيًا. وجاء نَعِيَّهُ بوزن فعيل. وهو خبر الموت. والنَّعِيَّ : نداء الناعي. وانتشار ندائه. والنَّعِيَّ أيضا : الرجل الذى يَنْعَى. قال (٢) :

قام النَّعِيَّ فأسمعا

ونَعَى الكريم الأروعا

والاستنعاء : شبه النفار. واستنَّعى القوم إذا كانوا مجتمعين فتنفروا لشيء فزعوا منه.

واستنَّعتِ الناقة ، أى : عدت بصاحبها نافره. ويقال : يا نَعَاءَ العرب ، أى : يا من نَعَى العرب. قال الكميت (٣) :

نَعَاءِ جذاما غير موت ولا قتل

ولكن فراقا للدعائم والأصل

يذكر انتقال جذام بنسبهم. وفيه لغة أخرى ، يا نُعَيَّانَ العرب ، وهو مصدر نَعَيْتُهُ نُعْيًا ونُعْيَانًا.

ص: ٢٥٦

١- ديوانه ٥٣٤. فى النسخ : ذى غضون ، وكذلك فى اللسان (خرع) و (نعو) مع نصب الصفات قبله.

٢- التهذيب ٣ / ٢١٩. اللسان (نعى) ، فى (س) : قال.

٣- ليس فى مجموع شعر الكميت ، ولكنه فى التهذيب ٣ / ٢١٨ ، واللسان (نعى).

الْوَعْنَةُ : جمعها : الوَعَان ، بياض تراه على الأرض تعلم به أنه وادى النمل ، لا ينبت شيئاً. قال (١) :

كالوعان رسومها

وتَوَعَّنَتِ الغنم : أخذ فيها السمن أيام الربيع. وكانت تلبيه الجاهليه :

وعن إليك عانيه

عبادل اليمانيه

على قلاص ناجيه

نوع

النُّوعُ والأنواع جماعه كل ضرب وصنف من الثياب والثمار والأشياء حتى الكلام.

والنُّوعُ : الجوع ، ويقال : هو العطش وبالعطش أشبهه ، لقول العرب عليه الجوع والنُّوعُ ، وجائع نائع. ولو كان الجوع نُوعاً لم يحسن تكريره. وقال آخر : إذا اختلف اللفظان كرروا والمعنى واحد.

ينع

يَنْعَتُ الثمره يُنْعَا وَيُنْعَا. وَأَيْنَعُ إِينَاعاً. والنعت : يانِعٌ ومُونِعٌ.

ص: ٢٥٧

١- فى اللسان (وعن) : كالوعان رسومها وفى التاج كذلك ، منقوص غير منسوب.

إشاره

ع ف و ، ف ع د ، ع ي ف ، ي ف ع مستعملات

عفو

العفو : تركك إنسانا استوجب عقوبه فَعَفَوْتَ عنه تَعْفُو ، والله العَفُوّ الغفور. والعفو : أحلُّ المال وأطيبُهُ. والعفو : المعروف. والعفاه : طلاب المعروف ، وهم المُعْتَفُونَ. واعتَفَيْتُ فلانا : طلبت معروفه.

والعافيه من الدواب والطيير (١): طلاب الرزق ، اسم لهم جامع.

وجاء في الحديث : من غرس شجره فما أكلت العافيه منها كتبت له صدقه (٢). والعافيه : دفاع الله عن العبد المكاره. والاستعفاء : أن تطلب إلى من يكلفك أمرا أن يُعْفِيكَ منه أي يصرفه عنك.

والعفاء : التراب. والعفاء : الدروس ، قال :

ص: ٢٥٨

١- في اللسان : والعافيه : طلاب الرزق من الإنس والدواب ، والطيير.

٢- في اللسان : وفي الحديث : من أحيا أرضا ميتة فهي له ، وما أكلت العافيه منها فهو له صدقه. وجاء أيضا في حديث أم مبشر الأنصاريه قالت : دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا في نخل لي فقال : من غرسه أمسلم أم كافر؟ قلت : لا بل مسلم ، قال : ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعاً فيأكل منه إنسان أو دابه أو طائر أو سبع إلا كانت له صدقه.

تقول : عَفَّت الديار تَعْفُو عَفْوًا ، والريح تَعْفُو الدار عَفَاءً وَعُفْوًا وَتَعَفَّت الدار والأثر تَعَفِّيًا. والعَفْو والعِفْو والجميع عِفْوَه (٢) : الحمر الأفتاء والفتيات ، والأُنثى عِفْوَه ولا- أعلم واوا متحركه بعد حرف متحرك فى فى آخر البناء غير هذا ، وأن [لغه] (٣) قيس بها جاءت (٤) وذلكم أنهم كرهوا عِفَاه فى موضع فعله وهم يريدون الجماعه فيلتبس بوحدان الأسماء فلو تكلف متكلف أن يبنى من العَفْو اسما مفردا على فعله لقال عِفَاه.

وفيه قول آخر : يقال همزه العَفَاء والعَفَاءه ليست بأصلية إنما هى واو أو ياء لا تعرف لأنها لم تصرف ولكنها جاءت أشياء فى لغات العرب ثبتت المده فى مؤنثها نحو العماء والواحد العماءه ليست فى الأصل مهموزه ولكنهم إذا لم يكن بين المذكر والمؤنث فرق فى أصل البناء همزوا بالمده كما تقول : رجل سقاء وامراه سقاءه وسقايه. قيل أيضا ، من ذهب إلى أن أصله ليس بمهموز (٥).

والعَفَاء ما كثر من الريش والوبر. ناقة ذات عِفَاء كثيره الوبر طويلته قد كاد ينسل للسقوط. وعِفَاء النعامه : الريش الذى قد علا الزف الصغار ، وكذلك الديك ونحوه من الطير ، الواحده عِفَاءه بمده وهمزه ، قال (٦) :

ص : ٢٥٩

- ١- عجز بيت (زهير) وصدرة : تحمل اهلها عنها فبانوا والبيت فى شرح ديوان زهير ص ٥٨ وفى اللسان. وفى الأصول المخطوطه : على آثار ما ذهب العفاء.
- ٢- فى اللسان : والعفو والعفو والعفا والعفا تبصرهما : الحجش. وفى التهذيب : ولقد الحمار. والجمع أعفاء وعفاء وعفوه.
- ٣- ما بين المعقوفين من اللسان وهو شىء يقتضيه السياق وهو الفعل جاءت.
- ٤- كذا فى ط وس فى ص : كان.
- ٥- فى الأصول المخطوطه : بمهموزه.
- ٦- لم نهتد إلى القائل ،.

أجد مؤثفه كأن عَفَاءَها

سقطان من كنفى ظليم جافل

وعَفَاءَ السحاب : كالخمل (١) فى وجهه لا يكاد يخلف (٢) ، ولا يقال للواحد عَفَاءه حتى تكون كثيره فيها كثافه.

فعو

الأَفْعَى : حيه رقصاء طويله العنق عريضه الرأس ، لا ينفع منها رقيه ولا ترياق ، وربما كانت ذات قرنين. والأفْعَوَان : الذكر.

عوف

العَوْفُ : الضيف ، وهو الحال أيضا (٣) : تقول : نعم عَوْفُكَ أى ضيفك. والعَوْفُ : اسم من أسماء الأسد لأنه يَتَعَوَّفُ بالليل فيطلب. ويقال : كل من ظفر فى الليل بشيء (٤) فالذى يظفر به عَوْفَتَه. وعَوْافَه وعَوْفُ (٥) من أسماء الرجال. ويقال : العَوْفُ الأير. ويقال : العَوْفُ نبت

عيف

عافَ الشيء يعأفه عِيفَه (٦) إذا كرهه من طعام أو شراب. والعِيفُ من الإبل : الذى يشم الماء فيدعه وهو عطشان. والعِيفَه زجر الطير ، وهو أن ترى طيرا أو غرابا فتطير ، تقول : ينبغى أن يكون كذا فإن لم تر شيئا قلت بالحدس فهو عِيفَه. ورجل عَائِف يتكهن ، قال : عثرت طيرك أو تَعِيف.

ص: ٢٦٠

- ١- كذا فى (ط) و (ص) فى (س) : كل ما تحمد.
- ٢- كذا فى اللسان فى الأصول المخطوطه : يخفف.
- ٣- فى اللسان : وخص بعضهم به الشر.
- ٤- كذا فى س فى ط و ص : فهو الذى.
- ٥- كذا فى الأصول المخطوطه فى اللسان : وعرف وعويف : من أسماء الرجال.
- ٦- فى اللسان : عاف الشيء يعأفه عيفا وعيافه وعيافا وعيفانا.

الْيَفَاعُ : التل المنيف. وكل شيء مرتفع يَفَاع. وغلّام يَفَعُه (١) وقد أَيَفَع وَيَفَع أَي شب ولم يبلغ. والجاريه يَفَعُه والأَيُفَاع جمعه.

ص: ٢٤١

١- فى اللسان : وغلّام يافع ويفعه وأفعه ويفع : شاب.

إشاره

ع ب ا ، ع ب ء ، ع ي ب ، و ع ب ، ب و ع ، ب ع و ، ب ي ع

مستعملات

عبا

العَبَايه : ضرب من الأكسيه فيه خطوط سود كبار والجميع العَبَاء ، والعَبَاءَه لغه. وما ليس فيه خطوط وجده فليس بَعَبَاءَه ، قال :

نجا دوبل فى البئر والليل دامس

ولولا عَبَاءَتَه (١) لزار

المقابرا

والعبا ، مقصور ، : الرجل العبام فى لغه وهو الجافى العى (٢).

ععب

العِبْبُءُ : كل حمل من غرم أو حماله ، والجميع الأعباء ، قال :

وحمل العِبْبُء عن أعناق قومى

وفعلى فى الخطوب بما عنانى (٣)

ص: ٢٤٢

١- كذا ورد ، ولا يستقيم الوزن إلا بإسكان التاء ، وهذا من أقبح الضرورات. ولم نهتد إلى الشاهد فى المعجمات المشهوره ولا فى كتب اللغه والأدب.

٢- نقل الأزهري عن الليث : العبا مقصور الرجل العبام ، وهو الجافى العيبى .. قال الأزهري : ولم أسمع العبا بمعنى العبام لغير الليث (تهذيب اللغه ٣ / ٢٣٥) وفى اللسان ، العيبى أيضا. وفيه : رجل عى بوزن فعل ، وهو أكثر من عيبى.

٣- لم نجد الشاهد.

وما عَبَّأت به شيئا : أى لم أيا له ولم أرتفع (١). وما أَعْبَأُ بهذا الأمر : أى ما أصنع به كأنك تستقله وتستحقه. تقول : عَبَأَ يَعْبَأُ عَبَاءً وَعَبَاءً ، وَعَبَّأتُ الطيبَ أَعْبُوهُ عَبَاءً وَأَعْبَيْتُهُ تَعْبِيَةً إِذَا هَيَّأْتَهُ فِي مَوَاضِعِهِ ، وَكَذَلِكَ الْجَيْشُ (٢) إِذَا أَلْبَسْتَهُمُ السِّلَاحَ وَهَيَّأْتَهُمُ لِلْحَرْبِ ، قال :

وداهيه يهال الناس منها

عَبَّأتُ لشد شرتها عليا (٣)

وتقول فى ترخيم اسم مثل عبد الرحمن وعبد الرحيم وعبد الله وعبيد الله عَبَوِيَهُ مثل عَمْرَوِيَهُ (٤).

عيب

العَيْبُ والعَابُ لغتان ، ومنه المَعَابُ. ورجل عَيْابٌ : يَعْيبُ الناسَ ، وكذلك عَيْابُهُ (٥) : وقاعه فى الناسَ ، قال :

قد أصبحت ليلي قليلا عَابُها (٦)

وعَابَ الشَّيْءَ : إِذَا ظَهَرَ فِيهِ عَيْبٌ. وَعَابَ المَاءُ : إِذَا ثَقَبَ الشَّطَّ فَخَرَجَ مِنْهُ ، مَجَاوِزُهُ وَلَا يَزِمُهُ وَاحِدٌ. وَعَيْبُهُ المَتَاعُ يَجْمَعُ عَيْابِيَا. والعَيْابُ : المندف (٧) ، لم يعرفوه. والعَيْابُ : الصدور أيضا واحدا عَيْبَةً.

وفى الحديث : إن بيننا وبينكم عَيْبَةٌ مكفوفه (٨). يريد صدرا نقيا من الغل والعداوه ، مطويا على الوفاء. قال بشر بن أبى خازم :

ص : ٢٦٣

١- كذا فى الأصول المخطوطه ولكن لم نجد قوله ولم أرتفع فى المعجمات.

٢- كذا فى اللسان فى الأصول المخطوطه : الخيل. وقد اخترت ما فى اللسان لصحته بقريته الضمير فى ألبستهم وهياتهم.

٣- لم نهتد إلى قائل الشاهد.

٤- كذا فى ص فى ط وس : غيرويه.

٥- فى اللسان : وعيبه بضم ففتح.

٦- لم نظفر بالشاهد.

٧- وفى اللسان : قال الأزهرى لم أسمع له لغير الليث.

٨- وفى اللسان : قال الأزهرى وقرأت بخط شمر : وإن بيننا وبينهم عيبه مكفوفه.

وكادت عِيَاب الود منا ومنكم

وإن قيل أبناء العمومه تصفر (١)

أى تخلو من المحبه.

وعب

الْوَعْبُ : إِيْعَابُكَ الشىء فى الشىء. واستَوْعَبَ الجراب الدقيق.

وفى الحديث : أن النعمه الواحده تَشْتَوِعِبُ جميع عمل العبد يوم القيامه.

أى تأتى عليه.

بوع

البُوع (٢) والباع لغتان ، ولكن يسمى البُوع فى الخلقه ، وبسط الباع فى الكرم ونحوه فلا يقال إلا كريم الباع ، قال :

له فى المجد سابقه وباع (٣)

والبُوع أيضا مصدر باع يَبُوع بوعا ، وهو بسط الباع فى المشى والتناول ، وفى الذرع. [والإبل] (٤) تَبُوع فى سيرها. وقال فى بسط الباع :

لقد خفت أن ألقى المنايا ولم أنل

من المال ما أسمو به وأبُوع (٥)

أى أمد به باعى.

ص: ٢٦٤

١- لم نجده فى الديوان ، وأضافه محقق الديوان (عزه حسن) فى ملحق الديوان. وهو منسوب إلى (بشر) فى أساس البلاغه وفى

اللسان (عيب) من غير عزو ، والبيت مع بيت آخر فى كتاب المعانى الكبير ص ٥٢٧ منسوبان إلى (الكميت).

٢- فى اللسان والبوع بفتح الباء وهى كلمه ثالثه.

٣- لم يرد فى المعجمات الأخرى ولا فى كتب اللغه التى أفدنا منها.

٤- الكلمه زياده من اللسان ومكانها فى ص فراغ.

٥- (الطرماح) ديوانه / ٣١٤ والروايه فيه : وشيبنى أن لا أزال مناهضا بغير ثرا أثرو به وجبوع

البعو : الجرم (١) ، قال (٢) :

وإبسالى بنى بغير جرم

بَعُونَاهُ وَلَا بَدَمَ مَرَاقٍ

وَبَعُوا مِنْ فُلَانٍ أَيْ حَقَرُوا وَتَجَرَّءُوا (٣).

بيع

العرب تقول : بَعْتُ الشىءَ بمعنى اشتريته. ولا- تَبِعَ بمعنى لا- تشتري. وَبِعْتُهُ فَابْتِئَاعٍ أَيْ اشترى. وَالْبَيْعَاتُ : الأشياءُ الَّتِي يُبْتِئَاعُ بِهَا لِلتَّجَارَةِ.

وَالْإِبْتِئَاعُ : الْاِشْتِرَاءُ. وَالْبَيْعَةُ : الصَّفَقَةُ عَلَى إِجَابِ الْبَيْعِ وَعَلَى الْمُبَايَعَةِ وَالطَّاعَةِ ، [وقد] (٤) تَبَايَعُوا عَلَى كَذَا. وَالْبَيْعُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْمَبِيعِ ، وَالْجَمِيعُ الْبَيْعُ. وَالْبَيْعَانُ : الْبَائِعُ وَالْمَشْتَرِي. وَالْبَيْعَةُ : كَنِيسَةُ النَّصَارَى وَجَمْعُهَا بَيْعٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : [لَهُدْمَتْ] (٥) صَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدٌ.

ص: ٢٦٥

- ١- فى اللسان : الجنايه والجرم.
- ٢- (هو عوف بن الأحوص الجعفرى) (اللسان).
- ٣- لم نجد قوله : بعوا من فلان إلى آخره فى سائر المعجمات.
- ٤- كذا فى اللسان وهى مما يقتضيهما السياق.
- ٥- تمام الآيه وهى ضروريه. انظر سوره الحج الآيه ٤٠.

اشاره

ع م ي ، م ع و ، ع م ، ع ي م ، م ي ع مستعملات

عمى

الْعَمَى : ذهاب البصر ، عَمِيَ يَعْمَى عَمًى . وفى لغة اَعْمَايَ يَعْمَايُ اَعْمِيَاءُ ، أرادوا حذو ادهام ادهيما ما فأخرجوه على لفظ صحيح كقولك ادهام : اَعْمَايَ . ورجل أَعْمَى وامرأه عَمِيَاءُ لا- يقع على عين واحده . وَعَمِيَتْ عيناه . وعينان عَمِيَاوَان . وَعَمِيَاوَات يعنى النساء . ورجال عُمَى . ورجل عَم ، وقوم عَمُون من عَمَى القلب ، وفى هذا المعنى [يقال] (١) ما أَعْمَاه ، ولا يقال ، من عَمَى البصر ، ما أَعْمَاه لأنه نعت ظاهر تدرّكهُ الأبصار .

ويقال : يجوز فيما خفى من النعوت وما ظهر خلا نعت يكون على أفعل مشدد الفعل مثل اصفر واحمر . والعَمَايَه : الغوايه وهى اللجاجة . والعَمَايَه والعَمِيَاءُ : السحاب الكثيف المطبق ، ويقال للذى حمل الماء وارتفع ، ويقال للذى هراق ماءه ولما يتقطع ، تقطع الجفل (٢) والجهم . والقطعه منها عَمَاءه ، وبعض ينكره ويجعل العَمَاء اسما جامعا . وقال الساجع : أشد برد الشتاء شمال جرياء فى غب السماء تحت ظل عَمَاء .

ص: ٢٦٦

١- زياده يقتضيها السياق ، وكذا فى اللسان .

٢- كذا وردت فى اللسان مره وقد جاءت الجفال مره أخرى .

وَالْعَمَى عَلَى لَفْظِ الرَّمَى : رَفَعَ الْأَمْوَاجَ الْقَدَى وَالزَّبْدَ فِي أَعَالِيهِ ، قَالَ :

رَهَا (١) زَبْدًا يَعْمَى بِهِ الْمَوْجَ طَامِيَا

وَالْبَعِيرَ إِذَا هَدَرَ عَمَى بِلِغَامِهِ عَلَى هَامَتِهِ عَمِيًّا .

وَالتَّعْمِيَّةُ : أَنْ تُعْمَى شَيْئًا عَلَى إِنْسَانٍ حَتَّى تَلْبَهُ عَلَيْهِ لِقَمًا (٢) ، وَجَمَعَ الْعَمَاءَ أَعْمَاءً كَأَنَّهُ جَعَلَ الْعَمَاءَ اسْمًا ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى الْأَعْمَاءِ ، قَالَ رُؤْبَهُ (٣) :

وَبَلَدٍ عَامِيهِ أَعْمَاؤُهُ (٤)

وَالعُمِّيَّةُ : الضَّلَالَةُ ، وَفِي لُغَةِ عَمِيَّةٍ . وَالاعْتِمَاءُ : الْاِخْتِيَارُ ، قَالَ :

مِيلَ بَيْنَ النَّاسِ أَيَا يَعْتَمِي (٥)

وَالْمَعَامِي : الْأَرْضُ الْمَجْهُولَةُ .

مَعْو

الْمَعْوُ : الرُّطْبُ الَّذِي أَرْتَبَ بِسِرِّهِ أَجْمَعَ ، الْوَاحِدَةُ مَعْوَةٌ لَا تَذْنِيبَ فِيهَا وَلَا تَجْزِيعَ . وَالْمُعَاءُ : مِنْ أَصْوَاتِ السَّنَانِيرِ ، مَعَا يَمْعُو أَوْ مَعَا يَمْعُو لُونَانٍ (٦) أَحَدُهُمَا يَقْرَبُ مِنَ الْآخَرِ ، وَهُمَا أَرْفَعُ مِنَ الصَّئِي .

ص : ٢٦٧

- ١- كَذَا فِي اللِّسَانِ وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : زَهَا . وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ .
- ٢- كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ أَمَا فِي اللِّسَانِ : تَلْبِيسًا . وَاللِّقْمُ : سَدْفَمُ الطَّرِيقِ وَنَحْوُ ذَلِكَ .
- ٣- كَذَا فِي دِيْوَانِ رُؤْبِهِ وَاللِّسَانِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الْعِجَاجُ .
- ٤- كَذَا رَوَى الرَّجْزُ فِي اللِّسَانِ وَالِدِيْوَانِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : «وَبَلَدُهُ عَامِيهِ عَمَاؤُهُ» وَتَكْمَلَتُهُ : «كَانَ لُونُ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ»
- ٥- كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : وَلَمْ نَجِدْهُ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ .
- ٦- كَذَا فِي ص وَط وَاللِّسَانِ فِي س : لَغْتَانِ .

ومَعَى ومَعَى واحد ، ومَعِيَانٍ وأمَّعَاء وهو الجميع مما فى البطن مما يتردد فيه من الحوايا كلها.

