



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغلام



الرمضان
عليكم يا صابرين

WWW. **Ghaemiyeh** .com
WWW. **Ghaemiyeh** .org
WWW. **Ghaemiyeh** .net
WWW. **Ghaemiyeh** .ir

المحيط في اللغة

المحيط في اللغة

تأليف

كازان الكندي، العنقاوي، إسماعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

تتبعه

الفتح لمحمد بن آل أبيه

الجزء العاشر

دار الكتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحيط فى اللغة

كاتب:

اسماعيل بن عباد صاحب بن عباد

نشرت فى الطباعة:

عالم الكتب

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٣٢	المحيط فى اللغة المجلد ١٠
٣٢	اشاره
٣٣	اشاره
٣٧	حَرْفُ الظَّاءِ
٣٧	اشاره
٣٩	المضاعفُ التَّنَائِي
٣٩	الظَّاءِ والراءِ
٣٩	ظ
٤١	الظَّاءِ والَّلامِ
٤١	ظل
٤٤	لظ
٤٥	الظَّاءِ والتَّوْنِ
٤٥	ظن
٤٧	الظَّاءِ والفاءِ
٤٧	فظ
٤٧	ظف
٤٨	الظَّاءِ والباءِ
٤٨	ظب
٤٩	بظ
٥٠	الظَّاءِ والميمِ
٥٠	مظ
٥٢	بابُ التَّنَائِي الصَّحِيحِ
٥٢	اشاره

٥٤ [الظاء والزاء]

٥٤ اشاره

٥٤ الظاء والزاء والتَّوْن

٥٤ نظر

٥٧ الظاء والزاء والفاء

٥٧ ظرف

٥٩ ظفر

٦١ الظاء والزاء والباء

٦١ ظرب

٦١ بظر

٦٣ الظاء والزاء والميم

٦٣ اشاره

٦٣ [مظر]

٦٤ [الظاء واللام]

٦٤ اشاره

٦٤ الظاء واللام والفاء

٦٤ ظلف

٦٥ لفظ

٦٧ الظاء واللام والميم

٦٧ لمظ

٦٩ ظلم

٧٢ [الظاء والنون]

٧٢ اشاره

٧٢ الظاء والتَّوْن والفاء

٧٢ نظف

٧٢ الظاء والتَّوْن والباء

٧٢ طلب

٧٣ بنظ

٧٣ النَّاءِ والتَّوْنِ والمِيمِ

٧٣ نظم

٧٥ مطن

٧٦ باب التَّلَاثِي المَعْتَلِ

٧٦ اشاره

٧٨ النَّاءِ والزَّاءِ (و.ا.ى)

٧٨ ظأر

٧٩ ظرو

٨٠ النَّاءِ والتَّامِ (و.ا.ى)

٨٠ لظى

٨٠ لأظ

٨١ [نظاً]

٨٢ النَّاءِ والفاءِ (و.ا.ى)

٨٢ وظف

٨٢ فيظ

٨٣ ظوف

٨٣ أظف

٨٣ فظو

٨٤ النَّاءِ والياءِ (و.ا.ى)

٨٤ وظب

٨٤ ظبى

٨٦ ظبو

٨٦ بظى

٨٦ ظأب

٨٦ بيظ

٨٨ النَّاءِ والميم (و.ا.ى) -

٨٨ ظمى

٨٨ ظمأ _ مَهْمُوزٌ _

٨٩ ظأم

٩١ بابُ اللَّفْيِفِ

٩٢ بابُ الرُّبَاعِي

٩٤ خَرَفُ الدَّالِ

٩٤ اشاره

٩٤ بابُ المَضَاعِفِ

٩٤ الدَّالِ والراءِ

٩٤ ذر

٩٧ رذ

٩٨ الدَّالِ والنَّامِ

٩٨ ذل

٩٩ لذ

١٠٠ الدَّالِ والثُّونِ

١٠٠ ذن

١٠٢ الدَّالِ والفاءِ

١٠٢ ذف

١٠٣ فذ

١٠٤ الدَّالِ والباءِ

١٠٤ بذ

١٠٥ ذب

١٠٧ الدَّالِ والميمِ

١٠٧ ذم

١٠٨ ----- مذ

١١٠ ----- باب الثَّلَاثِي الصَّحِيح

١١٠ ----- اِشَارَه

١١٢ ----- [الذَّال والراء]

١١٢ ----- اِشَارَه

١١٢ ----- الذَّال والراء واللام

١١٢ ----- رذ

١١٢ ----- الذَّال والراء والثُّون

١١٢ ----- نذر

١١٣ ----- رذن

١١٣ ----- الذَّال والراء والفاء

١١٣ ----- ذرف

١١٥ ----- ذفر

١١٥ ----- الذَّال والراء والباء

١١٥ ----- ذبر

١١٦ ----- بذر

١١٨ ----- برذ

١١٨ ----- ربذ

١٢٠ ----- ذرب

١٢٢ ----- الذَّال والراء والميم

١٢٢ ----- رذم

١٢٢ ----- ذمر

١٢٤ ----- مذر

١٢٤ ----- مرذ

١٢٤ ----- ذرم

١٢٧ ----- [الذَّال واللام]

١٢٧ اشارة

١٢٧ الدّال والّلام مع التّون

١٢٧ نذل

١٢٧ لذن

١٢٧ الدّال والّلام والفاء

١٢٧ فلذ

١٢٩ ذلف

١٢٩ ذفل

١٢٩ الدّال والّلام والباء

١٢٩ ذبل

١٣١ بذل

١٣١ لذب

١٣٣ الدّال والّلام والميم

١٣٣ لزم

١٣٣ ذمل

١٣٣ مذل

١٣٥ ملذ

١٣٦ [الدّال والتّون]

١٣٦ اشارة

١٣٦ الدّال والتّون والفاء

١٣٦ نفذ

١٣٦ فنذ

١٣٨ الدّال والتّون والباء

١٣٨ ذنب

١٣٩ نبذ

١٤١ بذن

١٤٢ الدَّالُّ والتُّونُ والمِيمُ

١٤٢ منذ

١٤٣ [الدَّالُّ والباءُ]

١٤٣ اشاره

١٤٣ الدَّالُّ والباءُ والمِيمُ

١٤٣ بضم

١٤٤ بابُ التَّلَاحِي المَعْتَلِ

١٤٤ اشاره

١٤٤ [الدَّالُّ والزَّاءُ] [و.ا.ى]

١٤٤ اشاره

١٤٤ [ذُرًّا]

١٤٧ ذُرُو

١٤٨ ذُرَى

١٤٩ وَذِر

١٥١ رَذَى

١٥١ ذِير

١٥١ دَأْر

١٥٢ ذُور

١٥٣ الدَّالُّ والتَّامُ (و.ا.ى)

١٥٣ ذِيل

١٥٤ دَأَل

١٥٤ وَذَل

١٥٤ لُود

١٥٤ ذُول

١٥٧ لَذَى

١٥٧ ذَلَى

١٥٧ ولد

١٥٨ الدَّالُّ والتُّون (و. ا. ي)

١٥٨ أذن

١٥٩ ذين

١٥٩ ذون

١٦٢ الدَّالُّ والفَاء (و. ا. ي)

١٦٢ وذف

١٦٢ ذأف

١٦٣ الدَّالُّ والبَاء (و. ا. ي)

١٦٣ ذأب

١٦٦ ذوب

١٦٨ بذى

١٦٩ بوذ

١٦٩ وذب

١٧٠ الدَّالُّ والمِيم (و. ا. ي)

١٧٠ ذام

١٧٠ ذأم

١٧٠ ذمى

١٧١ وذم

١٧٢ ميذ

١٧٣ مذى

١٧٤ بابُ اللَّفِيْفِ

١٧٤ ما أُوْلُهُ الدَّالُّ

١٧٦ ما أُوْلُهُ الواو

١٧٨ ما أُوْلُهُ الألف

١٨٠ بابُ الرُّبَاعِي

١٨١	حَرْفُ النَّاءِ
١٨١	اشاره
١٨٣	بابُ الْمُضَاعَفِ
١٨٣	النَّاءُ وَالزَّاءُ
١٨٣	ثَر
١٨٤	رث
١٨٥	النَّاءُ وَاللَّامُ
١٨٥	لث
١٨٥	ثل
١٩٠	النَّاءُ وَالتُّونُ
١٩٠	نث
١٩٠	ثن
١٩٢	النَّاءُ وَالْفَاءُ
١٩٢	فت
١٩٣	النَّاءُ وَالْبَاءُ
١٩٣	بث
١٩٣	تب
١٩٤	النَّاءُ وَالْمِيمُ
١٩٤	مث
١٩٤	ثم
١٩٧	بابُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ
١٩٧	اشاره
١٩٩	[النَّاءُ وَالزَّاءُ]
١٩٩	اشاره
١٩٩	النَّاءُ وَالزَّاءُ وَالتُّونُ
١٩٩	نثر

٢٠٠ رثن

٢٠٠ الثَّاءُ والزَّاءُ والفاءُ

٢٠٠ رفث

٢٠٠ فرث

٢٠٢ ثفر

٢٠٤ فثر

٢٠٤ الثَّاءُ والزَّاءُ والباءُ

٢٠٤ ثرب

٢٠٦ ثبر

٢٠٨ بثر

٢٠٨ برث

٢١٠ ربث

٢١٠ الثَّاءُ والزَّاءُ والميمُ

٢١٠ ثمر

٢١٢ ثرم

٢١٢ رثم

٢١٤ مرث

٢١٤ رمث

٢١٦ [الثَّاءُ والَّامُ]

٢١٦ اِشَارُهُ

٢١٦ الثَّاءُ والَّامُ والتَّوْنُ

٢١٦ نثل

٢١٧ الثَّاءُ والَّامُ والفاءُ

٢١٧ نفل

٢١٧ لفث

٢١٩ الثَّاءُ والَّامُ والباءُ

٢١٩ لبث

٢١٩ ثلب

٢٢١ بلث

٢٢١ اللَّئَاءُ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ

٢٢١ مثل

٢٢٤ ثمل

٢٢٤ لثم

٢٢٤ تلم

٢٢٤ ملث

٢٢٨ [الْتَاءُ وَالْتُونُ]

٢٢٨ اشاره

٢٢٨ اللَّئَاءُ وَالْتُونُ وَالْفَاءُ

٢٢٨ نفن

٢٢٩ نفت

٢٢٩ اللَّئَاءُ وَالْتُونُ وَالْبَاءُ

٢٢٩ نبث

٢٣١ ثبن

٢٣١ بثن

٢٣١ اللَّئَاءُ وَالْتُونُ وَالْمِيمُ

٢٣١ اشاره

٢٣١ نثم

٢٣٢ ثمن

٢٣٣ مثن

٢٣٥ بَابُ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِ

٢٣٥ اشاره

٢٣٧ اللَّئَاءُ وَالرَّاءُ (و. ا. ي.)

٢٣٧ رثى

٢٣٨ روث

٢٣٨ ورت

٢٣٨ ثور

٢٤٠ ثير

٢٤٠ ثرو

٢٤٢ وثر

٢٤٣ أتر

٢٤٥ ريث

٢٤٥ رثاً _ مَهْمُوزٌ _

٢٤٥ نأر

٢٤٧ أرث

٢٤٨ رثو

٢٤٨ ثرى

٢٥١ التَّاءُ وَاللَّامُ (و. ا. ي)

٢٥١ ثيل

٢٥١ ثول

٢٥٢ نأل

٢٥٢ ليث

٢٥٢ لثى

٢٥٤ لثاً

٢٥٤ لوث

٢٥٤ ولث

٢٥٤ وثل

٢٥٧ أنل

٢٥٧ نلى

٢٥٩ اللّاء والتّون (و. ا. ي)

٢٥٩ نثو

٢٥٩ ثنى

٢٦٣ أنث

٢٦٤ وثن

٢٦٤ أنن

٢٦٤ نأث

٢٦٤ ثين

٢٦٦ اللّاء والفاء (و. ا. ي)

٢٦٦ نفاً

٢٦٦ فثاً

٢٦٦ فثى

٢٦٧ أتف

٢٦٧ نفى وئفو

٢٦٩ اللّاء والباء (و. ا. ي)

٢٦٩ ثبى

٢٧٠ ثوب

٢٧٣ تأب

٢٧٣ وئب

٢٧٤ بثاً

٢٧٤ أبث

٢٧٦ بوث

٢٧٦ أئب

٢٧٩ اللّاء والميم (و. ا. ي)

٢٧٩ أنم

٢٧٩ نوم

٢٧٩ ثَمَأُ

٢٨٠ مِيث

٢٨٠ مَثَأُ _ مَهْمُوزٌ _

٢٨٠ وَثِم

٢٨٣ بَابُ اللَّفْيِفِ

٢٨٣ مَا أَوَّلُهُ الْأَلْفُ

٢٨٤ مَا أَوَّلُهُ الثَّاءُ

٢٨٥ مَا أَوَّلُهُ الْوَاوُ

٢٨٧ بَابُ الرُّبَاعِي

٢٨٩ خَرَفُ الزَّاءِ

٢٨٩ اِشَارُهُ

٢٩١ [بَابُ الْمُضَاعَفِ]

٢٩١ اِشَارُهُ

٢٩١ الزَّاءُ وَالتُّونُ

٢٩١ رِن

٢٩٢ الزَّاءُ وَالْفَاءُ

٢٩٢ رِف

٢٩٤ فِر

٢٩٧ الزَّاءُ وَالْبَاءُ

٢٩٧ رَب

٣٠٠ بِر

٣٠٣ الزَّاءُ وَالْمِيمُ

٣٠٣ رِم

٣٠٤ مِر

٣١٢ بَابُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ

٣١٢ اِشَارُهُ

- ٣١٤ [الزَّاءُ وَاللَّامُ]
٣١٤ اِشَارَةٌ
٣١٤ الزَّاءُ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ
٣١٤ رَفَلَ
٣١٥ الزَّاءُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ
٣١٥ رَبَلَ
٣١٧ بَلَ
٣١٧ بَرَلَ
٣١٩ الزَّاءُ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ
٣١٩ رَمَلَ
٣٢١ [الزَّاءُ وَالتَّوْنُ]
٣٢١ اِشَارَةٌ
٣٢١ الزَّاءُ وَالتَّوْنُ وَالْفَاءُ
٣٢١ نَفَرَ
٣٢٢ فَرَنَ
٣٢٣ رَنَفَ
٣٢٣ رَفَنَ
٣٢٥ الزَّاءُ وَالتَّوْنُ وَالْبَاءُ
٣٢٥ رَنَبَ
٣٢٥ نَرَبَ
٣٢٧ نَبَرَ
٣٢٧ رَبَنَ
٣٢٩ بَرَنَ
٣٢٩ الزَّاءُ وَالتَّوْنُ وَالْمِيمُ
٣٢٩ رَنِمَ
٣٣١ رَمَنَ

٣٣١ مرن

٣٣٤ نمر

٣٣٤ [الزء والفاء]

٣٣٤ اشاره

٣٣٤ الزء والفاء والميم

٣٣٤ اشاره

٣٣٤ فرم

٣٣٩ [الزء والباء]

٣٣٩ اشاره

٣٣٩ الزء والباء والميم

٣٣٩ برم

٣٤٢ باب الثَلَاثِي الْمُغْتَلِي

٣٤٢ اشاره

٣٤٤ الزء واللام (و. ا. ي)

٣٤٤ وړل

٣٤٤ رول

٣٤٥ رأل

٣٤٥ ريل

٣٤٦ الزء والثون (و. ا. ي)

٣٤٦ رون

٣٤٦ رين

٣٤٧ يرن

٣٤٧ نور

٣٤٩ نير

٣٤٩ أرن

٣٥٢ رناً

٣٥٢ رنو

٣٥٤ ورن

٣٥٥ الزاء والفاء (و. ا. ي)

٣٥٥ رأف

٣٥٥ ريف

٣٥٥ ورف

٣٥٦ فرو

٣٥٦ فرى

٣٥٨ فرأ

٣٥٩ رفأ

٣٥٩ رفو

٣٦٠ أرف

٣٦٠ وفر

٣٦٠ فأر

٣٦٢ فور

٣٦٤ أفر

٣٦٥ فير

٣٦٦ الزاء والباء (و. ا. ي)

٣٦٦ روب

٣٦٩ رأب

٣٦٩ ريب

٣٦٩ أرب

٣٧٣ بأر

٣٧٥ بور

٣٧٦ أبر

٣٧٧ وبر

٣٧٨ برى

٣٧٩ برأ

٣٨٠ ربو

٣٨١ ربي

٣٨٢ ربأ

٣٨٤ ورب

٣٨٥ الزاء والميم (و.ا.ى)

٣٨٥ رمى

٣٨٦ رمأ _ مَهْمُوزٌ _

٣٨٦ مرأ

٣٨٧ مرو

٣٨٧ مرى

٣٩٠ أمر

٣٩٢ مأر

٣٩٢ مير

٣٩٤ مور

٣٩٥ روم

٣٩٥ رأم

٣٩٧ ومر

٣٩٧ ريم

٣٩٨ ورم

٣٩٨ أرم

٤٠١ باب اللَّفِيْف

٤٠١ ما أَوَّلُهُ الْوَاوُ

٤٠٤ ما أَوَّلُهُ الْأَلِفُ

٤٠٨ ما أَوَّلُهُ رَاءٌ

- ٤١٥ ما أَوَّلُهُ الياء
- ٤١٦ بابُ الرُّبَاعِي
- ٤١٧ حَرْفُ اللَّامِ
- ٤١٧ اِشَارُهُ
- ٤١٩ بابُ المَضَاعِفِ
- ٤١٩ اللَّامُ والفَاءُ
- ٤١٩ لِف
- ٤٢٠ فِل
- ٤٢٣ اللَّامُ والبَاءُ
- ٤٢٣ لِب
- ٤٢٥ بِل
- ٤٣١ اللَّامُ والمِيمُ
- ٤٣١ لِم
- ٤٣٢ مِل
- ٤٣٧ بابُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ
- ٤٣٧ اِشَارُهُ
- ٤٣٩ [اللَّامُ والثُّونُ]
- ٤٣٩ اِشَارُهُ
- ٤٣٩ اللَّامُ والثُّونُ والفَاءُ
- ٤٣٩ نِفِل
- ٤٤٠ فِلن
- ٤٤٠ اللَّامُ والثُّونُ والبَاءُ
- ٤٤٠ نِبِل
- ٤٤٢ لِبِن
- ٤٤٤ اللَّامُ والثُّونُ والمِيمُ
- ٤٤٤ نِمِل

٤٤٨ [اللام والفاء]

٤٤٨ اشاره

٤٤٨ اللام والفاء والميم

٤٤٨ لغم

٤٤٨ قلم

٤٤٩ [اللام والباء]

٤٤٩ اشاره

٤٤٩ اللام والباء والميم

٤٤٩ بلم

٤٥٢ باب التَّلَائِيحِ الْمُعْتَلِ

٤٥٢ اشاره

٤٥٤ اللام والتَّوْن (و. ا. ي)

٤٥٤ لون

٤٥٤ لين

٤٥٥ نول

٤٥٦ نبيل

٤٥٦ نأل

٤٥٧ اللام والفاء (و. ا. ي)

٤٥٧ فلو

٤٥٨ فلأ

٤٥٨ فلى

٤٦٠ لفاً

٤٦٠ فول

٤٦٠ فأل

٤٦١ فيل

٤٦٢ أفل

٤٦٢ ألف

٤٦٤ ولف

٤٦٤ لفو

٤٦٤ ليف

٤٦٤ لوف

٤٦٦ وفل

٤٦٧ اللّام والباء (و. ا. ي)

٤٦٧ لوب

٤٦٨ يلب

٤٦٨ ألب

٤٦٩ ولب

٤٦٩ أبل

٤٧٢ وبل

٤٧٣ بلى

٤٧٥ بلو

٤٧٥ بول

٤٧٦ بأل

٤٧٦ لبأ

٤٧٨ لبي

٤٧٨ لبو

٤٧٨ ليب

٤٨٠ اللّام والميم (و. ا. ي)

٤٨٠ أمل

٤٨٠ مول

٤٨٠ مأل

٤٨١ ميل

٤٨٢ لأم

٤٨٤ لوم

٤٨٥ ألم

٤٨٥ ولم

٤٨٧ ملأ

٤٨٨ ملو وملى

٤٨٩ لمى

٤٩٢ باب اللَّفَيْفِ

٤٩٢ ما أَوَّلُهُ اللَّامُ

٤٩٨ ما أَوَّلُهُ الْأَيْفُ

٥٠٨ ما أَوَّلُهُ الْيَاءُ

٥٠٨ ما أَوَّلُهُ الْوَاوُ

٥١٢ حرف التَّوْنِ

٥١٢ اشاره

٥١٤ بابِ الْمُضَاعَفِ

٥١٤ التَّوْنُ وَالْفَاءُ

٥١٤ نف

٥١٤ فن

٥١٧ التَّوْنُ وَالْبَاءُ

٥١٧ نب

٥١٧ بن

٥١٩ التَّوْنُ وَالْمِيمُ

٥١٩ نم

٥٢٠ من

٥٢٢ بابِ الثَّلَاثِيّ الصَّحِيحِ

٥٢٣ بابِ الثَّلَاثِيّ الْمُعْتَلِّ

٥٢٣ اشارة

٥٢٥ اللُّون والفاء (و. ا. ي)

٥٢٥ فين

٥٢٥ أفن

٥٢٦ يفن

٥٢٦ نيف

٥٢٦ نأف

٥٢٨ أنف

٥٣١ نفى

٥٣٢ فنو

٥٣٢ فنأ

٥٣٢ فنى

٥٣٤ وفن

٥٣٤ نفو

٥٣٤ نوف

٥٣٦ نفأ

٥٣٧ اللُّون والباء (و. ا. ي)

٥٣٧ نبو

٥٣٨ نبأ

٥٣٨ بنى

٥٣٩ بنو

٥٤٠ أبن

٥٤٢ بين

٥٤٤ بون

٥٤٦ نيب

٥٤٦ نوب

٥٤٨ أنب

٥٤٨ وبن

٥٤٩ التُّون والميم (و. ا. ي)

٥٤٩ أنم

٥٤٩ نيم

٥٤٩ نأم

٥٥٠ نوم

٥٥٠ يمن

٥٥٢ أمن

٥٥٤ مين

٥٥٥ مون ومأن

٥٥٥ منى ومنو

٥٥٨ منأ

٥٥٨ نمو ، نمة

٥٥٩ ينم

٥٥٩ ونم

٥٦١ باب الألفيف

٥٦١ ما أَوَّلُهُ التُّون

٥٦٣ ما أَوَّلُهُ الألف

٥٦٩ ما أَوَّلُهُ الواو

٥٧٠ حرف الفاء

٥٧٠ اشاره

٥٧٢ [باب المَضَاعِف]

٥٧٢ اشاره

٥٧٢ [فم]

٥٧٣ باب التَّلَاحِجِ المَعْتَلِ

٥٧٣ اِشَارَهُ

٥٧٣ الْفَاءُ وَالْبَاءُ [و. ا. ي]

٥٧٣ اِشَارَهُ

٥٧٣ فَاءُ

٥٧٣ الْفَاءُ وَالْمِيمُ (و. ا. ي)

٥٧٣ فَاءُ

٥٧٤ فَوْمٌ

٥٧٥ فِيمٌ

٥٧٥ فَمُو

٥٧٦ بَابُ الْأَفِينِيفِ

٥٧٦ مَا أَوَّلُهُ الْفَاءُ

٥٧٩ مَا أَوَّلُهُ الْوَاوُ

٥٨٠ مَا أَوَّلُهُ الْأَلِفُ

٥٨٢ مَا أَوَّلُهُ الْيَاءُ

٥٨٣ حَرْفُ الْبَاءِ

٥٨٣ اِشَارَهُ

٥٨٥ الْمُضَاعَفُ

٥٨٥ [بم]

٥٨٦ بَابُ الثَّلَاثِيَةِ الْمُغْتَلِ

٥٨٦ [بوم]

٥٨٧ بَابُ الْأَفِينِيفِ

٥٨٧ مَا أَوَّلُهُ الْبَاءُ

٥٩١ [مَا أَوَّلُهُ الْأَلِفُ]

٥٩٧ مَا أَوَّلُهُ الْوَاوُ

٥٩٨ مَا أَوَّلُهُ الْيَاءُ

٥٩٩ حَرْفُ الْمِيمِ

٥٩٩	اشاره
٦٠١	باب اللّيف
٦٠١	[ما أَوْلُهُ الميم]
٦٠٣	ما أَوْلُهُ الألف
٦١١	ما أَوْلُهُ التياء
٦١٢	ما أَوْلُهُ الواو
٦١٦	الخزوفُ الهوائيه
٦١٦	اشاره
٦١٨	ما أَوْلُهُ الألف
٦٢٢	ما أَوْلُهُ الواو
٦٢٤	ما أَوْلُهُ التياء
٦٢٨	فهرس المَوَادِّ اللُّغَوِيَّه
٦٢٨	اشاره
٦٣٠	[أ]
٦٣٥	[ب]
٦٣٨	[ت]
٦٣٨	[ث]
٦٣٩	[ذ]
٦٤١	[ر]
٦٤٦	[ف]
٦٤٧	[ظ]
٦٥٢	[ل]
٦٥٤	[م]
٦٥٥	[ن]
٦٥٧	[و]
٦٦٢	[ى]

سرشناسه : صاحب بن عباد، اسماعيل بن عباد، ٣٢٦ - ٣٨٥ق.

عنوان و نام پديدآور : المحيط في اللغة / صاحب اسماعيل بن عباد؛ بتحقيق محمدحسن آل ياسين.

مشخصات نشر : بيروت : عالم الكتب، ١٤١٤ق. = ١٩٩٤م. = ١٣٧٣.

مشخصات ظاهري : ١١ ج.

يادداشت : عربي

يادداشت : کتابنامه.

موضوع : فقه اللغة عربي

موضوع : زبان عربي -- واژه شناسی

موضوع : زبان عربي -- واژه نامه ها

شناسه افزوده : آل ياسين، محمدحسن، ١٩٣١ - ، مصحح

رده بندي كنگره : PJ٤٤٢٠/ص ٢ م ٣٣٧٣٣

رده بندي ديويي : ٤٩٢/٧٣

شماره كتابشناسي ملي : م ٧٥-٦٨٠٨

توضيح : المحيط في اللغة اثر ابوالقاسم اسماعيل بن عباد، مشهور به صاحب بن عباد دانشمند و اديب برجسته قرن چهارم هجري، از كتب لغت عرب مي باشد كه در يازده مجلد منتشر شده است. مؤلف سبك خود را برگرفته از خليل بن احمد فراهيدي در العين ذكر کرده است. مؤلف در تدوين كتاب از شيوه اشتقاقی خليل بهره برده و نوع چينش آن بر حسب ترتيب الفبایي نيست بلکه با توجه به حروف اصلي كلمه و بر طبق مخارج حروف و با محوريت حروف حلقی مرتب شده است، و به بيروني ترين آنها يعني واژه های لبي ختم می گردد. وي همچنين گونه های مختلف يك ماده را استخراج و الفاظ مستعمل و مهمل آن را جدا و معانی هر يك از مستعملات آن را بيان کرده است.

تحقيق اثر از روی چهار نسخه خطی كتاب انجام شده و اختلاف نسخ در پاورقی آمده است. در پايان هر يك از مجلدات

کتاب، لغات آن جلد به ترتیب حروف الفبا فهرست شده است. در آخرین مجلد کتاب نیز فهارس آیات، احادیث و اقوال ماثوره، امثال، اعلام، اشعار، اماکن و بلدان (شهرها)، لغات و زبانها، مصادر و مراجع، مواد لغوی، و در پایان فهرست فهارس ذکر شده است.

ص: ۱

اشاره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الظَّاءِ

اشاره

ص: ٥

الظُرَّةُ : حَجْرٌ لَهُ حَدٌّ ، وَالْجَمِيعُ الظَّرَانُ ؛ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ المَرْوِ مِنْ حِجَارِهِ القَدَاحِ وَأَشَدُّ بَيَاضاً وَأَرْقُ.

وظَرَزْتُ الدَّبِيحَةَ أَظْرَهَا ظَرّاً : دَبَّحْتُهَا بِالظَّرَانِ.

وَأَظَرَ القَوْمُ : وَقَعُوا فِي الظَّرَانِ.

وَالأَظْرَةُ : مِنَ الأَعْلَامِ الَّتِي يُهْتَدَى بِهَا.

وَالظَّرِيرُ : نَعْتُ المَكَانِ الحَرِيرِ (١).

وظَرَزْتُ مَظْرَةً (٢) : وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ (٣) النِّاقَةَ دَاءً فِي حَلْقِهِ الرَّحِمِ فَيَضِيقُ فَيَأْخُذُ الرَّاعِيَ لَهُ مَظْرَةً (٤) يَقَطِّعُ بِهَا هَنَةً مِنْ ذَلِكَ المَوْضِعِ كَالتُّؤُلُؤِ.

وَالأَظْرُورُ : جَمْعُهُ (٥) أَظْرِيرٌ ؛ وَهِيَ _ أَيْضاً (٦) _ الحِجَارَةُ المُحَدَّدَةُ ، وَيُقَالُ

ص: ٧

١- هكذا وردت كلمة (الحرير) في الأصول ، وفي مطبوع العين : الظير نعت كالحزين والحزان ، وفي الصحاح واللسان والتاج : الظير نعت للمكان الحزن.

٢- هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وهي مضبوطة بفتح الميم والظاء في معظم المعجمات ؛ وبكسر الميم وفتح الظاء في التكملة.

٣- في الأصول : تأخذ.

٤- رُسِمَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ بِالضَّادِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ م .

٥- فِي الأَصُولِ : جَمْعٌ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا .

٦- كَذَا فِي الأَصُولِ ، وَالسِّيَاقُ يَأْبَى كَلِمَةَ (أَيْضاً) إِلاَّ إِذَا كَانَ مَكَانَهَا بَعْدَ (الظُرَّورِ) الآتِي .

لها : الظَّرْظُورُ ، وَجَمْعُهُ ظَرَاطِيرٌ .

وَرُويَ المَثَلُ : «أَظْرَى فَإِنَّكَ نَاعِلُهُ» بالطاء (١) : أى ازكبي الظَّرَّ .

وَوَقَعُوا فِي الظَّرَّانِ . وَهُمْ مُظَرُّونَ .

وَالظَّرُورَى : الكَيْسُ مِنَ الرَّجَالِ .

وَظَرُورَى : انْتَفَخَ عَضْبًا .

وَظَرٌّ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ هَذَيْلٍ .

ص : ٨

١- ورد بالطاء المعجمه فى المقاييس والتكملة واللسان والقاموس ، وبالطاء المهملة فى أمثال أبى عبيد : ١١٥ ومجمع الأمثال : ١ / ٤٤٤ ، وأشير فى المجمع إلى روايه الظاء المعجمه .

ظل

ظَلَّ (١) يَظُلُّ : لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا لِكُلِّ عَمَلٍ بِالنَّهَارِ ، وَرُبَّمَا جَاءَ بِاللَّيْلِ فِي الشَّعْرِ نَادِرًا . وَظَلَّتْ وَظَلَّتْ وَظَلَّتْ (٢) ، وَالْمَصْدَرُ الظُّلُوعُ ، وَيُقَالُ : ظَلَّتْ أَيْضًا .

وَالظُّلُّ : ضِدُّ الضُّحِ (٣) ، وَالْجَمِيعُ الظُّلَالُ وَالظُّلُوعُ . وَسَوَادُ اللَّيْلِ : ظِلٌّ . وَمَكَانٌ ظَلِيلٌ : دَائِمُ الظُّلِّ ، وَقَدْ دَامَتْ ظَلَالَتَهُ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَكُونُ فِيهِ الشَّمْسُ فَرَالَتْ عَنْهُ فَهُوَ : ظِلٌّ وَفِيءٌ .

وَالظُّلُّ الظَّلِيلُ : الْجَنَّةُ .

وَالظُّلُّ : الْخَيَالُ يُرَى مِنَ الْجَنِّ وَغَيْرِهِ .

وَالظَّلَّةُ : الظُّلَالُ .

وَالظَّلَّةُ : مَا سَتَرَكَ مِنْ فَوْقُ .

وَتَوْبٌ لَيْسَ عَلَيْهِ ظِلٌّ : أَيْ زَيْبٌ .

وَهُوَ فِي ظِلِّهِ : أَيْ كَنَفِهِ .

وَوَجْهُهُ كَظَلِّ الْحَجَرِ : أَيْ أَسْوَدُ .

ص : ٩

١- سقطت كلمه (ظَلَّ) من م .

٢- سقطت كلمه (وِظَلَّتْ) من م .

٣- في ك : الضحج .

وفى مثل (١): «تَرَكَ الظُّبَى ظِلَّهُ» إِذَا نَفَرَ.

والظُّلَّةُ : كهَيْئَةِ الصُّفَّةِ فِي التَّفْسِيرِ.

والمُظَلَّةُ : البُرْطُلَةُ. وَمَا يَتَّخِذُ مِنْ حَشَبٍ يُسْتَطَلُّ بِهِ.

وَالظَّلِيلَةُ : الرِّوَضَةُ.

وَالإِظْلَالُ : الدُّنُو ، أَطْلَكَ فُلَانٌ : بِمَعْنَى دَنَا كَأَنَّهُ أَلْقَى عَلَيْهِ ظِلَّهُ.

وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ : طَائِرٌ ، وَمُلَاعِبَا ظِلِّهِمَا ، وَمُلَاعِبَاتُ ظِلِّهِنَّ.

وَالْأَظْلُ : بَاطِنُ مَنْسَمِ البَعِيرِ ، وَالجَمِيعُ الأَظْلَالُ وَالظُّلُ. وَفِي الإِنْسَانِ : أُصُولُ بُطُونِ الأَصَابِعِ مِمَّا يَلِي صَدْرَ القَدَمِ.

وَالظَّلُّ : المَاءُ الذِي يَكُونُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَ (٢) لَا تُصَيِّبُهُ الشَّمْسُ.

وَالظَّلِيلَةُ : مُسْتَنْقَعُ مَاءٍ قَلِيلٍ فِي مَسِيلٍ وَنَحْوِهِ.

وَكَانَ ذَلِكَ فِي ظِلِّ الشَّبَابِ (٣) : أَي أَوَّلِهِ (٤).

وَالظَّلَالَةُ (٥) : غَيَاةُ (٦) مِنَ الطَّيْرِ أَي جَمَاعَةٌ.

وَظَلَّتْ بِالسَّوِطِ : أَي أَشْرَتْ بِهِ تَخْوِيفًا.

وَظَلَالَةُ البَعِيرِ : شَخْصُهُ [٣١٨ / ب].

وَالظَّلِيلُ : الحَصِيرُ مِنْ ظُهُورِ السَّعْفِ ، وَتُجْمَعُ أَظْلَةً.

وَاسْتَطَلَّتْ عَيْنُ النَّاقَةِ : إِذَا غَارَتْ ، فَهِيَ مُسْتَطَلَّةٌ.

ص: ١٠

١- ورد بنصُّ الأصل في التهذيب والصحاح ومجمع الأمثال : ١ / ١٢٨ واللسان والقاموس ، وبنصِّ (تركته ترك ظبي ظله) في

أمثال أبي عبيد : ١٧٩.

٢- لم يرد حرف العطف في م.

٣- كذا في الأصول ، ومثل ذلك في القاموس ، وهو (ظل الشتاء) في التهذيب والأساس والتكملة واللسان.

٤- في ك : أو أوله.

٥- كذا الضبط في الأصول ، ونصُّ في التاج على كسر الظاء.

الإِلْطَاطُ : الإِلْحَاحُ عَلَى الشَّيْءِ ، أَلْطَّ عَلَى الشَّيْءِ وَأَلْطَّ بِهِ . وَمِنْهُ الْمُطَاظَةُ فِي الْحَرْبِ .

وَرَجُلٌ مُلْطَاطٌ مُلِطٌ (١) : شَدِيدُ الإِئْتِاعِ بِالشَّيْءِ . وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : «أَلْطُّوا بِيَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ» . أَيْ دَاوَمُوا (٣) السُّؤَالَ بِهَا .

وَهُوَ مُلِطٌ بِهِ : إِذَا رَأَيْتَهُ يَطْرُدُهُ ، وَاللَّظُّ : الطَّرْدُ ، وَمَرَّتِ الْفُرْسَانُ تَلَاظًا .

وَالِإِلْطَاطُ : الطَّلَبُ بِاللِّسَانِ . وَالْمِلْطَاطُ : الْمِلْحَاحُ . وَرِسَالَةٌ مُلِطَةٌ .

وَرَجُلٌ لَظٌّ : عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ .

وَاللَّظْلَظَةُ : مِنْ قَوْلِكَ : الْحَيَّةُ تُلْظِظُ : وَهُوَ تَحْرِيكُ رَأْسِهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا .

وَإِنَّهُ لَحَدِيدٌ لَظْلَاطٌ : أَيْ عَسِرُ الْخُلُقِ (٤) .

وَالْمِلْطُ : الشَّدِيدُ الطَّلَبِ الْمِلْحِ عَلَى الشَّيْءِ .

وَأَلْطَّ عَلَى كَذَا وَبِهِ : لَزَمَهُ .

ص: ١١

١- كذا الضبط في الأصول ، وُضِبَتْ بِكسر الميم وفتح اللام في التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

٢- ورد في العين وغريب أبي عبيد : ٢ / ١٩٥ والتَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْفَاتِقِ : ٣ / ٣١٧ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

٣- في م : أَيْ دَاوَمُوا ، وَفِي ك : دَاوَمُوا .

٤- كذا في الأصل وك ، وَفِي م : أَيْ زَعَرَ الْخُلُقِ ، وَمِثْلُ م فِي التَّاجِ مَعْرُوضًا إِلَى ابْنِ عَبَادِ .

ظن

الظَّنُّ: فى معنى الشَّكِّ واليَقِينِ. وقوله عَزَّ وَجَلَّ: (وَوَظَّنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ) (١) يَقِينٌ وَعِلْمٌ. وَظَنَنْتُهُ ظَنًّا. وَظَنَّهُ بى حَسَنٌ. وهو مَوْضِعُ ظَنَّتِي وَظَنِّي.

وَالظُّنُونُ: السَّيِّئُ الظَّنِّ. وهو _ أَيْضاً _ : القَلِيلُ الخَيْرِ لَا يُوثَقُ بما عِنْدَهُ ، وَقَوْمٌ ظُنُّنٌ.

والتَّظَنِّيُّ : فى مَوْضِعِ التَّظَنُّنِ.

وَالظُّنُونُ : البِئْرُ التى يُظَنُّ بها ماءٌ ولا يكونُ.

وَخَبِرَ ظُنُونٌ : لَا يُدْرَى أَحَقُّ هو أمْ باطِلٌ.

وَأُظِنْتُ (٢) ذَاكَ : بمعنى ظَنَنْتُ.

وفى المَثَلِ (٣) : «رُبَّمَا دَلَّ عَلَى الرَّأْيِ الظُّنُونُ».

وَدَيْنٌ ظُنُونٌ : لَا يُدْرَى (٤) أَيُقْضَى أمْ لَا.

وَالظُّنَيْنُ : المْتَهَمُ الذى تُظَنُّ به التُّهْمَةُ ، وَمَصْدَرُهُ : الظَّنُّ ، وَأُظِنْتَهُ ، وَيُقْرَأُ :

ص: ١٢

١- سورة التَّوْبَةِ ، آية رقم : ١٨.

٢- ضُبِطَ الفِعْلُ فى اللسان بتشديد الظاء.

٣- ورد فى التَّهْذِيبِ ومجمع الأمثال : ١ / ٣٢٣ واللسان والتاج.

٤- فى م : لا تدرى.

وما هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ (١) أَي بِمُتَّهِمٍ وَأُظْنِتَ بِي : أَي عَرَضْتَنِي لِلتُّهْمَةِ.

وإنَّه لَمَوْضِعٌ كَذَا [و] (٢) مَظَنَّةٌ : أَي حَرِيٌّ أَنْ يَكُونَ مِأْلَفَهُ وَمَوْطِئَهُ. وَهُوَ مَظَنَّةٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ. وَأَطْلُبُ الدُّنْيَا مَظَانَّ حَلَالِهَا : أَي حَيْثُ تُظَنُّ أَنَّهَا تَحِلُّ لَكَ.

ص: ١٣

١- سورة التَّكْوِيرِ ، آيَةٌ رَقْمٌ : ٤ ، وَالْقِرَاءَةُ الْمَتَدَاوِلَةُ : (بِضَيْنٍ) بِالضَّادِ.

٢- زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ ، وَضُبَّتْ كَلِمَتَا (مِأْلَفَهُ) وَ (مَوْطِئَهُ) فِي الْأُصُولِ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْهَمْزِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ.

فظ

رَجُلٌ فَظٌّ ذُو فَظَاظِهِ : أَيْ غَلِظَ فِي مَنْطِقِهِ وَتَجَهَّم. وَالْفَظَاظَةُ وَالْفَظْظُ : خُشُونَةُ الْكَلَامِ.

وَالْفَظُّ : مَاءُ الْكَرْسِ ، اقْتَضَّ مَاوَهَا ، وَجَمَعَهُ فُظُوظٌ.

وَالْفَظِيطُ : مَاءُ الرَّجُلِ وَالْكَرْسِ ، الْوَاحِدَةُ فَظِيطَةٌ.

وَرَجُلٌ فَظٌّ بَظٌّ _ إِبْتِاعٌ _ لِلغَلِيطِ الْمَنْطِقِ.

ظف

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١).

الْخَارِزْنَجِيُّ : ظَفَفْتُ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ أَظْفَهَا ظَفًّا : إِذَا شَدَدْتَ قَوَائِمَهُ كُلَّهَا وَجَمَعْتَهَا.

وَاسْتَظَفَ آثَارَ الْقَوْمِ : تَبَّعَهَا.

ص: ١٤

ظب

ما به ظَبَّابٌ : أى داءٌ ، وقيل : هى الـيَئِثْرَةُ التى فى جَفْنِ العَيْنِ ، وقيل : وَجَعُ القَلْبِ . وداءٌ يُصَتُّ بِبِ الإِبِلِ . وبِئْرُهُ تَخْرُجُ فى وُجُوهِ المِلاحِ .

والظَّابَانِ (١) : هُما السِّلْفَانِ .

وسَمِعْتُ ظابَ (٢) تَيْسِ بَنى فِلانٍ : أى صَوْتَهُ . ويُقال : ظَبَّطَ ولَبَّبَ .

وظَبَّطَ الرَّجُلُ : إذا حُمَّ .

وظَبَّطَ : صاحَ ، ومنه قَوْلُهُم :

مُواعِدٌ جاءَ له ظَبَّابٌ (٣)

وتَظَبَّطَ الشَّيْءُ : إذا كانَ له وَقَعٌ يَسِيرٌ .

والظَّابِطُ : أصواتُ أجوافِ الإِبِلِ مِنَ العَطَشِ ، وقيل : الحَيَاتُ .

وظَبَّابُ : اسمُ مَلِكٍ من مُلُوكِ اليَمَنِ .

ص: ١٥

١- الكلمة مهموزه فى القاموس ، وسيدكرها المؤلف فى تركيب (ظأب).

٢- وردت الكلمة مخففه الباء فى المعجمات وفى تركيب (ظوب) ، وقد ترد مهموزه أيضاً.

٣- ورد المشطور بنص الأصل _ بلا عزو _ فى التَّهذِيبِ والتَّكْمَلِهِ واللسانِ والتاجِ ، وورد فى اللسانِ (وغد) بنصِّ : مواعد جاء له ظباطب.

بَظٌّ يَبْظُ بَظًّا : وَهُوَ تَحْرِيقُ الضَّارِبِ أَوْ تَارَهُ لِيَهَيِّئَهَا لِلضَّرْبِ.

وَبَظًّا عَلَى كَذَا (١) : أَلَحَّ عَلَيْهِ.

وَإِنَّهُ لَفَظٌ بَظٌّ : أَيْ غَلِيظٌ جَهْمٌ.

وَالْبَظِيظُ : السَّمِينُ النَّاعِمُ. وَأَبْظٌ إِبْظَاظًا : سَمِينٌ.

ص: ١٦

١- روى فى اللسان أن ذلك تصحيف ، وصوابه : أَلْظَّ عَلَى كَذَا.

المَظُّ : الرُّمَانُ البَرِّيُّ.

ومَظَطَّتْ الرِّجْلَ أَمَاطَهُ مُمَاطَّةً وَمِظَاطًا : إِذَا شَارَرَتْهُ وَنَازَعَتْهُ.

وَمِظَطُّتُهُ : لُْمَتُهُ.

وَتَمَاطُوا : تَلَاَحَوْا (١).

والمِظْمَظَّةُ : الدَّنْدَنَةُ (٢).

وَإِنَّ فِيهِ لَمِظَاطَةً : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الخَلْقِ.

ص: ١٧

١- في ك : بلاحوا.

٢- كذا في الأصول ، وفي التكملة والقاموس : المِظْمَظَةُ الدُّبْدَبَةُ.

الظاء والزاء والنون

نظر

النَّظَرُ : مَعْرُوفٌ ؛ مِنْ نَظَرَ الْعَيْنَ وَنَظَرَ الْقَلْبَ . وَالنَّظْرَةُ : الصَّادِقَةُ النَّظَرِ ، وَكَذَلِكَ التُّنْظُرَةُ . وَنَظَرْتُ أَنْظُرُ وَأَنْظُرُ وَأَنْظُرُ .
وَنَظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ : أَي أَهْلَكَهُمْ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ) (٢) أَي لَا يَرْحَمُهُمْ .

وَنَظَرْتُهُ وَأَنْظَرْتُهُ : بِمَعْنَى .

وَأَنْظَرُونِي : أَي اسْتَمِعْ إِلَيَّ .

وَالْتَنْظُرُ : تَوَقُّعُ أَمْرٍ تَنْتَظِرُهُ .

وَالنَّظُورُ : الَّذِي لَا يَعْقِلُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى مَا أَهَمَّهُ .

وَرَأَاهُ نَظَارًا : أَي بِالنَّظَرِ .

وَالْإِنْظَارُ وَالنَّظْرَةُ : النَّسِيئَةُ ، وَكَذَلِكَ الْإِسْتِنْظَارُ .

وَتَنْظَرْتُ الْقَوْمَ : أَنْتَظَرْتَهُمْ .

وَالنَّظَارُ : الْفِرَاسَةُ .

ص : ٢١

١- زياده يقتضيها التَّبْوِيبُ .

٢- سورة آل عمران ، آية رقم : ٧٧ .

والمَنْظَرُ : المِرْآةُ التي يُنْظَرُ فيها إلى الوَجْهِ.

والمَنْظَرَةُ : أنْ تُنَاطِرَ أَخَاكَ في أمرٍ تَنْظُرُ أَنْتَ وَيَنْظُرُ هُوَ فيه.

وهذا الجَيْشُ يُنَاطِرُ أُلْفَاً : أي يُنَاهِزُهُ.

والمَنْظَرَةُ : مَوْضِعٌ في رَأْسِ جَبَلٍ فيه رَقِيبٌ. والنُّظُورَةُ والنَّظِيرَةُ : الطَّلِيعَةُ.

والمَنْظَرُ : الشَّيْءُ الذي يُعْجَبُ بالنَّظَرِ إليه.

وهو عن هذا بَمَنْظَرٍ : أي بَمَعْرَلٍ.

وهو في مَنْظَرٍ وَمُسْتَمَعٍ.

والتَّظَرَةُ : من الجِنِّ تُصِيبُ الإنسانَ. وبه نَظَرَةٌ [٣١٩ / أ] : أي سُوءٌ هَيَّئَهُ وَقُبِحَ (١). وَنُظِرَ : أَصَابَتْهُ نَظَرَةٌ ، وهو مَنْظُورٌ.

وَنَظَارٍ : كَقَوْلِكَ اتَّظَرُوا.

وَنَاطِرُ العَيْنِ : النُّقْطَةُ السَّوْدَاءُ الخَالِصَةُ التي فيها يُرَى إنْسانُ العَيْنِ.

والتَّناظِرُ : عِرْقٌ (٢) في عُرْضِ الأنْفِ يَسْقَى العَيْنَ ، وهما نَاطِرَانِ.

وفلانٌ شَدِيدٌ (٣) التَّناظِرِ : أي بَرِيءُ السَّاحَةِ ممَّا قُدِفَ به (٤).

والتَّناظِرُ : عَظْمٌ يَجْرِي من الجَبْهَةِ إلى الخِياشِيمِ.

وَبِعَيْرِ مُرْتَفِعِ النَّاطِرَيْنِ : أي الرَّأْسِ.

وَنَظِيرُ الإنسانِ : المُساوِي له ؛ لأنَّهُ إذا نُظِرَ إليهما كانا سَوَاءً. وناظِرُته : صِرَتْ له نَظِيرًا. وناظِرُتُ به : جَعَلْتَهُ نَظِيرًا له.

وهو مَنْظُورٌ إليه : أي يُزْجَى خَيْرُهُ. وَهُوَ خِيارُ المَالِ.

وَمَنْظُورٌ : اسْمٌ رَجُلٍ.

ص: ٢٢

١- في الأصل وك : أي سوء نظره وقبح ، وما أثبتناه من م ، ومثله في العين واللسان والقاموس.

٢- في ك : عرف.

٣- كذا فى الأصول بالشين المعجمه ، ومثل ذلك فى الأساس ، وهو (سَدِيد) بالمهمله فى اللسان والقاموس.

٤- فى الأساس : مَمَّا قُرِفَ به.

وقالت امرأة لزوجها: مَرَّ بِي عَلَى النَّظْرَى وَلَا تَمَرَّ بِي عَلَى النَّقْرَى (١): أى الذين (٢) يَنْظُرُونَ إِلَيَّ.

وَأَنْظَرْتِ الْأَرْضَ بَعَيْنٍ: إِذَا ظَهَرَ أَوَّلُ نَبَاتِهَا، فَإِذَا زَادَ قِيلَ: نَظَرْتُ بَعَيْنَيْنِ.

وَحَتَّى حِمَالٍ وَنَظَّرَ: أى مُتَنَظِّرُونَ مُتَجَاوِرُونَ (٣). ودارى تَنْظُرُ إِلَى دَارِ فُلَانٍ: أى تُقَابِلُهَا، وَدُورُنَا تَنَاظَرُ. وَنَظَرَ إِلَيْكَ الْجَبَلُ: أى قَابَلَكَ.

وَالْمَنْظُورَةُ: الدَّاهِيَةُ.

وَضَرَبَ الْقَوْمَ نَظْرًا: أى أُغِيرَ عَلَيْهِمْ مِنْ حَيْثُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمُ الْعَيْنُ.

وَضَرَبْنَاهُمْ مِنْ نَظَرٍ: أى رَأَيْنَاهُمْ.

وهذه شاةٌ تَنْظُرُ فِي سَوَادٍ: أى حَدَقَتْهَا سَوْدَاءً.

وَأَنْظَرُهُ لِي نَظْرًا حَسَنًا: أى أَطْلُبُهُ.

وَفَرَسٌ نَظَارٌ: طَامِحُ الطَّرْفِ.

وَالنَّظَارُ: اسْمُ فَحْلٍ مِنْ فُحُولِ الْإِبِلِ.

وَنَوَظِرٌ: إِكَامٌ مَعْرُوفَةٌ فِي أَرْضِ بَاهِلَةَ، وَاحِدَتُهَا نَظِيرَةٌ.

الظاء والزاء والفاء

ظرف

الظَرْفُ: مَصْدَرُ الظَّرِيفِ، ظَرْفٌ يَظْرِفُ، وَفَتْيَةُ ظَرْفَاءَ وَظُرُوفٌ وَظِرَافٌ وَظِرَائِفٌ وَأَظْرَافٌ. وَهُوَ الْبِرَاعَةُ (٤) وَذَكَاءُ الْقَلْبِ، وَرَجُلٌ ظِرَافٌ: أى ظَرِيفٌ، وَهُوَ الْجَيْدُ الْكَلَامِ الْبَلِيغِ. وَقِيلَ: الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ، وَفِي الْحَدِيثِ (٥): «لَوْ

ص: ٢٣

١- الوارد في المعجمات: مَرَّ بِي عَلَى بَنِي نَظْرَى وَلَا تَمَرَّ بِي عَلَى بَنَاتِ نَقْرَى.

٢- فِي الْأَصْلِ وَكَ: أى الذى، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ م.

٣- فِي ك: مُتَجَاوِرُونَ.

٤- وَرَدَتْ (البراعة) بِالزَّاءِ فِي الْأَصُولِ وَفِي الْفَائِقِ، وَبِالزَّيِّ فِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ وَنَصَّ التَّاجُ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ.

٥- ورد في التهذيب والأساس والفائق : ٢ / ٣٧٦ والعباب واللسان والتاج.

كان اللُّصُّ ظُرَيْفًا لَمْ يُقَطَّعْ». أَي بَلِيغًا. وَقِيلَ : هُوَ فِي الْوَجْهِ وَاللِّسَانِ.

وَالظُّرْفُ : وَعَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ.

وَالظُّرُوفُ فِي النَّحْوِ : الَّتِي تَكُونُ مَوَاضِعَ لغيرِهَا.

وَرَأَيْتُ فُلَانًا بظَرْفِهِ : أَي بِنَفْسِهِ.

ظفر

الظُّفْرُ : ظُفْرُ الإِصْبَعِ وَظُفْرُ الطَّائِرِ ؛ وَجَمْعُهُ أَظْفَارٌ ، وَأُظْفُورٌ وَأُظْفِيرٌ. وَيُقَالُ : ظُفِرَ أَيضًا.

وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الأذَى : كَلِيلُ الظُّفْرِ.

وَمَقْلُومُ الأظْفَارِ : مَهِينٌ ذَلِيلٌ.

وظَفَرَ فُلَانٌ فِي وَجْهِ فُلَانٍ : غَرَزَ (١) أَظْفَارَهُ فِي لَحْمِهِ فَعَقَرَهُ. وَكَذَلِكَ فِي الْقِتَاءِ وَنَحْوِهِ.

وَيَقُولُونَ : أَفْرَحْتُهُ مِنْ شُفْرِهِ إِلَى ظُفْرِهِ : أَي مِنْ رَأْسِهِ إِلَى قَدَمِهِ.

وَرَأَيْتُهُ بظُفْرِهِ : أَي بِنَفْسِهِ.

و «ما بها سُفْرٌ وَلَا ظُفْرٌ» (٢) : أَي أَحَدٌ.

وَرَجُلٌ أَظْفَرٌ : طَوِيلُ الظُّفْرِ ، وَظُفِرَ (٣) : حَدِيدُ الظُّفْرِ.

وَالأظْفَارُ : شَيْءٌ مِنَ العِطْرِ أَسْوَدُ شَبِيهٍ بِالظُّفْرِ.

وَالظُّفْرَةُ : جِلْدَةٌ تَغْشَى البَصَرَ تَثْبُتُ فِي تَلْقَاءِ المَآقِي ، ظُفِرَ فَهُوَ مَظْفُورٌ ، وَعَيْنٌ ظُفِرَتْ. وَهِيَ الظَّفَارَةُ أَيضًا.

ص: ٢٤

١- هكذا ضبط الفعل في الأصول ، وتشديد الرّاء مقبول ، ولكنه ورد في المعجمات ثلاثياً مخفف الرّاء.

٢- هذه الجملة مثل ، وقد ورد في الأساس والقاموس ، وورد بنصّ : «ما بالدار سُفْرٌ» في أمثال أبي عبيد : ٣٨٤ ومجمع الأمثال : ٢

.٢١٨ /

٣- في الأصل وك : وصقر ، والظاهر أنّه تصحيف ، وما أثبتناه من م ، ومثله في الأساس والتاج.

وما ظَفِرَتْكَ (١) عَيْنِي مُذْ حِينٍ : أَي مَا عَجَمْتِكَ.

وَالظَّفِرُ : الْفَوْزُ بِمَا طَلَبْتَ (٢). وَظَفَرَ اللَّهُ فَلَانًا ، وَأَظْفَرَنِي بِهِ. وَهُوَ مُظْفَرٌ. وَظَفِرْتُ الرَّجُلَ وَظَفِرْتُ بِهِ : وَاحِدًا. وَالظَّفِيرُ : الَّذِي يَظْفِرُ بِمَا يَتَّقِيهِ ؛ أَي ذُو الظَّفِيرِ.

وَظَفَرَ الْأَرْضِي وَالنَّبْتُ تَظْفِيرًا : وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ.

وَبِالْجَمَلِ ظَفَرٌ مِنْ سُقْمٍ : أَي طَرَفٌ مِنْهُ.

وَيُقَالُ لِكَبَارِ الْقِرْدَانِ : الْأُظْفَارُ.

وَظَفَرُ سِيَةِ الْقَوْسِ : مَا وَرَاءَ مَعْقِدِ الْوَتْرِ إِلَى طَرَفِ الْقَوْسِ. وَقَوْسٌ مُظْفَرَةٌ : قُطِعَ مِنْ طَرَفَيْهَا شَيْءٌ.

وَظَفِرَتِ النَّاقَةُ لَقْحًا : أَي قَبَلَتْهُ.

وَقُدَامُ النَّسْرِ كَوَاكِبُ يُقَالُ لَهَا : الْأُظْفَارُ.

وَتَظَاظَرُوا عَلَيْهِ _ بِمَعْنَى الضَّادِ _ : أَي تَعَاوَنُوا.

وَعُوذُ ظَفَارِي ؛ وَجَزَعٌ كَذَلِكَ : مَنْسُوبٌ إِلَى ظَفَارِ مَدِينَةٍ بِالْيَمَنِ ، وَمِنْهُ قِيلَ (٣) : «مَنْ دَخَلَ ظَفَارِ حَمَرَ» أَي تَكَلَّمَ بُلْغَهُ حَمِيرًا.

وَكُلُّ أَرْضٍ ذَاتُ مَعْرَةٍ فَهِيَ : ظَفَارٌ.

ص: ٢٥

١- هكذا ضبط الفعل في الأصول وفي الصحاح والأساس ، وضبط بفتح الفاء في التهذيب واللسان ونص التاج.

٢- ورد ما في الأصل من قوله : (ظفر فهو مظفور) إلى قوله هنا : (بما طلبت) في صلب الكتاب في م ، ولم يرد في ك ، وورد في الأصل في هامش النسخة وعلق عليه الناسخ قائلاً : «ليس هذا المخرج في الأصل المقابل به» ولم يقل في الأصل المنقول منه ، وقد يفهم من ذلك وجود أصليين عند الناسخ نقل من أحدهما ثم قابله بالثاني.

٣- هذا القول مثل ، وقد ورد في التهذيب والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٦٢ والمستقصى : ٢ / ٣٥٥ والتكملة واللسان والتاج.

ظرب

الظَرْبُ : ما كَانَ مِنَ الْحِجَارَةِ أَصْلُهُ نَابِتٌ فِي جَبَلٍ وَكَانَ طَرْفُهُ مُحَدَّداً ، وَالْجَمِيعُ الظَّرَابُ . وَالْمُظْرَبُ : الَّذِي كَدَحَتْهُ الظَّرَابُ .
وُظِّرِبَتْ حَوَافِرُ الدَّابَّةِ تَظْزِيباً : اشْتَدَّتْ وَصَلَبَتْ .

وَعَامِرُ بْنُ ظَرِبٍ (١) : مِنْ فُرْسَانَ قَيْسٍ .

وَالظَّرِبَانُ (٢) وَالظَّرَابِيُّ : سَمِيءٌ أَعْظَمُ مِنَ الْجُرْذِ عَلَى خَلْفِهِ الْكَلْبُ مُنْتِنُ الرِّيحِ . وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ الْمُجْتَمِعِينَ إِذَا تَفَرَّقُوا : «فَسِيَ بَيْنَهُمْ ظَرْبَانٌ» (٣) ، وَجَمَعَهُ ظَرْبِي (٤) .

وَالظَّرَبَاءُ (٥) : دَابَّةٌ شَبَّهَ الْقِرْدُ .

وَالظَّرِبِيُّ _ مَقْصُورٌ _ وَالظَّرْبُ : الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ .

وَفَلَانٌ مُظْرَبُ الْبَطْنِ : أَيُّ مُمْتَلِئٍ عِدَاوَةً .

وَالْأظْرَابُ : أَسْنَاخُ الْأَسْنَانِ ، الْوَاحِدُ ظَرْبٌ .

وَأظْرَابُ اللَّجَامِ : الْعَقْدُ الَّتِي فِيهِ .

بظر

أَمَةٌ بَظْرَاءٌ وَنِسْوَةٌ بَظْرٌ : لَمْ تُحْتَسَنَ .

وَأَمْرَأَةٌ بَظْرِيْرَةٌ : صَخَابَةٌ طَوِيلَةُ اللِّسَانِ . وَقِيلَ : شُبَّهَ لِسَانُهَا بِالْبَظْرِ .

ص: ٢٦

١- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأُصُولِ بِسُكُونِ الرَّاءِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ ضَبِطَ الْمَعْجَمَاتِ كَافِهِ .

٢- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأُصُولِ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَبِفَتْحِ الظَّاءِ وَكَسْرِهَا ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ ضَبِطَ الْمَعْجَمَاتِ .

٣- هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى : ٢ / ١٨٠ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٠ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ .

٤- هَكَذَا الضَّبْطُ فِي الْأُصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الظَّاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَكَالْأَصْلِ أَيْضاً فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَأَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الظَّاءِ أَيْضاً .

٥- كذا الضبط فى الأصول ، والكلمه مضبوطه بفتح الظاء وكسر الراء فى التهذيب ونصّ التكملة واللسان.

وَرَجُلٌ أَبْطَرُ: فِي شَفَتِهِ الْعُلْيَا طُولٌ مَعَ نُتُوءٍ وَسَطِهَا. وَمِنْهُ قِيلَ لِلصَّخَابِ: أَبْطَرُ.

وَالأَبْطَرُ: الأَقْلَفُ مِنَ الرَّجَالِ. وَتُسَمَّى الحَتَانَةُ (١): المَبْطَرَةُ.

وَالْبَيْطَرُ وَالْبَنْطَرُ (٢): البَطْرُ (٣).

وَالْبَطْرُ - بَلَّغَهُ حَمِيرٌ - : مَوْضِعُ الخَاتَمِ مِنَ الخِصْرِ.

وَالْبَطْرَةُ [ب / ٣١٩ / ب] مِنْ حَيَاءِ النَّاقَةِ : حَيْثُ مَجْرَى البَوْلِ مِنْ أَسْفَلِ حَيَائِهَا ، وَالجَمِيعُ بَطَارَاتٌ وَبَطَارٌ.

الظاء والزاء والميم

إشاره

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ.

[مظر]

(٤)

الخارزنجي: المَطَارِيرُ مِنَ الحِجَارَةِ: الحِدَادُ؛ يُذْبِحُ بِهَا، الوَاحِدُ مُطْرُورٌ (٥).

ص: ٢٧

-
- ١- فِي ك: الحنانه.
 - ٢- هَكَذَا ضُمَّتِ الكَلِمَةُ فِي الأُصُولِ هُنَا وَفِي الرَّبَاعِيِّ الآتِي ، وَلَكِنهَا مُضْبُوطَةٌ بِضَمِّ البَاءِ وَالظَّاءِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ القَامُوسِ.
 - ٣- سَقَطَتِ كَلِمَةُ (البطر) مِنْ ك.
 - ٤- زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا التَّبْوِيبُ لَمْ تَرُدْ فِي الأُصُولِ.
 - ٥- وَرَدَتِ هَذِهِ الفِقْرَةُ فِي تَرْكِيبِ (ظُرر) فِي التَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ ، وَلَمْ يَرُدْ (مظر) فِي المَعْجَمَاتِ.

إشاره

(١)

الظاء واللام والفاء

ظلف

الظُّلْفُ : ظَلْفُ البَقَرَةِ وَغَيْرِهَا ؛ وَهُوَ ظُفْرُهَا. وَظَلَفْتُ الصَّيْدَ : أَصَبْتُ ظَلْفَهُ.

وَجَاءَتِ الإِبِلُ عَلَى ظَلْفٍ وَاحِدٍ : أَى مُتَّابِعَةً.

وَالأُظْلُوفَةُ : أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ حَدَادٌ خَلَقَهُ ، وَالْجَمِيعُ الأُظْلُوفُ.

وَأَرْضٌ ظَلْفَةٌ : لَا تُؤَدَّى أَثْرًا.

وَمَكَانٌ ظَلْفٌ وَظَلْفٌ : [أى] (٢) مُرْتَفِعٌ عَنِ المَاءِ وَالطِّينِ.

وَظَلَفْتُ الأَثَرَ وَأُظْلَفْتُهُ : أَى سَتَرْتُهُ.

وَظَلَفَ الصَّيْدُ : أَخَذَ فِي الظُّلْفِ.

وَمَكَانٌ ظَلِيفٌ : خَشِنٌ فِيهِ رَمْلٌ كَثِيرٌ ، الواحِدُ أُظْلُوفَةٌ. وَالظَّلْفُ مِنَ الأَرْضِ : الغَلِيظَةُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا وَلَا شَجَرَ.

وَأَمْرٌ ظَلِيفٌ : شَدِيدٌ.

وَالظَّلْفَةُ : طَرَفٌ حَنَوٍ (٣) القَتَبِ.

ص: ٢٨

١- زياده يقتضيها التَّبْوِيبُ.

٢- زياده من م.

٣- فى الأصول : حتو ، والتاء تصحيف ، والصواب ما أثبتنا. ونص فى القاموس على جواز فتح الحاء وكسرها ، وهى مفتوحه فى الأصول ؛ ومكسوره فى معظم المعجمات.

وقَامَ القَوْمُ على ظَلْفَاتِهِمْ (١): أى على أطرافِهِمْ.

والظَّلْفُ: كُفُّكَ النَّفْسِ عن الطَّمَعِ. وظَلَفْتُ نَفْسِي وأظَلَفْتُهَا عن كذا: مَنَعْتُهَا.

والظَّلِيفُ: الدَّلِيلُ السَّيِّئُ الحالِ فى مَعِيشَتِهِ.

وأخَذْتُ الجَزُورَ بظَلِيفَتِهَا: أى بكُتَيْبَتِهَا (٢).

وَذَهَبَ المَالُ ظَلِيفًا وَطَلِيفًا: أى باطلاً.

وَدَمَّ ظَلَفٌ: هَدَرَ.

وإنَّهُ لَفِي ظَلْفِهِ خَيْرٌ: بِمَعْنَى ضَرَّهُ خَيْرٌ.

والظَّلْفَةُ: سِمَةٌ من سِمَاتِ الإِبِلِ.

وَوَجَدَ فلانٌ ظِلْفَهُ: أى وَجَدَ ما كانَ يَهْوَى وَيُحِبُّهُ. وفى المَثَلِ (٣): «وَجَدَتِ الدَّابَّةُ ظَلْفَها».

لفظ

اللَّفْظُ: الكَلَامُ. والرَّمْيُ بِشَيْءٍ فى فَيْكٍ، لَفِظَهُ يَلْفِظُهُ.

والأَرْضُ تَلْفِظُ بالمَيِّتِ: إذا لم تَقْبَلْهُ.

والدُّنْيَا لافِظَةٌ.

وفى المَثَلِ (٤): «أَسِيخِي من لافِظَةِ» وهى الدُّيُوكُ. وقيل: الرِّحَى. وقيل: العَنَزُ، وَجُودُها أَنَّها تُدعى لِلحَلَبِ فُتُلَقَى العَلْفَ من فِئِها وَتُجِيبُ الحالِبَ.

ويقولونَ: لَفِظَ يَلْفِظُ، وَلَفِظَ يَلْفِظُ.

ص: ٢٩

١- كذا الضبط فى الأصول، وضُبطت بكسر اللام فى الأساس واللسان، ولعلَّه الأرجح.

٢- فى م: أى كليتها.

٣- ورد المثل فى أمثال أبى عبيد: ١٨٦ والتّهذيب ومجمع الأمثال: ٢ / ٣٢٥ والأساس والعباب واللسان والتاج، ونُصِّه فى القاموس: وجدت الشاه ظلفها، وضُبطت كلمه (ظلفها) فى جميع هذه المصادر بكسر الظاء وسكون اللام، وأشار فى الأصل إلى

جواز كسر اللّام مع فتح الظاء.

٤- ورد بنصّ الأصل في العين والتّهذيب واللسان والتاج ، وبنص «أسمح من لافظه» في أمثال أبي عبيد : ٣٦٤ والصحاح ومجمع الأمثال : ١ / ٣٦٦ واللسان والقاموس ، وروى أبو عبيد أيضاً «أجود من .. إلخ».

وَلَفَظَ فُلَانٌ : إِذَا مَاتَ.

و «جَاءَ وَقَدْ لَفَظَ لِجَامِهِ» (١): أَي جَاءَ وَهُوَ مَجْهُودٌ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ.

وَبَقِيَ عَلَيْهِمْ لُفَاظُهُ : أَي بَقِيَّتُهُ.

الظَّاءُ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ

لَمَظَ

اللَّمْظُ : مَا تَلَمَّظُ بِلِسَانِكَ عَلَى أَثَرِ الْأَكْلِ. وَمَا بَقِيَ فِي النَّفْسِ : اللُّمَازَةُ.

وَمَا ذَاقَ لَمَازًا : أَي شَيْئًا.

وَأَلْقَى لُمَازَةً مِنْ فِيهِ.

وَيُقَالُ : لُمَازَةٌ كَأَحْلَامِ (٢) نَائِمٍ (٣).

والتَّمَظَ الشَّيْءَ (٤) : أَكَلَهُ. وَلَمَظَ كَذَا وَالتَّمَظَهُ : طَرَحَهُ فِي فِيهِ سَرِيعًا.

وَاللُّمَظَةُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ السَّمَنِ تَأْخُذُهُ بِأَصْبَعِكَ.

وَهُوَ حَسَنُ الْمُتَلَمَّظِ : أَي الْمُجْتَسِمِ.

وَاللُّمَظَةُ : النُّقْطَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْقَلْبِ.

وَالأَلْمَظُ : الْفَرَسُ الَّذِي فِي جِحْفَلَتِهِ بَيَاضٌ لَا يُجَاوِزُ مَضَمَّ الْجِحْفَلَةِ.

وَاللُّمَظَةُ _ أَيْضًا _ : هُيَيْتُهُ (٥) مِنَ الْبَيَاضِ بِيَدِ الْفَرَسِ أَوْ بِرِجْلِهِ عَلَى الْأَشْعَرِ.

وَرَجُلٌ تَلَمَّازٌ : لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوَدَّةٍ وَاحِدَةٍ.

ص: ٣٠

١- هذه الجملة من الأمثال ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٢٥٥ ومجمع الأمثال : ١ / ١٦٩.

٢- في ك : كلاًخلام.

٣- لعلَّ المؤلف يشير بهذه الجملة إلى قول الشاعر : لماظه أيام كأحلام نائم بذعدع من لذاتها المتبرض وقد ورد البيت بتمامه

فى الأساس ؛ وصدرة فقط فى العىن والصحاح واللسان والتاج ، ولم ىنسب فىها لقائل.

٤- فى ك : والشئء.

٥- فى الأصول : هنىئه ، ولعل الصواب ما أثبتنا ، وفى التكملة والقاموس : هئه.

والتَّلْمَظُ (١) من النَّسَاءِ : التَّرْتَارَةُ المِهْدَارُ.

والتَّمَطَّ بِحَقِّي : ذَهَبَ بِهِ.

وَقَيْدَ بَعِيْرِهِ الْمُتَلَمَّظَةَ : وَهُوَ أَنْ يَفْرِنَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمَسَّ الْوَضِيفُ الْوَضِيفَ (٢).

وَالْمَطُّ عَلَيْهِ : أَي مَلَأْتَهُ غَيْظًا.

وَالْإِتْمَاطُ : الْإِتْفَاتُ (٣).

ظلم

لَقَيْتُهُ أَوْلَ ذِي ظَلَمِهِ : أَي أَوْلَ شَيْءٍ سَدَّ بَصْرَكَ (٤) فِي الرُّؤْيِيهِ.

وَقَدِمَ فُلَانٌ وَ «الْيَوْمُ ظَلَمَ» (٥) : أَي قَدِمَ حَقًّا ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ الْيَوْمُ يَوْمٌ عَجَلِهِ ، وَقِيلَ : الْيَوْمُ أَدْنَى ذَاكَ.

وَمَا كَانَ مَقَامِي هَاهُنَا إِلَّا ظَلَامًا : أَي يَسِيرًا.

وَيَقُولُونَ : أُخْبِرَكَ الْيَوْمُ ظَلَمَنِي : يَقُولُ : ضَعُفْتُ بَعْدَ قُوَّتِهِ فَالْيَوْمَ أَفْعَلُ مَا لَمْ أَكُنْ أَفْعَلُهُ.

وَرَأَيْتُهُ أَدْنَى ظَلَمٍ (٦) : أَي أَدْنَى شَبَحٍ.

وِظَلَمَ الشَّيْءُ : وَجَبَ.

وَالظَّلْمُ : التَّلَجُّ ، وَمَاءُ الْأَسْنَانِ وَشِدَّةُ ضَوْئِهَا ، وَأُظْلِمَ الرَّجُلُ : أَصَابَ ظُلْمًا فِي الْأَسْنَانِ ، وَجَمَعَهُ ظُلُومٌ.

ص: ٣١

١- فِي كَ : وَالتَّلْعَاظُ.

٢- سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْوَضِيفُ) الثَّانِيهِ مِنْ كَ.

٣- كَذَا فِي الْأُصُولِ ، وَهُوَ (الْإِتْفَافُ) فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

٤- فِي كَ : بِبِتْدِ بَصْرَكَ.

٥- جَمَلُهُ «الْيَوْمُ ظَلَمَ» مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢٦٠ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٣٨٠ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ.

٦- وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٧٦ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ / ١٥٧ مَثَلٌ نَصُّهُ : «لَقَيْتُهُ أَدْنَى ظَلَمٍ» ، وَلَعَلَّ الْمُؤَلِّفَ يَعْنِيهِ.

وَالظَّالِمِينَ : الذَّكَرُ مِنَ النَّعَامِ ، وَالْجَمِيعُ الظَّالِمَانُ وَالظَّالِمَانُ ، وَالْعَدَدُ أَظْلَمَهُ .

وَالظُّلْمُ : أَخَذَكَ حَقَّ غَيْرِكَ ، وَأَصْلُهُ : وَضَعَ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، وَفِي الْمَثَلِ (١) : «مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ» .

وَالظُّلْمُ : الشَّرُّكَ بِاللَّهِ .

وَسِقَاءٌ مَظْلُومٌ : شَرِبَ مَا فِيهِ قَبْلَ إِذْرَاكِهِ . وَاللَّبَنُ ظَلِيمٌ وَمَظْلُومٌ . وَظَلَمْتُ الْقَوْمَ : سَقَيْتَهُمْ ذَاكَ . وَفِي الْمَثَلِ (٢) : «أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءٌ مُرَوِّبٌ» .

وَالأَرْضُ الْمَظْلُومَةُ : الَّتِي لَمْ تُحْفَرْ قَطُّ ، وَالتُّرَابُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ : ظَلِيمٌ . وَالتَّاقَةُ إِذَا نُجِرَتْ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا كَشْرِ .

وَالدَّمُ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى الْوَجْهِ : مَظْلُومٌ .

وَالظَّلَامَةُ : اسْمٌ مَظْلَمَتِكَ تَطْلُبُهَا عِنْدَ الظَّالِمِ .

وَظَلَمْتُهُ (٣) : قُلْتَ إِنَّهُ ظَالِمٌ .

وَظَلِمَ فَظَلِمَ (٤) : أَىِ اخْتَمَلَ الظُّلْمَ ، وَأَنْظَلَ : مِثْلَهُ .

وَظَلِمَ السَّيْلُ الأَرْضَ وَالوَادِي : إِذَا مَلَأَهُ .

وَالْمُظْلَمُ مِنَ العُشْبِ : الْمُثْبِتُ فِي أَرْضٍ لَمْ يُصْبِحْهَا المَطَرُ قَبْلَ ذَلِكَ .

وَظَلِمَ الحِمَارُ الأَتَانَ : سَفَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ .

وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا : أَىِ مَا مَنَعَكَ وَصَرَفَكَ .

وَظَلَمْتُ الشَّيْءَ : نَقَضْتُهُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا) (٥) .

ص: ٣٢

١- ورد المثل فى أمثال أبى عبيد : ١٤٥ و ٢٦٠ والتهديب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٥٦ واللسان والتاج .

٢- ورد فى أمثال أبى عبيد : ١٢٣ ومجمع الأمثال : ٢ / ٣٧٠ واللسان .

٣- ضبط الفعل فى الأصل وك بتخفيف اللام المفتوحه ، والمثبت من م ونص عدد من المعجمات .

٤- فى الأصل وك : فاضلم (بسكون الظاء وفتح اللام) ، وما أثبتناه من م ونص بعض المعجمات وضبط الباقي .

٥- سورة الكهف ، آيه رقم : ٣٣ .

وَوَجَدْنَا أَرْضًا تَظَالِمُ مِعْزَاهَا (١) : أَى يَنْطُحُ بَعْضُهَا بَعْضًا مِنْ نَشَاطِهَا.

وَزَلَمَهُ ظَلِيمَةً وَظُلَامَةً. وَالظَّلَامُ : الظُّلْمُ. وَالظُّلَامُ : جَمْعُ الظُّلَامَةِ.

وَنَظَرَ إِلَى ظُلَامًا : أَى شَزْرًا.

وَالْمُتَظَلِّمُ : الظُّلَامُ [٣٢٠ / أ]. وَالْمَظْلُومُ أَيْضًا.

وَتَظَلَّمَ الرَّجُلُ إِلَى الْحَاكِمِ فَظَلَّمَهُ تَظْلِيمًا : أَى أَنْصَفَهُ مِنْ ظَالِمِهِ.

وَالظُّلْمَةُ : ذَهَابُ النُّورِ ، وَيُقَالُ : ظَلَمَهُ _ بَضَمَتَيْنِ _ ، وَجَمَاعَةُ الظُّلْمِ (٢) ، وَالظَّلَامُ : اسْمٌ لَهُ.

وَالْمُظْلَمَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي قَدْ أَظْلَمَ عَلَيْهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (فَإِذَا هُمْ مُظْلَمُونَ) (٣).

وَوَظَمَ اللَّيْلُ وَأَظْلَمَ : بِمَعْنَى.

وَالظُّلْمُ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ لَيَالِي الشَّهْرِ ؛ سُمِّيَتْ لِإِظْلَامِهَا.

وَفِي الْمَثَلِ (٤) : «أَقْوَدُ مِنْ ظُلْمِهِ» يَعْنِي ظُلْمَهُ اللَّيْلِ ، وَيُرْوَى : «ظُلْمَهُ» وَهِيَ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَفْجُرُ حَتَّى عَجَزَتْ.

وَمِنْ غَرِيبِ (٥) الشَّجَرِ : الظُّلْمُ ؛ وَاحِدَتُهَا ظُلْمَةٌ ، وَهُوَ الظُّلَامُ ، وَهُوَ شَجَرٌ طَوِيلٌ لَهُ عَسَائِلِجٌ تَطُولُ وَتَنْبَسِطُ.

وَأَظْلَمَ : اسْمٌ جَبَلٍ لِبْنِي سُلَيْمٍ ، وَقِيلَ : مَوْضِعٌ.

ص: ٣٣

١- وفي مجمع الأمثال : ١ / ٣٢٣ مثل نصه : رأيت أرضاً تتظالم معزاها.

٢- في الأصول : وَجَمَاعَةُ الظُّلْمِ ، وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَتَبْنَا.

٣- سورة يس ، آية رقم : ٣٧.

٤- ورد في المستقصى : ١ / ٢٨٧ ومجمع الأمثال : ٢ / ٧٠ والتكملة والقاموس.

٥- في م : عريب ، وفي ك : غربت.

إشاره

(١)

الظاء والنون والفاء

نظف

النَّظْفَةُ: مَصْدَرُ النَّظِيفِ، نَظَّفَ نَظَافَةً، وَنَظَّفَ الشَّيْءَ تَنْظِيفًا.

وَاسْتَنْظَفَ الْوَالِي الْخَرَاجَ.

والتَّنْظُفُ: التَّقْزُزُ.

الظاء والنون والباء

ظنب

الظُّنْبُوبُ: حَرْفُ الْعِظْمِ الْيَابِسِ مِنْ قَدَمِ الْإِنْسَانِ. وَمِشْمَارٌ يَكُونُ فِي جَبِّهِ (٢) السِّنَانِ.

وَيَقُولُونَ (٣): «قَرَعَ فُلَانٌ لِلْأَمْرِ ظُنْبُوبَهُ»: أَي أَخَذَ لَهُ أُهْبَتَهُ.

وقيل في قوله :

كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعَ الظَّنَائِبِ (٤)

ص: ٣٤

١- زياده يقتضيها التَّبْوِيبُ.

٢- في ك: حبه.

٣- هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في التهذيب والمقاييس ومجمع الأمثال: ٢ / ٤٠ والمستقصى: ٢ / ١٩٦ والأساس واللسان والقاموس والتاج.

٤- عجز بيت لسلامه بن جندل ورد في ديوانه: ١٢٥، وصدره فيه: (كنا اذا ما اتانا صارخ فرع).

إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا فَزَعُوا لِحَرْبٍ قَرَعُوا ظَنَائِبَ الْإِبِلِ لِيُرَكَّبُوهَا ؛ وَيَجْبُثُونَ الْخَيْلَ . وَقِيلَ : يَعْنِي قَرَعَ الْأَسِنَّةَ إِذَا رُكِبَتْ فِي ظَنَائِبِ الْقَنَا .

بنظ

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١).

الْخَارِزْنَجِيُّ : امْرَأَةٌ عِنْطِيَانٌ بِنَطِيَانٍ : إِذَا كَانَتْ سَيِّئَةَ الْخُلُقِ صَخَابَةً .

وَعِظَاهُ اللَّهُ وَبِظَاهُ : أَي صَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ (٢).

الظاء والنون والميم

نظم

النَّظْمُ : نَظْمُ الْخَرَزِ فِي نِظَامٍ وَاحِدٍ . وَجَمْعُ النَّظَامِ : نُظْمٌ .

وَلَيْسَ لِأَمْرِهِ نِظَامٌ : أَي اتَّسَقٌ .

وَطَعَنَهُ فَانْتَضَمَ سَاقِيهِ .

وَلَوْلَوْ مَنَظْمٌ : مَنُظُومٌ . وَالنَّظْمُ : الدُّرُّ .

وَالنِّظَامُ : بَيَضُ الضَّبِّ كَأَنَّهُ مَنُظُومٌ بِخَيْطٍ ، وَفِي بَطْنِهَا إِنْظَامَانِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْظَامِيُّ . وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَرَزِ . وَقَدْ نَظَّمَتِ الضَّبُّهُ وَهِيَ مُنَظَّمٌ (٣) ؛ وَنَظَّمَتْ فَهِيَ نَظِمٌ : إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهَا بَيَضًا ، وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَةُ .

وَكُلُّ وَصَلٍ : نِظَامٌ .

وَالنِّظَامَانِ مِنَ الضَّبِّ : كُشَيْتَانِ مِنَ الْجَائِبِينَ مَنُظُومَانِ بَيَضًا .

وَنَظَّمَتِ النَّخْلَةَ : قَبِلَتِ اللَّقَاحَ .

وَنَظَّمُ الطَّرِيقَ : لَقَمَهُ .

ص: ٣٥

٢- فى ك : عن الخبر.

٣- هكذا ضبط الفعل واسم الفاعل فى الأصول ، وأحدهما غير صحيح ، وفى القاموس : نَطَمْتُ وَنَطَمْتُ وَأَنْظَمْتُ وهى ناظِمٌ وَمَنْظَمٌ وَمَنْظَمٌ.

وجاءنا نِظَامٌ من (١) جَرَادٍ : وهو الكَثِيرُ ، الواحدُ نَظْمٌ.

والتَّظْمُ : اسْمٌ لِبَعْضِ كَوَاكِبِ الثُّرَيَّا.

والتَّظْمُ (٢) من الأَرْضِ : ما كَانَ من عُذْرَانِ صِغَارٍ وَصَلَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فَصَارَتْ مَنْظُومَةً ، وكذلك النَّظِيمُ والنَّظَامُ من الأَرْضِ : مِثْلُ الأودِيَةِ.

والتَّظِيمُ : اسْمٌ مِيَاهِ (٣) العَرَبِ ، ومنه : يَوْمُ النَّظِيمِ.

والتَّظِيمَةُ فِي قَوْلِ عَدِي (٤) : اسْمٌ مَكَانٍ.

مظن

مُهْمَلٌ عنده (٥).

الخارزنجيُّ : مَوْضِعٌ كَذَا مَعْيَانٌ وَمَظَانٌ _ وَجَمْعُهُ مُظْنٌ _ : أَي مَعْلَمٌ منه. والمَعْرُوفُ فِي هَذَا تَشْدِيدُ النُّونِ ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِ المِضَاعِفِ.

ص: ٣٦

١- سقطت كلمة (من) من ك.

٢- هكذا ضُبطت الكلمة في الأصل وك ، وفي م : والنَّظْمُ (بالتحريك) ، وفي التهذيب والتكملة والتاج : النَّظْمُ (بضمّتين) وكأنّه جمع نظام.

٣- كذا في الأصول ، وهو مياةٌ متعدّده كما في معجم البلدان ، ولذلك عدّه المؤلّف «اسم مياة العرب» ولم يقل : من مياة العرب.

٤- هو عدّي بن الرقاع ، وقد ورد في ديوانه : ٢٥٧ ، ونصُّ البيت فيه : وعون يباكران النظيمه مريعا جزان فلا يشربن الا النقاعا

٥- لم ترد كلمة (عنده) في م.

بَابُ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِ

اشاره

ص: ٣٧

ظَارٌ

الظُّنْرُ: لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى سِوَاءَ ، وَجَمْعُهُ ظُنْرَانٌ وَأُظَارٌ وَظُورٌ. وَظَاءَرْتُ فُلَانَهُ : إِذَا أَحَدْتِ وَلَدًا (١) تُرْضِعُهُ ؛ مُظَاءَرَةً. وَأُظَارْتِ لَوْلَدِي ظُنْرًا : اتَّخَذْتِهِ.

وَالظُّوُورُ وَالظَّنْيِيرُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تُعْطَفُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ، فَهِيَ ظُوُورٌ وَمَظُوُورَةٌ.

وَظَاءَرَنِي عَلَى أَمْرٍ كَذَا فَاطَّارْتُ : أَي رَاوَدَنِي.

وَأُظَارْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَكْرَهْتُهُ عَلَيْهِ.

وَالظُّوَارُ : تُوصَفُ بِهِ الْأَنْفِيُّ لَتَعْطِفِهَا حَوْلَ الرَّمَادِ.

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : «الطَّعْنُ ظَارَهَا» (٢) أَي عَطَفَهَا.

وَالظُّنَّارُ : أَنْ تُعَالَجَ النَّاقَةُ بِالْغِمَامَةِ ؛ وَهُوَ عَطَفُهَا عَلَى الْبَوِّ.

وَعَدُوٌّ ظَارٌ : أَي مَعَهُ مِثْلُهُ.

وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ وَظَارْتُ : بِمَعْنَى.

ص: ٣٩

١- فِي م وَك : إِذَا أَخَذْتَ لَهُ وَلَدًا. وَكَلِمَةُ (لَهُ) زَائِدَةٌ.

٢- كَذَا فِي الْأُصُولِ ، وَنَصُّ الْمَثَلِ : (الطَّعْنُ يَظَارُ) فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٠٩ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ٤٤٦ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

اَظْرُورِي الرَّجُلُ اَظْرِيَاءً : إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ وَعَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ.

ص: ٤٠

١- لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يثبت المؤلف على إهماله فيه ، وورد الفعل اظروري في تركيب (ظري) في عدد من المعجمات.

لظى

اللَّظَى : اللَهَبُ (١) الخَالِصُ.

وَلَظَى _ غَيْرُ مَصْرُوفٍ _ : من أسماء جَهَنَّمَ.

وَلَظِيَتِ النَّارُ تَلْظَى لَظَى.

وَالْحَرُّ يَتَلْظَى : أى يَتَلَهَّبُ (٢) ، وَيَتَلْظَى.

وَتَلْظَى الرَّجُلُ تَلْظِيًا : غَضِبَ ، وَلَظَاهُ فُلَانٌ.

لأظ

(٣)

لَأَظَّهُ فى التَّفَاضِي لَأَظًا : أى شَدَّدَتْ عَلَيْهِ فىهِ وَكَدَّدَتْهُ.

وَلَأَظَّهُ : أى طَرَدَهُ وَقَدْ دَنَا مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا عَارَضَهُ ، وَلاَظُهُ يَلُوظُهُ : مِثْلُهُ.

وَالْمِلْوَظُ _ مِفْعَلٌ _ : من اللُّوْظِ وَالْمُعَارَضَةِ.

وَالْتَأَظَّتْ عَلَيْهِ الْحَاجَةُ : تَعَدَّرَتْ.

ص: ٤١

١- فى الأصول : الذهب ، وهو تصحيف ، والتصويب من العين والتَّهْدِيبِ واللسان والتاج.

٢- فى م : أى يَلْتَهَبُ.

٣- لم يرد هذا التركيب فى العين ، ولم يثبت المؤلف على ذلك كعادته. وورد فى التكملة والقاموس.

واللَّظَّ (٢) _ بوزن المَلَا _ : الشَّيْءُ القَلِيلُ .

ص: ٤٢

-
- ١- زياده يقتضيها التَّبْوِيب ، وقد ورد هذا التَّرْكِيب في العباب والتَّكْمَله والقاموس.
 - ٢- رَبَّما ظَنَّ المَوْئَلَف أَنَّ اللَّظَّ قلب اللَّأظ فأورد المعلومه في تَرْكِيب لِأظ واستعمل حرف العطف.

وظف

الْوَضِيفَةُ: مَا يُقَدَّرُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَالْجَمِيعُ الْوُضَائِفُ وَالْوُضُفُ. وَهُوَ - أَيْضاً - : الْعَهْدُ وَالشَّرْطُ.

وَالْوَضِيفُ : لِكُلِّ ذِي أَرْبَعِ قَوَائِمٍ فَوْقَ الرُّسْغِ إِلَى السَّاقِ ، وَأَوْضَفَهُ وَوُضِفَ.

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى وَضِيفٍ وَاحِدٍ : إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضاً.

وَالْمُؤَاطَفَةُ : مِثْلُ الْمُؤَافَقَةِ وَالْمُؤَازَرَةِ ، وَأُطِفْتُ فَلَاناً [٣٢٠ / ب] إِلَى الْقَاضِي : إِذَا لَازَمْتَهُ عِنْدَهُ.

فيظ

الْفَيْظُ وَالْفَيْظُوطَةُ : مَضِيءٌ فَاطَتْ نَفْسُهُ تَفِيظُ ؛ وَتَفُوظُ فَوْظاً ، وَأَفَاطَهَا غَيْرُهُ. وَحَانَ (١) فَوْظُهُ : أَيْ مَاتَ. وَهُوَ يَفِيظُ بِنَفْسِهِ. وَأَفَاطَهُ اللَّهُ نَفْسَهُ. وَالْفَيْظَانُ وَالْفَيْوُظُ : مَضَدْرُ ذَلِكَ.

ص: ٤٣

١- في الأصل وك: وحال، والتصويب من م واللسان والتاج.

ظوف

(١)

أَحَدْتُهُ بِظُوفٍ رَقَبَتِهِ : أَى بِأَضْلِحِهَا.

وَتَرَكْتُهُ بِظُوفٍ رَقَبَتِهِ : أَى وَحْدَهُ ، وَكَذَلِكَ : بِظُوفٍ قَفَاهُ.

وَجَاءَ يَظَافُهُ وَيُظُوفُهُ : أَى يَطْرُدُهُ.

أفظ

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢).

الخارزنجي : الأتِّفَاطُ : الأَحْدُ.

والمؤتفِظُ : اللّازِمُ.

فظو

(٣)

الفَظَاءُ : الرَّحِمُ ؛ فِى قَوْلِهِ :

كَمَا قَدْ يَحْمِلُ البَيْظُ (٤) الفَظَاءُ

وَيُنْتَى : فَظَوَانِ.

وَأَفْظَى الرَّجُلُ : سَاءَ خُلُقُهُ.

ص: ٤٤

١- لم يرد هذا التركيب فى العين ، ولم ينبّه المؤلف على ذلك. وورد فى التهذيب والصّحاح والتّكملة والعياب واللسان والقاموس.

٢- ورد التّركيب فى التّكملة والقاموس.

٣- لم يرد هذا التّركيب فى العين ، ولم ينبّه المؤلف على ذلك. وورد فى التهذيب والتّكملة واللسان والقاموس.

٤- ضُبِطت كلمه (البِيط) فى الأصول بكسر الباء ، والصّواب فتحها كما يأتى من المؤلف فى تركيب (بيظ).

وظب

المُوظَّبَةُ على الشَّيءِ : المُدَاوِمَةُ والتَّعَاهُدُ ، وَظَبَّ يَظُبُّ وَظُوبًا.

والرَّوْضَةُ إِذَا تُدْوِلَتْ (١) بِالرَّغِي قِيلَ : هِيَ مَوْظُوبَةٌ ، وَلَشَدَّ مَا وَظِبْتُ . ووَادٍ مَوْظُوبٌ : مَا أُكُولُ .

ووَظَبَ : ثَبَّتَ عَلَيْهِ .

ووَظِبْتُ فَلَانًا إِلَى الْحَاكِمِ : أَي لَازِمْتَهُ عِنْدَهُ .

وَالْوِظْبُ : الْوِطْءُ وَالذَّقُّ . وَالْمِظْبُ : الْحَجَرُ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ .

وَمَوْظِبٌ (٢) : اسْمٌ مَوْضِعٍ كَثِيرٍ الْقِرْدَانِ .

ظبي

الظَّبِيُّ : مِنْ شَاءِ الْبَرِّ ، وَالْأُنْثَى ظَبِيَّةٌ ، وَثَلَاثَةُ أَظْبٍ ، وَالْجَمِيعُ الظُّبَاءُ . وَفِي

ص: ٤٥

١- فى الأصل وك : تُدْوِلْتُ ، وما أثبتناه من م والمعجمات .

٢- هكذا ضبطت الكلمة فى الأصول ، وضبطت بفتح الظاء فى المعجمات ، ونصَّ على فتحها فى التهذيب واللسان وقالوا : وقياسه مَوْظِبٌ وهو نادر .

٣- فى ك : كثيره .

المَثَل (١): «به داءُ الظُّبِيِّ» ؛ ومَغناه : لَيْسَ به داءٌ كما لا داءٌ بالظُّبِيِّ ، وقيل : الظُّبِيُّ (٢) إذا أَرَادَ أَنْ يَثِبَ مَكَثَ سَاعَةً ثُمَّ وَثَبَ.

ويقولون (٣): «لَأَتُرَكِّكَ تَرَكَ ظُبِيَّ ظَلَّهُ» يَعْنِي كَنَاسَهُ ، لِأَنَّهُ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ أَبَدًا.

وَأَتَيْتُهُ حِينَ شَدَّ الظُّبَى ظَلَّهُ _ بَنَصْبِ الظُّبِيِّ _ : وذلك إذا حَبَسَهُ ظَلَّهُ مِنْ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ شِدَّةِ الحَرِّ.

وفى الحَدِيثِ (٤): «إِذَا أَتَيْتَهُمْ فَارْبِضْ فِي دَارِهِمْ ظُفِيًّا». أَيْ أَقِمْ وَلَا تُحَدِّثْ شَيْئًا.

وَأَرْضٌ مَطْبَأَةٌ : كَثِيرَةُ الطُّبَاءِ.

والظُّبِيُّ : اسْمٌ رَمَلَهُ ، وَوَادٍ ، وَبَلَدٌ ، وَرَجُلٌ ، وَسِمَةٌ تَكُونُ بِالْفَرَسِ.

والظُّبِيُّ : جَهَازُ المَرْأَةِ والنَّاقَةِ. والمِرْوَدُ الصَّغِيرُ ، وَجَمْعُهُ ظُبِيَّاتٌ. وَكذلك الجِرَابُ الصَّغِيرُ. وَكَيْسٌ مِنْ أَدَمٍ. وَظَرْفٌ يُجْعَلُ فِيهِ اللَّبَنُ والخَمْرُ ، وَجَمْعُهُ ظُبَاءٌ.

والظُّبِيَّانُ : شَجَرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَتَادِ.

واسْمُ فُلَانٍ : ابْنُ ظُبِيَّانٍ (٥).

ص: ٤٦

١- ورد في أمثال أبي عبيد : ١١٥ والتَّهْذِيبُ والمَقاييسُ ومَجْمَعُ الأمثالِ : ١ / ٩٨ والأساسُ واللِّسانُ والتَّاجُ ، وفي بعضها : «... داءُ ظُبِيٍّ».

٢- فى ك : وقيل ويقول الظبى.

٣- هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد فى أمثال أبى عبيد : ١٧٩ (بَنَصٌّ : تَرَكَتُهُ تَرَكَ الخ) والتَّهْذِيبُ ومَجْمَعُ الأمثالِ : ١ / ١٢٨ (بَنَصٌّ : تَرَكَ الظُّبِيَّ ظَلَّهُ) والأساسُ واللِّسانُ والتَّاجُ.

٤- ورد فى التَّهْذِيبِ والمَقاييسِ والأساسِ والفائقِ : ٢ / ٢٧ والتَّكْمَلَةُ واللِّسانُ والتَّاجُ.

٥- كذا الضبط فى الأصول ، ومثله فى الصحاح واللِّسانِ ، وروى فى التَّاجِ أَنَّ ابنَ ماكولا ضبطه بكسر الظاء.

الظُّبَةُ : حُدُّ السَّيْفِ وَحَرْفُهُ (٢) ، وَالْجَمِيعُ الظُّبَاهُ (٣) وَالظُّبَى وَالظُّبَيْنُ ، وَهُوَ مَنْ ظَبُوتٌ (٤) فِي قَوْلٍ ؛ وَفِي قَوْلٍ : الظُّبُونُ .

بظى

يَقُولُونَ : خَطَا بَظَا ؛ صَمَلَهُ لَهُ . وَخَطَيْتُ (٥) وَبَظَيْتُ . وَلَحْمُهُ خَطِ بَظٍ . وَأَخْطَاهُ اللَّهُ وَأَبْطَاهُ : أَيْ أَضْحَمَهُ وَأَعْظَمَهُ . وَالخَطِيئُ : الَّذِي قَدْ تَعَضَّلَ لَحْمَهُ ، وَكَذَلِكَ الْبَظِيُّ .

وَعَظَاهُ اللَّهُ وَبَظَاهُ : أَيْ صَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ .

ظأب

الظَّأْبَانِ : السُّلْفَانِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : ظَائِبٌ ، وَثَلَاثُ أَظْوَبٍ ، وَجَمْعُهُ ظُؤُوبٌ . وَتَظَاءَبَ الرَّجُلَانِ .

وَسَمِعْتُ ظَأْبَ تَيْسٍ (٦) بَنَى فَلَانٍ : وَهُوَ صَوْتُهُ ، وَظَأَبٌ يَظَأَبُ . وَهُوَ أَيْضاً _ : الْجَلْبَةُ وَالْكَلَامُ .

وَالظَّأْبُ : الطَّرْدُ .

وَظَأَبْتُ الْمَرْأَةَ : نَكَحْتُهَا .

بيظ

الْبَيْظُ : مَاءُ الرَّجْلِ ، وَجَمْعُهُ بَيْؤُظٌ . وَرَجِمُ الْمَرْأَةِ أَيْضاً ، وَيُقَالُ : الْبَيْظَةُ _ بِالْهَاءِ _ .

ص: ٤٧

١- لم يرد هذا التركيب إلَّا في القاموس ، ووردت (الظبه) في المعجمات الأخرى في تركيب (ظبي).

٢- في ك : وجرفه .

٣- هكذا رُسم الجمع في الأصول ، ورُسم في بعض المعجمات بالتاء الطويلة ، وقال الزبيدي في التاج : «ظبات بالضم والتاء مطوله ... وأيضاً مقصوره وهو الصحيح» .

٤- كذا في الأصول ، ومثله في المقاييس . وجاء في العين : «ويقال هو من ظُبوّه كما أنّ بُرّه من بُرّوه» ، وفي اللسان والتاج : أصلُ الظُّبَةُ ظُبوٌّ .

٥- في ك : خطا ... وخطيت .

٦- فى الأصول : قيس ، والتصويب من التهذيب واللسان وممَّا يأتى من المؤلف فى تركيب ظم.

ظمى

الظُّمَى : قَلَّةُ دَمِ اللَّئِيهِ ، وَالنَّعْتُ : رَجُلٌ (١) أَظْمَى وَاِمْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ ، وَالجَمِيعُ الظُّمَى .

وَعَيْنٌ ظَمَأَى وَظَمِيَاءٌ : رَفِيقَهُ الْجَفْنِ .

وَسَاقٌ ظَمِيَاءٌ : مُعْتَرِفُهُ اللَّحْمِ (٢) .

وَرُمُوحٌ أَظْمَى : أَى دَقِيقٌ أَسْمَرٌ .

وَأِبِلُّ ظُمَى : سُودٌ .

وَالظُّمُ (٣) : لُغَةٌ فِى الظُّمِّ _ مَهْمُوزٌ _ .

ظمأَ _ مَهْمُوزٌ _

ظَمِيَ يَظْمِيًا ظَمِيًّا وَظَمِيَاءَةً : أَى عَطِشَ ، وَالنَّعْتُ ظَمِيَانٌ وَظَمَأَى ، وَرِجَالٌ ظَمَاءٌ ، وَنِسَاءٌ ظَمَائِيَاتٌ وَظَمَاءٌ . وَمَا زِلْتُ أَتَظْمَأُ الْيَوْمَ : أَى أَتَصَبَّرُ (٤) عَلَى الظَّمَا وَالْعَطَشِ .

ص: ٤٨

١- فى ك : الرجل .

٢- فى ك : معترفه ظمان اللحم .

٣- كذا فى الأصول ، وهو (الظُّمُ) فى اللسان ونصّ التاج .

٤- فى م : أَى لا تصبر .

وَالظَّمُّ _ وَالْجَمِيعُ الْأَظْمَاءُ _ : حَبَسُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَاءِ إِلَى غَايَةِ الْوَرُودِ ؛ فَمَا بَيْنَ الشَّرْبَيْنِ : ظَمٌّ.

وِظْمٌ الْحَيَاةِ : مَنْ سَقُوطِ الْوَلَدِ إِلَى وَقْتِ مَوْتِهِ.

وَرَجُلٌ ظَمٌّ : وَهُوَ الَّذِي لَا تَلْقَاهُ إِلَّا وَهُوَ يَرَى (١) أَنَّ إِبْلَهُ لَا تَرَوِي.

وَفِي الْمَثَلِ (٢) : «مَا بَقِيَ مِنَ الْأَمْرِ إِلَّا ظَمٌّ حِمَارٍ» أَي شَيْءٌ يَسِيرٌ.

وَالظَّمَانُ مِنْ صِفَةِ الْوَجْهِ : الْمَعْرَقُ (٣) الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.

وَالْعَيْنُ الظَّمَايُ : الَّتِي لَيْسَ عَلَى جُفُونِهَا لَحْمٌ.

وَالْفَرَسُ إِذَا أَضْمَرَ يُقَالُ : أُظْمِيَ إِظْمَاءً وَظُمِيَ تَظْمِيَةً ، فَهُوَ مُظْمَأٌ.

وَرِيحٌ ظَمَائِي : حَارَةٌ لَيْسَ فِيهَا نَدَى.

وِظْمَاءُهُ (٤) الرَّجُلِ : سُوءُ خُلُقِهِ وَلُؤْمُ ضَرَبَتِهِ.

وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ (٥) : «الْمَسْقُوتِيُّ» «الْمَظْمِيُّ» وَهُوَ مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي تَشْقِيهِ السَّمَاءُ ، وَالْمَسْقُوتِيُّ : الَّذِي يُسْقَى بِالسَّيْحِ.

ظَام

(٦)

ظَامُ التَّيْسِ وَظَائِبُهُ : صَوْتُهُ (٧).

وَالظَّامُ وَالظَّابُ : السَّلْفُ (٨).

وِظَامَتُ الْمَرْأَةِ : نَكَحَتِهَا.

ص: ٤٩

١- كذا الضبط في الأصل وك ، وضبط في م بضم الياء مبنياً للمجهول.

٢- ورد في أمثال أبي عبيد : ١١٩ والتّهنّيب والصّحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٢٢ والعباب واللسان والقاموس ، وفي بعضها : ما بقي منه إلّا قدر ظمء الحمار ، وفي الأساس : اقصر من ظمء الحمار.

٣- في م : المعروف.

٤- في الأصل وك : وِظْمَاءُهُ ، وما أثبتناه من م والمعجمات ونصّ التّكملة والعباب.

٥- ورد في غريب أبي عبيد : ٤ / ١٣٩ والفائق : ١ / ٣٩٧ واللسان والتاج.

- ٦- لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبه المؤلف على ذلك. وورد في المقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.
- ٧- في م : صوبه.
- ٨- ضُبِطت الكلمه فيما تقدم في تركيب (ظأب) بكسر فسكون ، وهنا بفتح فسكسر ، وكلاهما صواب.

الظَّيَانُ : شَيْءٌ مِنَ الْعَسَلِ ، وَتَصْغِيرُهُ ظُيَّانٌ وَظُويَانٌ . وَيَاسْمِينُ الْبَرِّ ، وَقَدْ يُهَمَزُ .

وَالظَّيَّانُ _ أَيْضاً _ : نَبَاتٌ يَكُونُ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ . وَالْأَرْضُ الَّتِي [٣٢١ / أ] يَنْبُتُ بِهَا : مَظْيَاهُ وَمَظْوَاهُ ، الْوَاحِدَةُ ظُيَّانَةٌ . وَأَدِيمٌ مُظْيَاً : دُبْعٌ بِذَلِكَ .

وَالظَّاءُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ . وَكَلِمَةٌ مُظْيَاهُ ، وَتَصْغِيرُهَا ظُيَّانَةٌ .

وَالظَّاطَاءُ : حِكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ الْأَعْلَمِ الشَّفَهِ وَالْأَهْتَمِ الثَّنَايَا .

وَالظَّاطَاءُ : صَوْتُ التَّيْسِ إِذَا نَبَّ .

وَيَقُولُونَ : أَخَذَ بِكَظْمِي وَظْيَا (١) بَعِيشِي : أَي آذَانِي .

وَالظُّيَّةُ (٢) : الْحَيْفَةُ (٣) أَوَّلَ مَا تَتَفَقَّأُ .

ص : ٥٠

١- كذا في الأصول. وفي القاموس : ظِيَّاهُ تَظْيِينًا عَمَّهُ .

٢- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأُصُولِ بِفَتْحِ الظَّاءِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ ضَبْطُ التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ وَنَصُّ التَّاجِ .

٣- فِي الْأَصْلِ وَم : الْحَيْفَةُ ، وَفِي ك : الْحَيْفَةُ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

الْبُنْظُرُ (٢) وَالْبَيْنُظُرُ وَالْبُظُرُ (٣) : وَاحِدٌ.

وَالْتَّبْرُطُ (٤) : الْإِنْتِفَاحُ. وَأَنْ يَضَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ تَحْتَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ (٥)

ص: ٥١

-
- ١- لم يرد (باب الرباعي) في العين ، ولم يثبته المؤلف على ذلك.
 - ٢- هكذا ضبطت الكلمه في الأصول ، وتقدمت في (بظر) ، ويُراجع ما علّقناه على هذا الضبط.
 - ٣- سقطت كلمه (والبظر) من ك.
 - ٤- كذا في الأصول ، ولم يرد ذلك في المعجمات ، والمذكور فيها البرطمه _ بالطاء المهمله _ بمعنى الانتفاخ غضباً ، والتبرطم والابرنظام بمعنى التغضب.
 - ٥- كذا في الأصل وك ، وفي م : «الحمد لله ، وصلواته على رسوله محمّد وآله وأصحابه».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الذَّالِ

اشاره

ص: ٥٣

الذَّرُّ: صِعَاغُ النَّمْلِ ، و (١) الواحِدَةُ ذَرَّةٌ. وَمَصِيدُ ذَرَزْتُ الْمِلْحَ عَلَى الْخُبْزِ ؛ وَالذَّوَاءُ الْيَابِسُ فِي الْعَيْنِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الذَّوَاءِ : الذَّرْوُزُ.

وَالذَّرَارَةُ : مَا تَنَاطَرَ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تَذُرُّهُ.

وَالذَّرِيرَةُ : فُتَاتٌ قَصَبٌ مِنْ قَصَبِ الطَّيْبِ.

وَالذَّرِيَّةُ _ فُعْلِيَّةٌ _ : مَنْ ذَرَزْتُ ، لِأَنَّ اللَّهَ ذَرَّهُمْ فِي الْأَرْضِ ذَرًّا ، وَالْجَمِيعُ الذَّرَارِيُّ ، يُقَالُ : ذَرِّيَّةٌ (٢) ، وَقُرِيءَ : ذَرِيَّةٌ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ (٣) وَتَخْفِيفِ (٤) الرَّاءِ ، وَذَرِيَّةٌ.

وَذَرِيُّ السَّيْفِ : فِرْنَدُهُ.

وَالذَّرِيُّ : السَّيْفُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ.

وَالذَّرْوُزُ : ذُرْوُزُ الشَّمْسِ وَهُوَ أَوَّلُ طُلُوعِهَا وَسُقُوطِ ضَوْئِهَا عَلَى الْأَرْضِ. وَذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ : طَلَعَ.

ص: ٥٥

١- لم يرد حرف العطف في ك.

٢- لم تشدد الراء في الأصل وك ، والتشديد من م والقاموس.

٣- سورة الإسراء ، آية رقم : ٣ ، والقراءة المتداوله بضم الذال من (ذَرِيَّةٌ).

٤- كذا في الأصول ، ولعله : «بتخفيف» ؛ أو أنّ القراءة المتقدمه بتشديد الراء وهناك قراءة أخرى بتخفيفها.

وَرَجُلٌ ذَرَذًا وَثَرَاثٌ _ فِي كَثْرَةِ الْكَلَامِ _ : بِمَعْنَى .

وَذَارَتْ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ ذَرَارًا وَمُدَارَةً : إِذَا أَبَتْ أَنْ تَشْرَبَهُ .

وَأَذْرُورِي بَطْنُهُ : وَهُوَ أَنْ يَمْتَدَّ صِفَاقُهُ وَتَنَحَّدِرَ (١) سُرَّتُهُ .

رد

الرَّذَاذُ : مَطَرٌ كَالْعُبَارِ ، وَاحِدَتُهَا رَذَاذَةٌ . وَيَوْمٌ مُرْدٌ . وَأَرَذَّتِ السَّمَاءُ تُرْذُ إِذَا ذَاذًا .

وَأَرَذَّتِ الْعَيْنُ بِمَائِهَا : أَيِ أَسَالَتْهُ ، وَكَذَلِكَ السُّقَاءُ .

ص: ٥٦

١- في م : وينحدر.

الدُّلُّ : مَصْدَرُ الدُّلُولِ ، ذَلَّ يَذِلُّ ذِلًّا ؛ وَهُوَ المُنْقَادُ لَكَ مِنَ الدَّوَابِّ .

وَذِلُّ الطَّرِيقِ : مَا وُطِيَ مِنْهُ .

وَالكَرْمُ إِذَا دُلِّيَتْ عَنَاقِيدُهُ : قَدْ ذُلَّ تَذْلِيلًا ، وَكَذَلِكَ إِذَا سَوِيَتْ عُدُوْقُهُ .

وَالذُّلُّ وَالذَّلَّةُ : مَصْدَرُ الذَّلِيلِ ، ذَلَّ يَذِلُّ . وَالذَّلَانُ : الذَّلِيلُ . وَالقَوْمُ ذَلَّةً وَأَذَلَّةً وَأَذَلَاءً .

وَرَجُلٌ ذَلُولِيٌّ : حَسَنُ الخُلُقِ دَمِيثٌ ، وَجَمْعُهُ ذَلُولِيُونَ .

وَالذَّلْدَلُ : أَسْفَلُ القَمِيصِ والقَبَاءِ وَنَحْوِهِ ، وَهُوَ الذُّذُلُ أَيضًا ، وَالجَمِيعُ الذَّلَالُ .

وَجَاءَتِ الأُمُورُ عَلَى أَذْلَالِهَا (١) : أَي عَلَى وُجُوْهِهَا وَمَجَارِيهَا .

وَدَعَهُ عَلَى أَذْلَالِهِ : أَي عَلَى حالِهِ .

وَاطْوِ الثُّوبَ عَلَى أَذْلَالِهِ : أَي عَلَى مُنْجَرِّهِ أَي غَرِّهِ .

وَأَذْلَالُ مِنَ النَّاسِ وَذَلَالُ مِنْهُمْ وَذَلِيلَاتٌ وَذُلْدَلَاتٌ : أَي أَوَاخِرُ قَلِيلٍ مِنَ النَّاسِ .

ص: ٥٧

١- لعلَّ المؤلف يعنى المثل : (أجر الأمور على أذلالها) الوارد فى أمثال أبى عبيد : ٢٢٧ ومجمع الأمثال : ١ / ١٨٢ .

والتَّذَلُّدُ : الاضْطِرَابُ والاسْتِرْخَاءُ.

واذْلولِي : اُسْرَع.

لذ

اللَّذُّ واللَّذِيذُ : فى الشَّرَابِ ، يَلَّذُهُ لَذَاذَةً. واللَّذَاتُ : جَمْعُ اللَّذِهِ.

واللَّذُّ (١) : التَّوْمُ.

والأَلِدَّةُ : الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَّتَهُمْ.

واللَّذْلَازُ : الخَفِيفُ السَّرِيعُ.

ص: ٥٨

١- ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فى الأَصُولِ بِكسْرِ اللّامِ ، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات.

ذَنَّ الْفَحْلُ يَذِنُ ذَنْبًا : إِذَا سَالَ مِنْ أَنْفِهِ مَاءٌ خَائِثٌ. وَرَجُلٌ أَذِنُ : يَسِيْلُ أَنْفَهُ. وَهُوَ ذُنَانُ الْأَنْفِ وَذَنْبُهُ. وَالدُّنَانِيُّ : الرَّجُلُ الَّذِي يَسِيْلُ مِنْهُ الدُّنَانُ.

وَالذَّنَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَنْقَطِعُ حَيْضُهَا.

وَجُرْحٌ لَا يَزَالُ يَذِنُ.

وَالذُّوْنُونُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ أَمْثَالَ الْعَرَاجِينِ ؛ مِنْ نَبَاتِ الْفُطْرِ ، الْوَاحِدَةُ ذُوْنُونَةٌ. وَخَرَجَ الْقَوْمُ يَتَذَانُونُونَ : أَي يَأْخُذُونَ الدَّانِيْنَ (١).

وَالذَّنَانَةُ : الْحَاجَةُ وَالطَّلْبَةُ ، وَ (٢) مَا ذُنَانَتْكَ.

وَعَلِيهِ ذُنَانَاتٌ مِنْ دَيْنٍ : أَي دُبَابَاتٌ (٣) [٣٢١ / ب].

وَذَنْبُهُ مِنْ خَيْرٍ وَذُنَانَةٌ وَذَانَةٌ : أَي بَقِيَّةٌ.

وَقَطَعَ اللَّهُ ذَانَ فُلَانٍ وَذَانَّتَهُ : أَي مَا ذَنَّ مِنْهُ وَسَالَ مِنْ عَرَقِهِ أَوْ مِنْ ذَكَرِهِ مِنْ مَنِيٍّ.

وَالذَّنِيْنُ : مَا يَسِيْلُ مِنْ قَصِيْبِ الْحِمَارِ.

ص : ٥٩

١- فى ك : يتدانون ... الدانين (بالدال المهملة).

٢- لم يرد حرف العطف فى م.

٣- فى ك : أى ذبات.

والمذائنه : العود في تنجز قضاء الحاجه والتردد فيه ، وقد ذانتته ، وذن في الامر يذن .

والذناذن : اسفل القميص كالذلاذل ، واحدها ذنذن .

ص : ٦٠

الدَّفِينُ: الحَفِينُ (١)، ذَفَ يَذِفُ ذَفَافَةً، وَخَفَافٌ ذَفَافٌ (٢).

وماءٌ ذَفَفٌ وَذَفَافٌ (٣) _ وَالْجَمِيعُ أَذَفَةٌ _ : أَى قَلِيلٌ.

وَالذَّفَافُ: الشَّيْءُ الِيسِيرُ مِنَ الْبَلَلِ أَوَّلَ مَا يَرْضَعُ (٤) الْمَوْلُودُ، وَهُوَ الْغِيَاثُ أَيضاً. وَمَا ذُفَّتْ ذَفَافاً وَذَفَاناً.

وَذَفَّفْتُ عَلَى الرَّجُلِ تَذْفِيفاً: إِذَا أَجْهَزْتَهُ عَلَيْهِ بِقَتْلِ، وَذَافَفْتُهُ (٥): مِثْلُهُ.

وَذَفَّفَ جَهَازَ رَاحِلَتِكَ: أَى خَفَّفَ.

وَسَهْمٌ مُذَفَّفٌ: أَى مُقَرَّعٌ.

وَاسْتَدَفَّ أَمْرُنَا اسْتِدْفَافاً وَذَفَّ ذَفِيفاً: إِذَا تَهَيَّأَ وَاتَّلَبَّ.

وَذَفَّتِ الْغَنَمُ ذَفًّا: أَصَابَهَا دَاءٌ.

وَيُقَالُ لِلسَّمِّ الْقَاتِلِ: ذَفَافٌ.

ص: ٦١

١- فى الأصل: الحفیف، والتصویب من م وك.

٢- هكذا ضبّطت الكلمتان فى الأصل وك، وضببنا بالضم فى م والمعجمات، والكسر يُراد به الجمع والضم يعنى المبالغه.

٣- هكذا ضبّطت الكلمه فى الأصول، وقد ضببناها المعجمات بالضم والكسر ولم يرد فيها الفتح.

٤- لم تضبط ياء المضارعه فى الأصول، ويمكن أن تكون مبنيه للمعلوم أو المجهول.

٥- فى ك: إذا أحمرت عليه بقتل وداففته.

الفُدُّ : اسْمُ أَوَّلِ سَهْمِ الْقِدَاحِ . وَالْفَرْدُ ، كَلِمَةٌ فَذَةٌ وَفَاذَةٌ : أَيْ شَاذَةٌ .

وَشَاءٌ مُفِيدٌ : لَا تَلِدُ إِلَّا وَاحِدًا ، وَهِيَ مُفْدَاذٌ أَيْضًا .

وَاسْتَفَذَّ عَلَيَّ بِالْأَمْرِ : اسْتَبَدَّ بِهِ دُونِي .

وَتَفَذَّ عَلَيَّ بِالْأَمْرِ : اسْتَبَدَّ بِهِ دُونِي .

وَتَفَذَّ بِهِ : خَلَا بِهِ .

وَأَكَلْنَا فُذَاذِي : أَيْ فُرَادِي ، وَفُذَاذًا : أَيْ مُتَفَرِّقِينَ ، وَأَفُذَاذًا : أَيْ مُتَفَرِّقِينَ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ فُذَانًا (١) وَشُدَانًا : أَيْ مُتَفَرِّقِينَ .

وَرَأَيْتُ فُذًا مِنَ النَّاسِ : كَقَوْلِهِمْ خِيَطَانًا . وَالْجَمِيعُ فُذُودٌ .

وَتَمَرٌ فُذٌ وَفُذَاذٌ .

ص : ٦٢

١- كذا في الأصول ، وفي القاموس : فُذَاذًا .

بَذَّهُ يَبْذُهُ : إِذَا سَبَقَهُ فِي الْحُسْنِ فِيمَا كَانَ .

وَبَاذَذْتُهُ (١) الشَّيْءَ : أَي بَادَرْتُهُ (٢) .

وَابْتَذَذْتُ حَقِّي مِنْهُ : أَخَذْتُهُ .

وَأَخَذْتُ مِنْهُ بَذِيذَتِي وَبَذِي : أَي نَصِيْبِي وَحَقِّي .

وَفُلَانٌ بَذِيذِي : أَي مِثْلِي ، وَبَذِي وَبَذِي : مِثْلُهُ .

وَالْبِدَادَةُ : سُوءُ الْهَيْئَةِ ، فِي هَيْئَتِهِ بَدَادَةٌ وَبَذَةٌ ، وَرَجُلٌ بَذِيذٌ وَبَادٌ وَبَذٌ ، وَبَذَذْتُ يَا فُلَانُ .

وَرَجُلٌ فَذٌ بَذٌ : أَي فَزْدٌ ، وَأَحَدٌ أَبْذٌ . وَخَصَلَهُ حَذَاءٌ بَدَاءٌ : فَوَدَّهُ .

وَاسْتَبَدَّ (٣) بِرَأْيِهِ : أَي اسْتَبَدَّ بِهِ (٤) .

وَالنَّاسُ هَذَاذِيكَ وَبَذَاذِيكَ : أَي هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَمَّرَ بَذٌ وَبَثٌ : مُتَفَرِّقٌ .

وَبَذَّهُ بَبَصْرِهِ : يُقَالُ (٥) فِي شِدَّةِ النَّظْرِ .

ص: ٦٣

١- في ك : وباذرتة .

٢- في م : باذرتة .

٣- في الأصول : واستفد ، والتصويب من التكملة والقاموس .

٤- في ك : أي استد به .

٥- في م : ويقال .

ذَبَّ يَذِبُ (١) ذَبًا وَذُبُوبًا : وَهُوَ يُبْسُ الشَّفَهَ ، وَذَبَّتْ شَفَتَاهُ وَذَبَّبَتْ.

وَذَبَ لُونُهُ : تَغَيَّرَ.

وَيَوْمٌ ذَبَابٌ : شَدِيدُ الْوَمَدِ وَالْحَرِّ.

وَبِهِ ظَمًا ذَبٌّ : أَيْ لَا يَجِدُ صَاحِبَهُ قَرَارًا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.

وَالرَّجُلُ يَذِبُ فِي الْحَرْبِ عَنْ حَرِيمِهِ : أَيْ يَدْفَعُ عَنْهُمْ ذَبًّا وَيَمْنَعُ.

وَالذَّبُّ : الْخَفِيفُ الْحَرَكَهَ ، هُوَ ذَبُّ الرِّيَادِ : أَيْ زَوَارُ اللَّسَاءِ ، وَالْأَذْبُ : مِثْلُهُ.

وَرَجُلٌ ذَبُّ النَّهَارِ : أَيْ تَعَبٌ.

وَبِعَيْرِ ذَبٌّ : لَا يَقْرُءُ فِي الْمَكَانِ.

وَالْمَذَبَّةُ : مَا يُذَبُّ بِهِ الذُّبَابُ. وَالْمَذْبُوبُ : الَّذِي آذَاهُ الذُّبَابُ.

وَجَمَلٌ أَذْبٌ _ وَجَمَالٌ ذُبٌّ _ : إِذَا كَانَ هَدِلَ (٢) الْمَشَافِرِ فَرَأَيْتَ الذُّبَانَ يَقَعْنَ عَلَيْهَا.

وَيَقُولُونَ : «أَخْطَأُ مِنْ ذُبَابٍ» (٣) وَ «أَجْرَأُ مِنْ ذُبَابٍ» (٤). وَأَرْضٌ مَذْبَبَةٌ وَمَذْبُوبَةٌ.

وَذُبَابُ السَّيْفِ وَالسَّكِينِ : حَدُّهُ وَطَرْفُهُ. وَالْأَذْبُ : الْحَدِيدُ الذُّبَابُ.

وَذُبَابُ الْعَيْنِ : إِنْسَانُهَا ، وَالْجَمِيعُ أَذْبَةٌ وَذِبَانٌ.

وَالذُّبَابَانِ فِي أذُنِي الْفَرَسِ : فَرْعَاهُمَا. وَهُوَ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ يَأْخُذَانِ بِالْعُنُقِ ، وَنَاقَهُ مَذْبُوبَةٌ. وَقِيلَ : هُوَ الطَّاعُونُ. وَالسَّرُّ أَيْضًا.

وَإِنَّ فِيهِ لَذُبَابًا : أَيْ سُوءَ خُلُقٍ وَشُؤْمًا. وَفُلَانٌ ذُبَابِيٌّ : أَيْ مَشُؤُومٌ.

ص: ٦٤

١- أشار في الأصل إلى جواز فتح الذال أيضاً.

٢- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْهَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا ضَبَطْنَاهَا بِهِ.

٣- هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ٢٧١ وَالْمُسْتَقْصَى : ١ / ١٠١.

٤- هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلٌ أَيْضًا ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ١٩٠ وَالْمُسْتَقْصَى : ١ / ٤٦.

وَالذَّبَابَةُ : البَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ .

وبه ذَبَابٌ مِنْ سُلَالٍ : أَي شَيْءٌ يَسِيرٌ .

وَالذَّبْدَبَةُ : تَحْرِيكُ الشَّيْءِ الْمُعَلَّقِ . وَقَلَّةُ الاسْتِقْرَارِ .

وَالذَّبَابِذُ : أَشْيَاءٌ تُعَلَّقُ مِنْ هَوْدَجٍ ، الْوَاحِدُ ذَبْدَبٌ (١) .

وَالرَّجُلُ الْمُتَذَبِّذُ : الْمُتَرَدِّدُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ .

وَالْمَذْبُوبُ : الْأَحْمَقُ .

وَالذَّبْدَبُ : ذَكَرَ الرَّجُلُ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : «مَنْ وَقِيَ شَرَّ ذَبْدَبِهِ فَقَدِ وَقِيَ» .

وَقَلَاءٌ مُذْبَذِبَةٌ (٣) : بَعِيدَةٌ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ وَجْهَتُهُ لِمَنْ يَسِيرُ فِيهَا . وَهُوَ - أَيْضاً - : الَّذِي يُذْبَذِبُ الْقَوْمَ بِالْعَطَشِ وَالشَّدَّةِ مِنْ أَمْرِهِمْ .

وَالْمَذْبَذَبُ (٤) : الْمَاءُ الْبَعِيدُ . وَالْبَعِيرُ الدَّائِبُ (٥) السَّيْرُ ، وَالتَّذْيِيبُ مِثْلُهُ .

وَرَاكِبٌ مُذَبَّبٌ : مُنْفَرِدٌ .

وَذُبَابٌ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ .

ص : ٦٥

١- هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ الذَّالِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ التَّاجُ .

٢- وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ مَثَلٌ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٤٢ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٥٥ .

٣- ضُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الذَّالِ الثَّانِيهِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبِطَ م ، وَهُوَ مُقْتَضَى بَعْضِ مَعَانِيهَا الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُؤَلِّفُ .

٤- وَضُبِطَتْ فِي م بِكَسْرِ الذَّالِ الثَّانِيهِ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ .

٥- فِي ك : الذَّائِبُ .

الذَّمُ : اللُّؤْمُ فِي إِسَاءَةٍ ، وَمِنْهُ التَّدْمُومُ . وَقَضَيْتُ مَذْمَتَهُ : أَي أَحْسَنْتُ أَنْ لَا أُذَمَّ (١) . وَالذَّمُّ : الْمَذْمُومُ الذَّمِيمُ . وَ «أَفْعَلُ ذَاكَ وَخَلَاكَ ذَمًّا» (٢) . وَأَذَمَ الرَّجُلُ : أَتَى مَا يُذَمُّ عَلَيْهِ .

وَذَمَّ : نَقَصَ .

وَالْمَذْمُومَةُ فِي الرَّضَاعِ : شَيْءٌ يُعْطَاهُ الطُّغْرُ بِالذَّمَامِ ، وَذَمَّتُهُ مَذْمَةً وَمَذْمَةً .

وَرَجُلٌ ذَمٌّ وَحَمْدٌ : أَي مَذْمُومٌ .

وَالذَّمَامُ وَالذَّمَامَةُ : كُلُّ حُرْمَةٍ تَلْزُمُكَ مَذْمَةً إِذَا ضَيَعْتَهَا ، وَأَهْلُ الذَّمِّ مِنْ ذَلِكَ . وَرَعَيْتُ ذِمَّ فُلَانٍ : أَي ذِمَّتَهُ . وَوَفَى فُلَانٌ بِمَا أُذِمَّ : أَي مَا أُعْطِيَ مِنَ الذَّمَامِ .

وَرَكِيئَةٌ [٣٢٢ / أ] ذَمَّةٌ _ وَرَكَيَا ذِمَامٌ _ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ .

وَالذَّمِيمُ : بَثْرٌ أَمْثَالُ بَيْضِ النَّمْلِ يَخْرُجُ عَلَى الْأَنْفِ مِنْ حَرٍّ أَوْ نَحْوِهِ .

وَالتَّدْمُومُ : الْحَيَاءُ .

وَتَوْبٌ مُذَمٌّ : إِذَا كَانَ مُنْهَجًا مَعْمُوبًا .

ص: ٦٦

١- عبارہ القاموس أوضح فی بیان المراد ؛ وهو : أحسنتُ إليه لئلا أُذَمَّ .

٢- هذه الجملة مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٢٢٩ والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٧ واللسان والقاموس .

وَأَذَمَ الْمَكَانَ : أَجْدَبَ . وَبَلَدٌ مُذَمٌّ وَذَمِيمٌ .

وَرَجُلٌ مُذَمٌّ : لَا حَرَكَهَ بِهِ .

وَذَامَمْتُ الشَّيْءَ أَذَامُهُ مُدَامَةٌ : إِذَا زَجَّجْتَهُ وَبَلَغْتَهُ بِهِ . وَبَقِيَتْ مِنْهُ ذُمَامَةٌ .

وَأَذَمْتُ رِكَابَ الْقَوْمِ إِذْمَامًا : تَأَخَّرْتُ عَنْ جَمَاعِهِ الْإِبِلَ كَلَالًا .

وَالذَّمَامَةُ : الْهُزَالُ ، وَالذَّمِيمَةُ : الْمَهْزُؤَلَةُ .

وَذَمَّ أَنْفُهُ : أَي قَطَرَ .

وَالذَّمِيمُ : الْبَوْلُ الَّذِي يَذُمُّ .

مذ

(١)

الْمَذْمَاذُ : الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ الْمُحْتَالُ (٢) ، وَهُوَ الْمَذْمَدِيُّ . وَقِيلَ : هُوَ الصَّيَاحُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ .

ص: ٦٧

-
- ١- لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يثبت المؤلف على إهماله فيه . وورد في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .
 - ٢- كذا في الأصول بالحاء المهملة ، وهو (المختال) بالخاء المعجمة في التهذيب واللسان ، وهو الكذاب في التكملة والقاموس .

إشاره

(١)

الذال والزاء واللام

رذل

الرَّذْلُ: الدُّوْنُ مِنَ النَّاسِ فِي حَالَاتِهِ ، رَذُلٌ رَذَالَهُ ؛ وَرَذَلَ .
وَتَوَبُّ رَذُلٌ : وَسِخٌ ، وَرَذِيْلٌ : رَدِيءٌ . وَرَذَلَهُ فَهُوَ مَرْدُوْلٌ (٢) .
وَأَرَذَلَ مِنْ غَنَمِهِ كَذَا : أَي نَفَّاهَا .
وَالْمُرْذَلُ : الَّذِي أَصْحَابُهُ أَرَذَالٌ أَوْ دَابَّتُهُ رَذَلَةٌ .
وَالرُّذَالَةُ : النُّفَايَةُ .
وَرُدٌّ (إِلَى أَرَذَلَ الْعُمَرُ) : أَي أَسْوَأَهُ .

الذال والزاء والنون

نذر

النَّذْرُ : مَا يَنْذِرُهُ الْإِنْسَانُ فَيَجْعَلُهُ نَحْبًا ؛ كَأَرْشِ الْجُرْحِ . وَاسْمٌ لِلْإِنْدَارِ ، أَنْذَرْتُهُ إِنْذَارًا وَنُذِرًا وَنُذْرًا (٣) ، وَالنُّذْرُ : جَمَاعَةُ النَّذِيرِ ،
وَالْتَّنَادِرُ : إِنْذَارٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
وَالنَّذِيرَةُ : اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي تُعْطَى ، وَالْجَمِيعُ النَّذَائِرُ .

ص: ٧١

١- زياده يقتضيها التبويب.

٢- في ك: مرزول.

٣- سقطت كلمه (ونذرا) من ك.

وَنَذِرَ الْقَوْمَ بِالْعُدُوِّ : عَلِمُوا بِمَسِيرِهِ (١). وَنَذِيرُهُ الْجَيْشُ : طَلَبَتْهُمْ الذِي يُنذِرُهُمْ.

ويقولون : عُذْرَاكَ لَا تُذْرَاكَ (٢) : أَي أَعْذِرُ (٣) وَلَا تُنْذِرُ.

وَمُنَاذِرٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَمُنْذِرٌ أَيْضًا. وَأَبُو الْمُنَاذِرِ : كُنْيَتُهُ.

وَالنُّذْرُ : جِلْدُ الْمُقْلِ.

رذن

(٤)

الرَّوْذَنَةُ فِي الْكَلَامِ : الْبُطْءُ ، يُقَالُ : مَا لِي أَرَاكَ مَرُودِنًا : أَي مُبْلَدًا.

وَرَوْذَنَ فُلَانٌ : أَعْيَا.

وَالرَّادَانَاتُ : الرِّسَاتِيْقُ وَالْقُرَى.

الذال والزاء والفاء

ذرف

الذَّرْفُ : صَبُّ الدَّمْعِ ، ذَرَفَتْ عَيْنُهُ ذَرْفًا وَذَرْفَانًا. وَدَمَعَ ذَرْوْفٌ (٥) : أَي مَيَّذَرْوْفٌ. وَذَرَفْتَهُ (٦) تَذْرَافًا وَتَذْرِيْفًا وَتَذْرِفَةً. وَقِيلَ : الذَّرْوْفُ : دَمْعٌ بِلَا بُكَاءٍ.

وَمَذَارِفُ الْعَيْنِ : مَدَامِعُهَا.

وَذَرَفَ عَلَى الْحَمْسِيِّنَ تَذْرِيْفًا : أَي زَادَ عَلَيْهَا.

وَلَأَذْرَفَنَّكَ كَذَا : أَي لَأَشْرِفَنَّ (٧).

ص: ٧٢

١- في ك : وعلموه بمسيرهم.

٢- في الأصول : نذراك لا عذراك ، والتصويب من اللسان والتاج ؛ وهو مقتضى تفسير المؤلف لهذا القول.

٣- في الأصول : اعتذر ، وما أثبتناه من اللسان والتاج.