والمَعَى : من مذانب الأرض ، كل مذنب يناصى مذنبا بالسند ، والذي فى السفح هو الصلب ، قال :

تحبو إلى أصلابه أمَّعَاؤُه (١)

[وهما مَعَا وهم مَعَا (٢) ، يريد به جماعه. ورجل إمَّعَه على تقدير فَعَلَه : يقول لكل أنا مَعَك ، والفعل نَامَع (٣) الرجل واستأمع

(٤). ويقال للذى يتردد فى غير ضيعه إمَّعَه ، وفى الحديث : اغد عالما أو متعلما ولا تغد إمَّعَه].

عوم

العُوم : السباحه. والسفينه والإبل والنجوم تَعُوم فى سيرها ، قال :

وهن بالدو (٥) يَعْْمُن عَوْما

وفرس عَوَام : يَعُْوم فى جريه. والعَامُ : حول يأتى على شتوه وصيفه ، ألفها واو ، ويجمع على الأعْوَام. ورسم عامِي أو حولى : أتى

عليه عامٌ ، قال العجاج :

من أن شجارك طلل عامِي (٦)

والعِيَامَه : تتخذ من أغصان الشجر ونحوه ، تعبر عليها الأنهار كعبور السفن ، وهى تموج فوق الماء ، وتجمع عَامِيَات. والعَامُ والعُومَه

ص : ٢٦٨

١- الرجز (لرؤبه) فى ديوانه ص ٤ : تحبو إلى أصلابه أمعَاؤه والرمل فى معتلج أنقاؤه

٢- أدرجت الكلمه فى ماده (معع فى اللسان وفى غيره من المعجمات كالتهديب مثلا. وكذلك إمعه ولا مكان لها فى معى.

٣- لم نجد الفعل فى المعجمات المتيسره.

٤- لم نجد الفعل فى المعجمات المتيسره.

٥- كذا فى اللسان وسائر المظان اللغويه ، فى الأصول المخطوطه : الدوم.

٦- الرجز فى الديوان ص ٣١١.

والعامه : هامه الراكب إذا بدا لك رأسه فى الصحراء وهو يسير. ويقال : لا يسمى رأسه عامه حتى ترى عمامه عليه. والاعتيام : اصطفاء خيار مال الرجل ، يقال : اعتمت فلانا ، واعتمت أفضل ماله. والموت يعتام النفوس ، قال طرفه :

أرى الموت مغيام الكرام ويصطفى

عقبه حال الفاحش المتشدد (١)

عيم

العيان : الذى يشتهى اللبن شهوه شديده ، والمرأه عيمى. وقد عمت إلى اللبن عيمه شديده وعيما (٢) شديدا. وكل مصدر مثله مما يكون فعلان وفعللى ، فإذا أثت المصدر فقل على فعله خفيفه ، وإذا طرحت الهاء فثقل نحو الحير والحيره.

ميع

ماع الماء يميع ميعا إذا جرى على وجه الأرض جريا منبسطا فى هيئته ، وكذلك الدم. وأمعتة إماعه ، قال (٣) :

بساعديه جسد مورس

من الدماء مائع ويبس

والسراب يميع. وميعه الشباب : أوله ونشاطه. والميعه والمائعه : من العطر. والميعه : اللبنى (٤).

ص : ٢٦٩

١- وروايه البيت فى كتاب السبع الطوال لابن الأنبارى وغيره من مصادر الشعر الجاهلى ، واللسان : أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى

٢- فى الأصول واللسان : عيما بسكون الياء والصواب الذى يقتضيه قول الخليل ، فتح الياء.

٣- فى اللسان : وأنشد الليث والرجز فيه يبدأ لقوله : كأنه ذو لبد دلهمس

٤- اللبنى واللبن : شجر.

إشاره

الليف : أن تلف الحرف بالحرف أى تدغم لأن العى أصله العوى فاستقلوا إظهار الواو مع الياء المتحركه .. فحولوها ياء وأدغموها فيها.

عوى

عَوْتُ السباع تَعْوَى عَوَى (١). وللكلب عَوَاء ، وهو صوت يمدده وليس بنباح. وَعَوَيْتُ الجبل عَيًّْا : لويته. وَعَوَيْتُ رأس الناقه (٢) : أى عجتها فأنعوى. والناقه تَعْوَى برتها فى سيرها : أى تلويها (٣) بخطمها ، قال (٤) :

تَعْوَى البرى مستوفضات وفضا

وعَوَى فلان قوما واسْتَعْوَى : دعاهم إلى الفتنة. وَعَوَيْتُ المعوج حتى أقمته. والمَعَاوِيَه : الكلبه المستحرمه تَعْوَى إليهن ويعوين ، يقال : تَعَاوَى الكلاب. والعَوَاء : نجم فى السماء يؤنث ، (يقال لها عَوَاء) (٥) ،

ص : ٢٧٠

١- لم يرد هذا المصدر فى كتب اللغه وفيها أن العواء هو المصدر ، ليس غير. وأضيف أن بناء فعل مصدرا للثلاثى المكسور العين والماضى مفتوحها فى المضارع ، خاص فى الأكثر بالأعراض والصفات والعيوب والحليه. ولم نجد هذا المصدر إلا فى الأصول المخطوطه التى لدينا من كتاب العين.

٢- كذا فى ص وس وقد سقطت من ط.

٣- كذا فى س أما فى ص وط : تلويه.

٤- (رؤبه) ديوانه / ٨٠.

٥- سقط ما بين القوسين من س.

ويقال : إذا طلعت العَوَّاء جثم الشتاء وطاب الصلاء ، وهي من نجوم السنبله من أنواء البرد في الربيع ، إذا طلعت وسقطت جاءت بالبرد ، ويقال لها عَوَّاء البرد. والعَوَّاء والعَوَّه (١) ، لغتان : الدُّبُر ، قال :

فهلا شددت العقد أو بت طاويا

ولم يفرح العَوَّاء كما يفرح القتب

وقال :

قياما يوارون عَوَّاتهم

بشتمى وعَوَّاتهم أظهر

عا ، مقصور ، زجر الضئين ، وربما قالوا : عو وعاي ، كل ذلك يخفف ، فإذا استعمل فعله قيل : عَاعَى يُعَاعَى مُعَاعَاه (٢) وعاعاه (٣) ، ويقال أيضا ، عَوَّعَى يُعَوَّعَى (٤) عَوَّعَاه وَعَيَّعَى يُعَيَّعَى (٥) عَيَّعَاه وَعِيَعَاء (٦) مصدر لكل تلك اللغات ، قال (٧) :

وإن ثيابي من ثياب محرق

ولم أستعرها من مُعَاعٍ وناعق

عبي

والعبي مصدر العبي ، وفيه لغتان : رجل عبي بوزن فَعَل وَعَبِي بوزن فَعِيل (٨) قال العجاج :

لا طائش فاق ولا عبي (٩)

ص: ٢٧١

١- كذا في اللسان وما يقتضيه الشاهدان المذكوران ، في الأصول المخطوطة : العوا ولم نهتد إلى القائل لكل من الشاهدين.

وقال محقق (اللسان) عن عجز البيت الأول : قوله : ولك يفرح ...» هكذا في الاصل. ولعل الصواب : لم يفرح.

٢- كذا في القياس واللسان في الأصول المخطوطة : عاعاه.

٣- هذا هو القياس وكذا في اللسان في الأصول المخطوطة : عيعا.

٤- سقط من الأصول المخطوطة.

٥- سقط من الأصول المخطوطة.

٦- سقط من الأصول المخطوطة.

٧- لم نهتد إلى القائل.

٨- كذا في ص وقد سقط في ط وس.

وقال آخر (١):

لنا صاحب لا عَيَّي اللسان

فيسكت عنا ولا غافل

وقد عَيَّ عن حجته عَيَّاً ، وَعَيَّيْتُ بهذا الأمر وعنه ، إذا لم أهتد لوجهه ، وَأَعْيَانِي الأمر أن أضبطه. والداء العِيَاء : الذى لا دواء له. ويقال : الداء العِيَاء الحقيق. والإِعْيَاء : الكلال. والمُعَايَاه : أن تأتي بكلام ، لا يهتدى له. والفحل العِيَاء : الذى لا يهتدى لضراب الشول.

والعِيَاءَاء من الإبل : الذى لا يضرب ولا يلقح ، وكذلك من الرجال.

وعى

وَعَى يَعِي وَعِيَاءً : أى حفظ حديثاً ونحوه. ووَعَى العظم : إذا انجبر بعد كسر ، قال

دلاث دلعتى (٢) ، كأن

عظامه

وَعَتَ فى محال الزور بعد كسور (٣)

وقال أبو الدقيش : وَعَت المِده فى الجرح ، ووَعَت جايئته يعنى مدته. وأُوَعِيْتُ شيئاً فى الوِعَاء وفى الإِعَاء ، لغتان. والوَاعِيه : الصراخ على الميت ولم أسمع منه فعلاً. والوَعْلَاء (٤): جلبه وأصوات للكلاب إذا جدت فى الطلب وهربت (٥).

قال :

عوابسا فى وعكه تحت الوعا (٦)

ص: ٢٧٢

١- لم نجد البيت ولا قائله.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، فى اللسان : دلعتى (مقصور) وهو سهو.

٣- البيت فى اللسان والتاج : دلعت.

٤- كذا فى س فى ص وط : الوعاء.

٥- كذا فى ص فى ط : هرت.

٦- لم نهتد إلى الراجز.

جعله اسما من الواعيه. وإذا أمرت من الوَعَى قلت : عَه ، الهاء عماد للوقوف الابتداء والوقوف على حرف واحد. والوَعْوَعَه : من أصوات الكلاب وبنات آوى وخطيب وَعْوَعٌ : نعت له حسن ، قالت الخنساء :

هو القرم واللسن الوَعْوَع (١)

رجل وَعْوَاع ، نعت قبيح : أى مهذار ، قال :

نكس من القوم ووعواه وعى (٢)

وكتقول الآخر :

تسمع للمرء به وَعْوَاعا

وتقول : وَعْوَعَت الكلبه وَعْوَعَه ، والمصدر الوَعْوَاع ، لا يكسر على وَعْوَاع نحو زلزال كراهيه للكسر فى الواو. وكذلك حكايه اليَعِيَعَه من الصوت : يَع ، واليَعِيَاع ، لا يكسر. وإنما يَع من كلام الصبيان وفعالهم ، إذا رمى أحدهم الشىء إلى الآخر ، لأن الياء خلقتها الكسره فيستقبحون الواو بين كسرتين. والواو خلقتها من الضمه فيستقبحون التقاء كسره وضمه ، ولا تجدها فى كلام العرب فى أصل البناء سوى النحو (٣).

ص: ٢٧٣

١- فى الديوان ص ٥٥ : هو الفارس المستعد فى القوم واليسر الوعوع

٢- من اللسان (وعع). وفى الأصول : لانكس فى القوم وعواع ولا وعق ويروى : وعى. وهو مصحف ومحرف.

٣- انتهى كلام الليث فى التهذيب بقوله : فى أصل البناء ، ولعل عبارته سوى النحو قد اندست سهوا.

قال الخليل : سمعت كلمه شنعاء لا تجوز فى التأليف الرباعى. سئل أعرابى عن ناقته فقال : تركتها ترعى العهعخ ، فسألنا الثقات من علمائهم فأنكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب. وقال الفذ منهم : هى شجره يتداوى (1) بورقها. وقال أعرابى : إنما هو الخعخع ، وهذا موافق لقياس العربيه.

ص : ٢٧٤

١- فى التهذيب ٣ / ٢٦٤ : يتداوى بها وبورقها. وقد ساق الخبر كله عن الليث.

الهَجْرَع من وصف الكلاب السلوقيه الخفاف. والهَجْرَع : الطويل الممشوق ، الأهوج الطول ، قال العجاج (١) :

أسعر ضربا وطوالا هَجْرَعَا

والهَجْرَع : الأحمق من الرجال ، قال : الشاعر (٢) :

فلأفضين على يزيد أميرها

بقضاء لا رخو وليس بهَجْرَع

وأنشد عرام (٣) :

إذا أنت لم تخلط مع الحلم طيره

من الجهل ضامتك اللثام الهَجْرَع

ص: ٢٧٥

١- الرجز (لرؤبه). انظر الديوان ص ٩٠ ، وقبله : يقدم من سواس كلاب شعشعا

٢- البيت في التهذيب (هجرع) غير منسوب ، ومثل ذلك في اللسان.

٣- وهذا مما تفرد به كتاب العين من الشواهد.

وَالهَجْنَعُ : الشيخ الأصلع وبه قوه. والظلم الأقرع. والنعامه. هَجْنَعَهُ ، قال :

جذبا كراس الأقرع الهَجْنَع

وَالهَجْنَعُ من أولاد [الإبل] (١) ما يوضع فى حماره الصيف قلما يسلم حتى يقرع رأسه.

العَنْجَةُ : الجافى من الرجال ، وفيه عُنْجَهِيَّةٌ أى جفوه فى خشونه (٢) مطعمه وأموره ، قال حسان بن ثابت :

ومن عاش منا عاش فى عُنْجَهِيَّة

على شظف من عيشه المتكد

وقال رؤبه :

بالدفع عنى درء كل عُنْجَه (٣)

وَالعَنْجَةُ : القنفذه الضخمه.

وَالعُجَاهِنُ : صديق الرجل المعرس الذى يجرى بينه وبين أهله بالرسائل ، فإذا بنى بأهله فلا عُجَاهِنَ له ، قال :

ارجع إلى أهلك يا عُجَاهِنُ

فقد مضى العرس وأنت واهن (٤)

ص: ٢٧٦

١- سقط من الأصول المخطوطه وأثبتناه من التهذيب واللسان.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه واللسان فى التهذيب : جشوبه.

٣- ديوانه / ١٦٦.

٤- الرجز فى اللسان (عجهن) وروايته : ارجع الى بيتك ...

والماشطه عَجَاهِنَهُ إِذَا لَمْ تَفَارِقْهَا حَتَّى يَبْنَى بِهَا. وَالْمَرَأَةُ عَجَاهِنَةٌ ، وَهِيَ صَدِيقَةُ الْعُرُوسِ. وَالْفِعْلُ تَعَجَّهَنَ تَعَجُّهُنَّ ، قَالَ :

يَنَازِعُنِ الْعُجَاهِنَةَ الرَّئِيسَا (١)

جَمَعَ الْعَجِيَاهِنَ ، قَالَ عِرَامٌ : الْعَجِيَاهِنُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمَخْلُوطُ الَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحِ النِّسْبِ (٢). وَيُقَالُ فِيهِ عُنْجُهِيَّةٌ وَعُنْزُهِيَّةٌ وَهُمَا وَاحِدٌ.

عَمَهِج

الْعَمَاهِجُ : اللَّبَنُ الْخَاطِرُ مِنَ أَلْبَانِ الْإِبِلِ ، قَالَ :

تَغْذَى بِمَحْضِ اللَّبَنِ الْعَمَاهِجُ

عَجْهُوم

الْعُجْهُومُ : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ مَنقَارُهُ كَجِلْمِ الْخِيَاطِ.

عَلْهَج

الْمُعْلَهَجُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ الْمَذْرُوعُ الْحَسِبِ الْمَعْجَبِ بِنَفْسِهِ ، قَالَ :

فَكَيْفَ تَسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ

هَذَا رَمَاهُ جَعَدُ الْأَنْأَمَلِ حَنْكَلٌ (٣)

وَالْمُعْلَهَجُ : الدَّعَى. وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : الْعَلْهَجُ شَجَرٌ بِيَلَادِنَا مَعْرُوفٌ.

ص: ٢٧٧

١- الشطر عجز بيت (للكميت) وصدرة ويصبن القدور ممرات انظر اللسان (عجهن).

٢- إذا كان عرام هو ابن الأصبغ المتوفى سنة ٢٧٥ هـ فلا يمكن أن يكون ممن روى عنهم الخليل ، وقد فاتنا ذكر هذه الفائدة في المرات السابقة التي ذكر فيها عرام مثل الصفحة ٩٧ ، وقد يكون عرام هذا غير ابن الأصبغ.

٣- في حاشية التهذيب ٣ / ٢٦٥ ينسب إلى الأحطل والصاغانى ينفى النسبه.

العُجج : الثقل من الناس .

عَلَصَتْ القاروره إذا عالجت صمامها لتستخرجه (١). وَعَلَصَتْ العين إذا استخرجتها من الرأس عَلَصَ ه ، وهو ملاجكها بإصبعك واستخراجكها من مقلتها. وَعَلَصَتْ الرجل : عالجت علاجا شديدا. وَعَلَصَتْ منه شيئا : إذا نلت شيئا. ولحم مُعْلَص أى لم ينضج بعد.

قال عرام : عَلَسْتُ الشيء مارسته بشده (٢).

الهِمَيْسَع من الرجال : القوى الذى لا يصرع جنبه ، ويقال للطويل الشديد هَمَيْسَع . والهِمَيْسَع جد عدنان بن أدد.

العِلْهَز كان يفعل فى الجاهليه ، يعالج الوتر بدماء اللحم فىأكلونه ، قال :

وإن قرى قحطان قرف وعلّهز

فأقبح بهذا ويح نفسك من فعل (٣)

والعِلْهَز : القراد الضخم : والقرف : نبت ينبت نبتة الطرائث يخرج مع المطر فى وقت الصيف وفى وقت الخريف مثل جرو القثاء ، إلا أنها حمراء منتنه الريح. قال عرام : والعِلْهَز ينبت ببلاد بنى سليم وهو نبت

ص : ٢٧٨

١- إلى هنا ينتهى ما جاء عن هذه الكلمه فى المعجمات الأخرى. وما بقى مما تفرد به كتاب العين.

٢- لم ترد هذه الكلمه فى اللسان والتهديب.

٣- البيت من شواهد التهذيب وهو بلا غرو.

شبه الجراء إلا أنها معنقره أى لها عنقره. قال : وأقول شاه مُعْلَهَزَه أى ليست بسمينه(١).

هزلع

الهَزْلَاع : السمع الأزل. وهَزَلَعْتُهُ : انسلاهُ ومضِيئُهُ.

عزهل

العُزْهُل : الذكر من الحمام ، وجمعه عَزَاهِل ، قال :

إذا سعدانه الشعفات ناحت

عَزَاهِلُهَا ، سمعت لها عرينا

أى بكاء(٢). وقال بعضهم : العَزَاهِيل الجماعة من الإبل المهملة ، واحدها عَزْهُوْل ، وقال بعضهم : لا أعرف واحدها ، قال الشماخ :

حتى استغاث بأحوى فوقه حبك

يدعو هديلا به العزف العزَاهِيل(٣)

والقول الأول أشبه بالصواب. والعَزَاهِل(٤) : الأرض لا تنبت شيئا ، الواحد عَزْهُلَه.

زهنع

وتقول : زَهْنَعَتِ المرأه وزنتها : زينتها بالصواب!؟(٥) قال :

بنى(٦) تميم

زَهْنَعُوا نساءكم

إن فتاه الحى بالترت

ص : ٢٧٩

١- ليس هذا المعنى فى أى من المعجمات سوى كتاب العين.

٢- فى اللسان : قال ابن الأعرابى : العرين الصوت.

٣- لم أجد البيت فى الديوان.

٤- هذا مما تفرد به كتاب العين.

٥- وردت كلمه الصواب فى ص وط ولم أجدھا فى س ولا فى المعجمات الأخرى وأظنها من تزيد الناسخ.

٦- فى ص وط : أبنى تميم ... وروايه البيت فى اللسان : بنى تميم زهنعوا فتاتكم

هَطَّلَع

الهَطَّلَعُ : الرجل الجسيم العريض المضطرب الطوال (١). ويقال : بوش (٢) هَطَّلَعُ أى كثير.

عَيْهَر

العَيْهَرَه : الفاجر عَهَرَت وتَعَيْهَرَت. والعَيْهَرَه : الشديده من الإبل ، والتهيره (٣) أيضا. ورجل عَيْهَر تيهَر أى شديد ضخم.

هَرْنَع

الهَرْنُوع : القملة الضخمه ، ويقال : هى الصغيره. قال عرام : لا أعرف الهَرْنُوع ولكنّه الهَرْنُوعه ، وهو الحنبيج والهَرْنُوع ، قال جرير :

يهز الهَرَانِع لا يزال كأنه (٤)

هَرْنَع

الهَرْنُوع (٥) ، ويقال هو بالغين المعجمه : هو أصول نبات شبه الطرثوث.

هَرَمَع

الهَرَمَعه : السره. اهْرَمَع فى مشيه ومنطقه كالانهماك فيه اهْرَمَاعاً. والعين تَهْرَمَعُ إذا ذرفت الدمع سريعاً. والنعت هَرَمَعٌ ومُهْرَمَعٌ. واهْرَمَعٌ

ص: ٢٨٠

- ١- فى اللسان : المضطرب الطول.
- ٢- فى اللسان : بؤس. والبوش : الجماعه.
- ٣- لم نجده فى المعجمات ولعله من ألفاظ الإتياع.
- ٤- كذا فى س فى ص وط : يهز الهرنع ... والبيت فى التهذيب ٣ / ٢٦٨ وروايته : يهز الرانع عقده عند الخصى يا ذل حيث يكون من يتدلل وكذلك فى اللسان. وليس فى ديوان جرير. وقد نسب فى التاج إلى (الفرزدق).
- ٥- لم يرد فى سائر المعجمات ، وهو مما تفرد به كتاب العين.

إليه الرجل أى تباكى. ورجل هَرَمَعٌ : سريع البكاء ، والهَلَمَعُ لغه فيه عن عرام. والهَلَمَعُ والهَرَمَعُ : السرعة فى كل شىء.

عرهم

العُرَاهِمُ : التارّ الناعم من كل شىء ، قال : (١)

وقصبا عُرَاهِمًا عُرْهُومًا (٢)

وقال بعضهم : العُرَاهِمُ الطويل الضخم ، قال (٣) :

فوجت مطردا عُرَاهِمَا

وقال بعضهم : العُرَاهِمُ نعت للمؤنث دون المذكر. وقال آخر : الذكر عُرَاهِمُ والأنثى عُرَاهِمَةٌ.

عبر

العَبْرُ : اسم للرجس ، ويقال للياسمين. وجاريه عَبْرَه : رقيقه البشره ناصعه البياض ، قال :

قامت ترائيك قواما عَبْرًا (٤)

العَبْرُ : الناعم من كل شىء ، قال الكميت :

ملء عين السفيه تبدى لك الأشنب

منها والعَبْرُ الممكورا (٥)

ص: ٢٨١

١- التهذيب ٣ / ٢٦٩ غير منسوب أيضا.

٢- وروايه الرجز فى التهذيب : وقصبا عفاهما عرهما

٣- لم نهتد إليه.

٤- جاء فى اللسان : وأنشد (الأزهرى) : سألت حبيبي الوصل منه دُعَابَةً وأَعْلَمُ أَنَّ الوصل ليس يكونُ فَمَاسَ دَلَالًا وابتهاجًا وقال

لى برفقٍ مجيباً (ما سألت يَهُونُ)

٥- لم أجد البيت فى شعر (الكميت).

ورجل عُبَّهْرَ أى ضخم ، وامرأه عُبَّهْرَه ، ويجمع عُبَّاهِرَ وعُبَّاهِيرَ ، قال (١) :

عُبَّهْرَه الخلق لباحيه

تزينه بالخلق الظاهر

عَلَب

العَلَبُ : التيس الطويل القرنين من الوحشيه والإنسيه ويوصف به الثور الوحشى ، وجمعه عَلَّاهِب ، قال جرير.

إذا قعست ظهور بنات تيم

تكشف عن عَلَّاهِبِه الوعول

أى عن بطور (٢) كأنها قرون الوعول. والعَلَبُ : الرجل الطويل ، والمرأه بالهاء.

عَبَل

وملك مُعَبَّلٌ : لا يرد أمره فى شىء.

هَبَلَع

والهَبَلَعُ : الأكل ، العظيم اللقم ، الواسع الحنجور ، وأنشد عرام (٣) :

وضع الخزير فليل أين مجاشع

فشحا (٤) جحافله جراف

هَبَّلَع

ص: ٢٨٢

١- هو (الأعشى). ديوانه / ١٣٩ وفيه : بلاخيه.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه وفى اللسان : بطون.

٣- البيت (لجرير). نظر الديوان ص ٤٣٧ ، وانظر هامش ماده عجهن.

٤- كذا فى س واللسان. فى ص وط : فشجا.

والهَيْلَع من أسماء الكلاب السلوقيه ، قال العجاج :

والشد يدنى لا حقا وهَيْلَعاً (١)

هلبع

الهَلْبَاع : اللثيم الجسيم الكرزي ، قال :

وقلت لا آتى (٢) زريقا طائعا

عبد بنى عائشه الهَلْبَاعِ

هملع

الهَمْلَع : الرجل المتخطف الذى يوقع وطأه توقيعا شديدا ، قال :

رأيت الهَمْلَع ذا اللعوتين

ليس بآب (٣) ولا

ضهيد

ضهيد كلمه مولده لأنها على بناء فعيل ، وليس فعيل من بناء كلام العرب ، قال :

جاوزت (٤) أهوالا وتحتى

شيقب (٥)

يعدو برحلى كالفنيق هَمْلَع

هنبع

الهُنْبَع والخُنْبَع : من لباس النساء شبه مقنعه خيط مقدمها تلبسها الجوارى. ويقال : الهُنْبَع ما صغر ، والخُنْبَع : ما اتسع حتى يبلغ اليدين (٦) ويغطيهما.

ص : ٢٨٣

١- الرجز (لرؤبه) ديوانه ص ٩٠ ، وفيه : والشد بذررى ...

٢- كذا فى س والتهذيب فى ص وط : زيعاً

٣- كذا فى س والتهديب أما فى ص وط ففراغ.

٤- فى الأصول المخطوطه : تجاوزت.

٥- اللسان (هملع) ، غير منسوب أيضا.

٦- كذا فى اللسان والتهديب. فى الأصول المخطوطه : الشدين.

العُفَاهِم : الناقه الجلوده ، ويجمع عَفَاهِيم ، قال :

يظل من جاره في عذائم

من عنفوان جريه العُفَاهِم (١)

يصف أول شبابه وقوته. وفي لغة عَفَاهِن ، بالنون ، والنون يجعلونها بدلا من اللام ، يقولون : إسماعين في إسماعيل وإسرافين وقد روى في الحديث بالنون.

وقال :

وقربوا كل وأى عراهم

من الجمال الجله العُفَاهِم

العُلَاهِم والعُلَاهِمَه (٢) : القويه الشديده من الإبل ، وجمعه عُلَاهِيم.

الخُضَارِع : البخيل المتسمح وتأبى شيمته السماحه. وهو المُتَخَضِرِع.

الخُرْعُوبَه (٣) : القطعه من القرعه والقثاء والشحم.

الخَرْعَبَه : الشابه الحسنه القوام ، وكأنها خُرْعُوبَه من خَرَاعِيب الأغصان من بنات سننها. ويقال : جمل خُرْعُوب أي طويل في حسن خلق.

ص: ٢٨٤

١- التهذيب ٣ / ٢٦٩ ونسب فيه إلى غيلان.

٢- في التهذيب ٣ / ٢٧٣ العلمهم بكسر فسكون ففتح فتشديد الضخم العظيم من الإبل ، وأنشد : لقد غدوت طاردا وفائضا أقود
علمها أشق شاخصا

٣- كذا في الأصول المخطوطه واللسان في التهذيب : الخذعوبه.

خَنَعَم : اسم جبل ، فمن نزل به فهو خَنَعَمِيّ ، وهم خَنَعَمِيُّونَ . وَخَنَعَم : اسم قبيله وافق اسمها اسم الجبل (١)

الخَيْتَعُور : ما بقى من السراب من آخره حتى يتفرق فلا يلبث أن يضمحل . وَخَنَعَرْتُهُ : اضمحلاله . ويقال : بل الخَيْتَعُور دويبه على وجه الماء لا تلبث فى مواضع (٢) إلا ريثما تطرف . وكل شىء لا يدوم على حال ويتلَوّن فهو خَيْتَعُور . والخَيْتَعُور : الذى ينزل من الهواء أبيض كالخيوط أو كنسج العنكبوت . والدنيا خَيْتَعُور ، قال (٣) :

كل أنثى وإن بدا لك منها

آيه الحب ، حبها خَيْتَعُور

والغول : خَيْتَعُور . والذئب خَيْتَعُور لأنه لا عهد له ، قال (٤) :

ما ذا (٥) يتمك

والخَيْتَعُور

بدار المذله والقسطل

ويقال : هو الداھيه هاھنا .

الخَرْفُع : القطن الذى يفسد فى براعيه .

الخُبَعَة : شبه القُبَعَة تخاط كالمقنعه تغطى المتنين . والخُبُع أوسع وأعرف عند العامه . والخُبُعَة : مشق ما بين الشارين بحيال الوتره .

ص : ٢٨٥

١- فى الأصول المخطوطه : اسمه .

٢- كذا فى الأصول المخطوطه فى التهذيب : موضع .

٣- لم نتبين قائل البيت فى كثير من المصادر .

٤- لم نهتد إلى قائل البيت.

٥- لعله : وما ذا.

قَعَضَب

القَعَضَب : الضخم الشديد الجرىء. والقَعَضَبُ به : استئصال الشيء. وقَعَضَب : اسم رجل كان يعمل الأسنن في الجاهلية ، وهو الذى ذكره طفيل الغنوى :

وعوج (١) كأحناء

السراء مطت بها

ضراغم (٢) تهديها أسنن

قَعَضَب

دَعَشَق

الدُّعْشُوقه : دويبه شبه خنفساء. وربما قالوا للصبية والمرأه القصيره : يا دُعْشُوقَه ، تشبيها بتلك الدويبه ، وليست بعريبه محضه لتعريتها من حروف الدلق والشفويه.

قَعْشَم

والقَشْعَم : النسر المسن والرخم والشيخ الكبير فإذا شددت الميم كسرت القاف. وكذلك بناء الرباعى المنبسط إذا ثقل آخره كسر أوله كقول العجاج :

إذ زعمت ربيعه القَشْعَم (٣)

وتكنى الحرب أم قَشْعَم. والضبع يكنى به أيضا.

عَشْرَق

العِشْرَق : حشيش ورقه شبيه بورق الغار إلا أنه أعظم ، إذا حركته الريح سمعت له زجلا شديدا ، قال الأعشى :

ص: ٢٨٦

١- كذا فى الديوان ص ٥ فى الأصول المخطوطه : وعرج.

٢- كذا فى س وقد سقطت من ص وط. وهى فى الديوان : مطارذ.

٣- ديوانه / ٤٢٢.

تسمع للحلى وسواسا إذا انصرفت

كما استعان (١) بريح عَشْرِق

زجل

ويقال : هي شجره كشجره الباقلى لها سنفه (٢) كسنفه الباقلى وهو وعاء (٣) حبه ، أى قشره عليه ، وقال (٤) :

لولا الأماضيح وحب العَشْرِق

لمت بالزواء موت الخرئق

خص الخرئق لأنه يموت سريعا.

عشيق

والعَشِّقُ : الطويل الجسيم. وهو العشنظ أيضا. وامرأه عَشَّقَه : طويله العنق. ونعامه عَشَّقَه. والجميع عَشَانِق وعَشَانِيق وعَشَنُّون (٥).

قشعر

القُشْعُرُ : القثاء بلغه أهل الجوف من اليمن. الواحده بالهاء. ويقال : القُشْعِرِيره ، العين ساكنه : اقشعرار الجلد من فزع ونحوه. وكل شىء تغير فهو مُقَشَعِرٌ.

واقشَعَرَت السنه من شده المحل. واقشَعَرَت الأرض من المحل ، والجلد من الجرب.

ص: ٢٨٧

١- ديوانه / ٥٥.

٢- كذا فى س فى ص وط : سنقه بالقاف وهو تصحيف.

٣- كذا فى ص وط فى س : دواء.

٤- لم نهتد إلى القائل.

٥- إذا كان وصفا للعاقل المذكور.

واقشَعَرَ النبات إذا لم يجد ريباً. والقشَعْرِيه مثل الأقسَعَرار ، قال (١).

أصبح البيت بيت آل بيان (٢)

مُقشَعِرًا والحي حتى خلوف

صقعر

الصُقْعُرُ : الماء المر الغليظ.

عرقص

العُرُقُصَاء والعُرَيْقُصَاء : نبات يكون بالباديه. وبعض يقول للواحد : عُرَيْقُصَانِه ، والجميع : عُرَيْقُصَان. ومن قال : عُرَيْقُصَاء وعُرُقُصَاء فهو فى الواحد والجميع ممدود على حال واحده.

قصعر

القِنَصَعْرُ : القصير العنق والظهر المكتل من الرجال ، قال :

لا تعد لى بالشيظم السبطر

الباسط الباع الشديد الأسر

كل لئيم حمق قِنَصَعْر (٣)

وامرأه قِنَصَعْرَه. ويقال : ضربته حتى أقَعْنَصَرَ أى تقاصر إلى الأرض.

صعفق

الصَّعْفَقَه : قوم يشهدون السوق للتجاره ليست لهم رءوس الأموال ، فإذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم. الواحد صَعْفَقٌ وصَعْفَقِيٌّ ، ويجمع على صَعْفَاقٍ وصَعْفَاقَه ، قال أبو النجم :

ص: ٢٨٨

١- هو (أبو زيد الطائى) كما فى التهذيب واللسان.

٢- كذا فى التهذيب واللسان فى ص وط : أصبح البيت بنت البنان وفى س : أصبح النبت نبت آل بنان

٣- كذا فى الأصول المخطوطه و (اللسان أما فى التهذيب فبضم القاف.

بهم (١) قدرنا

والعزیز من قدر

وآبت الخیل وقصینا الوتر (٢)

من الصّعافیق وأدرکنا المیر (٣)

ویقال : الصّغفوق اللص الخیث. والصّغفوق : اللئیم من الرجال ، وكان آباؤهم عبیدا فاستعربوا قال العجاج :

من آل صغفوق وأتباع آخر (٤)

قال أعرابی : هؤلاء الصّعافقہ عندک ، وهم بالحجاز مسکنهم ، وهم رذاله الناس. ومنهم من یقول بالسین.

صلقع ، سلقع

الصّلُقُع والصّلُقَعَةُ : الإعدام. تقول : صِلَقَعَهُ بن قلمعه : أى لیس عنده قلیل ولا کثیر ، لأنه مفلس وأبوه من قبله ، فلذلک قال : ابن قلمعه.

یقال : صِلَقَع الرجل فهو مُصِلَقَعٌ أى عديم معدم ، ویجوز بالسین. وهو نعت یتبع البلقع ، یقال : بلقع سِلَقَع وبلاقع سِلَمَقَع ، ولا یفرد.

والسّلُقُع : الأرض التی لیس فیها شجر ولا شیء.

والسّلُقُع : المكان الحزن ، والحصى إذا حمیت علیه الشمس. وتقول : اسِلَقَع بالبرق واسِلَمَقَع البرقُ إذا استطار فی الغیم ، وإنما هی خطفه لا لبث لها. والسّلَمَقَع : الاسم من ذلک.

ص : ٢٨٩

١- الرجز فی التهذیب واللسان على النحو الآتی : یوم قدرنا والعزیز من قدر

٢- کذا فی ص وط فی س والتهذیب واللسان : وآبت الخیل وقصینا الوطر

٣- کذا فی الأصول المخطوطه ، فی التهذیب واللسان : المثر.

٤- وبعده : دیوانه / ١٢.

وكل سبع جرىء على الصيد فهو عَسَلَقٌ وَعَسَلَقٌ (١)، والأنثى بالهاء. [والجميع] (٢) عَسَالِق. والعَسَلَقُ : اسم للظليم خاصة ، قال (٣) :

بحيث يلاقى الآبدات العَسَلَقُ

والعُسْقُولُ : ضرب من الجبأه (٤)، وهى كمأه لونها بين البياض والحمرة ، ويجمع عَسَاقِلُ ، قال :

ولقد جنيتك أكمؤا وعَسَاقِلًا

ولقد نهيتك عن بنات الأوبر

[وكان فى النسخته كلاهما ، يعنى العسلوق والعُسْقُولُ. ورجل عَسَلَقُ ، وامرأه بالهاء] (٥) ، إذا كان خفيف المشى سريعاً. والعَسَقْلُ والعُسْقُولُ : لمع السراب وقطع السراب ، ويجمع عَسَاقِيلُ ، قال (٦) :

جرد منها جددا عَسَاقِلًا

تجريدك المصقول والسلائلا

وعَسَقْلَانُ (٧) : موضع بالشام من الثغور (٨).

ص : ٢٩٠

١- فى الأصول المخطوطه : وعسليق ، ولا وجود للعسليق فى أى معجم.

٢- زياده وهى مما يقتضيه الأمر.

٣- الشطر للراعى كما فى التهذيب واللسان. وروايته فى الأصول المخطوطه : بحيث يلاقى الابدات العلقا

٤- كذا فى س والتهذيب فى ص وط : الجناه.

٥- وهذه العبارة من غير شك إضافه من الناسخ وقد حصرناها بين قوسين.

٦- هو (رؤبه بن العجاج) والرجز فى (ديوانه ص ١٢٥) وروايته : جدد منها جددا عاقلا تجريدك المصقول السلائلا وفى «ص» و «ط» المسقول والسلائلا.

٧- كذا فى س وص أما فى ط : عسلقان.

٨- كان الأمر مختلطا بين اللادتين (عسلق) و (عسقل) فأرجعنا إلى كل منهما ما يخصه.

العسقفه (١): نقيض البكاء. ويقال: بكى فلان وعسقف أى جمدت عينه فلم تبك. وكذلك إذا أراد البكاء فلم يقدر عليه.

فقعس

فَقَعَسُ : حى من بنى أسد.

صتعب

الصَّتَّعَبَ : الطويل من الرجال.

عسقب

العسقبه : عنقيد يكون منفردا بأصل العنقود الضخم ويجمع عَسَاقِبَ وعسقب (٢).

قعمس وجمعس

القُعْمُوسُ والجُعْمُوسُ ، ويقال بالصاد ، قَعَمَصَ فلان إذا أبدى بمره ووضع بمره. ويقال: قد تحرك قُعْمُوصه فى بطنه. والقُعْمُوصُ : ضرب من الكمأه.

قعسر

القَعْسَرِيُّ (٣): الرجل الضخم الشديد. وهو القَعْسَرُ أيضا ، قال العجاج :

والدهر بالإنسان دوارى

أفنى القرون وهو قَعْسَرِيٌّ (٤)

ص: ٢٩١

١- فى اللسان: العسقبه جمود العين وقت البكاء. قال الأزهرى: جعله الليث العسقفه بالفاء ، والباء عندى أصوب.

٢- مثل ثمر وثمره وقصيد وقصيده.

٣- فى التهذيب: وقال الليث: القعسرى الجمل الضخم. وفى اللسان: القعسرى من الرجال: الباقى على الهرم.

٤- الرجز فى ديوان العجاج ص ٣١٠ وروايته فيه: أفنى القرون وهو قعرى والدهر بالإنسان دوارى

يصف الدهر. والقَعْسِرِيُّ : الخشبه التي تدار بها الرحي القصيره التي تطحن باليد ، قال :

الزم بقَعْسِرِيَّهَا

وَأَلَقَ فِي خَرْتِيهَا (١)

تَطْعَمَكَ مِنْ نَفِيهَا (٢)

خرتيها : فمها تلقى فيه اللهوه. وعبد قَعْسَرٌ : جيد السقى شديد النزع. وقَعَسَر فلان في مشيه : إذا مشى مشياً مُتَقَاعِساً.

عقرس

عُقْرِسٌ : حى من اليمن

قنعس

القَنْعَاسُ : الرجل السيد المنيع. والقَنْعَاسُ : الجمل الضخم ، قال جرير :

وابن اللبون إذا ما لزم فى قرن

لم يستطع صوله البزل القناعيس

قنزع

القَنْزَعَةُ والقَنْزَعَةُ : التي تتخذها المرأة على رأسها. والقَنْزَعَةُ : الخصله من الشعر التي تترك على رأس الصبى ، وتجمع قَنَازِعُ ، قال الكميت :

عارى المغابن لم يعبر بجؤجئه

إلا القَنَازِعُ من زيزائه الزغب (٣)

ص: ٢٩٢

١- كذا فى اللسان فى الأصول المخطوطه والتهذيب خريها. وروى خريها بالباء فى اللسان.

٢- كذا فى اللسان وص فى التهذيب وط وس : نقيها بالقاف.

٣- لم نهتد إليه فى شعر الكميت.

يقول : انتتف شعر صدره. والزياء : عظم الزور. والقنزع : ما يترك على قرنى الرأس للصبى من الشعر القصير لا من الطويل. والقنزع من الحجارة : أعظم من الجوزه. القنزع (١) : المرأه القصيره جدا (٢).

عنقز

العنقز : من المرزنجوش ، قال الأخطل (٣) :

ألا آسلم سلمت أبا خالد

وحياك ربك بالعنقز

وقال بعضهم : العنقز جردان الحمار. والعنقز : السم الذعاف (٤) الذى لا يناظر أى : يقتل فى ساعته. والعنقز : الداهيه.

قلعط

أقلعط الشعر وأقلعد : وهو الجعد الذى لا يطول ولا يكون إلا مع صلابه. وقد أقلعط الرجل أقلعطاً ، قال :

بأتلع مُقلعُ الرأس طاط (٥)

أى منحدر منخفض ، وقال غيره : أقلعط وأقلعد واجلعد إذا مضى فى البلاد على وجهه. والمقلعط من الشعر : القصير.

ص : ٢٩٣

١- كذا فى الأصول المخطوطه واللسان أما فى التهذيب : المقتزعه.

٢- جاء بعده : هذا فى نسخه الحاتمي ، وفى نسخه أخرى : القنزع : المرأه الصغيره جدا. وهذه أول إشاره إلى النسخ التى أخذت منها نسخ العين المخطوطه التى بين أيدينا وفيها نسخه الحاتمي ونسخه أخرى. وما حصر بين القوسين من كلام الناسخ.

٣- فى اللسان : قال (الأخطل) يهجو رجلا. وروايته فى التهذيب : أسلم سلمت ...

٤- لا توجد الذعاف فى التهذيب فيما نقله عن الليث. وزاد : وقيل العنقز الداهيه.

٥- كذا فى التهذيب واللسان فى الأصول المخطوطه : طاطى.

أَقْمَعَطَ [الرجل] (١): عَظَمَ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَمَصَ أَسْفَلَهُ. [وَالْقَمْعُوطَةُ وَالْقَمْعُوطَةُ] (٢) وَالْبِقْعُوطَةُ: دَحْرُوجُهُ الْجَعْلُ (٣).

أَقْعَطَرَ الرَّجُلُ: إِذَا انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بَهْرٍ.

العَنْدَقَةُ: مَوْضِعٌ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ عِنْدَ السَّرِّهِ كَأَنَّهَا ثَغْرُهُ النَّحْرِ فِي الْخَلْقَةِ.

وَالْعَنْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ، وَحَمَلُ الْأَرَاكِ وَالْبَطْمِ وَنَحْوِهِ.

الْقَرْدُوعَةُ: الزَّوَايِيهِ فِي شَعْبِ جَبَلٍ، قَالَ:

مِنَ الثِّيَابِ لِمَا وَاهَا الْقَرَادِيْعُ

وَالْقَرْدُوعَةُ أَيْضًا: أَعْلَى الْجَبَلِ.

الدَّرَقَةُ: فِرَارُ الرَّجُلِ مِنَ الشَّدَةِ (٤)، قَالَ:

وَإِنْ ثَارَتْ الْهَيْجَاءُ وَلَّى مُدْرَقًا

وَهُوَ الْمُدْرَنْقِعُ أَيْضًا. وَالدَّرَقَةُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ. جَاءَ يُدْرِقُ أَي يَمْشِي مَشْيًا شَدِيدًا. وَالدَّرَنْقِعُ فِي الْعَدُوِّ.