- ٤- لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يتبه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة واللسان والقاموس.
- ٥- كذا في الأصول ، وهو (ذَرِيفٌ) في المعجمات.
- ٦- ضُبِطَ الفعل في الأصول بتخفيف الرّاء ، وما أثبتناه من المعجمات وهو مقتضى التذريف الذي ذكره المؤلف.
- ٧- ضُبِطَ الفعل في الأصول بتشديد الرّاء ، والتصويب من القاموس.

الدَّفْرُ: مَصْدَرُ الْأَذْفَرِ (١)؛ وَهُوَ سُوءُ رِيحِ الْإِنْبِطِ، وَهِيَ الدَّفْرَةُ (٢). وَقِيلَ فِي الطَّيْبِ أَيْضًا. وَرِيحُ السَّلَاحِ (٣)، وَمِنْهُ: فَخْمَةُ ذَفْرَاءٍ (٤) ..

والمِسْكُ الْأَذْفَرُ: أَجْوَدُهُ.

وَالذَّفْرَاءُ: بَقْلَةٌ مِنْ بَقْلِ الرَّبِيعِ تَبْقَى خَضْرَاءً، وَاحِدُهَا ذَفْرَاءَةٌ (٥)، وَقِيلَ: هُوَ الْمَرْزُجُوشُ. وَرَوْضَةٌ مَذْفُورَاءٌ: كَثِيرَةُ الذَّفْرَاءِ.

وَالذَّفْرَى مِنَ الْقَفَا: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَعْرِقُ مِنَ الْبَعِيرِ. وَهُمَا ذَفْرِيَانِ فِي الْإِنْسَانِ: مَا عَنِ يَمِينِ الثُّقْرَةِ وَشِمَالِهَا. وَيَقُولُونَ: ذَفْرَى وَيَجْمَعُونَهَا عَلَى الذَّفَارَى، وَذَفْرَاءٌ أَيْضًا، وَذَافِرٌ.

وَالذَّفْرَةُ: النَّجِيَّةُ الْعَلِيظَةُ الرَّقَبَةِ. وَقِيلَ: الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ.

وَذَفْرُ الْفَحْلِ: مَاؤُهُ.

الذال والزاء والباء

الذَّبْرُ: كُلُّ قِرَاءَةٍ خَفِيْفَةٍ (٦)، ذَبْرًا يَذْبُرُهَا وَيَذْبُرُهَا ذَبْرًا. وَقِيلَ: هِيَ الْكِتَابَةُ.

ص: ٧٣

- ١- في ك: مصدر الافر.
- ٢- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأُصُولِ بِسُكُونِ الْفَاءِ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا ضُبُطَ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ التَّاجِ.
- ٣- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأُصُولِ بِضَمِّ السِّينِ، وَالصُّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا بِقَرِينَةِ الشَّاهِدِ الْآتِي.
- ٤- فَقَرَهُ مِنْ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي دِيْوَانِهِ: ١١٩، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ: فَخْمَةُ ذَفْرَاهُ تَرْتِي بِالْعَرَى قَرْدَمَانِيَا وَتَرَكَآ كَالْبَصْلِ
- ٥- فِي الْأُصُولِ: ذَفْرَاهُ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.
- ٦- كَذَا فِي الْأُصُولِ، وَفِي الْأَسَاسِ: (بِخَفِّهِ) وَهُوَ تَأْكِيدٌ لَمَّا وَرَدَ فِي الْأُصُولِ، وَلَكِنَّهَا (خَفِيْفَةٌ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

وَالذَّبُورُ : الْفِقْهُ بِالشَّيْءِ وَالْعِلْمُ بِهِ .

وَكِتَابُ ذَبْرٍ : سَهْلُ الْقِرَاءَةِ .

وَالذَّبَارُ : الْكُتُبُ .

وَذَبْرٌ يَذْبُرُ : إِذَا نَظَرَ فَأَحْسَنَ النَّظَرَ .

بذر

البذرُ : ما عُزِلَ لِلزَّرْعِ مِنَ الحُبوبِ كُلِّها ، والجَمِيعُ البُدُورُ . وَمَصْدَرُ بَذَرْتُ : أَي نَثَرْتُ .

والبذرُ : النَّسْلُ (١) .

وأوَّلُ ما يَخْرُجُ البَقْلُ والعُشْبُ فهو : البذرُ .

وبذرَ (٢) اللهُ الخلقَ : أَي بَثَّهم وفَرَّقَهم .

وَذَهَبَتْ عَنْمَكَ بَذْرَ (٣) وبذرَ (٤) : أَي تَفَرَّقَتْ . وَبَذَرَ مِنْ يَدِي .

والتَّبْدِيرُ : التَّجْرِبَةُ .

والبذيرُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ إِمْسَاكَ سِرِّ ، وَكَذَلِكَ البُدُورُ (٥) ، وَقَوْمٌ بَذَرُوا : مَدَائِيعُ ، وَبَذَرَ (٦) بَذَارَةً .

والتَّبْدِيرُ وَالتَّبْدِيرَةُ (٧) : إِفْسَادُ المَالِ وَإِنْفَاقُهُ فِي السَّرْفِ . وَرَجُلٌ بَذَرَ : مُبَدِّرٌ ، وَيَبْدَارُهُ وَتَبْدَارُهُ .

ص : ٧٤

١- في الأصول : النسك ، والتصويب من العين والتهديب والأساس واللسان والقاموس .

٢- هكذا ضُبطَ الفعل في الأصل وم ، وضُبطَ في ك بتخفيف الذال ، وكلاهما وارد .

٣- هكذا ضُبطت الكلمة في الأصول ، وأشار في الأصل إلى جواز تسكين الذال أيضاً ، وقد ضُبطت في الصحاح واللسان والقاموس بكسر الباء وفتح الذال .

٤- سقطت كلمة (وبذرَ) من ك .

٥- ضُبطت الكلمة في الأصول بضم الباء ، وقد أثبتنا ضبط المعجمات ونصَّ التاج .

٦- في م : وبذور .

٧- كذا في الأصل وك حروفاً وضبطاً ، ومثل ذلك في م ولكن بفتح الذال . وهي البِيدَرَةُ وَالتَّبْدَرَةُ في التهديب والتكملة واللسان

، وهي (التَّبْدَرَه) بالنون نصاً في القاموس (بذر) و (نبذر).

ومبذارٌ ومهذارٌ : بمعنًى.

والبذارةُ : النَّزْلُ والرَّيْحُ ، وهوَ بَدْرٌ : نَزْلٌ ، ومالٌ مَبْدُورٌ : أى كثيرٌ مُبارَكٌ فيه ، وكثيرٌ بَدِيْرٌ : إِتِّباعٌ.

والمُتَبَدِّرُ من المِياهِ : المَتَغَيِّرُ الأَصْفَرُ.

وبَدْرٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ مَعْرُوفٍ.

برد

(١)

البِرْدُونُ : مَعْرُوفٌ ، وَسِيْرَتُهُ بِرْدَنَةٌ.

وَبِرْدَنُ الفَرَسِ (٢) : مَشَى مَشَى البِرْدُونِ.

ربذ

رَبَذَهُ : مَوْضِعٌ.

وَالرَّبْذُ : خِفَةُ القَوَائِمِ فى المَشْيِ ؛ والأصابعِ فى العَمَلِ ، إِنَّه لَرَبْذٌ.

وَلِئْتُهُ رَبِذَةٌ : خَفِيفَةُ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ ، وَلِثَاثٌ (٣) رَبِذَاتٌ.

وَالرَّبِذَةُ : صُوفٌ يُؤْخَذُ بِها القَطْرانُ للهِناءِ ، والجَمِيعُ الرَّبْذُ. وَخِرْقَةُ الحائِضِ والصائِغِ التى (٤) يَجْلُو بِها ، والمِرْبَازُ مِثْلُهُ [٣٢٢ / ب].

وما هو إلا رَبِذَةٌ من الرَّبِذِ : أى قَدِرٌ.

وَإِنَّه لَدُو رَبِذَاتٍ (٥) : أى سَقَطَ فى الكلامِ.

وَالإِرْبَازُ : الإِفْسَادُ.

وَشَيْءٌ رَبِيْذٌ : بَعْضُهُ على بَعْضٍ.

ص: ٧٥

والقاموس.

٢- فى ك : وبرذن الرجل الفرس.

٣- فى ك : ولثاؑ.

٤- فى الأصول : الذى ، والؑصوب من الصحاح واللسان.

٥- كذا الضبط فى الأُصول ، وُضبطت بكسر الباء فى المقاييس والصحاح والأساس واللسان والقاموس.

وَالرَّبْدُ : الْعُهُونُ الَّتِي تُرْبَدُ بِهَا الْبِرَادِعُ .

وَرَجُلٌ رَبْدٌ : مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ رِخْوٌ .

وَهُوَ مُرْبِدٌ مِنْ كَذَا : أَيُّ مُعْوِزٌ .

وَالرَّبْدَةُ : الْعَذَابَةُ لِلسَّوْطِ .

وَأَرْبَدْتُ الثَّوْبَ : قَطَعْتَهُ ، وَكَذَلِكَ الْحَبْلُ .

ذرب

الذَّرْبُ : الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، سَيْفٌ ذَرِبٌ وَمِذْرُوبٌ وَمِذْرَبٌ ، وَذَرِبَ ذَرَابَةً وَذَرَبًا ، وَقَوْمٌ ذُرْبٌ ، بَيْنَ الذَّرْبِ ، وَفُلَانٌ ذَرِبَةٌ مِنَ الذَّرْبِ .

وَسَمُّ ذَرِبٍ .

وَفِيهِمْ أَذْرَابٌ : أَيُّ فَسَادٌ طَنِعٌ وَخُلِقٌ .

وَذَرَبْتُهُ : هَيَّجْتُهُ .

وَالْمِذْرُوبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمَشْهُومُ . وَذَرَبَهُ يَذْرِبُهُ . وَشَيْءٌ مُذَرَّبٌ : مَكْرُوهٌ .

وَذَرِبَ الْجُرْحُ : إِذَا ازْدَادَ اتِّسَاعًا وَلَا يَقْبَلُ الْبُرْءَ .

وَذَرِبَ الْمَعِدَةَ : فَسَادُهَا .

وَالذَّرْبَةُ : الْعُدَّةُ ، وَالْجَمْعُ ذَرَبٌ (١) .

وَالذَّرْبُ : السَّلْعُ فِي الرَّقَبِ .

وَلَقِيْتُ (٢) فِيهِ الذَّرْبِيَّ وَالذَّرْبِيَّ وَالذَّرْبِيْنَ : إِذَا عَابَهُ وَوَقَعَ فِيهِ . وَقِيلَ : التُّهْمَةُ وَالْفَسَادُ . وَالذَّاهِيَةُ .

وَالسَّمُّ _ أَيْضًا _ : ذَرِبِيٌّ . وَالْمِذْرُوبُ : الْمَشْهُومُ . وَالذَّرَابُ : السَّمُّ أَيْضًا .

وَنَضَلَّ مَذْرُوبٌ وَمُذَرَّبٌ .

-
- ١- فى الأُصول : الذَّرْبَةُ العُدْدُ واحِدُها ذَرَبٌ. والتَّصْوِيبُ من التَّهْدِيبِ والتَّكْمَلِهِ واللسان والقاموس.
- ٢- فى ك : ولقت.

والذَّربُ (١): إِزْمِيلُ الْإِسْكَافِ.

وَذَرِبَتْ تَيْبَتَا الْبَعِيرِ : إِذَا طَالَتَا ، وَالذَّرْبُ : الطُّوْلُ.

الذال والزاء والميم

رذم

الرَّذُومُ : الْقَصْعَةُ الَّتِي امْتَلَأَتْ حَتَّى (٢) تَتَصَبَّبَ (٣) ، وَالْفِعْلُ : رَذَمْتُ تَرَذِمُ. وَالرَّذَمُ : الِامْتِلَاءُ.

وَكُلُّ رَاذِمٍ : قَاطِرٌ.

وَرَذَمَ يَرَذِمُ (٤) : إِذَا ضَرَطَ ، وَهُوَ الرُّذَامُ.

وَالرَّوْذَمَةُ : مَشَى الْبِرْذَوْنِ بِسُرْعَةٍ.

وَرَأَيْتُ رَذَمًا مِنَ النَّاسِ : أَي مُتَفَرِّقِينَ. وَهُوَ فِي رَذَمَانٍ مِنَ النَّاسِ : لَيْسَ بكَثِيرٍ.

ذمر

الذَّمْرُ : اللُّومُ وَالْحَضُّ وَالْإِعْرَاءُ.

وَالتَّذْمَرُ : أَنْ لَا يَنْكَأَ فِي الْعَدُوِّ فَهُوَ يَلُومُ نَفْسَهُ. وَهُمْ يَتَذَامَرُونَ فِي الْحَرْبِ.

وَالذَّمْرُ : الرَّجْرُ وَالْجِدُّ.

وَذَمَرَ الْأَسَدُ : أَي زَارَ ؛ يَذْمُرُ ذَمْرَهُ (٥). وَالْمُتَذَمَّرُ : الْمُصَوِّتُ.

وَذَمَرْنَا الطَّرِيقَ : طَلَبْنَا أَنْفَاذَهَا.

ص: ٧٧

١- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الزَّاءِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ نَصِّ الْقَامُوسِ.

٢- سَقَطَتْ كَلِمَةُ (حَتَّى) مِنْ ك.

٣- فِي م : تَتَصَبَّبَتْ.

٤- كَذَا فِي الْأَصُولِ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَبِضْبُطِ الْفِعْلِ كَمَنْعَ ، وَهُوَ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَكَنْصَرَ.

٥- كذا الضبط فى الأصول ، والكلمه مضبوطه بكسر الميم فى المقاييس ونصّ القاموس.

وَالذَّمَارُ (١) : مَا يَلْزَمُكَ حِمَاهُ (٢) وَالذَّبُّ عَنْهُ. وَاللَّوَاءُ ، ذَمَّرَ ذِمَارًا.

وَالذَّمِيرُ : مُعَالَجَةُ الْمُذْمَرِ النَّاقَةِ وَوَلَدَهَا إِذَا تُنَجَّتْ (٣) ؛ يَلْمَسُ الْوَالِدَ فَيَقْبِضُ عَلَى عِلْبَاوَيْهِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلكَاهِلِ وَالْعُقُقِ وَمَا حَوْلَهُ : الْمُذْمَرُ ، يُقَالُ ذَمَرَ يَذْمُرُ ؛ وَذَمَّرَ يُذْمَرُ .

وَيَقُولُونَ : قَدْ بَلَغَ الْأَمْرُ الْمُذْمَرَ : إِذَا اشْتَدَّ .

وَذَمَّرْتُ الْأَمْرَ وَالْأَثَرَ : إِذَا قَدَّرْتَهُ .

وَذَمِرَ (٤) الرَّجُلُ : إِذَا غَضِبَ .

وَذَمَرَ يَذْمُرُ : إِذَا حَرَّضَ وَحَضَّ ، وَذَمَّرَ يُذْمَرُ مِثْلَهُ .

وَالذَّمْرُ وَالذَّمَائِرُ (٥) : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي .

وَرَجُلٌ ذَمِيرٌ مِنْ قَوْمٍ ذَمَرَاءَ ؛ وَذِمْرٌ مِنْ قَوْمٍ أذَمَارٍ : وَهُمْ الشُّجْعَانُ ، وَقِيلَ : هُوَ الصَّغِيرُ الشَّخِصِ . وَهُوَ الذَّمْرُ أَيْضًا .

وَيُقَالُ لِلْحَدِيدِ الْعَلِقِ (٦) : إِنَّهُ لَذَمِيرِيٌّ (٧) .

وَالذَّمِيرُ : الْحَسَنُ مِنَ الرَّجَالِ .

مذمر

مَذَرَتِ الْبَيْضَةَ : فَسَدَتْ ، وَأَمَذَرَتْهَا الدَّجَاجَةُ . وَكَذَلِكَ الْجُوزَةُ (٨) ؛ فَهِيَ مَذْرَةٌ : أَيْ فَاسِدَةٌ (٩) .

ص : ٧٨

١- في الأصول : المذمار ، والتصويب من المعجمات ومما يأتي في آخر فقره هذه .

٢- ضُبِطَتْ حَاءُ (حماه) بالفتح ، ولم نجد ذلك في المعجمات .

٣- في ك : إذا تيجت .

٤- ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ الْمِيمِ .

٥- كذا الضبط في الأصول ، ونص في القاموس على ضم ذال (الذمائير) .

٦- هكذا وردت الكلمة في الأصول بالعين المعجمه ، وفي القاموس بالعين المهمله ، وزاد في التاج : «يتعلق بالأمور ويعانيها» ،

ولكل منهما معنى ووجه مقبول .

٧- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَفِي الْقَامُوسِ بِضَمِّهَا ، وَنَصَّ عَلَى الضَّمِّ فِي التَّاجِ .

٨- فِي ك : الْحَوْزَةُ .

٩- فى الأصل : «أى خاويه فاسده» ثم وضع الناسخ خطأ على «خاويه» ، ولكنها وردت فى م وك ولم يوضع عليها خط أو إشاره إلى زيادتها.

والتَّمَذَّرُ: حُبْتُ النَّفْسِ ، مَذَرْتُ نَفْسَهُ.

وَتَمَذَّرَ اللَّبَنُ: إِذَا تَقَطَّعَ فِي السَّقَاءِ (١).

والتَّمَذُّرُ: الاِمْتِلَاءُ.

وَتَفَرَّقُوا وَتَمَذَّرُوا: بِمَعْنَى. وَذَهَبُوا شَذَرَ مَذَرَ (٢)؛ وَيُونَانٍ؛ وَشَذَرَ مَذَرَ؛ وَشَذَرَ مَذَرَ: أَي تَبَدَّدُوا.

وَأَمْرَأَةٌ مِذَازٌ: أَي نَمُومٌ.

والتَّمَاذُرُ: الصَّخْبُ.

مرد

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣).

الخَارِزَجِيُّ: مَرَدْتُ التَّمَرَ مَرْدًا: أَي مِثْلَهُ، وَكَذَلِكَ الخُبْرُ.

ذرم

أَيْضًا مُهْمَلٌ (٤).

الدَّرْمُ: الْوِلَادَةُ، دَرَمْتُ بِهِ أُمُّهُ: أَي رَمَتْ بِهِ.

ص: ٧٩

١- من قوله: (التمذر خبث النفس) إلى قوله هنا: (في السقاء) سقط من ك.

٢- سقطت كلمة (مذر) من ك.

٣- واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

٤- ورد التركيب في التكملة والقاموس.

إشاره

(١)

الذال واللام مع النون

نذل

التَّذِيلُ التَّنْذُلُ : المُزْدَرِي فِي خِلْقَتِهِ وَعَقْلِهِ ، وَهُمُ الْأَنْذَالُ ، وَقَوْمٌ نُذَلَاءُ.

لذن

(٢)

دَوَاءٌ يُسَمَّى : اللَّاذَنَةُ.

الذال واللام والفاء

فلذ

الْفَلْدُ : كَشِيرُكَ قِطْعَةٍ مِنْ كَبِدٍ أَوْ فَضِّهِ أَوْ ذَهَبٍ. وَالْفِلْدَةُ : الْقِطْعَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ (٣): «تَزْمِي بِأَفْلَاذِ كَبِدِهَا». يَعْنِي بِمَا فِيهَا مِنَ الْكُنُوزِ.

وَالْفِلْدَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ.

وَفَلْدٌ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ : إِذَا أُعْطِيَ قِطْعَةً.

وَالْفِلْدُ مِنَ النَّاسِ : صَاحِبُ مُطَارِحَةٍ وَمُقَالِدٌ ؛ يُقَالُ النَّسَاءُ.

ص: ٨٠

١- زياده يقتضيها التَّبْوِيبُ.

٢- لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يثبت المؤلف على ذلك. وورد في التكملة واللسان والقاموس.

٣- ورد فى العين وغريب أبى عبيد : ٣٩٤ / ٤ والتّهذيب والفائق : ٣ / ١٤١ والأساس واللسان والتاج.

وَسَيْفٌ مَفْلُودٌ : من الفُولَادِ.

وَفَلَّدْتُ الشَّيْءَ تَفْلِيدًا : قَطَعْتَهُ.

وَأَفْتَلَدْتُ حَقِّي مِنْهُ : انْتَرَعْتَهُ.

وَالْفَلْدُ : ثِيَابُ الْعَطِيَّةِ.

ذلف

الدَّلْفُ : الغِلْظُ والاسْتِوَاءُ فِي طَرْفِ الْأَنْفِ ؛ يَعْتَرِي الْمَلَاخَةَ.

ذفل

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١).

الدَّفْلُ : القَطْرَانُ ، وَاسْتَشْهَدَ بَيْتِ لَابِنِ مُقْبِلِ (٢).

الذال واللام والباء

ذبل

الذَّبْلُ : جِلْدُ السُّلْحَفِيِّ الْبَحْرِيِّ. وَمِيعَةُ الشَّبَابِ ، يُقَالُ : مَا لَهُ ذَبَلٌ ذَبْلُهُ وَذَبَلَتْ ذَبَائِلُهُ ؛ وَذَلِكَ دَعْوَى تَعَجُّبٍ ؛ وَقِيلَ : لَحْمُهُ وَجِسْمُهُ (٣) ، يُقَالُ فِي الشَّمِّ : ذَبَلًا ذَبِيلًا : أَي شَدِيدًا.

وَالذَّبْلُ (٤) : التُّكْلُ.

وَالذَّبُولُ : مَصْدَرُ الذَّابِلِ ، وَهُوَ الدَّقَّةُ.

وَالذَّبْبُلُ : مَشَى النِّسَاءُ إِذَا مَشَتْ مَشِيَّةَ [٣٢٣ / أ] الرِّجَالِ.

ص: ٨١

١- واستُدرك عليه في المقاييس والتكملة واللسان والقاموس.

٢- ورد البيت في ديوانه : ٤٠٩ ، ونصُّ البيت : تمشى به الظلمان كالدهم قارقا بزيت الرهاء الجون والذفل طالبا

٣- كذا فى الأصول ، ولعلّ الصواب : أى قلّ لحمه وجسمه ، وتراجع التّكملة والتاج فى ذلك.

٤- كذا الضبط فى الأصول ، وضُبطت الكلمه بكسر الذال فى التّهذيب والتّكملة واللسان ونص القاموس.

والذَّابِلُ من أسماءِ القَنَا : الدَّفِيقُ (١) ، والجَمِيعُ الذَّيْلُ .

والذَّبَلَاءُ من النَّسَاءِ : اليَابِسَةُ الشَّفَه .

والذَّبَالَةُ فى الفَتِيلَةِ : التى تُسْرَجُ ، وهو الذَّبَالُ أيضاً .

والذَّبَلَةُ : كُلُّ رِيحٍ ؛ لِأَنَّهَا تَدَبَّلُ بالأشْيَاءِ أى تَلْوَى بها .

وتَدَبَّلَتِ النَّاقَةُ بِذَنبِهَا : وهو التَّبَحُّثُ _ أيضاً _ فى المَشْيِ .

وأَتَانَا بالذَّيْلِ : أى الدَّاهِيَةِ ؛ وبالذَّيْلِ : مثله .

والذَّبَلَةُ : البَعْرَةُ .

وأذْبُلُ وَيَذْبُلُ : جَبَلٌ بَيْنَ اليَمَامَةِ وطَرِيقِ البَصْرَةِ .

والتَّذْبُلُ : أَنْ يُلْقَى (٢) الرَّجُلُ ثِيَابَهُ إِلاَّ واحِداً .

بذل

البِذْلُ : نَقِيضُ المَنْعِ ، وهو بَذْلٌ بما عِنْدَهُ وبِأَذْلٍ ، وبَذَلْتُهُ أُبْذِلُهُ وَأُبْذِلُهُ .

والبِذْلَةُ من الثِّيَابِ : ما لا يُصَانُ . والمَبَاذِلُ : الحُلُقَانُ ، واحِدَتُها مِبْذَلَةٌ .

وَالرَّجُلُ المُتَبَدِّلُ : الذى يَلِى الأَعْمَالَ بِنَفْسِهِ .

وَفَرَسٌ لَهُ بَذْلٌ وَصَوْنٌ : من جَوِيهِ (٣) .

وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

... صَدَقَ المُتَبَدِّلُ (٤)

أى السَّيْفُ ، أَرَادَ : صَدَقَ مُتَبَدِّلُهُ .

لذب

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٥) .

- ١- وهو (الرَّقِيق) فى القاموس.
- ٢- فى ك : تلقى.
- ٣- فى ك : من حره.
- ٤- فقره من بيت ورد فى ديوان لبيد : ١٨١ ، وتمام البيت فيه : ومجود من صبابات الكرى عاطف النمرق صدق المبتذل
- ٥- ورد التركيب فى التكملة واللسان والقاموس.

لَذَبَ بِالْمَكَانِ لُدُوبًا : أَقَامَ بِهِ.

الذال واللام والميم

لذم

اللَّذِمُ : الْمُؤَلَّعُ بِالشَّيْءِ ، لَذِمَ بِهِ : أَي لَهَجَ بِهِ ، وَأُلذِمَ بِهِ.

وَأُلذِمْتُهُ الطَّرِيقَ : أَلزَمْتُهُ.

وَاللَّذَمَةُ : الْمُلازِمُ لِلشَّيْءِ لَا يُفَارِقُهُ.

وَيُقَالُ لِلأَرْزَبِ : حُدَمَهُ لُذَمَهُ ؛ تَسْبِقُ الجَمْعَ بِالأَكْمَةِ.

وَلذِمَهُ : أَي لَثِمَهُ.

ذمل

الذَّمِيلُ : ضَرْبٌ مِنْ عَدُوِّ الإِبِلِ ، ذَمَلَ يَذْمُلُ . وَذَمَلْتُ النَّاقَةَ تَذْمِيلاً : حَمَلْتُهَا عَلَى الذَّمِيلِ مِنَ السَّيْرِ.

مدل

المَدَلُ : الغَرَضُ وَالضَّجْرُ ، مَا زَالَ مَدِلاً بِمَالِهِ (١).

وَالْمَدِينُ : المَرِيضُ [لا] (٢) يَتَقَارُ ؛ يَتْرُكُ الفِرَاشَ . وَالجَوَادُ (٣) ، وَمَدِلْتُ بِهِ نَفْسِي ؛ فَأَنَا مَدِيدٌ بِهِ : طَيَّبْتُ النَّفْسَ ، وَمَدِيدٌ مَدَالَهُ وَمَدِيدٌ مَدِلاً .

وَالْمَدِيلُ : القَلْبُ (٤) ، مَدَلَ بِسِرِّهِ .

وَالْمَادِلُ : الَّذِي تَطَيَّبُ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ ؛ يَتْرُكُهُ وَيَسْتَرْخِي عَنْهُ .

وَالْمَمَادِلُ : الَّذِي يَقُودُ عَلَى أَهْلِهِ .

وَالْمَمْدِيلُ : الخَائِثُ النَّفْسِ .

- ١- كذا فى الأُصول ، ولا تنسجم هذه الجملة مع الضجر ، بل ينبغى أن تكون بعد قوله الآتى فى السطر التالى : (الجواد).
- ٢- زياده من العين والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.
- ٣- فى الأُصول : «المريض يتقار والجواد بترك الفراش» ، ولعلَّ الصواب ما أثبتنا.
- ٤- فى ك : الفلق.

وامذَّأَلَتْ (١) يَدُهُ : خَدِرَتْ.

وامذَّلْتُ مَفَاصِلَهُ : فَتَرْتُ.

والمِذْلُ : الحَسِيْسُ من النَّاسِ.

ملذ

المَلَّأْتُ والمَلْدَانِي والمَلْدَانُ : الذى يُظْهِرُ النُّصْحَ وَيُضْمِرُ الغِشَّ.

وامتَلَذْتُ من فلانٍ كذا : أى أَخَذْتُ منه عَطِيَّةً.

ومَلَذَهُ بالرُّمْحِ : طَعَنَهُ بِهِ.

والمَلْدُ فى العَمَلِ : أَنْ لا تُحْكِمَهُ ، وفى حُضْرِ الفَرَسِ : كَأَنَّهُ يُخَادِعُ.

ومَلَذَ عَلَيَّ يَدِهِ (٢) : مَسَحَ.

وَأَتَيْتُهُ مَلَدَ الظَّلامِ : بِمَعْنَى مَلِئْتُهُ.

ص : ٨٤

-
- ١- كذا فى الأصول بالهمز ، وفى اللسان : امذَّأَلْتُ ، ونَصَّ فى التاج : كاحمَارَّتْ.
 - ٢- كذا فى الأصل وك ، وفى م : ومَلَذَ على يَدِهِ ، ومثل ذلك فى التكملة والقاموس.

إشاره

(١)

الذال والنون والفاء

نقد

نَفَذَ السَّهْمَ فِي الرَّمِيَّةِ نَفَاذًا ، وَأَنْفَذْتَهُ أَنَا. وَطَعَنَهُ لَهَا نَفَذًا وَمَنْفَذًا.

وَالنَّفَذُ : المَخْرُجُ مِنَ الأَمْرِ.

وَنَفَذَهُمُ البَصْرُ يَنْفُذُهُمْ : إِذَا خَرَقَهُمْ.

وَالرَّجُلُ النَّافِذُ فِي أَمْرِهِ : المَاضِي.

وَنَفَذَ الكِتَابَ : أَنْفَذَ مَا فِيهِ.

وَالنَّفَاذُ : الجَوَازُ (٢). وَالخُلُوصُ مِنَ الشَّيْءِ.

وَالطَّرِيقُ النَّافِذُ : يَسْلُكُهُ النَّاسُ.

وَالنَّافِذَةُ مِنَ دَوَائِرِ الفَرَسِ : الهَقْعَةُ ؛ وَهِيَ فِي شِقِّ وَاحِدٍ.

وَالنَّافِذَانِ : سَمَا الأَنْفِ.

فند

(٣)

فَانِيذُ : فَارِسِيَّةٌ.

ص : ٨٥

٢- فى ك : الجوار.

٣- ورد هذا التركيب فى هذا الباب من العين ، ولكنَّ المحقِّقِينَ أسقطاه بدعوى أنَّ هذا الباب ليس موضعه «العين : ٨ / ١٨٩ ، الهامش ذو الرقم ٢٦».

الذَّنْبُ : الإِثْمُ وَالْمَعْصِيَةُ ، وَالْجَمِيعُ الذُّنُوبُ . وَالذَّنْبُ : التَّجَنُّبُ .

وَالذَّنْبُ : جَمْعُهُ أَذْنَابٌ . وَصَبَّ أَذْنَبٌ : طَوِيلُ الذَّنْبِ . وَأَذْنَبْتُهُ : قَبَضْتُ عَلَى ذَنْبِهِ .

وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ ذَنْبٌ الضَّبُّ : أَى عَدَاوَةٌ .

وَأَذْنَابُ النَّاسِ : سَفَلَتُهُمْ وَأَتْبَاعُهُمْ .

وَالذَّنْبُ : التَّالِي الشَّيْءَ عَلَى إِثْرِهِ . وَمَرَّ يَذْنُبُهُ : أَى مَرَّ خَلْفَهُ . وَفُلَانٌ مَذْنُوبٌ : أَى مُتَّبِعٌ .

وَجَيْشٌ مُتَدَانِبٌ : مُضْطَرَبٌ .

وَالْمُسْتَدْنِبُ : الَّذِي يَتْلُو الذَّنْبَ . وَالذُّنُوبُ مِنَ الْفَرَسِ : الْوَافِرُ الذَّنْبِ .

وَالذَّنَابِيُّ : مَوْضِعٌ مَنِبَتِ الذَّنْبِ .

وَذَنْبُ التَّلْعَبِ وَالضَّبُّ وَنَحْوُهُمَا : إِذَا أَرَادَتِ التَّعَاطُلَ وَالسَّفَادَ .

وَالذَّنُوبُ : الْبِسْرَةُ الْمُدْنَبَةُ الَّتِي قَدْ أَرْطَبَتْ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهَا .

وَرَكِبَ فُلَانٌ ذَنْبَ أَمْرٍ مُدْبِرٍ : إِذَا تَلَهَّفَ عَلَيْهِ .

وَالْمِذْنَبُ : مَسِيلُ مَاءٍ بِحَضِيضٍ مِنَ الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِجَدٍّ وَاسِعٍ . وَالذَّنَابُ (١) : مِنْ مَدَانِبِ الْمَسَائِلِ ، وَجَمْعُهُ الذَّنَائِبُ . وَذَنْبُ التَّلْعَةِ : مَسِيلُ مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ .

وَالذَّنَابَةُ : ذَنْبُ الْوَادِي وَالطَّرِيقِ .

وَالذُّنُوبُ : مِلءٌ دَلُوٌّ مِنْ مَاءٍ ، وَكَذَلِكَ الذَّنَابُ ، وَجَمْعُهُ أَذْنَبَةٌ . وَالنَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيَوْمٌ ذُنُوبٌ : لَا يَنْقُضِي شَرُّهُ لَطْوَلَهُ .

وَالذُّنُوبَانِ فِي الصُّلْبِ : هُمَا الْمَثَانِ يَكْتَنِفَانِ نَاحِيَتِي الصُّلْبِ ، الْوَاحِدُ ذُنُوبٌ .

وَالذَّبَّانُ : بَبَاتٌ ، الْوَاحِدَةُ ذَبَابَةٌ .

وَفَرَسٌ مُدَانِبٌ : إِذَا قَدَرْتَ رَحِمَهُ وَدَنَا خُرُوجَ السَّقْيِ . وَذَانِبَتِ الْفَرَسُ : وَقَعَ الْوَلَدُ فِي الْقُحْحِ .

وَنَاقَةٌ ذَانِبٌ : لَا تَدِرُّ .

وَالذَّبَابَةُ : مُؤَخَّرٌ (١) الْعَيْنِ ؛ وَجَمْعُهَا ذَنَابٌ ، وَكَذَلِكَ الذُّنَابَةُ .

وَالذَّنْبُ وَالذَّنَابُ : خَيْطٌ يُشَدُّ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْبِهِ (٢) لئَلَّا يَخْطُرَ .

وَذُبَا الطَّائِرِ : ذُنَابَاهُ .

وَالذَّنْبُ : الذَّكَرُ .

وَاسْتَذَنَبَ لِي الْأَمْرُ : أَيِ اسْتَبَّ .

وَالْمَذَانِبُ : الْمَعَارِفُ ، وَاحِدُهَا مِذْنَبٌ [٣٢٣ / ب] .

وَقَالَ السَّاجِعُ : إِذَا طَلَعَتِ الْعُقْرَبُ ؛ جَمَسَ (٣) الْمِذْنَبُ : أَيِ جَمَدَ الْمَاءُ .

وَالذَّنْبِيَّةُ : بُرُودٌ مَسُوبَةٌ .

وَالنَّاقَةُ الَّتِي طَرَقَتْ بَوْلِهَا : مُدَانِبٌ ، لِأَنَّهَا رَفَعَتْ ذَنْبَهَا لِلتَّنَاجِ .

نَبذ

النَّبْدُ : طَرَحَكَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ (٤) . وَالنَّبْدَةُ : مَا تَنَبَّدَهُ .

وَالْمُنَابَذَةُ : فِي الْحَرْبِ ، نَبَذْنَا إِلَيْهِمْ عَلَى سِوَاءٍ : أَيِ نَابَذْنَا هِمَّ الْحَرْبِ .

وَهِيَ الْمَلَامَسَةُ فِي الْحَدِيثِ (٥) ؛ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ : انْبِذْ إِلَيَّ التُّوبَ .

ص: ٨٧

١- كذا الضبط في الأصل وك ، وبكسر الخاء المشددة في م ، وكالأصل في اللسان ، والمعروف أنه (المؤخر) للعين خاصة .

٢- ضبطت الكلمة في الأصل وك بسكون القاف ، والمثبت من م والمعجمات .

٣- ضُبِطَ هَذَا الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

٤- فِي م : وَخَلْفَكَ.

٥- وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١ / ٢٣٤ وَالْفَائِقُ : ٣ / ٣٩٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

أو أَنْبَذَهُ إِلَيْكَ ، وَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ .

وَالْمَبْذُورُونَ : أَوْلَادُ الزَّانِي الْمَطْرُوحُونَ .

وَالنَّبَذُ : الْمَتَفَرِّقُ .

وَالنَّبِيذَةُ وَالنَّبَائِدُ : الْمَبْذُورُونَ .

وَالْمَبْتَذَةُ : الْوَسَادَةُ ، وَجَمْعُهَا مَبَائِدُ .

وَالنَّبِيذُ : مَعْرُوفٌ ، وَهِيَ الْأَنْبِذَةُ . أَنْبَذْتَهُ وَنَبَذْتَهُ . وَالْمَبْتَذُ : حَيْثُ يُنْبَذُ فِيهِ النَّبِيذُ .

وَالنَّبِيذَةُ : تُرَابُ الْبِئْرِ وَالْمَقْبَرَةِ (١) ، نَبَذَ التُّرَابَ : فَحَصَهُ .

وَنَبَذَ عِرْقُهُ : بِمَعْنَى نَبَضَ .

وَنَبَذَ الدَّارَ وَمُنْتَبِذُهَا : نَازِحُهَا .

وَهُوَ يُنْبَذُ عَلَيَّ : أَيِ يَغْلِي غَيْظًا .

وَبَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ نَبَذَةٌ : أَيِ هَمٌّ قَرِيبٌ .

وَجَلَسَ نُبَذَةً وَنَبَذَةً : أَيِ نَاحِيَةً .

وَالنَّبَذُ وَالنَّبَذَةُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ ، وَجَمْعُهُ أَنْبَادٌ .

بذن

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢) .

الخارزنجيُّ : الْبَادِنَةُ : الْأَسْتِخْدَاءُ . وَهُوَ _ أَيْضًا _ : الْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ ، بَأْذَنَ يُبْأَذَنُ .

ص : ٨٨

١- في م : تراب البئر والقبر .

٢- واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

مُنْدُ: النُّونُ فِيهَا أَصِيلِيَّةٌ، وَقَدْ تُحذفُ (1) فِي لُغَةٍ. وَهُوَ مِنْ أَصِيلِ «مِنْ» وَ«إِذْ»، فَإِذَا قِيلَ: مُنْدُ كَانَ ذَاكَ؛ فَمَعْنَاهُ: مِنْ إِذْ كَانَ ذَاكَ. وَيُقَالُ: مُنْدُ - أَيْضاً - بِالكَسْرِ.

ص: ٨٩

١- في م: وقد يحذف.

الذال والباء والميم

بذم

البذمُ: مَصْدَرُ البذيمِ وهو العاقلُ السَّريِعُ الغَضَبِ ، بَدُمَ بَدَامَةً وبَدُمًا.

وأبذمتِ النَّاقَةُ _ مِثْلُ أبلمتِ _ : إذا ورمَ حياؤها من شدِّهِ الضَّبَعِ ، وناقَهُ مُبذِمٌ.

وما بهِ بُذْمٌ : أى قُوَّةٌ ، وقيل : نَفْسٌ.

والبذمُ : الاحتمالُ لِمَا حُمِّلَ . وفى المَثَلِ (٢) : « ما لَهُ (٣) بُذْمٌ ولا أُكُلٌ ولا صَيُّورٌ » بِمَعْنَى .

وَرَجُلٌ بَذِيْمٌ وَبُدْمٌ : أى قَوِيٌّ شَدِيْدٌ.

والبذيمُ : المُتَعَيِّرُ مِنَ الأَفْوَهِ .

ويقولونَ : إِنَّ بَكَ لِبُدْمٌ أَنْ تَأْكُلَ : أى لَقُوَّةٌ ذلِكَ .

ص : ٩٠

١- زياده يقتضيها التَّبويِبُ .

٢- فى أمثال أبى عبيد : ١٢٨ ثلاثه أمثال هى : «ماله بدم» و «ماله صيور» و «ما له أكل» ، وقد وردت هذه الثلاثه فى المستقصى

أيضاً : ٢ / ٣٣٠ و ٣٣٢ ، وورد المثل «ماله بدم» فى مجمع الأمثال : ٢ / ٢٥١ .

٣- فى ك : وما له .

إشاره

(١)

[ذراً]

(٢)

ذَرَأَ اللهُ الخَلْقَ يَذُرُوهُمْ : أى خَلَقَهُمْ ، وَالذُّرِّيَّةُ : من ذلك ؛ إِلا أَنَّهُمْ تَرَكُوا الهَمْزَ .
وَالذُّرَّةُ : شَيْبٌ يَبْدُو فى فَوْدِي الرَّأْسِ قَبْلَ (٣) سائِرِهِ ، ذَرِيٌّ فُلانٌ ذَرَاءً (٤) فهو أَذْرَأُ ؛ وَالْمَرَأَةُ ذُرَّاءٌ .
وَشَاءَ ذُرَّاءٌ بَيْنَهُ الذَّرءُ : إِذا كانَ فى أُذُنِها بِياضٌ ، وَذَرَأى : مِثْلُهُ ، وَجَمَعُها الذُّرءُ _ على مِثالِ الذُّرْعِ _ .
وَأَذْرَأْتُ الدَّمْعَ وَأَذْرَيْتُهُ .

وَأَذْرَأْتُهُ بالشَّيْءِ (٥) : أَوْلَعْتُهُ وَحَرَّشْتُهُ .

وَذَرَأْنَا الأَرْضَ : أى بَدَرناها . وَرَزَعُ ذَرِيءٌ .

ص: ٩٣

١- زيادات يقتضيها التثويب.

٢- زيادات يقتضيها التثويب.

٣- فى ك : قيل .

٤- ضُبط المصدر فى الأُصول بسكون الزاء ، والصَّواب ما أثبتناه لأنَّه المنسجم مع الفعل (ذرى) الذى اختاره المصنف ، ولو اختار (ذراً) وهو وارد أيضاً لكان ضبط الأُصول للمصدر صحيحاً .

٥- سقطت كلمه (بالشئ) من ك .

والعَنْزُ تُسَمَّى : ذُرَّاهُ (١) ، وتُدْعَى لِلحَلَبِ فيقال : ذِرَّةٌ ذِرَّةً (٢).

ذرو

الذَّرْوُ : ذَرُو الرِّيحِ التُّرابَ ؛ وهو حَمْلُها له.

والتَّذْرِيبَةُ : مَصْدَرُ المُذَرِّي الحُبُوبِ. والمِذْرَاهُ : الحَشْبَةُ التي يُذَرِّي بها. وَذَرَّيْتُ الطَّعَامَ وَذَرَّوْتُهُ (٣). والذَّرَى : اسمٌ ما تَذَرُوهُ الرِّيحُ.

وتَذَرَّيْتُ من بَرَدِ الشَّمَالِ بحائِطٍ : أى اسْتَرْتُ (٤).

وهو بِمَذَرَى الرِّيحِ : أى بِمَذَرَجِها.

وهذا ذَرَى ذَرَى وَدَفَى دَفَىءٌ.

ومَوْضِعُهُ بِمَذَرَى الفُلْفُلِ : أى بُعْدًا.

والذَّرَّةُ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ.

والذَّرْوَةُ (٥) والذَّرْوَةُ : أعلى السَّنَامِ وأعلى كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى الحَسَبِ ، وَجَمْعُها ذُرَى ، والعَدَدُ ذِرَوَاتٌ وَذُرَوَاتٌ (٦).

ويقولونَ : أُنْثِرَى وَأُذَرَى : أى طالَتْ ذِرْوَتُهُ فصارَ عَزِيزًا مَنِينًا.

وتَذَرَّيْتُ الشَّيْءَ : عَلَوْتُ ذِرْوَتَهُ. وتَذَرَّيْتُ فى بَنى فلانٍ : تَزَوَّجْتُ فى ذِرْوَتِهِم.

وَجَزَرْتُ الكَبْشَ فأذَرَّيْتُهُ : أى تَرَكَتُ على ظَهْرِهِ من صُوفِهِ مِثْلَ الذَّرْوَةِ.

وَذِرْوَةٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ بالبادِيَةِ.

ص: ٩٤

١- كذا الضبط فى الأصول ، وأشار فى الأصل إلى جواز فتح الزاء أيضاً ، وضبط بكسر الذال وسكون الزاء فى التكملة والعباب ونص القاموس.

٢- فى الأصول : ذِرَا ذِرَاءَ ، وما أثبتناه من التكملة والعباب والقاموس.

٣- كذا الضبط فى الأصول بتشديد الزاء ، وهو (ذَرَّوْتُهُ) بتخفيف الزاء فى التهذيب واللسان والقاموس.

٤- فى ك : أى استررت.

٥- سقطت كلمة (والذَّرْوَةُ) من ك.

٦- فى ك : وذوات.

وَالذَّرْوُ : طَرَفٌ مِنَ الْخَبْرِ ، وَعَرَفْتُ ذَاكَ فِي ذَرْوِ كَلَامِهِ : أَي فِي فَحْوَاهُ . وَعَدَدُ الذَّرْيَةِ ، يُقَالُ : أَنْمَى اللَّهُ ذَرْوَكَ .

وَذَرَا الْفَرَسُ يَذْرُو : إِذَا أَسْرَعَ .

وَالْمِذْرَوَانِ : فَرْعَا الْأَثْيَيْنِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (١) : «جَاءَ يَنْفُضُ مِذْرَوِيَهُ» أَي جَاءَ مُتَهَدِّدًا . وَقِيلَ : جَانِبَا الرَّأْسِ .

وَفَرْعَا الْقَوْسِ الَّذِي يَنْعُ عَلَيْهِمَا الْوَتْرُ : مِذْرَوَاهَا .

وَالْمِذْرَوِيَّةُ : اسْمُ الدُّبْرِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : أَذْرَى فُلَانٌ : إِذَا خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ .

وَذَرَا فُوهُ يَذْرُو : إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ . وَذَرَا نَابَهُ .

وَذَرَا أَرْضَهُ يَذْرُوهَا : إِذَا بَدَرَهَا ، وَقَدْ يُهَمَزُ .

وَالذَّرَا (٢) : الْكَنْفُ وَالْكِنُّ ، اسْتَدْرَيْتُ بِهِ : لَجَأْتُ إِلَى ذَرَاهُ . وَالْمُتَدْرَى : الْمُتَحَرِّزُ .

وَالذَّرَا : الْحَدُّ أَيْضًا (٣) . وَالْخَلْقُ (٤) كَالْبَرَى .

وَذَهَبَتِ الْإِبِلُ ذَرَى : مُتَفَرِّقَةً .

وَهُوَ ذُو ذَرْوَةٍ مِنَ الْمَالِ : أَي ثَرْوَةٍ .

ذرى

الإِذْرَاءُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءِ تَرْمِي بِهِ أَوْ تَصْرِعُهُ (٥) . يُقَالُ : ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأَذْرَيْتُ رَأْسَهُ ، وَطَعَنْتُهُ فَأَذْرَيْتُهُ عَنْ فَرْسِهِ : أَي صَيَّرَعْتُهُ .
وَالسَّيْفُ يُذْرَى ضَرْبِيَّتَهُ : أَي يَرْمَى بِهِ .

ص: ٩٥

١- هذا القول مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٣٢٣ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ١٧٩ واللسان والقاموس .

٢- في الأصول : والذَّرَا ، وما أثبتناه من المعجمات ومن قول المؤلف : «لجأت إلى ذراه» وقوله بعد ذلك : «والذَّرَا : الحد أيضا» .

٣- كذا في الأصل ، وفي م : والذرا الجد أيضا ، وفي ك : والذر الجد أيضا .

٤- في الأصل وك : الحلق ، والتصويب من م والتكمله واللسان والتاج .

٥- في ك : أى تصرعه .

والذري (١) من الدَّمْع : ما انصبَّ ، أذرت العين دمعها تُذرى إذراءً.

وذريتُ الشاةَ تَذريهَ فهي مُيذِراءُ : إذا جَزَزتَ (٢) صُوفَها فَتَرَكَتْ على ظَهرِها شَيْئاً لَتُعَرَفَ به ، ولا- تكونُ في المِعزى ولكنْ في الإبلِ والضَّانِ خاصَّةً.

وذريتُ فلاناً : إذا مَدَحْتَه . وإذا أَعَنْتَه .

وذري فوهه يذرى : [أى] (٣) سَقَطَتْ أَسْنانُه .

وذِر

الوذرة : قِطْعَه لَحْمٍ [٣٢٤ / أ] لا عَظْمَ فيه .

وفي الشِّمِّ : يا ابنَ شامِه الوذَرَه .

ورجلٌ وذِرٌ بينَ الوذِرِ : أى كَثِيرُ اللَّحْمِ والبُضْعِ .

والعَرَبُ قد أَمَاتَتِ المَصِيدَ دَرٍ من «يَذِرُ» [والفِعْلُ] (٤) فى الماضى ؛ واسْتِغَمَلْتَه فى الغابِرِ والأَمْرِ ، يقولون : «ذَرٌ» تَزَكاً ، وقد قيل : وَذَرْتُهُ (٥) : وَدَعْتُهُ (٦) ، وهو شاذٌّ ، وجاءَ فى الحَدِيثِ : «ذَرُونى ما وَذَرْتُكُمْ» (٧) .

وَوَذَرْتُ الشَّيْءَ : قَطَعْتُهُ .

وَوَذَرَهُ : إذا جَرَحَهُ بالقَوْلِ .

وَوَذَرَهُ : إذا جَرَحَهُ بالقَوْلِ .

والوذارةُ (٨) : قُوَارُهُ الخِياطِ ، وَجَمْعُها وَذائِرٌ .

ص: ٩٦

١- فى الأصول : والذرا ، ومثل ذلك فى الصحاح . وفى التهذيب والمقاييس واللسان : الذرى . ورجح فى التاج : الذرى كغنى .

٢- فى ك : حزرت .

٣- زياده من م .

٤- زياده من التهذيب واللسان والتاج يقتضيهما السياق .

٥- هكذا ضبط الفعل فى الأصول وفى الأساس ، وورد النص على كسر الذال فى الصحاح والقاموس والتاج .

٦- فى ك : ورعته .

٧- لم أجد هذا النص ، وفى المعجم المفهرس لألفاظ الحديث : ٧ / ١٨١ حديث نُصِّه : «ذرونى ما تركتكم» .

٨- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْوَاوِ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ بَفَتْحِهَا ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى ضَمِّهَا.

وَالْوَذْرَتَانِ : هُمَا الشَّفَتَانِ .

رذِي

الرَّذِيُّ : الْمَهْزُؤُ مِنْ الْإِبِلِ لَا (١) يَسْتَطِيعُ بَرَا حًا ، وَالْأُنْثَى رَذِيَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ رُدَاهُ وَرَذَايَا ، وَأُرْذِيْتُهُ .

وَأَتَيْتُهُ فَمَا أَعْشَبَنِي وَلَا أُرْذَانِي .

وَالْمُرْذَى : الَّذِي إِبْلُهُ وَخَيْلُهُ رَذَايَا .

وَالْمَرَادَى : الْمَهَالِكُ الَّتِي يَرْذَى فِيهَا الْحَسْرَى مِنَ الدَّوَابِّ ، قَالَ :

طَلَّائِحُ يَرْذِيْنَ فِي الْمَرَادَى

ذِير

(٢)

الذَّيَارُ : أَنْ يُطْلَى عَلَى أَطْبَاءِ النَّاقَةِ سَرْقِينَ [يُخْلَطُ بِالتُّرَابِ] (٣) لِنَّا يَرُضَعُهَا الْفَصِيلُ ، وَالْفِعْلُ ذَيْرْتُ . وَالسَّرْقِينُ الْمَخْلُوطُ : ذَيْرَةٌ .

ذَار

الذَّارُ (٤) : مَضَى مَرُّ ذَيْرٍ ، أَسِيدُ ذَيْرٍ : أَي مَعْتَاظٌ (٥) ، وَأَمْرَأَةٌ ذَيْرَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ (٦) : «ذَيْرَ النِّسَاءِ عَلَى أَرْوَاجِهِنَّ» . يَعْنِي نَشْرَنَ . وَأَمْرَأَةٌ ذَائِرٌ : بِمَعْنَاهُ .

وَنَاقَةٌ مُدَائِرٌ : تَزَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا .

وَالذَّوُورُ : الْعُلُوقُ .

ص : ٩٧

١- سقطت «لا» من ك.

٢- سقط هذا التركيب من العين ، وقد وردت الرواية عنه في التهذيب ، ولم ينسب المؤلف على إهماله فيه .

٣- زياده من م وك .

٤- ضبط هذا المصدر في الأصول بسكون الهمزة ، والمثبت من العين واللسان ومقتضى الفعل ذَيْرَ .

٥- في ك : أي مغلظ .

٦- ورد في غريب أبي عبيد : ١ / ٨٥ والتهذيب والمقاييس والصحاح والفائق : ٢ / ٣ واللسان والتاج .

ويقال للحائِدِ عن الشَّيْءِ : المَدَائِرُ (١).

واستأزَرَ بِي (٢) فلانٌ : ضَرِيَ.

وَدَيَّرْتُ لكذا : غَضِبْتُ.

وأَذَرْتُ الرَّجُلَ بِصاحِبِهِ : حَرَّشْتَهُ عَلَيْهِ. ويقولونَ : سُوءُ حَمَلِ الْفَاقِهِ يُحْرِضُ الْحَسَبَ وَيُدَيِّرُ الْعُدُوَّ.

وَرَجُلٌ ذَائِرٌ : لَمْ يَعْطِفْ عَلَيْكَ.

ذور

(٣)

الدُّورَةُ : قُدَامُ حَوْصَلِهِ الطَّائِرِ يَحْمِلُ فِيهِ الْمَاءَ ، وَجَمْعُهَا ذَوَائِرُ (٤).

والدُّورُ : التُّرابُ.

وَرَجُلٌ مَدُورٌ ، ذُرَّتُهُ أَذُورُهُ : أَي دَعَرْتَهُ ، وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ ، وَأَذَرْتَهُ أُذِيرُهُ أَيضاً.

وَدُورُهُ : اسْمُ مَكَانٍ.

ص: ٩٨

١- في م : مذائر.

٢- في م : واستأزرنى.

٣- لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبّه المؤلف على ذلك. وورد في التكملة والقاموس.

٤- هكذا ورد الجمع في الأصل وك ، وهو (دُورٌ) بضمّ ففتح في القاموس. + وممّا تجدر الإشارة إليه هنا : أنّ النسخة (م) _ كما

ذكرنا في المقدمة _ قد سقطت منها أوراق في أثناء بعض الحروف وفي آخرها ، وعند ما نقول : (في الأصل وك) أو (في

الأصلين) فهو تنبيه على سقوط ذلك من م.

ذيل

الدَّيْلُ : ذَيْلُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ مَا انْسَبَلَ مِنَ الْإِرَارِ فَأَصَابَ الْأَرْضَ ، وَذَيْلُ الْمَرْأَةِ.
وَذَيْلُ الرِّيحِ : مَا جَزَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ ، وَالْجَمِيعُ الدُّيُولُ وَالْأَذْيَالُ.
وَالذَّنْبُ إِذَا طَالَ : ذَيْلٌ. وَفَرَسٌ ذَيْالٌ : تَدَيَّلَ فِي مَشِيَّتِهِ.
وَأَذْيَالُ الْفَرَسِ : أَى أُسَىءَ إِلَيْهِ حَتَّى يُهْزَلَ ؛ فَهُوَ مُدَالٌ. وَهُوَ الْمُهَانُ أَيْضاً ، أَذَلَّتْهُ.
وَيُقَالُ لِلْحَلَقَةِ الدَّقِيقَةِ (١) اللَّطِيفَةِ مِنْ حَلَقِ الدَّرْعِ وَغَيْرِهِ : مُدَالَةٌ.
وَالْمُدَالُ فِي الْعَرُوضِ : زِيَادَةُ سَبَبٍ فِي الضَّرْبِ عَلَى الْجُزْءِ.
وَاطْوِ الثُّوبَ عَلَى أَذْيَالِهِ وَمُنْدَالِهِ وَذَائِلِهِ وَمُتَدَيِّلِهِ : أَى مُنَجَّرَهُ وَأَسْفَلَهُ.
وَأَذْيَالٌ مِنْ نَاسٍ وَذُيُولٌ وَذَيْلٌ وَمُتَدَيِّلَةٌ : أَى أَوَاخِرُ قَلِيلٌ مِنْهُمْ.
وَتَدَايَلْتُ حَالَ فُلَانٍ تَدَايِلاً وَذَالَتْ تَدَيِّلُ : أَى تَوَاضَعَتْ.
وَتَدَيَّلَ الرَّجُلُ : تَبَخَّرَ.

ص: ٩٩

وَذَاكَ النَّاقَهُ تَذِيلٌ : إِذَا مَشَتْ مَائِلَةً مِنْ نَشَاطِهَا.

وَتَذِيلَ الرَّجُلِ فِي الْكَلَامِ : تَبَسَّطَ فِيهِ.

وَالنَّاسُ ذَائِلُونَ إِلَى بَلَدٍ كَذَا وَمُتَذَائِلُونَ : مِنَ الْإِنْبِسَاطِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.

وَأَرْضٌ مُتَذَائِلَةٌ (١) : أَصَابَهَا لَطْخٌ مِنْ مَطَرٍ ضَعِيفٍ ، وَقَدْ ذُيِّلَتْ.

وَفِي الْمَثَلِ (٢) : «مَنْ يَطْلُ ذَيْلَهُ يَنْتَطِقُ بِهِ» ، وَ «كُلُّ ذَاتِ ذَيْلٍ تَخْتَالُ» (٣) ، وَ «سَمَّرَ لَهُ ذَيْلًا وَادَّرَعَ لَيْلًا» (٤).

وَيَقُولُونَ : إِذَا أذَلَّتْ (٥) الْمَرْأَةُ ذَالَتْ : أَي إِذَا هَزَلَتْهَا هَزَلَتْ.

وَمَثَلُ (٦) : «إِنَّهُ لَأَخِيلٌ مِنْ مُدَالِهِ» وَهِيَ الْأَمَةُ ؛ لِأَنَّهَا مُهَانَةٌ.

دال

ذُوَالَهُ : الذُّبُّ _ لَا يَنْصَرِفُ _ .

وَالذُّوَالَانُ : ابْنُ آوَى.

وَالذُّوَالَانُ : مِشِيَّتُهُ فِي سُورَعِهِ وَمَيْسٍ.

وَتَذَاءَلَ (٧) الرَّجُلُ : تَصَاغَرَ.

وَالْمِذَالُ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

وذل

الْوَذَيْلَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ السَّنَامِ وَالْفِضَّةِ ، وَهِيَ الْوَذَائِلُ . وَالْمِرْزَاةُ الْمَجْلُوءَةُ . وَالْأَمَةُ اللَّسْنَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَيْتِينَ .

ص: ١٠٠

١- كَذَا الضبط في الأصل وك ، ومثله في التكملة ، ولكنها مبنية للمفعول بنص القاموس ، وهو ما يقتضيه ضبط الفعل التالي مبنياً للمجهول.

٢- ورد في أمثال أبي عبيد : ١٩٨ والمقاييس ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٥٦.

٣- هذه الجملة مثل أيضاً ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ١٩٨ ومجمع الأمثال : ٢ / ٨٠ . وفي ك : وكل ذلك ذيل إلخ.

٤- هذه الجملة مثل أيضاً ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٢٣١ ومجمع الأمثال : ١ / ٣٧٦ والأساس.

٥- فى ك : اذا ازلت.

٦- ورد فى أمثال أبى عبيد : ٣٦٨ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٢٢ واللسان والقاموس.

٧- فى الأصل : وتَدَّآلَ ، وفى ك : وتَدَّآلَ ، وما أثبتناه من التكملة والقاموس.

وَالْوَذِيْلَةُ : النَّشِيْطَةُ الرَّشِيْقَةُ. وَرَجُلٌ وَذِيْلٌ.

لوذ

الْلُوْذُ : مَصْدَرٌ لَّا ذَ يُلُوْذُ لُوَاذًا وَلِيَاذًا وَلُوْذًا ؛ وَاللَّاذُ بِهِ : وَهُوَ أَنْ يَسْتَبِرَ بِشَيْءٍ مَخَافَةَ مَنْ يَرَاهُ (١) أَوْ يَأْخُذَهُ. وَالْمَلُوْذَةُ : الْمَوْضِعُ يُلَاذُ بِهِ وَيُجْتَمَعُ إِلَيْهِ.

وَأَخَذْتُهُ بِاللُّوْذَانِيَّةِ (٢) : وَهِيَ الْمَرَاوَعَةُ (٣).

وَاللَّاذُ (٤) الطَّرِيْقُ بِالْدَّارِ : أَحَاطَ بِهَا.

وَخَيْرُهُ مَلَاوِذٌ : لَا يَجِيءُ إِلَّا مَعَ كَدٍّ.

وَاللَّاذَةُ : ثِيَابٌ مِنْ حَرِيرٍ صِنِّيٌّ.

وَالْوَاذُ الرَّجُلُ يَلُوَاذُ الْوَاذَانِ : إِذَا انْتَنَى وَأُحْجِمَ.

وَنَاقَهُ مَلُوْذٌ : حَدِيثُهُ النَّتَاجُ.

وَهُوَ بِالْوَاذِ الْبِلَادِ : أَي بِنَاحِيَّتِهَا.

وَاللُّوْذُ : حِصْنُ الْجَبَلِ. وَلُوْذُ الْوَادِي : مَعْطِفُهُ (٥) وَمُنْحَنَاهُ. وَهُوَ بَلُوْذَانٍ كَذَا : أَي نَاحِيَّتِهِ.

وَلَهُ مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ لُوَاذُهَا (٦) : أَي أَوْ أَكْثَرُ بَوَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ. وَقَوْمٌ أَلُوَاذُ مَائِهِ : أَي زُهَاؤُهَا.

ذول

الذَّالُ : حَرْفٌ هِجَاءٍ ، وَتَصْغِيرُهُ ذُوَيْلَةٌ.

ص: ١٠١

١- فى ك : من براه.

٢- كذا الضبط فى الأصل وك ، وضُبطت بفتح الواو فى القاموس ونصّ التاج.

٣- فى ك : المراوغة.

٤- فى الأصل وك : وَاللَّاذُ (بالهمز) ، وفى المعجمات كما أثبتنا.

٥- كذا فى الأصل وك ، وفى اللسان والقاموس : منعطفه.

٦- ضُبطت كلمه (لواذاها) فى الأصل بضم اللام ، وما أثبتناه هو ضبط ك والتّهذيب والتكملة واللسان.

لَذَى بِهِ وَسَدِكَ بِهِ : وَاحِدٌ.

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢).

الخارزنجى : ظَلَّ يَذَلُّ (٣) الرُّطَبُ : أَى يَجْنِيهِ فَيَنْذَلِي مَعَهُ أَنْذِلَاءً كَيْفَ شَاءَ. وَيَذَلِي الطَّعَامَ ذَلِيًّا : أَى زَرِدَهُ ، وَيُهَمَزُ أَيْضًا.

وَأَرْضٌ مُنْذَلِيَّةٌ : قَدْ أُذْرِكَ رِغْيُهَا أَقْصَى مَدَاهِ ، وَمُنْذَلِيَّةٌ : مِثْلُهُ.

وَالْمُذَلُّوْلَى : الْمُسْتَحْفَى الْمَوْلَى. وَاذَلُّوْلَى : مَضَى لَوْجِهِهِ مُسْرِعًا.

وَاذَلُّوْلَتِ الرِّيحِ : مَرَّتْ مَرًّا سَهْلًا.

وَالْأَذْلِيلَاءُ : الْاسْتِرْحَاءُ [٣٢٤ / ب].

الْوَلْدُ : نَحْوُ الْمَلْدِ ، وَلَذٌ يَلْدُ وَلَذًا : وَهُوَ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْحَرَكَه.

ص: ١٠٢

١- لم يرد هذا التركيب فى العين ، ولم يتبّه المؤلف على ذلك. وورد فى التّكملة والقاموس.

٢- واستُدرك عليه فى التّهذيب والصّحاح والتّكملة واللسان والقاموس.

٣- لم يضبط حرف المضارعه هنا ولكنه ضُبط بالفتح فى السطر الآتى ، ونصّ فى القاموس على أنّه كسعى ، وروى فى التاج أنّ الصّغانى ضبطه رباعياً ، وهو كذلك فى التّكملة بلا نصّ عليه.

٤- لم يرد هذا التركيب فى العين ، ولم يتبّه المؤلف على ذلك. وورد فى المقاييس والتّكملة واللسان والقاموس.

أذن

الأذُنُ : مَوْضِعُ السَّمْعِ . وَأَذْنَتْهُ أذُنًا : ضَرَبَتْ أُذُنَهُ . وَرَجُلٌ أذُنٌ وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ : إِذَا اسْتَمَعَ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ .

وَالأُذُنُ : عُرْوَةُ الكُوزِ وَنَحْوِهِ .

وَسُمِعَ مِنَ العَرَبِ : أُذِنَتْهُ ؛ فِي الأُذُنِ .

وَرَجُلٌ أذَانِي : عَظِيمُ الأُذُنِ . وَكَبِشُ أذُنٌ وَنَعَجَهُ أذْنَاؤُ .

وَفِي القَلْبِ أذْنَانِ : وَهُمَا زَنْمَتَانِ (١) فِي أُعْلَاهِ .

وَجَاءَ نَاشِرًا أُذُنِيهِ : إِذَا جَاءَ طَامِعًا .

وَفِي مَثَلِ (٢) : «أَنَا أُعْرِفُ الأَرْزَبَ وَأُذُنِيهَا» .

وَالأُذُنُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ أَذِنْتُ لِلشَّيْءِ أذْنَا : إِذَا (٣) تَسَمَّعْتَ لَهُ وَأَصْغَيْتَ إِلَيْهِ .

وَأَذِنْتُ _ أَيْضًا _ : عَلِمْتُ ، وَمَا أَذِنْتِي : أَي مَا أَغْلَمَنِي ، وَقَعَلَهُ بِأذْنِي (٤) .

ص: ١٠٣

١- فِي الأَصْلِ وَكَ : زَنْمَانِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ المَعْجَمَاتِ .

٢- وَرَدَ فِي الأَسَاسِ .

٣- لَمْ تَرُدْ كَلِمَهُ (إِذَا) فِي ك .

٤- كَذَا الضَّبْطُ فِي الأَصْلِ ، وَفِي المَعْجَمَاتِ : بِأَذْنِي ، وَكِلَاهِمَا وَارِدٌ .

وَإِذَا أُذِنَتْ لَهُ فِي الدُّخُولِ ، وَالْأَذِنُ : الْحَاجِبُ .

وَالْأَذَانُ : اسْمُ التَّأْذِينِ . وَالْمِئْدَنَةُ : الْمَنَارَةُ .

وَالتَّأْذِنُ : مِنْ قَوْلِكَ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ) (١) .

وَالْأَذَنَةُ : نَسْلُ الْمَالِ وَصِعَارُ الْمَاشِيَةِ وَالصَّبِيَانُ مَا دَامُوا يَزْضَعُونَ .

وَأَذَنَهُ مِنْ تُمَامٍ (٢) : عَضُّ التَّبْتِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ (٣) : «لِكُلِّ جَابِهِ جَوْزَةٌ» (٤) ثُمَّ يُؤَذَّنُ أَي يُمْنَعُ ، وَيُرْوَى : يُؤَذَّنُ .

وَتَأَذَّنَ الْقَوْمُ بِإِرْسَالِ إِبِلِهِمْ : أَي تَكَلَّمُوا بِهِ ، وَهُوَ التَّأْذِينُ . وَأَذَنُوا بِهِ أَيضاً .

وَكُلُّ مَنْ تَقَدَّمَ : فَقَدْ تَأَذَّنَ .

وَالْأَذِينُ : الزَّرْعِيمُ .

وَأُذِينُهُ (٥) : اسْمُ مَلِكِ (٦) الْعَمَالِيقِ .

ذِين

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٧) .

الْخَارِزَنْجِيُّ : ذَانَهُ يَذِينُهُ : إِذَا عَابَهُ . وَهُوَ الذَّانُ وَالذَّامُ .

ذُون

أَيْضاً مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٨) .

ص : ١٠٤

١- سورة إبراهيم ، آية رقم : ٧ .

٢- في ك : تمام .

٣- ورد في اللسان والتاج .

٤- في ك : حوزة .

٥- ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح الهمزة وكسر الذال ، وما أثبتناه من التهذيب والتكملة واللسان ونصّ القاموس .

٦- فى ك : الملك.

٧- واستدرك عليه فى التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

٨- واستدرك عليه فى التهذيب والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

الدُّوْنُونُ : نَبْتُ مُسَدِّ تَطِيلُ ، وَجَمْعُهُ ذَاآئِنٌ (١). وَخَرَجُوا يَتَذَانُّونَ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : «أَطْرَثُوثٌ وَلَا رَمْلَهَ ، أَدُوْنُونٌ وَلَا شَوْكَ لَهُ» (٢) ،
وَلَهُ حَدِيثٌ .

ص: ١٠٥

١- كذا في الأصول ، وتقدّم من المؤلّف مهموزاً في تركيب (ذنن) ، والجمع ذَوَانِينِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

٢- هذه الجملة مَثَلَانِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ؛ أَحَدُهُمَا فِي ١ / ٤٤٧ وَنُصُّهُ : «طَرَاثِيْثٌ لَا- أَرْطَى لَهَا» ، وَثَانِيَهُمَا فِي ١ / ٢٩٢ وَنُصُّهُ :
«ذَاآئِنِ لَا رَمَثَ لَهَا» .

وذف

التَّوَذَّفُ: التَّبَحُّثُ. والإِسْرَاعُ أيضاً. والاسْتِرَاحَةُ نَحْوُهُ.

وتَوَذَّفَتِ الفَرَسُ بفُلَانٍ: مَضَتْ به (١).

والمُتَوَذِّفَةُ من النِّسَاءِ فى المَشْيِ: هى المْتَمَرُوزَةُ يَعْنِي تَحْرِيكَهَا أَلْوَاحِهَا.

وَوَذَفَ الإِنَاءُ: قَطَرَ.

ويُقَالُ لَفَرْجِ الرَّجُلِ: الأَذَافُ والأُذَافُ (٢).

ذاف

الدُّذْفَانُ والدِّذْفَانُ والدَّيْفَانُ: السَّمُّ.

والذَّافُ: سُرْعَةُ المَوْتِ، وكذلك الذُّوَأْفُ.

وإنذَأَفَ: انْقَطَعَ فُوَادُهُ.

والذِّذْفَانُ (٣) والدُّذْفَانُ: المَوْتُ.

ص: ١٠٦

١- سقطت كلمة (به) من ك.

٢- هكذا ضبطت هاتان الكلمتان فى الأصل ، وفى ك: الاذاف والأذاف. ولعلَّ الصواب فيهما: (الأذاف والوذاف) كما فى المعجمات وكما هو مقتضى التركيب (وذف).

٣- هكذا ضبط بسكون الهمزة فى الأصل وك ، ومثل ذلك فى العباب والقاموس ، والهمزة مفتوحة فى التكملة ، وصوب التحريك فى التاج.

ذَاب

الذُّبُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْأُنْثَى ذِبُّهُ . وَأَرْضٌ مَذَابُهُ (١) : كَثِيرُهُ الذُّنَابُ . وَالْمَذُؤُوبُ : الَّذِي وَقَعَ الذُّبُّ فِي غَنَمِهِ ، وَإِذَا أَفْرَعَتْهُ الذُّنَابُ .

وَالذُّابُ : الْخَوْفُ وَالْفَرَعُ . وَالْمَذُؤُوبُ : الْمَذْعُورُ .

وَالإِذْءَابُ : الْفِرَارُ .

وَذُؤِبَ الرَّجُلُ : صَارَ كَالذُّبِ خُبْتًا . وَأَذَابَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ ذُنَابُهَا .

وَالذُّؤَبَانُ : جَمْعُ الذُّبِ .

وَذُؤِبَانُ الْعَرَبِ : صَعَالِيكُهُمْ .

وَتَذَاءَبْتُ لِلنَّاقَةِ : وَهُوَ أَنْ تَسْتَخْفِي لَهَا إِذَا ظَارَتْهَا فَتَشَبَّهَتْ لَهَا بِالذُّبِ لِيُكُونَ أَرْأَمَ لَهَا .

وَالذُّبَةُ مِنَ الْقَتَبِ وَالْإِكَافِ : تَحْتَ مُقَدِّمِ مُلْتَقَى الْحِنُونِ ، وَجَمْعُهَا ذُبُّبٌ .

وَمَا أَحْسَنَ مَا ذَابَهُ : إِذَا أَجَادَ صَنَعَتَهُ .

وَيُقَالُ لِلسَّيِّئِ الشَّدِيدِ : سَنَهُ ذِبُّبٌ وَسَنَهُ ضَبُّعٌ .

ص: ١٠٧

١- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَضْمِ الْمِيمِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ ضَبَطُ الْمَعْجَمَاتِ كَافِهِ .

وَرَمَاهُ اللَّهُ بَدَاءِ الذُّبِّ : أَى الْجُوعِ .

وهو «أَحْفُ رَأْسًا مِنَ الذُّبِّ» (١) ، و «أَكْسَبُ مِنَ الذُّبِّ» (٢) .

وَالذُّبُّهُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّابَّةَ ، بِرِذْوَنٍ مَدْوُوبٍ .

وَتَذَابَّتْهُ الْجِرْنُ : أَفْرَعَتْهُ .

وَتَدَاءَبَتْهُ الرِّيحُ : تَدَاوَلَتْهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

وَذَابَّتْهُ ذَابًا : أَى سُقَّتْهُ سَوْقًا (٣) شَدِيدًا . وَهُوَ الزَّجْرُ . وَالصَّوْتُ الشَّدِيدُ . وَالرُّعْبُ . وَالطَّرْدُ ، وَحَادٍ ذُو ذَابٍ .

وَتَذَابَّ (٤) الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وَذَابَّتْهُ : حَفَرَتْهُ (٥) ، وَصَرَبَتْهُ ، فَهُوَ مَدْوُوبٌ .

وَالذُّوَابَةُ : مَضْفُورَةٌ مِنْ شَعْرٍ ، وَكَذَلِكَ ذُوَابَةُ الْعِزِّ وَالشَّرْفِ ، وَالْجَمِيعُ الذُّوَابِ ، وَالْقِيَاسُ ذَايِبٌ .

وَيُقَالُ لِلْعِنَاصِي (٦) : الذُّوَابَانُ ؛ وَهِيَ الْبَقَايَا (٧) مِنْ أُصُولِ الشَّعْرِ ، وَكَذَلِكَ الذُّبَانُ .

وَالذُّبَانُ : الْوَبْرُ عَلَى الْمَنْكِبَيْنِ وَعُنُقِ الْبَعِيرِ وَمِشْفَرِهِ .

وَالْتَذُوبُ (٨) : التَّوَسُّنُ وَالِاضْطِرَابُ .

وَذُوَابَةُ النَّعْلِ : مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الْمُرْسَلِ عَلَى الْقَدَمِ .

وَذُوَابَةُ السَّيْفِ : مَا تَعَلَّقَ مِنْ قَائِمِهِ .

ص: ١٠٨

١- هذه الجملة مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٣٦١ ومجمع الأمثال : ١ / ٢٦٤ .

٢- وهذه الجملة مثل أيضاً ، وقد ورد في المستقصى : ١ / ٢٩٤ ومجمع الأمثال : ٢ / ١١٥ .

٣- فى ك : سفته سَوْقًا .

٤- كذا فى الأصل وك مع تسكين الذال أيضاً ، ولم نجد ذلك فى المعجمات .

٥- فى ك : حفرته .

٦- فى الأصل وك : العناصر ، وهو تصحيف .

٧- فى ك : النقايا .

٨- كذا فى الأصل ، وفى ك : والتذائب.

وَعُلَامٌ مُدَّابُّ : له دُؤَابُهُ.

وجاءنا وقد فُتِلَتْ (١) دُؤَابَتُهُ : أى أُرِيْلَ عن رَأْيِهِ. ويُقال فى التَّهْدُدِ أَيْضاً.

والدَّابُّ : كَهَيْئَةِ النَّائِلِ فى دَاخِلِ الشَّقِيقَةِ.

وهو سَرِيعٌ ذَبُّ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

والأَذْيَبُ : النَّشَاطُ. والفَرْعُ أَيْضاً.

والذُّبَانُ : كَوَكْبَانِ أُبْيَضَانِ بَيْنَ الْعَوَائِدِ وَالْفَرْقَدَيْنِ ، وَقُدَامَهُمَا كَوَاكِبُ صِغَارٌ تُسَمَّى أَظْفَارَ الذُّبِّ.

وَدَارَةُ الذُّؤَيْبِ (٢) : لِبْنَى الْأَضْبَطِ بنِ كِلَابٍ ، وَهِيَ دَارَتَانِ.

والذُّؤَيْبَانِ : مَاءَانِ لَهُم.

ذوب

الذُّؤُبُ مِنَ الْعَسَلِ : مَا خَلَصَ مِنْ شَمْعِهِ.

والذُّؤَبَانُ : مَصْدَرٌ ذَابَ يَذُؤُبُ.

والْحُفْرَةُ الَّتِي تُصَفَّى فِيهَا الْفِضَّةُ : مَدَابُهُ.

والمِذْوَبُ : المِعْرَفَةُ.

والمِذْوَبَةُ : القِدْرُ.

والإِذْوَابَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ عَجِينٍ يُسْتَخْلَصُ بِهَا السَّمْنُ ، وَقِيلَ : هِيَ الزُّبْدُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَذْوَابُ.

وهو ذَائِبُ النَّفْسِ : أى خَائِرُهَا.

وَذَابَتْ حَدَقَتُهُ : هَمَعَتْ وَسَالَتْ.

والإِذَابَةُ : الاِنتِهَابُ وَالْغَارَةُ ، أَذَابَ عَلَيْهِمُ الْعُدُوَّ.

ص: ١٠٩

وفى المثل (١): «ما يدرى أَيْخِرُ أمْ يُذِيبُ»، وأصله فى الزُّبْدِ (٢).

ويقال للرجل إذا أنضح حاجته: قد أذابها واشتدَّابها.

وذابت الشمس: اشتدَّ حرُّها فترى كأنما يسيل منها لعاب (٣). وهاجره ذوابه.

وذاب له على حق: أى وجب.

والذَّابُّ (٤) والذَّامُ: العيبُ، وكذلك الذَّيْبُ؛ ذابه يذيبه.

بنى

بُذِي (٥) الرَّجُلُ: إذا ازْدُرِيَ [٣٢٥ / أ].

وامرأه بذيته ورجل بذيء (٦) بين البذاءه (٧)، وقد بذؤ وبذئ وبذأ أيضاً _ ثلاث لغات _، وقوم أبدياء.

وبذئت (٨) عيني أرض كذا: إذا أطريت (٩) فلم أرها كذلك، [فإذا رأيتها] (١٠) كما وصفت قلت: ما تبدؤها عيني. وبذأت الأرض: ذممت مرعاها، وهى أرض بذيته _ على فعيله _.

وبذوته (١١) وبذيته: أى ذمته. وبذاته: كرهته.

والمبذئ: الذى يبذئ غيره يباريه فى البذاء وقول الفحش.

ص: ١١٠

١- ورد فى أمثال أبى عبيد: ٢٩٨ والصحاح ومجمع الأمثال: ٢ / ٢٣٥ واللسان والتاج.

٢- فى ك: أَيْخِرُ أمْ يذنب وأصله والزبد.

٣- فى ك: العاب.

٤- فى ك: والذواب. وهو الذاب فى الصحاح واللسان والقاموس، وورد مهموزاً كالأصل أيضاً.

٥- ضبط الفعل مبنياً للمعلوم فى الأصل وك، وما أثبتناه من التهذيب والأساس.

٦- فى الأصل وك: بذئه ... بذيئ. والصواب ما أثبتنا.

٧- فى الأصل وك: البذاءه، والصواب ما أثبتنا.

٨- هكذا ضبط الفعل فى الأصل وك، وهو (بذأت) فى التهذيب والأساس واللسان.

٩- فى ك: اطربت.

١٠- زياده من التهذيب واللسان يقتضيها السياق.

١١- كذا فى الأصل وك، وهو مهموز فى التهذيب والعباب واللسان والقاموس.

وَيَذْوُهُ : اسْمُ فَرَسٍ لِأَبِي سُرَّاجٍ (١) الضَّبِّيِّ .

بوذ

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢) .

بَاذٌ يَبُودُ : إِذَا تَعَدَّى عَلَى النَّاسِ .

وذب

أَيْضًا مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣) .

الْوِذَابُ _ نَحْوُ الْوِذَامِ _ : لِلْكُرُوشِ .

ص : ١١١

-
- ١- في الأصل وك : لأبي سُرَّاجٍ ؛ ومثلهما في اللسان مع الضبط بكسر السين . وقد أثبتنا ما نصَّ عليه في التكملة وفي تعليقات ابن برى في اللسان وما ورد في القاموس .
 - ٢- واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .
 - ٣- ورد التركيب في التكملة واللسان والقاموس .

دَام

الدَّامُ : العَيْبُ : وكذلك الدَّمُّ ، وَمَصْدَرُهُ الدَّيْمُ. وفي المَثَلِ (١) : «لا تَعْدَمُ الحَسَنَاءُ (٢) دَاماً» وَيُهْمَزُ أَيضاً.

ذَام

الذَّامُ : الطَّرْدُ والاحتِقَارُ ، ذَامْتُهُ فهو مَذُؤُومٌ.

والإِذَامُ : الرُّعْبُ والرُّؤْدُ.

وما سَمِعْتُ له ذَامَةً : أى صَوْتاً وَكَلِمَةً.

ذَمِي

الذَّمَاءُ : حُشَاشَةُ النَّفْسِ ، وقيل : قُوَّةُ القَلْبِ. والحَرَكَه.

وَذَمِيَ العَلِيلُ يَذْمِي ذَمَاءً : طَالَ عليه عَزْرُ المَوْتِ ، وَذَمِيَ يَذْمِي : مِثْلُهُ.

وَذَمَّتْهُ الرِّيحُ تَذْمِيهِ ذَمِيًّا : أى قَتَلَتْهُ (٣).

ص: ١١٢

١- ورد في أمثال أبي عبيد : ٥١ والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ١٦٣ والأساس واللسان والتاج.

٢- في الأصل : الخنساء ، وفي ك : الجنساء ، والتصويب من المصادر المتقدمة الذكر.

٣- في ك : فتلته.

والذمي (١) _ مقصُورٌ _ : الرَّائِحَةُ الْمُنتِنَةُ.

وَضَرْبَهُ فَأُذِمَّاهُ : أَي وَفَدَهُ (٢).

وَدَمِيْتُ الشَّيْءَ وَأُذِمِّيْتُهُ : أَي زَجَّيْتَهُ تَزَجِيَةً.

وَرَمَاهُ فَأُذِمَّاهُ : أَي أَخْطَأَهُ.

وَالْمُذَمَّاهُ (٣) : الرَّمِيَّةُ تُصَابُ فَيَسُوْقُهَا صَاحِبُهَا فَيَنْسَاقُ مَعَهُ بِدَمَائِهَا.

وَالذَّمْيَانُ : الإِسْرَاعُ ، ذَمِي (٤) يَذْمِي . وَالذَّمَاءُ _ مَمْدُودٌ _ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ.

وَذَامِيَّةٌ مِنَ النَّاسِ : كَالهَمَلِ.

وَالذَّمِيَّةُ : الشَّاهُ الَّتِي تَتَّبِعُ الغَنَمَ وَهِيَ مَرِيضَةٌ.

وَذَمِي فِي أَنْفِهِ نَثْنٌ : إِذَا اشْتَدَّ فَأَذَاهُ.

وَاسْتِذْمِيْتُ إِلَى القَوْمِ : التَّمَسْتُ خَيْرَهُمْ فَأَصَيْبْتُهُ فِي رِفْقِي . وَيَقُولُونَ : هَلَّا اسْتِذْمِيْتُ مَا ذَمِي لَكَ مِنْهُ : أَي هَلَّا [اسْتِخْرَجْتُ] (٥) مَا طَمِعْتَ فِيهِ ، وَقِيلَ : بِالذَّلَالِ.

وذم

الْوِذَامُ وَالْوَذَمَةُ : مِنَ السُّيُورِ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا عُرْوَةُ الدَّلْوِ . وَوَذِمْتَ الدَّلْوُ تَوْذِمٌ : انْقَطَعَتْ أَوْذَامُهَا . وَدَلْوٌ وَذِمَةٌ وَمُؤَذَمَةٌ : جُعِلَ لَهَا وَذَمٌ .

وَأَوْذَمَ النَّاقَةَ إِذَا مَأً : شَدَّ آلَاتِهَا لِتَسْنُوَ .

ص: ١١٣

١- رُسِمَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ وَكَ : الذَّمَا ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا رِسْمَ المَعْجَمَاتِ ، وَنَصَّ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ عَلَى كِتَابَتِهَا بِالْيَاءِ .

٢- فِي ك : وَفَدَهُ .

٣- كَذَا الضُّبْطُ فِي الأَصْلِ وَكَ ، وَضُبُّبَتْ بِفَتْحِ المِيمِ فِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

٤- فِي الأَصْلِ وَكَ : (اذمى) مَعَ فَتْحِ يَاءِ المِضَارِعِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ القَامُوسِ .

٥- زِيَادَةُ مِنَ (ذمى) بِالذَّلَالِ المَهْمَلَةِ فِي القَامُوسِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

وَالْوَذْمَةُ (١): الْحِرْجُ فِي عُتْقِ الْكِلَابِ.

وفى المثل (٢): «أَمْرٌ دُونَ عَيْبَةِ الْوَذْمِ» أى أَحْكَمَ دُونَهُ الْأَمْرُ. و «أَتْنَى دُونَهُ مِرَّةُ الْوَذْمِ» إِذَا حِيلَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ.

وَالْوَذْمَةُ _ أَيْضاً _ : الْحِزَّةُ مِنَ الْكِرْشِ الْمُعَلَّقَةِ ، وَجَمْعُهَا وَذَمٌ (٣).

وَوَذِمْتُ عَلَى الْخَمْسِينَ : أَيْ زِدْتُ عَلَيْهَا. وَالْوَذْمُ : الزِّيَادَةُ وَالْفَضْلُ.

وَالْإِيْدَامُ : مِنْ قَوْلِكَ أَوْذِمْتُ وَهُوَ كَلْرُومٍ (٤) الشَّيْءِ وَإِيْجَابِهِ عَلَيْكَ.

وَالْوَذَائِمُ : الْهَدَايَا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ عَزَّ وَعَلَّا ، الْوَاحِدَةُ وَذَيْمَةٌ. وَنَاقَةٌ مُؤَذَمَةٌ : مُشْعَرَةٌ لِلنَّحْرِ.

[و] (٥) وَذَمٌ (٦) مَالُهُ وَذَائِمٌ : أَيْ قَطَعَهُ قِطْعًا. وَوَذِمْتُ اللَّحْمَ وَذَامًا : أَيْ قِطْعًا ، الْوَاحِدُ وَذَمٌ.

وَأَوْذِمْتُ طَائِفَةً مِنْ إِبِلِي إِيدَامًا : إِذَا عَزَلْتَهَا وَعَرِفَ أَنَّهَا لِلْبَيْعِ.

وَوَذِمْتُ التُّؤُلُولَ تَوْذِيمًا : شَدَدْتَهُ بِشَعْرِهِ أَوْ عَقَبِهِ. وَاسْمُ التُّؤُلُولِ : الْوَذْمُ.

وَالْوَذْمُ : ذَكَرَ الرَّجُلُ وَالْخُصِيَّتَانِ جَمِيعًا.

ميد

(٧)

المَيْذُ : جَيْلٌ مِنَ الْهِنْدِ.

ص: ١١٤

١- ضُبِطَتْ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الذَّالِ ، وَالتَّحْرِيكُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

٢- وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٤٠.

٣- هَكَذَا وَرَدَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَهُوَ (وَذَامٌ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

٤- فِي ك : كَلُومٌ.

٥- سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنَ الْأَصْلِيِّينَ فَرَدْنَاهُ.

٦- هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ مُخَفَّفٌ الذَّالِ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهُوَ مُشَدَّدُ الذَّالِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

٧- هَذَا التَّرْكِيبُ (مَأَذٌ) فِي الْعَيْنِ ، وَالْجَيْلُ هُوَ (الْمَيْذُ). وَهُوَ مَيْذٌ كَالْأَصْلِ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

المَذِيُّ _ على فَعِيلٍ _ : أَرَقُّ مَا يَكُونُ مِنَ النَّطْفَةِ ، وَالْفِعْلُ أَمَذَيْتُ ، وَهُوَ الْمَذِيُّ _ بوزنِ الْعَمِيِّ _ وَالْمَذِيُّ _ بوزنِ الرَّمِيِّ _ .

وَأَمَذَيْتُ فَرَسِي وَمَذَيْتُهُ : أَي أُرْسَلْتَهُ يَزْعَى .

وَمَذَيْتُ بِهِ : أَي خَلَيْتُ عَنْهُ .

وَأَمَذِ (١) بَعَانِ فَرَسِكَ : أَي اتْرُكْهُ .

وَالْمِذَاءُ : أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ تُخَلِّيهِمْ حَتَّى يُمَادِي (٢) بَعْضُهُمْ بَعْضًا ؛ أَي يَقُودُ . وَالْمِذَاءُ : خِلَافُ الْعَيْرَةِ .

وَالْمَادِي : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّرْعِ وَالْحَدِيدِ كُلِّهِ مِنَ السَّلَاحِ ، سَيْفٌ مَادِيٌّ وَدِرْعٌ مَادِيَّةٌ .

وَالْمَذِيَّةُ : الْمِرْآةُ ، مَذِيَّةٌ وَمَذِيٌّ (٣) ، وَقَدْ يُقَالُ : مَذِيَّةٌ وَمَذِيَّاتٌ وَمِذَاءٌ (٤) .

وَمَذَيْتُ الشَّرَابَ : إِذَا أَكْثَرْتَ مَاءَهُ ، وَأَمَذَيْتُهُ : مِثْلُهُ .

وَالْمَادِيَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ .

وَعَسَلٌ مَادِيٌّ : أُبْيَضُ .

وَالْمَاذُ : الْحَسَنُ الْخُلُقِ الْفَكِيهُ النَّفْسِ .

ص: ١١٥

١- نصّ في التاج على أنّ الهمزة همزه قطع.

٢- في الأصل وك : يُمَادِي (بالهمز) ، وما أثبتناه هو الوارد في المعجمات.

٣- هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وهي مَذِيٌّ وَمِذِيٌّ في التهذيب واللسان ، وَمَذِيٌّ في التهذيب واللسان ، وَمَذِيٌّ في التكملة ، ومذى _ بلا ضبط _ في التاج .

٤- في الأصل : وَمِذَاءٌ ، وفي ك : وَمِذَاءٌ ، وما أثبتناه من التهذيب واللسان والقاموس ونصّ التاج .

ذُو : اسْمٌ نَاقِصٌ ، وَتَفْسِيرُهُ : صَاحِبُ ذَاكَ ، وَالتَّشْبِيهُ ذَوَانٌ ، وَ [الْجَمْعُ] (١) ذَوُونٌ ، وَالأُنْثَى ذَاتٌ وَذَوَاتٌ ، وَيَجُوزُ ذَاتَا فِي الشُّعْرِ .

وَالذَّوُونُ : هُمُ الأَذْنَوْنُ الأَوَّلُونُ .

وَلَقِيَّتُهُ ذَا صَبَاحٍ وَذَاتٌ صَبَاحٍ .

وَعَرَفَهُ مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ : يَعْنِي سَرِيرَتَهُ الْمُضْمَرَةَ .

وَتَقُولُ (٢) : «لَقِيَّتُهُ أَوْلَ ذَاتِ يَدَيْنِ» أَيْ أَوْلَ إِنْسَانٍ .

وَأَتَيْنَا ذَا يَمَنِ : أَيْ الِیْمَنِ وَ «ذَا» زَائِدَةٌ ، وَلا ذَا جَرَمَ _ مِثْلُهُ _ تَقْدِيرُهُ : لا جَرَمَ .

وَيَقُولُونَ : لا بَدَى تَسَلَّمَ ، كَأَنَّهُ قَالَ لَهُ [٣٢٥ / ب] : افْعَلْ كَذَا ، فَقُلْتَ : لا بِسَلَامَتِكَ ؛ تَفْسِيرُهُ : لا تَعَنَّه (٣) وَتَدْعُو لَهُ أَيْ سَلِمْتَ .

وَذَاتٌ : نَاقِصَةٌ ؛ تَمَامُهَا ذَوَاتٌ ، وَتَصْغِيرُهَا ذُوِيَّةٌ .

ص: ١١٦

١- زياده يقتضيها السياق.

٢- هذا القول مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٧٦ وَمَجْمَعِ الأَمْثَالِ : ٢ / ١٢٧ .

٣- كَذَا فِي الأَصْلِ وَكَ ، وَالْمَرَادُ : لا تَعَنَّ ؛ مِنْ العَنَاءِ .

وَيُقَالُ مِنَ الْأَوَّلِ لِلثَّنِينِ : لَا بَدِي تَسْلَمَانِ ، وَلِلْجَمِيعِ : لَا بَدِي تَسْلَمُونَ : أَي لَا بِالذِي يُسَلِّمُكَ .

فَأَمَّا ذَا وَذِهِ فِي هَذَا وَهَذِهِ فَاسْمَانِ مَكْتَبَانِ ، وَلَيْسَ فِيهِمَا مِنْ نَفْسِ الْبِنَاءِ غَيْرُ الذَّالِ . وَتَصْغِيرُهَا : ذِيَا .

وَالذِي : تَعْرِيفُ ذَا ، وَيُقَالُ : اللَّذُّ ؛ وَاللَّذُونُ وَالَّذِينَ ، وَاللَّذَا فَعَلَ (١) ذَاكَ . وَاللَّذِيَا : تَصْغِيرُ الذِي ، فَإِذَا جَمَعْتَهُ قُلْتَ : اللَّذِّيُونَ (٢) .
وَاللَّذِيُّ _ بَتَشْدِيدِ الْيَاءِ _ : لُغَةٌ فِي الذِي . وَاللَّذَانِ : مُثَقَّلٌ بِمَعْنَى الْمُخَفَّفِ .

وَيَقُولُونَ : هَذَا ذُو قَالَ ذَاكَ _ لَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ _ : بِمَعْنَى الذِي .

وَسَمِعْتُ ذَا فِيهِ : أَي كَلَامَهُ ، وَذَاتَ فِيهِ .

و (٣) وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ بَطْنِهَا : أَي حَمْلَهَا .

وَرَمَى بَدِي بَطْنِهِ : أَي بَعْدَرْتَهُ ، وَقِيلَ : قَتَيْتَهُ (٤) .

وَجَاءَ الْقَوْمُ مِنْ ذِي أَنْفُسِهِمْ وَمِنْ ذَاتِ أَنْفُسِهِمْ : أَي مِنْ هِمَّتِهَا وَرَأْيِهَا إِذَا جَاؤُوا طَائِعِينَ .

وَقَلَّتْ ذَاتُ يَدِهِ : أَي مَلِكُهُ .

وَجَعَلَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا فِي ذَاتِهِ : أَي فِي سُئِلِهِ وَمَرْضَاتِهِ .

وَأَتَيْنَا ذَا يَمَنِ : أَي الْيَمَنِ (٥) .

وَكَانَ مِنَ الْأَمْرِ ذِيَا وَذِيَاءً _ بِالْمَدِّ _ وَذَيْتُهُ وَذَيْتُهُ وَذَيْتُهُ ؛ وَذَيْتٌ وَذَيْتٌ ؛ وَيُكْسَرَانِ : بِمَعْنَى كَيْتٌ وَكَيْتٌ (٦) .

ص: ١١٧

١- كذا في الأصلين ، ولعله : فَعَلًا .

٢- ضبط هذا الجمع في الأصلين بكسر الذال ، وما أثبتناه هو ضبط العين والتهديب والصحاح واللسان .

٣- سقط حرف العطف من ك .

٤- في ك : وقيل فته .

٥- تقدّمت هذه الفقرة في صدر الباب ، وهي هنا تكرر لما تقدّم .

٦- سقطت كلمة (وكيت) من ك .

وَتَوْضَعُ «الذی» مَوْضِعَ الْجَمِيعِ فَيُقَالُ : هُمُ الذی کَانُوا کَذَا : أی الذِّینِ .

وَيُقَالُ فِی تَصْغِيرِ ذَاكَ : ذَيَاكَ ، وَفِی ذَلِكَ : ذَيَالِكَ ، وَفِی ذَانِكَ : ذَيَانِكَ .

وَيُوضَعُ ذَلِكَ فِی مَوْضِعِ هَذَا ؛ وَمَعْنَاهُ : ذَيَانِكَ .

وَيَقُولُونَ : أَتَنْطَلِقُ أُمَّ كَذَاكَ : أی أُمَّ تَرَى رَأْيِكَ .

وَهُوَ رَجُلٌ كَذَاكَ : أی دُونُ .

وَذَاى يَذَاى ذَايَاً : وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ عَدْوِ الْإِبِلِ . وَيُوصَفُ بِهِ حِمَارٌ الْوَحْشِ يُقَالُ : حِمَارٌ مِذَاىً _ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ _ .

وَذَايْتُهُ ذَايَاً (١) وَذَاوْتُهُ : أی طَرَدْتَهُ وَسُقْتَهُ . وَالذَّأُوُ : السُّوقُ ، وَحَادٍ مِذَاىً .

وَذَيَاتُ اللَّحْمِ وَقَدْ تَدَيَاً : إِذَا انْفَصَلَ عَنِ الْعَظْمِ (٢) بِفَسَادٍ أَوْ طَبِخٍ .

وَتَدَيَاً وَجْهَهُ : إِذَا وَرِمَ وَانْتَفَخَ (٣) ثُمَّ تَشَقَّقَ ، وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ إِذَا تَمَرَّقَ .

وَذَوَى النَّبْتُ يَذُوى ذِيَاً : ذَبَلَ وَلَا نَ وَضَعَفَ ، وَقِيلَ : ذَاى (٤) الْعُودُ . وَذَوَى الْبَقْلُ يَذُوى : لُغَةٌ غَيْرٌ فَصِيحَةٌ .

وَالذَّأُوهُ : الْمَهْزُورُهُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَالْجَمِيعُ الذَّأَوَاتُ .

وَالذَّأَذَاهُ : مِنْ قَوْلِكَ مَرَّ (٥) يَتَدَاذَأُ : أی يَضْطَرِبُ فِى الْمَشْيِ .

وَالذَّوَاهُ : قِشْرُ الْحَنْظَلَةِ أَوْ الْعِنَبَةِ . وَقِيلَ بِالذَّالِ أَيْضًا .

وَذَاوَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا نَكَحَتْهَا .

مَا أَوْلَهُ الْوَاوُ

وَذَابَتِ الْعَيْنُ عَنِ الشَّيْءِ تَدَاً وَذَاءً : إِذَا نَبَتْ عَنْهُ . وَوَذَاثَتْهُ عَيْنِي .

ص: ١١٨

١- فى ك : وذابته ذاباً.

٢- فى الأصلين : عن اللحم ، والتصويب من المعجمات كافه.

٣- فى ك : وانتفق.

٤- فى الأصل : ذأ ، وفى ك : ذاء ، وما أثبتناه من المعجمات.

٥- في ك : من قولك من يتأذأ.

وَوَدَّأْتَهُ فَاتِّدَأْ : أَى زَجْرَتَهُ فَانزَجَرَ. وَكَذَلِكَ إِذَا (١) عَيْبَتْهُ أَوْ شَتَمَتْهُ. وَالْوَدَّءُ : الشَّتْمُ.

وَمَا بِهِ وَدِّيَّةٌ : أَى عِلَّةٌ وَوَجَعٌ ، وَقِيلَ : عَيْبٌ. وَبَرَّدٌ أَيْضًا.

وَمَا بِهِ أَدِيَّةٌ وَوَدِّيَّةٌ : أَى شَيْءٌ يَتَأَدَّى بِهِ. وَمَا بِهِ وَدَاهُ.

وَالْوَدِّيَّةُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ.

وَالْوَدُودَةُ : الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ الطَّيَّاشَةُ. وَذَنْبٌ وَذَوَادٌ : خَفِيفٌ.

مَا أَوْلَهُ الْأَلْفُ

إِذْ : لِمَا مَضَى.

وَإِذَا : لِمَا يُسْتَقْبَلُ ؛ لِوَقْتَيْنِ مِنَ الزَّمَانِ. وَقَدْ يُجْعَلُ أَحَدُهُمَا بَدَلُ صَاحِبِهِ.

وَتَجِيءُ إِذٌ (٢) بِمَعْنَى إِنْ.

وَإِذَنْ : جَوَابٌ تَوْكِيدِ الشَّرْطِ.

وَإِذَا أُضِيفَتْ إِلَى «إِذٍ» كَلِمَةٌ جُعِلَتْ غَايَةً لِلْوَقْتِ وَتَوَنَّتْ وَجُرَتْ ؛ كَقَوْلِكَ : يَوْمَئِذٍ وَعَشِيَّتِئِذٍ.

وَأَنْتَ إِذٌ : أَى أَنْتَ إِذْ صَبِيٌّ (٣).

وَالْأَذَى : مَا تَأَذَّيْتُ بِهِ. وَرَجُلٌ أَذٍ : شَدِيدُ التَّأَذِّي ، أَذَى يَأْذِي. وَمَا بِهِ أَذِيَّةٌ : أَى مَا يُؤْذِيهِ.

وَبِعَيْرِ أَذٍ وَنَاقَهُ أَذِيَّةٌ : إِذَا كَانَ لَا يَقْرَأُ فِي مَكَانٍ (٤) مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ.

وَأَذَهُ يُؤْذُهُ : إِذَا قَطَعَهُ. وَشَفْرَهُ أَذُودٌ.

وَأَذَاتُهُ إِلَى كَذَا : أَلْبَجَاتُهُ إِلَيْهِ.

وَأَذَا : لُغَةٌ فِي هَذَا.

ص: ١١٩

١- فى ك : وإذا.

٢- كذا فى الأصيلين ، وفى التهذيب واللسان : إذا ، ومثّل لذلك فيهما : «أكرمك إذا أكرمتنى : معناه إن أكرمتنى».

٣- وفى اللسان : «قال الفراء : ومن العرب من يقول : كان كذا وكذا وهو إذ صبيّ : أى هو إذ ذاك صبي».

۴- سقطت کلمه (مکان) من ک.

بَابُ الرَّبَاعِيِّ

ذَرَمَلَ الرَّجُلُ : سَلَحَ ؛ ذَرَمَلَهُ .

التَّبَاذِيرُ : المَنْفَرَقُونَ ، الواحدُ تَبْدَارٌ .

الدَّرزَنُ : نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ . وهو بالزَّايِ أُعْرِفُ .

بِرْدَانِ فلانٍ : أَعْيَا . وَسُمِّيَ البِرْدُونُ به .

ودائِه مَبْرَدَانٌ (١) : مَحْلُوقٌ على خِلْقَةِ البِرْدُونِ .

والمَبْرَدَانُ : صَاحِبُ البِرْدُونِ .

والبِرْدَانَةُ : العَلْبَةُ والقَهْرُ .

البَلْدَمُ : الحُلُقُومُ ، وَجَمْعُهُ بَلَاذِمٌ .

ص : ١٢٠

١- أشار في الأصل إلى جواز كسر الذال أيضاً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ [٣٢٦ / أ]

حَرْفُ التَّاءِ

أشاره

ص: ١٢١

يُقَالُ : عَيْنُ ثَرَّةٍ : أَي غَزِيرَةٌ (١).

وَطَعْنَةُ ثَرَّةٍ وَثَرْوَرٌ : وَاسِعَةٌ.

وَنَاقَةٌ (٢) ثَرَّةٌ وَثَرْوَرٌ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ.

وَبِرْدَوْنٌ ثَرٌّ وَمُنْتَرٌ : سَرِيعُ الرَّكُضِ.

وَالثَّرَاءُ مِنَ الْمَالِ : الَّتِي تَنْحَلِبُ مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ.

وَتَرَزْتُ (٣) الشَّيْءَ : فَرَقْتَهُ.

وَالثَّرْتَارُ : نَحْوُ الثَّرِّ.

وَالثَّرْتَرَةُ فِي الْكَلَامِ : الْكَثْرَةُ ، وَفِي الْأَكْلِ : الْإِكْتَارُ (٤) فِي تَحْلِيظِهِ . وَرَجُلٌ ثَرْتَارٌ وَامْرَأَةٌ ثَرْتَارَةٌ وَقَوْمٌ ثَرْتَارُونَ ، وَالثَّرْتُورُ : مِثْلُهُ .

وَالْإِثْرَارُ : مِنْ نَبْتِ الْجَبَلِ ، الْوَاحِدَةُ إِثْرَارَةٌ ، وَهُوَ مِثْلُ الْعَوْسَجِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ .

وَالثَّرْتَارُ : اسْمٌ مَاءٍ .

ص: ١٢٣

١- في ك : عزيزه.

٢- سقط قوله : (ثره وثرور واسعه وناقه) من ك.

٣- في ك : وسررت.

٤- في ك : والإكثار.

الرَّثُ : الخَلْقُ البالى (١) ، وكذلك الأَرثُ ، ورثَ الشَّيْءُ وأَرَثَ : أى خَلَقَ .

ورَجُلٌ رَثٌ الهَيْئَةُ ، رَثٌ يَرِثُ وَيَرِثُ رِثَانَهُ ورُثُوتهُ .

والرَّثَةُ (٢) : أسْقَاطُ البَيْتِ ، والجَمِيعُ الرِّثُ .

وسُقَاطُ النَّاسِ : رِثُهُ .

ورَثَّتهُ : إذا لَفَفْتَهُ ، وارثَتَّتهُ : مثله .

والمرِثُ : الذى رَثَّ حَبْلَهُ . والذى يُجَاوِزُ فِعْلَهُ .

ورثُوا الحَوْضَ : رَمَوْهُ بالحِجَارِهِ .

وارثَتَّ الرَّجُلُ : إذا ضَرَبَ فَأُثِخِنَ فحَمِلَ من مَوْضِعِهِ حَيًّا ثُمَّ يَمُوتُ .

وارثَتَّ أمرُ القَوْمِ : تَفَرَّقَ .

والارثِنَاتُ : الاحْتِمَالُ .

ويُقَالُ للضَّعِيفِ : رِثُهُ . وهو من النِّسَاءِ (٣) : الحَرْقَاءُ (٤) العَاجِزَةُ .

وكَلَامٌ عَثَّ رَثٌ : أى سَخِيفٌ .

ص: ١٢٤

١- فى ك : البارى .

٢- ضَبَطتِ الكَلِمَةَ فى الأَصْلِ وك بفتح الرّاء ، وما أثبتناه من المعجمات ونصّ القاموس ، وهو مقتضى الجمع الذى ذكره المؤلف .

٣- فى الأصلين : (من الشاء) وهو تصحيف ، والتصويب من المقاييس والصحاح واللسان والتاج .

٤- فى ك : الحرقاء .

أَلَّتِ السَّحَابُ (١) إِنْثَاءً : وَهُوَ دَوَامُهُ بِالْمَكَانِ.

وَالْإِنْثَاءُ : الْإِقَامَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : «لَا تُثْنُوا بَدَارَ مَعْجَزِهِ».

وَلَثَّتِ السَّحَابُ : إِذَا تَرَدَّدَ فِي مَكَانٍ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَقَاعَسَ فِي الْحَاجَةِ ؛ وَكَذَلِكَ فِي الْإِقَامَةِ.

وَلَثَّنُوا بِنَا سَاعَهُ : أَي رَوَّحُوا بِنَا قَلِيلًا.

وَلَثَّنَتْهُ عَنِ حَاجَتِهِ : حَبَسَتْهُ عَنْهَا.

وَتَلَثَّتْ عَنِّي : أَبْطَأَ.

وَلَثَّتْ فِي كَلَامِهِ : وَهُوَ أَنْ لَا يُبَيِّنَهُ (٣) ، وَرَجُلٌ لَثَّاتٌ.

وَلَثَّنْتُ الْبَعِيرَ : كَرَدْتَهُ (٤).

الثَّلَاثَةُ : مِنَ الْعَدَدِ ، ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ أَثْلَثْتُهُمْ : أَي صِرْتُ ثَالِثَهُمْ ؛ وَكَذَلِكَ إِذَا صَيَّرْتَهُمْ تَمَامَ ثَلَاثِينَ.

ص: ١٢٥

١- فِي ك : اللَّثُّ السَّحَابُ.

٢- وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣ / ٣٢٥ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَالْفَائِقُ : ٣ / ١٠٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

٣- فِي ك : وَهُوَ أَنْ لَا أَنْ بَيْنَهُ.

٤- كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ : كَدَدْتَهُ ، وَفِي الْقَامُوسِ : لَدَدْتَهُ ، وَفِي التَّاجِ : الصَّوَابُ كَدَدْتَهُ. وَلِكُلِّ مِنَ الْكِرْدِ وَالْكَدِ
مَعْنَى مَقْبُولٍ.

وَرَمَيْنَاهُمْ بِثَلَاثِهِ الْأَثَافِي : أَي بَدَاهِيهِ ، وَهُوَ رُكْنُ الْجَبَلِ .

وَيُقَالُ لِلْوَضِيحَيْنِ : ذُو ثَلَاثٍ .

وَمِنَ الْأَجْزَاءِ : الثُّلُثُ وَالثَّلِيثُ وَالمَثَلْتُ وَالمِثْلَاتُ .

وَثَلَاثٌ : لَا يُدْخَلُ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَلَا يُصْرَفُ .

وَالْمَثَلْتُ : الشَّيْءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَثْنَاءٍ (١) .

وَالْمَثْلُوثُ : مَا أُخِذَ ثَلَاثَةً .

وَهُوَ مِثْلُ الثُّلُثِ : أَي وَاحِدٌ مِنَ الثَّلَاثَةِ .

وَالثَّلَاثِيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ ، أَوْ كَانَ طُولُهُ ثَلَاثَ أَذْرُعٍ .

وَالثَّلَاثَاءُ : اسْمُ الْيَوْمِ ، جُعِلَ اسْمًا ، وَمَدَّتْهُ هَاءٌ .

وَالثَّلُوثُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي يَبْسُ ثَلَاثَةَ أَخْلَافٍ مِنْ أَخْلَافِهَا . وَالمِثْلَةُ : الَّتِي لَهَا ثَلَاثَةُ أَخْلَافٍ .

وَالنَّاقَةُ تَثَلُثُ ثَلَاثًا : إِذَا صَفَّتْ بَيْنَ إِنَاءَيْنِ وَثَلَاثَةِ آبِيهِ (٢) . وَهِيَ الثُّلُثُ .

وَهَذَا ثَلُثُ فُلَانَةٍ : أَي ثَالِثُ وَلَدِهَا .

وَمَزَادَةُ مَثْلُوثَةٌ : مِنْ ثَلَاثَةِ آدَمِهِ .

وَنَحْلُ آلِ فُلَانٍ تُسْقَى الثَّلِيثَ وَالثُّلُثَ : أَي فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .

وَالْمِثْلُ : النَّاقَةُ تَتَفَرَّجُ فِي بُرُوكِهَا حَتَّى تُصِيبَ ضَرْتَهَا الْأَرْضَ .

وَفِي الْمَثَلِ (٣) : «فُلَانٌ لَا يَثْنِي وَلَا يَثْلُثُ» أَي لَا يَنْهَضُ كِبْرًا .

وَفِي الْمَثَلِ (٤) : «لَا تَعْدَمُ صَنَاعُ ثَلَّةٍ» (٥) أَي صُوفًا .

ص: ١٢٦

١- فِي الْأَصْلِ وَكَ : «ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ» وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

٢- آبِيَّةٌ : جَمْعُ إِنَاءٍ .

- ٣- ورد في مجمع الأمثال : ٢ / ١٩٣ والأساس واللسان والتاج.
- ٤- ورد في أمثال أبي عبيد : ٢٠٤ ومجمع الأمثال : ٢ / ١٦٤ والتاج.
- ٥- صُحِّفَتْ كَلِمَهُ (تَلَّه) فِي الْأَصْلِينَ فَكُتِبَتْ (تَلَّثَهُ) مَعَ تَشْدِيدِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

والمثنون : أصحاب ثلث من الغنم. والثلثه : قطع من الغنم غير كثير ، وجمعه ثلث.

وقيل فى قول لبيد :

وُصْدَاءِ الْحَقْتِهِم بِالثَّلِّ (١)

هى الثَّال : يعنى أغناماً يزعونها ، وقيل : هى الهلاك.

وفى أظماء الإبل : الثلث.

وثل عرش فلان : أى زال قوام أمره ، وأثله الله ، وكذلك عريش الكرم وغيره : إذا انهدم.

وأثلت الشيء : أصلحته. وثلته : هدمته.

والثله : ثله البئر ، وكذلك الثله _ بالفتح _ ، وفى الحديث (٢) : «لا حمى فى ثله البئر».

والثله : جماعه من الناس كثيره ، وكذلك من كل شىء.

والثله فى موارد الإبل : ظمء يومين بين شريين.

والثالث : ضرب من الحمض.

وفى المثل (٣) : «لكن بالأثلاث لحم لا يظلل» فى التحزب للأقارب.

والمثلثه (٤) : ضرب من البضع.

ص: ١٢٧

١- ديوان لبيد : ١٩٣ ، صدره فيه : فصلقنا فى مراد صلقة

٢- ورد فى غريب أبى عبيد : ٢ / ٢٧٦ والتهديب والفائق : ١ / ١٧٢ واللسان والتاج ، والنص فيها جميعاً : لا حمى إلا فى ثلاث ثله البئر ... إلخ.

٣- ورد المثل فى الأصل وك بتشديد نون (لكن) وبالطاء المهمله فى (لا- يظلل) ، وورد فى أمثال أبى عبيد : ١٣٩ ومجمع الأمثال : ٢ / ١٥٩ بنص : (لكن بالأثلاث لحم لا يظلل) ، والأثلاث : جمع أثله ، ولم يتضح المراد من الأثلاث _ بالثاء المثلثه _ ولعلها تصحيف.

٤- هكذا ضبطت الكلمه فى الأصلين وأهمل ضبط الميم واللام ، ولم نجدها فى المعجمات.

والتَّلهُ : شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ فِي الصَّحْرَاءِ يُسْتَنْظَلُ تَحْتَهَا.

وَتَلَّتْ الْوِعَاءَ أَتْلُهُ وَاتَّلَلْتُهُ : أَخَذْتُ مَا فِيهِ.

وَتَلَّالٌ (١) مِنْ تَمَرٍ : أَيْ صَبْرٌ مِنْهُ.

وَتَلَّ الدَّرَاهِمَ : أَيْ صَبَّهَا ، فَانْتَلَّتْ.

وَتَلَّ الْبِرْدُونَ : رَمَى بِرَوْثِهِ.

وَاتَّلَّ النَّاسُ عَلَيْنَا : انْصَبُّوا.

والتَّلَلُ : الْهَلَاكُ ، يُقَالُ : تَلَّ تَلًّا ، وَأَتْلَهُ : مِتُّهُ . وَكَذَلِكَ التَّلَالُ .

وَاتَّلَّ الْقَوْمُ : بِمَعْنَى اتَّالُوا .

والمُتَّلُّ : الْجَامِعُ لِلْمَالِ الْمُصْلِحِ لَهُ .

ص: ١٢٨

١- ضُبِطَ هَذَا الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ التَّاءِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا ، وَهُوَ الْمَنْصُوصُ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ .

النُّثُ : نَشْرَكَ الحَدِيثَ الَّذِي كِتْمَانُهُ أَحَقُّ بِهِ ، يُقَالُ : نَثَ يَنْثُ (١) نَثِيئًا.

وَنَثَ يَنْثُ : إِذَا عَرِقَ مِنْ سَمِّهِ.

وَنَثَ مَنْخِرَاهُ : انْتَفَحَا (٢) مِنَ الْعَضْبِ.

وَالنَّثَاثُ : الدُّهْنُ الَّذِي يُدْهَنُ بِهِ الجُرُوحُ. وَنَثَ الجُرُوحَ (٣) : دَهَنَهُ. وَالْمِنْثَةُ : الصُّوفَةُ الَّتِي يُنْتُ بِهَا.

وَالنَّيْنَةُ : الرَّشْحُ (٤) مِنْ زِقٍّ أَوْ نَحْيٍ.

وَنَشَّتْ يَدِي : أَي مَسَّحْتَهَا.

النُّنَّةُ : شَعْرَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى [٣٢٦ / ب] رُسْغِ الدَّابَّةِ مِنْ خَلْفٍ. وَمَا دُونَ السُّرَّةِ مِنْ أَسْفَلِ البَطْنِ فَوْقَ العَانَةِ ، وَجَمَعُهَا نُنٌّ.

وَكُنَّا فِي نُنِّهِ مِنَ الكَلَالِ وَعُنَّهِ : أَي فِي كَلَالٍ كَثِيرٍ.

ص: ١٢٩

١- ضَبَطَ الفِعْلَ المَضَارِعَ فِي الأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ النُّونِ ، وَالوَاردُ فِي المَعْجَمَاتِ كَسْرَ النُّونِ وَضَمُّهَا.

٢- فِي ك : وَنَثَ مَنْخِرَاهُ انْتَفَحَا.

٣- فِي ك : الجُرُوحِ.

٤- فِي الأَصْلَيْنِ : الوَشْحُ (بِالوَاوِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

والتُّنُّ : البالى من الحشيش العَفِنُ. وإذا تكسَّرَ يَبِيْسُ النَّبْتِ فهو الحُطَامُ ، فإذا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضاً فهو التُّنُّ.

وأَثَنَ الهَرْمُ : بَلَى ؛ إثناناً.

وما اشوَدَّ من كُُلِّ العِيدَانِ : ثُنُّ.

ص: ١٣٠

الْفَثُ : نَبَتْ لَهُ تَمْرٌ صِغَارٌ ، وَالوَاحِدَهُ فَثَّةٌ ، وَيُخْبِزُ (١) مِنْهَا ، وَرَجُلٌ فَثَّاتٌ : يَجْنِي الْفَثَ . وَهِيَ - أَيْضاً (٢) - : شَجِيرَةٌ عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَتْ بِصُخْمَةٍ ، وَقِيلَ : حَبٌّ مِثْلُ الْجَاوِرِسِ .

وَفَثَنِي فَلَانٌ عَنْ كَذَا فَثًّا ؛ فَانْفَثْتُ : أَيْ انْكَسَرْتُ .

وَفَثَّته عَنْ الْأَمْرِ : كَشَفْتَهُ .

وَفَثَ جَلَّتْهُ : إِذَا نَثَرَهَا .

وَوُجِدَ لِبْنِي فَلَانٍ مَفَثَةٌ : أَيْ كَثْرَةٌ .

وَتَمْرٌ فَثٌ : أَيْ مُتَمِيرٌ (٣) .

ص: ١٣١

١- في ك : وتحبر.

٢- سقطت كلمه (أيضاً) من ك.

٣- كذا في الأصل وك ، وفي اللسان والتاج : منتشر.

بث

بَثَ الشَّيْءَ يَبِثُّ بَثًّا : إِذَا فَرَّقَهُ . وَبَثُّوا الْخَيْلَ وَالْغَارَةَ (١) . وَتَمَرَّ بَثًّا .

وَالْبُثُّ : الشَّكْوَى لِلْحُزْنِ .

وَأَبَثَّهُ سِرِّي : أَعْلَنَتْهُ لَهُ .

وَبِثَّتْ الْمَتَاعَ : إِذَا قَلَبْتَهُ وَبَحَثْتَهُ ، وَالرَّجُلَ : إِذَا كَشَفْتَهُ وَخَبَرْتَهُ مَا عِنْدَهُ .

وَضَرَبْتَهُ فَوْقَ مَبِثًّا (٢) : مَعْشِيًّا عَلَيْهِ .

بب

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : ثَبَّتَ الرَّجُلُ : إِذَا جَلَسَ مُتَمَكِّنًا .

ص: ١٣٢

-
- ١- هكذا وردت الجملة في الأصل وك ، وهي «بثوا الخيل في الغارة» في التهذيب والمقاييس والأساس واللسان.
 - ٢- كذا في الأصلين وفي التكملة أيضاً ، وفي القاموس : مُبِثًّا .
 - ٣- واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس .

مَث

الْمَثُ : مَسْحُكَ أَصَابِعِكَ بِمِنْدِيلٍ وَنَحْوِهِ مِنْ دَسَمٍ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَكُولِ : إِنَّهُ لَيَمُتُ كَأَنَّهُ زِقٌّ مِنْ سِمَنِهِ .

وَهُوَ مَثٌ مِنَ الرَّجَالِ : أَي لَيِّنٌ .

وَالْمِثَاثُ : الدُّهْنُ الَّذِي يُدْهَنُ بِهِ الْجُرْحُ . وَالْمِثْمَةُ : تِلْكَ الصُّوفَةُ .

وَمَثَّتُ الدَّمَعَ : مَسَحْتَهُ .

وَالْمِثْمَةُ : الرِّشْحُ مِنْ زِقٍّ أَوْ نَخِيٍّ .

وَمِثْمَتُهُ فِي الْمَاءِ : عَطَطْتُهُ .

وَالْمِثْمَةُ : التَّحْلِيظُ . وَأَنْ لَا يُجَادَ الْعَمَلُ .

وَتَمِثَّتْ عَنِّي : أَبْطَأَ .

وَالْمِثْمَةُ : الْمَقَامُ وَالتَّلَبُّثُ .

نَم

نَمٌ : مَعْنَاهُ هُنَاكَ ؛ لِالتَّبَعِيدِ .

وَنَمٌ : حَرْفٌ عَطْفٌ ؛ وَهُوَ لِالتَّرَاخِي ، وَيُقَالُ : نَمَّتْ .

وَالنَّمَةُ : قَبْضَةٌ مِنْ حَشِيشٍ . وَأَطْرَافُ الشَّجَرِ بَوْرَقُهُ يُغْسَلُ بِهِ .

وَنَمَ الشَّيْءُ : حُشِيَ .

وَتَمَمَّتْ الوَطْبُ تَتَمِيمًا : إِذَا جَعَلَتْ تَحْتَهُ نَمَةً . وَالنَّمَةُ : الوَضْمُ .

والتَّمَامُ : ما كَسَرَ من أَغْصَانِ الشَّجَرِ فَوَضِعَ نَصْدَ الثَّيَابِ ، وهو التَّمُّ أيضاً. ويُقال : هو شَجَرٌ ، والواحدُ ثَمَامَةٌ. وَتَمَمْتُ السَّقَاءَ : غَطَّيْتَهُ بِالثَّمَامِ. وَالثَّمُومُ : الثَّمَامُ.

ويقولون (١) : «هُوَ لَكَ عَلَى طَرَفِ الثَّمَامِ» : أَي هُوَ لَكَ مُمَكِّنٌ لَكَ ، وَقِيلَ : ظَاهِرٌ وَاضِحٌ. وَ«هُوَ عَلَى الثَّمَةِ» (٢) مِثْلُهُ.

والتَّمُّ : إِضْلَاحُ الشَّيْءِ وَإِحْكَامُهُ ، تَمَمْتُهُ أَثْمُهُ : أَي رَمَمْتُهُ ، وَهُوَ مَعَمٌّ لَهُمْ مَثَمٌ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (٣) : «كُنَّا أَهْلَ ثَمَّةَ وَرَمَّةَ».

وَأَنْتُمْ الشَّيْخُ أَنْتَمَاءً : إِذَا كَبَرَ وَتَوَلَّى. وَالثَّمَةُ : الشَّيْخُ الْبَالِي.

والتَّمَمَةُ : التَّتَعُّهُ (٤) وَالتَّرْدُدُ. وَتَمَمَّ عَنِ الشَّيْءِ : تَوَقَّفَ وَتَحَبَّسَ.

والتَّمَمَةُ : أَنْ لَا يُجَادَ الْعَمَلُ. وَأَنْ تُسَنَّقَ الْقِرْبَةُ إِلَى الْعُمُودِ لِيُحْفَنَ فِيهَا اللَّبَنُ.

وَالْقَوْمُ فِي تَمَمَةٍ : أَي فِي قِتَالٍ وَتَحْلِيظٍ.

والتَّمَامُ : الَّذِي إِذَا أَخَذَ شَيْئًا تَمَمَهُ : أَي فَهَرَهُ وَكَسَرَهُ.

والتَّمُومُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِي تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا. وَالثَّمُّ : الْأَكْلُ الْجَيِّدُ.

والمِثْمَةُ : المِكْنَسَةُ (٥).

وَلَيْسَ لَهُ ثَمٌّ وَلَا رُمٌّ : الثَّمُّ : الْقَمَاشُ.

والتَّمَمُ : الكَلْبُ السَّلْوَقِيُّ.

وَتَمَمْتُمَا بِنَا سَاعَهُ وَمَثِمْتُمَا : أَي تَلَبَّثُوا وَرَوَّحُوا.

ص: ١٣٤

١- هذا القولُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٣٦١ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

٢- هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلٌ بِالنَّصِّ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَاللَّفْظُ فِيهِمَا : «هُوَ عَلَى رَأْسِ الثَّمَةِ» وَ«ذَلِكَ عَلَى الثَّمَةِ».

٣- وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٤ / ٤٠٣ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ : ١ / ١٧٥ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ. وَضُبَّتْ كَلِمَتَا «ثَمَةٌ» وَ«رَمَةٌ» بِكَسْرِ الثَّاءِ وَالزَّاءِ ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَصَادِرِ الْمُتَقَدِّمَةِ ضَمَّهُمَا وَفَتْحَهُمَا مَعَ تَرْجِيحِ الْفَتْحِ. وَأُورِدَ الْمُؤَلِّفُ الْحَدِيثَ شَاهِدًا عَلَى الثَّمِّ بِالْفَتْحِ.

٤- فِي ك : النِّعْتَةُ.

إشاره

(١)

النَّاءُ وَالرَّاءُ وَالنُّونُ

نثر

النُّنْ: نُنْزَكَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ تَرْمِي بِهِ مُتَفَرِّقًا.

وَالنُّنْارَةُ: فُتَاتٌ مَا يَتَنَازَرُ حَوْلَى الْخِوَانِ.

وَالنُّنْزُ: اسْمٌ مَا يُنْزَرُ. وَالنُّنْارُ (٢): الْفِعْلُ.

وَالْمِنْتَارُ مِنَ النَّحْلِ: الَّتِي (٣) يَتَنَازَرُ (٤) بُسْرُهَا.

وَالنُّنْثِرَانُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ يَنْثُرُ كَلَامَهُ نَثْرًا، وَهُوَ النَّثْرُ أَيْضًا وَالنُّنْثَرُ (٥).

وَنَثَرَ فُلَانٌ قِرَاءَتَهُ (٦) نَثْرًا: أَسْرَعَ فِيهَا.

وَرَجُلٌ نَثِرٌ: لَا يَكْتُمُ سِرًّا.

وَالدَّارِعُ يَنْثُرُ الدَّرْعَ عَلَى نَفْسِهِ. وَالذُّرْعُ: النَّثْرَةُ.

وَطَعَنَهُ فَأَنْثَرَهُ: أَى أَرْعَفَهُ.

ص: ١٣٧

١- زياده يقتضيها التَّبْوِيبُ.

٢- فِي ك: وَالثَّيَارُ.

٣- فِي الْأَصْلِ وَك: الَّذِي، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

٤- فِي ك: يَتَنَاسَرُ.

٥- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ: الْمِنْتَرُ.

٦- فِي ك: قِرَانَهُ.

والتَّشْرَةُ : الفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَتَرِهِ الْأَنْفِ . وَكَوَكَبٌ فِي السَّمَاءِ يُسَمَّى نَشْرَةَ الْأَسَدِ ؛ وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

والتَّيْبِيرُ لِلدَّوَابِّ : شِبْهُ الْعَطَاسِ لِلنَّاسِ .

وَالْإِنْسَانُ يَسْتَنْبِرُ : إِذَا اسْتَنْشَقَ الْمَاءَ ثُمَّ اسْتَخْرَجَ ذَاكَ بِنَفْسِ الْأَنْفِ .

وَشَاهٌ نَائِرٌ (١) : يَنْثُرُ مِنْ أَنْفِهَا إِذَا سَعَلَتْ . وَالتَّنْوَرُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَنْثُرُ جِرَّتَهَا ، وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ : الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ ؛ يُقَالُ : نَثَرْتُ بَطْنَهَا .

وَالْمُنْتَرُ : الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

رثن

(٢)

الرِّثَانُ (٣) مِنَ الْمَطَرِ : [الْقَطَارُ] (٤) الْمُتَتَابِعَةُ يَفْصَلُ بَيْنَهُنَّ سُكُونٌ . وَأَرْضٌ مَرْتُونَةٌ وَمَرْتَنَةٌ : أَصَابَتْهَا رِثْنَةٌ . وَقِيلَ : الرِّثَانُ شِبْهُ الرِّذَازِ .

النَّاءُ وَالزَّاءُ وَالْفَاءُ

رفث

الرَّفَثُ : الْجِمَاعُ ، رَفَثَ إِلَيْهَا (٥) وَتَرَفَّتْ .

وَالرَّفَثُ : الْفُحْشُ ، وَرَفَثَ فِي كَلَامِهِ وَأَرْفَثَ .

فرث

الْفَرُثُ : السَّرْوَقِينُ [٣٢٧ / أ] مَا دَامَ فِي الْكَرْشِ . وَفَرَثْتُهُ : فَتَيْتُهُ . وَأَفْرَثْتُ الْكَرْشَ : إِذَا نَثَرْتَ فَرَثَهَا .

ص: ١٣٨

١- في الأصل وك : نافر ، والتصويب من الصحاح واللسان والتاج .

٢- لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يثبت المؤلف على ذلك . وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس .

٣- كذا الضبط في الأصلين ، وفي المعجمات بفتح الزاء ، ورؤى في التاج أنه وقع في نسخ الصحاح مضبوطاً بالكسر .

٤- زياده من المعجمات يقتضيها السياق .

وَأَنْفَرَتْ كَبِدُهُ : أَنْفَضَخَ (١).

وَأَفْرَثُ الْجَلَّةُ : نَثَرَتْ تَمْرَهَا.

وَالرَّجُلُ يَفْرِثُ الرَّجُلَ : إِذَا ضَرَبَهُ فَقَطَّعَهُ.

وَأَفْرَثَ فُلَانٌ أَصْحَابَهُ : إِذَا سَعَى بِهِمْ فَأَلْقَاهُمْ فِي بَلِيَّتِهِ.

وَفَرِثَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا.

وَأَرْضٌ فَرِثَةٌ : فَرِقٌ مَرْتَعُهَا. وَمَكَانٌ فَرِثٌ : لَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ.

وَحَشِيشٌ مُتَفَرِّثٌ : رَطْبٌ.

وَأَنْفَرَتْ : أَي أَنْقَصَفَ.

وَالْفَرِثُ : الشَّبَعُ ، إِبِلٌ فَرِثَةٌ.

وَبِالْمَرَاهِ فَرِثٌ (٢) : وَذَاكَ فِي أَوَّلِ حَمَلِهَا تَبْرُقُ وَتَحْبُثُ نَفْسُهَا.

نفر

الثَّفَرُ مِنَ السَّبَاعِ : بِمَنْزِلَةِ الْحَيَاءِ مِنَ الشَّاءِ ، وَكَذَلِكَ الثُّفْرَةُ. وَأَثْفَرَتِ الْعَنْزُ : بَيَّنَّتِ الْوِلَادَ. وَالثُّفْرُ أَيْضًا.

وَالثُّفْرُ : السَّيْرُ فِي مُؤَخَّرِ السَّرَجِ يَلِي الدَّنْبَ.

وَالْمِثْفَارُ (٣) مِنَ الدَّوَابِّ : الَّتِي تَرْمِي بِسَرَجِهَا إِلَى مُؤَخَّرِهَا.

وَالِاسْتِثْفَارُ : إِدْخَالُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ بَيْنَ فَخْدَيْهِ حَتَّى يُلْزِقَهُ (٤) بَبْطِنِهِ.

وَالرَّجُلُ يَسْتِثْفِرُ بِأَزَارٍ عِنْدَ الصَّرَاعِ.

وَفِي الْحَدِيثِ (٥) : «اسْتِثْفِرِي وَتَلْجِمِي». لِلْمُسْتَحَاضَةِ.

وَأَثْفَرْتَهُ بَيْعَهُ سَوْءٍ : أَي أَلْزَقْتَهَا بِأَسْتِهِ.

- ١- فى الأصل وك : انفضح ، والصواب ما أثبتنا.
- ٢- كذا الضبط فى الأصلين ، وضُبطت بسكون الرّاء فى التّهذيب والتّكملة واللسان والقاموس.
- ٣- فى ك : والمئفار.
- ٤- فى ك : تلزقه.
- ٥- ورد فى غريب أبى عبيد : ٢٧٩ / ١ والفائق : ١٦٨ / ١ واللسان والتاج.

وفلان يُنْفِرُ فلاناً : أى يَسُوقُه من خَلْفِه.

فثر

الفائِثُورُ : الطَّسِيَّةُ تَخَانُ. وَخِوَانٌ مِنْ رُخَامٍ ، وَهُمْ عَلَى فائِثُورٍ وَاحِدٍ : أى بِسَيَاطِ وَاحِدٍ. وهى _ أيضاً _ : الجَمَاعَةُ فى الشَّعْرِ يَذْهَبُونَ خَلْفَ العَدُوِّ فى الطَّلَبِ. والجاسوسُ أيضاً. وَعَيْنُ الشَّمْسِ وَقُرْصُهَا.

وفائِثُورُ : اسمٌ مَوْضِعٍ فى شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ (١).

الثاء والزاء والباء

ثرب

الثَّرْبُ : شَحْمٌ رَقِيقٌ قد غَشَى (٢) الكَرِشَ والأَمْعَاءَ ، والجَمِيعُ الثَّرِيبُ.

وثرَبْتُ المَرِيضَ أَثْرِبُهُ : إذا نَزَعْتَ عَنْهُ ثُوبَهُ.

وثرَبْتُهَا : طَوَيْتُهَا.

وثرَبْتُ عَلَى فلانٍ : إذا هَيَّجْتَ عَلَيْهِ قَوْمًا يُحَارِبُونَهُ وَيُخَاصِمُونَهُ (٣).

والثَّرِيبُ : اللُّؤْمُ.

وثرَبْتُ عَلَيْهِ : خَالَفْتُ عَلَيْهِ.

وقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (لا تَثْرِبَ عَلَيْكُمُ اليَوْمَ) (٤) أى لا تَخْلِطَ ولا إِفْسَادَ ، وقيل : لا تَعْيِيرَ (٥).

والثَّرِبَاتُ (٦) : الأَصَابِعُ وَأَطْرَافُهَا.

ص: ١٤٠

١- لعلَّ المؤلفَ يعنى قولَه الوارد فى ديوانه : ١٦٨ ، ونصُّ البيتِ فيه : حى محاضرهم شتى ويجمعهم دوم الإباد وفائثور اذا

انتجعوا

٢- فى ك : قد غش.

٣- فى ك : ويخارصمونه.