١- مما يقتضيه السياق.

٢- مما نقله الأزهرى فى التهذيب عن الليث.

٣- وزاد الأزهرى فى التهذيب والعريقتة دويبه عريضه من ضرب الجعل عن الليث.

٤- كذا فى اللسان فى الأصول المخطوطه والتهذيب: الشديده.

المُقْمَعِدُ : الذى تكلمه بجهدك فلا يلين ولا ينقاد. كلمته فاقْمَعَدَّ اقْمَعَدَاداً أى : انقبض. ومثله اقْمَهَدَّ.

عَرَقَد

العَرَقَدَه : شده فتل الحبل ونحوه من الأشياء كلها.

ذَعَلَق

الدُّعْلُوقُ (١) : نبات بالبادية.

قَذَعَر

المُقَذَعِرُّ : المتعرض للقوم ليدخل فى أمرهم وحديثهم. وَيُقَذَعِرُّ نحوهم : يرمى بالكلمه بعد الكلمه ويتزحف نحوهم (٢) وإليهم.

قَذَعَل

والمُقَذَعِلُّ : السريع من كل شىء ، قال :

إذا كفت أكتفى وإلا

وجدتنى أرمل مُقَذَعِلًا

قال غير الخليل (٣) : المُقَذَعِلُّ السريع من كل شىء ، والمُقَذَعِرُّ الخيىث اللسان مُقَذَعِلًا. قال : ويروى ... مشمعلًا (٤).

ذَلَقَعَ

المُذَلَّقِعُ (٥) الذى قد انخلع أى وضع جلباب الحياء فلا يبالى بشىء.

ص: ٢٩٥

١- لم يرد هذا المعنى فى التهذيب بل جاء فى هذه المادة فوائد كثيره أخرى.

٢- سقطت فى التهذيب مما نقله الأزهرى عن الليث.

٣- هذا مما أضافه النساخ.

٤- لقد جاء هذا فى ماده منفرده بعد الكلام على (ذلقع) وآثرنا أن نرده إلى مكانه وذلك من قوله : قال غير الخليل.

٥- لم نجد هذه ماده فى اللسان.

قندع

القَنْدُع والقَنْدُع (١) ، بالفتح والضم : الديوث ، وأظنها بالسريانية.

قرع

القَرْع : المرأه الجريئه القليله الحياء.

قشب

القَشَب : الكثير. والقَشَبان : دويبه كالخنفساء تكون على النبات ، والقَشَبان أيضا.

عرب

عَرَبَتُ الدابه : قطعت عُرُقُوبَهَا. والعُرُقُوب : عقب موتر خلف الكعبين ، ومن الإنسان فويق العقب ، ومن ذوات الأربع بين مفصل
الوظيف ومفصل الساق من خلف الكعبين. والعُرُقُوب من الوادى : منحنى فيه التواء شديد ، قال :

ومخوف من المناهل وحش

ذى عَرَاقِبِ آجِنِ مَدْفَانِ (٢)

والعُرُقُوب : طريق يكون فى الجبل مصعدا. تَعَرَّقَبْتُ الجبل : أى صعدت فيه. وعَرَاقِبِ الأمور : عصاويدها وإدخال اللبس فيها.
وعُرُقُوب : رجل من أهل يثرب أكذب أهل زمانه موعدا ، فذهبت مثلا ، قال كعب بن زهير :

كانت مواعيد عُرُقُوبِ لَهَا مثلا

وما مواعيدها إلا الأباطيل

ص: ٢٩٦

١- فى اللسان : القندوع والقندع (بضمين) وبالذال ، والقندع بالضم والفتح والذال المعجمه ، والقندع (بضمين) والقندوع
بالذال أيضا.

٢- البيت غير منسوب فى اللسان والتهذيب.

وقال آخر :

وأكذب من عُزُوب يثرب لهجه

وأبين شؤما في الكواكب من زحل (١)

وفى مثل للعرب : مر بنا يوم أقصر عُزُوب القطا (٢) ، يريد ساقها. ويقال : أقصر من إبهام القطاه ، قال :

ويوم كإبهام القطاه مملح

إلى صباه ، معجب لى باطله (٣)

قرعب

واقْرَعَبَ البرد اقرْعاباً ، واقْرَعَبَ الإنسان : أى قعد مستوفرا.

عقرب

العُقْرَبُ : الأنتى والذكر فيه سواء والغالب التأنيث. ويقال للرجل الذى يقرض الناس: إنه لتدب عَقَارِبُهُ. والعُقْرَبُ : سير مضافور فى طرفه إبزيم يشد به نفر الدابه فى السرج.

والدابه مُعَقْرَبَهُ الخلق أى ملرز مجمع شديد ، قال العجاج :

عرد التراقى حشورا مُعَقْرَبَا

شدب عن عاناته ما شدبا

والعُقْرَبُ : حديده تكون فى سير فى مؤخر السرج ، يعلق فيه الشىء ، أو يكلب به الدرع.

والعُقْرَبُ : برج فى السماء ، وهو برج العُقْرَبُ ، وطلوعها فى حد الشتاء. وقال قائل: إذا طلعت العُقْرَبُ جمس (٤) المذنب (٥) وفر الأشيب ومات الحنذب. قوله : جمس أى : صار تمرا ، ويقال :

ص: ٢٩٧

١- لم نهتد إلى قائل البيت.

٢- فى ط : أقصر مثل عرقوب القطاه.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى اللسان (حمس) وهو تصحيف.

٥- هذا هو الوجه ، وفي التهذيب واللسان : المذنب (بكسر الميم وفتح النون).

لا- بل يبقى بسرا على حاله فلا يربط ، يعنى : لا يصر الجندب لشده البرد. والعُقْرَبَان : دويبه ، يقال هو دخال الأذان. ويقال :
العُقْرَبَان هو العُقْرَب الذكور.

عَبَقْر

عَبَقْر : موضع بالباده كثير الجن. يقال : كأنهم جن عَبَقْر ، قال زهير :

بخيل عليها جنه عَبَقْرِيَّه

جد يرون يوما أن ينالوا فيستعلوا (١)

والعَبَقْرَه : المرأه التاره الجميله ، قال الشاعر (٢) :

تبدل حصن بأزواجه

عشارا وعَبَقْرَه عَبَقْرَا

أراد : عَبَقْرَه عَبَقْرَه ، فذهبت الهاء فى القافيه وصارت ألفا بدلا للهاء.

والعَبَقْرِيّ : ضرب من البسط ، الواحده بالهاء ، وقال بعضهم : عَبَقْرِيّ ، فإن أراد بذلك جمع عَبَقْرِيّ ، فإن ذلك لا يكون لأن المنسوب لا- يجمع على نسبه ولا- سيما الرباعى ، لا- يجمع الخثعمى بالخثاعى ولا المهلبى بالمهلبى ، ولا يجوز ذلك إلا أن يكون ينسب اسم على بناء الجماعه بعد تمام الاسم نحو شىء تنسبه إلى حضاجر وسراويل فيقال : حضاجرى وسراويلى ، وينسب كذلك إلى عَبَقْر فيقال : عَبَقْرِيّ. والعَبَقْرَه : تالؤ السراب.

برقع

الْبُرُقُع : تلبسه الدواب ونساء الأعراب ، فيه خرقان للعينين ، قال (٣) :

و كنت إذا ما زرت ليلي تَبْرُقَعَت

فقد رابنى منها الغداه سفورها

ص: ٢٩٨

١- شرح ديوان زهير ص ١٠٣.

٢- فى التهذيب : الشاعر (مكرز بن حفص).

٣- قائل البيت هو (توبه بن الحمير) كما فى التهذيب.

فرقع

الْفَرْقَعَةُ : [أن] تنقص الأصابع. وَفَرَّقَعَ أصابعه فَتَفَرَّقَعَتْ. وتقول : أفرنقعوأنا : أى تنحوا. وأفرنقع : إذا قعد منقبضا.

عقفر

العَنْقَفِير : داهيه من دواهي الزمان ، تقول : غول عَنقَفِير.

عرقل

العِرْقِيل : صفرة البيض ، قال الشاعر :

طفله تحسب المجاسد منها

زعفرانا يداف أو عِرْقِيلا (١)

عنقر

العُنُقْرُ : أصل القصب ونحوه أول ما ينبت ، وهو رخو غض ، الواحده : عُنُقْرُه ، وذلك قبل أن يظهر فى الأرض. ويقال لأولاد الدهاقين : عُنُقْر ، شبههم بالعُنُقْر لترارتهم ورطوبتهم ، قال (٢) :

كعُنُقْرَاتِ الحائِطِ المسطور

قنعل

أَقْنَعَلْتُ أَنامله : إذا تشنجت من برد أو كبر. وفى لغه : أَقْلَعَفَ أَقْلِعْفَانًا ، قال :

رأيت الفتى يبلى وإن طال عمره

بلى الشن حتى تَقْفَعِلَ أَنامله (٣)

ص : ٢٩٩

١- ويروى قاتل الرجز العجاج ، الديوان ص ٢٢٣ وروايته فيه : كعنفرات الحائط المسكور بالغين المعجمه كما فى التهذيب.

٢- قائل الرجز (العجاج ،) الديوان ص ٢٢٣ وروايته فيه : كعنفرات الحائط المسجور

٣- لم نهتد إلى قائل البيت.

والبعير يَقْلَعُ إِذَا ضَرَبَ النَّاqَهُ فَاَنْضَمَ إِلَيْهَا يَصِيرُ عَلَى عِرْقِيهِ مَتَعَمِّدًا عَلَيْهَا ، وَهُوَ فِي ضَرَابِهَا يُقَالُ : أَقْلَعَهَا . وَأَقْلَعَفَ الرَّجُلُ : إِذَا تَقَبَّضَ . وَإِذَا مَدَّدَتِ الشَّيْءَ ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ فَاَنْضَمَ قَلَّتْ : قَدْ أَقْلَعَفَ .

عَفَلَقَ

العَفَلَقُ : الفَرْجُ إِذَا كَانَ وَاسِعًا رَخْوًا ، قَالَ :

يَا ابْنَ رَطُومٍ ذَاتِ فَرْجٍ عَفَلَقَ

وَالعَفَلَقُ مِنَ الرَّجَالِ : الْوَحْمُ الضَّخْمُ .

عَلَقَمَ

العَلَقَمُ : شَجَرُ الْحَنْظَلِ ، الْقَطْعَةُ : عَلَقَمَهُ .

قَمَعَلَ

القَمْعُلُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ بَلَّغَهُ هَذِيلٌ ، قَالَ :

كَالقَمْعُلِ الْمَنْكَبِ فَوْقَ الْأَتْلِ (١)

الْأَتْلُ : التَّرَابُ . يَنْعَتُ حَافِرَ الْفَرَسِ .

قَعَبَلَ

(٢) رَجُلٌ مُقْعَبِلُ الْقَدَمِينَ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَبْلِ ، اعْوَجَّاجَ صَدْرِ الْقَدَمِ مَقْبَلًا إِلَى الْأُخْرَى وَتَلَقَّبَهُ فَتَقُولُ : يَا قَعْبِلُ . (وَالْقَعْبِلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاهِ يَنْبَتُ مَسْتَطِيلًا كَأَنَّهُ عَوْدٌ فَإِذَا بَيَسَ وَصَارَ لَهُ رَأْسٌ مِثْلُ الدَّخْنِ (٣) السُّودَاءُ سَمِيَتْ فَوَاتِ الضَّبَاعِ) (٤) .

ص : ٣٠٠

-
- ١- الرجز في التهذيب وقبله : يلتهب الارض بواب حواب وروايتة في اللسان : يلتهم الارض ...
 - ٢- قبل هذه الكلمه جاء في الأصول المخطوطه قال موسى وأظن أن هذه العبارة قد أدرجت سهوا من الناسخ.
 - ٣- كذا في الأصول المخطوطه والتهذيب في اللسان : الدجنه.
 - ٤- النص المحصور بين القوسين قد أدرج في غير هذا الموضع في الأصول المخطوطه.

قَلْعَم ، قَلْحَم

القَلْعَم القَلْحَم : الشيخ الهرم ، بالحاء أصوب.

عَمَلِق

عَمَلِق : أبو العَمَالِقَه وهم الجابره الذين كانوا بالشام على عهد موسى ع -

بَلْقَع

البَلْقَع : القفر لا شىء فيه. منزل بَلْقَع وديار بَلْقَاع. وإذا كانت اسما منفردا أنث ، تقول : انتهينا إلى بَلْقَعَه ملساء.

عَقِبِل

العُقْبُول : ما يبثر من الحمى بالشفيتين فى غبها. الواحده عُقْبُوله ، قال (١) :

من ورد حمى أسأرت عَقَابِلَا

ويقال لصاحب الشر : إنه لذو عَقَابِيل ، وذو عَوَاقِيل.

عَنْق

العَنْقَه : بين الشفه السفلى وبين الذقن. وهى الشعيرات بينهما ، سالت من مقدمه الشفه السفلى ، تقول للرجل : بَادَى العَنْقَه إذا عرى جانباه من الشعر.

قَنْفَع

القَنْفَعَه : القنفذه إذا تقبضت ، وقد تَقَنَّفَعَت.

ص : ٣٠١

القُنْفَعَه : الفرقة وهى الاست بلغه يمانيه ، قال (١) ،

قفرنيه كأن بطببيها

وقُنْفَعُها طلاء الأرجوان (٢)

والطبطنان : الثديان ، وأنشد :

إذا طحنت درنيه (٣) لعيالها

تططب ثدياها فطار طحينها

وقال هؤلاء الأعراب : القُنْفَعَه الاست. وهى العزافه والعزافه (٤) والرماعه والصناره (٥) والرمازه والخذافه.

قنب

قُنْبَعُ الرجل فى ثيابه : إذا دخل فيها. وقُنْبَعَت الشجره : إذا صارت زهرتها فى قُنْبَعه أى فى غطاء. والقُنْبَعه مثل الخنبعه إلا أنها أصغر.

قنّب

القَنْب : الشديد الصلب [من كل شىء] (٦) ،

عضنك

العَضْنُكُ : المرأه اللفاء العجز التى ضاق ملتقى فخذيهما مع ترارتها ، وذلك لكثرة اللحم.

ص: ٣٠٢

١- اللسان (قنفع) غير منسوب أيضا.

٢- فى الأصول المخطوطه : قرنيه.

٣- فى ط : ذرنه (بالذال المعجمه) ، والبيت غير منسوب.

٤- لم نجد فى المعجمات الموجوده هذه ماده.

٥- لا وجود للكلمه فى المعجمات المتيسره بهذه الدلاله وذلك لأن الصناره والصفاره بالنون أو بالفاء تدلان على معان أخرى غير المنصوص عليها فى كتاب العين.

٦- زياده يقتضيهما السياق ، وهى كذلك فى التهذيب.

العِكرِشُ : نبت شبه قرن الثقل (١) [ولكنه] (٢) أشد خشونه منه ، وفيه ملوحه ، لا ينبت إلا فى سبخه. والعِكرِشَه : الأرنبه الضخمه وبها سميت الأرنبه لأنها تأكل العِكرِش ، قال الشماخ :

تجر برأس عِكرِشه زموع (٣)

وعِكرِاش رجل كان أرمى أهل زمانه ، صاحب قفار وفيات ، وله يقول الشاعر :

إذ كان عِكرِاش فتى خدريا

سمح واجتاب فلاه فيا (٤)

الخِدرىّ : المقيم مع نسائه لا يكاد يجتاب الفلاه.

صعلك

الصُّعلُوك ، وفعله التَّصْعُوكُ ، ويجمع الصَّعَالِيكُ ، قال :

إن اتباعك مولى السوء تتبعه

لكالتَّصْعُوكُ ما لم تتخذ نشبا (٥)

وهم قوم لا مال لهم ولا اعتماد. ومُصْعَلِكُ الرأس : مدور الرأس ، قال (٦) :

ص: ٣٠٣

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى التهذيب الثيل.

٢- زياده من التهذيب.

٣- كذا فى الديوان ، وصدر البيت : «فما تسفك بين عرير ضات» وروايه العجز فى اللسان : تمد برأس عكرشه زموع.

٤- لم نجد الشاهد فى أى من المعجمات. فى الأصول : جدريا بالجيم ولم نجد (الجدري) بهذه الدلاله. وعكراش بن ذؤيب

كان قد قدم على النبى صلى الله عليه وسلم -

٥- من الشواهد التى تفرد بها العين.

٦- (هو ذو الرمه). والبيت فى الديوان ص ٣٩٨.

يخيل في المرعى لهن بشخصه

مُصَعِّلِكَ أَعْلَى قَلَه الرَأْس نَقْتَق

عكنع

(١)

العَكْنَع : الذكر من الغيلان ، قال :

غول تداعى شرسا [عَكْنَعَا] (٢)

عكس

اعْلَنَكْس الشعر إذا اشتد سواده وكثر ، قال العجاج :

بفاحم دورى حتى اعْلَنَكْسَا (٣)

والمُعْلَنَكْس : من البييس : ما كثر واجتمع . والمُعْلَنَكْس : المتراكم من الرمل والمُعْلَنَكْس : الكثير من كل شىء . ورجل مُعْلَنَكْس : إذا كان مقيما بالبلد . ويقال : ما له قد اعْلَنَكْس . وقوم مُعْلَنَكْسُون : مقيمون بالبلد قال :

يا رب تيس قهوان قهوس

سيقت له فى نشر مُعْلَنَكْس

مطبقه الغض كعين الأشوس (٤)

الغض (٥) : يعنى الكفه ، ولذلك قال كعين الأشرس لأن وسط الكفه يبدو منها شىء صغير أو ثقبه ، فهو كعين الأشوس لصغرها . والقهوس : الشديد المشى المجترىء بالليل على السير . والقهوان : الطويل القرنين .

ص : ٣٠٤

١- سقطت هذه المادة من س .

٢- لم نجد الشاهد . فى الأصول : عكنعاع وهو تصحيف ثقيل .

٣- وقبله فى الديوان ص ٣١ : أزمان غراء تروق العنا .

٤- لم نجد الرجز فى أى من المظان المتيسره لدينا .

٥- فى الأصول المخطوطه : العض .

عكس

عَكَّلَسَ (١): اسم رجل من اليمن. وعَكَّلَسَ الشعر: إذا سقى الدهان ومارس بالأشياء حتى يكبر ويطول.

عركس

اعْرَنْكَسَ الشيء: تراكم بعضه على بعض، قال العجاج يصف الإبل:

واعْرَنْكَسَتْ أهواله واعْرَنْكَسَا (٢)

واعْرَنْكَسَتْ الشيء: حملت بعضه على بعض.

كرسع

الْكُرْسُوع: حرف الزند الذى يلى الخنصر عند الرسغ. وامرأه مُكْرَسِيْعَه: نائته الكُرْسُوع تعاب بذلك. وبعض يقول: الكُرْسُوع: عظيم فى طرف الوظيف مما يلى الرسغ من وظيف الشاء ونحوها. وهو من الإنسان كذلك.. واسم الطرفين الكاع والْكُرْسُوع.

عكس

ويقال: عَكَمَسَ الليل عَكَمَسَه: إذا أظلم، قال: والليل ليل السماكين العُكَامِس. وكل شيء كثف وتراكم فهو عُكَامِس، قال العجاج:

عُكَامِس كالسندس المنشور (٣)

عكس

والعُكْسُوم: الحمار بالحميريه. ويقال: هو الكسعوم (٤).

ص: ٣٠٥

١- فى التهذيب: علكس (بفتح العين) اسم رجل من أهل اليمن، وبذلك تكون المادة كلها جزء من المادة السابقه وهى علكس.

٢- وقبله فى الديوان ص ١٢٩. وأعسف الليل إذا الليل غسا.

٣- وقبله فى الديوان ص ٢٣٢: ليل تمام تم مستحير.

٤- فى التهذيب ٣ / ٣٠٤ قال الليث: الكعسوم الحمار بالحميريه، ويقال: بل الكسعوم.

دعكس

الدَّعْكَسَه : لعب المجوس : يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص. يقال : دَعَّكَسَ وَتَدَعَّكَسَ بعضهم على بعض ، قال الراجز :

طافوا به معتكفين (١) نكسا

عكف المجوس يلعبون الدَّعْكَسَا

عكلط

لبن عُكَلِطٍ وَعُجَلِطٍ (٢) : أى خاثر حامض.

علكد

العَلْكَد (٣) : الشدید العنق والظهر ، ويقال : رجل عَلَّكَدَ وامرأه عَلَّكَدَه ، ويثقل الدال عند الاضطرار. قال :

أعيس مصبور القرى عَلَّكَدًا

كنعد

الكَنَّعْد : ضرب من السمك البحرى ، ويقال : كَنَّعَدَ بسكون النون ويلقى تسكين العين على النون ، قال :

قل لطغام (٤) الأزد لا

تبطروا

بالشيم والجريث والكَنَّعْد

ص: ٣٠٦

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى التهذيب واللسان : معتكسين.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى التهذيب : عكلد عن الليث. ومن المعلوم أن العجلط يعنى أيضا اللبن الخاثر مثل العكلد.

٣- كذا فى الأصول المخطوطه ، والتهذيب وفى اللسان : العلكد (بكسر فسكون فكسر) والعلكد (بضم ففتح فكسر) والعلكد (بفتح فسكون ففتح) والعلكد (بضم فسكون فضم) والعلاكد بضم العين وكسر الكاف ، والعلكد بكسر العين وفتح اللام مع تشديدها وإسكان الكاف ، كله الغليظ الشديد العنق.

٤- من (س). فى (ص وط) : لطغام بالمهمله.

وقال (١):

عليك بقناه وبنجيل

وحلتيت وشيء من كنعند

كعدب

الكُعدُب والكُعدُبه : الفسل من الرجال.

كعتر

كَعْتَرَ الرجل في مشيه : إذا تمايل كالسكران.

كرتع

وكَرَتَعَ الرجل : إذا وقع فيما لا يعنيه. وكَرَتَعَ : إذا مشى مشيا يقارب بين خطوه (٢) ، وقال :

..... يهيم بها الكَرَتَعَ

عكبر

العُكْبَرَه من النساء الجافيه العكباء في خلقها. قال :

عكباء عُكْبَرَه في بطنها ثجل

وفي المفاصل من أوصالها فدع (٣)

كعبر

المُكْعَبِر : من أسماء الرجال. والكُعبَرَه (٤) من النساء : الجافيه العلجه العكباءه في خلقها ، قال : عكباء كُعبَرَه اللحين حجرمش

(٥) يعنى الكبيره. الكُعبَرَه ويجمع كعَابِر : وهو عقد أنابيب الزرع والسنبل ونحوه.

ص: ٣٠٧

١- اللسان (حلت) غير منسوب أيضا. وفيه : سندروس مكان زنجبيل.

٢- كذا في س ، وفي ص وط : خطويه.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- كذا في الأصول المخطوطه واللسان ، وفي التهذيب : العكبره.

٥- كذا فى الأصول المخطوطه واللسان ، وفى التهذيب : عكباء عكبره اللحين

بركع

الْبَرْكَعَةُ : القيام على أربع (١) ، ويقال : تَبْرَكَت الحمامه للحمامه الذكر ، ويقال : أصبح فلان مُتَبْرِكِعَا ، أى : لا يقوم إلا على كراسيحه. قال رؤبه :

هيهات أعيأ جدنا أن يصرعا

ولو أرادوا غيره تَبْرَكَعَا(٢)

عكرم

العِكرِمه : الحمامه الأنثى ، قال :

وعِكرِمه هاجت لنفسى عبره

دعاها دعت ساقا لها فوق مرقب (٣)!

كتعم

كَتَّعم : من أسماء الفهد والنمر.

كعشب

[وامره] كَعَشَب وكَعشم : الضخمه الركب. ورَكَب كَعَشَب ، ويقال : كَتَّعَب ، وكَتَّعم. وبعض يقول : [جاريه] كتعب : أى ذات ركب كتعب.

عثكل

العُثْكُوله (٤) : ما علق من عهن أو زينه فتذبذب فى الهواء! قال :

..... كقنو النخله المُتَعَثِكل (٥)

ص: ٣٠٨

١- كذا فى س واللسان ، وفى ص وط : أربعه.

٢- ديوانه / ٩٣ والروايه فيه : ومن أبخنا عزه تبركعا ونسب فى الأصول إلى (العجاج).

٣- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فى غير الأصول.

٤- فى التهذيب العثكول.

٥- من عجز بيت (لامرء القيس) وتماهه : وفرع يغشى المتن أسود فاحم آثيت مقنو النخلئ المتعشکل

والهودج يُعَثَّكَلُ أى يزِين بعَهون تعلق عليه فتتذبذب.

بعلبك

بَعْلَبَك : اسم أرض بالشام.

بلعك

ويقال : جمل بَلْعَك وهو البليد.

علكوم

العُلُكُوم : الناقه الجسيمه السمينه ، قال لبيد :

بكرت به جرشيه مقطوره

تروى الحدائق بازل عُلُكُوم (١)

قوله : جرشيه يعنى ناقه منسوبه إلى جرش ، وهو موضع (٢) ، والمقطوره المطليه بالقطران.

قال أبو الدقيش : عَلَكَتْهَا : عَظَم سنامها.

عنكب

العَنْكَبُوت بلغه أهل اليمن العَنْكَبُوه والعَنْكَبَاه ، والجمع العَنَّاكِب ، وهى دويبه تنسج نسجا بين الهواء وعلى رأس البثر وغيرها ، رقيقا متهلهلا ، قال ذو الرمه :

هى اصطنعته نحوها وتعاونت

على نسجها بين المثاب عَنَّاكِبَه (٣)

ص : ٣٠٩

١- البيت فى الديوان ص ١٢٢ وروايته : تروى المحاجر بازل علكوم

٢- فى الديوان : أرض باليمن.

٣- ديوانه ٢ / ٨٥٤ والروايه فيه : انتسجته على نسجه.

ضرجع

الضَّرَجَعُ : اسم من أسماء النمر خاصة

ضمعج

الضَّمْعَجُ : الضخمه من النوق. وأتان ضَمْعَجُ : قصيره ضخمه ، ولا يقال ذلك للذكر ، قال :

يا رب بيضاء ضحوك ضَمْعَجُ

وقال الشماخ :

أنا ابن رباح وابن خالى جدشن

ولم أحتمل فى بطن سوداء ضَمْعَجُ (١)

عضفج

العِضْفَاجُ (٢) : الضخم السمين الرخو. وَعِضْفَجْتُهُ : عِظْمُ بطنه وكثره لحمه. وقد يقال : عفضاج بمعنى عِضْفَاج ، مقلوب.

شرجع

الشَّرْجَعُ : السرير الذى يحمل عليه الميت ، قال :

وساريه القوم فى شَرْجَعُ

ليهدى إلى حفره نازحه (٣)

والمُشَرَّجَعُ من مطارق (٤) الحدادين ما لا حروف لنواحيه. وكذلك

ص: ٣١٠

١- ليس البيت فى الديوان ولكن ورد. بيت آخر فيه الكلمه موطن الشاهد وهو : أضر بمقلاه كثير لغويها كقوس السراء نهده

الجنب ضمعج

٢- خلت معجمات العربيه من هذه الماده واقتصرت على مقلوبها عفضاج.

٣- لم نهتد إلى قائل البيت.

٤- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى الأصول المخطوطه : مطارقه.

من الخشب إذا كانت مربعة فأمرته أن ينحت حروفه قلت : شَرَجَهُ ، قال :

كأن ما فات عينيها ومذبحها

مُشَرَّجٌ من علاه القين ممطول (١)

جرشع

الجُرْشُعُ : الضخم الصدر ، قال :

جُرْشُعُهُ إذا المطى أدرجا

جعشم

الجُعْشُمُ : الصغير البدن القليل اللحم والجسم ، قال العجاج :

ليس بجعشوش ولا بجُعْشُم (٢)

وقال بعضهم : الجُعْشُمُ الرجل المنتفخ الجنين غليظهما ، قال رؤبه :

تنجو إذا السير استمر وذمه

وكل نناج عراض جَعْشَمَهُ (٣)

والشَّجْعَمُ : الطويل من الأسد مع عظم ، وكذلك من الإبل والرجال.

عجلط

العُجْلِطُ : اللبن الخائر الطيب من الألبان ، ويجمع عَجَالِطٌ. وَعُجَالِطٌ لغه ، قال الراجز :

ص: ٣١١

١- البيت في اللسان وروايته : كان ما بين عينيها ومذبحا وفي التهذيب : كأن ما بين عينيها ومذبحها

.....

٢- وقبله في الديوان ص ٢٩٣ : في صلب مثل العنان مودم

٣- الجعشم (بفتحتين) : الوسط.

إذا اصطحبت لبنا (١)

عُجَالِطًا

من لبن الضأن فلست ساخطا

عشنت

العَشَنُطُّ : الطويل من الرجال والجميع عَشَنُّطُونَ وَعَشَانِطٌ. ويقال : هو الشاب الظريف مع حسن جسم ، قال :

إذا شئت أن تلقى مدلا عَشَنُّطًا

جسورا إذا ما هاجه القوم ينشب

وصفه بخلاف وسوء خلق.

عشيط

والعَشَيْطُ أيضا لغه ، قال :

أتاك من الفتیان أروع ماجد

صبور إذا ما هاج هيح عَشَيْطُ (٢)

عشزن

العَشَوَزَنُ : الملتوى العسر الخلق من كل شيء ، ويجمع على العَشَاوِزِ بحذف النون. وناقه عَشَوَزَنَهُ. قال يصف القناه :

عَشَوَزَنَهُ إذا غمزت إذا غمزت أرنت

تشح قفا المثقف والجينا (٣)

عشزر

العَشَتَزَرُ : الشديد من كل شيء ، قال الراجز :

ص: ٣١٢

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى التهذيب : صبور على ما نابه غير عشط

٣- (عمرو بن كلثوم) - من معلقته.

وصادفوا الممدت جهارا مشعرا

ضربا وطعنا باقرا عَشْرَرا (١)

شَرَعَب

الشَّرْعَبَة: شق اللحم والأديم طولاً. والشَّرْعَبِيّ: ضرب من البرود. والشَّرْعَبَة: قطعه كالرعبله، قال:

قدا بهداد وهذا شَرَعَبَا

يصف [ناب] (٢) البعير. وشَرَعَبَت الأديم واللحم: أى شققته طولاً.

والمُشَرَعَبُ: المطول. والشَّرْعَب الطويل ورجل مُشَرَعَب: طويل، قال طفيل الغنوى:

أسيله مجرى الدمع خمصانه الحشا

برود الثنايا ذات خلق مُشَرَعَب

شَعْفَر

شَعْفَر: بطن من بنى ثعلبه يقال لهم: بنو السعلاه، قال الشماخ:

وإنى لولا شَعْفَر إن أردتهم

بعيدين حتى بلدا بالصحاصح (٣)

شَمَعَل

شَمَعَلَت اليهود شَمَعَلَةً: وهى قراءتهم (٤) ويقال: اشْمَعَلَت

ص: ٣١٣

١- فى اللسان: نافذا مكان «بأقرأه»

٢- زياده من التهذيب.

٣- كذا فى الأصول المخطوطه، وليس فى ديوانه، وما فى الديوان ص ١٠٤ هو: ولا شاهد فيه.

٤- فى التهذيب واللسان: وهى قراءتهم إذا اجتمعوا فى فهرهم.

الإبل : أى تفرقت ، ومضت مرحا ونشاطا. وناقه شَمَعَلَه : سريعه نشيطه ، قال :

إِذَا اشْمَعَلْتُ سِنَّا رَسَابَهَا

بذات حرفين إذا خجا بها (١)

يعنى الغاره ، وناقه مُشَمَعَلَه مثل شَمَعَلَه. واشْمَعَلَت الغاره إذا شملتهم وتفرقت فى الغزو ، قال :

صَبَحَتْ شَبَامَا غَارَهُ مُشَمَعِلَه

وأخرى سَاهِدِيهَا قَرِيبَا لِشَاكِرٍ (٢)

علوس

العِلُّوسُ : الذئب ، وليس هذا من كلام العرب. قال زائده : هو بالشين.

شعَب

الشُّعَابُ (٣) : الرجل الطويل الشديد.

شعَف

الشُّعَافُ : الرجل الطويل العاجز الرخو.

عنفش

العِنْفِشُ : اللئيم القصير. ومن النساء كذلك (٤) ، قال الشاعر (٥) :

ص: ٣١٤

١- التهذيب ٣ / ٣٢٦ وفيه (بذات خرقين ٩ واللسان (شمعل).

٢- التهذيب ٣ / ٣٢٦ وفيه : صحفت (ساهدتها) إلى (شاهدتها) واللسان (شمعل).

٣- كذا فى (ص و ط) فى س : الشعاب : الرجل الطويل العاجز الرخو. وقد سقطت من (س): (شعف) وترجمتها.

٤- لم يرد هذا المعنى فى المعجمات.

٥- ورد البيت شاهدا فى عنفص فى جميع المعجمات. والعنفص المرأه القليله اللحم ، البذيه القليله الحياء. وروايه البيت :

لعمرك ما ليلي بورهاء عِنْفِشٍ ولا عشه مثل الذى يتعبس

لعمرك ما ليلي بورهاء عُنْفِش

ولا عشه مثل الذى يتعبس

عسلج

العُسلُوج : غصن ابن سنه. وجاريه عُسلُوجه الشباب والقوام ، قال العجاج :

ويطن أيم وقواما عُسلُجا

والعُسالِج : ما كان رطبا فى طول وحسن. وعُسلَجت الشجره : أخرجت عُسالِجها قال طرفه :

إذا أنبت الصيف عُسالِج الخضر (١)

ويقال : بل العُسالِج عروق الشجر ، وهى نجومها التى تنجم من سنتها فيما زعم والعُسالِج عند العامه : القضبان الحديثه.

عسجر

العِيسُجُور : الناقه الشديده. والعِيسُجُور : السعلاه. وعُسَجِرُتُها : خُبثُها.

عجنس

العَجَنَس : الجمل الضخم ، قال (٢) :

يتبعن ذا هداهد عَجَنَسا

إذا الغرابان به تمرسا

عسجد

العُشْجَد : الذهب ، ويقال : بل العُشْجَد اسم جامع للجوهر كله ، من الدر والياقوت.

ص: ٣١٥

١- ديوانه / ٥٣ ، و صدر البيت فيه : كينات المخسر يماذن كسما وفى الأصول المخطوطه : عاليج خضر. وفى الديوان كما بدلا من إذا.

٢- الرجز فى اللسان منسوب إما إلى (العجاج) ، وإما إلى (جرى الكاهلى).

ورجل مُجْعَمِسٌ وَجُعَامِسٌ : أى وضع الجُعْمُوس بمره ، وهو العَدْرَه.

عجلز

العِجْلِزَه : الفرس الشديده الخلق. ويقال : [أخذ] (١) هذا من النعت من جلز الخلق ، وهو غير جائز فى القياس ولكنهما اسمان (٢) اتفقت حروفهما. ونحو ذلك قد يجىء وهو متباين فى أصل البناء. ولم أسمعهم يقولون للذكر من الخيل عِجْلِز ، ولكنهم يقولون للجمل عِجْلِز وللناقة عِجْلِزَه. وهذا النعت فى الخيل أعرف. قال (٣) :

وقمن على العَجَائِزِ نصف يوم

وأدين الأواصر والخلالا

وعِجْلِزَه : رمله.

جندع

الجُنْدُعُ والجِنَادِعُ ، وفى الحديث : إنى أخاف عليكم الجِنَادِعَ والمربّات؟ (٤)

يعنى البليات والآفات. والمربّات؟ : الدواهى الشديده. والجُنْدُعُ : الجخذب وهو شبه الجراده إلا أنه أضخم من الجراده

ص: ٣١٦

١- زياده من التهذيب مما نقل عن الليث أى الخليل فى العين.

٢- كذا فى التهذيب ، وفى الأصول المخطوطه : ولكنها أسماء

٣- البيت (لذى الرمه) كما فى التهذيب وروايته : مررن على العجالز وهو من الزيادات فى الديوان ص ٦٧١.

٤- كذا فى ص وط ، وفى س : المرابات. ولا وجود لهذه الكلمه فى الحديث فى التهذيب واللسان فيما نقل من كلام الليث. ولم أهتد إلى حقيقه الكلمه.

عنجد

العُنْجُد : الزبيب ، قال :

رءوس الحناظب (١) كالعُنْجُد

شبه رءوس الخنافس بالزبيب ، ومن روى العناظب فهى الجراد ، شبه رءوسها بالزبيب.

دعج

الدَّعْجَج : ألوان الثياب. ويقال : ضرب من الجواليق والخرجه ، قال يصف الثور فى الحشيش :

لثق القميص قد احتواه الدَّعْجَج (٢)

قال السلمى : الدَّعْجَج عندنا الضب إذا هاج فإنما هو مقبل ومدبر. والدَّعْجَجَه : أثر المقبل والمدبر. رأيت دَعَّجَتَهُم : أى آثارهم.

جعدل

الجَعْدَل : البعير الضخم القوى.

عجلد

والعَجَلْد والعَمَلْط والعُجَالِد والعَمَالِط : اللبن الخاثر ، قال (٣) :

هل من صبوح لبن عَجَالِد

جلعد

الجَلْعَد : الناقة القويه الظهيره ، قال (٤) :

أكسو القتود ذات لوث جَلْعَدا

ص: ٣١٧

١- فى التهذيب واللسان : العناظب.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- لم نهتد إلى القائل.

عجرد

عَجْرَدٌ : اسم رجل. والعَجْرَدِيَّةُ : ضرب من الحروويه.

جمعد

جَمْعَدٌ (١) : حجاره مجموعه.

جعدب

جُعْدَبَةٌ : اسم رجل من المدينه.

جنعظ

الجِنْعَظَةُ : الرجل الذى يتسخط (٢) عند الطعام من سوء خلقه ، قال :

جِنْعَظُهُ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرِحَا

إن لم يجد يوما طعاما مصلحا (٣)

جعمظ

الجَعْمَظُ : الشيخ الشره.

جعظر

الجَعْظَرِيُّ : الأكل.

وفى الحديث : أبغضُ الناسِ إلى الله الجَوَاطُ الجَعْظَرِيُّ (٤)

فالجَوَاطُ الفاجر ، قال :

جواظه جَعْظَرُ جنعيظ

وجَعْظَرُ وجنعيظ وجَعْظَرُ كله سواء. والجَعْظَارُ : الرجل القصير الرجلين

ص: ٣١٨

١- فى اللسان : الجمعد : حجاره مجموعه عن كراع ، والصحيح الجمعره. وجاء فى التهذيب أيضا : وقال الليث : يقال للحجاره المجموعه جمعر.

٢- فى التهذىب : ىسخط.

٣- تكمله الرجز فى التهذىب نقلا عن اللىث : قىح ووجهها لم ىزل مقبىحا

٤- الحدىث فى اللسان : إلا أخبركم بأهل النار؟ كل جعظرى جواظ مناع جماع.

الغليظ الجسم. وهو الجِعْنُظَارُ أيضا ، وإن كان مع غلظ جسمه وتراوه خلقه أكلوا قويا سمى جِعْظَرِيَا.

عذليج

المُعْدَلِجُ : الناعم. وَعَدْلَجْتُهُ النعمه ، قال العجاج :

مُعْدَلِجُ بِيضِ قَفَاخِرِي (١)

يصف خلقها.

عشجل

العُشْجَلُ : الواسع الضخم من الأسقيه والأوعيه (٢) ونحوها ، قال الراجز يصف الناقه:

تسقى به ذات فراغ عَشْجَلَا

أى كرشا واسعا.

ثعجر

الثُعْجَرُ : انصباب الدمع المتتابع. واثُعْجَرَتِ العَيْنُ دَمْعًا ، واثُعْجَرَتِ دَمْعُهَا. واثُعْجَرَتِ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ ، واثُعْجَرَتِ الْمَطَرُ تَشْبِيهُ كَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَسْلُوكٌ وَلَا حَبَاسٌ يَحْبِسُهُ ، وَلَوْ وَصِفَتْ بِهِ فَعَلٌ غَيْرُهُ لَقُلْتَ ثُعْجَرَهُ كَذَا ، قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ عِنْدَ مَوْتِهِ :

رب جفنه مُثُعْجِرُهُ

وطعنه مسحفره

تبقى غدا بأنقره

أى يكون ثم قتلى. ويعنى بالمُثُعْجِرِهِ المملوءه ثريدا تفيض إهالته.

ص: ٣١٩

١- فى الديوان : ص ٣١٥ : مغذليج بيض قفاخرى. وهو وهم من المحقق.

٢- فى التهذيب : من الأساتى. وهو وهم من المحقق.

جَعْن

الجَعْنُ : أروحه الشجر بما عليها من الأغصان ، الواحده جَعْنُه ، وكل شجره تبقى أرومتها فى الشتاء من عظام الشجر وصغارها فلها جَعْنٌ فى الأرض ، وبعد ما ينزع فهو جَعْنٌ ، حتى يقال لأصول الشوك على الأرض جَعْنٌ حتى يقال لأصول الشوك : جَعْنٌ ، قال الطرماح فى وصف لحى الناقه على الأرض (١) :

وموضع مشكوكين ألقتهما معا

كوطأه ظبى القف بين الجعائين

[وجعْنٌ : من أسماء النساء. وتَجَعَّنَ الرجل إذا تجمع وتقبض. ويقال لأرومه الصليان : جَعْنُه] (٢)

جَعْم

الجُعْمُوم : الغرمول الضخم.

عرجل

العَرْجَله : القطيع من الخيل. وهى بلغه تميم الحرجله.

عرجن

العَرْجُون : أصل العدق ، وهو أصفر عريض يشبه الهلال إذا انمحق (٣) والعَرْجُون : ضرب من الكمأ قدر شبر أو دوين ذلك. وهو طيب ما دام غضا رطبا والجمع العَرَجِين. والعَرْجَنه : تصوير عَرَجِين النخل ، قال (٤) :

ص : ٣٢٠

١- ديوانه ٤٩٣.

٢- ما بين القوسين سقط من الأصول المخطوطه وأثبتناه من التهذيب.

٣- فى التهذيب عن الليث : لما عاد دقيقا.

٤- هو (رؤبه). والرجز فى الديوان ص ١٦١ وقبله : أو ذكر ذات الربد المعهن

فى خدر مياس الدمى مُعْرَجَن

أى مصور فيه صور النخل والدمى.

عنجر

العُنْجُورَه (١): غلاف القاروره. وكان عُنْجُورَه اسم رجل إذا قيل له : عَنَجِرْ يا عُنْجُورَه غضب.

جعفر

الجَعْفَرُ : النهر الكبير الواسع ، قال :

تأود عسلوج على شط جَعْفَر

جرعن

الجَرَعَنَ (٢) الرجل : إذا سقط عن دابته.

عجرف

العَجْرَفِيَّةُ : جفوه فى الكلام وخرق فى العقل (٣) وتكون فى الجمل فىقال : عَجْرَفِيَّ المشى لسرعته. ورجل فيه عَجْرَفِيَّة. ويقال : بعير ذو عَجَارِيْف.

والعُجْرُوف : دويبه ذات قوائم طوال. ويقال أيضا : هو النمل الذى رفعتة قوائمه عن الأرض. وعَجَارِيْف الدهر : حوادثه قال قيس (٤) :

لم تنسنى أم عمار نوى قذف

ولا عَجَارِيْف دهر لا تعرينى

أى لا يخلينى ولا يتركنى من أذاه.

ص: ٣٢١

١- فى التهذيب عن الليث : العجنجره. وفى اللسان : العنجره.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه أما فى التهذيب : ارجعن وهو تصحيف. انظر اللسان.