٤- سورة يوسف ، آيه رقم : ٩٢.

٥- فى الأصل وك : لا تغىير (بالغىن المعجمه) ، والتصوىب من المعجمات.

٦- كذا الضبط فى الأصلين ، وهو بالتحرىك فى اللسان ونص القاموس. ووردت (التربىات) جمع تربىه _ بالتاء المثناه وبكسر الرء _ بمعنى الأنامل فى اللسان والقاموس.

وَأَثَارِبٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

وَأَثْرِبٌ وَيَثْرِبٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ.

نبر

الثَّبْرَةُ : أَرْضٌ حِجَارَتُهَا كحِجَارَةِ الحَرَّةِ إِلَّا أَنَّهَا يَبِضُّ. وَالثُّفْرَةُ فِي الجَبَلِ ، وَهِيَ الثُّبْرَاءُ أَيْضاً. وَهِيَ _ أَيْضاً _ : مَنَاقِعُ (١) المَاءِ فِي القِيْعَانِ وَالثُّهُوْلِ ، وَجَمْعُهَا ثُبْرَاتٌ وَثِبَارٌ ، وَهِيَ الثُّبْرَةُ أَيْضاً بِمَنْزِلَةِ الحُفْرَةِ وَالثُّفْرَةِ فِي الجَبَلِ ، ثُبْرَتُهُ ثُبْرًا : حَبْسِيَّتُهُ ، وَمَا ثُبْرَكَ عَنِّي : أَى مَا حَبَسَكَ.

وَالْمَثْبُورُ : المَمْنُوعُ مِنَ الخَيْرِ ، وَقِيلَ : هُوَ المَلْعُونُ. وَالمَثْبَرُ : المَحْدُودُ المَحْرُومُ ، وَثَبْرَتُهُ عَن كَذَا : عَوَّقْتُهُ عَنْهُ.

وَأَثْبَارَتٌ عَنِ الأَمْرِ : تَنَاقَلَتْ عَنْهُ.

وَالثُّبُورُ : الهَلَاكُ ، ثَبْرَهُ اللهُ ، وَثَبَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا هَلَكَ.

وَأَمْرَأَةٌ ثَبْرِي : عَبْرِي (٢).

وَأَمْرٌ مَثْبُورٌ : عَوَّازٌ.

وَالْمَثَابِرُ : المُدَاوِمُ ، وَثَابَرَ عَلَى أَمْرِهِ.

وَتَبَّرَتِ الفَرْحَةُ : انْفَتَحَتْ.

وَالثَّبِيرُ : الزَّجِيرُ (٣).

وَالْمَثِيرُ : مَنْتَجُ النَّاقَةِ. وَالمَثِيرُ الجَزُورِ : مَنخَرُهَا (٤). وَدُفِعَ مِنَ الدَّمِ يَخْرُجُ عَلَى إِثْرِ الوَلْدِ.

وَالثَّابِرَةُ : الزَّاحِرَةُ (٥).

ص: ١٤١

١- فِي ك : مَنَافِعُ.

٢- كَذَا فِي الأَصْلِ وَك ، وَهِيَ (غَيْرِي) فِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ.

٣- كَذَا فِي الأَصْلِ ، وَفِي ك : الزَّجِيرُ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي المَعْجَمَاتِ. وَتَأْتِي (الزَّاحِرَةُ) بَعْدَ سَطُورِ.

٤- فِي ك : مَنخَرُهَا.

٥- فى ك : الزاجره. وتقدم (الزحير) قبل سطور ، ولم يرد ذلك فى المعجمات.

وُثْبَرَةٌ مِنْ حِنْطَةٍ : أَي صُبْرَةٌ.

وَتَبْيَرٌ : جَبَلٌ. وَيَقُولُونَ : لَا أَفْعَلُ وَرَبِّ أَثْبَرَهُ الْعُثْبِرِ (١) : جَمْعُ تَبْيَرٍ _ وَلَمْ يَصْرِفُهُ _ ، وَهِيَ أَرْضُهُ أَثْبَرَهُ ؛ مِنْهَا : تَبْيَرٌ غَيْنَاءٌ. وَقِيلَ (٢) : «أَشْرَقَ تَبْيَرٌ كَيْمَا نُغَيْرَ».

وَالثَّبْرَاءُ : اسْمُ شَجَرٍ ، وَقِيلَ : جَبَلٌ.

بثر

الْبَثْرُ : خُرَاجُ صِغَارٍ ، الْوَاحِدَةُ بَثْرَةٌ ، بَثْرٌ جِلْدُهُ.

وَعَدَائِرُ بَثْرٌ : إِذَا نَشَّ عَنْهُ الْمَاءُ وَغَسِيَ وَجْهَ الْأَرْضِ شِبْهَ عَرْمَضٍ.

وَمَاءٌ بَثْرٌ : كَثِيرٌ.

وَعَطَاءٌ بَثْرٌ : قَلِيلٌ ، وَكَثِيرٌ. وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَيَقُولُونَ : كَثِيرٌ بَثْرٌ _ إِبْتِغَاءً _.

وَمَاءٌ بَاطِرٌ : أَي بَادٍ مِنْ غَيْرِ حَفْرِ.

وَابْتَأَرَتْ (٣) الْخَيْلُ : إِذَا رَكَضَتْ تَبَادُرُ شَيْئًا تَطْلُبُهُ.

وَبَثْرٌ رَيْشُهُ يَبْثُرُ بَثْرًا : إِذَا نَبَتَ.

وَالنَّفْسُ الْبَاطِرَةُ : هِيَ الْحَسُودُ.

برث

الْبَرِثُ : أَسْهَلُ الْأَرْضِ وَأَحْسَنُهَا. وَقِيلَ : هُوَ شَبْهُ جَبَلٍ مِنْ رَمَلٍ إِلَّا أَنَّ تَرْبَهُ صُلْبٌ ، وَجَمْعُهُ بَرُوثٌ. وَأَرْضٌ بَرِثَةٌ : لَيِّنَةٌ. وَالْبِرْثَانُ : جَمْعُ الْبَرِثِ.

وَالْبَرِثَةُ الطَّيْبَةُ : لِلتَّرْبَةِ (٤) وَالنَّبَاتِ.

- ١- فى ك : ائثره الغبر ، وهو من سهو النسخ. وفى الأساس والتاج : ورب الأئبره الغبر.
- ٢- هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد فى الصحاح ومجمع الأمثال : ١ / ٣٧٦ واللسان والتاج.
- ٣- رُسمت الكلمه فى الأصل وك بالألف بلا همز. وما أثبتناه من التكملة والقاموس ونصّ التاج.
- ٤- فى ك : التربه.

والبَرَارِثُ : البَرَقُ ، الواحدُهُ بَرِيئَةٌ (١) ، وهذا الجَمْعُ على غَيْرِ قِيَّاسٍ .

ربث

الرَّبِثُ : حَبْسُكَ الْإِنْسَانَ عَنْ حاجَتِهِ وَأَمْرِهِ . وَرَبَّثْتَهُ عَنْ أَمْرِهِ . وَالرَّبِيبَةُ مِنْ ذَلِكَ . وَأَمْرٌ رَبِيبٌ وَمَرْبُوثٌ . وَالاسْمُ الرَّبِيبِيُّ .

وَارْبَبَتِ الْعِغْمَ : تَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ ، وَكَذَلِكَ النَّاسُ . وَارْبَبَتْ أُمَّرَهُمْ .

وَارْبَابًا عَلَيْهِ رَأْيُهُ : أَيْ اخْتَلَطَ .

وَارْبَبْتُ عَنْ الْأَمْرِ : اسْتَأْخَرْتُ .

النَّاءُ وَالزَّاءُ وَالْمِيمُ

نمر

النَّمْرُ : حَمْلُ الشَّجَرِ ، الْوَاحِدَةُ نَمْرَةٌ .

وَالنُّمْرُ : أَنْوَاعُ الْمَالِ .

وَأَنْمَرَتِ الشَّجَرَةَ فِيهِ مُنْمِرَةٌ . وَمَكَانٌ مُنْمُورٌ : فِيهِ نَمْرٌ . وَيُقَالُ لِلنَّمَارِ : نَيْمَارٌ (٢) .

وَنَمَّرَ اللَّهُ مَالَهُ : كَثَرَهُ .

وَمِائِلٌ نَمْرٌ مُنْمُورٌ : كَثِيرٌ ، وَقَوْمٌ مُنْمُورُونَ . وَنَمَّرَهُمُ اللَّهُ : أَنْمَاهُمْ . وَالنَّمْيَارُ : النَّمِيَاءُ . وَالنَّمْرُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ . وَنَمَرَ الرَّجُلُ [٣٢٧ / ب] :

تَمَوَّلَ . وَأَنْمَرَ الرَّجُلُ : كَثُرَ مَالُهُ .

وَنَمْرَهُ الذَّكَرُ : قُلْفَتُهُ (٣) ، وَجَمْعُهَا نَمَارٌ .

وَنَمْرُ السَّوْطِ : عَذْبَتُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْمَارُ .

وَطَرَفُ اللِّسَانِ : نَمْرَتُهُ .

وَنَمْرَةٌ مِنْ سَحَابٍ وَنَمْرٌ : لَطَخَ مِنْهُ .

- ١- هكذا ضُبِطت الكلمه بكسر الباء فى الأصلين ، وضُبِطت بفتح الباء فى اللسان.
- ٢- كذا الضبط بكسر الثاء فى الأصل وك ، وضُبِطت بفتح الثاء فى اللسان ونصّ التاج.
- ٣- فى ك : قلفه.

والتَّامِرُ : نَوْرٌ بَقَلَهُ تُسَمَّى الحُمَاصُ ؛ وهو أَحْمَرُ.

والتَّمْرَاءُ : جَبَلٌ ، ويُقال : شَجَرٌ.

والمُثَمَّرُ : اللَّبَنُ إِذَا مُخِضَ فَيُرَى عَلَيْهِ أَمْثَالُ الحَصْفِ فِي الجِلْدِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ (١) فَيَصِيغُ زُبْدًا. يُقالُ : ثَمَرَ اللَّبَنُ والسَّقَاءُ ؛ وأثْمَرَ أَيضًا. وهى التَّمِيرَةُ. والتَّمِيرُ : الذى لم يُخْرِجْ زُبْدَهُ بَعْدُ.

ويقولونَ : لا أَفْعَلُهُ ما ثَمَرَ ابنُ تَمِيرٍ : وهو اللَّيْلُ المُقَمَّرُ.

ثرم

الثَّرْمُ : مَصْدَرُ الأَثْرَمِ ، أَثْرَمْتُ الرَّجُلَ فَثَرِمَ ، وَثَرَمْتُهُ أَيضًا.

وَتَرَمْتُ تَبَيَّتُهُ فَانْثَرَمْتُ : أى انْكَسَرْتُ.

والتَّرَامُ : التُّلْمَةُ فِي الشَّيْءِ.

والتَّرْمُ : نَحْوُ التَّلْمِ.

رثم

الرَّثْمُ : بَيَاضٌ عَلَى أَنْفِ الفَرَسِ ، وهو أَرَثْمٌ.

وَشَفَّةُ رَثْمَاءُ : فى أعلاها بَيَاضٌ ، وهى الرُّثْمَةُ.

والمَرَثْمُ : الأنفُ ، وَجَمْعُهُ مَرَاثِمٌ.

وَرَثِيمُ الحَصَى : ما دُقُّ (٢) مِنْهُ بالأخْفَافِ.

وَمَنْسَمُ أَرَثْمٌ : أَدَمْتُهُ الحِجَارَةُ.

وَالرَّثْمُ : تَخْدِيشٌ وَشَقٌّ مِنْ طَرَفِ الأنفِ حَتَّى يَخْرُجَ الدَّمُ ، رَثَمَ مَنْسَمَهُ وَأَنْفَهُ. وَلَطَخَ المِسْكَ : مِثْلَهُ.

وَالرَّثْمَةُ : الرِّكُّ مِنَ المَطَرِ ، وهى الرِّثَامُ. وَأَرْضٌ مُرَثْمَةٌ (٣).

١- فى ك : ثمّ تجمّع.

٢- فى ك : ماذق.

٣- كذا الضبط فى الأصل ، وفى ك : مُرثَمَه ، وفى التّكملة ونصّ القاموس : مُرثَمَه. وزاد فى ك بعدها : أصابَها.

وَرَثَمَهُ مِنْ خَيْرٍ : أَيْ غَيْرِ مُسْتَيْقِنٍ .

مرث

الْمَرِثُ : مَرَسَكَ الشَّيْءَ تَمَرِثُهُ (١) فِي مَاءٍ حَتَّى يَنْفَرَقَ فِيهِ كَالدَّوَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَأَرْضٌ مُمَرِّثَةٌ : أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ .

وَمَرِثْتَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبْتَهُ بِهَا .

وَالْتَمَرِثُ : تَمَرِثُ الْعَنَاقِ وَهُوَ أَنْ تُمَسَّحَ بِالْأَيْدِي وَفِيهَا غَمْرٌ فَلَا تَزَامُهَا أُمُّهَا (٢) .

وَالصَّبِيُّ يَمَرِثُ الثَّدْيَ (٣) وَيَلْوُكُهُ . وَحِلْمُهُ حِلْمٌ مَارِثٌ .

رمث

الرَّمْثُ : ضَرْبٌ مِنْ حَطَبٍ ؛ وَهُوَ شَجَرٌ مِنْ مَرَاغِي الإِبِلِ ضُرُوبٌ كُلُّهَا تُسَمَّى رِمَثًا ، الْوَاحِدَةُ رِمِثَةٌ . وَإِبِلٌ رِمَاثِي : أَكَلَتِ الرَّمْثَ فَمَرِصَتْ عَنْهَا ؛ فَهِيَ رِمِثَةٌ . وَرِمِثَ الْبَعِيرُ : اشْتَكَى عَنْ أَكْلِ الرَّمْثِ ، وَهُوَ الرَّمِثُ .

وَالرَّمِثُ : شِبْهُ طَوْفٍ فِي الْمَاءِ ؛ وَجَمْعُهُ أَرِمَاثٌ ، وَهِيَ خَشَبٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَالرَّمَاثُ : صَاحِبُ الرَّمِثِ .

وَالرَّمِثُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، رَمِثٌ فِي الضَّرْعِ وَأَرِمِثُهُ إِرِمَاثًا .

وَفِي الْمَثَلِ : «إِنْ تَحْرِضُ فَلَا بَنِيكَ (٤) ، وَإِنْ تَزِمْتُ فَلِعَنَزَيْكَ» (٥) .

وَاسْتَرَمِثْتُ النَّاقَةَ : تَرَكْتُهَا وَقَلْتُ لَعَلَّهَا تُفَيْقُ بِاللَّبَنِ .

ص: ١٤٥

١- فِي كَ : ثَمَرْتَهُ .

٢- كَتَبَ نَاسِخَ الْأَصْلِ فِي الْهَامِشِ : (أَصْلُ : أُمُّهُ) ، وَفِي كَ : أُمُّهُ ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا لِأَنَّ الْعَنَاقَ هِيَ الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ .

٣- فِي كَ : الثَّيْدِي .

٤- فِي كَ : فَلَا بَنِيكَ .

٥- لَمْ نَجِدْ هَذَا الْمَثَلَ فِي كَتَبِ الْأَمْثَالِ الْمَعْرُوفَةِ ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا الضُّبْطَ الَّذِي ضُبِّطَ بِهِ فِي الْأَصْلِينَ ، وَكَانَ الْمَفْرُوضُ أَنْ يُضْبَطَ الْفِعْلُ (تَرِمْتُ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ إِذَا أُرِيدَ بِهِ بَقِيَّةَ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .

وَأَسْتَرَمْتُ الرَّجُلَ فِي مَالِهِ وَأَزَمْتُ لَهُ : أَي أَبْقَيْتُ لَهُ .

وَالرَّمْتُ : دَاعَيْتُهُ اللَّبَنَ .

وَحَبِلَ أَرْمَاتٌ وَرِمَاتٌ : أَي خَلَقُ .

وَأَزَمْتُ الْحَبْلَ (١) : لَيْتَنَهُ .

وَرَجُلٌ رَمْتُ وَرَمْتُ : حَقَّقُ الشِّيَابَ . وَضَعَيْتُ الْعَقْلَ وَالْمَتْنَ أَيْضاً .

وَرَمْتُ الْخَلْقَ : أَصْلَحْتَهُ .

وَرَمْتُ فُلَانًا عَلَى الْخَمْسِينَ : أَي أَرَمِي عَلَيْهَا .

وَهِيَ رَمْتُ (٢) عَلَى كَذَا : أَي زِيَادَةٌ .

وَأَزَمْتُ عَلَيْهِ فِي الْمُنْطِقِ : أَرَبِي عَلَيْهِ .

وَبِئْرٌ مَرْمُوتَةٌ : لَهَا مَقَامٌ مِنْ حَسَبٍ .

وَرَمْتُ أَمْرَهُمْ : أَي اخْتَلَطَ . وَهُمْ فِي مَرْمُوتَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ .

وَيُقَالُ لِلتَّعْجَةِ مِنْ بَقْرِ الْوَحْشِ : رَمَاتُهُ .

ص: ١٤٦

١- في ك : الجبل .

٢- كذا الضبط في الأصل وك ، وضُبط بالتحريك في القاموس .

النَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ

نثُل

النَّثْلُ : إِخْرَاجُ التُّرَابِ مِنْ نَهْرٍ إِذَا حَفَرَ. وَالنُّثَالَةُ : مَا يُخْرَجُ مِنْهُ ، وَالنُّثَيْمَةُ أَيْضاً. وَنَثَلْتُ الْبَيْتَ أَنْثَلْتُهَا (٢) نَثَلًا. وَأَنْثَلْتُ الرَّكِيَّةَ : اسْتَخْرَجْتُ مَا فِيهَا. وَالْمِنْثَلُ : الْمِشَاءُ الَّتِي يُخْرَجُ بِهَا تُرَابُهَا. وَبَيْتٌ نَثِيلٌ مَثُولُهُ وَنَثُولٌ ، وَآبَارٌ نُثُلٌ.

وَالنُّثَيْلُ : رَوْثُ الدَّابَّةِ.

وَأَخَذَ دِرْعَهُ فَنَثَلَهَا : أَي صَبَّهَا. وَالدَّرْعُ نَثَلَةٌ وَنَثِيلٌ.

وَالنُّثَيْلَةُ : اللَّحْمُ وَالسَّمْنُ.

وَأَنْثَلْتُ الشَّيْءَ : أَنْتَرَعْتَهُ مِنْ بَيْنِ شَيْءٍ.

وَالنُّثَلَةُ : النُّفْرَةُ الَّتِي بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالَ (٣) وَتَرَهُ الْأَنْفِ.

وَالْأَنْثَالُ (٤) : التَّلَالُ.

ص: ١٤٧

١- زياده يقتضيها التَّبْوِيبُ.

٢- ضُبِطَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَضْمِ النَّاءِ ، وَبَكسرها فِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

٣- فِي ك : خِيَالٌ.

٤- ضُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّينَ بِكسْرِ الْهَمْزِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ جَمْعَ النَّثْلِ _ بِالْتَحْرِيكِ _ أَي التُّرَابِ الْمَسْتَخْرَجِ الْمَجْمُوعِ ، وَتَكُونُ حِينَئِذٍ بِفَتْحِ الْهَمْزِ.

نفل

الثَّنْفُلُ : نَثَرَكَ الشَّيْءَ كُلَّهُ.

وَوَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ مُثَافِلِينَ : أَيْ يَأْكُلُونَ الثَّنْفَلَ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ لَبَنٌ.

وَأَثْفَلَ الْمَاءَ : إِذَا رَسَبَ ثِقْلُهُ.

وَرَجُلٌ ثَفِلٌ : يَأْكُلُ الثَّنْفَلَ . وَالثَّنْفُلُ : مَا رَسَبَ (١) خُبَارَتُهُ وَعَلَا صَفْوُهُ.

وُثْفَلَهُ (٢) مِنْ حِنطِهِ : كَوَمَهُ مِنْهَا.

وَالثَّنْفَالُ وَالثَّنْفَالُ : الْبَعِيرُ الْبَطِيءُ.

وَالثَّنْفُلُ : الْمُتَخَلِّفُ عَنِ الْقَوْمِ.

وَالثَّنْفَالُ : قِطْعُهُ فَرَوْهُ تُوضَعُ إِلَى جَنْبِ الرَّحَى يَقَعُ عَلَيْهِ الطَّحِينُ . وَجَمْعُ مِنَ النَّاسِ .

وَتَثْفَلُهُ عِرْقٌ سَوْءٌ ؛ وَهُوَ مُتَثْفَلٌ بِعُرْوِقِ السَّوِّءِ : إِذَا قَصَّرَتْ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ .

وَتَثْفَلْتُهُ : عَلَوْتُهُ .

وَتَافَلْتُهُ (٣) : بِمَعْنَى تَافَنْتُهُ .

وَتَفَلْتُ عَنِ اللَّبَنِ بِالطَّعَامِ : أَيْ أَكَلْتُ الطَّعَامَ مَعَ اللَّبَنِ .

لفث

(٤)

اسْتَلْفَنْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ : أَيْ اسْتَبْطَنْتُهُ (٥) وَاسْتَقْصَيْتُ .

وَاسْتَلَفْتُ فُلَانًا الْحَبْرَ : كَتَمَهُ .

وَالْأَلْفَتْ : الْأَحْمَقُ .

- ١- فى الأصل وك : ما رَسَتْ ، والتَّصْوِيب من المعجمات ولعله : ما رَسَبَتْ.
- ٢- كذا الضبط فى الأصلين ، وورد فى التاج : «فى الغراره نَقَلَهُ من تمرٍ _ بالتحريك _».
- ٣- فى ك : وثاقلته.
- ٤- لم یرد هذا التركيب فى العين ، ولم یتبه المؤلف على ذلك. وورد فى التكملة والقاموس.
- ٥- فى ك : أى استنبطه.

لَبث

اللَّبْثُ : الْمُكْتُ ، لَبِثَ يَلْبِثُ .

وَأَلْبِثُ عَنْ فُلَانٍ : أَيْ أَنْتَظِرُهُ حَتَّى يُبْدِيَ أَنْتَظَارُكَ إِيَّاهُ خَطَأً رَأِيَهُ .

وَإِنَّهُ لَخَيْثٌ لَبِثٌ نَبِثٌ : تَأْكِيدٌ وَإِتْبَاعٌ .

ثَلَب

الثَّلَبُ : البَعِيرُ الهَرِمُ . والشَّيْخُ ، والثَّلْبَةُ جَمْعُهُ ؛ والأَثْلَابُ أَيضاً .

وَتَلَّبَ البَعِيرُ : صَارَ تَلْباً .

وَتَلَّبَ [٣٢٨ / أ] الرَّجُلُ : سَاءَ جِسْمُهُ وَعَرِيَ مِنَ اللَّحْمِ .

والتَّلَابُ مِنَ الجِمَالِ : كالتَّلَبِ .

وَالأَثْلَبُ : التَّرَابُ ، «بِفِيهِ الأَثْلَبُ» وَ «الأَثْلَبُ» (١) ، وَقِيلَ : فُتَاتُهُ (٢) الجِجَارَةُ .

وَتَلَّبَ جِلْدُهُ : تَقَبَّضَ .

والتَّلَبُ : شِدَّةُ اللُّؤْمِ . والأَخْذُ باللِّسَانِ ، وَهُوَ المَثَلَبُ .

والمَثَالِبُ : المَعَايِبُ ، الوَاحِدَةُ مَثَلِبَةٌ .

وَحَكَى الخَارِزْمِيُّ : التَّلِيبُ : كَلَّمَا عَامِينَ أَسْوَدَ _ بَتَقْمِدِيمِ النَّاءِ _ ، وَرَوَاهُ الخَلِيلُ بَتَقْمِدِيمِ البَاءِ (٣) ، وَاسْتَشْهَدَ هَذَا بِمَا اسْتَشْهَدَ بِهِ ذَاكَ ، وَلَسْتُ أَدْرِي أَهْمَا لُغْتَانِ أَمْ تَصْحِيفٌ وَقَعَ . وَقَالَ : بِرُذُونِ مَثَالِبٍ : يَأْكُلُ التَّلِيبَ .

وَقَالَ : التَّلِيبُ مِنَ الحَمُضِ : الأَخْضَرُ الأَكْدَرُ مِنْهُ .

والتَّلَبُ : الرُّمْحُ المَسْتَلَّمُ .

وَتَلَّبَ كُفَّهُ : حَسُنَ .

-
- ١- هذه الجملة مَثَلٌ ، وقد ورد في الصحاح والمستقصى : ٢ / ١١ واللسان والتاج ، وفي بعضها : بفيك إلخ.
 - ٢- في ك : فتانه.
 - ٣- سقطت هذه المعلومه من العين المطبوع.

والمثلَّبُ : الكَثِيرُ الكَلَامِ.

بلث

البليثُ : كَلَّأَ عَامِنِينَ أَسْوَدُ كَالدَّرِينِ.

وَدَمِيثٌ بَلِيثٌ : عَلَى الْإِتْبَاعِ.

الثاء واللام والميم

مثل

المثلُ : الَّذِي تَضْرِبُهُ الْعَرَبُ. وَالصَّفَهُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : مَثَلُ (الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ) (١) أَيْ صِفَتُهَا. وَالْحُجَّةُ أَيْضاً. وَالْحَدِيثُ نَفْسُهُ ، وَرَجُلٌ مِمثالٌ.

وَمَثَلُهُ أَيْبَاتاً : أَيْ غَنِيَّتُهُ بِهَا ، وَجَارِيَةٌ مِمثَلَةٌ. وَالتَّمثُّلُ : الْغِنَاءُ ، وَكَذَلِكَ الْأَمَاتِيْلُ ؛ وَاحِدُهَا أُمُتُولَةٌ.

والمِثْلُ : شِبْهُ الشَّيْءِ فِي الْمِثَالِ وَالْقَدْرِ وَالخِلْفَةِ ، وَهُوَ الْمِثْلِيُّ أَيْضاً.

والمِثَالُ : الْمِقْدَارُ ، وَالْجَمِيعُ الْمُثْلُ ، وَثَلَاثَةٌ أُمثَلَةٌ.

والمِثَالُ : الْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ.

والتَّمثِيلُ : تَصْوِيرُ الشَّيْءِ. وَالتَّمثالُ : الْأِسْمُ.

وَظَلَّ كُلُّ شَيْءٍ : تَمثالُهُ.

وَهَذَا أُمثَلٌ مِنْ ذَاكَ : أَيْ أَفْضَلُ.

وَتَمثالُ الْعَلِيْلِ : بَرَأً.

والمِثَالَةُ : الْفَضْلُ ، مِثْلُ بَيْنِ الْمِثَالَةِ. وَمِثْلَاءُ الْقَوْمِ : خِيَارُهُمْ.

وَيَقُولُونَ (٢) : «زَادَكَ (٣) اللَّهُ رَعَالَهُ ؛ كُلَّمَا ازْدَدَتْ مِثَالَهُ». وَالرَّعَالَةُ : الْحُمُقُ.

١- سورة الرّعد ، آيه رقم : ٣٥.

٢- هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد في مجمع الأمثال : ١ / ٣٣٤ والمستقصى : ٢ / ١٠٩ والأساس واللسان والتاج.

٣- في ك : زاداك.

والمُثَلُّ : مُصَدَّرٌ كالمَثَالِهِ .

وامْتَلْتُ أمره .

ومَثَلْتُهُ بفلانٍ ، ومَثَلْتُهُ فلاناً . ومَثَلْتُ مثلاً _ بالتَّخْفِيفِ _ : فى مَعْنَى التَّشْدِيدِ ؛ أى صَوَّرْتَهُ .

ومَثَل الشَّيْءُ بالشَّيْءِ : سَوَّى بِهِ . والمِثَالُ والمِثَالَةُ : المُسَاوَاةُ .

والمُثُولُ : الانْتِصَابُ قائماً ، مَثَلٌ يَمُثَلُ . والمَائِلُ : المُنْتَصِبُ ، [و(١) اللَّاظِيءُ بالأَرْضِ ، من الأَصْدَادِ .

والمُثَلَّةُ والمُثَلَّمَاتُ والمُثَلُّ : العُقُوبَةُ والتَّنْكِيلُ ، ومَثَلْتُ بِهِ أمثلاً ، ومنه قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ المِثَلَاتُ) (٢) ، وقُرِئَ : (المِثَلَاتُ) بضمِّ المِيمِ و (المِثَلَاتُ) بتَشْكِينِ الثَّاءِ .

وامْتَلْتُ من فلانٍ : اقْتَصَيْتُ مِنْهُ . وامْتَلْنِي (٣) من فلانٍ . والمِثْلُ : أن يُقْتَلَ مِثْلَ بَمِثْلٍ . وفى الحَدِيثِ (٤) : «لا- تُمَثِّلُوا بِنَامِيهِ الله» . يقولُ : لا تَقْتَصُوا من خَلْقِ الله بِالْقَتْلِ فَتَقْتُلُوا المِثْلَ بِالمِثْلِ .

وهو مُثَلَّةٌ فى الخَيْرِ والسَّرِّ : أى عَجَبٌ وآفَةٌ ، وَجَمْعُهُ مُثَلَّاتٌ .

والمِثَالُ : الفِرَاشُ ، وَجَمْعُهُ مُثُلٌ . وهو من الإِبِلِ : الفَحْلُ ، وَجَمْعُهُ أمْثَلَةٌ . ويُكْنَى عن قَضِيْبِ الإِنْسَانِ بِالمِثَالِ .

والمِثَالُ : أرضٌ ذاتُ جِبَالٍ من أرضِ البَصْرَةِ ؛ وهى أرضٌ سَهْلَةٌ ، واحِدُهَا مِثْلٌ .

ورَحَا المِثْلِ (٥) : مَوْضِعٌ .

ص : ١٥١

١- زياده يقتضيها السياق .

٢- سورة الرعد ، آيه رقم : ٦ .

٣- وفى التهذيب والمقاييس واللسان والتاج : أمثلنى من فلانٍ .

٤- ورد فى الفائق : ٣ / ٣٤٥ والأساس واللسان .

٥- هكذا ضبطت الميم فى الأصلين وفى كتب البلدان ، وضبطت بالضم فى القاموس .

الْتَمِيْلَةُ وَالتَّمَانِيْلُ : المَاءُ القَلِيْلُ فِي الحَوْضِ . وَكُلُّ بَقِيَّةٍ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ : تَمِيْلَةٌ وَتَمَلَةٌ .

وَأَتَانُ التَّمِيْلَةِ : الصَّخْرَةُ فِي الوَادِي يَجْرِي عَلَيْهَا المَاءُ . وَالتَّمَلَةُ : المَصْنَعَةُ .

والتَّمَلَةُ : مَا أَخْرَجْتَهُ مِنْ أَسْفَلِ البُئْرِ مِنَ الطَّيْنِ وَالحَمَاءِ .

والتَّمَلَةُ : الحَبُّ وَالسَّوِيْقُ وَالتَّمْرُ فِي الوِعَاءِ ، وَجَمْعُهُ تُمْلٌ . وَكَذَلِكَ تُمَلَةٌ مِنْ حِنْطَةٍ .

وَتَمَلَّتْ الحَبُّ : أَخْرَجَتْ تُمَالَتَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ ، وَأَتَمَلْتَهُ أَيْضاً .

والتَّمِيْلُ : قَرَارٌ مِنَ الأَرْضِ فِي هُبُوْطٍ .

والتَّمَلُ : الطَّلُّ . وَالسُّكْرُ ، يُقَالُ مِنْهُ : تَمَلَّ .

وَالتَّمَلُ : التَّمَلُّ : المَلَأَنُ .

والتَّمَلُ : الاِسْتِرْحَاءُ وَضَعْفُ التَّمَاْسِكِ .

والتَّمَلَةُ : الصُّوْفَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي الهِنَاءِ ثُمَّ يُطْلَى بِهَا البَعِيْرُ ، وَيُقَالُ : تَمَلَةٌ _ أَيْضاً _ وَتَمَلَةٌ (١) .

والتَّمَلَةُ : خِرْقَةُ الحَائِضِ . وَالَّذِي تُنَزَلُ بِهِ القِدْرُ .

والتَّمَالَةُ وَالتَّمَالُ : الرُّغْوَةُ . وَالتَّمِيْلُ : اللَّبْنُ الحَامِضُ .

وَتَتَمَلُّ مَا فِي العُلْبَةِ : حَسَاها .

وَمَا تَمَلَّتْ بِشَيْءٍ مِنْ طَعَامٍ : أَيُّ مَا أَكَلْتُ طَعَاماً قَبْلَ أَنْ أَشْرَبَ .

والتَّمِيْلُ : الحُبْرُ الَّذِي يُمَسِّكُ المَاءَ .

والتَّمَلَةُ : حَصْفَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا المَصْلُ . وَهِيَ _ أَيْضاً _ : حَرِيْطَةٌ فِي مَنْكِبِ الرَّاْعِي لَيْسَتْ بِصَغِيْرَةٍ وَلَا كَبِيْرَةٍ .

وَبَلَدٌ مُثْمِلٌ وَثَامِلٌ : أَي يَحْمِلُ الْمُقَامَ بِهِ. وَثَمَلْنَا بِمَوْضِعٍ كَذَا : أَي أَقَمْنَا. وَالثَّمْلُ : المَنْزِلُ.

وَأَنَا ثَمِلٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا : أَي مُحِبٌّ لَهُ. وَهُوَ يَثْمُلُ إِلَيْهِ : أَي يَطْمِنُ.

وَلَيْسَتْ دَارُكَ بَدَارِ ثَمْلٍ : أَي بَدَارِ إِقَامَةٍ ، وَقِيلَ : دَارِ حَفْضٍ وَدَعَاهِ. وَالمَثْمِلُ : الحَفْضُ. وَفُسِّرَ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

... وَأَعْلَامُهَا ثَمْلٌ (١)

على ذلك ، وَيُزَوَى : «ثَمِلٌ» وَهُوَ جَمْعُ ثَمَالٍ أَي غِيَاثٍ ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ : هُوَ ثَمَالٌ لِبَنِي فَلَانٍ : أَي يَقُومُ بِأَمْرِهِمْ. وَثَمَالُ الْيَتَامَى وَثَمَالَتُهُمْ : إِذَا كَانَ يُعْطِيهِمْ. وَالثَّمْلُ : كُلُّ عِصْمَةٍ اعْتَصَمَتْ بِهَا. وَالمَثْمِلُ : الَّذِي يَثْمُلُ النَّاسَ أَي يُغِيثُهُمْ.

وَالثَّامِلُ مِنَ السُّيُوفِ : الَّذِي طَالَ مَكْتُهُ مَعَ أَصْحَابِهِ زَمَانًا ، وَقِيلَ [٣٢٨ / ب] : طَالَ عَهْدُهُ بِالصَّقَالِ.

وَالسَّمُّ المَثْمَلُ : الَّذِي قَدْ (٢) ثَمَل أَي أُنْقِعَ فَبَقِيَ مَثْرُوكًا فِي مَكَانِهِ حَتَّى يَحْتِمَ. وَالثَّمَالُ (٣) : السَّمُّ.

وَالثَّمِيلُ : مَا يَسْتَقَرُّ فِيهِ العَلْفُ مِنْ جَوْفِ (٤) الدَّابَّةِ. وَقِيلَ : بَقِيَّةُ العَلْفِ.

وَالْمَثْمَلُ : مِنْ نَعْتِ أَصْوَاتِ الحَمَامِ (٥) فَوْقَ التَّغْرِيدِ.

وَتَمَلَّتِ الأَرْضُ : أَكَلَتْ.

ص: ١٥٣

١- فقره من بيتٍ لزهير ورد في ديوانه : ١٠٩ ، وتام البيت فيه : بلاد بها عزوا معدا وغيرها مشاريها عذب وأعلامها ثمل

٢- لم ترد كلمه (قد) في ك.

٣- ضُبطت الكلمه في الأصلين بالكسر ، والضم هو ضبط المعجمات مع النص عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

٤- في ك : من خوف.

٥- في الأصل وك : «الحمار» وذلك يأبى التغريد الآتى ، والتصويب من الأساس والتكملة. وهو (الحمار) في القاموس بلا ذكر

ل (فوق التغريد) ، ولم يعلق على ذلك في التاج.

اللَّثْمُ : لَثَمْتُ فِينِكَ عَلَى فِينِ آخَرَ. وَمِنْهُ اللَّثَامُ : وَهُوَ سَدُّ (١) الْفَمِّ بِالْمِقْنَعِ.

وَاللَّثِيمِيَّةُ (٢) : لُبْسُهُ سَرِيْعُهُ.

وَلَثَمْتُ أَنْفَهُ يَلْثُمُهُ لَثْمًا : بِمَعْنَى لَكَمَهُ.

الثُّلْمَةُ : ثَلَمْتُهُ الْإِنَاءَ وَالْحَائِطَ وَنَحْوَهُ.

وَإِثْلَمْنَا عَلَيْهِ : أَيْ أَنْصَيْنَاهُ (٣).

وَالْأَثْمُ مِنْ أَجْزَاءِ الْعُرُوضِ : مَا سَقَطَ مِنْ وَزْنِ الْبَيْتِ وَأَوْ.

مَلْتُ الظَّلَامَ : اخْتِلَاطُ السَّوَادِ. وَصَلَاةُ الْمَغْرِبِ : صَلَاةُ الْمَلْثِ.

وَمَلْتُهُ بِالْعَصَا : إِذَا ضَرَبْتَهُ ضَرْبًا خَفِيفًا. وَهُوَ مَلِثٌ بِالْعَصَا.

وَالْمَلِثُ : الَّذِي لَا يَشْبَعُ مِنَ الْجَمَاعِ.

وَمَالْتُهُ بِالْكَلَامِ : أَيْ دَاهَنْتُهُ ؛ مُمَالْتُهُ.

وَمَلَّتِ السَّبْعُ وَالْأَرْبَبُ مَلْثًا : أَيْ ضَعُفًا عَنِ الْجَزْيِ.

وَمَلْتُهُ الشَّرُّ : إِذَا لَطَخَهُ.

وَالْوَعْدُ الْكَاذِبُ : مُمَالْتُهُ.

١- وفي العين واللسان والقاموس : (شَدَّ) بالشين المعجمه.

٢- كذا في الأصل وبهذا الضبط ، وفي ك : اللَّثِيمِيَّة ، وفي التكملة والقاموس : اللَّيْثِيَّة ، وفي هامش القاموس عن نسخه من نسخ

المؤلف : اللّثيمِيَّةُ.

٣- كذا في الأصلين ، وكأنَّ المراد ب «أنصينا» قبضنا بناصيته. وفي التاج : انصَبْنَا.

إشاره

(١)

النَّاءُ وَالنُّونُ وَالْفَاءُ

نفن

(٢)

الثَّفِينَةُ _ وَالْجَمِيعُ الثَّفِينَاتُ _ : مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنْ رُكْبَةِ الْبَعِيرِ وَمِنْ صَيْدِرِهِ وَمِنْ مِرْفَقَيْهِ. وَجَمَلُ مِثْقَانٍ : أَصَابَتْ ثَفِنَتَهُ جَنْبَهُ أَوْ مَرَأَقَ بَطْنِهِ.

وَتَفَنَّتْ الْقَوْمَ : طَرَدَتْهُمْ. وَتَبِعْتَهُمْ _ أَيْضاً _ ، أَثْفَنُهُمْ وَأَثْفَنُهُمْ.

وَالثَّفْنُ : الدَّفْعُ ، تَفَنَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا : دَفَعَتْهُ.

وَتَأَفَنَّتُ الرَّجُلَ مُتَأَفِنَةً : وَهُوَ أَنْ تَصَحَبَهُ حَتَّى تَعْلَمَ أَمْرَهُ. وَالْمُتَأَفِنَةُ : الْمُقَارِبَةُ.

وَتَفَنَّتْ يَدُهُ : أَيْ أَكْتَبَتْ (٣) مِنَ الْعَمَلِ.

وَالثَّفْنُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الثَّفِينَةِ فَتَرْمُ وَتُمِدُّ.

وَتَفِينَاتُ الْمَزَادَةِ : خُرُوقُهَا ، الْوَاحِدَةُ ثَفِينَةٌ.

ص: ١٥٥

١- زياده يقتضيهما التَّبْوِيبُ.

٢- لم يرد هذا التركيب في العين ، والأرجح أنه قد سقط منه ، لأنَّ المؤلّف لم ينبّه على إهماله فيه ، ولأنَّ ابن فارس قد روى عن الخليل في هذا التركيب من المقاييس.

٣- في ك : أَكْتَبَتْ.

النَّفْتُ : النَّفْحُ كما يَنْفُثُ الرّاقى. والنَّفِثَةُ : السَّاحِرَةُ ، وَهِنَّ النَّوْفِثُ والنَّافِثَاتُ.

وَأَرَادَ فُلَانٌ الإِقْرَارَ بِحَقِّي فَنَفَثَ فِي ذُؤَابَتِهِ إِنْسَانًا : أَيْ مَنَعَهُ وَأَفْسَدَهُ.

وَأَنَافِثُ (١) : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ.

وَنُفَاثَةٌ : اسْمٌ رَجُلٍ ؛ مَاخُودٌ مِنَ النُّفَاثَةِ الَّتِي تُنْفَثُ مِنَ الفَمِ.

النَّاءُ وَالنُّونُ وَالْبَاءُ

النَّبِيئَةُ : التُّرَابُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ البُئْرِ والنَّهْرِ ، وَالجَمِيعُ النَّبَائِثُ. وَنَبَثَ : حَفَرَ.

وَنَبَثُوا عَنِ الأَمْرِ : بَحَثُوا عَنْهُ. وَأَبْدَى نَبِيئَةَ القَوْمِ : أَيْ سِرَّهُمْ.

وَأُنْتَبَثَ (٢) السَّوِيقُ فِي المَاءِ : رَبَا.

وَالنَّبْثُ (٣) فِي الأَكْلِ : مِثْلُ الحَفْرِ.

وَالنُّبْثَةُ : الرِّكِيئَةُ يُخْرَجُ نَبِيئَتُهَا.

وَأَمْرَأَةٌ مُنْتَبِثَةٌ : أَيْ ضَخْمَةٌ.

وَأُنْتَبَثَ الفَرَسُ : انْعَقَدَ (٤).

وَالْمُنْتَبِثُ : المَقْلَصُ (٥) عَلَى الأَرْضِ فِي قُعودِهِ.

وَنَبَثَ (٦) الرَّجُلُ يَنْبِثُ نَبْثًا : أَيْ غَضِبَ. وَالنَّبَائِثُ : العَدَاوَةُ والحِقْدُ.

١- قال الزبيدي في التاج: «الصواب أنه أيا فت بالتحتية».

٢- في ك: وانثبت.

٣- في ك: والنبت.

- ٤- كذا فى الأصلين ، ولم ترد هذه المعلومه فى المعجمات ، ولعلَّ انْعَقَدَ بمعنى غُلِظَ .
- ٥- فى الأصلين : «المفصل» بالفاء ، والتصويب من التَّكْمَلِه والقاموس . والمُقَلَّصُ : المُرْتَفِعُ .
- ٦- هكذا ضُبِطَ الفعل فى الأصلين ، وهو (نَبَّثَ) بفتح الباء فى التَّكْمَلِه ؛ ومصدره (النَّبْثُ) فى القاموس .

والانْتِبَاطُ : اِحْتِمَالُكَ الشَّيْءِ وَنُهُوضُكَ بِهِ.

والتَّبَثُ العَصَا : تَنَاوَلْتَهَا.

وَحَيْثُ نَبِيْتُ : عَلَى الْإِتْبَاعِ.

والتَّبْتُ : الأَثَرُ ، وَجَمْعُهُ أَتْبَاتٌ.

تبن

تَبَنْتُ تَبَانًا : إِذَا جَعَلْتَ فِي الوِعَاءِ شَيْئًا ثُمَّ حَمَلْتَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَالتَّيْنُ مِثْلُهُ.

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ (١) : «كُلُّ وَلَا تَتَّخِذْ تَبِينًا».

وَجَمْعُهُ تُبْنٌ ، وَتَبَنْتُ تَبَانًا.

وَتَبَنْتُ التُّوبَ وَكَبَنْتُه : أَي تَبَيْتُهُ لِأَكْفِهِ.

بن

بَيْتُهُ : اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَيُقَالُ لِلرَّوْضَةِ : بَيْتُهُ ، وَجَمْعُهَا بِنَانٌ. وَهِيَ الزُّبْدَةُ أَيْضًا. وَقِيلَ : هِيَ الرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ.

والبَيْتِيَّةُ : حِطَّةٌ مَسُوبَةٌ إِلَى بِلَادٍ مَعْرُوفَةٍ بِالشَّامِ.

التاء والنون والميم

اشاره

(٢)

نم

الانْتِثَامُ _ اِفْتِعَالٌ _ : وَهُوَ اِفْتِحَارٌ بِالْقَوْلِ (٣).

الثَّمَنُ : مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ أَثْمَانٌ. وَتَوْبٌ ثَمِينٌ : كَثِيرُ الثَّمَنِ.

وَقَوْلُ الشَّمَاخِ :

ص: ١٥٧

١- ورد في غريب أبي عبيد : ٣ / ٢٦١ والتّهذيب والمقاييس والفائق : ١ / ١٦١ واللسان والتاج ، والنص فيها جميعاً : فليأكل ولا يتخذ ثباتاً.

٢- سقط هذا الباب بـكل تراكيبه من العين ولم يلتفت محققاه إلى ذلك مع ورود الروايه عن العين في تركيب (ثمن) في التّهذيب. ويؤكد وروده في أصل العين عدم ذكر المؤلف لإهماله فيه.

٣- كذا في الأصل وك. وفي اللسان والقاموس والتاج : الانفجار بقول قبيح.

إلى رُبْعِ الرَّهَانِ وَلَا الثَّمِينِ (١)

أَرَادَ : الثَّمَانِينَ.

وَالْمُثْمِنُ : الذِي يُورِدُ إِبْلَهُ ثَمْنًا. وَالْقَوْمُ مُثْمِنُونَ : إِبْلُهُمْ تَوَامِنٌ.

وَفِي الْمَثَلِ (٢) : «أَحْمَقُ مِنْ رَاعِي ضَاْنٍ ثَمَانِينَ».

وَأَتَمَّنَ الْبَيْعَ : جَعَلَ لَهُ ثَمْنًا.

وَالثُّمْنُ وَالثَّمِينُ : جُزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَةٍ.

وَكِسَاءٌ ذُو ثَمَانٍ : أَى عَمِلَ مِنْ ثَمَانِي جَرَاتٍ (٣) مِنْ الصُّوفِ.

وَالْمِثْمَنَةُ : أَعْظَمُ مِنَ الْمِخْلَاهِ يَجْعَلُ فِيهَا الرَّاعِيَ طَعَامَهُ.

وَالثَّمَانِي : نَبْتُ. وَأَرْضٌ أَيْضًا. وَهَضَبَاتٌ غَيْرُ مُشْرِفَاتٍ.

وَالْمُتَمَّنُ : الْمَسْمُومُ.

وَالْمَثَامِنُ : جِوَاءٌ لِبَنِي ظَالِمٍ مِنْ نُمَيْرٍ.

وَالثَّمِينَةُ : اسْمُ أَرْضٍ ؛ فِي قَوْلِ سَاعِدَةَ (٤).

مثن

رَجُلٌ مَمْتُونٌ : يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ وَهِيَ وَعَاءُ الْبَوْلِ. وَمَثْنَتُهُ : ضَرَبَتْ مَثَانَتَهُ.

وَالْمَثْنُ (٥) : الْبُظُورُ.

وَالْأَمْثُنُ : الذِي لَا يَسْتَمْسِكُ بَوْلُهُ فِي مَثَانَتِهِ ، وَالْمَرْأَةُ مَثْنَاءُ ، وَقَدْ مَثِنَ (٦) مَثْنًا.

وَالْمَثْنَاءُ _ أَيْضًا _ : الَّتِي تَشْتَكِي مَثَانَتَهَا ، وَرَجُلٌ أَمْثُنٌ : كَذَلِكَ.

ص: ١٥٨

١- ديوان الشاخب : ٣٤٠ ، وصدرا البيت فيه : ومثل سراه قومك لم يجاروا

٢- ورد في أمثال أبي عبيد : ٣٦٥ والصباح ومجمع الأمثال : ١ / ٢٣٤ واللسان والقاموس والتاج ، وفي بعضها : من صاحب

ضأن.

٣- كذا الضبط في الأصلين ، والمراد المرّه من الجَزِّ. أمّا الاسم ف «الجِزّه» بالكسر.

٤- ورد في ديوان الهذليين : ١ / ٢٤٠ ، ونصّ البيت فيه : بأصدق بأسا من خليل ثمينه وأمضى اذا ما افلظ القائم اليد

٥- ضُبطت الكلمه في الأصل وك بسكون الثاء ، وقد أثبتنا ما ضُبطت به في التّكملة ونصّ القاموس.

٦- ضُبط الفعل ومصدره في الأصل : مَثَنَ مَثَنًا ، وفي ك : مَثَنَ مَثَنًا ، وما أثبتناه هو ضبط الصحاح واللسان ونصّ القاموس.

رثى

الرَّثِيَّةُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الرُّكْبَتَيْنِ ، وَالرَّثِيَّاتُ جَمْعٌ ، وَهِيَ الرَّثِيَّةُ _ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ _ . وَرَجُلٌ أَرَثَى : بِهِ رَثِيَّةٌ ، وَهُوَ _ أَيْضاً _ : الَّذِي لَا يُبْرِئُ شَيْئاً . وَنَاقَةٌ رَثِيَاءٌ : تَشْتَكِي رَثِيَّتَهَا .

وَالرَّثَى : وَجَعُ الْمَفَاصِلِ ، وَجَمَلٌ أَرَثَى وَنَاقَةٌ رَثِيَاءٌ .

وَأَصَابَ الْأَرْضَ رَثِيَّةٌ مِنْ مَطَرٍ : أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ [٣٢٩ / أ] .

وَرَثِيَّةٌ مِنْ خَيْرٍ : أَيْ نَعِيَّةٌ (١) ؛ لَمْ يُسْتَيْقَنَ .

وَرَثَيْتُ عَنْهُ حَدِيثاً أَرَثَى رِثَايَهُ : إِذَا رَوَيْتَهُ عَنْهُ . وَرَثَيْنَا بَيْنَنَا حَدِيثاً وَتَنَائَيْنَاهُ : بِمَعْنَى .

وَرَثَيْتُ الرَّجُلَ مَرَثِيَّةً وَمَرَثَاهُ وَرِثَايَهُ وَرَثِيّاً .

وَالرَّثَى : الصَّوْتُ بِاللُّدْبَةِ ، وَأَنْ يَتَوَجَّعَ مِنَ الْمَفَاصِلِ . وَالْمُرَثَى : الْمُتَوَجَّعُ الْمَفْجُوعُ (٢) . بِذَلِكَ .

ص : ١٦١

١- في الأصل وك : نفيه ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتنا ، والنغية : أول الخبر قبل أن تستثبته .

٢- في ك : المنجوع .

روث

الرَّوْثَةُ : طَرْفُ الْأَرْزَبِيهِ. وَرَجُلٌ مُرَوِّثُ الْأَنْفِ : أَيْ ضَخْمُهُ.

وَإِذَا نَخَلْتَ الثَّبْرَ فَمَا بَقِيَ فِي الْعِرْبَالِ مِنْ قَصَبِهِ فَهِيَ : الرَّوْثَةُ.

وَالرَّوْثُ لِدَوَاتِ الْحَوَافِرِ : مَعْرُوفٌ ، رَاثٌ يَرُوْثُ.

ورث

المِيرَاثُ : مَا يُورَثُ ، وَرِثٌ (١) يَرِثُ ، وَوَرَثَتَهُ وَأُورِثْتَهُ هَمًّا. وَالْإِرْثُ : أَضْلُهُ وَرِثٌ. وَالتُّرَاثُ _ تَاوَهُ وَآوُ _ : تَرَكَهُ المِيرَاثُ ، وَلَا يُجْمَعُ كَجَمْعِ المَوَارِثِ.

وَفِي الدُّعَاءِ (٢) : «اللَّهُمَّ أَمْتِعْنِي وَبَصِّرِي وَاجْعَلْهُمَا الوَارِثَ مِنِّي». أَرَادَ : أَبْقِهُمَا مَعِيَ حَتَّى أَمُوتَ.

والمُورِثُ (٣) : المُبْقِي ، وَالمِوَارِثُ : الباقِي.

وَوَرِثَ : يَكُونُ لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًا.

وَفَلَانٌ فِي إِرْثٍ مَجْدٍ.

وَالوَرِثُ : الطَّرِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

وَوَرِثَانٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ.

نور

النُّورُ : الذِّكْرُ مِنَ البَقْرِ ، وَالجَمِيعُ النَّيْرَانُ. وَالقِطْعَةُ مِنَ الْأَقِطِ ، وَالجَمِيعُ الْأَنْوَارُ وَالتَّوْرَةُ. وَبُرُوجٌ مِنَ بُرُوجِ السَّمَاءِ. وَالسَّيِّدُ ، وَبِهِ كُنِّيَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ أبا نُورٍ. وَالرَّجُلُ البَلِيدُ. وَالعَرْمَضُ عَلَى وَجْهِ المَاءِ فِي قَوْلِهِمْ :

ص : ١٦٢

١- فِي ك : وَوَرِثَ ، وَحَرْفُ العَطْفِ زَائِدٌ.

٢- وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

٣- فِي ك : وَالمِوَارِثُ ، وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ كَذَلِكَ غَيْرَ أَنَّ النَّاسِخَ قَدْ تَبَّهَ عَلَى زِيَادَةِ الْأَلْفِ.

كَالتُّورِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرُ (١)

والبثور الذي يخرج من الفم. وحى من بنى تميم. وأكمه بيضاء. ومصدر (٢) ثار يُثور ثوراً وثوراناً.

وثار الدخان والغبار والدم: إذا تفسى فيه وظهر.

وثار الشعر: قام. وهو ثائر الرأس.

وثار فريض رقبته (٣): إذا انتفخ من الغضب.

وثور الشفق: ما ثار منه.

والبقره: الثوره؛ فى قوله:

... نقر الثوره المتصاحم (٤)

ويقال فى جمع الثور: ثوره وثيره وأثوار وثيران وثيره.

واشتوت صيداً: أثوته. وأثرت الأسد والرجل. وثاوت فلاناً: أى ساوته.

ويقال للبقرة: مثيره؛ لأنها تُثير الأرض تقلبها للزراع.

وثارت نفسه: إذا جاشت.

والتوارتان: الخرقان التافدان فى أوساط الوركين.

والتواره: الخوران.

ص: ١٦٣

١- عجز بيت من الشعر عيّد مثلاً فى أمثال أبى عبيد: ٢٧٤ ومجمع الأمثال: ٢ / ٨٨، وهو معزو لأنس بن مدرك الخثعمى، وصدرة: (انى وعقلى سليكا بعد مقتله) فى العين واللسان، و (انى وقتلى سليكا ثم اعقله) فى كتابى الأمثال المتقدمين والمقاييس والصحاح واللسان والتاج.

٢- فى الأصلين: ومصدره، والضمير زائد.

٣- فى ك: وثار فريض رقبه.

٤- جزء من بيت للأخطل، وفى الأصلين: (المتصاحم) بالخاء كما أثبتنا، وقد ورد بالجيم فى اللسان وفى ديوانه: ٢٧٧، وتمامه فيه: جزى الله فيها الأعورين مذمه وغده ثقر الثوره المتصاحم

وفلانٌ في ثُوَارٍ (١) شَرٌّ : وهو الكَثِيرُ.

وثارٌ ثُوْرُهُم وِثْوَارُهُم وِثْوَرُهُم : أي ثارَ (٢) شَرُّهُم . وكذلك ثَوِيْرُهُم وِثْوَارُهُم : إذا كَثُرُوا وزادُوا وِضَحَمَ أَمْرُهُم .

والتَّوْرَةُ : العَدَدُ الكَثِيرُ .

والتُّوَارُ : الثَّارُ .

ثير

(٣)

التَّيْرُ : غِطَاءُ العَيْنِ .

ثرو

الثَّرْوَةُ : كَثْرَةُ العَدَدِ .

والتَّارَةُ : عَدَدُ المَالِ الكَثِيرِ . وثرى (٤) الرَّجُلُ وأثرى . والمُثْرَى والتَّارِيُّ : الرَّجُلُ الكَثِيرُ التَّارِءِ .

وثرَاهم (٥) الله : أي كَثَرَهُم . وثرأ بئو فلانٍ بنى فلانٍ يثروئهم ثرؤه : إذا كَثُرُوهُمْ . وثارانى فثروته : أي غَلَبْتَهُ في التَّزْوَةِ . وما كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَثْرُوهُ . وثرى : غَلَبَ في التَّزْوَةِ . وثرَيْتُ (٦) بك .

وثرى فلاناً القَوْمُ : إذا اجْتَمَعُوا عليه .

ومالٌ ثرى .

وَفَعَلْتُ ذَاكَ من بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْتَرُ : أي من بَيْنِ النَّاسِ كُلِّهِم .

ص : ١٦٤

١- كذا الضبط في الأصلين بتشديد الواو ، وهي مخففة في ضبط التكملة ونص القاموس .

٢- في ك : أي شار . وقد ضبطنا كلمات هذه الفقرة بما ضبطت به في الأصلين ، ولم يرد بعضها في المعجمات .

٣- لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يتيه المؤلف على إهماله فيه . ووردت معلومه (الشير) في تركيب (ثور) في التكملة والقاموس .

٤- كذا الرسم والضبط في الأصلين ، وهو (ثرا) في اللسان ؛ و (ثرى) في القاموس .

٥- كذا الضبط بتشديد الزاء في الأصل وك ، وبتخفيف الزاء في الصحاح واللسان .

٦- هكذا ضُبِطَ الفعل فى الأصلين ، وضُبِطَ بكسر الرّاء فى التّهذيب والصّحاح ونص اللسان والتّاج.

وَسُمِّيَتِ الثَّرِيًّا لِكَثْرَةِ كَوَاقِبِهَا.

وَالثَّرِيَاءُ : مِثْلُ الثَّرَى مِنَ الْمَالِ.

وَتَرْوَانُ : اسْمُ جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ بَنِي سُلَيْمٍ.

وتر

الْوَثِيرُ : الْفِرَاشُ الْوَطِيُّ ، وَتُرٌ (١) يَوْثُرُ وَتَارَةٌ. وَالْوِثْرُ : الْوَثِيرُ.

وَمَا يُوْطَأُ بِهِ الْمَرْكَبُ : وَتُرٌ ، وَمِنْهُ : الْمِيثِرَةُ لِلسَّرِجِ ، وَجَمْعُهَا مِيَاثِرٌ وَمَوَاثِرٌ.

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ الْمُوَافِقَةِ : وَثِيرَةٌ. وَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً الْعَجُزِ كَذَلِكَ ، وَجَمْعُهُ أَوْثَارٌ وَوِثَارٌ.

وَالْوِثَارَةُ : الضَّخْمُ.

وَالْوِثْرُ : النَّزْوُ ، وَتَرَهَا يِثْرُهَا. وَفَعْلٌ مِثْنَارٌ : إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعِهِ.

وَالْوِثْرُ : الثَّابِتُ عَلَى الشَّيْءِ الدَّائِبُ.

وَفِي النِّكَاحِ قِيلَ : مَا أَعْجَبَ الْأَشْيَاءِ إِلَيْكَ؟ فَقَالَ : وَتُرٌّ عَلَى وَثِرٍ (٢) : أَيْ نِكَاحٌ عَلَى فِرَاشٍ وَثِيرٍ.

وَاسْتَوْتَرْتُ مِنَ الْمَالِ : اسْتَكْتَرْتُ مِنْهُ. وَيَقُولُونَ : تُوْتَرْتُ وَتُحْمَدُ : بِمَعْنَى تُؤَفَّرُ.

وَالْوِثْرُ وَالرَّهْطُ : مِثْلُ السَّرَاوِيلِ لَا سَاقَيْنِ لِهَمَا. وَقِيلَ : هُوَ شِبْهُ صِدَارٍ. وَقِيلَ : حَوْفٌ (٣) مِنْ أَدِيمٍ تَشُدُّهُ الْمَرْأَةُ عَلَى حَقْوِيهَا.

وَالْوِثْرُ وَالْأَثْرُ (٤) : الَّذِي يُؤْتَرُ تَحْتَ حُفِّ الْبَعِيرِ.

وَالْأَوْثَرُ : الْعِدَاوَةُ ، لِأَحْرَكَنْ أَوْثَرَكَ : أَيْ لِأَلْقَيْنَكَ فِي أَمْرِ أَرْعَزِعَكَ فِيهِ.

ص: ١٦٥

١- ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الثَّاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضَبَطَ بِهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَنَصِّ الْقَامُوسِ.

٢- فِي كَ : وَتَرَ عَلَى وَتَرَ.

٣- فِي الْأَصْلِ وَكَ : (جَوْفٌ) بِالْجِيمِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ.

٤- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَيَأْتِي مِثْلُهُ فِي تَرْكِيبِ (أَثْرٌ) ، وَهُوَ الْإِثْرُ _ عَلَى زَنَةِ فَاعِلٍ _ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

أَثَرْتُ بِأَنْ أَفْعَلَ كَذَا - وَهُوَ هَمٌّ فِي عَزْمٍ - : أَيْ اخْتَرْتُ.

وَأَفْعَلَ هَذَا آثَرًا مَا (١) وَإِثْرًا مِا وَآثَرَ ذِي أَثِيرٍ : أَيْ إِنْ أَخَّرْتَ (٢) ذَلِكَ الْفِعْلَ فَاذْعَلْ هَذَا إِمَّا لَا ؛ وَقِيلَ : إِمَّا لِي : أَيْ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ : أَثِيرَهُ ذِي أَثِيرٍ وَإِثْرَهُ ذِي أَثِيرٍ : أَيْ أَفْعَلُهُ مُؤَثِّرًا لَهُ عَلَى غَيْرِهِ .

وَهَذَا أَمْرٌ يُؤَثِّرُ بِهِ الدَّهْرُ : أَيْ يُصَلِّحُ بِهِ ، وَهُوَ فِي الكَذِبِ وَمَا شَابَهُهُ (٣) .

وَالْأَثَرُ : بَقِيَّتُهُ مَا تَرَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَأَثَرَ السَّيْفُ : ضَرَبْتَهُ . وَأَثَرُهُ : فِرْنَدُهُ وَوَشِيَّتُهُ ، وَالسَّيْفُ مَا تُؤَثِّرُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الَّذِي يَأْثُرُهُ قَوْلٌ عَنْ قَوْلٍ .

وَأَثَرَ الحَدِيثُ : أَنْ يَأْثُرَهُ قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ ؛ أَيْ يُحَدِّثُ بِهِ فِي آثَارِهِمْ أَيْ مِنْ بَعْدِهِمْ . وَالْمَصِيدُ : الأَثَارَةُ . وَالْأَثَرُ (٤) : الحَاكِي لِلْحَدِيثِ .

وَمَرَرْتُ بِالْأَرْزَبِ فَاسْتَثَرْتُهَا (٥) ، وَكَذَلِكَ الصَّيْدُ .

وَالْإِثْرُ : الأَسْتِقْفَاءُ وَالْإِتْبَاعُ ، وَالْأَثَرُ أَيْضًا ، ذَهَبْتُ فِي إِثْرِهِ ، وَهَذَا أَثَرُهُ [٣٢٩ / ب] .

وَأَعْضَبَنِي عَلَى أَثَارِهِ غَضَبٌ : أَيْ عَلَى أَثَرٍ غَضَبٍ كَانَ .

وَسَمِنَتِ الإِبِلُ عَلَى أَثَارِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (أَوْ أَثَارِهِ مِنْ عِلْمٍ) (٦) أَيْ بَقِيَّتِهِ مِنْهُ ، وَجَمْعُهَا أَثَارَاتٌ .

ص: ١٦٦

١- ورد في مجمع الأمثال : ٢ / ٢٢ مَثَلٌ نَصُّهُ : افعل ذلك آثراً ما .

٢- وفي المقاييس والتّهذيب : إن اخترت .

٣- كذا في الأصلين ، ولم يتضح لنا المراد من هذه الفقره .

٤- كذا في الأصلين ، وهو (الأثر) في التّهذيب والمقاييس والأساس واللسان والتاج .

٥- تقدّمت هذه المعلومه في تركيب (ثور) وهو الصواب .

٦- سورة الأحقاف ، آيه رقم : ٤ .

والآثارُ : الأثرُ _ بوزنِ فلاحٍ وفَلَحٍ _ . والإثارُ : جَمْعُ أثرٍ .

والمأثرَةُ : المكْرَمَةُ التي يَأْتِرها قَوْمٌ عن آبائهم وَيَتَوَارَثُونَهَا ، والجَمِيعُ المَأْتِرُ ، وهي المَأْتِرَةُ أَيضاً .

والأَثِيرُ : الكَرِيمُ عَلَيْكَ الذي تُؤْتِرُهُ بِفَضْلِكَ وَصِلَتِكَ ، والمَرَأَةُ أَثِيرَةٌ ، والمَصْدَرُ الأَثِرَةُ .

والأَثَرَةُ _ أَيضاً _ : الحَاجَةُ .

وإنَّ عَلَيْهِمُ لَأَثَرَةَ ذَاكَ : أى سِيَمَاهُ .

وَدَارُ أَثِرَةٍ : كَثِيرَةُ الأَثَارِ .

وَالأَثِيرَةُ مِنَ الدَّوَابِّ : العَظِيمَةُ الأَثَرِ فِي الأَرْضِ بِحَافِرِهَا .

وَأَثَرَ فلانٌ فِعْلًا أبِيه : ائْتَفَاهُ ؛ يَأْتِرُهُ أُتُورًا .

وَأَسْتَأْتِرُ اللهَ بفلانٍ : إِذَا ماتَ .

وَرَجُلٌ أَثَرَ (1) : يَسْتَأْتِرُ عَلَى أَصْحَابِهِ ، وهي الإِثْرَةُ . وَأَخَذْتُهُ بِلَا أَثَرِي عَلَيْكَ وَلَا أَثْرَةَ : أى لَمْ أَسْتَأْتِرْ عَلَيْكَ .

وما تَأَثَرَ فلانٌ إِلَى أَثْرًا : أى لَمْ يَصْطَنِعْ عِنْدِي صَنِيعَةً .

والمِثْرَةُ _ مَهْمُوزَةٌ _ : سَكِينٌ يُؤْتِرُ بِهَا فِي بَطْنِ فِرْسَنِ البَعِيرِ .

وَالأُتُورُ : جَمْعُ أَثْرٍ وهي سِمَةٌ فِي باطنِ خُفِّ البَعِيرِ يُقْتَفَرُ بِهَا أَثْرُهُ .

وَالأَثَرُ وَالوَأَثِرُ : الذي يُؤْتِرُ تَحْتَ خُفِّ البَعِيرِ ؛ الرَّفِيقُ بِذَلِكَ .

وَالإِثْرُ : خِلاصُ الزُّبْدِ وَالسَّمَنِ ، وَجَمْعُهُ أُتُورٌ .

وَالإِثَارُ : عِصَابَةٌ يُشَدُّ بِهَا ضَرْعُ الشَّاهِ إِذَا كانَ عَظِيمًا طَوِيلًا ، يُقالُ : عَنَرْتُ ما تُؤْرَهُ .

وَأَرْضٌ ما تُؤْرَةُ : إِذَا كانَ المَالُ يَزْعَاهَا .

ص: ١٦٧

١- كذا الضبط في الأصل وك ، والوارد في المعجمات ضبطاً أو نصاً : أئثر _ بضم التاء _ ، وأئثر _ بكسرها _ ، وأئثر _ بسكونها _ ، ولم نجد فتحها فيها .

وَبِئْرٍ مَا تُورُهُ : قد اخْتَفَيْتُ قَبْلَكَ (١) فَاذْدَفَنْتُ ثُمَّ أَثْرَتَهَا أَنْتَ.

والتُّؤنُّورُ : سِمَةٌ تَكُونُ فِي بَاطِنِ الخُفِّ ، وَالحَدِيدَةُ الَّتِي يُعْلَمُ بِهَا : المِئْتَرَةُ ؛ وَيُرْشَمُ بِهَا الطَّعَامُ فِي البَيْدَرِ . وَهُوَ - أَيْضاً - : الجِلْوَاؤُ (٢).

رِث

الرَّيْثُ : البُطْءُ ، رَاثَ يَرِيْثُ رَيْثًا . وَاسْتَرَيْتُ (٣) فَلَانًا : اسْتَبْطَأْتَهُ . وَالرَّيْثُ : البَطِيءُ .

وَمَا قَعَدَ إِلَّا رَيْثًا قَامَ .

وَرِيَتْ الفَرَسُ وَالرَّجُلُ : إِذَا أُعْيِيَا أَوْ كَادَا (٤).

والتَّرْيِيْتُ : التَّلْيِينُ .

رثا - مَهْمُوزٌ -

الرَّيْثِيَّةُ : اللَّبَنُ الحَامِضُ يُحَلَبُ عَلَيْهِ فيخْتَرُ ، رَثَأْتُ اللَّبَنَ أَرْتُوهُ رَثَاءً (٥).

وَارْتَأْتُ عَلَيْهِمُ أَمْرَهُمْ : اخْتَلَطَ .

وَمَا رَثَأْتُ كَبِدِي مُنْذُ اليَوْمِ طَعَامًا : أَيُّ مَا ذَاقْتُ .

وَرَثَأْتُ الرَّجُلَ عَنِّي وَفَتَأْتُهُ (٦).

وَارْتَأْتُ : فَتَرْتُ .

وَرَثَأْتُ الرَّجُلَ : بِمَعْنَى رَيْتُهُ . وَالرَّثَاءُ : النَّائِحَةُ (٧).

ثَار

الثَّارُ : الطَّلَبُ بِالدَّمِ ، ثَارَ بِقَيْتِلِهِ : أَيُّ قَتَلَ بِهِ ؛ فَهُوَ ثَائِرٌ . وَالثَّائِرُ : صَاحِبُ

ص: ١٦٨

١- في ك: قتلك.

٢- في الأصلين: الجلوان، والتصويب من التكملة واللسان والقاموس.

٣- في ك: واسترست.

٤- فى ك : أو كاد.

٥- فى الأصل وك : رُثاُ اللبَنِ ارثاه رُثاءً ، والصواب ما أثبتنا.

٦- فى ك : وفتاته.

٧- فى ك : الناحيه.

النَّارِ. والمثوورُ به : المقتول الأول. والنَّارُ : المَطْلُوبُ بالدمِّ.

والنَّارُ المُنِيمُ : الذى يُرضى به (١).

وقولهم : يا تَارَاتِ فلانٍ : يُعنى به أولياؤه الذين يطالبون بثاره.

وفى الدعاءِ : لا تَارَتْ فلاناً يدها : أى لا نفعناه.

واشتتارَ الرَّجُلُ _ بالهمزِ _ : إذا استتعت ؛ فهو مُشتتَرٌ. وقيل : هو الذى يشتعين على طلب تاره.

أرث

(٢)

أرثتُ النارَ أورثتها تاريتاً : إذا أوقدتها ، وتآرثت هي تآرثاً ، وأرثت تاريتاً. والأرث (٣) : النارُ. والإرثُ : ما تورث منه النارُ.

والتآرثُ : الدوامُ ، تآرثتِ النارُ. وأرثتها : وهو أن تمسكها بفم أو غيره.

والأرثه : عودٌ أو سرقين يدفن فى الرمادِ عدّه لتأريثِ النارِ ، وهى المأروثُ أيضاً.

ونارُ أرثه : متفده. وأرثتِ النارُ أروثاً وأرثاً : أى وقدت. ونارُ أرثته مؤرثه : مؤججه ، وأرثه.

وأرثت بينَ القومِ : هيجت بينهم.

والنَّعْجَةُ الأَرثَاءُ : كالرَّقْطَاءِ ببياضٍ وسوادٍ ، والاسمُ الأَرثُه ، والدَّكْرُ آرثُ. وعزَّ أرثاءُ : وهى التى بياضها فى منكبها ولبانها.

والأرثه : الحدُّ بينَ أرضينِ ؛ كالأرْفِه. وهى الأكمه الحمراء. وقيل : هى الأرضُ السَّهْلَةُ التى تُنبِتُ البَقْلَ والصِّلِيَانَ.

ص : ١٦٩

١- فى ك : الذى يرضى المرضى به. وهو من أوهام النسخ.

٢- لم يرد هذا التركيب فى العين ، وربما سقط من المطبوع لورود الروايه عن الخليل فى هذا التركيب من المقاييس ولعدم تنبيه المؤلف على إهماله فى العين.

٣- كذا الضبط فى الأصلين ، وضبط بكسر الهمزه فى اللسان ونصَّ القاموس.

وأصل الرَّجُلِ مَحْكِدُهُ وَإِزُّهُ : واحدٌ. وهو الحَسَبُ القَدِيمُ أيضاً ، هو فى إِزْثِ صِدْقٍ ، وجمعه أَرَاثٌ.

رثو

(١)

المَرُثُوُ : المُنْكَسِرُ (٢) الذى به عِلَّةٌ.

ورثوتُ حديثاً : أى حَفِظْتُهُ. وكذلك إِذَا رَوَيْتَهُ. وَعَمَّنْ تَرُثُوْهُ هَذَا الحَدِيثُ : أى عَمَّنْ تَذْكُرُهُ.

ورثوتُ الرَّجُلَ (٣) : أى رَثَيْتُهُ ، ورثأتُهُ أيضاً. والرثايةُ : النائحهُ.

ثرى

(٤)

الثرى _ مَقْصُورٌ _ : التَّرَابُ المُجْتَلُ. ودِعْصٌ مُثْرِيٌّ.

ويَقُولُونَ عِنْدَ تَتَابِعِ الأَمْطَارِ (٥) : «التقى الثَّرِيَانِ» ؛ وهو مَثَلٌ يُضْرَبُ فى سُرْعَةِ اتِّفَاقِ الأَخَوَيْنِ فى المَوَدَّةِ.

وأَرْضٌ مُثْرِيَّةٌ : لم يَجِفَّ ثَرَاهَا.

والثَّرِيَاءُ : لُغَةٌ فى الثَّرَى. وهى _ أيضاً _ من الأَرْضِيَيْنِ : الكَثِيرَةُ الثَّرَى.

وقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَمَا تَحْتِ الثَّرَى) (٦) يَعْنِى الأَرْضَ السُّفْلَى.

ويَقُولُونَ : هو ابْنُ ثَرَاهَا : أى العَالِمُ بِهَا.

وثرَيْتُ الأَفِطَ : صَبَبْتُ عَلَيْهِ ماءً.

ص: ١٧٠

١- لم يرد هذا التركيب فى العين ، ولم يَبْنِهُ المَوْلفُ على ذلك. ووردت المعلومات المذكورة فى تركيب (رثى) فى التَّهذِيبِ ؛ وفى (رثا) فى التَّكْمَلِهِ واللسان ، وفى (رثو) فى القاموس.

٢- فى ك : المَتَكَسِّرُ.

٣- سقطت كلمه (الرجل) من ك.

٤- لم يرد هذا التركيب فى العين مكتفياً ب (ثرو) الجامع لكل ذلك ، ومثله فى التَّهذِيبِ واللسان ، وورد تحت عنوان (ثرى) فى

القاموس.

٥- هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ١٧٧ والتَّهْذِيبُ والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ١٣٢ والأساس واللسان والقاموس.

٦- سورة طه ، آيه رقم : ٦.

وَتَرِيْتُ بِهِ أَثْرِي : أَي فَرِحْتُ بِهِ .

وَإِنِّي لَأَرَى ثَرِيَّ الْغَضَبِ فِي وَجْهِهِ : أَي أَثْرَهُ .

وَبَدَأَ مِنْهُ ثَرِيَّ الْمَاءِ : إِذَا عَرِقَ ؛ فِي شَعْرِ طُفَيْلٍ (١) .

وَبَلَّغَتْ ثَرِيَّ فُلَانٍ : إِذَا أَدْرَكَتْ مَا تَطْلُبُ مِنْهُ .

وَتَرِي الْقَوْمَ : أَصْلُهُمْ .

وَفِي الْمَثَلِ (٢) : «إِنَّهُ لَقَرِيبُ الثَّرِيِّ بَعِيدُ النَّبِطِ» (٣) : لِلَّذِي يُعْطَى بِلِسَانِهِ وَلَا يَفِي بِقَوْلِهِ .

وَيَقُولُونَ (٤) : شَهْرٌ ثَرِيٌّ ، وَشَهْرٌ مَرْعِيٌّ [٣٣٠ / أ] : أَي أَوَّلُ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَطَرِ فَيَبْتَلُ التُّرَابُ ثُمَّ يَطْلُعُ النَّبَاتُ .

وَتَرَاهُ يَثْرِيهِ فَاثْرِي : إِذَا مَاتَهُ (٥) .

وَمَا يَثْرِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَثْرِيهِ [شَيْءٌ] (٦) وَلَا يَثْرِي (٧) فِيهِ : أَي لَا يَنْجَعُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (٨) : «يُقْعَى وَيَثْرِي فِي الصَّلَاةِ» . هُوَ مِنَ الثَّرِيِّ .

ص : ١٧١

١- في قوله الوارد في ديوانه : ٣٠ ، ونصُّ البيت فيه : يذدن ذباد الخاسات وقد يدا ثري الماء من أعطافها المتحلب

٢- ورد في التهذيب والأساس واللسان والتاج .

٣- في الأصل وك : النط ، وهو تصحيف ، والتصويب من المصادر الأربعة المتقدمة .

٤- ورد هذا القول في الصحاح والأساس ؛ ونصُّه فيهما : «شهر ثري وشهر تری وشهر مرعي» ، وزاد على ذلك في اللسان والتاج

: «وشهر استوى» .

٥- في الأصل وك : (ماته) بالثاء المثناة ، ولعلَّ الصواب ما أثبتنا .

٦- زياده من ك .

٧- وفي الأساس : ولا يثرى فيه _ بفتح حرف المضارعه _ .

٨- ورد في التهذيب والفاائق : ١ / ١٦٥ والتكملة واللسان والتاج .

ثِيل

الثَّيْلُ : جِرَابٌ قُنْبِ البَعِيرِ ؛ وقيل : قَصَبٌ يَبِيهٌ ، والثَّيْلُ لُغَةٌ فِيهِ ، وَجَمْعُهُ أَثْيَالٌ. وفي المَثَلِ (١) : «أَخْلَفُ من ثَيْلِ الجَمَلِ» وذلك لِأَنَّهُ يَبْزُلُ إِلَى خَلْفِ. والأَثْيَالُ : البَعِيرُ العَظِيمُ الثَّيْلُ.
والثَّيْلُ : نَبَاتٌ يُشَبَّكُ الأَرْضَ.

ثَوْل

الثَّوْلُ : الذَّكَرُ من الثَّحْلِ (٢). والرَّدِيُّ من العَسَلِ.
والثَّوْلُ (٣) : شِبْهُ جُنُونٍ فِي الشَّاءِ ، وَالذَّكَرُ أَثْوَلٌ والأُنْثَى ثَوْلَاءٌ. وقيل : هُوَ التَّوَاءُ فِي عُنُقِهَا ، يُقَالُ : ثَوَلْتُ ثَوْلًا.
وَتَوَيْلَةٌ مِنَ النَّاسِ : جَمَاعَاتٌ مِنَ بُيُوتٍ وَصِيبَانٍ وَمَالٍ ، وَكَذَلِكَ الثَّوْلَةُ. وَقَدْ تَتَوَلَّوْا وَاتَّأَلَوْا : أَي اجْتَمَعُوا. وَالثَّوَالَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالجَرَادِ.

ص: ١٧٢

-
- ١- ورد في مجمع الأمثال : ١ / ٢٦٤ والمستقصى : ١ / ١٠٥ والتاج.
 - ٢- في ك : النخل.
 - ٣- في ك : والشول.

وُثِلَتْ (١) الوِعَاءَ أَثْوَلَهُ : إِذَا صَبَبْتَ (٢) مَا فِيهِ .

وَأَشْيَاخُ أَثَاوَلَهُ : أَي بَطَأً .

ثَالِثٌ

التُّثُولُ : خُرَاجٌ ، تَتَأَلَّلُ جَسَدُهُ ، وَتُؤَلِّلُ الرَّجُلَ .

لَيْثٌ

اللَّيْثُ : الْأَسَدُ ، وَهِيَ اللَّيْثُوثُ ، لَيْثٌ بَيْنَ اللَّيَاثَةِ . وَنَجْمٌ فِي السَّمَاءِ .

وَبُنُو لَيْثٍ : حَيٌّ مِنْ كِنَانِهِ .

وَتَلَيْثَ فُلَانٌ وَلَيْثٌ : صَارَ لَيْثِيَّ الْهَوَى .

وَلَايَيْتُ فُلَانًا : أَي زَاوَلْتَهُ مُزَاوَلَةَ اللَّيْثِ . وَالْمَلَايْتُ : الشُّجَاعُ اللَّازِمُ لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ .

وَاللَّيْثُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاكِبِ يَصِيدُ الدُّبَابَ وَثَبًا (٣) .

وَالْمَلَيْتُ (٤) : الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْمَلَيْتِيُّ (٥) _ عَلَى مِثَالِ عَصِيفِيرٍ _ : الْخَدْلُ الْكَثِيرُ الْوَبِرِ .

وَالْمَلَيْتُ : السَّمِينُ الْمَذَلُّ .

لَثِي

اللَّثِي (٦) : شَيْءٌ أَيْضٌ مِنْ مَاءِ الشَّجَرَةِ كَالصَّمْغِ يَسِيلُ مِنْ سَاقِهَا خَاطِرًا ، وَالوَاحِدَةُ لَثَاءٌ . وَلَثَيْتِ الشَّجَرَةَ لَثِيًّا وَأَلْثَتْ (٧) مَا حَوْلَهَا : إِذَا سَقَطَ مِنْهَا مَاءٌ .

ص: ١٧٣

١- فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَثَلْتُ ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النَّسْخِ .

٢- فِي ك : إِذَا صَبَبْتَ .

٣- فِي ك : وَثَبًا .

٤- كَذَا الضَّبَطُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَبِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَشْدَدَةِ فِي الْأَسَاسِ ، وَكَمِثِيرٍ _ نَصًّا _ فِي الْقَامُوسِ .

٥- كذا فى الأصل ، وفى ك : والمليث ، وفى القاموس : المليث.

٦- فى الأصلين : (اللثى) بسكون الثاء وضم الياء ، وما أثبتناه من المعجمات ضبطاً ومن نصّ القاموس والتاج.

٧- فى ك : والشت.

وَحَرَجْنَا نَلْتِي وَنَلْتِي : نَأْخُذُ لَثِي الثَّمَامِ وَالْعُرْفُطِ .

وَتُعَيَّرُ الْمَرْأَةُ بِالْعَرَقِ فِي قُبْلِهَا فَيُقَالُ : يَا لَثِيَاءُ . وَفِي الشَّئْمِ : يَا ابْنَ اللَّثِيهِ .

وَاللَّثِي : وَطْءُ الْأَخْفَافِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ . وَمَا يَلْزِقُ بِالسَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ مِنْ لَثَقٍ وَبَلَلٍ وَوَسَخٍ .

وَاللُّثَةُ : مَا انْحَدَرَ مِنَ الْأَسْنَانِ ، وَالْجَمِيعُ لَثَاتٌ (١) وَلِثِيٌّ .

ثأ

(٢)

لَثَاتٌ أَنْفَهُ لَثًا : إِذَا كَسَرْتَهُ .

لوث

اللُّوْثُ : إِدَارَةُ الْإِزَارِ مَرَّتَيْنِ . وَيُقَالُ : لَآثٌ وَلِآثٌ _ عَلَى الْقَلْبِ _ .

وَلِآثٌ بِهِ : بِمَعْنَى لِأَذَبَهُ ، وَكَذَلِكَ تَلَوَّثَ بِهِ ، وَهُوَ يَلُوْثُ بِهِ وَيَلُوْذُ . وَيُقَالُ لِلْأَشْرَافِ : مَلَاوِثٌ ؛ لِذَلِكَ ، وَمَلَاوِثُهُ (٣) : مِثْلُهُ .

وَكَانَ يُقَالُ لِحَمْزَةِ _ رَحِمَهُ اللَّهُ _ : ابْنُ الْمَلَاوِثِ . ؛ وَالْوَاحِدُ مَلَاثٌ (٤) . وَهُوَ مِنَ الرَّجَالِ : الصَّنْدِيدُ . وَيُقَالُ : تَلَوَّثْتُ بِهِ أَيْضًا (٥) .

وَنَاقَهُ ذَاتُ لَوْثٍ : أَي ضَحَمَهُ لَا يَمْنَعُهَا ذَاكَ مِنْ سُرْعِهِ .

وَرَجُلٌ أَلَوْتُ : قَوِيٌّ .

وَالثَّاتُ الْبَعِيْرُ : سَمِيْنٌ .

وَالْأَلَوْتُ : الضَّعِيْفُ أَيْضًا ، مِنَ الْأَضْدَادِ .

ص: ١٧٤

١- رُسِمَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ وَكَ : لِثَاهُ .

٢- لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ كَمَا التَّرْمِ . وَوَرَدَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعِبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

٣- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِضَمِّ الْمِيمِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

٤- فِي الْأَصْلَيْنِ : ابْنُ الْمَلَاوِثِ وَالْوَاحِدُ مَلَاوِثٌ . وَتَصْوِيْبُ الضُّبُطِ وَلَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

٥- كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهُوَ تَكَرَّرَ لَمَّا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ الْمُؤَلَّفِ : (وَكَذَلِكَ تَلَوَّثْتُ بِهِ) .

وَدِيمَهُ لَوْنًا : تَلَوْتُ النَّبَاتَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ. وَاللَّائِثُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ : مَا التَّبَسَّ وَاخْتَلَطَ.

وَالثَّاتِ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ : أَي أَبْطَأَ فِيهِ ، وَفِي كَلَامِهِ : إِذَا أُفْحِمَ (١).

وَلَاثَ لِسَانِهِ : أَي لَأَكَّهَا.

وَاللُّوْثَةُ : الْحُبْسَةُ فِي اللِّسَانِ. وَهُوَ - أَيْضًا - : الْاسْتِرْخَاءُ وَالضَّعْفُ.

وَاللُّوْثَةُ (٢) : الْأَحْمَقُ فِي فَعَالِهِ.

وَاللُّوْثُ : الْعَبِيُّ. وَالثَّقِيلُ أَيْضًا ، فَرَسُ الْوُثُ.

وَهُمْ لَوَائِهُ الْمَائِهِ وَلَوْثُهَا : أَي قَرِيبٌ مِنَ الْمَائِهِ أَوْ أَكْثَرُ قَلِيلًا.

وَاللُّوْثِيَّةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ مِنْ قَبَائِلِ شَتَّى. وَفُلَانٌ فِي لَوْثِيَّتِهِ وَلَوَائِهِ.

وَفُلَانٌ لَوَائِهِ : يَتَلَوْتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَيَتَلَطَّخُ.

وَأَلَّثْتُ بِهِ مَالِي : إِذَا اسْتَوْدَعْتَهُ إِيَّاهُ ؛ إِلَائَتُهُ. وَاللَّائِثَةُ : الْمَالُ. وَلَاوْثُهُ يُلَاوِثُهُ : أَي خَالَطَهُ فِي الشَّرِيِّ وَالْبَيْعِ.

وَلَاثِي فُلَانٌ وَالثَّانِي وَلَوْنِي عَنْ كَذَا : أَي حَبَسَنِي ، وَلَثَّتْهُ : أَي حَبَسَتْهُ.

وَلَمْ يُلْثْ أَنْ فَعَلَ كَذَا : أَي لَمْ يَلْبَثْ وَلَمْ يُبْطِئْ ، وَمَا أَلَّثَ - بِمَعْنَاهُ - إِلَائَتُهُ.

وَلَاثَ بِالْحَبْرِ : أَي كَتَمَهُ. وَلَاثَ كَلَامَهُ : لَمْ يُصْرِّحْ بِهِ.

وَاللَّيْثُ مِنَ النَّبَاتِ : بِمَنْزِلَةِ الْخَلِيسِ مِنَ الشَّعْرِ وَهُوَ الْمُخْتَلِطُ يَابِسُهُ بَرَطِيهِ.

وَالثَّاتِ رَأْسُهُ. وَالثَّاتِ الْكَلَاءُ وَالْوُثُ الْوَائِثُ. وَأَلْوَتْهُ الْأَرْضُ : أُنْبَتَتِ الرُّطْبَ فِي الْيَابِسِ.

وَاللُّوْثَاتُ : حِرْزَةٌ تُجْمَعُ وَيُلْعَبُ بِهَا ، وَهِيَ اللُّوْثَةُ (٣).

ص: ١٧٥

١- في ك : افخم.

٢- أُهْمِلَ ضَبَطَ الْوَاوِ فِي الْأَصْلِينَ ، وَاللُّوْثَةُ - بِالضَّمِّ وَتَسْكِينِ الْوَاوِ - فِي الْمَعْجَمَاتِ : الْحَمَقُ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ فَتَحَ الْوَاوِ.

٣- كَذَا الضَّبَطُ فِي الْأَصْلِ ، وَبِالْفَتْحِ وَتَسْكُونِ الْوَاوِ فِي ك ، وَبِالضَّمِّ وَتَسْكُونِ الْوَاوِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

الْوَلْثُ : عَقْدُ الْعَهْدِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَوَجَعَ مُقَارِبٌ ، وَلِثَ يَوْلِثُ وَلِثًا (١) . وَأَثَرَ رَمَدٍ فِي الْعَيْنِ .

[و] (٢) وَلَثَّهُ أَلِثَهُ : أَي ضَرَبْتَهُ ، وَوَلِثَ يَوْلِثُ .

وَوَلِثْتُ لَهُ : وَعَدْتُهُ عِدَّةً ضَعِيفَةً .

وَوَلِثَ مِنْ مَطَرٍ : قَلِيلٌ مِنْهُ .

وَوَلِثَ لَهُ وَلِثًا : أَعْطَاهُ شَيْئًا يَسِيرًا .

وَوَلِثَهُ مِنْ خَبَرٍ : أَي طَرَفٌ لَيْسَ بِصَحِيحٍ .

وَدَيْنٌ وَالِثٌ : مُتَقَلٌّ (٣) .

وَائِلُهُ : اسْمٌ رَجُلٍ .

وَالْوَيْثِيلُ : الضَّعِيفُ .

وَوَثَّالٌ (٤) : اسْمٌ أَيْضًا .

وَالْوَيْثِيلُ : اللَّيْفُ نَفْسُهُ .

وَالْوَيْثِيلُ : مَا خَلَقَ مِنَ الْأَرْضِ شَيْئًا فَيُؤْخَذُ خَلْقٌ آخَرَ فَيُؤْصَلُ بِهِ ، وَجَمَعُهُ وُثْلٌ . وَقِيلَ : هُوَ الْحَبْلُ مِنَ الشَّرِيطِ .

وَوَثَّلْتُ الشَّيْءَ تَوَيْثِيلًا : أَي أَصَلْتَهُ .

وَالْمَوْثَلُ وَالْمَوْثُولُ : الْمَوْصُولُ .

١- هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، وهو أحد ضبطيه في اللسان ؛ والثاني وَلِثَ وَلِثًا .

٢- زياده يقتضيها السياق .

٣- ضبطت الكلمه في الأصلين بفتح القاف ، وما أثبتناه هو ضبط التكملة والقاموس .

٤- الثاء في الأصلين مخففة ، والتشديد من التكملة واللسان ونصّ القاموس .

الأثل (١): شَجَرَةٌ كَالطَّرْفَاءِ إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهُ ؛ تُصْنَعُ مِنْهُ الْأَقْدَاحُ.

والأثلُّ من النَّبَاتِ : كَالخِذْرَافِ.

وَأَثَلَ فُلَانٌ تَأْتِيلاً وَتَأْتَلَ : كَثُرَ مَالُهُ.

وَأَثَلَ اللهُ مُلْكَهُ : أَي عَظَّمَهُ ، وَتَأْتَلَ الْمُلْكُ ، وَأَثَلَ - أَيضاً - يَأْتِلُ أُثُولاً [٣٣٠ / ب].

والأثالُ : المالُ.

وَأَثَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ : أَصْلَهُ. وَمَالٌ أُثِيلٌ : أَصِيلٌ.

وَالاسْتَيْثَالُ : أَخَذَ الْمَالِ فَهَرَأَ وَظَلَمًا.

وَمَجْدٌ مُؤْتَلٌ : قَدِيمٌ ، وَآثِلٌ : مِثْلُهُ. وَالْأَثَالُ : الْمَجْدُ.

وَتَأْتَلَتْ (٢) البئرُ : إِذَا حَفَرَتْهَا.

وَالْمُتَأْتَلُ مِنْ فُرُوعِ الْأَشْجَارِ : الْأَيْثُ.

وَشَعْرٌ أُثِيلٌ : أَيُّثٌ (٣).

وَتَأْتَلَتْ أُمُورُهُ : أَي اجْتَمَعَتْ. وَفُلَانٌ أَثَلُ مَالٍ : أَي يَجْمَعُهُ.

وَأَخَذَتْ أَثْلَهُ الشِّتَاءُ : أَي أَهْبَتَهُ.

وَأَثَلَتْ عَلَيْهِ الدُّيُونَ : أَي جَمَعَتْهَا عَلَيْهِ.

وَأَثَالٌ : جَبَلٌ.

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٤).

الخارزنجيُّ : يُقَالُ لِلثَّالِثِ ثَالٍ ؛ كَمَا يُقَالُ لِلسَّادِسِ : سَادٍ.

- ١- ضُبِطَت الكلمه بفتح الثاء فى الأصلين ، وسكونها محل إجماع المعجمات.
- ٢- فى ك : وتأصلت.
- ٣- فى الأصلين : لثيث ، وهو من أوهام النسخ.
- ٤- ورد تركيب (ثلا) فى التهذيب واللسان والقاموس.

نشو

النَّاءُ: ما أَحْبَزَتْ عن رَجُلٍ من صالِحِ فَعَالِهِ وسُوءِ عَمَلِهِ ، ولا يُشْتَقُّ منه فِعْلٌ ؛ فَإِنْ كانَ فَ: نَشاءٌ عَلَيْهِ قَوْلًا قَبِيحًا يَنْشَوُ. وإِنَّهُمْ لَيَتَنائُونَ الحَدِيثَ بَيْنَهُمْ. وقيل: نَشَوْتُ الحَبْرَ ونَشَيْتُهُ. وتَنائَى القَوْمُ تَنائِيًّا: فى الكلامِ القَبِيحِ خاصَّةً.

وَنَشَى الشَّيْءُ: بِمَعْنَى نُثِرَ.

وَنَشَى الدَّلْوُ: بِمَعْنَى نَفِيَّهَا (١).

وَنِشَاءُ الجُرْحِ: نِشَاتُهُ.

ننى

النَّشَاءُ: تَعَمُّدُكَ لِتُنَبِّئَ عَلَيْهِ بِحَسَنِ أو قَبِيحٍ.

وَالنَّشَاءُ: نِشَاءُ عِقَالِ البَعِيرِ ونَحْوِهِ إِذا عَقَلْتَهُ بِجَبَلٍ مَثْنِيٍّ ، يُقالُ: عَقَلْتَهُ بِشَنايِنٍ وَنِشَاءِ بِنِ.

وَالنَّشَائِيَّةُ فى العِكمِ (٢): خَشَبَةٌ تُشَدُّ بِالجَبَلِ إِليه.

ص: ١٧٨

١- ضُبِطتْ كَلِمَتَا (نشى) و (ننى) فى الأَصْلينِ بِضَمِّ النونِ ، والصوابُ ما أُثبتنا.

٢- فى ك: فى العلمِ. وَضُبِطتْ عَيْنُ (العِكمِ) فى الأَصْلِ بِالفَتْحِ ، والصوابُ ما أُثبتنا.

والمِثْنَةُ: حَبْلُ الفَرَسِ؛ وكذلك التَّنَائِيَةُ، والمَتَانِي: الحِبَالُ (١). وَطَرَفُ الزَّمَامِ الدَّقِيقُ. وَتُفْتَحُ المِئِمَّةُ أَيْضاً.
والتُّنَى من كُلِّ شَيْءٍ: يُنَى بَعْضُهُ على بَعْضٍ أَطْوَاءً؛ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ: تُنَى، حَتَّى يُقَالَ: أَتْنَأُ الحَيَّةَ: مَطَاوِيهَا.
وَيُقَالُ: تَنَيْتُ الشَّيْءَ أَتْنَيْتُهُ. وَتَنَيْتُهُ عن وَجْهِهِ: إِذَا رَدَدْتَ عَوْدَهُ على بَدَنِهِ. وَاتَّنَيْتُهُ (٢): مِثْلُهُ.

والتَّنَى: التَّلَوَى في المَشَى.

وَتُنَى فُلَانٌ: فَعَلَ فِعْلاً ثَانِياً.

والتَّنَى: ضَمُّ وَاحِدٍ إلى آخَرَ، والتَّنَى: الاسم.

وَتُنَى (٣) عِنَانَهُ عَنَى: أَعْرَضَ. وَ«جَاءَ ثَانِياً من عِنَانِهِ» (٤): أَى جَاءَ وادِعاً.

وَفُلَانٌ لَا تُنَى بِهِ الخَنَاصِرُ: أَى لَا يُعَدُّ ثَانِياً (٥).

وَتُنَى تَنَيْتُهُ: إِذَا فَعَلَ أَمْراً ثُمَّ ضَمَّ إِلَيْهِ آخَرَ. وَتَنَيْتُ الرَّجُلَيْنِ أَتْنَيْتُهُمَا، وَأَنَا ثَانِيَهُمَا. وَاتَّنَانِ: على تَقْدِيرِ ضَمِّ إِتْنِهِ إلى إِتْنِهِ (٦)؛ لَا تُفْرَدَانِ. وَجَاءَ القَوْمُ مَشْنَى وَمَشْنَى وَتْنَاءً تُنَاءً (٧).

والمَشْنَى: من أَوْتَارِ العُودِ. وَقِيلَ: مَا دُونَ المِئِينِ من السُّورِ. وَمَا فَوْقَ المَفْصَلِ.

ص: ١٧٩

- ١- في ك: الجبال.
- ٢- ويجوز فيه اتَّنَيْتُهُ بتشديد التاء كما في القاموس.
- ٣- رَسِمَ الفَعْلُ في الأَصْلين: تَنَى، والصواب ما أثبتنا.
- ٤- في الأَصْل وَك: (من عِنَانِيَتِهِ) وهو تصحيف، وهذه الجملة مَثَلٌ؛ وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٥٦ ومجمع الأمثال: ١ / ١٧٢ والأساس واللسان، وفُسِّرَ في الأساس بمعنى: إِذَا جَاءَ ظافراً ببغيته.
- ٥- كذا في الأَصْلين. وفي الأساس: فُلَانٌ لَا تُنَى بِهِ الخَنَاصِرُ أَى لَا يُؤْبَهُ بِهِ، وفي التَّكْمَلَةِ واللسان والتاج: فُلَانٌ بِهِ تُنَى الخَنَاصِرُ أَى تُحْنَى في أَوَّلِ مَنْ يُعَدُّ أَوْ يُدْكَرُ.
- ٦- في ك: إلى ثنه.
- ٧- في ك: وثناننا.

والمثاني : آيات سُورَةِ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ. وقيل : من سُورَةِ الْبَقَرَةِ إِلَى بَرَاءة. وقيل : الْقُرْآنُ كُلُّهُ ؛ لِقَوْلِهِ تَعَالَى : (كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِي) (١) ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْقِصَصَ وَالْأَنْبَاءَ تُثَبَّتُ فِيهِ.

وقوله (٢) : غَيْرُ مَا ثَنِي وَلَا بَكَرٍ : أَي لَيْسَ بِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَلَا ثَنِي ثَانِيَةً.

والتَّشَاوُهُ : بِمَعْنَى أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ ثَانِيًا.

وفلانٌ يَثْنِي و [لا] (٣) يَثْنُ : أَي يُعَدُّ مِنَ الْخُلَفَاءِ اثْنَيْنِ وَيُنْكَرُ غَيْرَهُمَا.

وَنَاقَةٌ ثَنِيٌّ (٤) : وَوَلَدَتْ بَطْنَيْنِ. وَأَثْنَتِ الْحَامِلُ : وَضَعَتِ الثَّانِي ، وَكَذَلِكَ إِذْ حُلِبَتْ فَعَبِيْنِ.

والتَّثِيَّةُ : أَعْلَى مَسِيلٍ فِي رَأْسِ جَبَلٍ يُرَى مِنْ بَعِيدٍ فَيُعْرَفُ. وَهِيَ الْعَقَبَةُ أَيْضًا ، وَجَمْعُهَا ثَنَائِيَا.

وَأَثْنَاءُ الْوَادِي : أَحْنَاؤُهُ. وَمَثَانِيَةٌ : مَحَانِيَةٌ.

والتَّثِيَّةُ : أَحْبُّ الْأَوْلَادِ إِلَى الْأُمِّ.

والتَّثِيَّةُ : سِنَّ وَاحِدٌ مِنَ الثَّنَائِيَا. [والتَّثِيَّةُ مِنْ غَيْرِ النَّاسِ] (٥) : مَا سَقَطَتْ ثَنِيَّتَاهُ الرَّاضِعَتَانِ وَنَبَتَتْ لَهُ ثَنِيَّتَانِ أُخْرِيَانِ ، يُقَالُ : أَثْنَى الْفَرَسُ.

وفلانٌ ثَنِيَّتِي : أَي خَاصَّتِي ، وَهُمْ ثَنَائِيَا.

والتَّثِيَّةُ – بوزنِ الْعُمِي – : جَمْعُ الثَّنِيَّةِ مِنَ الْإِبِلِ. وَالتَّثِيَانُ جَمْعٌ.

وَهُوَ يَرْكَبُ النَّاسَ بَثْنِيَّةٍ : أَي بِنَاحِيَّتَيْهِ.

والتَّثَاءُ : الْفِنَاءُ ، وَجَمْعُهُ أَثْنِيَّةٌ.

ص: ١٨٠

١- سورة الزُّمَرِ ، آيَةٌ رَقْمٌ : ٢٣.

٢- لَعَلَّ الْمُؤَلَّفَ يَرِيدُ بِذَلِكَ شَاهِدَ الْعَيْنِ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ بَلَا عَزْوٍ ، وَهُوَ : أَبَادُوا بِهَا الْخَيْنَ كَعَبَا وَمَذْحَجَا وَبِالْبَيْضِ فَتَكَا غَيْرِ ثَنِي وَلَا بَكَرٍ وَفِي الْأَسَاسِ : وَلَيْسَ هَذَا مِنْ فِعْلَاتِهِ بِبَكَرٍ وَلَا ثَنِيًّا.

٣- زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

٤- مِنْ قَوْلِهِ : (وَلَا بَكَرٍ أَي لَيْسَ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (وَنَاقَةٌ ثَنِيَّةٌ) سَقَطَ مِنْ ك.

٥- زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ.

والثنى _ مَقْصُورٌ _ : الذى بَعَدَ السَّيِّدِ ، وَالثُّنْيَانُ مِثْلُهُ ؛ فَلانُ ثُنْيَانُ بَنِي فَلانٍ : أى يَلِي سَيِّدَهُمْ . وَجَمْعُ الثُّنْيِ ثُنْيَةٌ .

وأمرٌ ثُنْيٌ : أى ثانٍ (١) . وَحَلَبْتُ النَّاقَةَ ثُنْيً . وَيَوْمُ الثُّنْيِ : يَوْمُ الاثْنَيْنِ . وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : «لَا ثُنْيَ فِي الصَّدَقَةِ» . أى لَا يُؤْخَذُ مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ .

وَجَمْعُ الاثْنَيْنِ مِنَ الايَّامِ : اَثَانٍ وَأَثَانَيْنُ .

وَالثُّنْيَايَةُ : النَّخَّاسُ (٣) الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْبَكْرَةِ إِذَا اتَّسَعَتْ .

وَالثُّنْيَا مِنَ الْجَزُورِ : الرَّأْسُ وَالْقَوَائِمُ ؛ لِأَنَّ الْجَزَارَ (٤) يَسْتَشْبِهُهَا لِنَفْسِهِ .

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ :

مَذَكَّرَهُ الثُّنْيَا (٥) ..

قَوَائِمُهَا وَرَأْسُهَا . وَقِيلَ : هِيَ النَّظْرَةُ الثَّانِيَةُ ؛ أى إِنَّ النَّظْرَةَ الْأُولَى تُخِيلُ (٦) وَالثَّانِيَةَ تُحَقِّقُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (٧) : «نَهَى النَّبِيُّ _ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ _ عَنِ الثُّنْيَا» . وَذَلِكَ أَنَّ بَيْعَ الرَّجُلِ الشَّيْءَ جِزَافًا فَلَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَسْتَشْبِهُهَا مِنْهَا شَيْئًا قَلًّا أَوْ كَثْرًا ؛ لِأَنَّهُ لَا يَدْرِي كَمْ يَبْقَى مِنْهُ . وَهِيَ فِي الْمُرَارَعَةِ : أَنْ يَسْتَشْبِهُهُ بَعْدَ النُّصْفِ أَوْ الرَّبْعِ أَوْ الثُّلْثِ كَيْلًا مَعْلُومًا ، وَهِيَ الثُّنْيَى .

ص: ١٨١

١- فى ك : أوثانٍ .

٢- ورد فى غريب أبى عبيد : ٩٨ / ١ والتَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحاحِ وَالْفَائِقِ : ١٧٧ / ١ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

٣- فى ك : النحاس .

٤- فى الأصل : الجزاز ، وَالتَّصْوِيبِ مِنْ ك .

٥- يريد المؤلف بذلك قول الشاعر الذى لم يُذكر اسمُه ، وقد ورد فى اللسان بهذا النص : مذكرة الثنيا مسانده القرى جماليه تختب ثم تيب وقد يروى : «جماليه الثنيا» وعذافره تختب» . وروى فى الهذيب والتكلمه والتاج أيضا .

٦- فى ك : تحيل .

٧- ورد النهى النبوى فى اللسان والتاج .

والاستثناء في اليمين أصله من ثبوت الشيء : أى زوئته.

ومثني الأيادي : الأنصه بقاء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر عن السهام ؛ فكان الجواد يشتريها فيطعمها الأبرام. وهو أن يعيد معزوفه مرتين.

ومثاني الدابة : مزفقه ورؤبته.

أنث

الأنتى : خلاف الذكر من كل شيء. والمؤنث : ذكر في خلق أنثى. والإناث : جماعه أنثى ، ويجيء في الشعر : أنثى (١).

والأنثيان : الحصيتان. ومن أحياء العرب : بجيلة وقضاعة. والعنق أيضاً ؛ من قولهم (٢) :

ضربناه تحت الأنثيين على الكرد (٣)

والأنثى : السيف الذي عمل من حديد غير ذكر [٣٣١ / أ]. وسيف مئانه _ بالهاء فيه _ : أى (٤) حديدته أنثى.

وأرض أنثه : حسنه التبات ، بينه الإناثه (٥). ومكان أنث : أسرع نباته.

وأنت في أمرك تأنيثاً : أى لئن (٦) فيه ولا تشدد.

وقيل في قوله عز وجل : (إن يدعون من دونه إلا إنا) (٧) : أى مواتاً مثل الحجر والخشب وغيرهما.

ص: ١٨٢

١- في الأصل : أنثى ، وفي ك : أنثى ، وما أثبتناه من العين والتهديب والتكملة واللسان والقاموس.

٢- كذا في الأصلين ، ولعل الصواب : (قوله) أى الشاعر.

٣- البيت للفرزدق في ديوانه : ١ / ٢١٠ ، ونص البيت بتمامه فيه : وكنا اذا القيسى هب عتوده ضربناه فوق الأنثيين على الكرد وروايه عجز البيت في الأصل منقوله نصاً من العين.

٤- فى ك : واى.

٥- هكذا ضبط المصدر فى الأصلين ، وهو مفتوح الهمزة فى الأساس.

٦- فى الأصلين : لبت ، والتصويب من التهديب والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

٧- سورة النساء ، آيه رقم : ١١٧.

وثن

الوثنُ : الصَّئِمُ ، والجَمِيعُ الأوثانُ والوثنُ ، وقُرِئَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا وُثْنًا (١) لَجَمْعِ الوثنِ .

والوثنُ (٢) : الشَّيْءُ المُقِيمُ الرَّاكِدُ فِي مَكَانِهِ ؛ كَالوَائِنِ (٣) .

وَأَمْرَأَهُ وَثِينَةٌ : أَي وَثِيرَةٌ وَطِينَةٌ (٤) .

وَأَسْتَوْتَنَ مِنَ الطَّعَامِ : اسْتَكْتَرَ مِنْهُ .

وَأَسْتَوْتَنَتِ النَّحْلُ (٥) : صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ صِغَارًا وَكِبَارًا ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَشَأَتْ أَوْلَادُهَا .

وَالوثنُ : أَمْرَأَةُ الرَّجُلِ .

أثن

(٦)

الأُثْنَةُ : الحَرْجَةُ مِنْ حِرَاجِ الطَّلْحِ وَالْأَثَلِ ، وَجَمْعُهَا أُثْنٌ .

وَيُقْرَأُ : إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَثْنًا (٧) أَرَادَ : وَثْنًا .

نأث

(٨)

نَأَثَ يَنَأُثُ نَأْثًا : إِذَا اجْتَهَدَ فِي السَّعْيِ .

نين

(٩)

النَّيْنُ (١٠) : الَّذِي يَنْفُبُ اللُّؤْلُؤَ .

ص : ١٨٣

١- والقراءه الشائعه المتداوله : (إِلَّا إِنَاتًا) كما تقدم.

٢- في ك : والواسن .

٣- فى ك : كالأواثن.

٤- فى ك : وَطِئَه.

٥- فى ك : النخل.

٦- لم ىرد هذا التركىب فى العىن ، ولم ىنبه المؤلف على ذلك. وورد فى المقائىس واللسان والقاموس والتاج.

٧- القراءه المتداوله : (إِلَّا إِنَاءً) كما تقدم.

٨- لم ىرد هذا التركىب فى العىن. وورد فى التكملة واللسان والقاموس.

٩- لم ىرد هذا التركىب فى العىن أيضاً. وورد فى التكملة والقاموس.

١٠- ضُبِطت هذه الكلمه بفتح الّئاء فى الأصلين ، وبكسرها فى التكملة ونصّ القاموس.

نَفَاً

النُّفَاءُ : الخَزْدَلُ الْمُعَالِجُ بِالصَّبَاغِ (١) ، الواحِدَةُ نُفَاءً ، وَالْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ.

فَنَاءً

الْفَنَاءُ : من قَوْلِكَ فَنَاءتُهُ الشَّمْسُ وَالنَّارُ : أَي كَسَرَتْهُ.

وَفَنَاءتُ فُلَانًا عَنْكَ وَفَنَاءتُهُ عَنْ رَأْيِهِ : صَرَفْتُهُ.

وَأَفْنَأُوا بِالْمَكَانِ : أَقَامُوا بِهِ.

وَفَنَاءتُ عَنِ الْقَوْمِ : رَدَدْتُ عَنْهُمْ.

وَمَا فَتَأَكَ عَنَّا : أَي مَا حَبَسَكَ. وَفِي مَثَلِ (٢) : «إِنَّ الرَّثِيئَةَ مِمَّا يَفْتَأُ الْغَضَبَ». وَفَتَأَتِ الْقِدْرُ : سَكَنَ عَلَيَّهَا.

فَنِي

(٣)

فَنِيَّتُهُ عَنْ كَذَا وَفَنِيَّتُهُ (٤) : أَي دَفَعَتْ عَنْهُ.

ص: ١٨٤

١- في ك : بالضباغ.

٢- ورد في أمثال أبي عبيد : ١٦٦ والصحاح ومجمع الأمثال : ١ / ١٢ والعباب واللسان والتاج ، والنص في الجميع : «إِنَّ الرَّثِيئَةَ تَفْتَأُ الْغَضَبَ» ولم ترد فيها كلمة (مَمَّا).

٣- لم يرد هذا التركيب في معجم من المعجمات المعروفة.

٤- لم تضبط الناء في الأصلين ، فإن كانت مشددة لزم رسمها : فَنَاءتُهُ.

وَأَنْفَعِيَتْ عَنْهُ : ارْتَدَدَتْ عَنْهُ وَتَرَكَتْهُ.

أَنْفٍ

الْأَنْفِيَّةُ _ وَالْجَمِيعُ الْأَنْفِيُّ _ : الْحِجَارَةُ الَّتِي تُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقُدُورُ ، وَهِيَ أَعْوَالُهُ مِنْ تَفَيْتُ (١) ، وَيُقَالُ : إِنْفَيْتُهُ أَيْضاً _ بِالكَشِيرِ _ . وَقَدْرٌ مُتَّفَاهٌ ؛ وَيُقَالُ مُؤْتَفَاهٌ . وَأَتَفْتُ (٢) الْقَدْرَ فَتَأْتَفْتُ : أَي صَارَتْ لَهَا أَنْفِيَّةٌ .

و «رَمَيْنَاهُمْ بِثَالِثَةِ الْأَنْفِيِّ» (٣) : يَغْنُونُ الْجَبَلَ .

وَأَنْتَ إِحْدَى الْأَنْفِيِّ : أَي أَنْتَ عَدُوٌّ .

وَأَنْفَتُ الرَّجُلَ أَنْفَهُ : أَي تَبِعْتَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَرَدْتَهُ .

وَالْمُؤْتَفُّ (٤) : الْقَصِيرُ النَّارُ .

وَتَأْتَفْنَا بِمَكَانٍ كَذَا : أَي أَقَمْنَا بِهِ وَلَمْ نَبْرَحْهُ . وَالْأَيْفُ : الثَّابِتُ .

وَتَأْتَفَّ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا .

نَفَى وَنَفَى

الْمُتَّفَاهُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَزَوْجِهَا امْرَأَتَانِ سِوَاهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي يَمُوتُ لَهَا أَرْوَاحٌ ثَلَاثَةٌ . وَرَجُلٌ مُتَّفِيٌّ : يَمُوتُ عَنْهُ نِسَاؤُهُ .

وَمُتَّفِيَّةٌ : إِذَا كَانَتْ مُتَّفِيَّةً لِبُرْمَتِهَا .

وَتَتَّفَى فَلَانًا عِرْقَ سَوْءٍ (٥) : إِذَا قَصَرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ ، وَهُوَ مُتَّفِيٌّ بِعِرْقِ السَّوْءِ .

وَمَاءٌ مُتَّنَفِيٌّ : أَي قَدْ تَتَّفَاهُ النَّاسُ مِنْ أَفْطَارِهِ كُلِّهَا .

ص: ١٨٥

١- هكذا ضبط الفعل في الأصلين هنا وفي تركيب (نفي) الآتي ، وهو مشدد الفاء في المعجمات.

٢- في الأصل وك : وانففت ، وما أثبتناه من العين والصحاح والأساس والعباب واللسان والقاموس.

٣- هذه الجملة مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٧٥ ومجمع الأمثال : ١ / ٢٩٩ والأساس والعباب واللسان والقاموس.

٤- كذا الضبط في الأصلين ، وهو (المؤتف) بفتح الثاء المشددة في العباب والقاموس.

٥- في الأصلين : وتتنفى فلان عرق سوء ، وما أثبتناه من التكملة والقاموس وهو الذي يقتضيه السياق.

وَتَفَاتُ الْقِدْرِ : بِمَعْنَى فَتَاتُهَا.

وَتَفَيْتُ الْقَوْمَ : طَرَدْتُهُمْ. وَمَرَّ يَتَفِيهِ وَيَتَفَوْهُ : أَي يَتَّبِعُهُ وَرَاءَهُ.

وَهُمْ أُتْفِيَهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَي جَمَاعَةً مُجْتَمِعَةً.

وَالْأُتْفِيَةُ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَهِيَ أُفْعُولَةٌ مِنْ تَفَى (١) ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَتَفَ ، وَهِيَ فُعْلِيَّةٌ (٢) مِنْ أَتَفَ . وَيُقَالُ
إِتْفِيَهُ فِيهَا.

وَالْمُتَّفَاهُ : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ كَالْأَتَافِي .

وَرَجُلٌ مُتَفِيٌّ : إِذَا كَانَ قَصِيْرًا حَادِرًا (٣).

وَأُتْفِيَاتٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ (٤).

ص: ١٨٦

-
- ١- كذا الضبط في الأصلين ، وقد تقدّم ذلك من المؤلف في تركيب (أثف) أيضاً ، ويراجع ما علّقناه هناك.
 - ٢- كذا في الأصلين ، وفي الأساس : فُعْلُوهُ ، وفي اللسان والتاج : فُعْلُوِيَهُ .
 - ٣- في الأصل : حاذراً (بالذال المعجمه) ، والصّواب ما أثبتنا ، وسقطت كلمه (حاذراً) من ك.
 - ٤- سقطت جمله (واثيفيات اسم موضع) من ك.

نبي

النُّبُهَ : عُضْبُهُ مِنَ الْفُرْسَانِ ، وَالْجَمِيعُ الثُّبَاتُ وَالنُّبُونُ (١).

وُثْبُهُ الْحَوْضِ : وَسْطُهُ الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ ، وَتَصْغِيرُهَا نُؤْبُهُ.

وَالنُّبُهَ مِنَ الْخَيْلِ : تَصْغِيرُهَا نُبِيَّةٌ.

وَالنَّشِيءُ : النَّئَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ. وَالذَّوَامُ عَلَى الشَّيْءِ. وَالزِّيَادَةُ فِيهِ ، وَتَبَيَّتُ مَعْرُوفِي عِنْدَهُ تَنْبِيَةً : أَي رَيْبِيَّةً. وَيَقُولُونَ : مَا يَعْدِلُهُ عِنْدِي مَالٌ مُثَبِّيٌّ وَلَا وَلَدٌ مُرَبِّيٌّ : أَي مَالٌ دَائِمٌ نَامٌ.

وَالنَّشِيءُ : أَنْ تَسِيرَ بِسِيرِهِ أَيْبَكَ وَتَفْعَلَ فَعَلَهُ.

وَفَلَانٌ لَا يُنْبِي عَلَى الدُّنُوبِ : إِذَا كَانَ يُحْيِيهَا بِذِكْرِهِ (٢).

وَتَبَى عَلَيَّ : أَي قَرَفَ عَلَيَّ.

وَالنُّبَى : الضَّغِينَةُ (٣) وَالذَّحْلُ ؛ فِي قَوْلِ الْأَفْوَهِ :

ص: ١٨٧

١- فِي الْأَصْلِ وَكَ : وَالثَّبِينِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذَكَّرٌ سَالِمٌ.

٢- هَكَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْمَعْلُومَةُ ، وَلَمْ يَتَّضِحْ مَعْنَى التَّشْبِيهِ هُنَا وَإِنْ كَانَ السِّيَاقُ يَفْتَضِي أَنْ يُرَادَ بِهَا التَّسْتُرُ وَالتَّغْطِيَةُ ، وَلَمْ يَرِدْ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

٣- فِي ك : الضَّغْنَةُ.

... وقد عَظَمَ الثُّبَى (١)

وقيل : الرَّمَادُ (٢).

ومَرَّ يَثْبَى ما لا يَفْعَلُ : أى لا يَذْكُرُ من نَفْسِهِ ما لا يَفْعَلُ (٣).

وأُثْبِيَّةٌ من النَّاسِ : أى جَمَاعَةٌ.

والأَثَابِيُّ : جَمَاعَةُ الخَيْلِ ؛ كالثَّيْنِ.

نوب

الثَّيْبُ : التى قد تَزَوَّجَتْ فَثَابَتْ بوجهِ مَا كَانَ ، والجَمِيعُ الثَّيَابُ والثَّيْبَاتُ. وهى _ أيضاً _ : التى ثَابَ إليها عَقْلُهَا. وثَيَّبَتِ (٤) المَرْأَةَ : صَارَتْ ثَيِّبًا.

وأما ثَابَ يَثُوبُ ثُؤُوبًا : فهو رُجُوعُ الشَّيْءِ بَعْدَ ذَهَابِهِ وَفَوْتِهِ ، ثَابَ إليه عَقْلُهُ وَحِلْمُهُ وَأَصْحَابُهُ. واستَنَابَ : استَرْجَعَ.

ويقال للجنوبِ والصَّبَا : مُسْتَنَابَةٌ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا هَبَّتَا رَجَا (٥) النَّاسُ المَطَرَ.

وأثَابَ الرَّجُلُ : ثَابَ إليه جِسْمُهُ.

والمَثَابَةُ : الذى يَثُوبُ إليه النَّاسُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (مَثَابَةٌ لِلنَّاسِ) (٦) أى مُجْتَمَعًا بَعْدَ التَّفَرُّقِ وَمَعَادًا.

والمَثَابَةُ : أَنْ يَكُونَ فى البِرِّ شَيْءٌ غَلِيظٌ لَا يُقَدَّرُ على حَفْرِهِ.

ص: ١٨٨

١- جزء من بيت للأفوه الأودى ورد فى مجموع شعره المنشور فى الطرائف الأدبية : ٦ ، وتمام البيت فيه : وبروضه السلام منا

مشهد والخيل شاحيه وقد عظم الثبى

٢- الرَّمَادُ _ فى اللسان والقاموس _ هو البشى كإلى ، جَمْعُ بَشَةٍ.

٣- هكذا وردت هذه المعلومه ، ولم نجد لها فى المعجمات ، ويراجع ما علقناه فى التعليقه (٢) المتقدمه.

٤- هكذا ضبط الفعل فى الأصلين ، وهو مبنئ للمجهول فى اللسان والقاموس.

٥- فى ك : رجاء.

٦- سورة البقره ، آيه رقم : ١٢٥.

وَمَثَابُ الْبِئْرِ : إِذَا اسْتَفْرَغَ مَائِهِ ثَابَ إِلَى وَسَطِ الْبِئْرِ. وَقِيلَ : هُوَ مَقَامُ السَّاقِي (١) عَلَى رَأْسِ الْبِئْرِ.

وِثَابَ الْحَوْضِ يُثَوَّبُ تُثُوبًا : إِذَا [٣٣١ / ب] امْتَلَأَ أَوْ كَادَ يَمْتَلِئُ ، وَهُوَ التَّوْبَانُ.

وَبِئْرٌ لَهَا ثَائِبٌ : إِذَا كَانَ مَائُهَا يَنْقَطِعُ أحيانًا ثُمَّ يَعُودُ.

وَعَدَدُ ثَائِبٍ : كَثِيرٌ. وَالثَّائِبُ : جَمَاعَةٌ بَعْدَ جَمَاعَةٍ ، وَالْعِبَارَةُ الْكَثِيرُ.

وِثَابٌ لَهُ مَالٌ : أَي اجْتَمَعَ. وَتُوبَ الرَّجُلُ بَعْدَ خِصَاصِهِ.

وَتُوبْتُ مَعْرُوفِي عِنْدَهُ : ائْمَنَيْتَهُ.

وَالتَّوَابُ : مَاءٌ يُتُوبُ فِي الْوَادِي أَي يَجْتَمِعُ ؛ فِي قَوْلِ سَاعِدَةَ :

... تَوَابٌ يَزْعَبُ (٢)

وَقِيلَ : مَا يُتُوبُ مِنَ الْعَسَلِ دُفْعَةً دُفْعَةً. وَقِيلَ : النَّحْلُ (٣) ، الْوَاحِدَةُ تَوَابَةٌ ، وَالْجَمْعُ تُوْبٌ أَيْضًا.

وَالْمَثَابُ : بَيْتُ الْعُنْكَبُوتِ.

وَتُوبَ فِي الدُّعَاءِ : دَعَا بَدْعَاءٍ بَعْدَ دُعَاءٍ ، وَكَذَلِكَ فِي الصَّلَاةِ وَفِي الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ.

وَالتَّوْبِيْبُ (٤) _ أَيْضًا _ : الْجَزَاءُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (هَلْ تُؤْبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ) (٥).

وَالتَّوَابُ : الْجَزَاءُ ، أَتَابَهُ اللَّهُ يُثِيبُهُ إِتَابَةً. وَالْمُتُوبَةُ _ مَفْعَلَةٌ _ : وَهِيَ

ص : ١٨٩

١- فِي ك : التَّاقِي.

٢- جِزْءٌ مِنْ بَيْتٍ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهِ الْهَذَلِيٍّ وَرَدَّ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ : ١ / ١٧٧ ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ : مِنْ كُلِّ مَعْنَقِهِ وَكُلِّ عِجَافِهِ مِمَّا

يَصْدُقُهَا ثَوَابٌ يَزْعَبُ

٣- فِي ك : النَّحْلُ.

٤- فِي ك : وَالتَّوْبِيْبُ.

٥- سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ ، آيَةٌ رَقْمٌ : ٣٦.

المَعْوِضَةُ. وَالثَّوَابُ : العِوَضُ. وَيَقُولُونَ : أَتُوبُهُ اللَّهُ مَثُوبَةً حَسَنَةً ، فَأُظْهِرَ الوَاوَ عَلَى الْأَصْلِ.

وَالتُّوبُ : وَاحِدُ التُّيَابِ ، وَالعَدَدُ أَثْوَابٌ وَأَتُوبُ. وَأَتَبْتُ التُّوبَ إِثَابَةً : إِذَا كَفَفْتَ مَخَائِطَهُ.

وَالإِثَابَةُ : الإِصْلَاحُ وَالتَّقْوِيمُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ (١) لِعَائِشَةَ : «إِنَّ عَمُودَ الدِّينِ لَا يُثَابُ بِالنِّسَاءِ».

وَالعَرَبُ تَكْنِي بِالتُّيَابِ عَنِ الْأَبْدَانِ وَالأَنْفُسِ ؛ يَقُولُونَ (٢) :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةً (٣)

يُرِيدُونَ : أَبْدَانَهُمْ.

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَثِيَابَكَ فَطَهَّرْ) (٤) : أَرَادَ نَفْسَكَ. وَفُلَانٌ نَقِيٌّ (٥) التُّوبُ : أَي بَرِيءٌ مِنَ العَيْبِ.

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ تَطَلَّقَتْ : سَلَّى (٦) ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ ، وَقِيلَ : ثِيَابِي عَهْدِي. وَهِيَ أَخْلَاقُهُ وَشَمَائِلُهُ.

وَيَقُولُونَ : لِلَّهِ ثَوْبًا فُلَانٌ : أَي لِلَّهِ ذَرُّهُ (٧).

وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاعِي :

تَشَقُّ الطَّيْرُ ثَوْبَ المَاءِ عَنْهُ (٨)

ص : ١٩٠

١- ورد هذا القول في التهذيب والفائق : ٢ / ١٦٨ واللسان والتاج.

٢- في ك : فتقول.

٣- صدر بيت لامرئ القيس ورد في ديوانه : ٨٣ ، وعجزه فيه : وأوجههم عند المشاهد غران

٤- سورة المدثر ، آية رقم : ٤.

٥- في ك : تقى.

٦- في ك : بيلي.

٧- في ك : ذره.

٨- ديوان الراعي : ٢٦٩ ، وعجز البيت فيه : بعيد حياته الا الوتينا.

فإنه يعنى السلى والغرس (١).

وثوبان: اسم رجل.

والثيبان: اسم كوز.

ثأب

الثوباء (٢): اسم من الثأوب عند التمطي والفتره ، وفي المثل (٣): «أسرع من عدوى (٤) الثوباء».

والثأب (٥): أن يأكل الإنسان شيئاً فتغشاه له ثقله وفتره كالنعاس من غير غشي ، ثبب فلان وثبب.

وهو يتأب الخبر: أي يتجسسه (٦).

والأثأب: شجرة تثبت (٧) في أوديه البادية ، والواحدة أثأبه.

وثب

الوثب: الظفر (٨) ، وثب يثب وثباً ووثباناً ووثوباً. وفي لغة حمير: القعود. والوثاب: الوساد. ومقعد من مقاعد الفرش. وقيل: هو السرير ، ويسمونه الملك: مؤثبان؛ لأنه على السرير.

ص: ١٩١

١- في الأصل: السلاء والفرس ، وفي ك: السلاء والفرس. والصواب ما أثبتنا.

٢- هكذا ضبطت الكلمه في الأصلين ، وقد ضبطتها المعجمات بضم الثاء وفتح الهمزه ، ورؤى في التاج تسكين الهمزه ، ويأتى بعد قليل ضبطها في الأصلين بفتح الهمزه ، وربما كان ذلك تنبيهاً على جواز الوجهين.

٣- ورد بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ٣٧٤ ومجمع الأمثال: ١ / ٣٦٣ ، وبنص: (أعدي من الثوباء) في الصحاح والأساس واللسان والتاج.

٤- في ك: من عدو.

٥- ضبطت الكلمه في الأصلين بضم الثاء ، وما أثبتناه هو نص التكملة والقاموس.

٦- في ك: أي تجسسه.

٧- كذا في الأصلين ، والسياق يقتضى: شجر يثب.

٨- في الأصلين: (الظفر) بالطاء المعجمه وبالتحريك ، وهو تصحيف ، والتصويب من المعجمات.

وَالْوُتْبَةُ : سُورَةُ الْمَجْدِ وَالشَّرْفِ . وَهِيَ الرُّتْبَةُ ، وَجَمْعُهَا وَتَبٌّ .

وَوُتْبٌ (١) : ارْتَفَعَ . وَالْمِيثَبُ مِنَ الْأَرْضِ : مُرْتَفِعٌ مِنْهَا ، وَجَمْعُهَا مَائِبٌ وَمَوَائِبٌ .

وَالْوَتْبِيُّ : الْوَتْبَانَةُ السَّرِيعَةُ الْوَتْبِ .

وَفِي الْوَعِيدِ : لِأَجْعَلَنَّ نَوْمَكَ تَوْتَابًا : أَيْ تَفَرُّعٌ فِي مَنَامِكَ فَتَبٌّ .

وَالْوَتَيْبُ : لُغَةٌ فِي الْوُتُوبِ .

بنا

(٢)

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣) .

الْخَارِزَنْجِيُّ : الْبِنَاءُ : حُثَالَةُ التَّمْرِ وَمَا سَقَطَ مِنْ قُشُورِهِ (٤) . وَالْمَكَانُ السَّهْلُ ، الْوَاحِدَةُ بِنَاءً . وَأَرْضُ لَبْنَى سَلِيمٍ .

وَأَبْنَيْتُ الْأَرْضَ وَأَحْتَيْتُهَا ؛ فَهِيَ مُبْنَاءَةٌ : أَيْ مُبَانَةٌ .

وَأَبْنَى (٥) الْمَوْجُ : إِذَا تَارَ .

أبث

(٦)

أَبْتُّ (٧) : أَيْ شَبَعْتُ وَتَمَلَّاتُ (٨) .

وَالْأَبْتُ : أَنْ يَشْرَبَ اللَّبَنَ حَتَّى يَكَادَ يَسْكُرُ مِنْهُ ، أَيْ الرَّجُلُ .

وَالْمُؤْتَبَةُ : السَّقَاءُ يُمَلَأُ لَبْنًا ثُمَّ يُتْرَكُ فَيَنْتَفِخُ .

ص : ١٩٢

١- كذا الضبط في الأصلين ، وكأنه معدود من قبيل : شَرَفٌ وَكَرَمٌ .

٢- هكذا ورد التركيب مهموزاً في الأصلين ، ولعلَّ حذف الهمزة هو الصواب .

٣- واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس .

٤- قشور التمر وحسافته ورديته هو التتي في القاموس والتاج .

٥- فى ك : وانث.

٦- لم ىرد هذا التركيب فى العين ، وهو مهملٌ فىه بنص المقاييس ، ولكن المؤلف لم ىنبه على ذلك. وورد فى التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

٧- ضُبِطَ الفعل بفتح الباء فى الأصلين ، وبكسر الباء فى المعجمات.

٨- سقطت كلمه (وتملأت) من ك.

وَأَبَتْ : أَشْرَ وَبَطَرَ.

وَأَبَتْ الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ عِنْدَ السُّلْطَانِ : أَى وَقَعَ فِيهِ وَسَبَعَهُ.

بوث

(١)

اسْتَبْتُ الشَّيْءَ : أَى اسْتَخْرَجْتَهُ ؛ مِثْلُ تُرَابِ الْبَيْتِ. وَاسْتَبَأْتُوا عَنِ الْأَمْرِ : بَحَثُوا عَنْهُ.

وَالِإِبَائَةُ : طَلَبُ الشَّيْءِ إِذَا هَلَكَ.

وَابْتَشْتُ (٢) ابْتِيَاءً : بَحَثْتُ.

وَأَرْضٌ مُبَائَةٌ : مُتَّارَةٌ.

وَتَرَكْتُهُمْ حَاتٍ بَاتٍ وَحُوْتًا بُوْتًا (٣) : أَى فِى تَخْلِيْطٍ ، وَحُوْتًا بُوْتًا وَحَيْثُ بَيْتٌ : أَى فَرَقْتُهُمْ.

وَحَلَى مُبَاتٌ : أَى مُفَرَّقٌ مُبَدَّدٌ.

أب

(٤)

الْأَبْتُ : شَجَرَةٌ يُدْبِغُ بِهَا الْأَدِيمُ. وَهُوَ مِنَ الطَّلْحِ أَيْضًا.

وَقَوْلُهُ :

قُلْ لِبَنِي قَيْسٍ حَفِيْفِ الْأَبْتِئَةِ (٥)

ص: ١٩٣

١- لم يرد هذا التّركيب فى العين ، ولم يتبه المؤلّف على ذلك. وورد فى التّهذيب والمقاييس والصّحاح والتّكملة واللسان والقاموس.

٢- فى الأصلين : وابتشت ، والتصويب من التّكملة والقاموس.

٣- كذا فى الأصلين ، ولم يرد الضم فى المعجمات.

٤- لم يرد هذا التّركيب فى العين ، ولم يتبه المؤلّف على ذلك. وورد فى التّكملة واللسان والقاموس.

٥- هكذا ورد المشطور فى الأصلين وضُبطت فيه الأثبة بسكون الثاء ، وورد فى اللسان والتاج غير منسوب ؛ ونصّه فىهما : (قل لابی قيس خفيف الاثبه) ، ولعل شرح المؤلف التالى للمشطور يرجح (خفيف) بالحاء المهمله.

أى له صَوْتُ شَدِيدٌ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ.

وَرَأَيْتُ أَتَابَةَ مِنَ النَّاسِ : أَى جَمَاعَةً.

وَالْمِثْبُ : الْجَدْوَلُ ، وَجَمْعُهُ مَائِبُ.

ص: ١٩٤

أَثِم

أَثِمٌ : وَقَعَ فِي الْإِثْمِ. وَتَأْتَمُّ : تَحَرَّجَ مِنْهُ وَكَفَّ عَنْهُ. وَالْأَثَامُ : عُقُوبَةُ الْإِثْمِ ، وَالْأَثَامُ جَمْعُهُ. وَفَلَانٌ مُؤْتَمٌ : أَي ادَّعَى الْإِثْمَ. وَالْأَثِيمُ وَالْأَثِيمَةُ : فِي كَثْرَةِ رُكُوبِ الْإِثْمِ. وَالْآثِمُ : الْفَاعِلُ. وَيَقُولُونَ : لَا يَأْتُمُنِي اللَّهُ فِي كَذَا وَلَا يُؤْتُمُنِي _ بِمَعْنَى وَاحِدٍ _ : أَي (١) لَا يَجْزِينِي الْآثَامَ.

وَالْإِثْمُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ ؛ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَ) الْإِثْمُ (٢).

وَالْمُؤَاثِمُ : الَّذِي يَكْذِبُ فِي السَّيْرِ.

ثَوْم

الْثُومُ : مَعْرُوفٌ. وَهُوَ الْحِنْطَةُ _ أَيْضاً _ كَالْفُومِ.

ثَمًا

الْثَمُّ : طَرَحَكَ الْكَمَاهُ فِي السَّمَنِ ، ثَمَّتُ الْكَمَاهُ أَنْثَمُهَا.

وَتَمًّا بِمَا فِي بَطْنِهِ : رَمَى بِهِ.

ص: ١٩٥

١- لم ترد كلمه (أى) فى ك.

٢- سورة الأعراف ، آيه رقم : ٣٣.

وَتَمَّاتُ رَأْسَهُ : أَي شَدَخْتَهُ. وَالانْتِمَاءُ : الانْتِدَاخُ.

وَالنَّمْمُ : إِشْبَاعُ الصَّبْغِ ، تَمَّاتُ النَّوْبِ ، وَتَمَّأَ لِحَيْتِهِ.

وَتَمَّاتُ الْقَوْمَ : أَطْعَمْتَهُمُ الدَّسَمَ ؛ تَمَّأً.

ميث

مَاتَ يَمِيتُ وَيَمُوتُ مَيْتًا : أَي ذَابَ (١). وَأَنْمَاتَ الْمِلْحُ فِي الْمَاءِ [٣٣٢ / أ].

وَتَمَّيْتُ فُلَانًا : اسْتَرَحَيْتُهُ.

وَرَجُلٌ مَيِّتُ الْقَلْبِ : أَي لَيْئِنُهُ.

وَأَمَّاتَ الرَّجُلُ امْتِيَانًا : أَصَابَ لِينَ الْمَعَاشِ وَالرَّفَاهِيَةِ.

وَالْمَيْثَاءُ (٢) : الرَّمْلَةُ اللَّيِّنَةُ ، وَالْجَمِيعُ الْمَيْثُ.

منا - مَهْمُوزٌ -

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ.

الْخَارِزْنَجِيُّ : مِثَاءُ الْجُرْحِ وَمِثَائِهِ : وَاحِدٌ.

وَتَمَّاتُ النَّوْبِ : تَخَرَّقَ (٣) ، وَمِثَائِهِ أَنَا.

وتم

الْوَيْثِيمُ : الْمُكْتَنَزُ لِحَمًا ، وَالْفِعْلُ وَتَمَّ وَتَمَّهً.

وَوَثَمَ الْفَرَسُ يَثُمُ : أَي كَسَرَ بِحَافِرِهِ الْحِجَارَةَ. وَالْمَوَاتِمَةُ فِي الْعَدُوِّ : الْمُضَابِرَةُ (٤) كَأَنَّهُ يَرْمِي بِنَفْسِهِ.

وَالْوَيْثِمَةُ - عَلَى فَعِيلَةٍ - : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْحَشِيشِ وَالطَّعَامِ.

وَالْوَيْثُمُ : الْجَمْعُ ، وَالْمَوْثُومُ : الْمَجْمُوعُ.

- ١- كذا فى الأصلين ، ولعلّه : (أذَابَ) لأنّ الفعل (مَاتَ) متعدّ.
- ٢- ضُبِطَتِ الكلمه فى الأصلين بكسر الميم ، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات كافه.
- ٣- فى ك : تحرق.
- ٤- فى ك : والمضابره.

وَوَثِمَتْ أَرْضُنَا وَثَمًا ؛ وما أَوْثَمَهَا : أى هى قَلِيلُهُ الرَّعِي . وَالْوَثْمُ (١) : القَلَّةُ .

وَالْوَثِيمَةُ : الحَجَرُ ، ومن أَيْمَانِهِمْ : لا والذى أَخْرَجَ المَاءَ (٢) من الوَثِيمَةِ . وقيل : هى فَعَيْلَةٌ من الوَثْمِ وهو الدَّقُّ والكَسْرُ .

ص: ١٩٧

١- ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فى الأَصْلِينَ بِسُكُونِ التَّاءِ ، وما أُثْبِتَنَاهُ هُوَ ضَبِطَ التَّكْمِلَةَ وَنَصُّ القَامُوسِ .

٢- فى اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : لا والذى أَخْرَجَ النَّارَ .

أَثَ الشَّعْرُ يُؤْتُ أَثَاةً ؛ وَهُوَ أَثِيثٌ : أَي مُلْتَفٌّ كَثِيرٌ ، وَكَذَلِكَ النَّبَاتُ . وَشَجَرَةٌ أَثَّةٌ وَأَثِيثَةٌ : جَثَلَةٌ . وَرَوْضَةٌ أَثَاةٌ وَمَأْتُوَةٌ .

وَتَأَثَّتْ فَلَانٌ : أَصَابَ رِيَاشًا وَخَيْرًا .

وَالْأَثَاتُ : أَنْوَاعُ الْمَتَاعِ ، وَجَمْعُهُ آثَاتٌ وَأَيْتَةٌ (١) وَأُثْتُ . وَقِيلَ : كَثُرَ الْمَالُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ وَطَّأَتْهُ فَقَدْ أَثَّثَتْهُ تَأَثِيثًا .

وَأَثَى فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ يَأْثِي إِثَاوَةً وَأَثَاءً : إِذَا نَمَّ عَلَيْهِ وَسَعَى بِهِ .

وَالْمُؤَاثِي : الْمُخَاصِمُ .

وَالْإِثَائِيَّةُ : السَّعَايَةُ ، وَكَذَلِكَ الْإِثَاوَةُ .

وَالْإِثْيَاءُ : الْعَطَشُ . [و] (٢) الْمُؤَثِّي : الَّذِي يَأْكُلُ فَيُكْثِرُ ثُمَّ يَعْطَشُ فَلَا يَزْوِي .

وَالْأَيْتَةُ (٣) : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ .

ص: ١٩٨

١- هكذا ورد الجمع في الأصلين ، وهو (آثَّة) في اللسان والتاج.

٢- زياده يقتضيها السياق.

٣- كذا الضبط في الأصلين ، وهمم (الأَيْتِيَّة) نصًّا كأُثْفِيَّتِهِ في القاموس : أَثَا ؛ وفي التاج : ثَأِي . غير أنه _

والإثاءُ : الحِجَارَةُ.

والآثاءُ : الأَثافي.

ما أوَّلُه النَّاءُ

النَّأى : آتَارُ الْجُرْحِ. وَخَزْمٌ مَوَاضِعِ الْخَزْرِ ، يُقَالُ : أَثَأَيْتُ خُزْرَةَ الْأَدِيمِ أَثْئِيهَا.

وَعَظْمَ النَّأى بَيْنَهُمْ.

وَالنَّأُو : الضَّعْفُ وَالرَّكَاهُ.

وَالنَّأى مِنَ الْأَوْزَامِ : شَرٌّ مِنَ الضَّوَاهِ (١).

وَالنَّأُوهُ : بَقِيَّةُ قَلِيلَةٍ مِنْ كَثِيرٍ.

وَالنَّأُوهُ : النَّعْجَةُ الْهَرْمَةُ.

وَالنَّوَاءُ (٢) : طُولُ الْإِقَامَةِ ، نَوَى يَنْوِي. وَالْمَقْبُورُ يُقَالُ : نَوَى (٣).

وَالْمَتَوَى : الْمَوْضِعُ. وَأَنْزَلَنِي فَأَتَوَانِي نَوَاءً حَسَنًا. وَالنَّوَاءُ _ بِمَنْزِلَةِ الطَّيِّهِ _ ، وَكَذَلِكَ النَّوَايَةُ.

وَ (أَكْرَمِيْمَتَوَاءُ) : أَى مَقَامِهِ. وَرَبُّ الْبَيْتِ : أَبُو مَتَوَايَ ، وَأُمُّ مَتَوَايَ : لِلرَّبِّيَّةِ.

وَالنَّوِيَّةُ : امْرَأَةُ الرَّجُلِ الَذى يَنْوَى إِلَيْهَا.

وَالنَّوِيُّ : الْبَيْتُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ. [وَقِيلَ : الْبَيْتُ الْمُهَيَّبُ لِلضَّيْفِ] (٤). وَقِيلَ : الضَّيْفُ نَفْسُهُ.

وَالنَّوِيَّةُ : مَوْضِعٌ إِلَى جَانِبِ الْكُوفَةِ.

ص: ١٩٩

١- فى الأصلين : الضَّوَاهُ ، وما أثبتناه من التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

٢- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِضَمِّ النَّاءِ ، وما أثبتناه هو ضَبِطُ الْمَعْجَمَاتِ.

٣- فى الأصلين : نَوِيٌّ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ ، وَفى بَعْضِهَا : نَوَى وَنَوِيٌّ.

٤- زيادته من العين والتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

وَتَأْيَهُ (١) الْجَزُورِ : مَنْحَرُهَا (٢). وقيل : هو البيت الذي يولد فيه الغنم ويجمع فيه البهيم. وقيل : المحله التي يكون فيها متاع السفر والصيادون يأوونها. وقيل : المئوى الخبيث ، ومنه تأيه الضبع ، ويقولون : قبح الله تأيتك.

ولفلان تأيه : أى غنم صالحه ليست بقليله ، وجمعها تأى (٣).

والتأيه _ أيضاً _ : حجاره قدر قعده الرجل.

والتؤة : مثل الصوه وهى العلم فى الأرض. وواحدة التوى وهى خرق تجمع كهينه الكبه على الوتد فيمخض عليها السقاء. وخرق القدر أيضاً.

والتأه : الحبس والإبطاء.

والتأت غضبه : أطفأته.

والتأت عن القوم : دفعت عنهم.

وفى دعاء التيس ليتزوا : تأتاً.

ما أوله الواو

إذا أصاب العظم وضم (٤) دون الكسر قيل : أصابه وثء ووثاءة. ووثئت يده فهى مؤثوءة.

وأوثى الرجل : إذا انكسر به مركبه من حيوان أو سفينه.

والتؤى (٥) : الأوجاع.

والميثاءة : المرزبة ؛ لأنها تتأ رأس الولد أى تسعته.

والتؤات : العاجز الضعيف. والتؤته : الضعف.

ووثاء العرج ومثاؤه : واحد.

ص : ٢٠٠

١- كذا فى الأصلين بالهمز ، وهى غير مهموزه فى الأساس واللسان ، ولعل كليهما صواب.

٢- فى ك : منخرها.

٣- الكلمه مهموزه فى الأصلين ، وما أثبتناه من التاج وهو مقتضى مفرد هذا الجمع.

٤- فى ك : وضم.

٥- ضُبِطَت الكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيْنَ بِكَسْرِ الْوَاوِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ نَصُّ الْقَامُوسِ .

التُّرْمَلَةُ (١): من أَسْمَاءِ الثَّغْلِبِ.

وَشَرِبَ الرَّجُلُ فَتْرَمَلَ : إِذَا تَرَكَ فِي الْإِنَاءِ تُرْمَلَةً : أَي بَقِيَّةً مِنْ شَرَابٍ وَطَعَامٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَهُوَ يُتْرَمَلُ الْأَكْلَ.

وَتْرَمَلَ الطَّعَامَ : إِذَا لَمْ يُنْضِجْهُ.

وَالتُّرْمَلَةُ : النُّقْرَةُ فِي ظَاهِرِ الشَّفَةِ.

وَأُمُّ تُرْمَلٍ : كُنْيَةُ لِلصَّبِيِّ.

الْبُرْتُانُ وَالْجَمِيعُ الْبُرَاتِنُ : أَطْفَارُ مَخَالِبِ الْأَسَدِ.

[و] (٢) الْبُرْتَانُ : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ مِثْلُ بُرْتَنِ الطَّائِرِ. وَإِبِلٌ مُبْرَتَنَةٌ.

وَبَعِيرٌ بِهِ الْبُرْتَانُ : وَهُوَ سِمَةٌ يُقَالُ لَهَا بُرْتَانُ الْأَسَدِ.

ص: ٢٠١

١- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ.

٢- زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ [٣٣٢ / ب]

حَرْفُ الرَّاءِ

اشاره

ص: ٢٠٣

الرَّئِيَّةُ : الصَّيْحَةُ (٢) الحَزِينَةُ ، يُقال : عُوذُ ذُو رَنِّهِ . والرَّيْنِيُّ : الصَّيَّاحُ عِنْدَ البُكَاءِ .

والإِرْزَانُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ كإِرْزَانِ الحِمَارِ . وأرْزَتِ القَوْسُ في إنباضِها ، والنَّسَاءُ في نياحِها . وسَحَابَةُ مِرْزَانَهُ .

وأرَنَ فلانٌ لكذا : أصغى إليه .

والرُّنَنُ (٣) : دَوْبُهُ تَكُونُ في الماءِ تَصِيحُ أَيامَ الصَّيْفِ .

ويُقال لُجْمَادَى الأُولَى (٤) : رُنِّي ، وجمعه رُنٌّ .

ص : ٢٠٥

١- في الأصلين : الرِّاءُ وَالنُّونُ في المضاعف ، وقد وضعنا العنوان كما أثبتنا رعايه للتبويب .

٢- في ك : الصنحه .

٣- هكذا ضُبِطَتِ الكلمه في الأصلين ، وضُبِطَتِ بفتح الرَّاءِ في المقاييس والصَّحاحِ واللَّسانِ ونصَّ القاموس .

٤- كذا في الأصلين ، وهى جُمَادَى الآخِرَه في التَّكْمَلَه واللَّسانِ والقاموس .

الرَّفُّ : شَبَّهَ الْمَصَّ ، رَفَّتْ أَرْفُ رَفًّا وَرَفِينًا . وَالْأَكْمَلُ ، وَالْمَرْفُ : الْمَأْكَلُ ، وَ « مَا لَهُ حَافٌّ وَلَا رَافٌّ » (١) أَيْ مَنِ يُطْعِمُهُ ، وَمِنْهُ : « مَنْ حَفَّنَا أَوْ رَفَّنَا فَلْيَتْرِكْ » (٢) .

وَهُوَ يُحْفُ وَيَرْفُ : أَيْ يَجْمَعُ وَيَكْسِبُ .

وَالرَّفُّ : جَمَاعَةٌ مِنَ الضَّانِ . وَقَطِيعٌ مِنَ الشَّاءِ ، وَالْجَمِيعُ الرَّفَافُ . وَقِيلَ : حَظِيرَةُ الشَّاءِ وَالْبَهْمِ . وَسَطْرٌ مِنَ الطَّيْرِ . وَجَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ .

وَالرَّفُّ : اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ .

وَالرَّفْرَفَةُ : تَحْرِيكُ الطَّائِرِ جَنَاحِيهِ فِي الْهَوَاءِ .

وَالرَّفْرَافُ : الظَّيْمُ .

وَيُقَالُ لِلنَّبَاتِ الَّذِي يَهْتَرُ خُضْرَهُ وَتَلَأُلُوا : رَفِينٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : رَفَ الشَّيْءُ رَفِينًا : إِذَا بَرَقَ لَوْنُهُ وَتَلَأَأَ . وَرَفَّتْ غُرُوبُهُ . وَهُوَ يَرْفُ وَيَرْفُ : أَيْ يَبْرُقُ . وَمَا أَحْسَنَ رَفْتَهُ .

ص: ٢٠٦

١- وردت هذه الجملة في الصحاح والأساس واللسان والتاج ولم يُسَمَّ فيها مَثَلًا .

٢- هذه الجملة مَثَلٌ ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٤٥ والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٦٦ والعباب واللسان والتاج ، وفي بعضها : « فليقتصد » بدل « فليترك » .

وَالرَّفَافُ : النَّغْرُ الَّذِي يَرْفُ.

وَالرَّفْرَفُ : كِسْفُ الرِّجَاءِ وَنَحْوِهِ. وَخِرْقَةٌ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ وَالْفِسْطَاطِ ، وَهُوَ الرَّفِيفُ أَيْضاً. وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ خُضِرٌ يُبْسَطُ ، الْوَاحِدَةُ رَفْرَفَةٌ. وَضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ.

وَرَفْرَفُ الشَّجَرِ : مَا تَهَدَّلَ مِنْ عُصُونِهِ. وَالبُظْرُ ، وَأَمْرَأَةٌ رَفْرَفَةٌ : ضَحْمَةٌ البُظْرُ ، وَجَمْعُهَا رَفَارِفُ.

وَالرَّفُ : أَنْ تَأْتِيَ (١) الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا إِذَا كَانَ مُشَمَّرًا فَتَزِيدُ فِي أَسْفَلِهِ خِرْقَةً مِنْ بِيُوتِ الشَّعْرِ وَالْوَبْرِ ، وَجَمْعُهَا رُفُوفٌ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (مُتَكَيِّنَ عَلَى رَفْرِفِ خُضْرٍ) (٢) قِيلَ : رِيَاضُ الْجَنَّةِ ، وَقِيلَ : الْمَجَالِسُ.

وَالرَّفْرَفَةُ : الصَّوْتُ.

وَرَفٌ فُؤَادِي لَكَذَا : إِذَا اهْتَجَّ لَهُ.

وَرَفْرَفُ الدَّرْعِ : مَا فَضَّلَ مِنْ ذَيْلِهَا.

وَرَفٌ لَهُ : أَي هَشٌّ فِي تَخَلُّبٍ (٣) وَخُضُوعٍ.

وَالرَّفِيفُ : الْخِصْبُ. وَسُقُنٌ يُعْبَرُ فِيهَا. وَالسُّوسُنُ.

وَرَفِيفُ السَّحَابِ : هَيْدَبُهُ.

وَالرَّفْفُ : الرِّقَّةُ فِي الثَّوْبِ.

وَالرُّفَارِفُ : السَّرِيعُ.

وَرَفَفْتُ لَهُ أَرْفُ رُفُوفًا وَرَفِيفًا : وَهُوَ السَّعِيُّ لَهُ بِمَا عَزَّ وَهَانَ مِنْ خِدْمَتِهِ.

وَرَفُّوا بِهِ : أَحَدَقُوا بِهِ.

وَأَخَذَتْهُ الْحُمَى رِفًّا : أَي كُلَّ يَوْمٍ.

ص: ٢٠٧

١- فِي ك : أَنْ يَأْتِيَ.

٢- سُورَةُ الرَّحْمَنِ ، آيَةٌ رَقْمٌ : ٧٦.

٣- فِي التَّاجِ : فِي تَحِبِّبِ.

وَالدَّجَاجَهُ تُرْفُ عَلَى بَيْضِهَا : أَى تَبْسُطُ عَلَيْهِ جَنَاحَهَا.

وِدَارُهُ رَفْرَفٌ : فِى بَنَى تُمَيِّرُ.

وَذَاتُ رَفْرَفٍ : اسْمٌ وَاِدٍ لِبْنَى سُلَيْمٍ.

وَالرُّفَا (١) : السَّاكِنَةُ مِنَ التُّوقِ.

فر

الْفِرَارُ وَالْمَفَرُّ : لُغَتَانِ. وَالْفَرُّ : الْفِرَارُ ، يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى. وَرَجُلٌ فَرُورٌ وَفَرُورَةٌ.

وَالْفَرِيْرُ : وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ.

وَالْفِرَارُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ : مَا صَيَّرَ جِسْمَهُ (٢) ، وَالْفِرَارُ (٣) وَالْفِرَارَةُ وَالْفُرْفُورُ نَحْوَهُ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ (٤) : «فِرَارَةٌ اسْتَجْهَلَتْ فِرَاراً» ، وَذَلِكَ أَنَّ الْفِرَارَ إِذَا رَأَى الْعَنَمَ قَصَدَ إِلَيْهَا فَتَبِعَهَا الْبَقِيَّةُ. وَيَقُولُونَ (٥) : «نَزُّوا الْفِرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفِرَارَ».

وَالْفَرِيْرُ : مَوْضِعُ الْمَجْسَمِ مِنْ مَعْرِفَةِ الْفَرَسِ.

وَالْفَرُّ : مَصْدَرُ فَرَرْتُ عَنْ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ.

وَالْفَرِيْرُ : الْقَمُ. وَافْتَرَّ عَنْ أَسْنَانِهِ : إِذَا تَبَسَّمَ. وَامْرَأَةٌ عَرَاءٌ فَرَاءٌ : أَى بَيَّضَاءُ حَسَنَةُ الثَّغْرِ وَالْمُفْتَرِّ (٦). وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْفِرِّهِ.

وَفَارَزْتُهُ مُفَارَةً وَفِرَاراً : إِذَا فَتَّشْتَ عَنْهُ وَفَتَّشَ عَنْكَ. وَفِي الْمَثَلِ (٧) : «عَيْنُهُ فِرَارُهُ».

ص: ٢٠٨

١- كذا فى الأصلين رسماً وضبطاً ، ولم نجده فى المعجمات.

٢- سقطت جملة : (والفرار من أولاد المعز ما صغر جسمه) من ك.

٣- كذا فى الأصلين ، وهو تكرار لما تقدم فى صدر المعلومه ، ولعلَّ صوابه : والفَرُورُ.

٤- نصُّ المثل فى المستقصى : ٢ / ١٩٥ (قراره تسفَهت قراراً) بالقاف ، وفى مجمع الأمثال : ٢ / ٤٤ (قراره تسفَهت قراره) بالقاف أيضاً وقال : «وقال المنذرى : فراره _ بالفاء _».

٥- هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد فى أمثال أبى عبيد : ٢٢٤ والتَّهْدِيبِ وَالصَّحاحِ وَمِجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٩٧ والقاموس ، وورد على شكل مشطور فى اللسان.

٦- فى ك : والمقتصر.

٧- ورد بنصِّ الأصل فى أمثال أبى عبيد : ٢٥٤ والقاموس ، وبنصِّ : (انَّ الجواد عينه فراره) فى _

وما فُرِّهُ مَالِكٌ : أى ما سُنُّهُ. وفُرِّهُ المَالُ : غُرَّتْهُ وَخِيَارُهُ.

وتَفَرَّرَ بى : أى ضَحِكَ.

وأَفَرَّتِ الإِبِلُ للإِثْنَاءِ إِفْرَارًا.

وقيل : الأَيَّامُ المُفَرِّاتُ هى التى تُخْرِجُ الأَخْبَارَ.

والأَمْرُ إِذَا عَاوَدَهُ الإِنْسَانُ قِيلَ : فُرِّ جَدَعًا.

والمُفَرَّرُ : الرَّجُلُ المُسِنَّ المُجَرَّبُ ، والمُفَرَّرُ : مِثْلُهُ.

والمُفَرِّفَةُ : مِنَ الطَّيْسِ وَالخِفَّةِ. وَرَجُلٌ فَرَفَارٌ وَامْرَأَةٌ فَفَارَةٌ.

وما زالَ فى أُمُرِهِ شَرًّا.

وأَفَرَّهُ الشُّتَاءُ : شَدَّتْهُ وَأَوَّلَهُ.

وَتَرَكَتْ القَوْمَ فى أُمُرِهِ : أى فى حُصُومِهِ وَصَحْبِ ، ويُقال : فُرِّهُ أَيْضًا. وَرَجُلٌ أَفَرُّهُ وَأَفَرُّهُ (١).

والمُفَرِّفُورُ وَالمُفَرِّفُ : الصَّغِيرُ مِنَ العَصَافِيرِ. وَالحَمَلُ إِذَا أَكَلَ وَاجْتَرَّ. وَالعُلَامُ الشَّابُّ.

وَرَجُلٌ فَرَفِيرٌ : أى قَوِيٌّ.

وَفَرَفَرَتْ (٢) الشَّيْءَ : إِذَا دَلَّتْهُ. وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَتْهُ.

وَالذُّبُّ يُفَرِّفُ الشَّاهَ : أى يُمَزِّقُهَا.

وَفَرَفَرَتِ الفَرَسُ وَالجَمَلُ : نَفَضَ رَأْسَهُ. وَالفَرَسُ يُفَرِّفُ فَاسَ اللِّجَامِ (٣) : أى يُحَرِّكُهُ لِيُخَلِّعَهُ.

والمُفَرِّفَةُ مِنَ الأَسْوَدِ : الذى يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ.

ص : ٢٠٩

١- سقطت كلمة (وافره) من ك.

٢- فى ك : وفررت.

٣- فى ك : اللحم.

وَفَزَفَرْتُ فَلَانًا : نِلْتُ مِنْ عِرْضِهِ .

وَيُقَالُ : أَفْرَزْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ : أَي شَقَّقْتَهُ . وَأَفَرَّ اللَّهُ يَدَهَا : بِمَعْنَى أَثَرَهَا .

وَالْفَرُورُ مِنَ التُّوقِ : الَّتِي لَا تُتَمَكَّنُ مِنَ الزَّمَامِ .

وَالْفَرْفَارُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُتَّخَذُ [٣٣٣ / أ] مِنْهُ الْقِصَاعُ .

ص : ٢١٠

الرَّبِّيُّ والرَّبَائِيُونَ : نُسِبُوا إِلَى الرَّبِّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ؛ وَإِلَى التَّالِيهِ وَالْعِبَادَةِ.

وَكُلُّ مَنْ مَلَكَ شَيْئًا فَهُوَ رَبُّهُ وَرَبِّيَّهُ. وَإِنَّهُ لَمَرْبُوبٌ بَيْنَ الرُّبُوبَةِ : أَيْ مَمْلُوكٌ.

وَرَبَّنِي يَرْبُنِي رَبًّا : أَيْ تَوَلَّى أَمْرِي وَمَلَكَهُ. وَجَمَعَ الرَّبُّ أَرْبَابًا وَرُبُوبًا.

وَالْمَرْبُوبُ : الْمَحْظُورُ عَلَيْهِ.

وَالرَّبُّ : السَّيِّدُ أَيْضًا ، رَبَّبَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

وَقُلَانٌ مَرْبُوبٌ الْمَنْزِلِ : أَيْ مَحْفُوظُ الْمَنْزِلِ.

وَالرَّبَّانُ : رَبُّ السَّفِينَةِ وَسَيِّدُهَا ، وَالْجَمِيعُ الرَّبَّانَةُ.

وَالرَّبَابُ (١) : اسْمٌ لِأَحْيَاءِ ضَبَّةَ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ رِبَابِيٌّ (٢) ، وَسُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَرَبَّبُوا أَيْ تَجَمَّعُوا. وَالْمَرْبُ : الْمَجْمَعُ.

وَرَجُلٌ رِبِّيٌّ : حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى الْيَتِيمِ. وَهُوَ الْعَالِمُ أَيْضًا.

وَتَرَبَّبَ أَرْضَ كَذَا : أَيْ زَعَمَ أَنَّهُ رَبُّهَا.

وَأَرْضٌ تَرْتَبُ الثَّرَى : أَيْ تُمَسِّكُهُ.

ص: ٢١١

١- من قوله : (والربُّ السيدُ أيضاً) إلى قوله هنا : (والرباب) سقط من ك. وضبطت كلمه الرباب في الأصل بفتح الراء ، والصواب الكسر كما في المعجمات وكما نصَّ عليه في الصحاح واللسان والقاموس.

٢- وفي الصحاح واللسان والتاج : النسبه إليهم رِبِّيٌّ.

وَالرَّبِّبُ وَالرَّبَابُ (١): السَّحَابُ الَّذِي فِيهِ مَاءٌ ، الْوَاحِدَةُ رِبَابَةٌ. وَأَرَبَّتِ السَّحَابُ : دَامَ مَطَرُهَا. وَأَرْضٌ مَرَبٌ : لَا يَزَالُ بِهَا مَطَرٌ ، وَمِرْبَابٌ : كَذَلِكَ.

وَمَالَ عَلَيْهِ رُبُّهُ الرَّبِيعُ : أَي مَسَحْتُهُ.

وَأَرْضٌ رَبَّةٌ وَمَرَبٌ (٢) وَرَابَةٌ : أَي مُمَسِّكَةٌ لِلشَّرَى (٣).

وَرَبَّ الْمَرْعَى الْمَاشِيَةَ : أَي أَعْجَبَهَا وَوَأَفَقَّهَا. وَالْمَكَانُ رَابٌ لَهَا ، وَهِيَ مُرَبَّةٌ بِهِ ، أَوْ مُرَبٌ بِهِ : أَي سَدَّكَ بِهِ (٤).

وَمَرَبٌ مِنَ النَّاسِ وَالْوَحُوشِ : مَسَكْنُهَا. وَأَرَبَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ. وَالْمَكَانُ مِرْبَابٌ وَمَرَبٌ.

وَرَبٌّ (٥) مِنْ مَطَرٍ وَرُبٌّ : لَيْسَ بِكَثِيرٍ.

وَرَبَبْتُ نِعْمَتِي عِنْدَهُ رَبًّا : إِذَا زِدْتُ فِيهَا.

وَرَبَبْتُ الْمُهْرَ وَالصَّبِيَّ ، وَيُنْقَلُ أَيْضًا. وَالرَّبِيبَةُ : الْحَاضِنَةُ.

وَرَبِيبَةُ الرَّجُلِ : ابْنَةُ امْرَأَتِهِ ، وَابْنُهَا أَيْضًا.

وَالرَّابُ : زَوْجُ الْمَرْأَةِ ، وَيُخَفَّفُ أَيْضًا.

وَالرَّابُ _ أَيْضًا _ : ابْنُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ ، وَكَذَلِكَ الرَّبُّ _ مُخَفَّفٌ _ بِمَعْنَى الْمُشَدَّدِ.

وَأَرَبَ فُلَانٌ فُلَانًا : أَي جَعَلَ رِبِيًّا لَهُ ؛ إِرْبَابًا. وَتَرَبَّبْتُهُ وَارْتَبَّبْتُهُ : بِمَعْنَى رَبَّبْتُهُ. وَرَبَبْتُ فِي بَنِي فُلَانٍ أَرُبُّ رِبَابَةً : أَي نَشَأْتُ.

وَرَبِيبُ الْفَلَاةِ : الطَّبِيُّ وَالْوَحْشُ.

وَالرَّبِيبُ وَالرَّبَبُ : التَّلْمِيذُ.

ص: ٢١٢

١- فِي الْأَصْلِينَ : الرَّبَابُ (بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ) ، وَالْمَعْجَمَاتُ مَتَّفِقَةٌ عَلَى تَخْفِيفِهَا.

٢- أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ ضَمِّ الْمِيمِ أَيْضًا.

٣- فِي ك : لِلشَّرَى.

٤- فِي ك : أَي يَبْدُكَ بِهِ.

٥- سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَرَبٌّ) مِنْ ك.

والتَّرْبِيبُ : أَنْ تُرَبِّبَ شَيْئًا بَعْسَلٍ وَبِخَلٍ. وَدُهْنٌ مُرَبَّبٌ : مَطْبُوخٌ.

وَرَبَّبْتُ أَمْرِي أَرْبَهُ رِبَابَهُ : أَي أَصْلَحْتَهُ. وَتَرَكْتُهُ فِي رِبَابِهِ أَمْرِهِمْ : أَي فِي إِصْلَاحِهِ. وَالرَّبُوبُ : مَا يُصْلِحُ بِهِ.

وَالرَّبُوبُ مِنَ الْعَنَمِ : الَّتِي تَرُضُّهَا فِيهَا (١).

وَالرَّبْرَبُ : الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ.

وَالرَّبِّيُّ : الشَّاهُ الْحَيْدِيَّةُ النَّجَاحُ ، وَالْجَمِيعُ رُبَابٌ وَرِبَابٌ. وَهِيَ فِي رِبَابِهَا مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ عِشْرِينَ يَوْمًا. وَرَبَّتِ النَّعْجَةُ وَالشَّاهُ تَرْبُ رِبَاءً : إِذَا وَضَعَتْ.

وَالرَّبِّيُّ : أَوَّلُ الشَّبَابِ.

وَالْعَيْشُ بُرْبَانُهُ : أَي بِحِدْثَانِهِ. وَأَتَيْتُهُ عَلَى رُبَانٍ ذَاكَ : أَي حِينَهُ.

وَفِي الْمَثَلِ (٢) : «إِنْ كُنْتَ بِي تَشُدُّ أَرْكَكَ فَأَرْخِ بُرْبَانَ أَرْكَكَ».

وَرُبِّيُّ : اسْمُ جُمَادَى الْأُولَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ بِالنُّونِ.

وَالرَّبَّةُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي الصَّيْفِ ، وَالْجَمِيعُ الرَّبَّبُ.

وَالرَّبُّ : سَلَفُ الْخَاثِرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَرَبَيْتُ الطَّعَامَ وَهُوَ مَرْبُوبٌ : جَعَلْتُ (٣) فِيهِ الرَّبَّ.

وَالرَّبَابَةُ : جَمِيعُ الْقِدَاحِ ، وَقِيلَ : خِرْقَةُ الْقِدَاحِ ، وَالْكِتَابَةُ أَيْضًا. وَالرَّبَابُ (٤) : صَاحِبُ الرَّبَابِ.

وَالرَّبَابُ : الْوِعَاءُ. وَالْعُشُورُ. وَالْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ ، وَجَمْعُهُ أَرْبَةٌ.

ص: ٢١٣

١- كذا في الأصلين.

٢- نصُّ المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٤٧ (إِنْ كَانَ بِي تَشُدُّ أَرْكَكَ فَأَرْخِهِ) ، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ٢٣ (إِنْ كُنْتَ بِي تَشُدُّ أَرْكَكَ فَأَرْخِهِ) ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ : (إِنْ كُنْتَ بِي تَشُدُّ ظَهْرَكَ فَأَرْخِ مِنْ رُبِّي أَرْكَكَ) ، وَفِي اللِّسَانِ كَالْتَّهْذِيبِ وَفِيهِ : (فَأَرْخِ بُرْبَانَ أَرْكَكَ).

٣- فِي م : وَجَعَلْتُ.

٤- هَكَذَا ضُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَرَبَّمَا كَانَ الصَّوَابُ : الرَّبَابُ.

وَرُبَّ : كَلِمَةٌ تُفْرَدُ وَاحِدًا مِنْ جَمِيعِ (١) ، وَتُخَفَّفُ (٢). وَيَقُولُونَ : رَبِّهِ مَا كَانَ ذَاكَ ؛ وَرَبَّهُ (٣) مُشَدَّدٌ وَمُخَفَّفٌ . وَتُفْتَحُ الرَّاءُ مِنْ رَبِّ. وَيَقُولُونَ : لَرَبِّي أَجْرًا مِنْ فُلَانٍ : أَي رُبِمَا كُنْتُ كَذَلِكَ. وَرَبَّهُ (٤) رَجُلًا قَائِمًا.

وَمَاءٌ رَبَّبٌ : أَي كَثِيرٌ. وَقَوْمٌ مُرَبُّونَ : كَثُرُوا وَكَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ.

وَالرَّبُّهُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَجَمْعُهَا الرِّبَابُ. وَالرَّبَابَةُ : نَحْوُ الرَّبِّهِ.

وَالرَّبَابَةُ : الإِحْسَانُ. وَالتَّعَهُدُ. وَحُسْنُ السِّيَاسَةِ. وَقِيلَ : الْمَمْلَكَةُ.

وَالرُّبَابُ : رُكْنٌ صَخْمٌ مِنْ أَجَا وَسَلْمَى ؛ سُمِّيَ رُبَانًا لِأَرْتِفَاعِهِ.

بر

الْبُرُّ : خِلَافُ الْبَحْرِ. وَإِنَّهُ لَمَبْحَرٌ مُبْرٌ. وَأَبْرٌ وَأَبْحَرٌ : رَكِبَ الْبَرَّ وَالْبَحَرَ. وَالْبَرِّيَّةُ : الصَّحْرَاءُ. وَخَرَجْتُ بَرًّا : وَهُوَ ضِدُّ الْكِنِّ.

وَيَقُولُونَ (٥) : «مَنْ أَصْلَحَ جَوَانِيهِ أَصْلَحَ اللَّهُ بَرَانِيهِ». أَي مَنْ أَصْلَحَ سَرِيرَتَهُ أَصْلَحَ اللَّهُ عِلَاقَتَهُ.

وَالْبُرُّ : الْبَارُ بِذَوِي قَرَابَتِهِ ، وَقَوْمٌ بَرَّةٌ وَأَبْرَارٌ ، وَالْمَصْدَرُ : الْبُرُّ.

وَصَدَقَتْ وَبَرَزَتْ ، وَبَرَّتْ يَمِينُهُ ، وَأَبْرَهَا اللَّهُ : أَي أَفْضَاهَا عَلَى الصِّدْقِ. وَبُرٌّ حَجَّكَ فَهُوَ مَبْرُورٌ. وَهُوَ يَبُرُّ رَبَّهُ : أَي يُطِيعُهُ.

وَالْبُرُّ : الْحَجُّ ؛ فِي قَوْلِهِ :

عَلَيْهِنَّ شُعْتُ عَامِدُونَ لِبِرِّهِمْ (٦)

وَبَرَّةٌ : اسْمٌ لِلْبُرِّ _ مَعْرِفَةٌ _ .

ص: ٢١٤

١- في الأصل وك : من جمع ، وما أثبتناه من م والعين.

٢- في م : ويخفف ، وفي ك : وتحفف.

٣- هكذا رسمت (ربه) مشدده ومخففة في الأصول وفي بعض المعجمات ، ورسمت (رُبت) بالثاء الطويلة في بعض المعجمات.

٤- في الأصول : ورابه ، ولعل الصواب ما أثبتنا.

٥- ورد هذا القول في التهذيب والأساس والفائق : ١ / ٢٤٧ والتكملة (وعزاه لسلمان الفارسي) واللسان والقاموس والتاج.

٦- صدر بيت للنابغة الذبياني ورد في ديوانه : ٧٠ ، وعجزه : (فهن كاطراف الحتى خواضع).

والْبُرُّ: الحِنْطَةُ ، الواحِدَةُ بُرَّةٌ ، ويُقالُ لِلْخُبْزِ : ابْنُ بُرَّةَ . وَيَقُولُونَ (١) : هو «أَقْصَرُ مِنْ بُرَّةَ» .

والبُرَيْرُ : تَمَرُ الأَرَاكِ ، الواحِدَةُ بُرَيْرَةٌ .

والإِبْرَارُ : العَلْبَةُ ، أِبْرَ عَلَيْهِم . والأَبْرُ : بِمَعْنَى الأَبْلِ (٢) .

وإبْتَرُ الرَّجُلُ : انْتَصَبَ مُنْفَرِداً مِنْ أَصْحَابِهِ .

والمُبَرَّرُ مِنَ الضَّانِ : كالمَرْمِدِ ؛ وهو أَنْ يَكُونَ فِي ضَرْعِهَا لُمْعٌ عِنْدَ الإِقْرَابِ وَالتَّاجِ .

والبُرَيْرَةُ : كَثْرَةُ الكَلَامِ والجَلْبَةُ باللسانِ . وَصَوْتُ المَغْرِ .

والبُرْبُورُ (٣) : الجَشِيشُ (٤) مِنَ البُرِّ .

والبِرَابِرُ : الجِدَاءُ ، واحِدُها بِرَبْرٌ (٥) [٣٣٣ / ب] .

وقَوْلُهُ (٦) : «ما يَعْرِفُ هِرًّا مِنْ بَرٍّ» أَي ما يَعْرِفُ الهَرَهْرَةَ مِنَ البُرْبُرَةِ ، وقيل : البُرُّ سَوْقُ الغَنَمِ ، وقيل : ضِدُّ العُقُوقِ .

والبُرُّ : الفَأْرَةُ . والفُؤَادُ أيضاً ، يُقالُ : هو مُطْمَئِنُّ البُرِّ .

وَبِرْبِرٌ (٧) : جِيْلٌ مِنَ النَّاسِ .

والبُرَيْرَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ جِبَالِ بَنِي سُلَيْمٍ .

وَرَجُلٌ بَرَبَارٌ : لِلْمَأْفُونِ (٨) الَّذِي إِذَا مَشَى حَرَّكَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ . وقيل : صَيَّاخٌ .

ص: ٢١٥

١- هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد بنصِّ الأصل في المقاييس والأساس والتاج ، وبنصِّ : «أَقْصَرُ مِنْ حَبَّةَ» في المستقصى : ١ / ٢٨٣ ،

ومجمع الأمثال : ٢ / ٧٤ .

٢- في ك : الأيل .

٣- ضَبَطَتِ الكَلِمَةَ فِي الأصلِ وَكَ بفتح الباء ، وما أثبتناه من م والمعجمات ونصِّ القاموس .

٤- في الأصل وَكَ : الحَشِيشُ ، وما أثبتناه من م والمعجمات .

٥- كذا الضبط في الأصول ، وفي المقاييس : بُرْبُرٌ .

٦- هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٣٩٢ (وفيه : ما يدرى إلخ) وألتهذيب والمقاييس والصحاح والأساس ومجمع

الأمثال : ٢ / ٢٢٣ واللسان والقاموس والتاج .

٧- كذا في الأصول بلا تنوين ، وضبط بالتنوين في اللسان والقاموس .

الرَّمُّ : إِصْلَاحُ الشَّيْءِ الَّذِي فَسَدَ بَعْضُهُ مِنْ نَحْوِ حَبْلِ أَوْ دَارٍ ، وَهِيَ الْمَرَمَةُ .

وَحَبْلٌ مَرْمُومٌ وَأَرْمَامٌ : أَخْلَاقٌ . وَالرَّمَّةُ : الْقِطْعَةُ (٢) مِنَ الْحَبْلِ ، وَبِهِ سُمِّيَ ذَا الرَّمَّةِ .

وَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ بِرُمَّتِهِ : أَي بَبَقِيَّتِهِ حَبْلٌ عَلَى عُنُقِهِ (٣) ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي إِتْمَامِ الشَّيْءِ .

و «مَا عَنْهُ (٤) حُمٌّ وَلَا رَمٌّ» (٥) _ إِتْبَاعٌ _ : أَي شَيْءٌ .

وَالرَّمَمُ : جَمْعُ الرَّمَّةِ وَهِيَ مَا يُرْمُ بِهِ أَمْرُ الْعِيَالِ .

وَرَمَمْنَا بِإِبِلِنَا رَمًّا : إِذَا كَانَتْ مُقَيَّدَةً بِقَيْدٍ مُرْخِيٍّ . وَالرَّمَمُ (٦) : الْعَقْلُ .

وَرَمَ الْعَظْمُ : إِذَا انْتَشَرَ فَصَارَ رَمِيمًا .

ص: ٢١٦

١- سقط عنوان التركيب من ك.

٢- في ك : القطيعه.

٣- سقطت كلمه (عنقه) من ك.

٤- كذا في الأصول ، ولعلَّ الصواب : «ما عنده» أو «ما له» .

٥- وردت هذه الجملة في العين والتّهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والتاج ، ولعلَّها مثلاً .

٦- كذا في الأصول ، ولم نجده في المعجمات .

و «جاء بالطِّمِّ والرِّمِّ» (١): أى بالكثرة ، وهو ما على وجه الأرض من فئات الأشياء ، وقيل : الرِّمُّ : التُّرابُ والحشيشُ.

والرِّمَامُ (٢) : بمعنى الرِّمِيمِ.

ورَمَمْتُ العَظْمَ وتَرَمَّمْتُهُ : إذا تعرَّفْتَهُ.

وشَيخَ رِمَّةً : هِمًّا.

وأرَمَتِ السَّنَةَ النَّاسَ إِرَمَامًا : حَطَمْتَهُمْ.

ويَقُولُونَ (٣) : «كُنَّا أَهْلَ ثَمَّةٍ ورَمَّةٍ» وَيُضَمَّانِ ، والثَّمُّ : الإِصْلَاحُ ، والرِّمُّ : من المَطْعَمِ.

والشَّاهُ تَرُمُّ الحَشِيشَ بِمَرَمَّتِهَا تَرُمُّهُ من وَجْهِ الأَرْضِ.

وتَرَمَرَمَ القَوْمُ : حَرَّكُوا أَفْوَاهَهُمْ بالكَلَامِ وَلَمَّا يَتَكَلَّمُوا.

والرِّمُّ : الأَكْلُ.

والرِّمَامُ من التَّبَاتِ _ الواحِدَةُ رِمَامَةٌ _ : حِينَ تَنْبُتُ (٤) رُوُوسُهَا فَتُرْمُ وتُؤَكَلُ.

والرِّمَّةُ والقِمَّةُ : مُقَدَّمُ فَمِ الشَّاهِ. والمِرْمَةُ (٥) : فَمُهَا.

وأرَمَ الرَّجُلُ : سَكَتَ على أمرٍ فى نَفْسِهِ.

والرِّمْرَامُ : حَشِيشُ الرَّبِيعِ ، والواحِدَةُ رِمْرَامَةٌ.

والرِّمُّ : النَّقِيُّ (٦) والمُخُّ. والمِرْمُ : صَاحِبُ الرِّمِّ. وأرَمَتِ النَّاقَةُ :

ص: ٢١٧

١- هذه الجملة مثل ، وقد ورد فى العين وأمثال أبى عبيد : ١٨٩ والتَّهْدِيبِ والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال : ١ / ١٦٨ والأساس واللسان والقاموس.

٢- كذا الضبط فى الأصول ، وضبط بالضم فى الأساس ونصّ اللسان والقاموس. وورد فى القاموس حبلُ رِمَامٍ _ ككِتَابٍ وَعِنَبٍ _ : بالِ.

٣- ورد هذا القول فى تركيب (رمم) فى التَّهْدِيبِ والصحاح واللسان والتاج ، وتقدّم من المؤلف فى تركيب (ثمم).

٤- فى م : ينبت.

٥- كذا الضبط فى الأصول ، وهى بفتح الميم وكسر الرّاء فى إحدى رواياتها فى نصّ القاموس.

٦- ضُبِطت هذه الكلمه بفتح النُون وكسر القاف وتشديد الياء في الأصول ، وما أثبتناه من المعجمات.

أَمَحَّتْ (١). وَرَمَّتْ : بَلَيْتٌ.

والمَرَامِيْمُ : المَرَامِي وهي السَّهَامُ المَرْمُومَةُ بالرَّيْشِ المُصْلِحِ ، الواحِدُ مَرْمُومٌ. والرَّمُّ : الرِّيشُ الذي قد بَلَى.

وَرَمَ سَهْمَهُ بَعَيْنِهِ : أَي نَظَرَ فِيهِ لِيَسُوِّيَهُ.

وَرُمَامَةٌ مِنْ عَيْشٍ : أَي عُلُقَةٌ.

وَالرُّمَّةُ (٢) : قَاعٌ عَظِيمٌ بَنَجْدٍ تَنصَّبُ فِيهِ أودِيَةٌ. وهي الجَبْهَةُ _ أَيضاً _ فِي شِعْرِ امرِئِ القَيْسِ :

لَهَا رُمَّةٌ مِثْلُ المَدَاكِ (٣)

وَالرُّمَّةُ : الأَرْضَةُ.

وَأَخَذْتُ مِنْهُ رُمَاماً وَرُمَامَةً : أَي شَيْئاً رَمَمْتُ مِنْهُ ؛ حَدِيثاً كَانَ أَوْ غَيْرَهُ.

مر

المَرُّ والمُرُورُ ، والمَرَّةُ الأُولَى والمَرُّ الأَوَّلُ. والدَّهْرُ أَيضاً. والذي يُعْمَلُ بِهِ فِي الطِّينِ.

وَيَقُولُونَ فِي «مَرَّ فُلَانٌ عَلَيْنَا» : مَرَّ _ بكسْرِ المِيمِ _ ؛ وهي لُغَةٌ بَنَى يَرْبُوعٌ.

وَحَمَلَتِ المَرْأَةُ (٤) حَمَلاً فَاسْتَمَرَّتْ بِهِ : أَي قَوِيَتْ عَلَى حَمْلِهِ وَاسْتَقَلَّتْ بِهِ ، وَمِنْهُ : (فِي يَوْمِ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍّ) (٥) أَي ثَقِيلٍ شَدِيدٍ ، وَمَرَّتْ بِهِ : مِنْ المُرُورِ وَالاخْتِلَافِ.

ص: ٢١٨

١- فِي ك : انحت.

٢- ضُبِطَتْ هَذِهِ الكَلِمَةُ فِي الأَصُولِ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَمِنْ نَصِّ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ وَمِنْ ضَبِطِ الشَّاهِدِ الآتِي.

٣- لَمْ نَجِدْ هَذَا الشَّاهِدَ فِي دِيْوَانِ امرِئِ القَيْسِ ، وَلَمْ يورده أَي مَعْجَم.

٤- فِي ك : وَحَمَلَتِ الأَمْرَ المَرْأَةُ.

٥- سورَةُ القَمَرِ ، الآيَةُ : ١٩.

وَمَرَّ عَلَى فَلَانٍ مُرْوَرٌ (١) : أَي مَكَارَهُ.

وَمَارَزْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا أَخَذْتَ بَدَنَهُ مِنْ ذَا الْجَانِبِ مَرَّةً وَمِنْ ذَا أُخْرَى يَتَرَجَّحُ بَدَنَهُ.

وَالْمُرُّ : دَوَاءٌ. وَشَيْءٌ مُرٌّ : نَقِيضُ الْحُلْوِ. وَمَرَّ عَيْشُهُ وَأَمَرَ. وَ «مَا أَمَرَ وَلَا أَحْلَى» (٢). وَشَيْءٌ مَرِيئٌ : أَي مُرٌّ. وَمَرَّ يَمُرُّ (٣) وَيَمُرُّ ، وَأَمَرَ وَاسْتَمَرَ ، وَفُسِّرَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (فِي يَوْمٍ نَحْسٍ مُسْتَمِرًّا) عَلَى ذَلِكَ ، وَقِيلَ : اسْتَمَرَ عَلَيْهِمْ بُحُوسُهُ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَي سَيَذْهَبُ وَيَبْطُلُ (٤).

وَ (٥) الْاسْتِمْرَارُ : الْمُصِيبُ وَالْإِنْفِيَادُ. وَاسْتَمَرَّتْ مَرِيئَتُهُ : أَي مَضَتْ عَزِيمَتُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمِرَّةُ.

وَهَذِهِ الْبَقْلَةُ مِنْ أَمْرَارِ الْبَقْلِ : أَي فِيهِ مَرَارَةٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ (٦) : «هُمَا الْمُرَيَانِ : الْإِمْسَاكُ فِي الْحَيَاةِ وَالتَّبْدِيرُ عِنْدَ الْمَوْتِ». وَالْمُرَى : الْخَصْلَةُ الْمُرَّةُ.

وَالْأَمْرَانِ : الصَّبْرُ وَالتَّفَاءُ ، وَقِيلَ : الصَّبْرُ وَالْحُضُّصُ.

وَالْمُرَارُ : نَبْتُ مُرٍّ. وَكَانَ الْحَرْتُ (٧) بِنِ آكِلِ الْمُرَارِ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ.

وَمُرَّةٌ : اسْمُ شَجَرٍ ، وَبِهِ سُمِّيَ ابْنُ مُرَّةٍ.

وَالْمُرَيْرَاءُ : حَبَّةٌ سَوْدَاءُ فِي الْحِنْطَةِ مُرَّةٌ.

وَالْمَرَارَةُ : لِكُلِّ ذِي رُوحٍ ؛ إِلَّا الْبَعِيرَ فَإِنَّهُ لَا مَرَارَةَ لَهُ ، وَجَمْعُهُ مَرَارٌ وَمَرَارَاتٌ.

ص: ٢١٩

١- كذا في الأصل وك ، وفي التاج : مَرَّتْ عَلَيْهِ أَمْرَارٌ.

٢- هذه الجملة مثل ، وقد ورد في الصحاح والأساس والمستقصى : ٣١٣ / ٢ واللسان والتاج.

٣- ضبط هذا الفعل المضارع في الأصل وك بكسر الميم ، والفتح من التهذيب واللسان والقاموس.

٤- ورد قول الفرّاء هذا في معاني القرآن : ١٠٤ / ٣ في تفسير قوله تعالى : (وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ) سورة القمر ، آية رقم : ٢.

٥- سقط حرف العطف من ك.

٦- ورد في غريب أبي عبيد : ٩٧ / ٤ والتهذيب والفائق : ٣٦١ / ٣ واللسان والتاج.

٧- كذا في الأصلين ، وهو الحارث في العين.

والمِرَّةُ : مِرَاجٌ من أَمْرَجِهِ الجَسَدِ.

والمِرَّةُ : الحالُ ؛ فى قَوْلِهِ :

والدَّهْرُ يُحَدِّثُ بَعْدَ المِرَّةِ الحالا

والتَّوَى والبُعْدُ. والقُوَّةُ أيضاً.

والمِرَّةُ : شِدَّةُ القَتْلِ. وشِدَّةُ أَسْرِ الخَلْقِ ، وفى الحَدِيثِ (١) : « لا تَحِلُّ الصَّدَقَةُ لِعَنِيٍّ ولا لَذِي مِرَّةٍ سَوِيٍّ ». وَجَمَعُهَا مِرْرٌ.

والمِرْيَرُ : الحَبْلُ المَقْتُولُ ، أَمْرَزْتُهُ إِمْرَاراً ، وَأَمْرَمْتُ مَمْرٌ ، وَرَجَلْتُ مَمْرُ الخَلْقِ.

والمِرْيَرَةُ (٢) : عِرَّةُ النَّفْسِ.

وَأَمْرَزْتُ عَلَى البَعِيرِ وَمَرَزْتُ : شَدَدْتُ عَلَيْهِ المِرَارَ مِنَ اللِّيفِ. وَالمِرَارُ : الحَبْلُ ، وَكَذَلِكَ المَرُّ.

وَأَبُو مِرَّةَ : كُنِيَّةُ إِبْلِيسَ.

وَمَرَانٌ : مَوْضِعٌ بِالحِجَازِ.

وَمَرَارٌ : اسْمُ شاعِرٍ.

والمِرَارُ : الكُهَّانُ.

والمِرْمُومُ فى مِرَامِرٍ : أى فى باطِلٍ.

والمِرْمُومُ : المَصَارِينُ.

وَلَقِيْتُ مِنْهُ المِرْمِينَ : أى الدَّوَاهِي. وَيَقُولُونَ : هَذِهِ المِرْمُونَ.

والمِرْمَرُ : الرُّخَامُ. وَضَرَبْتُ مِنْ تَقْطِيعِ (٣) ثِيَابِ النِّسَاءِ.

وَأَمْرَأَةٌ مَرَمَارَةٌ الخَلْقِ وَمَرْمُورَةٌ (٤) : إِذَا مَشَتْ تَمْرَمَرٌ فى خَلْقِهَا.

ص: ٢٢٠

١- ورد فى الفائق : ٣ / ٣٦٢ واللسان.

٢- فى ك : والميرير ، وكلاهما وارد.

٣- فى ك : يقطيع .

٤- كذا الضبط فى الأصل وك ، وبضم الميم الأولى نصاً فى القاموس .

وَكُلُّ شَيْءٍ انْقَادَتْ طَرِيقَتُهُ فَهُوَ : مُسْتَمِرٌّ.

وَتَمَرَمَرَ فُلَانٌ : أَي تَأَمَّرَ عَلَى أَصْحَابِهِ.

وَالْمَرَمَرَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ الرُّمَانِ لَا شَحْمَ لَهُ كَثِيرُ الْمَاءِ.

وَيُقَالُ لِلْمَطْرِ الْقَلِيلِ (١) : الْمَرْمَرَةُ.

وَذَكَرَ الْخَارِزْمِيُّ الْمَرَوْرَاهَ : الْمَفَازَةَ ، وَجَمَعَهَا مَرَوْرِيَّاتٌ [٣٣٤ / أ] فِي هَذَا الْبَابِ. وَالْمَرَارَى : جَمِيعُ الْمَرَوْرَاهِ ؛ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْبَابِ فِي قَوْلٍ.

وَمُرَامِرُ بْنُ مَرَوَةَ : أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالنَّحْوِ.

وَجَبَلُ الْأَمْزَارِ : جَبَلٌ فِيهِ مِيَاهٌ مِلْحَةٌ وَمُرَّةٌ.

وَالْمُرَيْرَاءُ (٢) : اسْمُ مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ بَنِي سُلَيْمٍ.

وَالْمُرَيْرَةُ : اسْمُ مَاءٍ - أَيْضاً - فِي دَارِ بَنِي عَمْرِو بْنِ كَلَّابٍ.

ص: ٢٢١

١- كذا في الأصلين ، وهو (المطر الكثير) في التكملة والقاموس.

٢- كذا في الأصل وك ، وهو (المُرَيْرُ) في المعجمات وكتب البلدان.

إشاره

(١)

الرّاء واللام والفاء

رفل

الرّفْلُ : جَرُّ الدَّيْلِ وَرَكْضُهُ بِالرَّجْلِ .

والرّفْلُ : الدَّيْلُ .

وامرأة رِفْلَه (٢) : تَتَرَفَّلُ فِي مَشِيهَا ، وَرَفْلَاءٌ : لَا تُحْسِنُ (٣) الْمَشَى فِي الثِّيَابِ ، وَمِرْفَالٌ : كَثِيرُهُ الرُّفُولُ .
وقوله :

... تَرَفَّلُ المَرَاِفِلَا (٤)

أى تَمْشِي كُلَّ ضَرْبٍ مِنَ الرِّفْلِ .

وَفَرَسٌ وَتَوْرٌ رِفْلٌ : طَوِيلُ الأذُنَابِ (٥) .

ص: ٢٢٥

١- زياده يقتضيها التّبويب .

٢- كذا الضبط في الأصلين ، وهى رِفْلَه _ كَفْرِحَه _ فى ضبط المعجمات ونصّ القاموس .

٣- فى ك : ولا تحسن .

٤- كذا فى الأصلين وبهذا الضبط ، ومثله فى اللسان وذكر أنّه «قول الشاعر» ولم يسمّه ، وورد ذلك فى الأساس نثراً ، وفى ديوان رؤبه : ١٢٣ مشطوراً نصّه : (او زير بيض ترقل المرافلا) ، ولعله المراد .

٥- كذا فى الأصلين ، والسياق يقتضى : طويل الدّنب .

وَبَعِيرٌ رِفْلٌ : واسعُ الجِلْدِ.

وَشَعْرٌ رِفَالٌ : طَوِيلٌ.

وَمَعِيشَةٌ رِفْلَةٌ : أى واسعَةٌ سابِغَةٌ.

وَتَوْبٌ مِرْفَلٌ : سابِغٌ، والمِرْفَلَةُ : حُلَّةٌ طَوِيلَةٌ يُرْفَلُ فِيهَا. وَتَوْبٌ رِفَالٌ : طَوِيلٌ.

وَهُوَ يَرْفُلُ وَيَرْفِلُ فِي مِشْيَتِهِ. وَأَرْفَلَ الرَّجُلُ وَرَفَلَ : وَاحِدٌ.

وَالْتَرَفِيلُ (١) : الذى يَرْفُلُ فى ثِيَابِهِ.

وَالْتَرَفِيلُ : التَّسْوِيدُ، رَفَلَ الْمَلِكُ فُلَانًا : أى سَوَدَهُ عَلَى قَوْمِهِ وَمَلَكَهُ.

وَرَفَلْتُ الرَّكِيَّةَ : أَجْمَمْتُهَا. وَرَفَلَ الرَّكِيَّةَ : جَمَّتُهَا.

وَهُوَ رَفِلٌ فى الْعَمَلِ : أى أَخْرَقَ.

وَرَفَلْتُ الرَّجُلَ : أَعْظَمْتَهُ.

وَالْمِرْفَلُ فى عَرُوضِ الْكَامِلِ : زِيَادَةٌ سَبَبٌ عَلَى جُزْءِ الضَّرْبِ.

وَنَاقَةٌ مِرْفَلَةٌ : تُصَرُّ بِخَرْقِهِ ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى أَخْلَافِهَا فَتُعْطَى بِهَا ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ رِفَالِ التَّيْسِ.

وَالنَّعْجَةُ تُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ : رَفَلَ رَفْلًا.

الرَّاءُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

رَبَلٌ

الرَّبَلَةُ : باطنُ الفَخِذِ مِمَّا يَلِى الْقَبْلَ إِلَى مُؤَخَّرِ العَجِيزَةِ. وامْرَأَةٌ [رَبَلَةٌ] (٢) : ضَخْمَةُ الرِّبَلَاتِ. وامْرَأَةٌ رَبَلَاءٌ : رَفُغَاءٌ (٣).

وَالرَّبَالَةُ : لَحْمُ الكَنْفِ.

ص: ٢٢٦

١- كذا الضبط فى الأصلين بكسر التاء ، وهى مفتوحة فى اللسان ونصّ القاموس.

٢- زياده من المعجمات يقتضيهما السياق.

وامرأة رَيْبِل (١): كَثِيرَةُ اللَّحْمِ نَاعِمَةٌ _ عَلَى وَزْنِ هَيْثِمٍ _ ، وَرَجُلٌ رَابِلٌ. وَالرَّيْبِلَةُ : السَّمْنُ وَالنَّعْمَةُ. وَالرَّيْبَالَةُ : كَثْرَةُ اللَّحْمِ. وَالرَّيْبِلُ : الذى فى رَيْبِلِهِ مِنَ الْعَيْشِ. وَرَجُلٌ رَيْبِلٌ : جَسِيمٌ.

وَالرَّيْبَلُ : مَا اخْضَرَ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ دِقِّهِ وَجِلِّهِ. وَأَرْبَلَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُرْبَالٌ : لَا يَزَالُ بِهَا رَبْلٌ. وَتَرَبَّلَ الظُّبِيُّ : أَكَلَ الرَّيْبَلَ فَسَمِنَ.

وَرَبَلَ مَالٌ فَلَانٍ : كَثُرَ ؛ رُبُؤًا ، وَأَرْتَبَلَ مَالُهُ ارْتِبَالًا.

وَالْمُتْرَبِلُ : الذى يَتَّبِعُ الرَّيْبَلَ.

وَرَبَلَ النَّبْتُ : اتَّصَلَ.

وَالرُّبَيْالُ (٢) : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ. وَذُنْبٌ رُبَيْالٌ : جَرِيءٌ. وَ [قد] (٣) فَعَلَ ذَاكَ مِنْ رَأْبَلْتِهِ : أَيْ خُيِّتِهِ. وَقِيلَ : الرُّبَيْالُ الذى تَلَدَّهُ أُمُّهُ وَحَدَّهُ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ رِيَابِيْلُ (٤) الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانُوا يَغْزُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ.

وَالرُّبَيْالُ : التَّبَاتُ الْمُلتَفُّ الطَّوِيلُ. وَالرَّجُلُ الذى يُغَيِّرُ وَحْدَهُ ، وَخَرَجَ الْقَوْمُ يَتَرَأْبُلُونَ : إِذَا خَرَجُوا لِلْغَارَةِ (٥) وَالسَّرَقِ.

بلر

(٤)

الْبَلُورُ : المَهْمَا ، الواحِدَةُ بَلُورَةٌ.

برل

الْبِرْزُولَةُ _ وَالْجَمِيْعُ الْبِرَائِلُ (٧) _ : رِيْشُ عُنُقِ الدِّيَكِ وَنَحْوِهِ ، فَإِذَا نَفَّسَتْهُ

ص: ٢٢٧

١- فى الأصلين : رَيْبِلُ (بتقديم الباء الموحده على الياء) وهو من سهو النسخ.

٢- فى ك: والرنبال.

٣- زياده من ك.

٤- فى الأصلين : ربابيل (ببإاء موحده بعد الراء) ، والتصويب من الأساس واللسان والتاج.

٥- فى ك: للغار.

٦- لم يرد هذا التركيب فى العين ، ولم ينبه المؤلف على ذلك كعادته. وورد فى التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

٧- كذا فى الأصلين رَسِيمًا وَضَبْطًا. وفى العين : البرزؤوله والبرائيل ، وفى التهذيب والصحاح واللسان : البرزؤله والبرائيل ، وورد

الجمع بُرائل فى القاموس ولم یرد المفرد.

لِلْقِتَالِ قِيلَ : بَرَأَلَ الدِّيكَ وَابْرَأَلَ ، وَتَبْرَأَلَ رِيْشُهُ . وَهِيَ الْبِرَائِلُ وَالْبِرَائِلَاءُ (١) ، يُقَالُ : نَفَضَ بُرَائِلَاهُ . وَيُقَالُ لِلدِّيكَ : أَبُو بُرَائِلَ .
وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ زَهْرَتَهَا وَأَحَالَتْ بُرَائِلَتَهَا (٢) : أَى فِي كَثْرَةِ عُشْبِهَا وَطِيْبِهِ .

الرَّاءُ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ

رمل

الرَّمْلُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمِيعُ الرَّمَالُ ، وَالْقِطْعَةُ رَمْلَةٌ . وَرَمَلْتُ الطَّعَامَ : جَعَلْتُ فِيهِ رَمْلًا .

وَأَرْمَلَ الْقَوْمُ : فَنِيَ زَادَهُمْ ؛ فَهَمُ مُرْمِلُونَ . وَالْأَرْمَلُ : الْفَقِيرُ الَّذِي لَا زَادَ لَهُ .

وَأَرْمَلَتِ الْمَرْأَةُ إِرْمَالًا : صَارَتْ أَرْمَلَةً ، وَرَمَلَتْ (٣) أَيْضًا . وَرَمَلَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاتَتِ امْرَأَتُهُ ، وَهُوَ أَرْمَلٌ . وَالنَّبِيُّ _ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ _ : أَبُو الْأَرَامِلِ . وَعَجُوزُ أَرْمَلَةٌ ، وَعُلَامٌ أَرْمُولَةٌ .

وَرَمَلْتُ الثَّوْبَ بِالْدَّمِ : لَطَخْتَهُ بِهِ لَطْخًا شَدِيدًا .

وَأَرْمَلَ السَّهْمُ إِرْمَالًا : أَصَابَهُ الدَّمُ فَبَقِيَ أَثَرُهُ .

وَالتَّرْمِيلُ : أَنْ لَا يَكُونَ الْكَلَامُ صَحِيحًا ؛ مِثْلُ التَّرْيِيفِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ .

وَأَرْمَلْتُ النَّسِجَ : إِذَا سَخَّفْتَهُ وَرَقَّقْتَهُ .

وَرَمَلْتُ (٤) الْحَصِيرَ وَالسَّرِيرَ (٥) : إِذَا زَيَّنْتَهُمَا بِالْجَوْهَرِ . وَالرَّوَامِلُ : نَوَاسِجٌ

ص: ٢٢٨

١- كذا بالمد في الأصلين ، وهي (البرائلي) بالقصر في التكملة ونصّ القاموس .

٢- كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : البرائل .

٣- هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، وضبط بتشديد الميم في بعض المعجمات ومنها القاموس .

٤- كذا الضبط في الأصلين ، وهو رَمَلْتُ وَأَرْمَلْتُ في المعجمات .

٥- في الأصلين : السوير ، وهو تصحيف ، والتصويب من المعجمات .

الْحُصْرِ [وَالسُّرْرِ] (١) وَغَيْرِهِمَا.

وَالرَّمْلَانُ وَالرَّمْلُ : السَّيْرُ بَيْنَ الرُّكْنَيْنِ (٢).

وَأرْمَلْتُ لَهُ الْحَبْلَ وَالْقَيْدَ : أَيْ طَوَّلْتَهُ وَوَسَّعْتَهُ. وَأرْمَلُ لَهُ فِي قَيْدِهِ. وَإِبِلٌ مَرَامِيْلُ ، وَبَعِيْرٌ مُرْمِلٌ وَمُرْمَلٌ لَهُ.

وهذا على هذا رَمَلٌ : أَيْ زِيَادَةٌ.

وَالرَّمْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّعْرِ.

وَالرَّمْلَاءُ مِنَ الشَّاءِ : السَّوْدَاءُ الْقَوَائِمُ وَسَائِرُهَا أَيْضُ ، وَمِنَ الضَّانِ كَذَلِكَ.

وَالرَّمْلُ : خُطُوْتُ سُوْدٌ فِي قَوَائِمِ بَقَرِ الْوَحْشِ ؛ الْوَاحِدَةُ رُمْلَةٌ ، وَيُقَالُ لَهَا : أَرْمَالٌ أَيْضًا.

وَعَامٌ أَرْمَلٌ : أَبْقَعَ (٣) ، وَهُمَا فِي قَلْبِهِ الْمَطَرُ ؛ وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ مَوْضِعًا دُونَ مَوْضِعٍ. وَسَنَّهُ رَمْلَاءٌ.

وَالرَّمِيْلَةُ : الْأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ بِالرَّمْلِ (٤) وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ [٣٣٤ ب].

وبها أَرْمَالٌ مِنَ الْإِبِلِ : أَيْ رَفَضٌ مُتَفَرِّقَةٌ (٥).

وَأَرَامِلُ الْعَرَفِجِ : أُصُولُهُ.

ص: ٢٢٩

١- زياده يقتضيها السياق.

٢- فى ك : بين الركتين.

٣- لم يُنْقَطِ الحرف الثانى من هذه الكلمه فى الأصل ، وفى ك : انقع ، والسياق يقتضى ما أثبتنا.

٤- ضُبِطَتِ الكلمه فى الأصلين بسكون الميم ، وما أثبتناه من الصحاح واللسان والقاموس.

٥- فى الأصلين : أى روض متعرقه ، وهو تصحيف ، والتصويب من التاج.

الرَّاء والنُّون والفاء

نفر

النَّفَرُ: عِدَّةُ رِجَالٍ ، وَهُمْ الرَّهْطُ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَنْتَ مِنْهُمْ.

وَنَافِرُهُ الرَّجُلُ : عَصَبَتُهُ الَّذِينَ يَعْضَبُونَ لِعَضْبِهِ.

وَالنَّفَرُ : النَّفِيرُ ، وَالجَمَاعَةُ الْأَنْفَارُ ، وَهُمْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ . وَجَمْعُ النَّفِيرِ نَفَرَاءُ ، وَهُمْ الَّذِينَ إِذَا حَزَبَهُمْ (٢) أَمَرُوا اجْتَمَعُوا وَنَفَرُوا إِلَى عَدُوِّهِمْ ، وَلِذَلِكَ قَالُوا (٣) : «لَا فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ».

وَجَاءَتْ نَفْرُهُ بَنِي فَلَانٍ : أَي نَفِيرُهُمْ وَجَمَاعَتُهُمْ . وَهُوَ فِي نَفْرَتِهِ وَنُفْرَتِهِ : أَي فِي صَحَابَتِهِ ، وَكَذَلِكَ النُّفُورَةُ . وَجَاءَ الْقَوْمُ أَنْفَرَهُ : أَي نَفِيرًا نَفِيرًا . وَالنُّفَرَاءُ جَمْعٌ .

وَنَفَرُ الْحُجَّاجِ : يَوْمُ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ ، وَهُوَ يَوْمُ النَّفْرِ وَالنَّفْرِ وَالنُّفُورِ وَالنَّفِيرِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ فَرَعٌ فَانْقَبَضَ فَقَدْ نَفَرَ . وَنَفَرَتِ الدَّابَّةُ فَهِيَ نَافِرَةٌ ؛ تَنْفَرُ وَتَنْفُرُ .

ص : ٢٣٠

١- زياده يقتضيهما التبويب.

٢- فى ك : جزبهم.

٣- هذا القول مثل ، وقد ورد فى التهذيب ومجمع الأمثال : ١٧٢ / ٢ والمستقصى : ٢٦٤ / ٢ واللسان والتاج.

وَنَفْرٌ (١) الزَّرْعُ : أَخِيلَتْهُ الَّتِي تُنْفَرُ بِهَا الصَّوَارِي مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا.

وَاسْتَنْفَرَ الْحِمَارُ فَهُوَ مُسْتَنْفَرٌ : بِمَعْنَى نَفَرَ هَارِبًا. وَأَنْفَرْنَا : نَفَرْتُ إِبِلْنَا.

وَاسْتَنْفَرَ بِكَذَا : أَيْ ذَهَبَ بِهِ.

وَالْمُنَافَرَةُ : هِيَ الْمُحَاكَمَةُ إِلَى مَنْ يَقْضَى فِي خُصُومَةٍ أَوْ مُفَاخَرَةٍ. وَالتَّنَافُرُ : الغَالِبُ فِي المَفَاخَرَةِ. وَالمَنْفُورُ : المَغْلُوبُ. وَالتَّنْفَرَةُ : الْحُكْمُ ، وَالتَّنْفَارَةُ (٢) : مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ التَّنْفُورَةُ.

وَهُوَ نَفِيضٌ فَلَانٌ : أَيْ نَظِيئُهُ وَكُفُوُهُ.

وَالنَّفْرُ : الْوَرَمُ ، نَفَرَ فَمَهُ يَنْفُرُ. وَنَفَرَتِ الْعَيْنُ : هَاجَتْ.

وَالنَّافِرُ : الشَّاهُ تَسَعَلُ فَيَنْتَبِرُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ.

وَ«لَقَيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفْرٍ» (٣) : أَيْ تَفَرَّقٍ.

وَفَرَّ فَلَانٌ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفْرٍ : أَيْ مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ ، وَقِيلَ : لَا مِنْ شَيْءٍ أَفْرَعَهُ (٤).

وَالنَّفَرَاتُ : جَمْعُ النَّفْرَةِ وَهِيَ مَا تُعَلِّقُهُ الْعَرَبُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا خَافَتْ عَلَيْهِ النَّظْرَةَ.

وَالعِفْرِيَّةُ وَالتَّنْفِرِيَّةُ : الْمُنْكَرُ الْخَيْثُ.

فرن

الْفَرْنِيُّ (٥) : طَعَامٌ ، الْوَاحِدَةُ فُرْنِيَّةٌ ؛ وَهِيَ الْمَرْوِيُّ سَمْنَاً ، مَنْسُوبٌ إِلَى الْفَرْنِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْبِزُ فِيهِ.

ص: ٢٣١

١- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِسُكُونِ الْفَاءِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَوَرَدَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ التَّنْفَرَةَ _ بِالضَّمِّ وَكَتَوْدَةَ _ شَيْءٍ يَعْلَقُ عَلَى الصَّبِيِّ لَخَوْفِ النَّظْرَةِ. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

٢- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ كِ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

٣- هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٧٨ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ١٣٠ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ.

٤- فِي كِ : اِفْرَعَهُ.

٥- فِي الْأَصْلِينَ : الْفَرْنُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِمَّا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ مِنْ وَاحِدَتِهِ وَمِنِ الْمَعْجَمَاتِ.

والفَرْزَانَةُ (١) : التَّقْطِيعُ والفَرْسُ (٢).

والفَرْزِيُّ : الكَلْبُ الضَّخْمُ.

رفن

الرَّانِفُ : جَلِيدُهُ طَرَفِ الرَّوْتِهِ. وَطَرَفُ غُضْرُوْفِ الْأُذُنِ. وَمَا اسْتَرْخَى مِنْ أَلْيَةِ الْإِنْسَانِ. وَهِيَ _ أَيْضاً _ : أَلْيَةُ الْيَدِ.

وَرَانِفَةُ الْكَبِدِ : مَا رَقَّ مِنْهَا.

وَرَانِفُ كُلِّ شَيْءٍ : نَاحِيَتُهُ.

وَالرَّانِفُ : نَبْتُ مِنْ نَبَاتِ الْجَبَلِ ، وَقِيلَ : بِهَرَامِجِ الْبَرِّ.

وَرَوَانِفُ الْإِكَامِ (٣) : رُوُوسُهَا.

وَالرَّوَانِفُ : أَكْسِيَّتُهُ تَعْلَقُ إِلَى شِقَاقِ بَيْوتِ الْأَعْرَابِ حَتَّى تَلْحَقَ بِالْأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ رَانِفَةٌ.

وَأَرْنَفَ الْبَعِيرُ إِزْنافاً : إِذَا سَارَ فَحَرَكَ رَأْسَهُ فَتَقَدَّمتْ جِلْدُهُ هَامَتَهُ.

وَجَاءَنِي الرَّجُلُ مُزْنِفاً : أَي مُسْرِعاً.

رفن

مُهِمَلٌ عِنْدَهُ (٤).

الْخَارِزْنَجِيُّ : اِرْفَانَ الرَّجُلُ : سَكَنَ ؛ اِرْفِنَانًا. وَاِرْفَانَتُ عَنِ الْأَمْرِ.

وَاِرْفَانٌ : إِذَا ضَعُفَ وَاسْتَرْخَى.

وَالرُّفَانِيَّةُ (٥) : غَضَارَةُ الْعَيْشِ. وَاِرْفَانٌ فِي خَيْرِهِ : أَي بَقِيَ مُتَحَيِّزاً فِيهِ.

ص: ٢٣٢

١- كذا الضبط في الأصلين ، وفي التكملة : الفِرْزَانَةُ ، وفي القاموس : الفَرْزَانَةُ.

٢- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِضَمِّ الْفَاءِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

٣- كذا فى الأصلين ، ومثل ذلك فى الأساس ، وهى (الأكام) فى التكملة والعباب والقاموس.

٤- واستُدرك عليه فى التّهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس.

٥- وردت الكلمه فى الأصلين بلا- همز ، وكذلك الفعل الآتى : (وازْفَانٌ فى خيرِه). والهمز من القاموس وقد نصَّ على أنّه كالطَّمَأْنِينِه.

وَالرَّافِنَةُ : الْمَتَبَّخِثَةُ .

وَبَعِيْرُ رِفْنٍ : سَابِعُ الذَّنْبِ .

وَالرَّفَانُ : شَيْبُهُ بِالرَّدَاذِ مِنَ الْمَطْرِ .

الرَّاءُ وَالنُّونُ وَالْبَاءُ

رنب

الْأَرْزَبُ : الْأُنْتَى ، وَالذَّكَرُ الْخُزْرُ . وَكِسَاءُ مَرْزَبَانِيٍّ : لَوْنُهُ لَوْنُ الْأَرْزَبِ ، وَمُؤَزَّرَبٌ : خُلِطَ فِي غَزَلِهِ مِنْ وَبَرِهِ . وَأَرْضُ مَرْزَبَةٍ (١) : كَثِيْرُهُ الْأَرَانِبُ .

وَالْأَرْزَبَانِيُّ : الْخَزُّ الْأَذْكَنُ الشَّدِيْدُ الدُّكْنَةُ .

وَالْمَرَانِبُ : ثِيَابٌ يُقَالُ لَهَا الْمَرْزَبَانِيَّةُ ؛ إِلَى السَّوَادِ مَا هِيَ .

وَفِي الْمَثَلِ :

لَا تُفْرَعُ الْأَرْزَبُ أَهْوَالُهَا (٢)

أَي لَيْسَ بِهَا أَرْزَبٌ فَتَفْرَعُ مِنْهَا .

وَيَقُوْلُونَ : هُوَ أَذْلٌ مِنَ الْأَرْزَبِ .

وَالْأَرْزَبَةُ : طَرْفُ الْأَنْفِ .

وَالْأَرَانِبُ : أَحْقَافٌ مِنَ الرَّمْلِ مُنْحَتِيَّةٌ (٣) .

وَالْأَرْزَبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ لَا يَكَادُ يَطْوُلُ .

وَأَرْزَبٌ وَنَخْلٌ : ضَرْبَانِ مِنَ الْحَلِيِّ .

نرب

نَيْرَبُ الرَّجُلِ فِي كَلَامِهِ نَيْرَبَةٌ . وَرَجُلٌ نَيْرَبٌ ذُو نَيْرِبٍ : أَي ذُو نَمِيْمَةٍ وَخَلِطٍ

- ١- وردت الكلمه فى الأصلين بضم الميم ، والصواب ما أثبتناه ، ويجوز (مُزنيه) أيضاً بكسر التُّون.
- ٢- صدر بيت لابن أحمر ورد فى مجموع شعره : ٦٧ ، وعجزه فيه : (ولا- ترى الضبَّ بها ينجحز). وقد سماه المؤلف مثلاً ولم أجده فى كتب الأمثال المشهوره.
- ٣- فى ك : منخبه.

لَلْقَوْلِ بَعْضُهُ يَبْغِضُ كَمَا تُنْبِرُ الرِّيحُ التُّرَابَ عَلَى الْأَرْضِ فَتَنْسُجُهُ.

والتَّيْرَبِيُّ : الدَّاهِيَةُ.

والتَّيْرَبُ : الرَّجُلُ الْجُلْدُ (١).

نبر

التَّيْرَبُ بِالْكَلامِ : الهمزُ ، وقال رَجُلٌ : يا نَبِيَّ الله ، فقال (٢) _ عليه السَّلَامُ _ : « لا تَتَّيْرَبُ (٣) باسمي ».

وَرَجُلٌ نَبَارٌ بِالْكَلامِ : فَصِيحٌ يَلْبِغُ.

والتَّيْرُ : الانْتِهَارُ وَالزَّجْرُ.

والتَّيْرُ الجُرْحُ. والتَّيْرَةُ : شِبْهُ وَرَمٍ فِي الجَسَدِ.

والتَّيْرَةُ : وَسَطُ النَّتْرِ لِلنَّتْرِ فِي ظَاهِرِ الشَّفَةِ.

والتَّيْرُ : ما يُتَّيْرُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ فَاكِهِهِ ، والجَمِيعُ الأَنْبَارُ والأَنْبِيرُ. وَأَنْبَرْتُ الأَنْبَارَ.

وَالأَنْبَارُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ فَهُوَ نَبْرَةٌ ؛ كما يَنْتَبِرُ الخَطِيبُ عَلَى المِئْبَرِ. وَسُمِّيَ مِئْبَرًا لِأَنَّهُ نَبْرٌ عَلَى مَنْ حَوْلَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعَ شَيْئًا فَقَدْ نَبَرَهُ.

والتَّيْرُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ. والقُرَادُ ، وَجَمْعُهُ أَنْبَارٌ وَنَبَارٌ. وَهُوَ مِنَ الرَّجَالِ : القَصِيرُ الفَاحِشُ اللِّئِيمُ.

ربن

أَرْبَنْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتَهُ رِبُونًا (٤) _ وَهُوَ دَخِيلٌ (٥) _ ، وَهُوَ الأَرْبَانُ.

ص: ٢٣٤

١- ضُمَّتْ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِينَ بِكسْرِ اللّامِ ، وَالصَّوَابُ ما أثبتنا ؛ إلّا إِذا كان المراد (الجليد) فوهم النَّسَاخُ فِي ذلكَ فَأسْقَطُوا الياءَ. وَهُوَ (الجليد) فِي اللسانِ وَالقاموسِ.

٢- وَرَدَ الحَدِيثُ فِي العَيْنِ وَالأساسِ وَالفائِقِ : ٣ / ٤٠١ وَاللسانِ وَالتاجِ.

٣- هَكَذا ضُمَّتْ الفِعْلُ بِضَمِّ الباءِ فِي الأَصْلِينَ وَفِي القاموسِ ، وَهُوَ مَكسورُ الباءِ نَصًّا فِي التاجِ.

٤- ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيْنَ بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ .

٥- سَقَطَتِ جَمَلُهُ (وَهُوَ دَخِيلٌ) مِنْ كَ .

وَأَرْبَنْتُ : أَسْلَفْتُ.

وَالْمَرْبَنْ : الذى عليه الرَّابْتَانُ (١) وهو كَهَيْئَةِ السَّرَاوِيلِ.

وَيُسَمَّى (٢) سُكَّانُ السَّفِينَةِ رَبَّانًا (٣) ، وَجَمْعُهُ رَبَّابَةٌ.

وَالرَّبَّانُ (٤) : رُكْنٌ ضَخَامٌ مِنْ أَجَاٍ وَسَلْمَى ؛ سُمِّيَ بِهِ لِأَرْتِفَاعِهِ [٣٣٥ / أ].

وَالرَّبَّانُ : سَمَكَةٌ حَمْرَاءُ نَحْوِ الإِصْبَعِ المَعْقُوفَةِ (٥).

برن

الْبِرْنِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَحْمَرٌ مُشْرَبٌ صُفْرَةً.

وَالْبِرَانِيُّ _ بِلُغَةِ العِرَاقِيِّينَ _ : الدَّيْكَةُ الصَّغَارُ ، وَالوَاحِدَةُ بَرِّيَّةٌ.

وَالْبِرِّيَّةُ : شِبْهُ فَخَّارِهِ حَضْرَاءُ.

الراء والنون والميم

رنم

التَّرْنِيمُ : تَطْيِيبٌ (٦) الصَّوْتِ كَتَرْنِيمِ الحَمَامِ والمُكَاءِ والقَوْسِ. وَالتَّرْنَمُوتُ : التَّرْنِيمُ. وَالرَّنَمَةُ : الصَّوْتُ الحَسَنُ.

وَفَرَسٌ (٧) تَرْنَمُوتٌ : إِذَا كَانَتْ مُصَوِّتَةً (٨).

ص: ٢٣٥

١- كذا فى الأصلين وبهذا الضبط ، ولم يتضح المراد ، وفى القاموس : «ومَوْضِعُ الرَّابِنِ مِنْكَ هو موضعُ الرِّانِ» أى الخُفُّ الذى لا قَدَمَ لَهُ وهو أطولُ من الخُفِّ.

٢- فى الأصلين : تَسَمَّى ، والصواب ما أثبتنا.

٣- كذا فى الأصلين ، والسُّكَّانُ : ذَنَبُ السَّفِينَةِ. والمعروف فى المعجمات أَنَّ الرِّبانَ هو الذى يُجْرَى السَّفِينَةَ.

٤- وفى التاج : هو تصحيف رِيَان. وتقدّم الربان من المؤلف فى تركيب ربب.

٥- فى ك : المعقوفة.

٦- فى ك : تطيب.

٧- كذا فى الأصلين وبهذا الضبط ، وهو القَوْس فى اللسان والقاموس.

٨- فى ك : مصوبه.

وَعُوذُ رَنْمٍ.

وَرَنْوَمٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ.

رمن

الرُّمَانُ : الواحدُهُ رُمَانَةٌ ؛ مَعْرُوفَةٌ.

وَرُمَانَةُ الْقَبَانِ (١).

وَرُمَانَةُ الْبَطْنِ : السُّرَّةُ وما حَوْلَهَا ، وفي جَوْفِ الْفَرَسِ : التي فيها الْعَلْفُ.

وَرُمَانٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ يُعْرَفُ بِرُمَانَتَيْنِ.

مرن

مَرَنٌ يَمْرُنُ مَرُونًا : إِذَا اسْتَمَرَّ عَلَى الشَّيْءِ. وهو لِينٌ (٢) فِي صَيْلَمَائِهِ ، وَرُمُحٌ مَارِنٌ ، وَمَرَنْتٌ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ : أَي صَيْلِبَتْ ، وهو (٣) مُمَرَّنٌ (٤) الْوَجْهَ.

وَمَرَنْتُ النَّاقَةَ أَمْرُنُهَا مَرْنًا : إِذَا دَهَنْتَ أَسْفَلَ خُفِّهَا بِدُهْنٍ مِنْ حَفِيِّ.

وَالْمَارِنُ : مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ وَفَضَلَ عَنِ الْقَصَبَةِ.

وَالْمَرَانُ مِنَ الرَّمَاحِ : اللَّدْنُ.

وَيْثَابٌ مَرْنٌ : ثِيَابٌ لِينٌ.

وَمَارَنْتِ النَّاقَةَ ، وَتَمَارَنْتُهَا : انْقَطَاعُ لَبِنِهَا ، وَنَاقَةٌ مُمَارِنٌ.

وَالْمُمَارَنْتَةُ : ضِرَابُ الْفَحْلِ النَّاقَةَ مَرَارًا كَثِيرًا فَلَا تَلْقَحُ.

وَرَجُلٌ مَرْنٌ : لَا يَقُومُ ذَكَرُهُ إِلَّا بِيَدِهِ.

وَطَبِيٌّ مُمَارِنٌ : مُقِيمٌ ببلدٍ لَا يَنْتَجِعُ غَيْرَهُ (٥).

وَالْمَرِنُ : الْحَالُ ، وَهُمْ عَلَى مَرْنٍ وَاحِدٍ : إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ.

- ١- سقطت جملة (ورمانه القبان) من ك.
- ٢- في ك : ولين (بلا : هو).
- ٣- سقطت كلمة (وهو) من ك.
- ٤- ضُبطت الكلمة في الأصلين بتخفيف الراء ، والتشديد هو ضبط المعجمات ونصُّ القاموس.
- ٥- سقطت كلمة (غيره) من ك.

وإذا قال: لَأُضْرِبَنَّ فلاناً ولَأَقْتُلَنَّه، [قُلْتَ أَنْتَ] (١): «أَوْ مَرْنٌ مَا أُخْرَى» (٢): أى عَسَى أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مَا تَقُولُ أَوْ يَجِيءُ أَمْرٌ آخَرَ.

وهذا مَرْنُكَ: أى دَأْبُكَ وَدَيْدُنُكَ، وَمَرِيئُكَ: مِثْلُهُ. وَكُنْتُ مَرِينًا مِنَ الدَّهْرِ كَذَا: أى زَمَانًا.

وَدَارُ بَنِي فلانٍ مَرِينًا (٣): اسْمٌ مُسَمَّى بِهَذَا.

وَالأَمْرَانُ: عَصَبٌ تَكُونُ فِي ظُهُورِ الذَّرَاعَيْنِ. وَهِيَ الْقَوَائِمُ أَيْضًا، وَاحِدُهَا مَرْنٌ.

وَالأَمْرَانُ: الْجِبَالُ (٤)؛ كَالأَمْرَاسِ.

وَالْمَرْنَانِ (٥): الْمَنْخِرَانِ.

وَالْمَرْنُ: الْفَرْوُ وَالنَّيْمُ. وَالثِّبَابُ الْقُوْهِيَّةُ.

وَالأَدِيمُ الْمُمَرَّنُ: الْمُلَيِّنُ. وَيَقُولُونَ: لَا أَذْرِي أَيْ مَنْ مَرَّنَ الْجِلْدَ هُوَ: أَيْ أَيْ الْخَلْقِ هُوَ.

وَالْمَرَانَةُ: حَشْبَةُ قَدْرُ قَامَتَيْنِ يُصَادُ بِهَا النَّعَامُ.

وَالْمَرْنُ: حَشْبَتَانِ وَسَطُ الْجِدْعِ؛ يَنَامُ عَلَيْهِ (٦) النَّاطُورُ (٧) مَخَافَةَ الأَسَدِ.

ص: ٢٣٧

١- زياده من اللسان يقتضيها السياق.

٢- هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال: ١ / ٥٣ والمستقصى: ١ / ٤٤٠ واللسان والتاج، وفيها جميعاً: «أو مرناً».

٣- كذا في الأصلين، وصحفت (مرينا) في ك إلى (مَرَبْنَا)، وكأن المؤلف يُشير بذلك إلى قول امرئ القيس الوارد في ديوانه: ٢٠٠، ونص البيت فيه: فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا وقال في اللسان: «بنو مَرِينَا الَّذِينَ ذَكَرَهُمْ امْرؤُ الْقَيْسِ ... هُمْ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْحَيْرَةِ مِنَ الْعَبَادِ، وَليْسَ مَرِينَا بِكَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ».

٤- في ك: الجبال.

٥- في ك: والمزنان.

٦- كذا في الأصلين، والضمير يعود على المَرْنِ. وفي التكملة: عليها، وفي القاموس: عليهما.

٧- في ك: الناطور.

وقد تَمَرَّنَ : ارْتَفَعَ إِلَيْهِ.

والمَرَانَةُ : المَعْرِفَةُ ، مَرَّنْتُ حَالَهُ . واسْمُ هَضْبِهِ من هَضَبَاتِ بَنِي العَجَلَانِ ؛ وهى ماءٌ لهم .

والمَرَانَةُ فى قَوْلِهِ :

إِلَّا المَرَانَةَ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّينَا (١)

الِنَاقَةُ ؛ وَكَانَتْ تَعْرِفُ ذَلِكِ المَوْضِعِ .

نمر

النَّمِرُ : سَيْبُجٌ حَبِيبٌ ، وَجَمْعُهُ نَمْرٌ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الخُلُقِ : قَدِ نَمِرَ وَتَنَمَّرَ . وَلَوْ نُ النَّمِرِ : أَنْمَرُ . وَفِيهِ نَمْرَةٌ حَمْرَاءُ وَبَيْضَاءُ وَسُودَاءُ . وَالجَمِيعُ النَّمُورُ .

وَسَحَابٌ نَمِرٌ . وَيُقُولُونَ (٢) : «أَرِنِيهَا نَمْرَهُ أُرِكَهَا مَطْرَهُ» ، وَيُنْتَى وَيُجَمَعُ . وَمَا فى السَّمَاءِ نَمْرَةٌ وَنَمِرَةٌ : أَى سَحَابٌ .

وَشَاءُ نَمْرَاءُ : فِيهَا سَوَادٌ وَبِيَاضٌ .

والتَّنَمُّرُ : التَّمَدُّدُ فى الصَّوْتِ عِنْدَ الوَعِيدِ . وَهُوَ التَّنَكُّرُ أَيضاً .

والتَّمِيرُ من المَاءِ : عَذْبٌ يُسَمَّنُ .

وَهُوَ حَسَبٌ (٣) نَمِرٌ وَنَمِيرٌ : أَى زَاكٍ .

وَأَنْمَرَ القَوْمُ : صَادَفُوا ماءً نَمِيرًا .

وَالأَنْمَارُ : حُطُوطٌ على قَوَائِمِ الثُّورِ وَنَحْوِهِ .

ص: ٢٣٨

١- هذا عجز بيت لابن مقبل ، وقد ورد فى ديوانه : ٣١٧ ، وصدره فيه : (يا دار ليلى خلاه لا اكلفها) ، وفى الأصلين : «حتى يعرف» وهو من سهو النسخ .

٢- هذا القول مثل ، وقد ورد فى الصحاح والمستقصى : ١ / ١٤٤ ومجمع الأمثال : ١ / ٣٠٦ واللسان والقاموس . وفى الأصول : «أريكها» ، والتصويب من المصادر المذكوره .

٣- فى الأصول : حَسَبٌ ، والتصويب من المقاييس والصحاح والأساس والتكملة واللسان والقاموس .

وَأَنْمَارٌ : حَيٌّ مِنْ خُرَاعَةٍ.

وَنَمِرٌ : قَبِيلَةٌ.

وَالنَّامِرَةُ : مَضِيْدَةٌ تُرَبِّطُ فِيهَا شَاهٌ لِلذُّبِ.

وَالنَّمَارُ : بُرُودٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهَا الْإِمَاءُ وَالسَّفَلُ ؛ الْوَاحِدَةُ نَمْرَةٌ ، وَذَاتُ النَّمَارِ : الْإِمَاءُ . وَهِيَ _ أَيْضاً _ : أَكْسِيَةُ الْأَعْرَابِ (١).

وَالنَّمَارُ (٢) : مِنْ أَسْمَاءِ جِبَالِ (٣) بَنِي سُلَيْمٍ .

وَنَمَرَ فِي الْجَبَلِ : صَعَدَ ؛ يَنْمُرُ نَمْرًا ، وَنَمَرَ أَيْضًا .

وَنَمِيرٌ : اسْمُ قَبِيلَةٍ ، وَيَقُولُونَ : «أَبْلَغُ نَمِيرًا وَمَا نَمَرُوا» (٤) : أَيْ مَا جَمَعُوا .

ص : ٢٣٩

١- فِي ك : الْأَعْرَابِ .

٢- كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأُصُولِ ، وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ فِي بِلَادِ هَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ وَكُتِبَ الْبُلْدَانِ . أَمَّا جَبَلُ بَنِي سُلَيْمٍ فِيهَا فَهُوَ (النَّمَارُ) بِالْكَسْرِ .

٣- سَقَطَتْ كَلِمَةُ (جِبَالِ) مِنْ م .

٤- لَعَلَّهُ يَشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى بَيْتِ دَرِيدِ الْوَارِدِ فِي الْأَسَاسِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : فَأَبْلَغُ سُلَيْمًا أَلْفَافَهَا وَأَبْلَغُ نَمِيرًا وَمَا نَمَرَا

إشاره

(١)

الرّاء والفاء والميم

إشاره

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ (٢).

فرم

الخارزنجي: المَفْرَمُ: المَمْلُوءُ ، أَفْرَمْتُ القِرْبَةَ إِفْرَامًا.

وَعَدَدُ مَفْرَمٍ : تَامٌ.

وَأَفْتَرَمَتِ المَرْأَةُ : اِحْتَشَّتْ بِالخِرْقِ والمُشَاقِقِ عِنْدَ الحَيْضِ. والمِحْشَاءُ : الفِرَامُ والمِفْرَمُ ، وَجَمْعُهُ مَفَارِمٌ. وَيُقَالُ : فَرَمْتُهُ وَأَفْرَمْتُهُ (٣).
والمَفْرَمُ (٤) : الخِرْقَةُ.

وَأَسْتَفْرَمَتِ المَرْأَةُ : اتَّخَذَتْ (٥) فَرَمَةً.

وَقَوْلُهُ :

مُسْتَفْرِمَاتٍ بِالْحَصَى (٦) ..

ص: ٢٤٠

١- زياده يقتضيها التّبويب.

٢- وَأُفْحِمُ تركيب (فرم) في مطبوع العين نقلًا من مختصر العين ، وليس من أصل الكتاب كما نصّ المؤلف.

٣- سقطت كلمه (وأفرمته) من ك.

٤- كذا الضبط في الأصول ؛ ومثل ذلك في الأساس والقاموس ، وبالتحريك ضبطاً في التهذيب واللسان ونصاً في التاج. ويأتي من المؤلف ضبط واحدته بالتحريك.

٥- في ك : اخذت.

٦- جزء من مشطورٍ لامرئ القيس في ديوانه : ١٣٥ ، ونصه بتمامه فيه : «مستفرمات بالحصى جوافلا».

أى من شدّه عَدُوها جَعَلتِ الحصى فى فُرُوجها.

والفَرَمُ : سَبُّ وَعَيْبٌ ، وهو يَفْرِمُه.

ورَجُلٌ أَفْرَمٌ وامْرَأَةٌ فَرَمَاءٌ : أى مُتَحَطِّمُهُ الأَسنانِ مُتَكَسِّرَةٌ.

وفَرَمَى (١) : اسْمٌ مَوْضِعٍ _ مَقْصُورٌ _ .

ص: ٢٤١

١- هكذا رُسِمَتِ الكَلِمَةُ وضُبِطتِ فى الأَصُولِ ، وهى الفَرَمَا أو الفَرَمَاءُ _ بالتحريك _ فى المعجمات وكتب البلدان ، وورد فى اللسان : الفَرَمَى _ بكسر فسكون _ وقال : اسم موضع .

الراء والباء والميم

برم

البرم: الذى لا يدخل مع القوم فى الميسر ، وهى البرمه أيضاً ، وبزمه : لعه فى البرمه. والذى لا يصبر على التوائب. والذى لا يتأع اللحم. وفى المثل (٢): «أبرماً قرؤناً» أى يقرن بين البضعتين. وتمر الأراك.

وأبرمت العضاء إبراماً : أثمرت. وطلح مبرم.

والبرمه : قدر من حجاره.

والبريم : شئء تشده الجاربه فى وسطها منظم (٣) بحرز. والحبل المقتول من لوتين.

والبريمه : سير ينوطون عليه التمام والخرز ويتبرمون على أحقابهم (٤).

والبريمان [٣٣٥ / ب]: النوعان من كل ذى خلطين كسواد الليل وبياض النهار. وكذلك الدمع مع الإمد : بريم.

ص: ٢٤٢

١- زياده يقتضيها التبويب.

٢- ورد فى الصحاح ومجمع الأمثال : ١ / ١٠٩ والمستقصى : ١ / ١٧ واللسان والقاموس.

٣- فى الأصل وك : منظم _ بالطاء المهمله _ ، والتصويب من م.

٤- كذا فى الأصول ، وربما كان له معنى مقبول ، وأرجح أن يكون : «على أحقابهم» جمع حقو.

وهؤلاء بَرِيْمٌ قَوْمٌ : أى لَفِيْفٌ قَوْمٌ مُخْتَلِفُونَ.

وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ فَقَدْ بَرِمَتْهُ ، [وهو بَرِيْمٌ] (١).

وَأَشْوِ لَنَا مِنْ بَرِيْمَى جَزُورِكَ _ مُشَى _ : يَعْنِي الكَبِدَ وَالسَّنَامَ.

وَأَبْرَمْتُ الأَمْرَ إِبرَامًا : أَحْكَمْتُهُ.

والبَرْمَةُ : اسْمٌ مِنْ إِبرَامِ الحَبْلِ . وَبَرِمْتُ الحَبْلَ وَأَبْرَمْتُهُ . وَالمِبْرَمُ : شَيْءٌ كَالْمِعْزَلِ .

وَبَرِمَ الشَّرُّ بَيْنَهُمْ : أى نَشِبَ [بَيْنَهُمْ] (٢).

وَبَرِمَ بِحُجَّتِهِ يَبْرَمُ : إِذَا نَوَّاهَا فَلَمْ تَحْضُرْهُ . وَرَجُلٌ بَرَمَةٌ .

وَبَرِمْتُ بِكَذَا : صَحِجْتُ بِهِ ؛ بَرَمًا . وَمِنْهُ التَّبْرُمُ . وَرَجُلٌ بَرَمَةٌ : يَتَبَرَّمُ بِالنَّاسِ .

والبُرَامُ : القُرَادُ ، وَفِي المَثَلِ (٣) : «أَلْزُقْ مِنْ بُرَامٍ» .

وَبَرِمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ جِبَالِ بَنِي سُلَيْمٍ .

وَبَرِيْمَةٌ : اسْمٌ رَاعٍ فِي قَوْلِ الرَّاعِي :

وَأَصْبَحَ رَاعِيْنَا بَرِيْمَهُ (٤) ..

والبَرْمُ : الكُحْلُ ، وَلَيْسَ بِثَقَةٍ (٥) .

وَنَاقَةٌ يُقَالُ لَهَا البَرْمُ قِيلَ (٦) فِيهَا : إِذَا دَرَّتِ اللَّقَاحُ فَلَا دَرَّتِ البَرْمُ .

ص: ٢٤٣

١- زياده من م .

٢- زياده من ك .

٣- ورد فى المقاييس والمستقصى : ٣٢٣ / ١ ومجمع الأمثال : ٢٠٠ / ٢ .

٤- جزء من صدر بيتٍ للرّاعى ورد فى ديوانه : ٥ ، وتامم البيت فيه : وَأَصْبَحَ رَاعِيْنَا بَرِيْمَهُ عِنْدَنَا بَسْتِيْنَ أَنْقَتَهَا إِخْلَهُ وَخَلَا وَضَبِطَ

اسم الرّاعى فى الديوان : (بَرِيْمَةٌ) كَجُهَيْنَةٍ ، وورد فى المعجمات أَنَّ اسم العَلَمِ كَجُهَيْنَةٍ .

٥- فى ك : وليس شقه .

٦- سقطت كلمه (قيل) من ك .

ورل

الْوَرَلُ : شَيْءٌ عَلَى خِلْقِهِ الصَّبُّ إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ ، وَالْجَمِيعُ الْوِرْلَانُ ، وَالْعِيدُ أُوْرَالٌ . وَفِي الْمَثَلِ (١) : «أَضَلُّ مِنْ وَرَلٍ» لِأَنَّهُ لَا يَهْتَدِي إِلَى جُحْرِهِ ، وَ «أَشْرَدُ مِنْ وَرَلٍ» (٢).

رول

الرُّوَالُ : بُرَاقُ الدَّابَّةِ ، تَرَوَّلَ فِي مَخَلَّاتِهِ (٣).

وَالرَّائِلُ وَالرَّائِلَةُ : سِنَّ يَثْبُتُ لِلدَّابَّةِ يَمْنَعُهُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْقَضِيمِ .

وَالتَّرْوِيلُ : إِنْتِزَالُ الرَّجُلِ دُونَ الْوُصُولِ إِلَى الْمَرْأَةِ . وَقَدْ رَوَّلَ ذَكَرَهُ : وَهُوَ أَنْ يَمْتَدَّ فَلَا يَشْتَدَّ .

وَرَوَّلَ الْفَرَسُ : أَذْلَى لِيَبُولَ .

ص: ٢٤٧

١- ورد في مجمع الأمثال: ١ / ٤٤٠ والمستقصى: ١ / ٢١٨.

٢- وهذا مثل أيضاً، وقد ورد بهذا النص في مجمع الأمثال: ١ / ٤٠٠، وبنص: «أشرد من ورل الحضيض» في المستقصى: ١ / ١٩٦.

٣- في ك: في نحلاته.

والمُرْوَلُ (١): المُسْتَرْحَى ذَكَرَهُ.

والمُرْوَلُ من الأَطْعَمَةِ : المُرْوَى بالأُدْمِ. وهو المُخَلَطُ أيضاً.

وَدُو رُوْلَان : وادٍ لَبْنَى سَلِيمٍ.

رأل

الرَّأَلُ (٢): فَرَحُ النَّعَامِ ، وَقِيلَ : النَّعَامُ ، وَالْجَمِيعُ الرَّأَلُ.

والمُسْتَرْئِلُ من التَّبَاتِ : الطَّوِيلُ.

وَمَرَّ مَرَّائِلًا : يَغْنَى مُسْرِعًا يَعْذُو.

وَأَسْتَوَأَلْتُ فِرَاحُ النَّعَامِ : صَارَتْ رِئَالًا (٣).

وفى المَثَلِ (٤): «زَفَ (٥) رَأْلُهُمْ» أَى هَلَكُوا.

وَكُلُّ سِنَّ رَدِيفٍ لِسِنَّ أُخْرَى : فَهُوَ رَأْوُولٌ (٦) ، وَجَمْعُهُ رَوَاوِيلُ. وهو _ أيضاً _ : لُعَابُ الدَّوَابِّ.

ريل

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٧).

الخارزنجيُّ : رَالَ الصَّبِيُّ بَرِيْلُ ، وَهُوَ الرِّيَالُ : يَغْنَى اللُّعَابُ _ بَغْيَرِ هَمْزٍ _.

ص: ٢٤٨

١- ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأُصُولِ : المِرْوَلُ _ كَمِثْرٍ _ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ ضَبْطُ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَنَصُّ التَّاجِ.

٢- فِي كَ : رَال.

٣- فِي م : فَرَاخُ النَّعَامِ وَقِيلَ النَّعَامُ صَارَتْ رِئَالًا.

٤- وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الأَمْثَالِ : ١ / ٣٢٣ وَالأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

٥- فِي الأُصْلِ : زَق ، وَفِي م وَك : رَق ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ المِصَادِرِ المَتَقَدِّمَةِ.

٦- وَفِي الصِّحَاحِ : لَا تَهْمَزُ العَرَبُ فَاعْوَلًا ، وَلَكِنْ هَمْزٌ وَارِدٌ فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

٧- وَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ.

رون

يَوْمُ أَرْوَانَ: شَدِيدٌ صَعْبٌ ، وَلَيْلَةُ أَرْوَانَ ، وَيُضَافَانِ .

وَالأَرْوَانُ : الصَّوْتُ وَالرَّجْلُ (١).

ويَوْمُ أَرْوَانِي وَأَرْوِينِي وذو أَرْوَانٍ _ ووَزْنُهُ أَفْعَلَانُ _ : من الرُّونِ (٢) وهى الشَّدَائِدُ والعِظَائِمُ من الأُمُورِ ، من قَوْلِهِمْ : فلانُ مَرُونٌ به ومَرِينٌ به : إذا كانَ مَعْلُوبًا مَفْهُورًا ، وقد رِينَ به رُونًا ورِينًا. وقيل : هو من الرَّنَّةِ (٣) ؛ ومن الأَرْنَةِ (٤).

رين

الرَّيْنُ : الطَّعْنُ ، رَانَ عَلَى قَلْبِهِ يَرِينُ .

ورَانَ النَّعَاسُ وَالْحَمْرُ فِي الرَّأْسِ : إذا رَسَخَ فِيهِ ؛ رِيُونًا ، ومنه قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ) (٥).

ص: ٢٤٩

- ١- فى الأصول : والرَّجْلُ ، وهو تصحيف ، والتَّصْوِيبُ من اللسان والتاج .
- ٢- كذا فى الأصول ، وهو مفرد بمعنى الشده ، والجمع رُؤُونٌ فى اللسان والقاموس .
- ٣- ضُبِطت (الرنه) بضم الراء فى الأصل وك ؛ وبكسرهما فى م ، ولعلَّ الصواب ما أثبتنا .
- ٤- كذا فى الأصول ، ولم نجد (الأرنه) بهذا المعنى فى المعجمات ، والوارد هو (الأرن) بمعنى العَضِّ .
- ٥- سورة المطففين ، آيه رقم : ١٤ .

وأَصْبَحَ قَدِ رَيْنَ بِهِ : أَى ذَهَبَ بِهِ الْمَوْتُ ، وَإِذَا وَقَعَ فِيمَا لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ . وَرَيْنَ بِهِ : انْقَطَعَ بِهِ .
وَالرَّانُ : مِثْلُ الرَّيْنِ .

وَأَرَانَ الْقَوْمَ فَهَمُّ مُرِيئُونَ : هَلَكْتَ مَوَاشِيَهُمْ أَوْ هَزَلْتَ مِنْ شِدَّةِ أَصَابَتِهِمْ .

يرن

الْيَرُونُ : دِمَاعُ الْفَيْلِ . وَقِيلَ : عَرَقَ الدَّابَّةَ . وَمَاءُ الْفَحْلِ .

وَالْيَرْنَاءُ : الْحِنَاءُ .

نور

النُّورُ : نَوْرُ الشَّجَرِ ، وَالْفِعْلُ : التَّنْوِيرُ ، وَالنُّورُ أَيْضاً (١) . وَإِذَا خُلِقَ النُّورُ فِي التَّمْرِ . وَهُوَ الْمُنُورُ .

وَالنُّورُ : الضِّيَاءُ ، نَارٌ وَأَنَارٌ وَاسْتِنَارَ وَنَوَّرَ . وَالْمَنَارَةُ : الشَّمْعَةُ ، وَالتى يُوضَعُ عَلَيْهَا الْمَسِيرُجُ . وَتَنَوَّرَ السَّرَاجُ : أَنَارَ . وَوَقَّتِ الضُّبَيْحُ : التَّنْوِيرُ .

وَالنُّورُ : دُخَانُ الْفَتِيلَةِ يُتَّخَذُ كُحْلاً أَوْ وَشْماً . وَالتَّنْوِيرُ : اسْتِعْمَالُ النُّورِ فِي الْيَدِ .

وَالنُّورَةُ : يُطَلَى (٢) بِهَا ، يُقَالُ : انْتَارَ الرَّجُلُ وَانْتَوَّرَ ، وَلَا يُقَالُ تَنَوَّرَ إِلَّا فِي النَّارِ .

وَكَيَّةُ التَّنْوِيرِ : هِيَ الْمُسْتَدْرِكَةُ .

وَبَعَاهُ اللَّهُ نَيْرَهُ وَنَائِرَهُ وَذَاتَ مَنْوَرٍ : أَى ضَرْبَهُ أَوْ رَمِيَّهُ (٣) تُبَيِّرُ وَتَضِيحُ فَلَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ .

ص : ٢٥٠

١- فى الأصول بعد قوله : (أيضاً) : والنُّورُ نَوْرُ الشَّجَرِ ، وَهُوَ تَكَرَّرَ لِمَا تَقَدَّمَ .

٢- لم تضبط الطاء فى الأصول ، وَ (يُطَلَى) وَ (يُطَلَى) صَوَابٌ .

٣- فى ك : أَى ضَرْبَهُ أَى رَمِيهِ .

وامرأة نواز: نافرة من الشر عفيفه تكره الرجال ، والجميع نور (١).

وبقرة نواز: تنفر من الفحل ، نارت: نفرت ؛ تنور: ونوته: إذا نفرت ، ومنه سمي نواراً ، ومصدره النور ، ونازه وأناره _ جميعاً _ : نفرة ، يقال : ما بينرك عني : أي ما ينفرك .

وناوزت القوم : أي شاتمهم .

والنائرة : الكائنة تقع بين القوم ، نزت عليهم نائرة ؛ أنور .

ونار ، وأنوار ونيران : جمعها .

ونار الحرب ونازتها : شرها وهيئها .

وتنورت ناراً : قصدتها . وكذلك إذا نظرت إليها .

وللعرب نيران كثيرة نحو : نار المهول توقد عند التحالف . ونار المسافر توقد خلف من لا يحب رجوعه . ونار الحرّتين كانت بلاد بني عبس . ونار السعالي وهي الجن . ونار الحجاب . ونار اليراعه . ونار الحرب . ونار السليم والمجرؤح .

ونار [٣٣٦ / أ] المشركين : يعنى الرأى ههنا .

ويقال : ناره ونور _ كقاره (٢) وقور _ ، وناز وأنور (٣) ، وربما جمعت على نور ونيار .

ويقولون : ليس لك فيه نارٌ وحظ نار : أي رزق .

والنار : السمّه ، ومن أمثالهم (٤) : «نجارها نارها» أي ميسمها يدل على جوهرها ، وجمعها نيار .

ص: ٢٥١

١- ضبط هذا الجمع فى الأصل وك بفتح النون مع إهمال ضبط الواو ، وما أثبتناه من م ، وهو مضموم النون فى ضبط المعجمات ونصّ القاموس .

٢- فى ك : كقاره .

٣- كذا بالهمز فى الأصول ، وهى (أنور) بلا همز فى اللسان والتاج .

٤- ورد فى أمثال أبى عبيد : ٢١٠ والتهذيب والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ٣٠٠ واللسان والتاج .

وَمَنَارُ الْأَرْضِ : عَلَامَةٌ تُجَعَلُ بَيْنَ الْحَدَّيْنِ .

وَمَنَارُ الْإِسْلَامِ : مَعْلَمُهُ . وَمَنَارَةُ الْمَسْجِدِ : كَذَلِكَ .

نير

النَّيْرُ : الْحَشْبَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ بِأَدَاتِهَا ، وَالْجَمِيعُ أَنْيَارٌ وَنَيْرَانٌ . وَنَزَتْ الثَّوْرَ (١) أَنْيْرُهُ وَأَنْزَتْهُ أَنْيْرُهُ .

وَأَنْزَتْ الثَّوْبَ : أَلْحَمَّتْهُ (٢) ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْلَمْتَهُ . وَفِي الْمَثَلِ (٣) : «مَا أَنْتَ بِنَيْرِهِ وَلَا حَفَّهِ» . وَعَلِمَ الثَّوْبَ : نَيْرُهُ .

وَنَيْرُ الطَّرِيقِ : أُحْدُوْدُهُ الْوَاضِحُ .

وَالْمُنَيْرُ : الْجِلْدُ الْغَلِيْظُ كَأَنَّهُ عَلَى نَيْرَيْنِ .

وَنَاقَهُ ذَاتُ أَنْيَارٍ : أَي كَتَبَتْهُ اللَّحْمَ مُتَظَاهِرَةً .

وَحَزَبُ ذَاتِ نَيْرَيْنِ : أَي شَدِيدَةٌ .

وَبَيْنَ الْقَوْمِ مَنَائِرُهُ وَنَائِرُهُ وَنَيْرُهُ : أَي شَرٌّ وَمَنَافَرَةٌ .

وَأَنَارَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ : بِمَعْنَى صَاتَ بِهِ .

وَهَذَا أَنْيْرٌ مِنْ هَذَا : أَي أَوْضَحَ مِنْهُ .

أرن

الْأَرْنُ : النَّشَاطُ ، أَرْنٌ يَأْرُنُ أَرْنًا ، وَالْجَمِيعُ الْإِرَانُ .

وَالْإِرَانُ : سَرِيْرُ الْمَيْتِ . وَالْكَنَاسُ أَيْضًا . وَالسَّيْفُ ؛ فِي بَيْتِ الْجَعْدِيِّ :

كَالْإِرَانِ الْمُنْقُوْفِ مِنْ خَلَلِ الْجَفْنِ

وَفِي صِفَةِ الْفَرَسِ : هُوَ كَشَاهِ الْإِرَانِ : يُرِيدُ بِهِ الثَّوْرَ الَّذِي يَأْلَفُ الْأَرَانِي

ص: ٢٥٢

١- فِي الْأَصْلِ وَكَ : الثَّوْبَ ، وَالتَّصْوِيْبُ مِنْ م .

٢- فِي ك : أَلْحَمَّتَهُ .

٣- ورد في المستقصى : ٣١٤ / ٢ ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٣٢.

وقيل : الكِنَاس ، وجمعه آرنة (١) وأرُن.

والمِثْرَانُ _ بالهمز _ : مثل الإِرَانِ ، وجمعه مآرِينُ : للكُنُسِ . وقيل : الإِرَانُ (٢) الطَّبِيُّ أيضاً .

وسُمِّي الثَّوْرُ إِرَانًا : لأنه يُؤَارِنُ البَقْرَةَ يَطْلُبُهَا للضَّرَابِ ، وهو من الأَرِنِ والنَّشَاطِ . وقيل : أرنه أى كَدَمَهُ وَعَضَّهُ .

والأَرِينُ : المَكَانُ والمَرْتَعُ لِلإِبِلِ ؛ نَحْوُ الإِرَانِ .

والأَرَانِي (٣) : جَنَاهُ الصَّعِيهِ ؛ وهى بَيْضَاءُ فيها ثَمَرَةٌ سَوْدَاءُ تُؤْكَلُ . وقيل : حَبُّ بَقْلِ يُطْرَحُ فى اللَّبَنِ فَيَجِبُّهُ .

ويُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ رِخْوًا : أَنْتَ كَالأُرْنَةِ وهى العُجْبَةُ الرُّطْبَةُ ، وجمُعُهَا أُرُنٌ .

وَالأُرْنَةُ (٤) فى قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ فى صِفَةِ الحِرْبَاءِ :

وَتَقَنَّعَ الحِرْبَاءُ أُرْنَتَهُ (٥)

هى ما لَفَّ على رَأْسِهِ ، ولم يُسْمَعْ بهذه الكَلِمَةِ إِلا فى شِعْرِهِ .

وَذَكَرَ الخَارِزْمِيُّ : الأُرُونَانَ (٦) للكَرِيهِهِ والشَّدِّهِ ؛ فى هذا الباب ، وقال قَوْمٌ : هو مِنْ أُرْنَةٍ يَأْرُنُهُ (٧) إِذَا عَضَّهُ وَكَدَمَهُ .

ص: ٢٥٣

١- فى الأصل وك : أُرْنَهُ ، وما أثبتناه من م ؛ ولعله الصواب .

٢- سقطت كلمة (الاران) من ك .

٣- ضُبطت الكلمة فى الأصول بفتح الهمزة ، والضم من المعجمات ونصَّ القاموس وممَّا تقدَّم من المؤلف فى شرح بيت الجعدى .

٤- ضُبطت هذه الكلمة فى الأصول بفتح الهمزة ، والضم من المعجمات ونصَّ التاج وضبط الأصول للشاهد الآتى .

٥- صدر بيت لابن أحمر ورد فى مجموع شعره : ٨٨ ، وعجزه فيه : متشاورسا لوريده نقر .

٦- كذا الضبط فى الأصول ، وكتب ناسخ الأصل فوق كلمة الأُرُونَانَ (كذا) ؛ وكأنه يُشير بذلك إلى ضبطها ، وهى مضبوطة فى المعجمات بفتح الهمزة وسكون الرَّاء وفتح الواو .

٧- هكذا ضُبط الفعل فى الأصول ، وظاهر القاموس أنَّ المضارع مضموم الرَّاء .

والمُؤَارَنَةُ : المُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ ، آرَنَهُ يُؤَارِنُهُ .

وَذَكَرَ الْأُرْيَانَ (١) : الحَرَاجَ وَالِإِتَاوَةَ ؛ فِي هَذَا الْبَابِ فَقَالَ : أَصْلُهُ فُعْيَالٌ .

وَالْأَرَانِي : الْأَرَانِبُ ؛ كَالْتَعَالَى .

وَأَرِنُ (٢) : اسْمُ قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى بَنِي سُلَيْمٍ .

رنا

رَنَاتِ الطَّيْبِيَّةُ إِلَى وَلَدِهَا تَرْنًا : نَطَرْتُ _ مَهْمُوزٌ _ .

رنو

رَنَا إِلَيْهَا يَرْنُو رُنْوًا وَرَنًا (٣) : إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا . وَفَلَانٌ رَنُوًّا فَلَانَةٌ : إِذَا كَانَ يُدِيمُ النَّظَرَ إِلَيْهَا . وَرَنُوًّا الْأَمَانِي : أَيِ صَاحِبِ أُمِّيَّةٍ يَتَوَقَّعُهَا . وَظَلَّ رَانِيًّا إِلَى فَلَانٍ .

وَأَرْتَانِي حُسْنٌ مَا رَأَيْتُ : أَيِ أَعْجَبَنِي . وَالرَّانَا _ مَقْصُورٌ _ : مَا أَعْجَبَكَ . وَرَنَوْتُ إِلَيْهِ . وَهُوَ رَنًا (٤) لِلْعَيْنِ .

وَتَرْنَى الرَّجُلُ : إِذَا أَدَامَ (٥) نَظْرَهُ إِلَى مَنْ يُحِبُّهُ . وَمِنْهُ كَأْسٌ رَنَوْنَاءُ : أَيِ دَائِمَةٍ الدَّوْرِ عَلَى الشَّرْبِ . وَالرَّانُونِي : الدَّائِمُ النَّظَرَ .

وَالرَّانِي : الطَّرِبُ (٦) أَيْضًا ، رَنَوْتُ لَصَوْتِهَا : أَيِ طَرِبْتُ .

وَالرَّانَوَاهُ : الْحَمْرُ الَّتِي تُتْلَى ، أَرْنَاهُ كَذَا : إِذَا أَلْهَاهُ ، وَرَنَاهُ تَرْنِيَةً .

وَاسْتَرْنَى فَلَانٌ لَكَذَا (٨) فَرْنَا (٩) لَهُ ، وَأَرْنَاهُ : أَيِ أَلْهَاهُ .

ص: ٢٥٤

١- كذا في الأصول ، وضُبطت الهمزة بالفتح في اللسان .

٢- كذا الضبط في الأصول ، ونصّ في معجم البلدان على كسر أوّله وفتح ثانيه ؛ ثمّ روى عن أحدهم ضبطها بكسرتين كما بيل .

٣- في الأصول : وَرَنَاءً ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

٤- رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأُصُولِ : رَنَى ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا .

٥- فِي كَ : إِذَا دَامَ .

٦- ضُبطت كلمة الطرب في الأصول بفتح الراء ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا .

٧- فِي م : وَرَنَوْتُ .

٨- فِي م : بِكَذَا .

٩- فى الأصول : فَرَنى ، والصواب ما أثبتنا.

وَرَنَوْتُ عَنْهُ : تَغَافَلْتُ .

وَالْمُرْتَى : الْمُعْتَى . وَقِيلَ : الَّذِي يَحِنُّ فَيُكُونُ لَهُ صَوْتٌ .

وَالرُّنَاءُ : الصَّوْتُ وَالصِّيَاحُ ، وَجَمْعُهُ أَرْنِيَةٌ .

وَالْمُرَانَاةُ : الْمُدَارَاةُ .

ورن

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١) .

الخارزنجي : كَانَتْ عَادَةٌ تُسَمَّى شَهْرَ ذِي الْقَعْدَةِ : وَرَنَةٌ .

وَرْنَةٌ (٢) وَرَنَاتٌ _ خَفِيفَةٌ _ : جَمْعُ الرَّانِي .

وَالْوَرَانِيَّةُ : الْأَسْتُ (٣) .

ص : ٢٥٥

١- ورد التركيب في التكملة واللسان والقاموس .

٢- سقطت كلمة (ورنه) من ك .

٣- في الأصول بعد هذا ما نصّه : (رون : مهمل عنده . الرّون : الشدائد ؛ واحدها رُونَه ، وقيل : معظم الأمر . ورين به فهو مَرُونٌ به : أى ذهب به الموت) ، وقد تقدّم من المؤلف هذا التركيب في صدر باب الرّاء والنّون ، ولم نجد وجهاً للتكرار إلّا إذا كان المؤلف يريد (رأن) المهموز ، ولكنّه مهمل في جميع المعجمات .

رأف

الرَّأْفَةُ: الرَّحْمَةُ، رُوْفٌ يَزُوْفُ رَأْفَةً، وهو رَأِيفٌ بى: أى رَأِيفِي؛ ورَأْفٌ كذلك، وهو رُوْفٌ ورُوْوْفٌ (١)، ورئفتُ به ورأفتُ. والله رئفٌ بعباده ورُوْوْفٌ ورَأْفٌ. ورأفَ بنا يرأفُ - بغيرِ همزٍ -.

والرَّأْفُ: اسْمٌ لِلخَمْرِ، وَلَيْسَ بَثْبِتٍ وَثِقَةٍ.

ريف

الرَّيْفُ: الخِصْبُ والسَّعَةُ، وأرْيَفَتِ الأَرْضُ إرْيَافًا، وأَرْضٌ رَيْفَةٌ. ورأفَ يرئفُ: رعى الرِّيفَ. وقانِصٌ (٢) رينفي. ورأيفٌ للظنِّه: [أى] (٣) قارفها وطنَّفَ لها (٤).

ورف

ورَفَ الثَّبْتُ يرِفُ ورينفًا: إذا رأيتَ له بهجَه من رِيه ونَعْمته.

ص: ٢٥٦

١- سقطت كلمة (ورؤوف) من م.

٢- فى ك: وقانص.

٣- زياده من م.

٤- فى ك: ورايف للطنه قارفها وظنف لها.

والوارف : الواسع.

وأورف الظل والنبات : إذا طال وامتدَّ.

والرّفه _ بوزن العده _ : الناظر من النبات. وهذه رفة ترف.

فرو

الفرو : معروف ، وهى الفراء. والمفتري : اللابس للفرو. وجبهه مفراة.

وفروه الرأس : جلده بشعرها.

وهو ذو فروه وثروه : واحد.

والفروه : الخمار ، ومنه

حديث عمَرَ (١) _ رضى الله عنه (٢) _ : «إنَّ [٣٣٦ / ب] الأَمه أَلَقَتْ فَرْوَه رَأْسِهَا وَرَاءَ الْجِدَارِ».

ويقال لهامه الرأس : أم فروه.

وفروت رأسه بالسيف _ بمعنى فريته _ : أى شققته.

والفروه : الوفضه يجعل فيها السائل صدقته. والسائل يدعى : ذا الفروه.

والفروه : نصف كساء يتخذ من أوبار الإبل. وهى _ أيضاً _ : جبهه شمر كماها.

فري

الفري : الشق ، فريت الأديم للإصلاح ، وأفريت بالسيف وفريت _ واحد _ : للإفساد.

ويقال : ما يفري فويه _ مخفف _ : للرجل الشجاع.

وأفريت الشيء : خرقته.

وفلان يفري ويقد : إذا جد في العمل.

وأفريت عنى الليل : شققته.

١- ورد فى الفائق : ٣ / ١٠٥ والأساس والتكمله واللسان والتاج.

٢- لم ترد جملة (رضى الله عنه) فى م.

وَفَرَى الْبُرْقُ يَفْرَى : إِذَا تَلَّأًا.

وَفَرَى كَذِبًا يَفْرَى وَيَفْتَرَى : إِذَا اخْتَلَقَهُ. وَالْفَرِيَّةُ : الْكَذِبُ وَالْقَذْفُ.

وَفَرِيَّةٌ : قِرْبَةٌ وَسِيعَةٌ ، وَمَفْرِيَّةٌ (١) : مَشْقُوقَةٌ قَدْ تَفَرَّى حَزْرُهَا.

وَتَفَرَّتِ الْأَرْضُ بِالْعُيُونِ : تَبَجَّسَتْ.

وَالْفَرَايَةُ : مَا يُعْمَلُ بِهِ مِنْ خَيْطٍ أَوْ إِسْفَى وَعَیْرِهَا.

وَالْفَرِيَّةُ : الْحَلْبَةُ (٢) ؛ فِي لُغَةٍ.

وَفَرَى يَفْرَى (٣) فَرَى : إِذَا دُهِشَ وَتَحَيَّرَ. وَكَذَلِكَ إِذَا بَطَرَ.

وَالْفَرَى : الْعَجَبُ ، فَرَى يَفْرَى. وَالْفَرَى : الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الْعَجَبُ. وَتَرَكَتُهُ يَفْرَى الْفَرَى : أَى أَجَادَ فِي عَمَلٍ يَعْمَلُهُ.

وَالْفَرَى : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ ، أَقْبَلَ الْفَرَسُ يَفْرَى الْأَرْضَ.

وَيَقُولُونَ : الْفَرَى الْفَرَى : الْعَجَلَةُ الْعَجَلَةُ.

فراً

الْفَرَأُ : الْفَتِيٌّ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ ، وَجَمْعُهُ أَفْرَاءٌ وَفِرَاءٌ وَفَرِيٌّ. وَالرَّجُلُ الْجَبَانُ (٤).

وَفِي أَمْثَالِهِمْ (٥) : «أَنْكَحْنَا الْفَرَى (٦) فَسَتَرَى» أَى سَنَنْظُرُ إِلَى عَاقِبَةِ الْأَمْرِ.

ص: ٢٥٨

١- ضُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأُصُولِ بِضَمِّ الْمِيمِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

٢- كَذَا فِي الْأُصُولِ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ عَلَى الْحَاءِ نَقْطَةً فِي الْأَصْلِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ وَاضِحَةً الرَّسْمِ. وَهِيَ بِالْمَهْمَلَةِ فِي نَسَخَةِ الْقَامُوسِ الْمَقْرُوءَةِ عَلَى الْمُؤَلِّفِ كَمَا فِي هَامِشِ (فَرَى) مِنَ الْمَطْبُوعِ ، وَهِيَ الْجَلْبَةُ _ بِالْجِيمِ _ فِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

٣- رُسِمَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْأُصُولِ : يَفْرَأُ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

٤- الْجَبَانُ هُوَ (الْفَرَى) فِي الْمَقَائِيسِ ؛ وَ (الْفَرَأُ) فِي التَّكْمَلَةِ ، أَى بِلَا هَمْزٍ فِيهِمَا.

٥- وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمُسْتَقْصَى : ١ / ٤٠٠ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٩٨ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

٦- كَذَا الرَّسْمُ فِي الْأُصُولِ ، وَهِيَ (الْفَرَأُ) فِي مَصَادِرِ الْمَثَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ.

رَفَأْتُ النَّوْبَ أَرْفُوهُ رَفَأً. وَالرَّفَاءُ : الَّذِي يَرْفُوهُ (١). وَثَوْبٌ مَرْفُوءٌ. وَالصَّنْعَةُ الرَّفَاءَةُ. وَيُقَالُ : رَفَيْتُهُ أَرْفِيهِ رَفِيًّا _ بِلَا هَمْزٍ _.

وَالرَّفَاءُ : الْبَرَكَهُ وَالزِّيَادَةُ ، وَرَفَأْتُ (٢) الْعَرُوسَ : قُلْتُ لَهَا بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ. وَهُوَ _ أَيْضًا _ : الْإِتِّفَاقُ وَحُسْنُ الْاجْتِمَاعِ. وَيَكُونُ مِنَ الْهُدُوِّ وَالسُّكُونِ ، رَفَأْتُهُ أَرْفُوهُ رَفَأً.

وَرَفَأْتُ فَلَانًا فِي الْبَيْعِ : إِذَا زِدْتَهُ فِي الَّذِي اشْتَرَاهُ مُحَابَاهًا ، وَمُرَافَاهًا. وَكَذَلِكَ إِذَا دَاهَنْتَهُ وَدَاجَيْتَهُ.

وَتَرَفَأُوا عَلَيْهِ : تَعَاوَنُوا.

وَرَفَأْتُ عَلَيْهِمُ الْأَيْدَى : أَيْ ظَاهَرْتُ وَتَابَعْتُ.

وَأَرْفَأْتُ إِلَيْهِ : جَنَحْتُ.

وَالْبِرْفِيُّ : الظَّيْمُ. وَرَاعَى الْعَنَمَ. وَالنَّافِرُ. وَالْفَزْعُ. وَالْمُتَقَارِبُ الْخَلْقِ مِنَ النَّاسِ كَخِلْقِهِ الظَّيْمِ. وَالتَّيْسُ الْأَحْمَرُ. وَالْخَفِيفُ النَّشِيطُ.

وَأَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ إِرْفَاءً : قَرَّبْتُهَا إِلَى الشَّطِّ. وَمَرْفَاهُ (٣) السَّفِينَةِ : مَوْضِعُهَا مِنَ الشَّطِّ ، يُقَالُ : أَرْفَيْتُهَا _ بِلَا هَمْزٍ _.

وَالْإِرْفَاءُ : التَّرَجُّلُ وَالْإِمْتِنَاطُ.

وَأَرْفَيْتُ بِفُلَانٍ : نَزَلْتُ بِهِ ، وَيُهْمَزُ أَيْضًا.

الْأَرْفَى _ مِثْلُ الْأَحْدَى _ : الْعَظِيمُ الْأُذُنَيْنِ فِي اسْتِرْحَاءٍ ، وَالْأُنْتَى رَفُوءٌ.

١- في ك: الذي يرفأ.

٢- هكذا ضبط الفعل في الأصول، وضبط بتشديد الفاء في الأساس والعباب واللسان والقاموس، وفي بعضها النص على التشديد.

٣- كذا في الأصول، وقد اشتقها المؤلف من أرفيت. والمتفق عليه في المعجمات أنه مرفأ السفينه، ولم نجد فيها المرفاه.

وَرَفَوْتُهُ : أَى سَكَّنْتَهُ ؛ فِى لُغِهِ هُدَّيْلٍ .

وَالرُّفَةُ : عَنَاقُ الأَرْضِ تَصِيدُ كَمَا يَصِيدُ الفَهْدُ وَالتَّبْنُ (١) .

أرف

أَرَفْتُ الدَّارَ تَأْرِيفًا : إِذَا فَسَّخْتَهَا وَحَدَّدْتَهَا ، وَهِيَ الأَرْفَةُ (٢) والأَرْفُ . وَفَلَانٌ مُؤَارِفِي : أَى مُتَاخِمِي . وَفِى الحَدِيثِ (٣) : «الأَرْفُ تَقَطُّعُ كُلِّ شُفْعَةٍ» . وَهِيَ المَعَالِمُ وَالحُدُودُ .

وفر

الوَفْرُ : المَالُ الكَثِيرُ . وَالوَافِرُ : الذى لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَهُوَ مَوْفُورٌ ، وَ (٤) وَفَرَنَاهُ فِرَةً وَوَفُورًا ، وَوَفَرَنَاهُ تَوْفِيرًا .