٣- فى التهذيب عن الليث : العمل وهو تصحيف.

٤- التهذيب ٣ / ٣٢١ واللسان (عجرف) غير منسوب.

العَرْفَجُ : نبات من نبات الصيف لين أغبر له ثمره خشناء كالحسك ، الواحده عَرْفَجَه. وهو سريع الاتقاد ، قال لييد :

مشموله غلثت بنابت عَرْفَجٍ

كدخان نار ساطع أسنامها (١)

الجَعْبَرِيَّةُ والجَعْبَرَةُ أيضا : القصيره الدميمه ، قال : (٢)

لا جَعْبَرِيَّاتٍ ولا طهاملا

أى قباح الخلقه. ويقال : يريد طوالا دقاقا.

العُجْرَمَه : شجره غليظه لها كعاب كهيثه (٣) العقد تتخذ منه القسى ، وهى العُجْرُومَه. وَعَجْرَمَتْهَا : غلظُ عقدها ، قال العجاج :

نواجل مثل قسى العُجْرُم (٤)

والعُجْرُم : أصل الذكر. وإنه لَمُعْجَرَم : إذا كان غليظ الأصل ، قال رؤبه :

ينبو بشرخى رحله مُعْجَرُمُه

كأنما يزفيه حاد ينهمه (٥)

ص: ٣٢٢

١- البيت فى ديوان لييد ص ٣٠٦.

٢- هو (رؤبه بن العجاج) والرجز فى الديوان ص ١٢١.

٣- فى التهذيب عن الليث : كهيات نقلا عن مخطوطه واحده وفى المخطوطتين الأخرين : كهيات.

٤- كذا فى الأصول المخطوطه والديوان ص ٥٩ ، وفى اللسان : نواجلا.

٥- ديوانه / ١٥١.

مُعْجَرُمُه : حيث عُجِرِمَ وسطه أى غلظ. والعَجْرَارِيم من الدابه (١): مجتمع عقد بين فخذيّه وأصل ذكره. والعُجْرُم من أسماء الرجال ومن ألقابهم القصار.

والعِجْرِم أيضا : دويبه صلبه كأنها مقطوعه ، تكون فى الشجر وتأكل الحشيش.

عنيج

العُنْجِج (٢) الضخم الرخو الثقيل من كل شىء ، وأكثر ما يوصف به الضبعان. قال:

فولدت أعشى ضرطا عُنْجِجًا (٣)

جعمر

الجَعْمَرَه (٤) أن يجمع الحمار نفسه وجراميزه ثم يحمل على العانه وعلى شىء أراد كدمه.

علجم

العُلْجُوم : الضفدع الذكر. ويقال : البط الذكر ، قال :

حتى إذا بلغ الحومات أكرعها

وخالطت مستنيمات العَلَّاجِيم

يقال : فلان مستنيم وليس بنائم ولكنه أمن حتى إذا بلغ حومه الماء رمى بها ، وهذا بالظن. والعَلَّاجِيم هاهنا. الضفادع. قال : ونحن نقول فى لغتنا : تيس عُلْجُوم وكبش عُلْجُوم ووعل عُلْجُوم ، وهى كبارها. والعُلْجُوم : الظلمه المتراكمه ، قال ذو الرمه :

ص: ٣٢٣

١- كذا فى الأصول المخطوطه واللسان ، وفى التهذيب : عجارم.

٢- أدرجت هذه ماده فى حشو ماده «عجرم».

٣- الزجر فى «التهذيب» و «اللسان» (عنيج).

٤- كذا فى الأصول المخطوطه واللسان ، وفى التهذيب الجمعه.

أو مزنه فارق يجلو غواربها

تبوج البرق ، والظلماء علجوم

عفجل

العَفَنَجَل : الكثير فضول الكلام.

عفنج

العَفَنَجُجُ من الناس : كل ضخم اللهازم ذو وجنات (١) أكل فسل ، بوزن فعلل ، ورجل عَفَنَجُجُ مضطرب.

جلب

الجَلَبُ : الرجل الجافى الكثير الشر ، ويقال : بل هو الجَلَعْبَى

جلفا جَلَعْبَى ذا جلب (٢)

ويقال : بل هو الجَلَعْبَاء (٣) ، والمرأه جَلَعْبَاه (٤) ، وهما من الإبل : ما طال فى هوج وعجرفيه. والمُجَلَعِبُ : المستعجل الماضى ، وهو من نعت رجل السوء (٥) ، قال :

مُجَلَعِبًا بين راووق وذن

علجن

العَلَجَن : الناقه الكناز (٦) اللحم وكان فيها بطاء (٧) من عظمها ، قال الراجز :

وخلطت ذات دلاث (٨) عَلَجَن

ص: ٣٢٤

١- وزاد فى التهذيب : وألواح (عن الليث).

٢- (اللسان): (جلعب).

٣- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى التهذيب عن الليث : الجلعبي.

٤- فى ص وط : جلعبات.

٥- فى التهذيب : الشرير. وفى الأصول : الرجل السوء.

٦- كذا فى س ، وفى ص وط : الكبار.

٧- فى ص وط : بطؤا.

٨- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى التهذيب واللسان : وخلصت كل

جلفع

الجَلْفَعُ : الغليظ من الإبل.

ضلفع

ضَلْفَعُ : موضع ، قال العجاج :

وعهد مغنى دمنه بضلفعا (١)

عرضن

العِرْضَنَه والعِرْضَنَى : عدو فى اشتقاق ، قال :

تعدو العِرْضَنَى خيلهم حراجلا

وامرأه عِرْضَنَه أى ضخمه قد ذهبت عرضا من سمنها.

عربض

أسد عِرْبَاض : رحب الكلكل ، قال :

إن لنا عِرْبَاضَه عِرْبَاضًا (٢)

أى مبالغا فى أمره.

عرمض

العِرْمَضُ : نبت رخو أخضر كالصوف المنقوش فى الماء المزمّن ، وأظنه نباتا (٣) والعِرْمَضُ أيضا من شجره العضاة ، لها شوكة أمثال مناقير الطير ، وهو أصلها عيدانا.

عضمر

العَيْضَمُور : الناقه الضخمه منعها الشحم أن تحمل. والعَيْضَمُور : العجوز أيضا

ص: ٣٢٥

١- ليس فى ديوان العجاج.

٢- روايه التهذيب واللسان :

٣- في (س) : أقول : نبت ظنا.

العِضْرُط : اللثيم من الرجال. والعُضْرُوط : الذى يخدمك بطعام بطنه ، وهم العَضَارِيط والعَضَارِطَه ، قال الأعشى :

وكفى العَضَارِيط الركاب فبددت

منها لأمر مؤمل فأزالها (١)

ذَعْب

الدُّعْبُ : الناقة الشديده الباقية على السير ، وتجمع على دُعَالِب ، قال نهار بن توسعه :

ستخبر قفال غدت بسروجها

دُعَالِب قود سيرهن وجيف (٢)

والدُّعْبُ : النعامه وهى الظليم (٣) الأنثى ، وإنما تشبه بها الناقة لسرعتها. وكذلك جمل ذُعْب. والدُّعْبُ : القطع من الخرق المتشققه ، قال :

منسرحا إلا دُعَالِب الخرق

وتقول : اذْلَعَبَ الجمل فى سيره اذْلُعْبَاباً من النجاء والسرعه ، قال الراجز :

ناح أمام الركب (٤) مُذْلَعِبُ

وإنما اشتق من الدُّعْبُ. وكل فعل رباعى ثقل آخره فإن تثقيله معتمد على حرف من حروف الحلق.

ص: ٣٢٦

١- كذا فى الأصول المخطوطه ، وروايه الديوان ص ٢٦ : فكفى العضاريط الركاب فبددت منه لأمر مؤمل فأجالها

٢- لم نهتد إلى القول وفى غير الأصول.

٣- المعروف أن الظليم ذكر النعام. ولعل عباره (وهى الظليم) زياده من النساج ، وتكون العبارة : والدعبله : النعامه الأنثى.

٤- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى التهذيب : الحى.

قال شجاع: الذَّعْمَطُ (١) من النساء: البذيئه وكذلك اللعظم. وتقول: ذَعْمَطَتِ الشاه أى ذبحتها ذبحاً وَحِيّاً، والذَّعْمَطَةُ مصدره.

عرفط

العُرْفُطُ: شجره من شجر العضاة، تأكله الإبل، الواحده بالهاء.

عنظب

العُنْظُبُ: الجراد الذكر والأنثى عُنْظُوبُهُ (٢)

عطرد

عَطْرَدُ: كوكب لا يفارق الشمس. وهو كوكب الكتاب. وبنو عَطْرَدٍ: حى من بنى سعد.

عسطس

العَسْطُوسُ: شجر يشبه الخيزران، قال:

..... كأنه

عصا عَسْطُوسَ لِينِهَا واعتدالها (٣)

ويقال: هو شجر يكون بالجزيره. ويقال: بل العَسْطُوسُ من رءوس النصارى بالنبطيه.

ص: ٣٢٧

١- ضبنا (الذمط) على ضبط (اللعظ).

٢- فى الأصل: عنظوانه وهو تصحيف.

٣- البيت (لدى الرمه) وروايته فى الجمهره والمحكم واللسان (عسطس): على أمر منقذ العفا كأنه عصا عسطوس لينا واعتدالها وقد جاء البيت شاهدا فى الكلمه وهى مشدده السين مفتوحه، وهى روايه كراع. وروايه البيت فى الديوان ص ٥٣٢: عصا قس لينا واعتدالها والقس: النصرانى، وقوس: مناره الراهب.

عرطس

عَرَطَسَ الرجل : إذا تنحى عن القوم وذل عن منازعتهم ومناواتهم (١) ، قال الراجز :

يوعدنى ولو رآنى عَرَطَسَا (٢)

وفى لغه : عَرَطُزُ عَنَا أى تَنَحَّ عَنَا.

عطمس

العِطْمُوس : المرأه التاره ، ذات قوام وألواح. ويقال لها ذلك فى كل حال إذا كانت عاقرا. ويقال : عَطْمُوس.

عطبل

عُطْبُول : جاريه وضيئه فتيه حسنه ، وجمعها عَطَائِيل وَعَطَائِل ، قال :

فسرنا وخلفا هبيره بعدنا

وقدامه البيض الحسان العَطَائِل (٣)

عرطل

العَرَطَل : الطويل من كل شىء ، قال أبو النجم :

وكاهل ضخم وعنق عَرَطَل (٤)

صنّع

حمار صُنَّع : شديد الرأس ناتىء الحاجبين عريض الجبهه. وظليم صُنَّع (٥).

ص : ٣٢٨

١- كذا فى ص واللسان ، وفى ط وس : مساواتهم.

٢- الرجز فى التهذيب واللسان ، وقبله : وقد أتانى أن عبد طبرسا.

٣- لم نهتد إلى القائل.

٤- الرجز فى اللسان وروايته : «فى سرطم هاد وعثق عرطل». وقد أدرجت ماده «عنظب» بعد هذا الرجز فى «س».

٥- فى اللسان : وظليم صنّع أى صلب الرأس.

عترس

العتريس (١): الذكر من الغيلان. والعترسه: العلاج باليدين مثل الصراع والعراك، وفي الحديث: جاء رجل بغريم له مصفود إلى عمر فقال: أتعترسه. أى تغصبه وتقهره. ويقال: عترست ماله: أى أخذته عترسه أى غصبا. والعنتريس: الناقه الوثيقه، وقد يوصف به الفرس الجواد، قال: (٢)

كل طرف موثق عنتريس

والعنتريس: الداھيه. العترسه: الغلبه والأخذ من فوق.

عنتر

العنتر: الشجاع.

عترف

العترفان: الديك.

عضرس

العضرس: ضرب من النبات. وبعض يقول: هو حمار الوحش، قال: (٣)

والعير ينفخ فى المكنان قد كنت

منه جحافله والعضرس الشجر

المكنان: نبات الربيع يثبت متكافسا أى كثير بعضه على بعض. (ويقال: العضرس شجره تشبه ثمرتها أعين الكلاب الزرق) (٤).

ص: ٣٢٩

١- فى الأصول المخطوطه: العتريس من الغيلان الذكران والتصحيح من اللسان.

٢- البيت (لأبى داود) يصف فرسا، اللسان (عترس)، وتمامه: مستطيل الأقراب والبلعوم.

٣- قائل البيت هو (ابن مقبل). انظر اللسان (عزرس).

٤- ما بين القوسين أدرج بعد ماده [عنيس] فى الأصول المخطوطه.

عنبس

العَنْبَسُ : من أسماء الأسد إذا نعتته قلت عَنَّبَسَ وَعُنَابِسَ .

عملس

العَمَلَسُ : الذئب الخبيث ، ويقال : عَمَلَسَ دلهات (١) ، قال الطرماح :

يوزع بالأمراس كل عَمَلَس (٢)

عرنس

العِرْنَسُ : طائر كالحمامه لا تشعر به حتى يطير تحت قدميك ، قال :

لست كمن يفزعه العِرْنَس (٣)

عزمس

العِرْمَسُ : اسم للصخره تنعت به الناقه الصلبه ، قال :

وجناء مجمره المناسم عِرْمَس (٤)

عنسل

العَنْسَلُ : الناقه السريعه الوثيقه الخلق .

عربس

العِرْبَسُ والعِرْبَسِيْسُ : متن مستو من الأرض ، قال العجاج :

وعِرْبَسَا منها بسير وهس (٥)

الوهس : الوطاء الشديد . (وقال الطرماح فى العِرْبَسِيْس :

ص : ٣٣٠

١- كذا فى س أما فى ص وط : دلجات .

٢- روايه البيت فى الأصول المخطوطه : يودع بالأمراس . أما التصحيح فهو من الديوان ص ١٧١ والتهديب واللسان وتمام البيت :
من المطاعم الصيد غير الشواجن

٣- لم نهتد إلى الرآز.

٤- لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام البيت.

٥- ليس الرآز في ديوان العآآ.

تراكل عَزْبَيْسِ المتن مرتا

كظهر السیح مطرد المتون

والعزْبَيْسِ بفتح العين أ صوب من كسرھا ، لأن ما جاء من بناء الرباعی علی مثال فَعْلَلِیل یفتح صدره مثل سَلْسَبِیل وأشباه ذلك ، وإنما كسرت عين عربسیس علی كسره عَزْبِیس (١)

سلفع

السَّلْفَع : الشجاع الجسور. وامرأه سَلْفَع : أى سلیطه. الرجل والمرأه فیہ سواء ، قال جریر :

أیام زینب لا خفیف حلمها

عند النساء ولا رءود سَلْفَع (٢)

عسبر ، عیسر

العُسْبُر : النمر ، والأنثى بالهاء. والعُسْبُور : ولد الكلب من الذئبه. والعُسْبُوره والعُسْبُره (٣) : الناقه السریعه من النجائب ، قال : (٤) :

والمُفْفِرَات بها الخور العباسیرُ

سبعر

وناقه ذات سَبْعاره یعنی حدتها. وسَبَعَرْتُها : نشاطها إذا رفعت رأسها وخطرت بذئبها وارتفعت واندفعت.

ص : ٣٣١

١- ما بین القوسین جاء بعد مسلفع ماده التالیه.

٢- كذا روايه البيت فى الأصول المخطوطه وفى الديوان ص ٣٤١ : همشى الحديث ولا رواد سلفع

٣- كذا فى ص وط أما فى التهذیب واللسان : العسبوره والعسبره. وكذلك الشاهد : الخور العسابیر. وجاء فى اللسان أيضا :

قال الأزهرى : والصحيح العبسوره ، الباء قبل السين فى نعت الناقه ، قال : وكذلك رواه أبو عبيد عن أصحابه ، وكذلك ابن

سیده.

٤- لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول.

سرعب

الشُّرْعُوبُ : اسم ابن عرس ، قال :

وثبه سُرْعُوبُ رأى زبابا (١)

وهو الجرذ الضخم.

سمدع

السَّمَيْدَعُ : الشجاع.

سعبير

السَّعْبِيرَةُ : البئر الكثيره الماء.

سرعف

السَّرْعَفَةُ : حسن الغذاء والنعمة. وهو سُرْعُوفُ ناعم ، قال العجاج :

وقصب لو سُرْعِفَتْ تَسْرَعِفَا (٢)

عمرس

يوم عَمْرَسٌ (٣) : شديد. وشر عَمْرَسٌ ، قال الأريقط في وصف يوم ذى شر.

عَمْرَسٌ يكلح عن أنيابه

العُمْرُوسُ : الجمل إذا بلغ النزو. والعَمْرَسُ : الشرس الخلق القوي.

عترس

العَتْرَسَةُ : الغلبه والأخذ من فوق.

ص: ٣٣٢

١- الرجز في التهذيب واللسان من غير عزو.

٢- الرجز في اللسان وفي الديوان ص ٤٩١ وقبلة : بجيد أدماه تنوش العلفا.

٣- أدرجت المادة قبل أكثر من ثلاث صفحات.

زَعْفَر

الرَّعْفَرَان : صبغ وهو من الطيب. والأسد يسمى مُرْعَفَرًا لأنه ورد اللون يضرب إلى الصفرة ، قال أبو زيد :

إذا صادفوا دوني الوليد كأنما

يرون بواد ذا حماس مُرْعَفَرًا (١)

عَفْرَز

عَفْرَز : اسم رجل ، قال :

[نشيم بروق المزن أين مصابه

ولا شيء يشفى منك] يا بنت عَفْرَزَا

كأنه اسم أعجمي لذلك نصبه.

زَعْنَف

الرَّعْنَفَه : صنفه من ثوب وطائفه من قبيله يشذ وينفرد. وإذا رأيت جماعه ليس أصلها واحدا قلت : إنما هم زَعَانِف ، بمنزله زَعَانِفِ الأديم ، وهى فى نواحيه حيث تشد فيه الأوتاد إذا مد للدباغ.

زَبْعَر

رجل زِبْعَرَى. وامرأه زِبْعَرَاه : فى خلقها شكاسه (٢) والزَّبْعَر : ضرب من المرو. قال:

وكانها الإسفنت يوم لقيتها

والضومران تعله بالزَّبْعَر (٣)

والزَّبْعَرَى : ضرب من السهام ، منسوب

ص: ٣٣٣

١- لم أجد البيت فى شعر أبى زيد.

٢- كذا فى التهذيب وفى الأصول المخطوطه : شكس.

٣- كذا روايه البيت فى س ، وفى ص وط : وشاهدنا الاسفنت يوم لقيتها

زَعْبِل

الرَّعْبِلُ : الذى لا ينجع فيه الغذاء وقد عظم بطنه ودق عنقه ، قال :

سمطا يربى ولده زَعَابِلًا (١)

عَرَزَم

العَرَزَمُ : القوى الشديد من كل شىء ، المكثّر المجتمع ، فإذا عظمت الأرنبه وغلظت قيل : اعْرَزَمَتْ ، واللهزمه كذلك إذا ضخمت واشتدت قال (٢) :

لقد أوقدت نار الشرورى بأرؤس

عظام اللحى مُعْرَزِمَاتِ اللهازم

مِرْعَز

المِرْعَزَى : كالصوف يخلص من شعر العنز. وثوب مُمَرَّعَز. ومثله ما جاء على لفظه شفصلى (٣) والمِرْعَزَاءُ أيضا إذا كسروا مدوا وخففوا الزاى ، وإذا فتحوا الميم وكسروا العين ثقلوا الزاى وعلقوا الياء مرسله ، وهذا فى كلام العرب بناء نزر. ويقال أيضا مِرْعَزَى مقصورا.

عِرْزَل

العِرْزَالُ : ما يجمعه الأسد فى مأواه من شىء يمهده لأشباهه كالعش. قال زائده : العِرْزَالُ جحر لحيه ، وذكره أبو النجم فى شعره فقال :

تلوذ الحيه فى عِرْزَالِهَا (٤)

وعِرْزَالُ الصياد : أهدامه وخرقه التى يمتهدها ويضطجع عليها فى القتره ، قال :

ص : ٣٣٤

١- الرجز فى اللسان (للعجاج). وجاء فيه : قال ابن برى : الصحيح أنه (لرؤبه) ، وقبله : جاءت فلاقت عنده الضابلا

٢- لم نهتد إلى القائل فى المصادر المتيسره.

٣- كذا فى (ص وط). فى (س) : فعللى.

٤- كذا فى س ، وفى ص وط : فى عِرْزَالِهَا.

ما إن ينى يفترش العرازالا (١)

يعنى صاحب القتره. ويقال: العزال ما يجمع [الصائد] من القديد فى قترته.

عصفور

العُصْفُورُ: نبات سلافته الجريال ، وهى معربه. العُصْفُورُ: طائر ذكر. والعُصْفُورُ: الذكر من الجراد. والعُصْفُورُ: الشمراخ السائل من غره الفرس لا يبلغ الخطم. والعُصْفُورُ: قطيعه من الدماغ تحت فرخ الدماغ كأنه بائن منه ، بينهما جليده تفصله ، قال :

ضربا يزيل الهام عن سريره

عن أم فرخ الرأس أو عُصفوره

والعُصْفُورُ فى الهودج : خشبه تجمع أطراف خشبات فيها ، وهى كهيهه عُصفور الإكاف ، وعُصفور الإكاف عند مقدمه فى أصل الذئبه ، وهى قطعه خشب فى قدر جمع الكف وأعظم من ذلك شيئا ، مشدوده بين الحنوين المقدمين ، قال الطرماح :

كل مشكوك عَصَافِيرِهِ

قانىء اللون حديث الرمام (٢)

يصف الهودج أى أصلح حديثا. والرم : الأسر أيضا ، يعنى أنه شل فشد العُصْفُورُ من الهودج.

ص: ٣٣٥

١- زياده من اللسان.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه ، وفى التهذيب : الدمام ، وكذا فى الديوان / ٤٠١ وفى اللسان الزمام : وهو تصحيف.