وَسِقَاءٌ وَفْرٌ : لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أُدِيمِهِ شَيْءٌ .

وَأَرْضٌ فِى شَجَرِهَا وَفْرَةٌ وَفِرَةٌ : أَى هُوَ وَافِرٌ لَمْ يُرْعَ .

وَوَفَرْتُ عِرْضَهُ وَفَرًا : إِذَا أُتِيَتْ عَلَيْهِ ثَنَاءً جَمِيلًا .

وَتَرَكْتُهُ عَلَى أَحْسَنِ مَوْفِرٍ : أَى حَالٍ .

وَيُقَالُ لِلدُّنْيَا : أُمٌّ وَافِرَةٌ .

وَالوَفْرَةُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا بَلَغَ الأُذُنَيْنِ ، وَهُوَ مَوْفَرٌ الشَّعْرِ .

وَالوَافِرُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ .

وَالوَافِرَةُ : أَلْيَةُ الكَبْشِ إِذَا عَظُمَتْ .

فأر

الفَأْرُ - مَهْمُوزٌ - ، وَجَمْعُهُ فِرَانٌ . وَأَرْضٌ مَفَارَةٌ : كَثِيرَةُ الفَأْرِ .

ص : ٢٦٠

١- فى الأصول : التَّبْرُ ، وَالتَّبْنُ هُوَ الذُّبُّ ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ البَيْرِ .

٢- ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فى الأَصُولِ بِفَتْحِ الهَمْزِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا ، وَالجَمْعُ الذى ذَكَرَهُ المَوْئَلَّفُ دَلِيلٌ ذَلِكِ .

٣- وَرَدَ فى غَرِيبِ أبى عَبيد : ٣ / ٤١٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَقَابِيسِ وَالصَّحاحِ وَالفَائِقِ : ٣ / ٩١ وَالعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

٤- لم يرد حرف العطف في ك.

وَفَارَةُ الْمِسْكِ : نَافِقَتُهُ (١).

وَالْفُؤْرَةُ وَالْفَارُ وَالْفُؤُورُ : رِيحٌ تَكُونُ فِي رُسْغِ الْفَرَسِ تَجْتَمِعُ فِيهِ.

وَالْفُؤُورُ : الْمِسْكُ.

وَفَارَةُ التَّمْرِ : حَرِيْطُهُ تُنْسَجُ مِنَ السَّعْفِ ، وَقِيلَ : الدَّوْخَلَةُ.

وَفَارَتُ الشَّيْءِ : حَبَاتُ (٢) وَدَفَّتْ.

وَالْفَارُ : الْعَضْلُ مِنَ اللَّحْمِ.

وَالْفَارُ : مِقْدَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ الطَّعَامِ ، دَخِيلٌ.

فور

الْفُؤُورُ : فُؤُورُ الْقِدْرِ وَالنَّارِ وَالْمَاءِ وَالْعَضْبِ ، فَارَتْ تَفُؤُورُ فُؤُورًا وَفُؤُورَانًا. وَفُؤُورَةُ الْقِدْرِ : مَا يَفُؤُورُ مِنْ حَرِّهَا. وَمَفَاوِيزُهَا : مَا يَفُؤُورُ مِنْهَا.

وَجَاؤُوا مِنْ فُؤُورِهِمْ : أَي جَاشُوا لِلْحَرْبِ.

وَفَارَ الْعِرْقُ : اتَّسَعَ (٣).

وَفُؤُورَةُ الْخَمْرِ : صَفَاوُتُهَا (٤).

وَفَارَ فَائِرُهُ : إِذَا هَاجَ غَضَبُهُ. وَإِنَّهُ لَفُؤُورٌ : أَي حَدِيدٌ سَرِيعٌ الرَّجْعَةِ وَالْفَيْئَةُ.

وَأَخَذْتُهُ بِفُؤُورَتِهِ : أَي بِحَدَائِثِهِ.

وَالْفَائِرُ : الْمُتَشَبِّهُ الْعَضْبِ مِنَ الدَّوَابِّ.

وَالْفَيْرَةُ : حُلْبَةُ تُطْبَخُ فَإِذَا فَارَتْ فُؤُورَتُهَا أُلْقِيَتْ فِي مِعْصَرٍ ثُمَّ صُفِّيَتْ فَتَتَحَسَّاهُ الْمَرْأَةُ النَّفْسَاءُ.

وَفُؤُورَاتَا الْكَرْشِ فِي بَاطِنِهَا (٥) : عُدَّتَانِ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْمٍ.

ص: ٢٤١

١- في الأصول : نافقتها ، والصواب ما أثبتنا لأنَّ الضمير يعود على المسك. والناققه : النافجه.

٢- في ك : جنات.

٣- كذا فى الأصول ، وفى العين : انتفخ ، وفى اللسان والقاموس : هاج ونَبَع.

٤- كذا فى الأصول ، وهى (طُفاوْتها) فى الأساس والتاج.

٥- فى الأصل وم : باطنهما ، وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الكرش وهى مؤنثه.

وَالْفَوَارِتَانِ : سِكَتَانِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَبَيْنَ الْقَحْقَحِ مِنْ نَاحِيَتِي الْقَحْقَحِ إِلَى عَرْضِ الْوَرَكِ.

وَالْفُورُ : الطَّبَاءُ (١) ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا. وَيَقُولُونَ (٢) : «لَا أَفْعَلُ [٣٣٧ / أ] ذَاكَ مَا لَأَلَّتِ الْفُورُ بِأَذْنَابِهَا» أَيْ أَيْدَاءً. وَهِيَ تَضْرِبُ إِلَى حُمْرِهِ خَفِيَّةً.

أفر

أَفَرَتِ الْقِدْرُ تَأْفِرُ أَفْرًا : إِذَا جَاشَ غَلِيَانُهَا كَأَنَّمَا تَنْزُو نَزْوًا.

وَالْإِنْسَانُ يَأْفِرُ : إِذَا وَثَبَ وَمَضَى عَدُوًّا. وَأَفَرَتِ الْقَوْمَ : أَيْ طَرَدَتْهُمْ.

وَأَفَرَ الْبَعِيرُ : نَشِطَ وَسَمِنَ بَعْدَ الْجَهْدِ. وَاسْتَأْفَرْتُ اسْتِئْفَارًا : كَذَلِكَ. وَإِنَّهُ لَأَشَرُّ أَفْرٍ وَأَشْرَانُ أَفْرَانُ.

وَجَاءَ الْقَوْمُ فِي أَفْرِهِ : أَيْ فِي جَمَاعِهِ لَهُمْ جَلْبَةٌ وَعَجَلَةٌ ، وَقِيلَ : فِي شِدَّةٍ مِنْ عِلَاجٍ. وَوَقَعُوا فِي أَفْرِهِ (٣) : أَيْ تَخَلَّيْتُ وَشِدَّةً.

وَأَفَرَهُ الْحَرُّ وَالْبُرْدُ : شَدَّتُهُمَا (٤) ، وَقَدْ تُفْتَحُ الْأَلْفُ.

وَكَانَ ذَاكَ (٥) عَلَى أَفْرِهِ الدَّهْرِ : كَقَوْلِهِمْ عَلَى أَسِّهِ.

وَالْمِثْفَرُ مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي يَسْعَى بَيْنَ يَدَيْهِ يُعِينُهُ (٦) وَيَخْدُمُهُ بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ ، وَفِي الْمَثَلِ (٧) : «أَصْغَرَ الْقَوْمَ مِثْفَرُهُمْ» (٨) أَيْ خَادِمُهُمْ.

وَمَزَائِدُ أَفْرٍ : بِمَعْنَى وُفْرِ.

ص: ٢٦٢

- ١- في ك : الظماء.
- ٢- هذا القول مثل ، وقد ورد في التهذيب والصحاح والأساس والمستقصى : ٢ / ٢٥٠ ومجمع الأمثال : ٢ / ١٧٦ واللسان والتاج.
- ٣- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأُصُولِ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ ضَبِطُ التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.
- ٤- في ك : شدتها.
- ٥- في م : وكان ذلك.
- ٦- كذا في الأصول ، والسياق يقتضى : يسعى بين يدي الرجل يعينه .. إلخ.
- ٧- نصُّ المثل في كتب الأمثال المعروفه : (أصغر القوم شفرتهم) ، والشفره : الخادم.
- ٨- في ك : مفرهم.

الْفِيَارَانِ : اللَّذَانِ يَكْتَنِفَانِ لِسَانَ الْمِيزَانِ ، الْوَاحِدُ فَيَارٌ. وَهُمَا اسْمَا عَضَادَتِي الْبَابِ (٢) ، وَجَمْعُهُ فُيْرٌ.

ص: ٢٦٣

١- لم يرد هذا التركيب في المعجمات ، وذكر (الفياران) فيها في تركيب «فور».

٢- في ك : اسما عضاده في الباب.

الرَّوْبُ: اللَّيْنُ الرَّائِبُ ، رَابَ يَرْوِبُ رَوْبًا : إِذَا كَثُفَتْ دَوَائِيَّتُهُ وَتَكَبَّدَ لَبْنُهُ وَأُنِيَ مَخْضُهُ هـ. وَقِيلَ : هُوَ الْمَرْوَبُ ، وَأَمَّا الرَّائِبُ فَهُوَ الْمَخِيضُ (١) الَّذِي أُخِذَ رَائِبُهُ وَزُبْدُهُ. وَرَوَّبْتُهُ : صَيَّرْتُهُ رَائِبًا. وَالْمَرْوَبُ (٢) : إِنَاءٌ يُرَوَّبُ فِيهِ اللَّيْنُ. وَالرُّوْبِيُّهُ : بَقِيَّةٌ مِنْ لَبَنِ رَائِبٍ يُتْرَكُ فِي الْمَرْوَبِ. وَرَوَّابُهُ (٣) السَّقَاءُ : لُطَاخُهُ شَبَهُ رُوْبِيَهُ مِنَ اللَّبَنِ. وَفِي الْمَثَلِ (٤) : «أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءُ مَرْوَبٍ».

وَفِي وَصِيَّتِهِ أَبِي بَكْرٍ (٥) لِعُمَرَ _ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا (٦) _ : «عَلَيْكَ بِالرَّائِبِ مِنَ الْأُمُورِ ، وَإِيَّاكَ وَالرَّائِبَ مِنْهَا». قَالَ : الرَّائِبُ الْأَوَّلُ : الْأَمْرُ الْحَقُّ الَّذِي لَا شُبْهَةَ فِيهِ كَالرَّائِبِ مِنَ الْأَلْبَانِ ، وَالثَّانِي : هُوَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ شُبْهَةٌ فَيُرِييُكَ.

ص: ٢٦٤

- ١- في م : وَأَمَّا الرَّائِبُ فَالْمَخِيضُ.
- ٢- في الأصل وك : وَالْمَرِيْبُ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ.
- ٣- وردت بالهمز في الأصل وم ، وبلا همز في ك ولكن بتشديد الواو. ولعلَّ الصواب ما أثبتنا.
- ٤- ورد في أمثال أبي عبيد : ١٢٣ والتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٣٧٠ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ.
- ٥- وردت الوصية في التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.
- ٦- في م : رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

وَرَابَ دَمُهُ : أَى حَانَ (١) هَلَاكُهُ.

وَيُقَالُ لِلنَّعْجَةِ إِذَا دُعِيَتْ لِلحَلَبِ : رَوْبَى رَوْبَى.

وَالرَّوْبُ : أَنْ يَرُوبَ الْإِنْسَانُ مِنْ كَثْرَةِ النَّوْمِ حَتَّى يُرَى ذَاكَ فِي وَجْهِهِ.

وَقَوْمٌ رَوْبَى : خُتْرَاءُ الْأَنْفُسِ مُخْتَلِطُونَ. وَقِيلَ : بَلَ شَرِبُوا مِنَ الرَّائِبِ حَتَّى سَكِرُوا ، وَالوَاحِدُ رَائِبٌ.

وَإِنَّهُ لَرَوْبٌ شَوْبٌ : أَى مُخْتَلِطٌ فِي أَمْرِهِ. وَفِي الْمَثَلِ (٢) : «هُوَ يَشْوِبُ وَيُرْوِبُ». وَفِي الْخَبْرِ (٣) : «لَا- شَوْبَ وَلَا- رَوْبَ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَى». أَى لَا غِشَّ.

وَالرَّوْبُ : الْمِكْتَلُ. وَقِيلَ : الْجِرَابُ.

وَالرُّوْبَةُ فِي الْقَدْحِ : الْأُبْنَةُ ، رُبْتُ الْقَدْحَ ، وَكَذَلِكَ الرُّبَةُ.

وَرُبُّهُ الْحِمَارِ : جُفْرَتُهُ مِنْ بَطْنِهِ.

وَالرُّوْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَكْرُمَةُ لِلنَّبَاتِ ، وَجَمْعُهَا رُوبٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ رُوبُهُ بْنُ الْعَجَاجِ.

وَرُوبُهُ (٤) اللَّيْلِ : طَائِفَةٌ مِنْهُ.

وَفَلَانٌ «لَا يَقُومُ بِرُوبِهِ أَهْلُهُ» (٥) : أَى بِمَا أَسْنَدُوا (٦) إِلَيْهِ مِنْ حَوَائِجِهِمْ.

وَرُوبَتُهُ : كَسْبُهُ عَلَى عِيَالِهِ.

وَرُوبَةُ الْفَحْلِ : طَرْفُهُ فِي جَمَامِهِ.

وَرَوَّبْتُ إِبِلَ بَنِي فَلَانٍ تَزْوِيًّا : أَى أَعَيْتُ. وَرَجُلٌ رَائِبٌ : مُعِيٌّ.

وَمَالَ رَوْبَى : أَى هَزَلَى.

ص: ٢٦٥

١- فِي ك : أَى حَار.

٢- وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٥٢ وَ ٣٠٤ وَالتَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٣٦٤ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

٣- وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالفَائِقِ : ٢ / ٢٦٩ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

٤- كَذَا فِي الْأُصُولِ ، وَهِيَ رُوبَةُ _ بِلَا هَمْزٍ _ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

٥- هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٤٧.

٦- في م : بما استندوا.

رَاب

رَابُ الشَّعَابِ (١) الصَّدَعُ : شَعْبَهُ. وَالْمِرْأَبُ : الْمَشْعَبُ. وَالرُّؤْبَةُ : الْحَشَبَةُ الَّتِي يُوَصَّلُ بِهَا الشَّيْءُ الْمَكْسُورُ. وَرُؤْبُهُ : ابْنُ الْعَجَّاجِ _ مَهْمُوزٌ _ وَقَدْ يُلَيْنُ.

وَالرَّأَبُ : السَّيِّدُ الصَّخْمُ ؛ وَسُمِّيَ لِأَنَّهُ يَرَأُبُ الْأُمُورَ. وَهُوَ رِئَابُ بَنِي فُلَانٍ : أَي مُصْلِحُ أُمُورِهِمْ.

وَالرِّئَابُ _ أَيْضاً _ : مَا يُرَأَبُ بِهِ الشَّيْءُ ، وَرَجُلٌ مِرْأَبٌ.

وَارْتَابَهُ (٢) : بِمَعْنَى رَأَبَهُ. وَالْمُرْتَابُ (٣) : الْمُعْتَفِرُ.

رِيب

الرَّيْبُ : الشَّكُّ. وَصَرْفُ الدَّهْرِ. وَالْحَاجَةُ. وَمَا رَابَكَ مِنْ أَمْرٍ تَخَوَّفْتَ عَاقِبَتَهُ.

وَرَأَيْتِي الْأَمْرَ يَرِيْبِي : إِذَا أُدْخِلَ عَلَيْكَ الشَّكَّ وَالْخَوْفَ ، وَفِي لُغَةٍ : أَرَأَيْتِي. وَأَرَابَ الْأَمْرُ : صَارَ ذَا رَيْبٍ. وَأَرَابَ الرَّجُلُ الْمُرِيْبُ : صَارَ ذَا رَيْبِهِ. وَارْتَبْتُ بِهِ : أَي ظَنَنْتُ بِهِ.

وَأَضْيَلُ الرَّيْبِيَّةِ : الْقَلْقُ ، رَأَيْتِي الشَّيْءُ : أَقْلَقْنِي. وَتَرَيَّبَ الرَّجُلُ : رَأَبَهُ شَيْئاً. وَأَرَابَكَ اللَّهُ : [أى] (٤) جَعَلَكَ تَرَاتِباً ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ (٥) _ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٦) _ : «أَرَبْتُ مِنْ يَدَيْكَ». دَعَا عَلَيْهِ أَنْ يُخِيلَ (٧) اللَّهُ يَدَيْهِ فَيَرْتَابَ بِهَا.

أَرَب

قَطَعْتُ اللَّحْمَ إِرْباً إِرْباً : أَي قِطْعاً.

ص: ٢٦٦

١- فى ك : الشقاب.

٢- فى ك : وارثابه.

٣- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَالصُّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا.

٤- زياده من م.

٥- ورد فى غريب أبى عبيد : ٣ / ٣٤٩ والتّهذيب والفائق : ١ / ٣٤ والتّكملة واللسان.

٦- لم ترد جملة (رضى الله عنه) فى م.

٧- كذا فى الأصول وبهذا الضبط.

وَأَرَبْتُ مِنْ يَدَيْكَ (١) : أَى قَطَعَهَا اللهُ ، وَقِيلَ : سَقَطَتْ آرَابُهُ. وَالْآرَابُ : الْأَعْضَاءُ ، أَرَبَ الرَّجُلُ أَرَبًا : سَقَطَتْ آرَابُهُ.

وَالْأَرَبُ : الْحَاجَةُ الْمُهْمَةُ ، وَجَمَعَهَا آرَابٌ ، وَمَا (٢) أَرَبَكَ إِلَى كَذَا ، وَالْإِرْبُ لَعْنَةٌ فِيهِ.

وَالْمَأْرَبَةُ : الْحَاجَةُ ؛ وَالْمَأْرَبَةُ. وَالْأَرَبُ : ذُو الْمَأْرَبَةِ. وَأَرَبَ يَأْرَبُ أَرَبًا وَإِرْبَةً : أَى اخْتَجَّ وَصَارَ ذَا مَأْرَبَةٍ.

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

أَرَبْتُ لِإِرْبَتِهِ (٣) ..

أَى كَانَتْ لَهُ إِرْبَةٌ فِي الْغَزْوِ ؛ وَأَرَبْتُ أَنَا أَيْضًا.

وَأَرَبُ مِنْ فُلَانٍ : أَى آتَقُ (٤) وَأَشَدُّ حَاجَةً.

وَالْإِرْبُ : مَصْدَرُ الْأَرِيبِ الْعَاقِلِ ، وَكَذَلِكَ الْإِرْبَةُ ، وَالْفِعْلُ : أَرَبَ يَأْرَبُ أَرَبَةً.

وَالْأَرَبُ : الرَّجُلُ ذُو الْخِبْرَةِ بِالْأَشْيَاءِ وَالْعِلْمِ بِهَا.

وَالْأَرَبُ : الْكَلِيفُ بِالشَّيْءِ.

وَأَرَبْتُ لِإِرْبَتِكَ : أَى عُنَيْتُ بِمَا عُنَيْتَ وَأَهْمَنِي مَا أَهَمَّكَ.

وَأَرَبَ فِي الْأَمْرِ : بَلَغَ جُهِدَهُ وَغَايَتَهُ ، وَتَأَرَّبَ : مِثْلُهُ.

وَالْأَرَبُ : الرَّفِيقُ [٣٣٧ / ب] الصَّنْعُ ، وَأَرَبْتُ بِالشَّيْءِ : صِرْتُ بِهِ مَاهِرًا.

وَرَجُلٌ إِرْبٌ جِرْبٌ (٥) _ وَأَمْرًا إِرْبَةً جِرْبَةً [بُه] (٦) _ : إِذَا كَانَ مُحْكَمًا لِأَمْرِهِ.

ص: ٢٦٧

١- فى كك : من يدك.

٢- سقطت كلمة (ما) من كك.

٣- ورد البيت فى شعر أبى ذؤيب فى ديوان الهذليين : ١ / ١٣٦ ، وتمام البيت فيه : أريت لاريتته فانطلق _ت أزجى لحب
الإباب السنيحتا

٤- فى الأصول : آربُ ... آتقُ ، والصواب ما أثبتناه.

٥- كذا فى الأصول وبهذا الضبط ، وليس فى تركيبى (أرب) و (جرب) فى المعجمات ، وفى المقاييس : رجُلٌ أَرَبٌ إِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْأَمْرِ.

٦- فى الأصل : وامرأه حر ، ولم ىرد (حر) فى م وك ، ولعلّ ما أثبتناه هو مراد المؤلف.

والمؤارَبَةُ: المُدَاهَاةُ والمُخَاتَلَةُ ، وفي الحديث (١): «مؤارَبَةُ الأَرِيْبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ».

والتأْرِيْبُ (٢): التَّحْرِيشُ ، أَرَبْتُ بَيْنَهُمْ.

وتأْرَبَ عَلَيْنَا: التَّوَى وَتَعَسَّرَ. وتأْرَبَ الشَّرُّ: اشْتَدَّ ، وكذلك أَرَبَ الدَّهْرُ وَأَرَبَ.

وأَرَبَتْ مَعِدَّتُهُ: فَسَدَتْ ، وَنَبَلَهُ: اِعْوَجَّتْ. واستأْرَبَ فهو مُسْتَأْرَبٌ: أى مُعْوَجٌّ.

والمُسْتَأْرَبُ من الأوتارِ: الجَيِّدُ.

وتأْرَبَ الشَّيْءُ: تَصَلَّبَ.

واستأْرَبَ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ غَضَبُهُ.

والمؤْرَبَةُ: الأَخِيَّةُ وهى حَلَقَةٌ من حَبَلٍ تُجَعَلُ فى أَرْضٍ أو حَائِطٍ يُزْبَطُ بها الفَرَسُ ، وَجَمَعُها أَرَبٌ. وأرْبَةُ الكَلْبِ: قِلَادَتُهُ ، وَجَمَعُها أَرَبٌ. وَحَلَقَةُ القَوْسِ. والعَقَبَةُ التى تُشَدُّ على الوترِ بِمَوْجِعِ الفُوقِ. واسمُ ما يُزَادُ (٣) فى الحَلِيَّةِ لِلنَّحْلِ حَتَّى تَصِيرَ أَرِيْبَةً أى واسِعَةً ، ويُقالُ قَدِرُ أَرِيْبَةٌ: أى قَعْرَةٌ (٤). والنَّصِيْبُ الذى يَخْرُجُ به قِدْحُ الرَّجُلِ وَيَفُوزُ به ، والمؤْرَبُ: الوافرُ ، وأرَبْتُ له النَّصِيْبَ تَأْرِيْباً: أَعْطَيْتُهُ تَأْمًا.

وأرْبَةُ الرَّجُلِ: شُحُّهُ وَعَسْرُهُ. والتأْرَبُ: التَّعَسُّرُ والتَّعَقُّدُ (٥).

والمؤْرَبُ (٦): الذى يُصَيَّبُ الأَرْبَةَ من الجَزُورِ. والذى يُفَطِّنُ صاحِبَهُ وَيُعَلِّمُهُ على الآخرِ. والذى يَأْخُذُ الشَّيْءَ بِأَرابِهِ أى بِجَمِيعِهِ نَحْوَ آرابِ الجَزُورِ.

ص: ٢٦٨

١- ورد فى العين والتَّهذِيبِ والمقاييسِ والأساسِ والفائقِ: ١ / ٣٨ والتَّكْمَلَةُ واللِّسانُ والتَّاجُ ، وَسُمِّيَ فى بعضِها قولاً لِبعضِ الحكماءِ.

٢- ويرى الأزهري فى التَّهذِيبِ أَنَّ ذلكَ تصحيفٌ ؛ وَأَنَّ الصَّوابَ التَّأْرِيْبُ بِالتَّاءِ المثلثةِ.

٣- فى الأصلِ: اسمُ ماءٍ يَزادُ ، وفى ك: اسمُ ماءٍ نرادُ ، وما أثبتناه من م.

٤- فى م: قَعْبِيرُهُ.

٥- فى ك: والتَّعَدُّ.

٦- ضُبِطَتْ هذه الكَلِمَةُ فى الأصلِ وك بفتحِ الرِّاءِ المُشَدَّدَةِ ، وما أثبتناه من م ؛ وهو الذى يقتضيه السِّياقُ.

والمؤت مؤرَّب ؛ لأنه يعُمُّ الجَمِيعَ .

وَأَرَبَيْتُ عَلَى الْقَوْمِ : إِذَا فُزْتَ عَلَيْهِمْ وَفَلَجْتَ . وَقَدَحُ أَرَبٌ وَمُؤَرَّبٌ (١) . وَالْأَرَبُ : الْمَكِيدَةُ ، وَقَدْ تَأَرَّبَ : أَي تَكِيدُ (٢) . وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضاً ، وَجَمَعُهَا أَرَبٌ ، وَالْأَرَبِيُّ (٣) نَحْوُهَا ، وَكَذَلِكَ الْمَأْرَبُ ، وَجَمَعُهَا مَأْرَبٌ ، وَرَجُلٌ أَرَبٌ .

وَالْإَرَبُ : الدَّهَاءُ .

وَأَرَبْتُ عَلَى الشَّيْءِ : قَوَيْتُ عَلَيْهِ .

وَأَرَبِ السَّكِينِ وَالشَّفْرَةَ : أَي حَدَّدَهُمَا .

وَالْأَرَبُ : مَا بَيْنَ السَّبَابِهِ وَالْوَسْطَى ، وَالْوَرَبُ : مَا بَيْنَ السَّبَابِهِ وَالْإِبْهَامِ .

وَالْمَأْرَبَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْأَرِيضَةُ (٤) السَّهْلَةُ . وَالْأَرَبُ : الَّتِي تُنْبِتُ (٥) الشَّجَرَ ، وَجَمَعُهَا أَرَبٌ .

وَأَرَابٌ (٦) : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ الْعَرَبِ .

وَالْأَرَبِيَّةُ : مَعْرُوفَةٌ .

وَأَرَبْتُ عَلَيَّ فِي سِلْعَتِكَ : أَعْلَيْتَ بِهَا .

بَار

بَارَتُ الشَّيْءَ وَابْتَأَرْتُهُ : أَي خَبَأْتَهُ (٧) .

وَبَارَتُ الْمَتَاعَ أَبَارُهُ : إِذَا ذَخَرْتَهُ ، وَهِيَ الْبَيْتْرَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَدَمْتَ عَمَلًا

ص: ٢٦٩

١- في الأصل ك : ومؤرَّب _ بتشديد الراء المفتوحه _ ، وفي م : بكسرها مشدده ، وما أثبتناه من شاهد اللسان ، وهو الذي يقتضيه الفعل الذي ذكره المؤلف .

٢- في ك : أي تكبد .

٣- ضُبطت الكلمة في الأصول بفتح الهمزة ، وما أثبتناه هو نص الصحاح واللسان والقاموس والتاج .

٤- كذا الضبط في الأصل ، والمراد بذلك تصغير الأرضه وهي الأرض فيها كلاً كثير . وضُبطت في م وك بفتح الهمزة وكسر الراء .

٥- في ك : التي تبيت .

٦- ضُبطت الكلمة في م بكسر الهمزة ، وكلاهما منصوب .

صَالِحًا تَقُولُ : بَأْرْتُ بَأْرًا ، وَفِي الْحَدِيثِ (١) : « آتَاهُ اللَّهُ مَا لَا فَلَـمَ يَبْتَنُّ خَيْرًا ».

وَبَأْرْتُ بُورَةً : وَهِيَ حَفِيرَةٌ صَغِيرَةٌ يُوقَدُ فِيهَا ؛ أَبْأَرُهَا بَأْرًا .

وَقَوْلُ الْكَمَيْتِ :

إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا ابْتِنَارًا (٢)

وَهُوَ أَنْ يَقُولَ : قَدْ فَعَلْتُ ؛ وَقَدْ فَعَلَ . وَالْإِبْتِهَارُ : ضِدُّهُ .

وَالْبُورَةُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ .

وَالْبُورُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَحَافِرُهَا بَأْرٌ (٣) ، وَهِيَ الْأَبَارُ وَالْبِنَارُ . وَبَأْرْتُ بِنْرًا : حَفَرْتُهَا .

بور

الْبُورُ : الْهَلَاكُ ، بَارُوا .

وَهُمْ بُورٌ : أَيُّ فَقَرَاءٍ .

وَالْبَائِرُ : الْكَاسِدُ ، وَبَارَتِ (٤) الْبِيَاعَاتُ .

وَإِنَّهُ لَفِي حُورٍ وَبُورٍ : أَيُّ فِي ضَيْعِهِ وَهَلَاكِهِ . وَتَرَكْتُهُ فِي حُورٍ بُورٍ وَحَيْرٍ بَيْرٍ _ وَيُقَالُ بَعِيرٍ تَنْوِينٍ _ : وَهِيَ الْهَلَاكُ .

وَأَرْضُونَ بُورٌ : حَرَابَاتُ . وَالْبُورُ وَالْبُورُ (٥) مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ .

وَشَيْءٌ بَائِرٌ وَبَأْرٌ [وَبُورٌ] (٦) وَبُورٌ : أَيُّ فَاسِدٌ .

ص : ٢٧٠

١- ورد في العين _ مع بعض الاختلاف في الألفاظ _ وغريب أبي عبيد : ١ / ١٤٦ والتّهذيب والفاثق : ١ / ٧٠ واللسان والتاج .

٢- ورد في شعر الكميت : ١ / ٢٠٢ ، وصدرة فيه : (قيح بمثلي نعت الفتاه) ورُسِمَتِ الْقَافِيَةُ فِيهِ : (ابتيارا) . (ابتيارا) .

٣- في ك : وحافرها بأرها .

٤- في الأصول : وبأرت _ بالهمز _ ، وعنوان التركيب يقتضى ما أثبتنا .

٥- سقطت كلمه (والبور) من ك .

٦- زياده من م .

وَنَزَلَتْ بَوَارٌ عَلَى النَّاسِ : أَي بَلَاءٌ وَهَلَاكٌ.

وَبُرْتُ النَّاقَةَ أَبُوْرُهَا : إِذَا أُذْنِيَتْهَا مِنَ الْفَحْلِ لِتَنْظُرَ أَحَامِلُ أُمِّ حَائِلٌ. وَذَلِكَ الْفَحْلُ : مَبُورَةٌ.

وَالْبُورُ : التَّجْرِبَةُ ، بُرْتُهُ وَبُرْتُ مَا عِنْدَهُ.

وَالْإِبْتِيَارُ : النِّكَاحُ _ بَعِيْرٍ هَمَزٌ _ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : ابْتَارَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ وَبَارَهَا : إِذَا ضَرَبَهَا.

وَالْبُورِيُّ وَالْبُورِيَاءُ : مَعْرُوفٌ.

أبر

الأَبْرُ (١) : ضَرْبُ الْعَقْرَبِ يَأْبُرُهَا ، وَهُوَ الْمِثْبَرُ.

وَالْمِثْبَرَةُ : مِسْلَةُ الْحَدِيدِ. وَهُوَ _ أَيْضاً _ : الْمُسْتَطِيلُ مِنَ الرَّمْلِ.

وَالْأَبَارُ : الْبِرْعُوثُ ؛ لِأَنَّهُ يَأْبُرُ بِإِبْرَتِهِ.

وَطَرَفُ الرِّوْقِ : إِبْرَةٌ.

وَالْأَبْرُ : لِقَاحُ النَّحْلِ ، أَبْرَهَا أَبْرًا وَأَبْرَهَا تَأْبِيرًا ، وَهُوَ الْإِبَارُ. وَهُوَ عِلَاجُ الزَّرْعِ _ أَيْضاً _ بِمَا يُضِيْلِحُهُ ، وَالْأَبْرُ : الْمُضْلِحُ لِلشَّيْءِ. وَنَخْلَةٌ لَا تَأْتِبُرُ : أَي لَا تَقْبَلُ (٢) الْإِبَارَ.

وَفِي الْحَدِيثِ (٣) : «سِكَّةُ مَأْبُورَةٍ» يُرِيدُ : طَرِيقَهُ مُسْتَقِيمَةً.

وَالْمَأْبُرُ : النَّمَائِمُ ؛ الْوَاحِدُ مِثْبَرٌ ، وَهُوَ ذُو مِثْبَرٍ. وَالْمِثْبَرُ : الْخُبْتُ وَالشَّرُّ. وَأَبْرَ الرَّجُلُ : اغْتَابَ وَأَذَى.

وَالْإِبْرَةُ الَّتِي يُحَاطُ بِهَا : مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الْإِبَارُ وَالْإِبْرُ. وَشَاءَ مَأْبُورَةٌ : أَكَلَتْ فِي الْعَلْفِ إِبْرَةً.

ص: ٢٧١

١- في م : الارب.

٢- في ك : لا تقتل.

٣- ورد في العين وغريب أبي عبيد : ١ / ٣٤٩ والتَّهْدِيْب والصَّحَاح والفَائِق : ٢ / ١٨٩ واللسان والتاج.

وَالْإِبْرَةُ : عَظِيمٌ مُسْتَوٍ مَعَ طَرْفِ الزَّنْدِ مِنَ الذَّرَاعِ (١) إِلَى طَرْفِ الإِصْبَعِ .

وَرَمْلٌ أُبْرَيْنٌ وَيَبْرَيْنٌ (٢) : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ .

وبر

الْوَبْرُ : صُوفُ الإِبِلِ وَالْأَرَانِبِ . وَبِعَيْرِ أُوبَرٍ : كَثِيرِ الْوَبْرِ ، وَنَاقَهُ وَبْرَاءُ .

وَأَخَذَ الشَّيْءَ بَوْبَرِهِ : أَيْ بِكَمَالِهِ .

وَالْوَبْرُ _ وَالْأَنْثَى وَبْرَةٌ _ : دُوبَيْتُهُ غَيْرَاءُ عَلَى قَدْرِ السُّنُورِ ، وَالْوَبَارُ جَمْعُ الْوَبْرِ . وَاسْمُ الْيَوْمِ الثَّلَاثِ مِنْ أَيَّامِ بَرْدِ الْعَجُوزِ .

و (٣) وَبَارٌ (٤) : أَرْضٌ كَانَتْ مَحَلَّةً عَادٍ .

وَأُوبَرٌ وَبَنَاتٌ أُوبَرٌ : شَبَهُ كَهْمٍ صِغَارٍ ، الْوَاحِدَةُ بِنْتُ أُوبَرٍ وَابْنُ أُوبَرٍ .

وَلَقِيَتْ مِنْهُ (٥) بَنَاتِ أُوبَرٍ : أَيْ الدَّاهِيَةَ .

و «مَا بِالْدَارِ وَابِرٌ» (٦) : أَيْ أَحَدٌ ، وَلَا تَرَكَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَابِرًا [٣٣٨ / أ] .

وَوَبَرَ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ وَبِرًا وَ (٧) وَبَرَ تَوْبِيرًا : إِذَا أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ حِينًا لَا يَبْرُحُ .

وَوَبَّرَتِ الْأُزْبُوبُ تَوْبِيرًا : إِذَا أُغِيثَتْ ، وَقِيلَ : إِذَا وَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى رِجْلِهَا لِتُخْفِيَ أَثَرَهَا ، وَقِيلَ : إِذَا مَشَتْ الْحُزُونَةَ (٨) حَتَّى لَا يُرَى أَثَرُهَا .

وَوَبَّرَ أَمْرَهُ تَوْبِيرًا : إِذَا عَمَاهُ .

ص: ٢٧٢

١- فى ك : من الزراع.

٢- فى الأصول : بيزين ، والصواب ما أثبتنا.

٣- سقط حرف العطف من م .

٤- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأُصُولِ بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : كَقَطَامٍ وَقَدْ يُصْرَفُ .

٥- سقطت كلمة (منه) من ك .

٦- ورد فى أمثال أبى عبيد : ٣٨٥ _ ٣٨٦ ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٤٧ مَثَلٌ نَصُّهُ : (ما بها وابترا).

٧- سقط حرف العطف من ك .

٨- فى ك : الخزونه .

وَالْوَبْرَاءُ : عُشْبَةٌ غَبْرَاءٌ مُرْغَبَةٌ (١) ذَاتُ قَصَبٍ وَوَرَقٍ.

وَالْوَبَارُ : شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ تَكُونُ بَتْبَالَهُ (٢).

وَوَبَّرَتِ النَّخْلَةَ تَوْبِيرًا : وَذَلِكَ إِذَا تَرَوَى قَلْبَهَا حَتَّى لَا تُنْمِقَ ، وَإِذَا أَنْمَقَتْ لَمْ تَنْضَجْ.

وَوَبَارٍ : قَوْمٌ هَلَكُوا _ عَلَى حَذَامٍ _.

برى

بَرَى الْعُوْدَ يَبْرِى بَرْيًا ، وَكَذَلِكَ الْقَلَمُ . وَالْبَرِيُّ (٣) : السَّهْمُ الَّذِى قَدْ أُتِمَّ بَرْيُهُ وَلَمْ يُرْشَ . وَالْبَرَايَةُ : النَّحَاتَةُ .

وَبَرَاهَ الْمَرَضُ يَبْرِئُهُ : أَيْ هَزَلَهُ .

وَالْمَبْرَاهُ : الْقَرْنُ ، وَأَصْلُهُ الَّذِى يُبْرِى بِهَا الْقَوْسُ .

وَالْبَارِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ (٤) : وَاحِدٌ .

وَالْمُبَارَاةُ : أَنْ يُبَارِيَ الرَّجُلُ آخَرَ وَيَصْنَعُ صَنِيعَهُ . وَمِنْهُ : فَلَانٌ يُبَارِى الرِّيحَ : أَيْ يُعْطَى كَلِمًا هَبَّتْ .

وَبَرَى لِفُلَانٍ : إِذَا عَرَضَ لَهُ ؛ يَبْرِى بَرْيًا . [وَبَرَيْتُ فَلَانًا : قَصَدْتَهُ . وَتَبَرَّى : بَمَعْنَى انْتَبَرَى] (٥) . وَتَبَرَّيْتُ لِمَعْرُوفِهِ : أَيْ تَعَرَّضْتُ .

وَالْبَرَى : التُّرَابُ ، بَفِيهِ الْبَرَى . وَمِنْهُ الْبَرِيَّةُ : أَيْ خُلِقَ مِنَ التُّرَابِ .

وَالْبَرَى : الْخَلْقُ ، مَا أُدْرِى أَيْ الْبَرَى هُوَ .

وَإِنَّهُ لَدُوُّ بَرَايَةٍ : إِذَا كَانَ ذَا بَقِيَّةٍ بَعْدَ بَرَى السَّفَرِ إِيَّاهُ .

وَمَطَرٌ ذُو بَرَايَةٍ : أَيْ يَبْرِى الْأَرْضَ وَيَقْشِرُهَا .

ص: ٢٧٣

١- كذا الضبط فى الأصل وم ، وفى ك : مرغبه ، وفى التكملة : مُرْغَبَةٌ .

٢- فى الأصول : تكون تبتالهُ ، وهو تصحيف ، والتصويب من التكملة والقاموس .

٣- فى الأصل وك : والبرىء ، وما أثبتناه من م والمعجمات .

٤- لم تشدد ياء هاتين الكلمتين فى الأصول ، والتشديد من المعجمات .

٥- زياده من م .

وإِبْرِيَهُ الرَّأْسِ (١) وَهَبْرِيَّتَهُ _ غَيْرُ مَهْمُوزَيْنِ _ : نُخَالَتْهُ (٢) ، وَكَذَلِكَ إِبْرِيَهُ الرَّأْسِ هُوَ الْحَرَازُ ، شُبَّهَ بِبِرَايَةِ الْخَشَبِ .

برأ

الْبُرْءُ _ مَهْمُوزٌ _ : الْحَلْقُ ، بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْرُؤُهُمْ بَرَاءً ، وَهُوَ الْبَارِيُّ . وَالْبَرِيَّةُ (٣) : الْحَلْقُ _ يُهْمَزُ وَيَلَيَّنُ _ .

وَالْبُرْءُ : السَّلَامَةُ مِنَ السُّقْمِ ، يَبْرَأُ وَيَبْرُؤُ ، وَبَرِيْتُ وَبَرَأْتُ وَبَرُوتُ بُرْءًا . وَالْبُرْءَةُ : مَا هَنَأَتْ بِهِ الْبَعِيرَ بِكَفِّكَ لِيَبْرَأَ مِنَ الْجَرَبِ .

وَالْبِرَاءَةُ : مِنَ الْعَيْبِ وَالْمَكْرُوهِ ، بَرِيٌّ يَبْرَأُ فَهُوَ بَرِيٌّ ، وَامْرَأَةٌ بَرِيَّةٌ (٤) وَنِسْوَةٌ بَرَاءٌ ، وَبُرْءَاءٌ وَبُرَاءٌ . وَبَارَأْتُ الرَّجُلَ : بَرَيْتُ إِلَيْهِ وَبَرِيءٌ إِلَيَّ .

وَبَارَأْتُ الْمَرْأَةَ : صَالَحْتُهَا عَلَى الْمَفَارَقَةِ . وَكَذَلِكَ الْكِرْيُ إِذَا فَاصَلْتَهُ .

وَيَقُولُونَ : أَنَا الْخَلَاءُ الْبِرَاءُ (٥) مِنْ هَذَا الْأَمْرِ : أَيُّ أَنَا بَرِيٌّ ، وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ .

وَأَبْرَأْتُ الرَّجُلَ مِنَ الدَّيْنِ وَالضَّمَانِ ، وَبَرَّأْتَهُ مِنْهُ .

وَبَرَّأْتُ الرَّجُلَ : صَحَّحْتُ عَلَيْهِ الْبِرَاءَةَ مِنْ ذَنْبٍ . وَأَبْرَأْتُهُ : تَوَلَّيْتُ ذَلِكَ مِنْهُ حَتَّى صَارَ بَرِيئًا .

وَاسْتَبْرَأْتُ الشَّيْءَ : طَلَبْتُ [آخِرَهُ] (٦) لِأَقْطَعَ فِيهِ الشُّبْهَةَ عَنْ نَفْسِي . وَاسْتَبْرَأْتُ بِرَاءَةَ ذَلِكَ الْأَمْرِ .

ص: ٢٧٤

١- في الأصول : وابريه الناس ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتنا . وربما فهم المؤلف ذلك من قول اللغويين : «الهبريه كشرذمه» فظنهم يريدون المعنى ، وإنما أرادوا وزن الكلمه .

٢- في ك : تخالطته .

٣- كذا الضبط في الأصل وك ، وفي م : البريئة ، وفي المعجمات : البريئة والبريئة .

٤- كذا في الأصول ، وهي البريئة في المعجمات .

٥- في الأصول : الخلا البرأ ، وما أثبتناه من المعجمات كاهه .

٦- زياده من الأساس يقتضيها السياق .

والاستبراء: أن يستبرأ (١) الرجل جاريته لا يقربها حتى تحيض. وأن يُنقى (٢) الرجل ذكره عند البول.
والبراءة: فتره (٣) الصائد، وجمعها برأ (٤).

والبراء: أول يوم من الشهر، وقيل: آخر ليلة منه. ويقال له: ابن البراء.
والإبرته: حزاز الرأس.

ربو

ربا الجرح والأرض يزبو: إذا ازداد. وهذا أربي من هذا: أي أكثر.

وأربي فلان لكذا: أشرف له؛ كأنه في ربا من الأرض.

وأربي عليه: زاد.

والرباء: الكثرة والنماء.

والأرباء: الجماعات، واحدا ربا وربو. والأربيته _ على أفعولِه _ : الجماعة (٥) أيضاً.

وأربيته الفخذ: معظمها وأصلها.

وهو في ربوه قومه: أي في عددهم وعزهم.

والأربيته: الشرف والارتقاء، وأصل الرجل ومحتده. وهو في رباوه قومه ورباوتهم.

وأربي الغنم: ما غلط منها. وأصله كله من ربا يزبو: إذا ارتفع.

وربا فلان: إذا أصابه نفس في جوفه، ودابته بها ربو، وامرأه ربوا. وطلبنا الصييد حتى تربيناها: أي بهزناها؛ من الربو. وأربيته بالمسألة: أي أوقدته.

ص: ٢٧٥

١- وفي العين ومعجمات أخرى: أن يشتري.

٢- في ك: وأن يبقى.

٣- في ك: فتره.

٤- في الأصول: براء، وما أثبتناه من المعجمات.

٥- في ك: الجماعات.

وَالرَّابِيَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الرُّبُوعُ وَالرَّبَاوَةُ وَالرَّبُوعَةُ ، وَالْجَمِيعُ الرَّبِي وَالرَّبِي (١) وَالرَّبَوَاتُ . وَالْمُرْتَبِي : الَّذِي يَغْلُو الرَّابِيَةَ . وَمَكَانٌ رَبَاءٌ : مُرْتَفِعٌ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ) (٢) قِيلَ : هِيَ الْمَقَابِرُ وَيُقَالُ لَهَا الرُّبُوعُ بِفِلْسْطِينِ .

وَأَرْضٌ لَا رَبَاءَ وَلَا وَطَاءَ فِيهَا : أَى مُسْتَوِيَةٌ لَا يَفْرُقُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَالرُّبُوعُ : جَمَاعَةٌ عَظِيمَةٌ نَحْوَ عَشْرَةِ آلَافِ رَجُلٍ ، وَالرَّبِي جَمْعُهَا .

وَالأُرَيْبَتَانِ : عُنْدَبَتَانِ فِي بَاطِنِ الْفَخِذَيْنِ .

وَرَبَوْتُ فِي حَجْرٍ فَلَانٍ : بِمَعْنَى رَبَيْتُ .

وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ رُبِيَّةٌ (٣) وَلَا دَمٌ وَأَصْلُهُ رُبُوعٌ ؛ مِنَ الرِّبَا (٤) ، وَالرُّبِيَّةُ وَالرَّبِيَّةُ : مَا عَمِلُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الدَّمَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَالرَّبِيَا : مَعْرُوفٌ ، وَصَاحِبُهُ مُرَبٍ ، وَقَرَأَ قَعْنَبٌ : وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرُّبُوبِ (٥) عَلَى فُعُولٍ ؛ جَعَلَهُ جَمْعَ رَبِيًّا (٦) . وَتَثْبِيَةُ الرِّبَا : رَبِيَانٍ ، وَالْقِيَاسُ رَبَوَانٍ (٧) .

وَرُبُّهُ الْحِمَارِ : جُفْرَتُهُ مِنْ بَطْنِهِ . وَهِيَ _ أَيْضًا _ : الْعُقْدَةُ وَمَا نَتَأَ مِنْهَا .

رَبِي

رَبِيَّتُهُ وَتَرَبِيَّتُهُ ، وَهُوَ تَرَبِيَّتِي . وَرَبِيَّتٌ بِكُورِهِ كَذَا : إِذَا نَشَأَتْ بِهَا .

ص : ٢٧٦

١- وفي اللسان والتاج : الرُّبِيُّ .

٢- سورة المؤمنون ، آية رقم : ٥٠ .

٣- في الأصل وك : وليس عليهم رُوبُهُ ، والتصويب من م والتهديب واللسان وممَّا يأتي من المؤلف في تركيب (ربي) .

٤- في ك : من الرى ، ورُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَم : الرَّبِي .

٥- سورة البقرة ، آية رقم : ٢٧٨ ، والقراءه المتداوله : (من الرِّبَا) .

٦- في الأصل وك : رُبِيٌّ ، والمُثْبِتُ من م . وتكرر من الناسخين رسم الربا بالياء .

٧- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي الْأَصُولِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ التَّاجُ .

وفلانٌ مُرَبٌّ لفلانٍ على سِوَايِهِ : أى مُضْمِرٌ له ذاك. وهو الإِرْبَاءُ.

والرُّبِيَّةُ من الحَشَرَاتِ : بَيْنَ الفَأْرِ وَأُمِّ حُبَيْنٍ ، والجَمِيعُ (١) الرُّبَى.

والإِرْبِيَانُ : سَمَكَةٌ حَمْرَاءُ نَحْوِ الإِصْبَعِ المَعْقُوفَةِ.

ورَبَّيْتُ عن فلانٍ : أى نَفَّسْتُ من خُنَاقِهِ [٣٣٨ / ب].

ورَابَيْتُهُ مُرَابَاةً : أى صَادَيْتُهُ ودارَيْتُهُ.

وفى صُلْحِ نَجْرَانَ (٢) : «لَيْسَ عَلَيْهِم رُبِيَّةٌ وَلَا دَمٌ». وهى من الرُّبَا ، وأَصْلُهُ رُبُوَةٌ ، وَيُرْوَى : رُبِيَّةٌ (٣).

رباً

الرَّبِيَّةُ : عَيْنُ القَوْمِ الذى يَرْبَأُ لَهُم فَوْقَ مَرْبِئِهِ ، وَيَرْتَبِي : يَقُومُ هُنَالِكَ.

ومَرْبَأُهُ البازى : مَنَارٌ يَرْبَأُ عَلَيْهَا.

وأَرْضٌ لا رَبَاءَ فِيهَا ولا وَطَاءً : أى مُسْتَوِيَةٌ.

ورَابَأْتُهُ مُرَابَاةً : إِذَا اتَّقَيْتَهُ وَاتَّقَاكَ. والمُرَابَاةُ : أَنْ تَشْتَعِدَّ لِلأَمْرِ تَخَافُهُ. ورَابَأْتُ فلاناً : إِذَا حَارَسْتَهُ.

ورَبَّأْتُ عنه : نَفَّسْتُ من خُنَاقِهِ وَغَمِّهِ.

وإِنِّي لَأَرْبَأُ بِكَ عن كذا : أى أَرْفَعُكَ.

وما رَبَّأْتُ بِكذا رَبَاءً : أى لم أَكْثَرْتُ له. وما رَبَّأْتُ رَبَاءً : أى ما ظَنَنْتُهُ ، وَقِيلَ : ما تَهَيَّأْتُ له ولا شَعَرْتُ به.

واربَأُ لَنَا رَبَاءَهُمْ : أى اعْلَمْ لَنَا عِلْمَهُمْ.

ورَبَّأْتُ فى الأمرِ (٤) : فَكَّرْتُ به. وَرَمَقْتُهُ أَيضاً.

ورَبَّأْتُ المَالَ : أَصْلَحْتُهُ ؛ أَرْبُوهُ رَبَاءً.

ص: ٢٧٧

١- فى ك : والجمع.

٢- ورد فى غريب أبى عبيد : ١ / ٢٣٦ والتَّهْذِيبِ وَالصَّحاحِ وَالْفَائِقِ : ٢ / ٢٣ واللسان.

٣- والضبط فى معظم المصادر المتقدمه : رُبِّيَّه.

٤- فى م : فى الأرض.

إِنَّهُ لَذُو عَرْقٍ وَّرَبٍ : أَي فاسِدٍ ، وَّوَرَبَ الشَّيْءُ : فَسَدَ .

وَكَلَامٌ وَّرَبٌ : أَي مُعَوَّجٌ لَيْسَ فِيهِ صِدْقٌ .

وَسَحَابٌ وَّرَبٌ : وَاهٍ مُسْتَرْخٍ .

وَالوَرَبُ : الْفِتْرُ بَيْنَ السَّبَابِهِ وَالْإِبْهَامِ . وَمَا بَيْنَ الصُّلْعَيْنِ . وَفَمُ جُحْرِ الْفَأْرِهِ وَالْعَقْرَبِ .

وَيُقَالُ لِللَّاسِ : الْوَرْبَةُ .

الرَّمَى : مَعْرُوفٌ. وَالرَّمِيَّةُ : الصَّيْدُ تَرْمِيهِ فَتَضِرُّعُهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى. وَالْمِرْمَاهُ : سَهْمٌ يُتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمَى ، وَالْجَمِيعُ الْمَرَامَى. وَالرَّمَاءُ : الشَّيْءُ الَّذِي يَتْرَامَى بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. وَالرَّمِيًّا (١) _ عَلَى خَلِيفَى _ : مِنْ الرَّمَى. وَهُوَ رَمَى فُلَانٍ : أَى الْمَرَامَى دُونَهُ.

وَإِذَا أُلْقِيَتِ الرَّجْلُ مِنْ دَابَّةٍ أَوْ جَبَلٍ قُلَّتْ : أَرْمَيْتُهُ ، وَرَمَيْتُهُ بِالْيَدِ.

وَخَرَجْتُ أَرْمَى : إِذَا خَرَجْتَ تَرْمَى فِي الْأَعْرَاضِ ، وَأَرْتَمَى : إِذَا خَرَجْتَ تَرْمَى فِي الْقَنْصِ.

وَالْأَرْمِيَّةُ : السَّحَابَاتُ الَّتِي تَرْمَى بِالْمَطَرِ.

وَالرَّمَى _ أَيْضًا _ : قَطَعَ صِغَارًا مِنَ السَّحَابِ رِقَاقٌ قَدْرُ الْكَفِّ ؛ وَالْجَمِيعُ (٢) الْأَرْمَاءُ ، وَهُوَ الرَّمَى أَيْضًا _ بَتَّخْفِيفِ الْيَاءِ (٣) _.

وَأَرْمَى عَلَى الْخَمْسِينَ وَرَمَى : زَادَ عَلَيْهَا.

ص: ٢٧٩

١- فى ك : والرمياه.

٢- فى ك : والجمع.

٣- فى م : الياى.

وَالرَّمِيَاءُ : الرِّبَا ، يُقَالُ : أَرْمَيْتُ وَرَمَيْتُ : أَيْ أَكَلْتُ الرِّبَا . وَرَمَى الْقَوْمَ مَائَهُ رَجُلٌ : أَيْ زِيَادَتُهُمْ - مَقْصُورٌ - ، وَيُنَوَّنُ أَيْضًا . وَهُوَ صَاحِبُ رَمِيَّةٍ : أَيْ يَزِيدُ فِي الْحَدِيثِ ؛ مِنْ الرَّمَاءِ وَالزِّيَادَةِ . وَارْتَمَى الْمَالُ : كَثُرَ .

وَهُوَ مُرْتَمٍ لِلْقَوْمِ : إِذَا كَانَ مُسْتَطِيلًا فِي شَرَفٍ .

وَفِي هَذَا رَمَيْتُ عَلَى ذَاكَ : أَيْ فَضَّلْتُ - مُسَكَّنُ الْمِيمِ - .

وَفِي الْحَدِيثِ (١) : «لَوْ أَنَّ أَحَدَكُمْ دُعِيَ إِلَى مِزْمِيَاتَيْنِ لَأَجَابَ ؛ وَهُوَ لَا يُجِيبُ الصَّلَاةَ» . وَهُمَا مَا (٢) بَيْنَ ظَلْفَيْ الشَّاهِ ، وَيُقَالُ : مَزَمَاهُ أَيْضًا .

رَمًا - مَهْمُوزٌ -

رَمًا بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ، وَهُوَ رَامِيٌّ . وَرَمَاتِ الْإِبِلِ فِي الْعُشْبِ رَمًا وَرُمُوءًا .

وَرَمَاتُ (٣) إِلَيْهِ : دَنَوْتُ إِلَيْهِ .

وَأَتَانَا بِمِرْمَاتِ (٤) الْأَخْبَارِ : أَيْ بِأَبَاطِيلِهَا .

وَأَرَمَاتُ عَلَى الْخَمْسِينَ : أَيْ زِدْتُ - بِالْهَمْزِ - ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

مَرَأَ

الْمَرْيَةُ : رَأْسُ الْمَعْدَةِ وَالْكَرْسِ اللَّازِقُ بِالْحُلُقُومِ ، وَمَرْيَةُ النَّعَامِ أَضِيقُ مِنَ الْحُلُقُومِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَمْرِيَّةُ وَالْمَرْءُ .

وَأَمْرَأَةٌ : تَأْنِيْتُ أَمْرِيٍّ ، وَيُقَالُ : مَرَأَةٌ - بِلَا أَلْفٍ - . وَفِي الْمَثَلِ (٥) : «كُلُّ أَمْرِيٍّ سَيَعُودُ مَرِيئًا» أَيْ يُضَعِّعُهُ الدَّهْرُ ؛ وَهُوَ تَصْغِيرُ الْمَرْءِ . وَمَرْيَ الرَّجُلِ : صَارَ كَالْمَرْأَةِ حَدِيثًا وَهَيْئَةً (٦) .

ص : ٢٨٠

١- ورد في العين وغريب أبي عبيد : ٣ / ٢٠٢ والتّهذيب والمقاييس والصحاح والفاثق : ٢ / ٨٤ واللسان والتاج .

٢- سقطت كلمه (ما) من ك .

٣- كذا في الأصول ، وهو (أرُمَات) في العباب والقاموس .

٤- في الأصول : (بمِرْمَاهِ) وكأنَّ المراد الواحده ، والسياق يقتضى الجمع .

٥- ورد في أمثال أبي عبيد : ٣٣٥ ومجمع الأمثال : ٢ / ٧٩ .

٦- في ك : وهنيئه .

وهذا المرء والمرء والمرء ، وهذا امرؤ ومررت بامرئ ورأيت امرءاً ، ومنهم من يقول : هذا امرأ _ بفتح الراء _ .

والمرأة : مصدر الشيء المرى (١) الذي يستمرأ ، وقد مرؤ الشيء يمرؤ ، واستمرأته أنا .

ومرأت المرأة : إذا نكحتها .

والمروءة (٢) : كمال الرجليه (٣) ، ولا فعل له . وما كان مريئاً ولقد مرؤ يمرؤ (٤) مروءة ، وقوم مرءاء . وفلان يتمراً بنا : أى يطلب
المروءة بنقصنا .

وفعلت كذا مرأه بعد مرأه : أى مره بعد مره .

ومرأه (٥) : اسم قويه .

مرو

(٤)

المروؤ : نبت .

والمروءة : حجارة صلبه .

ومثل : «لأفرعن (٧) مروتك» أى لأبدين عيبك ؛ فى الوعيد .

مري

المري : الناقه الكثيره اللبن .

والمروئ _ خفيف _ : مسحك ضرع الناقه تمرها بيديك (٨) لكن تسكن

ص : ٢٨١

١- فى الأصل وك : المريئى ، والتصويب من م والمعجمات .

٢- فى ك : والمرأه .

٣- وهى (الرجوليه) فى المعجمات .

٤- فى ك : ويمروؤ .

٥- فى الأصول : مرآه ، فإن كان المراد ما أثبتنا فهو صحيح ، وإن كان المراد (مرآه) بالممد فهو اسم مأرب كما فى القاموس .

٦- لم يرد هذا التركيب فى العين ، ولم يته المؤلف على ذلك . وورد فى القاموس .

۷- فی ک : لا فرعن.

۸- فی م : بیدک.

لِلْحَلْبِ. وَالرِّيحُ تَمْرِي السَّحَابَ مَرِيًّا.

وَمَرِيْتُ فَلَانًا بَكْذَا : أَيْ زَكَّيْتَهُ بِقَوْلٍ حَسَنٍ وَمَسَّحْتَهُ.

وَتَمْرَى بَكْذَا : أَيْ تَزَيَّنَ بِهِ.

وَالنَّاقَةُ تَمْرَى فِي السَّيْرِ تَمْرِيًّا : وَهُوَ سُرْعَتُهَا ، وَتَمَرَّتْ بِرَحْلِي : مَضَتْ بِهِ ، وَتَمْرَى _ أَيْضًا _ : تُسْرِعُ ، وَنُوقَ مَوَارٍ.

وَالْمَرِيَّةُ وَالْمُرِيَّةُ : الشَّكُّ فِي الْأَمْرِ ، وَمِنْهُ الْإِمْرَاءُ وَالتَّمَارِي (١) ، وَكَذَلِكَ الْمَمَارَاهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَالْمَصْدَرُ الْمِرَاءُ. وَمَرَى فِي الْأَمْرِ وَامْتَرَى : سَكَّ.

وَأَمْرِيْتُ فَلَانًا : إِذَا كَذَّبْتَهُ.

وَالْمَارِي : كَسَاءٌ صَغِيرٌ لَهُ خِيُوطٌ مُرْسِيَّةٌ. وَإِزَارُ السِّيَاقِي مِنَ الصُّوفِ فِيهِ خِيُوطٌ سُودٌ وَبَيْضٌ. وَقِيلَ : صَائِدُ الْقَطَا. وَقِيلَ : الرَّبُّوقُ. وَثَوْبٌ خَلِقَ إِلَى الْمَأْكَمَتَيْنِ.

وَالْمَارِيَّةُ _ حَفِيْفَةٌ الْيَاءِ _ : الْبَقْرَةُ الْوَحْيِيَّةُ ، وَهِيَ الْمُمْرِيَّةُ ؛ اسْمٌ لَهَا. وَهِيَ _ أَيْضًا _ : التِّي (٢) تَدْرُ عَلَى الْمَسْحِ. وَكَذَلِكَ إِذَا دَرَّتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدٍ قِيلَ : أَمَرْتُ إِمْرَاءً.

وَمُرِيَّةُ النَّاقَةِ : مَا امْتَرَى مِنْ لَبِنِهَا وَاسْتَخْرَجَ ، وَتُكْسَرُ الْمِيمُ.

وَالْأَمْرُ [٣٣٩ / أ] الْمُمْرَى : هُوَ الْمُسْتَقِيمُ ، وَهُوَ مِنْ أَمَرْتُ النَّاقَةَ : أَيْ سَهَلْتُ فِي اللَّبَنِ.

وَضَرْبٌ مِنَ السَّقْيِ يُقَالُ لَهُ : الْمَمَارِيَّةُ ، وَهِيَ وَرْدٌ انْتِصَافِ النَّهَارِ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُمَارَى فِيهَا.

وَمَرِيْتُ فَلَانًا : جَحَدْتَهُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : أَفْتَمُرُونَهُ عَلَيَّ

ص: ٢٨٢

١- فِي ك: وَالنَّمَارَى.

٢- فِي الْأَصْلِ وَكَ: الَّذِي ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م.

ما يرى (١) ، وقرىء : (أَفْتَمَارُونَهُ) أى تُجَاهِدُونَهُ.

ومارى فلان فلاناً : اسْتَحْرَجَ ما عِنْدَهُ من الكَلَامِ والحُجَّةِ.

وفى المثل (٢) فى الحث على تَحْصِيلِ الطَّلَبِ بما يُقَدَّرُ عليه : «خُذْهَا ولو بَقْرَظَى مارِيَه» وهى اسمُ امْرَأَةٍ عَزِيْزَةٍ فى قَوْمِهَا ، وقيل : هى أُمُّ وَلَدٍ جَفَنَهُ (٣).

والمَرِي (٤) : مَعْرُوفٌ.

أمر

الأمرُ : نَقِيضُ النَّهْيِ ، والجَمِيعُ (٥) الأُمُورُ.

وَأَتَمَرَ الرَّجُلُ اتِّمَاراً : اسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ. ولا يَأْتِمُرُ رُشْداً : أى لا يَأْتِيهِ.

وَأَمَرْتُ فلاناً أمره : أى أَمَرْتُهُ بما يَتَّبِعِي. وإِنَّهَ لَأَمُورٌ بالمَعْرُوفِ من قَوْمِ أُمُرٍ.

وَالأَمْرَةُ : البَرَكَةُ والنَّمَاءُ. وامْرَأَةٌ أَمْرَةٌ : مُبَارَكَةٌ على زَوْجِهَا.

وَأَمَرَ الشَّيْءُ والقَوْمُ : كَثُرُوا ؛ أَمْيَارَةً وأَمْرًا ؛ فهو أَمْرٌ ، وكذلك إِذَا وَلَمَدَتْ نَعْمَهُمْ. وَأَمْرُتُهُ : أَكْثَرَتْهُ ؛ وَأَمْرُتُهُ : مِثْلُهُ ومَالُهُم أَمْيَارَةٌ كَثِيرَةٌ (٦). وزَرْعُ إِمْرٍ : كَثِيرٌ ؛ وإِمْرٌ _ بالتَّخْفِيفِ _ ؛ وَأَمْرٌ _ بوزنِ كَبِدٍ (٧) _ . و«فى وَجْهِ مالِكٍ تَعْرِفُ

ص: ٢٨٣

١- سورة النجم ، آيه رقم : ١٢ ، والقراءه المتداوله : (أَفْتَمَارُونَهُ) ، وسيدكرها المؤلف فيما يلى هذه الآيه.

٢- ورد فى أمثال أبى عبيد : ٢٣٢ والصحاح ومجمع الأمثال : ١ / ٢٤٢ والأساس واللسان والقاموس.

٣- فى ك : جعنه.

٤- كذا فى الأصول وبهذا الضبط ، ولعل المراد (المري) الوارد فى تركيب (مرا) فى اللسان والتاج ، وهو لغه فى المريء.

٥- فى ك : والجمع.

٦- فى ك : كثره.

٧- فى ك : كيد.

أَمْرَتَهُ» (١): أى زِيَادَتَهُ وَخَيْرَهُ ، وَفِي الدُّعَاءِ إِذَا أَرَادُوا بِالرَّجُلِ خَيْرًا: أَلْقَى اللَّهُ فِي مَالِكِ الأَمْرَةَ. وَأَمَرَ اللَّهُ مَالَهُ فَهُوَ مَأْمُورٌ وَأَمْرَهُ فَهُوَ مُؤَمَّرٌ: أى كَثَرَهُ. وَفِي الحَدِيثِ (٢): «خَيْرُ المَالِ سِدِّكَه مَأْبُورَهُ أَوْ مَهْرَهُ مَأْمُورَهُ». وَهِيَ الكَثِيرَةُ النَّتَاجِ. وَمِثْلُ (٣): «مَنْ أَمَرَ فَلَّ» أى مَنْ كَثَرَ غَلَبَ.

وَالأَمْرَةُ: بِنَاءٌ كَالرَّايَةِ ، وَالجَمِيعُ (٤) الأَمْرُ.

وَالإِمْرَةُ: الإِمَارَةُ ، وَأَمِيرٌ مُؤَمَّرٌ ، وَأَمَرَ عَلَيْنَا فُلَانٌ: وَلى ، وَلَكَ عَلَى أَمْرِهِ مُطَاعَةٌ.

وَالأَمَارُ: المَوْعِدُ.

وَالأَمَارَةُ: العَلَامَةُ ، وَالأَمْرَةُ: مِثْلُهُ. وَأَمَرَ أَمْرَهُ وَأَمَارَةً: أى صَيَّرَ عِلْمًا ، وَأَمَرَ تَأْمِيرًا (٥): مِثْلُهُ.

وَالإِمْرُ: العَجِيبُ مِنَ الأُمُورِ.

وَالإِمْرُ: الصَّغِيرُ مِنَ أَوْلَادِ الضَّانِ ، وَالأُنْثَى إِمْرَةٌ. وَقِيلَ: الإِمْرَةُ الرَّجُلُ الذِي لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا رَأْيَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ السَّاجِ: إِذَا طَلَعَتِ الشُّعْرَى سَفْرًا؛ فَلَا تُرْسِلُ فِيهَا إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا. وَقِيلَ: هُوَ الأُنْثَى مِنَ الحِمْلَانِ.

وَسِنَانٌ مُؤَمَّرٌ: أى مُحَدَّدٌ (٦).

وَالْمُؤَامَرَةُ: المُشَاوَرَةُ ، آمَرْتُ الرَّجُلَ ، وَمُرْنِي: أى أَشْرَعَلْتِي ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ

ص: ٢٨٤

١- فى الأصول: (إِمْرَتَهُ) بتشديد الميم وسكون الراء ، والصواب ما أثبتنا. وهذه الجملة مثلٌ ، وقد ورد فى أمثال أبى عبيد: ٢٠١ والتّهذيب والصّحاح ومجمع الأمثال: ١٥ / ٢ واللسان.

٢- ورد فى غريب أبى عبيد: ١ / ٢٤٩ والتّهذيب والمقاييس والصّحاح والفائق: ٢ / ١٨٩ واللسان والقاموس.

٣- ورد فى أمثال أبى عبيد: ٩٤ و ١٢٣ والمقاييس ومجمع الأمثال: ٢ / ٢٦٦ والأساس والتّاج.

٤- فى ك: والجمع.

٥- فى الأصول: وَأَمَرْنَا مِثْرًا ، والصواب ما أثبتنا.

٦- فى ك: مجدّد.

عَزَّ وَجَلَّ : (إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ) (١).

وَالْمِئْمَرَةُ : الْمَسُورَةُ (٢).

وَالْمُؤْتَمِرُ مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ : الْمُحَرَّمُ ، وَجَمْعُهُ مُؤْتَمِرَاتٌ.

وَالْأَمْرُ : اسْمٌ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ ، وَسَيَّمَى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالْحَدَرِ مِنْهُ. وَالْمُؤْتَمِرُ : الْيَوْمُ الثَّانِي ؛ لِأَنَّهُ يَأْتَمِرُ بِالنَّاسِ أَيْ يُؤْذِيهِمْ بِبَرْدِهِ.

مَار

الْمِئْرَةُ : الْعِدَاوَةُ. وَامْتَأَرَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : اخْتَقَدَ عَلَيْهِ.

وَمَاءَرَتْ الرَّجُلَ : إِذَا فَاخَزْتَهُ ؛ مِمَّاوَرَةً (٣). وَكَذَلِكَ مِنَ الْحِقْدِ.

وَتَمَاءَرُوا : مِنَ الْخِيَلَاءِ. وَهِيَ الْمُبَارَاةُ أَيْضًا.

وَأَمَّرَ مَمْرًا (٤) : شَدِيدًا.

وَمَمَّرَ جُزْءَهُ : انْتَقَضَ.

وَأَمَّارٌ مَالَةٌ : أَيْ أَسَافَهُ (٥) وَأُفْسِدَهُ. وَقُرِيَءَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَمَّارُنَا مُتْرَفِيهَا (٦) أَيْ أُفْسِدْنَا هُمْ.

وَمَأَرَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ : حَرَّشَتْ.

مِير

الْمِيرَةُ _ بِلَا هَمْزٍ _ : جَلَبُ الطَّعَامِ لِلْبَيْعِ وَلِلْعِيَالِ (٧) ، وَهُمْ يَمِيرُونَ غَيْرَهُمْ وَيَمْتَارُونَ لِأَنْفُسِهِمْ.

ص: ٢٨٥

- ١- سورة القصص ، آية رقم : ٢٠.
- ٢- هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأُصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ الشَّيْنِ وَسُكُونِ الْوَاوِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.
- ٣- فِي م : «وَمَأَرَتْ» «مِمَّاوَرَةً».
- ٤- ضُبِطَتِ كَلِمَةُ (مَمَّرَ) فِي الْأُصُولِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْهَمْزِ ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَنَصِّ الْقَامُوسِ.
- ٥- فِي الْأُصُولِ : أَسَاقَهُ _ بِالْقَافِ _ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

٦- سورة الإسراء ، آيه رقم : ١٦ ، والقراءه المتداوله : (أَمْزَنَّا).

٧- فى م : والعِيَال.

وَأَمَرْتُ الدُّهْنَ فِي رَأْسِي أَمِيرُهُ إِمَارَةٌ : أَي مَسَحْتَهُ.

وَمَا يَزُوتُهُ مُمَايِرَةٌ : إِذَا بَارَيْتَهُ فِي صَنِيعِهِ.

وَمَا عِنْدَهُمْ حَيِّزٌ وَلَا مَيِّزٌ : مِنْ الْأَمْتِيَارِ.

مور

الْمَيُورُ : الْمَوْجُ. وَمَصِيدُ مَارَ الشَّيْءُ : إِذَا تَرَدَّدَ فِي عَرَضٍ ؛ يَمُورُ ، كَالدَّاعِصِ فِي الرُّكْبِ. وَالطُّفِيَةُ (١) تَمُورُ. وَكَذَلِكَ الدَّمَاءُ إِذَا انْصَبَّتْ فَتَرَدَّدَتْ. وَأَمَرْتُ دَمَهُ فَمَارَ : أَي هَرَقْتَهُ فَسَالَ.

وَأَمَارَتُ لِيَدِهِ الْفَحْلِ : إِذَا سَقَطَتْ عَنْهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ. وَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُ : مُوَارَةٌ.

وَالْمُورَةُ : تُرَابٌ وَجَوْلَانٌ تَمُورُ بِهِ الرِّيحُ.

وَنَاقَةُ مُوَارَةٍ فِي سَيْرِهَا : سَرِيْعَةٌ. وَفَرَسٌ مُوَارَةٌ الظَّهْرُ.

وَقَوْلُهُمْ (٢) : «لَا أَبَالِي أَعَارَ أُمَّ مَارَ» قِيلَ : هُوَ مِنَ الْمَوْرِ وَهُوَ الْمُرُّ السَّرِيْعُ ، وَقِيلَ : ذَهَبَ فِي الْعَوْرِ (٣) أُمَّ مَارَ إِلَى نَجْدٍ.

وَالْمُورَةُ : شَحْمٌ مَارَ فِيهَا أَي جَرَى وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ بَعْدُ.

وَالْمُورُ : الطَّرِيقُ. وَالنَّرْعُ. وَالنَّتْفُ.

وَأَمْتَارَ السَّيْفَ : اسْتَلَّهُ.

وَمُرْتُ الصُّوْفَ : نَتَفْتُهُ ؛ فَأَمْتَارَ.

وَلَا أُدْرِي مَا سَائِرٌ مِنْ مَائِرٍ : الْمَائِرُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ يَمُورُ فِي اللَّحْمِ مَوْرًا ، وَكَذَلِكَ السَّنَانُ.

ص: ٢٨٦

١- وفي التهذيب واللسان والتاج: الطعنه تمور. ولعل المؤلف يريد بذلك الحيه الخبيثه التي تسمى الطفيه.

٢- ورد هذا القول _ وهو مثل _ في المقاييس والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٤٩ واللسان والتاج ، والنص فيها : «لا أدري» أو «ما أدري» إلخ.

٣- في الأصل وك : في الفور ، والتصويب من م والمقاييس والصحاح واللسان والتاج.

والْيَامُورُ: من دَوَابِّ البَرِّ، يَجْرِي عَلَيْهِ الحُكْمُ فِي الحَرَمِ إِذَا صِيدَ.

وَيُقَالُ لِلجَارِ: المَارُ.

رؤم

الرَّؤْمُ: طَلَبُ الشَّيْءِ. والمَرَامُ: الطَّلَبُ (١).

والرَّيْمُ: اسْمٌ لِمَا تَرُومُ مِنَ الأَشْيَاءِ كُلِّهَا.

ورَومَ فلانٍ رَأْيَهُ: أَي هَمَّ بِشَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ.

ورَومنا قَلِيلًا: أَي لَبِثْنَا.

ورَومتُ فلانًا وبفلانٍ: أَي جَعَلْتَهُ يَرُومُ الشَّيْءَ وَيَطْلُبُهُ.

والتَّروُمُ: التَّهْزِيُّ.

والرُّوَامُ (٢): اللُّعَابُ.

والرُّوْمُ: شَحْمَةُ الأُذُنِ.

رأم

الرَّأْمُ: البُؤُّ. ووَلَدٌ تُعْطَفُ عَلَيْهِ غَيْرُ أُمِّهِ، ورَئِمْتُهُ النَّاقَةُ رِئْمَانًا (٣)، وأرأمتُها [٣٣٩ / ب]: عَطَفْنَاهَا عَلَى رَأْمٍ، وناقَهُ رُؤُومٌ ورَائِمَةٌ.

وَكُلُّ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا وَالْفَه: فَقَدَ رِئِمَهُ وَتَرَأَمَهُ.

والرُّؤُومُ مِنَ الغَنَمِ: الَّتِي تَلْحَسُ ثِيَابَ (٤) مَنْ مَرَّ بِهَا.

ومَثَلُ (٥): «الثُّكُلُ أَرَأَمَهَا».

وتَرَأَمْتُ الصَّبِيَّ: أَي تَرَحَّمْتُ عَلَيْهِ، ورَئِمْتُهُ: مِثْلُهُ، ورِئِمْتُهُ أَيْضًا.

والآرَامُ: الطَّبَاءُ البَيْضُ، واحِدُهَا رِئِمٌ، والأُنْثَى رِئِمَةٌ.

ص: ٢٨٧

- ٢- فى الأصل وك : الرؤام _ بالهمز _ ، وكلاهما وارد ، وما أثبتناه هو الذى يقتضيه التركيب.
- ٣- فى الأصلين : رَئِمَانًا ، والوارد فى المعجمات الرِّأْمَانُ والرَّئِمَانُ.
- ٤- فى ك : تلحس لسان ثياب.
- ٥- ورد فى أمثال أبى عبيد : ١٤٠ ومجمع الأمثال : ١ / ١٥٩ بنصّ : «ثكل أرامها ولدًا».

وَالرَّوَائِمُ فِي وَصْفِ الدِّيَارِ : هِيَ الْأَثْفِيُّ قَدْ رَنِمَتْ الرَّمَادَ.

وَرَامَ (١) الْجُرُوحَ رِنْمَانًا : انْضَمَّ فُوهُ لِلْبُرِّءِ ، وَأَرَامَتْهُ أَنَا.

وَرَأَمْتُ القَدَحَ : شَعَبْتَهُ ، وَقَدَحَ مَرُؤُومٌ.

وَرَأَمْتُ الحَبْلَ : فَتَلْتَهُ.

وَالرَّامَةُ مِنَ الحَرَزِ : الِذِي تُعَلِّقُهُ النِّسَاءُ طَلَبَ مَحَبَّةِ أَزْوَاجِهِنَّ ، أُخِذَ مِنَ الرُّنْمَانِ.

وَالرُّؤْمَةُ : الغِرَاءُ يُرَاشُ بِهِ السَّهْمُ.

ومر

ما بها وَاِبْرٌ وَوَاِبْرٌ : أَي أَحَدٌ.

ريم

الرَّيْمُ : البِرَاحُ ، لَا يَرِيْمُ يَفْعَلُ ذَاكَ. وَرَامَ مِنْ مَكَانِهِ رَيْمًا وَرَيْمُومَةً وَرِيُومًا : بَرِحَ.

وَالرَّيْمُ : أَنْ تَقْسِمَ الجَزُورَ عَلَى أَجْزَاءٍ تُسَوَّى (٢) بَيْنَهَا ؛ فَرُبَّمَا فَضَلَ شَيْءٌ مِنْ عَظْمٍ أَوْ لَحْمٍ ؛ فَذَاكَ الرَّيْمُ.

وَنَهَارٌ رَيْمٌ : طَوِيلٌ.

وَرِيْمَ ذَا عَلَى ذَا : أَي زَادَ.

وَالرَّيْمُ : القَبْرُ أَيْضًا.

وَرِيْمَ بِالْمَكَانِ تَرْيِيمًا (٣) : أَقَامَ بِهِ. وَرِيْمَتِ السَّحَابَةُ : أَغْضَتْ (٤). وَرِيْمَ عَلَيْهِمُ البَلَاءُ : أَي أَظْلَمَهُمُ.

ص: ٢٨٨

١- هكذا ضبط الفعل في الأصلين وفي المقاييس ، وهو (رئم) كسمع في سائر المعجمات.

٢- في ك : يسوى.

٣- في ك : ترميماً.

٤- في الأصل : أغضنت ، وما أثبتناه من ك.

والمزيم (١) من النساء: التي تحب حديث الرجال ولا تفجر.

ورم

الورم: معرُوفٌ ، ورم يرم (٢).

ومورم (٣) الأضراس: أصول منابتها.

والأورم: الجماعه ، وما فى الأورام مثله: أى فى الناس ، و «ما أدرى أى الأورم هو» (٤).

وشجر وارم: كثير مجتمع.

وأورمت الناقة: ورم صرعها.

أرم

الأرم (٥): ملتنى قبائل الرأس. ويسمى الرأس الصخيم: مورماً.

وبيضة مؤرمة: واسعة الأعلى.

وجمع إرم (٦) الرأس: أروم.

والإرم: من أعلام قوم عاد كهينه القبور ، وكذلك الأروم ، والأيرم مثله.

والأيرمى: مثل الصوه فى الجبال ، وهى الأيارم. ويقال للحجاره المجتمعه: يرمى وأرمى.

و «ما بها أرم» (٧): أى أحد؛ وإرم _ بكسر الألف وسكون الراء _ وأرم _

ص: ٢٨٩

١- ضببت الكلمه فى الأصلين بضم الميم وفتح الراء وكسر الياء المشدده ، وما أثبتناه من المعجمات ونصّ القاموس.

٢- هذا هو الضبط الصحيح للفعل فى ماضيه ومضارعه ، وكان قياس المضارع: يؤرم ، ولكنه ورد هكذا وهو من النوادر. وضبط الماضى فى الأصلين بفتح الراء ، وهو من أوهام النسخ.

٣- كذا الضبط فى الأصلين ، وهو (مورم) فى العين واللسان ونصّ القاموس.

٤- هذه الجملة مثل ، وقد ورد فى أمثال أبى عبيد: ٣٨٧ والمستقصى: ٢ / ٣١٠.

٥- كذا فى الأصلين ، ومثل ذلك فى المقاييس ، وهو (الأرام) فى العين واللسان ونصّ القاموس.

٦- كذا فى الأصلين وبهذا الضبط ، وتقدم فى أول التركيب بفتح الهمزه ، وذكر فى التاج أنه جمع أرمه.

٧- هذه الجملة مَثَلٌ ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٣٨٦ والمستقصى : ٢ / ٣١٥.

بَفَتْحِ الْأَلْفِ _ بِمَعْنَاهُ ، وَأَرَمَ أَيْضاً ، وَكَذَلِكَ أَيْرَمٌ . وَلَا أَيْرَمِيٌّ وَإِرَمِيٌّ وَأَيْرِمٌ .

وَالْأَرْوَمَةُ : أَصْلُ كُلِّ شَجَرِهِ . وَأَصْلُ الْحَسْبِ : أَرْوَمَتُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْوَمُ وَالْأَرْوَمَاتُ . وَأَرَمْتُ الشَّيْءَ : ذَهَبْتُ بِأَرْوَمَتِهِ وَقَلَعْتُهُ .

وَالْأَرْمُ : الْحِجَارَةُ . وَالْأَضْرَاسُ فِي قَوْلِهِمْ (١) : «فَلَانٌ يَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَرْمُ» .

وَالْأَرْمُ : الْغَيْظُ . وَقِيلَ : الْأَكْلُ . وَسُمِّيَتْ لِأَنَّهَا تَأْرَمُ الشَّيْءَ : أَيْ تَكْسِرُهُ .

وَمَا فِي فَيْهِ إِرْمٌ : أَيْ مَا يَعْصُ عَلَيْهِ مِنَ السِّنِّ ، وَجَمْعُهُ أَرْوَمٌ .

وَالْأَرْمُ : الْجَدَلُ وَالْفَتْلُ ، زِمَامٌ (٢) مَأْرُومٌ .

وَالْأَرْمُ : نَحْوُ السُّيُورِ مِنَ الْعِهْنِ ، وَاحِدَتُهَا أَرْمَةٌ .

وَجَارِيَةٌ مَأْرُومَةٌ : أَيْ مَجْدُودَةٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ لَزٌّ (٣) بِشَيْءٍ وَأُحْكِمَ فَهُوَ : مَأْرُومٌ .

وَبَنُو فُلَانٍ أَشَدُّ أَرْمَةً مِنَ الْعَرَبِ : أَيْ قَبِيلَةٌ .

وَهَذِهِ سَنَةٌ أَرِمَةٌ وَأَرْوَمٌ وَإِرِمَةٌ : أَيْ شَدِيدَةٌ . وَأَرَمَتِ السَّنَةُ النَّاسَ : أَيْ هَزَلَتْهُمْ . وَالْأَوَارِمُ : السُّنُونَ الَّتِي أَكَلَتِ الْمَالَ .

وَهَذِهِ لَمَعَةٌ مِنَ الْكَلَامِ لَا تُؤْرَمُ : أَيْ لَا تُسْتَأْصَلُ . وَأَرِمَ الْمَالَ وَالنَّاسَ : فَتَوَا .

وَأَرْضٌ أَرِمَةٌ : لَا تُتَبِّتُ شَيْئاً . وَمِنْ كَلَامِ الرُّوَادِ : وَجَدْتُ أَرْضاً أَرْمَاءَ عَشْمَاءَ ، وَالْأَرْمَاءُ : الَّتِي أَرِمَتْ فَلَيْسَ بِهَا أَصْلُ شَجَرٍ .

وَيَقُولُونَ : أَرَمِي (٤) وَاللَّهُ لَأَفْعَلَنَّ : بِمَعْنَى أَمَا وَاللَّهِ ، وَأَرَمَ (٥) وَاللَّهُ مِنْهُ .

وَالْأَرَامُ : الْأَسْنِمَةُ ، وَاحِدُهَا إِرْمٌ (٦)

ص: ٢٩٠

١- هذا القول مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد : ٣٥٣ ومجمع الأمثال : ١ / ٣٨ ، وورد في المعجمات أيضاً ولكن لم يُسَمَّ مثلاً .

٢- في ك : رمام .

٣- في الأصلين : أَرٌّ ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتنا .

٤- هكذا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَرُسِمَتِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ : أَرَمَا .

٥- كذا الضبط في الأصلين ، وَضُبَّتْ بِالتَّحْرِيكِ (أَرَمَ) فِي الْقَامُوسِ .

٦- هكذا ضُبَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَبِوزْنِ كَيْفٍ فِي ك ، وَكِلَاهِمَا نَصّاً فِي الْقَامُوسِ .

الْوَرَاءُ : وَلَدُ الْوَالِدِ ؛ لِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ) (١).

وَالرَّئِيَّةُ : مَحذُوفَةٌ مِنْ وَرَأَتْ (٢).

وَالْوَارِيَّةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الرَّئِيَّةِ ، وَرِيَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَوْزُوءٌ (٣) وَمَوْرِيٌّ (٤). وَرَاءَهُ اللهُ ، (٥) : أَصَابَهُ فِي رِيَّتِهِ. وَالثَّوْرُ يَرِي الْكَلْبَ : إِذَا طَعَنَهُ فِي رِيَّتِهِ (٦). وَفِي الْحَدِيثِ (٧) : «لَأَنْ يَمْتَلِيَّءَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحًا حَتَّى يَرِيَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَّءَ جَوْفَهُ شَيْئًا غَرًّا». مِنَ الْوَرِيِّ (٨) وَالرَّئِيَّةُ (٩). [وَيُقَالُ] (١٠) : بِهِ الْوَرِيُّ وَحُمِّي خَيْبِرِي.

ص: ٢٩١

- ١- سورة هود ، آيه رقم : ٧١.
- ٢- كذا في الأصل وك : ، وفي التهذيب واللسان والتاج : الرِّيَّةُ محذوفه من وري.
- ٣- كذا في الأصلين بالهمز في الفعل واسم المفعول ، والفعل في العين والتهذيب واللسان والتاج : وري - غير مهموز - ، واسم المفعول فيها : مَوْزُوءٌ.
- ٤- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِضَمِّ الْمِيمِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.
- ٥- كذا في الأصلين ، وفي اللسان والقاموس : رَاءَ آه اللهُ ، وَيَأْتِي مِنَ الْمُؤَلَّفِ قَوْلُهُ : رَأَيْتُهُ أَى أَصَبْتُ رِيَّتَهُ.
- ٦- سَقَطَ قَوْلُهُ : (وَالثَّوْرُ يَرِي الْكَلْبَ إِذَا طَعَنَهُ فِي رِيَّتِهِ) مِنْ ك.
- ٧- وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١ / ٣٤ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالفَائِقِ : ٣ / ٢٣٨ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.
- ٨- ضُبِطَتِ كَلِمَةُ الْوَرِيِّ فِي الْأَصْلِ وَكَ بفتح الواو وكسر الراء وتشديد الياء ، وَنَصَّ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ عَلَى كَوْنِهِ عَلَى مِثَالِ الرَّمِيِّ.
- ٩- كذا في الأصلين وضُبطَ فِيهِمَا آخِرُ الرَّئِيَّةِ بِالضَّمِّ ، وَلَمْ يَنْتَضِحِ الْمُرَادُ.
- ١٠- زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

والرَّئِثَةُ فِي الْبَطْنِ : مَوْضِعُ الرِّيحِ وَالنَّفْسِ ، وَالْجَمِيعُ الرَّثَاتُ وَالرُّثُونُ (١) ، وَتَصِيغُهَا رُؤْيَةٌ ؛ وَمِنْ هَمَزَ قَالَ : رُؤْيَةٌ (٢) . وَرَأَيْتُهُ : أَصَبْتُ رِثَتَهُ ، فَأَنَا رَائٍ ، وَالرَّجُلُ مَرْتِيٌّ (٣) .

وَالرُّثَانُ : السَّحَرُ وَالرُّثَةُ .

وَالتَّوْرِيَةُ : إِخْفَاءُ الْخَيْرِ وَإِظْهَارُ الشَّرِّ ، وَرَيْتُهُ أُورِيَّتُهُ تَوْرِيَةً . وَفِي الْحَدِيثِ (٤) : «كَانَ إِذَا أَرَادَ سَيْفَرًا وَرَى بَعْضَهُ» . وَأُورِيْتُ الشَّيْءَ : أَحْفَيْتُهُ .

وَالوَرَاءُ : كُلُّ مَا يَسْتَتِرُ بِهِ (٥) الْإِنْسَانُ بِكَسْرِ الْوَاوِ . وَتَوْرَيْتُ عَنْهُ : بِمَعْنَى تَوَارَيْتُ .

وَوَارَتْ إِرَةً _ وَإِرَةٌ [٣٤٠ / أ] مَوْوُورَةٌ _ : وَهِيَ مُسِيءَةٌ تَوْقَدُ النَّارَ . وَإِذَا حَفَرْتَ حَفِيرَةً لِلنَّارِ قُلْتَ : وَأَرْتُهَا أَرْتُهَا وَأَرًا وَإِرَةً ، وَالْجَمِيعُ الْإِرَاتُ وَالْإِرُونَ (٦) .

وَقَوْلُ لَيْدٍ :

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُورَأَ بِهَا (٧)

مَنْ هَمَزَهَا جَعَلَهَا مِنَ الرَّئِثَةِ ؛ لِأَنَّ الْفَرَخَ يَضْطَرِبُ بِجَنَانِ رِثَتِهِ . وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْهَا (٨) يَقُولُ : لَا يُشْعَرُ بِهَا فَاجَأَتْهُ بَعْتَهُ . وَمَنْ رَوَى :

«... لَمْ يُورَأَ (٩) بِهَا»

ص : ٢٩٢

١- فِي الْأَصْلِينَ : وَالرَّيَيْنَ ، وَالصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا .

٢- فِي الْأَصُولِ : «وَرِيَّةٌ» وَ «أَرِيَّةٌ» ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ .

٣- ضَبِطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْمِيمِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ، إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُرَادُ مُرَأًى _ بِالْقَصْرِ _ .

٤- وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ : ١ / ١٩٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ : ٤ / ٥٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

٥- فِي م : كُلُّ مَا تَسْتَرُ بِهِ .

٦- فِي الْأَصُولِ : الْإِرَاهُ وَالْإِرِينَ ، وَالصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا .

٧- صَدْرُ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَرَدَ فِي دِيْوَانِهِ : ١٧٥ ، وَعَجَزَهُ فِيهِ : شَعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظَّلُّ عَقَلَ .

٨- أَيْ يَرُويهَا : لَمْ يُورَأَ بِهَا .

٩- كَذَا فِي الْأَصُولِ وَلَكِنْ بَفَتْحِ الْيَاءِ مَبْنِيَةً لِلْمَعْلُومِ ، وَمَا أَثْبَتْنَا هُوَ الصَّوَابُ ، وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ : لَمْ يُورَأَ .

جَعَلَهَا مِنَ الْأَزْيِ وَهُوَ لَطَخَ مِنْ حِقْدٍ ؛ أَى لَمْ يَلصَقْ بَصَدْرِهِ الْأَزْيِ.

وَالْوَرَى _ مَقْصُورٌ _ : الْأَنَامُ الَّذِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

وَوَرَاءَ (١) _ مَمْدُودٌ _ : خِلَافٌ قُدَامٍ ، وَتَصْغِيرُهُ وَرِيَّةً. وَ (٢) يَكُونُ بِمَعْنَى قُدَامٍ.

وَالْوَارِي : الشَّحْمُ (٣) السَّمِينُ ، وَالْوَرَى : السَّمَنُ ، وَوَرَى النَّقْيُ يَرَى وَرِيًّا : كَثُرَ وَدَكَّهُ. وَالزَّنْدُ الَّذِي يُورِي النَّارَ سَرِيعًا ، وَوَرَى الزَّنْدُ يَرَى وَرِيًّا ؛ وَوَرَى : مِثْلُهُ ، وَأُورَى فَلَانٌ زَنْدًا.

وَرَجُلٌ وَاوَرَى الزَّنَادِ : أَى كَرِيمٍ. وَوَرَيْتُ (٤) بَكَ زِنَادِي : أَى رَأَيْتُ مِنْكَ مَا أُحِبُّ ، وَوَرَتٌ : مِثْلُهُ.

وَأُورَيْتُ النَّارَ ؛ فَأَنَا وَاوَرٍ : أَى مُورٍ. وَنَارٌ وَرِيَّةً.

وَالرِّيَّةُ : الْعُودُ أَوْ الْبَعْرَةُ تُورِي (٥) بِه النَّارُ.

وَالْوَرَى : الْجَارُ الَّذِي يُورِي لَكَ النَّارَ وَتُورِي لَهُ (٦).

وَوَرَيْتُ النَّارَ : اسْتَخْرَجْتُهَا ؛ تَوْرِيَّةً. وَمِنْهُ أُخِذَتِ التَّوْرَاهُ _ كَمَا قِيلَ لِلنَّاصِيَةِ : نَاصَاهُ _ ، كَأَنَّهَا ضِيَاءٌ يُهْتَدَى بِهِ ؛ كَمَا سُمِّيَ الْقُرْآنُ (٧) ضِيَاءً.

وَاسْتَوْرَيْتُ فَلَانًا رَأْيًا : سَأَلْتُهُ أَنْ يَسْتَخْرِجَ لِي رَأْيًا.

وَوَرَأَتْ عَنْهُمْ : نَهَتْهُمْ وَنَهَيْتُ.

وَالْمُورَأُ مِنَ الرَّجَالِ _ بِالْهَمْزِ _ : هُوَ الْقَصِيرُ الضُّلُوعِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ.

ص: ٢٩٣

١- هكذا ضبط آخر الكلمة في الأصول ، ونُصِّ في القاموس على كونها مثلثة الآخر.

٢- لم يرد حرف العطف في م.

٣- هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وفي القاموس ، وفي بعض المعجمات : الشَّحْمُ.

٤- في العين : وَرَيْتُ ، وفي الأساس : وَرَيْتُ.

٥- في الأصل وك : يُورِي ، والمثبت من م.

٦- سقطت كلمة (له) من م.

٧- في الأصل : كما قيل للقرآن. وكتب الناسخ في الهامش : (أصل : سُمِّي). وما أثبتناه من م وك.

وَوَرَّيْتُ عَنِ الشَّيْءِ : كَفَفْتَهُ وَرَدَدْتَهُ ، وَوَرَّهَ عَنكَ .

وَعَجُوزٌ وَرَوْرَةٌ : وَهِيَ الَّتِي تَدَانِي خَلْقُهَا وَاحْتِلَاطُ كَلَامِهَا ، وَقِيلَ : هِيَ اللَّجْلَجَةُ (١) . وَهِيَ وَرَوَارَةُ الْكَلَامِ : أَيْ سَرِيعَتُهُ .

وَالْوَرَوْرِيُّ : الضَّعِيفُ الْبَصَرِ . وَقِيلَ : وَرَوْرَ بَعَيْنِهِ : إِذَا نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا بَتَّحْدِيقٍ .

وَالتَّوْرِيَةُ وَالِإِيْرَا [ء] (٢) : قِصْرُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ ، يُقَالُ : رَأْسٌ مُورَأٌ ؛ وَبِعَيْرِ هَمْزٍ أَيْضًا .

وَوَرَّى بِالْمَكَانِ تَوْرِيَةً : أَيْ تَبَّتْ (٣) بِهِ .

وَأُورِيْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا : أَيْ أَلَمَمْتُ وَكَدْتُ .

وَوَارَ فُلَانٌ فُلَانًا _ عَلَى مِثَالِ فَعَلَ _ تَوَثَّرًا : وَهُوَ أَنْ يُلْقِيَهُ فِي شَرٍّ .

وَوَارَهُ : أَفْرَعَهُ ، فَاسْتَوَارَ هُوَ .

وَاسْتَوَارَتِ الْإِبِلُ : تَتَابَعَتْ .

وَالْوِنَارُ : مَحَافِرُ الطَّيْنِ (٤) . وَأَزْضٌ وَثَرَةٌ وَوَرِيَّةٌ (٥) .

وَأُورِنِي كَذَا : بِمَعْنَى أَرِنِي أَيْ أُبْرِزُهُ لِي .

مَا أَوْلَهُ الْأَلْفُ

الْأَرْيُّ : اللَّطْخُ مِنْ حِقْدٍ ، أُورِي صَدْرُهُ عَلَيَّ . وَأَرْيُ الْعَدَاوَةَ : أَشَدُّهَا وَأَلْزَقُهَا .

وَأَرْيُ النَّدَى : مَا وَقَعَ عَلَى مِثْلِ الشَّجَرِ وَالصَّخْرِ وَالْعُشْبِ .

ص : ٢٩٤

١- في الأصول : اللجلجه ، والصواب ما أثبتنا .

٢- سقطت الهمزة من الأصول .

٣- في ك : أو ثبت .

٤- كذا في الأصول ، ومثل ذلك في القاموس . وهو (مخاض الطين) في التهذيب واللسان .

٥- كذا في الأصل ، ولم ترد كلمة (وورته) في ك .

وَأَرَى الْقَدْرَ : مَا التَّرَقَّ بِجَوَانِبِهَا مِنَ الْمَرَقِ.

وَأَرَى الْجَنُوبَ.

و [الأزى] (١): العسل. وما الترقَّ بجوانب العساله. وعمل العسل. وبه سُمِّي العسل أزيًا. والتراقه: اثراؤه (٢).

وَأَرَتِ الْقَدْرُ تَأْرَى :

والتأرى: التوقع لما فى القدر.

وَتَأْرَيْتُ بِالْمَكَانِ : تَحَبَّسْتُ.

وَتَأْرَيْتُ لِلْأَمْرِ : أَى تَحَرَّيْتُهُ فَلَمْ أُصَبْ خَيْرًا. وبه سُمِّي آرى الدواب، والآرى والمؤرى: ما حفر (٣) وأدخل فى الأرض فتشد إليه الدابة.

وَفَلَانٌ لَا يَتَأْرَى مِنَ اللَّهِ بِجُنَّةٍ : أَى لَا يَسْتَتِرُ مِنَ اللَّهِ بِسِتْرٍ.

وَالدَّابَّةُ تَأْرَى (٤) إِلَى الدَّابَّةِ : إِذَا أَلْفَتْ مَعَهَا مَغْلَفًا وَاحِدًا. وَأَرٌّ لَفْرَسِكَ.

وَإِذَا أَخَذَ ضَرْعُ النَّاقَةِ يَثْبُتُ قَبْلَ الْوِلَادَةِ قِيلَ : أَرَى يَأْرَى أَرِيًا.

وَنَجَمُ الْقَرُونِ وَأَرَى : فَى أَوَّلِ مَا يَبْدُو.

وَإِنَّهُ لَأَرَى (٥) : أَى عَظِيمٌ.

وَالْمُسْتَأْوَرُ : الْفَرْعُ. وَالْعَجَلُ إِلَى الظُّلْمَةِ.

وَاسْتَأْوَرَتِ الْإِبِلُ : نَفَرَتْ فَكَانَ نِفَارُهَا فَى السَّهْلِ ، وَاسْتَوَأْرَتْ : إِذَا نَفَرَتْ فَصَعِدَتِ الْجَبَلِ ، كَلَامٌ بَنَى عُقَيْلٍ.

وَاسْتَأْوَرَ الْقَوْمُ غَضَبًا : اسْتَدَّ غَضَبُهُمْ ، وَالبَعِيرُ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْوُثُوبِ وَهُوَ بَارِكٌ.

وَإَيْرٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ.

ص: ٢٩٥

١- زياده يقتضيها السياق.

٢- كذا فى الأصول، ومثل ذلك فى المقاييس واللسان والتاج، وفى التهذيب: ائتراره.

٣- فى م: ما فى حفر.

- ٤- هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصول ، وهو (تَأْرَى) في العين والصحاح واللسان والتاج.
- ٥- هكذا ضُبِطت الكلمه بالمدِّ في الأصل ، و (لَأْرِي) بلا مدِّ في م وك ، ولم نجدها في المعجمات.

والإيْرُ: رِيْحٌ حَارَّةٌ ذَاتُ أَوَارٍ، وَقِيلَ: أَيُّرٌ، وَتَصْغِيْرُهُ: أُوَيْرٌ. وَهِيَ الشَّمَالُ البَارِدَةُ أَيْضاً، وَيُقَالُ: أَيُّرٌ وَإِيْرٌ - كَهَيْرٍ وَهَيْرٍ -، وَجَمْعُهُ أُيُورٌ، وَلُغَةٌ أُخْرَى: أَوُرٌ.

والإيْرُ: القُطْنُ. وَنَحَاتُهُ الفِضَّةُ.

والآرُ: العَارُ.

والإيَارُ: الهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ والأَرْضِ، وَجَمْعُهُ أَيَاتُرٌ.

والإِرَارُ: شِبْهُ طُرَرِهِ (١) يُؤرُّ بِهَا الرَاعِي رِحْمَ النَّاقَةِ إِذَا انْقَطَعَ وَلَادُهَا، وَالفِعْلُ: أَرَّهَا يُؤرُّهَا.

والأريْرُ: حِكَايَةُ صَوْتِ المَاجِنِ عِنْدَ القِمَارِ والغَلْبَةِ.

والأَرُّ: النِّكَاحُ، أَرَرْتُهَا أَوُرُّهَا أَرّاً. وَذَكَرَ مَتَّى: أَي قَوِيٌّ صُلْبٌ عَلَى الأَرِّ. وَكَذَلِكَ آرَهَا يَنْيِّرُهَا (٢)، وَالمَفْعُولُ مَيِّيرَةٌ.

وَأَرَّهُ يُؤرُّهُ: أَي طَرَدَهُ وَسَاقَهُ، وَأَرَرْتُ الغَنَمَ: مِثْلُهُ.

وَأَرَّتَرَ الرَّجُلُ اثْتِرَاراً: اسْتَعْجَلَ.

وَأَرَّ بِسَلِحِهِ وَاتَّتَرَ: أَي اسْتَطْلَقَ بَطْنَهُ.

والأَيْرُ: جَمْعُهُ أُيُورٌ. وَرَجُلٌ أَيَارِيٌّ: عَظِيمُ الأَيْرِ. وَطَالَ أَيْرُهُ: كَثُرَ وَلَدُهُ، وَقَالَ عَلِيٌّ (٣) - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (٤) -: «مَنْ يُطَلُّ أَيْرٌ أَبِيهِ يَنْتَطِقُ بِهِ». أَي مَنْ كَثُرَتْ إِخْوَتُهُ عَزَّ بِهِمْ (٥).

والأَرْوَى: الأُنْثَى مِنَ الأَوْعَالِ، وَهُوَ الأَرْوِيَّةُ.

وَأَرْوَى: اسْمٌ امْرَأَةٍ.

وَأَرَّ نَارَكَ تَأْرِيَةً: أَي عَظَّمَهَا، وَأَرَّيْتُهَا.

ص: ٢٩٦

١- كذا في الأصول، وفي العين والتهديب واللسان والتاج: شِبْهُ ظُورِهِ، وفي التكملة: شِبْهُ ظُرَرِهِ.

٢- في ك: يئرها.

٣- ورد حديثه هذا في التهديب والفائق: ١ / ٦٨ والتكملة واللسان والتاج.

٤- في م: عليٌّ عليه السلام.

٥- في ك: عزم بهم.

وإنه ليأري : أى يَجْمَعُ [٣٤٠ / ب].

وأرى به وغرى به : واحدٌ ، وكذلك أرى به . وفى الدعاء (١) : «اللهم أرّ بينهما» أى أَلَّفَ وحبَّبَ بعضهما إلى بعضٍ .

وطبخت فأرّيت : أى أحرقت حتى التصق المرق بجوانب القدر فلا يفارقها .

وأوار الشمس : حرها . ويوم أوّ (٢) : شديد الأوار . ورجل أواري : به عطش شديد .

والأورة : الحوقه (٣) ؛ وهما الحفرة يجتمع فيها الماء .

ويقال لموضع فيه أوقتان : الأورتان ، وهو فى شعر الفرزدق (٤) .

والأزيان (٥) : الخراج والإتاؤه .

ما أوله راء

الراز والريز _ لغتان _ : المَخ الذى قد ذاب فى العظم ورق .

والريز : الماء الذى يخرج من فم الصبي كأنه خيوط .

وأرار الله مخه . ومزار اللحم ورائه : المهزول . وشاة رارٌ وغنم رارٌ : ذاب مخها من الهزال .

والرأراه (٦) : تحديق النظر والحدقتين ، ورجل راراً ورأراه (٧) _ ممدودٌ

ص : ٢٩٧

١- ورد فى غريب أبى عبيد : ٣ / ١٩٦ والتّهذيب والفتاوى : ١ / ٣٣ واللسان والتاج .

٢- كذا فى الأصل وك وبهذا الضبط .

٣- كذا فى الأصل ، وفى ك : الأورّه الخوقه . وهى الأورّه فى التّهذيب لحفره الماء . وفى اللسان : الأورّه الأوقه . ويأتى من المؤلف فى السطر التالى أن الأورّه الأوقه _ ولم تضبط الهمزه _ .

٤- يشير إلى قوله الوارد فى ديوانه : ١ / ٣٠٣ ، ونص البيت فيه : الا ربما ان حال لقان دونها تربيع بين الاورتين اميرها

٥- كذا الضبط فى الأصلين ، ونص على فتح الهمزه فى التاج .

٦- فى الأصلين : والراه ، والتصويب من المعجمات .

٧- فى الأصلين : ورجل راراء ورأراه ، والصواب ما أثبتنا .

وَمَقْصُورٌ ، وَاَمْرَأَةٌ رَأَتْ رَأَاهُ أَيْضًا.

وَرَأَرَأَتْ بِكَفِّهَا : قَلْبَتْهَا.

وَرَأَرَأَ السَّحَابُ (١) : لَمَحَ.

وَرَأَرَأَتْ عَيْنَاهُ : ضَرَبَتْهَا. وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ تُدِيرُ حَدَقَتَهَا كَالْمَتَعَرِّضِ لِلْمُعَارَظَةِ.

وَرَأَرَأَتْ بِالضَّانِ رَأَاهُ : دَعَوْتَهَا إِلَى الْمَاءِ.

وَالرَّأَى : رَأَى الْقَلْبَ ، وَالْجَمِيعُ (٢) الْأَمْزَاءُ. وَيَقُولُونَ : لَا- أَفْعَلُ كَذَا حَتَّى يُرِينِي حِينَ بَرَأِيهِ : أَيْ حَتَّى أَرَى الطَّرِيقَ الْوَاضِحَ. وَمَا رَأَيْتُ أَرَأَى مِنْهُ (٣) : أَيْ أَجْوَدَ رَأْيًا. وَهُوَ يَتَرَأَى بِفُلَانٍ (٤).

وَرَأَيْتُ بَعَيْنِي رُؤْيِيَّ. وَرَأَيْتُهُ رَأَى الْعَيْنِ : أَيْ حَيْثُ يَقَعُ الْبَصِيرُ عَلَيْهِ ، وَارْتَأَيْتُ أَيْضًا. وَتَرَأَى الْقَوْمُ : رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَتَرَأَى لِي فَلَانٌ : تَصَدَّى لِي لِأَرَاهُ.

وَالرُّئْيَى : مَا رَأَتْ الْعَيْنُ مِنْ حَالٍ حَسَنَةٍ وَلِبَاسٍ (٥). وَجِنِّي يَتَعَرَّضُ يُرِيهِ كَهَانَهُ (٦) ، وَمَعَهُ رِئْيَى مِنَ الْجِنِّ.

وَقَوْلُهُمْ مِنْ رَأَيْتُ : يَرَى ؛ هُوَ فِي الْأَصْلِ : يَزْأَى ؛ وَلَكِنَّهُ خُفِّفَ. وَأَرَيْتُهُ فَلَانًا. وَرَأَيْتُهُ رَأْيَهُ وَاحِدَةً : أَيْ مَرَّةً. وَالْمُرْيَى (٧) : الَّذِي يُرِيكَ الشَّيْءَ. وَأَرِنِي

ص: ٢٩٨

١- كذا في الأصلين ؛ ومثله في اللسان ، وفي عدد من المعجمات : السَّرَاب ، وكلاهما في القاموس.

٢- في ك : والجمع.

٣- في ك : وما رأيت أرامته.

٤- كذا في الأصلين. وفي معظم المعجمات : هو يتراءى بفلانٍ إذا كان يرى رأيه.

٥- الحال الحسنه هي الرُّئْيَى في المعجمات ، وفي القاموس : (الرُّئْيَى) منصوباً على طلكك ، وورد في التاج تعليقاً على ذلك : «وقع في المحكم مضبوطاً بخط يوثق به بكسر الراء».

٦- في الأصلين : يتعرض برئه كهانه ، والتصويب من التهذيب والأساس واللسان.

٧- في الأصلين : والمُرْيَى ، ولعل الصواب ما أثبتنا ، وربما كان : المرىء.

ثَوْبًا وَأَرْزَى ، وَقُرِيَ : أَرْزَا اللَّذَيْنِ أَضَلَّانَا (١).

وفى وَجْهِهِ رَأَوْهُ (٢) الْحُمُقِ : إِذَا اسْتَبْتَنَّهُ فِيهِ (٣). وَالرَّأَوْهُ (٤) : الْقُبْحُ وَالذَّمَامَةُ.

وَالرُّؤْيَا : فِي الْمَنَامِ — يُهَمَزُ وَيَلْتَمِسُ — ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : رِئِيَا (٥) ، وَجَمَعَهُ رُؤْيَى.

وَالرُّوَاءُ : حُسْنُ الْمَنْظَرِ فِي الْبَهَاءِ وَالْجَمَالِ.

وَالْمِرَاةُ وَالْمِرَاى : كَالْمَنْظَرِ وَالْمَنْظَرِ.

وَالْمِرَاةُ : الَّتِي يُنْظَرُ فِيهَا ، وَالْجَمِيعُ (٦) الْمَرَاثِي ؛ وَيُقَالُ : مَرَايَا. وَتَرَاءَيْتُ الْمِرَاةَ (٧) : نَظَرْتُ فِيهَا ، وَاسْتَرَأَيْتُ بِهَا. وَرَأَيْتُ فَلَانًا تَرِيَّةً : إِذَا رَأَيْتَهُ الْمِرَاةَ لِيُنْظَرَ فِيهَا.

وَبَقَرَةٌ مُرِيَّةٌ : إِذَا كَانَ وَلَدُهَا بَعَيْنَهَا تَنْظُرُ إِلَيْهِ ، وَجَمَعُهَا مَرَاءٍ — بوزنِ مَرَاعٍ —.

وَالتَّرِيَّةُ — مَهْمُوزَةٌ مَمْدُودَةٌ — وَالتَّرِيَّةُ — مُشَدَّدَةٌ لِيَنَّهَ وَإِنْ شِئْتَ هَمَزْتَ — وَالتَّرِيَّةُ (٨) وَالتَّرِيَّةُ (٩) : مَا تَرَى الْمِرَاةَ مِنَ الْمَحِيضِ صُفْرَةً أَوْ بَيَاضًا.

وَأَرَى الْقَرْنَ : أَى نَجَمٍ.

وَأَرَتِ الْأَرْضُ : فِي أَوَّلِ مَا يَبْيِئُ النَّبَاتِ.

و «أَجَنَ رِيًّا رِيًّا» مَثَلٌ (١٠) ، وَذَلِكَ تَتَابِعُ الظَّلَامِ وَاخْتِلَاطِهِ.

ص : ٢٩٩

١- سورة فصّلت ، آية رقم : ٢٩ ، والقراءة المتداوله بكسر الزاء.

٢- كذا بالمد في الأصل وك ، وفي المعجمات : رَأَوْهُ ؛ ومنها الأساس ولكنه قال : وهذا نحو جبيت الخراج جباؤه.

٣- سقطت كلمة (فيه) من ك.

٤- ونص في التاج على كونه كتمامه.

٥- كذا في الأصلين ، وفي اللسان والتاج : رِيَا.

٦- في ك : والجمع.

٧- كذا في الأصلين ، وعُدّي الفعل ب «في» في المعجمات.

٨- ضبطت الكلمة في الأصلين بتخفيف الياء ، وما أثبتناه من المعجمات.

٩- سقطت كلمة (والتزيه) من ك.

١٠- لم نجده في كتب الأمثال ، وكذا جاء نصّه في الأصلين ، وفي الأساس : جاء حين أجنّ رؤي رؤيا ، وفي القاموس : جاء

حينَ جَنَّ رُؤْيَىٰ وَرُؤْيَاً مضمومتين ومفتوحتين.

وَحَى حِلْمًا وَرِيَاءً وَنَظْرًا : مُتَّحِ اِوْرُونَ. وَمَنَازِلَهُمْ رِيَاءً : اى بَحِيثٌ تُرَى. وِدَارَى تُرَى دَارَ فَلَانٍ ، وِدَارَاهُمَا (١) تَتْرَاءِيَانِ (٢) : اى تَتَقَابَلَانِ ، وِدَارَى مِمَّا رَأَتْ دَارَ فَلَانٍ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ) (٣) اى يُوَاجِهُونَكَ.

وَفِي الْحَدِيثِ (٤) : «لَا تَرَأَى نَارَاهُمَا». اى لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَسْكُنَ بِلَادَ الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يَرَى كُلَّ وَاحِدٍ نَارَ صَاحِبِهِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ نَارَ الْحَرْبِ ؛ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ) (٥) اى نَارَاهُمَا مُخْتَلِفَانِ (٦).

وَأَرَاتِ النَّاقَةَ وَالشَّاهُ : إِذَا تَرَبَّدَ ضَرْعُهَا وَعُرِفَ أَنَّهَا قَدْ أَقْرَبَتْ ، وَهِيَ مُرْءٌ.

وَرَأْسُ مُرْأَى : طَوِيلُ الْحَظْمِ فِيهِ تَصْوِيبٌ وَاعْوِجَاجٌ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةُ مُرْءِ آةٍ ؛ وَجَمَلُ مُرْأَى : مَائِلُ الرَّأْسِ.

وَالرُّؤْيَى — غَيْرُ مَهْمُوزٍ — مِنْ قَوْلِكَ : رَوَّأْتُ فِي الْأَمْرِ : إِذَا أُثْبِتَ النَّظْرُ. وَرِيَاءٌ فِيهِ : فَكَّرَتْ.

وَهُوَ رَيْئٌ قَوْمِهِ وَرَيْئٌ قَوْمِهِ وَرَأَى قَوْمَهُ : يَعْنِي وَجَّهَهُمْ وَصَاحِبَ رَأْيِهِمْ.

وَأَمْرَأَةٌ سَمِعَتْهُ رَيْئَهُ : مِنْ الرُّؤْيَى.

وَلَنَا عِنْدَهُ رَوِيَّةٌ : اى حَاجَةٌ. وَهِيَ الْهَيْمَةُ أَيْضًا.

ص: ٣٠٠

١- مِنْ قَوْلِهِ : (تَتَابَعِ الظَّلَامُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (وِدَارَاهُمَا) سَقَطَ مِنْ ك.

٢- فِي الْأَصْلِينَ : تَتْرَايَانِ ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا.

٣- سُورَةُ الْأَعْرَافِ ، آيَةُ رَقْمِ : ١٩٨.

٤- وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢ / ٨٨ وَالتَّهْذِيبِ وَالْفَائِقِ : ٢ / ٢١ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ. وَعُدَّ النَّصُّ مَثَلًا فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٨ وَ ٢٧٩ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ١٨٠. وَكَانَ قَدْ وَرَدَ فِي الْأَصْلِينَ : (لَا تَرَأَى) ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ نَصُّ الْمَصَادِرِ الْمَذْكُورَةِ.

٥- سُورَةُ الْمَائِدَةِ ، آيَةُ رَقْمِ : ٦٤.

٦- فِي الْأَصْلِ : نَارُهُمَا مُخْتَلِفَانِ ، وَفِي ك : نَارُهُمَا مُخْتَلِفَانِ ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا.

والتَّزْوِيَهُ _ خَفِيْفَهُ _ : يَوْمٌ قَبْلَ عَرَفَةَ ؛ لِأَنَّ الْقَوْمَ يَتَرَوُّونَ مِنْ مَكَّةَ وَيَتَرَوُّدُونَ رِيًّا إِلَى الْمَاءِ.

وَالرِّيُّ : مَصْدَرٌ رَوَى يَزْوِي ، وَهُوَ رِيَانٌ وَرِيَا ، وَالْجَمِيعُ (١) رِوَاءٌ. وَالرَّوَاءُ : الْمَاءُ فِيهِ لِلْوَارِدِ رِيٌّ ، وَكَذَلِكَ الرَّوِي. وَرَوَى مِنَ الْمَاءِ أَيْضًا ، وَشَبِعْتُ مِنَ الْمَاءِ وَرَوَيْتُ : مِثْلُهُ.

وَالرَّوَاءُ مِنَ الْغَيْمِ : الَّتِي فِيهَا مَاءٌ كَثِيرٌ. وَالرَّوِيُّ : كَالرَّمِيِّ مِنَ السَّحَابِ. وَالرَّيْوَانُ : الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ.

وَالرَّوِيَّةُ : الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَاءَ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّوِيَّةُ لِلسَّقَاءِ ، وَالْجَمِيعُ (٢) الرَّوَايَا. وَارْتَوَى الرَّجُلُ : اسْتَيْقَى ؛ فَهُوَ مُرْتَوٍ. وَارْتَوَيْتُ قَلْبًا : أَي جَعَلْتُهَا رَاوِيَّةً. وَرَوَى الْبَعِيرُ : صَارَ رَاوِيَّةً. وَالرَّوَاهُ : الْمُسْتَقْوَنَ.

وَالرَّوَايَا : الْقَوْمُ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ [٣٤١ / أ] الدِّيَاتِ.

وَارْتَوَتْ مَفَاصِلُهُ : اغْتَدَلَتْ وَغَلْظَتْ ، وَكَذَلِكَ النَّخْلُهُ.

وَأَرْوَيْتُ السَّوِيْقَ وَرَوَيْتُهُ.

وَرُطِبَ رَوِيٌّ وَمُرْوٍ : إِذَا أُزْطَبَ فِي غَيْرِ النَّخْلِ.

وَوَجْهُ رِيَانٌ : كَثِيرٌ اللَّحْمِ.

وَارْتَوَاءُ الْحَبْلِ (٣) : أَنْ تَكْتُمَرَ قُوَاهُ وَيَغْلُظَ فِي شِدَّةِ الْفَتْلِ. وَالرَّوَاءُ : الْحَبْلُ يُقْرَنُ بِهِ الْبَعِيرُ.

وَرَوَيْتُ الْحَبْلَ : فَتَلْتَهُ ؛ رِيًّا. وَرَوَيْتُ بَعِيرِي : شَدَدْتُ عَلَيْهِ الرَّوَاءَ ، وَأَرْوَيْتُهُ أَيْضًا. وَالرَّوِيَّةُ : جَمْعُ الرَّوَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْأَرْوَاهُ. وَرَاوَيْتُ صَاحِبِي مُرَاوَاهُ.

وَالرِّيَا : رِيْحٌ طَيِّبَةٌ.

ص: ٣٠١

١- فى ك : والجمع.

٢- فى ك : والجمع.

٣- فى ك : وارتو الحبل.

وَالرَّوَايَةُ : فِي الْأَحَادِيثِ وَالشُّعْرِ . وَرَجُلٌ رَاوِيَةٌ وَقَوْمٌ رُؤَاةٌ ، وَقَدْ رَوَى يَرْوِي رِوَايَةً .

وَالرَّوَايُ : الَّذِي يَقُومُ عَلَى الْخَيْلِ ، وَالْجَمِيعُ (١) الرُّوَاةُ .

وَالرَّايَةُ : مِنْ أَعْلَامِ الْحَرْبِ . وَمَا يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْغُلَامِ الْآبِقِ ، وَتَصْغِيرُهَا رَيْيَةٌ ، وَالْفِعْلُ : رَيَّيْتُ تَرْيِيَةً . وَرَأَيْتُ الرَّايَةَ (٢) وَأَرَأَيْتُهَا : أَي رَكَرْتُهَا .

وَالرَّاءُ _ مَمْدُودَةٌ ، الْوَاحِدَةُ رَاءَةٌ _ : شَجَرٌ لَهَا ثَمَرَاتٌ بِيضٌ صَهَاغٌ ؛ وَتَصْغِيرُهَا رُويَةٌ (٣) ، وَقِيلَ : هِيَ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ كَالْبَيْنَمِ وَنَحْوِهَا .

وَأَمَّا التَّرَائِي فِي الظَّنِّ : فَهُوَ فِعْلٌ قَدْ تَعَدَّى إِلَيْكَ مِنْ غَيْرِكَ ، فَإِذَا جَعَلْتَهُ فِي الْمَاضِي قُلْتَ : رُيَّيْتُ ؛ وَرَأَيْتُ أَيْضاً وَهُوَ خَلْفٌ (٤) . وَرُيَّيْتُ : أَي حِيلَ إِلَيَّ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَأَرَانَا مَناسِكَنا) (٥) أَي أَعْلَمْنَا وَعَرَّفْنَا . وَأَرِنِي بِرَأْيِكَ : أَي وَجْهَ الرَّأْيِ (٦) ، وَأَشْرُ عَلَيَّ بِرَأْيِكَ .

وَقَوْلُهُ (٧) : «مَنْ يَرِ يَوْمًا يُرِ بِهِ» .

وَأَرَى اللَّهُ بِفُلَانٍ : أَي نَكَلَ بِهِ .

وَالرَّوِيُّ : حَزَفٌ قَوَافِي الشُّعْرِ اللَّازِمِهِ .

وَالْمَرَوِيُّ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَمَرَوْرِي : مَوْضِعٌ .

وَرِيَّانٌ : اسْمُ جَبَلٍ كَثِيرِ الْمَاءِ .

ص : ٣٠٢

١- فِي ك : وَالْجَمْعُ .

٢- فِي الْأَصْلِينَ : وَرَأَيْتُ الدَّابَّةَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

٣- فِي ك : رُويَةٌ .

٤- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ .

٥- سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةٌ رَقْمٌ : ١٢٨ .

٦- فِي ك : أَي وَجْهَكَ الرَّايَ .

٧- هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٣٤ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٢٦٠ .

وَالرَّائِرَتَانِ : شَحْمَتَانِ فِي عَيْنِ الرَّكْبِيِّ ؛ وَجَمْعُهَا رَوَائِرٌ ، وَقِيلَ : فِي أَطْرَافِ الدَّاغِصَةِ ، وَيُقَالُ لِهَمَا : الرَّيْرَتَانِ .

وَرَيْرَ الْقَوْمِ وَالْمَالِ : غَلَبَهُمُ السَّمْنُ ، وَأَوْلَادُ الْمَالِ الصَّعَاؤُ : [سَمِنُوا] (١) حَتَّى لَا يَقْدِرُوا أَنْ يَتَحَرَّكُوا .

وَرَيْرَتِ الْبِلَادِ : أَحْصَبَتْ . وَيُقَالُ : رَيْرَ الْقَوْمِ وَرَيْرُوا : بِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَقُولُونَ : إِنَّهُ لَخَيْبٌ وَلَوْ تَرَ مَا فُلَانٌ وَلَا تَرَ مَا وَلَا تَرَى مَا _ لُغَاتٌ _ : أَي لَا سِيِّمًا ، وَأَوْ تَرَ مَا فُلَانٌ وَلَمْ تَرَ مَا فُلَانٌ _ بِالْجَزْمِ _ .

مَا أَوْلُهُ الْبِئَاءُ

الْيَرِيرُ : مَصْدَرُ الْأَيْرِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصُّلْبُ .

وَإِنَّهُ لَحَارٌّ يَارٌّ : إِبْتِغَاءً .

وَوَقَعَ فِي الشَّرِّ وَالْيَرِ .

ص : ٣٠٣

١- زياده من القاموس يقتضيها السياق.

الْفِرْنَبُ (١): الْفَأْرَةُ ، وَجَمْعُهُ فَرَائِبُ.

ص: ٣٠٤

١- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّينَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالنُّونِ ، وَمَا أُثْبِتْنَا هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ اللَّامِ

أشاره

ص: ٣٠٥

اللَّفَفُ: كَثْرَةُ لَحْمِ الْفَخِذَيْنِ، وَرَجُلٌ أَلْفٌ وَامْرَأَةٌ لَفَاءٌ.

وَاللَّفِيفُ: مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَاةِ لَشَّتِي، وَجَاؤُوا بَلْفِهِمْ وَلَفَّهِمْ، وَالْجَمِيعُ (١) الْأَلْفَاؤُ وَاللَّفُوفُ. وَلَفَفَ مِنَ النَّاسِ وَلَفَّهُ وَلَفَّهُ.

ويقولون: أنا أكره هذا وما (٢) لَفَ لِفَهُ وَلَفَيْفَهُ: أى ما كان مثله.

وَحَدِيثُهُ لَفَّهُ وَلَفَّ وَوَلَفَّ وَالْجَمِيعُ أَلْفَاؤُ: لِلْمُتَنَفِّهِ الشَّجَرِ.

وَالْأَلْفُ: الْمُتَلَفُّ مِنَ التَّبَاتِ، وَرَوْضَةٌ لَفَاءٌ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: (وَجَنَاتٍ أَلْفَاؤًا) (٣) وَهِيَ جَمْعُ لِفٍ وَلُفٍ.

وَاللَّفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ: مَا قَلَّ صَحِيحُهُ.

وَلَفَّ فِي الْأَكْلِ يَلْفُ.

وَاللَّفَافَةُ لِلرَّجُلِ: مَا يُصَانُ بِهِ الْفَاخِرُ مِنَ الثِّيَابِ.

وَالشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى الْقَلْبِ تُسَمَّى: لِفَافَةً.

وَالْأَلْفَةُ: الْأَسْلَاءُ الَّتِي لُفَّتْ فِيهَا الْأَوْلَادُ.

وَأَلَفَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ كَمَا يَلْفُ الطَائِرُ رَأْسَهُ: أَيْ جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ.

ص: ٣٠٧

١- فى ك: والجمع.

٢- سقطت كلمه (وما) من ك.

٣- سوره النبأ، آيه رقم: ١٦.

والألف : عزق في الوظيف. والألفان : عزقان بين العصله والنقو. وقيل : هو الصافن.

والألف : العاجر. والعِيى ، ألف اللسان ؛ بين اللّف ، وكذلك اللّفه. ورَجُلٌ لَفْلَفٌ وَلَفْلَفٌ : ضَعِيفٌ.

واللّفف : إدخال حروف في حرف كأنه لف أحدهما بالآخر.

وشَجَرَةٌ لَفَاءٌ. وَخَيْسَةٌ لَفِيفَةٌ.

وفى الأرض تَلَفِيفٌ من التّبات : وهى القليله اليسيره ، ولا واحد لها.

وأرسلت الصّقر على الصّيد فلأفه : أى التّف عليه.

وتلّففوا عليه (١) : اجتمعوا عليه.

والمُلفّفه [٣٤١ / ب] من الأعناق : المُدمجّه (٢) المُشدّيره القصيره. والشّحمه.

والتّف وجه الغلام التفافاً : إذا اتّصلت لحيته.

ولفّفته حقّه : معكته.

ولفّف : اسم موضع فى شعر الهدلي (٣).

فل

الفل : المنهزم ، والجميع (٤) الفلال. والصوف الأبيض الذى قد رق.

والتّفليل : التّفلل فى حدّ السنان ؛ وفى غروب الأسنان.

والفليل : ناب البعير إذا تكسّر منه شىء. والشعر ، وإنه لعظيم فلائل اللحيه.

وما ارتكّب على زبره الأسد : فليل ، والجميع (٥) الفلائل.

ص : ٣٠٨

١- سقطت جمله (وتلّففوا عليه) من ك.

٢- ضبّطت الكلمه فى الأصلين بفتح الدال وتشديد الميم ، ولم يرد ذلك فى المعجمات.

٣- هو مئّيح بن الحكم الهدلى ، وقد ورد ذلك فى شرح أشعار الهدليين : ٣ / ١٠٤٢ ، ونصّ البيت فيه : وأعملت من طود

الحجاز تحوزه الى الخور ما احتاز الفقير فللف

٤- فف ك : والفمع.

٥- فف ك : والفمع.

والفُلُولُ : الجَمَاعَةُ ، والوَاحِدُ فُلٌ .

والفُلُولُ والاستِفْلالُ : أَنْ تُصِيبَ مِنَ الْمَوْضِعِ الْعَسِرِ شَيْئًا قَلِيلًا .

وَسَيْفٌ أَفْلٌ : أَي قَاطِعٌ فِيهِ فُلُولٌ لِكَثْرَةِ الضَّرِيئِ بِهِ . وَالْأَفْلُ : اسْمٌ سَيْفِ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ .

وَأَرْضٌ فِئْلٌ وَفَلْيَةٌ : لَمْ يُصَبَّ بِهَا مَطَرٌ ، وَالْجَمِيعُ (١) أَفْعَالٌ وَفَلَانٌ . وَأَفْلَلْنَا : وَطَنْنَا أَرْضًا فَلًّا ؛ فَخَرْنَا مُفْلُونًا . وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا وَفِيهَا وَهَادٌ .

وَالْفِئْلُ : الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَأَسْتَفَلَّتْ مِنْهُ شَيْئًا : أَي أَصَبَتْ .

وَأَفَلَ الرَّجُلُ : ذَهَبَ مَالُهُ . وَغَدَا فُلَانٌ فَلًا (٢) مِنَ الطَّعَامِ : أَي خَالِيًا مِنْهُ . وَخَيْرُهُ فُلٌ وَفِلٌ : أَي قَلِيلٌ .

وَالْفُلْفُلُ : مَعْرُوفٌ . وَتَوَبَّ مُفْلَفَلٌ : عَلَيْهِ وَشَى كَالْفُلْفُلِ .

وَالْفُلْفُلُ : اللَّيْفُ .

وَفُلَانٌ يَتَفَلْفَلُ : إِذَا قَارَبَ بَيْنَ حُطَاهُ . وَجَاءَنَا مُتَفَلْفِلًا : أَي مُتَبَخِّرًا .

وَأَدِيمٌ مُفْلَفَلٌ : نَهَكَ الدَّبَاغُ .

وَشَرَابٌ مُفْلَفَلٌ : لَدَّاعُهُ لِلِّسَانِ .

وَإِذَا عَرَزَتِ النَّاقَةُ وَبَقِيَتْ جِلْدُهُ ضَرَعِيهَا تَضْرِبُ فِي أَسْفَلِ بَطْنِهَا سُمِّيَتْ الْأَطْبَاءُ : فَلَايِلٌ . وَتَفَلْفَلَتْ (٣) حَلَمَاتُ الضَّرْعِ : إِذَا اسْوَدَّتْ وَظَهَرَتْ لِلْإِقْرَابِ .

وَرَجُلٌ مُفْلَفَلُ الشَّعْرِ : إِذَا أَفْرَطَتْ جُعُودَتُهُ .

ص : ٣٠٩

١- فى ك : والجمع .

٢- كذا الضبط فى الأصلين ، وضُبطت بكسر الفاء فى الأساس والتكملة ونصّ التاج .

٣- فى الأصلين : وتفلفل ، وما أثبتناه من الأساس .

لُبُّ كُلِّ شَيْءٍ : دَاخِلُهُ ، وَلُبَّائِهِ أَيْضًا. وَكَذَلِكَ الْخَالِصُ الْخِيَارُ (١) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَلَبَّ الرَّجُلُ يَلُبُّ لُبًّا : إِذَا كَسَرَ الْجَوْزَ فَأَخْرَجَ لُبَّهُ. وَأَلَبَّ الزَّرْعُ : وَقَعَ فِيهِ اللَّبُّ. وَطَعَامٌ مَلْبُوبٌ : أُخِذَ مِنَ اللَّبَابِ.

وَاللُّبَابُ : سَمَكُهُ ضَخْمَةٌ رَقِطَاءٌ طَوِيلَةٌ.

وَلُبُّ الرَّجُلِ : عَقْلُهُ.

وَاللَّبَّابَةُ : مَصْدَرُ اللَّيْبِ ، لَبٌ يَلُبُّ وَيَلْبُ وَيَلْبُ ، وَرَجُلٌ مَلْبُوبٌ وَقَوْمٌ أَلْبَاءُ.

وَلُبَّابَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ؛ مِنْ ذَلِكَ.

وفى المثل (٢):

قَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ بَنَاتُ أَلْبِيَةِ (٣)

يَاطْهَارِ التَّضْعِيفِ : أَيْ وَقَعَ فِي خَلْدِهِ (٤).

ص: ٣١٠

١- فى ك : الخياء.

٢- نصُّ المثل فى مجمع الأمثال : ١ / ١٤٠ «تأبى له ذلك بنات ألبى».

٣- ورد المشطور _ بلا عزو _ فى الصحاح بنصّ : قد علمت منه بنات البيه وضبطه بفتح الباء وروى عن المبرد قوله : «يريد بنات أعقل هذا الحى» ، ومثل ذلك فى اللسان والتاج.

٤- فى القاموس : «بنات ألبى _ بضمّ الباء وفتحها المُبرِّدُ _ عُروق فى القلب تكون منها الرِّقَّةُ».

وَأَلْقَى عَلَيْهِ سَرَاشِرَهُ وَأَلْبِيَهُ : أَى شَفَقَتَهُ. وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بِنَاتِ أَلْبِيهِ : إِذَا أَحَبَّهُ بِقَلْبِهِ وَلَبَّهُ.

وَاللَّبَابَةُ : الْعَقْلُ.

وَيُقَالُ لِسِمِّ الْحَيَّةِ (١) : لُبٌّ. وَمِنْهُ سِنَانٌ مُسْتَلَبٌ الْغِرَارِ : أَى مَسْمُومٌ.

وَاللَّبَبُ : الْيَأَلُ ، جَعَلْتُ الْأَمْرَ فِي لَبِّ رَخِيٍّ. وَهُوَ مِنَ الرَّمْلِ : شَبَّهَهُ حَقْفٍ بَيْنَ مُعْظَمِ الرَّمْلِ وَجَلَدِ الْأَرْضِ. وَلَبَّبَ الرَّجُلُ : أَخَذَ فِي لَبِّ الْوَادِي وَلَبَّبَ الرَّمْلُ.

وَكُلُّ مَنْ جَمَعَ ثِيَابَهُ وَتَحَزَّمَ : فَقَدْ تَلَبَّبَ.