اضْعَنْفَرَتِ الحمر : إذا تفرقت وابدعرت وهربت ، قال :

فلم يصب واصْعَنْفَرَتِ جوافلا (١)

عرصف

العُرُصاف : العقب المستطيل ، وأكثر ما يقال ذلك لعقب المتين والجنين .

وعَرُصَفَتِ الشىء أى : جذبته فشققته مستطيلا . والعَرَاصِيف : أربعة أوتاد يجمعن بين أحناء رءوس القتب ، فى رأس كل حنو من ذلك ودان مشدودان بجلود الإبل ، يعدلون الحنو بالعُرُصرف . وعَرَاصِيفِ القتب : عصافيره . والعصفور والعُرُصُوف واحد .

صمعر

الصَّمْعَرِيّ : اللئيم . والصَّمْعَرِيّ : كل من لم يعمل فيه رقيه ولا سحر أيضا . والصَّمْعَرِيّ من الحيات : الخبيثه ، قال (٢) :

أحيه واد ثغره صَّمْعَرِيّهُ

أحب إليكم أم ثلاث لواقح

أى : عقرب .

عصير

العُصْمُور والعَصَامِير : دلى المنجنون .

عرصم

العِرْصَم : الرجل الشديد البضعه

ص : ٣٣٦

١- وفى اللسان : وروى : واسحنفرت . والرجز (لرؤبه) الديوان ص ١٢٧ .

٢- كذا فى الأصول المخطوطة ، وفى اللسان : أحيه وادى بغره ...

عنصر

العُنْصِيرُ : أصل الحسب. إنما جاء عن الفصحاء مضموم العين منصوب الصاد ، ولا يجيء في كلامهم من الرباعي المنبسط على بناء فعلل إلا ما يكون ثانيه نونا أو همزه نحو الجندب والجؤذر. وجاء السوود كذلك كراهيه أن يقولوا سوود فتلتقى الضمات مع الواو.

عنقص

العِنْفِصُ : المرأه القليله الجسم ، ويقال : هي أيضا الداعره الخبيثه ، قال :

ليست بسوداء ولا عِنْفِص

تسارق الطرف إلى الداعر (١)

وقال آخر :

صلب العنائف كل أمر أصلحت

ومعمر في أهله معمور (٢)

صعنب

الصَّعْنَبَةُ : أن تُصَعِّبَ الثريده ، تضم جوانبها وتكوم صومعتها.

صنبح

والصَّنْبَعَةُ : انقباض البخيل عند المسأله. يقال : رأيتهُ يُصَنِّعُ لؤما. وُصْنِيعَاتُ (٣): اسم موضع.

ص: ٣٣٧

١- لم نهتد إلى الشاهد في كتب اللغه ، وهو مما تفرد به العين.

٢- لم نتيين هذا البيت لانفراد العين بروايته.

٣- في ط : صنبعات.

عنصل

العُنْصُلُ : نبات شبه البصل ، وورقه كورق الكراث (١) ونوره أصفر يتخذ منه صبيان الأعراب أكاليل ، قال :

والضرب في جأواء ملمومه

كأنما هاماتها العُنْصُلُ (٢)

عصلب

العَصَلْبِيُّ : الشديد الباقي القوه ، (٣) ، قال :

قد ضمها الليل بعَصَلْبِي

وعَصَلْبَتُهُ : شده عَصَبِه.

صلمع ، صلفع

الصَّلْمَعَةُ والصَّلْفَعَةُ : الإفلاس (٤) ورجل مُصْلِمِعٍ مُصْلَفِعٍ مُفْقِعٍ مُدْقِعٍ. صُلْمِعَ رأسه وِصْلَفِعَ : إذا استوصل شعره. بلغه أهل العراق.

صعتر

الصَّعْتَرُ : ضرب من البقول. والصَّعْتَرِيُّ : الشاطر

دعمص

الدُّعْمُوصُ : دويبه تكون في الماء ، قال :

ودُعْمُوصِ ماء نش عنها غدورها

الدُّعْمُوصُ : الرجل الدخال في الأمور ، الزوار للملوك ، قال أمية بن أبي الصلت :

دُعْمُوصِ أبواب الملوك

وجانب للخرق فاتح

ص: ٣٣٨

١- وزاد في التهذيب مما نقل عن الليث بقوله : أو أعرض منه.

٢- لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في المصادر التي أفدنا عنها.

- ٣- فى التهذيب عن اللبث : الباقى على المشى والعمل ، وكذلك فى اللسان. وما أثبتناه فمما ورد فى الأصول المخطوطه الثلاثه.
- ٤- وجاء فى التهذيب مما نقل عن اللبث : الإفلاس وذهاب المال.

رثعن

ارْثَعْنَ المَطَرَ : إذا ثبت وجاد ، قال (١) :

كأنه بعد رياح تدهمه

ومُرْتَعِنَاتِ الدجُونِ تثمه

والمُرْتَعِنُ مِنَ الرِّجَالِ : الضعيف ، قال :

لست بالنكس ولا بالمُرْتَعِنِ

والمُرْتَعِنُ : السيد الغالب : قال (٢) :

حيث ارْثَعْنَ الودق في الصحاح

بعثر

يقال بَعَثَرَهُ بَعَثْرَهُ : إذا قلب التراب عنه.

عبثر

العَبْوُثْرَانُ : نبات مثل القيصوم في الغيرة ، ذفر الريح ، الواحد عَبْوُثْرَانُهُ ، فإذا يبست ثمرتها عادت صفراء كدره. وفيه أربع لغات بالياء والواو وضم التاء وفتحها.

عثلب

عَثَلَبَ زندا : أى أخذه من شجر لا يدري أيورى أم لا. وعَثَلَبَ : اسم ماء ، قال الشماخ :

وصدت صدودا عن شريعته عَثَلَبَ

ولا بنى عياذ فى الصدور حزائز (٣)

عَثَلَبْتُ الحَوْضَ : إذا كَسَرْتُهُ ، قال العجاج :

والنُّؤَى أَمَسَى جَدْرُهُ مُعَثَلَبًا (٤)

١- (رؤبه) ديوانه / ١٤٩.

٢- لم نهتد إلى القائل.

٣- كذا في الأصول المخطوطه والديوان ص ١٨١ ، وفي التهذيب : حوامز.

٤- لم يرد الرجز في ديوان العجاج.

الدَّلْعَتُ : الجمل الضخم ، قال (١) :

دلاث دَلْعَيْي ، كأن عظامه

وعت في محال الزور بعد كسور

عمثل

العَمَيْثَلُ والعَمَيْثَلَةُ : الضخم الثقيل . والعَمَيْثَلُ : إذا كان فيه إبطاء من عظمه ونحو ذلك . وامرأه عَمَيْثَلَةٌ ويجمع عَمَائِلُ ، قال (٢) :

ليس بملثا ولا عَمَيْثَلُ

تعلب

التَّغْلَبُ : الذكر ، والأنثى : تُعَالِه . وتَغْلَبُ الرمحُ : ما دخل في عامل صدره في جبه السنان . وتَغْلَبُ (٣) الرجلُ : جبن وراغ ، كقول الشاعر :

فإن رآني شاعر تَغْلَبَا

والتَّغْلَبِيَّةُ : اسم مكان . والتَّغْلَبِيَّةُ (٤) : عَدُوُّ أَشَدَّ مِنَ الخببِ من عدو الفرس . وقال بعضهم : التَّغْلَبُ خشبه صلبه تبرى ثم تدخل في قصبه القناه ، ثم يركب فيها السنان ، وتسمى بالكلب ، قال لبيد :

يغرق التَّغْلَبُ في شرته

صائب الجذمه في غير فشل

قوله : في شرته أي في أول ركضه وسرعته . والتَّغْلَبُ : الحجر الذي يسيل منه المطر .

ص : ٣٤٠

١- البيت في اللسان والتاج (دلعت) ، وجاءت (دلعتي) في التاج بياء مشدده ليستقيم الوزن . من غير عزو فيهما أيضا .

٢- لم نهتد إلى الراجز .

٣- وفي التهذيب : وتغلب الرجل وتغلب

٤- كذا في ص وط ، وفي س : الثعلبه .

نَعْتَل

النَّعْتَلُ : الشيخ الأحمق ، ويقال : فيه نَعْتَلُهُ أى حمق.

وقال بعض الناس فى عثمان : اقتلوا النَّعْتَل.

يقال : شبهه بالضبع كما يقال فى العرييه : يا ثور ، يا حمار. والنَّعْتَلُ : الذئخ ، وهو الذكر من الضبعان.

بَلْعَم

البُلْعُومُ : البياض الذى فى جحفله الحمار فى طرف الفم ، قال :

بيص البُلَاعِيمِ أمثال الخواتيم

قال زائده : البُلْعُومُ باطن العنق كله ، وليس كما قال.

عَنْبِل

امراه عُنْبَلُهُ ، وَعَنْبَلَتْهَا : طول بظرها. والعُنْبَلَةُ : الخشبه يدق بها الشئ فى المهراس (١) والعُنَابِلُ : الوتر الغليظ ، قال :

والقوس فيها وتر عُنَابِلِ (٢)

والعُنَابُ مثل العُنْبَلِ أى البظر.

عَنْبِر

العَنْبِرُ : ضرب من الطيب.

ص: ٣٤١

١- فى اللسان : يدق عليها بالمهراس ، وكذلك فى القاموس.

٢- الرجز فى اللسان (لعاصم بن ثابت).

يعفور

الْيَعْفُورُ : الخشف ، سُمي بذلك لكثرة لزوقه بالأرض ، قال طرفه :

آخر الليل يَبْعُورُ خدر (١)

أى بشخص ظبى خجل مستحى.

يربوع

يَرْبُوعٌ : دويبه فوق الجرذ ، الذكر والأنثى فيه سواء. وَيَرْبُوعٌ : قبيله من تميم.

برعم

الْبِرْعَمَةُ وَالْبِرَاعِمُ : أكمام ثمر الشجر.

لعظم

اللَّعْظَمَةُ (٢) : الانتهاس على اللحم ملء الفم. تقول : لَعْظَمْتُ اللحم ، وهو انتهاس على عجله.

لعمظ

اللَّعْمَظَةُ : الحرص والشهوه فى الطعام.

عظم

العِظْمُ : عصاره شجر لونه أخضر إلى الكدره.

رعبل

رَعْبَلْتُ اللحم رَعْبَلَهُ : أى قطعته قطعاً صغاراً كما يُرْعَبَلُ الثوب فيمزق مزقاً ، الواحد رُعْبُولُهُ مِنَ الرَّعَابِلِ ، وهى الخرق المتمزقه. والشواء المُرْعَبَلُ : يقطع حتى تصل النار إليه فتنضجه ، قال (٣) :

ص: ٣٤٢

١- و صدر البيت كما فى اللسان : جازت البيد إلى أرحلنا.

٢- هذه المادة والتى تليها واحده فى الصحاح واللسان فكأنهما على القلب.

٣- التهذيب ٣ / ٣٦٤ واللسان (رعبل) وقد نسب فيهما إلى (ابن أبى الحقيق).

من سره ضرب يُرْعِبِل بعضه

بعضا كمعمعه الأباء المحرق

الأباء : القصب. والأب : الحشيش. أى يجز بعضه بعضا فى السرعه ، والمعمعه : السرعه. وامرأه رَعْبِل : فى الخلقان ، قال (١) :

كصوت خرقاء تلاحى ، رَعْبِل

أى تشاتم أخرى.

برعل ، فرعل

الْبُرْعُل والْفُرْعُل : ولد الضبع ، الواحده فُرْعُلَه ، قال (٢) :

سواء على المرء الغريب أجاره

أبو حنش [أم] كان لحم الفَرَاعِل

عمرط

العَمْرَط : الجسور الشديد. وبالبدال أيضا.

عفط

العَفْط : اللئيم الرذل السيء الخلق.

عفنط

العَفْنَط (٣) : الذى يسمى عناق الأرض.

عدمل

العُدْمَلِي (٤) : القديم.

ص : ٣٤٣

١- فى اللسان الرجز (لأبى النجم).

٢- زاد فى التهذيب : من الضبع. ولم نهتد إلى قائل البيت الشاهد وفى الأصول المخطوطه : (أو) مكان (أم).

٣- فى اللسان : العفنط عناق الأرض بالطاء المهمله والمادتان وماده واحده.

٤- فى اللسان العءامل والعءملى والعءامل والعءاملى واحء؁ وءءلك فى الءهءىب.

برذع

الْبِرْذَعَةُ (١): الحلس الذى يلقى تحت الرجل وهو القرطاط.

عذفر

العُذْفَرُ: الناقه الشديده وهى الامون. والعُذْفَرُ: كوكب الذنب.

عذلم

العُذْلَمِيُّ (٢) من الرجال: الحريص الذى يأكل ما قدر عليه.

ص: ٣٤٤

١- وهى بالبدال المهمله أيضا.

٢- لم أهتم إليه ولم أجده فى المعجمات المتيسره لى.

إشاره

قال الليث ، قال الخليل : الخماسى من الكلمه على خمسه أحرف ، ولا بد أن يكون من تلك الخمسه واحد أو اثنان من الحروف الذلق : ر ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، فإذا جاءت كلمه [رباعيه أو خماسيه] لا يكون فيها واحد من هذه الستة ، فاعلم أنها ليست بعربيه. قال : فإن قلت مثل ما ذا؟ قال : إن سئلت عن [الحضائح] ، فقل : ليست بعربيه ، لأنه ليس فيها شىء من تلك الأحرف الستة. وكذلك لو قيل لك ما الخضعثج؟ فقل : ليست بعربيه لأنه ليس فيه من تلك الأحرف الستة شىء. فمن الخماسى :

عقنفس وعقنفس

العَقْنَفْسُ والعَقْنَفَسُ : لغتان مثل جذب وجبذ ، وهو السيء الخلق المتطاول على الناس. يقال للعَقْنَفَسِ : ما الذى عَقْنَفَسَ بِهِ وَعَقْفَسَهُ؟ أى ما الذى أساء خلقه بعد ما كان حسن الخلق ، قال العجاج :

إذا أراد خلقا عَقْنَفَسَا (١)

عَضْرُفُوط

العَضْرُفُوطُ : دويبه تسمى العِسْوَدَّة (٢) بيضاء ناعمه تشبه بها أصابع

ص : ٣٤٥

١- الرجز فى الديوان ص ١٣٤ وفى التهذيب وبعده : أقره الناس وإن تفجعا

٢- كذا فى التهذيب واللسان ، وفى الأصول المخطوطه : العسود.

الجوارى ، تكون فى الرمل ، وتجمع عَضَافِيط وَعَضْرَفُوطَات. ويقال : هى العَضْفُوط والعَضَافِيط جماعه فى القولين جميعا.

قال زائده : العسوده ، بالهاء ، عطاءه كبيره سوداء تكون فى الشجر والجبل ، وجمعه عسود. وقال بعضهم : العَضْرَفُوط : ذكر العطاء ، وهى من دواب الجن ، قال :

وكل المطايا قد ركبنا فلم نجد

ألد وأحلى من وخيد الثعالب

ومن فاره مزوممه شمريه

وخود [ترى فيها] (١) أمام

الركائب

ومن عَضْرَفُوط حط بى فى ثنيه

يبادر سربا من عطاء قوارب

قوارب : طوالب الماء.

هبنقع

الهِبْنَقع والهِبْنَقعَه : المزهو الأحمق ، والجميع : هَبْنَقُونَ وهَبْنَغِيَات ، والفعل اهْبَنْقَعَ اهْبَنْقَاعًا ، إذا جلس جلسه المزهو الأحمق ، يقال : هو يمشى الهبيخى ويجلس الهَبْنَقعَه. الهبيخى (٢) : مشيه فيها نفج وتحريك البدن ، قال جميل :

يظلل بأعلى ذى سدير عواطبا

بمستأنس من عيرجن هَبْنَقع (٣)

ص : ٣٤٦

١- فى س : تراميها ، وفى ص وط : ترد فيها : ولم نجد الأبيات فى غير الأصول من فطان.

٢- كذا هو الصحيح ، وفى الأصول المخطوطه : الهبيخ.

٣- ديوانه / ١٢٤ وفيه : لمستأنس.

قذعمل

القُدْعِمَلَه والقُدْعِمَل : (الضحخ من الإبل) (١) والقُدْعِمَلَه : الشديد من الأمر. قال زائده : القُدْعِمَل الشئ الصغير شبه الحبه ، تقول : لا تعط فلانا قُدْعِمَلَه.

قبعثر

القُبْعَثَرَى : الفصيل المهزول ، ويجمع على قُبْعَثَرَات وقَبَائِعِث. وسألت أبا الدقيش عن تصغيره فقال : قُبْعَثَرَه (٢) ويقال : بل هو الفصيل الرخو المضطرب. وقال بعضهم : ليس ذا بشيء ، ووافقه مزاحم قال : ولكن القُبْعَثَرَى دابه من دواب البحر لا ترى إلا منقبعة في الثرى أو على ساحل البحر.

عبنقا

العَبْنَقَاه (٣) : أى الداھيه من العقبان ، ويجمع عَبْنَقِيَات وَعَبَائِقَى. ومنهم من يقلبها فيقول : عَقْبَاه ، قال الطرماح :

عقاب عَبْنَقَاه كأن وظيفها

وخرطومها الأعلى بنار ملوح

قوله : عَبْنَقَاه أى حديدہ الأظفار ، ملوح لسوادها. ويقال : اعْبَنْقَى يَعْبَنْقَى اعْبَنْقَاء. وَعَبْنَقَاه بوزن فَعْنَلَاه.

عنقير

العَنْقِيرِ : الداھيه ، وَعَقْفَرْتُهَا : دهاؤها. وغول عَنَّقِيرِ.

ص: ٣٤٧

١- سقط ما بين القوسين من س.

٢- كذا فى الأصول المخطوطه والتهذيب وزاد قوله : على الترخيم. فى اللسان : قبيعث.

٣- فى اللسان : عقاب عقنباہ وعبنقاہ وقعنباہ وبعنقاہ.

قرعبل

الْقَرَعْبَلَانَهُ : دويبه عريضه محببته. وما زاد على قَرَعْبَل فهو فضل ليس من حروفها الأصليه. ولم يأت شىء من كلام العرب يزيد على خمسه أحرف إلا أن تلحقها زيادات ليست من أصلها أو يوصل حكاية يحكى بها ، كقول الشاعر (١) :

فتفتحه طورا وطورا تجيفه

فتسمع فى الحالين منه جلنبلق

يحكى صوت باب فى فتحه وإصفاقه. وهما حكايتان جلن على حده ، وبلق على حده. وقول الشاعر فى حكاية جرى الدواب :

جرت الخيل فقالت

حبططق حبططق

وإنما هو إرداف كما أردفوا العصبص ، وإنما هو من العصيب.

جعدل

الجَعْدَل (٢) : النار الغليظ الرقبه.

دلعوس

الدَّلْعُوس ، المرأه الجريئه على أمرها العصيه لأهلها. والدَّلْعُوس : الناقه الجريئه أيضا.

سفرقع

السُّفْرُقَع (٣) : شراب لأهل الحجاز من الشعير والحبوب قد لهجوا به. وهذه الكلمه

ص: ٣٤٨

١- التهذيب ٣ / ٣٦٨ ، واللسان (جلنبلق). غير منسوب أيضا.

٢- من التهذيب ٣ / ٣٦٩ عن العين. فى الأصول المخطوطه : جعدل.

٣- كذا فى اللسان ، وفى التهذيب : السفرقع (بالفاء) ، وفى الأصول المخطوطه بالشين.

حبشيه وليست من كلام العرب ، وبيان ذلك أنه ليس من كلام العرب كلمه صدرها مضموم وعجزها مفتوح إلا ما جاء من البناء المرخم نحو الذُّرْحَرَحَه والخُبْعُثَنَه. وأصل هذا أنهم يعمدون إلى الشعير فينبتونه ، فإذا كبت أو هم بالنبات خمدوا إليه فجففوه ثم اتخذوه هيوجا لشرابهم أى عكرا ، ثم يعمدون إلى خبز الشعير أو غير ذلك فيخيزونه خبزا غلاظا ، ثم إذا أخرجوه حارا كسروه فى الماء ، ثم ألقوا فيه من ذلك الطحين قبضه فيغليه ذلك أياما ، ثم يضرب بالعسل فهو شراب قطامى صلب.

اقعنسى

اَقْعَنَسَسَ العز : إذا ثبت ولزم ، قال :

تقاعس العز بنا فاقْعَنَسَسَا (١)

سقعطر

السَّقْعَطِرَى من الرجال : لا يكون أطول منه. ويقال : تنعت الإبل بهذا النعت.

سبعطر

السَّبْعَطِرَى : الضخم الشديد البطش

خبعتن

الخُبْعَتْن : من كل شىء التار البدن ، الريان المفاصل ، وتقول : اُخْبِعَتْ فى مشيه ، وهو مشى كمشى الأسد ، قال يصف الفيل :

خُبْعَتْنُ مشيته عشمم (٢)

ص : ٣٤٩

١- (العجاج) ديوانه / ١٣٨.

٢- اللسان (عشم) غير منسوب أيضا.

ويقال : أسد خُبَعْتَه. ويقال : فلان خُبَعْتَه. ويقال : للفيل خُبَعْتِن وبقره خُبَعْتَه ، قال أعرابي في صفة الفيل :

خُبَعْتِن في مشيه تثقيل

أمثاله بأرضنا قليل (١)

وإن قلت : خُبَعْت على الترخيم جاز لك. وإن قيل للذكر بالهاء كان صوابا كقولك أسد خُبَعْتَه.

علطميس

العَلْطَمِيس من النوق : الشديده الضخمه ذات أقطار وسانم مشرف.

سلنطع

السَّلَنْطَع : الرجل المتعته في كلامه كأنه مجنون.

عيطموس

العَيْطُمُوس من النوق : الشديده الضخمه.

عندليب

العَنْدَلِيب : طوير يصوت ألوانا.