وَالْمَتَلَبَّبُ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ (٢) : الْمَتَسَلِّحُ.

وَاللَّبَابَةُ : التَّوَشُّحُ بِالسَّيْفِ.

وَأَخَذَ بِتَلْبِيئِهِ ، وَلَبَّيْهِ : جَعَلَ فِي عُنُقِهِ حَبْلًا.

وَاللَّبُّ : اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ لَا يُفَارِقُهُ.

وَأَمْرَأَهُ لَبَّهُ : قَرِيبُهُ مِنَ النَّاسِ لَطِيفُهُ مُسْفِقُهُ.

وَأَلَبَّ لِي كَذَا : أَى عَنَ (٣) وَعَرَضَ. وَأَلَبَّتْ لَهُ الْحُمَى.

وَاللَّبُّ مِنَ الصَّدْرِ : مَوْضِعُ اللَّبِّ مِنَ الْقِلَادَةِ وَهِيَ وَسِطَةٌ حَوَالَيْهَا لَوْلُوٌّ ، وَالْجَمِيعُ الْأَلْبَابُ. وَالْمَتَلَبَّبُ : مُجْتَمِعٌ ذَاكَ. وَاللَّبَبُ : الصَّدْرُ. وَالْمَلْبَبُ : مَوْضِعُ اللَّبِّ.

وَصَرَخَ إِلَيْهِمْ وَلَبَّبَ : أَى جَعَلَ كِنَانَتَهُ فِي عُنُقِهِ ثُمَّ قَبَضَ عَلَى تَلْبِيئِ نَفْسِهِ وَصَرَخَ. وَقِيلَ : التَّلْبِيئُ : التَّرْدُّ وَالتَّلْوِيحُ بِالثُّوبِ.

وَيَقُولُونَ : لَبَابِ لَبَابٍ : أَى لَا بَأْسَ عَلَيْكَ.

ص: ٣١١

١- فِي الْأَصْلِينَ : وَيُقَالُ اسْمُ اللَّحْيَةِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ وَالسِّيَاقُ الْآتِي.

٢- يَرِيدُ قَوْلَهُ الْوَارِدُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ : ٧ / ١ ، وَنَصُّ الْبَيْتِ فِيهِ : وَنَمِيمَهُ مِنْ قَانِصٍ مَتَلَبَّبٍ فِي كَفِّهِ جَشَّ جَشَّ وَاقْطَعْ

٣- فِي كَ : أَى عَزَّ.

وَاللَّبَابَةُ (١) وَالإِتْبُ : وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهَا لِبَائِبٌ .

وَاللَّبْلَبَةُ : فِعْلٌ الشَّاهِ بَوْلِدِهَا إِذَا لَحَسْتَهُ شَفَقَهُ وَحُبًّا .

وَجَلْبَهُ الغَنَمِ : لِبَائِبٌ .

وَلِبَائِبُ القَلْبِ : مَا حَوْلَهُ مِمَّا عُلِقَ بِهِ ، وَهُوَ يُحِبُّه بَلْبَابٍ قَلْبِهِ .

وَاللَّبَابُ : حَشِيشَةٌ يَتَدَاوَى (٢) بِهَا .

وَلَبَّ بِالْمَكَانِ وَأَلَبَّ بِهِ : أَصَامَ بِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَبَّيْكَ : أَي أَنَا مُقِيمٌ عَلَى طَاعَتِكَ وَإِجَابَتِكَ ، وَقِيلَ : اتَّجَاهِي إِلَيْكَ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : دَارِي تَلُبُّ دَارَكَ : أَي تُوَجِّهُهَا . وَهُوَ يَلْبِبُ الوَادِي : أَي بِحَدَائِهِ .

وَاللَّيْبُ _ بوزنِ فَعِيلٍ _ : المُلْبَى الذي يَقُولُ : لَبَّيْكَ .

وَالْمَلَبُ : المَمَشَى فِي الطَّرِيقِ الذي يُلَبُّ الجَبَلَ .

وَهُوَ لَبٌّ بِكَذَا : أَي حَازِقٌ ، وَقَوْمٌ لُبُونٌ (٣) . وَهُوَ طَبٌّ لَبٌّ .

بل

الْبَلَلُ : الرُّطُوبَةُ ، وَكَذَلِكَ البِلَالُ ، وَجَمْعُهُ أَبْلَالٌ . وَالبَلَّةُ : الدُّوْنُ مِنَ البَلَلِ . وَمَا فِي السَّقَاءِ بِلَالٌ : أَي مَاءٌ . وَمَا فِي البُرِّ بِالْوَلِّ .

وَإِذَا حَسُنَتْ حَالُ الرَّجُلِ قِيلَ : ابْتَلَّ وَابْتَلَّتْ حَالُهُ وَتَبَلَّلَ . وَإِنَّهُ لَحَسَنُ البُلَلِ : يَعْنِي الزَّرِّيَّ وَالهَيْئَةَ .

وَطَوَيْتُهُ عَلَى بُلَّتِهِ وَبُلُولِهِ وَبَلَالِهِ (٤) وَبَلَّتَهُ (٥) : أَي عَلَى مَا بَدَأَ لِي مِنْهُ مِمَّا لَا أَشْتَهِي ، وَقِيلَ : احْتَمَلْتُهُ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ .

ص: ٣١٢

١- في ك: واللباتة.

٢- سقطت جملة (حشيشه يتداوى) من ك.

٣- كذا الضبط في الأصلين ، ومقتضى ضبط المفرد فتح اللام في الجمع.

٤- كذا في الأصلين ، وربما كان الصواب : (وبلألته) أو (وبلاله).

٥- في أمثال أبي عبيد : ١٥٢ مَثَلٌ نَصُّهُ : «طويتُ فلاناً على بعاله ، وطويته على بُلُولِهِ وَبُلَّتِهِ» ونصه في مجمع الأمثال : ١ / ٤٤٢ «طويته على بلاله وعلى بللته».

وَبَلَّ فُلَانٌ فُلَانًا بِنْتَاءٍ حَسَنٍ ؛ يَبْلُهُ : أَى اطْرَاه.

وَبْلُهُ الشَّبَابُ : طَرَاءَتُهُ.

وَكَيْفَ بَلَّلْتِكَ : أَى حَالِكَ ، وَكَذَلِكَ الْبُلُولَةُ.

وَفِيهِ بَلَّلَهُ [٣٤٢ / أ] : أَى بَقِيَّتُهُ مِنْ وُدٍّ ، وَبْلَهُ أَيْضًا. وَيُقَالُ : مَا فِيهِ بَلَالَةٌ وَلَا عِلَالَةٌ : أَى بَقِيَّتُهُ.

وَاطْوِ السَّقَاءَ عَلَى بُلَّتِهِ وَبُلَّتِهِ (١) : أَى اطْوِهِ وَهُوَ نَدٍ ، وَبَلَالَتُهُ : مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ بُلُّهُ وَبُلُّهُ وَبَلَالُهُ.

وَبْلَهُ (٢) الْإِنْسَانَ (٣) : وَقُوْعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ وَاسْتِمْرَارُهُ فِي الْمَنْطِقِ ، مَا أَحْسَنَ بِلَهُ لِسَانِهِ.

وَلَا تَبْلِكَ (٤) عِنْدِي بِأَلِّهِ وَبَلَالٍ _ عَلَى حِدَامٍ _ : أَى خَيْرٌ وَنَدَى. وَمَا جَاءَنَا بِهَلِّهِ وَلَا بَلِّهِ : أَى مُنْفَعَةٍ. وَأَبْلَلْتُ عَلَيْهِمْ : أَفْضَلْتُ ، وَبَلَّلْتُ : مِثْلُهُ.

وَبْلَهُ (٥) الشَّجَرَ : ثَمَرْتُهَا ، وَهِيَ الْبَلْلَةُ أَيْضًا. فَأَمَّا بَلَّتُهُ فَهُوَ مَاؤُهُ وَرُطُوبَتُهُ. وَأَبَلَّتِ (٦) السَّمْرَةَ إِبْلَالًا : أَثْمَرَتْ. وَأَبَلَّ الْعُودُ : جَرَى فِيهِ نَبْتُ الْغَيْثِ.

وَالْبَلْلُ (٧) : الْبَذْرُ ، بُلُّوا الْأَرْضَ : بَذَرُوهَا.

وَفُلَانٌ لَا يَبْلُهُ شَيْءٌ : أَى هُوَ رَغِيْبٌ لَا يَنْجِعُ فِيهِ شَيْءٌ.

ص: ٣١٣

١- سقطت كلمه (وبلته) من ك.

٢- ضُبطت هذه الكلمه فى الأصلين بفتح الباء ؛ ثم وردت فيهما بضم الباء فى ذيل هذه الفقره ، ولعلها عند المؤلف ممَّا يجوز فيها الوجهان. وقد ضبطناها بما اتَّفقت المعجمات على ضبطها به.

٣- كذا فى الأصلين ، وهى بله اللسان فى المعجمات.

٤- فى الأصلين : ولا تبلل _ بلامين _ ، والتصويب من المعجمات.

٥- كذا الضبط فى الأصلين ، وضُبطت بفتح الباء فى التهذيب والتكملة واللسان والقاموس. وجاء فى الأصلين فيما تلا ذلك : «ثمرتها» ، وحقه أن يكون «ثمرته» وهو مقتضى السياق.

٦- فى الأصلين : وأبل ، والصواب ما أثبتناه.

٧- كذا الضبط فى الأصلين ، وضُبطت بضم الباء فى التهذيب والتكملة واللسان ونصَّ القاموس.

وَبَلَّالٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْبَلِيلُ : الرِّيحُ البَارِدَةُ .

وَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبَلَ وَاسْتَبَلَ : إِذَا بَرَأَ ، وَالاسْمُ البَلُّ ؛ يَبِلُ بُلُولًا . وَالْبَلِيلَةُ : الصَّحَّةُ .

وَالْبَلُّ : المُبَاحُ ، وَفِي الحَدِيثِ (١) : «وَهِيَ لِشَارِبِ حِلِّ وَبَلٍّ» . وَقَدْ أَبْلَتْهُ لَكَ : أَي أَخَلَّتْهُ .

وَبَلَّكَ (٢) اللهُ بَابِنٍ : أَي رَزَقَكَ . وَبَلَّ حَجْرُهُ : مِثْلُهُ .

وَالْبَلَّةُ : الوَلِيمَةُ . وَالعَافِيَةُ أَيضًا .

وَبَلَّ فِي الأَرْضِ وَأَبَلَ : ذَهَبَ فِيهَا ، وَهُوَ بَلَّالٌ فِي البَلَادِ .

وَبَلَّ فُلَانٌ بَرَجُلٍ : إِذَا وَقَعَ فِي يَدِهِ .

وَبَلَّلْتُ فِي حَاجِهِ فُلَانٍ : بَالَعْتُ فِيهَا . وَبَلَّلَ لِي فِي القَوْلِ : غَلَّظَ .

وَأَبَلَ الرَّجُلُ : فِي مَعْنَى أَبْرَأَ أَي غَلَبَ .

وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

... عَدُوٌّ جَوْنٍ قَدْ أَبَلَ (٣)

أَي أَعْيَا الرُّمَاءَ وَالحِيَلَ فَلَا يُدْرِكُ ، وَقِيلَ : اجْتَرَأَ بالرُّطْبِ عَنِ المَاءِ .

وَالأَبَلُ : الفَاجِرُ ، وَقِيلَ : اللَّئِيمُ . وَالبَلُّ : مَصْدَرُ الأَبْلِ مِنَ الرَّجَالِ : الذِي لَا يَسْتَحْيِي وَلَا يُبَالِي .

وَفُلَانٌ بَلٌّ (٤) أَبْلَالٍ : أَي دَاهِيَةٌ .

ص: ٣١٤

١- ورد في العين وغريب أبي عبيد : ٢ / ٢٨٠ والتَّهذِيبُ والصَّحاحُ والفائقُ : ١ / ١٢٩ واللسانُ والتَّاجُ .

٢- في الأصل : وبلل ، وفي ك : وبل ، وما أثبتناه من المعجمات .

٣- ورد في ديوان لبيد : ١٧٦ ، وتمام البيت فيه : وإذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل

٤- كذا الضبط في الأصلين ، وضُبطت بكسر الباء في التَّكْمَلَةُ ونصَّ القاموس .

وَبَلَّتْ بِهِ : أَيْ مُنِيَتْ بِهِ.

وهو بَلُّ بِهِ : أَيْ صَبُّ ، بَلٌّ يَبُلُّ بَلَالَةً. وَكَذَلِكَ إِذَا وَاطَبَ عَلَيْهِ.

وَبَلَّتْ بِكَذَا وَبَلَّتْ أَبُلُّ وَأَبُلُّ : أَيْ ظَفِرْتُ (١).

وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : «كَانَ النَّاسُ بَدَى بِلِّي وَبَدَى بِلْيَانٍ». أَيْ تَفَرَّقُوا وَتَشَتَّتْ أُمُورُهُمْ.

وَتَرَكَ ضَيْفَهُ بَدَى بِلْيَانٍ : أَيْ فِي الْهَلَاكِ وَالصَّلَالِ.

وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ بَلَالٍ : أَيْ رَحِمٌ ، بَلٌّ رَحِمَهُ يَبُلُّهَا : أَيْ وَصَلَهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ (٣) : «بُلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ».

[و] (٤) بَلٌّ : حَرْفٌ تَدَارُكٌ يُرْفَعُ بِهِ الْأِسْمُ. وَيَكُونُ لِلْعَطْفِ أَيْضًا.

وَالْبُئْبُلُ : طَائِرٌ. وَالْمِعْوَانُ مِنَ الرَّجَالِ ، وَجَمْعُهُ بَلَابِلُ.

وَالْبُئْبُلَةُ : كُوْزٌ فِي جَنْبِهِ بُئْبُلٌ.

وَرَجُلٌ بَلَابِلٌ : نَدَسٌ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ ، وَبُئْبُلِيٌّ.

وَالْبُئْبُلَةُ : وَسْوَاسُ الْهُمُومِ فِي الصَّدْرِ ، وَهُوَ الْبَلْبَالُ وَالْبَلَابِلُ.

وَبُئْبُلَةُ الْأَلْسَنِ : الْمُخْتَلِطَةُ. وَالتَّبْبُلُ : التَّبْحُجُّ. وَالبَلْبَالُ : الْحَرَكَهَ وَالضَّجَّةَ.

وَيُقَالُ لِلذُّبِّ : الْبَلْبَالُ ؛ لِأَنَّهُ يُبْلِلُ الْغَنَمَ وَيُفَرِّقُهَا ، وَجَمْعُهُ بَلَابِلُ.

وَالْبُئْبُلُ : مِنَ السَّمَكِ ؛ قَدْرُ الْكَفِّ.

وَالْبَلَابِلُ : جَمْعُ الْبَلْبَلِ ؛ وَهِيَ خَرَزَةٌ سَوْدَاءٌ فِي الصَّدْفِ.

وَبُئْبُولٌ (٥) : اسْمٌ بَلْدٍ.

ص: ٣١٥

١- فِي ك : طَفِرْتُ.

٢- وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عَبِيدٍ : ٣٠ / ٤ وَالصَّحَاحُ وَالْفَائِقُ : ١٣١ / ١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

٣- وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عَبِيدٍ : ٣٤٧ / ١ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمَقَابِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالْفَائِقُ : ١٢٧ / ١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

٤- زِيَادَهُ لَمْ تَرُدْ فِي الْأَصْلِينَ.

٥- هكذا ضُبِطَ آخِرُ الكَلِمَةِ فِي الْأَصْلِيينِ وَفِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ، وَهِيَ مَنْوَنَةٌ فِي الْقَامُوسِ .

والأَبْلَةُ: الفِدْرَةُ من التَّمْرِ ، ومنه اشتقَّ اسْمُ الأَبْلَةِ بالبَصْرِه. وهى _ أيضاً _ : فُعِّلَهُ من البَلَلِ.

والْحَمَامُ المَبْلَلُ : الدَّائِمُ الهَدِيرِ.

والبَيْلِيلُ : الصَّوْتُ.

وجاءَ فى أَبْلَتِهِ وإِبَالَتِهِ (١) : أى فى قَبِيلَتِهِ وَجَمِيعِ أَصْحَابِهِ. والإِبْوَالَةُ : الجَمَاعَةُ ، وَجَمْعُهُ أَبَايِيلُ.

وَتَبَلَّلَ الأَسَدُ : أَتَارَ بِمَحَالِبِهِ الأَرْضَ وهو يَزُرُّ.

وهو قَلِيلٌ بِلِيلٌ : على الإِثْبَاعِ.

ص: ٣١٦

١- ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فى الأَصْلِينَ بِتَشْدِيدِ البَاءِ ، وهى مَخْفَفَةٌ فى المَعْجَمَاتِ.

لَمْ : حَرْفٌ لِلجَزْمِ ؛ يُبَيِّنُ كَذَلِكَ.

وَلَمْ : لَامٌ ضُمَّتْ إِلَيْهَا «ما» ثُمَّ حُذِفَتِ الأَلِفُ.

وَلَمَّا : مِنْ جَمْعِ بَيْنَ «ما» وَ «لَمْ» ، وَقِيلَ : هُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ لَمَمْتُ ؛ وَالأَخْرَجُ زانِدَةٌ.

وَاللَّمَمُ : الجُّنُونُ وَمُسَّهُ.

وَاللَّامَةُ : مَا يُخَافُ مِنْ فَرْعِهِ. وَعَيْنُ لَامَةٍ : تُصِيبُ الإِنْسَانَ ، لَمَّتْهُ عَيْنُهُ (١).

وَرَجُلٌ مَلْمُومٌ : مَجْنُونٌ.

وَاللَّمُ : الجَمْعُ الكَثِيرُ ، وَكَتَبَهُ مَلْمُومَةً ، وَحَجَرَ مَلْمُومًا. وَلَمْ الثَّرِيدَ يَلْمُهُ.

وَالْتَمَّ الفَرَسُ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعَدُوِّ وَاسْتَجَمَعَ جَرِيًّا.

وَاللَّمَمُ : الإِلْمَامُ بِالذَّنْبِ.

وَكَانَ هَذَا مُذْ شَهْرَانِ أَوْ لَمَمَهُ : أَي قُرَابِهِ.

وَالإِلْمَامُ : الزِّيَارَةُ غَيْبًا ، أَلَمَمْتُ بِهِ وَعَلِيهِ.

وَأَلَمَمْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا : أَي كَدْتُ ، وَفِي الحَدِيثِ (٢) : «أَوْ يَلْمُ». بِهَذَا المَعْنَى.

ص: ٣١٧

١- جاء في العين : ولا يقولون لَمَمْتُ العَيْنُ ؛ وَلَكِنَّهُ نَعْتُ مِنَ اللَّمَمِ.

٢- ورد في غريب أبي عبيد : ١ / ٨٩ والتّهذيب والصحاح والفائق : ٢ / ١٤٠ واللسان والقاموس.

وَنَاقَهُ أَلَمْتُ لِلْكَبِيرِ : أَي قَارَبْتُ أَنْ تَهْرَمَ .

وَالْمَلَمَّةُ مِنَ النَّحْلِ (١) : الَّتِي قَارَبْتُ أَنْ تَحْمِلَ .

وَالْإِلْتِمَامُ : نَحْوُ الْإِلْتِمَامِ بِالشَّيْءِ .

وَالْمَلَمَّةُ : الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَايِدِ الدَّهْرِ . وَاللَّمَّةُ : الدَّهْرُ .

وَاللَّمَّةُ : شَعْرُ الرَّأْسِ إِذَا كَانَ فَوْقَ الْوَفْرِ .

وَلِمَّةُ الْوَتِيدِ : مَا تَشَعَّتْ مِنْ رَأْسِهِ .

وَاللَّمَلَمَةُ : اسْتِدَارَةُ الْحَجَرِ وَالطِّينِ .

وَاللَّمْلُومُ : الْجَمَاعَةُ الْمُجْتَمِعَةُ عَلَى أَيِّ ضَرْبٍ كَانَ ، وَجَمْعُهُ لَمَالِيمٌ . وَحَيٌّ لَمَلَمٌ : كَثِيرٌ مُجْتَمِعٌ .

وَيَلْمَلِمُ : اسْمٌ مِيقَاتِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَيُقَالُ : أَلْمَلِمُ .

وَأَلَمٌ : بِمَعْنَى هَلَمٌ .

مل

الْمَلَّةُ : الرَّمَادُ . وَالْجَمْرُ . وَمَلَّتِ الْخُبْرَةَ أَمْلُهَا ؛ فَهِيَ مَمْلُوءَةٌ .

وَالْمَلِيلُ : التُّرَابُ الْحَارُّ . وَقَدْ أَمَلَّتَهُ : أَي أَحْرَقْتَهُ .

وَطَرِيقٌ مَمْلٌ : أَي مَسْلُوكٌ حَتَّى صَارَ مُعْلَمًا (٢) ، وَمَلِيلٌ : مِثْلُهُ . وَأَمِلَ الطَّرِيقُ .

وَمِلَّةٌ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : الْأَمْرُ الَّذِي أَوْضَحَهُ . وَالطَّرِيقَةُ . وَالسُّنَّةُ [٣٤٢ / ب] . وَامْتَلَّ الرَّجُلُ : أَخَذَ فِي مِلَّةِ الْإِسْلَامِ . وَهُوَ يَمِلُ مِلَّتَهُ .

وَالْمِلَّةُ : الدِّيَّةُ ، وَجَمْعُهَا مِلَلٌ .

وَالْمَلَلُ وَالْمَلَالَةُ وَالْمَلَالُ : السَّامَةُ . وَرَجُلٌ مَلُولَةٌ (٣) ؛ وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ .

ص: ٣١٨

٢- ضُبِطَت الكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَلَعَلَّ مَا أُثْبِتْنَا هُوَ الْأَوْلَى .

٣- فِي الْأَصْلِينَ : مَمْلُوكُهُ ، وَمَا أُثْبِتْنَا مِنْ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وَأَمَلَنِي فَمَلَلْتَهُ. وَرَجُلٌ مَالُوكَةٌ وَمَلٌّ : أَي مَمْلُوكٌ (١) ، وَذُو مَلَّةٍ : أَي ضَجِرٌ.

وَجَمَلٌ مُمَّلٌ : وَهُوَ النَّصُوكُ الَّذِي كَثُرَ رُكُوبُهُ حَتَّى تَرِكَ لَا حَرَكَ بِهِ ، وَنَاقَةٌ مُمَّلَةٌ وَمُمَّلَةٌ.

وَأَمِلَ عَلَى فَلَانٍ : أَي شَقَّ عَلَيْهِ.

وَأَمَلَ (٢) عَلَيْهِ الْمَلَوَانِ : أَي اخْتَلَفَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ.

وَفَلَانٌ ذُو أَمَالِيْلٍ : أَي يُمِلُّ إِخْوَانَهُ بِشَرِّهِ ، وَاحِدُهَا إِمْلَالٌ وَإِمْلَالَةٌ وَأُمْلُوكَةٌ. وَأَدْرَكَتْنِي مَلَّةٌ : أَي مَلَالَةٌ ، وَأَدْرَكَتَهُ كَلَّةٌ وَمَلَّةٌ : أَي كَلَالٌ وَمَلَالٌ.

وَمَلَّلٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ مِنْ طَرِيقِ مَكَّةَ.

وَالْمَلَّةُ (٣) : الْخِيَاطَةُ الْأُولَى ، مَلَّ تَوْبَهُ يَمْلُهُ ، وَهُوَ مَمْلُوكٌ.

وَالْإِمْلَالُ : إِمْلَاءُ الْكِتَابِ لِيُكْتَبَ.

وَالْمَلْمَلَةُ : أَنْ يَصِيْرَ الْإِنْسَانُ مِنْ جَزَعٍ يَتَمَلَّمُ. وَالْمَلَامِلُ (٤) : الْمُقْلِقُ.

وَعَيْرٌ مَلَامِلٌ (٥) : سَرِيْعٌ. وَنَاقَةٌ مَلْمَلِيٌّ : سَرِيْعَةٌ. وَمَلَّ يَمْلُ مَلًّا : إِذَا أَسْرَعَ ، وَامْتَلَّ: مِثْلُهُ.

وَالْمَلْمُوكُ : الْمِكْحَالُ.

وَالْمَلِيْلَةُ : مِنَ الْحُمَى ، وَكَذَلِكَ الْمَلَالُ.

وَالْمَلَلُ (٦) : سِمَةٌ عَلَى حُرِّهِ الذُّفْرِ خَلْفَ الْأُذُنِ.

وَالْمَلِيْلُ : اسْمُ الْغُرَابِ ، وَمِنْهُ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُلَيْلٍ.

وَالْمَلَالُ : حَشْبَةٌ قَائِمِ السَّيْفِ ، وَقِيلَ : ظَهْرُ الْقَوْسِ.

ص: ٣١٩

١- كذا في الأصلين ، ولعلَّ الصواب فيه «مَلُولٌ» كما في اللسان والقاموس.

٢- أشار في الأصل إلى جواز بناء هذا الفعل للمجهول أيضاً.

٣- كذا الضبط في الأصلين ، ونُصَّ على ضمِّ الميم في القاموس.

٤- كذا في الأصلين ، ولم نجد ذلك في المعجمات ، والأرجح ضم الميم الأولى.

٥- ضُبِطَت هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِفَتْحِ الْمِيمِ الْأُولَى ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَنُصَّ الْقَامُوسُ.

٦- فى الأصلين : والمَل ، والتّصويب من التّكملة والقاموس.

بَابُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ

اشاره

ص: ٣٢١

إشاره

(١)

اللّام والنون والفاء

نفل

النَّفْلُ (٢): العُثمُ ، والجَمِيعُ الأَنْفَالُ. ونَفَلْتُهُ : أعطَيْتُهُ نَفْلاً.

والتَّافَلَةُ : العَطِيَّةُ تُعْطِيهَا تَطَوُّعاً مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ صَلَاةٍ.

والتَّوْفَلُ : السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ الكَثِيرِ العَطَاءِ. وَذَكَرَ الضَّبَاعِ. وَقِيلَ : ابْنُ آوَى. وَالبَحْرُ. وَالشَّابُّ الجَمِيلُ.

والتَّنْفَلُ : الزِّيَادَةُ ، وَنَفَلَ لِي عَلَيْهِ شَيْءٌ : أَيْ فَضَلَ.

والمُتَنَفَّلُ : المُتَمَهِّلُ فِي الرِّهَانِ.

وَنَافَلَهُ : الضَّانُ : رَبُّعُهَا (٣) وَسَمَّيْنَهَا.

والتَّافِلَةُ : وَلَدُ الوَلْدِ.

وَيُقَالُ لِلثَّلَاثِ الذِي (٤) بَعَدَ العُرْرِ مِنَ الشَّهْرِ : نَفْلٌ (٥).

ص: ٣٢٣

١- زياده يقتضيهما التَّبْوِيبُ.

٢- ضُمَّبَطت هذه الكلمه فى الأصل وك بسكون الفاء ، والتَّحْرِيك من المعجمات ؛ وقد نُصَّ عليه فى الصحاح واللسان والقاموس.

٣- فى ك : ربْعُهَا.

٤- كذا فى الأصلين ، والسياق يقتضى : التى.

٥- ضبَطت الكلمه فى الأصلين بفتح النون ، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات ونصَّ القاموس.

وَنَفَلَ الرَّجُلُ وَانْتَفَلَ : حَلَفَ . وَانْفَلَ عَنْ نَفْسِكَ : أَى كَذَّبَ .

وَالنَّفَلُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّيَاتِ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ ، وَهِيَ النَّفْلَةُ أَيْضاً ، وَفَى كَلَامِ أَبِي الْمُجِيبِ : وَأَفَلْتُ نَفَلْتُهَا : أَى صَارَتْ ذَاتَ جِرَاءٍ .
وَالبَرْدُ أَيْضاً (١) .

وَالانْتِفَالُ : شِبْهُ الْانْتِفَاءِ وَالتَّنْصُلِ مِنَ الْأَمْرِ ، وَانْتَفَلْتُ مِنْهُ : أَنْكَرْتُهُ ، وَنَفَلَ يَنْفُلُ : مِثْلُهُ .

وَالنَّوْفَلَةُ : الْحِرْزَةُ الْمَخِيْطَةُ شِبْهُ الْهَيْمَانِ تَضَعُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا ، وَجَمْعُهَا نَوَافِلُ .

وَالنَّوْفَلِيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْقَفَاءِ : كَالنُّونَةِ فِي وَسَطِ رَأْسِهَا . وَهِيَ _ أَيْضاً _ : ضَرْبٌ مِنَ الْمِشْطَةِ .

وَالنَّوْفُلُ : الشَّدَّةُ وَالْقَتْلُ .

فلن

فَلَانٌ : تَقْدِيرُهُ (٢) فُعْلَالٌ (٣) _ وَتَصْغِيرُهُ فَلَائِنٌ _ وَقِيلَ : فُعْلَانٌ ؛ حُدِفَتْ مِنْهُ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ ؛ وَتَصْغِيرُهُ فَلَائِنٌ . وَيَقُولُونَ : فُلٌ بِنُ فُلٍ (٤) .
وَلَقِيْتُ فُلَانًا وَفُلَانَةً لِلأَدْمِيَّةِ ؛ وَالفُلَانُ وَالفُلَانَةُ لِلبَهَائِمِ .

اللّام والنون والباء

نبل

النُّبْلُ : فِي الْفَضْلِ وَالْفَضِيلَةِ ، وَالتَّبَالُهُ أَعْمٌ . وَهُوَ _ أَيْضاً _ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ

ص: ٣٢٤

١- فِي الْقَامُوسِ : النَّفْلُ الْبُرْدُ ، وَضُبِطَتِ الْكَلِمَتَانِ فِيهِ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَالرَّاءِ .

٢- فِي الْأَصْلِيِّينَ : تَقْدِيرٌ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

٣- كَذَا فِي الْأَصْلِيِّينَ ، وَهُوَ مَنْسَجَمٌ مَعَ اِحْتِمَالِ فُعْلَانٍ ، وَلَكِنَّهُ (فُعْلَالٌ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

٤- فِي الْأَصْلِيِّينَ : فُلٌ بِنُ فُلٍ _ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ _ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ ضَبِطُ الْمَعْجَمَاتِ ، وَيَأْتِي فِي (فَلُو) بِبَلَاءِ تَشْدِيدٍ .

النَّبِيلِ الْجَسِيمِ. وَالتَّبِيلُ: النَّبِيلُ، وَقَوْمٌ نِبَالٌ وَنُبْلَاءٌ. وَتَتَبَّلَ الرَّجُلُ: تَخَيَّرَ وَأَخَذَ الْأَنْبِلَ فَلِأَنْبِلٍ، وَكَذَلِكَ انْتَبَلَ وَنَبَلَ.
وَنَبَلَهُ (١) كُلُّ شَيْءٍ: خِيَارُهُ، وَجَمَعُهَا نَبَلَاتٌ.

وَأَتَانِي فَلَانٌ فَمَا انْتَبَلْتُ نَبَلَهُ وَنُبَلَهُ وَنُبَالَتَهُ (٢): أَي لَمْ أَكْتَرِثْ لَهُ.

وَنَبَلْتُ لِلأَمْرِ نُبَالَهُ (٣) وَنُبَلَهُ: أَي عُدَّتَهُ وَأَعْتَادَهُ.

وَلَأَنْتَبَنَّ نِبَالَكَ: أَي لَأَجْزِيَنَّكَ جَزَاءَكَ. وَالتَّبَلَةُ: التَّوَابُ وَالْجَزَاءُ.

وَأَنْبِلَ فَلَانٌ قِدَاحَهُ: إِذَا جَاءَ بِهَا عِظَامًا جَافِيَةً نَبِيلَةً.

وَالنَّبِيلُ: عِظَامُ المَدْرِ وَالْحِجَارَةِ، الْوَاحِدَةُ نَبْلَةٌ. وَيُقَالُ لِلصَّغَارِ أَيْضًا: نَبْلٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ (٤): «وَأَعْدُوا النَّبِيلَ». بَضَمَ التُّونِ: وَهِيَ جَمْعُ نَبْلَةٍ وَهِيَ الْحِجَارَةُ الَّتِي تُتَنَاوَلُ وَتُنْتَبَلُ مِنَ الأَرْضِ لِلإِسْتِنْبَاجِ.

وَالنَّبِيلُ: اسْمٌ لِلسَّهَامِ العَرَبِيِّ، وَصَاحِبُهَا نَابِلٌ وَنِبَالٌ، وَحِرْفَتُهُ النَّبَالَةُ.

وَالنَّبِيلُ وَالتَّنَابُلُ: الْحَادِقُ بِالنَّبْلِ وَغَيْرِهِ. وَتَتَبَّلَ: أَي تَحَدَّقَ. وَتَنَابَلَا فَتَبَلَهُ فَلَانٌ: أَي تَفَاحَرَا أَيُّهُمَا أَجُودُ نَبْلًا.

وَمَثَلُ (٥): «التَّبَسَّ الحَابِلُ بِالنَّبِيلِ» فِي مَوْضِعِ الإخْتِلَاطِ.

وَنَبَلْتُهُ: نَاوَلْتُهُ النَّبْلَ، وَأَنْبَلْتُهُ: مِثْلُهُ. وَاسْتَنْبَلَنِي فَأَنْبَلْتُهُ. وَهُوَ مُتَبَّلٌ نَبَلَهُ: أَي مَعَهُ ذَاكَ.

وَالنَّبِيلُ: السُّوقُ الشَّدِيدُ. وَالرَّفْقُ أَيْضًا، كَأَنَّهُ مِنَ الأَضْدَادِ. وَهُوَ اللَّقْمُ أَيْضًا، وَالتَّبَلَةُ: اللَّقْمَةُ.

ص: ٣٢٥

١- كذا الضبط في الأصلين، وضُبطت الكلمة بضم التُّونِ في اللسان ونصُّ التاج.

٢- وهي (نَبَالَتَهُ) في القاموس.

٣- وهي (نُبَالَتَهُ) في التكملة والقاموس.

٤- ورد في غريب أبي عبيد: ١ / ٧٩ والتَّهْدِيبِ والمقاييس والصحاح والفاائق: ٣ / ٣١٨ والأساس واللسان والتاج.

٥- ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٩٨ والمستقصى: ١ / ٩٤، ونصّه فيهما: «اختلط الحابل بالنابل».

وَأَنَا فِي نُبْلِهِ هَذَا الْأَمْرُ : أَي فِي رِفْقِهِ ، وَهُوَ النَّبْلُ أَيْضًا .

وَنَبْلَتُهُ بَطْعَامٌ أَتْبَلُهُ (١) نَبْلًا : إِذَا نَاوَلْتَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

وَأَتْبَلْتُ الشَّيْءَ : أَحْتَمَلْتَهُ بِمَرَّهِ حَمْلًا سَرِيعًا .

وَتَبَّلَ الْخَطْبُ : عَظُمَ .

وَأَتْبَلَ أَرْضَهُ : نَقَلَ مَا فِيهَا مِنْ حِجَارِهِ . وَالنَّبْلُ : النَّقْلُ (٢) .

وَتَبَّلَ الرَّجُلُ : مَاتَ ، وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ . وَوَعِلُ نَبِيلٌ : أَي مَيِّتٌ . وَكُلُّ مَا مَاتَ وَلَمْ يُذَكَّ فَهُوَ نَبِيلُهُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْحَيْفَةُ .

وَالنَّبَالُ وَالنَّبَالَةُ : الْقَصِيرُ [٣٤٣ / أ] الرَّذُلُ مِنَ الرَّجَالِ .

لبن

اللَّبْنُ : خُلَاصُ (٣) الْجَسِيدِ وَمُسِيَّ تَخْلُصُهُ مِنْ بَيْنِ الْفَرْثِ وَالِدَّمِ ، وَالطَّائِفَةُ لَبَنُهُ ، وَجَمْعُهَا لِبَانٌ وَلِبَنَاتٌ . وَلَبِينُهُ (٤) : ذَاتُ لَبْنٍ ، وَنَاقَةٌ لَبُونٌ وَمَلْبِينٌ ، وَقَدْ أَلْبَنَتْ : نَزَلَتْ لَبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا وَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ لَبْنٍ فِي كُلِّ أَحْيَانٍهَا (٥) . وَالْوَالِدُ ابْنُ لَبُونٍ . وَاللَّبَانُ : اللَّبْنُ . وَفَرَسٌ مَلْبُونٌ وَلَبِينٌ : يُسْقَى اللَّبْنَ . وَرَجُلٌ لَابِنٌ : ذُو لَبْنٍ وَشَارِبُهُ .

وَالتَّلْبِينُ : مَرَقٌ يُتَخَذُ مِنْ مَاءِ النُّخَالِ (٦) يُجْعَلُ فِيهِ اللَّبْنُ ؛ وَهِيَ التَّلْبِينَةُ ، وَالنَّبَاتُ الْمَرْأَةُ : اتَّخَذْتُ مِنْ ذَلِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ (٧) : «عَلَيْكُمْ (٨) بِالتَّلْبِينِ» .

ص: ٣٢٦

١- ضَبَطَ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ فِي الْأَصْلِينَ بِكسْرِ الْبَاءِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبَطَ اللِّسَانَ وَالْقَامُوسَ .

٢- مِنْ قَوْلِهِ : (وَتَبَّلَ الْخَطْبُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (النَّقْلُ) سَقَطَ مِنْ ك .

٣- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ وَبِهَذَا الضَّبْطِ ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ : «خِلَاصٌ» وَ«خُلَاصُهُ» .

٤- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَمِثْلُهُ فِي بَعْضِ نَسَخِ الْقَامُوسِ كَمَا فِي هَامِشِ الْمَطْبُوعِ ، وَفِي الْمَطْبُوعِ : لَبِينُهُ ، وَأَكَّدهَا صَاحِبُ التَّاجِ بِقَوْلِهِ : «بَيَاءُ النِّسْبَةِ» .

٥- فِي الْأَصْلِينَ : أَحْيَانِهَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

٦- فِي الْأَصْلِينَ : النَّحَالَةُ بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

٧- وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْفَائِقِ : ٢ / ٢٦٤ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجِ .

٨- سَقَطَتْ كَلِمَةُ (عَلَيْكُمْ) مِنْ ك .

وهى حَسَاءٌ من دَقِيقٍ ورُبَّمَا يُجْعَلُ فِيهَا شَيْءٌ من الشُّكْرِ والعَسَلِ.

وَبَنَاتُ اللَّبَنِ : من أمعاء البَطْنِ.

ومن أمثالهم (١): «فى الصَّيْفِ صَيَّعَتِ اللَّبَنَ».

وَكَمْ لِبَنٍ غَنِمَكَ وُلْبُنُهَا : أى كم ذَوَاتُ الألبانِ منها. وِغْنَمٌ لِبَانٌ وُلْبُنٌ ، الواحِدَةُ لُبُونٌ. وهى العَنَزُ حِينَ يَذْهَبُ رَبَابُهَا. وشاءُ لُبُونٌ من شاءُ لُبْنٍ ، ومُلْبِنٌ أيضاً.

والمِلْبِنُ : المِحْلَبُ. وهما _ أيضاً _ : حَشَبَتَانِ تُصَمَّانِ على المَحَالِهِ للاسْتِقَاءِ.

والمَحَامِلُ : تُسَمَّى المَلَابِنَ.

والمِلْبَنَةُ : مِلْعَقَةٌ لِلحَرِيرَةِ.

وَأَلْبِنَ الرَّجُلُ فهو مُلْبِنٌ : صارَ ذا لَبِنٍ. واللَّابِنُ : مِثْلُ المُلْبِنِ.

وَلِبَانُ الفَحْلِ الذى يُحْرَمُ منه : ما أَرْضَعَتْ أُمُّهُ لِبِبانٍ ما وُلِدَتْ له ، يُقالُ : هو أخوه لِبِبانٍ أُمُّهُ وُلْبَانٌ أُمُّهُ (٢).

وَقَوْمٌ مُلْبُونُونَ : ظَهَرَ مِنْهُمْ سَفَهُ وَجَهْلٌ يُصَيِّبُهُمْ مِنَ اللَّبَنِ. واسْتَلْبَنَ : طَلَبَ اللَّبَنَ. وَيَقُولُونَ (٣) : «أَيْمَنُ مِنَ اللَّبَنِ» لَأَنَّهُ مُبَارَكٌ.

وَكُلُّ شَجَرَةٍ لَهَا ماءٌ أبيضٌ فهو : لَبْنُهَا. واللُّبْنَى : شَجَرٌ له لَبْنٌ كالعَسَلِ.

وَاللُّبَانُ : الكُنْدُرُ.

وَلُبَيْنَى : اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَاللُّبَانَةُ : الحَاجَةُ لا من فاقَهُ بل من هَمَّهُ. وتَلْبَنَ لى فى بنى فلانٍ : أى كانت لى فيهم لُبَانَةٌ ، وكذلك اللَّبِنَةُ.

وَاللُّبَانُ : الصُّدْرُ.

ص: ٣٢٧

١- ورد فى أمثال أبى عبيد : ٢٤٧ ومجمع الأمثال : ١٤ / ٢ ، ولم ترد (فى) فى أولهما.

٢- لم ترد جملة (ولبان أمه) فى ك.

٣- ورد هذا القول فى الأساس.

وَاللَّبْنَاءُ : الْحَاجَهُ.

وَاللَّبْنَةُ : وَاحِدٌ مِنَ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ ، وَالتَّلْبِينُ : فِعْلُكَ حِينَ (١) تَضْرِبُهُ ، وَهِيَ اللَّبْنَةُ أَيْضاً ؛ وَاللَّبْنُ _ بَوَزْنِ إِبِلٍ _ وَاللَّبْنُ _ بَوَزْنِ كَبِدٍ _ .

وظَلُّوا يَرْتَمُونَ بِنَاتِ اللَّبُونِ وَبِمِثْلِ بِنَاتِ اللَّبُونِ : إِذَا ارْتَمَوْا بِحِجَارِهِ كِبَارٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا كَأَنَّهُ ابْنُ لَبُونٍ ، وَجَمْعُ ابْنِ لَبُونٍ : بِنَاتُ لَبُونٍ .

وَاللَّبْنَةُ : رُقْعَةٌ فِي الْحَبِيبِ .

وَلَبَنَ الرَّجُلُ يَلْبَنُ لَبْنًا : اشْتَكَى عُنُقَهُ مِنْ تَعَادَى الْوَسَادَةِ .

وَلَبَنَتْهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَتْهُ بِهَا ، وَهُوَ اللَّيْنُ كَالضَّرْبِ .

وَتَلَبَّنْتُ بِالْمَوْضِعِ : أَيْ تَمَكَّنْتُ .

وَاللَّبْنَةُ (٢) : حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ تُوَضَّعُ عَلَى الْعُلَامِ إِذَا هَرَبَ .

وَلَوَى لَبْنٍ : اسْمٌ رَمَلِهِ .

وَيَلْبَنُ : اسْمٌ جَبَلٍ .

وَلُبْنٌ _ أَيْضاً _ : جَبَلٌ (٣) .

اللَّامُ وَالنُّونُ وَالْمِيمُ

نمل

النَّمْلُ ، وَالنَّمَالُ جَمْعٌ ، وَالوَاحِدَةُ نَمْلَةٌ . وَرَجُلٌ مَنَّمَلٌ : أُلْقِيََتْ فِي يَدِهِ نَمْلَةٌ . وَالنَّمْلُ مِنَ الصَّبِيَانِ : الَّذِي يُجْعَلُ فِي يَدِهِ نَمْلَةٌ إِذَا وُلِدَ فَيَقُولُونَ : يَخْرُجُ كَيْسًا ذَكِيًّا . وَيَقُولُونَ : «أَضْبَطْ مِنْ نَمْلِهِ» (٤) ، وَجَاءُوا مِثْلَ النَّمْلِ وَالذَّبَابِ .

وَرَجُلٌ نَمِلٌ : نَمَامٌ ، وَالنَّمِيْلَةُ وَالنَّمْلَةُ وَالنَّمْلَةُ : النَّمِيْمَةُ ، نَمِلَ يَنْمَلُ

ص: ٣٢٨

١- في الأصلين : حتى ، وما أثبتناه من العين والتَّهْدِيبِ .

٢- في التَّكْمَلَةِ : اللَّبِيْنَةُ .

٣- سقطت جملة (ولين أيضاً جبل) من ك.

٤- هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد في مجمع الأمثال : ١ / ٤٤١ والأساس والتاج.

وَنَمَلٌ (١) يَنْمَلُ وَأَنْمَلُ يُنْمَلُ.

وَالنَّمْلَةُ (٢) : الكَذِبُ أَيْضاً.

وَبِئْرٌ نَمَالَةٌ وَحِشْيٌ (٣) نَمِلٌ : يَنْبُعُ مَاوَهَا دَائِماً.

وَرَجُلٌ نَمِلُ الْأَصَابِعِ : خَفِيفُهَا فِي الْعَمَلِ.

وَفَرَسٌ نَمِلُ الْقَوَائِمِ : لَا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ.

وَنَمِلَتْ يَدُهُ نَمَالاً. وَالنَّمِلُ : الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا عَمِلَهُ.

وَالنَّمْلَةُ : الْمَفْصَلُ الْأَعْلَى الَّذِي فِيهِ الظَّفَرُ مِنَ الْإِصْبِغِ. وَرَجُلٌ مُؤَنَمَلُ الْأَصَابِعِ : أَي غَلِيظُ أَطْرَافِهَا فِي قِصَرٍ ، وَنَمِلٌ أَيْضاً. وَيُقَالُ : أَنْمَلَهُ وَأَنْمَلُ لَوَاحِدِ الْأَنَامِلِ.

وَالنَّمْلَةُ فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ : مِشْقٌ (٤) وَقُرُوحٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ. وَفِي الْحَدِيثِ (٥) : «لَا رُقِيَةَ إِلَّا مِنْ نَمَلِهِ».

وَتَنَمَّلَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاتَ.

وَكَتَابٌ مُنْمَلٌ : مَكْتُوبٌ ، وَمُنْمَلٌ : مِثْلُهُ.

وَالنَّمْلَةُ : مَشْيُ الْمُقَدِّدِ ، يُنَامِلُ (٦) فِي قَيْدِهِ نَأْمَلَهُ. وَالنَّمْلَةُ : مَشِيَّةٌ مُقَارِبَةٌ (٧).

وَنَمَلٌ فِي الْجَبَلِ : عَلَا فِيهِ ؛ نُمُولًا.

ص: ٣٢٩

١- ضُبطَ الفعلُ في الأصلين بكسر الميم ، والتصويب من المقاييس واللسان ونصَّ القاموس.

٢- كذا الضبط في الأصلين ، وضُبطت بفتح النون في اللسان والقاموس ونصَّ التاج.

٣- في ك : وحيبي.

٤- كذا الضبط بكسر الميم في الأصلين ، وبنفتحها في العين والتّهذيب ، وهي (شَقُّ) في باقي المعجمات.

٥- ورد مضمون الحديث في غريب أبي عبيد : ١ / ٨٣ والفاثق : ٤ / ٢٦ واللسان والتاج.

٦- ضُبطَ الفعلُ في الأصلين بفتح حرف المضارعة وسكون التُّون وفتح الهمزة على زنه (يَنْفَعِلُ) ، فإن صحَّ ذلك فحقه أن يذكر

في (أمل) ، وما أثبتناه هو ضبط العين والتكمله واللسان والقاموس.

٧- أشار في الأصل إلى جواز كسر الرّاء وفتحها.

والإنمَالُ : أن لا يَنَامَ وَيَسْرِي وَلَا يُنِيمَ .

والتَّمَلُّنُ : الإِشْرَافُ فَوْقَ الشَّيْءِ .

وَأَنْقَطَعَتِ النَّامِلَةُ : أَى السَّابِلَةُ .

وَتَنَمَّلَ الْقَوْمُ : تَحَرَّكُوا وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .

وَجَارِيَةٌ مُنَمَّلَةٌ : كَثِيرَةٌ الْحَرَكَهَ .

وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَهُ :

وَأَنَا لَا نَحْطُ عَلَى النَّمْلِ (١)

بالحاء ، وَيَعْنِي بِالنَّمْلِ هَذَا الْحَيَوَانَ ، وَالْمَعْنَى : أَنَا كِرَامٌ لَا نَأْتِي فِي الْجَدْبِ يُيَوِّتُ النَّمْلُ فَنَحْفِرُ عَمَّا جَمَعَتْ فَنَأْكُلُهُ .

ص : ٣٣٠

١- فقره من بيت مجهول القائل ، ونصّه في التهذيب : ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لانخط على النمل وورد أيضاً في الصحاح واللسان والتاج ، ووردت فيها روايه الحاء المهمله منسوبه إلى ابن الأعرابي .

أشاره

(١)

اللّام والفاء والميم

لفم

اللّفامُ : النّقابُ على طَرَفِ الأنفِ ، لَفَمَتْ فَاها بِلِفامِها ، وَلَفَمَ يَلْفَمُ (٢).

فلم

الفَلَمُ : المُشْطُ الكَبِيرُ. والرّجُلُ العَظِيمُ الرّأْسِ الضّخْمِ. والبِئْرُ الواسِعَةُ الكَثِيرَةُ المائِ ، ويُقالُ : فَنَلَمِيئُهُ.

وعَكَرَةٌ (٣) فَنَلَمٌ : كَثِيرَةٌ.

ورَجُلٌ فَنَلَمَانِيٌّ : هِلْباجَةٌ سَمَحُ الجِنْسِ.

ص: ٣٣١

١- زياده يقتضيها التّبويب.

٢- هكذا ضُبَطَ الفِعلُ في الأصلين ، وك «ضَرَبَ» في اللسان والقاموس.

٣- ضُبَطَت هذه الكلمه في الأصلين بكسر الكاف ، والصواب ما أثبتنا.

اللّام والباء والميم

بلم

البَيْلَمُ : قَطْنُ الْقَصَبِ.

والبَلَمُ : داءٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ فِي حَلْقِهِ رَحِمِهَا فَيَضِيقُ لَدَيْكَ ، أُبْلِمَتِ النَّاقَةُ . وَأَبْلَمْتُ : إِذَا ضَبَعْتُ وَوَرِمَ حَيَاؤُهَا .

وَأَبْلَمَ الرَّجُلُ : إِذَا زَمَرَ . وَهُوَ - أَيْضاً - : مِنْ انْتِفَاحِ لَهْزِمَتَيْهِ .

والبَلَمَةُ : النَّاقَةُ الْمُبْلِمَةُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : لَا تُبْلِمُ عَلَيْنَا : أَيْ لَا [٣٤٣ / ب] تُقَبِّحْ ، وَنَاقَةٌ بَلَمَةٌ وَتُوقُّ بَلَمٌ ، وَأَبْلَمَ عَلَيْهِ إِبْلَامًا وَبَلَمَ تَبْلِيمًا : أَيْ قَبَّحَ .

وَالأُبْلَمُ : خَوْصُ شَجَرِ الْمُقْلِ ؛ وَالوَاحِدَةُ أُبْلَمَةٌ ، وَفِي الْمَثَلِ (٢) : «الْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ شَقَّ الأُبْلَمِ» أَيْ مُنَاصَفَةً . وَالنَّوَاهُ أَيْضاً .

وَأَبْلَمَ الرَّجُلُ : سَكَتَ ؛ إِبْلَامًا .

وَبَلِمْتُ شَفْتَهُ بَلَمًا - وَهُوَ أُبْلَمُ الشَّفَةِ - : أَيْ غَلَطَ وَسَطَّهَا جِدًّا ، وَمُبْلَمٌ (٣) الشَّفَةِ أَيْضاً .

ص : ٣٣٢

١- زياده يقتضيها التّبويب .

٢- ورد في المقاييس والصحاح والأساس والمستقصى : ١ / ٣٤٥ ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٣٠ واللسان والقاموس .

٣- ضُبِطَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِكَسْرِ اللَّامِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

وَالْإِنْلِيمُ : الْعَبْرُ.

وَالْإِنْلِمَةُ وَإِنْلِيمٌ : تَمَرٌ وَلَيْسَ بِخُوصٍ.

وَالْبَلَامُ : مِنَ الْحَمِضِ ؛ مِثْلُ الْعِظَامِ ؛ أَخْضَرٌ.

وَالْبَيْلَمَانِيَّةُ : سَيْوْفٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَيْلَمَانَ وَهُوَ بَلَدٌ أَوْ رَجُلٌ.

ص: ٣٣٣

نون

اللّونُ : معرُوفٌ ، والجميْعُ ألوانٌ ، والفِعْلُ التَّلَوِينُ والتَّلَوْنُ.

واللّونُ : الدَّقْلُ من التَّمْرِ خاصَّةً ، وجمعه ألوانٌ.

ولَوْنُ النَّحْلِ والْوَنَ _ بوزنِ اسودَّ _ : أى تَلَوَّنَ.

ولَوْنُ الشَّيْبِ فيه.

ولأنَّ الرَّجُلَ يَقُولُ ذاكَ : أى لَعَلَّه وَلَعَنَهُ.

وحيثَ صارَتِ الألوانُ كالتلويْنِ : وهو تَغْيِيرُ اللّونِ بَعْدَ المَعْرِبِ.

لين

اللّينَةُ : كُلُّ لَوْنٍ من النَّحْلِ والتَّمْرِ ، وجمْعُها لِيَانٌ ولِيِنٌ ، واللُّونَةُ : لُعْه فيه ؛ والجميْعُ لُونٌ (1).

والشَّيْءُ اللّينُ : لأنَّ يَلِينُ لِينًا وَلِيَانًا ، وَرَجُلٌ هَيِّنٌ لَيِّنٌ ؛ وَهَيِّنٌ لَيِّنٌ.

وَنَزَلُوا بليَانِ الأَرْضِ وَلِينِهَا.

وفلانٌ ذو مَلِينَةٍ : لَيِّنُ الجَانِبِ.

ص: ٣٣٧

١- ضُبْطُ الجَمْعِ فى التَّكْمِلَةِ بِضَمِّ ففَتْحِ.

وَلَا يَنْتَهِي مِنَ الْعَيْشِ وَلِيْنَهُ : أَي لِيَانٍ (١) وَقُرْهُ.

نول

النَّوَالُ وَالنَّيْلُ وَالنُّوْلُ : مَا نِلْتَ مِنْ مَعْرُوفٍ إِنْسَانٍ. وَأَنَالَ مَعْرُوفَهُ وَنَوَّلَهُ : أَعْطَاهُ نَوَالًا. وَهَمَا يَتَنَاوَلَانِ وَيَتَنَايِلَانِ.

وَأَنَالَ الْمَعْدِنُ : أَصَبَتْ فِيهِ شَيْئًا.

وَمَا عِنْدَهُ نَائِلٌ وَلَا طَائِلٌ : أَي عَطَاءٌ وَبُلْعَةٌ. وَرَجُلٌ نَالٌ : يُنْوَلُ وَيُعْطَى ، وَامْرَأَةٌ نَالَةٌ. وَنِلْتُ لَهُ بِكَذَا : جُدْتُ.

وَتَنَوَّلْتُ مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا : أَخَذْتَهُ ، وَأَنَلْتُكَ نَائِلًا وَنَلْتُكَ (٢) ، وَتَنَوَّلْتُ لَكَ وَنَوَّلْتُ لَكَ وَنَوَّلْتُكَ : أَي أَعْطَيْتُكَ. وَنَوَالٌ نَائِلٌ : كَقَوْلِكَ : شِعْرٌ شَاعِرٌ.

وَالنَّوَالُ : الصَّوَابُ.

وَنَوَّلَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ : أَي حَقُّكَ وَحِطُّكَ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : نُلِّتُهُ أَي نَفَعْتُهُ.

وَمَا كَانَ نَوَّلُكَ ذَاكَ : أَي مَا كَانَ يَتَّبِعِي لَكَ ، وَنَوَالُكَ وَمِنَوَالُكَ : مِثْلُهُ. وَيَقُولُونَ : نَالَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَأَنَالَ لَكَ : أَي لَيْسَ ذَلِكَ مِمَّا يَتَّبِعِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ، وَقِيلَ : آنَ لَكَ فِعْلُهُ وَحَانَ.

وَالنُّوْلُ : خَشْبَةُ الْحَائِكِ ، وَجَمْعُهُ أَنْوَالٌ ، وَأَدَاتُهُ الْمُنْصُوبَةُ : الْمِنْوَالُ. وَقَصَبُهُ السَّبْقِي.

وَأَخَذْتُ عَلَى مِّنْوَالٍ ذَاكَ : أَي عَلَى غِرَارِهِ وَمِثَالِهِ. وَهُمْ عَلَى مِّنْوَالٍ وَاحِدٍ : أَي عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ. وَلَيْسَ لِأَمْرِهِ مِّنْوَالٌ : أَي قَدْرٌ.

وَنَيْلٌ مِنَ الْقَوْمِ رَجُلٌ : أَي قُتِلَ.

وَنَالَ الْحَرَمَ : بَاحْتَهَا.

ص: ٣٣٨

١- فى ك : أو لىان.

٢- هكذا ضُبط الفعل فى الأصلين ، وضُبط بكسر النون وبضمها فى المعجمات ولم يرد الفتح.

نيل

النَّيْلُ : نَهْرٌ. وَشَيْءٌ يُصْبَغُ بِهِ ؛ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ.

وهما (1) يَتَنَايَلَانِ الْعَطَاءَ وَيَتَنَاوَلَانِ : بِمَعْنَى.

نال

النَّالَانُ فِي الْمَشْيِ : كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقَ ، وَهُوَ يَنَالُ فِي مَشْيِهِ.

وَالنُّوُلُ : الَّتِي تَنْقُلُ كُلَّ شَيْءٍ.

ص: ٣٣٩

١- سقطت كلمه (هما) من ك.

الْفَلَاءُ : الْمَفَاذَةُ ؛ وَالْجَمِيعُ فَلَوَاتٌ وَفَلَاءٌ (١) ، وَسُمِّيَتِ الْفَلَاءُ فَلَاءً لِأَنَّهَا فُلِيَتْ عَنْ مَائِهَا : أَيْ فُطِمَتْ عَنْهُ لِبُعْدِهِ . وَأَرْضٌ فَلَاءٌ : بَعْدَ مَاوَهَا . وَأَفْلَيْنَا إِفْلَاءً : صِرْنَا فِي الْفَلَاءِ . وَيُقَالُ : فَلَاءٌ وَفَلَاً وَفَلِيٌّ وَفَلِيٌّ .

وَأَرْضٌ فَلِيَّةٌ : لَمْ يُصَبَّهَا مَطَرٌ .

وَالْفَلُوُّ (٢) وَالْفَلُوُّ : الْجَحْشُ وَالْمُهْرُ ، وَيُقَالُ : فِلُوٌّ وَفُلُوٌّ . وَفَلَوْتُهُ عَنْ أُمَّه : فَطَمْتُهُ . وَقَوْلُهُ :

... قَدْ أَفْلَيْنَ أُمَّهَارَا (٣)

أَيْ بَلَغَ وَوَلَدُهُنَّ حَتَّى صَارَتْ أَفْلَاءً (٤) .

ص: ٣٤٠

١- كذا في الأصلين ، والوارد في المعجمات في جمع الفلاء : الفلوات والفلأ ، أمّا (فلاء) فقد ذكرته المعجمات مصدراً بمعنى الفطام .

٢- أوردت المعجمات الفلُوَّ والفلُوَّ والفلُوَّ ، وورد في بعضها الفلُوُّ جمعاً لفلُوِّ ، وما عدا ذلك ممّا انفرد به المؤلف .

٣- البيت الذي عناه المؤلف من شعر عدي بن زيد العبادي ، وقد ورد في ديوانه : ٥١ ، ونص البيت فيه : وذى تناوير ممعون له صبح يغذو اوابد قد افلين امهारा

٤- في الأصلين : فلاءً ، والصواب ما أثبتناه وهو جمع فلو .

وَأَفْتَلَيْتَهُ لِنَفْسِي. وَجَمَعَهُ أَفْلَاءً وَفِلَاءً. وَفَرَسٌ مُفْلٍ وَمُفْلِيَةٌ : ذَاتُ فُلُوٍّ. وَأَفْلَى الْمُهْرُ: بَلَغَ وَقَتَ الْفَلَاءِ (١) أَى الْفِطَامِ.

وَفَلَوْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ : عَلَوْتَهُ بِهِ ؛ فَلِيًّا وَفَلَايَةً (٢). وَفَلَوْتُ الْقَوْمَ : شَقَقْتُ وَسَطَهُمْ.

وَفَلَوْتُ الشَّيْءَ وَفَلَيْتُهُ : اخْتَرْتَهُ (٣) ؛ أَفْلُوهُ وَأَفْلِيهِ.

وَيَقُولُونَ : قُمْ يَا فُلٌ وَيَا فُلَاءَهُ. وَفَلَانٌ نُقِصَانُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ مِنْ آخِرِهِ ، وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهِ : فُلْيَانٌ.

فَلَأُ

(٤)

فَلَأًا مَالَهُ وَحَافِرَهُ فَلَأًا : أَفْسَدَهُ.

فَلَى

الْفَلَايَةُ : فَلَى الرَّأْسِ (٥). وَالتَّفْلَى : التَّكْلُفُ.

وَالْحُمُرُ تَتَفَالَى : أَى تَتَحَكَّكُ.

وَالْفَالِيَةُ : حُنْفَسَاءُهُ بَرٌّ رَقِطَاءٌ ضَخْمَةٌ ، وَهِيَ الْفَالَاءُ أَيْضًا.

وَالْمُدْيَةُ يُقَالُ لَهَا : الْفَالِيَةُ.

وَالْفَالَاءُ : دَابَّةٌ فِي جِرْحَرِ الْحَيَاتِ الْمُتَقَطِّهِ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ يُقَالُ لَهَا : فَالَاءُ الْخَشَاشِ.

وَفَلَيْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ : لَعُهُ فِي فُلُوْتٍ.

وَأَفْتَلَيْتُ الْقَوْمَ بَعَيْنِي وَفَلَيْتُهُمْ : أَدْرَكْتُ خَيْبَرَتَهُمْ.

وَفَلَيْتُ الْأَمْرَ : نَظَرْتُ فِيهِ.

ص: ٣٤١

١- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِكَسْرِ الْفَاءِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

٢- سَقَطَ قَوْلُهُ : (وَفَلَوْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ عَلَوْتَهُ بِهِ فَلِيًّا وَفَلَايَةً) مِنْ ك.

٣- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَالْمُسْتَفَادُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ أَنَّ الصَّوَابَ : اخْتَبَرْتَهُ.

٤- لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيْبُ فِي الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَتَبَّهْ الْمُؤَلَّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ. وَوَرَدَ فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

۵- سقط حرف السين بمفرده من ك.

وَفَلَيْتُ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبْتَهُ بِهَا.

وَأَفْلَى الرَّجُلِ إِفْلَاءً : إِذَا تَبَاعَدَ فِي سَفَرِهِ [٣٤٤ / أ].

لَفَأُ

الْلَفَاءُ _ مَمْدُودٌ _ : التُّرَابُ وَالْقُمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

وَلَفَأَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ : كَشَفَتْهُ. وَلَفَأَتِ الشَّحْمَ عَنِ الْعِظْمِ وَالنَّفَائِثَ ، وَالْقِطْعَةَ لَفَاءً.

وَلَفَأَهُ حَقَّهُ : إِذَا انْتَقَصَهُ. وَقِيلَ : أَعْطَاهُ كَلَّهُ.

وَلَفَأَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا.

وَعَلِيهِ الْعَفَاءُ وَاللَّفَاءُ (١) : أَي ذُهِبَ بِهِ.

وَلَفَأَتِ الْعُودَ : إِذَا قَشَرْتَهُ أَوْ قَطَعْتَهُ.

وَاللَّفِيءُ وَاللَّفِيئَةُ (٢) : الْعِضْلُ مِنَ اللَّحْمِ فِي الْمَتْنِ ، وَجَمْعُهَا لَفَائِيٌّ (٣) ، وَاللَّفَاءُ (٤) مِنَ اللَّحْمِ : مِثْلُهُ.

وَلَفِيءٌ عَلَيْهِ شَيْءٌ : أَي بَقِيَ ، وَمَا أَحْسَنَ لَفَاءَهُ : أَي بَقَاءَهُ.

فُولٌ

الْفُؤْلُ : حَبُّ الْبَابِقِلي.

فَالٌ

الْفَالُ : مِنْ قَوْلِكَ تَفَاءَلْتُ بِهِ : أَي تَطَيَّرْتُ ، وَجَمْعُهُ أَفُولٌ وَفُؤُولٌ.

وَيَقُولُونَ : لَا قَالَ عَلَيْكَ : بِمَعْنَى لَا ضَيْرَ.

ص: ٣٤٢

١- في مجمع الأمثال : ١ / ٥٠٠ مَثَلٌ نَصُّهُ : عَلَيْهِ الْعَفَاءُ وَالذُّبُّ الْعَوَاءُ.

٢- في ك : وَاللَّفِيئَةُ.

٣- كَذَا فِي الْأَصْلِ عَلَى زَنَةِ فَعَائِلٍ ، وَفِي ك : لَفَائِيٌّ ، وَفِي التَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : لَفَايَا ، وَمَثَلُوا لَهُ بِخَطِيئِهِ وَخَطَايَا.

٤- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ بِالْمَدِّ ، وَهُوَ (اللفا) بِالْقَصْرِ فِي التَّاجِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَغْلَاطِ الطَّبَعِ.

وَفَيْلٌ (١) اللَّحْمُ : كَثِيرُهُ.

فيل

الفَيْلُ : مَعْرُوفٌ. وَهُوَ مِنَ الرَّجَالِ : التَّفَيْلُ الحَسِيْسُ الفَائِلُ الرَّأْيِ ، وَجَمْعُهُ أَفْيَالٌ. وَاسْتَفَيْلَ الجَمَلُ : عَظَمَ حَتَّى صَارَ كالفَيْلِ. وَأَوْلَادُ الفَيْلِ : المَفْيُولَاءُ.

وَيُقَالُ لِمَدِينَتِهِ حُوَارَزْمٌ : فَيْلٌ ؛ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ.

والتَّفَيْلُ : زِيَادَةُ الشَّبَابِ وَمَهَكَّتُهُ.

وَرَجُلٌ قَيْلُ اللَّحْمِ : أَي كَثِيرُهُ.

وَتَفَيْلَ رَأَى فُلَانٌ : أَخْطَأَ فِي فِرَاسَتِهِ ، وَرَأَى فَائِلٌ (٢) ، وَرَجُلٌ قَالَ الرَّأْيِ وَفَيْلُهُ وَقَيْلُهُ. وَقِيلَ : الفَيْلُ العَاجِزُ الجَبَانُ ؛ وَكَذَلِكَ الفَالُ ، وَالفَيَالُ : المَعِينُ لَهُ عَلَى العَجْزِ.

والمُفَايِلَةُ : لُغْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا فِتْيَانُ الأَعْرَابِ. وَالمَلَاعِبُ : المُفَايِلُ.

وَالفَائِلَانِ : عِرْقَانِ مُسْتَبْطِنَا الفَخِذَيْنِ. وَقِيلَ : الفَائِلُ وَالفَالُ (٣) : عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْ فَوَارِهِ الوَرِكِ.

وَالفَائِلَانِ (٤) : مُضِيغَتَانِ (٥) مِنَ اللَّحْمِ أَسْفَلَهُمَا عَلَى الصَّلَوَيْنِ مِنْ لَدُنْ أُذُنِي الحَجَبَتَيْنِ إِلَى العَجَبِ.

ص: ٣٤٣

١- هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وكأنها همز (فيل) ، وهي (فَيْل) في التكملة ونصّ القاموس ، و (فَيْل) في اللسان ، و (قَيْل) فيما يأتي من المؤلف في تركيب فيل.

٢- من قوله : «ورجل فيل اللحم» إلى قوله هنا : «ورأى فائل» سقط من ك.

٣- هكذا وردت الكلمة مهموزة في الأصلين ، وهي (الفال) بلا همز في التكملة واللسان والقاموس.

٤- وفي القاموس : الفائلتان.

٥- كذا في الأصل وبهذا الضبط ، وفي ك : «مضيغتان» وهو تصحيف ، وفي اللسان : مُضِيغَتَانِ _ بالتصغير _ ، وفي القاموس : مُضَغَتَانِ.

أَفَلَتِ الشَّمْسُ تَأْفِلُ أُفُولًا : غَابَتْ.

وإذا اسْتَقَرَّ اللَّقَاحُ فِي قَرَارِ الرَّحِمِ قِيلَ : أَفَلَ . وَلَبْوَةٌ آفِلٌ وَآفَلَةٌ ، وَالْجَمِيعُ آفَلَاتٌ .

وَالْأَفِيلُ : الْفَصِيلُ ، وَهِيَ الْإِفَالُ .

وَأَفِلَ الرَّجُلُ : أَي نَشِطَ ، وَالْأَفْلُ : النَّشَاطُ .

وَأَفَلَ الشَّيْءُ : ذَهَبَ .

وَتَأْفَلَ عَلَيْهِ : أَي تَكَبَّرَ وَتَدَلَّلَ .

وَالْمُؤَفَّلُ : الضَّعِيفُ ، أَفَلَ تَأْفِينًا . وَالْمَأْفُولُ : كَالْمَأْفُونِ .

وَأَفَلْتُ الشَّيْءَ وَوَفَلْتُهُ : أَي وَفَرْتُهُ وَتَمَّمْتُهُ .

الْأَلْفُ : مَعْرُوفٌ ، وَهِيَ الْآلَافُ ، وَآلَفَتِ الْإِبِلُ : صَارَتْ أَلْفًا ، وَالْمُؤَلِّفُ (١) : الَّذِي لَهُ أَلْفٌ أَوْ أَلْفٌ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْأَلْفَانُ : مَصْدَرُ أَلَفْتُ الشَّيْءَ أَلْفَهُ ، وَهِيَ الْأَلْفَةُ وَالْإِثْلَافُ ، وَالْإِلْفُ وَالْأَلِيفُ .

وَأَوَالِفُ (٢) الطَّيْرِ : الَّتِي أَلَفَتْ مَكَّهُ ، وَهِيَ مُؤَلِّفَاتٌ .

وَكَلُّ شَيْءٍ ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ : فَقَدْ أَلَفْتَهُ ، وَمِنْهُ تَأْلِيفُ الْكُتُبِ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (لَا يَلِافِ قُرَيْشٍ) (٣) مِنْ ذَلِكَ .

وَأَلَفْتُ (٤) رِحْلَةَ السَّيِّءِ : أَي آمَنْتُ بِهِ إِيمَانًا (٥) ، وَأَلْفَتُهَا إِلْفًا .

١- كذا الضبط في الأصلين ، وفي التاج : هو من المؤلفين _ بالفتح _ أي أصحاب الألوف .

٢- في ك : ووالف .

٣- سورة قريش ، آية رقم : ١ .

٤- في ك : وألّفت ، والأصل هو الموافق للإيلاف .

٥- هكذا وردت الجملة فى الأصلين رسماً وضبطاً ، ولعلّ الصواب ضمّها إلى الإيلاف المتقدّم عليها وقراءتها على النحو الآتى :
وَأَلَفْتُ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ أَي أَمِنْتُ بِهِ أَمَانًا.

والألفُ والأليفُ : الحزفُ.

ولف

الولفُ والوليفُ : ضربٌ من العدو ، وولفَ الفرسُ يلفُ.

والولافُ : أن تَقَعَ الحوافِرُ معاً . وهو الولاءُ والتَّباعُ ، وولفتُ بهم . وشدُّ مؤالفٍ .

ووالفتُ الشَّيءَ مؤالفهً وولافاً : إذا ألفتَه .

والوليفُ من البرؤوقِ : الذي يلمعُ لمعتين .

والفولفُ : غطاءٌ يغطى به الثيابُ .

والسرابُ : فَوْلفُ .

لفو

(١)

المَلْفَافِيُّ : الأحمقُ من الرجالِ .

ليف

الليِّفُ : معرُوفٌ ، والقِطْعَةُ ليِّفه .

ورجلٌ ليِّفانيُّ : كثيرٌ شعرِ اللحية .

ولفتُ الطَّعامَ أليفهً ليِّفاً : إذا أَكلته .

لوف

(٢)

اللُّوفُ (٣) : شَجَرٌ ، الواحدُه لُوفَه .

ويقولونَ : لُفتُ الطَّعامَ اللُّوفَه لُوفاً : بمَعنى الياء .

١- لم يرد هذا التركيب فى أى معجم من المعجمات ، ولم نجد كلمه (الملفافى) فى أى تركيب من التراكيب التى يحتمل ورودها فيه.

٢- لم يرد هذا التركيب فى العين ، ولم ينبه المؤلف على إهماله فيه. وورد فى العباب والتكملة واللسان والقاموس.

٣- ضُبِطَت هذه الكلمه فى الأصلين بالفتح ، وما أثبتناه هو نصُّ العباب والتكملة واللسان والقاموس.

وَاللَّوْفُ : الْمَضْغُ . وَالْعَجِينُ الَّذِي يُبْسَطُ عَلَى الْخَوَانِ لِنَلَا يَلْتَصِقَ بِهِ الْعَجِينُ : اللَّوْفُ .

وَاللَّوْفُ مِنْ الْكَلَامِ وَالْمَضْغِ : مَا لَا يُشْتَهَى .

وَالْمَالُ يُلَوَّفُ الْكَلَاءَ : إِذَا ظَلَّ [يَأْكُلُهُ] (١) يَابِسًا . وَاللَّيْفُ (٢) : الْيَابِسُ مِنَ الْكَلَاءِ .

وَكَلَأَ مَلُوفٌ : قَدْ غَسَلَهُ الْمَطَرُ .

وفل

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣) .

الْخَارَزَنْجِيُّ : شَيْءٌ وَافِلٌ : أَي وَافِرٌ . وَوَفَلْتُهُ : وَفَرْتُهُ (٤) .

وَالْوَفْلُ : الْقَلِيلُ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَلَعَلَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَالْتَوْفِيلُ مِنَ النَّبْتِ : الَّذِي يُسَمَّى الْمَرْوً .

ص : ٣٤٦

١- زياده من العباب منقوله من هذا الكتاب يقتضيها السياق .

٢- ضُبِطت هذه الكلمه فى الأصلين بسكون الياء ولم تضبط اللام ، وما أثبتناه هو ضبط العباب ونصُّ التاج .

٣- واستدرك عليه فى المقاييس والتكملة واللسان والقاموس .

٤- فى الأصل : ووفرته ، وحرف العطف زائد ، ولم يرد فى ك .

لُوب

اللُّوَابُ : العَطَشُ ، لَابٌ يُلُوبُ وهو لَائِبٌ ، وَقَوْمٌ لُوبٌ وَلَوَائِبُ ، وكذلك الإِبِلُ . ولابِتِ الدَّابَّةُ : حَرَّكَتْ لِسَانَهَا من العَطَشِ .

والمَلِيْبُ : الذى تَلُوبُ (١) إبله أى تَدُوْرُ حَوْلَ الماءِ . واللُّوبَانُ : شِدَّةُ الحَوَمَانِ على الماءِ ؛ وشِدَّةُ الحَرِّ ، وكذلك اللُّوَابُ .

وَاللُّوْبُ : البَضْعَةُ التى تَلُوبُ وتَدُوْرُ فى القَدْرِ .

وَاللَّابَةُ : الشَّقِيقَةُ .

وَاللَّابُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ . والحِرَارُ ، والواحدُ لَابَةٌ ، والجَمْعُ لَابَاتٌ ولُوبٌ . والإِبِلُ إذا اجْتَمَعَتْ فَكَانَتْ سُوداً : لَابَةٌ .

وَلَوَّبْتُ الشَّيْءَ تَلْوِيْباً : أى خَلَطْتُهُ ؛ كَالطَّيْبِ وَأَشْبَاهِهِ . والمُلُوبُ : الخَلُوقُ (٢) المُطَيَّبُ ، ومنه المَلَابُ (٣) .

ص: ٣٤٧

١- فى ك : يلوب.

٢- فى ك : والملوب حرير الخلق.

٣- ضُبِطت الكلمه فى الأصلين بضم الميم ، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات وقد ورد فيها فى تركيب (ملب).

والْحَدِيدُ الْمَلُوبُ : المَلُوبُ.

وَاللُّوبِيَاءُ : يُقَالُ لَهَا اللُّوبَاءُ (١).

وَاللُّوَابُ : اللُّعَابُ.

يَلْب

الْيَلْبُ وَالْأَلْبُ : الْبَيْضُ (٢) مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ ، وَالْجَمِيعُ يَلْبُ . وَقِيلَ : هُوَ التُّرْسُ . وَقِيلَ : هُوَ الْفُولَاذُ مِنَ الْحَدِيدِ (٣) . وَقِيلَ : هِيَ جُنُنٌ تَتَّخِذُ مِنْ لُبُودٍ حَشَوَهَا الرَّمْلُ وَالشَّعْرُ تَلْبُدُ وَتَلْبَسُ .

أَلْب

الْإِلْبُ (٤) : الصَّغُو ، إِلْبُهُ مَعَهُ .

وَصَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ إَلْبًا وَاحِدًا وَأَلْبًا _ وَجَمْعُهُ أَلُوبٌ _ : فِي الْعَدَاوَةِ وَالشَّرِّ .

وَالْأَلْبَةُ (٥) : الْمَجَاعَةُ .

وَأَلْبُوا عَلَيْنَا ، وَتَأَلَّبُوا : اجْتَمَعُوا ، وَأَلْبُوا _ مُخَفَّفٌ _ .

وَأَلْبَتْهُ بِلِسَانِي [٣٤٤ / ب] : نَلْتُ مِنْهُ .

وَأَلْبَ يَأَلْبُ : إِذَا أَسْرَعَ . وَفَرَسٌ مِئَلْبٌ : سَرِيعٌ .

وَالْإِلْبُ (٦) : الْفِئْرُ فِي الْيَدِ . وَمَسَكَ السَّخْلَةَ . وَشَدَّهُ الْحَمَى وَالْحَرَّ أَيْضًا . وَالطَّرْدُ الشَّدِيدُ . وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ .

وَالْأَلُوبُ : الَّذِي يَضُمُّ بَعْضَ دَلَائِهِ إِلَى بَعْضٍ وَيُسْرِعُ السَّقَى .

ص: ٣٤٨

١- كذا في الأصلين ، وهي اللوباء في التكملة واللسان والقاموس .

٢- ضُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِكَسْرِ الْبَاءِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

٣- فِي ك : فِي الْحَدِيدِ .

٤- كذا الضبط في الأصلين ، ورؤى ذلك في المقاييس . وضُبط بالفتح في العين والتَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ .

٥- هكذا ضُبِطَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ وَفِي الْمَقَائِيسِ ، وَضُبِطَتْ بِالضَّمِّ فِي التَّهْدِيبِ وَاللِّسَانِ وَنَصَّ التَّكْمَلَةُ وَالْقَامُوسُ .

٦- ضُبِطَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِفَتْحِ الْهَمْزِهِ ، وَالْكَسْرُ هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ .

وَأَلْبَ الْجُرْحُ يَأْلِبُ أَلْبًا : إِذَا بَرَأَ أَغْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ نَعْلٌ (١).

وَأَلْبَتِ السَّمَاءُ (٢) : اشْتَدَّ مَطَرُهَا ، وَهِيَ أَلْبَةٌ.

وَالأَلْوَبُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الهُبُوبِ.

وَالإَلْبُ (٣) : شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ.

ولب

الْوَالِبَةُ : الزَّرْعَةُ الَّتِي تَثْبُتُ مِنْ عِزْقِ الزَّرْعَةِ الأُولَى ، وَالْجَمِيعُ الأَوَالِبُ. وَوَلَبَ الزَّرْعُ وُلُوبًا : طَالَ وَاسْتَعْلَظَ.

وَالوَالِبَةُ : صِغَارُ المَاشِيَةِ وَالصَّيَّانِ مَا دَامُوا يَرِضَعُونَ. وَقَدْ أَوْلَبَتِ المَاشِيَةَ إِيلَابًا.

وَالوَالِبُ : الذَّاهِبُ فِي الأَرْضِ عَلَى وَجْهِهِ. وَهُوَ الوَالِجُ فِي البُيُوتِ أَيْضًا.

وَوَلَبَ فِي الطَّعَامِ : أَلَحَّ عَلَيْهِ سَاعَةً ؛ يَلِبُ.

وَوَلَبَ إِلَى الشَّيْءِ يَلِبُ : أَى وَصَلَ. وَيَلِبُ : يَكْسِبُ.

وَهُوَ مِثْلُ الشَّدِّ : أَى سَرِيعُهُ ، مِنْ وَلَبَ يَلِبُ : أَى أُسْرِعَ.

وَالقَتِيرُ المُوَلَّبُ _ فِي قَوْلِ سَاعِدَةَ (٤) _ : الَّذِي أَوْلَبَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ أَى ضَمَّ. وَالمُوَلَّبُ : المَلُوءُ المَفْتُولُ.

أبل

الإِبْلُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَجَمْعُهَا آبَالٌ. وَإِبِلٌ مُؤَبَّلَةٌ : جُعِلَتْ قَطِيعًا قَطِيعًا (٥).

ص: ٣٤٩

١- فِي كَ : نَفَلِ.

٢- فِي الأَصْلِ : وَبَاتِ السَّمَاءِ ، وَفِي كَ : وَبَابُ السَّمَاءِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ.

٣- ضَبَطَتْ هَذِهِ الكَلِمَةَ فِي الأَصْلِينَ بِفَتْحِ الهَمْزِ ، وَالهَمْزُ مَكْسُورَةٌ فِي نَصِّ التَّكْمَلِهِ وَفِي اللِّسَانِ وَنَصِّ القَامُوسِ.

٤- وَرَدَ فِي شِعْرِ سَاعِدَةَ بْنِ جَوْيَةَ الهَذَلِيِّ فِي دِيوَانِ الهَذَلِيِّينَ : ١ / ١٨٥ ، وَنَصُّ البَيْتِ فِيهِ : بَيْنَا هُمْ يَوْمًا كَذَلِكَ رَاعَهُمْ صَبْرًا لِبَاسِهِمْ

الْحَدَى مُؤَلَّبٌ وَقَالَ صَانِعُ الدِّيْوَانِ : «وَيُرَوَّى : القَتِيرُ مُؤَلَّبٌ».

٥- سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قَطِيعًا) الثَّانِيَةَ مِنْ كَ.

والآبِلُ : ذو الإِبِلِ. والآبِلُ _ مَقْصُورٌ _ : الحاذِقُ بِرِغِيهِ الإِبِلِ الرَّفِيقُ بِسَيَاسَتِهَا ، وهو صَاحِبُ الإِبِلِ أَيْضاً.

والآبِلُ (١) _ أَيْضاً _ والآبِلُ : الحاذِقُ ، أَبِلٌ يَأْبُلُ (٢) إِبَالَهُ وَإِبَالاً.

ولا يَأْتِبُلُ : لا يَثْبُتُ عَلَى الإِبِلِ. ولا يَتَأْبُلُ : لا يُحْسِنُ رِغِيَتَهَا (٣).

وهو «آبِلٌ مِنْ حُتَيْفِ الْحَنَاتِمِ» (٤) : وهو رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ.

وتَأْبَلُ إِبِلاً : اتَّخَذَهَا. وَأَبْلٌ تَأْبِئِلًا : كَثُرَ إِبِلُهُ.

وإذا أَهْمَلَتِ الإِبِلُ قَيْلٌ : أَبَلَتْ أُبُولًا وَأَبَلَتْ تَأْبِئِلًا. وهي إِبِلٌ أُبِلٌ.

ولفُلايِنِ إِبِلٌ : أى له مائه من الإِبِلِ ، وإِبِلَانٍ : مائَتانِ. وفي الحَدِيثِ (٥) : «تَجِدُونَ النَّاسَ كِابِلٍ مائه ليس فيها رَاحِلَةٌ». وقيل : هي الرَاعِيَةُ التي تَجْتَمِعُ.

والإِبِلُ : السَّحَابُ ؛ في قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ) (٦).

والأُبُولُ : طُولُ الإِقَامَةِ فِي المَرعى والمَوْضِعِ ، وَحِمَارٌ آبِلٌ : مُقِيمٌ لا يَبْرُحُ يَجْتَرِيءُ (٧) عن الماءِ.

وتَأْبَلُ الرَّجُلُ عَنْ امْرَأَتِهِ : كَذَلِكَ ؛ أى تَرَكَ نِكَاحَهَا.

والأَبْلُ : الرُّطْبُ ، وقيل : اليبَيْسُ ، أَبَلَتْ تَأْبِلُ وتَأْبُلُ (٨) أَبْلاً وَأُبُولًا ؛ فهي

ص : ٣٥٠

١- ضُبطت هذه الكلمه فى الأصلين بكسر الهمزه وسكون الباء ، فإن صَحَّ ذلك ولم يكن فيه سهو فرَبِّما كان عطفًا على صدر الكلام ؛ أى إنَّ الإِبِلَ لغه فى الإِبِلِ.

٢- ضُبط الفعل المضارع فى الأصلين بكسر الباء ، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات.

٣- من قوله : (وهو صاحب الإِبِلِ أَيْضاً) إلى قوله هنا : (لا يحسن رعيته) سقط من ك.

٤- هذه الجملة مَثَلٌ ، وقد ورد فى المقاييس ومجمع الأمثال : ١ / ٨٨ والمستقصى : ١ / ١ والأساس والتاج. وفى الأصلين ضُبطت (آبِل) بكسر الباء ، وما أثبتناه هو ضبط المصادر المتقدمه.

٥- ورد فى المقاييس واللسان بنصَّ الأصل ، وبنصَّ «كالإِبِلِ المائه» فى الفائق : ٢ / ٤٨. وهو مَثَلٌ فى مجمع الأمثال : ٢ / ٣٠٢ ولفظه فيه : «الناس كِابِلِ مائه لا تجد فيها راحله».

٦- سورة الغاشيه ، آيه رقم : ١٧.

٧- فى ك : لا يبرج يجترىء.

٨- فى ك : أَبَلَتْ تَأْبِلُ ، وسقطت (تَأْبِل).

أَبْلٌ وَأَوَابِلٌ ، وهو الأَبْلُ أيضاً. وهي من الطَّرِيفِ (١) وَالصَّلِيَانِ إِذَا يَبَسَا.

وَأَبَلَ الشَّجَرُ يَأْبُلُ أَبُولًا : إِذَا نَبَتَ فِي يَبِيسِهِ خُضْرَةٌ تَحْتَلِطُ بِهِ (٢) فَيَسْمُنُ الْمَالُ عَلَيْهِ.

وَأَبَلَ الرَّجُلُ يَأْبُلُ أَبُلًا : غَلَبَ وَامْتَنَعَ.

وَأَبَلَ يَأْبُلُ أَبَالَهُ : نَسَكَ وَتَرَهَّبَ.

وَالْأَيْبِلُ : مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى ، وَهُوَ الْأَيْبِلِيُّ ، وَيُقَالُ لَهُ : أَيْبِلٌ وَأَيْبِلٌ وَأَيْبِلِيٌّ.

وَالْأَيْبِلُ : قَرْيَةٌ بِالسَّنَدِ (٣).

وَالْأَيْبِلِيُّ : الَّذِي يَضْرِبُ بِالنَّاقُوسِ.

وَطَيْرٌ أَبَائِبِلٌ : يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِيْبِلًا وَإِيْبِلًا وَإِبَالَهُ وَإِبَالَهُ ، وَخَيْلٌ كَذَلِكَ ، وَاحِدُهَا إِبْوَلٌ.

وَأَبَلْتَهُ تَأْبِلًا : إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ.

وَجَاءَ فِي إِبَالَتِهِ وَأَبَلْتَهُ : أَي فِي أَصْحَابِهِ وَقَبِيلَتِهِ. وَهُوَ مِنْ إِبْلَةٍ سَوْءٍ وَأَبَلْتَهُ وَإِبْلَاءِ سَوْءٍ وَإِبَالَتِهِ.

وَبَعِيرٌ أَبِلٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ.

وَنَاقَةٌ أَبِلَةٌ : مُبَارَكَةٌ فِي الْوَلَدِ.

وَالْأَبْلَةُ (٤) : الْحَاجَةُ. وَقِيلَ : التَّبِعَةُ وَالْمَدْمَةُ ، وَقِيلَ : الْعَارُ وَالْعَيْبُ.

وَيَبْنِي وَيَبْنِي أَبْلَةً : أَي حَقْدٌ ، وَجَمْعُهَا أَبَلَاتٌ.

وَأَبَلَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا.

ص: ٣٥١

١- في الأصلين : الطريفة ، وهو تصحيف.

٢- سقطت كلمة (به) من ك.

٣- قال الصغاني في التكملة : «هذه القرية هي الدَّيْبِلُ لا الأَيْبِلُ».

٤- كذا في الأصلين ضبطاً للكلمة وبياناً لمعناها. والحاجه هي الأبله _ كَفَرِحِه _ في التكملة واللسان ونصّ القاموس ، والمذمه والعيب هي الأبله _ بالتحريك _ في اللسان ونصّ التاج.

والإِبَالَةُ : شَيْءٌ يُصَدَّرُ (١) به البئرُ ، أَبْلَتُ البئرُ فهي مَأْبُؤَلَةٌ ؛ وهو نَحْوُ الطَّيِّ .

والإِبَالَةُ : الحُزْمَةُ من الحَشِيشِ والحَطَبِ . وَمَثَلُ (٢) : «ضِعْتُ على إِبَالِهِ» و «إِبَالِهِ» (٣) : أَى بَلِيَّتِهِ على أُخْرَى .

وفي الحَدِيثِ (٤) : «أَى مالٍ أُدِّيَتْ زَكَاتُهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلَتُهُ» . أَى وَبَلَّتُهُ ، وهي الوَخَامَةُ .

وبل

الْوَابِلُ : المَطَرُ الغَلِيظُ القَطْرِ الكَثِيرُ ، وسَحَابٌ وَاِبِلٌ ، والْوَابِلُ : المَطَرُ نَفْسُهُ . وَقَوْلُ الشاعِرِ :

... بَعْدَ الوَابِلِينَا (٥)

يَعْنِي الرِّجَالَ المَمْدُوحِينَ بِسَعَةِ العَطَاءِ ؛ تَشْبِيهاً بالْوَابِلِ مِنَ المَطَرِ . وَقِيلَ : وَابِلًا بَعْدَ وَاِبِلٍ ؛ فَيَكُونُ جَمْعاً لَمْ يُقْصَدْ بِهِ قَصْدُ كَثْرَتِهِ وَلَا قَلِّهِ .

والْوَابِلُ مِنَ المَرْعَى : الوَخِيمُ (٦) الذي لا يُسْتَمْرَأُ . وَكَلَّمًا مُسْتَوْبِلٌ ،

ص : ٣٥٢

١- كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : تصدّر .

٢- ورد في أمثال أبي عبيد : ٢٦٤ والتّهذيب والصحاح ومجمع الأمثال : ١ / ٤٣٢ واللسان والقاموس والتاج .

٣- قال الجوهري في الصحاح : «ولاء- تقل إيباله ، لأنّ الاسم إذا كان على فعّاله بالهاء لا يُبَدَلُ من أحد حرفي تضعيفه ياء مثل صِنَارِهِ ودِنَامِهِ ، وإنّما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط . وبعضهم يقول : إِبَالَهُ _ مخفّفاً _ ومنهم المؤلّف ، وبذلك يندفع الإشكال المذكور .

٤- ورد في العين وغريب أبي عبيد : ٤ / ٣٩٦ والتّهذيب والمقاييس والصحاح والفائق : ١ / ١٩ واللسان والتاج ، وفي بعضها : أيما مال ، وفي بعضٍ : كل مالٍ .

٥- يعنى البيت الوارد بلا عزو في الأساس واللسان والتاج ، ونصّه في روايه الزمخشري عن الفراء : فأصبحت المنازل قد اذاعت بها الأعصار بعد الوابليتنا وروايه اللسان والتاج : واصبحت المذاهب ... إلخ .

٦- في ك : الوجم .

وَأَسْتَوْبَلْتُ الْأَرْضَ. وَيَقُولُونَ : أَمَا وَاللَّهِ لَتَوْبَلَّنَّه وَلَتَسْتَوْبَلَّنَّه : أَى لَتَسْخَمَنَّه (١).

وَأَحْذُ (٢) يَبْلُ : شَدِيدٌ. وَالْوَبَالُ : اشْتِقَاقُهُ مِنَ الشَّدِّهِ وَسُوءِ الْعَاقِبَةِ. وَالْمُؤَبَّلُ (٣) : مِنَ الْوَبَالِ.

وَالْوَابِلَةُ : طَرَفُ الْفَخِذِ فِي الْوَرِكِ. وَطَرَفُ الْعَضِدِ فِي الْكَيْفِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَوَابِلُ.

وَالْوَيْبِلُ : خَشَبَةُ الْقَصَارِ. وَخَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ يُضْرَبُ بِهَا النَّاقُوسُ ، وَهِيَ الْمَوْبِلُ وَالْمَيْبِلُ (٤) وَالْمَيْبَالَةُ.

وَوَبَلْتَهُ بِالْعَصَا وَالسَّوْطِ : تَابَعْتُ عَلَيْهِ الضَّرْبَ.

وَالْمَيْبِلُ : ضَفِيرَةٌ مِنْ قِدِّ مَرْكَبَةٍ فِي عُوْدٍ يُضْرَبُ بِهِ وَتَسَاقُ (٥) الْإِبِلُ عَلَيْهِ.

وَالْمَوْبِلُ : الْحُرْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ ، وَيُقَالُ لَهَا : الْإِيْبَالَةُ أَيْضًا.

وَالْمَيْبِلَةُ : الدَّرَّةُ.

وَوَبَلْتُ الصَّيْدَ وَبَلًّا : طَرَدْتَهُ.

وَوَابَلَ عَلَى الْأَمْرِ مُوَابَلَةً : إِذَا وَاظَبَ.

وَأَسْتَوْبَلْتُ الضَّانَ اسْتِيبَالًا : إِذَا [٣٤٥ / أ] أَرَادَتِ الْفَحْلَ ، وَبِهَا وَبَلَّةٌ (٦) شَدِيدَةٌ.

بلى

بَلَى الشَّيْءُ يُبَلَى بِلَى ، وَهُوَ بَالٍ. وَالْبَلَاءُ : لُغَةٌ فِي الْبَلَى.

ص: ٣٥٣

١- هكذا وردت هذه الجملة في الأصلين وبهذا الضبط ، وكتب الناسخ حرف (ص) تحت الباء من (لتستوبلننه) تأكيداً لصحة فتحها وهو غريب جداً ، والصحيح فيها الكسر كما ضبطت في الأساس. أمّا (لتتخمنه) فالصواب فيها : لَتَوَخَّمَنَّه.

٢- في الأصل : واحذ ، والتصويب من ك والمعجمات.

٣- في الأصلين : والمؤبّل _ بالهمز _ ، وعنوان التركيب يقتضى ما أثبتنا ، وهو كذلك في العين.

٤- كذا في الأصلين ، وهو الميبل _ بالياء _ في القاموس.

٥- في ك : وتشاق.

٦- كذا الضبط في الأصلين ، ومثله في التكملة. وضبط بالتحريك في الصحاح واللسان والقاموس.

والبليَّةُ : الدَّابَّةُ التي كانت تُشدُّ في الجاهليَّةِ عندَ قَبْرِ صاحبِها حتَّى تمُوتَ .

وَبُلِيَ الإنسانُ وابتلى .

والبلاءُ : في الخيرِ والشرِّ . وابتلاه الله ابتلاءً . والاسمُ البَلْوَةُ (١) والبليَّةُ والبَلْوَى . ونزلتْ عليهم بلاءٌ _ على خدامِ _ .

وَأَبْلَيْتُهُ عُدْرًا : أى بَيَّنَّته فيما بينى وبينه .

والبَلْوَى : البليَّةُ . وهى التَّجْرِبَةُ أيضاً .

وَأَبْلَيْتُ عن كذا : أى أَخْبَرْتُ عنه .

وَأَبْلَيْتُ عليه : حَلَفْتُ عَلَيْهِ ، وَأَبْلَيْتُهُ يَمِينًا ، وَأَبْلَى اللهُ فلانًا يَمِينًا : حَلَفَ به . وَقَوْلُ أَوْسٍ :

كَأَنَّ جَدِيدَ الدَّارِ يُبْلِيكَ عَنْهُمْ (٢)

أى يَحْلِفُ لَكَ . وابتلى الرَّجُلُ يَمِينًا وَأَبْلَى : حَلَفَ ، وقيل : ابتلى استخلفَ .

وقولُ زُهَيْرٍ :

فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ البَلَاءِ الذى يَبْلُو (٣)

أى أَعْطَاهُمَا خَيْرَ العَطَاءِ الذى يَبْلُو به عِبَادَهُ .

وَأَبْلَى فلانٌ وبالى : اجْتَهَدَ فى وَصْفِ حَرْبٍ وَكَرَمٍ وَمَسْعَاهِ .

وهما يَتَبَايَآنِ : أى يَتَبَارِآنِ . والمُبَالَاهُ : المُطَاوَلَةُ ، بَلَيْتُ بفلانٍ وبلى بى فلانٌ : إذا طَاوَلَكَ بِشِدَّةٍ .

والتَّاسُ بذى بلى وذى بلى : أى مُتَفَرِّقَيْنِ .

ص : ٣٥٤

١- ضُبِطت الكلمة فى الأصلين بفتح الباء ، وما أثبتناه من المقاييس واللسان ونصَّ الصحاح والقاموس .

٢- ديوان أوس بن حجر : ٦٣ ، وعجز البيت فيه : تقى اليمين بعد عهدك حالف .

٣- ديوان زهير : ١٠٩ ، وصدر البيت فيه : رأى الله بالإحسان ما فعلا بكم .

وَأَمَّا بَلَىٰ : فَجَوَابُ الاسْتِفْهَامِ ، يَقُولُونَ : بَلَاكَ وَاللَّهِ أَيُّ بَلَىٰ وَاللَّهِ .

وَالْبَالُ : الْحَالُ .

وَالْبَالُ : بِالُ النَّفْسِ وَهُوَ الْاِكْتِرَاتُ ، وَمِنْهُ : مَا بَالَيْتُ بِهِ وَلَمْ يَخْطُرْ بِنَالِي ، وَالْمَصْدَرُ : الْبَالَةُ وَالْمُبَالَاةُ ، وَلَمْ أُبَلِّ وَلَمْ أُبَالِ ، وَمَا بَالَيْتُ بِهِ بَلَاءً (١) .

وَالْبَالُ : رِخَاءُ الْعَيْشِ ، وَهُوَ رِخِيُّ الْبَالِ .

وَالْبَالَةُ : الرَّائِحَةُ _ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ _ . وَسَمَكَةُ طَوِيلَةٌ .

وَأَمْرٌ ذُو بَالٍ : أَيُّ ذُو جَلَالٍ وَخَطَرٍ . وَمَا أُلْقِيَ لِقَوْلِهِ بِالًا : أَيُّ مَا اسْتَمِعَ لَهُ وَلَا أَكْثَرَتْ .

وَهُوَ بَلَى (٢) شَرٌّ وَسَفَرٌ : بِمَعْنَى الْوَاوِ .

بلو

بَلَىٰ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ بَلَوِيٌّ .

وَنَاقَةٌ بَلَوٌ : مِثْلُ نَضُوٍ قَدْ أَبْلَاهَا السَّفَرُ .

وَبِلْوٌ شَرٌّ : أَيُّ سُورٌ شَرٌّ وَصَاحِبُهُ . وَالرَّاعِي الْحَسَنُ الرَّعِيَّةِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ بِلْوٌ مِنْ أَبْلَائِهَا .

وَبَلَوْتُ الشَّيْءَ : شَمِمْتُهُ . وَالْبَلْوَةُ (٣) : الرَّائِحَةُ .

بول

الْبَوْلُ : مَعْرُوفٌ ، وَبَوْلُ الرَّجُلِ : وَلَدُهُ . وَالْاِنْفِجَارُ . وَالْاِنْسِكَابُ ، زِقٌ بَوَالٌ .

وَبَالَ الشَّحْمُ يَبْوُلُ : إِذَا ذَابَ .

وَيُقَالُ لِنُطْفِ الْبِغَالِ : أَبْوَالُ الْبِغَالِ ، وَكَذَلِكَ السَّرَابُ ؛ لِكَذِبِهِ ؛ كَمَا أَنَّ بَوْلَ الْبِغَالِ كَاذِبٌ لَا يُلْقِحُ .

ص: ٣٥٥

١- وفي التاج نص على كسر الباء.

٢- في الأصلين : مَبْلَى ، والصواب ما أثبتنا ، وهو الذي يقتضيه قوله : «بمعنى الواو» أي البلو كما يأتي في تركيب (ب ل و).

٣- ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الباء ، وفي كك بكسرها.

والبَيْلَةُ : البَوْلُ.

وَاسْتَبَالُوا الْخَيْلَ : وَقَفُّوا لَهَا لِيَبُولَ.

وَقَاعُ بَوْلَانَ : مَوْضِعٌ تَسْرِقُ الْعَرَبُ فِيهِ مَتَاعَ الْحَاجِّ.

وَفِي مَثَلٍ (١) : «بَالَ حِمَارٌ فَاسْتَبَالَ أَحْمِرَهُ».

بِأَل

البَيْئِلُ : الضَّعِيفُ الضَّعِيفُ ، بَوْلٌ بَالَهُ وَبِأَلَهُ ، وَالبُؤُولَةُ : الضُّوُولَةُ.

والبِأَلَةُ : تَشْتَّتُ فِي فَمِ البَعِيرِ ، إِنَّهُ لِبِئَالِ الفَمِ.

والبِأَلَةُ _ مَهْمُوزَةٌ _ : فَارَةٌ المِسْكِ.

وَكُلُّ وَعَاءٍ : بِأَلَهُ.

بِأُ

اللِّبْيَا : أَوَّلُ حَلَبٍ عِنْدَ وَضْعِ المَلْبِنِ (٢). وَلِبْيَاتِ الشَّاهِ وَلَمَدَهَا : أَرْضَ عَمْتِ اللِّبْيَا ؛ تَلْبُؤُهُ ، وَالتَّبْأُهَا وَلمَدُّهَا : رَضِعَ لِبْأُهَا. وَلِبْأَتُ القَوْمِ : سَقَيْتُهُمْ لِبْأً ، وَالتَّبْأَتُ أَنَا.

وَلِبْأَتُ الفَسِيلِ أَلْبُؤُهُ : إِذَا سَقَيْتَهُ حِينَ تَغْرِسُهُ.

والمُسْتَلْبِيُّ : الَّذِي يَشْرَبُ اللَّبَّأَ.

وَلِبْأَتِ الشَّاهِ : حَفَلَتْ قَبِيلَ أَنْ تَلِدَ ، وَشَاهٌ مُلْبِيٌّ : فِيهَا لِبْأُهَا. وَنَاقَةٌ مُلْبِيٌّ : دَنَا نِتَاجُهَا. وَلِبْأَتُ النَّاقَةِ _ بِالتَّخْفِيفِ _ : بِمَعْنَى لِبْأَتُهَا أَى أَحَذَتْ لِبْأُهَا.

وَالتَّبْأَتُ لِبْأُ فُلَانٍ : إِذَا كُنْتَ أَوَّلَ مَنْ ابْتَكَرَ خَيْرَهُ (٣).

وَالتَّبْأَتُ السَّخْلَةَ وَالحُورَارَ : أَرْضَعْتَهُ اللَّبَّأَ.

ص: ٣٥٦

١- ورد في المستقصى : ٢ / ٥ ومجمع الأمثال : ١ / ١٠٣.

٢- وفي التهذيب واللسان والتاج : عند وضع الملبىء.

٣- كذا فى الأصلين ، وفى الأساس : خَبْرَهُ.

وَاللَّبَّاءُ (١) : لُعُهُ فِي اللَّبْوَةِ (٢) لِلأَنْثَى مِنَ الأَسْوَدِ ، وَهِيَ اللَّبْوَةُ وَاللَّبَاءَةُ (٣) وَاللَّبْوَةُ وَاللَّبْوَةُ وَاللَّبَاءُ _ بِوزنِ التُّخْمَةِ _ وَاللَّبُّ .

وَلَبَّاتٌ (٤) بِالْحَجِّ : مَهْمُوزٌ ، وَالأَصْلُ لَبَّيْتُ .

لبي

وَاللَّبَّيَّةُ : إِجَابَةٌ . وَقَوْلُهُمْ : لَبَّيْكَ : مَعْنَاهُ طَاعَةٌ لَكَ وَقُرْبًا مِنْكَ ، لِأَنَّ الإِجَابَ : القُرْبُ ، أَلْبَيْتُ (٥) بِالمَكَانِ وَلَبَّيْتُ (٦) .

وَاللَّبَائِيَّةُ (٧) : القَلِيلُ مِنَ التَّبَاتِ .

وَلَبَّيَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ : أَكْثَرَ مِنْهُ .

وَالتَّبْتُ إِبْلِكَ العَامَ ، وَالتَّبَاؤُهَا : رُكُوبُ الشَّحْمِ .

وَتَلَّبَى عَلَى فُلَانٍ : أَشْفَقَ عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : يُفَدِّئُهُ وَيُلْطِفُهُ .

لبو

(٨)

لَبْوَانٌ : اسْمُ جَبَلٍ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ (٩) .

ليب

(١٠)

الليابُ : قَدْرٌ لَعَقِهِ مِنَ الطَّعَامِ يَلُوكُهَا الرَّجُلُ دُونَ مَلءِ الفَمِ .

ص: ٣٥٧

١- هكذا ضُبطت الكلمتان في الأصلين ، ولم يرد هذا الضبط في المعجمات ، ولعلَّ الصواب في الأولى : «اللَّبَّاءُ» ؛ وفي الثانية : «اللَّبْوَةُ» .

٢- هكذا ضُبطت الكلمتان في الأصلين ، ولم يرد هذا الضبط في المعجمات ، ولعلَّ الصواب في الأولى : «اللَّبَّاءُ» ؛ وفي الثانية : «اللَّبْوَةُ» .

٣- في الأصل : وَاللَّبَّاءُ ، وفي ك : وَاللَّبَّاءُ ، ولعلَّ الصواب ما أثبتنا .

٤- ورد الفعل في الأصلين مخفف الباء ، والتشديد من نصِّ الصحاح والعباب واللسان والقاموس .

٥- في الأصلين : «ألبيت» و «لبيت» بالياء فيهما ، والتصويب من الصحاح واللسان والتاج .

٦- فى الأصلىن : «ألبىء» و «لبىء» بألباء فىهما ، وٱٱصوب من الصءاح وٱلسان وٱءاء.

٧- فى الأصلىن : اللبابة ، وهو ءصءىف ، وٱٱصوب من المعءماء.

٨- لم ىرد هذا ٱٱركىب فى العىن ، ولم ىبءه المؤلف على ذلك. وورد فى القاموس.

٩- ىعنى قوله الوارد فى معءم البلدان : ٧ / ٣٢١ ، ونصه فىه : وٱبء لبوان القبائل بعءما كسى الرزن من صفوان صفوا واكءلا وروابه الءىوان : ١٣٠ (وٱبف لوءان).

١٠- لم ىرد هذا ٱٱركىب فى العىن ، ولم ىبءه المؤلف على ذلك ، كما لم ىرد فى أى معءم آءر ، أمأ المعلومه ٱى أورءها المؤلف عن (اللباب) فقد وراء فى ٱركىب (لوب) فى ٱكمله وٱلسان وٱقاموس.

أمل

الْأَمَلُ : الرَّجَاءُ ، أَمَلْتُهُ أَوْمَلُهُ تَأْمِيلاً ، وَأَمَلَّ يَأْمَلُ أَمَلًا .

والتَّأْمَلُ : التَّثَبُّتُ فِي النَّظَرِ .

والتَّامِنُ مِنَ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ : الْمُؤَمَّلُ .

وَالْأَمِيْلُ : جَبَلٌ (١) مِنَ الرَّمْلِ مُعْتَرِلٌ عَنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ .

مول

المَوْلَةُ : العَنْكَبُوتُ . واسْمُ عَيْنِ تَبُوكَ .

والمالُ : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ : الإِبِلُ . وَرَجُلٌ مَالٌ : أَي ذُو مَالٍ . وَقَدْ تَمَوَّلَ ، وَمَوَّلْتُهُ أَنَا ، وَمَلَّتْ تَمُوَّلُ ، وَمِلَّتْ تَمَالُ . وَاسْتَمَالَ : كَثُرَ مَالُهُ ، وَمَالَ يَمَالُ : مِثْلُهُ . وَرَجُلٌ مَيْلٌ وَمَوَّلٌ : كَثِيرُ الْمَالِ . وَأَمَلْتُهُ إِمَالَهُ : بِمَعْنَى مَوَّلْتُهُ .

مأل

(٢)

المَأَلَةُ : الرِّوَضَةُ . وَالرَّحَى ، وَجَمْعُهَا مِئَالٌ .

ص: ٣٥٨

١- كذا في الأصلين ، وفي المعجمات كافة : حَبِل (بالحاء المهملة).

٢- لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يتبه المؤلف على ذلك كعادته . واستُدرك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

والمَالُ : الرَّجُلُ السَّمِينُ ، وجَارِيَهُ مَالَهُ ، وقد مَالَ يَمَالُ مُمُولَهُ وَمَالَهُ.

وجاءني أمرٌ ما مَالْتُ مَالَهُ : أى لم أطلبه ولم أستعد له ، وما [٣٤٥ / ب] مَالْتُ له (١) مَالًا : مثله.

ميل

المَيْلُ : مَعْرُوفٌ (٢).

والمَيْلُ : مَصْدَرُ الأَمِيلِ المَائِلِ.

والمَيْلَاءُ من الرَّمْلِ : عُقْدَةٌ ضَخْمَةٌ مُعْتَرِلَةٌ.

والمَيْلُ : قِطْعَةٌ من الجَبَلِ ، وَجَمْعُهُ مَيْوَلٌ.

والمَيْلُ من الأَرْضِ : قَدْرٌ مَدُّ البَصْرِ. والمَنَارُ يُبْنَى للمُسَافِرِ فى أنشازِ الأَرْضِ.

والمَيْلُ من الرِّجَالِ : الجَبَانُ (٣). والذى لا رُمُحَ مَعَهُ فى الحَرْبِ ولا تُرْسَ ، وَجَمْعُهُ مَيْلٌ.

والاستِمَالَةُ : الاكْتِيَالُ بالكَفِّينِ والذَّرَاعَيْنِ.

والمِشْطَةُ المَيْلَاءُ : مَعْرُوفَةٌ مَكْرُوهَةٌ. ومنه : امْرَأَةٌ مَائِلَةٌ الدَّوَابِ. وفى الحديثِ (٤) : «المائِلَاتُ المُمَيْلَاتُ». فَسَّرَ على المِشْطَةِ المَيْلَاءُ ؛ وعلى أن يَمِلْنَ من الخِيَلِ.

والمَيْلَاءُ : النَّاقَةُ المَائِلَةُ السَّنَامِ.

والمائِلَاتُ : المُتَبَرِّجَاتُ يُمِلْنَ [المَقَانِعَ عن (٥) رُوُوسِهِنَّ.

ص: ٣٥٩

١- سقطت كلمة (له) من ك.

٢- وهو ميل الكحل وميل الجراحه ؛ ويسمى الملمول.

٣- كذا فى الأصلين ، ومثل ذلك فى مطبوع العين واللسان والقاموس. وهو (الجبار) فى التهذيب وفى التكملة مروياً عن العين.

٤- ورد فى التهذيب والفائق : ٣ / ٢٦٠ والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

٥- زياده من التكملة يقتضيهما السياق.

وَبَيْنَ الْقَوْمِ تَمَائِلٌ : أَي هَيَجَانٌ وَحَرْبٌ.

ويقولون : الدَّهْرُ مَيْلٌ (١). وَكَانَ هَذَا فِي مَيْلِهِ مِنْ مَيْلِ الدَّهْرِ : أَي فِي حِينٍ مِنْ أَحْيَانِهِ.

وَفُلَانٌ يَتَمَيَّلُ فِي ظِلَالِهِ : إِذَا كَانَ النَّاسُ يَتَعَرَّضُونَ لَهُ عَجَبًا بِهِ.

وَفُلَانٌ لَا تَمِيلُ عَلَيْهِ الْمَرْبَعَةُ : أَي هُوَ قَوِيٌّ.

وَأَمَلْتُهُ إِمَالَةً : أَي مَوَّلْتُهُ.

لَامٌ

اللُّؤْمُ : البُخْلُ ، وَكَذَلِكَ اللَّامَةُ ، وَالْفِعْلُ : لُوِّمَ ؛ فَهُوَ لَيْئِمٌ وَلَيْئِمٌ.

وَاللَّامَةُ (٢) : التَّقْيِصَةُ . وَالْعَارُ . وَالْأَمْرُ تَلَامٌ عَلَيْهِ .

وَلَيْئِمٌ مُلِيمٌ : أَي يُلِيمُ غَيْرَهُ . وَالْمِلَامُ : الَّذِي يَعْدِرُ اللَّئَامَ وَيَقُومُ بَعْدَرِهِمْ . وَاسْتَلَامَ : تَزَوَّجَ فِي اللَّئَامِ . وَقَوْمٌ لُؤْمَانٌ (٣) وَلُؤْمَاءٌ .

وَاللَّامَةُ : الدَّرْعُ ، وَاسْتَلَامَ الرَّجُلُ : لَبَسَهَا ، وَجَمَعَ اللَّامَةَ : لُؤُومٌ (٤) وَلَأَمٌ .

وَاللَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الشَّدِيدُ ؛ حَتَّى الْفَرَسِ الْمَلْزَزِ الْحَلْقِ (٥) .

وَلَأَمٌ الْإِنْسَانِ : شَخْصُهُ .

وَالنَّامُ الشَّيْثَانُ : اتَّفَقَا . وَاللُّؤْمُ : الْمَلَاءَمَةُ وَالْمُؤَافَقَةُ .

وَلَأَمْتُ الْجُرْحُ بِالذَّوَاءِ : إِذَا سَدَدَتْ صُدُوعَهُ .

وَلَا تَطْمَعُ فِي لَيْئِمِ الْقَوْمِ : أَي فِي صَلَاحِهِمْ وَتَلَاؤُمِ أَمْرِهِمْ .

وَاللُّؤْمُ (٦) : الْعَسَلُ ؛ لِأَنَّهُ يَلَائِمُ كُلَّ أَحَدٍ .

ص : ٣٦٠

١- ضُبِطَتْ كَلِمَةُ (مَيْلٌ) فِي الْأَصْلِينَ بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ ، وَالْمَثْبُتِ مِنَ الْأَسَاسِ وَنَصِّ الْقَامُوسِ .

٢- الْكَلِمَةُ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ فِي الْأَصْلِينَ ، وَحَقَّقَهَا أَنْ تَذَكَرَ فِي تَرْكِيْبِ لِ وَمِ .

٣- فِي ك : لُؤَامَانِ .

٤- كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك : لُؤُومٌ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : لُؤُومٌ ؛ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا فِي الْمَقَائِيْسِ .

٥- فى ك : الحلق.

٦- فى ك : واللئيم.

ورِيشٌ لُوَامٌ : إذا رِيشَ به السَّهْمُ فَالتَّامَتِ الظَّهْرَانُ وَرَافَقَ بَعْضُهَا بَعْضًا.

واللَّامُ : السَّهْمُ المَرِيشُ بالرِّيشِ اللُّوَامِ.

واللُّوَامَةُ : الحَاجَةُ ، وَجَمْعُهَا لُوَامَاتٌ.

وما التَّامَتْ عليه عَيْنِي حَتَّى فَعَلَ كَذَا : أى ما ثَقِفَهُ بَصَرِي.

وَرَجُلٌ لُوْمَةٌ : يَحْكِي مَا يَصْنَعُ غَيْرُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (١) : «لَوْلَا اللُّوَامُ هَلَكْتُ جُدَامًا» أى المَلَاءَمَةُ.

لوم

اللُّوْمُ : المَلَامَةُ (٢) ، وَرَجُلٌ مُلِيمٌ. وَالْمُلِيمُ : الذى اسْتَحَقَّ اللُّوْمَ. وَاللُّوْمَاءُ : المَلَامَةُ. وَاللَّامَةُ : أَمْرٌ تَلَامُ عَلَيْهِ.

وَتَلَوَّمْتُ نَفْسِي : اسْتَرَدْتُهَا.

وَلَامَنِي فَالتَّمَّتْ : أى قَبِلْتُ.

وَاسْتَلَامَ إِلَى : أى صَنَعَ مَا يَتَّبِعِي أَنْ أَلُوْمَهُ. وَالْمُسْتَلِيمُ : المُسْتَوْجِبُ لِلُّوْمِ.

وَلُمْتُهُ وَأَلَمْتُهُ. وَقَوْلُ أَكْثَمِ (٣) : «رَبِّ لَائِمٍ مُلِيمٍ» أى اللُّوْمُ عَلَى مَنْ يَلُوْمُ المُمْسِكَ لِمَالِهِ.

وَيُقَالُ فِي المَلُومِ : مُلِيمٌ.

وَاللُّوَامَةُ : النَّفْسُ الكَدُوبُ.

وَاللَّامُ : القُرْبُ. وَالْحَرْفُ أَيْضًا. وَشَخْصُ الإِنْسَانِ _ غَيْرُ مَهْمُوزٍ _ وَالظُّلُّ.

وَاللُّوْمَةُ : الحَاجَةُ. وَمِنْهُ التَّلَوْمُ : وَهُوَ انْتِظَارُ قَضَاءِ اللُّوْمَةِ.

وَاللُّوْمَةُ : جَمِيعُ أَذَاهِ الفَدَانِ.

ص: ٣٤١

١- هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد فى أمثال أبى عبيد : ١٥٦ ومجمع الأمثال : ٢ / ١٢٤ بنصين أحدهما : «لولا-الوئام هلك اللئام» والآخر : «لولا الوئام هلك الأنام».

٢- من قوله : (ورجل لؤمه يحكى) إلى قوله هنا : (اللوم الملامه) سقط من ك.

٣- هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد فى أمثال أبى عبيد : ١٩١ ومجمع الأمثال : ١ / ٣١٠ واللسان والتاج.

وَاللَّمَّةُ مِنَ النَّاسِ : الْجَمَاعَةُ ، وَالْجَمِيعُ اللَّمُونُ . وَهُمْ الْأَصْحَابُ أَيْضًا .

وَهُوَ لَمْتَى : أَى مُوَافِقٌ لى . وَلَمَّةُ الرَّجُلِ مِنَ النَّسَاءِ : مِثْلُهُ فى السَّنِّ . وهى الإِسْوَةُ أَيْضًا ، وَجَمْعُهُ لَمَاتٌ .

وَاللَّمَّةُ فى المِخْرَاطِ : مَا يَجْرُهُ الثَّوْرُ .

وَاللَّيْمُ _ بوزنِ الفِئْلِ _ : شَبِيهُ الرَّجُلِ فى قَدِّهِ وَخَلْقِهِ .

وَاللَّيْمُ : الصُّلْحُ أَيْضًا ، وَكَذَلِكَ اللُّؤْمُ .

وَاسْتَلَمْتُ الحَجَرَ : بَمَعْنَى اسْتَلَمْتُ _ بِالْهَمْزِ _ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ المَلَاءِ مَه (١) .

وَتَلَوَّمَ الإِنْسَانُ : أَسْرَعَ وَجَاوَزَ الحَدَّ .

وَالْمُتَلَوِّمُ _ أَيْضًا _ : المُتَبِّتُ المُتَمَكِّثُ ، وَلَعَلَّهُ مِنَ الأَصْدَادِ .

وَكَوَيْتُهُ المُتَلَوِّمَةُ : إِذَا أَصَابَ مَكَانَ الدَّاءِ بِالتَّلْمِيسِ .

الم

الْأَلَمُ : الوَجَعُ ، أَلِمَ يَأْلَمُ . وَالْأَلِيمُ : الوَجِيعُ ، وَهُوَ المُؤَلِمُ ؛ أَلَمَ يُؤْلِمُ . وَعَذَابُ أَلِيمٌ : مُؤْلِمٌ .

وَمَا سَمِعْتُ لَهُ أَلِيمَةً (٢) : أَى كَلِمَةً وَحَرَكَهً .

وَالْأَيْلَمَةُ : الأَلَمُ .

وَاللُّؤْمَةُ : اللُّؤْمُ .

وَأَلْوَمَةٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ أَوْ بَلَدٍ مِنْ بِلَادِ هُنْدِئِلٍ .

ولم

الْوَلِيمَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ عَلَى عُرْسٍ ، وَالْفِعْلُ : أَوْلَمَ إِيْلَامًا .

وَالْوَلَمُ : الشَّكَالُ ؛ وَهُوَ خَيْطٌ يُزْبَطُ مِنَ الحَقَبِ إِلَى التَّصْدِيرِ .

وَالْوَيْلَمَةُ (٣) : الدَّاهِيَةُ ؛ وهى مُرَكَّبَةٌ مِنْ وَيْلٍ أُمَّه .

١- فى ك : من الملامه.

٢- فى ك : اىلممه.

٣- كذا فى الاصلين ، وفى المعجمات : رَجُلٌ وَيُلْمُهُ اى داهٍ.

المَلَأُ: الجَمَاعَةُ من النَّاسِ يَجْتَمِعُونَ لِلتَّشَاوُرِ ، والجَمِيعُ الأَمَلَاءُ. والخُلُقُ ، وجَمْعُهُ أَمَلَاءٌ ، يُقالُ : أَحْسِنُوا أَمَلَاءَكُمْ : أى أَخْلَاقَكُمْ.

وَكِرَامِ القَوْمِ : مَلَأً.

وَقَوْلُهُ :

... أَحْسِنِي مَلَأً جُهَيْنًا (١)

أى ظَنًّا.

وَوَقَعَ ذلِكَ فى مَلَايَ : أى فى خَلْدِي.

ومالأتُ فلاناً على الأمرِ : أى كُنْتُ مَعَهُ فى مَشُورَتِهِ. والمَمالأةُ : المُعاوَنَةُ ، مالأتُ عليه : عاوَنْتُ ، وفى حَدِيثِ عَلِيٍّ (٢) _ رضى اللهُ عنه _ : «والله ما قتلْتُ عُثْمَانَ ولا مالأتُ فى قَتْلِهِ». والمَلَأُ _ أيضاً _ : التَّمالؤُ والتَّعاوُنُ.

والمَلَأُ : الوُجُوهُ والأَشْرَافُ. والجَزَعُ على الشَّيْءِ يُفَوْتُكَ.

والمَلَأُ : من الامْتِلاءِ ؛ وهو مَصِيدُ مَلَأْتِهِ مَلَأً ، وهو مَمْلُوءٌ مُمْتَلِيٌّ. والأَمْلِيَةُ : جَمْعُ المَلَأِ فى الإِناءِ ، وجَمْعُ مِلْءٍ [٣٤٦ / أ] الأَكْفُ. وشَرِبْتُ مِلْءَ القَدَحِ ومِلأِيهِ وثَلَاثَةَ أَمَلَاءِهِ. وقَرِيبُهُ مِلْيَانُهُ (٣) : بِمَعْنَى مَلَأْنَهُ.

وشابُ مالِيٍّ للعينِ حُسناً.

وأفْرَطْتُ فى القَوْمِ وأَمَلأتُ : بِمَعْنَى.

وأَمَلَأَ النَّزْعَ فى قَوْسِهِ إِملاءً : أَسْرَعَ النَّزْعَ.

ص: ٣٦٣

-
- ١- جزء من بيتٍ ورد بلا- عزوٍ فى التَّهذِيبِ والمَقاييسِ والصَّحاحِ ، وعُزِي لَعَبِدِ الشَّارِقِ بنِ عَبدِ العَزِيِّ الجُهَيْنِي فى العِبابِ ؛ ولِلجُهَيْنِي فى اللِّسانِ والتَّاجِ ، ونَصَهُ بِتَمامِهِ فى رِوايَةِ الصَّغَانِي بِخَطِّهِ : فنادوا لِبَهْتِهِ اذْ رَأونا فقلنا : احببنا ملا جهينا
 - ٢- ورد فى الصَّحاحِ والعِبابِ واللِّسانِ والتَّاجِ.
 - ٣- كذا فى الأَصْلينِ وبهذا الضَّبْطِ.

والملاء (١): ثِقْلٌ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ كَالزُّكَامِ. وَالرَّجُلُ مَمْلُوءٌ وَمَمْلُوءَةٌ. وَالْمَلَاءُ _ أَيْضاً _ : الزُّكَامُ.

والملاءُ : كِظَّةٌ مِنَ الْأَكْلِ الْكَثِيرِ.

والمملى من الشاءِ : التي يَكُونُ فِي بَطْنِهَا مَاءٌ وَأَعْرَاسٌ فَيُخَيَّلُ إِلَى النَّاسِ أَنَّ بِهَا حَمَلًا.

والملاءةُ : الرِّيطَةُ ، وَالْجَمِيعُ مَلَاءٌ.

والملاءةُ : مَصْدَرُ الْمَلِيءِ ، وَقَوْمٌ مَلَاءٌ وَمَلَاءٌ وَمَلَاءٌ (٢).

وعشنا ملاءة من الدهرِ : أي حِينًا.

وتَمَلَّاتُ مَلَاءً (٣) : لَبَسَتْهَا.

والملاء (٤) _ بِالْمَدِّ _ : اسْمٌ سَيْفٍ كَانَ لِعَمَرَ بْنِ سَعْدٍ.

ومَلَّاتُ بَزَكَهَا بِالْأَرْضِ : إِذَا وَقَفَتْ ؛ فِي قَوْلِ الْجَعْدِيِّ.

ملو وملى

الملاوةُ : مَلَاوَةُ الْعَيْشِ ؛ أَي قَدْ أَمْلَى لَهُ ، وَمِنْهُ : تَمَلَّى فَلَانَ الْعَيْشَ : أَي طَالَ أَمْدُهُ. وَمَلَيْتُ الشَّيْءَ أَمْلُوهُ : أَي تَمَلَّيْتَهُ ؛ مِنْ ذَلِكَ.

وَلَا أَمْلَأُ : أَي لَا أَمْلُهُ.

وملَى الرَّجُلُ فَهُوَ مَمْلُوءٌ _ بَعِيرٌ هَمَزٍ _ : أَي زُكِمَ ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَابِ الْهَمَزِ.

والملى : الهوى من الدهرِ فِي حِينٍ طَوِيلٍ. وَالْمَلَوَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، الْوَاحِدُ مَلَاً. وَالْمَلَاوَةُ : الْحِينُ ، وَكَذَلِكَ الْمَلَاوَةُ وَالْمَلَاوَةُ _

ثَلَاثُ لُغَاتٍ _ .

ص: ٣٦٤

١- كذا في الأصل ، وفي ك : والملاءة ، وكلاهما صواب ومأثور.

٢- كلمه (وملاء) سقطت من ك ، وضبطت في الأصل بفتح الميم ، والصواب ما أثبتنا.

٣- كذا في الأصلين ، وهي (ملاءة) في الأساس والتاج.

٤- ضبطت الكلمه في الأصلين بفتح الميم ، والميم مضمومه في العباب ونصُّ التكملة والقاموس ، وفيها : إنَّه اسم سيف سعد بن

أبي وقاص.

والمَلَاءُ : فَلَآءُ ذَاتِ حَرٍّ وَسَرَابٍ ، وَالوَاحِدُ مَلِيٌّ - مَقْصُورٌ - . وَالْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ .

والمَلُوءُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، مَلَتِ الْإِبِلُ تَمَلُّو . وَهُوَ الْعَدُوُّ أَيْضًا .

وَفَلَانٌ يَمْلُؤُ بِالْيَدَيْنِ مَلُوءًا : أَي رَفَعَ يَدَهُ فَوْقَ سَاقِهِ وَحَرَكَه .

وَقَوْلُهُ :

حَتَّى تَعَزَّيْنَ وَمَا تَمَلَّيْنَ

أَي بِالْعَزْنِ وَأَصْبَبْنَ حَاجَتَهُنَّ (١) .

وَأَمَلَيْتُ الْكِتَابَ أَمَلِي ، وَأَمَلَيْتُ عَلَيْهِ لَوْمًا : مِثْلُ أَمَلْتُ (٢) عَلَيْهِ .

وَأَمَلَيْتُ لِلنَّاقَةِ الْقَيْدَ : إِذَا أَرْحَيْتَ .

لمى

أَلْمَى اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ فَذَهَبَ بِهِ .

وَتَلْمَى الشَّيْءُ يَتَلْمَى (٣) : إِذَا اسْتَبَانَ وَأَخِيلَ مِنْ بَعِيدٍ .

وَاللَّمَى - مَقْصُورٌ - : نَعْتُ الشَّفَةِ اللَّمْيَاءِ الْقَلِيلَةِ الدَّمِ . وَهُوَ سُمْرُهُ فِي الشَّفَتَيْنِ ، رَجُلٌ أَلْمَى وَامْرَأَةٌ لَمْيَاءٌ ، وَكَذَلِكَ اللَّثَةُ اللَّمْيَاءُ (٤) .

وَشَجْرَةٌ لَمْيَاءٌ الظِّلُّ وَ [شَجْرٌ] (٥) أَلْمَى الظُّلَالِ : إِذَا كَانَتْ كَثِيفَةً الْوَرَقِ سَوْدَاءً .

وَقَوْلُ أَوْسٍ :

تَنَكَّرَ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةِ لَمِي (٦)

ص: ٣٦٥

١- كذا ورد الشاهد وشرحه في الأصلين ، ولعلَّ فيهما نقصاً أو تصحيفاً .

٢- في الأصلين : مثل أمليت ، ولعلَّ الصواب ما أثبتنا .

٣- في ك : وتلمى الشيء يتلمى .

٤- لم ترد كلمة (اللمياء) في ك .

٥- زياده من الصحاح والأساس واللسان والقاموس يقتضيها السياق .

٦- مطلع قصيده لأوس بن حجر في ديوانه : ١١٧ ، ونصُّ البيت بتمامه فيه : تنكرت منا بعد معرفه لجي ويعد التصابي والشباب

يُرِيدُ : لَمِيسَ ؛ فَرَحَمَ .

وَالْأَرْضُ إِذَا عَهَدَتْ فِيهَا حَفْرًا ثُمَّ رَأَيْتَهَا قَدْ اسْتَوَتْ قِيلَ : تَلَمَّأَتْ .

وَلَمَّأَتْ عَلَيْهِ وَلَمَّأَتْهُ : إِذَا ضَرَبَتْ عَلَيْهِ يَدَكَ مُجَاهِرَةً وَسِرًّا ، وَهُوَ اللَّئِمُّ .

وَالْمَلْمُوءَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُلْمَأُ فِيهِ الشَّيْءُ : أَيُ يُؤْخَذُ ، وَكَذَلِكَ لَمَّا يَلْمُو لَمُوءًا : أَيُ أَخَذَ الشَّيْءَ .

وَلَمَّأَتْ لَمًّا وَالْمَمَّأَتْ : أَيُ سَرَقَتْ . وَذَهَبَ تَوْبَى فَلَأُ أُذْرَى مَنْ أَلْمَأَ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ : قَدْ أَلْمَأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ .

وَالتَّمِيَ (١) لَوْنُهُ : أَيُ تَغَيَّرَ .

وَمَا يَلْمُو (٢) فَمَ فَلَانٍ كَلِمَةً : أَيُ لَا يَسْتَعْظِمُ شَيْئًا يَتَكَلَّمُ بِهِ .

وَمَا يَلْمَى (٣) فَمَهُ وَلَا يَجْأَى : بِمَعْنَى .

ص : ٣٦٦

١- هكذا ورد مهموزاً في الأصل ، وفي ك : والتمى (بلا همز) ، وكلاهما وارد وصواب .

٢- كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : ما يَلْمَأُ .

٣- وفي التهذيب واللسان : ما يَلْمَأُ فَمَهُ بكلمه وما يَجْأَى .

لَوْ : حَرْفُ أُمِّيَّةٍ . وَتَكُونُ مَوْقُوفَةً بَيْنَ نَفْيِ وَأُمِّيَّةٍ . وَتُجْعَلُ «لَوْ» مَكَانَ «لَعَلَّ» ؛ يَقُولُونَ : لَوْ أَنَّكَ مُرِيْبٌ : أَي لَعَلَّكَ .

و «لَا» : حَرْفٌ يُجْحَدُ وَيُنْفَى بِهِ . وَتَكُونُ زَائِدَةً . وَهَذِهِ لِأَنَّ مَكْتُوبَتَهُ _ يَمْدُونَهَا _ ، وَتَصِيغُهَا لِيَّتِي (١) . وَلَوْيْتُ لِأَنَّ حَسْبَنَهُ ، وَلَاءٌ مُلَوَّاهُ . وَقَوْلُهُمْ : كَلَّا وَلَا : مَعْنَاهُ الشَّرْعُهُ . وَ «لَا» يَكُونُ بِمَعْنَى «لَمْ» نَحْوَ قَوْلِكَ : لَا خَرَجَ زَيْدٌ : أَي لَمْ يَخْرُجْ زَيْدٌ .

و «لَنْ» : أَضْلَهُ «لَا أَنْ» وَصِلَتْ لِكَثْرَتِهَا فِي الْكَلَامِ .

و «لَوْلَا» مَعْنِيَانِ : أَحَدُهُمَا «هَلَّا» وَالْآخَرُ «لَوْ لَمْ يَكُنْ» (٢) . وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي لَوْلَاءٍ شَدِيدَةٍ : إِذَا تَلَاوَمُوا فَقَالُوا : لَوْلَا وَلَوْلَا .

و «لَى» : حَرْفَانِ مُتَبَايِنَانِ قُرْنَا ؛ وَاللَّامُ لِأَمْ إِضَافَةٍ .

و «لَاتَ» : يُنْفَى بِهَا كَمَا يُنْفَى بِ «لَا» ؛ إِلَّا أَنَّهَا لَا تُوقَعُ إِلَّا عَلَى الزَّمَانِ ، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ) (٣) .

ص: ٣٦٧

١- وفي العين والتَّهْدِيبِ : لَوِيَّةٌ .

٢- سقطت كلمة (يكن) من ك.

٣- سورة ص ، آية رقم : ٣ .

لَلْوَيْئِ : مَا ذَخَرَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ طَعَامِهَا مِمَّا يُؤْكَلُ فِي شِتَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَالْجَمِيعُ اللَّوَيَاتُ وَاللَّوَايَا. وَلَوَتِ الْمَرْأَةُ تَلْوِي لَيًّا وَلَوِيًّا : اذْخَرَتِ اللَّوِيَّةَ. وَهِيَ اللَّوَايَةُ أَيْضًا ، وَجَمْعُهَا لَوَايَاتٌ.

وَأَلْوَيْتَكَ عَلَى نَفْسِي : إِذَا آثَرْتَهُ.

وَاللَّوِيَّةُ _ أَيْضًا _ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ.

وَاللَّأَى _ بوزن اللَّعَا _ : التَّوْرُ الْوَحْشِيُّ ، وَالْجَمِيعُ الْأَلَاءُ _ عَلَى وَزْنِ الْأَلْعَاءِ _.

وَالْبَقْرَةُ : لَأَى (١) _ بوزن لَعِي _.

وَاللَّأَوَاءُ : مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ ، يُجْمَعُ عَلَى فُعْلَاوَاتٍ (٢) ، وَكَذَلِكَ اللَّوَلَاءُ.

وَاللَّأَى _ بوزن اللَّعِي _ : الْبَطْءُ وَالْإلتِوَاءُ فِي الْأَمْرِ ، يَقُولُونَ : بَعْدَ لَأَى : أَيْ بَعْدَ جَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ.

وَأَلَّأَى الرَّجُلُ : بَمَعْنَى أَفْلَسَ ، فَهُوَ مُلٌّ.

وَأَلَّتْ عَلَيْهِ بِضَاعَتُهُ : أَيْ ضَاقَ عَلَيْهِ عَيْشُهُ.

وَلَأَيْتُ أَلَّأَى : أَيْ لَبِثْتُ _ بوزن لَعَيْتُ أَلَّعِي _.

وَاللُّؤْلُؤُ : مَعْرُوفٌ ، وَصَاحِبُهُ اللَّالُ. وَاللَّئَالَةُ : حِرْفَةُ اللَّالِ وَصَنَعَتُهُ. وَلَوْنٌ لُؤْلُؤَانٌ : يُشْبِهُ اللَّؤْلُؤَ. وَقَوْلُهُ :

يَلَالِيْنَ الدُّمُوعَ عَلَى عَدِي

أَي يُحْدِرُ نَهَا (٣) كَاللَّالِي.

وَاللُّؤْلُؤَةُ [٣٤٦ / ب] : الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ.

وَللَّائَاتِ النَّارُ : لَأَأَ لَهَيْبِهَا. وَاللَّأَالُ : التُّورُ.

ص: ٣٤٨

١- ونص في التاج على أن الصواب : بالتحريك مقصورًا.

٢- كذا في الأصلين بضم الفاء ، ولعل الصواب فيها الفتح.

٣- هكذا ضبط الفعل المضارع في الأصلين ، وقد يكون له وجه من الصحه.

وفى المثل (١): «لا أَكَلْمُكَ مَا لَأَلَّتِ الْفُؤْرُ (٢) بأذنانِها» يعنى النَّفْرَ من الوَحْشِ إِذَا حَرَكَتْ أَذْنَابَهَا.

ويقولونَ لِلذَّكْرِ من الكِرْوَانِ : اللَّيْلُ.

وَاللَّيْلُ : ضِدُّ النَّهَارِ ، وَظِلَامُ اللَّيْلِ ، وَتَصْيِيرُهَا لَيْلَةً . وَلَيْلَهُ لَيْلَاءٌ وَلَيْلٌ أَيْلٌ وَذُو لَيْلٍ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ ؛ وَاللَّيْلُ : الظُّلْمَةُ . وَجَمْعُ اللَّيْلَةِ : لَيْالٌ وَلَيْالٍ _ عَلَى القَلْبِ _ ، وَيُجْمَعُ عَلَى اللُّيُولِ أَيْضاً . وَرَجُلٌ لَائِلٌ : يَسْتَبِيرُ بِاللَّيْلِ ؛ وَلَيْلِيٌّ . وَعَامَلْتَهُ مُلَائِلَةً . وَالنَّبَسُ (٣) لَيْلٌ لَيْلًا : أَيْ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضاً . وَفِي المَثَلِ : «لَيْسَ لَوْلِدَانِكَ لَيْلٌ فَاعْتَمِدْ» أَيْ ارْكَبْ لَيْلَتَكَ واجْعَلْهَا غَمِيداً ، و«اللَّيْلُ أَخْفَى لِلْوَيْلِ» (٤) ، وَيَقُولُونَ : لَا تُخْلِفْنِي كَمَا فَعَلْتَ لَيْلَهُ ذِي لَيْلِهِ ؛ وَلَيْلَهُ لَيْلِهِ ، وَاللَّصُّ ابْنُ اللَّيْلِ .

وَالتَّائَتْ عَلَيْنَا الحَاجَةَ : أَيْ التَّوَتَّ .

وَلَوَى يَلْوَى (٥) لَيْئاً . وَلَوَيْتُ الحَبْلَ وَالدِّينَ لَيْئَاناً . وَاللَّوَيْنَ دَيْنَكَ مَلْوَى شَدِيداً .

وَأَمْرَأَهُ لَوَاءٌ العُنْتِ وَلَيْأُوهَا .

وَالأَلْوَى (٦) : وَتَرَّ القَوْسِ المَلْوَى طَاقَاتُهُ .

وَالإِلْوَاءُ : أَنْ تَرْفَعَ بِشَيْءٍ فَتَشِيرَ بِهِ ، أَلْوَى بِثَوْبِهِ صَرِيحاً (٧) .

وَأَلْوَتِ المَرْأَةُ بَيْدَهَا ؛ وَالحَرْبُ بِالسَّوَامِ : أَيْ ذَهَبَتْ بِهَا (٨) وَصَاحِبُهَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا .

ص : ٣٦٩

١- تقدم هذا المثل فى تركيب (ف ور) من حرف الزاء ، وتقدم تخريجه هناك .

٢- ضُبِطَت هَذِهِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ بِفَتْحِ الوَاوِ المُشَدَّدَةِ ، وَفِي ك : العُورُ ، وَالصَّوَابُ مَا أثَبْتْنَا .

٣- فِي ك : وَالِيس .

٤- هَذِهِ الجُمْلَةُ مَثَلٌ أَيْضاً ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أمْثَالِ أبِي عبيد : ٦١ وَمَجْمَعُ الأمْثَالِ : ٢ / ١٤٢ .

٥- فِي الأَصْلِينَ : (يَلْوَى) بِالقَصْرِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ المَعْجَمَاتِ .

٦- رُسِمَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِينَ : وَالأَلْوَا .

٧- فِي الأَصْلِينَ : (صَرِيحاً) بِالحَاءِ المَهْمَلَةِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

٨- فِي الأَصْلِينَ : ذَهَبَتْ بِهِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنَ العَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَهُوَ الَّذِي يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

والإِلْوَاءُ : أَنْ تُخَالَفَ بِالْكَلَامِ عَنْ جِهَتِهِ.

وَالرَّجُلُ الْأَلْوَى : الْمُجْتَنِبُ الْمُعْتَزِلُ. وَالذِي لَا يُدْرِكُ مَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، «إِنَّهُ لَأَلْوَى بَعِيدُ الْمُسْتَمَرِّ» (١) ، وَالْأُنْثَى لِيَاءٌ وَنِسْوَةٌ لِيَانٌ وَإِنْ شِئْتَ (٢) لِيَاوَاتٌ ، وَقَدْ لَوَى يَلْوَى لَوًى ، وَقِيلَ : لَوَاءٌ وَلَوَاءٌ كَحَوَاءٍ وَحَوْهٍ.

وَلَوَيْتُ (٣) عَنِ الشَّيْءِ وَالتَّوَيْتُ عَنْهُ.

وَلَوَيْتُ عَنْهُ (٤) الْخَبَرَ : طَوَيْتُهُ. وَلَوَى الطَّائِرُ بِيَضِهِ : كَتَمَهُ وَخَبَأَهُ.

وَإِنِّي «لَأَعْرِفُ الْحَيَّ مِنَ اللَّيِّ» الْحَيُّ : الْكَلَامُ الظَّاهِرُ ؛ وَاللَّيُّ : الْحَفِيُّ ، وَ«الْحَوَّ مِنَ اللَّوِّ» (٥) وَهُوَ الْبَاطِلُ.

وَلَوَى الْفَرَسُ يَلْوَى لَوًى : إِذَا اعْوَجَّ ظَهْرُهُ ؛ وَالتَّوَى. وَالْأَلْوَى : الْمُتَلَوَى.

وَلَوَيْتُ عَقِبَ الْخُفِّ : اعْوَجَّجْتُ.

وَلَوَيْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ : عَوَّضْتَهُ.

وَلَوَيْتُ عَلَيْهِ _ مُخَفَّفٌ _ : انْتِظَرْتُهُ وَأَقَمْتُ عَلَيْهِ ؛ لِيَاءً.

وَلَوَأْتُ بِهِ : أَي عَذَّبْتُهُ.

وَلَوَى اللَّهُ بِهِ : أَي شَوَّهَهُ.

وَلَوَى بِوَجْهِهِ : أَعْرَضَ.

وَلَوَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبْتُهُ.

وَاسْتَلْوَى فُلَانٌ بِكَذَا : ذَهَبَ.

وَاللَّوَى _ مَقْصُورٌ _ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْمَعِدَةِ ، لَوَى يَلْوَى لَوًى.

ص: ٣٧٠

١- هذه الجملة مثلٌ ، وقد ورد في التهذيب والأساس واللسان والتاج ، ونصّه في أمثال أبي عبيد : ٥٩ ومجمع الأمثال : ٢ / ١٤١ «لتجدنّ فلاناً ألوى ... إلخ».

٢- من قوله : «عن جهته» إلى قوله هنا : «وإن شئت» سقط من ك.

٣- هكذا ضبط الفعل في الأصلين ، وضبط بكسر الواو في العين واللسان ونصّ التاج.

٤- سقطت جملة (ولويت عنه) من ك.

٥- هذه الجملة من أمثال العرب ، وقد ورد بنصّ (ما يعرف فلان الحوَّ من اللوِّ) و (ما يعرف الحيَّ من اللّيِّ) في أمثال أبي عبيد :
٣٩٢ ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٤٠ واللسان والتاج. وفي المقاييس : ويقولون : أكثرت من الحيِّ والليِّ.

وَاللَّوَاءُ _ مَمْدُودٌ _ : لَوَاءُ الْوَالِي. وَاللَّوَى الْأَمِيرُ لَهُ لَوَاءٌ : عَقَدَهُ لَهُ.

وَلَوَى الرَّمْلِ _ مَقْصُورٌ _ : مَا يَلِي الْجَلَدَ ، وَمَا كَانَ مِنْ نَوَاحِي الرَّمْلِ حَيْثُ يَنْقَطِعُ. وَاللَّوَى الْقَوْمُ فَهَمُّ مُلُؤُونَ : بَلَّغُوا لَوَى الرَّمْلِ ، وَقَدْ أَلُوْتُمْ فَانزِلُوا. وَاللَّوَاءُ وَاللَّوِيَّةُ : جَمْعُ لَوَى الرَّمْلِ.

وَاللَّوَاءُ الْبِلَادُ : نَوَاحِيهَا. وَاللَّوَاءُ الْوَادِي : أَحْنَؤُهُ.

وَاللَّوَى (١) : اسْمُ وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ بَنِي سَلِيمٍ.

وَالْمَلَوَاءُ : التَّنْبِيهُ ، وَجَمْعُهَا مَلَاوٍ.

وَاللَّوَى : الْيَابِسُ مِنَ الْبَقْلِ ، أَلْوَى الْبَقْلِ إِلَوَاءٌ : صَارَ لَوِيًّا.

وَلَوَى (٢) : بَنُ غَالِبٍ : أَسْرَمٌ قَرِيشِي.

وَلَوَى بَنُ يَعْقُوبَ النَّبِيَّ _ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ _ .

وَاللَّيَاءُ : شَيْءٌ أبيضٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ ؛ يُؤَكَلُ ؛ مِثْلُ الْحَمِّصِ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْبَيْضَاءِ : كَانَتْهَا اللَّيَاءُ. وَسَيَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ يُتَّخَذُ مِنْهَا التَّرْسَةُ الْجَيِّدَةُ.

وَيَقُولُونَ : بَعَثُوا إِلَيْنَا بِالْهَيْاءِ وَاللَّيَاءِ ؛ وَالسَّيَاءِ وَاللَّيَاءِ (٣) ؛ وَالسَّوَاءِ وَاللَّوَاءِ : أَيْ بَعَثُوا يَسْتَعِينُونَ. وَيَا لِيَاءُ : أَيْ يَا غَوْنَاهُ.

وَاللَّوَايَةُ فِي الْعِصَمِ : حَشَبَةٌ تُشَدُّ بِالْحَبْلِ إِلَيْهِ.

وَاللَّيَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي بَعْدَ مَأْوَاهَا وَاشْتَدَّ السَّيْرُ فِيهَا.

وَاللَّيَّةُ وَاللَّوَةُ : لُعْتَانِ فِي الْأَلْوَةِ الَّتِي هِيَ الْعُودُ.

وَلَيْتُهُ الرَّجُلُ : مَنْ يَلِيهِ مِنْ أَهْلِهِ ، وَيُقَالُ : لَيْتُهُ _ بِالْهَمْزِ _ .

وَأُمُّ لَيْلَى : كُنْيَةُ الْخَمْرِ. وَلَيْلَى : هِيَ النَّسْوَةُ.

ص: ٣٧١

١- رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ : وَاللَّوَا ، وَفِي ك : وَاللَّوَاءُ ، وَالصُّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

٢- هَكَذَا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ بِلا هَمْزٍ فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : لَوَى ؛ وَقَالَ : «وَعَوَامُّ النَّاسِ لَا يَهْمَزُونَ».

٣- سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَاللَّيَاءِ) مِنْ ك.

قَوْلُهُمْ : إِمَّا لَا فَاَفْعَلُ كَذَا : أَيْ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ ذَاكَ فَاَفْعَلْ ذَا. وَالْقَوْلُ زَيْدًا وَإِلَّا فَلَا : أَيْ وَإِنْ لَا تَلَقَّ زَيْدًا فَدَعُ.

و «أَلَّا» مَعْنَاهُ هَلَّا فِي حَالِ تَنْبِيهِ ، وَقَدْ يُرَدَّفُ ب «لَا» أُخْرَى فَيُقَالُ :

أَلَّا لَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى هِنْدٍ (١)

جَعَلَ «أَلَّا» تَنْبِيْهًا وَ «لَا» نَفِيًّا.

و «أَلَّا» _ تَفْيِيْلُهُ _ : مِنْ جَمْعِ «أَنَّ» «لَا» ، وَكَذَلِكَ : لِئَلَّا. وَهُوَ بِمَعْنَى هَلَّا أَيْضًا.

و «إِلَّا» : اسْتِثْنَاءٌ. وَإِيجَابٌ أَيْضًا.

و «إِلَى» : مِنْ حُرُوفِ الصَّفَاتِ. وَتَكُونُ بِمَعْنَى عَلَى كَقَوْلِهِمْ : جَزَعِيْتُ إِلَيْهِمْ : أَيْ عَلَيْهِمْ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ) (٢) أَيْ إِلَيَّ. وَتَرَكْتُ الطَّعَامَ مِنْ ذِي إِلَيْنَا : أَيْ مِنْ ذَاتِ أَنْفُسِنَا. وَنَفِدَ مَا إِلَيْهِ : أَيْ مَا عِنْدَهُ. وَمَا سَدَّ كِرْتٌ وَلَا إِلَيْهِ : أَيْ وَلَا قَارِبْتُهُ أَيْضًا.

وَالْأَلَاءُ : شَجَرٌ وَرَقُهُ وَحَمْلُهُ دِبَاغٌ ؛ وَهُوَ شِتَاءٌ وَصَيْفًا أَخْضَرُ ، وَالوَاحِدَةُ أَلَاءَةٌ. وَأَرْضٌ مَأْلَاءَةٌ. وَأَدِيمٌ مَأْلُوَةٌ : مَدْبُوعٌ بِهِ ؛ وَمَأْلِيٌّ : مِثْلُهُ.

وَالْإِلَى : النَّعْمَةُ ، وَجَمْعُهُ الْإِلَاءُ وَالْأَلَاءُ.

وَالْأَلَاءُ : الْخِصَالُ الصَّالِحَةُ ، الْوَاحِدُ إِلَيٌّ وَأَلِيٌّ. وَكَيْفَ أَلَاءٌ فَرَسَكَ : أَيْ مَا يُؤَلِّيكَ مِنْ جِرَائِهِ وَكِفَائِيَّتِهِ.

وَالْأَلْوُ : الضَّرْبُ وَاللُّطْمُ. وَالْعَطِيَّةُ أَيْضًا.

ص: ٣٧٢

١- جزء من بيتٍ ورد _ بلا عزوٍ _ في العين والتَّهْدِيبِ ، وَنَصُّهُ بِتَمَامِهِ فِيهِمَا : فِقَامُ يَذُودِ النَّاسِ عَنْهَا بِسَيْفِهِ وَقَالَ : أَلَا لَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى هِنْدٍ

٢- سورة الحجر ، آية رقم : ٤١.

وَعُوْدُ أَلْوَةٍ : أَجُوْدٌ مَا يُتَّبَعُ بِهِ ؛ وَأَلْوَةٌ : لُغَةٌ ؛ وَلِيَّةٌ وَلَوْهٌ ، وَأَلَاوِيَّةٌ (١) [٣٤٧ / أ] : جَمْعُ أَلْوَةٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : «مَجَامِرُهُمُ الْأَلْوَةُ» وَ «الْأَلِيَّةُ» وَ «الْأَلْوَةُ» وَ «الْأَلْوَةُ».

وَالْأَلِيَّةُ : الْيَمِينُ ، وَالْأَلِيَّةُ : مِثْلُهَا. وَأَلَيْتُ إِيْلَاءً وَاتْتَلَيْتُ اتْتِلَاءً ، وَتَأَلَّى تَأَلِّياً ، وَهُوَ بَرُّ الْمُؤْتَلَى. وَالْإِيْلَاءُ : أَنْ يَحْلِفَ الرَّجُلُ بِاللَّهِ لَا يَقْرَبُ امْرَأَتَهُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ.

وَأَلَيْتُ عَنْ حَاجَتِي وَأَلَيْتُ : أَي تَمَكَّثْتُ عَنْهَا حَتَّى تَكَادَ تُفُوْتُ.

وَأَلَيْتُ تَأَلِيَّةً : أَبْطَأْتُ ؛ مِثْلُ أَلَوْتُ.

وَالْمُؤْتَلَى : الْمُطِيقُ.

وَالْمَوْلَى : الْمَعْوِزُ.

وَمَا أَلَوْتُ عَنْ الْجَهْدِ فِي حَاجَتِكَ (٣). وَمَا أَلَوْتُ نَصْحًا. وَمِنْهُ الْإِلْيُ وَالْأَلْيُ (٤) وَالْأَلْوُ ، وَلَا يَأْلُو أَلِيًّا وَلَا يَأْتَلِي.

وَلَا أَلُوْ كَذَا : أَي لَا اسْتَطِيعُهُ. وَمَثَلٌ : «فَلَا تَأَلُ أَنْ تَتَوَدَّدَ إِلَى النَّاسِ». وَفِي الدُّعَاءِ عَلَيْهِ (٥) : «لَا دَرَيْتَ وَلَا اتْتَلَيْتَ».

وَأَلَى الرَّجُلُ : إِذَا تَمَكَّثَ فِي الْأَمْرِ.

وَأَلَّ عَلَيْهِ : أَشْبَلَ وَعَظَفَ.

وَالْأَلُ : الطَّرْدُ ، أَلَّهُ يُوْهُهُ.

وَالْإِلُ : الرُّبُوبِيَّةُ. وَقُرْبَى الرَّحِمِ. وَالْأَصْلُ الْجَيْدُ. وَالْمَعْدِنُ. وَجَمْعُ إِلِ الْقَرَابَةِ : أَلْوُلٌ ، وَهِيَ الْأَلَالُ أَيْضًا ، وَتَأَلَّتْ إِلَيْهِ : أَي تَوَسَّلَتْ.

ص: ٣٧٣

١- ضُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَالتَّخْفِيفِ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالْفَائِقِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

٢- وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١ / ٥٤ وَالتَّهْذِيبِ وَالْفَائِقِ : ٣ / ٣٣٣ وَاللِّسَانِ.

٣- سَقَطَتْ جَمَلُهُ (وَمَا أَلَوْتُ عَنْ الْجَهْدِ فِي حَاجَتِكَ) مِنْ ك.

٤- سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالْأَلْيُ) مِنْ ك.

٥- وَرَدَ الدُّعَاءُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ. وَهُوَ مَثَلٌ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ١٨٦.

والإِل (١): جَبَلٌ بَعْرَفَاتٍ ؛ مَعْرِفَةٌ.

وهو الضَّلَالُ ابْنُ الأَلَالِ ، وهو ابْنُ ضَالٍّ : مِثْلُهُ ، وهو ضَالُّ أَلٍ (٢).

والأَيْلُ : الشَّدَّةُ.

والأَيْلَةُ : ما يَجِدُ الإنسانُ من وَجَعِ الحُمَى ونَحْوِها في جَسَدِهِ دُونَ الأَيْنِ ، يُقالُ : أَلَّ يَيْلُ أَيْلًا.

والأَلُّ والأَيْلُ : الصَّوْتُ.

وَأَلَّ الرَّجُلُ في الدُّعَاءِ : جَأَرَ فيه ، وفي الحديثِ (٣) : «عَجِبَ رَبُّكُمْ من أَلِّكُمْ وقُنُوطِكُمْ».

وَأَيْلُ المَاءِ : صَلِيلُهُ. والأَلُّ : الصَّلَالُ.

وَأَلَّ الرَّجُلُ في السَّيْرِ : إذا أَسْرَعَ ؛ يُؤَلُّ أَلًّا. وفَرَسٌ مِثْلُ (٤) : سَرِيعٌ.

وَأَلَّ لَوْنُهُ : إذا صَفَا وَبَرَقَ ؛ يُؤَلُّ وَيَيْلُ.

وَأَلَّ السَّيْفُ : رَقَّتْ حَدِيدَتُهُ.

وفي أسنانه أَلٌّ _ بالألفِ _ : أَى قِصْرٌ.

وَتَوَبَّ مَأْلُولٌ : إذا خِيطَ خِياطَتَهُ الأُولَى (٥) قَبْلَ الكَفِّ ، وقد أَلَّتْهُ أَوْلُهُ أَلًّا.

والآلَةُ : أَدَاةُ الحَرْبِ من السِّلَاحِ وَغَيْرِها. وسائِرُ الأَدَوَاتِ : آلَةٌ.

والآلَةُ : خَشَبَةٌ يُبْنَى عليها ، وَجَمْعُها آلَاتٌ. والحَرْبَةُ ؛ وَجَمْعُها إِبَالٌ ،

ص: ٣٧٤

١- كذا في الأصلين وبهذا الضبط ، وهو (الأللال) في التهذيب والصحاح ونصّ اللسان ، وفي القاموس : «كسّحاح وكتاب ...

ووهيم من قال الإل كالخلّ» ، وعلّق على ذلك شارح القاموس فقال : «وهذا الذي وهمه قد قال به غير واحد من الأئمّه».

٢- كذا في الأصلين ، والوارد في المعجمات : «ضلّ» ، وورد في مجمع الأمثال : ١ / ٢٩٢ قولهم : «ذهب في ضلّ بن أَلّ» و «ذهب في الضلال والألال».

٣- ورد في غريب أبي عبيد : ٢ / ٢٦٩ والتهذيب والمقاييس والأساس والفائق : ١ / ٥٢ واللسان والقاموس.

٤- رُسِمَتِ الكَلِمَةُ في الأصلين : «مألّ» ، والصواب ما أثبتنا.

٥- في الأصلين : والأولى ، وحرف العطف زائد.

والجِنْسُ الْأُلُّ ، وَسُمِّيَتْ أَلَّةٌ لِذِقَّتِهَا. وَأَلَّهُ يُؤَلُّه : أَي طَعَنَهُ بِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ (١) : «مَا لَهُ أَلٌ وَغُلٌّ (٢)».

والتَّائِيلُ : تَحْرِيْفُكَ الشَّيْءَ كَمَا تُحَرِّفُ رَأْسَ الْقَلَمِ ، وَهُوَ مُؤَلَّلٌ.

أُذُنٌ مُؤَلَّلَةٌ : مُحَدَّدَةٌ ؛ وَمَأْلُوْلَةٌ ، أَلَّتْ أُذُنُهُ وَأَلَّتْ.

وَفَوْقٌ مُؤَلَّلٌ : صَغِيرٌ.

وَتَوْرٌ مُؤَلَّلٌ : فِي لَوْنِهِ شَيْءٌ مِنْ سَوَادٍ وَسَائِرِهِ أَبْيَضٌ. وَفِي الطَّبِي (٣) أَلَلٌ وَأَلَلٌ ، وَهُوَ جَمْعُ أَلَّةٍ. وَالْأَلَلُ : الْحَيْدَةُ مِنَ السَّوَادِ فِي الْبِيَاضِ.

وَرَجُلٌ مُؤَلَّلُ الْوَجْهِ : مَسْنُونُهُ.

وَالْأَلَلُ وَالْأَلْمَانُ : وَجْهًا السُّكَيْنِ وَغَيْرِهَا حَتَّى الْقَدَحِ. وَكُلُّ شَيْءٍ عَرِيضٌ : لَهُ أَلْمَانٌ ، وَالْجَمِيعُ الْإِلْمَالُ. وَهُوَ - أَيْضًا - : أَنْ يَقَعَ التَّسْرُّرُ بَيْنَ لَحْمِهِ لِحْمِهِ السَّقَاءِ وَأَدَمَتِهِ فَيَفْسُدُ ، يُقَالُ : أَلَلُ السَّقَاءُ يَأَلُّ ، وَكَذَلِكَ إِذَا تَخَرَّقَ (٤). وَسِقَاءٌ قَدْ مَشَى أَلَّاهُ.

وَالْمِثْلَاءُ (٥) : خِرْقَةٌ تَكُونُ مَعَ النَّادِيَةِ فِي الْمَنَاحَةِ تَحْتَصِرُ بِهَا ، وَالْجَمِيعُ الْمَالِي ، وَآلَتْ إِيْلَاءً : اتَّخَذَتْ (٦) مِثْلَاءً.

وَالْمَتَائِلِيُّهُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمُسَلَّبَةُ الَّتِي لَبَسَتْ السَّلَابَ وَالسَّوَادَ.

وَأَيْلَةٌ : اسْمٌ بَلَدِهِ.

وَإِيْلِيَاءُ : مَدِينَةٌ بَيْتِ الْمَقْدِسِ.

وَأَيْلُولٌ : اسْمٌ شَهْرٍ مِنْ شُهُورِ الرُّومِ.

وَأَوَالٌ : قَرْيَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

ص: ٣٧٥

١- ورد هذا القول في المقاييس والصحاح والأساس واللسان والتاج.

٢- في الأصلين : «ما له أَلٌ وَغُلٌّ» ، والضبط الذي أثبتناه هو ضبط المعجمات المتقدمه الذكر.

٣- في الأصل : الطبي (بالطاء المهمله) ، والتصويب من ك والتكملة والتاج.

٤- في ك : إذا تحرَّك.

٥- في الأصلين : والميلاه (بالياء) ، ونُصِّ في اللسان على همزها.

٦- في الأصلين : «وَأَلَيْتُ إِيْلَاءً اتَّخَذْتُ» ، وما أثبتناه هو ضبط اللسان ومقتضى السياق.

والأَيْلُ (١): الذَّكَرُ مِنَ الْأَوْعَالِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَيَالِ ، وَهُوَ الْإَيْلُ وَالْأَيْلُ أَيْضاً ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُؤْوَلُ إِلَى الْجِبَالِ يَتَحَصَّنُ بِهَا.

وَالْأَيْلُ : أَلْبَانُ الْأَيَالِ (٢).

وَالْإِيَالُ : وَعَاءٌ يُؤَالُ (٣) شَرَاباً وَنَحْوَهُ ، أَلْتُ الشَّرَابَ أُؤْوَلُ (٤) أَوَّلًا.

وَأَلَّ الرَّجُلُ : فَرَّ وَنَجَا ، وَالْأَيْلُ : النَّاجِي.

وَلَا يُؤْوَلُ مِنْ فُلَانٍ شَيْءٌ : أَي لَيْسَ لَهُ صَيُورٌ.

وَأَلَّ عَنِ الشَّيْءِ : ارْتَدَّ عَنْهُ.

وَأَلَّ عَلَيْهِ : أَي أَشْبَلَ وَعَطَفَ.

وَأَلَّ اللَّبَنُ يُؤْوَلُ أَوَّلًا وَأُؤْوَلًا : إِذَا خَثَرَ ، وَكَذَلِكَ الْبَوْلُ.

وَأَلَّ لَحْمُ النَّاقَةِ : ضَمَّرَتْ وَأَنْحَسَرَ لَحْمُهَا.

وَرَدَدْتُهُ إِلَى إِيْلَتِهِ : أَي طَبِيعَتِهِ وَسُوسِهِ.

وَأَلْتُهُ : سُسْتُهُ. وَالْإِيَالَةُ : السِّيَاسَةُ ، آلَهُ يُؤْوَلُهُ ، وَمِنْهُ : آئِلٌ مَالٍ (٥). وَفِي الْمَثَلِ (٦): «أَلْنَا وَإَيْلَ عَلَيْنَا» ، وَائْتَالَهُ ائْتِيَالًا : بِمَعْنَاهُ.

وَقَدْ تَكُونُ الْإِيَالَةُ : الْأَقْرِبَاءَ الَّذِينَ (٧) يُؤْوَلُ إِلَيْهِمْ فِي النَّسَبِ.

وَالْمَوْئِلُ : الْمَلْجَأُ ؛ مِنْ أَلْتُ ، وَكَذَلِكَ الْمَالُ (٨).

ص: ٣٧٦

١- ضُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِكَسْرِ الْهَمْزِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ ضَبْطًا فِي بَعْضِهَا وَنَصًّا فِي بَعْضٍ آخَرَ.

٢- مِنْ قَوْلِهِ : (وَهُوَ الْإَيْلُ وَالْأَيْلُ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا : (الْبَانُ الْأَيَالِ) سَقَطَ مِنْ ك.

٣- فِي الْأَصْلِينَ : يُؤِيلُ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ : يُؤَالُ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

٤- فِي الْأَصْلِينَ : أُؤَلُّ ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ : أُؤْوَلُهُ.

٥- سَقَطَتْ جَمَلُهُ (آئِلٌ مَالٍ) مِنْ ك.

٦- وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٠٦ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ٥١ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِي

بَعْضِهَا : قَدْ أَلْنَا ... إلخ.

٧- فِي الْأَصْلِينَ : وَقَدْ تَكُونُ الْإِيَالَةُ الْإِقْرَارُ بِالَّذِينَ ... إلخ ، وَالجَمَلَةُ مَصْحَفُهُ فِي أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَةٍ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتْنَا ، وَقَدْ وَرَدَ

مِثْلُهُ فِي التَّاجِ.

٨- فى العين والتّهبذيب واللسان : الموءل من وألّت ؛ والمآل من ألّت.

وَأَلِ الشَّيْءِ : رَجَعَ ، والأوَّلُ : المُرَاجَعَةُ. وَأَوَّلِ الحُكْمِ : أى أَرْجَعُهُ إلى أَهْلِهِ ، وفى الدُّعَاءِ : أَوَّلَ اللهُ عَلَيْكَ.
والآلُ : السَّرَابُ.

وَأَلِ الرَّجُلِ : قَرَابَتُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ ، وَتَصْغِيرُهُ : أَهْيَلُ.

وَأَلِ البَعِيرِ : أَلْوَاحُهُ وما أَشْرَفَ مِنْ أَقْطَارِ جِسْمِهِ.

وَأَلِ الحَيْمَةِ : عَمَدُهَا ، والجَبَلِ : أَطْرَافُهُ وَنَوَاجِيهِ.

وَقَوْلُهُ : يَا لَبَكْرٍ : أى يَا آلَ بَكْرٍ ، وهذه لَأَمُ الاستِغَاثَةِ.

وَأَلِيَهُ (١) الرَّجُلِ الدُّنْيَا : آلُهُ الأَذُنُونَ. وَلِيْتَهُ (٢) : مَنْ يَلِيهِ.

والآلَةُ : شَدِيدَةٌ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ. والحَالَةُ ، هُوَ بِآلِهِ سَوْءٌ. وَالطَّرِيقَةُ. والنَّعْشُ لِلْمَيِّتِ. وَأَدَاةُ الصَّانِعِ التِّى يُؤْوَلُ إِلَيْهَا وَيَسْوُسُهَا.

والآيِلُ مِنَ النَّبَاتِ : حِينَ يُعْرَفُ كَثْرَتُهُ مِنْ قَلَّتِهِ ، آلٌ يُؤْوَلُ أُوْوَلًا.

وَأَلِيَهُ الشَّاهِ وَالإِنْسَانِ ، وَكَبَشُ آلَى وَأَلْيَانٌ ، وَنَعَجَةٌ (٣) أَلْيَانَةٌ وَآلَى وَأَلْيَاءُ [٣٤٧ / ب]. وَرَجُلٌ أَلَاءٌ : يَبِيعُ الأَلِيَةَ.

وَأَلِيَهُ الحِخْصِرِ (٤) : اللَّحْمَةُ التِّى تَحْتَهَا.

وَأَلِيَهُ الحَافِرِ : مُؤَخَّرُهُ.

وَأَمْرَأَةٌ أَلْيَانَةٌ ؛ مِنْ نِسَاءِ أَلَاءٍ (٥) وَأَلْيَانَاتٍ.

وَأَلِيَهُ الوَادِى : ذَنْبُهُ.

وَأَلِيَهُ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي سُلَيْمٍ.

وَالأَوَائِلُ : مِنَ الأَوَّلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : أَوَّلٌ : تَأْسِيسُ بِنَائِهِ مِنْ هَمْزِهِ وَوَاوٍ

ص: ٣٧٧

١- هكذا وردت الكلمتان فى الأصلين وبهذا الضبط ، وفى اللسان : إِلِيَهُ الرَّجُلِ قَرَابَاتُهُ وَكَذَلِكَ لِيْتَهُ ، ثُمَّ ذَكَرَ فى أَلَا : اللِّيَةُ قَرَابَةُ الرَّجُلِ. وفى القاموس (لوى) : اللِّيَةُ القَرَابَاتُ.

٢- هكذا وردت الكلمتان فى الأصلين وبهذا الضبط ، وفى اللسان : إِلِيَهُ الرَّجُلِ قَرَابَاتُهُ وَكَذَلِكَ لِيْتَهُ ، ثُمَّ ذَكَرَ فى أَلَا : اللِّيَةُ قَرَابَةُ الرَّجُلِ. وفى القاموس (لوى) : اللِّيَةُ القَرَابَاتُ.

٣- فى ك : ونفحه.

٤- فى الأصلين : الحنصر (بالحاء المهملة) ، والتصويب من العين والتّهذيب واللسان.

٥- ضُبطت هذه الكلمه فى الأصلين بكسر الهمزه ، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات.

ولاسم ، ومنهم من يقول : هو مِنْ وَأَوَيْنِ بَعْدَهُمَا لاسم. والأوَّل والأوَّلَى : بِمَنْزِلِهِ أَفْعَلَ وَفُعِلَى ، وَالْجَمِيعُ الْأَوَّلِيَّاتُ. وَرَأَيْتُهُ عَاماً أَوَّلَ ، وَمَنْ نَوَّنَ حَمَلَهُ عَلَى النَّكْرِه.

وَلَقِيْتُهُ غَدَاةَ الْأَوَّلِ ، وَأَوَّلَى ثَلَاثَ لَيَالٍ.

وَنَاقَهُ أَوْلَهُ وَجَمَلُ أَوَّلٌ : إِذَا تَقَدَّمَ الْإِبِلَ.

وَأَفْعَلُ ذَاكَ أَوَّلَ ذِي أَوِيلٍ : أَى أَوْلًا.

وَأَوَّلَ (١) الرَّجُلُ : صَارَ أَوْلًا.

وَالأَوَّلُ : اسْمُ يَوْمِ الْأَحَدِ.

وَفَلَانٌ أَوْلَى بِأَوْلَى : أَى قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالأُلُ : لُغَةٌ فِي الْأَوَّلِ.

وَالتَّأَوَّلُ وَالتَّأَوِيلُ : تَفْسِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي تَخْتَلِفُ مَعَانِيهِ. وَهُوَ - أَيْضًا - : أَنْ تَنْظُرَ فِي وُجُوهِ الْقَوْمِ أَيُّهُمْ تَنْتَقِرُ لِأَمْرٍ ، وَمِنْهُ : تَأَوَّلْتُ فِي فَلَانِ الْأَجْرَ : إِذَا طَلَبْتَهُ وَتَحَرَّيْتَهُ.

وَقِيلَ فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ :

وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَأَوَّلُ حُبَّهَا (٢)

أَى مَرَجَعُهُ وَعَاقِبَتُهُ.

وَالتَّأَوِيلَةُ : بَقْلَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ تَثْبُتُ فِي أَلْوِيهِ الرَّمْلِ.

وَيُقَالُ مِنَ الْإِيْلَاءِ : تَأَلَّى وَاتَّأَلَى : إِذَا حَلَفَ عَلَى أَمْرٍ غَيْبٍ.

وَأَلَى (٣) : فِي لُغَةِ يُقْصِرُ ، وَأَهْلِيلُ الْحِجَازِ يَمْدُونُ : أَلَاءِ. وَالْهَاءُ فِي أَوَّلِهِ زِيَادَةٌ إِذَا قَالَ هَأُولُكَ فِي الْمُخَاطَبَةِ. وَيَقُولُونَ : أَلَالِكَ فَعَلُوا : بِمَعْنَى أُولُكَ.

وَهُمُ اللَّائِينَ فَعَلُوا ذَاكَ وَاللَّاؤُونَ : بِمَعْنَى الدِّينِ.

ص : ٣٧٨

١- ضُبِطَ هَذَا الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِينَ بِفَتْحِ الْوَاوِ ، وَضُبِطَ بِكَسْرِ الْوَاوِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ وَفُسِّرَ فِيهِمَا : سَبَقَ.

- ٢- صدر بيت للأعشى ورد في ديوانه : ٨٨ ، ونصُّ البيت بتمامه فيه : على انها كانت تأول حبها تأول ربعى السقاب فأصحابا
- ٣- رُسِمَتِ الكلمه فى الأصلين : وأولى ، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات.

[و] (١) أُوْلَى : كَلِمَةٌ تَلْهِفٌ وَوَعِيدٌ.

[و] (٢) أُوْلُو ، وَالْمُوْنْتُ أُوْلَاتٌ ، وَالوَاحِدُ : ذُو.

ويقولون (٣) : «لَا آتِيكَ أُلُوَّةُ بَنِ هُبَيْرَةَ» أَي أَبْدَاءُ. وَأُلُوَّةٌ : اسْمُ رَجُلٍ.

مَا أَوْلَهُ الْبِئَاءُ

الْيَلُّ : قِصْرٌ فِي الْأَسْنَانِ وَالْتِرَاقُهَا مَعَ اخْتِلَافِ نَبْتِهِ ، رَجُلٌ أَيْلٌ وَامْرَأَةٌ يَلَاءٌ ، وَقَدْ يَلَّتْ ، وَقَوْمٌ يُلُّ.

وَقُفَّ أَيْلٌ : أَي غَلِيظٌ مُرْتَفِعٌ.

وَحَافِرٌ أَيْلٌ : قَصِيرُ السُّبُكِ.

وَيَلِيلٌ : اسْمُ جَبَلٍ ، وَقِيلَ : مَوْضِعٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :

قَطَعْتُ حَبَائِلَهَا بِأَعْلَى يَلِيلٍ (٤)

مَا أَوْلَهُ الْوَأُو

وَأَى الْوَالِي يَلِي وَلَمَائِهِ ، وَوَأَى الشَّيْءَ يَلِيهِ : بِمَعْنَى وُلِيهِ. وَالْوَالِيَةُ : مَصِيْدَةُ الْمَوْلَى مِنْ فَوْقُ ، وَالْمَوَالِيَةُ : اتَّخَذَ الْمَوْلَى (٥). وَالْوَالِيَةُ : مَصِيْدَةُ الْمَوْلَى مِنْ تَحْتِ. وَالْوَالِيَةُ : الْقَوْمُ إِذَا كَانُوا يَدًا وَاحِدَةً. وَبَنُو فُلَانٍ وَوَالِيَةُ عَلَى بَنِي فُلَانٍ : أَي يَعْضُدُونَهُمْ ، وَ «الْوَالِيَةُ لِلْكَبِيرِ» (٦). وَهُمْ وَوَالِيَةُ عَلَيَّ : أَي مُتَوَالُونَ مُجْتَمِعُونَ. وَيُقَالُ لِلْوَالِيَةِ (٧) : الْوَالِيَةُ.

ص : ٣٧٩

١- زياده يقتضيها السياق في الموضعين.

٢- زياده يقتضيها السياق في الموضعين.

٣- هكذا ورد القول في الأصلين ، وقد ورد في المستقصى : ٢ / ٢٥١ مثل نُصِّهَ : «لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ هُبَيْرَةَ بِنِ سَعْدٍ وَأُلُوَّةُ بِنِ هُبَيْرَةَ».

٤- عجز بيتٍ لجرير ورد في ديوانه : ٤٤٣ ، ونص البيت بتمامه فيه : نظرت اليك بمثل عيني مغزله قطعت حبالها بأعلى بيليل

٥- سقطت كلمة (المولى) من ك.

٦- ورد في اللسان أن هذه الجملة حديث.

٧- في ك : ويُقال للواليه.

وَالْوَالِي : وَلِيُّ الْيَتِيمِ وَنَحْوَهُ. وَالْأَوْلِيَّةُ : جَمْعُ الْوَالِي ؛ بِمَنْزِلَةِ الْأَوْلِيَاءِ.

وَالْوَالِيَا : الْمَوَالِي ، وَكَذَلِكَ الْمَوَالِينُ (١).

وَالْمَوْلَى : ابْنُ الْعَمِّ. وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْأَوْلَى ؛ كَقَوْلِهِ عَزَّ ذِكْرُهُ : (هِيَ مَوْلَاكُمْ) (٢) أَيْ هِيَ أَوْلَى بِكُمْ.

وَالْمَوْلَى : الْوَالِي ، وَاللَّهُ تَعَالَى مَوْلَاهُ : أَيْ وَائِيهِ.

وَالْمَوْلَاهُ : أَنْ تُوَالِيَ بَيْنَ رَمِيَيْنِ (٣) أَوْ فِعْلَيْنِ مَهْمَا كَانَ. وَأَصْبَتْهُ بِنِثَائِهِ أَشْهُمٌ وَلَاءٌ : عَلَى الْوَالِي.

وَالْمَوْلَاهُ : التَّمْيِيزُ (٤) وَالتَّفْرِيقُ ، وَهُوَ الْوِلَاءُ أَيْضاً. وَوَالِيَ غَنَمَهُ : أَيْ عَزَلَهُنَّ ، وَتَوَالَى بَنُو فُلَانٍ عَنْ بَنِي فُلَانٍ : أَيْ عَزَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِبْلَهُ عَلَى حِدِّهِ.

وَالْوَالِي : الْمَطْرُ الَّذِي يَلِي الْوَسْمِيَّ ، وَوَلِيَتْ (٥) الْأَرْضُ وَلِيَاءً فَهِيَ مَوْلِيَةٌ.

وَالْوَالِيَّةُ : الْحِلْسُ ، وَالْجَمِيعُ الْوَالِيَا.

وَقِيلَ فِي قَوْلِ النَّمِرِ :

عَنْ ذَاتِ أَوْلِيَّةٍ (٦) ..

إِنَّهُ عَنِ سَنَامًا شَبَّهَهُ بِالْوَالِيَّةِ وَهِيَ الْبُرْدَعَةُ ، وَقِيلَ : جَمْعُ وَالِيٍّ لِلْأَوْلِيَاءِ ، وَقِيلَ : أَكَلْتُ وَوَالِيًّا مِنَ الْمَطْرِ.

وَالْوَالِيَا : الْقَبَائِلُ ؛ كُلُّ قَبِيلَةٍ وَوَالِيَّةٌ.

وَوَالَى الرَّجُلُ : إِذَا أَدْبَرَ ، وَتَوَالَى : أَجْمَعُ.

ص: ٣٨٠

١- كذا في الأصلين ، وحقه أن يكون : الموالون.

٢- سورة الحديد ، آية رقم : ١٥.

٣- في ك : بين وميتين. وقد ضبطت الكلمة في الأصل بكسر الميم وتشديد الياء التي تليها ، والسياق يقتضي ما أثبتنا.

٤- في ك : التميز.

٥- ضبط الفعل في الأصلين مبتدأ للمعلوم ، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات ونص القاموس.

٦- جزء من بيت للنمر بن تولب ورد في مجموع شعره : ٦٣ ، وتمام البيت فيه : عن ذات اوليه اساود ريهها وكان لون الملح فوق

شقارها

واستولى على الشيء : صار فى يده.

والولى : القرب. وأوليت أن أفعل كذا : أى دنوت أن أفعله ، وأقربت : مثله.

وأولى له : أى قارب الهلاك والمكروه ؛ وهو وعيد. ويكون بمعنى اسم للتفضيل : أى أذنى لك وأقرب ؛ من الولي أيضاً ، ومنه قولهم : شط ولى النوى (١).

والولى : القصد ، ومنه قيل للقرايه : الولاء والولاية (٢).

وهم واليتنا : أى جيراننا الذين يلوننا.

والويل : حُلُولُ الشرِّ.

والويلة : الفضة يحه والبليه ، والجميع الويلات. وويلت فلاناً : أكتوت له من ذكر الويل. وهما يتوايلان. وويل وائل : كقولهم شغل شاغل ، ويُنصب. وقيل : الويل باب من أبواب جهنم.

وتوَيَل فلانٌ : قال يا ويلاه. وولوت المرأة : قالت يا ويلاه ، وتولوت : مثله.

وقيل : الولول ذكر الهام ، وسُمى بذلك لأنه يؤلول أبداً.

وكان يُقال لسيف عتاب بن أسيد : ولول.

والوأل : المَلجأ ، وكذلك المُوئل. ووألته إليه : لجأت ؛ أئل. والوائل : اللاجى. وائتألت على فلان : أى اعتمدت عليه.

والمستوئل من الحُمير : الذى يلتجىء إلى حِزب (٣) ، وكذلك استولى.

وذهب وألى إلى كذا : أى وهى.

والوأل : أبعارُ الغنم قد اختلطت بأبوالها فى مَرابضها. والمُوئل : المَكَانُ الكَثِيرُ الوألِه [٣٤٨ / أ]. وأوأل المَكَانُ.

ص: ٣٨١

١- لعل المؤلف يشير إلى قول الكميت الوارد فى مجموع شعره : ٢ / ١٢٥ ، ونص البيت فيه : وشط ولى النوى ان النوى قذف

تياحه غربه بالدار احيانا

٢- فى ك : قيل للقرايه لاء والولاية.

٣- فى الأصلين : إلى حِزب ، وهو تصحيف ، ولعل الصواب ما أثبتنا.

والمؤاءله : ملأوذه الطائر بشيء مخافه الصئد.

وإله الرجل - بوزن صلّه - : هم الذين يئل إليهم ويئلون إليه ، وهؤلاء إلتك : أى الذين وآلت إليهم.

والوائل : الذى يزأب الصدع والقذح . ويصلح بين الناس ، ووأل بينهم ، ومنه وائل بن بكر ؛ وقيل : بكر بن وائل .

ص : ٣٨٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف النون

اشاره

ص: ٣٨٣

نف

النَّفْفُ : الهَوَاءُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ . وَهُوَ الْمَفَازَةُ أَيْضاً ، وَيُقَالُ : نَفَّفْتُ .

والتَّفَانِفُ : التَّوَاحِي .

والتَّفْنُفُ فِي الرَّكِيهِ : مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا .

وَنَفُّوا الْأَرْضَ يَنْفُوهَا : إِذَا بَدَرُوهَا لِلزَّرْعِ (١) .

والتَّفْيُ (٢) : اسْمٌ مَا يُعْرَبُ عَلَيْهِ بِنَاءِ السَّوِيْقِ ، وَتُجْمَعُ نَفَايَ .

فن

الفنُ : الحالُ .

وَالْفُنُونُ : الضُّرُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالرَّجُلُ يَفْتَنُ : أَي يَشْتَقُ فِي فَنٍّ بَعْدَ فَنٍّ . وَالتَّفْنِينُ (٣) : فِعْلُكَ بِهِ .

وَالْمِفْنُ : الَّذِي يَأْتِي بِكُلِّ فَنٍّ مِنَ الْجَزِيِّ ، وَرَجُلٌ مِفْنٌ : شَدِيدُ الْعَدُوِّ ذُو فُنُونٍ مِنْهُ ، وَافْتَنَ فِي الْعَدُوِّ : انْكَفَتَ فِيهِ وَأَنْصَبَ .

وَرَجُلٌ مُفَنَّنٌ وَمُتَفَنَّنٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْخَطَا وَالْاِخْتِلَاطِ . وَفَنَّ فُلَانٌ رَأْيَهُ : إِذَا لَمْ يَسْتَقِمَّ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ .

ص: ٣٨٥

١- في ك : للذرع .

٢- كذا في الأصلين ، وهو (التَّفْيُ) فِي التَّكْمَلَةِ ؛ وَ (التَّفْيُ) فِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ .

٣- وهو (التَّفْنُنُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

والفَنُّ : العَنَاءُ ، فَنَّتُهُ فَنًّا . وهو الطَّرْدُ أيضاً ؛ فَنَّتَهُ الكِلَابُ : طَرَدَتْهُ ؛ والفَانُ : الطَّارِدُ ، والافْتِنَانُ : مِثْلُهُ .

والتَّفْنُنُ (١) : فِعْلُ التَّوْبِ إِذَا بَلَى وَتَفَزَّرَ (٢) ، وكذلك الخَسْبُ .

والفَنْنُ : العُصْنُ المُسْتَقِيمُ طَوِلاً أَوْ عَرْضاً ، وهى الأفْنَانُ ، وشَجَرَةُ فَيْتَانَهُ . وَعُصْنٌ وشَعْرٌ فَيْتَانٌ : كَثِيرٌ .

وتَفَنَّنَ العِضَاهُ : اخْضَرَ بَعْدَ الحُمْرِهِ .

والأَفْنَانُ : حُصْلُ الشَّعْرِ ، وكُلُّ حُصْلَةٍ : فَنْنٌ ، ويُجْمَعُ أَفْنَانٍ .

والمُفَنُّونَةُ : جَمْعُ الفَنَنِ مِنَ الأَغْصَانِ .

وَالأَفْنَانِيْنُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، الواحِدَةُ أَفْنَانِيْنَةٌ .

وَالأَفْنُونُ : واحِدُ الأَفْنَانِيْنِ وهى الضَّرْوَبُ ، ومنه : اسمُ أَفْنُونِ الشَّاعِرِ .

وَالفَنِيْنُ : خُرَاجٌ طَوِيْلٌ بَيْنَ المَنْكِبِ واللَّبَّةِ ، بَعِيْرٌ مَفْنُونٌ ، وقد فُنَّ .

وامْرَأَةٌ أَفْنُونٌ : أى عَجُوزٌ ، وقيل : هى المِثْلَوْنَةُ لا تَدُوْمُ على حالٍ .

والمُفَنَّنَةُ : الكَبِيْرَةُ مِنَ النِّسَاءِ السَّيِّئَةِ الخُلُقِ .

وَنُوقٌ مُفَنَّنَةٌ : يُحْيَلُ إِلَيْكَ أَنهَا عَشْرَاءٌ ثُمَّ تَتَكَشَّفُ ؛ أى من كِشَافِ النَّاقَةِ ، وناقَهُ مُفَنَّنٌ _ بَعِيْرٌ هاءٍ _ .

وما ألقاهُ إِلا الفَنَّهُ والفَنَّ والفَيْنَةَ : بِمَعْنَى .

وَكُنَّا فى فُنِّهِ مِنَ الكَلِّا وَثَنِهِ : أى فى شَيْءٍ كَثِيْرٍ .

وَمَدَحْتُ الرِّجْلَ وَفَنَّتُهُ : أى رَزَيْتُهُ .

وهو فِنٌ عِلْمٌ : أى يُحْسِنُ القِيَامَ بِهِ .

وفَيْتَانٌ (٣) : اسمُ جَبَلٍ .

ص: ٣٨٦

١- وهو (التَّفْنِينُ) فى العين والتَّهْدِيْبِ واللِّسانِ والقاموسِ .

٢- فى ك : وتَفَرَّرَ .

٣- لم نجد هذه الكلمه فى المعجمات ، ولم تذكرها كتب البلدان. وورد فى معجم ما استعجم (فَنَوَان) وهو موضع ، وورد فى معجم البلدان (الفَنِين) وهو وادٍ بنجد.

نَبَ النَّيْسُ يَنْبُ نَيْبًا وَنَبَابًا (١).

وما بهذا المَكَانِ هَابٌ وَلَا نَابٌ : أى لَيْسَ بِهِ غَيْرُ الْوَحْشِ .

وَنَبَ الرَّجُلُ : طَلَبَ النِّكَاحَ ، وَأَبَّهَ طُولُ الْعُرْبِ . وَنَبَبَ : حَمَحَمَ عِنْدَ الْجَمَاعِ .

وَنَبَبَ الشَّجَرُ وَكَعَبَ : فِى أَوَّلِ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَصْنَافِ نَبَاتِهِ ، وَهُوَ مِنْ أُتْبُوبِ الشَّجَرِ وَكُعُوبِهِ . وَالْأُتْبُوبُ : مِثْلُ الْأُتْبُوبِ .

وَالْأُتْبُوبُ : الطَّرِيقُ ، وَكُلُّ طَرِيقَةٍ : أُتْبُوبٌ . وَهُوَ مِنَ الشَّجَرِ : كَالسَّكَّةِ مِنَ النَّخْلِ .

وَتَنَبَّبَ الْمَاءُ مِنْ كَذَا : أَى تَسَايَلَ مِنْهُ .

الْبَنَّةُ : رِيحٌ مَرَابِضِ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالظُّبْيَاءِ ، وَجَمْعُهُ بِنَانٌ . وَكَذَلِكَ رِيحُ التُّفَاحِ وَالسَّفَرْجَلِ . وَالْمِبْنُ : الَّذِى لَهُ بَنَّةٌ ، وَأَبْنَتْ دِيَارُهُمْ : صَارَتْ ذَاتَ بَنَّةٍ . وَالْبِنُ : الْمَوْضِعُ الْمُتَنُّ الرَّائِحَةُ .

وَالْإِبْتَانُ : اللَّزُومُ ، أَبْنَتِ السَّحَابَةُ : دَامَتْ ، وَأَبْنَى الْقَوْمُ مَحَلَّهُ فَأَقَامُوا .

وَمَوْضِعٌ كَذَا مَبْنِيٌّ مِنْ فُلَانٍ : أَي مَثْبُتٌ وَمَلَزَمٌ.

وَإِنَّهُ لَيُبَيِّنُ بِالْأَمْرِ : أَي يُظَنُّ بِهِ.

وَالْبَنَانُ : أَطْرَافُ أَصَابِعِ الْيَدَيْنِ. وَهُوَ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (١) : الشَّوَى لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ. وَالْبِنَانَةُ : الْإِصْبَعُ الْوَاحِدَةُ.

وَبِنَانَةٌ : حَيٌّ.

وَالْبِنَانَةُ : الرُّوضَةُ الْمُعْشِبَةُ الْحَالِيَةُ (٢) ، وَالْبِنَانِيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا.

وَالْبِنَانُ : الرَّدِيُّءُ مِنَ الْمَنْطِقِ الْخَسِيسِ مِنَ الْكَلَامِ. وَإِنَّهُ لَفِي بِنَانٍ سَوْءٍ : أَي فِي عَمَلٍ رَدِيءٍ.

وَالْبِنِيَّةُ : سَمَكَةٌ سُودَاءُ ذَاتُ شَوْكٍ قَدْرُ ذِرَاعٍ وَأَكْبَرُ ، وَجَمْعُهُ بِنَانِيٌّ.

وَبَنَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مُبَنَّ : وَهُوَ أَنْ يَزْتَبَطَ الشَّاءَ لِيَسْمَنَهَا. وَالِدَابَّةُ إِذَا سَمِنَتْ قِيلَ : رَكِبَهَا بَنُّ عَلَى بِنٍ (٣) : أَي طَرَّقَ عَلَى طَرِيقٍ.

وَالْبِنِينُ : الْمُنْتَبِتُ الْعَاقِلُ.

وَالْبَنَةُ : الْفَهْدَةُ. وَالذُّبَةُ أَيْضًا ، وَبِهَما كُنِيَ أَبُو بَنَّةٍ (٤).

وَبَانَتْ الطَّرِيقَ : أَي التَّمَسَّتَهُ.

ص : ٣٨٨

١- ورد ذكر البنان في سورة الأنفال ، آيه رقم : ١٢ ؛ وسورة القيامة ، آيه رقم : ٤.

٢- في الأصلين : الخالية (بالخاء المعجمه) ، وفي المقاميس والتاج : الحالِيه (بالمهمله) وهو الصواب إلَّا إذا أُريد بها ذات الخلى وهو الرطب من النبات.

٣- ضُبِطت كلمتا (بن) في الأصلين بفتح الباء ، والكسر هو ضبط التَّهْذِيبِ واللسان ونصُّ التَّكْمَلِ والقاموس.

٤- ضُبِطت هذه الكلمه بكسر الباء في الأصلين ، وكانت قد ضُبِطت في أوَّل فقره بفتحها.

النَّمِيمَةُ والنَّمِيمُ : الاسم ، والنَّعْتُ : نَمَامٌ ، نَمَّ يَنْمُ وَيُنْمُ . وَرَجُلٌ نَمَّ وَامْرَأَةٌ نَمَّتْ : أى نَمَامٌ [٣٤٨ / ب] ، وَقَوْمٌ نَمُونُ وَأَنْمَاءٌ .

وما بالدارِ نُمِّي : أى أَحَدٌ .

وَأَشَكَتَ اللَّهُ نَامَتَهُ : أى كَلَامَهُ ؛ وهو ما يَنْمُ عليه من حَرَكَتِهِ وَحِسِّهِ .

وَالنَّامَةُ : حَيَاةُ النَّفْسِ ، وكذلك النَّمَامَةُ .

وَالنَّمِيمَةُ : صَوْتُ الكِنَانَةِ (١) . وقيل : هو وَسْوَسٌ هَمْسِ الكَلَامِ . وهى الحَرَكَهُ أيضاً ، ومنه يُقال لِلنَّمْلَةِ : نَمَّةٌ (٢) .

وَالنَّمْنَمَةُ : حُطُوطٌ مُتَقَارِبَةٌ قِصَارٌ شَبَهُهُ ما تَنْمِنُمُ الرِّيحُ دُقَاقَ التُّرَابِ .

وَالنَّمْنِمُ : البَيَاضُ الذى يَكُونُ على الأظْفَارِ ، الواحِدَةُ نَمْنِمَةٌ ، وتُضَمُّ النُّونانِ أيضاً .

وَالنُّمِّيُّ : هى الفُلُوسُ من الرِّصَاصِ ، الواحِدَةُ نُمِّيَّةٌ .

وَالنُّمِّيُّ : صَنْجَةُ المِيزَانِ . والحَيَانَةُ . والعَيْبُ ، وَبَدَأَ نُمِّي القَوْمِ . وقيل : العَدَاوَةُ . وهى الطَّيْبَةُ أيضاً .

ص : ٣٨٩

١- كذا فى الأصلين ، وورد مثله فى نسخه مؤلف القاموس كما فى هامش المطبوع ؛ وفى التاج أيضاً . وهى (الكتابه) فى العين والتّهذيب واللسان ومطبوع القاموس .

٢- كذا الضبط فى الأصلين ، وضُبطت بكسر النُّون فى التّهذيب واللسان ونصّ القاموس .

وَالنَّمَامُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ.

وَجُلُودٌ نَمَّهَ : لَا تُمْسِكُ الْمَاءَ. وَإِبِلٌ لَا تَنِمُّ جُلُودُهَا : أَيْ لَا تَعْرِقُ.

وَالنَّمِيَّةُ : الْفَاحِخَةُ ، تَقُولُ : «أَكْذَبُ مِنْ نَمِيَّةٍ» (١).

من

الْمَنْ : شَيْءٌ كَالْعَسَلِ الْجَامِدِ. وَلُغَةٌ فِي الْمَنَّا الَّذِي يُوزَنُ بِهِ ، وَجَمْعُهُ أَمْنَانٌ. وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : «الْكَمَاءُ مِنَ الْمَنْ». أَيْ مَا مَنَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ عَلَى خَلْقِهِ ، وَقِيلَ : الطَّرْنَجِينُ (٣). وَقَطْعُ الْخَيْرِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ) (٤) أَيْ مَقْطُوعٍ.

وَحَبْلٌ مَنِينٌ : ضَعِيفٌ ، وَجَمْعُهُ مَنَّ. وَرَجُلٌ مَنِينٌ : مِثْلُهُ.

وَالْمَنِينُ : الْغُبَارُ. وَالثُّوبُ الْخَلْقُ. وَالْإِحْسَانُ الَّذِي تَمَنَّ بِهِ عَلَى مَنْ لَا تَسْتَشِيئُهُ (٥) ، وَالاسْمُ الْمِنَّةُ ، وَاللَّهُ الْمَنَّانُ.

وَالْمَنِينِيُّ _ عَلَى هَجْرِي _ : اسْمٌ مِنَ الْمَنْ وَالْإِمْتِنَانِ. وَالْمَنُونَةُ : الْكَثِيرُ الْإِمْتِنَانِ.

وَالْمِنَّةُ : مِنَّةُ الْقَلْبِ وَهِيَ قُوَّتُهُ.

وَالْمِنَّةُ : الضَّعْفُ أَيْضاً ، وَهِيَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَمَانَنَتْهُ مَمَانَةً : أَيْ تَرَدَّدَتْ فِي قَضَاءِ حَقِّهِ وَتَنْجِزِ حَاجَتِهِ.

وَأَمَنَّتُ فَلَانًا : بَلَغْتَ مَمْنُونَهُ وَهُوَ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ.

وَأَمَنِّي السَّيْرُ وَمَنَّى وَتَمَنَّي : أَيْ أَنْصَانِي. وَمَنَّتُهُ : أَيْ أَذْهَبْتُ مَنَّتَهُ.

وَالْمِنَّةُ : جَهَّازُ الْمَرْأَةِ.

ص: ٣٩٠

١- وردت هذه الجملة مثلاً في المستقصى : ٢٩٣ / ١.

٢- ورد في العين وغريب أبي عبيد : ١٧٣ / ٢ والتَّهْدِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْفَائِقُ : ٣ / ٣٩٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

٣- في ك : الترنجيين ، ومثله في القاموس . وكما أثبتناه في الأصل ورد في الصحاح واللسان .

٤- سورة فصلت ، آية رقم : ٨ .

٥- كذا في الأصلين ، وفي العين واللسان والتاج : على مَنْ لَا يَسْتَشِيئُهُ .

والمُنُونُ : المَوْتُ _ مُؤَنَّبَةٌ ؛ لأنها تَمُنُّ الأشياءَ أَى تَنْقُصُهَا ، والمُنُونُ واحدٌ وجمْعٌ. وهو الدَّهْرُ أيضاً.

والمِنَنَةُ : الأُنثَى من القنَافِذِ. وقيل : العنكبوتُ.

والمِنَّةُ : البَطَّةُ. وقيل : القِرْدَةُ.

و «مَنْ» و «مِنْ» : حَرْفَانِ من أدواتِ الكلامِ.

ص: ٣٩١

لم يذُكِرِ الخَلِيلُ شَيْئاً فِي البَابِ.

وَذَكَرَ الخَارِزَمِيُّ قَوْلَهُمْ : هَذَا ابْنُمُ وَاِبْنَمَانٍ وَاِبْنُمُونَ (1) ؛ وَتَصَارِيْفُ هَذِهِ الكَلِمَةِ ، وَطَوَّلَ . وَلَيْسَ الحَرْفُ مِنَ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ ، وَالمِيمُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ زَائِدَةٌ.

ص: ٣٩٢

١- قال الأزهري في تركيب (ابن) من التَّهْدِيْبِ : «أُعْرِبَ مِنْ مَكَانِيْنِ فَقِيْلَ : هَذَا ابْنُيْكَ وَمَرَرْتَ بَابِيْكَ وَرَأَيْتَ ابْنَيْكَ ... وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْرِبُهُ مِنْ مَكَانٍ وَاحِدٍ فَيُعْرِبُ المِيمَ ... وَيَدْعُ النُّونَ مَفْتُوحَةً عَلٰى كُلِّ حَالٍ».

بَابُ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِّ

اشاره

ص: ٣٩٣

فِين

(١)

الْفَيْئَةُ بَعْدَ الْفَيْئَةِ : يُرِيدُ الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ . وَمَضَى فَيْئٌ مِنَ الدَّهْرِ : مِثْلُهُ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي فَيْئٍ مِنْ فَيْئِ الدَّهْرِ ، وَجَمَعَهُ فَيْئَاتٌ .

وَفَانَ الرَّجُلُ يَفِينُ : أَي ذَهَبَ .

وَقَدْ فَيْئَتْهُ وَفَانَتْهُ : أَي جِئَتْهُ وَجَاءَتْهُ .

أَفِن

أَفِنَ الرَّجُلُ أَفْنًا ؛ وَهُوَ مَأْفُونٌ : ذَاهِبُ الْعَقْلِ ، وَأَفِنَ : مِثْلُهُ .

وَأَفِنَ الطَّعَامُ وَهُوَ مَأْفُونٌ : يُعْجِبُكَ وَلَا خَيْرَ [فِيهِ] . وَ[٢] هُوَ الَّذِي قَلَّتْ بَرَكَتُهُ .

وَهُوَ يَتَأَفَّنُ : أَي يَتَخَلَّقُ بِمَا لَيْسَ مِنْ خُلُقِهِ وَيَتَدَهَّى . وَهُوَ - أَيْضًا - : الَّذِي يَتَأَفَّنُ آخِرَ الْأُمُورِ أَي يَسْتَبَعُهَا .

ص: ٣٩٥

١- لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يتبه المؤلف على ذلك. وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

٢- زدنا كلمة (فيه) من التكملة والقاموس ، وأضفنا حرف العطف ، وكلاهما ممَّا يقتضيه السياق.

وَأَفْنَ الرَّاعِي الغَنَمَ أَلْبَانَهَا : إِذَا حَلَبَهَا وَلَمْ يُؤَفِّرْ أَلْبَانَهَا. وَالْأَفْنُ : اسْتِخْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ أَجْمَعِ ، أَفْنَتِ النَّاقَةُ أَفْنًا. وَنَاقَةٌ مُؤَفَّفَةٌ : تُحَلَبُ فِي اليَوْمِ مَرَّتَيْنِ.

وما فيه آفَنَةٌ : أَي عَيْبٌ ، وَجَمْعُهَا أَوَافِنُ.

وَالْمُتَأَفِّنُ : الْمُتَنَقِّصُ.

وَالْأَفْنُ وَالْأَفَانِي (١) : نَبْتُ يُقَالُ لَهَا الْأَفَانِيَةُ (٢) ، وَتَصْغِيرُهَا أُفَيْنَاءُ.

وَالْأَفَانِيُنُ : نَبْتُ ، الْوَاحِدَةُ أَفَانِيَةٌ.

وَأَفَانِيُنُ الشَّبَابِ : أَوَائِلُهُ.

وَأَفْتُونُ : اسْمُ امْرَأَةٍ. وَاسْمُ رَجُلٍ شَاعِرٍ.

يفن

الْيَفْنُ : الشَّيْخُ الْهَيْمُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَيْفَانُ. وَالْعِجْلُ إِذَا أَرْبَعُ.

وَالْيَفْنَةُ : الْبَقْرَةُ.

وَالْيَفْنُ : الْمُتَفَنَّئُ.

نيف

النَّيْفُ : الزِّيَادَةُ ، عَشْرٌ وَنَيْفٌ ، وَأَنَافَتْ هَذِهِ الدَّرَاهِمُ عَلَى الْمَاءِ ، [و] (٣) أَنَافَ الْبِنَاءُ عَلَى الْجَبَلِ ، وَجَبَلٌ نَيْفٌ عَلَى آخَرَ : أَي مُنَيَّفٌ.

وَنَاقَةٌ نَيْافٌ وَجَمَلٌ نَيْافٌ : وَهُوَ الطَّوِيلُ فِي ارْتِفَاعِ.

نأف

نَيْفَتُ الشَّيْءِ نَأْفًا : أَي أَكَلْتَهُ أَكْلًا شَدِيدًا. وَالنَّأْفُ فِي الشُّرْبِ أَيْضًا.

ص: ٣٩٦

١- هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين بكسر النون وياء في آخرها ، ومثل ذلك في القاموس (فنى) ، ونُصِّ في القاموس (أفن) على أَنَّهَا كَسْكَارَى.

٢- فى الأصلين : الأفانه ، وما أثبتناه هو المتفق عليه فى المعجمات.

٣- زياده يقتضيها السياق.

الأنف : الحَمِيَّةُ ، وَرَجُلٌ حَمِيٌّ الأنفِ . وَالْمُؤْنِفُ : الَّذِي يَحْمِلُكَ عَلَى الْأَنْفِ .

وَالْأَنْفُ : مَعْرُوفٌ . وَبَعِيرٌ مَأْنُوفٌ : يُسَاقُ بِأَنْفِهِ . وَرَجُلٌ أُنَافِيٌّ : عَظِيمُ الْأَنْفِ .

وَالْأَنْفَانِ : حَرْفَا الْمَنْخَرَيْنِ .

وَفَلَانٌ يَتَّبِعُ أَنْفَهُ : أَي يَتَّسِمُ الرَّوَائِحَ .

وَأَنْفَهُ الْمَاءُ فَهُوَ مُؤْنَفٌ : إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ أَنْفَهُ ، وَأَنْفَهُ : أَصَابَ أَنْفَهُ (١) ؛ يَأْنِفُهُ (٢) وَيَأْنِفُهُ .

وَالْأَنْوْفُ : الطَّيِّبَةُ رِيحِ الْأَنْفِ مِنَ النَّسَاءِ [٣٤٩ / أ] . وَالتَّى تَأْنِفُ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْمَأْنُوفُ : الْبَعِيرُ الْمَحْزُوزُ الْأَنْفِ .

وَالْآنِفُ : الَّذِي يَشْتَكِي أَنْفَهُ وَلَا يَمْتَنِعُ عَلَى قَائِدِهِ .

وقيل في قوله :

حَتَّى آنَفَتْهَا نِصَالُهَا (٣)

أى أَوْجَعَتْ أَنْوْفَهَا ، وَقِيلَ : جَعَلَتْهَا تَشْتَكِي أَنْوْفَهَا ، وَقِيلَ : تَكَرَّهَهَا .

وَهُمْ أَنْفُ النَّاسِ : أَي هُمُ الْكِرَامُ .

وَبِنُو أَنْفِ النَّاقَةِ : قَبِيلَةٌ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ : أَنْفِيٌّ (٤) .

وَالْأَنْفُ وَالْأَنْفَةُ : الْاسْتِثْكَافُ ، أَنْفٌ يَأْنِفُ ؛ كَأَنَّهُ يُخْزِي مِنْهُ . وَالْآنِفُ مِنْ

ص: ٣٩٧

١- من قوله : (أى يتشمم الروائح) إلى قوله هنا : (أصاب أنفه) سقط من ك.

٢- ضُبطَ هذا الفعل المضارع فى الأصلين بفتح النون ، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات.

٣- جزء من بيت لذى الرمة ورد فى ديوانه : ١ / ٥١٩ ، وتمام البيت فيه : رعت بارض البهيمى جميعا وبسره وسمعاء حتى انفتها نصالها

٤- ضُبطت الكلمة فى الأصلين بفتح النون ، وفى المعجمات بسكونها.

الْبَعِيرِ : الدَّلُولُ الذي يَأْنَفُ من الرِّجْرِ وَالْهَوَانِ .

وَالْأَنْفُ : الذي عَقَرَهُ الخِشَاشُ .

وَالْمُؤَنَّفُ : الذي يَحْمِلُ غَيْرَهُ على الْأَنْفِ وَالْحَمِيَّةِ .

وَأَنْفَتُهُ فَأَنْفَ : أَي أَغْضَبْتُهُ فغَضِبَ .

وَالْأَنْفُ من المَرَعَى وَالْمَسَالِكِ : ما لا يُسْبِقُ إليه ، كَلَأَ أَنْفٌ وَمَنْهَلٌ أَنْفٌ .

وَأَنْفُ اللَّحْيَةِ : طَرْفُهَا .

وَأَنْفُ الدَّهْرِ : أَوَّلُهُ .

وَأَنْفُ الجَبَلِ : أَوَّلُهُ وما بَدَأَ لَكَ مِنْهُ .

وَالْأَنْفُ : [الذي] (١) يَتَّبِعُ الْأَنْفَ من الْأَشْيَاءِ .

وَأَنْفَتُ في العَمَلِ ائْتِنَافًا : أَوَّلَ ما تَبْتَدِيءُ . وَالْمُسْتَأْنَفُ : الكَلَامُ ، وَالْأَمْرُ . وَالْأَنْفُ : الْمُؤَنَّفُ من الْأَمْرِ .

وَأَنْفَهُ الصَّبَا : مِيعَتُهُ .

وَكَانَ ذَلِكَ من ذِي أَنْفٍ (٢) .

وَالْمُؤَنَّفُ : الذي لم يُؤَكَلْ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَجَارِيَةُ أَنْفٌ : مُؤَنَّفَةُ الشَّبَابِ مُقْتَبِلَتُهُ (٣) .

وَالْمُتَأْنَفُ : الْمُسْتَأْنَفُ من الْأَمَاكِنِ لم تُؤَكَلْ قَبْلَهُ . وَرَجُلٌ مِتْنَفٌ : يَقْرُو الْأَرْضَ مُنْتَجِعًا ، وَالسَّائِرُ في أَنْفِ النَّهَارِ .

وَالْمُؤَنَّفُ : الذي لم يَزْعَهُ أَحَدٌ ؛ بِمَنْزِلَةِ الْأَنْفِ .

وَأَرْضٌ أَنْفَةٌ وَأَنْفَةٌ : أَسْرَعَتِ التَّبَاتِ . وَجَبَلٌ أَنْيْفٌ : يُبْتُ قَبْلَ سَائِرِ الجِبَالِ (٤) .

ص: ٣٩٨

١- زياده يقتضيها السياق.

٢- كذا في الأصلين وله وجهه ، وفي الصحاح واللسان والقاموس : من ذِي أَنْفٍ .

٣- فى الأصلىن : مقتبله ، وما أثبتناه من العباب والقاموس.

٤- وفى العباب نقلاً عن ابن عباد : «قبل سائر البلاد».

وفلانٌ يَتَأَنَّفُ الإِخْوَانَ (١).

وامرأه مُتَأَنِّفَةٌ : إذا كانت تَتَشَهَّى على أهلها الأَطْعَمَةَ عِنْدَ حَمْلِهَا ، وَأَنْفَتِ المَرْأَةُ تَأَنَّفٌ : إذا حَمَلَتْ ولم تَشْتَهَ شَيْئاً.

وَأَنْفٌ كُلُّ شَيْءٍ : حَدُّهُ وَحِدَّتُهُ ، وَنَضَلُّ مُؤَنَّفٌ : أى مُحَدَّدٌ ؛ وقد أَنْفَ تَأْنِيفاً . وهو فى العُرْقُوبِ : تَحْدِيدُ طَرَفِهِ .

وَأَنْفَ أَمْرَهُ (٢) إِيْنافاً : أَعْجَلَهُ .

وَقَوْلُهُ : أَضَاعَ مَطْلَبَ أَنْفِهِ : قيل فَرَجَ أُمَّهُ .

وَالْأَنْفُ : المِشْيَةُ الحَسَنَةُ .

وَالْأَنْيْفُ مِنَ الحَدِيدِ : مِثْلُ الأَنْيْثِ .

نَفَى

نَفَى الشَّيْءَ يَنْفِي نَفْياً : أى نَحَى .

وَالْإِنْفَاءُ مِنَ الوَلَدِ : مَعْرُوفٌ .

وَنَفَى الرَّجُلُ مِنَ الأَرْضِ ، وَنَفَيْتُهُ .

وَالنَّفْيَةُ وَالنَّفْوَةُ : اسمٌ لِنَفْيِ الشَّيْءِ إِذا نَفَيْتَهُ .

وَنَفَى شَعْرَهُ : ذَهَبَ ، وَانْتَفَى : تَسَاقَطَ .

وَالنُّفَايَةُ وَالنُّفَاءُ (٣) مِنَ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا : الرَّدِيءُ . وَنُفَى الطَّعَامِ وَنُفَايَا وَنُفَايَاتٌ : واحِدٌ ، وهى النُّفَاهُ أَيضاً .

وَنَفَى الرِّيحِ : ما بَقِيَ (٤) مِنَ التُّرابِ فى أَصُولِ الحِيطانِ ، وكذلك نَفَى

ص: ٣٩٩

١- وفُسر ذلك فى الأساس : «أى يطلبهم آنفين لم يُعاشروا أحداً» .

٢- فى الأصلين : أمره (بضم الراء) ، ووردت الفقرة فى القاموس ولم تضبط فيه الراء ، ولعل ما أثبتنا هو الصواب .

٣- كذا الضبط فى الأصلين ، وفى القاموس النصُّ على فتح نون النفاء .

٤- كذا فى الأصلين ، وفى الأساس : ما يبقى ، وفى العين والتّهذيب واللسان : ما نفى ، وفى الصحاح واللسان أيضاً : ما تنفى .

المَطَرِ والقِدْرِ ، والماءِ إِذَا وَقَعَ مِنَ الرِّشَاءِ عَلَى ظَهْرِ المَائِحِ (١).

والتُّفَيْهُ (٢) : التُّفَايَهُ.

والتَّفْيَانُ مِنَ المَطَرِ : مَا فَاضَ مِنْ مُجْتَمِعِهِ ، وَمَا نَفَاهُ السَّحَابُ وَأَسَالَهُ.

والتَّفْيَهُ : شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنْ خُوصِ شِبْهُ طَبَقِ عَرِيضٍ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ ، وَهِيَ التُّفَيْهُ.

والتَّفَايَهُ فِي الرَّأْسِ : الهَبْرِيَهُ (٣).

وَأَتَانِي نَفْيُكُمْ (٤) : أَي وَعَيْدُكُمْ.

فنو

(٥)

الفَنَا : شَجَرُهُ [عِنَب] (٦) التُّعَلْبُ لَهَا حَبٌّ كالعِنَبِ.

وَالفَنَاءُ : البَقْرَةُ الوَحْشِيَّةُ ، وَجَمْعُهَا فَنَوَاتٌ.

وَشَجَرُهُ فَنَوَاءٌ : ذَهَبَ أَفْنَانُهَا (٧).

فنا

أَتَانَا فَنَاءٌ مِنَ النَّاسِ : أَي جَمَاعَةٌ ، وَجَمْعُهُ أَفْنَاءٌ. وَلَا أُدْرِي مِنْ أَيِّ أَفْنَاءِ النَّاسِ هُوَ.

فنى

الفَنَاءُ : نَقِيضُ البَقَاءِ ، فَنَى يَفْنَى ؛ وَفَنَى أَيْضاً.

ص: ٤٠٠

١- كذا فى الأصلين ، ولعله (الماتح) ، لأن الميخ دخول البئر لملء الدلو لقله مائها.

٢- أشار فى الأصل إلى جواز فتح التون أيضاً.

٣- فى الأصلين : الهبرته ، وما أثبتناه هو المعروف فى المعجمات.

٤- ضبطت كلمه (نفيكم) فى الأصلين بفتح فسكون ، وما أثبتناه هو ضبط الصحاح واللسان والقاموس.

٥- هذا التركيب (فنو) وكذلك (فناً) التالى و (فنى) الذى يليه ؛ تركيب واحد هو (فنى) فى العين والمقاييس واللسان ؛ وهو (فنا)

فى التّهدىب والتّكمله.

٦- زىاده من المعجمات.

٧- كذا فى الأصلين ، وفى التّهدىب والصّحاح واللّسان : ذات أفنان ، وفى المقاييس : ذهبّت أفنانها فى كلّ شىء ، وفى الأساس : كثيره الأفنان طويله.

والفِنَاءُ : سَعَهُ أَمَامَ الدَّارِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَفْتِيَةُ .

وفانَيْتُهُ مُفَانَاةً : أَى دَارَيْتُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا سَكَّتْهُ . وَهِيَ الْمَمَانَاةُ أَيضاً ؛ وَهُوَ أَنْ تَصْنَعَ كَمَا يَصْنَعُ .

وَالْفِنَى - بوزنِ الْعِصَى - : جَمْعُ الْفِنَاءِ .

وفن

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (١) .

الخَارِزْنَجِيُّ : وَفَنْتُ الشَّيْءَ : بَمَعْنَى وَفَّرْتَهُ .

وَجِئْتُ عَلَى وَفْنِ (٢) فَلَانٍ : أَى عَلَى أَثَرِهِ .

وَتَرَكْتُهُ عَلَى أَحْسَنِ مَوْفِنٍ : أَى أَحْسَنِ حَالٍ .

وَالْوُفَيْنَةُ : طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْبَاشِقِ عَلَى خِلْقَةِ الشَّاهِينِ .

نفو

النُّفَايَةُ : الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَهِيَ النُّفُوهُ أَيضاً .

نوف

(٣)

النُّوفُ : السَّنَامُ ، وَجَمْعُهُ أَنْوُافٌ ، وَنَاقَهُ ذَاتُ نَوْفٍ . وَأَصْلُهُ مِنْ نَافٍ يَنْوُفُ فَهُوَ نَيْفٌ : إِذَا ارْتَفَعَ .

وَالنُّوفُ : الْبَطْرُ . وَالصُّبُوتُ أَيضاً ، نَافٍ الصُّبُعَةُ تَنْوُفُ نَوْفًا .

وَالنُّوْفَةُ : الزَّايَةُ .

وَالْمَنَافُ : الْمُرْتَقَى .

وَالنُّسْبَةُ إِلَى عَبْدٍ مَنَافٍ : مَنَافِي .

١- واستُدرك عليه في التّهذيب والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

٢- في ك : على وفر.

٣- لم يرد هذا التّركيب في العين. وورد في التّهذيب والمقاييس والصحاح والتكملة والأساس والعباب واللسان والقاموس.

النُّفَاً (٢): جَمْعُ النُّفَاءِ _ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ _ ؛ وَهِيَ مَنَابِتُ العُشْبِ إِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً نَاحِيَةً كَذَا وَنَاحِيَةً كَذَا. وَالْحِجَارَةُ الَّتِي تَرْتَفِعُ فَوْقَ المَاءِ.

وَالنُّفَاً (٣): بِمَعْنَى النُّفَايَةِ.

ص: ٤٠٢

١- لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. وورد في الصحاح والعباب واللسان والقاموس.

٢- في ك: النفاء.

٣- في ك: والنفاء.

نَبَا بَصْرَهُ (١) عن الشَّيْءِ نُبُوًّا وَنَبْوَةً. وَالسَّيْفُ يَنْبُو عن الضَّرِيئِهِ. وَنَبَا فُلَانٌ (٢) على فُلَانٍ : إِذَا لَمْ يَنْقُصْ لَهُ. وَنَبَا بِهِ مَنْزِلُهُ : أَي لَمْ يُوَافِقْهُ.

وَالنَّبْوَةُ : الصَّوْتُ ؛ بِمَعْنَى النَّبَاهِ.

وَتَبَيَّنَتْهُ تَنْبِيَهُ : بِمَعْنَى تَبَاتُهُ.

وَالنَّبْوَةُ وَالنَّبْوَةُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ. وَالنَّبْوَانُ : الشَّدِيدُ الصُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ ارْتِفَاعٌ ، وَكَذَلِكَ النَّبَاوَةُ. وَالنَّبَاهُ وَالنَّبِيُّ (٣) : رَوَابٍ سَهْلَةٌ.

وَالنَّبِيُّ : رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ. وَهُوَ الطَّرِيقُ أَيْضًا. وَالْعَلَمُ.

وَالنَّبِيَّةُ : شَيْءٌ مِنْ حُوصٍ يُصَلَّى عَلَيْهِ.

وَفَرَسٌ نَبَاهٌ : أَي مُشْرِفَةٌ.

وَالنَّابِيُّ : السَّمِينُ.

وَالنَّبِيُّ : مَا نَبَا مِنَ الشَّجَرِ.

ص: ٤٠٣

١- فى ك : نَبُو بصره.

٢- فى الأصلين : نوبا فلانه ، والتصويب من العين والتهديب واللسان والتاج.

٣- ضبطت الكلمه فى الأصل بضمّ النون ، وما أثبتناه هو ضبط ك والصحاح واللسان والقاموس ونصّ التاج.

وَرَمَى وَلَمْ يُنَبِّ : أى لم يَخْدِشْ.

وَأَتَتْهُ النَّبَاؤُهُ : أى النَّبَوَّةُ.

نبأ

النَّبَأُ _ مَهْمُوزٌ _ : الحَبْرُ ، أُنْبَاهُ [ب / ٣٤٩] وَنَبَأَهُ : حَبَّرَهُ ، وَاسْتَنْبَأْتُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْبَاءُ.

وَالنَّبَائِيَّةُ : الطَّارِئَةُ تَنْبَأُ عَلَيْكَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

وَأَنْبَأَ : صَادَفَ نَبَأً.

وَالنَّبِيَّةُ : مَنْ هَمَزَهُ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ أَنْبَأَ عَنْ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، وَمَنْ خَفَّفَهُ فَهُوَ مِنَ النَّبَوَةِ لِلْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ.

وَالنَّبِيَّةُ : التَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ . وَالطَّرِيقُ الْوَاضِحُ يَأْخُذُ بِكَ إِلَى حَيْثُ تُرِيدُ.

وَالنَّبَوَةُ النَّبِيَّةُ : الذِّى يَنْبَأُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ (١).

وَالنَّبَأَةُ (٢) : صَوْتُ الْكِلَابِ ، نَبَأَ بِهِ نَبَأً وَنَبَأَةً.

وَالْإِنْبَاءُ : أَنْ يَزِمَى فَلَا يُنْفِذُ (٣).

وَنَابَأْتُ الرَّجُلَ : أى ذَاكَرْتُهُ مَا فِي نَفْسِهِ وَنَفْسَى (٤).

بنى

بَنَى الْبِنَاءَ بِنَاءً وَبُنِيَ وَبُنِيَ . وَبَانَ حَسَنُ الْبِنَايَةِ (٥) . وَالْأَنْبَاءُ جَمْعُ

ص : ٤٠٤

١- سقطت كلمتا (إلى أرض) من ك.

٢- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْبَاءِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبِطُ كِ وَالْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

٣- ضُبِطَ الْفِعْلُ (يَنْفِذُ) بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الْفَاءِ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالْمُثَبَّتُ هُوَ ضَبِطُ التَّكْمَلَةِ وَالْعِبَابِ وَالْقَامُوسِ .

٤- هَكَذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ : أى ذَاكَرْتُهُ مَا فِي نَفْسِهِ وَنَفْسَى .

٥- كَذَا ضُبِطَ (بُنِيَ) فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهُوَ جَمْعُ بُنِيَهِ وَليْسَ مُصَدَّرًا ، أَمَّا الْمَصْدَرُ فَهُوَ (بِنَى) بِالْكَسْرِ كَمَا فِي التَّاجِ .

٦- فِي الْأَصْلَيْنِ : وَبَانَ حُسْنُ الْبِنَايَةِ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا .

الباني ، وفي المثل (١) : «أجناؤها أبنائها». وبنيت الأبيته : أى بُيئت _ بلغته طييء _ . وبنيتاه واحده وبنيتان كثير. وأبنت فلاناً بيتاً : أى جعلته له بناءً. وفي المثل (٢) : «المعزى تُبهي ولا تُبنى».

واستبنت الدارُ : تَهَدَمَتْ فَأُحْوَجَتْ إِلَى بِنَائِهَا.

والمبناؤه : كهيئته السُّرِّ غَيْرَ أَنَّهُ وَاسِعٌ يُلْقَى عَلَى مُقَدِّمِ الطَّرَافِ يَزِلُّ المَطَرُ عَنْهَا زَلِيلًا. وقيل : هى النَّطْعُ.

وَرَجُلٌ مُبَيٌّ : سَمِينٌ عَظِيمٌ ، وَبَنَاهُ (٣) اللّٰحْمُ.

والباني : الزاهبُ الذى لَزِمَ الصَّوْمَعَةَ.

والبَيْتِيَّةُ : الكَعْبَةُ.

وقوسُ بانيته _ بتقدِيمِ النُّونِ _ : التى قَرَبَ وَتَرَّهَا حَتَّى يَكَادَ يَلْتَصِقُ بِهِ ، وَمِنْهُ :

غَيْرُ بَانَاتٍ عَلَى وَتَرِهِ (٤)

أى : غَيْرُ بَانِيَةٍ ، وَقِيلَ : «بَانِيَةٍ» مِنْ صِفَةِ الرَّجُلِ إِذَا انْحَنَى عَلَى قَوْسِهِ وَوَتَرِهِ إِذَا رَمَى ؛ مِنْ : بَنَتْ يَبْنُوتُ بُنُوتًا (٥).

بنو

البُنُوهُ : مُصَدَّرُ الابْنِ ، تَبَيَّنَتْ : ادَّعِيَتْ بُنُوْتَهُ ، وَالنَّسَبُ بِهِ إِلَى الْأَبْنَاءِ : بَنُوِيٌّ وَأَبْنَاوِيٌّ. وَابْنٌ : تَأْنِيْتُهُ ابْنَةٌ ، وَهُمْ الْبُنُونَ وَالْبَنَاتُ. وَبُنِيَ فُلَانٌ عَمْرًا تَبِيْتَهُ : أَيْ جُعِلَ ابْنَهُ. وَأَبْيَنْتِي : تَصْغِيرُ بَيْنِنَ.

ص: ٤٠٥

١- ورد فى أمثال أبى عبيد : ٣٠٢ ومجمع الأمثال : ١ / ١٧٤ واللسان والتاج.

٢- ورد فى أمثال أبى عبيد : ١٢٩ والتّهذيب والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٢٢ والأساس واللسان والتاج.

٣- هكذا ضُبطَ الفعل فى الأصلين ، وهو مخفّف بلا تشديد فى التّكملة والقاموس.

٤- عجز بيتٍ لامرئ القيس ورد فى ديوانه : ١٢٣ ، وصدّره فيه : عارض زوراء من نشم. وقد سقطت كلمه (غير) الوارده فى عجز البيت من ك.

٥- فى ك : نبت ينبت نبوتاً.

وَيُقَالُ لِلصَّبِيحِ : ابْنُ ذُكَاةٍ.

وَلِلْعَرَبِ فِي الْإِبْنِ وَالْبَنَاتِ كَلَامٌ كَثِيرٌ قَدْ فُرِّقَ فِي أَبْوَابِ الْكِتَابِ.

أَبْن

الْأَبْنُ : مِنْهُ الْمَأْبُوتُ ، فَلَانُ يُؤَبِّنُ بِخَيْرٍ أَوْ بِشَرٍّ ، وَيُؤَبِّنُ : أَي يُزَنُّ بِهِ ، وَأَبْنَهُ يَأْبُنُهُ وَيَأْبُنُهُ . وَالْمَأْبُوتُ : الْمَعْيَبُ .

وَالْأَبْنَةُ : الْعُقْدَةُ فِي الْعَصَا . وَالْعَيْبُ فِي الْحَسَبِ . وَالضَّغِينَةُ وَالْحِقْدُ .

وَفَلَانٌ أَبْنَةٌ مِنَ الرِّجَالِ : أَي حَصِيْفٌ (١).

وَمَا فِي عَظْمِهِ أَبْنَةٌ : أَي مَا فِي أَصْلِهِ مَغْمَزٌ .

وَعُوْدٌ مَأْبُوتٌ : فِيهِ أَبْنَةٌ ، وَقَدْ تَأَبَّنَ . وَالْأَبَانُ وَالْأَبْنُ : الْعُقْدُ ، وَعُوْدٌ أَبْنٌ .

وَالْأَبْنُ : أَسَافِلُ عَرِيْشِ الْهُودَجِ ، الْوَاحِدَةُ أَبْنَةٌ .

وَالْإِبَانُ : الْوَقْتُ وَالْحِيْنُ .

وَالْتَأْبِيْنُ : مَدْحُ الْمَيْتِ ، وَقَدْ يُشْتَعْمَلُ فِي الْحَيِّ .

وَأَبَانَانِ (٢) : رَأْسَا جَبَلٍ .

وَأَبَانُ : جَبَلٌ . وَاسْمُ رَجُلٍ .

وَتَأَبَّنْتُ الْأَثَرَ وَالطَّرِيقَ : التَّمَسُّتُهُ وَتَعَرَّفْتُهُ . وَالتَّأْبِيْنُ : اقْتِفَارُ الْأَثَرِ .

وَالْأَبْنُ مِنَ الطَّعَامِ : الْيَابِسُ الْغَلِيْظُ .

وَأَبْنَ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ يَأْبُنُ (٣) أَبُونًا : إِذَا اسْوَدَّ .

وَجَاءَ فِي إِبَانَتِهِ (٤) : أَي فِي كُلِّ أَصْحَابِهِ وَقِيْلَتِهِ .

ص : ٤٠٦

١- كذا في الأصلين ، وهو (الخيصف) في القاموس . ووضع ناسخ الأصل صادا صغيره فوق صاد الحصيف تأكيدا لصحته .

٢- في الأصلين : وأبانين ، والصواب ما أثبتنا .

٣- هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصلين ، وظاهر القاموس أنه من باب نَصَرَ.

٤- ضُبِطَتِ الكلمة بتخفيف الباء نصّاً في القاموس.

بَانَ يَبِينُ بَيُّونَةً وَيَبِينًا وَيَبِينُونَ : أَى انْقَطَعَ.

وَالْبَيْتُ : الْفِرَاقُ. وَغُرَابُ الْبَيْتِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا قَصَدَ أَهْلَ الدَّارِ لِلنُّجْعَةِ (١) وَقَعَ فِي بَيْتِهِمْ يَتَقَمَّقَمُ ، وَقِيلَ : لِأَنَّهُ بَانَ عَنِ نَوْحِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالْبَيْتُ : الْوَصْلُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ) (٢).

وَبَانَتْ يَدُ النَّاقَةِ عَنْ جَنْبِهَا بَيُّونَةً وَيَبِينُونَ.

وَقَوْلُهُ : بَيْنَا فُلَانٌ : مَعْنَاهُ يَبِينَا.

وَقَوْسٌ بَائِنٌ : لِتَى بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ كَبِدِهَا.

وَالْبَائِنَةُ : النَّحْلَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُدُوقِ.

وَالْبَيْوُنُ مِنَ الْأَبْيَارِ : الَّتِي بَانَ مَوْقِفُ الشَّارِبِ (٣) عَنْ جِرَابِهَا لِأَعْوَجَاجِهَا. وَقِيلَ : هِيَ الْوَاسِعَةُ الرَّأْسِ الضَّيِّقَةُ الْأَسْفَلَ فَتَبِينُ أَشْطَانُهَا مِنْ بُعْدِهَا.

وَطَلَبَ الرَّجُلُ الْبَائِنَةَ إِلَى أَبِيهِ : أَى [أَنْ] (٤) يُبِينَنَاهُ بِمَالٍ يَتَفَرَّدُ بِهِ ، وَأَبَانَهُ أَبَوَاهُ إِبَانَةً. وَعِنْدَهُ مِنَ الْمَالِ مَا يُبِينُهُ (٥).

وَأَبَانَ فُلَانٌ بِنْتَهُ وَبَيْنَهَا : أَى زَوَّجَهَا. وَبَانَتْ الْجَارِيَةُ : تَزَوَّجَتْ.

وَيُقَالُ لِلطَّبِيئِينَ اللَّذِينَ مِنَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ : الْبَائِنَانِ. وَالتَّيَانُ : الَّتِي يَحْلُبُ النَّاقَةَ مِنْ شِقِّهَا الْأَيْمَنِ ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ : بَانَ فُلَانٌ يَبِينُ : أَى يَأْخُذُ عَلَى يَمِينِهِ ، وَقِيلَ : الْبَائِنُ : الَّتِي يُمْسِكُ الْعُلْبَةَ.

وَهُوَ خِيَارُ الْمَالِ وَمُبِينُهُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

[و] (٦) الْبَيَانُ : مَعْرُوفٌ ، بَانَ الشَّيْءُ ، وَأَبَانَ إِبَانَةً ، وَبَيَّنَ وَتَبَيَّنَ وَاسْتَبَانَ ،

ص: ٤٠٧

١- فى ك : للبعجه.

٢- سورة الأنعام ، آيه رقم : ٩٤.

٣- فى ك : الشاربه.

٤- زياده يقتضيه إعراب الفعل التالى لها.

٥- في ك : ما بينه.

٦- زياده لم ترد في الأصلين.

وفى المثل (١): «قد بين الصبح لذي عنين».

والبين من الرجال: الفصيح.

والبينه: البيان. وقوم أبناء.

وتبين في أمر ك: أى تبت.

والبين - بكسر الباء - من الأرض: الذى لا يدرك طرفاه. وهى الناحية أيضاً.

ومباين الحق: مواضحه.

والأبين: الغريب.

ورجل أبين المرافق: أى أبداً، وقوم بين المرافق، ومن الإبل كذلك.

وعدن أبين وبين.

وبين الشجر وعين: أول ما يثبت فيظهر من أصول ورقه (٢).

وبين القرن: نجم.

بون

البوان: من أعمده الخباء عند الباب، والجمع الأبونه (٣)، والبوانن فعائل.

والبانة: شجرة.

والبون: البعد؛ مثل البون، بينهم بون وبون وبين: أى بعد.

وجاء فى بوانته: أى فى قبيلته وأصحابه.

والبوانى: أضلاع الزور. وإذا أقام الرجل ببلده قيل: ألقى بوائيه. وبوانى البناء: أساسه. والبوانى: ثفنات البعير [٣٥٠ / أ].

ص: ٤٠٨

١- ورد فى أمثال أبى عبيد: ٥٩ والتهديب والصحاح ومجمع الأمثال: ٢ / ٤٥ واللسان والتاج.

٢- سقط هذا السطر بتمامه من ك.

٣- ضُبِطَ هَذَا الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِينَ بِضَمِّ الْهَمْزِ وَالْبَاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وَبَانَهُ يَبِينُهُ وَيَبُونُهُ : بِمَعْنَى .

وَالْتَبَنَى : نَشْرُ الْبَوَانِي .

نِيب

السُّنُّ الَّتِي خَلَفَ الرَّبَاعِيَّةِ : النَّابُ ، وَجَمْعُهُ أَنْيَابٌ وَتُيُوبٌ .

وَنَابُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ وَالِدَانْفَعُ عَنْهُمْ .

وَالنَّابُ : النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ ، وَالتَّصْغِيرُ : نُيَيْبٌ ، وَجَمْعُهُ نَيْبٌ وَتُيُوبٌ ، وَقَدْ نَيْبَتْ : صَارَتْ نَابًا . وَ «لَا أَفْعَلُهُ مَا حَنَّتِ النَّيْبُ» (١) .

وَفَلَانٌ يُنِيبُ الْجَمَلَ : أَي يَعْطِفُهُ ؛ فَهُوَ مُنِيبٌ .

نُوب

النَّائِبَةُ : النَّازِلَةُ ، وَنَابَ الْأَمْرُ يُنُوبُ نُوبَةً وَنُوبًا ، وَهِيَ النَّوَائِبُ .

وَالنُّوبُ مِنَ الْوَرْدِ : مَا كَانَ مِنْكَ مَسِيرَةَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ . وَهُوَ الْقُرْبُ أَيْضًا (٢) .

وَأَصْبَحْتُ وَلَا نُوبَ لِي : أَي وَلَا قُوَّةَ لِي .

وَهُوَ مَنَى مَنَابٌ : أَي قَرِيبٌ لَيْسَ كُلُّ الْقُرْبِ (٣) .

وَالْمَنَابُ : الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ . وَنُوبَ فُلَانٌ : جُعِلَ لَهُ نُوبَةٌ مِنَ الْمَاءِ .

وَأَنَابَ إِبْلَهُ إِتَابَةً : سَاقَهَا .

وَالْإِنَابَةُ : الطَّاعَةُ وَالرُّجُوعُ ، (أَنَابُوا إِلَى اللَّهِ) .

وَمَا أَتَيْتُ (٤) إِلَيْهِ : أَي لَمْ أَحْفَلْ بِهِ .

وَالْمُنِيبُ : الْمُتَقَدِّمُ . وَقِيلَ : الرَّاجِعُ .

وَأَتَتَابَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ : أَتَاهُمْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَتَنَاوَبَهُمْ : كَذَلِكَ ، وَنَابَهُ الشَّيْءُ يُنُوبُهُ نَوَابًا وَنُوبَةً .

ص : ٤٠٩

فِي بَعْضِهَا : لَا آتِيكَ مَا حَنَّتْ ... إلخ.

٢- سقطت كلمه (أيضاً) من ك.

٣- من قوله : (وأصبحت ولا نوب لي) إلى قوله هنا : (كل القرب) سقط من ك.

٤- من قوله : (له نوبه من الماء) إلى قوله هنا : (وما أنبتُ) سقط من ك.

وَنَاوَبَهُ مُنَاوَبَةً : أَي كَافَأَهُ .

وَعِنْدَهُ خَيْرٌ نَائِبٌ (١) : أَي كَثِيرٌ .

وَالنُّوْبُ : النَّحْلُ الَّتِي تَرعى ثُمَّ تُنَوِّبُ إِلَى مَوْضِعِهَا .

وَالنُّوْبَةُ وَالنُّوْبُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّوْدَانِ .

أَنب

الْأُنْبُوبُ : مَا بَيْنَ الْعُقَدَيْنِ فِي الْقَصَبِ وَالقَنَاةِ ، وَالنَّيَابِيبُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَأُنْبُوبُ الْقَرْنِ : مَا فَوْقَ الْعَقَبِ (٢) إِلَى الطَّرْفِ .

وَأَشْرَافُ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ دِقَاقًا (٣) مُرْتَفِعَةً : أَنَائِبُ .

وَالنَّائِبُ (٤) : التَّوْبِيخُ وَاللُّومُ .

وَالْأَنَابُ : الْمِسْكُ .

وَبِن

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٥) .

الْخَارِزْنَجِيُّ : «مَا بِهَا وَابِنٌ» (٦) : أَي أَحَدٌ .

ص : ٤١٠

١- فِي الْأَصْلِ : (تَائِب) وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كَ وَالْمَعْجَمَاتُ .

٢- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَهِيَ (مَا فَوْقَ الْعُقَدِ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

٣- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ بِالذَّالِ ، وَهِيَ (رِقَاقًا) بِالرَّاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ؛ وَ (رَقِيقَهُ) فِي التَّاجِ .

٤- فِي كَ : وَالتَّائِبِ .

٥- وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

٦- هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنَ الْأَمْثَالِ ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْمُسْتَقْصَى : ٣١٧ / ٢ .

أنم

الأنام: ما على ظهر الأرض من جميع الخلق، ويجوز أنيم (١)، والجميع آنام.

نيم

(٢)

النيم: الفرو الرقيق. والدراج في الرمل إذا جرت الرياح. وضرب من الشجر.

وفلان نيمي: أي أستنيم إليه وآنس به.

والنيمه في النيم طيبه: أي النوم في الفرو (٣).

نام

سمعت له نامة ونامة ونيمه: أي صوتاً.

ونامت إليه نامة (٤): أي كلمته تكليمه.

ص: ٤١١

١- سقطت كلمة (أنيم) من ك.

٢- في ك: نام.

٣- وضعت في الأصل جملة (أي النوم في الفرو) بعد قوله الآتي: (سمعت له نامة)، وهو من أوهام النسخ.

٤- من قوله: (أي النوم في الفرو) إلى قوله هنا: (إليه نامة) سقط من ك.

ونَاءَ مُتَّهُ مُنَاءَ مَهَ : من النَّيِّمِ .

وما يَعْصِيهِ زَأْمَةٌ وَلَا نَأْمَةٌ .

نوم

النَّمَامُ : مَعْرُوفٌ ، نَامَ يَنَامُ ، وَرَجُلٌ نَوْمَةٌ وَنَوِيْمٌ وَنَوْمَانٌ : كَثِيرُ النَّوْمِ ، وَامْرَأَةٌ نَوْمِي ، وَقَوْمٌ نِيَامٌ وَنَوْمٌ وَنِيْمٌ . وَاسْتَنَامَ : أَيْ تَنَاوَمَ شَهْرَةً لِلنَّوْمِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَأْنَسَ .

وَالْمَنَامَةُ : الْقَطِيفَةُ . وَشِبْهُهُ دُكَّانٌ .

وَنَامَ الرَّجُلُ : مَاتَ .

وَنَامَ الثَّوْبُ : إِذَا أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ .

وَأَنَامَتِ النَّاسَ السَّنَةُ : هَزَمَتْهُمْ (١) .

وَطَعَامٌ مَنُومَةٌ : يَبْعَثُ عَلَى النَّوْمِ الْكَثِيرِ . وَهُوَ حَسَنُ النَّيْمِ : أَيْ النَّوْمِ وَالْحَالِ الَّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا . وَأَخَذَهُ نَوْمًا شَدِيدًا .

وَمَا يَنَامُ وَلَا يُنِيْمُ : أَيْ لَا يَأْتِي بِسُرُورٍ يَنَامُ لَهُ .

وَأَنَمَّتُهُ : وَجَدْتُهُ نَائِمًا .

وَتَنَوَّمتُ : احْتَلَمْتُ .

وَكُلُّ مَكَانٍ مُطْمَئِنٌّ يَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ فَهُوَ : مُسْتَنَامٌ .

وَرَاعٍ مُنِيْمٌ : يَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ مَوْلَاهُ .

يمن

يُمِنَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَيْمُونٌ . وَالْمِيْمُنُ (٢) : الَّذِي يَأْتِي بِالْيَمَنِ وَالْبَرَكَهَ .

وَالْيَمْنُ : مَا كَانَ عَلَى يَمِينِ الْقِبْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْعَوْرِ . وَالْيَامِنُ : نَعْتُ ؛ وَهُوَ الَّذِي جَاءَ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ .

ص: ٤١٢

٢- كذا الضبط في الأصلين على بناء اسم الفاعل ، وهو اسم مفعولٍ في العين والتكمله ونصّ القاموس.

وَأَخَذْنَا يَمِينَهُ وَيَمِينًا (١) ، وَنَحْنُ يَمَنٌ وَشَأْمٌ ، وَهَمَّ الْيَامُونُ وَالْيَاسِرُونَ ، وَثَلَاثُ أَيْمِنٍ وَأَشْمَلٍ . وَالْيَمِينُ خِلَافُ الشُّمَالِ .

وَالْيَمِينُ : الْمَوْتُ ؛ لِأَنَّ الْمَيِّتَ يُوسِّدُ يَمِينَهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ :

... التَّيْمَنُ أَرْوَحُ (٢)

وَهُوَ الْأَيْمَنُ : الَّذِي شِمَالُهُ كَيْمِينُهُ فِي الْقُوَّةِ ، وَجَمْعُهُ يُمَنٌ .

وَالْيَمِينُ : الْقُوَّةُ ؛ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (ضَرْبًا بِالْيَمِينِ) (٣) .

وَالْيَمِينَةُ : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ .

وَالْيَمِينُ : الْحَلْفُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَيْمَانُ . وَأَيْمَنُ : حَزَفٌ وَضِعَ لِلْقَسَمِ ، تَقُولُ : أَيِّمُ اللَّهُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ ؛ وَلِيَمْنُكَ وَأَيْمُنُكَ .

وَهُوَ عِنْدَنَا بِالْيَمِينِ : أَيَّ بَمَنْزِلِهِ حَسَنِهِ .

وَاسْتَيْمَنْتُ فَلَانًا : اسْتَحْلَفْتُهُ .

وَمَلِكُ الْيَمِينِ (٤) فِي الشَّرِيِّ : أَنْ يَصْفُقَ بِيَمِينِهِ .

وَالْيَمَانِيَّةُ : شَعِيرَةٌ حَمْرَاءُ الشُّبْلَةِ .

وَيُقَالُ لِلذَّكْرِ : مَيْمُونٌ .

أمن

الْأَمْنَةُ : مِنَ الْأَمْنِ . وَالْأَمَانُ : إِعْطَاءُ الْأَمْنَةِ (٥) .

وَالْأَمَانَةُ (٦) : نَقِيضُ الْخِيَانَةِ ، وَهُوَ مَأْمُونٌ وَأَمِينٌ وَمُؤْتَمَنٌ . وَالْأَمَانُ : الْأَمِينُ ، وَقِيلَ : الْأُمِّيُّ الَّذِي لَا يَكْتُبُ .

ص: ٤١٣

١- كذا الضبط في الأصلين ، ولعل المراد به المصدر ، وضبط بالتحريك في اللسان ونص القاموس .

٢- جزء من بيت للنابغة الجعدي ورد في مجموع شعره : ٢١٨ ، وتمام البيت فيه : إذا المرء علبى ثم أصبح جلده كرحض غسيل فالتيمن اروح

٣- سورة الصافات ، آية رقم : ٩٣ .

٤- في ك : وملك اليمن .

٥- في ك : أعطاه الأيمنه .

وَالْبَلَدُ الْأَمِينُ : مَكَّةُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (أَنَا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا) (١) أَي مَأْمُونًا فِيهِ.

وَالْإِيمَانُ : التَّصَدِيقُ ؛ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا) (٢) أَي بِمُصَدِّقٍ. وَهُوَ فِي صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ اسْمُهُ : الَّذِي لَا يُخَافُ ظُلْمَهُ ، وَقِيلَ : أَمِنَ أَوْلِيَاؤُهُ عَذَابَهُ.

وَالتَّامِينَ : مِنْ قَوْلِكَ آمِينَ. وَمَعْنَى آمِينَ : اللَّهُمَّ افْعَلْ ، وَقِيلَ : افْعَلْ هَكَذَا ، وَقِيلَ : أَجَلُ (٣).

وَأَمِينٌ _ أَيْضًا _ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

وَنَاقَةُ أُمُونٌ وَأَمِينَةٌ : وَثِيقَةٌ.

وَأَعْطَيْتُهُ مِنْ أَمْنٍ (٤) مَالِي : أَي أَعَزَّهُ عَلَيَّ.

مِين

الْمِينُ : الْكَذِبُ ، مِنْتُ أَمِينٌ ، وَرَجُلٌ مَيُونٌ (٥) : كَذَّابٌ.

وَالْمِينَاءُ : الْجَوْهَرُ ، وَيُقَصَّرُ أَيْضًا.

وَالْمَتَمَائِنُ (٦) : الْقَدِيمُ ، دَيْنٌ وَوُدٌّ مَتَمَائِنٌ.

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ :

... وَلَكِنْ وُذُّهُمْ مَتَمَائِنٌ (٧)

ص: ٤١٤

١- سورة العنكبوت ، آية رقم : ٦٧.

٢- سورة يوسف ، آية رقم : ١٧.

٣- في ك : وقيل أجد.

٤- هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين وفي اللسان وإحدى روايتي التاج ، ورؤى في التاج أيضاً : أنها كصاحبٍ ، ولكنها مضبوطة في مطبوع القاموس : (آمن) بفتح الميم.

٥- كذا ضبطت في المعجمات ، وضبطت في الأصلين بتشديد الياء.

٦- وهو المتماين في القاموس (مان).

٧- جزء من بيت ورد في التهذيب واللسان بلا عزو ، والبيت بتمامه فيهما : رويد عليا جد ما ثدى أمهم إلينا ولكن ودهم متماين

من المَينِ الذى [٣٥٠ / ب] هو الكَذِبُ.

والمِئَاءُ _ مَمْدُودٌ _ : المَوْضِعُ الذى تُرْفَأُ إليه السُّفُنُ فى البَحْرِ.

مون ومأن

المُونُ : من المُوؤُونَةِ ، ما نَهَمَ يُمُونُهُمْ : أى يَتَكَلَّفُ مَوُونَتَهُمْ . والمائِنَةُ : اسمٌ ما يُمُونُ (١).

وَأَتَانِي وَمَا مَأْنَتْ مَأْنَةٌ : أى لَمْ أَكْثَرْتُ لَهُ ، وَقِيلَ : مَا تَهَيَّأْتُ لَهُ وَلَا عَلِمْتُهُ .

وَأَمَّا مَأْنَكَ : أى اَعْمَلْ مَا تُحْسِنُهُ .

وَمَاءَنْتُ فى الأَمْرِ : أى رَوَّأْتُ فِيهِ ؛ مُمَاءَنْتُهُ ، وَمَأْنْتُ تَمْنِيَّتَهُ : بِمَعْنَاهُ .

وَمَا مَأْنْتُ مِنْكَ هَذَا الأَمْرَ : أى مَا رَجَوْتَهُ .

وَمَأْنْتُ : حَذِرْتُ وَأَتَّقَيْتُ .

والمَأْنَةُ : الطَّفْطَفَةُ والرَّهَابَةُ .

وَمَأْنَةُ الصَّدْرِ : لِحْمَةُ سَمِيئَتِهِ فى أَسْفَلِهِ . وهى السُّرَّةُ أَيضاً . وَقِيلَ : المَأْنَةُ تَكُونُ فى أَسْفَلِ شَطِّ السَّنَامِ ؛ وَلِكُلِّ سَنَامٍ مَأْنَتَانِ .

والمُوؤُونُ : حَوَايَا البَطْنِ ، الواحِدَةُ مَأْنَةٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ دَلَّكَ عَلَى شَيْءٍ فَهُوَ مَمَأْنَةٌ (٢) لَهُ ؛ نَحْوُ مَخْلَقِهِ .

والمَمَأْنَةُ : شِبَعَةُ العَلَامَةِ .

والمَأْنُ : الذى تُحْرَثُ (٣) بِهِ الأَرْضُ ، وهى السَّنَةُ .

منى ومنو

المنى : المَوْتُ ، وَكَذَلِكَ المَيِّتُ . والقَدْرُ ، مَنَى لَكَ المانى ، وَمَنِى بِكَذا : أى بُلَى بِهِ . وَمَنَاهُ اللهُ بِحُبِّهَا يَمْنُوهُ وَيَمْنِيهِ .

ص: ٤١٥

١- كذا ضبط الفعل فى الأصلين ، وفى العين والتهديب واللسان : اسمٌ ما يُمُونُ أى يَتَكَلَّفُ من مؤونتهم .

٢- سقطت كلمة (ممانه) من ك .

والمنا : الذى يُوزَنُ به ، والجَمِيعُ أَمْنَاءُ.

والمُنوَّةُ : لُغَةٌ فى المُنْيَةِ (١).

وَدَارَى بِمَنَى دَارِكٌ : أَى بِحَدَائِهَا.

وهو بِمَنَى مِنْهُ : أَى حَرَى (٢).

والمَنَا : المَنَارِلُ.

والمُنَى : جَمْعُ مُنْيَةٍ وهى ما يَتَمَنَّاهَا الرَّجُلُ ، والأُمْيِيَّةُ أُفْعُولَةٌ ، وهى الأَمَانِيُّ.

وَمُنْيَةُ النَّاقَةِ : أَيَّامُهَا بَعْدَ ضِرَابِ الفَحْلِ إِيَّاهَا إِلَى عَشْرَةِ أَيَّامٍ ؛ وهى الأَيَّامُ (٣) الَّتِى يُمْتَنَى فِيهَا لِقَاحُهَا ؛ وَتُسَبِّبَرَى . وَأَمْنَتْ نَاقَتَكَ ، وَأَمْتَنَّاها الفَحْلُ .

والمُنَى : المَاءُ الَّذِى يَكُونُ مِنْهُ الوَلَدُ ، وَالْفِعْلُ أَمْنَيْتُ وَمَنْيْتُ (٤).

والمُنْيَةُ (٥) : المُنَى ، وَمَاءُ الوَلَدِ فى المَشِيمَةِ . وَالْمُنَى : المُنَى .

وَتَمَنَى كِتَابَ اللَّهِ : إِذَا تَلَّاهُ .

وَأَسْتَمْنَيْتُ النَّاقَةَ : أَى نَظَرْتُ (٦) أَلْقَحْتُ أُمَّ حَالَتْ . وَأَمْنَتْ نَاقَتَكَ : دَخَلَتْ فى هَذِهِ الأَيَّامِ .

وَمَنَوْتُ الرَّجُلَ وَمَنْيْتُهُ : اخْتَبَرْتُهُ .

وَمَانِيَّتُهُ : جَارِيَّتُهُ (٧) ، وهى المَمَانَاهُ ، وَالْمِنَاوَةُ مِثْلُهُ ؛ يُقَالُ : لَأَمْنُونُكَ مِناوَتَكَ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ لَأَصْنَعَنَّ بِكَ ما تَشْتَوِجُبُ .

ص: ٤١٦

١- المراد : مُنْيَةُ الناقه.

٢- فى ك : أَى جَرَى .

٣- من قوله : (ومنيه الناقه) إلى قوله : (وهى الأيام) سقط من ك.

٤- ضُبطَ الفَعْلُ فى الأَصْلين بِكسْرِ النون ، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات.

٥- وَضُبطَتِ الكَلِمَةُ فى نَصِّ القاموس بِفَتْحِ الميمِ .

٦- فى ك : أَى بطرت.

٧- فى الأَصْلين : (جاريتها) بالزَّاءِ المَهْمَلَةِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللسانِ والقاموس ، وهو الذى يقتضيه السياق.

والمماناة : المطاولة والانتظار. وقله الغيره على الحرم. وقيل : المماناة : المعاجلة. وقيل : الميذاجاه. وهي في القرع : أن تقول : منى أو منك.

ومنانى حقى : ماطلنى.

وتمنى الحديث : اختلقه ، وهو ذو أمانى يفتعلها.

ومناه : اسم صنم كان (١) لقريش.

ومنى مكة : سميت لأنها تتسع للناس ، وقيل : لأنها يمنى فيها للأصاحى الذبح : أى يقدر.

والممناه (٢) من الأرض : السوداء.

وامتنى الرجل : نزل منى.

منأ

يقال : منأت الأديم فى الدباغ أمناً منأ : إذا أنقعت الجلد فى الدباغ (٣) ، وهى المنيئة (٤).

نمو ، نمي

نما الشيء : زاد ، ونمو : لعه.

ونماه ينميه وينموه نماءً (٥) ونماءة ؛ وأنماه : رفعه.

ونما الخصاب ينمو وينمي : إذا ازداد حمرة وسواداً.

وأنميته فى الحسب ، ونميته نمياً ونمياً ، وهو ينتمي : أى يتنسب ، وانتمي إليه نموّه ونميّه.

ص : ٤١٧

١- لم ترد كلمه (كان) فى ك.

٢- ضُبطت الكلمه فى الأصلين بضم الميم الأولى ، وما أثبتناه هو ضبط التكملة واللسان والقاموس.

٣- سقطت جملته (أمناه منأ إذا أنقعت الجلد فى الدباغ) من ك.

٤- فى الأصلين : المنئه ، والمثبت هو الوارد فى المعجمات.

٥- كذا الضبط فى الأصلين ، وضُبط بفتح النون فى المعجمات.

وفى الحديث (١): «كُلُّ مَا أَصْمَيْتَ وَدَعَّ (٢) مَا أَنْمَيْتَ». أى ما غاب عنك.

والطَّيْرُ إِذَا ارْتَفَعَ يُقَالُ : تَنَمَّى.

والنَّامَى مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّيَّاتِ : مَا طَالَ وَنَمَى ، وَالنَّوَامَى : مَا طَالَ مِنْ قُضْبَانِ الحُبْلَةِ. وَهُوَ السَّمِينُ أَيْضًا ، نَمَى الرَّجُلُ يَنُمَى (٣).
وَالنَّاجَى أَيْضًا.

وَنَمَاهُ بِأَمْرِ قَيْحٍ : أَيْ رَمَاهُ بِهِ.

وَالأُنْمَى : حَشِيئَةٌ فِيهَا تِبْنٌ.

وَنَمَيْتُ القِدْرَ تَنَمَيْتُهُ : إِذَا ذَكَيْتَ النَّارَ تَحْتَهَا.

وَنَمَيْتُ الحَدِيثَ تَنَمَيْتُهُ : إِذَا بَلَغْتَهُ عَلَى جِهَةِ الإِفْسَادِ. وَنَمَيْتُهُ نَمِيًّا : عَلَى جِهَةِ الإِصْلَاحِ.

وَمَا أَحْسَنَ نَمِيَّةِ أَمْوَالِكُمْ : أَيْ نُمُوَّهَا.

وَهَذِهِ مَنَمَاءٌ إِبْلِنًا : أَيْ مُنْتَهَاهَا وَمَرْتَعُهَا.

وفى الحديث (٤): «لَا تُمْتَلُوا بِنَامِيَةِ اللَّهِ». أى بِحَلْقِهِ النَّامَى. وَأَنْمَيْتُ لَهُ.

وَالْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ تُسَمَّى : النَّمَاءَ ، وَالْجَمِيعُ نَمَى ، وَثَلَاثُ نَمِيَّاتٍ.

ينم

الْيَنَمُ _ الْوَاحِدَةُ يَنَمُهُ _ : نَبْتُ فِي السَّهْلِ ؛ مِنْ أَحْرَارِ البُقُولِ ، يُقَالُ : يَنَمُهُ حَذْوَاءً (٥) كَأَنَّهَا آذَانُ الحُمْرِ ، وَقِيلَ : هِيَ بَزْرٌ قَطُونًا.

ونم

الْوَزَيْمُ : سَلْحُ الدُّبَابِ ، وَنَمَ الدُّبَابُ يَنَمُ.

ص: ٤١٨

١- ورد فى العين وغريب أبى عبيد : ٢١٦ / ٤ _ ٢١٧ والتّهذيب والمقاييس والصحاح والفائق : ٣١٥ / ٢ واللسان والتاج.

٢- فى ك : ردع.

٣- فى ك : تنمى.

٤- ورد فى التّهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والتاج ، وتقدم استشهاد المؤلف به فى تركيب (مثل).

النَّوْءُ (١): من أَنْوَأَ النَّجُومَ ؛ وَهُوَ سَقُوطُ نَجْمٍ بِالْغَدَاةِ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ آخِرِ فِي حَيَاتِهِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ. وَنَاءَ الشَّيْءِ يُنْوَأُ :
أَي مَالَ إِلَى السَّقُوطِ. وَالنَّوْءَانُ : جَمْعُ الْأَنْوَاءِ. وَمَا بِالْبَادِيَةِ أَنْوَأَ مِنْ فُلَانٍ : أَي أَعْلَمَ بِالْأَنْوَاءِ مِنْهُ.

وَإِذَا نَهَضَ [بِحِمْلِهِ] (٢) فِي تَنَاقُلٍ يُقَالُ : نَاءَ بِهِ إِذَا أَطَاقَهُ.

وَالْمَرْأَةُ تَنْوَأُ بِهَا عَجِيزَتُهَا.

وَنَاوَأْتُ الْعَدُوَّ : وَهُوَ أَنْ تَنْوَأَ إِلَيْهِ وَيَنْوَأَ إِلَيْكَ.

وَنُوتُ بِهِ أَشَدَّ النَّوْءَانِ : أَي صِرْتُ أَثْقَلَ مِنْهُ [٣٥١ / أ].

وَالنَّيْءُ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ النَّيْءِ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ (٣) - مَهْمُوزٌ - ، لَحْمٌ نَيِّءٌ ؛ بَيْنَ النَّيْءِ وَالنُّيُوءِ. وَنَاءَ الشَّيْءِ يَنَاءٌ - عَلَى مِثَالِ جَاءَ
يَجَاءُ - وَأَنَاءُ اللَّحْمِ إِنَاءٌ : إِذَا لَمْ تُنْضَجْهُ ، وَلَحْمٌ مُنَائِيٌّ وَمُنَاءٌ.

وَالنَّيْءُ : اللَّبَنُ الَّذِي لَمْ يَأْخُذْ طَعْمَهُ ، وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ وَالخَمْرُ. وَبَضَعَهُ فِيهَا نُيُوءٌ.

وَيَنَاءُ الْأَمْرُ : إِذَا لَمْ تُحْكِمْهُ.

وَالنَّأَى : الْبُعْدُ ، وَالنَّائِي : الْبَعِيدُ ، نَأَى يَنَاءً نَائِيًّا ، وَأَنَاءُ يَنَاءً. وَالنَّيْبَاءُ :

ص: ٤١٩

١- فِي ك : النَّوْءُ.

٢- زِيَادَةُ مِنَ التَّهْدِيدِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

٣- فِي ك : لَمْ تَنْضَجْ.

الافْتِعَالُ فِي النَّأْيِ (١). وَالْمُنْتَأَى (٢): الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ. وَنَاوَتْ: لَعَنَتْ فِي نَأَيْتٍ. وَنَأَيْتُهُ: بِمَعْنَى نَأَيْتُ عَنْهُ، وَالْإِنْتِيَاءُ _ افْتِعَالٌ _ مِنْهُ.

وَالنُّوْيُ: حَفِيْرُهُ تُحْفِرُ حِرْوَلَ الْحَيَاءِ تَدْفَعُ عَنْهُ السَّيْلَ وَمَاءَ الْمَطَرِ، وَانْتِيَاتِ الْمَرْأَةُ حَوْلَ بَيْتِهَا، وَالْجَمِيعُ الْآنَاءُ وَالنُّنْيُ. وَالْمُنْتَأَى: الْمَوْضِعُ، وَالنَّأَى وَالنُّوْيُ وَالنُّنْيُ _ عَلَى مِثَالِ نَعِيَ _ أَيْضًا. وَنَأَيْتُ نُؤِيًّا: حَفَرْتُهُ؛ وَانْتَأَيْتُ وَأَنْتَأَيْتُ _ ثَلَاثُ لُغَاتٍ _.

وَيَقُولُونَ: فَعَلَ كَذَا عَلَى مَا سَاءَ وَنَاءَهُ، وَيَسُوؤُهُ وَيُنُوؤُهُ (٣).

وَالنَّوَى وَالنَّوَاهُ: التَّحْوُلُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ، وَالْمَصِيدُ: النَّيْهُ، وَالْفِعْلُ: الْإِنْتِوَاءُ. وَنَبِيَّهُ قَدَفٌ، وَقَدْ يُخَفِّفُ. وَنَوَى (٤) الْقَوْمُ: انْتَوَوْا. وَأَنْوَيْتُهُ: تَبَعْتُهُ فِي نَيْتِهِ. وَأَنَا نَوِيْتُهُ: أَيْ أَجْرِي مَعَهُ فِي هَوَاهُ. وَالنَّوَايُ: الَّذِي يَنْوِي بِالْأَطْعِمَانِ (٥) إِلَى حَيْثُ يُرِيدُ. وَالنَّوَى: الَّذِي يَنْوِي صَاحِبَهُ أَيْ يُوَافِقُهُ حَيْثُ يَنْوِي.

وَالنَّوَاهُ: الْحَاجَهُ، قَضَى اللَّهُ نَوَاتِكَ. وَجَاءَنِي فِي حَاجِهِ فَنَوَيْتُهُ بِنَوَاتِهِ وَأَنْوَيْتُهُ: أَيْ قَضَيْتُ حَاجَتَهُ. وَالنَّيْهُ: الْحَاجَهُ أَيْضًا.

وَنَوَاكَ اللَّهُ: أَيْ حَفِظَكَ اللَّهُ وَصَحَبَكَ.

وَنَوَيْتُ كَذَا: أَيْ قَصَدْتَهُ. وَنَاوَأْتُ وَنَاوَيْتُ فِي الْقَصْدِ: وَاحِدٌ.

وَأَنْوَى: إِذَا تَبَاعَدَ فِي النَّوَى وَالسَّفَرِ. وَفِي الْمَثَلِ (٦): «مَا أَمْرُ الْعِيدْرِاءِ فِي نَوَى الْقَوْمِ» أَيْ إِنَّهَا لَا تُشِيْتَأَمَّرُ فِي الشُّخُوصِ. وَيَقُولُونَ (٧): «عِنْدَ النَّوَى يَكْذِبُكَ الصَّادِقُ».

ص: ٤٢٠

١- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَفِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ: مِنْ النَّأْيِ.

٢- فِي ك: وَالْمُنْتَأَى.

٣- وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١ / ١٤٧ مَثَلٌ نَصُّهُ: تَرَكَ مَا يَسُوؤُهُ وَيُنُوؤُهُ.

٤- رُسِمَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِينَ: نَوَا.

٥- فِي ك: بِالْأَضْغَانِ.

٦- وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢ / ٢٢٧.

٧- هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٥٦ وَالتَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١ / ٤٨٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وَالنَّوَاهُ فِي الْحَدِيثِ (١) : خَمْسَهُ دَرَاهِمَ.

وَحَبُّ الْعِنَبِ : النَّوَى. فَأَمَّا نَوَى التَّمْرِ فَجَمْعُهُ نَوَى ، وَثَلَاثُ نَوَايَاتٍ.

وَأَنْوَى الرَّجُلُ : أَلْقَى النَّوَى ، وَنَوَى : مِثْلُهُ ، وَاسْتَنْوَيْتُهُ : كَذَلِكَ. وَالْأَنْوَاءُ : مَا نَبَتَ فِي الرُّطْبَةِ (٢) مِنَ النَّوَى.

وَالنَّوَاءُ : جَمْعُ النَّوَايَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ السَّمِينَةُ. وَنَوَتِ النَّاقَةُ تَنْوِي نَوَايَةً وَنَوَايَةً : سَمِنَتْ. وَالنَّيْ : الشَّحْمُ. وَجَزُورٌ نَوَايَةٌ : لَمْ يَنْتَه سِمْنُهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الْمُنتَهِيَةُ (٣) مِنْهَا ، هُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَالنُّونَةُ : شَعْرُ الْمَرْأَةِ تَجْمَعُهُ عَلَى وَسَطِ رَأْسِهَا ، وَكَذَلِكَ النُّونَةُ (٤). وَنَوَّتِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا.

وَالنُّونُو : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ؛ كَالنَّانَا وَالنَّانَاءِ.

وَنَائَاتٌ عَنِ الْأَمْرِ : كَعَتَ عَنْهُ. وَإِذَا نَهَيْتَ أَيْضًا.

وَأَمْرٌ مُنَائًا : ضَعِيفٌ.

وَنَائَاتٌ : تَرَفَّعَتْ.

وَنَائَاتٌ وَلَدَى : عَذَوْتَهُمْ أَحْسَنَ الْغَدَاءِ.

مَا أَوْلَهُ الْأَلْفُ

الْأَنَاءُ : الْحِلْمُ ، وَتَأَنَّى الرَّجُلُ تَأَنِيًا.

وَالْأَنَى : التُّودَةُ ، أَنَى يَأْنِي أُنْيًا فَهُوَ آنٍ ، وَتَأَنَيْتُهُ ، وَاسْتَأْنَيْتُ فَلَانًا : أَيْ لَمْ أُعْجِلْهُ.

وَالْمَرْأَةُ الْحَلِيمَةُ : أَنَاءٌ ، وَالْجَمِيعُ أَنْوَاتٌ.

ص: ٤٢١

١- ورد في غريب أبي عبيد : ٢ / ١٩٠ والتّهذيب والفاائق : ١ / ١٨٧ واللسان والتاج.

٢- كذا في الأصلين ، والسياق يقتضى : الرُّطْبِ.

٣- فى ك : المبتهيه.

٤- فى ك : النونوه.

وَأَنْيْتُ : أَبْطَأْتُ وَأَخْرَجْتُ ، وَفِي الْحَدِيثِ (١) : «رَأَيْتُكَ أَدَيْتَ وَأَنْيْتُ». وَالْفِعْلُ : أَنْيَ يَأْنِي أَنْيًّا فَهُوَ آنٍ . وَلَا تُؤْنُ فُرْصَةَ تَكْ : أَيْ لَا تُؤَخِّرُهَا عَنْ إِنْهَاهَا . وَخَيْرُهُ بَطِيءٌ أَنْيٌّ (٢) . وَالْأَنْاءُ : الْإِبْطَاءُ .

وَالْأَنْيَّةُ (٣) مِنَ السَّاءِ : الْبَطِيئَةُ الْقِيَامُ ، وَهِيَ الْأَنْاءُ .

وَالْإِنِّي _ مَقْصُورٌ _ : إِذْرَاكَ الشَّيْءِ حَتَّى اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ . وَ (حَمِيمٍ آنٍ) (٤) : انْتَهَى حَرْهُ ، وَالْفِعْلُ : أَنْيَ يَأْنِي . وَعَيْنُ آئِيَّةٍ : مُسَخَّنَةٌ .

وَاسْتَأْنَيْتُ الطَّعَامَ : انْتَهَيْتُ إِذْرَاكَه . وَالْمَأْنَى _ مَفْعَلٌ _ : مِنْ أَنْيَ يَأْنِي : إِذَا أُذْرِكَ .

وَالْإِنِّي وَالْإِنِّي وَالْإِنِّي : سَاعَةٌ مِنْ سَاعَاتِ اللَّيْلِ . وَأَتَيْتُهُ إِنِّيَا بَعْدَ إِنِّي : أَيْ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ .

وَمَا أَنْيَ (٥) لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَمَا أَنْ _ بِمَعْنَى _ : أَيْ مَا حَانَ . وَأَنْيَ لَكَ : بِمَعْنَى أَنْيَ .

وَأَصَابَتْهُمْ أَنْاءٌ مِنْ مَطَرٍ : أَيْ قَلِيلٌ .

وَالْإِنَاءُ _ مَمْدُودٌ _ : مِنَ الْآئِيَّةِ ، وَالْأَوَانِي : جَمَاعَةٌ جَمْعٌ . وَسَقَيْتُهُ إِنَائًا : أَيْ إِنَاءً .

وَأَتَوْا مِنْ أَنَا وَأَنَا : بِمَعْنَى هُنَا وَهُنَا ، وَمِنْ أَنَا مَرَّةً وَمِنْ أَنْ مَرَّةً .

«إِنْ» _ خَفِيفَةٌ _ : حَرْفٌ مُجَاوِزٌ فِي الشَّرْطِ . وَيَكُونُ جُحُودًا بِمَنْزِلِهِ مَا ؛ كَقَوْلِكَ : إِنْ لَقِيتُ إِلَّا زَيْدًا .

ص : ٤٢٢

١- ورد في العين وغريب أبي عبيد : ١ / ٧٥ والتَّهْدِيبُ وَالْمَقَائِيسُ وَالْفَائِقُ : ١ / ٦٠ واللسان والتاج .

٢- كذا في الأصلين ، و (بَطِيءٌ أَنْيٌّ) فِي الْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَنَصُّ التَّاجِ .

٣- كذا في الأصلين ، وَهِيَ (الْأَنْيَّةُ) فِي اللِّسَانِ .