عفرناه

أسد عِفْرَنَاه : شديد قوى. ولبوءه عِفْرَنَاه.

جلنفع

الجَلْنَفَع : الغليظ من الإبل.

تلعثم

(٢) : التَّلَعْثُم : التنظر. لَعَثَمَ عنه أى نكل عنه. وتَلَعَثَمْتُ عن هذا الأمر أى نكلت عنه.

ص: ٣٥٠

١- لم نهتد إليه.

٢- من حق هذه الكلمه أن يترجم لها فى أبواب الرباعى لأنها رباعيه ، ولكنه عبث النسخ.

[ع - ط]

- باب العين والطاء والذال معهما ٥
- باب العين والطاء والذال معهما ٦
- باب العين والطاء والثاء معهما ٧
- باب العين والطاء والراء معهما ٨
- باب العين والطاء واللام معهما ٩ - ١٣
- باب العين والطاء والنون معهما ١٤ - ١٦
- باب العين والطاء والفاء معهما ١٧ - ١٩
- باب العين والطاء والباء معهما ٢٠ - ٢٤
- باب العين والطاء والميم معهما ٢٥ - ٣٠

[ع - د]

- باب العين والذال والراء معهما ٣١ - ٣٧
- باب العين والذال واللام معهما ٣٨ - ٤١
- باب العين والذال والنون معهما ٤٢ - ٤٣
- باب العين والذال والفاء معهما ٤٤ - ٤٧
- باب العين والذال والباء معهما ٤٨ - ٥٥
- باب العين والذال والميم معهما ٥٦ - ٦٣

[ع - ت]

- باب العين والتاء والذال معهما..... ٦٤
- باب العين والتاء والراء معهما..... ٦٨ - ٦٥
- باب العين والتاء واللام معهما..... ٧١ - ٦٩
- باب العين والتاء والنون معهما..... ٧٣ - ٧٢
- باب العين والتاء والفاء معهما..... ٧٤
- باب العين والتاء والباء معهما..... ٨٠ - ٧٥
- باب العين والتاء والميم معهما..... ٨٣ - ٨١

[ع - ظ]

- باب العين والطاء والراء معهما..... ٨٤
- باب العين والطاء واللام معهما..... ٨٦ - ٨٥
- باب العين والطاء والنون معهما..... ٨٨ - ٨٧
- باب العين والطاء والفاء معهما..... ٨٩
- باب العين والطاء والباء معهما..... ٩٠
- باب العين والطاء والميم معهما..... ٩٢ - ٩١

[ع - ذ]

- باب العين والذال والراء معهما..... ٩٨ - ٩٣
- باب العين والذال واللام معهما..... ٩٩
- باب العين والذال والنون معهما..... ١٠٠
- باب العين والذال والفاء معهما..... ١٠١

باب العين والذال والباء معهما ١٠٢ - ١٠٣

باب العين والذال والميم معهما ١٠٤

باب العين والثاء والراء معهما ١٠٥

[ع - ث]

باب العين والثاء والراء معهما ١٠٥ - ١٠٧

ص: ٣٥٢

باب العين والثاء واللام معهما..... ١٠٨ - ١٠٩

باب العين والثاء والنون معهما..... ١١٠

باب العين والثاء والباء معهم..... ١١١ - ١١٢

باب العين والثاء والميم معهم..... ١١٣ - ١١٤

[ع - ر]

باب العين والراء واللام معهما..... ١١٥ - ١١٦

باب العين والراء والنون معهما..... ١١٧ - ١٢٠

باب العين والراء والفاء معهما..... ١٢١ - ١٢٧

باب العين والراء والباء معهما..... ١٢٨ - ١٣٥

[ع - ل]

باب العين واللام والنون معهما..... ١٤١ - ١٤٣

باب العين واللام والفاء معهما..... ١٤٤ - ١٤٦

باب العين واللام والباء معهما..... ١٤٧ - ١٥١

باب العين واللام والميم معهما..... ١٥٢ - ١٥٦

[ع - ن]

باب العين والنون والفاء معهما..... ١٥٧ - ١٥٨

باب العين والنون والباء معهما..... ١٥٩ - ١٦٠

باب العين والنون والميم معهما..... ١٦١ - ١٦٣

[ع - ف]

باب العين والفاء والميم معهما..... ١٦٤

[ع - ب]

باب العين والباء والميم معهما ١٦٥

ص: ٣٥٣

[ع - هـ]

باب العين والهاء و (واى) معهما..... ١٦٩ - ١٧١

[ع - خ]

باب العين والخاء و (واى) معهما..... ١٧٢

[ع - ق]

باب العين والقاف و (واى) معهما..... ١٧٣ - ١٧٩

[ع - ك]

باب العين والكاف و (واى) معهما..... ١٨٠ - ١٨٢

[ع - ج]

باب العين والجيم و (واى) معهما..... ١٨٣ - ١٨٦

[ع - ش]

باب العين والشين و (واى) معهما..... ١٨٧ - ١٩٢

[ع - ض]

باب العين والضاد و (واى) معهما..... ١٩٣ - ١٩٦

[ع - ص]

باب العين والصاد و (واى) معهما..... ١٩٧ - ١٩٩

[ع - س]

باب العين والسين و (واى) معهما..... ٢٠٠ - ٢٠٤

[ع - ز]

باب العين والزای و (وای) معهما..... ۲۰۵ - ۲۰۷

ص: ۳۵۴

[ع - ط]

باب العين والطاء و (واى) معهما ٢٠٨ - ٢١٢

[ع - د]

باب العين والذال و (واى) معهما ٢١٣ - ٢٢٥

[ع - ت]

باب العين والثاء و (واى) معهما ٢٢٦ - ٢٢٧

[ع - ظ]

باب العين والطاء و (واى) معهما ٢٢٨

[ع - ذ]

باب العين والذال و (واى) معهما ٢٢٩ - ٢٣٠

[ع - ث]

باب العين والثاء و (واى) معهما ٢٣١ - ٢٣٢

[ع - ر]

باب العين والراء والواو معهما ٢٣٣ - ٢٤٤

[ع - ل]

باب العين واللام و (واى) معهما ٢٤٥ - ٢٥١

[ع - ن]

باب العين والنون و (واى) معهما ٢٥٢ - ٢٥٧

[ع - ف]

باب العين والفاء و (واى) معهما ٢٥٨ - ٢٦١

[ع - ب]

باب العين والباء و (واى) معهما..... ٢٦٢ - ٢٦٥

[ع - م]

باب العين والميم و (واى) معهما..... ٢٦٦ - ٢٦٩

باب الليف من العين..... ٢٧٠ - ٢٧٣

باب الرباعى من العين..... ٢٧٤ - ٣١٤

باب الخماسى من العين ٣٤٥ - ٣٥٠

ص: ٣٥٦

فهرس المفردات اللغوية

[ب]

الصفحة		الصفحة	
٣٠٩	بلعك	٨٠	بتع
٣٤١	بلعم	١١٢	بتع
٣٠١	بلقع	٥٤	بدع
٢٦٤	بوع	١٠٣	بذع
٢٦٥	بيع	٣٤٤	برذع
		٣٤٣	برعل
	[ت]	٣٤٢	برعم
٧٨	تبع	٢٩٨	برقع
٧٠	ترع	٣٠٨	بركع
٢٢٦	توع	٣٣٩	بعثر
٢٢٦	تيع	٥٢	بعد
		١٣١	بعر
	[ث]	٢٢	بعط
٧	ثطع	١٤٩	بعل
١١١	ثعب	٣٠٩	بعليك
٣١٩	ثعجر	٢٦٥	بعو
١٠٦	ثعرر	١٥١	بلع
٧	ثعط		

الصفحة	[خ]	الصفحة	[ج]
		١٠٨	ثعل
٣٤٩	خبثن	٣٤٠	ثعلب
٢٨٤	ختعر	١١٤	ثعم
٢٨٤	ختعم		
٢٨٤	خرعب		
٢٨٥	خرقع	٣١١	جرشع
٢٨٤	خضرع	٣٢١	جرعن
٢٨٥	خنيع	٣٢٢	جعبر
١٧٢	خوع	٣٢٠	جعثم
		٣٢٠	جعثن
	[د]	٣١٨	جعذب
٣٤	درع	٣١٧	جعدل
٢٩٤	درقع	٣١١	جعشم
٥١	دعب	٣١٨	جعظر
٣٢	دعر	٣٢١	جعفر
٢٨٦	دعشق	٣٢٣	جعمر
٣٠٦	دعكس	٣١٦/٢٩١	جعمس
٣١٧	دعلج	٣١٨	جعمظ
٦٠	دعم	٣٢١	جلعب
٣٣٨	دعمص	٣١٧	جلعد
٢٢١	دعو	٣٢٥	جلفع
٤٥	دفع	٣٥٠	جلفنع
٤١	دلع	٣١٨	جمعد
٣٤٠	دلعث	٣١٦	جندع
٣٤٨	دلعوس	٣٤٨	جنعدل
٦٣	دمع	١٨٥	جوع
٤٣	دنع		

الصفحة		الصفحة	
٢٤٠	رعو		[ذ]
٢٤٠	رعي	٩٦	ذرع
١٢٥	رفع	٦٤	ذعت
١٣٩	رمع	٩٦	ذعر
٢٤٢	روع	٦	ذعط
٢٤٣	ريع	١٠١	دعف
		٣٢٦	ذعلب
	[ز]	٢٩٥	ذعلق
٣٣٣	زبعر	٣٢٧	ذعمط
٣٣٤	زعبل	١٠٠	ذعن
٣٣٣	زعفر	٢٩٥	ذلقع
٣٣٣	زعنف	٢٣٠	ذيع
٢٧٩	زهنع		
٢٠٧	زوع		[ر]
		١٣٢	ربع
	[س]	٦٧	رتع
٣٣١	سبعر	٣٣٩	رثعن
٣٤٩	سبعطر	٣٥	ردع
٣٣٢	سرعب	١٣٠	رعب
٣٣٢	سرعف	٣٤٢	رعبل
٣٣٢	سعبير	١٠٧	رعث
٢٠٢	سعي	٣٣	رعد
٣٤٨	سقرقع	٨٤	رعظ
٣٤٩	سقعطر	١٢٤	رعف
٣٣١	سلفع	١١٥	رعل
٣٥٠	سلنطع	١٣٨	رعم
٣٣٢	سمدع	١١٨	رعن

الصفحة		الصفحة	
٣٣٧	صنيع	٢٠٢	سوع
٣٢٩	صتغ	٢٠٢	سيع
١٩٩	صوع		
	[ض]		[ش]
		٣١٠	شرجع
٣١٠	ضرجع	٣١٣	شرعب
١٩٥	ضعو	١٩٠	شعر
٣٢٥	ضلفع	٣١٣	شعفر
٣١٠	ضمعج	٣١٤	شمعل
١٩٤	ضوع	٣١٤	شنعب
١٩٤	ضيع	٣١٤	شنعف
	[ط]	١٩٠	شوع
		١٩٠	شيع
٢٢	طبع		
٢٥	طعم		[ص]
١٥	طعن	٣٣٦	صعفر
١١	طلع	٢٨٨	صعفق
٢٧	طمع	٣٠٣	صعلك
٢٠٩	طوع	٣٣٧	صعنب
	[ظ]	١٩٩	صعو
		٢٩١	صقعب
٨٨	ظعن	٢٨٨	صقعر
٨٦	ظلع	٢٨٩	صلقع
	[ع]	٣٣٨	صلفع
		٢٨٩	صلقع
٢٦٢	عبأ		
١١١	عبث		
٣٣٩	عبث	٣٣٦	صمعر

الصفحة		الصفحة	
٢٣١	عثو	٤٨	عبد
٢٣١	عثي	١٢٩	عبر
٣١٨	عجرد	٣٣١	عبسر
٣٢١	عجرف	٢١	عبط
٣٢٢	عجرم	٢٩٨	عبقر
٣١٧	عجلد	١٤٨	عبل
٣١٦	عجلز	١٦٥	عيم
٣١١	عجلط	١٥٩	عين
٣١٥	عجنس	٣٤٧	عبنقاة
٢٧٧	عجهم	٢٨١	عبهز
٢٧٦	عجهن	٢٨٢	عبهل
١٨٣	عجو	٢٦٢	عبا
٣١	عدر	٧٥	عتب
٤٤	عدف	٢٩	عتد
٣٨	عدل	٦٥	عتر
٥٦	عدم	٣٣٢ ٣٢٩	عترس
٣٤٣	عدمل	٣٢٩	عترف
٤٢	عدن	٦٩	عتل
٢١٣	عدو	٨١	عتم
١٠٢	عذب	٢٢٦	عتو
٩٣	عذر	٣١٩	عثجل
٦	عذط	١٠٥	عثر
٣٤٤	عذفر	٣٠٨	عثكل
٩٩	عذل	١٠٩	عثل
٣١٩	عذلج	٣٤١/٣٣٩	عثلب
٣٤٤	عذلم	١١٣	عثم
١٠٤	عذم	١١٠	عثن

الصفحة		الصفحة	
٢٣٣	عرو	٢٢٩	عذي
٢٣٣	عري	١٢٨	عرب
٢٧٩	عزهل	٣٣٠	عربس
٢٠٥	عزو	٣٢٥	عريض
٢٠٥	عزي	٣٢٠	عرجل
٣٣١	عسير	٣٢٠	عرجن
٣١٦	عسجد	٣١	عرد
٣١٥	عسجر	٣٣٤	عرزل
٣٢٧	عسطس	٣٣٤	عرزم
٢٩١	عسقب	٣٣٦	عرضف
٢٩١	عسقف	٣٣٦	عرضم
٢٩٠	عسقل	٣٢٥	عرضن
٣١٥	عسلج	٣٢٨	عرطس
٢٩٠	عسلق	٣٢٨	عرطل
٢٠٠	عسو	١٢١	عرف
٢٨٦	عشرق	٣٢٢	عرفج
٣١٢	عشزر	٣٢٧	عرفط
٣١٢	عشنت	٢٩٦	عرقب
٢٨٧	عشلق	٢٩٥	عرقد
١٨٧	عشو	٢٩٩	عرقل
١٨٧	عشو	٣٠٥	عركس
١٨٧	عشي	١٣٦	عرم
٣٣٥	عصفر	٣٣٠	عرمس
٣٣٨	عصلب	٣٢٥	عرمض
٣٣٦	عصمر	١١٧	عرن
١٩٧	عصو	٣٣٠	عرنس
١٩٧	عصي	٢٨١	عرهفم

الصفحة		الصفحة	
١٨	عفت	٣٢٩	عضرس
٢٩٩	عققر	٣٢٦	عضرط
١٤٥	عقل	٣٤٥	عضر فوط
٣٠٠	عقلق	٣١٠	عضفج
١٥٧	عفن	٣٢٥	عضم
٣٢٤	عفنح	٣٠٢	عضبك
٣٤٣	عفنت	١٩٣	عضو
٣٤٥	عفنقس	٢٠	عطب
٢٨٤	عفهم	٣٢٨	عطبيل
٢٥٨	عفو	٥	عطد
٣٠١	عقبيل	٨	عطر
٢٩٧	عقرب	٣٢٧	عطر د
٢٩٢	عقرس	١٧	عطف
٣٤٥	عقنفس	٩	عطل
١٧٥	عقو	٣٢٨	عطمس
١٧٨	عقي	١٤	عطن
٣٠٧	عكبر	٢٠٨	عطو
٣٠٣	عكرش	٩٠	عطب
٣٠٨	عكرم	٨٥	عطل
٣٠٥	عكمس	٣٤٢	عظلم
٣٠٤	عكتكع	٩١	عظم
١٨٠	عكو	٢٢٨	عظي
١٤٧	علب	٧٤	عفت
١٠٨	علث	٣٢٤	عفجل
٣٢٣	علجم	١٢٢	عفر
٣٢٤	علجن	٣٣٣	عفرز
٤	علد	٣٥٠	عفرناة

الصفحة		الصفحة	
٢٦٦	عمي	١٥	علط
١٥٩	عنب	٣٥٠	علطيميس
٢٧٨	عنبج	١٤٤	علف
٣٤١	عنبر	٣٠٠	علقم
٣٣٠	عنيس	٣٠٦	علكد
٣٤١	عنبل	٣٠٦	علكط
٧٢	عنت	٣٠٩	علكم
٣٢٩	عنتر	١٥٢	علم
١١٠	عنث	١٤١	علن
٣١٧	عنجد	٢٨٢	علهب
٣١٧	عنجر	٢٧٧	علهج
٢٧٦	عنجه	٢٧٨	علهز
٢٩٤	عندق	٢٧٨	علهس
٣٥٠	عندليب	٢٧٨	علهص
٣٣٠	عنسل	٢٨٤	علهم
٣١٢	عنشط	٢٨٤	علهص
٣٣٧	عنصر	٢٤٥	علو
٣٣٨	عنصل	٣٤٤	علوس
١٥	عنط	٨٢	عمت
٨٧	عنظ	٣٤٠	عمثل
٣٢٧	عنظب	٥٧	عمد
١٥٧	عنف	١٣٧	عمر
٣١٥	عنفش	٣٣٢	عمرس
٣٣٧	عنقص	٣٤٣	عمرط
٣٤٣	عنفظ	١٥٣	عمل
٣٠١	عنفق	٣٣٠	عملس
٢٩٤	عنقد	٣٠١	عملق

الصفحة		الصفحة	
١٨٩	عيش	٢٩٩	عنقر
٢١١	عيص	٢٩٣	عنقز
٢٦٠	عيف	٣٤٧	عنقير
١٧٩	عيق	٣٠٩	عنكب
٢٤٩	عيل	١٦١	عنم
٢٦٩	عيم	٢٥٢	عنو
٢٥٤	عين	٢٥٣	عني
٢٧١	عبي	١٨٤	عوج
		٢١٧	عود
	[ف]	٢٢٩	عوذ
٤٧	فدع	٢٣٥	عور
١٢٥	فرع	٢٠٦	عوز
٢٩٣	فرقع	٢٠١	عوس
٣٤٣	فرعل	١٩٨	عوص
٨٩	فظع	١٩٣	عوض
١٤٥	فعل	٢٦٠	عوف
١٦٤	فعم	١٧٣	عوق
٢٦٠	فعو	٢٤٨	عول
٢٩١	فقعس	٢٦٨	عوم
١٤٦	فلع	٢٥٣	عون
١٥٨	فنع	١٦٩	عوه
		٢٧٠	عوي
	[ق]	٢٦٣	عيب
٣٤٧	قبعثر	٢٣١	عيث
٢٩٥	قذعر	١٨٦	عيج
٢٩٥	قذعل	٢٣٥	عير
٣٤٧	قذعمل	٢٠١	عيس

الصفحة		الصفحة	
٣٠٥	كرسع	٢٩٦	قرثع
٣٠٧	كعبر	٢٩٤	قردع
٣٠٧	كعتر	٢٩٧	قرعب
٣٠٨	كعشب	٣٤٨	قرعبل
٣٠٨	كعشم	٢٨٧	قشعر
٣٠٧	كعذب	٢٨٨	قصعر
٣٠٦	كنعد	٣٠٠	قعبل
١٨١	كوع	٢٩٦	قعثب
	[ل]	٢٩١	قعسر
٩٩	لذع	٢٨٦	قعضب
١٣	لطع	٢٩٤	قعطر
٣٥٠	لعثم	٢٩٠	قعمس
٨٥	لعظ	٢٩٤	قعمط
٣٤٢	لعظم	٣٤٩	قعنس
٣٤٢	لعمظ	١٧٥	قعو
١٤١	لعن	٢٩٩	قفعل
٢٤٩	لعو	٢٩٣	قلعط
١٤٥	لفع	٣٠١	قلعم
١٥٥	لمع	٣٠٠	قمعل
٢٥٠	لوع	٣٠٢	قنبع
٢٥٠	ليع	٢٩٦	قندع
	[م]	٢٩٢	قنزع
٨٣	متع	٢٩٢	قنعس
١٤٠	مرع	٣٠٢	قنفع
٣٣٤	مرعز	٣٠٧	كرتع
			[ك]

الصفحة		الصفحة	
٢٥٧	نوع	٢٧	مطع
	[هـ]	٩٢	مظع
		٦١	معد
٢٨٢	هبلع	١٣٨	معر
٣٤٧	هبنقع	٢٨	معط
٢٧٦	هجنع	١٥٤	معل
٢٨٠	هرمع	١٦٣	معن
٢٨٠	هرنع	٢٦٧	معو
٢٧٩	هزلع	٢٦٨	معي
٢٨٠	هزنع	١٦٣	منع
٢٨٠	هطلع	٢٦٩	ميع
٢٨٣	هملع		[ن]
٢٨٣	هنبع	١٦٠	نبع
١٧٠	هوع	٧٣	نتع
١٧٠	هبع	١٦	نطع
	[و]	١٦٠	نعب
١٨٦	وجع	١٦٠	نعب
٢٢٢	ودع	٣٤١	نعتل
٢٤٢	ورع	١١٩	نعر
٢٠٧	وزع	١٦	نعط
٢٠٣	وسع	٨٨	نעظ
١٩٢	وشع	١٥٨	نعف
١٩٩	وصع	١٤٢	نعل
١٩٥	وضع	١٦١	نعم
٢٦٤	وعب	٢٥٦	نعو
٢٣١	وعث	٢٥٦	نعي
٢٢٢	وعد	١٥٨	نفع

الصفحة		الصفحة	
٢٥٠	ولع	٢٤١	وعر
	[ي]	٢٠٣	وعس
٢٢٥	يدع	٢٢٨	وعظ
٣٤٢	يربع	١٧٤	وعق
٢٠٣	يسع	١٨٠	وعك
٢٤٣	يعر	٢٤٩	وعل
٣٤٢	يعفر	٢٥٧	وعن
٢٥١	يعل	٢٧٢	وعي
٢٦١	يفع	١٧٦	وقع
٢٥٧	ينع	١٨٢	وكع

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: ٩

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونى : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصهبان
الغمامة

WWW

للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