٤- سورة الرَّحْمَنِ ، آيَةٌ رَقْمٌ : ٤٤ .

٥- فِي كَ : وَمَا أَتَى .

و «أَنَّ» _ خَفِيفَةٌ _ : نِصْفُ اسْمٍ ؛ وَتَمَامُهُ يَفْعَلُ ؛ كَقَوْلِكَ : أَحِبُّ أَنْ أُلْقَاكَ ؛ فَصَارَ «أَنَّ» وَ «أُلْقَاكَ» فِي مِيزَانِ اسْمٍ وَاحِدٍ .

و «إِنَّ» وَ «أَنَّ» : حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ . وَلِلْعَرَبِ فِي «إِنَّ» لَعْنَتَانِ : التَّثْقِيلُ وَالتَّخْفِيفُ ، فَمَنْ خَفَّفَ رَفَعَهَا ، إِلَّا أَنَّ نَاسًا مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ يُخَفِّفُونَ وَيَنْصَبُونَ عَلَى نِيَةِ التَّثْقِيلِ ؛ فَإِنَّهُمْ قَرَأُوا : وَإِنَّ كَلًّا (١) . فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ (٢) فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ اللَّامَ فِي مَوْضِعِ «إِلَّا» وَيَجْعَلُ «إِنَّ» جُحُودًا عَلَى تَفْسِيرِ : مَا هَذَا إِلَّا سَاحِرَانِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : «إِنَّ» فِي مَعْنَى «أَجَلٌ» ؛ فَإِذَا وَقَفُوا عَلَيْهِ قَالُوا : إِنَّهُ ، وَيَحْتَجُونَ بِقَوْلِهِ : إِنَّ وَرَاقِبَهَا . وَقِيلَ : هُوَ _ هُنَا _ فِي مَعْنَى الدُّعَاءِ .

و «أَنَّى» : فِي مَعْنَى كَيْفٍ ، وَمِنْ أُنَى شِئْتِ : أَي مِنْ حَيْثُ وَأَيْنَ .

و «أَنَا» : فِيهَا لُغَتَانِ : حَذْفُ الْأَلِفِ الْأَخِيرَةِ ، وَإِثْبَاتُهَا [٣٥١ / ب] وَهُوَ الْأَحْسَنُ فِي الْوُقُوفِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي) (٣) أَي لَكِن أَنَا .

وَالآنَ : بِمَعْنَى السَّاعَةِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْكَلَامُ وَالْأَمْرُ رَيْثَمَا تَبْتَدِئُ (٤) وَتَسْكُتُ ، وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ فِي كُلِّ حَالٍ .

وَأَيْنَ : وَقْتُ مِنَ الْأَمْكِنَةِ (٥) .

وَالْأَيْنُ : الْإِعْيَاءُ وَالْكَفَالُ ، وَلَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ ، وَقِيلَ : آنَ يَبِينُ أَيْنًا .

وَالْأَيْنُ : الْحَيَّةُ .

وَأَنَّ الرَّجُلَ يَبِينُ أَيْنًا : مِنَ الْمَرَضِ ؛ وَأَنَا وَأَنَّهُ . وَرَجُلٌ أَنَانٌ : كَثِيرُ الْأَيْنِ .

وَرَجُلٌ أُنَنَةٌ : وَهُوَ الْقَوَالَةُ الْبَلِيغُ ، وَالْجَمِيعُ الْأُنُّ .

ص : ٤٢٣

١- سورة هود ، آية رقم : ١١١ .

٢- سورة طه ، آية رقم : ٦٣ ، والقراءة المتداولة : (إِنَّ) .

٣- سورة الكهف ، آية رقم : ٣٨ .

٤- فِي الْأَصْلِينَ : تَبْتَدِئُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْعَيْنِ .

٥- كَذَا فِي الْأَصْلِينَ . وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : سَوَّالٌ عَنِ الْمَكَانِ . وَمَا فِي الْأَصْلِ هُوَ نَصُّ الْعَيْنِ .

والمؤانته: العود في تنجز قضاء الشيء والتردد فيه.

وتأنتت فلاناً: طلبت عنده النصفه.

وأنت عمدتنا ومينتنا: أي نقيصد إليك في حوائجنا. وهو مئنه أن يفعل كذا: أي مظنه وخلق.

والمسجد منى مئنه: أي مكان.

ورجل ذو مئنه: أي خليق للخير؛ وهو مفعلة من «أن» وفي موضعها.

والإيئه: إيئه الشيء وهو ثبوت كونه ووجوده.

و «لا أفعله ما أن في السماء نجم» (١). بمعنى عن وعرض.

وأن الماء أنا: إذا صببه.

و «ما له حائه ولا آئه» (٢) أي لا ناقه ولا شاه.

والأوتان: جانب الخرج، والاسم: الإوان.

والأتان إذا عظم بطنها وأقربت: قد أوتت. وكذلك الجمار إذا أكل وشرب وانتفخت خاصرتها (٣). وتأون سمناً: أي صارت له أوان من الشحم أي أعدل. وأون الرجل: مثله.

والأوتان (٤): العدلان، الواحد أوان.

والأوتان: شاطئا الوادي.

والأون: الرؤيد في المشي، أنت فلاناً أؤون.

ص: ٤٢٤

١- هذه الجملة مثل، وقد ورد في التهذيب والصحاح والأساس واللسان والقاموس، وبنص «ما أن في السماء نجماً» في مجمع الأمثال: ١٧٨ / ٢، و «ما عن في السماء نجم» في المستقصى: ٢٤٦ / ٢.

٢- في ك: وما له حول حائه ولا- آئه. وهذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد في التهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ٢٢٤ / ٢ والأساس واللسان والقاموس.

٣- في ك: حاضرته.

٤- ضبطت هذه الكلمة في الأصلين بكسر الهمزة، ومثله في التكملة، وقد ضبط مفردهما الآتي بفتح الهمزة في الأصلين، وهو

كذلك في اللسان أيضاً.

وَلَيْلَهُ آئِنَّهُ وَلَيَالٍ أَوَائِنٌ وَآئِنَاتٌ : أَى يُعَرَّجُ فِيهَا لَطُولُهَا وَيُسْتَرَا حُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ غَيْرِ عَلْفٍ .

وَلَيَالٍ آئِنَاتٌ : أَى وَادِعَاتٌ .

وَقَالُوا : رِبْعٌ إِئِنَّ خَيْرٌ مِنْ غِبِّ حَصْحَاصٍ (١) : أَى مِنْ غِبِّ (٢) سَرِيحِ السَّيْرِ . وَسَارُوا وَأَوَّنُوا . [و] (٣) عَلَى رَسَلِكِ وَأَوْنِكَ .

وَرَجُلٌ آئِنٌ : سَاكِنٌ .

وَأَنَّ الْخَيْرُ : أَبْطَأُ ؛ فَهُوَ آئِنٌ ؛ وَأَنْتَى أَيْضًا .

وَقِيلَ : الْأَوْنُ : الدَّعَى ، وَالتَّكْلُفُ جَمِيعًا ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَهُوَ أَيْضًا _ : الْإِنْتِظَارُ وَالْوُقُوفُ .

وَالِإِوَانُ : بَيَّتْ شِدْبَهُ أَرْجٍ [غَيْرُ] (٤) مَسْدُودِ الْوَجْهِ ، وَالِإِوَانُ : لُغَةٌ ، وَجَمْعُ الْإِوَانِ أَوْنٌ ، وَجَمْعُ الْإِوَانِ أَوَائِنٌ وَإِوَانَاتٌ . وَكَذَلِكَ إِوَانُ اللَّجَامِ .

وَالِإِوَانُ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدِهِ الْخِجَابِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَنَدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ : إِوَانٌ .

وَالْأَوَانُ : الْحِينُ وَالزَّمَانُ ، وَكَذَلِكَ الْإِوَانُ وَالْآئِنَّهُ وَالْأَوْنَةُ . وَهَذَا أَوَانُ الْآنِ (٥) . وَمَا جِئْتَ إِلَّا أَوَانَ الْآنِ (٦) . وَكَانَ كَذَا أَنْ إِذٍ : أَى حِينِيذٍ ، وَأَنَّ أَنَّهُ أَنْ فَعَلَ ؛ وَإِنِّي أَنَّهُ . وَالْآنُ أَنْكَ وَأَيْنُكَ .

وَالْأَوْنُ : الْعِظْمُ . وَالصَّعْفُ . وَالتَّكْلُفُ أَيْضًا ، بِمَنْزِلَةِ الْأَوْنِ (٧) .

ص : ٤٢٥

١- كذا ورد هذا القول فى الأصلين ، ونصه فى التهذيب واللسان : ربع آئن خير من عبّ حصحاص ، وفى التاج : ربع آئن خير من ربع حصحاص .

٢- سقطت جملة (حصحاص أى من غب) من ك .

٣- زياده يقتضيها السياق .

٤- زياده من العين والتهذيب والأساس واللسان والتاج .

٥- وفى التهذيب واللسان روايه تنص على فتح نون (الآن) فى الجملتين .

٦- وفى التهذيب واللسان روايه تنص على فتح نون (الآن) فى الجملتين .

٧- كذا فى الأصلين ، وكتب ناسخ الأصل فوق كلمه الأون : كذا . ولعل المراد : الأين .

الوَنَا والوَنِيَّةُ : الفَتْرَةُ فى الأَعْمَالِ ، ومنه التَّوَانِي .

ولا يَنِي فى أمرِهِ : أى لا يَعْجِزُ .

ولا يَنِي يَفْعَلُ كَذَا : بِمَعْنَى لا يَزَالُ .

وَوْنِي فى أمرِهِ ووَنِي _ مُخَفَّفٌ _ : وَاحِدٌ . والوَنَاءُ _ بِالْمَدِّ _ : بِمَعْنَى القَصْرِ .

والوَنِي : المَصْدَرُ . والْتِيَّةُ _ بوَزْنِ الدِّيهِ _ : من وَنَى يَنِي .

وَنَافَهُ وَانِيَّةُ : أى طَلِيحَهُ مُعْيِيَهُ ، وَنَتْ وَنِيًّا .

وَوَنَيْتُ كُمِي وَنِيًّا : إِذَا شَمَرْتَهُ .

وَوَنَاهُ القَوْمُ : أى دَعَاهُ (١) .

وَوَنَى تَوَنِيَّةً : إِذَا لم يُجِدِ (٢) العَمَلَ .

والوَانَةُ : القَصِيْرُ ، والوَأُنُ مِثْلُهُ . وقيل : هو الكَثِيْرُ اللَّحْمِ ، وَسَنَامٌ وَأُنٌ ، وَجَمْعُهُ وَنَانٌ .

والوُنُ : الصَّنَجُ الذى يُضْرَبُ .

والوَيْنُ : العِنْبُ . والوَيْنَةُ : العِنْبَةُ السَّوْدَاءُ .

ص: ٤٢٦

١- وفى التَّكْمَلَةِ : أى دَعَوَهُ ، وفى القَامُوسِ : تَرَكَوهُ .

٢- ضَبَطَ الفِعْلَ فى الأَصُولِ بفتح الياء ، وما أثبتناه هو ضَبَطَ التَّكْمَلَةَ ، وفى القَامُوسِ : إِذَا لم يَجِدْ فى العَمَلِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الفاء

اشاره

ص: ٤٢٧

إشاره

(١)

[فم]

(٢)

ذَكَرَ الْخَارِزْمِيُّ : فَمَ _ بِالتَّشْدِيدِ _ : بِمَعْنَى التَّخْفِيفِ .

وَقَالَ : يَقُولُونَ : فَمَ فَعَلْتُ كَذَا : لُغَةٌ فِي ثُمَّ .

وَلَمْ يُذَكَّرْ فِي التُّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ شَيْءٌ .

ص : ٤٢٩

١- زياده يقتضيها التبويع .

٢- زياده يقتضيها التبويع .

بَابُ الثَّلَاثِي الْمُعْتَلِ

اشاره

[٣٥٢ / أ]

الفاء والباء [و.أ.ي]

اشاره

(١)

مُهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ.

فأب

حَكَى الْخَارِزْمِيُّ : فَيَبْتُ مِنَ الْمَاءِ : أَيْ رَوَيْتُ ؛ فِي مَعْنَى صَبَيْتُ ، وَلَيْسَ بَيَّبْتُ.

الفاء والميم (و.أ.ي)

فأم

(٢)

الْفَيْئَامُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَالْبَعِيرُ إِذَا امْتَلَأَ شَحْمًا وَسِمْنًا قِيلَ : قَدْ فُئِمَّ حَارِكُهُ تَفْيِيمًا. وَالتَّفْيِيمُ : سَعَةُ الْجَبِينِ.

وَحَلَقٌ مُفَامٌ : عَظِيمٌ.

ص: ٤٣٠

-
- ١- زياده يقتضيها التَّبْوِيبُ الَّذِي التَّرْمُ بِهِ الْمُؤَلَّفُ.
 - ٢- فِي الْأَصُولِ : (فَامُ فِيمُ) ، وَقَدْ حَذَفْنَا (فِيمُ) لِأَنَّهَا تَرْكِيْبٌ مُسْتَقِلٌّ.

والمفأم والمفأم (١): الجمل العظيم ، وجمعه مفائم.

والمفأم: الواسع الجوف. وقربه مفأمة.

وفأم من الأرض: واسع.

وأفأمت الإناء: ملأته.

وأفأمت الریح في الأرض: أي اتسعت؛ فهي تفتيم أفتيماً.

وفئمت (٢) في الشراب: إذا كرعته فيه نفساً. وفئمت الماشية وتفأمت. وفئمت الدابة الكلاً: أكلت منه ، والجدي اللبن: رضعه.

وفأمت الثوب: إذا زدت في عرضه.

والفئام: بينقته تزد في الدلو.

ومفأم الطریق: معظمه ومتسعه.

والفئام: وطاء يكون للمساجر ، وجمعه فؤم (٣). وهو دج مفأم: مفروش بذلك.

وفأمت الدابة (٤): أكلت ملء فمها من الكلاً ، وتفأمت: كذلك.

وتفأم الأمر: تفاقم (٥).

فوم

الفؤم: البئر. وقيل: الخبز ، ويقولون: فؤموا لنا: أي اخبزوا. والواحدة فؤمة.

وكل عقده من بصله أو ثومه أو لقمه عظيمه: فؤم. وأفومت الشيء: جعلته كذلك ، وفؤمته: مثله.

ص: ٤٣١

١- في الأصول: والفئام ، والتصويب من التكملة والقاموس.

٢- هكذا ورد الفعل مكسور الهمزة في الأصول ، وهو (فأمت) في اللسان والتاج.

٣- في ك: فؤم.

٤- في ك: وقامت الدابة.

٥- في م: وتفأم الأمر... إلخ ، وفي ك: وتفأم الأمر تفام.

وَالْفُؤْمَةُ : مَا تَحْمِلُهُ بَيْنَ (١) إِصْبَعَيْكَ .

وَقَطَّعُوا الشَّاهَ فُؤْمًا فُؤْمًا : أَيْ قَطَّعًا قَطَّعًا .

فيم

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٢) .

الخارزنجي : قَوْمٌ فُؤُومٌ : أَيْ أَشِدَّاءُ ، وَاحِدُهُمْ فَيْمٌ (٣) .

وَالْفَيْمَانُ : فَارِسِيَّةٌ (٤) .

فمو

يُقَالُ : فَمٌّ وَفَمٌّ وَفَمٌّ ، وَأَصْلُهُ فَمًّا _ بوزنِ قَفًّا _ ، وَقِيلَ : أَصْلُهُ فَوَةٌ ؛ فَتَقْصُوه وَزَادُوا الْمِيمَ آخِرًا كَمَا زِيدَتْ فِي سُنْهُمٍ وَزُرْقَمٍ ، وَقِيلَ فِي الْجَمْعِ : أَفْوَاهٌ ، وَفِي التَّصْغِيرِ : فُؤْيَةٌ .

وَفَاءَ الرَّجُلِ يَفُوهُ : تَكَلَّمَ بِفَمِهِ .

وَيَقُولُونَ : مَا رَاجَعَنِي فَلَانٌ بِنْتِ فَمٍ : أَيْ بِكَلِمَةٍ .

وَالفَمُّ يُجْعَلُ لِكُلِّ شَيْءٍ .

ص : ٤٣٢

١- سقطت كلمة (بين) من ك.

٢- ورد التركيب في التكملة والقاموس.

٣- كذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وضبطت بكسر الياء وتشديدها في التكملة ونصّ القاموس.

٤- وفي القاموس : «الفَيْمَانُ الْعَهْدُ ؛ مُعْرَبٌ» .

الْفَيْءُ : الظِّلُّ ، وَالْجَمِيعُ الْأَفْيَاءُ وَالْفَيْؤُ ، وفَاءُ الْفَيْءِ : تَحَوَّلَ عَنْ وَجْهِهِ بِالْعَدَاةِ ، وَتَفَيَّأْتُ فِي الشَّجَرِ ، وَالْمَفْيُؤَةُ : الْمَقْنُؤَةُ ، وَالْفَيْءُ بِالْعَشِيَّاتِ : لِأَنَّهُ يَفِيءُ إِلَى أَوْلِهِ أَيْ يَرْجِعُ ، وَاسْتَفَاءَ فُلَانٌ شَيْئًا : رَجَعَ بِهِ . وَعَنَائِمُ الْمُشْرِكِينَ ، وَأَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْنَا فَيْئَهُمْ ، وَفِي الْحَدِيثِ (١) : «لَا يَحِلُّ لِمَرْءٍ أَنْ يُؤَمَّرَ مَفَاءً عَلَى مُفِيءٍ وَلَا يُؤَمَّرَ مَوْلَى عَلَى عَرَبِيٍّ» . لِأَنَّ الْمَوَالِيَ فَيْئُهُمْ . وَالرُّجُوعُ عَنِ الْغَضَبِ . وَرُجُوعُ الْمَرْأَةِ إِلَى الرَّجُلِ إِذَا آلَى ثُمَّ كَفَّرَ عَنْ يَمِينِهِ ، يُقَالُ : فَاءَ يَفِيءُ فَيْئًا ، وَالْفَيْئَةُ : الرَّجُوعُ ، وَالْفَيْئَةُ : الْمَرْءُ (٢) الْوَاحِدَةُ .

وَالْمَرْأَةُ تُفِيءُ شَعْرَهَا : أَيْ تُحَرِّكُ الرَّأْسَ مِنْ قَبْلِ الْخَيْلَاءِ . وَتَفَيَّأَتْ لِرُؤُوسِهَا : تَكَسَّرَتْ لَهُ _ بِالْمَدِّ _ .

وَأَفَاتُهُ عَلَيْهِ إِفَاءَةٌ : إِذَا أَرَادَ أَمْرًا فَعَدَلْتَهُ عَنْهُ إِلَى خَيْرٍ مِنْهُ .

وَاسْتَفَاءَنِي : أَيْ ذَهَبَ بِي عَنْ هَوَايَ .

وَاسْتَفَاءَ مَا فِي الْأَوْعِيَةِ : أَخَذَهُ .

ص : ٤٣٣

١- ورد بلفظ الأصل في الفائق : ٣ / ١٥٢ وإحدى روايتي التاج ، وبنص : «لَا يَلِيَنَّ مَفَاءً عَلَى مُفِيءٍ» في العباب واللسان وإحدى روايتي التاج . وفي الأصل : لَا يَحِلُّ لِأَمْرٍ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْفَائِقُ .
٢- في ك : الْمَرْأَةُ .

وَأَفَاءُ وَنَا أَخْبَارًا : أَى جَاؤُونَا بِهَا (١) ، وَتَفَيَّاتُ الْأَخْبَارِ .

وَالْعَنَمُ تَفَيَّأَ عَلَى رَاعِيهَا : أَى تَرَجَّعَ إِلَيْهِ .

وَفَيَّاتِ الرِّيَّاحِ السَّحَابَ : صَرَفَتْهُ .

وَالْفَأُوُ وَالْفَأَى (٢) _ لُعْتَانِ _ مِنْ قَوْلِكَ : فَأَوْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ فَأَوًّا ؛ وَفَأَيْتَهُ فَأَيًّا : وَهُوَ ضَرْبُكَ قِخْفَهُ حَتَّى يَنْفَرِحَ عَنِ الدَّمَاعِ .

وَالْإِنْفِيَاءُ فِي كُلِّ شَيْءٍ : الْإِنْفِرَاجُ . وَمِنْهُ الْفَيْئَةُ : لِلطَّائِفَةِ مِنَ النَّاسِ ، وَالْجَمِيعُ الْفَيْئُونَ (٣) .

وَتَفَاءَى مَا بَيْنَهُمْ : أَى فَسَدَ .

وَالْفَأُوُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُطْمَئِنُّ . وَقِيلَ : مَضِيئُ فِي الْوَادِي يُفْضِي إِلَى سَعِهِ . وَقِيلَ : مَوْضِعٌ أَمْلَسُ .

وَالْمَعْرَبُ : فَأُوُ .

وَالْمُنْفِيُ : الْمُتَبَسِّطُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْفَائِيَةُ (٤) : الْمَكَانُ الْمُتَّسِعُ .

وَأَفَأَى الرَّجُلُ : وَقَعَ فِي الْفَأُوُ .

وَأَفَأَى _ أَيْضًا _ : شَجَّ (٥) مُوَضِّحَةً .

وَالْفَأْفَاءُ فِي الْكَلَامِ : إِذَا كَانَ الْفَاءُ يَغْلِبُ عَلَى اللَّسَانِ ، وَرَجُلٌ فَأْفَاءٌ ، وَرَجُلٌ فَأْفَأٌ _ مَقْصُورٌ _ بَوَزْنِ فَعْفَعٍ أَيْضًا .

وَالْفَيْفَاءُ _ مَمْدُودٌ _ : الصَّخْرَاءُ الْمَلْسَاءُ (٦) ، وَالْجَمِيعُ الْفَيْفَاءِيُّ .

ص: ٤٣٤

١- فى ك: أى جاءنا بها.

٢- فى الأصل وك: والفاء والفاءى، والتصويب من م والمعجمات.

٣- فى م: الفئين.

٤- فى ك: والفائيه.

٥- ضبط الفعل فى الأصول بضم الشين مبتدأ للمجهول، وما أثبتناه هو ضبط القاموس.

٦- كذا فى الأصل وم، ومثله فى عددٍ من المعجمات، وفى ك: الصخر الملساء، وفى التكملة: الصخره الملساء.

وَالْفَيْفُ : الْمَفَارِزُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا مَعَ الْاسْتِوَاءِ وَالسَّعَةِ . وَصَعِيدٌ سَنَدِ الْوَادِي وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنْهُ .

وَمَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ يُسَمَّى : فَيْفَ الرِّيحِ .

وَالْأَفْوَافُ مِنْ عَضْبِ الْيَمَنِ : ضَرْبٌ مِنْهُ ، يُقَالُ : بُرِّدُ مُفَوِّفٌ ، وَبُرُّوْدُ أَفْوَافٌ .

وَالْفَوْفُ : مَثَانُهُ الْبَقْرَةُ .

وَالْفُوفُ (١) : مَصْدَرُ الْفُوفَةِ ، مَا فَافَ (٢) فَلَانٌ بِخَيْرٍ .

وَالْفُوفُ : الْبَيَاضُ يَكُونُ فِي أَظْفَارِ الشَّبَابِ .

وَمَا أَصَبْتُ مِنْهُ فُوفًا : أَي شَيْئًا .

وَمَا رَزَأَتْهُ فُوفَةٌ : وَهِيَ قِشْرَةُ فَوْقَ الْقِمَعِ مِنَ التَّمَرَةِ .

وَالْفُؤَّةُ : عُرْوُقٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ يُصْبَغُ بِهَا الثِّيَابُ . وَأَرْضٌ مُفَوَّاهٌ ، وَثَوْبٌ مُفَوِّىٌّ .

و «فِي» : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الصِّفَاتِ .

و «لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ فَا كَرِشٍ لَأَتَيْتُهُ» (٣) أَي لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَسْلَكًا .

و «فَاهَا لِفَيْكَ» (٤) : أَي جَعَلَ اللَّهُ بَيْنَكَ [٣٥٢ / ب _ ٣٥٣ / أ] (٥) الْأَرْضَ ، كَمَا يُقَالُ : بَفَيْهِ الْحَجْرُ . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ كَسَّرَ اللَّهُ فَمَهُ وَتَعَسَّأَ لَهُ .

و «ذَكَرَنِي فُوكِ حِمَارِي أَهْلِي» (٦) .

ص : ٤٣٥

١- ضُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْوَاوِ ، وَتَسْكِينِهَا هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ .

٢- فِي م : مَا فَاتَ .

٣- هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى : ٣٠٠ / ٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ١٢٦ / ٢ بِنَصِّ «لَوْ وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ فَا كَرِشٍ لَفَعَلْتُهُ» . وَفِي ك : (لَا تَبْتَهُ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

٤- هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ أَيْضًا ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٧٦ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٧ / ٢ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

٥- سَقَطَتْ هَاتَانِ الصَّفْحَتَانِ مِنْ نَسْخِهِ الْأَصْلِ ، وَقَدْ رَجَعْنَا فِيهِمَا إِلَى ك ، وَفِي بَعْضِهِمَا إِلَى م وَسَقَطَ الْبَاقِي مِنْهَا .

٦- وَهَذَا مَثَلٌ أَيْضًا ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٧١ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢٨٦ / ٢ .

والفَاءُ : حَرْفٌ هِجَاءٍ .

والفَاوَاءُ (١) : الْفَيْسَلَةُ .

وَيَا فَيْءَ مَالِي وَيَا شَيْءَ مَالِي : مَعْنَاهُمَا [وَاحِدٌ] (٢) وَهُوَ الْأَسْفُ عَلَيْهِ وَالتَّلَهُفُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَهْمَزُ .

وَيَا فَيْمًا (٣) أَصْحَابُكَ : أَي يَا عَجَبًا (٤) .

وَكَلَامٌ لَيْسَتْ لَهُ فَايَةٌ (٥) : أَي فَائِدَةٌ ، وَلَا مُفِيدَةٌ : أَي لَا مَرْجُوعٌ .

وَنَوَى ذُو فَيْئِهِ (٦) : أَي لَهُ مَرْجُوعٌ لَصَلَاتِهِ .

وَالْفَأْيُ : الْقَطْعُ .

وَالْفَيْئَةُ مِنَ النَّاسِ : الْقِطْعَةُ مِنْهُمْ . وَالطَّائِفَةُ الْمَفْيِيَّةُ : أَي الْمَقْطُوعَةُ فَيْئَهُ .

وَانْفَلَقَتْ جَمَاعِهِمْ فَيْئِينَ : أَي كِسْرًا .

وَالْفَيْئَةُ : الْحِدَاةُ الَّتِي تَصْطَادُ الْفَرَارِيحَ مِنَ الدِّيَارِ ، وَجَمْعُهَا الْفَيْئَاتُ .

مَا أَوْلَهُ الْوَاوُ

وَفَى بِالْعَهْدِ وَفَاءً ؛ وَأَوْفَى : لُغَةٌ ، وَرَجُلٌ وَفِيٌّ : ذُو وَفَاءٍ ؛ وَمِيفَاءٌ بِالْعَهْدِ .

وَمَاتَ فُلَانٌ وَأَنْتَ بَوْفَاءٌ : أَي تَسْتَوْفِي عُمْرَكَ .

وَدَرَّهَمٌ وَافٍ ، وَكَيْلٌ وَافٍ .

وَأَوْفَى فُلَانٌ عَلَى شَرَفٍ مِنَ الْأَرْضِ : إِذَا أُشْرِفَ فَوْقَهَا . وَالْمِيفَاءُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُوفَى فَوْقَهُ بَازٍ . وَهُوَ مِيفَاءٌ عَلَى الْأَشْرَافِ .

ص : ٤٣٦

١- كذا في م وك ، وهي (الفأوى) في نصّ اللسان والقاموس .

٢- زياده من م لم ترد في ك .

٣- في م : ويا فئي ما ، وفي ك : ويا فئي ما . ، والمثبت هو الوارد في المعجمات .

٤- في ك : أي عجباً ، وفي اللسان : يا عجبى ، وما أثبتناه من م .

٥- في ك : فائبه ، والمثبت من م .

٦- في ك : ذو فئه ، وما أثبتناه من م والتّهذيب واللسان .

وصارَ هذا الشَّيْءُ وُفياً (١) لكذا : أى تماماً.

والمُوفَاةُ : أن تُوفى إنساناً فى الميعادِ.

وأوفيتُه حَقَّهُ. ووُفيتُه أجره وكنلَه.

ووفيتُ العامُ : بمعنى حَجَجْتُ ، وصارتِ المُوفَاةُ عندهم اسماً للحجِّ.

ووفانى : فاجأنى.

والمُوفَاةُ : الميَّتُه ، تُوفى فلانٌ ، وتوفاه اللهُ : قبضَ نفسه ، وقيل : تُوفى فلانٌ _ مُحفَّفٌ _ بمعنى تُوفى.

وتوفيتُه : أى استوفيتُه.

والمِيفى : الإِرهُ تُحفرُ فى الأرضِ ثم تُوسَعُ للحبْرِ ، وقيل : طبَّقُ التُّورِ.

وكلُّ ذلك من استيفاءِ العَدَدِ واستقصائه.

ويقولونَ : يا فَا : بمعنى يا فلان ، ويا فُلُ أقبلُ.

ما أولُه الألفُ

الأفُه : عَرَضُ مُفسِدٍ لِمَا أصابَ من شَيْءٍ ، وإيفَ الطَّعامُ : من الأفِه ؛ فهو مَيْيَفٌ _ بوزنِ مَعِينِفٍ _ ؛ وقيل : مؤؤفٌ.

وأفٌ : من التَّأفِيفِ (٢) ، وأففتُ فلاناً : قلتُ له أفٌ ، وفيه ثلاثُ لغاتٍ : كَسِرٌ وضمٌ وفتحٌ ؛ فإذا نُونَ رُفِعَ . والأفوفُه : الذى لا يَزَالُ يقولُ لغيره : أفٌ لكُ.

والأفُ والتُّفُ : وَسَخُ الأظفارِ . وَسَخُ الأذُنِ .

وإنه ليأتفُ عليه : أى يَحْتَلِطُ (٣) وَيَغْتَاظُ .

وأتانا على إفانِ ذاكِ وإبانِه : بمعنى ، وتفتَحُ الهَمْزُه أيضاً .

ص : ٤٣٧

١- ضُبطت هذه الكلمه فى م وك بفتح فسكون ، والمصدر كما أوردته المعجمات : (وُفِيٌّ) بضمِّ فكسرٍ وياءٍ مشدده ، وإن أُريد الوصف للفاعل فهو (وَفِيٌّ).

٢- فى م : من التأفُّفِ ، وفى العين كالأصل .

٣- في م وك : (يختلط) بالخاء المعجمه ، وهو تصحيف.

وَأَتَيْتَكَ عَلَى إِفٍ ذَاكَ : أَى عَلَى (١) حِينِهِ ، وَتَفَّتِهِ (٢) : أَى وَقْتِهِ ، وَتَفَّتِهِ (٣) : أَى عَلَى أَثْرِهِ ، وَعَلَى أَفَفِهِ ذَاكَ وَإِفِهِ (٤) ذَاكَ .

وَالْأَفُفُ : الضَّجْرُ ، وَهُمْ قَوْمٌ أَفُّهُ وَهُمَا أَفُّهُ وَهُوَ أَفُّهُ : وَهُمْ الَّذِينَ يُتَأَفَّفُ مِنْ قَدَرِهِمْ ، وَالْيَأْفُوفُ وَالْأَفُوفُ : مِثْلُهُ .

وَالْأَفَاءُ ؛ لُغَةٌ فِي الْهَفَاءِ ؛ الْوَاحِدَةُ أَفَاءَةٌ (٥) : مِنَ الْأَمْطَارِ نَحْوِ الرَّهْمَةِ .

وَالْأَفَاءُ (٦) : مِنَ الْبُقُولِ ؛ تَبْدَأُ بَقْلَهُ ثُمَّ تَصَيِّرُ كَالشَّجَرِ ؛ خَضْرَاءَ غَبْرَاءَ ؛ مِثْلُ فَرْخِ الْحَمَامَةِ .

مَا أَوْلَهُ الْبَاءُ

الْيَفُوفُ : الدِّينَارُ وَالذَّرْهَمُ ؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

وَالْيَأْفُوفُ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الْخَدَمِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُتَأَفَّفُ مِنْ قَدَرِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْعَيْثُ الْخَوَّارُ (٧) . وَالْمُرُّ مِنَ الطَّعْيَامِ . وَفَرْخُ الدُّرَّاجِ ، وَجَمْعُهُ يَأْفِيفُ .

ص : ٤٣٨

١- لم ترد كلمه (على) فى ك.

٢- فى م وك : وتفتته ، والتصويب من التهذيب ونص اللسان.

٣- فى ك : وتفتته ، وما أثبتناه من م والمعجمات.

٤- ضبطت الكلمه فى م وك بفتح الهمزه ، والكسر ضبط اللسان والتاج.

٥- هكذا وردت هذه المعلومه فى م وك ، وهى الأفى والأفاه والهفاه فى التهذيب واللسان والقاموس . وورد (الأفاء) فى التكملة وفسره بالسحاب الذى يفرغ ماءه ويذهب .

٦- كذا فى م وك ، ولم نجد ذلك فى المعجمات ، ولعله تصحيف (الإقاء) أو (الأقاء) بالقاف وهى شجره كما فى العين واللسان والتاج .

٧- فى م وك : الخوان ، وما أثبتناه من التهذيب والتكملة وإحدى روايتى العباب ومن اللسان والقاموس ، وفى روايه العباب الأخرى : الجبان .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الْبَاءِ

اشاره

ص: ٤٣٩

ذَكَرَ الْخَارَزَجِيُّ : الْبُومُ : لُغَةٌ فِي الْبُومِ .

وَالْبُومُ : حِكَايَةُ بَعْضِ أَصْوَاتِ الْعُودِ .

وَيَبْنِي بُمُ (٢) : اسْمٌ مَوْضِعٍ فِي شِعْرِ حَمِيدٍ (٣) .

ص : ٤٤١

١- زياده يقتضيها التبويب .

٢- كذا في الأصل ك ، ومثله نصاً في معجم البلدان . وهو في العين : يَبْنِي بُمُ ، وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس : يَبْنِي بُمُ .

٣- في قوله الوارد في معجم البلدان ، ونص البيت فيه : اذا ثنت غنتني بأجراع بيشه او النخل من تليلث او من ييمبما وقد ورد هذا البيت في ديوان حميد بن ثور : ٢٦ ؛ والقافية فيه : يَبْنِي بُمُ .

البوم : طائر ، الواحده بومه ، [وهو] (٢) ذكر الهام ، وقيل : جمعه ابوام .

وقال في قول الأعشى :

قالت : بما قد اراه بصيرا (٣)

أراد : ربما (٤).

ص : ٤٤٢

١- زياده للتبويب .

٢- زياده يقتضيها السياق .

٣- عجز بيت للأعشى ورد في ديوانه : ٦٩ ، والبيت بتمامه فيه : على انها اذ رأتنى اقا د قالت : بما قد اراه بصيرا

٤- روى ذلك ثعلب شارح ديوان الأعشى عن أبي عمرو .

الْبَاءُ وَالْمَبَاءُ _ وَاحِدٌ _ وَهِيَ مَنْزِلُ الْقَوْمِ حَيْثُ يَتَبَوَّأُونَ فِي قُبُلِ وَادٍ أَوْ سَنَدِ (١) جَبَلٍ ، وَتَبَوَّأُوا مَنْزِلًا ، وَبَوَّأَهُمُ اللَّهُ مُبَوَّأً صِدْقٍ .
وَالْمَبَاءُ : مَعْطِنُ الْإِبِلِ حَيْثُ تُنَاخُ فِي الْمَوَارِدِ ، وَأَبَانَا الْإِبِلَ وَنَحْنُ نُبَيِّئُهَا (٢) . إِيَاءَةٌ _ مَمْدُودَةٌ _ : إِذَا أَنْخَتَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .
وَبَاءَتْ عَلَيْهِمْ إِبِلٌ كَثِيرَةٌ : أَي رَاحَتْ ؛ تَبَوَّءٌ ، وَأَبَاتُهَا أَنَا .

وَأَبَاتُ عَلَى بَنِي فَلَانٍ مَالًا : أَي أُعْطِيَتْهُمْ إِيَّاهُ وَسُقَّتْهُ إِلَيْهِمْ .

وَأَبَاءَهُمْ إِلَى ذَاكَ : أَي أَلْجَأَهُمْ .

وَأَبَاؤُوا : أَي فَرَّوْا .

وَتَبَأَتْ : عَدَوْتُ .

وَمَا بُوَّتْ بِهِ : أَي مَا عُنِيَتْ بِهِ .

وَبُؤْتَهُ بِالْأَمْرِ : إِذَا أَرَزَنْتَهُ بِهِ .

وَالْبَاءُ : الْجِمَاعُ ، وَكَذَلِكَ الْبَاءُ وَالْبَاءَاتُ . وَهُوَ طَيِّبُ الْبَاءَةِ : أَي عَفِيفُ الْفَرْجِ ، وَأَصْلُهُ الْبَيْتُ وَالْمَنْزِلُ .

ص : ٤٤٣

١- في ك : وسند ، وما أثبتناه من العين والتَّهْدِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ .

٢- في ك : نَبَّئُهَا ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النَّسْخِ .

وذلك حَرَىٰ منه وباءه (١): أى مَكَانٌ منه وَمَنْزِلٌ.

والبيئهُ (٢): الْمَنْزِلُ.

واستبَاءتِ الأُنثَى: طَلَبَتِ البَاءَةَ (٣).

وإنَّ فلاناً لبِوَاءٍ بفلانٍ: أى إن قُتِلَ به كان كُفْوَاً. وَأَبَاتُ به قَاتِلَهُ: إذا قَتَلْتَهُ به. واستبأَتْهُم قَاتِلَ أخى: أى طَلَبْتُ إِيْهِم أن يُقَيِّدُوْنِيْهِ.

وباءَ بدمِ فلانٍ: أَقَرَّ به على نَفْسِهِ واحْتَمَلَهُ طَوْعاً وَعِلْماً. وكذلك بَاءَ بَدَنْبِهِ بَوَاءً وبَوَاءً (٤).

وبأواتُ بَيْنَ القَتْلَى بَوَاءً: أى ساوَيْتُ بَيْنَهُم.

وتبأواتُ: تَوَارَزْتُ واستَوَيْتُ.

وبؤُ بنخلِ كَلَيْبٍ: أى قَدَرُكَ أن تُقْتَلَ بِنَعْلِهِم.

وباءنى الشَّىءُ _ بوزنِ باعنى _: أى وافقنى. وباءَ بِكَفَى سَيْفُ.

وباءَ الطَّبِئُ بِكَفِّهِ الجِبَالِ: أى وَقَعَ ، وباءَ بِسَرِّ فِيهِ: مِثْلُهُ.

وبؤتُ بِالْحِمْلِ أَحْسَنَ البِوَاءِ.

وقوله عَزَّ وَجَلَّ: (فَبَأُوْ بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ) (٥) أى أَقْرُوا ، وقيل (٦): رَجَعُوا إلى مَنَازِلِهِم.

وكَلَّمْنَاهُم فَأَجَابُونَا عن بَوَاءٍ واحِدٍ: أى جَوَاباً واحِداً. وَهُمْ فى الأَمْرِ بَوَاءً: أى سَوَاءً.

وبؤأتُ الرُّمَحَ نَحْوَهُ: [سَدَّدْتُهُ] (٧) وهَيَّأْتُهُ.

ص: ٤٤٤

١- فى ك: جرى منه وباءه ، والصواب ما أثبتنا.

٢- فى ك: والبئهُ ، والتصويب من المعجمات.

٣- فى ك: طلبت الباءه ، وهو من سهو النسخ.

٤- فى ك: بَوَاءً وبؤوءاً ، وما أثبتناه هو الوارد فى المعجمات.

٥- سورة البقره ، آيه رقم : ٩٠.

٦- فى ك: وقتل ، وهو تصحيف.

٧- زياده من التهذيب والصحاح والعباب واللسان.

والأبواءُ : مَوْضِعٌ.

وَبَوَى يَبْوِي بَيًّا : حَاكِي غَيْرِهِ فِي فِعْلِهِ ، وَهُوَ مِنَ الْبَوَاءِ : السَّوَاءِ ، وَهُمْ أَبَوَاءٌ وَأَسْوَاءٌ.

وَالْبُؤُءُ - غَيْرُ مَهْمُوزٍ - : جِلْدٌ يُحْسَى تَبْنًا تُعْطَفُ عَلَيْهِ النَّاقَةُ ، وَثَلَاثَةُ أَبْوٍ ، وَجَمْعُهُ بَوِيَّةٌ وَبُؤِيٌّ.

وَالرَّيْمَاءُ : بُؤُ الْأَنْفَى.

وَرَجُلٌ بُوٌّ : لَا يَفْهَمُ ، وَقَوْمٌ أَبَوَاءٌ وَبَوَاتٌ.

وَرَجُلٌ بِيُؤِيٌّ : أَيْ يَحْسُو جُلُودَ أَوْلَادِ الْإِبِلِ.

وَالْبَأُوُّ : الرَّهْوُ وَالْكَبْرُ ، بَأَى يَبْأَى بَأَوًّا ، [وَبِأَو] (١) : مِثْلُهُ ، وَإِنَّهُ لَبَأَوِيٌّ ، وَبَأَوْتُ عَلَيْهِ وَبَأَيْتُ : إِذَا فَخَرْتِ.

وَمَا جَأَيْتُهُ وَلَا بَأَيْتُهُ : أَيْ مَا حَرَّكَتَهُ.

وَبَأَوْتُ : حَذَرْتُ.

وَبَوَاتُ الرَّجُلِ بَعْضَايَ : أَيْ رَفَعْتُهَا عَلَيْهِ وَرَفَعَ عَلَيَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا خَاطَرْتَهُ.

وَالْبَأُوُّ : الْوَاسِعُ.

وَالْبِبَاءَةُ : مِنْ قَوْلِكَ بِأَبِي أَنْتَ : أَيْ أَفْدِيكَ بِأَبِي ، وَيُقَالُ : بِأَبَا أَنْتَ ، وَيَبِيئُهُ : قُلْتُ بِأَبِي أَنْتَ ؛ وَبَأْبَيْتُهُ وَيَبِيئْتُهُ.

وَالْبُؤْبُؤُ : السَّيِّدُ الظَّرِيفُ الْحَفِيفُ . وَالبَعِيدُ النَّظَرِ فِي الْعَوَاقِبِ . وَالمَرْأَةُ بُؤْبُؤَةٌ .

وَأَنَا بُؤْبُؤُوهَا وَبِأَبَاوَهَا (٢) : أَيْ عَالِمُهَا .

وَهُوَ فِي بُؤْبُؤِ صِدْقٍ : أَيْ أَصْلِهِ ، وَكَذَلِكَ بِأَبَاوَهُ . وَبُؤْبُؤُ المَجْدِ : مُصَاصُهُ ، وَيُقَالُ : بُؤْبُؤْتُ - عَلَى وَزْنِ بُحْبُوحٍ - .

ص: ٤٤٥

١- زياده من المعجمات يقتضيها السياق.

٢- فى الأصل ك : وأنا بُؤْبُؤُها وبِأَبَاها ، وما أثبتناه من العباب والتكملة ونصّ القاموس .

وجاء بالأمر من بآباء نفسه : أى ارتجله.

وَبُؤْبُ الْعَيْنِ : بَصَرُهَا (١).

وَالْبَابِيَّةُ : هَدِيْرُ الْفَحْلِ ؛ فِى تَرْجِيْعِهِ تَكَرَّرُ الْبَاءُ.

وَبَيْتُهُ : يُوصَفُ بِهِ الْأَحْمَقُ الْكَثِيْرُ اللَّحْمِ.

وَالْبَابِيَّةُ : الْأَعْجُوبَةُ ، وَتُحَفَّفُ الْبَاءُ مِنْهُ.

وَالْبَابُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ : التَّبْوِيْبُ ، بَابٌ وَأَبُوْبُهُ.

وَالْبَابَةُ فِى الْحُدُوْدِ وَالْحِسَابِ : [الْعَايَةُ] (٢).

وَالْبَابِيَّةُ : تَعْرُ مِنْ تُغُوْرِ الرُّوْمِ.

وَالْبَوَابُ : الْحَاجِبُ . وَتَبَوَّأْتُ بَوَابًا : اتَّخَذْتَهُ.

وَفِى الْمَثَلِ (٣) : «هَيْئَةُ بِنُ بِيٍّ» وَ «هَيْئَةُ بِنُ بِيَّانٍ» ؛ وَلَا يُعْرَفُ لِهَما أَصْلٌ ، وَقِيلَ : يُعْنَى بِهِ الْبُعُوْضَةُ.

وَبُيْتُ : أَيْ جُبْتُ وَشَفَقْتُ (٤).

وَأَمَّا بَيَّانٌ _ فَهُوَ عَلَى فَعْلَانٍ ؛ وَقِيلَ : فَعَالٍ _ فِى قَوْلِ عُمَرَ (٥) _ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ _ : «لَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ بَيَّانًا وَاحِدًا لَفَعَلْتُ كَذَا».

أَيْ بَأْجًا وَاحِدًا ، وَأَبُو سَعِيْدٍ يَزْعُمُ أَنَّ ذَلِكَ تَصْحِيْفٌ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ بَيَّانٌ : وَمَعْنَاهُ سَوَاءٌ فِى الْعَطَاءِ.

وَحَيَّاهُ اللهُ وَيَيَّاهُ : أَضْحَكَه وَبَشَّرَهُ . وَقِيلَ : بَوَّأَهُ اللهُ مَنْزِلًا ، فَتَرَكْتَ الْهَمْزَةَ وَأُبْدِلَ مِنَ الْوَاوِ يَاءً . وَقِيلَ : بَيَّاهُ رَفَعَهُ ، مِنْ قَوْلِكَ : بَيَّيْتُ

الْبِنَاءَ : رَفَعْتَهُ . وَقِيلَ : قَرَّبَهُ (٦).

ص: ٤٤٦

١- فى ك: بصيرها ، ولعل الصواب ما أثبتنا ، والبؤبؤ إنسان العين فى المعجمات.

٢- زياده من التهذيب واللسان والقاموس سقطت من الأصل.

٣- ورد بالنصين أو بأحدهما فى العين والمقاييس والصحاح والتكملة والقاموس.

٤- فى ك: وشفقت ، ولعل الصواب ما أثبتنا ، ولم نجد هذه المعلومه فى المعجمات.

٥- ورد فى العين وغريب أبى عبيد : ٣ / ٢٦٨ والتهذيب والصحاح والفائق : ١ / ٧١ واللسان والتاج ؛ وفيها جميعاً (بَيَّان) ببياءين ، ورؤى فى التهذيب والفائق أنه قد يروى (بَيَّان). وقد وردت هذه الكلمه فى الأصل ببياء فياء فى كل الحالات وهو تصحيف.

٦- فى ك: قرَّبته ، والصواب ما أثبتنا.

وتَبَيَّأُ العَدُوَّ من كُلِّ وَجْهِ : أى أتاها وأحاطَ به.

وقيل فى قَوْلِه بَيَّاكَ : أى جاءَ بك ، وقيل : أَصْلَحَكَ ، وقيل : اعْتَمَدَكَ للخَيْرِ والمُلْكِ.

وتَبَيَّئْتُ (١) له الأمرُ : بِمَعْنَى بَيَّنْتَهُ وشَرَّحْتَهُ.

وفلانٌ بَيَّنَّهُ سَوْءٌ : أى بحالٍ سَوْءٍ.

والْيَيْبُ _ بُلْغُهُ أَهْلِيلُ المَيْدِيْنَةِ _ : تَعْلَبُ المِرْيَدُ ؛ وهو الحَجْرُ الذى يَخْرُجُ مِنْهُ ماءُ المَطَرِ. والْيَيْبَةُ : المِثْعَبُ إِذَا أُفْرِغَ مِنَ الدَّلْوِ فى الحَوْضِ ، وهو الْيَيْبُ أَيضاً.

وبَيْبُهُ وبَيْبُهُ : اسْمَانِ.

والبُوبَاءُ (٢) : تَبَيَّهُ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ.

وأَرْضٌ ومَوْضِعٌ بَيَاتٌ (٣) : خَالٍ.

[ما أَوْلَهُ الأَلْف]

(٤)

[آب] (٥) الرَّجُلُ : أى رَجَعَ ، إِيابَهُ وأَوْبَهُ وأَيْبُهُ وإِياباً ، والمآبُ : المَرْجِعُ ، وَلَيْسَتْ لَهُ آئِبَةٌ : أى مَرْجُوعٌ وفائِدَةٌ.

والإِيابُ : أنْ لا يَرْجِعَ الرَّجُلُ إِلا مُمَسِياً [٣٥٣ / ب].

والأَوْابُ : الرَّجَاعُ التَّائِبُ. وقيل : الرَّاحِمُ. والمُطِئِعُ. والمُسَبِّحُ.

وآبَ فلانٌ إِلى سَيفِهِ : أى رَدَّ يَدَهُ لِيَسُلَّهُ.

وَكُنْتُ على أَوْبِهِ : أى طَرِيقِهِ.

والأَوْبُ : تَرْجِيْعُ أَيْدٍ وَقَوَائِمٍ فى السَّيْرِ ، والفِعْلُ التَّأْوِيبُ.

وجاؤوا من كُلِّ أَوْبٍ وأَوْبٍ : أى وَجْهِ وناحِيَةٍ.

ص : ٤٤٧

١- فى ك : وتبَيَّيت (ببائين) ، والصواب ما أثبتنا.

٢- فى ك : والبُوباء ، وما أثبتناه من المعجمات بالاتفاق.

٣- كذا في ك ، وهو مصحّف ، ولم يتّضح المراد.

٤- زياده يقتضيها التبويب.

٥- زياده من المعجمات سقطت من الأصل.

وهما شاطئا الوادى وأوباه : بمعنى .

وما زال ذلك أوبه : أى عادته . وهو الأثر أيضاً .

وأوب النعامه : سعيه (١) فى سرعه .

والأوب : الرشق (٢) فى الرمي . والنحل وما آب منها .

والأوبه والأوبات : القوائم تؤوب وتذهب .

وأوبه تأويباً فآب : أى رده إلى منزله .

والمؤوبه من الرياح : التى تجيء لئلاً وتهب (٣) .

وأبته السباع : صارت إليه . وهو يأتأبه ويبتأبه : أى يتأبه .

وفى الدعاء على الرجل : آبك ما رآبك : أى ويحك ، وقيل : أبعدك الله .

والمؤوب : الأديم المقور من حافته .

والتأويب فى السير : تبارى الركاب ، وهو سير الليل كله (٤) ، والفعله الواحده : تأويبه وأوبه .

وأبت الشمس إياباً : أى غابت فى مآبها .

وأبت الحى أوباً : أى أتتته مساءً . وجاء آتبه : أى بعد المغرب .

والآيه : شرب القائله (٥) .

ومآبه البر فى وسطها : حيث يجتمع الماء ، وهى المباءه (٦) .

ومآب : مدينه بالشام يُنسب إليها الخمر .

والأبى _ مقصور _ : داء يأخذ المعز فى رؤوسها فلا تكاد تسلم ، أبيت العنز تأبى أبى شديداً . وتيس أبى وأب ، وعنز آبيه وأبواء .

٢- ضُبِطت كلمه الرشق فى الأصلين بفتح الرّاء ، والصواب ما أثبتنا.

٣- وفى القاموس : رِيح مؤوَّبَةٌ تهب النهار كلَّه.

٤- وفى المقاييس والأساس واللسان : سير النهار ، وفى القاموس : السَّير جميع النهار.

٥- فى ك : القابله.

٦- فى الأصلين : وهى المآبه ، والتّصويب من اللسان والتاج.

وَالْآيَةُ : الْحِقْفَةُ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَالْأَوْابِيُّ : الْحِقَاقُ .

وَأَبِي يَأْبَى إِبَاءً : تَرَكَ الطَّاعَةَ وَمَالَ إِلَى الْمَعْصِيَةِ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (فَكَذَّبَ وَأَبَى) (١) . وَمَنْ تَرَكَ أَمْرًا وَرَدَّهُ فَقَدْ أَبَاهُ . وَرَجُلٌ أَبَى وَقَوْمٌ أُبِيُونَ وَأَبَاهُ _ خَفِيفَةٌ _ . وَرَجُلٌ أَبْيَانٌ (٢) أَيْضًا ، وَامْرَأَةٌ أَبْيَانَةٌ .

وَأَخَذَهُ أَبَاءً : أَيْ أَبِي الطَّعَامِ فَلَا يَشْتَهِيهِ .

وَالْأَبَاءُ : أَنْ تَعْرِضَ الشَّيْءَ عَلَى الرَّجُلِ فَيَأْبَى قَبُولَهُ .

وَمَاءٌ مُؤَبِّيٌّ : قَلِيلٌ . وَبَحْرٌ لَا يُؤْبَى : أَيْ لَا يُتَزَفُّ . وَسَجَاعَةٌ لَا تُؤْبَى .

وَمَاءٌ مَأْبَاهُ : تَأْبَاهُ الْإِبِلُ .

وَأَبَى مَاءَ الرَّكِيهِ : إِذَا قَلَّ وَذَهَبَ . وَكَذَلِكَ الْمَرْتَعُ .

وَطَعَامٌ لَا يُؤْبَى : أَيْ لَا يُكْرَهُ .

وَأُوبِيَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ : وَجِدَتْ قَلِيلَةَ النَّبْتِ .

وَأَرْضٌ مَائِيَّةٌ : إِذَا كَانَ كَلَّهَا مُقَارِبًا لَا تَجْهَدُ الدَّوَابُّ .

وَالْآيَةُ (٣) مِنَ الْإِبِلِ : الصَّعْبَةُ .

وَهَذَا الْمَكَانُ يُؤْبَى بِمَكَانٍ كَذَا : أَيْ انْتِهَاؤُهُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُفْرَغُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ .

وَالْأَبُ : مَعْرُوفٌ ، وَالْآبَاءُ وَالْأَبَوَّةُ وَالْأَبُوُّ . وَفِي الْمَثَلِ (٤) : «لَا أَبَا لَكَ» يَمْدَحُهُ ؛ أَيْ لَا كَافِي (٥) لَكَ غَيْرُ نَفْسِكَ . وَتَصْغِيرُ الْآبَاءِ : أُبْيُونٌ وَأَبْيَاءٌ . وَلَا أَبَاكَ . وَتَأْبَيْتُ (٦) أَبًا . وَهُوَ يَأْبُو الْيَتِيمَ إِبَاوَةً : أَيْ يَعُدُّوهُ ، وَيَأْبُوهُ : يَكُونُ لَهُ أَبًا ،

ص : ٤٤٩

١- سورة طه ، آيه رقم : ٥٦ .

٢- ضُبِطَتْ كَلِمَتَا (إِبْيَان) وَ (إِبْيَانَهُ) فِي الْأَصْلِينَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَنُصِّصَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى التَّحْرِيكِ .

٣- كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي ك : وَالْآيَةُ ، وَفِي الْمَقَائِيسِ : الْآيَةُ .

٤- وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

٥- فِي الْأَصْلِ وَكَ : لَا كَافِيءَ (بِالْهَمْزِ) ، وَلَمْ نَجِدْ وَجْهًا لِلْهَمْزِ .

٦- وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : تَأْبَيْتُ .

وَأَبَوْتُ الصَّبِيَّ إِبَاوَهُ حَسِينَهُ ، وَاسْتَأْبَأْتُ أَبَا غَيْرِ أَبِيكَ ، وَتَأْب. ويقولون : هذا أبا (١) _ مثلُ قفأ _ ويقولون : وأبيك : فى معنى وأبيك. وبأبا وأما : أى أبى وأمى ، وبأبا أنت.

والأب _ فى لغه _ : الزَّوْجُ.

ويقولون : لا بأك : فى معنى لا أبا لك ؛ يَحْدِفُونَ الْأَلْفَ.

والأبيُّ (٢) : الكِبْرُ والعَظَمَةُ.

والأبَاءُ : الأَجْمَةُ. والأبَاءُ : القَصْبُ.

والأبُ : الكَلَأُ _ بوزنِ فَعْلٍ _.

والإبَةُ : الخِزْيُ. والمُؤَبِّيَاتُ (٣) : المُخْزِيَاتُ.

وطلبتُ الشَّيْءَ وَائْتَبَيْتُهُ : أى التَّمَسُّتُهُ وَقَصَدْتُهُ. وَأَبَيْتُ أَبَ الشَّيْءِ : قَصَدْتُ قَصْدَهُ ، وَتَأَبَيْتُ أَبْتَهُ وَأَبَابْتَهُ : بِمَعْنَاهُ.

وَأَخَذْتُ لِلأَمْرِ إِبَابَتَهُ : أى أَهْبَيْتَهُ وَعَتَادَهُ.

وتقول العربُ (٤) [للطَّبَاءِ] (٥) : «إِذَا وَرَدَتِ المَاءَ فَلَإِ عَابٍ ، وَإِذَا لَمْ تَرِدْ فَلَإِ أَبَابٍ» أى لا تَتَبَّ لَطَلْبِهِ وَلَا نَهْيًا.

وَأَتَيْتُ فُلَانًا إِلَى فُلَانٍ : اشْتَقَ إِلَى ، وَأَبَيْتُ إِلَيْهِ إِبَابَةً.

وَوَجَدْتُ القَوْمَ عَلَى إِبَيْهِ : أى اسْتَبَّ لَهُمْ أَمْرُهُمْ.

وَأَتَانَا فى إِبَانٍ كَذَا : أى حِينَهُ وَزَمَانِهِ.

وَتَأَبَيْتُ بِهِ : أى تَبَجَّحْتُ وَتَعَجَّبْتُ.

ص: ٤٥٠

١- من قوله : (وأبوت الصبى) إلى قوله هنا : (هذا أبا) سقط من ك.

٢- فى الأصل : الأبيُّه (بفتح الهمزة وتخفيف الباء) ، وفى ك : الأبيُّه (بفتح الهمزة وتشديد الباء) ، وقد أثبتنا ما نُصَّ عليه فى القاموس.

٣- كذا فى الأصلين ، وهى (المؤنثات) فى القاموس.

٤- قول العرب هذا مثلٌ ، وقد ورد بألفاظ مختلفة فى التهذيب والمقاييس ومجمع الأمثال : ٢ / ١٩٥ واللسان والتاج.

٥- زياده من المصادر المتقدمه يقتضيها السياق.

وَأَبَّ الْقَوْمَ : صَاحُوا ، وَهُوَ الْأَبُّ .

وَالإِيْبَاءُ : الإِصْدَارُ ، أَوْبَى يُؤْبَى . وَهُوَ - أَيْضاً - : تَزَكُّ الطَّعَامِ عَنِ تُخْمِهِ ، أَوْبَى الفَصِيلُ عَنِ لَبَنِ أُمِّهِ ، وَرِبَاعٌ مُؤْبَاهٌ .

وَأَبَانًا لِلْقَوْمِ مِثْلَهُمْ : أَيْ هَيَّأْنَا لَهُمْ مِثْلَهُمْ .

مَا أَوْلَهُ الْوَاوُ

وَوَيْبٌ : كَلِمَةٌ بِمَنْزِلَةِ وَيَسٍ وَوَيْحٍ ؛ وَلَا فِعْلَ لَهُ ، وَتَقُولُ : وَوَيْبَكَ وَوَيْبَ غَيْرِكَ ؛ وَتُكْسَرُ الْبَاءُ مِنْهُمَا ، وَوَيْبًا لَهَا وَوَيْبٍ .

وَقدَرٌ وَأَبَةٌ : أَيْ وَاسِعَةُ الجَوْفِ كَثِيرَةُ الأَخْدِ مِنَ المَرَقِ .

وَالوَأْبَةُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِضَامِرِهِ .

وَالوَأْبُ : الْوَاسِعَةُ مِنَ الأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَهُوَ مِنْ صِفَةِ فَزَجِ المَرْأَةِ : الْوَاسِعُ .

وَالوَيْبُ : الرَّغِيْبُ .

وَوُوبٌ الحَافِرُ يُوُوبُ وَأَبَةٌ (١) : إِذَا انْقَعَبَ وَانْضَمَّتْ سَنَابِكُهُ . وَحَافِرٌ وَأَبٌ : خَفِيْفٌ .

وَلَمْ يَتَّبِ فَلَانٌ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ : أَيْ لَمْ يَنْقَبِضْ أَنْ خَضَعَ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «الذَّمُّ لَا يَتَّبِ أَنْ يُكْفَرَ لِلْمُسْلِمِ المَهِيْبِ» .

وَوَأْبٌ يَيْبُ وَأَبًا وَإِيْبَةً : إِذَا اسْتَحْيَا . وَأَوَّأْبَةٌ : أَخْزَيْتُهُ ، وَالاسْمُ الإِيْبَةُ ؛ وَهِيَ الفَضَّةُ يَحُهُ [٣٥٤ / أ] ، وَمِنْهُ : التَّوْبِيْبَةُ وَهِيَ الإِنْقِيَابُ وَالْحِشْمَةُ . وَمَا طَعَامُكَ بِطَعَامِ تُوْبِيْبِهِ .

وَالوَبَأُ (٢) - مَهْمُوزٌ - : الطَّاعُونُ ، وَكُلُّ مَرَضٍ عَامٍّ . وَأَرْضٌ وَبَيْتٌ وَوَيْبَةٌ - عَلَى فَعْلِهِ وَفَعِيلِهِ - ، وَاسْتَوْبَأَهَا : وَجَدَهَا وَبَيْتَهُ ، وَوَبُوتٌ وَبَاءَةٌ : كَثُرَتْ أَمْرَاضُهَا .

ص: ٤٥١

١- كَذَا فِي الأَصْلِينَ ، وَفِي العَيْنِ : وَأَبٌ يَيْبُ وَأَبًا ، وَفِي التَّهْدِيْبِ وَاللِّسَانِ : وَأَبٌ يَيْبُ وَأَبَةٌ .

٢- كَذَا فِي الأَصْلِ ، وَفِي ك : وَالوَبَاءُ ، وَكِلَاهِمَا وَارِدٌ وَمَنْصُوصٌ عَلَيْهِ .

وَوَبَّأْتُ عَلَى دَاهِيَةٍ : أَى هَجَمْتُ عَلَيْهَا.

وَوَبَّأْتُ إِلَيْهِ بِالْيَدَيْنِ وَالرَّأْسِ وَالنُّوْبِ ، وَوَمَأْتُ بِالْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِئِينَ ، وَأَوْبَأْتُ إِلَيْهِ : مِثْلُهُ.

وَأُوْبِيْتُ الدَّوَابُّ الْمَاءَ : إِذَا مُنِعْتَهُ.

وَالْإِيْبَاءُ : أَنْ تَمُدَّ ذِرَاعَكَ مَعَ رَأْسِكَ وَتُحَرِّكَ أَصَابِعَكَ إِلَى خَلْفِكَ فِي الْإِشَارَةِ. وَوَيَّيْتُ لَهُ : أَى لَمَعْتُ (١) بِهِ حَتَّى بَصُرَ بِي.

وَالْوَبُّ : التَّهَيُّؤُ لِلْحَمَلِ فِي الْحَرْبِ ، هَبَّ وَوَبَّ وَوَبَّوْبَ.

وَالْوَيْبَةُ : مِكَيَالٌ شَبَّهَ جَرِيْبٍ ، وَجَمَعَهَا وَيْبَاتٌ.

وَوَبَّى فُلَانٌ لِفُلَانٍ : إِذَا بَوَّأَ لَهُ إِمَّا سَيْفًا وَإِمَّا رُمْحًا وَسَدَّدَهُ نَحْوَهُ.

مَا أَوْلَهُ الْبَاءُ

حَوْضٌ يَبَابُ (٢) : وَهُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ. وَمَنْزِلٌ يَبَابُ : خَالٍ.

ص: ٤٥٢

١- ضَبَطَ الْفِعْلَ (لَمَعْتُ) فِي الْأَصْلَيْنِ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَمَا أَثْبَتْنَا هُوَ ضَبَطَ الْمَعْجَمَاتِ.

٢- ضَبَطَتْ كَلِمَهُ (يَبَابُ) فِي الْأَصْلَيْنِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْأُولَى ، وَالتَّخْفِيفِ هُوَ ضَبَطَ الْمَعْجَمَاتِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الْمِيمِ

اشاره

ص: ٤٥٣

(١)

الْمِيمُ : حَرْفٌ هِجَاءٍ .

ومامه : اسمٌ .

وماويه : اسمٌ .

و «ما» : حَرْفٌ يَكُونُ جُحُودًا ، وَجَزَاءً ، وَاسْمًا يَجْرِي فِي غَيْرِ الْأَدْمِيَّةِ .

والمؤم : البرسام ، وَرَجُلٌ مَمُومٌ ، وَقَدْ مِيمَ مَوْماً وَمُومًا . وَقِيلَ : الْمُؤْمُ الرَّيْفُ . وَشَيْءٌ مِنْ أَدَوَاتِ الْحَائِكِ يَضَعُ فِيهِ الْغَزْلَ وَيُنْسُجُ بِهِ . وَبَعْضُ أَدَوَاتِ الْإِسْكَافِ . وَالشَّمْعُ _ بِالْفَارِسِيَّةِ _ . وَاسْمُ الْجُدْرِيِّ .

والمؤماه : الْمَفَازَةُ الْوَاسِعَةُ الْمَلْسَاءُ ، وَيُقَالُ : مَوْمَةٌ .

والماء : مِيدَتُهُ خَلْفٌ مِنْ هَاءٍ مَحْدُودَةٍ ، وَتَصِيغُهُ مُوِيَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ مِيَاهُ وَأَمْوَاهُ ، وَيُؤَنَّثُ فَيُقَالُ : مَاءَةٌ ؛ يَعْنُونَ الْبُرَّ بِمَائِهَا . وَمَاءٌ _ مَقْصُورَةٌ _ وَاحِدٌ ؛ وَمَاءٌ كَثِيرٌ ، عَلَى قِيَاسِ شَاهٍ وَشَاءٍ .

والمِ اويَّة : حَجَرُ الْبَلُّورِ ، وَالْجَمِيعُ مِيَاوِيٌّ . وَقِيلَ : هِيَ الْمِرْآةُ . وَكُفْرَى النَّخْلِ (٢) . وَفِي الْمَثَلِ (٣) : «أَنْجَبُ مِنْ مَاوِيَّةِ الدَّارِمِيَّةِ» وَذَلِكَ أَنَّهَا وَلَدَتْ حَاجِبًا

ص : ٤٥٥

١- زياده يقتضيهما التَّبْوِيبُ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلِينَ .

٢- فِي الْأَصْلِ وَكَ : النُّحْلُ (بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ) ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

٣- وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى : ٣٨٤ / ١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٣١١ / ٢ .

وَلَقِيطًا وَعَلَقَمَهَ بَنَى زُرَّارَةَ.

وَمِيَّةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ.

و «ما» : حَرْفٌ نَفْيٌ. وَيَكُونُ تَعَجُّبًا بِمَعْنَى أَيْ ؛ كَقَوْلِ الْأَعْشى :

يا جَارَتَا ما كُنْتَ جَارَةً (١)

أى : أَيْ جَارِهِ كُنْتَ. وَبِمَعْنَى «مَنْ» كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (وَالسَّمَاءِ وما بَنَاهَا) (٢) أَيْ وَمَنْ بَنَاهَا.

وَمَوِيَّةٌ ماءٌ حَسَنَةٌ : إِذَا كَتَبْتَهَا. وَقَصِيدَةٌ ماوِيَّةٌ : قَافِيَتُهَا «ما» ، وَكَذَلِكَ مَمَوِيَّةٌ (٣).

وَالْمَائِي : النَّمِيمَةُ ، مَايْتُ بَيْنَهُمْ : إِذَا ضَرَبْتَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ فِي الشَّرِّ ، وَامْرَأَةٌ مَاءَةٌ ، وَماءٌ يَمَاءٌ.

وَماءَتِ الهِرَّةُ تَمُوءٌ _ بوزنِ ماعَتِ تَمُوْعُ _ : أَيْ صاحَتُ.

وَالْمِائَةُ : حُذِفَتْ مِنْ آخِرِهَا واوٌ أَوْ ياءٌ ، وَالْجَمِيعُ الْمِئِينُ (٤) وَالْمِئُونَ وَمِئِي (٥). وَأَمَّا يَتِيهَا أَنَا : أَيْ وَفِيَّتِهَا. وَأَخَذَتْهُ بَعْشِرِ مَائِهِ : أَيْ بِالْفِ. وَمِثْلُ (٦) : «تَرَكَ الْخِدَاعَ مَنْ أَجْرَى مِنَ الْمَائِهِ» أَيْ مِنْ مَائِهِ غَلَوَهُ.

ص: ٤٥٦

١- هكذا ورد الشطر في الأصل ؛ وأشار ناسخه إلى كلمه سقطت منه فأضافها في الهامش ، أَيْ يكون النص : ، وبهذا النص في ك. وذلك كله وهم وسهوا ، والصواب حذف (إلأ) ، وقد ورد بالنص الصحيح في ديوان الأعشى : ١١١ ، وهو مطلع قصيده ، ونصه بتمامه في الديوان : يا جارتى ما كنت جاره باتت لتجزنا عفاره

٢- سورة الشمس ، آيه رقم : ٥.

٣- كذا في الأصلين ، وفي التهذيب واللسان والقاموس : مَوِيَّةٌ.

٤- ضببت كلمه (المئين) في الأصلين بفتح النون ، ولعلَّ الصواب ما أثبتنا ، وورد في التاج : الْمِئُونَ وَالْمِئُونَ.

٥- كذا في الأصلين ، وهو (مِيء) في المعجمات.

٦- ورد في أمثال أبي عبيد : ١٠٧ ومجمع الأمثال : ١ / ١٢٩.

والمِأْوَاءُ : شِدَّةُ العَيْشِ ، وهو من المَأْوِ والمَأْيِ (١) : وهو الفَسَادُ والضَّرَرُ. ومِأْوَتْ بَيْنَ القَوْمِ ومِأَيْتُ : أى أَفْسَدْتُ ، وتمأى (٢) شَأْنُكَ : أى فَسَدَ.

وماءُهُ بكذا : اتَّهَمَهُ به.

ومَأْوَتْ السَّقَاءُ ومَأَيْتُهُ : إذا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَّسِعَ. وتمأى الجِلْدُ تَمَيًّا.

والمَأْوُ : جَمْعُ مَأْوِهِ وهى أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ لِيَنَّهُ.

وفلاتُهُ مائة القلبِ (٣) : أى ضَعِيفُهُ (٤) العَقْلِ.

ما أولُه الألف

الإيَامُ : الدُّخَانُ. وعُوْدٌ يُجْعَلُ فى رَأْسِهِ نارٌ ثُمَّ يَدْخُلُهُ المُشْتَارُ على النَّحْلِ ، وأمْتُ النَّحْلُ : إذا دَخَنَتْهَا ، وآمُ المُشْتَارُ النَّحْلُ يُوْومُهَا.

والأَيِّمُ من الحَيَاتِ : الأَبْيَضُ اللطِيفُ. والجَمَلُ الضَّخْمُ ، وقَوْمٌ أَيُّومٌ : أى أُسُوْدٌ أَشَدَّاءُ. والنَّخْلَةُ فى قَوْلِ أبى ذُوَيْبٍ (٥).

والأَيِّمُ : الحَيَّةُ _ بوزنِ السَّيِّدِ _.

والأَيَّامُ : داءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ ، وهو الإيَامُ أيضاً.

ويُسَمَّى الزَّمَامُ : أَيَّاماً ، وجَمْعُهُ أَيُّومٌ.

«أم» : حَرْفٌ فى مَعْنَى «أو» ، ويكونُ فى المَعْنَى كأنَّهُ اشْتِيفَهُمْ بَعِيدَ اشْتِيفَهُمْ. ويكونُ فى مَعْنَى «بيل» [٣٥٤ / ب]. ويقولونَ : أمٌ عِنْدَكَ عَدَاءٌ (٦) حاضِرٌ : وأنتَ تُرِيدُ : أعِنْدَكَ؟. ويكونُ مُبْتَدَأَ الكَلَامِ فى الخَبَرِ. ويكونُ زائداً كقولِكَ : جاءَكَ أمٌ زَيْدٌ : مَعْنَاهُ (٧) جاءَكَ زَيْدٌ.

ص: ٤٥٧

١- سقطت جملة (وهو من المأو والمأى) من ك.

٢- ضبط هذا الفعل فى الأصلين : (تمأى) مثال تسعى ، وما أثبتنا هو ضبط المعجمات.

٣- كذا فى الأصل ، وفى ك : مائة القلب. وفى القاموس : وامراه مائة .. وقياسه مائة.

٤- فى الأصلين : ضعيف ، والسياق يقتضى ما أثبتنا.

٥- لم نجد ذلك فى الفهرس اللغوى لأشعار الهدليين.

٦- فى ك : غذاء.

٧- سقط قوله : (جاءك أم زيد معناه) من ك.

و «أَمَا» : اسْتِفْهَامٌ جُحُودٌ ، أَمَا عِنْدَكَ زَيْدٌ. وَيَكُونُ تَوْكِيدَ الْيَمِينِ فِي قَوْلِهِ : أَمَا وَاللَّهِ.

و «إِمَّا» : فِي الْأَصْلِ «إِنْ» ؛ وَ «مَا» صِلَةٌ لَهَا. وَإِمَّا ذَا وَإِمَّا ذَا : اخْتِيَارٌ مِنْ (١) أَمْرَيْنِ شَتَى ، وَأَيْمًا (٢) : بِمَعْنَاهُ. وَقَدْ تَفْتَحُ أَلِفُ «إِمَّا» فِي التَّخْيِيرِ فَيُقَالُ : أَمَا هَذَا وَأَمَا هَذَا ، وَيُقْرَأُ : أَمَا شَاكِرًا وَأَمَا كَفُورًا (٣).

و «أَمَا» : يُوجِبُ كُلَّ كَلَامٍ عَطَفْتَهُ كَأَيْجَابِ أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَجَوَابِهَا بِالْفَاءِ : أَمَا زَيْدٌ فَأَخُوكَ. وَأَيْمًا فَلَانٌ : بِمَعْنَى أَمَا.

وَالْأُمُّ : الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمْعُ الْأُمَّهَاتُ. وَتَأَمَّهُ فَلَانٌ أُمَّ ، وَأَمَّهُ يَأْمُهُ. وَتَصْيَغُهَا أُمِّيَّةٌ ، وَالصَّوَابُ أُمِّيَّةٌ ، وَبَعْضُهُمْ يُصَيِّغُهَا أُمِّيَّةً. وَيَقُولُونَ : أَمَاتٌ فِي الْجَمْعِ.

و «لَا أُمَّ لَكَ» (٤) : فِي مَوْضِعِ مَدْحٍ وَذَمٍّ.

وَأُمٌّ بَيْنَهُ الْأُمُومَةُ ، وَفَلَانُهُ تَوْمٌ فَلَانًا ، وَيُقَالُ : أُمٌّ وَأُمَّةٌ ، وَاسْتَأَمَّ أُمًَّ وَتَأَمَّمَ.

وَهُمَا أُمَّاكَ : أَيُّ أَبَوَاكَ ، وَقِيلَ : أُمَّكَ وَخَالَتُكَ.

وَالْأُمُّ فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ : الْمَرْأَةُ.

وَكُلُّ شَيْءٍ يُضَمُّ إِلَيْهِ سَائِرٌ مَا يَلِيهِ فَاسْمُهُ : الْأُمُّ ، مِنْ ذَلِكَ أُمُّ الرَّأْسِ وَهُوَ الدِّمَاغُ. وَأُمَّتُهُ بِالسَّيْفِ أُمَّ : ضَرَبَتْ أُمَّ دِمَاغِهِ ، وَرَجُلٌ مَأْمُومٌ. وَالشَّجَّةُ الْأُمَّةُ : الَّتِي تَهْجِمُ عَلَى الدِّمَاغِ.

وَالْأُمِّيَّةُ : الْمَأْمُومَةُ. وَالْحِجَارَةُ الَّتِي تُسَدَّخُ بِهَا الرُّؤُوسُ.

وَرَأْسُ الْقَوْمِ وَوَالِي أَمْرِهِمْ : أُمٌّ.

ص : ٤٥٨

١- فِي ك : اخْتَارَهُ مِنْ .

٢- هَكَذَا ضُمَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ كَمَا فِي اللِّسَانِ : «وَصَوَابُهُ إِيمًا _ بِالْكَسْرِ _ ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ إِمَّا» .

٣- سُورَةُ الْإِنْسَانِ ، آيَةٌ رَقْمٌ : ٣ ، وَالْقِرَاءَةُ الْمَتَدَاوِلَةُ بِكَسْرِ هَمْزِهِ إِمَّا .

٤- هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢ / ١٩٣ .

وَبِعَيْرِ مَأْمُومٍ الْغَارِبِ : كَأَنَّمَا قَطَعْتَهُ بِالسَّيْفِ . وَأَمَّ سَنَامُ الْبَعِيرِ كَاهِلَهُ (١) يُؤْمُهُ أَمًّا : إِذَا أَدْبَرَهُ .

وَأُمُّ التَّنَائِفِ : أَشَدُّ التَّنَائِفِ .

وَأُمُّ الْقُرَى : مَكَّةُ .

وَأُمُّ الْقُرْآنِ : كُلُّ آيَةٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ وَالْفَرَائِضِ وَالْأَحْكَامِ .

وَأُمُّ الْكِتَابِ : فَاتِحَةُ الْكِتَابِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا فِي اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ .

وَأُمُّ الرُّمَحِ : لِوَأْوِهِ وَمَا لُفَّ عَلَيْهِ .

وَأُمُّ الْحَرْبِ : الرِّايَةُ .

وَأُمُّ الْبَيْضِ : النَّعَامُ .

وَأُمُّ الْقِرْدَانِ : النُّفْرَةُ فِي أَصْلِ فِرْسَنِ الْبَعِيرِ ، وَكَذَلِكَ أُمُّ الْقِرَادِ وَالْقُرْدِ .

وَأُمُّ الطَّرِيقِ : وَسَطُهُ .

وَأُمُّ الْكَفِّ : الْيَدُ .

وَأُمُّ الطَّعَامِ : الْحُبْرُ .

وَأَمْرٌ مَأْمُومٌ : يَأْخُذُ بِهِ النَّاسُ وَيَأْتُمُّونَهُ .

وَالْأُمِّيَّةُ : الْغَفْلَةُ وَالْجَهَالَةُ ، فِيهِ أُمِّيَّةٌ . وَالْأُمِّيُّ : الَّذِي لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ .

وَقِيلَ لِلنَّبِيِّ _ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ _ : أُمِّيُّ ؛ لِأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى أُمِّ الْعَرَبِ أَى أَصْلِهِمْ .

وَالْأَمَانُ : الْأُمِّيُّ .

وَصَبَّ عَلَيْهِ آمِيَّةٌ وَوَامِيَّةٌ (٢) : أَى دَاهِيَّةٌ .

وَرَجُلٌ أَمَانٌ : لَهُ دِينٌ وَأَمَةٌ . وَهُوَ الْأَمِينُ أَيْضًا .

ص : ٤٥٩

٢- كذا فى الأصل ، وفى ك : وراميه ، ولم نجد هذه المعلومه فى المعجمات ، وإنما الوارد فيها الوامئه بمعنى الداهيه ، وسيدكرها المؤلف فى أواخر هذا الحرف. وانفرد ابن فارس فى المقاييس فسماها الواميه.

والأُمَّةُ : السُّنَّةُ فِي الدِّينِ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ) (١).

وَكُلُّ قَوْمٍ نُسِبُوا إِلَىٰ نَبِيِّ فِهِمْ : أُمَّتُهُ.

وَكُلُّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ : أُمَّةٌ عَلَىٰ حِدَةٍ. وَهِيَ مِنَ الْجَمَاعَاتِ : مَا بَيَّنَّ الْأَرْبَعِينَ إِلَى الْمِائَةِ ، وَكَذَلِكَ الْأَمَامَةُ (٢). وَالْحَيْنُ ؛ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : (وَأَذَكَّرَ بَعْدَ أُمَّةٍ) (٣) ، وَقُرِئَ : (أُمَّةٍ) وَهُوَ النَّسْيَانُ ؛ مِنْ أُمَّةٍ أَيْ نَسِيَتْ. وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ. وَالطَّاعَةُ ، فَلَانُ أُمَّةٌ : أَيْ مَعَ الْأُمَّةِ فِي الطَّاعَةِ. وَالْقَامَةُ ، وَجَمْعُهَا الْأُمَّمُ. وَالرَّوْجَةُ.

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ :

وَهَلْ يَأْتُمَنُ ذُو أُمَّةٍ (٤)

يَعْنَى : سُنَّةَ الْمُلْكِ ، وَإِذَا كَسِرَتْ أَلْفَهُ جُعِلَ دِينًا : مِنَ الْإِيْتِمَامِ بِالْإِمَامِ ، وَالْإِيْمَةُ : الْإِيْمَانَةُ.

وَالْأُمَّةُ : الْقُدْوَةُ يُؤْتَمُّ بِهَا.

وَالْإِيْمَةُ : النَّعْمَةُ.

وَالْأَمِيْمُ : الْحَسَنُ الْأُمَّةِ وَالْقَامَةُ.

وَالْإِمَامُ : الْقَامَةُ. وَالْمِثَالُ. وَكُلُّ مَنْ اقْتَدَىٰ بِهِ وَقُدِّمَ فِي الْأُمُورِ ، وَجَمْعُهُ أَيْمَةٌ.

وَإِمَامُ الْعُلَامِ : مَا يَتَعَلَّمُهُ كُلُّ يَوْمٍ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِْمَانِهِمْ) (٥) أَيْ بِكِتَابِهِمُ الَّذِي جُمِعَتْ فِيهِ أَعْمَالُهُمْ.

ص: ٤٦٠

١- سورة الزخرف ، آية رقم : ٢٢.

٢- ضُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيِّينَ بِفَتْحِ الْهَمْزِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ نَصُّ الْقَامُوسِ.

٣- سورة يوسف ، آية رقم : ٤٥.

٤- جزء من بيت للنايغ الذي بياني ورد في ديوانه : ٧٠ ، والبيت بتمامه فيه : حلفت فلم اترك لنفسك ريبه وهل ياتمن ذو امه وهو

طائع

٥- سورة الإسراء ، آية رقم : ٧١.

وهو يُؤمُّ القَوْمَ : أى يَقْدُمُهُمْ حَتَّى فى السَّيْرِهِ.

ومنهم مَنْ يقولُ : إِمَامٌ وَآمَمَةٌ _ على الأَصْلِ _.

و [الإِمَامُ] (١) : المِطْمَرُ الذى يُقَوِّمُ عليه البِنَاءُ (٢). وَوَتَرَ القَوْسِ.

وَأَمْرٌ مَأْمُومٌ : يَأْخُذُ النَّاسُ به وَيَقْبَلُونَهُ (٣).

والمَأْمُومُ : رَجُلٌ من طَيِّبٍ.

والأَمِيَمَةُ (٤) : مِطْرَقَةُ الحَدَادِ ، وَجَمْعُهَا أَمَائِمٌ.

وَأَمِيَامٌ : بِمَنْزِلِهِ قُدَّامٌ. ويقولونَ : صَدْرُكَ أَمَامِيكَ _ رَفَعٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ _ ، وَأُخُوكَ أَمَامِيكَ _ نَصَبٌ لِأَنَّهُ صَارَ مَوْضِعاً لِلأَخِ _.

ويقولونَ : أَمَامَهُ ؛ فَيَدْخِلُونَ الهَاءَ ، وَأَنْشَدُوا :

فَقُلْ : دَاعِيَا لَبَيْكَ واسْمِعْ أَمَامَتِي (٥)

والأَمَمُ : الشَّيْءُ الِيسِيرُ الهَيِّنُ ، وَالْعَظِيمُ ، وهو من الأَضْدَادِ. والشَّيْءُ القَرِيبُ المُتَنَاولِ.

وَأَمْرٌ مَوْأَمٌ : أى أَمَمٌ.

وما فى سَيْرِهِ أَمَمٌ : أى إِبْطَاءٌ.

وَأَمٌ فَلانٌ أَمْرًا : أى قَصَدَ قَصْدَهُ ، والأَمُّ : الاسمُ.

وَالنَّافَةُ التى تَقْدُمُ سائرَ النُّوقِ حَتَّى يَتَّبِعَنَّها : مِمَّةٌ ؛ أى تَأْتِمُ النُّوقُ بها.

وهو يَأْمُؤُ بَيْتَ اللهَ : أى يُؤْمُهُ. وَقُرِئَ : وَلا أَمِّي البَيْتِ (٦) من أَمَّ يُؤْمُ أَمًّا.

ص: ٤٦١

١- زياده لم ترد فى الأصلين.

٢- فى الأصلين : عليه الهباء ، والتصويب من المقاييس والصحاح والأساس واللسان والقاموس.

٣- تقدمت هذه المعلومه قبل صفحتين ، ولم يتضح وجه تكرارها.

٤- ضبطت هذه الكلمه فى الأصلين بفتح الهمزه وكسر الميم الأولى ، والمثبت ضبط التكملة ونص القاموس.

٥- ورد هذا الشطر فى المقاييس بلا-عزو ، ونصه فيه : (فقل جابتي لبيك واسمع يمامتى). وورد فى اللسان بيت من الشعر غير

معزوف صدره بنص المقاييس وعجزه فيه : (وألين فراشى ان كبرت ومطعمى).

٦- سورة المائدة ، آيه رقم : ٢ ، والقراءه المتداوله : (وَلَا آمِنِينَ).

وَرَجُلٌ مِّنْكُمْ : عَارِفٌ بِالْهَدَايَةِ.

وَالْإِمَامُ : الطَّرِيقُ.

وَالْأُمَّةُ : الْمَرْأَةُ ذَاتُ عُبُودِيَّةٍ ، وَهِيَ الْأُمُوهُ ، وَتَأْمَيْتُ أُمَّةً ، وَأَمَّيْتُ فَلَانًا : جَعَلْتُهَا لَهَا ، وَإِمَاءٌ وَآمٌ (١) ، وَاسْتَأْمَ أُمَّةً ، وَالْإِمْوَانُ _ أَيْضًا _ : جَمْعُ الْأُمَّةِ ؛ وَكَذَلِكَ الْأَمْوَانُ. وَمَثَلُ (٢) : «لَا تَحْمَدَنَّ [٣٥٥ / أ] أُمَّةً عَامَ اشْتِرَائِهَا وَلَا حُرَّةً عَامَ بِنَائِهَا».

وَأَمْرَأَةٌ أَيْمٌ ؛ وَقَدْ تَأْيَمَتْ : إِذَا مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا ؛ كَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ مُتَزَوِّجَةً أَمَّ غَيْرِ مُتَزَوِّجَةٍ ، وَالْجَمِيعُ الْأَيَامِي. وَأَمَّتْ تَيْمُ ، وَأُمَّةً (٣) : فَعَلَهُ وَاحِدَةً.

وَالْأَيْمَانُ : الَّذِي لَا زَوْجَ لَهُ. وَيُدْعَى عَلَى الرَّجُلِ فَيُقَالُ : مَا لَهُ آمٌ وَعَامٌ : أَي هَلَكَتْ أَمْرَأَتُهُ وَمَا شَيْئُهُ فَيَعَامُ إِلَى اللَّبَنِ. وَتَأْيَمَ الرَّجُلُ : مَكَثَ لَا يَتَزَوَّجُ. وَأَيْمَتِ الْمَرْأَةُ فَأَمَّتْ. وَالْحَرْبُ مَأْيَمَةٌ.

وَالْمُؤَيَّمَةُ : الْمُسَوِّرَةُ وَلَا زَوْجَ لَهَا.

وَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ _ بِهِمَزَتَيْنِ _ : بِمَعْنَى آمَتْ.

وَالْأَوَامُ : حَرُّ الْعَطَشِ فِي الْجَوْفِ ، أَوْ مَهْ تَأْوِيْمًا.

وَالْأَوْمُ : الْمُنْكَرَاتُ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : أَوْمَهُ تَأْوِيْمًا : أَي أَعْظَمَهُ وَأَغْلَظَهُ.

وَإِنَّهُ لَمُؤَوِّمٌ : أَي قَبِيحٌ مُنْتَفِخُ الْوَجْهِ. وَرَجُلٌ مُؤَوِّمُ الرَّأْسِ : لِلصَّخْمِ الْمُسْتَنْدِيرِ.

وَالْأُمَّةُ مِنَ الصَّبِيِّ : مَا تَعَلَّقَ بِسُرَّتِهِ حِينَ يُوَلَّدُ ، وَقِيلَ : مَا لُفَّ فِيهِ مِنْ خِرْقَةٍ. وَمَا خَرَجَ مَعَهُ (٤).

ص: ٤٦٢

١- في ك: وامام وام.

٢- ورد في أمثال أبي عبيد: ٦٧ ومجمع الأمثال: ٢ / ١٦٤.

٣- كذا في الأصلين ، وهي الأيْمَةُ في العين والأساس واللسان.

٤- في الأصلين : وما خرج منه ، والتصويب من العين والتكملة واللسان والقاموس.

والآمَهُ : الْقَلْفَةُ _ بَوَزْنِ الْعَادَةِ _ .

وَيُقَالُ لِلجَوَارِي اللَّوَاتِي لَمْ يُحْتَنَّ : هُنَّ بَأَمْتِهِنَّ . وَكَذَلِكَ اللَّوَاتِي لَمْ يَنْكِحْنَ .

وَأَيْمُ اللَّهِ لَا - أَفْعِلُ ذَاكَ _ بَفَتْحِ الْأَلِفِ _ وَيُكْسِرُ أَيْضًا ؛ وَإِمُّ اللَّهِ وَأُمُّ اللَّهِ وَأَيْمُنُ اللَّهِ وَأَيْمُ اللَّهِ : أَيُّ أَيْمَانِ اللَّهِ ، وَمُ اللَّهِ : يَعْنِي أَيْمُنُ اللَّهِ .

وَقَوْلُهُمْ لَا أَمِينَ اللَّهِ : أَيُّ لَا يَمِينِ اللَّهِ .

وَتَقُولُ الْعَرَبُ : أَيُّمٌ : أَيُّ مَا تَقُولُ _ الْمَيْمُ جَزْمٌ (١) _ .

مَا أَوْلَهُ الْبَاءُ

التَّيْمُ : يَجْرِي مَجْرَى التَّوْحَى (٢) .

والتَّيْمُ بِالصَّعِيدِ : أَصْلُهُ التَّعْمُدُ ، تَيَمَّمْتُكَ وَتَأَمَّمْتُكَ ، ثُمَّ صَارَ فِي أَفْوَاهِ الْعَامَّةِ فِعْلًا لِلْمَسْحِ بِالصَّعِيدِ .

وَيَمَّمْتُهُ بِسَهْمِي وَرُمَحِي : أَيُّ تَوَحَّيْتُهُ .

وَيَمَّمْتُ يَمَامَهُ : أَيُّ قَصَدْتُ قَصْدَهُ . وَيَمَامَةُ الْوَادِي : قَصْدُهُ . وَخُذْ يَمَامَ الطَّرِيقِ . وَامْضِ يَمَامِي : أَيُّ أَمَامِي ؛ وَيَمَامَتِي : أَيُّ أَمَامِي .

وَيَمَّمْتُ عَلَى الْجَرِيحِ : أَجْهَزْتُ قَتْلَهُ .

وَالْيَمَامُ : طَيْرٌ عَلَى أَلْوَانِ شَتَّى ، وَقِيلَ : هِيَ الْحَمَامُ الطُّورَانِيَّةُ ، وَهُوَ التَّيْمُ . وَهِيَ الدَّوَابُّ الَّتِي تُسْتَفْرَخُ فِي الْبُيُوتِ .

وَالْيَمَامَةُ : مَوْضِعٌ مِنْ مَحَلِّهِ الْعَرَبِ . وَاسْمُ امْرَأَةٍ .

وَالْيَمُّ : الْبَحْرُ الَّذِي لَا يُدْرِكُ قَعْرَهُ وَلَا سَطَّاهُ . وَسَيْفُ الْأَشْتَرِ .

وَيَوْمٌ أَيُّومٌ : شَدِيدٌ طَوِيلٌ ، وَيَوْمٌ وَيَمٌ (٣) . وَيَاوِمٌ أَجِيرُكَ ، وَعَامَلْتَهُ مَيَاوَمَةً .

ص: ٤٦٣

١- هكذا نص المؤلف على سكون الميم ، وفي اللسان : أَيُّمٌ أَيُّ شَيْءٍ تَقُولُ .

٢- سقطت هذه الفقرة كلها من ك .

٣- في الأصل : وَيَمٌ ، وفي ك : وَيَمٌ ، وفي عدد من المعجمات : يَوْمٌ وَوَوْمٌ .

وما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَ يَوْمٍ . وَيُقَالُ لِيَوْمِ الثَّلَاثِينَ مِنَ الشَّهْرِ : يَوْمٌ أَيُّومٌ .

ما أوله الواو

التَّوَأْمُ _ وَأَصْلُهُ وَوَأْمٌ _ : وَلَمَدَانِ مَعًا ، هَذَا تَوَأْمٌ هَذَا ، وَذَا تَوَأْمٌ هَذِهِ ، فَإِذَا جُمِعَا قِيلَ : تَوَأْمٌ . وَأَتَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ : وَلَمَدَتْ تَوَأْمًا (١) ، وَامْرَأَةٌ مِتَأَمٌ .

وَدَمَعٌ تَوَأْمٌ (٢) .

والمُؤَاْمَةُ (٣) : شَبَّهَ الْمُبَارَاهُ وَالتَّفَاخِرَ ، فَلِأَنَّهُ تَوَأْمٌ صَاحِبَاتِهَا وَتَأْمًا شَدِيدًا : إِذَا تَكَلَّفَتْ مَا يَتَكَلَّفَنَ مِنَ الزَّيْنَةِ ، وَمِنْهُ المَثَلُ (٤) : «لَوْ لَأَ الوِئَامُ هَلَكْتُ جُدَامٌ» أَيْ لَوْلَا المُؤَاْفَقَةُ ، وَيُقَالُ : «هَلَكَ الأَنَامُ» .

وَرَجُلٌ وَأَمَةٌ : يَحْكِي مَا يَصْنَعُ غَيْرُهُ .

والمُؤَاْمَةُ (٥) فِي حَوَافِرِ رِجْلِي الفَرَسِ : أَنْ تَقَعَ مَعًا عَلَى الأَرْضِ .

والبَيْضَةُ الَّتِي لَا قَوْنَسَ لَهَا : المُؤَاْمَةُ (٦) .

وَالوَأْمُ : البَيْتُ الدَّفِينِيُّ . وَالخِبَاءُ النَّخِينُ .

وَرَجُلٌ مُؤَاْمُ الرَّأْسِ : ضَخْمٌ فِي اخْتِلَافٍ .

والمُؤَاْمِيُّ : المُقَارِبُ ، أَمْرٌ مُؤَاْمٌ (٧) .

وَوَمَاتٌ عَلَى القَوْمِ : هَجَمَتْ .

وَالإِيْمَاءُ : أَنْ تُؤْمِيَءَ بِرَأْسِكَ أَوْ بِيَدِكَ كَمَا يُؤْمِيءُ المَرِيضُ بِرَأْسِهِ لِلرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ .

ص: ٤٦٤

١- كذا في الأصلين ، وفي العين : تَوَأْمًا .

٢- من قوله : (وأأتامت المرأة) إلى قوله هنا : (ودمع توأم) سقط من ك .

٣- في الأصل : والموامه ، وفي ك : والمؤاماه ، والتصويب من المعجمات .

٤- ورد في أمثال أبي عبيد : ١٥٦ والتهديب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ١٢٤ والأساس واللسان والقاموس والتاج ، وألفاظه فيها مختلفه ، وفي بعضها : «هلك اللئام» .

٥- كذا في الأصلين ، ولعل المراد : (المؤوامه) وإن كنا لم نجد لها في المعجمات بهذا المعنى .

٦- في الأصلين : المؤوامه ، والتصويب من القاموس ونص التاج .

٧- فى الأصلين : مؤامٍ؁ وما أثبتناه من القاموس.

وَالْوَمَى : الْوَرَى وَالْخَلْقُ ، مَا فِي الْوَمَى [مِثْلُهُ] (١).

وَالْوَامِئَةُ : الدَّاهِيَةُ.

وَدَهَبَ ثَوْبِي فَلَا أُدْرِي مَا وَامِئْتُهُ وَلَا مِئْتُهُ : أَي لَا أُدْرِي مَنْ ذَهَبَ بِهِ.

وَالْمُؤَامِئَةُ (٢) : الَّتِي تُقَاسَى الشَّدَّةَ وَتُعَانِيهَا.

وَوَقَعَ فِي الْوَامِئَةِ الْوَمَاءُ (٣) : أَي الدَّاهِيَةِ الدَّهْيَاءُ.

وَفَلَانٌ يُؤَامِي (٤) فَلَانًا : إِذَا كَانَ يُبَاهِيهِ فِي فِعْلِهِ ، وَيُؤَامِيهِمْ _ وَاحِدٌ _ : مِنَ الْمَقْلُوبِ.

ص: ٤٦٥

١- زياده يقتضيها السياق.

٢- كذا في الأصلين.

٣- في الأصلين : في الرامئه الرمآء ، ولعلَّ الصواب ما أثبتنا.

٤- في الأصلين : يُؤَامِيء ، وقد حذفنا همزه الواو لزيادتها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحُرُوفُ الْهَوَائِيَّةُ

اشاره

ص: ٤٦٧

وهى :

الواو.

والياء.

والألف.

ما أوله الألف

أوى الإنسان ؛ وآوى (١) إلى منزله أويًا وإواءً ، وآويته إيواءً. والمأوى : مكان كل شئ يأوى إليه ليلاً أو [٣٥٥ / ب] نهاراً.

وليسَتْ له امرأةٌ تآويه (٢) ولا قعيدةٌ تُقعدُه : أى امرأةٌ تقومُ عليه وتؤويه.

وأويتُ إليه أشدُّ الأويِّ.

وأويتُ عن كذا : أى تركتُ العملَ ورجعتُ إلى مأواي.

وأيتتُ (٣) الإبلَ تيتتُه : أى حبستها فى مأواها.

والتأوى : التَّجُمُّعُ ، وتآوتِ الطَّيْرُ : انضَمَّ بعضها إلى بعضٍ ، وهنَّ أويُّ مُتَأَوِيَاتٌ.

ص : ٤٦٩

١- هكذا ضبط الفعل فى الأصلين ، وهو (أوى) فى المعجمات : أوى الإنسان منزله وإلى منزله.

٢- كذا فى الأصلين رسماً وضبطاً ، وفى الأساس : امرأةٌ تؤويه.

٣- فى ك : وأتيت.

وَأَجْلَبُوا عَلَيَّ وَتَأَوَّؤَا: أَي تَعَاوَنُوا.

وَتَأَوَّتِ الطَّبَاءُ وَالطَّيْرُ: انْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، وَهُنَّ أُوِيٌّ مُتَأَوِّيَاتٌ، وَقِيلَ: آوَتْ (١) إِلَى مَا وَاها.

وهو يَأْوِي له: أَي يَزِيثِي له وَيَرِقُّ، وَأُوِيْتُ له آوِي آيَةً (٢) وَمَأْوَاهُ. وَاسْتَأْوَيْتُهُ: سَأَلْتُهُ أَنْ يَأْوِيَ لِي، وَتَأَوَّيْتُهُ: كَذَلِكَ.

وَتَأَوَّى الْجُرْحُ: إِذَا تَقَارَبَ لِلْبُرْءِ، وَآوَى: مِثْلُهُ.

وَمَا لَهُ آوِيَةٌ وَلَا وَاعِيَةٌ: أَي أَحَدٌ يَزِيثِي لَهُ وَيَبْكِي عَلَيْهِ.

وَأَصَابَهُ شَرٌّ وَلَا آوٍ لَهُ _ عَلَى النَّهْيِ _ : أَي لَا جَعَلَنِي اللَّهُ آوِي لَهُ.

وَأَوَى الرَّجُلُ: هَلَكَ.

وَأُوِيْتُ الْحَيْلَ: نَادَيْتُهَا، تَأْوِيَةٌ؛ بِأَوْ آوٍ.

«أَوْ»: حَرْفٌ يُعْطَفُ بِهِ مَا بَعْدَهُ (٣) عَلَى مَا قَبْلَهُ. وَيَكُونُ فِي مَعْنَى «بَلَّ» فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: (وَأَرْسَلْنَا إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ) (٤) يَعْنِي: بَلَّ (٥). وَتَكُونُ بِمَعْنَى «إِلَّا أَنْ» فِي قَوْلِهِمْ: لِأَضْرِبَنَّكَ أَوْ تَسْبِقْنِي. وَفِي مَعْنَى «حَتَّى» كَقَوْلِهِ:

... أَوْ تَمُوتَ فُتَعْذِرَا (٦)

وَفِي مَوْضِعِ تَكَرَّرِ «إِمَّا». وَمَتَى كَانَ الشُّكُّ فِي أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ الْمَسْئُولِ عَنْهُمَا فَهُوَ ب «أَمْ»، وَإِذَا كَانَ فِيهِمَا جَمِيعًا فَهُوَ ب «أَوْ». وَتَكُونُ «أَوْ» بِمَعْنَى

ص: ٤٧٠

١- كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي ك: أَوْتُ.

٢- هَكَذَا ضَبَطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِينَ وَفِي اللِّسَانِ، وَضَبَطَ بِكسْرِ الهمزة فِي الصَّحاحِ وَالْقَامُوسِ وَنصَّ التَّاجُ.

٣- فِي الْأَصْلِينَ: يَعْطَفُ بِهِ وَمَا بَعْدَهُ، وَقَدْ حَذَفْنَا حَرْفَ الْعَطْفِ لَزِيادته.

٤- سُورَةُ الصَّافَّاتِ، آيَةُ رَقْمِ: ١٤٧.

٥- فِي ك: بِمَعْنَى بَلَّ.

٦- جِزْءٌ مِنْ بَيْتِ لَامِرِيِّ الْقَيْسِ وَرَدَ فِي دِيوانِهِ: ٦٦، وَنصَّ الْبَيْتَ بِتَمَامِهِ فِيهِ: فَلْتِ لَه: لَا تَبْكِي عَيْنَكَ انْما نَحاولُ مَلِكًا اوْ نَموتُ

فنعذرا

الواو (١) ؛ كَقَوْلِهِ : (مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ) (٢).

أَوْوَهَ (٣) لَكَ : بَمَنْزِلِهِ فَعَلَّهُ ؛ كَقَوْلِكَ : أَوْلَى لَكَ ، وَأَوْوَهَ _ مَمْدُودَةٌ مُشَدَّدَةٌ _ : بِمَعْنَاهُ ؛ إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ فِي مَوْضِعٍ مَشَقَّقِهِ وَتَكَرَّرِهِ وَهَمَّ وَحَزَنٍ.

وَيَقُولُونَ : آهَ مِنْ كَذَا ؛ وَأَوْ فِي كَذَا ؛ وَأَوْوَهَ لَكَ _ يَقْفُونَ عَلَى الْهَاءِ _ ؛ وَأَوْتَاهُ : أَيَّ يَا تَوَجُّعِي ، وَيَا أَوْتَا عَلَيْكَ ، وَأَوْوَهَ عَلَى زَيْدٍ.

وَمَا هُوَ إِلَّا أَوْوَهَ مِنَ الْأَوْوِ : أَيُّ إِلَّا دَاهِيَةً مِنَ الدَّوَاهِي.

آءٌ _ مَمْدُودٌ _ : فِي زَجْرِ الْخَيْلِ فِي الْعَسَاكِرِ وَنَحْوِهَا.

وَفِي النَّدَاءِ : آءُ فَلَانٌ (٤) ؛ وَأَيُّ فَلَانٌ ، وَأَيَّا فَلَانٌ.

«أَيُّ» : تَفْسِيرٌ لِلْمَعَانِي ؛ كَقَوْلِكَ : أَيُّ كَذَا وَكَذَا.

و «إِي» : يَمِينٌ ، (إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ) (٥) ، وَإِي وَاللَّهِ : أَيُّ نَعَمَ وَاللَّهِ.

«أَيُّ» _ مُثَقَّلَةٌ _ : اسْمٌ بِمَنْزِلِهِ «مَنْ» وَ «مَا» ، أَيُّهُمْ أَخُوكَ وَأَيَّتُهُنَّ أُخْتُكَ وَأَيُّمَا الْأَخَوَيْنِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ، وَأَيًّا مَا تُحِبُّ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ «مَا» صِلَةً. وَيَقُولُونَ : سَتَعْلَمُ أَيُّيَ وَأَيُّكَ أَصْدَقُ لِقَاءً ؛ فَأَضَافَهُ إِلَى الْوَاحِدِ. وَأَيُّ وَأَيَّانِ وَأَيُّونَ وَأَيَّاتٌ.

وَقَوْلُهُ : أَيًّا سَلَكُوا وَأَيَّهَ : عَلَى مَعْنَى أَيُّ وَجْهٍ سَلَكُوا.

وَدَعَّ هَذَا كَأَيَّتِهِ (٦) : أَيُّ كَهَيْئَتِهِ.

وَإِنَّهُ لَيَسْتَمُنَّا أَيَّهَ أَنَّهُ الْأَمِيرُ : أَيُّ كَأَنَّهُ الْأَمِيرُ.

وَأَيًّا : يُجْعَلُ مَكَانَ اسْمٍ مَنْصُوبٍ ؛ كَقَوْلِكَ : ضَرَبْتُكَ ، فَالْكَافُ بِمَنْزِلِهِ

ص : ٤٧١

١- قال ناسخ الأصل في هامش النسخة : كذا في الأصل ، ولعله : وتكون الواو بمعنى أو.

٢- سورة النساء ، آية رقم : ٣.

٣- كذا في الأصلين ، وفي التهذيب واللسان : أوه.

٤- كذا في الأصلين ، وفي العين : آفان ، وفي التكملة والقاموس : آزيد.

٥- سورة يونس ، آية رقم : ٥٣.

٦- كذا في الأصل ، وفي ك : كأبيه ، وفي التكملة والعباب ونص القاموس : كأياتيه.

إِيَاكَ. وَيَكُونُ «إِيَاكَ» (١) لِلتَّخْدِيدِ؛ إِيَاكَ وَزَيْدًا، وَيُزْفَعُ وَيُكْسَرُ لِلتَّفْرِيقِ. وَيَقُولُونَ: أَيَا إِيَاهُ أَقْبَلُ. وَيَا إِيَاكَ: بِمَعْنَى يَا هَذَا وَيَا أَنْتَ وَيَا عَبْدَ اللَّهِ؛ «يَا» لِلنَّدَاءِ ثُمَّ قَالَ: «إِيَاكَ» أَعْنَى: وَأَدْعُو. وَمَرَرْتُ بِكَ إِيَاكَ: فِي مَعْنَى الْجَرِّ، وَأَنَا كإِيَاكَ. وَإِيَا زَيْدٍ: مُضَافٌ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: (إِيَاكَ نَعْبُدُ) (٢) أَيْ نَتَعَمَّدُكَ بِالْعِبَادَةِ، وَذَلِكَ أَنَّ «إِيَا» اسْمٌ مَبْنِيٌّ مِنَ التَّائِيِّ عَلَى فَعَلٍ. وَيُقَالُ: إِيَاكَ (٣) _ بَفَتْحِ الْهَمْزِ _ فِي الْوَعِيدِ.

وَأَيَّانَ: بِمَعْنَى مَتَى، وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ؛ وَيُقَالُ: زَائِدَةٌ، وَتُقْرَأُ: إِيَانَ يُبْعَثُونَ (٤) بِالْكَسْرِ؛ وَإِيَانَ (٥): بِمَعْنَى أَيْ أَوَانٍ وَحِينَ يُبْعَثُونَ.

وَكَأَيِّنْ: أَصْلُ بِنَائِهَا: عَلَى أَيْ، وَقِيلَ: هُوَ بَوَزْنِ فَاعِلٍ فِي مَعْنَى كَمْ.

وَالْآيَةُ: الْعَلَامَةُ، وَجَمْعُهَا آئٍ ثُمَّ آيَاءٌ. وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَخَرَجَ الْقَوْمُ بِآيَتِهِمْ. وَالْعَايَةُ. وَالْآيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ، وَالْجَمِيعُ الْآئِ، وَآيَةٌ مُؤَيَّاتٌ وَقَدْ أُبَيَّتْ، وَسُمِّيَتْ (٦) آيَةً لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ لِانْقِطَاعِ الْكَلَامِ، وَقِيلَ: لِأَنَّهَا عَجَبٌ، وَإِذَا أَضْفَتَ إِلَى آيَةٍ قُلْتُ: آوِيٌّ وَآيِيٌّ.

وَآيَةُ الرَّجُلِ: شَخْصُهُ، يُقَالُ: تَأَيَّيْتُ آيَتَهُ: أَيْ تَعَمَّدْتُ شَخْصَهُ.

وَآئِي الدَّارِ: عَلَامَاتُهَا.

وَالْآءُ: الْوَاحِدَةُ آءٌ شَجَرَةٌ لَهَا حَمْلٌ تَأْكُلُهُ (٧) النَّعَامُ، وَتَمَرْتُهَا الْآءُ، وَتَصَيَّرُهَا أَوْيَاءَةً _ بَوَزْنِ عُوْبَعَةٍ _ وَأَرْضٌ مَاءَةٌ (٨) _ عَلَى مَفْعَلَةٍ _.

ص: ٤٧٢

١- سقط قوله: (ويكون إياك) من ك.

٢- سورة الفاتحة، آية رقم ٥.

٣- ضُبطت الكلمة في الأصلين بتخفيف الياء، وما أثبتناه هو ضبط المعجمات.

٤- سورة النمل، آية رقم: ٦٥، والقراءه المتداوله بفتح الهمزه.

٥- كذا الضبط في الأصلين، وضُبطت بفتح الهمزه في بعض المعجمات.

٦- في ك: وسمت.

٧- في الأصلين: تأكل، والتصويب أو زياده الضمير من المعجمات.

٨- في الأصلين: مآه، وما أثبتناه من العين والعباب والتكملة واللسان والتاج.

والتَّائِي : التَّنَظَّرُ والتَّوَدُّدُ ، تَأْيَا الرَّجُلُ يَتَأْيَا ، وَلَيْسَتْ بِدَارِ تَيْتِه : أى اِنْتَظَارٍ لِلْمَقَامِ بِهَا.

وَتَأْيَيْتُ _ بِالْمَدِّ _ : تَعَمَّدَتْ.

وَتَأْيَيْتُ الْقَوْمَ : لَحِقْتُهُمْ وَأَدْرَكْتُهُمْ وَتَلَاَقَيْتُهُمْ.

وَتَأْيَيْتُ الْأَثَرَ : التَّمَسَّتْهُ وَتَعَرَّفَتْهُ.

وَأَيَا : فى الزَّجْرِ ، أَيْتُ بِاللَّيْلِ أَيْتُ تَأْيِيَةً ، وَأَيَا يَأْيِي تَأْيِيَةً.

وَالعَنْزُ إِذَا نَعِقَ بِهَا يُقَالُ : أَوَى أَوَى (١). وفى التَّصْوِيَةِ بِاللَّيْلِ وَالحُدَاءِ : إِى إِى (٢). وفى الدُّعَاءِ لِلْفَرَسِ الذَّكْرِ : آوِ (٣).

وَأَوَيْتُ الخَيْلَ تَأْوِيَةً : إِذَا نَادَيْتَهَا وَهِيَ مُتَّخِيَةً (٤) عَنِ اللَّفِهَا.

وَأَيَاءُ الشَّمْسِ : ضَوْؤُهَا وَشُعَاعُهَا ، وَكَذَلِكَ إِيَاتُهَا وَأَيَاؤُهَا ؛ إِذَا كُسِرَ أَوَّلُهُ مُدًّا وَإِذَا فُتِحَ قُصِرَ.

وَالْمَأْوِيَّةُ (٥) : بِمَعْنَى المِرْآةِ ؛ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَصْلُهَا مَائِيَّةٌ ، وَمَنْ هَمَزَهَا فَهِيَ مَفْعُولَةٌ مِنْ أَوَيْتُ ، وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْهَا فَهِيَ فُعْلِيَّةٌ مَنسُوبَةٌ إِلَى المَاءِ لِصَفَائِهَا ، وَبِهَا سُمِّيَتِ المِرْآةُ مَأْوِيَةً.

وَيُقَالُ لِكُفْرِى النَّحْلِ _ وَهِيَ الطَّلَعُ _ : مَأْوِيَّةٌ [٣٥٦ / أ].

ما أَوَّلُهُ الواو

الْوَأَى : ضَمَانُ العِدَّةِ ، وَأَيْتُ دِرْهَمًا ، وَالْأَمْرُ : وَاءٍ ، وَوَأَيْتُ بِهِ وَأَيًّا ،

ص: ٤٧٣

١- سقطت كلمة (اوى) الثانيه من ك.

٢- سقطت كلمة (اى) الثانيه من ك ، وَضُبِطَتِ الأُولَى فِيهَا بِفَتْحِ الهَمْزِ.

٣- هَكَذَا ضُبِطَتِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِينَ بِكَسْرِ الواو ، وَسَبَقَ لِلْمؤَلِّفِ ذِكْرُهَا فِي صَدْرِ البَابِ وَضُبِطَتِ هُنَاكَ بِسُكُونِ الواو.

٤- فى ك : مَتَّخِيَةً.

٥- ضُبِطَتِ هَذِهِ الكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ بِتَخْفِيفِ الياء ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي تَشْدِيدَهَا ، وَهِيَ (المَأْوِيَّة) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

وللأثنين والجمع: أوأ (١) وإيا ، وللأثنى : إى وإيا وإين يا نسوة.

والوأي : العدد من الناس.

والتوائى : الاجتماع والعدده ، تواءى (٢) بنو فلان.

والوآه : المقتدرة الخلق السريعة من الدواب والنحائب وغيرها ، والجمع الوآيات. وفرس وأى ؛ والأثنى وآه : مؤثقه الخلق ، وقيل : يوصف به الخف ولا يوصف به الظلف.

وذهب وأينى إلى كذا : أى وهمى.

«وى» : كلمته تكون تعجبا. ويكنى بها عن الويل ، ويك إنك لا تسمع وعظى.

و «وى» وويك : شبه تهديد. وقيل : هو بمعنى وب ، يقال : وب زيد وويك.

وقول عنترة (٣) :

... ويك عنتر أقدم (٤)

كقولك : لا أباك ولا أبالك.

وأما «وا» فإنها حرف نداء ؛ كقولهم : وا فلانا (٥).

الواو : لفظه مدده بين الواوين. وكلمه مأواه : مبيته (٦) من بنات الواو ؛ وموياه ، وتصغيرها من الواو : أويته ؛ ومن الياء : أويته. ويقال _ أيضا _ : كلمه موياه _ خفيفه _ وميواه.

ص : ٤٧٤

١- ضبطت الكلمه فى الأصلين بفتح الواو ، والصواب ما أثبتنا.

٢- فى الأصلين : توأى ، وما أثبتناه هو المتسق مع (التوائى) المذكور.

٣- من قوله : (إنك لا تسمع وعظى) إلى قوله هنا : (وقول عنتره) سقط من ك.

٤- جزء من بيت لعنتره ورد فى ديوانه : ٢١٧ ، ونص البيت بتمامه فيه : ولقد شقى نفسى وبرا سقهما قيل الفوارس : ويك عنتر أقدم

٥- فى ك : وا فلاه.

٦- فى الأصلين : مبيته ، وما أثبتناه هو الوارد فى العين والتكملة واللسان والتاج.

وَالْوَيْئُ : الْقِدْرُ الْوَاسِعَةُ ، وَجَمْعُهَا وَئِيَاتٌ وَوَأْيَا. وَفِي الْمَثَلِ (١) : «كَفْتُ إِلَى وَئِيَّةٍ» الْكَفْتُ : الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ : أَيْ جَمْعٌ إِلَى عَاقِلِهِ.

وِإِنَاءٌ وَئِيٌّ : كَثِيرٌ الْأَخْدِ.

وِنَاقَةٌ وَئِيَّةٌ : ضَخْمَةُ الْبَطْنِ.

وَالْوَيْئَةُ : الدَّرَّةُ الثَّمِينَةُ الْفَاحِرَةُ.

[و] (٢) وَوَى الْكُتْبُ : نَبَحٌ.

وَالْوَأْوَأَةُ : اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ.

وَيَقُولُونَ : وَيَاهُ (٣) بِمَعْنَى إِيَّاهُ.

مَا أَوْلَهُ الْبَاءُ

الْيُؤَيُّوُ : طَائِرٌ يُشْبِهُ الْبَاسِقَ ، وَالْجَمِيعُ الْيَأْيَاءُ وَالْيَأْيُ.

وَإِذَا قِيلَ : هَيْلٌ يَزُورُكُمْ فَلان؟ قَالُوا : نَعَمْ يَا : أَيْ نَعَمْ يَزُورُنَا. وَيَا أَذْهَبُ : أَيْ يَا هَذَا [أَذْهَبُ] (٤). وَقَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ : أَلَا يَا سَجْدُوا

(٥) لِلَّهِ (٦) أَيْ أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا.

وَالْبَاءُ (٧) : الْحَرْفُ. وَقَصِيدَةُ يَاوِيَّةٌ : إِذَا كَانَتْ عَلَى الْبَاءِ ؛ وَيَأْيِيَّةٌ : كَذَلِكَ ، وَقِيلَ : مَيَّوِيَّةٌ. وَيَيْئُتُ يَاءٌ حَسَنَةً.

ص : ٤٧٥

١- ورد في أمثال أبي عبيد : ٢٦٤ ومجمع الأمثال : ٢ / ٩٧ واللسان والتاج.

٢- سقط حرف العطف من الأصلين.

٣- ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ ، وَهُوَ مِنْ سَهْوِ النِّسْخِ.

٤- زياده يقتضيهما السياق.

٥- فِي الْأَصْلِينَ : (أَلَّا يَسْجُدُوا) ، وَالْقِرَاءَةُ الْمَذْكُورَةُ كَمَا أُثْبِتْنَا.

٦- سوره النمل ، آيه رقم : ٢٥ ، والقراءة المتداوله ((أَلَّا يَسْجُدُوا)) بتشديد اللام من (أَلَا).

٧- فِي ك : وَالْيَايِ.

«تَمَّ كِتَابُ الْمُحِيطِ.»

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْلَىٰ وَأَخْرَأُ ؛ وَبَاطِنًا وَظَاهِرًا. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا.

فَرَعَ مِنْ نَسِيخِهِ كَاتِبُهُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ تَبْرِيذِيِّ الشَّافِعِيِّ ، غَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُ ، وَسَتَرَ عَيْبَهُ ، فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةِ سِتِّينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ.

و (حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ)».

وَجَاءَ فِي هَامِشِ الصَّفْحَةِ الْآخِرَةِ مِنَ الْأَصْلِ :

«بَلَغَ جَمِيعُهُ مُقَابَلَةَ مُحَرَّرَةٍ بِأَصْلِهِ ؛ وَضَمَّ بَطْناً مُتَّقِناً مَعَ تَحَرُّي الصَّوَابِ فِي ذَلِكَ حَسَبِ الطَّاقَةِ ، عَلَى يَدِ الْفَقِيرِ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ ؛ عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَحْمَدَ الْبَالَسِيِّ الشَّافِعِيِّ الشَّهِيرِ بِأَبِي الْحَسَنِ ، عَفَا اللَّهُ عَنْهُ. وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ الْعَاشِرِ مِنْ شَعْبَانَ الْمَكْرَمِ ؛ عَامَ أَحَدٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، أَحْسَنَ اللَّهُ تَقْضِيَّهَا. وَ (١). وَالْمِنَّةُ ، وَصَلَوَاتِهِ وَسَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ».

وَجَاءَ فِي آخِرِ النِّسْخَةِ ك :

«تَمَّتْ. وَقَدْ اتَّفَقَ الْفَرَاغُ مِنْ نَسَاخَتِهِ فِي شَهْرِ شَوَّالٍ مِنْ شَهْرِ سَبْعِ عَشَرَ وَمِائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ ؛ ١١١٧ مِنْ الْهَجْرَةِ».

ص: ٤٧٦

١- أسقط تجليد النسخة الأصل كلمتين من النص المكتوب في حاشيتها.

[بهذا ينتهى الجزء العاشر من تجزئتنا للكتاب ، وبه يتم الكتاب كله _ بفضل الله تعالى ومَنه . ويليه الجزء الحادى عشر _ إن شاء الله _ وهو مخصّص للفهارس التفصيليه الشامله .

وآخر دعوانا أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ].

ص: ٤٧٧

أرث ١٦٩

أبأ ٤٥١

أرر ٢٩٦

أبب ٤٥٠

أرف ٢٦٠

أبث ١٩٢

أرم ٢٨٩

أبر ٢٧١

أرن ٢٥٢

أبل ٣٤٩

أرى ٢٩٤

أبن ٤٠٦

أفر ٢٦٢

أبو ٤٤٩

أفظ ٤٤

أبى ٤٤٨

أفف ٤٣٧

أثب ١٩٣

أفل ٣٤٤

أث ١٩٨

أفن ٣٩٥

أثر ١٦٦

أفو ٤٣٨

أثف ١٨٥

ألب ٣٤٨

أثل ١٧٧

ألف ٣٤٤

أثم ١٩٥

ألل ٣٧٣

أثن ١٨٣

ألم

أثي ١٩٨

ألو ٣٧٢

أذا ١١٩

ألي ٣٧٢

أذذ ١١٩

أمر ٢٨٣

أذن ١٠٣

أمل ٣٥٨

أذى ١١٩

أمم ٤٥٨

ارب ٢٦٦

أمن ٤١٣

ص: ٤٨١

أمى ٤٥٩

بذم ٩٠

أنب ٤١٠

بذن ٨٨

أنث ١٨٢

بذى ١١٠

أنف ٣٩٧

برأ ٢٧٤

أنم ٤١١

برث ١٤٢

أنن ٤٢٣

برثن ٢٠١

أنى ٤٢١

برذ ٧٥

أوأ ٤٧٢

برذن ١٢٠

أوب ٤٤٧

برر ٢١٤

أور ٢٩٥

برل ٢٢٧

أوف ٤٣٧

برم ٢٤٢

أول ٣٧٦

برن ٢٣٥

أوم ٤٤٢

برى ٢٧٣

أون ٤٢٤

بظر ٢٦

أوى ٤٤٩

بظرم ٥١

أير ٢٩٥

بظظ ١٦

أيل ٣٧٥

بظى ٤٧

أيم ٤٥٧

بلث ١٥٠

أين ٤٢٣

بلذم ١٢٠

أىى ٤٧١

بلر ٢٢٧

بلى ٣١٢

[ب]

بلم ٣٣٢

بأأ ٤٤٥

بلو ٣٥٥

بأر ٢٦٩

بلى ٣٥٣

بأل ٣٥٦

بمم ٤٤١

بأو ٤٤٥

بنظ ٣٥

ببب ٤٤٦

بنظر ٥١

بثأ ١٩٢

بنم ٣٩٢

بثث ١٣٢

بنن ٣٨٧

بثر ١٤٢

بنو ٤٠٥

بشن ١٥٧

بني ٤٠٤

بذذ ٤٣

بوا ٤٤٣

بذر ٧٤

بوب ٤٤٤

بذل ٨٢

بدم ٩٠

ص: ٤٨٢

بوٲ ١٩٣

ٲفن ١٥٥

بوذ ١١١

ٲفو ١٨٥

بور ٢٧٠

ٲفى ١٨٥

بول ٣٥٥

ٲلب ١٤٩

بوم ٤٤٢

ٲلٲ ١٢٥

بون ٤٠٨

ٲلل ١٢٥

بوى ٤٤٥

ٲلم ١٥٤

بىأ ٤٤٤

ٲلى ١٧٧

بىب ٤٤٧

ٲمأ ١٩٥

بىظ ٤٧

ٲمر ١٤٣

بين ٤٠٧

١٥٢ ثمل

[ت]

١٣٣ ثمم

١٢٠ تبذر

١٥٧ ثمن

[ث]

١٢٩ ثنن

١٩١ ثأب

١٧٨ ثنى

٢٠٠ ثأثأ

١٨٨ ثوب

١٦٨ ثأر

١٦٢ ثور

١٧٣ ثأل

١٧٢ ثول

١٩٩ ثأى

١٩٥ ثوم

١٣٢ ثبب

١٩٩ ثوى

١٤١ ثبر

١٦٤ ثبر

١٥٧ ثبن

١٧٢ ثيل

١٨٧ ثبى

١٨٣ ثين

١٤٠ ثرب

[ذ]

١٢٣ ثرر

١٠٧ ذأب

١٤٤ ثرم

١١٨ ذأذأ

٢٠١ ثرمل

٩٧ ذأر

١٦٤ ثرو

١٠٦ ذأف

١٧٠ ثرى

١٠٠ ذأل

١٨٤ ثفأ

١١٢ ذأم

١٣٩ ثفر

١١٨ ذأى

١٤٨ ثفل

٦٤ ذبب

٧٣ ذبر

ص: ٤٨٣

ذبل ٨١

[و]

ذأ ٩٣

رأب ٢٦٦

ذرب ٧٦

رأأ ٢٩٧

ذرر ٥٥

رأف ٢٥٦

ذرف ٧٢

رأل ٢٤٨

ذرم ٧٩

رأم ٢٨٧

ذرمل ١٢٠

رأى ٢٩٨

ذرنب ١٢٠

ربأ ٢٧٧

ذرو ٩٤

ربب ٢١١

ذرى ٩٥

رېث ١٤٣

ذفر ۷۳

ربذ ۷۵

ذفف ۶۱

ربل ۲۲۶

ذفل ۸۱

ربن ۲۳۴

ذلف ۸۱

ربو ۲۷۵

ذلل ۵۷

ربی ۲۷۶

ذلی ۱۰۲

رثأ ۱۶۸

ذمر ۷۷

رثث ۱۲۴

ذمل ۸۳

رثم ۱۴۴

ذمم ۶۶

رثن ۱۳۸

ذمی ۱۱۲

رثو ۱۷۰

ذنب ٨٦

رثى ١٦١

ذنب ٥٩

رذذ ٥٦

ذوب ١٠٩

رذل ٧١

ذور ٩٨

رذم ٧٧

ذول ١٠١

رذن ٧٢

ذون ١٠٤

رذى ٩٧

ذوو ١١٦

رذأ ٢٥٩

ذوى ١١٨

رذث ١٣٨

ذياً ١١٨

رذف ٢٠٦

ذير ٩٧

رذل ٢٢٥

ذیل ۹۹

رفن ۲۳۲

ذیم ۱۱۲

رفو ۲۵۹

ذین ۱۰۴

رمأ ۲۸۰

ص: ۴۸۴

رمت ۱۴۵

ظبی ۴۵

رمل ۲۲۸

ظرب ۲۶

رمم ۲۱۶

ظرر ۷

رمن ۲۳۶

ظرف ۲۳

رمی ۲۷۹

ظرو ۴۰

رنأ ۲۵۴

ظفر ۲۴

رنب ۲۳۳

ظفف ۱۴

رنف ۲۳۲

ظلف ۲۸

رنم ۲۳۵

ظلل ۹

رنن ۲۰۵

ظلم ۳۱

رنو ٢٥٤

ظماً ٤٨

رواً ٣٠٠

ظمی ٤٨

روب ٢٦٤

ظنب ٣٤

روث ١٦٢

ظنن ١٢

رول ٢٤٧

ظوف ٤٤

روم ٢٨٧

ظیی ٥٠

رون ٢٤٩

[ف]

روی ٣٠٠

فأب ٤٣٠

ریب ٢٦٦

فأر ٢٦٠

ریث ١٦٨

فأفا ٤٣٤

رير ٢٩٧

فأل ٣٤٢

ريف ٢٥٦

فأم ٤٣٠

ريل ٢٤٨

فأو ٤٣٤

ريم ٢٨٨

فأى ٤٣٤

رين ٢٤٩

فتأ ١٨٤

[ظ]

فثث ١٣١

ظأب ٤٧

فثر ١٤٠

ظأر ٣٩

فنى ١٨٤

ظأظأ ٥٠

فذذ ٦٢

ظأم ٤٩

فراً ٢٥٨

ظبب ۱۵

فرث ۱۳۸

ظبو ۴۷

فرر ۲۰۸

فرم ۲۴۰

ص: ۴۸۵

فرن ٢٣١

لألاً ٣٤٨

فرن٣ ٣٠٤

لأم ٣٤٠

فرو ٢٥٧

لأى ٣٤٨

فرى ٢٥٧

لبأ ٣٥٤

فظظ ١٤

لبب ٣١٠

فظو ٤٤

لبث ١٤٩

فلأ ٣٤١

لبن ٣٢٤

فلذ ٨٠

لبو ٣٥٧

فلف ٣٤٥

لبى ٣٥٧

فلل ٣٠٨

لثأ ١٧٤

فلم ٣٣١

لث ١٢٥

فلن ٣٢٤

لثم ١٥٤

فلو ٣٤٠

لثي ١٧٣

فلي ٣٤١

لذب ٨٢

فمم ٤٢٩

لذذ ٥٨

فمو ٤٣٢

لذم ٨٣

فأ ٤٠٠

لذن ٨٠

فند ٨٥

لذى ١٠٢

فنن ٣٨٥

لظأ ٤٢

فنو ٤٠٠

لظظ ١١

فنى ٤٠٠

لفى ٤١

فور ٢٤١

لفأ ٣٤٢

فوف ٤٣٥

لفث ١٤٨

فول ٣٤٢

لفظ ٢٩

فوم ٤٣١

لفف ٣٠٧

فياً ٤٣٣

لفم ٣٣١

فير ٢٤٣

لفو ٣٤٥

فيظ ٤٣

لمأ

فيف ٤٣٥

لمظ ٣٠

فيل ٣٤٣

لمم ٣١٧

فيم ٤٣٢

لمى ٣٦٥

فين ٣٩٥

لوا ٣٧٠

[ل]

لوب ٣٤٧

لاظ ٤١

لوث ١٧٤

ص: ٤٨٦

لوذ ١٠١

مظن ٣٦

لوف ٣٤٥

ملأ ٣٦٣

لوم ٣٦١

ملث ١٥٤

لون ٣٣٧

ملذ ٨٤

لوى ٣٦٨

ملل ٣١٨

ليب ٣٥٧

ملو ٣٦٤

ليث ١٧٣

ملى ٣٦٤

ليف ٣٤٥

منأ ٤١٧

ليل ٣٦٩

منذ ٨٩

لين ٣٣٧

منن ٣٩٠

[م]

منو ٤١٥

مأر ٢٨٥

منى ٤١٥

مأل ٣٥٨

موأ ٤٥٦

مأن ٤١٥

مور ٢٨٦

مأو ٤٥٧

مول ٣٥٨

مأى ٤٥٦

موم ٤٥٥

مثأ ١٩٦

مون ٤١٥

مثث ١٣٣

موى ٤٥٦

مثل ١٥٠

ميث ١٩٦

مثن ١٥٨

ميد ١١٤

مذذ ٤٧

مير ٢٨٥

مذر ٧٨

ميل ٣٥٩

مذل ٨٣

مين ٤١٤

مذى ١١٥

[ن]

مرأ ٢٨٠

نأث ١٨٣

مرث ١٤٥

نأف ٣٩٤

مرذ ٧٩

نأل ٣٣٩

مرر ٢١٨

نأم ٤١١

مرن ٢٣٤

نأنا ٤٢١

مرو ٢٨١

نأى ٤١٩

مری ۲۸۱

نبأ ۴۰۴

مظر ۲۷

نب ۳۸۷

مظظ ۱۷

نبث ۱۵۶

ص: ۴۸۷

نبد ٨٧

نون ٤٢١

نبر ٢٣٤

نوى ٤٢٠

نبل ٣٢٤

نبا ٤١٩

نبو ٤٠٣

نوب ٤٠٩

نث ١٢٩

نير ٢٥٢

نثر ١٣٧

نيف ٣٩٤

نثل ١٤٧

نيل ٣٣٩

نثم ١٥٧

نيم ٤١١

نثو ١٧٨

[و]

نذر ٧١

وآب ٤٥١

نذل ٨٠

وأر ٢٩٢

نرب ٢٣٣

وأل ٣٨١

نظر ٢١

وأم ٤٦٤

نظف ٣٤

وأن ٣٢٦

نظم ٣٥

وأوأ ٤٧٥

نفأ ٤٠٢

وأي ٤٧٣

نقد ٨٥

وبأ ٤٥١

نفر ٢٣٠

وبب ٤٥٢

نفف ٣٨٥

وبر ٢٧٢

نفل ٣٢٣

وبل ٣٥٢

٤٠١ نفو

٤١٠ وبن

٣٩٩ نفى

٤٥٢ وبي

٢٣٨ نمر

٢٠٠ وثأ

٣٢٨ نمل

١٩١ وثب

٣٨٩ نمم

٢٠٠ وثث

٤١٧ نمو

١٦٥ وثر

٤١٧ نمي

١٧٦ وثل

٤١٩ نوأ

١٩٦ وثم

٤٠٩ نوب

١٨٣ وثن

٢٥٠ نور

٢٠٠ وثى

نوف ٤٠١

وذأ ١١٨

نول ٣٣٨

وذب ١١١

نوم ٤١٢

وذذ ١١٩

ص: ٤٨٨

وذر ٩٦

ولم ٣٦٢

وذف ١٠٦

ولى ٣٧٩

وذل ١٠٠

وما ٤٦٤

وذم ١١٣

ومر ٢٨٨

وذى ١١٩

ومى ٤٦٥

ورا ٢٩١

ونم ٤١٨

ورب ٢٧٨

ونن ٤٢٦

ورث ١٦٢

ونى ٤٢٦

ورر ٢٩٤

ويب ٤٥١

ورف ٢٥٦

ويل ٣٨١

ورل ۲۴۷

وین ۴۲۶

ورم ۲۸۹

[ی]

ورن ۲۵۵

یأیا ۴۷۵

وری ۲۹۱

یبب ۴۵۲

وظب ۴۵

یرر ۳۰۳

وظف ۴۳

یرن ۲۵۰

وفر ۲۶۰

یفف ۴۳۸

وفل ۳۴۶

یفن ۳۹۶

وفن ۴۰۱

یلب ۳۴۸

وفی ۴۳۶

یلل ۳۷۹

ولب ٣٤٩

ييم ٤٤٣

ولث ١٧٤

ييم ٤١٢

ولذ ١٠٢

ينم ٤١٨

ولف ٣٤٥

يوم ٤٤٣

ولل ٣٨١

ملاحظه : سيكون للفهارس المفصله الشامله للكتاب جزء خاص بها فى آخر المعجم ، إن شاء الله تعالى.

ص : ٤٨٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آواده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

